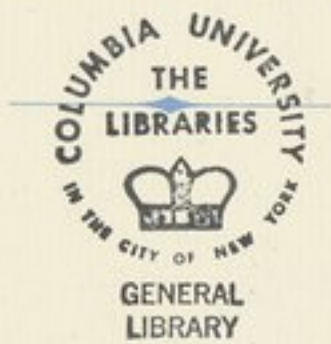
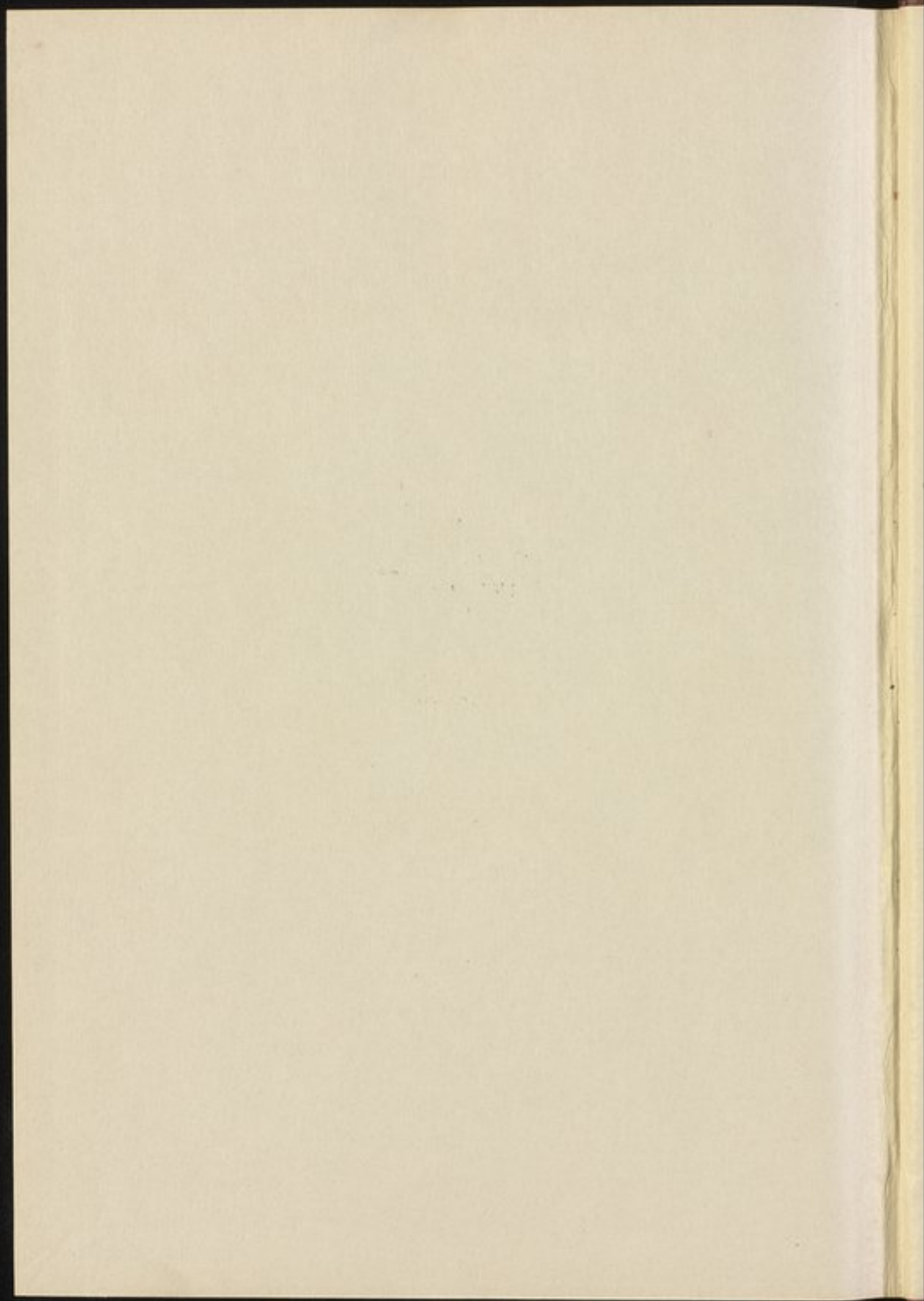
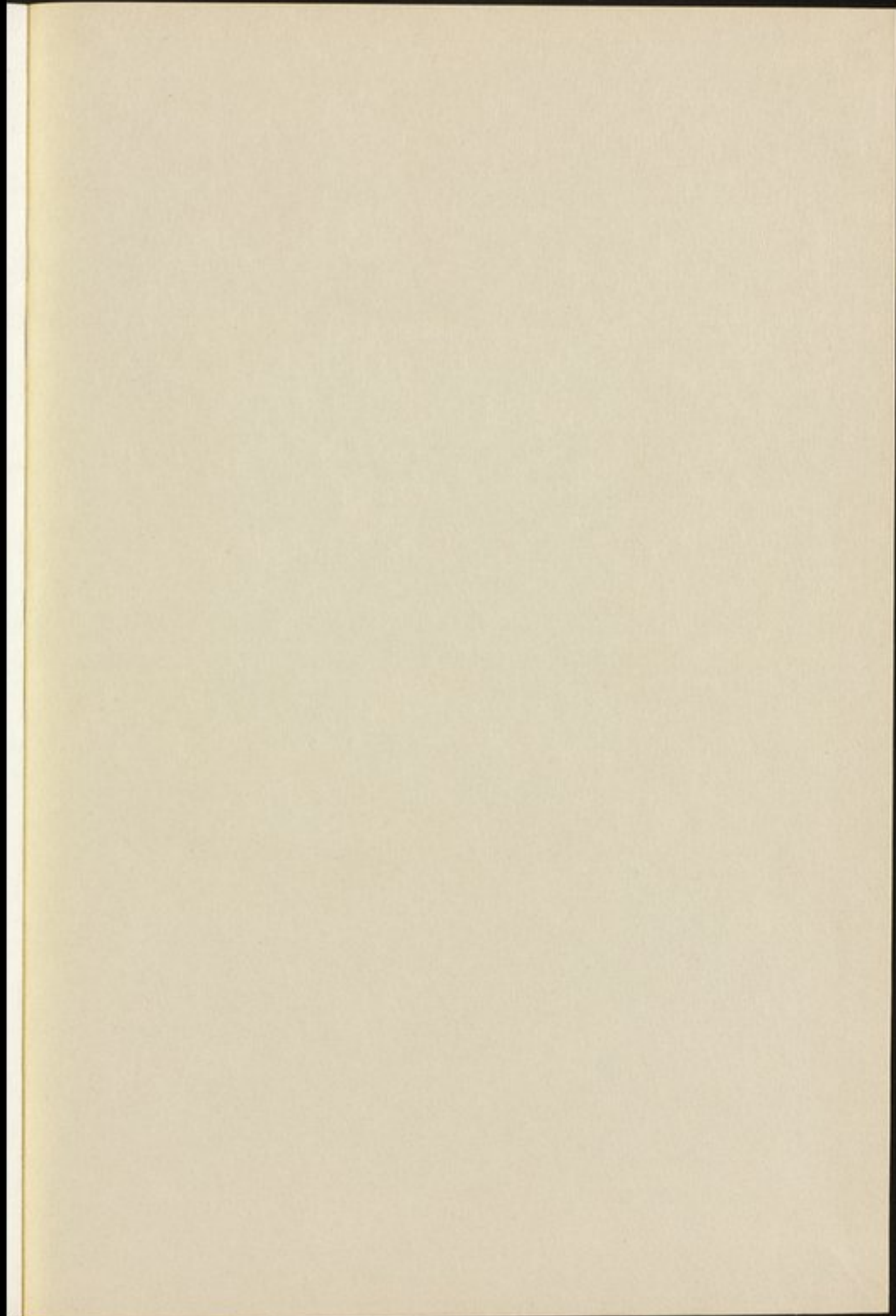


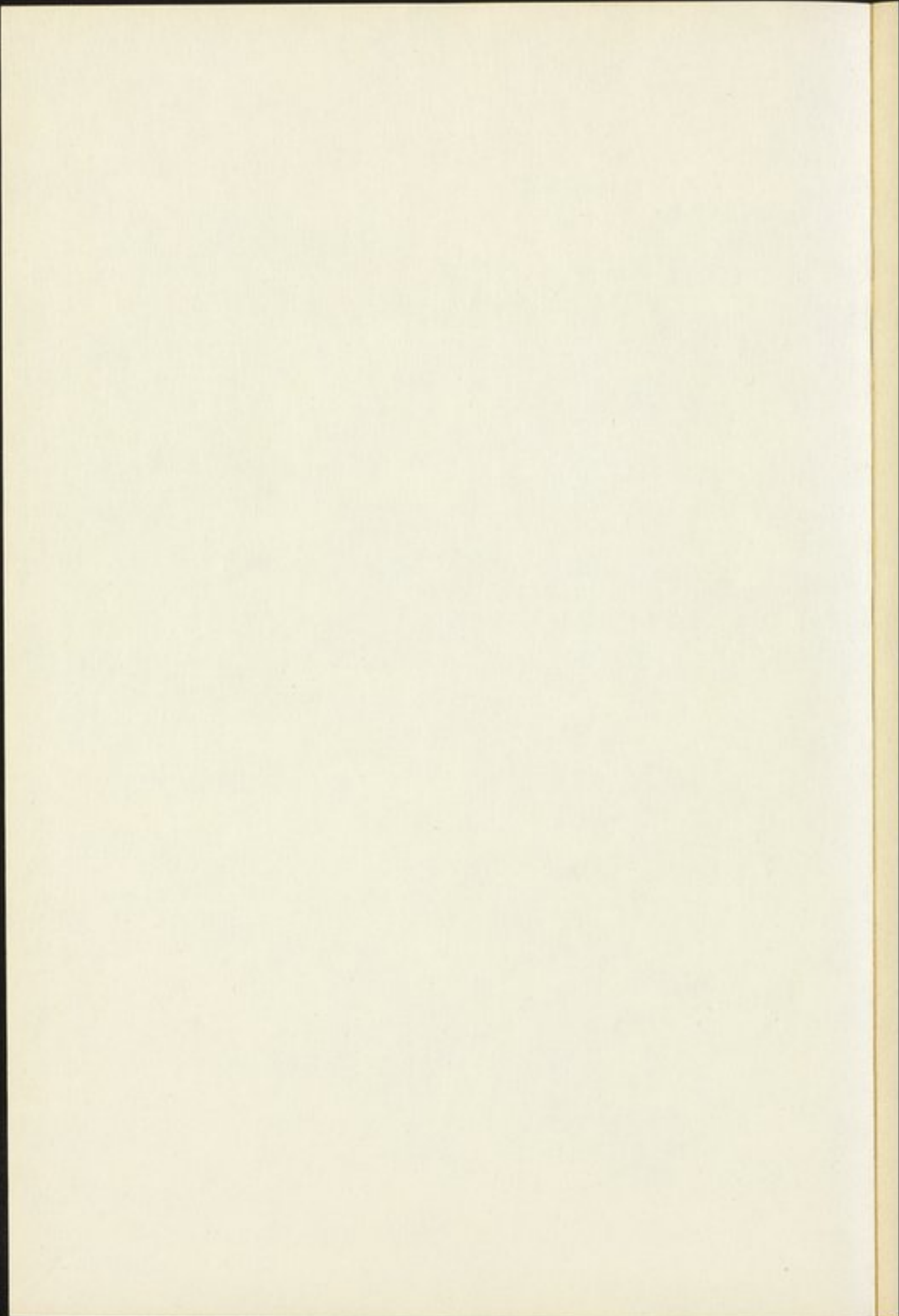
THE LIBRARIES

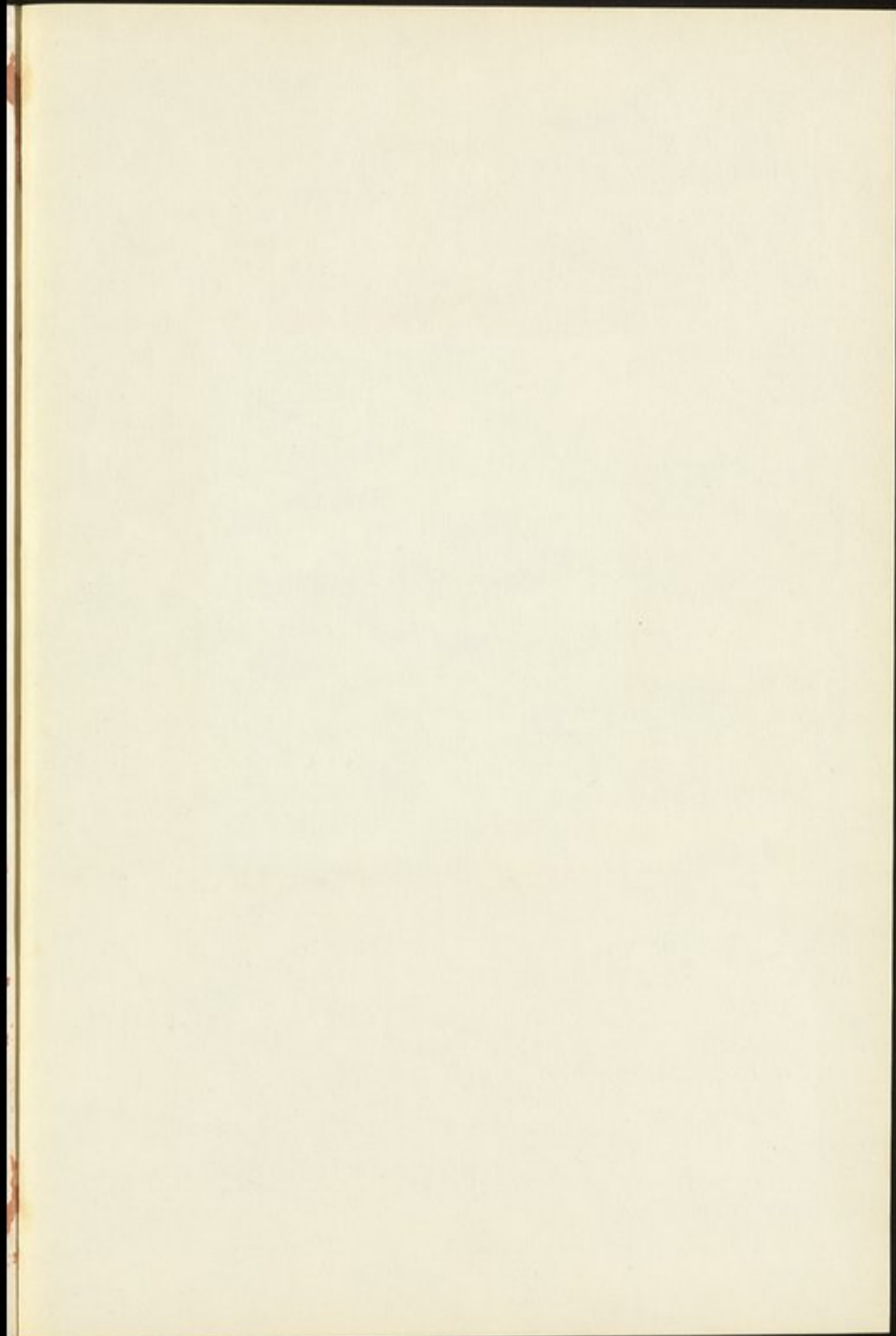
COLUMBIA UNIVERSITY











الذمير بعينه

الى تصانيف الشيعة

تأليف

محمد حسن الشيرازي شيخ آغا بزرك الطهراني

تزييل النجف

الجزء السابع

طبع على نفقة المؤلف

الطبعة الاولى

حقوق الطبع محفوظة

تهران جايخانه مجلس

١٣٢٧ = ١٩٤٨ = ١٣٦٧

~~893.296~~
~~T 13~~
~~v. 7~~

BP
193
.A39
v. 7

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ، والصلاة على نبيه و آله عليهم السلام

و بعد فهذا هو المجلد السابع من « الذريعة » مما اوله الحاء ثم السين المهملتين
نقدمه الى القراء الكرام راجين منهم اصلاح ما يقع فيه من الخطاء وارشادنا الى الصواب

النجف ١٣٦٧/٦/١

آقا بزرك

(الحساب)

اعلم أن الكتب المؤلفة في الحساب نوعان لما ذكرناه في (ج ٥ - ص ٤٩) من أن قواعد علم الحساب نوعان (١) منها ما لا يحتاج الى استعمال الجوارح والكتابة على

- (١) الظاهر ان علم الحساب عند القدماء كان له ثلاث مراتب ، وهي ، ما لا يحتاج الى أى آلة ، وما يحتاج الى آلة ولا يحتاج الى تعلم الكتابة ، وما يحتاج فوق ذلك الى الكتابة .
- فالنوع الاول** وهو المسمى بالهوائى ، كان يستعمله الجهال ، لأنه يتشكل من قواعد بسيطة جداً .
- والنوع الثانى** فهو على قسمين الأول يسمى حساب عقود الأنامل أو جمل العقود ، والثانى يسمى حساب المبل (چوتكه) ، أى فى حساب عقود الأنامل كانوا يستعملون الأنامل و عقودها و كسفية قبضها و بسطها لاعلام مافى ضميرهم من الاعداد لمن يكالهم من دون ان يعلموا لفته التى يتكلم به وينسب هذا القسم الى المصريين القدماء ، وقد الف فى هذا القسم خاصة كتباً كثيرة يأتى بعضها (العدد ٣٤ وما بعدها) و فى القسم الثانى كانوا يستعملون آلة تسمى (چوتكه) - لفظه روسية بمعنى السبحة -
- وهى امبال متعددة محصورة رأسها بين خشبتين ، وفى كل ميل تسعة خرز ، فالمبل الاول تمثل مرتبة الاحاد ، والمبل الثانى العشرات والثالث المآت وهكذا ، والخرز فى كل ميل تمثل اعداد تلك المرتبة .
- والنوع الثالث** الحساب الكتبى ، وهو أيضاً على قسمين ، حروفى وهو حساب الجمل ، ورقمى ، فى الحروفى كانوا يستعملون حروف الهجاء بدل الأرقام ، فاليونانيون واليهود كانوا يستعملون هذا النوع والحروف التسعة الأولى من حروف الهجاء كانت تمثل عندهم الاحاد ، والتسعة الثانية منها تمثل العشرات ، والتسعة الثالثة المآت ، وللآلف كانوا يرجعون الى الأول مع علامة تميز الاحاد عن آحاد الالوف ، وهكذا . ومنهم أخذ العرب فغيروا ترتيب حروفهم (ا ب ت ث) وجعلوها على ترتيب حروف أوثلثك (ا ب ج د = A B C D) و زادوا عليهم أن خصوا (غ) للآلوف . اما الهند والفرس والرومان والفيثاغورسيون من اليونان فكانوا يستعملون الأرقام بدل الحروف . فأرقام الفيثاغورسيين كانت تتشكل من نقط متعددة ، وارقام الرومان هى (I - II - III - IV الخ) وهى مأخوذة من ستة حروف (M , C , L , X , V , I) وارقام الفرس اليهلوية مأخوذة من الحروف الآرامية وهذه شكلها (١ = ا ، ٢ = ب ، ٥ = و ، ١٠ = ١٠ ، ٢٠ = ٢٠ وغيرها) وفى اواخر العهد الساسانى اخذوا من الهند ارقامهم ونقلوها بعد ذلك الى المسلمين ، ثم أوجدوا فى حدود القرن
- البقية فى الصفحة ٤

التخت والتراب، ويسمى الحساب الهوائى او اليدى او الفكرى، ومنهما ما يحتاج الى ذلك وهو الحساب الحقيقى لانه عمل حقيقة فكما أطلق الحساب ينصرف اليه وغيره يحتاج الى التقييد، وقد الف فى كل نوع بعناوين خاصة مثل «جوامع الحساب على التخت و التراب» و «خلاصة الحساب» و «كفاية الحساب» وغيرها و كذا فى الحساب الهوائى واليدى ٥
 ألف «القواعد البهائية» و شرحه الموسوم «اساس القواعد» و شرحه الآخر للبيرجندي الآتى بعنوان الشرح و غير ذلك و نذكر فى المقام مالم نجد له عنواناً خاصاً بعنوان كتاب الحساب مطلقاً او مقيداً .

(١ : كتاب الحساب) للمولى أبى القاسم بن على بن محمد الكاشانى ، ينقل عنه المولى محمد باقر اليزدى فى كتابه الموسوم بـ : « عيون الحساب » حل مسألة غامضة بحساب الخطائين بطرز جديد ذكر فى ذلك الكتاب ، قال و كتابه غير مشهور . ١٠

(٢ : كتاب الحساب) للميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المتوفى

بقية الحاشية من الصفحة السابقة .

الارباع للهجرة ارقاماً خاصة تسمى الأرقام السياقية ، أخذوها من الكلمات العربية و مثالها (٥ = خمسة ، ٤ = عشرة) وغيرها وهى باقية حتى اليوم يستعملها بعض السوقة ، واما ارقام الهنود فقد شاعت استعمالها و نسخت سائر الارقام و هى التى يستعمل اليوم على شكلين (١ = ١ ، ٢ = ٢ ، ٣ = ٣ ، ٤ = ٤ الخ) وقد وصلت الى المسلمين بواسطة الفرس ، واول كتاب استعمل فيه الاربون الارقام الهندية بعد الاسلام هو كتاب ابن سينا ، وقد نقل البستاني وجود نسخته فى القاهرة ، وقد نسخ الارقام استعمال الحروف فلا يستعمل اليوم الا نادراً و ذلك فى التقاويم الحروفية و الكتب النجومية و أكثر منها فى التاريخ المنظوم فيقال له (مادة تاريخ) وقد جمع كثيراً منه الناصر آبادى (فى القرن الحادى عشر) فى خاتمة تذكرته المطبوعة ب طهران ، و استعملها كثيراً الشيخ محمد السماوى المعاصر فى تأريخه المنظوم المطبوع فى النجف . ٢٠

اما تعليم الحساب ، فقد كانت منحصرة كسائر العلوم فى الطبقة العالية ، و ما انتشرت فى اوروبا الا فى القرن السابع عشر ، واما فى ايران فاول كتاب فارسى انتشر فى علم الحساب على العاراض الحديث هو كتاب الحساب لميرزا جعفر مشير الدولة المذكور فى العدد (٩) على ما نقل لى ذلك شفاها الميرزا عبد الرزاق خان سرتيب ، واول كتاب عربى كذلك هو كتاب « كشف الحجاب » للبستاني كما يدعيه هو ٢٥
 وقد كان تعليم الحساب فى ايران على السبك القديم حتى افتتح مدرسة دارالفنون ب طهران فى يوم الاحد (٥ - ١٤ - ١٢٦٩) وقد ألف فى ايران اخيراً عدد كبير من كتب الحساب للمدارس الابتدائية والثانوية و الكليات لم يذكرها المؤلف ، ولم يتيسر لى جمعها لضيق الوقت . « المصحح »

- (١٣١٥) عبّر عنه ولده في « البدر التمام » برسالة الحساب ، وقال انه من تصانيف أوائل أمره .
- (٣ : كتاب الحساب) للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا العالم الجليل المصنف النبيل مؤلف « آداب المناظره » و « الاخلاق » و « تجويد القرآن » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦٢) مع بعض تصانيفه الأخر الموجود كثير منها ضمن مجموعة نفيسة من كتبه في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) منها هذا الكتاب الذي يقرب حجمه من « خلاصة الحساب » للشيخ البهائي وقد افه في حيدرآباد الهند (١٠٨١) .
- (٤ : كتاب الحساب) للمولوي أصغر حسين الهندي ، طبع بالهند كما يظهر من بعض فهارس المطبوعات .
- (٥ : كتاب الحساب) لبعض الاصحاب أوله [اعلم ان الحساب مشتمل على أربع مراتب ١٠ آحاد ، وعشرات ، ومآت ، وألوف] عناوينه (مسألة ، مسألة) وقد فرغ من التأليف (١١١٩) نسخة منه عند (السيد شهاب الدين) .
- (٦ : كتاب الحساب) لبعض المتأخرين مرتب على ثلاثين فصلاً نسخة منه بخط السيد محمد بن الحسن بن علي الموسوي المازندراني ، فرغ من كتابتها (١٢٧٠) رأيته في النجف عند السيد هادي بن السيد حسين الاشكوري .
- (٧ : كتاب الحساب) ايضاً لبعض الاصحاب ، فارسي أوله [الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله اجمعين] مرتب على ثلاث مقالات (١) في الحساب الهندي (٢) في حساب أهل التنجيم (٣) في المساحات ، رأيته في مكتبة (سيدنا الشيرازي) .
- (٨ : كتاب الحساب) الحاوي لقواعد نوعي الحساب اليد والفكر ، والتخت والتراب ، كما ذكرنا فهرسه في (ج ٥ - ص ٤٩) مفصلاً والمظنون أن مؤلفه من الاصحاب فراجع .
- (٩ : كتاب الحساب) للسيد ميرزا جعفر خان مشير الدولة ابن محمد تقي خان وزير عباس ميرزا في تبريز و قد بعث عباس ميرزا هذا المؤلف الى لندن في (١٢٣٠) فرجع بعد سنين و تولى مشهد خراسان ثم عين وزيراً للخارجية ، و توفي (ج ٢ - ١٢٧٩) وقد الف هذا الكتاب باسم محمد شاه قاجار في (١٢٦٢) ورتبه على مقدمة و ستة ابواب وخاتمة .

- ١٠ : كتاب الحساب) للمولى غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الكاشي رأيته في (مسجد مرجان) ولم يتيسر لي تطبيقه مع « مفتاح الحساب » له الذي الفه (٨٢٩) او تلخيصه بل المظنون أنه غيرهما .
- ١١ : كتاب الحساب) للمولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري مؤلف « غرائب القرآن » المطبوع الذي ألفه (٨٢٨) نسخة منه في مكتبة السيد محمد بن محسن الزنجاني المتوفى (١٣٥٥) كما حدثني به ولعله « الشمسية » الذي شرحه البيهقي كما يأتي .
- ١٢ : كتاب الحساب) للشيخ حسين بن محمد علي القاري البهشتي حكى عن صاحب « الرياض » انه عالم فاضل متكلم امامي معاصر للشاه اسماعيل الماضي و تلمذ علي ابن الشريف الجرجاني ، وان له « تجويد القرآن » الذي ذكرناه في (ج ٣ - ص ٣٦٦) واستشكلنا في الجمع بين معاصره للشاه اسمعيل المتوفى (٩٣٠) وتلمذه علي ابن الشريف المتوفى (٨٣٨) وعلي فرض صحة تلمذه رجحنا كون والده محمد بن علي لامحمدعلي وعلي أي فسياني شرح حساب البهشتي في حرف الشين .
- ١٣ : كتاب الحساب) للميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي المرعشي الحائري الشهرستاني المتوفى (١٣١٥) رأيته في خزانة كتبه بكر بلا .
- ١٤ : كتاب الحساب) للشيخ خير الدين العاملي من ذرية الشيخ الشهيد مؤلف « حاشية جبل المتين » التي ذكرناها في (ج ٦ - ص ٨٠) قال في « الرياض » رأيته في سجستان و تاريخ كتابته (١٠٦١) وعبر عنه برسالة طويلة الذيل .
- ١٥ : كتاب الحساب) للمولى عبدالواسع ، رأيته في مكتبة (مسجد مرجان) ، راجعه
- ٢٠ : كتاب الحساب) للسيد علي بن السيد أبي طالب الحسيني الهمداني المتوفى بالنجف في اوائل المائة الرابع عشرة ، ذكره ولده المعاصر السيد حسين و والده السيد أبوطالب تلميذ صاحب الجواهر و مترجم « نجات العباد » له بامره كما مر في (ج ٤ - ص ١٤٢) .
- ١٧ : كتاب الحساب) للمولى عماد الدين الكاشاني ، يظهر من بعض ملتقطاته أنه كتاب كبير ، وملتقطاته موجودة ضمن مجموعة في المكتبة (الرضوية) .
- ٢٥

- (١٨ : كتاب الحساب) للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويني ، معاصر صاحب « الوسائل » ذكره في « الامل » بعنوان الرسالة و ذكر في « الرياض » له « شرح خلاصة الحساب » بعد حكايته لكلام الشيخ الحرّ ، و ظاهره أن شرح الخلاصة غير هذا الكتاب .
- (١٩ : كتاب الحساب) للسيد لطف الله الحسيني ، معاصر الشيخ البهائي وتلميذه ، فارسي على ترتيب « خلاصة الحساب » للبهائي لأنه ترجمة له أوّله [الحمد لله المحمود] و آخره ، [يس معلوم شد كه طول نيزه دوازده ذراع و نيم است ، و اين مطلوبست] والنسخة في (الرضوية) وهي بخط السيد أبي علي محمد داود الحسيني فرغ من الكتابة في (١١٠٥) .
- (كتاب الحساب) والجبر والمقابلة للمولى أبي العلاء محمد بن أحمد البيهقي ، يوجد ضمن مجموعة (رقم ٩٦٨) في مكتبة (سيهسالار) مرّ بعنوان « الجبر والمقابلة » في (ج ٥ - ص ٨٦) .
- (كتاب الحساب) للخواجه نصير الدين محمد بن محمد الطوسي مرفى (ج ٥ - ص ٨٧) بعنوان « الجبر و المقابلة » لأنه في باين ثانيهما الجبر و المقابلة ، و الباب الاوّل في القواعد الحسابية في مقدمة وعدة فصول .
- (٢٠ : كتاب الحساب) للمولى مهدي بن أبي ذر التراقي المتوفى (١٢٠٩) وقد شرحه ولده المولى أحمد كما يأتي في الشروح بعنوان شرح رسالة الحساب .
- (٢١ : كتاب الحساب) للشيخ ناصر بن ابراهيم البويهى الاحسائي العاملي من أولاد آل بويه والمتوفى (٨٥٣) كما حكاه في الامل عن خط الشهيد الثاني .
- (٢٢ : كتاب الحساب) وحل بعض معضلاته للميرزا نصر الله الفارسي المشهدى المتوفى بهافي (١٢٩١) ذكر في « فردوس التواريخ » .
- (٢٣ : حساب ١٢٨) عدد اسم مؤلفه وهو السيد حسين قدس الشريفي الملقب « فهميم السلطان » ابن السيد تقي المعروف بالمستوفى المولود في (١٢ - ذى القعدة - ١٣٠٨) فارسي مطبوع في مائة صفحة فيه قواعد مبتكرة في الجذر والكعب وفي آخره معرفة النسبة بين التواريخ الشمسية والقمرية الهجرتين والميلادية .
- (٢٤ : حساب ابتدائي) فارسي مطبوع في جزئين لمرجم همايون وهو غير الحساب

المقدماتي له .

- (٢٥ : حساب الاهلة) مختصر فارسي ، للعلامة المجلسي محمدباقر بن محمدتقي المتوفى (١١١١) رأيته ضمن مجموعة من رسائله الفارسية في مكتبة (سلطان المتكلمين) .
- (٢٦ : حساب ترتيب سائر الكواكب السبعة) للشريف أبي القاسم علي بن القاسم القصرى ، قال السيد ابن طاوس فى الباب الخامس من « فرج المهموم » انه وصل إلينا هذا الكتاب وعند ذكره أسماء المنجمين من العلماء ولاسيما الامامية قال [ومن اشتهر بالنجوم من بنى العباس محمد بن عبدالعزيز الهاشمى وعلي بن القاسم القصرى] وكون مراده من بنى العباس اولاد العباس بن أمير المؤمنين (ع) بعيدوان احتمله بعض ، مع أن الهاشمى الذى شاركه ابن طاوس مع القصرى من بنى العباس بن عبدالمطلب جزءاً لأنه من أحفاد المهدي العباسى كما ذكر تمام نسبة فى « تاريخ بغداد - ج ٢ - ص ٣٥٤ » والقصرى لعله نسبة إلى أحد القصور التى بناها بنو العباس مثل قصر الوضاح للمهدي بقرب الرصافة ، وقصر عيسى فى غربى بغداد أو غيرهما من سائر القصور التى أنهاها فى « معجم البلدان » إلى نيف وخمسين وذكر أن النسبة إليها القصرى .
- (٢٧ : حساب جديد) فارسى لميرزا عبدالغفار خان الاصفهانى الملقب بنجم الدولة المولود (١٢٥٥) والمتوفى (١٣ - ج ١ - ١٣٢٦) ابن ملاعلى محمد المشهور بغيث الدين جمشيد الثانى ، الذى اكتشف حساب الكارتم فى ايران قبل أن يؤتى بهامن اوروبا . وقد طبع « حساب جديد » هذا فى طهران مع « بداية الحساب » و « كفاية الحساب » و « نهاية الحساب » كلها .
- (٢٨ : حساب جديد) فارسى للشيخ عبدالكريم البوشهرى المعاصر طبع فى (١٣٢٧) .
- (٢٩ : حساب جديد) فارسى لميرزا على خان ناظم العلوم ، والمدرس بدارالفتون بطهران المتوفى حدود (١٣١٧) و يعرف بحساب على خان ، وله « جبر ومقابلة » فاتنا ذكره و « فيزيك » كلها مطبوعات .
- (٣٠ : حساب جديد) فارسى لميرزا موسى خان بن محمود خان مفتاح الملك الذى توفى (١٣٣٥) ، وقد طبع الحساب بطهران فى (١٣٠٠) .
- (حساب الجمل) متعددة لها أسماء خاصة مثل « المختصر المجلد » تأتى فى محالها

ومرّ بعنوان « الارجوزة » .

- (٣١ : حساب الخطائين) للشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكى ، العاملى الجبمى تلميذ صاحب « المعالم » الذى توفى (١٠١١) و شارح « الاثنى عشرية » له ، ذكره فى الامل بعنوان « رسالة فى حساب الخطائين » .
- (٣٢ : حساب الخطائين) للميرزا مصطفى بن الميرزا حسن بن الميرزا باقر التبريزى المتوفى (١٣٣٧) قال صديقه أبوالمجد الآقارضا الاصفهانى [ظننى أنه لم يكتب مثله] ومرّ له فى (ج ١ - ص ٤٨٦) « ارجوزة العروض » التى شرحها أبوالمجد المذكور .
- (٣٣ : حساب الدور) لابي حنيفة الدينورى ، مؤلف « الاخبار الطوال » المذكور فى (ج ١ - ص ٣٣٨) ذكره ابن النديم (ص ١١٦) .
- (٣٤ : حساب عقود الانامل (١)) للميرزا ابراهيم بن أبى الفتح الزنجانى المتوفى (١٣٥٠) ١٠

- (١) هو نوع من حساب الجمل بضم الجيم وتشديد الميم كسكر أو تخفيفها كرحل ، وهو عدد الاشياء بالحروف الابدئية المجموعة فى الجمل الثمانية المعروفة (ا ب ج د ه و ز ، ح طى) الى آخرها المشتملة على الثمانية والعشرين حرفا . تسعة للاحاد (الالف الى الطاء فى حطى) و تسعة للعشرات (من الباء الى الصاد فى سعفس) و تسعة للمآت (من القاف الى الضاد) و آخرها الفين المعجزة للالف ، ويزداد مراتب الاعداد من تركيب بعض تلك الحروف مع بعض وترتيبها بالتقديم والتأخير من غير حاجة الى علامة اوشبى آخر غير هذه الحروف ، وهو بخلاف الحساب الرقومى المنسوب الى أهل الهند المبني على الارقام التسعة مرتبة واحدة للاحاد و مرتبتين للعشرات و ثلاث للمآت وهكذا الى سائر المراتب المحتاج تعيينها الى شى آخر غير تلك الارقام التسعة ، وقد دارت الاعمال الحسابية وقواعدها فى كتب الحساب على هذه الارقام التسعة فى جمع الاعداد و تفريقها و ضربها و تقسيمها فى الصحاح منها والكسور المعلوم منها و المجهول ، و أما حساب الجمل فهو نوعان مكتوبى و مرموزى فالمكتوبى هو ما يستعمله أهل التنجيم و الفلكيون فأنهم يكتبون الاعداد مفرداتها و مركباتها بالحروف الابدئية ، قال فى مجمع البحرين فى مادة الجمل انه وردت به الرواية عن أبى عبدالله الصادق (ع) حيث قال الالف واحد و الباء اثنان و الجيم ثلاثة و الدال أربعة و عدد هكذا الى قوله و التاء اربعمائة و اما المرموزى منه فهو حساب عقود الانامل و يقال له جمل العقود و هو المذكور فى بعض الروايات الدالة على اسلام أبى طالب فى اصول الكافى و اخبار باب مولد النبى (ص) أنه أسلم أبو طالب بحساب الجمل و عقد بيده ثلاثاً و ستين ، و فى كتاب معانى الاخبار أنه عنى أبو طالب بذلك (إله احدجواد) فالالف واحد و اللام ثلاثون و الهاء خمسة وهكذا جمع عدد حروف هذه الكلمات الثلاث البالغ الى ثلاث و ستين و فى رواية أخرى فى « أصول الكافى » فى الباب المذكور [ان] اباطالب أسلم بحساب الجمل قال
- البقية فى الصفحة الآتية

أوله [الحمد لله الذي حل عقد المشكلات للعباد ، ببيان الفكر في بديهيات المعلومات]
 رأيت نسخة خط تلميذه الميرزا اسدالله الزنجاني كتابتها (١٣١٩) .
 (٣٥ : حساب العقود) للشيخ أحمد اليميني يوجد نسخته ضمن مجموعة في مكتبة (سيهسالار)
 تاريخ كتابتها (١٠٤٩) كما في فهرسها (ج ١ - ص ١٢٣) ولكن رأيت نسخة منه
 في مكتبة (الصدر) تاريخ كتابتها (١٠٢٤) صرح فيها بأن المؤلف من السادة
 الحسينية أوله [بسم الله الرحمن الرحيم المنان باللطف و الارشاد] وآخره [الجود

بقية العاشية من الصفحة السابقة

- بكل لسان] والمراد ان اباطال اسلم بكيفية يعرفها الناس من أهل كل لسان ، وقد بسط القول في
 حساب العقود المحقق الاقا رضى الدين محمد القزويني في كتابه « لسان الخواص » ملخصه أن حساب
 العقود مشهور منقول عن القدماء وهو حساب القبط وكيفية أنهم وضعوا سبعا و ثلاثين صورة من أوضاع
 ١٠ أصابع اليمنى و اليسرى مع عقود الأنامل تسعة الاحاد و تسعة للعشرات و تسعة للمئات و عشرة للالف
 و ما بعده الى عشرة آلاف ، و قال ان هذا الحساب لا يختص بلغة دون أخرى بل يطلع عليه جميع
 الطوائف ، فالمراد من اسلام أبى طالب بحساب الجمل هو أن اباطال اسلم بالاشارة و الرموز أنه عقد
 على أصابع يده بهيئة خاصة تدل تلك الهيئة بالدلالة الوضعية على الفاظ التوحيد فان اباطال وضع
 ١٥ رأس الخنصر و البنصر و الوسطى من اليد اليمنى الى الكف قريبا من أصولها وهذا الوضع علامة الثلاثة
 ثم وضع باطن العقدة التحتانية من سبابة اليمنى على ظهر الايهام منها بانحناء وهذا الوضع علامة الستين
 فأشار ابوطالب بمجموع هذين الوضعين الى ثلاث و ستين الذى هو عدد مجموع حروف هذه الكلمات
 (ا له أحد جواد) فأظهر اسلامه و شهادته بالوحدانية بوضع أصابعه على هذه الهيئة الموسومة عند القدماء
 للدلالة على عدد منطبق على الفاظ التوحيد ، بل يقال أن لهذه الهيئة المخصوصة دلالة طبيعية على
 ٢٠ الوحدة و اشارة اليها فانه لو سئل الانسان عن عدد شئ و اراد المسئول أن يجيبه بغير كلام فيوجد
 هذه الهيئة فى أصابع احدى يديه بالفورية مشيرابانه واحد و يعرف ذلك منه كل احد ، و بالجمله فدألف
 الاصحاب كتباً كثيرة فى اثبات ايمان ابى طالب بعنوانين خاصة مثل « حجة الذهاب » وغيره . أو بعنوان « ايمان
 أبى طالب » كما مر كثير منها فى (ج ٢ - ص ٥١٠ - ٥١٣) وأقاموا فيها الأدلة المتينة وقد ألفوا لخصوص
 حساب العقود الذى وردت الرواية باسلامه عليه أيضاً كتباً بعضها بالعنوان الخامس مثل « ايضاح الدلائل
 ٢٥ فى حساب عقد الأنامل » كما مر فى (ج ٢ - ص ٤٩٥) وياتى « حل العقود عن حساب الجمل و العقود »
 و « لوح الضبط فى حساب القبط » و « مختصر الجمل » وغيرها ومرت فى (ج ١ - ص ٤٧٠) أرجوزة
 فى الجمل و العقود الموسومة بالقصيدة الجميلة مع شرحها ، و تذكر ما لم نطلع عليه بعنوان خاص له
 فى المقام بعنوان « حساب عقد الأنامل » أو « حساب العقود » .

على كل مستوجب واجب ، والبخل على كل غير مصيب صائب ، كما قال محمد بن ادريس الشافعي [والظاهر أن المؤلف من زبديّة اليمن فراجعه .

(٣٦ : حساب العقود) للميرزا أحمد المنجم الجيلاني النجفي المسكن والجوار المؤلف

لتقاويم عديده ذكرناها في (ج ٤ - ص ٤٠٢) رأيته بخطه على ظهر نسخة صحاح

الجوهري الذي ملكها في (١٢٩١) وفرغ من كتابته (١٢٩٤) في مكتبة (الخوانساري)

(٣٧ : حساب العقود) للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا تزيل بلاد الهند ومؤلف

« كتاب الحساب » السابق ذكره ، رسالة متوسطة ، توجد ضمن مجموعة من تصانيفه في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) .

(٣٨ : حساب العقود) للشيخ حسين الكيلاني المعاصر ينقل عنه في « حل العقود عن

حساب الجمل والعقود » الآتي ذكره .

١٠

(٣٩ : حساب العقود) للمولى شرف الدين علي المعماني اليزدي ابن الشيخ حاجي

المتوفى (٨٥٠) كما في « كشف الظنون » ولكن في « الرياض » أرخ وفاته (٨٣٠)

وله « الحل المطرز » و « ظفرنامه » الذي ألفه (٨٢٨) كما يأتي وهو فارسي مختصر

أوله [بعداز حمد پرورد كاريكه اصناف الطاف] يوجد منه نسخة في (الرضوية)

(٤٠ : حساب العقود) للحاج المولى علي بن الميرزا خليل الطهراني المتولد بالنجف

(١٢٢٦) والمتوفى (١٢٩٦) تعرض فيه لشرح حديث ايمان أبي طالب وعقده بيده

ثلاثاً وستين ، نسخة منه منضمة الى « منية المرید » للشهيد في مكتبة (التستريّة) من

وقف علي محمد النجف آبادي .

(٤١ : حساب العقود) للسيد محمود الرشتي المعاصر ، ينقل عنه في « حل العقود » .

(٤٢ : حساب العقود) مختصراً . للسيد محمد مهدي بن السيد ابراهيم العلوي السبزواري

المتوفى شاباً (١٣٥٠) نشر في المجلد الرابع من مجلة « لغة العرب » ببغداد .

(٤٣ : الحساب المفصل) الا بتدائي للفاضل المعاصر ميرزا علي محمد خان مترجم

همايون ، طبع بطهران .

(٤٤ : الحساب المقدماتي) أيضاً فارسي لمترجم همايون المذكور ، طبع بطهران

(٤٥ : الحساب الهندي) وعمل الجذور والمكعبات ، للعلامة الكراچكي أبي الفتح

٢٥

محمد بن علي بن عثمان المتوفى (٤٤٩) ذكر في فهرس تصانيفه المذكور في «خاتمة المستدرک» .

(٤٦ : الكتب الحسابية) لابي يوسف يعقوب بن اسحاق بن الصباح المتوفى حدود (٢٦٠) من ولد محمد بن الاشعث ابن قيس الكندي ، ذكر ابن النديم (الفهرس - ص ٣٥٧) تمام نسه ، و اورد فهرس تصانيفه الفلسفية والمنطقية ثم الحسابية قال السيد ابن طاوس في الباب الخامس من « فرج المهموم » ما لفظه [فصل و ممن اشتهر بعلم النجوم وقيل انه من علماء الشيعة الشيخ الفاضل . الخ] فذكر ترجمته نقلاً عن ابن النديم ، وقال ان كتبه الحسابية احد عشر كتاباً ، (أقول) قد اورد ابن النديم اسماء تلك الكتب الحسابية ، وبعدها ذكر الكريات ، ثم الموسيقىات ، ثم النجوميات ، قال ابن طاوس ان النجوميات تسعة عشر كتاباً ، قال وقد وصل اليها من تصانيفه رسالته في علم النجوم في خمسة أجزاء .

(٤٧ : حسام الاسلام وسهام الملام) في نقض الباب السادس من التحفة الدهلوية في مباحث النبوة و هو فارسي للسيد دلدار علي بن محمد معين النقوي النصير آبادي المتوفى بلكهنو (١٢٣٥) أوله [الحمد لله المفضل المنعم ، والصلاة والسلام على خير الانام] ألفه بعد كتابه الصوارم و ذى الفقار ، وطبع ردياً أوائل ظهور الطبع بالهند في حياة المؤلف (١٢١٥) .

(٤٨ : حسام الشيعة) في اثبات امامة أمير المؤمنين (ع) ، للسيد الواعظ أبي القاسم بن محمد علي الحسيني السدهي الاصفهاني نزيل طهران و المتوفى بمكة بعد الحج (١٣٣٩) ذكر في ديباجة كتابه « لمعات الانوار » المطبوع (١٣١١) أنه كبير في أربع مجلدات كل مجلد مائة ألف بيت تقريباً .

(٤٩ : الرسالة الحسامية) في القبلة الاسلامية) للسيد حسن بن السيد جعفر بن محمد رضا بن علي أكبر بن السيد عبدالله الجزائري التستري المتوفى (٢٤ - ع ١ - ١٣٢٣) فارسي أوله [الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قبلة مرضية للمسلمين] و آخره وقع الفراغ من تسويده في الاربعاء (١٨ - ج ٢ - ١٣١١) رأيت النسخة بخط السيد محمد حسن بن محمد حسين المعروف بسيد بزرگ بن السيد جعفر الطبيب في (١٣٢٧) (٥٠ : حسام الشيعة) فارسي للاقانجفي محمد باقر بن محمد تقي الاصفهاني المتوفى

(١٣٣٢) ذكره في آخر « جامع الانوار » له المطبوع (١٢٩٧) قال الشيخ محمد علي القاري آل عبدالغفار الكاظمي تزيل سامرا ، والمتوفى بدلتاوة (١٣٤٥) اني رأيت نسخة منه وهي بخط السيد زين العابدين بن السيد حسن بن السيد محمد بن المير علي اكبر وقد أنهى الكاتب نسبة الي السيد أحمد بن السيد محمد بن الامام الهادي أبي الحسن علي النقي (ع) لكنه لم يحفظ الشيخ تمام النسب .

(٥١ : الحسام الصارم) في نقض شرح ابن الناظم ، للشيخ ياسين بن صلاح الدين بن علي بن ناصر بن علي البلادي البحراني قاله في اجازته التي كتبها للسيد نصر الله المدرس الحائري في (١١٤٥) .

(٥٢ : الحسام المصقول) في نصره ابن عم الرسول (س) للشيخ جعفر النقدي المعاصر ذكره في أول كتابه « الانوار العلوية » المطبوع (١٣٤٣) .

(٥٣ : الحسام المطبوع من المعقول والمسموع) قال في « نزهة الجليس » هو مجلد ضخم في علم الكلام ، للسيد محمد بن علي بن حيدر بن نجم الدين الموسوي العاملي المكي الشهير بالسيد محمد حيدر المتوفى (١١٣٩) وأحال هو نفسه اليه في كتابه ايناس سلطان المؤمنين المذكور في (ج ٢ - ص ٥١٧) وقال السيد رضى الدين ولد المؤلف في اجازته للسيد نصر الله المدرس الحائري ، ان مبنى هذا الكتاب على مسألة خلق الافعال وما يترتب عليها من المباحث

(٥٤ : الحسينية) في الفقه للسيد عبدالفتاح مؤلف « التبر المذاب » المذكور في (ج ٣ - ص ٣١٢) ذكره السيد شهاب الدين التبريزي تزيل قم .

(٥٥ : كتاب الحسد) في بيان قبايحه ومراتبه الاربع وما يتعلق به ، للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا مؤلف حساب العقود المذكور انفا ، يوجد ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء)

(٥٦ : حسرة الفضلاء) في تحقيق الجندر الاصم ، وهو شبهة ابن كمونة في (كل كلامي كاذب) للمولى شمس الدين محمد بن أحمد الخفري المتوفى يوم الاحد الثامن والعشرين من صفر (٩٤٢) كما أرخ على ظهر بعض تصانيفه أوله [الحمد لله رب العالمين - الى قوله - محمود آل الظاهرين] رتبته على مقدمة ومقصدتين ، رأيت نسخة منه في مكتبة (الخوانساري) ٢٥

ويوجد مع « اثبات الواجب » له في (الرضوية).

(٥٧ : الحسرة الكامنة للمزفرات) في عدة الهوامش الذين اصيبوا بالغازيات . للسيد حسين بن أحمد بن الحسن المعروف بالسيد حسون البراقى النجفى المتوفى (١٣٣٢) وله « الدرة البهية » في تاريخ كربلا ، وقد كتبه بعد هذا الكتاب كما صرح في اوله (كتاب الحزم) في رد ابن حزم هو الاسم الاول ثم عدل المصنف عنه و سماه بالجزم لفصل ابن حزم ، وذكرناه كذلك في (ج ٥ - ص ١٠٤) (١) ويأتى هدى الغافلين في رد ابن حزم أيضاً .

(٥٨ : كتاب الحسنى) للشيخ أبى عبدالله جعفر بن محمد بن احمد بن العباس الدورى مؤلف كتاب « الاعتقادات » المذكور في (ج ٢ - ص ٢٢٥) ترجمه الشيخ منتجب الدين وذكر له الكفاية و عمل اليوم والليلة ، وهو من المعمرين كان من تلاميذ الشيخ المفيد ، وقد أملى المفيد عليه حكاية أبى عبدالله المحدث بالعربية في (٤٠١) فترجمها بالفارسية و كتب الترجمة الفارسية بخطه في (٤٧٣) ثم نقل الفارسية الى العربية ثانياً المؤلف « ناقب المناقب » وأدرج العربى في كتابه المذكور الذى ألفه (٥٦٠) وهذه الحكاية قد نقلها صاحب « الروضات » في (ص ٥٩٧) عن كتاب « ناقب المناقب » بعينها .

(٥٩ : حسناء غالية المهر) في تفسير سورة الدهر ، للمفتى المير محمد عباس المتوفى (١٣٠٦) ذكر في التجليات .

(٦٠ : حسن اتفاق) من مثنويات ميرزا محسن التبريزى الاصفهانى المتخلص بتأثير ، كان من أحفاد أبى الخان التبريزى و نزل اصفهان وبها توفى (١١٢٩) و من مثنوياته « نعمة الحجاب » المذكور في (ج ٥ - ص ١٣) و كان من مأمورى الشاه سليمان فى العراق ثم فى يزد فى أوائل عمره ، و قد وصف فى هذا المثنوى البالغ الى الثلثماية والخمسة والثمانين بيتاً ، قصبة (تفت) التى هى من كوهستان يزد ، فذكر جبالها و صحاريها و ابنتها و بساينها و ما فيها من أنواع الورد والفواكه وغيرها .

أوله : تفتست و فرشته بلبل او مه تفته ز آتش گل او
آخره : اين نادره مثنوى كه طاق است موسوم بحسن اتفاق است

٢٥ (١) لكن خرج من الطبع « لفضل » بالضاد المعجمة غلطاً فليصح .

نسخة منه في مجموعة كليات تأثير في مكتبة (سلطان القرائي) والظاهر أنها نسخة عصر الناظم .

(٦١ : حسن الاتفاق ، في تحقيق الصداق) للميرزا محمد بن عبد النبي الاخبار المقتول (١٢٣٢) ذكره في «الروضات» .

(٦٢ : حسن الاعتقاد) فارسي في أصول الدين ، للمولى محمد علي بن المولى محمد كاظم الشاهرودي المتوفى (١٢٩٣) نسخة خطه كانت عند ولده المرحوم الشيخ أحمد المتوفى قرب (١٣٤٩) .

(٦٣ : حسن بديع) تفسير لطيف ، لبعض المتأخرين من الاصحاب ، يوجد في مكتبة (راجة فيض آباد) عده في فهرس المكتبة من التفاسير العربية في الماري (٢) .

(٦٤ : حسن التعريف) للقاضي سعد الدين أبي القاسم عبد العزيز بن تحرير بن عبد العزيز بن البراج الطرابلسي ، تلميذ السيد المرتضى والشيخ الطوسي ، وقال ابن شهر آشوب انه من غلمان المرتضى و ذكره من تصانيفه الفقهية .

(٦٥ : حسن العاقبة ، في سعادة الخاتمة) للمولى محمد هاشم بن محمد علي الخراساني المتوفى بها (١٣٥٢) كتاب كبير استخرج منه كتابه الفارسي الموسوم بـ «وسيلة الامان» المطبوع (١٣٤٠) وله «منتخب التواريخ» المطبوع (١٣٥٠) .

(٦٦ : حسن كلوسوز) احد المثنويات السبعة للحكيم الشاعر محمد حسن المعروف بزلالى الخوانسارى من تلاميذ المير محمد باقر الداماد والمتوفى كما في «شمع انجمن» في (١٠٣١) ومدح المير الداماد والشيخ البهائي ، ومثنويه الآخر تسمى «محمود وأياز» المشتمل على (٢٠٢٤ بيتاً) وتاريخه (الهي عاقبت محمود باشد) يأتي في محله والآخر تسمى «آذروسمندر» (١) وقد جمع كلياته بعد وفاته الشيخ عبد الحسين وكتب الطفرائي المشهدي لكل من مثنوياته ديباچه مستقلة ، و «حسن كلوسوز» لم تطبع ولكنها شائعة وهي تشتمل على (٤٤٠ بيتاً) اول ديباچته [تعالى شأنه ازاين آيه ، مطالعه فيروز درشان فهرست حسن كلوسوز] واول ابياته :

بسم الله الرحمن الرحيم
نص صحيح است و كلام قديم

(١) وقد فاتنا ذكرها في محلها .

- (٦٧ : حسن الماب) فارسي في الهيئة الجديدة لميرزا محمود خان القمي (كارپرداز)
معاون السفارة الإيرانية ببغداد مطبوع .
- (٦٨ : حسن مال) فارسي في معارضة ديوان حسن المشهدي . لكامل الدين حسين
الاصفهانى المتخلص بضميرى المتوفى (٩٧٣) كما ذكر في « ذيل كشف الظنون -
ج ١ - ص ٤٠٥ » وله اسكندرنامه وقد فاتنا ذكره .
- (٦٩ : حسن المحاسن) في حرمة حلق اللحية ، فارسي للشيخ يوسف الرشتى المعاصر
صاحب « الآيات البيّنات » المذكور في (ج ١ - ص ٤٧) ذكر في آخر « طومار
عفت » له المطبوع (١٣٤٦) .
- (٧٠ : حسن المقال) في أحوال الرجال) للسيد على المعروف بحلو ابن السيد حسن
ابن سلمان بن سعد بن فرج الله بن على بن سعد بن عبدالله بن حماد الحسينى الجزائرى
المتوفى بالنجف قبيل (١٣٠٠) كان معاصراً ومصاحباً للسيد مهدي القزوينى ، والسيد
حسين بحر العلوم ، ذكره حفيد اخيه السيد عبدالحسين بن محمد رضا بن محمد أخ السيد
على الحلو ، وذكر أن اول من لقب بالحلو ، جدّه الاعلى سلمان بن سعد ، وكتب بخطه
مشجرة آل حلو ، وعندى الآن نسختها .
- (٧١ : الحسن من شعر الحسين) ويقال له انتخاب الحسن ، للسيد الشريف الرضى كما
أشرنا اليه في (ج ٢ - ص ٣٥٨) انتخب فيه شعر ابن الحجاج مرتباً على الحروف في
ثمانية اجزاء ، يوجد منها الجزء السادس من حرف العين الى حرف القاف بخط قديم ،
والجزء الاخير من حرف الميم الى آخره ، قد كتبه صاحبه عن نسخة خط عمرو بن اسماعيل
في (٩٢٠) في مكتبة (السماوى) .
- (٧٢ : الرسالة في الحسن و الحسين) ليعقوب بن شيبة مؤلف مسند أمير المؤمنين
(ع) ومسند عمار ، كما ذكره النجاشى مع اسناده اليه ، وعبر عنه في الفهرست بكتاب
تفضيل الحسن والحسين .
- (٧٣ : حسن نامه) مثنوى للشيخ محمد خان المتخلص با يزيدى الكازرونى ، كما في
« ذيل كشف الظنون - ص ٤٠٥ » .
- (٧٤ : حسن ودل) لرضى بن محمد شفيح ، نسخة منه في مكتبة (النخجوانى) كتابتها
٢٥

في (١٢٨١) كما كتبه الينا (اقول) الظاهر انه غير « حسن و دل » الفارسي ليحيى سيبك المتوفى (٨٥٢) كما في « حبيب السير » و « كشف الظنون » و « مجالس النفائس » والمظنون ان المؤلف هو الميرزا رضى الدين محمد بن شفيح الشهير بمحمد رضى المستوفى مؤلف « ربيع المنجمين » في (١٠٦٩) كما يأتى .

(٧٥ : حسن وعشق) منظوم فارسي لمحمد افضل الدهلوى الهندي الشاعر المتخلص بسرخوش المتوفى (١١٢٦) كما في « ذيل كشف الظنون - ٤٠٦ » وهو غير يحيى خان سرخوش المطبوع ديوانه في (١٣١٦) .

(٧٦ : حسن وعشق) منظوم فارسي لعلى دانشمند خان المتخلص بعناية الهندي الشاعر المتوفى (١١٢٠) كما في « ذيل كشف الظنون - ص ٤٠٦ » .

(٧٧ : حسن وعشق) فارسي منظوم لمحمد بن عبدالله الكاتبى الترشيزى والنيدشابورى ١٠ كما في « كشف الظنون » قال في « حبيب السير » وله « ناظر و منظور » و « بهرام و كلندام » و « محب و محبوب » كلها مثنويات لطائف و توفى باستراياد بالوباء في (٨٣٨) أو (٨٩٣) أو (٨٥٠) .

(٧٨ : حسن وعشق) من المنشآت اللطيفة الفارسية للمنشى الملقب بنعمت خان المتخلص بعالى مؤلف « جنك نامه » المذكور في (ج ٥ - ص ١٦٩) طبع بمباشرة ١٥ الميرزا احمد المازندراني في (١٢٤٨) وله تفسير « نعمت عظمى » يأتى في النون .

(الحسن والقبح)

البحث في الحسن والقبح العقليين من مهمات مباحث علم الكلام، وقد وقع الخلاف فيها بين المعتزلة والاشاعرة من بدو حدوث المذهبين فذهبت المعتزلة الى أن الحسن والقبح صفتان كامنتان في نوات الاشياء فبعضها حسن بذاته و بعضها قبيح كذلك و ان العقل الذى هو الرسول الباطن يدر كهما ويحكم بهما قبل ورود الشرع، والاشاعرة أنكروا ذلك و ذهبوا الى أنهما صفتان اعتباريتان انما يعتبر هما الشارع، وليست لهما حقيقة بل ما حسنه الشارع يوصف بالحسن وما قبحه بالقبح، ويترتب على هذا المبنى القول

بالجبر (١) و على مذهب الاعتزال يصير حكم العقل بالحسن والقبح موضوعاً للمسألة
الأصولية وان هذا الحكم من العقل حجة شرعية ام لا وهي أيضا مسألة مهمة يعبر عنها
بمسألة الملازمة بين حكم العقل والشرع و بما أن هذا المبحث من امهات المباحث
استقل بالتدوين والتصنيف في كتب ورسائل ولبعضها عناوين خاصة تذكر في مجالها
مثل « الدرّة النجفية في الرد على الاشعرية » للشيخ حسين نجف وغيره ، و تذكر هنا
بعض ما لم نطلع على عنوانه الخاص بعنوان « الحسن والقبح » .
(٧٩ : الحسن و القبح) للمولى اسماعيل بن عبد الملك (ملك) العقداي اليزدي

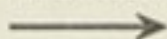
- (١) فهنا مسألتان « ١ » الحسن و القبح « ٢ » الجبر و الاختيار و يلزمنا هنا ان نذكر القارى
بان هاتين المسألتين القديمتين هما موضوعتان للبحث اليوم أيضاً ، ولكن يختلف البحث حولهما اليوم
عنه قديماً ١٠
- ففي صدر الاسلام كان البحث بين طائفتين هما المعتزلة والاشاعرة ، الا ولي تقول : ان الناس قادرون على
فعل الخير و على فعل الشر ، الخير حسن ذاتاً و الشر قبيح ذاتاً ، لا يجوز لله العقاب على الخير والثواب
على الشر ، يجب على الله الثواب للخير . والثانية تقول : ان افعال العباد كفا عليها مخلوقات لله ، لاحسن
ولا قبح ذاتياً فيها ، السعيد سعيد في بطن امه والشقي شقي في بطن امه ، من اراد الله به خيراً استعمله
على الخيرات و من سخط عليه استعمله على الشرور . ١٥
- وهاتان الفكرتان قديمتان ، يرجع تاريخهما الى ما قبل الاسلام ، فانارى هذا النزاع سجالات في اواخر
العصر الساساني في ايران بين طائفتين هما الزروانية و مخالفهم (من المانوية وغيرهم) وكان قد حصل
هذا التصادم على اثر اختلاط الفكرتين ، الفكرة الفارسية القائلة بآله للخير و اله الشر مستقلتين عن
الاخرى ، و اختيار البشر و قدرته على الاتجاه الى ايها شاء . وفي قبال هذه النظرية كانت الفكرة
اليهودية القائلة بآله يفعل الخير والشر معاً . فان زروانيون قالوا اباله عظيم يسمى (زروان) وهو الذي
اولد (آهورمزدا) اله الخير و (اهرمن) اله الشر ، فهو في الحقيقة خالق للخير و الشر معاً كما
قالت به اليهود واما مخالفهم فانكروا ذلك عليهم و قالوا بقدرة البشر على الخير والشر . ومن هؤلاء
المانوية الموسومين في الاسلام بالزنادقة ، وهذا يوضح لنا كيف ان اول قائل بالقدرة لله العجاج للزندقة
وان اول قائل بالجبر هو رجل خراساني نفى الصفات عن الله وانكر الخلود بالجنة و النار
و اما اليوم فقد حصل التفكيك بين المسألتين و فرقوا كل واحدة عن الاخرى ، ففي مسألة الاختيار
يقولون : هل ان كل شيء هو معلول لعل لا يتخلف عنها ام يوجد هناك شيء هو علة وليس بمعلول
(و هو الارادة) .
وفي مسألة الحسن والقبح يقولون : هل ان الامور كلها نسبية ، ام توجد هناك اشياء مطلقة لا تنقد
بغيرها . « المصحح »

- المدفون بهافي جوار مسجده المعروف باسمه في (١٢٣٠) كما أرخه آيتي في «تاريخ يزد - ص ٣٩١» كان من أرشد تلاميذ سيدنا بحر العلوم وصرح هوفي كتابه «حقايق الاصول» الآتي في محله أن هذا كتاب مبسوط ألفه قبل الحقايق .
- (٨٥ : الحسن والقبح) والجبر والاختيار، للمحقق الاقا حسين الخوانساري المتوفى (١٠٩٨) مبسوط وقد سئل ولده أن يكتب حاشية عليه ، رأيته في مكتبة (الشرعية) ٥ .
وهو غير الجبر والاختيار المختصر الذي مرفى (ج ٥ - ص ٨١)
- (٨١ : الحسن والقبح) للسيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي الحائري المتوفى (١٣٣٧) من تقرير شيخنا الخراساني .
- (٨٢ : الحسن والقبح) للشيخ عبدالله بن فرج بن عبدالله بن عمران القطيفي مؤلف « تحفة الابرار في معرفة الاقضية والأقدار » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٠٦) قال في ١٠ « أنوار البدرين » في ترجمته بعد ذكر كتابه « تحفة الابرار » فقال و المظنون أني وقفت على رسالة في الحسن والقبح العقلين والرد على الاشاعة .
- (٨٣ : الحسن والقبح) للشيخ عبدالنبي بن محمد علي الرفسي العراقي نزيل النجف المعاصر المولود (١٣٠٧) ذكره في فهرس كتبه .
- (٨٤ : الحسن والقبح) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الزاهدي الشهير بعلي بن ٦٥ أبي طالب الجيلاني الاصفهاني مؤلف « تذكرة الشعراء » المذكور في (ج ٤ - ص ٣٨) ذكره هوفي فهرس تصانيفه الفارسية كما في « نجوم السماء - ص ٢٩٢ » .
- (٨٥ : الحسن والقبح) للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الايرواني المتوفى بالنجف يوم الخميس (٣ - ع ١ - ١٣٠٦) يوجد بخطه عند ولده الشيخ محمد الجواد
- (٨٦ : الحسن والقبح) للميرزا السبزواري هوفي كتب أصول الفقه في مكتبة (راجه ٢٠ فيض آباد) في الماري (٤٨) كما في فهرسها المخطوط ، ولعل المراد ، المحقق السبزواري مؤلف « الذخيرة » .
- (٨٧ : الحسن والقبح) للقاضي نورالله المرعشي الشهيد (١٠١٩) كما يظهر من بعض القرائن ، رأيت نسخة منه في كتب الشيخ عبدالحسين بن قاسم الحلبي النجفي القاضي في البحرين أخيراً أوله [ان العقل يدرك الحسن والقبح ، و توضيح المدعى علي وجه ٢٥

- لايشويه شك في الاذهان الغير المشوبة بالكدورات يتوقف على رسم مقدمات [.
- (٨٨ : حسن و ناز) أو « ناز و نياز » هو أحد المثنويات الخمسة ، للسيد نظام الدين محمد معصوم المتخلص بـ (نامى) ابن السيد صفائى الحسينى الترمذى البكرى ، المولود (٩٤٤) والمتوفى (١٠١٩) والمؤلف لتاريخ سند المعروف بـ (تاريخ معصومى)
- ٥ الفارسى المطبوع فى بمبئى (١٣٥٧) مع مقدمة و حواشى لعمر بن محمد داود يوته . وقد نظمه فى قبال « خسرو و شيرين » للنظامى الشاعر المعروف .
- (٨٩ : الحسينية) رسالة فى الامامة تنسب الى مؤلفها وهو بعض الجوارى من بنات الشيعة دوت فيها مناظرتها مع علماء المخالفين فى عصر هارون الرشيد و فى « الرياض » انها تنسب الى الشيخ أبى الفتوح الرازى ومّر فى (ج ٤ - ص ٩٧) أن المولى ابراهيم ترجمها
- ١٠ بالفارسية بعد ما حملها من دمشق الى بلاده فى سفر حجه فى (٩٥٨) و نسخة ترجمة المولى ابراهيم المذكور فاتنى ذكر خصوصياتها فانى قد رأيتها فى مكتبة (الخوانسارى) وهى كانت بخط السيد المير مرتضى بن علم الهدى الطالقانى فرغ من كتابتها فى الاربعاء (٣ - ٢٤ - ١١٢٩) ولم تكن مصدرة باسم الشاه طهماسب ، ثم رأيت فى النجف نسخة أخرى من الترجمة ذكر فى أولها أنه ترجمه الورع المشهور الآمير ضياء الدين الذى
- ١٥ ظفر بالنسخة وأتى بها الى ايران فاشتهرت فى مدة قليلة ، وسمع بها الشاه طهماسب فأمر أن يتوشح باسمه ، فكتب له خطبة باسمه ، و من المحتمل أن يكون ضياء الدين لقب المولى ابراهيم والله أعلم .
- (٩٠ : الحسينية) فى الاصول الدينية والفروع العبادية) للمولى عز الدين بن جعفر بن شمس الدين الآملى المعاصر للمحقق الكركى والقطفى والمشارك معهما فى الدرس
- ٢٠ عند على بن هلال الجزائرى و شارح « نهج البلاغة » بالفارسية الذى ألفه باسم آقا حسن من وزراء مازندران ، و فرغ من مجلده الاول فى (٩٤٤) وألف « الحسينية » . هذا ايضا باسم آقا حسن الوزير أوله [حمد بى حد و ثنائى بى عدّ مر واجب الوجود يراكه نظام أصول أرفيض جود اوست ، وانتظام فصول از لطف غير محدود] مرتب على مقدمة و باين وأطرى الوزير كثيراً الى قوله [و كيد السلطنة بمازندران تاج الدين حسن] رأيت
- ٢٥ النسخة بكر بلا فى كتب الشيخ أبى القاسم الخوى المتوفى (١٣٦٣) .

575-54853G

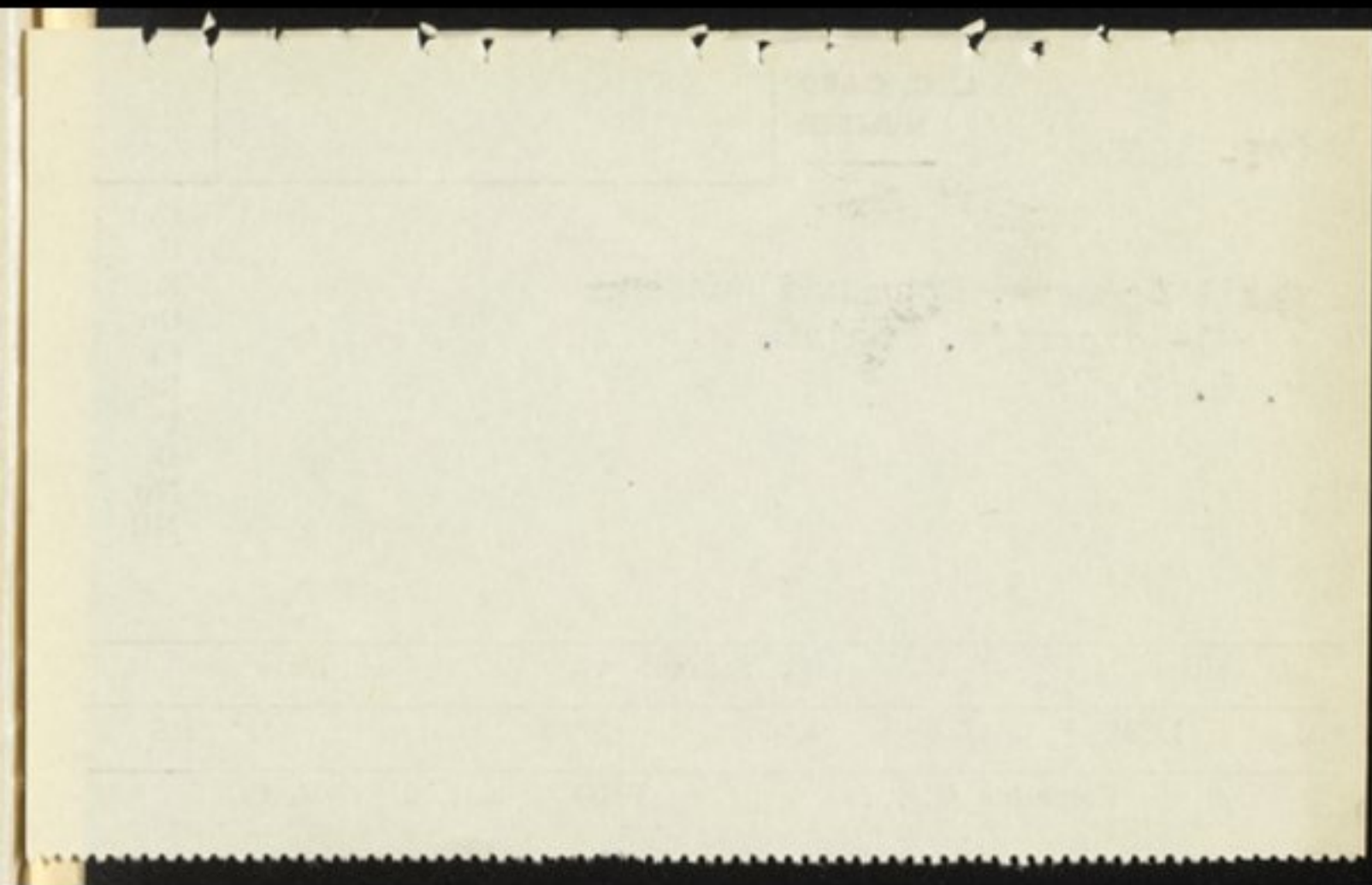
L. C. CARD
NUMBER



Nazil Sammera, Mohammad Muhsen
Al-dzarri'a. Najaf.
v. 3, 8, 7.

Out
C
R
On
Ci
Rd
P
D
Np
NR

| Disposition | | Source | | | Date |
|-------------|-------------|--------|-------|---------|--------|
| GC | LC42 | 42-7 | 48-52 | 53-7 | PS |
| 2 | Columbia U. | | PHO | a, c, d | -R, Ci |



- (٩١ : الحسنية) في العقائد العقلية ، والعبادات الشرعية (فارسي مرتب على مقدمة وباين ، فالمقدمة في بيان حقيقة الايمان ، والباب الاول في الاصول الدينية ، والثاني في العبادات الشرعية ، ألقته فضيلة النساء بيكم من فاضلات الهند ، رأيت النسخة بخطها في مكتبة (الخوانساري) فرغت منها في سابع ذى الحجة (١١٩٣) و ليست النسخة حاضرة لكن ظني أنها « الحسنية » لعز الدين الآملي مع تغييرها .
- (٩٢ : الحسنية) في ترجمة فهرس الوسائل الموسوم بـ « من لا يحضره الامام » بالفارسية ، للمولى محمد حسن بن الحاج محمد صالح الهروي المجاور للمشهد الرضوي أوله [حمد و سپاس وشكر بي قياس ، معبوديرا سزاست كه جميع مكلفين را از كتم عدم بوجود آورد] ذكر فيه أنه ترجمه بالتماس جمع من مقلدى المصنف الشيخ الحر رحمه الله و منهم الحاج محمد هادي بن الحاج رضا قلى المشهدى ، و ذكر أنه لا ينقل من أقوال المؤلف الا ماسمعه أسانيده عن المؤلف الحر ، فيظهر أنه كان تلميذ تلاميذ الشيخ الحر و يعبر عن نفسه غالباً بالمرجم ، وله على النسخة حواش كثيرة فيها توضيحات لما فى المتن و رمزها (جم) أى المترجم و سماء أولاً « هداية الاحكام ، و بداية الانام » ، قال واسمه الفارسي « الحسنية » رأيت نسخة منه فى مكتبة (الخوانساري) و أخرى بكر بلا عند الشيخ حسين الكرمانى الجندقى .
- (٩٣ : الحسين النسيب للحبيب النسيب) للسيد عز الدين على بن ضياء الدين أبى الرضا فضل الله الحسنى الراوندى ، حكى عن الدرجات الرفيعة تأليف السيد عليخان المدنى أنه أورد فيه ألف بيت من الغزل مما نظمها للشريف السعيد السيد أبى القاسم يحيى بن محمد الشهيد فى (٥٨٩) الذى صدر الشيخ منتجب الدين الفهرست باسمه الشريف مع تمام نسبه ، و ترجمه فيه أيضا فى حرف البناء .
- (٩٤ : الحسين فى تواريخ الامام الشهيد) و أحواله للسيد جلال الدين المعاصر فارسي مطبوع و قد عدده الزنجاني من ما أخذ كتابه (عظمت حسين) بعنوان سيد على جلال المعاصر
- (٩٥ : الحسين) فى مرآيه و ملخص فاجعة الطف بشكل روائى للسيد محمد رضا بن السيد عبد الحسين شرف الدين الموسوى العاملى المعاصر ، طبع فى بغداد (١٣٥٢) و يأتي

- في حرف الزاى 'زندكاني حسين' متعدداً .
- (٩٦ : حسين أفر مذهب) في استجاب البكاء ، على الحسين (ع) طبع باللغة الاردوية
 في (٥٠ ص) للسيد آقا مهدي بن محمد تقى بن ابراهيم المعاصر المولود (١٣١٦)
 من أحفاد السيد دلدارعلى النقوى .
- ٥ (٩٧ : حسين تكري) قال المؤلف أنها فيما ظهر من معجزات سيد الشهداء (ع) في بلاد الهند
 قبل ستين سنة ، للمولوى غلامعلى بن اسماعيل البها ونكرى ، طبع باللغة الكجراتية .
- (٩٨ : حسين ربانى سياست) للشيخ يادشاه حسين الهندي المتوفى (١٣٥٦) طبع
 باللغة الاردوية .
- (٩٩ : حسين و مشاهير عالم) أيضا طبع بالاردوية للسيد رياض على ، المتخلص في
 شعره برياض الهندي المعاصر .
- ١٠ (١٠٠ : الحسينية) في اثبات حلية التشبيه في عزاء ، الحسين (ع) للسيد الميرزا أبى
 القاسم بن الميرزا كاظم الموسوى الزنجاني المتوفى بها (١٢٩٢) يوجد عند أحفاده
 في زنجان .
- (١٠١ : الرسالة الحسينية) للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥) قال
 ١٥ في اجازته الكبيرة : انها في خمسين مسألة سألتى بها الشيخ حسين بن الشيخ عبد النبي
 كلها في الفقه .
- (١٠٢ : الحسينية القرآنية) (الفرقانية) في اثبات شهادة الحسين (ع) من آيات
 القرآن وبيان دلالتها على شهادته للسيد غلامحسين الكنتورى المتوفى حدود (١٣٤٠)
 طبع بالهند في قائمتين احديهما بالعربية والاخرى باللغة الاردوية .
- ٢٠ (١٠٣ : حشر الاشياء ، ومعاد كل شىء) أو (حشر العوام في معاد الاشياء وحشرها) قيل انه
 موسوم بـ 'طرح الكونين ورفض العالمين' تأليف صدر الحكماء والمتألهين المولى صدر
 الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى مؤلف الاسفار و المتوفى (١٠٥٠) مختصر طبع في
 حاشية ' كشف الفوائد' وفي ضمن مجموعة من رسائله [الحمد لله رب الاخرة والاولى]
 فيه ثمانية فصول (١) في حشر العقول (٢) حشر النفوس الناطقة (٣) حشر النفوس الحيوانية
 ٢٥ (٤) حشر القوى النباتية (٥) حشر الجمادات (٦) عود جميع الحيات (٧) معاد الهيولى

- (٨) فى بيان وجه تعميم المعاد لجميع المذكورات .
- (١٠٤ : كتاب الحشرات) للشيخ الامام ابى يوسف يعقوب بن اسحق السكيت اللغوى مؤلف «اصلاح المنطق» وكتاب «الارضين» وغيرهما مما ذكره النجاشى .
- (١٠٥ : كتاب حشوشاء المجلس) لقدامة بن جعفر الكاتب مؤلف «ترياق الفكر» المذكور (ج ٤ - ص ١٧١) والتاريخ المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٧٤) ذكره ابن النديم .
- (١٠٦ : حصار ناي) فى شرح حال مسعود بن سعد بن سلمان الهمداني اللاهورى المولود (٤٣٥) والمتوفى (٥١٥) المحبوس فى بلاد الهند تسعة عشر عاماً كان أشدها حبسه فى حصار قلعة ناي ولذلك سمي الكتاب به ، وهو فارسى ألفه أحمد السهيلي بن غلام رضا المولود (١٢٩١ ش) وجدّه الامى هو ميرزا محمود الكتبى المتوفى (١٣٤٧) الذى كان من النواب فى الدورة الاولى للمجلس الايرانى ، وقد نشر هذا الكتاب اولاً فى مجلة «ارمغان» لسنى ١٠ (١٩ - ٢٠) فى (١٧ - ١٣١٨ ش) ثم طبع مستقلاً فى (١٣١٩) وذكر فيه معاصريه ومدحيه وفى خاتمته اورد بعض اشعاره المعروفة بالحبيبات .
- (١٠٧ : حصى النجف) هو الديوان العربى للسيد محمد بن مرتضى الكشميرى المولود فى النجف (١٣١٢) وديوانه الفارسى اسمه «ريگستان نجف» يأتى
- (١٠٨ : حصر الحق بمقالة الامامية) للخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) كذا نسب اليه فى تاسيس الشيعة و يحتتمل ان المراد هو ما مر بعنوان «اثبات الفرقة الناجية» فى (ج ١ - ص ٩٨) المذكور أيضاً فى عداد تصانيفه ، ولعل العلامة الحلى الذى هو تلميذ الخواجه رأى كتابه هذا فنقل مضمونه مختصراً لولده فخر المحققين وهو نقله عن والده عن الخواجه فى شرحه لديباجة القواعد ، كما ذكره فى «الروضات ص ٦٠٧»
- (١٠٩ : حصر ضروريات الدين) للشيخ على الحزبن المتوفى (١١٨١) ذكره فى فهرس تصانيفه الفارسية ، كما فى «نجوم السماء - ص ٢٩٢» وله «التعريف فى حصر انواع القسمة» كما مر فى (ج ٤ - ص ٢١٥) .
- (الحصر والبوارى) وسهم الامام (ع) رسالة لوالد الشيخ البهائى . ألفها بعد وروده على الشاه طهماسب فى أواخر ذى القعدة (٩٦٨) . ومرّ بعنوان تطهير الحصر و البوارى فى ٢٥

- (ج ٤ - ص ٢٠١) .
- (١١٠ : حصص الاصفياء ، في قصص الانبياء على طريق البلغاء) بالفارسية في مجلدين
لابي الحسن علي بن زيد البيهقي فريد خراسان والمعروف بابن فندق ، ترجمه في «معجم
البلغاء» عن كتابه « مشارب التجارب » المذكور فيه فهرس تصانيفه مفصلاً .
- ٥ (حصص البراهين) كما في اجازة العلامة لبني زهرة ، و مرّ في (ج ٤ - ص ٤)
ب عنوان « تحصيل البراهين » .
- (١١١ : حصص حصين ، في خواص سورة يس) للسيد مظفر علي خان بن خورشيد علي خان
جانسته الهندي المتوفى (١٣٥٤) مطبوع باللغة الاردوية .
- (١١٢ : الحصص الحصين) في الادعية والاعمال ، للسيد العلامة المير محمد باقر هكذا
١٠ وصفه السيد حسن بن الامير ابراهيم بن محمد معصوم القزويني في مجموعته التي هي بخطه
رأيتها عند بعض احفاده ، ونقل فيها عن هذا الكتاب ، الصلاة الموسومة بالسيف القاطع
لكونها سريعة التأثير في قضاء الحاجة .
- (١١٣ : الحصص الحصين ، في شرح البلد الامين) في التوحيد ، للمحقق الاضطهباناتي
الميرزا أبي الحسن بن الحاج اسماعيل اللاري المتوفى (١٣٣٨) و مرّ « البلد الامين
١٥ في اصول الدين » لجدّه الامي السيد جعفر الدارابي الكشفي في (ج ٣ - ص ١٤٤)
- (١١٤ : الحصص الحصين ، من شرور تردد الشياطين) للشيخ المتكلم المفسر عبد الوحيد
ابن نعمة الله تلميذ الشيخ البهائي ومؤلف « انيس الواعظين » الكبير والوسيط والصغير
كما مرّ في (ج ٢ - ص ٤٦٩) ذكره صاحب « الرياض » .
- (١١٥ : حصول اسلام كي حقيقت) ردّ علي (حصول الاسلام) الذي ألفه محمد حسين
٢٠ السهاري بوري في رد الشيعة فأجاب عنه السيد آغا مهدي المولود (١٣١٦) من آل السيد
دلدار علي المؤلف لـ « حسين اور مذهب » وطبع كتابه هذا بالاردوية في (١٤٤) ص
- (١١٦ : الحصون المنيعه) في طبقات الشيعة ؛ للشيخ علي بن الشيخ محمدرضا بن الشيخ
موسى ، أكبر أولاد الشيخ جعفر كاشف الغطاء المولود حدود (١٢٦٨) والمتوفى غرة المحرم
(١٣٥٢) مؤسس المكتبة التي هي انفس مكنتات النجف بل العراق اليوم ، كان جامعاً للكاتب
٢٥ طيلة عمره الطويل واستنسخ كثير منها بخطه وله ايضاً تصانيف اخر منها « سمير الحاضر »

- شبه الكشكول في خمس مجلدات كبار، و « الحصون المنيعه » هذا في عشر مجلدات بخطه وهي نسخة الاصل المسودة ويزيد كل مجلد على خمسين ألف بيت ، جمع فيه العلماء والشعراء ، والاطباء ، و سائر الأعاظم من الشيعة بغير ترتيب و بما أنها النسخة الاصلية ، تحتاج الى الترتيب والتهديب والتنقيح باسقاط المكررات الكثيرة واصلاح ما وقع فيها من سبق القلم او السهو والنسيان .
- ٥ (١١٧ : الحصون المنيعه) في ردّ ما أورده المنار في حق الشيعة (لسيدنا المعاصر السيد محسن الامين العاملي نزيل دمشق و مؤلف « اعيان الشيعة » طبع في بيروت في (١٣٢٧) في (١٢٠ ص) .
- (١١٨ : الحصون المنيعه) في بعض الادعية والصلوات للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي البحراني النجفي المتولد في (١٢٩٩) والمتوفى (١٣٤٣) رأيت بخطه عند ولده ١٠ المشتغل في النجف السيد عبدالمطلب .
- (حصينة الاخبار وجهينة الاخبار) كما في « ذيل كشف الظنون » وفي بعض نسخ الاصل « حصينة » بالضاد المعجمة يأتي .
- (١١٩ : الحضارة البشرية) الدينية والمعاشية في جزئين للشيخ محمدحسن بن الشيخ أبي القاسم الكاشاني نزيل بمبي ، ذكره في فهرس تصانيفه . ١٥
- (١٢٠ : حصينة الاخبار وجهينة الاخبار) في التاريخ للشيخ حسن بن علي بن أحمد الحائني العاملي المجاز من صاحبي المعالم والمدارك وله تصانيف آخر ذكرها الشيخ الحر في « أمل الامل » وفي النسخة المطبوعة من الامل « الحقيقية » بدل « الحصينة كما سنشيراليه .
- (١٢١ : كتاب الحظام) لاحد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى ٢٠ (٣٥٠) ذكره النجاشي .
- (١٢٢ : حقائق القدس) في مناقب الشيخ مفيد الشيرازي ، لميرزا محمد بن سلطانعلي بن فتحعلي بن سلطانعلي الحسيني الدار ايجردى الاصل الشيرازي المولد والدار ، المتخلص بقديسي المولود (١٢٨٢) ذكر في « ذيل كشف الظنون » .
- (١٢٣ : حظ ولد) للحاج المولى محمد حسن النيسابوري مؤلف « تاج الملوك » ٢٥

- المذكور في (ج ٣ - ص ٢٠٨) عنوانه «حظ ولد» .
- (١٢٤ : حظيرة الانس) حاشية على شرح آلهيات التجريد ، وحاشية الخفري عليه ،
 للسيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي تلميذ الشيخ البهائي والميرالدآمام وصهره
 علي ابنته ، أوله [عونك ياواهب الحياة وملهم الخيرات] وآخره [تم الكتاب الموسوم
 بحظيرة الانس من أركان رياض القدس ، و يتلوه كتابنا الموسوم بروضة المتقين في
 بحث امامة الائمة المعصومين] أقول انه فرغ من كتابه «رياض القدس» في (١٠١١)
 مطابق لفظ (رياض) و بعده كتب هذا الركن من أركانه ثم كتب «روضة المتقين»
 الموجود أيضاً كما يأتي ، والحظيرة هذا يوجد في مكتبة (المشكاة) وتاريخ كتابته
 (١٠٥٤) مصر حافيه بأنه في حياة المؤلف فيظهر منه وفاته بعد هذا التاريخ .
- (١٢٥ : حظيرة الجنان لاهل الايمان) للمولى احمد بن غلامعلي الهروي ، نسب اليه
 هكذا في بعض الفهارس المعتمدة ، و لعله حظيرة الجنان للسيد غلامعلي البلكرامى
 المتخلص بازاد المطبوع على ما نقل عنه المعاصر في «نفايس اللباب» فراجعه .
- (١٢٦ : حظيرة القدس) في نحوستين مجلداً ومختصره الموسوم «بستان الشرف» في
 عشرين مجلداً كما مر في (ج ٣ - ص ١٠٦) والاصل والمختصر كلاهما للشريف النسابة
 السيد اسماعيل بن الحسين بن محمد المكنى بأبى طالب المروزى العلوى المولود
 (٥٧٢) ذكره ياقوت في «معجم الادبا» ، (ج ٦ - ص ١٤٢) و ذكر أنه اجتمع
 معه في مروفي (٦١٤) و ذكر تمام نسبة المنتهى الى محمد الديباج ابن الامام جعفر
 الصادق (ع) .
- (١٢٧ : حظيرة القدس) للسيد مؤيد الدين عبدالله بن أبى على جلال الدين بن قوام الدين
 محمد من ولد عبيدالله الاعرج بن الحسين الاصغر بن على بن الحسين الشهيد (ع) ذكره
 سراج الدين محمد الرفاعى في «صحاح الاخبار» قال وله «الثبت المصان بذكر سلالة
 سيد ولد عدنان» كما ذكرناه في (ج ٥ - ص ٦) مع تمام نسبه .
- (١٢٨ : حفظ الصحة) للميرزا محمد تقى المدعو بحاج آغا بابا الملقب بملك الاطباء
 الشيرازى الطهرانى المتوفى بالحائر ، طبع ضمن مجموعة من رسائله في (١٢٨٣) وتوفى
 بعدها بقليل .

- (١٣٩ : حفظ الصحة) للشيخ الرئيس ابي علي الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى (٣٢٨) أوله [الباب الأول في ذكر الكيفيات التي جعلها الله تعالى مدارا للكيفيات الأخرى] مختصر في اثنتي عشرة صفحة ، نسخة في مكتبة (الآصفية) في مجموعة رقم (٤١) وأخرى في بانكي بور مجموعة رقم (٢٥٥٩) وثالثة في المكتبة (الرامپورية) ضمن مجموعة رقم (٢٢١) ذكر الجميع كذلك في « تذكرة النوادر » .
- (١٣٠ : حفظ الصحة) للدكتور صدر الدين بن مجد الدين بن الميرزا لطفعلی صدر الأفاضل الطهراني الشيرازي الأصل الشهير بدكتور نصيري طبع بطهران ، وهو فارسي . (١٣١ . حفظ الصحة) فارسي للميرزا عليخان أعلم الدولة ابن الشيخ عبدالجليل بن الملا زين العابدين الخطاط الاصفهاني الأصل المولود بطهران (١٢٨٤) طبع في (١٣١٥) وابنه عليم الدولة ووالده كان حكيم الحضور لناصر الدين شاه وغرق في جار جرود في (١٢٨٨) كما ترجمه في المآثر .
- (١٣٢ : حفظ الصحة) فارسي للميرزا علي أكبر خان معلم مدرسة دارالفنون طبع بطهران (١٣٢٠) .
- (١٣٣ : حفظ الصحة) للميرزا علي ناصح ابن محمد السمناني الطهراني نزيل النجف المتوفى بها في (١٣٦٣) مؤلف « جواهر العلاج » المذكور في (ج ٥ - ص ٢٧٢) كان في طهران من تلاميذ الدكتور طولوزان و جاور النجف اكثر عمره ، وهو فارسي بخط المؤلف اشتراه الشيخ قاسم محيي الدين الجامعي مع سائر كتبه .
- (١٣٤ : حفظ الصحة) أيضاً للميرزا علي المذكور ، وهو عربي بخطه في جملة ما اشتراه الشيخ قاسم المذكور وله « ترجمة تدير صحة الاطفال » أيضاً بخطه في كتبه .
- (١٣٥ : حفظ الصحة للاطفال) للدكتور رستگار الطهراني ، نشر في « سالنامه پارس - ج ٨ » .
- (١٣٦ : حفظ الصحة الناصري) لملك الاطباء الميرزا كاظم بن محمد الرشتي كتبه باسم ناصر الدين شاه ، أوله [سبحانك اللهم يا قدوس يا طبيب النفوس أسألك الشفاء من الشقاء] طبع في ايران (١٣٠٤) وفي آخره فهرس تصانيفه .
- (١٣٧ : حفظ المناقب عن شر النواصب) لبعض علماء الهند طبع بها .

- (١٣٨ : الحقائق) مجلة شهرية بالاردوية ، للسيد ابن الحسن الهندي خرج منها مجلدان لسنتين .
- (١٣٩ : الحقائق والدقائق) مشتمل على المختار من عشر مجلدات مجلة العرفان ، الصيداوية لصاحبها أحمد عارف الزين العاملي ، طبع منه الجزء الاول بمطبعته .
- ٥ (١٤٠ : كتاب الحقائق) لاحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤال القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي .
- (١٤١ : الحقائق في أسرار الدين ومكارم الاخلاق) للمولى المحدث الفيض محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الكاشاني المتوفى (١٠٩١) هو ملخص المحجة البيضاء في احياء الاحياء ولبابه في سبعة آلاف بيت ، فرغ منه في (١٠٩٠) جمع فيه أسرار الدين من كتاب الله و سنة نبيه و أحاديث آله مضافاً الى ما في « احياء العلوم » للغزالي ، ورتبه على ست مقالات في كل مقالة أبواب و في كل باب فصول ، أوله [الحمد لله الذي نور قلوبنا بنور الايمان] طبع في (١٢٩٩) ونسخة موقوفة في (١١٦٦) في الرضوية كما في فهرسها ، وكتب السيد ابراهيم بن المير معصوم القزويني المتوفى (١١٤٩) تقريباً لطيفاً على الحقائق في (١١٢٦) وقد كتبه عن خطه المولى ملك محمد بن عبدالله علي ظهر نسخته ١٥ المكتوبة (١١٩٧) وهي عند السيد حسن اليزدي في النجف و مرت ترجمته في (ج ٤ - ص ٩٧) .
- (١٤٢ : الحقائق المنتخب من الجامع الصغير وكنوز الحقايق في حديث خير الخلائق) لسيد مشايخنا أبي محمد الحسن صدر الدين الموسوي العاملي الاصفهاني الكاظمي المتوفى بها (١٣٥٤) أصل الجامع للسيوطي و أصل الكنوز للمناوي استخرج منهما احاديث المناقب مرتباً على الحروف ، رأيت النسخة بخطه .
- ٢٠ (١٤٣ : حقايق الاحقاق) لبعض علماء الهند نقل جملة من مطالبه في دفتر الشهيد من (١٣٤١) .
- (حقايق الاخبار ناصري) فارسي في تواريخ القاجارية ، ألفه حقايق نكار با اسم السلطان ناصر الدين شاه و فرغ من مجلده الأول في (١٢٨٤) طبع بايران و يقال له ٢٥ « حقايق التاريخ » كما يأتي .

(١٤٤ : حقايق الاستشهادات) فى الكيمياء لفخر الكتاب مؤيد الدين الحسين بن على الطغرائى المتوفى (٥١٥) قال الصفدى فى شرح لاميته انه بين فيه اثبات صناعة الكيمياء و ردّ على الشيخ أبى على بن سينا فى ابطالها .

(حقايق الاسرار) للفيض ، ذكره كذلك فى ذيل كشف الظنون ، ومّر بعنوان « الحقائق فى أسرار الدين » .

(١٤٥ : حقايق الاسرار فى ترجمة سابع عشر البحار) للشيخ محمد تقى المدعو بآقا نجفى الاسفهانى المتوفى فى (١٣٣٢) .

(١٤٦ : حقايق الاسرار) فى شرح زيارة الجامعة الكبيرة ، ايضاً لآقا نجفى المذكور أوّله [الحمد لله الذى نور قلوب العارفين] طبع فى (١٢٩٦) وطبع على هامشه ، ترجمته بالفارسية أو الشرح الفارسى الموسوم بـ « اسرار الزيارة » كما مرّ فى (ج ٢ - ص ٤٥) (١) .

(١٤٧ : حقايق اسرار الطب) لمسعود بن محمد السنجرى الطبيب ، ألفه باسم صدر الدولة قاسم بن عراق بن جعفر ، مرتباً على ثلاثة فنون كل فنّ على أقسام فى كل قسم فصول ، أوّله [الحمد لله على أيديه المتواترة و صنابعه المتقاطرة والصلاة والسلام على كاشف الغمة وشفيع الأمة ، وعلى آله الأتقياء و أصحابه الأصفياء] الى قوله [وسميته حقايق أسرار الطب] وعبر عنه فى « كشف الظنون » بحقايق الأسرار فى الطب و لم يذكر مؤلفه توجد قطعة من أوائله فى النجف عند السيد آقا التستري ، والنسخة التامة فى مكتبة (الملك) ، فراجع .

(١٤٨ : الحقايق الاسلامية) واللوازم الانسانية فى العقائد فارسى ، للميرزا محمد شفيع ابن محمد سميع بن محمد جعفر الميثمى نزيل سلطان آباد (اراك) ولد (١٢٧٩) وتوفى بها حدود (١٣٥٤) أوّله [الحمد لله ربى الأكرم الذى علمنا بالقلم] رتبته على حقايق (الحقيقة الأولى) فى العقل والجهل (٢) فى معرفة الله (٣) فى النبوة العامة والامامة (٤) فى النبوة الخاصة (٥) فى تعيين الأئمة (ع) ولله الأتباعية مرّ فى (ج ٢ - ص ٣٥٧) و « تنزيه القلوب » مرّ فى (ج ٤ - ص ٤٥٧) .

(١) وقد خرج من الطبع هناك ، تاريخ وفاته (١٣٣١) غلطاً والصحيح هو (١٣٣٢) .

(١٤٩ : حقايق الاشهاد) فى علم الكيمياء و اثبات صحته ، يقال أنه للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٧) وأنه ألفه حين عدل عن ابطاله و انكاره الشديد الذى بسط القول فيه فى كتاب الشفاء ، حكاه فى « الروضات - ص ٢٤٣ » عن كشكول البهائى . راجع (العدد - ١٤٤) .

٥ (١٥٠ : حقايق الاصول) للأخوند المولى اسماعيل اليزدى العقداي مؤلف « الحسن والقبیح » المبسوط المذكور آنفا الذى ادرج مختصره فى الحقايق هذا الذى يوجد بخط السيد رضا بن سيدنا بحر العلوم ، و فى اثنايه بياضات و عناوينه (حقيقة حقيقة) فيظهر أنه ألفه أو ان اشتغاله فى النجف عند سيدنا بحر العلوم ، فاستنسخه عن خطه ابن استاده بعين ما كتبه هو اعتناء منه بشأن النسخة و لعل المؤلف بعد عودته الى يزد تم محل البياضات منه ، و هذه النسخة رأيتها فى النجف فى مكتبة السيد محمد صادق آل بحر العلوم اكثرها بخط السيد رضا المذكور .

(١٥١ : حقايق الاصول) للمولى عبدالرحيم بن على الاصفهانى النجف آبادى ، الذى كان من أعظم تلاميذ شريف العلماء المازندراني الحائرى ، وصار من المدرسين و مرجع الأحكام باصفهان ، و من تلاميذه المجازين منه ، الشيخ محمد بنى التوى سر كانى مؤلف « لئالى الأخبار » المطبوع معه الاجازة المؤرخة (١٢٧٩) و طبع « الحقايق » فى حياة المؤلف (١٢٨٦) .

١٥ (١٥٢ : حقايق الاصول) فى أصول الفقه للسيد محمد بن السيد هاشم بن شجاععلى الهندى النجفى المنشأ والمدفن المتوفى بها فى (١٣٢٣) ودفن بداره المعروفة فى محلة الحويش الصغير ، نسخة خطه موجودة فى بقايا مكتبته و قد أحال هو اليه فى كتابه « نظم اللئالى » الذى ألفه (١٢٧٧) فيظهر أن تأليف الحقايق كان قبل هذا التاريخ .

٢٠ (١٥٣ : حقايق الامور) للشيخ أمين الاسلام الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسى المفسر المتوفى (٥٤٨) كما ارضه فى « نقد الرجال » و قال فى « الرياض » ان هذا الكتاب من كتب الاحاديث .

(١٥٤ : حقايق الايمان) فى الكلام للشيخ الفقيه أبى الخير بر كة بن محمد بن بر كة الأسدى ، تلميذ الشيخ الطوسى ، كذا ذكره الشيخ منتجب الدين .

٢٥ (١٥٥ : حقايق الايمان) للشيخ السعيد زين الدين بن على الشهيد (٩٦٦) فى بيان

- حقيقة الايمان والاسلام وأجزائهما وشروطهما كما اشرنا اليه بعنوان الايمان والاسلام في (ج ٢ - ص ٥١٤) أو «تحقيق الاسلام والايمان» في (ج ٣ - ص ٤٨١) اوله [الحمد لله الذي شرح صدورنا للاسلام وفضل علينا بحسن الاعلام لمزيد الاكرام] ذكر فيه أنه لما رأى الأقوال في حقيقة الايمان متكثرة والأدلة لها في كتب الأصول منتشرة، فجمع منها جملة كافية مرتباً على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة، فالمقدمة في نقل الأقوال والمذاهب في حقيقة الايمان، و (المقالة الأولى) في حجج الأقوال والثانية في أبحاث (١) الايمان يقبل الزيادة والنقصان (٢) في حقيقة الكفر (٣) في إمكان الكفر بعد الايمان وان المؤمن يمكن أن يصير كافراً كعكسه، و (المقالة الثالثة) في أبحاث أيضاً (١) في الاسلام وحقيقته (٢) في عدم كفر المخالف ورفع شبهته (٣) في حكم المكلف في زمان مهلة النظر من الكفر والايمان، وفي الخاتمة أيضاً مباحث (١) في زمان التكليف بالمعارف (٢) في الدليل الذي يكفي في حصول المعرفة (٣) في تعيين المعارف الخمسة التي يحصل بها الايمان مرتباً على الأصول الخمسة مع البسط في الامامة منها ولعلّه لاشتماله على ذكر الأصول الخمسة كتب على ظهر بعض النسخ منه أنه اعتقادات الشيخ زين الدين مع أنه غير الاعتقادية له الذي ذكرناه في (ج ٢ - ص ٢٢٨) و في «كشف الحجب» عبر عنه برسالة في الايمان والاسلام والكفر ولم يشخص المؤلف ١٥ ولعلّ نسخته كانت ناقصة، وقد رأيت النسخة التامة في كربلا في مكتبة المرحوم السيد حسين آل خير الدين الهندي الحائري تاريخ كتابتها (ع ٢ - ١١٠١) و صرح الشهيد في آخره باسمه ونسبه وأنه فرغ منه في سحر ليلة الاثنين ثامن ذي القعدة (٩٥٤) قبل شهادته باثني عشرة سنة وطبع مع «كشف الفوائد» للعلامة الحلّي في (١٣٠٥).
- (١٥٦، حقايق الايمان) للشيخ يوسف بن علي الحارثي المعروف بالفقيه العاملي مؤلف «أحكام الأرضين» المذكور في (ج ١ - ص ٢٩٣) أثبت فيه على اختصاره التوحيد والنبوة والامامة العامة منهما والخاصة وأثبت نجاة الفرقة الامامية فرغ منه (١٣٤٢) وطبع بصيدا (١٣٤٣) وله «القول السديد» كما يأتي.
- (١٥٧. الحقايق الايمانية) في مواليد الائمة والاداب الدينية للسيد شمس الدين بن محمد الحسيني رأيت نسخة خط المؤلف في جزئين في مجلّد واحد في مكتبة (الخوانساري) ٢٥

الجزء الأول فى المواليد أوله [الحمد لله القديم سلطانه العظيم شأنه الواضح برهانه] مرتب على اربعة عشر بابا بعدد المعصومين (ع) ، والجزء الثانى فى الاداب أوله [نحمدك اللهم يا من ارشد عباده لطريق الاداب] مرتب على اربعة عشر فصلاً (١) آداب الملابس (٢) الحمام (٣) تسريح الشعر (٤) أخذ الاطراف (٥) السواك (٦) النظر (٧) السمع (٨) الأكل والشرب (٩) التجارة (١٠) النكاح (١١) الولادة (١٢) النوم والابتها (١٣) السفر (١٤) الآداب والأدعية يختم بها الكتاب .

- (٢٥٨ : حقايق بى نظير) شرح فارسى لحديث كميل بن زياد النخعى عن أمير المؤمنين (ع) الذى أوله [ان هذه القلوب أوعية فخيرها او عاها] طبع فى مجلة « الدعوة الاسلامية »
- (٢٥٩ : حقايق التاريخ ناصرى) أو حقايق الأخبار كما أشرنا اليه فى (ص ٢٨) هو تأليف السيد محمد جعفر الحسينى الخور موجى مؤلف « آناز جعفرى » المذكور فى (ج ١ - ص ٧) الملقب من السلطان ناصر الدين شاه بـ « ميرزا جعفر خان » حقايق نكار وهو مقدم على سمييه مشير الدولة وتوفى فى عراق العرب فى (١٣٠١) كما ترجمه فى « فارس نامه ناصرى - ج ٢ - ص ٨٩ » فرغ من مجلده الأول المطبوع فى (١٢٨٤).
- (٣٦٠ : حقايق التأويل) فى متشابه التنزيل كما فى النسخة الموجودة فى (الرضوية) المكتوبة فى (٥٣٣) عن نسخة مقرّوة على المصنف فى (٤٠٢) وهو الشريف الرضى المؤلف فى ترجمته كتب مستقلة ، ويقال له « حقايق التنزيل ودقايق التأويل » أيضاً ، وهو تفسير كبير اكبر من تفسير « التبيان » المذكور فى (ج ٦ - ص ٣١) والمطبوع اخيراً ، كما حكماء فى « الدرجات الرفيعة » عن دمية القصر عن أبى الحسن العمري ، والأسف أنه لم يظفر الاعلى الجزء الخامس منه من اول [قوله تعالى : هو الذى انزل اليك الكتاب]
- (٢٠) منه آيات محكمات هن ام الكتاب ... [الاية الخامسة من سورة آل عمران الى آخر قوله تعالى [ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر مادون ذلك] الاية الاحدى والخمسين من سورة النساء . وهو من أحسن التفاسير حكيمى الخطيب فى « تاريخ بغداد » فى ترجمة الرضى عن شيخه أحمد بن محمد المتوفى (٤٤٥) أنه قال [صنف الرضى كتاباً فى معانى القرآن يتعذر وجود مثله] وهو حق فإنه يذكّر الايات المشكّلة أو المتشابهة فقط على نسق « الفرر » لأخيه المرتضى ، بعنوان مسألة مسألة ، فيذكر الاية ويزيل اشكالها

وغموضها . استنسخه شيخنا النورى بخطه عن نسخة (الرضوية) واتي بها الى العراق فاتسخ عنها نسخ هي أصل المطبوع في النجف في (١٣٥٥) ومعه مقدمة ادارة منتدى النشر ، ورسالة ترجمة الرضى للشيخ عبدالحسين الحلى النجفى القاضى فى بحر من أخيراً . وللشريف أيضاً مجازات القرآن المطبوع أخيراً .

- ٥ (١٦١: حقايق التعميد والتمجيد) فى معرفة مراتب التوحيد . للحاج عبدالمطلب الشهرى بعباس آبادى نزيل الكاظمية ، مؤلف «الحجة البالغة» . و«حجبة الظن» المذكورتين فى (ج ٦ - ص ٢٥٩ و ٢٧٧) و «البداء» المبسوط الذى فاتنا ذكره فى محله . اول الحقايق [حمد بسى حد خداوند فرد و احد . احد مجهول الذاتى را سزا است] رأيت به بمكتبة (القطار بالكاظمية) تأريخ كتابته (١٢٦٩) ثم انتقل الى المكتبة (التستريه) وهو مرتب على ستة أبواب ، ذكر فهرسها فى أوله .

- ١٠ (١٦٢: الحقايق الثلاثة) فى بيان الحقيقة اللغوية ، والعرفية العامة ، والخاصة ، فى ثلاثة مطالب ، للمولى عبدالعزيز بن محمد اللواسانى تلميذ شريف العلماء كتبه فى كربلاء عن تقرير بحثه فى (١٢٤١) نسخة خط المؤلف رأيتها عند الحاج أحمد آقا الكرمانشاهى حفيداً آقا محمود بن الوحيد البهبهانى فى طهران .

- ١٥ (١٦٣: حقايق الحدائق) لبعض الأصحاب توجد نسخه فى مكتبة (النخجوانى) على ما كتبه الينا بخطه لكنه لم يذكر خصوصياته .

(١٦٤: حقايق الحروف) للمير أحمد الحسينى الكيلانى ترجمه بالفارسية حفيده السيد محمد كما مر فى (ج ٤ - ص ٩٧) تفصيلاً .

