

Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES

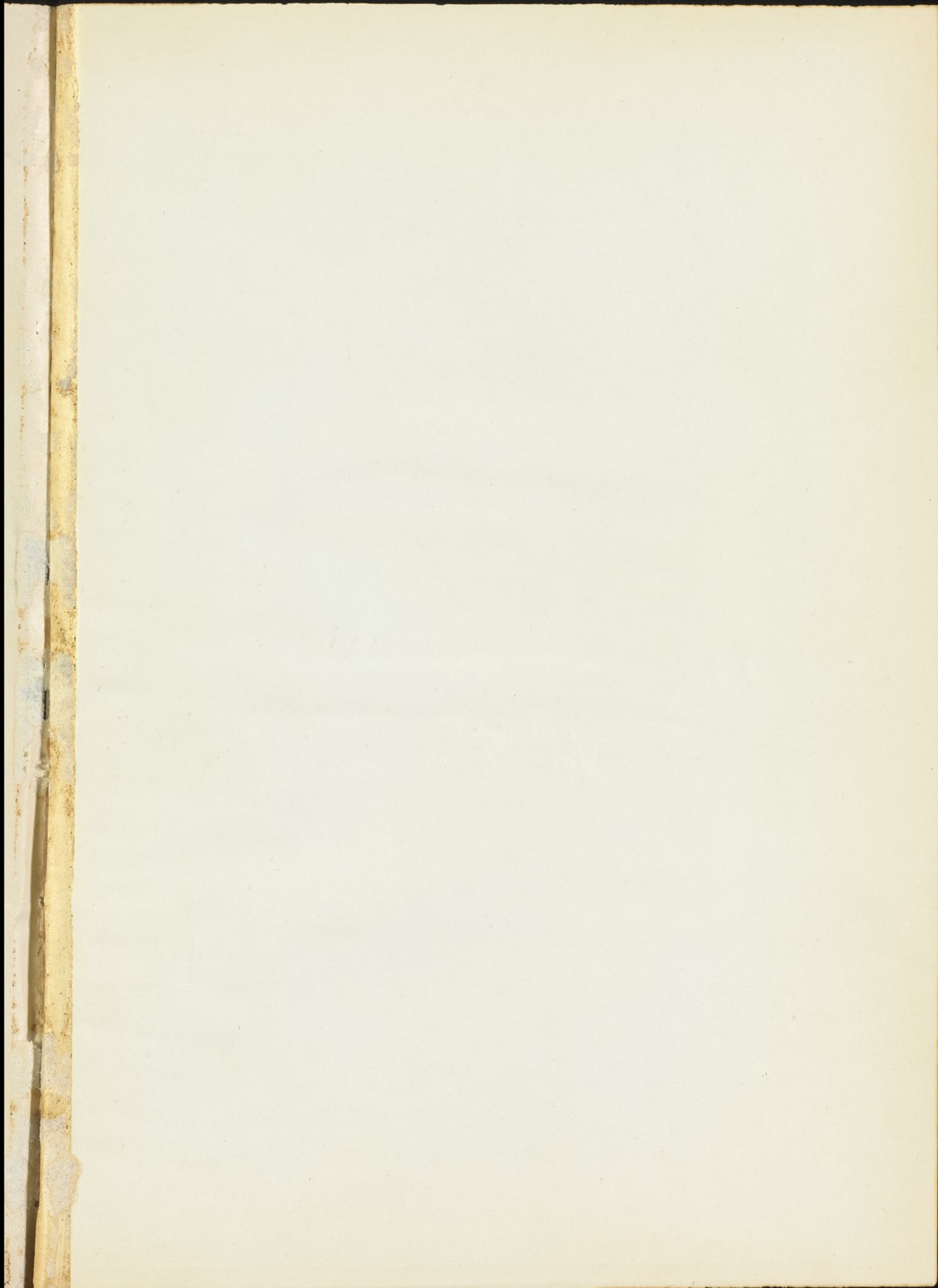


GENERAL
LIBRARY

893,796

T13

Vol. 8



الذمير بعين

الى تصانيف الشيعة

تأليف

محمد محسن الشيرازي شيخ آغا بزرك الطهراني

نزير النجف

الجزء الثامن

دائرة - ديو

الطبعة الاولى

حقوق الطبع محفوظة

تهران : چاپخانه مجلس

۱۳۲۹ ش = ۱۳۶۹ ق = ۱۹۰۰ م

BP

193

A39

v.8

بِسْمِ اللَّهِ

الحمد لله . والصلاة على نبيه محمد وآله عليهم السلام .
 و بعد فهذا هو المجلد الثامن من كتابنا « الذريعة » فيما أوله الدال المهملة
 بعده الالف الى آخر حرف الدال بعده الياء ، الا الكتب المسماة بالديوان فانها
 لكثرتها خصصنا لها المجلدين التاسع والعاشر . من هذا الكتاب . نرجو من القراء الكرام
 اصلاح نسخهم طبقاً لجداول الاستدراكات ثم ارشادنا الى بقية الاخطاء المستورة علينا .
 النجف : آقا بزرك

« باب الدال »

(١: الدائرة) - للسيد عبد الله البلياني القطب. أوله [الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل] رأيته ضمن مجموعة في مكتبة (الخوانساري). ونسخة أخرى في المكتبة (الرضوية) بعنوان رسالة « عينية الوجود » كما في فهرسها (ج ٤ - ص ١٣٩) وعبّر عنه في « كشف الظنون - ج ١ - ٥٣٩ » بالرسالة « الأحدية ».

(٢: دائر الوصول) - شرح لـ « منار الأنوار » في أصول الفقه. تأليف حافظ الدين عبد الله ابن أحمد النسفي المتوفى (٧١٠) والشرح لمحمد بن مبار كشاه الهروي الشهير بميرك البخاري. طبع بلكهنو (١٨٧٧ م) ولميرك « شرح حكمة العين » المذكور في (ج ٦ - ص ١٢١) وعلى هذا الشرح حاشية للسيد مير شريف الجرجاني المتوفى (٨١٦) راجعه. (٣) دائرة جهان نما - للمولى حسين بن علي الكاشفي المتوفى (٩١٠) كتبه أولاً ثم هذبه ورتبه في ثمانية جداول وسماه « آئينه سكندري » كما مر في (ج ١ - ص ٥٠).

(دائرة المعارف)

(ENCYCLOPEDIA)

كان اليونانيون القدماء يستعملون هذه الكلمة بمعنى مجموعة سبعة علوم هي (كراماتيك الحساب - الهندسة - الموسيقى - الهيئة - المنطق - البيان). وأما اليوم فان هذين اللفظين ومرادفهما بالفارسية « فرهنك نامه » تستعمل لخلاصة من جميع العلوم البشرية. والكتب المدونة فيها على قسمين خاصة ببعض العلوم او عامة لجميعها. وكل منهما اما أن يترتب على حسب موضوعات العلوم فموضوعية، واما أن يترتب على ترتيب حروف الهجاء فقاموسية. فهذه أربعة: (١) عامة قاموسية، (٢) عامة موضوعية، (٣) خاصة قاموسية، (٤) خاصة موضوعية.

٢٠

لاشك أن العلوم دونت أولاً مختصراً مجموعاً، ثم شرحت وفصلت وانقسمت شيئاً فشيئاً فالفلسفة في القرون السادسة والخامسة والرابعة قبل الميلاد كانت عند اليونانيين علماء واحداً،

ولما تأسست الجامعة اليونانية الرومية في الاسكندرية بيد البطالسة ثم الرومان في القرنين الثالث والثاني قبل الميلاد انشعبت العلوم ، ودامت في التوسع حتى القرن الثالث والرابع بعد الميلاد حيث أخذت الدين المسيحي تتوسع ، وازغمت العلم والفلسفة على التواضع امامها . ثم بعد اجتياح الجرمن لأروبا توقف سير الفلسفة في الغرب واتجهت نحو الشرق وامتزجت مع الأديان الشرقية وافكارها ، وأوجدت أديانا أخر كالمناوية وغيرها . وكلما مضت الدهور انشعب العلوم أكثر من ذي قبل .

وعلى هذا فجميع الكتب العلمية القديمة قد دوت بصورة يمكن لنا أن نسميها اليوم « دائرة معارف » كما أن ما يكتب اليوم بعنوان علم واحد من العلوم قد يجيئى زمان يتشعب فيه ذلك العلم فتسمى هذه الكتب أيضاً دوائر معارف ، ولكن يمكن لنا أن نخص هذا اللفظ بالكتاب التي جمعت فيها من العلوم ما قد انشعبت وتفرقت وتباينت في زمان تأليف ذلك الكتاب . بحيث لا يعد مؤلفه خصيصاً بقرن بل يعد ذوفنون في زمانه .
وعلينا الآن أن نذكر مختصراً من تاريخ أشهر دوائر المعارف في العالم : -

دائرة المعارف عند اليونانيين القدماء

(١) يقال أن (سيوسيبوس) ابن أخى افلاطون وتلميذه هو أول يونانى كتب دائرة معارف يونانية ، ولكن ليس له اليوم اثر .

(٢) وكتاب ارسطو أيضاً يعدونه دائرة معارف لاشتماله على علوم مختلفة .

(٣) كتاب (بلينيوس) ويقال أنه كان يشتمل على عشرين ألف مادة من العلوم المختلفة وقد أخذت من ألفى كتاب في جميع العلوم .

(٤) و بعضهم يعد مجموعات (ستوينوس) و (سويداس) و (مركيانوس - كابلا) في القرن الخامس بعد الميلاد أيضاً من دوائر المعارف . ولكن كتاب (كابلا) المسماة بـ « ساتيرا » اختلط فيه مسائل العلوم بحيث لا يتميز .

وهذه كتب فلسفية ، والفلسفة في ذلك العهد كانت علماً واحداً تشتمل على هذه العلوم المتفرقة اليوم ، فليست دائرة معارف حقيقة كما ذكرنا آنفاً .

دائرة المعارف في اللغة اللاتينية

(١) ايسيدوروس ، الأسقف الاشيلى في القرن السابع الميلادى اى المائة الأولى

من الهجرة . له كتاب « الأصول والاشتقاقات » أو « ORIGNAS » المشتملة على أكثر معارف عصره .

- (٢) كتاب هسبالنسيس أيضاً في القرن (٧ - م = ١ - هـ) .
- (٣) - سلمان كنستانس في القرن (٩ - م = ٣ - هـ) له قاموس عام أدبي .
- (٤) في القرن (١٣ - م = ٧ - هـ) ألف القسيس (وين سان دوبوه) تحت نظر (سن لوئي) وبامره كتابه « المرآت في التأريخ والطبيعة والعقايد » .
- (٥) في القرن (١٦ - م = ١٠ - هـ) ألف روبرت استفانوس ، دائرة معارف وطبعه بپاريس في (١٥٤٤ م = ٩٥١ هـ) وهي على ترتيب حروف الهجاء .
- (٦) أيضاً في ذلك القرن ألف شارل استفانوس دائرة معارف طبعه بپاريس في (١٥٥٣ م = ٩٦٠ هـ) ثم زاد عليها (لويد) وطبعه في اكسفورد في (١٦٧١ م = ١٠٨٢ هـ) ثم في لندن (١٦٨٦ م = ١٠٩٨ هـ) .
- (٧) في القرن (١٧ - م = ١١ - هـ) ألف موري قاموس تاريخي عام وطبعه بلندن في (١٦٨٣ م = ١٠٩٥ هـ) .
- (٨) وفي القرن (١٧ م = ١١ و ١٢ هـ) ألف بايل كتابه « القاموس التاريخي التحقيقي » وطبعه في روتردام (١٦٩٦ م = ١١٠٨ هـ) .
- (٩) وفي القرن السابع عشر جمع معلم من بلدة (برن) اسمه (ماتياس هارتن) دائرة معارف في (١٦٠٦ م) فكملها (هانري - آلستد) وطبعها في (١٦٢٠ م) في بلدة (هربورن) في سبع مجلدات .

دائرة المعارف عند الانكليز :

- (١) قسم بيكن العلوم على الطراز الحديث وتكلم على كل واحد منها بما يستحق في كتابه ٢٠ باللغة اللاتينية فبعد الطريق لتأليف دائرة معارف حديثة فجاء (افرايم - چمبرز) وألف كتابه باسم (سيكلوبيديا) وطبعه في لندن في (١٧٢٨ م) في مجلدين كبيرين باللغة الانكليزية . وكرر طبعه خمس مرات في مدة ثمانية عشر عاماً و ترجم باللغات الافرنسية والایتالية . وهي أول دائرة معارف قاموسية في اوروبا ظاهراً . وعلى اثره ذهب جمعية الأدباء الافرنسية برياسة (ديده رو) في تأليفهم الآتي ذكره .

- (٢) دائرة المعارف . تأليف ويليام اسمللى . طبع فى (١٧٧١ م) .
- (٣) دائرة معارف عام فى العلوم الرياضية والطبيعية فقط تأليف (جون هريس) طبع بلندن فى (١٨٠٦ - ١٨١٠ م) .
- (٤) دائرة المعارف . تأليف اللورد (نر) طبع فى (٢٩ - ١٨٤٦ م) فى (١٣٢ مجلداً) .
- (٥) دائرة المعارف البريطانية . اشترك فى تأليفها رجال كاسپنسر وغيره . طبعت أولاً فى (٦٨ - ١٧٧١ م) فى ثلاث مجلدات . وطبعت للمرة العشرين فى (١٠ - ١٩١١ م) فى (٢٩ مجلداً) وفى (١٩٢٢ م) ضمت اليها ثلاث مجلدات .
- (٦) دائرة المعارف الاسلامية . ألفه بالانكليزية و الافرنسية و الالمانية تسعة من المستشرقين هم : وينسينك ، هوتسما ، لوى برونسال ، ارنولد ، هفينك ، هارتمان ، باسه جيب ، شاده . وطبع من (١٩١٣ م) الى (١٩٣٦ م) وطبع له ضمايم فى مجلدات صفار الى (١٩٣٨ م) . وترجم قسم منها بالعربية والفارسية كما سيأتى .
- (٧) دائرة المعارف الكاتوليكية . طبع فى (٩٠٧ - ١٩١٤ م) فى (١٦ مجلداً) .
- (٨) دائرة المعارف اليهودية . تأليف (سينكر) طبع فى نيويورك فى (١٢ مجلداً) فى (٩٠١ - ١٩٠٦ م) .
- (٩) دائرة معارف المذاهب . تأليف (جميز - هستينك) طبع فى (١٥ مجلداً) مرتين فى (٩٠٨ - ١٩٣٢ م) .
- (١٠) دائرة المعارف الامريكية المنسوبة الى (ابلتون) طبع فى نيويورك فى (٧٣ - ١٨٧٦ م = ٩٠ - ١٢٩٣ هـ) .
- و هناك كتب كثيرة طبعت فى بريطانيا و امريكا بعنوان انسيكلبيذيا ؛ لا مجال لذكرها .

دائرة المعارف عند الافرنسيين :

- (١) فى القرن الثامن عشر الميلادية أسست جمعية الأ دباء بپاريس برياسة (ديدى رو) و (دلامبر) وألفوا دائرة معارف وطبعوها فى (٥١ - ١٧٧٧ م) .
- (٢) و فى تلك القرن أيضاً نشر مكتبة (بانكوك) بپاريس دائرة معارف موضوعية فى (١٦٦ مجلداً صغيراً) اربعون مجلداً منها خرايط ورسوم ، وهى فى الحقيقة دوائر معارف

- خصوصية ، طبعت من (١٧٨١ م) الى (١٨٣٢ م) وقد اشترك في تأليفها كثيرون ،
واخذوا كثيراً من مطالبهم من كتاب (ديده رو) المذكور آنفاً .
- (٣) دائرة المعارف الشرقية . في ست مجلدات الفه (هربلو) (١٦٥٢ - ١٦٩٥ م) وتممه
(كالاند) وطبع في (١٧٨٣ م) كما في « خاورشناسان - ص ١٦٧ » .
- (٤) دائرة المعارف الجديدة . طبع تحت نظر (كورتين) في (٢٤ مجلداً) بباريس في
(٢٣ - ١٨٣٢ م = ٣٩ - ١٢٤٨ هـ) وطبع ثانياً في (٤٤ - ١٨٦٣ م = ٦٠ - ١٢٨٠ هـ)
ومعه (١٢ مجلداً) ضمايم و (٣ مجلدات) خرائط و رسوم .
- (٥) دائرة المعارف والفنون المعروفة برجال العالم . اشترك في تأليفه عدة رجال طبع
بباريس في (٢٢ مجلداً) في (٣٣ - ١٨٤٥ م) .
- (٦) دائرة معارف فلسفية علمية أدبية . تأليف (لروورينو) طبع في (١٨٣٤ م = ١٠
١٢٥٠ هـ) .
- (٧) قاموس محاورى في (٥٢ مجلداً) طبع في (٣٥ - ١٨٣٩ م = ٥١ - ١٢٥٥ هـ) في
باريس تحت نظر (دوكت) ثم جدد طبعه مع الضميمة في (١٨٦٤ م = ١٢٨١ هـ) .
- (٨) دائرة المعارف الكاتوليكية للقرن التاسع عشر . طبع في (٢٨ مجلداً) في
(٣٩ - ١٨٥٢ م) تحت نظر (انيج دوسان بريست) ثم جدد طبعه في (٢٥ مجلداً) ١٥
و طبع له ضمايم الى (٧٥ مجلداً) .
- (٩) دائرة معارف كاتوليكية في العلوم والآداب والتراجم . طبع بنظر القسيس (كليروا
لفسكونت ولس) في (٤٠ - ١٨٤٨ م = ٥٦ - ١٢٦٥ هـ) .
- (١٠) دائرة المعارف الفلسفية . اشترك في تأليفه جمع تحت نظر (فرانك) طبع بباريس
في خمس مجلدات في (٤٤ - ١٨٥٢ م = ٦١ - ١٢٦٩ هـ) . ٢٠
- (١١) قاموس تراجم تاريخية جغرافية عامة . تأليف (ديزورى) و (باشليت) . طبع
بباريس في مجلدين في (١٨٥٧ م = ١٢٧٤ هـ) .
- (١٢) قاموس عام للقرن التاسع عشر تأليف (بير - لاروس) طبع أولاً في (١٨٦٧ -
١٢٨٤ هـ) . ثم كرر طبعه في (١٧ مجلداً) .
- (١٣) قاموس عام للفنون . تأليف يولية في مجلد واحد . طبع للمرة التاسعة في (١٨٧٠ م) . ٢٥

- ١٤) قاموس عام للآداب . ليولية أيضاً ، طبع مكرراً في مجلد واحد .
 ١٥) دائرة المعارف الكبرى . طبع في (١٨٨٥ م - ١٩٠٢) جامعة لاكثر المواد .
 ١٦) دائرة المعارف الاسلامية . ألفت بثلاث لغات افرنسية و انگليزية و آلمانية كما ذكرناه ضمن دوائر المعارف الانكليزية .
 ١٧) قاموس عام (لاروس) للقرن العشرين في ستة مجلدات كبار طبع في (٢٨ - ١٩٣٣ م) .
 و عنها استفدنا بعض ما في هذا الفهرس .

دائرة المعارف عند الالمان :

- ١) قاموس عالمي عام . قام بتأليفه (ارخ كروبر) طبع في (١٨١٨ م) وكملة (وختر) في (١٨٣١ م - ١٢٤٧ هـ) وساعده في ذلك (بروك هاوس) وطبع منها (١٦٧ مجلداً) .
 ٢) قاموس محاورى أدبي عام . قام بتأليفه أولاً (لويل) وطبع في ست مجلدات في ليبسيك و امستردام في (١٧٩٦ - ١٨١٠ = ١١ - ١٢٢٥ هـ) . ثم كمله بروك هاوس المذكور وطبعه ثانياً في عشر مجلدات . والطبعة الحادية عشرة منها في (١٥ مجلداً) في (١٨٦٨ - ١٨٦٩ م) .
 ٣) قاموس آدبي عام . تم ضمها اليها مجلد في (١٨٧٣ م) . وطبع أيضاً في (١٩٠١ - ١٩٠٣ م) في (١٦ مجلداً) .
 ٤) دائرة معارف أخرى بذلك الاسم أيضاً طبع في (٤٠ - ١٨٥٢ م) في (٤٦ مجلداً) ثم طبعت في (٩٤ - ١٨٩٧ م) في (١٧ مجلداً) ومعه ضمائم سنوية ، ثم طبع للمرة السادسة في (٩٠٧ - ١٩٠٩ م) في (٢٠ مجلداً) والطبعة السابعة منها في (١٩٢٤ م) في (١٢ مجلداً) .
 ٥) دائرة المعارف الاسلامية . ألفت بثلاث لغات آلمانية وفرنسية و انگليزية ، كما ذكرناه ضمن دوائر المعارف الانكليزية .

بقية دوائر المعارف الغربية :

- ١) دائرة معارف بيفانتي الايتالية . طبع في (١٢ مجلداً) في (٤٦ - ١٧٥١ م) .
 ٢) دائرة المعارف الايتالية . طبع في بنديقية في (١٨٥٤ م) .
 ٣) دائرة المعارف الايتالية . تأليف (كرولامو - بكاردو - تورين) طبع في (٧٥ - ١٨٨٨ م) في (٢٤ مجلداً) ثم ضمت اليه خمس مجلدات في (١٨٩ - ١٨٩٩ م) .
 ٤) دائرة المعارف البولونية . طبع بورشو في (١٨٦٨ م) في (٣٠ مجلداً) .

٥) دائرة المعارف الروسية طبع بيترزبورگ (لنين كراد) في (٨٢ مجلداً) في (١٨٩١-١٩٠٤ م) وضمت اليه اربع مجلدات في (١٩٠٧).

٦) دائرة المعارف الاسبانية الامريكية. طبع في (٥٩ مجلداً) في (٩٠٥-١٩٢٨ م).

٧) دائرة المعارف اليهودية الانكليزية. طبع في نيويورك في (١٢ مجلداً) في (٩٠١-١٩٠٦ م) وهو تأليف (سينكر).

٨) وهناك دائرة معارف يهودية عبرية تطبعه اليوم حكومة اسرائيل بفلسطين

دائرة المعارف في الشرق الاقصى :

١) دائرة المعارف المسماة (كوكين سي فون لوى تسن) ألفه (شوهوفو) في (١٢٤٦ م-٦٤٤ هـ).

٢) دائرة المعارف المسماة (ينكك لوتاتين) اشترك في تأليفه (٢٢٠٠ رجل) من العلماء ١٠ فألفوه في (١٤٠٧ م = ٨١٠ هـ) وهي تشمل على حدود التسعمائة مجلد.

٣) وقد ألف في القرن (١٧ م = ١١ هـ) عدة كتب صينية على نهج دائرة المعارف.

٤) وكذلك في القرن (١٩ م = ١٣ هـ). فقد ألف في أوائل هذا القرن دائرة معارف تحت

عنوان (سان تساي توفهي) طبع منها (١٣٠ مجلد) باللغتين اليا بانية والصينية. وقد

١٥ قسم مواضعه الى ثلاثة اقسام، السماء، الارض، الانسان.

دائرة المعارف والمو سوعات عند المسلمين :

١) رسائل اخوان الصفا. مجموعة تشتمل على احدى وخمسين رسالة في علوم مختلفة ألفها جمعية اخوان الصفا في اواسط القرن الرابع (١) وقد طبع في ليبسيك في (١٨٨٣ م) وفي مصر

(١) قد نسب بعض الاشاعرة القدماء هذه الجمعية الى الكفر والزندقة والالحاد، وبعض ينسبهم الى القرامطة،

٣٠ وبعض ينسبهم الى الاسماعيلية وهكذا، ولم يقل أحد بكونهم من الاشاعرة السنيين. وعلى أي فالحق انهم كانوا فرقة اجتماعية في جنوب العراق وخوزستان وجعلوا نصب أعينهم تنوير أفكار عامة الناس وبث العلم

بين جميع الطبقات والكفاح ضد الجهل لترقية مجتمعهم الذي كانوا يعيشون فيه خاصة والمجتمع البشري عامة، وليست هذه الجمعية أول واحدة من نوعها، فانا نجد في هذه المناطق قبيل مجيئ الاسلام جمعيات

اصلاحية كانت تعارض قانون انحصار العلم في الطبقة العالية من الناس، ذلك القانون الذي باستناده منع

٢٥ أنوشروان (٥٣١ - ٥٧٩ م) الرجل الحذاء من اكتساب العلم وتعلم الكتابة. ثم ان هذه الجمعيات الاصلاحية ما كانت توشك ان تحقق بعض أهدافها بعد كفاح شديد، حتى كانت تواجه مقاومة الطبقات العليا

البقية في الصفحة الآتية

والهند مكرراً . وطبع ترجمته الهندية بلندن فى (١٨٦١ م) وترجمة بعض رسائله بالفارسية طبعت بالهند . وللفيض الكاشانى مختصرها بالعربية ، ولغيره مختصرها بالفارسية ، وقد ذكر كشف الظنون مختصراً آخر منها بعنوان « مجمل الحكمة » وقد طبعت ديتريصى الألمانى مختصراً آخر منها بعنوان « خلاصة الوفاء فى اختصار رسائل اخوان الصفا » بيرلن فى (١٨٨٦ م) ذكرناه فى (ج ٧ - ص ٢٣٥) . وقد كتب الحكيم المجرى بى (المادريدى) المتوفى (٣٩٥) رسالة فى قبالة هذه الموسوعة ، وسماها باسمها ، ولكنه اراد تطبيق الفلسفة على الدين على عكس ما فعل أعضاء هذه الجمعية . توجد نسختها فى مكتبة (الملك) وغيرها .

(٢) المعلم الثانى أبو نصر محمد بن طرخان الفارابى المتوفى (٣٣٩) الفارسى . هو من فارياب

البقية من الصفحة السابقة :

١٠ و معارضة الحكومة ، فيضيقون عليها الخناق ويعدمونها أحياناً ، فيتوسل اتباع هذه الجمعيات الى عقايد الافليات فى المملكة وتختفى تحت ستار مذاهبها وتأخذ منها وتتأثر عنها فتتقلب مذهباً فى عرض تلك المذاهب شيئاً فشيئاً .

ويمكن ان نعد من هذه الجمعيات التى انقلبت مذهباً خاصاً بعد اندحارها ، المانوية أصحاب مانى (٢١٦ -

١٠ ٢٧٢ م) وكذلك المزدكية أصحابه (٤٨٧ - ٥٢٩) . و بعد الاسلام نعرف من هذه الجمعيات مالا

يحصى عدداً كالمسلمية ، الاسماعيلية ، البابكية ، الخرمية ، وغيرهم ؛ وسبب ذلك أن الاسلام جاء بحرية العلم

ورغب الى التفكير وساوى بين الامم و رفع الفوارق الا بالتقوى ، ولكن الحكومتين الاموية والعباسية

سحقت هذه القوازين المقدسة التى كان اجرائها أمنية المسلمين ومثلهم العليا ، وجعلتها تحت اقدامها وفعلت

٢٠ مافعلته الاكاسرة والقيصرة ، فوجدت الشعبية و منعت التفكير الحر و طارت العلماء بعنوان أنهم شيعة

او اسماعيليين أو غيرهم . فكانت قيام أبو مسلم الخراسانى و طرد الأمويين كبادرة نال بها العلم بعض الحرية الا

أنها اندحرت بقتاله . ثم قيام المأمون بخراسان على يد آل سهل و غلبته على أخيه ببغداد أعطت للفلاسفة

حرية البحث الى حد ما ، ولكن مأمون ما لبث حتى قتل الامام الرضا وغدر بآل سهل ومات مأمون نفسه ،

فرجع الأمر كما كانت عليه سابقاً . وهكذا كانت الدولة العباسية تارة يسهل على العلماء والفلاسفة وذلك

٢٥ ما اذا كان على رأس حكومتهم رجال يحبون العلم و تشدد عليهم تارة أخرى وذلك اذا كان عكس ذلك ،

فيقتلون العلماء حيث وجدوهم ويضطروهم الى التستر والعمل سرراً . و أول جمعية علمية سرية نعرفها

أسست فى أواسط القرن الرابع فى البصرة وكان لها فرع ببغداد هى جمعية اخوان الصفا ولانعرف من أعضائها

غير خمسة ذكروا فى (ج ١ - ص ٣٨٣) وألفوا المجموعة المعروفة برسائل اخوان الصفا فى الحساب والهندسة

الموسيقى ، المنطق ، النجوم ، المعادن ، الحيوان ، النبات ، وشيئى عن النشوء والتكامل وغيرها . جمعوها فى

رسالات صغار يمكن استنساخه لكل من يحسن الكتابة ، وكتبوها بلسان ساذج عامى يمكن فهمه لكل

أحد . وكان غرضهم فى ذلك نشر العلم بأسهل الطرق بين جماهير الناس ، كما استفاد المانويون قبل هؤلاء

(٠٠٤)

من التصاوير والنقوش والموسيقا لبث العلم بينهم .

- وقد سكن الشام، وهو أول فيلسوف مسلم شيعي ألف موسوعة عظيمة سماها « احصاء العلوم » وقد ذكر في (ج ١ - ص ٢٨٩) وترجم بعدة لغات اوروبية .
- (٣) علي بن عباس المجوسي المتوفى (٣٨٤) له « دائرة المعارف الطبية » قاموسيا توجد نسخته في مكتبة جامعة (برنستن) في امريكا، كما في (خاور شناسان - ص ٢٦٠) .
- (٤) ابو عبدالله محمد بن أحمد الخوارزمي المتوفى (٣٨٧) له « مفاتيح العلوم » في الفقه والكلام، النحو، الكتابة، الشعر، الأخبار، الفلسفة، المنطق، الطب، العدد، الهندسة النجوم، الموسيقى، الخيال، الكيمياء، وقد طبع في لندن (١٨٩٥ م) .
- (٥) ابو حيان التوحيدى المتوفى (٤٠٠) له « المقابسات » طبع بالهند في (١٠٦ مقابلة)
- (٦) ابو ابي احمد بن محمد بن مسكويه المتوفى (٤٢١) له « اقسام الحكمة » المذكور في (ج ٢ - ص ٢٧١) .
- (٧) ابو علي الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى (٤٢٧) له رسالة في ماهية العلوم وصفه طاش كبرى زاده في مفتاح السعادة ولعله اقسام الحكمة المذكور في (ج ٢ - ص ٢٧٢) .
- (٨) جمال الدين ابو عبدالله القزويني، قال بروكلمان في فهرسه ان له « مفيد العلوم ومبيد الهموم » وقد ألفه في (٥٢٧) ولكن المطبوع مكرر منسوبة الى ابي بكر الخوارزمي .
- (٩) ابو بكر بن خير البلوى المتوفى (٥٥٩) له « انموذج العلوم » في (٢٤ علماً) توجد نسخته في وینه كما في آداب اللغة لجرجى زيدان .
- (١٠) نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري اليمنى المتوفى (٧٥٣) له « شمس العلوم، و دواء كلام العرب من الكلوم وصحيح التأليف والأمان من التحريف » . قاموس لغوى فيها البحث عن مصطلحات العلوم في (١٨ مجلداً) وقد اختصر مولده ابو عبدالله محمد بن نشوان في ثلاث مجلدات بعنوان « ضياء العلوم في مختصر شمس العلوم » قال جرجى زيدان انه توجد نسخة المختصر في اياصوفية . أقول ونسخة عصر المؤلف توجد في مكتبة (المشكاة) عبر الكاتب في ظهر الجزء الثالث عن المؤلف بـ [وفقه الله للخير] .
- (١١) ابو الفرج عبدالرحمن بن علي المعروف بابن الجوزى المتوفى (٥٩٧) له « المدهش » في خمسة علوم كما في « كشف الظنون » .

(١٢) رادياش البرار له «جامع الفنون، وقامع الظنون» توجد الجزء التاسع منه في النجوم
بيرلن كما في اداب اللغة لجرجي زيدان .

(١٣) فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى بهرات (٦٠٦) . له « حقايق الانوار »
في ستين علماً بالعربية، و « جامع العلوم » المشتمل على اربعين علماً بالفارسية كما في
كشف الظنون .

(١٤) السكاكي يوسف بن محمد المتوفى (٦٢٦) له « مفتاح العلوم » المذكور في
(ج ٦ - ص ٢١٤) .

(١٥) الخواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٦٧٢) له « اقسام الحكمة »
توجد نسخته في مكتبة برلن كما في آداب اللغة . ومكتبة راغب باشا كما في « الذريعة
ج ٢ - ص ٢٧٢ » .

(١٦) نجم الدين بن شبيب الحراني المتوفى (٦٩٥) له « جامع العلوم وسلوة المحزون »
المذكور في كشف الظنون توجد نسخة منه ببرلن كما في آداب اللغة المذكورة .

(١٧) النويري احمد بن عبد الوهاب . له « نهاية الارب في فنون الأدب » فيها خمسة علوم
السماء ، الانسان ، الحيوان ، النبات ، التاريخ . وقد طبع بمصر .

(١٨) احمد بن يحيى بن فضل الله المتوفى (٧٤٩) . له « مسالك الابصار في ممالك الأمصار »
موضوعي مطبوع ونسخته القتوغرافية في المكتبة الخديوية في (٩٣٨١ ص) .

(١٩) محمد بن محمود الآملي المتوفى (٧٥٣) . له « نفائس الفنون في عرائس العيون »
موضوعي فارسي فيها (١٢٠ علماً) مطبوع مكرراً .

(٢٠) شمس الدين محمد بن ابراهيم الانصاري المتوفى (٧٩٤) . له « ارشاد القاصد الى
أسنى المقاصد » تشتمل على ستين علماً . وعنه اخذ طاش كبرى زاده المتوفى (٩٦٢)
طبع بالهند و بيروت .

(٢١) شرف الدين اسماعيل المقرئ المتوفى (٨٣٧) . له « عنوان الشرف » في الفقه
والنحو والتاريخ والعروض مجدولاً . طبع مكرراً .

(٢٢) السيد مير شريف الجرجاني المتوفى (٨١٦) له « التعريفات » قاموسية ، فيها بيان
مصطلحات علوم زمانه ، مطبوع . وله أيضاً « مقاليد العلوم » في (٢١ علماً) موضوعي

توجد في المتحف البريطاني كما في آداب اللغة العربية .

- (٢٣) محمد شاه بن محمد الفناري المتوفى (١٣٣٩) . له « انموذج العلوم » مائة مسألة من مائة فن على منوال الحقايق للرازي ، ذكر في كشف الظنون وتوجد في مكتبة برلين .
- (٢٤) علي بن محمد بن مسعود مصنفك الهروي البسطامي المتوفى (١٧٥٥) له « حل الرموز و مفاتيح الكنوز » فيها العرفان والشعبدة ايضاً . و نسبه كشف الظنون الى علي دده .
توجد نسخته في الخديوية .
- (٢٥) عيسى الصفوي المتوفى (٩٥٣) . له « انموذج العلوم الاسلامية واللغوية » نسخة منه في وينه كما في آداب اللغة .
- (٢٦) جلال الدين محمد بن اسعد الدواني المتوفى (٩٠٧) . له « انموذج العلوم » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٦) .
- (٢٧) جلال الدين السيوطي المتوفى (٩١١) . له « النقاية » في (١٤ علماً) طبع شرحه لمؤلفه بالهند ، وقد نظمه السنباطي الآتي .
- (٢٨) احمد بن مصطفى طاش كبرى زادة المتوفى (٩٦٢) . له « مفتاح السعادة ومصباح السيادة » فيها سبعة علوم . طبع بالهند . ثم أن ولده محمد ترجمه بالتركية وزاد عليه حتى بلغ الخمسمائة علم .
- (٢٩) عماد الدين الدمشقي المتوفى (٩٨٦) . له « عشرة ابحاث عن عشرة علوم » توجد نسخته ببرلين كما في آداب اللغة .
- (٣٠) افضل الدين محمد تركه المتوفى (٩٩٠) . له « انموذج العلوم » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٤) .
- (٣١) احمد بن عبد الحق السنباطي المتوفى (٩٩٠) . له « روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم » للسيوطي نظم قسم الفقه والمعاني والبيان والبديع منها . طبع بمصر .
- (٣٢) محمد بن علي سپاهي زاده البروسي ، المتوفى (٩٩٧) . له « انموذج الفنون » في التفسير والحديث والكلام و أصول الفقه والبيان والطب والنجوم . ذكر في كشف الظنون . وقال جرجي زيدان أن نسخته موجودة في وينه .
- (٣٣) عبد الكاظم الكيلاني . له « الاثنى عشرية » المذكورة في (ج ١ - ص ١١٩) ألفه

في (١٠١٥).

(٣٤) القاضي نورالله الشوشتری الشهيد (١٠١٩). له « أنموذج العلوم » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٨).

(٣٥) ابراهيم الهمدانی المتوفى (١٠٢٥). له « الانموذجة » المذكورة في (ج ٢ - ص ٤٠٩).

(٣٦) محمد أمين الأسترابادی المتوفى (١٠٣٦). له « دانشنامه شاهی » الآتى قريباً.

(٣٧) محمد أمين بن صدر الشيروانی المعروف بملازاده المتوفى (١٠٣٦). له « الفوائد الخاقانية الأحمديّة » فارسية موضوعية فيها (٥٣ علماً) عشرة منها شرعية واثنا عشر منها لغوية وثلاثون منها فلسفية.

(٣٨) كاتب چلبی الحاجی خليفة مصطفى بن عبدالله المتوفى (١٠٦٧). له « كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون » طبع مكرراً. وطبع الترجمة الألمانية لمقدمته في ضمن دائرة المعارف لفون همر المآني في ليبسيك. وله مستدركات متعددة.

(٣٩) أبوالبقاء الكفوي القرمي الحسيني المتوفى (١٠٩٥). له « كليات العلوم » في اصطلاحاتها كالتعريفات و لسان الخواص وغيرهما، ويعرف بكليات أبي البقاء. طبع بطهران واستانبول.

(٤٠) فرج الله بن محمد بن درويش الحويزي. له « تذكرة عنوان الشرف » المذكورة في (ج ٤ - ص ٤١) ألفه في (١٠٩٤).

(٤١) آقارضي القزويني محمد بن الحسن المتوفى (١٠٩٦). له « لسان الخواص » على منوال التعريفات وكليات أبي البقاء وكشاف اصطلاحات الفنون وهي مما تسميه الافرنج بـ (TECHNICAL TERMS) وهو أحسن دائرة معارف الف في العصر الصفوي ذكر

في (ج ٦ - ١٨٩). توجد نسخة ناقصة منه في مكتبة (الملك) وأخرى بمكتبة (سلطان القرائي) وأخرى في مكتبة (الشرعية) وأخرى عند آية الله زاده المازندراني بطهران وأخرى عند صادق الانصاري بطهران.

(٤٢) احمد الرشيدى المغربى المتوفى (١٠٩٦). له « تيجان العنوان » وهي ارجوزة في التصوف والمنطق والنحو والأصول. قال جرجي زيدان في آداب اللغة ان نسخته

توجد ببرلين. ٢٥

- (٤٣) محمد بن الحسن الشيرازي المتوفى (١٠٩٩). له « نموذج العلوم » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٦).
- (٤٤) محمد باقر بن محمد تقي المجلسي المتوفى (١١١١). له « بحار الأنوار » دائرة للمعارف الشرعية. ذكر في (ج ٣ - ص ١٦). وله مستدركات ذكرت هناك.
- (٤٥) قوام الدين محمد بن محمد مهدي اليفي القزويني المتوفى (١١٥٠) له الأجزاء ٥ المذكورة في (ج ٧ - ص ٢٢٥) في الاخلاق و أصول الفقه والتجويد والحساب والخط والصرف والطب والفقه والنحو وغيرها.
- (٤٦) ساجل قى زاده المرعشي المتوفى (١١٥٠). له « ترتيب العلوم » في تعريف الفنون وترتيب بعضها على بعض توجد قطعة منه في الخديوية.
- (٤٧) التهانوي محمد صابر الفاروقي المتوفى (١١٥٨). له « كشاف اصطلاحات الفنون » ١٠ على نحو لسان الخواص المذكور قاموسى طبع بكلكتة واستانبول.
- (٤٨) الميرزا محمد الكرماني المتوفى حدود (١١٩٣). له « خلاصة العلوم » المذكور في (ج ٧ - ص ٢٣٠).
- (٤٩) القاضي عبدالنبي الأحمدي نكري الهندي. له « دستور العلماء » ملى قاموسى طبع بالهند (١٣٢٩).
- (٥٠) السيد ابو محمد الحسن صدر الدين الاصفهاني الكاظمي المتوفى (١٣٥٤). له « تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام » ألفه فى (١٣٢٩) وطبع مختصره الموسوم بالشيعة وفنون الاسلام.
- (٥١) السيد محسن الأمين العاملى الحسينى. له « أعيان الشيعة » طبع الجزء الأول منه فى (١٣٥٤) و خرج منها حتى الان ثلاثون مجلداً.

ويمكن أن يعد من هذا الموضوع ما ذكر في (ج ٥ - ص ١٦٥) فان عنوان « جنك » أو « السفينة » أو « كشكول » أو أسماء خاصة مثل « مدينة العلوم » و « مدائن العلوم » و « خزائن العلوم » و « مشكلات العلوم » وغيرها تشتمل على مجموعات مسائل مختلفة ، لكنها مختلطة لا يستفاد منها عند المراجعة اليها.

و من هذا الموضوع أيضاً ما ذكر في (ج ٥ - ص ١٧١ - الى - ٢٤١) فهي أجوبة لمسائل مختلفة كان يسأل عنها العلماء فيجيبون عنها ، فهي موسوعات بين صغيرة وكثيرة وفيها ما يشتمل على مجلدات .

وعلى أيّ فان تأليف الموسوعات في الاسلام كثيرة وقديمة ، ولا يمكن جمعها في عدة صفحات وما ذكرناها هي المشهورة منها ، وبعضها تعريفات لمصطلحات العلوم بما يسميه الأوروبيين بـ (Technical terms) راجع الارقام (٢٢ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٧ ، ٤٩) و البقية موسوعات جمعت فيها علوم مختلفة فهي دوائر معارف من القسم المحدود الخاص المرتبة على حسب المواضيع .

واما تأليف دائرة معارف عامة بما لها من المعنى اليوم فلم تبرز الى الوجود في الممالك الاسلامية (ايران ومصر وتركيا وغيرها) الا في أواخر القرن الثالث عشر واول القرن الرابع عشر .

اما في ايران :-

١) تألف بامر ناصر الدين شاه في الربع الأخير من القرن الثالث عشر جمعية التأليف تحت نظارة اعتضاد السلطنة على قلى ميرزا ، وانتخب لجنة مركبة من اربعة رجال هم (١) الشيخ مهدي العبد الرب آبادي (٢) الميرزا أبو الفضل الساوجي (٣) الميرزا حسن خان الطالقاني (٤) الشيخ عبد الوهاب القزويني . وهؤلاء ألفوا « نامه دانشوران » وطبع منها الى حرف الشين ست مجلدات في التراجم واحوال الرجال .

٢) ثم ان اعتماد السلطنة محمد حسن خان ترأس الجمعية المذكورة بعد اعتضاد السلطنة ، وأسس تحت نظارته جمعية أخرى للترجمة عن اللغات الأوروبية كما صرح بذلك نفسه في « المآثر والآثار - ص ١١٤ و ١٢٧ » . وبمعاونة هؤلاء العلماء كتب تأليفاته القيمة ، ومنها الموسوعة الكبيرة الموسومة بـ « مرآت البلدان » وهو معجم جغرافي بالفارسية طبع منها الى آخر حرف الجيم في عدة مجلدات ضخام في (١٢٩٦) ومنها « المآثر والآثار » المطبوع (١٣٠٧) .

٣) وفي (١٣٤٧) قام الشيخ عبدالعزيز جواهر الكلام بطبع مجلدين من كتابه (آثار الشيعة) المرتبة على حسب المواضيع الا انه عاد وألفها على الترتيب القاموسى وطبع

- المجلد الأول منها في عشرة أجزاء صغار من أول الألف إلى كلمة (ابن صقر) في (١٣٢٤ ش) تحت عنوان « دائرة المعارف الإسلامية اماميه وايران » .
- (٤) وفي (١٣٢٤ ش) ابزم المجلس النيابي الإيراني قانوناً كلفت الحكومة القيام بطبع دائرة معارف الفه على أكبر دهنخدا تحت عنوان (لغت نامه) وأن يعاونه في ذلك عدة من العلماء ذكر أسماء خمسة منهم في مقدمة الكتاب وهم الدكتور صفا والدكتور معين والدكتور بياني والدكتور زنگنه والدكتور صديقي وقد خرج من الطبع حتى الآن عدة آلاف صحيفة كبيرة منها ، ويشتغل فيها اليوم عدة من رجال العلم في طهران .
- (٥) وفي (١٣٥٤) قام عدة بتأليف دائرة معارف على نفقة الحاج حسين آقا ملك التجار بطهران وبعد قليل توقف العمل فيها وقدرايت منها ألف ورقة كبيرة في حرف الألف فقط
- (٦) ثم (١٣١٨ ش) طبع محمد علي الخليلي ترجمة دائرة المعارف الإسلامية عن العربية بالفارسية كما سيأتي .
- (٧) وقد قام أخيراً أحمد آرام ، وحسن صفاري ، ورضا اقصى وغيرهم بترجمة مجموعة (QUE SAIS - JE ?) الموسوعة الفرنسية الجديدة المطبوعة منها حتى الآن حدود الخمسمائة مجلد صغير في باريس ، فطبعوا منها بالفارسية مجلدات كثيرة تحت عنوان « چه میدانم ؟ » .
- ١٥ واما في مصر :
- (١) فاؤل دائرة معارف عامة قاموسية طبع بالعربية هي التي ألفها بطرس البستاني فطبع منها ست مجلدات في حياته ومات في (١٣٠١) ثم قام ولده سليم البستاني مقامه في طبع السابع والثامن ومات أيضاً ؛ فطبع التاسع والعاشر والحادي عشر إلى حرف العين ابناؤه الباؤون بمساعدة ابن عمهم . فتوقف أمره .
- ٢٠ (٢) محمد فريد وجدى ابن مصطفى بن علي رشاد . ألف « دائرة معارف القرن الرابع عشر » في عشرة مجلدات طبع مرة في (١٩١٠ م) بمصر . وأخرى في (١٩٢٣ م) .
- (٣) دائرة المعارف الإسلامية . هي ترجمة عن كتاب ألف بثلاث لغات ألمانية وفرنسية وانكليزية . الفه تسعة من المستشرقين كما ذكرناه سابقاً . والترجمة هذه لمحمد ثابت ، وأحمد الشنتناوى ، و ابراهيم زكى خورشيد ، و عبد الحميد يونس ، ترجموه عن ٢٥

الافرنسية وقد طبع الجزء الأول منها في مصر في (١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م) الى لفظة (أرمية) . ثم عدة اجزاء آخر حتى اليوم .

و اما في تركيا :

١) فطبع في (١٣٠٠) كتاب « لغات تاريخية وجغرافية » في سبع مجلدات بالتركية من تأليف أحمد رفعت بيك آزاد .

٢) ثم طبع في (١٣١٦) كتاب « قاموس الاعلام التركية » في ست مجلدات . تأليف شمس الدين سامي بيك ابن خالد بيك المتوفى (١٩٠٤) . وكلاهما قاموسية تركية مكتوبة بالحروف الشرقية .

٣) ثم ان الحكومة الجمهورية التركية مشغولة الآن بطبع دائرة معارف تركية عامة كبيرة قاموسية بالحروف اللاتينية .

المصحح، ع . منزوي ابن المؤلف

٤) دائرة المعارف) لملك المؤرخين ميرزا عبد الحسين خان بن هداية الله خان بن ميرزا محمد تقى سپهر الكاشاني الطهراني المتوفى (١٣٥١) قال في «سالنامة پارس-١٣١٢ش» أنه يقرب من ثلاثماية ألف بيت في خمس مجلدات كبار في بيان اللغات العلمية و الفنية والتاريخية و الأدبية .

٥) دائرة المعارف اسلامي) ترجمة بالفارسية عن أصله المعرب المترجم عن الافرنسية ألف الأصل بثلاث لغات المانية وانكليزية وافرنية تسعة من المستشرقين وهم : هوتسما ، وينسينك ، آر نولد ، بروونسال ، هفينك ، شاده ، باسيه ، هارتمان ، جيب . وقد ترجمها بالعربية محمد ثابت ، أحمد الشمتناوي ، ابراهيم زكي خورشيد ، عبد الحميد يونس ، بمصر ثم ترجمها من العربية بالفارسية الشيخ محمد علي الخليلي بن الحاج ميرزا حسين ابن ميرزا خليل الطهراني وقد خرج من الطبع جزآن في طهران (١٣١٨ش) في (٤٠٠ص) آخره لفظة (ابن الفوطية) .

٦) دائرة المعارف اسلامية اماميه و ايران) فارسي للشيخ عبدالعزيز بن عبد الحسين ابن عبد علي بن الشيخ محمد حسن صاحب «جواهر الكلام» ذكر في أوله أنه ألف أولاً «آثار الشيعة الامامية» وطبع منها مجلدين ثم بداله أن يرتبه على ترتيب دائرة معارف

- امامية ايرانية عامة قاموسية . وقد طبع منها عشرة أجزاء في مجلد واحد ، وفي آخره مستدرك لهذا المجلد في طهران (١٣٢٤ ش) . وينتهي هذا المجلد الى لفظة (ابن صقر) .
و مرّ « آثار الشيعة » في (ج ١ - ص ٨) .
- (٧ : دائرة المعارف روابط جنسي) أو « رهبر عشق » في موضوع الباه . تاليف ميرمن هير . ترجمه بالفارسية عبدالله رهنما . طبع للمرة الثالثة في (١٣٢٨ ش) في (٢٦٨ ص) بطهران ، و مرّ مثلها في (ج ٧ - ١٤٩) .
- (٨ : الدائرة الهندية) للشيخ تقي الدين أبي الخير الفارسي أوله [بعد الحمد والثناء] يقول الفقير محمد بن محمد الفارسي لا يخفى على أولى النهى أن معرفة سمت القبلة يمكن بوجوه كثيرة وطرق عديدة ، منها ما هو الدائرة المباركة الهندية [ثم قدم مقدمة وبعدها شرع في بيان الدائرة الهندية . نسخة منه بخط محمد باقر بن محمد مهدي في (١٠٩٠) عند الشيخ عبد الحسين الحلبي قاضي الجعفرية ببجربن أخيراً . و أخرى عند السيد آقا التسقري في النجف .
- (٩ : كتاب داحس و الغبراء) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٥) عدّه ابن النديم في كتبه المؤلفة في أيام العرب (ص ١٤٢ - الفهرس) .
- (١٠ : دادو ستد) في مسائل البيع على طبق الروايات بالفارسية ألفه السيد علي بن محمد المرعشى المعروف بسيد الحكماء المتوفى (١٣١٦) ذكر حفيده السيد شهاب الدين ابن محمود ابن المؤلف أنه موجود عنده .
- (١١ : رسالة الدار عن محاورات الفار) للشيخ صفى الدين عبدالعزيز السنبسى الحلبي المتوفى (٧٥٠) أو بعدها بسمتين أو تسع سنين أنشأها عن لسان دار كان يسكنها في ماردين وطبع مع ديوانه .
- (١٢ : كتاب الدار) لابراهيم بن محمد الثقفى المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشى في عداد تصانيفه .
- (١٣ : دار السورور فيما يتعلق بأبى الشرور وأتباعه) للشيخ على أكبر بن غلامعلى الكرمانى نزيل مشهد خراسان المعاصر الملقب بمروج الاسلام ، وله « هداية المحدثين » المطبوع ، و « نفايس اللباب » وغيرهما .

- (١٤) : دار السرور في علم الدنيا والقبور) فارسي للشيخ العالم نور الدين محمد حسين الشريف ابن محمد المحلاتي المتوفى في (١٣٦٢) عن قرب ثمانين سنة من عمره أوله [سرور قلوب عارفين و فرح و راحت دلهاي محبين حمد و شكر خدا و نديست] مرتب على باين وخاتمة الباب الأول في معرفة الدنيا في اثني عشر سرورا (١) الايات الواردة فيها (٢) الأخبار المروية (٣) في ضديتها مع الآخرة (٤) فيما وصفها به امير المؤمنين ع (٥) في المذموم و الممدوح منها (٦) في أقسام العلماء (٧) في مباحثة النفس - للمولى محمد طاهر القمي - (٨) في اغتنام العمر (٩) في علاج حب الدنيا (١٠) في الزهد والزاهدين (١١) في ابناء الدين (١٢) في فضيلة الفقر . فرغ من الباب الأول ضحى يوم الأحد (٢٩ - شعبان - ١٣٣٩) و في آخره سأل من الله التوفيق لانمام الباب الثاني في معرفة القبور و أحوال الانسان من الموت الى يوم النشور ، والنسخة بخط السيد محمد باقر المحلاتي في النجف عن خط المؤلف في (٥ - شوال - ١٣٣٩) في (٣٢٧ ص) في عشرة آلاف بيت .
- (١٥) : دار السلام فيما يتعلق بالرؤيا وال المنام) لشيخنا النورى الحاج ميرزا حسين بن الميرزا محمد تقى النورى الطبرسى المولود بها في (١٢٥٤) و المتوفى بالنجف ليلة الاربعاء لثلاث بقين من جمادى الآخرة (١٣٢٠) فرغ من تأليفه في (١٢٩٢) وهى السنة الثانية من نزوله بسامراء ، وطبع بطهران كلا مجلديه في (١٣٠٥) ضمن مجلد ضخيم كبير اودع في اول مجلديه مطالب متعلقة بال منام من حقيقته و سببه و عوارضه من أحكامه و آدابه في الشرع وما يتعلق بالرؤيا وانواعه و تعبير الرؤيا و ذكر بعض المنامات وغيرها و أما مجلده الثانى فلقد رتب فيه مكارم الاخلاق على الحروف الهجائية لتسهيل التناول و اورد في كل واحد منها الاحاديث الواردة عن أهل البيت (ع) في مدحه او ذم نقيضه .
- (١٦) : دار السلام في أحكام السلام في شرع الاسلام) للسيد الميرزا عبد الهادى بن الحاج الميرزا اسماعيل بن السيد رضى بن اسماعيل الحسينى الشيرازى ، رسالة مبسوطه ، انهى فيها فروع السلام الى ألف مسألة .
- (١٧) : دار السلام ومدار الاسلام) في أربعين حديثاً نبوياً توجد نسخة منه في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٢٠٠) راجعه .
- (١٨) : دار السلام فيمن فاز بسلام الامام) أى صاحب العصر (ع) فارسي و كأنه ترجمة ومستدرك

- لباب من رأى الحجة (ع) من الجزء الثالث عشر من كتاب البحار، للشيخ محمود بن جعفر بن باقر الميثمي العراقي نزيل طهران و المتوفى بها حدود (١٣١٠) و حمل طرياً الى النجف و دفن في داره الصغيرة قريباً من الصحن، أوله [حمدى حدوئناى بى عدد] رتبته على مقدمة و خمسة أبواب و خاتمه فرغ منه (١٣٠١) و طبع بطهران (١٣٠٣)
- و هو من تلاميذ الشيخ الأنصاري، و من استفادات استاده المذكور «قوامع الأصول» له المطبوع الآتى. وله تصانيف أخر لكن لم يطبع منها الا هذان الكتابان.
- (١٩: دارالصفاء من بحر الشفا) قصيدة و تروية، للسيد سالم بن أحمد شيخان بن على مولى الدويلة الصفي الحسينى اليمنى المتوفى (١٠٤٦) مؤلف كتاب «الأخبار والأنباء بشعارذى القريبى الألباء» الذى فاتنا ذكره وقد ذكرهما فى «ذيل كشف الظنون ص ٤٤٢»
- (٢٠: دارالعرب) لامام اللغة أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى اللغوى العروضى مؤلف «تفسير أسماء النبى (ص)» المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٤٧) وقد ذكر تصانيفه فى «ج ٤ - ص ٨٤ - معجم الأدباء» و هو من مشايخ الشيخ الصدوق قال فى «اكمال الدين - ص ٢٥٠» [سمعنا شيخنا من أصحاب الحديث يقال له أحمد بن فارس الأديب] و نقل عنه حكاية راشد جد بنى راشد الهمدانيين من رؤيته الحجة (ع).
- (٢١: دارالمجانين) ياتيمارستان، احدى الروايات الفارسية بقلم السيد محمد على جمال زاده ابن جمال الدين بن عيسى بن السيد صدر الدين الاصفهاني العاملى طبع (١٣٢٠ ش) وله «يكى بودو يكى نبود» و «صحراى محشر» كما يأتى.
- (٢٢: كتاب الدارات) لأبى عبدالله محمد بن عبدالرزاق البيهقى السبزوارى من أقرباء آل بديل بن ورقاء الخزاعى النازلين بمحال نيشابور و سبزوار، و معاصر القفال الشاشى الذى مات (٣٣٦) ذكر فى «تاريخ بيهق - ص ١٦٣» أن له ديواناً فى خمس مجلدات جمعه
- ٢٠ السيد أبو الحسن محمد بن على العلوى السوزى، و قال أن كتاب الدارات هذا دونه باسم الامير ناصر الدولة أبى الحسن السيمجورى، و أودع فيه فوائد كثيرة (اقول) كان أبو الحسن أو أبو الحسين محمد بن ابراهيم بن سيمجور أمير خراسان من (٣٤٧) الى (٣٧٨) الأعدة سنين فى خلال المدة، و انما لقبه بناصر الدولة، نوح الثانى من الملوك السامانية فى (٣٦٥) بعدما تزوج بابنته فيظهر أن تأليفه كان بعد صدور هذا اللقب له. قال البيهقى
- ٢٥

و من هؤلاء الحافظ حسن بن أبي علي بن عبدالرزاق البيهقي المتوفى (شعبان - ٥٦٢) وابن أخيه المعلم علي بن ابراهيم بن ابي علي بن عبدالرزاق .
 (٢٣: داروين و داروينيسم) في عقايد داروين الانكليزي في النشو والارتقاء تأليف محمود بهزاد. طبع ثانياً بطهران في (١٣٢٥ ش) في (١٣٦ ص).
 (٢٤: داروي حياة) فارسي مطبوع بايران .
 (٢٥: داريوش نامه) مجموعة من اشعار المعاصرين نظموها علي نحو المسابقة في وصفها استكشف من بعض آثار داريوش الكبير في (١٣١٢ ش) وهو مطبوع بطهران .
 وقد طبع برشت كتاب باسم «داريوش سوم» ليقكيان .

(١) قال في « تاريخ بيهق - ص ١٦٣ » أن قيصر الروم أرسل قصيدة عربية الى الخليفة المطيع لله

٣٣٤ - ٣٦٣ وكانت مشحونة بالتهديدات له ، ومطلعها :

من الملك الطهر المسيحي رسالة الى قائم بالملك من آل هاشم

فاجاب عنها رجال منهم محمد بن عبدالرزاق البيهقي هذا و منهم فقال الشاشي المتوفى (٢٣٦)

و منهم ابو الحسن نصر بن أحمد المرقيناني . فمطلع قصيدة محمد بن عبدالرزاق البيهقي :

أوهناو غزو الروم ضربة لازم أريشاً و قد جاؤا بتلك العظام

أسمعاً لأبحان القيان يصغنها وفي الروم تدعو الويل اولادفاطم

١٥ و اما مطلع قصيدة الشاشي :

أتاني مقال لامرى غير عالم بطرق مجارى القول عند التخاصم

و هاتان القصيدتان ارسلتا الى الروم ، و امامطلع قصيدة المرقيناني :

عجبت لنظم صافه شر ناظم بفيه الثرى فيما افترى من عظام

داستان

الرواية ، القصة ، الحكاية

- تعد القصة من أقدم الآثار الأدبية وأقدرها على تمثيل أخلاق الأمم وعاداتها ومدنيتها و حضارتها و عقايدها و اديانها و معارفها و علومها . وهي على قسمين الأول التمثيلي و هو الذى يمثل بواسطة اشخاص فى أماكن خاصة (المسارح) و يسمى الدرام • وهو على قسمين تراجمية مخزنة و كمدية مضحكة . والثانى و هو مقصودنا الآن ما يكتب و يقرأ فى الكتب من دون تمثيل و يسمى الرومان ، والغالب عليها انها تكتب بلغة العامة اما سرداً متواليا أو بصورة مكاملة بين شخصين او اشخاص . قال البستاني : و فى القديم كانت اكثر الروايات بصورة نقل الوقائع . و أول ما كتب عند اليونانيين من هذا القبيل هو كتاب « غرائب ما وراء ثولى » و هى اسفار خيالية و غرامية . الف ١٠ بعد الاسكندر . ثم جاء أرسطيدس الميلنى و جمع فكاهيات غرامية و مجنون و شاعت قصصه فى ايتاليا . ثم جاء برثينيوس النيقاوى و جمع عدة قصص ، ثم قلده كثيرون من اللاتين و غيرهم . وقال فريد و جدى : لم يصل اليونانيون الى جعل تأليف الروايات نوعاً من مجهوداتهم الأدبية الا فى القرن الأول بعد المسيح ، و يعد من مؤلفيها الأولين انطونيوس ديوجين ، ثم اضمحل هذا النوع ولم يعثر الا بعد اكسنوفون بنحو خمسمائة عام ... ١٥ اما الرومانيون فلم يأبهوا بالروايات ولذلك لم يظهر منهم الا قصة هجائية لبترون فى منتصف القرن الاول للميلاد . ثم ظهر فى القرن الثانى كتاب الاستعلامات و الحمار الذهبى لابولية . و فيها من عوائد أهل ذلك الزمان ما يعد شيئاً من الآثار النفيسة . انتهى . و المسلمون كغيرهم من الأمم لهم نصيبهم من هذا الموضوع ، و قد ألفوا قصصاً و روايات كثيرة لا تحصى عدداً فى مدة الثلاثة عشر قرناً ، و قد ورثوا قصصهم أولاً من ٢٠ الأمم السابقة عليهم من الفرس و الهند و العرب ، ثم زادوا عليها و ألفوا على منوالهم . فالقصص الإسلامية القديمة اجتازت دوران الأول دور الترجمة و الثانى دور التأليف .

وفى القرن الرابع عشر للهجرة يبتدء دور ثالث يمكننا تسميته دور القصص العالمية. وفى هذا الدور اختلط آداب الأمم بعضها ببعض و ذلك على اثر تكامل وسائل النقل والارتباطات من الطبع والراديو والسينما وغيرها .

القصص المترجمة القديمة :

٥ ولما كان القصص المؤلفة فى الشر الاسلامى - فى الدور الأولى مستقيماً وبلاواسطة ، وفى الدور الثانى مع الواسطة - متأثرة الى حدّ عظيم عن القصص القديمة ، نرى من اللازم أن نذكر فهرساً عن بعض القصص القديمة المعروفة الفارسية والهندية والعربية وغيرها مما ورثها المسلمون عن سلفهم ، حتى يسهل للمراجع معرفة مصادر القصص الاسلامية وما أخذها .

١٠ القصص الفارسية :

قال ابن النديم فى الفهرس (ص ٤٢٢ - طبعة ١٣٤٨) انّ الفرس هم أوّل من دوّن القصص وأودعوه فى خزائن الكتب . وهذا ان لم يكن باطلاً فهو صحيحاً فانه يدلّ على أنّ أوّل ما أخذها المسلمون من القصص ونقلوها الى العربية هى القصص الفارسية المؤلفة اكثرها فى العصرين الاشكانى (٢٥٠ ق م - ٢٢٤ م) والساسانى (٢١٢ م - ٦٥٢ م) .
١٥ ويليهما القصص الهندية والسريانية ، فنذكر هنا فهرساً مختصراً عن بعض القصص القديمة المذكورة فى التواريخ وشيئاً مما حققه العلماء والمستشرقون حولها . وهى على نوعين اخلاقية و تاريخية و ثانيهما يشتمل على كتب تاريخية ليست بقصص موهومة و لكننا نذكرها لأنها صارت مصدراً لما أوجده المسلمون من القصص والروايات على منوالها ، وهذا ما نحن بصدده .

٢٠ القصص الاخلاقية :

(آئين نامه) قال المسعودى انها تشتمل على كتب مختلفة كبيرة . ترجمه عبدالله ابن المقفع المقتول (١٤٣ هـ) بالعربية كما ذكره ابن النديم فى ترجمته .
(أرداويراف نامه) ألف باللغة الپهلوية (وهى الفارسية الجنوبية المتداولة فى العهد الساسانى فى ايران فى القرن الثانى للهجرة ، ثم ترجمه بالفارسية الجديدة بهرام پژدو من شعراء القرن السابع . طبع فى (١٨٧٢ م) .
٢٥

- (أياتكار زيرران) المطبوع مكرراً باللغة الپهلوية الساسانية . قال بنونيست المستشرق الا فرسى انه نظم فى العصر الاشكانى (٢٥٠ ق م - ٢٢٤ ب م) ثم صحّف و غير فى (حدود ٥٠٠ م) .
- (البنكش) نقل عنه المسعودى فى الجزء الثانى من « مروج المذهب » .
- (برزمهر و ايزد داد) قال فى « مجمل التواريخ والقصص » انه ألف فى عصر اردشير (٢١٢ - ٢٤١ م) .
- (بهرام وفرسى) ذكره ابن النديم فى (ص ٤٢٤) .
- (خسرو شيرين) نقل عنه الجاحظ البصرى فى « المحاسن والاضداد » فهو مصدر لجميع القصص المذكورة فى (ج ٧ - ص ١٥٩) و بعنوان الخمسة فى (ج ٧ - ص ٢٥٦) وهى قصة غرامية . و خسرو هو المعروف باپرويز (٥٩٠ - ٦٢٨ م) و شيرين زوجته و فرهاد أحد قواد جيوش خسرو ، كان مغرماً بشيرين أيضاً . و يأتى فى حرف الفاء « فرهاد و شيرين متعدداً » .
- (١٥) (ارس و الصنم الذهبى) أو « دارا و بت زرين » . ذكره ابن النديم فى (ص ٤٢٤) .
- (رستقباد) و « جارود بن رستقباد » . ذكر فى (ج ٦ - ص ٣٧٧) .
- ١٥ (سندباد نامه) قال ابن النديم انه نسختان كبيرة و صغيرة و الحق أن يكون الهند صنعته . و قال فى « كشف الظنون » انه لشمس الدين محمد بن على بن محمد الكازه الدقايقى . و قيل لظهير الدين محمد بن على الكاتب القزوينى كتاب بهذا الاسم . ثم ذكر فى « كشف الظنون » جملة من اول سند بادنامه و هو ينطبق على النسخة التى طبعها أحمد آتش باستانبول أخيراً ، و قد ذكر فى اول المطبوع هذا أنه كان باللغة الپهلوية و ترجمها بالفارسية أولاً الخواجه عميد فنا روزى فى (٣٣٩) ثم حررتها أنا . و المحرر ٢٠ هو محمد بن على بن محمد بن الحسن الظهيرى الكاتب السمرقندى . و ينقل فيها أبياتاً من شعر عمادى الشاعر الفارسى المتوفى (٥٧٣) و طبع مع هذه النسخة الفارسية نسخة عربية لسندباد . و ذكر فى كشف الظنون أنه ترجمها باللغة النوائية افتخار السدين محمد البكرى القزوينى ، و نظمها بالفارسية الحكيم أزرقى الشاعر المتوفى حدود (٤٦٥) .

(شیرین وخرین) أو «شیرین دستمای وخرین» ذکر فی «مجمّل التواریح» و قد ذکره ابونواس مع قصة ویس ورامین الآتی، فی شعر وقال:

وما تملون فی شروین دستمبی و فرجردات رامین وویس

(کلیلة ودمنة) قال (سیلوستر دوساسی) المستشرق الافرنسی (١٧٥٠ - ١٨٣٨ م).

٥ فی مقدمة کلیلة العربیة طبع پاریس (١٨١٦ م) ان عشرة أبواب من الثمانیة عشر باباً منها

هی التي ترجمت فی عصر انوشیروان (٥٣١ - ٥٧٩ م) من کتاب «کرتکادمنکا»

السانسکریتیة الهندیة بالپهلویة الساسانیة وهی الأبواب (٢، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠،

١١، ١٢، ١٣) و قد زید علیها فی تلك العصر ستة أبواب هی (٤، ١٤، ١٥، ١٦،

١٧، ١٨). ثم ترجمه ابن المقفع بالعربیة وزاد علیها باب برزویة. ثم زاد علیها علی بن

١٠ شاه الفارسی المتوفی () باب باسم «مقدمة الكتاب» أو (پیل وچکاو) وقد ادخلت

فی الكتاب فی الترجمة الپهلویة، العقاید الزردشتیة، و فی الترجمة العربیة العقائد الاسلامیة.

ثم نظمها بالعربیة أبان بن عبد الحمید ونظمه ثانیة علی بن داود ونظم بعضها بشر بن

المعتمد. ثم نظمها بالفارسیة نصرالله بن محمد المنشئ بامر بهرام شاه الغزنوی،

ونظمها بالفارسیة أيضاً رودکی الشاعر المتوفی (٣٢٩ هـ) و مرّ تحریرها بالفارسیة

١٥ والمسمى بأنوار سهیلی فی (ج ٢ - ص ٤٣٠) وقد بقی فی الهند حتی الیوم خمسة أبواب

من کلیلة القدیمة وتسمى «پنچانترا» ای خمسة کتب. قال عبدالعظیم قریب فی مقدمة

طبع الفارسیة البهرام شاهیة فی (١٣٦٧ هـ) انه قد وجد عام (١٢٨٧ هـ) نسخة سریانیة

من هذا الكتاب ترجمت عن الپهلویة عام (٥٧٠ م) لیس فیها مازاده المسلمون فی

الكتاب والمترجم لها قسیدس ایرانی اسمه (پروودیت بود).

٢٠ (مرزبان نامه) قصص وضعت علی لسان الحیوانات والبشر تشبه کلیلة ودمنة.

ألّفها باللغة الطبریة (فارسیة مازندران) فی اواخر القرن الرابع للهجرة مرزبان بن

رستم بن شروین من ملوک آل باوند بطبرستان، ثم حررها بالفارسیة الجدیة محمد

ابن غازی الملطی فی (٥٩٨ هـ) وسماه بروضة العقول. وحررها ثانیة فی اوائل القرن

السابع سعدالدين الوراینی من ملازمی زیب الدين الهروی وزیر اتابک اذربک الذی

٢٥ ملک آذربایجان فی (٦٠٧ - ٦٢٢ هـ) وهذا الأخير طبع مکرراً مع مقدمة لمحمد

خان القزوينى . وقد ترجم من الفارسية بالتركية و من التركية بالعربية والمترجم بالعربية هو شهاب الدين احمد بن محمد بن عربشاه المتوفى (٨٥٤ هـ) مؤلف « فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء » وقد طبع العربية فى القاهرة على الحجر فى (١٢٧٧ هـ) . وطبع قسم من روضة العقول بباريس فى (١٩٣٨ م) . وقد طابق الدكتور معين مؤلف « داستان خورداد وامرداد » الآتى قريباً ، بين الباب الرابع من مرزبان نامه وبين قصة « يوشت فريان » من القصص الپهلوية القديمة المطبوعة مع « ارداويراف نامه » المذكور آنفاً عام (١٨٧٢ م) . واستنتج ان هذا الباب من مرزبان نامه ماخوذ من قصة يوشت فريان ، و طبع تحقيقاته فى رسالة تحت عنوان « يوشت فريان و مرزبان نامه » بطهران فى (١٣٢٤ ش) وترجمت الرسالة بالروسية أيضاً .

(هرمز آفرید و بهروز) . قال فى مجمل التواريخ انه من تأليفات عصر اردشير (٢١٢ - ٢٤١ م) .

(هرمز بن شاپور و أمه الكرديّة) . ذكره حمزة فى تأريخ « سنى ملوك الارض - ص ٤٣ » .

(هزار افسان) بالپهلوية الساسانية هو الاصل لكتاب « الف ليلة و ليلة » ثم ترجم بالعربية وزيد عليها فى بغداد بعض القصص . ثم كمل فى مصر فى العصور المتأخرة كما ذكر فى « دائرة المعارف البريطانية » . قال ابن النديم ان الجهشيارى شرع بجمع الف سمرة لكنه لم يوفق لجمع اكثر من (٤٨٥ سمرة) . وقد ترجم بالفارسية نظماً ونثراً كما ذكر فى (ج ٢ - ٢٩٤) .

(ويس ورامين) قال فى مجمل التواريخ والقصص انها من القصص الغرامية المؤلفة فى عهد شاپور بن اردشير (٢٤١ - ٢٧٢ م) و قد ترجمه نظماً بالفارسية الجديدة عن الپهلوية فخر الدين الكرگانى فى القرن الخامس الهجرى ، و طبع قسم منه ضمن ترجمة أحوال فخر الدين الكرگانى فى « سخن و سخنوران » ثم طبع جزئه الأول بطهران فى (١٣١٤ ش) باعتناء مجتبى مينوى .

القصص التاريخية :

(اخبار اسكندر) أو « اسكندر نامه » فيما يتعلق بوقايح اجتياحه للشرق فى القرن ٢٥

- الرابع قبل الميلاد . جمع هذه القصة أولاً رجل مصرى فى القرن الثالث للميلاد باللغة السريانية و نسبها الى (كاليستنس) المؤرخ المعاصر للاسكندر ، ثم ترجم باليهلوية الساسانية مع تغييرات ، ثم ترجم منها بالعربية مع تغييرات آخر . و هذه الترجمة هى مصدر لما نظمه الفردوسى والنظامى وغيرهما مما مر فى (ج ٢ - ص ٦١) و بعنوان الخمسة فى (ج ٧ - ص ٢٥٦) و توجد فى مكتبة (النفيسى) نسخة من ترجمته نشرأ بالفارسية تتعلق بالقرن الخامس للهجرة .
- (اخبار سام) ذكر فى « مجمل التواريخ والقصص » .
- (اخبار فرامرز) قال فى « تاريخ سيستان - ص ٧ » انه فى (١٢ مجلدأ) فهو مصدر لقصة « فرامرز نامه » المطبوعة بالفارسية .
- ١٠ (أخبار كيقباد) ذكر أيضاً فى « مجمل التواريخ والقصص » .
- (أخبار نريمان) ذكر أيضاً فى « مجمل التواريخ » .
- (بن دهشن) أى أصل الخليفة ، أو « ابن دهشتى گبر كان » كما فى تاريخ سيستان (ص ١٦ - ١٧) طبع باليهلوية فى بمبئى عام (١٩٠٨ م) .
- (بهرام شوش) أو « بهرام چوبين » و هو بهرام بن بهرام من آل مهران و أحد قواد خسرو پرويز ، ثار على خسرو عام (٥٩٠ م) وانكسر وفرالى ماوراءالنهر ، وهذا الكتاب فى قصته . ترجمه بالعربية جبلة بن سالم بن عبدالعزيز كاتب هشام بن عبد الملك ذكره ابن النديم (ص ٤٢٤) .
- (بختيار نامه) قال فى « تاريخ سيستان - ص ٨ » ان بختيار من أكابر قواد خسرو پرويز (٥٩٠ - ٦٢٨ م) وهذا الكتاب فى قصصه ووقايعه .
- ٢٠ (پيران ويسه) نقل عنه أسدى فى « لغة الفرس » كما فى بعض النسخ .
- (پيرو زنامه) نقل عنه فى « مجمل التواريخ والقصص » .
- (تاريخ مصور لساسانيين) و فيها صور ملوكهم . ترجم بالعربية فى منتصف جمادى الآخرة عام (١١٣ هـ) لعبد الملك بن مروان رآه المسعودى و نقل عنه فى « التنبية والأشراف » .
- ٢٥ (التاج) أو « تاج نامه » . فيها خطب ألقياها بعض ملوك آل ساسان . ذكره ابن النديم

فيما ترجمه ابن المقفع . و ذكر أيضاً « التاج وما تقاتل به ملوكهم » ضمن فهرس كتب الأسمار ، وقد ألف في ذا الموضوع كتب كثيرة ذكر بعضها أحمد زكى پاشا في مقدمة طبع التاج للجاحظ .

- (خداینامه) ألفت في عصر أنوشروان (۵۳۱ - ۵۷۹ م) ثم كملت في عصر یزدگرد الثالث عام (۶۳۲ م) ذكر فيها تاريخ العالم من الاساطير الزردشتمية الى آخر حكومة آل ساسان . ترجمه أولاً ابن المقفع كما ذكره ابن النديم عند ذكر أحواله ، ثم ترجمه عدة مرات . قال حمزة في « سنی ملوك الأرض » ان بهرام وهو أحد مترجمي خداینامه كان عنده عشرين ترجمه عربية من هذا الكتاب كلها باسم سير الملوك ثم ذكر عدة منها . و قد قسم كريستن سن المستشرق الدانماركي في كتابه « ايران في العصر الساساني » مترجمي خداینامه الى ثلاثة اقسام ، الأول من ترجمه مع قليل من التغيير ۱۰ وهم ابن المقفع و محمد بن الجهم و زاروية بن شاهوية الاصفهاني والثاني من غير فيه اكثر من ذلك وهم : محمد بن مطيار وهشام بن القاسم ، الثالث من صنف مثلها بالعربية و سماها ترجمه و هم : موسى بن عيسى الكسروي و بهرام بن مردان شاه . أقول و من مترجمي خداینامه أيضاً : بهرام الهروي المجوسي ، وعمر فرخان ، واسحاق بن يزيد ، و بهرام بن مهران كما ذكروا في التواريخ .
- ۱۵ (المجلد السابع من دينكرت) الذي هو في تسع مجلدات فيها علوم مختلفة كدائرة معارف . ألفه بالپهلوية آذر فرنيغ بن فرخزاد المعاصر للمأمون العباسي . وهذا المجلد في التواريخ والقصص والحكايات الفارسية القديمة طبع مجموع الكتاب في (۱۹ مجلداً) في بمبئی .
- ۲۰ (رستم و اسفنديار) وقصة حربهما . ترجمه بالعربية جبلة بن سالم . كما ذكره ابن النديم في الفهرس (ص ۴۲۴) .
- (سكسيكين) و الظاهر أنه « سكزيان » أو « سكسران » في القصص المتعلقة بطوائف (سك) السجستانيين القدماء ، ذكره المسعودي في « مروج الذهب - ج ۲ » وقال نقلها الى العربية عبدالله بن المقفع .

(شهریزاد مع أبرويز) الظاهر أنه «شهر براز مع أبرويز» و شهر براز فرخان هو أحد قواد خسرو پرويز و فاتح مصر له عام (٦١٦ م) و بعد غلبة الروم على پرويز و صلح شيرويه معهم عصى شهر براز ولم يردّ مصر الى الروم الا في (٦٢٩ م). وهذا الكتاب في قصته، ذكره ابن النديم في فهرسه.

٥ (عهد أردشير) هو خطبة منسوبة الى أردشير مؤسس الدولة الساسانية في (٢١٢ م) ذكرها ابن النديم. وقال في مجمل التواريخ المؤلف في (٥٢٠ هـ) ان هذه الخطبة مشهورة. وقد طبع ترجمته الفارسية أيضاً.

(كارنامه أردشير) في تاريخ تأسيس الحكومة الساسانية بيد أردشير عام (٢١٢ م) ألف حدود (٦٠٠ م) و طبع ترجمته الألمانية عام (١٨٧٨ م).

١٠ (كارنامه في سيرة أنوشيروان) ذكر ابن النديم انه ما ترجم بالعربية.

(گرشاسپ نامه) ترجمه نظماً بالفارسية أسدى الطوسى المتوفى (٤٦٥ هـ).

(مزدك نامه) فيما يتعلق بالثورة المزدكية (٤٨٧-٤٩٨ م) و اختادها بيد أنوشيروان في (٥٢٩ م). ترجمه بالعربية عبدالله بن المقفع كما ذكره ابن النديم في أحواله. ثم نظمه أبان ابن عبد الحميد بن لاحق الرقاشى، و صار مصدراً لكثير من القصص في هذا

١٥ الموضوع. و قد كتب أخيراً كريستن سن الدانماركى رسالة في تاريخ هذه الثورة و سلطنة قباد، و قال ان مزدك كان قد أخذ آرائه من مانى المقتول (٢٧٦ م).

ثم ان ابن النديم ذكر في فهرسه (ص ٤٢٤) أسماء قصص لا نعرفها و هى: هزارستان، موس فاس و فينلوس، حجد حسروا، كتاب المرين، كتاب خرافة و نزهة، الدب و الثعلب، روزبه اليتيم، مسك زنانه و شاه زنان، نمرود ملك بابل، خليل و دعدد.

٢٠ هذا و قد جمع المستشرق وست فهرس الكتب الپهلوية من القصص و الحكايات و التواريخ و العلوم و القوانين في مقالة تحت عنوان «الأدب الپهلوى» فى المجلد الثامى من «فقه اللغة الايرانية» ولم نذكر نحن الكتب العلمية المترجمة بالعربية و المذكورة فى الفهرس و غيرها من التواريخ لخرجها عن موضوع البحث.

القصص الهندية القديمة:

٢٥ ذكر ابن النديم فى «الفهرس-ص ٤٢٤» فهرساً عن القصص الهندية المترجمة

بالعربية . ومن المعلوم ان هذه الكتب ترجمت عن التراجم الفارسية لتلك الكتب ، ولم تترجم من الهندية رأساً ، كما هو الحال في أكثر التراجم العربية للكتب الفلسفية اليونانية وغيرها مما كانت قد ترجمت بالفارسية بواسطة أستاذة جامعة جنديشاپور في العصر الساساني الأخير . واليك ما ذكره ابن النديم :

(كليلة ودمنه) المذكور آنفاً .