- (١٦٥: حقايق الخلل فى دقايق الحيل) الذى اختار منه الشيخ كمال الدين عبدالرحمن ابن العتايقى وذكرنا الاختيار فى (ج ١ - ص ٣٦٥) .

- ٢٠ (١٦٦: حقايق الدقائق) لمحمد بن مولانا جلال الدين الرومى ، كتب الينا الحاج محمد آقا النخجوانى ان نسخة هذا الكتاب المكتوبة (١١٢٢) موجودة فى مكتبته فى تبريز ولم يذكر سائر خصوصياته ، وقد كتب الفاضل المعاصر جلال الهامى فى مقدمة «مثنوى ولدى در أسرار احدى» المعروف بولدنامه والمطبوع (١٣٥٦) تفصيل احوال ناظمه وهو بهاء الدين محمد ولد ، المعروف بسليمان ولد ، ابن المولى جلال الدين المعروف

بالرومي و ذكر انه راى من نظمه ثلاث مثنويات اول ما نظم منها « مثنوى ولدى »
المطبوع و لم يذكر البقية فراجع .

(١٦٧: الحقايق الراهنة ، في تراجم أعيان المائة الثامنة) هو خامس اجزاء ، « وفيات
الأعلام » المشتمل على ذكر فضلاء الشيعة من اول القرن الرابع الى القرن الحاضر من
٥ جمع مؤلف هذا الكتاب محمد محسن بن علي المدعوباً قابزر ك الطهراني المولود (١٢٩٣)
وهذا الجزء لخصوص فضلاء هذا القرن مرتباً على الحروف في الاسماء واسماء الآباء رتبتهم
كذلك في (١٣٤٥) وقد بلغ الى اليوم نيفاً وثلثمائة رجلاً .

(١٦٨: حقايق الصنایع) فارسی فی بیان الحقايق والحدود لجميع الصنایع المتداولة
وموضوعاتها و ذكر اختلافها و بيان مراتبها و منافعها و التحريض على تعلمها و غير ذلك
١٠ مما يتعلق بالصنایع ، للسيد الفيلسوف الآمير أبي القاسم الفندرسكي من نواحي أسترآباد
الموسوي من ولد ابراهيم المرتضى ابن ميرزا بيك بن المير صدر الدين الذي كان من
أكابر سادات أسترآباد في عصر الشاه طهماسب و كان المير الفندرسكي المذكور من
علماء عصر الشاه عباس الماضي و بعده ، و توفي في عصر الشاه صفى الذي مات في (١٠٥٢)
ذكر في « الرياض » ترجمته معبراً عن كتابه « الحقايق » بالرسالة الصناعية و قد طبع
١٥ مع « الأخلاق الناصري » في بمبئي في (١٢٦٧) أوله [الحمد لله و بحول الله و بقوة الله
تعالى لا حول ولا قوة الا بالله . . . غرض ازاين رساله بيان حد صناعات است] رتبه على أربعة
وعشرين بابا و خاتمة ، و نسخة منه بخط السيد صفى الدين محمد الحسيني فرغ من كتابتها
(١٠٩٠) ضمن مجموعة رأيتها في مكتبة (الخوانساري) و معها نسخة أسرار الصنایع
للقاضي سعيد القمي المصرح في أوله انه استمد في تأليفه من هذا الكتاب كما ذكرناه
٢٠ في (ج ٢ - ص ٥١) و من هذا الباب « حقايق العلوم » الآتى ، و مر « اسامى العلوم » في
(ج ٢ - ص ٩) .

(١٦٩: حقايق الطب) للحاج كريمخان بن ابراهيم القاجارى الكرمانسى المتوفى
(١٢٨٨) أوله [الحمد لله الذى خلق الانسان] فرغ من تأليفه (١٢٦٤) نسخة منه كتابتها
(١٢٩٨) في « الرضوية » وله « دقايق العلاج » كالجزء الثانى لهذا الكتاب ياتى فى الدال .
٢٥ (١٧٠: حقايق العرفان ، فى خلاصة الأصول و الميزان) للمولى نجم الدين خضر بن

- الشيخ شمس الدين محمد بن علي الرازي الجبلرودي ، ذكر في «الرياض» انه أحال الى هذا الكتاب في كتابه «التوضيح الأ نور في رد الأ عور» الذي ذكرناه مفصلاً في (ج ٤ - ص ٤٩١) و مرله في (ج ٥ - ص ٤١) «جامع الاصول» الذي ألفه (٨٣٤)
- (١٧١ : حقايق العلوم) لميرزا ابراهيم بن عبد الجليل التبريزي ، ترجمه في «دانشمندان ازربايجان - ص ١٦» وحكى عنه اشتغاله بالعلوم في العتبات وتأليفه لهذا الكتاب باسم محمد شاه القاجار وبعد ذلك ألف كتابه «المآثر السلطانية» في تواريخ محمد شاه كما يأتي .
- (١٧٢ : الحقايق القدسية ، والرقايق الانسية) في المبدء والمعاد ، كما في نسخة خط المؤلف الموجودة بمكتبة (المشكاة) وكذا في نسخة خط السيد علي اكبر بن خليل الله ابن ركن الدين الحسيني الكاشاني في (١١٠٧) وهي بمكتبة السيد نصر الله (التقوى) المتوفى بطهران في (١٣٢٥ ش) أو «حقايق القدس و دقايق الانس» كما في نسخة ١٠ كانت عند السيد هادي الأفجهي ، هو تأليف حفيد أخ الفيض الكاشاني وتلميذه المجاز منه المولى نور الدين محمد بن محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الشهير بنور الدين الأخباري وهو مرتب علي فنين أولها في المبدء والمبدعات الباديات ، و ثانيهما في المعاد وأحوال العائدات و في كل من الفنين كلمات ، أوله [الحمد لله الذي قصرت اللسن عن بلوغ ثنائها] و فرغ منه في ربيع الأول (١١٠٥) و يأتي له «الكلمات النورية» أيضاً بخطه ١٥ عند (المشكاة) .
- (١٧٣ : حقايق القوانين) هو شرح لقوانين الأصول طبع مجلده الأول في مباحث الالفاظ ، ألفه السيد الميرزا محمود بن شيخ الاسلام الميرزا علي أصغر الطباطبائي التبريزي المتوفى بالوباء بمكة المعظمة في (١٣١٠) .
- (١٧٤ : حقايق المباني) منظومة في علم المعاني ، للسيد حسن بن مرتضى بن أحمد ٢٠ الطباطبائي اليزدي المتوفى بالحائر (١٣١٥ = غفر له) نسخة خط يده عند السيد آقا التستري بالنجف عدداً بياته ألف وخمسمائة و عشرة فرغ من نظمه (١٢٩٧) قال في أوله :
- حمداً لمن علمني بحكمته و سخر البيان لي برحمته
- (١٧٥ : الحقايق المحمدية) في معرفة الواجب تعالى وصفاته لصدر الحكماء ، الآ مير ٢٥ صدر الدين محمد الدشتكي الشهيد (٩٠٣) قال تلميذه الشيخ تقي السدين ابو الخير في

كتابه « أسامي العلوم » المذكور في (ج ٢ - ص ٩) أنه ألف الأستاذ صدر الحكماء هذه الرسالة و أدرج فيها تحقيقات و تدقيقات ما أتى بمثلها من أتى قبله .

(١٧٦ : حقايق المصائب) من كتب المقائل لبعض الأصحاب ، وهو مطبوع كما يظهر من بعض الفهارس .

(١٧٧ : حقايق ناصري) تاريخ فارسي منظوم ، طبع بايران مرتين ، و هو نظير « حمله حيدري » فيه تواريخ أحوال خاتم النبيين (ص) من الولادة الى الوفاة و غزواته و أحوال آبائه و أجداده ، نظمها الأديب الفاضل الميرزا أبو القاسم بن الميرزا علي أكبر البيدآبادي الاصفهاني المتوفى (١٣٠١) و له « علاج الأمراض » و « الهميان » وغيرهما مما يوجد بخطه عند السيد أبي القاسم الصفوي الاصفهاني في النجف .

(١٧٨ : حقايق نكار ناصري) هو « حقايق الأخبار » أو « حقايق التاريخ ناصري » كما مر .

(١٧٨ : الحقايق و ايضاح الطريق) لبعض الأصحاب مرتب على ثلاثين باباً في الحيل (الفيزياء و الشيميا) و النواميس و المخاريق و التعافين و المرافيد ، و غيرها من خواص المعدن و النبات و الحيوان و غير ذلك ، يوجد الباب الأول منه في النواميس في سامراء عند الميرزا نجم الدين الطهراني المذكور في (ج ١ - ص ٤٣٠) .

(١٧٩ : حقايق الهدايات) في الامامة نظماً ، للحاج السيد تقى بن الامير مؤمن بن الامير محمد تقى بن الامير رضا الحسيني القزويني المتوفى بها (١٢٧٠) نقل عنه نفسه في ما كتبه بخطه على هامش منظومته نهاية التحرير الموجود في مكتبة (الحسينية بالكاظمية) و ذكر أنه مختصر من منظومة (الهدايات) له .

(١٨٠ : الحق) في الخلافة الحقّة و الامامة . للسيد أبي محمد بن السيد مظاهر حسين بن

السيد محمد حسين النوكانوي الهندي المولود (١٣٢٥) في مجلدين طبع ثانيهما باللغة الأردوية في (١٣٥٦) .

(١٨١ : حق الابدال) لأبي يوسف يعقوب بن اسحاق بن السكيت الشهيد (٢٤٤)

مؤلف « اصلاح المنطق » المذكور في (ج ٢ - ص ١٧٣) يوجد في مكتبة بين الجامع الشريف و روند باستانبول تحت رقم (١١٩٥) كما في فهرسها المطبوع .

(١٨٢ : حق التحجير) رسالة في بيان أن هذا الحق يزول بزوال آثار التحجير أم لا

- للمير السيد علي المدرسي مؤلف « الهام الحجة » المذكور في (ج ٢ - ص ٣٠١) ذكر في فهرس تصانيفه .
- (١٨٣ : حق التحقيق) في معرفة حكم العقل والتصديق ، للميرزا محمد بن عبد النبي النيشابوري الشهير بالأخباري المقتول (١٢٣٢) ذكره حفيده الميرزا محمد تقى .
- (١٨٤ : كتاب حق الجذاذ) للشيخ الصدوق ابي جعفر محمد بن علي بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي .
- (١٨٥ : الحق الجلى) في تحقيق أهل بيت النبي (س) لبعض علماء الهند طبع باللغة الاردوية .
- (١٨٦ : الحق التحقيق) في الرد على بعض مقالات الأخباريين للشيخ عبد النبي بن علي الكاظمي أحال اليه في كتابه « تكمله نقد الرجال » الذي ألفه (١٢٤٠) .
- (١٨٧ : الحق الصراح فيما لا بد منه في ايجاب النكاح) أو « القول السديد » كما ذكر في أوله أيضاً وهو في بيان أنواع صيغ النكاح ألفه الشيخ محمد بن محمد زمان الكاشاني مؤلف الاثنى عشرية في القبلة المذكور في (ج ١ - ص ١١٨) .
- (١٨٨ : الحق المبعثر) في اثبات صحابة مالك الاشراف ابن الحارث النخعي للشيخ سراج الدين حسن المعروف بالشيخ فدا حسين اللكهنوي المعاصر المولود (١٢٧٨) ذكره في التجليات .
- (١٨٩ : الحق المبين) في رد البايبة للشيخ أحمد بن المولى محمد علي بن محمد كاظم الشاهودي المعاصر مؤلف « ازالة الاوهام » المذكور في (ج ١ - ص ٥٢٨) فارسي طبع (١٣٣٤) وكان والده تلميذ صاحب « الضوابط » وتوفي (١٢٩٣) وجدّه تلميذ صاحب « الرياض » .
- (١٩٠ : الحق المبين) في تصويب المجتهدين و تخطئة جهال الاخباريين ، للشيخ جعفر بن الشيخ خضر الجناحي النجفي المتوفى (١٢٢٧) ألفه في اصفهان لولده الشيخ علي بن جعفر وفرغ منه في (٥ - رمضان) بين فيه حقيقة مذهب الطرفين و ان عقائد عمافي أصول الدين متحدة سواء وفي فروع الدين مرجعها جميعا الى ماروي عن الأئمة (ع) فالمجتهد أخباري والأخباري مجتهد وفضلاء الطرفين ناجون والطاعنون هالكون أوله [الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان] طبع مع « فاروق الحق » و « القواعد

- الشرعية « الملحقة به في طهران في (١٣١٦) وكتب الميرزا محمد الاخباري ردّاً عليه وسماه : « الصيحة بالحق على من أهدى وتزندق » .
- (١٩١ : الحق المبين) في المنطق والكلام للسيد خلف بن عبدالمطلب بن حيدر الموسوي المشعشي الحويزي حفيد السيد محمد بن فلاح المشعشي توفي (١٠٧٤)
- كما أرخه السيد شهاب الدين المعاصر له في قصيدته في رثائه المدرجة في ديوانه المطبوع كراراً قال في « الرياض » أنه في ثمانية آلاف بيت .
- (١٩٢ : الحق المبين في أفضية امير المؤمنين) للشيخ زبيح الله المحلاتي مؤلف تاريخ سامراء المذكور في (ج ٢ - ص ٢٥٥) والمطبوع مجلده الأول أخيراً في النجف .
- (١٩٣ : الحق المبين) للشيخ علي بن حبيب من آل شير الخاقاني المعاصر الشهير بالمحدث الاخباري كتبه ردّاً على « صحيفة المجتهدين والمحدثين » الذي ألفه السيد مهدي القزويني الكاظمي نزيل البصرة . ذكر في « تنوير المؤمنين - ص ٩ » المطبوع .
- (١٩٤ : الحق المبين في كيفية التفقه في الدين) للمحدث الفيض المولى محسن الكاشاني المتوفى (١٠٩١) قال في فهرس تصانيفه المطبوع بهامش « أمل الآمل » أنه يقرب من مائتين وخمسين بيتاً ، قد صنّفه في (١٠٦٨) رأيت منه عدة نسخ أوله [الحمد لله والصلاة على رسول الله (ص)] مختصر مرتّب على مقدمة ومقصد وخاتمة و في آخره أحال بسط الكلام الى سائر كتبه « الأصول الاصيلية » و « سهيل السبيل » و « سفينة النجاة » .
- (١٩٥ : الحق المبين في الاستظهار على القيسيين) للشيخ محمد بن الشيخ محمود سماكة الحلّي المعاصر طبع منه الجزء الأول في ردهم و طبع بعده الجزء الثاني الذي أنبت فيه تنزيه الأنبياء و فرغ من الجزء الثاني (١٣٤٥) و ذكر في آخره أنه يتلوه في الجزء الثالث تناقض الأناجيل والعهد القديم .
- (١٩٦ : الحق المبين) في جواب رسالتي دعوة المسلمين ، و سلامة الانجيل ، من نشرات المسيحيين والمجيب عنهما الشيخ الفاضل المعمر الكبير الشيخ مصطفى بن الحسين البغدادي المتوفى بها في الثلثاء الحادي والعشرين من شعبان (١٣٦٤) عن قرب تسعين سنة من عمره و حمل الى النجف ، وله تنزيه الانبياء المذكور في (ج ٤ - ص ٤٥٦)
- ٢٥ وقد طبع الحق المبين في بغداد مع تقرّيف جمع من الاعلام في (١٣٢٩) .

- (١٩٧ : الحق المصائب في حكم الخبز والسجاب) للسيد الميرزا أبي طالب بن الميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني نزيل طهران والمتوفى بها (١٣٢٩) ذكر في آخر كتابه « ايضاح السبل » المطبوع (١٣٠٨) .
- (١٩٨ : الحق المصيب) في ردّ « حلبة النجيب » للشيخ علي بن حبيب آل شير الخاقاني المعاصر مؤلف « الحق المبين » السابق ذكره وهو مطبوع .
- (١٩٩ : حق نما) في العرفان والسلوك للعارف المولى محمد أوله [هو الأول والآخِر والظاهر والباطن حمد ذاتيرا كه او است موجود مطلق] و قال في آخره تاريخه نظما
ابن رسالة حق نما باشد تمام در هزار و پنجه و شش شد تمام
رأيته ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسي في (الرضوية) .
- ١٠ (٢٠٠ : الحق الواضح في أحوال العبد الصالح) رسالة مبسوطه في ترجمة أحوال الشيخ أحمد بن صالح آل طعان الستري البحراني المتوفى (١٣١٥) ألفه تلميذه و ابن أخته الشيخ علي بن الحسن البحراني مؤلف « انوار البدرين » المذكور في (ج ٢ - س ٤٢٠) .
- (٢٠١ : الحق والحكم) و بيان الفرق بينهما من المباحث الاصولية المستقلة بالتدوين للميرزا عبدالرحيم بن نصر الله الكليبري القره داغي التبريزي المتوفى تاسع صفر (١٣٣٤) ١٥ تعرض فيه لما ذكره الطهراني الآتي ذكره .
- (٢٠٢ : الحق والحكم) للسيد محمد بن السيد محمد تقى بن السيد رضا بن السيد محمد مهدي بحر العلوم الطباطبائي المتوفى بالنجف (١٣٢٦) يقرب من خمسمائة بيت طبع ضمن مجموعة رسائله الموسومة « بلغة الفقيه » .
- ٢٠ (٢٠٣ : الحق والحكم) للشيخ محمد هادي بن المولى محمد امين الطهراني المتوفى بالنجف (١٣٢١) و سمعت أنه مطبوع أوله (الحمد لله الذي احبب ما اندرست من اعلام الدين) وله في الأصول « محجة العلماء » المطبوع (١٣١٨) وهو اول من دوّن فرق الحق والحكم مستقلاً و تبعه جمع آخرون رايت نسخة منه ضمن مجموعة من رسائله عند الشيخ أسد و اخرى في كتب صدر الاسلام الخوئي نزيل طهران .
- (الحق اليقين) في حدود العالم للسيد الآمير محمد باقر الداغاد ، مرّ بعنوان « حدود ٢٥

العالم « (ص ٢٩٤) وشرنا اليه في (ح ٥ - ص ١٣٤) بعنوان «الجمع والتوفيق بين رأيي الحكيمين في حدوث العالم» .

٥ (٢٠٤ : الحق اليقين) في أصول الدين فارسي في أحد وثلاثين الف بيت للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي المتوفى (١١١١) هو آخر تصانيفه ألفه باسم الشاه سلطان حسين مشتملاً على جميع الأصول الخمسة مع البسط في الامامة وذكر ضروريات الدين و عدد الكبائر أوله [الحمد لله الواحد الأحد ، الفرد الصمد ، العليم القدير الذي ليس كمثلته شيء] طبع أولاً في طهران على الحروف بالطبع المعتمد في (١٢٤١) وطبع بعده مكرراً منها على الحجر في (١٣٠٥) .

١٠ (٢٠٥ : الحق اليقين) في اصول العقايد الدينية مرتباً على أربعة أنوار بعدد حروف اليقين النور الاول في التوحيد (٢) في النبوة (٣) في الامامة (٤) في المعاد أوله [اللهم لك الحمد على آلائك والشكر على نعمائك] ذكره في «كشف الحجب» وقال لم أفق على اسم مؤلفه .

١٥ (٢٠٦ : الحق اليقين) في علم الطريقة والسلوك والآداب والأخلاق للسيد خلف بن عبدالمطلب بن حيدر الموسوي المشعشي الحويزي المتوفى (١٠٧٤) رأيت في خزانه (القطار ببغداد) نسخة قرب عصر المصنف وهي بخط الشيخ عبد النبي بن ناصر فرغ من كتابتها (١٠٨٠) وعليها تملك السيد شير بن محمد بن تنوان في (١١٥٥) أوله [الحمد لله نور الأنوار الغامر بسحاب جوده] وهو مرتب على كتب الكتاب الأول في اليقين وما يتبعه (٢) فيما يجب على السالك اجتنابه من الصفات (٣) الشكر والصبر (٤) الخوف والرجاء (٥) التقوى والورع وهكذا قال في «الرياض» [ان ما أخذها كلها ٢٠ أحاديث أهل البيت (ع) وهو خمسة عشر الف بيت] وتوجد نسخة أخرى في (حسينية كاشف الغطاء) .

(٢٠٧ : الحق اليقين في اصول الدين) للمولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي النجفي المذكور في (ح ٤ - ص ٤٩٧) ومؤلف «تحفة الاخيار» و «حجة الاسلام» وغيرهما و زعيم نهضة الفقهاء ضد المتصوفين المتوفى (١٠٩٨) وهو في مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة . ذكر في المقدمة أنه ألفه على مذهب النبيين ومخالفاً لمذهب المتفلسفة ٢٥

والمتكلمين المبتدعين وقال في الفصل الثاني من الباب الاول انافصلنا بطلان قول الفلاسفة بتجرد الروح الانسانية في كتابنا «حكمة العارفين» (المذكور في العدد ٣٠٦ من هذا المجلد) وفي اول الباب الرابع احوال الى كتابه (الأربعين) ونسخه شايعة، منها في (الرضوية) وفي كسريلا عند السيد محمد باقر الحجة نسخة منتسخة عن الأصل في (٢٤ صفر - ١٠٩٨) وفي اصفهان عند السيد محمد علي بن محمد هاشم حفيد صاحب الروضات نسخة تاريخها (١٢٤٠) في (١١١ ورقة) أوله [الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد فقد الف بتوفيق الله سبحانه] .

(٢٠٨ : الحق اليقين) في أصول الدين للسيد عبدالله بن محمد رضا شبر الحسيني الحلبي الكاظمي المتوفى (١٢٤٢) قال تلميذه في التكملة [انه جمع فيه بين الادلة العقلية والنقلية و طبق بينهما . يقرب من خمسة عشر ألف بيت وهو مختصر من كتابه «البرهان المبين» الذي هو في ثلاثين ألف بيت] وطبع في جزئين في صيدا في (١٣٥٣) و تاريخ فراغه كما في النسخة الأصلية التي رأيتها بخط المؤلف (١٢٢٦) و احتمل شيخنا في الفيض القدسي أنه معرب «حق اليقين» المجلسية كما أن له معرب «تحفة الزائر» ومعرب «جلاء العيون» .

(٢٠٩ : الحق اليقين) في أحوال الموت والقيامة للشيخ العارف المفسر عبدالوحيد بن نعمة الله بن يحيى الجيلاني تلميذ الشيخ البهائي ومؤلف «آيينة غيب نما» وغيره مما ذكره صاحب «الرياض» .

(٢١٠ : الحق اليقين) فارسي في الكلام للشيخ علي بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادي الطهراني المتوفى بها (١٣١٥) قال في كتابه «غاية الآمال» أنه أبسط من «عين اليقين» الآتى في حرف العين .

(٢١١ : الحق اليقين) في اثبات الواجب تعالى للمولى العالم الزاهد المولى عوض التستري الكرمانى المتوفى بعد (١١٠٠) ذكره صاحب «الرياض» قال وكان يقول بوجود صلاة الجمعة وله رسالة فيها .

(٢١٢ : الحق اليقين) في لزوم التأليف بين المسلمين للسيد محسن الأمين العاملى دمشقى مؤلف «ايعان الشيعة» مختصر مطبوع .

- (٢١٣ : الحق اليقين) في معرفة رب العالمين للشيخ سعد الدين محمود بن أمين الدين عبدالكريم بن يحيى الشبستري المتوفى (٧٢٠) أوله [اى بيدها تراز هر بيدائى واى آشكار تراز هر هويدائى] مرتب على ثمانية ابواب كل باب مشتمل على حقايق ودقايق و لطائف عرفانية ، طبع مع « مرآة المحققين » له فى (١٢٨٣) .
- ٥ (الحق اليقين) فى الوجود والماهية و اثبات اتحادهما و انكار كون أجدهما أصيلاً دون الآخر ، وفيه اثبات وجود الكلى الطبيعى فى الخارج ، و انكار الوجود ذهنى وبما ان عمدة الغرض فيه اثبات اتحاد الوجود والماهية ذكرناه بهذا العنوان فى (ج ١ ص ٨١) ولكن نسخة خط الحاج مولى على محمد النجف آبادى مكتوب عليها هذا الاسم ولعله ماخوذ من قول المؤلف فى الخطبة [و بعد ان اقصى منية المتكلمين - الى قوله - والعروج الى ذروة حق اليقين] فجعلوه تلميحاً الى اسم الكتاب و للمؤلف كتاب آخر أبسط من حق اليقين هذا يأتى بعنوان رسالة فى الماهية والوجود .
- (٢١٤ : الحق اليقين) فى رد الوهابيين للشيخ يوسف الفقيه الحاريسى العاملى المعاصر طبع (١٣٤٥) .
- (٢١٥ : كتاب الحقوق) لأبى جعفر محمد بن عبدالله بن جعفر الحميرى القمى ، الذى ١٥ خرج اكثر التوقيعات بخطه ، كذا ذكره النجاشى .
- (٢١٦ : رسالة الحقوق) لأبى حمزة الثمالى المتوفى (١٥٠) رواها عن على بن الحسين (ع) ذكره النجاشى و رواه عنه بخمس وسائل .
- (الحقوق) للشيخ الصدوق يأتى بعنوان « مصادقة الاخوان » مطبوع .
- (٢١٧ : الحقوق) للسيد صدر الدين بن السيد اسماعيل بن صدر الدين الموسوى العاملى ٢٠ الاصفهانى نزيل قم ، أورد فيه اثنين وستين حقاً ، و طبع مكرراً منها فى (١٣٢٩) .
- (٢١٨ : حقوق آل محمد على سائر العباد) فارسى مختصر ، ذكر فيه ثلاثون حقاً ألفه المولى حسن بن على اليزدى الكنتوى الحائرى المتوفى (١٢٩٧) رأيت نسخة منه فى مشهد خراسان عند المحدث الشيخ على اكبر النهاوندى .
- (٢١٩ : حقوق الاخوان) لأبى النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى ٢٥ يرويه النجاشى عنه بواسطتين .

(٢٢٠ : حقوق ارث) تركي للقاضي بهلول بهجت الزنگه زوري ، ذكره في آخر « تاريخ آل محمد » له المطبوع (١٣٤٢) والمترجم بالفارسية .

(٢٢١ : حقوق اساسي) (١) في آداب مشروعية الدولة للميرزا محمد علي خان فروغي ابن محمد حسين ذكاء الملك ابن محمد مهدي أرباب ، ولد في (١٢٩٤) وتوفي (١٨ - ذى القعدة - ١٣٦١) . مؤلف « حكمت سقراط » الآتي ، وقد طبع (حقوق أساسي) هذا في (١٣٢٦) بطهران .

(١) الحقوق في الاصطلاح الجديد عبارة عن مجموع القواعد والقوانين المقررة لحفظ الافراد و ترقية المجتمع البشري ، وعلى هذا التعريف ينطبق علم الحقوق على قسم من الفقه بالاصطلاح القديم . وقد كان الفقه الاسلامي القانون الوحيد الحافظ لحقوق الافراد والجماعات في الشرق الاسلامي حتى أوائل القرن الرابع عشر حيث قامت النهضات الشعبية ، وأسست مجالس الامة و سنت القوانين الجديدة فالحقوق في الشرق اليوم وان كانت مبتنية على الفقه الاسلامي في الاكثر ، و لكنها تختلف عنها في أنها كانت تجري سابقاً باسم الدين الغير القابل للنسخ والتغيير ، وأما اليوم فانها تجري باسم القانون الموضوع من قبل الامة ، وهي قابلة للتغيير في أي وقت شئت الامة ذلك ، وعلى اثر هذا التطور في الحقوق الشرقية حصل تبدل في نوع المطالعات والأبحاث الحقوقية ، فان المسائل الفقهية ومطالعات الفقهاء كانت تدور حول اثبات صدور نص القانون من قبل الشارع ، وحول مفهوم تلك النصوص الصادرة ، من دون نظر الى أهواء الناس أو رغبات الامة ، وأما اليوم فان الأبحاث تدور حول كيفية سن القانون و انتقاد القوانين .

ثم ان علماء الحقوق كانوا قد قسموا القوانين الى طبيعية أبدية لاوضع لها والى موضوعية ، ولكن الاكثرون اليوم ينكرون وجود قوانين طبيعية لا تتغير . و قسموا الموضوعية منها الى داخلية ، تختص بعلاقات أفراد أمة واحدة فيما بينهم ، وخارجية ، للعلاقات بين الامة وافرادها ، وكسل من السداخية والخارجية تنقسمان الى خاصة ، فيما اذا كانت الدعوى بين فردين أو أفراد ، وعامة فيما اذا كان أحدهما أو كلاهما هيئة اجتماعية .

ثم ان تدريس الحقوق الجديدة في ايران ابتدأ عند تأسيس « مدرسة سياسي في (١٣١٧ق = ١٢٧٨ش) تحت نظر الوزارة الخارجية » وكان اول رئيس للمدرسة مشير الملك (الدولة) حسن بيرنيا ابن وزير الخارجية ميرزا نصر الله مشير الدولة ، و بما أن ايران لم يكن لها قانون اساسي - الا من سنة (١٣٢٤) ولا قانون مدني في ذلك الوقت ، فقد كانوا يدرسون في تلك المدرسة القوانين الاجنبية والفقه الاسلامي والقوانين الدولية ، و أول كتاب انتشر في الموضوع الاخير هو كتاب الفه مشير الملك المذكور (راجع العدد ٢٢١) وعلى هذا فان علم الحقوق في ايران اليوم يجتاز مراحل شبابه ، ومع ذلك فقد ألف فيها كتب كثيرة لم يذكر المؤلف الا بعض مالم يكن لها عنوان خاص . « المتصحح »

- (٢٢٢ : حقوق اساسى) هو محاضرات كان يلقيها الدكتور قاسم زاده للطلاب بكلية الحقوق في جامعة طهران يشتمل على ثلاثة ابحاث (١) في الكليات والتعاريف (٢) انظمة بعض الدول الراقية الاروية (٣) القانون الاساسى الايرانى و متمماته و تفسيره ، طبع ثلاث مرات والاخيرة تمتاز على السوابق بذكره التطورات الاخيرة الناتجة من الحرب الثانية فى بعض انظمة الدول و بالاخص الاروپا الشرقية .
- (٢٢٣ : حقوق اساسى) تأليف ميرزا مصطفى منصور السلطنة عدل المؤلف لحقوق مدنى الآتى المولود (١٢٩٩) و أستاذ جامعة طهران اليوم .
- (٢٢٤ : حقوق اسلام) فارسى فى الأحكام الفقهية للميرزا عماد نقيب زاده الطباطبائى طبع بطهران فى (١٣٤٤) .
- ١٠ (٢٢٥ : حقوق اسلام) فارسى للسيد حسين بن نصر الله العرب باغى المعاصر ، ذكره فى فهرس تصانيفه .
- (٢٢٦ : حقوق اسلامى) أوقفه مذهب الشيعة ؛ للدكتور محمد خان مصدق السلطنة بن هداية الله وزير دفتر المولود (١٢٩٩) ألفه أولاً باللغة الافرنسية فى أوروبا لأخذ شهادة الدكتوراه ، ثم ترجمه بالفارسية صهر المؤلف و هو الدكتور أحمد متين دفتري
- ١٥ ابن عين الممالك ابن محمد حسين ابن هداية الله المذكور ، وقد ولد المترجم فى طهران (١٣١٤) وهو اليوم استاذ بجامعة طهران .
- (٢٢٧ : حقوق اهم) فارسى لبعض الفضلاء طبع بايران .
- (٢٢٨ : حقوق بازرگانى) وشرح قانون التجارة (١) الايرانية تأليف أرسلان خلعتبرى طبع بطهران فى (١٣١٢ ش) .
- ٢٠ (٢٢٩ : حقوق بازرگانى) وشرح قانون التجارة المذكورة . هو محاضرات الدكتور عبد الحميد زنگنه الكرمانشاهى أستاذ جامعة طهران ، وقد طبع بطهران للمرة الثانية فى (١٣٢٦ ش) فى (٣٧٢ ص) .

(١) كان المجلس الايرانى قد أبرمت قوانين متعددة للتجارة بين سنوات (١١-١٣٠٣ ش) ثم أنها فى هذه السنة أبرمت قانوناً واحداً باسم « قانون بازرگانى » فى (٦٠٠ مادة) ونسخت بها القوانين

- (٢٢٠ : حقوق بشرى و اساس سياست مملكت) تأليف السيد ميرزا ابراهيم خان ، مرتب على ابحاث و فصول فى حقوق البشر و اقسامه الشخصية و الاجتماعية و اقسام القوانين الوضعية و الطبيعية و تطورها و غير ذلك ألفها بعد رجوعه من بيروت حين رباسته للجنة تنقيح اللوائح القانونية فى طهران فى مجلدين و طبع المجلد الأول بطهران فى ربيع الاول (١٣٣١) . قال فى أوله و هو اول ما طبع فى هذا الموضوع بالفارسية .
- (٢٢١ : حقوق بين الملل عمومى) أى القانون الدولى العام ، تأليف مشير الملك (مشير الدولة) حسن پيرنيا . المولود (١٢٩٠) و المتوفى (٢٣ شعبان - ١٣٥٤) مؤلف « ايران باستان » و « ايران قديم » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٨٨) . ألف الحقوق هذا فى (١٣١٧) و طبع بطهران لتلاميذ المدرسة السياسية .
- ١٠ (٢٢٢ : حقوق بين الملل عمومى) أى القانون الدولى العام . تأليف محمد مظاهر صديق حضرت بن محمد آقا التبريزى المولود (١٢٥٣ ش) ألفه بعد أن صار أستاذاً فى المدرسة السياسية فى (١٢٧٨ ش) و طبعه فى ذلك الوقت ، ثم أعاد طبعه مع التغييرات الكثيرة مرّات متوالية ، و طبعه اخيراً للمرة الرابعة لتلاميذ كلية الحقوق حيث هو أستاذ بها .
- (٢٢٣ : حقوق بين الملل خصوصى) أى القانون الدولى الخاص ، تأليف أرسلان خلعت برى مؤلف حقوق بازرگانى ، طبع مجلده الأول فى تعارض القوانين بطهران فى (١٣١٦ ش) .
- (٢٢٤ : حقوق پارلمانى در ايران و اروپا) فى تطبيق القوانين و الأنظمة المتبعة فى مجلس الأمة فى ايران مع القوانين المعمولة فى مجالس أوروبا تأليف الدكتور محمد مصدق السلطنة مؤلف « حقوق اسلامى » . أهداه الى نواب الدورة الخامسة فى المجلس الايرانى . طبع بطهران فى (١٣٠٢ ش) فى أربعة فصول (فى ١٧٢ ص) .
- ٢٠ (٢٢٥ : حقوق جزاء) و شرح قوانينها فى ايران . تأليف الدكتور حسن سمعى . طبع ثانياً بطهران فى (١٣٢٣ ش) فى ثلاثة أقسام (١) بزء = الجرم (٢) بزء = الجرم (٣) كيفر = المجازات .
- (٢٢٦ : حقوق زن در اسلام و اروپا) تأليف حسن صدر طبع بطهران فى (ديماء ١٣١٩) فى (١٧٤ ص) و اهداه الى أخيه صدر المحدثين الاصفهائى ، و هو فى تطبيق
- ٢٥

حقوق المرئنة في الاسلام مع حقوقها في القوانين الأوروبية القديمة والجديدة ، و هو في قسمين الأول في تاريخ تطور حقوقها في الماضي والثاني في مقام المرئنة اليوم .

(٢٣٧ : حقوق فطري) أو « تحولات حقوق فطري » أي القوانين الطبيعية تأليف

عبدالله هادي طبع بطهران في (١٣٢٦ش) في (٨٦ ص) أثبت فيها وجود قوانين طبيعيتة

لا بالمعنى الحقيقي (القوانين الثابتة الغير المتغيرة) بل اثبت وجود قوانين سماها طبيعيتة

مع كونها متغيرة .

(٢٣٨ : حقوق مدني) شرح للقانون المدني الايراني (١) كبير غير تام تأليف منصور السلطنة

عدل ، مؤلف « حقوق أساسى » المذكور آنفاً ، وأحد أعضاء اللجنة المؤلفة للقانون

المدني الايراني ، طبع الشرح هذا بطهران للمرة الرابعة في (١٣٢٤ ش) .

١٠ (٢٣٩ : حقوق مدني ايران) شرح آخر للقانون المدني المذكور آنفاً . تأليف

الدكتور على شايبكان الشيرازى المولود (١٣٢٤) أستاذ جامعة طهران و وزير المعارف

سابقاً . تشتمل على مقدمة و اربعة كتب طبع المقدمة والكتابان الأولان منه في

(١٣١٦ ش) بطهران ، ثم اعيد طبعه ثانياً و ثالثاً .

(٢٤٠ : حقوق المؤمن) وفضله لأبى جعفر محمد بن اورمة القمي ، رواه عنه النجاشي

٦٥ بأربع وسائل .

(حقوق المؤمنين) كما عتبر به النجاشي المعروف بـ « كتاب المؤمن » كما في

(١) تنقسم القانون المدني الايراني الى ثلاث مجلدات الأولى في الاموال و تشتمل على ثلاثة كتب ،

والمجلد الثاني في الأشخاص و تشتمل على عشرة كتب ، والمجلد الثالث في أدلة اثبت الدعوى في

خمسة كتب ، و مجموع هذا القانون يشتمل على (١٣٣٥ مادة) . وقد دوّن المجلد الاول منه لجنة مؤلفة

٢٠ من على اكبر داور ، والسيد نصر الله التقوى ، والسيد محسن صدرالاشراف و منصور السلطنة عدل ،

و السيد كاظم العصار ، والشيخ محمد على الكاشاني ، والميرزا محمد رضا الايرواني ، والشيخ على بابا ،

و السيد محمد الفاطمي ، و ابرمها المجلس النيابي الايراني في (١٣٠٧ش) . ثم دوّن المجلدان الآخران

لجنة مؤلفة من السيد محسن صدرالاشراف ، والدكتور أحمد متين دفتري ، والسيد نصر الله التقوى ،

و منصور السلطنة ، و جواد العامري ، و محمد البروجردى ، والشيخ أسد الله المامقاني ، والسيد محمد

٢٥ الفاطمي ، والسيد محمد رضا الافجى نى ، و ابرم المجلس النيابي هذان المجلدان في (١٣١٣ ش)

« المصحح »

الفهرست . هو من الكتب الثلاثين المشترك بين الحسين بن سعيد الأهوازي وأخيه الحسن وهو موجود كما يأتي .

(٢٤١ : حقوق الوالدين) للشيخ محمد حسن آل ياسين الكاظمي المتوفى (١٣٠٨) قال تلميذه سيدنا الحسن صدر الدين ، أنه تعرض فيه لعقوبتهما أيضاً .

(٢٤٢ : حقوق الوالدين) باللغة الكجراتية للحاج غلامعلي بن اسماعيل البهائونكري . المعاصر ، ذكره في فهرس تصانيفه المطبوعة .

(٢٤٣ : الحقيقة) يشبه الكشكول في جمعه للفوائد المتفرقة ومنها تراجم جماعة من أعلام العصر الحاضر ، للسيد علي بن سيد مشايخنا الحسن صدر الدين الكاظمي خرج منه عدة كراريس ، و مرّله في (ج ١ - ص ٥٦) كتاب « الابانة عن كتب الخزانة » وأنه أيضاً غير تام .

١٠

(حقيقة الاخير و جهينة الاخبار) كما في نسخة « أمل الامل » وقد مرّ بعنوان « حضيئة الاخير » ولعلّ هذا اصح مما مر .

(٢٤٤ : الحقيقة) أو « آئين كشايش راه نودر عالم » فارسي في لزوم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر طبع بطهران من نشرات « انجمن تبليغ اسلامي » . لعطاء الله شهاب پور

(٢٤٥ : حقيقة الابداع) في تفسير كلمة الاسترجاع [انا لله و انا اليه راجعون] للسيد عبدالله بن الحسن الموسوي السبزواري المعاصر المدعو بالبرهان المولود (١٣٠٠) رسالة مبسوطه كما ذكره لنا شفاها .

(٢٤٦ : حقيقة الاعيان في معرفة الانسان) للميرزا محمد بن عبدالنبي الشهير بالانصاري المقتول في (١٢٣٢) اوله [الحمد لله وسلام على عباده] فيه اربع و ثلاثون حقيقة فرغ من تأليفه (١٢٢٤) رأيت نسخة منه بخط تلميذ المؤلف محمد ابراهيم بن محمد علي الطبسي عند المحدث المعاصر الشيخ علي اكبر النهاوندي نزيل مشهد خراسان .

(٢٤٧ : حقيقة الامر) في الجبر والتفويض و شرح الامر بين الامرين ، للميرزا رفيع الدين الطباطبائي التبريزي الملقب بنظام العلماء مؤلف « انيس الادباء » المذكور في (ج ٢ - ٤٥١) فارسي طبع في بمبئي بمباشرة ملك الكتاب في (١٣١٣) وقد فرغ من تأليفه في (١٢٨١) . وطبع أيضاً بمباشرة الميرزا صادق بن الميرزا يوسف الطباطبائي ٢٥

من أرحام المؤلف وأشرنا إليه في (ج ٥ - ص ٨٠) مع غيره من كتب الجبر والاختيار والجبر والتفويض .

- (٣٤٨ : حقيقة ايمان) فارسي لبعض الاصحاب ، طبع بايران في ثلاثين صفحة .
- (٣٤٩ : حقيقة الايمان) المبتوث على الجوارح و أحاديث التوحيد والنبوة والامامة للسيد هاشم بن سليمان الكتكاني البحراني المتوفى (١١٠٧) ذكر في آخره اسم المؤلف و تاريخ فراغه من التأليف في شعبان (١٠٩٠) نسخة منه في أولها نقص توجد عند (البرهان بسبزواري) ولعلها خط المؤلف ولعل له اسما آخر .
- (١٥٠ : حقيقة التعبد) في وجوب التشهد للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي المتوفى (١١٣٥) ذكره مع فهرس تصانيفه في اجازته الكبيرة للشيخ ناصح الجارودي .
- (٣٥١ : حقيقة الرقيا و اقسامها) للشيخ أحمد بن زين الدين الاحصائي ذكر في ذيل كشف الظنون .

(٣٥٢ : حقيقة السرائر) في تحقيق الكبائر والصغائر للمولوي عبدالحميد بن محمد عسكري اللكهنوي ، مرتب على مقدمة و ثلاثة ابواب فرغ منه في (ج ٢ - ١٣١٧) و طبع مع تقریظات العلماء ، السيد محمد باقر بن ابي الحسن الكشميري ، والسيد محمد حسين بن حسين بن علي ، والسيد نجم الحسن ، والسيد علي الحائري ، والسيد محمد هارون .

(٣٥٣ : حقيقة السير ، في بيان طريق التعبد عن الغير) يعنى مسألة الاستيجار في العبادات ، للسيد أحمد بن السيد علي البرقوهي اليزدي من افاض تلاميذ السيد محمد كاظم اليزدي أوله [الحمد لله مالك الملوك مهمل المسالك والسلوك] خطبته خالية عن الحروف المعجمة يقرب من ثلاثة الاف بيت ، وفرغ منه في كربلا حدود (١٣١٣) و توفي حدود (١٣٢٤) وله البرزخية المذكور في (ج ٣ - ص ٨٦) .

(٣٥٤ : الحقيقة الشرعية) من المسائل الأصولية المستقلة بالتدوين و بمن كتبه في غاية البسط والتحقيق الشيخ اسدالله بن اسماعيل الذرفولي الكاظمي المتوفى (١٢٣٧) أوله [روى علم الهدى في رسالة المحكم والمتشابه] رأيته عند بعض احفاده بالكاظمية

(٣٥٥ : الحقيقة الشرعية) للأستاذ الأكبر الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني المتوفى

بالحائر في (١٢٠٦) ذكر في فهرس تصانيفه .

(٢٥٦ : الحقيقة الشرعية) للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي مختصر بخط المؤلف في خزانة (الصدر) .

(٢٥٧ : الحقيقة الشرعية) للسيد الميرزا محمد الفقيه الرضوي المشهدي ابن الميرزا حبيب الله الذي كان مدرسا بالحضرة الرضوية ترجمه السيد محمد باقر الرضوي في « الشجرة الطيبة » وذكر تصانيفه منها رسالة « الحقيقة الشرعية » قال وتوفي في (رجب ١٢٦٤) عن اربع وسبعين سنة ، وله الاجازة من السيد محمد الرضوي المعروف بالقصير الذي توفي (١٢٥٥) .

(٢٥٨ : حقيقة الشهود في معرفة المعبود) للميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري المقتول (١٢٣٢) أوله (الحمد لله وسلام على عباده) أورد فيه ستة عشر شهوداً رأبته ١٠ منضمّاً الى « حقيقة الاعيان » له المذكور آنفاً ، و بخط واحد عند المحدث النهاوندي بمشهد خراسان .

(حقيقة الصلاة) للقاضي سعيد القمي المولود في (١٠٤٩) والمتوفى بعد (١١٠٣) هو المذكور في (ج ٢ - ص ٤٨) بعنوان « اسرار الصلاة » مختصراً ، وذكرت طبعه على هامش شرح الهداية ، لكن رأيت نسخة منه بعنوان « حقيقة الصلاة » منضمة الى شرح توحيد الصدوق له في مكتبة (السماوي) كتبت في (١٢١٤) فيه بيان ان حقيقة الصلاة هي التوحيديات الثلاثة ، توحيد الذات ، توحيد الاسماء والصفات ، توحيد الافعال ، وعناوين مطالبه ، فذلکة ، تنوير ، تذييل ، ايماض ، حكمة الهية ، تحقيق عرفاني ، تقديس ، تحقيق ايماني ، نور عرشى ، سرقديسى ، ختام وآخره [بل وجه تسمية الصلاة بالسبحة بالضم هو هذه الدلالة والحمد لله] وهو في حدود ثلاثماية بيت ، والمطبوع على هامش ٢٠ شرح الهداية من (ص ٣٥٧ الى ص ٣٦٢) مختصر منه يقرب من مائة و خمسين بيتاً يشارك مع الأصل في مقدار سطر من أوله ، ثم شرع فيه باسقاط الكلمة والكلمات والجمل واسقاط جميع العناوين المذكورة .

(٢٥٩ : حقيقة العالم بتصور البشر) فارسي في التوحيد مطبوع بايران .

(٢٦٠ : حقيقة مذهب الامامية) و بيان أساسه الذي من ضلّ عنه ضلّ ، للمولى أبى ٢٥

الحسن الشريف العاملي نزيل النجف المتوفى (١١٣٨) كما أرخه بعض أحفاده أوله
 [الحمد لله الذي لم يخلق الخلق الا ليعبدون] و فرغ منه يسوم الجمعة اخر شعبان
 (١١٣٨) و يظهر من تأريخ وفاته أنه آخر تصانيفه ، رأيت منه نسخة كتبها السيد شبر
 ابن تنوان المشعشعي الحوزي النجفي عن نسخة المصنف كما صرح به شبر في أول
 نسخه بعد انشائه خطبة موجزة و ذكر اسمه و نسخة شبر من موقوفة السادة آل
 خراسان في النجف

(٢٦١ : حقيقة مذهب الحنيفة) ردّ على كتاب حقيقة مذهب الشيعة الذي ألفه نظام
 الدين الملتاني الهندي للردّ على الشيعة فاجاب عنه بهذا الكتاب الدكتور نورحسين
 صابر الذي كان حنفيًا ثم تشيع ، وطبع باللغة الاردوية ، وله « آيينه مذهب » المذكور
 في (ج ١ - ص ٥٤) و « برهان الشيعة » و « ثبوت الخلافة » و « خاتم النبوة » و غير ذلك .
 (٢٦٢ : حقيقة المساواة) في بيان مساواة النبي والوصي (ع) للحاج غلامعلي
 البهاونكري ذكر في فهرسه انه بالكجراتية .

(٢٦٣ : حقيقة نامه) نظم لوصايا امير المؤمنين (ع) بالفارسية للسيد الأديب الشاعر
 الطيب الملقب بناظم الملك والمتخلص في شعره بضائسي ، و هو مطبوع ، وله أيضاً
 « سياست نامه » ياتي .

(٢٦٤ : حقيقة الواجب تعالى) في بيان أن له ماهية أم لا و ذكر تفصيل الاقوال
 وتحقيق ما هو الحق منها ، للحكيم الفاضل نصرالبيان بن نورالبيان أوله [بعد الحمد
 لموجود اظهر ماهيات الأشياء ، بجوده من رشح وجوده ، والصلاة والسلام على من
 بعث لتكميل الخلق بيضه وسوده ، وعلى آله الفائزين بالحظ الأوفر من مقام شهوده
 فيقول الفقير الى الله نصرالبيان بن نورالبيان ، هذه رسالة قصدت فيها تفصيل ما قيل في
 حقيقة الواجب ، و بيان أن له ماهية ام لا] والنسخة ضمن مجموعة فيها « رسالة العروس »
 و « رسالة دفع الخوف من الموت » و « الرسالة النيروزية » كلّها للشيخ الرئيس
 ابن سينا و « تذكرة خواص الامة » لسبط ابن الجوزي ، توجد في مكتبة (السماوي)
 كلّها بخط واحد ، والكاتب هو العالم الجليل الشيخ تاج الدين حسين بن شمس الدين
 الصاعدي نزيل مشهد خراسان ، من مشايخ السيد حسين بن حيدر الكركي ومن تلاميذ

- المولى عبدالله الشهيد التستري الذي قتل وأحرق بميدان بخارى في (٩٩٧) وكان تلميذ نصر البيان أيضاً ، وقد كتب هذه النسخة عن نسخة خط المؤلف في حياته ، وذكر في آخرها أنه تشرف بمجالسة المصنف ومباحثته والاستفادة والاستفاضة من تيار بحار علومه ، وهو البحر الزاخر والحبر الماهر ، و ذكر أنه كتبها في بعض يوم الخميس و بعض ليلة الجمعة من العشر الثالث من شوال (٩٨٩) ببلدة اصفهان ، وامضاء الكاتب ٥ هكذا [الحقير الفقير الشهير بتاج الدين حسين صاعد غفر له كلب عتبة الامام الرضا (ع)] و كتب بخطه على هامش النسخة انها قوبلت مع المنقول عنه المتشرف بخط حضرة مصنفه .
- (٢٦٥ : الحقيقة والكناية والمجاز) والقصر والايجاز ، فارسي في عدة فصول لبعض الأصحاب أوله [بدانكه كلمه حقيقت و كنايت و مجازست ، حقيقت كلمه ايستكه مراد بدان معنى وضعى أو بود كالاسد] و آخره [درا كل بسم الله آكل ، و در شرب بسم الله اشرب و كذا غيره] .
- (الحقيقة والمجاز) للسيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني ، اسمه « الطراز في الحقيقة والمجاز » يأتي .
- (٢٦٦ : الحقيقة والمجاز) للمحدث المعاصر الشيخ على اكبر النهاوندي نزيل مشهد خراسان والنسخة بخطه في المشهد .
- (الحقيقة والمجاز) لسيدنا بحر العلوم المتوفى (١٢١٢) يأتي بعنوان « شرح الوافية » (٢٦٧ : حقيقى اصحاب) في سوانح سلمان وأبي ذر وعمار باللغة الأردوية ، مطبوع بالهند لبعض علمائها .
- (٢٦٨ : حكام العرب واخبارهم) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة ذكره ابن النديم في (س ١٨٩) من الفهرس .
- (٢٦٩ : الحكايات) للشيخ المفيد ، ذكر الخاقاني أنه عنده ، والمذكور في ترجمة المفيد من تصانيفه « الرد على القتيبي في الحكاية والمحكى » كما في النجاشي أو « النقض على ابن قتيبة في الحكاية والمحكى » كما في فهرس الشيخ الطوسي .
- (٢٧٠ : حكايات الامامية) في معجزات الأئمة (ع) ، مطبوع بالهند بالأردوية كما ٢٥

- في فهرس الاثنى عشرية اللاهورية .
- (٢٧١ : حكايات الصالحين) باللغة الأردوية ، مطبوع بالهند و لعلّه ترجمة لحكايات الصالحين تأليف بعض العامة فراجعه .
- (٢٧٢ : حكاية الاقوال ، العاصمة عن الاعتزال) في بيان الفرق بين الشيعة والمعتزلة في أربعة فصول لأبي عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمي الحسنى الزيدى مؤلف بيان الاشكال المذكور في (ج ٣ - ص ١٧٦) يوجد منضامه فراجعه .
- (٢٧٣ : حكاية بلوهر و يوزاسف) ترجمة لها بالفارسية طبعت بايران ، والاصل العربى مدرج في آخر المجلد السابع عشر من البحار وتهذيبها مرّ في (ج ٤ - ص ٥١٥) .
- (٢٧٤ : حكاية تميم الدارى الانصارى) بالفارسية يقرب من الف بيت لبعض الاصحاب فيه عجائب كثيرة رآها تميم بن اوس بن خارجة الدارى ابورقة الانصارى الذى اسلم سنة ١٠ تسع للهجرة و كان يسكن المدينة ثم سكن بفلسطين ببيت المقدس وبهامات سنة الاربعين ترجمه في خلاصة تذهيب تهذيب الكمال و في الاعلام ذكر ان النبى (ص) قطع تميم الدارى قرية حبرون (قدس الخليل بفلسطين) وزاد عليه في بعض المحلات قرى اخرى المرطوم ، وبيت عينون ، وبيت ابراهيم ، و ذكر فيها أنه طبع في اروبا كتاب في تلك الاراضى التى اقطعها النبى (ص) لتميم الدارى (اقول) ان دار تميم الدارى معروفة ١٥ بالمدينة و هو مشهد يزار حتى اليوم و كذا دار ابي بكر و عثمان ، ولكن انهدم بيت الاحزان فى بقيع الغرقد لمجاورته مرقد أئمة الشيعة (ع) و ذلك لأجل أنه قد يؤخذ الجار بجرم الجار ، و فى « كشف الظنون - ج ٢ - ص ٨٤ » ذكر ان المقرئ المتوفى (٨٤٥) ألف كتاب « الضوء السارى فى معرفة خبر تميم الدارى » ونسخة فيها اغلاط كثيرة من حكاية تميم بالفارسية عندى ومن اغلاطه انه سماه تميم بن حبيب الدارى ٢٠ الانصارى مع أنه لم يذكر فى الانصار أحد بهذه الترجمة والوصف .
- (٢٧٥ : حكاية تميم الدارى) المذكور باللغة الأردوية طبع بالهند لبعض فضلائها .
- (حكاية موش و غربه) تأتى فى القاف بعنوان « قصة موش و كربه » لعبيد الزاكنى مع غيرها من القصص . و مرّ فى (ج ٥ - ص ٢٧٢) جواهر العقول فى مناظرة الفار و السنور و مرّ ٢٥ فى (ج ٣ - ص ١٩٩) « بند اهل دانتش و هوش » و يأتى فى الهاء الهميان الذى أوله ايضا

(اى خردمند عاقل و دانا قصة موسى و كربه برخوانا)

كما يأتي في الدال كثير من الحكايات بعنوان داستان .

(٢٧٦ : الحكاية والمحكي) لأبي سهل اسماعيل بن علي بن اسحاق بن أبي سهل

النوبختي مؤلف « ابطال القياس » المذكور في (ج ١ - ص ٦٩) ذكره النجاشي .

(٢٧٧ : كتاب الحكم على سورة لم يكن) لأبي عيسى الوراق محمد بن هارون ذكره

النجاشي وله كتاب الامامة المذكور في (ج ٢ - ص ٣٣٧) .

(٢٧٨ : الحكم والاراء) أو « الاراء والحكم » نظم وشرحه في اثبات النفس بالبرهان

رداً على المنكرين لها و في بعض المسائل الكلامية المتعلقة بالنفس وغيرها للشيخ

محمد الجواد بن الشيخ علي من آل الشيخ أحمد الجزائري النجفي المعاصر المولود (١٢٩٨)

مؤلف « حل الطلاس » الآتي قريباً استخراج منه قصيدته الاخلاقية والفلسفية في

أحوال النفس المطبوعة بعنوان « النفس في نشأتها » .

(٢٧٩ : الحكم والاحكام) من كلام سيد الانام ذكر في « ذيل كشف الظنون » (ج ١ -

ص ٤١٤) أنه للقاضي أبي الفتح عبد الواحد الأمدى ، ولعل مراده « غرر الحكم ودرر

الكلم » الآتي في حرف الغين ، كما أنه ذكر (حكم الأسرار) للسبزواري وهو « أسرار

الحكم » كما مر .

(٢٨٠ : الحكم الشرعي) و بيان حقيقته . من الرسائل المستقلة للأستاذ الوحيد الآقا

محمد باقر البهبهاني المتوفى بالحائر (١٢٠٦) قال في « كشف الحجب » أن اوله

[الحمد لله رب العالمين و صلى الله على محمد و آله الطيبين الطاهرين] .

(٢٨١ : الحكم الشرعي) في تحقيقه و بيان أقسامه للشيخ عز الدين الحسين بن

عبد الصمد الجبعي العاملي والد الشيخ البهائي والمتوفى في (٩٨٤) رأته ضمن مجموعة

من رسائله في مكتبة (الخوانساري) .

(٢٨٢ . حكم الشعر في الشرع) وما قيل في مدحه و نقه ، للمولى عبد الله بن محمد

كاظم الاصفهاني يقرب من خمسمائة بيت ، أوله . [الحمد لله الذي ادخلنا في بيوت

انن الله ان ترفع و يذكر فيها] نسخة منه ضمن مجموعة في خزانه (الشريعة) تاريخ

كتابتها (١٢٤٣) .

- (٢٨٣ : حكم الفلاسفة) فارسي طبع بايران كما في بعض فهارس المطبوعات .
- (٢٨٤ : الحكمة) جريدة صدرت في القاهرة للدكتور ميرزا محمد مهدي خان زعيم الدولة مؤلف باب الابواب ومفتاحه المذكور في (ج ٣ - ص ٤) .
- (٢٨٥ : كتاب في الحكمة) و العرفان لبعض الاصحاب مرتب على مقدمة ذات فصلين و ثلاثة مقاصد في كل مقصد فصول ، المقصد الاول في الوجود الاكمل ، والثاني في طريق الوصول الى اصل الأصول ، والثالث في الجمع والتوحيد ، رأيت نسخته عند الشيخ علي بن ابراهيم القمي في النجف وقد أحال المؤلف في أواخر هذا الكتاب الى شرحه للفصوص فراجعه .
- (٢٨٦ : كتاب في الحكمة) أيضاً لبعض الأصحاب و هو فارسي لطيف مهذب جامع للفنون الأربعة^١ الأمور العامة^٢ الجواهر والأعراض^٣ الآلهيات^٤ الطبيعية ، وفي كل فن أبواب وفي كل باب فصول ، توجد نسخة منه في المكتبة (التستريه) من وقف الحاج علي محمد النجف آبادي ناقص الاول و أوله [فن دوم از مقاله دوم فلسفه اولی] ذكر فيه أن الفلاسفة مأخوذة من فيلاسوفيا لفظ يوناني معناه محب الحكمة .
- (٢٨٧ : كتاب في الحكمة) الطبيعية والآلهية بالفارسية أيضاً للشيخ محمد جعفر بن عبدالله الكمرهئي قاضي اصفهان المعروف بالشيخ جعفر القاضي المتوفى بعد العود عن الحج (١١١٥) ودفن في النجف ، حكاة « في نجوم السماء » عن « تكملة أمل الآمل » للشيخ عبدالنبي القزويني .
- (٢٨٨ : مسائل الحكمة) للشيخ ابي علي الحسين بن عبدالله بن سينا يوجد ضمن مجموعة عشر رسائل في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها .
- (٢٨٩ : كتاب في الحكمة) للمولى حمزة الجيلاني اسمه الحكمة الصادقية يأتي .
- (٢٩٠ : كتاب في الحكمة) فارسية أيضاً للمولى رجب علي التبريزي المتوفى (١٠٨٠) و عربيه تلميذه القاضي سعيد القمي بعد وفاة المؤلف وسمى المعرب « بالبرهان القاطع والنور الساطع » وجعله تاسع الرسائل الأربعينيات التي ذكرناها في (ج ١ - ص ٤٣٦) ذكر ذلك بعنوان الرسالة في مقدمة كلید بهشت (ص - كز) وقد فاتنا ذكر البرهان في محله و بمان التعريب كان بعد وفاة المولى رجب علي و ادراجه في الاربعينيات كان في

- ثالث المحرم (١١٠٠) فيظهر ان التعريب كان بين التاريخين .
- (٣٩٠ : كتاب في الحكمة) للشيخ عبد علي بن رحمة الحويني تلميذ الشيخ البهائي ومؤلف « حاشية تفسير البيضاوي » ذكره الشيخ الحر في « امل الامل » .
- (كتاب في الحكمة) يظهر منه أنه للسيد عبد الله الحسين وهو القسم الثاني في الطبيعيات والقسم الثالث في الآهيات ، اوله [الهداية من لديه و كل شيئ يعوده اليه ، له الحمد علي ما انعم علينا من سوابق النعم ولو احققها وألهم الينا حقايق الحكم و دقايقها] رأيت النسخة في كتب السيد مهدي بن احمد آل حيدر الكاظمي والمقطوع وقوع التصحيف في اسم المؤلف وانه شرح المير حسين الميبدئي للهداية الأبهريه .
- (٣٩١ : كتاب في الحكمة) للسيد محمد القطب الذهبي الحسيني الشيرازي المتوفى بعد (١١٥٠) أورده بتمامه سبطه الميرزا أبو القاسم في « قوائم الانوار » .
- (٣٩٢ : كتاب في الحكمة) للميرزا محمد الكامل بن عناية أحمد خان المتوفى (١٢٣٥) عدة من تصانيفه في « نجوم السماء » .
- (٣٩٣ : كتاب في الحكمة) للمولى شمس الدين محمد الطالاش أوله [الحمد لولائه ... محمد و آله الطاهرين] مرتب علي تمهيد و أربعة أصول و خاتمة ، رأيت في كتب (سلطان العلماء) .
- (٣٩٤ : كتاب في الحكمة) رسالة فارسية تشتمل علي مسائل متفرقة أخلاقية ، غير مرتبة علي الأبواب والفصول إلا فصل في أواسط الكتاب تشتمل علي الكلم القصار الأخلاقية مرتبة علي الحروف الهجائية وهي تأليف ملا محمد مؤمن بن ملا أبو محمد الميامي الملقب بشيخ الاسلام ذكره في « المآثر والآثار - ص ١٧١ » و قال انه من علماء خراسان وتوفي بقصبة ميامي في (١٥ - محرم - ١٣٠٦) ألف الرسالة باسم والي خراسان محمد تقى ميرزا ركن الدولة اخ السلطان ناصر الدين شاه . أوله [الحمد لله الذي شرح صدور محببيه بانوار ...] يوجد نسخة خط المؤلف في مكتبة (الملك) كما في فهرس مخطوطات هذه المكتبة التي كتبها ولدي . و علي النسخة تقريظ وصف المؤلف فيها بصاحب التصانيف الكثيرة .
- (٣٩٥ : كتاب في الحكمة) للمحقق الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي ٢٥

- المتوفى (٦٧٢) نسخة منه في مكتبة محمد باشا باستانبول كما في فهرسها .
- (٢٩٦ : كتاب في الحكمة) للحكيم السبزواري الحاج المولى هادي المتوفى (١٢٨٩) قال في « مطلع الشمس » انه غير شرح المنظومة و أنه يقرب من خمسة عشر ألف بيت (اقول) الظاهر انه لم يرد به « أسرار الحكم » المطبوع المتداول المعروف باسمه .
- (٢٩٧ : حكمة الايلام رحمة الانام) فارسي مختصر في بيان حكمة ايلام الاطفال الذين لم يعترفوا بالمعاصي ، للسيد علي بن أبي القاسم الرضوي الحائري اللاهوري المعاصر طبع في (١٣١٣) .
- (٢٩٨ : حكمة بالغة) ومائة كلمة جامعة في الاخلاق ، شرح بالفارسية لمائة كلمة من الكلمات القصار المأثورة المنسوبة الى امير المؤمنين (ع) مع الاستشهاد بالأشعار الفارسية الحكيمية للشيخ عباس القمي المحدث المعاصر المتوفى (١٣٥٩) وقد طبع بايران في (١٣٣١) .
- (٢٩٩ : الحكمة البالغة) للميرزا محمد بن عبد النبي النيشابوري الأخباري المقتول (١٢٣٢) ذكره تلميذه المولى فتح علي نزيل شيراز في كتابه « الفوائد الشيرازية » الذي ألفه (١٢٤٠) ذكره أولاً « الحجية البالغة » الذي مر سابقاً ثم ذكر « الحكمة البالغة » وقال انه رده في علماء الأصول .
- (٣٠٠ : الحكمة الجديدة) في المنطق لابن كمونة ذكره في « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٠ » وهو سعد الدين بن منصور المتوفى (٦٨٣) .
- (٣٠١ : حكمة الحجاب و ادلة النقاب) فارسي طبع بطهران في (٢٩٥ ص) وفرغ منه في (١٥ شعبان - ١٣٤٩) اورد ثلاثين دليلاً عقلياً ، ثم عدة آيات ، ثم روايات وفي الأخير تعرض لحرمة حلق اللحية وذكر رواياتها ، والمؤلف لم يسم نفسه وانما ذكر ان والده توفي بمكة بعد عمل الحج ومراده بوالده هو الحاج الشيخ محمد حسين بن محمد علي الخراساني المتوفى بمكة في اليوم السابع عشر من ذى الحجة (١٣٤٧) لكنه صرح باسمه في كتاب « أحسن الحكايات » وعبر عن هذا الكتاب « بحكمة النقاب و فلسفة الحجاب »
- (٣٠٢ : حكمت سقراط بقلم افلاطون) أو « حكمت سقراط و افلاطون » تأليف

- ميرزا محمد علي ذكاء الملك فروغى ابن محمد حسين بن محمد مهدي ارباب الاصفهانى
ترجم اولاً عدة من رسائل سقراط وافلاطون من الافرنسية وطبعها بالعنوان الأول فى
(١٣٠٤ ش) ثم ترجم عدة أخرى ورتبها ترتيباً مناسباً وجعل لها مقدمة فى بيان روابط
افكار الفيلسوفين وتمييز كل واحد عن الآخر وطبع الجميع فى مجلدين بطهران فى
(١٣٢٢ ش) تشتمل المجلد الأول على اربعة رسائل هى (١) مكالمة اتو فرون (٢) الخطابة
الدفاعية لسقراط (٣) مكالمة افريطون (٤) مكالمة فيدون ، والمجلد الثانى تشتمل على
رسالتين (٥) رسالة الكبيادوس (٦) رسالة كور كياس .
- (٣٠٣ : الحكمة الشرقية) للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٧) أوله
[الحمد لله أهل ان يحمد بعزته وجبروته] نسخة منه فى (الرضوية) من وقف نادرشاه
فى (١١٤٥) وعبر عنه فى « كشف الظنون » « بالحكمة المشرقية » .
- (٣٠٤ : الحكمة الصادقية) للمولى حمزة الجيلانى من أرشد تلاميذ المولى محمد
صادق الأردستانى المتوفى باصفهان فى (١١٣٤) و بما انه كان من تقرير أستاذه المذكور
سمى بذلك ، وصفه الشيخ عبدالنبي القزوينى فى « تميم الامل » بالفيلسوف الاعظم
والحكيم الافخم الى قوله [اشتهر بالفضل التام فى زمان استاده بما هو اظهر من الشمس
وله رسالة فى تحقيق مطالب النفس ومساائلها حاذى بها الكتاب السادس من طبيعيات
الشفاء ولنا تعليقة على الفصل الأول والثانى منه] أقول مراده من الرسالة هذا الكتاب
الذى قد عبر عنه فى النسخة (الرضوية) المكتوبة فى (١١٤٥) كما فى فهرسها (ج ١ -
ص ٦٧) يد « قوى النفس » وقد رأيت نسخة منه فى النجف فى كتب (حفيد اليزدى)
منظمة الى رسالة التشكيك للمولى حمزة تأريخ كتابتها (١١٤٩) وعلى هوامش النسخة
كتبت حواشى المولى محمد صالح بن محمد سعيد الخلخالى الذى توفى (١١٧٥) عن
ثمانين سنة ، ترجمه فى « دانشمندان آذربايجان - ص ٢١٦ » ونسخة أخرى فى (الرضوية)
بخط محمد هادى بن أحمد الطالقانى فى (١١٧٥) ومعها حواشى الخلخالى ، يظهر من
النسختين أن المولى حمزة كتب هذه التقريرات قبل فتنه الأفاغنة باصفهان ولم تتم
لحدوث الفتنة ، ثم ظفر بهذا الناقص المولى اسماعيل فاستنسخه وأخرجه الى البياض ،
وسأل هو من المولى محمد على بن محمد رضا أن يتممه ويكتب له ديباجة فتممه و أورد

في أوله رباعية هي :-

أى طالب حكمت تو زمن گیرخبر تا چند روی در بد رأی خسته جگر
خود را برسان بشهر حكمت آقا شو داخل آن شهر معظم از در
وسمّاه بالحكمة الصادقية ، ورتبه على نمائة وعشرين فصلا ، قد علق الشيخ عبدالنبي
القزوينى حاشية على الفصل الاول والثانى منها كما ذكره ، وظنى أن المولى اسماعيل
هذا هو الخوا جوئى ، والمولى محمد على بن محمد رضا هو التونى الخراسانى نزيل اصفهان
و المؤلف إ. « النهاية فى شرح الهداية » قبل (١١٥١) كما يأتى . وهو مقدم على
المولى محمد على بن رضا الساروى المؤلف إ. « توضيح الاشتباه » فى (١١٩٣) المذكور
فى (ج ٤ - ص ٤٩٠) .

١٠ (٣٠٥ : حكمت طبيعية) فارسى للميرزا حسن خان منطق الملك مؤلف « منهاج
الطالبين » الفارسى فى التجويد .

(٣٠٦ : حكمة العارفين فى ردّ شبه المخالفين من المتصوفين والمتفلسفين) للمولى
محمد طاهر الشيرازى المذكور فى (ص ٤٠) أوله [الحمد لله الذى جعلنا بمعرفته ومعرفة دينه
علماء فقهاء] رأيت منه نسخاً فى مكتبة (التسترية) و (الرضوية) و فى المكتبات
الشخصية لسردار الكابلى بكرمانشاه والميرزا محمد على الأردوبادى فى النجف ، أحال
التفصيل فى مسألة الاحباط وعدالكبائر الى كتابه « فرحة الدارين » وتعرض فيه للرد
على الشيخ البهائى ، والمولى صدرا ، وتلميذه الفيض ، و فى الاخير تعرض لكلمات
ابن العربى الى قوله [فانظروا ايها المهتمدون الى هولاء الكفرة الفجرة و الى عقول
مريديهم ومصدقيهم واشكروا الله على ما هذا كم] وقد كتب الحكيم محمد مؤمن الطبيب
فى ردّ المولى محمد طاهر هذا كتابه « تبصرة المؤمنين » المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٢٥) .

(٣٠٧ : الحكمة العرشية) للمولى صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى
(١٠٥٠) طبع بايران ، وله شروح منها شرح الشيخ احمد الأحسانى و شرح المولى
اسماعيل واحد العين وغيرهما من الشروح الآتية فى حرف الشين أوله [الحمد لله الذى
جعلنا من شرح صدره للاسلام فهو على نور من ربه] .

٢٥ (٣٠٨ : الحكمة العلائية) أو « دانشنامه علائى » للشيخ الرئيس أبى على ابن سينا

المتوفى (٤٢٧) مرتب على فصول أوله [حمد وستايش مر خداوند آفريده كاربخشاينده خرد را] . كتبه باصفهان باسم واليها الأمير علاء الدولة من آل كا كويه ، و ابن خالة السيدة زوجة فخر الدولة آل بويه ، وام شمس الدولة و مجد الدولة ، ذكر في « مجالس المؤمنين » و نسخها شائعة ، وقد طبع بالهند و ايران مكرراً .

(٣٠٩ : الحكمة العمادية) تأليف بديع الملك ميرزا عماد الدولة الدولت شاهي ، نسبة الى والده محمد علي المعروف بدولت شاه (١) هو شرح « الدرّة الفاخرة » للمولى عبدالرحمن الجامي ، توجد نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها ، منضمة الى « عماد الحكمة » له أيضاً ، الذي هو كالشرح للمشاعر ، الذي هو تأليف المولى صدرا . كما يأتي في العين ، أوله [الحمد لله الذي لا يعرف كنهه العقول] .

(٣١٠ : الحكمة العمادية) فارسي في بعض مهمّات المباحث الحكميّة لميرزا علي أكبر بن ميرزا أبي الحسن الأردكاني اليزدي ، نزيل قسم و المتوفى بها عن (٩٢ سنة من عمره) في (١٣٤٤) كما أرّخه تلميذه وابن أخته ميرزا علي بن محمد حسن الأردكاني ، أوله [حمد خدائرا كه ذاتش حقيقت نوراست] وعناوينه (حكمة - حكمة) ألفه باسم بديع الملك ميرزا الملقب بعماد الدولة ابن بديع الملك الأول الملقب بعماد الدولة أيضاً ابن محمد علي دولت شاه (٢) ابن فتح علي شاه و كان بديع الملك حياً الى (١٣٠٦) المؤلف فيها « المآثر والآثار » .

(الحكمة العملية والاحكام الشرعية) للمحقق الفيض اسمه « النخبة » .

(٣١١ : الحكمة القدسية) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى (٤٢٧) ذكر في كشف الظنون وسائر الفهارس .

(الحكمة المتعالية) أو « الأسفار » مرّ في (ج ٢ - ص ٦٠) و (ج ٦ - ص ١٩) .

(٣١٢ : الحكمة المتعالية) للمولى شمس الدين محمد الكيلاني المعروف بشمساً ، أوله

(١) و (٢) لقب بدولت شاه لكون تخلّصه في شعره (دولت) وهو أكبر ولد السلطان فتح علي شاه ولد

(١٢٠٣) ومات (١٢٣٧) وله مع قصر عمره قضايا تاريخية دونها مؤلف « مجمع الفصحاء » في

كتاب سماه « تاريخ دولت » كما يظهر منه في (ج ١ - ص ٢٦) ولكن فائنا ذكرها في (ج ٣ -

ص ٣٥٣) .

[الحمد لله فاطر العاليات وخالق السافلات و رابط السفليات بالعلويات] وهو كبير مع
عدم اشتماله لاكثر المباحث ، و نسخة عصر المؤلف بخط الشيخ محمد المدعو بالشيخ
على توجد في مكتبة (البرهان بسبزوار) وقد صرح الكاتب بأنه صحح بعض ما كتبه
في خدمة المصنف ، والمولى شمس هو المؤلف لـ « حدوث العالم » الذي مر في
(ج ٦ - ص ٢٩٥) .

(٣١٣ : الحكمة المرضية) في العقايد الاسلامية . أرجوزة في العقايد للشيخ هادي بن
رضا بن محمد صالح ابن علي زائر دهام النجفي المولود (١٣٢٨) أوله :
فها أتت أرجوزة سنية أسميتها بالحكمة المرضية

خرج منها مائتي بيت .

(الحكمة الشرقية) لابن سينا ، كما في كشف الظنون ، وقدم بعنوان « الحكمة
الشرقية » .

(الحكمة) تأتي بعنوان « المسائل الحكمية » متعددة .

(٣١٤ : كتاب الحكمين) لابراهيم بن محمد بن سعيد النجفي المتوفى (٢٨٣) ذكر
النجاشي والفهرست طرقهما اليه . راجع (العدد ٣٢٣) .

(٣١٥ : كتاب الحكمين) لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودي المتوفى (٣٣٢)
شيخ أبي القاسم جعفر بن قولويه الذي توفي (٣٦٨) .

(٣١٦ : كتاب الحكمين) لأبي مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف المتوفى
(١٥٧) رواه النجاشي باسناده اليه .

(٣١٧ : كتاب الحكمين) لأبي طاهر محمد بن علي بن جاك ، القمي الثقة ، رواه
النجاشي عنه بأربع وسائط .

(٣١٨ : كتاب الحكمين) لهشام بن الحكم شيخ متكلمي الأصحاب ، ذكره ابن النديم
والنجاشي والفهرست .

(٣١٩ : كتاب الحكمين) لأبي المنذر هشام بن محمد السائب الكلبى ذكره النجاشي .

(٣٢٠ : كتاب الحكومة) لأبي موسى جابر بن حيان المتوفى (٢٠٠) ذكره

ابن النديم في (الفهرس - ص ٥٠) مع سائر كتبه الكثيرة ، وهو وان لم يذكر في

غير الفهرس من كتب رجالنا لكن قال السيد ابن طلوس في الباب الخامس من فرج المهموم ما لفظه [من علماء الشيعة جابر بن حيان من اصحاب الصادق (ع) .] .

(٣٢١ : حكيم قآنى) محاضرة ألقياها المولى السيد محمد حسن صاحب البلكرامى

المعاصر فى أحوال الشاعر القاآنى المذكور فى (ج ٣-ص ١٩٧) طبع فى (١٣٤٦) بالهند .

(٣٢٢ : كتاب الحلال والحرام) لأبى اسحاق ابراهيم بن محمد بن ابى يحيى المدنى

الراوى عن الامامين الباقر والصادق (ع) وكان مختصاً بهما ولذلك كانت العامة تضعفه ،

بل بعضهم ضعف الواقدى بدعوى أن كتبه كتب ابراهيم هذا وقد ادعاها الواقدى لنفسه كما

حكاه النجاشى و ذكر أن كتابه فى الحلال والحرام مبوب رواه عن جعفر بن محمد (ع) .

(٣٢٣ : كتاب الحلال والحرام) لأبى اسحاق ابراهيم بن محصدين سعيد الثقفى

المذكور آنفاً نقل عنه السيد ابن طلوس فى الاقبال فى فصل معرفة اول شهر رمضان

قال [و عندنا منه نسخة عتيقة مليحة] ، وقد خرج هنا غلط فى طبعه الصغير (الاقبال -

ص ٢٤٦) فجاء هكذا : [لاسحاق بن ابراهيم الثقفى الثقة] . والصحيح ما ذكرناه .

(٣٢٤ : كتاب الحلال والحرام) لعبدالله بن سنان الراوى عن أبى الحسن موسى (ع)

وهو فى جميع الأبواب سوى الصلاة ، قال النجاشى بعد ذكر كتاب الصلاة و كتاب فى

سائر الابواب من الحلال والحرام رواه عنه جماعات من أصحابنا لعظمه فى الطائفة

١٥ ونقته و جلالته .

(٣٢٥ : كتاب الحلال والحرام) لعبدالله بن مسكان الثقة الراوى عن الامام الكاظم (ع)

والمتوفى فى أيامه ، قال النجاشى أنه روى أكثره عن محمد بن على بن ابى شعبة الحلبي .

(٣٢٦ : كتاب الحلال والحرام) للشريف العالم عبيدالله بن موسى بن أحمد بن محمد بن

أحمد بن موسى المبرقع ابن الامام التقى الجواد بن على بن موسى بن جعفر (ع) قال

٢٠ الشيخ منتجب الدين انه يرويه عن مؤلفه الشيخ المفيد عبدالرحمن بن أحمد النيشابورى

الذى كان من تلاميذ السيد المرتضى والشيخ الطوسى ، وفصل شيخنا أحوال المؤلف فى

« البدر المشعشع » .

(٣٢٨ : كتاب الحلال والحرام مبوباً) كلاهما للسيد العالم الفقيه أبى الحسن على بن

٢٥ (كتاب الحلال والحرام غير مبوب) جعفر الصادق (ع) المعروف بعلى العريضى

صاحب المسائل عن اخيه موسى بن جعفر (ع)، قال النجاشي انه يروى عنه تارةً مبوباً
وأخرى غير مبوب ثم ذكر اسناده الى كل واحد منهما .

(٣٢٨ : كتاب الحلال والحرام مبوباً) لغياث بن ابراهيم التميمي الاسيدي البصري
الثقة سكن الكوفة و روى عن ابي عبدالله (ع) يرويه عنه جماعة والنجاشي باسناده اليه
(٣٢٩ : كتاب الحلال والحرام مبوباً) لمحمد بن علي بن ابي شعبة الحلبي الثقة الذي
لا يطعن عليه ، وصاحب التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٢٤٠) رواه عنه عبدالله بن مسكان
والنجاشي باسناده اليه . راجع (العدد - ٣٢٥) .

(٣٣٠ : كتاب الحلال والحرام مبوباً) لمسعدة بن زياد الربيعي الثقة العين كما وصفه
النجاشي ورواه عنه باسناده وهو يروى عن ابي عبدالله (ع) .

(٣٣١ : حلبة الادب) لمحمد مهدي ابن الشيخ عبدالحسين الجواهري النجفي صاحب
جريدة الرأي العام البغدادية جمع فيه قصائده التي جارى بها مشاهير الشعراء و ذكر
بعض قصائدهم ومختصر تراجمهم وطبع بمطبعة دار السلام في بغداد (١٣٤١) .

(٣٣٢ : حلبة النجيب) في ردة الماديين للسيد مهدي بن السيد صالح الكيشوان الموسوي
الكاظمي الشهير بالقزويني نزيل الكويت والبصرة أخيراً توفى بها وحمل الى النجف
في الاثني عشر ذى القعدة (١٣٥٨) مطبوع اوله [خير معنى يعبر عنه بالمقال توحيد
الرب المتعال] .

(الحلبيية) مرّ في (ج ٥ - ص ٢١٩) بعنوان « جوابات المسائل الحلبيية » متعددة .
(٣٣٣ : المسائل الحلبييات) للشيخ ابي علي الحسن بن علي بن أحمد الفارسي الفسوي
النحوي المتوفى (٣٧٧) توجد في مكتبة السلطان محمد الفاتح و مكتبة عبد الحميد
خان المعظمة كما في فهرسها وهو في النحو كما ذكره « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥١ »
وقال في « الرياض » الحلبيية مسائل في النحو لابى علي الفارسي .

(٣٣٤ : كتاب حلف اسلم في قريش) هذه الأربعة كلها لأبي المنذر هشام بن
محمد السائب الكلبى النسابة كما ذكره
(٣٣٥ : كتاب حلف عبدالمطلب وخزاعة)
(٣٣٦ : كتاب حلف الفضول وقصة الغزال)
(٣٣٧ : كتاب حلف كلب وتميم) ابن النديم في الفهرست (ص ١٤٠)

٢٥ وكذلك ابن خلكان في (ج ٤ - ص ١٩٥)

- (٣٣٨ : حلق اللحية) بالفارسية للسيد جعفر آل بحر العلوم وهو ترجمة لكتابه العربي الموسوم « بتحفة الطالب » المطبوع المذكور في (ج ٣ - ص ٤٤٨) .
- (٣٣٩ : حلق اللحية) للشيخ محمد الجواد بن الشيخ حسن البلاغي مؤلف (آلاء الرحمن) المذكور في (ج ١ - ص ٣٨) ذكره في فهرس تصانيفه ، و يوجد عند الشيخ عز الدين الجزائري في كراسة .
- (٣٤٠ : حلق اللحية) للشيخ محمد حسن كبة مؤلف « حاشية الفرائد » وغيرها أثبت حرمة في خمسمية بيت أوله [لاريب في حرمة حلق اللحية بل و كونها كبيرة] استنسخته عن خط المؤلف في حياته (١٣٣٠) .
- (٣٤١ : حلق اللحية) للشيخ علي الاصفهاني الكتبي الفاضل الماهر المتوفى بالنجف حدود (١٣٣٠) ذكر السيد هبة الدين الشهرستاني انه رآه في حياة مؤلفه بخطه .
- (٣٤٢ : حلق اللحية) للسيد علي بن محمد علي الحسيني المييدي نزيل كرمانشاهان والمتوفى بها في (١٣١٣) فرغ منه في قرمسين (كرمانشاه) في (١٣٠١) رأيت عند حفيده السيد محمد و مرله في (ج ٣ - ص ٧٣) « بديع اللغة » المطبوع أخيراً في (١٣٦٢) .
- (٣٤٣ : حلق اللحية) للمولى محمد بن الحسن المدعو بملا مؤمن التبريزي نزيل النجف ، الفه بها وطبع في (١٣٠٠) .
- (٣٤٤ : حل آداب العضدي) للمولى عبدالعلى بن محمد بن الحسين البيرجندي المتوفى (٩٣٤) شرح لآداب البحث للعضدي المذكور في (ج ٦ - ص ٨) توجد نسخة منه ضمن مجموعة في مكتبة (التستريه) فيها شرح الاشارات للخواجه ، و شرح المطالع للقطب وهي بخط الشيخ محمد بن محمد حسين النهاوندي في (١٢٥٧) .
- (٣٤٥ : حل الاشكال) في تنقيح الاشكال في الهندسة الحديثة التي لانحتاج الى فرجار للسيد أبي القاسم الموسوي الرياضي المعاصر مؤلف « بحر الحساب » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٥) وقد أشرنا الى بعض خصوصيات حل الاشكال في (ج ٢ - ص ٤٨١) بعنوان أول كتاب في الهندسة الحديثة ، أوله [الحمد لله الذي قسم وجه البسيطة بخطوط من الجبال والانهار ، و رسم عليها أشكالاً بديعة متشابهة من الاوراق و الازهار] اخترعه بفكره الصائب و اتعب نفسه سنين رأيت منه بخطه عدة نسخ في المسودة أكثر فيها ٢٥

- من التغيير والتبديل و النسخة الكاملة الاخيرة التي استقر رأيه عليها في (١٣٥٢) كانت
 بخط تلميذه السيد عبدالمطلب بن الميرزاهاشم بن الميرزا محمد بن السيد ميرزا حسن
 الشيرازي و قرظه الشاعر عبدالرحمن البناء البغدادي بأبيات ، وبيت التاريخ قوله :
 فوضعه أحسن وضع أتى و علمه تأريخ (علم غريب)
- ٥ (٣٤٦: حل الاشكال في معرفة الرجال) للسيد جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن
 موسى بن طاوس الحسنى الحلبي المتوفى (٦٧٣) مؤلف البشرى المذكور في (ج ٣ -
 ص ١٢٠) كان أستاذ العلامة الحلبي و ابن داود الرجالي ، فما في خلاصة العلامة ورجال
 ابن داود مأخوذ منه كما صرح ابن داود في كتابه و كانت نسخة الاصل منه بخط مؤلفه
 أبي الفضائل موجودة عند الشهيد الثاني كما صرح به في اجازته للشيخ حسين بن عبد الصمد
 في (٩٤١) ثم ورنها منه ولده الشيخ حسن صاحب المعالم و لعالم يظفر صاحب المعالم
 المتوفى (١٠١١) بنسخة أخرى غير هذه النسخة الاصلية المشرفة على التلف استخرج
 منها كتابه «التحرير الطاوسي» الذي مر في (ج ٣ - ص ٣٨٥) لصيانة ما حرره ابن
 طاوس في كتابه هذا من كلام الكشي ، ثم حصلت هذه النسخة بعينها عند المولى عبدالله
 ابن الحسين التستري الاصفهاني المتوفى بها (١٠٢١) فاستخرج منها كل ما نقله السيد
 ١٥ عن كتاب الضعفاء المنسوب الى ابن الغضائري كما ذكرناه مفصلاً في (ج ٤ - ص ٢٨٨)
 حرصاً منه على ابقاء عين كلمات القدماء من الرجاليين و قد صرح صاحب المعالم في
 اول التحرير بان هذه النسخة أصابها التلف في أكثر المواضع بحيث صار نسخ الكتاب
 بعينه متعذراً ولكن الظاهر من العلامة المجلسي بقاء النسخة الى عصره حيث أنه ذكره
 في عداد الكتب الموجودة عنده التي هي مأخذ كتابه «بحار الانوار» في المجلد الاول
 ٢٠ منه في (ص ٧) بعنوان كتاب الرجال لاحمد بن طاوس مع بعض كتبه الاخر ، ثم انقطع
 عنا خبر هذه النسخة بعد عصر العلامة المجلسي الى أن رأيت في الفهرس المخطوط
 لمكتبة راجه السيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد ان فيها يوجد رجال ابن طاوس
 فان كان الموجود بها هذه النسخة فهو من اعلى الجواهرات لكن تحتمل أن الموجود
 بها «هو التحرير الطاوسي» المتعددة نسخه و ذكر في التحرير اوائل هذا الكتاب
 ٢٥ وواخره ونحن ننقلهما عنه فقال السيد في اول حل الاشكال ما لفظه [قد عزم على أن

- اجمع في كتابي هذا أسماء الرجال المصنفين وغيرهم ممن قيل فيه مدح أو قدح من كتب خمسة؛ كتاب الرجال لشيخنا أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي رضي الله عنه، وكتاب فهرس المصنفين له، وكتاب اختيار الرجال من كتاب الكشي أبي عمر ومحمد بن عمر بن عبدالعزيز له، وكتاب أبي الحسين أحمد بن العباس النجاشي الأسدي، وكتاب أبي الحسين أحمد بن الحسين بن عبد الله الغضائري في ذكر الضعفاء خاصة رحمهم الله جميعاً، ناسقاً للكامل على حروف المعجم، وكلما فرغت من مضمون كتاب في حرف شرعت في الآخر ضاماً حرفاً إلى حرف منتهياً على ذلك إلى آخر الكتاب وبعد الفراغ من الأسماء شرعت كذلك في اثبات الكنى ونحوها من الألقاب، ولى بالجميع روايات متصلة عدا كتاب ابن الغضائري واختص كتاب الاختيار من كتاب الكشي بنوعى عناء لم يحصل في غيره [
- ١٠ ثم بين نوعى العناء بأن أحدهما ترتيبه بحروف المعجم والآخر تحريراً سانيد المدح والقدح فيه ولذا سمي صاحب المعالم ما استخرجه عن هذا الكتاب من كلام الكشي بالتحرير الطوسي لأن المحرر له هو ابن طاوس، وقال السيد في آخره كما نقل عنه في التحرير الطوسي ما لفظه [كان الفراغ منه في يوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة أربع وأربعين وستمائة بالحلة مجاوراً لدار جدى الشيخ الصالح ورام ابن أبي فراس رحمه الله تعالى].
- ١٥ (٣٤٧: حل الأشكال في عقد الأشكال) أى الأشكال الأربعة فى المنطق، للشيخ تقي الدين الحسن بن داود الحلبي الرجالي المتولد (٦٤٧) عدة من تصانيف نفسه فى رجاله (حل اشكال ابن كمونة) يأتى بعنوان حل المغالطة وبمعنوان حل شبهة الجذر الاسم ومرّ بعنوان الجذر الاسم فى (ج ٥ - ص ٩٢).
- ٢٠ (٣٤٨ - حل اشكال الشكل الخامس عشر) من المقالة الثالثة من تحرير اقليدس. للمولى أبى الحسن أحمد الأبي وردى الكاشانى، أوله [ولله الحمد على ما خلاص الأنام من مضائق الأهام] رتبته على مقدمة وبخين، نسخة منه ضمن مجموعة من وقف العماد الفهرسى (الرضوية) ومرّ له حاشية شرح الشمسية وشرح المطالع وغيرها.
- (حل اشكالات حسائية) للميرزا نصر الله الفارسى المدرس بالمشهد الرضوى يأتى بعنوان «حل معضلات الحساب».

- (٣٤٩ : حل اشكالى العطار والقمير) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى المتوفى (١٠٣١) ذكر فى فهرس تصانيفه بعنوان « الرسالة » .
- (٣٥٠ : حل الاعضال) شرح لحديث مناظرة المأمون مع الامام الرضا ، فى آية المباهلة بطريق السؤال والجواب ، للشيخ على بن على رضا الخوئى المولود حدود (١٢٩٢) والمتوفى (٩ - رمضان - ١٣٥٠) فرغ من تأليفه (١٣٤٨) رآه الأردوبادى بخط المؤلف كما ذكره فى « الحديقة المبهجة » .
- (حل اقليدس) للشيخ ابراهيم الزاهدى ، ذكره ابن أخيه الشيخ على الحزبن فى تذكرته بعنوان « توضيح اقليدس » كما مرّ فى (ج ٤ - ص ٤٩٠) .
- (٣٥١ : حل البحث) فى شرح فرع من « القواعد » للعلامة الحلّى ، ويقال له « حل عبارة القواعد » فىمن توشاً خمسة وضوات و صلى بكلّ وضوء صلاة ، ثم علم بيطان وضوتين من الخمسة ، وهو من تأليفات الشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) رأيت منه عدّة نسخ أحدها فى (الرضوية) منضمة الى « شرح القرائن النصيرية » له ، أوله [حدّاً لك يامعين - الى قوله - ولو كان الاخلال بعضو من طهارتين فى خمس طهارات] .
- (٣٥٢ : حل بعض الاحاديث المشككة) للسيد نورالدين بن المحدث الجزائرى المتوفى (١١٥٨) ذكره ابنه السيد عبدالله الجزائرى فى اجازته الكبيرة .
- (٣٥٣ : حل بعض اشعار الخاقانى) الشيروانى المتوفى حدود (٥٩٥) من اعظم شعراء الفرس ، للشيخ محمد على الحزبن المتوفى (١١٨١) ذكره فى فهرس تصانيفه .
- (٣٥٤ : حل التقدير) يظهر من بعض الفهارس أنه من مطبوعات الشيعة فى الهند . فراجع .
- (٣٥٥ : حل التقويم) لبعض الأصحاب أوله [بدان أيدك الله وأسعدك فى الآخرة : كه تقويم در لغت راست داشتن و قيمت كردنست] و ليس مرتباً على أبواب أو فصول ، و ادعى فى آخره أن كلّمًا كان كف الغضيب فى وسط السماء يستجاب حينئذ الدعاء ، والنسخة فى النجف عند السيد آقا التستري ، و تاريخ كتابتها (١٢٦٠) .
- (٣٥٦ : حل التقويم) أيضاً لبعض الاصحاب ، مرتب على خمسة فصول . أوله [بعد از حمد و ثنای پروردگار عالم و عالميان - الى قوله - وعترت آنحضرت كه پا کنند از

كناهان صغيرة وكبيرة [توجد نسخة ضمن مجموعة كلها بخط محمد زمان بن عبدالعزيز كتبها بشيراز (١٠٢٣) عند الشيخ عبدالله الكتبي بالكاظمية ، و معها رسالة الاتصالات لمحمد بن محمد الملقب باختيار ، و رسالة عمل الطالع لمظهر الدين محمد القاري ، و لعله تصنيف أحدهما .

- ٥ (حل التقويم) للشيخ أبي الخير محمد التقى بن محمد الفارسي المعروف بتقى الدين أبي الخير مؤلف « أسامي العلوم » المذكور في (ج ٢ - ص ٩) أوله [درخشنده تر ستاره که از افق مقال اهل کمال طالع و لامع گردد - الی قوله - بدر فلک ارتضا ابوالقاسم محمد و ابوالحسن علی المرتضی و آلو اولاد او] عناوینہ (فائده ، فائده) ذکر فی دیباجتہ أن کتب القوم لم تکن وافیة بحل تمام مسائلہ فکتب هذا الكتاب ولشدة الحاجة الی معرفة الهيئة جعل له مقدمة فی الهيئة بعنوان (آغاز) و أهده الی ١٠ غیاث الدین منصور الذی توفي (٩٤٨) توجد منه نسختان فی (الرضویة) و توجد نسخة عصر المؤلف فی مكتبة (التستریة) من وقف الحاج علی محمد و هی بخط المیر تقی الدین محمد الحسینی المازندرانی فرغ من کتابتها (٩١٧) فیکون تألیفه قبل هذا التاريخ .
- ١٥ (حل التقويم) المختصر أيضاً لتقی الدین أبي الخير عبر عنه « باتخاب حل التقويم » كما مر فی (ج ٢ - ص ٣٥٨) .
- (حل التقويم) الفارسی للسید المیرزا محمد نصیر الحسینی الطیب الاصفهانی نزیل شیراز و المتوفی (١١٩١) جد المیرزا محمد نصیر المتخلص بفرصت ، ترجمه الحاج میرزا ابراهیم بن محمد الشریف النیریزی فی مقدمة طبع دیوان فرصت و ذکر تصانیفه و ماخذ ترجمته من « آتشکده آذر » و « تذکرة المیرزا عبدالرزاق » الدبلی ٢٠ و « تذکرة خوش کو » و « مجمع الفصحاء » .
- (حل الجذر الاصم) للخفری . مر بعنوان (حسرة الفضلاء) فی (ص ١٣) و مر بعنوان « الجذر الاصم » للدشتکی فی (ج ٥ - ص ٩٢) ، و تأتي بعنوان « حل شبهة » و « حل المغالطة » أيضاً .
- ٢٥ (حل الجواهر) ترجمة بالفارسية عن « جواهر القرآن » العربي ، الأصل ٢٥

والترجمة المطبوعة في هامش الاصل في (١٢٨٧) كلاهما للسيد القاري الحافظ محمود ابن محمد الحسيني التبريزي كما مرّ في (ج ٥ - ص ٢٧٤).

(٣٦٠: حل حدود الامراض) شرح للرسالة المختصرة الموسومة بـ «حدود الامراض» المقتصر فيه على بيان تعريف المرض فقط دون علاجه، كما مرّ في (ج ٦ - ص ٣٠٠) و الشرح لميرزا خان الطبيب الكيلاني . أوله [الحمد لله الواحد الماجد السبوح] وآخره [على قدر الامكان و طاقة البشر و الحمد لله] نسخة منه في (الرضوية) تأريخ كتابتها (١١٢٦) وتأريخ وقفها (١١٦٦) في (٧٩ ورقة). ومنتها المختصر في (١٩ ورقة) و عنوان مؤلفه محمد بن أبي المجير بن أبي مسلم الطبيب ، و الظاهر أن ما مرّ هناك هو الاصحح .

١٠ (٣٦١ : حل الحروف القرآنية) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى (١٠٣١) توجد نسخته بمكتبة (النفيسي) كما ذكره في «زندگانی شیخ بهائی - ص ٩٧» (٣٦٢ : حل الخراج) في انتصار المحقق الكرکي ، للشيخ ماجد بن فلاح الشيباني المعاصر للمقدس الاردبيلي ، ألفه في حياته . طبع ضمن مجموعة الرسائل الخراجية ، قال في أوله [و بعد فيقول العبد الفاني ماجد بن فلاح الشيباني ، أنه قد اشتهر أن مولانا أحمد الاردبيلي سلمه الله يقول بتحريم الخراج ، وقد سألتني جماعة من أصحابه فقلت لهم المناسب أن يكتب مولانا في ذلك شيئاً يدل على تحريمه ، فبعد مدة ظهرت منه رسالة] .

(حل الخراج) الذي اسمه « قاطعة اللجاج في حل الخراج » يأتي في القاف ، وتأتي « الخراجية » متعددة في النجاء .

٢٠ (٣٦٣ : حل خطبة الشرايع) للمحقق نور الدين علي الكرکي المتوفى (٩٤٠) يوجد في مكتبة (راجه) في كتب الفقه العربي (نمرة ٨٤) في (الماي ٤) كما يظهر من فهرسها .

(٣٦٤ : حل الرموز) في الكيمياء . لمحمد بن اميل نسخة منه في (الآ صفية) تحت رقم (١٦) من الكيمياء كما في « تذكرة النوادر » . راجعه .

٢٥ (حل الزيج الجديد السلطاني) للمولى عبدالعلي بن محمد البرجندي يوجد بهذا

العنوان فى المكتبة الحميدية باستانبول كما فى فهرسها ، ولكن فى فهرس مكتبة نورعثمانية عبر عنه بشرح زبيح الغ بيك ، ونسبه الى على بن الحسين البيرجندى وعبر بالشرح أيضاً فى فهرس مكتبة راغب پاشا باستانبول لكن نسبه الى عبدالعلى بن محمد ابن الحسين البيرجندى (أقول) الكل واحد والصحيح فى النسبة هو الاخير وسأتى بعنوان « شرح الزبيح » فى الشين مع شروح الزبيجات الاخر .

(٣٦٥ : حل شبهات الكاتبى القزوينى) للمولى كمال الدين حسين الفنائى استاد الشيخ على الحزين ترجمه فى تذكرة و ذكر تصانيفه و أنه كان من تلاميذ المولى مسيح الدين محمد الفسوى و أنه توفى فى عين فتنه الافغان باصفهان و محاصرتها فى (١١٣٤).

(٣٦٦ : حل شبهة الاستلزام) للمولى مراد التفرشى من أجزاء كتابه « أنموذج الموسوى » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٠٨) .

(٣٦٧ : حل شبهة الجذر الاصم) أيضاً للمولى مراد التفرشى جعله خاتمة « الانفعالية » المذكور فى (ج ٢ ص - ٤٠١) .

(٣٦٨ : حل شبهة على كلمة التوحيد) للسيد الآمير فضل الله الأسترآبادى المعاصر للشهيد الثانى والراد على رسالته فى حرمة تقليد الميت ، ذكره سيدنا فى « تكملة الأمل » .

(٣٦٩ : حل شبهة المجهول المطلق) للمير أبى الفتح بن المير مخدوم بن شمس الدين محمد بن المير السيد الشريف الجرجانى المتوفى (٩٧٦) كما أرخه فى « احسن التواريخ » نسب اليه فى بعض الفهارس ، وقال صاحب « الرياض » فى ترجمة المير أبى الفتح أن له حاشية طويلة الذيل على مبحث المجهول المطلق من شرح المطالع ومن حاشية السيد الشريف عليه فرغ منها فى (٩٥٠) بمشهد خراسان .

(٣٧٠ : حل الطلاسم) نظم بديع لطيف فى تثبيت العقائد الدينية للشيخ محمد الجواد ابن الشيخ على آل الشيخ احمد الجزائرى النجفى المعاصر المولود (١٢٩٨) كله رباعيات وتنتهى كل رباعية بقوله (أنا أدرى) عارض بها بعض الشعراء المعاصرين (ايلىا ابوماضى) برباعياته التى سماها بالطلاسم المدرجة فى ديوانه المطبوع مكرراً ومعناها فى النجف فى (١٣٥٦) . و كل رباعية منها ينتهى بجمله (لست أدرى) فالشيخ حل مجهولانه

٢٥

بمعلومات نفسه على طبق نظمه و لسانه و نشرت الجوابات متفرقة فسى مجلتي العرفان
والاعتدال و غيرهما و طبعت مجموعة مع تعليقات منه على بعض الرباعيات فى بيروت
فى (١٣٦٥) .

(٣٧١ : حل الطلسم فى كشف السر المبهم) فى علم الصنعة والعمل الشمسى والقمرى
للسيد أبى العباس القمى كما فى نسخة السيد شهاب الدين ، اوله [الحمد لله الذى خلق
الارواح والاجساد] و آخره [لان الطريق واحد والتدبير واحد] ينقل فيه عن الجلدكى
صاحب « المصباح » و عن المجريطى و عن السيد حسين بن على الخلاطى مؤلف
« ذخائر الاسماء » الا تى المترجم فى « الدر الكامنة - ج ٢ - ص ٧٢ » نسبة الى خلاط من
نواحي ارمينية كما فى « معجم البلدان » و قال [انه رحل الى دمشق واقام بها ثم حوّل
الى القاهرة فعظمه برقوق وانزله فى دارو أجرى له راتباً] اقول الملك الظاهر برقوق
استقل بالملك من (٧٨٤) الى موته (٨٠١) فيظهر منه أن الخلاطى كان فى أواخر
الثامنة ولعله أدرك التاسعة أيضاً فتأليف « حل الطلسم » يكون فى التاسعة او ما بعدها ،
وكتابة النسخة الموجودة عند السيد شهاب الدين (١٧ محرم - ١٢٧٠) وهى بخط
السيد محمد بن الحسن الحسينى الحائرى و فى فهرس مكتبة (المجلس) حكى عن
فهرس الكتب العربية فى مكتبة باريس وجود نسخة « حل الطلسم » بها وأنه لأبى
العباس أحمد القمى (أقول) الظاهر أنه تصحيف القمى وسيأتى « مفاتيح الرموز » أيضاً
لأبى العباس القمى الموجود نسخته فى مكتبة (المجلس) .

(حل عبارة القواعد) للشيخ البهائى مر بعنوان « حل البحث » فى (ص ٦٦) .

(٣٧٢ : حل عبارة المعالم) للسيد الحاج الميرزا أبى طالب بن أبى القاسم الموسوى
الزنجانى المتوفى بطهران (١٣٢٩) ذكر فى آخر « ايضاح السبل » له المطبوع
فى (١٣٠٨) .

(٣٧٣ : حل العسير ، فى حل العسير) وفيه أحكام اقسامه من الزيبى ، والعنبي ، والتمرى
للسيد الحاج ميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوى الخوانسارى المعروف بجهار
سوقى المتوفى بالنجف فى (رمضان ١٣١٨) ودفن فى وادى السلام طبع ضمن مجموعة
من رسائله قبل وفاته بسنة ، وفى ظهره اجازة صاحب « الضوابط » له فى (١٢٦٢)

واجازة السيد حسن المدرس له في (١٢٦١).

(٣٧٤ : حل العقال في خلق الأعمال) للحاج المولى عبدالله بن نجم الدين المعروف بالفاضل القندهارى نزيل المشهد الرضوى المتوفى بها (١٣١٢) ذكره في مطلع الشمس مع سائر تصانيفه .

(٣٧٥ : حل العقال) عن عقول من أنكر حكم العقل في الأفعال . رد على الأشاعرة المنكرين للحسن والقبح العقليين للقاضي نورالله الشهيد (١٠١٩) اوله [الحمد لله الذى وهبنا عقولاً فصرنا بعد رسالته مسئولاً] فرغ منه فى بلدة اكرة فى يوم الثلاثاء ، الرابع والعشرين من شوال (١٠٠٤) رأيت نسخة خط المصنف النسخة المسودة الأصلية التى عليها كشحات كثيرة وزيادات وتغييرات وتبديلات ، فى مكتبة (الشريعة) ولفظه فى آخره [اتفق اتمامه بيد مؤلفه العبد المعيب الذى يردده المشتري نورالله بن شريف الحسينى الشوشترى] ثم ذكر التاريخ كما ذكرنا ، و توجد منه نسخة فى مكتبة (سيهسالار) منضمة الى حاشية البيضاوى له كما فى فهرسها (ج ١ - ص ١٢٢) .

(٣٧٦ : حل العقد) فى معرفة التقويم فارسى لابن على رضا الاصفهانى المنجم ، ألفه بأمر الشاهزاده حسين على ميرزا و باشارة أستاذه السيد محمد المنجم و فرغ منه فى (١٢٣٤) والنسخة فى المكتبة (التستريه) .

(٣٧٧ : حل العقد والعقل) فى شرح مختصر الحاجبى فى الأصول للسيد ركن الدين أبى محمد الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوى الأسترآبادى المتوفى (٧١٢/٧١٥) وهو تلميذ المحقق الخواجه الطوسى و شارح «قواعد العقائد» له ، ومؤلف الشروح الثلاثة لكافية ابن الحاجب ، توجد نسخة حل العقد فى مكتبة بشير آغا باستانبول كما فى فهرسها .

(٣٧٨ : حل العقود عن عصمة المفقود) فى عدة مسائل ، الاولى فى الازدواج ، الثانية فى الميراث ، الثالثة فى المال المفقود صاحبه بغير وارث ، للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى المتوفى فى بهبهان يوم الاربعاء (٩ - ج ٢ - ١١٣٥) أوله [بعد حمد واجب الوجود ومفيض الجود] فرغ منه بكازرون فى الأربعاء رابع عشر صفر (١١٣٣) نسخة منه بخط السيد محمود بن منصور بن محمد بن عبدالحسين الحسينى الطالقانى النجفى فرغ من الكتابة بكازرون فى ثمانى شعبان (١١٤٠) رأيتها فى مكتبة (الصدر) ، والظاهر أن الكاتب

كان من تلاميذ السماهيجي و ذهب مع والده السيد منصور الى تستر في (١١٣٥) فكتب هناك « منبع الحياة » للسيد المحدث الجزائري و في هذه السنة اجاز السيد منصور للسيد عبدالله الجزائري كما ذكره في الاجازة الكبيرة لأربعة من علماء الحوزة .

(٤٧٩ : حل العقود عن حساب الجمل والعقود) للشيخ يوسف بن محمد بن يوسف الجيلاني المولود في النجف (١٢٩١) مؤلف طومار عفت المطبوع في آخره جملة من تصانيفه و منها « مختصر المجل في حساب الجمل » المطبوع (١٣٢٥) والظاهر أنه مختصر هذا الكتاب . وقد مرّ « حساب العقود » في (ص ٩) .

(٣٨٠ : حل العقول لعقد الفحول في علم الاصول) للسيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري المتوفى او اخر صفر عن تسع و اربعين سنة (١٢٩٨) طبع في تبريز مع « وسيلة الوسائل في شرح الرسائل » له في (١٢٩١) ويقال له « الحل والعقد » او « حل مشكلات الاصول » .