(سندباد الكبير والصغير) المذكور آنفاً .

(البد) الظاهر أنه في تعاليم بودا على نحو القصة .

- (بوذاسف وبلوهر) هو أيضاً من تعاليم بودا ، وقد ترجم بالعربية كما ذكره ابن النديم في (ص ٤٢٤) بعنوان بوذاسف وبلوهر ، ونظمه بالعربية أبان بن عبد الحميد اللاحقي كما ذكره فيها (ص ١٧٢) بعنوان بلوهر وبردانية . و ترجم من العربية بالفارسية الجديدة كما ذكرناه في (ج ٣ - ص ١٤٩ - ج ٤ - ص ١٢٨ و ٥١٩ - ج ٧ - ص ٥٢) هذا وقد ترجم أيضاً باليونانية بعنوان برلام و بوذاسف . ثم ذكر ابن النديم :-
- (ادب الهند والصين) . (الهند في قصة هبوط آدم) . (كتاب طرق) . (حدود منطوق الهند) . (كتاب هابل في الحكمة) . (كتاب ديك الهندي في الرجل والمرأة) . (كتاب ساديرم) . (كتاب ملك الهند القتال والسباح) . (كتاب شاناق في التدبير) . (كتاب اطر في الاشربة) . (كتاب بيد پای في الحكمة) .

القصص الرومية :

- ثم ذكر ابن النديم تحت عنوان (كتب الروم في الاسمار والتواريخ) : تاريخ الروم ، كتاب سمسه ودمن على مثال كتاب كليلة ودمنه ، وهو كتاب بارد التاليف وقد قيل أن بعض المحققين عمله . كتاب أدب الروم . كتاب مور ويانوس في الأدب ، كتاب انطوس السايح و ملك الروم ، كتاب محاوراة الملك مع محمد عاربوس ، كتاب ديسون وراجيل الملكين ، كتاب سماس العالم في الامثال ، كتاب العقل والجمال ، كتاب خبر ملك لد ، كتاب سطرينوس الملك وسبب تزويجه بساراد الفقصة .

القصص العربية القديمة :

- (١) كان من عادة العرب في حروبهم كغيرهم من الامم أن يحملوا معهم قصصاً يشجعهم

على الحرب ، وهؤلاء القصاصون كانوا يحفظون قصصاً حماسية كثيرة ، وكان هذه العادة معمولاً به عند المسلمين في الصدر الأول ، ثم اختلط هذه القصص بالقصص المترجمة عن اللغات المختلفة في القرن الثاني وما بعدها ثم دوّنت شيئاً فشيئاً .

٢) وكان أيضاً هناك قصصاً غرامية متداولة لكنها غير مدوّنة في كتاب ، وهي التي جمع كثيراً منها الجهشيارى في كتاب « الف سمرة » كما ذكرناه ، جمعها من السنن القصاصين كما ذكرها ابن النديم في (ص ٤٢٣) وقد ذكر بعضها بعنوان « أسماء العشاق الذين عشقوا في الجاهلية والاسلام » في الفهرس (ص ٤٢٥) وما بعدها .

٣) عنتر بن شداد . وهو المثل العليا للشجاعة والشهامة عند العرب القدماء ، وقد نقل قصصه ورواياته الحماسية في اللسن حتى جمعت في القرن (١٢ م = ٦ هـ) وهي متأثرة الى حد عن الحروب الصليبية وعن القصص الفارسية كما ذكره برنارد هل المستشرق الآلماني . ويقال ان واضعها يوسف بن اسماعيل وضعها للعزير بالله الخليفة الفاطمي بمصر .

٤) ليلي و مجنون . قصة غرامية انتشر صيتها في أواخر القرن الأول و اوائل الثاني للهجرة في عصر عبدالملك بن مروان . ثم ان ابن قتيبة الدينوري (٢١٣-٢٧٦ هـ)

عقد فصلاً خاصاً بقيس العامري بطل هذه القصة وحكاياته في كتابه « الشعر والشعراء » وجاء بعده أبو الفرج الاصفهاني (٢٨٤ - ٣٥٦ هـ) وجمع حكايات قيس هذا تفصيلاً في كتابه « الأغاني » وقد جمع الديوان المنسوب الى قيس العامري رجل اسمه أبو بكر الوالبي ، وكان هذه القصة مشهورة في ايران في القرن الرابع ، فان باباطاهر الهمداني يشير اليها في بعض يهلوياته . ثم ان النظامي المتوفى (٦١١ هـ) ترجم القصة نظماً بالفارسية وجعله احدي مثنوياته الخمس المذكورة في (ج ٧ - ص ٢٥٦ - ٢٦٤) ثم

٢٥) تبع النظامي كثير من الشعراء في نظم هذه القصة وقد ذكر فهرساً منها في آخر كتاب « رمثو و ژوليت مقايسه بالليلي و مجنون » تشتمل على تسع و ثلاثين منظومة فارسية و ثلاثة عشر منظومة تركية لهذه القصة . وقد قايس مؤلف الكتاب بين هذه القصة العربية و قصة رمثو و ژوليت التي يقال انها وقعت في ايطاليا في القرن الرابع عشر للميلاد وترجمه بالانكليزية شكسبير الشاعر العظيم الانكليزي المتوفى (١٧١٣ م)

٥) قصة سيف بن ذي يزن ، وهي واقعة اغارة الأحباش على اليمن بقيادة أبرهة في

اوائل القرن السادس للميلاد و استنصار أمير اليمن ، سيف هذا بأنوشيروان ، و امداده بجيش تحت قيادة هرمز و طرد الاحباش من اليمن في (٥٧٠ م) وهذه القصة كانت مشهورة عند الفرس و العرب فجمعت و دونت في كتب متعددة بعد الاسلام .

بقية القصص المترجمة القديمة :

- ٥ (١) ذكر ابن النديم في فهرسه (ص ٤٢٥) تحت عنوان «أسماء كتب ملوك بابل وغيرهم من ملوك الطوائف و أحاديثهم» سبعة كتب هي : كتاب ملك بابل الصالح و ابليس كيف احتال له و أغواه ، كتاب نيمرود ملك بابل ، كتاب الملك الراكب القصبه ، كتاب الشيخ و الفتى كتاب اردشير ملك بابل و اربوبه وزيره ، كتاب لاهج بن أبان ، كتاب الحكيم الناسك . وهذه أيضاً أكثرها مترجمة عن الپهلوية الفارسية ، اذ ان مقصوده من ملوك الطوائف هي الحكومة الاشكانية (٢٥٠ ق م - ٢٢٤ م) و كذلك المقصود من ١٠ ملوك بابل هم الملوك الهخامنشيين كما يظهر من عدّه اردشير ملكاً من ملوك بابل . وقد قال حمزة في تاريخه (ص ٣٦) ان القصص المنسوبة الى العصر الاشكاني ، تبلغ السبعين قصة .
- (٢ : سلامان و آبسال) هي من القصص اليونانية . ذكرها الشيخ ابوعلی بن سینا في الاشارات ، و فصله الخواجه في شرحه (المنط التاسع) و قال انها اثنتان احديهما من تألیفات ارسطو و ترجمها من اليونانية بالعربية حنين بن اسحاق ، و الثانية الفها الشيخ ١٥ ابن سینا نفسه ، ثم ذكر فهرساً عن كلتای القصتين . أقول وللجامی عبدالرحمان المتوفى (٨٩٨ هـ) منظومة سلامان و آبسال ، وهي تنطبق على التي ترجمها حنين لالتی الفها الشيخ أبوعلی ، هذا وقد ترجمها (بالتريكية ظاهراً) محمود بن عثمان الالعی المتوفى (٩٣٨ هـ) كما في كشف الظنون .
- (٣ : يوسف و زليخا) مما ترجم بالعربية عن العبرية . و ترجم بالفارسية نظماً ، مكرراً ، ٢٠ منها منظومة أهداها الناظم الى طغان بن الب ارسلان في أواسط القرن الخامس ، ثم نسب هذه المنظومة الى الفردوسی المتوفى (٤١٦ هـ) و انه نظمه باسم بهاء الدولة الديلمی ببغداد حدود (٣٨٤ هـ) و منها ما نظمه الجامی في (٨٨٨ هـ) و منها ما نظمه لطفعلی آذر في القرن الثاني عشر .
- (٤ : قصة أصحاب الكهف) قال الپرفسور (رويس - دويل) في كتابه «الأدب ٢٥

السرياني ص ١٤٧، انها قصة سبعة رجال من نصارى بلدة افسوس من بلاد آسيا الصغرى كانوا قد فروا من مظالم دسيوس = دقيانوس ملك الروم فى (٢٥١ م) الذى كان يطارد النصارى ويقتلهم. ولهذه القصة ثلاث نسخ سريانية احديها منظومة. انتهى. ويقال ان اول من فصل هذه القصة هو نيسبور بطريق قسطنطينية فى (٥٠٤-٥٣٩ م) وأورد القصة أبو الفرج بن العبرى المتوفى (٦٨٥ هـ) فى كتابه «الروحانية المسيحية» واكثر المفسرين وكذا الدميرى فى كلمة (كلب) من «حياة الحيوان» مع تغيير ما، ثم طبع الاصل السريانى يل بهجان ببلدة لايبسيك، وترجمه عن السريانية بالفارسية يوسف بنيان، وطبع هذه ضمن مجموعة «دانشنامه» الآتى ذكرها قريباً. (العدد ١١٤)

واما القصص المصنفة :

١٠ فكثيرة و ستجيبى كل واحدة تحت عنوانها الخاص كعلمى الزبيق، والملك الظاهر، وقصة بنى هلال، و «رموز حمزة» و «الحسنية» و «جهل طوطى» و «حسين كرد» و «ثعلبية» و «مختار نامه» و «كلثوم ننه» و «اميرارسلان» وغيرها مما لا يحصى هنا. وقد جمع كثير من العلماء الحكايات والقصص الصغيرة فى كتاب واحد مثل العوفى فى كتابه «جامع الحكايات» المذكور فى (ج ٥ - ص ٥٠) وكذلك فعل عبدالنبي القزوينى فى «نوادير الحكايات» وغيره فى غيرها. وقد جمع القصص العربية خاصة فى اربع مجلدات وطبع اخيراً بمصر بعنوان «قصص العرب».

واما القصص الجديدة (القصص العالمية) :

فقد ابتداء النهضة فيها فى اوروبا من أوائل القرن التاسع عشر للميلاد ولذا اشتهر هذا القرن بعصر الاقاصيص. وللألمانيين الفرنسية والبولونية الفضل فى اتحاف كتاب عالميين ٢٠ الى العالم ففى فرنسا ظهر شاتوبريان، و مادام دوستايل، و فرد دوفينى، وميرى ميه، وبالزك، والكسندر دوما، ويول بورجية، و اميل زولا، وغيرهم، وفى بلونيا ظهر كرايسزويسكى، و گرابويسكى، و كزيكويسكى، وغيرهم، و لم تنفذ هذا الادب الجديد الى الشرق الا فى اواخر القرن التاسع عشر، حيث أخذوا يترجمون الروايات عن اللغات الأوروبية بلغاتهم (العربية، الفارسية، التركية، الهندية). و اول من سعى ٢٥ فى ايران لنشر القصص والحكايات هو نقيب الممالك قصاص بلاط ناصر الدين شاه فانه

- جمع ورتب عدة قصص من الحكايات القديمة وكتب والف على منوالها . وأول ما طبعت من القصص الجديدة الفارسية هي سبعة تمثيلات (نمایش) لآخوندزاده ميرفتح على ذكرت في (ج ٧ - ص ١٤٨) . طبعت بطهران في (١٢٨٨ ش) . ومن أول المترجمين للقصص الأوروبية هو محمد طاهر ابن اسكندر بن عباس ميرزا بن فتحعلي شاه ترجم « كنت مونت كريستو » و « سه تفنگك دار » و محمد حسين خان ذكاء الملك فانه ترجم « سفر هشتاد روزه » و « كلبه هندی » و « عشق وعفت » و « داستان ژرژ انكليسی » ومن المترجمين الأول أيضاً على قلى سردار أسعد ، وعين الملك هویدا ، ومما ترجم في ذلك العصر « حاجى بابا » المذكور في (ج ٦ - ص ٥) . و « بوسه عذراء » و « شهریار هوشمند » و « شمس و طغرا » و « ژيل بلاس سانتيلانى » و « تلماك » و « بروژين » و « خانم انگليسی » وغيرها . ومن اقدم ما انتشر من القصص الصغيرة (نوول) في ايران ١٠ هي ما نشرت في مجلة « دانشكده » في (١٣٣٥) الآتى . قال في « فهرس كليه رمان و افسانه و تآثر فارسى » انه ترجم بالفارسية قبل عام (١٩١٤ م) (١١٢) رواية اوروبية ، وألف بالفارسية على الطراز الحديث (٢١) قصة كبيرة و ثمانى قصص صغيرة (افسانه - نوول) و (١٨) قطعة تمثيلية (نمایش - تآثر) . ثم وصلت هذه الارقام في عام (١٣١٤ ش = ١٩٣٥ م) الى (٣٢٨) قصة مترجمة ، و (١٤٨) قصة كبيرة مؤلفة ، و (١٥٠) قصة صغيرة مؤلفة ، و (٥٠) رواية تمثيلية .

قال جرجى زيدان في آداب اللغة العربية : ان اقدم من ترجم والف القصص العربية على الطرز الحديث هم فرانسيس مراش و بطرس البستاني المتوفى (١٨٨٧ م) و جرجى زيدان المتوفى (١٩١٤ م) . « ع . م . »

- ٢٠ (٢٦ : داستان آ ب زندگى) فارسى بقلم صادق هدايت ، رواية اورد فيها قصة ماء الحياة ، وله « داستان انسان و حيوان » .

(٢٧ : داستان آدم جديد) ترجمة عن العربية بالفارسية في مجلدين لميرزا حبيب الله خان عين الملك المذكور آنفاً . طبع بطهران في (١٣٤٣) .

- (٢٨ : داستان آبسال و سلامان) للشيخ عبد الرحيم بن عبد الحسين بن صاحب « الفصول الاصفهاني المولود بالحائر في (١٢٩٤) نزيل طهران ثم سلطان آباد (اراك) . وهذه ٢٥

رواية فارسية الحقه بداستان «حى بن يقظان» له، استخرجها من كتابه «ودايح الاسرار» وذكرها في آخر «ملخص المقال» له المطبوع في (١٣٤٣). ويأتى قصة «سلامان وآبسال» للشيخ الرئيس ومّر «حى بن يقظان» له أيضاً.

(داستان احوال شيخ أحمد احسائي) لمرضى المدرسى الجهادى، هو جزء من كتاب له في تراجم المشاهير بعد الدولة الصفوية الا ان هذا طبع مكرراً مستقلاً في مجلة «يادگار» و«دانشنامه» (العدد ١١٤).

(٢٩ : داستان امروز) لعباس الخليلى مدير جريدة «اقدام» الطهرانية. طبع جزئه الأول في (٤٩ ص) والثاني في (٤٠ ص) بطهران في (١٣١٠ ش). وله «دير سمعان» يأتى.

١٠ (٣٠ : داستان امير حمزة) أو «قصة حمزة» أو «رموز حمزة» أورد الثاني في «كشف الظنون» تحت عنوان «قصة اسكندر» وقال انه الفهما بالتركية رجل اسمه حمزة في أربعة وعشرين مجلداً. أقول وقد جمع نقيب الممالك قصاص بلاط ناصر الدين شاه قصة بعنوان «رموز حمزه» كما يأتى، وقد طبع أيضاً بالفارسية «داستان أمير حمزه» في (٦٨٠ ص) في بمبئى وطبع بشيراز «شاهزاده حمزه» و«امير حمزه» في (١٢٨ ص) وكل هذه القصص مأخوذة عن روايات وقايع حروب حمزة بن عبدالله الخارجى وهو حمزة بن آذرك شادى السجستانى الذى خرج على هارون الرشيد (١٧٠-١٩٣) ونسلط على سجستان وخراسان وغزى الهند أيضاً.

(٣١ : داستان انسان و حيوان) فارسى بقلم صادق هدايت، طبع بطهران وله «داستان آب زندگى» و«داستان بوف كور».

٢٠ (٣٢ : داستان باستان) يا «سرگذشت كورش بزرگ». تاريخ مختصر للمدارس الابتدائية طبع بطهران، لمؤلفه محمد حسن بن ملارضا نصره الوزارة الشاعر المتخلص ببديع. ولد بالكاظمية في (١٢٩١) وتوفى بطهران في (١٣٥٥) اشتغل مدة بالقنصلية الايرانية بالبصرة وبغداد وهرات وغيرها، وله «تاريخ افغان» و«تاريخ بصره» و«ديوان» يأتى.

٢٥ (٣٣ : داستان بلوهر و يوزاسف) راجع (ص ٣١ - س ٨).

- (۳۴ : داستان بوف کور) فارسی طبع بطهران . لصادق هدايت مؤلف « حاج آقا »
و « زنده بگور » و « سه قطره خون » و « سگک و لگردد » و « سایه روشن » وغيرها
مما يأتى ومرّ .
- (۳۵ : داستان پروين) لصادق هدايت المذكور ، طبع بطهران ايضاً .
- (۳۶ : داستان ترك تازان هند) لميرزا نصرالله خان فدائى الاصفهانى ، الملقب
بدولت يار جنگ ، فى الهند . طبع بمبئى فى أربع مجلدات .
- (۳۷ : داستان تميم الدارى) مرّ بعنوان الحكاية فى (ج ۷ - ص ۵۲) .
- (۳۸ : داستان جم) ذكر فيها قصة جمشيد على ما فى كتابى « أوستا » و « زند »
بعين عبارتهما مع الترجمة بالفارسية الدرية (الجديدة) وشرح اللغات . الفه الدكتور
محمد مقدم والدكتور صادق كيا استاذاً جامعة طهران . طبع ضمن سلسلة « ايران
كوده » فى طهران فى (۱۹۶ ص) .
- (۳۹ : داستان جمشيد) منظوم فارسى فى وقايح حروب جمشيد وطرده لضحاك ،
على سياق اساطير الفرس القديمة ، وهذه المنظومة هي بعينها مأخوذة من « گرشاسپنامه »
للأسدى الطوسى المتوفى (۴۶۵) وقد زاد عليها رجل (۲۷۶ بيتاً) وسماها بهذا الاسم ،
كما ذكر فى « حماسه سرائى درايران - ص ۳۰۸ » . أوله :
چو نزديك شد نزد جمشيد شاه
يكى نامه بنوشت بيور بگناه
(۴۰ : داستان جوان بلهوس) أو « داش مشتى پاريس » لنصرة الوزارة مؤلف
« داستان باستان » المذكور آنفاً .
- (۴۱ : داستان حى بن يقظان) رواية عرفانية فى خلق الانسان . للحاج الشيخ عبد
الرحيم . منضم الى « داستان آبال و سلامان » المذكور آنفاً .
- (۴۲ : داستان خسرو و شيرين) مرّ بعنوان « خسرو و شيرين » و « خمسة » فى (ج ۷) .
و سيأتى « شيرين و خسرو » فى الشين .
- (داستان خورداد و امرداد) اى قصة هاروت و ماروت للدكتور محمد معين مؤلف
« حافظ شيرين سخن » يأتى باسمه « ستاره ناهيد » .
- (۴۳ : داستان خونين) فى وقايح غدر العباسيين بالبرامكة و فساد اوضاع البلاط

العباسی بقلم السيد عبدالرحيم الخلخالی طبع فی (۱۳۰۴ ش) بطهران فی (۱۱۲ ص).

(۴۳: داستان خیال) ويقال له «طرب المجالس» طبع بيمبئی .

(۴۴: داستان دفاع استالین گراد) لعبد العلی طاعنی بن اسماعیل المولود برشت

فی (رمضان - ۱۳۳۶) وله «حدیث سعدی» و «دین داری دکان داری نیست»

كلها مطبوعات .

(۴۵: داستان دوستان) لمیرزا محمد حسن التبریزی الملقب بصفوت عده من

تصانیفه الغیر المطبوعة .

(۴۶: داستان زندگانی حافظ) فی شرح حال حافظ الشاعر الشیرازی لحسین پثرمان

طبع فی مقدمة دیوان حافظ فی (۱۳۱۸ ش) .

كل هذه الروایات الستة لصادق هدایت مؤلف

«داستان پروین» وغيرها من الروایات الكثيرة .

وستأتی كل واحدة تحت عنوانها الخاص بحذف

المضاف .

(۴۷: داستان زنده بگور) ۱۰

(۴۸: داستان زندگی)

(۴۹: داستان سایه روشن)

(۵۰: داستان سایه مغول)

(۵۱: داستان سه قطره خون)

(۵۲: داستان سگ و لگرد) ۱۰

(۵۳: داستان سلیمان) منظوم فارسی مطبوع للنواب لطفعلی خان .

(۵۴: داستان شبرنگ) منظوم فارسی، فی حروب رستم من الاصاطیر الفارسیة القديمة،

وقد نسب أصل هذه القصة الی آزاد سروالذی نقل الفردوسی عنه فی الشاهنامه عند ذکر

وقایع رستم، توجد نسخة منه فی المتحف البریتانی کما ذکر فی «حماسه سرائی در

ایران - ص ۳۰۷» أوله :

کنون بشنو از گفته زاد سرو چراغ صف صدر ماهان بمر و

(۵۵: داستان شگفت) أو «سرگذشت یتیمان» لمیرزا اسماعیل خان التبریزی

المتخلص بآصف، طبع فی (۱۳۲۴) بکلکته و مرة أخرى بایران . وله «گلهای

پژمرده» .

(۵۶: داستان شهربانو) فی وقایع انقراض الحكومة الساسانية . فی ثلاث مجلدات، ۲۰

- لرحیم زاده الصفوی . طبع مرتان بطهران ، الثاني فی (۱۳۲۷ ش) فی (۱۵۰ ص) .
- (۵۷ : داستان شیخ الملوك) للسید محمد باقر الحجازی مدیر جریده « وظیفه » الطهرانیة وله « درویش قربان » و « داستان فیروزه » و « دوازده امام » .
- (۵۸ : داستان شیخ و مجرم) رأیته منقولاً عن کتاب « روضة البیان و حدیقة الایمان » فی (۳۶ ص) وقد الحق به بعض الهزلیات فی لیلۃ الخمیس (۹ - ع ۱ - ۵)
- (۱۲۹۵) مما یناسب تلك المیلۃ . ویوجد أيضاً فی کتاب « شاخه طوبی » لشیخنا النوری .
- (۵۹ : داستان طائیس) مترجمة بالفارسیة عن الافرنجیة ، ترجمه الدكتور قاسم غنی السبزواری مؤلف « تاریخ عصر حافظ » مطبوع بطهران .
- (۶۰ : داستان عصیان فرشتگان) ایضاً للدكتور قاسم غنی المذکور ترجمه عن الافرنجیة وطبعه بطهران كما ذکر فی (ص - یو) من مقدمة « تاریخ عصر حافظ » . ۱۰
- (۶۱ : داستان علویه خانم) لصادق هدايت مؤلف « داستان سک و لگرد » مطبوع .
- (۶۲ : داستان علی اکبر) فی مرثی علی اکبر بن الحسین وقاسم بن الحسن شهیدا الطف . منظوم لمحمد طاهر بن ابی طالب نظمه فی (۱۲۹۸) توجد نسخه فی المتحف البریتانی كما فی فهرس ریو (الضمیمه - ص ۲۳۲) .
- (۶۳ : داستان غم) تاریخ فارسی لبدر الدولة المفتی الهندی المتوفی (۱۲۸۰) كما فی « ذیل كشف الظنون » . ۱۵
- (۶۴ : داستان فیروزه) للسید محمد باقر الحجازی مطبوع ، وله « درویش قربان » .
- (۶۵ : داستان كك كوه زاد) فی حروب رستم من الاساطیر الفارسیة غیر ما ذکر فی الشاهنامه ، و هی مما نظم فی حدود القرن السادس ولم يعرف ناظمه الا انه خراسانی ظاهراً وقد أخذه عن السنة القصاصین فی سجستان . كما ذکر فی « حماسه سرائی در ۲۰ ایران - ص ۳۰۳ » . أوله :
- کنون داستان كك كوه زاد بگویم بدان سان كه دارم بیاد
- الی قوله :
- چنین گفت دهقان دانش پروه مر این داستانرا ز پیشین گروه
- (داستان لیلی و مجنون) یأتی فی اللام بعنوان « لیلی و مجنون » و فی المیم بعنوان ۲۵۲

- « مجنون و لیلی » راجع (ص - ٣٢ - س ١٢) .
- ٦٦ : داستان مازیار (روایة فارسیة لصادق هدايت مؤلف « داستان علویه » المذكور آنفأ . ألفه باشتراك مجتبی مینوی . طبع بطهران .
- ٦٧ : داستان محمود و آياز (منظوم فارسی لبعض مقاربی العصر طبع بطهران .
- ٦٨ : داستان محمود و آياز) للشاعر الأديب المتخلص بفارس نسخة کتابتها (١٠٤٤) عند الشيخ مهدي شرف الدين في شوشتر .
- أوله : - بنام آنکه دل پروانه او است تجلی عکس آتشیخانه او است
وفي أواخره : - الهی تاچمن رنگین خیالست دل بلبل چراغ أهل حال است
مرا از ذکر خود خاموش مگذار بهوش آورده بیهوش مگذار
- ٦٩ : داستان مظلومیت) فی سیرة الحسین سید الشهداء باللغة الأردویة مطبوع بالهند
كما فی الفهرس الاثنی عشریة اللاهوریة .
- داستان موش و گربه) تاتی فی الکاف « گربه موش » و فی المیم « موش و گربه »
وفي السین « سیچقان پشیک » متعددأ .
- ٧٠ : داستان نادر شاه افشار) المقتول (١١٦٠) لرحیم زاده الصفوی طبع جزئه الأول بطهران فی (١٣١٠ ش) فی (٦٤ ص) .
- ٧١ : داستان والده سلطان) منظومة غرامية لمیر شمس الدين العباسی الدهلوی المتخلص بفقیر المترجم فی « ریاض العارفين » وقال ان دیوانه فی سبعة آلاف بیت ، وأنه من أولاد بنی العباس . وقال فی « قاموس الاعلام التركیة » انه توفي (١١٧٩) .
و بطل قصته واله علیقلی خان بن محمد علی بن مهر علی بن قرا حسن استاجلو من طوائف لزگی فی داغستان ، ينسب نفسه الی بنی العباس أيضاً ، كان من أمراء الصفویة
- وفي (١١٤٤) فرّ الی الهند و تقرب عند محمد شاه و ألف تذکرة « ریاض الشعراء » فی (١١٦١) و فیها ترجمة (٢٥٠٠ شاعر) و توفي (١١٦٥) كما فی « مجمع الفصحاء » أو (١١٧٠) كما فی « قاموس الاعلام التركیة » أو (١١٦٩) كما فی فهرس ريو ، و نقل عن کتابه ریاض الشعراء شیخنا النوری فی المستدرک (ص ٤٢٢ - س ٢٧) و قال ان المؤلف يعرف به (شش انگشتی) . اقول و سلطان هی بنت عم واله واسمها خدیجة

بنت حسنعلی بن مهرعلی المذکور وقصة غرامها حقيقية نظمها ميرشمس الدين فقير بأمر والده والنسخة موجودة في مكتبة (سلطان القرائي) كما ذكر مفصلاً في فهرسها وعلى النسخة ابیات بخط خديجة سلطان تظهر فيها حبها لابن عمها كتبتّها من اصفهان الى الهند. اول القصة :

- ٥ ای واله حسن دل کشت جان عشق تو بهر دو کون سلطان
 (٧٣ : داستان وامق وعذرا) بالنظم الفارسی، مطبوع للأديب رفعت الشيرواني .
 (داستان وامق وعذرا) للمعصری الشاعر يأتي في الواو، وله « خنگ بت » .
 (٧٣ : داستانها) روايات فارسية لنصرالله شيفته . طبع بطهران في (١٣١٤ ش) في (١١٤ ص) . وله « ده سال در زندان » .
- ١٠ (٧٤ : داستانها) أصلها لاسكاروايلد، والترجمة الفارسية لهوشنگ ايراني . طبع
 قسمه الأول في (١٠٤ ص) بطهران في (١٣٢٨ ش)
 (٧٥ : داستانهای امثال) جمع فيها قصص يقال أنها مصادر للامثال الفارسية . في
 مجلدين الفها اميرقلي اميني مدير جريدتي «أخگر» و «اصفهان» ومترجم «داستانهای
 کوچك» . كذا ذكره في « تاريخ جرايد ومجلات ايران - ج ١ - ص ٧٤ » .
- ١٥ (٧٦ : داستانهای ايران قديم) طبق فيه بين القصص والاساطير الفارسية وبين تواريخ
 ايران الحقيقية الفه حسن مشير الدولة پيرنيا وهو كذيل لكتابه « ايران قديم »
 و « ايران باستان » وقد طبع في (١٧٥ ص) بطهران في (١٣٠٧ ش) .
- (٧٧ : داستانهای تاريخي) أي القصص التاريخية الفه ناصر نجمي . وطبع بطهران .
 وله « دانتن » .
- ٢٠ (داستانهای حميد) عدّة روايات فارسية لكل واحدة اسم خاص بها، كلها لحسينقلي
 خان مستعان . ومنها « دل آرام » يأتي .
- (٧٨ : داستانهای خونين) روايات فارسية لمحمد علي الخليلي . طبع بطهران .
 (٧٩ : داستانهای کوچك) ترجمه عن الافرنجية اميرقلي اميني . وطبع في (١١٦ ص)
 باصفهان في (١٣١٠ ش) وله « داستانهای امثال » مرآة نفاً . وهو مدير جريدة «أخگر»
 في دورته الثانية من عام (١٣٠٧ ش) .

- (داستانهای نوین) سلسله قصص لكل واحدة اسم خاص نشرها على اكبر سليمى .
- (٨٠ : داستانهای واقعى) طبع منها خمس مجلدات لمصطفى الموتى . رأيت الرابع منها فى (١٠٨ ص) طبعت بطهران فى (١٣٢٦ ش) .
- (٨١ : داستان هفت برادر) للشيخ محمد باقر الفت ، وله « ديوان الفت » يأتى .
- (٨٢ : داستان همايون وهماي) متعدد ، تأتى فى الهاء بحذف المضاف .
- (٨٣ : داستان يوسف وزليخا) يأتى فى الياء متعدداً بحذف المضاف راجع (ص ٣٣) .
- (٨٤ : داعى البشر) قصيدة مزدوجة تقرب من خمس مائة بيت فى اثبات الحججة (ع) ومولده وأحواله والرد على منكريه . للسيد مهدى بن على الغريفى البحرانى المتوفى بالنجف (١٣٤٣) وقد فرغ من نظمه (١٣٣٠) .
- ١٠ (٨٥ : داغ جنون) مثنوى بالأردوية ، للاديب الماهر المعاصر المولوى محمدزكى طبع (١٣٠٨) وتخلصه فى شعره « زكى » .
- (٨٦ : داغ و داد بغداد) رسالة فارسية فى بيان وقايح حبس المؤلف فى بغداد وجلبه من سامراء اليها فى اواخر عصر الاتراك و هو السيد الميرزا هادى الخراسانى المعاصر المولود (١٢٩٧) والمتوفى (ع ١ سنة ١٣٦٨) ذكره فى فهرس تصانيفه .
- ١٥ (٨٧ : دافع البغض والعداوة) فى اثبات جواز لعن الظالمين ، للشيخ محمد المدرس الطهرانى نزيل كرمانشاه والمتوفى بها بعد (١٣٢٠) بقليل كان مجازاً من الميرزا محمد التنكابنى كما ذكره فى قصصه ، وله شرح منظومته الكلامية المسماة بالفرائد وسمى الشرح « منتهى المقاصد » وله « رياض الناظر فى محسنات الكاتب والشاعر » فى المعانى والبيان وغير ذلك مما رأيت بعضها فى مكتبة (الخوانسارى) .
- ٢٠ (٨٨ : دافع المنية) فارسى فى الطب للحكيم شفاء الدولة الهندى ، وهو مطبوع .
- (٨٩ : دافع النفاق) للسيد القاضى نورالله المرعشى الشهيد فى (١٠١٩) ذكر فى فهرس تصانيفه وفى نسخة « دافعة النفاق » .
- (٩٠ : دافع الوهم) فى التقية ، للسيد سجاد حسين الهندى المعاصر مطبوع بالأردوية فى الهند .
- ٢٥ (٩١ : دافع هذيان) فى تحقيق بعض اللغات الفارسية المذكورة فى « برهان قاطع »

ألفه نجفعلى خان الحجرى و يوجد فى مكتبة (المجلس) كما ذكره اعتصام الملك فى فهرسها (ج ١ - ص ٢٧١) وعبر عنه فى (دانشمندان - ص ٦٨ و ٦٩) (رافع هذيان) بالراء لكن الدال أصح .

(٩٢ : دافع الهموم) فى الأدعية والأعمال والآداب و الوظائف المأثورة عن أهل البيت (ع) ، تأليف السيد مظفر على خان بن خورشيد على خان جانيسته الهندى المتوفى ١٣٥٤) طبع بالأردوية فى الهند .

كلاهما فى تربية الحيوانات و هما مجلدان كبيران
الفهما الدكتور تقى بهرامى وطبعاً بطهران . وله
« كتاب فلاحت » فى مجلدين و « فرهنگ روستائى »

(٩٣ : دامپروى خصوصى)

(٩٤ : دامپروى عمومى)

فى ثلاث مجلدات ، و زراعت خصوصى و عمومى ، و دهدارى ، و غيرها كلها فارسية .
(٩٥ : دام صيادان) فى مظالم الانكليز على الهنود . تأليف رجل انكليزى اسمه ويليام هوريت ، و قد طبعت ترجمته الفارسية فى شيراز على الحجر فى (١٧٥ ص) .

(٩٦ : دامع الموحجز) فى الرد على العتقى . للقاضى أبى حنيفه بن أبى بزائى عبدالله محمد بن منصور بن حيون التميمى المغربى نزيل مصر و المتوفى بها فى (٣٦٣) - و توفى والده أيضاً بها (٣٥١) - مؤلف « دعائم الاسلام » الآتى . ذكره فى فهرس تصانيفه فى ١٥ ردّ المخالفين فى كتاب « المرشد الى آداب الاسماعيلية » على ما نقله عنه الدكتور محمد كامل حسين فى مقدمة طبع كتاب « الهمة فى اتباع الائمة » .

(٩٧ : دامغ الاوهام فى شرح رياضة الافهام فى لطيف الكلام) هو السفر الثالث من الأسفار التسعة المرتب عليها كتاب « غايات الأفكار » تصنيف الامام المهدي أحمد بن يحيى بن مرتضى الحسينى اليمنى المتوفى (٨٤٠) وهو مؤلف الأزهار المذكور فى ٢٠ (ج ١ - ص ٥٣٢) و « البحر الزخار » فى (ج ٣ - ص ٤٠) .

(٩٨ : دام مهيب) رواية ألفه ادين الانكليزى ، و ترجمه بالفارسية ابو القاسم طاهر . مطبوع .

(٩٩ : دامغة النصارى) نقض لكلام أبى الهيثم المسيحى فيما رام اثباته من الثالوث والاتحاد . للكر اجكى الشيخ ابى الفتح محمد بن على بن عثمان المتوفى (٤٤٩) ذكر ٢٥

في فهرس تصانيفه المدرج في خاتمة المستدرك .

(١٠٠: دام گستران) أو « انتقام خواهان مزدك » فارسي في قصة وقايع الانقلاب

المزدكي ضد الحكومة الساسانية في (٤٩٠ - ٥٢٨ م) بقلم صنعتي زاده . طبع في

(١٣٣٩) بطهران في مجلدين الأول في (١١٢ ص) والثاني (١٤٢ ص) في (١٣٠٤ ش)

و أحسن ما كتب في ذا الموضوع هو « سلطنت قباد و ظهور مزدك » لكريستن سن

الدانماركي وقد طبع ترجمته الفارسية أيضاً .

(١٠١: دامن مريم) منظوم بالأردوية في اخلاق النساء . للأديب المعروف بآغا

شاعر قزلباش الدهلوي . مطبوع .

(١٠٢: دانتن) مترجمة عن الافرنسية . لناصر نجمي ، مطبوع . و مرّله « داستانهاي

١٠ تاريخي » .

(١٠٣: دانستيهاي زنان جوان) تأليف اماف انجل دريك ، و ترجمه بالفارسية ذبيح

قربان آباده ، وهي فيما يلزم معرفته للفتيات . طبع ببرلين في (١٣٠٦ ش) في (١٩٢ ص)

(١٠٤: دانستيهاي كودكان) في حفظ صحة الاطفال . تأليف الدكتور فريدون

كشاورز أستاذ جامعة طهران ، طبع في (٦٣ ص) بطهران في (١٣١٧ ش) .

(١٠٥: دانش) مجلة علمية ادبية لمؤسسها نور الله ايران پرست بن السيد محمد علي داعي ١٠

الاسلام مؤلف « خط داعي » و « فرهنگ نظام » صدرت المجلة من اول (١٣٢٨ ش) بطهران .

(١٠٦: دانش بشر) تأليف برتر اندر اسل الانكليزي . ترجمه بالفارسية هوشنگ

ايراني ، طبع منه قسم في مجلة « دانش » الطهرانية . وله عدة ترجمات آخر تأتي في محالها .

(١٠٧: دانش زا) في المنطق لميرزا محمود الشهابي بن عبدالسلام التريبي الخراساني

٢٠ أستاذ جامعة طهران المولود (١ - ج ١ - ١٣٢١) . رأيت نسخه عنده بطهران . وله

« رهبر خرد » مطبوع وتاريخ أدوار الفقه تحت الطبع .

(١٠٨: دانشكده) مجلة فارسية لميرزا عباس شيدا . وله « ديوان شيدا » يأتي .

(١٠٩: دانشكده) في تراجم الرجال ، تأليف الميرزا أبي القاسم السحاب المعاصر ،

ألفه (١٣٥٣) و هو من مصادر فهرس ابن يوسف الشيرازي لمكتبة (سپهسالار) كما

٢٥ ذكره في اول المجلد الاول منه ، و ذكر انه رأى نسخة خط المؤلف و نقل عنه في

- حاشيته (ص ١٠٨) والظاهر انه غير « مفتاح الاعلام » له الذى أحال اليه بعض التراجم فى هامش « ترجمه تاريخ قرآن » له .
- (١١٠ : دانشكده) من أقدم المجلات الادبية فى ايران واهمها . انتشرت سنة واحدة فى (١٣٣٥) . لمؤسسها ملك الشعراء للآستانة الرضوية ميرزا محمد تقى بن محمد كاظم المتخلص ببهار . ولد بخراسان فى (١٣٠٤) وأنشأ جريدة « نوبهار » فى (١٣٢٨) .
- و نزل طهران و كياً للمجلس فى (١٣٣٣) و أنشأ مجلة « دانشكده » فى (١٣٣٥) و تصدى لوزارة المعارف فى (١٣٦٤) وله تصانيف منها « سبك شناسى » فى ثلاث مجلدات . (١١١ : دانشكده هاى من) تأليف ماكسيم كور كى الروسى ، و ترجمه على أصغر هلاليان بالفارسية . طبع فى (٢٦٥ ص) فى (١٣٢٣ ش) بمشهد خراسان . وفى مقدمته ترجمه احوال كور كى المؤلف ، بقلم ناصر عاملى .
- ١٠ (١١٢ : دانش گيلانى) تراجم و اشعار فارسية بقلم هادى جلوه . طبع فى (٨٨ ص) برشت فى (١٣٢٥ ش) .
- (١١٣ : دانشمندان آذربايجان) لميرزا محمد على خان تربيت ابن ميرزا صادق بن ميرزا جواد بن ميرزا على اكبر بن ميرزا مهدى خان الوزير المنشى لنادر شاه و المؤلف لـ « دره نادرى » و « تاريخ جهانگشاى نادر » المطبوعين مكرراً و المؤلف لـ « سنگلاخ »
- ١٥ المذكور فى (ج ٧ - ص ٢٢٩) . وقد ولد تربيت فى تبريز (١٣ - ج ١ - ١٢٩٤) و توفى بطهران فى (٢٦ - دى - ١٣١٨ ش) اى أواخر (ذى الحجة ١٣٥٨) ترجمه مفصلاً و حيد المستگردي فى مجلة « أرمغان - ج ٢٠ - ص ٤٣٣ » مرّ له « تقويم تربيت » و يأتى « زاد و بوم » و غيره . وهو المؤسس للمكتبتين المذكورتين فى (ج ٧ - ص ٢٩٠)
- (١١٤ : دانشمندان اصفهان) لميرزا جلال الدين الهمائى الاصفهانى ابن أبى القاسم طرب و مؤلف « دستور زبان فارسى » و غزالى نامه الآتيان . ذكره فى مقالته فى مجلة « مهر » المطبوعة بطهران فى (١٣٥٤) و قد ضمه اخيراً الى تاريخه الكبير الذى الفه لاصفهان
- (١١٥ : دانشمندان اصفهان) لمرتضى المدرسى ، نشر بعضها فى مجله « أرمغان ج ٢١ و ٢٢ » الا انه ضمها اخيراً الى كتاب له فى تراجم الاعيان بعد الدولة الصفوية حتى اليوم .
- ٢٥ (١١٤ : دانشنامه) نشرية لمؤسسة « پايدار » فى طهران صدرت منها جز آن

يشتمل الأوّل على رسائل مستقلة مثل « داستان اصحاب كهف » و « داستان أحوال شيخ أحمد احسانى » و « ايران باستان بروايت ابن عبرى » و « أربعين جامى » وغيرها و فى الجزء الثانى طبع رسالة الطير السهروردية ، و آداب البحث و غيرهما . ورئيسها غلام رضا سمعى .

١٠ (١١٥ : دانشنامه جهان) فى الحكمة الطبيعية فى عشرة فصول و خاتمة فى التشريح ألفه غياث الدين على - أو محمد غياث الدين - بن على أميران الاصفهانى . أهداه فى المقدمة الى ابو الفتح سلطان محمد كما فى النسخة المطبوعة فى الهند ، أو السلطان محمود بهادر خان على ما فى النسخة (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٤ - ص ٩٨) أوله [سزاوارستایش و سپاس مبدعى است كه باقتضای ذاتى] و آخره [از عروق صغارى كه نابتند از غصون رحم] فرغ من تأليفه فى بدخشان عام (٨٧٩) .

١٥ (١١٦ : دانشنامه شاهى) فى مطالب متفرقة من علم الكلام و غيره للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأخبارى الأسترآبادى المتوفى بمكة المعظمة فى (١٠٣٦) ألفه بالفارسية بمكة فى أربعين فائدة و ذكر فى اوله انه بمنزلة الأربعين للفخر الرازى و فى اول فوائده ذكر أصناف الحكماء الاشراقين و المشائين و المتصوفة و المتمسرة و المتكلمين و غيرهم و فى الفائدة التاسعة و الثلاثين ذكر دعاء كميل ، و فى الأربعين ذكر جملة من الأدعية الأخرى ، و سماه بشاهى لأنه جعله باسم السلطان محمد قطبشاه بن السلطان محمد قلى قطبشاه الذى استقل على الملك من سنة وفاة والده و هى (١٠٢٠) الى ان توفى هو (١٠٣٥) فيظهر ان تأليفه كان بين التاريخين ، و قد اورد فيه أنموذجاً من المسائل الحكمية و الكلامية و المنطقية و الأصولية و الادبية و بعض الأدعية ، أوله [الحمد لله الذى عرفنا نفسه ، أنه خالق السموات و الأرضين و ما فيهن ، وان له رضى و سخطاً ، و ان اللائق به تعالى أن يخلق لنا معلماً يدلنا على المصالح] رأيت نسخة منه فى كربلاء عند المولوى حسن يوسف الأخبارى و فى مكتبة (السيد شهاب الدين) نسخة أخرى عليها حواشى لمحمد طاهر و المظنون أنه القمى مؤلف « حجة الاسلام » فى شرح التهذيب المذكور فى (ج ٦ - ص ٢٥٧) و « حكمة العارفين » المذكورة فى (ج ٧ - ص ٥٨) .

- (١١٧ : دانشنامة علائى) و يقال له « الحكمة العلائية » مختصر فارسى جامع لفنون الحكمة من المنطق والطبيعى والالهى ، تاليف الشيخ الرئيس ابن سينا المتوفى (٤٢٧) ومن خواصه انه جاء فيها بالاصطلاحات الفلسفية الفارسية . الفه باسم علاء الدولة دشمن زيار المتوفى (٤٣٣) ولم يكن يشتمل على القسم الرياضى فلخص تلميذ المؤلف وهو الشيخ ابو عبيد عبد الواحد بن محمد الجوزجانى القسم الرياضى من « النجاة » وزاده . على هذا الكتاب . و قد طبع بالهند و ايران مكررا ، واتقن طبعتها ما طبع أخيراً بمناسبة مرور الف عام على ولادة الشيخ ، فى طهران .
- (١١٨ : دانش و پرورش) فارسى مطبوع لميرزا محمد على بن محمد حسن الواعظ التبريزى المعاصر الملقب بصفوت ذكره فى فهرسه وقد طبع أخيراً .
- (١١٩ : ٥٥ و دانماه) من مثنويات أبى الفتح خان سيف الشعراء السامانى المتخلص ١٠ بدهقان فرغ من نظمه فى مدة اسبوعين عام (١٢٨٧) وله يومئذ اثنتان وعشرون سنة ، و هو من اجزاء « شكرستان » المطبوع بطهران (١٣٢٤) .
- (١٢٠ : الداھية) رسالة فارسية فى بيان العروض والقوافى من الأشعار الفارسية . من تأليف بعض الأصحاب ، رأيت نسخة منه تاريخ كتابتها (١٠٨٨) فى مكتبة (هبة الدين) وقد كتب أخيراً الدكتور پرويز نائل خانلرى . « تحقيق انتقادى در عروض فارسى » ١٥ (الداھية الحاظمة) على من أخرج من أهل البيت فاطمة (ع) المقصودة من أهل البيت فى آية التطهير باتفاق تفاسير الخاصة والعامة . فهذا الناصب الوقح قد افترط فى بغضائه حتى قام بحطمه المولوى حيدر على السنى بكتابه هذا الذى احوال اليه فى ازالة الغين له المذكور فى (ج ١) غلطا ، وانما اشرنا الى هذا الكتاب ليكون تبصرة لاولى الالباب .
- (١٢١ : دبستان) مجلة فارسية اتمشرت بمشهد خراسان للسيد حسن الطبسى من سنة ٢٠ (١٣٠١ ش) . الى مدة سنتين .
- (١٢٢ : دبستان فارسى) فى قواعد اللغة الفارسية بقلم حبيب . طبع باستانبول (١٣٠٨) .
- (١٢٣ : دبستان الشعراء) لميرزا جلاء الزفره نى الاصفهانى . صاحب « ديوان رجاء » الآتى .
- (١٢٤ : دبستان فرصت) هو للميرزا محمد نصير الحسينى الجهرمى الشيرازى المتوفى (١٣٣٩) مؤلف « آثار العجم » أو « شيرازنامه » المذكور فى (ج ١ - ص ٨) هو ٢٥

- ديوان شعره وتخلصه (فرصت) وقد طبع (١٣٣٣) و ذكر في مقدمة طبعه ساير تصانيفه
وأحواله وتصانيف جدّه الميرزا محمد نصير المتوفى (١١٩١) وقد ترجمه مفصلاً في مجلة
أرمغان (ج ٢ - العدد - ٨ و ٩).
- ١٢٥ (دبستان مذاهب) أو « دبستان » في الملل والنحل ، فارسي طبع في بمبئي
(١٢٦٢) مرّتب على اثني عشر تعليماً ، وفي كل تعليم انظار ، وفهرس التعليمات على الترتيب
(١) پارسيان (٢) هندوان (٣) قراتبتيان (٤) اليهود (٥) النصراني (٦) المسلمين
(٧) الصادقية (٨) الواحديّة (٩) روشنينان (١٠) الالهية (١١) الحكماء (١٢) الصوفية
وبما أنه لم يذكر المؤلف اسمه فيه ، اختلف في مؤلفه كما ذكره السيد محمد علي
داعي الاسلام في أول فرهنك نظام فحكي عن سرجان ملكم في تاريخ ايران ان اسم
المؤلف محسن الكشميري المتخلص في شعره بفاني وحكي عن مؤلف مائر الأمرء ان
المؤلف اسمه ذوالفقار علي وحكي عن هامش نسخة كتابتها (١٢٦٠) أنه ميرذوالفقار
علي الحسيني المتخلص بهوشيار ، واختار هو انه لبعض السيّاح في اواسط القرن
الحادي عشر ادرك كثيرا من الدراويز بالهند وحكي عنهم الغث والسمين في كتابه هذا
(اقول) ويحكي عن بعض المستشرقين ان في مكتبة بيرو كسل نسخة دبستان المذاهب
تأليف محمد فاني و ذكر فيه انه و رد خراسان (١٠٥٦) و رأى هناك محمد قلى خان
المعتقد لنبوّة مسيلمة الكذاب ، و كما انه اخفى المؤلف اسمه كذلك تعمد في اخفاء
مذهبه لئلا يحتمل كلامه على التعصب فقد قال في آخر الكتاب مامعناه [ان بعض الاعزة
قال لي ان السيد المرتضى الرازي ألّف « تبصرة العوام » في بيان العقائد والمذاهب
لكن يظهر منه أنه أخذ بجانب وأيد ذلك الجانب وبذلك يتهم القائل ويخفي الحقائق ،
مع انه قد أحدث بعض عقائد آخر بعده ولا بد من بيانها ، فلذا اجبته بهذا التأليف وما
اتيت فيه الا ما أثبتته أهل الفرق في كتبهم أو حدّثوه لي باقوالهم مع مراعاة التعبير عن
كل واحد منهم بعين عباراتهم و عين ما يذكرون به انفسهم في كتبهم لكي لا يخفي
الحقائق ولا يحتمل على التعصب والاخذ بجانب] لكن يستفاد من أطراف كلماته
وترتيب مطالبه وبيان أدلة الاقاويل ان الحق عنده مذهب الامامية فانه في اول التعليم
السادس المتعلق بالملل الاسلامية قال فيه نظر ان ، لأن أهل الاسلام على قسمين سني

وشيعى ثم بدأ بذكر فرق أهل السنة الى آخرهم، فشرع فى النظر الثانى فى الشيعة وبدأ بالاثنى عشرية منهم وذكر عقائدهم . قال وسمعت من علماء الشيعة أقاويلهم وأدركت منهم فى لاهور فى (١٠٥٣) المولى محمد معصوم ، والمولى محمد مؤمن ، والمولى ابراهيم المتعصب فى التشيع، وذكر فى وجهه تعصبه انه رأى الائمة فى المنام فأمره باعتناق الاسلام و اتباع الائمة الاثنى عشر من أهل البيت (ع) ، و ذكر أن المروج للشيعة ٥ الأخبارية فى عصره كان المولى محمد أمين الاستر ابادى ونقل جملة من كلماته فى كتبه الفوائد المدينة و دانشنامه شاهی و غيرهما ، وعند ذكر الاسماعيلية جعلهم قسمين : الايرانية القهستانیة التى شيدها حسن صباح ، والعربية المصرية من بدء خروج الخلفاء الفاطمية ، وجعل فى التعليم الأخير الثانى عشر المتعلق بالصوفية ثلاثة انظار، وفى النظر الثالث ذكر بعض من أدر كههم من الصوفية بالهند - التى صنف فيها هذا الكتاب - ١٠ أولهم مولانا شاه بدخشى واسماعيل الصوفى الاصفهانى الذى رآه فى (١٠٤٩) وميرزا محمد نعيم الجوهري ، و بالجملة لاشك فى أن المؤلف من شعراء او اسط القرن الحادى عشر الذين استوفى جلهم العصر ابادى فى تذكرته ، ولم يذكر فيهم من ينطبق عليه احد المحتملات التى ذكرناها أولاً الا الفانى الكشميرى الذى نقل عنه شعره فى (ص ٤٤٧) فلعل هذا الفانى هو المؤلف وكان اسمه محسن كما ذكره سرجان ملكم ، وانه ١٥ صحف بمحمد فى نسخة بروكسل او بالعكس . واما ذو الفقار المتخلص بمؤبد أو هوشيار فلم نجد له أثراً . أوله :

ای نام تو سر دفتز اطفال دبستان ياد تو ببالغ خردان شمع شبستان

و أما ما ذكر فى ذيل كشف الظنون (ص ٤٤٢) انه تاليف مؤبد شاه المهتمدى صنفه لا كبر شاه المتوفى (١٠١٤) فلاوجه له ، لانه يذكر فيه قصصاً عن سنوات (١٠٤٤) ٢٠ الى (١٠٦٣) منها انه قال رأيت فى (١٠٥٣) مرتاضاً يمدح ايران ولكنه يسم ملكها شاه عباس بن خدا بنده ويقول انه يأخذ كل ولد أو بنت جميل غصباً . (١٢٦ : دبل كابريل) رواية فى ثلاث مجلدات لا كوست كنت ، و ترجمه بالفارسية سردار اسعد . وطبع بطهران فى (١٣٢٥) .

(١٢٧ : دبیر حساب) فى علم الحساب . طبعه وزارة المعارف الايرانية فى (١٩٧ ص) . ٢٥

- (١٢٨ : دبيره) فارسي في تاريخ تطور الخطوط الشرقية والغربية ، و للمؤلف آراء خاصة به في هذا الكتاب كما ذكرناه عند ذكر كتابه الآخر المسمى بـ « خط و فرهنگ » وقد طبعنا ضمن سلسلة « ايران كوده » بطهران .
- (١٢٩ : الدجال عند الجمهور) فيما يتعلق باحوال الدجال على حسب ما روتها خصوص علماء اهل السنة في كتبهم المعتمدة عندهم سواء كانت في كتب الشيعة ام لم تكن ، تأليف الشيخ جعفر بن محمد المدعو بميرزا نجم الدين الطهراني العسكري المولود (١٣١٣) رأيتُه عنده بخطه في عدة كراريس بسامراء .
- (١٣٠ : دحض البدعة من انكار الرجعة) للشيخ محمد علي بن حسن علي الهمداني الحائري المعاصر المولود (١٢٩٣) مؤلف « خصائص الزهراء » السابق ذكره في الغناء ، رسالة مبسوطة طبعت في النجف في (١٣٥٤) .
- (١٣١ : دخالت مستقيم دولت در اقتصاد كشور) للدكتور احمد تين دفترى المترجم لحقوق اسلامى المذكور فى (ج ٧ - ص ٤٤) طبع بطهران فى (١٣٢٤ ش) .
- (١٣٢ : دخانيات از نظر بهداشت) فى حفظ الصحة . لحسين عبد اللهسى مؤلف « راهنماى اصلاح » .
- (١٣٣ : الدخانية) فى عدم تفطير الصوم بالدخان . تأليف السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى . عده فى فهرس تصانيفه ، و فى ذا الموضوع « درة الاسلاك » الآتى ورسالات متعددة أخرى نفيًا واثباتًا .
- (الدخانية) فى تاريخ واقعة رزى فى ايران ، مرّ فى (ج ٣ - ص ٢٥٢) وقد كتب فى هذا الموضوع رسالات متعددة منها « أولین مقاومت منفى در ايران » طبع أخيراً .
- (١٣٤ : دختر ايران) مجلة نسائية اتمشرت بشيراز من (١٣١٠ ش) لمؤسسة زنده دخت .
- (١٣٥ : دختران بدبخت) رواية فارسية فى مجلدين . لفتح الله غفارى . طبع بطهران فى (١٣١٣ ش) .
- (١٣٦ : دختران پيغمبر باشما سخن گویند) لجواد فاضل مؤلف « خون و شرف » و « دختر یتیم » وغيرهما . طبع بطهران فى (١٣٢٧ ش) .
- (١٣٧ : دختر باکره) رواية فارسية لجهان بخش جمهرى . طبع بطهران فى (٧٠ ص) ٢٥

في (١٣٢٦ ش).

(١٣٨ : دختر قيره بخت) رواية فارسية لايران دخت طبعت في (٥٦ ص) بطهران .

(١٣٩ : دختر جنگل) رواية مترجمة بالفارسية لمحمدعلي الشيرازي . طبع في (٥٠ ص)

بطهران في (١٣٢٦ ش) وله « دوشيزه بلغاري » .

(١٤٠ : دختر چشم طلائي) رواية الفها بالزك الافرنسي ، وترجمها بالفارسية عبدالله

توكل . وطبع بطهران .

(١٤١ : دختر سلطان) رواية روسية لپوشكين ، ترجمها بالفارسية الدكتور پرويز

ناتل خانلري مدير مجلة « سخن » الطهرانية ، واستاد جامعة طهران . طبعه هناك في

(١٢٠ ص) في (١٣١٠ ش) ثم طبع ثانياً .

(١٤٢ : دختر عقاب) رواية لارتور براند الافرنسي . ترجمتها بالفارسية خانم حاجب .

١٠ طبع جزئه الأول في (١٢٢ ص) والثاني في (٨٨ ص) بطهران في (١٣٠٩ ش) .

(١٤٣ : دختر فرعون) ترجمة بالفارسية عن الافرنجية لعلی قلی خان سردار أسعد

ترجمه عام (١٣٢٠) وطبع بطهران في (١٣٢٤) .

(١٤٤ : دختر كوروش) رواية فارسية طبعت بطهران لمحمد علي الخليلي .

(١٤٥ : دختر يتيم) رواية اخلاقية . لجواد فاضل مؤلف خطبه هاي محمد (ص) ١٠

و « خون وشرف » طبع بطهران في (١٠٨ ص) .

(١٤٦ : دخمة ارغنون) رواية تاريخية فارسية ، لحبيب الينمائي المولود بخور

بيابانك من أعمال جندق في (١٢٨٠ ش) و كان مديراً لمجلة « آموزش و پرورش »

لوزارة المعارف بطهران . وله « شرح حال يغما » مطبوع . و « دخمة ارغنون » هذا

ايضاً مطبوع .

٢٠

(١٤٧ : دخول الباقر (ع)) في ذكر دخول الامام الخامس محمد الباقر (ع) (٥٧-١١٤)

مجلس حجاج بن يوسف الثقفي . ألفه بعض الاصحاب ، رأيتُه ضمن مجموعة في مكتبة

(الخوانساري) .

(١٤٨ : دخول جرير علي الحجاج) لأبي المنذر هشام الكلبي النسابة المذكور

٢٠ آنفاً ذكره ابن النديم في (١٤٢) (اقول) الظاهر من اطلاق جرير انه هو ابن عبدالله

- البجلي الذي اسلم قبل وفاة النبي بأربعين يوماً وقد أرسله أمير المؤمنين برسالة إلى الشام عند معوية ومات (٥١) أو (٥٤) كما أرخ في أسد الغابة و للحجاج الثقفي يوم وفاة جرير تسع سنين فالظاهر ان حجاجاً من غلط النسخة والصحيح دخول جرير على معاوية رسولاً من قبل علي وإحوقه به فهدم داره بالكوفة ونهى ان يصلى في مسجده .
- ٥ (١٤٩ : دخول الرقبة في الرأس لأجل الغسل) للشيخ أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور البحراني المتوفى (١١٣١) هو والد صاحب الحدائق وقد كتب معاصره الشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي المتوفى (١١٣٥) رسالة في الرد عليه واثبات عدم الدخول . ذكر كلتا الرسالتين في « اللؤلؤة » وعنه في « كشف الحجب » .
- (الدراري الثمينة في الرسائل الأربعين) للسيد حسين بن الأمير ابراهيم بن الامير معصوم الحسيني القزويني المتوفى (١٢٠٨) كذا عبّر به في اجازته التي بخطه لتلميذه السيد بحر العلوم في (١١٩٤) والمشهور الصحيح الدر الثمين . وقال هو في تلك الاجازة أنه قد خرج من تلك الرسائل ما ينوف العشرين (اقول) نسخة هذا الكتاب رأيتها في موقوفة (الطهراني بكر بلاء) و لكثير من الرسائل أسماء خاصة تذكر في محالها مثل اختيار المذهب ، و ايضاح المحجة ، وبيع الوقف ، و رفع الالتباس ، و غاية الاختيار ، و قصد السلوك ، و مواهب الوداد ، و نظم البرهان ، و شرحه وغير ذلك .
- ١٥ (١٥٠ : الدراري اللامعات) في شرح « القطرات والشذرات » تعليقات على الرسائل الفقهية الخارجة من قلم الشيخ محمد كاظم الآخوند الخراساني للشيخ مهدي بن الشيخ حسين بن الشيخ عزيز الخالصي الكاظمي المتوفى بالمشهد الرضوي (١٣٤٣) طبع ببغداد (١٣٣٢) .
- ٢٠ (١٥١ : الدراري المضيئة) في شرح « الدرر البهية في علم الفقه والاحكام الالهية » الاصل والشرح كلاهما للقاضي محمد بن علي الشوكاني الصنعاني المولود (١١٧٣) والمتوفى (١٢٥٠) ذكره في « نيل الوطر - ج ٢ - ص ٢٩٩ » والدرر البهية طبع بالهند مع الترجمة الفارسية بين السطور وشرح آخر للدرر البهية اسمه « الروضة الندية » أيضاً مطبوع وهو للصديق حسنخان القنوجي المتوفى (١٣٠٧) وللشوكاني ايضاً « العقد الثمين في اثبات وصاية أمير المؤمنين » طبع من الرسائل الست اليمانية في مصر في

- المطبعة المنيرية في ثمان صفحات في (۱۳۴۸) وله «تحاف الأكابر باسناد الدفاتر» (۱) و يروي عنه الصديق حسنخان المذكور بتوسط شيخه المعمر المجيز له في رجب (۱۲۸۵) و هو الشيخ عبد الحق بن فضل الله المحدث نزيل مكة الذي قرأ الحديث على الشاه عبدالعزيز الدهلوي و ياتي كتابه «در السحابة في مناقب القرابة والصحابة».
- (۱۵۳ : در آستان هيتلر) يا «جاسوس مرموز» رواية فاسية الفه د. ف. پارسا و طبع في (۱۲۶ ص) بطهران أخيراً.
- (۱۵۳ : در اصلاح قانون انتخابات) للدكتور پيشه ور. طبع بطهران.
- (۱۵۴ : در اطراف ثلاثة تصوف) فارسي في شرح [فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات] على مذاق المتصوفة. تأليف صاين الدين تركه المذكور في (ج ۴ - ص ۴۳۴). وله بالفارسية أيضاً: «شرح قصيدة تائية ابن فارض» و «أسرار الصلاة» على مذاق الصوفية، و «تحفة علائيه» في الآداب طبقاً للمذاهب الأربعة للسنة، و «مدارج افهام الافواج في تفسير ثمانية ازواج» و «رسالة در اعتقاد» في ردّ تهمة التصوف. ألفه لشاهرخ. و «مناظرة بزم و رزم» و «رسالة در شرح لمعات عراقى» و «رسالة شق القمر و بيان ساعت» و «رسالة انجم» في التصوف. و «رسالة نقطه» في شرح [انا النقطة التي تحت الباء] و «رسالة در معنى ده بيت از شيخ محيى الدين» و «رسالة در مبدأ و معاد». و «رسالة سؤال الملوك» في الحروف، و «سلم دار السلام» و «ترجمة بعض كلمات على (ع)». و «خواص علم صرف» على مشرب التصوف. وله بالعربية: «شرح فصوص الحكيم» و «كتاب المفاحص» في الحروف و الاعداد، و «الرسالة البائية» في الجفر «الرسالة الانزالية» في نزول القرآن، و «الرسالة المحمدية» و «التمهيد في شرح قواعد التوحيد». و بعض الحواشى و الاصطلاحات. و رسالة في خاتم النبى.
- (۱۵۵ : در آغوش خوشبختى) تأليف اللردا و يبورى الانكليزى. ترجمه بالفارسية ابو القاسم پاينده. و طبع بطهران للمرة السادسة في (۲۲۲ ص) في (۱۳۲۷ ش).
- (۱۵۶ : در آغوش زاینده رود) رواية فارسية بقلم ا. بيدار. طبع باصفهان في (۳۰ ص)

(١٥٧ : درآفتاب ايران) تأليف ژاك هردوان . و ترجمه بالفارسية مصطفى مهذب ،
 وطبع في (١٣٢٤ ش) في (١١٠ ص) بطهران .

(دراية الحديث)

هو العلم الباحث فيه عن الأحوال والعوارض اللاحقة لسند الحديث أى الطريق
 ٥ الى متنه المتألف ذلك الطريق عن عدة اشخاص مرتبين فى التناقل يتلقى الأول منهم
 متن الحديث عمن يرويه له ، ثم ينقله عنه لمن بعده حتى يصل المتن الينا بذلك الطريق
 فان نفس السند المتألف عن هؤلاء المتناقلين تعرضه حالات مختلفة مؤثرة فى اعتبار
 السند وعدمه مثل كونه متصلاً ، ومنقطعاً مسنداً ومرسلاً ، معنعناً مسلسلاً عالياً قريباً
 صحيحاً حسناً موثقاً ضعيفاً ، الى غير ذلك من العوارض التى لها مدخلية فى اعتبار
 ١٠ السند وعدمه ، فعلم دراية الحديث كافل للبحث عن تلك العوارض . وأما البحث عن
 الاحوال الشخصية التى تعرض لأجزاء السند و اعضائه اى الاشخاص المرتبين فى
 التناقل المعبر عنهم بالرواة ، والمزايا التى توجد فى كل واحد منهم من المدح والذم
 وغير ذلك مما لها الدخول فى جواز القبول عنه و عدمه فهو موكول الى علم « رجال
 الحديث » وهو فن آخر و ان اشترك الفنان فى البحث عن موضوع واحد وهو سند
 ١٥ الحديث لكن جهة البحث تختلف كما عرفت ففى علم الدراية يبحث عن أحوال نفس
 السند و فى علم الرجال يبحث عن أحوال أجزاءه و أعضائه التى يتألف عنها السند ،
 ويقابل هذين الفنين فن ثالث وهو فن « فقه الحديث » المخالف معهما فى الموضوع
 فان موضوعه متن الحديث خاصة فيبحث فيه فى شرح لغاته و بيان حالاته من كونه
 نصاً أو ظاهراً ، عاماً أو خاصاً ، مطلقاً أو مقيداً ، مجملاً أو مبيناً ، معارضاً او غير معارض
 ٢٠ وللأصحاب فى كل واحد من هذه الفنون الثلاثة كتب لاتحصى ؛ ولكن كثير منها عناوين
 خاصة تذكر فى محالها و ما لم نطلع على عنوانه الخاص فسنذكر « فقه الحديث »
 فى الشين بعنوان « شرح الحديث » ونذكر « رجال الحديث » فى الرء بعنوان الرجال
 ونذكر فى المقام « دراية الحديث » و نشير اجمالاً الى بعض العناوين الخاصة لكتب
 دراية الحديث ممامر و يأتى وهى : « اصدق المقال » « أمان الحثيث » « الايجاز » « البداية »
 ٢٥ « تميمة الحديث » « توضيح المقال » « الجوهرة العزيزة » « السدرة العزيزة »

« سبل الهداية » « سلسلة الذهب » « سنن الهداية » « شرح البداية » « شرح التعليقة » « شرح الوجيزة » متعدداً « صفايح الابريز » « طريق الهداية » « العدة » « العوائد القروية » « غنية القاصدين » « الفوائد الرجالية » متعدداً « الفوائد الغروية » « قواميس القواعد » « الكفاية » متعدداً . « كليات الرجال » « اللب اللباب » « مبدأ الآمال » « معيار التمييز » « مقباس الهداية » « موجز المقال » « نهاية الدراية »
 متعدداً « الوجيزة » المنشور، للمولى آقا الخوئي ، ولأبي الحسن الرضوي ، ولأحمد القزويني ، وللبهائي ، ولمحمد حسن النائني ، ولعبد الرزاق ، « الوجيزة » المنظوم « وصول الاخيار » « هداية المحدثين » « هدية المحدثين » الى غير ذلك من كتب دراية الحديث المذكورة في محالها .

- ١٠ (١٥٨ : دراية الحديث) للآقا نجفي الشيخ محمد تقى بن محمد باقر الاصفهاني المتوفى بها في (١٣٣٢) ذكره في آخر كتابه « جامع الانوار » بعنوان رسالة في الدراية .
- (١٥٩ : دراية الحديث) للسيد الميرزا محمد حسين بن المير محمد علي المرعشي الحسيني الشهرستاني ، المتوفى بالحائر في (١٣١٥) رأيتُه بخطه ضمن مجموعة من رسائله بكر بلاء .
- ١٥ (١٦٠ : دراية الحديث) للمولى صفر علي اللاهيجاني تلميذ السيد محمد المجاهد والسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، ذكره تلميذ المؤلف في كتابه « قصص العلماء » .
- (١٦١ : دراية الحديث) للسيد المجاهد الميرزا علي آقا بن محمد بن علي الرضوي التبريزي الشهير بالداماد لأنه كان صهر شيخنا المامقاني الكبير توفي في النجف في (٢٢ صفر ١٣٣٦) يوجد عند ولده السيد مرتضى في النجف كما حدثني به .
- ٢٠ (١٦٢ : دراية الحديث) للمحقق الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي المتوفى (٩٤٠) رأيتُه ضمن مجموعة في مكتبة (الخوانساري) .
- (١٦٣ : دراية الحديث) للشيخ علي بن محمود المشغري العاملي خال والد الشيخ الحر ذكره في « امل الآمل » .
- (١٦٤ : دراية الحديث) للميرزا محمد التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكره في قصصه بعنوان المنظومة .

(١٦٥ : دراية الحديث) للسيد الميرزا محمود بن الميرزا على أصغر شيخ الاسلام الطباطبائي التبريزي المتوفى بمكة بعد المناسك في (١٣١٠) ذكر الميرزا محمد على القاضي التبريزي أنه رأى النسخة بخط المؤلف وقد تعرض فى آخره للبحث فى «الفقه الرضوى» و«تفسير العسكرى» .

٥ (١٦٦ : دراية الحديث) للسيد مهدي بن السيد اسماعيل الموسوى الهروى الخراسانى المتوفى بطهران راجعاً عن النجف بعد تكميله العلوم الشرعية هناك و حمل منها طرياً الى مشهد خراسان فى حدود (١٢٧٠) ودفن ببقعة الشيخ البهائى كان مع سائر تصانيفه فى الفقه والأصول عند سبطه الحاج السيد أبى القاسم اللواسانى نزيل همدان ، ثم طهران أخيراً ، الى ان توفى (١٣٦٦) و كان المؤلف قد تزوج بخالتي العلوية المسماة راضية بيكم بنت الحاج السيد اسدالله العطار الطهرانى اول وروده الى طهران لكنه لم يطل المدة وتوفى قبل ان يرزق منها ولداً .

(١٦٧ : الدراية لحديث الولاية) فى سبعة عشر جزءاً فيها النص على حديث (من كنت مولاه) بالرواية عن مائة وعشرين صحابياً قال السيد رضى الدين على بن طاوس المتوفى (٦٦٤) فى عمل يوم الغدير من كتابه «الاقبال» ان كتاب الدراية هذا تأليف أبى سعيد مسعود بن ناصر السجستانى (أقول) انه توفى (٤٧٧) كما فى «مرآة الجنان» ١٥ و «الشذرات» أو (٤٧٨) كما فى «لسان الميزان - ج ٦ - ص ٢٨» و حكى فيه ما حكاه أحمد بن ثابت الطرفى وما ذكره ظاهر الشحامى انه كان مسعود قدرياً أو يذهب الى رأى القدريه ، وعلى أى فهو على ظنى من المعتزلة الذين يسترون تشيعهم بعنوان الاعتزال كما ذكره صاحب الرياض فى تراجم كثير منهم وان كان السيد ابن طاوس عده ٢٠ من العامة فراجعه .

(١٦٨ : دراية نثار فتح الله به عين الاعتبار) فارسى يقرب من اربعة آلاف بيت فى الرد على الصوفية للمولى علم الهدى بن المحدث الفيض الكاشانى يعبر فيه عن الصوفية غالباً بطائفة (خيناگران) اى المغننين وأهل الطرب نسخة منه فى أصفهان عند الميرزاهاشم ابن الآقا جلال بن الميرزا مسيح بن صاحب الروضات الميرزا محمد باقر الخوانسارى

٢٥ الذى توفى (١٣١٣) .

- (١٦٩ : درباب تسخير مرو وتر كمان) هي من رسائل ملكم خان بن يعقوب الارمني
الستبصر المولود بجلفا اصفهان في (١٢٤٩) والمتوفى بايتاليا في (١٣٢٦). ذكر
هذه الرسالة في فهرس رسائله، السيد محمد المحيط الطباطبائي في مقدمة طبع تلك
الرسائل بعنوان «مجموعة آثار ميرزا ملكم» بطهران في (١٣٢٧ ش).
- ٥ (١٧٠ : دربار اكبرى) للمولوى محمد حسين شمس العلماء الملقب بأزاد، مطبوع.
ومرّ له «آب حياء».
- (١٧١ : دربار حسين) في تراجم بعض الشعراء الرائيين للحسين (ع) بالأردوية، وهم
من تلاميذ الميرزا سلامت على المتخلص بزبير. طبع بالهند.
- (١٧٢ : دربار شاهي) رواية فارسية لعلى اكبر ارداقى. طبع في (٢٤٥ ص) بطهران
في (١٣٢١ ش).
- ١٠ (١٧٣ : در برابر خدا) أصله من روايات استفان تسوايك (زاويك) اليهودى الآلمانى
الذى انتحرفى فى امريكا فى (١٩٤٠ م) والترجمة الفارسية لمصطفى فرزانه. مطبوع.
(١٧٤ : درپای ديوار بهشت كرمليين) من الدعائيات ضد الشيوعية لابراهيم
الديلمقانيان طبع مرتين بطهران فى (١٠٠ ص) فى (١٣٢٧).
- ١٥ (١٧٥ : در پشت جبهه جنگ چه خبر است؟) اصلها الهانزى برردو، ترجمه بالفارسية
ناصر أحياء. وطبع بطهران فى (١٢٠ ص).
- (١٧٦ : در تلاش معاش) رواية فارسية لمحمد مسعود مدير جريدة «مرد امروز»
الاسبوعية بطهران والمقتول اغتيلاً فى (١٣٢٦ ش) طبع مرتين فى (٤٨١ ص) ثانيهما
فى (١٣٢٨ ش). وله «بهار عمر» و «گلهاييکه در جهنم رويد».
- ٢٠ (١٧٧ : در تنگ) أصله لاندره ژيد، وترجمه بالفارسية عبد الله توكل ورضا سيد حسيني
طبع فى (١٤٢ ص) بطهران فى (١٣٢٧ ش).
- (١٧٨ : المدرج) فى اصول الدين. للشيوخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحللى
المولود (٦٤٦) عدّه فى ترجمة نفسه من كتبه المؤلفه فى اصول الدين. وفى بعض النسخ
«المدرج».
- ٢٥ (١٧٩ : درج در) لفتح الله شيبانى. طبع بطهران فى (٢٠٤ ص).

(١٨٠ : درج الدرر في أحوال ميلاد سيد البشر) للسيد الأمير أصيل الدين عبدالله ابن عبدالرحمن الحسيني الدشتكي الشيرازي المتوفى (١٧ - ع ١ - ٨٨٣ أو ٨٨٤) وهو ابن عم جمال الدين المحدث عطاء الله بن فضل الله ، ذكره القاضي عند ترجمته في المجالس .

٥ (١٨١ : درج الدرر في مناقب الأئمة الاثني عشر) فارسي للمولى محمد باقر الاصفهاني المتأخر عن العلامة المجلسي حيث ينقل فيه عن « بحار الانوار » وهو كبير نصفه الأول شرح لقصيدة طويلة فارسية متضمنة لمايتي آية من القرآن وخسماية رواية واردة في مدح أمير المؤمنين ونصفه الأخير في مناقب سائر الأئمة (ع) يقرب من ثلاثين ألف بيت ، رأيت بمشهد خراسان عند السيد محمد القاري تلميذ الشيخ محمد الرشتي القاري .

١٠ (١٨٢ : درج گهر) في ترجمة الكلمات القصار المنسوبة الى النبي (ص) للسيد علي اكبر البرقي القمي مؤلف « كاخ دلاويز » و « بامداد روشن » وغيرهما .

(١٨٣ : درج گهر) من المثنويات الخمس من نظم السيد محمد صادق المتخلص بنامي الاصفهاني والمتوفى (١٢٠٤) ذكره في « نگارستان دارا » وسعيد النفيسي في مقدمة طبع « تاريخ گيتي گشاي » له المذكور في (ج ٣ - ص ٢٨٤) و (ج ٧ - ص ٢١٦) وقد ذكرنا الخمسة في (ج ٧ - ص ٢٥٦) .

١٥

(١٨٤ : درج گهر) للميرزا فتح الله بن محمد كاظم الشيباني الكاشاني المتوفى بطهران (١٣٠٨) وله « جواهر مخزون » المذكور في (ج ٥ - ص ٢٨٥) وله « گنج گهر » أيضاً ذكرهما له ابن يوسف في فهر مكتبة (المجلس - ص ٥١٩) .

(١٨٥ : درج اللئالي) في بيان سوء حال أبي مسلم المروزي و ذمه ، لبعض العلماء في النصف الأخير من القرن الحاد يعشر المنصرين و المعاصرين للمير لوحى في اصفهان وغيرها كما ذكرناه في (ج ٤ - ص ١٥١) و (ج ٧ - ص ٢٣١) نقلاً عن ظهر نسخة « اظهار الحق » وأنه من الكتب السبعة عشرة التي ألفت في هذا الموضوع في عصر واحد .

٢٠

(١٨٦ : درج اللئالي و برج المعالي) للشاعر الأديب المتخلص بساقى واسمه الحاج محمد زمان بن كلب عليخان الجلاير الخراساني المتوفى (٢١ رجب ١٢٨٦) في طهران كما أرخه و ترجمه مفصلاً في « مجمع الفصحاء - ج ٢ - ص ١٩٧ » و نقل كثيراً من

٢٥

أشعاره عن « الهى نامه » و « ساقى نامه » و « قلندرنامه » وغيرها وقال هذا الكتاب سفينة جامعة نافعة محتوية على منظومات و منشورات و رسالات و مقالات ، و ترجمه فى « المآثر والآثار - ص ٢٠٥ » أيضاً .

(١٨٧ : درج اللئالى) من مثنويات الشاعر الكرمانى المتخلص بمير ، مدرج فى ديوانه مع مثنويه الآخر الموسوم « بمجمع اللطائف » الذى نظمه (٧٣٢) توجد نسخة منه عند آقا مرتضى النجف آبادى بطهران ، تقرب عصره عصر الناظم الذى هو من شعراء آل المظفر و مادحيهم .

(١٨٨ : درج مضامين) منظومة فى التجويد فارسية فى اثنين و سبعين بيتاً نظمها المولى مختار القارى الأعمى الاصفهانى و فرغ منه فى (٩٤٩) و يأتى فى حرف الشين شرحه المكتوب (١١٧٩) مطابق (درج المضامين) و شرحه العربى للحاج المولى محمد جعفر الاسترآبادى الموجود فى مكتبة (السماوى) و مرّ شرحه الموسوم « ببوستان » فى (ج ٣ - ص ١٥٥) و سيأتى شرحه الآخر الموسوم بـ « درر نثار در شرح تجويد ملا مختار » أوله : [اى كلام از اعظم نام توزيور يافته] و فى آخره ذكر تاريخ فراغه و عدد أبياته و اسمه و اسم ناظمه فى بيتين هما قوله :

عصر اثنين از صفر عاشر شهر ابيات آن لؤلؤء درج مضامين نام و سالشرا بدان
٩٤٩ ٧٢

قاريازين نظم موجز بهره چون يابى نما در حق مختار أعمامى صفاهانى دعا
(١٨٩ : الدرجات) فى تفضيل أمير المؤمنين (ع) لأبى عبدالله البصرى أستاذ القاضى عبد الجبار المعتزلى ، ذكره ابن شهر آشوب فى باب الكنى من « معالم العلماء » .

(١٩٠ : كتاب الدرجات) لأحمد بن محمد بن الحسين بن دول القمى المتوفى (٣٥٠)
٢٠ ذكره النجاشى مع طريقه اليه .

(١٩١ : درجات الاصحاب) للحاج المولى أحمد بن الحسن اليزدى المشهدى الخراسانى الواعظ المتوفى بها حدود (١٣١٠) ذكره فى كتابه « نواصيص العجب » وله « الباقيات الصالحات » و « براهين الخواص » و « خزائن الانوار » .

(١٩٢ : درجات التولى لاولياء الله) و التحلى بفضائل أهل البيت (ع) لعماد الدين
٢٥

الحسن بن علي بن محمد بن علي الطبري المازندراني نزيل قم ، يعرف بالطبرسي وكان حياً (٦٧٣) كذا وصفه في « ذيل كشف الظنون - ص ١٨٥ » عند ذكر كتابه « بضاعة الفردوس » الذي ذكرناه في (ج ٣ - ص ١٢٧) (١) وقد ذكرناه في (ج ٢ ص ٤١ - س ٧) تاريخ تاليفه لكتاب الاسرار (٦٩٨) فيظهر انه كان حياً بعد خمس وعشرين سنة مما ذكره في الذيل ، نعم ذكر « الدرجات » هذا في « الذيل - ص ٤٦٣ » ولم نجد ذكره في غيره والأسف أنه لم يبين محل وجوده .

(١٩٣ : الدرجات الرفيعة) في طبقات الامامية من الشيعة للسيد صدر الدين علي ابن نظام الدين أحمد المدني الشيرازي من أحفاد غياث الدين منصور الحسيني الدشتكي توفي (١١٢٠) أو (١١١٨) توجد نسخة منه في خزانة (الصدر) واخرى في (حسنية كاشف الغطاء) واخرى بكر بلا من موقوفة المولى عبد الحميد الفراهاني الحائري في (١٣٠٨) مرتب علي اثنتي عشرة طبقة ذكر فهرسها في أوله (١) الصحابة (٢) التابعين (٣) المحدثين الذين رووا عن الائمة الطاهرين (٤) علماء الدين (٥) الحكماء والمتكلمين (٦) علماء العربية (٧) السادة الصوفية (٨) الملوك والسلاطين (٩) الامراء (١٠) النوادر (١١) الشعراء (١٢) النساء و تلك الدرجات الرفيعة قد ازهر بنور الاسلام مصباحها وان لم يسفر من افق التمام صباحها حيث أنه ما برز منها الا الطبقة الاولى في الصحابة الغرر وبعض الرابعة ونزر من الحادية عشر . اوله [الحمد لله الذي جعل لعباده المؤمنين لسان صدق في الآخريين] .

(١٩٤ : در جستجوی خوشبختی) رسالة فارسية اخلاقية طبع بطهران .

(١٩٥ : در جستجوی شوهر ایدآل) رواية فارسية لأحمد رخشاني . طبع بطهران .

(١٩٦ : در جستجوی نان) أصله لماكسيم كوركى الكاتب الروسى . ترجمها بالفارسية نوذر ، وطبع بطهران .

(١٩٧ : در جستجوی همسر) أصله لأولين لومر ، وترجمته الفارسية لأفسون . طبع في (١٣١٨ ش) .

(١٩٨ : درختان جنگلی ایران) فى خواص اشجار الغابات فى ايران للمهندس

٢٥ (١) وقد خرج هناك غلطاً من الطبع فجاء (٥٩٧) بدل (٦٩٨) فليصح النسخ .

- حبيب الله الثابتى . من انتشارات جامعة طهران فى (٢٧٥ ص) فى (١٣٢٦ ش) .
- (١٩٩ : درخت سيب) فى كيفية تربية شجرة التفاح . الفه مصطفى شاه علائى . طبع بطهران فى (١٣٢٠ ش) .
- (٢٠٠ : درخواست نامه) فارسية للمحكيم عمر بن ابراهيم الخيام صاحب الرباعيات المعروفة . طبعت بطهران .
- (٢٠١ : درد بى درمان) فى بيان المفسد الاجتماعية بين المسلمين . طبع منه مجلدان بقلم الحاج ميرزا محمود البروجردى نزيل قم . ولد فى بروجرد (١٣٠٠) وسكن برهه فى سلطان آباد ، وهاجر مع الحاج الشيخ عبد الكريم اليزدى الى قم و سكنها حتى اليوم . ترجمه فى « آئينه دانشوران » .
- (٢٠٢ : دردها ودواهاى اجتماعى و اسلامى) مقالات فارسية لمرضى المدرسى ١٠
الجهاردهى المولود حدود (١٣٢٨) كان والده الشيخ محمد ابن شيخنا الميرزا محمد على الجهاردهى الرشتى المدرسى بالنجف والمتوفى ليله الاربعاء (سلخ المحرم - ١٣٣٤) . وهذه المقالات نشرت فى مجلة پيمان فى سنتيها (٤ و ٥) ومجلة الايمان فى سنتيها (١-٢) . المنتشرتين بطهران .
- (٢٠٣ : درد دل ميرزا يدالله) رواية فارسية لصادق هدايت . طبع بطهران . وله ١٠
« حاج آقا » و « داستان سكه و لگرد » .
- (٢٠٤ : كتاب الدر) للسيد الشريف أبى محمد الطبرى المعروف بالمرعى الحسن ابن حمزة بن على المرعى بن عبد الله بن محمد السليق - (كأمير) لسلاقة لسانه - ابن الحسن الدكة ابن الحسين الأصغر ابن الامام السجاد (ع) كان من أجلاء الطائفة و فقهاؤها . توفى (٣٥٨) ذكر النجاشى أنه يروى عنه جميع مشايخه . ٢٠
- (٢٠٥ : در آداب) فى النصائح والاخلاقيات للأطفال بالكجراتية طبع بالهند للمولوى غلامعلى البها ونكرى المعاصر .
- (٢٠٦ : الدر الاصفى والزبرجد المصفى) فى مدح سيدنا محمد المصطفى المشهور « بسر باب الوصول » لأبى العباس سيدى احمد البهلولى قصيدة فى ألطف ما يمكن أن يقال فى المديح انشأها ابو وهيب بهلول بن عمرو والصيرفى الكوفى المعروف ببهلولى المعجنون ٢٥

المتوفى حدود (١٩٠) طبع بمطبعة شرف في بمبئي (١٣١١) في (٩٨ ص) وترجم بهلول في «فوات الوفيات - ج ١ - ص ٨٢» هكذا ذكره في معجم المطبوعات في (٥٩٧ ص) اقول وقد ترجمه القاضي نورالله في (٢٥٢ ص) من المجالس بعنوان الشيخ الفاضل الواصل بهلول بن عمرو العاقل ثم ذكر ان اسمه وهب بن عمرو ، ثم نقل عن تاريخ كزيده انه من بنى اعمام الرشيد و من خواص اصحاب الصادق (ع) (اقول) ظنى انه بعينه هو بهلول بن محمد الصيرفي الكوفي الذي عده بهذا العنوان الشيخ الطوسي في رجاله من اصحاب الصادق (ع) وانه كان من الرواة للاحاديث وقد جمع رواياته شيخ الأ أصحاب أبوشجاع فارس بن سليمان الأرجاني الذي يروى عنه بعض مشايخ النجاشي كما ذكره في ترجمته ، وقال انه صنف أبوشجاع كتاب مسند أبي نواس وجحا و أشعب و بهلول و جعيفران ومارو وامن الحديث ، ثم قال قرأته على القاضي أبي الحسين محمد بن عثمان قال حدثنا أبوشجاع بأرجان و أجاز لنا حديثه ، ثم ذكر رواية شيخه ابن نوح عن أبي شجاع بالمكاتبة اليه وانه كان من المتكلمين المناظرين مع الخصوم فقد نقل القاضي جملة من مناظراته و جواباته بدهاءة في ترجمة طويلة له ، و اما ادبه و شعره فقد اورد في المجالس نموذجاً منه .

١٥ (٢٠٧؛ در بحر المناقب في تفصيل على بن أبي طالب (ع)) للشيخ على بن ابراهيم الملقب بدرويش برهان كما ذكره كذلك صاحب الرياض في باب الألقاب وقال عندي نسخة «در بحر المناقب» الذي هو ترجمة بالفارسية وتلخيص لكتاب «بحر المناقب في مناقب على بن أبي طالب» تأليف هذا المؤلف نفسه (اقول) مر «بحر المناقب» في (ج ٣ - ص ٤٨) وأما «در بحر المناقب» فقد طبع في تبريز (١٣١٣) قبل قتل ناصر الدين شاه بثلاثة اشهر و بذل نفقة الطبع ميرزا حسنخان خازن لشكر ذكر في أوله لقبه درويش برهان ، ورتبه على مقدمة وائتمى عشر بابا و غالب عناوينه [اي ولى مؤمن] وفي اوله ذكر مصادره من كتب العامة و آخر تلك المصادر كتاب «نزل السائرين» تأليف محمود بن محمد بن محمود الطالبى القرشى المتوفى (٩١١) ودعى له بالرحمة فيظهر منه أنه ألفه بعد التاريخ المذكور ، ولكن بدء التأليف لم يعلم معيناً ، نعم يظهر جملها من نسخة توجد بمكتبة (الطهرانى بسامراء) بخط مقصود على بن سلطان خليل فرغ

من كتابتها في اصفهان في سادس عشر شهر رجب (٩٧١) فيظهر ان تاليفه كان قبل هذا التاريخ.

(٢٠٨: الدر البهي فيما هو مروى عن أمير المؤمنين على (ع)) للشيخ المعاصر بهاء الدين بن الشيخ يحيى بن الشيخ أبى تراب بن الشيخ محمد مفيد بن الشيخ نبي البحراني الأصل الشيرازي المولد أورد فيه مائة وعشرة أحاديث بعدد اسمه الشريف ككلها مروية عنه مع بيانات وافية اوله [الحمد لله رب العالمين بديع السموات والارضين] رأيت نسخة خط المؤلف وقد فرغ من الكتابة (٢٧-ع ٢-١٣١٢) ولعله تأريخ التأليف. (٢٠٩: در بي بها) في ردّ الخوارج واثبات الحق لأمر المؤمنين (ع) واثبات أنه أول من آمن بالله من الصحابة. للسيد سجاد حسين المعاصر الهندي باللغة الأردوية طبع بالهند في (٢٠٨ ص).

١٠

(٢١٠: در بي بها) في المواعظ بالأردوية. للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوي الكهنوي المتوفى (٤-ع ٢-١٣١٢) ذكره السيد على نقى في « مشاهير علماء الهند ».

(٢١١: در بي بها) في سوانح المعصومين الأربعة عشر (ع) باللغة الكجراتية للحاج غلامعلي بن الحاج اسماعيل البها و نكري المعاصر طبع بالهند في (٢٠٠ ص) و مرّ « تذكرة بي بها » في (ج ٣ - ص ٢٦٥) بعنوان « تاريخ العلماء ».

(٢١٢: الدر الثمين) تعليقات على شرح الأربعين ، الذي ألفه الشيخ بهاء الدين العاملي . للسيد أبى الحسن بن محمد على الرضوي الكشميري المتوفى بالحائر في (١٣١٣) خال سيدنا المرتضى الكشميري الذي توفي (١٣٢٣) و دفن مع خاله بمقبرة النواب نوازش عليخان الكابلي في الحجرة الثالثة على يمين الخارج من الصحن الحسيني ٢٠ عن الباب الزينية . نسخة منه كانت في مكتبة ولده السيد محمد باقر المتوفى بالحائر و دفن مع أبيه في (١٣٤٦) كما ذكر في آخر « اسداء الرغاب » المطبوع في تلك السنة كما مرّ .

(٢١٣: الدر الثمين في جملة من المصنفات والمصنفين) للميرزا أبى الهدى بن الميرزا أبى المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى باصفهان في (٢٧-ع ٢-١٣٥٦) ٢٥

- ذكر فيه البحث عن جلسة من الكتب مثل « تفسير العسكري » و « فقه الرضا » و « الدعائم » و « قرب الاسناد » وامثالها والمسحوخة بخطه في اصفهان .
- (٢١٤ : الدر الثمين في فضائل أمير المؤمنين والائمة المعصومين) للحاج الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد حسين التمامي الشيرازي شيخ الاسلام بها ولد بشيراز في (١٢٧٨) يوجد ترجمته وترجمة أبيه شيخ الاسلام في كتاب « آثار العجم - ص ٥١٠ » و ذكر تمام نسبه في « منتخب الدعوات » له. و يذكر أن نسبتهم الى أبي تمام الصيداوي .
- ١٠ طبع المجلد الأول من الدر الثمين في (١٣٢١) في (١٥٢ ص) بدأ فيه بأربعين حديثاً نبوياً في مناقب أمير المؤمنين (ع) ثم بأحاديث أخر منتخبة من « بحر الجواهر » الذي مر في (ج ٣ - ص ٣٣) وطبع مجلده الثاني في (١٣٢٤) في (٢١٥ ص) أوله [حمد نامحدود وثنای غیر معدود] وأورد فيه كثيراً من أشعاره الفارسية .
- (٢١٥ : الدر الثمين) في فضائل أمير المؤمنين (ع) لبعض الأصحاب استخرج أخباره من الكتب المعتبرة عند علماء العامة وجعل في خاتمته « رسالة يوحنا الاسرائيلي » و ألفه باسم السلطان ابراهيم خان حاكم كرمان أوله [اللهم اهدنا للعمل بالكتاب وسنة محمد (ص) النبي الأواب] . توجد نسخة منه في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٢٥٢) .
- ١٥ (٢١٦ : الدر الثمين في خصائص النبي الأمين) قال الحاج المولى باقر في « الخصائص الفاطمية ص - ١٥ » أن المجلسي ينقل عن هذا الكتاب في « بحار الأنوار » قال ولم أنكر ماسمى المؤلف به . ثم احتتمل أنه الحافظ أبو نعيم الاصفهاني ، فراجعه .
- (٢١٧ : الدر الثمين) منظومة في أصول الدين للشيخ تقى الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي المولود (٥ - ج ٢ - ٦٤٧) مؤلف « رجال ابن داود » والمعاصر للعلامة الحلبي ذكره في كتابه الرجال عند ترجمة نفسه وأرخ ولادته كما ذكرناه .
- (٢١٨ : الدر الثمين في الرسائل الأربعين) للسيد حسين القزويني مربي عنوان « الدراري » تبعاً لما يرى من خطه ، لكن الصحيح هذا .
- (٢١٩ : الدر الثمين) في ذكر خمسمائة آية نزلت من كلام رب العالمين في فضائل أمير المؤمنين (ع) باتفاق اكثر المفسرين من أهل الدين . للمولى رضى الدين رجب بن
- ٢٥

محمد بن رجب الحافظ البرسي الحلبي مؤلف «مشارك انوار اليقين» و «مشارك الأمان» في (٨١١) وغيرهما ينقل عنه كذلك المولى محمد تقى بن حيدر على الزنجاني تلميذ المولى خليل القزويني في كتابه «طريق النجاة» كما قال ذلك صاحب الرياض في ترجمة الشيخ رجب، لكن تنظر في نسبة «الدر الثمين» الى الشيخ رجب نفسه وقال بل هو للشيخ تقى الدين عبدالله الآتى ذكره قد انتخبه من كتاب الشيخ رجب (اقول) قد نقل عن «الدر الثمين» هذا أيضاً مع النسبة الى الشيخ رجب في كتاب «رياض المصائب» تفسير بعض آيات الفضائل ومع النقل عنه كذلك في الكتابين فلا وجه لمنع صاحب الرياض كونه للبرسي نفسه كما سنذكره، ثم رأيت في «ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٤» نسبة الدر الثمين هذا الى البرسي أيضاً وقال انه كان حياً (٨٠٢) أقول انه فرغ من «مشارك الامان» في (٨١١) كما ذكره في الرياض وقال عندي نسخة منه بل قال هو ان تاريخ بعض تصانيفه (٨١٣).

(٢٢٠: الدر الثمين في أسرار الانزع البطين) للشيخ تقى الدين عبدالله الحلبي، قال صاحب الرياض انه فاضل عالم جليل من متأخري أصحابنا وقد رأيت كتابه هذا في تيمجان من بلاد كيلان وهو منتخب من كتاب «مشارك أنوار اليقين» تاليف الشيخ رجب البرسي مع ضم بعض الفوائد اليه وقد أدرج فيه أيضاً تفسير خمسمية آية من آيات القرآن في فضائل أهل البيت ثم احتمل صاحب الرياض أن يكون هذا المؤلف هو بعينه الشيخ تقى الدين بن عبدالله الحلبي الذي ترجمه في باب التاء المثناة الفوقانية (اقول) الظاهر أن الشيخ تقى الدين المذكور انتخب من كتابي البرسي وهما (مشارك الانوار) و «الدر الثمين» الذي في خمسمية آية وجمعها مع فوائد آخر في هذا الكتاب الذي سماه «الدر الثمين في اسرار الانزع البطين» وقد رأه صاحب الرياض في تيمجان، ويوجد نسخة منه في النجف في مكتبة (السماوي) ضمن مجموعة كلها بخط علي بن مسيح الله رضا فرغ من كتابتها في (١٠١٠) أوله [الحمد لخالق البريات والشكر لواهب العطيات ثم الصلاة والسلام...].

(٢٢١: الدر الثمين) مختصر في الكلام وأصول الدين للشيخ علي بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترآبادي الطهراني المتوفى بها (١٣١٥) ذكره في كتابه

« غاية الآمال » .

(٢٢٣: الدر الثمين) أو « ديوان المعصومين » للميرزا محمد علي بن محمد طاهر المدرس الخياباني التبريزي المعاصر نزيل طهران المولود حدود (١٢٩٧) ترجم نفسه في آخر « التحفة المهدية » المطبوع كما ذكرناه في (ج ٣ - ص ٤٧٤) وقلنا ان التحفة هو الباب السادس من هذا الكتاب استخرجه منه وضم اليه اشعار سائر الائمة الى الحجة (ع) و للمؤلف تأليفات كثيرة منها « فرهنگ نوبهار » و « فرهنگ بهارستان » و « ربحانة الادب في الكنى واللقب » في اربع مجلدات ، وغيرها .

(٢٢٣: الدر الثمين في اسماء المصنفين) للموزير جمال الدين علي بن يوسف القفطي المتوفى (٦٤٦) ذكر في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٤ » و مر له في (ج ١ - ص ٣٤١) كتاب « اخبار العلماء باخبار الحكماء » .

(٢٢٤: الدر الثمين في مقدمة التضمين) للسيد علي أصغر الذي توفى (١٣٤٢) وهو ابن السيد حسين الطبيب ابن الحاج السيد علي التستري الذي كان وصي شيخنا الأنصاري وتوفى بعده بقليل و مر « تضمين الالفية » في (ج ٤ - ص ٢٠٠) والمقدمة في ترجمة الناظم وتقرىظ المنظومة؛ فارسي مرتب على مقدمة وخمسة وعشرين فصلاً في توار يخه و مشايخه و تصانيفه اوله [الحمد لله الذي نظم امور البرية] يوجد مع نفس التضمين عند الشيخ مهدي شرف الدين في تستر و يوجد عنده ايضاً ترجمة المولى جعفر شرف الدين كما مر في (ج ٤ - ص ١٥٤) .

(٢٢٥: الدر الثمين) للسيد علي محمد بن السيد محمد النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) مؤلف « در بي بها » السابق ، ذكره السيد علي نقى في « مشاهير علماء الهند » . (٢٢٦: الدر الثمين في أهم ما يجب معرفته على المسلمين) من الأصول الخمسة والفروع الدينية لسيدنا المعاصر السيد محسن الأمين مؤلف « اعيان الشيعة » طبع مكرراً في جزئين أولهما في أصول الدين ، و في بحث الامامة ذكر بعض حروب أمير المؤمنين (ع) و ثانيهما في الفروع على طريق السؤال والجواب من أول الطهارة الى اخر احكام الاموات .

(٢٢٧: الدر الثمين في احكام الارضين) أيضا للسيد الأمين لم يطبع بعد ، وعده من

- (٣٦٨ : الدر المنثور في عمل الساعات و الأيام و الشهور) للشيخ علي بن الحسين الطريحي المعاصر ، المتوفى بالنجف (١٣٣٣) منتخب وملخص من كتاب « الكنز المذكور » تأليف جدهم الاعلى الشيخ فخرالدين بن محمد علي الطريحي المتوفى (١٠٨٥) والاصل والتلخيص موجودان في مكتبة (بيت الطريحي) .
- ٥ (٣٦٩ : الدر المنثور من الخبر المأثور وغير المأثور) كبير في ثلاث مجلدات للشيخ علي ابن الشيخ فخرالدين محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني الجبعي العاملي المولود (١٠١٤) او (١٠١٣) كما ترجم نفسه و ذكر بعض احواله في المجلد الثاني من هذا الكتاب من انه سافر والده الى العراق وله ست سنين ثم سافر أخوه الشيخ زين الدين وله اثنتا عشرة سنة ، فتلمذ علي اخيه الشيخ زين الدين ، والشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكى ، والسيد نورالدين علي اخ صاحبى المعالم والمدارك اماً و اباً ؛ و ذكر ان طريق روايته عن الاخيرين عن شيخهما صاحب المعالم ، باسناده في اجازته الكبيرة للسيد نجم الدين . وقال صاحب الرياض انه توفي باصفهان في عام ثلاثة وماية والف وقد طعن في السن وبلغ التسعين و ذكر تصانيفه و منها هذا الكتاب الذى اوله [الحمد لله ملهم الصواب ومذلل الصعاب ومفيض فيضه و احسانه الى من يشاء بغير حساب] وفرغ من تأليفه عاشر صفر (١٠٧٣) واقدم نسخة رايتها منه نسخة سيدنا الحسن صدرالدين وهى بخط الشيخ احمد بن عبدالعالي الميسى وقد قراها على المصنف وفرغ من كتابتها في السابع والعشرين من صفر (١٠٧٣) فيظهر انه كان يكتبها عن نسخة خط المصنف أو ان اشتغاله بالتأليف تدريجاً ، حتى أنه تمم كتابتها بعد سبعة عشر يوماً من فراغ المؤلف ، وهو كتاب جليل كثير الفوائد فيه شرح جملة من الاخبار المجملة والاحاديث المشككة ، وبعض ما جمعه مما كتبه من جوابات المسائل المتفرقة ، فيها تحقيقات انيقة في انواع العلوم ، واورد فيه تمام كتاب « الفصول الانيقة » لجده صاحب المعالم و « تحفة الدهر في مناظرة الغنى والفقير » تأليف والده الشيخ فخرالدين ابى جعفر محمد المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٣٢) واورد فى اواخر المجلد الثانى منه تمام ما وجدته من « بغية المرید فى كشف احوال الشيخ زين الدين الشهيد » الذى مرّ فى (ج ٣ - ص ١٣٦) انه تأليف ابن العودى تلميذ الشهيد وملازمه من (٩٤٥) الى شهادته فى (٩٦٦) وما وقع فى (ج ١) ٢٥

- شرح أحواله عند ذكر حاشية النجاشي له في (ج ٦ - ص ٨٨).
- (٢٣٥ : الدر الفريد) في التوحيد. للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد ابن فهد الأسد الحلي المتوفى (٨٤١) نسبه اليه الشيخ الحرّ في الأمل ومن بعده في « اللؤلؤة » و « نامة دانشوران » وغيرهما حتى في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٧ » ولاينا في ذلك ثبوت كتاب آخر بهذا العنوان لتلميذه علي بن هلال كما يأتي .
- (٢٣٦ : الدر الفريد) في قواعد التجويد فارسي للمولى محمد طاهر حافظ الاصفهاني أوله [الحمد لله رب العالمين] توجد نسخة منه في (الرضوية) . بخط كمال الدين حسين ابن محمد شاه في (١٠١٨) من وقف نادر شاه (١١٤٥) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٢٧) لكن بعنوان « درر الفريد » ولعله من غلط النسخة، فان لهذا المؤلف منتخب كتابه هذا الموجودة نسخته أيضاً كما سيأتي في الميم، وصرح في أول المنتخب بانه انتخبه عن كتابه « الدر الفريد » بالتماس بعض الاخوان. وتاريخ كتابة هذا المنتخب (١٨٩٢) وينقل عنه بعنوان « الدر الفريد » أيضاً المولى جلال الدين محمد مؤلف « تجويد الفاتحة » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦٠) المؤلف قبل (١٠٨٠) (اقول) المولى طاهر هذا هو ابو الحسن طاهر بن عرب بن ابراهيم الاصفهاني الذي وصفه بعض تلاميذه في اول بعض تصانيفه بقوله [سلطان القراء العاذقين واستاد المحدثين فخر الملة والحقيقة وخير الدهر (خير الدين - ظ) والطريقة خاتمة المجتهدين] الى آخر ما ذكرناه من نسبه وقد عبّر عنه في بعض كتب التجويد بفخر الدين حافظ طاهر الاصفهاني، وعبّر هو أيضاً عن نفسه بحافظ طاهر في بعض تصانيفه . وهو مؤلف « تجويد القرآن » الفارسي المرتب على الأبواب المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦٨) وذكرنا أن له « منهل العطشان » وله اجازة بخطه.
- ٢٠ لأبي المعارف نجم الدين محمد السعدي الحموي تاريخها (١٨٥٧) كتبها في ثلاثة صفحات من أوائل كتاب المشيخة المسماة بـ « كنز السالكين » الآتي في عنوان « دعاء بركة السباع » . و سيأتي له « القراءة المفردة لأبي عمرو » اي أبو عمرو بن العلاء البصري المتوفى (١٥٥) الموجود نسخته بكر بلاء و « القراءة المفردة لابن عامر » أي عبدالله ابن عامر الدمشقي المتوفى بها (المحرم ١١٨) و « القراءة المفردة لحمزة » حمزة بن حبيب الزيات الكوفي المولود (٨٠) و المتوفى (٤ - ١٥٨) . و « القراءة المفردة

لنافع « أى نافع بن أبى نعيم المكنى بابى رويم الاصفهاني - المدني لأنه كان اماماً بالمدينة و بها توفى (١٦٩) - و قد عبّر المؤلف عن نفسه فى أول هذه الرسالة بقوله [چنین گوید فقیر حقیر جانی حافظ طاهر اصفهانی] . و هذه القراءات الثلاث كلها ضمن مجموعة بخط أحمد بن فتح الله التميمى ، فرغ من كتابتها بمكة فى (٩٨٨) وهى نسخة نفيسة بمكتبة (الملك) كما فى فهرسها التى كتبها ابنى . وينقل المؤلف فى مقدمة « القراءة المفردة لابن عامر » عن شيخه محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى (٨٣٣) و عن كتابه « طبقات القراء » المذكور فى « كشف الظنون » وله ايضاً « شرح الشاطبية » كما ينقل عنه فى بعض كتب التجويد .

(٢٣٧ : الدر الفريد ، فى العزاء على السبط الشهيد) للسيد الميرزا على بن الميرزا محمد حسين الحسينى المرعشى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١١ - رجب - ١٣٤٤) وهو مطبوع .

(٢٣٨ : الدر الفريد فى علم التوحيد) للشيخ أبى الحسن على بن هلال الجزايرى تلميذ ابن فهد و اجل مشايخ المحقق الكركى الذى اجازه (٩٠٩) ثم الكركى . ذكره فى الأمل عند ترجمته فى القسم الثانى بلحاظ اصله الجزائرى وان كان نزىل كرك ، و كذا ذكر فى « الملوثة » و « الروضات » و قال صاحب الرياض رأيت بسجستان بخط بعض العلماء أن كتاب « الدر الفريد فى علم التوحيد » كثير الفوائد وأنه تاليف الشيخ زين الدين على بن محمد بن هلال الجزائرى ، قال و كما يحتمل زيادة لفظ محمد فى كلامه كذلك يحتمل أن على بن هلال على ما هو المشهور من باب الاختصار فى النسب والنسبة الى الجدد الشايخ فى المحاورات .

(٢٣٩ : الدر الفريد و معراج التوحيد) للميرزا محمد بن عبد النبى النيشابورى الأخبارى المقتول (١٢٣٢) المذكور فى (العدد - ٢٢٨) ذكره حفيده ميرزا محمد تقى و ذكر ايضاً فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٧ » .

(٢٤٠ : الدر الفريد و بيت القصيد) فى جمع أشعار العرب . لمحمد بن ايدمر فرغ منه فى ذى الحجة (٦٩٤) هو فى ثلاث مجلدات كما ذكر ايضاً فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٧ » والأسف أنه لم يذكر محل وجوده ، وهو مقدم على ايدمر بن على الجليل كى

الكيميائي من أواخر القرن الثامن ومؤلف «البدرا المنير» و «البرهان» و «التقريب» وغيرها مما مرّ ويأتي فراجعه .

(٢٤١ : درفشان) لأبي القاسم اللاهوتي الكرمانشاهاني . طبع بموسكو في (١٩٣٦م) وله ديوان يأتي .

(٢٤٢ : الدر الدباب) في حساب الجمل والعقود كما ذكره المعاصر في كتابه «حل العقود» المذكور في (ج ٧ - ص ٧٢) وقال أنه لبعض مشايخي في الفقه ولم يتعرض لاسم الشيخ ورسمه . وقد ذكر ناعدة كتب في هذا الموضوع في (ج ٧ - ص ١ - ١٠) (٢٤٣ : در مخزون) في النبوات . للمولى هداية الله بن محمد حسين الآشتياني العالم المتكلم العارف ، أوله [الحمد لله الباعث الوارث] قال في خطبته لما فرغت من الرسالة الثانية الموسومة بـ «كشف و اشراق» شرعت في الثالثة الموسومة بـ «در مخزون» رأيت النسخة بمكتبة (القطار بالكاظمية) .

(٢٤٤ : الدر المسلوكة) في أحوال الانبياء والأوصياء والخلفاء والملوك) للشيخ أحمد ابن الحسن الحرّ العاملي أخ المحدث الشيخ محمد بن الحسن صاحب الوسائل كان أصغر من أخيه وكان حياً الى (١١٢٠) وصار شيخ الاسلام في مشهد خراسان بعد وفاة أخيه الشيخ الحر في (١١٠٤) يظهر بعض تواريخه من آخر المجلد الأول من هذا الكتاب الذي انتهى فيه من ذكر سني الهجرة و وقايعها الى (٨٠٦) ثم ذكر جملة من تواريخ نفسه و أولاده ، والظاهر ان هذه النسخة بخط المؤلف رأيتها في مشهد خراسان في مكتبة الحاج عماد الفهرسي (١) وفي آخر هذه النسخة بخط المصنف ما صورته : [في (١٠٧٠) توجهت الى العراق ، وفي (١٠٧١) حججت البيت ، وفي (١٠٨٤) جاورت مشهد الرضا عليه السلام ، وفيها حدثت زلزلة وقعت منها قبة الرضا (ع) ومنازتا المسجد الجامع و هلك جماعة فأمر الشاه سليمان باعادة القبة ، وفي (١٠٩٥) ولد ابني محمد الحرّ ، وفي

(١) كان مع سائر كتبه كما ذكرته في (ج ١ - ص ٤٣٠) وقد فاتني ذكر سائر تواريخ الفهرسي فانه ولد بطهران كما حدثني به (١٢٨٧) وهاجر الى خراسان في أواسط أمره ، وهياً هناك مكتبة نفيسة قد وقفها أخيراً للخزانة (الرضوية) وكان خطيباً واعظاً ، لكنه ترك ذلك أخيراً و تمحض لترتيب الفهرس للخزانة (الرضوية) فاشتهر بالفهرسي ، وقد زرته في (١٣٥٠) . و توفي في أوائل شوال (١٣٥٥)

- (١٠٩٨) ولدا بنى ابراهيم الحرّ، وفي (١١٠٠) ولدا بنى موسى الحرّ وتوفى. وفي (١١١٥) طلبنى الشاه سلطان حسين الى اصفهان. وفي (١١٢٠) ولدا بنى صالح بن محمد بن الحر المذكور، وبالجملة هذه نسخة نفيسة من المجلد الأول من هذا الكتاب، و توجد نسخة أخرى من المجلد الأول فى مكتبة (الصدر). والنسخة التامة منه فى مجلدين ضخمين فى النجف فى كتب الشيخ محمد حسن مظفر. أوله [الحمد لله الذى أحسن كل شئ خلقه و بدء خلق الانسان من طين] و هو مرتب على مقدمة و أركان خمسة كما فى نسخة (الصدر) فالمقدمة فى ابتداء خلق السموات والأرض وما بينهما، والركن الأول فى أحوال الأنبياء والمرسلين، والثانى فى الأئمة (ع) وأعمار المعمرين والثالث فى الملوك المتقدمين والأمم الماضين، و به يتم هذه النسخة الصدرية. وفى آخرها [ويملوه المجلد الثانى من أول الركن الرابع الذى هو فى أحوال خلفاء المسلمين والحكام والسلاطين، والركن الخامس فى وفيات الصحابة والتابعين والحوادث فى الدنيا والخاتمة فيما هو كالفياض مما يكون فى آخر الزمان فى فصول آخرها فى الأهوال والحساب] وأما النسخة المظفرية فهى مرتبة على ستة أركان وخاتمة. والركن السادس منها فى حياة مجموع الدنيا من هبوط آدم (ع) الى حين التاليف و ذكر فى آخرها ما أخذ الكتاب و منها « الكشكول » المنسوب الى العلامة الحلبي و « مصارع الحسين » و « وفاء الثارات » و « الكمال فى اسماء الرجال » ولعله تأليف عبد الغنى المقدسى المتوفى (٦٠٠) الى غير ذلك، وأما تاريخ فراغه فقد ذكر فى آخر النسخة التى رأيتها فى الشام فى مكتبة سيدنا المحسن الأمين. ويظهر منه تأريخ ولادة المؤلف أيضاً حيث ذكر انه [فرغ منه (١٠٩٤) وله ثلاث وخمسون سنة] فيظهر انه ولد (١٠٤١) و أما أخوه الشيخ المحدث الحرّ فقد ولد (٨ رجب - ١٠٣٣) (١).

- (١) ولكن السيد الامين فى (ج ٧ - ص ٤٨٤) من « أعيان الشيعة » فى ذيل ترجمة المؤلف ذكر قوله فى آخر الكتاب [نقلته الى البياض سنة (٠٠٠) ولى من العمر ثلاث وخمسون سنة] فاقصر فى تعيين السنة بالنقطة ولعله لم يتبين المدد عنده ثم انه فى (ج ٨ - ص ٣٥) أورد ترجمة أحمد بن الحسن الحر وقال [مرت ترجمته ولكن كررناه لذكر ما ظفرنا له بثلاث اجازات وأورد الاجازات كما هى، وهى كلها للشيخ أحمد بن الحسن الحر الذى هو ابن اخت المحدث الحرّ لأحمد بن الحسن الذى هو أخوه فالترجمة الثانية أيضاً فى محلها ولبست مكررة.]

(٢٤٥ : در مصائب) مقتل باللغة الأردوية. للمولوى قاسم علي رضا صاحب الهندي
 طبع في خمسة أجزاء. وله أيضاً « نزهة المصائب » و « شرعة المصائب » و « نهر المصائب »
 كلها مطبوعات أردوية .

(٢٤٦ : الدر المضيئي في أصول الدين بلسان عربي مبين) للسيد آل محمد بن السيد
 اصغر حسين النقوى الامر وهوى الهندي المعاصر مرتب على خمسة أقوال ، وقد طبع
 بالهند (١٣٢٤) .

(٢٤٧ : در المعرفة) فارسي في التصوف . لأميرالدوله زين العابدين بن الميرزا جعفر
 خان الهندي الشاعر الأديب مطبوع .

(٢٤٨ : الدر المفيد للمستر شد المرید) في الاخلاق . قال في اوله بعد الحمد انه

[يتضمن كل فن غريب من احكام نبوية وعلوم شرعية و ... فلسفية ... لا تنها من كلام

الحكماء ... وقد جعلته اثني عشر باباً ... الباب (١) في فضيلة العلم ... الباب (٢) في ما يتعلق

بسياسة الملوك ... (٣) في نفع المشورة ... (٤) في مدح العفة (٥) في مدح حسن الخلق ...

(٦) في شرف الكرم ... (٧) ما استخرج لدفع الهم (٨) في الزهد ... (٩) في معرفة

من تعاشره ... (١٠) فوائد كثيرة ... (١١) في معرفة الطباع الرذلة (١٢) وهو خاتمة

١٥ الكتاب في الكلام المنشور اورد عن مولانا امير المؤمنين (ع) و يتبعه ما نقل عن ولده

الائمة (ع) [وينقل في الكتاب عن شهاب الدين محمد وعن محمد بن العبدوس في كتاب

« الوزراء » وعن « كتاب الفردوس » لابن شيرويه الديلمي ، وعن الوزير ابوالحسن

ابن أحمد بعنوان [قال الوزير] ، وعن « كتاب العقد » لأبي عمر (المتوفى ٣٢٨) .

رأيت نسخة من هذا الكتاب الذي لم اعرف مصنفه في مكتبة (فخر الدين) وهي نسخة

٢٠ تامة ماعدا الصفحة الاخيرة من الكتاب ، و على حواشيه بلاغات بلفظ [بلغ سماعاً من

مؤلفه ابقاه الله] و فيها تصحيحات و شحطات لاجوز من غير المؤلف . و خطّه يفاخر

عن القرن السابع .

(٢٤٩ : الدر المفيض في منجزات المريض) للحاج الميرزا محمد حسين بن محمد

٢٤ على الحسيني المرعشي الشهرستاني المتوفى بكر بلاء (١٣١٥) رأيت به بخطه في مكتبته

- (٢٥٠ : الدر المقصود في أحوال الامام الموعود (ع)) للسيد أولاد حيدر البلكرامى المعاصر باللغة الأردوية طبع بالهند .
- (٢٥١ : الدر المكنون) فى الفقه الاستدلالي المبسوط . بالفارسية من أول الطهارة الى أواخر أبواب الفقه . فى ست مجلدات للسيد الحاج ميرزا اسمعيل بن الحاج ميرزا عبدالغفور بن اسماعيل بن عبدالغفور العلوى السبزوارى المتوفى بها (حدود ١٣٤٠) .
 و هو ابن أخ الحاج ميرزا ابراهيم شريعتمدار السبزوارى المعمر الذى كان تلميذ صاحب الجواهر وقد توفى بلاعقب حدود (١٣١٦) وقد كان المؤلف من تلاميذ العلامة الحاج الشيخ هادى الطهرانى الذى توفى فى النجف فى الساعة العاشرة من ليلة الأربعاء عاشر شوال (١٣٢١) .
- ١٠ (٢٥٢ : الدر المكنون) فى جمع كلمات أمير المؤمنين (ع) نظير «الغرر الدر» الامدية لبعض الأصحاب ، قال فى الرياض [انه عندى وهو مختصر] أقول توجد نسخة منه منضمة الى الطرائف لابن طاوس فى المكتبة الموقوفة التى أسسها الحاج السيد على الايروانى فى تبريز . ونسخة أخرى بمكتبة (فخر الدين) بعنوان «نثر اللئالى» على ترتيب الحروف (٢٥٣ : الدر المكنون فى شرح علم القانون) فى المنطق . للعلامة الحسن بن يوسف الحللى المتوفى (٧٢٦) ذكره فى الخلاصة .
- ١٥ (٢٥٤ : الدر المكنون) مثنوى فارسى . للعارف شمس الدين المتخلص بفقير المولود فى شاه جهان آباد (١١١٥) والمتوفى غريقاً فى البحر فى (١١٨٣) ذكره فى «النجم الثانى - ص ٢٩٣ - نجوم السماء» وله «حدائق البلاغة» المذكور فى (ج ٦ - ص ٢٨٢) و«شمس الضحى» يأتى .
- ٢٠ (٢٥٥ : الدر المكنون فى الفلك المشحون) فى الحكايات والقصص تأليف عبداللطيف ابن عبدالله الرازى الرومى المتوفى (١١٤٦) ألفه باسم الوزير ابراهيم پاشا ذكره فى «ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٨» .
- (٢٥٦ : الدر المكنون) منظوم فارسى فى المعارف والاخلاق والقصص والأمثال فى سبعة آلاف بيت . للمولى على اصغر بن على اكبر البروجردى المولود (١٢٣١) ذكره فى آخر كتابه «نور الانوار» المطبوع (١٢٧٥) .
- ٢٥

- (٢٥٧: در المناقب في فضائل علي بن أبي طالب (ع)) لمؤلف كتاب «الروضة في المناقب والمعجزات» المؤلفة بعد (٦٥١) والآتي في حرف الراء بسط الكلام في مؤلفه . قال في أول الروضة ما هذا نصه [لما وفق الله لي كتابة در المناقب في فضائل (أسرار) علي بن أبي طالب ليكون لي في الأسفار والاقامة مصاحب (كذا) وفي الآخرة ذخيرة لدفع النوائب ، وقد جمعت فيه ما نقل من الثقات وافق عليه الرواة] الى آخر كلامه الصريح في أنه ألف هذا الكتاب قبل كتابه «الروضة» .
- (٢٥٨: الدر المنتخب في لباب الأدب) للشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم بن العتايقي الحلبي مؤلف «الارشاد» المذكور في (ج ١ - ص ٥١٠) رأيت النسخة بخطه في الخزانة (الغرورية) مع بعض تصانيفه الأخر ذكر فيه أنه ألفه في اثني عشر يوماً من (رمضان - ٧٧٦) .
- (٢٥٩: الدر المنتظم) عده الشيخ ابراهيم الكفعي من مآخذ كتابه «البلد الأمين» الذي ألفه (٨٦٨) والظاهر ان مآخذ البلد الأمين غالباً من كتب الدعاء فمن البعيد كون «الدر المنتظم» هذا هو المذكور في «ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٩» بعنوان «الدر المنتظم في مفاخرة السيف والقلم» .
- (٢٦٠: الدر المنتظم في أنساب العرب والعجم) مشجراً للسيد النسابة المعاصر السيد جعفر بن محمد الأعرجي المتوفى (١٣٣٢) صاحب كتاب «الأساس في أنساب الناس» المذكور في (ج ٢ - ص ٣) صرح في أوله أنه ألفه بعد «رياض الاقحوان» الذي فرغ من تأليفه (١٣٠٨) نسخة خط المؤلف توجد في مكتبة (سردار الكابلي) حيدرقلبي خان بن نور محمد خان الكابلي نزيل كرمانشاهان .
- (٢٦١: الدر المنتظم في حلّ الجذر الأصم) للسيد ظهور الحسين البار هوى الساكن بلكنهو المتوفى بها (١٣٥٧) طبع بهذا العنوان لكنّه كان قبل الطبع موسوماً «بكدّ القلم» وغير في وقت الطبع . ومثله في (ج ٧ - ص ٦٧) ويأتي له «الصوب الهطال» والنبوة وغيرهما . ومثله «التقرير الحاسم لعرس القاسم» في (ج ٤ - ص ٣٦٦) .
- (٢٦٢: الدر المنشور في شرح صدر الشذور) أي الأبيات التي في أول القصيدة الكيماوية من روى الألف الموسومة بـ «شذور الذهب» من نظم أبي الحسن علي

- ابن موسى الحكيم الأندلسي المتوفى (٥٠٠) كما أرّخه «كشف الظنون - ج ٢ - ص ٤٨» وهذا الشرح لا يدمر بن علي الجلاكي ألفه في القاهرة (٧٤٢) ثم لخصه وسماه «كشف الستور في اختصار الدر المنثور» بل قال في أول كتابه المصباح [وقد شرحنا «صدر الشذور» في عدة كتب لنا] وله أيضاً شرح تمام الشذور سماه «غاية السرور» وله «التقريب».
- (٢٦٣ : الدر المنثور في أنساب المعارف والصدور) لبعض الأصحاب ، ينقل عنه السيد جعفر الأعرجي المذكور في (العدد ٢٦٠) في كتابه « مناهل الضرب » .
- (٢٦٤ : الدر المنثور) ديوان المراثي بالفارسية ، للميرزا جودي التبريزي مطبوع وهو غير الجودي الخراساني المذكور في (ج ٥ - ص ٢٨٦) وغير المولى ستار التبريزي المتخلص بجودي أيضاً الرائي للحسين (ع) فان أشعاره بالتركية كما ذكره في « دانشمندان آذربايجان - ص ١٠٠ » .
- (٢٦٥ : الدر المنثور ، في طبقات ربات الخدور) ومشاهير النسوان من العرب وغيرهم من جميع الفرق والملل . تاليف الفاضلة زينب بنت علي بن الحسين بن عبد الله بن الحسن ابن ابراهيم ابن يوسف الفواز العاملية السورية المصرية الشهيرة بزینب فواز المتوفاة بالشام (١٩١٤ م) رتبها على حروف المعجم . و فرغت منها (١٣١٠) و طبع (١٣١٢) .
- ١٥ و لها تصانيف آخر منها « مدارج الكمال » في « تصانيف الرجال » و ديوان مطبوع تأتي .
- (الدر المنثور) في مديح الملك المنصور . للشيخ صفى الدين الحلبي . و يقال له « درر البحور وقلائد النحور » كما يأتي .
- (٢٦٦ : الدر المنثور في تفسير أسماء الله الحسنی بالمأثور) لعبد العزيز بن يحيى من رجال أواخر القرن الثالث عشر طبع بمصر كما في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٩ » .
- ٢٠ وفي معجم المطبوعات أرخ طبعه سنة (١٢٩٤) ولم يذكر عصر المؤلف فراجع .
- (٢٦٧ : الدر المنثور) رسالة في التجويد للشيخ عبدالرحيم بن الشيخ أبي القاسم سلطان القراء التبريزي المولود بها (١٧ - صفر - ١٢٥٥) و المتوفى بها (١٩ - رمضان - ١٣٣٦) و دفن بصفة الصفاء بجبل سرخاب في تبريز . و النسخة بخطه في مكتبة (سلطان القرائي) .

تصانيفه الشيخ محمد الكوفي عند ترجمته في « الشجرة الطيبة » .

(٢٢٨ : در ثمين در جواب مسائل محمد أمين) و لذا جعل لقبه « تحفة أمين » كما اشرنا اليه في (ج ٣ - ص ٤٢١) جواب لائني عشرة مسألة سالها محمد أمين خان ابن مصطفى قليخان الهمداني وارسلها من همدان الى ميرزا محمد بن عبدالنبي النيشابوري الهندي المعروف بالأخباري المقتول (١٢٣٢) و هو كتب الجواب اوله [ابن چند كلمة است از أبو احمد محمد بن عبدالنبي در جواب اجمالی از مسائل دوازده گانه ... و اين وجيزه را بدر ثمين ناميده و بتحفه أمين ملقب ساخت] نسخة منه في مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضي الطباطبائي المتوفى (١٣٦٦) في تبريز .

(٢٢٩ : در جعفري) في سوانح الامام الصادق جعفر بن محمد (ع) للمولوي غلامعلي ابن اسماعيل البهاونكري المعاصر مؤلف « در آداب » و « در بي بها » وغيرهما كلها باللغة الكجراتية طبعت بالهند .

(٢٣٠ : در الجواهر الفريد) للشيخ جعفر بن الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله السطري البحراني العوامي المعاصر مؤلف « جذوة الحق » المذكور في (ج ٥ - ص ٩٣) احوال اليه في اول الجذوة المطبوع (١٣٣١) ويروي عنه السيد مهدي بن علي البحراني النسابة باجازة كتبها له (١٣٣٥) سماها « ملتقى البحرين » .

(٢٣١ : الدر الساطع في أصول الدين القاطع) مختصر في عشر صفحات . للسيد حسن ابن السيد أحمد الاشكذري اليزدي المتوفى بالحائر (١٣٥٨) طبع مع « منتخب الرسائل » له في (١٣٢٨) وله « لسان المصنف » المطبوع (١٣٤٥) كان من تلاميذ الأستاذين الكاظمين في النجف وبعد وفاتهما جاورا الحائر الى أن توفى ودفن بها .

(٢٣٢ : در السحابة في فضائل القرابة والصحابة) للقاضي محمد بن علي الشوكاني مؤلف « الدراري المضيئة » السابق ذكره .

(٢٣٣ : در العجائب) في المواعظ والأخلاق بالفارسية . لبعض الأصحاب ، رأيت في مكتبة (السبزوارى) .

(٢٣٤ : الدر القتيق) في الرجال للحاج الميرزا أبي الفضل بن الميرزا أبي القاسم النوري الطهراني المعروف بكلانتري المتوفى (١٣١٦) عند ولده الميرزا محمد المعاصر ، مرّ

- من فهرس مكتبة سيهسالار في موضعين من (ص ٢٥٤) جوري بدل العودي من غلطا النسخة وقد ذيله بترجمة جده صاحب المعالم وكثير من العلماء من ذريته. ونسخة أخرى منه عند مرتضى المدرسي الجهادي بطهران فرغ من تأليف الجزء الأول في (١٠ - صفر - ١٠٧٣) ومن الجزء الثاني (٢٢ - ذي القعدة - ١٠٩٢) وليس للجزء الثالث منه تاريخ. وقد أورد في الجزء الثالث عين رسالة الشهيد الأول المسماة « جواز ابداع السفر في رمضان » المذكورة في (ج ٥ - ص ٢٤١). ومع هذه النسخة نسخة من « الدر المنظوم » الآتي وتوجد نسخ أخرى من « الدر المنثور » في مكتبة « سلطان القرائي » وغيرها.
- (٢٧٠ : الدر المنثور) للمولى محمد مؤمن الجزائري، مؤلف « تعبير طيف الخيال » الذي فصلناه في (ج ٤ - ص ٢٠٨) وقد حكى في « نجوم السماء - ص ١٨٣ » فهرس تصانيفه عن كتابه « طيف الخيال » وذكر أنه بعد ما ألف شرح الصمدية قبل بلوغه الحلم وسماه « بجامع المسائل النحوية في شرح الصمدية البهائية » علق عليه حواشي ودونها وسمها « الدر المنثور ».
- (٢٧١ : الدر المنثور) للشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني المتوفى (٦٧٩) كما في كشكول البهائي والصحيح اما (٦٩٩) كما في كشف الحجب او (٦٨٩) على احتمال وذلك لانه كان حياً في (٦٨١) وقد فرغ في تلك السنة عن شرحه الصغير للنهج كما يأتي. حكى في « نامه دانشوران » المطبوع (١٢٩٦) في (ج ١ - ص ٦٧٧) عن الشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد انه ايضاً عد الدر المنثور من تصانيف ابن ميثم هذا، ولعله تبع نامه دانشوران واخذ منه مؤلف « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٠ » لأنه صرح في (ص ١٥٨ - منه) أنه شرع في تأليف الذيل في (١٢٩٦) وهي سنة طبع نامه دانشوران.
- (٢٧٢ : الدر المنضد في مناقب السيد أحمد) طبع بمصر كما في بعض الفهارس ويحتمل كون طبعه قديماً لانه لم يذكر في معجم المطبوعات. ولعله في مناقب السيد احمد الرفاعي، فراجع.
- (٢٧٣ : الدر المنضود في صيغ الايقاعات والعقود) للحاج الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد حسن بن عبدالله المامقاني المولود (١٥ - ١٤ - ١٢٩٠) والمتوفى (١٣٥١) طبع في ٢٥

- النجف (١٣٤٦) رتبته على باين اولهما فى الكليات و الثانى فى الصيغ نثراً وله أيضاً « صيغ العقود » المنظوم ، وهو أرجوزة تممها بألف بيت سماها « الدرر المنضودة » وطبع على هامش الدر المنضود . وله « تنقيح المقال » و « السيف البتار » وغيرها .
- (٢٧٤ : در منضود) تأليف السيد حسين الدرود آبادى طبع بطهران فى (٥٨ ص) .
- (٢٧٥ : الدر المنظم) فى بيان أقلام الأئم (للشيخ ابراهيم بن أحمد حمدى المدنى المولود (١٢٨٨) رأيته فى مكتبة شيخ الاسلام بالمدينة المنورة عنده بخطه مع مامر من « خارطة المدينة و الحرم الشريف » و هو مبسوط فيه تأريخ الخط و بيان أنواع الخطوط . راجع الخط فى (ج ٧) .
- (٢٧٦ : الدر المنظم) فى حكم تقليد الأعلم (لسيدنا الأمين السيد محسن مؤلف « أعيان الشيعة » ذكره فى فهرس تصانيفه .
- (٢٧٧ : الدر المنظوم لأهل المعلوم) ذكر فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢ » ولم يشخص مؤلفه ، فراجع .
- (٢٧٨ : الدر المنظوم فى علم الأفلاك و النجوم) مطبوع ذكره فى « معجم المطبوعات » فى عداد ما لم يعلم مؤلفه فراجع .
- (٢٧٩ : الدر المنظوم فى ذرية الشهيد المظلوم) لبعض الأصحاب نقل عنه السيد محمد رضا الحللى المسكن فى كتابه « لوامع الدرر » وقال انه تأليف ابن هانى والمنقول عنه هو ما رواه البلاذرى عن أبى هريره من وحي الله تعالى الى آدم أن [من عادى علياً ونازعه حقه فليتبوء مقعده من النار] .
- (٢٨٠ : الدر المنظوم فى نفي تقليد غير المعصوم) للميرزا حسين بن الميرزا على بن الميرزا محمد الأخبارى النيشابورى الشهير . و قد توفى المؤلف فى (١٣١٨) حكاة (السيد شهاب الدين) عن الميرزا عناية الله بن الميرزا حسين المؤلف .
- (٢٨١ : الدر المنظوم لذوى العقول والفهوم) هو ديوان السيد عبدالله بن ناعلوى ابن أحمد المهاجر ابن عيسى المعروف بالحداد الحدادى التريمى اليمنى الحسينى المتوفى (١١٣٢) مطبوع كما فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢ » .
- (٢٨٢ : الدر المنظوم) من كلام المعصوم . مجموع الاشعار المنسوبة الى المعصومين

- جمعها السيد سبط الحسن الفتحپوری الهندی المولود (١٣٢٨). وهو كما في (العدد ٢٢٢) (٢٨٣ : الدر المنظوم من كلام المعصوم (ع)) شرح لأصول الكافي، خرج منه مجلد في شرح كتاب العقل وكتاب العلم. وهو للشيخ علي سبط الشهيد. المؤلف « الدر المنثور » المذكور آنفا الذي صرح في أوله أنه ألفه بعد « الدر المنظوم » هذا وقد فرغ منه في آخر ذي الحجة (١٠٦١) وفرغ من « الدر المنثور » (١٠٧٣) كما مرّ أوله [أصح الأخبار سنداً وأغلاها وأحسن الآثار وأغلاها... هذه حواش يسيرة وتعليقات حقيرة على أصول كتاب الكافي والمنهل العذب الصافي للثقة الجليل محمد ابن يعقوب الكليني... قد كتبتها متفرقة فعن لي أن أجعلها متسقة مع إضافة ما يتسر وعدم التعرض بما أشكل وتعسر بحسب ما وصل إليه نظري القاصر... قوله المحمود لنعمته المعبود لقدرته النخ. لما كان انعامه باعثاً لأن يحمد شكراً لما وقع و جلباً لما يقع، وقدرته على ما يشاء سبباً للتذلل والعبودية] نسخة عصر المصنّف في طهران في مكتبة (المشكاة) عليها اجازة المصنّف بخطه لابن أخيه الشيخ علي بن زين الدين ابن الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المعروف بالشيخ علي الصغير وتأريخ الاجازة (١٨ - ع - ١٠٨٥). ورأيت منه نسخاً أخرى في مشهد خراسان والعراق وفي جمع نسخة عند الشيخ عبدالله بن عبدالسلام الحرّ المعاصر وهي بخط محمد بن جعفر بن محمد الطبسي كتابتها (١٠٩٦). وفي طهران نسخة عند مرتضى المدرسي الجهاردهي قال في آخره: [أنه تم في آخر ذي الحجة (١٠٦١) ويتلوه في الجزء الثاني التوحيد والصفح]. راجع (ج ٦ - ص ١٨٣).
- (٢٨٤ : الدر المنظوم) فارسي في تأريخ رامپور من الهند لمحمد غلام الكيلاني الهندي ذكر كذلك في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢ » راجعه.
- (٢٨٥ : الدر المنيف في زيارة أهل البيت الشريف) لأحمد بن أحمد مقبل المصري ألفه في (١٢٦٧) من كتب الخديوية بمصر كما في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢ » راجعه.
- (٢٨٦ : الدر النثير) يشبه الكشكول، خرج منه أربع مجلدات ضخام، رأيتها بخط مؤلفها المعاصر فريدة الزمان حيدر قليخان بن نور محمد خان المدعو به (بسر دار كابل) ٢٥

نزيل كراما نشاهان مجموعة من الفوائد والفرائد الخالية عنها سائر السفائن والدفاتر والعجرائد.
(٢٨٧ : درالنجف ، في حل الصلاة في الصدق) للسيد المعاصر محمد علي بن الحسين
الحسيني المدعو بالسيد هبة الدين الشهرستاني. مختصر في مآتي بيت كما ذكره في
فهرس تصانيفه .

٥ (٢٨٨ : درنجف) ترجمة الى الهمندية الأردنية والفرسية لخطابة انشأها السيد محمد
علي هبة الدين الشهرستاني. والمترجم هو السيد نظير حسن الحسيني الزيدي الجنفوري
طبع بالهند (١٣٣٠ = ١٩١٢ م) .

(٢٨٩ : درالنجف و لؤلؤ الصدق) في بيان حقائق الأحجار و مآخذها و ألوانها
وعلائمها وخواصها المذكورة في الكتب المدونة فيها ، وفضلها وآداب التختم بها من
١٠ طرق أهل البيت (ع) للشيخ هاشم الكرمانى الجواهرى مهنة ابن عبدالحسين بن محمد
قاسم بن محمد ابراهيم بن عبدالمحمد بن خدابنده المولود بالنجف (١٢٩٧) وقد نزل
البصرة وهو اليوم صاحب المكتبة الجعفرية بها اوله [أحمدك اللهم يامن دل على ذاته
بذاته وتنزه عن مجانسة مخلوقاته لا تشوبه الأعراض ولا يشبه الجواهر] رتبته على مقدمة
وثمانية وثلاثين فصلاً وخاتمة وتممه وفرغ من تأليفه (١٣٢٨) والنسخة عنده بخطه .

١٥ (٢٩٠ : الدر النضيد في شرح التجريد) في الكلام . للسيد أبى تراب بن أبى القاسم
الموسوى الخوانسارى الاصفهانى المتوفى بالنجف فى (١٣٤٦) هو من مشايخ روايتى
وله ترجمة مفصلة فى المجلد الرابع من مجلة « المرشد » البغدادية (ص ٢٧١) وحدثنى
نفسه أن اسمه عبدالعلى و أنه ولد بخوانسار ليلة الخميس (١٧ - رجب - ١٢٧١)
و هاجر الى اصفهان فى (١٢٩١) و ورد النجف فى (١٢٩٥) .

٢٠ (الدر النضيد المستخرج من شرح ابن ابى الحديد) باتى بعنوان « العقد النضيد »
فى حرف العين .

(٢٩١ : الدر النضيد) فى فقه الصلاة ، للشيخ جمال الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن
محمد بن فهد الحلبي (٨٤١) عن خمس و ثمانين سنة كما ذكرت فى ترجمته كنت زرت
قبره سابقاً بكر بلاء فى وسط بستان كبير من النخيل يتصل احدى حدوده بالمحل
المشهور بخيمه گاه و كان يقال له (باغ ابن فهد) وكانت البستان موقوفة له ، واما اليوم
٢٥

- فلم يبق منه غير عدة أذرع محيطية بنفس القبة وماسواها قصور عالية مملوكة .
- (٢٩٢ : الدر النضيد فى الفرق بين البيعة والتقليد) للسيد محمد حسين بن بنده حسين بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣٢٥) طبع فى الهند بالاردوية .
- ٥ (٢٩٣ : الدر النضيد) فى مسألة التقليد وجوازه ابتداءً من الميت . للشيخ حسين بن يوسف البحرانى المعاصر نزيل أبوالخصيب بين البصرة والمحمرة (خرم شهر) طبع فى (١٣٤٧) وفيه تعريض على معاصره السيد مهدي الكاظمى القزوينى القائل بحرمة . ومرّ ' تقليد الميت ' متعدداً .
- (٢٩٤ : الدر النضيد فى نكاح الاماء والعبيد) للحاج الميرزا محمد حسين بن المير محمدعلى الحسينى المرعشى الحائرى المعروف بالشهرستانى المتوفى بالحائر (١٣١٥) ١٠ يوجد بخطه فى بقايا مكتبته بكر بلاء كتبته بعد اجراء قانون تحرير العبيد فى الحكومة العثمانية . ومرّ ' خواجه كردانيدن ' فى (ج ٧ - ص ٢٦٨) .
- (٢٩٥ : الدر النضيد) فى التقايد . للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفى المولود (١٢٦٣) والمتوفى (١٨ رجب - ١٣٢٣) عدّه من تصانيفه الشيخ هادى بن الشيخ عباس الكبير فيما كتبه بخطه بعنوان الترجمة للشيخ عباس ١٥ المذكور على ظهر شرح الشيخ عباس بن الحسن هذا للدرة المنظومة لبحر العلوم وهو شرح منظوم مزج فيه ابيات المتن مع ابيات الشرح من اوله الى اواخره دفن الاموات ، ومرّ له ارجوزة النحوفى (ج ١ - ص ٥٠٢) .
- (٢٩٦ : الدر النضيد فى تمازى الامام الشهيد) للسيد بهاء الدين على بن غياث الدين عبدالكريم بن عبدالحميد الحسينى الثيلى النجفى النسابة المجيز للشيخ ابي العباس ٢٠ أحمد بن فهد الحلّى فى (٧٩١) والراوى فى كتابه هذا عن جده الادنى السيد عبدالحميد الثيلى الذى مرّ تمام نسبه فى (ج ٢ - ص ٤١٦) فى عنوان «الأ نوار الالهية» الموسوم « بالانوار المضيئة » وقلنا ان بينه وبين جده الأعلى جلال الدين عبدالحميد ابن التقي عبدالله بن اسامة النسابة الذى قرأ عليه الشيخ محمد بن المشهدى وفخار بن معد الموسوى ثمانية آباء ، كما أن بين سميّه المقدم عليه المؤلف لـ «ايضاح المصباح» المذكور ٢٥

- في (ج ٢ - ص ٥٠٠) وبين جلال الدين عبدالحميد خمسة آباء، كان الدرّ النضيد هذا عند العلامة المجلسي ينقل عنه ما يتعلق بشهادة الحسين (ع) وأصحابه وخروج المختار وبعض أحواله. وظاهر نقل المؤلف عن جدّه روايته عنه سماعاً نقلاً عن خطّه فلا وجه للترديد فيه.
- (٢٩٧: الدرّ النضيد في مرآة السبط الشهيد) لمؤلف «أعيان الشيعة» سيدنا المحسن الأمين العاملي نزيل دمشق الشام، طبع مرة مع «لواعج الاشجان» بمطبعة العرفان وأخرى في (١٣٤٦) قد جمع فيه المختار من مرآته على ترتيب الحروف وثلاثة مع زيادات على أصله.
- (٢٩٨: الدرّ النضيد في المختار من غرر المرتضى و مجالس المفيد وبعض كلمات ابن أبي الحديد) للسيد محمد بن السيد صافي بن جاسم بن محمد بن أحمد بن السيد عبدالعزيز الموسوي النجفي المعاصر المتوفى حدود (١٣٣٠) وقد استطرده فيه بذكر بعض أحوال جدّه الاعلى السيد عبدالعزيز وبعض ذراريه، وهو لم يتم، رأيته بخطّه عند ابن أخيه السيد محمد الأمين بن السيد علي. ويأتي «العقد النضيد المستخرج من شرح ابن أبي الحديد».
- (٢٩٩: الدرّ النضيد، في اخلاص كلمة التوحيد) للقاضي محمد بن علي الشوكاني الصنعاني المتوفى (١٢٥٠) طبع (١٣٤٠) في (٤٢ ص) و مرّ له «الدراري المضيئة» في شرح الدرر البهية.
- (٣٠٠: الدرّ النضيد في خصائص الحسين الشهيد [ع]) للسيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل التوبلي البحراني المتوفى (١١٠٧) عده في الرياض من تصانيفه التي رآها عند ولده باصفهان.
- (٣٠١: الدرّ النظيم في تسهيل التقويم) للشيخ تقي الدين محمد المعروف بالراصد المتوفى (٩٩٣) أوله [الحمد لله واهب المنن] ذكر فيه أنه استخرج زيجاً و جيزاً من زيج ألغ بيك وجعله مدخلاً في استخراج التقويم كذا ذكر في «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٨٢» أقول هو الشيخ أبو الخير محمد التقي بن محمد الفارسي المعروف بتقي الدين محمد صاحب «حل التقويم» الذي أهداه الى المير غياث الدين منصور قبل (٩١٧) كما مرّ في (ج ٧ - ص ٦٧) فالتأريخ في «كشف الظنون» تأريخ كتابة النسخة لتأريخ الوفاة.

(٣٠٣: الدرالنظيم في مسألة التتميم) أي تميم الماء كراً بماء نجس. لسيد مشايخنا السيد أبي محمد الحسن صدر الدين الاصفهاني الكاظمي المتوفى (١٣٥٤) رأيت النسخة بخطه من مكتبته.

(٣٠٣: الدرالنظيم) في أحوال العلوم والتعليم، للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن

عبدالله بن سينا المتوفى (٤٢٧) كذا في «كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٨٢» .

(٣٠٤: الدرالنظيم في تفسير القرآن العظيم) للحاج المولى محمد رضا بن المولى

محمد أمين الهمداني مؤلف «مفتاح النبوة» والمتوفى (١٢٤٧) وهو جد الحاج ميرزا

محمد رضا الواعظ الهمداني الشهير في طهران المتوفى (١٤ - ع ١ - ١٣١٨) هو تفسير

فارسي فسر فيه آيات الأصول والفروع و المواعظ و القصص بغير ترتيب سور القرآن

بل رتبته على مقدمة مشتملة على اثني عشر تمهيداً ثم خمسة أصول في العقائد الخمس

وخاتمة أوله [جامع ترين كلاميكه از رشحات أقلام أعلام] خرج منه المجلد الأول

في التوحيد وذكر في آخره أن جل آيات القرآن في التوحيد ولما لم يف المجلد الأول

بجمعها فتممها بالمجلد الثاني فشرع فيه من آية الميثاق في سورة الأنفال الى آخر

(وعنده) فجف قلمه ببلوغ الاجل، وقد طبع ما خرج من قلمه في مجلد كبير

بنفقة تلميذ المؤلف الميرزا أبي القاسم معين الملك في (١٢٧٩) مطابق (وه وه زهي

در التنظيم).

(٣٠٥: الدرالنظيم فيمن يسمى بعبد الكريم) للشيخ كمال الدين عبد الرزاق بن

أحمد المعروف بابن الفوطى المولود (٦٤٢) والمتوفى (٧٢٣) ذكر فيه أنه ألفه لخزانه

شيخه وأستاده السيد غياث الدين عبدالكريم بن طاوس الحسنى الحلبي الفقيه النسابة

المشهور الذي توفى (٦٩٣) قال [ولم أرفى مشايخي أحفظ منه للسير والآثار والاحاديث

والأخبار والحكايات والأشعار، جمع وصنّف وشجّر وألف وكان يشارك الناس في علومهم]

أقول مرّله «الحوادث الجامعة في المائة السابعة» .

(٣٠٦: الدرالنظيم في خواص القرآن العظيم) الفارسي المطبوع في بمبئي في

(١٣١١) في (١٣٨ ص) وذكر في أوله خطبة كتاب «الدرالنظيم» العربي الذي هو

في فضائل القرآن والايات والذكر الحكيم، وهو ما ألفه الشيخ عفيف الدين أبو محمد

عبدالله بن أسعد اليماني اليافعي الشافعي المتوفى بمكة في (٧٦٨) والمترجم
في « الدر الكامنة - ج ٢ - ص ٢٤٧ » والمطبوع مكرراً في مصر (١٢٨٢ و ١٣١٥
و ١٣٢٣) والمصرح في أوله أنه جمع فيه بين « البرق اللامع والغيث الهامع » للقاضي
أبي بكر الفسائي، و « خواص القرآن » و « فوائح السور » للغزالي، وأول خطبته [الحمد لله
الذي اطلع من آفاق كتابه العزيز] و كثيراً ما ينقل فيه كلمات أبي العباس أحمد بن علي
التونسي المتوفى (٦٢٢) وأبي الحسن علي بن عبدالله الشاذلي المتوفى (٦٥٦) وفيه النقل
عن كتاب « مستوجبة المعامد في شرح خاتم أبي حامد » وعن كتاب « شفاء الصدور
والابدان في سر منافع القرآن » من غير ذكر المؤلف لهما وذكر في خواص سورة
الفاتحة ما لفظه [وقال جعفر الصادق من قرأ الفاتحة النخ] ولم يذكر هذا الاسم في غير
هذا الموضوع وكذا لم ينقل فيه عن الامام علي بن موسى الرضا (ع) شيئاً. واما « الدر
المنظيم » المطبوع (١٣١١) الفارسي، فبعد ايراد الخطبة المذكورة آنفاً في اوله نسب
في ديباجته الى اليافعي المؤلف للاصل الذي وصفناه وذكر أنه ترجمة له. أقول من
تطبيق العربي مع الفارسي يحصل القطع بان الفارسي ليست ترجمة للعربي فان من أول
خواص سورة الحجرات الى آخر الكتاب العربي لا يزيد على سبع صفحات، ومن أول
الحجرات الى آخر الكتاب الفارسي احدى وثلاثون صفحة مع ان كتابة صفحاته تزيد
على كتابة صفحات العربي بكثير، وعلى أي فكون هذا الكتاب الفارسي من تأليفات
اليافعي مستبعد جداً، لأن اليافعي المترجم في « الدرر الكامنة » عربي يمانى من اوائل
القرن الثامن ولم تكن رحلاته كما ذكر في ترجمته الا الى الحجاز و الشام و القاهرة
ولم يعهد في تلك البلاد تعلم الفارسي في عصره ولو فرضنا امكانه ووقوعه لكنه لم يكن
الكتب الفارسية في اول القرن الثامن بهذه العبارة ولم يتداول فيها استعمال جملة مما
استعمل في هذا الكتاب مثل قوله [در حديث صحيح آمده كه حضرت رسول صلى الله
عليه وآله فرموده] وقوله [در حديث صحيح از سلمان فارسي آمده] وقوله [در حديث
صحيح وارد شده] وأمثال ذلك مما تداول من توصيف الأحاديث بها في الكتب الفارسية
من عصر الصفوية وان كان متداولاً في الكتب العربية من الأوائل، ومن مستبعدات كون
هذا الكتاب الفارسي المطبوع (١٣١١) تأليف اليافعي ما وقع في (ص ٥) منه من قوله

- [اما پیش طبقه امامیه کثرهم الله جاز است] و منها اکتاره فی الكتاب من الروایة عن الصادق (ع) بقوله [از حضرت امام جعفر صادق (ع) منقولست] وقع كذلك فی أكثر صفحاته و فی بعض صفحاته الروایة عنه مکرراً ، و منها اکتاره عند ذکر خواص اسماء الحسنی الالهیه من قوله مکرراً [و حضرت امام علی بن موسی الرضا (ع) فرموده]
- و أما الكتاب العربی المنسوب الی الیافعی فهو خال عن جمیع ذلك كما أن هذا الفارسی خال عن النقل عن « البرق اللامع » للفسانی ، و « فواتح السور » للغزالی ، و « مستوجبة المحامد » و « شفاء الصدور » و غیر ذلك مما يوجد فی العربی . و بالجملة المظنون أن هذا المطبوع الفارسی للدر النظیم العربی الفقه بعض الاصحاب و سماه باسم أصله . و قد ذکرنا فی (ج ٤ - ص ١٠١) « ترجمة الدر النظیم » للطبسی ، و اشرنا الی أن للبیر جندی أيضاً شرحاً للدر النظیم كما یأتی فی الشروح ، و رأیت شرحاً فارسياً آخر للدر النظیم
- ۱۰ أيضاً لكنه مخروم الاول والأوسط والأخیر و لعله كتب قبل ماتی سنة عند السيد آقا التستری فی النجف ، وهو لبعض العرفاء ابتداءً فیہ بخمس مقدمات بعنوان الاولى الثانية الی المقدمة الخامسة فی فضائل التسمية بخلاف ما فی ابتداء الشرح الفارسی المطبوع فإنه قدم اولاً اربع مقدمات بعنوان (مقدمة أول ، ودوم ، وسوم ، و چهارم) و بينهما مخالفات كثيرة أخرى ، فیدکر فی کل منهما شیء مما لم یذکر فی الآخر و مما تفرده به هذا الشرح
- ۱۵ المخطوط العتیق ما ذکره فی خواص سورة یس . قال مامعربہ [و المشهور أن من كانت له حاجة فلیقرأ سورة یس سبع مرات ، و عند وصول كلمة مبین فی آخر الآیات السبعة یذکر حاجته و یهدی ثواب کل مرة لروح احد السلاطین السبعة بهذا الترتیب (١) سلطان خراسان (٢) سلطان ابراهیم ادهم (٣) سلطان بایزید بسطامی (٤) سلطان أبوسعید أبو الخیر (٥) سلطان محمود غازی (٦) سلطان سنجر ماضی (٧) سلطان اسماعیل السامانی
- ٢٠ - قال - و فی بعض النسخ بعد ذکر سلطان خراسان ذکر سلطان أويس القرنی ، و أسقط سلطان اسماعیل السامانی من الاخیر] ثم لا یخفی ان ما مر فی حرف الخاء (ج ٧ - ص ٢٧٠) بعنوان « خواص الآیات » لا قانجفی أيضاً بعد من شروح هذا الكتاب . (٣٠٧ : الدر النظیم فی معرفة الحادث و القديم) أرجوزة تزید علی مائة بیت للشیخ محمد بن الحاج ناصر بن تمر البحرانی المعاصر المتوفی (١٣٤٨) . أوله : -

الحادث الذي بدأ بعد العدم وذا على التحقيق والوجه الاتم

وله أراجيز كثيرة أخرى فإتينا ذكرها في الأراجيز، وكان ضريراً جامعاً للفنون، قد قرأ الهندسة على الشيخ أبي المجد المدعو بآقارضا الأصفهاني، وله إجازة الرواية عن السيد محمد الهندي النجفي وغيره من العلماء.

٥ (٣٠٨ : الدر المنظّم في مناقب الأئمة اللهايم (١)) للشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم

الشامي، تلميذ المحقق الحلبي الذي توفي (٦٧٦) والمجاز عن السيد رضى الدين على

ابن طاوس الحلبي الذي توفي (٦٦٤) بالأجازة التي مرّت في (ج ١ - ص ٢٢٢). واستظهرنا

اتحادها مع ما مرّ سابقاً عليها في (ص ١٢٧) بعنوان كتاب الإجازات الموجود بعض

قطعاته، وهو كتاب جليل في بابه ينقل فيه عن «مدينة العلم» للشيخ الصدوق وكتاب

١٠ « النبوة » له أيضاً، فيظهر وجودهما عنده، كانت نسخة منه عند العلامة المجلسي ينقل

عنه في البحار، والموجود من نسخته حسب ما اطلعت عليه ثلاث نسخ احداها كانت في

مكتبة (كبة) و اشتراها (الطهراني بسامراء) وأخرى كانت في مكتبة (الطهراني

بكر بلاء) والثالثة كانت عند الشيخ محمد حسن بن الشيخ محسن القاري في كربلاء الملقب

بأبي الحب و اليوم عند ولده الخطيب الشيخ محسن أبي الحب، وهذه النسخ الثلاث

١٥ متفقات في النقص من مواضع أوّلاً، ووسطاً، وآخراً.

(٣٠٩ : الدر النفيس من أجناس التجنيس) سبع قصائد من نظم عز الدين الحسن بن

محمد بن علي العراقي نزيل حلب المعروف بأبي أحمد الشاعر المتوفى (١٧ محرم - ٨٠٣)

ترجمه في «شذرات الذهب» في المتوفين في هذه السنة وحكى أنه كان خاملاً وينسب

الى التشيع و قلة الدين، قال وله أيضاً عدة قصائد في مدح النبي (ص) مرتبة على

٢٠ حروف المعجم.

(٣١٠ : الدر النفيس في أجناس التجنيس) للشيخ أبي المحاسن صفى الدين عبدالعزيز

السنبسي الحلبي المتوفى (٧٥٠) او بعدها بسنتين أو تسع سنين، ذكره «كشف الظنون

ج ١ - ص ٤٨٢ » وله البيعية المذكور في (ج ٣ - ص ٧٦).

(٣١١ : الدر النفيس في تلخيص رجال التأسيس) أى كتاب « تأسيس الشيعة الكرام

٢٥ (١) لهايم العرب اى ساداتهم جمع لهموم وهو الجواد من الناس (جمع البحرين).

لفنون الاسلام ، الذي ألفه سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين في (١٣٣٠) ولما استكثره الباني لطبعه وسأله اختصاره فاجابه اليه والف « الشيعة و فنون الاسلام » فأقدم على طبعه في (١٣٣١) ولما يؤست انا من طبع التأسيس استخرجت منه مختصراً من تراجم رجاله في تلك السنة لتكون تذكرة لنفسى ؛ ورتبتهم على الحروف لتسهيل التناول وسميته بهذا الاسم الكاشف عن مسماه .

(٣١٢ : الدر والمرجان في الأحاديث الصحاح والحسان) للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى (٧٢٦) وهو في عشرة أجزاء كما في بعض نسخ « خلاصة الاقوال » له وقد اقتفى اثره سميته الشيخ حسن بن زين الدين الشهيد صاحب المعالم المتوفى (١٠١١) وصنّف كتابه « منتقى الجمان في الأحاديث الصحاح والحسان » وسيأتي في النون كتاب آخر للعلامة الحلبي في هذا الموضوع اسمه « النهج الواضح في الأحاديث الصحاح » .

(٣١٣ : الدر والمرجان في نظم البيان) أرجوزة في ثلثمائة بيت للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني نظمها أوائل شبابه في (١٣٢١) وجعلها من اجزاء كتابه « متون الفنون » . أوله :-

١٠ حمداً لمن علمنا البيانا وأوضح المجاز ان دعانا
و صرح باسمه واسم الأجزوة وموضوعها وتاريخ النظم في بيتين من آخره فقال :-
حيث هنا النظم الذي قد اتسم بالدر والمرجان في البيان تم
لهبة الدين الحسيني علي أرخته [مسك الختام فاح لي]

(٣١٤ : الدر اليتيم في المتائم) جمع متأم ، وهي المرثة التي اعتمدت أن تلدتو أما في بطن واحدة . تاليف الميرزا محمد حسين المعاصر الكركاني نزيل طهران أخ شيخنا ٢٠ الميرزا محمد تقى الكركاني المدرس فيها ، عدّه من تصانيفه في آخر كتابه « مقصد الطالب في ايمان آباء النبي وأبي طالب » المطبوع في بمبئي (١٣١١) .
(الدر اليتيم والعقد النظيم) اسم لديوان السيد حيدر الشاعر الحلبي المعاصر ، يأتي بعنوان « الديوان » لشهرته به .

(٣١٥ : دريتيم) فارسي في العرفان ومعرفة مراتب نفس الانسان ، و بيان أنه العالم ٢٥

الكبير ، للعارف محمد بن محمود الدهدار مؤلف « خلاصة الترجمان » وغيره مما مرّ
ويأتى . أوله [حمد وسياس أزلنى الأساس مر آفريده كاريرا كه] هو ثامن رسائله العشرة
المجموعة فى مجلّد من وقف الحاج عماد الفهرسى للمخزّانة (الرضوية) وعاشرها « ألف
الانسانية » المذكور . فى (ج ٢ - ص ٢٩٠) .

٥ (٣١٦ : دريك تا) تاليف دانش نوبخت مطبوع .

(الدرّة) للشيخ ابراهيم يحيى العاملى اسمه «الدرّة المضيئة» وأشرنا الى شرحه الموسوم
بـ «الغرة» فى عنوان الأرجوزة فى (ج ١ - ص ٤٩٣) .

(٣١٧ : الدرّة) فى المعارف الخمسة . للسيد أبى طالب بن أبى تراب ابن قريش بن
أبى طالب بن الحاج آقا ميرزا يونس الحسينى القائنى المتوفى بكراجى ذاهباً الى
الحج يوم الخميس سادس شوال فى (١٢٩٣) كان عند تلميذه الحاج الشيخ محمد باقر
البيرجندى وترجمه فى « بغية الطالب » المطبوع فى (١٣٤٢) فى (١٦٠ ص) .

(الدرّة) أرجوزة فى التوحيد . للشيخ أحمد بن صالح آل طعان مرّ فى (ج ١ -
ص ٤٦٨) بعنوان الأرجوزة .

(الدرّة) اسم للأرجوزة النحوية المنتهية الى ترخيم المنادى الذى مرّ اوله فى
عنوان الأرجوزة فى (ج ١ - ص ٥٠١) .

الى قوله : سمى مولانا الامام الباقر

الى قوله : نظمت فيه درّة بين الدرر

نجل أبى القاسم ذى المفاخر

سبع المماتى بين سائر السور

توجد عند السيد محمد صادق بحر العلوم ، والشيخ قاسم محيى الدين فى المنجف وغيرهما .

(٣١٨ : الدرّة) مقتل فارسى فى مائة واحد وستين مجلساً . للحاج الشيخ جمال الدين

الميشمى العراقى الطهرانى المولود حدود (١٢٩٠) رأيته بخطه وقد فرغ منه فى (١٣٤٩)

وهو ابن مولانا الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمود العراقى مؤلف « قواعد الاصول »
المطبوع (١٣٠٥) .

(٣١٩ : الدرّة) أرجوزة فى التوحيد للشيخ حسين بن الشيخ على البحرانى المؤلف

إلى « أنوار البدرين » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٢٠) أول هذه الأرجوزة :-

أفضل شىء بعد حمد الأحد

صلاتنا على النبى احمد

فها كلها درة توحيد بها يعجلى صدى القلب فكأن منبها

ولقد مرّت ارجوزات في التوحيد في (ج ١ - ص ٤٦٩) لم نعرف أسمائها.

(٣٢٠ : الدرّة) في أحكام الحج والعمرة) للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي المتوفى (١٢٦٦) كانت مع بعض تصانيفه الأخرى كربلاء عند الشيخ علي الجشي القطيفي .

- ٥ (٣٢١ : الدرّة) مجموعة الفوائد المتفرقة يشبه الكشكول ، للحاج المولى صالح بن محمد البرغاني القزويني الحائري المتوفى بها فجأة في (١٢٨٣) ودفن بالرواق الحسيني من طرف الراس ، كما وجدته كذلك بخطّ بعض ولده علي ظهر كتابه « مفتاح البكاء » وله « بحر العرفان في تفسير القرآن » في سبعة عشر مجلداً مرّ في (ج ٣ - ص ٤١) .