(٣٨١ : حل الفصوص) شرح لفوس الحكم للسيد علي بن شهاب الدين العارف الهمداني الشهير المتوفى (٧٨٦) وله « اسرار النقطة » ترجمه تلميذه نور الدين جعفر البدخشي في خلاصة المناقب ونقل عنه القاضي نور الله في « المجالس » و عبر عن كتابه هذا بشرح فصوص الحكم في (ص ٣٠١ - الطبع الثاني) و أصل فصوص الحكم من تأليفات محيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى (٦٣٨) و شرحه أيضاً ربيبه صدر الدين محمد بن اسحق القونوي المتوفى (٦٧٣) و سماه « الفكوك » . كما مرّ في (ج ٦ - ص ١٢٦) (٣٨٢ : حل قول البيضاوي) [والتغليب للايجاز والمبالغة في آية الملك كلما ألقى فيها فوج سألهم خزنتها - آ - ٨ - س ٧٦] للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى (١٠٣١) رأيت نسخته ضمن مجموعة من رسائل البهائي في كتب الشيخ عبد الحسين الحلّي مؤلف ترجمة الرضى المذكور (ج ٤ - ص ١٦٤) .

(٣٨٣ : حل قول العلامة) في القواعد [و النفساء كالحائض في جميع الاحكام] ايضاً للشيخ البهائي موجود ضمن المجموعة المذكورة ، وفيها أيضاً ما مرّ بعنوان « حل البحث » في حل عبارة القواعد في الاخلال بالطهارتين .

(٣٨٤ : حل لغات الصحيفة السجادية) شرح للصحيفة باللغة الأردوية للمولوي

- السيد اختر حسين العظيم آبادي الهندي المعاصر ذكر لنا أنه تحت الطبع.
- (٢٨٥ : حل لغات الصحيفة) لمحمد باقر بن محمد شفيح المنجم، أوله [أناديك يا من ينادى من كل فج عميق بالسنة شتى ولغات مختلفة - الى قوله - الدعاء الاول في التحميد (البديع) هو الخالق المخترع لاعن مثال] رايته بمكتبة عباس اقباس بطهران .
- (٣٨٦ : حل لغات مقامات الحريري) بالفارسية لبعض الاصحاب اوله [الحمد لله والصلاة على عباده الذين اصطفى وأوصيائه الذين ارتضى] كتابة النسخة التي رأيتها في مكتبة (الخونساري) في (١٢٧١).
- (٣٨٧ : حل ما لا ينحل) لابي الحسن بن مير جلال الدين دانشمند في حل بعض الاشكال من الرياضيات، ذكره كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٥١) راجعه.
- (٣٨٨ : حل ما لا ينحل) في أحوال أطفال الكفار و ولداننا في الدنيا والآخرة. للسيد علي بن أبي القاسم الرضوي القمي اللاهوري المعاصر، فرغ منه في (٦ - ج ١ - ١٣١٦) و طبع في هذا التاريخ في لاهور .
- (٣٨٩ : حل ما لا ينحل) لشمس السدين محمد بن أحمد الفارسي المعروف بالخفري المتوفى (٩٥٧) ذكر في فهرس تصانيفه والظاهر أنه غير مأمّر من حل الجذر الاصم الموسوم « بحسرة الفضلاء » .
- (٣٩٠ : حل متشابهات القرآن) للراغب الاصفهاني أبي القاسم الحسين بن محمد المتوفى (٥٠٢) عدّه الزركلي في الاعلام (ص ٢٥٨) من كتبه المخطوطة بعد ذكره مفردات الفاظ القرآن من كتبه المطبوعة ومرّ له « جامع التفسير » في (ج ٥ - ص ٤٥) .
- (٣٩١ : حل المداخل) لابي عمر محمد بن عبد الواحد المطرز الابيوردى الخراساني غلام نعلب المتوفى ببغداد (٣٤٥) ذكره في « معجم الادباء » و ذكر أن المداخل في اللغة له أيضاً و ذكر له أسماء الشعراء و تفسيرها المذكور في (ج ٢ - ص ٦٨) ترجمه في « الروضات - ص ٧١٣ » و ذكر ما نسب اليه المحكي في « تاريخ بغداد - ج ٢ - ص ٣٥٦ » من تأليفه جزء في فضل معاوية يقدمه لمن اراد السماع عنه لكن كتابه « المناقب » المنقول عنه في « سعد السعود » يرشد الى أنه كان يتوسل بهذا الجزء في ترغيب العامة الى سماع كتابه المناقب عنه، ثم ان في تسميته ولده بعمر ولذا كنى

بابي عمراقتداء بالأئمة (ع) في تسمية اولادهم به مثل عمر الاطرف وعمر الاشرف ثم ان من تصانيفه كتاب « الشورى » ذكره في « كشف الظنون - ج ٢ - ص ٢٨٤ » . ولم يذكر فيه « كتاب الشورى » لأحد غيره . وسيأتي في الشين كتاب الشورى لجماعة من أصحابنا وهم ابراهيم بن محمد الثقفي المتوفى (٢٨٣) وأبو العباس بن عقدة المتوفى (٣٣٣) وأبو جعفر بن بابويه الصدوق المتوفى (٣٨١) وأبو مخنف لوط بن يحيى التابعي المتوفى (١٥٧) فيظهر أن تأليف كتاب خاص في الشورى كان معمولاً به عند الشيعة قديماً ولعله لاجل هذه الأمور جزم سيدنا في « الشيعة وفنون الاسلام - ص ٨١ » بكونه من الشيعة .

(٣٩٣ : حل المسائل) في معرفة الطالع و أحكام النجوم لقطب الدين عبدالحى او عبدالحسين اللارى مرتب على اثني عشر فصلاً وخاتمة أوله [برأرباب خبرت وأصحاب بصيرت يوشيده ومستور نماند] توجد نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها .

(٣٩٣ : حل المسائل الابتدائية) كلاهما للميرزا محمدرضا مهندس الملك و عمه (٣٩٤ : حل المسائل المتوسطة) فارسيان مطبوعان بطهران .

(٣٩٥ : حل مشاكل القرآن) في اصلاح وتفسير الكلمات المشككة منه . للحاج المولى

محمد جعفر شريعتمدار الاسترآبادى الطهرانى المتوفى بها (١٢٦٣) .

(٣٩٦ : حل المشكلات) في الطب للسيد شريف الحسينى التونى أوله [الحمد لله الذى خلق الانسان ذانفس ناطقة] لم شخص عصر المؤلف لكن النسخة الموقوفة منه كان تاريخ وقفها (١٠٦٢) رأيتها فى كتب (الطهرانى بكريل) .

(٣٩٧ : حل المشكلات) فى العلوم الغربية لآبى المحاسن محمد بن سعد بن محمد النجوف

المعروف بابن الساوجى ذكر فيه أنه جمعه الحكيم طمطام الهندى من كتب الاساتيد فترجه أبوالمحاسن بالفارسية وطبعت الترجمة (١٣١٢) .

(٣٩٨ : حل المشكلات) من الصيغ القرآنية و بعض الالغاز والمغالطات للميرزا محمد التنكابنى ذكره فى قصصه .

(٣٩٩ : حل المشكلات من كتاب التلوينات) شرح له للعلامة الحلى المتوفى (٧٢٦)

عده من تصانيفه فى خلاصة الاقوال له . و « التلوينات » فى المنطق والحكمة للشيخ

شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول (٥٨٧) و شرحه الآخر لابن كمونة يأتي في الشين .

- (٤٠٠ : حل مشكلات الاشارات) شرح لـ « الاشارات و التنبيهات » في المنطق والحكمة تصنيف الشيخ أبي علي ابن سيناء والشارح سلطان المحققين نصير الملة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٦٧٢) أوله [الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بتحميده و هداانا الى تصدير الكلام بتمجيده] ذكر في أوله بعد اطراء الكتاب و مؤلفه أن شارحه الفخر الرازي بالغ في الرد على المؤلف في اثناء المقال و جاوز حدا الاعتدال حتى ان شرحه يعد جرحاً لاشرحا فسألني بعض الاخوان أن أبين مراد المصنف وأشار الى جواب بعض اعتراضات الشارح ، و فرغ منه أواسط صفر (٦٤٤) وقال في آخره [هذا آخر ما تيسر لي من حل مشكلات كتاب الاشارات و التنبيهات ١٠ مع قلة البضاعة و قصور الباع في هذه الصناعة] وتوجد النسخة التي اكثرها بخط المؤلف الخواجه نصير الدين في مكتبة (مجدالدين) و اشتراها منه المكتبة العميلة بطهران و طبع بطهران مع المحاكمات الذي افه القطب الرازي في المحاكمة بين شرحي الخواجه والفخر الرازي و طبع ايضاً بمصر مع شرح الفخر الرازي بدون منطق الاشارات و مر شرح العلامة الحلبي لشرح الخواجه الموسوم بـ « ايضاح المعضلات » في (ج ٢ - ١٥ ص ٥٠٠) كما مرت الحواشي على شرح الاشارات في (ج ٦ - ص ١١٠) .
- (حل مشكلات الاصول) و معضلات الفحول أو الحل و العقد ، مر بعنوان « حل العقول » (حل مشكلات النهاية) المعروف بنهكت النهاية يأتي في حرف النون .
- (٤٠١ : حل معادلات الجبر و المقابلة) للسيد الميرسراج حسين أخ الميرحامد حسين صاحب « العبقات » و المير اعجاز حسين صاحب « كشف الحجب » ابناء المير محمد قلي بن محمد بن حامد النيشابوري الكنتوري المتوفى حدود (١٢٨٢) أوله [الحمد لله الذي عنده حقائق الاشياء] ذكره أخوه في « كشف الحجب » .
- (٤٠٢ : حل المعاهد عن وجوه الفرائد) حاشية مبسطة على رسائل الشيخ الانصاري للمولى محمد حسين بن محمد مهدي الكرهودي السلطان آبادي المتوفى بالكاظمية في (١٣١٤) كان تلميذ السيد الشيرازي و صهر جمال السالكين الحاج مولى فتح علي ٢٥

- رأيته مع جملة من تصانيفه عند ولده الشيخ علي بالكظمية . راجع (ج ٦ - ص ١٥٢) .
- ٥ (٤٠٣ : حل المعاهد لحاشية شرح المقاصد) لنور الدين أحمد بن محمد صالح الاحمد آبادي الهندي المتوفى (١١٥٥) ذكره في « ذيل كشف الظنون - ص ٤١٧ » راجعه .
- (٤٠٤ : حل معاهد الاصول و تقرير مباحث بعض الفحول) في ثلاث مجلدات (١) مباحث الالفاظ (٢) الادلة العقلية والاصول العملية غير الاستصحاب (٣) الاستصحاب الى آخر التعادل والتراجيح ، للحاج السيد محمد باقر بن اسماعيل الرضوي المحلاتي نزيل النجف ، كتب جميعها من تقرير بحث استاده الشيخ علي بن محمد المدعوباً قاضياً الدين العراقي الذي توفي بالنجف في (٢٨ - ذيقعدة - ١٣٦١) رأيت المجلدات الثلاث بخطه .
- (٤٠٥ : حل المعضلات من شرح الاسباب والعلامات) حاشية على شرح الاسباب طبعت في هامش الاصل للسيد ظهير الدين أبي المعالي الحكيم السيد حسين بن السيد محمد الزبدي نسباً الكنتوري منزلاً المعاصر من تلاميذ السيد المير ناصر حسين الكهنوي (٤٠٦ : حل معضلات علم الحساب) للميرزا نصر الله الفارسي المدرس بالمشهد الرضوي المتوفى (١٢٩٠) ذكره في « مطلع الشمس » .
- (٤٠٧ : حل المغالطات) للسيد المتكلم الآمير فضل الله الاسترآبادي معاصر الشهيد ١٥ و مؤلف « حل شبهة على كلمة التوحيد » المذكور سابقاً والمحتمل كونه من أجزاء « حل المغالطات » هذا ، وهو مقدم على سميته الذي كان تلميذ المير الداماد و قد ألف حاشية على « زبدة البيان » كما مر . في (ج ٦ - ص ٩ و ١٠٣)
- (٤٠٨ : حل المغالطات الثلاثين) لبعض الاصحاب ، رأيته في مكتبة (الخوانساري) وكانت النسخة بخط الميرزا أبي الفضل بن محمد علي الطبيب كتبها في (١١٨٥) ومنها المغالطة ٢٠ المنقولة عن كتاب « تنزيل الافكار في تعديل الاسرار » تأليف مفضل بن عمر الابهري كما في « كشف الظنون » وعلته بعينه ما مر للاسترآبادي فلاحظه .
- (٤٠٩ : حل مغالطة ابن كمونة) أو « حل مغالطة الجندر الاصم » أو « حل مغالطة كل كلامي كاذب » والكل واحد ، المحقق محمد بن أسعد الدواني المتوفى (٩٠٧) رسالة مبسوطه . أولها [اما بعد حمد الله مناح مفاتيح المعضلات فتاح مغاليق المشكلات] ٢٥ توجد في مكتبة (التقوى) نسخة عصر المصنف وهي بخط الحاج محمود النيربزي المجاز

- من المير صدر الدين الدشتكي في (٩٠٣) وهي ضمن مجموعة نفيسة مشتملة على سبع وخمسين رسالة كلها بخط الحاج محمود المذكور، وله بخطه حواشي كثيرة على هذه الرسالة، و مرّ في الجيم الجندر الاصم، كما مرّ آتفا « حل شبهة الجندر الاصم » ومريبان هذه الشبهة في (ج ٥ - ص ٩٢) وأنها غير شبهته المشهورة في فرض تعدد الواجب.
- (٤١٠: حل المغلقات في شرح السبع المعلقات) للسيد أبي الحسن علي بن النقي .
الرضوي اللكهنوي المعاصر، ذكر في آخر كتابه أسعاف المامول المذكور في (ج ٢ - ص ٥٩).
- (٤١١: حل المقاصد) في علم الجفر مرتباً على ثلاثين مقصداً، لبعض الاصحاب، ينقل عنه بعض المتأخرين. و مرّ الجفر في (ج ٥ - ص ١١٨).
- (٤١٢: حل الهداية) في شرح هداية الحكمة الانيرة، للسيد محمد بن المير السيد الشريف الجرجاني، توجد النسخة التي كتبتها (٨٨١) في (الرضوية) و رأيت أخرى في النجف بمكتبة الشيخ عبدالحسين بن الحاج قاسم الحلّي أوله [هدايتك ربنا في الرواية والدراية كفايتك في البداية والنهاية باذا الحكمة البالغة] وهو شرح مزج، وله نسخ أخرى منها في مكتبة حالت افندي باستانبول كما في فهرسها وعده « كشف الظنون » أيضاً من شراح الهداية ونسب « زبدة الاسرار » في حرف الزاي الى هذا الشارح لذكره له في آخر شرحه الموجود عنده (اقول) ان « زبدة الاسرار » هذا تأليف أميرالدين وأحال اليه في آخر كتابه الهداية وجميع الشراح يتعرضون لكلامه.
- (٤١٣: حل المطرّز في المعنى واللغز) للمولى شرف الدين علي اليزدي التفتي المعماني المتوفى كما في الرياض نقلا عن رسالة بعض المتأخرين في (٨٣٠) و مراده رسالة الشيخ أحمد بن سليمان البحراني الذي ألفها في (١٠٣٣) وقال فيها ان أول من صنّف في هذا الفن هو شرف الدين علي اليزدي مؤلّف « حلل المطرّز » و المتوفى (٨٣٠) (أقول) الصحيح أن وفاته كان بعد (٨٥٠) لاقبلها ولا في تلك السنة كما وقع التصريح به أيضاً في « كشف الظنون » وكذا حكاة آيتي في « آتشكده - ص ٢٠٤ » عن كتاب « كنج دانش » و ذلك لانه ترجمه مير علي شير نوائي المتوفى (٩٠٦) في كتابه « مجالس النفايس » (ص ٢٥ و ١٩٩ - من ترجمته) وقال اني تشرفت بخدمته ٢٥

بتفت ولى ست سنين و بما أن ولادة النوائى على ما ذكره خواند مير كانت فى (١٧ -
رمضان - ٨٤٤) و بعد ست سنين (أى فى ٨٥٠) ادرك المعمائى كما صرح به نفسه
فتكون وفاة المعمائى بعد تلك التاريخ لاحالة ، بل الظاهر أن وفاته فى (٨٥٦) كما فى
« رياض العارفين » أيضاً غير صحيح ، و الصحيح هو ما ذكره معاصره السلطان حسين
باى قرا ، فى المجلس الخمسين من كتابه « مجالس العشاق » بأنه توفى ببزد فى (٨٥٨)
و روجه فى « فهرس المجلس - ج ٣ - ص ١٣٧ » . وقد ترجمه قطب الدين محمد بن
على فى حاشية « محبوب القلوب » و ذكر أنه كتب « حلال المعطرز » بإشارة السلطان
ابراهيم بن شاهرخ فى (٨٢٨) وقال فى أوائله :-

از پسى تعليم كتاب عزيز طفل فريند بجوز ومويز

(أقول) رأيت منه نسخة ناقصة فى كتب الفهرسى فى (الرضوية) عناوينها (جلوة)
جلوة) و توجد نسخة أخرى بمكتبة (النخجوانى) كما ذكره فى فهرسها ، وقال فى
« كشف الظنون » ان له منتخبه أيضاً (أقول) والمنتخب أيضاً موجود كما يأتى .
(حلال الغوامض المعضلة) حاشية على القوائين للمحقق القمى ، فى الاصول ، لتلميذه
الآقا محمد على بن محمد باقر الهزار جريبى المتوفى (١٢٤٥) ذكره ولده الشيخ
محمد حسين فى آخر نسخة « مجمع العرايس » و فى ترجمة والده التى مرت فى
(ج ٤ - ص ١٦٠) وقد ذكرناه فى (ج ٦ - ص ١٧٧) . وله « أنيس المشتغلين » المذكور
فى (ج ٢ - ص ٤٦٦) . فظهر أن نسبتها الى زين العابدين بن محمد باقر كما فى
« ذيل كشف الظنون ص - ٤١٥ » نسبة الى كاتب النسخة ظاهراً .

(٤١٤ : الحلة السيرة فى اشعار الامراء) فى تراجم الشعراء فى الاندلس والمغرب من أول
ورود المسلمين اليها الى العاية السابعة . لأبى عبدالله محمد بن عبدالله بن أبى بكر القضاعى
البلنسى المعروف بابن الابار المقتول ظلماً فى تونس (٦٥٨) كما فى « مرآة الجنان »
و « الشذرات » طبع منتخبات منه فى (١٨٤٧ م) كما فى « معجم المطبوعات -
ص ٢٦ » ولعله والد جمال الدين حسين بن ابار النحوى المتوفى (٦٨١) الذى كان أستاذ
العلامة الحلى . راجعه .

(٤١٥ : حلول الحلول) فى ابطال الحلول والانحاد ، الذى يقول به الصوفية للسيد

- محمد علي هبة الدين الشهرستاني ذكره في فهرس تصانيفه .
- (٤١٦ : حلويات العلوم) في الفوائد المتفرقة نظير الكشكول ملمعاً ، وغناوينه حظ وأذ ، للمولى محمد حسن بن محمد حسين النائيني النيسابوري المتوفى (١٣٥٤) مطبوع وفيه ذكر أكثر تصانيفه ومنظوماته ، وقد اشرنا اليه بعنوان « حظ وأذ » .
- (٤١٧ : حلى الافاضل) للشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمة الحويزى المتوفى بالبصرة . (١٠٥٣) قال في « سلافة العصر » أنه مختصر ديوانه العربى .
- (٤١٨ : حلى الدهر العاقل) فيمن أدر كته من الافاضل) لابي المجد محمد الرضا بن محمد الحسين المدعو بأقارضا الاصفهاني المولود (١٢٨٧) و المتوفى غدوة الاحد الرابع والعشرين من المحرم (١٣٦٢) كتب تلميذه الشيخ محمد علي المعلم الحبيب آبادى رسالة في ترجمته وارسلها الينا وهي عندي بخطه و رأيت النسخة الناقصة بخط المؤلف .
- ١٠ فيها تراجم جملة من ارحامه و بعض آخر مختصرة .
- (٤١٩ : الحلويات) أو « البابلديات » في تراجم أدباء الحلقة الفيحاء قديماً وحديثاً للخطيب الأديب الشيخ محمد علي يعقوب المعاصر المولود (١٣١٢) بلغت عدتهم حتى اليوم الى سبعين .
- (٤٢٠ : الحلويات) للشيخ محمد علي بن أبى طالب المدعو بالشيخ علي الخزين المتوفى (١١٨١) عدّه في فهرس تصانيفه الفارسية .
- ١٥ (٤٢١ : حلية الابرار) للسيد هاشم بن سليمان الكتكاني البحراني المتوفى (١١٠٧) كذا في بعض الفهارس والظاهر أنه مصحف الابرار الآتى .
- (٤٢٢ : حلية الابرار) مختصر في أدعية النوافل في الليل والنهار لبعض الاصحاب نسخة منه كانت عند الشيخ حبيب الكتبي في النجف .
- (٤٢٣ : حلية الابرار) فيما في اسم علي من الأسرار . للشيخ احمد بن عبد المنعم بن يوسف المصرى المتوفى (١١٩٢) ذكره في « ذيل كشف الظنون - ص ٤١٩ » راجعه .
- (٤٢٤ : حلية الابرار) في أحوال محمد وآله الاطهار للسيد هاشم الكتكاني المذكور كتاب كبير مرتب على ثلاثة عشر منهجاً في أحوال النبي والائمة الاثنى عشر ، فالمنهج الاول في أحوال النبي وفيه سبعون باباً وهكذا في كل منهج عدة ابواب الى المنهج الثالث عشر في أحوال الامام المنتظر فيه اربعة وخمسون باباً و في أوله فهرس جميع الابواب ، ألفه
- ٢٥

للووزير العارف ايماني بيك، اوله [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى] نسخة منه
 نى (الرضوية) وهى بخط تلميذ المؤلف الشيخ على بن عبدالله بن راشد البحراني المقابى
 كتبها فى سنة تأليف الكتاب وهى (١٠٩٩) و بهذا الخط «حلية النظر» له أيضا كما
 يأتى ونسخة فى همدان فى مكتبة الميرزا عبدالرزاق المحدث الحائرى ، ونسخة (الطهراني
 • فى كربلا) مستنسخة عن نسخة خط المؤلف (١٢٧٣).

(٤٢٥: حلية الاذهان) فى شرائط الحد والبرهان اوله [الحمد لله الذى أنطق الالسن
 نعوت كمالاته] لم أعرف المؤلف نسخة منه كانت فى مكتبة (سلطان المتكلمين) وهى
 ناقصة و كتابتها بعد سنة الالف .

(٤٢٦: حلية الارواح بحقايق الانجاح) فى الفلسفة (الالهي والطبيعى) مرتب على

١٠ مقدمة وقسمين وخاتمة ، المقدمة فى الامور العامة . لم يعرف مؤلفه الذى هو من الاصحاب
 اوله [الحمد لمن أصبح الكل به موجوداً وفاض منه الخير] ذكر فى المقدمة اسم
 الكتاب ، ولم يذكر اسم المؤلف . والنسخة باصفهان عند السيد محمد على بن محمد
 هاشم الروضاتى .

(٤٢٧: حلية الاشراف) للامام أبى القاسم زيد بن الحاكم الامام أميرك محمد بن الحاكم

١٠ أبى على الحسينى ، الى آخر نسبة المذكور فى أول « تاريخ بيهق » المطبوع ، و فى
 « مشارب التجارب » المذكور فى « معجم الادباء - ص ٢١٩ - ج ١٣ » و كلاهما لولد
 المؤلف أبى الحسن على الموصوف بفريد خراسان ، و ذكر فى المشارب ان والده المؤلف
 للحلية توفى (سلخ - ج ٢ - ٥١٧) والمؤلف كان من مشايخ ابن شهر آشوب الذى
 توفى (٥٨٨) عن مائة سنة الا عشرة اشهر فتكون ولادته حدود (٤٨٧) قال فى « معالم
 ٢٠ العلماء » [ابوالقاسم زيد بن الحسين البيهقى له « حلية الاشراف » وهى فى أن اولاد
 الحسين (ع) اولاد النبي (ص) ولابنه فريد خراسان « تلخيص مسائل الذريعة »] وقال ابن
 شهر آشوب فى اول المناقب [وناولنى ابوالحسن البيهقى حلية الاشراف] و مراده
 ابوالقاسم زيد لان المناولة تكون من المؤلف اصطلاحاً ، كما ان نسبة زيد فى « معالم
 العلماء » الى الحسين نسبة الى الجد وهى شائعة واما ترجمته فى فهرس الشيخ منتجب الدين
 ٢٥ بعنوان [الشيخ ابوالحسين زيد بن الحسن بن عماد البيهقى فقيه صالح] فمن غلط

- الخالدي كما يأتي بعنوان «ديوان الخالدين» والحماسة توجد في المكتبة الخديوية بل يظهر من فهرسها أنها أيضاً مشتركة بين الأخوين للتعبير عنها بحماسة الخالدين، وقد ترجمهما الثعالبي في اليتيمة وابن شهر آشوب في معالم العلماء وغيرهما.
- (٤٥٦: الحماسة) لابي الحسن علي بن الحسن بن عتبة بن ثابت المعروف بشميم الحلبي لانه من اهل الحلة المزبديّة كما صرح به ياقوت المتوفى عن عمر طويل في (٦٠١) وهو مرتب على اربعة عشر باباً كما ذكره في «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٤» وذكرها السيوطي في البغية حاكياً ترجمته عن ياقوت.
- (٤٥٧: الحماسة) للسيد الامام أبي الرضا فضل الله بن علي الراوندي المتوفى بعد (٥٤٨) كما مرّ في «الاربعين» و «الترجمة العلوي» وغيرهما كما ذكره تلميذه الشيخ منتجب الدين، و يظهر منه ان له على الحماسة حواشي كثيرة لانه عبّر عنها بالحماسة ذات الحواشي.
- (٤٥٨: الحماسة) لكعب بن زهير المتوفى (سنة ٢٦) طبعت في (١٨٢٣ م) في «معجم المطبوعات ص ١٤٤٨» ترجمه في «الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة» وله في مدح النبي (ص) «بانة سعاد» وفي مدح علي «صهر النبي وخير الآل» وفي مدح الحسين (ع) «مسح النبي جبينه».
- (٤٥٩: الحماسة) لابي عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى البحتري بضم الموحدة والمثناة تحتاً و فوقاً وسكون الحاء المهملة بينهما كما ضبطه الياقبي كذلك في المتوفين في (٢٨٤) وقال انه نسبة الى جده بحتر الطائسي قاله في ترجمته المفصلة في «ج ٢ - ص ٢٠٢ و ٢٠٩ - مرآة الجنان» قال وله حماسة على مثال حماسة أبي تمام (اقول) طبعت حماسه مكرراً منها بمطبعة اليسوعيين في بيروت في (١٩١٠ م) في (٢٩٨ ص) كما في «معجم المطبوعات - ص ٥٣٠» وعده ابن شهر آشوب في «معالم العلماء» من شعراء الشيعة واصدقاء دعبل الخزاعي.
- (٤٦٠: الحماسة) لابن الشجري وهو السيد المحدث الاديب أبو السعادات هبة الله بن علي الشجري المولود (٤٥٠) والمتوفى (٥٤٢) قال في كشف الظنون هو كتاب غريب أحسن فيه (اقول) قد طبع في حيدرآباد بمطبعة دائرة المعارف في (٣٢٧ ص).

- (٤٦١: حماسه ملی ایران) في بيان خصوصيات شاهنامه للفردوسي، تأليف ثودور نلدكه، المستشرق الشهير الألماني. ترجمه بالفارسية بزرك علوي وطبع قسم منه في مجلة «شرق» الطهرانية في (١٣١٦ش) ثم اعاد طبعه مستقلاً جامعة طهران في (١٣٢٧ش).
- (٤٦٢: الحماسيات) في النهضة العربية من نظم كاظم شبيب الشاعر العامل على المعاصر مختصر طبع بمطبعة العرفان في (١٣٤١).
- (٤٦٣: حمام الحمامة، بصقر الامامة) هو احد جزئي (كتاب الابرار) من تأليف أبي الحسن ميرزا شيخ الرئيس ابن حسام السلطنة محمد تقي ميرزا ابن فتح علي شاه الفاجار المتوفى حدود (١٣٣٣) طبع في بمبئي (١٣١٢).
- (٤٦٤: حماية الاسلام) للمولى السيد أحمد بن ابراهيم بن محمد تقي بن حسين بن السيد دلدار علي اللكهنوي المعاصر، مقالات سياسية وبيانات لمصالح الاحكام الدينية باللغة الاردوية، طبعت بالهند.
- (٤٦٥: حماية الايمان) فارسي في الكلام والعقايد الدينية للمولوي امانت علي عبدالله پوري الهندي مؤلف «التحفة الباقرية» المذكور في (ج ٣ - ص ٤٢٣) نسخة منه بمكتبة (راجه) الماري رقم (٤).
- (٤٦٦: حمدان و نمدان) في المطايبات والمضحكات لبدايع نكار الميرزا مهدي بن مصطفى الحسيني التفرشي ذكره في «بدايع الاحكام» الذي ألفه (١٣١٨) كما مرّ في (ج ٣ - ص ٦١).
- (٤٦٧: حمد و ثناء) قال في «كشف الظنون» أنها في اللغة نظماً بالفارسية تنسب الى رشيد الدين محمد الوطواط مؤلف «حدائق السحر» المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨٦) وقد نحل هذا الكتاب رجل من الأروام وغيره وأهداه الى سلطانهم مراد بن محمد خان وجعل اسمه «عقود الجواهر».
- (٤٦٨: الحمديّة) للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي المتوفى (١١٢١) ذكره تلميذه السماهيجي ويأتي في الشين شرح هذه الرسالة لوالد الشيخ يوسف البحراني كما ذكرهما كذلك في الاجازة الكبيرة، ولكن في «اللؤلؤة» المطبوعة ذكره بعنوان «الرسالة الحمديّة» وهو غلط النسخة، ولذا عبّر فيه عن شرحه بـ «شرح الحمديّة».

(الرسالة الحمديّة في الدلائل النبوية) في الطب للميرزا صادق بن الميرزا باقر بن الميرزا خليل الطيب الطهراني المتوفى بالنجف (١٣٤٣) اقتصر فيه على أبحاث النبض من علم الطب و كأنه عدل أخيراً عن التسمية فسماه بـ « التحفة الخليلية » باسم ولده وسمى جدّه الميرزا خليل و ذكرناه في (ج ٣ - ص ٤٣٢) و ترجمه ولده الميرزا محمد في « معجم الأدباء الأطباء - ج ١ - ص ٢٠٠ » .

(٤٦٩ : الرسالة الحمديّة) فارسي في التجويد للمولى محمد بن شمس الدين القاري الكاظمي ألفه بالتماس الحاج محمد شفيح التبريزي في عصر الشاه سليمان الصفوي مرتباً على مقدمة وتسعة أبواب وخاتمة رأيتّه في مكتبة السيد محمد هادي بن السيد علي البجستاني الخراساني بكر بلا .

(٤٧٠ : حملة حسيني) قال استوري في كتابه « يرشيان لتريجر - ص ٢٢٤ » أنّها ١٠ مثنوى في وقايح كربلا من نظم السيد غلام علي الموسوي الرضوي الهندي نظمه في (١٢٦٣) يوجد نسخه في مكتبة (بانكوي پور) .

(٤٧١ : حملة حيدري) باللغة الأردوية مطبوع بالهند كما في الفهرس الاثنى عشرية ولعله الموسوم بـ « غلبه حيدري » كما يأتي في الغين .

(٤٧٢ : حملة حيدري) أو « حملة » فارسي منظوم في غزوات النبي (ص) والوصي (ع) ١٥ نظمه المولى بمان علي الكرمانى المتخلص براجي ، الذي كان مجوسياً يسمى بـ « بمانى » فلما أسلم سمي « بمان علي » وقد نظمه في (٣٠٠٠٠) بيت باسم ظهير الدولة ابراهيم ابن عم السلطان فتح علي شاه ، وأدركه الاجل قبل ترتيبه فرتبه بعده الميرزا مظهر الكرمانى بترغيب رضا قلي هدايت واهتمام المولى محمد هاشم بن لطف علي و كيد الوظائف كما

ذكره هدايت في « مجمع الفصحاء - ج ٢ - ص ١٤٨ » واورد جملة من اشعاره ، أوله : ٢٠
بنام خداوند دانای فرد
که از خاک آدم پدیدار کرد

وقد طبع بايران في (١٢٦٤ و ١٢٧٠ و ١٢٩٨) وله شاهنامه أيضاً يأتي .

(٤٧٣ : حملة حيدري) في أحوال النبي والوصي (ع) وغزواته الي شهادته . نظمه بالفارسية الميرزا محمد رفيع بن محمد المشهدي المتخلص بيازل المتوفى (١١٢٤ أو ١١٢٣)

كما في « نجوم السماء » وهو أخ الميرزا محمد طاهر الذي اشتهر بـ (وزير خان) ، ٢٥

وقد هاجر باذل من خراسان الى الهند في عهد شاه جهان الكور كاني ولازم معز الدين في دهلي فوآلاه علي (كواليار) وكان هناك السى أن توفي أورنگك زيب ، فرجع الى دهلي ومات هناك ومادة تاريخه (جامهر علي بجنش داد) وحكى في مطلع الشمس أنه من أحفاد الخواجه حافظ الشيرازي وهذا الكتاب كبير مشهور متداول . اشتهر في عصره حتى قيل لقراءه في مجالس العزاء (حملة خوان) كما قيل لقراء « روضة الشهداء » (روضة خوان) ولم يتم باذل كتابه هذا ، فتممه بعده ميرزا ابوطالب الفندرسكي الاصفهاني الشاعر ، ثم زاد عليه عدّة ابيات رجل اسمه (نجف) في سنة (١١٣٥) وقد ذكر باذل أسماء عدّة من السابقين عليه في نظم الحماسيات مثل الفردوسي والأسدي ، و نظامي الكنجوي و خواجو الكرمانى ، وهاتفى الاصفهاني ، وآصف ، وقاسم القاسمي ، وقديسي وغيرهم ، أوله :-

بنام خداوند بسیار بخش خردبخش ودين بخش ودينار بخش ١٠

الى قوله : زدم رأى بادل در اين مدعا

الى قوله : بر آن نامه ها يافت بالاترى

وقيل أنه اقتباس من كتاب « معارج النبوة في مدارج الفتوة » للمولى مسكين الفراهي

المتوفى (٩٥٤) المذكور في كشف الظنون ، ويأتى في الغين « غلبة حيدري » .

(٤٧٤ : حملة الضرغام في ردّ منتهى الكلام) ويقال له « فتح الكلام » أيضاً للمولوى ١٥

محمد وحيدالله بن محمد سعيدالله الهندي الذي كان من تلامذة السيد حسين بن دلدار على كذا ذكره في ترجمته .

(حملة مختاريه) لقب « للبارقة الضيغمية » الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٩) لأنه ألف

باسم مختار الملك .

(٤٧٥ : حملة مختاريه) في تاريخ مختار و أخذه الثار للحسين (ع) ، للمولوى محمد ٢٠

حسين بن المولى عبدالله الشهر آبي الأرجستاني الاصفهاني المتخلص بكريان . ذكره في أول كتابه « طريق البكاء » الذي طبع بعد وفاة مؤلفه في (١٣٠٣) .

(٤٧٦ : الرسالة الجمالية) لآقا على الحكيمى بن الآقا عبد الله المدرس الزنوزي

الظهراني المتوفى بها (١٧ - ذى القعدة - ١٣٠٧) ومؤلف حاشية الأ سفار المذكور

٢٥ في (ج ٦ - ص ٢٠) طبع مع بعض رسائله .

- (٤٧٧ : الحمية من مضار الرقية) للسيد أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني الحضرمي المتوفى (١٣٤١) ذكر في آخر ديوانه المطبوع في (١٣٤٤) و هو ردّ على الرقية الشافية في الاعتراضات على النصائح الكافية تأليف السيد أبي بكر كما يأتي في النون .
- (٤٧٨ : حميد الآثار في نظام تنوير الأبصار) للسيد محمد منيب الهاشمي الجعفرى طبع (١٣٤٣) ذكره في « جامع التصانيف » راجعه .
- (٤٧٩ : الحميراء) ردّ على كتاب « عابشة صديقة » باللغة الأردوية مطبوع للسيد اختر حسين النقوي الكهيجوني الهندي .
- (الحنانة والثوية) مرّ بعنوان « تاريخ مسجد الحنانة » في (ج ٣ - ص ٢٨٦) .
- ١٠ (٤٨٠ : الحنافية) قصيدة طويلة في رثاء الحسين (ع) للسيد محمد بن حنّان ، توجد نسخة منه ضمن مجموعة المراني في مكتبة (الطهراني بسامراء) تاريخ كتابتها حدود الألف من الهجرة .
- (٤٨١ : حنين الحزين) انشاء لطيف منظوم ومنتور في غاية الجزالة والبلاغة للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني ، المتوفى (٩٠٧) أو بعدها أوّله :
- ١٥ سلام رسيل الشوق ملئ الأضالع سلام حليف الوجد في قلب نازع
الى تمام تسعين بيتاً ثم النشر اللطيف والنظم أيضاً الى آخر الرسالة البالغة قرب سبعمائة بيت ، وقد أرسلها الى المولى الأعظم الأفضل الاعلم مجد الحق والملة والشرع و الدنيا والدين الامام ابن الامام ابن الامام سلطان القضاة في زمانه اعدن الولاية في اوانه ... ومن نشره فيه قوله [ديني دين النبي القرشي ، ومذهبي كما قال الشيخ القشيري :
- ٢٠ شيطان من يعدّ لني فيهما فهو على التحقيق منى برى
حب ابى بكر امام التقى ثم اعتقادي مذهب الاشعري
على الله في كل الامور توكلى وبالخلفاء الراشدين توسلى
عتيق و فاروق وزيرى محمد وعثمان ذوالنورين والمرضى على
- (اقول) يظهر منه أنه من أوائل تصانيفه حين كان اشعرياً كما صرّح به في شرح العقائد العنصرية لكنه رجع واستبصر اخيراً كما صرّح في كتابه نور الهداية المطبوع كما
- ٢٥

- يأتي في النون ، رأيت نسخة « حنين الحزين » ضمن مجموعة في كتب المرحوم السيد
 رضى الاصفهاني من افاضل تلاميذ شيخنا الخراساني ولم يطل بعده فتوفى حدود (١٣٣٣)
 (٤٨٢ : حوادث الايام) في بيان وقايح الايام ، فارسى كبير يقرب من ألفى بيت ،
 أورد فيه وقايح جميع أيام السنة من لدن هبوط ابى البشر آدم الى اليوم ، وهو تأليف السيد
 محمد المعروف ببحر العلوم ابن الميرزا هبة الله بن الحاج ميرزا رفيع المجتهد الحسينى
 القزوينى نزيل المشهد الرضوى المعاصر المولود (١٢٩٦) و سبط الحاج المولى صالح
 البرغانى والنسخة بخطه في مكتبته
- (٤٨٣ : الاحداث الجامعة والتجارب النافعة فى المائة السابعة) الشيخ كمال الدين
 ابى الفضائل عبدالرزاق بن احمد بن محمد بن ابى المعالى الشيبانى المعروف بابن الفوطى
 وابن الصابونى المروزى المولود ببغداد فى (٦٤٦) والمتوفى بها (٧٢٣) طبع بعضه فى
 بغداد فى (١٣٥١) و هو من سنة (٦٢٦) الى (٧٠٠) وطبع فى اوله مقدمة الشيخ محمد
 رضا الشيبى ومصطفى جواد البغدادى وقد استظهر ثانيهما كون المؤلف شافعيًا لكن الحق
 ما استظهر فى مجلة العرفان من وجود آثار تشيعه فى خلال تصانيفه و مال اليه الشيبى
 فى المحاضرة التاريخية التى القاها فى بغداد (١٣٥٩) و طبعت فى تلك السنة و ايسر
 من ترجمه قديماً الذهبى فى « ذكره الحفاظ - ج ٤ - ص ٢٨٤ » ولم يدع الواقعة فيه
 كما هود يدنه فى كل شيعى لكنه أحتمل أن يصير سماعه للحديث و كتابته له كفارة
 عن خطاياهم ، و اعظم خطاياهم فى نظر الذهبى ملازمته الكثيرة لخدمة رئيس الشيعة
 الخواجه نصير الدين الطوسى ثلاثة عشر عاماً ، و روايته عن مشايخهم الكبار مثل السيد
 عبدالكريم بن طاوس الذى كتب لخدمته « الدر المنظم فىمن سمي بعبدالكريم » واتصاله
 بالوزير الجوينى ومبالغته فى تقييد هؤلاء الذين عبر عنهم الذهبى بالمغول و اتباع المغل ،
 و ترجمه فى « الشذرات - ج ٦ - ص ٦٠ » .
- (٤٨٤ : حوادث الدهور بايام الشهور) فى الاحداث التاريخية بحسب ايام الشهور ،
 و هو اسم تاريخى مطابق (١٣٦١) عده السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى من تصانيفه
 الجديدة فيما كتبه الينا من فهرسها ، ولم يذكر خصوصياتها .
- (٤٨٥ : الاحداث الطبيعية) للمولى عبدالغفار بن اسحاق ، لم اعرف عصر المؤلف لكن

تأريخ كتابة النسخة الموجودة فى (الرضوية) (٩٨٥) أوله [بهترین ذکر بیکه دیباچه
اوراق بیان را شاید] .

(٤٨٦: حواش عناصر) فارسى لمیرزا حسن جوزا المحلاتى طبع فى بمبئى .

(٤٨٧: حواس باطن) فارسى للقاضى محمد شريف بن شمس الدين الشيرازى المولود

بكر بلا حدود (١٠٠١) ذكره فى خاتمة كتابه «خوان وبهار» الآتى مع سائر تصانيفه
التي نشر اليها هناك .

« الحواشى »

قد ذكرنا فى (ج ٦ - ص ٧) تعريف الحاشية واقسام الحواشى ، ثم ذكرنا جملة

من الحواشى بعنوان الحاشية مضافة الى اسم الكتاب المحشى عليه ، وبما أنا وجدنا لبعض

الأصحاب حواشى كثيرة على كثير من الكتب بطول ذكر كل واحد منها مستقلاً بحيث

يورث الملل ، ورأينا فى تراجم جمع كثير من أصحابنا أن قد عدّ من تصانيف صاحب الترجمة

الحواشى الكثيرة على كتب كثيرة من غير تعرض لتفاصيل الكتب المحشى عليها دعانا ذلك

كله الى أن نذكر فى هذا المقام عنوان (الحواشى) تبعاً لما هو المذكور فى تراجمهم من

دون تعرض للكتاب المحشى عليه ، ثم رأينا أن نذكر هنا كل ما فاتنا ذكره فى (ج ٦ -

ص ٧ الى ٢٣١) من التعليقات والحواشى كما واعدنا بذلك فى (ج ٦ - ص ٢٣١) .

(٤٨٨ : حواشى الارشاد) أصل الارشاد للسيد لى ذكرناه فى (ج ١ - ص ٥١٧)

والحاشية للميرزا أبى الحسن المعاصر بن الشيخ محمد بن المولى غلامحسين بن المولى

أبى الحسن الطهرانى المترجم فى « نامه دانشوران - ج ١ - ص ٧٦١ » طبعت فى

ذيل الارشاد بطهران فى (١٣٦٤) .

(حواشى الاستبصار) اسمه عواطف الاستبصار يأتى للشيخ الطريحي كما فى الروضات

(٤٨٩ : حواشى تاريخ بيهقى) المذكور فى (ج ٦ - ص ٣٠) لسعيد النفيسى أستاذ

جامعة طهران والمولود (١٨ خرداد ١٢٧٤ ش) ومؤلف « جستجو در احوال عطار » وغيرها

من التصانيف الكثيرة . نشر قسم من هذه الحاشية فى (١٢٨ ص) فى ذيل المجلد الثانى

من هذا التاريخ الكبير المطبوع بطهران فى (١٣٦٦) .

(٤٩٠ : حواشى تفسير أبى الفتوح) المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٥٥) والآتى باسمه

٢٥

- « روض الجنان » والحاشية عليه للميرزا مهدي بن المولى ابي الحسن القومشهي المولود (١٣١٩) طبع في ذيل التفسير في الطبع الثاني .
- (٤٩١ : حواشي تلخيص الاقوال) المذكور في (ج ٦ - ص ٤٧) علقها عليه المولى محمد جعفر بن محمد صفى الفارسى الآباده ئى تلميذ السيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني .
 توجد بخطه على نسخة كتابتها في (١٠٤٧) و امضآته (محمد جعفر الفارسى) والنسخة في مكتبة الشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني نزيل سمنان .
- (٤٩٢ : حواشى تمهيد القواعد) المذكور في (ج ٦ - ص ٤٩) للشيخ حبيب الله الساجى الكاشى المولود (حدود ١٢٦٢) وله « تفسير سورة الأُخلاس » المذكور في (ج ٤ - ص ٣٣٥) ذكره في كتابه « باب الألقاب » الذى لخصته فى قم عن نسخة (السيد شهاب الدين) ولكن لم يصرح فيه بأن الأصل للشهيد فلعله لصائن الدين المذكور في (ج ٤ - ص ٤٣٤) .
- (٤٩٣ : حواشى تنقيح المقال) المذكور في (ج ٤ - ص ٤٦٦) للشيخ محمد تقى التستري المعاصر فى مجلد كبير سماها « تعليقات تنقيح المقال » كلها انتقادات واعتراضات واردة وغير واردة ، رأيت النسخة بخطه وطالعت بعضها .
- (٤٩٤ : حواشى جامع المقال) للشيخ الطريحي ، والحاشية للشيخ محمد امين الكاظمى ذكره فى « الروضات - ص ٥١٠ » والظاهر أنه كتبه قبل الشرح الذى ذكرناه فى (ج ٥ - ص ٧٤) .
- (٤٩٥ : الحواشى على « الحاشية الخفريّة على شرح التجريد ») المذكورة فى (ج ٦ - ص ٦٤ و ١١٦) للسيد أحمد بن زين العابدين العلوى العاملى ، نقل عنه حفيد المحشى المير السيد أشرف بن عبد الحسين بن المحشى ، فى شرحه للتجريد المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٠٠ - ص ٧) الموسوم بـ « علاقة التجريد فى شرح التجريد » الموجود نسخته فى اصفهان عند السيد محمد على بن محمد هاشم الروضاني غريق الكوفة المذكور هناك أيضاً .
- (٤٩٦ : الحواشى على « حاشية أبوطالب على السيوطى ») ذكرنا حاشية أبوطالب فى (ج ٦ - ص ٢٩) لميرزا محمد هاشم بن زين العابدين ، توجد نسخته

المنتسخة عن الأصل في اصفهان عند محمد علي الروضاني المذكور .

(٤٩٦ : الحواشي على « حاشية تهذيب المنطق اليزيدية ») المذكورة في

(ج ٦ - ص ٥٣ و ٦٠) تأليف المولى محمد علي بن المولى نور محمد طبع في هوامشه مكرراً .

(٤٩٧ : الحواشي على « حاشية التهذيب الدوانية ») المذكورة في

(ج ٦ - ص ٥٤ و ٥٩) للسيد اسماعيل بن قطب عالم البلكرامى . حكى في « تذكرة بى بها -

ص ٤ » ترجمة المؤلف عن كتاب « روضة الكرام » و « مآثر الكرام » وأنه كان أرشد

تلاميذ المولى عبد السلام ، ثم تلمذ على المولى عبد الحكيم السالكوتى الذى توفى

(١٠٦٧) وتقرّب عند السلطان شاه جهان ، ثم تركه ونزل بلكرام مقيماً هناك ومشتغلاً

بالتصنيف وترويج الامامية وكان له ثلاث بنين (١) نور محمد (٢) حسن العسكرى (٣) حسين

(٤٩٨ : الحواشي على حديقة الحقيقة) المذكورة في (ج ٦ - ٣٨٢) وهى حواش

أدبية تاريخية للسيد محمد تقى المدرس الرضوى بن السيد محمد باقر المولود (١٢٧٤ش)

وأستاذ جامعة طهران اليوم ، وهى تحت الطبع .

(٤٩٩ : الحواشي على خاتمة المستدرک) للحاج ميرزا يحيى بن ميرزا شفيح المستوفى

الاصفهانى كما يأتى تفصيلها فى عنوان « خاتمة المستدرک » رأيت النسخة فى مكتبة

(مجد الدين) .

١٥ (٥٠٠ : حواشي خلاصة الاقوال) التى ذكرنا حواشها فى (ج ٦ - ص ٨٢) وهذه هى

للقاضى نور الله التّهيد (١٠١٩) التستري ، ذكرت فى فهرس تصانيفه .

(٥٠١ : حواشي خلاصة الحساب) التى ذكرنا حواشها فى (ج ٦ - ص ٨٤) وهذه هى

للسيد عبدالله الجزائرى المتوفى (١١٧٣) ذكره فى اجازته الكبيرة .

(حواشي رجال المامقانى) راجع « حواشي تنقيح المقال » .

٢٠ (حواشي رجال النجاشى) راجع « حواشي النجاشى » .

(٥٠٣ : حواشي الرسائل) الموسوم بالفرائد ، قد ذكرنا حواشيه فى (ج ٦ - ص ١٥٢)

وهنا نذكر حواشى الميرزا محمد حسين بن محمد جعفر الخيابانى التبريزى المعاصر المولود

(١٣٠٠) كتب الينا أنّها من تقرير بحث أستاذه شيخ الشريعة الاصفهانى والآقا ضياء

الدين العراقى .

- ٥٠٣ : الحواشي على الرسائل المذكورة) للشيخ عبدالحسين المحلّاتي بن علي المدعو بميرزا بابا المولود حدود (١٢٧٤) و المتوفى (الجمعة ٢٢ ذى الحجة - ١٣٢٣) كما أرّخه المعلم الحبيب آبادي و ذكر أنّه قال هو في ديباجة كتابه « مغتتم الدرر » أنّ هذه التعليقات بلغت الى ثلاثين ألف بيت مع أنّها لم تتجاوز ربع كتاب « الرسائل » واستنسخها الطلاب و بلغت نسخها الى حدود العشرين .
- ٥٠٤ : الحواشي على الرسائل المذكورة) على أصل البرائة منها خاصة للسيد الآقا نورالدين محمد بن أبي الحسن الحسيني التفريشي الوزرائي القمي المود بها حدود (١٢٧٩) و المتوفى (١٣٤٢) توجد عند ولده الآقا ناصرالدين بقم .
- ٥٠٥ : الحواشي على الرسائل المذكورة) على باب الاستصحاب خاصة . للشيخ علي بن عبدالله ابن أحمد بن محمد بن المظفر النجفي المتوفى (بعد ١٣٠٨) بقليل .
- ١٠ فرغ من جزئه الأوّل (١٢٩٩) وبعدها كتب حواشي التنبيهات ، وبعدها كتب حواشي الخاتمة ، كلّها بخطه رأيتّه عند ابن اخيه الشيخ محمد باقر ابن الشيخ حسين بن عبدالله المظفر ، وثالث الأخوين هو الشيخ محمد بن عبدالله المظفر المتوفى (١٣٢١) وهو والد الشيخ محمد حسن والشيخ محمد حسين والشيخ محمد رضا .
- ٥٠٦ : حواشي الروضة البهية) التي ذكرنا حواشيتها في (ج ٦ - ص ٩٠) ونذكر هنا خمسة ، منها : للميرزا أبي الحسن خان المجتهد الفسائي المولود (١٢٢١) و المتوفى (ذى الحجة - ١٢٧٩) ذكرها في « فارس نامه - ص ٣٥ » .
- ٥٠٧ : حواشي الروضة المذكورة) للمولى محمد باقر بن محمد جعفر الفشاركي المتوفى (٢٦ رجب - ١٣١٤) وهي فارسية كما في « تذكرة القبور - ص ٦٠ » .
- ٥٠٨ : حواشي الروضة المذكورة) للميرزا محمد باقر الهرندي المعاصر . ذكرها الميرزا عباس النحوي الاصفهاني المعاصر من أحفاد الميرزا عبد العلي الهرندي الذي توفي (١٣٠٦) في مقالة في تراجم النحويين من الهرنديين خاصة ، وقال أنّ هذه الحواشي توجد الآن عندي ، حكى ذلك كله الحبيب آبادي فيما كتبه اليّنا .
- ٥٠٩ : حواشي الروضة المذكورة) للميرزا عبد العلي الهرندي المولود (١٢٢٢) و المتوفى (١٣٠٦) ذكرهما حفيد المحشى وهو الميرزا عباس النحوي الاصفهاني في مقاله
- ٢٥

في تراجم النحويين الهنديين ، و قال توجد اجزائهما عند الطلاب أيضاً كما حكاه المعلم الحبيب آبادي عن تلك المقالة . وله الحواشي على القوانين يأتي .

(٥١٠ : حواشي الروضة المذكورة) للمولى محمد علي النوري الذي فرغ من كتابة « نخبة الأصول » في الخميس (٣ ذى القعدة - ١٢٢٩) حكاه المعلم الحبيب آبادي من « قصص العلماء - ص ١٢١ - طبع ١٣١٣ » .

(٥١١ : حواشي رياض المسائل) المذكور حواشيه في (ج ٦ - ص ٩٨) وهذه من باب النكاح الى باب اللقطة . للسيد أبي القاسم بن العير محمد الطباطبائي السنكلجي المولود (١٢٨٧) ذكرها السيد محمد علي هبة الدين .

(٥١٢ : حواشي السرائر) أصل السرائر لابن أدريس الحلبي ، والمحشي هو الشيخ عبد الحسين بن نعمة الطريحي النجفي المتوفى بها (١٢٩٥) رأيت النسخة المدونة ١٠ بخط المحشي في مائة وخمسين صفحة في كتب السيد محمد بن كاظم المعروف بالكيشوان القزويني المتوفى بالنجف (١٣٥٦) .

(٥١٣ : حواشي الشرايع) المذكور حواشيه و حواشي شروحه في (ج ٦ - ص ١٠٦ و ١٩٦ و ١٩٨) وهذه للسيد عميد الدين عبدالمطلب بن أبي الفوارس محمد الأعرجي الحسيني المولود (٦٨١) والمتوفى (٧٥٤) رأيت نسخة الأصل بخط المحشي مكتوبة ١٥ على هوامش نسخة من الشرايع على ظهرها اجازة بخط المصنف المحقق الحلبي المتوفى (٦٧٦) و تاريخ الاجازة (٦٧٥) ولم يذكر فيها اسم المجاز ، و هذه النسخة موجودة في مكتبة (مجد الدين) .

(٥١٤ : حواشي شرح تهذيب الاصول) الشرح والحاشية عليه كالأعمال للسيد جمال الدين ابن عبدالله بن محمد ابن الحسن الحسيني الجرجاني المذكور في (ج ٤ - ص ٥١٢) . ٢٠ نسخة منه كانت عند صاحب « الروضات » كما يظهر منه في (ص ١٥٤) . و قد ذكرنا حواشي شرحين آخرين للتهذيب في (ج ٦ - ص ١٢٠ و ٢٢٦) .

(٥١٥ : حواشي شرح القيصري للفصوص) المذكور في (ج ٦ - ص ١٢٦) تأليف صالح بن محمد سعيد الخليلي من تلاميذ الميرزا أبي الحسن جلوه ، ومؤلف « شرح القصيدة اليائية » الفندرسكية و « شرح دوازه امام » المنسوب الى محيي الدين العربي ٢٥

و « شرح فرائد الأصول » المطبوعات . توفي في (غرة - صفر ١٣٠٦) و دفن بمزار
الصدوق بالري . رأيت الحواشي على نسخة مطبوعة من الشرح بخط المحشي في طهران
في كتب مرتضى المدرسي الجهادي .

(٥١٦ : حواشي شرح الفصوص المذكور) على مقدمته خاصة المشتملة على اثني عشر
فصلاً . ألفه الشيخ محمد حسين المعروف بالفاضل التوني أستاذ الفلسفة القديمة بجامعة
طهران المولود (١٢٩٨) طبعه في (١٣١٦ ش) بطهران تحت نظر (مؤسس و عظم و خطابة)
في (١٠٠ ص) .

(٥١٧ : حواشي شرح القواعد الميسية) لحفيد الشارح الشيخ لطف الله بن عبد الكريم
ابن ابراهيم بن الشيخ علي الميسي شارح قواعد العلامة الحلّي ، قال في الرياض [قد
كتبت في مسوداتي القديمة أني رأيت بخط الشيخ لطف الله هذا شرح القواعد لجده
الشيخ علي ، وعليه تعليقات كثيرة من الشيخ لطف الله نفسه بخطه ، - ثم قال - ولا يبعد
أن يكون للميسي أيضاً شرح القواعد ، ويحتمل أن يكون هو شرح الكركي ، وكان
هو جده لأمه] أقول مرّ في (ج ٦ - ص ٥٦) حاشية الشيخ لطف الله على الشرح الكركية
وله الاعتكافية المذكورة في (ج ٢ - ص ٢٣٠) .

(٥١٨ : حواشي شرح المبيدي للمهداية) المذكورة في (ج ٦ - ص ١٣٨) للسيد
محمد صادق بن محمد طاهر ابن علي بن علاء الدين بن محمد المرعشي ، قال السيد
شهاب الدين أن محمد طاهر هذا كان من تلاميذ العلامة المجلسي .

(٥١٩ : حواشي الصحيفة الكاملة) المذكورة في (ج ٦ - ص ١٢٤ و ١٤٥) وهذه
للمولى هادي البنّابي الراوي عن الشيخ المرتضى الأنصاري .

(٢٠ : الحواشي الضافية والموازين الوافية) راجع حواشي نهج البلاغة .

(٥٢٠ : حواشي الطرائف) أصل الطرائف تأليف السيد ابن طاوس ، والحاشية للميرزا
نجم الدين ابن الميرزا محمد الطهراني نزيل سامراء ، المذكور في (ج ١ - ص ٤٣٠)
رأيت بخطه عنده ، عيّن فيها مواضع ذكر جميع الأحاديث المنقولة في الكتاب عن
كتب الجمهور بذكر الباب و عدد الصحيفة وتعيين سنة طبع الكتاب والمطبعة .

(٢٥ : حواشي طهارة الشيخ مرتضى الأنصاري) المذكورة بعضها في

(ج ٦-ص ١٤٧) وهذه هي للميرزا محمد حسين التبريزى مؤلف حواشى الرسائل المذكور فى (ص ٩٧) وهى أيضاً تقرير لدروسه .

(٥٢٣ : حواشى الطهارة المذكورة) للسيد عبد الله ثقة الاسلام ابن السيد محسن ابن المير محمد باقر الذى هو أخ المير السيد حسن المدرّس الاصفهاني ، ولد (١٢٨٥) و هاجر الى العراق فى (١٣٠٤) واشتغل برهة بسامراء ثم فى النجف الى أن رجع الى اصفهان فى (١٣٣٠) ذكرها فى كتابه « ارشاد المسلمين الى أولاد أمير المؤمنين » الذى ألفه فى (١٣٤٥) و نقله المعلم الحبيب آبادى عن الارشاد المذكور .

(٥٢٣ : حواشى الطهارة المذكورة) للشيخ غلام حسين المرندى .

(الحواشى العميدية) راجع حواشى الشرايع .

(٥٢٤ : حواشى غاية المرام فى تعيين الامام) المطبوع (١٢٧٢) تأليف السيد هاشم البحرانى المتوفى (١١٠٧) للميرزا نجم الدين جعفر بن الميرزا محمد الطهرانى المولود (١٣١٣) توجد فى سامراء بخط المحشى على هامش نسخته من أول الكتاب الى آخره عين فيها مواضع ذكر جميع الأحاديث التى نقلها المؤلف فى كتابه عن كتب اهل السنة بتعيين الباب وتعيين الصفحة من الكتاب وتعيين سنة طبعه وتعيين المطبعة ونقل أحاديث أخرى كثيرة عن تلك الكتب مما فات المؤلف ذكرها استدراكاً للكتاب . وله حواشى الطرائف ذكر آنفاً .

(٥٢٥ : حواشى الفتن) للسيد رضى الدين على بن طاوس الذى سماه كتاب (التشريف بالمنن) كما ذكرناه فى (ج ٤ - ص ١٨٩) أيضاً للميرزا نجم الدين مؤلف حواشى غاية المرام المذكور عين فيها مواضع ذكر الأحاديث فى كتب أهل السنة من الباب والصفحة والطبع ونقل الأحاديث الأخرى مما فات المؤلف استدراكاً للكتاب وقد كتب جميع ذلك بخطه على هوامش نسختى التى استكتبها عن النسخة الأصلية التى هى بخط السيد بن طاوس وقدر آها صاحب « رياض العلماء » وذكر بعض خصوصياتها فى الرياض فى ترجمة السيد عبد الكريم بن طاوس .

(٥٢٦ : الحواشى الفخرية) على تجريد العقايد الكلامية لبعض الفضلاء المعاصرين للميرزا ابراهيم بن المولى صدرا الشيرازى الذى توفى (١٠٧٠) ينقل عنها معاصره ٢٥

المولى مهدي بن كريم الكلبيايگاني في حاشيته على شرح التجريد المذكور في (ج ٦ - ص ١١٧) (الحواشي الفخرية) هي حواشي فخر المحققين ابن العلامة الحلبي على قواعد والده دونها تلميذه الشيخ علي بن مظاهر ولذا يسمى بـ « المسائل المظاهرة » كما يأتي في باب الميم .

• (الحواشي الفخرية) على شرح الهداية الميمنية المذكور في (ج ٦ - ١٣٩) تأليف فخر الدين محمد بن الحسين مرهناك .

(٥٢٧ : حواشي القرآن) للميرزا محمد باقر بن المير علي بن المير محمد صادق الحسيني الاصفهاني الذي هو أخ المير السيد حسن المدرس الاصفهاني قال حفيد المحشي السيد عبد الله بن محسن بن المحشي في كتابه « ارشاد المسلمين » ان الحواشي بخط جدّي المؤلف عندي ، وذكر تواريخ جدّه المحشي وآته ولد (١٢١٦) وتوفي حدود (١٢٨٠) و ذكر ان أخاه المير حسن كان أكبر منه لآته ولد في (١٢١٠) وتوفي (١٢٧٣) .

(٥٢٨ : حواشي القرآن) للسيد الميرزا حسن الفسوي المذكور في (ج ٣ - ص ٢٧١) انتخبها من أربعة تفاسير معتمدة وطبعت على هوامش القرآن المعروف بقرآن حسن .

١٥ عباس التستري اللكهنوي المتوفى في (٥ رجب - ١٣٠٦) ذكره في التجليات .

(٥٣٠ : حواشي القرآن) في ردّ آراء السيّد أحمد خان في تفسيره ، للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) طبع بالهند كما في بعض الفهارس .

(حواشي القرآن) الموسوم بـ « العقود والمرجان » للمحدث الجزائري يأتي في حرف العين .

٢٥ (الحواشي القطبية) مرّ في (ج ٦ - ص ١٧٢) بعنوان الحاشية على قواعد الاحكام مختصراً كتبها قطب الدين محمد تلميذ العلامة و أستاذ الشهيد حين قرأته القواعد على أستاذه العلامة المؤلف له وجعل رمز تلك الحواشي (قط) ثم دونها بعض فضلاء الشيعة بالشام وسماها بهذا الاسم ، توفي قطب الدين (٧٦٦) و كتب المؤلف في آخر الحواشي :

٢٥ [فرغ منه العبد الضعيف المحتاج الى رحمة الله محمد بن محمد بن أبي جعفر بن بابويه في

خامس ذى القعدة سنة ثمان وسبعماية [.

- (٥٣١ : حواشى القوانين) للشيخ عبدالحسين المحلاني صاحب « حواشى الرسائل » المذكور آنفا ، ذكره فى ديباجة كتابه « مغتتم الدرر » .
- (٥٣٢ : حواشى القوانين) للميرزا عبدالمولى الهرندى مؤلف « حواشى الروضة البهية » المذكور آنفا ، ذكرها أيضاً حفيده الميرزا عباس النحوى الاصفهاني فى مقاله المذكورة . كما نقل عنها المعلم الحبيب آبادى .
- (٥٣٣ : الحواشى على كتب الاخبار) للعالمة الفاضلة حميدة بنت المولى محمد شريف ابن شمس الدين محمد الرويدشتى المتوفاه فى (١٠٨٧) كان والدها المعروف بملاً شريفاً من تلاميذ الشيخ البهائى ومن مشايخ اجازة العلامة المجلسى وهى تلمذت على والدها حكى صاحب « الرياض » عن والده الميرزا عيسى أنه كان يستحسن تلك الحواشى و ينقلها على هوامش كتب الاخبار ، و ذكر أنه رآها بخطها تدل على غاية فهمها وحسن اطلاعها خصوصاً فيما يتعلق بأحوال الرجال ، وكان والدها يقول مزاحاً ان لحميدة ربطا بالرجال (اقول) يظهر منه أن فى تلك الحواشى فوائد رجالية كثيرة وتعد من التصانيف الرجالية أيضاً .
- (٥٣٤ : الحواشى على الكتب الاربعة) وغيرها ، تقرب من مائة ألف بيت للعلامة المجلسى المتوفى (١١١١) ذكرت فى فهرس تصانيفه ولعلها الموجودة فى الخزانة (الرضوية) .
- (٥٣٥ : الحواشى على الكتب الاربعة) وغيرها للشيخ حسن صاحب المعالم والمراد من غيرها كما فى الرياض « خلاصة الاقوال » للعلامة و « شرح اللمعة » لوالده .
- (٥٣٦ : الحواشى على الكتب الاربعة) للميرزا عيسى بن محمد صالح بن شاه مولى الجيراني الاصفهاني المتوفى حدود (١٠٧٤) ذكرها ولده الميرزا عبدالله صاحب الرياض فيه .
- (٥٣٧ : الحواشى على الكتب الاربعة) للسيد قاسم بن محمد الطباطبائي الزوارى القهپائى تلميذ الشيخ البهائى ذكرها فى « جامع الرواة » .
- (٥٣٨ : الحواشى على الكتب الادبية) المتداولة وغيرها فى خمسين الف بيت للميرزا عبدالرزاق المحدث الحائرى الهمداني المعاصر المولود (١٢٩١) ذكرها فى عداد تصانيفه فيما ارسل الينا من فهرسها .

- ٥٣٩ : الحواشى على الكتب الادبية) للميرزا على رضا مؤلف « ترجمة العشق » المذكور فى (ج ٤ - ص ١١٦) كما فى فهرس تصانيفه المرسل الينا .
- ٥٤٠ : الحواشى على كتب الاصحاب) من الفقهية وغيرها للشيخ على بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفى أخ الشيخ سليمان الذى توفى (١٢٦٦) قال فى « انوار البدرين » ما رأينا كتاباً دخل فى ملكه الاوله عليه حواش مفيدة و تقييدات جيدة .
- ٥٤١ : الحواشى على الكتب الاصولية) والفقهية وغيرها للمولى آغا الخوينى القزوينى المتوفى بها (١٣٠٧) مؤلف « كتاب البداء » المذكور فى (ج ٣ - ص ٥٣) ذكره ابنه الميرزا حسين .
- ٥٤٢ : الحواشى على الكتب الحديثية والرياضية والفقهية) للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى والد الشيخ البهائى والمتوفى (٩٨٤) ذكرت فى فهرس تصانيفه .
- ٥٤٣ : الحواشى على الكتب الحديثية) والرجالية والفقهية والأديسة وغيرها ، للسيد عبد الله بن نور الدين الموسوى الجزائرى التستري المتوفى (١١٧٣) ذكرها السيد عبداللطيف فى « تحفة العالم » .
- ٥٤٤ : الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية ، للسيد عبد الرضا بن عبدالصمد الحسينى البحرانى معاصر السيد المحدث الجزائرى ، حكى ذلك صاحب الرياض عن تعليقات المحدث الجزائرى على « أمل الآمل » .
- ٥٤٥ : الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية وغيرها للمولى محمد مسيح بن اسماعيل الفسوى تلميذ المحقق الخوانسارى والمجاز من العلامة المجلسى ، ذكرها الشيخ على الحزبن فى تذكرته .
- ٥٤٦ : الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية للسيد المقدس الأعرجى السيد محسن بن الحسن الكاظمى المتوفى (١٢٢٧) ذكرت فى فهرس تصانيفه فى « ذكرى المحسنين » وغيره .
- ٥٤٧ : الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية ومنها « شرح اللمعة » للمولى محمد نصير بن المولى عبدالله بن المولى محمد تقى المجلسى ، ذكرها صاحب الرياض عند

ترجمة والده المولى عبدالله .

(٥٤٨ : الحواشي على الكتب الحديثية) والفقهاء العربية وغيرها للمحدث الجزائري

السيد نعمه الله بن عبدالله الموسوي المتوفى بعد (١١١٤) ذكرها حفيده في « تحفة العالم » .

(٥٤٩ : الحواشي على الكتب الدراسية) للمولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم

الجزائري مؤلف « تعبير طيف الخيال » المذكور في (ج ٤ - ص ٢٠٨) عثر عنها

في « نجوم السماء - ص ١٨٢ » بتعليقات الكتب المتداول درسها .

(٥٥٠ : الحواشي على الكتب الدراسية) مثل الرسائل والمكاسب وغيرهما للشيخ

علي بن رضا الخويني الخا كمر داني الولدياني من قرى خوى المولود (١٢٩٢) والمتوفى

(١٣٥٠) ذكرها تلميذه السيد جلال الدين محمد المعروف بالمحدث الأرومي نزيل طهران

(٥٥١ : الحواشي على الكتب الدراسية) للسيد الأستاذ عبدالكريم اللاهجي صاحب

حاشية الفصول المذكور في (ج ٦ - ص ١٦٦) .

(أقول) ان الحواشي على الكتب الدراسية لا يمكن احصاؤها ولا يتأني لأحد حصرها

وانما ذكرنا أنموذجا منها .

(٥٥٢ : الحواشي على الكتب الرجالية) و تراجم العلماء وغيرها للشيخ محمد علي بن

زين العابدين المعلم الحبيب آبادي الاصفهاني المعاصر المولود في (١٣٠٨) وطبع من

تصانيفه « كشف الخبية » في (١٣٥٢) وله « مكارم الآثار في تراجم علماء الامصار »

و « رشحات سمائي في ترجمة الشيخ البهائي » و « منظومة مكمل الأفهام في ذكر

فضلاء الايام » وغير ذلك وهذه الحواشي تبلغ عدتها ثمانين وعشرين لكل واحد منها

ديباجة كتبها في الصفحة الأولى من الكتاب ، وكلها تامات الى آخر كل كتاب ذكر

فيها تاريخ الشروع والختم فكل منها كتاب مستقل لكنها لم تدون في مجموعة بل مكتوبة

في هامش الكتب نذكر بعضها منها على حسب الفهرس الذي أرسله الينا بخطه اقتصاراً

على المهم من تلك الحواشي فمنها .

(الحواشي على أحسن الوديعه) للسيد مهدي الخوانساري على مجلديه .

(الحواشي على ارشاد المسلمين) للسيد عبدالله ثقة الاسلام .

(الحواشي على أمل الآمل) كلاقسميه للشيخ الحرّ العاملي .

- (الحواشي على تذكرة القبور) للفشار كى .
- (الحواشي على توضيح البيان) للميرزا جيب الله الساوجى الكاشانى .
- (الحواشي على حزن المؤمنين) للشيخ محمد على الكاظمى .
- (الحواشي على ترجمة الآقا حسين الخوانسارى) للميرزا أبى المعالى .
- (الحواشي على ترجمة الشيخ البهائى) للميرزا أبى المعالى ذكرناه فى (ج ٤) مع ما قبله .
- (الحواشي على الدرّة البيضاء) للميرزا أبى الهدى بن أبى المعالى .
- (الحواشي على روضات الجنات) للسيد الخوانسارى المتوفى (١٣١٣) .
- (الحواشي على شمس التواريخ) للشيخ أسد الله الكلبايكانى المتوفى (١٣٦٦-١٣٦٦) .
- (الحواشي على فارسنامه ناصرى) للميرزا حسن الفسوى .
- (الحواشي على قصص العلماء) للتكنابنى المتوفى (١٣٠٢) .
- (الحواشي على المآثر والآثار) لمحمد حسن خان بن على خان المرائى .
- (الحواشي على مستدرک الوسائل) لشيخنا المحدث النورى .
- (الحواشي على منتخب التواريخ) للحاج المولى هاشم الخراسانى .
- (الحواشي على تاريخ اصفهان) للميرزا حسن الجابرى .
- ١٥ (٥٥٣ : الحواشي على الكتب الطيبة) مثل الشفا والقانون لابن سينا وغير ذلك ،
للسيد محمد ظاهر بن السيد على بن السيد علاء الدين بن محمد المرعى كان من تلاميذ
العلامة المجلسى كما ذكره حفيده السيد شهاب الدين وهو أحد أجداده لأمه .
- (٥٥٤ : الحواشي على كتب الصدوق) للمولى نظام الدين أحمد بن معين الدين
الخوانسارى الشهير بميرك تلميذ المحقق الكركى ، قرأ عليه « الفصول المختارة من
٢٠ العيون والمحاسن » فى كاشان ، فكتب المحقق له اجازة فى آخره تاريخها ناسع رجب
(٩٣٧) كما مرّ فى (ج ١ - ص ٢١٣) قد وصفه فيها . بافتخار الفضلاء فى الزمان نظام
الملة والدين أحمد بن المكرم المعظم افتخاراً لأفضل معين الدين الخاينسارى المشتهر
بميرك أدام الله توفيقه ، رأيت النقل عن تلك الحواشى فى بعض المواضع ورمزها (ميرك) .
- (٥٥٥ : الحواشي على كتب العامة) من الصحاح الستة وغيرها للسيد عبد الحسين
شرف الدين العاملى المعاصر مؤلف « الفصول المهمة » و « المراجعات »

و حياة أبي هريرة » و « اجوبة مسائل موسى جار الله » المطبوع (١٣٥٥) وقد فاتنا ذكره في محله من المجلد الاول المطبوع في تلك السنة و غيرها من التصانيف ، والأسف أنه نهبت جملة منها في (١٣٢٩) .

(٥٥٦ : الحواشي على الكتب العلمية) للسيد حسين بن نور الدين بن المحدث الجزائري المتوفى بالنجف ، ذكرها ابن أخيه في « تحفة العالم » .

(٥٥٧ : الحواشي على الكتب العلمية) للسيد زين الدين بن اسماعيل بن صالح بن عطاء الله الجزائري تلميذ السيد عبدالله التستري الجزائري ، ذكرها أيضاً في « تحفة العالم » مصرحاً بأنها كسابقها غير مدونة .

(٥٥٨ : الحواشي على كتب الفريقيين) من العامة والخاصة للمولى محمد سعيد الجنفوري نقل بعضها المؤرخ لسنة (١١٤٣) في « نجوم السماء - ص ٢٧٩ » و كتب في بعضها أنه في حد الستين من العمر وفي بعضها أنه بلغ مرحلة السبعين .

(٥٥٩ : الحواشي على الكتب الفقهية) كالمدارك والمسالك والمفاتيح ، للسيد رضی الدين بن محمد بن حيدر بن محمد بن نجم الموسوي العاملي المكي ، ذكرها في اجازته للسيد نصر الله المدرس الحائري في (١١٥٥) .

(٥٦٠ : الحواشي على كتب الفقه والاصول) مثل « الرياض » و « القوانين » و « الفصول » للسيد أبي الحسن بن علي شاه الرضوي الكشميري اللكهنوي المتوفى بالحائر (١٣١٣) ذكر في آخر « اسداء الرغاب » المطبوع لولده .

(٥٦١ : الحواشي على كتب الفقه والاصول) للشيخ ناصر بن ابراهيم البويهي العاملي المتوفى (١٨٥٣) ذكرها الشيخ الحر في القسم الأول من كتابه المسمى بأمل الآمل .

(٥٦٢ : الحواشي على كتب كثيرة) من الأصول والفقه وغيرها للسيد الميرزا ابراهيم ابن سلطان العلماء المتوفى (١٠٩٨) ذكرت في فهرس تصانيفه .

(٥٦٣ : الحواشي على كتب كثيرة) تبلغ ستة و عشرين كتاباً للمولى جعفر بن محمد باقر شرف الدين مؤلف « تضمين الألفية » المذكور في (ج ٤ - ص ٢٠٠) دونها حفيده المعاصر الشيخ مهدي بن الشيخ محمد بن المولى جعفر شرف الدين وضم إليها الحواشي الكثيرة لوالده ولجده الأعلى المولى محمد رضا شرف الدين .

(٥٦٤ : الحواشي على كتب كثيرة) للآ مير محمد صالح بن المير عبدالواسع الخواتون آبادي المتوفى في صفر (١١٢٦) و دفن في النجف و ينتهي نسبه الى الحسن الأ فطس ابن على الاصغر ابن السجاد (ع) كما ذكره مفصلاً مع تاريخه في «مشجرة الخواتون آباديين» .

٥ (٥٦٥ : الحواشي على كتب كثيرة) في فنون شتى للمولى نظام الدين محمد بن الحسين القرشي السارجي تلميذ البهائي ومتمم «الجامع العباسي» له ومؤلف «نظام الأ قوال» والمتوفى حدود (١٠٤٠) قال في ترجمته في «الرياض» في حرف النون أنه توفي بعد الشاه عباس بقليل عن أربعين سنة (اقول) و بما أنه توفي الشاه عباس (١٠٣٨) و توفي بعده بقليل عن الأربعين من العمر فيظهر أن ولادته كانت حدود الألف واختر منه المنية . ١٠

(٥٦٦ : الحواشي على كتب كثيرة) للمولى عبدالله بن المولى حسن الشيرازي الشولستاني نزيل بلدة ساري مازندران ، قال في «الرياض» [رأيت تصانيفه بساري عند أولاده و توفي في هذه الأ عصار] .

(٥٦٧ : الحواشي على كتب كثيرة) للشيخ محمد علي بن أبي طالب المدعو بالشيخ ١٥ علي الحزبن الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المتوفى بينارس الهند في (١١٨١) وهي عشرة كتب مستقلة ذكرها في نجوم السماء في فهرس التصانيف الكثيره للشيخ علي الحزبن كلها بعنوان التعليقات وهي هذه (التعليقات) على الأمور العامة من شرح التجريد (التعليقات) على التذكرة لابن رشد (التعليقات) على التلويحات لشهاب الدين المقتول (التعليقات) على شرح المقاصد (التعليقات) على غوامض المجسطي (التعليقات) ٢٠ على فصوص الفارابي (التعليقات) على الفلكيات من الشفاء وقد ذكرنا حاشيته على الآ لهي منه في (ج ٦ - ص ١٤٣) (التعليقات) على المطارحات أيضاً لشهاب الدين المقتول (التعليقات) على مقامات العارفين من شرح الاشارات (التعليقات) على كتاب النجاة لابن سينا .

(٥٦٨ : الحواشي على كتب كثيرة) للسيد علي بن السيد محمد بن عبدالفتاح المرعشي ٢٥ التبريزي الطبيب المتوفى (١٣١٦) قال السيد شهاب الدين في ترجمته و له تعاليق

- على « الجواهر » و « الرياض » و « الفرائد » و « المتاجر » و « كليات القانون » و « شرح النفيسي » و « الرجال الكبير » وغيرها .
- ٥٦٩ : حواشي كتب المعقول) « الأسفار » و « الشفاء » و « شرح الاشارات » وغيرها .
- للحكيم الآلهي الميرزا حسن الكرمانشاهاني الطهراني المتوفى بها في شوال (١٣٣٦) كان مدرساً أولاً بمدرسة دانكي في طهران التي أسسها الحاج السيد حسين اللاريجاني ثم فوض اليه تدريس مدرسة سيهسالار القديمة بعد وفاة مدرسها الآقا علي الحكيم لزنوزي وله ترجمة في « شمس التواريخ » و « سالنامه پارس » .
- ٥٧٠ : حواشي كفاية الاصول) المذكورة حواشيتها في (ج ٦ - ص ١٨٦) وهذه للشيخ حسن ابن محسن بن احمد الدجيلي النجفي المولود (١٣٠٩) والمتوفى بها (٥ - ذى الحجة - ١٣٦٦) فرغ من الجزء الأول (١٣٤٥) ومن الجزء الثاني (١٣٤٦) .
- ١٠ . وهي من تقارير أستاذه الميرزا محمد حسين النائيني ، والنسخة بخط يده عند ولده الشيخ حمد بن الحسن .
- (٥٧١ : حواشي الكفاية) للشيخ غلام حسين المرندي صاحب حاشية المكاسب والطهارة (٥٧٢ : حواشي كليات أبي البقاء) لميرزا محمود بن الميرزا علي اصغر شيخ الاسلام الطباطبائي التبريزي المتوفى (١٣١٠) رآها بخطه الميرزا محمد علي القاضي وترجمه في « حديقة الصالحين » .
- ٥٧٣ : حواشي اللمعات) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي مؤلف « خلاصة الأخبار » المطبوع الذي ألفه (١٢٥٠) ذكره في آخر « الخلاصة » والمظنون أن مراده من اللمعات هو كتاب المولى حسن گوهر الآتي في اللام .
- ٥٧٤ : حواشي المجدي) في الأنساب . وقد ذكرنا حواشيه في (ج ٦ - ص ١٩١)
- ٢٠ و هذه للسيد عبد الفتاح بن ضياء الدين محمد المرعشي أحد اجداد السيد شهاب الدين لأمه ذكره حفيده هذا .
- ٥٧٥ : حواشي علي المجدي) للسيد عبد الكريم بن طاوس المتوفى (٦٩٣) نقلت عن خطه الى سائر النسخ ، و نقلها السيد حسون البراقي مؤلف « تاريخ الكوفة »
- ٢٥ نسخته الموجودة الآن في مكتبة (السماوي) منها ما نقله ابن طاوس عن كتاب

عتيق اسمه « البيان والتبيين » في أنساب آل أبي طالب تصنيف الشريف أبي محمد الحسن ابن عبد الله الطالبي الجعفرى . ذكر مؤلفه أن لزيد بن الحسن السبط ولد اسمه على ولعلى ولد اسمه عبد الله بن على بن زيد بن الحسن بن على .

(٥٧٦ : حواشى المسائل المهنازية) المذكورة فى (ج ٥ - ص ٢٣٦) للمولى اسماعيل الخواجوى المتوفى (١١٧٣) ذكره فى (الروضات) وقال أنها تعليقات مدونة بخطه وهى عندنا وقد ألفها فى عين فتنة الأفاغنة باصفهان .

(حواشى مسالك الافهام فى علم الكلام) اسمه « المنجى من الظلام فى توضيح مسالك الافهام » الأصل والحاشية كلاهما لمحمد بن على بن أبى جمهور الأحماسى . يأتى فى الميم .

(٥٧٧ : حواشى المعالم) المذكور فى (ج ٦ - ص ٢٠٤) لبعض الأصحاب المتأخرين عن السيد بحر العلوم وصاحب « رياض المسائل » أوله [قوله الفقه فى اللغة الفهم آه . ومنه قوله تعالى ولكن لا تفقهون] وهى لا تتجاوز مبحث اجتماع الأمر والنهى . والنسخة عند السيد محمد على الروضاتى باصفهان .

(٥٧٨ : حواشى المعالم) المذكور . لبعض تلاميذ الميرسيد على ، متوسطة توجد بخط المحشى باصفهان عند محمد على بن محمد هاشم الروضاتى . أوله [الحمد لله رب العالمين .. الفقه فى اللغة الفهم آه ، يقال فقه الرجل] ينقل فيه عن استاده السيد مهدي دام ظله . (٥٧٩ : حواشى معنى اللبيب) المذكور حواشيتها فى (ج ٦ - ص ٢١١) وهذه للميرزا محمد هاشم الروضاتى المولود (١٣١٩) غريب الكوفة فى (١٣٥٦) المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٥٥) توجد بخطه على هوامش نسخة عند ولده السيد محمد على الروضاتى باصفهان .

(٥٨٠ : حواشى المقدمة الجزرية) المذكورة حواشيتها فى (ج ٦ - ص ٢١٦) (١) وهذه الحاشية هى لميرزا عباس قلى القارى التبريزى المعروف باعتماد القراء ، المتوفى يوم الاثنين (٥ ذى القعدة - ١٣٤٢) طبعت بعضها مع المقدمة .

(١) وقد خرج من الطبع هناك غلطاً فان المقدمة هذه فى (١٠٧ بيت) وهى غير « طيبة النشر »

٢٥ المذكور حواشيتها فى (ج ٦ - ص ٥٧) فليصح النسخة . « المصحح »

- (٥٨١: حواشي المكاسب) المذكور حواشيتها في (ج ٦ - ص ٢١٦) وهذه للشيخ غلام حسين المرندى مؤلف حواشى الكفاية .
- (٥٨٢: حواشى من لا يجزئه الامام) وهو فهرس « وسائل الشيعة » المذكور في (ج ٤ - ص ٣٥٢) وهى للسيد شيرين ثنوان الحويزى نزيل النجف المتوفى بها (حدود ١١٩٠) . ذكر فى رسالة ترجمته .
- (الحواشى النجارية) ذكرنا فى (ج ٦ - ص ١٦٩) أنها حواشى على قواعد العلامة وطبع اكثرها على هوامش القواعد فى (١٣١٥) وهوتأليف جمال الدين أحمد بن النجار المتوفى بين (٨٢٣ - ٨٣٥) .
- (٥٨٣: حواشى النجاشى) لسيدنا الآقاسين بن على الطباطبائى البروجردى المولود بها (صفر - ١٢٩٢) رأيتها عنده بخطه ، وقد علقها على نسخة عميقة هى بخط الحسن بن على بن عبد النبى الطائى ، فرغ من كتابتها (١٤ - صفر - ٩٧٧) .
- (٥٨٤: حواشى نقد الرجال) للسيد محمد شفيح بن محمد بن عبدالكريم بن محمد جواد ابن عبدالله بن نور الدين بن المحدث الجزائرى الموسوى التستري نزيل اصفهان ولد (١٢١١) وتوفى (الأحد - ٢١ ذى الحجة - ١٢٧٤) كما حكاها الحبيب آبادى عن حفيد المحشى السيد عبدالله بن محمد بن محمد شفيح المذكور . قال الحبيب آبادى وقد توفى ١٥ الحفيد هذا فى الجمعة (٤ - ع ٢ - ١٣٥٧) .
- (٥٨٥: الحواشى النقية) على كتاب الآداب والشمسية . للسيد تاج الدين السعيدى ذكره كذلك فى تراجم مشايخ الشيعة المذكور فى (ج ٤ - ص ٦٠) فراجع .
- (٥٨٦: حواشى نهج البلاغة) المعروفة بـ « الحواشى الضافية والموازن الوافية » تعليقات على هوامش نهج البلاغة نظير « العقود والمرجان فى حواشى القرآن » بعنوان (قوله - قوله) للسيد المحدث نعمة الله الجزائرى المتوفى بعد ولادة حفيده السيد عبدالله فى (١١١٤) كما يظهر من « تحفة العالم - ص ٦٤ » وكتب الخطبة فى الديباجة فى هامش الصفحة الأولى ، أوله [الحمد لله لا شريك له] وقد نقل مقداراً من هذه الحواشى تلميذ المحدث الجزائرى ، وهو المولى محمد باقر السيد محمد شاهى على نسخة « النهج » التى كتبها بخطه فى (١١٠٣) وجعل رمز تلك الحواشى (ع . ن .) وتوجد هذه النسخة ٢٥

- في مكتبة (التقوى) .
- (٥٨٧ : الحوالة) لأبي الفضل الصابوني محمد بن أحمد بن ابراهيم بن سليم الجعفي . ذكره مع سائر كتبه النجاشي وذكر أن ابن قولويه المتوفى (٣٦٨) روى بعض هذه الكتب عن المؤلف الصابوني ، فيظهر أن كل واحد منها كتاب مستقل .
- ٥ (٥٨٨ : الحوالة) لمحمد بن أحمد بن الجنيد البغدادي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي بعنوان كتاب الكفالة والحوالة والضمان .
- (كتاب الحوالة) للشيخ الطوسي . ذكره أيضاً النجاشي ، لكن الظاهر أنه جزء من كتبه الأخر كالتهديب والاستبصار ، فلا يعدّ مستقلاً .
- (٥٨٩ : حور مقصورات) في ترجمة « الاعتقادات » تأليف الشيخ الصدوق المذكور في (ج ٢ - ص ٢٢٦) والمذكور تراجمه في (ج ٤ - ص ٧٩) . وهذه الترجمة بالفارسية تأليف ميرزا محمد طيب زاده الأحمدي آبادي الاصفهاني ترجمه في (١٣٦٥) وطبعه في (١٣٦٦) و ذكر في آخره ترجمة أحوال المترجم و أحوال ولده جعفر المخترم في شبابه . و قد أهدى الترجمة الى روح ولده هذا .
- (٥٩٠ : الحورانية) في شرح رباعية أبي سعيد أبي الخير ، وهي المبدوة بكلمة حوراء ، وهي :
- ١٥ حورا بنظارة نكارم صف زد رضوان زتعجب كف خود بر كف زد
يك خال سيه بر رخ آن مطرب زد أبدال زيم ، چنگك در مصحف زد
- طبع في آخر رسالة « أسرار التوحيد » في طهران ، والشارح هو عبد الله بن محمود الشاشي العارف المشهور بخواجه أحرار . راجعه .
- (٥٩١ : كتاب الحوش) شرح لكتاب سيبويه في النحو ، للشيخ أبي بكر الخدب الفارسي المعروف بأبي بكر الخياط واسمه محمد بن أحمد بن طاهر الاشبيلي ، امام العربية وأستاذ ابن خروف واعتمد على شرحه تلميذه المذكور في شرحه أيضاً للكتاب والخدب الرجل الطويل لقب به لطول باعه حكاه سيدنا في تأسيس الشيعة عن بعض الأصحاب ، و ترجمه السيوطي في « البغية - ص ١٢ » قال انه مات في عشر الثمانين وخمسماية وقال وفتت على حواشيه على الكتاب بمكة المشرفة .
- ٢٥ (٥٩٣ : حوض النهر) في شرح الروض الزهر ، في مناقب الأئمة الاثني عشر من العترة

- الطاهرة الغرر صلوات الله عليهم اجمعين ، وهو الذي نظمه السيد محمد بن مصطفى البرزنجي والشارح هو السيد حيدر علي الحسيني نقل عنه الفاضل الاردو بادي ما يتعلق باحوال يزيد و كفرة في « الحديقة المبهجة » المذكور في (ج ٦ - ص ٣٨٩) ولكن في آخر وقايع شهر الصيام (س ٦٥٢) للخياباني نسبة الى السيد حيدر وعده من العامة فراجعه .
- ٥ (٥٩٣ : الحوض و الشفاعة) لابراهيم بن محمد الثقفي المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشي والشيخ في الفهرست .
- (٥٩٤ : كتاب الحياة) لجابر بن حيان الصوفي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في الفهرست (س ٥٠٣) .

- ٥٩ : حياة الابرا في فضائل الكرار) فارسي في معجزات أمير المؤمنين (ع) للسيد الجليل جمال السالكين السيد قريش بن محمد الحسيني القزويني طبع بعد وفاته في (١٢٧٩)
- ١٠ ولما بدأ في أوله بهذا المصراع [كتاب فضل نور آب بحر كافي نيست] فحسب الكاتب أنه اسمه فسماه كتاب « الفضل » لكن حدثني بعض المطلعين أن اسمه ما ذكرناه .
- « الحياة ... »

- الحياة في اللغة ضد الموت ، و في اصطلاح علماء التاريخ اذا اضيفت الى شخص او جماعة ، يراد منها تاريخ وقايع مدة عمره ، وحوادث ايام حياته و بقية ما يتعلق بشخصيته ، من ذكر احوال اساتيده و تلاميذه ومعاصريه و امثال هؤلاء ، فيصنّف كتاب
- ١٥ مستقل في ذلك لشخص أو اشخاص أو قوم ، و يعبر عن مثل هذه الكتب بـ « حياة فلان » أو « ترجمة فلان » أو « حالات » أو « شرح حال » أو « زندگانی » أو « سوانح عمری » أو غير ذلك مما مرّ و يأتي في محله ، وقد يسمّى الكتاب باسم الشخص المترجم فيه ككتاب « خواجو » وغيره أو يسمّى باسم خاص . ونحن نتبع الاسم الذي يشتهر به الكتاب .
- ٢٠

- (٥٩٦ : حياة ابراهيم بن مالك الاشر) للفاضل الميرزا محمد علي الأردو آبادي نزيل النجف مؤلف « الحديقة المبهجة » . طبع بأخر « حياة مالك الاشر » للسيد محمدرضا الآتي .
- ٢٥ (٥٩٧ : حياة ابي الحسن البيهقي) فارسي في ترجمة الامام أبي الحسن علي بن زيد

فريد خراسان شارح « نهج البلاغة » و مؤلف « تاريخ بيهق » و غيرهما مما ذكره في ترجمة نفسه في كتابه « مشارب التجارب » المنقول عنه في « معجم الأدباء » للسيد محمد المشكاة البيرجندي المعاصر ألفه (١٣١٣) وله نسخ ينقل عنها المعاصرون مثل سعيد النفيسي وأحمد بهمن يار وغيرهما ، ومرت ترجمة البيهقي الفارسية المطبوعة في (ج ٤ - ص ١٤٩ س ١٢) للقزويني كما أشرنا إليه في (س ٢٣) من تلك الصفحة .

(٥٩٨ : حياة أبي حنيفة) للميرزا نجم الدين بن الميرزا محمد الطهراني العسكري نزيل سامراء . كبير يزيد على مائتي صفحة .

(٥٩٩ : حياة أبي ذر الغفاري) باللغة الأردوية طبع بالهند لبعض علمائها ، ويقال لها « أبوذر غفاري » .

١٠ (٦٠٠ : حياة أبي ذر) و يقال لها « أبوذر » للشيخ عبدالله السبتي العاملي مؤلف « تحت راية الحق » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٧٥) الذي طبع أولاً بالتجف وبعد احراق الحكومة لنسخها طبعت ثانياً في طهران في (١٣٦٤) . وقد طبع حياة أبي ذر في طهران (١٣٦٥) ايضاً .

١٥ (٦٠١ : حياة أبي فراس) الحمداني الحارث بن أبي المعالي سعيد بن حمدان الأمير الشاعر المشهور المقتول (٣٥٧) . للسيد محسن الأمين العاملي المعاصر ، أوله [بعد الحمد والصلاة . . . فاني ذاكر في هذه الأوراق ترجمة أحوال أبي فراس] . طبع بدمشق في (١٣٦٠) في (٢٦٣ ص) .

(٦٠٢ : حياة أبي نواس) الحسن بن هاني الاهوازي الحكمي - لأنه من موالى الحكم بن سعد العشيرة أو من ولده علي خلاف في ذلك - المتوفى (١٩٥ أو ٢٠٠) . للسيد محسن الأمين العاملي مؤلف « أعيان الشيعة » قد طبع بدمشق في (١٣٦٦) في (٢٤٨ ص) .

(٦٠٣ : حياة أبي نواس) الحسن بن هاني المذكور . لجمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن علي الأنصاري الأفرنجي المصري المعروف بابن منظور ، صاحب كتاب « لسان العرب » ، في اللغة ، المتوفى (٧١١) طبع جزؤه الأول بمصر في (١٣٤٣) في (٢٥٢ ص) .

٢٥ (٦٠٤ : حياة أبي هريرة) للسيد عبد الحسين شرف الدين صاحب الحواشي على كتب

العامّة المذكور آنفاً ، رأيتّه بخطّه حين مسافرتي في صور ، ثم طبع بعد ذلك في (١٣٦٥) واهدى اليّ نسخة منه واسمه على ظهر النسخة « ابوهريرة » .

(٦٠٥ : حياة الاخوان) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الزاهد الكيلاني المعروف بالشيخ علي الحزبن ذكره في « نجوم السماء - ص ٢٨٩ » في فهرس تصانيفه العربية و يأتي له « الحياة والممات » من تصانيفه الفارسية .

(٦٠٦ : حياة الارواح ومشكاة المصباح) للشيخ ابراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمي العاملي المتوفى (٩٠٥) كما ارخه « كشف الظنون » اوله [الحمد لله حمداً يتأرجح نفحاته أعين من تنفس نكهة الورد لدى الصّباح في الوجوه الصّباح] مرتب على ثمانية وسبعين باباً فيها النكت واللطائف والملح والظرائف نواهي وأوامر ، مواعظ و زواجر نظماً ونثراً ، و ذكر في أوله فهرس مطالبه ، وبالجملة هو مجموع لطيف لا يمل أحد من دوام مطالعته فهو بالحقيقة حياة الأرواح وقد اهداه الى عند السلطان ناصر الدين محمد بن الخواجه عبد الواحد البغدادي ، وفرغ منه (٨٥٤) توجد النسخة المنقحة منه في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) .

(٦٠٧ : حياة الارواح) في المبدأ والمعاد للمولى محمد جعفر الأسترآبادي مؤلف « آب حياة » المذكور في (ج ١ - ص ١) اعترض فيه كثيراً على عقايد الشيخ أحمد و أتباعه ، و يأتي في الشين « شرح حياة الارواح » هذا للمولى حسن كوهر الذي أجاب فيه عن اكثر تلك الاعتراضات ثم انه استخرج من الشرح خصوص جواب الاعتراضات بأمر أستاذه السيد كاظم الرشتي وجعله كتاباً مستقلاً كما مرّ في (ج ٥ - ص ١٧٤) أول حياة الأرواح [الحمد لله الواجب بالذات المنزه عن نقائص الممكنات] وهو مرتب على خمسة ابواب كل باب لأصل من الأصول الخمسة ، و خامسها في المعاد ، و قد فصل القول فيه . ثم اورد تمام الرسالتين المختصرتين اللتين ألفهما الشيخ أحمد الاحسائي في مقام دفع اعتراضات العلماء عن نفسه ، و اورد فيه مطالبه صريحاً و بلا تأويل ، و قد فرغ الشيخ الاحسائي من تأليف الثانية في (٨ - ذي القعدة - ١٢٤٠) أي قبل موته بسنة ، و بعد ذكر تمام الرسالتين بلفظهما ، قال المولى الأسترآبادي [ان هذه كلها تأويلات منه في كلماته السابقة ، الا أن يكون رجوعاً عن اعتقاداته القديمة] و قد

فرغ الأسترابادى منه أيضاً فى (١٢٤٠) توجد نسخة منه فى مكتبة (بيت الطريحي) وامضاء كاتبها هكذا [أقل الطلبة نادعلى البروجردى] ، وتاريخ الكتابة (١٢٥٦) .

(٦٠٨ : حياة الارواح و روح الاشباح) فارسى مبسوط فى الكلام ، للسيد محمد حسين ابن أحمد الشريف الحسينى ، كانت نسخة منه عندالخيابانى كما ذكره فى آخر وقايع شهر الصيام فى (ص ٦٥١) .

(٦٠٩ : حياة الارواح ، الى طريق الحق والاصلاح) فى العقايد الدينية والأصول المذهبية ، للشيخ علاء الدين بن أمين الدين بن محيى الدين بن محمد بن أحمد بن محمد بن طريح الطريحي النجفى والد الشيخ نعمة الطريحي الذى توفى هو فى (١٢٩٣) أوله [الحمد لله الواجب بالذات المنزه عن نقايص الممكنات فرغ منه فى سادس ذى القعدة (١٢٣٥) رأيته فى مكتبة (بيت الطريحي) .

(٦١٠ : حياة الامام المجدد الشيرازى) فى ترجمة أحوال سيدنا الميرزا محمد حسن بن محمود الشيرازى و تواريخه و سوانح عصره الى أن توفى (١٣١٢) كتاب كبير مشتمل على تراجم جمع كثير من تلاميذه ومعاصريه ، وهو كالمقدمة للكتاب الآتى فى السبب بعنوان « سبك التبر فيما قيل فى الامام الشيرازى من الشعر » المجموع فيه تراجم شعرائه ومادحيه مع ايراد قصايدهم ومدايحهم على ترتيب حروف القوافى ، فى ستمائة صفحة و هو أيضاً كتاب تاريخى أدبى أتعب نفسه فيه مؤلفه الشيخ ميرزا محمدعلى الأردوآبادى ابن الميرزا أبى القاسم ، المولود (١٣١٢) مؤلف « حياة ابراهيم بن مالك » وغيره .

(٦١١ : حياة الاموات بعد الموت) للشيخ أحمد بن الشيخ ابراهيم بن أحمد بن صالح الدرازى البحرانى المتوفى (١١٣١) ذكره ولده المحدث الشيخ يوسف بن احمد فى « اللؤلؤة » .

(٦١٢ : حياة الاموات) للإقا حسين بن جمال الدين محمد بن الآقا حسين الخوانسارى المتوفى (١١٣١) كذا وجدت فى بعض المجاميع .

(٦١٣ : حياة امير المؤمنين (ع)) للسيد محمد صادق الصدر رئيس التمييز الشرعى ببغداد اليوم ابن محمد حسين ابن محمد هادى بن محمد على الذى هو أخ السيد صدرالدين الموسوى العاملى الاصفهانى الكاظمى ، المعاصر المولود (حدود ١٣٢٠) وله « الشيعة » المطبوع

- في ردّة « العروبة في الميزان » تأليف الحصّان ، وهو كتاب جيّد طبع ببغداد في (١٣٦٣).
- (٦١٤ : حياة الانسان ، في تسييح الاعيان) للشيخ أسدالله بن محمود الجرفادقاني (كلبايكاني) المعاصر نزيل اصفهان ولد (١٣٠٣) و توفي باصفهان في ليلة الجمعة (٥ - ج ١ - ١٣٢٢) ذكره في كتابه « شمس التواريخ » المطبوع في (١٣٣١).
- (٦١٥ : حياة الانسان) للشيخ محمد علي بن محمد حسن الواعظ التبريزي المعاصر الملقب بصفوت ذكر تصانيفه في آخر كتابه « منابع الحكم » المطبوع (١٣٤١) وله « ميزان الانسان » المطبوع كما يأتي .
- (٦١٦ : حياة الانسان) هو المجلد الاول من كتاب « الفيض العام ، و النعيم التام ، من فوائد زيارة بيت الله الحرام » الذي ألفه الحاج المولى محمد بن علي اشرف الطالقاني ابن هادي بن محمد ؛ بعد أداء حجة الاسلام و تشرّفه الى سامراء في (١٣٠٣) و هو في التوحيد والنبوة ومجلده الثاني الموسوم بشرف الابد في الامامة والمعاد والاخلاق ، رأيت النسخة الاصلية المسوّدة بخطه وهي ناقصة ونسخة أخرى عند السيد محمد بن نعمة الله الجزائري في النجف كتب عليها أنّها استنسخت عن نسخة الاصل التي بخط المؤلف الحاج ملا محمد الطالقاني و هذا المجلد في مقدمة و اربعة وعشرين مجلساً يذكر في آخر كل مجلس بعض المصائب ؛ و ذكر في خاتمته اسم الكتاب و مؤلفه و نسبه ، وأنه يتلوه المجلد الثاني الموسوم بـ : « شرف الابد » في الامامة والمعاد . وقد كان المؤلف تلميذ الشيخ جعفر التستري المتوفى (١٣٠٣) و كان يكتب املاآته في مجالسه ، ثم دوّنّها في مجالس وستاها « فوائد المشاهد » وطبعه في (١٣٢٨) ثم مات في (١٣٢٩) .
- (٦١٧ : حياة انيس) في أحوال أشعر شعراء الهند السيد پير علي المتخلص بأنيس ، صاحب الكليات والمرائى ، والديوان كما يأتي ، وهو بالاردوية طبع في الهند .
- (٦١٨ : حياة الايمان) في العرفان ، للمولى محمد علي بن محمد البرغاني المعاصر . ذكره في اول كتابه « لسان العارفين » المطبوع (١٣٠٦)
- (٦١٩ : حياة الايمان) في الرد على الشيخية ، للشيخ نظام الدين مرتضى الرشتي مؤلف « تشریح الحساب » المذكور في (ج ٤ - ص ١٨٧) أو له [الحمد لله الذي جعل صحيفة عالم الابداء مرآة لمشاهدة العوالم الملكوتية] توجد نسخة خط المؤلف في مكتبة

- (السيد شهاب الدين) .
- (٦٢٠ الحياة الباقرية) في سوانح الامام محمد الباقر (ع) بالكجراتية لغلام علي البها ونكري الهندي طبع بالهند .
- (حياة الشيخ البهائي) مرّ بعنوان « ترجمة الشيخ البهائي » في (ج ٤ - ص ١٥٣) .
- (٦٢١ : حياة جاوداني) منظوم فارسي في التجويد في مقابل « حرز الأمانى » للشاطبي المتوفى (٥٩٠) نظمه الحاج محمدرضا بن محب علي السيزواري المشهدي القاري الحافظ للروضة الرضوية المتوفى عن ستين سنة في (١٠٥٥) و دفن بمابلي رجلى الحضرة الرضوية كما ذكره تلميذ الناظم المولى مصطفى القاري في رسالته في سند قراءة عاصم (٦٢٢ : حياة جاويد) دروس أخلاقية للمدارس الابتدائية طبع بايران .
- (حياة السيد جواد) مرتضى الموسوي السورى اسمه « شجى العباد » طبع (١٣٤٠) يأتي (٦٢٣ : حياة حجر بن عدى) للشيخ عبدالله السبتي العاملى مؤلف « حياة أبى ذر » وغيرها بعد لم يطبع .
- (حياة السيد حسن) يوسف الحسينى العاملى النباطى ، المتوفى (١٣٢٤) اسمه « رنة الشجن » يأتي .
- (١٥) (حياة الشيخ حسين نجف) مرّ بعنوان الترجمة في (ج ٤ - ص ١٥٥) .
- (حياة الشريف حمزة) من أحفاد أبى الفضل العباس (ع) اسمه « المثل الأعلى » في ترجمة أبى يعلى ، يأتي .
- (حياة خزعل خان) يأتي بعنوان « حياة الشيخ خزعل » .
- (٢٠) (٦٢٤ : حياة دبير) في سوانح الشاعر الهندي الشهير ميرزا سلامت على المتخلص بـ (دبير) ناظم المرانى والديوان والكليات وغيرها بالأردوية . للميرزا افضل حسين المتخلص بثابت . طبع بالأردوية بالهند .
- (٦٢٥ : حياة رضوان مكان) والمقصود منه هو السيد أبو الحسن بن بنده حسين مؤلف « تنفيد النقود » المذكور في (ج ٤ - ص ٤٥٩) للسيد أحمد بن ابراهيم بن محمد تقى ابن حسين بن دلدار على النقوى اللكهنوى المولود (١٢٩٥) وله ورثة الانبياء المطبوع و « حياة فردوس مكان » كما يأتي ، ومرّ له « تحريم الخمر في الاسلام » في (ج ٣ - ص ٣٩٥)

- (حياة الشريف الرضى) للشيخ عبدالحسين الحلبي مرّ في (ج ٤ - ص ١٦٤) .
- (٦٣٦ : حياة الشريف الرضى) الموسوى المتوفى (٤٠٦) للشيخ محمدرضا بن الشيخ هادي بن عباس آل كشف الغطاء المتوفى (١٣٦٦) طبع في النجف (١٣٦٠) .
- (حياة الشريف الرضى) الموسوم بـ « كاخ دلاويز » فارسي يأتي في الكاف .
- (حياة زيد الشهيد) مرّ بعنوان « ترجمة زيد » متعددأ في (ج ٤ - ص ١٥٦) .
- (٦٣٧ : حياة زيد الشهيد) للسيد عبدالرزاق بن محمد آل المقرم النجفي المعاصر طبع في النجف (١٣٥٥) ايسط ما كتب في سوانحه و احواله عن المصادر المعتمدة و يقال له « زيد الشهيد » .
- (٦٣٨ : حياة زينب الكبرى) للشيخ جعفر بن محمد النقدي المعاصر المولود (١٣٠٣) طبع في (١٣٦١) وترجمته الفارسية طبعت بايران .
- (حياة زينب الكبرى) الموسوم بالخصائص الزينية يأتي في الخاء كما يأتي « الطراز المنهب في احوال السيدة زينب » .
- (٦٣٩ : حياة سعدى) بالأردوية . لألطف حسين الشاعر الهندي المتخلص بحالي من أواخر القرن الثالث عشرة ترجمه بالفارسية السيد نصرالله سروس و طبعت الترجمة بايران في (١٣١٦ ش) .
- (حياة سعدى) يأتي بعنوان « زندگانی سعدی » .
- (٦٣٠ : حياة سكينه بنت الحسين (ع)) للسيد عبدالرزاق مؤلف « حياة زيد » نشره في النجف ، الخطيب السيد محمد حسن الشخص المعاصر .
- (٦٣١ : حياة سلمان الفارسي (رض)) للشيخ عبدالله السبتي العاملي المعاصر مؤلف « حياة أبي ذر » و « حياة عمار » و كلها مطبوعات .
- (٦٣٢ : حياة سلمان الفارسي) بالأردوية طبع بالهند .
- (حياة سلمان) مرّ في (ج ٤ - ص ١٥٧) - و يأتي في السين .
- (٦٣٣ : حياة الشعراء) في تراجمهم لمحمد علي خان الكشميري الشاعر المتخلص بميتين وهو من مآخذ « خزائنه عامره » الذي ألفه آزاد البلكرامي في (١١٧٦) و ينقل عنه فيه ، و ذكر أن فيه تراجم شعراء عصر السلطان محمد بهادر شاه بن أورنگك زيب

- المتوفى (١١٢٥) وكان هو من خلص الشيعة الى عصر محمد شاه روشن أخترا المتوفى (١١٦١).
- (٦٣٤ : حياة الشيخ خزعل خان) بن الشيخ جابر سردار خوزستان والمتوفى منقياً بطهران في (١٣١٥ش) بسبب تباينه مع الانكليز في الخليج الفارسي . ألفه الشيخ محمد الجواد الشيبلي بن محمد بن شبيب النجفي المعروف بالشيبلي المتوفى (١٣٦٣) عن عمر طويل يناهز التسعين أو رد فيه سوانح الشيخ خزعل وتراجم مادحيه ومامدحوه به من القصائد ، والنسخة بخط المؤلف في خمسة كراريس ، توجد عند الشيخ عز الدين الجزائري بالنجف .
- (٦٣٥ : حياة الصحاب بن عباد) الموسوم بـ «الارشاد» و قد فاتنا ذكره في (ج ا) . وهو تأليف السيد أبي القاسم أحمد بن محمد الحسيني القهپائي (كوه پائي) الاصفهاني ، فرغ من تأليفه (١٢٩٥) وطبع بطهران مع «محاسن اصفهان» بنشر جلال الدين الطهراني المنجم الحسيني في (١٣٥٢) .
- (٦٣٦ : حياة الصادق (ع) للشيخ محمد الحسين بن الشيخ محمد آل مظفر النجفي المعاصر المولود (١٣١٢) مرتب على ثلاثة فصول (١) في شئون عصره (ع) من الدول والرجال والمذاهب (٢) في شئونه الخاصة و صفاته و ماجرى عليه من رجال وقته (٣) في شئون اولاده ورواته ومواليه ، فرغ من تأليفه حدود (١٣٥٨) ثم ألف رسالة في علم الامام وأخرى في أحوال هشام بن الحكم وثالثة في مؤمن الطلاق كلها تكميلاً لهذا الكتاب و فرغ من الرسائل في اوائل المحرم (١٣٦١) وطبع سنة ١٣٦٥ .
- (٦٣٧ : حياة الصادق (ع) للشيخ موسى السبتي العاملي المعاصر طبع في النجف (١٣٥٦)
- (٦٣٨ : الحياة الطيبة) فارسي في العقائد للسيد الامير محمد صالح بن الميرزا علي تقي الطباطبائي البهبهاني يوجد عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه الينا بالنجف .
- (٦٣٩ : الحياة الطيبة) في حرمة البقاء على تقليد الميت . للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائري نزيل سمنان اخيراً المولود (١٢٩٧) رسالة مبسوطه كما ذكره فيما أرسله الينا من فهرس تصانيفه .
- (٦٤٠ : الحياة العابدية) في سوانح الامام السجاد زين العابدين علي بن الحسين (ع) باللغة الكجراتية ، للحاج غلامعلي بن اسماعيل البهاونكري المعاصر . ذكره في فهرس تصانيفه

- (٦٤١ : حياة العباس) بن علي (ع) للسيد عبدالرزاق المقرم مؤلف « حياة زيد » و « حياة سكيئة » وغيرهما وقد طبع (في ٢٤٠ ص).
- (٦٤٢ : حياة السيد الشريف ابي القاسم عبدالعظيم الحسني) للوزير كافي الكفاة اسماعيل بن عباد الديلمي الطالقاني المتوفى (٣٨٥) مختصر أوردته شيخنا في « خاتمة المستدرک » قال وصل الينا بخط بعض بني بويه، تاريخ الخط (٥١٦)
- (حياة ابي القاسم عبدالعظيم) الموسوم بـ « الخصائص العظيمة » يأتي .
- (حياة ابي القاسم عبدالعظيم) اسمه « جنة النعيم » ذكر في (ج ٥ - ص ١٦٠).
- (حياة ابي القاسم عبدالعظيم) الموسوم « جنات النعيم » ذكر في (ج ٥ - ص ١٥٢).
- (حياة عبدالعظيم) للشيخ الصدوق عبّر عنه النجاشي بـ « أخبار عبدالعظيم » مر في (ج ١ - ص ٣٣٩) .
- (حياة عطار) مرّ في (ج ٥ - ص ١٠٨) .
- (٦٤٣ : حياة علي الاكبر) للسيد عبدالرزاق آل مقرم . طبع في آخر « حياة سكيئة » له في (٣٦ ص)
- (حياة عمار) اسمه « عمار بن ياسر » للشيخ عبدالله السيّتي يأتي أنه مطبوع
- (٦٤٤ : حياة فاطمة الزهراء) للشيخ الميرزا نجم الدين جعفر بن الميرزا محمد الطهراني العسكري المولود حدود (١٣١٣) استخرج جميعه من الكتب المعتمدة من تأليفات علماء السنة تقرب من اربعين كتابا كلها مطبوعة متداولة مع تعيين الصفحة وسنة الطبع لسهولة الرجوع الى المآخذ يقرب من مائة عنوان مثلاً [فاطمة خلقت من ثمار الجنة - فاطمة تكلمت امها في الرحم] وهكذا الى آخر الكتاب، ثم استخرج منه بالتماس بعض اربعين حديثاً في مناقبها كما مرّ في (ج ١ - ص ٤٣٠)
- (٦٤٥ : حياة فردوس مكان) للسيد أحمد بن محمد ابراهيم ألفه في سوانح والده بالأردوية وهو مطبوع كما مرّ له آنفاً « حياة رضوان مكان » .
- (٦٤٦ : حياة القلوب) فارسي في ثلاث مجلدات في أحوال الأنبياء والأئمة (ع) الأوّل في أبنياء السلف في ستة وعشرين ألف بيت، والثاني في أحوال نبينا محمد (ص) في ستة وثلاثين ألف بيت، الثالث في أحوال الأئمة والخلفاء، في تسعة آلاف بيت طبع

بايران مكرراً منها بالطبع المعتمد على الحروف في (١٢٦٠) وهو تأليف المولى محمد باقر المجلسي المتوفى (١١١١) وفي الحقيقة هو ترجمة للأحاديث التي أدرجها في المجلد الخامس والسادس والسابع من البحار .

٥ (٦٤٧ : حياة القلوب) المترجم من الفارسية بالعربية في تواريخ الأنبياء من آدم الى الخاتم ، مع سيرة الصحابة حسب ما وردت به روايات الشيعة ، وقد طبع بتبريز في ثلاث مجلدات ، كذا ذكره في « اكتفاء القنوع بما هو مطبوع » .

١٠ (٦٤٨ : حياة القلوب) في لمواعظ والآداب والأخلاق للشيخ خليل بن ابراهيم بن محمد بن الحسن بن علي بن سليمان بن حمزة بن سليمان الصوري العاملي المولود بها (١٢٨٣) والمتوفى (١٣٤٠) هاجر من بلاده الى العراق (١٣٠٨) وأجيز من شيخه و شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني (١٣٢٢) و بعثه شيخنا الحاج ميرزا حسين الخليلي

الى الكوت ، وبعد وفاة الحاج الطهراني اقره السيد الطباطبائي اليزدي التي ان تعرض هناك وتوفى بها في التاريخ ، وله تصانيف رأيت منها « الفوائد الخليلية » ذكر فيه نسبه وتاريخ ولادته وبعض تصانيفه ومنها حياة القلوب المذكور « ينابيع الأحكام » الآتى .

١٥ (٦٤٩ : حياة القلوب) الكبرى في تمام أبواب الفقه مع الاستدلال و نقل الأقوال للشيخ علي بن الشيخ عبدالله بن يحيى الجند حفصي تلميذ الشيخ حسين آل عصفور أحد المجازين عن عمه المحدث البحراني في « اللؤلؤة » والمتوفى (١٢١٦) حدثني الشيخ محمد صالح بن الشيخ احمد آل طعان السري ان نسخته موجودة في مكتبته بالقطف .

(٦٥٠ : حياة القلوب) الصغرى أيضاً للشيخ علي الجند حفصي اقتصر فيه على نقل الأقوال والاشارة الى الأدلة ؛ أيضاً موجود بمكتبة (الشيخ محمد صالح) كما حدثني به .

٢٠ (٦٥١ : حياة القلوب) فارسي في التجويد للمولى محمد علي بن حسن علي الكوهساري المعروف بعلي القاري نسخة منه في مكتبة (المجلس) كتابتها (١١١٧) منضمة الى « بحر النور » له كما في فهرس المكتبة (ج ٣ - ص ٧) .

(٦٥٢ : حياة القلوب) لقطب الدين محمد بن الشيخ علي الأشكوري اللاهجي ذكر صاحب « الرياض » أنه نقل عن هذا الكتاب السيد هاشم البحراني في كتابه « روضة العارفين » (اقول) يحتمل وقوع تصحيف في أحد الكتابين و كون المراد « محبوب القلوب » .

- (٦٥٣ : حياة القلوب) في المواعظ والأحكام والأخلاق والأخبار . للشيخ محمد بن يونس بن الحاج راضى الشوبهى الحميدى النجفى ألفه (١٢٢٦) مرتباً على ثلاثة أبواب (١) (المواعظ والأحكام ٣) أحوال بعض العباد والزهاد ٣ أحوال بعض الأنبياء والرسل ، صرح بذلك كله فى كتابه « موقظ الراقدين » الآتى فى الميم .
- (٦٥٤ : حياة القلوب) فى معرفة الله . للحاج محمود بن مير على المشهدى المعاصر . للشيخ الحر كما ذكره فى « أمل الآمل » وله « حدائق الأحياء » المذكور فى (ج ٦ - ص ٢٨١) وكان حياً الى (١١٠٧) كما يظهر من اجازته للمولى أبى الحسن الشريف العاملى فى هذا التاريخ كما مرّ فى (ج ١ - ص ٢٤٩) .
- (٦٥٥ : حياة مالك الاشر) للسيد محمد تقى بن السيد سعيد الحكيم النجفى المعاصر طبع فى النجف (١٣٦٥) .
- ١٠ (٦٥٦ : حياة مالك الاشر) للسيد محمد رضا بن السيد جعفر الحكيم النجفى المولود (حدود - ١٣٣٨) . طبع بطهران فى (١٣٦٥) وألحق بآخره « حياة ابراهيم بن مالك » للأردوبادى .
- (٦٥٧ : حياة ماه لقا) فى سوانح عمر الأديبة الشاعرة الهندية (چندابى بي) الملقبة بماء لقا والمتخلصة بـ (چندا) الناظمة بـ « كلذار ماه لقا » الآتى فى الكاف . ألف
- ١٥ السوانح هذا بعض المعاصرين وطبع بحيدرآباد الهند .
- (٦٥٨ : حياة محمد ابن الحنفية) للسيد على بن السيد حسين الهاشمى الموسوى النجفى المولود (١٣٢٦) بخطه فى المسودة .
- (٦٥٩ : حياة السيد محمد) أبى جعفر بن الامام أبى الحسن على الهادى للفاضل الميرزا محمد على الأردوبادى النجفى مؤلف « حياة مالك » . كتاب مبسوط مهياً للطبع .
- ٢٠ (حياة المختار) بن أبى عبيد الثقفى أيضاً للأردوبادى المذكور اسمه « سبيك النصار » يأتى .
- (٦٦٠ : حياة المختار) للسيد عبدالرزاق المقرّم صاحب « حياة زيد الشهيد » المذكور آنفاً سماء « تنزيه المختار » وقد فاتنا ذكره فى حرف التاء ، وطبع فى آخر « حياة زيد »
- (٦٦١ : حياة المسلمين فى فضائل أمير المؤمنين (ع) .) للمولوى قاسم على الهندى باللغة الأردوية ، مطبوع بالهند .
- ٢٥

(٦٦٢ : حياة السيد مهدي) القزويني النجفي الحلبي المتوفى (١٣٠٠) لولده السيد حسين القزويني المتوفى (١٣٢٥).

(٦٦٣ : حياة ميثم القمار) للشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد آل مظفر النجفي المعاصر طبع في النجف.

٥ (٦٦٤ : حياة النفس في حظيرة القدس) في أصول الدين للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي المتوفى (١٢٤١) مرتب على مقدمة وخاتمة بينهما خمسة أبواب وفي كل باب عدة فصول، رأيت منه عدة نسخ في النجف وكر بلا والكاظمية وغيرها، ومررت ترجمته المطبوعة في (ج ٤ - ص ٩٨) والنسخة المكتوبة في حياة المترجم يوجد عند السيد محمد بن نعمة الله التستري في النجف.

١٠ (٦٦٥ : حياة النفوس) فقه فارسي مجلده الأول في الطهارة والصلاة، رأيت مجلده الثاني في الصيام في مكتبة (المرحوم المامقاني) لم يعلم مصنفه لكنه فرغ من تأليفه (١٢٤٠) وفرغ كتابه (١٢٦٧).

(٦٦٦ : الحياة والممات) فارسي في الحث على العمل وذم العطلة. للشيخ علي الحزین عدّه في «نجوم السماء - ص ٢٩١» من تصانيفه الفارسية.

١٥ (٦٦٧ : حياة اليقين) في اصول الدين للشيخ احمد الاحسائي، ذكر في فهرس مكتبة (راجه) الفيض آبادي أنه منضم مع جملة من جوابات مسائله في العارضي (نمره ٣) أقول يحتمل التصحيف وأنه «حياة النفس» المذكور فليراجع.

(٦٦٨ : حياض الزلائل شرح وحاشية على رياض المسائل) للميرزا محمد علي بن محمد طاهر المدعو بأقا بالا الخياباني التبريزي المعاصر مؤلف فرهنك «بهارستان»

٢٠ و «نوبهار» و «ريحانة الادب» وغيرها. خرج منه شرح كتاب الطهارة، مطبوع.

(٦٦٩ : الحياض الظريفة والرياض الطريفة) يشبه الكشكول مشتمل على فوائد كثيرة غير مرتب على الأبواب والفصول كما ذكره مؤلفه الشيخ أسدالله الأنصاري امين الواعظين التستري المؤلف لـ «حدائق الأدب» المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨١) وغيره مما يقرب من اربعين كتاباً ورسالة.

٢٥ (٦٧٠ : حياض الواردين ورياض الرائدین) للحسن بن أحمد الاصفهاني الشهير بجلال

- النقاش ذكر في « ذيل كشف الظنون - ص ٤٢٥ » راجعه .
- (٦٧١ : حيدر بيك) رمان فارسي ، طبع بايران . في (٢٤ ص) .
- (٦٧٢ : حيدر فامه) أوحيدري نامه . من مثنويات الشيخ فريد الدين العطار محمد بن ابراهيم النيشابوري ، وله « تذكرة الاولياء » المذكور في (ج ٤ - ص ٢٩) ترجمه القاضي في « المجالس - الطبع الثاني - ص ٢٨٦ » وأورد من اشعاره ما يدل على حسن حاله مصرحاً بأن « حيدري نامه » له وغلط من نسبة الي غيره .
- (٦٧٣ : الحيدرية) رسالة عملية في العبادات . للشيخ أحمد الاحسائي المتوفى (١٢٤١) رأيتها في مكتبة (السبزواري) وفرغ منه (١٢٢٠) اوله [الحمد لله المستحق للعبادة] و تاريخ فراغ كتابه (١٢٣٥) كما في النسخة واختصره ولده باهر والده تسهيلاً للعاملين و فرغ من الاختصار (١٢٣٦) و يوجد المختصر في قم بمكتبة (السيد شهاب الدين) .
- كما كتبه الينا .
- (٦٧٤ : الحيدرية) في شرح الجعفرية الكركية . للمولى شاه طاهر بن رضى الدين الاسماعيلى الحسينى تلميذ المحقق الخفري ألفه (٩٥٠) أوله [الحمد لله كالممدح له هو الوصف] رأيت نسخته في مكتبة الشيخ (محمد صالح الجزائري) .
- (٦٧٥ : كتاب الحيرة) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) عده ابن النديم « في الفهرس - ص ١٤٢ » من كتبه في أخبار البلدان .
- (٦٧٦ : حيرة الابرار) هو اول المثنويات الخمسة النوائية التي نظمت بالتركية في مقابل الخمسة النظامية الفارسية ، للإمير على شير بن كنجينه بهادر كما في « تحفة سامى » او كجكنه كما في « تذكرة خوشكو » ولد (٨٤٤) ومات (١١ - ج ٢ - ٩٠٦) توجد نسختان منه مع الأربعة الأخرى في مكتبة (سيهسالار) وهي (٣) ليلى ومجنون (٣) فرهاد وشيرين (٤) سبعة سيارة (٥) سدسكندرى ، على احدى النسختين صورة تملك النصف الثانى من القرن العاشر كما ذكر تفصيلها في (ج ٢ - فهرس المكتبة - ص ٥٣٨) .
- (٦٧٧ : حيرة الاعيان) في التراجم . الف في (١٠٥٠) ولم يذكر المؤلف اسمه كما في « ذيل كشف الظنون - ص ٤٢٥ » راجعه .
- (٦٧٨ : الجيز والمقدار) للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن محمد الفارابى المتوفى (٣٣٩)

مراله «آراء أهل المدينة الفاضلة» في (ج ١ - ص ٣٣) ترجمه ابن النديم (ص ٣٦٨) والقفطي في «أخبار الحكماء» - ص ١٨٢، طبعت جملة من مقالاته ضمن مجموعة بايران في (١٣٢٥).
 (٦٧٩ : كتاب الحيض) لأبي الفضل سلمة بن الخطاب البراوستاني الأزدورقاني من سواد الري يرويه عنه أحمد بن إدريس المتوفى (٣٠٦) وسعد بن عبدالله والحميري كما ذكره النجاشي .

(٦٨٠ : كتاب الحيض) لأبي الحسن علي بن ابراهيم بن هاشم القمي مؤلف التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٣٠٢) ذكره النجاشي .

(٦٨١ : كتاب الحيض) لأبي عبدالله محمد بن سماعة بن موسى بن رويد بن نسيط الحضرمي الثقة ، رواه عنه النجاشي بثلاث وسائط .

(٦٨٢ : كتاب الحيض) لأبي عمرو السكوني محمد بن محمد بن نصر الثقة شيخ الطائفة في وقته ، ذكره النجاشي .

(٦٨٣ : كتاب الحيض) لأبي النضر العياشي محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندي صاحب التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٢٩٥) ذكره النجاشي وعبر عنه الشيخ في الفهرست بكتاب مختصر الحيض .

(٦٨٤ : كتاب الحيض) لمعاوية بن حكيم بن معاوية بن عمار الدهني الثقة الراوي لأربعة وعشرين أصلاً ، رواه عنه الحسن بن علي بن فضال الذي توفي (٢٢٤) .

(٦٨٥ : كتاب الحيض والنفاس) لأبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الفطحي الثقة الذي لم يرو عن أبيه المذكور تاريخ فوته آنفاً لشدة احتياطه قال كنت أقابل أبي وسنى ثمانية عشر عاماً بكتبه ولا أفهم اذذاك الروايات ولا استحل ان أرويهما عنه كذا ذكره النجاشي .

(٦٨٦ : كتاب الحيض والنفاس) لأبي الحسن علي بن الحسن بن محمد الطاطري الثقة من وجوه الواقفة ، رواه النجاشي عنه بثلاث وسائط .

(٦٨٧ : كتاب الحيض والنفاس) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي .

(٦٨٨ رسالة الحيض و احكامه) للأستاذ الاكبر الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني

- المتوفى (١٢٠٦) ذكره في فهرس تصانيفه الذي رأيتُه بخطه وقال انها لم تتم .
 (٦٨٩ رسالة الحيض) لبعض الأصحاب . بخط درويش محمد بن درويش فضل الله ضمن
 مجموعة من رسائل المحقق الكركي كلها بخط واحد فرغ من كتابتها بعضها (٩٥٨)
 في مكتبة (الصدر) .
- ٥ (٦٩٥ رسالة في الحيض) لشخيना الشيخ محمد طه نجف المتوفى (١٣٢٣) طبع مع
 كتابه « الانصاف » .
- (٦٩١ رسالة الحيض) للمولى محمد رضا بن عبدالمطلب التبريزي مؤلف « الشفا » في
 اخبار آل المصطفى الذي فرغ من بعض اجزائه (١١٨٢) ذكره في أول « المصاييح »
 له كما يأتي .
- ١٠ (٦٩٢ رسالة الحيض) للمولى محمد المعروف بالفاضل الايرواني ، ناقصة توجد بخطه
 عند ولده الفاضل الشيخ محمد الجواد
 (٢٩٣ حيل الربا) فارسي مبسوط للسيد أبي تراب بن أبي القاسم الموسوي الخوانساري
 المتوفى بالنجف (٩ - ج ١ - ١٣٤٦) هو سيد مشايخنا واسمه عبدالعلي ولد (١٢٧١)
 كما حدثني به وكتب فهرس تصانيفه بخطه .
- ١٥ (٦٩٤ حيل الربا) للمحقق القمي الميرزا ابي القاسم بن الحسن صاحب « القوايين »
 المتوفى (١٢٣١) طبع مع الغنائم ظاهراً .
- (٦٩٥ حيل الربا) وغيره من الحيل المحللة والمحرمة . للأستاذ الأكبر الوحيد الآقا
 محمد باقر البهبهاني المتوفى (١٢٠٦) ذكره في ما كتب من فهرس تصانيفه بخطه .
 (٦٩٦ : كتاب الحيل الكبير) لامام اللغة صاحب الجمهرة محمد بن الحسن بن دريد
 الأزدي المتوفى (٣٢١) عده ابن شهر آشوب من شعراء اهل البيت و ذكر الكتاب
 له في « كشف الظنون » .
- (٦٩٧ : كتاب الحيل الصغير) أيضا لابن دريد المذكور كما في كشف الظنون
 (ج ١ - ص ٤٥٢) .
- (٦٩٨ : كتاب الحيل) لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي الطبيب صاحب « آثار الامام
 الفاضل المعصوم » المذكور في (ج ١ - ص ٦) ذكره ابن النديم في الفهرست (ص ٥٠٤) .
- ٢٥

(٦٩٩: كتاب الحيل) للمعلم الثاني ابي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي المتوفى

(٣٣٩) ذكر في « أخبار الحكماء - ص ٢٨٤ » .

(٧٠٠: كتاب الحيل) لأبي موسى جابر بن حيان الصوفي صاحب كتاب « الرحمة »

المتوفى (٢٠٠) قال ابن النديم في (ص ٥٠٣) [ان له كتباً في مذهب الشيعة - الى

قوله - قال أبو موسى ألفت ثلاثمائة كتاب في الحيل على مثال كتاب تقاطر] ومر « حقايق

الخلل في دقائق الحيل » في (ص ٣٣) .

(٧٠١: كتاب الحيوان) لأبي موسى جابر بن حيان المذكور ، ذكره ابن النديم

في (ص ٥٠٠) .

(٧٠٢: كتاب الحيوان) للحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني

الصنعاني المتوفى (٣٣٤) ذكره السيوطي في « البغية » وقرله كتاب الاكليل في

الأنسب في (ج ٢ - ص ٢٨٠) .

(٧٠٣: كتاب الحيوانات) لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢)

ذكره النجاشي .

(٧٠٤: حيوان شناسى) فارسي طبع بطهران لشاهزاده ميرزا مهدي خان .

(٧٠٥: كتاب الحي) لأبي موسى جابر بن حيان المذكور آنفا ، ذكره ابن النديم

في (ص ٥٠١) .

(٧٠٦: كتاب حي الضحاك) وأخبارهم لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي

النسابة المتوفى (٢٦٠) ذكره ابن النديم .

(٧٠٧: حي على الحق) في ردّ كتاب « المسيح في الاسلام » تأليف بعض النصارى

والردّ للسيد مهدي بن السيد كاظم القزويني الكاظمي نزيل الكويت ثم البصرة ، طبع

في بغداد (١٣٤٣) وتوفى (١٣٥٨) .

(٧٠٨: حي بن يقظان) حكاية أخلاقية أنشأها الشيخ الرئيس أبو علي بن سينا (١) ويعبر

(١) لابن سينا قصتان رمزيتان احديهما هذه القصة التي يظهر فيها حي ابن يقظان بصورة شيخ صوفي

هو رمز العقل الفعال ، يرشد مخاطبه الى طريق التصوف الضروري لكل من يريد الوصول الى درجة

(البقة في الصفحة ١٢٩)

- عنه بـ « رسالة حى بن يقظان » كما فى « كشف الظنون - ج ١ - ص ٥٤٩ » وقد يقال له « مرموزة حى بن يقظان » أورد فيه حكاية شيخ شَبَّهه بحى بن يقظان وأدرج فيها بعض مباحث القدر والمطالب الأخلاقية وغيرها أوله [حاطكم الله جماعة الاخوان من الأسواء واسبغ عليكم جسائم الآلاء انى كنت عند عودتى من شليم (قلعة يقرب من بروجر دأمر شمس الدولة بحبس الشيخ فيها لكيد السعاة) راكباً جدوا صفيهان عريست
- ببعض القلاع المعقودة على الجادة فاذا أنا برقيقى الذى شغفه الجدل ونشأ فيه اللداد طبعاً وحسب أن طريقه الى الحق من الخصام والحرفة المسماة بالكلام مهيع (اى طريق واضح) وأن سبله اليه من المشاجرة والشغب فى المحاوراة ميثاء ، فتطارحنا الحديث وخلصنا خوالبه الى أمر القدر ، ورفيقى كما تعرفونه - الى قوله - فتادت محاورتنا به الى ضخب وبنى الى مداراة ، رجاء أن أرفق بدائه وأحط من غلوائه ، فتبيننا شبه شيخ من بعيد
- اجهرته وقلت لله من شيخ شبيه بحى بن يقظان ولا أبعد أن يكون ، ولعل السدى بيده ملكوت كل شىء أن يمتعنى منه بلقاء ننى يعود خذعاً بعد تناطال طوله وتمادت مدته [وآخره] ما أصدق قوله كَلَّ ميسر لما خلق له فهذا ما جرى وأنا شاهد والله على ما يقال وكيلى [نسخة منه فى مكتبة (المشكاة) وعنده شرحه أيضاً ، عنوان الشرح « مختصر فى تفسير معانى حى بن يقظان » وآخره] تمت الرموز و ايضاحها هذا آخر ما علق من

البقية من الصفحة السابقة

- الاتحاد بالله ، وهى قصة جافة قصيرة ذات مغزى لا يكاد يفهم بدون توضيح وشرح . وثانيهما قصة سلامان وآبسال ، وهى أيضاً قصة رمزية يظهر فيها سلامان رمزاً للنفس الناطقة واخوه آبسال الأصغر منه سنأ رمزاً للعقل النظرى الذى يرتقى الى الاتحاد بالعقل المستفاد . وللقصة الأولى شرحان أحدهما لابن زبله ، والاخر بالفارسية لافضل الدين الكاشانى المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٦٤ و ج ٥ - ص ٧٧) . وهذه
- كبرى موجودة بمكتبة (الملك) . ثم ان ابن طفيل أبوبكر الاشيبلى المتوفى (٥٨١) وضع قصة ساء « حى بن يقظان » و بطل قصته رجل يسمى حى بن يقظان و معه رجلان صديقان هما سلامان وآسال (آبسال ظ) . جعل حى بن يقظان رمزاً للفلسفة وآبسال رمزاً للدين وسلامان رمزاً لعامة الناس ، ومقصود المؤلف بيان كيف أن الانسان المنزول عن الجماعات الانسانية وتعاليمها ، يقدر أن يرتقى بعقله الى معرفة حقايق الدين و يبلغ الى حالة الاتحاد شبه الدائم بالله ، وقد صرح بأنه أخذ
- الاسماء الثلاثة عن ابن سينا وجعلها رمزاً لرجال رمزيين ، هذا وقد اشتهر رسالة ابن طفيل المأخوذة عن رسالتى ابن سينا ، اكثر منهما ، فترجمه بيكو المتوفى (١٤٦٣ م) الى اللاتينية ، وترجمه يونس الى الاسبانية ، و ترجم أيضاً الى الانكليزية والالمانية والهولندية وغيرها وطبعت مكرراً « المصحح » .

تفسير الشيخ أبي منصور بن زبلة على رسالة حى بن يقظان تأليف الشيخ الرئيس [أقول
هو شرح أبي منصور الحسين بن محمد بن زبلة المذكور فى كشف الظنون ونسخة أخرى
من « حى بن يقظان » فى النجف عند السيد حسين بن السيد أبى القاسم التبريزى الطيب
المجاور للنجف، وهى ضمن مجموعة نفيسة (١) فيها خمس عشرة رسالة كلها بخط شهاب
البحراني فرغ من كتابتها بعضها (٧٣٧). وتوجد نسخ آخر بمكتبة (الملك) وغيرها.

(١) و مما فيها «مفتاح الخير شرح رسالة الطير» السبائية، تأليف الشيخ كمال الدين على بن سليمان
ابن يحيى بن محمد بن قائدين صباح البحراني أستاذ الشيخ ميثم شارح الهنج ومعاصر الخواجه الطوسي السائل
عن الطوسي شرح رسالة العلم، و مما فيها «الغربة المغربية» تأليف شهاب السهروردي يحيى بن حبش
المقتول (٥٨٧) أوله [لما سافرت مع أخى عاصم من بلادنا ماورا-النهر الى بلاد المغرب لتصيد طائفة
من طيور ساحل اللجة الخضراء، فوقعنا بفتة فى القرية الظالم اهلها اعنى قيروان] وهو كرسالة الطير
السبائية، و مما فيها «المنظرة التجريدية» أيضاً للشهاب المذكور أوله [هذه كلمات كتبها
بالتماس بعض اخوان التجريد]

(باب الخاء)

خاب شكفت | خاب نامہ
يأتیان فی (خ و ا) الخاء بعدها الواو .

(٧٠٩: كتاب الخاتم) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي، ويأتي له «كتاب الخواتيم» كما في الفهرست مع سائر كتب الخواتيم في الخاء بعدها الواو .

(خاتم الصوارم) يعتبر عنه كذلك تخفيفاً وهو «خاتمة الصوارم الالهية» كما يأتي .

(٧١٠: خاتم النبوة) في الرد على الأحمديّة القاديانية وهم أتباع غلام أحمد القادياني

للدكتور الحاج نور حسين صاحب صابر جهنك السيلوئي الهندي المعاصر الحنفي المستبصر مؤلف «حقيقة مذهب الحنفية» المذكور في (ج ٧ - ص ٥٠) طبع بالهند

(٧١١: الخاتمة) في خلل الصلاة كتاب كبير في سبعماية صفحة، يقرب من خمسة وثلاثين

ألف بيت، رأيت به بخط المؤلف وهو السيد الفقيه السيد محمد تقي بن حسن بن هادي بن

أحمد المعروف بالطاهر البغدادي المتوفى بالنجف في حدود الخمسين من العمر في (١٣٤٦)

أوله [الحمد لله رب العالمين] و فرغ منه (٢٣ رجب - ١٣٤٤) و النسخة عند ولده

السيد جعفر الطاهر بسوق العمارة في النجف وقد استنسخ عنها السيد علي بن محمد شبر لنفسه.

(٧١٢: خاتمة الانوار المسبلة في بعض خواص البسملة) في الطب الروحاني لمؤلف

أصله السيد الحسن بن عبد الله بن الحسين الحسيني المكي المدني الشهير بالسمرقندي

كان حياً في (٩٥٣) ذكر الأصل في «ذيل كشف الظنون - ص ١٤٦» وذكر الخاتمة

في (ص ٤٢٥). راجعه.

(٧١٣: خاتمة خلاصة الاشعار) الذي هو اسم «تذكرة ميرتقي الكاشي» المذكور

في (ج ٤ - ص ٣٠ و ٣١) كانت الخاتمة من مصادر «خزانه عامره» الآتي قريباً كما

صرح به في أوله (ص ٦).

(٧١٤: خاتمة رسائل اخوان الصفا) في الحيوان و الانسان طبع في (١٣١٨)

و (١٣٣١) كما في «معجم المطبوعات - ص ٤١١» .

(٧١٥: خاتمة الصوارم الالهية) فارسي كأصل الصوارم الذي هو في مباحث الالهيات

و الخاتمة و اثبات الامامة خاصة، من تأليف السيد دلدار علي بن محمد معين النصير آبادي

اللكهنوي المتوفى (١٢٣٥) أوله [فاتحة كل خاتمة كريمة و خاتمة كل فاتحة] لم

يطبع مع الصوارم وهو موجود في مكتبة أحفاده بلكهنو .

(٧١٦: خاتمة فائق البيان) في تفسير آية العدل و الاحسان الذي هو من تأليفات السيد

نعمة الله بن محمد هادي بن عبدالله بن نور الدين الجزائري التستري كما يأتي و الخاتمة

١٠ هذه لولده السيد نور الدين محمد بن نعمة الله فيها تاريخ تعمیر سدالميزان في شوشتر

و الأصل و الخاتمة كلاهما فارسيان و نسخة الخاتمة توجد عند الشيخ مهدي شرف الدين

في شوشتر، وله أيضاً الاسماعيلية الذي مر في (ج ٢ - ص ٦٩) أنه فرغ منه (١٢٣٨)

(٧١٧: خاتمة المستدرك) هو خاتمة مستدرك الوسابل الذي طبع في ثلاث مجلدات

كبار، و قبل طبع المستدرك استكتب شيخنا المؤلف الخاتمة في مجلد مستقل بخط

١٥ الفاضل السيد مهدي بن أبي القاسم الكاشاني الذي ولد في النجف (١٢٩٨) و أهدى النسخة

الى اصفهان لصديقه العالم الجليل الحاج ميرزا يحيى بن الحاج ميرزا شفيح المستوفي

الاصفهانى فوصلت النسخة الى الحاج ميرزا يحيى بعد وفاة شيخنا المؤلف فكتب الحاج

ميرزا يحيى بخطه على هوامش النسخة حواشي نافعة ذات فوائد جليلة، و كتب في آخر

الحواشي شرح أحوال نفسه و شرح احوال صديقه المؤلف وهو شيخنا النوري المتوفى

٢٠ (٢٧ - ج ٢ - ١٣٢٠) و هذه النسخة رأيتها في طهران بمكتبة (مجد الدين).

(خاجو كرمانى) يأتي في الخاء بعدها الواو «خواجه كرمانى» .

(٧١٨: خارستان) في معارضة كلستان بالفارسية و اللهجة الكرمانية، و هي

فكاهية اخلاقية كتبها على لسان العوام من النساجين بكرمان . تأليف ميرزا قاسم أديب

الكرمانى ألفه (١٣٠٠) و طبع بكرمان في (١٣٢٩) في (١٧٢ ص) و معه مقدمة لمجد

٢٥ الاسلام الكرمانى، أوله [صنعت خلوشى را خف و ذل، كه تارشالش در كمال ظرافت

- است ، و بود اندرش مزید لطافت ، هر مكوئي كه فرو ميروود مفرّج تار است ، و چون بر ميگردد مدرج بود ، پس از هر مكوئي بودي لازم [وقد عورض گلستان مراراً ، ومنها « بهارستان » لجامي صاحب « خردنامه اسکندري » الآتي ، وقد فاتنا ذكره في محلّه .
- (٧١٩ : خارصيني) لأبي موسى جابر بن حيان الكيمياوي المتوفى (٢٠٠) موجود في مكتبة (المجلس) ضمن مجموعة فيها خمسة كتب أخرى كلها لجابر بن حيان .
- (٧٢٠ : خارطة المدينة) للشيخ ابراهيم بن الشيخ أحمد حمدي المدني المولود (١٢٨٨) مدير مكتبة (شيخ الاسلام بالمدينة) وهو السيد احمد عارف حكمة ابن ابراهيم عصمة الحسيني المدني . رأيت الخارطة بخطه في المكتبة حين مسافرتي بالمدينة في (ذى الحجة - ١٣٦٤) و بما أني شاهدت فيه الخير والصلاح استجزته في الرواية عنه فاجازني اجازة عامة في التأريخ المذكور بخطه . وأرائي تصانيفه الأخر .
- (٧٢١ : خارطة المسجد النبوي ومرفقه (ص) .) وتعيين زيادات المسجد . ايضاً للشيخ ابراهيم المذكور ؛ رأيتها بخطه عنده . وسيأتي « الخريطة » و « نقشة » . ومرفق (ج ٥ - ص ١١٧) .
- (٧٢٢ : الخاطرات) لابن جنى ذكره في « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٨ » وهو ابو الفتح عثمان بن جنى الموصلى المتوفى (٣٩٢) و يأتي له الخصائص في اللغة و خطبة النكاح وغير ذلك كان تلميذ ابي علي الفارسي الشيعي اربعين سنة ودفن بجنبه في مقابر قريش .
- (٧٢٣ : خاطرات السيد جمال الدين) الأسدآبادي (١) الهمداني الشهير بالأفغانسي

- (١) ولد بأسدآباد في (١٢٥٤) وفي (١٢٦٤) أخذ والده السيد صفدرالي قزوين وفي (١٢٦٦) جاء به الى طهران . ثم سافرا معاً الى النجف ، فرجع والده الى أسدآباد وبقى هو في النجف أربع سنين سافر بعدها الى الحج من طريق الهند وبعد مدة رجع الى أهله وفي (١٢٧٧) سافر من طهران الى خراسان ومنها الى أفغانستان و اقام هناك خمس سنين وفي (١٢٨٥) سافر منها الى الهند ، فمصر فاستانبول ، ثم طرد منها في (١٢٨٧) لخطاب القاه هناك ، فجاء الى مصر وفي (١٢٩٦) طرد منها الى الهند ، ثم سافر منها الى لندن فيباريس ونشر هناك مجلة « العروة الوثقى » فاعظم شأنه و اشتهر فدعاه صنيع الدولة الى طهران فجاء اليها في (١٣٠٣) . ثم سافر من طهران الى روسية ومنها الى اروسيا ثم لاقى ناصر الدين شاه في مونيخ فدعاه الى العودة ليعمل ووطنه ، فجاثها في (١٣٠٧) ولبث بطهران قليلا ، فالتف حوله رجال الحرية وطلبوا الحكومة بالقيام بالاصلاحات ، فوشى له عندالشاہ و بسوءه الى الماسونية ، فأراد القبض عليه فاتهمه لذلك عندالروحانيين بالبايعة ونفاه الى العراق في (١٣٠٨) فانصل البقية في الصفحة الآتية

- المولود (١٢٥٤) والمتوفى (٥ - شوال - ١٣١٤). جمعها ودونها بعد وفاته المصاحب له محمد ياشا المخزومي و طبع ببيروت في (١٣٤٩). وترجمه بالفارسية مرتضى بن الشيخ محمد بن شيخنا الشيخ محمد علي الجهادي الرشتي و طبع الترجمة مسلسلاً في مجلة «كله‌های رنگارنگ - ج ٢» و سالنامه «دين و دانش - ج ١ - ٢ - ٣» .
- ٥ (٧٢٤: خاطرات جوانی) ديوان شعر لعباس كئي منش (مشفق) الكاشاني، طبع في (٢٠٠ ص) بكاشان في (١٣٢٧ ش) وله «شبهانك» و «تضمين دوازده بند محتشم» كلها مطبوعات .
- (٧٢٥: خاطرات الحسني) أو «جولة العراق» للسيد عبدالرزاق النجفي البغدادي، أورد فيه ما رآه في سياحته في بلاد العراق، طبع ببغداد. و من هذا القبيل «ديديها و شنيدنيهاي ايران» تأليف محمد جهان كرد الذي ساح نقاط ايران كما يأتي .
- ١٠ (٧٢٦: خاطرات رضاشاه) يهلوي الذي جلس على سرير الملك في (١٣٤٣) واستقال في (١٣٦٠) ومات في (١٣٦٢) لابنته شمس يهلوي، مطبوع، وقد طبع في هذا الموضوع أيضاً «زندگانی رضاشاه» و «كتاب رضاشاه» وغيرها .
- (٧٢٧: خاطرات هيتلر) مأخوذ من كتاب «كفاحي» لهتلر الالمانى تأليف محسن جهانسوز
- ١٥ المترجم لكتاب «مهدي» تأليف دار مستتر الفرائسي، و كتاب «راه خوشبختي» وغيرها المولود بكرمانشاه في (١٢٩٣ ش) والمقتول رمياً بالرصاص بتهران في (١٣١٨ ش) بتهمة المرآمة ضد البلاط الايراني . و قد كتب في شرح احواله مختصراً رسالة «جهانسوز كيست ؟» .

البقية من الصفحة السابقة

- ٢٠ هناك بالسيد الشيرازي واستعانته في ايجاد الثورة ضد الاستبداد في ايران ، فلما ايسر منه ألقى نفسه ثانياً في يد الأتراك واعانهم في تعقب أمانتهم من الاستيلاء على ايران تحت ستار الدعوة الى (الاتحاد الاسلامي) وكان يجتمع في استانبول بالكتلة الايرانية الطالبين للحرية ، فشوق ميرزا رضا الكرمانى فسافر الى طهران وقتل ناصر الدين شاه في قرية رى جنوبى طهران . ثم ابتلا السيد في استانبول بالسرطان ومات في (٥ - شوال - ١٣١٤) . وقد صغر قبره رجل امريكى في (١٣٥٥) ثم في (١٣٦٣) اراد الأتراك
- ٢٥ الاستفادة من تراب السيد ما استفاد وامنه في حياته فنقلوا صند وقأحتوماً من تراب مرقده الى افغانستان وذلك لالقاء الشقاق بين الأمتين الفارسيين .
- «المصحح»

(٧٢٨ : خاطرات يك استاد) رواية مترجمة بالفارسية ، أصلها لـجخوف الروسي ، والترجمة لعلى بالكبين ، طبع بطهران في (٨٠ ص) في (١٣٢٧ ش) .

(٧٢٩ : خاطر ه ها) عدة روايات مترجمة بالفارسية اولها لـ (اسيان) الشاعر الاسكتلندي وثانيها لجبران خليل ، ومترجم هذه المجموعة جعفر شريعتمدار ، وقد طبعت بطهران في (٢٠٠ ص) .

(٧٣٠ : الخافية) فارسي في ضوابط علم تكسير الحروف بالرواية عن الامام جعفر بن محمد الصادق (ع) نسخة منه في مكتبة نورعثمانية في استانبول كما في فهرسها ، وذكره في « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٨ » .

(٧٣١ : الخافية الشمسية) كلامها في الصنعة رأيت النقل عنها لبعض الأصحاب فيما
(٧٣٢ : الخافية القمرية) كتبه في علم الحروف ، وغيره ضمن مجموعة في مكتبة
١٠ الشيخ قاسم محيي الدين الجامعي في النجف .

(٧٣٣ : الخاقانية) رسالة في جواب سؤال السلطان فتح علي شاه عن سرأ فضلية صاحب العصر من آياته الثمانية . للشيخ أحمد الأحسائي المتوفى (١٢٤١) ذكر في « نجوم السماء - ص ٣٧١ » .

(٧٣٤ : الخاقانة) أيضاً لأحسائي في جواب فتح علي شاه المتخلص في شعره بخاقان
١٥ عن مسألة البرزخ والمعاد والتنعم في البرزخ والجنة وغير ذلك ، ذكر أيضاً في الصفحة
المذكورة من « نجوم السماء » و مر « جوابات السلطان فتح علي شاه » عن حقايق بعض
الأشياء مثل الروح وغيره أيضاً للشيخ أحمد في (ج ٥ - ص ٢١٠) .

(٧٣٥ : خاك سياه) في قواعد الزراعة الديمية في المناطق اليابسة وكيفية تحصيل
الماء في الاماكن الجافة ، وتربية النبات فيها . ألفه الدكتور محمد تقى سيايوش في
٢٠ ثمانية فصول وضميمة . طبع بطهران في (١٣٢٥ ش) .

(٧٣٦ : رسالة الخال) للشيخ محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي العاملي المتوفى
باصفهان (١٠٥٩) ذكره في « أمل الآمل » وراثه بقصيدة طويلة .

(٧٣٧ : كتاب الخالدان « الخالدات » فلان وفلان) لأبي الفضل عباس بن هشام الناشر
المتوفى (٢٢٠) أو قبلها بسنة ويقال له عبيس قال النجاشي أنه في المثالب و رواه عنه
٢٥

بثلاث وسائط .

(٧٣٨: كتاب الخالص) لأبي موسى جابر بن حيان الكيمياوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠٠).

(٧٣٩: خالق بارى) باللغة الأردوية مطبوع بالهند لبعض فضلائها .

(٧٤٠: الخامس والعشرين من البحار) فى الاجازات . رأيت فى مكتبة (مجد الدين)

فى جزئين اكثر مما بخط المؤلف المجلسى ، وفيهما اجازات مشايخ المجلسى له بخطوطهم وكتب مجد الدين محمد بن صدر الافضل لطف على صاحب المكتبة لهذه النسخة مقدمة مبسطة و جعل لها فهرساً ، و هو من نفائس النسخ ، و كم احتوت المكتبة على مثل هذه الآثار القيمة . وقد مرّ البحار فى (ج ٣ - ص ١٦ - ٢٧) .

١٠ (٧٤١: خاموشى دريا) رواية مترجمة عن الافرنسية تأليف (وركور) و ترجمه بالفارسية

حسن شهيد نورائى وطبع بطهران فى (١٠٤ ص) فى (١٣٢٣ ش) .

(٧٤٢: خان اخوان) يأتى بعنوان «خوان اخوان» .

(٧٤٣: خاندان سيد بشر) أى الأئمة الاثنى عشر ، بالتركية ، مطبوع كما فى فهرس

مكتبة (سروش) .

١٠ (٧٤٤: خاندان نوبختى) فى تراجم كل واحد من افراد هذا البيت الجليل الشيعى

القديم تأليف ميرزا عباس اقبال الاثنيانى أستاذ جامعة طهران المذكور فى (ج ٦ - ص ١٠٦) فارسى طبع بطهران فى (١٣١١ ش) فى (٢٩٥ ص) و هو كتاب جيداً حيبى فيه ذكر هذا البيت القديمة .

(٧٤٥ ، خانقاه فتير) منظوم على سبك بوستان فارسى للشيخ على معين الشريعة

٢٠ الاصطهباناتى الشيرازى المتخلص بفقير طبع بشيراز على الحجر فى (٢٥٦ ص) .

(٧٤٦: خان گيلان) رواية تاريخية فى وقايح كيلان . تأليف سر تيب محمد على

صفارى مدير الشرطة العام الأسبق فى ابران .

(٨٤٧: خانم انگليسى) فى حروب الانكليز مع الهنود عند احتلالهم بلادهم ، ترجمه

بالعربية من الفارسية عن الأصل الانكليزى ميرزا يوسف اعتصام الملك مدير مكتبة

٢٠ (المجلس) بطهران سابقاً وطبعت الترجمة بمصر ، وترجمته بالتركية للمولى روح الله

الباد كوبي .

(٧٤٨ : خانم شاهي) ترجمة « فتاة غسان » تأليف جرجي زيدان المصري ، ترجمه بالفارسية الشاهزاده عبدالحسين ميرزا ابن مؤيدالدولة طبع بطهران في (١٣٣٠) في جزئين .

(٧٤٩ : خانم هندی) رواية فارسية بقلم لطف الله ترقى مدير مجلة « ترقى » الطهرانية . طبع بطهران .

(٧٥٠ : خانواده سرباز) رواية منظومة فارسية للشاعر الفارسي نيمايوشيج المازندراني المعاصر صاحب السبك الخاص في الأدب . طبع بطهران في (٥٦ ص) في (١٣٠٥ ش) .

(٧٥١ : خانه داري) فارسي في تدبير المنزل ، كتبها لتلميذات المدارس المتوسطة . ١٠ بدر الملوك بامداد . وطبع للمرة الثانية في طهران (١٣٦٧) ولها في هذا الموضوع « بچه داري » و « تدبير منزل » و « هدف پرورش زن » ولها أيضاً « روانشناسي از لحاظ تربيت » و « اخلاق » و « طباخى » وغيرها تأتي في محالها .

(٧٥٢ : خاور و باختر) رواية فارسية طبع بطهران في (١٣٠٠ ش) .

(٧٥٣ : خاور نامه) رواية فارسية مأخوذة من « خاوران نامه » طبعت مكرراً . ١٥

(٧٥٤ : خاوران نامه) ويعرف أيضاً بخاور نامه ، منظوم قصصي فارسي ، جمع فيها قصص و حكايات منسوبة الى الامام علي (ع) مأخوذة من الروايات الحماسية للفرس ، كحروبه مع الجن والأفاعي و مع قباد شاه و نهماسپ شاه ، و فتوحاته في افغانستان و بلاد خاوران (الشرق) وهو مثنوي على طراز شاهنامه للفردوسي ؛ نظمه محمد بن حسام الدين الشهير بابن حسام الجوسقي (خوسفي) القائمي من قهستان ، والمتوفى بها في (٨٧٥) كما في « تذكرة دولتشاه » و « مجالس المؤمنين » أوفى (ع ٢ - ٨٩٣) كما في « حبيب السير » و « كشف الظنون » و « روضة الصفاء » أوله :

نخستين براين نامه دلگشاي سخن نقش بستم بنام خدای

الى قوله : بحق توای داور آب و خاک بدان چارده نام معصوم پاک

وقال في تأريخ نظمه في (٨٣٠) وفي تعيين اسم الكتاب :

جو برسال هشتصد بیفزودسی
 مر این نامه را «خاوران نامه» نام

شد این نامه تازیان پارسی
 نهادم بدانکه که کردم تمام

کل هذه الستة لأبي الحسن علي بن عبد الله بن جعفر
 البصري الدار المتوفى بالعسكر (سامراء) في (٢٣٤)
 كما ذكره اسماعيل پاشا في ذيل كشف الظنون
 (ص ٤٢٦) و ذكر له في حرف الألف سبعين كتاباً
 بعنوان «الأخبار» و ذكر في «تاريخ بغداد - ج ١١ -
 ص ٤٥٣» قول يحيى بن معين في وصفه و أنه كان
 يتسنن في بغداد و يتشيع في البصرة . فراجعه .

(٧٥٥) : خبر اصحاب الكهف

(٧٥٦) : خبر الافلاك

(٧٥٧) : خبر البصرة

(٧٥٨) : خبر الحكم ابن العاص

(٧٥٩) : خبر خزائنه

(٧٦٠) : خبر سارية

(٧٦١) : كتاب خبر الزائر المبتلى بالبلاء في طريق النجف و كربلاء) للشيخ

عبد القاهر بن الحاج عبد بن رجب بن المخلص العبادي الحويزي معاصر الشيخ الحر ذكره
 في «أمل الآمل» .

(٧٦٢) : خبر السفاح و سدير) في كيفية أخذ النار مفصلاً يوجد ضمن مجموعة فيها

وفاة الزهراء (ع) من تأليف الشيخ حسين آل عصفور الذي توفي (١٢١٦) والمجموعة كلها

بخط واحد كتبها الشيخ علي بن ابراهيم بن الحسن البوري البحراني وفيها وفاة اولاد

مسلم و وفاة النبي يحيى و وفاة الأمير و وفاة الرضا (ع) و تاريخ كتابه بعض أجزاء

المجموعة (١٢٠٥) والظاهر ان الكاتب من تلاميذ الشيخ حسين و اكثر ما في المجموعة

من تأليفه ومنها خبر السفاح المذكور ، والنسخة في مكتبة الشيخ مهدي شرف الدين

في شوشتر .

(٧٦٣) : خبر قس بن ساعدة الايادي) لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن در ستويه بن

المرزبان النحوي صاحب أبي العباس محمد بن يزيد المبرد الشيعي مؤلف «الكامل»

الآتي في الكاف ذكره «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٩» و في «البغية» أنه

ولد (٢٥٨) و توفي (٣٤٧) راجعه .

(٧٦٤) : خبر ففخة صور) و بيان ما فيه من العجائب أوله [الحمد لله رب العالمين والصلاة

والسلام] و آخره [اللهم انا نسألك العفو والعافية والنجاة من النار والفوز بالجنة]

هو لبعض الاصحاب يوجد عند شرف الدين المذكور بشوستر .

(٧٦٥ : كتاب خبر الواحد) والعمل به لأبي محمد الحسن بن موسى بن اخط أبي سهل النوبختي ذكره النجاشي و قال في وصفه المتكلم المبرز على نظرائه في زمانه قبل الثلاثماية و بعدها وقد مر حجية الأخبار في (ج ٦ - ص ٢٧٠) .

- (٧٦٦ : الخبر والعيان) في أحوال الافاضل والأعيان . للسيد رضا بن السيد هاشم الموسوي الخطيب القاري هو والده في الهندية (طويريج) ولد بها (١٣١١) و توفي (١٣٦٥) وحمل طرباً الى النجف ، وقد خرج من قلمه بخطه الجيد مجلّدان أولها في حرف الألف قد ضاعت منه الصفحة الاولى وذكر في اوله مصادر الكتاب وبدأ في تراجمه بالمولى المقدس أحمد الأردبيلي ، و فرغ منه (١٣٤٦) وقال في اول المجلّد الثاني بعد بالبسملة [وصلى الله على محمد وأهل بيته] ثم ذكر اسمه وتاريخ شروعه منه بعد الفراغ من الأوّل ، وبدأ فيه بحرف الباء ، بترجمة بكر المازني النحوي وبعد تمام الباء شرع في الجيم ثم الدال ثم الهاء لأنّه رتبها على ترتيب حروف (أبجد هوز) لكن لم يمهلها الأجل بعد تمام حرف الهاء ولم يبرز منه إلا المجلّدان اللذان اشترعاهما بعد وفاة المؤلف الخطيب الفاضل الشيخ محمد علي اليعقوبي المعاصر وكتب له فهرساً مبسوطاً وانتهى بمجموع التراجم المبدوءة بهذه الحروف الخمسة (ا ب ج د هـ) الى مائة واحدى وتسعين ترجمة مستقلة وفي اثنتائه توجد تراجم استطرادية أيضاً و تعرض فيه لكثير من تواريخ عصره و ذكر تاريخ ولادته في ترجمة جده الأمامي الملا أحمد بن محمد صالح بن محسن بن عبدالله المعروف بابن الخليفة البغدادي تزيل طويريج والمتوفى بها (١٣١٦) قال وهو غير محمد بن اسماعيل المعروف بابن الخليفة أيضاً الذي هو صاحب المواليا (١) والمذكور في العقد المفصل .
- (٧٦٧ : الخبيثة) في الفوائد المتفرقة نظير الكشكول للمولى محمد زمان بن المولى كلب علي التبريزي الاصفهاني تلميذ المحقق الخوانساري والعلامة المجلسي والشيخ جعفر القاضي والمدّرس بمدرسة الشيخ لطف الله و ناضرها و مؤلّف « فرائد الفوائد » الآتية في حرف الفاء واحتمل بعض أن يكون اسمه مصحف الجبة او الجنة نظير الخرقة وكلها معربات ، وقال في « منتهى الارب » [خبيثة كسفينة ينهان كرده] .

(٧٦٨ : ختام الكلام في شرح مفاتيح الاحكام) للسيد عبدالله بن نور الدين بن المحدث الجزائري خرج منه شرح الخطبة مبسوطاً ثم شرح المجلد الثاني وقال فيه اذا يسر الله رجعت بعد الفراغ الى شرح المجلد الأول (اقول) يأتي أن شرح المفاتيح له موسوم بـ « الذخر الرابع في شرح مفاتيح الشرايع » الذي خرج منه مجلد واحد فلعله سماه باسمين او أنه الف شرحين .

(٧٦٩ : ختام الكلام لشرح مفاتيح شرايع الأحكام) للإمام محمد علي بن الآقا محمد باقر البهبهاني المتوفى بكرمانشاه (١٢١٦) ذكر في أول « مفتاح المجامع بمفاتيح الشرايع » الموجود نسخته في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) الذي هو في شرح خصوص الخطبة للمفاتيح وقد فرغ منه (١١٨٩) المطابق لقوله (خدم الشروح) أو مدخ أو دمخ ؛ ما ملخصه [أنه أمر أولاً بشرح المجلد الثاني وبعد شرحه رأى في الديباجة غير الفوائد الشريفة فقدم شرحها و وعدان سهل الله يرجع الى شرح المجلد الأول] قال و رسمه بعد الاختتام « ختام الكلام لشرح مفاتيح شرايع الاحكام » فيظهر منه أن « مفتاح المجامع » اسم لشرح الخطبة فقط واما شرح المجلد الثاني المؤلف قبل شرح الخطبة وشرح المجلد الأول بتسهيل الله بعد شرح الخطبة رسمه بعد الاختتام بختام الكلام .

(٧٧٠ : ختم دوازده امام) المشهور أنه من انشاء الخواجه نصير الدين في بيان اعتباره و خواصه ، فارسي للمولى حسن بن محمد بن عبدالمطلب الاصفهاني ، ينقل فيه بعض كلمات السيد المحدث الجزائري و تاريخ كتابة النسخة التي رأيتها (١٢٥٣) .

(٧٧١ : ختم غائله سهيتقو) في وقايح كردستان و قتل احد رؤسائهم اسماعيل سميتقو بطهران لسلطان قهرماني طبع بطهران في (١٣١٠ ش) في (١٣١ ص) .

(٧٧٢ : ختم الغرائب) من مثنويات الحكيم الخاقاني أفضل الدين ابراهيم بن علي الشيرواني لقبه والده بـ (بديل) كما يظهر من شعره في « تحفة العراقيين » المذكور في (ج - ٣ - ص ٤٥٣) ترجمه في « دانشمندان آذربايجان - ص ١٢٩ » نقلاً عن مجلة « كنجينه فنون » له ، وفي « فهرس سپهسالار - ج ٢ - ص ٤٦٣ - و ص ٥٠٢ » ذكر وجود نسخة « ختم الغرائب » في هذه المكتبة و نقل بعض اشعاره التي تنتهي الى ستمائة و اربعة و أربعين بيتاً و ذكر في (ج - ٣ - ص ٢٧٥) من فهرس مكتبة المجلس

تصريح الخاقاني في ديوانه باسم « ختم الغرائب » له .

(٧٧٣ : ختم اللغة) اسم نان لفرهنگ جعفرى الذى هوفى اللغة الفارسية وألف فى

(١٠٤٠) باسم جعفرخان قال فى اخر الموجود بمكتبة (المجلس) :

زيبد كه ازوجازت فرهنگك جعفرى ختم اللغة بكويمش أرنيك بنكرى

چون كردم ابتدا وتمامش بهشت ماه درسال (ختم) هجرت ختم پيمبرى

(٧٧٤ : ختومات مجربة) فارسى جمع فيها بعض الختوم لسعة الرزق و دفع الفقر

والعدو وابطال السحر وشفاء الامراض وغير ذلك نسب الى السيد المير محمد باقر الداماد

أوله [الحمد لله رب العالمين] و آخره [التاسع والثلاثون بعض أرباب خوض كفته اند

كه براى زيادتى معاش و توسعه درأمور دوهزار و سيصد و هشتاد و پنج بار اين أسماء را

بخواند يا كافى ياغنى يا فتاح يا رزاق] نسخة منه عند الشيخ مهدي شرف الدين فى شوشتر .

(٧٧٥ : الختومات المجربة) للمولى محمد حسن بن محمد حسين النىستانكى النائنى

المتوفى (١٤ - ١٣٥٤) مؤلف « حلويات العلوم » وغيره طبع فى آخر طرائفه فى

(١٣٣١) ذكر فيه أربعين ختماً .

(٧٧٦ : الختومات والطلسمات) وبعض فوائد الحروف للشيخ اسماعيل بن الحسن

ابن محمد على آل عبد الجبار البوشهرى المسكن المتوفى بها (١٣٢٨) رأيت به بخطه

عند تلميذه المعاصر السيد محمد تقى بن محمد شفيح الكازرونى نزيل بوشهر .

(٧٧٧ : كتاب ختم وأنسابها وأشعارها) للشيخ أبى جعفر اليشكرى محمد بن سلمة

بن ارنبيل الكوفى الفقيه القارى اللغوى أستاذ امام اللغة والنحو يعقوب بن اسحق بن

سكيت صاحب « اصلاح المنطق » والمتوفى (٢٤٣) ذكره النجاشى .

(٧٧٨ : خجسته قال) فى معارضة ديوان البابا مشهدى القمى ، لكمال الدين حسين بن

محمد المتخلص بضميرى الاصفهانى المتوفى (٩٧٣) واه « اسكندرنامه » الذى فائنا

ذكره فى محله ذكرهما مؤلف « ذيل كشف الظنون - ص ٤٢٧ » .

(٧٧٩ : خدا) او (هستى خدا) فى اثبات توحيده تعالى باللغة الكجراتية ، للحاج

غلامعلى بن اسماعيل البهاونكرى المعاصر ذكره فى فهرس كتبه .

(٧٨٠ : خدا در آسمان) فارسى بقلم ذبيح الله المنصورى طبع بطهران .

(٧٨١ : خدا در طبیعت) ترجمة بالفارسية لكتاب فلان مار يون الافرنسي وصاحب كتاب الهيئة المعروفة باسمه والمترجمة أيضاً بالفارسية . وهذه في اثبات الواجب تعالى ، ترجمه خسرو وارسته ، وطبع بطهران مع حواشي الشيخ محمد الخالصي في (١٣٠٦ ش) في (٢٨٨ ص) .

٥ (٧٨٢ : خدا شناسي) مقالة فارسية بقلم منصور علي ، طبع بطهران .

(٧٨٣ : خدا کی هستي) للمولوي غلام الحسين باللغة الأردوية طبع بالهند .

(٧٨٤ : خدا نامه) مثنوي في ردّ النصاري للشيخ اسماعيل النائب التبريزي تزيد مشهد خراسان ، في (١٣٠ بيتاً) .

(٧٨٥ : خداوند بزرگ و من) أصله لموريس مترلينك ، وترجمه بالفارسية ذبيح الله منصورى ، طبع ثانياً بطهران في (١٣٢٦ ش) .

(٧٨٦ : خدا وند نامه) منظوم حماسي كبير يزيد علي ثلاثين ألف بيت ، في تاريخ النبي

والوصي (ع) من نظم فتح علي خان صبا الكاشي الذي كان يمدح لطف علي خان زند أولاً ، و بعد انقراض الدولة الزندية جعل يمدح بابا خان قاجار حاكم شيراز ثم بعد موت محمد خان قاجار وجلس بابا خان هذا باسم فتح علي شاه ذهب معه الى طهران

١٥ ولقب بملك الشعراء الى أن توفي (١٢٣٨) . وله أيضاً «كلشن صبا» و «شهنشاه نامه» و خدا وند نامه هذا نظمه في ثلاث سنوات كما ذكر فيه . ذكره مفصلاً في «مجمع الفصحاء» ج ٢ - ص ٢٦٨ . توجد نسخة منه في مكتبة (النفيسي) ختمت بقصة ليلة الهرير حيث يقول :

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| در آن قيرگون شب زمردان کار | بسی و سه آمد شمار هزار |
| از آن سی و سه کشته هورمند | دوره بگ هزار است و هفتاد و اند |
| کشان جان روشن بمینود راست | دگر هوشها خار تند آذر است |

وأول النسخة قوله :-

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| بنام خداوند بینش نکار | خرد آفرین آفرینش نکار |
|-----------------------|-----------------------|

ثم قاس بين نفسه وبين الفردوسي ، ولكن الحق أنه لم يلحق به .

٢٥ (٧٨٧ : خدايان تشنه آند) تاريخ روائى للثورة الفرنسية الكبرى ، تأليف اناتول

- فرانس وترجمه بالفارسية كاظم عمادى . طبع بطهران فى (٢٣٠ ص) فى (١٣٢٤) .
- (٧٨٨: خدع و عشق) ترجمة من الافرنجية بالفارسية لميرزا يوسف اعتصام الملك المذكور فى (ص ١٣٦) طبع بطهران فى (١٣٢٩) .
- (٧٨٩: كتاب خديجة) و عقبها وأزواجها لأبى الحسن الخديجى الأصغر على بن عبد الله بن محمد بن عاصم التميمى ، سُمى بالخديجى لأن أم جدّه الثامن الذى اسمه هالة ابن أبى هالة كانت بنت خديجة من زوجها الأول ، فهو من أسباط خديجة بنت خويلد ، وألّف كتابه هذا ليكون ذكرى لأسلافه ، ورواه النجاشى عنه بثلاث وسائل .
- (٧٩٠: خديم الظرفاء و نديم اللطفاء) المرتب على اثني عشر قسماً ، سُمى القسم الرابع منه بنسيم الحجاز فى التصاحيف والألغاز ، رأيت قطعة من هذا القسم ضمن مجموعة ، ذكره كشف الظنون ولم يسم مؤلفه فراجعته .
- (٧٩١: الخرائد) فى الأخلاق . للشيخ يعقوب بن الشيخ ابراهيم الحوزى البختيارى تلميذ المحدث الجزائرى وتوفى حدود (١١٥٠) كما أرخه السيد عبدالله الجزائرى فى اجازته الكبيرة ، يوجد فى مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) كما رأيت فى فهرسه ، ويأتى الفوائد فى الاخبار أيضاً فى المكتبة المذكورة .
- (٧٩٢: خرابات) من مثنويات الشيخ على الحزبن المتوفى (١١٨١) داخل فى ١٥ كلياته يبلغ أربعماية وسبعين بيتاً فى تسع عشرة صفحة من النسخة الموجودة بمكتبة (المجلس) كما فى فهرسها (ج ٣ - ص ٢٥٩ الى ٢٦٣) .
- (٧٩٣: خرابات) منظوم فارسى للشيخ على معين الشريعة ناظم خانقاه على سبك گلستان طبع فى (٢٧٢ ص) بشيراز (١٣٠٧ ش) .
- (٧٩٤: خرابات) كشكول ملّمع لميرزا على اكبر بن شير محمد الهمدانى ناظم «آب حياة» المذكور فى (ج ١ - ص ٢) حدثنى صديق المؤلف الشيخ عبدالمجيد الهمدانى الذى توفى بمشهد خراسان (١٣٤٦) انه جمع فيه طبقات الشعراء و بعض أشعارهم وطبقات الحكماء و العرفاء و الخطاطين و بين أنواع الخطوط السبعة و ذكر تواريخ البلدان وأحوال صاحب الزمان (ع) و شرح بعض الأدعية الى غير ذلك من الفوائد الشاردة فى ما يقرب من سبعين ألف بيت ، و قد أنفذت نسخة منه الى طهران للطبع ، قال والنسخة ٢٥

- المسودة الأصلية بخط المؤلف عندي . وبأني «خط وخطاطان» .
- (٧٩٥ : كتاب الخراج) لأبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب البغدادي المتوفى بعد (٣٢٠) طبع في ليدن (١٨٩٢ م) يظهر من فهرس ابن النديم (ص ١٨٨) أنه رتبته على ثمانية منازل ، ثم أضاف البهاتسعة ، وتوجد نسخة منه بمكتبة محمد باشا في استانبول .
- كما في فهرسها وقديسمى بالأدب السلطانية ، وقد اتنى الامام المسعودى في المروج عليه وعلى تاريخه المذكور في (ج ٣ - ص ٢٧٤) الذى عبّر عنه : « اخبار زهر الريع » .
- (٧٩٦ : كتاب الخراج و المقاسمة) أى الأموال و الغلات التى يأخذها السلطان الجائر من الرعايا بعنوان اجرة الاراضى وطقسها وهى موضوع لاحكام تبحت عنها فى الكتب الفقهية من وجوب دفعها الى السلطان لاشتغال الذمة بها او عدمه وحرمة منعه عنها و جواز تقبلها منه و تملك جوائزه وصحة المعاملات و الانتقالات الواقعة عليها وغير ذلك مما يكثر الابتلاء به ولذا استقل هذا الموضوع بالتدوين ، منها هذا الكتاب الفارسى الذى رأيت فى مكتبة (الخوانسارى) ولم أنحقق مؤلفه ويعرف كثير مما ألف فى هذا الموضوع بالخراجية . ومرّ « حلّ الخراج » .
- (٧٩٧ : الخراج و المقاسمة) للسيد المدرس بمدرسة نيماورد باصفهان ، الامام بمسجد محلة درب امام ميرزا بديع الاصفهانى المتوفى بها (١٣١٨) ترجمه فى « تذكرة القبور » و ذكر تصانيفه قال وله كراريس فى الخراج و المقاسمة .
- (الخراجية) للشيخ ابراهيم القطيفى اسمه « السراج الوهاج فى حرمة الخراج » و نقض قاطعة اللجاج . مطبوع كما باتى .
- (٧٩٨ : الخراجية) للمولى المقدس أحمد بن محمد الاردبيلى المتوفى (٩٩٣) نصر فيه الشيخ ابراهيم المذكور فى الحكم بالتحريم و طبع ضمن مجموعة الخراجيات وفى هامش « درر الفوائد » ايضاً .
- (٧٩٩ : الخراجية) الأخرى ايضاً للمحقق المقدس الأردبيلى المذكور ، طبع ضمن المجموعة و هامش « الدرر » .
- (الخراجية) للمحقق الكركى اسمه « قاطعة اللجاج فى حل الخراج » باتى .
- (الخراجية) الموسوم بحلّ الخراج فى انتصار الكركى ، مرفى (ص ٦٨) .

- (٨٥٠ : الخراجية) للسيد الميرزا يوسف بن عبدالفتاح بن الميرزا عطاء الله الطباطبائي التبريزي المولود كما في « تاريخ أولاد الاطهار » في (١١٦٧) و المتوفى (١٢٤٢) ذكره الفاضل الأرد وبادي في « الجوهر المنضد » وقال السيد شهاب الدين [ان نسخته عندي وهو جدي من طرف الأمهات] وذكرنا الاشكال في تاريخ ولادته في « الجهادية » له في (ج ٥ - ص ٢٩٨) .
- (٨٥١ : الخرازة) في شرح « العجالة » المذكورة في (ج ٦ - ص ٥٤ و ٦٠) وهي حاشية الدواني على تهذيب المنطق ؛ لقوله في اوله هذه عجالة ، والشرح هذا للمولى عبدالله بن شهاب الدين حسين اليزدي الشهابادي المتوفى (٩٨١) وتسميته بالخرازة بالخاء المعجمة والرئين المهملتين كما في الرياض ، تشبيهه بالعين الخرازة اي كثيرة الخرور والسيلان والخرير صوت الماء والريح ، نسخة منه في (الرضوية) بخط محمد تقي بن محمد أشرف الشريف الأسترآبادي كتبه في المدرسة الخيرية بمشهد خراسان في (١٠٦٠) أوله [غاية تهذيب الكلام حمد الله العزيز العلام] ذكر فيه أنه كتبه حين تدرسه للحاشية الدوائية ، ونسخة أخرى في مكتبة (التستريه) من وقف السيد محمد بن الحسين الحسيني الخامنئ المعروف بـ (بيغمبر) التبريزي المتوفى بالنجف (١٣٥٣) .
- (الخرازة) في أحكام الأموات . للشيخ الشهيد مرفى (ج ١ - ص ٢٩٤) أنه قال في آخره [هذا ما سطرناه في هذه الخرازة وفيه الكفاية لمن له هداية] ولعله مأخوذ من الخريزة محرقة كقصة الجوهر وما ينظم كما في القاموس وكان هذا جواهر منظمة .
- (٨٥٣ : الخرايج والجرايج) في معجزات المعصومين (ع) للشيخ الامام قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي المتوفى والمدفون بقم في (٥٧٣) كما أرخه الشهيد بخطه كتاب تلميذ السيد أبي السعادات المعروف بابن الشجري الذي توفي (٥٢٢) أوله ٢٠ [الحمد لله الذي هدانا الى منهاج الدليل ، والصلاة على محمد وآله الذين سلكوا بنا سواء السبيل] وهو مرتب على عشرين باباً ثلاثة عشر منها في معجزات النبي والائمة الاثنى عشر والسبعة الآخر (١٤) و (١٥) في اعلام النبي والائمة (ع) وقد أنشأ الكل واحد من الابواب الخمسة الاخيرة خطبة مستقلة فكانه صار كتاباً مستقلاً بهذا الترتيب (١٦) في نوادر المعجزات (١٧) في موازاة معجزته ومعجزاته لمعجزة الأنبياء ٢٥

- (١٨) في أم المعجزات (١٩) في الفرق بين الحيل و المعجزات (٢٠) في العلامات والمراتب الخارقة للعادات لهم (ع) وفي آخره ذكر أخلاق النبي (س) ومعاملاته وسيرته وأحواله وما وجد في الكتب من وصفه وعلاماته ووقته ومكانه واحوال آبائه وأمهاته الى غير ذلك ، وقال في اوائله [وسميته بالخرايج والجرايح لأن معجزاتهم التي خرجت على أيديهم مصححة لسدعائهم ، ولا تهاتكسب للمدعى ومن ظهرت على يده صدق قوله] وفي كتب اللغة جرح الرجل اكتسب واجترح الشيء اكتسبه فالمعجزات مكتسبة لليقين بصدق دعوى من خرجت على يده فلذا سماه بالجرايح والسيد ابن طاوس قد يعبر عنه في « كشف المحجة » بكتاب المعجزات وفي موضع آخر منه بالخرايج ونسبه الى هبة الله بن سعيد لكنه من غلط الكاتب ، وقد طبع الخرايج بايران منضماً بـ « كفاية الاثر » و « الأربعين » للعلامة المجلسي في (١٣٠٥) ورأيت نسخة بعنوان الخرايج في مكتبة (سلطان العلماء) لكنها تخالف المطبوع وذكر كاتبها أنه كتبها عن نسخة خط السيد مهنا ابن سنان بن عبد الوهاب الحسيني الذي فرغ من كتابة نسخته في (٧٤٨) أوله [الحمد لله الذي افاض من فيض جوده على أفضل أصفيائه نوراً] الى قوله [وبعد فهذا كتاب يتضمن معجزات النبي المصطفى وابن عمه علم الهدى ومولانا فاطمة الزهراء] وقد ترجمه بالفارسية محمد شريف الخادم باسم السلطان ابراهيم قطب شاه الذي توفي (٩٨٨) وسمى الترجمة بـ « كفاية المؤمنين » كما يأتي في الكاف .
- (خرج الايام لكافة الانام) في المواعظ والعناقب والمصائب ، مرتباً على مجالس بعدد أيام السنة (ثلثماية وستون مجلساً) لكل يوم مجلس ، وفي كل مجلس ما يناسب ذكره في ذلك اليوم ، ورتب المجالس وجمعها في سبع مجلدات سمي كل مجلد باسم (١) جامع النورين في أحوال الانسان (٢) مجمع النورين للبهائم (٣) كتاب الملائكة (٤) كتاب الشيطان (٥) كتاب الجنة والنار (٦) الطيور (٧) بدو منبر ، ومرّ جامع النورين في (ج ٥ - ص ٧٥) والجنة والنار في (ص ١٦٣ منها) ويأتي البواقي في محالها وكلها فارسية مطبوعات .
- (٨٠٣: خرد الامالي) فارسي في أصول الدين للمولى روح الله الحافظ ، في أواسط عصر الصفوية مرتب على مقدمة و ثلاثة أبواب وخاتمة ، وقد أخذ مضامينها من خطب نهج البلاغة كما ذكره صاحب الرياض .

(٨٥٤: خرد روز آفر روز) عدّه المولى عصام فى كتابه «نصيحة الكرام» الآتى فى النون من كتب الامامية المؤلفة فى ردّ الصوفية. ويأتى «خلاصة الفوائد».

(٨٥٥: خرد سنج) فى علم المنطق بالفارسية. للميرزا محمود الشهابى الخراسانى المعاصر استاد جامعة طهران، أورد نموذجاً منه فى (ص ٢٨ - رهبر خرد) له المطبوع (١٣٥٣) (خردنامه) من الخمسة النظامية. ويقال له «اسكندر نامه» مرّ كذلك فى (ج ٢ - ص ٦١).

(٨٥٦: خردنامه آيتى) الميرزا عبدالحسين بن محمد بن محمد التفتى المولود بها (١٢٨٨) ترجم نفسه فى كتابه «تأريخ يزد» ص ٢٧٧، و ذكر تصانيفه: - مجلة «نمكدان» و «كشف الحيل» و «خردنامه» المنظوم الفارسى الذى طبع فى استانبول.

(٨٥٧: خردنامه سكندرى) من المثنويات السبع الموسومة بسبعه جامى أو «هفت أورنگ» للمولى عبدالرحمن بن احمد الجامى، يوجد فى مكتبة (المجلس) وهو خامس المثنويات فى ألفين واربعماية بيت، ذكر ابن يوسف الشيرازى خصوصاً تهافى فهرسها (ص ١٠٨) ذكر فيه قوله: -

چہ زہن چارشد طبع من کامياب
کنون آورم رو بينجم کتاب
بيک سلك خواهم چو گوهر کشيد
خرد نامه ها کز سکندر رسيد

(٨٥٨: خرد نامه اهلى) الشيرازى محمد، العارف الشاعر المتوفى بشيرازى فى (٩٤٢) ومادة تاريخه [پادشاه شعرا بود اهلى] هو من أجزاء كليات اهلى الموجود فى مكتبة (المجلس) كما فى فهرسها (ج ٣ - ص ٥٣٦) وهى قصيدة مصنوعة فى مديح الشاه اسماعيل الصفوى مشتملة على قواعد علم العروض ذكر فى مقدمته المنشورة خصوصيات القصيدة و تسميتها بخرد نامه و جعلل مادة تاريخها (ميزان خرد) المطابق لسنة (٩١٢) و آخر أبيانه.

اهلى سخنش اگر تمام است
از يمن دوازده امام است
(خردنامه) عطارسمى بذلك نسخة «اشتر نامه» للعطار الموجودة فى موزة بريطانيا ويأتى بعنوان «شتر نامه»

(٨٥٩: خرد نامه) منظوم فارسى لمحمود تندرى كما ذكر فى «أدبيات معاصر» ص ٩٩

- طبع اولاً في (١٣٠٥ ش) ثم اعيد طبعه في (١٣٠٩ ش).
- (خرد نامه باغ ارم) مرفى (ج ٣ - ص ١٠) بعنوان 'باغ ارم'، أنه في أربع مجلدات (أقول) طبع في (١٣٤٥) مجلده الأول الموسوم 'بخردنامه' على حسب الوصية من مؤلفه الذي ذكر اسمه في أوله بعنوان الحسين بن محمد تقى القمى الشهير بالسعيدى القمى وذكر فهرسه المرتب على أربعة عشر كلاً زاراً كلها أخلاقية.
- (٨١٠: خرد نامه جاودان) للدكتور خليل خان أعلم الدولة طبع بطهران (١٣٣٩).
- (٨١١: الخرقه) في الفوائد المتفرقة نظماً و نثراً و اللطائف و النوادر التاريخية والأدبية والأخلاقية في أكثر من ثلاثة آلاف بيت للسيد محمد ابن السيد محمد كاظم الطباطبائى اليزدى المتوفى بعد العود من الجهاد فى الكاظمية، ليلة السبت (١٣ - ج ١ - ١٣٣٤) رأيت النسخة الأصلية بخطه عند الشيخ على أكبر الخوانسارى من تلاميذ أبيه ورأيت المنتسخ من الأصل بالخط الجيد بأمر المؤلف عند ولده السيد محمد باقر (حفيد اليزدى) تاريخ استنساخه من الأصل (١٣٣٠) أوله [وله الحمد والمجد، ولنبيه وآله عليهم صلواته التحية والنعمة] (شعر):
- دلم از قيل و قال كشته ملول
أى خوشا خرقه خوشا كشكول
- بدأ بذكر فضل الكتب واقتنائها والأنس بها و ماروى أوقيل فيه نثراً و نظماً عربياً و فارسياً ثم أورد الأديبات الشعرية والكلمات الحكمية و يذكر فى أكثر صفحاته هذا البيت
- كه جهان صورتست و معنى اوست
جمله كائنات پرتو اوست
- و عليه تقریظات من الأدباء، منها:
- رقاع فرائد جمعت فكانت
لدى الكشكول مخلاة و خرقه
- ترقع خرق نوب الفضل مهما
على الفضلاء اعيب الفتق رتقه
- ومنها: و يدعى خرقه لكن فيها
طراز الوشى من حكم مجدد
- بسررد حر و فها نسجت حريرا
ولم يك مثلها بالنسج يسرد
- و من ديباچه خرق المعالى
بخاط بآبرة القلم المسدد
- (٨١٢: خرس قلندر باسان) هو رابع القصص (بييس - نمايش) السبعة لآخوندزاده
- ٢٥ وهى تركية وقد ترجمت بالفارسية كما ذكر فى (ج ٤ - ص ٤٣٠ - س ٣٤).

- (٨١٣ : خرقه) فارسی فی بیان الآلام والأسقام التناسلية فی الرجال والنساء ، وذكر علاجها وذكر الأودية المقوية للباه وحفظ صحة الرحم والأولاد قبل الولادة وبعدها إلى أن يتغذى الطفل . مرتبة على ثلاثين « بخية » . واسم الكتاب وفصوله مأخوذة من اصطلاحات الخياطين . توجد من هذا الكتاب نسخ كثيرة مختلفة ، ففي بعضها أن مؤلفه هو محمد بن محمد مؤمن . و والده هو الحكيم مؤمن مؤلف « تحفة حكيم مؤمن » و « نبصرة المؤمنین » . المذکورین فی (ج ٣ - ص ٣٠٢ و ٣٢٥) ألفه باسم أمان الله خان . و فی بقية النسخ أنه ألفه مرتضى قليخان شاملو ابن حسنخان من أمراء العهد الصفوي و وزير أردبيل فی (١٠٨٩) والملقب بـ (شمشير بردار) والمترجم فی « مجمع الفصحاء - ج ١ - ص ٥٦ » وغيره . لكن الظاهر أن المؤلف لهذا الكتاب هو ابن مؤلف التحفة ، وأن أميراً مثل شاملو مع اشتغالاته السياسية والعسكرية ليس بوسع تالیف كتاب كهذا ، وأنه أخذه من المؤلف وجعله باسمه ، ثم بعد وفاته أهداه المؤلف إلى رجل آخر من الأمراء وهو أمان الله خان كما فعل مثل ذلك الشيخ البهائي فی كتابه « خلاصة الحساب » وغيره فی غيرها . رأيت نسخة تامة منه بدون تأريخ فی مكتبة السيد محمد بن نعمة الله الموسوي فی النجف . أولها [سبحانك اللهم يا ذا الملك القديم ، يا طبيب كل أليم وسقيم ، ويا كافي ذي روح وجسيم ، نحمدك على سوابق آلائك ، وجزيل عطائك ونشكرك على ...]
١٥ مرقوم رقم كلك شيم ميكردد كه چون دراين اوان حسب فرمان قضا توأمان
نواب أمان الله خان خلدالله أقل عبادالله الحبيب ميرزا محمد بن محمد مؤمن طبيب مأمور شد كه درباب معالجه جمعی كه بسبب ضعف از كثرت طروقه كه صفت مرسلین است عاری میباشند نسخه نویسد] ثم ذكر فهرس الثلاثين بخية ، ثم شرع فی البخية الأولى إلى آخر الكتاب . و فی آخر البخية الأخيرة ذكر فی علاج الدمع [بسيار مجرب است كه دانه تمر هندی را بكو بند ..] . ثم بعد بياض الحق بالكتاب خاتمة مغلوطة بقلم مرتضى قلی شاملو بن حسن خان ، وهي [خاتمة : خاتم كارسخن وأنجم كلام تعريف أنجمن كه هر سطر رنگینش كلدسته و عنذر خواهي حقارت این خرقه درخامه بیان نمی كنجد از دانشوران قانون شناس معذرت خواهد بی سروسامانی این خسار و خس صحراي هيچ مدانی ، مرتضى قلی شاملو كه بنظر

شكفته روئی وجفد این خرابه را ببلبل شناسند :

مژده که این رقعہ بیابان رسید خرقهٔ پیران بجوانان رسید

- میمنت قدوم نام نامی این رساله سر بخرقهٔ اظهار کشیده بای هر بخیهٔ را
بخانقاهی میبرد آرایش آستین شهرت باد بحق محمد و آله الأجداد [. و اما نسخ
مکتبات (الملك) و (سپهسالار) و غیرها فأولها [سبحان الله رنگ آمیزی بساط حمد
حکیمی خرقهٔ معرفت غلام زادهٔ قدیمی مرتضی قلی ابن حسن شاملو]
فتری هنا أنه یهدی الكتاب مؤلفه شاملو الى البلاط الصفوی . ونسخة (الملك) عاربة
عن تلك الخاتمة وليس فيها تاریخ ، و تاریخ نسخة سپهسالار (١٢٦٧) ونسخة ناقصة منه
في مكتبة (بيت الطریحی) تاریخها (١١٦٩) . و مرّ فی ذا الموضوع ستة كتب فی
١٠ (ج ١ - ص ٢ - ٣) . و من هذا الموضوع أيضاً « درس زندگی » و « زن و مرد »
و « میل جنسی زن و مرد » و « رهبر دوشیزگان و جوانان » و « راهنمای ازدواج »
و « باروری و نازائی » و « دائرة المعارف روابط جنسی » و « آدم و حوا » و غیرها .
(٨١٤ : خرقهٔ محمودی) للشاهزاده محمود میرزا بن السلطان فتحعلیشاه المولود
(١٢١٤) والمتوفی بعد (١٢٧١) ذکر ابن یوسف فی فهرس مكتبة المجلس (ص ١٥٠)
١٥ أنه توجد نسخة منه فی مكتبة (الملك) كما توجد نسخة بیان محمود فی مكتبة (المجلس)
قال وقد دون محمود میرزا جميع تصانیفه فی كتاب سماه « مجمع محمودی » فيه « سفینه
محمود » ، « منتخب محمود » ، « كلشن محمود » ، « مخزن محمود » ، و غیر ذلك .
(٨١٥ : خرم بهشت) من المثنویات الست المعبر عنها بالسته الضرورية التي نظمها
أمیر الشعراء میرزا رضا قلیخان بن محمد هادی النوری المتخلص بهدايت المولود (١٢١٥)
٢٠ والمتوفی عشية الجمعة (١٠ - ١٢٨٨) ذكره فی آخر « ریاض العارفين » وأورد
شطراً منه فی آخر « مجمع الفصحاء » الذي طبع (١٢٩٥) وهو مرتب علی ثمانية أبواب
كلها فی غزوات أمير المؤمنين (ع) نسخة منه فی مكتبة (المجلس) كما فی فهرس
ابن یوسف (ص ٤٤٧) .
(٨١٦ : خرم زيبا) فی نظم حروب الملوك بالفارسية ، وهو مطبوع بإيران .
٢٥ (٨١٧ : خروج صاحب فخر و مقتله) وهو حسين الفخر بن علی العابد بن الحسن المثلث

- ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط المجتبى (ع) ذكره النجاشى بعنوان كتاب خروج صاحب فتح وأنه لأبى محمد عبدالله بن ابراهيم بن محمد بن عبدالله بن جعفر بن أبى طالب ورواه عنه بخمس وسائط ومرّ فى (ج ١ - ص ٣٣٧) « أخبار صاحب فتح » .
- (٨١٨ : خروج محمد بن عبدالله المحض ومقتله) وهو ابن الحسن بن الحسن المجتبى (ع) وهو النفس الزكية قتيل احجار الزيت (مكان فى خارج المدينة أوداخلها) الذى خرج فى (ج ٢ - سنة ١٤٥) زمن أبى جعفر المنصور وقتل فى رمضان وقتل بعده اخوه ابراهيم الامام بن عبدالله المحض فى (٢٥ - ذى القعدة - ١٤٥) ذكره النجاشى أيضاً وقال أنه لعبدالله المذكور ورواه عنه باسناده اليه ، ومرّ فى (ج ١ - ص ٣٤٨) اخبار محمد بن عبدالله المحض .
- (٨١٩ : خريدة العجائب) فى الجغرافيا لسلطان المحققين الخواجه نصير الدين الطوسى المتوفى (٦٧٢) نسخة منه فى مكتبة بشير آغا باستانبول كما فى فهرسها ، و رأيت منه نسخة بمكتبة (الخوانسارى) .
- (٨٢٠ : الخريدة العذراء فى العقيدة الفراء) منظومة فى أصول الدين للمشيخ تقي الدين الحسن بن على بن داود الحلّى المولود فى (٦٤٧) وهو المؤلف لرجال ابن داود ، ذكره فى ترجمة نفسه فى رجاله المذكور فى (ج ٦ - ص ٨٧) .
- (٨٢١ : خريطة فارس) (شيراز) وما يتبعها من البلوك والقرى للسيد الميرزا حسن الفسوى مؤلف « فارس نامه » ذكر فى أوله أنه اخترعه (١٢٨٩) وعرضه على العلماء والأعيان وبعده ألف « الفارس نامه » والخرائط لانحصى وهذه نموذجها ومرّ بعضها بعنوان الخارطة و فى (ج ٥ - ص ١١٧) أيضاً .
- (٨٢٢ : خريطة الفصوص من النوادر والنصوص) للمشيخ محمد على بن محمد حسن الواعظ المعاصر التبريزى ، ذكره فى آخر كتابه « منابع الحكم » المؤلف فى (١٣٤١) والمطبوع فى تبريز .
- (٨٢٣ : خزان و بهار) فى الأخلاق والفرج بعد الشدة للمولى القاضى محمد شريف المتخلص بكاشف ابن شمس الدين محمد الشيرازى الأصل المولود بكر بلا حدود (١٠٠١) أوله [چمن آراى فرج بعد از شدت در خزان و بهار روزگار لطف شامل ٢٥

حضرت سبحانست كه [رتبه بعدالمقدمة على أربعة عشر أساساً (١) الصبر (٢) الرحم (٣) الأُدب (٤) الطهارة (٥) العبادة (٦) اللطف (٧) اليقين (٨) الحلم (٩) النصره (١٠) المرونة (١١) السخاوة (١٢) الكرامة (١٣) الهداية وفي طي كل أساس أورد حكايات عجيبة ، وذكر في الخاتمة ترجمة نفسه وأن والده من أهل شيراز تزوج بكر بلا فولد هو بهافي التاربخ ٥
 نم هاجر والده الى اصفهان في (١٠٠٦) وهو ابن خمس سنين وسافر الى خراسان مع والده في (١٠١٠) ورجع الى اصفهان الى (١٠٢٩) فذهب والده في تلك السنة الى الري وتوفي بهافي (١٠٣٥) وذكر أنه قرأ الأديبات والمنطق والكلام على والده وأنه نصبه السلطان للقضاء ، وله خمس عشرة سنة ، وذكر من تصانيفه « السراج المنير » المطبوع مع غلط في تاريخه و « الدررة المكنونة » و « حواس الباطن » المذكور ١٠
 آنفاً و « منشآت متفرقة » ومن منظوماته « ليلى ومجنون » و « هفت بيكر » و « عباس نامه » والغزليات والقصائد والرباعيات والقطعة والتركيب والترجيع ، رأيت نسخة « خزان و بهار » هذا في مكتبة (الخوانساري) .

(٨٣٤ : الخزان) فارسي بمنزلة التتيمم و الذيل لمشكلات العلوم ، ألفه المولى أحمد بن المولى مهدي بن أبي ذر النراقي المتوفى (١٢٤٥) و « مشكلات العلوم » ١٥
 لوالده المولى مهدي وكلاهما مطبوعان بايران كل واحد مستقلاً أول الخزانين [يا مالك الملك و الملكوت] وطبع مكرراً منها (١٣٠٨) و تاريخ كتابته نسخة (الخوانساري) في (١٢٧٧) وقد كتبها المولى محمد علي صاحب المكتبة لنفسه بخطه وله يومئذ ثلاث و عشرون سنة لأنه ولد (١٢٥٤) كما أرخه ولده الحاج آقا محمد نزيل سلطان آباد العراق (أراك) .

(٨٣٥ : خزائن الاحكام) في شرح الدررة المنظومة التي نظمها سيدنا بحر العلوم ، ٢٠
 للمولى آغا بن عابدين رمضان بن زاهد الشيرازي الدربندي المتوفى بطهران (١٢٨٥) قال في اجازته لتلميذه الميرزا محمد رضى خان الهندي الذي ألف له « الجوهره الاسطريالية » كما مر في (ج ٥ - ص ٢٩١) [ان خزائن الأحكام يقرب من مائة ألف بيت] أقول هو مطبوع في مجلد كما طبع « خزائن الأصول » له في مجلدين كما سيأتي . ٢٥
 (٨٣٦ : خزائن الاحكام في شرح تلخيص المرام) في معرفة الأحكام الذي ألفه العلامة

الحلى و له شروح كما مر في (ج ٤ - ص ٤٢٧) و شرحه هذا للشيخ الفقيه الحاج المولى على بن الميرزا خليل الطهراني النجفي المتوفى بها في اواخر ربيع الثاني (١٢٩٦) صاحب الحاشية على التعليقة البهبهانية التي مرت في (ج ٦ - ص ٣٩) وكانت ولادته (٢٨ - ج ١ - ١٢٢٦) قال سيدنا الحسن صدرالدين [انه تمام الفقه في عدة مجلدات] رأيت النسخة الأصلية بخط المؤلف وقد اشترها بعد وفاته تلميذه الجماع للكتب المولى باقر التستري الذي توفي في بمبئي راجعاً عن الحج و حمل الى النجف في (١٣٢٧) ومر ذكره في (ج ٦ - ص ٤٠).

(٨٢٧: خزائن الاشعار) ديوان كبير فارسي من نظم السيد عباس الحسيني المعاصر الملقب بالجوهري و المتخلص في شعره بذاكر مشتمل على أربعة أجزاء و سمي كل جزء باسم يخصه (١) جواهر الأسرار (٢) خصائص الأخيار (٣) مصائب الأبرار (٤) نتایج الأفكار ، وقد طبع بايران (١٣٣٣) و طبع (١٣٥٠) للمرة الثالث عشرة .

(٨٢٨: خزائن الاصول) للمولى آغا الدر بندي المذكور آنفا ، قال في اجازته لتلميذه المذكورة آنفاً ان « خزائن الاصول » في فنون الأدلة العقلية و العقائد الدينية من المبدء و المعاد يقرب من ثمانين ألف بيت (اقول) ذكرنا ان « خزائن الاصول » طبع في طهران في (١٢٦٧) في مجلدين أولهما في أصول الفقه و ثانيهما في أصول العقائد و الدراية و الرجال و غيرها أوله [حمد المبدع عقيلة العقل] .

(٨٢٩: خزائن الانوار) في سيرة النبي وآله الاطهار (ع) فارسي مرتب على مجالس للمولى أحمد بن الحسن الواعظ اليزدي المشهدي المتوفى حدود (١٣١٠) و مرت له « الباقيات الصالحات » في (ج ٣ - ص ١١) ذكره في كتابه « نواصيص العجب » و المشتمل على عدة نصوص ينقل عنه المعاصر في « نفائس اللباب المأخوذ من ألفى كتاب » .

(٨٣٠: خزائن الانوار) في تفسير القرآن خرج منه مجلداً أول الذي أهدها الى الشاه سلطان حسين كما صرح به مؤلفه الميرزا محمد رضا الامامسى في أول كتابه « جنات الخلود » الذي فرغ منه في (١١٢٨) كما مر في (ج ٥ - ص ١٥٠) حكى بعض الموثقين أنه رأى نسخة منه باصفهان و يظهر من الشيخ محمد باقر البرجندي في « فاكهة الذاكرين » أنه رأى و ينقل عنه المؤلف نفسه في « جنات الخلود » مكرراً كما مر .

- (٨٣١ : خزائن الجواهر) في أعمال السنة و فيه ذكر بعض الفروع المتعلقة ببعض الشهور و الأيام كمسائل الصوم في رمضان و تحقيق ليلة القدر و أمثال ذلك و هو تأليف السيد المير محمد حسين بن المير محمد صالح الخواتون آبادي المتوفى (١١٥١)
- (٧٣٣ : خزائن جواهر القرآن) للحكيم العارف علي قلمي بن قرچقاي خان المولود (١٠٢٠) مرله « احياء حكمت » في (ج ١- ص ٣٠٨) و يعبر فيه عن المير السداماد بسيد الحكماء المتأخرين، و عن المولى صدرالفاضل العارف الشيرازي، و عن المحدث الفيض بالفقيه القاساني أوله [نحمدك و نشكرك اللهم علي ما شرفتنا و فضلتنا بكتابك العزيز الكريم] ذكر بعد الخطبة و بعد تسمية نفسه أنه لما رأى آيات الأحكام للأردبيلي و قصص الأنبياء للقطب الراوندي تضرع الى الله في أن يوفقه لجمع جميع ما في القرآن من آيات التوحيد و الايمان و الأحكام و القصص و المواعظ و الحكم و خلق السموات و الارض و احوال الرجعة و البرزخ و الحشر و النشر و الجنة و النار و ايراد تفاسيرها المروية و تحقيق كلمات الروايات المفسرة جملة جملة فوفقه الله و شرع في التأليف في (رمضان-١٠٨٣) و بدأ في المجلد الأول منه بآيات التوحيد، و ختم المجلد الرابع منه بآيات الجنة و النار، و رتب كل مجلد علي خزائن و في كل خزينة عدة فصول فانتهت الخزائن في الكتاب الى ثلاث و عشرين خزينة فيها ستون فصلاً و سبعة ابواب
- ١٥ توجد نسخة خط المؤلف في قم و قد وقفها ابن عم المؤلف أو ولده المسمى مهدي قلمي خان وقفاً خاصاً لساكني مدرسته التي بناها ببلدة قم في (١١٢٣) و تعرف بمدرسة خان (٨٣٣ : خزائن الدرر) للشيخ جعفر بن محمد النندي المعاصر المولود بالعمارة (١٣٠٣) قال في ضبط التاريخ بالأحرف ان الحاج عبدالمجيد الحلبي البغدادي ارخ المجلد الثالث من هذا الكتاب بقوله (ها للنقود خزائن الدرر) المنطبق علي (١٣٢٣).
- ٢٠ (٨٣٤ : خزائن الدين و سر العالمين) للامام المسعودي أبي الحسن علي ابن الحسين المتوفى (٣٤٦) أحال اليه كذلك في كتابه «التنبيه و الأشراف» المطبوع و يحتمل اتحاده مع «خزائن الملك» الآتي .
- (٨٣٥ : خزائن رحمت) في الأدعية و الأوراد باللغة الكجراتية للحاج غلام علي البهاونكري المعاصر طبع كثير من تصانيفه بالكجراتية.
- ٢٥

(٨٣٦ : خزائن العلوم) للمولى محمد جعفر الأسترابادى ، مؤلف « آب حياء » المذكور فى (ج ١ - ص ١) هو مختصر من كتابه « موائد العوائد » أوله [الحمد لله الذى أفاض بجلوه الوجود والحياة والصحة ومدارك العلم والقدرة] مطبوع يقرب من ثلاثة آلاف بيت ، ويقال له « مختصر الموائد » أيضاً ، ذكر فيه ما هو مختاره فى المسائل العلمية المحتاج إليها كل من يجتهد فى الأحكام الشرعية ، فى ضمن مقدمة و ثلاثة فنون وخاتمة .

(٨٣٧ : خزائن الفتوح) أو « تاريخ علائى » فى تاريخ أحوال السلطان علاء الدين محمد شاه الخلجى الجالس فى (٦٩٥) والمتوفى (٧١٥) جمع فيه تواريخه من جلوسه الى (٧١١) وهو للأ مير خسرو ابن الأمير سيف الدين محمود الدهلوى ، ذكر مع سائر تصانيفه فى فهرس المجلس (ص ٥١٨ - ج ٣) .

١٠

(٨٣٨ : خزائن الفوائد) مثنوى فارسى فى التوحيد والنبوة والامامة ، بالآيات والأخبار من العامة والخاصة ومدايح الأئمة (ع) . ذكر الميرزا جعفر سلطان القرائى التبريزى فيما كتبه الينا من فهرس كتبه المخطوطة ، أنه من نظم شرف الدين محمد بن محمد رضا التبريزى المتخلص بمجذوب المترجم فى « قاموس الأعلام » للسامى بعنوان (مجذوب) وفى « دانشمندان آذربايجان » بعنوان شرف الدين ، وفى « تذكرة نصرآبادى » باسمه (ص ١٩٢) . قال سلطان القرائى انّ النسخة بخط كمال بن عين على ، كتبها فى حياة الناظم فى (١٠٧٧) وهى مشتملة على (٦١٧ ص) ومجموعها فى (٩٠٤٦ بيتاً) أوله : -
بحريست لباب از فرائد شد نام خزائن الفوائد
وفى أثنائه بعد نظمه لحديث قال :

٢٠

زين نقل حديث دل نشينت مجذوب ! هزار آفرينت

وفى آخره ترجيع بند فى مدح أمير المؤمنين (ع) .

(٨٣٩ : خزائن القرآن) للسيد محمود بن محمد الحسنى الحسينى التبريزى ذكره فى كتابه جواهر القرآن الذى مرّ فى (ج ٥ - ص ٢٧٤) .

(٨٤٠ : خزائن الكلام فى شرح قواعد الأحكام) للشيخ محمود بن جعفر العراقى

الميشمى نزيل طهران والمتوفى بها حدود (١٣١٠) مؤلف « جوامع الشتات » المذكور ٢٥

في (ج ٥ - ص ٢٥١) رأيت منه شرح كتاب الطهارة الى آخر الوضوء في مجلد، وشرح الدعاء الثلاثة في مجلد آخر عند حفيد الشارح الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد تقي بن الشارح أوله [الحمد لله الذي شرع لنا الدين يبعث الأنبياء والمرسلين] يقرب مجموعهما من ثمانين ألف بيت .

٥ (٨٤١ : خزائن المرآة) قصائد ومثنويات وترجيعات وغيرها يقرب من خمسة آلاف بيت بالفارسية ، كلها في رناء الأئمة للميرزا محمد علي بن الميرزا محمد حسين المتخلص بالأصمعي القمي المولود (١٣٢٩) طبع بطهران (١٣٦٥) وله « آئينة دل » فانتاذا كرمه والمؤلف يقول ان نسبه ينتهي الى سعد بن عبدالله الأشعري القمي .

١٠ (٨٤٢ : خزائن الملك (الملوك) و سر العالمين) للامام علي بن الحسين المسعودي ذكر كذلك في « معجم الأدباء » و « كشف الظنون » ولعله عين خزائن الدين المذكور آنفاً وأن أحدهما تصحيف الآخر .

(٨٤٣ : الخزانة) للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني هو فهرس للكتب الموجودة في خزانة كتبه ويندرج فيه فهرس تصانيفه الموجودة فيها كما حكاها لنا شفاهاً .

١٥ (٨٤٤ : خزانة الادب الكبرى) في شرح شواهد شرح الرضى على الكافية النحوية طبع في اربع مجلدات بيولاقي وغيره ، وحكى لنا أبوالمجد الآقارضا الاصفهاني عن بعض الأفاضل أن مؤلفه عبدالقادر بن عمر البغدادي المتوفى بمصر (١٠٩٣) كان من الامامية فراجعته . و طبع له أيضاً « شرح شواهد الرضى الصرفية والخطية » بهذا الاسم مجلداً ملحقان بشرحه على الشافية والوافية في دارالكتب المصرية .

(٨٤٥ : خزانة الاسرار) في الأدعية والأعمال ، ينقل عنه المولى عبد اللطيف في « مجمع الدعوات » الآتى .

(٨٤٦ : خزانة الخيال) في الآداب والحكم والمواعظ والمناظرات والأمثال وتراجم العلماء والمشايخ وغير ذلك لمحمد مؤمن مؤلف « تعبير طيف الخيال » المذكور في (ج ٤ - ص ٢٠٨) التزم فيه السجع والقافية ، أوله [حمداً لمن جعل خزانة خيال أهل الكمال مشحونة بدرر الأقوال] فرغ منه في (١١٣٠) وأكثر النقل عنه في الروضات

٢٥ في ترجمة البهائي وغيره

- (٨٤٧ : الخزانة الشاهية) في علوم الفلك والنجوم ، للمولى عبد القادر الروياني المازندراني أحال اليه في كتابه «التحفة النظامية» المذكورة في (ج ٣ - ص ٤٧٨) .
- (٨٤٨ : خزانه عامره) فارسية فسي تراجم الشعراء الذين نالوا الصلات من الملوك والأمرء في الاسلام . تأليف ميرزاغلام علي آزاد البلكرامي ابن السيد نوح الحسيني الواسطي السندي . ولد في (١١١٦) وتوفي (١٢٠٠) مرّله «حظيرة الجنان» و يأتي
- الدواوين الثلاث التي فرغ من أحدها في (١١٨٧) و «دلگشانامه» في أخذ المختار لثارات الحسين نظمها في (١١٣١) و «سبحة المرجان» فرغ منه في (١١٧٢) و «سند السعادات في حسن خاتمة السادات» الذي أكثر فيها النقل عن مشايخ الشيعة وكتبهم مثل «صحيفة الرضا» و «تفسير العسكري» معتمداً عليهم معتقداً لآرائهم ، وهو مطبوع . وقد ألفت «الخزانة» هذا ابن أخيه أولاد محمد بن غلام امام الذي ولد (١١٥١) ١٠
- وشرع في تأليفه في (١١٧٦) ثم ألحق به بعد ذلك تاريخ وفاة الشيخ علي الحزيرين (١١٨١) وهو كبير طبع بنولكشور في كامپور في (١٨٧١ م) في (٤٦٢ ص) ترجم فيها ما يقرب من مائتي شاعر ، وترجم نفسه في آخر حرف الألف (ص ١٢٣ - ١٤٥) وقال أنه ولد يوم (الأحد - ٢٥ صفر - ١١١٦) وأورد قصيدته في مدح علي (ع) التي اشار فيها الى اهتدائه الى باب العلم ، ورفضه اختيار خليفة غيره من بين الستة أهل الشورى بقوله: ١٥
- بر در شهر نبی رحل اقامت ريختم تا بر ايم از طفيل آنجناب از ششدری
شاه عالم پرور اظل عنايت گسترا جانب در گاه اقدس کرد بختم رهبری
واسم الاشارة في (آنجناب) مرجعه (در) لا (شهر) . ولم يصرح المؤلف فيما رأيت من تصانيفه باعتناقه لأحد المذاهب الأربعة الألفي «سبحة المرجان» فوصف نفسه فيها بقوله [البلكرامي مولداً الحنفي مذهباً] وقد حكى العبارة شيخنا في «كشف الأستار» - ص ٣٠ عن صديق حسن خان في «أبجد العلوم» ولكن المظنون مما ذكرناه حسن حاله ، فراجع .
- (٨٤٩ : خزانه القانع) في آداب صلاة الليل وسائر أسباب سعة الرزق . للسيد الميرزا فتح الله الحسيني المرعشي التستري المتخلص في شعره بكيميائي والمتوفى حدود (١٢٩٣) ٢٥
- أوله بعد خطبة مختصرة [فتح الله الحسيني در اين بياض سواد مينمايد كه اين مختصر است

نافع ، و اسباب وسعت رزق و فتوحانرا جامع ، موسوم بخزانة القانع [ألقه لسميته و صديقه المولى فتح الله الوفائي التستري الذى توفى (١٣٠٤) و فرغ منه يوم الاثنين رابع ذى القعدة (١٢٧٢) رأيت النسخة بخط المؤلف عند ابن أخ الوفائي وصهره على بنته المولى كريم بن المولى أحمد التستري و من شعر فيه قوله : -

بادوست بشب نشين كه وقت راز است هر مرغ بمرغ عرش بى آواز است

شب بر در دوست رو كه اندر دل شب درها همه بسته است و اين در باز است

(٨٥٠ : خزانة اللطائف) مجموع ملمع فى اللطائف جمعها الشيخ على أكبر المروج الخطيب المعاصر ابن الحاج غلام على الكرمانى نزيل المشهد الرضوى ومؤلف « نفايس اللباب المأخوذ من ألفى كتاب » .

(٨٥١ : خزانة المسائل) فى أربعة أجزاء (١) أصول العقائد (٢) أصول الفقه (٣) تمام أبواب الفقه (٤) المسائل المتفرقة من تأليفات السيد مصطفى المدعو بمير آقا صاحب المتوفى (١٣٢٣) و هو ابن السيد هادى بن السيد مهدي بن السيد دلدار على النقوى النصير آبادى ، طبع منه الجزء الأول المرتب على مقدمة و خمسة أبواب .

(٨٥٢ : خزينة الاصفياء) للمولى غلام سرور اللاهورى طبع فى كامپور (١٣٣٢)

(٨٥٣ : خزينة الجواهر) فى زينة المنابر من الأصول والفروع والاخلاق ، بالفارسية للشيخ على أكبر بن محمد حسين النهاوندى نزيل المشهد الرضوى المحدث المعاصر مؤلف « البنيان الرفيع » المذكور فى (ج ٣ - ص ١٥٢) رتبه على أربعة أبواب كلها متعلقة بمنابر الوعظ والارشاد (١) الآيات (٢) الروايات (٣) المواعظ (٤) الحكايات و فى كلّ باب ثلاثة عناوين مثلافى الآيات (١) آيات اصول الدين (٢) آيات فروع الدين (٣) آيات الأخلاق وهكذا باب الروايات والمواعظ والحكايات فرغ من تأليفه (١٣٣٦) و طبع فى مجلد كبير يقرب من ثلاثين ألف بيت فى (١٣٥٨) .