- ١٥ (٣٢٢ : الدرّة) تعريب الكبرى الفارسي في المنطق تأليف المير السيد الشريف الجرجاني. عربيه ولده السيد شمس الدين محمد المتوفى (٨٣٨) وله تعريب الصغرى أيضاً الموسوم بالغرة ذكرهما القاضي في ترجمته في « مجالس المؤمنين - ص ٣٣٦ » و ذكر انه عربهما في صغر سنّه حسب أمر والده. توجد نسخة منه في طهران عند مر تضى المدرسى الجهاردهى كتابتها (٩٢١) .

- ١٥ (٣٢٣ : الدرّة) المستخرجة من اللمعة في الحكمة. للشيخ محمد بن علي بن ابراهيم ابن ابي جمهور الاحسائي ، الذي فرغ من تبيض « الدرر العمادية » في (٩٠١) عدّه من تصانيفه في اجازته الكبيرة للشيخ محمد صالح الغروي في (٨٩٦) ولعل المراد من اللمعة في الحكمة هو « اللمعة الجوينية » في الحكمة تأليف ابن كمونة الذي توفى (٦٨٣) و نسخة خط يده موجودة في الخزانة (الغروية) وقد فرغ من تأليفه (٦٧٩) .

- ٢٥ (الدرّة) في الطهارة والصلاة للسيد محمد مهدي بحر العلوم اسمه « الدرّة المنظومة » يأتي .
- (٣٢٤ : درة الاخبار و لمعة الأنوار) ترجمة بالفارسية « لتتمة صوان الحكمة » العربي التي ألفها مؤلّف أصل صوان الحكمة و « درة الوشاح » الآتيان. وهو الشيخ أبو الحسن علي بن ابي القاسم زيد البيهقي المتوفى (٥٦٥) والمترجم بالفارسية هو ناصر الدين بن عمدة الملك منتجب الدين المنشي اليزدي الذي ألف أولاً كتابه « سمط العلي » في كرمان في (٧١٦) ثم بعد ذلك اتصل بالخواجه الوزير غياث الدين محمد المعروف

- بالرشيدى، لأنه ابن الوزير الشهير رشيد الدين فضل الله بن أبي الخير الهمداني الشهيد (٧١٨) فترجم « تنمة صوان الحكمة » بالفارسية باسم هذا الوزير غياث الدين الذي كان وزير السلطان أبي سعيد المغولي من (٧٢٥) الى أن مات في (٢١ رمضان - ٧٣٦) فيكون تأليف « درة الاخبار » بين التاريخين لاحالة و قد طبع أولاً بالهند و ثانياً في طهران في (١٣١٨ ش) مع مكملات و حواشى و تصحيحات من السيد محمد المشكاة وغيره .
- (٤٢٥ : درة الاسالك في حكم دخان التنباك) وأنه لا يضر بالصوم بل أن نية الامساك منه يفسد الصوم ، للميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظمي، المتوفى حدود (١٣٠٤) أوله [الحمد لله الذى فطر الخلائق باحسانه وهداهم الى سبيل رضوانه] مرتب على ثلاث مقامات ثالثها فى افساد الصوم بنية الامساك فيه عن الدخان، لأن الصوم المشروع هو الامساك عن غيره، و فرغ منه فى (١٢٨١) و مادة تاريخه (فرغا) كما ذكرها فى « فصوص اليواقيت » نسخة منه بخط جيد كتبت فى سنة التاليف و معها نزهة القلوب له فى مكتبة (السماوى) و قد فرغ من كتابه « غنيمه السفر » فى (٢٣ - ع ١ - ١٣٠٣) .
- (٤٢٦ : الدرّة الباهرة فى المعرفة الممكنة) للسيد أبى طالب بن أبى تراب القائنى مؤلف « الدرّة » فى المعارف الخمسة المذكور آنفا، قال تلميذه البيرجندى ان هذا الكتاب فى التوحيد و الامامة فقط .
- (٤٢٧ : الدرّة الباهرة من الأصداف الطاهرة) ينقل عنه المجلسى فى البحار و نسبه فى فصل ذكر المآخذ فى أول البحار الى الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد فى (٧٨٦) قال ولم يشتهر هو اشتهار سائر كتبه ، وهو مقصور على ايراد كلمات و جيزة مأثورة عن النبى و كل من الائمة (ع). (أقول) و يوجد منه نسخة فى مكتبة (المحيط) .
- (٤٢٨ : الدرّة البهية فى هداية البرية) للشيخ أحمد بن المولى الشيخ درويش على بن الحسين بن على بن محمد البغدادى الحائرى المتوفى بها فى (٢٨ - محرم - ١٣٢٩) و كانت ولادته كما رأيت بخطه نقلاً عن خط والده فى كربلاء عصر يوم العاشر من المحرم (١٢٦٢) أوله [الحمد لله الذى أوضح لأهل طاعته طريق الامان] مرتب على جزئين أولهما فى المواعظ و الزواجر، و ثانيهما فى الأخلاق و فرغ منه ليلة الجمعة تاسع صفر (١٢٩٥) و النسخة بخطه الجيد مع المجلدات السبعة من كتابه الكبير الموسوم

« بكنز الاديب في كل فن عجيب » الذي الفه في ثلاثين سنة ومع سائر كتبه وتصانيفه انتقلت الى ابن اخته الشيخ عبدالكريم (الطار بالكاظمية) ورأيتها بمكتبته التي اشير اليها في (ج ٦ - ص ٤٠٣).

(٣٣٩ : الدرّة البهية في أحوال الروضة الحسينية) المسمّاة بـ « كربلاء والغاضرية وينوي وعمورية والحراء الجليلة على ساكنها آلاف التحية » هو في تاريخ كربلاء ألفه السيد حسين بن أحمد الشهير بالسيد حسون البراقى بعد كتابه « الحسرة الكامنة » الذي مر في (ج ٧ - ص ١٤) وبعد كتابه « جلاء العين » المذكور في (ج ٥ - ص ١٢٤) وقد فرغ من « الدرّة البهية » في (١٢ - ع ٢ - ١٣١٦) أوّله [الحمد لله رب العالمين] رأيته في النجف.

(٣٣٠ : الدرّة البهية في اثبات حقيقة التقيّة) جواباً لاعتراض بعض أهل الخلاف ، ١٠ للسيد المفتى مير محمد عباس الموسوي التستري اللكهنوي المتوفى (١٣٠٦) أوّله [الحمد لله الذي امتحن اصفيائه بمقاساة الفتن العظام، وجعل التقيّة ترسا من سهام الآلام] ذكره في التجليات بعنوان انه في المواعظ ، وفي « كشف الحجب » قال انه ألفه على لسان محمد بن محمد أمان المتوفى بضع وستين ومائتين والف.

(٣٣١ : الدرّة البهية) منظومة في أصول الفقه . للمولى محمد علي بن محمد حسن ١٥ الكاشاني المعروف بمولى علي الآراني المجاز من شيخه المولى أحمد النراقى في (١٢١٧) فرغ من نظمه (١٢٤٢) المنطبق على عدد آياته ، ثم شرحه بنفسه وسمى الشرح « بالغرة الجليلة في شرح نظم الدرّة البهية » في عدّة مجلّدات ، و فرغ من مجلّده الأوّل في تلك السنة بعينها ، وله « مطلع الأنوار » الفارسي في التاريخ في عدّة مجلّدات ايضاً وأشار الى شرح الدرّة البهية في المجلّد الثاني منه. ورأيت الدرّة في كتب الشيخ مهدي ٢٠ الكتبي بكر بلاء. ونسخة في الخزانة (الرضوية) من وقف الحاج عماد الفهرسي

أوّله : يقول راجي الربذي الاحسان علي ابن الحسن الآراني

الى قوله : وبعد هذي درّة بهية للطالبيين بهجة مرضية

وفي آخره : في ألف بيت مائتان جامعه وأربعون اثنان ايضاً جامعه

٢٥ وافق والنسيان والسهو فقد وعدد الابيات في التاريخ قد

(٣٣٣ : الدرّة البهية فى تطبيق الموازين الشرعية على العرفية) لسيدنا المحسن الأمين العاملى مؤلف أعيان الشيعة ، طبع بمطبعة الوطنية فى دمشق فى (٤٨ ص) فى (١٣٣٢).

(٣٣٤ : الدرّة البهية) منظومة مبسّطة فى أصول الفقه للميرزا محمد التنكابنى مؤلف القصص والمتوفى (١٣٠٢) طبع بايران وعلى ظهره فهرس بعض تصانيفه .

(٣٣٤ : الدرّة البهية) منظومة فى أصول الفقه مختصرة طبعت مع « الدرّة المنظومة الفقهية » الآتية أنّها لسيدنا بحر العلوم السيد محمد مهدي المتوفى (١٢١٢) لكن لم يعلم كون هذه أيضاً من نظم السيد بحر العلوم .

(٣٣٥ : الدرّة البيضاء) أرجوزة فى الفقه من الطهارة الى الديات فى ثلاثين ألف بيت للسيد الميرزا أبى القاسم بن الميرالسيد محمد بن السيد صادق الطباطبائى نزيل طهران المعروف بسنگلجى المعاصر المولود (١٢٨٧) كما أرخه السيد محمدعلى هبة الدين الشهرستانى المجاز من والده المير سيد محمد المذكور . أوله :-

اعوذ بالله من الرجيم	و بسمه الرحمان الرحيم
الحمد لله الذى هدانا	الى صراط الحق واجتباننا
بعد فقال مقمقى الالباء	ابن محمد الطباطبائى
المرتجى عفو الاله الغافر	اعنى ابا القاسم ذا الفواقر
فهذه منظومة وجيزة	نافعة للمبغى عزيزة
سميتها « الدرّة البيضاء »	تبصرة من الطباطبائى

(٣٣٦ : الدرّة البيضاء) للسيد الآمير محمد باقر بن محمد الحسينى الأسترابادى المدعو بمير داماد المتوفى (١٠٤٠) ذكره الحاج الشيخ محمود بن صالح البروجردى الطهرانى الشهيد راجعاً عن زيارة العراق فى (١٣٣٨) فى آخر « القيسات » المطبوع للمير داماد .

(٣٣٧ : الدرّة البيضاء فى أصحاب العباء) للشيخ محمد باقر بن المولى محمد حسن البيرجندى المعاصر مؤلف « بغية الطالب » المذكور فى (ج ٣ - ص ١٣٣) ذكره ٢٥ فى آخر كتابه « نور المعرفة » .

- (٣٣٨ : الدرّة البيضاء) فى شرح خطبة فاطمة الزهراء (ع) للسيد محمد تقى بن السيد اسحاق القمى المتوفى (ج ١ - ١٣٤٤) فرغ منه فى (١٣٣٠) و طبع بمباشرة أخيه آقا حسين بن اسحاق فى (١٣٥٤) عناوينه (المتن - الشرح - اللغة - الاعراب - المعنى) وهكذا فى كلّ قطعة من قطعات الخطبة حتى تنتهى فى (١٩٠ ص) و يأتى « اللمة البيضاء » فى شرح خطبة الزهراء أيضا فى حرف اللام .
- (٣٣٩ : الدرّة البيضاء) فى أحوال فاطمة الزهراء (ع) للسيد جمال الدين محمد بن الحسين الواعظ اليزدى الحائرى مؤلّف « أخبار الأوائىل » المذكور فى (ج ١ - ص ٣٢٢) ذكره فى فهرس تصانيفه .
- (٣٤٠ : الدرّة البيضاء) فى شرح أربعين حديثاً . فى الطهارة ، للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى المعاصر مؤلّف « تحفة الاخوان » فى بطلان الجبر و التفويض ، المطبوع (١٣٣٢) و « تحفة الشيعة » فى آيات الرجعة و احاديثها المطبوع (١٣٦٥) و « الاثنى عشرية » وغيرها مما ذكر فهرسها فى آخر « هداية الانام » له المطبوع (١٣٣٢) .
- (٣٤١ : الدرّة البيضاء فى مشاهير النساء) للميرزا عبد على بن الميرزا هداية الله بن الميرزا محمد تقى السپهر ، مؤلّف « ناسخ التواريخ » الكاشانى الطهرانى . فارسى مختصر فى تراجم السيدات سارة و آسية و مريم و خديجة و فاطمة (ع) .
- (٣٤٢ : الدرّة البيضاء) فى عدّة المنقطعة المنقضية مدتها أو المبدولة . للميرزا محمد قاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى المتوفى (١٣٣٣) رسالة متوسطة عندولده الفاضل الميرزا محمد على الأردوبادى بالنجف .
- (٣٤٣ : الدرّة البيضاء فى تاريخ سيده النساء فاطمة الزهراء (ع)) للشيخ ميرزا نجم الدين جعفر بن مولانا الميرزا محمد الطهرانى العسكرى مؤلّف « حياة فاطمة الزهراء » المذكور فى (ج ٧ - ص ١٢١) استخرج جميعها من كتب العامة مع تعيين الصفحة و الطبع فى ازيد من مائتين و خمسين عنواناً عما يقرب من ثمانين كتاباً من كتبهم المعتمرة ، فالدرّة هذا مطابق لحياة فاطمة موضوعاً لكن عناوينه و ماأخذه و حجمه تبلغ ضعفى « حياة فاطمة » .
- (٣٤٤ : الدرّة البيضاء) تعليقات على العروة الوثقى تاليف سيدنا الطباطبائى اليزدى

- لتلميذه السيد محمد بن زين العابدين النقوى الخوانسارى الاصفهانى المعاصر طبع فى (١٣٤٣) على الحجر طبعاً ردياً مشوّهاً . فى جزئين صغيرين فى (٣٠٠ ص).
- (٣٤٥ : الدرّة البيضاء فى تحقيق معنى البداء) للسيد صدر الدين محمد بن محمد الرضى أوله [ربنا لاترغ قلوبنا بعد اذ هديتنا و هب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب] قال فى ديباجته [غرضى تصحيح القول فى هذه المسألة على طريقة جمهور العلماء من المحدثين والحكماء والمتكلمين لتلايمقى للمولى ولا للمعدو كلام] توجد نسخة منه فى مكتبة الحاج ميرزا باقر الطباطبائى (القاضى بتبريز) المتوفى فى رجب (١٣٦٦) كما كتبه الينا ولده الميرزا محمد على القاضى و أحتمل أن المؤلف ابن محمد باقر الرضى القمى الذى كان حياً الى (١١٥٥) وسقط لفظ باقر من قلم الكتاب .
- ١٠ (٣٤٦ : درّة البيضاء) فى شرح رسالة الكبرى الفارسية للمير السيد شريف. شرحها بالفارسية الشيخ عبدالمعظم المدعو بشيخ العلماء صدوقى الاردبيلى. مؤلف ايمان صادق فى تفسير سورة الماعون المطبوع (١٣٦٧) وعلى ظهره فهرس تصانيفه البالغ الى (٤٣) منها الدرّة هذا. ومّر « الدرّة » تعريب الكبرى
- (٣٤٧ : درّة التاج) مقتل فارسى كبير منشور و منظوم من المراثى و غيره ، للمولى الملقّب بتاج الواعظين النيشابورى ، طبع بايران .
- ١٥ (٣٤٨ : درّة التاج) مجموعة علمية كشكولية. للمولى قطبى اللاهيجى كما فى بعض الفهارس ولعله المولى قطب الدين محمد بن الشيخ على مؤلف «خير الرجال» المذكور فى (ج ٧ - ص ٢٨٢) .
- (٣٤٩ : درّة التاج) للسيد نجم الدين حسين الأفطسى كما ينقل عنه كذلك السيد كمال الدين حسين بن على الأخلاطى فى كتابه «ذخائر الأسماء» .
- ٢٠ (٣٥٠ : درّة التاج فى شعر ابن الحجاج) أبى عبدالله الحسين بن أحمد البغدادى المدفون بوصيته عند رجلى الامام موسى بن جعفر (ع) فى (٣٩١) اختاره من ديوانه البالغ عشر مجلّدات كما يأتى (البديع الاسطرلابى) وهو أبو القاسم هبة الله بن الحسين البغدادى المتوفى فى (٥٣٤) أو (٥٣٣) والأخير فى الشذرات. واسم والده الحسن مكبرا
- ٢٥ كما فى «معجم الادباء» قال فى كشف الظنون انه رتبته على مائة واحد و اربعين بابا

- وجعل كل باب في فن من فنون شعره ، ويأتي ديوان بديع الاسطرلابى نفسه .
- (٣٥١ : درة التاج ومرقاة المعراج) فارسي في المواعظ لميرزا محسن تاج الواعظين
 طبع في تفليس (١٣٢٤) .
- (٣٥٢ : درة التأليف) أرجوزة في علمي الصرف والاشتقاق . للسيد أبي تراب ابن السيد
 محمد صالح الموسوي الاصطهباناتي المولود حدود (١٣٠٠) والمتوفى (١٣٦٠) كانت
 أمه عذرا بيگم بنت الأمير مرشد الاصطهباناتي الذي كان هو صهر السيد المفسر العارف
 السيد جعفر بن أبي إسحاق الموسوي الدارابي المعروف بالكشفي المتوفى في (١٢٦٧)
 فهو ابن بنت بنت الكشفي .
- (٣٥٣ : درة التاويل في متشابه التنزيل) و توجيه الآيات المكررة و المتشابهات
 الواقعة في القرآن . للشيخ أبي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل بن محمد المعروف
 بالراغب الاصفهاني المتوفى (٣٢٢) وهو مؤلف « جامع التفسير » الذي استمد منه
 البيضاوي في تفسيره كما مر في (ج ٥ - ص ٤٥) ذكره صاحب الرياض و في « كشف
 الظنون - ج ١ - ص ٤٨٣ » .
- (٣٥٤ : درة التنزيل وغرة التاويل) في التفسير و التاويل . للسيد محمد بن مهدي الحسيني
 المعاصر للسلطان محمد شاه القاجار الذي توفى (١٢٦٤) ذكره في كتابه الموسوم
 « بكشف الآيات » المحمد شاهي المطبوع (١٢٥٧) و مر له « تحفة الأمير » وله
 « خزائن القرآن » و لولده السيد محمود^(١) أيضاً « خزائن القرآن » .
- (٣٥٥ : الدرّة الثمينة في زيارة المعصومين بالمدينة) للشيخ محمد صالح بن أحمد
 آل طعان السمرى البحراني المتوفى بالحائر في (١٣٣٣) أوله [الحمد لله
 رب العالمين وكفى ، صلى الله على محمد المصطفى وآله الشرفا] مراتب على اثنى عشر
 باباً في أعمال المدينة المنورة ، مستوفاة و نبذة من أحوال ائمة البقيع (ع) ، رأيت
 بخطه و قد فرغ منه في يوم الخميس الرابع من ذي الحجة (١٣٢٥) وله تتمته الموسومة
 بـ « الدرّة اليتيمة » ياتي ، يوجد الأصل و التتمة في مكتبة (آل طعان بقطيف) .
- (٣٥٦ : الدرّة الثمينة) في المواعظ . للحاج مولى صالح بن الآقا محمد الفرغانى
 (١) قد ذكرنا في (ج ٧ - ص ١٥٥) « خزائن القرآن » للولد وفاتنا ذكر ما لوالده .

القزويني المتوفى بالحائر في (١٢٨٣) نسخة منه في همدان عند الميرزا عبدالرزاق
الواعظ الاصفهاني الحائري الهمداني .

(٣٥٧ : الدرّة الثمينة) في اثبات الواجب تعالى . للمولى عبدالحكيم بن شمس الدين
السيالكوتي مؤلف « حاشية تفسير البيضاوي » المذكور في (ج ٦ - ص ٤٢) ذكر
في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٧ » .

(٣٥٨ : الدرّة الثمينة) في شرح نصاب الصبيان بالفارسية . للسيد علي أكبر الحسنی
الحسيني اللغوي اليزدي ابن الحاج ميرزا جعفر المتطبب . فرغ من الشرح في الثلاثاء
العشرين من ذي الحجة (١٢٩٢) و طبع مرة (١٢٩٥) وأخرى (١٣١٢) و ياتي تميمه
الموسوم « بالدرّة اليتيمة » .

(٣٥٩ : الدرّة الثمينة) في نظم تهذيب المنطق . للشيخ فرج بن الحسن القطيفي
مؤلف « تحفة أهل الايمان » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٢٣) .

أوله : الحمد لله السدي حباننا العقل والمنطق والبيان
الى قوله : سميتها بالدرّة الثمينة اذهى بالفضل غدت قمينة
ونظمها يتم في مقدمة و مقصدين اتبعنا بخاتمة

رأيته عنده بخطه وله « الدرّة اليتيمة » في النحو يأتي .

(٤٦٠ : الدرّة الثمينة) للامام الأبيوردی أبي المظفر محمد بن أحمد بن محمد المتوفى
مسموماً باصفهان في (٢٠ - ع ١ - ٥٠٧) ذكر في « معجم الادباء - ج ١٧ - ص ٢٤٤ »
وترجمه في « أمل الامل » ومزّله في (ج ٤ - ص ٢١٩) « تعلقة المشتاق » وغيره .

(٣٦١ : الدرّة الثمينة) في تاريخ المدينة) لابن النجار التميمي الكوفي من مشايخ
أصحابنا المقدم بكثير على ابن النجار العامي المذيل لتاريخ بغداد للخطيب ، وهو
الذي يروي عنه السيد رضی الدين علي بن طائوس الحلبي المتوفى (٦٦٤) و ابن النجار
التميمي هو أبو الحسين محمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن فوقة الكوفي النحوي
من مشايخ الشيخ أبي العباس النجاشي ، وتوفى هو في (٤٢٠) .

(٣٦٢ : الدرّة الثمينة) في حرمة التعبية والشبيه . للميرزا محمد بن سليمان التنكابني
المتوفى (١٣٠٢) رأيته عند الحاج السيد مصطفى بن أبي القاسم التستري النجفي من

آل المحدث الجزائري تأريخ كتابة النسخة (١٢٧١).

(٣٦٣ : الدرّة الثمينة) في جمع بعض كلمات أمير المؤمنين (ع) في المواعظ والأخلاق والحكم للشيخ نظر على بن الحاج اسماعيل الكرمانى الواعظ المتوفى بالحائر فى (١٣٤٨) والنسخة بخطه فى كربلاء.

(الدرّة الجلية) فى الحاشية على الفا كهية النحوية، كذا يعبر عنه فى بعض المواضع، لكن فى الوجود بخط مؤلفه « الدرر الجلية » يأتى .

(٣٦٤ : الدرّة الحائرية) فى شرح بعض الأبواب الفقهية من كتاب « شرايع الاسلام » و تحرير بعض المباحث الأصولية كالعام والخاص وغيره . للحاج ميرزا على نقى بن الحاج السيد حسن بن السيد المجاهد محمد بن المير السيد على الطباطبائى الحائرى المتوفى بها فى الخميس السادس عشر من صفر (١٢٨٩) ومادة التاريخ فى بعض مرثيه (مضى حجة الاسلام مولى القبائل) خرج منه شرح بعض مباحث الطهارة ومباحث العقود والايقاعات والأحكام، وشرح كتاب البيع من أول الفصل الثانى فى عقد البيع وشروطه الى مسألة محجورية العبد وعدم تملكه، وقد طبع هذا الجزء فى حياة المؤلف مع بعض العموم والخصوص، و أرجوزة الحج الموسومة بـ « مزيج الاحتياج فى حكم مناسك الحاج » .

١٥

(٣٦٥ : الدرّة الحيدرية) فى الارث مرّ أوله فى (ج ١ - ص ٤٥٣) بعنوان أرجوزة فى الأثر وقال الناظم فى مادة تأريخه تسمية [بدرتى نسيا وشبها وقعا] فورى التأريخ فى اعتذاره عن وقوع النسيان والاشتباه فى درّته، ولعل التورية بأن يضمّ عدد (نسى = ١٢٠) وعدد (شبه = ٣٠٧) الى عدد (درّتى = ٦١٤) فيصير المجموع (١٠٤١) اذلو حسبنا عدد جميع حروف المصراع يصير المجموع (١٢٢٦) و الحال ان المجموعة الموجودة فيها هذه النسخة عتيقة جداً وهى عند السيد حسين الهمدانى الاصفهانى فى النجف فليلا حظ .

٢٠

(٣٦٦ : الدرّة الحيدرية) فى البحث عن مسألة فذك وما يتعلق بها باللغة الأردوية للسيد محمد حسين بن حسين بخش الزيدى نسباً، النوكانوى الهندى أصلاً، المولود بها فى (١٢٩٠) طبع بالهند .

٢٥

(٣٦٧ : درة الخاقان) من الكتب التي بنقل عنها السيد غلامحسين الكنتوري المتوفى

(١٣ - ع ١ - ١٣٣٧) في رسالته الموسومة « بالزينية » راجعه .

(٣٦٨ : درة الدرر في تفسير سورتي التوحيد والكوثر) للمولى حبيب الله بن علي

مدد الساوجي الكاشاني المتوفى (٢٣ - ج ٢ - ١٣٤٠) مختصر طبع في (١٣٢٧) ونسخة

خط المصنف في مكتبة (المحيط) .

(٣٦٩ : الدرّة الدرية) أرجوزة ألفية نحوية . للشيخ أبي القاسم بن علي بابا ، فرغ

من نظمه في (المحرم - ١٢٩٨) ونسخة خط الناظم عند السيد آقا التستري في النجف

أوله : الحمد لله على آلائه و هي دليّة لكبريائه

الى قوله : بان هذي درة درية أرجوزة الفية نحوية

(٣٧٠ : الدرّة الدرية) في شرح المسألة النظرية النصيرية ، وهي مسألة تورث أولاد

أولاد العمومة والخولة من طرف الأب أو من طرف الأم في مثلهم أيضاً فرضها الخواجه

الطوسي في الفرائض النصيرية ، وهي مسألة غامضة شرحها في هذا الكتاب الشيخ أحمد

ابن محمد السبيعي أوله [الحمد لله الذي نضد درر الفرائض بعدما أخرجها من مكنون

علمه الغامض] وفرغ منه عصر الخميس لخمس بقين من رجب (٨٥٤) و في نسخة

(حفيد اليزدي) عصر الجمعة (٢٥ - رجب ٨٥٤) و هذه النسخة بخط أبي المعالي بن

أبي القتوح الفتحى الكانوى كتبها لنفسه في (١٠٢٩) والنسخة الأولى رأيتها في مكتبة

(الخوانساري) ولا أن ذكر كاتبها و تأريخها و انما أن ذكر أن المكتوب عليها من اسمه

« الدرّة الغروية في شرح المسألة النصيرية » .

(٣٧١ : الدرّة السنية في شرح القواعد الشهيدية) لبعض الأصحاب كما كتبه بعض

الافاضل على ظهر نسخة من القواعد ، وسيأتي في الشين شروح كثيرة للقواعد ولعل الدرّة

أسم بعض تلك الشروح .

(٣٧٢ : الدرّة السنية) في شرح الرسالة الألفية الشهيدية صرح مؤلفه بهذه التسمية

في ديباجة الكتاب ، وهو للمولى عبدالله بن شهاب الدين حسين اليزدي المتوفى في

عراق العرب كما في « احسن التواريخ » (٩٨١) هو شرح مزج كتب المتن بالجمرة

٢٥ والشرح بالسواد ، نسخة عصر المصنف التي عليها بلاغ السماع وعدة حواشي من المؤلف

مدّ ظلّه أو دام ظلّه موجودة في مكتبة (آل مشکور في النجف) لكن فيها نقص الورقة الاولى ، ثم بعد تمام الشرح أورد الشارح خاتمة في فضل يوم الجمعة وبعض آداب الجمعة والموجود منها صفحة واحدة ويظهر من أوله الموجود أنّه ألفه باسم السيد عبدالمطلب ابن حيدر بن فلاح بن محسن بن محمد بن فلاح المشعشعي المذكور نسيه كذلك في مشجرة الخاتون آباديين باثبات فلاح بين حيدر و محسن وهو الصحيح، والمتوفى كما أرّخه في « مناهل الضرب » (١٠١٩) قال ما لفظه [فلما افتخر بالعلوم وأفضل حسب وفاق بهذا العالي من النسب لقب بالسيد عبدالمطلب لأنّه محقق طلب كل طالب ومروج أمل كل أمل] فيظهر منه أنّه ألفه باسمه او ان كونه واليفان الوالي في (٩٩٨) كان ولده مبارك بن مطلب وأحال فيه الى بعض تصانيفه ، منها عند شرح البسمة قال [ونقلنا ما فيه كفاية في مؤلفاتنا خصوصاً في رسالتنا المسماة بالتجارة الرابعة] وقد ذكرناه في (ج ٣ - ص ٣٤٨) وقال عند ذكر مقدمة العلم والكتاب [وقد أشبعنا الكلام في هذا المقام في الشرح الثاني لتهديب المنطق] و مراده الشرح الفارسي الموجود في مكتبة (صاحب الروضات) و آخر في مكتبة (القاضى بتبريز) وعند تعريف الطهارة نقل كلام شيخه المحقق الكر كى واعتراضه على قيد استباحة الصلاة بما لفظه [نعم قد ذكر شيخنا رحمه الله في حاشية الشرايع ... ان المتبادر من تأثير الاستباحة للصلاة كونه فعلياً فيخرج الوضوء المجدد لعدم التأثير الفعلى له لحصول الاستباحة قبله وتحصيل الحاصل ممتنع] ثم أجاب عن الاعتراض بمنع التبادر الى أن قال [فعلت أن توجيه شيخنا رحمه الله تعالى حلّ للعبارة بما لا يرضى به صاحبها] وفي بحث اشتراط صلاة الجمعة باذن الامام أو نائبه قل [قد افتى شيخنا رحمه الله فى شرحه للقواعد بجوازها مع وجود الفقيه] و شرح القواعد هو جامع المقاصد ، وبالجملة فى كثير من مواضع الشرح يعبر عن المحقق الكر كى بشيخنا رحمه الله ، والغرض من اكنار هذه القرائن ان لا يشتبه هذا الشرح بشرح الالفية لسمى هذا المؤلف وهو المولى عبد الله ابن الحسين التستري المتوفى باصفهان فى (١٠٢١) اذ هو من تلاميذ المولى أحمد المقدس الأردبيلى المتوفى (٩٩٣) و شرحه موجود فى النجف تاريخ كتابته (١٠٨٧) كما يأتى فى الشروح .

(٣٧٣: الدرّة السنّية في أجوبة المسائل الدشتستانية) للشيخ عبد الله بن صالح بن جمعة بن شعبان بن علي بن أحمد بن ناصر بن محمد بن عبد الله السماهيجي كما صرح بتمام نسبه في أول الكتاب. وقد فرغ من تأليفه في بهمان في بيت الحاج شمساً، ظهر يوم الأربعاء وكان يوم النوروز (١٠-١-١١٣٢) وكانت وفاته ليلة الأربعاء (٩-٢-١١٣٥) وهو مختصر يقرب من ثلثماية بيت، ومستخرج من كتابه الموسوم «نفحة الهداية» الذي هو شرح لرسالة الصلاة من تأليف أستاذه الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي، رأيت في مكتبة (الخوانساري) أوله [الحمد لله الهادي الى الرشاد والداعي الى السداد] ذكر في الديباجة نسبه كما مرّ ووصف السائل لتلك المسائل عن دشتستان بقوله [الأخ الأجد الأُسعد الأُرشد الشيخ أحمد بن المرحوم المقدس المبرور الشيخ محمد بن الحسن بن هلال البوري الدشتستاني] و بما أنّ جلّ تلك المسائل كانت متعلقة برسالة الصلاة للشيخ سليمان، قال [أفردت جواباتها من الشرح المذكور لتلك الرسالة ملخصاً للعبارة مقتصرأ على الاشارة].

(٣٧٤: درّة الصدف في تاريخ النجف) للسيد عبد الله المعاصر المدعو ثقة الاسلام ومؤلف كتاب «الحدود والديات» المذكور في (ج ٦ - ص ٢٩٧) هكذا ذكره مع سائر تصانيفه السيد شهاب الدين نزيل قم والمجاز منه لكن رأيت النسخة المنقولة عن خط المؤلف سمّاه في أوله و آخره «لؤلؤ الصدف» كما يأتي في حرف اللام. ومن هذا الموضوع «ماضي النجف» و «تاريخ نجف وحيره» و «عنوان الشرف» و «الدرّة الغروية» وغيرها.

(درّة الصفا في تفسير ائمة الهدى) ويسمى «بصائر الايمان» أيضاً كما مرّ مفصلاً في (ج ٣ - ص ١٢٣).

(٣٧٥: الدرّة الصفية في نظم الألفية) الشهيدية لعلم شيخنا البهائي، وهو الشيخ نورالدين علي بن عبد الصمد الحارثي الهمداني ويقال له «الدرر الصفية» أيضاً. ترجمه صاحب الرياض وقال [فاضل عالم جليل فقيه شاعر، وهو أيضاً مثل أخيه الشيخ حسين ابن عبد الصمد كان من تلامذة الشهيد الثاني. صرح بذلك هو نفسه في منظومته لألفية شيخنا الشهيد. قال ولم أطلع على مصنفاته سوى «الدرّة الصفية في نظم الألفية» قال

ورأيت اجازة الشيخ على الكركى له بخطه على ظهر الرسالة الجعفرية [وذكر صورة

الاجازة ، وقد كتبها له في مشهد الغرى في خامس رجب (٩٣٥)

(٣٧٦ : الدرّة العزیزة فی شرح الوجیزة) أصل « الوجیزة » فی الدراية ، تألیف الشیخ

البهائی ، والشرح للحاج میرزا علی بن المیر محمد حسین بن محمد علی الحسینی الشهرستانی

الحائری المتوفی (١١ - رجب - ١٣٤٤) أوّله [الحمد لله وكفی] طبع فی (١٣٢٠)

و للوجیزة شروح آخر مرّ منها « الجوهرة العزیزة » فی (ج ٥ - ص ٢٩٣) . و یأتی

« سلسلة الذهب » و « نهاية الدراية » متعدداً .

(٣٧٧ : الدرّة العلویة) فی الامامة واثبات حقیة الاثنی عشریة و امامة امیر المؤمنین

و اولاده (ع) بالآیات القرآنیة و الأحادیث الصحاح النبویة ، للمولی محمد صالح

الشریف بن المولی محسن بن نظام الدین محمد بن الحسین القرشی الساوجی ، كان جدّه ١٠

صاحب « نظام الأقوال » و « متمم الجامع العباسی » تلمیذ الشیخ البهائی ، و والده

المولی محسن كان مدرساً فی مدرسة عبدالعظیم و قام مقامه ولده مؤلف « الدرّة العلویة »

الصالح بجمیع المعانی كما ذكره و ترجمه معاصره صاحب الرياض . و « الدرّة العلویة »

فارسی أوّله [الحمد لله علی اكمال الدین ، و اتمام النعمة ، و الزام الحجّة ، و ازااحة العلة]

ألّفه باسم الشاه سلطان حسین الصفوی و رتبه علی مقدمة فی بیان وجه التخلّص عن ١٥

حیرة الاختلاف و الضلالة ، ثم ثلاثة أبواب ، أولها فی اثبات شایع المتقدمین المشتركة

منها و المختصة ، قال قدمنا هذا الباب لیعرف الأشياء بأضدادها ، و الباب الثانی فی اثبات

عصمة الائمة (ع) و لزوم طاعتهم بالآیات القرآنیة ، و الباب الثالث فی لزوم التمسك بهم

و متابعتهم بالأحادیث الصحیحة ، و الخاتمة فی بیان امتناع كون أمر الامامة باختيار

الامة ، رأیت نسخة منه بمشهد خراسان فی كتب المحدث القمی الشیخ عباس أو ان ٢٠

سكناه بها ، و نسخة أخرى فی النجف عند الفاضل الأردوبادی الشیخ محمد علی .

(٣٧٨ : الدرّة العلویة فی العترة الفاطمیة) للسید عبدالرحیم بن ابراهیم الحسینی

الیزدی نزیل طهران ، و كان من تلامیذ الشیخ الأنصاری ، وله تصانیف آخر منها « اكمال

الحجّة » المذكور فی (ج ٢ - ص ٢٨٢) و قد یعبر عنه فی بعض تصانیفه الآخر « بالدرر

الغرویة فی العترة الفاطمیة » وله أيضاً « دلائل الشرف فی معرفة الاشراف من آل عبد ٢٥

- مناف» قال في بعض ما ألفه في (١٢٩٨) [انه لم يرمثل هذين الكتابين في استقصاء هذه المرحلة] يعني بهما الدرّة والدلائل فيظهر أنه ألفهما قبل هذا التاريخ و توفي قبل (١٣١٥) فانه اشترى دبير الهمداني ناظم «آب حيات» المذكور في (ج ١- ص ٢) في هذا التاريخ في طهران ، مجموعة من تصانيف هذا المؤلف بعد موته ، وكتب بخطه ترجمة المؤلف على ظهر المجموعة ، وقد رأيت المجموعة في ملاير عند عالمها السيد علم الهدى النقوى الكابلي المتوفى بطهران اوائل المحرم (١٣٦٨) وحمل الى قم . ثم ان الفاضل محمد حسن خان قد عدّ من علماء عصر ناصر الدين شاه في كتابه «المآثر والآثار» المؤلف (١٣٠٦) في (ص ١٧٢) من العلماء الساكنين بطهران في تاريخ التأليف الآقا سيد عبدالرحيم مؤلف «فضائل السادات» (أقول) ان كان مراده هذا السيد ومراده من «فضائل السادات» احد هذين الكتابين فيظهر حياة مؤلفهما الى تاريخ تأليف المآثر لكن يحتمل أن يكون السيد عبد الرحيم غير هذا السيد و «فضائل السادات» غير هذا الكتاب ، كما انه غير السيد عبدالرحيم الخليلي الذي باشر طبع ديوان الخواجه حافظ الشيرازي في (١٣٠٦ ش) والمتوفى (٥ - ج ٢ - ١٣٦١) كما هو ظاهره .
- (٣٧٩ : الدرّة الغالية في أخبار القرون الخالية) و يسمى « عبر اهل السلوك في تواريخ الأمراء والملوك » للسيد جعفر الأعرجى النسابة المعاصر مؤلف « الدر المنتظم » المذكور آنفاً هو كتاب كبير عناوينه (فائدة - فائدة) توجد نسخة خطّ المؤلف عند الشيخ على الشرقي عضو مجلس الأعيان اليوم ببغداد ، وفي احدى فوائده عين المدفونين تحت القبتين الواقعتين في وسط صحن الكاظمين و ذكر أن أحد المقبورين هناك هو اسماعيل بن علي النوبختي المكنى بأبي سهل المتكلم الجليل من بنى نوبخت وانكر ما ذكره السيد مهدي القزويني الحلبي النجفي في المزار من كتابه «فلك النجاة» من كونهما ولدي امير المؤمنين (ع) المسمين بعون ومعين المقتولين في حرب النهروان ومن أقواله فيه أن الشريفين الرضى والمرضى دفنا في دارهما ببغداد وحللا بعدئذ الى الحائر واما المزاران بالكاظمية فأحدهما قبر المرتضى من ولد الامام الكاظم (ع) والاخر اى الرضى هو قبر الحسن ابن الحسين الذي توفي (٢١٦) وله تحقيقات آخر في القدرح في أنساب لا تطمئن به النفس بعد مرور القرون أوردها في كتابه «مناهل الضرب»

- الموجود بخطه عندنا في النجف. واحال في المناهل رثاء السيد علي نقى الشهيد في (١٢٩٤) الى كتابه هذا لكن بعنوان « العبر » لا بعنوان « الدرّة » .
- (٣٨٠ : الدرّة الغراء في نصايح الملوك والوزراء) للشيخ محمود بن اسماعيل الجيزرى ألفه لأبى سعيد جقمق سلطان نصر . مرتّب على عشرة أبواب (١) الامامة (٢) شروطها (٣) حكم الامام (٤) قواعد الامامة (٥) الوزارة (٦) الاجناد (٧) الاحكام السلطانية (٨) الحيل الشرعية (٩) تنبيه المجيب (١٠) المسائل المتفرقة . وفرغ منه في ذى القعدة (٨٤٣) ولابن فيروز ترجمته بالتركية ، قدمها للسلطان سليم خان الثانى وجعلها سبعة أبواب . كذا فى « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٨٤ » الطبعة الاولى و عنه أخذ « لغتنا - الألف - ص ٥١٠ » و اما فى الطبعة الثانية لكشف الظنون فانه بدّل لفظتى (نصر) بـ (مصر) و (الجيزرى) بـ (الجيزى) وعلى هذا فأبوسعيد جقمق هو سيف الدين الملقب بالظاهر من المماليك البحرينى الذى ملك مصر من (٨٤٢) الى (٨٥٧) المذكور فى « طبقات سلاطين اسلام - ص ٧٤ » و الجيزى نسبة الى جيزة من اعمال القاهرة وفسطاط بمصر (١) . واما المترجم له بالتركية فلم نعرفه والمظنون أن الأبواب المسقطه فى الترجمة هى الابواب المتعلقة بالامامة .
- (٣٨١ : الدرّة الغراء) أرجوزة فى نسب السيد محمد بن عطية النجفى المتوفى (حدود ١٢٢٠) . لعفيدة السيد عبدالهادى الطعان بن جواد بن مهدى بن هاشم بن محمد ابن عطية المذكور . ولد الناظم فى (١٣٢٥) وهى فى (٥٨ بيتاً) .
- أوله :- الحمد لله العظيم الشأن الواحد الفرد بكل شأن
وقال فى أواخره :- والدرّة الغراء من منظومى تمت بعون الواحد القيوم

- (١) ولكن يمكن أن يقال ان لفظة (نصر) فى الطبعة الأولى من كشف الظنون محرقة عن لفظة (يزد) وعلى هذا فالجيزرى نسبة الى (چيدر) من اعمال الرى كما ذكر فى « مرآت البلدان - ج ٤ - ص ٣٣٦ » وكذا فى « فرهنگ جغرافيايى ايران - ج ١ - ص ٦٣ » و جقمق المهدي اليه الكتاب هو جلال الدين الأمير جقماق الشامى من أمراء الدولة التيمورية نصبوه حاكماً على يزد فى (٨١١) فنزل بها مع زوجته فاطمة ولهما ابنة خيرية بها ، منها مسجد أمير جقماق الذى فرغ من بنائه فى (٨٤١) كما فصله فى « آتشكده يزدان » فى تاريخ يزد (ص ١٩٧ - ١٩٥) .

وقد أدرجه الناظم في ديوانه الموسوم بـ « المواهب الموسوية » .

(٣٨٢ : الدرّة الغراء في وفاة الزهراء (ع)) للشيخ حسين بن محمد آل عصفور البحراني المتوفى (١٢١٦) مؤلف « الحدائق النواظر » المذكور في (ج ٦ - ص ٢٩٢) أوله [الحمد لله الذي ابتلى أوليائه في هذه الدار بأجل المصائب والأخطار] يقرب من ألف بيت ، رأيتُه بالكاظمية ، ونسخه شايعة في البحرين ، ونسخة في تستر عند الشيخ مهدي آل شرف الدين وهي نسخة عصر المؤلف بخط الشيخ علي بن ابراهيم بن حسن البوري البحراني ضمن مجموعة كلها بخطه و بعضها من تصانيف الشيخ حسين المذكور . والظاهر أن الكاتب كان من تلاميذه وفرغ من كتابة بعض أجزاء المجموعة (١٢٠٥) وقد ألف الشيخ حسين في وفاة كل واحد من المعصومين كتاباً مستقلاً منها كتاب وفاة أمير المؤمنين (ع) ووفاة الامام الرضا (ع) وهما أيضاً في ضمن هذه المجموعة بخط البوري المذكور .

(الدرّة الغروية و التحفة النجفية) في تأريخ النجف للسيد حسون البراقى كما قد يطلق عليه ويأتى بما سمّاه به المؤلف وهو « اليتيمة الغروية » . في الياء (الدرّة الغروية في شرح المسألة النصيرية) كما في نسخة مكتبة (الخوانسارى) مرّ بعنوان « الدرّة الدريّة » .

(٣٨٣ : الدرّة الغروية و التحفة الحسينية) في أحوال سيد الشهداء (ع) من أول الخلقه الى السكون في الجنة للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني المتوفى (١٣٣٣) مؤلف « أبهى الدرر » المذكور في (ج ١ - ص ٧٩) . و النسخة بخط يده مع سائر تصانيفه الكثيرة و منها المستدرك للدرّة الغروية ، ذكر فيه ما فاتته في الدرّة كلها كانت في مكتبته بهمدان .

(٣٨٤ : الدرّة الغروية و التحفة العلوية) في بيان طرق حديث الغدير المنتهية فيه الى ثلثماية طريق . ثم التكلم في دلالاته ثم بعض الأشعار المذكور فيها الغدير للميرزا محمد علي بن الشيخ العالم الميرزا أبى القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى نزيل النجف المعاصر المولود (١٣١٢) ذكره كذلك فيما كتبه من الاجازة المدبجة للسيد مهدي البحراني في تأريخ (١٣٣٤) (اقول) هو بعد في المسودة ويحتاج الى التهذيب

- ويقرب من مأتى صفحة كما ذكره لنا شفاهاً راجع (الغدير).
- (٣٨٥ : الدرّة الغريبة) في الميراث والفرائض. للسيد حسين بن نصر الله بن صادق الموسوي الأرومي المعاصر، وهو مطبوع كما ذكره في آخر كتابه «هداية الانام» المطبوع (١٣٣٢).
- ٥ (٣٨٦ : الدرّة الغريبة في شرح اللمعة الدمشقية) للمولى عبدالكريم بن محمد باقر ابن عبدالكريم السلماسي خرج منه مجلّد كبير في شرح كتاب الطهارة، ذكر في اوله اسمه واسم مؤلّفه. اوله [اللهم انى احمدك حمدا تطهر نبي به عن ارجاس الذنوب وتزكيني عن ادناس العيوب] و آخره [انتهى كتاب الطهارة من الدرّة الغريبة في شرح اللمعة الدمشقية على يد مؤلّفه الفقير الى رحمة البارى عبدالكريم بن محمد باقر السلماسي في سنة خمسين وماتين والف] يقرب من عشرة آلاف بيت. يوجد في طهران عند حفيد المؤلف الشيخ محمود بن الميرزا علي بن محمد باقر شيخ الاسلام بن المولى عبدالكريم المؤلّف. وذكر الحفيد انه توفي المؤلف حدود (١٢٨٠) وأقول انه كان المؤلف من تلاميذ الشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء الذي توفي (١٢٥٣) كما صرح به الشيخ علي في اجازته التي كتبها بخطه لهذا المؤلف على ظهر كتابه هذا وقد شهد فيها باجتهاده (اي بلوغه رتبة الاجتهاد).
- ١٥ (٣٨٧ : درّة الغيوم) في مرآئى سيد الشهداء (ع) باللغة الأردوية. لشاعرها الاديّب المتخلص بناجى الهندي طبع بها.
- (٣٨٨ : درّة الغواص في أسرار الغواص) للجلد كى شارح الشذور. كذا ذكر في كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٨٥) أقول الجلد كى الذى له شروح عديدة على الشذور هو ايد مر بن علي مؤلّف « الدر المنثور » المذكور آنفاً.
- ٢٠ (٣٨٩ : درّة الغواص في بيان الوضع العام والموضوع له الخاص) للسيد معزالدين محمد مهدي بن الحسن بن السيد أحمد الحسينى القزوينى الحلبي النجفي المتوفى (١٣٠٠) اوله [نحمدك اللهم حمداً لا يحصى عدده ولا ينقضى أمده] توجد ضمن مجموعة من رسائله في كتب الشيخ عبدالحسن الحلبي النجفي قاضى الجعفرية في البحرين اخيراً
- ٢٥ (٣٩٠ : الدرّة الفاخرة) في ردّ الصوفية المبتدعة لبعض الاصحاب، ذكره الشيخ

على سبط الشهيد ومؤلف الدر المنثور والمنظوم وغيرهما في كتابه « السهام المازقة عن اغراض الزنادقة » وقد ذكرنا في (ج ٤ - ص ١٥١) سبعة عشر كتاباً في رد الصوفية مؤلفة في زمان تاليف اظهار الحق في (١٠٤٣) والظاهر ان الدرّة من مؤلفات ذلك العصر أيضاً. راجع (العدد ١٨٥).

٥ (٣٩١: الدرّة الفاخرة في شرح خطبة زينب الطاهرة) فارسي. للاقا جمال الدين ابن الشيخ أبي تراب الشيرازي المتوفى بالعراق (١٣٤١) ينقل عنه الشيخ علي أكبر الكرماني المشهدي المعاصر في كتابه « نفايس اللباب المأخوذ من ألفى كتاب » وينقل عن « لمعات النور » له أيضاً.

(٣٩٢: الدرّة الفاخرة في زيارات العترة الطاهرة) للمولى محمد صادق بن الآقا محمد اليميني اللنكراني، مؤلف ابتلاء الأولياء واطمام الحجّة المذكورين في (ج ١ - ص ٦١) ألفه عند زيارته العراق ثانياً.

(٣٩٣: الدرّة الفاخرة) في بيان وجود الواجب و علمه و ارادته على مذاق الصوفية والحكماء الاشرقيين والمتكلمين. للشيخ نور الدين عبدالرحمان بن أحمد العجامي المتوفى (١٨٩٨) أوله [الحمد لله الذي تجلّى بذاته لذاته] نسخة منه بخط الشيخ عبدالعلي الزنجاني فرغ من كتابتها (١٣٥٠) ضمن مجموعة كلها بخطه عندنا وقد ذكره كشف الظنون أيضاً في (ج ١ - ص ٤٨٥) ويوجد منه خمس نسخ في الخزنة الرضوية كما في فهرسها (ج ٤ - ص ١٠٠) وقد طبع في (١٣٢٨). ترجمه في « الروضات - ص ٤٣٨ » و ذكر حكاية قصيدته في مدح الأمير (ع) ويأتي ديوانه و « دستور قافيه » و « دستور معما » (٣٩٤: درّة الفخر وفريده الدهر) للسيد عميد الدين عبدال مطلب بن محمد بن علي الأعرجى ابن اخت العلامة الحلّي و شارح تهذيبه، ذكره في « كشف الحجب ».

(٣٩٥: درّة الفريد في التجويد) فارسي، لحافظ كلان، كتبه باسم أبي الغازي عبيدالله بهادرخان، رأيت في مكتبة (الخوانساري) ولم يكن مرتباً على أبواب و فصول، ولكن على ظهره فهرس مطالبه للتسهيل على الطلاب. أوله [بعد از حمد حضرت جلّ و علا].

(٣٩٦: الدرّة الفريده في العترة المجيدة) منظومة في (٢٨٤ بيتاً) لمحمد بن الطيب بن عبدالسلام الفاسي ذكر في ذيل كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٦٠) راجعه.

(٣٩٧ : درة المصائب) من كتب المقاتل والمرائي لسيد الشهداء (ع) طبع بالهند كما في بعض الفهارس .

(٣٩٨ : الدرّة المضيئة في الرد على الشيخية) للشيخ محمد رضا بن قاسم الغزّاوي النجفي المعاصر ألفه (١٣٢٧) زأيت النسخة بخطّه عنده في النجف .

(٣٩٩ : الدرّة المضيئة) في تحقيق مسألة البداء ، للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتي الاصفهاني ، أورد جملة من عين عباراته بألفاظه العربية في كتابه الفارسي الموسوم « وسيلة النجاة » الذي فرغ من تأليفه (١٢٦٩) .

(٤٠٠ : الدرّة المضيئة في الدعوات الماثورة عن خير البرية) للشيخ شرف الدين محمد مكّي بن ضياء الدين محمد بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين من ذرية الشهيد

محمد بن مكّي العاملي النجفي المسكن ، قال في اجازته للميرزا محمد رضا بن عبدالمطلب ١٠ التبريزي التي كتبها له بخطّه في (١١٧٨) على ظهر « الشفافي أخبار آل المصطفى » تأليف المجاز عند ذكر تصانيفه [الروضة العلية والدرّة المضيئة في الأدعية الماثورة عن خير البرية] والعبارة تحتل لأن يكون الروضة والدرّة كتابين كما تحتل اتحادهما . (الدرّة المضيئة) في الأصول الدينية ، مرّ بعنوان « أرجوزة في الكلام » في (ج ١ -

ص ٤٩٢) أنّه للشيخ ابراهيم بن يحيى بن الشيخ فياض بن عطوه المخزومي القرشي ١٥ جدّ الشيخ ابراهيم صادق الحنّامي العاملي ولد (١١٥٤) وتوفى (١٢١٤) كما عن لوح قبره وفي ترجمته في « اعيان الشيعة - ج ٥ - ص ٥١٤ - ٦٩٥ » .

أوله : الحمد لله بكلّ حمده

حمداً يدوم بدوام مجده

اذمّن بالايمان والاسلام

فهو الحكيم العدل في الاحكام

الى قوله : سميتها بالدرّة المضيئة

الى قوله : امكان هذا العالم الموجود

اذ صيرت رموزها جليلة

مستلزم لواجب الوجود

وكل شئ صامت أو ناطق

منه ينادى بوجود الخالق

الى آخر ما هو موجود عند الشيخ محمد (السماوي) استنسخه بخطّه عن نسخة خطّ ولد

الناظم الشيخ نصرالله بن ابراهيم يحيى ، وقال حفيده المعاصر الشيخ عبد الحسين بن

الشيخ ابراهيم بن الشيخ صادق بن الشيخ ابراهيم الناظم للدرّة ان آباءني الخمسة الى ٢٥

الشيخ فياض كلّهم علماء أدباء شعراء ، وكانت وفاة الشيخ يحيى (١٢٠٢) كما أرخه ابنه الشيخ ابراهيم في ديوانه (مضى يحيى الى دارالجلال).

(٤٠١ : الدرّة المضميّة في زيارة الروضة المصطفوية) لعلى بن السلطان محمد القارى الهردى أوله [الحمد لله رب العالمين] قال في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٦٠ » أنه موجود في خزانه كتب المانيا . راجعه .

(٤٠٢ : الدرّة المكنونة) في الكيمياء . لجابر بن حيان الكيمياوى المتوفى (٢٠٠) أحال اليه في آخر المقالة الثامنة والعشرين من مقالات كتابه « الخواص الموازينية » المذكور سابقا في (ج ٧ - ص ٢٧٤) .

(٤٠٣ : الدرّة المكنونة) للقاضى محمد شريف بن شمس الدين الشيرازى المولود بالحائر في (١٠٠١) ذكره في كتابه « خزان وبهار » بعنوان « درّة مكنونه » الظاهر في أنه فارسى .

(٤٠٤ : الدرّة المكنونة) ينقل عنه الصفى على بن الحسين الكاشفى في كتابه « حرز الأمان » المذكور في (ج ٦ - ص ٣٩٢) و ذكر أنه في غرائب خواص الحروف من تأليفات بعض الأكاير .

(٤٠٥ : الدرّة المنتخبة فيما صحّ من الأغذية المجربة) للشيخ داود بن عمر الطبيب الانطاكى البصير المتوفى (١٠٠٨) ذكره في « خلاصة الأثر » ومرّله « تزيين الاسواق » في (ج ٤ - ص ١٧٢) و « تذكرة أولى الالباب » في (ص ٦٩) الذى عبّر عنه السيد عليخان في السلافة بـ « تذكرة الاخوان » و حكى بعض ماجرى عليه في مصر حتى فرّ من اهلها الى حرم الامان وانتقل منها الى مجاورة الرحمان .

(٤٠٦ : الدرّة المنتظمة) منظومة في أصول الفقه ، للشيخ أبى الحسن عبد الهادى ابن الحاج جواد بن الشيخ كاظم بن الشيخ على بن كاظم الهمدانى البغدادى آل شليلة المولود (١٢٧٠) كما في آخر كتابه « العقد الفريد » ذكر أنه فرغ من تأليفه (١٢٩٧) وله سبع و عشرون سنة و توفى ذاهبا الى ايران قاصدا لمشهد خراسان في كرتد في (١٣٣٣) رأيتّه في كتب السيد ميرزا على آقا بن سيدنا الشيرازى و في كتب السيد عبدالكريم بن السيد حسين بن احمد بن السيد حيدر الكاظمى نزيل بغداد ، وله أرجوزة

- في الارث، اسمها الذي هو مادة تأريخها (فرايض الفقيه) المطابق (١٣١٧) بعد الهمزة باء
 كما يكتب لامزة كما يقرأ لان المعتمد في التواريخ الحروف المكتوبة لا الملفوظة .
 (٤٠٧: الدرّة المنتظمة) أرجوزة في أصول الفقه للشيخ موسى بن الشيخ أمين شرارة
 الساكن في بنت جبيل من بلاد بشارة من جبل عامل المولود بها (١٢٦٧) وهاجر
 الى العراق (١٢٨٨) وتلمذ على تلاميذ الشيخ الأتصاري ونظم مطالب رسائله نظاماً جيداً
 قد شرح مبحث حجية القطع منها السيد مهدي الحكيم، وهو موجود عند ولده السيد
 محسن الحكيم، وابتلى بمقدمات السلّ فرجع الى بلاده (١٢٩٨) فبقى مروجاً بها الى
 أن أدر كه الأجل في (١٣٠٤) ترجمه مفصلاً سيدنا في «تكملة الأمل» وهذه الأرجوزة
 أولها : أبدأ بسم الله خير مفتح
 و الحمد لله على ما قد منح
 الى قوله : سميتها بالدرّة المنتظمة
 حوت قوانين الأصول المحكمة
 من بحر الطالب أرخ (يعرف)
 حقايق الأصول منها تعرف
 ١٠
- تأريخ الفراغ (١٢٩٠) كانت نسخة منه عند حفيده الشيخ محسن بن الشيخ عبدالكريم
 ابن الناظم مع أرجوزته في الميراث .
 (٤٠٨ : الدرّة المنظومة) في الفقه خرج منه تمام الطهارة والصلاة الى صلاة الطواف ،
 لسيدنا بحر العلوم محمد المهدي بن المرتضى بن محمد الطباطبائي البروجردى المتوفى
 بالنجف (١٢١٢) طبع بايران مكرراً .
 أوله افتتح المقال بعد البسملة
 بحمد خير منعم والشكر له
 وقال في تسميته و تاريخ نظمه :
 غراء قد وسمتها بالدرّة
 تأريخها عام الشروع (غره)
 ٢٠ المنطبق على (١٢٠٥) وله شروح كثيرة و تميمات و ملحقات مرّ بعض تميماته في
 (ج ٣ - ص ٣٤١) وطبع بعض ملحقاته معه في (١٣٢٠) وأما الشروح فمنها .
 (شرح) المولى آغا الدر بندي الموسوم « بخزائن الأحكام » كما مر .
 (شرح) الميرزا أبونراب المدعو بميرزا آقا القزويني الحائري مؤلف التقريرات
 المذكور في (ج ٤ - ص ٣٦٨) .
 (شرح) السيد أبي القاسم بن أحمد الكاشاني النجفي الموسوم « كشف الاسرار الخفية »
 ٢٥

- (شرح) المولى محمد اسماعيل العقدايى اليزدى كما يأتى .
- (شرح) المولى محمد باقر بن محمد الكرهردى السلطان آبادى نزيل كنگاور المولود (١٢٥٧) والمتوفى (١٧ - ع ١ - ١٣١٥) عند ولده الحاج آقا محمد .
- (شرح) لبعض المعاصرين للشيخ المرتضى الأنصارى فى مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) .
- ٥ (شرح) الشيخ جواد الطارمى مؤلف «الأصول الجعفرية» و «تكميل الايمان» و «حاشية القوانين» وغيرها مما ذكر فى محالها .
- (شرح) الشيخ جواد بن الشيخ على بن الشيخ محمد السيئى العاملى المعاصر وتوفى والده العالم المصنف فى (١٣٠٣) .
- (شرح) الميرزا حسن اليزدى .
- ٢٠ (الشرح) المنظوم لحفيد الناظم السيد حسين بن السيد رضا بن بحر العلوم .
- (شرح) الشيخ راضى بن الشيخ محمد خضر النجفى تلف عنه .
- (شرح) الميرزا رضا الكلپايگانى المتوفى (١٢٨٠) .
- (شرح) المولى زين العابدين الكلپايگانى مؤلف «الانوار القدسية» .
- (شرح) المولى محمد صادق بن المولى محمد اليزدى تلميذ السيد الشيرازى وهو أكبر من أخيه المولى أحمد التاجر اليزدى نزيل الكاظمية .
- ١٥ (شرح) يسمى «مفتاح المفاتيح» لصبغة الله الكاظمى المذكور فى «كشف الحجب» ولعله مؤلف «درّة الصفا الموسوم» «ببصائر الايمان» .
- (الشرح) المنظوم للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن كاشف القطاء المتوفى (١٣٢٣) .
- (شرح) الشيخ عبد الحسين بن الحاج جواد البغدادى المتوفى (١٣٦٥) .
- ٣٠ (شرح) الحاج الشيخ عبد الرحيم الكرمانشاهى المتوفى (١٣٠٥) اسمه «كشف الأسرار»
- (شرح) السيد على بن ابراهيم العاملى المتوفى (١٢٦٠) .
- (شرح) السيد على بن محمد الأمين العاملى المتوفى (١٢٤٩) .
- (شرح) الشيخ على الخوينى اسمه «كشف السترة» .
- (شرح) السيد على الخوانسارى المتوفى (١٢٣٨) كان تلميذ المحقق القمى .
- ٢٥ (شرح) المولى محمد على بن محمد حسن الاردكانى تلميذ سيدنا بحر العلوم .

- (شرح) الشيخ محمد على بن غانم تلميذ الشيخ حسين العصفورى .
 (شرح) الميرزا محمد على بن المولى نصير المدرس الجهاردهى الرشتى .
 (شرح) الحاج السيد محمد العصار نظير تركيب خالد للألفية .
 (شرح) المولى الحاج محمد المشهدى اسمه « الفيروزجة الطوسية » .
 (شرح) الحاج ميرزا محمود البروجردى اسمه « المواهب السنية » .
 (شرح) الحاج الشيخ هادى بن عبدالرحيم الكرمانشاهى ، تميم لشرح والده واسمه
 « ارشاد الانظار ، فى تميم كشف الاسرار » .
 (شرح) الشيخ هادى بن الشيخ عباس بن الشيخ على كاشف الغطاء المتوفى (١٣٦١) .
 وعلى الدرّة تقریظات ، منها تقریظ الشيخ محمد على الاعسم فى ثمانية عشر بيتاً نقلها
 الحاج ميرزا محمود فى « المواهب السنية » .

١٠

أوله : درة علم هي ما بين الدرر فاتحة الكتاب ما بين السور

(٤٠٩ : الدرّة المنيرة فى الغرب من فقه السيرة) أى سيرة ائمة الزيدية هو ثامن
 فنون « البحر الزخار » تصنيف الامام المهدي أحمد بن يحيى المتوفى (٨٤٠) وله
 شرح « الدرّة المنيرة » الموسوم « بالروضة النضيرة » يأتى و مرّ « البحر الزخار »
 فى (ج ٣ - ص ٤٠) .

١٠

(٤١٠ : درة نادري) فى تواريخ نادر شاه (١) من ايل أفسار الذى استقل بالملك
 فى (١١٤٥) الى ان قتل فى ليلة الاحد (١١ - ج ١ - ١١٦٠) فارسى أوله [ديباج
 ديباجه كتاب كتاب فصاحت قرين مخطط ومدبج ازمديح وآفرين جهان آفرينى است

- (١) ذكرنا درة نادري مختصراً فى (ج ٣ - ص ٢٨٩) وذكرنا هناك عدة تواريخ لنادر وفاتنا « تاريخ
 نادر » الذى ألفه جيمس فريزر الانكليزى الذى صاحب نادرشاه الى الهند فكتب هذا التاريخ وشرح
 فيها احوال نادر و احوال السلاطين التيموريين فى الهند . وقد ترجم هذا الكتاب بالفارسية بأمر
 ناصر الدين شاه ، ناصر الملك قراگزلو ، ثم ذيها عبد الوهاب بن ميرزا على محمد خان سيدالوزراء بن
 ميرزا على قائم مقام الفراهانى بن ميرزا ابوالقاسم قائم مقام . وقد شرح فى الذيل مراجعة نادر عن الهند
 الى اوان قتله ، ثم ذكر بقية التيموريين فى الهند و اضاف اليها شيئاً عن جغرافية الهند . كتب الذيل
 فى (١٩٠٤ م) كما سيجى فى الدال . وتوجد نسخته عند (سلطان القرائى) .

٢٠

- كـه غواص اراده أش] ألفه الميرزا محمد مهدي خان بن محمد نصير المنشي النوري المازندراني مؤلف تأريخ «جهانگشای نادری» المذكور في (ج ٣ - ص ٢٤٧) مختصراً وابطسط منه في (ج ٥ - ص ٣٠٠) ذكر فيه تأريخ قتل نادر و كیفیته و عدد قاتليه و اسمائهم. و ذكر قتل أولاده الثلاثة أكبرهم و ليعهده رضاقلی میرزا المتزوج بابنة الشاه سلطان حسين التي رزق منها شاهرخ میرزا المولود (١٥ - شوال - ١١٤٦) و قد اعماه والده نادر أخيراً و قتل هو مع جمع كثير بعد قتل نادر في قلعة كلات، و الآخران نصرالله میرزا و امامقلی میرزا ابنا نادر قتلا بعد أبيهما بمشهد خراسان، و المؤلف من أجداد الميرزا محمدعلی تربيت كما ذكره في «دانشمندان آذربایجان - ص ١٢٢» و كان هو في سنة قتل نادر سفيراً في تركية، و رجع بعد قتل نادر الى تبريز و بها توفي بفاصلة قليلة
- ١٠ كما نقل عن حفيده المذكور في «فهرس سپهسالار - ج ٢ - ص ٢٦٩». و قد طبع «درة نادری» أولاً بطهران على الحجر في (١٢٧١) بخط آقا في (٣٠٣ ص). ثم في (١٢٧٤) بخط حسن بيك الأردوبادي، ثم بتبريز في (١٢٨٤) بخط محمد رضا جعفر، ثم بطهران (١٢٩٣) ثم بمبئی في (١٣٠٣).
- (٤١١: درة النجف) مجلة شهرية فارسية علمية سياسية. من لمنشئها الفاضل آقا محمد ابن الشيخ اسماعيل بن المولى محمدعلی المحلاتی مؤلف كتاب «كفتار خوش يارقلی» المطبوع (١٣٤٠) في النجف في المطبعة العلوية بعد وفاة مؤلفه الذي ولد (١٢٩٥) و توفي (١٣٣٧) و الدرّة هذه أول مجلة صدرت في النجف، و كان ذلك في (١٣٢٧) فكان يطبع في كل عدد منه مقدار من ترجمة «المدينة و الاسلام» الموسومة «تعريف الانام» على ما فصلته في (ج ٤ - ص ٢١٦). و كان صاحب المجلة و مديرها الشيخ حسين الصحاف
- ٢٠ الاصفهاني المذكور في (ج ٦ - ص ٤٠٤ - س ١٥).
- (٤١٢: الدرّة النجفية) في شرح نهج البلاغة العيدرية (للحاج ميرزا ابراهيم بن الحسين بن علي بن الغفار الدنبلي الخوئي المولود (١٢٤٧) و الشهيد في فتنة الأكراد بخوى في (٦ - شعبان - ١٣٢٥) فرغ منه في (١٢٩١) و طبع في (١٢٩٢) مجلد كبير في (ص ٣٩٤) يقرب من أربعين الف بيت فيه تحقيقات رشيقة و فوائد نافعة مفيدة، طبع
- ٢٥ في أوله رؤس مطالب الكتاب لسهولة تناولها، و طبع له «الأربعون حديثاً» و «ملخص

المقال في الرجال .

(٤١٣: الدرّة النجفية في الأصول الفقهية) للشيخ مهذب الدين احمد بن عبدالرضا مؤلف «آداب المناظرة» المذكور في (ج ١ - ص ٣٠) يقرب مقداره من «المعارج» للمحقق الحلّي، وعلى ظهر الصفحة الأولى من النسخة الموجودة في زنجان عند السيد رضا بن الحاج السيد محمد الزنجاني تقرّظه بخط الشيخ المحدث الحر العاملي . تأريخه (١٠٧٥).

(٤١٤: الدرّة النجفية في الاصول الدينية) فارسي في جزئين طبعا في مجلد واحد، للميرزا محمد باقر الهمداني مؤلف «الاجتناب» المذكور في (ج ١ - ص ٢٦٩) وهو غير الميرزا محمد باقر بن محمد سليم القراچه داغى التبريزي الحائري والد الميرزا موسى المعاصر والجامع بينهما اتحاد المشرب فكلاهما من الشيخية .

(٤١٥: الدرّة النجفية في الرد على الأشعرية) في مسألة الحسن والقبح العقليين، للشيخ حسين بن الحاج نجف التبريزي النجفي المولود (١١٥٩) والمتوفى (١٢٥١) هو الجد الأمي لشيخنا الشيخ محمد طه نجف، وقد كتب هو رسالة في ترجمة جده المؤلف للدرّة وقال فيها انه قد شرح هذا الكتاب بعض معاصري المؤلف وأنه اورده بتمامه تلميذه السيد جواد صاحب «مفتاح الكرامة» في كتاب له في الأصول وقال ١٥ ايضا انه لم يبرز من المصنّف غير هذا الكتاب وحكى عنه انه كان يقول [هذا بيض الديك] اقول اوله [الحمد لله الذي بدأ بخلق العقول وجعل استقلالها حجة في الفروع والأصول] رتبه على ثمانية أبواب بعدد أبواب الجنة اشارة الى أن من لم يدخله معرفتها لم يدخلها وفهرس الأبواب (١) في معاني الحسن والقبح (٢) في معناهما الذي هو محل النزاع (٣) في أن الحاكم هل هو العقل ام الشرع (٤) في أنّهما ذاتيان ٢٠ ام بالاعتبار (٥) في ثبوت الملازمة (٦) في استقلال العقل بوجوب شكر النعم (٧) في حكم الافعال قبل الشرع (٨) في حكمها بعد الشرع . وفرغ من تأليفه (١٥ - ١٤ - ١١٩٢) رأيت نسخة منه في مكتبة (الخوانساري).

(الدرّة النجفية) يطلق على «غرر الفوائد ودرر القلائد» الذي هو للسيد محسن الأعرجي كما يأتي وذلك لأن عناوين مباحثه الفقهية (درة، درة) .

(٤١٦ : الدرّة النجفية) في الرد على الصوفية والكشفية . للسيد مهدي بن السيد علي ابن محمد بن علي بن اسماعيل بن محمد الغياث بن علي المشعل البحراني الموسوي المولود في النجف (١٢٩٩) والمتوفى بهافي (١٣٤٣) وهو ناظم « التحفة » المطبوعة المذكورة في (ج ٣ - ص ٤٠٣) ذكره في فهرس تصانيفه الموجودة جلّها بخطه عند ولده السيد عبدالمطلب بن السيد مهدي المؤلف .

(٤١٧ : درة نجفي) فارسي في البديع والعروض والقافية ، للفاضل المعاصر نجفقلبي خان حسام الدولة ابن ميرزا ابراهيم خان بن بهرام ميرزا بن عباس ميرزا بن السلطان فتحعليشاه القاجار المعروف بأقاسردار ، ولد في النجف في (١٣٠٣) وألفه في (١٣٣٠) و طبع في بمبئي في (١٣٣٣) و طبع على ظهره صورته وصورة أستاذه فرصة الدولة الشيرازي مؤلف « آثار العجم » الذي توفي (١٣٣٩) وينقل في أثناء الكتاب عن أستاذه المذكور وهو مرتب على دروس تمتهى عددها الى مائة وخمسة دروس . (الدرّة النجفية في ملتقطات اليوسفية) لصاحب الحدائق . ويقال له « الدرر النجفية » أيضاً كما يأتي .

(٤١٨ : الدرّة النضيدة في شرح القصيدة) أي القصيدة العلوية التي انشأها شيخنا الشيخ محمد طه نجف المتوفى (١٣٢٣) انشأها في مدح امير المؤمنين بعد الفراغ عن حججه في طريق العود الى النجف في (١٣١٩) واول القصيدة .

تمام الحج ان تقف المطايا على أرض بها النبأ العظيم
وصى محمد وأخوه منه كهارون يقايس والكليم
الى تمام النيف والعشرين . بيتاً وآخرها :

وسوف يبيدهم سيف ابن طه هو المهدي و النبأ العظيم

ولما قرى القصيدة في مجلس القادمين لزيارة الشيخ و تهنيته بسفره عمد بعض تلاميذ الشيخ السى شرحه . ومن اشار الشيخ اليه بالشرح هو السيد زين العابدين بن الحاج السيد جواد القمي العالم المبرز الرئيس بقم المتوفى (١٣٠٣) فشرحها شرحاً مبسوطاً وسمى الشرح أولاً « بالسيف المنتضى » فقرظه الشيخ عبدالهادي شليلة و أدرج هذا الاسم في رباعية التقريظ لكن الشارح عدل عن هذا الاسم و سّماه « البراهين الجليلة

فى شرح القصيدة العلوية « (١) و فرغ منه فى (١٣٢١) فى بلدة سامراء ، كما رايته بخطه عند الميرزا ابي الفضل بن الميرزا محمود الواعظ القمى فى طهران . ومن شرح القصيدة هذه هو السيد مهدي بن السيد على البحرانى مؤلف « الدرّة النجفية » المذكور آنفاً ، ذكر فى فهرس تصانيفه انه الفه باشارة استاده الناظم للقصيدة و سماه بهذا الاسم اى الدرّة النضيدة فى شرح القصيدة .

- (٤١٩ : درة الواعظين) هو من مصادر كتاب « منابع الحكم » الفارسي المؤلف والمطبوع (١٣٤١) من تأليف الميرزا محمد على الملّقب بصفوت التبريزي .
- (٤٢٠ : درة الوشاح) هو فى تتمه « وشاح دمية القصر » ألفه الشيخ أبو الحسن على بن الامام أبى القاسم زيد البيهقي المعروف بابن فندق مؤلف « تاريخ بيهق » المطبوع فى (١٣١٧ ش) حكاه فى « معجم الأدياء » عن فهرس تصانيفه المدرج فى ١٠ كتابه « مشارب التجارب » و السيد محمد المشكاة كتب رسالة فى ترجمة ابن فندق وحقق فيها أنه ولد (٤٩٣) و توفى (٥٦٥) و فرغ من « تاريخ بيهق » فى (٥٦٣) كما يظهر منه (ص ٢٨٤) من النسخة المطبوعة ، و الوشاح أيضاً لابن فندق جمع فيه أشعار أهل عصره الذين لم يذكرها فى « دمية القصر » للباخرزى على بن الحسن المقتول فى (٤٦١) فالوشاح ذيل للدمية كما أن الدمية ذيل لـ « يتيمة الدهر فى محاسن اهل العصر » لأبى منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى (٤٣٠) .
- (٤٢١ : الدرّة اليتيمة) احدى خطب أمير المؤمنين (ع) التى لم تذكر فى نهج البلاغة وقد ذكرها محمد بن على بن شهر آشوب المتوفى (٥٨٨) فى كتابه المناقب وعدّها من خطبه المشهورة الموجودة فى عصره ، و قد جمع هذه الخطبة و دوّنّها مع « خطبة الأقاليم » و « خطبة البيان » و « الخطبة المونقة » المذكورات فى حرف الخاء ٢٠ أحمد بن يحيى بن أحمد بن ناقة وألحقها بآخر نسخة من « نهج البلاغة » موجودة فى (الرضوية) وهذه النسخة كلّها بخط محمد بن محمد بن الحسن بن طويل الصفّار الحلّى نزيل واسط وقد فرغ من كتابتها فى (٧٢٩) .

(١) وقد فاتنا ذكر هذا العنوان فى المجلد الثالث ، وسنذكره بماسمى فى تقريره « السيف المنتضى »

- (۴۲۲: الدرّة الیتمیة) فی تتمات « الدرّة الثمینة » المذکورة سابقاً لمؤلف أصلها
 الشیخ محمد صالح البحرانی توجد ان معاً عند واده الشیخ عبدالله فی البحرین .
- (۴۲۳: الدرّة الیتمیة) فی تتمات « الدرّة الثمینة » فی شرح « نصاب الصبیان »
 للحاج الشیخ عباس القمی طبع فی (۱۳۱۶) ذکر فیہ ان احسن شروح النصاب هو
 « الدرّة الثمینة » السابق ذکره لكنه لم یستوف تمام أشعاره فلذا شرحه شرحاً فارسياً
 مستوفی .
- (۴۲۴: الدرّة الیتمیة) أرجوزة فی النحو للشیخ فرج بن الحسن القطیفی مؤلف
 « تحفة أهل الایمان » المذکور فی (ج ۳ - ص ۴۲۳) ذکر مختصراً فی (ج ۱ -
 ص ۵۰۴) .
- (۴۲۵: الدرّة الیتمیة) فی فضائل أمير المؤمنین (ع) للشیخ نظر علی الواعظ ابن
 الحاج اسماعیل الكرمانی المتوفی بکربلاء فی (۱۳۴۸) ومرله « انیس الاولاد » و « انیس
 النفس » وغیرهما فی (ج ۲-۴۵۳) .
- (۴۲۶: الدرّة الیتمیة) للسید هاشم البحرانی التویلی الشهیر بعلامة البحرین المتوفی
 (۱۱۰۷) مؤلف « تفسیر البرهان » وغیره ، عده صاحب الرياض من کتبه التي رآها
 بخطه عند ولده فی اصفهان و عدّمنها أيضاً کتاب الیتیمة الآتی فی الیاء .
- (۴۲۷: الدرر) فی دقائق علم النحو للشیخ أبی الحسن محمد بن الحسن بن الحسن
 البیهقی النیسابوری المعروف بقطب الدین الکیدری شارح نهج البلاغة فی (۵۷۶)
 ذکر فی عداد تصانیفه .
- (۴۲۸: الدرر) کلمات قصار فی الحکم والآداب. للسید مهدی بن علی الغریفی
 البحرانی مؤلف « الدرّة النجفیة » المذکور آنفاً ، و قال فی فهرس تصانیفه أنه
 رسالة مختصرة .
- (۴۲۹: درر الآثار والخبار) للسید عبدالله الشبر الحسینی المتوفی (۱۲۴۲) هو
 تلخیص ثان لکتابه « جامع المعارف والأحكام » المذکور فی (ج ۵ - ص ۷۱) قال
 المؤلف نفسه فی اجازته للسید محمد تقی القزوينی المذکورة فی (ج ۱ - ص ۲۰۴):
 [و « درر الأخبار » ملخص « جامع المعارف » فی أربعین ألف بیت و « درر الآثار »

والأخبار» نحو ذلك في ثلاثين ألف بيت [فصریح كلامه في الاجازة أن الملخص الأول
سُمي « بدرر الاخبار » كما ياتي و الثاني « بدرر الآثار و الاخبار » ولكن تلميذه
الشيخ عبدالنبي الكاظمي في « تكملة نقد الرجال » عبر عن الأول بـ « ملخص جامع
الأحكام » وعن الثاني بـ « درر الأخبار » .

(۴۳۰ : درراه هند) أي على طريق الهند . رسالة سياسية صغيرة . لفخر الدين شادمان .
طبع بطهران في (۱۳۲۳ ش) .

(۴۳۱ : درر الاحكام) متن مختصر في خمسة عشر علما (۱) النحو (۲) الصرف
(۳) المعاني (۴) اللغة (۵) الميزان (۶) الرجال (۷) الدراية (۸) الحديث (۹) الأصول
(۱۰) التفسير (۱۱) التجويد (۱۲) الهيئة (۱۳) الحساب (۱۴) الكلام (۱۵) الفقه للشيخ

۱۰ على شريعتمدار ابن المولى محمد جعفر الأسترابادى نزيل طهران والمتوفى بها (۱۳۱۵)
ذكره في كتابه « غاية الآمال في علم الرجال » وله شرحه الموسوم « كنز الدرر » يأتي .
(۴۳۲ : درر الاحكام) للميرزا موسى بن الميرزا محمد باقر بن محمد سليم القراچه داغى
التبريزى الحائرى المعاصر ، انتخب منه كتابه « لطائف الدرر » فى الطهارة والصلاة
وطبعه فى (۱۳۱۶) .

(۴۳۳ : درر الاخبار فى ما يتعلق بحال الاحتضار) للشيخ محمد رضا الطبسى المعاصر ۱۰
نزيل النجف . رأيت النسخة عنده بخطه .

(۴۳۴ : درر الاخبار و جواهر الآثار) ملخص « جامع المعارف » فى أربعين ألف
بيت للسيد عبدالله الشبر وهو ملخصه الأول كما ذكره فى اجازته المذكورة آنفاً
ولخص منه ثانياً « درر الآثار » المذكور قبل فى ثلاثين ألف بيت .

۲۰ (۴۳۵ : درر الاخبار) للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزار جريبي الحائرى
ساكن محلة النقيب و المتوفى بها بين (۱۲۳۲) و (۱۲۳۸) فرغ من بعض تصانيفه فى
التاريخ الأول ، و دعى له بعض معاصريه الذى استعار منه بعض الكتب بالرحمة فى
التاريخ الثانى ، و فى بعض مجاميعه فهرس تصانيفه بخطه ومنها هذا الكتاب .

(۴۳۶ : درر الادب) فى المعانى و البيان و البديع . لآق أولى حسام العلماء ، طبع

بشيراز (۱۳۱۵) فى (۱۵۷ ص) .