(٨٥٤ : خزينة الخيال) ديوان أشعار باللغة الأردوية طبع بالهند لبعض شعرائها .

(٨٥٥ : خزينة طرب) ديوان مشتمل على النظم والنثر الفارسى و العربى و التركى

للميرزا محمد جعفر بن الميرزا محمد حسين النابى الاصل الاصفهانى المولد من شعراء

عصر فتح على شاه المتخلص بطرب ، ترجمه هدايت فى « مجمع الفصحاء - ج ٢ ص ٣٣٧ »

- وذكر أنه طالعه مفصلاً وهو مرتب على ثلاث حقق في كلّ حقة خمسة عقود .
- (٨٥٦ : خزينة المآتم) مرآئى باللغة الكجراتية للحاج غلام على بن اسماعيل البهاونكرى المعاصر ، طبع مع أكثر تصانيفه الكجراتية .
- (٨٥٧ : خزينة المصائب) باللغة الأردوية ترجمة للمقتل الفارسى الموسوم ' بلسان الذاكرين ' ترجمته العلوية مصطفى بيكم بنت السيد باقر حسين الهندى مطبوع فى ١٤٢ (ص) بالهند .
- (٨٥٨ : خزينة المناقب) باللغة الأردوية . طبع بالهند كما فى الفهرس اللاهورية .
- (٨٥٩ : خسرو و پرويز) فى مفاصد كشف الحجاب و الحرية للنساء ، و هو فارسى بطريق الرومان ، مختصر طبع فى النجف فى (١٣٤٥) بقلم الشيخ هادى بن المولى محمد بن على الطارمى المنجلى المعاصر .
- ١٠ (٨٦٥ : خسرو ديوانه) أيضاً رواية فارسية أخلاقية طبع بطهران (١٢٩٨) .
- (٨٦١ : خسرو و شيرين) من مثنويات أبى القاسم حسن بن أحمد البلخى المتخلص بعنصرى المتوفى (٤٣١) استظهره ابن يوسف من كلام العوفى المذكور فى فهرس مكتبة المجلس (ج ٣ - ص ٣٦٥) راجعه .
- ١٥ (٨٦٢ : خسرو و شيرين) احدى المثنويات الخمسة النظامية التى يقال لها ' پنج كنج ' لجمال الدين أبى محمد أحمد بن الياس بن يوسف بن المؤيد التفرشى القمى الكنجوى المولود (٥٤٧) والمتوفى (حدود ٦١١) نظمه باسم السلطان طغرل أرسلان السلجوقى و يظهر من شعره الآتى أنه كان بعد (٥٧٦) و كان لابنه محمد النظامى يومئذ سبع سنين كما يظهر من قوله فى وصيته له :-
- ٢٠ بين أى هفت ساله قره العين مقام خويشتن در قاب قوسين
- والتاريخ قوله : گذشت از يانصد هفتادوشش سال نزد برخط خوبان كس چنين خال و مرّفى (ج ٢ - ص ٦١) أن احدى مثنوياته ' اسكندرنامه ' المنظوم (٥٩٧) وكذا مرّ تميمه الموسوم بخردنامه المنظوم بين سنوات (٦٠٧ و ٦١٠) و قد بسط القول فيها فى (ج ٢ - ص ٥٢٤ - ص ٥٣٢) من فهرس مكتبة سيهسالار فى بيان اسم النظامى و نسبه و تواريخه و الخلافات فيها و ذكر خصوصيات كل واحد من الخمسة
- ٢٥

وذكر أن لأخته الفاضلة الفت منشور خسرو شیرین هذا وسمته « افسانه شیرین » وقد فاتنا ذكره في محله .

(۸۶۳ : خسرو و شیرین) للميرزا محمد جعفر التبريزي المتخلص بشعله ، طبع بايران (خسرو و شیرین) لميرجلة السيد محمد أمين الشهرستاني المتخلص بروح الأمين بظهر من شعره انه سماه « شیرین و خسرو » فنذكره في حرف الشين المعجمة .

(خسرو و شیرین) للأ مير خسرو الدهلوی ، أبي الحسن بن سيف الدين محمود ولد في مؤمن آباد من محال هزاره بلخ في (۶۵۱) ومات في (۷۲۵) هو من المثنويات الخمس له المعروفة بـ « پنج گنج » ويظهر من أواخره أنه سماه « شیرین و خسرو » فيأتي كما يأتي الخمسة له ومرّله « خزائن الفتوح » .

(۸۶۴ : خسرو و شیرین) لعرفى الشيرازى هو الشاعر الشهير محمد بن زين الدين على بن جمال الدين المولود بشيراز (۹۶۳) والمتوفى بلاهور (۹۹۹) عن ست و ثلاثين سنة ثم حمله الميرصابر الاصفهاني الى النجف بعد طول الزمان في (۱۰۲۷) كما أرخه في « خزائن عامرة - ص ۳۱۸ » . هو من أجزاء ديوانه التام الموجود في مكتبة (المجلس) ولكنه ناقص الآخر يبلغ الموجود منه أربعماية و أربعين بيتاً كما ذكر في فهرسها (ص ۳۵۴) وقال أوله :

خداوندا دلم بی نور تنگست دل من سنک کوه طور سنک است

(۸۶۵ : خسرو و شیرین) للميرزا محمد صادق الموسوى الاصفهاني المتخلص بنمامى الشيرازى الأصل المتوفى بها (۱۲۰۴) مؤلف « تاريخ کيتى کشای » المذكور في (ج ۳ - ص ۲۸۴) هو اول مثنوياته الخمسة التى سمى مجموعها بنامه نامى ، يوجد مع رابع مثنوياته الموسوم بواق و عنذرا في مكتبة (النفيسى) كما ذكره في مقدمة طبع کيتى نما (ص - ح) وأورد جملة من أبياتهما و كذا يوجد ان في مكتبة (المجلس) كما ذكر في فهرسها (ج ۳ - ص ۱۸۲) و ذكر أن تاريخ كتابه « خسرو و شیرین » (۱۲۳۹) وأورد نيفاً و عشرة أبيات من مقدمته التى يظهر منها ما ذكرناه وقال أن عدد ابياته في حدود ثلاثة آلاف و سبعمماية بيت أوله :

بنام آنکه در عنوان نامه بود نامش نخستین نقش خامه

- (٨٦٦ : خسرو وشيرين) لشهاب الدين الترشيزى . من المثنويات التى نظمها الشاعر المتخلص بشهاب ، وهو الميرزا عبدالله ابن حبيب الله الترشيزى الذى توفى (١٢١٥) كما أرخه فاضل خان الكروسى فى « أنجمن خاقان » عدّه الناظم من مثنوياته فى مقدمة ديوانه الذى رتبّه بنفسه فى (١٢٠٦) والموجود نسخته منه فى مكتبة (المجلس) كما فى فهرسها (ج ٣ - ص ٣٢٢) قال ويوجد نسخة « خسرو وشيرين » هذا فى موزة لندن .
- (٨٦٧ : خسرو وشيرين) لها تقي الشاعر ، وهو المولى عبدالله الخبوشانى الجامى المتوفى (٩٢٧) وهو ابن أخت المولى عبدالرحمن الجامى . ذكره فى خاتمة « تمرنامه » بعنوان « شيرين و خسرو » ونسخته موجودة فى مكتبة (المجلس) كما فى « فهرسها - ج ٣ - ص ١٦٥ » ونسخة أخرى ضمن الخمسة الهالفية فى مكتبة (سيهسالار) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٥٤٤) أوله :

١٠

خداوندا بعشقم زندگى ده بفرقم تاج عز بندگى نه

- (٨٦٨ : خسرو وشيرين) من المثنويات الأربعة التى نظمها السيد ميرزا قاسم الكون آبادى ، ترجمه سام ميرزا ابن الشاه اسماعيل فى « تحفة سامى - ص ٢٦ » المؤلف فى (٩٥٧) وذكر أنه نظم « خسرو وشيرين » باسمى ، وأول مثنوياته شاهنامه فى فتوحات الشاه اسماعيل المتوفى (٩٣٠) وشاه تهماسب وقد نظمه بامرء وأورد فى التحفة من تلك المثنويات نيفاً وثلاثين بيتاً .

١٥

- (٨٦٩ : خسرو وشيرين) من نظم شهاب الدين عبدالله بيانى المشهور بمرور اريد الكرماني ، كان وزير السلطان حسين باى قرابعد فوت الآمير على شير الى أن توفى السلطان فتشرف بخدمه صاحب قران (الشاه اسماعيل) و توفى (رجب - ٩٣٢) ذكره فى (سام نامه - ص ٦٥) وقال انه لم يتم .

٢٠

- (٨٧٠ : خسرو وشيرين) لمحمد خان بن الحاج خان الدشتى المتخلص بدشتى ذكر بعضه فى ديباجة ديوانه المطبوع الآتى .

- (٨٧١ : خسرو وشيرين) أو « خسرو نامه » للشيوخ فريد الدين العطار مطبوع ، وفى مكتبة (المجلس) نسخة كتابتها (٨٣٧ الى ٨٤٠) و فيها زيادة ثمانماية بيت عن المطبوع على ما احصاه فى فهرس المجلس (ج ٣ - ص ٥٦٨) .

٢٥

- ٥ (٨٧٢ : خسروي نامه) منظوم فارسي في بحر التقارب لآقا محمد ابراهيم النواب ابن الآقا محمد مهدي بدايع نكار الطهراني المتوفى قبيل الثلثمائة كما ذكرناه في (ج ٤ - ص ١١٩) وهو كبير استخرج منه بعض مدايح البني والوصى وقصة المعراج وطبع المستخرج على هاشم « مخزن الانشاء » المجموع و المطبوع (١٢٨٥) الى (١٢٨٦) بمباشرة السيد صادق الخوانساري الكتبي .
- (٨٧٣ : خشخاش نامه) من مثنويات الشيخ اسماعيل بن حسين الشريف التبريزي المجاور لمشهد خراسان المعاصر المولود (١٢٨٦) والمتخلص بتائب يقرب من ثمانمائة بيت ، وله شرح ديباجته كما ذكره في فهرس تصانيفه .
- (٨٧٤ : الخصال) في الامامة لأبي محمد الفضل بن شاذان بن الخليل الأزدي النيشابوري ١٥ الراوي عن الامام الجواد (ع) ذكر الكنجي أنه صنف مائة وثمانين كتاباً ذكر النجاشي بعضها .
- (٨٧٥ : الخصال) لأبي عبدالله المعروف بابن رويده محمد بن جعفر بن عنبسة الأهوازي الحداد رواه النجاشي عنه بواسطتين .
- (٨٧٦ : الخصال) في الأخلاق للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن موسى بن ١٥ بابويه القمي المتوفى بالري (٣٨١) أوله [الحمد لله الذي توحد بالوحدانية و تفرد بالآلهية - الى قوله ملخصاً - وجدت مشايخي قد صنفوا في فنون العلم ، ولكن غفلوا عن تصنيف كتاب يشتمل على اعداد الخصال المحمودة و المذمومة مع كثرة نفعه فصنفتها] وابتدأ بباب الواحد ثم الاثنين ثم الثلاثة وهكذا الى باب الخصال الأربعماية و طبع بطهران في (١٣٠٢) و قد حذا حذوه مؤلف « الاثنى عشرية في المواعظ ٢٠ العددية » كما مرّ في (ج ١ - ص ١١٩) و يأتي في النون « نخبة الخصال » و قد ترجم الخصال بالفارسية و طبع بطهران .
- (٨٧٧ : خصال الشيعة) فارسي مختصر طبع بالهند للشيخ مهدي المعاصر ، وهو ترجمة لجملة من الأحاديث المأثورة في بيان خصال الشيعة و اوصافهم ، وله خاتمة في الموعظة (٨٧٨ : خصال الكمال) و بعض ما روى في مناقب الرجال ، للشيخ أبي الجيش مظفر ٢٥ ابن محمد بن أحمد البلخي الخراساني المتوفى (٣٦٧) الذي كان من مشاهير المتكلمين

و من مشايخ أبي عبدالله المفيد الذي ولد (٣٣٦ أو ٣٣٨) لم يذكر في ترجمته في النجاشي و الفهرست هذا الكتاب له ، نعم ذكر فيها كتابه في المثالب الذي سماه « قد فعلت فلانتم » أو « فعلت فلانتم » وظاهر التسمية أن فيه بيان قبائح الاشخاص و معائبهم ، فهو غير هذا الكتاب الذي هو في مناقب الرجال و قد نسه اليه ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » .

(٨٧٩ : الخصائص) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى (٣٥٠) رواه النجاشي بإسناده اليه .

(٨٨٠ : الخصائص) للطبري . ينقل عنه العلامة في « كشف اليقين » المطبوع (١٢٩٨) بعض فضائل أمير المؤمنين (ع) . منها رواية أبي ذرؤ سلمان عن النبي (ص)

أنه قال [ان عليا أول من آمن بي و فاروق هذه الأمة و يعسوب الدين و الصديق الأكبر] ومنها قول العلامة فيه [روى الطبري صاحب الخصائص عن النبي أنه قال صلت الملائكة علي و علي سبعة سنين] أقول و يحتمل أن مراده كتاب « فضائل أمير المؤمنين » لأحمد بن محمد الطبري المعروف بالخليلي أو كتاب « فضائل علي بن أبي طالب » لمحمد بن جرير الطبري المتوفى (٣١٠) كما ذكر في « معجم الأدباء - ج ١٨ - ص ٨٠ » قال تكلم في أوله بصحة أخبار غدیر خم .

(٨٨١ : الخصائص) في فضائل علي (ع) و قد يقال له « الخصائص العلوية » للإمام النسائي أبي عبدالرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر الخراساني المولود (٢١٥) و المتوفى بمكة (٣٠٣) بعد إخراجة من المسجد الأموي بالشام بسبب تصنيف هذا الكتاب فمرض علي اثر الضرب و الرفس و الدفع في خصيته ، فطلب حمله الي مكة وهو عليل فتوفى بها في شعبان تلك السنة ، قال ابن خلكان أنه كان يتشيع ولعله لذلك جزم الحاج مولى باقر الكجوري في أول كتابه « الخصائص الفاطمية » بتشيعه ، و حكى عن أبي نعيم أنه نقل أكثر أحاديث خصائصه عن كتاب أحمد بن حنبل .

(٨٨٢ : الخصائص) و يقال له « خصائص العربية » في فلسفة هذه اللغة وهو في النحو .

لأبي الفتح عثمان ابن جنى النحوي المولود قبل (٣٣٠) و المتوفى (٣٩٢) كما أرخه السيوطي في البغية ، و دفن بمقابر قريش مع أستاذه أبي علي الفارسي . طبع الجزء ٢٥

الأول من هذا الكتاب بمطبعة الهلال بمصر في (١٣٣٢) أوله [الحمد لله الواحد العدل القديم] ومختصر الخصائص هذا لابن الحاج الاشبيلي يأتي في الميم، والسيوطي لخص الخصائص هذا أيضاً وسماه «الاقتراح كما في كشف الظنون» ويوجد نسخة منه في مكتبة عاطف ومكتبة لعله لي باستانبول، ونسخة في الخديوية بمصر وهي بخط الحسن ابن فرخ بن ابراهيم، فرغ من نسخها في مصر في (ج ١ - سنة ٤٣٠) كما في فهرسها.

٥ (٨٨٣: خصائص الاخير) في المواعظ هوناني أجزاء «خزائن الأشعار» الذي سبق أنه طبع مكرراً.

(٨٨٤: خصائص الاثمة) (ع) للسيد الشريف الرضى أبي الحسن محمد بن أبي أحمد الحسين بن موسى الموسوي البغدادي المولود في (٣٥٩) والمتوفى بها في (٤٠٦) ينقل عنه في «حديقة الشيعة» المنسوبة الى الأردبيلي ولكن مع نسبه الى اخيه المرضى من سبق القلم. ينقل عنه الحاج المولى باقر في «الدعة الساكبة» وكان عند شيخنا المحدث النوري ورأيت في مكتبة (الشيخ هادي آل كشف الغطاء) نسخة كتابتها حدود (١٠٧٠) قال في ديباجته [كنت حفظ الله عليك دينك، وقوى في وآء العترة يقينك سألتني أن أصنف لك كتاباً يشتمل على خصائص أخبار الاثمة الاثنى عشر صلوات الله عليهم، على ترتيب أهمهم وتدرج طبقاتهم، ذا كراً أوقات مواليدهم ومدد أعمارهم وتواريخ وفاتهم ومواضع قبورهم وأسماء أمهاتهم، ومختصراً من فضل زياراتهم، ثم مورد اطرافاً من جوابات المسائل التي سئلوا عنها واستخرجت أقوالهم فيها، ولعنا من أسرار أحاديثهم وظواهر وبواطن أعلامهم ونبدأ من الأصحاح في النص عليهم] الى أن ذكر أن الباعث على تأليفه هو تعبير بعض علينا بعدم تأليف لنا في هذا الموضوع وكان شروعه في التأليف في (٣٨٣) والأسف أنه لم يتم الكتاب بجميع مقاصده، لاشتغاله بجمع كتابه «نهج البلاغة» كما صرح بذلك في أول النهج، وإنما خرج من الخصائص أبواب وفصول من خصائص أمير المؤمنين (ع)، وفي الفصل الأخير منه أورد الكلمات القصاره، والمجموع يقرب من ألف وخمسماية بيت نلتها الكلمات القصار، فعند ذلك عن له أن يكتب جميع ما صدر من معدن الفصاحة من الخطب والكتب والكلمات فاشتغل بجمع النهج الى أن فرغ منه في (٤٠٠) ولم يمهله الأجل لاتمام الخصائص، ونسخة

١٠

١٥

٢٠

٢٥

الشيخ شير محمد الهمداني المعاصر في النجف منتسخة من نسخة الشيخ هادي ورأيت في طهران نسخة اخرى في مكتبة (سلطان العلماء) ونسخة في مكتبة راجه فيض آباد كما في فهرسها المخطوط .

- (٨٨٥ : خصايص امير المؤمنين) (ع) من القرآن للنقيب ابي محمد الحسن بن أحمد بن القاسم بن محمد بن علي بن أبي طالب (ع) هو من مشايخ النجاشي وقد قرأ عليه ،
 ٥ و يعبر عنه أحيانا بالشريف أبي محمد المحمدي ، لأن جده القاسم كان من ولد محمد بن الحنفية ابن علي بن أبي طالب بعدة بطون ، والنسبة الى الجد شايعة ،
 وهو من مشايخ الطوسي المتوفى (٤٦٠) أيضا ، ففي مشيخة التهذيب عند ذكر سنده الى فضل بن شاذان قال أخبرني الشريف أبو محمد الحسن بن أحمد بن القاسم العلوي المحمدي ، وفي الفهرست في ترجمة محمد بن أحمد الصفواني قال أخبرني الشريف أبو محمد الحسن بن القاسم المحمدي
 ١٠ نسبة الى جده فلا يتوهم تعددهما كما توهم في أبي العباس بن نوح حيث أن النجاشي ترجمه بعنوان أحمد بن علي بن نوح ، والشيخ ترجمه في الفهرست بعنوان أحمد بن محمد بن نوح نسبة الى جده وقد صرح في الرجال بأن محمداً جده ، ومع ذلك وقع الاشتباه وتوهم التعدد والشيخ أيضاً يعبر عنه بالشريف أبي محمد المحمدي في ترجمة اسماعيل بن علي الخزاعي و ترجمة محمد بن علي المفضل وغيرهما ، ويظهر حياته في (٤٢٥) من ذيل
 ١٥ ابن النجار لتأريخ بغداد على ما نقل عنه السيد ابن طاوس في « أمان الأخطار » وهو مارواه ابن النجار بثلاث وسائط عن الشريف أبي محمد الحسن بن أحمد العلوي المحمدي ، وثالثهم أبو عبد الله الحسين بن الحسن بن زيد الحسيني القمي ، فقال أبو عبد الله هذا حدثنا الشريف أبو محمد الحسن بن أحمد بن القاسم العلوي المحمدي ببغداد في رمضان سنة خمس وعشرين
 ٢٠ وأربعمائة ، قال حدثني القاضي أبو محمد الحسن بن عبد الرحمان بن خالد و بكر بن أحمد بن مخلد و أبو عبد الله الغالي ، قالوا حدثنا الى آخر السند والحديث ، فتيين من ذلك أن هذا الشريف متأخر بكثير عن سميته الشريف أبي محمد الحسن بن محمد بن يحيى العلوي الذي أكثر الرواية عنه الشيخ المفيد في الارشاد وغيره معبراً عنه بالشريف أبي محمد العلوي تارةً وأخرى مصرحاً باسمه وثالثة بالشريف مطلقاً ورابعة بالشريف أبي محمد المحمدي فإن هذا الشريف هو المعروف بابن أخى طاهر لكون عمه طاهر بن يحيى
 ٢٥

- النسابة وهو يروى عن جدّه يحيى، وتوفى في ربيع الاول سنة ثمان وخمسين وثلثمائة ودفن في داره بسوق العطش في بغداد، فلاوجه لترديد صاحب «الرياض» و احتمالاً لاتحاد الشريفين في ترجمة مؤلف الخصائص هذا .
- ٥ (٨٨٦ : خصائص امير المؤمنين (ع)) من القرآن العيين. للشيخ أبي القاسم عبيدالله بن عبدالله المعروف بالحاكم الحسكاني، وحسكان كغضبان لفظاً ومعنى نسب لبعض النيشابوريين ذكره ابن شهر آشوب في «معالم العلماء» .
- (خصائص امير المؤمنين) يأتي بعنوان ما سمى به، وهو خصائص الوحي المبين. و مرّ الخصائص مطلقاً للنسائي .
- (٨٨٧ : خصائص الايام) في وقايع أيام السنة. للسيد الواعظ أبي القاسم بن محمد علي الحسيني السدهي الاصفهاني ذكره في أول كتابه «لمعات الأنوار» المطبوع في (١٣١١)
- ١٠ (خصائص الجمعة) يأتي في السين بعنوان «سنن الجمعة» وآخر بعنوان «خصوصيات الجمعة» .
- (٨٨٨ : الخصائص الحسينية) للشيخ جعفر بن المولى حسين الشوشتری نزيل النجف المتوفى بكرند، راجعاً عن زيارة مشهد خراسان في ليلة الأربعاء (١٣٠٣) و مادة تاريخه (كواكب قدشرت) كما استخرجها تلميذه ميرزا محمد الهمداني وذكرها في رسالته التي ألفها في ترجمة استاده المؤلف بعد وفاته، وسمّاها «غنيمة السفر في ترجمة الشيخ جعفر» فرغ منه في (٢٣ - ١٤ - ١٣٠٣) وفي مادة التاريخ اشارة الى واقعة تلك الليلة من تنائر النجوم حيث يقال أنه لم يسمع بمثله في التواريخ الا في سنة وفاة الكليني (٣٢٩) كما ذكره النجاشي . طبع المجلد الاول من الخصائص بعد وفاة المؤلف
- ٢٠ بستة أشهر، أوله [الحمد لله وسلام على عباده] ذكر في أوله أن ترتيب الكتاب على ثلاثين عنواناً فذكر فهرس العناوين الى العنوان الحاد عشر وقال نختم به هذا المجلد فيظهر منه أن العناوين التسعة عشر الباقية داخله في المجلد الثاني ولم نعلم انه خرج من قلمه بعضاً أو كلاً أم لا؛ وطبعت ترجمته بالفارسية الموسومة «بوسائل المختبين» ويأتي «دمع العين في شرح خصائص الحسين» و كذا «لوائح اللوحين في شرح خصائص الحسين» كما يأتي الدر النضيد في خصائص الحسين الشهيد، وله تصانيف آخر أشهرها
- ٢٥

- الخصائص هذا ومنها الفقه الفارسي الموسوم بـ «منهج الرشاد» المطبوع (١٢٨٨) يظهر منه تجرؤه في الفقه ولوالده المولى حسين الفقيه الشهير بالواعظ مختصر الاصلاح الآتى فى الميم أنه ألفه بامر أستاذه السيد المجاهد المؤلف بـ «اصلاح العمل» والمتوفى (١٢٤٢) وكان المولى حسين هذا ابن الحسن بن المولى على بن على المعروف بالنجار التستري كما ذكر فى «غنيمة السفر» والمولى على هو الذى ترجمه السيد عبد الله الجزائرى فى اجازته الكبيرة بقوله مولانا على بن على النجار التستري أخى و ثقى وخاصتى العالم الورع الجليل الذى لا يمانل بكفو ولا عدل الى آخر الترجمة. كتبها فى (١١٦٨) ودعا له بقوله [سلمه الله تعالى] فيظهر حياته فى التاريخ.
- (٨٨٩: الخصائص الحسينية) باللغة الكجراتية للحاج غلام على بن اسما عيل البهاونكرى المعاصر طبع أكثر تصانيفه.
- ١٠ (٨٩٠: الخصائص الدينية) فى التوحيد خاصة فارسى مختصر للسيد أحمد الموسوى التستري مؤلف «تنبية الجاهلين» المذكور فى (ج ٤ ص ٤٤١) كانت ولادته فى النجف (١٣٠٧) وتوفى بطهران فى (ذى القعدة - ١٣٦٤) بدار المجازين.
- (٨٩١: خصائص الزهراء) (ع) للشيخ محمد على بن المولى حسن على الهمدانى المولود بكر بلا فى (١٢٩٣) المعروف بالسنقرى لنزوله بها للقيام بالوظائف الشرعية فى عدة سنين، ثم تركها وجاور مسقط رأسه مشتغلاً بالتأليف والتصنيف ومنها الخصائص هذا المشتمل على شرح أربعين حديثاً فى كل حديث بيان تأويل آية من آيات القرآن المؤولة بالصديقة فاطمة وتفسير تلك الآية مع ايراد فوائد كثيرة وقد اشار اليها فى فهرسه فى اول الكتاب، و نحن نذكر أوائل الايات و سورها حسب ترتيب الكتاب
- ٢٠ (١) الله نور السموات - سورة النور (٢) فى بيوت أذن الله للنور (٣) لا تقر باهذه الشجرة البقرة (٤) انما يريد الله ليذهب عنكم - الأحزاب (٥) هو الذى خلق من الماء بشراً - الفرقان (٦) أنها لاحدى الكبير - المدثر (٧) طوبى لهم وحسن مآب - الرعد (٨) انا انزلناه - القدر (٩) حم والكتاب المبين - الدخان (١٠) ان الله اصطفى لك - آل عمران (١١) يا مريم أنى لك - آل عمران (١٢) القيا فى جهنم كل - ق (١٣) الذين آمنوا و اتبعتهم - الطور (١٤) لم يكن الذين كفروا البينة (١٥) والفجر وليال عشر (١٦) مرج البحرين - الرحمن (١٧) ان الذين يؤفون الله
- ٢٥

- الاحزاب (١٨) أنهم يكيدون - الطارق (١٩) بئر معطلة - الحج (٢٠) اذ يغشى السدرة - الحج (٢١) الذين اخرجوا من ديارهم - الحج (٢٢) كمثل حبة انبتت سبع - البقرة (٢٣) حتى اذا رأوا اما يوعدون - الجن (٢٤) هل أنى على الانسان (٢٥) وحملناه على ذات الواح - القمر (٢٦) قولوا آمنا بالله وبما نزل - البقرة (٢٧) قد سمع الله قول (٢٨) لا تجعلوا دعاء الرسول - النور (٢٩) واذا ابتلى ابراهيم ربه - البقرة (٣٠) أولئك مع الذين انعم الله - النساء (٣١) ايحسب ان لن يقدر عليه أحدا - البلد (٣٢) و مريم ابنة عمران - التحريم (٣٣) ثم أورثنا الكتاب - الملائكة (٣٤) واذا الموودة سئلت - التكويم (٣٥) الذين يقولون ربنا هب لنا - الفرقان (٣٦) انا اعطيناك الكوثر (٣٧) ان الله يأمر بالعدل - النحل (٣٨) وآت ذا القربى حقه - الأسرى (٣٩) يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله - الاحزاب (٤٠) قل لا أسألكم عليه أجراً - الشورى. وسيأتي الخصائص الفاطمية.

١٠ (٨٩٢ : الخصائص الزينية) للسيد نور الدين بن محمد جعفر بن عبد الصمد الموسوي الجزائري التستري المعاصر أصغر من أخيه السيد احمد الذي ولد في (١٣٠٧) هو فارسي مرتب على مقدمات وتسع وثلاثين خصيصة وقد طبع في النجف (١٣٤١) مع تقریظات العلماء عليه، وقد ترجم من الفارسية بالأردوية، وطبعت الترجمة في الهند على ما حكاه لنا بعض الثقات المطلعين

١٠ (٨٩٣ : خصائص السواك) لأبي الخير أحمد بن اسماعيل القزويني الطالقاني مختصر مرتب على اثني عشر فصلاً ذكره المولى باقر الواعظ في أول «الخصائص الفاطمية»

(٨٩٤ : خصائص الشيعة التي جاءت بها الشريعة) للسيد محمد مهدي بن صالح الموسوي الكاظمي مؤلف «برهان الدين الوثيق» و«بوار الغالين» وغيرهما، ولد بالكاظمية (١٢٧٢) واشتغل بها وهاجر الى سامراء حدود (١٣٠٠) وكان يحضر بحث سيدنا الشيرازي وبعض تلاميذه منهم الميرزا ابراهيم بن المولى محمد علي المحلاتي الشيرازي والشيخ اسماعيل الترشيزي و في (١٣١٤) تشرف لزيارة مشهد خراسان و بعد رجوعه أقام في الكويت، وكان سنين مرجع الأمور الشرعية بها الى (١٣٤٣) فنزل الى البصرة وكان مقيماً للوظائف الشرعية ومجدداً في التأليف الى أن توفي بها يوم الاثنين سادس ذي القعدة (١٣٥٨) وحمل الى النجف فدفن بها يوم الأربعاء ثامن الشهر المذكور مع السيد عدنان

والسيد مهدي البحرانيين في الحجرة التي على يسار الداخل الى الصحن من باب المغرب المعروف بباب السلطاني ، و قد فرغ من تأليف الخصائص في رجب (١٣٤١) و طبع ببغداد في تلك السنة في (٧١٢ص) وفي أوله فهرس مطالبه مفصلاً من المقدمة التي في أصول الدين الخمسة ثم فصول كثيرة في المواعظ والاداب والاخلاق .

- ٥ (٨٩٥ خصائص الطرب) لأبي الفتح محمود بن الحسين بن السندي بن شاهك الكاتب الشاعر المنجم المعروف بكشاجم المتوفى حدود (٣٥٠) ذكره في « كشف الظنون » ومرّله « أدب النديم » في (ج ١ - ص ٣٨٨) وقد عدّه ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » من المجاهر بن من شعراء أهل البيت (ع) و ممن له قصائد في مدحهم وديوانه المطبوع في بيروت يشهد له بذلك ، و قد زيد في ديوانه اشعاراً على ما قال ابن خلكان في ترجمة الرّفاء .

١٠ (خصائص العربية) يطلق كذلك على ما ذكرناه بعنوان « الخصائص » لابن جنّي ، لأنه بنفسه عبّر عنه بالخصائص في فهرسه . وقال حجه ألف ورقة ؛ ونقل فهرسه في « معجم الأدباء - ج ١٢ - ص ١٠٩ » .

(٨٩٦ : الخصائص العظيمة) في أحوال السيد أبي القاسم عبدالعظيم بن عبدالله

- ١٥ الحسنى (ع) المدفون بالرّي جنوبي طهران اليوم . للحاج الشيخ جواد بن الشيخ مهدي اللاريجاني المقيم بالرّي والمتوفى (٣-ج ٢- ١٣٥٥) . كان والده سهر المولى على الكنى على بنته ، رزق منها ولداه الشيخ جواد هذا وأخوه الأصغر منه والمتوفى قبله الشيخ آغا بزر كك . و والدهما الشيخ مهدي بن رجب على توفي بمشهد خراسان زائراً في (١٣٠٨) كما أرخه حفيده . و ذكر في رسالته المطبوعة (١٣٤٤) الموسومة « فوز الآفاق » ان الخصائص هذا مطبوع ، ونقل عنه تاريخ ولادة عبدالعظيم بالمدينة (١٧٣) ووفاته في الرّي في (١٥ شوال - ٢٥٢) . و مرّفي (ج ٥ - ص ١٥٦-١٦٠) « جنات النعيم » و « جنة النعيم » وفي (ج ١ - ص ٣٣٩) « أخبار عبدالعظيم » و يأتي في الفاء « فضل عبدالعظيم » لاسماعيل ابن عباد الطالقاني .

(٨٩٧ : خصائص علم القرآن) لأبي القاسم حسين بن علي بن حسين المشهور بالوزير

- ٢٥ المغربي كان ابن بنت النعماني صاحب التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٣١٨) و توفي

(١٥ رمضان - ٤١٨) ذكره النجاشي ، وذكر ابن خلكان أنه دفن في النجف منقولاً من الجزيرة بتدبير لطيف وفي غاية الاحترام .

(٨٩٨ : الخصائص العلوية) في خصائص علي أمير المؤمنين (ع) لمحمد بن علي بن

الفتح . كذا ينقل عنه العلامة الحلبي في « كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين » الحديث المشتمل على أنه امام المتقين و سيد المسلمين . . . كذا ذكرته في مسودة الذريعة قبل ثلاثين سنة ولا يوجد عندي الآن « كشف اليقين » ولو وجد فيه كذلك فيحتمل اتحاده مع محمد بن أحمد النطنزي الآتي . فراجع .

(الخصائص العلوية) للامام النسائي المؤلف للصحيح المشهور باسمه ، ينسب اليه

كذلك أحياناً ، لكن ذكرناه مطلقاً بعنوان « الخصائص » في (ص ١٦٣) كما هو المشهور .

(٨٩٩ : الخصائص العلوية) على ساير (جميع خ ل) البرية والمآثر العلية لسيد الذرية

لمحمد بن أحمد النطنزي العامي كما ذكره ابن شهر آشوب محمد بن علي السروي المتوفى

(٥٨٨) في « معالم العلماء » في آخر تراجم المحمدين وبعد ذكره ختمهم بترجمة نفسه

و في بعض النسخ سقطت عنها هذه الترجمة ومن النسخ الموجودة فيها نسخة الشيخ أبي

علي الحائري التي نقل عنها في رجاله و كذا في نسختي التي استنسختها لنفسى عن

نسخة استعرتها من شيخنا النورى وكانت في مكتبته و بما أن الرجل من أهل القرن

السادس ليست له ترجمة في الأصول الرجالية نعم ترجمه العلامة في القسم الثاني من الخلاصة

المؤلف في (٦٩٣) وكذا ابن داود بعنوان محمد بن أحمد النطنزي بالتونين بينهما طاء

مهمله بعدها الزاي موصوفاً بأنه عالمي المذهب و لم يذكر كتابه « الخصائص العلوية »

كما هو يديدهما من عدم التعرض للمكتب والتصانيف الانادرأ ، نعم ينقل عن هذا الكتاب

مؤلف « فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين » وهو الشيخ

صدر الدين ابراهيم بن الشيخ سعد الدين محمد بن المؤيد الحموي المتوفى (٧٢٢)

وكان فراغه من تأليف كتابه (٧١٦) وذكر فيه ان الخصائص العلوية ألفه الشيخ الامام

أبو عبدالله محمد بن أحمد بن علي النطنزي ومن قوله يظهر ان كنية المؤلف أبو عبدالله

وان جده علي ، ثم ذكر أنه يروى الخصائص هذاعن جماعة من مشايخه بالحلة و بغداد

- و واسط والقدس كلهم عن السيد النقيب شرف الدين أبي طالب عبدالرحمن بن عبدالسميع الهاشمي الواسطي عن الشيخ أبي الفضل شاذان بن جبرئيل القمي عن الشيخ أبي عبدالله محمد بن عبدالعزيز القمي عن المصنف (أقول) الشيخ منتجب الدين الذي توفي بعد (٥٨٥) ترجم الشيخ أباعبدالله القمي هذا في الفهرست لكنه لم يترجم هذا المصنف الذي روى القمي كتابه عنه ولعله لاجل ما تنسب اليه من العامية ومن نقل عن هذا الكتاب كثيراً
- السيد رضی الدين علي بن طاوس المتوفى (٦٦٤) في كتاب اليقين المرتب على مائتين وعشرين باباً الذي ألفه بعد (٦٦٠) وقبل وفاته فسماه اولاً باسميناه في العنوان (الخصائص - الى قوله - لسيد الذرية) لكنه قال في أربعة أبواب وهي الباب (٣١) - ٣٢ - و ٣٣ - و (٣٤) أنه تأليف أبي الفتح محمد بن علي الكاتب النطنزي الاصفهاني وحكى عن تذييل شيخه محمد بن النجار لتاريخ الخطيب توثيقه وفضله وقال في ثلاثة أبواب آخر وهي
- ١٠ الباب (١٨٠ - و ١٨١ - و ١٨٢) أنه تأليف الحافظ محمد بن علي الكاتب المعروف بالنطنزي باسقاط الكنية ونسبة الاصفهاني في الثلاثة جميعاً وفي الأولى خاصة قال محمد بن علي بن الفتح الكاتب باسقاط الحافظ ايضاً مع زيادة (ابن الفتح) و زيادة توصيفه ايضاً بأنه كان من أفضل علماء العامة ورواة أحاديثهم وأنه وثقه ابن النجار في ذيل تاريخ بغداد وقال أنه نادرة الفلك ونايغة الدهر (أقول) أن باب احتمال تعدد الرجلين وتعدد كتابيها باب واسع لكن شيوع النسبة الى الجد من عموم المصنفين و وقوع التصحيفات من كافة النساخ يقرب احتمال كون (ابن الفتح) تصحيف (أبي الفتح) الواقع في أربعة مواضع من كلام السيد ابن طاوس، و كون النسبة الى علي في كلام السيد نسبة الى الجد الذي لم يذكر في «معالم العلماء» و «الخلاصة» لداعي الاختصار، ولا بعد
- ٢٠ في تعدد الكنى للرجل الواحد بأبي عبدالله وأبي الفتح كما هو الواقع في «فرائد السمطين» و كتاب «اليقين» فالمؤلف هو أبو الفتح أو أبو عبدالله محمد بن أحمد بن علي النطنزي الاصفهاني الحافظ الكاتب المذكور ترجمته في «ذيل ابن النجار» علي ما حكاه ابن طاوس و أما طبقة هذا المؤلف و مشايخه و تاريخ تأليفه فيظهر اجمالاً من أثناء رواياته فإن روايته بعنوان محمد بن علي بن الفتح الكاتب المعروف بالنطنزي في باب المائة و الثمانين من كتاب اليقين هكذا: أخبرنا الأستاذ الامام شيخ الاسلام
- ٢٥

أحمد بن الفضل بن أحمد الخواص قراءة عليه وأنا أسمع في (٥٠١) سنة احدى وخمماية
 عن عمر بن عبدويه، وروايته بعنوان أبي الفتح محمد بن علي الاصفهاني النطنزي في الباب
 الثاني والثلاثين من كتاب اليقين هكذا: أخبرنا الأستاذ الامام شيخ الاسلام أحمد بن الفضل
 الخواص عن شجاع بن علي المصقلی من غير ذكر القراءة و التاریخ و ممن يروى عنه
 النطنزي ابو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل الحافظ التيمي الطلحي الاصفهاني
 المولود (٤٥٧) و المتوفى (٥٣٥) كما أرّخه في «شذرات الذهب» (ج ٦ - ص ١٠٥)
 قال وهو يروى عن عبد الوهاب بن محمد بن اسحق بن منده الذي مات (٤٧٥) و ممن روى
 عنه النطنزي أيضاً أبو عبد الله محمد بن المنذر بن سكر الهروي، و منهم علي بن ابراهيم
 القاضي بفرات، و منهم أبو علي الحداد، و منهم المقرئ أبو علي الحسين بن أحمد بن الحسين
 ابن أحمد بن محمد المهري باصفهان عن أصل كتابه و قال أن الحداد و المهري يرويان عن
 أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الاصفهاني الذي مات (٤٣٠) فظهر من طبقة بعض مشايخه
 و تاريخ سماعه أنه كان في اواخر القرن الخامس و أوائل النصف الأول من القرن السادس
 و أما حسن عقيدة المؤلف فهو المستكشف الظاهر من ابراده في كتابه الروايات الصريحة
 في تسمية الله تعالى علياً (ع) بأمر المؤمنين و امام المتقين و سيد المسلمين و قائد
 الغر المحجلين و ارساله تلك الروايات ارسال المسلمات من غير اشارة الى ضعف سند
 أو وهن دلالة و السيد ابن طاوس انما يخبر في أمثال هذه الموارد بما هو ظاهر حال الرجل
 المشهور نفسه بين الناس بأنه من علماء العامة و من رواة أحاديثهم و لا يخبر من عقيدته
 القلبية التي لا يطلع عليها الا الله (١) و كذلك قول ابن شهر آشوب أنه عامي و قول العلامة

(١) انه لا يشهد السيد بكون الرجل من اهل السنة في الواقع و نفس الامر كما لا يخفى و كون
 هذا الرجل من الشيعة غير مضر باستدلال السيد ابن طاوس بروايات كتابه و ادراجها في كتاب اليقين اذ
 لا يتوقف استدلاله بها على حكم السيد و جزمه بكونه من العامة في الباطن فإنه صرح السيد بوجه
 استدلاله بها في اول كتاب اليقين بما لفظه [فصل واعلم أنا نذكر في كتابنا هذا تسمية الله جل جلاله لعلي
 بأمير المؤمنين فيمارو يناه عن رجالهم و شيوخهم و علمائهم و من كتبهم و تصانيفهم ، وان اتفق أن بعض
 من تروى عنه أو كتاب تنقل منه يكون منسوباً الى الشيعة الامامية فيكون بعض رجال الحديث الذي
 نرويه من رجال العامة] فترى صريح كلام السيد أنه يكتفي في الاستدلال بتلك الروايات بمجرد كون
 بعض رواياتها من اهل السنة و قد ذكرنا جمعاً من مشايخ النطنزي هذا الذين روى عنهم تلك الروايات
 وليس لاحد منهم ذكر في كتب رجالنا و كذلك مشايخهم غير أبي نعيم الاصفهاني فان الظاهر أن هؤلاء
 كلهم من رجال العامة و قدرروا هذه الروايات التي اوردها السيد في كتابه « المؤلف »

- انه عامى المذهب لم يرد منه الا كون الرجل مختلطاً مع العامة وراوياً لاحاديثهم وان كان متابعاً لائمة اهل البيت (ع) لا كونه من أهل السنة والمتابعين للائمة الأربعة. وقد حمل الشهيد الثانى العامى على هذا المعنى فى كثير ممن اطلق عليهم العامى فى كتب رجالنا مع كونهم من الشيعة بل من اصحاب الائمة ، وصرح بذلك فى حاشيته على الخلاصة عند ترجمة أبى الصلت الهرورى الشيعى عبد السلام بن صالح الذى ترجمه الشيخ مرة باسمه وأخرى بكنيته وذكر فى الموضوعين أنه عامى قال الشهيد [وهذا يشعر بأنه مخالط للعامة وراوياً لاخبارهم الى قوله - كما محمد بن اسحاق صاحب السيرة والاعمش وخلق كثير] وقد ارتضى كلام الشهيد الميرزا الرجالى فى الرجال الكبير و صدقه الأستاذ الوحيد البهبهانى فى تعليقه عليه فقال [لا يخفى أن الأمر كذلك] وأقول لعل القرينة على هذا الحمل أن الكتب المهيأة لتراجم رجال الشيعة كما يظهر من مؤلفيها لا بد أن تكون خالية عن ترجمة العامى الحقيقى رأساً حسب ما بنى عليه مؤلفوها ، فلو أطلق العامى فيها على رجل يحمل على انه عامى المشرب لانه عامى العقيدة ولا سيما مع بعض القرائن على تشيعه .
- (٩٠٠ : خصايص الغدير) ثقة الاسلام الشيخ أبى جعفر محمد بن يعقوب الكلينى المتوفى (٣٢٩ أو ٣٢٨) قال المولى باقر الواعظ فى أول « الخصايص الفاطمية » ما معناه أن الكلينى أول من صنّف كتاباً سماه باسم الخصايص وهو هذا الكتاب الذى فيه فضائل يوم الغدير وجملة من وقايعه وخصايصه وقد اعتمد عليه العلماء واستشهدوا بأحاديثه فى كتبهم المؤلفة فى الامامة (أقول) كانت نسخه باقية الى حدود الألف من الهجرة لأن الشيخ الكفعمى المتوفى (٩٠٥) عده من مصادر كتابه « البلد الامين » فيظهر وجوده عنده فى التأريخ و يأتى فى الغين كتاب « الغدير » متعدداً وكذا « الغديرية » و « الغدير فى الاسلام » و « الغدير فى الكتاب والسنة والأدب » وغيرها ، وفى الفاء « فيض القدير فى حديث الغدير » كما مرّ فى (ج ٦ - ص ٣٧٨) « حديث الغدير » متعدداً ؛ ويأتى الاشارة اليه بعنوان « خصايص يوم الغدير » كما عبّر به البياضى كما يأتى « الخطاب المنير فى ذكرى عيد الغدير » .
- (٩٠١ : الخصايص الفاطمية) بالفارسيّة للشيخ الواعظ المولى باقر بن المولى اسماعيل بن المولى عبدالعظيم بن محمد باقر الكجورى المولود بظهران (١٢٥٥) والمتوفى بمشهد ٢٥

- خراسان (١٣١٣) ودفن بها في مقبرة الشيخ البهائي شرع في تأليفه في (١٣١٠) بوسرع
 في طبعه (١٣١١) و توفي قبل طبعه بل قبل اتمامه فالحق بآخر المطبوع منه اخوه الشيخ
 محمد سلطان المتكلمين رسالة في ترجمة المؤلف سماها « زبدة المآثر في ترجمة الحاج
 المولى باقر » وقد رتب المؤلف حسب ما ذكر في أوله على مائة وخمس وثلاثين خصيصة
 المطابق لجمل اسمها (فاطمة) منها ثلاث خصائص في المقدمة وخصيستان في الخاتمة
 بينهما المائة والثلاثون خصيصة منها ثلاثون خصيصة لها قبل ولادتها وخمسون لما بعد الولادة
 وقبل الوفاة وخمسون لما بعد الوفاة . وبما أنه آخر تصانيفه فأدرج فيه ما التقطه من الفوائد
 طول عمره ، لكن لم يتمكن من اتمام تلك الخصائص على ما سطره في فهرس اجمالاً بل وقع
 نقص في وسطه وفي آخره على ما رأيت في عدة نسخ من مطبوعه ، فان الموجود في المطبوع
 من أوله الى (ص ٢٥٦) فيها الخصائص الثلاث في المقدمة والثلاثون لما قبل الولادة ،
 و يوجد من الخمسين لما بعد الولادة وقبل الوفاة الى أوائل الخصيصة الثالث والعشرين
 والمنتية الى الصفحة المذكورة ثم يشرع في (ص ٣١١) من أوائل الخصيصة الحادية
 والثلاثين الى تمام الخمسين المذكور ، فسقط من هذا الخمسين سبع خصائص . واما الخمسون
 لما بعد الوفاة وكذا الخصيستان في الخاتمة ، فالظاهر أنها لم تخرج من قلم المؤلف
 والآلات تقدم للطبع كما طبع مقدار منه بعد وفاة المؤلف بمباشرة صهره على بنته
 السيد عبد الجليل بن علي نقى من السادة المشهورين بالأخوى وتم طبعه في (٤٧٣ ص)
 في سنة (١٣١٨) وفي الخصيصة الأربعين أورد خمسين آية منزلة في فاطمة الزهراء (ع)
 لكنها من غير تفسير وبيان نعم استوفى شرح أربعين آية منها في كتاب « خصائص الزهراء »
 المذكور آنفاً وسيأتي للمؤلف « الشرائع العلوية والخصائل المرضوية » في حرف
 الشين ، ومر له « جنة النعيم » في (ج ٥ - ص ١٦٠) .
- ٢٠ (٩٠٣ : خصائص مرتضى) ترجمة للخصائص العلوية تأليف النسائي المذكور آنفاً
 من العربية الى الأردوية ، وطبع بالهند لبعض علمائها .
- (٩٠٣ : خصائص معاوية) للسيد ظهور الحسين البارهي المعاصر ، طبع باللغة
 الأردوية بالهند .
- ٢٥ (٩٠٤ : خصائص المؤمنين) للسيد ناصر بن أحمد بن عبدالصمد آل أبي شبانة البحراني

نزىل البصرة وعالمها المتوفى بهامنا هزاً للتسعين بلا عقب في شهر رجب (١٣٣١) ودفن في النجف في مقبرة السيد محمد خليفة السدي كان أيضاً عالم البصرة قبله ، وفي هذه الأواخر أدخلت المقبرة في الزاوية الجنوبية من المسجد الكبير الواقعة بجانب السباط غربى الصحن العلوى ، و مرّ « خصائص الشيعة » السدي هو أيضاً للسيد مهدي الشهير بالقزويني عالم البصرة أخيراً .

(٩٠٥ : خصائص النبي (ص) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤال القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي .

(٩٠٦ : خصائص النبي (ص) كانت نسخة منه في (الرضوية) كما في بعض فهارسها القديمة ، ولعله الخصائص النبوية للسيوطي أو مختصره فراجعه .

(٩٠٧ : خصائص الوحي الهيبين في مناقب امير المؤمنين (ع) والآيات النازلة في ١٠ حقه باعتراف علماء العامة و دلالة صحاحهم عليه للشيخ أبي الحسين يحيى بن علي بن الحسن بن الحسين بن محمد بن البطريق المعاصر لابن ادريس مؤلف « السرائر » الذي توفي (٥٩٨) وكان من مشايخ السيد فخار بن معد الذي توفي (٦٣٠) ألفه بعد كتابيه « العمدة » و « المستدرک » و هو في تفسير الآيات النازلة في حقه باعتراف العامة بالخصوص ، أوله [الحمد لله الذي نبه ذوى العقول على حسن معارفه] طبع بطهران في (١٣١١) منضماً مع « نور الهداية » للدواني ، وهر مرتب على خمسة وعشرين فصلاً و طبع العمدة أيضاً .

(٩٠٨ : خصائص يوم الجمعة) للشيخ السعيد زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهيد (٩٦٦) أوله [الحمد لله الذي شرف الايام بعضها على بعض] ذكر فيه أن للجمعة خصائص كثيرة ترتقى الى مائة فضيلة لكننا ذكر منها في هذه الرسالة أربعين خصوصية ٢٠ هي عيون تلك الخصائص واحقها بالاعظام وقد طبع مستقلاً في صيدا كما طبع منضماً الى بعض رسائله في طهران .

(خصائص يوم الغدير) كذا عبّر عنه البياضى في أول الصراط المستقيم الذي ألفه في (١٨٥٤) وعدّه من مآخذة ، وقد ذكرناه بعنوان « خصائص الغدير » .

(٩٠٩ : كتاب الخصوص و العموم) والأسماء والأحكام . للشيخ المتكلم اسماعيل ٢٠

ابن علي بن اسحق بن أبي سهل بن نوبخت ، كان شيخ النوبختيين في عصره ولد (٢٢٧) وتوفي (٣١١) ذكره النجاشي والشيخ كلاهما ، وأرخه في «خاندان نوبخت» .
 (٩١٠ : كتاب الخصوص والعموم) للشيخ المتكلم الثقة أبي محمد الحسن بن موسى النوبختي ابن اخت اسماعيل النوبختي المذكور ، كان مبرزاً على نظرائه قبل الثلثماية وبعدها كما ذكره النجاشي .

(٩١١ : خصوصيات الجمعة) فارسي مختصر للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم الكاشاني النجفي المعاصر نزيل بمبئي ذكره في فهرس تصانيفه ، وله «سنن الجمعة» أيضاً بالفارسية يأتي .

(٩١٢ : خصوصيات مذهب شيعة) باللغة الأردوية طبع بالهند ، وهو تأليف السيد محمد هارون الزكي يوري الهندي المتوفى (١٣٣٩) مؤلف «أوراد القرآن» و«البدر التمام» و«نبوت الشهادة» وغيرها .

(٩١٣ : الخضاب بالسواد) عند الشيعة والسنة ، الجمهور والامامية. للميرزا نجم الدين جعفر بن الشيخ الميرزا محمد الطهراني نزيل سامراء المعاصر المولود (١٣١٣) ذكر فيه مصادر جميع أحاديثه وعينها باسم الكتاب والباب منه ؛ رأيت بخط المؤلف عنده بسامراء ومرّله حياة فاطمة في (ج ٧ - ص ١٢١) .

(٩١٤ : الخضابية) رسالة مبسطة للشيخ المجاهد المولى محمد حسين بن محمد قاسم القومشهي النجفي المتوفى بها في (١٣٣٦) ذكر في أوله بعد الخطبة اسمه الى قوله [اني لثما رأيت في هذا العصر في خصوص العتبات العاليات أن أكثر الشيب قد اشتد بهم المشيب ومع ذلك تركوا الخضاب - الى قوله - فاحببت أن أكتب في بيان فضله واستحبابه بجميع أنواعه سيما خضاب الشيب ، مختصراً يرفع به غواشي الظلام عن الأوهام] وبعد الفراغ من الخضاب الحق به آداب الحمام وما يستحب فيه و فرغ منه في (١٣ - رمضان - ١٣١٠) استعرت منه و كتبت عن خطه نسخة لنفسى في حياته .

(٩١٥ : كتاب الخط) للشيخ الأديب المعاصر احمد رضا العاملي طبع في مجلّة العرفان

(٩١٦ : كتاب الخط) للشيخ أبي الحسن أحمد بن محمد بن عمران بن موسى المعروف

بابن الجندی ، من مشايخ أبي العباس النجاشي ذكره فيه .

(٩١٧: كتاب الخط) للميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي الحسيني المرعشي الشهير بالشهرستاني المتوفى بالحائر في (١٣١٥) فيه تفاصيل أنواع الخطوط و أرقام التلغراف ، والنسخة بخطه كانت في مكتبته بكر بلاء .
(٩١٨: خط آسان (١)) للسيد محمد علي داعي الاسلام مؤلف « فرهنك نظام » وغيره .
مطبوع .

(١) قبل بيان تاريخ النهضة لاصلاح الخط الشرقي الاسلامي لابدلنا أن نذكر نبذة من تاريخ الخط في العالم فنقول :

لعلباء في بيان أصل الخطوط الموجودة اليوم في العالم نظريتان . (الاولى) القول بأن الخطوط الحرفية هذه و صنعت هجائياً ولكنها تطورت و انشعبت منها خطوط مختلفة ، (والثانية) القول باشتقاق الحروف من الخطوط الصورية . ونحن نشرح هنا باختصار كلتي النظريتين .
النظرية الاولى : والمدافعون عنها مختلفون .

فبعضهم يقول : أن الحروف الاصلية المخترعة التي نعلم بها اليوم أربعة هي : ١) الهيروغليفية .
٢) الحثية ، ٣) السامرية الآرشوية ، ٤) الصينية ، وهي متباينة كل عن الاخر ، وقد تفرع عن هذه الأربعة ، الخطوط الموجودة اليوم ، فانشعب من الصينية الخط الصيني و الياباني ، و من الحثية انشعب الخط الحميري و الخط العبشي ، و من الهيروغليفية انشعب الخط الفينيقي (على قول) و الخط المصري
ثم انشعب من الفينيقي الخطوط اليونانية (الغربية) و الآرامية (الشرقية) وغيرها و هذان الاخيران هما أصلان لأكثر الخطوط الموجودة اليوم في العالم . فمن اليونانية تفرعت الخطوط : ١) اللاتينية ، ٢) الاسلاوية ٣) الجرمنية وغيرها ، فالأولى كانت تستعملها أكثر شعوب أوروبا الغربية ، واليوم يستعملها أكثر أمم العالم كخط دولي عام ، والثانية تستعملها شعوب أوروبا الشرقية فقط ولكنها أرقى من الأولى والثالثة انها تستعملها أمم أوروبا المركزية والشامية . أما الآرامية فانشعب منها الخطوط : ١) الهندية ، ٢) الأوستائية الفارسية القديمة ، (على قول) ٣) الخط العبري ، ٤) النبطي ، و من النبطي انشعب الخط الشرقي الاسلامي المستعمل عندنا اليوم .

ومنهم من يقول أن الفينيقيين لم يأخذوا خطهم من الهيروغليفية (الخط الصوري المصري) بل أخذوه من الأمم الآرية القاطنة في سواحل الخليج الفارسي و المحيط الهندي ، و كذلك الخط الآرامي و الخط الكوفي مأخوذتان من الخط الأوستائي الفارسي الساساني . فيذكر أن المؤرخين المسلمين
الناقلين عن المأخذ الساسانية يصرحون بأن الفرس اخترعوا خطاً في القرن السابع عشر قبل الميلاد ، و قال في دائرة المعارف البريطانية (الطبعة ١٤) أنها مأخوذة من البرهمنية الهندية .

ثم بأن الأقوام الآرية كانت قد تمارست معرفة الأصوات و استعملت علم التجويد في قرائة الأدعية والاوراد البقية في الصفحة الآتية

- (٩١٩ : خط پهلوی نو) لعبد الصمد فرهنك . طبع باهواز في (١٣٤٧) .
 (٩٢٠ : خط داعی) ايضاً للسيد محمد علي داعی الاسلام المذكور آنفاً . طبع بحيدر آباد
 (١٣٤٢) ذكر فيه لزوم اصلاح الخط الشرقي المستعمل عندنا اليوم .
 (٩٢١ : خط دانش انساني) نشره في بمبئي اعضاء أنجمن دانش في (١٣٠٨) .
 (٩٢٢ : خط لاتين برای فارسی) للسيد محمد علي المذكور . طبع بحيدر آباد (١٣٤٧) .

بقية العاشية من الصفحة ١٧٧

- ١٠ الدينية ، وايضاً أنهم كانوا يصورن مقطع الفكين والعلق واللسان (عمودياً وأفقياً) في كتبهم التجويدية و يعنون مخارج الحروف تفصيلاً ، فيظن من ذلك كله أنهم اخترعوا الحروف الهجائية من رسمهم صورة الفك عند التنفّظ بكل حرف أو لا ثم تدوير هذه الصورة يميناً أو يساراً بمقدار معين (٩٠ الى ١٨٠ درجة) . وبهذا التدوير يفسر بعض أسماء الخطوط السبعة الفارسية في العهد الساساني المذكورة في فهرس ابن التديسم وغيره (الكستج = كشته) و (النيم كستج = نيم كشته) أي المداراة كاملاً وغير كامل ، و ايضاً هذا هو السبب في ترتيب الحروف الفارسية في العهد الساساني على الترتيب المعروف بالمعجم (على ترتيب مخارج الحروف من العلق الى الفم) و هذا ما كان مستعملاً حتى عند المسلمين الى القرن الرابع للهجرة ، فغيره الحكومة العباسية وجعله على الترتيب الأبجدي ، و لتبرير عملهم هذا وضعوا حديثاً نسبوا الى أبي ذر الغفاري (ذكر الحديث في « لطائف أسرار الحروف » وفي « صبح الأعشى ج ٣ » وغيره) . و لم يكن شباهاً الخط الكوفي بالخط الاوستائي الساساني محصوراً في ترتيبه بل كان الحروف الكوفية القديمة كثير ، الشبه بها وقد اعترف بذلك أبو عمر عثمان الداني في كتابه المقنع في كلمة (لا لله = الله) . و هذا قول ذبيح بهروز في رسالات متعددة نشرها ضمن سلسلة « ابران كوده » في طهران . راجع (العدد ٩٢٤)
- ٢٠ النظرية الثانية : القائلة باصالة الخطوط الصورية فيقول المدافعون عنها أن جميع الخطوط الموجودة اليوم قد اجتازت في عمرها ادواراً أربعة : (الاول) الدور الصوري الحقيقي ، و قد كان البشر في هذا الدور ينقش صور الاشياء للدلالة عليها ؛ فما كان قادراً حينئذ على بيان أسماء المعاني (الثاني) الدور الصوري الرمزي ، وفيها عبر الانسان عن الأمور المعنوية بأشكال رمزية ، فجعل صورة الرجل المسلح بياناً للعداء مثلاً . (الثالث) الدور المقطعي وفيه دلّ بصورة الشبلي على أوّل مقطع من لفظها (والمقطع حرف معه حركة) فجعل تصوير رأس الجمل علامة لمقطع الجيم المفتوحة ، وهذا الدور في الحقيقة أهم خطوة في اختراع الكتابة . (الرابع) الدور الهجائي ، وفيه جعل صورة الشبلي دالاً على الحرف الأول من اسمه ، فدلّ بصورة رأس الجمل في المثال على حرف الجيم مطلقاً (مع أي حركة كانت) و بعد التصوير شيئاً فشيئاً عما كان عليه سابقاً ، و بقي علامة للحرف فقط ، فلم يبق من رأس الجمل في المثال إلا (ح) تدلّ على الجيم . هذا ما يقوله القائلون باصالة الخطوط الصورية . اما القائلون بالبقية في الصفحة الآتية

(رسالة في الخط) متعدّد ، يأتي الرء

(خط و خطاطان) لعبد المجيد الإيراني ، كذا في «اصفهان» لنورصادق والصحيح

ما ذكرناه في (ج ٣ - ص ٢٠٠) بعنوان «بيدایش خط و خطاطان» .

(٩٢٣ : خط و خطاطان) بالتركية ؛ تأليف ميرزا حبيب الله الاصفهاني الذي انتقل في

أواخر عمره الى استانبول وانتخب لعضوية (انجمن معارف) واشتهر بحبيب الله افندي .

البقية من الصفحة الماضية

بالنظرية الأولى فلا ينعون وجود الأدوار الأربعة عند البشر ، ولكنهم ينكرون وجودها في الخطوط
العرفية الموجودة اليوم .

وعلى أي حال فمن المتفق عليه هو أن الخط الشرقي المستعمل عندنا اليوم والخطوط الأوروبية كأنها

منشعبة من أصل واحد شرقي ، ولكن خطناً يختلف عنها في عدم اشتماله على الحروف المصوتة فلا

يعرف حركات الحروف من نفس الخط ، وفيه أيضاً معايب أخر كاشتماله على حروف مختلفة الصوت

ومتنفة الشكل فلا تماز الا بنقطة تضاف اليها وغير ذلك مما يشكل تعلمها قراءةً وكتابةً ، و يظهر

هذه النقائص في اللغات الغير العربية كالفارسية والتركية والهندية أكثر منها في العربية . ولم يتوجهوا

الى هذه العيوب إلا بعد أن انتشر فكرة تعميم التعليم الابتدائي عند الامم الشرقية وأرادوا اجراء التعليم

الاجباري حيث احتاجوا الى تسهيل أمر التعليم حداً الامكان . و اثاروا هذه النقائص كحجر عثرة في

طريقهم صاروا في صدد اصلاحها .

ففي سنة (١٢٧٤) قدم آخوند زاده فتح علي المذكور في (العدد ٨١٢) الى القنولية الإيرانية في

تفليس رسالة شرح فيها خطه الذي اخترعه بعد ذكره لتاريخ خطوط العالم ومعايب كل واحد منها

ثم في (١١٨٥) جاء به الى طهران وقدمه الى وزارة المعارف رأساً ، ولكنه خاب في سعيه . وفي

(١٢٧٧) اخترع ميرزا ملكم خان خطاً آخر وكتب فيها رسالتين «مبدء ترقى» و «شيخ ووزير»

و نشرها في لندن (١٣٠٢) . ثم جاء بعدها رجال و طالبوا اصلاح الخط العربي أو تبديله بالخط

اللاتيني الدولي و كتبوا في ذلك كتباً و رسائل نذكر بعضاً مما رأيناها .

(رسالة رشدية) لأرفع الدولة ميرزا رضا خان دانش انتصر فيه لللاتينية طبع بتفليس (١٨٨٢ م) .

(معلم الأطفال) لشيخ الاسلام آخوند زاده الفقازي ، و يسمى رسم الخط و القبای جديد طبع

بتفليس (١٢٩٧) .

٢٥ (مقالات) لميرزا يوسف خان مستشار الدولة التبريزي جمع فيها فتاوى علماء مشهد خراسان في جواز

تبدیل الخط شرعاً بل استحبابه طبع في مجلة «اختر» باستانبول (١٢٩٧)

(اصلاح خط اسلام) امستشار الدولة المذكور طبع (١٣٠٣) .

بقية العاشبة في الصفحة الآتية

وألف الكتاب هناك بالتركية، وطبع في (١٣٠٥). ومرّر «تذكرة الخطاطين» ويأتي في الرء رسائل متعددة في الخط و رسم الخط وغيرها .
 (٩٢٤: خط و فرهنك) لذبيح بهروز أستاذ جامعة طهران، أثبت فيه أن أصل أكثر الخطوط الموجودة اليوم في العالم هو خط حرفي وضع حروفه الهجائية في إيران طبقاً لقواعد علم التجويد، وادعى أن أسهل طريق لتعليم القراءة والكتابة للأطفال هو تعليمهم على

بقية العاشية من الصفحة (١٧٩)

- (الفباى بهروزى) لميرزا رضا خان بكشلو أفتار طبع باستانبول (١٢٩٩) .
 (وطن دىلى) لميرزا حسن رشديه التبريزى طبع بتبريز .
 (نمونه أفكار) لميرزا حسين خان عضو الوزارة الخارجيه الايرانية ، طبع باستانبول (١٣٠٣) .
 ١٠ (رساله فى الخط) لميرزا لطف على المجتهد التبريزى .
 (رساله فى الخط) اخترعه ميرزا كاظم المتخلص بمطلع .
 (خط دانش انسانيت) نشره أنجمن دانش فى بمبئى (١٣٠٨) .
 (رساله فى الخط) تركية اخترعه محمد آقا شاه تختسكى مدير جريده «شرق روس» بتغليس (١٣٢٣)
 (راه نو) لميرزا محمد خان اوسى طبع باستانبول (١٣٣١)
 ١٥ (مقدمه تعليم عمومى) للسيد حسن تقى زاده . طبع بطهران (١٣٤٧) .
 (خط لاتينى براى فارسى) للسيد محمد على داعى الاسلام . طبع بجيد آباد (١٣٤٨) .
 (خط داعى) للسيد المذكور طبع بجيد آباد (١٣٤٢)
 (خط آسان براى تعليم عمومى) له أيضاً مطبوع .
 (خط يهنوى نو) لعبدالصمد فرهنك طبع باهواز (١٣٤٧) .
 ٢٠ (تسهيل و تكميل ألفباى) لنور حقيقى صدر المعالى الخوانسارى طبع بطهران (١٣٤٨) .
 (ألفبا شناسى) لحقيقى المذكور طبع بطهران (١٣٦٢)
 (دستور الفباى) لحقيقى المذكور أيضاً مطبوع .
 (راه ييشرفت) لمصطفى فاتح طبع بطهران (١٣٥٠) .
 (خطوط معمول در دنيا و ميزان تكامل خط فارسى) للدكتور حسين رضاعى طبع بياريس (١٣٥٥)
 ٢٥ (خواندن و نوشتن در دو هفته) لذبيح بهروز طبع بطهران (١٣٦١) .
 (دييره) لذبيح المذكور طبع بطهران ضمن مجموعه «ايران كوده»
 (خط و فرهنك) لذبيح المذكور أيضاً مطبوع (راجع العدد ٩٢٤) .
 (كودك دييره) له أيضاً مطبوع .
 (الفباى نو) من نشریات جمعيت (ايران جوان) طبع بطهران . البقية فى الصفحة (١٨١)

- قواعد التجويد ، و اراثتهم صور مخارج الحروف عند التلفظ بها . و قد كتب المؤلف في ذاالموضوع عدة رسائل نشرت بعضها ضمن سلسلة « ايران كوده » و منها « ديره » (٩٢٥ : كتاب الخطاب) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي .
- ٥ (٩٢٦ : الخطاب الفاصل) ترجمة « لفصل الخطاب » العربي في حلية شربالدخان

بقية العاشية من الصفحة السابقة

- (الفباى آسان) فى اصلاح الخط اللاتينى لاسبى القاسم آزاد بن الحاج محمد نقة العلماء المراسى المتوفى (١٣٦٥) . طبع بطهران فى (١٣٦٤) .
- و ليست هذه النهضة منحصرة فى الشرق بل هى جزء من حركة ايجاد خط عالمى يكتب به جميع اللغات و الذى يستتج من جميع التحقيقات حتى اليوم هو أن الخط الشرقى غير قابل للاصلاح المذكور ، و أن الخط اللاتينى أيضاً ليست قابلة لأن يتخذ خطاً عالمياً بصورته الفعلية و بدون أن يجرى فيه الجرح و التعديل .
- هذاولكن خطنا الشرقى قد تطورت عندالأمم الاسلامية ، و خرجت عن ميزه كونهاخطاً ووسيلة للتفاهم و ضبط الامور فقط ، بل اتخذت صنعة كاحدى الفنون الطريفة ، و تطورت فى ذلك من القرن الرابع للهجرة حتى وصلت فى القرن الحاديعشر باعلى مراتب جمالها وروعتهاء ، ثم أخذت تنزل شيئاً فشيئاًحتى صارت اليوم كسائر الخطوط آلة للضبط فقط ، ولم يبق من ذلك الفن الجميل الا قليلا . فتأريخ تطور الخط الفنى و ترجمة معارف الخطاطين يشغل القسم الكبير من تأريخ الادب الفنى عندنا ، و قد كتب فيها كتباً كثيراً نذكر بعض ما استقل بالتدوين فى هذا الموضوع فمنها :
- (بيدائش خط وخطاطان) المذكور فى (ج ٣ - ص ١٠٠) .
- ٢٠ (تذكرة الخطاطين) لسنگلاخ المذكور فى (ج ٤ - ص ٣١) . و المطبوع (١٢٩٥) .
- (تذكرة الخطاطين) لمحمد يوسف اللاهيجى ، توجد نسخته عند عباس اقبال بطهران (خط وخطاطان) المذكور فى (العدد ٩٢٣) من هذا الجزء .
- (خط و سواد) لمجنون بن محمود الرقيقى ، طبع قسم الخطاطين منها يروفور محمد شفيح فى لاهور (١٩٣٤ م) .
- ٢٥ (تذكرة خوشنويسان) لميرزا هدايةالله لسان الملك توجد نسخته فى المكتبة (الملية) .
- (فهرست خوشنويسان) لقطب الدين محمد قسه خسوان الموجود نسخته عند الدكتور مهدي بيانى فى طهران .
- (فهرست نمايشگاه خطوط خوش نستعليق) لادكتور بيانى المذكور طبع فى (١٣٢٨ ش) .
- هذا مضافاً الى مادون فى هذا الموضوع بعنوان الفصول والابواب ضمن كتب التأريخ والادب
- « المصحح »

والرد على الأخبارية المحرمين له ترجمه بالفارسية مؤلف أصله السيد على محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى فى « مشاهير علماء الهند » .

(٩٢٧ : الخطاب الفاصل) فى ترجمة « الميزان العادل » الآتى أنه من تأليف السيد

محمد رضا الهندى النجفى المتوفى (٢١ - ج ١ - ١٣٦٢) ترجمه من العربية بالاردوية السيد سبط الحسن بن السيد وارث حسين الجايسى اللكهنوى المعاصر وهو مطبوع كأصله .

(٩٢٨ : الخطاب الفاصل) مثنوى فارسى من انشاء السيد المفتى مير محمد عباس بن

على اكبر الموسوى الجزائرى الشوشترى اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) فرغ من نظمه

(١٢٧٦) وطبع (١٢٨٦) فى مطبعة مجمع البحرين ، ردّ فيه على منظومة امام بخش

١٠ الدهلوى الموسومة « دمع الباطل » فأنه ردّ فيه على الشيعة وفرغ من نظمه (١٢٧١)

وطبع فى تلك السنة وكان ذلك بعد استبصار السلطان بهادر شاه الدهلوى فقام امام بخش

لرد الشيعة بنظمه رجاء رجوع السلطان الى مذهبه ، فالتمس السيد شريف حسين بن

السيد رجب على خان المفتى مير عباس ان يكتب جوابه نظماً فأجابه بهذا المثنوى

(٩٢٩ : خطاب فرخ) لميرزا فتح الله خان الشيبانى . مرّ حاله فى « جواهر مخزون » فى

١٥ (ج ٥ - ص ٢٨٠) ذكره فى مقدمة « فتح و ظفر » له الموجود بمكتبة . (المجلس) كما

فهرسها (ج ٣ - ص ٥١٩) .

(٩٣٠ : خطاب المشافهة) من المسائل الأصولية المستقلة بالتدوين فمن الكتب

المؤلفة فيها ما كتبه الأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر بن محمد أكمل البهبهانى المتوفى

(١٢٠٦) رأيت نسخة منه بخط الشيخ نعمة الله بن عبد الله خواجو الحوينى النجفى

٢٠ كتبها (١٢٣٣) كانت فى مكتبة الشيخ مشكور بن محمد الجواد بن مشكور فى النجف

وأخرى كتابتها (١٢٣٢) عند الشيخ محمد جواد المحولانى الخراسانى نزيل طهران .

(٩٣١ : خطاب المشافهة) للسيد الأجل صاحب « رياض المسائل » الآمير السيد

على بن محمد بن أبى المعالى الطباطبائى الحائرى المتوفى بهافى (١٢٣١) ذكره تلميذه

الشيخ أبو على فى رجاله ويظهر من فهرس مكتبة راجه السيد محمد مهدى فى فيض آباد

٢٥ أنه موجود ضمن مجموعة من رسائل المؤلف هناك .

- (٩٣٢ : الخطاب المنير في ذكرى عيد الغدير) للشيخ حبيب الله المهاجر الحنوي العاملي المعاصر ، نزيل بعلبك ومؤلف « الانتصار » المذكور في (ج ٢ - ص ٣٦١) . مختصر طبع (١٣٥٠) .
- (٩٣٣ : كتاب الخطابة) لأبي نصر الفارابي ذكره القفطي في عداد تصانيفه بعد ذكره أولاً للفارابي كتاب « شرح الخطابة » والمراد ما يقابل البرهان من الصناعات الخمس في المنطق لا المقالة .
- (٩٣٤ : الخطابة الفارسية) هماماقتان للسيد علي بن السيد عباس الكازروني الشيرازي
(٩٣٥ : الخطابة العربية) المعاصر المعروف كإبيه بالمجتهد المولود بشيراز (١٢٧٧)
و المتوفى بها (١٨ رجب - ١٣٤٣) و دفن بالحافظية حدثني بتواريخه ولده الفاضل السيد محمد أو ان اشتغاله في النجف ورأيت الخطابتين عند السيد محمد تقى بن العالم السيد محمد شفيع البوشهري فيهما البحث على استحكام الدستور .
- (الخطب) لابن نباتة يأتي بعنوان « خطب ابن نباتة » .
- (كتاب الخطب) لأبي اسحاق الفزارى أبراهيم بن الحكم بن ظهير ، يرويه النجاشي عنه بثلاث وسائل و يظهر من الفهرست أنه متحد مع « خطب أمير المؤمنين » له ، كما سنشير اليه
- (٩٣٦ : كتاب الخطب) لأبي اسحاق النهدي ابراهيم بن سليمان بن عبيد الله بن خالد الكوفي الخزاز ، يرويه عنه النجاشي بثلاث وسائل آخرهم حميد بن زياد المتوفى (٣١٠) فيظهر ان النهدي كان في اواخر القرن الثالث والظاهر انه في خطب أمير المؤمنين (ع)
- (الخطب) للميرزا أبي الحسن الشهير بشيخ الرئيس المعاصر ، مطبوع ، يأتي بعنوان « المنشآت »
- (٩٣٧ : الخطب) للميرزا أبي المعالي بن محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى باصفهان (١٣١٥) ذكره ولده في « البدر التمام » .
- (٩٣٨ : الخطب) للشيخ أحمد بن عبدالسلام البحراني المتوفى بشيراز و المدفون بمشهد علاء الدين حسين وقد كان في عصر المولى محمد تقى المجلسي ، قال الشيخ سليمان ابن عبدالله البحراني المتوفى (١١٢١) في « تاريخ علماء البحرين » المذكور في

(ج ٣ - ص ٢٦٦) [انى قد جمعت خطب الشيخ أحمد المذكور وكانت مليحة] أقول كان الشيخ سليمان هذا مصاحباً للشيخ حسن ابن الشيخ أحمد المذكور لأنه بعد كلامه السابق قال [وشعره ليس فى مرتبة انشائه رأيت ديوانه فى خزانه ولده الصالح الفاضل صاحبنا الشيخ حسن] فيظهر منه أن ولده الشيخ حسن كان من العلماء الذين لهم خزانه كتب كانت فيها ديوان والده .

١٥ (٩٣٩ : الخطب) للوزير صاحب اسماعيل بن عباد الديلمى المتوفى (٣٨٥) يوجد فى مكتبة المغرب كذا فى بعض الفهارس .

(٩٤٠ : الخطب) لاسماعيل بن على ، واسماعيل بن أبى عبدالله ، اشتر كافيته . ذكره النجاشى ورواه عنهما بخمس وسائط .

١٦ (٩٤١ : الخطب) للعديدين و الجمعة وعقد النكاح وغيرها . للحاج محمد حسن القزوينى الشيرازى مؤلف « تنقيح المقاصد لأصولية » الذى مر فى (ج ٤ - ص ٤٦٥) ذكره حفيده فى « طرائق الحقائق » .

(٩٤٢ : الخطب) بالعربية والفارسية للمولى حسن الخطيب الفارسى السبزوارى المجاور لمشهد خراسان والمعاصر للشاه سليمان الصفوى ، وشارح « مشارق الانوار » وغيره مما ذكره صاحب « الرياض » فى ترجمته .

١٧ (٩٤٣ : الخطب) للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى (٤٢٧)

نسخة منه بخط الحاج محمود التيريزى المجاز من المير صدر الدين الدشتكى فى (٩٠٣) ضمن مجموعة نفيسة فيها سبع وخمسون رسالة كلها بخطه ، كتبها من (٩٠٣) الى (٩١٩) رأيتها فى مكتبة (التقوى) وتوجد نسخة أخرى فى مكتبة شيخ الاسلام بزنجان

٢٠ (٩٤٤ : الخطب) للسيد الآمير نظام الدين عبدالحى بن عبد الوهاب بن على الحسينى الأشرقى الجرجانى القاضى بهراة فى (٩٣٠) ترجمه فى « الرياض » و ذكر تصانيفه وقد مر منها « ترجمة ألفية الشهيد » و « حاشية الفرائض النصيرية » وغيرهما وقال فى الرياض أن نسخ الخطب هذا شائعة فى بلاد كرمان سيما كتبان .

(٩٤٥ : الخطب) فى الجمعيات والأعياد للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجى المتوفى

٢٥ (١١٣٥) قال فى اجازته الكبيرة بعد ذكر تصانيفه [و كتابى الخطب التى أنشأتها

للجمع والأعياد] .

- (٩٤٦ : الخطب) للجمعات والأعياد للمولى محمد على الكشميرى الملقب بيادشاه والمتوفى بفيض آباد الهند (١٢٢١) هى خطب كثيرة بليغة رأيتها بخطه فى مجموعة بياضية عند بعض أسباط احفاده بكر بلا و هو المولوى حسن يوسف بن أحمد ميرزا المعروف بالأخبارى الذى توفى بها حدود (١٣٥٤) كانت أم أحمد ميرزا ، رقية بنت المولى محمد جواد بن المولى محمد على يادشاه المترجم فى « نجوم السماء - ص ٣٥١ » وكانت عنده مجموعة بياضية أخرى فى المواعظ بالفارسية لجده بخطه أيضاً وكاتتا مشرفين على التلف لولم تصحفا .
- (٩٤٧ : الخطب) للجمعات الى ستة أشهر للسيد الميرزا محمد على المدرس المترجم فى « تذكرة ميكده » الطباطبائى اليزدى المتوفى بعد (١٢٥٥) كما فى « آيينه » دانشوران - ص ٣٠ .
- (٩٤٨ : الخطب) للجمعات والأعياد للمولى محسن المحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) قرغ من جمعها فى (١٠٧٠) كما فى نسخة منه و ذكر فى فهرس تصانيفه أن فراغه فى (١٠٦٧) .
- (٩٤٩ : الخطب) لأبى الفضل الصابونى محمد ابن أحمد بن ابراهيم مؤلف « تفسير معانى القرآن » المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٧٨) وغيره مما ذكره النجاشى .
- (٩٥٠ : الخطب) للسيد تاج الدين محمد بن الحسين بن محمد الحسينى الكيسكى يروى عنه والد الشيخ منتجب الدين الذى توفى بعد (٥٨٥) .
- (٩٥١ : الخطب) لأبى عبدالله البرقى محمد بن أحمد بن خالدرواه عنه النجاشى بأربع وسائط .
- (٩٥٢ : الخطب) لأبى على محمد بن عيسى بن عبدالله بن سعد بن مالك الأشعرى القمى الذى سمع عن الرضا ، وروى عن الجواد (ع) كما ذكره ورواه عنه النجاشى بإسناده
- (٩٥٣ : الخطب) للمولى مسيحا وهو محمد مسيح بن اسماعيل الفسوى شيخ الاسلام بشيراز ، تلميذ المحقق الخوانسارى والمجاز من العلامة المجلسى مشتمل على خطب بليغة منها الخطبة فى جلوس الشاه سليمان ، و أخرى فى جلوس الشاه سلطان حسين .

- و خطب النكاح وغير ذلك ، ذكرها الشيخ علي الحزبن في تذكرته .
- (٩٥٤ : الخطب) للجمعات والأعياد للسيد نورالدين بن المحدث الجزائري المتوفى (١١٥٨) ذكره السيد عبداللطيف في « تحفة العالم » .
- (٩٥٥ : الخطب) للجمعات والأعياد للسيد المفتي الميرناصر حسين بن الميرحامد حسين اللكهنوي المتوفى (١٣٦١) ذكره ولده الفاضل السعيد وقال ان فيه جلائل الخطب التي خطب بها على المنبر بجامع لکنهو الذي يقال له جامع الكوفة لاجل المشابهة وهو مجلدات يقال لها ديوان الخطب كما في التجليات .
- (٩٥٦ : الخطب) لأبي القاسم هارون بن مسلم بن سعدان الكاتب الأنباري الثقة من أصحاب الامام الهادي وابنه العسكري (ع) يرويه النجاشي عنه بثلاث وسائل .
- (٩٥٧ : الخطب) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) ذكره النجاشي .
- (٩٥٨ : الخطب) للشيخ الفقيه المحدث البحراني الشيخ يوسف صاحب « الحدائق » قال في « اللؤلؤة » الذي فرغ منهما (١١٨٢) وكذا الشيخ أبو علي في « منتهى المقال »
- (٩٥٩ : خطب) ابن نباتة الخطيب أو « ديوان الخطب » المطبوع مكرراً . لأبي يحيى عبدالرحيم بن محمد بن اسماعيل بن نباتة الحداقي الفارقي - نسبة الى ميا فارقيين - أصلاً ومدفنأ . ولد (٣٣٥) و توفي بها (٣٧٤) كان خطيب حلب في عصر سيف الدولة ابن حمدان من ملوك الشيعة بها وقد أكثر في خطبه من الحث على الجهاد ، لكثرة غزوات سيف الدولة على الروم ، ترجمه ابن خلكان ، وعنه نقل في « مجالس المؤمنين » ص ٢٢٧ - الطبع الثاني ، وقد عدّه فيه من خطباء الشيعة . ونقل ابن خلكان شطراً من خطبته المسماة بالمنامية التي انشأ بعضها في ذلك المنام وحكى تاريخي ولادته ووفاته كما مرّ عن تأريخ ابن الأزرقي و ضبط الحداقي بالحاء المهملة و الذال المعجمة والقاف ولكن في « مجالس المؤمنين » الجنامي بالجيم والميم ولعله من تصحيف نسخته ومن أحفاد ابن نباتة هذا هو جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن ابن أبي الحسن بن صالح بن علي بن يحيى بن طاهر بن محمد بن عبدالرحيم المذكور الفارقي الأصل المولود والمتوفى بمصر والمعروف بخطيب مصر وابن نباتة المصري

ولد بزقاق القناديل بمصر في (ع ١ - ٦٨٦) ومات في (٧ صفر - ٧٦٨) كما ارتخه في (ج ٤ - ص ٢١٨) من « الدرر الكامنة » وفي « معجم المطبوعات العربية - ص ٢٦٣ » ذكر من مطبوعات كتبه « ديوان الخطب للمجمعات » و ديوان الشعر الكبير و ديوانه الصغير المشهور بالمؤيدات و نحن نذكره بعنوان الخطب أيضاً .

- ٥ (٩٦٥ : خطب ابن نباتة) المصري أو « ديوان الخطب الجمعية » المنشأة في الجمعات لحفيد ابن نباتة الخطيب الفارقي المذكور أولاً و هو جمال الدين أبو بكر محمد المذكور تمام نسبه و هو أيضاً مطبوع مكرراً و هذا الحفيد لم يذكره القاضي في « مجالس المؤمنين » وإنما ذكره في « الدرر الكامنة » و تصانيفه في « معجم المطبوعات » كما شرحناها فراجعه .
 (٩٦١ : خطب أبي بكر بن أبي قحافة) لابن أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي

- ١٠ (٩٦٤ : الخطب الأربعة) للعبد بن السيد عبدالله بن أبي القاسم الموسوى البلادي البهبهاني البوشهري المعاصر ذكره في فهرس تصانيفه .

- (٩٦٣ : خطب أمير المؤمنين (ع)) لابراهيم بن الحكم بن ظهير الفزاري (١) قال الشيخ في الفهرست - كما في نسخة القهياتي - : انه ابن صاحب التفسير عن السدي ، صنف لنا كتباً منها كتاب « الملاحم » و كتاب الخطب خطب أمير المؤمنين علي (ع) أقول الظاهر أنه بعينه ١٥ « كتاب الخطب » الذي ذكره النجاشي و قد رواه بسندين عالين عن ابن عقدة الذي توفي (٣٣٣) فإن كلاهما يروى عن شيخه الراوى هو عن ابن عقدة بغير واسطة ، فالنجاشي رواه عن شيخه محمد بن جعفر المؤدب و الشيخ الطوسى رواه عن شيخه أحمد ابن محمد بن موسى بن الصلت كلاهما عن ابن عقدة و يروى ابن عقدة هذا الكتاب

- (١) هذا الرجل ممن لم يستوف حقه في كتب رجالنا لامن القدماء و لاه المتأخرين حتى ان السيد مؤلف « اعيان الشيعة » اقتصر في ترجمته في (ج ٥ - ص ١٨٢) على نقل ما ذكر مختصراً في النجاشي و الفهرست في حق الرجل ، و أما الفاضل المامقاني فقد حط من شأن الرجل فحكم بجهالته و قال في آخر ترجمته [فهو مجهول الحال] فنقول أما جده ظهير الفزاري فكان من أصحاب الامام الصادق (ع) كما ذكره الشيخ في رجاله و أما والده الحكم بن ظهير كان راوى تفسير اسماعيل السدي الذي توفي (١٢٧) كما ذكرناه في (ج ٤ - ص ٢٧٦) و قد ترجم ابوه الحكم بن ظهير الفزاري في « خلاصة تهذيب البقية » في الصفحة الآتية

عن يحيى بن زكريا بن شيبان عن المؤلف الفزارى.

(كتاب الخطب لأمير المؤمنين) لابراهيم بن سليمان النهمى - نسبة الى بنى نهم بطن

من همدان - ذكرناه بعنوان « كتاب الخطب » مطلقا كما وقع كذلك فى النجاشى

والفهرست لكن قيده فى (ص ٢٧) من كتاب « ماهو نهج البلاغة » بأنه لأمر المؤمنين (ع)

و هو الظاهر حيث لم يعلم من النهمى كونه ممن يذنب الخطب من نفسه .

بقية الصفحة الماضية .

الكمال » بما يظهر منه انه كان يروى من رواية العامة وأنه مات قريبا من (١٨٠) وأما ولده ابراهيم بن

الحكم فهو من أواخر القرن الثانى وهو من أصحابنا جزما وقد صنف لنا كتباً منها هذا الكتاب كما صرح

به الشيخ الطوسى ، ولعل التقييد بقوله لنا للدلالة على أنه منا ولذا ترجمه النجاشى والشيخ فى عداد

مصطفى الشيعة ، والذي يدل على جلاله الرجل هو أخذ مثل يحيى بن زكريا بن شيبان عنه وروايته

لكتابه واعتماده على مروياته فان النجاشى قال فى ترجمته [يحيى بن زكريا بن شيبان أبو عبد الله الكندى

العلاف الشيخ الثقة الصدوق لا يظعن عليه] فأى مدح وتناء أعلى من أن يكون أحد شيخاً لمثل هذا الشيخ

الثقة الصدوق الذى لا يظعن عليه بشيىء ويكون معتدأ ومعمولا عليه عنده وإذا كان هذا الرجل معروفاً

عند تلاميذه والراوين عنه مع أنهم كانوا من الموثقين المعلومين لنا فلا يجوز لنا أن نقول أن هذا الرجل

مجهول الحال لانا علمنا حاله اجمالا من جلاله الروايات عنه ولا سيما الشهرة العاصلة ليحيى المذكور زائداً على

ما قرره النجاشى . وقد عقد الشيخ المفسر الطبرسى باباً فى كتابه « اعلام الورى » - الذى مر فى (ج ٢ - ص ٢٤٠)

بيان وجه تسميته « بريع الشيعة » ونسبته الى السيد ابن طاوس - وأورد فى ذلك الباب أسماء الذين شاهدوا

الصاحب (ع) وبعضهم كانوا وكلائه ، وقد جعل المولى عناية الله التقيائى هذا الباب بعينه ثالث الفوائد

المدرجة فى خاتمة كتابه « مجمع الرجال » وقد أخذ الطبرسى هذا الباب من كتاب « اكمال الدين » للشيخ

الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه ، فانه قال الصدوق فى (الباب ٤٧ - منه) حدثنا محمد بن محمد

الغزاعى قال حدثنا أبو على بن محمد بن جعفر الاسدى الكوفى عن أبيه محمد بن جعفر (أقول) محمد

ابن جعفر هذا هو المعروف بمحمد ابن أبى عبد الله الاسدى الكوفى الذى توفى (٣١٢) وكان ساكن

الرى وكان يخرج جوابات مسائله من يد محمد بن عثمان العمري فذكر محمد بن جعفر هذا عند من

انتهى اليه ممن وقف على وجود صاحب الزمان (ع) و رآه ، بدأ بذكر الوكلاء . بيغداد ثم سائر البلاد

وسردهم الى أن قال و [من غير الوكلاء من أهل بيغداد أبو القاسم بن أبى جليس وأبو عبد الله الكندى]

يعنى به يحيى بن زكريا بن شيبان المذكور . فبالجملة هذا الرجل الذى هو من خواص الاصحاب

ولا يظعن عليه بشيىء لا يأخذ الامن الاجلاء ولا سيما خطب الرضى (ع) . فظهر أن مؤلف هذا الكتاب كان من

الاصحاب فى أواخر القرن الثانى وسرى مشاركة جمع آخرين من أهل هذا القرن والقرن الاول بل من

عصر امير المؤمنين (ع) لهذا المؤلف فى تدوين خطبه التى كان يخطب بها على المنابر فى الجمع والاعباد وغيرها

- (٩٦٤ : خطب امير المؤمنين (ع)) لأبي يعقوب اسماعيل بن مهران بن محمد بن عمر بن أبي نصر زيد السكوني المعتمد عليه ، كان من أصحاب الرضا (ع) . ويروى عن جماعة من اصحاب الصادق (ع) فهو متأخر بكثير عن زيد بن وهب الآتي به . ذكره النجاشي وقال في اسناده أنه يرويه عن المؤلف أبو الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الثقة العارف بالحديث الذي لم يعثر له على زلة ولا ما يشينه ، وقل ما روى عن ضعيف ، وكان له يوم وفاة أبيه (٢٢٤) ثمان عشرة سنة ولم يرتض روايته عنه مع سماعه منه يومئذ إلا بواسطة اخويه ، فمنه يظهر أن روايته عن اسماعيل بن مهران كان بعد التأريخ حين يرى نفسه قابلاً للرواية والله العالم بمقدار بقاء اسماعيل بعد التأريخ المذكور .
- (٩٦٥ : خطب امير المؤمنين (ع)) على المنابر في الجمع والأعياد وغيرها لأبي سليمان زيد بن وهب الجهني الكوفي الذي توفي بعد سنة ثمانين أو في سنة ست وتسعين من الهجرة . كما نقله وأرخه ابن حجر في «التقريب» و ذكر الكتاب له الشيخ في الفهرست و ذكر اسناده الى أبي مخنف لوط بن يحيى الأزدي المتوفى (١٥٧) و ذكر أن أبا مخنف يرويه عن المؤلف بواسطة واحدة وهو أبو منصور الجهني فقال أبو منصور قال زيد بن وهب خطب أمير المؤمنين (ع) و ذكر الكتاب و صرح أبو جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي المتوفى (٢٧٤) أو (٢٨٠) أن زيد بن وهب كان من اصحاب امير المؤمنين (ع) و صرح نصر بن مزاحم الذي هو ممن يروى عن أبي مخنف في كتاب صفين أن زيد بن وهب كان ممن شهد المعركة و روى في كتاب صفين بعض خطب أمير المؤمنين (ع) مما خطب بها في صفين عن عمر بن سعد عن مالك بن أعين يعني الجهني عن زيد بن وهب الجهني والظاهر أنه نقل الخطبة عن كتابه هذا الذي وصل الكتاب اليه بالسند المذكور ، وتلك الخطبة نقلها شيخنا عن كتاب صفين في «خاتمة مستدرك الوسائل» على هامش (ص ٨٠٥) وظنى أن أبا منصور الجهني الذي روى أبو مخنف بواسطته عن زيد بن وهب هو كنية مالك بن أعين الجهني البصري الذي كان من اصحاب الباقر والصادق (ع) وتوفى في حياة أبي عبدالله الصادق يعني قبل (١٤٨) .
- (٩٦٦ : خطب أمير المؤمنين (ع)) لأبي الخير صالح بن أبي حماد سلمة الرازي لقي الجواد والهادي والعسكري (ع) كما في رجال الشيخ و يرويه عنه أحمد بن أبي عبدالله

- البرقى كما فى الفهرست وسعد بن عبدالله الاشعري كما فى النجاشى .
- (٩٦٧ : خطاب امير المؤمنين (ع)) العروبة عن الامام الصادق (ع) الذى توفى (١٤٨) بواسطتين بدء فى بعض اسانيد برواية أبى روح فرج بن فروة عن مسعدة بن صدقة عن جعفر بن محمد الصادق (ع) وكتب على نسخة هذا الكتاب السيد على بن طاوس بخطه .
- ٥ . أنه كتب بعد المأتين من الهجرة وحصل هذا الكتاب بعينه عند الشيخ حسن بن سليمان الحللى و نقل عنه فى كتابه « منتخب البصائر » خطبة أمير المؤمنين (ع) الموسومة بخطبة المخزون كما يأتى وكذا يأتى خطب الأمير لمسعدة ولعله هذا .
- (٩٦٨ : خطاب أمير المؤمنين) لابی أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (١٨- ذى الحجة - ٣٣٢) كما أرخه ونقل عنه السيد على بن طاوس فى « محاسبة النفس - ص ١٥ »
- ١٠ . لكن سقط فى الطبع لفظة وثلاثين من التاريخ ، فان ابن النديم صرح فى (ص ١٦٧) أنه توفى الجلودى بعد سنة ثلاثين وثلاثمائة فهو ممن أدرك الثلث الاول من القرن الرابع فلذا ذكرت ترجمته فى « نوابغ الرواة فى رابعة المآت » وقال السيد عند نقله ان المنقول عنه نسخة عتيقة بخط الجلودى .
- (٩٦٩ : خطاب امير المؤمنين) للسيد الشريف أبى القاسم عبدالعظيم بن عبدالله بن على بن الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن أبى طالب (ع) أدرك عصر الامام الرضا والجواد (ع) وعرض ايمانه على الامام الهادى (ع) وتوفى فى أيامه لانه ينقل عنه أنه قال لبعض أهل الرى لو كنت زرت قبره لكنت كمن زار قبر الحسين (ع) و نقل عن بعض الكتب أن وفاته فى نصف شوال (٢٥٢) و دفن بالرى و يظهر من النجاشى أن أحمد بن محمد بن خالد البرقى المتوفى (٢٧٤) أو (٢٨٠) أدرك عبد العظيم و كان مطلعاً
- ٢٠ . على احواله ولكن لم يذكر روايته عنه بل ذكر أنه روى عنه جميع رواياته أبو تراب عبيدالله بن موسى الروبانى لكن الشيخ فى الفهرست صرح بأنه يروى عنه البرقى المذكور .
- (٩٧٠ : خطاب أمير المؤمنين) لابی الحسن على بن محمد المدائنى الاخبارى المولود (١٣٥) والمتوفى (٢٢٥) ذكره الصفدى فى « فوات الوفيات » وعبر عنه ابن النديم فى (ص ١٤٩) بخطب على و كتبه الى عماله ، و ترجمه الشيخ الطوسى فى فهرس مصنفى
- ٢٥ .

الاصحاب ، لكن مع التصريح بأنه عامى المذهب و مراده ما اشرنا اليه آنفاً فى (الخصائص العلوية) فهو نظير مسعدة بن صدقة الا ترى ذكره .

(٩٧٢ : خطب امير المؤمنين) لابي محمد أو أبى بشر مسعدة بن صدقة العبدى الراوى عن أبى عبدالله و أبى الحسن (ع) ذكره النجاشى و ذكر اسناده اليه بأربع وسائط ومع كونه من أصحاب الرواية عن الامامين (ع) قال الشيخ فى رجاله مسعدة بن صدقة عامى فالمراد انه عامى المشرب ومارواه مسعدة عن أبى عبدالله الصادق خطبة المخزون لامير المؤمنين (ع) كما يأتى ، وقد مرّ كتاب خطب الاميرالذى نقل عنه الشيخ سليمان الحلى تلميذ الشهيد فى كتابه « منتخب البصائر » خطبة المخزون عنه واحتملنا كونه بعينه كتاب مسعدة وعليه فكان هو موجوداً الى عصر الشيخ سليمان الحلى .

- (٩٧٢ : خطب امير المؤمنين (ع)) برواية الواقدى وهو أبو عبدالله محمد بن عمر بن واقد الاسلامى المولود (١٣٠) والمتوفى (٢٠٧) قال أبوغالب الزرارى فى كتاب « اخبار آل اعيان » وهو اجازته لابن ابنه المذكورة فى (ج ١ - ص ١٤٣) عند ذكره لفهرس ما عنده من الكتب [ومنها جزء فى ظهور بخطى فيه خطب أمير المؤمنين (ع) رواية الواقدى] وقد ينقل الشريف الرضى فى النهج بعض الخطب عن خط الواقدى وعن كتابه الجمل المذكور فى (ج ٥ - ص ١٤١) ومرله الاداب والتاريخ والتفسير قال ١٥ فى ابن النديم فى (١٤٤) انه كان يتشيع حسن المذهب .

(٩٧٣ : خطب امير المؤمنين (ع)) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) ذكره ابن النديم فى (ص ١٤٠) بعنوان كتاب خطبة على (ع).

هذا ما ظفرنا به من الكتب المؤلفة فى خصوص خطب امير المؤمنين (ع) والمظنون

- ٢٠ أن بعض ما مرّ بعنوان كتاب الخطب مطلقاً هو أيضاً فى جمع خطب أمير المؤمنين (ع) حيث أنه لم يعهد من مؤلفيها كونهم من الكتاب الأدباء المنشئين للخطب من أنفسهم فيحتمل أن هذه الكتب مما دونت لجمع خطب أمير المؤمنين (ع) التى كان يخطب بها على المنابر فى الجمع والأعياد وغيرها فى أيام خلافته و بسط يده التى لم تبلغ الخمس سنوات و قليل منها فى زمن عثمان و قبله و قد حفظت عنه تلك الخطب و اودعت فى كتب الأصحاب التى ألفوها فى هذا الموضوع خاصة كما اشرنا الى بعضها ، أو فى موضوعات ٢٥

أخر، لكن أدرجوا فيها خطبه استطراداً، وابتدوا بهذه التاليفات من عصره (ع) فأول من جمع خطبه زيد بن وهب الجهني الذي شهد صفين كما مرّ آنفاً، ثم توالى تدوين خطبه قرناً بعد قرن حتى وصلت النوبة إلى السيد الشريف الرضى في النصف الأخير من القرن الرابع الموجود فيه جميع تلك الكتب في المكتبات الشخصية والعمومية وكانت كلها في بغداد وتحت يد الشريف الرضى فمن الشخصية مكتبة أخيه المرضى علم الهدى المشتملة على نماذج ألف مجلد سوى ما هدى منها إلى الأمراء، ومن المكتبات العامة مكتبة سابور (شاهپور) المؤسسة للشيعة في كرخ بغداد ولا يحصى ما فيها من كتبهم. قال ياقوت في مادة «بين السورين» من معجم البلدان [لم يكن في الدنيا أحسن مكتبة منها كانت كلها بخطوط الأئمة المعتمدة وأصولهم المحررة] فيالأسف والاسى على اعدام ايادى الجناة تلك الجواهر الفريدات في (٤٤٧) وياحسرتاه على احتراقها بالنار بصنع الكفرة والاشرار ولا يفيدنا الأسف بعد حرماننا من محتويات تلك الكتب من المعارف والعلوم ومنها الكلمات التي القيت على الأمة في مجامعها. فالأحرى ان نتشكر من احسان السيد الشريف الرضى بصنعه ورضى عنه لعمله ونقدر سعيه المشكور في ابقائه لنا هذا المقدار من تلك الجواهر حيث أنه لو لم يؤلف «نهج البلاغة» من تلك المصادر لكنّا محرومين منه أيضاً كما حرمانا من اخواته فان خطبه (ع) الواصلة إلى المؤرخ المسعودى المتوفى (٣٢٦) كانت اربعماية ونيّف وثمانون خطبة وهي غير ما لم يصل اليه منها، والحال ان الموجود منها في النهج وغيره لا يبلغ نصف العدد على انها لا خطبة تامة كاملة فيها فآنه لم يذكر السيد من كل خطبة الا القليل المختار منها. وكذلك الحقيق بنا ان نعتذر الشريف الرضى في تركه لا نتساح جميع ما في تلك الكتب، بأن مقاماته العلمية وعلو كعبه في الأدب لم تدعه لصرف وقته فيما لا يراه برهاناً لامامته و حجة على ربانية مقالته، مع ان الشريف الرضى كان من أهل أواخر القرن الرابع ولعله لم يكن يخطر بباله دور الزمان وطول المدة إلى عشرة قرون أخرى يحتاج فيها أهلها إلى الكلمات التي القيت إلى الأمة فوقفه الله تعالى بسبب حسن نيته لتأليف هذا الكتاب الذي اشتقت منه الكتب الكثيرة من الشرح والترجمة والاختصار والحاشية لجميعه أو لبعض اجزائه من خطبه أو كتبه أو كلماته، كما أنه وفق الله في هذا العصر الشيخ البارع من آل كاشف الغطاء

الشيخ هادي رحمه الله لجمع قليل مما لا يوجد في النهج و طبعه بعنوان المستدرک له وذلك بعد بحث كثير و صبر طويل ، وأنى لأحد أكثر من ذلك بعد اعدام المصادر كما عرفت ، نعم يظهر من ابن شهر اشوب المتوفى (٥٨٨) وجود جملة من مشهور انها في عصره ، قال «في المناقب» الا ترى الى خطبه و ذكر أسماء جملة منها الى قوله «اللؤلؤة» «الافتخار» «الدرة اليتيمة» «الأقاليم» «الوسيلة» «الطالوتية» «القصية» «السلمانية» «الناطقة» «الدامغة» «الفاضحة» و غيرها مما لا يوجد في النهج و في الاثناء قد ذكر بعض ما يوجد في النهج أيضاً مثل «النقشقية» «التوحيد» «القاصعة» «الاشباح» «الاستسقاء» «الغزاة» «النخيلة» و غيرها ، ثم احال الى بعض ما ألف في خطبه مثل «نهج البلاغة» و «كتاب الخطب» لاسماعيل بن مهران و «الخطب» لزيد بن وهب فيظهر منه وجود الجميع في عصره .

١٠

(٩٧٤ : الخطب السائرة) لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشي .

(٩٧٥ : خطاب عثمان بن عفان) لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودي المذكور آنفاً ذكره النجاشي .

(٩٧٦ : خطاب عمر بن الخطاب) أيضاً من جمع عبدالعزيز الجلودي ذكره النجاشي .

(٩٧٧ : الخطب المصطفوية) للشيخ محمد علي أكرم الآروي المعاصر طبع بكلكتة في (١٣١٣) في (٧٢ ص) فراجعه .

(٩٧٨ : الخطب الهربات) أيضاً لابراهيم الثقفي ذكره النجاشي و في بعض النسخ «المقريات» .

(٩٧٩ : خطاب النبي (ص)) لأبي أحمد الجلودي المذكور ذكره النجاشي .

(٩٨٠ : خطاب النبي (ص)) لأبي الحسن علي بن محمد المدائني مؤلف «خطب أمير المؤمنين (ع)» حكى أنه ذكره الصفدي في ترجمته و ذكر معه ما يقرب من ثلاثين كتاباً كلها متعلقة باحوال النبي (ص) .

(الخطبة)

٢٠ كلام يلقى من منشيه الى مخاطبيه ، و الخطيب هو المنشي للخطبة ، و الخطابة القاء

الكلام منه كذلك ولقد كانت الخطابة عادة قديمة للعرب في الجاهلية فكان خطيبهم يقوم بينهم و يلقى اليهم المهمات و المخاطبون له يحفظون ما يلقى اليهم منه في صدورهم غالباً لكونهم اميون و يحفظه الكتاب منهم و هو النادر القليل في الكتابة وقد استحسنتها منهم شارع الاسلام و امضاها مع رعاية سنن و آداب يسيرة كالصعود على المنبر و البدئة بالحمد و الصلاة و غيرها و قد اوجبها في بعض الأحيان و الأما كن كما في موقع صلاة الجمعة و العيدين في المساجد و ندب اليها في مقام صلاة الاستسقاء في البراري و رغب اليها في موارد الوعظ و التذكير [و ذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين] و لقد كان رسول الله (ص) يلقى الي اصحابه خطبه من هجرته الي رحلته و كذلك أمير المؤمنين (ع) و قد حفظت تلك الخطب عنهم في الحافظة و دونت في الكتابة و روتها الرواة حتى وصلت الينا فالخطبة المنشأة في وقتها كلام الخطيب و املاؤه و اماتدوينها بالكتابة فهو من صنع الرواة لها فيعد من تأليفهم كما مر في (ج ٢ - ص ٣٠٥) أن الاملاء فعل الشيخ و كتاب الامالي تأليف السامع عن الشيخ و كما مر في (ج ٤ - ص ٣٦٥) أن كتاب التقريرات من تأليف التلاميذ و ان كان منشؤه الأستاذ .

و الخطب المنشأة كثيرة جلها من أجزاء كتب أخرى مثل الخطب البليغة الكبيرة المصدرة بها جملة من الكتب و نحن في المقام نورد بعض الخطب المستقلة المبسطة المشهورة المشروحة بشرح واحد او شروح متعددة مرتبا على اسمائها المشهورة بها .