- ٤٣٧ : (درر الاسرار) عدّه الشيخ على سبط الشهيد ومؤلف « الدر المنثور » في كتابه « السهام المارقة » من الكتب التي ألفها الاصحاب في الردّ على الصوفية والمبتدعة (اقول) وقد مرّ في (ج ٤ - ص ١٥١) سبعة عشر كتاباً في ردّ الصوفية والطعن على أبي مسلم المروزي انتصاراً للسيد الميرلوحى في حدود (١٠٤٣) المؤلف فيها « اظهار الحق » ومرّ آنفاً « درج اللئالي » في هذا الموضوع .
- ٤٣٨ : (درر الاصداف في غرر الأوصاف) للشيخ كمال الدين عبدالرزاق المعروف بابن الفوطى مؤلف « الحوادث الجامعة » ذكر ابن شاکر فى « فوات الوفيات » أنّه فى عشرين مجلداً ، ومرّ له « تلخيص مجمع الآداب » فى (ج ٤ - ص ٤٢٦) .
- ٤٣٩ : (درر الاصول) فى أصول الفقه للحاج الشيخ عبدالكريم بن المولى محمد جعفر المهرجردى اليزدى المولود بها فى (١٢٧٦) هاجر بعد تكميل المقدمات فى أوائل شبابه الى العراق و نزل سامراء مستفيداً من دروس السيد محمد الطباطبائى الفشاركى المتوفى (١٣١٦) وغيره وبعدهم اشتغل بالتدريس فى كربلا ، ثم نزل اراك سلطان آباد ثم نزل بقم و نثيت له الوسادة هناك الى أن توفى بها ليلة السبت السابع عشر من ذى القعدة (١٣٥٥) و كتابه هذا حاور للمسائل الاصولية برمتها عدا مباحث الاجتهاد والتقليد ، وقد استخرجه من تقريرات بحث أستاذه الذى ذكرناه فى (ج ٤ - ص ٣٧٨) وطبع فى حياته بايران ، وقد كتب فى ترجمة أحواله ورحلاته ورياسته للحوزة العلمية بقم من (١٣٤٠) الى وفاته « آيينه دانشوران » المطبوع جزئه الأول فى (١٣٥٣) . و يقال للدرر هذا « درر الفوائد » أيضاً طبع مجلده الأول (١٣٣٧) ومجلده الثانى (١٣٣٨) وبذل نفقة طبعه الحاج السيد اسماعيل بن الحاج آقا محسن العراقى و كتب فى آخره سلسلة نسبه .
- ٤٤٠ : (درر الافكار فى صلح حق الخيار) للميرزا ابراهيم بن المولى محمد على المحلانى الشيرازى صاحب « حاشية الفرائد » المذكور فى (ج ٦ - ص ١٥٢) رسالة مختصرة طبعت فى (١٣٢٣) أثبت فيها صحة ما فتى به على خلاف معاصره الحاج الشيخ فضل الله النورى الشهيد المشارك معه فى التلمذة على السيد الشيرازى وكان له مزيد اختصاص به لأن زوجته العلوية كانت بنت العاج ميرزا أحمد المستوفى أخ السيد ، وقد رزق منها

ولده العالم الميرزا أبا الفضل القائم مقامه بعده .

- (٤٤١ : الدرر الايتام) منظومة مقتبسة من نظم اللمعة الدمشقية للشيخ علي شريعتمدار مؤلف « درر الأحكام » السابق ذكره ، وله المنتخب منه الموسوم بـ « نخبة الأحكام » ذكرهما في كتابه « غاية الآمال » .
- (٤٤٢ : الدرر الايتام) أنموذج في تفسير آيات الأحكام أيضاً للشيخ علي شريعتمدار قال في « غاية الآمال » أنه مستخرج من الكتاب المبسوط الموسوم بـ « نثر الدرر الايتام » كما يأتي .
- (٤٤٣ : الدرر الباقرية) في شرح الألفية النحوية لابن مالك ، خرج من أوّل له الى آخر باب الادغام للشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد آل زائر دهام نزيل العمارة اليوم و قد بسط القول في شرح البسطة منه فأدرج في شرحها تمام المباحث الكلامية والأصول الخمسة الى آخر المعاد والحق بآخره مباحث الأصول من القطع والظن وسائر الأصول العملية وجعله كتاباً مستقلاً سماه بـ « اللؤلؤة البهية في الصفات الالهية » وطبع هذا الكتاب في (١٣٤٨) مع تقریظات جمع من أدباء تلاميذه في المدرسة الباقرية في العمارة - العراق .
- (٤٤٤ : درر البحار ، المصطفى المنتخب من كتب البحار ، الملقب بنور الأنوار) ١٥ للمولى نورالدين الأخباري ابن ابن أخ الفيض و المجاز منه وكان حياً في (١١١٥) واسمه محمد بن مرضي بن محمد مؤمن بن الشاه مرضي الذي هو والد المحدث الفيض ، وقد مرّ له « الأدعية الكافية » في (ج ١ - ص ٣٩٨) كما مرّ له « الحقايق القدسية » في (ج ٧ - ص ٣٥) خرج من هذا الكتاب ثلاث مجلدات المجلد الأول في أبواب العقل والجهل الى آخر المعاد . أوّله [الحمد لله الذي فجّر من قلوب أوليائه ينابيع الحكمة] رأى نسخته - وهي بخط المؤلف الخطّ الجيد - شيخنا النوري كما ذكره في « الفيض القدسي » والمجلد الثاني في مناقب أصحاب الكساء الى آخر باب الرجعة وهو أيضاً بخطّه الجيد موجود في مكتبة (التستيرية) و تأريخ فراغه (١٠٨٥) والمجلد الثالث في الامامة وقد طبع في طهران في (١٣٠١) .
- (٤٤٥ : درر البحور) في علمي العروض والقوافي للسيد رضا بن محمد بن شجاعتمعلي ٢٥

الهندي النجفي المعاصر المولود (١٢٩٠) والمتوفى في (١٢ - ج ١ - ١٣٦٢) يوجد بخطه عند ولده السيد أحمد مؤلف « تفسير سورة الانبيا » المطبوع في حياة والده في النجف (١).

(٤٤٦: درر البحور وقلائد النحور في امتداح الملك المنصور) وقد يخفف فيؤخذ من كل شطر جزء أفيقال له « درر النحور » والملك المنصور هو ناصر الدين أبو الفتح أرتق الذي جلس بعد أخيه بولق أرسلان واستقل بالملك و لقب بالمنصور بعد قتله وزيره التقش في (٦٠١) الى أن توفي (٦٣٦) وهو سمي جده الأعلى السلطان أرتق الذي كان من ممالك السلطان ملكشاه السلجوقي وصار مؤسس الدولة الأرتقية في ماردین وديار بكر الى أن توفي (٤٨٣) ونسبه اليه هكذا أرتق بن ايلغازي بن البي ابن تمر تاش بن ايلغازي بن أرتق المذكور، وكل آباءه كانوا أمراء ذكروا في « تاريخ دول الاسلام ج ٢ - ص ١٣٤-١٤٢ » ولاشتمال هذا الكتاب على تسع وعشرين قصيدة على عدد الحروف في قوافيها في أبيات محبوكة الطرفين، يبدأ في كل بيت بحرف يختتم بها، وكلها في مديح السلطان أرتق المذكور فلذا يسمي « الأرتقيات » ايضاً. ولاشتماله على جميع القوافي يسمي في اصطلاح الشعراء « بالروضة » ايضاً وهو من نظم الشيخ صفى الدين أبي المحاسن عبدالعزيز الحلبي ناظم « البديعية » التي ذكرناها في (ج ٣ - ص ٧٦) نظمه في مدة تسعين يوماً وهو مندرج في ديوانه المطبوع مكرراً وطبع ايضاً مستقلاً في (١٢٨٣) وفي ضمن مجموعة اخرى (١٣٢٢).

(٤٤٧: الدرر البهية) في شرح الأجرومية للشيخ أبي علي فتح الله بن الشيخ علوان ابن الشيخ بصارة الكعبي نسباً الدورقي، الفيا في مولداً و منشاء، كان تلميذ والده الشيخ علوان والمحدث الجزائري والشاه أبي الولي والسيد نسيمي والميرزا علي رضا المنطقي المدرس في المدرسة المنصورية بشيراز وغيرهم، ونصب للقضاء بالبصرة لكنه استعفى عنها نورعاً ورجع الى بلده الى أن توفي (١١٣٠) كما ترجمه السيد عبدالله في اجازته الكبيرة، ومر له « الاجادة في شرح القلادة » في (ج ١ - ص ١٢١).

(٤٤٨: الدرر البهية والجواهر النبوية في الفروع الحسنية والحسينية) هو في

انساب السادات . تأليف الشريف الفضيلي ، ينقل عنه كذلك فى بعض ما كتب فى الأنساب ، ثم رأيت ذكره مفصلاً فى مكاتيب السيد الشريف السيد علوى بن طاهر الحضرمى المعاصر مؤلف « القول الفصل » فقال أنه تأليف الشريف ادريس بن أبى العباس أحمد الحسنى العلوى طبع فى فاس فى (١٣١٤) وهو فى جزئين فى (٣٨٨ ص) (٤٤٩ : الدرر البهية) فى فقه الامامية ويظهر منه أن اسمه « الفقهية المستطرفة »
وينسب الى السيد المقدس الاعرجى الكاظمى السيد محسن بن الحسن الأعرجى المتوفى (١٢٢٧) أرجوزة فقهية الى آخر الديات .

اولها : - سبحانه من محسن بالنعيم
الى قوله :- و بعد هذى الدرر البهية
الى قوله :- سميتها الفقهية المستطرفة
١٠ قبل وجوبها بفضل الكرم
أرجوزة الفية فقهية
يوجب ضبطها مزبدا المعرفة

وقد طبع فى (١٢٧١) ويوجد نسخة منه تامة الى آخر الديات مع اختلاف الفاظ أوبيت أو جملة فى كرمانشاه فى كتب المولى محسن بن المولى سميع بخطه ، وهو جد الحاج آقا محمد مهدي الكرمانشاهى الذى توفى بها فى (١٣٤٦) و كان يقول انه من نظم جدى المذكور وفى آخره بعد اتمام الديات خاتمة .

و حيث من الله بالاتمام
فما احب الآن لى ان يختما
احمده مسبحاً بما يجب
١٥ على الضعيف احقر الانام
بالحمد لله على ما انعمنا
شكر الله والشكر للشكر يجب

(٤٥٠ : الدرر البهية فى النظائر الفقهية) للمولى محسن بن المولى محمد سميع بن المولى حسين بن علم الهدى ابن المحقق الفيض الكاشانى نزيل كرمانشاه الذى كان حياً فى (١٢٢١) فإنه ألّف « مناسك الحج » فى هذه السنة ، بل الظاهر أنه هو الكاتب لرسالة التجويد فى (١٢٢٧) الموجودة فى (الرضوية) و امضائه محمد محسن بن سميع القارى ، و هو جد الحاج آقا مهدي المعاصر ، و ناظم « خلاصة الأصول » المذكور فى (ج ٧ - ص ٢١٣) و « أرجوزة أصول الفقه » المذكور فى (ج ١ - ص ٤٥٩) . رأيت قطعة من أوائله فى المباحث الأصولية منضمة الى نسخة من « معالم الأصول » عند الشيخ على بن ابراهيم القمى فى النجف ، تاريخ كتابتها (١٢٣٤) .
٢٥

- أوله : - سبحانه من لا يزال محسناً
أحمدته شكر أعلى نواله
و بعد هذى درر بهية
مع المهمات من الاصول
الى قوله : الفقه علم بفروع الدين
الى قوله : أصوله الاجماع و الكتاب
و للنظام عليه شرح لكنه ليس بتمام و نسخة الشرح بخط الشارح في مكتبة حفيده
الحاج آقامهدى بكرمانشاه . وله « دررالمسامع » يأتي .
- (٤٥١ : الدرر البهية) في المسائل الفقهية . للقاضي محمد بن علي الشوكاني الشارح
١٠ نفسه لكتابه هذا بما سماه « الدرارى المضية في شرح الدرر البهية » كما ذكرناه آنفاً
و ذكرنا أن له شرحاً آخر اسمه « الروضة الندية في شرح الدرر البهية » للصديق
حسنخان وهو مطبوع .
- (٤٥٢ : الدرر البهية في الأصول الدينية) نظم لطيف للشيخ محمود عباس العاملي
المتوفى ببيروت عند تمام طبعه في (١٣٥٣) .
- (٤٥٣ : الدرر اليبض في حكم منجزات المريض) للحاج السيد عبدالله بن السيد محمد
١٥ طاهر بن محمد علي الموسوي الشيرازي النجفي المولود (١٣١٩) طبع في (١٣٤٨) .
- (٤٥٤ : درر التيجان في تاريخ بني الاشكان) الذين كانوا ملوك ايران قبل الساسانيين
من (٢٥٠م) الى (٢٢٤م) وهم الطبقة الثالثة من ملوك ايران على ما في الاساطير ، اولهم
الپيشدادية و ثانيهم الكيانية و ثالثهم الأشكانية و رابعهم الساسانية المنتهية دولتهم
٢٠ بظهور الاسلام ، الفه الفاضل محمد حسنخان صنيع الدولة ابن اعتضاد السلطنة المراغى
المتوفى بطهران (١٣١٣) وهو فارسي طبع بطهران في ثلاثة أجزاء الاول في (٥٢ ص)
عام (١٣٠٨) والثاني (٥٤ ص) والثالث (٩١ ص) عام (١٣١٠) و عليه تقرير السلطان
ناصر الدين شاه .
- (٤٥٥ : الدرر الحسنان في معرفة أبناء الزمان) للشيخ محسن بن الشيخ شريف بن
٢٥ الشيخ عبدالحسين بن صاحب الجواهر المولود (١٢٩٥) والمتوفى (١٥ ذى القعدة ١٣٥٥)

أرجوزة في رحلته الى البحرين تقرب من خمسمائة بيت، وله شرح و تعليق عليه أوله :
أخص بالتحميد جاعل السفر مستخرجاً مكنون ما يخفى البشر
يوجد عند ولده الفاضل الشيخ محمد حسن . وله أرجوزة^(١) موسومة بـ « الارائة في التجويد
والقراءة » .

- ٥ (٤٥٦ : درر الحكم) مرّ بعنوان « جواهر الحكم و درر الكلم » في (ج ٥ - ص ٢٦٨)
وذكرنا أنه بهذا العنوان من ماخذ « أعيان الشيعة » ولكن الشيخ خليل مغنية العاملی
وهو سبط الناظم ذكر وجود النسخة عنده ، وادعى هو ان اسمه « درر الحكم » .
- (٤٥٧ : درر الحكم) رسالة مقترحة خالية من الحروف المنقوطة تقرب من أربعماية
بيت عناوينها (حكم ، حكم) وهو تأليف المولى محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائری
المولود بشيراز (١٧ - رجب - ١٠٧٤) كما مرّ مفصلاً في (ج ٤ - ص ٢٠٨) جعل هذه
الرسالة جزءاً من كتابه الكبير الموسوم بـ « لطائف الظرائف و ظرائف المعارف » الذي
فرغ من تأليفه في سادس رجب (١١٠٩) في بلدة بكر من توابع تتر من البلاد السندية ،
والنسخة موجودة في النجف عند الأئمة التبريزی مؤلف « شهداء الفضيلة » أوله
[لا اله الا الله محمد رسول الله ، أول الكلام وأكمل المرام حمد الله الأحد الصمد العلام]
وبعد خطبة مبسوطة تقرب من عشرين بيتاً شرع في تاريخ أحواله فقال [ولد المحرر
أصلح الله حاله و حصل آماله و أصد أعماله و أماط هممه و ملاله ، وأسط أول المحرم
عام (١٠٧٤) وسماه سما مصوره وآلهه و مولده دار العلم و محرس الكمال] وبعد ذكر
بعض أحواله و اشتغالاته و منها تأليف هذا الكتاب قال [رسم كلاماً مصلحاً لأهل السداد
كله مدلول كلام الله و رسوله ، و محصول طروس أهل وصوله ، و سماه « درر الحكم »
وهو كاس مدام الأرواح] و بعد الاطرا ، لهذا التأليف شرع في الحكم و ابتدا في اول
حكمه بلفظ الجلالة (الله) و ذكر اشتقاقه من اله ثم خواصه ، و بعده قال حكم اول
الرسل آدم و ذكر أحوال خلقته و عصيانه و أحوال ولده ، ثم قال حكم أكرم الرسل
و أكملهم و أعلمهم و ذكر جملة من أحوال نبينا من الولادة و المعجزات و الغزوات الى
الرحلة ، ثم قال حكم حرم الله و مولد رسوله . ثم طوس ، و ذكر أنه رآها عام (١٠٩٦)

(١) فاتنا ان نذكره باسمه « الارائة » واما ذكرناه بعنوان « الارجوزة » في (ج ١ - ص ٤٦٨) . ٢٥

- و سامراء التي رآها عام (١٠٨٩) و بلاد آخر مثل جبل طور، و ارم عاد، و مصر،
 و مولده شيراز، و دعى الى الله لرجوعه اليها ليرى والده أسعده الله و رهطه سلمهم الله،
 و اثنى كثيراً على أستاذه مولانا شاه محمد بن محمد الاصطهباناتي و الشيخ علي بن محمد
 التمامي و دعى لكلا منهما بسلمه الله، ثم حكم جملة من الامراض، الصداع، و السعال،
 و السل، و الاسهال، و غيرها، ثم حكم جملة من الحيوانات، الأسد، و الهر، و الحمار،
 و غيرها، ثم حكم كلام الله القرآن، ثم حكم العلماء و فضلهم و آداب التعليم
 و التعلّم، ثم حكم الملوك، ثم النصائح و المواعظ و آخر حكمه ما أورده المحرر من
 منشآت الحريري نشرًا او نظماً من الحروف المهملة و فرغ منه او اسط المحرم (١١٠٩)
 (٤٥٨: الدرر الحليّة في ايضاح اسرار غوامض العربية) شرح لكتاب الفا كهى في النحو
 ١٠ تصنيف عبدالله بن أحمد بن علي المكي الشافعي، شرحه بعنوان (قوله، قوله) السيد سليمان
 ابن داود بن سليمان بن داود بن حيدر الحلّي و والد السيد حيدر الشاعر الشهير المعمر
 الذي توفي (١٣٠٤) أوّله [الحمد لله الذي رفع قدر العلماء و خفض قدر الجهلاء] ألفه
 في (١٢٣٣) و أخرجه الى البياض (١٢٣٩) نسخة خطّ المصنف كانت في مكتبة
 (الخوانساري) و عليه تقرّيب بليغ للسيد عباس بن علي النجفي كتبه بعد نظره في الكتاب
 ١٥ واستحسانه له لكن ليس لخطّه تاريخ يعرف به عصره .
 (٤٥٩: درر السخاب و درر السحاب) في الرسائل . للمولى الامام أبي الحسن علي بن
 أبي القاسم زيد البيهقي مؤلّف «درة الوشاح» المذكور آنفاً، ذكره في كتابه «مشارب
 التجارب» و نقله عنه في «معجم الادباء» و السخاب بالمهملة ثم المعجمة قلادة من
 القرنفل ليس فيها لؤلؤ و لاجوهر .
 ٢٠ (٤٦٠: درر السمط في خبر السبط) لامام الاندلس ابن البار المقتول ظلماً، قتله
 صاحب تونس كما ذكر في «مرآة الجنان» و «شذرات الذهب» و «قاموس الاعلام»
 و غيرها في العشرين من المحرم (٦٥٨) وهو القاضي أبو عبدالله محمد بن عبدالله القضاعي
 البليسي الأندلسي، نقل الشيخ أحمد بن محمد التلمساني المتوفى بمصر في (١٠٤١)
 عين عبارات هذا الكتاب مصرحاً بتشيع مؤلّفه في كتابه «نفح الطيب من غصن الاندلس
 ٢٥ الرطيب» و قد طبع مرتين في أربع مجلدات فاورد في أواخر المجلد الثاني منه بعد

ذكره رسالة القاضي أبي المطرف بن عميرة المخزومي في جواب كتابة أبي عبدالله ابن
الابار اليه ، عدة فصول من كلام ابن البار في كتابه المسمى بـ « درر السمط في خبر السبط »
و فيها ما يدل على شدة ولائه و اتباعه لأهل البيت (ع) ثم بعد نقله لعدة فصول قال
مؤلف « نفع الطيب » ما لفظه [ولم أورد منه غير ما ذكرته لأن في الباقي ما يشم منه
رائحة التميم والحمد لله سبحانه يساعده] .

- (٤٦١ : درر السمطين في فضائل المصطفى والمرضى والسبتين) كما في كشف الظنون
(ج ١ - ص ٤٨٨) وذكر أن مؤلفه جمال الدين محمد بن يوسف الزرندی ، محدث
الحرم النبوي المتوفى (٧٥٠) و ترجمه في الدرر الكامنة (ج ٤ - ص ٢٩٥) بعنوان
شمس الدين محمد بن عز الدين ابى المظفر يوسف بن الحسن محمد بن محمود بن الحسن
الأصاري الزرندی أخ نور الدين على الذي ترجمه بنسبه كذلك في (ج ٣ - ص ١٤٣ منه)
و ذكر أنه مات بالمدينة (٧٧٢) و ترجمه اباهما عز الدين ابى المظفر يوسف بنسبه في
(ج ٤ - ص ٤٥٢ منه) و صرح هنا بان زرندي من عمل الري و حج أربعين حجة و مات في
طريق العراق الى الحجاز في (٧١٢) فيظهر منه أن نور الدين على عمّر بعد والده يوسف
ستين سنة . و اما شمس الدين محمد مؤلف هذا الكتاب فقد حكي في الدرر ترجمته عن
الحافظ شمس الدين الجزري الدمشقي نزيل شيراز و المتوفى قاضيا بها في (٨٣٣)
و عن ابراهيم بن على بن فرحون المغربي المتوفى بالمدينة (٧٩٩) بما ملخصه أنه ولد
بالمدينة (٦٩٣) و كان عالماً و قرأ أس بعد أبيه و توفي بشيراز قاضياً بها في بضع وخمسين و سبعماية
و صنف « درر السمطين في مناقب السبتين » و « بغية المرتاح » جمع فيها أربعين حديثاً
بأسانيدها و شرحها . أقول قد رأيت نسخة هذا الكتاب في كرمانشاه في مكتبة
(سردار كابل) اسمه المكتوب في نفس الكتاب و على ظهر النسخة « نظم درر السمطين »
في فضائل المصطفى و المرضى و البتول و السبتين ، و لعل لفظه نظم زائد من غلط النسخة
المذكورة و اسم المؤلف في ظهر النسخة هكذا [الامام العالم الهمام الرحلة المفيد
الناقد المعجيد محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد بن محمود بن الحسن الزرندی محدثاً
و نجاداً المدني مولداً و داراً الانصاري نسباً و فخاراً المحدث بالحرم الشريف النبوي]
و ذكر نسبه كذلك من غير القاب في متن الكتاب أوله [الحمد لله ذي المن و الاحسان]

والطول والامتنان والقدرة والسلطان، مدبر الأمور بحكمته، ومنشى الخلائق بقدرته
 كرم بنى آدم وشرّفهم [ذكر فى الديباجة أنه خرج من مولده ومسقط رأسه المدينة
 المنورة الى شيراز فى اثناء سنة خمس وأربعين وسبعمائة قاصداً الحضرة السلطان الشيخ
 ابواسحق بن الملك الشهيد شرف الدين محمود شاه الأنصارى، فالف أولاً كتاب الأربعين
 الصحاح الموسوم « بغية المرتاح الى طلب الارتاح » وصدّره باسم السلطان المذكور
 ثم بعد وصوله الى خدمته ضمّ الى أربعينه هذا الكتاب وقال أنه [فى فضائل سيد المرسلين
 وابن عمه أمير المؤمنين وأمام المتقين على ابن ابيطالب أول من آمن به وصدقه ومناقب
 الزهراء البتول وقرّة عين الرسول وولديها السيدين الشهيدين سيدى شباب اهل الجنة
 المخصوصين بشرف أهل الطهارة والاصطفاء المظللين بالعباء] وصرّح بأن مافيه من الصحاح
 دينه واعتقاده و يقينه ومما فيه قوله [نقل الشيخ الامام العالم صدر الدين بن ابراهيم بن
 محمد المؤيد الحموى رحمه الله فى كتابه فضل اهل البيت (ع) بسنده الى عبدالله بن مسعود
 قال رسول الله (ص) لما أسرى بى السماء - الى قوله - فرأيت مكتوباً على أبواب الجنة
 لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله] وفرغ منه فى شيراز فى غرة شهر رمضان (٧٤٧)
 (أقول) الحموى هذا هو مؤلّف « فرائد السمطين » الموجود نسخته و يروى فيه
 عن الخواجه نصير الدين الطوسى فى (٦٧٢) ومن هنا يظهر ان له كتاب آخر اسمه
 « فضل أهل البيت » .

(٤٦٢ : الدرر السنية) فى مدح سادات البرية طبع فى بيروت كما ذكر فى بعض الفهارس

راجعه .

(٤٦٣ : الدرر السنية) فى المكاتب والمنشآت العربية للسيد المير حامد حسين بن

السيد محمد قلى بن محمد بن حامد الموسوى النيشابورى المتوفى (١٣٠٦) وهو صاحب ٢٠

« عبقات الأنوار فى مناقب الأئمة الأطهار » المطبوع عدّه من مجلّداته ، قال حفيده السعيد

ان الدرر هذا ليس له نظير وهو موجود فى مكتبة والده السيد المقتدى المير ناصر حسين بن

المؤلّف فى لكهنؤ .

(٤٦٤ : الدرر السنية) فى المواعظ العديدة من الآحادية الى آخر العشارية لأشرف

الواعظين الحاج الميرزا حسن بن السيد محمد الحسينى اليزدى الحائرى نزيل مشهد ٢٥

- خراسان المعاصر مؤلف « جواهر الكلام » المذكور في (ج ٥ - ص ٢٧٧) فارسي مرتب على مقدمة وعشرة أبواب من الواحد الى العشرة ، وفي كل باب يذكر أربعين حديثاً فيحتوي مجموع الأبواب العشرة على أربعماية حديث ، وذكر المآخذ في جميع الأبواب إلا الباب الأول ، وفي آخر الكتاب عرف المآخذ مفصلاً وهي اثنان وخمسون كتاباً فيذكر أولاً متن الحديث بعين ألفاظه ، ثم يذكر ترجمته بالفارسية . طبع في ٥ (١٣٤٩) وفي أوله اجازات مشايخه له وتقريظات المقرظين للكتاب .
- (٤٦٥ : الدرر الصافية) في ترجمة بعض الكلمات القصاراً ميرالمؤمنين (ع) بالفارسية . للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزارجربى مؤلف « درر الأخبار » المذكور آنفاً رأيت نسخة خطه ظاهراً عند الشيخ محمد علي الحائري مؤلف « خصائص الزهراء » .
- (الدرر الصافية) في نظم الألفية ، مرّ بعنوان « الدرر الصافية » لاطلاقه عليه . ١٠
- (٤٦٦ : الدرر العبقريّة) فارسي طبع بالهند لبعض فضلائها كما في بعض الفهارس المطبوعة .
- (درر الغرر ، في المنتخب من اعمال عمر) مما ذكره علماء العامة في كتبهم المعتمدة و صحاحهم المتقنة عندهم للشيخ محمد صادق بن الآقا محمد اللنكراني . كذا في نسخة مكتبة الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلاء . ولكن في نسخة (السماوى) التي عليها ١٥ وقفية المؤلف بخطه في (١٢٨٥) سمي « بالدرر والغرر » كما يأتي .
- (٤٦٧ : درر الغرر) في معجزات أمير المؤمنين (ع) للمولى كاظم الرشتي الحائري المتوفى بها قريب (١٣٠٠) ودفن بمقبرة ركن الدولة قرب باب الصحن الصغير الحسيني رأيت نسخته عند الشيخ محمد الكوفي الحائري من مشاهير القراء للتعزية (روضه خوان) وصاحب التصانيف الكثيرة مثل « كنز الحفاظ » و « مناقب السبعين » وغيرها و توفي ٢٠ بالحائر (حدود) (١٣٣٩) وكان هو يعرف المصنّف ويثنى فضله وتقواه ويذكر أحواله .
- (٤٦٨ : الدرر الغروية في أصول الأحكام الالهية) للآقا احمد بن الآقا محمد علي بن الآقا محمد باقر البهبهاني الحائري الكرمانشاهي المتوفى (١٢٣٥) يظهر من كتابه « مرآة الأحوال » أنه ألفه حدود (١٢١٢) وأنه كبير في أربع مجلدات ، وله « تحفة الاخوان » و « تحفة المحبين » و « تنبيه الغافلين » وغيرها مما مرّ و يأتي . ٢٥

(٤٦٩ : الدرر الغروية في الفوائد العلمية) للسيد الحاج ميرزا باقر القاضي ابن الميرزا

محمد علي بن الميرزا محسن بن الميرزا عبد الجبار بن الحاج ميرزا مهدي القاضي الطباطبائي
التبريزي المولود (١٢٨٥) والمتوفى في الثلاثاء الثالث عشر من رجب (١٣٦٦) وحمل
طرياً الى قم مرّله «التقريبات» في (ج ٤ - ص ٣٧١) و «حاشية الفرائد» و «حاشية
الفصول» وغيرها، ذكر ولده السيد محمد علي أنه مشتمل على رسائل عديدة وفوائد
متفرقة اغلبها مما أخذه من مشايخه، منها رسالة «حجية خبر الواحد» و رسالة كبيرة
في الاستصحاب، و رسالة في بعض مسائل أصولية، و مسائل البيع، و مسائل التوحيد
والقدرة والعلم الآلهي والأخلاق و تهذيب النفس و أسرار الصلاة وغير ذلك.

(٤٧٠ : الدرر الغروية) حاشية علي الفرائد - المشهور بالرسائل للشيخ الأنصاري -

١٠ للشيخ الفاضل المعاصر الميرزا جعفر بن الميرزا صادق بن الميرزا جعفر بن الحاج
ميرزا أحمد المجتهد التبريزي هو ابن أخ مؤلف «أوثق الوسائل» المذكور في (ج ٢ -
ص ٤٧٣) وكان تلميذ شيخنا الشريعة الاصفهاني، وقد كتب أستاذه الشريعة تقريراً
عليه في آخر مبحث حجية القطع تأريخ تقريره (ج ٢ - ص ١٣١٧) والنسخة في
تبريز في مكتبة (القاضي بتبريز) و سيأتي في الغين «الغرر الغروية» الذي هو ارجوزة
١٥ في الزكاة.

(٤٧١ : الدرر الغروية) في رثاء العترة المصطفوية) للسيد صالح بن مهدي بن رضا

الحسيني القزويني النجفي نزيل بغداد. و هذا الكتاب ديوان مديح و رثاء من نظم
هذا العالم الشاعر المعمر البالغ حدود التسع والتسعين كما ترجمه في مجلة لغة العرب
البغدادية في (ج ٩ - عام ١٣٣٠ - ربيع الأول) فقال انه ولد في النجف (١٧ رجب
٢٠ ١٢٠٨) وتوفي (٥ - ١٤ - ١٣٠٦) انتهى. وقد حدثني عن بعض أحواله و اخلاقه العسنة،

صهره و زوج ابنته السيد محمد تقى بن محمد رضا الخراساني الاصفهاني نزيل النجف
و المتوفى بسامراء (١٧ - ١٤ - ١٣٥٠) وحمل طرياً الى النجف ليومه. و الدرر هذا

مرتب على أربعة عشر فصلاً، في كل فصل قصيدة طويلة في مديح أحد المعصومين
الاربعة عشر و تأريخه و رثائه. الفصل الأول في النبي (ص) في (٢٥٥ بيتاً) والفصل
٢٥ الثاني في علي (ع) والثالث الزهراء (ع) وهكذا... رأيت نسخة عصر الناطم النسخة

التي اهداها الى (سيدنا الشيرازي) في مكتبته بسامراء ، وتوجد نسخة أخرى في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٦٢٠) وهي نسخة نفيسة مجدولة مذهبة بالخط الجيد كتبها الشيخ ناجي بن الشيخ محمد بن الشيخ علي بن نجم السعدي الرماحي القفطاني النجفي وفرغ منه في (١٢٦٨) وهو من بيت جليل في النجف فأخ الشيخ ناجي هو الشيخ محمد علي قفطان الموجود بخطه نسخة بيان الشهيد فرغ منه (١٢٦٦) وعمّ الشيخ ناجي هو العالم الكبير الشيخ حسن بن الشيخ علي قفطان الذي قرظ « براهين العقول » المذكور في (ج ٣ - ص ٨١) والشيخ حسن هذا هو أب العلماء الخمسة الأجلاء الشيخ حسين المتوفى قبل (١٢٦٣) والشيخ ابراهيم والشيخ أحمد والشيخ مهدي والشيخ علي وقد رأيت آثارهم العلمية و ذكرتهم في « الكرام البررة » ويقال ان له ولدا سادساً اسمه الشيخ محمد بن الحسن قفطان لكنني لم أعثر على أثر علمي له .

١٠ (الدرر الغروية) في العترة الفاطمية مرّ بعنوان « الدرّة العلوية » و ذكرنا أنه قد يعبر عنه بذلك .

(٤٧٢ : الدرر الغروية) منظومة في أصول الفقه خرج منه الى ألفي بيت تقريباً ولم يتجاوز مباحث الألفاظ ، نظمها الشيخ محمد بن عظيم بن ربيع بن شفيع البروجردى الأصل الطهراني المنشاء والنجفي الجوار ، المتوفى بها في سادس رمضان (١٣٥٠) كان من تلاميذ شيخنا الحاج ميرزا حسين الخليلي الطهراني والعلامة الشيخ هادي الطهراني وكان في أول شبابه من عمال الحكومة في طهران ثم استعفى عن الخدمة وتفرغ للتحصيل في مدرسة الحاج أبي الحسن المعمار بطهران ، الى ان سافر الى العراق والنسخة بخطه وكان ردّي الخطّ ولم تكن له طبع شعري لكنه كان يتكلف في نظمه ولم أدر الى من انتقلت النسخة بعده وابتلى في أواخر أمره بالعمى والفقر المدقع في النجف .

٢٠

(٤٧٣ : الدرر الغوالي في فروع العلم الاجمالي) جمع فيها الفروع الخمسة والستون المذكورة في « العروة الوثقى لسيدنا اليزدي والتسعة والعشرون التي تعرض لها بعض الأجلة . كلّها من تقارير بحث السيد أبي القاسم الخوئي ، دوّنها تلميذه الميرزا رضا ابن ابراهيم اللطفي التبريزي . طبع في (١٣٦٧) في (١١٦ ص) .

٢٥

(٤٧٤ : الدرر الفاخرة) للمولوى السيد كلب باقر بن كلب حسين النقوى الجايسى
الهندي الحائري المتوفى (١١ - رمضان - ١٣٢٩) يظهر من بعض الفهارس أنه مطبوع .
(٤٧٥ : درر الفرائد) منظومة فى أصول الفقه ، للشيخ محمد جواد الداى الشيرازى
المولود (١٣٠٩) رآها عند الناظم ، الميرزا محمد على القاضى التبريزى فى نوروز (١٣٦٧)
كما كتبه الينا .

(٤٧٦ : درر الفرائد) فى شرح كتاب القلائد فى تصحيح العقائد هو السفر الثانى من
الأسفار التسعة | « غايات الأفكار فى شرح البحر الزخار » من تصنيف الشريف أحمد بن
يحيى بن مرتضى الحسينى اليمنى من أئمة الزيدية ولد (٧٦٤) وقام بالأمر (٧٩٣)
وتوفى (٨٤٠) وهو كبير فى جزئين الجزء الأول منه مع تمام السفر الأول الموسوم
بـ « منية الأمل » رأيت فى كتب (الطهرانى بكر بلاء) .

(٤٧٧ : درر الفرائد فى ترجمة كشف الفوائد) تأليف العلامة الحلى الذى كتبه شرحاً
لقواعد العقائد النصيرية ، ترجمه بالفارسية الحاج الشيخ حبيب الله بن زين العابدين القمى
المعاصر المتوفى فى صفر (١٣٥٩) يوجد فى طهران عند وصيه الحاج زين العابدين
النورى المعروف بشاه حسينى مؤلف « ارغام الشيطان » المذكور فى (ج ١ - ص ٥٢٤)
المتوفى (١٣٦٤) .

(٤٧٨ : درر الفرائد فى شرح غرر الفوائد) فى علم الكلام للحاج ميرزا محمد حسين
ابن المير محمد على الحسينى الشهرستانى المتوفى (١٣١٥) ذكر بعض أسباطه أنه موجود
فى مكتبته (أقول) يأتى « غرر الفوائد » فى حرف الغين وهو منظومة الحكمة للحكيم
السبزوارى التى شرحها الناظم بنفسه ، فلعل هذا أيضاً شرح له ، وقد شرح « شرح
المنظومة » هذا ، الشيخ محمد تقى الآملى نزيل طهران أيضاً . ومربعض حواشيتها فى
(ج ٦ - ص ١٣٦) . راجع الصفحة الآتية (س ٢١) .

(٤٧٩ : درر الفرائد) أرجوزة فى أصول الفقه ، للمولوى على القزوينى الخوينى الحائرى
المتوفى بها حدود (١٣١٨) ودفن بمقبرة ركن الدولة فى الصحن الصغير الحسينى
نسخة خط الناظم رأيتها عند صهره وتلميذه السيد حسين بن السيد نوازش على الهندي
الحائرى آل خير الدين الذى توفى بالحائرى فى (٢٠ - ج ٢ - ١٣٥٨) والنسخة المبيضة

الأصلية توجد عند السيد آقا التستري في النجف .

اوله : أبدا بسم الله في المقال وحمده والشكر بالافضل

الى قوله : وبعد فالعبد على نظما علم أصول الفقه حتى انتظما

الى قوله : سميتها بالدرر الفرائد او دعت فيها اعظم الفوائد

الى قوله : ضمنتها الأبواب والمقدمة ومامن الأقطاب والمختمة

وقال في تأريخه : فضم اذيكفيك منه الواحد أرخ لتكفي الدرر الفرائد

المطابق (١٢٩٢) نظم فيه تمام المسائل الأصولية من أول مباحث الألفاظ الى آخر

التعادل والتراجيح ، وله أيضاً نظم « فرائد الأصول » المعروف بالرسائل للشيخ الأنصاري

من حجية القطع والظن والبرائة والاستصحاب كما يأتي في حرف النون .

(٤٨٠ : درر الفرائد في شرح القواعد) مزجاً للشيخ محمد الحسن آل مظفر النجفي ١٠

مؤلف « الافصاح » المذكور في (ج ٢ - ص ٢٥٨) خرج منه عدة مجلدات ١ في الطهارات

الى آخر التيمم أوله [الحمد لله الذي فضل الشريعة الأحمدية و رفع قواعدها لاسمي

مقام] فرغ منه في (٩ - شعبان - ١٣٥٤) ٢ في الصلاة الى المقصد الثاني المشتمل

على باقى الصلوات ٣ من أول صلاة الجمعة الى آخر الصلاة ٤ في الزكاة والخمس وفقه الله

لاتمام بقية المجلدات .

(٤٨١ : الدرر الفكرية في أجوبة المسائل الشبرية) وهي أربعة مسائل كلها في أصول ١٥

الفقه سألها السيد شبر بن علي بن محمد الستري البحراني فأجاب عنها فيما يقرب من

ثلاثة آلاف بيت ، الشيخ أحمد بن صالح آل طعان الستري البحراني المتوفى (١٣١٥)

مؤلف « التحفة الأحمدية » المذكور في (ج ٣ - ص ٤١١) ذكره ولده الشيخ محمد

صالح بن أحمد المتوفى (١٣٣٣) صاحب مكتبة (آل طعان بقطيف) . ٢٠

(٤٨٢ : درر الفوائد في شرح غرر الفرائد) حاشية على المنظومة السبزوارية . للسيد

الميرزا هادي بن السيد علي البجستاني الخراساني الحائري المتوفى (١١ - ع - ١٣٦٨)

قال في فهرس تصانيفه أنه كتاب كبير ، و فيه من اثبات المذهب الحق و ابطال غيره

ما ليس له نظير . ومّر « درر الفرائد في شرح غرر الفوائد » .

(٤٨٣ : درر الفوائد) في الأخلاق و الآداب ، للسيد اسماعيل بن نجف الحسيني ٢٥

الميرندى التبريزى المعمر المتوفى (١٣١٨) فرغ من تأليفه (شعبان - ١٢٥٠) يوجد فى تبريز عند أحفاده .

(٤٨٤ : درر الفوائد فى أصول العقائد) فارسى مطبوع بايران لبعض الفضلاء .

(درر الفوائد) فى أصول الفقه للحاج الشيخ عبدالكريم اليزدى مر بعنوان «درر الأصول»

٥ (٤٨٥ : درر الفوائد) هو الحاشية الجديدة على «فرائد الاصول» المعروف بالرسائل

تأليف الشيخ الأ نصارى وهو لتلميذه شيخنا المولى محمد كاظم الخراسانى . وقد طبع فى ايران ، ومرت الحاشية القديمة الغير المطبوعة بعنوان « حاشية الفوائد » فى (ج ٦ - ص ١٦٠) .

(٤٨٦ : درر الفوائد) فى أصول العقائد للسيد محسن الأمين العاملى المعاصر المؤلف

١٠ « أعيان الشيعة » كتبه ليدرس فيه فى المكاتب .

(٤٨٧ : درر القلائد) عدّه الشيخ ابراهيم الكفعمى من مآخذ كتابه « البلد الأمين»

فى الأدعية كما مرّ فى (ج ٣ - ص ١٤٣) .

(٤٨٨ : الدرر الكافى والغرر الشافى المنتخب من أصول الكافى) مما يتعلق بالأخلاق

والآداب وغيرها للسيد محمد بن على الحسينى الأمينى المعاصر البافقى اليزدى نزىل

١٥ مشهد خراسان اوله [الحمد لله الذى خلقنا بقدرته و نور قلوبنا بنور معرفته] فرغ

منه فى (١٥ - شوال - ١٣٦١) .

(٤٨٩ : درر كآب نادر شاه) أى فى ركابه . رواية مترجمة بالفارسية . لمحمود هدايت .

طبع بطهران فى (١٣١٨ ش) .

(٤٩٠ : درر الكلام و يواقيت النظام) فى علم البديع للسيد حسين بن كمال الدين

٢٠ الابرز الحسينى الحلّى ، عدّه السيد عليخان المدنى فى « سلافة العصر » من الشعراء

العلماء المعاصرين له وحكى بعض الفاظه فى هذا الكتاب فى (ص ٥٤٦) .

(٤٩١ : الدرر الكلامية) للشيخ عمران الحلّى المعاصر طبع (١٣٤٧) .

(٤٩٢ : درر اللآلى) فى تخميس القصيدة الهائية الأزرية البغدادية ، لمادح أهل البيت (ع)

الشيخ جابر بن عبدالحسين بن عبد الحميد بن الجواد المنسوب اليه عشيرة الجوادات

٢٥ القاطنة فى بليدة (بلد) قرب سامراء ، هو خال سيدنا أبى محمد الحسن صدرالدين الاصفهانى

- الكاظمي، ترجمه في «تكملة أمل الآمل» و ذكر تمام نسبه الى ربيعة بن نزار من طرف الأب ونسب أمه العلوية المسماة بالهاشمية بنت السيد جواد البغدادى. و ذكر أنه ولد (١٢٢٢) و توفي بالكاظمية في صفر (١٣١٣) طبع التخميس في بمبئي في (١٣١٨) كما ذكرناه بعنوان «التخميس» في (ج ٤ - ص ١٣).
- ٥ (٤٩٣: درر اللئالي في أسرار الموالى) و خواص الآيات القرآنية و بعض الطلسمات و خواص الأسماء و الحروف للسيد محمد حسن المشهور بالسيد آقائى بن حسين بن اسماعيل ابن مرتضى اليزدى الحسينى مؤلف «اكسير الأخبار» المذكور في (ج ٢ - ص ٢٧٧) و قد صرح في اكيره أن الدرر هذا في الطلسمات و خواص الحروف و الآيات و ذكر المعلم الحبيب آبادى أنه ولد (١٢٨١) و توفي (١٣٣٨).
- ١٠ (٤٩٤: درر اللئالي) في أنواع من العلوم للسيد محمد رضا بن السيد اسماعيل بن ابراهيم الموسوى الشيرازى نزيل طهران المولود بفارس (١٢٢٣) كما ذكر نفسه في كتابه «مدائن العلوم» المطبوع و طبع الدرر هذا أيضاً في (١٢٩٩) و توفي بعده اوائل الثلثماية. فماد كره في «ذيل كشف الظنون» (ج ١ - ص ٤٦٨) من أنه توفي (١٢٠٤) من غلط النسخة.
- ١٥ (٤٩٥: درر اللئالي) أرجوزة في الصلاة تكملة للدرة المنظومة البحر العلومية، مطبوعة بطهران نظمها في غاية الجودة و السلاسة الشيخ الفاضل الأديب الميرزا عبد الغنى القراچه داغى من قرى أهر، وهو من المعاصرين، توفي بعد الثلثماية عن ولدين فاضلين و أما اخوه الفاضل الماهر في الرياضيات المدعو بميرزا حاج آقا، توفي قبل الثلثماية.
- (٤٩٦: درر اللئالي العمادية في الأحاديث الفقهية) للشيخ محمد بن على بن ابراهيم المعروف بابن أبى جمهور الأحسائى المتوفى بعد (٩٠١) هو من ما أخذ «مستدرک الوسائل» و ذكر وجه الاعتماد عليه شيخنا في «الخاتمة - ص ٣٦٥» و أورد شطراً من أوائله و بعض خصوصياته أوله [الحمد لله الذى أقام قواعد القوانين الفقهية بتقويم الفقهاء... انى لما ألفت الكتاب الموسوم «عوالى اللئالى الغريزية في الأحاديث الدينية» و كان من جملة الحسنات الآهية... أحببت أن أتبع الحسنة بمثلها... فألفت عقبيه هذا الكتاب الموسوم «درر اللئالى العمادية في الأحاديث الفقهية»]
- ٢٥

- و مع التصريح بهذا الاسم في أوله قد تساحوا في التعبير عنه فعبّر عنه الشيخ الحر في الأمل بالأحاديث الفقهية وسمّاه المجلسي عند ذكر ما أخذ البحار « بنشر اللئالي » وتبعه صاحبى الرياض والمقابيس ، وأما صاحب « الروضات » مع رؤيته مجلده الأول الى الحج سمّاه « باللئالي الغريزية » كما فى (ص ٦٢٣) مع أنه ألفه باسم السيد الآمير عماد الدين فى محال أسترا باده فى عصر السلطان أحمد الكوركى ، ورتبه على مقدمة فى اخبار الترغيب على العبادات و خاتمة فى الأخلاقيات بينهما ثلاثة أقسام فى أبواب الفقه كلّها ، و قد استخرج الجميع من الكتب الأربعة . و فرغ منه فى (١٨٩٩) و فرغ من تبييضه (٩٠١) .
- (٤٩٧ : درر اللغات) منظومة عربية فى اللغات العربية نظير نصاب الصبيان الفارسى لكنه أكبر منه بكثير . للشيخ العالم المولى نظر على الزنجانى كان من تلاميذ الشيخ الأ نصارى و توفى نيف وتسعين ومأتين وألف ، وخلفه ولده العالم الحاج المولى اسدالله ابن نظر على الزنجانى الذى توفى (١٣٢٠) وخلف ولدين ورعين الحاج ميرزا محمد المتوفى (١٣٦٦) والحاج ميرزا محمود المتوفى بالحائر اوائل (١٣٦٧) .
- (٤٩٨ : الدرر اللوامع) للشيخ اسماعيل بن المولى محمد على المحلاتى المتوفى بالنجف (١٣٤٣) مؤلف « أنوار المعرفة » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٤٤) رأيتـه بخطه أوله بعد الخطبة المختصرة [فهذه جملة من الدرر اللوامع الغروية من شتات القضايا الفقهية والأصولية والرجالية] فيه فوائد جلييلة وافكار رائقة فى مسائل العلوم المذكورة .
- (٤٩٩ : الدرر المجازات فى الرخص والاجازات) للشيخ البارع فرج بن الحسن بن الفرّج مؤلف « تحفة أهل الايمان » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٢٣) جمع فيه اجازات مشايخه له .
- (٥٠٠ : الدرر المختصرة) فى جمع الأدعية المختصرة التى وردت فيها ثواب للداعى بها ، للشيخ محمد صالح آل طعان القطيفى مؤلف « الدرة الثمينة » المذكور آنفاً . ذكره لنا شفاهاً . و توجد النسخة بخطه عند ولده الشيخ عبدالله .
- (٥٠١ : درر المسامع) فى النحو عناوينه (درة ، درة) للمولى محسن بن المولى سميع الناظم « الدرر البهية فى النظائر الفقهية » السابق ذكره ، حكاه حفيده الحاج آقامهدى الذى توفى (١٣٤٦) .

(٥٠٢ : درر المصائب) منظوم فارسي في مرآة الحسين الشهيد (ع) للميرزا محمد شفيع المتخلص بشوقي طبع بطهران .

(٥٠٣ : الدرر المضيئة) في الأَنساب . حكى السيد محمد علي هبة الدين أنه رأى في بعلبك في بعض بيوت آل المرتضى نسخة من « بحر الأَنساب » المستخرج من هذا الكتاب .

(٥٠٤ : درر المطالب) وغرر المناقب في فضائل علي بن ابي طالب (ع) ، للسيد ولي الله ابن نعمة الله الحسيني الرضوي الحائري ، ينقل عنه السيد هاشم البحراني في « مدينة المعاجز » والمير محمد أشرف في « فضائل السادات » المؤلف (١١٠٣) والسيد محمد بن أمير الحاج في « شرح الشافية » المؤلف (١١٨٣) والحاج مولي باقر في « الدمعة الساكنة » وترجمه الشيخ الحرّ في الأمل وذكر من تصانيفه « كنز المطالب » الموجود الذي ألفه (٩٨١) كما يأتي .

(٥٠٥ : الدرر المضيئة في شرح السيرة النبوية) هو الكتاب الرابع من الكتب الثمانية المرتب عليها كتاب « يواقيت السير » تصنيف الامام المهدي أحمد بن يحيى بن مرتضى الحسيني اليمني امام الزيدية والمتوفى (٨٤٠) موجود مع سائر الكتب الثمانية في مكتبة (الصدر) .

(٥٠٦ : درر المقال في علمي الدراية والرجال) للشيخ محمد ابراهيم الكلباسي النجفي مؤلف « التقريرات » المذكور في (ج ٤ - ص ٣٦٨) جمع في كتابه هذا تقريرات درس السيد المتبحر في الرجال السيد أبي تراب الخوانساري المتوفى بالنجف (٩ - ج ١ - ١٣٤٦) وانتهى الكتاب بتاريخ فوته .

(٥٠٧ : درر المناقب) في فضائل علي بن أبي طالب (ع) للشيخ الجليل شاذان بن جبرئيل القمي مؤلف « ازاحة العلة » المذكور في (ج ١ - ص ٥٢٧) وله كتاب « الروضة في المناقب » الذي صرح في أوله أنه ألفه بعد كتابه « درر المناقب » يعني به هذا الكتاب .

(٥٠٨ : الدرر المنتقاة لأجل المحفوظات) للسيد الأمين السيد محسن العاملي مؤلف « اعيان الشيعة » ذكر في فهرسه أنه في ستة أجزاء .

(٥٠٩: الدرر المنثورة) تعليقات وحواشي على « اللوامع الحسينية » الآتى أنه تأليف السيد كاظم الرشتى الحائرى الذى توفى (١٢٥٩) لتلميذه المولى محمد تقى بن حسين على الهروى الاصفهانى الحائرى المتوفى بها (١٢٩٩) عندنا نسخة خط يد المؤلف وقد كتبها فى حياة أستاذه معبراً عنه بسمى جدّه سابع الائمة (ع) مصرحاً بأن اكثر تلك الفوائد استفادها منه فى كربلاء وجملة منها فى الكاظمية وشرطاً أو احياناً منها فى سامراء و قليلاً منها فى النجف . ذكر أنه لما كانت تلك الفوائد معلقة على مواضع متفرقة من كتاب « اللوامع الحسينية » لأستاذه نقلها ودونها فى هذا الكتاب تسهيلاً لتناول الطلاب وعناوينه (قوله ، قوله) وقد وقف المؤلف هذه النسخة مع سائر كتبه فى (١٢٧٣) أوله [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى] . وبعد تعليقاته الكثيرة على اللمعة الرابعة عشرة قال [هذا جميع ماسمعنا منه مما يتعلق بشرح كلامه و يتبعه بذكر سائر ما استفدنا منه] وبعد ذلك كتب عناوين مختلفة كـ (دقيقة ، فائدة ، فضيلة ، تحقيق اتيق ، تحقيق رشيق) وأمثال ذلك وهذه فوائد كثيرة يضاهاى تعليقاته على اللوامع والمجموع يقرب من أربعة آلاف بيت .

(٥١٠: الدرر المنثورة) فى تحقيق ان الجسم مر كب من الهيولى والصورة) للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفى المتوفى (١٢٦٦) وله « ارشاد البشر » المذكور فى (ج ١ - ص ٥١٢) و ذكر سائر تصانيفه فى « انوار البدرين » .

(٥١١: الدرر المنثورة) فى الأحكام الماثورة) للسيد عبدالكريم بن جواد بن عبدالله ابن نورالدين بن نعمة الله المحدث الجزائرى الموسوى المجاز من السيد بحر العلوم والمتوفى فى النجف حدود (١٢١٥) أوله [الحمد لله الواحد القديم] ذكر فيه أنه ألفه بعد كتابه « نهاية الكفاية » الذى هو شرح مقدمة « بداية الهداية » تأليف الشيخ الحرّ و ذكر أنه لم يقتصر فيه على خصوص الواجبات المنصوصة والمحرّمات كما فى « بداية الهداية » بل اورد فيه جميع الأحكام المنصوصة الماثورة ورتبه على مقدمة فى أصول الدين وأصول الفقه وخمسة وثلاثين كتاباً على ترتيب كتب الفقه وقد رأيت فى خزانه (سيدنا الشيرازى) نسخة كتبها السيد أسدالله بن محمد شفيح بن عيسى الحسينى وفرغ من الكتابة (١١٨٠) ونسخة أخرى جديدة عليها حواش السيد اسماعيل الصدر بخطه .

- (٥١٢: الدرر المنثورة في أجوبة المسائل العشرة) للحاج الشيخ عبدالله بن الحسن المامقاني المعاصر المتوفى (١٣٥١) مؤلف « تنقيح المقال » .
- (٥١٣: الدرر المنثورة والكلمات الماثورة) في المواعظ والحكم ومكارم الأخلاق والشيم، جمعاً من دون نظم وترتيب بل هو كعقد انفصم فتناثرت لئاليه، للسيد عبدالله ابن محمدرضا الشبر الحسيني المتوفى (١٢٤٢) أوله [الحمد لله على نعمائه] رأيت نسخة منه في كتب (العطار بالكاظمية) .
- (٥١٤: الدرر المنثورة والغرر المشهورة) كشكول أدبي مشتمل على النظم والنثر من المقالات والمقامات والأمثال والفوائد الأدبية التي اقتبسها المؤلف من كلام الفصحاء والبلغاء، وهو تأليف السيد محمد بن السيد عبد الله بن السيد محمدرضا الشبر الحسيني وقد فرغ من تأليفه في (١٣ - ج ٢ - ١٢٣٨) أوله [فاتحة كل كتاب كريم ومفتح كـل خطاب عظيم حمد الله الملك الجبار] رأيت نسخة منه في كتب السيد محسن بن السيد حسين بن السيد مهدي القزويني الحلبي المتوفى بها في (١٢- ذى الحجة - ١٣٥٦) وكانت له مكتبة نفيسة اشترى جملة منها بعد وفاته الشيخ محمدرضا كاشف الغطاء المتوفى (١٣٦٦) وضمها الى مكتبة والده (الشيخ هادي كاشف الغطاء) .
- (٥١٥: الدرر المنثورة والكنوز المستورة) للسيد محمد بن هاشم بن شجاعتهلى الهندي النجفي صاحب « التقريرات » المذكور في (ج ٤ - ص ٣٨٥) قال في كتابه « نظم اللئالي » أن في « الدرر المنثورة » عمد مسائل أصول الفقه غير مرتبة وفيه ذكر بعض الرجال وبعض المسائل الأخر .
- (٥١٦: الدرر المنضودة) أرجوزة ألفية في صيغ العقود والايقاعات و بعض أحكام الميراث. للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد حسن المامقاني النجفي المتوفى (١٣٥١) نظمه في (١٣٤٦) ثم طبعه تلك السنة واستخرج مادة التاريخ (هو منضود الدرر = ١٣٤٦) أوله : أبدأ بسم الله ذي الجلال ثم بحمده على التوالى
- (٥١٧: الدرر المنظمة في تعليقات القوانين المحكمة) مرّ مجملاً بعنوان « حاشية القوانين » في (ج ٦ - ص ١٧٨) وهو للشيخ علي بن الشيخ محمد علي بن الشيخ حيدر ابن الشيخ خليفة الميجراوى النجفي المعروف بالشيخ علي حيدر الشروقي المولود (١٢٣٧) ٢٥

والمتوفى (١٣١٤) في عدة مجلدات توجد عند أحفاده، رأيت منه المجلد الثاني من أول الأوامر إلى آخر المفاهيم فرغ من تأليفه (١٢٩٣) وهو بخط ولده الشيخ محمد الجواد، ولولده الشيخ باقر بن الشيخ علي حيدر أيضاً « حاشية على القوانين » وينقل فيها عن حاشية والده كما مرّ في (ج ٦ - ص ١٧٥) وبعض مجلداته يوجد عند حفيده الشيخ جعفر بن الشيخ باقر المذكور في النجف.

(٥١٨: الدرر المنطقية) رسالة في المنطق للشيخ عبد النبي بن محمد علي الرفسي العراقي المعاصر المولود (١٣٠٧) والمهاجر إلى العراق في (١٣٣١) كما حكى لنا ترجمته وتصنيفه.

(٥١٩: الدرر المنظومة) أرجوزة في اصول الفقه للحاج ميرزا محمد جواد بن الحاج ميرزا محمد رضا الواعظ الدارابي الشيرازي المعاصر المولود (١٣٠٩) ذكر في مقدمة طبع كتابه النجعة في صلاة الجمعة المطبوع (١٣٦٨) أنه مرتب علي عشر غياصات في كل غياصة عدة أصداف وفي كل صدف درر.

(٥٢٠: الدرر المنظومة الماثورة في جمع لتألي أدعية السجادية المشهورة) للشيخ المتبحر الميرزا عبد الله بن الميرزا عيسى بن محمد صالح التبريزي الاصفهاني الشهير بميرزا عبد الله أفندي من تلاميذ المجلسي ولد حدود (١٠٦٦) وتوفي حدود (١١٣٠) وله تصنيف كثيرة مرّ منها كتاب « الاجازات » و « الأمان من النيران » و « بساين الخطباء » و « نمار المجالس » و « خواجه گردانیدن » والحواشي علي كتب عديدة ويأتي كثير منها في محالها، والدرر هذا هو الصحيفة الثالثة السجادية. أولها الصحيفة الكاملة والثمانية تأليف الشيخ الحرّ ولما ادّعى الشيخ الحرّ الاستقصاء لأدعيته تعرض عليه الميرزا عبد الله في هذه الثالثة كثيراً، وقد طبع بايران (١٣٢٤) ثم أنه كتب شيخنا النوري الصحيفة الرابعة. وكتب السيد محسن الامين مؤلف « اعيان الشيعة » الصحيفة الخامسة وكلها مطبوعات، وقد جمع هؤلاء كل دعاء منسوب اليه (ع).

(٥٢١: الدرر الموسوية في شرح العقائد الجعفرية) والعقائد الجعفرية هو الفن الأول من كتاب « كشف الغطاء » الذي هو في العقائد الدينية اختصه بالشرح سيد مشايخنا السيد حسن الصدر ابن السيد هادي الموسوي الكاظمي الاصفهاني المتوفى (١٣٥٤).

(٥٢٢ : الدرر الناصرية) ثمان وعشرون قصيدة على عدد الحروف العربية في قوافيها و كل قصيدة ذات عشرين بيتاً كلها في مديح السلطان ناصر الدين شاه المقتول في حرم عبدالعظيم الحسنى في رى (١٣١٣) نظمها الشيخ حسن بن هانى النجفى . واهداها الى السلطان فى طهران عند توجهه من العراق الى زيارة مشهد خراسان و صدرها بخطبة بليغة اولها [حمداً لناصر دينه بحسام أساله القدرة من غمده] و آخر القصيدة الأولى قوله
 ماعسى أن يكون فيك مديحى غاية المدح فى علاك ابتداء

رأيته فى الكتب الموقوفة فى بيت السادة آل خراسان فى النجف .

(٥٢٣ : الدرر الناصرة فى شعراء المائة السابعة) للشيخ كمال الدين عبدالرزاق الشهير بابن الفوطى المروزى مؤلف « تلخيص مجمع الآداب » المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٢٦) و « الحوادث الجامعة » وغيرهما مما ذكره محمد بن شاكر فى « فوات الوفيات » و ذكر فى « كشف الظنون » .

(٥٢٤ : درر نثار در شرح تجويد ملا مختار) القارى الأعمى الاصفهانى و تجويده المنظوم يسمى « درج المضامين » كما مرّ فى (ص ٥٩) و مرّ شرحه المنظوم الموسوم « بيستان » فى (ج ٣ - ص ١٥٥) و « درر نثار » هذا شرح لبستان تأليف ناظم أصله الشيخ على شريعتمدار المتوفى (١٣١٥) أوله [الحمد لله على بذل نعمته] .

(٥٢٥ : الدرر النثرية) يشبه الكشكول ، فيه فوائد متفرقة و فنون متنوعة ، كبير فى ثلاث مجلدات ، للفاضل الماهر فى الفنون حيدر قليخان (سردار كابل) مؤلف « تحفة الأجلة » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٠٨) وغيره من التصانيف الممتعة ، رأيت به بخطه فى مكتبته بكرمانشاه و مما فيه قصيدته الفصيحة البليغة البالغة الثمانين بيتاً فى مديح السيدة زينب بنت أمير المؤمنين (ع) .

(٥٢٦ : الدرر النجفية فى ردّ الأخبارية) عناوينه (درة نجفية ، درة نجفية) أول الدرر فى تقليد الميت ، لم يذكر المؤلف اسمه لكنه من أحفاد صاحب الحدائق و من تلاميذ السيد محسن المقدس الأعرجى و عد من القائلين بجواز تقليد الميت جدّه لأبيه و المحقق القمى و الشيخ سليمان الماحوزى ، و يظهر من كتابه هذا تضلعه فى الفقه و الحديث و الأصول و الرجال ، توجد النسخة فى خزانة (الصدر) .

(٥٢٧ : الدرر النجفية) في علم العربية، للسيد صادق بن علي الحسيني الأعرجي المعروف بالفحام النجفي المتوفى بها في (١٢٠٤) المذكور في (ج ٦ - ص ١٢٧) أوله (١) [الحمد لله رب العالمين] عناوينه (باب، باب) مثلاً: باب الكلمة، باب الكلام وهكذا، والنسخة توجد في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء)

٥ (٥٢٨ : الدرر النجفية) في الفقه للشيخ محمد بن عبد الكريم القائني المعاصر، خرج منه الخمس والزكاة عام (١٣٣٣) وطبع في النجف (١٣٤٥).

(٥٢٩ : الدرر النجفية من الملتقطات اليوسفية) للمحدث الشيخ يوسف بن أحمد صاحب «الحدائق» المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨٩) أوله [الحمد لله الذي هدى أبصار بصائرنا بأنوار الولاية] عناوينه (درة، درة) و مجموع درره اثنتان وستون درة وأكثرها في الفقه وفيها مسائل معضلة و رسائل ذات دقائق لطيفة فرغ من تأليفه (١١٧٧) وطبع بايران (١٣٠٧).

(درر النجور) كما في معجم المطبوعات وغيره. هو مخفف «درر البحور وقلائد النجور» كما مرّ تفصيلاً.

(الدرر والغرر) يطلق على «غرر الحكم و درر الكلم» للآمدى كما يأتي في حرف الغين. ١٥

(الدرر والغرر) يطلق على «غرر الفوائد و درر القلائد» للشريف المرتضى كما يطلق عليه الأماي في التفسير كما مرّ.

(٥٣٠ : الدرر والغرر) فيما انتخب من أعمال عمر) للمولى محمد صادق بن الآقا محمد اللنكراني مؤلف «ابتلاء الأولياء» الذي مرّ في (ج ١ - ص ٦١) أوله [الحمد لله الذي هدانا لدينه، وأرشدنا لشرعه، واكرمنا بطاعته] التزم في أوله بان لا يورد من أعماله في الكتاب الا ما أخرجه علماء الجمهور وأصحاب الصحاح الست في كتبهم المعتمدة التي لا يتطرق اليها يد الرد والانكار من أحد. فرغ منه في (١٩ - رجب ١٢٧٨) نسخة منه بخط محمد طاهر بن عبدالله الطالشي فرغ من الكتابة (١٢٨٥) و كتب المؤلف بخطه النسخ الجيد على ظهر هذه النسخة أنه وقفها و جعل التولية لبلاد خوند المولى

٢٥ (١) وقد ذكرنا هناك انه غير المحشى على شرح القطر، ثم ظهر لنا انها رجل واحد لارجلين فليصح.

ابراهيم ، وبعده لسائر علماء الشيعة وليس للموقفية تاريخ ، والظاهر انها كانت في سنة
الكتابة لأنه توفي المؤلف في هذه السنة بعينها كما حدثني به السيد مهدي الحكيم
الحائري وهذه النسخة توجد في مكتبة (الساوي) .

- (٥٣١: الدرر والغرر) في فائس المسائل ويخرج مخرج الكشكول. للسيد المقدس
الأعرجي محسن بن الحسن الحسيني الكاظمي المتوفى (١٢٢٧) ذكر في فهرس تصانيفه .
٥ (٥٣٢: الدرر والفوائد في حاشية الفرائد) المعروف بالرسائل للشيخ الأنصاري
من أول حجية القطع والظن والبرائة والتعادل. للآخوند المولى علي اللوذري - من
نواحي سلطان آباد - نزيل تبريز المتوفى بها (حدود ١٢٩٠) نسخة منه بخط الميرزا
باقر القاضي توجد في مكتبة (القاضي بتبريز) ولعل التسمية بالدر ركان من الكاتب
الذي فرغ منه في (١٣٢١) ومر لهذا المؤلف في (ج ٤) التعادل، والتقاريرات .
١٠ (٥٣٣: الدرر واللتالي في خلاصة الامالي) تأليف السيد الفاضل المحدث علي بن
قاسم الحسيني اليزدي . كذا في نسخة الأصل منها بخط المؤلف الموجودة في مكتبة
(فخر الدين) كتابتها (٩٧٧) . كما في فهرسها المخطوط وقد كان هذه النسخة في (١٣٠٤)
في مكتبة (فرهاد ميرزا) . أوله بعد الحمد [وبعد فهذه جملة شريفة التقطته من مفادات
الشيخ الأعظم . . . أبي جعفر محمد بن علي بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه
القمي . . . في الأحاديث التي جمعها في المجالس المتعددة . . .] .
١٥ (٥٣٤: الدرر واللتالي في زاد الأيام والليالي) في الأدعية والاذكار في الليل والنهار
للسيد محمد بن زين العابدين الرضوي النقوي الخوانساري الاصفهاني المعاصر . فارسي
طبع علي الحجر باصفهان في (١٢٠ ص) بقطع صغير في اثني عشر فصلاً وخاتمة .
٢٠ (٥٣٥: الدرية) رسالة فارسية مختصرة في أصول الدين للسيد الأمير شرف الدين علي
ابن حجة الله الشولستاني المجيز للعلامة المجلسي ، قال في الرياض أنه ألفه أوائل امره
فانه رآه بخطه و تأريخه (٩٩٦) ثم احتمل أن يكون تأليف غيره وأنه كتب نسخته
بخطه ؛ وفي الروضات عبر عنه بالنورية .
(٥٣٦: در زير آسمان ايران) سياحة في ايران لموريس برنو السياح الافرنسي
المعاصر . ترجمه بالفارسية كاظم عمادي . طبع بطهران في (١٣٢٤ ش) في (١٠٠ ص) .
٣٥

- (٥٣٧ : در زیر آسمان صاف) رواية فارسية . ألفه . پسيان . طبع بطهران .
- (٥٣٨ : درس زندگى) نصايح للدكتور يولان وعدة آخر من الرجال . جمعه و ترجمه بالفارسية محمود پورشالچى طبع ثانياً بطهران فى (١٤٨ ص) فى (١٣٢٧ ش) .
- (٥٣٩ : درس اللغة والادب) كتاب ادبى للمطالعة العربية لطلاب كلية المعقول والمنقول بطهران ألفه محمد محمدى استاد جامعة طهران و مؤلف « فرهنگ ايرانى و تأثير آن در ادبيات اسلام و عرب » .
- (٥٤٠ : درسيكه از دانشكده افسرى آموختم) أى « ماتعلمت فى الكلية الحربية » رسالة صغيرة بقلم محمد حسن شريف مؤلف « جرم وعلل آن » و « درمان بدبختى » وغيرها من التأليفات المطبوعة .
- ١٠ (٥٤١ : درسینه کوه سار) رواية فارسية لفلام رضا كيانپور . طبع بطهران وله « چكیده » فاننا ذكره .
- (٥٤٢ : در شرق خبرى نيست) فى آثار وقايع الحرب العالمية فى ايران من القتل والنهب وغيرها من الفجاييع . ترجمها بالفارسية سلطان قهرمانى ، و طبع بطهران فى (١٣١٠ ش) و سماه باسم يقابل به « در غرب خبرى نيست » الا تى .
- ١٥ (٥٤٣ : در عالم موسيقى و صنعت) لعلى نقى خان وزيرى الموسيقار المعروف المعاصر طبع بطهران فى (١٣٠٤ ش) فى (٧٠ ص) وله « دستور تار » .
- (٤٤٤ : در غرب خبرى نيست) فى بيان فجاييع الحرب العالمية والمظالم الضد الانسانية بمبارات بليغة ألفها بالآلمانية (اريش ماريامارك) و ترجم باكثر اللغات فى العالم . و ترجم مجلده الأول بالفارسية هادى سياح سپانلو ، و طبع فى (١٣٠٩ ش) بطهران
- ٢٠ فى (٢٢٠ ص) . ثم ترجم المجلد الثانى منها مير صالح مظفرزاده الرشتى وطبعه أيضاً فى تلك السنة فى (٣٤٠ ص) .
- (٥٤٥ : در فرانسه چه ديدم ؟) فى وقايع الحرب فى فرنسا . تأليف كوردن واتر فيلد ترجمه بالفارسية عبدالمجيد بديع . طبع بطهران فى (١٢٩ ص) فى (١٣٢٠ ش) .
- (٥٤٦ : درفش ايران) رواية صغيرة لسعيد النفيسى استاد جامعة طهران صاحب مكتبة
- ٢٥ (النفيسى) المذکور فى (ج ٧ - ص ٢٩٣) ومؤلف المصانيف الكثيرة منها « جستجو

درأحوال عطار « و » شيخ بهائي « وله من القصص الصغار » ريش گرو گيس « و » طوق لعنت « و » پس از مرك پسرش « و » شهوت كلام « و » سيل تمدن « و » فرنگي مآبي « و » خانه پدري « و » فرنگيس « . وغيرها .

(٥٤٧ : درك البغية) في وصف الاديان والعبادات ، في ثلاثة آلاف و خمسمائة و رقعة للأمير عز الملك محمد بن عبدالله بن أحمد المسبحي الحراني المتوفى (٤٢٠) مؤلف ه « الأمثلة للدول المقبلية » المذكور في (ج ٢ - ص ٣٤٧) و « تاريخ مصر » وغيرها مما ذكره ابن خلكان وغيره .

(٥٤٨ : در کنار چمن) منظومة فارسية . نظمه سهراب سپهرى ، وطبع بطهران مستقلاً في (٢٦ ص) .

(٥٤٩ : در كنج سعادت) فارسي في بيان حقيقة اسم الله الأعظم . للمولى عبدالوحيد الكيلاني مؤلف « الآيات البينات » و « آئينه غيب نما » و « اثبات الشوق » المذكورات في (ج ١) و « أسرار القرآن » في التفسير وغير ذلك مما ذكره صاحب الرياض و ذكرناها في محله .

(٥٥٠ : در گرو پول) رواية فارسية صغيرة . للدكتور پرتو . طبع بطهران كما ذكر في فهرس رمانهاى فارسي .

(٥٥١ : درمان بدبختي) ترجمة عن الأصل الافرنسي بالفارسية . لمحمد حسن شريف طبع بطهران وله « درسيكه از دانشكده افسرى آموختم » .

(٥٥٢ : درمان شناسي) فارسي في الطب . تأليف الدكتور محمد علي الغربي ، طبع الجزء الأول منه باهتمام الدكتور محمد علي سپهر في (٣٥٤ ص) بطهران في (١٣٢٣ ش) و فيها بيان المعالجات و كيفية استعمال الأدوية و تعقيم الامراض المسرية وغيرها . ه . والمؤلف يجمع المعلومات القديمة والجديدة في الطب .

(٥٥٣ : درمنجلاب فحشاء) في مضرات البغاء و علل شيوعه . تأليف جهانگير بلوچ أهداها الى شمس پهلوى . طبع ثانياً بطهران في (٦٦ ص) في (١٣٢٦ ش) .

(٥٥٤ : درود طوسي) مطبوع في الهند كما في الفهارس . واطن أنه ترجمة بالأردوية « لدوازه امام » للخواجه الطوسي حيث يعرف بـ « الصلوات والتحيات » . ه .

(٥٥٥ : الدروس) للسيد أبي طالب القايني المتوفى (١٢٩٣) مؤلف « الدرّة »
في المعارف الخمسة كما مرّ ، قال تلميذه الشيخ محمد باقر القايني في « بغية الطالب »
انّ فيه تقريرات درس أستاذه الشيخ محسن خنفر النجفي الذي توفي (١٢٧٠) .

(٥٥٦ : الدروس) في التجويد بقراءة عاصم . للمولى عبد الحسين بن عبد المولى أوله
[الحمد لله العاصم من الزلزل ما تلت الأواخر الأول] مرّتب على مقدمة و عدة دروس
وبعد دروس كثيرة في فوائد جلييلة تجويدية يشرع في فرش الحروف على ترتيب السور
من أول سورة الفاتحة الى آخر الناس . يقرب من ألف بيت ، نسخة منه في مكتبة (الطهراني
بسامراء) .

(٥٥٧ : الدروس الاخلاقية) للشيخ جعفر بن محمد النقدي المعاصر المولود (١٣٠٣)
١٠ طبع بالنجف في (١٣٥٧) .

(٥٥٨ : دروس الاصول) للمولى محمد حسين بن علي أكبر الاصفهاني يوجد في
(حسينية كاشف الغطاء) و رأيت المجلد الأول منه المنتهي الى آخر الشهرة في بقايا
كتب (الطهراني بكر بلا) كتب في آخره انه فرغ منه مؤلفه محمد حسين بن علي أكبر
الاصفهانى في اصفهان في السادس عشر من ذى الحجة (١٢٤٨) ويظهر من مواضع منه
١٥ أنه من تلاميذ شريف العلماء و ذكر في أوله فهرس مطالبه و تسميته « بدروس الاصول »
وانه مرتب على مناهج (المنهج الأول) في مباحث الوضع والدلالة ، و (المنهج الثاني)
في الأوامر والنواهي في مقصدين وفي كل منهما دروس الى آخر الفهرس .

(٥٥٩ : الدروس البهية) في مجمل تواريخ النبي (ص) وأحواله و تواريخ الائمة الاثني
عشر (ع) مرتباً على مقدمة واربعة عشر درساً و خاتمة للسيد الحاج ميرزا حسن بن محمد
٢٠ ابن ابراهيم - الى آخر نسبه المطبوع في آخره - الحسينى اللواساني الطهراني نزيل
الغازية من قرى جبل عامل قرب صيدا ، تم طبعه بها بعد تأليفه في (١٣٤٩)

(٥٦٠ : دروس التاريخ الاسلامي) للسيد محسن الأمين مؤلف « اعيان الشيعة »
و مؤسس المدرسة العلوية في دمشق ، ألفه لقراءة التلاميذ في المدرسة و انتهى في الدرر
الثامن والثلاثين الى تاريخ ملك العراق فيصل الثاني ابن الملك غازي بن فيصل الأول
٢٥ ابن الحسين بن علي الحسنى المكي و فرغ منه في (١٨ - ذى القعدة - ١٣٦٢) و طبع في (٥٢ ص)

- (٥٦١ : الدروس الدينية) أيضاً للسيد المحسن الأمين ، ألفه اوائل تأسيس المدرسة المذكورة آنفاً ، لقراءة التلاميذ في ستة أقسام ليقرأ في ست سنين . وطبع ونشر في سورية .
- (٥٦٢ : الدروس الشرعية في فقه الامامية) للشيخ السعيد شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مكى الجزيني العاملي الشهيد في (٧٨٦) خرج منه الى كتاب الرهن فادركته الشهادة قبل اتمامه شرع فيه (٧٨٠) وفرغ من جزئه الاول كما صرح به في الرياض
- آخر نهار الأربعاء لاثني عشرة ليلة خلت من ربيع الثاني (٧٨٤) وطبع (١٢٦٩) اوله [الحمد لله الذي انطق السنتنا بحمده و اللهم قلوبنا بشكركه] و رأيت منه عدة نسخ قديمة بخطوط العلماء منها نسخة بخط الشيخ ابراهيم الكفعي فرغ من كتابتها (٨٥٠) وعليها قراءة السيد حسن بن نور الدين تلميذ الشهيد الثاني ، وهذه النسخة في خزانة (الصدر) ونسخة أخرى أيضاً بخط الكفعمي فرغ من كتابتها (٨٥٦) رأيتها في مكتبة (مجد الدين) وهو الآن بمكتبة (فخر الدين) ومنها نسخة بخط الشيخ طعمة بن أحمد ابن عبد الله بن الخوام الحائري ، فرغ من تعليقها لنفسه المسرف على نفسه ليلة الأربعاء ثالث عشر جمادى الأولى (٨٥٤) وهذه النسخة في كتب المرحوم (الشيخ مشكور في النجف) ومنها نسخة بخط الشيخ محمد بن الحسن بن علي الأوالي الاصل الأحسائي المولد ذكر في آخرها أنه كتبها عن نسخة خط ولد المصنّف وفرغ من الكتابة (٩٦٢) وفي آخر هذه النسخة كتب كل واحد من الشيخ حسين العصفوري والميرزا مهدي الشهرستاني اجازة بخطه للشيخ محمد بن اسماعيل بن ناصر بن عبد السلام الجد حفصي ، و تأريخ الاجازة الاولى (١٢١٠) . ومنها نسخة بخط السيد حسين بن الحسن العسكري الحسيني الكربلائي فرغ من الكتابة (١٠٢٦) وهذه النسخة في المكتبة (التستريّة) و مرّ في (ج ٤ - ص ٤١٣) « تكملة الدروس » و فهرس ما فيه من كتب الفقه من الضمان الى الديات ، و له شروح منها « شرح » الميرزا عيسى التبريزي والد صاحب الرياض ، و « شرح » الشيخ جواد الكاظمي تلميذ الشيخ البهائي و « شرح » الميرزا مهدي المشهدي الشهيد (١٢١٨) و « الشرح » الموسوم « بمشارك الشموس » و « الشرح » الموسوم بالعروة الوثقى ، و « شرح » كتاب الحج منه للشيخ جواد ملا كتاب ، و « شرح » الحج منه أيضاً للحاج محمد حسن كبة و « شرح » كتاب الصوم والاعتكاف منه للإقا

- رضى مطبوع مع « المشارق » لوالده الآقا حسين الخوانسارى .
- (٥٦٣ : دروس العارفين) فى التوحيد والأخلاق ، للمولى محمد على بن محمد كاظم الشاهرودى المتوفى (١٢٩٣) يوجد فى مكتبة ولده المعاصر الشيخ أحمد الذى توفى حدود (١٣٤٩) و رأيت مجلده الاول فى النجف فرغ منه فى ذى القعدة (١٢٧٤) .
- ٥ (٥٦٤ : الدروس الفقهية) هو القسم الثانى من « هداية المتعلمين الى ما يجب فى الدين » للفاضل المعاصر الشيخ احمد رضا العاملى النباطى ، هو من أول الطهارة الى آخر الحج فى أربعين درساً ، وطبع بصيدا فى مطبعة العرفان فى (١٣٥٣) .
- (٥٦٥ : دروس الفلسفة) فى مبدء نشو الفلسفة وأدوارها ، هو كفهرس لفنون الحكمة و ذكر أقسامها من العلمية النظرية والعملية الأخلاقية وغيرها للشيخ عبدالكريم الزنجانى المعاصر طبع (١٣٥٩) فى مطبعة الغرى و مرّ « اقسام الحكمة » للخواجه الطوسى فى (ج ٢ - ص ٢٧٢) ويأتى « نفايس الفنون » المؤلف حدود (٧٥٠) وهما من ما أخذه .
- (٥٦٦ : الدروع الواقية فى الأذكار والادعية) للسيد خلف بن عبدالمطلب بن حيدر الموسوى المشعشى المولود (٩٨١) او (٩٨٠) والمتوفى (١٠٧٠) أو (١٠٧٤) وله « برهان الشيعة » و « حق اليقين » و « الحججة البالغة » وغيرها مما مرّ ويأتى . ذكر الجميع صاحب الرياض .
- ١٥ (٥٦٧ : الدروع الواقية من الاخطار فيما يعمل مثله فى ايام كل شهر على التكرار) للسيد رضى الدين على بن طاوس صاحب « الاقبال » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٦٤) و هو الجزء الخامس من « تتمات مصباح المهتجد » الذى جعله عشرة أجزاء سماها « المهمات والتتمات » فالاقبال فى أعمال ايام السنة و « الدروع » فى أعمال ايام الشهر و « جمال الأسبوع » فى أعمال الأيام السبعة و « فلاح السائل » فى أعمال اليوم واللييلة الى غير ذلك . أوله [أحمد الله جل جلاله بما وهب لى من القدرة على حمده وائتى عليه بلسان الاعتراف على توفيقى لتقديس مجده] مشتمل على مائة وعشرين فصلاً مما يحتاج اليه الانسان فى حضوره وأسفاره لدفع اكدار الوقت وخطاره نسخة منه فى (حسينية كاشف الغطاء) و رأيت نسخاً بطهران فى مكتبة (سلطان المتكلمين) وعند (جلال الدين ٢٥ المحدث) و (المشكاة) . وغيرها .

- (۵۶۸: درویش قربان) روایة فارسیة لمحمد باقر حجازی ، مدیر جریده وظیفه ، مطبوع ، وله « داستان شیخ الملوك » مرّ .
- (۵۶۹: درویش نامه) فارسی فی التصوف ، للسید علی بن شهاب الدین محمد الهمدانی المتوفی (۷۸۶) مؤلف « أسرار النقطة » المذكور فی (ج ۲ - ص ۵۶) أورد القاضی فی « مجالس المؤمنین - ص ۳۰۱ » ترجمته مفصلاً ونقل عنه بعض كلامه المذكور فی کتاب « خلاصة المناقب » لتلميذه نورالدین البدخشی ، وقد طبع بشيراز فی (۱۳۳۸).
- (۵۷۰: درویش حسن) أو « سرگذشت درویش حسن » روایة فارسیة اخلاقية ، بقلم علی اصغر معززی . أهدیها الی الدكتور محمد زرنکار . طبع بطهران فی (۴۸ ص) .
- (۵۷۱: الدرهم والدينار) فی بیان أحكامهما وأنهما مثلان أوقمیان ، للمیرزا ابراهیم بن غیث الدین الخوزانی - بالخاء المعجمة والزای نسبة الی خوزان من توابع اصفهان - كان قاضی اصفهان فاراد نادر شاه قتله فاحتال فی امره بان جعله قاضی عسكره و بعد برهة قتله كما يظهر من « تتميم أمل الآمل » للقزوينی .
- (۵۷۲: الدرهم والدينار) فی بیان موضوعهما المتعلق للأحكام الشرعية ، للشيخ عبدالنبي العراقي المعاصر مؤلف « تحف الأصول » المذكور فی (ج ۳ - ص ۴۰۰) وهو فارسی مرتب علی عشر مقدمات وفصلين وخاتمة رأيته بخطه ، ويأتي « العقد المنير فی الدراهم والدينار » للسيد موسى المازندراني المطبوع (۱۳۶۱) ويأتي أيضاً « كتاب الدينار والدرهم » .
- (۵۷۳: دريا) أي البحر . روایة فارسیة لمصطفى رحيمي الناظم لبهشت گم شده . مطبوع .
- (۵۷۴: الدراياق فی تطهير الأفعال وتهذيب الأخلاق) للسيد المحسن الأمين مؤلف « أعيان الشيعة » ذكره فی فهرس تصانيفه .
- (درياق الفكر) لقدامة بن جعفر مرّ بعنوان معربه « ترياق الفكر » فی (ج ۴ - ص ۱۷۱)
- (۵۷۵: درياي خزر) أو « درياي مازندران » فی تاريخ و جغرافية بحر مازندران و منابعها الطبيعية من النباتات والحيوانات و بالأخص الاسماك . لأحمد بريمانی . طبع بطهران فی (۶۸ ص) فی (۱۳۲۷ ش) .
- (۵۷۶: درياي دانش) رسالة أخلاقية أدبية فارسیة مختصرة ، للمیرزا أحمد بن الحاج

- محمد حسين بن الحاج محمد تقى بن الحاج أحمد المتخلص بدارا ، الكازرونى المولود (١٢٩٧) طبع فى بمبئى (١٣٢٤) ومعه « كوه بينش » له كما يأتى .
- (٥٧٧ : دريائى كبير مشتمل بر علم كثير) كذا وصفه مؤلفه ، كشكول ملمع من العربية والفارسية ، لمحمد نصير المدعو بميرزا آقا والمتخلص بفرصت والملقب بفرصة الدولة
- ٥ ابن الميرزا جعفر المتخلص بيهجت الحسينى الشيرازى المولود (١٢٧١) والمتوفى (١٣٣٩) و مرّ له آثار العجم المطبوع فى (ج ١ - ص ٨) نقل عنه فى مقدمة طبع ديوان حافظ بقلم السيد محمد الحسينى المتخلص بقدىسى .
- (٥٧٨ : دريائى نور) منظوم فارسى على زنة « خسرو شيرين » للنظامى . يقرب من ثلاثة آلاف بيت فى شرح وصية النبى (ص) لأبى ذر الغفارى و ترجمتها بالنظم الفارسى
- ١٠ للميرزا محمد على بن الميرزا محمد حسين القمى المتخلص فى شعره بالأصارى المولود (١٣٢٩) طبع فى قم (١٣٦٢) فى (١٥٢ ص) .
- (٥٧٩ : دريچه اخلاق) أو « سه مقاله مخصوص » تأليف كاتب الخاقان . طبع بطهران فى (١٠٠ ص) .
- (٥٨٠ : درى گشا) فى اللغات الفارسية الفصيحة الدرية . مطبوع . وهو للمولوى نجفعلى خان .
- ١٥ (٥٨١ : دزدان پاریس) ترجمة عن الافرنجية بالفارسية بقلم الميرزا حسن البقراط السبزوارى . طبع بطهران (١٣٢٩) .
- (٥٨٢ : دزدان دریائی) رواية فارسىة لتبیه الملة ، طبع فى ايران فى ثلاثة أجزاء فى مجلد واحد .
- ٢٠ (٥٨٣ : دزدبگیر) فى ردّ البایة وكشف فضايحهم وسرقاتهم ، فارسى مطبوع .
- (٥٨٤ : دزد ظریف) رواية فارسىة مترجمة عن الافرنجية للسدكتور ژاك الامريكى والترجمة لعطاء الله ديهمى . طبع بطهران فى (١٣٠ ص) .
- (٥٨٥ : دزد وقاضى) رواية فارسىة أخلاقية بعنوان « قصة بشير القاضى » فى عصر هارون الرشيد . طبع (١٢٩٦) .
- ٢٥ (٥٨٦ : داستان داستان) فى بيان الامثال الفارسية للسيد الميرزا على اكبر خان

القائم مقامى الحسينى الفراهانى الطهرانى المتوفى (١٣٢٩) ذكر فى آخر كتابه « جان جهان » المطبوع (١٣٣٥) والمذكور فى (ج ٥ - ص ٧٧) و يوجد بخطه عند ولده محقق السلطان ميرزا شفيح القائم مقامى .

(٥٨٧ : داستان مائى) منظوم فارسى فى المراثى فى ثلاث مجلدات . للأديب الشاعر الميرزا حاج محمد بن الميرزا على محمد المازندرانى الأصل الكرمانشاهى المتخلص فى شعره بى دل ، قال فى (ج ٢ - ص ٧٥) من كتاب « مجمع الفصحاء » الذى ألف فى (١٢٨٨) انى رأيت المجلد الأول والثانى منه وهو بعد مشغول بانمام المجلد الثالث وأورد كثيراً من أشعاره فى مدح السلطان ناصر الدين شاه ، ومن شعره ما قرظ به « فرهنك خدا پرستى » المطبوع (١٢٨١) وله مثنوى « عسر ويسر » فى نظم حكايات الفرج بعد الشدة .

١٠

(٥٨٨ : دستگاه ديوان) فى اثبات لزوم القانون لنظم المجتمع الايرانى . هو من رسالات ميرزا ملكم مؤلف « در باب تسخير مرو و تركمان » المذكور فى (ص ٥٧) طبع ضمن « مجموعة آثار ملكم » بطهران فى (٢٢ ص) فى (١٣٢٧ ش) طبقة لنسخ مكتبتي (المحيط) و (الملك) .

(٥٨٩ : الدستور) من كتب الدعاء ينقل عنه الكفعمى فى كتابه « جنة الواقية » المؤلف فى (١٨٩٥) ويحتمل اتحاده مع « دستور معالم الحكم » الآتى .

(٥٩٠ : الدستور) للمحدث المعاصر الشيخ عباس القمى مؤلف « تحفة الاحباب فى نوادر آثار الأصحاب » (١) والمتوفى فى النجف فى (٢٣ - ذى الحجة - ١٣٥٩) هو فى جزئين أولهما فى وقايع الأيام ، والثانى فى الأدعية والأحراز ، وهو مطبوع .

(٥٩١ : الدستور) فى التنجيم للخواجه أبى ريجان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى (٤٤٠) حكى فى « معجم الأدباء » (ج ١٧ - ص ١٨٥) عن محمد بن محمود النيشابورى أنه صنّف البيرونى هذا الكتاب باسم شهاب الدولة أبى الفتح مودود بن السلطان الشهيد وهو مستوف أحسن المحاسن .

(٥٩٢ : دستور آموزش) لجيب الله صحيحى طبع فى (ص ٨٥) فى (١٣٢٣ ش) بطهران .

٢٥

(١) وقد فاتنا ذكره فى محله فى المجلد الثالث .

- (٥٩٣ : دستور اتومبيل رانى فرد) للسيد رضا قليخان قائم مقامى طبع فى (١٣٠٣ ش) بكرمانشاه فى (١٣٢ ص) .
- (٥٩٤ : دستور الاخوان) فى اللغة العربية بالفارسية . تأليف قاضيخان بدر محمد دهار - اودها روال بمعنى رئيس منطقة دهار - الدهلوى الهندي ، ومؤلف « اداة الفضلاء » المذكور فى (ج ١ - ص ٣٨٦) ذكر هذان الكتابان فى فهرس المتحف البريطانى نقلاً عن بلوخ منى واستوارت ، ونقل عن مقدمة أداة الفضلاء أن للمؤلف تذكرة للشعراء أيضاً وقد اهدى « أداة الفضلاء » لقدرخان فى (٨١٢ او ٨٢٢) وان أداة الفضلاء منقسم الى قسمين . أقول واما « دستور الاخوان » هذا فهو مرتب على ترتيب الحروف الأوائل من الكلمات ثم الحرف الثانى ثم الحرف الأخير منها . ويكتفى بالترجمة الفارسية بالشرح أوله [حمد بيحد مبدع ذوالكمال را كه نوع انسانرا از اجناس مخلوقات بفضيلت فضلناهم على كثير من خلقنا . . . برجان پاك أهل بيت واصحاب] صرح فى المقدمة باسمه واسم الكتاب . رأيت نسخة منها كتبها موسى بن نصير الدين فى (٢٩ - ١٤ - ٨٢٧) عند على اكبر دهخدا مؤلف لغتنامه و « چرند پرند » المذكور فى (ج ٥ - ص ٣٠٦) وامثال وحكم (٥٩٥ : دستور الادوية) فارسى فى خواص الأدوية مرتباً لها على ترتيب الحروف ؛ كما هو مألوف أوله [الحمد لله رب العالمين] نسخة منه فى (الرضوية) تأريخ كتابتها (٨٠٣) و تأريخ وقفها (١١٦٦) ومثله « الفاظ الأدوية » .
- (٥٩٦ : دستور استعمال الهمدباء) رسالة فى كيفية استعمال هذا الدواء للشيخ ابى على ابى سينا . توجد نسخة منها عند (المشكاة) كما فى فهرسها التى كتبها ابى . اوله [سئل الشيخ الرئيس ابو على بن سينا ان يملئ كتاباً فى امره باستعمال الهمدباء الغير المغسول ...] وهى فى (٩ ص) .
- (٥٩٧ : دستور الاطباء) المعروف بـ « اختيارات قاسمى » للحكيم محمد قاسم الملقب بهندوشاه الأسترابادى والمشهور بفرشته ، مؤلف « تأريخ فرشته » المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٧٢) ينقل عن كتابه هذا فى « مخزن الأدوية » الذى ألف فى (١١٨٥) .
- (٥٩٨ : دستور الاطباء فى علاج الوباء) فارسى لفخر الحكماء الميرزا موسى بن عليرضا الساوجى نزيل طهران . كتبه باسم السلطان ناصر الدين شاه والحق به رسالة فى

أدعية الوباء . طبع بطهران (۱۲۶۹) .

- (۵۹۹ : الدستور الاعظم) في الفقه للخواجه ناصر بن خسرو العلوي البدخشاني المولود (۳۹۴) والمتوفى (۴۸۱) كما حكى عن « تقويم التواريخ » وقيل غير ذلك ، قال في سوانحه المعروف بسر گذشت والمنسوب اليه والمطبوع في « آتشكده آذر - ص ۱۸۷ » ما لفظه عند الوصية الى اخيه أبي سعيد [وقانون اعظم من نزد پسر عمم منصور فرست ، وآن كتاب ديگر را كه در فقه است و دستور اعظم نام دارد بنصر الله قاضي بدخشان ده] .
- (۶۰۰ : دستور الاعقاب) للميرزا علي اكبر القائم مقامى الفراهانى مؤلف « دستان » المذكور آنفا ، ذكره في آخر « جان جهان » له .
- (۶۰۱ : دستور الافاضل) هو من ما أخذ كتاب « مؤيد الفضلاء » كما صرح به في أوله ، وينقل عنه فيه ، و ذكر في « كشف الظنون » أيضاً .
- ۱۰ (۶۰۲ : دستور الفباء) في اصلاح الخط الشرقى وتسهيله للتعليم . ألفه نور حقيقى صدر المعالى الخوانسارى مطبوع . وله أيضاً « ألفبا شناسى » و « تسهيل وتكميل الفباء » كما ذكر في (ج ۷ - ص ۱۸۰) كلها مطبوعات .
- (۶۰۳ : دستور املاء) في قواعد الاملاء بالفارسية . تأليف خليق الرضوى . طبع بطهران .
- ۱۵ (۶۰۴ : دستور امنيه) في مقررات شرطة الدرك في ايران . لسرهنگ خوشنويسان . طبع بطهران في (۵۱ ص) .
- (۶۰۵ : دستور بلاغت) قصيدة في فن البلاغة باللغة الفارسية الفصيحة في (۹۵ بيتاً) نظمه ميرزا لطفعلی بن امين السفراء^(۱) المذكور في (ج ۷ - ص ۲۱۵ - س ۱۰) وقد شرح هذه القصيدة بنفسه في مجلد ضخيم . وأهدى الشرح في مقدمته الى صديق الملك والنسخة موجودة بمكتبة حفيده (فخر الدين) .
- ۲۰ (۶۰۶ : دستور پرورش درخت قوت و نوغان) في كيفية تربية هذه الشجرة . طبع بطهران في (۱۳۰۸ ش) .
- (۶۰۷ : دستور پهلوى) في قواعد اللغة الپهلوية أى اللغة الفارسية المتوسطة المتداولة في جنوب ايران في العهد الساسانى (۲۱۲ - ۶۵۳ م) وفي القرون الأولى من الهجرة .

ألف هذا الكتاب دين محمد جى الهندي ونشره فى بمبئى فى (١٩٣٤ م) فى (٢٤٦ ص) مع مقدمة مبسوطه كتبها فى (١٥ - شعبان - ١٣٥٣) أوله [الحمد لله الذى هدانا للإسلام وجعلنا أمة وسطاً بين الأنام] .

(٦٠٨ : دستور تار) تأليف كلنل على نقى خان وزيرى طبع فى (١٦٤ ص) بىرلن وله « درعالم موسيقى وصنعت » .

(٦٠٩ : دستور تجويد) رسالة فى علم التجويد ، فارسية للشيخ عبد الرحيم سلطان القرائى مؤلف « الدر المنثور » فى التجويد كما مرّ آنفاً ، توجد نسخته الناقصة فى مكتبتهم مكتبة (سلطان القرائى) أولها [أول در بيان وقف . وقف در لغت ...] .

(٦١٠ : دستور تجويد) رسالة فارسية فى التجويد ، تأليف الحافظ حاجى بن يوسف الدين الكيلانى المعروف بالشفقى ، أوله [الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله الأكرمين و صحبه المنتجبين ، و بعد چنين گويد ...] . توجد نسخة منها فى مكتبة (سلطان القرائى) . كتبها ميرزا هادى التفرشى فى بلدة كسكر فى (ع ١ - ١٠٩٠) .

(٦١١ : دستور ترسيم) و تعليم التصوير . ألفه حكيمى و معينى . طبع بطهران فى (١٢٤ ص) .

(٦١٢ : دستور تشریفات) طبع بطهران فى (١٣١٤ ش) .

(٦١٣ : دستور تعليم الفباء) لمهدي قلى هدايت . مطبوع بطهران . و مرّ « دستور الفباء » . راجع (ج ٧ - ص ١٧٩) .

(٦١٤ : دستور تعليم حساب مقدماتى) رسالة فى طريقة تعليم الحساب لحبيب الله صحيحى مؤلف « دستور آموزش » . مطبوع .

(٦١٥ : دستور جامع) كبير مرتب على أقسام . فى عدة مجلدات . فالقسم الأول منه فى الكيمياء ، وهو المجلد الأول وسمى هذا القسم « بتعفة المؤمنين » كما مرّ فى (ج ٣ - ص ٤٧٣) .

(٦١٦ : دستور الحكم) رأيت النقل عنه كذلك فى بعض مسوداتى .

(٦١٧ : دستور حكمت) شرح فارسى لعهد مالك الأشر ، للشيخ أحمد الأديب الكرمانى

مؤلف « سالارنامه » الفارسي ألفه بأمر علاء الملك السيد محمود خان الطباطبائي التبريزي طبع في (١٣٢١) وأنشأ خطبته ميرزا محمد حسين الفروغي، كما ذكره ابن يوسف في « نهج البلاغة چیست ؟ » .

(٦١٨ : دستور حكومت) أيضاً ترجمة وشرح بالفارسية لعهد أمير المؤمنين (ع) الى مالك الأشر حين ولاء مصر ، ألفه الشيخ محمد علي الواعظ ابن علي أصغر الطهراني .
المعاصر المعروف بهمت آبادي - لنزوله في تلك المحلة بطهران - وجعله خاتمة لكتابه « مقالة في الكفر » في الرد على الكتاب الموسوم « بمقالة في الاسلام » .

(٦١٩ : دستور حكومت) أيضاً ترجمة لعهد مالك . للميرزا محمد عليخان بن الميرزا محمد حسين خان ذكاء الملك المتخلص بفروغي الاصفهاني طبع بايران ، وقد مر في (ج ١) آداب الملوك و في (ج ٣) تحفة الولي و في (ج ٤) ترجمة عهد مالك .
(٦٢٠ : دستور خياطي) تأليف ماه لقا خانم برها ، طبع بطهران في (١٣٤ ص) عام (١٣٠٩ ش) .

(٦٢١ : دستور دانش) للفاضل المعاصر الملقب بمترجم همايون ، طبع بطهران وهو دروس وحكايات .

(٦٢٢ : دستور در محاکم حقوق) للدكتور محمد مصدق مؤلف حقوق پارلماني طبع في (٤٩٧ ص) في (١٣٣٣) بطهران ، وتأتي « دستور العمل اصول محاکمات » . وقد كتب صهره الدكتور أحمد متين دفتري « آئين دادرسي مدني » وطبع في (٦٧٢ ص) .
(٦٢٣ : دستور دعاء السيفي) للمولى محمد جعفر بن محمد صادق فارسي ، ألفه للميرزا أبي الحسن وفرغ منه في (٢٤ - ١١٣٤) والمسحوخة بخط المؤلف في المكتبة (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٥٧) منضمة بصورة اجازة العلامة المجلسي للميرهاشم ، وأما نفس الدعاء فهو بخط الميرزا أحمد النيريزي في (١١٣٣) .

(٦٢٤ : دستور الذكر) للسيد الميرزا فتح الله المرعشي التستري المعروف بالكيمياوي كتبه لتلميذه ومريده المولى فتح الله الشاعر الشهير المتخلص بالوفائي التستري المتوفى (١٣٠٤) .

- (٦٢٥ . دستور زائرین) فارسی . للمولى عبدالعزیز بن محمد المدعو بافضل الشیرازی جمع فيه طائفة من المشايخ والعلماء والاعيان المدفونين بشيراز . أخذه من « شدالازار » المذكور فى (ج ٦ - ص ١٨٦) كذا فى « كشف الظنون » .
- (٦٢٦ : دستور زبان آلمانى) فارسی للسيد عبدالعلى العلوى المتخلص بـ (پرتو) ولد فى بطهران (١٢٨١ ش) وسافر فى (١٣٠٠ ش) الى مصر واشتغل بالتحصيل فى جامع الأزهر ، ثم سافر الى ألمانيا وهو اليوم بطهران . وله « ترجمة زندگانی على بن أبى طالب (ع) » مطبوع . والدستور هذا فى قواعد اللغة الالمانية مطبوع أيضاً .
- (دستور زبان آلمانى) مرّ بعنوان « خودآموز آلمانى » .
- (دستور زبان اسپرانتو) مرّ بعنوان « خودآموز اسپرانتو » .
- (دستور زبان پهلوى) مرّ بعنوان دستور پهلوى .
- (دستور زبان انگلیسى) مرّ بعنوان « خودآموز انگلیسى » .
- (دستور زبان روسى) مرّ بعنوان « خودآموز روسى » .
- (٦٢٧ : دستور زبان عربى) أو « خودآموز عربى » لكمال الدين نوربخش مؤلف « فقه و شریعات » نزيل طهران .
- (٦٢٨ : دستور زبان عربى) فى ثلاث مجلدات للمدارس المتوسطة فى ایران بالفارسية ألفها أحمد بهمنیار المذكور (ج ٦ - ص ٣٠) و الشيخ محمد حسين فاضل تونى المذكور فى (ج ٧ - ص ١٠٠) وهما أستاذان بجامعة طهران ، واشترك معهما فى التأليف عبدالرحمان فرامرزی مدير جريدة « كيهان » الطهرانية . و طبعها وزارت المعارف الايرانية تحت عنوان « صرف و نحو عربى » .
- (٦٢٩ : دستور زبان عربى) للشيخ أحمد النجفى ، نزيل طهران أخيراً . ألفه لتعليم اللغة العربية لتلاميذ المدارس المتوسطة بالفارسية .
- (٦٣٠ : دستور زبان عربى) أو « خودآموز عربى » للشيخ محمد باقر الكمرهئى نزيل رى - جنوبى طهران - وله « الدين فى طور الاجتماع » يأتى .

دستور زبان فارسی

قواعد اللغة الفارسية نحواً و صرفاً

لكل لغة قواعد نحوية و صرفية يعرفها أهل ذلك اللغة و يجرونها بالسنتهم و يستعملونها من غير ارادة ولا تعمد ، ولا يحتاجون الى تدوين مسائله ، ولكن غيرهم لا يقدر على استعمالها الا بعد تعلمها ، و ذلك يستدعى تدوين تلك القواعد . فاختلاط
١٠ الأ قوام والاحتياج الى تعلم اللغات هو الباعث الأول لتدوين قواعد اللغات نحواً و صرفاً و بهذا يتضح لنا سبب أن أكثر الباحثين عن قواعد اللغة العربية و اقدمهم كانوا من غير العرب - من الفرس - و كذلك قواعد اللغة الفارسية دونت أكثرها في خارج ايران - في تركيا و الهند - و يتضح أيضاً كيف أن تاريخ تدوين قواعد اللغات يرجع الى اول عهد المتكلمين بها بالامتزاج والاختلاط بسائر الأ قوام . فال يونانيون القدماء دونوا قواعد لغتهم في عصر المهاجرة اى القرن الخامس قبل الميلاد . و الروم دونوا قواعد لغتهم في القرن الأول بعد الميلاد اى في اوائل التوسع الرومى . واللغة الپهلوية - اللغة الفارسية المتوسطة - دونت في العصر الساسانى . واللغة العربية دونت بعد الاختلاط بالفرس . واللغة الدرية - الفارسية الجديدة - دونت بعد مهاجرة الانراك السلجوقيين الى ايران .

١٥

فاول من عرفه من المدونين لقواعد اللغة الفارسية هو شمس الدين محمد بن قيس الرازى من اوائل القرن السابع ، فإنه ألف « المعجم فى معاير أشعار العجم » المطبوع (١٩٠٩م و ١٩٣٥م) وهو وان كان يبحث عن الشعر الفارسى لكنه يتعرض فيها كثير المسائل النحو والصرف أيضاً وذلك لاعلى نحو الابتكار بل بالنقل عن المتقدمين عليه فى هذا الفن .
٢٠ ثم جاء أبو حيان النحوى محمد بن يوسف الغرناطى (٦٥٤ - ٧٤٥) و كتب « منطق الخرس فى لسان الفرس » كما ذكر فى « فوات الوفيات » .
ثم جمال الدين أحمد بن على بن مهنا صاحب « عمدة الطالب » المتوفى (٨٢٨) . ألف « حلبة الانسان فى حلية اللسان » المذكور فى (ج ٧ - ص ٨١) فيها قواعد اللغات الثلاث الفارسية والعربية والتركية .

ثم عبد القهار بن اسحاق الملقب بالشريف . فانه اختصر القسم العروض من كتاب « المعجم في معايير اشعار العجم » وسماه « ميزان الأوزان » واختصر أيضاً قسمي البديع والقافية وسماه « لسان القلم در شرح الفاظ عجم » وجعلهما باسم السلطان أبي القاسم بابر بهادر خان المتوفى (١٨٦١) . ونسخ هذين الكتابين متداولة ذكرت في مقدمة « المعجم » طبعة طهران ، وعند جلال الهمايى أيضاً منها نسخة . وقد عدّهما المؤلف ملخصاً للمعجم ومكماً له .

ثم ميرزا حسين الأينجوى الشيرازى ألف « فرهنك جهانگيرى » فى اللغة الفارسية وجعل له مقدمة مبسوطه فى قواعد اللغة الفارسية . وجعله باسم جهانگير شاه الهندى (١٤-١٠٣٧) يأتى فى الفاء .

١٠ ثم محمد حسين بن خلف التبريزى . ألف « برهان قاطع » المذكور فى (ج ٣ - ص ٩٨) وجعل له مقدمة فى تسع فوائد فى قواعد اللغة الفارسية .

ثم عبد الكريم بن أبى القاسم الايروانى ألف « قواعد صرف ونحو فارسى » فى (١٢٦٢) راجع العدد (٦٣٧) .

ثم الحاج كريمخان الكرمانى ألف « صرف ونحو فارسى » فى (١٢٧٥) راجع العدد (٦٤١) ١٥ ثم رضا قلى خان هدايت ألف « انجمن آراى ناصرى » فى اللغة الفارسية فى (١٢٨٦) وجعل له مقدمة مبسوطه للمسائل النحوية والصرفية .

ثم محمد حسين الأتصارى . ألف « تنبيه الصبيان » المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٤٣) وفى آخره اقترح اصلاح الخط وهو المذكور فى (ج ٧ - ص ١٨٠ - س ٩) .

ثم ميرزا حبيب الله الاصفهانى . ألف « دستور سخن » و« دبستان پارسى » راجع العدد (٦٤٦) . ٢٠ ثم ميرزا حسن بن محمد تقى الطالقانى . ألف « لسان العجم » لتلاميذ مدرسة دارالفنون وطبعه (١٣١٦) . يأتى فى اللام .

ثم غلام حسين كاشف له « دستور كاشف » راجع العدد (٦٣٨) .

ثم على اكبر ناظم الأطباء النفيسى ، مؤلف فرهنك نفيسى . ألف « زبان آموز فارسى » فى (١٣١٦) يأتى فى الزاى .

٢٥ ثم المولوى محمد نجم رامپورى الهندى . له « نهج الأدب » المطبوع فى حياة المؤلف

- (١٩١٩ م) فى لكهنو فى (٨٢٢ ص) وفى آخره فهرس مآخذ الكتاب .
 ولعدة من المعاصرين أيضاً كتب فى هذا الموضوع يذ كر بعنوان « دستور زبان فارسى »
 « م . ع »
 (٦٣١ : دستور زبان فارسى) صرفاً ونحواً تقليداً عن القواعد العربية اسمه (پارسى نامه) ،
 مختصر لميرزا ابراهيم الشاعر الاصفهانى ألفه لولده ميرزا اسماعيل المتخلص بدردى .
 والمؤلف شاعر خطاط له ديوان يأتى . وكان تلميذ الخطاط الشهير غلام على المتوفى
 (١٢٦٩) وقد سافر الى الهند قبيل (١٢٦٧) وطبع بخطه الجيد هناك « اخلاق ناصرى »
 وغيره ثم رجع الى اصفهان فى (١٢٦٨) وسافر ثانياً الى بمبئى فى (١٢٧٠) وعاد الى
 اصفهان فى (١٢٧١) ومات هناك فى (١٣٠٢) ودفن بتخت فولاد وقد قال محمد مانى
 فى تاريخ وفاته :
 وقت رحلت گفتم با ساقى عشق از پى تاريخ (يك ساغر بده)
 وله « التحفة الحسينية » و « توحيد نامه » فاتنا ذ كرهما و « سبعة أبحر » و « مزخرف نامه »
 و « ديوان » تأتى كلها . واولاده الأربعة حين مات ، اسماعيل دردى ، و جعفر المتخلص
 بظفر ، وحاج على الموسيقىار المعروف ، و غلام على الثانى الخطاط . ذ كر ذلك جلال
 الهمائى فى مقدمة « ديوان غمگين » المطبوع (١٣٢٨ ش) .
 (٦٣٢ : دستور زبان فارسى) لجلال الدين الهمائى الشيرازى الاصفهانى ابن أبى القاسم
 محمد نصير المتخلص بطرب ، حفيد (هما) الشاعر الشيرازى . ولد باصفهان فى رمضان
 (١٣١٧) وهاجر الى طهران فى (١٣٤٧) وهو اليوم أستاذ بجامعة طهران . له « تاريخ
 ادبيات ايران » و « غزالى نامه » مطبوعان ، و « تاريخ اصفهان » . وهذا الدستور فى
 ثلاث مجلدات . طبع قسم منه فى « نامه فرهنگستان » السنة الاولى . و فى سالنامه
 أيضاً . ولم يطبع الباقي بعد .
 (دستور زبان فارسى) لميرزا حبيب الله الاصفهانى معلم اللغة الفارسية باستانبول .
 مرّ بعنوان « دبستان فارسى » ويأتى أخرى بعنوان « دستور سخن » .
 (٦٣٣ : دستور زبان فارسى) للشيوخ حسن الهروى مؤلف « انقلاب طوس » المذكور
 فى (ج ٢ - ص ٤٠٢) المعلم بثانويات مشهد خراسان . والدستور هذا مفصل مطبوع . ٢٥

- (دستور زبان فارسی) لمیرزا حسن الطالقانی . یأتی فی اللام بعنوان « لسان العجم » .
- (دستور زبان فارسی) لمحمد حسین الأنصاری . مرّ بعنوان « تنبیه الصبیان » فی (ج ٤ - ص ٤٤٣) . وله « نمونۀ أفكار » یأتی فی النون .
- (دستور زبان فارسی) لمیرزا محمد حسین سمیع المتخلص بعطا المولود برشت (١٢٩٣) و مؤلف « جان کلام » المذكور فی (ج ٥ - ص ٧٧) . ألفه أوان تدریسه بمدرسة السیاسی بطهران کما ذکر فی « ادبیات معاصر - ص ٧٤ » وله « آرزوی بشر » المطبوع ثانیاً بطهران (١٣١٥ ش) وقد فاتنا ذکره .
- (دستور زبان فارسی) للشیخ محمد حسین صدر آموخته . طبع برشت .
- (دستور زبان فارسی) تألیف عبدالرحیم قرّخ . یأتی بعنوان « دستور قرّخ » .
- (دستور زبان فارسی) لعبدالعظیم خان قریب الکرکانی أستاذ جامعة طهران مؤلف « بداية الأدب » المذكور فی (ج ٣ - ص ٥٨) و « فرائد الأدب » الآتی . وهذا الدستور فی ثلاث مجلدات . طبع حتی الآن احدی و عشرين مرة بطهران لتلاميذ المدارس .
- (دستور زبان فارسی) اشترك فی تألیفه عبدالعظیم قریب المذكور ، ومحمد تقی بهار صاحب « دانشکده » و بدیع الزمان فروزانفر ، و جلال الدین الهمائی ، ورشید یاسمی من أساتذة جامعة طهران . انتشرت منها مجلدان فی (١٣٢٨ ش) .
- (دستور زبان فارسی) تألیف عبدالکریم بن أبی القاسم الايروانی التبریزی المعروف بملا باشی المتوفی (١٢٩٤) ألفه باسم ولده محمد علی فی زمن حکومت بهمن میرزا بن عباس میرزا علی تبریز ، وقسمه علی أربع عشرة فائدة ، أوله [سپاس وستایش خداوندیرا سزاست که نوع انسانرا پایه برتری بمایه سخندانی بخشوده است ، وزبانرا گنجور گوهرهای معانی نموده] وله « مختصر العروض » توجد نسختاهما فی مكتبة (سلطان القرائی) . وقد طبع فی (١٢٦٢) .
- (دستور زبان فارسی) لعلی اکبر ناظم الاطباء النفیسی . طبع فی (١٣١٦) اسمه « زبان آموز فارسی » یأتی .
- (دستور زبان فارسی) تألیف غلامحسن کاشف . ألفه فی أوائل القرن الرابع ٢٥

- عشر، مفصلة لكنه قلّد فيه كثيراً عن قواعد اللغة التركية . طبع باستانبول (١٣٢٨) .
- (٦٤٠ : دستور زبان فارسی) تأليف قويم طبع بطهران لتلاميذ المدارس الابتدائية .
- (دستور زبان فارسی) يأتي باسمه « سخن آموز » أنه تأليف لطفعلی صدر الأفاضل مؤلف « دستور البلاغة » ذكره في رسالته الموسومة بترجمان الحال في ترجمة نفسه الموجود نسخته عند حفيده (فخر الدين) وله « الداموس في اصطیاد اغلاط القاموس » .
- و « دبستان » في مصطلحات علمية باللغة الفارسية . جمعها من كتب الفلسفة للقدماء و « قلب وابدال در لغت فرس » . و « ديوان » يأتي .
- (٦٤١ : دستور زبان فارسی) لمحمد المعروف بيروين الكون آبادي ابن عباس شمس الذاكرين اميري . لأنه من أولاد ملا أميراخ فاضلخان^(١) الباني لمدرسة الفاضلية ومكتبتها المذكورة في (ج ٦ - ص ٤٠٣) ولد المؤلف في (١٢٨٢ ش) بقصبة كاخك من أعمال كون آباد ، فصار معلماً للمدارس الثانوية بخراسان ثم انتخب وكيلاً للمجلس في الدورة الرابعة عشر بطهران ، وله تأليفات منها « ترجمة روح التريية » لكوستاو لبون ، و « هفتخوان رستم » و « راهنمای مطالعه » و « پرورش اراده » و « شیوة نگارش » و « اندیشه ها » و « فن مناظره » كلها مطبوعات . والدستور هذا مفصل طبع قسم منها ضمن مجلة « آشفته » سنة (١٣٢٨ ش) .
- (٦٤٢ : دستور زبان فارسی) للحاج محمد كريم خان بن ابراهيم خان الكرمانی رئيس الفرقة الشيخية بكرمان ألفه وطبعه (١٢٧٥) . و توفي (١٢٨٨) وله تصانيف كثيرة ذكرت في رسالة ترجمة أحواله المطبوعة ببمبئی وله مكتبة خاصة .
- (دستور زبان فارسی) للمولوی محمد نجم الهندي . يأتي باسمه « نهج الأدب » طبع في (١٩١٩ م) في (٨٢٢ ص) . في حياة المؤلف .
- (٦٤٣ : دستور زبان فارسی) لنصرة الوزارة ، مؤلف « داستان باستان » . مطبوع وله ديوان يأتي بعنوان « ديوان بديع » لأن تخلصه « بديع » .
- (دستور زبان فرانسه) مرّ بعنوان « خودآموز فرانسه » .

(١) كان قد كتب على كتيبة هذه المدرسة انها من بناء فاضلخان أخى ملا أميرالتونى . وهذا يدل على

ان ملا أميركان أشهر من أخيه فاضلخان .

(٦٤٤ ، دستور زراعت زعفران) لمصطفى شاه علائى مؤلف « درخت سيب » طبع بطهران ١٣٢٠ فى (٤٤ ص) .

(٦٤٥ : دستور ناشوئى) فارسى لحسين عليخان الملقب بمصباح طبع بايران .

(٦٤٦ : دستور السالكين) فى آداب العلم والعلماء والمتعلمين هو ، اول الرسائل الثمان المشتمل عليها كتاب ابواب الجنان ، تأليف المولى محمد بن فرج المذكور فى (ج ١ - ص ٧٧) أوله [الحمد لله على ما أولانا من التوفيق وهدانا الى سواء الطريق] مرتب على سبعة ابواب و خاتمة وفرغ منه (١٠٥٢) والنسخة بخط تلميذ المؤلف الحاج ابن منصور الأحسائى البصرى فرغ من الكتابة (١٠٥٩) وقرئه على أستاذه المؤلف موجودة فى مكتبة (الطهرانى بكر بلاء) .

(٦٤٧ : دستور سخن) اى قواعد التكم . فى مسائل النحو والصرف للغة الفارسية .

بقلم ميرزا حبيب الله الاصفهانى مؤلف « دبستان فارسى » الذى هو خلاصة من هذا الكتاب وقد مر مختصراً فى العدد (١٢٢) . قال فى ديباجة دبستان [من بنده شرمنده حبيب اصفهانى پس از نوشتن كتاب « دستور سخن » و چاپ كردن آن باهتمام بنندگان . . . حسنعلی خان أمير نظام چون دیدم كه نسخه آن قدری مطول می نماید ، خواستم . . . در عبارت قدری از نسخه پیش مختصر تر . . . و این محصول چند ساله تعلیم خود را مسمی باسم « دبستان پارسی » گردانیدم .] . فیظهاً انه كان معلماً للأدب الفارسی باستانبول و أنه ألف « دستور سخن » و طبعه أولاً ثم اختصر منه « دبستان پارسی » . طبع « دستور سخن » فى (١٢٨٧) و طبع « دبستان پارسی » فى (١٣٠٨) .

(٦٤٨ : دستور سخن رانى) اى قواعد الخطابة . ألفه محمد هادى بيرجندى . طبع بطهران .

(٦٤٩ : دستور السياسة) للسيد الأ ميررضا الحسينى القزوينى ، مؤلف « بحر المغفرة » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٨) موجود فى قزوین عند أحفاده الباقيين هناك .

(دستور شطرنج) مرّ بعنوان « خودآموز شطرنج » فى (ج ٧ - ص ٢٧٦) .

(٦٥٠ : دستور شعراء) فارسى فى علم الشعر . للشيخ محمد المازندرانى المتخلص بأمانى

ألفه للوزير شمس الملة والدين محمد تقى ، ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات و خاتمة

أوله [ستایش وافر کاملی را سزد که بارگاه سپهر نیلی چهر را] . المقدمة فى تعريف الشعر والمقالة الاولى فى العروض (٢) فى القافية (٣) فى البديع والخاتمة فى السرقات الشعرية . نسخة منه فى (الرضوية) تاريخ كتابتها (١٠٤٨) من وقف نادرشاه فى (١١٤٥) و نسخة أخرى فى مكتبة (المشكاة) .

- (٦٥١ : دستور شفائى) فارسى فى الطب ، للحكيم السيد محمد حسين بن السيد محمد هادى العقيلى العلوى من أطباء سند المؤلف القرايين « جمع الجوامع » و ذخائر التراكيب ، فى (١١٨٥) أوله [الحمد لله و كفى] رتبه على أحد و عشرين باباً رأيتہ فى خزانه كتب (الشريعة) و كان خال والده الحكيم معتمد الملوك المؤلف « جامع الجوامع » المذكور فى (ج ٥ - ص ٤٨) و سيأتى قرايين « شفائى » الذى هو للسيد مظفر بن محمد الحسينى المعروف بشفائى ، وهو جد السادة المعروفين بكاشان بلاجوردين ، و الشفائى الثالث هو الحكيم شرف الدين حسن الاصفهانى المعروف بشفائى كما فى الرياض و المتوفى (١٠٣٧) كما أرخه فى « مطارح الانظار » .

- (٦٥٢ : دستور الصبيان) فارسى فى تعليم المكاتبات و الانشآت مرتباً على سبعة أبواب ، أولها فى مكاتيب السلاطين (٢) فى الفرامين (٣) فى البروات (٤) فى العرايض (٥) مكاتيب الاخوان (٦) فى القبالات (٧) فى الدفاتر و الحسابات رأيت نسخة بخط السيد غوث على فرغ من الكتابة (١٢١٤) .

- (٦٥٣ : دستور طبى) رسالة مختصرة فى كيفية تشخيص الامراض ثم علاجها و نوع ما كول المريض وغيرها . مرتبة على فصول . للشيخ ابو على ابن سينا ، أوله « دستور طبى من كلام الشيخ الرئيس ابى على ابن سينا . اما بعد ، فاول ما يجب على الطبيب ان يتبدء به ٠٠٠ » . توجد نسخة منه فى مكتبة (المشكاة) كما فى فهرسها التى كتبها ابنى .
- (٦٥٤ : دستور عشاق) ليحيى سيبك النيشابورى المتوفى (٨٥٢) كما فى « حبيب السير » (ج ٣ - ج ٣ - ص ١٤٨) المتخلص فى بعض اشعاره (تفاحى) و بعضها (فتاحى) و بعضها (اسرارى) و بعضها (خمارى) له منظومات كثيرة منها « تعبیر خواب » و « دهنامه » و « أسرارى » و « خمارى » و « دستور عشاق » هذا طبع فى برلين فى (١٩٢٦ م) . وله نشرأ « حسن و دل » و « شبستان خيال » .

- (٦٥٥ : دستور العقلاء في آداب الملوك و الامراء) للشيخ محمد علي الشهير بالشيخ
 علي الحزبن المتوفى (١١٨١) ذكره في « نجوم السماء » في فهرس كتبه الفارسية .
- (٦٥٦ : دستور العلاج) في الطب للحكيم اكرام رضاخان الهندي ، فارسي مطبوع .
- (٦٥٧ : دستور العلاج) فارسي في الطب . للطبيب الماهر الميرزا عبد الكريم بن الشيخ
 العالم المولى اسماعيل اليزدي ، نزيل طهران ، ومن علماء عصر السلطان فتحعليشاه .
- (٦٥٨ : دستور العلاج) فارسي في الطب لسلطان علي الطبيب الكنابادي الخراساني .
 أوله [حمد وسپاس وستايش فزون ازوهم وقياس - الى قوله - بريغمبر محمود و خليفه
 برحق و وصي مطلق و بر اولاد طاهرين او باد] مرتب علي مقالتين اولهما في أمراض
 الاعضاء الخاصة من الرأس الى القدم ، ذكرها في خمسة وعشرين بابا ، والثانية في الأمراض
 الغير المختصة بعضو خاص و أوردها في ثمانية أبواب ، وجعل لكل باب فصلاً و لكل
 فصل أنواعاً ، وألفه باسم السلطان أبي المنصور كوچكانجى خان و نتيجة أعظم الخوانين
 محمود شاه سلطان ، نسخة منه عتيقة جداً كانت في مكتبة (الصدر) لم يوجد فيها تاريخ
 غيران تاريخ احدى تملكاتها (١١٨٩) لكن النسخة أقدم من ذلك بكثير .
- (٦٥٩ : دستور العمل) رسالة فارسية لعمل المقلدين للميرزا محمد باقر بن الميرزا
 زين العابدين الموسوى الخوانسارى الاصفهاني المتوفى بها (١٣١٣) قال في كتابه
 « روضات الجنات » انه غير تام . و يأتي في الرء « رسالة علميه » و مرّ في (ج ٦ -
 ص ٨٩) الحاشية على الرسائل العملية .
- (٦٦٥ : دستور العمل) في الحج والمزار مجلد كبير في مناسك الحج وأحكامه وآدابه
 موافقاً لجميع الاحتياطات ، للحاج المولى باقر بن غلامعلي التستري المتوفى بالنجف
 (١٣٢٧) انتخبه من « زاد المعاد » للعلامة المجلسي ، و « مناسك الحج » لوالده التقى ،
 و « مناسك الحج » للمحقق القمي و « انتخاب الزاد » لآقا محمدعلي المذكور في (ج ٢ -
 ص ٣٥٩) وقال في آخره [تمام شد دستور العمل در مكه معظمه بسال (١٢٨٢)] رأيت
 النسخة عند بعض أسباط المؤلف في النجف .
- (٦٦١ : دستور العمل) أو الفقه الفارسي ، المدلل لبعض العلماء الأعلام ألفه في (١٢٢٢)
 كما ذكره السيد هبة الدين الشهرستاني .

(٦٦٢ : دستور العمل) فى أعمال السنة مختصراً . للحاج الشيخ عباس المحدث القمى المتوفى (١٣٥٩) مطبوع بايران .

(٦٦٣ : دستور العمل) فى الوظائف اليومية ، للمولى عبد الوحيد الكيلانى تلميذ الشيخ البهائى ومؤلف « در كنج سعادت » المذكور آنفا ذكره فى الرياض .

(٦٦٤ : دستور العمل) فارسى لعمل المقلدين مع مقدمة فى أصول الدين للمولى على أكبر الاصفهانى ، رأيت فى مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) والمظنون أن المؤلف هو المولى على أكبر بن محمد باقر الايجهى (الازهرى) نسبة الايجه^(١) (إثـه) من محال اصفهان ، المتوفى بها والمدفون بتخت فولاد فى (١٢٣٢) كما أرخه فى الروضات ، وهو المذكور فى (ج ٧ - ص ٢٥٥) .

(٦٦٥ : دستور العمل) فقه منظوم فارسى فى تمام العبادات من أول المياه الى صلاة المسافر ، مبيضة تامة مهذبة ، ومنها الى آخر الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر مسودة تحتاج الى بعض التهذيبات . والجميع يقرب من ثلاثة آلاف بيت توجد بخط ناظمه الفاضل الاديب الشاعر بالعربية و الفارسية الشيخ محمد على بن شير على البروجردى السهورى نزيل النجف من (١٣١٤) والمتوفى بها (١٣٢٨) وله أرجوزة فى الرجال سماها « وعدة الخلف فى عدة السلف » وكلاهما موجودان بخطه عند السيد آقا التستري كتب الناظم بخطه على ظهر منظومة الفقه اسمه بعنوان « دستور العمل » وكذا فى اثناء نظمه سماه بذلك بانى العظم الامر به ؛ ولكن يعبر عنه فى اول شعره ببرنامه ايضاً أول خطبته قوله : -

مهر مهرش نامه مشكين طراز	بر سپاس كرد گارى گشت باز
الى قوله :- وين يكى (برنامه) از اين خا كسار	اندر بين فن نظم شد فهرست وار
شد ميبين فقه در او سر بسر	بر طريقى سهل و وجهى مختصر
الى قوله :- گفت چون او ديد اين نظم و جمل	نام او را كن تو (دستور العمل)
(٦٦٦ : دستور العمل أصول محاكمات جزائى)	اى بر نامج العمل فى المحاكم

(١) هذا و أما الايج (ايك) من توابع شيراز فالنسبة اليها الايجى ومنها القاض عضد الايجى . ذكر

فى « معجم البلدان » و « مرآت البلدان » .

الجزائية . طبع بطهران من تأليفات حسن مشيرالدوله پيرنيا المذكور في (ج ٢-ص ٤٨٨) وله « ايران باستان » و « داستانهای ايران قديم » . و مرر « حقوق جزاء » و « دستور در محاكم حقوق » . و طبع هناك أيضاً « قانون جزاء » من تقريرات داور . و « اصول محاکمات حقوقی » لمحمد خان عبده البروجردی و « اصول محاکمات جزائی » لوجدانی . و « شرح قانون تجارت » لعمری . و « شرح قانون مجازات عمومی » لفروهر . و « عمليات ثبت » لمقتدر الدولة کیا . و « اصول محاکمات حقوق » أيضاً لوجدانی .

(٦٦٧ : دستور فرخ) في الصرف والنحو الفارسی مفصلاً مبسوطاً ، ألفه عبدالرحيم همايون فرخ المعاصر . طبع بطهران في (١٣٢٤ ش) في (٢١٤ ص) .

١٠ (٦٦٨ : دستور فصحا) في فن القصاصة وقصة أمير حمزة المذكور في (ص ٣٦) بالفارسية تأليف عبدالنبي فخر الزماني القزويني المتخلص بزلالی . ولد بقزوین حدود (٩٩٠) وتوفي (١٠٣٧) وكان قد سافر الى الهند في شبابه وألف هناك « تذكرة ميخانه » و « نوادر الحكايات » و « آذر و سمندر » و قد طبع « تذكرة ميخانه في لاهور (١٩٢٦ م) تحت نظر محمد شفيع أستاذ جامعة پنجاب .

١٥ (٦٦٩ : دستور الفضلاء) شرح لمنظومة العروس التي نظمها بعض العلماء المعاصرين للميرزا رفيع الدين محمد الصدر الكبير المتوفي (١٠٣٤) والد الامير علاء الدين حسين المدعوب سلطان العلماء وخليفة سلطان ، ثم ان الناظم شرح المنظومة بنفسه واستنبط فيه اقسام العروس من الآيات القرآنية ! . أوله [الحمد لله الذي تجلى لعباده في كلامه] نسخة منه في المكتبة (الرضوية) تاريخ وقفيتها (١١٦٦) كما في فهرسها (ج ٣ - ص ١٦٩) .

(٦٧٠ : دستور فلاحات و باغباني) تأليف مشهدي الله وردی ، في علم الفلاحة . طبع برشت في (١٣٠٤ ش) في (٣٢ ص) .

(٦٧١ : دستور قافيه) تأليف نور الدين عبد الرحمان الجامي (٨١٧ - ٨٩٨) الشاعر الشهير الفارسي ، نسخة منها بخط مولانا أحمدی كتب في (٩٠٨) توجد في مكتبة

٢٥ (سلطان القرائی) . أوله [بعداز تيمن بموزون ترين كلامی كه قافية سنجان انجمن

فصاحت بدان تکلم کنند [. ومعها هناك شرحها لشارح لم يعرف شخصه ، قال الشارح بعد ذكر خطبة أصل الكتاب :

چو گل بخنده در آید لب اهل ز نشاط اگر ز گلشن وصلش وزد نسیم قبول
(٦٧٢ : دستور قضاة) فارسی للقاضی مسعود الرازی و علیه حاشیة کما فی « کشف
الظنون » .

(٦٧٣ : دستور الکاتب فی تعیین المراتب) ای مراتب اصناف الناس و بیان ما یلیق
ان یکتب الیهم فی المراسلات معهم و غیر ذلك . لمحمد بن هندوشاه المشتهر بشمس
المنشی النخبوانی . کان والده هندوشاه مؤلف « تجارب السلف » المذکور فی (ج ٣-
ص ٣٤٨) و یعرف بالصاحبی للضافة الی صاحب الدیوان الجوینی الشیعی و ابنه محمد
ألف « دستور الکاتب » باسم السلطان الشیخ أویس الذی کان من ملوک الامامیة
فی (٧٥٧-٧٧٦) أوله [تجمیدیکه سیار فهم دور بین بمراحل و منازل آن راه نیابد]
توجد نسخة منه فی مكتبة (سپهسالار) كما فهرسها فی (ج ٢ - ص ٢١) مفصلاً و أورد
فهرس مطالب الكتاب بعین عباراته و انه مرتب علی مقدمة للكتاب و قسمین و خاتمة
و القسم الأول فی المكاتبات فی أربع مراتب (١) مكاتبات الملوك (٢) مكاتبات الأمراء
(٣) مكاتبات الاشراف من الناس و الارحام (٤) سائر المكاتبات ، و القسم الثاني فی الاحكام
الديوانیة فی بابين فی كل منهما فصول كثيرة و ذكر ان النسخة عتیقة لیس فیها اثر
تاریخی الا ما كتبه علی ظهر الصفحة الاولى الحسن بن محمد المدعو بحکمی فی (١٠١٢) .
(دستور کاشف) تألیف غلامحسین کاشف . مرّ بعنوان « دستور زبان فارسی » . فی (ص ١٢١)
(٦٧٤ : دستور کامیابی) ترجمة بالفارسیة لأصله الانگلیزی . ترجمه محمد صادق نشأت
المعلم بالمدارس الایرانية فی العراق .

٢٠

(٦٧٥ : دستور اللغة العربية) للأديب الماهر ذوالبيان والشاعر فی اللسانین العربی
و الفارسی ، بديع الزمان عبدالله الحسين بن ابراهيم النطنزی المتوفی (٤٩٧) . أوله
[الحمد لله الذی ابدع العالم بقدرته و خص بنی آدم بكرامته و الصلاة علی خیرته محمد من
بريته و علی آله و ذرّيته ، و بعد فهذا دستور اللغة العربية . . .] . رأیت نسخة منه بمكتبة
(الخوانساری) تاریخ کتابتها (٩٦٥) و أخرى عند (المشكاة) و أخرى بمكتبة (سپهسالار)

٢٥

كما في فهرسها (ج ٢ - ص ١٧٦ - ١٨٠) وقد تعرض مؤلف الفهرس لخصوصياته منها ما يظهر من أوله أنه سماه المؤلف بكتاب الخلاص و ذكرناه بهذا الاسم في حرف الخاء . و ذكرنا وجود نسخة عصر المؤلف عند (فخر الدين) فانه قال المؤلف في اواخر مقدمة الكتاب [وسميته بكتاب الخلاص ، اخلاصة كل لفظ معاد وكلام معتاص بما لا بد منه للعام والخاص ، ثم للتقال بخلاص نفسى المسيئة القصاص ، كما قال القائل

كتاب الخلاص كتاب به خلاص النظمزى يوم الحساب

الى آخر الأبيات الخمسة في تقرير الكتاب ، وقد رتبه المؤلف على ثمانية و عشرين كتاباً و كل كتاب على اثني عشر باباً وأورد نموذجاً من أوله المؤلف لفهرس المكتبة في (ص ١٧٩) وقال أنه يقرب من سبعة آلاف وخمسمائة بيت و ختمه بقوله :

جزى الله ذا لفظ يعاضد قائلأ بطوع أغث شخص الحسين برحمتك

و ترجم السيوطى المؤلف في « البغية ص ٢٣١ » قال [وله تصانيف فى الأدب] و لم يذكر شيئاً من أسمائها وانما ذكر بعض شعره منها قوله :

اسوء الأمة حال رجل عالم يقضى عليه جاهل

(٧٧٦ : دستور مادري) تاليف الدكتور ادمون ويل والدكتور شارل كاردر . ترجمه

بالفارسية الدكتور على محمد المدرسى طبع بطهران فى (١٣٦٦ ص) فى (١٣٢٦ ش) .

(٦٧٧ : دستور مادران جوان) فارسى فى حفظ صحة أمهات الأ ولاد فى احوال الحمل

والوضع والرضاع والفظام . للدكتور حسين قليخان القاجار (قرن اباغ) طبع بمصر بعد تأليفه فى (١٣٤٥) فى (٥٨ ص) .

(٦٧٨ : دستور المبتدى) فى علم الصرف طبع بالهند . وهو فارسى من تأليف السيد

أنور على كما ذكر فى فهرس مكتبة راجه بفيض آباد .

(٦٧٩ : دستور المذكرين و منشور المتعبدين) للمحافظ محمد بن أبى بكر المدينى ،

كذا نقل عنه السيد بن طاوس فى الاقبال فى أعمال عاشوراء استناداً الى حديث [من بلغ ...]

وأيضاً فى تسمية شوال و صوم ستة ايام فى أوله و فى الخامس والعشرين من رجب نقل

عنه روايته عن أمير المؤمنين (ع) أنه يوم المبعث وفى مواضع اخر أيضاً فراجعه .

(٦٨٠ : دستور مر كبات) فى كيفية تركيب بعض الثمار ، تأليف رضا قلى گل پيرا .

طبع في (١٣٠٨ ش) بطهران .

- (٦٨١ : دستور معالم الحكم) هذه الكفعمي بهذا العنوان من مآخذ كتابه « البلد الامين » في الأدعية الذي ألفه (٨٦٨) و لعل هذا هو مراده من « الدستور » المطلق عن هذا القيد الذي ينقل عنه بعد سنين في كتابه « اللجنة الواقية » الذي ألفه (٨٩٥) .
- (٦٨٢ : دستور معما) الصغير . رسالة صغيرة في فن المعمّا . لنورالدين الجامي مؤلف « دستور قافيه » وهو منظومة اصغر مما بعدها أوّله :

چو از حمد و تحيت يافتى كام بدان اى در معما طالب نام

نسخة منه ناقصة في مكتبة (المشكاة) .

- (٦٨٣ : دستور معما) الكبير . ذكر في شرح احوال جامى المذكور ، و اظنه هو ما ذكره « كشف الظنون » من شروح « المعميات » الذي ذكره لميرحسين المعمائى ١٠ او ما ذكره بعنوان معميات جامى وقال ان أوّله [بعد از كشايش مقال . الخ .] .

(٦٨٤ : دستور معما) المتوسطة . رسالة فارسية في حلّ المعميات . لنورالدين عبدالرحمان الجامى المذكور ألفه باسم بهادرخان سلطان حسين باى قرا . أوله : -

بنام آنکه ذات او ز أسما بود پيدا چو اسما از معما

- الى قوله : سلام الله و هاب العطايا عليه و آله خير البرايا ١٥
- اما بعد ... [و آخره : -

در شكل پرى چو بينم اورا پيدا از مكر رقيب ديوسيرت چه خلل ؟

و نسخه شايعة و نسخة كتابتها (٩٠٨) في مكتبة (سلطان القرائى) . وقد ذكر في ترجمة احواله ثلاث معميات صغير و متوسط و كبير .

- (٦٨٥ : دستور معما) رسالة فارسية في قواعد المعمّا . ألفت باسم مصطفى بيك و لم ٢٠ يذكر فيه لا اسم المؤلف ولا اسم الكتاب الا أنه يمكن ان يكون تاليف الكاتب للنسخة الموجودة في مكتبة (سلطان القرائى) وهو مولانا أحمد . كتبه في قسبة سراى من ولاية بوسنه - من بلاد يوغوسلاوى اليوم - أوله : -

بنام آنکه آدم كام از او يافت خرد فهم معما نام از او يافت

- الى قوله : - سلام الله مادام الليمالى عليه و آله خير الاهالى ٢٥

آخره] فاما بنا بر آنکه فقیر را معمائی چند در یاد بود خواست که معروض حضرت جلالت پناهی . . . گردد و لهذا این تسوید اتفاق افتاد . . .] و تاریخ کتابت النسخة (محرم - ۹۰۸) .

(۶۸۶ : دستور معما) رسالة فارسية . ألفه مير حسين المعمائي النيشابوري المتوفى (۹۰۴) باسم المير علي شيرالنوائى المتوفى (۹۰۶) . أوله :

بنام آنکه از تألیف و ترکیب
معمای جهانرا داد ترتیب
الى قوله :- دعاه ربه باسم مكرم
عليه و آله صلى و سلم
الى قوله] اما بعد معروض آنکه ابن فقير حقير حسين بن محمد حسين را چند معمائي
بود که . . .] . و آخره :

۱۰ اگر از تو پرسند تاريخ او
بحج رفتن كعبه دين بگو
نسخة منه في مكتبة (سلطان القرائى) ليس فيها تاريخ الكتابة . و في آخره رسالة
باسم « معميات أسامى چهارده معصوم » في اربع صفحات . و نسخة أخرى منه بمكتبة
(المشكاة) . وله شرح يأتي .

(۶۸۷ : دستور منجمين) في معرفة استخراج تقاويم الكواكب السبعة ، مرتباً على
۱۵ مقدمة فيها أربعة أبواب ومقالة فيها خمسة عشر باباً وخاتمة . ألفه الشريف الحسين بن
محمد بن يحيى الزيدى الحسينى أوله [زواهر جواهر حمد و سياس بى حد و قياس]
و فرغ منه في (۱۲ - ذى القعدة - ۱۸۹۱) ألفه باسم القاضى صفى الدين عيسى خلدالله
معالم الملك والصدارة بوجوده الاعلى ، نسخة منه في مكتبة (ملك) كتب على ظهرها
ان مبنى هذا الكتاب على زيغ الايلخانى لازيغ السمرقندى .

۲۰ (۶۸۸ : دستور موسيقى) لنورالدين عبدالرحمان الجامى . صاحب « دستور معما »
ونسخه شايعة . وقد ذكره كل من ترجم الجامى و شرح احواله .
(۶۸۹ : دستور موسيقى) للأمير خسرو الدهلوى الشاعر الفارسى بالهند و صاحب
الخمسة المذكورة في (ج ۷ - ص ۲۵۹) وله ديوان يأتي .
(دستور موسيقى) مر بعنوان « خودآموز موسيقى » . و يأتي في الرسائل لأبى على

(دستور موسيقى) اسمه « بهجة الروح » مرّ في (ج ٣ - ص ١٦٢) أوله [الحمد لله رب العالمين ... وحضرت امير المؤمنين وامام المتقين ... واولاده الطاهرين . قال العبد ... عبد المؤمن ... كه چون پادشاه ... خاقان اعظم ... محمود غزنوى طول الله عمره واغب اين فن شريف] . ينقل فيه عن العطار المقتول (٦١٧) و فخر الدين طاوس الهروى و كتابه « تهجى موسيقى » و يذكر سعد الدين المحيى آبادى ، و شمس الدين الكارروئى و فخر الدين اسحاق الموصلى ، والسيد حسين الاخلاطى ، و ابن سيدنا و ابن الطائى و محمد امين طاوس ، و يمدهم من اساتذة الفن . و يذكر ولده ضياء الدين محمد يوسف وغيرهم . وهذه فهرس ابوابها (١) مبدأ هذا العلم (٢) اقاويل الحكماء فيه (٣) نسبته (٤) ارتباطه بالكواكب (٥) بحورها (٦) منظومة فارسية فى الفن (٧) تركيب الالحان (٨) تناسب السامع واللحن (٩) اقسام اللحن (١٠) فى سلوك صاحب هذا الفن بالناس ، و الخاتمة فى تعيين الالحان المطلوبة لكل فصل من فصول السنة . توجد نسخته فى (٣٩ ص) فى مكتبة (المشكاة) .

(دستور موسيقى) يأتى باسمه « كراميه دورة سفره چى » .

(٦٩٠ : دستور نامه) للحكيم نزارى البيرجندى المعاصر للشيخ السعدى الذى توفى (٦٩٤) كما ارنخ فى « الحوادث الجامعة » ينقل عنه فى التذكرات و فى (كشف - ١٥ الظنون - ج ١ - ص ٤٩٢) قال أن أوله [قل الحمد لله نزارى] و يأتى فى الدواوين ديوان شعره الذى فيه قوله :

محبت تو چنان محکم است در دل من چہ اعتقاد نزارى بخاندان على

(٦٩١ : دستور فرد) هومثنوى من اجزاء ديوان وحيد القزوينى الآتى فى الدواوين .

(٦٩٢ : دستور نقاشى) او « كمال هنر » تأليف مصطفى نجمى النقاش الايرانى . أهده ٢٠

الى روح كمال الملك أستاذ هذا الفن . وقد طبع بطهران .

(٦٩٣ : دستور نگارش) فى المنشآت الفارسية . لحسين أميد . فارسى طبع بتبريز

(١٣١٣ ش) .

(٦٩٤ : دستور نظم) فارسى للسيد محمد العجمى الشاعر المتخلص بواله . كذا فى

- ٦٩٥ : دستور نوین) فی قواعد النحو والصرف الفارسی . تألیف أديب طوسی محمد
أمينی طبع بطهران فی (١٣١٢ ش) فی (١٢١ ص) .
- ٦٩٦ : دستور واجدی) فی سياسة المدن لواجد علیشاه محمد بن أمجد علیشاه
المتخلص باختصر المذكور فی (ج ٦ - ص ٣٩٧) . وله « ارشاد خاقانی » و « الموازنة
بین العقل والنفس » .
- ٦٩٧ : دستور ورزش) فی تعليم الرياضة البدنية . لسلطان أسدالله خان اربانی .
طبع بتبریز فی (١٣٠٥ ش) وقد ألف فی ذا الموضوع كتب كثيرة .
- ٦٩٨ : دستور ورزش) فی تعليم الرياضات البدنية . فی (١٠٥ ص) . طبع بطهران .
- ٦٩٩ : دستور الوزراء) للمولى سلطان حسين الواعظ ابن سلطان محمداً استرآبادی
١٠ تلميذ الشيخ البهائي و الشهيد عن عمر طويل بعد جلوس الشاه سليمان فی (١٠٧٨)
و هو فارسی ، وله نصيحة المشرعين كلاهما فی مجلد فی الخزانة (الرضوية) كما فی
فهرسها (ج ٢ - ص ٣٤٧) تأريخ و قفيتها (١١٤٥) أوله [حمد و سياس مالك ملك
وملك را] و آخره [الا أن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون] .
- ٧٠٠ : دستور الوزراء) لغياث الدين بن همام الدين خواند مير ، صاحب « حبيب السير »
١٥ المذكور فی (ج ٦ - ص ٢٤٤) والمصرح فی أوله بتأليفه لهذا الكتاب قبله كما
تقلنا عبارته هناك ، وقد طبع هذا الكتاب بطهران فی (١٣١٧ ش) فی (٥١٤ ص) ومعه
مقدمة لسعيد النفيسي . وهو المذكور فی (ج ٣ - ص ٢٩٤) وقد ذكر « كشف الظنون »
« دستور الوزراء » التركي لعلاء بن محيي الدين الشيرازي الشريف ألفه لمصطفى پاشا
وزير السلطان شاه زاده سليم الثاني فی (٩٦٦) .
- ٧٠١ : دستور ويلن) فی تعليم هذا الفن . لعلى نقى وزيرى . طبع بطهران فی
٢٥ (١٥٠ ص) فی (١٣١٣ ش) ومّر له « دستور تار » . ومّر أيضاً « دستور موسيقى » .
- ٧٠٢ : دستة جناسوسان) ترجمة عن الافرنسية ، لأبي تراب شايگان . طبع بطهران .
- ٧٠٣ : دستة گل) فارسی مرتب على سه گل (ثلاث وردات) الأول فی بيان الروح
الثاني فی غذاء الروح الثالث فی طيران الروح . هكذا ذكر فی أوله . ألفه السيد حسين
٢٥ النبوى بن المرحوم السيد على بن عبدالهادى الحسينى القمى المولود (١٣٤٢) ألفه

- بعد كتابه « امتيازات اسلام » وفرغ من تأليفه هذه السنة (١٣٦٩) رأيت النسخة بخطه
الجيد عند زيادته النجف .
- (٧٠٤ : دستة گل) هو قسم من الديوان الفارسي لمحمد علي صفوت . طبع بتبريز
في (١٣٢٤ ش) .
- ٥ (٧٠٥ : دشت خرم) ديوان فارسي للشاعر المتخلص بخرم . واسمه الميرزا عباسقلي
الاصفهانى . طبع بايران .
- (٧٠٦ : دشت گرگان) فارسي في جغرافية تلك النواحي وبيان احوال قبائل التركمان
المقيمين بها بقلم عباس شوقى مختصر طبع في (ص ٤٨) في (١٣١٤) . ومثله لرزم آرا
في (ج ٥ - ص ١١٧) .
- ١٠ (٧٠٧ : دشمنان) رواية تمثيلية لما كسيم كوركي الروسي . ترجمه بالفارسية كريم
كشاورز . طبع بطهران في (٩٤ ص) في (١٣٢٧ ش) . ومثله « دانستنيهاي كودكان »
لأخيه الدكتور فريدون كشاورز .
- (٧٠٨ : دشنة مسموم) رواية فارسية لحسين الشعشعاني . طبع بطهران في (١٣٢٢ ش) .
- (٧٠٩ : الدشيشة) في بيان اللغات الفارسية بالتركية الفه محمد بن مصطفى بن لطف الله
الدشيشي في (٩٨٨) و سماه بـ « التحفة السنية الى الحضرة الحسنية » باسم حسن
پاشا أميرالأمرأ بمصر . كما في « كشف الظنون ج ١ - ص ٢٦٢ - وص ٤٩٢ » راجعه . ٢٥

(كتاب الدعاء)

الدعاء هو السؤال الذي امر الله عباده به في كتابه واذن لهم ورغبهم الى أن يدعوه
و يسألوه، حتى أنه عدّثر كهم له اعتماد منهم اياه وغفلة عن حضرة ربوبيته، و وعدهم
بالاستجابة و أوعد بالاستكبار عنه فقال في سورة الاعراف (آ: ٥٣) ادعوا ربكم تضرعاً
و خفية انه لا يحبّ المعتدين. و (آ: ٢٠٤) واذ كر ربك في نفسك تضرعاً و خفية و دون الجهر
من القول بالغدو و الآصال و لا تكن من الغافلين. و قال في سورة المؤمن (آ: ٦٢) ادعوني
استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين . و في سورة
البقرة (آ: ١٨٢) و اذا سألك عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداع اذا دعان و في «عيون
الاخبار» [قال رسول الله (ص) الدعاء سلاح المؤمن و عماد الدين]. و في «نواب الاعمال» [قال
النبي (ص) الا ادلكم على سلاح ينجيكم من عدوكم و تدر ارزاقكم؟ قالوا نعم، قال
١٠ تدعون بالليل و النهار فان سلاح المؤمن الدعاء] و قال (ص) [الدعاء منخ العباداة و افضل
عبادة امتي بعد قراءة القرآن الدعاء ثم قرا ادعوني استجب لكم الى آخر الآية] و وجه
افضلية الدعاء كما حققه العلماء ان حال الدعاء و الذكر اقرب حالات العبيد الى حضرة
الربوبية و ان كان هو اقرب اليهم من جبل الوريد لكنهم عنه ساهون و بالدعاء و الذكر
يرتفع الحجاب بين الداعي و رب الارباب، و لذلك ترى أن اهتمام الشارع بالدعاء فوق اهتمامه
١٥ بكل شئ فانه روى لكل آن من آفات الليل و النهار و لكل يوم من أيام الاسباع
او الشهور او السنين او العمر ادعية خاصة و انه قرّد لكل حال من حالات الانسان و لكل
فعل يریدار تكابه و لجميع مطالبه الدنيوية او الآخروية و لكافة اعماله العادية او العبادية
او المعاملية و وظائف من الدعاء و الذكر، كما انه قرّد لاستجابة الدعاء و تأثيره شرائط
٢٠ و آداباً لاتصل فائدته الى الانسان و لاتحصل له نورانية القلب و تهذيب النفس المطلوب
من الدعاء الابمراعات تلك الآداب، و وصل اليها كثير من هذه الوظائف و الآداب، و قد
كان بدء هذه الاهتمام من لدن عصر النبي و بعده في أعصار الائمة (ع) و انتهى الى ايام
الغيبية الصغرى و في طيلة تلك المدة غيظ الله تعالى لطفاً منه على عباده و انفاذاً لمراده
جمعاً كثيراً من الأختيار البررة المعبر عنهم في كتابه بالقرى الظاهرة فأخذوا من معادن

العلوم النبوية دررها و جواهرها و قيدها بغاية الاحتياط في كتبهم وأصولهم المصححة التي كانوا يكتبونها غالباً من أملاء أئمتهم بمحضهم صوتاً عن التغيير والتبديل كما ورد في الحديث المعتبر الذي رواه المشايخ العظام بأسانيدهم العالية عن أبي الوضاح و قد أورده السيد رضى الدين على بن طاوس في « مهج الدعوات » عند ذكره لدعاء الجوشن الصغير الذي هو من الأدعية المنسوبة الى الامام أبي ابراهيم موسى بن جعفر الكاظم (ع) وقد اشرفنا عليه في (ج ٥ - ص ٢٨٧) [فروى أبو الوضاح محمد بن عبدالله بن زيد النهشلي عن أبيه عبدالله بن زيد الذي كان من أصحاب الامام الكاظم (ع) قال عبدالله بن زيد انه كان جماعة من خاصة أبي الحسن الكاظم (ع) من أهل بيته و شيعته يحضرون مجلسه معهم في أكمامهم الواح آبنوس لطاف وأميل فاذا نطق بكلمة أو أفتى في نازلة أثبت القوم ما سمعوه منه في ذلك. قال عبدالله فسمعناه وهو يقول في دعائه] الى آخر ما كتبوه ١٥
عنه من دعاء الجوشن الصغير المشار اليه. وبالجملة ان أصحاب الأئمة (رض) قد بذلوا جهدهم في حفظ تلك الأحاديث المشتملة على بيان الوظائف والآداب و في ضبط الفاظ الأدعية المأثورة عنهم وادراجها في أصولهم و كتبهم التي ضاعت علينا منها عدة وافرة و ضاعت تراجم مؤلفيها عن أئمة الرجال كما شرحنا ذلك في (ج ٢ - ص ١٢٩ - ص ١٣٣) وما ذكرت أسمائها من تلك الكتب عند تراجم مؤلفيها في أصولنا الرجالية كان جلها ١٥
باقياً بعينها الى أواسط القرن الخامس كما صرح به ياقوت في « معجم البلدان » في مادة بين السورين (ج ٢ - ص ٣٤٢) فذكر أن بين السورين في كرخ بغداد من أحسن محالها وأمرها قال وبها كانت خزانة الكتب التي وقفها الوزير أبو نصر سابور بن أردشير (١)

- (١) سابور معرب شاپور ولد بشيراز في (٣٣٦) وتوفي ببغداد في (٤١٦) كما ارخه « ابن خلكان - ج ١ - ص ٢٠٠ » كان من وزراء الشيعة للملك الشيعي بهاء الدولة الذي توفي (٤٠٣) عن نحو ثلاث ٢٠
و أربعين سنة و دفن في النجف عند والده فنا خسرو الملقب بعبد الدولة البويهى، وكان مع وزارته من أهل العلم والفضل والأدب، وكانت دار علمه التي ببغداد محط الشراء والأدباء و قد جمع الثعالبى مادحيه خاصة في باب مستقل من البيعة. منها مامدحه به أبو العلاء المعرى و مدح فيه دار علمه ببغداد و يظهر من ترجمته في ابن خلكان كمال اقتدار الرجل نبيل منصب الوزارة كما يظهر منه سعة صدره و بسط يده للشراء والأدباء الوافدين اليه والمادحين له. وهذه المكانة المادية مضافاً الى ما للرجل في ٢٥
نفسه من الفضائل العلمية والكمالات الروحية كل منها أسباب قوية لتجربته على جمع الكتب العلمية و وقفها لاهل منتهيه و بالتخصيص النسخ النفيسة القليلة الوجود المصححة المعبرة المزينة بخطوط مؤلفيها كما نشاهد من حال الجامعين للكتب اليوم.

وزير بهاء الدولة ابن عضد الدولة. ولم يكن في الدنيا أحسن كتباً منها كانت كلها بخطوط الأئمة المعتبرة وأصولهم المحررة واحترقت فيما أحرق من محال الكرخ عند ورود طغرل بيك أول ملوك السلجوقية الى بغداد في (٤٤٧) أقول ومن المظنون كون جملة من كتب هذه المكتبة الموقوفة للشيعة والمؤسسة لهم في محلتهم كرخ بغداد هي الأصول الدعائية التي رواها القدماء من أصحاب الأئمة عنهم، وقد صرح أئمة الرجال في ترجمة كل واحد منهم بثبوت الكتاب له معبراً عنه بكتاب الأدعية وذا كراً لطريق روايتهم لهذا الكتاب عن مؤلفه .

بالجملة هذه الأصول الدعائية التي كانت في مكتبة شاپور بالعناوين العامة والخاصة كافتها صارت طعمة للنار كما شرحه ياقوت لكننا ما افتقدنا منها شيئاً إلا أعيانها الشخصية الموجودة في الخارج المرتبة على الهيئة الخاصة واما محتوياتها من الادعية والاذكار والزيارات فقد وصلت اليها بعين ما كان مندرجا في تلك الاصول كما شرحنا هذا المبحث في (ج ٢ - ص ١٣٤) وحكمنا ببقاء مواد اصول القدماء الى اليوم، وذلك لأن قبل تاريخ الاحراق بسنين كثيرة قد الف جمع من الاعاظم الأعلام كتباً في الأدعية والإعمال والزيارات واستخرجوا جميع ما في كتبهم من تلك الأصول الدعائية . وهذه الكتب المؤلفة عن تلك الاصول قبل التحريق موجودة بعينها حتى اليوم مثل « كتاب الدعاء » للشيخ الكليني المتوفى (٣٢٩) و « كامل الزيارة » لابن قولويه المتوفى (٣٦٠) و « كتاب الدعاء والمزار » للشيخ الصدوق المتوفى (٣٨١) . و « كتاب المزار » للشيخ المفيد المتوفى (٤١٣) . و كتاب « روضة العابدين » للكراچكي المتوفى (٤٩٩) الذي الفه لولده موسى، وقد نقل عنه الشيخ شمس الدين محمد الجبعي جد الشيخ البهائي. ونقل المجلسي عن خط الجبعي في البحار (ج ٢٠ - ص ٢٢٣) ونقل هذا الكتاب أيضاً عن الشيخ تقي الدين ابراهيم الكفعمي المتوفى (٩٠٥) أخ الشيخ شمس الدين الجبعي (١) وعده

(١) قد أشرنا في (ج ٥ - ص ١٥٦) ان الشيخ الكفعمي اخ الشيخ شمس الدين الجبعي مجملاً ولما رأينا في « أعيان الشيعة - ج ٦ - ص ٣٣٩ » ذكر في ترجمه الكفعمي أنه من أقارب الشيخ البهائي واكتفى بذلك الاجمال مع أنه مقام البسط والبيان ، فنقول أن الشيخ شمس الدين محمد الجبعي مجموعة بخطه فيها فوائد كثيرة كانت نسختها عند المجلسي ونقل عنها في مجلد « اجازات البحار - ص ٤٣ » البقية في الصفحة الانية

- هو من مآخذ كتابه « البلد الامين » فيظهر ان روضة العابدين كان موجوداً عند هذين الاخوين الى القرن العاشر. وحكى لى العالم الثقة الشيخ محمد جواد بن الشيخ موسى بن الشيخ حسين محفوظ العاملى الساكن بهرمل فى ايام توفقه بالكاظمية حدود (١٣٢٩) انه رأى نسخة من روضة العابدين فى الشام عند حسن اللحام الساكن فى محلة الخراب ، قال وهو كتاب كبير استعرتة من مالكة مدة و فيه اعمال السنة مفصلاً .
- وقد طابقتة مع ما ينقل عنه الكفعمى فى « البلد الامين » فكانا متوافقين ، أقول على موجب هذه الأوصاف هو عديل مصباح المتهجد لشيخ الطائفة غيظ الله تعالى بعض اهل الخير على التفتيش عن النسخة وتحصيلها و نشرها . ومن الكتب الدعائية المأخوذة من تلك الأصول القديمة قبل احتراق مكتبة شاپور هو « مصباح المتهجد » لشيخ الطائفة الطوسى المتوفى (٤٦٠) فإنه بعد وروده الى العراق فى (٤٠٨) استخرج من الأصول القديمة التى كانت تحت يده بمكتبة شاپور و مكتبة أستاذة الشريف المرتضى أحاديث الأحكام فالف « تهذيب الاحكام » كما ذكرناه فى (ج ٤ - ص ٥٠٤) و ألف « الاستبصار فيما اختلف من الاخبار » كما ذكرناه فى (ج ٢ - ص ١٤) وألف أيضاً « مصباح المتهجد » فى الأدعية والأعمال واستخرج فيه من تلك الأصول مقدار ما يتحمله العباد والمتهجدين

البقية من الصفحة السابقة :

- ٣٥ وحصلت تلك النسخة عند شيخنا النورى و أخذها بعده سبطه الاقاضياء النورى الى طهران وانتقلت منه الى مكتبة (الملك) اليوم . و مما نقل المجلسى فى البحار عن خطه أنه محمد بن على بن الحسن بن محمد بن صالح اللوزانى الجبعى . و مما نقله أيضاً عن خطه [مات والدى على بن الحسن بن محمد بن صالح اللوزانى فى (ج ١ - ٨٦١)] وخلف خمسة اولاد ذكور محمد و رضى الدين و تقى الدين و شرف الدين وأحمد . أقول محمد هو شمس الدين جد البهائى و تقى الدين هو الشيخ ابراهيم الكفعمى الذى ذكر فى شرح بديعته تمام نسبة تقى الدين ابراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح بن اسماعيل الكفعمى مولدا اللوزانى محمداً . وأحمد هو الشيخ جمال الدين احمد صاحب كتاب « زبدة البيان فى عمل رمضان » الذى ينقل عنه اخوه الكفعمى فى تصانيفه مصرحاً بأنه أخوه ، و فى البحار نقل عن خط شمس الدين تاريخ ولادة ابنه ابى تراب عبد الصمد بن محمد بن على بن الحسن (٨٥٠) و بقط تلميذه أنه مات (٩٣٥)
- ٢٥ وهو والد الشيخ عز الدين حسين الذى هو والد الشيخ البهائى فظهر ان الشيخ البهائى حفيد شمس الدين الجبعى الذى هو اخ الشيخ تقى الدين الكفعمى و اما الاخوان الاخران و هما شرف الدين و رضى الدين فلم اظفر بأحوالهما ولعل المتجسس يطلع عليهما . و فى البحار فى الصفحة المذكورة بعض تواريخ آخر لهذا البيت فليرجع اليه .