(٩٨١ : خطبة ابن الحماد) التي تشبه « التحيات الطيبات » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٨٧) و « نداء المعصومين » (ج ٥ - ص ١٦) و « دوازه امام » الاثنى في الدال . و يقال لها « الخطبة الاثنى عشرية » أيضاً . توجد نسخة عتيقة منها لعلها من خطوط القرن العاشر او الحاد عشر عند السيد آقا التستري في النجف . أولها [الحمد لله الذي فضلنا بحب آل محمد على البشر ، و رزقنا من الطيبات لنشكره فيمن شكر] . و بعد الحمد يشرع في الصلاة على النبي و يذكر بعد اسمه و القابه و اوصافه و بعض معجزاته و يذكر تواريخ حياته من ولادته و وفاته و سبب وفاته و موضع دفنه ، و يذكر بقية المعصومين الثلاثة عشر واحداً بعدواحد على حسب ترتيبهم مبتدأ في كل واحد بقوله [اللهم صل على فلان]

٢٥ و يذكر جميع ما يتعلق به حتى كيفية قتله و قاتله الي اخرهم الغائب المستور عن

- الأبصار ثم يقول [اللهم هؤلاء إسادتي وقادتي بهم أتولى ومن أعدائهم أتبرأ - الى قوله - ثم تقول بعد ذلك بسكتة قصيرة اللهم صلى على ملائكتك الأبرار - الى قوله - وعلى حمزة وجعفر الطيار الى قوله] ثم تنزل من الدرجة العليا وتقف على التي تحتها وتدعو للسلطان [الى آخر الدعاء والموعظة و في آخر الخطبة يذكر الكاتب ما لفظه] هذه الخطبة تصنيف
- ٥ الشيخ العالم العامل الفاضل الكامل الشيخ علي بن حماد طاب نراه [أقول قد انفقت تواريخ الصفوية مثل «عالم اراء» و «روضة الصفا» وغيرهما على ان الشاه اسماعيل بن السلطان حيدر ابن الشيخ جنيد بن الشيخ ابراهيم بن سلطان علي بن الشيخ صدر الدين موسى بن الشيخ صفى الدين اسحق ولد (١٨٩٢) و خرج مع قليل من مرده ابائه من كيلان في (٩٠٥) وهو يومئذ ابن ثلاث عشرة سنة وتوالت له الفتوحات حتى تسلط على ابن خاله الوند ميرزا بن حسن بيك التركماني في (٩٠٧) فخذله وجلس على سرير الملك في تبريز
- ١٠ مستقلا وكان أول شئ اهتم بانفاذه أمره الخطباء بان يخطبو اعلى رؤس المنابر باسماء الائمة الاثني عشر مع المدح والثناء والاكثر في الاطراء، ثم بعد ذلك كرههم يذكرون اسم السلطان ويدعون له ولا عوانه، ولم ير خطيب من صدر الاسلام الى تلك السنة ينشئ الخطبة الاثني عشرية كذلك وامر بان ينقش على المسكوكات جل [لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله] وامر بان يكتب على تيجان جنوده المعمولة من اثني عشر تركا الاسماء
- ١٥ الاثني عشر، وايضا ذكر المولى عبد الاحد بن برهان الدين بن علي السير جاني في كتاب « تفسير سورة روم » (١) ما معناه ان خطبة الائمة الاثني عشر كانت متداولة من اوائل

- (١) وهو فارسي ألفه للشاه تهماسب المتوفى (٩٨٤) اوان حربه مع (خونكار روم) وصرح باسمه والدعاء لبقاء دولته في اول الكتاب و آخره . ثم صرح باسم المؤلف ونسب المنتهى الى حمزة بن عبدالمطلب وأشار الى تصانيفه الاخر ومنها «برهان دولتشاهي» ومنها تفسير القرآن قال وقد خرج منه من اول القرآن الى آخر سورة النساء، وذكر انه كان تقديم تفسير سورة الروم لبعض المقتضيات فقال فيه عند ذكر المنع عن قول امين في الصلاة ما لفظه [انا سند كره في سورة المائدة] وعند ذكر كل نفس ذائقة الموت قال ما لفظه [در تفسير اين آية داد سخنوري داده ام] وهي آية (١٨٢) من آل عمران وقد فاتنا ذكر جميع هذه الكتب في مجالها لاناظفنا بهذه النسخة اخيرا في النجف عند الفاضل الميرزا محمد علي الاصفهاني سبط الفقيه الحكيم المولى عبدالجواد الخراساني نزيل اصفهان الشهير في تدريس القانون
- ٢٥ للشيخ الرئيس، كان في اصفهان استاذ شيخنا الشريعة الاصفهاني وتلميذ عليه الميرزا أبو الحسن الجلوه وله ترجمة في الآثار والظاهر من تنهيتها انها النسخة الاصلية التي اهديت الى السلطان في عصر المؤلف .
- راجع «خطبة الكشف»
«المؤلف»

عصر الصفوية وكانت الخطباء تستعملها في الجمعات والاعياد وغيرها ويزينون المنابر
بذكر اسمائهم ومناقبتهم بمالم يعهد في عصر من الاعصار السابقة ، وبالجملة الظاهر ان
منشى هذه الخطبة ليس هو أبو الحسن علي بن حماد البصرى العالم الشاعر الذى أدر كه
النجاشى الذى ولد (٣٧٢) كما صرح به نفسه والمذكور في «الغدير - ج ٤ - ١٣٥»
وليس أيضا هو الشيخ علي بن حماد الواسطى الليثى المذكور في (ج ٤ - ص ٤٧٥) (١) بل
الظاهر أن منشى هذه الخطبة كان في أوائل العصر الصفوى لاقبلها .

(٩٨٣ : خطبة أبي ذر) جندب بن جنادة الغفارى ، كان من كبار الصحابة وتوفى (٣٢ هـ)
وهو أحد الأركان الأربعة ، مات مبعداً في الربدنة في خلافة عثمان قال الشيخ في
الفهرست [أنه في هذه الخطبة يشرح الأمور (٢) بعد النبي (س)] . ثم ذكر أسناده

- ١٠ (١) هو الشيخ كمال الدين علي بن جمال الدين - سين بن حماد الواسطى الليثى والد الشيخ حسين بن كمال
الدين علي بن حماد الذى ذكره ، والشيخ علي هذا مجاز من السيد غياث الدين عبدالكريم بن طلوس
الذى توفى (٦٩٣) باجازة ذكرت قطعة منها في اجازة صاحب المعالم السطورية في البحار ، ومجاز من
الشيخ ميمم البحراني في (٦٨٧) ومجاز من نجم الدين محفوظ بن وشاح العلى في (٦٨٢) كما ذكر
تاريخ هاتين الاجازتين ولده الراوى عنه الشيخ حسين بن علي بن حماد المذكور ، فيما كتبه من الاجازة
لتلميذه الشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادى . فظهر أن علي بن حماد الواسطى هذا
١٥ كان في أواخر المائة السابعة وأوائل الثامنة ، وهو الذى أرخ الشهيد وفاته (٧٢٧) بعنوان جمال الدين بن
حماد . وكان والده الراوى عنه الشيخ حسين بن كمال الدين علي في النصف الاخير من المائة الثامنة ،
فانه ذكر في اجازته لتلميذه المطار آبادى المؤرخة (٧٥٦) جملة من مشايخه بشيراز ، وقد كتبوا
اجازاتهم في (٧٥٠) . وذكر فيها جملة من تصانيفهم ومنها «تاريخ الملوك والخلفاء» راجع (ج ٤ - ص ٤٧٥)
٢٠ (٢) لو وصلت هذه الخطبة الينا لاستفدنا منها اموراً فائتاً معرفتها لانه يشرح فيها الامور بعد النبي (س)
ولاسبما أن رواية هذه الخطبة من العامة فكانت مقبولة للفريقين . فان أبا رجاء المطاردى الراوى لها عن
أبي ذر لم يذكر في رجال الشيعة ، وكذلك أبو الاشهب الراوى عن أبي رجاء المطاردى ، وكذا العباس
ابن بكار الضبى البصرى الراوى عن الاشهب لم يذكر في رجالنا ، نعم ترجمه في «لسان البزان» في
عداد المجروحين بعنوان العباس ابن بكار ، ثم نقل عن الذهبي في «ميزان الاعتدال» أنه قال يروى
٢٥ عن العباس بن الوليد بن بكار هذا محمد بن ذكرى الغلابى ومات بالبصرة في (٢٢٢) عن ثلاث وتسعين
سنة وذكر بعض رواياته مثل رواية [النظر الى وجهه على عبادة] ومثل [لم يرفا طمة دم حبش ولا نفاس]
ومثل [المكتوب على العرش بعد ذكر النبي (س) أيده بعلى] ومثل [الهدى من ولد الحسين]
وعد الجبيع من منا كبر العباس ، وخصوص رواية المهدي عنه من مصائبه (اقول) لا عجب من الذهبي عدم
رضائه بكون علي (ع) كواحد من العلماء المستفيض في حقهم أن النظر الى وجههم عبادة ، كعدم رضائه
من خبر هو أشهر من الشمس الضاحجة من تأييد الاسلام بسيف علي في بدر واحد وخير وغيرها .

- اليهابست وسائط آخرهم أبورجاء العطاردي، قال خطب أبونذر وذكرها بطولها، فيظهر منه طول هذه الخطبة ولكن لا يوجد في المجاميع القديمة أثر من هذه الخطبة، نعم ذكر الطبرسي في « الاحتجاج » ما احتج به الاثنى عشر صحابياً ومنهم أبونذر، وهو نموذج من كلماته التي كان يلقيها لأن أبانذر كان بعد ارتحال النبي يلقي مواعظه وخطبه ولا تأخذه في اللومة لائم، ولا سيما في زمن عثمان وما حدث - من بذله فد كالمروان وحمل بنى أمية على رقاب الأمة وغير ذلك مما تسبب قتله - وهذه الخطب اتتجت اخراج أبي ذر من المدينة الى الشام ولكنه لما غرس بذر التشيع في بلاد الشام ردوه الى المدينة، ثم نفوه منها الى الربذة في أسوء الحال، و بما أن تلك الخطب كانت تضاد سياسة الوقت لم تحفظ ولم تصل اليها غير نموذج منها، والأفوه كما قال ابن شهر آشوب في ديباجة « معالم العلماء » [أول من صنف في الاسلام أمير المؤمنين ثم سلمان الفارسي ١٠ ثم أبونذر] و مقصوده من التصنيف أعم من الاملاء (أقول) ولأبي ذر غير هذه الخطب وصايا نقلها عن النبي (ص) تبلغ أربعماية بيت، وقد شرح الوصايا العلامة المجلسي في « عين الحياة » الفارسية، ولأبي ذر أيضاً رثاء لولده ذر كما في الكافي، وله كتاب الى حذيفة بن اليمان كما في « الفصول المختارة » للشريف المرتضى، وله مواعظ ذكرت في السابع عشر من البحار ومن خطبه ما أولها [يا مبتغى العلم] .
- ١٠ (الخطبة الاثنى عشرية) مرّ بعنوان خطبة ابن حماد .
- (٩٨٣ : خطبة أخلاق ناصري) المذكور في (ج ١ - ص ٣٨٠) كتبه مؤلف الأصل اولاً باسم أمير قهستان (كوهستان) ناصر الدين عبدالرحيم، ثم بدل الخطبة ثانياً، وتوجد نسخة هذه الخطبة في بعض نسخ الكتاب .
- ٢٠ (٩٨٤ : خطبة الاستسقاء) مبسوطة أوردها الشيخ الصدوق المتوفى (٣٨١) في « من لا يحضره الفقيه » في باب صلاة الاستسقاء، وذكر أنه خطب بها أمير المؤمنين (ع) أولها [الحمد لله سائق النعم و مفرج الغم و باري النسم] وترجمها المولى محمد تقى المجلسي المتوفى (١٠٧٠) في شرحه الفارسي للفقيه الموسوم بـ « اللوامع » والمطبوع (١٣٣١) و بين نسخ الفقيه المخطوطة والنسخة المترجمة المطبوعة تغييرات وتبديلات في كثير من كلمات الخطبة، ثم ان الشيخ هادي آل كاشف الغطاء أورد هذه الخطبة في ٢٠

« مستدرک نهج البلاغة » ولم يذكر مصدرها لكن بين ما أورده وبين ما فى نسخ الفقيه و نسخة ترجمته اختلافات بنقصان جل كثيرة وتبديلات فى الكلمات ، ولعل هذه الخطبة هى التى شرحها الشيخ سليمان الماحوزى المتوفى (١١٢١) فقد عدّ تلميذه الشيخ عبدالله السامهيجى و كذا المحدث البحرانى فى « اللؤلؤة » من تصانيف الماحوزى شرحه لخطبة الاستسقاء ، و على أى فهذه الخطبة غير ما أورده الرضى فى موضعين من « نهج البلاغة » بعنوان خطبة الاستسقاء لأمر المؤمنين (ع) احديهما الخطبة المائة والثالث عشرة التى أولها [اللهم قد انصاحت جبالنا و اغبرت أرضنا و هامت دوابنا] والثانية الخطبة المائة والثالث والأربعون التى أولها [الاوان الأرض التى تحملكم و السماء التى تظلكم مطيعتان لربكم] فان هاتين الخطبتين مع الخطبة المذكورة فى الفقيه على اختلاف نسخها مخالفتان لها جدا وان كان بعض جملهما و جملة من مفرداتهما يوجد فى هذه الخطبة ، لكن تأليف الكلام فى هذه الثلاثة متغاير بحيث يمكن أن تعد ثلاث خطب .

خطبة الاشباح } هما من مشاهير خطب على (ع) و يظهر من كلام ابن شهر آشوب
خطبة الافتخار } وجودهما فى عصره ، و الأول مذكور فى « نهج البلاغة » و قد عقد
الشيخ رجب البرسى فى « مشارق الأنوار - ص ١٧١ » فصلاً أورد فيه خطبة الافتخار
برواية الأصبغ بن نباتة ، أولها [أنا أخ رسول الله و وارث علمه و معدن حكمه و صاحب سره]
يشبه مضامينها مضامين خطبة البيان التى لم يذكرها البرسى بهذا الاسم كما أن ابن
شهر آشوب لم يذكر خطبة البيان ، و انما ذكر خطبة الافتخار فلذا يحتمل اتحادهما
كما سنشير اليه .

٢٠ (٩٨٥ : خطبة الاقاليم) خطبة كبيرة فى الملاحم من انشاء امير المؤمنين (ع) لم يذكرها
السيد الرضى فى « نهج البلاغة » و لا يوجد فى مستدركه المؤلف فى عصرنا و انما
يوجد نسخة منها فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٩٧) فى كتب الأخبار
المخطوطات ، و هى فى آخر نسخة من « نهج البلاغة » مع بعض خطب أخرى لم
يذكر فى النهج مثل « خطبة البيان » و مثل الخطبة الموسومة « بالدرة اليتيمة »
٢٥ و الخطبة الموسومة « بالمونقة » و هى الخالية من الألف و قد جمعها أحمد بن يحيى بن

- أحمد بن ناقة ونسخة النهج هذه مع مجموع تلك الخطب الملحقات كلها بخط محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن طویل الصفار الحلبي نزيل واسط وقد فرغ من كتابتها (٧٢٩) الى هنا ملخص ما ذكره مؤلف الفهرس مع تعريباته، وأقول الظاهر منه أن جامع هذه الخطب الملحقة بآخر هذه النسخة هو أحمد بن يحيى المذكور وهو المؤلف والمدون لها وانما الفحص في جملة من كتب التراجم لم أنظر بترجمة لابن ناقة هذا وهو غير ابن ناقي عبد الله بن محمد البغدادي اللغوي الأديب المولود (٤١٠) والمتوفى (٤٨٥) كما ترجمه الزركلي في «قاموس الاعلام» - ج ٢ - ص ٥٨، ولعل من يطالع النسخة المذكورة يطلع على خصوصيات أخرى لجامعها وأما كون خطبة الاقاليم من انشاء امير المؤمنين (ع) فقد صرح به ابن شهر آشوب في المناقب كما حكى عنه في «البحار» - ج ٩ - ص ٥٣٥ من طبع تبريز في بيان علم علي (ع) وأنه كان قدوة لعلماء كل فن. قال [ومنهم الخطباء وهو (ع) أخطبهم الا ترى الى خطبه مثل التوحيد، والشقشقية والهداية، والملاحم، واللؤلؤة، والفراء، والقاصعة، والافتخار، والاشباح، والدرة اليتيمة والاقاليم، والوسيلة، والطالوتية، والقصبية، والنخيلة، والسلمانية، والناطقة، والدامغة، والفاضحة، بل الى نهج البلاغة عن الرضى وكتاب خطبه عن اسماعيل بن مهران وعن زيد بن وهب] وبعداً سطر ذكر الخطبة الموقنة الخالية عن الألف التي ارتجلها في مجمع الصحابة ثم الخطبة الأخرى التي ارتجلها أيضاً خالية عن النقط برواية الكلبى عن ابي صالح وابن بابويه باسناده الى الرضا عن آباءه (ع) قال وقد أوردتهما في «المخزون المكنون» أقول هو أحد تصانيفه كما صرح به في ترجمة نفسه في «معالم العلماء» والبرسى لم يذكر خطبة الأقاليم في كتابه وانما ذكر الخطبة التطنجية التي ذكر في آخرها الأقاليم الاربعة و ابن شهر آشوب ذكر الاقاليم دون التطنجية فيحتمل اتحادهما فليراجع اليهما.
- (الخطبة الامامية) الخالية من الالف . تأتى بعنوان «الخطبة الموقنة» .
- (٩٨٦: خطبة أول الدين معرفته) المذكورة في «نهج البلاغة» شرحها مفصلاً شيخنا الخراساني كما سيأتى في حرف الشين .
- (خطبة الايمان والكفر وشعبهما) لأمير المؤمنين علي (ع) تقرب من مائة بيت ٢٥

رواها مرسله في «تحف العقول» وهي لم تذكر في «نهج البلاغة» .
 (الخطبة البالغة) لعلى (ع) لم يذكر في «نهج» أيضاً وهي رواية ابن أبي ذويب أوردها
 العلامة المجلسي في «البحار» ج ١٧ - ص ١١٢ من طبع تبريز. قال وأخرج أبو نعيم
 طرفاً منها في «التحلية» .

٩٨٧ : خطبة البيان) في شرح خطبة البيان المنسوبة الى أمير المؤمنين (ع) للسيد
 حسين القدسي الشريفى المعاصر فرغ من تأليفه تاسع شوال (١٣٦٢) فارسى مبسوط
 فى مائة و عشرين صفحة فيه تفسير فقرات الخطبة و تأويلاتها و انبات امامة الائمة
 الاثنى عشر (ع) .

٩٨٨ : خطبة البيان) من الخطب المشهورة نسبتها الى أمير المؤمنين (ع) و لها نسخ
 مختلفة بالزيادة والنقصان ، و انتم منها يقرب من الخمسمائة بيت أنشأها بالكوفة كما
 فى بعض رواياتها او بالبصرة كما فى أخرى ، لم يذكرها الرضى فى «نهج البلاغة»
 و كذا لم يذكره ابن شهر آشوب فى المناقب فى عداد خطبه المشهورة نعم ذكر فيه من
 خطبه التى لا توجد فى النهج خطبة الافتخار كما اشرنا اليها ، و لعل المراد منها هذه
 الخطبة فان فى أولها ما يقرب من سبعين من اوصافه و خصاله بعنوان انا كذا انا كذا
 مفتخراً بذلك كله أولها [الحمد لله بديع السموات و فاطرها ، و ساطح المدحيات و قادرها
 و موند الجبال و تاغرها ، و مفجر العيون و باقرها ، و مرسل الرياح و زاجرها ، و ناهى
 العواصف و أمراها ، و مزين السماء و زاهرها ، و مدبر الافلاك و مسيرها ؛ الى أن قال سلمان (رض)
 فقام اليه سويدبن نوفل الهلالى من لقيف الخوارج - السى قوله - انا آية الجبار انا
 حقيقة الأسرار - السى قوله - انا باب الأبواب انا مسبب الاسباب - السى قوله -
 انا الاول و الآخر و الظاهر و الباطن] و عند قوله انا المخبر عن الكائنات ذكر كثير أمن
 الملاحم ، و عند قوله انا أبو المهدي قام مالك الأشر و سأله عن وقت قيامه كما فى بعض
 نسخها . و هكذا أنا ... أنا ... الى أن صاح سويدبن نوفل و هلك فى ساعته ، ثم قام
 مقدادبن الأسود الى آخر الخطبة المختلفة نسخها ، و قد أورد الشيخ على البار جينى
 اليزدى الحائرى فى كتابه «الزام الناصب» المطبوع اخيراً بايران ثلاث نسخ من هذا
 الخطبة ، ذكرت فى احديها أسماء اصحاب الحجة المهدي (ع) ، و ذكرت فى الأخرى

- أسماء ولاء الحجّة على البلاد، ونقل احدى تلك النسخ عن « الدر المنظم في السرا الأعظم » تأليف محمد بن طلحة الشافعي المتوفى (٦٥٢) ، ونقل الشيخ سراج الدين حسن بعضها عن « الدر المنظم » أيضاً ، يوجد نسخة منها في الرضوية كتابتها (٧٢٩) مع خطبة الاقاليم كما مر ، ونسخة أخرى بخط درويش علي بن جمال الدين المقرئ كتبت في (٩٢٣) في (٥٥ ورقة) من وقف ابن خاتون في (١٠٦٧) في (الرضوية) أيضاً . وأورد السيد الشبّر تمام هذه الخطبة في رسالته « علامات الظهور » وجملة من فقراتها مذكورة في « مشارق الأنوار » للبرسي لكن من غير ان يسميها بخطبة البيان . وورد القاضي سعيد القمي المتوفى بعد (١١٠٣) نسخة مختصرة من هذه الخطبة في شرحه لحدِيث الغمامة ، وشرح المحقق القمي المتوفى (١٢٣١) بعض فقرات هذه النسخة التي نقلها القاضي سعيد فيما يقرب من ثلاثة آلاف بيت بالفارسية ، وطبع الشرح في آخر « جامع الشتات » المذكور في (ج ٥ - ص ٥٩) ، ولها شروح اخر يأتي بعضها في الشين ، ومنها شرحها الموسوم « بخلصة الترجان » والآخر الموسوم بمعالم التنزيل كما يأتي ، ومر شرحها الفارسي انفاً وترجمة هذه الخطبة بالفارسية لنور عليشاه (المتوفى ١٢١٢) توجد قطعة من الترجمة منضمة الى ديوان نور عليشاه في (سيهسالار) وقد فاتنا ذكرها في التراجم كما فاتنا ذكر ترجمتها نظماً في كاشان في (٨٤٦) بامر حاكمها شمس الدين محمد .
- ١٥ (٩٨٩ : الخطبة التطنجية) من الخطب المنسوبة الى امير المؤمنين (ع) مذكورة في « المجموع الرائق » المؤلف في (٧٠٣) وذكرها ايضاً البرسي في « مشارق انوار اليقين » الذي ألفه (٧٧٣) واوردها البار جيني في « الزام الناصب » وقد شرحها السيد كاظم الرشتي في (١٢٣٢) شرحاً مبسوطاً طبع في (١٢٧٠) أول الخطبة كما في « مشارق الانوار » [الحمد لله الذي فتح الاجراء وخلق الهواء] وفي اواخرها [أنا جعلت الاقاليم أربعاً والجزائر سبعة اقليم الجنوب معدن البركات و اقليم الشمال معدن السطوات و اقليم الصبامعدن الزلازل و اقليم الدبور معدن الهلكات] ويقال ان وجه تسميتها بالتطنجية هو قوله في اوائلها [انا الواقف على التطنجين - الى قوله - والتطنجان خليجان من ماء كانهما يسار تطنجين و انا المتولى دائرتها] أقول من عدم ذكر ابن شهر آشوب هذه الخطبة و ذكر خطبة الاقاليم كما مر مع وجود ذكر الاقاليم في أواخر هذه الخطبة
- ٢٥

يحتمل اتحادهما كما أنشرنا إليه آنفا .

- (٩٩٠ : خطبة التمجيد والتوحيد) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى (٤٢٧)
 أولها [سبحان الملك الجبار الواحد القهار سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
 لا يدركه الابصار ولا تمثله الافكار] رأيت نسخة منها ضمن مجموعة مشتملة على سبع
 وخسين رسالة جليلة كلها بخط الحكيم المحقق الحاج محمود النيريزي تلميذ صدر
 الحكماء المير صدر الدين الدشتكي والمجاز منه في (٩٠٣) و معها في هذه المجموعة
 شرحها للحكيم العارف عمر الخيام كما يأتي في الشين ، وذكر في « تذكرة النوادر »
 وجود نسخة منها في ست صفحات في مكتبة (الاصفية) ونسخة اخرى في (الرامپوربة)
 (٩٩١ : خطبة التوحيد) للإمام أبي الحسن علي بن موسى الرضا (ع) المروية عنه في
 « عيون اخبار الرضا » ذكر في أولها بعد الحمد والثناء قوله [اول عبادة الله معرفته]
 ولهذه الخطبة شروح أحدها الشرح الفارسي للعلامة المجلسي المطبوع مع « التحفة
 الرضوية » (١٢٨٨) والشرح الاخر بالعربية للمولى حسن بن علي كوهر كما يأتي .
 (٩٩٢ : خطبة التوحيد) لأمير المؤمنين (ع) رواها الرضى في النهج وقال يجمع هذه
 الخطبة من أصول العلم ما لا يجمعه خطبة أول المختار منها المذكور في النهج [ما وحده
 من كنهه] وقد شرحها الحاج ميرزا ابراهيم الخوى في « الدررة النجفية » شرحاً مبسوطاً
 أنهى فيه الصفات التنزيهية له تعالى الى نيف وسبعين مما كانت مدرجة في فقرات هذه الخطبة
 و أقام الشارح البراهين عليها .
 (٩٩٣ : خطبة تهنئة جلوس شاه سلطان حسين) الصفوى في (١١٠٦) من انشاء الميرزا
 على خان . أولها [تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شى قدير] . راجع العدد الآتى .
 (٩٩٤ : خطبة تهنئة جلوس شاه سلطان حسين) أيضاً بالفارسية للميرزا على خان
 المذكور . أولها [تعالى الله زهى مالك الملك جهان آفرين] و الظاهر أن منشئ
 هاتين الخطبتين هو الميرزا على خان الكليبايكاني المتوفى حدود (١١٣٠) كما يظهر
 من « تذكرة حزين » و هو السيد العالم المجاز من العلامة المجلسي في آخر نسخة
 من « التهذيب » في (١٠٩٧) كما ذكره شيخنا في « الفيض القدسي » وأنا رأيت نسخة
 التهذيب مع هذه الاجازة و لكن تأريخها (١٠٩٣) و له أيضاً شرح العينية الحميرية

[لأ م عمرو باللوى مربع] . يوجد الشرح مع الخطبتين ضمن مجموعة فى مكتبة (الصدر) .

(٩٩٥ : خطبة درة التاج لغرة الدباج) غير ما انشأها مؤلف الدرّة ، قطب الدين ابن مسعود الشيرازى ، والخطبة فارسية مبسّطة كاصلها . ألفها بعض الأصحاب . رأيت نسختها ضمن مجموعة فى كتب السيد أبى القاسم الخوانسارى الرياضى فى النجف .
(خطبة الديباج) لأ مير المؤمنين ذكر بعضها فى النهج ، و اخرج تمامها من الروايات و اتى بها فى « مستدرک النهج » .

(خطبة الرضا (ع)) مرّ بعنوان « خطبة التوحيد » .

(٩٩٦ : خطبة الزهراء) لأ مير المؤمنين . لم يذكر شئ منها فى « نهج البلاغة » وقد رواها أبو مخنف لوط بن يحيى فى كتاب له بهذا الاسم كما ذكره و رواه الشيخ الطوسى ١٠ فى الفهرست عن أبى مخنف بأربع وسائل ، وقال [يروىها أبو مخنف عن عبد الرحمن بن جندب عن ابيه ، قال خطب أمير المؤمنين (ع) و ذكر الخطبة بطولها .] . فيظهر أن الخطبة طويلة .

(الخطبة الزينية) التى يروى أن زينب بنت على (ع) خطبت بها فى مجلس يزيد بن

معاوية فى حال أسرها . و قد شرحها الشيخ المولى هادى البنابى الراوى عن الشيخ ١٥ الأ نصارى .

(٩٩٧ : الخطبة الشقية) المشهورة المشروحة بشروح كثيرة مستقلة تذكر جملة

منها فيما يأتى وهى مما أنشأها أمير المؤمنين (ع) و فيها الشكوى من تقدم عليه كبعث خطبه الاخرى ولذا حرّكت العصبية على انكارها . ويكفى فى استفاضة هذه الخطبة ان

٢٠ الشيخ الصدوق المتوفى (٣٨١) والشيخ المفيد و تلميذه الرضى الذين أوردوا هذه

الخطبة فى كتبهم انما نقلوها عن الأصول المصنفة للمتقدمين عليهم التى ألفوها فى

خصوص خطبه (ع) و قد ذكرنا عشرة منها بعنوان كتاب خطب أمير المؤمنين (ع) و اشرنا

الى أن بدء زمان تأليف خطبه كان من لدن عصره (ع) الى أن وصلت النبوة الى المشايخ

المذكورين و أدرج كل فى كتابه ما استخرجه من تلك المصادر القديمة التى كان بين

٢٥ نسخها اختلاف فى بعض كلمات الخطبة ، و لهذا اختلف بعض الألفاظ فى نسخ الكتب

التي نقلت عنها فتكاثر نسخ هذه الخطبة وتخالفت في جملة من الكلمات في العصر الأول ومرّ في (ج ٤ - ص ٣٤٨) تفسير الخطبة الشقشقية للشريف المرتضى علم الهدى . وبأني سائر شروحها في الشين .

(٩٩٨ : خطبة صدارت) تأليف السيد محمد نصير صاحب من آل السيد حامد حسين صاحب « العبيقات » طبع باللغة الأردوية في الهند في (٣٠س) .

(٩٩٩ : الخطبة الطالوتية) منسوبة الى علي (ع) وأنه أنشأها بالمدينة ، وقد حلف بالله فيها أنه لو كانت له عدة أصحاب طالوت أو بدر لقام بأخذ حقه ، لم تذكر هذه الخطبة في النهج و أثمارها في « الروضة » الملحقة بالكافي بعد أن ذكر « خطبة الوسيلة » .

(١٠٠٠ : خطبة الغدير) للنبي (س) في حجة الوداع في غدير خم ، ألف السيد ميرحامد حسين كتاباً فيما يتعلق بهذه الخطبة في مجلدين طبعاً ، كما طبع حتى اليوم خمس مجلدات من كتاب « الغدير في الكتاب والسنة » للشيخ عبدالحسين التبريزي الأميني ، وكذا « الغدير في الاسلام » .

(١٠٠١ : الخطبة الغراء) في الحكمة للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٧هـ) أولها [سبحان الملك القهار الآله الجبار لا تدركه الابصار ولا تمتلى الأفكار] توجد مع شرحها في الخزانة (الغروية) . تاريخ كتابتها (٧٠٧) .

(١٠٠٢ : الخطبة الغراء) لأمر المؤمنين (ع) مبسوطه مشروحة مذكورة في « نهج البلاغة » فيها بيان أمور منها مبدء خلق الانسان و معاده و أحوال يوم القيامة وغير ذلك ، قال السيد و من الناس من يسميها بالغراء .

(خطبة فاطمة الزهراء (ع)) تسمى خطبة اللمة لأنها خرجت الى المسجد في لمة من نساءها .

(خطبة فاطمة الزهراء معربة وتفسيرها) لابن عبدون مرّ في (ج ٤ - ص ٣٤٨) .

(١٠٠٣ : الخطبة القاصعة) التي هي أطول خطب أمير المؤمنين (ع) على ما ذكره الشراح لها في عدة فصول في المواعظ والزواجر والنهي عن التكبر والتعصب وأمثالها من الرذائل التي كانت قد دشت بين شبان أهل الكوفة في الأواخر ، فوعظهم بهذه الخطبة و هوراكب على ناقه كانت تقصع بجرتها (أي تملأ) فاهما عما في جوفها ثم ترده الى جوفها) حصلت

نسخة هذه الخطبة عند السيد رضى الدين على بن طائوس و نقل عنها فى اليقين و قال و جدتها منضمة مع أخبار فى فضل أهل البيت قد جمعها بعض الأقدمين و كان تأريخ كتابتها سنة (٢٨٠) ثمانين و مائتين و نقلها الشريف الرضى فى النهج بغير اسناد .

(١٠٠٤ : خطبة الكشف) فيها الكشف عن ظلامة المتقدمين على أمير المؤمنين (ع)

- و استعداده عن قریش ، و ذكر الأولين (أبى بكر و عمر) بعنوان تيم و عدى ،
 ٥ . تنسب هذه الخطبة الى على (ع) و لم يذكر فى النهج بل أورد ترجمتها بالفارسية فى تفسير سورة روم المذكور فى (س - ١٩٥) نقلاً عن « جمع الجمع » المذكور فى (ج ٥ - ص ١٣٨) . و كثيراً ما يعبر عن مؤلفه بالشيخ ، منها قوله [شيخ در كتاب جمع الجمع آورده كه امام محمد باقر (ع) فرمود : عجب حالى است میان ما و قریش كه انكار ما ميكنند] الى قوله [بس أبو حازم أنصارى برخواست و گفت :
 ١٠ يا أمير المؤمنين آيا آنها بشما ظلم کردند؟ و حق شمارا گرفتند؟] الى آخر الترجمة (١٠٠٥ : خطبة المعية) وهى خطبة الصديقة الزهراء (ع) ذات الشروح الكثيرة الاتية فى حرف الشين أو بعنا و بينها الخاصة مثل « الدرة البيضاء » أو « كشف المحجة » أو « اللعة البيضاء » و قد روى هذه الخطبة أبو بكر احمد بن عبدالعزيز الجوهري فى كتابه « السقيفة » بأسانيد كثيرة ، و نقل عنه ابن أبى الحديد فى شرح النهج عند شرح كتابه
 ١٥ (ع) الى عثمان بن حنيف وهى مروية فى « الشافى » و « الاحتجاج » و « كشف الغمة » و « الطرائف » و « بلاغات النساء » و بعض فقراتها منقول فى « علل الشرايع » وأشار اليها المسعودى فى « مروج الذهب » و ابن الاثير فى « الكامل » .

(١٠٠٦ خطبة المخزون) لأمر المؤمنين (ع) لم يذكر فى النهج و انما أوردها

- الشيخ حسن بن سليمان الحلبي فى كتابه « منتخب البصائر » قال و قفت على نسخة
 ٢٠ منها عليها خط السيد رضى الدين على بن طائوس كتب هو أنه يمكن أن يكون تأريخ كتابة هذه النسخة بعد المائتين من الهجرة لأن بعض ما فى هذه النسخة ما رواه أبو روح فرج بن فروة عن مسعدة بن صدقة عن جعفر بن محمد و بعض ما فيها عن غيرهما و قد ذكر هذا الكتاب بعنوان « خطب أمير المؤمنين » المروية عن الصادق (ع) و هذه الخطبة طويلة فيها قوله [العجب كل العجب بين جمادى و رجب] و فيها الاخبار بأمر المهدي ٢٥

و كثير مما يتعلق به ، ولذا أوردتها العلامة المجلسي في المجلد الثالث عشر من البحار المتعلقة بأحوال الحججة في (ص ٢٢٢) من طبع تبريز .
 (١٠٠٧ : الخطبة المقمصة) للشيخ المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) ذكرها ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » كما في النسخة المخطوطة العتيقة التي انتسخت أنا نستختي عنها .

(١٠٠٨ : خطبة الملاحم) والمكرر فيها قوله [معاشر الناس] كبيرة تنسب إلى علي (ع) لكنها لم تذكر في النهج بل أوردتها السيد عبد الله شبر في كتابه « علامات الظهور » بعد أن ذكر « خطبة البيان » .

(١٠٠٩ : خطبة الملل والنحل) غير المطبوع المتداول بإنشاء مؤلف الأصل محمد بن عبد الكريم الشهرستاني . أولها [الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده .. وآله الطيبين الطاهرين صلوات دام بركانها إلى يوم الدين . و بعد فإنه لما قام على مجلس .. سيد الوزراء .. أبي القاسم محمود بن مظفر بن عبد الملك خالصة أمير المؤمنين .. طليق كرمه وعتيق نعمه تاج الدين لسان الملوك حجة الحق محمد بن عبد الكريم الشهرستاني لمطالعة مقالات أهل العالم .. وسميت التحفة الملل والنحل .. المقدمة الأولى]
 ١٥ توجد نسخة من هذه الخطبة في مكتبة مرتضى المدرسي الجهادي في طهران ، وقد نقل أن ابن التيمية أشار إلى هذه الخطبة في الجزء الرابع من المنهاج ، وقال أن المهدي إليه الكتاب رجل اسماعيلي . هذا وقد أثبت المحيط الطباطبائي في رسالة « زندگانی شهرستاني » كون الشهرستاني اسماعيلياً .

(الخطبة المنبرية) نسبها ابن الجوزي في « المناقب » إلى علي (ع) و نقلت عنه في « البحار - ج ١٧ - ص ١١١ » من طبع تبريز . ولكنها لم تذكر في النهج .

(١٠١٠ : الخطبة الموقفة) الخالية عن حرف الألف ، تنسب إلى أمير المؤمنين (ع) و يقال أنه أنشأها ارتجالاً بمحضر الأصحاب . توجد نسخة منها منضمة بآخر نسخة من « نهج البلاغة » مكتوبة في (٧٢٩) في (الرضوية) .

(١٠١١ : خطبة النكاح) لأبي الفتح عثمان بن جنى الشهرستاني المتوفى (٣٩٢) أوردتها بتعامها في « معجم الأدباء - ج ١٢ - ص ٩٣ » وفيها بعد ذكر النبي (ص) قال [وعلى

الخيرة المصطفين من آله والمقتدين بشرف فعاله] .

(خطبة النكاح) مرّ في (ج ٥ - ص ٣١٣) بعنوان « چهار مقاله » .

(١٠١٢ : خطبة الوسيلة) منسوبة الى أمير المؤمنين (ع) و هي طويلة روى بعضها الشيخ حسن بن علي بن أبي شعبة في « تحف العقول - ص ٢٠ » و روى جميعها في الروضة الملحقة بالكافي (ص ١٣٩) ذكر فيها أن الوسيلة هي الدرجة العالية للنبي (ص) التي لها ألف مرقاة من الدر والمرجان والعنبر والكافور والذهب والفضة وغيرها ما بين مرقاة الى مرقاة عدو الفرس الجواد مائة عام الى قوله وعلى يمين الوسيلة كذا وعلى يسارها كذا وفيها ذكر حجة الوداع وخطبة النبي في يوم الغدير و ما وقع عن القوم من النكث والخلاف بأصرح مما ذكره في الشقشقية .

(١٠١٣ : خطبه هاي محمد (ص)) و ترجمتها بالفارسية و شرحها للمترجم المعاصر ١٠ محمد جواد فاضل طبع في (١٢٠ ص) في طهران في (١٣٦٧) وله « دختران محمد سخن ميگویند » يأتي .

(١٠١٤ : خطبة همام) مرّ في (ج ٤ - ص ٤٤٤) شرحها الموسوم « بتنبیه العباد » أنشأها أمير المؤمنين عند سؤال همام عنه بقوله صف لنا المتقين ، و لها شرح آخر تأتي في حرف الشين كما يأتي شرحها الفارسي الموسوم « نعمت آلهی » . ١٥

(١٠١٥ : خطرات الجنان في سفر خراسان) نظماً و نثراً للسيد محمد بن سيدمشايخنا السيد المرتضى الكشميري النجفي مرتّب على ثلاثة أبواب (١) فيما نظمه من الأفراد والرباعيات (٢) القصائد (٣) الكلمات الحكمية .

(١٠١٦ : خطوات الشيطان في خطرات الانسان) للمولى باقر بن اسماعيل الواعظ الكجوري نزيل طهران والمتوفى بخراسان مؤلف « الخصائص الفاطمية » المذكور ٢٠ آنفاً قال في أوّل الخصائص المذكور في (ص ١٩) الخطوات فارسي في ثمانية عشر ألف بيت مع أنّه لم يتم بعد وهو مرتّب على أبواب وفصول فيها اثبات وجود الجن وتسويات الشياطين وشبهاتهم و غير ذلك . و ذكره أخوه في « زبدة المآثر » المطبوع في آخر « الخصائص » لكنّه لم يذكر أنّه لم يتم .

(١٠١٧ : خطيرة الانس و ذخيرة القدس) فارسي أخلاقي طبع منتخبات منه في ضمن ٢٥

مجموعة بالهند في (١٣٤٣) ولعله حظيرة بالحاء المهملة والظاء المعجمة ومرّ نظيره في الحاء
(١٠١٨ : الخلاء وامكانه) لبعض الأفاضل من الأصحاب رايته ضمن مجموعة في
مكتبة (الصدر) .

(١٠١٩ : الخلاء والملاء) من المختصرات التي احتوى عليها « كنز الفوائد » المطبوع
٥٠ للعلامة الكراچكي محمد بن علي بن عثمان المتوفى (٤٤٩) .

(١٠٢٠ : كتاب الخلاص) لأبي موسى جابر بن حيان الكيمياء المتوفى (٢٠٠)
ذكرة ابن النديم في (ص ٥٠٠) .

(كتاب الخلاص) المشهور بدستور اللغة لأبي عبد الله الحسين بن ابراهيم العراقي من ناحية
نظن رأيت نسخة منه في كتب (فخر الدين) وهي بخط عبد الواحد بن ابراهيم الحلبي كتبها
١٠٠ في بلدة أردبيل بأمر مصنفه أدام الله تعالى أيامه و فرغ من الكتابة في رجب (٤٧٥)
و من دعاء الكاتب يظهر حياة المصنف في التاريخ ، ثم رأيت ترجمته في « بقية الوعاة -
- ص ٢٣١ » و ذكر أنه توفي (٤٩٩) أو (٤٩٧) وسياتي بعنوانه المشهور به اعنى
« دستور اللغة » مفصلاً .

(١٠٢١ : خلاص الاستخلاص) في حكمة الابتلاء و بيان انواع البلاء ، للشيخ العارف
١٥٠ عبد الوحيد الجيلاني من تلاميذ الشيخ البهائي ، كذا ذكره صاحب « الرياض » مع سائر
تصانيفه مثل « آيات اليبينات » « آيينه غيب نما » وغيرهما و يقال له « خلاص الاستخلاص
لدفع الوسواس » كما سنشير اليه .

(١٠٢٢ : خلاص المبتدئين من حيرة المجادلين) للفقير الأقدم الشيخ أبي علي محمد بن
أحمد بن الجنيد الأسكافي المتوفى (٣٨١) هو شيخ مشايخ النجاشي كما ذكر في ترجمته .

(١٠٢٣ : الخلاصة) في أصول الدين مرتباً على نمائية أبواب لبعض قدماء الاصحاب
٢٠٠ توجد نسخة منه في النجف عند السيد حسين بن علي بن أبي طالب الحسيني الهمداني
وهي ضمن مجموعة من الرسائل كلها بخط مهدي بن الحسن بن محمد النيرى الجرجاني
فرغ من كتابة « الخلاصة » في (٦٥٧) وعلى النسخة تملك السيد أبي الرضا محمد بن
مبارك شاه الحسيني البرقوهي .

(١٠٢٤ : الخلاصة) في أصول الدين للعلامة جمال الدين الحسن بن يوسف بن
٢٥٠

- المطهر الحلبي المتوفى (٧٢٦) نسخة منه كانت في مكتبة (الخوانساري).
 (١٠٣٥ : الخلاصة) في أصول الدين و العقايد لفخر المحققين ابن العلامة الحلبي
 محمد بن الحسن المتوفى (٧٧١) ذكر السيد شهاب الدين نزيل قم أن عنده نسخة منه
 بخط محمد بن عز الدين بن نجم الدين الجرجاني فرغ من كتابتها (٨٩٢).
 (١٠٣٦ : الخلاصة) في الفقه للشيخ خلف بن الحاج عسكر الحائري المتوفى (١٢٤٦)
 هو تلخيص فتاوى المير السيد علي الطباطبائي صاحب «الرياض» المستخرجة عن كتابه
 الموسوم «الشرح الصغير على المختصر النافع» ألفه (١٢٢٨) مصرحاً بتلمذه عنده
 معبراً عن نفسه بأقل من قرأ عليه وأقل من تلمذ بين يديه. أوله. [الحمد لله حق حمده]
 وهو إلى آخر صلاة المسافر رأيت في بقايا كتب (الطهراني بكر بلا).

(خلاصة ٠٠٠)

- من أهم أقسام التأليفات هو أن يلخص المؤلف تأليفاً ألف سابقاً يرى المؤلف
 الثاني فيه زوائد لا يحتاج إليها أو أشياء غير مفيدة أو غير مرتبطة بموضوع الكتاب
 فيسقطها، أو ينتخب من محاسنها ما يراه أحسن من غيرها و هذا يكثر في الدواوين
 الشعرية والقصص والحكايات وغيرها، ويسمى هذا القسم من التأليفات بالتلخيص، الملخص،
 الخلاصة، المختار، منتخب، كلچين. مروياتي بعضها في محالها.
 (١٠٣٧ : خلاصة آيين أكبري المظفري) في التاريخ، للمورخ المعاصر الميرزا
 عباسقلي خان سيهر ذكر في آخر المجلد الثاني من الربع الثاني من كتابه «مشكاة
 الأدب» أنه في اثني عشر ألف بيت.
 (١٠٣٨ : خلاصة الأبحاث في مسائل الميراث) أرجوزة في العوارث للمحدث
 الحر العاملي المتوفى (١١٠٤) أوله:
 يقول راجي العفو من ذى المنن عبيده محمد بن الحسن
 إلى قوله: سميتها «خلاصة الأبحاث» يا صاح في مسائل الميراث
 يقرب من ثلاثمائة بيت رأيت نسخة منه ضمن مجموعة في كتب (الخوانساري) وهي
 بخط الشيخ جمال الدين محمد قاسم العاملي فرغ من الكتابة (١١١٢) و نسخة أخرى
 في مكتبة (الملك) كما في فهرسها التي كتبها ابني و لهذه الأرجوزة شروح، منها ٢٥

شرح تلميذ الناظم المولى محمد فاضل وشرح ابن أخت الناظم الشيخ أحمد بن الحسن الحر كما يأتي .

(١٠٣٩ : خلاصة الاخبار) فارسي في قصص الأنبياء و المرسلين والائمة (ع)

ومناقبتهم ومعجزاتهم وبعض الأخلاق وبعض ما يتعلق بالمعاد والرجعة، وأحوال الحججة (ع)

الفه السيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني في مقدمة و نمائبة و نمائين

باباً و خانمة فرغ من تأليفه (١٢٥٠) و طبع (١٢٧٥) و ذكر في آخره فهرس

تصنيفه الآخر .

(١٠٣٠ : خلاصة الاخبار : في أحوال الاخيار) لمؤلف « حبيب السير » وهو غياث الدين

محمد بن همام الدين المدعو بخواندمير كما مر في (ج ١ - ص ٢٤٥) وقد ألفه قبل

١٠ « حبيب السير » كما صرح به في اول حبيب السير ولخص في كتابه هذا المجلدات الست

من كتاب « روضة الصفا » تأليف جده الامي الامير خواندمير الذي توفي (٧٠٣) وغيرها

من كتب التواريخ وقد وعد في أول هذا الكتاب أن يؤلف مجلداً في تميم المجلدات الست

والحاق السابع بها : ووفق للوفاء بوعده فكتب مجلداً في تواريخ السلطان حسين

ميرزا بايقرا ذكرناه بعنوان « تكلمة روضة الصفا » في (ج ٤ - ص ٤١٣) (١) كانت نسخة

١٠ « خلاصة الاخبار » عند الفاضل فرهاد ميرزا وينقل عنه في كتابه الموسوم بـ « زنبيل »

لكنه اعتقد أن « خلاصة الاخبار » لابن مؤلف « روضة الصفا » و « حبيب السير » لسببه

مع أن كليهما لسببه و توجد نسخة من « خلاصة الاخبار » في مكتبة (النفيسي)

ونسخة في مكتبة الفاضل جعفر بن ابي القاسم (سلطان القرائي) في تبريز أوله [خلاصة كلام

راويان أخبار أنبياء عالي مقدار] وهي بخط اسماعيل بن يير محمد المعروف بدرويش بن

٢٠ الحاج اسماعيل كلاله فرغ من الكتابة في (١٠٢٣) ذكر في ديباچته أنه اتصل بالوزير

الفاضل علي شير في (٩٠٤) و أخذ من مكتبته النفيسة عدة كتب تاريخية و طالع فيها

واستخرج هذه الخلاصة من مجموعها مرتباً لها على مقدمة وعشر مقالات و خانمة فالمقدمة

في خلق العالم والمقالة الأولى في الانبياء (٢) في الحكماء (٣) في ملوك الفرس القدماء

(٤) في البعثة والغزوات (٥) في تواريخ الائمة الاثنى عشر (ع) (٦) في بني امية (٧) في

٢٥ (١) وقد وقع هناك اغلاط في (س ٢٠ و ٢١ و ٢٢) وقد أشرنا اليها في جدول الأخطاء فليصح.

- بنى العباس (٨) فى الملوك المعاصرين لبنى العباس (٩) فى أولاد يافث الى چنكيز خان (١٠) فى الامير تيمور كور كان الى السلطان حسين ميرزا بايقرا والخاتمة فى تواريخ هراة .
- (١٠٣١ : خلاصة الادعية والاعمال) فى أعمال السنة بالفارسية للقاضى محمد بن فخر الدين من علماء عصر الشاه طهماسب الذى توفى (٩٨٤) أوله [الحمد لله الملك القديم] كلما ذكره فيه استخرجه من الكتب المعتمدة مثل «المصباح» و«عمدة الداعى» وغيرهما . نسخة منه فى (الرضوية) من وقف سلطانم الصفوية .
- (١٠٣٢ : خلاصة الاذكار واطمينان القلوب) فى الاذكار الواردة فى الكتاب والسنة لكل فعل وعمل وحر كة وسكون واقعة فى آناء الليل والنهار ، وأوقات النوم واليقظة وأحوال السفر والحضر ، والصحة والمرض . للمحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) أوله [ربنا لولا ما وجب علينا من قبول أمرك لنزهناك عن ذكرنا اياك] رتبه على مقدمة واتنى عشر فصلا وخاتمة وعمل له فهرس ليسهل التناول منه وكتب بعض الحواشى عليه عنوانها (منه دام فيضه) أو (مدظله) كما فى نسخة عصر المصنف الموجودة عندى وقد ضاعت من آخرها صفحتان تمم نقصها صاحبنا وصديقنا المحدث القمى الحاج الشيخ عباس بخطه و صحفها وأهداها الى ، واما نسخة خط المصنف رأيتها عند (فخر الدين) وقد طبع ضمن مجموعة من رسائل الفيض فى (١٣١١) قال الفيض فى فهرس تصانيفه وضبطها عند ذكر « خلاصة الاذكار » [وهى فى اتنى عشر فصلا تقرب من ألفى بيت وثلاثماية وقد صنف فى سنة ثلاث وثلاثين وألف] أقول وكذلك أرخ فراغه مؤلف «تحفة الأبرار» الذى هو ترجمة « لخلاصة الاذكار » الموجود فى مكتبة (المشكاة) وقد فاتنا ذكره فى محله فأنه صرح المترجم بفراغه عن الترجمة (١١٢٩) وفراغ مؤلف الأصل (١٠٣٣) و من تاريخ ولادة الفيض فى (١٠٠٧) يظهر ان عمره عند التأليف لم يتجاوز الست والعشرين سنة .

(خلاصة الاستخلاص لدفع الوسواس) فى حكمة الابتلاء و أنواع البلاء ، كما فى بعض المواضع و فى الرياض « خلاص الاستخلاص » كما مر .

- (خلاصة الاستدلال) فى الموسعة والمضايقة للشيخ الفقيه ابن ادريس الحلّى محمد بن منصور بن احمد بن ادريس المولود (٥٥٨) والمتوفى (٥٩٨) حكى بهذا العنوان عنه ٢٥

- الشهيد في « عاية المراد » الاجماع على المضابفة و أورد جملة من عين ألفاظه و لكن المصنّف عبر عنه في أواخر الكتاب « بالمختصر » كما يأتي في الميم .
- (١٠٣٣ : خلاصة الاسرار) في الكيمياء للمولى حسين بن علي الكاشفي المتوفى (٩١٠) أوله [لك الحمد يا محيي الأجساد] قال بعض الأفاضل أن فيه الرسائل التسعة عشرة لشكلو شاه البابلي والظاهر أن المقصود هو نينكلوس البابلي المذكور في فهرس ابن النديم (ص ٣٧٧) راجع (ج ٢ - ص ٥٤) .
- (خلاصة الاشعار) ينقل عنه كذلك في « دانشمندان آذربايجان - ص ٣٩٤ » معبراً عن مؤلفه بصاحب « خلاصة الأشعار » و نقل عنه أيضاً بعنوان « خلاصة الأشعار وزبدة الأفكار » في « مجمع الفصحاء - ج ١ - ص ١٠٧ » في ترجمة الأسدي ونسبه الى المير محمد تقى الكاشاني و عبر عنه أيضاً في (ج ١ - ص ٥٤٣) في ترجمة منوچهرى بقوله [مير محمد تقى الكاشي صاحب تذكرة خلاصة الأفكار] وقد ذكرناه بالعنوان الأخير في (ج ٤ - ص ٣١) و ذكرناه في (ص ٣٠) أيضاً بعنوان تذكرة مير تقى الكاشي و ذكرناه هنا أنه كان متأخراً عن دولتشاه و عن المير علي شير الذي توفى (٩٠٦) لكن يظهر من كلامه المنقول في دانشمندان أنه بقى الى حدود (١٠٠٠) حيث ذكر أنه سمع مدح الوحيدى القمى التبريزى الذى توفى (٩٤٢) عن بعض الكهول الذى أدرك حياة الوحيدى ونقل عن « خلاصة الأشعار » هذا في فهرس مكتبة (المجلس) (ص ٤١٢) و ذكر أن قطعة من الركن الأول منه موجود عند الفاضل المعاصر صادق الأنصارى .
- (١٠٣٤ : خلاصة الاصول) في أصول الفقه للسيد أبى القاسم بن الحسين الرضوى القمى اللاهورى المتوفى (١٣٢٤) ذكر في فهرس تصانيفه الكثيرة المطبوع جلها بنفقة النواب نوازش عليخان الكابلى نزيل لاهور ، والمدفون في حجرته الخاصة فى الصحن الحسينى بكر بلاء .
- (١٠٣٥ : خلاصة الاصول) مجلّد كبير فى تمام مباحث أصول الفقه للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد على الكرماني الراينى المتوفى بالنجف فى (١٦ - رمضان - ١٣٢٧) كان من تلاميذ الشيخ الأنصارى ثم سيدنا الشيرازى فى النجف ، رأيت النسخة بخطه عند ولده الشيخ محمد رضا أوله [الحمد لله الذى أرشدنا الى اصول شريعته] و أخوه الشيخ على

أكبر كان أصغر منه وهاجر إلى سامراء سنين مستفيداً من بحث السيد الشيرازي وفي حياته رجع إلى النجف وبها توفي بعد أخيه بعدة سنين .

(١٠٣٦ : خلاصة الأصول) في شرح مبادئ الوصول، تأليف العلامة العلي. لتلميذه الشيخ علي بن الحسن بن علي الامامي شرحه في حياة العلامة و فرغ منه (٧٠٦) أوله [الحمد لله ذي القدرة والجلال] و في آخر النسخة اسم المؤلف و تاريخ فراغه وهي بخط صدر (الدين ظ) ابن ابراهيم الطبري فرغ من الكتابة (٧٣٢) وهذه النسخة توجد في (الرضوية) .

(١٠٣٧ : خلاصة الأصول) للمولى محسن بن الموالى سميع المعلم ابن المولى حسين المدرس بشيراز ابن علم الهدى بن المحدث الفيض الكاشاني أرجوزة في اصول الفقه، أولها :-

١٠ سبحانه من لا يزال محسناً
 حمدى اليه الملك المهيمنا
 الى قوله : و بعد هذى درر بهية
 اصول فقهننا بها محبوبة
 الى قوله : سميتها «خلاصة الأصول»
 والله أرجو غاية المأمول
 رتبها على مقدمة وأبحاث ، قال في المقدمة :-

١٥ الفقه علم بفروع الدين
 موضوعه فعل المكلفينا
 عن اجتهاد كامل يقين
 غايته الفوز بعليينا
 والنصر العقل والاستصحاب
 وما اذا الخلاف لم يكن ظهر
 وبعضهم زاد عليها المشتهر
 جمع فيها مباحث الألفاظ والأدلة العقلية والأصول العملية ، ثم التعادل و التراجع ،
 و آخرها :

٢٠ وما بجمعه عنيت قد نظم
 فيه مهمات الأصول ينتظم
 والنسخة في مكتبة حفيد الناظم بكرمانشاه ، وهو الحاج آقا محمد مهدي بن محمد تقى بن محمد مهدي بن المولى محسن الناظم . حدثني هذا الحفيد بتمام نسبه ، وأما الناظم فقد ترجمه الآقا أحمد في « مرآة الأحوال » وذكر أنه كان من تلاميذ والدى آقا محمد علي والسيد حسين القزوينى أستاذ بحر العلوم ، وأن والده المولى سميع نزل بكرمانشاه و يأتي له « الدرر البهية » في الفقه وتوفي الحاج آقا مهدي (١٣٤٦) و انتقلت مكتبته ٢٥

- الى ولده آقا ضياء الدين المعاصر. وهذه غير ما ذكرناه في (ج ١ - ص ٤٥٩ - ص ٢٣)
- (١٠٣٨ : خلاصة الاعتبار في الحجج و الاعتمار) للشيخ السعيد محمد بن محمد بن مكى الشهيد في (٧٨٦) توجد نسخة منه في مكتبة السيد محسن الأمين بدمشق بعنوان ' مناسك الحج ' كما كتبه الينا ، ونسخة أخرى بطهران في مكتبة (المحيط) .
- (١٠٣٩ : خلاصة الاعراب في علم النحو والاعراب) للسيد أبي عبد الله سليمان بن داود بن سليمان الحسيني الحلبي المتوفى (١٢٤٧) وهو والد السيد حيدر الشاعر الشهير الحلبي المتوفى (١٣٠٤) أوله [لله حمداً رفوعاً بدوام الثناء و شكراً منصوباً موصولاً بلا استثناء ، الذي نصب محمداً علماً لعباده ولخفض عيش أهل بلاده] رتبته على مقدمة و أربعة فصول و خاتمة كلها في المعربات ، ثم الفصل الخامس و خاتمة في المبنيات ، رأيت في كتب (الخوانساري) بخط المؤلف مع نظم الجمل والدرر الحلية كلها له بخطه
- ١٠ و نسخة ناقصة من ' خلاصة الاعراب ' ضمن مجموعة رقم (١٥) في (حسينية كاشف الغطاء) (خلاصة الافكار) مرّ في (ج ٤ - ص ٥٤٣) بعنوان ' تذكرة خلاصة الأفكار ' والصحيح ما ذكرناه بعنوان ' خلاصة الأشعار ' في (ص ٢١٢) من هذا الجزء .
- (١٠٤٠ : خلاصة الاقوال في معرفة أحوال الرجال) للعلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) رتبته على قسمين الأول فيمن يعتمد عليه والثاني فيمن يتوقف فيه أوله [الحمد لله مرشد عباده الى السداد] ألفه (٦٩٣) كما صرح به في ترجمة المرعشي علم الهدى طبع في طهران مغلوطاً في (١٣١١) ورأيت نسخة صحيحة منه في الخزانة (الغروية) مقررة على المشايخ وعليها بلاغاتهم و تأريخ كتابتها (٧٦٦) و على ظهر النسخة كتب تملكها بخطه الشيخ الفقيه زين الدين علي بن الشواء في (٨ - ع ٢ - ٨٣٩) و كتب قصة شهادة
- ٢٠ الشيخ أبي عبد الله بن مكى الشهيد في (٨٧٦) نقلاً عن خط أستاذه الفاضل المقداد المتوفى (٢٦٦ - ٨٢٦) وقد وجدته في أوراق بخطه ، معبراً عنه بشيخنا المغفور له خاتمة المجتهد بن أبي عبد الله المقداد ، ثم بعد وفاة الشيخ علي بن الشواء انتقلت النسخة الى ابنته فاطمة فاوقفتها هذه الصالحة للخزانة (الغروية) في (٨٤٢) فيظهر أن وفاة الشيخ علي الشواء كانت في احدى السنين الثلاثة بين تأريخ خطه و تأريخ وقفية النسخة ورأيت
- ٢٥ نسخة صحيحة أخرى نفيسة في خزانة كتب (الصدر) قد قرئت على المصنف فكتب العلامة

- بخطه على ظهر القسم الأول منه اجازة و كذا كتب في آخر القسم الثاني اجازة أخرى
 كتباها في (٧١٥) والمجاز فيهما شخص واحد وقد وصفه فيها بقوله [الشيخ الامام
 الأ و حد العالم الفقيه العامل الكامل العلامة أفضل المتأخرين سراج العلة والحق والدين
 الحسن بن الصدر السعيد بهاء الدين محمد بن أبي المجد السر آ ب ش نوى أ دام الله افضاله وأغر
 اقباله] وصرح في كل اجازة بأنه كتبها له بعد قرائته لذلك القسم ، و رأيت نسخة
 استنسخت من نسخة خط ولد فخر المحققين وهو أبو المظفر يحيى بن محمد بن الحسن
 التي كانت عليها اجازة بخط فخر المحققين لولده الكاتب للنسخة . وصورة تلك الاجازة
 مدرجة في « مستدرك اجازات البحار » وعلى الخلاصة حواش كثيرة مرّت في (ج ٦ -
 ص ٧٢ - ٧٤) كما مرّت ترتيباته على النحو المألوف في (ج ٤ - ص ٦٥) واستدراكه
 لصدر الأفاضل الميرزا لطفعلی المعروف بالأديب والمتخلص بدانش ابن أمير السفراء
 الميرزا محمد كاظم الشيرازي التبريزي المتوفى بطهران في (١٣٥٠) فقد ألحق بآخر
 نسخة ملكها ، جمعاً كثيراً من الرواة الذين لم يذكرهم العلامة ، رأيت تلك النسخة
 عند ولده الميرزا (مجد الدين) النصيري بطهران وهي نسخة نفيسة كتبها الشاه مرتضى
 ابن الشاه محمود والد المحدث الفيض وقد فرغ من الكتابة (٩٨٥) .
- (١٠٤١ : خلاصة الامثال) ينقل عنه الشيخ ميرزا اسحاق الأردبيلي المعروف بصدر
 العلماء المتوفى (١٣٠٦) في كتابه « حدائق ناصري (١) » كثيراً من حيل العشاق وقضاياهم
 رجالاً و نساءً .
- (١٠٤٢ : خلاصة الانساب) للمولى محمد نجف الكرمانی المشهدى المتوفى بها
 (١٢٩٢) كان أخبارياً عارفاً المشرب ترجمه في « المآثر والاثار - ص ١٧٣ » وله « جامع
 الأحاديث » المذكور في (ج ٥ - ص ٣١) .
- (١٠٤٣ : خلاصة البرهان) في لغة الفرس للميرزا محمد كريم التبريزي مطبوع كما في
 بعض الفهارس ، ويحتمل أن المراد هو « برهان جامع اللسان » المذكور في (ج ٣ -
 ص ٩٤) سمي بالخلاصة لأنه مأخوذ من « برهان قاطع » .
- (١٠٤٤ : الخلاصة البرهانية) في علم الكلام أيضاً مطبوع كما في بعض الفهارس .
- (١) ألف هذا الكتاب في (١٢٩٥) وتوفى مؤلفه في (١٣٠٦) وقد فاتنا ذكره في محله من حرف العاء . ٢٥

- (١٠٤٥ : خلاصة البلدان) في أخبار قم وشرفها و ذكر بناء مسجد جكران للسيد محمد بن محمد بن هاشم الحسيني الرضوي القمي ذكر في أوله أنه ألفه بالتماس المولى محمد صالح المعلم القمي في (١١٧٩) هو من مصادر « أنوار المشعشين » في تاريخ قم المذكور في (ج ٢ - ص ٤٤١) كما ذكرته كتب في (ج ٣ - ص ٩ - ٢٧٦) .
- (١٠٤٦ : خلاصة البيان ، في حلّ مشكلات القرآن) للمولى محمد تقى بن حسين على الهروي الاصفهاني المتوفى بالحائر (١٢٩٩) عدّه من تصانيفه في كتابه « نهاية الامال » و ذكره تلميذه أيضاً في « نتيجة المقال » و نسخة خطّ يد المصنّف رأيتها في مكتبة (السماوي) وهو تفسير لطيف فصر فيه غالباً المشكلات في كلّ سورة من أوّل الفاتحة الى الناس ، بماورد عن أهل البيت (ع) في تفسيرى القمي و العسكري و غيرهما أوله [تبارك الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً] و فرغ منه في (١٨ - ذى القعدة - ١٢٦٧) ومنه يظهر كمال مهارته في اللغة والأدبيات .
- (١٠٤٧ : خلاصة تاج المآثر مظفرى) فارسي في التاريخ في ثلاثة آلاف بيت للميرزا عباس على خان سپهر . ذكره في آخر المجلد الثاني من الربع الثاني من كتابه « مشكاة الادب » .
- (١٠٤٨ : خلاصة التاريخ) فارسي بطرز حساب السياق والد فائر التجارية ودواوين المستوفين في الدولة الايرانية قبل الدستور . و المؤلف بعض المستوفين في عصر السلطان فتح على شاه ، رأيت الموجود منه الى مائى صفحة عند الشيخ على اكبر المروج الكرمانى المشهدى .
- (١٠٤٩ : خلاصة تاريخ جهان گمشاي جوينى) المذكور في (ج ٥ - ص ٣٠٠) الذى ألفه علاء الدين عطا ملك المتوفى (٦٨١) و الخلاصة هذه غير معلومة المؤلف .
- (٢٠ : لخصه من اول الكتاب الى اواسط المجلد الثانى والنسخة موجودة بمكتبة (سلطان القرائى) ضمن مجموعة تشتمل عليها و على خلاصة تاريخ وصاف الآتى و قد كتبنا بخط واحد .
- (١٠٥٠ : خلاصة تاريخ گيتى گمشا) المذكور في (ج ٣ - ص ٢٨٤) و (ج ٤ - ص ٥٣)
- (٢٥ : و المطبوع مع مقدمة لسعيد النفيسى بطهران في (١٣١٧ ش) و الخلاصة هذه .

لمحمد اسماعيل وكيل الملك النورى حاكم كرمان ، توجد نسخة منه كتبت بكرمان
فى عصره (١٢٧٧) عند شرف الدين ميرزا القهرمانى بطهران استنسخ عنها سعيد النفيسى
نسخة لنفسه فى (١٣١٠ ش) توجد فى مكتبته بطهران .

(١٠٥١ : خلاصة الاعصار فى تاريخ البختيار) لعبد الحسين سپهر لسان السلطنة
ملك المؤرخين ، طبع بطهران فى (١٣٣٣) .

(خلاصه تاريخ و صاف) لخواندمير مؤلف « حبيب السير » يأتى بعنوان « منتخب
تأريخ و صاف الحضرة » .

(١٠٥٢ : خلاصة تاريخ و صاف) الأصل هو « تأريخ و صاف الحضرة » الموسوم

بـ « تجزئة الأمصار و ترجمة الأعصار » المذكورة فى (ج ٣ - ص ٣٥٨) و هو كذيل

لتأريخ جهان كشاي جوينى المذكور فى (ج ٥ - ص ٣٠٠) ألفه خواجه عبدالله

المعروف بوصاف الحضرة بالنثر الفارسى الملمع الثقيل . و اما الخلاصة هذه فهى تأليف

حسين بن حسين الأنصارى العطار ، ألفها فى (٨٢٣) بأمر مغيث الدين أبو الفتح ميرزا

ابراهيم سلطان ابن شهرخ شاه التيمورى حاكم شيراز المتوفى (٤ شوال - ٨٣٨) توجد

فى مكتبة (سلطان القرائى) نسخة منها تشتمل على خلاصة المجلدات الأولى والثانية

والثالثة من تأريخ الوصاف ، كما فى فهرس المكتبة ولا يعلم هل أتم الخمس ام لا ،

والخلاصة هذه بالنثر السهل الساذج الفارسى على خلاف أصلها ، أول النسخة [حمد

وستايش مرخداير اكه أنوار اخلاصش . . . أما بعد چون اشارت عالى وفرمان . . .

مغيث الحق والدين أبو الفتح ابراهيم سلطان . . . نفاذ يافت كه أز تاريخ خواجه

عبدالله [وقد كتبت النسخة فى (١٠٦٢) .

(١٠٥٣ : خلاصة التبيان فى شرح لغات نصاب الصبيان) للميرزا على رضا تبيان الملك

التبريزى المعاصر مؤلف « ترجمه عشق » المذكور فى (ج ٤ - ص ١١٦) وهو كما

كتب البنا بخطه الجيد فى جزئين فى كل صفحة من الجزء الأول ثلاث قوائم (١) اللفظ

العربى (٢) الفارسى (٣) التركى والجزء الثانى مرتب على الحروف فى كل لغة وشرحها

بالفارسية .

(١٠٥٤ : خلاصة التجارب) فى الطب أوله [حمد بلا احصاء حكيمى راكه بكمال

- حكمت [رأيت نسخة منه في كتب (سلطان المتكلمين) عبّر المؤلف عن نفسه في أوله
 بالسيد بهاء الدولة ابن الأمير الكبير قدوة العلماء شاه قاسم بن العالم العير شمس الدين
 محمد الحسيني النور بخشي، مرتب على ثمانية وعشرين باباً، وذكر في آخره أن فراغه
 في طرشت من قرى راز في (٩٠٧) وتأريخ كتابة هذه النسخة (١١٣٦) وقال في «كشف
 الظنون» أنه لبهاء الدولة ابن مير قوام الدين ابن قاسم نور بخش الرازي ألفه بالري
 في (٩٠٧) أقول و رأيت نسخة أخرى منه مع كتابه «هدية الخير» في شرح أربعين
 حديثاً نبوياً كما يأتي، وهذه النسخة في كتب (الخوانساري) وعبّر عن نفسه في «هدية
 الخير» بقوله [خادم فقراء الملة حسن بن قاسم بن محمد النور بخش] ويظهر من هذا
 أنه كان من العرفاء كوالده و جدّه الذين ترجمهما القاضي نور الله في «المجالس -
 ١٠ ص ٣٠٣ - ٣٠٦ » فذكر أن السيد محمد النور بخش ولد بقائن في (٧٩٥) وهو ابن
 السيد محمد المولود بالقطيف ابن السيد عبدالله المولود بالأحساء المبتهمي نسبة إلى
 الامام موسى بن جعفر (ع) بخمسة عشر أباً، و ذكر بعض سوانح النور بخش و عقايد
 و نزوله أخيراً في شهر يار من محال الري و تعميره هناك قرية سولقان التي بها توفي
 (٨٦٩) وابنه العارف شاه قاسم فيض بخش المعاصر للسلطان حسين ميرزا بايقرانزل أخيراً
 بالري أيضاً و بها توفي (٩٨١) أقول هذا التأريخ غلط جزماً و لعل الصحيح (٨٨١)
 ١٥ و يوافق ذلك لتأليف ولده بهاء الدولة حسن « خلاصة التجارب » في الري في (٩٠٧)
 و يأتي « قرابدين خلاصة التجارب » في حرف القاف .
- (١٠٥٥ : خلاصة التجويد) فارسي في التجويد طبع في (١٣٣١) وقد نظرفيه وأمضاء
 السيد حسين بن رضا علي الهندي القاري المتبحر الطبيب الماهر المتوفى بسامراء في
 ٢٠ (٢٤ - ج ٢ - ١٣٣٤) .
- (١٠٥٦ : خلاصة التدبير ، في رياسة الوزير) للمولى عبد الرزاق بن جلال الدين
 الكاشاني المتوفى (٧٣٠ أو ٧٣٥) صاحب « اصطلاحات الصوفية » المذكور في (ج ٢ -
 ص ١٢٢) و « تأويل الآيات » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٠٣) وله « شرح الفصوص »
 كما في « كشف الظنون - ج ٢ - ص ١٩١ » وعبّر عنه بكمال الدين عبد الرزاق الكاشي
 ٢٥ ابن أبي الفنائم ابن أحمد المتوفى (٧٣٠) وترجمه القاضي في « المجالس - ص ٢٧٥ »

و ذكر بعض تصانيفه ، ولم يذكر نسبه ولا تاريخه ولا هذا الكتاب له ، الذي رأيتسه ضمن مجموعة من تصانيف المولى عبدالرزاق ، وكانت هذه المجموعة في مكتبة (سلطان المتكلمين) اوله [الحمد لله المنان بالنعم السوابق] ألفه بالتماس بعض الاخوان وجعله موشحاً باسم السلطان سعد الدين الذي ألف العلامة الحلبي « الرسالة السعدية » باسمه و رتبه على مقدمة فيها سبعة أصول ثم مقصدين في كل منهما فصول ثم خاتمة يختم بها الكتاب .

(خلاصة الترتيل) في التجويد واداء الحروف بالترنيل ، منظوم فارسي في بيان مخارج الحروف و صفاتها ، كذا عبر عنه في بعض المواضع ، لكن يظهر من النسخة الموجودة أن اسمه « خلاصة الترنيل » كما يأتي .

- ١٠ (١٠٥٧ : خلاصة الترتيل في تأويل خطبة البيان) للعارف الكامل محمد بن محمود الملقب بدهدار أوله [الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان ، المنان ذي الاحسان الذي كل يوم هو شأن - الى قوله - جنين كويد بيكر كفتار و صورت ديوار محمد بن محمود الملقب بدهدار] بدأ بمقدمة طويلة ، ثم شرع في بيان قوله (ع) [أنا الذي عنده مفاتيح الغيب لا يعلمها بعد محمد (س) غيري] بقرب من ثلاثة آلاف بيت مع أنه ليس شرح جميع فقرات الخطبة و آخر فقراته [أنا أظهر الأشياء الوجودية كيف أشاء ، أنا باب حطتهم التي يدخلون فيها] و بعد تأويله قال [ونكتة لطيفة در اينكه ختم خطبة بذكر حطة و دخول در آن فرموده] ثم ألحق بآخره قصيدة في مدح منشى الخطبة تشكراً لتوفيق شرحها تقرب من مائة بيت بقافية النون أولها :

چه كاسه عنبي از كف مغان رسدم رموز عالم غيبي بأرمغان رسدم

- ٢٠ و ذكر في البيت مادة التاريخ (فيض جود علي) المطابق جملة لعدد (١٠١٣) فقال في آخر القصيدة ،

ز (فيض جود علي) چون رسيد اين توفيق چنان رسيد كه تاريخش از همان رسدم

رأيتنه ضمن مجموعة جلها بخط المولى ملك محمد بن عبدالله فرغ من نسخها (١٩ شعبان -

١١٩٧) وهي عند السيد حسن اليزدي في النجف وعندى نسخة منه بخط صديقي الشيخ

- ٢٥ عبدالعلي بن علي نقى السعد آبادي السفلي من محال خمسة وهي في ضمن مجموعة رسائل

- نغيسة كلها بخطه في (١٣٥٠) وبعدها الى ان توفي في النجف (١٣٥٧).
- (١٠٥٨ : خلاصة الترجمة) مختصر « كامل الترجمة » الذي هو شرح فارسي لشواهد كتاب « الخلاصة النحوية » تأليف ابن الناظم كلاهما للمولى محمد تقى بن المولى شاه ويردى ألف المختصر في (١١٢٣) لتلميذه الميرزا محمد نبى من أحفاد الشاه أبى الولى النسابة الشيرازى أوله [الحمد لله على كل حال والصلاة على حبيبه محمد وآله خير آل]
- ألفه في سفره لزيارة العراق وكان قبل ذلك ألف « كامل الترجمة » في سفره الى الحجاز في (١١١٧) كما يأتى رأيت نسخة ناقصة من آخرها في كتب الشيخ موسى الأردبيلي المتوفى في النجف في النصف من المحرم (١٣٥٧).
- (١٠٥٩ : خلاصة التعبير) المرتب على تسعة وتسعين باباً بعدد أسماء الله فارسي نسخة منه كتابتها في (١٢٤٥) في مكتبة (المجلس) راجعه .
- (١٠٦٠ : خلاصة التفاسير) للمولى محمد حسين بن محمد باقر بن محمود الطيب لم يعلم عصره تفصيلاً نعم فيه النقل عن « التفسير الأصفى » للفيض الكاشانى ، والنسخة رأيتها عند (حفيد اليزدى) .
- (١٠٦١ : خلاصة التفاسير) للقطب الراوندى سعيد بن هبة الله المتوفى (٥٧٣) مؤلف التفسير المختصر المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٠١) قال تلميذه الشيخ منتخب الدين أن « خلاصة التفسير » له فى عشر مجلدات ، ولكن فى « الشيعة وفنون الاسلام » قال فى عشرين مجلداً و لعله من غلط النسخة و يظهر من فهرس مكتبات استانبول أن « خلاصة التفاسير » للقطب الراوندى موجود هناك فى مكتبة على باشا المتصلة بتويخانته و ذكر السيد محمد باقر (حفيد اليزدى) الطباطبائى أن قطعة منه ، كانت فى الكتب المشترية لوالده السيد محمد من اصفهان .
- (١٠٦٢ : خلاصة التفاسير) للشيخ محمود الطهرانى ، فارسي يشبه الترجمة ، كتب تفسير كل صفحتين من القرآن على وجهى ورقة مستقلة وجعل تلك الورقة بين الصفحتين ، بحيث يرى تفسير كل صفحة فى مقابلتها ، وطبع بالزنكو كراف بطهران فى (١٣٥٢) .
- (١٠٦٣ : خلاصة التفاسير) للسيد محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوى ذكره فى آخر كتابه « خلاصة الأخبار » المؤلف فى (١٢٥٠) المذكور آنفاً .

- (١٠٦٤ : خلاصة التفاسير) للسيد محمد هارون الحسيني الزنجيفوري المتوفى (١٣٣٩) مؤلف « ابطال التناسخ » و « الاعجاز » و « أوراد القرآن » و « شهيد الاسلام » وغيرها مما مرّ وبأني و « الخلاصة » هذه خلاصة من تفاسيره الثلاث التي كلّها باللغة الأردوية وهي « توحيد القرآن » و « امامة القرآن » و « علوم القرآن » في اثبات التوحيد والامامة من القرآن والفنون العلمية المستخرجة من القرآن والجميع مطبوع .
- (١٠٦٥ : خلاصة التفاسير) للسيد محمد تقى بن المير مؤمن بن محمد تقى بن الأمير رضا الحسيني القزويني المتوفى (١٢٧٠) ذكر بعض أحفاده أنه موجود عند أحفاده بقزوين .
- (١٠٦٦ : خلاصة التقوى) مثنوى بالأردنية مطبوع بالهند لبعض فضلائها كما في بعض الفهارس .
- ١٠ (١٠٦٧ . خلاصة التكليف) خرج منه الأصول الدينية والعبادات في خمسة آلاف بيت للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبر الحسيني الكاظمي المتوفى بها في (١٢٤٢) قاله تلميذه السيد محمد بن مال الله في رسالة ترجمة السيد عبدالله المذكورة في (ج ٤ - ص ١٦٠) عند ذكره لفهرس تصانيفه .
- ١٥ (١٠٦٨ : خلاصة التلخيص) في المعاني والبيان ، للشيخ كلبعلی من أوائل المائة الحادية عشرة صدره باسم الشاه عباس الماضي وفرغ منه (١٠٠٧) أوله [الحمد لله على ما أنعم] وآخره [يظهر ذلك بالتأمل والتذكر لما تقدم] نسخة منه في (الرضوية) من وقف ابن خواتون في (١٠٦٧) والمؤلف مقدم على الشيخ كلبعلی بن جواد الكاظمي المعاصر للشيخ الحر العاملي الذي كان حياً في سنة تأليف « امل الآمل » وهي (١٠٩٧) كما يظهر من عبارة ترجمته ، ومقدم أيضاً على الشيخ كلب علی بن محمد الكاظمي الموجود تملكه لبعض الكتب وتاريخ نقش خاتمه (١٠٧٩) وكذلك مقدم على المولى كلبعلی البروجردی مؤلف كتاب « المسئولات » المشتمل على جوابات المسائل التي سئلت عن المولى محمد تقى المجلسي الذي توفي (١٠٧٠) نعم يحتمل اتحاده مع مؤلف رسالة « صلاة الجمعة » الآتية في الرسائل .
- ٢٥ (١٠٦٩ . خلاصة التلخيص) في المعاني والبيان ، لأستاذ البشر السيد الآمير غياث

الدين منصور الدشتكى المتوفى (٩٤٨) قال القاضى فى « مجالس المؤمنين » انى
قد رأيتہ .

(١٠٧٠ : خلاصة التنجيم و برهان التقويم) للمير غياث الدين على بن الامير حسن
الحسينى الاصفهانى ألفه فى (٨٦٩) فى بلدة بدخشان بأمر بعض من يجب عليه طاعته
و رتبہ على اثنى عشر باباً أوله [حمد بى حدّ و ثنائى بى عدّ خدائرا سزاست كه حرکات
سماوات و سیارات . . . محمد المصطفى صلى الله عليه و آله اجمعين باد الى يوم المعاد]
رأيتہ ضمن مجموعة فى (حسينية كاشف الغطاء) .

(١٠٧١ : خلاصة التنزيل در أداء حروف بانرتيل) منظوم فى التجويد فى مائة و أربعين
بيتاً لابن عماد أوله :

١٠
اي بنام تو افتتاح كلام در ثنائيت زبان رسیده بکام
الى قوله : توجه ماهى و پیروان چه نجوم
الى قوله : أى نوا ساز پرده تریل
الى قوله : همه را جوهرى و فکر متین
الى قوله : کرده نامش « خلاصة التنزيل »
در ادای حروف بانرتیل

١٥
ثم شرع فى بيان مخارج الحروف و صفاتها و حالاتها و قال فى الخاتمة .

عدد عقده این در شہوار صد و چل آمد از طریق شمار
الى قوله : اى كه نوباره درخت سخن
كو غریق بحار رحمت باد ناظم این رساله ابن عماد

٢٠
نسخة منه منضمة الى كتاب الأدوات بخط واحد تاريخ كتابتها (٨٦٣) توجد عند السيد
آقا التستري فى النجف ، و نسخة أخرى عند الميرزا عبد الله التفريشى الطهرانى تاريخ
كتابتها (١٠٦٨) و ابن عماد الناظم لم تعرف مشخصاته و لعلّه من أحفاد العماد الكاتب
الاصفهانى محمد بن محمد بن حامد المتوفى (٥٩٧) و على أى فهو مقدم بكثير على
المولى عماد القارى الأسترابادى معاصر الشاه طهماسب الذى توفى (٩٨٤) .

(١٠٧٢ : خلاصة التنقيح فى المذهب الحق الصحيح) شرح لارشاد العلامة الحلبي
٢٥ فى الفقه فى مجلدين كبيرين من أول الفقه الى آخره و هو تأليف الشيخ الفقيه شهاب الدين

احمد بن محمد بن فهد بن الحسن بن محمد بن ادريس الاحسائي معاصر سميه الشيخ
 أحمد بن فهد الحلبي الذي توفي (٨٤٠) وقد فرغ من الشرح (٨٠٦) رأيت المجلد الثاني
 منه من أول النكاح الى آخر الدييات في مكتبة (سيدنا الشيرازي) وعلى أوله وآخره
 خط السيد الحسين بن حيدر الحسيني الكركي ذكر أنه استكتبه لنفسه وقابله بنسخة
 لا تخلو من سقم في (١٠٢٠) قال الشارح في آخره بعد كلام طويل [ونقبض عنان الكلام
 حامدين لربنا على سوابغ النعم ومصلين على سيد العرب والعجم وعلى أهل بيته دعائم الاسلام
 وسادات الأنام - الى قوله - ثم الكتاب الموسوم « بخلاصة التنقيح في المذهب الحق
 الصحيح » في ثالث و عشرين رمضان سنة ست و ثمانماية على يد مؤلفه العبد الغريق
 في بحر المعاصي الخائف يوم يؤخذ بالنواصي احمد بن محمد بن فهد بن حسن بن محمد بن
 ادريس حامد الله] وهذه النسخة انتقلت في هذه الأواخر الى مكتبة السيد حسين
 الهمداني في النجف ثم الى مكتبة (السموي).

(١٠٧٣ : خلاصة التواريخ) تأليف القاضي مير أحمد بن مير محمد الحسيني القمي
 المعروف بمير منشي من رجال العهد الطهماسبي (٩٣٠ - ٩٨٤) ووزير خراسان
 والمتوفى (١٠٠١) ترجمه في « گلستان هنر » طبع موسكود « مجمع الشعراء » . وهي
 في خمس مجلدات، يوجد المجلد الخامس وهي وقايح العهد الصفوي الى سنة وفاة المؤلف
 في مكتبة (النفيسي).

(١٠٧٤ : خلاصة التواريخ) للمولى محمد كاظم بن رضا الطبري أوله [سياس بي قياس
 سزاوار صانعي جلالت عظمته] قال في أوله أنه تاريخ عام من ولادة النبي (ص) الى سنة
 (١٢٦٧) ولكن النسخة التي كتبها عبد علي بن محمد باقر التنكابني الطهراني في
 (١٢٦٨) في مجلد لا تشمل الأعلى وقايح صدر الاسلام الى خلافة علي (ع) وهي في
 مكتبة (النفيسي).

(١٠٧٥ : خلاصة الثقلين) في ترجمة رسالة ادعى المترجم انها للمولى صفر علي وأنه ألفها
 في اثبات حقيقة مذهب الامامية وأنه عرضها على سلطان عصره فاستبصر السلطان أوله [حمد
 مبد عيراست كه گيتي را بكن آفریده واحدی بکنهش نرسیده واز محض جلال ذاتی
 چنان از حاسه ماسوايش بمرتبه منزله ومبرا آمد كه شهباز عقل كل از رسيدن بأول كنگره
 ٢٠

أيوان قدس لاهوتيش باينهمه بلند پرواز بهار وبعجز آورده . . . أما بعد اینست « خلاصة الثقلين » در ترجمه رساله ملاصفر علی که برای سلطان نوشت و او شیعه شد حاصل آن اینکه شیعه قائل نیستند مگر بهمان چیزیکه اهل سنت قائلند از خدا و پیغمبر و خلیفه که مردم او را نصب کردند و وصی که پیغمبر قرارداد و نماز و روزه و قرآن و احکام الهی [رأیت النسخة المكتوبة منه فی مكة المعظمة فی (صفر - ۱۲۳۸) عند السيد محمد بن نعمة الله الموسوی فی النجف .

(۱۰۷۶ : خلاصة الحدود) للشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب السروي المتوفى (۵۸۸) أحال اليه فی كتابه « متشابه القرآن » فی باب أصول الفقه ، وكأنه مختصر من كتابه فی الحدود والحقايق ، الموسوم « باعلام الطرائق » الذي مر فی (ج ۲ - ۱۰ ص ۲۳۹) .

(۱۰۷۷ : خلاصة الحساب) الفارسی للمولى قطب الدين خسرو شاه من علماء عصر الأيرتيمور كوركان الذي مات فی (۸۰۷) أوله [بحمدك يا أسرع الحاسبين ، ونشكرک يا محاسب يوم الدين] أنشأ فی ديوانه غزلاً فی مدح السيد العارف الشاه نعمة الله الولي ورتبه علی مقدمة ومقالتين و خاتمة و فی آخره [اینست خلاصه آنچه در باب حساب از كتب متفرقة در این كتاب جمع نموده امیدوار است که منظور نظر کیمیا اثر اهل فهم و ادراك گردد] توجد منه نسختان فی المكتبة (الرضوية) تأريخ كتابه احديهما (۱۰۳۴) و كتابه الأخرى (۱۰۵۹) وخطبة الأولى أوسط فی ذكر نعت النبي والولي والثانية بخط علي بن محمد صالح العاملي وخطبتها أقصر فی ذكرهما ، و آخرها [درهمه کار راستی بهتر] كما ذكره مؤلف « فهرس الرضوية - ج ۳ - ص ۳۱۶ » و رأيت نسخة منه فی النجف كتابتها (۱۲۵۶) و آخرها مطابق للنسخة الثانية (الرضوية) .

(۱۰۷۸ : خلاصة الحساب) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين الحارثي العاملي نزيل اصفهان والمدفون بمشهد خراسان فی (۱۰۳۱) أجمع كتاب لفنون الحساب علی اختصاره ، مرتب علی مقدمة و عشرة أبواب فی عاشرها مسائل تمرينية ، و فی الخاتمة أورد سبع مسائل لا ينحل لغموضها و فی آخره وصية ، أوله [نحمدك يامن لا يحيط بجمع نعمه عدد] قد أصبح هذا الكتاب من لدن تصنيفه الي هذه الأواخر مرجعاً فی التدريس

والبحث ، وقد علقوا عليه الحواشي كما مر بعضها في (ج ٦ - ص ٨٤) وكتبوا له شروحاً تأتي في الشين ، أو في محله الخاص باسمه كما مر من الشروح 'إيضاح الحساب' في (ج ٢ - ص ٤٩٣) للشيخ الطريحي و 'أنوار خلاصة الحساب' (١) و 'تشریح الحساب' متعدداً في (ج ٤ - ص ١٨٧) . وقد طبع الخلاصة بإيران مكرراً ، وكذا طبع بكلكتة في (١٨١٢ م) وطبع ببرلن في (١٨٤٣ م) وطبع معه ترجمته الآلمانية و طبع بمطبعة كلستان كشمير (١٢٨٥) وأما نسخه المخطوطة فكثير منها وشحت خطبتها باسم السلطان حمزة بهادر خان كما في المطبوع ، و بعضها مصدرة باسم السلطان حسن بهادر خان ، وبعضها مطرزة باسم السلطان الشاه عباس الماضي ، والسلطان حمزة ، والسلطان حسن كلاهما أخوان للشاه عباس ، وفي بعض النسخ لم يصدر باسم أحد ، وهذه النسخ الأربعة كذلك موجودة في مكتبة (المحيط) وغيرها .

١٠ (١٠٧٩ : خلاصة الحساب) نظم لخلاصة الحساب البهائية المذكورة بالعربية ، نظمه ميرزا قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني السيفي القزويني ناظم الأراجيز المذكورة في (ج ١ - بعد الأعداد ٢٢٦٨ و ٢٣٠٩ و ٢٣١٠ و ٢٣٣٣ و ٢٣٤٧ و ٢٣٤٨ و ٢٣٩١ و ٢٤٠٢ و ٢٤٢٣ و ٢٤٨٤) و هو تلميذ الشيخ جعفر بن عبدالله ابن ابراهيم الحويزي الكمرئي الاصفهاني . اول الخلاصة المنظومة : -

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| الحمد لله القديم الواحد | حداً يشق قلب كل جاحدٍ |
| الى قوله : و آله الخزان لليقين | أئمة بهم قوام الدين |
| آخره : فهذه خلاصة الحساب | قد نظمت كالدّر في النّصاب |
| مختومة بأحسن الختام | بالحمد و الصلاة والسلام |

٢٠ توجد نسخة منه في مكتبة (سلطان القرائي) . ويأتي في النون بعنوان 'نظم الحساب' كما ذكرناه في (ج ١ - ص ٤٧١ - س ١٢) .

(١٠٨٠ : خلاصة الحقايق) للشيخ العارف نجيب الدين رضا التبريزي الأصل الاصفهاني المولد المتوفى (١٠٧٥) طبع بشيراز في (١٣٣٨) ترجمه مفصلاً 'دانشمندان - ص ٣٧٤' .

(١) وقد طبع (أنوار خلاصة الحساب) في (١٨٢٩ م) بكلكتة ، وهو تأليف المولوي عصمة الله ، وقد بيناه في (ج ٣ - ص ٣٦) ، وأشرنا الى غلط نسبه الى الشيخ البهائي الواقع في (ج ٢ - ص ٤٢٦)

- ١٠٨١ : خلاصة الحكمة (فارسي في كليّات الطب للسيد النواب المير محمد حسين بن الحكيم محمد هادي خان العلوي العقيلي الخراساني الشيرازي كتبه بأمر أستاذه المير محمد علي الحسيني بعد كتابه «مجمع الجوامع» وهو القرا بادين الكبير ومخزن الأدوية المعبر عنه «بتذكرة اولي النهي» كما أشرنا اليه في (ج ٤ - ص ٢٩) رتب الخلاصة على مقدمة في الكليات ومقالتين وخاتمة ألفه (١١٩٥) وطبع في (١٢٦٢).
- ١٠٨٢ : خلاصة الحكمة (فارسي في الطب للميرزا زين العابدين خان الكاشاني نزيل طهران الملقب من السلطان ناصر الدين شاه بمؤتمن الأطباء .
- ١٠٨٣ : خلاصة حكمت اشراق) أو « أفكار سهروردي وملاصدري » رسالة صغيرة جامعة في الفلسفة الاشراقية ، تأليف اكبر داناسرشت ، طبع بطهران .
- ١٠٨٤ : خلاصة الحياة) في أحوال الحكماء ، للمولوي أحمد بن القاضي نصر الله الديبلي - بتقديم الياء على الموحدة التحتانية المضمومة كما في «معجم البلدان - ج ٤ - ص ١١٨ - التتوي السندی المستبصر بتفصيل حكاة عنه شفاها القاضي نور الله التستري الشهيد (١٠١٩) في «مجالس المؤمنين - ص ٣٤٥» واستشهد في (٩٩٦) كما ارخه تاريخ العلماء الموسوم بتذكرة بي بها في الصفحة الاولى منه .
- ١٠٨٥ : خلاصة الحيوان ، في تاريخ أحوال الحكماء الأعيان) للمولوي أبي الجود بن نصر الله التستري . فارسي ألفه بأمر الوزير أبي الفتح بن عبدالرزاق ، وهو كبير حسن الفوائد ولم يعلم عصره ، كذا ذكره صاحب الرياض ، ولعل مراده ما ذكر في المجالس .
- (خلاصة دعاء السمات) للسيد علي محمد النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) ذكر في ترجمته ولعله تصحيف خلاصة الدعوات الآتي .
- ١٠٨٦ : خلاصة الدعوات) لبعض الأصحاب ، جمع فيه بعض السور القرآنية والأدعية المشهورة و بعض الزيارات وطبع في (١٢٨٩) .
- ١٠٨٧ : خلاصة الدعوات) لتاج العلماء السيد علي محمد بن السيد محمد النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) هو ترجمة بالأردوية « لنبخبة الدعوات » الفارسي الآتي في النون .
- ١٠٨٨ : خلاصة الدعوات) لمرضي قلى بن حسن قلى أوله [الحمد لله الذي سمع

لمن دعاه وأجاب لمن ناداه [مرتب على مقدمة فى آداب الدعاء و ثلاثة أبواب قوى
فصول (١) فى أعمال اليوم والليلة (٢) فى أعمال الأسابيع (٣) فى الأدعية والزيارات ،
و خاتمة فى زيارة قبور المؤمنين ، نسخة منه كانت فى مكتبة (الخوانسارى) يظهر من
أوله أنه ألفه (١١٧٤) و نسخة أخرى عند السيد على بن السيد الطباطبائى اليزدى
فى النجف ناقصة تنتهى الى الفصل العاشر من الباب الثالث .

(١٠٨٩ : خلاصة الدعوات) الفارسى للشيخ محمد كاظم السبزوارى نقل الشيخ على
اكبر الكرماني المعاصر عن نسخة عتيقة منه فى كتابه « نفايس اللباب » .

(١٠٩٠ : خلاصة الدعوات فى شرح دعاء السمات) للسيد محمد مهدي بن جعفر
الموسوى التنكابنى ذكره فى آخر « خلاصة الأخبار » الذى مرّ أنفا .

(١٠٩١ : خلاصة الذهب) فى بيان السلسلة الذهبية الرضوية للسيد جلال الدين
محمد الحسينى الملقب بمجد الأشراف المعاصر الذهبى الشيرازى طبع بمباشرة صديق
الاسلام السلماسى الذهبى فى (١٣٢٢) مع الاطراء على مؤلفه فى (٨٨ ص) .

(١٠٩٢ : خلاصة الرمل) لعبد الغنى الحافظ الشيروانى ، ألفه قبل كتابه « انوار الرمل »
المبسوط الذى مرّ فى (ج ٣ - ص ٤٢٧) .

(١٠٩٣ : خلاصة الروضة) يعنى « روضة الشهداء » الكاشفية ذكر أولاً فى الرياض
أنه للمولى صفى الدين على ابن مؤلف أصله المولى كمال الدين حسين بن على الكاشفى
فقال فى الرياض أنى رأيت نسخة منه فى تبريز ثم احتمل أنه للمولى أبى الحسن على
ابن الحسن الزوارى المفتر واستبعد كونه لولد الكاشفى . أقول رأيت نسخة منه بمشهد
خراسان عند الشيخ على اكبر الكرماني مؤلف « نفايس اللباب » قد صرح المؤلف
فى أوله باسمه على بن الحسن الزوارى ، وقد ألفه باسم المير عبد الغفار الثانى مرتباً على
عشرة أبواب و خاتمة فيها تسعة فصوله فى تواريخ الأئمة التسعة من ولد الحسين (ع)
و ذكر نسبهم و مواليدهم و وفياتهم ، و دعا لمؤلف أصله كمال السدين حسين بقوله
روح الله روحه .

(١٠٩٤ : خلاصة رياضيات متوسطة) تأليف بيرشك أنوارى ، طبع بطهران فى
(١٣٢٦ ش) .

- ٥ (١٠٩٥ : خلاصة الزبدة) في المعاني والبيان والبدیع مرتب على مقدمة وثلاث مقالات كاصله الزبدة ، وكلاهما تصنيف الشيخ مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا الموصوف بالبصرى فى « نامة دانشوران » كان معاصر الشيخ الحر أو تلميذه و توفى بعد (١٠٨٥) كما يظهر من تصانيفه الموجود بعضها ضمن مجموعة فى مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) منها « الزبدة » و خلاصة الزبدة هذا الذى اوله [اما بعد الحمد لوليه ومستحقه - الى قوله - فهذه خلاصة الزبدة وزبدة العمدة] وآخره [اتفق مشقة مشقها بداية ونهاية فى ضمن يوم وسطى مع الم كلى] و توجد ضمن هذه المجموعة « آداب المناظرة » المذكور فى (ج ١ - ص ٣٠) .
- ١٠ (١٠٩٦ : خلاصة الزيجات) لمؤلف « جوامع النجوم » المذكور فى (ج ٥ - ص ٢٥٥) صرح فى الجوامع بأنه ألف « خلاصة الزيجات » .
- (١٠٩٧ : خلاصة الزيجة) لفريد خراسان أبى الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقى المولود (٤٩٣) والمتوفى (٥٦٥) ذكره فى ترجمة نفسه فى كتابه مشارب التجارب المنقول عنه فى « معجم الأدباء - ج ١٣ - ص ٢٢٧ » .
- ١٥ (١٠٩٨ : خلاصة سوامى ديانند) لمؤلف أصله الخواجه غلام الحسنين البانى يتى الهندى المعاصر الذى ألفه (١٣٥٠) فى الرد على المذهب الذى اخترعه ديانند ، وهو مطبوع بالأردوية .
- (١٠٩٩ : خلاصة السؤال) فيما يتعلق بالأغسال . للمولى جعفر شرف الدين مؤلف « تضمين الألفية » المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٠٠) قال حفيده الشيخ مهدى بن محمد بن المؤلف أن نسخة خط المؤلف عنده بشوشر .
- ٢٠ (١١٠٠ : خلاصة شاهنامه فردوسى) أصل الشاهنامه تأتى فى الشين مفصلاً والخلاصة هذه لذكاء الملك ميرزا محمد على المتخلص بفروغى بن محمد حسين بن ميرزا مهدى ارباب وهو مؤلف « حقوق اساسى » . طبع فى (١٣١٣ ش) بمناسبة الحفلات الألفية التى اقيمت لمرور ألف عام على ولادة اعظم شاعر حماسى وهو الناظم للشاهنامه قال الفروغى وقد شرعت فى تلخيصها قبل عشرين سنة مرتباً لها على ثمانية عشر جزءاً
- ٢٥ وقد لخصتها فى أقل من نصفها فاسقطت مالا يخل بترتيب التأريخ ومالم يكن فيه مزية

شعرية . أقول الحق أنه قد اسقط منها فوائد عظيمة لا يستغنى عن مطالعتها ، ولا يحل هذه الخلاصة محل الأصل .

- (١١٠١ : خلاصة الشفاء) فى الطب للسيد المير مظفر بن محمد الحسينى الكاشانى المعروف بالشفائى مؤلف «قرا بدين الشفائى» ومستخرج معدن اللاجورد قرب قمصر من نواحى كاشان ، وانتقل المعدن بعده الى ورتته ويسمى نريته حتى اليوم باللاجوردين . كما حدثنى بذلك بعض المطلعين من هذه الأسرة و هو السيد محمد بن حسين بن المير رضى الدين محمد بن الحسين بن الحسن المنتهى نسبه الى المير مظفر المذكور المولود فى النجف (١٢٧٠) كما حدثنى به والمتوفى بالحائر (١٣٥٣) أوله [حمد بى نهايت و ثنائى بى غايت حكيميرا كه از حكمت كامله او كيفيت مزاجرا از امتزاج جواهر عناصر مختلفة الآثار احداث نمود] فيه ثلاثة فنون (١) الأمراض المختصة بعضو (٢) الأمراض الغير المختصة (٣) الأدوية المركبة ، توجد نسخة تامة منه كانت فى مكتبة (الخوانسارى) و خصوص المقالة الرابع عشرة منه فى أمراض الأمعاء فى ستة أبواب كانت فى مكتبة (شيخنا الشيرازى) .

- (١١٠٢ : خلاصة الصرف) الفارسى طبع بايران لتعليم المبتدئين لبعض فضلائها .
 (١١٠٣ : خلاصة الصرف) الفارسى أيضاً طبع بالهند و هو للحكيم أصغر حسين الهندى .
 (١١٠٤ : خلاصة الطب) للمير محمد حسين بن محمد هادى صاحب « مخزن الأدوية » يوجد فى مكتبة داخل سراى همايون باستانبول كما ذكر فى فهرسها و لعل المراد هو ما مرّ بعنوان « خلاصة الحكمة » .

- (١١٠٥ : خلاصة عباسى) تلخيص لكتاب « سنكلانخ » فى اللغة التركىة وغيرها السدى ألفه ميرزا مهديخان لخصه باسقاط بعض الشواهد والتفاصيل الحكيم قبلى - بضم القاف و الباء الموحدة - الميرزا محمد بن عبد الصبور الخوئى نزيل تبريز بأمر نائب السلطنة عباس ميرزا بن فتح عليشاه . ترجمه فى « داتشمندان آذربايجان - ص ١٢٢ » أوله : [الحمد لله الذى جعل الناس شعوباً وقبائل] . رتب اللغات على حروف أوائلها و ابتدا بكتاب الألف . نسخة منه بخط محمد صادق السبزوارى كتابتها فى (١٢٤٠) فى مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ٣ - ص ١٧٣) .

- ١١٠٦ ، خلاصة العترة النبوية) في انساب السادة الموسوية ، للسيد النسابة أبي طالب اسماعيل بن الحسين بن محمد بن الحسين المروزي المولود (٥٧٢) وقد اجتمع به ياقوت بمرور في (٦١٤) كما في « معجم الأدباء - ج ٦ - ص ١٤٦ » ومر له كتاب « حظيرة القدس » في ستين مجلداً ومختصره « بستان الشرف » في عشرين مجلداً في (ج ٣ - ص ١٠٦) .
- ١١٠٧ : خلاصة عجائب البلدان) يوجد نسخة منه في (حسينية كاشف الغطاء) .
- ١١٠٨ : خلاصة العروض) للمولى الحاج محمد نجف الكرمانى نزيل مشهد خراسان المتوفى بها (١٢٩٢) ذكره في « مطلع الشمس » .
- ١١٠٩ : خلاصة العلوم) للعارف الأديب ميرزا محمد تقى بن كاظم الطييب المتخلص بمظفر (مظفر عليشاه) المتوفى بكرمانشاه في (١٢١٥) كما ترجمه في « مجمع الفصحاء - ج ٢ - ص ٤٤٧ » وله « المشتاقية » ألفه باسم مرشده مشتاق علي شاه المقتول بكرمان في (١٢٠٦) . مر له « بحر الاسرار » في (ج ٣ - ص ٢٩) - ويأتى ديوانه في الدال .
- ١١١٠ : خلاصة العلوم) دائرة معارف فارسية كبيرة في عدة مجلدات . تأليف الميرزا محمد الكرمانى المنشى للسلطان كريم خان زند الذى توفى (١١٩٣) ثم لخصه بنفسه في سبع مجلدات وسماه « لب خلاصة العلوم » وقد نقل الدكتور قاسم غنى في « تاريخ عصر حافظ - ج ١ - ص ٣٢٢ » عن المجلد السابع وهو المجلد الأخير من « لب خلاصة العلوم » وقال ان النسخة المنقول عنها في حيازه الفاضل عباس اقبال الاشتياني بطهران .
- (١١١١ : خلاصة الفروع) في الطهارة والصلاة ، للحاج الميرزا أبى القاسم بن الميرزا كاظم الموسوى الزنجاني المتوفى بها (١٢٩٣) .
- (١١١٢ : خلاصة الفروع) للشيخ عبد الله بن محمد على الراينى الكرمانى النجفى مؤلف « خلاصة الأصول » المذكور آنفاً أوله [الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله] هو من أول كتاب الطهارة الى كتاب البيع ، رأيت عند ولده الشيخ محمد رضا فى النجف .
- (١١١٣ : خلاصة الفصول) فى الأصول . للسيد محمد على المدعو باسم جسد السيد صدر الدين بن اسماعيل الصدر الاصفهانى العاملى ، المعاصر نزيل قم المولود (١٢٩٩)
- ٢٥ اسقط من كتاب « الفصول » المطالب الزائدة فى رأيه كالتقص والابرام فى التعريفات

المتفرقة والاعتراضات على القوانين ، وغيرها . وهي في جزئين فرغ من ثانيهما في (١٣٦٣) رأيت النسخة عند المؤلف في قم حين سفرى في (١٣٦٥) .

(١١١٤ ، خلاصة الفقه) للشيخ حبيب آل شير الخاقاني نزيل خر مشهر المولود بسوق الشيوخ (١٢٧٢) ذكر في فهرس كتبه .

(١١١٥ ، خلاصة الفقه) للشيخ حسين بن عبدالكريم الرشتي نزيل الكاظمية والمتوفى بها يوم السبت الثالث او الرابع من ذى الحجة (١٣٤٨) ذكره تلميذه السيد محمد مهدي الخوانساري الاصفهاني الكاظمي في « أحسن الوديعه - ج ٢ - ص ١٣٨ » .

(١١١٦ ، خلاصة الفقه و سلاله الاجتهاد) ذكره في « كشف العجب » الذي توفي مؤلفه في (١٢٨٦) وقال فيه أنه لم يعرف مصنفه . أوله [كتاب الطهارة وهي في اللغة النظافة والنزاهة] .

١٠

(١١١٧ ، خلاصة فلسفي نظريه انيشتاين) أو « سير تكامل علم فيزيك » تأليف وترجمة بالفارسية لبعض تأليفات الأستاذين آلبرت انيشتاين ولثوبولد ايتفلد . والمترجم هو احمد آرام وله تصانيف أخر منها « مقدمة بر فلسفه » و « حساب ديفرانسيل و انتلال » وغيرها و هذا الكتاب في أربعة أقسام (١) ظهور نظريه ميكانيكى (٢) انقراض نظريه ميكانيكى (٣) ميدان نسبتي (٤) كواتنا . طبع في (٢٧٦ص) بطهران في (١٣٢٧ش) .

١٥

(١١١٨ ، خلاصة الفوائد) في ترجمة أحوال أبي مسلم المروزي الخراساني عبدالرحمن ابن مسلم مؤسس الخلافة العباسية ولد (١٠٠) وقتله المنصور (١٣٧) فيه ذمه وقده في عقيدته و دعوى مهدويته حتى سميت متابعيه بالمسلمية والظاهر أنه خلاصة « لفوائد المؤمنين » المؤلف هو في هذا الموضوع أيضاً مع خمس عشر رسالة أخرى كلها في ترجمة أبي مسلم وقده وقد أشرنا اليها في (ج ٤ - ص ١٥١ و ٤٩٦) و (ج ٦ - ص ٣٨٦) و ذكرنا أنها ألفت في عصر واحد للانتصار للسيد الميرلوحى و ذكرت أسماء تلك الرسائل في « خلاصة الفوائد » هذا .

٢٠

(١١١٩ : خلاصة القرائة) فارسي في التجويد ، للمولى محمد مؤمن بن عبدالكريم القارى مرتب على عشرة أبواب ينقل فيه عن الشيخ البهائي وتوجد نسخة منه في مكتبة (سيهسالار) ذكر في « فهرسها - ج ١ - ص ١٨١ » ليس فيه تاريخ التأليف ولا الكتابة .