من الأدعية والأعمال ولما استثقله بعض، اختصره الشيخ بنفسه وسماه « مختصر المصباح »
وهما موجودان في مكتبة (الصدر) ومكتبة (الشيخ هادي كشف الغطاء) و (المشكاة)
وغيرهما ويقال لهما المصباح الكبير والمصباح الصغير وقد اختصر المصباح أيضاً العلامة
الحلي وسماه « منهاج الصلاح » وأضاف إليه الباب الحادٍ عشر كما مرّ في (ج ٣)
٥ وقد طبع المصباح الكبير أخيراً بنفقة الحاج سهم الملك البيات في (١٣٣٨) و على
هامشه ترجمته بالفارسية للمحدث الشيخ عباس القمي، وفي أوله مقدمة المباشرو الساعي
السيد الفاضل علم الهدى بن شمس الدين بن المير أحمد النقوي الكابلي المولود حدود
(١٢٨٨) والمتوفى أوائل المحرم (١٣٦٨) كان في دولت آباد ملاير مرجعاً، وصار مقعداً
أخيراً فحمل إلى طهران للعلاج وبها توفي وحمل نعشه إلى قم كان قد ذهب عيناه من صغره
١٠ بالجدرى، ومن شدة ذكائه بلغ مراتب العلماء و كان من اصداقائنا القدماء (ره) -
نعم قد بقيت عدة من اعيان تلك الاصول القديمة التي كانت نسخها في غير مكتبة شاپور
وسلمت عن الحريق فكانت الى أوائل القرن الثامن و حصلت نسخها عند السيد جمال
السالكين رضی الدين ابوالقاسم على بن موسى بن محمد الطاوسي الحسيني الحلي المولود
(٥٨٩) والمتوفى (٦٦٤) كما يظهر ذلك من النقل عنها في اثناء تصانيفه و قد ذكر
١٥ في الفصل الثاني والاربعين والماية من كتابه « كشف المحجة » الذي الفه (٦٤٩) بعد
ترغيب ولده الى تعلم العلوم [أنه هيا الله جلّ جلاله لك على يدي كتباً كثيرة - الى
قوله بعد ذكر كتب التفسير - وهيا الله جلّ جلاله عندي عدة مجلدات في الدعوات أكثر
من ستين مجلداً] ثم بعد هذه السنة حصلت عنده عدة كتب أخرى فقال في أواخر كتابه
« مهج الدعوات » الذي فرغ منه يوم الجمعة (٧ - ج ١ - ٦٦٢) يعنى قبل وفاته
٢٠ يسمتين تقريباً [هذا آخر ما وقع في خاطر - الى قوله - ولو أردنا اثبات أضعافه
وكلما عرفناه كنا خرجنا عما قصدناه فان في خزائنا كتبنا في هذه الأوقات أكثر من
سبعين مجلداً في الدعوات] أقول وأما سائر كتبه فقد نقلنا عن مجموعة الشهيد في (ج ٢ -
ص ٢٦٤) انه جرى ملكه على ألف وخمسمائة كتاب في سنة تأليفه للاقبال و هي سنة
(٦٥٠) والله أعلم بما زيد عليها من الكتب من هذا التاريخ الى وفاته (٦٦٤) في طول
٢٥ أربعة عشر عاماً .

- هذه النيف والسبعين مجلداً من كتب الدعوات التي كانت عند السيد رضى الدين ابن طاوس في (٦٦٢) جلها بل كلها كانت من تصانيف المتقدمين على الشيخ الطوسى الذى توفى (٤٦٠) لأن الشيخ منتجب الدين جمع تراجم المتأخرين عن الشيخ الطوسى الى ما يقرب من مائة وخمسين سنة و ذكر تصانيفهم ولا نجد فى تصانيفهم من كتب الدعاء الا قليلاً و ذلك لان علماء الشيعة بعد شيخ الطائفة الى قرب مائة سنة كانوا يكتبون بتصانيف الشيخ ولا يتجاسرون بتأليف فى قبال تأليفاته أو فتوى مخالفاً لفتاواه ، حتى ان الشيخ ابن ادريس كان يعبر عنهم بالمقلدة . بل الظاهر من كلمات السيد بن طاوس فى اثناء تصانيفه ان كتب الدعاء التى كانت عنده كان اكثرها من الأصول القديمة بذكر تواريخ بعضها و بوصف كثير منها بانها نسخة الاصل أو نسخة عميقة ، وبذكر محالها فى المستنصرية او غيرها، ويذكر انها قرأت على المصنف، أو على غيره، أو ان عليه خط فلان، وغير ذلك من الكلمات الصريحة جميعها فى ان الكتب الموجودة عنده كانت مصححة معتمدة لديه، مروية له عن مشايخه الأعلام ، والكتاب الذى وجده ولم يكن له طريق الرواية الى مؤلفه يصرح عند النقل عنه بانه انما ينقل عنه اعتماداً على التسامح فى أدلة السنن وصدق البلوغ ، وبعد ملاحظة هذه الكلمات والتصريحات يطمئن كل احد بان جميع ما يذكره السيد فى تصانيفه من الأدعية والزيارات مرويات له معتمدة عليه فى عمل نفسه ولا سيما بعد ما يرى منه فى المقامات من تصريحه بانه [لمام أجد فى الروايات دعاءً مناسباً لهذا المقام فانشات من نفسى دعاءً مناسباً له] ثم يذكر ما انشأه من نفسه بعد هذا التصريح فتبين من ذلك فساد ما تخيل من أن أكثر ادعية ابن طاوس من منشآت نفسه وظهر انه ليس من منشآت نفسه الا ما صرح فيه بذلك .
- ٢٠٠ لما نظر السيد بن طاوس الى ما عمله جده الامى (١) شيخ الطائفة الطوسى وسماه

(١) صرح السيد فى « الاقبال » فى دعاء أول يوم من شهر رمضان فى (ص ٣٣٤) من طبع تيريز بأن الشيخ الطوسى جدّ والده السيد الشريف أبى ابراهيم موسى بن جعفر الطوسى من طرف الأمهات و ان الشيخ أبى على بن الشيخ الطوسى خال والده من طرف الأم و الذى يظهر من تاريخ ولادة على بن طاوس فى (٥٨٩) و قرائته على والده السيد موسى كتاب المقنعة ان السيد موسى كان حياً الى حدود (٦١٠) فكون بنت الشيخ الطوسى الذى توفى (٤٦٠) امّاً للسيد موسى بعيدة بل ممقنعة ٢٠٥ البقية فى الصفحة الآتية

« مصباح المتهجد » في الأدعية والأعمال فرآى انه مختصر في الغاية وخال من كثير من الأدعية والأعمال المروية عن الأئمة (ع) المدرجة في تلك الكتب الكثيرة التي جمعها فرآى ان يؤلف كتابا كبيرا يشتمل على كثير من هذه الأدعية والأعمال ويجعله من تتمات كتاب جده وكان شروعه فيه بعد (٩٣٥) فانه روى في أول مجلداته وهو « فلاح السائل » عن شيخه اسعد بن عبدالقاهر في هذا التاريخ و ذكر في أول « فلاح السائل » بعد ذكر « مصباح المتهجد » لجده الامى أنه يريد تميمه في عشر مجلدات يسميها « مهمات المتعبد وتتمات مصباح المتهجد » و ذكر أن « فلاح السائل » أول التتمات وهو في مجلدين في أعمال اليوم واللييلة والمجلد الثالث « زهرة الربيع في أدعية الاسابيع » والرابع « جمال الاسبوع » المرتب على تسعة وأربعين فصلاً ، ومن الفصل العاشر منه الى آخر الكتاب كله فيما يتعلق بيوم الجمعة ، والفصول الأوائل في ما يتعلق بسائر الأيام و ذكر ذلك في أول المجلد الخامس منها وهو « الدروع الواقية من الأخطار فيما يعمل كل شهر على التكرار » ومنها « الاقبال » في أعمال السنة في ثلاث مجلدات ، مجلد لشهر رمضان خاصة سماه « مضمار السبق واللاحاق » ومجلدان لسائر الأشهر الأحد عشر ، ومنها « اسرار الصلاة » الذي ذكر في (ج ٢ - ص ٤٩) ومنها « الاسرار المودعة في ساعات الليل والنهار » وقد يقال له « الاسرار في ساعات الليل والنهار » أو « أسرار الدعوات » ومرب بعنوان « أدعية الساعات » كما في بعض التعبيرات ، ومنها « امان الأخطار فيما يعمل في الأسفار » ومنها « مهج الدعوات و منهج العناية في الأحرار والأدعية والأعواز » وقد طبع مرتين ، ومنها « المجتنى من الدعاء المجتبى » المطبوع أيضاً مكرراً ومنها « مسالك المحتاج الى الله في مناسك الحاج » و منها « فتح الأبواب في الاستخارات » و منها « مصباح الزائر الكبير » و « مصباح الزائر الصغير » و بالجملة هذه سبعة عشر مجلداً

البقية من الصفحة السابقة :-

في العادة وان كان ممكناً عقلاً بان كانت بنت آخر ولد الشيخ وكان السيد موسى آخر ولد البنت وقد عمر نيفاً و مائة سنة لكنه ليس ذلك على مجارى العادة فالظاهر ان ام السيد موسى كانت بنت بنت الشيخ لاحتمال لانها لو كانت بنت ابن الشيخ و هو الشيخ ابوعلی فيكون هو جده لأمه لخاله لأمه كما صرح

٢٥٠ به السيد ابن طاوس .

كلها في الدعوات و الأذكار و الأعمال استخراجها من الكتب التي كانت عنده و فقد اكثرها بعده مثل « مدينة العلم » للصدوق الذي ينقل عنه في « فلاح السائل » و في اجازته المسطورة في آخر البحار، وله تصانيف أخر ذكرها في الاجازة المذكورة و مما لم يذكر في الاجازة « رى الظمان » من مروى محمد بن عبدالله بن سليمان و « فرحة الناظر » في روايات والده موسى بن جعفر، و طبع منها اخيراً كتاب « الفتن و الملاحم » و كتاب « فرج المهموم » و كتاب « الطرف » و كتاب « اليقين » و كتاب « سعد السعود » و طبع قبل ذلك كتاب « الاقبال » و « جمال الاسبوع » و « محاسبة الملائكة الكرام » و « المجتني » و « مهج الدعوات » و كتاب « المكهوف » و « كشف المحجبة » و هو وصيته لولديه محمد و علي و اجازته لهما و لأختهما و ارشادهم الى طريق السير و السلوك على ما ارتضاه الشارع لهم و المقيمة في الكتب و الأصول الواصلة الى السيد، و هو الذي ادرجه في تصانيفه المذكورة التي جعلها تميم مصباح المتهجد و لولا ادراجه اياه في تصانيفه لضاع جميعه عنا حيث اشرنا الى انه فقد بعده تلك الكتب غالباً، و لم يبق منها في عصرنا اثر، بالجملة يكفي لكل مؤمن مرید للوصول الى قرب ربه التوصل بطريق ارتضاه الشارع منه و اثبته ابن طاوس في كتبه .

١٥ ثم ان جمعاً من العلماء المتأخرين عن السيد علي بن طاوس قد الحقوا بما دونه السيد بن طاوس في تصانيفه كثيراً من الأدعية و الأعمال المنسوبة أيضاً الى الأئمة (ع) التي كانت مدرجة في الكتب القديمة الدعائية التي لم تحصل عند السيد بن طاوس و قد حفظت من الحرق و الغرق و الارضة و السوس حتى وصلت اليهم، فادرجوا تلك الأدعية في تصانيفهم الدعائية، منهم الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد في (٧٨٦) و منهم الشيخ جمال السالكين مؤلف كتاب « المزار » الموجود و هو أبو العباس أحمد بن فهدي الحلبي مؤلف « عدة الداعي » و كتاب « التحصين في صفات العارفين » المتوفى (١٨٤١) و منهم الشيخ تقى الدين ابراهيم الكفعمي المتوفى (٩٠٥) فإنه الف « جنة الامان الواقية » و « البلد الامين » و « محاسبة النفس » و في كلها الأدعية و الاذكار الماثورة عن الائمة و صرح في اول الجنة بأنه جمعه من كتب معتمد على صحتها مأمور بالتمسك بعرونها كما نقلناه في (ج ٥ - ص ١٥٦) و عد في « الجنة » و « البلد » من مصادرهما نيفاً و مأتين كتاباً .

ينقل عنها في متن الكتابين وحواشيهما، وكثير منها من الكتب الدعائية القديمة. منها « روضة العابدين » للمكراجكي المتوفى (٤٤٩) كما ذكرناه آنفاً. ومنهم الشيخ البهائي المتوفى (١٠٣١) مؤلف (مفتاح الفلاح) و ترجمته للخوانساري. ومنهم المحدث الفيض المتوفى (١٠٩١) مؤلف « خلاصة الأذكار » ومنهم المجلسي المتوفى (١١١١) وهو الذي جمع فاعى فالف بالعربية في مجلدات البحار وبالفارسية « زاد المعاد » و « تحفة الزائر » و « مقياس المصاييح » و « ربيع الاسابيع » و « مفاتيح الغيب » في الاستخارات، ولكثير منها تراجم بالتركية والهندية الكجراتية والأردوية. وقد ألفت من لدن عصر الصفوية كتب كثيرة في الأدعية انما اشرنا الى بعض مشاهيرها نموذجاً. فمع وجود هذا الكتب الصحيحة المعتبرة المطبوعة المنتشرة حتى اليوم بما فيها من الأدعية لجميع المطالب قد تمت حجة الله على العباد لأنه لا يحتاج احد من البشر الى شىء آخر غير الزام نفسه بالعمل ومنعها عن الكسل والفشل عنها و تهذيب نفسه عن الرزائل المانعة لتأثير العمل بهذه الوسائل بالجملة لم يبق لطالب المآرب الا قيامه بنفسه بالعمل بما فيه حصول مطلبه ومراعاة ما له من الآداب المقررة من الطهارة والاباحة في الماكل والمشرب والملبس والمسكن. و معلوم أن تهذيب النفس و تذكيتها ليس دواء يشتري من العطارين بل هو شىء لا يحصل للانسان الا باجتهاده. و سعيه :

دوائك فيك ولا تبصر و دائك منك ولا تشعر

والجهاد مع النفس هو الجهاد الاكبر الذي لا يتم للانسان الا بسعيه ليس للانسان الا ماسعى. فلا تظنن مع ذلك ان من كانت نفسه مهذبة يقدر ان يهذب نفسه من دون سعيك واتعابك و جهادك؛ اي نفس اقوى واقدر من النفس النبوى المخاطب [انك لا تهدي من احببت] فلا تمل عن طريق الائمة الطاهرين ولا تسلك في طريقة غير طريقة وصلت اليك منهم ولا تقلد احدا غيرهم ولا تجعل نفسك جسراً لعبور احد من الناس عليك ولو كان عندك ظاهراً صاحب النفس الزكية فضلاً عما كان واقعاً من المزورين الشياطين المنتمين انفسهم الى العارفين الاكهيين.

فظهر ان علم الدعاء و نقل الادعية المأثورة من فروع علم الحديث كما ذكر

في « كشف الظنون » في حرف الالف بعنوان « الأديعية » و هو غير علم الحروف وخواص الاسماء الذي ذكر في كشف الظنون في حرف الحاء وسرد من أسماء الكتب في ذلك الموضوع ما يقرب من المائتين ومنها « شمس المعارف » لأحمد البونى المتوفى (٦٢٢) والفتوحات لابن العربي المتوفى (٦٣٨) وغيرها ثم نقل عبارة ابن خلدون (من البند ٢٣ من الفصل السادس من الكتاب الأول) في علم الحروف المحدثه من بدو ظهور الغلاة من المتصوفة . أقول وقد ذكر ابن خلدون في (البند ٢٢ من تلك الفصل) علم السحر و الطلسمات ومبدء ظهورها ، وكذلك ذكر علم الجفر في (البند ٥٤ من الفصل الثالث من الكتاب الأول) . فلا تختلط بين تلك العلوم و بين الدعاء الذي هو سؤال و مناجاة للمربوب من ربه بلا واسطة احد من البشر . ثم اعلم أنه كان لملوك المسلمين مقصورات خاصة للصلاة و الدعاء و كان يتخذ على المحراب في المساجد و كان الغرض ١٠ امتياز الملك عن سائر الناس و اول من اتخذ ذلك هو معاوية على ما ذكره ابن خلدون في (آخر البند ٣٧ من الفصل الثالث من الكتاب الأول) ثم ذكر الدعاء على المنابر و في الخطبة و قال ان اول من دعى على المنابر هو ابن عباس دعى لعلى بالنصرة .

و اما نحن فقد ذكرنا بعض كتب الدعاء بعنوان « الأديعية » في (ج ١ - ص ٣٨٩ -

٤٠١) كما عبّر عنها في تراجم مؤلفيها و أكثرهم الرواة القدماء ؛ و بعضها ذكرناها في (ج ٢ - ص ٢٤٣ - ٢٤٨) بعنوان « أعمال الأشهر » أو الجمعة أو السنة أو اليوم أو الليلة أو أمثالها . و نذكر جملة منها في المقام بعنوان كتاب « الدعاء » أو « الدعوات » و سنذكر بعضها في الصاد بعنوان الصحيفة ، و نذكر البعض الآخر في العين بعنوان « عمل الجمعة » و « عمل ذى الحجة » و « عمل رجب » و « عمل السنة » و « عمل شعبان » و « عمل شهر رمضان » و امثال ذلك ، و البعض الآخر في الميم بعنوان « المزار » . وهذه عناوين عامة غير ما ذكر أو سيد ذكر بعداً بالعنوان الخاص للكتاب في محله .

(٧١٠ : كتاب الدعاء) لأبي اسحق ابراهيم بن سليمان بن عبيدالله بن خالد النهدي

الكوفي الثقة ، يرويه عنه حميد بن زياد المتوفى (٣١٠) و النجاشي و الشيخ باسنادهما

الى حميد عنه .

- (٧١١ : كتاب الدعاء) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي و رواه باسناده اليه .
- (٧١٢ : كتاب الدعاء) يوجد ضمن مجموعة فيها احدى عشر رسالة لجابر بن حيان الصوفي في الكيمياء عند (فخر الدين) .
- (٧١٣ : كتاب الدعاء) لأبي القاسم حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوارة الدهقان الكوفي الثقة ، ساكن نينوى والمتوفى (٣١٠) يرويه عنه الشيخ أبو عبد الله الحسين بن علي بن سفيان البزوفري ، وابن عمه أحمد بن جعفر بن سفيان البزوفري وهما من مشايخ الشيخ المفيد ، و يروي الشيخ المفيد عن محمد بن الحسين البزوفري ايضاً كما في بعض اسانيد امالي الشيخ ابي علي الطوسي ؛ ومحمد هذا هو مؤلف الكتاب الذي فيه دعاء الندبة ، وقد نقله ابن أبي قررة عن كتابه الدعاء و ذكر أنه يدعى به في الأعياد الأربعة .
- (٧١٤ : كتاب الدعاء) للسيد خلف المشعشي الحويرزي مؤلف « الحججة البالغة » المذكور في (ج ٦ - ص ٢٥٨) قال صاحب « رياض العلماء » انه يضا هي كتاب « الدرر الواقية » .
- (٧١٥ : كتاب الدعاء) لأبي القاسم سعد بن عبد الله بن أبي خلف الأشعري القمي المتوفى (٣٠١) أو (٢٩٩) ذكره النجاشي .
- (٧١٦ : كتاب الدعاء) للحاج محمد سعيد . ينقل عنه كذلك في بعض المجاميع المعتمدة والظاهر أنه مما بعد الألف .
- (٧١٧ : كتاب الدعاء) الثلاثة كلها لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودي المتوفى (٣٣٢) ذكر الثلاثة ونسبها اليه النجاشي .
- (٧١٨ : كتاب الدعاء عن علي (ع))
- (٧١٩ : كتاب الدعاء عن ابن عباس)
- (٧٢٠ : كتاب الدعاء) لعبد القاهر (القادر) ابن أبي القاسم الأشتري نقل عنه كذلك السيد رضي الدين ابن طائوس في تصانيفه منها في (الاقبال) في عمل صلاة أول يوم من المحرم .
- (٧٢١ : كتاب الدعاء) لأبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الكوفي الثقة الذي لم يعثر له علي زلة و والده الحسن بن علي بن فضال كان فطاحيا لكنه عاد الى

- الحق عند موته في (٢٢٤) كما ذكره النجاشي .
- (٧٢٢ : كتاب الدعاء) لأبي الحسن علي بن الحسن بن محمد الطائي الجرمي الثقة المعروف بالطاطري لبيعه الثياب الطاطرية ، رواه النجاشي عنه بثلاث وسائل .
- (٧٢٣ : كتاب الدعاء) لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المورخ الشهير المعروف بالمسعودي نسبة له الى ابن مسعود الصحابي البغدادي المصري المتوفى بها (٣٤٦) كما أرّخه محمد بن شاكر وغيره ، ونسب اليه كتاب الدعاء ، الشيخ ابراهيم الكفعمي .
- (٧٢٤ : كتاب الدعاء) لأبي الحسن علي بن مهزيار الأهوازي الذي توكل عن الامام الرضا ، ثم الجواد ثم الهادي (ع) ، وروى عنهم ذكره النجاشي .
- (٧٢٥ : كتاب الدعاء) للسيد ميبين الحسيني الوفاي الهمداني نزيل قم ، شرع بتأليفه في قصة وفس و فرغ منه بعد العود عن مشهد خراسان في طهران في مدرسة الحاج رجب علي في (١٢٦٨) نسخة خط المؤلف توجد عند (السيد شهاب الدين) بقم .
- (٧٢٦ : كتاب الدعاء) لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي المبرأ مما رمى به من الغلو ، رواه عنه النجاشي باربع وسائل .
- (٧٢٧ : كتاب الدعاء) لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ (فرخ) الصفار المتوفى بقم (٢٩٠) ذكره النجاشي و رواه عنه بواسطتين .
- (٧٢٨ : كتاب الدعاء) لأبي طاهر الزراري ، محمد بن سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن أعين ، أخ زرارة بن أعين و أبوطاهر محمد هو جدّ أبي غالب أحمد بن محمد بن أبي طاهر محمد المذكور ، نسب الكتاب اليه النجاشي وقال أبو غالب في اجازته المعبر عنها بالرسالة ومرّ في (ج ١ - ص ١٤٣) أنّه توفي جدّه أبوطاهر في اول سنة ثلثمائة وكان له وقت روايته عن احمد بن محمد البنظلي في (٢٥٧) عشرون سنة فيظهر أن ولادته كانت في (٢٣٧) و أنّه توفي عن ثلاث وستين سنة ، و ذكر النجاشي انه كان أبوطاهر محمد ، حسن الطريقة عيناً ثقة و توفي (٣٠١) و كأنّه فهم النجاشي من كلام أبي غالب [أول سنة ثلثمائة] أول سنة بعد تمام ثلثمائة مع أنّه صرح بأنّه مات جدّي محمد بن سليمان رحمه الله في غرة المحرم سنة ثلثمائة .
- (٧٢٩ : كتاب الدعاء) لأبي عبد الله محمد بن عباس بن عيسى الغاضري المفسر الثقة (٣٥)

ذكره النجاشي و مرّ تفسيره في (ج ٤ - ص ٢٩٥) و يروى عنه كتبه حميد النينوي المتوفى (٣١٠) .

(٧٣٠ : كتاب الدعاء) لأبي المفضل الشيباني محمد بن عبدالله بن محمد المتوفى (٣٨٧) عن تسعين سنة كما أرّخه في « ميزان الاعتدال » .

(٧٣١ : كتاب الدعاء) لأبي جعفر محمد بن الحسين بن سفيان البزوفري الذي هو من مشايخ المفيد ، و قد روى عنه المفيد بعض الاحاديث المروية في امالى الشيخ أبي علي ابن الشيخ الطوسي أورد فيه دعاء الندبة الذي استخرجه من كتابه هذا ، محمد بن ابي قرّة ، و تمّ نقله محمد بن المشهدى في مزاره عن كتاب ابن ابي قرّة .

(٧٣٢ : كتاب الدعاء) للشيخ محمد بن علي الناموسي البخاري نقل صاحب « رياض العلماء » في كتابه « الصحيفة الثالثة السجادية » بعض ادعية الامام السجاد (ع) عن هذا الكتاب و ذكر أن مؤلفه كان معاصراً للشيخ فخر الدين بن العلامة الحلبي الذي توفى (٧٧١) وهو قد نقل في كتابه بعض الأدعية عن آخر كتاب « كشف الغمة في مناقب الأئمة » و الظاهر أن مراده كتاب علي بن عيسى الامامى الاربلى الذي توفى (٦٩٢) .

(٧٣٣ : كتاب الدعاء) لمحمد بن علي بن أبي قرّة أبي الفرج القناني الذي اكثر النقل عنه الشيخ محمد بن المشهدى في مزاره ، والسيد علي بن طاوس في الاقبال و غيره ، وله كتاب التهجد الذي مرّ في (ج ٤ - ص ٥٠٣) ولعله من أحفاد أبي علي المعروف بابن ابي قرّة الذي كان منجّم الخليفة الفاطمي بمصر ، كما في فهرس ابن النديم (ص ٣٨٨) (٧٣٤ : كتاب الدعاء) لأبي عبدالله محمد بن عمران بن موسى الخراساني البغدادي المتوفى (٣٧٨) قال ابن النديم أنه في مائتي ورقة .

(٧٣٥ : كتاب الدعاء) لأبي النضر العياشي محمد بن مسعود السلمى السمرقندي الثقة مؤلف التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٢٩٥) ذكر بعض تصانيفه النجاشي .

(٧٣٦ : كتاب الدعاء) لأبي عبدالله محمد بن وهبان بن محمد الديلمي الثقة ساكن البصرة ، ذكره النجاشي و ذكر تمام نسبه الى الازد .

(٧٣٧ : كتاب الدعاء) لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني مؤلف الكافي و المتوفى

- (٣٢٨) عدّه الكفعمى من مآخذ كتابه « البلد الأمين » فيظهر أنه كتاب مستقل كان موجوداً فى عصره (٩٠٥) لأنه الذى يعد من أجزاء كتابه « أصول الكافى » .
- (كتاب الدعاء) لمحمد بن هرون التلعكبرى عبّر عنه فى البحار بالكتاب العتيق، وسماه الكفعمى « مجموع الدعوات » يأتى فى الميم .
- ٥ (٧٣٨ : كتاب الدعاء) للميرسلطان محمود ، ينقل عنه بعض الأدعية المأثورة فى بعض المجاميع المعتمدة .
- (٧٣٩ : كتاب الدعاء) للسيد مظفر حسين بن ضامن حسن بن مير سعاد تولى القمى الرضوى اللكهنوى المعاصر المولود (١٢٩٤) .
- (٧٤٠ : كتاب الدعاء) لمعاوية بن عمار بن أبى معاوية جناب بن عبدالله الدهنى البجلي الثقة المتوفى (١٧٥) ذكره النجاشى وأرخه ورواه عنه باربع وسائط .
- ١٠ (٧٤١ : كتاب الدعاء) للقاضى أبى حنيفة نعمان بن محمد بن منصور ، مؤلف « دعائم الاسلام » ذكر فى فهرس تصانيفه فى كتاب « المرشد الى ادب الاسماعيلية » .
- (٧٤٢ : كتاب الدعاء) لأبى القاسم هارون بن مسلم بن سعدان الكاتب السرمى رضى (السامرائى) الذى له مسائل عن أبى الحسن الثالث (ع) ذكره النجاشى ورواه عنه بثلاث وسائط .
- ١٥ (٧٤٣ : كتاب الدعاء) لبعض أحفاد المير محمد باقر الداماد جمع فيه الأدعية بغير ترتيب ونقل فيه ما حصلت لجدّه الداماد من الخلسة فى بلدة قم فى (١٠١١) و ذكر فيه المناجات التى فيها [انت الحق و انا الباطل] رأيت منه نسخة مجدولة بخطّ جيد وعليها تملك (١١١٦) فى كتب (العطار بالكاظمية) .
- (٧٤٤ : كتاب الدعاء) لبعض المتأخرين عن الكفعمى لأنه ينقل فيه عن تصانيفه وهو فارسى مرتّب على قسمين أولهما فيما يتعلق بالصلاة مما يدعى به فى مقدمات الصلاة أو فى اثنائها أو بعدها من التعقيبات مبتدءاً بتعقيب صلاة الصبح ثم سائر الفرائض ، والقسم الثانى ما لا يتعلق بالصلاة سواء كان مختصاً بوقت و زمان كأدعية اليوم واللييلة وأدعية ايام الأسبوع وأيام الشهر وأيام السنة، او غير مختص بوقت يذكّر كل ذلك على الترتيب المذكور كتاب جيد مفيد رأيت نسخة منه فى مكتبة (السيد عبد الحسين ٢٥

الحجة بكر بلا) المتوفى (١٣٦٣).

(٧٤٥ : كتاب الدعاء) المرتب على خمسة أبواب و في كل باب عدة مطالب ، و في كل مطلب عدة مقاصد ، ينقل فيه عن « بحر المغفرة » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٨) رأيت في بعض مكاتبات كربلا وعلمه مكتوب عصر المؤلف المتأخر عن العلامة المجلسي .

(٧٤٦ : كتاب الدعاء) الفارسي المرتب على سبعة أبواب و خاتمة ، مخروم الأول و الآخر ، و الموجود منه (الباب الثاني) في النوافل المرتبة اليومية منها و الليلية ٣ في التعقيبات ٤ في صلاة العيدين ٥ بقية الصلوات و النوافل الغير المرتبة مثل صلاة الكاملة و غيرها ٦ أعمال الأسبوع ٧ في مقصدين أولهما فيما يكرر في كل سنة مرتباً على اثني عشر فصلاً بعدد الشهور من أول المحرم الى آخر ذي الحجة ، و الخاتمة في فوائد الموجود منها الى الفائدة الثانية و العشرين ، توجد عند الشيخ عبد الحسين اليزدي الكتبي بالكاظمية .

(٧٤٧ : كتاب الدعاء) المرتب على خمسة مقاصد المقصد الأول في ادعية النوافل و التعقيبات للفرائض من الظهر الى الصبح (٢) فيما يعمل كل يوم على التكرار ، و هو قسمان المختص بالصباح أو المساء و غير المختص (٣) فيما يعمل للحوائج في سبعة فصول ١ صلاة الحوائج ٢ صلاة الاستخارة ٣ أدعية الحوائج ٤ لدفع الشدائد ٥ لدفع العدو ٦ لطلب الرزق ٧ لطلب العافية ، المقصد الرابع في الدعاء و الصلاة عند تجدد النعم و دفع النقم . المقصد الخامس في أعمال الأسبوع من يوم الجمعة الى آخر الخميس . رأيت نسخة منه عند السيد أبي القاسم الموسوي الخوانساري الرياضي مؤلف «تسهيل القسمة» المذكور في (ج ٤ - ص ١٨٣) و عليها حواش كثيرة من المؤلف رمزها (منه) و ينقل فيها بعض فتاواه و ينقل عن البحار بعنوان [قال الفاضل النحرير و المحقق القليل النظير مولانا محمد باقر المجلسي طاب ثراه في البحار] .

(٧٤٨ : دعاء ابي حمزة الشمالي) رواه الشيخ ابو محمد هارون بن موسى التلعكبري باسناده الى الحسن بن محبوب الزراد عن ابي حمزة الشمالي انه قال كان زين العابدين (ع) يدعو بهذا الدعاء في سحر شهر رمضان . وهو دعاء كبير ، وله شروح كثيرة تأتي في الشين (٧٤٩ : دعاء الاحتجاج) منسوب الى النبي ، و آخر منسوب الى علي (ع) و ثالث منسوب

الى المجتبي الحسن بن علي (ع) و رابع الى الحسين بن علي (ع) ولكل من هذه الأدعية شروح تأتي في الشين .

(٧٥٥ : دعاء الاسابيع) يأتي مع شرحه في الشين .

(٧٥١ : دعاء بركة السباع) المنسوب الى الامام الثامن علي بن موسى الرضا (ع) . واقدم

- من نقل هذا الدعاء واجاز روايته هو عماد الدين علي الشريف القارى في (ذى الحجة ٩٨٨) .
وتوجد الاجازة هذه ضمن مجموعة « كنز السالكين » النسخة النفيسة الموجودة بمكتبة (فخر الدين) (١) .

- (١) رأيت هذه المشيخة التي هي من انفس نفائس النسخ في مكتبة (فخر الدين) وقد سميتها صاحبها اعنى مالك الدين محمد بن نجم الدين في (ص ٣٥٩) من هذه النسخة بكنز السالكين . حيث يقول :
- ١٠ نام ابن كرديم كنز السالكين زانكه مالك را بود رشدي ازين
وهي مجموعة فيها اجازات العلماء من اواسط القرن التاسع الى اوخر القرن العاشر ، كتبها الابي المعارف نجم الدين محمد المولود بيزد (٨١٨) والمتوفى (٨٨٥) ثم لابنه مالك الدين محمد المتخلص بسالك المولود (٨٤٧) .
ثم لابنه كاشف الدين محمد المتخلص بكاشف الشهيد (٩١٠ = فضل) واخيه مالك الدين مؤيد بن مالك الدين ،
ثم ابنته مالك الدين محمد الثاني بن مالك الدين مؤيد . وقد اورد نسبه هكذا نجم الدين محمد بن اسحاق بن موفق بن علي بن حسن بن محمد بن عبدالله بن نصر الله بن يوسف بن محمد بن هبة الله بن صدر الدين حمويه
١٥ ابن صدر الدين ابراهيم بن سعد الدين محمد البحر آبادي الجويني العموي وهذا هو مؤلف « معجزل الارواح » و « محبوب الاولياء » وقد توفي (٦٥٠) المذكور في كشف الظنون وهذه فهرس الاجازات الموجودة في هذه المجموعة على حسب صفحات تلك المجموعة . كلها بخط المجيزين الا ما صرح به .
سلام الله بن علي بن مطهر البكري الشافعي الكرمانى لنجم الدين محمد في اصفهان (٨٦٣) .
٢٠ طاهر بن عرب الاصفهاني المذكور في (ج ٨ = ص ٦٨) لنجم الدين المذكور في اصفهان (٨٥٧) .
محمود بن الحسن الاملى الشيرازي المتخلص بداعي (ظ) لسالك الدين محمد في (٨٦٨) .
محمد بن اسعد الدواني لنجم الدين و ولده مالك الدين في (٨٧٤) .
حسن بن محمد الشبانكارى الايجي لسالك الدين المذكور في (٨٧٥) .
محمد بن علي بن مبارك شاه الساوجي له ايضاً بيزد في (٨٧٨) .
يحيى بن عماد السلامي الشافعي القزويني اجازة مدبجة له ايضاً في (٨٧٠) .
٢٥ محمد بن علي بن محمد تركه ، لسالك الدين ايضاً .
علي بن عبدالله بن محمود الشينكي ، له ايضاً في (٨٨٥) .
ابراهيم بن ناصر الاحمدي ، لنجم الدين و ولده مالك الدين في (٨٥٤) .

(٧٥٢ : دعاء التوسل) المروى فى مجلّد مزار البحار فى (ص ٢٩٢) رواه المجلسى أولاً عن نسخة قديمة من مؤلفات الأصحاب و فيها ما لفظه [هذا الدعاء رواه محمد بن با تويه عن الأئمة (ع) وقال ما دعوت فى أمر الاّ رأيت سرعة الاجابة : اللهم انى أسألك وأتوجه اليك بنبيك ... يا سيدنا ومولانا انا توجهنا واستشفعنا وتوسلنا] وبعد الفراغ عن التوسل الى الحجّة (ع) ما لفظه [ثم سل جاجتك فانها تقضى انشاء الله تعالى] ثم

البقية من الصفحة السابقة : -

- منصور بن محمد غياث الدين الدشتكى ، لسالك أيضاً .
 فقير منصور ، لسالك و والده نجم الدين .
- ١٠ نظام الدين اسحاق بن موفق بن على والد المجاز ، ولده نجم الدين محمد فى (٨٤٥) .
 كمال الدين اسماعيل بن اسحاق الحسنى الحسين ، لسالك الدين بشيراز فى (٩٢١) ،
 حسين بن على الواعظ الكاشفى لسالك أيضاً فى (رجب ٩٠٦) .
- احمد بن عمر نجم الدين الكبرى ، لسعد الدين الحموى (ذى الحجّة ٦١٦) و هذه الاجازة بخط
 حفيد المجاز اعنى مالك المذكور .
- ١٥ صدر بن محمد بن على الرواسى العكاشى لنجم الدين محمد ، فى (ذى الحجّة - ٨٥٠) .
 على بن محمد بن محمد الحافظ الثانى الوجيه ، لنجم الدين فى (٨٤٨) .
 أيضاً على بن محمد الحافظ ، لسالك الدين فى (المحرم - ٨٧٠) .
 ابوالفتح محمد الهادى الحسينى العراقى (تاج السعيدى) لنجم الدين و ابنة سالك .
- أحمد بن صفى بن نورالايجى الحسين السنى ، لسالك الدين و ولده كاشف الدين محمد ، فى (٨٩١) .
 محمد بن فتح الله الحجازى الحقيقى القزوينى ، لسالك فى (٨٨٧) .
- ٢٠ حسن بن محمود الداعوى لسالك و ابنة كاشف يزيد فى (٨٩٣) .
 نجم الدين محمد ، لسالك الدين بخط المجاز .
 ابواسحاق محمد بن عبدالله النيريزى الفارسى ، لسالك فى (٨٩٧) .
 محمد بن احمد السهروردى (نجم الشهابى) لسالك باصفهان فى (٩٠٢) .
- عبد الله بن محمد المدوسى العرشى العراقى الشافعى (فخر الاسلام السعيدى) لسالك فى (٨٨٧) .
- ٢٥ عبدالرهمان بن جنيد المعمرى الشيرازى ، لسالك فى (٩٠١) .
 احمد (ظ) بن الحاج على ، لسالك فى (٩٠٥) .
 على بن صديق التوبختى (ظ) لسالك فى (رمضان - ٩٠٥) ،
 شمس الدين محمد بن احمد الدامغانى السنائى ، اجازة مدبجة لسالك فى (٩٠٧) ،
 عمادالدين على الشريف القارى ، لسالك الدين محمد الثانى بن مالك الدين مؤيد بن سالك الدين
 المذكور يزيد فى ذى الحجّة (٩٨٨) ،
 عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله الشهابامكى ، لسالك الدين الاول ، فى (٨٩٤) ،
 و يوجد فى هذه المجموعة العزيزة الوجود خطوط كثير من العلماء والشعراء لم نذكرها خوفاً من التطويل .

- ذكر المجلسي سندا آخر للدعاء بتغيير ما فقال [في الكتاب العتيق الغروي روى مثله
 الا أنه روى في الكل بصيغة المتكلم الواحد وزاد في آخره (يا سادتي وموالي اني
 توجهت) الى آخر آمين رب العالمين] واكتفى بذكره في مجلد المزار من ذكره مرة
 أخرى في كتاب الدعاء في باب الاستشفاع بمحمد وآله والتوسل اليهم الذي عقد
 هذا الباب المناسب، لذكر هذا التوسل فيه في الجزء الثاني من المجلد التاسع عشر في
 (ص ٦٢) و ذكر فيه جملة من التوسلات الأخر غير هذا نعم أورد في باب التوسلات
 في اواخر « تحفة الزائر » الذي بناؤه فيه، ذكر ما هو معتبر عنده هذا الدعاء بروايته.
 بالجملة هذا الدعاء المختصر مروى بالفاظه في كتابين قديمين من كتب الأصحاب منسوب الى
 امير المؤمنين (ع) وأنه أوصى به صاحب سره كميل بن زياد النخعي على نحو الاجمال، والوصية
 طويلة قد كرر فيها اسم كميل قرب مائة مرة، وعقد المجلسي لها باباً مفرداً في السابع
 عشر من البحار فأول الوصايا قوله عليه السلام [يا كميل بن زياد سم كل يوم باسم الله
 ولا حول ولا قوة الا بالله و توكل على الله ، وسم باسمائنا ، وصلّ علينا ، واستعد بالله وبنا ،
 وادراً بذلك على نفسك و ما تحوطه عنايتك ، تكف شر ذلك اليوم انشاء الله ، ولاختصار
 هذا الدعاء مع أهمية مضامينه عمد جمع باقتباس معانيه و اختلاس الفاظه في منشأتهم
 المبسوطة نثراً ونظماً عربياً أو فارسياً الموسومة باسماء خاصة أو بالعنوان العام (دوازه
 امام) كما يأتي أو « الخطبة الاثني عشرية » كما مرّ .
- (دعاء جنة الاسماء) (دعاء الجوشن) الصغير والكبير ، ذكر الجميع في حرف الجيم .
 (٧٥٣ : دعاء رجب) الخارج من الناحية المقدسة (الحجة . ع) على يد السفير المعروف
 مزاره في بغداد بالشيخ الخلاني ، له شروح تأتي في الشين . وشرح اسمه « سنابرق في
 شرح الدعاء الخارج من الشرق » يأتي في الشين المهملة .
- (دعاء السحر) ويقال له « دعاء البهاء » أوله [اللهم اني أسألك من بهائك بأبهاء ...] وله
 شروح يأتي في الشين .
- (٧٥٤ : كتاب دعاء السفر) للشيخ أبي غالب أحمد بن محمد بن أبي طاهر محمد بن سليمان
 الزراري كان سليمان من ولد بكير بن اعين بن سنسن ، اخ زرارة بن أعين ونسبه هكذا
 [سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن اعين] فهو بكري ولكنّه اول من لقبه الامام

الهادى (ع) بالزرارى فى توقيعاته كما صرح به ، وذكره حفيده ابو غالب فى رسالته الى ابن ابنه ، واما ابوطاهر محمد بن سليمان الذى توفى فى غرة المحرم سنة ثلثمائة كما ذكرناه آنفا فى (العدد ٧١٢) فهو متأخر عنه بكثير وما وقع فى فهرس الشيخ عند ترجمة ابى غالب الزرارى من ان اباطاهر محمداً لقب بالزرارى فى توقيع ابى محمد الحسن صاحب العسكر (ع) خلط او تصحيف ، نعم صرح ابو غالب بان الحججة (ع) كاتب جده محمد ابن سليمان وقد ذكر هذا الكتاب اى كتاب «دعاء السفر» لأبى غالب فى الفهرست وفى النجاشى مع اسنادهما اليه .

(٧٥٥ : دعاء السمات) الذى ذكره مع اسانيده السيد رضى الدين على بن طاوس فى آخر كتابه جمال الأسبوع ، وذكر شرح قليل من كلماته وقد شرحه العلماء شروحاً كثيرة تبلغ العشرين ، مرتب بعضها بعنوانه مثل «خلاصة الدعوات» ويأتى سائرهما فى الشين . منها شرح المولى محمد على الجهاردهى وشرح محمد صالح القزوينى كلاهما بالفارسية . (دعاء السيفى) مرتب بعنوان الحرز اليمانى فى (ج ٦ - ص ٣٩٤) وسيأتى شرحه للسيد عبد الحسين فى الشين .

(٧٥٦ : الدعاء السيفى) والتكلم فى سنده ومنتنه . للشيخ عبد النبى بن محمد على الوفى العراقى المعاصر المولود (١٣٠٧) . ذكره فى فهرس تصانيفه . ومرّ له «الدرر المنطقية» ويأتى له «روح الايمان» وغيرها .

(دعاء شجرة النبوة) له شرح كبير يقرب من ثمانية آلاف بيت . يأتى فى الشين . (٧٥٧ : دعاء الصباح) المنسوب الى أمير المؤمنين (ع) على نحو الارسال المسلم روى كذلك فى كتاب «اختيار المصباح» تأليف السيد على بن حسين بن حسان بن حسين بن باقى القرشى المؤلف فى (٦٥٣) الذى مرّ فى (ج ١ - ص ٣٦٤) أنه أورد فيه ما اختاره من الأدعية المذكورة فى «مصباح المتهدج» للشيخ الطوسى وأضاف اليها أدعية اخرى وجدها فى غير المصباح ومنها «دعاء الصباح» هذا الغير المذكور فى المصباح بل قال السيد على ابن باقى ، ابتداءً [دعاء الصباح لمولانا أمير المؤمنين (ع) بسم الله . . .] فاخبر بكونه دعائه من غير ان يذكر مأخذه وسنده ، ويقال انه ظفر بنسخة الدعاء التى كانت بخطه (ع) وكانت موجودة فى تلك الاعصار كما أخبر بها السيد الشريف يحيى بن القاسم بن عمر

- العلوي العباسي المولود (٦٨٠) كما ترجمه وأرخه كذلك احمد بن صالح بن ابي الرجال اليمنى المتوفى (١٠٩٢) في كتابه «مطلع البدور» ولقد نقل المجلسي في الجزء الثاني من المجلد التاسع عشر من البحار (ص ١٣٦) عين ما قاله الشريف المذكور في بعض كتبه، وهو هذا: [ظفرت بسفينة طويلة مكتوب فيها بخط سيدي وجدى أمير المؤمنين وقائد الغر المحجلين ليث بنى غالب على بن ابي طالب عليه أفضل التحيات ماهذه صورته (بسم الله الرحمن الرحيم هذا دعاء علمني رسول الله صلى الله عليه وآله وكان يدعو به في كل صباح وهو اللهم ...)]. وكتب في آخره [كتبه على بن ابي طالب في آخر نهار الخميس حادى عشر شهر ذى الحجة سنة خمس وعشرين من الهجرة!] قال الشريف [نقلته من خطه المبارك - وكان مكتوباً بالقلم الكوفي على الرق - فى السابع والعشرين من ذى القعدة سنة اربع وثلاثين وسبعماية] اقول وبقى الشريف بعد كتابته لهذا الدعاء فى التاريخ ١٠ المذكور الى ان حج فى (٧٤٩) كما حكى فى «مطلع البدور» عن الصفدى فى «الوافى بالوفيات» وقد ظفر السيد الامير ابراهيم بن الامير معصوم القزوينى بنسخة الخط الكوفي المنسوبة الى أمير المؤمنين (ع) فى حدود (١١٣٠) فاستنسخ عنها لنفسه ثم ظفر السيد قطب الدين محمد الجدد الاعلى لمجد الاشراف الذهبى المعاصر خازن شاه چراغ بشيرازعلى نسخة الامير ابراهيم، وعلى نسخة اخرى على طبقها فى (١١٥٩) ١٥ وهى أيضاً منقولة عن المنسوبة الى الامير (ع) فكتب لنفسه نسخة طبق النسختين كما ذكر فى النسخة المطبوعة بالقطع الثمنى قى (١٣٣٣) وبالجملة هذا الدعاء المدرج فى اكثر كتب الدعاء قد طبع أيضاً مستقلاً مكرراً. فمرة طبع على الحجر فى (١٣٠٥) وقد كتبه الخطاط المشهور فى عصره، الميرزا زين العابدين بن المولى محمد على المحلاتى وهو أخ الشيخ اسماعيل المحلاتى النجفى مؤلف «انوار المعرفة» الذى مرّ فى (ج ٢ - ٢٠ ص ٤٤٤) وثالث الآخوين الحاج الشيخ على المحلاتى الناشر لجملة من الكتب الدينية فى بمبئى مثل الكشى، والنجاشى، والمجتبى، والمناقب وغيرها، وقد كتبه بامر امين السلطنة وبعد كتابته صحح الدعاء وقابله السيد جليل المدرس الطارمى فى طهران مع نسخة كانت فى خزانة السلطان ناصر الدين شاه وهى بالخط الكوفى المكتوب فى آخر الدعاء ما لفظه [كتبه على بن ابي طالب فى آخر نهار الخميس حادى عشر ذى الحجة سنة خمس وعشرين ٢٥

من الهجرة] وقد كتبت ترجمة الجملات من الدعاء بين السطرين منه بالشر الفارسي ونظمت مضامين تلك الجملات برباعيات فارسية كتبت في ذيل الترجمة وهكذا الى آخر الدعاء في (٢٠ ص) وطبع مرة أخرى على الحجر أيضاً في طهران في (٧٢ ص) في (١٣١٧) بخطين فكتب اولاً بالخط الكوفي المطابق لنسخة اصل الدعاء المكتوبة بالخط الكوفي والمكتوب في آخره ما مر من الامضاء والتاريخ، وكتب ثانياً بين كل سطرين منه بالخط النسخ الجيد وكلا الخطين بقلم الميرزا زين العابدين الشريف الصفوي ابن فتحعلي بن عبدالكريم بن علي الخوئي، وقد شرح الكاتب المذكور تمام الدعاء بالشرح الفارسي اللطيف الذي حققه بآخره في الطبع، وفرغ من الشرح في (٢٥- ج ١ - ١٣١٧) وطبع بقلم ولد الشارح ميرزا نعمة الله الشريف في (ج ٢) من تلك السنة، و نسخة من دعاء الصباح بخط نورالدين الاخباري حفيد أخ الفيض فرغ من كتابتها في (١١١٩) وذكر أنه كتبه عن خط منقول عن خط أمير المؤمنين (ع) المختوم بالامضاء والتاريخ المذكور، ونسخة نورالدين ضمن مجموعة في مكتبة (التقوى) بطهران، ولهذا الدعاء شروح كثيرة تبلغ العشرين شرحاً يأتي في الشين، ومنها شرح العلامة المجلسي البالغ الى الف بيت بعد ايراده متن الدعاء في المجلد التاسع عشر من البحار (ص ١٣٥) ومنها ترجمة المولى محمد علي المدرس الجهادي، ومنها شرح محمد اسماعيل ابن حسين بن محمد رضا وغيره.

(دعاء الصنمين) من الأدعية المشروحة كثيراً و يبلغ شروحه الى العشرة منها شرح الميرزا محمد علي المدرس الجهادي، ومنها «شرح الولاة في شرح الدعاء» ومنها «ذخر العالمين» الى غير ذلك.

٢٠ (٧٥٨: دعاء العديلة) المبدو بآية الشهادة الى [ان الدين عند الله الاسلام] هو من انشاء بعض العلماء قد شرح فيه العقائد الحققة مع الاقرار بها والتصديق بحقيقتها وفصل فيه ما أجمل ذكره في دعاء الوصية والعهد الذي رواه الكليني في «الكافي» وأوله [اللهم فاطر السموات والارض - الى - اني اعهد اليك في دار الدنيا] وضمنه بعض فقرات دعاء الاعتقاد المروي في مهج الدعوات الذي رواه علي بن مهزيار عن موسى بن جعفر (ع) ٢٥ فدعاء العديلة المشهور لم يكن بعين هذه الالفاظ المركبة المرتبة كذلك ما ثوراً ولا

في كتب حملة الاحاديث على هذا النهج مسطوراً، ولكن فقراته مأخوذة من الأدعية ووجه تسميته بالعديلة هو أنه (بمواظبة قرائته باللسان و احضار مضامينه في الجنان يسلم القارى عن العديلة عند الموت اى عن العدول عن الحق الى الباطل بوساوس الشيطان الحاضر عند نزع روح الانسان) وعمد جمع الى شرح هذا الدعاء منها «السعادات النجفية» و «الوسيلة» وشروح أخر تأتي في حرف الشين .

(٧٥٩ : دعاء عرفة) المنسوب الى سيد الشهداء (ع) دعاء مبسوط مشهور، فيقال أنه كان يدعو به في جبل عرفات على ملا من الناس وقد حفظوه عنه، وفيه بيان الحمد والثناء والشكر للحضرة الربوبية و تقرير المعارف الدينية الالهية و ذكر بدايع صنایع الله تعالى في مخلوقاته، و قد شرحه العلماء مكرراً؛ منها شرح السيد عليخان بن خلف الموسوم «بمظهر الغرائب» و يأتي بعض شروحه في الشين . راجع «دعاء الموقف» .

(٧٦٠ : دعاء كميل) بن زياد النخعي من خواص أصحاب أمير المؤمنين (ع) وصاحب سره وعامله على هيت، وقد قتلته الحجاج للتشيع في عام (٨٣) وكانت امارة الحجاج عشرين سنة الى ان مات في (٩٥) كان أمير المؤمنين (ع) يقرأ هذا الدعاء في سجوده على ما رواه الشيخ في «المصباح» مرسلأ وقال انه علمه لكميل بن زياد وقال انه دعاء الخضر؛ و اورده السيد بن طاوس في «الاقبال» في أعمال ليلة النصف من شعبان، وله شروح كثيرة يأتي في الشين، ومنها «انيس الليل» المذكور في (ج ٢ - ص ٤٦٤) وترجمها بالفارسية محمد باقر المجلسي صاحب البحار كما مر في (ج ٤ - ص ١٠٢). والميرزا محمد علي المدرس الجهاردهي المتوفى (١٣٣٤) مع الشرح .

(٧٦١ : دعاء مكارم الاخلاق) هو الدعاء العشرون من الصحيفة الكاملة، وله شروح يأتي بعضها في الشين ومر في (ج ٦ - ص ٣٨٠) «الحديقة الاخلاقية» .

(كتاب دعاء الموقف) للشيخ الصدوق . قال في باب أدعية الموقف من كتاب «من لا يحضره الفقيه» : [قد اخرجت دعاء جامعاً لموقف عرفة في كتاب دعاء الموقف من أحب أن يدعو به] فيظهر أن اسم الكتاب «دعاء الموقف» لكن ذكره النجاشي بعنوان أدعية الموقف كما مر في (ج ١ - ص ٤٠١) . راجع «دعاء عرفة» .

(٧٦٢ : دعاء الندبة) الذي اورده الشيخ محمد بن جعفر بن علي بن جعفر

المشهدى الحائرى فى كتابه المعروف بمزار محمد بن المشهدى . وكان هذا المؤلف معاصراً و مقارباً فى العمر مع السيد ابى المكارم حمزة بن على بن زهرة الحسينى الحلبي المولود فى رمضان (٥١١) والمتوفى (٥٨٥) كما أرّخه المولى نظام الدين الساوجى فى كتابه « نظام الاقوال » و يظهر مقاربتهما فى العمر من الاجازة الكبيرة لصاحب المعالم المدرجة فى المجلد (٢٥) من كتاب البحار فانه قال فى الاجازة فى (ص ١٠٧) فى سطر (٢٧) أن السيد أبا المكارم حمزة بن زهرة قد قرأ كتاب « المقنعة » للشيخ المفيد على الشيخ أبى منصور محمد بن الحسن بن منصور النقاش الموصلى قبل بلوغ عمره العشرين سنة و كان ابن النقاش يومئذ طاعنا فى السن فيظهر ان قرائته عليه كانت حدود (٥٣٠) ثم قال فى تلك الصفحة بعينها فى سطر (٣٣) : ان الشيخ محمد ابن جعفر المشهدى قرأ المقنعة على الشيخ أبى منصور بن النقاش ولم يبلغ عمره العشرين و كان ابن النقاش يومئذ طاعنا فى العمر ، فظهر أنهما كانا متقاربين فى الولادة ، و اما فى الوفاة فكذلك ظاهر أن محمد بن المشهدى كان يروى فى مزاره عن السيد عبد الحميد ابن التقى عبدالله فى (٥٨٠) والظاهر أنه أواخر عمره و على أى فقد أورد محمد بن المشهدى فى كتاب مزاره دعاء الندبة نقلاً عن كتاب ابن أبى قرّة ، وهو الشيخ أبو الفرج محمد بن على بن يعقوب بن اسحاق بن أبى قرّة فى كتابه انى نقلته من كتاب أبى جعفر محمد بن الحسين بن سفيان البزوفرى . و أبو جعفر البزوفرى ممن لم يذكر ترجمته فى الأصول الرجالية ، لكنه كان من مشايخ الشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد الذى توفى (٤١٣) و توجد رواية الشيخ المفيد عنه فى بعض الأسانيد المذكور فى كتاب الأمالى للشيخ أبى على الطوسى ، فانه يروى الشيخ أبو على فى أماليه مكرراً عن والده الطوسى عن الشيخ المفيد عن أبى جعفر محمد بن الحسين بن سفيان البزوفرى . و يظهر وثاقته من اكثر الشيخ المفيد الرواية عنه مع طلب الرحمة ، وان لم يذكر ترجمته فى الأصول الرجالية و هو الثانى والأربعون من مشايخ المفيد الذين ذكرهم شيخنا فى « خاتمة المستدرک - ص ٥٢١ » و أما والد أبى جعفر هذا وهو الشيخ أبو عبدالله الحسين بن على بن سفيان ابن خالد بن سفيان البزوفرى فهو شيخ ثقة جليل من أصحابنا كما ترجمه النجاشى كذلك و ذكر تصانيفه التى يروىها عنه التلعكبرى والشيخ المفيد وغيرهما ومنها « نواب

- الأعمال» الذى مرّ فى (ج ٥ - ص ١٧). وكما يروى الشيخ المفيد عن هذين البزوفريين - الوالد، والولد - كذلك يروى عن ثالثهما وهو الشيخ ابو على أحمد بن جعفر بن سفيان البزوفرى ابن عم الشيخ أبى عبدالله الحسين بن على بن سفيان. ويروى عنه التلعكبرى فى (٣٦٥) كما ذكره الشيخ الطوسى فى رجاله والبزوفرى نسبة الى بزوفر كفضنفر قرية قرب واسط على النهر الموقى فى غربى دجلة كما فى «معجم البلدان» ولدعاء الندبة هذا شروح كثيرة منها «كشف الكربة» و«وسيلة القربة» و«ترجمة وسيلة القربة» بالفارسية «والنخبة» وشروح آخر تأتى فى حرف الشين.
- ٥ (٧٦٣: كتاب الدعاء والذكر) عدّه الكفعمى المتوفى (٩٠٥) بهذا العنوان من ما أخذ كتابه «البلد الأمين» كما ذكره غى آخره، وهو غير «فضل الدعاء والذكر» الآتى فى الفاء.
- ١٠ (٧٦٤: كتاب الدعاء والزيارة) للشيخ محمد بن على الطرازى قدا كثر النقل عنه كذلك السيد رضى الدين على بن طاوس فى كتاب «الاقبال» و مما نقل عنه زيارة فاطمة الزهراء (ع)، و ذكر السيد: أن كلما ينقل عنه انما ينقله عن نسخة الكتاب التى هى بخط مؤلفه المذكور (اقول) هذا المؤلف ممن ليست له ترجمة فى الأصول الرجالية للأصحاب ولم نطلع على شخصيته الا من تأليفه الذى ذكره لنا السيد رضى الدين ابن طاوس بالنقل عنه، و لم توجد نسخة هذا الكتاب بعد عصر السيد بن طاوس حتى اليوم بل لم نر النقل عنه فى اى موضع آخر عن غير السيد، لكن ما ينسبه اليه السيد بن طاوس هو نموذج من عقيدته وأعماله من تدوينه للأدعية و روايتها عن الأئمة (ع) و تدوينه لزياراتهم و زيارة جدتهم (ع) كل ذلك برواياته عن مشايخ الأصحاب المعروفين، واما عصره وطبقته فيظهر من مشايخ رواياته وانه كان فى عصر
- ٢٠ الشيخ النجاشى الذى توفى (٤٥٠) فانه يروى عن بعض مشايخ النجاشى مثل أبى العباس أحمد بن على بن نوح نزيل البصرة، الذى أدر كه الشيخ الطوسى أيضاً بعد وروده الى العراق فى (٤٠٨) لكن لم يتفق له لقائه لكونه بالبصرة ومثل محمد بن هارون بن موسى التلعكبرى. وكما يروى عن الثانى كثيراً ينقل عن خطه أيضاً فى زمن حياته فانه يدعو له بقوله [أحسن الله توفيقه]. ويروى أيضاً عن جمع آخر ممن أدر كههم النجاشى لكن
- ٢٥

لم يسمع منهم شيئاً ، وهم أبو الفرج محمد بن موسى الكاتب القزويني ، وأبو محمد عبد الله ابن الحسين بن يعقوب الفارسي ، وأحمد بن محمد بن عياش الجوهري كما صرح النجاشي بذلك في تراجم كل واحد منهم ، وأما نسبه و نسبه فهو هكذا : محمد بن أبي الحسن علي بن أبي بكر محمد بن محمد بن أحمد بن عثمان بن أحمد البغدادي المعروف بالطرازي ساكن نيشابور ، ترجم الخطيب جده أبا بكر محمداً في « تاريخ بغداد - ج ٣ - ص ٢٢٥ » وذكر مشايخه ، ومنهم أبو بكر بن دريد ، وقال [أنه حسن المذهب إلا أنه روى منا كبير و أبا طيل ، ومات في ذي الحجة (٣٨٥) عن خمس وثمانين من عمره ، وحدثنا عنه ابنه علي - الى قوله - وحدثنا أبو الحسن علي بن نيشابور عن أبي بكر محمد [فيظهر أن والده علي كان من مشايخ الخطيب لكن لولادته في نيشابور بعد سكني ابيه بها وعدم وروده الى بغداد لم يترجمه الخطيب في « تاريخ بغداد » لأنه كان ساكن نيشابور والخطيب روى عنه بها كما صرح به ، نعم ترجم والده في « الشذرات » أيضاً (ج ٣ - ص ٢٢٥) بعنوان أبو الحسن الطرازي علي بن محمد الى آخر نسبه المذكور الى قوله [توفي في الرابع والعشرين من ذي الحجة (٤٢٢)] ثم لا يخفى على الخبير ما نسبه الخطيب الى جده من رواية الاباطيل والمناكير سيما بعد هجرته من بغداد و سكناه في نيشابور التي كانت من أممات بلاد الشيعة .

(٧٦٥ : دعاء الهداة الى اداء حق الموالاة) للحاكم الحسكاني أبي القاسم عبيد الله بن عبد الله المعروف بالحاكم الحسكاني مؤلف « شواهد النبوة » ترجمه ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » و ذكر تصانيفه غير هذا الكتاب ولكن السيد بن طاوس في كتاب « الاقبال » في فصل وصف يوم الغدير قال هذا الكتاب موجود عندي و نقل عنه في موضعين ثانيهما في نزول (سأل سائل بعذاب واقع) في حق نعمان بن منذر ، لكنه قال السيد [ان الحاكم الحسكاني كان من أعيان رجال الجمهور] و استبعد صاحب الرياض هذا الكلام من السيد لكون تشيع الحسكاني مسلماً عند الخاصة ، فحمل صاحب الرياض كلام السيد على أن الحسكاني و انكان شيعياً لكنه لشدة اعماله للتقية كانت العامة يزعمونه منهم ، فاحتج السيد بكلامه عليهم علي موجب عقيدتهم فيه .

(٧٦٦ : دعائم الاسلام) لأبي عبد الله الحسين بن عبد الله السعدي الشيعي من الفقهاء

- الاسلامية كما في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٣ » .
- (٧٦٧ : دعائم الاسلام) في ترجمة عدّة أحاديث من المهمات الدينية بالفارسية .
- للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى المعاصر طبع في (ص ١٨) .
- (٧٦٨ : دعائم الاسلام) في الايمان والاسلام والشرك والكفر والنفاق ، للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزارجربى المتوفى بالحائر فيما بين (١٢٣٢) و (١٢٣٨) نسخة ه منه كتابتها (١٢٣٦) في خزانه (شيخنا الشيرازى بسامراء) .
- (٧٦٩ : دعائم الاسلام) لمحمد بن عباس السلمى ، يوجد في مكتبة السيد محمد مهدي راجه فيض آباد ؛ ضمن مجموعة في كتب التفسير العربى نمره (١١) كما في فهرسها . راجعه .
- (٧٧٠ : دعائم الاسلام في معرفة الحلال والحرام) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى المدفون في الرى (٣٨١) عده الشيخ الطوسى في الفهرست من تصانيفه . وذكره النجاشى ايضاً نقلاً له عن فهرست الشيخ . وهو غير « اركان الاسلام » الذى ذكره النجاشى ايضاً ومرّ في (ج ١ - ص ٥٢٥) .
- (٧٧١ : دعائم الاسلام في معرفة الحلال والحرام والقضايا والأحكام) المأثورة عن أهل البيت (ع) لابي حنيفه الامامى ، وهو القاضى نعمان بن محمد بن منصور بن احمد بن حيون المغربى المصرى المتوفى (٣٦٣) مؤلف « ابتداء الدعوة » المذكور في (ج ١ - ص ٦٠) ترجمه ابن خلكان في (ج ٢ - ص ١٦٦) و بسط القول في اعتبار كتابه هذا شيخنا في « خاتمة المستدرک - ص ٣١٣ » وحكى كلام العلامة المجلسى أنه أظهر الحق في كتابه هذا تحت ستر التقية كان من الكتب المتداولة المعمول بها في مصر في تلك الأعصار . قال في « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٩٢ » [وفي سنة (٤١٦) أمر الظاهر (الخليفة الفاطمى) فأخرج من بمصر من الفقهاء المالكيين وأمر الدعاة الوعاظ أن يعظوا من كتاب « دعائم الاسلام » وجعل لمن حفظه مالا] أوله [الحمد لله استفتاحاً لحمده وصلى الله على رسوله وعلى الأئمة الطاهرين من أهل بيته] يوجد في جزئين في الخزانه الرضوية تاريخ فراغ الكاتب من الجزء الثانى (١٠٠٣) و توجد نسخ جديدة الخط في تبريز و طهران والنجف وغيرها ، ونسخة خط السيد على اكبر بن الحسين الحسينى ٢٥

القزويني المورخة (١٢٨٥) في كربلاء في كتب السيد ابراهيم بن هاشم بن محمد علي الموسوي القزويني المتوفى بالحائر (٧ - ع ٢ - ١٣٦٠) وطبع بمصر من تأليفه كتاب « الهمة في آداب اتباع الأئمة » حدود (١٣٦٦) وفي مقدمة طبعه ترجمة مفصلة لمؤلفه القاضي نعمان بقلم الدكتور محمد كامل حسين نقل فهرس تصانيفه عن كتاب « المرشد الى أدب الاسماعيلية » معدودا له من كتب الفقه الدعائم هذا . ثم عدد في كتب الحقايق الدعائم الآتى .

(٧٧٢ : دعائم الاسلام) أيضاً للقاضي نعمان المصرى المذكور . عدّه مؤلف كتاب « المرشد الى أدب الاسماعيلية » المذكور آنفاً من كتبه المؤلفة في الحقايق بعد ذكره أولاً « دعائم الاسلام » من كتبه الفقهية . و كلامه صريح فى تعددهما .

١٠ (٧٧٣ : دعائم الدين) للشيخ محمد على بن أبى طالب الشهير بالشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) حكاة فى « نجوم السماء » عن فهرس كتبه .

(٧٧٤ : دعائم الدين و كشف الريبة) فى اثبات الكرة والرجعة . للمولى محمد محسن ابن المولى عناية الله بن محمد حسين بن عناية الله بن زين الدين المشهدى أوله [الحمد لله الذى حبيب الينا الايمان وزينه فى قلوبنا وكره الينا الفسوق والعصيان] يوجد نسخته فى (المكتبة المليية) . يروى المؤلف فيه عن والده المولى عناية الله ، وذكر أن والده يروى عن جماعة ، منهم السيد أحمد بن زين العابدين العاملى الذى كان تلميذاً البهائى والمير الداماد وصهره على بنته ، وتوفى بعد (١٠٥٤) وقبل (١٠٦٠) . ومنهم المولى محمد تقى المجلسى المتوفى (١٠٧٠) ومنهم الشيخ فخر الدين الطريحي الذى توفى (١٠٨٥) .

(٧٧٥ : دعائم الكفر و الايمان) فى شرح أصول الكفر والايمان و شعبهما . للشيخ المتكلم المفسر المولى عبد الوحيد الكيلانى مؤلف « آيات الينيات » المذكور فى (ج ١ - ص ٤٦) رأى جل تصانيفه صاحب الرياض .

(٧٧٦ : الدعاة الحسينية) فى حكم بعض أنواع التعزية ، للمولى محمد على بن خداداد النخجوانى النجفى المتوفى بالحائر و حمل طرياً الى النجف فى أوائل ليلة الجمعة (١٧ - ع ٢ - ١٣٣٤) كما أرخه فى « أحسن الوديعه - ج ١ - ص ٢٢٢ » وقد طبع ٢٥ على الحجر فى (١٣٣١) . راجع « دفع التمويه » الآتى .

(الدعامة في أحكام سنة العمامة) للسيد محمد بن جعفر الكتاني طبع بالفيحاء في دمشق (١٣٤٢) راجعه . أقول روى الشهيد الثاني في رسالته في خصائص يوم الجمعة المذكور في (ج ٧ - ص ١٧٥) عن النبي (ص) أن الله و ملائكته يصلون على أصحاب العمائم يوم الجمعة .

٥ (٧٧٧ : الدعامة في اثبات الامامة) للمولى ركن الدين محمد بن علي الجرجاني الغروي المعرب لـ « الفصول النصيرية » والمؤلف لكتاب « الابحاث في تقويم الأحداث » الذي فرغ منه في (٧٢٨) كما مر في (ج ١ - ص ٦٣) قال في كتاب الابحاث هذا [اني قد ألفت قبل هذا كتاب الدعامة في اثبات الامامة] .

(٧٧٨ : دعامة الخلاف في ضلالة أهل الخلاف) للسيد حسين المجتهد والمفتي الكركي ابن بنت المحقق الكركي و والده السيد حسن بن السيد أبي جعفر محمد الموسوي العامل الكركي ، وهو مؤلف « دفع المناوأة » التي التي الذي فرغ من تأليفه (٩٥٩) وتوفي بأردبيل (١٠٠١) وحمل الى العراق . ذكره وترجمه في « الروضات - ص ١٨٥ » .

(٧٧٩ : كتاب الدعوى) للامام المسعودي المورخ من ذرية عبد الله بن مسعود الصحابي ابي الحسين علي بن الحسين البغدادي المصري المتوفى بها (٣٤٦) أحال اليه في كتابه « مروج الذهب » .

٦٥ (٧٨٠ : الدعوى القلبية) للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي المتوفى (٣٣٩) هو في تهذيب النفس والاخلاق . وقد طبع في مطبعة دائرة المعارف بحيدرآباد الهند . و مثله التسييحات القلبية للمولى صدرى فاتناذ كره .

(٧٨١ : دعاية التفريق و ائارة الفتن ومن هو موقد نارها) للسيد محسن الأمين مؤلف « أعيان الشيعة » كتب اليها في خطه أنه ردّ فيه على صاحب « مجلة المنار » .

٢٠ (٧٨٢ : الدعوى بالامعارض) من مباحث كتاب القضاء و قد كتبه مستقلاً شيخنا الفقيه الشيخ علي بن الحسين الخاقاني المتوفى بالنجف (١٣٣٤) مؤلف « حاشية التعليقة » المذكورة في (ج ٦ - ص ٤٠) . رسالة مبسوطة تقرب من ألفي بيت كتبه في كربلاء بأمر شيخه الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني كما حدثني به مشافهة .

٣٥ (٧٨٣ : كتاب الدعوات) للحاج ميرزا ابراهيم الخوئي مؤلف الأربعين المذكور في

- (ج ١ - ص ٤٠٩) ذكره في «ريحانة الأدب - ج ١ - ص ٤٣٣» .
- (٧٨٤: كتاب الدعوات) لأبي يعقوب الفقيه ذكره ابن شهر آشوب في باب الكنى من كتابه «معالم العلماء» .
- (٧٨٥: كتاب الدعوات) مجموعة من الدعوات التي دونها وكتبها بالنسخ الجيد
- ٥ آقا احمد خوانسارى فى (١٢٧٩) فى (١٣٦ ص) يوجد فى مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٥٩) .
- (٧٨٦: كتاب الدعوات) لبعض المتأخرين مجموعة فيها جملة من الدعوات طبعت فى طهران (١٢٦٨) .
- (٧٨٧: كتاب الدعوات) لبعض الأصحاب فى (٢٢٨ ص) يوجد فى المكتبة (الرضوية)
- ١٠ كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩١) .
- (٧٨٨: كتاب الدعوات) لبعض الأصحاب مجموعة عليها حواشى بخط محمد صادق ابن مولانا محمد التنكابنى المشتهر بسراب . توجد بمكتبة (فخر الدين) .
- (٧٨٩: كتاب الدعوات) فى عشرة ابواب ، فارسية لبعض الأصحاب . أوله [الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى ... اما بعد اين رساله ئيست در دفع آفات و دفع بليات ...] فى (٦٥ ص) صغيرة عند السيد محمد على الروضاتى باصفهان .
- ١٥ (٧٩٠: كتاب الدعوات) لبعض الأصحاب سبعة عشر دعاء من دعاء كميل الى دعاء رؤية الهلال فى (٥٢ ص) فى مكتبة (سپهسالار) وقد ذكر فهرس الأدعية فى فهرس المكتبة (ج ١ - ص ٤٩) .
- (٨٩١: كتاب الدعوات) نسخة نفيسة خطأ و تذهيبا و نقشا فى مكتبة (سپهسالار)
- ٢٠ وقد اختلف الآراء فى كاتبه كما فصل فى فهرس سپهسالار (ج ١ - ص ٥١) .
- (٧٩٢: كتاب الدعوات) بخط جيد فى (٣٦ ص) ذكر فهرس ما فيه فى فهرس سپهسالار (ج ١ - ص ٥٢) .
- هذه الكتب السبعة فى الأدعية و لم يعلم شخص الجامع والكاتب لها .
- (٧٩٣: كتاب الدعوات) مختصر فى أربع عشرة صفحة بخط جيد فى الغاية كتبها
- ٢٥ آقا محمد حسين تلميذ آقازين العابدین الخطاط الاصفهانى فى (١٢٤٠) ذكر خصوصياتها

- في فهرس مكتبة سيهسالار (ج ١ - ص ٦٠) .
- (٧٩٤ : كتاب الدعوات) دونها وكتبها خداداد البختياري في (١١٥١) في (١٢٣) ورقة يوجد في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٤٧) .
- (٧٩٥ : كتاب الدعوات) مختصر في (٨٠ ص) فيه عشرون دعاء دونها وكتبها بالخط النسخ الجيد الآقازين العابد بن اليزدي في (١٢٢٧) لمحمد حسن خان اليزدي وتفصيل مافيه مذكور في فهرس مكتبة سيهسالار (ج ١ - ص ٥٨) .
- (٧٩٦ : كتاب الدعوات) كتبها ملاً علاييك لخزانة شاه سلطان حسين الصفوي فيه عشرون دعاء في ثمان وأربعين صفحة ذكر فهرس الأدعية في (ج ١ - ص ٤٧) من فهرس مكتبة سيهسالار .
- (٧٩٧ : كتاب الدعوات) في (ص ١٨٤) كلها بالخط النسخ الجيد قد دونها وكتبها علي اكبر الخوئي في (١٢٥٣) يوجد في مكتبة مدرسة سيهسالار، وذكر فهرس مافيه من الأدعية مفصلاً في فهرس المكتبة (ج ١ - ص ٦٠) .
- (٧٩٨ : كتاب الدعوات) مجموعة من الأدعية التي دونها: السيد ميبين الوفي الهمداني شرع في تأليفه في وطنه قصبه وفس ، ثم جاء الى مشهد خراسان ، و بعد قضاء الوطر من الزيارة والعود مرّ الى طهران فنزل بها في مدرسة (الحاج رجب علي) وتمم الكتاب هناك في (١٢٦٨) والنسخة بحظه في مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) كما كتبه الينا .
- (٧٩٩ : كتاب الدعوات) من تدوين المولى محمد الخوانساري وخطه بقطع صغير في (٧٦ ص) يوجد في مكتبة سيهسالار كما في فهرسها (ج ١ - ص ٥٥) .
- (٨٠٠ : دعوات الاسماء) في شرح أربعين اسماً من أسماء الله تبارك وتعالى للشيخ ابراهيم الكفعمي المتوفى (٩٠٥) ألحقه بآخر كتابه « البلد الأمين » المذكور في (ج ٣ - ص ١٤٤) و ذكرنا أنه مختصر من شرح السهروردي .
- (دعوات الراوندي) للشيخ أبي الحسين قطب الدين الراوندي المتوفى (٥٧٣) واسمه « سلوة الحزين » فلذا يأتي في حرف السين ولكن النقل عنه في البحار وغيره بعنوان « الدعوات » و ذكر تفصيله شيخنا في « خاتمة المستدرک - ص ٣٢٦ » بهذا العنوان و بين سبب اشتباهه في النسبة الى السيد الراوندي اولاً .

- ٨٠١ : دعوات زين العابدين (ع)) للسيد أبي القاسم زيد بن اسحاق الجعفرى كان تلميذ الشيخ أبى محمد الحسن المعروف بحسكا بن الحسين بن بابويه ، الذى هو جد الشيخ منتجب الدين كما أنه كان أستاذ والد الشيخ منتجب الدين وهو الشيخ عبيد الله بن حسكا المذكور ، ذكره الشيخ منتجب الدين والظاهر أنه غير أدعية الصحيفة الكاملة كما مرّ فى (ج ١ - ص ٣٩٦) أدعية زين العابدين (ع) و أنه غير أدعية الصحيفة .
- ٨٠٢ : الدعوات الصالحات) واسماء الله الحسنى للشيخ على الحزبن المتوفى (١١٨١) و صاحب « تذكرة الشعراء » المعاصرين المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٨) ذكر فى فهرس تصانيفه المنقول فى « نجوم السماء » .
- ٨٠٣ : الدعوات الفاخرة المروية عن العترة الطاهرة) للسيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى الكهنوى المتوفى (١٢٨٩) أوله [الحمد لله ذى الآلاء الكاثرة والنعماء الوافرة] ذكره فى « كشف الحجب » وله « الدعوات والاستغاثات » من انشاء نفسه كما يأتى .
- ٨٠٤ : الدعوات الماثورة) وبعض الأعمال المروية من جمع السيد جواد الخطيب الحائرى ابن السيد محبى الحسينى الموسوى المعروف بالسيد جواد الهندى المتوفى بكر بلا (١٣٣٤) جمعه فى لكهنو فى (١٢٨٤) و وقفه فى (١٢٨٥) و كتب الوقفية بخطه على ظهر النسخة الموجودة عند الشيخ حسين الجندقى بكر بلا . وجعل التولية لولده . فيه أدعية ايام الأسبوع و شهر رمضان و غير ذلك و مرّ فى (ج ١ - ص ٣٩٩) « الأذعية الماثورة » متعددا .
- ٨٠٥ : الدعوات الماثورة) وبعض السور القرانية . من جمع الشيخ أبى القاسم الكرمانى دوّنهابخطه فى (١٢٤٣) فى (٨٠ ص) و وقفها للخزانة (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٤) .
- ٨٠٦ : الدعوات المترجمة بالفارسية بالخط الجيد اصلاً و ترجمة فى (١١٦ ص) لم يعلم شخص الجامع والكاتب ، ولكن المترجم هو الفاضل الحكيم الاقا محمد طاهر والنسخة فى مكتبة سيهسالار . و ذكر فهرس الأذعية فى فهرس المكتبة (ج ١ - ص ٦٠) .
- ٨٠٧ : الدعوات المتفرقات) فى (٢١٨ ص) فى (الرضوية) تأريخ وقفها (١١٦٦) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٢) .

- (٨٠٨ : الدعوات المتفرقات) لبعض الأصحاب في (٥٠ ص) في الخزانة (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٢) تأريخ كتابتها (١١٩٣).
- (٨٠٩ : الدعوات المتفرقات) للسيد الأ ميرشرف الدين علي بن حجة الله الطباطبائي الشولستاني النجفي من مشايخ العلامة المجلسي وقد كتب بخطه اجازة للشيخ شرف الدين علي بن جمال الدين المازندراني في حال كبر سنه واستيلاء الأمراض عليه في (١٠٦٣) .
فيظهر أنه أواخر حياته و ذكر في الرياض مع سائر تصانيفه .
- (الدعوات المقدادية) ذكرناه في (ج ١ - ص ٣٩٦) بعنوان الأدعية الثلاثون .
- (٨١٠ : الدعوات الموظفات) اسمه « الباقيات الصالحات » فاتنا ذكره . لميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الخوانساري الجهارسوقي المتوفى (١٣١٨) . أوله [الحمد لله فاطر السماوات والأرض و جامع الظلمات والنور . . . و بعد فيقول . . .] ذكر اسمه ١٠ و اسم الكتاب في المقدمة ونسخة الأصل في جنك بالقطع البياضى عند حفيده السيد محمد علي الروضاني باصفهان .
- (٨١١ : الدعوات النوريات) من انشاء السيد عبدالله بن أبي القاسم الموسوي البلادي البوشهري المعاصر احوال اليه في بعض تصانيفه الأخر .
- (٨١٢ : الدعوات والآيات) من جمع الشيخ محمد بن علي الهجرى . دونهافي (١١٠٩) .
وأمر بكتابه الاقاهاشم اللؤلؤى الاصفهاني الخطاط الشهير فكتبها في التأريخ المذكور في (ص ١٣٠) والنسخة في مكتبة مدرسة سپهسالار كما في فهرسها (ج ١ - ص ٥٢) و ذكر فيه فهرس الدعوات والآيات بتمامها مفصلا .
- (٨١٣ : الدعوات والاحراز) لعبدالكريم بن محمد يحيى القزويني كما ذكر في مقدمته . أوله [درة التاج زيبا ، و زيور كتاب دعا ، و واسطة العقد جواهر گرانبهاي . . .] . ألفه في (١١٢٤) باسم الشاه سلطان حسين الصفوى . ورقبه علي مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة توجد نسخته عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان .
- (٨١٤ : الدعوات والاحراز) للشيخ زين العابدين الدامقاني ساكن دشدش المعاصر المولود (١٣٢٠) كبير في مجلدين في ذكر آدابها وخواصها بالفارسية رأته عنده في مشهد خراسان في (١٣٦٥) .

(٨١٥ : الدعوات والاستغاثات) للسيد محمد تقى مؤلف الدعوات الفاخرة المأثورة

وهذه الدعوات من انشآت نفسه توجد بمكتبته فى لكهنؤ (الهند).