٢٥

- (١١٢٠ : خلاصة القرآن) فارسي في التجويد مرتب على ثلاثة فصول ، للمولى محمد شفيح القارى رأيت نسخة منه بخط السيد عبدالباقى بن أبى القاسم الطباطبائى فرغ من كتابتها في (٢٧ - رجب ١٢٩٦) .
- (١١٢١ : خلاصة الكلام) في فقه الأحكام ، للشيخ راضى بن الشيخ محمد حسين التبريزى المعاصر خرج مجلده الأول من كتاب الطهارة الى آخر الأستار ، ومن المجلد الثانى الى مبحث نية الوضوء ، وهو بعد مشغول بالثالث .
- (١١٢٢ : خلاصة الكلام في افتخار الاسلام) للميرزا محمد صادق الملقب بفخر الاسلام كان من علماء النصارى فاعتنق دين الاسلام وكتب عدة كتب في رد النصارى وابطال النصرانية ، منها هذا الكتاب الفارسى المطبوع فى طهران (١٣٢٢) ومنها « انيس الاعلام » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٥٢) وذكر فيه جملة من احواله وأسباب استبصاره .
- (١١٢٣ : خلاصة لطائف الخيال) لمحمد نصير بن محمد جعفر البصرى المتخلص بنصرت ويقال له « تذكرة نصرت » أيضاً يقرب من عشرة آلاف بيت وهو انتخاب من « لطائف الخيال » المحتوى على ما يقرب من ستة وعشرين الف بيت الذى ألفه السيد الميرزا محمد صالح النواب الرضوى ابن الميرزا محسن النواب وبانى المدرسة الصالحية بمشهد خراسان فى (١٠٨٦) والمتوفى بعد (١١٠٤) فإنه أمر فى هذا التأريخ محمد نصير المذكور بالانتخاب من كتابه « لطائف الخيال » فقرظ الشاعر المتخلص بخالص هذا الانتخاب بابيات ذكر فيها مادة التأريخ (كل انتخاب) وأصل « لطائف الخيال » موجود فى مكتبة (المجلس) و نسخة من خلاصته فى مكتبة (الملك) و اخرى فى (سپهسالار) هذا ملخص ما ذكره ابن يوسف فى « فهرسها - ج ٢ - ص ٤٧٩ » (أقول)
- انه قد أجاد فيما فصله غير استظهاره أن وفاة الميرزا صالح النواب كانت بعد (١١٠٤) فإنه كان صهر الشاه صفى الذى توفى (١٠٥٢) و نصبه الشاه عباس الثانى الذى مات (١٠٧٨) صدرأ للممالك الايرانية الى أن توفى (١٠٩٠) كما أرخه فى التكملة وغيره فالظاهر أنه أمر فى حال حياته الشاعر المتخلص بنصرت بالانتخاب فشرع فيه الى أن تم فى تاريخ (١١٠٤) الذى قرظه فيه الشاعر المتخلص بخالص . ثم ان الحاج مولى هاشم الخراسانى عبّر عن هذا الكتاب « بدقائق الخيال » فى كتابه « منتخب التواريخ »

(ص ٢٩٤) .

(١١٢٤ : خلاصة مثنوى) أصل المثنوى منظوم فارسي عرفاني ، فسّر المقررات الدينية بأراء الفلاسفة الاشرقيين والمتصوفة ، تحت عناوين القصص والأمثال والحكايات ، وهي في ستة وعشرين ألف بيت في سبعة دفاتر . نظمه المولى جلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين البلخي المعروف بالمولى الرومي المتوفى (٦٤٥) بقونية .
والخلاصة هذه لضياء الدين بديع الزمان فروزان فر استاد جامعة طهران ، طبع منها خلاصة الدفترين الأول والثاني بطهران . مع حواشٍ فلسفية عرفانية له عليها .

(١١٢٥ : خلاصة مشارق الانوار) للمولى محمد زمان بن كلبعلی جلال‌العارف الخراساني الشاعر المتخلص بساقي المتوفى (١٢٨٦) توجد نسخة منها في مجموعة دؤن جميعها بخطه من (١٢٣١) الى (١٢٣٥) وهي بمكتبة (الملك) .

(١١٢٦ : خلاصة المصائب) مقتل باللغة الأردوية ، للميرزا محمد هادي المتخلص بصلاح ابن الميرزا علي بن الميرزا بيرعلي بن سهراب علي خان الهندي ، ألفه للسلطان واجد عليشاه وطبع أولاً (١٢٦٣) وثانياً بنظر السيد تصدق حسين الرضوي أخيراً .

(١١٢٧ : خلاصة المصائب) مقتل فارسي مرتب علي ستين مجلساً ذكر في أوله فهرسها مفصلاً ، للمولى محمد حسن القزويني المعاصر المولود في (١٢٩٦) كما يظهر من تأريخ تأليفه فانه ذكر أنه ألفه (١٣٢٨) وله يومئذ اثنتان و ثلاثون سنة رأيت نسخة خط المؤلف عند السيد هادي الاشكوري في النجف .

(١١٢٨ : خلاصة المناقب) لنور الدين جعفر البغدادي تلميذ السيد علي بن شهاب الدين محمد الهمداني العارف الشهير الذي توفي (٧٨٦) ترجم فيه أستاذه المذكور وأورد

نسبه هكذا علي بن شهاب الدين بن محمد بن علي بن يوسف بن محب بن محمد بن جعفر بن عبدالله بن محمد بن علي بن الحسن بن الحسين الأصغر ابن الامام السجاد (ع) ينقل عنه القاضي في « المجالس - ص ٣٠١ » .

(١١٢٩ : خلاصة المنطق) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الشهير بالشيخ علي الحزبن الزاهدي الكيلاني المتوفى (١١٨١) حكاة في « نجوم السماء » عن فهرس تصانيفه .

(١١٣٠ : خلاصة المنهج) مختصر من تفسير « منهج الصادقين » فارسي كأصله ، وهما

١٠

١٥

٢٠

٢٥

للمولى فتح الله بن المولى شكر الله الكاشانى المفسر المعاصر للشاه طهماسب والمتوفى
بكشمير فى (٩٩٧) كما أرخه فى « كشف الحجب » أو (٩٨٨) كما فى « الروضات »
و ينطبق الثانى على مادة التأريخ فى قول الشاعر الفارسى :

فقها را چه ملاذى بجز آن قدوه نبود بهر تاريخ نوشتند (ملاذ الفقهاء)
أوله [حمدى چون كلمات ربانى بى غایت ، شايسته لطيفى استكه] طبع (١٢٧٥)
ومختصره الموسوم بـ « زبدة التفاسير » يأتى وهذه التفاسير الثلاثة كلها موجودة فى
الخزانة (الرضوية) وغيرها .

(١١٣١ : خلاصة النجاة) مختصر رسالة « نجات المتقين فى أحكام الدين » لمؤلف أصله
الميرزا عسكرى بن الميرزا هداية الله بن السيد الميرزا مهدي الرضوى الشهيد الخراسانى
المتوفى (١٢٨٠) ذكر تلميذ المؤلف المولى نوروز على البسطامى أنه فارسى كأصله ،
ويأتى « صراط النجاة » المستخرج من « نجات المتقين » أيضاً .

(١١٣٢ : خلاصة النحو) فارسى فى النحو لتعليم المبتدئين طبع فى طهران لبعض
الفضلاء بها .

(١١٣٣ : خلاصة النحو) أرجوزة فى مائة بيت جمع فيها جميع مباحث النحو من نظم
السيد محمد باقر بن حيدر بن ابراهيم الحسنى الحسينى الكاظمى المتوفى فى (رجب
١٢٩٠) كان من تلاميذ الشيخ محمد على بن مقصود على المازندرانى الكاظمى كما ذكره
تلميذ الناظم وهو سيدنا الحسن صدر الدين الموجود فى مكتبته هذه الأرجوزة المرتبة
على اثنتى عشرة حديقة أولها :

أحمد رباً منه لا يحصى النعم حمداً بنحو قصرت عنه الهمم
الى قوله : حقيقة الكلمة قول مفرد بالاسم و الفعل و حرف توجد
والكلم الكدل و فى الكلام تم فائدة اللفظ و جملة أعم
آخرها : و دونك النظم كنظم الدرر من باقر بن الحسنى حيدر

(١١٣٤ : خلاصة النحو) لسيد مشايخنا أبى محمد الحسن بن السيد هادى صدر الدين
الموسوى الكاظمى المتوفى بها (١٣٥٤) فرغ منه كما رأيت فى نسخة خطه ثالث
ذى الحجة (١٣٣٥) .

- (١١٣٥ : خلاصة النسب) للسيد محمد رضا بن محمد صادق حفيد المير يوسف الطباطبائي ومؤلف « تاريخ أولاد الاطهار » المذكور في (ج ٣ - ص ٢٣٧) قال هو في (ص ٨٤) من تأريخه ان في « خلاصة النسب » تفصيل نسب أجداده .
- (١١٣٦ : خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا) منتخبات عن عدة نسخ من رسائل « اخوان الصفا » وقد طبع مكرراً فراجعه .
- (١١٣٧ : الخلاف في الاحكام) لشيخ الطائفة ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى بالفري (٤٦٠) ويقال له « مسائل الخلاف » أيضاً هو مرتب على ترتيب كتب الفقه أوله [الحمد لله حق حمده . . . سألتهم ايدكم الله املاء مسائل الخلاف بيننا وبين من خالفنا من جميع الفقهاء وذكر مذهب كل من خالف على التعيين ، وبيان الصحيح منه وما ينبغي ان يعتقد ، وأن أقرن كل مسألة بدليل يحتج به على كل من خالفنا ويوجب العلم من ظاهر القرآن أو السنة المقطوع بها ، أو دليل خطاب أو استصحاب حال على ما ذهب اليه الأكثر من أصحابنا ، أو دلالة أصل أو فحوى خطاب ، وأن أذكر خبراً عن النبي (ص) الذي يلزم المخالف العمل به والانقياد له ، وأن أشفع ذلك بخبر من طريق الخاصة المروى عن النبي (ص) وان كانت المسألة مسألة اجماع من الفرقة المحقة ذكرت ذلك ، و ان كان فيها خلاف بينهم أو مات اليه] . وقد صرح فيه بانه ألفه بعد كتابي « التهذيب » ، والاستبصار » ، وناظر فيه المخالفين جميعاً وهو في مجلدين يوجدان جميعاً في نسخة عتيقة في تبريز في مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضي الطباطبائي التبريزي ، وفي النجف في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) و مكتبة (السماوي) ويوجد خصوص مجلده الأول الى مبحث أمهات الاولاد في مكتبة الشيخ مشكور والمجلد الثاني في مكتبة (التستري) من وقف المرحوم الشيخ مهدي القمهي ومجلد من أول كتاب الظهار الى آخر الكتاب في مكتبة (الصدر) على هذا الترتيب الظهار ، اللعان ، العدد ، الرضاع ، النفقات ، الجنائيات ، الديات ، القسامة ، كفارة القتل ، قتال أهل البغي المرتد ، الحدود ، السرقة ، قطاع الطريق ، الأثرية ، قتال أهل الردة ، صول البهيمة التسيير بمعنى الجهاد والغزو ، الجزية ، الصيد والذبايح ، الضحايا ، الأطعمة السبق ، الايمان ، و آخر هذه النسخة ناقصة وهي أقدم نسخة رأيتها لأن على ظهر الصفحة الأولى اجازة

- مورخة (١) : (٦٦٨) نسخة و (الشيخ هادي كاشف الغطاء) بخط شهر بار بن الله داد الفراهاني
فرغ من مجلده الثاني (١٠٨٢) وقطعة من العدد الى الحدود في (الرضوية) بخط صدر الدين
ابن جمال الدين محمد بن نور محمد بن عبد الرحيم من وقف ابن خاتون في (١٠٦٧) .
وقطعة منه بخط قديم في مكتبة (سلطان القرائي) كما في فهرسها .
- ٥ (١١٣٨ : الخلاف في اصول الفقه) للشريف المرتضى عالم الهدى علي بن الحسين
الموسوي المتوفى (٤٣٦) كذا ذكره النجاشي .
- (١١٣٩ : الخلاف في الخلافة) للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المعاصر ذكر
في فهرسه ان فيه مجرد ذكر الأ أقوال ومستنداتها واحالة الحكم الى فهم القراء .
- (١١٤٠ : خلاف عمر) برواية أهل الحشو لأبي يحيى الجرجاني ذكره النجاشي ،
وله الرد على الحشوية أيضاً كما ذكره النجاشي .
- ١٠ (١١٤١ : خلاف المذاهب الخمسة في الفقه) للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن
داود الحلبي صاحب « الرجال » المشهور برجال ابن داود ، قال في رجاله في ترجمة
نفسه أنه ولد (٦٤٧) وعدّ هذا الكتاب من تصانيفه .
- (١١٤٢ : الخلافات بين شعبة وحفص) الراويين عن عاصم في جميع القرآن . تأليف
محمد بن محمود بن محمد بن علي سبط ناصر الدين أبي القاسم السمرقندي و مؤلف
« تجويد الفاتحة والتوحيد » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦١) أوله [الحمد لله الذي
جعل صدورنا خزانة كلامه] . كتب رواية شعبة بالحمرة و رواية حفص بالسواد . توجد
نسخة منها في مكتبة (الصدر) .

- (١) لقد أشرنا الى هذه الاجازة في (ج ١ - ص ١٤٢) و هذه النسخة هي بخط العجيز نقلها هاهنا
بعينها . وهي [الحمد لله رب العالمين ، قرأ على السيد الأجل الأ واحد فخر الدين الرضى علي بن أحمد ...
ابن هاشم العلوي الحسنى جميع كتاب « مسائل الخلاف » تصنيف الشيخ السعيد أبي جعفر محمد بن الحسن
الطوسي قدس الله روحه و شرحت له و بينت له ما اشتمل عليه فأخذته و أعيا ، و التمه ضابطاً ، و اجزت له
أن يرويه عنى عن الشيخ السعيد علي ابن ثابت بن عبيدة عن الفقيه عربي بن مسافر العبادي عن أبي محمد
الباس بن محمد ابن هشام العائري عن أبي علي الحسن بن محمد عن والده أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي
رحمهم الله جميعاً . كتبه أحمد بن محمد الموصلي في سابع جمادى الأولى من سنة ثمان و ستين و ستمائة هجرية
على صاحبها الصلاة و التحية ، و صلى الله على سيدنا محمد النبي و آله الطاهرين] .
- ٢٥

- (١١٤٣ : الخلافة) فارسي للسيد أبي القاسم بن الحسين القمي اللاهوري المتوفى بها (١٣٢٤) ذكر في فهرس تصانيفه .
- (١١٤٤ : الخلافة) باللغة الانكليزية في اثبات الامامة للمولوى لقاء على الحيدرى الهندى المعاصر مطبوع .
- (رسالة الخلافة) للامير غياث الدين منصور الحسينى الدشتكى كما عتبره في « مجالس المؤمنين » ومرّ بعنوان « الاجازة » في (ج ١ - ص ٢٥٢) .
- (١١٤٥ : الخلافة والدستور الاسلامى) في اثبات خلافة على (ع) ونفيه عن المتقدمين عليه ، بالأدلة التاريخية المتقنة ، تأليف محمد جواد بن عبد الهادى الشرى البغدادى النجفى المولود حدود (١٣٢٥) . طبع في (٦٠ ص) ببيروت في (١٣٦٦) .
- (١١٤٦ : الخلافة الاسلامية) في الامامة بنقل كلمات العلماء ، من الخاصة والعامة والاستدلال بالقرآن والعقل وبالأحاديث المأثورة عن النبى (ص) والمروية عن الصحابة للشيخ محمد بن الشيخ خليل العاملى المعاصر المولود (١٣٢٧) مؤلف « أحسن الاثر » المذكور في (ج ١ - ص ٢٨٥) فرغ منه (١٣٥٢) وبعد لم يطبع (١) .
- (الخلافة الالهية) هو الخلافة الكبرى الآتى قريبا للحكيم الآلهى الاقامحمد رضا القومشهى عندى نسخة .
- (١١٤٧ : الخلافة الالهية) باللغة الأردوية طبع في ثلاثة أجزاء ، للسيد محمد سبطين السرسوى اللاهورى الهندى المعاصر مؤلف رسالة « أهل البيت » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٨٣) .
- (١١٤٨ : خلافة امير المؤمنين (ع)) لأبى أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشى في فهرس تصانيفه .
- (١١٤٩ : خلافة امير المؤمنين (ع)) بلا فصل تأليف عباس الراسخى اللاهيجانى المعاصر فارسى في مجلدين طبعا في (١٣٢٣ ش) .

(١) الخلافة المطبوع بمصر هو تأليف السيد محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار الاسلامى التى انشأها فى مصر من (١٣١٥) الى أن فاجأه الأجل فى (٢٢ - ج ١ - ١٣٥٤) كما ذكره محب الدين الغطيب المصرى فى مجلة الفتح العدد (٤٦٠) .

(١١٥٠ : خلافة الخالق و الخلائق) أو « الامامة والأمة » للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المعاصر كما ذكره في فهرسه في مبحث الامامة وطريق تعيين الامام وأنه المنسوب من قبل الله الخالق وليس بانتخاب الخلائق ومرّ له « الخلاف في الخلافة » .
 (١١٥١ : خلافت قرآني) للسيد علي بن أبي القاسم الرضوي القمي اللاهوري المعاصر . ذكر في الفهرس اللاهوري انه مطبوع والظاهر أنه غير الخلافة لوالده لأن فيه اثبات الخلافة من القرآن خاصة .

(١١٥٢ : الخلافة الكبرى) للحكيم الآلهي الآقا محمد رضا القومشهي الاصفهاني المتوفى بطهران في (١٣٠٦) كان عارفاً متشرباً أديباً شاعراً تخلصه في شعره (صهبا) توجد عندي نسخة منه بخط الشيخ عبدالعلي بن علي نقي السعدآبادي الزنجاني المتوفى بالنجف (١٣٥٨) أوله [الحمد لله رب العالمين . . . فائدة في تعيين موضوع الخلافة الكبرى بعد رسول الله (ص) ببراين عقلية مستفادة من ادواق المكشفين] وقد طبع بطهران بمباشرة تلميذه الشيخ محمود البروجردي مع « كتاب الجمع بين الرأيين » في (١٣١٥) .
 (١١٥٣ : خلافتنامه) للخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (٦٧٢) ذكر في فهرس تصانيفه .

١٥ (١١٥٤ : خلافتنامه امام حسن) في تاريخه (ع) للشاعر المعاصر الميرزا علي خان بن ميرزا محمد حسين اليزدي المتخلص بخاموش . المولود (١٢٩٥) المذكور في (ج ٤ - ص ٣٨٩ - ٣٩٠) نظمه في ثمانية عشر ألف بيت .
 (١١٥٥ : خلافتنامه حيدري) للشاعر « خاموش » المذكور آنفاً . نظمه في خمس و أربعين ألف بيت ، كلها في سوانحه و وقايع خلافته الظاهرية في خمس سنين السى ٢٠ شهادته (ع) . وله « شاهنشاهنامه حسيني » و « تقليد وطهارة » .

(١١٥٦ : الخلافيات) رسالة عملية فتوائية للشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفي المتوفى بعد (٩٤٥) التي ألف فيها كتابه « نفحات الفوائد » صرح في بعض اجازاته بالان في العمل بمسائل خلافياته هذا .

(١١٥٧ : الخلافيات) من جميع أبواب الفقه للشيخ عبدالله بن عباس الستري البحراني ٢٥ المتوفى حدود (١٢٧٠) حدثني الشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعان البحراني المتوفى

- بالحائر في (١٣٣٣) أن النسخة بمكتبته في البحرين .
- (١١٥٨ : الخلافيات) في بعض المسائل التي اشتهر الخلاف فيها بين الأمة الاسلامية
المحمدية (ص) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الشهير بالشيخ عيسى الحزين المتوفى
(١١٨١) حكاة في نجوم السماء عن فهرس تصانيفه .
- ٥ (١١٥٩ : خلافيات الشرايع) لبعض الأعلام المتقدمين على الشهيد الثاني كما يظهر
من « أمل الآمل » و « رياض العلماء » ، فان فيهما قد عد من تصانيف الشهيد الثاني
حاشية فتوى خلافيات الشرايع و يحتمل كون فتوى خلافيات الشرايع تأليف الشهيد
وكتب نفسه الحاشية عليه كما أنه عد في الكتابين من تصانيف الشهيد أيضاً فتوى الخلاف
من « اللعة » .
- ١٠ (١١٦٠ : الخلافية) رسالة فارسية عملية يشير فيها الى خلافات الأصحاب للمحقق
السبزواري المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المتوفى (١١٩٠) كتبه للشاه عباس الثاني
مرتباً على مقدمة مختصرة في معرفة الله ، ثم أبواب العبادات من الظهارة الى الاعتكاف أوله
[الحمد لله رب العالمين] وآخره [وأشهر وأقرب أول است] نسخة منه في (الرضوية)
تأريخ كتابتها (١١٩٤) ورأيت منه نسخاً أخرى منها عند (السيد جلال المحدث) .
- ١٥ (١١٦١ : الخلافية) بين الشيخية وسائر الأمامية للشيخ الميرزا عبدالرزاق بن علي رضا
ابن عبدالحسين الواعظ المعاصر الاصفهاني الحائري نزيل همدان ذكر فيما كتبه الينا
أنه يقرب من خمسة عشر ألف بيت و أن له أيضاً في ردهم « السئوال والجواب » في
مجلدين و « السيف القاطع في ابطال الركن الرابع » وغير ذلك .
- (خلدبرين) مرفى (ج ٣ - ص ٢٥١) بعنوان « تأريخ خلد برين » ينقل عنه ادوارد
براون في « تأريخ أدبيات ايران » و ذكر أنه قليل النسخة وأنه ألف في (١٠٧١) .
- ٢٠ وتوجد نسخة منه في مكتبة (النفيسى) .
- (١١٦٣ : خلد برين) في الادعية المأثورة و بعض الخطب و الزيارات المروية عن
الأئمة الطاهرين (ع) للشيخ حبيب الله بن زين العابدين القمي مؤلف «جوامع الخبرات»
المذكور في (ج ٥ - ص ٢٥٠) نسخة خط المؤلف كانت عند الملا الشاه حسيني
النوري المذكور هناك .

(١١٦٣ : خلد برين) فى المواعظ للسيد عبدالفتاح بن ضياء الدين محمد الحسينى المرعشى مؤلف « التبر المذاب » المذكور فى (ج ٣ - ص ٣١٢) ذكره حفيده المذكور هناك .

(١١٦٤ : خلد برين) مثنوى فى المعارف والأخلاق والمرائى للشاعر المتخلص ٥
بوحشى اليزدى المتوفى (٩٩٢) طبع بطهران فى (١٣٠٦ ش) فى (١٧٨ ص) وله المثنوى الموسوم بـ « ناظر و منظور » الذى نظمه (٩٦٦) كما فصله فى « تذكره نصر آبادى - ص ٤٧٢ » .

(خلد السراء) فى حال سامراء أرجوزة فى تاريخ سامراء فى خمسمائة بيت نظمها الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى النجفى المعاصر المولود (١٢٩٢) سمّاه بذلك أولاً وكتبته ١٠
فى الأصل بهذا العنوان ولما طبع فى (١٣٦٠) عدل عنه وسمّاه « وشايح السهراء فى شأن سامراء » لاشتماله على تاريخ الطبع فى تلك السنة .

(١١٦٥ : خلسة الملكوت) فى الحكمة ، للسيد المحقق الآمير محمد باقر الداماد المتوفى (١٠٤٠) طبع فى هامش « القيسات » له فى (١٣١٥) حكى فى كلمات الشعراء أنه لمعرض المؤلف هذا الكتاب على الشاه عباس فى محضر اعتماد الدولة حاتم بيك ١٥
فاشاروا الى حاتم بيك أن يذكر تاريخاً له فسأل حاتم بيك عن السيد أنه فى أى علم فقال السيد فى جوابه بالفارسية (در كّل علوم) فقال حاتم بيك بداهة [كّل علوم از خلسة ملكوتية بدررود] فلما أخرج عدد (كّل علوم = ١٨٦) عن (خلسة ملكوتية = ١٢٠٦) بقى (١٠٢٠) المطابق لعدد سنة التأليف فاعجب الحاضرون من ذكائه ومهارته وياتى له « الخلية » .

(١١٦٦ : الخلسة من الزمن) فى معنى التسامح فى أدلة السنن للشيخ على بن الحاج ٢٠
حسن الخنيزى القطيفى المعاصر المولود (١٢٩١) وكان من تلاميذ شيخنا الخراسانى صاحب « كفاية الأصول » ذكره الشيخ فرج القطيفى تلميذ المؤلف .

(١١٦٧ : كتاب الخلع) هو أحد الكتب الفقهية و من أقسام الطلاق وقد كتبه ٢٥
مستقلاً الشيخ على بن الشيخ يوسف الفقيه العاملى الحاريسى المعاصر المولود (١٣٢٧) و ذكر أنه كتبه بأمر والده فى رسالة مبسطة .

(الخلعة) المحمدية الباقريسة للمحقق الداماد كما في « كشف الحجب » والصحيح ما يذكر بعد .

(١١٦٨ : الخلعية) رسالة مختصرة للسيد مير محمد باقر الداماد المذكور آنفاً ، أوردها بتامها في ترجمته في « سلافة العصر - ص ٤٨٧ » أوله [الحمد كله لله رب العالمين]

حكى فيه ما طرء عليه من الحالة في يوم الجمعة السادس عشر من شعبان (١٠٢٣) الى أن قال [وكانى قد خلعت بدنى ورفضت عدنى] والظاهر أن خلع البدن وجه التسمية فالخلعية في نسخة السلافة غلط الطبع .

(١١٦٩ : الخلعية) في الصلاة و مقدماتها من الطهارة و غيرها على مذاق العرفاء

و مصطلحات التصوف استدلالياً . للسيد مير محمد باقر الداماد الحسينى المذكور رتبته

على اثنى عشر مسألة ، و وجه التسمية تشبيه الصلاة بخلع النفس عن الجسد عندهم .

أوله [ومن جناب فضلك الاستيفاق والاستيزاع يا عليم يا حكيم سبحانه اللهم أتمى للسان

هذه الذمة المخدجة أن يوازى - الى قوله - وبعد فيقول احوج المرئيين الى الرب الغنى

محمد بن محمد بلقب باقر الداماد الحسينى - الى قوله - ان دواعى الدهر لازالت تعوقنى

مرة بعد أولى وكرة قبل أخرى ، فر بما اختلست خلصة من العصر واخطفت بضعة من العمر

فنهجت الى احصاف علم القويم من الصراط المستقيم وعرجت فى درج افلاك الحكمة الايمانية

بالافق المبين - الى قوله - والآن حيث أجبت عن مسائل سئلت عنها ، فأملت على عصابة

- الى قوله - فها أنا أضرب بعصا الفحص حجر القريحة فتتفجر منه اثنتا عشرة عيناً ليعلم كل

اناس مشربهم - الى قوله - المسألة الأولى فى نبذة فاذة مما يتعلق باحكام الوضوء . . .]

وقال فى أواخر المسألة الأولى [فيتحرى دفع حدث النفس وهو غفولها عن مشاهدة

نور الوجوب و وغولها فى ملاحظة ظلمة الامكان . . . و يعزل التصرف فى دار الغربة

الا عن ملكة رفض الجسد و خلع البدن بقدس الاتصال] والمسألة الثانية فى التيمم وهكذا

الى آخر الكتاب . والمؤلف لم يذكر اسم الكتاب فيها الا أن النسخة الموجودة

بمكتبة (المحيط) قد كتب عليها المؤلف المير الداماد بخطه اجازة وسميها فى الاجازة

بالخلعية^(١) وتوجد نسخة أخرى من هذا الكتاب فى النجف عند السيد محمد رضا التبريزى

(١) وهذه صورة الاجازة [قد قرأ على خلعتى هذه ادم الله مجده و كماله و افاض عليه سيبه و سجاله

البقية فى الصفحة الآتية

- فما ذكر في (ج ٢ - ص ٢٦١ - العدد ١٠٦٣) زائد كله .
- (١١٧٠ : خلف الوعد) من المسائل الفرعية ، كتب فيه رسالات مستقلة ، منها ما كتبه الامير محمد صالح بن عبدالواسع الخاتون آبادي المتوفى (١١٢٦) ذكره في « الفيض القدسي » .
- (١١٧١ : خلف الوعد) رسالة مبسوطه رأيتها بخط المؤلف وهو السيد محمد بن فضل الله الموسوي الساروي المعروف بثقة الاسلام المتوفى بالنجف (١٣٤٢) .
- (١١٧٣ : الخلفاء) في بيان تواريخهم و سيرهم على ما هو مسطور في الكتب المعتمدة لعلماء السنة والجماعة باللغة الأردوية للسيد ضياء الدين زيرك حسين المتخلص برضى ابن السيد مؤمن حسين المتخلص بصنعى الأمر وهوى الهندي المعاصر طبع بالهند .
- ١٠ (١١٧٣ : كتاب الخلفاء) للام الحافظ أبى عبدالله محمد بن اسحاق بن يسار المطلبي المدني المولد صاحب كتاب « السيرة » و « المغازى » الذى كان من أصحاب الامامين الباقر والصادق (ع) كما فى رجال الشيخ والمتوفى (١٥١) قال ابن النديم فى (ص ١٣٦) روى عنه هذا الكتاب الاموى أقول الاموى هو أبو محمد عبد الله بن سعيد بن أبان بن سعيد بن العاص الأموى . الذى عدّه الزبيدى فى الطبقة الثالثة من اللغويين و اخذ عنه أبو عبيد القاسم بن سلام الذى مات فى (٢٢٤) .
- (١١٧٤ : الخلفاء عند الجمهور) لميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهرانى العسكرى مؤلف الأربعين حديثاً المذكور فى (ج ١ - ص ٤٣٠) أخرج فيه سيرهم المثبتة فى كتب علماء الجمهور المعتمدة عندهم معيناً للطبعة و لتأريخ الطبع و عدد الصفحة

بقية الصفحة السابقة ،

- ٢٠ وانى قد اجزت له أن يروىها عنى لمن وجده أهلاً لأسرار الحقيقة وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين كتب افقر المفتاقين الى رحمة الله الحبيب الغنى محمد بن محمد يدعى باقر الداماد الحسينى ختم الله فى نشاطه بالحسنى حامداً مصلحاً مسلماً مستغفراً [. وهذه الاجازة بخط المير الداماد على ظهر نسخة توجد فى مكتبة (المحيط) وعلى النسخة بلاغات بخط المؤلف و حواشى بعنوان (منه مدّ ظله) و يظهر أن المجازله هو كتاب تلك النسخة ، وهذا الكتاب وان لم يذكر اسمه فى هذه النسخة الا ان النسخة مجلدة ضمن مجموعة
- ٢٥ متعددة الخط سمي الكاتب نفسه فى بعضها ريد (معصوم) وانا اوردت هذا الكتاب بهذا التفصيل ليعلم أن ما احتله والذى المؤلف دام ظله فى (ج ٢ - ص ٢٦١) زائدة « المصحح » .

و اسمه التأسريخي « المنتخب من المطالب في ماجرى على آل أبيطالب » المطابق لتأريخه الشمسي (١٣٢٦) في ثلاثماية صفحة تقرب من عشرة آلاف بيت .

(١١٧٥ : خلق الاعمال) الفارسي مختصر للخواجه الطوسي المتوفى (٦٧٢) نسخة منه في مكتبة (الصدر) ضمن مجموعة وغيرها .

(خلق الاعمال) الموسوم « بحلّ العقال في خلق الأعمال » مرآ نفا .

(١١٧٦ : خلق الاعمال) للسيد المحقق الميرمحمد باقر السداماد المتوفى (١٠٤٠)

طبع مع « مسار الشيعة » و أيضاً في مجموعة كلمات المحققين في (١٣١٥) مختصر في خمسين بيتاً . أحال فيه التفصيل الى كتبه الحكيمية و « الرواشح السماوية » و هو غير « الايقانات في خلق الاعمال » له الذي مر في (ج ٢ - ص ٥٠٧) أنه مطبوع مع القيسات له .

(١١٧٧ : خلق الاعمال) للعلامة الحلبي أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى (٧٢٦) ذكره في « أمل الآمل » .

(١١٧٨ : خلق الاعمال) للشيخ محمد علي المدعو بالشيخ علي الحزبن المتوفى (١١٨١) حكاة « نجوم السماء » عن فهرس كتبه .

(١١٧٩ : خلق الاعمال) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي المتوفى (١٠٥٠) مختصر أوله [سبحان من تنزه عن الفحشاء] طبع على هامش « كشف الفوائد » في (١٣٠٥) وطبع أولاً في مجموعة رسائله (١٣٠٢) .

(خلق الافعال) للمحقق جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى (٩٠٧) مختصر يقرب من مائتي بيت مرّ بعنوان « افعال العباد » في (ج ٢ - ص ٢٦٠) أنه مطبوع

وأن أوله [ان أفعال العباد دائرة] ونسخة منه بخط الشيخ أسدالله صاحب « المقاييس » في مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) .

(خلق الافعال) أيضاً للمحقق الدواني مبسوط أوله [أما بعد حمد الله فتّاح القلوب مّتاح العيوب] ذكرناه في (ج ٥ - ص ٨٢) بعنوان « الجبر والاختيار » ورأيت

نسخة منه بخط محمد علي بن يحيى كتبه في اصفهان في (١١٠٧) في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) .

- (١١٨٠ : خلق الافعال) للسيد محمد صالح بن عضد الدين مسعود دست غيب الحسيني مؤلف « البرهان القاطع ^(١) » الذي فائنا ذكره في محله ، وقد ألفهما قبل (١١١٥) .
- (١١٨١ ، خلق الانسان) لأبي العباس أحمد بن عماد المهدوي النحوي المتوفى (٤٤٠) كما أرخه « بغية الوعاة » ص ١٥٣ ، ومرّله « تفسير المهدوي » في (ج ٤ - ص ٣١٦) هو كتاب كبير في معرفة الانسان ومكارمه وأخلاقه والاطلاع على المزايا المودعة في النفوس الانسانية على ما اراده الله وامر في قوله تعالى (وفي انفسكم افلاتبصرون - سورة الذاريات - ٥١ : ٢١) وقد رتبته على مائة مجلس في مجلدين كان المجلد الثاني موقوفة (الفاضلية) اول هذا المجلد [الحمد لله المدرك القريب] فيه من اول المجلس الثاني والخمسين الى تمام المائة ولكل مجلس خطبة بليغة مبسوبة مع رعاية السجع والسلاسة وبيان نكات اخلاقية وحكايات ظريفة في طي فصول وهذا النسخة بخط الشيخ أحمد بن مكى من ذرية الشهيد محمد بن مكى وقد فرغ من الكتابة (١٠٥٢) راجعه .
- (١١٨٢ : خلق الانسان) لامام اللغة أبي الحسين احمد بن فارس بن زكريا الرازي صاحب « مجمل اللغة » والمتوفى على الاصح (٣٧٥) ذكره السيوطي في « البغية - ص ١٥٣ » وياقوت في « معجم الأديب - ج ٤ - ص ٨٤ » وهو من كتب اللغة في اسماء اعضاء بدن الانسان واسماء صفاته . ذكره « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٤ » وذكر جمعاً من اللغويين المؤلفين في هذا النوع ومنهم ابن فارس هذا .
- (١١٨٣ : خلق الانسان) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى بالري (٣٨١) ذكره النجاشي .
- (١١٨٤ : خلق الانسان) للسيد علي محمد بن دلدار علي النقوي المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد علي تقي النقوي في « مشاهير علماء الهند » .

(١) ان هذا المؤلف قد استخرج في كتابه هذا من بعض القرائن أن العجبة (ع) سيظهر في يوم السبت العاشر من المعرم (١١١٥) فبظهر أن تأليف « البرهان القاطع » كان قبل هذا التاريخ بستين ، ثم ذكر فيه بعد ذكر لزوم العصمة في النبي والائمة (ع) وعدم لياقة غير المعصوم للغلافة مامعناه اني قد بينت الجواب عن بعض الشبهات في هذه المسألة في خاتمة رسالتي التي ألفتها في خلق الافعال فلو شئت أن تكون من المستبصرين فارجع اليها وكن من الشاكرين . فيظهر أن الرسالة أيضاً ألفت قبل البرهان وقيل (١١١٥) .

- (١١٨٥ : خلق حواء) و كفيته كما في المنقولات . رسالة مبسوطة للمولى عبدالغفار الكيلاني قال في « الرياض » رأيتها بخطه عند بعض أحفاده برشت .
- (١١٨٦ : الخلق الحسيني) للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد علي نقى في مشاهير علماء الهند .
- (١١٨٧ : خلق الخلق) لأبي علي عمران البرقي الجناي من برق رودقم يرويه عنه ابن ابنه الملقب ماجيلويه القمي واسمه محمد بن أبي القاسم عبدالله بن عمران البرقي المذكور ورواه النجاشي باسناده الى ماجيلويه المذكور وكان ماجيلويه صهر أبي جعفر أحمد بن أبي عبدالله محمد بن خالد البرقي الذي توفي (٢٧٤) ورزق منها ولده علي بن محمد ماجيلويه فعلى هذا ابن بنت أبي جعفر أحمد البرقي ويروي عن جده الأمي هذا وهو أحد العدة الذين يروي ثقة الاسلام الكليني بتوسطهم عن أبي جعفر أحمد البرقي المذكور وقد صحف ناسخ الخلاصة فكتبوا بدل ابن بنته ابن ابنه (١) .
- (١١٨٨ : خلق السموات) لأبي اسحاق ابراهيم بن سليمان بن عبدالله بن خالد النهدي الكوفي الخزاز يرويه عنه حميد بن زياد النيشواني المتوفى (٣١٠) والنجاشي باسناده الى حميد عنه .

- (١) من عجيب التصحيفات ما وقع في الفائدة الثالثة من خاتمة خلاصة العلامة عند حكاية لكلام ثقة الاسلام (١٥) الكليني في تعيين مراده من العدة الذين يروي هو بتوسطهم عن أبي جعفر أحمد بن أبي عبدالله محمد بن خالد البرقي الذي توفي (٢٧٤) فذكر أربعة من مشايخه الذين يروون عن البرقي أحدهم علي بن محمد ابن بنت البرقي والآخري أحمد بن عبدالله ابن ابن البرقي ولم يذكر البرقي باسمه بل ذكره بضمير غائب في الموضعين فعبر عن الأول بعلي بن محمد ابن بنته أي ابن بنت البرقي وعن الثاني بأحمد بن عبدالله ابن ابنه أي ابن ابن البرقي ولم يلتفت الناسخ الى الاضمار فصحف ابن بنته بابن اذنيه وابن ابنه بابن أمية مع أن الأول هو ابو الحسن علي بن محمد ماجيلويه الذي قال النجاشي أنه ثقة فاضل فقيه أديب رأى أحمد بن محمد البرقي وتآدب عليه وهو ابن بنته وذكره في ترجمة والده محمد ماجيلويه ايضاً فقال ان ماجيلويه صهر البرقي علي ابنه علي بن محمد منها وكان أخذ عنه العلم والادب فهو أحد من يروي الكليني بوساطته عن جده الأمي أبي جعفر أحمد البرقي واما الثاني فهو أحمد بن عبدالله بن أبي جعفر أحمد بن أبي عبدالله محمد بن خالد البرقي وكان هو من أجلاء المشايخ وان لم يذكر له ترجمة في الكتب الرجالية لئنه كان من العلماء وحمله الأحاديث ويكفيها في جلالة قدره رواية الكليني عنه كثيراً حتى أنه اضطر للفرار عن التطويل والتكرار الى ان يجعل له و لبعض آخر رمزاً فبتر عنهم بالعدة و فسر اشخاصهم البقية في الصفحة الآتية

(خلق الطينة) للشيخ الحر سماء بذلك كاتب النسخة التي عند سيدنا الأمين العاملى
لكن المشهور من اسمه خلق الكافر كما باتى .
(١١٨٩ : خلق العرش) لأحد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤال القمى المتوفى
(٣٥٠) ذكره النجاشى .

(١١٩٠ : خلق الكافر) و حكمه و مصالحه للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا
نزىل بلاد الهند أوله [أحمدك يا من أظهر فى الاشياء قدرته] أورد فيه اثنتى عشرة
حكمة فى خلق الكفار و فرغ منه فى (١٠٧٧) رأيت ضمن مجموعة من تصانيفه فى
مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) .

(١١٩١ : خلق الكافر) وما يناسبه للشيخ الحر محمد بن الحسن مؤلف « تفصيل وسائل
١٠ الشيعة » المتوفى (١١٠٤) أوله [الحمد لله المتفضل بالخلق والأشياء الذى يودع
حكيمته فيما يشاء] ذكر فى أوله أنه صنف السيد على بن طاروس فى هذا الموضوع
« الجواب الباهر فى حكمة خلق الكافر » لكنه لم يره فكتب هو ما خطر بباله ورتبه على
اثنى عشر فصلاً وخاتمة أورد فيها أحاديث النهى عن البحث فى القضاء والقدر والأمر
بالتكلم فى البداء وهى اثنا عشر حديثاً ، ثم تم الكتاب بإيراد ما فى « تحف العقول »
١٥ و « الاحتجاج » من « رسالة الأمر بين الأمرين » المنسوبة الى الامام الهادى (ع)
وقد فرغ منه فى أواخر صفر (١٠٧٦) رأيت نسخة منه فى مكتبة (الخوانسارى)

البقية من الصفحة السابقة :

مستقلاً كما أن أكثر روايته عن جدّه البرقى أيضاً دليل على جلالة نعم والده عبدالله بن أبى جعفر
أحمد البرقى ليس له ذكر فى كتب التراجم ولم يستند اليه حديث فى كتب الأخبار فيظهر أنه لم يكن
٢٠ من حملة الأحاديث ولكن لا حمد بن عبدالله هذا الذى هو ابن ابن البرقى و يروى الكلينى بوساطته
عن جدّه البرقى ولد عالم جليل هو من رواة الحديث وكان هو من مشايخ الشيخ أبى جعفر بن بابويه
الصدوق وأكثر الرواية عنه فى كتابه « الأملى » فقد وقع فى عده من أسانيد هكذا [حدثنا على بن
أحمد بن عبدالله بن أحمد بن أبى عبدالله البرقى قال حدثنا أبى عن جدّه أحمد بن أبى عبدالله عن حمزة
ابن عبدالله الجعفرى] فظهر من جميع ذلك أن أحمد بن عبدالله من مشايخ الكلينى كان ابن ابن البرقى
٢٥ وولده على بن أحمد بن عبدالله كان من مشايخ الصدوق فموقع فى فهرست فى ترجمة أحمد بن محمد بن
خالد البرقى عند ذكر السند الى تصانيفه [من رواية الحسن بن حمزة الطبرى عن أحمد بن عبدالله ابن بنت
البرقى قال حدثنا جدى أحمد بن محمد] هو من غلط النساخ والصحيح ابن ابن البرقى .

و نسخة منه بخط الشيخ صالح بن منصور بن علي العاملي المشهور بالكوثراني فرغ من الكتابة في اواخر (ع ١ - ١١٥٦) وسماء هذا الكاتب « بخلق الطينة » و هذه النسخة في دمشق الشام بمكتبة السيد محسن الأمين وأما « الجواب الباهر » لابن طاوس فأشرنا الى اسمه في (ج ٥ - ص ١٧٠) .

- ٥ (١١٩٢ ، كتاب الخلقة) لأبي موسى جابر بن حيان المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص - ٥٠١) .

(الخلل)

هو من فروع كتاب الصلوة في الفقه لكنه لكثرة ما جرت عليه المباحثات في القرنين الأخيرين استقل بالتدوين بعنوانين خاصة تذكر في محالها . و نذكر هنا ما لم نجد له عنواناً خاصاً .

١٠

(١١٩٣ : الخلل) في الصلاة . للميرزا ابراهيم بن أبي الفتح الزنجاني المعاصر نزيل طهران والمتوفى (١٣٥١) ذكره الأردوبادي في « الحديقة المبهجة » .

(الخلل) في الصلاة . للشيخ ابراهيم القطيفي . اسمه « الرسالة النجفية » يأتي أن أوله [الحمد لله الذي اصطفى محمداً علي سائر] .

- ١٥ (١١٩٤ : الخلل) في الصلاة للشيخ جمال الدين أحمد بن محمد بن فهد الحلبي المتوفى (٨٤١) ويعتبر عنه برسالة السهو في الصلاة . أوله [الحمد لله المنزه عن الآباء والأولاد المتقدس عن الصحابة والأضداد والأنداد] . نسخة منه بخط تلميذه الشيخ علي بن فضل بن هيكل الحلبي فرغ من الكتابة آخر نهار الاثنين (١٠ - ع ١ - ٨٣٧) في مكتبة (الصدر) .

- ٢٠ (١١٩٥ : الخلل) في الصلاة للشيخ محمد باقر الكلبيكاني النجفي المتوفى بالحائر الشريف في (١٣٣٢) كان من افاضل تلاميذ شيخنا الخراساني ومقرري درسه والمدرس في عصره رأيت في مجلد بخط المؤلف عند تلميذه السيد صادق بن السيد عباس الرشتي اللثت نشائي . أخذه معه من النجف الى ايران .

(١١٩٦ : الخلل) في الصلاة . في مجلد كبير للسيد محمد باقر بن أبي القاسم الحججة

- الطباطبائي الحائري المتوفى بها (١٣٣١) فرغ منه في (١٣٠٩) رأيت منه نسخة كتابتها في (١٣١١) .
- (١١٩٧ : الخلل) في الصلاة . لبعض الأصحاب . وقد طبع في آخر كتاب « البيان » للشيخ الشهيد في طهران بمباشرة الشيخ احمد الشيرازي في (١٣٢٢) و صرح هو بأنه لم يعرف شخص مؤلفه اوله [الحمد لله الذي فطر السموات والارض فاستوتوا ولو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا - الى قوله - و بعد فقد سألتني ايها الاخ العزيز ... ان اورد لك باب الخلل في الصلاة واقسامه] و آخره [انه ولي القدرة ومقيل العثرة] وهو مرتب على قسمين الاول في السهو والثاني في الشك في الصلاة واجزائها وشرايطها والقسم الاول فيه مطالب المطلب الاول في المقدمات وهي خمس الاولى حد السهو و أما النسخ المخطوطة منه فنسخة في المكتبة (الرضوية) كما يظهر من فهرسها (ج ٢ - ص ٥٣) وهي بخط الشيخ موسى بن رحله بن فضل البريهمي الملبدي تأريخ كتابتها (٩٥٧) وهي منضمة الى حاشية المختصر النافع للمحقق الكركي التي ذكرناها في (ج ٦ من الذريعة ص ١٩٤) ولذا استظهر مؤلف الفهرست انه للمحقق الكركي و رأيت انا نسخة اخرى منه منضمة الى حاشية الشرايع للمحقق الكركي التي ذكرناها في (ج ٦ من الذريعة ص ١٠٧) وهي في مكتبة الحاج الشيخ محمد (سلطان المتكلمين) بطهران ونسخة اخرى في النجف بخط الشيخ محمد علي بن خويبار بن داود بن محمود فرغ من كتابتها (٢٦ - ذي القعدة - ٩٥٤) وهي منضمة بالجعفرية و رسالة العدالة والكبائر للمحقق الكركي وهذه النسخة في خزانة الشيخ حسين بن الشيخ مشكور النجفي و من اتصاله بسائر تصانيف الكركي في هذه النسخ المكتوبات في قرب عصره يظن كونه ايضاً من تصنيفه .
- ٢٠ (الخلل) في الصلاة للسيد محمد تقى البغدادي اسمه الغاتمة كما مر انفا .
- (١١٩٨ : الخلل) في الصلاة في مجلد كبير للأستاذ الكبير الميرزا حبيب الله بن محمد علي الرشتي نزيل النجف المتوفى بها ليلة الخميس (١٤ - ج ٢ - ١٣١٢) عن ثمان وسبعين سنة هو شرح مزج للشرايع وخرج من هذا الشرح بعض مجلدات يأتي في الشين (١١٩٩ : الخلل) في الصلاة مبسوطاً وهو ايضاً شرح للشرايع للشيخ الميرزا محمد حسن
- ٢٥ الآشتياني نزيل طهران والمدفون في مقبرة الشيخ جعفر التستري في النجف في (١٣١٨)

وهو من تقرير بحث أستاذه الشيخ الأنصاري نسخة منه كانت بسامراء في مكتبة (سيدنا الشيرازي) ونسخة أخرى استنسخها السيد محمد بن ابراهيم اللواساني المتوفى بالنجف (١٣١٨) رأيتها في مكتبته .

- (١٤٠٠ : الخلل) في الصلاة مجلد كبير للشيخ الآقا حسن بن المولى ابراهيم بن المولى باقر النجم آبادي نزيل النجف والمتوفى بها حدود (١٢٨٤) كان من أعظم تلاميذ الشيخ الأنصاري نسخة منه في مكتبة (التستريه) من وقف المولى النجف آبادي .
- (١٤٠١ : الخلل) في الصلاة ، للشيخ الفقيه الحاج محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبة البغدادي المولود (١٢٦٩) والمدفون بمقبرتهم في النجف في (١٣٣٦) مختصر يقرب من ألف بيت و هو في مهمات مباحث الخلل ، فرغ منه (١٣٠٧) رأيت نسخة خطه في مكتبته .

- (١٤٠٢ : الخلل) في الصلاة لشيخنا جمال السالكين الآخوند المولى حسين قلى الدر جزيني الهمداني نزيل النجف والمتوفى بالحائر زائر والمدفون بها في (١٣١١) قال سيدنا الحسن في تكملة الأمل أنه تشرق عليه أنوار الملكوت و يسير على منهاج السيد ابن طساوس كان عالما بالله و أحكامه و مع أنه نخبه الفقهاء والمجتهدين لم يتصد لشيء من الوظائف غير أنه كان يدرس فيما كتبه من تقرير بحث أستاذه الشيخ الأنصاري في بيته لبعض خواصه و يصلى بعضهم بصلاته هناك ، توجد نسخة منه في خزانة (التستريه) من وقف النجف آبادي فرغ كاتبها في (١٢٩٩) .

- (١٤٠٣ : الخلل) في الصلاة بالفارسية للمولى محمد طاهر المذكور في (س ٤٠ و ٥٨) وهو من مشايخ العلامة المجلسي ، عبر عنه في « جامع الرواة » برسالة السهو والشك .
- (١٤٠٤ : الخلل) في الصلاة لشيخنا الميرزا محمد على بن محمد نصير الجهاردهي (١٢٥٢ - ١٣٣٤) صاحب « حاشية منهج المقال » المذكور في (ج ٦ - ٢٢٦) . وهو من تقارير أستاذه السيد حسين الكوهكمري مفصلة أوله [وقال لما ثبت أن حليتها مشروطة] . كما ذكرناه في (ج ٤ - ص ٣٨٢) . والنسخة في مجلد بخط المؤلف عند حفيده مر تضى المدرسى الجهاردهي بطهران .

- (١٤٠٥ : الخلل) للمولى محمد على بن محمد حسن بن محمد على بن نصير الدين بن محمد

رفيع بن محمد شفيع بن محمود كما وجدت نسبة بخطه هكذا ولد بخوانسار في (١٢٥٤) كما
ارخه ولده الفاضل الاقا محمد نزيل سلطان آباد في رسالة مستقلة في ترجمة والده. ذكر انه
هاجر الى العراق (١٢٨٣) وجاور النجف و صاهر الميرزا احمد الفيضى الذى كان من أجلاله
تلاميذ الشيخ الانصارى ، و صار مرجعا في النجف للتدريس و الجماعة و الوعظ في
مسجده والافتاء و أسس مكتبته التى رأينا فيها كتبا كثيرة ومنها «الخلل» هذا بخط يده
وقد توفي فيها فى الخميس الثانى من رجب (١٣٣٢) كان تلميذ سيدنا الشيرازى والسيد
الكوهكمري وله الرواية عن السيد مهدي القزوينى الحلى المتوفى (١٣٠٠).

(١٣٠٦: الخلل) للميرزا محمد التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) قال فى قصصه ان فيه بيان
الخلل شكوظنا وسهوا وعلما وجهلا !.

١٠ (١٣٠٧: الخلل) للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الايروانى نزيل النجف
والمتوفى بها يوم الخميس (٣ - ع ١ - ١٣٠٦) موجود فى النجف عند ولده المعاصر
الشيخ جواد.

(١٣٠٨: الخلل) الحاج المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهى نزيل طهران فى عصر
السلطان فتح على شاه نسخة ناقصة منه فى مكتبة حفيده الحاج شيخ جعفر (سلطان العلماء)
فى طهران .

(١٣٠٩: الخلل) للعلامة السيد محمد بن الامير قاسم الطباطبائى الفشار كى احدى قرى
قهباية اصفهان المولود بها (١٢٥٣) الحائرى النشأ نزيل سامراء والمدفون بالنجف (١٣١٦)
فيه الفروع المهمة المشككة و غالبه من تقرير سر بحث أستاذه سيدنا الشيرازى بسامراء
استنسخته لنفسى عن نسخة تلميذ المصنف الشيخ عبد الكريم اليزدى المتوفى بقم
٢٠ (١٣٦٥) ودونه حفيد المؤلف مع سائر فقهياته و سماه « الفوائد المحمدية » وهو
يقرب من ألفى بيت ، ومرّله « اصالة البرائة » فى (ج ٢ - ص ١١٥).

(١٣١٠: الخلل) فى الصلاة للشيخ محمد بن قاسم الحجى البرانى النجفى ، أوله
[الحمد لله رب العالمين ذى الجلال والاكرام و الفضل والانعام] . مجلد كبير يعبر فيه
عن صاحب الجواهر بشخيئا المعاصر ، والنسخة بخط المؤلف فرغ منه فى (١٢٦٩)
٢٥ كانت عند شيخنا الميرزا محمد على المدرس الجهار دهى المذكور فى (العدد ١٢٠٤).

(١٢١١ : الخلل) للسيد الميرزا محمد بن حبيب الله الفقيه الرضوي المشهدي المتوفى بها (١٢٦٤) ذكره الميرزا محمد باقر المدرس الرضوي المشهدي في كتابه « الشجرة الطيبة » وقال انه شرح للخلل من كتاب الشرايع .

(١٢١٢ : الخلل) الفارسي للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرازي الاصفهاني المتوفى بها في (١٠٩٨) اوله [بدان ارشدك الله تعالى كه نمازمشتمل براركان واجزاي غيرر كن] رتبه على ثلاثة فصول (١) العمدة (٢) السهو (٣) الشك . نسخة منه بخط السيد حسين بن ابي القاسم الخوانساري الذي هو من مشايخ اية الله بحر العلوم فرغ من الكتابة في اول صفر (١١٥٧) وللمصنف حواش كثيرة عليه رمزها (منه ره) كتبها جميعا السيد حسين المذكور على الهامش لكن بخط (نستعليق) النسخ التعليق الجيد كما ان المتن بالخط النسخ الجيد والنسخة رايتها عند السيد ابي القاسم الموسوي الخوانساري ١٠ الرياضي الذي هو من احفاد الكاتب نزيل النجف .

(١٢١٣ : الخلل) لسيدنا بحر العلوم السيد محمد مهدي بن مرتضى بن السيد محمد بن عبدالكريم الطباطبائي البروجردي النجفي المتوفى (١٢١٢) رايته ضمن مجموعة فيها صلاة المسافر له ايضا في كتب الشيخ عبدالحسين الحلبي النجفي قاضي البحر بن اخيراً .

(١٢١٤ : الخلل) لشيخ الميرزا نصرالله الفارسي المشهدي المدرس في الروضة الرضوية المتوفى بها في (ج ٢ - ١٢٩١) ذكره مطلع الشمس . وفي فردوس التواريخ صرح بانه ثلاثة عشر الف بيت .

(١٢١٥ : الخلل) للشيخ نعمة بن الشيخ علاء الدين بن امين الدين بن محيي الدين بن محمود بن احمد بن محمد بن طريح النجفي المتوفى بها في صفر (١٢٩٣) رايته بخطه الى اخر مبحث السهو في السهو منضمماً الى كتابه « احكام الارضين » المذكور في (ج ١ - ص ٢٩٣) ٢٠ (١٢١٦ : خلائمه) نظم فارسي للميرزا حسين المتخلص بكوهي كرمانى طبع في (١٣٠٤ ش) بطهران في (٣٤ ص) .

(١٢١٧ : الخلوانية) في النوافل للسيد عبدالله بن ابي القاسم بن علم الهدى البلادي البهبهاني البوشهري المعاصر، قيل انه مطبوع والمحمول انه تصحيف الصلوانية الموسومة ٢٤

«ضياء المستضيئين» المطبوع (١٣٢٢).

(١٣١٨ : خلوتخانه) فارسی في رد الصوفية. للسيد عبدالفتاح بن ضياء الدين محمد المرعشي الحسيني الاصفهاني، مؤلف «المبر المذاب» و«خلدبرين» وغيرهما، ما ذكره حفيده السيد شهاب الدين.

٥ (١٣١٩ : الخلود) في الاحاديث الواردة في الخلود في الجنة والنار في الآخرة وشرح تلك الاخبار وتفسير الآيات المنزلة في هذا الباب وتعداد انواع الخالدين فيهما للسيد الامير فضل الله بن الامير فيض الله اينجو الشيرازي الفه باسم السلطان فيروز شاه البهمنى سلطان الهند ومرفى (ج ٥ - ص ١٢٦) الجلالية والجمالية للمير فيض الله اينجو (١٣٣٠ : خليج فارس) تأليف سرار تولد ويلسن الانكليزي، ترجمه بالفارسية محمد سعيدى طبع في (١٣١٠ ش) بطهران في (٢٤٥ ص). وهى تاريخ للخليج من اقدم الازمنة الى اليوم.

(١٣٣١ : خليج فارس) فارسی فيما يتعلق باحوال الخليج طبع في (١٣١٧ ش) وهو تأليف دريادار غلامعلى بايندر المقتول في واقعة شهر يور (١٣٢٠ ش) واشغال الحلقة الأراضى الإيرانية.

١٥ (١٣٢٢ : خليفة الرسول ص) فارسی في بيان الامامة وتعيين الامام بالوصف والشخص طبع بايران في (٣٠ ص).

(١٣٢٣ : الخمائير) لأبى جعفر ابن أبى العزاقر محمد بن على المعروف بالشمغانى المذكور في (ج ٤ - ص ٤٠٦). ذكره ابن النديم في فهرسه (ص ٥٠٧).

(١٣٢٤ : الخمائير الصغير) لأبى موسى جابر بن حيان الصوفى الكميائى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٠) وله فضلات الخمائير كما يأتى.

(١٣٢٥ : الخمائير الكبير) أيضا لجابر بن حيان كما فى ابن النديم (ص ٥٠٠).

(١٣٢٦ : الخمائيل) فى الفقه للشيوخ أحمد بن محمد بن يوسف الخطي البحرانى المتوفى (١١٠٢) خرج منه بعض كتاب الطهارة استدلالياً قال السماهيجى فى اجازته انه

كتاب نفيس، وفى بعض النسخ الخمائل بالحاء المهملة ومرفى حرف الحاء «الخمائل» للمصطفى.

- (١٣٣٧ : الخمر و أحكامه) للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترآبادى، المتوفى (١٠٣٦) قال فى الأمل رأيت نسخته .
- (الخمر و أحكامه) للشيخ صالح بن عبدالكريم الكوزكانى البحرانى نزيل شيراز المتوفى (١٠٩٨) ذكره السماهيجى فى اجازته الكبيرة ، ويأتى باسمه «مطلع السعادات»
- (١٣٣٨ : الخمر ومضراته) للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى (٤٢٧) فى تذكرة النوادر أنه يوجد فى اباصوفيه ضمن مجموعة رقم (٥٦) .
- (١٣٣٩ : الخمرية) مثنوى فى الطعن على شاربى الخمر وذکر مفسد شرب الخمر فى مائة وعشرين بيتاً نظمها الشيخ اسماعيل التائب التبريزى المعاصر نزيل مشهد خراسان
- (١٣٣٠ : الخمرية) فارسى فى أحكام الخمر. للشيخ محمد على بن حسن على الهمدانى الحائرى المولود بها (١٢٩٣) مرتب على ستة عناوين العنوان الاول الحرمة من لدن آدم (٢) الحرمة من القرآن (٣) الحرمة من الأخبار (٤) الحرمة طبياً (٥) الحرمة برهاناً عقلياً (٦) الحرمة وجداناً ضرورياً . رأيت النسخة بخطه عنده فى النجف .
- (١٣٣١ : الخمرية) للمولى محمد على بن المولى مهدي الارانى الكاشانى المتوفى بها (١٣٢٥) ذكر ولده الفاضل الميرزا أحمد أنه موجود عنده بخط والده المؤلف .
- (١٣٣٢ : الخمرية) للسيد فاضل بن السيد قاضى الهاشمى البروجردى المعاصر نزيل عمدان مختصر مطبوع .
- (١٣٣٣ : الخمرية) للسيد صدر الدين محمد بن الميرغياث الدين منصور الدشتكى الشيرازى الشهير بصدر الدين الواعظ وصدر الدين الثانى . ويأتى رسالات فى الخمر «وشيطان بطرى» و «مصرات نوشابه» وغير ذلك .

(كتاب الخمس)

٢٠

هو احد الكتب الفقهية المرتب عليها الأحكام الفرعية فالكتب المؤلفة فى الفقه والأحكام بعد عصر الكلينى لا محالة مشتمل على كتاب الخمس ، نعم الشيخ الأجل نقه الاسلام الكلينى لم يجعل للخمس فى كتابه الكافى كتاباً أو باباً مستقلاً بل أدرج ما ورد من اخبار الخمس وأحكامه فى مواضع متفرقة من الكتاب فاستخرجها ودونها مجموعة بعنوان

كتاب الخمس الميرزا فضل الله الآلهي المباشر لطبع فروع الكافي بطهران أخيراً في (١٣١١) والحقه بآخر المجلد الأول في الطبع . و بعض الأصحاب دون في الخمس كتاباً أو رسالة مستقلة فنوردها في المقام .

٥ (١٣٣٤ : كتاب الخمس) استدلالاً للميرزا ابراهيم الزنجاني مؤلف « كتاب الخلل » المذكور آنفاً ، (العدد : ١١٩٣) ذكره الأرد وبادى أيضاً .

(١٣٣٥ : كتاب الخمس) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي .

(١٣٣٦ : رسالة الخمس) بالفارسية للأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر بن محمد كامل البهبهاني الحائري المتوفى (١٢٠٦) أوله [الحمد لوليه] توجد مع رسالة الزكاة له في مكتبة (الصدر) .

(١٣٣٧ : رسالة الخمس) بالعربية . هي تعريب رسالة الوحيد ، عربها تلميذه الشيخ أبو علي الحائري ، كما صرح به في « منتهى المقال » عند ترجمة الوحيد .

(١٣٣٨ : رسالة الخمس) فارسية . للمحقق الآقا جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري المتوفى (١١٢٥) أوله [چون حسب الأمر أعلى مقرر شده بود] نسخة منه ضمن مجموعة من رسائله في خزانه (الصدر) .

(١٣٣٩ : رسالة الخمس) للفقير الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر آل صاحب الجواهر المتوفى (١٣٦٤) طبعت في ضمن « نجات العباد » .

(١٣٤٠ : كتاب الخمس) الاستدلال المبسوط للشيخ محمد حسن آل بس الكاظمي المتوفى (١٣٠٨) مرتب على مقاصد ، أولها في شروط وجوبه ينقل فيه عن كتاب الجواهر لأستاده كثيراً . رأيت نسخة منه تأريخ كتابتها (٢١ - صفر - ١٢٨٩) وكان منضمّاً بكتاب الحجر ، وهو أيضاً من تأليفه وهما من أجزاء كتابه الكبير الموسوم بـ « أسرار الفقاهة » وقد ذكرنا فهرس هذا الكتاب في (ج ٢ - ص ٥٣) (١) .

(١٣٤١ : رسالة الخمس) للمير محمد حسين بن المير محمد صالح الخانن آبادي

(١) لكن وقع هناك غلطا فجاء « الأسرار الفقهية » بدل « أسرار الفقاهة » كما نبهنا عليه حفيد المؤلف

المتوفى (١١٥١) ذكره في «الروضات» وقال انها في الاخماس والزكوة واللقطة (١٢٤٢: رسالة الخمس) للميرزا محمد حسين بن الامير محمد بن محمد حسين المرعشى الحائري الشهير بالشهرستاني المتوفى (١٣١٥) أثبت فيه أن الخمس بعد المؤنة. نسخة خطه رأيتها في مكتبته.

- (١٢٤٣: كتاب الخمس) لأبي القاسم حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوارة الدهقان، الثقة النينوائي المتوفى (٣١٠) ذكره النجاشي.
- (١٢٤٤: رسالة الخمس) للسيد شيرين محمد بن تنوان المشعشمي الحويرزي مؤلف «حجة الخصام» المذكور في (ج ٦ - ص ٢٦٠) ذكر في رسالة ترجمة السيد شير.
- (١٢٤٥: كتاب الخمس) لأبي الحسن علي بن مهزيار الأوزي وكيل الائمة الثلاثة الرضا والجواد والهادي (ع) رواه النجاشي عنه بالاسناد اليه.
- ١٠ (١٢٤٦: رسالة الخمس) للمولى علي أكبر بن محمد باقر اللايجي الاصفهاني المتوفى (١٢٣٢) حكاه في «الروضات» عن بعض أهل بيت المؤلف بعنوان رسالة في مسائل الزكوات والأتخاس.
- (١٢٤٧: رسالة الخمس) بالفارسية للمولى محسن بن عبدالله الأردبيلي المتوفى (١٢٩٤) أوله بعد الخطبة [بدانكه خمس حق مالي است] وفرغ منه (١٢٨٦) وقدرته
- ١٥ علي فصلين وخاتمة اولها فيما يتعلق به الخمس من الأمور السبعة، والثاني في أحكام الخمس، والخاتمة، في أحكام الانفال، وينقل فيه عن أستاذه السيد ابراهيم صاحب «الضوابط» والنسخة عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه الينا وهو والد الميرزا علي اكبر والميرزا عبدالله والميرزا يوسف المذكور تراجعهم في «نقباء البشر».
- ٢٠ (١٢٤٨: رسالة الخمس) للسيد محسن بن السيد محمد تقى الكوهكمري نزيل النجف كان من وجوه تلاميذ العلامة الحاج الشيخ هادي الطهراني النجفي وصار من المدرسين بعد فوت أستاذه لكنه لم يطل إمامه، رأيت نسخة منه بخط الشيخ شير محمد بن صفر علي الهمداني فرغ من كتابتها (١٣٣٨) في النجف.
- (١٢٤٩: كتاب الخمس) لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي الذي خرج توقيع أبي الحسن الثالث (ع) في برائته مما قذف به ذكره النجاشي.

(١٣٥٠ : كتاب الخمس) لأبي جعفر محمد بن الحسن الصفار النعمي المتوفى بقم (٢٩٠) ذكره النجاشي .

(١٣٥١ : كتاب الخمس) الاستدلال المبسوط. للشيخ محمد بن الحاج الميرزا حسين ابن الحاج ميرزا خليل الرازي الطهراني المتوفى بالنجف في (١٣٥٥) رأيته بخطه في كتبه .

(١٣٥٢ : كتاب الخمس) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي .

(١٣٥٣ : رسالة الخمس) للميرزا محمود الشهابي المعاصر أستاذ جامعة طهران. ذكره فيما كتبه الينا بخطه .

(١٣٥٤ : كتاب الخمس) الاستدلال المبسوط للشيخ الأنصاري الشيخ المرتضى ابن المولى محمد أمين الدزفولي التستري النجفي المولود (١٢١٤) والمتوفى (١٢٨١) طبع بعنوان « ملحقات المكاسب » مكرراً وهو شرح لكتاب الخمس من « ارشاد الأذهان » للعلامة الحلبي .

« الخمسة »

١٥ من أهم أقسام الشعر عند شعرائنا الشعر القصصي وهي حماسية و اخلاقية و غرامية ، ذكرنا بعض الحماسيات في هذا الجزء (ص ٨٥) وقد كان الشعر القصصي متداولاً منذ القرن الرابع للهجرة الا ان الشخصية البارزة في ذلك هو الشاعر العظيم ابو محمد نظام الدين الياس بن يوسف بن زكي الكنجوي المتخلص بالنظامي المولود حدود (٥٢٥) والمتوفى حدود (٥٩٩) فان له خمسة مثنويات جمعت بعد وفاته وسميت المجموعة بالخمسة كما ذكر في (العدد : ١٢٧٣) . أو پنج گنج كما ذكر في (ج ٣ - ص ١٩٩) ثم ان كثيراً من الشعراء بعد النظامي اتبعوه في جمع عدة مثنويات لكل واحد منها اسم خاص في مجموعة و تسمية المجموعة باسم يناسب عدد المنظومات فيها . فمن نظم منهم خمس مثنويات سمى مجموعته بالخمسة أو « پنج گنج » تشبيهاً لها بخمسة كنوز يقال أنها كانت لخسرو پرويز الساساني (٥٩٠ - ٦٢٧ م) أو سمّاها « خمسة متحيره » تشبيهاً لمنظوماته

٢٥ بالسيارات عدا الشمس و القمر في الهيئة القديمة فان هذه الكواكب الخمسة كان لها

- أباماً تقف بل ترجع عن سيرها السنوي، ثم تعود وتسير سيرها المعتاد، فترى كأنها متحيرة
ومن نظم منهم ستة مثنويات سماها « الستة الضرورية » تشبيهاً لها بالضروريات
الستة للحياة في العالم. ومن نظم منهم سبعة مثنويات سماها « هفت أورنگك » تشبيهاً
لها بالسياوات السبعة عند القدماء. وأوزان هذه المثنويات على قسمين التقارب والهجج.
فكل ما كان منها حماسياً نظمت على بحر التقارب - و زن الحماسيات الفارسية -
وتقطيعها [فعولن ، فعولن ، فعولن ، فعولن] كاسكندرنامه وما كان منها غرامياً نظمت
على بحر الهجج المسدس الأخرى المقبوض ، و تقطيعها [مفعول ، مفعولن ، فعولن]
كليلي مجنون، وخسروشيرين وغيرها، وقد راعا هذا الاختلاف جميع متبعمي النظامي
بعده. وقد كتب على اصغر حكمت استاد جامعة طهران رسالة بعنوان « روموژوليت
مقايسه باليلي مجنون » قايس فيها بين منظومتي شكسبير الانكليزي والنظامي وطبعت
في (١٣١٨ش) ورأيت لأحمد السهيلي الخوانساري مقالة مختصرة جع فيها عدة من المتبعمين
للنظامي. وقد تعدى نظم الخمسة الى الأتراك فاول خمسة نظمت بالتركية هي « خمسة
سنان » كما في « كشف الظنون » أو خمسة مير على شيرالنوائى كما في « تذكرة دولت
شاه » وجاء بعد هم كثيرون ذكر عدة منهم في « كشف الظنون » وكذلك في اللغة
الأردوية توجد منظومات كثيرة على هذا المنوال وتوجد في مكتبة المتحف البريطاني
خمس بالغة الكردية كما في فهرس ريو. و سند ذكر ما فاتنا ذكره هاهنا، في حرف
الدال بعنوان « الديوان ». « المصحح »
- ١٥ (١٢٥٥ : خمسة آهي مشهدي) للمولى آهي المشهدي ذكر في « مجالس النفائس -
- ص ١٩١ » انه ليس بمشهور. وقال له :
- ٢٠ چنان غريق ميم ساقيا كه از گل من اگر گلي بدر آيد شراب از آن بچكد
(خمس جامي) له سبعة مثنويات فتسمى « هفت أورنگك ».
- (١٢٥٦ : خمسة سيد حسن بن فتح الله) نظمه في (١٠٣٨) توجد نسخة منها في المتحف
البريتاني كما في فهرسها.
- (١٢٥٧ : خمسة حسيني) للحاج محمد حسين بن محمد حسن بن الحاج معصوم القزويني
الشيرازي العارف الكامل المتوفى (١٢٤٩) كما أرخه في « طرائق الحقائق » والحسيني
٢٥

تخلصه و فهرس الخمسة (١) آلهى نامه (٢) أشرت نامه (٣) مهر و ماه (٤) و امق و عنراء
 ٥ (وصف الحال . طبع الثانى والثالث والرابع منها فى شيراز فى (١٣٢٤) الى (١٣٢٨) مع
 شرحه لديباجة دفاتر المثنوى الرومى . ومقدمة الطبع لابن أخ الناظم الميرزا عبد الحسين
 الملقب بذى الرياستين الذى كان عنده المخطوط من الأول والخامس أيضاً ، ومجموعها
 يقرب من اربعين ألف بيت ، و يوجد النسخة الكاملة الجيدة منه فى مكتبة (الملك)
 و آلهى نامه ، و «أشرت نامه» فى مكتبة (المجلس) .

(١٣٥٨ : خمسة خواجه) خلاق المعانى و (نخلبند شعراء) كمال الدين أبو العطاء
 محمود بن على الكرماني المتخلص بخواجه ، (٦٨٩ - ٧٥٣) ، تشمل الخمسة على
 (١) عمای و همايون نظمه فى (٧٣٢) وقد طبع بايران ، (٢) كل و نوروز نظمه فى (٧٤٢) .
 (٣) روضة الأبرار نظمه فى (٧٤٣) وقد طبع أيضاً . (٤) كمال نامه نظمه فى (٧٤٤)
 ١٠ (٥) كهر نامه نظمه فى (٧٤٦) وعدة أبيانها يقرب من (١٠٩٠٦ بيتاً) نظمها فى مدة أربعة
 عشر عاماً كما ذكرناه من ترتيب النظم . و مخطوط الجميع فى مجلد كتابته (٩٥٣) فى
 مكتبة (سيهسالار) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٥١٥) وله أيضاً الكليات الموسوم
 بـ « صنایع الكمال » فى خمسة وعشرين ألف بيت ، وله « سام نامه » نظير « شاه نامه »
 ١٥ نظمه فيما يقرب من أربعة عشر عاماً قبل المثنويات الخمسة أعنى سنة (٧١٩) ولقب
 نفسه بـ « نخلبند » فى غزل أنشأه فى مدح أمير المؤمنين (ع) فقال فيه :-

وصى نفس محمد على است آنکه بتیغ جواهر از کمر تو امان فروریزد

الى قوله : چو نخلبند گل مدحتت شود خواجه بسا که گل بریاض جنان فروریزد

ويأتى شرح حال خواجه بعنوان « خواجه كرماني » .

٢٠ (خمسة داعى) وهو نظام الدين محمود ، قال فى « مجمع الفصحاء » له ستة مثنويات ،
 وعلى هذا فسند كره بعنوان الستة ، وهى جهل صباح ، كنج روان ، چهار چمن ، چشمه
 زندگانی ، مشاهد ، اشك نامه ، وله ثلاثة دواوين تسمى قدسيات ، واردات ، صادرات ،
 وله شرح گلشن راز ، وخير الزاد كما يأتى .

(١٣٥٩ . خمسة داود) توجد نسخته فى مكتبة المتحف البريقاني كما فى فهرسها

٢٥ المطبوع و لعله هو داود بن عبدالله الاصفهاني صهر الشاه سليمان الصفوى والمتولى

- لمشهدالرضا بخراسان المذكور في «آتشکده آذر - ص ١٧٥» .
- (١٣٦٠ . خمسۀ درویش اشرف) أبو علي الحسين بن الحسن المرعشي التبريزي الخياباني، كان في بغداد مع يربوداق بن جهانشاه خان، و بعد قتله جاء الى تبريز وتوفي (٨٥٤) أو (٨٦٤) كذا في «دانشمندان آذربايجان» وله ديوان كبير، وقد نظم بالفارسية أيضاً مائة كلمة لعلی (ع). في (٨٣٨) وتشتمل خمسته على «منهج الأبرار» .
- نظمه في (٨٣٢) و «شيرين و خسرو» أو «رياض العاشقين» نظمه (٨٣٦) و «ليلی و مجنون» نظمه في (٨٤٢) و «هفت أورنگك» و «ظفر نامه» نظمه في (٨٤٨) وله ولدان، علاء الدين علي ونظام الدين خضر. ويأتي له «خير الأمور» .
- (١٣٦١ : خمسۀ دهلوی) للأمير خسرو الدهلوی أبي الحسن بن سيف الدين محمود المولود بمؤمن آباد (يتتالي) من حوالي دهلي، والمتوفى (٧٢٥) المطابقة لجمل ١٠ (عديم المثل) و (طوطی شکر مقال) أذ كل من الجملتين تاريخ كما ذكر في «خزانه عامرة - ص ٢١١» قال وخدم سبعة ملوك (١) غياث الدين بلهين (٢) معز الدين كيقباد (٣) جلال الدين فيروزشاه (٤) السلطان علاء الدين (٥) السلطان قطب الدين (٦) غياث الدين تغلق (٧) السلطان محمد الذي جلس على سرير الملك في (ع ١ - ٧٢٥) فادرك الأمير خسرو عدة أشهر من سلطنته لأنه توفي ليلة الجمعة (٢٩ - ذى القعدة - ٧٢٥) ستة ١٥ أشهر بعد وفاة مرشده نظام الدين أولياء، ودفن في جواره. ذكر في ترجمته أن تصانيفه بلغت نيفاً وتسعين تأليفاً. وقد نظم الخمسة في ثلاث سنوات، وسماها «بنج كنج» في آخر الخامس منها. والخمسة تشتمل على (١) مطلع الأنوار في (٣٣١٠ بيتاً) فرغ منه في (٦٩٧) (٢) شيرين و خسرو في (٤٤٢٠ بيتاً) فرغ منه في (٦٩٨) (٣) ليلي و مجنون في (٢٦٦٠ بيتاً) فرغ منه في (٦٩٨) (٤) آئينة سكندر (١) في (٤٤٥٠ بيتاً) ٢٠ فرغ منه في (٦٩٩) (٥) هشت بهشت في (٣٣٥٢ بيتاً) فرغ من نظمته (٧٠١) وقال في أواخره :-

(١) ذكرنا في (ج ١ - ص ٥٠) اوله نقلًا من «كشف الظنون» ثم ظهر لنا خلافه و الصحيح أن اوله :-

- شکر حق را که از خزانه غیب ریخت چندان جواهرم در جیب
 که از آن نقد قیمتی بسه سال کردم این پنج گنج مالا مال
- (١٣٦٣: خمسہ روح الامین) أو «خمسہ میرجله» للسید محمد امین الشہرستانی
 الاصفہانی المتخص بالبروح الامین، أو «الأمین» والملقب بمیرجله ولد باصفہان
 فی (٩٨١) وتوفی (١٠٤٧) توجد أربعة من هذه الخمسة فی مكتبة (سلطان القرائی)
 أول الخمسة «خسرو شیرین» نظمه فی (١٠١٧) فی (٧٨٩٨ بیتاً) الثاني «مطمح
 الانظار» نظمه فی (١٠١٩) فی أربعین يوماً فی (٢٢٣٣ بیتاً) الثالث «لیلی و مجنون»
 نظمه فی تسعة أشهر فی (٣٨٠٨ بیتاً) فی (١٠٢٠) الرابع «بهرام نامه» ویسمى أيضاً
 بر «آسمان هشتم» فی تقلید «هفت پیکر» للنظامی. نظمه فی (١٠٢١) فی (٣٥٣٠
 بیتاً). الخامس وهو الذی لم نظفر به بعد یسمى «جواهر نامه» الذی مر فی (ج ٥ -
 ص ٢٨٤). علی ما ذکره ابن یوسف فی فہرس (المجلس) (ج ٣ - ص ٢٩٣) ولكن
 یظهر من نسخة مكتبة (سلطان القرائی) أن «جواهر نامه» هو عین «خسرو شیرین»
 فهو اول مثنویاته؛ وعلی هذا فلم یخرج من قلمه خامس المثنویات. وله دیوان یسمى
 «گلستان ناز» یأتی انه موجود فی مكتبة (المجلس) و فی موزة لندن كما فی
 ١٥ فرسیهما.
- (١٣٦٣: خمسہ شفائی) للحکیم الطیب شفائی معاصر شاه عباس والمتوفی (١٠٣٧)
 باصفہان ذکره النصر آبادی فی تذکرته (ص ٢١٢) وقال انه کان حکیماً شاعراً
 وقال ملا عرشی الشاعر فی مادة تاریخ وفاته (شاه دین شفائی داد جان را). وقد ذکر
 فی کشف الظنون احدی المثنویات الخمس هذه المسماة به «لیلی و مجنون» أولها:
 ٢٠ آہی از سر عاشق نوازی دلی ده کاروان عشق بازی
- وقال فی تاریخہ [کہ ہم این نسخہ مہر است تاریخ]. وقال احمد السہیلی الخوانساری
 فی مقالته الفارسیة فی تابعی النظامی «أن الشفائی لم یوفق ان یتبع النظامی فی جمیع
 الخمسة وانما تتبع «مخزن الأسرار» و «خسرو و شیرین» وله أيضاً «دبده پندار».
 (١٣٦٤: خمسہ ضمیری) هو کمال الدین حسین الاصفہانی معاصر الشاہ تہماسپ
 ٢٥ الصفوی و مات فی عصر السلطان محمد، ذکر فی تذاکر الشعراء «کتحفہ سامی»

- و « هفت اقلیم » و « آتشکده آذر » و قال في « تذكرة نصر آبادی - ص ٢١٢ » أنه كان في اصفهان حين كان الحكيم شفائي المذكور في الرابعة عشر من العمر . و هو معروف بكثرة الشعر في التذاكر فقد ذكر له مائة الف بيت . سبعين الف منها غزليات و اثني عشر الف منها قصائد ، وله خمسة مثنويات بهذه الاسماء « نازونياز » و « بهار و خزان » و « لیلی و مجنون » و « وامق و عذرا » و « اسکندرنامه » و زاد بعضهم مثنویاً سادساً هو « حسنة الأخبار - أو - جنة الأخبار » فهي ستة لائحة ، ثم ذكر واه سبعة دواوين بهذه الأسماء « سفینه اقبال » و « صورت حال » و « مکثر الأقوال » و « عشق بی زوال » و « صیقل ملال » و « عذر مقال » و « قدس خیال » و أربعة أخرى تتبع بها السعدی الشیرازی و هي « ظاهرات » و « صنایع » و « بدایع الشعر » و « نهاية السحر »
- ثم قالوا انه تتبع دیوان الحافظ الشیرازی بديوان سماه « عیون الزلال » و دیوان الآصفی الهروری بآخر هو « سحر حلال أو - سحاب جلال » و دیوان بابا شهیدی القمی بـ « خجسته فال » و دیوان أمير همايون الاسفر آئینی بـ « لوامع خیال » و دیوان میرزا شرف جهان قزوینی بـ « بدايت وصال - أو - ترانه وصال » و دیوان کمال خجندی بـ « احيای کمال - أو - منتهای کمال » و دیوان الامیر خسرو الدهلوی بـ « معشوق لا يزال » و دیوان حسن السدهلوی بـ « حسن مآل » و دیوان الجامي بـ « معراج آمال » و دیوان بابا فغانی بـ « آئینه خیال » و دیوان شاهی بـ « سحر حلال » و دیوان بنائی بـ « فراغ بال » و دیوان صالح بـ « درمقال » هذه أسماء مسجعة لا اعلم هل ان لها حقيقة أم لا؟ ولعلها أسماء لقطعيات شعرية لادواوين مستقلة ، ثم أنه كان يتخلص أولاً بـ (باغ بان) ثم تخلص بضميرى ، و قال في « روز روشن - ص ٢٠٩ »
- ان للضميرى ولد شاعر اسمه داعى .
- (خمسة فردوسى) هو الحكيم ابو القسم الحسن بن اسحق بن شرف شاه الطوسى المولود (٣٢٢) و المتوفى (٤١١) قديظهر من فهرس مكتبة حالت افندى ان نسختها توجد في تلك المكتبة باسلامبول لكن الظاهر انه من غلط النسخة وان المراد من الخمسة هو خصوص يوسف و زليخا المطبوع المنسوب الى الفردوسى الذى تنظر فى صحة انتسابه اليه جمع من اهل الاطلاع ولو فرض صحة النسبة فلا دليل على انه من الخمسة فان ابتكار

- المثنويات الخمس كان من النظامي التفريشي الكنجوي الذي توفي حدود (٦١١) ولم
تجتمع الخمسة في مجلد واحد الا بعد وفاة النظامي بسنين متطاولة .
- (١٢٦٥ : خمسة فيضى) الشيخ أبو الفيض بن الشيخ مبارك الناكوري المولود (٩٥٤)
والمتوفى (١٠٠٤) كما ارخه شير علي خان في «مرآة الخيال - ص ٧٩» المؤلف
في (١١٠٢) وهو أخو الشيخ ابو الفضل المذكور في (ج ٢ - ص ٢٧٦) . امره السلطان
اكبر شاه بنظم الخمسة على نسق پنج كنج للنظامي فشرع في اوائل كل واحد منها
الى (١٠٠٣) فتم فيها مثنوي «نل ودمن» في حكاية معاشقة نل مع دمن في اربعة آلاف
بيت في مدة اربعة اشهر ثم نظم من المثنوي الثاني الموسوم بمرکز ادوار (١٤٦٢) بيتاً
وهذا المقدار هو الموجود في مكتبة مدرسة سپهسالار كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٥٢٣) ولم
يمهله الاجل لاتمام البقية منه ولا تميم الثلاثة الأخر «اكبر نامه» و«سليمان وبلقيس»
و«هفت كشور» اما نل ودمن فقد اخذه من القصص السانسكرتية بدلاً من ليلي و مجنون .
- (١٢٦٦ : خمسة فوق الدين يزدي) هو أحد اليزدي الشاعر الهزّال ومعاصر الشاه
عباس (١٠٥٢-١٠٧٧) سافر الى الهند ومات في بلدة سورات كذا ذكره الآيتي في
«آتشكده يزدان» وذكر من الخمسة «فرهاد وشيرين» و«ليلي و مجنون» وقال
كلها هزليات .
- (١٢٦٨ : خمسة قاسمي گون آبادي) من اشراف بلدة گون آبادي في خراسان ومعاصر
الشاه اسماعيل و الشاه تهماسب (٩٣٠-٩٨٤) ما أظن انه ام الخمسة ، وانما تتبع
«اسكندر نامه» بعنوان «شاه نامه» في فتوحات الشاه اسماعيل و «ليلي و مجنون»
قال في «هفت اقليم» انه اوقف جمع أمواله لمشهد الرضا بخراسان ، ونقل أبياتاً من
منظومته المسماة بـ «كارنامه» . وقال في «آتشكده آذر» ان له مثنوي آخر
باسم «خسرو و شيرين» .
- (١٢٦٨ : خمسة كاتبی شیرازی) وهو محمد بن عبدالله المذكور في هذا المجلد
(ص ١٧) و (ج ٣ - ص ١٦٥) ومن خسته «مجمع البحرين» أو «ذو بحرين وذو
قافيتين» كما في «حبيب السير» الجزء الثالث من المجلد الثالث (ص ١٤٩) ومنها
«بهرام و گلندام» و«حسن و عشق» و«ناظر و منظور» و«محب و محبوب» . توجد

نسخة من مجمع البحرين في مكتبة (سلطان القرائي). وقال دولتشاه السمرقندي « ناصر ومنصور » بدل « ناظر ومنظور » وقال انه توفي باستر آباد في تسع وثلاثين وثمان مائة . (۱۳۶۹ : خمسہ لاهوری) لأبي البركات اللاهوري الشاعر رأيت النقل عن احداها وهي « ليلي و مجنون » في كتاب « رومثو زوليت مقايسه با ليلي و مجنون » نقلاً عن كتاب « تذكرة روشن » .

(۱۳۷۰ : خمسہ مفردہ نويں) للمولى عبدى بيك نوبدى الشيرازى كان من محرى شاه تهماسب ونوفى فى (۹۸۸) ذكره فى « تذكرة هفت اقليم » و « تحفة سامى - ص ۵۹ » وله خستان احداها هذه وهي تشتمل على « روضة الصفا » و « روضة الأزهار » و « جنة الأثمار » و « زينت الأوراق » و « صحيفة الاخلاص » .

(۱۳۷۱ : خمسہ مفردہ نويں) أيضاً للمولى عبدى نوبدى المذكور ، و هذه هي الخمسة الثانية له ، تشتمل على « جام جمشيدى » و « هفت اختر » و « بهرام نامه » و « ليلي و مجنون » و « آئينة سكندرى » رأيت النقل عنه فى مقالة فارسية لأحمد السهيلي الخوانسارى فى الشعراء المتبعين لعنثويات النظامى .

(۱۳۷۲ : خمسہ مكتبى) الشاعر الشيرازى كان معلماً للأطفال هناك اشتهر من هذه الخمسة « ليلي و مجنون » وقد طبع مكرراً ، ثم « مخزن الأسرار » وله « كلمات عليه غراء » نظم لستين كلمة عن كلمات على (ع) طبع فى طهران فى (۱۳۱۳ ش) فى (۱۵۰۰ بيتاً) . وقد نظم ليلي و مجنون باسم الأمير قاسم السدى ولى شيراز عن حكام آق قوينلو فى (۹۰۰-۹۰۷) . وكان الشاعر حياً فى (۹۰۹) حين سافر الشاه اسماعيل الى شيراز كما ذكر فى « رومثو زوليت مقايسه با ليلي و مجنون » تأليف على اصغر حكمت (ص ۲۲۰) . قال فى ليلي و مجنون :

وبن طرفه كه پنج گنج از در خواهم بكف نهى كنم يسر
از گفتن خسه ام كه نامى است مقصود ستايش نظامى است

فيظهر انه كان يريد نظم خسه كالنظامى ، ولكن لانعلم هل أتمه أم لا .

(خمسہ نامى) للسيد محمد صادق مؤلف « تاريخ كيتى كشا » المذكور فى (ج ۳ -

ص ۲۸۴) وهذا المجلد (ص ۲۱۶) . يأتي باسمه « نامه نامى » .

(١٣٧٣ : خمسة نظامي) أو پنج كنج . لنظام الدين أبو محمد ويس بن يوسف بن زكي ابن مؤيد المطرزي التفرشي الكنجوي المولود (٥٤٧) والمتوفى (٦١١) على ما يظهر من القرائن المذكورة في فهرس مكتبة (سيهسالار) (ج ٢ - ص ٥٢٤) . وهي تشتمل على (١) « مخزن الأسرار » في « (٢٢٠٢ - بيتاً) (٢) » خسرو وشيرين «
 ٥ في (٤٩١٤ بيتاً) (٣) » ليلي و مجنون « في (٤٤٥٠ - بيتاً) (٤) » هفت بيكر «
 في (٤٥٧٧ بيتاً) (٥) » اسكندرنامه « وهذه الاخيرة تشتمل على جزئين (١) » شرف نامه « (٢) » اقبالنامه « في (٣٤٨٨ بيتاً) وقد جمع هذه الخمسة بعد وفاة النظامي في مكان واحد وسميت بخمسة او « پنج كنج » . وقد تتبع النظامي في نظم المثنويات الخمسة رجال كثيرون وبعضهم نظم على نهجه أقل من الخمسة أراكثر فارسياً وهندياً
 ١٠ وتركياً وغيرها . توجد نسخة نفيسة من خمسة النظامي في مكتبة (سيهسالار) وقد طبع مكرراً في اوروبا والهند وايران واستانبول وغيرها .

(١٣٧٤ : خمسة نوائى) خمسة مثنويات تركية جغتائية . للمير على شير المتخلص في شعره الفارسي بالفاني وفي شعره التركي بالنوائى ، المولود (٨٤١) والمتوفى (٩٠٦) قال دولتشاه السمرقندى هي اول خمسة تركية ، تشتمل على (١) حيرة الابرار ، فرغ من نظمه (٨٨٨) . (٢) مجنون و ليلي . (٣) فرهاد وشيرين ، (٤) سبعة سياره ، فرغ من نظم الأخيرين (٨٨٩) . (٥) سد سكندري ، في وقايح اسكندر ، وبدأ فيه بمختصر من تاريخ ايران القديم طبقاً للاساطير القديمة من الپيشداديين و الكيانيين و الاشكانيين ثم الساسانيين ، توجد نسخة منه مستقلة في مكتبة (سيهسالار) وأخرى ضمن الخمسة مجموعة كما ذكر في فهرسها (ج ٢ - ص ٥٤٠) وللنوائى غير هذه الخمسة وغير
 ٢٠ دواوينه الأربعة لأوائل عمره وشبابه و كهولته وأواخر عمره ، تأليفات ذكرت في قاموس الأعلام التركية ، منها « محبوب القلوب » و « مجالس النفائس » المطبوع ترجمته الفارسية ، و « سراج المسلمين » و « لسان الطير » و « محاكمة اللغتين » أى الفارسية والتركية ، وقد طبع ترجمته الفارسية أيضاً ، و « حالات بهلوان محمد أبوسعيد » و « حالات سيد حسن اردشير » و « عروض تركى » و « نوارىخ وقافية » و « مفردات معما » و « منشآت تركى » و « قصة شيخ صنعان » و « ترجمه نفعات الأوس »

« ترجمة نثر اللثالي » و « نظم الجواهر » كلها تركية جغتائية الا الأخيرة فانها فارسية وقال في « تحفة سامي » أن ديوانه الخامس بالفارسية في ستة آلاف بيت ، والأربعة التركية هي (١) غرايب النوائب (٢) أنوار النبات (٣) بدايع الوسائط (٤) فوائد الكبير ولسه « قسام المحبة » وقال في « مرآت الخيال - ص ٧٢ » ان له « تحفة الابرار » بالفارسية .

- (١٣٧٥ : خمسة نوعى زاده) هو عطاء الله بن يحيى المعروف بنوعى زاده المتوفى (١٠٤٤) قال في « كشف الظنون » ان اوليها ساقينامه ، والثانية نفحة الازهار ، والثالثة هفت خوان والرابعة صحبة الابكار والخامسة . . . المجالس ، فراجعه .
- (١٣٧٦ : خمسة ها تقي) هو المولى عبدالله الخرجردى الخبوشانى الجامى ابن أخت المولى عبدالرحمن الجامى . توفى (٩٢٧) لم يوفق لانتمام الخمسة فخرج منها أربعة وهي ١٠ (١) ليلى ومجنون ، (٢) شيرين وخسرو ، (٣) هفت منظر ، (٤) نمر (نيمور) نامه المذكور فى (ج ٤ - ص ٥١٨) . صرح بنظمها على هذا الترتيب فى آخر نمرنامه ، والجميع موجودة فى مكتبة (سيهسالار) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٥٤٤) .
- (١٣٧٧ : خمسة هدايت) الطهرانى مشرف الاصطبل للشاه عباس وطهماسب الصفويين اسمه ميرزا حسين ، وهو طهرانى كما فى جميع التذكار الا « مجمع الفصحاء » فانه قال ١٥ اصفهانى . نظم خمس مثويات فى قبال الخمسة النظامية فى حدود العشرين ألف بيت ليس فيها بيتاً واحداً له معنى صحيح ، فلما عرضه على الشاه ادعى الشاه أنه وجد فيها ثلاثة أبيات يفهم منها معنى وأمر به فاقتلعت ثلاثة من أسنانه . وقد ذكر فى التذكار عدة ابيات من هذه الخمسة فمن اسكندرنامه قوله :-

- ٢٠ اكر عاقلى بخيۀ برمو مزن بجز پنبه بر نعل آهو مزن
ومن ليلى مجنون قوله :-
روزى كه ز عشق ميزدم لاف اردك بچه مى فروخت علاف
عاشق سك يرقه بود وميمون آوازه بلند شد كه مجنون

وقال فى تذكرة « روز روشن » وغيره أن له « هفت پيكر » و « خسرو شيرين » وأورد وامنها ابياتاً . والعجب أن هذه الأبيات ذكرت بعينها بعد ترجمة مقصود بيگك ٢٥

- الشيرازى فى «تحفة سامى - ص ٦٠» من طبع طهران والظاهر أنها من غلط النسخة (١٣٧٨ : الخمسة الطيبة) أو «الخمسة النجيبية السمرقندية» للنجيب الدين أبى حامد محمد بن على ابن عمر السمرقندى الشهيد بهراة فى (٦١٩) خمسة كتب فى الطب، ذكرنا الكتاب الثالث منها وهو «الأغذية والأشربة» فى (ج ٢ - ص ٢٥٠) والرابع «قرايدين المفردات» الموجود فى (الرضوية) كتابته (٩٨٨) وتاريخ وقفه (١٠٦٧) آخره [تم الكتاب الرابع من «الخمسة النجيبية السمرقندية» . راجعه .
- (١٣٧٩ : الخمسة الشرقية) فى خمس مسائل معضلة أصولية و فقهية للشيخ على بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترايادى الطهرانى، المتوفى بها (١٣١٥) ذكره فى كتابه «غاية الآمال» .
- ١٠ (١٣٨٠ : كتاب خمسة عشر) لأبى موسى جابرى حيان الكيمياوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠١) .
- (١٣٨١ : الخميسية) فى الرمل لبعض الأصحاب، سماه باسم من كان سبب التصنيف وهو خميس؛ أوله [أحمد الله على نعمائه واشكره على نواتر آلائه] نسخة منة ضمن مجموعة فى كتب الشيخ عبدالحسين الحللى النجفى القاضى للجعفرية فى البحرين أخيراً تاريخ كتابتها (١٢٢٨) .
- ١٥ (١٣٨٢ : خندان وگشاده رو باشيد) أى (كن بشاشاً) مترجمة بالفارسية عن الافرنسية أصله ليل نيسدس والمترجم هو محمود نوائى مترجم «بنج درس پسيك آناليزم» أى خمسة دروس من التحليل الروحى و «سوسيولترى» وغيرهما . طبع هذا فى (١٢٨ ص) بطهران فى (١٣٢٨ ش) .
- ٢٠ (١٣٨٣ : خنگ بت و سرخ بت) للشاعر أبى القاسم حسن بن أحمد البلخى المعروف بمنصرى المتوفى (٤٣١) مثنوى غرامى مأخوذ من القصص المدرجة فى «اسكندرنامه» . وله «شاد بهر وعين الحياة» و «وامق وعذرا» وقال فى فهرس سيهسالار (ج ٢ - ص ٦٤٥) ان اسمه «سرخ بت» .
- (١٣٨٤ : خواب شگفت) مقالة مطبوعة مستقلة، نشرها ادارة مجلة ايران شهر بيران فى (١٣٠٥ ش) فى (٨٠ ص) من تأليف ملافتح على الاصفهانى . وهى فى اظهار حقايق الأديان و دفع الخرافات .

(خوابنامه)

اي ما يراه الانسان في حال نومه أو يبين تفسير ما رآه، ويسمى هذا تعبير الرؤيا، وهو مما فكر فيه البشر من أقدم الأزمنة وعدّها علّة لما سيقع في الخارج أو علامة لها، على عكس ما يقال اليوم من أنّ الرؤيا معلول لما قد وقع في الخارج سابقاً وأتته علامة لما كان في الطبقة الغير المشعور بها من ذهن الرائي، وعلى اي فقد كتب في تعبير الرؤيا كتب ورسائل كثيرة لا تحصى ولا تعد، ذكرنا بعضها في التاء، ونذكر هنا بعض ما لم نجد له عنوان خاص وما فاتنا ذكره هناك. و نذكر هنا أيضاً بعض ما تداوله أخيراً من بيان بعض المطالب تحت عنوان ما رآه المؤلف في منامه (خوابنامه)، كما أنّ بعضهم يدوّن ما يريد شرحه بعنوان الرواية والرومان.

- ١٠ (١٣٨٥ : خوابنامه) أو تعبير الرؤيا وهي مما فاتنا ذكرها في (ج ٤ - ص ٢٠٦).
- ألفه السيد شير بن محمد بن ثنوان الموسوي المشعشي الحويزي النجفي المتوفى بها حدود (١٢٩٠) ذكرها بعض معاصريه في رسالة ألفها في ترجمة السيد شير هذا.
- (١٣٨٦ : خوابنامه) رسالة فارسية سياسية لاعتماد السلطنة محمد حسن خان مؤلف «منتظم ناصري» و «مرآت البلدان» وغيرهما. شرح في رسالته هذه مجلس محكمة رآها في المنام، حاكم فيها الوزراء والصدور من أول السلطنة الفاجارية الى زمان ناصر الدين شاه. كانت نسخه في مكنتبات (الرضويّة) و (الملك) وغيرهما، وطبع أخيراً بمشهد خراسان في (١٣٢٣ش) في (١٢٢ص). وسميت بـ «سرّ انحطاط ايران».
- (١٣٨٧ : خوابنامه منظوم) للأديب بيضائي روح الأمين الكاشاني طبع بطهران في (٣٢ ص) أخيراً.
- (١٣٨٨ : خواب ديدن يك دختر مصري) رواية فارسية مطبوعة بطهران في (١٦ص).
- (١٣٨٩ : خوابهان شهرزاد) اسم للترجمة الفارسية لكتاب الدكتور طه حسين المصري وهي رواية غرامية مأخوذة من روايات ألف ليله وليلة. والمترجم هو محمد علي خليلي مدير جريدة «أختر» الطهرانية. طبع الترجمة بطهران في (١٢٢ص) في (١٣٢٣ش).
- (١٢٩٠ : الخواتيم) هو بعض غزليات الشيخ مصلح الدين سعدى بن عبدالله الشيرازي المتوفى (٦٩٠) طبع بايران و بمبشي.

- (١٣٩١ : كتاب الخواتيم) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكر في فهرس تصانيفه بهذا العنوان في فهرس الشيخ ، ولكن النجاشي عبر عنه بكتاب « الخاتم » كما مر .
- (١٣٩٢ : كتاب الخواتيم) لأبي عبدالله محمد بن وهبان السديلي الثقة من مشايخ الأصحاب ، سكن البصرة و يروي عنه التلعكبري الذي توفي (٣٨٥) ذكره النجاشي .
- (١٣٩٣ : خواتيم الصالحين) للمولوي أبي علي مؤلف « تحفة المتختمين » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٦٤) استخرجه في لكهنؤ من تحفته وفرغ منه في ذي القعدة (١٢٤٩) أوله [حمداً لك يا من زين السماء الدنيا بزينة الكواكب ، و نصب أوصياء لدفع شبه المذاهب] فارسي مرتب على مقدمة وخواتيم ، وخاتمة في تقسيم أنواع فصوص الخواتيم و ذكر فضائلها . رأيت نسخة منه عند المولوي ذا كر حسن الهندي اوان اقامته برهة في سامراء حدود (١٣٤٠) وسمعت أنه طبع بلكهنؤ .
- (١٣٩٤ : خواجوی کرمانی) رسالة في شرح احوال شاعر کرمان العظيم ابو العطاء كمال الدين أو افضل السدين محمود بن علي بن محمود الكرمانی المرشدي المولود (٦٨٩) والمتوفى (٧٥٣ أو ٧٦٢) . ألفه الدكتو حسين خان مسرور و طبع في مقدمة ١٥ مثنوي « روضة الأنوار » من منظومات خواجو في (١٣٠٦ ش) . و قد مر « خمسة خواجو » . في (ص ٢٥٨) .
- (١٣٩٥ : خواجوی کرمانی) أيضاً في شرح احوال خواجو المذكور آنفاً . ألفه سعيد النفيسي أستاذ جامعة طهران و صاحب التصانيف الكثيرة و طبعه مؤسسة خاور بههران في (١٣٠٧ ش) في (٧١ ص) .
- (١٣٩٦ : خواجه گردانیدن و تنکيل) رسالة فارسية في اثبات أن اخفاء العبدليس بتنکيل ، وأنه لا يشمله حكم تحرير العبد عند التنکيل . تأليف المولى عبدالله أفندي الاصفهاني صاحب « رياض العلماء » في مقدمة وثلاثة مقاصد ، أوله [بعد از حمد حضرت آله و صلوات رسول حليم آواه ... بعرض اقدس ارفع همايون اعلی ميرساند كمتريين صوفي زادگان در گاه خلايق پناه عبدالله ، كه در باب مسئله آزادی خواجه سرايان بعلت خواجه گردیدن] . أحال في المقدمة التفصيل في هذا الموضوع الى كتاب ٢٥

العتق وهو القسم الخامس من كتابه «وثيقة النجاة» الذي ألفه بالعربية في أصول الدين وأصول الفقه والفقه مفصلاً. والظاهر أنه ألفه في جواب بعض السلاطين تبريراً لعملهم الشنيع في حق عبيدهم. ثم ذكر أسماء جملة من كتب اللغة وكتب رآها في بلاد الروم ولا توجد في إيران مثل «العباب». للصفاني «ومجمع البحرين» والتكملة والذيل والصلة كلها له «والمحكم» لابن سيده وكتاب «لسان الأدب المكرم». توجد نسخة تامة منه في مكتبة مرتضى المدرسي الجهاردهي بطهران

(١٣٩٧: خواجه نصير الدين) الحكيم الطوسي المتوفى (٦٧٢) وشرح أحواله. ألفه السيد مصلح الدين بن شهاب الدين الموسوي الاصفهاني المعاصر المولود (١٣٣٤) كما كتبه الينا.

(١٣٩٨: خواجه نصير الدين) الطوسي المذكور أيضاً في شرحه. مقالة كبيرة ١٠ لمرتضى المدرسي الجهاردهي، وهي رسالة طبعت ضمن اعداد مجلة الأرمغان الطهرانية في سنتها التاسعة عشر.

(١٣٩٩: كتاب الخوارج) لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودي، شيخ ابن قولويه والمتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي.

(١٣٠٠: كتاب الخوارج) لأبي الحسن علي بن الحسين المسعودي المتوفى (٣٤٦) ١٥ نسبة اليه محمد بن شاذان في «فوات الوفيات».

(١٣٠١: خوارزمشاهيان) في تاريخ هذه السلسلة تأليف غياث الدين بن همام الدين ميرخوند مؤلف «خلاصة الأخبار» المذكور في (ص ٢١٠). طبع بباريس في (١٨٤٢ م).

(١٣٠٢: خوارق البوارق) في اثبات اعجاز القرآن وأنه من الخوارق، للسيد علي ابن السيد أبي القاسم الرضوي اللاهوري المعاصر طبع في (١٣١٦).

(١٣٠٣: خوارق العادات) و المعجزات والكرامات، للشيخ محمد علي بن أبي طالب المدعو بالشيخ علي الحزبن المتوفى بينارس الهند (١١٨١) ذكر في فهرس كتبه الفارسية.

(١٣٠٤: كتاب الخواص) لأبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكيميارى المتوفى ٢٥

(٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠١).

(١٣٠٥ : خواص الايات) للمولى أحمد بن محمد التميمي أوله [حمد وسپاس كرىمى را كه قرآن قديم و حكيم را شفاى دلهاى بيمار كردانيد] منضم مع «خواص أسماء الله» تعالى له الآتى قريباً.

(١٣٠٦ : خواص الايات) لبعض الأصحاب ينقل عنه المولى عبدالمطلب بن غياث الدين محمد فى مجمع الدعوات المؤلف فى النصف الأول من القرن الحادى عشر.

(١٣٠٧ : خواص الايات) للشيخ محمد تقى بن محمد باقر المدعو بآقا نجفى الاصفهانى المتوفى (١٢ - شعبان - ١٣٣٢) رثبه على ترتيب سور القرآن وطبع فى بمبئى (١٢٩٩) وهو فارسى يمكن ان يعد من شروح كتاب «الدرالمنظيم» العربى المنسوب الى اليافعى الشافعى والمترجم والمشروح بالفارسية مكرراً كما يأتى أحدها فى الدال بعنوان «الدرالمنظيم» الفارسى، وتأتى الأخر فى الشين بعنوان «شرح الدرالمنظيم»

للبيرجندى وغيره. ومرّفى (ج ٤ - ص ١٠١) «ترجمة الدر المنظيم» للطبسى. ومنها «خواص الآيات» هذا فأنه وان لم يصرح بذلك فيه الا أنه اشار الى أن كل ما يذكر فى هذا الكتاب فهو منقول عن كتب أهل الذكر والعرفان. ثم أورد الخواص على حسب الترتيب الموجود فى «الدر المنظيم» العربى المنسوب الى اليافعى، حتى أنه عند وصوله الى سورة «الأعراف - آية ١٧٩»، [ولله الأسماء الحسنى] ذكر خواص أسماء الله بعد جعلها مرتبةً على عشرة أقسام وفى كل قسم عشرة أسماء مع زيادات قليلة على أصله ولكنه لم يصرح بعمله هذا.

(١٣٠٨ : خواص الادعية) أيضاً فارسى للآقا نجفى المذكور طبع فى هامش خواص الآيات المذكور.

(١٣٠٩ : خواص الادوية) الذى انتخب منه المولى محمد تقى الكلپابكانى المتوفى بالنجف مناهزاً للثمانين تار كالدنيا والاهد والبنين فى (١٢٩٢) منتخبات كثيرة فى مجموعة له بخطه رأيتها فى مكتبة (الخوانسارى) وله منتخبات أخر منها «منتخب أمل الآمل» توجد فى مجموعة اخرى بخطه عند الشيخ حسين المهرجاني الجندى بكر بلاء؛ ترجمه سيدنا الحسن صدرالدين فى التكملة وقال كان استادى فى العلم الالهى

- ولم يكن في النجف أفضل منه في جميع أقسام الحكمة حتى في الطب .
- (١٣١٠ : خواص الاسماء) في شرح الاسماء . للمولى حبيب الله بن الشريف العالم الجليل المولى عليمدد الكاشاني الساوجي المولود بكاشان حدود (١٢٦٢) المتوفى (٢٣ - ج ٢ - ١٣٤٠) طبع في (١٣٢٩) و طبع معه « اثبات الرجعة » و « الأسرار الحسينية » له (١).
- (١٣١١ : خواص اسماء الله تعالى) نظماً فارسياً للمولى أحمد بن محمد التميمي مؤلف « خواص الآيات » المذكور آنفاً منضمات معاً عند السيد أبي القاسم الموسوي الرياضي الخوانساري ذكر تاريخه في آخره بقوله :
- ناشد رقم ابن خواص اسماء عظام درنهصد و هفتاد و دو در شهر صيام
- (١٣١٢ : خواص الاشياء) في الطب لمحمد حسين بن الحاج محمد علي بن سليمان بيك ١٠ الأفسار أوله [حمد بيحد معبود براسزد - الى قوله - خانم أنبيا أحمد و محمود وآل طاهرين أوباد] رتبته على حسين باباً و فرغ منه (١٢٤٩) رأيت في كتب (السبزواري) (١٣١٣ : خواص الاشياء و منافعها) فارسي في الطب و منتخب من كتب الأطباء جمعه و ألفه شاه قلي سلطان بن حمزة سلطان أستاذلوا من أكابر أمراء عصر السلطان الشام طهماسب ، و الحكيم عماد الدين مؤلف رسالة « چوپ چيني » في (٩٥٤) كما مر في (ج ٥ - ص ٣١٠) قد ألف كتابه الأخرى الموسوم « بالسة الضرورية » بأمر شاه قلي سلطان هذا فيظهر أنه كان من الفضلاء المولعين بعلم الطب أوله [الحمد لله رب العالمين] يوجد في المكتبة (الرضوية) من موقوفة (١١٦٦) .
- (١٣١٤ : خواص الاعمال) في آثارها الظاهرة من أوان نزع الروح الى دخول الجنة أو النار ، للشيخ مهدي بن المولى علي أكبر بن مهدي اليزدي الأصل القمي المعاصر ٢٠ المولود (١٢٨١) توجد نسخة منه في قم عند (السيد شهاب الدين) وعلى ظهرها اجازة المؤلف له بخطه .
- (١٣١٥ : خواص الاكسير) لجابر بن حيان الكيمياوي ، نقل المقالة التاسعة منه في « محربات القاضي عبدالجبار » .

(١٣١٦) : خواص بعض السور وآلايات) للشيخ محمد علي المدعو بالشيخ علي الحزبن المذكور آنفاً ، صرح في فهرس كتبه العربية أنه ألفه في النجف .

(١٣١٧) : خواص الحروف) تأليف الخواجه صائبن الدين علي تركه المذكور في (ج ٤ - ص ٤٣٤) المتوفى (٨٣٠) كما في ' روضة الصفا ' أو (١٤ - ذى الحجة -

٨٣٥) كما في ' مطلع السعدين ' وهذا الكتاب في اثبات خواص للحروف على ما ذهب إليه القدماء ليس فيها اسم المؤلف ولكن ينقل عن تأليف آخر لمؤلفه وهي ' المفاحص ' و ' أسرار الصلاة ' و ' شرح قصيدة ابن فارس ' و ' شرح فصوص الحكم ' وهذه كلها تأليفات صابن الدين المذكور ، وقد رتب هذا الكتاب على مقدمة و وصلين و خاتمة أهداه الى أميرزاده معز الدين بايسنغر بن شاه رخ شاه المتوفى (٨٣٧) أوله : [جد بي نهايت حضرت باربرا كه عين بصيرت آدميرا جهت درياقتن كمال] و آخره :

هردم ازین باغ بری میرسد تازہ تر از تازہ تری میرسد

توجد نسخة منه بمكتبة (سلطان القرائي) في (٦٦ ص) كما كتبه لنا مفصلاً .

(١٣١٨) : خواص الحروف) في الكيمياء لجابر بن حيان المذكور آنفاً قال في ' تذكرة النوادر ' انه في خمس ورقات يوجد منه نسخة في المكتبة الآصفية رقم

١٥ (٥٧) من كتب الكيمياء أوله [هو الآية الكبرى والمعجزة العظمى والمعجب الباهر]

(١٣١٩) : خواص الحيوان) في ترجمة ' خواص الحيوان ' تأليف السدميري بالفارسية للمولى محمد تقى بن الخواجه محمد التبريزي ألفه في عصر الشاه عباس الثاني

باشارة الميرزا محمد ابراهيم بن صدر الدين محمد أوله [حمد بيحد وثنای بی عدد] رتبه على ثمانية وعشرين باباً بعدد الحروف و في كل باب ثلاثة فصول (١) في المفتوح

٢٠ (٣) في المكسور (٣) في المضموم وقد طبع في تبريز في (١٢٧٥) .

(١٣٢٠) : خواص الحيوان) للشيخ علي الحزبن المذكور آنفاً عدّه في فهرس كتبه الفارسية .

(١٣٢١) : خواص الخضروات والبقول) ترجمة للأحاديث الواردة المروية فيها بالفارسية لنظام الدين أحمد الكيلاني من أمراء دولة السلطان عبدالله قطبشاه الذي توفي

٢٥ (١٠٨٣) أوله [شکر مرخدايراکه کردانيد زمين راسبز] .

- (١٣٢٢ : خواص السور) اكثر النقل عنه المولى عبدالمطلب فى كتابه «جمع الدعوات» الذى مرّ نقله فى كتابه هذا عن «خواص الآيات» ايضاً و ظاهره أنه لبعض الأصحاب راجع (العدد: ١٣٠٦).
- (١٣٢٣ : خواص سورة يس) جمعها سعدالدين محمدالمحمودى فى مائة بيت، رأيتُه ضمن «مضى الأعيان» فى كتب (السيد جلال المحدث) فراجعه.
- (١٣٢٤ : خواص القرآن) لعبدالرحمن بن على بن أحمد القرشى ينقل فيه أحياناً عن الامام الصادق (ع) والاكثر روايته عن الامام التميمي، والظاهر أن مراده الحكيم أبو عبدالله التميمي مؤلف «خواص القرآن» الذى أخذته عن بعض حكماء الهند، كما فى «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٦». نسخة منه كتابتها (٩١٢) بقلم الشيخ زين الدين بن ناصر الدين بن حسين بن على بن دارم بن مشعل بن عبدعلى آل صباح الحميدى توجد فى (شطرة - العراق) عند رشيد الشعر باف البغدادي التاجر هناك كما كتبه الينا. فراجعه.
- (١٣٢٥ : خواص القرآن) للمولى عبدالله بن الحسين التستري المتوفى باصفهان (١٠٢١) مرتب على قسمين أولها فى خواص مجموع القرآن، وثانيها فى خواص كل سورة من الفاتحة الى الناس، من الخواص التى لقرائتها او كتابتها، رأيت نسخة منه فى خزانه شيخنا (الشريعة) الاصفهاني فى النجف وعليها حواش كثيرة من المصنف و رمزها (منه رحمه الله).
- (١٣٢٦ : خواص القرآن) فارسى فى خواص جملة من السور القرآنية للمولى محمدكاظم ابن محمد شفيح الهزار جريبى الحائرى فرغ من تأليفه فى كربلا، فى (ع ٢ - ١٢٢٠) رأيتُه ضمن بعض تصانيفه الاخرى فى كتب (شيخنا الشيرازى) فى سامراء و تاريخ كتابة النسخة (١٢٣٦) ونسخة أخرى عند الميرزا محمدعلى الاردوبادى فى النجف.
- (١٣٢٧ : الخواص الكبير) فى علم الكاف لجابربن حيان الصوفى الكوفى الطوسى المتوفى بها (٢٠٠) كما فى بعض المعاميع، والمراد بعلم الكاف هو علم الكيمياء، ويأتى فى حرف النون كتاب «النار» فى الكيمياء لجابر الموجود فى مكتبة الآصفية، ذكر هناك فى وجه تسميته بدخول النار الحقانى فيه وهو علم الكاف.

(١٣٢٨ : الخواص المجربة) للشيخ على الحزین المذكور آفَاعِده في فهرسه

من تصانيفه الفارسية

(١٣٢٩ : الخواص الموازنة) في الكيمياء . رأيت نسخة منه بمكتبة (السيزوارى)

كتب عليها أنه لجابر بن حيان الصوفى ، وقد طالعتها بعض الاجلاء وكتب عليها في سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة ، ولكن بعض الظالمين قد محى اسمه . وهي مرتبة على مقالات ، الموجود في هذه النسخة من المقالة الثالثة الى المقالة الثانية والستين في ستة آلاف بيت تقريباً . والنسخة عتيقة ينقل فيها عن كتبه الأخر منها « العلم المخزون » ومنها « الدرة المكنونة » ويكثر فيه من قول [وحق سيدي عليه السلام] وقد يصرح باسمه جعفر بن محمد (ع) .

١٠ (١٣٣٠ : كتاب الخواطر) لابي سهل اسماعيل بن على بن اسحاق بن ابي سهل بن

نوبخت ذكره النجاشي

(١٣٣١ : خواطر حمار) ترجمة بالفارسية لرواية عربية لمحمد حسين جل المصري

طبع في (١٣٠٠ ش) بطهران بعنوان « الحمارية » .

(١٣٣٢ : الخواطر السديدة) في الردود والاخلاق الحميدة . للشيخ جواد بن الشيخ

١٥ حسن بن الشيخ عطية الجنابي النجفي المولود (١٣٤٧) رأيت به بخطه ، يقرب من ألفي بيت

وقد هياها للطبع .

(١٣٣٣ : خوان اخوان) في أربع مجلدات للأقا محمد على بن الآقا باقر الوحيد

البهبهاني المتوفى بكرمانشاه (١٢١٦) ذكره في الروضات ونقل المولى عبدالجواد

المعاصر له في المجاميع التي رأيت بخطه بعض الفوائد عن هذا الكتاب معبراً عنه

٢٠ بقوله [قال بعض أهل العصر في كتابه الموسوم بخوان اخوان الذي خطأ فيه جماعة

من الفقهاء وسائر العلماء] .

(١٣٣٤ : خوان اخوان) لتناصر خسرو المروزي العلوي البيدخشاني المتوفى

(٤٨١) يوجد نسخته في بعض مكاتب استانبول كما ذكر في مقدمة طبع كتابه

الآخر « وجه دين » المطبوعة ببرلين .

٢٥ (١٣٣٥ : خوان الیوان) نظير الكشكول للفاضل القندهارى الحاج المولى عبدالله بن

نجم الدين القندهارى المشهدى المتوفى بها (١٣١١) ذكره فى «مطلع الشمس» .
 (١٣٣٦ : خوان خليل) ثانى الديباجات الثلاثة المنشورات من انشاء الشاعر العارف
 نورالدين محمد المتخلص بظهورى التربى الترشيزى المتقول (١٠٣٤) بدكن يوجد
 فى ضمن ديوان كليات ظهورى فى مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٦٣١)
 ونسخة أخرى منه مع بعض منشآت ظهورى فى مكتبة (المجلس) تحت رقم (٢٨٨) وقد
 نقل عن هذه الديباجة فى «خزانة عامره - ص ١٣٥» .

(١٣٣٧ : خوان نعمت) نظم فارسى فى بيان نعم الله تعالى جل جلاله . للميرزا محمد حسين بن
 المير محمد على المرعى الشهرستانى المتوفى بالحائر (١٣١٥) مطبوع .

(١٣٣٨ : خوان نعمت) ديوان من منشآت الفاضل نعمت خان على ، الميرزا محمد

الملقب بدانشمندخان والمتخلص بعالي ، وهو مؤلف «تفسير النعمة العظمى» وله «وقايح
 محاصرة حيدرآباد» فى (١١٣٠) كان من أفاضل ندماء السلطان أورنگ زيب عالم الذى
 توفى (١١١٨) أوله [عيار افزاى نقد سخن اكسيرستكه چون برفلزات معدن لفظ
 طرح شود] نسخة منه كتابتها (١١٤٢) منضمة الى «وقايح المحاصرة» رأيتها فى
 كربلاء فى (١٣٤٠) عند الشيخ مهدى بن الشيخ محمد الترك الكتبى ، قال فى تأريخه :-
 ١٥ على از ديوان خود رنگ سخن را تازه كرد

هاتفى تاريخى گفت «أوراق كل شيرازه كرد»

المطابق لـ (١١٠٥) . وفى بعض الفهارس أنه طبع فى بمبئى

(خود آموز)

أى تعليم الشخص نفسه من دون احتياج الى معلم يعلمه ، و هو اسم عام يستعمل فى
 الكتب التى ألقت أخيراً بكثرة لتعليم بعض العلوم وبعض اللغات الأجنبية من الأوروبية
 وغيرها ، ونحن لانذكر هنا إلا بعض ما اشتهر بهذا العنوان العام .

(١٣٣٩ : خود آموز آلمانى) فى تعليم اللغة الألمانية بالفارسية تأليف ح . مطبوخيان
 طبع بطهران فى (٦٤ ص) .

(١٣٤٠ : خود آموز آلمانى) لمحسن يورمعالى طبع بطهران فى (١٩٨ ص) .

(١٣٤١ : خود آموز اسپرانتو) و تعليم هذه اللغة المستحدثة أخيراً فى أوروبا من

- تركيب لغات أروبية مختلفة . ألفه بالفارسية بهمن شيداني طبع بطهران في (١٣٠٩ ش) في (٢٢٢ ص) .
- (١٣٤٢ : خودآموز انگلیسی) تأليف على اكبر بهپورالشيرازي ، طبع طهران أربع مرات في جزئين صغيرين (٣٢ + ١٠٤ ص) .
- (١٣٤٣ : خودآموز انگلیسی) تأليف رشيد أمانت طبع ، بطهران ست مرات حتى اليوم في (١٣٠ ص) .
- (١٣٤٤ : خودآموز انگلیسی) تأليف على اصغر كاوسي برومند ابن عبدالخالق الزنجاني المولود (١٢٧٧ ش) طبع في طهران مرات عديدة آخرها في (١٣٢٣ ش) وله « فرهنگ جیبی » و « کرام مفصل انگلیسی » كلها مطبوعات .
- ١٠ (١٣٤٥ : خودآموز روسی) تأليف مهندس على آري بالفارسية . طبع في (١٣٢٣ ش) بيندر بهلوي في (١٨٦ ص) .
- (١٣٤٦ : خودآموز روسی) تأليف ميرزا خليل داور طبع في جزئين صغيرين في (٩٢ ص) بطهران ثلاث مرات .
- (١٣٤٧ : خودآموز روسی) تأليف عبدالله صدق ؛ طبع بتبريز في (١٣١٠ ش) في جزئين في (١٠٤ ص) .
- ١٠ (١٣٤٨ : خودآموز نوين روسی) ترجمة عن الروسية بالفارسية تحت نظر عزيز الله افتخار طبع بطهران في اجزاء متعددة .
- (١٣٤٩ : خودآموز شطرنج) في تعليمها . مأخوذة عن كتاب « شطرنج » لأندره شرن ، وعن كتاب آخر لموريس بوكريرونسان ، ألفه سروان توبخانه (ضابط المدفعية) خسرو روزبه ، طبع بطهران في (٤٠٠ ص) . وللمترجم تأليفات وتراجم علمية وفلسفية .
- ٢٠ (١٣٥٠ : خودآموز فرانسه) لتعليم الافرانية . تأليف عبدالحسين رحيمي . طبع ثلاث مرات بطهران .
- (١٣٥١ : خودآموز موسیقی) و تمرينات نت . فسی علم الموسیقی ، تأليف ضياء مختاري طبع بطهران .
- ٢٠ (١٣٥٢ : الخور البریعة في اصول الشریعة) للفاضل الهندي المولى بهاء الدين محمد بن

تاج الدين حسن الاصفهاني المتوفى (١١٣٥) وقد شرحه بنفسه كما ذكره في اول «كاشف اللثام».

- (خورشيد وجمشيد) ذكرناه في (ج ٥ - س ١٣٣) بعنوان «جمشيد وخورشيد» ولكن يظهر من نسخة مدرجة ضمن كليات سلمان الساوجي الموجودة في مكتبة (سلطان القرائي) أن اسمه «خورشيد وجمشيد» وأنه نظمه باسم السلطان معز الدين أويس بن الشيخ حسن الايلخاني في (حدود ٧٦٣).

أوله: آلهی پرده پندار بکشای در کنجینه اسرار بکشای

آخره: باقبال آمد این دفتر بپایان آلهی عاقبت محمود کردان

وقال في الكليات المتضمن لهذا المثنوي والمشمول على ما يقرب من خمسة عشر ألف بيت

- برسم حضرت سلطان عصر شاه أويس كسه عهد سلطنتش باد متصل بدوام
شد این ربیع معانی جمیدی ثانی سنه ثلاث و ستین و سبع مایه تمام
(١٣٥٣: خورشيد آفرين و فلك ناز) رمان فارسی طبع بطهران في (١٣٠٨ ش)
في (١٧٦ ص).

- (خوزستان نامه) مرّفي (ج ٣ - س ٢٥٢) أنه في ثلاث مجلدات (١) جغرافيته التاريخية
و ذكر جميع نواحيه (٢) تاريخه السياسي و ذكر حكاهمه (٣) تاريخه الأدبي و علمائه
ومنهم جدّ المؤلف السيد نعمة الله، والمؤلف ولد في (٢٤ - ذي القعدة - ١٣١٦) من
بنت الشيخ محمد علي بن الشيخ جعفر الشوشتری المعروف.

(١٣٥٤: خوزستان و خوزستانيان) بقلم: ك. ا. دانشجو، طبع بطهران في (١٣٢٦ ش)
في (٦٨ ص). و مرّ مثله في (ج ٣ - ٢٤١).

- (١٣٥٥: خوشبختی از دريچه حقيقت) تأليف و ترجمة لآراء مار كوس، امرسون،
ساموئيل، سمايلز، نولستوي، كاظم زاده ايران شهر، في معنى العادة، والجامع هو أحمد آهي
طبع في (١٠٦ ص) بطهران في (١٣٢٥ ش).

(١٣٥٦: خوشبختی خانواده) بقلم محمد حسين محمدی اردهالی. طبع بطهران في
(١٨٠ ص) في (١٣٢٥ ش).

- (١٣٥٧: خوشبختی چیست؟) مترجمة عن الافرنسية، أصله لبرناردن دوسن پير،

- والترجمة لمحمد علي كلشائيان . طبع في (١٣٠٦ ش) بطهران .
- (١٣٥٨ : خوش بوي بهشت) في أحوال شهداء الطف بالكجراتية للمولوي الحاج غلامعلي البها ونكري المعاصر مرتب علي حسين مجلساً وطبع في (٣٥٠ ص) .
- (١٣٥٩ : خوش بين باش) ترجمة بالفارسية عن أصله الافرنجى للدكتور بوشه ،
 • والمترجم الميرزا محسن بن الميرزا محمدتقي جهان سوز المذكور في (ص ١٣٤) مطبوع
 كما في الفهارس .
- (١٣٦٠ : خوف ورجاء) منظومة فارسية في الاخلاق والنصائح . والناظم كما صرح
 باسمه في آخر المنظومة هو الحاج محمد بن صالح من اهالي همدان . أولها : -
 بنام آنکه نامش حرزجان است ثنايش جواهر تیغ زبان است
 ١٠ الى قوله : محمد مهدي صاحب زمان هم بود ختم امامان دو عالم
 آخره : هزاران رحمت از حی جهان بان بسروح مصطفی و شاه مردان
 غریق رحمت یزدان کسی باد که کاتب را بالحمدی کند یاد
- توجد نسخة منه في مكتبة (سلطان القرائي) كتبت في أوائل المائة الثالث عشرة ظاهراً
 بخط محمد علي بن محمد الكرمانی .
- ١١ (١٣٦١ : خون آبه اشك) مرثي منظومة باللغة الأردوية للفاضلة المسماة بالصالحة
 الهندية مطبوع .
 (خون بار) كما يقال كذلك تخفيفاً، وسماء مؤلفه في رسالته الصيامية ر «بجنار خون بار»
 كما مر في (ج ٥ - ص ٣٠٨) .
- (١٣٦٢ : خون بهای ايران) في وقایع الحرب العالمية (١٤ - ١٩١٨ م) في ايران
 ٢٠ لعلي اصغر خان شريف التبريزي نزيل طهران . طبع الجزء الأول منها بطهران في
 (١٣٠٥) في (١٣٤ ص) والجزء الثاني في (١٨٢ ص) في (١٣٠٦ ش) .
 (١٣٦٣ : خون ثقلين) باللغة الأردوية . طبع بالهند .
- (١٣٦٤ : خون وشرف) رواية فارسية . أصله لموريس دو كبر ، ترجمه بالفارسية جواد فاضل
 مؤلف «خطبه هاي محمد» المذكور في (ص ٢٠٧) طبع بطهران في (٧٦ ص) في (١٣٢٨ ش) .
- ٢٥ (١٣٦٥ : خیابان در شرح گلستان) في شرح گلستان لسعدی شیرازی ، ألفه سراج

الدين علي خان آرزو . طبع . بلكهنو في (١٢٩٣) .
 (١٣٤٦ : الخيارات والتخير للمرأة في طلاقها) لمحمد بن مسعود العياشي صاحب
 التفسير ذكره النجاشي .

« الخيارات »

- من المباحث المهمة في كتاب المتاجر من كتب الفقه البعث في الخيارات ، و بيان اختلاف الأقوال في عددها وفي أحكامها وشرايطها ومسقطاتها وغير ذلك ولذلك ألف جمع من الفقهاء المتأخرين في البحث عن الخيارات كتباً مستقلة غير ما بينوا من أحكامها في كتاب المتاجر ، ونحن نذكر بعض ما ألفوه في المقام بعنوان الخيارات .
- (١٣٦٧ : الخيارات) للشيخ محمد باقر الكلبي بگاني ، مؤلف كتاب « الخلل في الصلاة » المذكور آنفاً ، وقد رأيت أيضاً في مجلد بخطه عند تلميذه السيد عباس المذكور هناك .
- ١٠ (١٣٦٨ : الخيارات) مع البيع للميرزا محمد حسين بن محمد جعفر التبريزي الخياباني المولود (١٣٠٠) من تلاميذ الأفاضل الدين العراقي في النجف .
- (١٣٦٩ : الخيارات) للميرزا محمد حسين بن المير محمد علي الحسيني المرعشي الشهرستاني المذكور آنفاً ، رأيت في مجلد بخطه في مكتبته بكر بلاه .
- (١٣٧٠ : الخيارات) المبسوط الاستدلالي مع بعض مسائل البيوع شرحاً على اللمعة الدمشقية ، للشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفي المتوفى بالحائر و حمل نعشه على الأكتاف الى النجف ودفن بجانب أبيه في (١٢٥٤) وقد طبع بطهران مجلده الأول المنتهى الى خيار التفليس في (١٢١٩) .
- (١٣٧١ : الخيارات) شرحاً مزجياً للشرايع . للحاج الشيخ محمد بن الشيخ جعفر بن العولي محمد بن عاشور الكرمانشاهاني المتوفى بطهران (١٢٩٤) رأيت في كتب الحاج الشيخ عباس المحدث القمي و عليه اجازات الشيخ علي كاشف الغطاء و الشيخ مهدي والشيخ راضي النجفي بخطوطهم له مصر حين فيها باجتهاده . ترجمه الحاج العولي باقر في « جنة النعيم - ص ٥٣١ » و رأيت مجلداً في أصول الفقه له (١) بخطه في مكتبة ولده (سلطان العلماء) .

(١٣٧٢ : الخيارات) للسيد محمد بن فضل الله بن خداداد البهنة كلاهي الساروي النجفي الملقب بثقة الاسلام والمتوفى (١٣٤٢) مؤلف «انوار الأحكام» المذكور في (ج ٢ - ص ٤١٤) رأيت نسخة خطه في مكتبة الشيخ قاسم محيي الدين في النجف وهو من أول خيار الحيوان التي آخر خيار التصرية، أورد في أوله تمام نسبه، وذكر أنه من استفاداته عن درس أستاذه الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي وذكر في آخره أنه توفي الأستاذ في منتصف ليلة الخميس الرابع عشرة من شهر جمادى الثانية (١٣١٢) وفرغ من تحريره في رابع رجب (١٣١٢) يعني بعد عشرين يوماً من فوت الأستاذ و يظهر منه أنه سماه «مشارك الأ نوار» .

(١٣٧٣ : الخيارات) للسيد محمد بن المير قاسم الطباطبائي الفشاركي مؤلف «الخلل» المذكور آنفاً، خرج من قلمه من أول خيار المجلس التي آخر خيار الغبن، ودونه حفيده السيد هادي بن السيد عباس بن المؤلف مع الخلل وغيره في الفروع المحمدية .

(١٣٧٤ : الخيارات) للشيخ مهدي بن الشيخ علي صاحب الخيارات المذكور آنفاً، فهو حفيد الشيخ جعفر كاشف الغطاء و توفي (١٤ - صفر - ١٢٨٨) واليه ينسب المدرستين في النجف وكربلاء وهو مجلد كبير، شرح للشرايع خرج من أول الخيارات وهو خيار الغبن التي أول المقصد الرابع في الاقالة رأيت في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) و قطعة منه من خيار المجلس وسقوطه بالافتراق في مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله في النجف وغيرها .

(الخيارات) للعلامة الشيخ هادي الطهراني المتوفى (١٠ - شوال - ١٣٢١) أوله [الحمد لله الذي هدانا الى مسالك شرايع الاسلام] توجد نسخته في مكتبة السيد محمد باقر الحجة بكربلاء، و نسخة أخرى في مكتبة (سلطان القرائي) واسمه « ذخائر النبوة » .

(١٣٧٥ : الخيارات) خيار المجلس والشرط والحيوان . للأقا محمد علي بن الآقا محمد باقر الهزار جريبي الاصفهاني النجفي المتوفى بقومشه في (١٢٤٥) . رأيت في عدة كراريس منضعة الى مجلد المتاجر من كتابه «البحر الزاخر» الذي وصفناه في (ج ٣ - ص ٣٩) .

- (۱۳۷۵ : خياط چينى) رواية فارسية ، مطبوعة بطهران فى (۵۲ ص) .
- (۱۳۷۶ : الخيال) لأبى موسى جابر بن حيان الكمياوى المتوفى (۲۰۰) ذكره ابن النديم (س ۵۰۱) .
- (۱۳۷۷ : خياليات) مقالات فارسية لعباس الخليلى مدير جريدة اقدام الطهرانية مطبع بطهران فى (۱۰۰ ص) فى (۱۳۰۹ ش) .
- (خيام) يأتى فى الرء بعنوان « رباعيات خيام » .
- (۱۳۷۸ : خيام پندارى) فى قسمين الأول فى براءة ساحة الحكيم الرياضى العظيم خيام النيشابورى عمانسب اليه من الرباعيات المضادة مع السدين والعقل ، و أنّها من منشآت من لا يلتزم باحدى الديانات . الثانى فى انشاد رباعيات فى جواب الرباعيات المنسوبة اليه . ألفه صديقى نخجوانى ، وطبع ثانياً فى (۱۳۲۰ ش) .
- (۱۳۷۹ : خيبة المتناقض المريب) فى الرد على « حلية النجيب » للسيد مهدي ابن صالح القزوينى الكاظمى المتوفى (۱۳۵۸) .
- (۱۳۸۰ : خير الامور) فارسى فى الارشاد الى الحد الوسط فى مسلكى القديم والحديث للسيد أحمد ابن عناية الله الحسينى الزنجانى نزيل قم المولود (۱۳۰۸) .
- (۱۳۸۱ : خير الامور) هو الديوان الثانى من السداوين الأربعة لسدروش أشرف المراغى المتوفى حدود (۸۶۴) كما ذكر فى « دانشمندان آذربايجان - ص ۱۴۷ » . و اسماء الدواوين هى : « عنوان الشباب » « خير الامور » « باقيات الصالحات » « مجددات التجليات » ومرّله « الخمسة » فى (س ۲۵۹) .
- (۱۳۸۲ : خير الاعتقاد) فى بيان المساوات المطلوبة فى العقيدة الاسلامية ، للمولوى غلام على البهانكرى . مطبوع بالأردوية .
- (۱۳۸۳ : خير التجارب) فارسى فى الطب ، نسخة منه فى مكتبة راجه السيد محمد مهدي فى ضلع فيض اباد كما فى فهرسها . راجعه .
- (۱۳۸۴ : خير التحف) فى جواز السجود على الآجر والخزف . للسيد مهدي بن ابراهيم العلوى السبزوارى المتوفى (۱۳۵۰) طبع فى (۲۰ ص) .
- (۱۳۸۵ : خير جليس ونعم أنيس) هودبوان شعر السيد عليخان بن السيد خلف والى

الحويزة ابن السيد عبدالمطلب الموسوي المشعشي، صاحب التصانيف الكثيرة والمتوفى
(١٠٨٨) قيل في تاريخه :

چون رفت على مادة تاريخ بگو (أن الأعراب أشد كفرة أو نفاق)

فإذا اخرجنا من جبل المصراع عدد على ينطبق على ما ذكرناه، وأورد الشيخ الحرفي
« أمل الأمل » في ترجمة الشيخ عبدالقاهر العبادي الحويزي مدحه لسديوان المولى
على بن خلف هذا. ويأتي له « خير المقال » .

(١٣٨٦ : خير خير پوری) بالأردوية مطبوع في الهند .

(١٣٨٧ : خير الدلائل) هو من مجلدات « الدلائل والمسائل » تأليف السيد محمد على
هبة الدين كما ذكره في فهرسه ومرله « الخلافة » .

١٠ (١٣٨٨ : خير الرجال) في بيان أحوال الرجال المذكورين في أسانيد كتاب

« من لا يحضره الفقيه » تأليف الشيخ الصدوق مجلد كبير ملعم ألفه الشيخ بهاء الدين محمد بن
الشيخ ملا علي الشريف اللاهجي المظنون قوياً انه هو الذي ترجمه الشيخ الحرفي « أمل
الآمل » بعنوان [مولانا قطب الدين محمد بن علي الشريف الديلمي اللاهجي فاضل
عالم جليل القدر له مصنفات - الى قوله - وهو من المعاصرين] ومن توصيفه بمولانا وما

١٥ بعده يظهر حياته عند تأليف الأمل (١٠٩٧) كما يعلم من ديدنه. وقد مر له « ثمره الفؤاد »

في (ج ٥ - ص ١٥) وله « محبوب القلوب » الذي طبع مقالته الأولى في احوال
الحكماء قبل الاسلام في (١٣١٧) وهو ايضاً ملعم، واني رأيت نسخته التامة في بقايا
كتب (الطهراني بكر بلاء) قد ذكر في خاتمة ترجمته نفسه مفصلاً وأنه كان من تلاميذ
المير الداماد وان جده الشيخ عبدالوهاب بن بيله فقيه قدما جرالى قزوين في عصر السلطان

٢٠ الشاه طهماسب وبأمره انتقل الى لاهيجان وبها ولد له والده المولى شيخعلی الشريف

الذي توفي أبوه وهو صغير فرباه أمه العلوية بنت السيد على بن محمد اليمنى حتى نشأ
جامعا للمعقول والمنقول وصار شيخ الاسلام، ولما توفي أقيم مقامه ولده الأكبر الشيخ
جمال الدين محمد بن الملا شيخعلی قال [ولما توفي الأخ الأكبر بعد الوالد بثلاث سنين
قلدني القضاء وساقني القدر على ما كان عليه الأب والأخ] وأما « خير الرجال » هذا

٢٥ فرأيت في مكتبة شيخنا الشيخ محمد طه نجف وهو ينقل عنه في كتابه « اتقان المقال »

المطبوع أوله [نحمدك اللهم يا من كان باب رحمة محط رجال لا يلبثهم تجارة ولا بيع عن
 ذكرك الله] رتب رجال أسانيد على ترتيب أبواب الكتاب فابتدأ أولاً بأحوال الرجال
 المذكورين في ديباجة الفقيه وهم أحد عشر رجلاً، ثم المذكورين في باب المياه وهم
 تسعة رجال، وهكذا سائر الأبواب إلى آخر الكتاب، وقبل الشروع في أحوال الرجال
 قدم فصلاً في ذكر اصطلاح المتأخرين في أقسام الحديث، وفي ذكر ألفاظ المدح،
 وفي ذكر من صنف في الرجال، وفي ذكر الملل والنحل التي تذكر في أثناء
 الكتاب، وفي ذكر تواريف المعصومين مختصراً إلى الحجّة (ع) وعمل له فهرساً
 لطيفاً وبين في الفهرست مواضع أسماء الرجال مرتباً على الحروف، وقال إن الله تعالى
 أجرى على لسان بعض السادة الأجلاء في تاريخ تأليف هذا الكتاب اسمه المذكور
 يعني «خير الرجال» أقول هو ينطبق على (١٠٧٥) ويلائم مع بعض ما يذكر في أثناء
 الكتاب، قال في باب صوم التطوع في ترجمة الحسن بن راشد مالفظه [بدانكه خانم
 المجتهدين مولانا محمد تقى مجلسى رحمه الله در شرح فارسى فقيه در اين مقام فرموده]
 ثم ذكر كلامه ورد عليه وصريح دعائه أنه وبعد فاته (١٠٧٠) وله عليه حواش كثيرة
 ذكر في بعضها عند ذكر البترية في فصل الملل والنحل مالفظه [فاضل جليل ملا خليل
 قزوینی مدظله العالی در ترجمه كافي در باب فضل القرآن بتريهرا از زيديه دانسته - الى
 قوله - وظاهر آكلام جناب ملا خليل ابتر باشد] وهو صريح في حياة المولى خليل
 الذى توفي (١٠٩٠) واما كتابة هذه النسخة فهي (١١٢٨) ويوجد نسخة أخرى منه
 بخط محمد عادل نقلها عن نسخة خط المؤلف، وهي تنتهي بباب نوادر الموارث
 وعلى هذه النسخة تملك الشيخ جعفر كاشف الغطاء وتملك السيد مهدي القزوینی وهي
 في مكتبته بالحلة عند أحفاده، ويظهر من نقل السيد حسين بن السيد دلدار على النصير
 آبادى اللكهنوى عن هذا الكتاب في كتابه «مناهج التحقيق» أنه كانت نسخة منه في
 مكتبته بالهند، وبالجملة هو كتاب نفيس مشتمل على تحقيقات خلت عنها كتب الأصحاب
 تدل على غزارة علم مؤلفه وسعة اطلاعه.

(١٣٨٩ : خير الزاد في واجب الاعتقاد) للسيد أبى الحسن بن على شاه الرضوى القمى

الكشميرى اللكهنوى المتوفى بالبحائر في (١٣١٣) ذكر في ترجمته في آخر «اسداء» ٢٥

- الرباب» المطبوع لولده والمذكور في (ج ٢ - ص ٣٧).
- (١٣٩٠ : خير الزاد ليوم التناد) في ألف مسألة من فرائض الصلاة للحاج الشيخ عبدالحسين بن الحاج جواد البغدادي طبع بها في (١٣٤٠) هو من قدماء تلاميذ شيخنا الميرزا محمدتقي الشيرازي بسامراء سنين ومن (١٣٣٦) نزل الى بغداد مرجعا للأمر الشرعية بها الى أن ابتلى اخيرا بالسل سنين حتى توفي في النصف من رجب (١٣٦٥) وحمل الى النجف في تشييع عظيم ودفن بمقبرة الحاج الشيخ جعفر التستري.
- (١٣٩١ : خير الزاد ليوم المعاد) في جزئين أولهما في الاصول الدينية وأحكام التقليد والثاني في أحكام العبادات من الطهارة الى آخر الخمس للشيخ عبدالمحسن بن الشيخ حسين الخاقاني المعاصر طبع بمطبعة الراعي في النجف (١٣٥٧).
- ١٠ (١٩٣٢ : خير الزاد) رسالة عملية للسيد الحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري المتوفى بها في (١١ - رجب - ١٣٤٤) مطبوع ظاهراً.
- (١٣٩٣ : خير الزاد في المبدأ و المعاد) فارسي تأليف السيد نظام الدين محمود المعروف بالداعي الى الله المتوفى بشيراز (٨٦٧ أو ٨٦٩) والظاهر انه هو الذي عرفه اسماعيل پاشا في « ذيل كشف الظنون » بالواعظ النيشابوري ، كان من مريدي شاه نعمة الله ولي ، و كتابه هذا في اثبات المعاد على طريقة التصوف في مقدمة و فصول أوله [سياس بي قياس آفریدگار عالم راست كه آفرینش خود را بمبدأ و معاد بیار است] نسخة منه في مكتبة (سلطان القرائي) كما في فهرسها المخطوط مفصلاً . وللمصنف تاليفات آخر تاني ومرّله «خمسہ داعی» . وقد ذكر في «آثار المعجم - ص ٤٨٦ :
- (١٣٩٤ : خير الزاد) رسالة فارسية عملية للشيخ الحاج ميرزا علي بن الشيخ عبدالحسين الايرواني المتوفى بالنجف في (١٢-١٣٥٤) يوجد عند ولده الفاضل الميرزا يوسف آقا الايرواني في النجف .
- (١٣٩٥ : خير الكلام) في عقايد الشيعة بالنبي و الامام (ع) للمولوي الحاج الشيخ محمد باقر بن أبي جعفر الاصفهاني الواعظ طبع بالهند .
- (١٣٩٦ : خير الكلام في مديح الكرام) قصائد فارسية في مديح المعصومين (ع)
- ٢٥ للميرزا حيدر علي الشاعر الأديب الملقب بمجدالاً دباه والمتخلص في شعره بالثريا، كان

- حياً في طهران في (١٣٠٦).
- (١٣٩٧ : خير الكلام ، في المنطق والكلام ، واثبات امامة كل واحد من ائمة الأئمة) كبير في سبعة وعشرين ألف بيت للسيد خلف بن السيد عبدالمطلب الموسوي المشعشي الحويزي المتوفى (١٠٧٤) كما أرّخه السيد شهاب الدين الموسوي في قصيدة نظمها في رثائه الموجودة في ديوانه المطبوع ترجمه صاحب «الرياض» مفصلاً و ذكر تصانيفه و عدد أبياتها نقلاً عن خط ولده السيد عليخان الوالي ابن السيد خلف .
- ١٠ (١٣٩٨ : خير الكلام ، في رد عدو الاسلام) فارسي كبير في مجلدين للشيخ ذبيح الله المحلاني مؤلف تاريخ سامراء المطبوع بعض مجلداته والمذكور في (ج ٣- ص ٢٥٥) رأيت النسخة بخط المؤلف وهي مهياة للطبع . وهو في ردّ رسالات السيد احمد الكسروي المذكور في (ج ٣- ص ٢٤١) والمقتول بطهران في (١٣٦٥).
- (١٣٩٩ : خير لمعة ، في صلاة الجمعة) للسيد أحمد بن السيد صالح الموسوي القزويني الكاظمي المعاصر طبع في بغداد (١٣٤٩) وهو أصغر من اخيه السيد مهدي تزيل البصرة اخيراً وصاحب التصانيف المطبوعة .
- (١٤٠٠ : خير المقال) في شرح القصيدة المقصورة في مدح النبي و الآل (ع) كما ذكره في «أمل الأمل» وقال هو في الأدب و النبوة و الامامة . للسيد عليخان الوالي الحويزي ابن السيد خلف بن عبدالمطلب الموسوي المشعشي المتوفى (١٠٨٨) كما أرّخه حفيده وسميه في الرحلة المكيّة ، و ترجمه صاحب «الرياض» و ذكر أنه يقرب من ثلاثة و ستين ألف بيت في أربع مجلدات صنّفه في ستة أشهر ونصف شرع فيه منتصف ربيع الأوّل (١٠٨٣) و فرغ منه آخر رمضان قال وهو شرح لقصائده في مدحهم ، أقول يظهر من تصانيف الحاج فرهاد ميرزا أنه كان تمامه عنده ، و صرّح الحاج المولى باقر في ٢٠ «الدمعة الساكبة» أن عنده المجلد الرابع منه فقط . و مرّ له خير جليس .
- (١٤٠١ : خير المال في حفظ صحة الاطفال) تأليف الدكتور ابراهيم سعيد طبع بسلطان آباد (اراك) في (١٣٠٨ش) في (١٦٣ ص) .
- (١٤٠٢ : خير النساء) في النصائح للنسوان بالكجراتية للمولوي غلامعلي البهارنكري المعاصر ذكره في فهرس تصانيفه المطبوعة .
- ٢٥

- (١٤٠٣ : خير الوصية) قصيدة نونية في المواعظ من ذم الدنيا و الحث على الزهد عنها والأعمال الصالحة من الاتيان بالواجبات والمندوبات وترك المحرمات والمكروهات للشيخ محمد بن عبدالله بن رمضان الأحسائي تقرب من ماني بيت و توجد عند أحفاده وهم يقولون انه قتل بسبب الضرب الموجه من مهاجبي العرب آل سعود في البحرين .
- ١٠ (١٤٠٤ : خيرات حسان) في ترجمة مشاهير النسوان فارسي في ثلاث مجلدات طبع اولها في (١٣٠٤) والثاني في (١٣٠٥) والثالث في (١٣٠٧) للاديب المؤرخ صنيع الدولة و اعتماد السلطنة محمد حسن خان بن ميرزا عليخان المراغى المتوفى في (١٣١٣) هو مأخوذ من كتاب مشاهير النساء لمحمد ذهني أفندي مع زيادات تراجم كثير من الأديبات الفاضلات على ذلك الكتاب، وفي آخر كل مجلد تراجم جمع من رجال الدولة الناصرية مختصرة .
- (١٤٠٥ : خيرات حسان) المأخوذ من سابقه بزيادة بعض فاضلات الهند مر في (ج ٤ - ص ٣١) بعنوان «تذكرة الخواتين»
- (١٤٠٥ : الخيرات الحسان في تفسير القرآن) للشيخ محمد رضا بن القاسم الغراوي المعاصر مؤلف «البضاعة المزجاة» المذكور في (ج ٣ - ص ١٢٧) يوجد بخطه في مكتبته .
- ١٥ (١٤٠٦ : الخيرات الحسان) للسيد القاضي نورالله المرعشي الشهيد (١٠١٩) ذكر في فهرس تصانيفه المكتوب في آخر نسخة عتيقة من «مجالس المؤمنين» رأيتها في مكتبة شيخنا (الشريعة) الاصفهاني .
- (١٤٠٧ : الخيراتية) في ابطال طريقة الصوفية. فارسي للاقا محمدعلي بن الوحيد البهبهاني
- ٢٠ نزيل كرمانشاهان والمتوفى بها (١٢١٦) أوله [احمد علي نواله نفي. تترين گوهر بکه] و مما روى فيه عن أمير المؤمنين (ع) قوله [الصوفي من لبس الصوف على الصفا، وجعل الدنيا على القفا، وسلك طريق المصطفى، واستوى عنده الذهب والحجر والفضة والمدر والافالكلب الكوفي خير من ألف صوفي] و أحال في ظرائفه التي «الخيراتية» و هو كبير في مجلد بقطع كبير في (٣٨١ ص) رأيت به بطهران عند حفيده الاقا أحمد بن الاقا هادي بن الاقا محمود بن المصنف .
- ٢٥

- (١٠٤٨ : خيرة الطير) للشيخ أحمد بن سالم بن عيسى البحراني أورده بتمامه الشيخ يوسف البحراني في آخر الجزء الأول من كشكوله المطبوع ، لكن في آخره نقص وطبع مع «مجمع الأنوار» في التعبير في (١٣٤٣) لكن بعنوان «خيرة الطيور» ذكر المؤلف في أوله أنه بعد البحث والفحص عن انواع الاستخارات اختار هذا المجرب كالوحي المنزل المنسوب الى ثامن الأئمة (ع)
- (١٤٠٩ : خيرة الطيور في التفؤل) للحاج الميرزا محمد حسين المرعشي الشهرستاني المتوفى بالحائر في (١١ - رجب - ١٣٤٤) رأيت في مكتبته بخطه ، وهو حدثني به شفاهاً أيضاً .
- (١٤١٠ : خيط البياض) في الفقه للسيد علي بن الحسين الموسوي الاصفهاني المولود بكنجه و المتوفى (١٣٣٥) ذكره في اول كتابه «مرقاة الايقان» المطبوع (١٣٥١)
- (١٤١١ : كتاب الخيل) لأبي عبدالله محمد بن زكريا بن دينار الغلابي البصري المتوفى (٢٩٨) ذكره النجاشي .
- (١٤١٢ : كتاب الخيل) لأبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي ، المتوفى (٣٣٩) المذكور في (ج ١ - ص ٣٣ و ٢٨٩) ذكره في «أخبار الحكماء» ص - ٢٨٤ .
- (١٤١٣ : كتاب الخيل) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) ذكره ابن النديم (ص ١٤١) و طبع في مصر بعنوان «أنساب الخيل» .
- (١٤١٤ : كتاب الخيل الصغير) كلاهما لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى اللغوي صاحب «الجمهرة» في اللغة و «المقصورة»
- (١٤١٥ : كتاب الخيل الكبير) ذات الشروح الكبيرة المتوفى (٣٢١) ذكرهما ابن النديم (ص ٩٢) .
- (١٤١٦ : كتاب الخيل الكبير) لأبن أبي طاهر . ذكره ابن النديم في (ص ٢١٠) قال و هو أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر و اسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد الدولة ولد ببغداد (٢٠٤) و توفي (٢٨٠) و ترجمه في «معجم الأدباء» - ج ٣ ص ٨٧-٩٨ و أورد تصانيفه عن ابن النديم و روى عنه بعض قضاياها عن جحظة المغنى الشهر المتوفى (٣٢٤) .

(۱۴۱۷: خيمه شب بازي) روايات فارسية تمثل الحياة الاجتماعية باللغة الفارسية
العامية تأليف صادق چوبك طبع في (۱۲۰ ص) بطهران في (۱۳۲۴ ش).

فهرس بعض المكاتب

المنقولة عنها في الذريعة

قد ذكرت في آخر الجزء السادس فهرساً تشتمل على خصوصيات تاريخية مختصرة لاثنتين وثلاثين مكتبة من المكاتب المذكورة اسماء كتبها في الذريعة، والآن نكملها بعدة مكاتب آخر، و نرجوا من أصحاب المكاتب الخصوصية الشخصية أن يرسلوا لنا فهرساً من مخطوطات مكتبتهم الغير المطبوعة أو ذوى القيم التاريخية منها، ثم يرسلوا مع ذلك مختصراً عن أحوال المكتبة ليذكر في آخر الجزء الثامن.

« المصحح ابن المؤلف - ع . منزوي »

- ٣٣ : مكتبة (آل طعمان بقطيف) مكتبة شخصية أسسها الشيخ صالح بن طعمان السطري البحراني المتوفى بالطاعون بمكة في (١٢٨١) و هو المؤلف « نسليه الحزين » ١٠
المذكورة في (ج ٤ - ص ١٧٨). و انتقلت المكتبة بعد وفاته الى ولده الشيخ أحمد المتوفى بكر بلاء عام (١٣١٥) و بعده الى ولده الشيخ محمد صالح المتوفى بكر بلاء ايضاً في (١٣٣٣) و بعده الى ولده الشيخ عبدالله من علماء البحرين اليوم.
- ٣٤ : مكتبة (الاقواف العامة) هي مكتبة عامة ببغداد اسستها الحكومة العراقية في (١٩٢٨م) وهي اليوم تشتمل على اكثر من سبعة آلاف مجلد. وفيها من المخطوطات ١٥
القديمة والجديدة كثيراً. وقد جمعتها الحكومة من عدة مكاتب موقوفة كانت في مدارس بغداد وجوامعها، كمدرسة نائلة خاتون، و جامع كهياء، والتكية الخالدية، والمدرسة السليمانية، والمدرسة المرجانية، و جامع حيدر خانة، و جامع الرواسي، و جامع پاچه چي، و جامع أبي حنيفة، و اضافت اليها ما اشترتها لهذا الغرض. ذكر ذلك كركيس عواد مؤلف كتاب « خزائن الكتب القديمة في العراق » في مقالة له نشرها في مجلة ٢٠
« سومر » البغدادية لسنة (١٩٤٧م) (ج ٣ - ص ٢٣٦) الى ثلاثة اعداد.
- ٣٥ : مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) هي مكتبة قديمة في كربلاء جمعت فيها

- الكتب من عصر المير السيد علي صاحب « رياض المسائل » المذكور في (ج ٦ - س ٩٨) المتوفى عام (١٢٣١) وهو جد البيت الطباطبائي بكر بلاء . وقد انتقلت المكتبة بعد وفاته الى ولده السيد محمد المجاهد الذي حارب تزار الروس في الدفاع عن القوقاز مع فتح علي شاه ، وتوفى (١٢٤٢) وبعد وفاته انتقلت الى ولده السيد حسن (حاج آقا) سبط السلطان فتحعلي شاه ، ثم بعده انتقلت الى ولده الحاج ميرزا أبي القاسم الملقب بالحجة ، وهو أول وكيل صرفت بيده الاموال الطائلة . والخيرية الشهيرة الهندية تحت اشراف حكومة الهند الانكليزية على الطلاب والفقراء بكر بلاء ، وتوفى (١٣٠٩) وبعده انتقلت هذه المكتبة الى ولده السيد محمد باقر الحجة الأديب المطبوع بعض منظوماته الكلامية والمتوفى (١٣٣١) عن سبع وخمسين سنة ، وبعده انتقلت المكتبة الى ولده السيد محمد صادق المذكور بعض نقر يراته في (ج ٤ - من الذريعة) والمتوفى (١٣٣٧) فاقسمت بعده المكتبة فبعضها انتقلت الى ولده ، وبعضها نقلت الى مكتبة ابن عمه (السيد عبد الحسين الحجة) بكر بلاء ، الاتي في الرقم (٤٨) .
- ٣٦ : مكتبة (الپاچه چي) كانت مكتبة موقوفة في جامع الپاچه چي في محلة (رأس القرية) ببغداد . وكان قد انشأ المدرسة في أواخر القرن الماضي الحاج محمد أمين الپاچه چي - من رجال البيت الپاچه چي المعروفة ببغداد - ثم أوجد المكتبة هو وأخوه نعمان الپاچه چي ، وفي (١٩٢٨م) نقل الحكومة العراقية (٣٧٧ مجلداً) من هذه الكتب الى مكتبة الأوقاف العامة التي احدثت في تلك السنة ببغداد .
- ٣٧ : مكتبة (تربيت) او (كتابخانه عمومي) مكتبة أهلية عامة بتبزراسها في (١٣٠٠ ش) محمد علي تربيت صاحب كتاب « دانشمندان آذربايجان » حين كان رئيساً لمعارفها . وطبع اول فهرس لها في (١٣٠١ ش) وكانت تشتمل على (٢٠٠٠ مجلد) وطبع فهرس ثان لها في (١٣٠٣ ش) وكانت تشتمل على (٥٠٠٠ مجلد) ثم طبع الفهرس الثالث لها في (١٣٢٧ ش) وهي تشتمل على (١٠٣٠٠ مجلد) فيها (٢٦٠ مجلد) مخطوط والبقية مطبوعات (٥٠٠٠ مجلد) عربية و فارسية و تركية و (٢٨٠٠ مجلد) روسية ، و (١٥٠٠ مجلد) افرسية و (٦٠٠ مجلد) انكليزية . والبقية باللغات الاروپية المختلفة
- ٢٥ و كان لتربيت هذا مكتبة شخصية بطهران بيعت بعد وفاته (١٣١٦ ش) .

- ٣٨ : مكتبة (تكية الخالدية) أسس هذه التكية و مكتبتها الشيخ خالد النقشبندى (من فرق المتصوفة) فى الجامع الاحسانى ببغداد عام (١٢٣١) ثم زاد عليها ابراهيم فصيح الحيدرى المتوفى (١٣٠٠) كتبه و كانت المكتبة هناك الى سنة (١٩٢٨م) حيث نقلت (٦٢٣ مجلداً) منها فى تلك السنة الى مكتبة الاوقاف العامة .
- ٣٩ : مكتبة (جلال الدين المحدث) هو السيد جلال الدين بن ميرسيدقاسم بن عبدالله المبرآقائى الأرومى ولد بارومية (رضائيه) فى (رمضان - ١٣٢٣) وهو الآن بطهران وله مكتبة تشتمل على كثير من كتب الاخبار والاحاديث والرجال مخطوطها ومطبوعها تزيد على ألفى مجلد نصفها مخطوطات وفيها نسخة من « نهاية التحصيل فى شرح مسائل التفصيل » للشيخ يوسف بن محمد البحرانى الحوبزى معاصر الشيخ الحر المذکور فى « أمل الآمل » وهى شرح ناقص للوسائل بخط الشارح ، وفيها دورة ناقصة من « جوامع الكلم » المذكور فهرسه فى (ج ٥ - ص ٢٥٤) وغيرهما من النفايس .
- ٤٠ : مكتبة (جامع الحيدر خانة) قدبنى داود پاشا والى بغداد هذا المسجد فيها ، وأوقف عليها كتباً كثيرة عام (١٢٤٣) . ثم أن الدولة العراقية لما أسست مكتبة الاوقاف العامة ببغداد عام (١٩٢٨م) نقلت من هذه المكتبة (٣٥٦ مجلداً) وضمتها الى مكتبة الاوقاف .
- ٤١ : (جامع كهياء) كانت مكتبة شخصية للحاج محمد أمين الزند ببغداد ، وكان هو بسمه (كخددا) لحاكم بغداد فى سنة (١٣٢١) وبعد وفاته قام ولده كامل بيك مقامه واوقف المكتبة لهذا الجامع . ثم فى عام (١٩٢٨ م) نقلت من هذه المكتبة (١٢٢٣ مجلداً) الى مكتبة الاوقاف العامة ببغداد كما نقلت من غيرها مما ذكرناها .
- ٤٢ : مكتبة (جامع الرواسى) بنى هذا المسجد الجامع ببغداد فى القرن الثالث عشر رجل صوفى يعرف بالشيخ الرواسى . وأسس المكتبة بها محمد أبو الهدى الصيادى الرفاعى المتوفى (١٣٢٧) فاوقف مكتبته الشخصية لها . ثم فى (١٩٢٨ م) اخذت الحكومة (٢٣٦ مجلداً) من هذه الكتب وضمتها الى مكتبة الأوقاف العامة .
- ٤٣ : مكتبة (سلطان القرائى) أسسها فى تبريز الشيخ ابوالقاسم المتوفى (١٢٨٧) ثم انتقلت الى ولده الشيخ عبدالرحيم سلطان القراء صاحب الحاشية المذكورة فى (ج ٦ - ٢١٦) والمتوفى (١٣٣٦) وانتقلت بعده الى ولده الشيخ ابوالقاسم سلطان
- ٢٥

القرائى المتوفى (١٣٦٨) عن ثمان وسبعين سنة ، ثم ولده الميرزا جعفر سلطان القرائى و كل من هؤلاء زاد عليها بعض الكتب وبالاخص من المخطوطات القيمة فهى اليوم مكتبة نفيسة لانعلم مقدار كتبها وقد الف الميرزا جعفر المذكور فهرساً لبعض مخطوطات المكتبة رأيناها واستفدنا منها كثيراً .

٥ ٤٤ : المكتبة (السليمانية ببغداد) كان سليمان ياشا والى بغداد قد بنى بها مدرسة عرفت باسمه وجعل لها مكتبة عام (١١٩١) ودامت الى مدة ثم هجرت وظلت مهجورة الى (١٩٢٨ م) حيث نقلت الحكومة العراقية (٣٣٩ مجلداً) منها وضمتها الى مكتبة الاوقاف العامة المؤسسة فى تلك السنة ببغداد .

١٠ ٤٥ : مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) مكتبة شخصية لصاحبه السيد شهاب الدين التبريزى المرعى المعروف بأقا نجفى وهو ابن السيد محمود بن شرف الدين على صاحب الحاشية المذكورة فى (ج ٦ - ص ١٦٩) ولد صاحب المكتبة فى النجف فى (٢٠ - صفر - ١٣١٥) و أسس مكتبته هذه فى (١٣٣٥) وجمع فيها ماينوف على الستة آلاف مجلد بين مطبوع ومخطوط ولكنه باع بعضها وتشتمل المكتبة آلان على زهاء ألف مجلد من المخطوطات كما كتبه الى وقد رأيت فيها مجموعات نفيسة ، وهو بمن يكتب فهرس مكتبته ويرسلها تباعاً الى والدى فى النجف .

٢٠ ٤٦ : مكتبة (شيخ الاسلام بزنجان) وهى مكتبة نفيسة تشتمل على نسخ قيمة جداً أسس هذه المكتبة ظاهراً الآخوند المولى على جد أسرة شيخ الاسلام بهذه البلدة ، فانه توجد كتب موقوفة باسمه فى (١١٢٩) وبعده انتقلت الى أولاده وزادوا اعليها حتى وصلت اليوم الى الشيخ فضل الله شيخ الاسلام بن نصر الله بن محمد رحيم بن شيخ الاسلام نصر الله بن محمد بن على المذكور .

٢٥ ٤٧ : مكتبة (الشيخ محمد صالح الجزائرى) هو الأديب الشاعر الشيخ محمد صالح ابن هادى بن مهدي بن صالح بن موسى بن هادى بن حسن بن محمد ابن الشيخ أحمد الجزائرى مؤلف « آيات الاحكام » المطبوع المذكور فى (ج ١ - ص ٤٢) والآتى فى حرف القاف باسمه « قلائد الدرر » . توفى صاحب المكتبة فى النجف عام (١٣٦٦) عن ست وستين سنة من العمر ، وكانت المكتبة لا بانه انتقلت اليه بالارث وضم اليها كتباً كثيرة ،

وبعد وفاته بيعت كتبه المطبوعة و بعض المخطوطات لأداء ديونه ، و بقيت مخطوطات قليلة عند ولده في النجف ، و منها نسخة الأصل من « آيات الاحكام » تأليف جدهم المذكور .

٤٨ : مكتبة (السيد عبدالحسين الحججة بكر بلاء) هو ابن السيد علي بن الحاج ميرزا أبو القاسم الحججة المذكور ضمن مكتبة (السيد محمد باقر الحججة) رقم (٣٥) جمع في مكتبته .
هذه بعض المخطوطات الموروثة في هذا البيت و زاد عليها المطبوعات و توفي عام (١٣٦٣) فانتقلت بعده الى ولده .

٤٩ : مكتبة (السيد علي الايرواني) كانت مكتبة شخصية للسيد علي بن السيد عبدالله الايرواني في تبريز ، فوقفها لاستفادة أهل العلم هناك و توفي (١٣٢٤) والتولية الخاصة اليوم بيد ولده الامير عبدالحجة بتبريز ، وقد ارسل فهرس بعض مخطوطاتها الى
١٠ والدي في النجف .

٥٠ : المكتبة (المرجانية) او (مكتبة جامع مرجان) هي مكتبة الشيخ خير الدين نعمان بن ابي الثناء محمود بن عبدالله البغدادي الآلوسي المفسر المتوفى (١٣١٧) ومؤلف « جلاء العينين في محاکمة الأحمدين » وقفها على المدرسة المعروفة بالمرجانية ببغداد حين كان مدرساً فيها وظلت هناك حتى عام (١٩٢٨ م) حيث اسست الحكومة
١٠ مكتبة بعنوان مكتبة (الأوقاف العامة) فنقلت (١٤٦٣ مجلدأ) من هذه الكتب اليها
٥١ : مكتبة (نائلة خاتون) هي زوجة مراد افندي أحد رجال الدولة العثمانية وقد أسست المدرسة المعروفة باسمها في القرن الثالث عشر وأوقفت لها أيضاً ، هذه المكتبة ثم أن سعيد افندي المدرس بتلك المدرسة اوقف كتبه عليها أيضاً وكانت هناك الى عام (١٩٢٨ م) حيث اوجدت المكتبة العامة للأوقاف فنقلت (٣٥٨ مجلدأ) من هذه الكتب
٢٠ اليها كما نقل من غيرها كما ذكرناه في عنوان (مكتبة الاوقاف العامة) الرقم (٣٤) .

٥٢ : مكتبة (النفيسي) هي مكتبة شخصية بطهران لسعيد النفيسي أستاذ جامعة طهران المولود (١٢٧٤ ش) و صاحب التصانيف المطبوعة الكثيرة ، وهو من بيت النفيسي المشهورة بطهران و كرمان ، والده الدكتور علي اكبر ناظم الأطباء المتوفى (١٣٠٤ ش) كان ابن محمد حسن بن علي اكبر بن محمد علي بن محمد كاظم بن ابي القاسم
٢٥

ابن محمد كاظم بن سعيد بن أبي القاسم بن برهان الدين نفيس ، وهذا هو الشارح لكتاب «الاسباب والعلامات» تأليف السمرقندي المذكور في (ج ٢ - ص ١٢) و (ج ٧ - ص ٢٦٦) وهو ابن عوض ابن الحكيم الكرمانى . والمكتبة كبيرة ، وفيها من المخطوطات النفيسة كثيراً ، وتشتمل على عشرين ألف مجلد تقريباً ، ألفان منها مخطوطات والبقية مطبوعات ، ستة آلاف منها فارسية وخمسة آلاف عربية وسبعة آلاف من اللغات المختلفة الأوروبية والشرقية .

٥٣ : مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) فى النجف . وهو الشيخ هادى بن الشيخ عباس بن الشيخ على صاحب «الخيارات» المذكورة فى (ج ٧ - ص ٢٧٩) ابن الشيخ جعفر مؤلف «كشف الغطاء» المذكور فى (ج ٦ - ص ١٨٥) . ولد صاحب المكتبة فى (١٢٨٧) وتوفى (تاسوعاء - ١٣٦١) وله «مستدرک نهج البلاغة» المذكور فى (ص ١٩٣) . وكانت المكتبة منتقلة اليه بالارث من آبائه وقد زاد عليها بعض المخطوطات وكثيراً من المطبوعات فكان جامعاً للكتب ، وبعد وفاته انتقلت الى ولده الشيخ محمدرضا مؤلف «الشريف الرضى» والمتوفى (١٣٦٦) وبعد وفاته انتقلت الى اولاده ومنهم الشيخ على ، وهى باقية حتى اليوم ، وتشتمل على زهاء أربعة آلاف مجلد بين مخطوط ومطبوع .

رجاء الكيد

ان دواوين الشعراء تشغل القسم الكبير من حرف الدال من هذا الكتاب ، وقد جمعنا جميع حرف الدال فى المجلد الثامن وخصصنا المجلدين التاسع والعاشر للدواوين ، فبكون هذان المجلدان كمعجم كبير تشتمل على تراجم اكثر شعراء الشيعة واحوالهم . وعلى هذا فنرجو ممن له اطلاع على ديوان غير معروف بأية لغة كانت واحوال شاعر غير مشهور فى البلاد النائية وان لم يكن له ديوان مدون ، ان يتفضل علينا بارسال خصوصياته وترجمة احواله .

استدراكات للمجلدات السابقة

لا يجوز لأحد أن ينقل مطلباً من كتاب الذريعة أو جعله مصدراً لما يكتبه مالم يصح نسخه و يطبقه مع جميع جداول الاستدراكات الموجودة في ذيل كل مجلد والمجلدات اللاحقة به

استدراكات للجزء الأول

| الصفحة | السطر | الخطأ | الصواب | الصفحة | السطر | الخطأ | الصواب |
|--------|-------|---------|-----------------|--------|-------|---------|-------------------------|
| ٩ | ١١ | حيوان | حيون | ٣٦٧ | ٥ | - | طبع ضمن مجموعة مطارح |
| ٢١ | ١٩ | - | وقد طبع باصفهان | ٣٦٨ | ١٣ | السلطان | الانظار في (١٢٨٧) يميني |
| ٥٠ | ١٩ | - | في (١٢٩٧) | ٣٦٨ | ١٣ | عرف | شاهزاده خانم |
| ٦٠ | ١٢ | حيوان | حيون | ٣٦٨ | ١٣ | عرف | سماء |
| ٢٦١ | ٣ | العلامة | العلامة | ٤٦٠ | ٦ | آخرها | الركبة كل في مجلد كبير |
| ٣١٠ | ٦ | حيوان | حيون | ٤٩٩ | ١٨ | ١١٦٣ | وستة آيات قبل آخرها |
| ٣١٠ | ٧ | ٣٦٧ | ٣٦٣ | ٥٠٤ | ٥ | ٣٢٠ | ١١٣٦ |
| ٣٦١ | ١٤ | ٣٦٧ | ٣٦٣ | | | | قبل سنة (٢٨-٢٠٢-١٣٠٢) |

استدراكات للجزء الثاني

| الصفحة | السطر | الخطأ | الصواب | الصفحة | السطر | الخطأ | الصواب |
|--------|-------|-------|----------------------------|--------|-------|----------|--------------------------|
| ٤٥ | ٢٢ | ١٣٣١ | ١٣٣٢ | ٢٩٤ | ٨ | السلطان | بهمن ميرزا بن عباس ميرزا |
| ٤٨ | ١٦ | - | راجع (ج ٧) - ص ٤٩ - | ٣٣٨ | ٨ | حيوان | عم السلطان |
| ١٣٨ | ١٦ | - | س (١٣) | ٣٨٢ | ١٧ | ١٥٣٢ | حيون |
| | | | أو أبو محمد عبدالله كما في | ٣٨٢ | ١٨ | عصر | انكشف لنا خطأ ما |
| | | | الكامل لابن قولويه (س | ٣٨٢ | ١٩ | ميد | قرنا مهننا قلبه صح هكذا |
| | | | ١١٢-١١٣-١١٤) وفي | ٣٨٢ | ٢١ | السطر | عصره |
| | | | (غض) و (كش) | ٣٨٢ | ٢ | السطر | ميد |
| ١٧٢ | ١٦ | ١٣٣٣ | ١٣٣٧ | ٣٨٢ | ٢١ | السطر | زائد بتامه |
| ٢٠٩ | ١٦ | بتامه | مختصراً | ٣٨٢ | ٢ | السطر | زائد بتامه |
| ٢١٦ | ١٥ | الغري | المعروف بشفروة | ٣٨٣ | ٣ | لكن مؤلف | العمدة للعمدة |
| ٢٦١ | ١٣ | - | راجع (ج ٧) ص ٢٤٢-٢٤٣ (س ١) | ٤٢٦ | ٢ | للشيخ | راجع (ج ٣) ص ٣٦ (س ٤) |
| ٢٧٧ | ١٨ | للشيخ | كتب عليه انه للشيخ | ٥١٣ | ١٥ | وله | ثم ظهر لنا انه ليس له |

| الصفحة | السطر | الخطأ | الصواب | الصفحة | السطر | الخطأ | الصواب |
|--------|-------|--------------|---|--------|-------|--------------|---|
| ١٢ | ٦ | المهدى | المدى | ١٢ | ٦ | المهدى | المدى |
| ٤٢ | ١٣ | من | مع بعض | ٤٢ | ١٣ | من | مع بعض |
| ٦٤ | ٨ | حدود ٣١٠ | (١٧ ذى القعدة ٣٠٧) | ٦٤ | ٨ | حدود ٣١٠ | (١٧ ذى القعدة ٣٠٧) |
| ٧٣ | ٨ | - | راجع (ج ٧- ص ٦٣- س ١٣) | ٧٣ | ٨ | - | راجع (ج ٧- ص ٦٣- س ١٣) |
| ٧٣ | ١٤ | المهدية | المهدوية | ٧٣ | ١٤ | المهدية | المهدوية |
| ١٢٧ | ٦ | ٥٩٧ | ٦٩٨ | ١٢٧ | ٦ | ٥٩٧ | ٦٩٨ |
| ١٥٥ | ١٦ | فرون | فزون | ١٥٥ | ١٦ | فرون | فزون |
| ١٦٢ | ٣ | فى | فى الكلام و | ١٦٢ | ٣ | فى | فى الكلام و |
| ١٦٢ | ١٥ | هو | هو على شاه تيريزى المتخلص باسرار المولود (١٢٦٥) | ١٦٢ | ١٥ | هو | هو على شاه تيريزى المتخلص باسرار المولود (١٢٦٥) |
| | | | المذكور فى «دانشمندان آذربايجان - ص ٤٠» | | | | المذكور فى «دانشمندان آذربايجان - ص ٤٠» |
| | | | نسخة منه عند (سلطان القرايى) قال فى اوله انه لخصه فى كتاب آخر سماه «حديقة الشعراء» وهو المذكور فى (ج ٦ - ص ٣٨٥) وقد عاونه فى تأليفه هذين الشاعر الهزال | | | | نسخة منه عند (سلطان القرايى) قال فى اوله انه لخصه فى كتاب آخر سماه «حديقة الشعراء» وهو المذكور فى (ج ٦ - ص ٣٨٥) وقد عاونه فى تأليفه هذين الشاعر الهزال |
| ١٨١ | ٢٢ | المتوفى حدود | المتوفى حدود المولود (ج ٢٨ - ١٢٥١) والمتوفى (٢٧-١٤-١٣٢٧) | ١٨١ | ٢٢ | المتوفى حدود | المتوفى حدود المولود (ج ٢٨ - ١٢٥١) والمتوفى (٢٧-١٤-١٣٢٧) |
| ٢٣٠ | ٧ | الزوينى | (زائد) | ٢٣٠ | ٧ | الزوينى | (زائد) |
| ٢٤١ | ٥٤ | هو | الصحيح أن تاريخ بحيرة هو تأليف فزونى الأسترابادى والظاهر أنه هو محمود فزونى المذكور فى «صبح گلشن» الغضاظ الماهر فى الشطرنج الذى كان فى الهند فى (١٠١٧) وجاء الى اصفهان وتجنن ومات هناك وقد ألف | ٢٤١ | ٥٤ | هو | الصحيح أن تاريخ بحيرة هو تأليف فزونى الأسترابادى والظاهر أنه هو محمود فزونى المذكور فى «صبح گلشن» الغضاظ الماهر فى الشطرنج الذى كان فى الهند فى (١٠١٧) وجاء الى اصفهان وتجنن ومات هناك وقد ألف |
| | | | انسان | | | | انسان |
| | | | جمال | | | | جمال |
| | | | بن | | | | بن |
| | | | الحسين | | | | الحسين |
| | | | الخمري | | | | الخمري |
| | | | المجلدان | | | | المجلدان |
| | | | - | | | | - |
| | | | - | | | | - |
| | | | ش | | | | ش |

| الصفحة | السطر | الخطأ | الصواب |
|--------|-------|-------------|--|
| ٤٥٢ | ٤ | بعض الاصحاب | تأليف محمد طاهر مؤلف «حكمة العارفين» المذكور في (ج ٧ - ص ٥٨) |
| ٤٥٢ | ١٠ | تعنه (الخ) | (زائد كله لانه مكرر لما قبله) و نسخة ثالثة عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان |

استدراكات للجزء الرابع

| الصفحة | السطر | الخطأ | الصواب |
|--------|------------------|----------|--|
| ٣٠ | ١٣ | - | راجع (ج ٧ - ص ٢١٢ - ص ٧) |
| ٣١ | ١٣ | - | طبع بتبريز (١٢٩٥) |
| ٣١ | ٢١ | - | راجع (ج ٧ - ص ٢١٢ - ص ٧) |
| ٣٢ | ٢٥ | () | وايضاً بلاهور (١٣١٨) في (١٩٣٩ م) |
| ٣٤ | ٢٠ | - | وقد طبع بلاهور في (١٩٤٢ م) بعنوان كلمات الشعراء ، وهو لمحمد افضل المتخلص بسر خوش وله «ديباجة ديوان» وغيرها |
| ٣٧ | ١١ | تذكره | (كلها زائدة لانها مكرر للعدد ١١٤) |
| ١١٩ | ١ | قبيل ... | في السبت (١٥ - ١٤ - ١٢٩٩) كما في «منتظم ناصري» ج ٣ - ص ٣٧٦ |
| ١٣١ | ٢ | - | في (١٣١٨ ش) وهي تأليف محمد جواد بهاء الدين مشكور ابن علاء الدين المولود (١٢٩٧ ش) نزيل طهران وله «دين كرد» |
| ١٤٩ | ١٧ | - | وهو للقرظيني المتوفى (٢٩ رجب ١٣٦٨) كما ذكر في السطر ٢٣ من هذه الصفحة |
| ١٦١ | ١٧ | لتلميذه | رأيت عند تلميذه |
| ١٧٥ | ٢٢ | (٣٨٨) | (٣٧٨) |
| ١٨٥ | ١٩ | ١٣١٦ | (١٣٢٠) |
| ٢١٤ | ٢٥ | تعريض | الصحيح تعريض كما ذكر في العدد (١٧٠٢) فهذا مكرر زائد |
| ٢٨١ | ١٨ | ابن | حفيد |
| ٢٨١ | ٢٣ | (١٢٩٠) | (١١٩٠) |
| ٢٨١ | ٢٤ | (١٢٩٥) | (١١٩٥) |
| ٣٣٣ | ٢٥ | - | ثم ظهر لنا انها عين مشكاة الانوار للقرظي المذكور في كشف الظنون |
| ٣٩٦ | ١٧ | (-) | (٢٦ دي - ١٣١٦ ش) |
| ٤١٣ | ٦ | لواده | المذكورة |
| ٤٦٦ | ١٣ | حدود | |
| (١٢٨٧) | (١٥ - ١٤ - ١٢٩٠) | | |

استدراكات للجزء الخامس

٢٩٨

| الصفحة | السطر | الخطأ | الصواب |
|--------|-------|---------------|---|
| ٤٣ | ٥ | ترجمة | تفخيص |
| ٦١ | ٦ | يوم | ليلة |
| ٩٢ | ٦ | التبر | النير |
| ٩٨ | ٣ | مؤلف | العلامة ، ترجمه مؤلف |
| ١١٤ | ٨ | ٤٩٥ | ٢٩٥ |
| ١٩٠ | ٢٢ | المقارونته | نمن المقار |
| ٢٦٠ | ٢٥ | وعجائب الدنيا | ذكره في « مجالس النفايس ص ٤١٠ مع عجائب الدنيا وكلاهما |
| ٢٨٤ | ٧ | - | راجع (ج ٧ - ص ٢٦٠) |
| ٢٩١ | ١٦ | (١٢٨٥) | (١٢٨٦) |

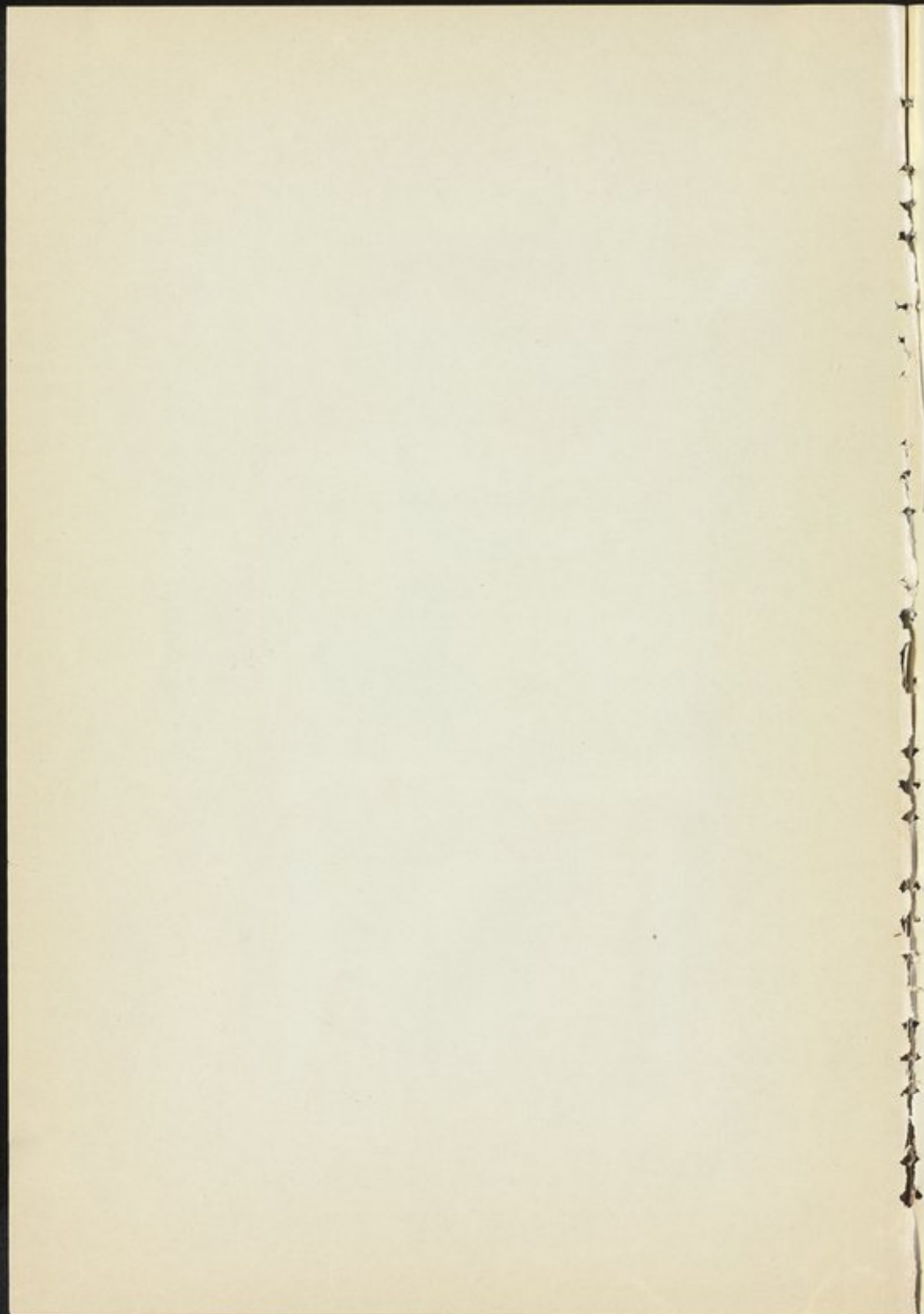
استدراكات للجزء السادس

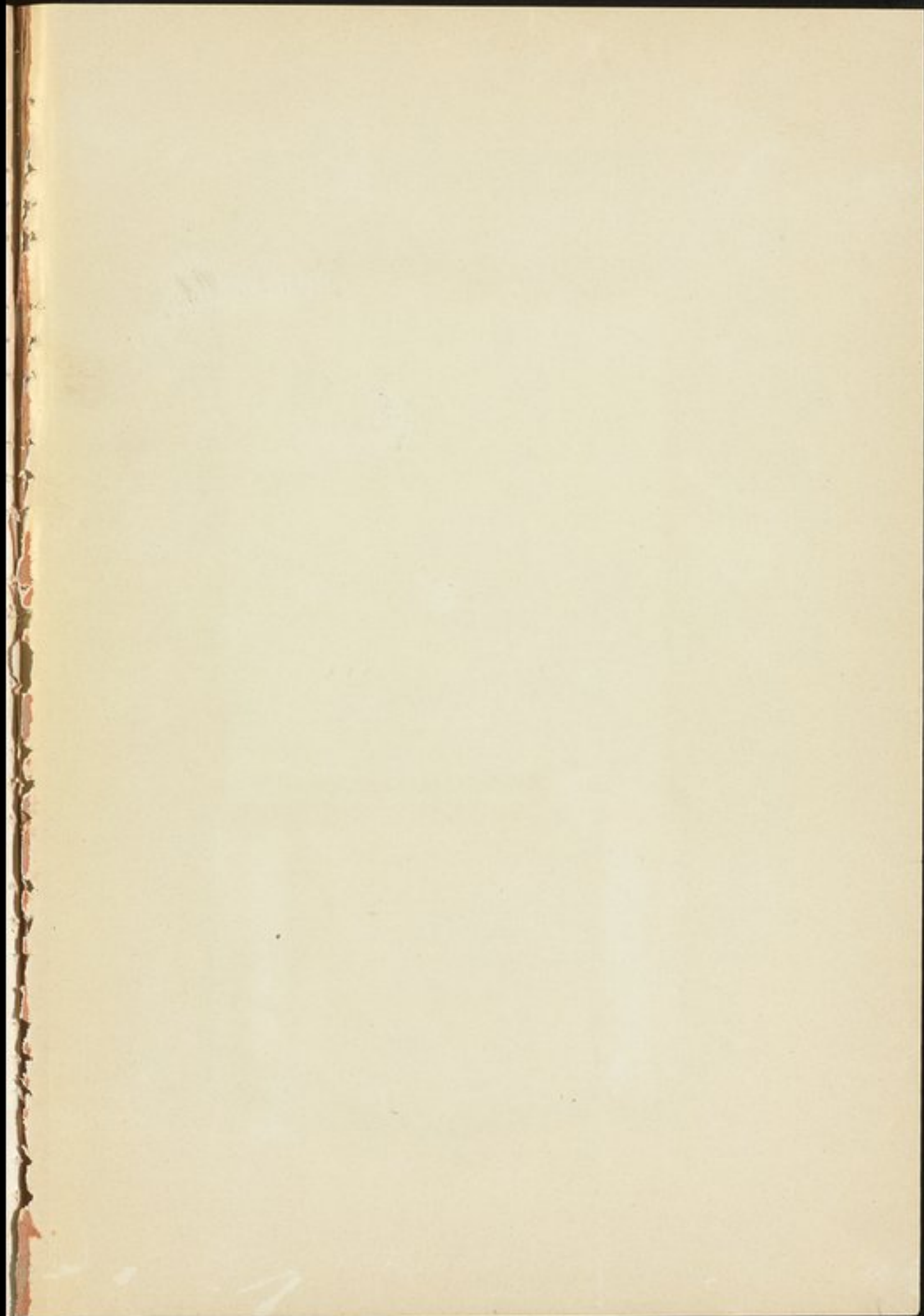
| الصفحة | السطر | الخطأ | الصواب |
|--------|-------|-------------|---|
| ١٤ | ٢١ | لبعض | ثم ظهر لنا انه عين حاشية الكركي المذكور في العدد (٤٧) |
| ٢٠ | ١٢ | حدود | (١٣١٠) (١٧ ذى القعدة ١٣٠٧) |
| ٢١ | ٦ | (٩١٠) | (٢٠ - ج ١ - ٩١١) |
| ٢٥ | ٢٧ | (١١١٤) | (١١١٤) كما في |
| ١٦٤ | ١٣ | القميين | ثم حصلها الميرزا محمد علي القاض ابن محمد باقر المذكور بقم في مجلدين احدهما المسودة والاخر البيضة كلاهما بخط المؤلف ونقلهما الى مكتبته بتبريز |
| ١٩٠ | ٢٧ | ١٣٠٣ | ١٣١٩ |
| ٢٠٤ | ٩ | ١١٠١ | ١٠١١ |
| ٢٠٨ | ١٦ | بأني | بأنيان |
| ٢١٦ | ١ | ذكرنا | في (١٠٧ بيت) وهي غير « طيبة النشر » التي ذكرنا |
| ٢١٦ | ٢ | (ونذكر الخ) | (زائدة) |
| ٢٨٥ | ٧ | احسن | افصح (كما في النسخة الروضانية) |
| ٧٢ | ٨ | الحسن | الحسين |
| ٧٨ | ١٧ | عليها | عليها وعلى حاشية المولى علي اصغر الآتي في (ص ٧٩) |
| ١٤ | ٢١ | (٩١٠) | (٢٠ - ج ١ - ٩١١) |
| ٢٠ | ١٢ | (١١١٤) | (١١١٤) كما في |
| ٢٨ | ٢٧ | (٣٥٦) | (٣٥٤) |
| ٣١ | ١٩ | (١٢١٤) | (١٣١٤) |
| ٤٠ | ٩ | (٦٨٢) | (٦٨٢) |
| ٤١ | ٦ | او بعدها | (٦٨٥ او ٦٩١) |
| ٤٧ | ٢١ | فاتنا | المذكور في (ج ٤ - ص ٤٢٧ - ٩) |

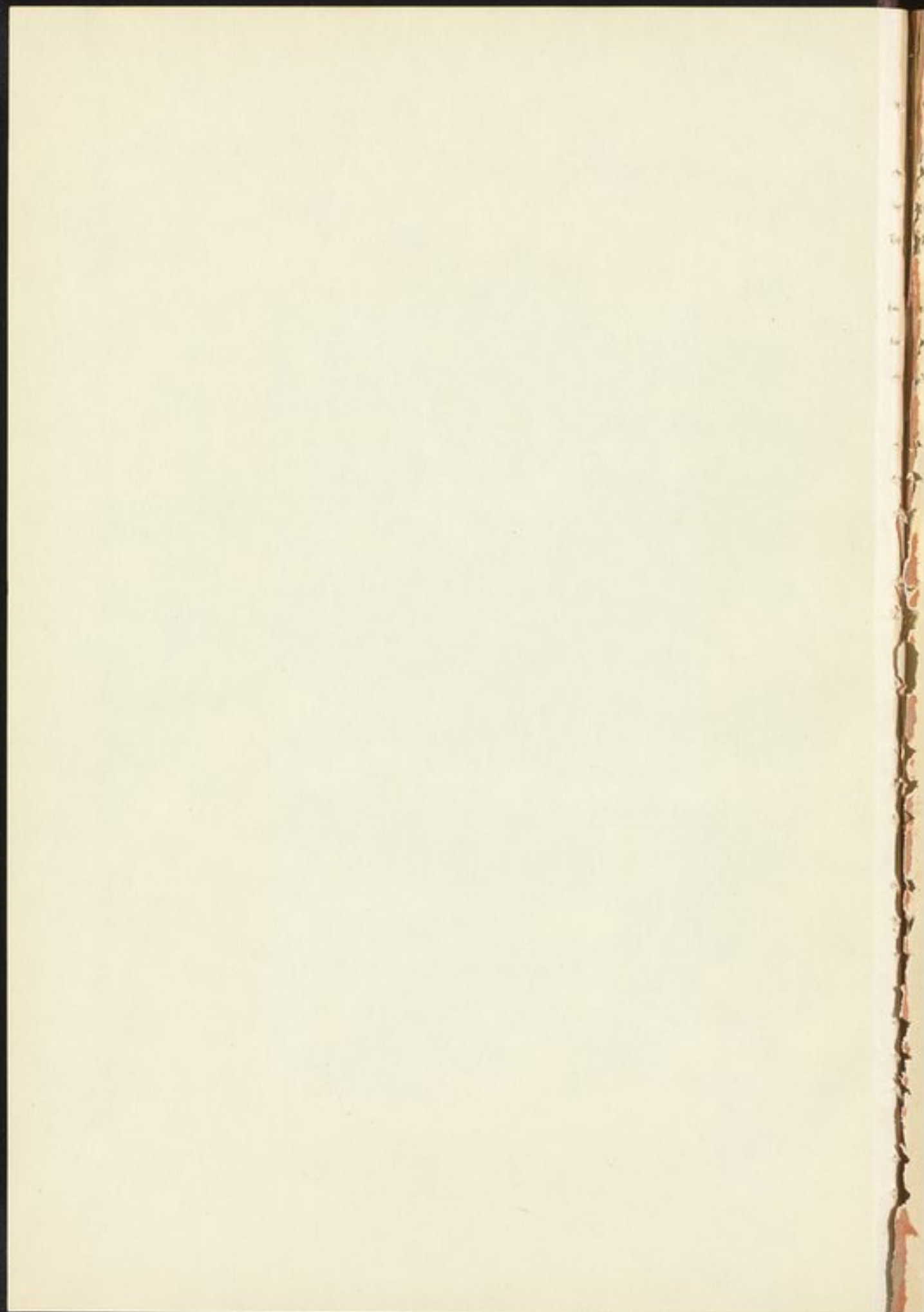
| الصفحة | السطر | الخطاء | الصواب | الصفحة | السطر | الخطاء | الصواب |
|--------|-------|-------------|---|--------|-------|-------------|---|
| ٢٨٨ | ١٥ | المشرون | المشرون ، وفي الروضاب (ص ٢٣٢) انه قرأ عليه السيد حسين بن جبر شرح دعاء الصباح | ٢٨٨ | ١٥ | المشرون | المشرون ، وفي الروضاب (ص ٢٣٢) انه قرأ عليه السيد حسين بن جبر شرح دعاء الصباح |
| ٣٠٣ | ٧ | المصطفى الى | المصطفى الى | ٣٠٣ | ٧ | المصطفى الى | المصطفى الى |
| ٣٨٤ | ١٣ | صنعتكده | صنعتكده | ٣٨٤ | ١٣ | صنعتكده | صنعتكده |
| ٣٨٥ | ١٢ | ديلم كويا | ديلم كويا | ٣٨٥ | ١٢ | ديلم كويا | ديلم كويا |
| ٣٨٥ | ١٢ | - | وهو ملخص من بهجت الشعراء لمؤلف البهجة وهو أسرار المذكور في «دانشندان آذربايجان - ص ٤٠» وكان قد عاونه في تأليفه هذين الحاج كاظم نائب وقد ذكر في احوال جودي الشاعر في بهجت الشعراء هجوه لكاظم هذا فليصح ما ذكر في (ج ٣ - ص ١٦٢) حديث الشعراء تأليف أحمد | ٣٨٥ | ١٢ | - | وهو ملخص من بهجت الشعراء لمؤلف البهجة وهو أسرار المذكور في «دانشندان آذربايجان - ص ٤٠» وكان قد عاونه في تأليفه هذين الحاج كاظم نائب وقد ذكر في احوال جودي الشاعر في بهجت الشعراء هجوه لكاظم هذا فليصح ما ذكر في (ج ٣ - ص ١٦٢) حديث الشعراء تأليف أحمد |
| ٣٨٦ | ٦ | - | راجع (ج ٢ ص ٢٢٢ - ص ١٦) | ٣٨٦ | ٦ | - | راجع (ج ٢ ص ٢٢٢ - ص ١٦) |
| ٣٨٨ | ١٤ | المصائب | المصائب | ٣٨٨ | ١٤ | المصائب | المصائب |
| ٣٨٨ | ١٥ | - | على هامش ترجمته العربية | ٣٨٨ | ١٥ | - | على هامش ترجمته العربية |
| ٤٠٠ | ٩ | الى | الى | ٤٠٠ | ٩ | الى | الى |
| ٤٠٤ | ١٩ | (١٣١٢) | (١٣١٢) | ٤٠٤ | ١٩ | (١٣١٢) | (١٣١٢) |
| ٤٠٤ | ١٥ | الطهراني | الطهراني | ٤٠٤ | ١٥ | الطهراني | الطهراني |

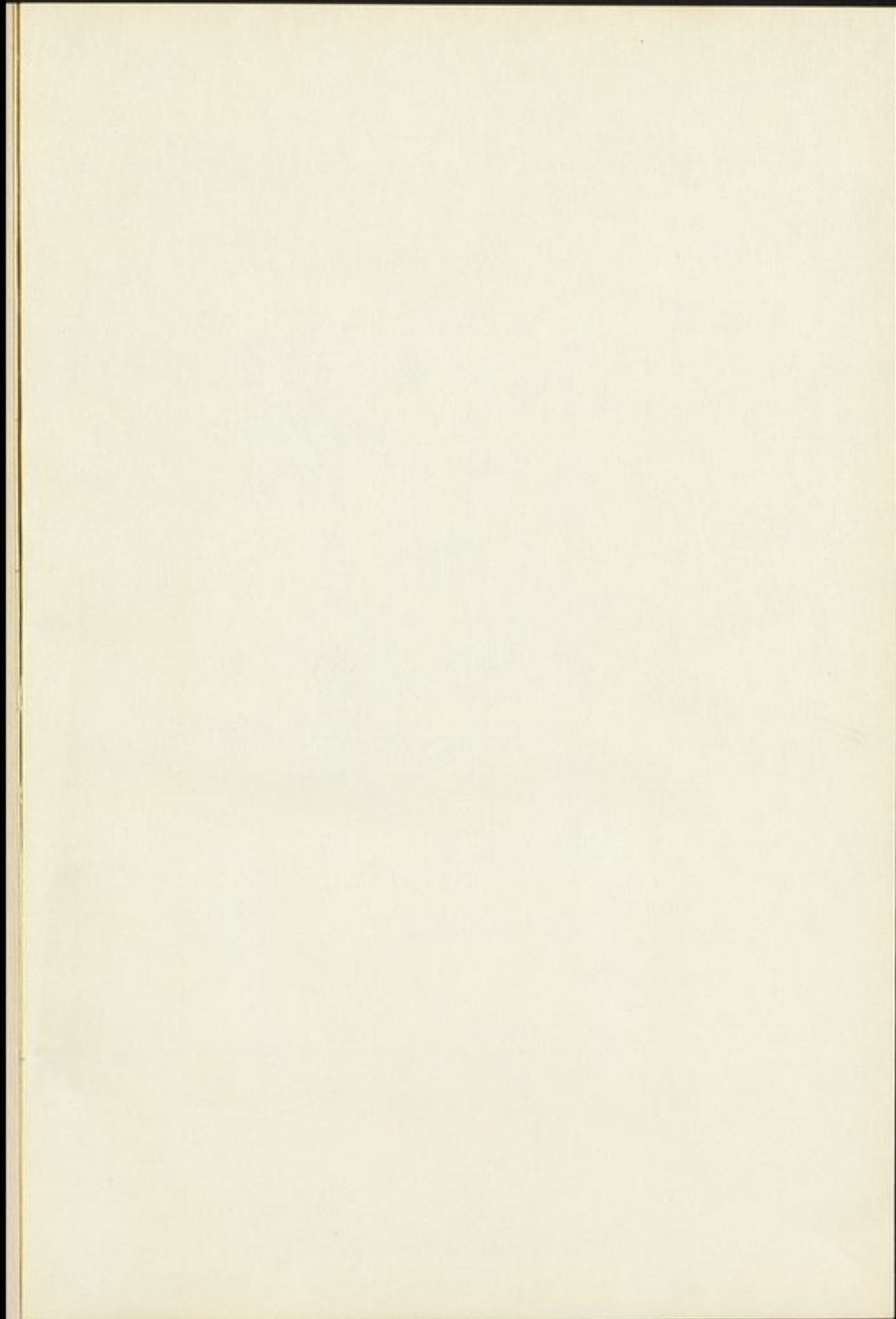
| الصفحة | السطر | الخطا | الصواب | الصفحة | السطر | الخطا | الصواب |
|--------|-------|-----------|--------------------|--------|------------------|----------------------------------|--|
| ٨٣ | ٢٤ | الزميلين | المرتلين | ١٣٦ | ١٨ | بنة | بم |
| ٨٧ | ٧ | العجاج | العجاج | ٢٤٣ | ٥ | التبسي | التبسي |
| ٨٧ | ١٢ | السين | السين | ١٤٥ | ٢٠ | (٥٢٢) | كما ذكر في (٢٣ - س ٣١٦) |
| ٩٠ | ٨ | حدود | حدود | ١٥١ | ١٢ | | ويظن انه عين تأليف صبرين الوردى فراجعه |
| ٩٢ | ٢٢ | (١٣٣٢) | (١٣٢٦-١٣٢٦) | ١٥٢ | ٢١ | ٨٥ | ٨٦ |
| ٩٤ | ٨ | الشيخ | للشيخ | ١٥٥ | ٢٥ | حدود | |
| ٩٤ | ١٥ | ذكرة | تذكرة | (١٣١٠) | (آخر- ج ١- ١٣٠٨) | | |
| ٩٨ | ٧ | المود | المولود | ١٥٨ | ١ | حانرا | حانرا |
| ٩٩ | ١١ | محمد | محمد حسين | ١٥٨ | ٤ | شعر | شعره |
| ١٠١ | ٢١ | استكتبها | استكتبها | ١٦٠ | ١ | لأخته | أخت مؤلف الفهرس |
| ١٠٢ | ٧ | صادق | باقر | ١٦١ | ٤ | نسخته | (رضية - حدائق) |
| ١٠٥ | ٣ | - | اوفى (٢٣شوال ١١١٢) | ١٦١ | ٦ | نقى | نسخة |
| ١٠٦ | ١ | للفشار كى | كما فى الروضات | ١٦١ | ٦ | نقى | نقى |
| ١٠٩ | ٥ | مدرس | للعجزى | ١٦٢ | ٤ | هاش | هاش |
| ١٠٩ | ٧ | لزور | مدرس | ١٦٢ | ٢ | قبيل الثلاثاية السبت (١٥ - ع ١ - | |
| ١٠٩ | ١٢ | حمد | الزور | (١٢٩٩) | | | |
| ١٠٩ | ٢٥ | نسخته | احمد | ١٦٣ | ١٧ | شعيب بن على | شعيب بن على |
| ١١٤ | ٣ | (١٣١٣) | على نسخته | ١٦٥ | ١٥ | المفضل | المفضل |
| ١١٧ | ٤ | (١٣٢٢) | (١٣١٣ش) | ١٦٥ | ٢٥ | بى | ابن المفضل |
| ١٢٠ | ١٠ | (١٢٩٥) | (١٣٦٦) | ١٦٨ | ٤ | بما | بن |
| ١٢٢ | ٢ | للأحاديت | (١٢٥٩) | ١٦٨ | ٦ | احداً | ما |
| ١٢٣ | ١٤ | ديبة | لبعض الاحاديت | ١٧١ | ١٦ | بيها | احد |
| ١٢٨ | ٢٠ | كاظم | ديبة | ١٧٥ | ١٢ | البطريق | بيها |
| ١٣٠ | ٧ | الصنج | صالح | ١٧٥ | ١٢ | البطريق المذكور فى (ج ٤ - س ١٩٨) | البطريق |
| ١٣٣ | ١٢ | (١١٧) | النهج | ١٧٦ | ٢ | بغنى | بغنى |
| ١٣٤ | ١٠ | محمد | النهج | ١٧٦ | ١٠ | كى | بغنى |
| ١٣٤ | ١٢ | (١٣٦٢) | محمد محمود | ١٧٩ | ١٩ | (١١٨٥) | كى |
| ١٣٤ | ١٤ | طراب | (٥- شعبان- ١٣٦٣) | ١٨٠ | ١٤ | لميزا | (١٢٨٥) |
| ١٣٤ | ١٧ | مرآ | طراب | ١٨٥ | ٢٢ | وراه | لميزا |
| ١٣٥ | ١٩ | الرزى | مؤا | ١٨٥ | ٢٢ | وراه | وراه |
| | | | الزرا | ١٨٦ | ١٣ | قال | قاله |

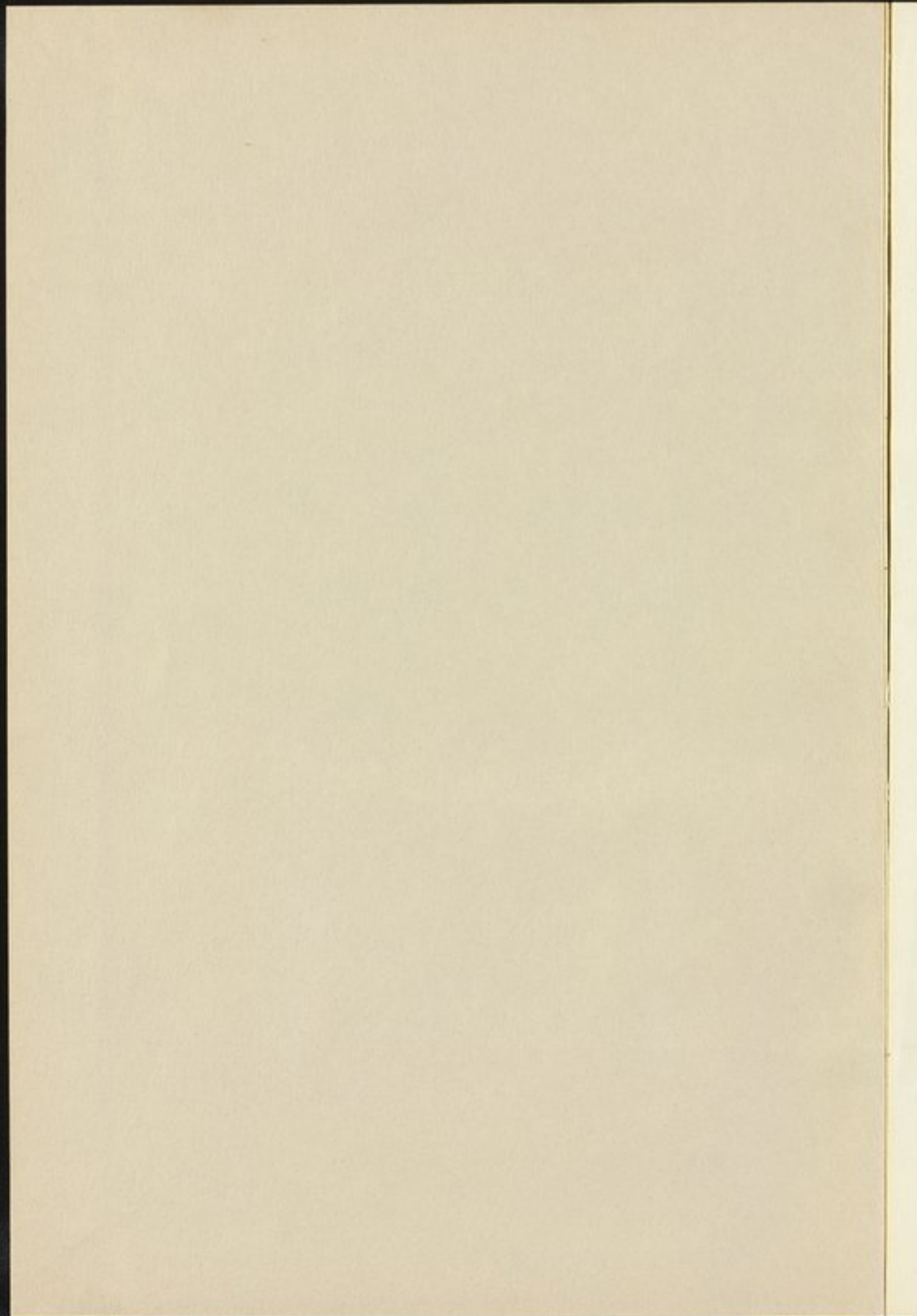
| الصواب | الخطا | السطر | الصفحة | الصواب | الخطا | السطر | الصفحة |
|-------------|-----------|-------|--------|-------------------------|---------|-------|--------|
| شعبة | شعبة | ١٤ | ٢٣٦ | منها | منها | ١٣ | ١٨٦ |
| ونسخة | ونسخة و | ١ | ٢٣٦ | الخطب | الخطب | ١١ | ١٨٧ |
| الرأين | الرأين | ١٢ | ٢٣٨ | ممو | ممو | ١٣ | ١٨٨ |
| ١٣٥٧ | ١٣٥٨ | ١٠ | ٢٣٨ | الوافى با | فوات ا | ٢٤ | ١٩٠ |
| لهر | لهر | ١٠ | ٢٤٠ | ص ١٤٤ | ١٤٤ | ١٦ | ١٩١ |
| للإمام | للإمام | ١٠ | ٢٤٢ | لعر | لعر | ٨ | ١٩٣ |
| نقى | نقى | ٢٠ | ٢٤٤ | ولد | والد | ١٧ | ١٩٦ |
| خير | خر | ٩ | ٢٤٧ | ها | ها | ٢٠ | ١٩٨ |
| يهى | يهى | ١١ | ٢٤٨ | آمر | آمر | ١٧ | ٢٠٠ |
| يقرب | يقرب | ٢١ | ٢٥٠ | عصيب | عصيبات | ١٩ | ٢٠٣ |
| الخلوانية | الخلوانية | ٢٣ | ٢٥١ | وهو المذكور فى الرقم | - | ١٥ | ٢٠٤ |
| الصلوانية | الصلوانية | ٢٤ | ٢٥١ | (٩٩٠) مع بعض الاختلافات | | | |
| (زائد) | آل | ١٦ | ٢٥٤ | الا | الا | ٢ | ٢٠٥ |
| محمد على بن | محمد بن | ٢ | ٢٥٥ | اللمة | اللمة | ١٢ | ٢٠٥ |
| الأزهنى | اللابجى | ١١ | ٢٥٥ | النيرى | النيرى | ٢٢ | ٢٠٨ |
| وبس | الباس | ١٨ | ٢٥٦ | (ج ١) - (ج ٦) | | ٩ | ٢١٠ |
| رات | وات | ٤ | ٢٥٧ | ٩٠٣ | ٧٠٣ | ١١ | ٢١٠ |
| ابن ابن | بن | ٣ | ٢٥٨ | عده | عده | ٥ | ٢١١ |
| المتخلص | المتخلص | ٥ | ٢٦٠ | منه هو | وهو | ٥ | ٢١٢ |
| بيدار | بيدار | ٢٣ | ٢٦٠ | ٧٨٦ | ٨٧٦ | ٢٠ | ٢١٤ |
| آباد فى | آبادى فى | ١٦ | ٢٦٢ | عباسعلى | عباسعلى | ١٣ | ٢١٦ |
| ترشيزى | شيرازى | ٢٢ | ٢٦٢ | بابا | بابا | ٩ | ٢٢٠ |
| من | عن | ١٦ | ٢٦٣ | نعمد | نعمد | ١٢ | ٢٢٤ |
| لنجيب | لننجيب | ٢ | ٢٦٦ | نشمند | نشمند | ٢٢ | ٢٢٩ |
| الفا | الفا | ١٦ | ٢٧٦ | الاستار | الاستار | ٥ | ٢٣٢ |
| ١٣٥٣ | ١٣٥٤ | ١٧ | ٢٧٩ | ٤٩٤ | ٢٩٤ | ١ | ٢٣٣ |
| ١٣١٩ | ١٢١٩ | ١٨ | ٢٧٩ | ٦٧٢ | ٦٤٥ | ٥ | ٢٣٣ |

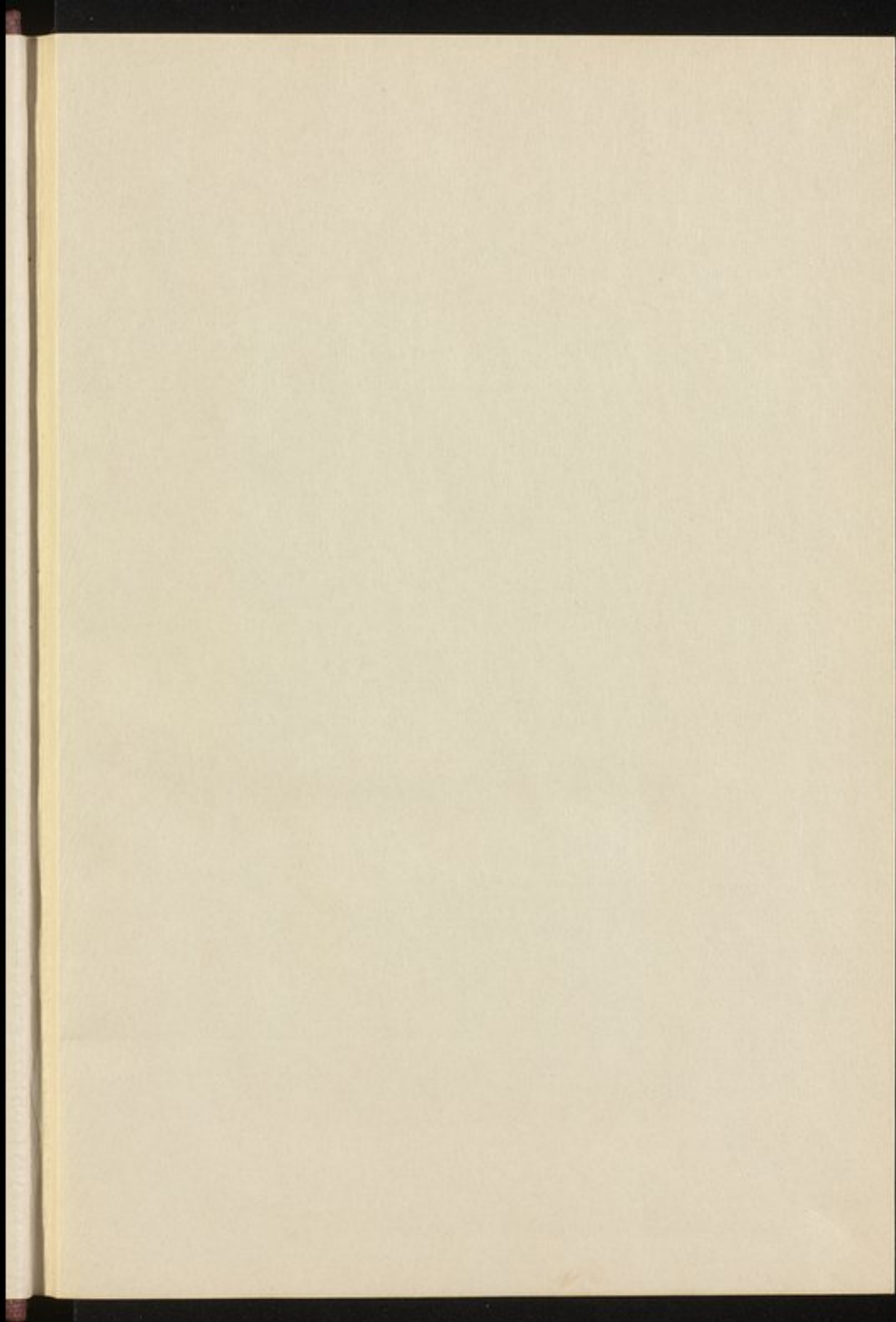












COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0045341931

~~893.796~~

~~TL6~~

7

OCT 27 1966