(٨١٦ : الدعوات والتعقيبات) لبعض الأصحاب فى مائة و ثلاث و خمسين ورقة من

وقف نادرشاه (١١٤٥) فى الخزانة (الرضوية).

(٨١٧ : الدعوات والزيارات) مجموعة ألفه جلال الدين التبريزى فى سنة (٩٦٨)

كما يظهر من واسطه ، توجد نسخته باصفهان عند السيد محمد على الروضاتى ، وقد

كتب هناك أيضاً قصيدة فى رثاء المؤلف وتاريخ وفاته (١٠٠٧ ظ) . أوله :

هزار حيف كه ملا جلال نيك از دهر برفت واز چمن عمر او گلى نشگفت

الى قوله فى آخره :-

١٠ چونيك گوش كشيدم براى تاريخش (موافقت بحسين على نمودم) كفت

(٨١٨ : الدعوات والزيارات) ايضاً من جمع بعض الاصحاب نسخة منه فى (الرضوية)

وقفها الحاج السيد محمد فى (١٣٠٩) ومما فيه المناجات المنسوبة الى امير المؤمنين (ع)

المنظومة المشهورة مع نظمها لبعض الشعراء بالفارسية ولم تعرف ناظمها الفارسى ايضاً .

(٨١٩ : الدعوات والزيارات المأثورة) دوتها السيد على بن الميرزا

١٥ عبد الخالق الحسنى الرازى و فرغ من بعض اجزائها فى (١١٧٥) و نقل فيها صورة

اجازة السيد نصرالله المدرس الحائرى فى (١١٥١) لقراءة «الحرز اليمانى» وغيره

من الأدعية و نقل ايضاً صورة اجازة الميرزا احمد بن محمد مهدي الشريف الخاتون

آبادى المتوفى (١١٥٤) او (١١٥٥) فى قراءة «الدعاء السيفى» و روايته . لتلميذه

الحاج محمد على التبريزى فى (١١٣٩) والنسخة فى قطع بياضى صغير (١) رأيتها عند

٢٠ السيد محمد بن السيد محمد تقى بن السيد محمد على الشاه عبدالعظيمى نزىل النجف .

(٨٢٠ : الدعوات والزيارات) دوتها المولى غلامرضا الخراسانى و كتبها بخطه

(١٢٧١) فى (١٦٠ ص) توجد فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٨).

(٨٢١ : الدعوات والزيارات) فى (٤٧٤ ص) لبعض الأصحاب يوجد فى مكتبة

(سپهسالار) ذكر تفصيل ما فيه فى فهرس المكتبة (ج ١ - ص ٥٦).

٢٥ (١) ذكرنا البياض والقطع البياضى فى (ج ٣ - ص ١٦٦).

- (٨٢٢ : الدعوات والزيارات) في (٢١٤ ص) من جمع بعض الأصحاب توجد في (الرضوية) من وقف المولى على أصغر في (١٢٥٠) في فهرس الرضوية (ج ٢ - ص ٢٩٦).
- (٨٢٣ : الدعوات والزيارات) في (١٦٠ ص) لم يعلم جامعها. وقفها الحاج محمد ابراهيم (للرضوية) في سنة كتابتها وهي (١٢٥٧). كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٨).
- (٨٢٤ : الدعوات والزيارات) في (٢٤٨ ص) لم يعلم جامعها أيضاً. وقفت (للرضوية) في (١٢٣٦) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٨).
- (٨٢٥ : الدعوات والزيارات) في (١٢٤ ص) توجد أيضاً في (الرضوية) كما في فهرسها. لم يعلم جامعها ولا تاريخها في الفهرس (ج ٢ - ص ٢٩٣).
- (٨٢٦ : الدعوات والزيارات) كتبها بخطه محمد حسين المازندراني في (١٢٢٧) في (٦٢ ص) وقفت في (١٢٣٣) (للرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٩).
- (٨٢٧ : الدعوات والزيارات) دوّنّها بخطه محمد رحيم الكرمانى في (١٣٢٧) ووقفت (للرضوية) في تلك السنة في (١٥٤ ص) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٨).
- (٨٢٨ : الدعوات والزيارات) للمولى عبد الخالق اليزدى نزيل مشهد خراسان ومؤلف «مصائب المعصومين» على ما يظهر من وقفها، توجد عدة نسخ منها في (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٩).
- (٨٢٩ : الدعوات والزيارات) من كتابة السيد الآقا عبد الوهاب الطباطبائي في (١٢٥٠) في (ص ٥٨) يوجد في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٥١).
- (٨٣٠ : الدعوات والسور القرآنية) من جمع بعض الأصحاب في (٣٠٦ ص) من وقف نادر شاه في (١١٤٥) في (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٢).

٢٠ هذه الثلاثة لم يعلم

جامعها و من كلّ

منها نسخ في

(الرضوية) كما

في فهرسها (ج ٢ -

ص ٣٢١).

٢٥

(٨٣١ : الدعوات والسور القرآنية) طبع في طهران في (١٢٨٥)

(٨٣٢ : الدعوات والسور القرآنية) طبع في (١٢٧٩)

(٨٣٣ : الدعوات والسور القرآنية) أيضاً طبع في (١٢٧٠)

- (٨٣٤: الدعوات والسور القرآنية) جلد كبير في مأتين وست وستين ورقة قد
محي عن آخره اسم الجامع الكاتب و تأريخ الكتابة و قد فصل فهرس أسماء الأدعية
والسور وهي (٦١ دعاءً) في فهرس مكتبة سپهسالار (ج ١ - ص ٤٨).
- (٨٣٥: الدعوات والسور القرآنية) في مأتين و تسع و رقات في سپهسالار أيضاً
و قد فصل فهرسها وهي (٤٢) دعاءً في فهرس المكتبة أيضاً في (ج ١ - ص ٥٠).
- (٨٣٦: الدعوات والسور القرآنية) البالغ الى اثنين وعشرين عدداً في مائة وست
ورقات في مكتبة (سپهسالار) ذكر تفاصيلها في (ج ١ - ص ٥٠) من فهرسها .
- (٨٣٧: الدعوات وغيرها في ١٠٤ ص) ذكر فهرس ما فيه من الادعية والمناجات
في فهرس مكتبة (سپهسالار) (ج ١ - ص ٥٥).
- ١٠ (٨٣٨: دعوى الرجل زوجية امرئة تدعى أختها الزوجية لذلك الرجل). للسيد
محمد الشهير بمولانا، مؤلف براهين الفقه المذكور في (ج ٣ - ص ٨٣) والمتوفى (١٣٦٠)
(٨٣٩: دعوى الطلاق من الزوج وانكار الزوجة له). رسالة مبسطة تقرب من ألفين
و ثلثمائة بيت للمحقق القمي المتوفى (١٢٣١) طبع في آخر «الغنائم» له .
- (٨٤٠: الدعوى على الميت) واثبات انها تثبت بشاهد ويمين. للشيخ أحمد بن عبد الله
ابن الحسن البلادي المتوفى (١١٣٧) قال الشيخ عبد الله السماهيجي في اجازته الكبيرة
انه ردّ فيه على الشيخ عبد الله بن علي بن أحمد البلادي الآتى، و انه كتبه قبل تأليف
الشيخ احمد بن ابراهيم العصفوري لكتابه الآتى ذيلاً .
- (٨٤١: الدعوى على الميت) وتحقيق ثبوتها بشاهد ويمين. للشيخ احمد بن ابراهيم
ابن احمد بن صالح بن احمد بن عصفور البحراني، والد صاحب الحدائق والمتوفى (١١٣١)
٢٠ ردّ فيه على الشيخ عبد الله بن علي البلادي كما ذكره السماهيجي .
- (٨٤٢: الدعوى على الميت) والاستدلال على انها لا تثبت بشاهد ويمين. للشيخ
عبد الله بن علي بن احمد البحراني البلادي، المتوفى (١١٤٨) ذكره تلميذه الشيخ يوسف
البحراني في «اللؤلؤة» .
- (٨٤٣: دعوى الهدي الى الورع في الافعال والفتوى) في ردّ فتاوى الوهابيين بهدم
٢٥ البقاع المحترمة. الفه العلامة المجاهد مؤلف «الهدى الى دين المصطفى» الشيخ محمد

- الجواد البلاغى النجفى المتوفى بها فى (١٣٥٢) طبع فى النجف فى (١٣٤٤) وقد وقع الهدم المتوحش لتلك الآثار فى ثامن شوال (١٣٤٣) وكان استيلاء أعراب السعود على الحجاز و اخراج الشريف والهاشميين منها فى (١٥ - ع ١ - ١٣٤٣) .
- (دعوة الاسلام) مرّ فى (ج ٢ - ص ٦٢) بعنوان « اسلام نامه » .
- ٥ (٨٤٤ : دعوة اسلامى) مجلّة فارسية دينية صدرت من أواخر (١٣٤٥) فى كرمانشاه و تم منها ثلاث مجلّدات لثلاث سنين ، و هى بقلم السيد محمد تقى الواحدى ابن السيد محمد رضا القمى .
- (الدعوة الاسلامية) يأتى بعنوان « الدين و الاسلام » للشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء .
- ١٠ (٨٤٥ : الدعوة الاسلامية) للشيخ محمد بن الشيخ مهدى الخالصى الكاظمى المعاصر سمعت أنه تحت الطبع بمجلداته .
- (٨٤٦ : دعوة الاطباء) لأبى الفرج الاصفهانى ، صاحب « الأغانى » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٤٢) نسبة اليه ابن خلكان .
- (٨٤٧ : دعوة اهل الكتاب) فارسى مطبوع للمنشى بشارة على الهندى المعاصر .
- ١٥ (٨٤٨ : دعوة بروفاق ، و رفع الشقاق من اهل الآفاق) أو « الدعوة على الوفاق فى بعث نبينا على جميع الافاق » فارسى فى اثبات النبوة الخاصة الخاتمية على سائر البشر . للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى مؤلف « تحفة الاخوان » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤١٤) .
- (٨٤٩ : دعوة الحسنى فى الادعية الحسناء) فى اعمال اليوم والليلة فارسى طبع على الحجر فى بمبئى . الفه الميرزا على ا كبر صدر الاسلام الهمدانى ، وهو مؤلف « آب حياة » المذكور فى (ج ١ - ص ٢) .
- ٢٠ (٨٥٠ : الدعوة الحسينية) الى مواهب الله السنية فى اثبات استحباب البكاء على الحسين بن على الشهيد (ع) على حسب مقررات العامة و قوانينهم ، والموازين الشرعية عندهم . للحاج الشيخ محمد باقر الهمدانى المؤلف « أبهى الدرر » المذكور فى (ج ١ - ص ٧٩) توجد نسخه بخطه فى مكتبته بهمدان .
- (٨٥١ : دعوة الحق) فى اصول الدين ، فارسى كبير يزيد على مائة الف بيت . للحاج ٢٥

السيد اسدالله بن صدرالدين بن مير محمد هاشم بن المير محمد حسين بن المير محمد رضا بن المير محمد علي دفين تنكابن بن المير السيد محمد الشهيد (١١٤٨) اخ المير محمد حسين وهما ابنا المير محمد صالح الخاتون آبادي صهر المولى محمد تقى المجلسي الحسيني الاطسي الاصفهاني التنكابني القزويني النجفي المولد المتوفى بكرمانشاه .
 ٥ في (٢٨ - صفر - ١٣٣٩) حدثني مؤلفه رحمه الله انه سماه بهذا الاسم بعد الاستخارة بالقرآن الشريف فخرج قوله تعالى [له دعوة الحق ...] (١٣ : ١٥) وله « روح الايمان » في اصول الدين ، يأتي .

(٨٥٢ : دعوة الحق) جريدة دينية اخلاقية وسياسية بالفارسية كانت تصدر في ايران .
 (٨٥٣ : دعوة الحق) رسالة عملية . للسيد محمد بن زين العابدين الرضوي النقوي .
 ١٠ الخوانساري مؤلف « الدرر واللآلئ » المذكور في (العدد ٥٣٤) . طبع باصفهان على نحو السؤال والجواب عام (١٣٦٠) في (حدود ٤٠٠ ص) .

(٨٥٤ : دعوة الحق) في الرد على الوهابية (كالعدد ٨٤٣) للسيد الميرزا هادي بن السيد علي البجستاني الخراساني نزيل الحائر المتوفى (١١ - ع ١ - ١٣٦٨) طبع (١٣٤٧) .
 (٨٥٥ : دعوة الحق) للوفاق علي الحق في رد كتاب « داعي الرشاد » تأليف ابراهيم الرفاعي الشافعي ، للسيد مهدي بن السيد صالح الكشوان الموسوي القزويني الكاظمي نزيل البصرة المتوفى (١٣٥٨) اوله [الحمد لله هادي العباد بآياته الى الرشاد] .

(٨٥٦ : دعوة دار السلام) في معجزات الأئمة (ع) للسيد الميرزا هادي الخراساني المذكور آنفا ، جمع فيه ما يذكّر من المعجزات التي ظهرت من التوسل بقبورهم في هذه الأواخر .

٢٠ (٨٥٧ : دعوة الرشاد في مدرك أفعال العباد) للشيخ محمد باقر الهمداني المذكور آنفاً ، ردّ فيه على الأشاعرة . يوجد مع « الدعوة الحسينية » بخطه في مكتبته بهمدان .
 (٨٥٨ : دعوة العاشقين) من مثنويات الميرزا محسن الأديب المتخلص بتأثير التبريزي الأصل المولود باصفهان (١٠٦٠) والمتوفى (١١٢٩) مندرج في كلياية الموجود في مكتبة (سلطان القرائي) وفي مكتبة (سپهسالار) كما فصله في الفهرس (ج ٢ - ص ٥٧٢) وغيرهما . و ترجمه في « دانشمندان آذربايجان - ص ٧٧ » اوله . (مجله ١٥٨)

- بیا ای بلبسل فرخ پر و بال که از گل گشته شوریده أحوال
- (٨٥٩: الدعوة العامة) للقاضي أبي العنيس محمد بن اسحق بن ابراهيم بن ابي العنيس الكوفي الصيمري كان، قاضي صيمرة وتوفي (٢٧٥) وحمل الى الكوفة فدفن بها كما ترجمه في «معجم الأدباء» ج ١٨ - ص ٨ «نقلاً عن ابن النديم (ص ٢١٦) والخطيب في (ج ١ - ص ٢٣٨) من «تاريخ بغداد» واسقط في طبعه تاريخ الوفاة الذي نقله عنه في «معجم الادباء» وذكروا من تصانيفه هذا الكتاب وكتاب «الأحاديث الشاذة» وكتاب «صاحب الزمان (ع)» وغير ذلك.
- (٨٦٠: دعوت قرآن) فارسي في بيان الأخبار بالغيب. بقلم غلامرضا نمائي، ابن الشيخ على الطبسي طبع بايران (١٣٦٧).
- (٨٦١: دعوة الموحدين الى حماية الدين) مقالة للشيخ حسنعلی آل بلد القطيفي المعاصر ألفه وطبعه أوان هجوم الايطالين على طرابلس الغرب في (١٣٢٩).
- (دعوتنامه) هو «فغان اسلام» يأتي في الفاء بهذا العنوان.
- (٨٦١: دعوة النجار) لأبي الفرج الاصفهاني صاحب الاغانى المذكور في (ج ٢ - ص ٢٤٩) ذكر في «كشف الظنون» ج ١ - ص ٤٩٣.
- (٨٦٣: كتاب الدفائن) لابراهيم بن سليمان بن عبيدالله بن خالد النهدي يرويه عنه النجاشي بثلاث وسائط.
- (٨٦٤: كتاب الدفائن) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٥) ذكر في «فهرس ابن النديم» ص ١٤١.
- (٨٦٥: دفائن أكبرى) كشكول ملمع نظير خزائن التراقي فيه المنظوم والمنثور جمعه الشيخ على أكبر بن غلامعلی الكرمانى نزيل مشهد خراسان المعاصر والمؤلف
- (٨٦٦: دفاع ضد هوائى) طبع بطهران (١٨٨ ص). في بيان كيفية الدفاع عن الحملات الجوية في حروب هذا العصر.
- ٢٠

(٨٦٧ ، دفاع از حقوق زن) في لزوم تحرير المرثة . ألفه أبوالمجد حجتى . وطبع
بپهران في (١٣٢٧ ش) في (٨٩ ص) .

(٨٦٨ : دفتر أبي الفضل) للشيخ أبي الفضل بن الشيخ مبارك بن الشيخ خضر اليماني
الهندي المولود (٩٥٧) والشهيد في (١ - ع - ١٠١١) وله « آئين اكبرى » أو
« تاريخ اكبرى » الذي مرّ في (ج ٢ - ص ٢٧٦) بعنوان الاكبرى ، ودفتره هذا
طبع بالهند في أربع مجلدات وله ترجمة مفصلة في « نامه دانشوران - ج ٢ - ص ٢٣٩ »
و « لغتنامه - الألف - ص ٧٣٠ » وترجمه أيضاً شمس العلماء في كتابه « دربار اكبرى -
ص ٤٩١ » .

(٨٦٩ : دفتر انساب خانواده گي) مشجر النسب و مسطره المتشعب الى سبع شعب
١٠ من ذرية الميرزا علي محمد مستوفي مازندران . بدأ فيهم مسطراً ثم مشجراً بولده الميرزا
محمد تقى والد شيخنا النوري ، وقد عمد الى جمعهم وتشجيرهم عدة من فضلاء هذه الطائفة
المعروفين في طهران ببهزادى ، وقد انتهى اسم هولاء ذكورا و انانا الى ثلاثماية وثلاثة
عشر . وطبع هذا الدفتر في (١٣١٩ ش) في (٦٤ ص) ومشجرات سبع كبار و فهرس
الاسماء مرتباً .

(دفتر التقويم)

- نقول تمييزاً لما ذكر في (ج ٤ - ص ٤٠١) أن « دفتر التقويم » أو « دفتر السنة » كما في كتب أبي ريحان البيروني المتوفى (٤٤٠) والزيج الكبير الحاكمي لابن يونس المؤلف في أواخر القرن الرابع حيث استعملنا [تقويم الكواكب في دفتر السنة] مكرراً، أو « التقويم » كما استعمل في « مجمل أصول كوشيار » الموجودة نسخته في ديوان الهند بلندن (١) و « ثمار القلوب » المطبوع للثعالبي (ص ٥٢٠) وغيرها . أو « سالنماي » هو اسم عام لأوراق يكتب فيها مطالب متعلقة بمعرفة المواقيت التي يقال لها بالفارسية « گاه شماری » وتأليف هذه الدفاتر قديمة في الشرق وهي تشتمل على امرين هامين ، الأول تطبيق التواريخ المختلفة المستعملة عند الناس يوماً بيوم ، وذلك لأنهم كانوا يستعملون التاريخ الهلالي للأموال الدينية والسنة الشمسية التابعة للهلالية ، للأموال المالية كما سنينها ، واضبط الوقايح كانوا يستعملون التاريخ الهجري بالسنة الهلالية غالباً ، إلا أن بعض من كان يريد ضبط الوقايح صحيحاً بالسنة الطبيعية كان يضطر إلى استعمال التواريخ الغير الاسلامية كالميلادية واليزدگردية والاسكندرانية واليهودية وتاريخ طوفان وتاريخ بخت نصر وغيرها . وكانت دفاتر التقاويم تطبق بين ايام هذه التواريخ المختلفة يوماً فيوماً .
- والثاني تعيين السعد والنحس من الأيام . وذلك أن علم النجوم كانت مرتبطة بالكهانة إلى حد بعيد ، وكان الغرض الأصيل من تعلم هذا العلم هو استنباط معتقداتهم والعمل بها وهذا ما كان يقوم به هذه الدفاتر أيضاً ، فكان المنجمون يستخرجون التقاويم وينظمونها ويعينون الايام السعيدة والنحسة فيها ، ثم يهدونها إلى الأمراء والسلاطين وهذا كان رائجاً قبل الاسلام أيضاً على نحو ما ، لكنه عاد وشاع في اوائل العهد العباسي فقد حكى ابن طاوس في « فرج المهموم » عن كتاب الوزراء لعبد الرحمن بن المبارك ما لفظه [وكان يعمل لدى الرياسيين فضل بن سهل وزير المأمون المقتول (٢٠٢)

(١) نقلاً عن « گاه شماری در ایران قديم » لتقي زاده .

تقويم في كل سنة ويوقع هو عليه : هذا يوم يصلح لكذا ويجتنب فيه كذا] .
 واما معرفة المواعيت فلا شك في أن البشر في قديم زمانه كان يستعمل لتوقيت
 وقايعة و تاريخ حوادثه ، القطعات القصيرة من الزمان كاليوم والليلة ، ثم بعد ما احتاج
 الى تعيين مدة اطول من ذلك استعمل اسهل الوسائل وذلك هو القمر فجعل واحد الزمان
 اربعة عشر او خمسة عشر يوماً و ذلك من اول ما يرى القمر هلالاً الى أن يرايه بديراً
 و بالعكس . ثم بعد أن احتاج الى مدة اطول من ذلك استعمل الشهر الهلالي (من هلال
 الى آخر) ، ثم الدورة النجومية للهلال أي من زمان انفصال القمر عن احدى الثوابت
 الى زمان رجوعه اليها وهي سبعة و عشرين يوماً و سموا الثلاثة الباقية ايام الله ، ولما
 توسعت مؤسساتهم المدنية استعملوا فوق ذلك دورتي البرد والحر ، فأنثروا في تاريخ
 الامم الشمالية وسكان المناطق الباردة كالأريين انهم كانوا يقسمون السنة الى قسمين غير
 متساويين ، فجعلوا عشرة اشهر للشتاء وشهرين للصيف ، وعكس ذلك عند الامم القاطنة
 في المناطق الحارة ، ثم بعد مهاجرة الأريين الى المناطق المعتدلة بدلوا تقسيمهم للسنة
 فجعلوا خمسة اشهر للصيف و سبعة للشتاء ، ثم بعد ذلك قسموها نصفين متساويين و لما
 علموا مساوات الاثنى عشر شهراً مع الدورة السنوية لزراعتهم الا اياماً ، جعلوا يجمعون
 تلك الأيام في عدة سنين فيزيدون في احديها شهراً و احداً باسم الكبيسة فيصير تلك
 السنة ذات ثلاثة عشر شهراً ، ثم قسموه هذه الكبيسة على كل سنة فكانوا يزيدون في آخر
 كل سنة عدة ايام باسم الكبيسة او الأيام المستسركة ثم قسموا هذه الكبيسة على جميع
 شهور السنة و قسموا منازل الشمس في دورته أيضاً على اثنى عشر برجاً وهكذا وصلوا
 الى الشهور الشمسية الاثنى عشر ، و قسموها الى اربعة فصول ومع ذلك فقد ضل في
 هذا التقسيم للسنة كسوراً هي عدة ساعات في السنة ، وتصير في رأس كل مائة وعشرين
 سنة معادلاً لشهر كامل ، ولهذا كان الايريانيون في العهد الساساني يأخذون في كل مائة
 وعشرين سنة ، سنة ذات ثلاثة عشر شهراً ، اما بعد الاسلام فقد منع خالد بن عبدالله
 القسري من اجراء هذا الكبيسة في (١٠٦ - ١٢٠ هـ) بأمر من هشام بن عبد الملك ،
 وقال انها نسيب ، فتأخرت السنة الاسمية عن السنة الشمسية الحقيقية فاضطرب التاريخ
 و تشوش موعد أخذ الخراج لأنها لا يمكن اخذها الاعلى حسب الفصول الأربعة و وقت

- الحصاد ، فاضطر المعتضد العباسي في (٢٨٢) الى اجراء الكبيسة فاعاد النوروز الى يوم كانت فيه في آخر العهد الساساني ، و اخذ الخراج على الحساب الشمسي ، و من هذا الوقت استعملت سنتان ، الهلالية للتاريخ ، والشمسية لأخذ الخراج ، وهذه الشمسية كانت تستعمل في المغرب مع الشهور القبطية والرومية وفي المشرق مع الشهور الفارسية و كانت السنة الخراجية تتأخر في كل ثلاث و ثلاثين سنة ، بسنة كاملة عن التاريخ الهلالي
- ٥ فكانت الدولة تسقط تلك السنة عن التاريخ المالي تارة ، وهذا ما يسميه المقرئ في خطه بالازدلاق ؛ و يحفظونها تارة أخرى ، أي يستعملون تاريخاً مالياً شمسياً مستقلاً في جنب التاريخ الهلالي ، قال في « تاريخ و صاف » ان في سنة (٧٠٠) كانت السنة الخراجية تسمى (٦٩٢) فسميها غازان خان سنة (٧٠٠) أي ازدلقوا واسقطوا ثمانى سنوات ومعلوم أن هذا الاختلاف (ثمانى سنوات) انما نشأ عن اهمالهم اجراء عمل الازدلاق حدود ما بين
- ١٠ وثمانين سنة ، و كذلك قال المقرئ في أن في سنة (٥٠١) كانت تسمى السنة الخراجية (٤٩٩) فازدلقوا واسقطوا سنتين فسموها (٥٠١) أيضاً . و معلوم أن اختلاف سنتين انما تنشأ عن اهمال اجراء عمل الازدلاق مدة ستين سنة ، و هذه الاختلافات والارتباكات كانت جارية حتى (٤ - صفر - ١٠٨٨) حين صدر الفرمان من السلطان محمد الرابع العثماني باستعمال السنة الشمسية مع الشهور السريانية الرومية للأموار المالية والسنة الهلالية
- ١٥ لضبط التاريخ ، و لرفع الاختلاف بينهما امران لا يهمل عمل الازدلاق في كل ثلاث و ثلاثين سنة ، وأن يسقطو سنة واحدة في رأس هذه المدة من الحسابات المالية . و سمي هذه السنة المسقطه بـ (سيويش) و جرى هذا القانون حتى عام (١٢٥٥) حيث ترك العمل بها ، فارتبك التاريخ من جديد ، و تأخرت السنة المالية العثمانية عن السنة الهلالية واستمر التأخر حتى نسخة الحكومة الجمهورية التركية التاريخ الهجرى
- ٢٠ برأسها و اتخذت التاريخ الميلادى بدلاً عنها ، و كذلك فعلت الدول العربية فنسخت التاريخ الهجرى شمسيها و قمرها واتخذت التاريخ الميلادى كتاريخ دولى عام .
- أما في ايران فكانوا يستعملون السنوات الهلالية لضبط التواريخ والسنة الشمسية الصحيحة الدقيقة الكاملة التي أحدثها ملك شاه السلجوقي والمعروفة بالتاريخ الجلالى لأخذ الخراج . و في الهند كانوا يستعملون التاريخ الأكبر شاهى بدل الجلالى . ولكن
- ٢٥

هذين التاريخين لم يتمكنوا من الرواج في البلاد الإسلامية ، وذلك لأنهما نسخا مبدأ التاريخ الهجري ، فكان يستعمل في إيران والهند تاريخان كل واحد مستقل عن الأخرى احدهما هلالى و مبدئها الهجرة والثانى شمسى و مبدئها جلوس ملك شاه السلجوقى ، و جرت هذه العادة حتى ابرم المجلس النيابى الايرانى فى (١٣٠٤ ش = ١٣٤٣ ق) قانوناً و حددت التاريخ بأن اخذت المبدأ الهجرى و حاسبت السنين شمسياً الى اليوم و جعلتها التاريخ الرسمى للحكومة والشعب ، و هذا ما هو المستعمل اليوم فى ايران و افغانستان .

المصحح : ع . م

ولقد فاتنا فى (ج ٤ - ص ٤٠١) ذكر عدة زيجات نذكرها هنا :

١٠ **زيج ابو القاسم ابن محفوظ** : المنجم البغدادى ، ألفه فى (٦٨٤) الموجود نسخته فى باريس فى المكتبة الاهلية . كما فى « گاه شمارى » لنقى زاده (ص ٣٠٥) .

الزيج الاشرفى : المؤلفة سنة (٧٠٢) أيضاً توجد بالمكتبة الاهلية بباريس .

الزيج البالغ : لكوشيار المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٠٠ - ص ٢٧) نقل عنه المؤلف فى كتابه الآخر المسمى بـ « مجمل الأصول » كما ذكر فى « گاه شمارى - ص ٢٢٦ » .

الزيج الجامع : لكوشيار ينقل عنه هو فى كتابه « مجمل الأصول » و كذلك ينقل عنه فى « فرهنك جهانگيرى » .

زيج حبش الحاسب المروزي : توجد نسخته ببرلن ألفه حدود (٢١٤ - ٢٢٠) و هو المترجم فى « تاريخ الحكماء » وله الزيج الهندى و الزيج الممتحن و زيج شاه . ويقال ان الموجود هو الأخير منها .

زيج الخوارزمى : محمد بن موسى ، وقد هذبه مسلمة المجرىطى كما يأتى .

٢٠ **الزيج السنجرى** : لعبد الرحمان الخازن . توجد نسخته بفاتيكان .

زيج شاه : هو الزيج الصغير لحبش . و الموجود نسخته ببرلن كما ذكر فى « گاه شمارى » .

زيج شهر ياران : قال البيرونى فى آخر كتابه « القانون المسعودى » نسخة ببرلن :

أن فى السنة (٢٥) من جلوس انوشيروان اجتمع المنجمون و صححوا نسخة « زيج شهر ياران » أو « زيج شاه » كذا فى « گاه شمارى - ص ٧٩ » و ترجمه بالعربية ابو الحسن

٢٥ على بن زياد التميمى كما فى الفهرس (ص ٣٤٢) فى القرن الثانى للهجرة .

الزيج الصابى : او « زيج بتانى » وهو لمحمد بن سنان بن جابر البتاني . طبع برم (١٨٩٩ م) .

زيج عمر الخيام : نقل عنه قطب الدين الشيرازى فى « نهاية الادراك » .

الزيج الفاخر : للأستاذ أبى الحسن على النسوى كما فى « تممة صوان الحكمة » .

زيج مسلمة المجريطى : هو مذهب لزيج الخوارزمى ألفه مسلمة صاحب « غاية الحكيم » . لا يوجد منه اليوم غير ترجمته اللاتينية من القرن (١٢ م = ٦ هـ) .

الزيج المفرد : لمحمد بن أيوب الحاسب الطبرى . توجد نسخته بكامبريج بعلامة (0 . 1 . 10) .

الزيج الممتحن المأمونى : ليحيى بن أبى منصور، وهو احد الاربعة المذكورين فى

(ج ٤ - ص ٣٩٩) الذين اختارهم المأمون لعمل الرصد . ينقل عنه فى الزيج الحاكمى . ١٠

الزيج الممتحن : لمحمد بن أبى بكر الفارسى . توجد نسخته فى كامبريج بلندن .

بعلامة (G . g . 3 . 27) و اكثر مطالبه مأخوذة من الزيج الممتحن لأبى الحسن على الآتى .

الزيج الممتحن : لأبى الحسن على بن عبدالكريم الشيروانى الراصد المعروف بفتحاد،

له ستة ازياج غير هذا ، ألف أحد الستة فى سنة (٥٦٢) ومن هذا أخذ الزيج الممتحن ١٠ لمحمد بن أبى بكر الفارسى المذكور .

الزيج الممتحن : لحبش الحاسب المذكور .

الزيج الناصرى : لمحمود بن عمر . فارسى ألفه لناصر الدين ابوالمظفر محمود بن

السلطان يمين فى القرن السابع . توجد نسخته فى مكتبة (حسين آقا النخجوانى) .

الزيج الهندى : هو أحد الزيجات الثلاث لحبش الحاسب المروزى المذكور ، وهى ٢٠ (سدا هنتاى) الزيج الهندى .

وليعلم أن مدار علم النجوم بعد القرن الثانى للهجرة كان على ثلاث زيجات ،

وهى : (١) زيج شهر ياران (٢) الزيج الهندى (٣) الزيج البطلمىوس ، والثلاثة بعينها كانت مستعملة فى العصر الساسانى الأخير أيضاً .

(٨٧٠ : دفتر التقويم) للمولى آقا المنجم الأفسار ، المعاصر للسلطان فتح على شاه ، وقد تعلم منه التنجيم المولى حسين المنجم الأفسار الذى توفى (حدود ١٢٧٢) كما ذكر فى ترجمة المولى حسين فى « المآثر والآثار - ص ٢٠٩ » وهو مخطوط .

(٨٧١ : دفتر التقويم) لميرزا ابى القاسم خان الملقب بنجم الملك الفه رقومياً (أى استعمل الحروف الأبجدية بدل الأرقام الهندية) لعدة سنين ، منها المطبوع الموجود عند الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادى باصفهان و هى سنوات (١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ش) وطبع تقويمه الفارسى (أى الذى استعمل فيه الأرقام لا الحروف) للسنة الاخيرة وهو عندى ، وفى أوّله تصوير لجده الأُمى ، ورأيت بقيتها من (١٣٠١ ش) الى (١٣٠٦ ش) أيضاً .

(٨٧٢ : دفتر التقويم) للحاج ميرزا أحمد منجم باشى ابن الحاج محمد جعفر الشيرازى المذكور فى ذيل (ص ٤٠٢ - ج ٤) طبع بالرقومية فى عدة سنين فمن الموجود منها عند الفاضل الحبيب آبادى و عند غيره بالسنين الشمسية (١٣٠٥) و (١٣٠٦) و (١٣٠٨) و (١٣٠٩) و (١٣١٠) و (١٣١٣) و (١٣١٤) و (١٣١٥) و طبع له التقويم الفارسى فى عدة سنين منها الموجود عندى من يوم النيروز الاثنين (١٧) من رمضان (١٣٤٤) الى (١٣٤٥) وطبع لولده الميرزا حبيب الله الآتى التقويم الرقومى والفارسى أيضاً كما يأتى .

(٨٧٣ : دفتر التقويم) للسيد الميرزا أحمد المنجم باشى ابن الميرزا محمد حسن بن الميرزا محمد على بن الميرزا عبد الله التفرشى الاصفهانى نقل ترجمته عن خطه فى « المآثر والآثار - ص ٢١١ » وفيه ترجمة والده وجده و خال جده المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادى كما يأتى . فذكر أنه بعد وفاة والده فى (١٢٩٨) أقيم مقامه فى استخراج التقويم ولقب بمنجم باشى .

(٨٧٤ : دفتر التقويم) للشيخ أحمد المنجم بن الشيخ محمد حسن المنجم ابن الشيخ محمد على المنجم الرشتى الساكن فى النجف المتوفى بها حدود (١٣١٥) الفه بالرقومية والعربية فى سنين ، كلها مخطوطات كما ذكرناها فى ذيل (ص ٤٠٢ - ج ٤) . وطبع لولده الشيخ محمد بنى احمد أيضاً التقويم العربى فى سنين كما يأتى .

(٨٧٥ : دفتر التقويم) للميرزا أسد الله الهزارجربى المنجم باشى للوليعهد مظفر الدين

ميرزا ذكره في «المآثر والآثار - ص ٢٢٢» المؤلف في (١٣٠٦) ويظهر منه حياته في التأريخ و أنه كان استاداً ماهراً في الاستخراج وتأليف التقويم، كما يأتي عند ذكر تلميذه الميرزا عبدالعلي الذي نعلم منه ذلك .

(٨٧٦ : دفتر تقويم) للمولى محمد اسماعيل المنجم المشهدى ذكر في «المآثر - ص

٢٠٨» انه لم يكن له نظير في الأحكام النجومية و كأنه يلمح فيها الى الغيب ! .

(٨٧٧ : دفتر تقويم) للحاج ميرزا اسماعيل نجم الممالك الملقب في شعره بمصباح

ابن آقا زين العابدين المعاصر المولود (١٣٠٠) له تصانيف و ديوان يأتي ، و تقويمه لكل سنة طبع من (١٣٤١) حتى اليوم عدا سنين قلائل لبعض الموانع .

(٨٧٨ : دفتر تقويم) للسيد الميرزا بديع الزمان الحسيني المنتهى الى زيد الشهيد

الجنابذي (كون آبادي) نزيل اصفهان المنجم باشي للسلطان آقا محمد خان خواجه المقتول

(١٢١١) وقام مقامه ولده في اصفهان، وهو السيد الميرزا محمد حسين المنجم باشي للسلطان

فتحعلي شاه وقام مقامه ولده الميرزا محمد حسن المنجم باشي للسلطان ناصر الدين شاه

وقام مقامه ولده الميرزا سيد مهدي المنجم باشي الذي كان حيا سنة (١٣٠٦) عند تأليف

«المآثر» كما ذكر الجميع في (ص ١٨٨ منها) .

(٨٧٩ : دفتر تقويم) للحاج محمد جعفر خان القاجار مجير السلطنة المراغي المتوفى

(١٣٥٦) كما في مقدمة تقويمه الفارسي المطبوع (١٣١٧ش) .

(٨٨٠ : دفتر تقويم) لميرزا جعفر بن ميرزا عبدالكريم المنجم باشي . كان والده

منجم باشي للسلطان آقا محمد خان خواجه والسلطان فتح علي شاه كما سيأتي ، وكان

هو منجم باشي لنائب السلطنة عباس ميرزا في تبريز و له استخراجات عجيبة كما

في «المآثر - ص ٢١٩» ، وهو والد ميرزا رضا نجم الملك ، و ذكره مفصلاً حفيده الميرزا

عبدالعلي بن الميرزا علي بن الميرزا جعفر بن عبدالكريم المنجم باشي للسلطان محمد

علي شاه المخلوع الملقب منه بنجم الدولة والمخصوص بطبع تقويمه لسنة (١٣٢٧)

فذكر في اول صفحة من هذا التقويم ان آباءه من مهرة فن النجوم وكانوا منجم باشي

للملوك قديماً ، فالهزم الميرزا عبدالكريم المنجم باشي لآقا محمد خان وفتح عليشاه

و بعد والده الميرزا جعفر المنجم باشي لنائب السلطنة عباس ميرزا و محمد شاه و كان

٢٥

احكامه النجومية واستخراجاته للوقائع الآتية مشهورة منها اخباره لعباس ميرزا بوقت ورود سكاوج الروسى وخروجه عن تبريز، و وقت وقوع الصلح بين الدولتين ! . و بعده ولده الميرزا على المنجم باشى لناصر الدين شاه وهو والد الميرزا عبدالعلى، و بعده ولده الآخر الميرزا رضا نجم الملك عم الميرزا عبدالعلى، قال و بعد فوت عمى الميرزا رضا نجم الملك انطوى طومار هذا العلم و ذهبت معنويته ! .

(٨٨١ : دفتر تقويم) للميرزا جعفر المنجم التبريزى ابن الميرزا غلام المستوفى ترجمه فى « المآثر والآثار » و ذكر انه كان من مهرة علم النجوم فى اوائل عصر ناصر الدين شاه . و له استخراجات عجيبة و استنباطات مطابقة مثل واقعة مرو، و حال ميرزا محمد قوام الدولة .

١٠ (٨٨٢ : دفتر تقويم) للسيد جلال الدين بن الحاج المير سيد على شيخ الاسلام الطهرانى المعاصر مؤلف « كاهنامه » الذى رأيت المستخرج منه من (١٣٠٧ ش) الى (١٣١٥ ش) ذكر فى (١٣١٣ ش) أن والده توفى (١٣٣٧) و أورد تصويره، و كذا ذكر أن أستاذه فى استخراج التقويم على الطرز القديم هو الحاج المولى مهدي المنجم للآستانة الرضوية، تعلم عليه فى (١٣٣٦) و توفى بعد سنة كما يأتى .

١٥ (دفتر تقويم) للسيد جمال الدين، محمد . يأتى باسمه .

(٨٨٣ : دفتر تقويم) للميرزا جواد جهان بخش النهاوندى المولود (١٢٧٦) والمتوفى (١٣٣٣) كما أرّخه سرتيب عبدالرزاق خان فى تاريخه أو (١٣٣٤) كما فى سالنامه پارس (١٣١٠ ش) هو تلميذ الحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة الذى توفى (١٣٢٦) و قد طلع تقويمه بعد موت استاده الى عدة سنين منها ما رايتته من الرقومى لسنة (١٣٢٧) و (١٣٣٢) و من الفارسى لسنة (١٣٣١) .

(٨٨٤ : دفتر تقويم) للميرزا حاج آقا القراچه داغى التبريزى المتوفى حدود (١٢٧٣) ذكره فى « المآثر والآثار - ص ٢٠٧ - ٢٠٨ » و ذكر أن تقاويمه المطبوعة فى آذربايجان وسائر تصانيفه موجودة عند اخيه عمدة العلماء ميرزا عبدالغنى القراچه داغى .

(٨٨٥ : دفتر تقويم) للميرزا حبيب الله النجومى ابن الميرزا أحمد منجم باشى الشيرازى

٢٥ السابق ذكره، طبع تقويمه الفارسى والرقومى لعدة سنوات منها الفارسى الموجود

- عندى لسنة (١٣١٦ش) و(١٣١٨ش) و(١٣١٩ش) و(١٣٢١ش) والرقومى لسنة (١٣١٦ش) و (١٣١٨) كلها شمسية هجرية .
- (٨٨٦ : دفتر تقويم) للشيخ الميرزا حبيب الله الشهير بذي الفنون المولود فى (١٢٨٢) كما أرخه سرتيب عبد الرزاق خان فى تاريخه . كان ينشر تقويمه فى سالنامه پارس منذ اسسه الأ ميرجاهدى (١٣٠٥ش) الى ان توفى ذوالفنون (١٣٦٦) وله الزيج الجديد كما يأتى وذكرناه فى (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٣) .
- (٨٨٧ : دفتر تقويم) للمولى حسن المحلاتى ، تلميذ المولى حسين الزنوزى الآتى قال فى « المآثر والآثار - ص ٢٢٢ » أنه كان يستخرج التقويم بعد موت استاده الزنوزى الى عدة سنين .
- ١٠ (٨٨٨ : دفتر تقويم) للسيد الميرزا محمد حسن المنجم باشى التفريشى الاصفهانى والد الميرزا أحمد المنجم باشى المذكور آنفاً . نقل عنه فى « المآثر فى ص ٢١١ » انه صار منجم باشى فى اوائل عصر ناصر الدين شاه و استخرج التقويم فى عدة سنين الى ان توفى (١٢٩٨) فاقيم ولده الميرزا احمد مقامه . وسأتى والده الميرزا محمدعلى التفريشى نزيل اصفهان .
- ١٥ (٨٨٩ : دفتر تقويم) للمولى حسن بن دوست محمد المنجم ابن خان محمد المنجم الاصفهانى المولود ليلة الاربعاء (٢٢ - ج ١ - ١٢١١) والمتوفى ليلة الاثنين (٢٨ - ذى قعدة - ١٢٩٢) ذكر فى « المآثر - ص ٢١٢ » انه استخرج تقاويم سبع وثمانين سنة فى حياته و اخبر بموته قبل وقوعه !
- (٨٩٠ : دفتر تقويم) للمولى حسين المنجم أخ الحكيم المتشرع الآقا على بن الآقا عبدالله المدرس الزنوزى . قال فى « المآثر والآثار - ص ٢٢٢ » أنه كان فريد عصره فى علم النجوم وقال فى (ص ٢٢٠ منه) أنه كان احد الشركاء الثلاثة فى طبع التقاويم واستخراج الاحكام فى سنين ، فكلما يطبع التقويم يكون محتوماً بخاتمهم . وكان المولى حسين هذا أولهم وفانا ، وبعده المولى حسن المحلاتى ، وبعدهما المولى هاشم الكاشانى الذى يأتى أنه توفى حدود (١٢٧٥) .
- (٨٩١ : دفتر تقويم) للمولى حسين المنجم الأ فشار الذى توفى حدود (١٢٧٢) ٢٥

- ذکر فی « المآثر - ص ٢٠٩ » أساتيده في النجوم: الميرزا محمد، والمولى آقا، والمولى صادق، والمولى على. كلهم منجمون من ايل الافشار. وذكر وجود بعض استخراجاته. (٨٩٢ : دفتر تقويم) للميرزا رضا نجم الملك نزيل طهران، وهو ابن الميرزا جعفر الذي كان منجم باشي لنائب السلطنة عباس ميرزا في تبريز، كما مرّ قال في « المآثر - ص ٢١٩ » أنه اخبر في اول تقويمه المطبوع بوقوع الحرب بين بروس قبل ستة اشهر من وقوعه، وابتلى أخيراً بتحصيل الكيمياء ولم يظفر به الى أن مات حدود (١٢٩٠) ويأتى أخوه الميرزا على منجم باشي والد الميرزا عبدالعلى.
- (٨٩٣ : دفتر تقويم) للسيد الميرزا محمد حسن المنجم باشي للسلطان ناصر الدين شاه الى أن توفي بعد خمس وعشرين سنة من جلوسه حدود (١٢٨٩) وبقي في مقامه ولده المير السيد مهدي المنجم باشي الذي كان حياً في سنة تأليف « المآثر » (١٣٠٦) كما ذكر في (ص ١٨٩ منه) وهو ابن الميرزا محمد حسين الآتي.
- (٨٩٤ : دفتر تقويم) للسيد الميرزا محمد حسين المنجم باشي للسلطان فتحعليشاه وهو ابن السيد الميرزا بديع الزمان الحسيني الكنابندي نزيل اصفهان المفوض اليه منصب المنجم باشي من السلطان آقا محمد خان المقتول في (١٢١١) الذي سبق ذكره قريباً.
- (٨٩٥ : دفتر تقويم) للسيد المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادي الاصفهاني المبرز في غالب العلوم والمعمّر قرب ثمانين سنة، واستخرج من زيغ الغ بيك تقاويم ما يقرب من سبعين سنة، و توفي بلا عقب في (١٢٤٤) ذكر هذه الترجمة له حفيد أخته الميرزا أحمد المنجم باشي التفريشي الاصفهاني المذكور آنفا فيما كتبه بخطه المنقول عنه في « المآثر - ص ٢١١ » وسيأتي أن اخته العلوية قد تزوج بها السيد المير محمد علي التفريشي جد الميرزا احمد المذكور، ولم يذكر الميرزا أحمد بقية نسب المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادي حتى نعرفه بشخصه، فان المسمين بهذا الاسم في بيت الخاتون آباديين كثيرين كما يظهر من « شجره نامه خاتون آباديان » الموجود في طهران عند السيد الجليل من هذا البيت الحاج آقا يحيى المتوفى (٦ - محرم - ١٣٧٠) ابن الميرزا محمد باقر صدر العلماء، الذي توفي (١٣١٠) وقد ألف « شجره نامه » هذا في اصفهان في (١١٣٩)

و مؤلفه و مدونه هو السيد النسابة المير عبد الكاظم بن المير محمد صادق بن الامير عبد الحسين بن الامير محمد باقر بن الامير محمد اسماعيل بن الامير عماد الدين محمد الحسيني دفين خاتون آباد، والمؤلف كما أرخ نفسه ولد (١٠٩٥) وتوفي كما كتبه غيره في جنب اسمه في (١١٥١) ودفن في صحن النجف. و ذكر المؤلف أن والده المير محمد صادق استشهد في فتنة الافغان (٢١ - ع ٢ - ١١٣٤) وبعد شهرين من وفاته رزقه الله ولدا سماه باسم والده المير محمد صادق، قال وقد ولد لي هذا المولود بطالع الاسد، واستخرج زايجه والحق بهذا المشجر بعد موت مؤلفه أمور، منها تاريخ وفاة هذا المولود في (١٢١٩) ودفنه في ايوان العلماء في النجف، ولا ينطبق المير محمد صادق المنجم هذا مع احد هذين كما يظهر من تواريخها، نعم يحتمل اتحاده مع المير محمد صادق بن الامير علي تقى بن الامير عبد الله الذي توفي (١١٢٣) كما أرخه في المشجر. ١٠

(١٨٩٦ : دفتر تقويم) للمولى صادق المنجم الأشار، أستاذ المولى حسين الافشار السابق ذكره، وانما لم يترجمه في « المآثر » مستقلاً لأنه كان من المنجمين المتوفين قبل عصر ناصر الدين شاه.

(١٨٩٧ : دفتر تقويم) للسيد المير عبد الباقي المنجم باشي الكيلاني المشهدي. كان له مقام عظيم في التنجيم، وكان مأموراً ومنصوباً بتولية الأستانة الرضوية في بعض الاوقات. هكذا ذكره في « المآثر - ص ٢٢٠ » و اخوه الميرسيد أمين كان متولى مسجد گوهرشاد.

(١٨٩٨ : دفتر التقويم العربي) هو ترجمة التقاويم الفارسية المؤلفة في ايران. وقام بتعريبها الشيخ عبد الجليل بن الشيخ العالم الشيخ جعفر العادلي النجفي المولود بها في (٥ - ذى القعدة - ١٣١١) وقد خرج هذا التقويم العربي من الطبع في عدة سنين ٢٠ في النجف لانتفاع أهالي العراق العربي كما اشرنا اليه في (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٣).

(١٨٩٩ : دفتر تقويم) للحاج ميرزا عبد الحسين خان بن المولى محمد مهدي منجم باشي. استخرج تقويم سنين رأيت منها الفارسي لسنة (١٣٠٤ ش) مطابق السبت (٢٥ شعبان ١٣٤٣) وكذا لسنة (١٣٥٣) ومنها (١٣٠٩ ش) كما ذكره المعلم الحبيب آبادي.

(٩٠٠ : دفتر تقويم) للميرزا عبد العلي خان نجم الدولة ابن الميرزا علي المنجم باشي ٢٠

ابن الميرزا جعفر المنجم باشى بن الميرزا عبدالكريم المنجم باشى كما يظهر من اول تقويمه الفارسى لسنة (١٣٢٧) ومّر تفصيله فى تقويم ميرزا جعفر وله تقويم (١٣٢٩) أيضاً مطبوع فارسى .

(٩٠١ : دفتر تقويم) للميرزا عبدالعلى بن المولى أحمد الكركانى من قرى تبريز . تعلم الاستخراج و تأليف التقويم عن أستاذه الميرزا أسد الله الهزار جريبى المذكور آنفا وعن أستاذه الآخر والده المولى أحمد الذى توفى (١٢٩٥) ذكره فى « المآثر - ص ٢٢١ » .

(٩٠٢ : دفتر تقويم) للميرزا عبدعلى بن الميرزا محمد تقى بن الميرزا عبدالله المنجم باشى للآستانة الرضوية . وله تأليفات فى المواليذ ذكر فى « المآثر - ص ٢٠٧ » (٩٠٣ : دفتر تقويم) للحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة - (الملك) كما فى المآثر - ابن المولى على محمد نزيل طهران بن محمد حسين المحله نوى الاصفهانى المتوفى (١٣٢٦) طبع له التقويم لعدة سنين فصلتها فى (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٢) و هو المذكور فى (ج ٧ - ص ٨) .

(٩٠٤ : دفتر تقويم) للميرزا عبدالكريم المنجم باشى فى عصر السلطان آقا محمدخان المقتول (١٢١١) وفتحعليشاه ، و والد الميرزا جعفر المنجم باشى التبريزى ، كما فصله حفيده الميرزا عبدالعلى خان الملقب بنجم الدولة فى تقويمه الفارسى المطبوع (١٣٢٧) . (٩٠٥ : دفتر تقويم) للميرزا عبدالله الملقب بيوندى . طبع تقويمه فى سنين رايت منها (١٣٢٣ ش) .

(٩٠٦ : دفتر تقويم) للميرزا عبدالوهاب المنجم باشى ابن المولى على محمد وأخ ميرزا عبدالغفار المذكور كانت ولادته فى (١٢٥٠) و توفى فى (١٥ - ع ١ - ١٢٨٩) قد أشرنا الى تقويمه (١٢٨٢) فى (ج ٤ - ص ٤٠٢) انه شاركه المولى محمد هاشم الكاشانى فيه ، لكنه بعد ذلك استقل هو بطبع التقاويم بمساعدة على قلى ميرزا وزير العلوم ، واشتغل المولى محمد هاشم بالتجارة الى أن توفى (١٢٨٥) كما فى « المآثر - ص ٢٢١ » ويأتى ولده الميرزا محمود بن عبدالوهاب .

(٩٠٧ : دفتر تقويم) للمولى على المنجم الأفسار . من المنجمين الذين لم يدر كوا

عصر ناصر الدين شاه ، و انما ادرك عصره تلميذه المولى حسين المنجم الأفسار السابق ذكره .

(۹۰۸ : دفتر تقويم) للميرزا على منجم باشى ابن الميرزا جعفر المنجم باشى وأخ الميرزا رضا نجم الملك ، ترجمه فى « المآثر - ص ۲۱۹ » و ذكره ولده الميرزا عبدالعلى نجم الدولة فى اول تقويمه لسنة (۱۳۲۷) كما مرّ وقال ان والدى الميرزا على صار ملقباً بمنجم باشى بعد أبيه وبعد وفاة أبى قام مقامه اخوه وعمى الميرزا رضا الملقب بنجم الملك فى طهران الى أواسط عصر ناصر الدين شاه كما مرّ .

(۹۰۹ : دفتر تقويم) للسيد الميرزا محمد على بن الحاج ميرزا عبدالله من أجداد السادة بتفريش النازلين الى شيراز ، وهاجر الميرزا محمد على من شيراز الى اصفهان فى أواسط سنه و توطن بها وتزوج هناك بالعلوية الجليلة أخت المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادهى وزق منها ولده الميرزا محمد حسن المنجم باشى السابق ذكره ، ذكر جميع ذلك الميرزا احمد المنجم باشى الاصفهانى ابن الميرزا محمد حسن و حفيد الميرزا محمد على ، و ذكر الميرزا احمد ان جده الميرزا محمد على كان مسلطاً فى النجوم و توفى (۱۲۸۲) راجع العدد (۱۸۹۵) .

(۹۱۰ : دفتر تقويم) للمولى على أكبر المنجم باشى القزوينى ، نزيل بجنورد كما ذكره كذلك فى « المآثر - ص ۲۱۵ » وقال انه ممن ادرك صحبته .

(۹۱۱ : دفتر تقويم) للحاج غلامحسين المنجم باشى بمشهد خراسان ، وأصله من قائن و هو الذى عين ساعة جلوس السلطان محمد شاه القاجارى ! . وتوفى (۱۲۸۴) و دفن بدار السيادة ، و قام مقامه ولده المولى محمد مهدي المنجم باشى كما يأتى .

(۹۱۲ : دفتر تقويم) لقوام الدين المعمار استخرجه للسلطان شاهرخ ميرزا المتوفى (۸۳۰) ابن الأمير تيمور كور كان ، كما ذكره فى « مجالس النفايس - ص ۱۲۴ » قال ولما رآه شاهرخ أنشد :

تو کار زمین را نکو ساختی ؟ که بر آسمان نیز پرداختی ؟

(۹۱۳ : دفتر تقويم) للشيخ محمد بن أحمد الرشتى النجفى المتوفى حدود (۱۳۳۳)

قد ذكرنا فى (ج ۴ - ذيل ص ۴۰۲) تقاويمه الرقومى والعربى المطبوع والمخطوط . ۲۰

(٩١٤ : دفتر تقويم) للسيد جمال الدين محمد الحسيني الطهراني المعاصر الملقب أولاً بمنجم الدولة ، قد طبع تقويمه الفارسي والرقومي في عدة سنين ، رأيت منها (١٣٠٣) و (١٣٠٧) و (١٣١٣) كلها بالسنين الشمسية الهجرية .

(٩١٥ : دفتر تقويم) للميرزا محمود خان نجم الملك بن الميرزا عبد الوهاب المنجم باشي المولود سابع شعبان (١٢٨٤) والمتوفى يوم الأحد (٢٦ - صفر - ١٣٢٦) ذكرته في (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٢) .

(٩١٦ : دفتر تقويم) لآقا محيي الدين الملقب بقدسي . طبع فارسيه سنين . منها (١٣٢٠ ش) أوله الجمعة (٢٢ - صفر - ١٣٦٠) ومنها (١٣٢٥ ش) وأوله الخميس (١٧ - ع ٢٤ - ١٣٦٥) .

١٠ (٩١٧ : دفتر تقويم) للسيد محمد مهدي المنجم باشي بن السيد ميرزا محمد حسن المنجم باشي ذكرته في (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٢) وفي «المآثر - ص ١٨٩» صرح بانه كان حيا في سنة تأليفه (١٣٠٦) .

(٩١٨ : دفتر تقويم) للحاج المولى مهدي المنجم في مشهد خراسان والمتوفى بها في (رمضان - ١٣٣٧) أورد ترجمته تلميذه السيد جلال الدين الطهراني في «كاهنامة» (١٣١٣ ش) وأورد تصويره وأنا ادر كتبه في (١٣١٠) قرب ثلاثة أشهر عند زيارتي بمصاحبة والدي الحاج آقا علي (ره) مشهد خراسان في تلك السنة وكانت له في تلك الأيام حجرة فوقانية في مدرسة (دو در) ينزل بها نهارا ويبيت في داره عند أهله وكان يكتب بخطه عدة نسخ من تقويم كل شهر في ورقة مجدولة حاوية لأحكام الايام الثلاثين للشهر و يلصقها على أبواب الحرم الرضوي حتى ينتفع بها جميع الزوار والمجاورين ، وبعد ٢٠ تمام الشهر يلصق مكانه تقويم الشهر القابل ، وهكذا . ثم رأيت بعدئذ تقويمه المطبوع لسنة (١٣٠١ ش = ١٣٤١) .

(٩١٩ : دفتر تقويم) للمولى محمد مهدي بن المولى الحاج غلامحسين المنجم باشي المشهدي . قام مقام والده المتوفى (١٢٨٤) في استخراج التقويم . ذكره في «المآثر - ص ٢٠٨» .

٢٥ (٩٢٠ : دفتر تقويم) للمولى محمد هاشم بن المولى محمد علي الكاشاني المتوفى (١٢٨٥)

كان مشاركاً مع المولى حسين المنجم الزنوزى والمولى حسن المنجم المحلاتى فى استخراج التقويم، وكان مختصاً به بعد فوت الحسين الى أن اختص به الميرزا عبد الوهاب المنجم باشى كما مرّ .

(٩٢١ : دفتر تقويم) لنجم التولية للإستانة الرضوية . رأيت النقل عنه كذلك .

٥ (٩٢٢ : دفتر تقويم) للميرزا يحيى منجم باشى للشاهزاده ولى العهد مظفر الدين ميرزا . وهو ابن الميرزا رضا نجم الملك الذى مرّ انه توفى حدود (١٢٩٠) ذكره فى « المآثر - ص ١٩٨ » .

(٩٢٣ : دفتر تنظيمات) أو « كتابچه عيسى » من أقدم رسالات ميرزا ملكم خان المتوفى (١٢٣٦) صاحب « دستگاه ديوان » المذكور فى (ص ١٤٩) . ألفها بين سنوات (١٢٧٥ و ١٢٧٦) تشتمل على اربعة وسبعين قانوناً للمؤسسات المدنية كتبها كقانون اساسى ١٠ يمكن أن يجرى فى ايران فى العهد القاجارى ، وكتب « دفتر قانون » كالقانون المدنى لايران . وطبع ضمن مجموعة آثار ملكم بنظر السيد محمد المحيط بطهران فى (٥٢ ص) فى (١٣٢٧ ش) .

(٩٢٤ : دفتر دارى) فى معرفة المحاسبات التجارية وغيرها ، فارسى للدكتور مهران . طبع بطهران . ١٥

(٩٢٥ : دفتر دارى) أيضاً فى معرفة المحاسبات التجارية وغيرها ، فارسى ، لصديق حضرت مظاهر أستاذ جامعة طهران ، مؤلف « حقون بين الملل عمومى » المذكور فى (ج ٧ - ص ٤٥) . طبع فى (١٨٧ ص) بطهران فى (١٣٢١ ش) .

(٩٢٦ : دفتر دارى) أيضاً مثل ما ذكر فى معرفة المحاسبات المذكورة ، لبهمن شيدانى ، طبع فى (١٦٨ ص) فى طهران . وله « خودآموز اسپرانتو » . ٢٥

(٩٢٧ : دفتر دانش) هو الكتاب الرابع من الاثنى عشر كتاباً المطبوع كلها فى مجلد فى (١٣٢٤) يسمّى كلييات ديوان الرياحى .

(٩٢٨ : دفتر رباعيات) لبعض شعراء الهند ، طبع بها كما فى فهرس مكاتب الهند .

(دفتر الشهيد) يأتى فى الشين بعنوان « الشهيد » .

(٩٢٩ : دفتر غم) طبع بالهند فى مجلدين فى المرائى والمصائب . للسيد محمد على بن المقتى ٢٥

السيد محمد عباس التستري اللكهنوي المعاصر المولود (١٢٩٨).
 (٩٣٠ : دفتر قانون) من رسائل ملكم خان المذكور آنفاً . كتبها كالقانون المدني
 لايران . طبع في (٤٥ ص) ضمن مجموعة آمار ملكم . في (١٣٢٧ ش) .
 (٩٣١ : دفتر مائمه) مقتل باللغة الأردوية ، طبع مجلده الأول بالهند ، و هو للميرزا
 دبير صاحب الهندي .

(٩٣٢ : دفتر نه آسمان) في تذكرة شعراء عصر مؤلفه الحاج لطفعلی بيك المتخلص
 بأذر مؤلف « آتشكده » المذكور في (ج ١ - ص ٤) ، رأيت عند صدرالذكارين
 التفريشي بطهران في (١٣٥١) .

(٩٣٣ : دفع الاستغراب والانكار) ، عن معجزتي الصلاة والأفطار ، لأبي الأئمة الأطهار
 أمير المؤمنين (ع) . للشيخ سراج الدين حسن المعروف بالشيخ فدا حسين مؤلف « اكمال
 المنة » المذكور في (ج ٢ - ص ٢٨٣) ذكره في شرح القصيدة العلوية الموسومة
 « بالنفحة القدسية » التي نظمها وشرحها في (١٣٣٩) وله يومئذ اثنتان وستون سنة ،
 ترجمه في « التجليات » و ذكر ساير تصانيفه و تأريخ ولادته (١٢٧٨) وأرخ وفاته في
 (١٣٥٣) في « تذكرة بي بها » .

(٩٣٤ : دفع الاشتباه) في مسألة موسى جارالله للسيد محسن الأمين العاملي نزيل الشام
 و مؤلف « اعيان الشيعة » ذكره في فهرس تصانيفه . و ياتي « كشف الاشتباه » .

(٩٣٥ : دفع اشكال تخلف المعلول عن العلة) للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله
 المازندراني الحائري نزيل سمنان المعاصر المولود (١٢٩٨) ذكره في فهرس تصانيفه .

(٩٣٦ : دفع اشكال ركنية السجدة) و تقريره [أن الركن انكان مجموع السجدين يلزم

بطلان الصلاة بترك الواحدة ، لانتفاء المركب بانتفاء جزئه ، وان كان الركن مسمى السجدة
 يلزم بطلان الصلاة بزيادة الواحدة مع عدم التزامهم بالبطلان في كلتا صورتين] ألفه

السيد صدر الدين محمد بن محمد صادق الحسيني القزويني تلميذ المحقق الآقا رضي
 القزويني مؤلف « لسان الخواص » والمتوفى (١٠٩٦) أوله [الحمد لله الم محمود المعبود

المستحق للسجود] ذكر في دفع الاشكال وجوهاً ستة ، سادسها ما حققه أستاذه الآقارضي
 وهو أن الركن هو القدر المشترك بين السجدة الأولى والسجدة الرابعة ، وله فردان فقط

فترك الأولى والرابعة ركن مبطل للصلاة كما أن زيادة الأولى والرابعة أيضاً ركن مبطل للصلاة، والنسخة بخط المؤلف ضمن مجموعة من رسائله الأخر تأريخ تأليف بعضها (١١٠٣) في مكتبة (آل خرسان في النجف) ويأتي رسالة في ركنية السجدين للقاضي نورالله المرعشي الشهيد (١٠١٩).

- ٥ (٩٣٧: دفع اشكال ضلال أحد الشاهدين) في الآية [واستشهدوا شهيدين من رجالكم - الى قوله - أن تضل احديهما] الآية (٢٨٢) من سورة البقرة، وبيان المراد من ضلال أحدهما. للسيد محمد بن عبدالكريم الطباطبائي البروجردى المتوفى قبل (١١٦٨) كما يظهر من دعاء السيد عبدالله الجزائري له في اجازته الكبيرة، يوجد نسخة منه ضمن مجموعة في مكتبة (السيد جعفر بحر العلوم) ابن السيد محمد باقر بحر العلوم اشتراها من كتب (الخوانساري).

- ١٠ (٩٣٨: دفع اعتراض الآقا باقر الوحيد البهبهاني على الشهيد الثاني) فيما ذكره في شرح اللمعة من تبعض البضع، للسيد محمد بن عبدالكريم الطباطبائي البروجردى، جد بحر العلوم، والنسخة بخطه ضمن مجموعة من رسائله كانت في مكتبة (الخوانساري) يذكر أولاً كلام الشهيد، ثم ما أورده الوحيد البهبهاني معبراً عنه بوحي الزمان، ثم يشرع في دفع اعتراضه وبيان مراد الشهيد.

- ١٥ (دفع اعتراضات سلطان العلماء على الشهيد الثاني) مرّ في (ج ٥ - ص ١٧٤) بعنوان «الجواب» ويأتي بعنوان الرد «على سلطان العلماء».
- (دفع اعتراضات صاحب المعالم) في مسألة الاجتهاد والتقليد، يأتي بعنوان «الرد على صاحب المعالم».

- ٢٠ (٩٣٩: دفع اعتراضات المجتهدين على الأخباريين) للميرزا علي بن الميرزا محمد (الأخباري المقتول - ١٢٣٢) ألفه في (١٢٤١) توجد نسخة منه ضمن مجموعة كانت في مكتبة المولوي حسن يوسف الأخباري بكر بلا. وقد مرّ نسب حسن يوسف في (ج ٧ - ص ١٨٥).

- (٩٤٠: دفع الانكار) عن بعض الأحاديث الثابتة من الآثار للسيد محمد مرتضى الجنفوري مؤلف «اصلاح الرسوم» المذكور في (ج ٢ - ص ١٧٢). والمتوفى (١٣٣٧) كما

- أرّخه في « تذكرة بي بها » وهو الصحيح من تاريخه لأمسابق هناك .
- (٩٤١ : دفع التمويه عن رسالة التنزيه في اعمال الشبيه) مرّ « التنزيه » في (ج ٤ - ص ٤٥٥) مع ما كتب في نقده وهذا انتصار له كتبه الخطيب الأديب الشهير بالشيخ على جمال القارى للتعزية في دمشق الشام ، وطبع في (١٣٤٧) . ومرّ أيضاً « الدعاة الحسينية » .
- (٩٤٢ : دفع خوف الموت) للشيخ الرئيس ابى على الحسين بن سينا المتوفى (٤٢٧) أوله [الحمد لله حمد الشاكرين وصلواته على محمد وآله الطاهرين . . . لما كان اعظم ما يلحق الانسان من الخوف ، هو الخوف من الموت . . .] توجد نسخة منها كتابتها (٧٠٧) ضمن مجموعة في الخزانة (الغروية) . ونسخة أخرى ناقصة في مكتبة (المشكاة) وقد ترجمه بالفارسية الشيخ مهدي شرف الدين الشوشترى كما حدثنى به و ذكرته في (ج ٤ - ١٠٤) محتماً أنه بعينه رسالة ابن مسكويه المسماة « لماذا اخاف الموت » الآتية في اللام الذى أدرجها فريدوجدى في « دائرة المعارف للقرن العشرين » ثم شرحها السيد على اكبر البرقى بالفارسية بعنوان « چرا از مرك بترسى » كما ذكرناه في حرف (ج) في (ج ٥ - ص ٣٠٥) .
- (دفع شبهات الكاتبى) مرّ في (ج ٧ - ص ٦٩) بعنوان « حل شبهات » .
- (٩٤٣ : دفع شبهات مكنائن) قسيس النصارى . للسيد محمد هادى بن محمد مهدي بن دلدار على النقوى الهندى المولود (١٢٢٨) والمتوفى حدود (١٢٧٨) كما في « تذكرة العلماء » لتلميذه السيد مهدي بن نجفعلى . أوله [الحمد لله الذى جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً ؛ وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب] ذكره في « كشف الحجب » ويأتى له « السيف القاطع » فى ردّ بغض القسيسين كما ذكره هو أيضاً .
- (٩٤٤ : دفع شبهة ابن كمونة) المعروفة بالجذر الأصم للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندرانى الحائرى المولود فى (١٢٩٧) نزيل سمنان اخيراً ذكر أنه دفع الشبهة بخمسة وعشرين وجهاً . ومرّ فى (ج ٥ - ص ٩٢) « الجذر الأصم » فى دفع الشبهة للمير صدرالدين الدشتكى المتوفى (٩٠٣) كما مرّ فى (ج ٧ - ص ٦٩) « حلّ شبهة الجذر الأصم » للمولى مراد التفريشى و « حلّ المغالطة » للدوانى فى (ص ٧٦) منه .
- (٩٤٥ : دفع شبهة ابن كمونة) للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى

فى (رمضان ١٠٩٨ - أو - ١٠٩٩) رأيت نسخة منه ضمن مجموعة فى مكتبة (الخوانسارى) مع الدفع الآتى للسيد محمد جدّ بحر العلوم و من أسباط المولى محمد تقى المجلسى والمتوفى قبل (١١٦٨) .

- (٩٤٦ : دفع شبهة ابن كمونة) للسيد محمد بن عبدالكريم الطباطبائى البروجردى جدّ بحر العلوم أوله [الحمد لله رب] ابتداءً أولاً بكلامى المولى صدر الشيرازى والمولى شمس - شمس الدين محمد الكيلانى - فى دفع الشبهة ، والخدشة فى كلاميهما . ثم ذكر طريق دفع الشبهة عند نفسه ، والنسخة ضمن المجموعة (الخوانسارى) المذكورة آنفاً .
- (٩٤٧ : دفع شبهة ابن كمونة) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) نقل عنه السيد الطباطبائى المذكور .
- ١٠ (٩٤٨ : دفع شبهة ابن كمونة) للمولى شمس الدين محمد الكيلانى ، مؤلف « التحقيقات » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٨٥) نقل عنه السيد الطباطبائى المذكور آنفاً .
- (٩٤٩ : دفع شبهة ابن كمونة) فى عدّة مقالات لم يعرف مؤلف بعضها وهى ضمن مجموعة فيها سبع مقالات كلّها فى دفع هذه الشبهة توجد فى الخزانة (الرضوية) . ذكر فى فهرسها (ج ٤ - ص ٣٧٩) .
- ١٥ (٩٥٠ : دفع شبهة الاستلزام) الذى تقريره : [كل شىء لا يستلزم وجوده رفع عدمه السابق فهو قديم] للميرزا ابى المعالى بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المتوفى (١٣١٥) . ذكره ولده فى « البدر التمام » .
- (٩٥١ : دفع شبهة الاستلزام) للمير محمد باقر الداماد المتوفى (١٠٤٠) توجد ضمن مجموعة سبع فوائد الموجودة فى (الرضوية) كما (ج ٤ - ص ٣٨٨) من فهرسها .
- ٢٠ (٩٥٢ : دفع شبهة الاستلزام) للمحقق السبزوارى المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المتوفى بمشهد خراسان والمدفون بمدرسة ميرزا جعفر هناك فى (١٠٩٠) - عدّه من تصانيفه فى « جامع الرواة » وردّ عليه الآقا حسين كما سند ذكره .
- (٩٥٣ : دفع شبهة الاستلزام) لسلطان العلماء حسين بن محمد المتوفى (١٠٦٤) توجد فى مجموعة سبع فوايد المذكورة آنفاً .
- (٩٥٤ : دفع شبهة الاستلزام) للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى ٢٥

- المولود (١٠١٦) والمتوفى (١٠٩٨) أوله [الحمد لله الذى لا شبهة فى وجوده] طبع بايران فى (١٣١٧) ضمن مجموعة. وقد تعرض فيه الخوانسارى للرد على ما حققه السبزوارى فى رسالته فى دفع الشبهة، ولما اطلع السبزوارى على ما كتبه الخوانسارى، رد عليه برسالة مستقلة تأتى بعنوان «الرد على الخوانسارى» ثم أن الخوانسارى بعد ما رأى رد السبزوارى عليه كتب رسالة ثانية لدفع الشبهة بعنوان «الجواب عن السبزوارى» أول هذه الرسالة [الحمد لله الذى هو قادر على أن يجيب] ذكر فيه أنه لما نظر فى رسالته الأولى بعض أجلة فضلاء العصر - أى المحقق السبزوارى - وأورد عليها أشياء، فكتب فى جوابه ثانياً. وتوجد الرسالة الأولى والثانية للخوانسارى فى مجموعة من رسائله كلها بخط المولى حسن على بن جمال الدين محمد القهبائى فى (١١٠٢) فى مكتبة الشيخ عبدالله المامقانى فى النجف وفى مجموعة سبع فوائد المذكورة فى فهرس الرضوية (ج ٤ - ص ٣٨٨).
- ١٠ (٩٥٥: دفع شبهة الاستلزام) للمدقق الشيروانى المذكور آنفاً. ذكر فى «جامع الرواة» و توجد نسخة خط المؤلف ضمن مجموعة نمرة (١٢) من كتب المنطق الخطية فى الخزانة (الرضوية) كما فى فهرسها.
- (٩٥٦: دفع شبهة الاستلزام) للسيد الميرزا رفيع الدين محمد بن حيدر الحسينى النائنى المتوفى (١٠٩٩) او (١٠٨٢) ذكره فى «الفيض القدسى» عند تعداد مشايخ المجلسى.
- ١٥ (٩٥٧: دفع شبهة الايمان والكفر) للمحقق الآقاسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى المذكور آنفاً. ذكر فى فهرس تصانيفه فى «جامع الرواة».
- (٩٥٨: دفع شبهة الطفرة) أيضاً للمحقق الخوانسارى ذكره أيضاً فى «جامع الرواة».
- (٩٥٩: دفع شبهة طول عمر الحجّة [ع]) على ما تشبث بها العامة والبايية و ابطال أقاويلهم، واثبات حقية الاثنى عشرية بالفارسية. للمولى المعاصر الآقا محمود بن الشيخ محمد حسن ابن الحاج المولى محمد جعفر شريعتمدار مؤلف «تحقيق الحق» المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٨٢).
- (٩٦٠: دفع شبهة المجهول المطلق) للسيد أبى الفتح الشريفى من أحفاد الشريف الجرجانى ذكر فى ترجمته انه الفه بمشهد خراسان فى (٩٥٠) وعبر عنه صاحب الرياض بالحاشية الطويلة الذيل على مبحث المجهول المطلق من شرح المطالع وحاشيه المير السيد
- ٢٥

- شريف. مرّله « تفسير شاهی » وحاشيته « على شرح المطالع » في (ج ٦ - ص ١٣٣) .
- (٩٦١ : دفع شبهة المنع عن العمل) بالأخبار المأثورة المخالفة لعموم الكتاب والسنة بلزوم أحد الباطلين، اما النسخ بعد النبي (ص) او التخصيص بعد حضور وقت العمل) للشيخ أسد الله بن اسماعيل الدزفولي الكاظمي المتوفى (١٢٣٤) تقرب من مأتى بيت رأيته بخطه مع « المناهج » له عند بعض أحفاده بالكاظمية .
- (٩٦٢ : دفع شبهتين) من السيد محمد باقر حجة الاسلام الرشتي الاصفهاني في وقفية مبوقفات الميرزا فضل الله الشهرستاني الواقعة في اصفهان . ألفه الميرزا محمد جعفر بن الميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد مهدي الموسوي الشهرستاني المتوفى بالحائري (١٢٦٠) وفرغ منه (١٢٥٩) وله أيضاً ترجمة هذه الرسالة بالفارسية رأيت الأصل والترجمة ضمن مجموعة من رسائل المؤلف في مكتبة الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلا . وأرخ وفاة المؤلف السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني .
- (دفع الغواية) لشرح الهداية) كما في بعض المواضع، والأصح « الرفع » بالراء أخت الزاي كما يأتي .
- (٩٦٣ : دفع ما انتقد به على شرح دعاع الصباح) الآتى في حرف الشين . لشارح الدعاء السيد على محمد بن محمد بن دلدار على النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) فانه لما وصل اليه النقد دفعه بهذه الرسالة كما ذكر في ترجمته .
- (٩٦٤ : دفع المغالطة) في اثبات سيادة بعض السادة في كشمير ، والنقد والرد على « السيف الصارم » الآتى أنه للسيد باقر شاه . والدفع هذا للسيد على نقى بن الميرزا محمد على الرضوي الحائري الشهير بخوش نويس طبع في بمبئي (١٣٠٨) وهو فارسي .
- (٩٦٥ : دفع المغالطة) في رد رسالة المير نجف على الفريديپوري ، للمولوى السيد عمار على بن السيد نظام على السونى يتى المتوفى (١٣٠٤) طبع بالأردوية بالهند، وله تفسير « عمدة البيان » كما يأتي في حرف العين ، وهو تلميذ السيد محمد تقى بن السيد حسين بن دلدار على .
- (٩٦٦ : دفع المغالطة) في مسألة عرس القاسم بن الحسن (ع) بكر بلاء للحكيم محمد كاظم اللكهنوي مطبوع بالأردوية .

- (٩٦٧ : دفع الملل) بكشف فضائل الآل مطبوع للسيد محمد تضي الجنفوري المذكور
 آنفا، ولعله « رفع الملل في جواب كشف الحال ».
- (٩٦٨ : دفع المناواة عن التفضيل والمساواة) في بيان شأن علي امير المؤمنين (ع)
 بالنسبة الى النبي (ص) و بالنسبة الى سائر أهل البيت ونسبة بعضهم مع بعض و نسبتهم
 الى الأنبياء ، للسيد حسين المجتهد المقتي ابن حسن بن أبي جعفر محمد الموسوي
 العاملي الكركي نزيل أردبيل والمتوفى بالطاعون (١٠٠١) و حمل جسده الى
 العراق كما في المجلد الثاني من « تاريخ عالم آرا » أوله [هو الله الذي لا اله الا
 هو الملك القدوس المؤمن المهيمن] بين مقاصده في طي مرصد والمرصد الثالث منها
 في اثبات ان الأحد عشر بعد النبي والوصي افضل من سائر البشر، وقد كتبه باسم السلطان
 أبي المظفر الشاه طهماسب الصفوي. وفرغ منه في (٤ - ١٤ - ٩٥٩) كما في نسخة عصر
 المؤلف وهي بخط المولى محمد بن علي البيهقي فرغ من الكتابة في اواخر ربيع الثاني
 (٩٦٢) يعني بعد التأليف بثلاث سنوات ، و لعل الكاتب كان من تلاميذ المؤلف، وهذه
 النسخة رأيتها بمكتبة (السيد جعفر بحر العلوم) بن باقر بن علي آل بحر العلوم صاحب
 « البرهان » وهو مؤلف « تحفة العالم » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٥١) قال في الرياض
 [رأيت ببلدة لاهيجان نسخة منه ألفه باسم السلطان أحمد خان ملك جيلان الذي ألف
 جملة من تصانيفه باسمه وعندنا نسخة لعلها بخط المؤلف ديباجتها باسم الشاه طهماسب]
 ثم قال [والأمر في ذلك سهل لان أمثال هذه التغييرات في ديباجة الكتب شائعة]
 ينقل فيه عن كتب غريبة . وصرح في مواضع منه بان الشيخ علي شارح القواعد جده
 ومراده الجد الامي، و وعد في آخره ان يؤلف كتابا مفردا في ايمان أبي طالب (اقول) ويوجد
 نسخة أخرى ناقصة في مكتبة (التستيرية) ونسخة أخرى في مكتبة (المشكاة) .
- (٩٦٩ : دفع الوثوق في حل نكاح عقد الفاروق) مطبوع باللغة الأردوية . للسيد علي
 اظهر الهندي المعاصر، صاحب مجلة « الشمس والاصلاح » .
- (دفع و رفع) للمحقق الفيض. يأتي بعنوان « الرفع والدفع » في حرف الراء .
- (دفع الوسواس في بعض احكام الطهارة وما يعم به البلوى بين الناس) يأتي بعنوان
 « العقد الطهماسبية » .

- (٩٧٠ : دفع الهموم والاحزان) وقمع الغموم والأشجان (لأحمد بن داود النعماني ، نقل عنه السيد رضى الدين على بن طاوس فى ديباجة كتابه « المجتنى فى الأدعية المجتبية » و ترخم على مؤلفه و نقل عنه فى « مهج الدعوات » أيضاً و صرح فى بعض تصانيفه بأنه رأى فى الجزء الرابع من « دفع الهموم » بعض أدعية دفع الأعداء ، فيظهر منه أنه فى عدة اجزاء ، والكفعمى نقل عنه فى مصباحه « الجنة الواقية » بما يظهر اعتماده عليه ، و نقل عنه بعض الأصحاب فى مجموعة له : رواية صلاة دفع العدو ، مسندا الى الامام الحسن المجتبي السبط (ع) وهى صلاة ركعتين بين العشاءين و يسجد بعدهما ويقول فى سجوده [يا شديد المحال يا عزيزاً ذلكت بعزتك جميع خلقك (من خلقت) أ كفى شر فلان بما شئت] ويقال له « رفع الهموم » بالراء المهملة أيضاً والظاهر انه بالدال .
- ١٠ (٩٧١ : كتاب دفن الميت) للشيخ أبى محمد جعفر بن أحمد بن على القمى نزيل اليرى ، مؤلف كتاب « الغايات والمسلسلات » و « جامع الاحاديث » المذكور فى (ج ٥ - ص ٣١) وغير ذلك ، صرح فى كتابه « الغايات » بعد روايته خبر [ما يعاين الميت عند وروده القبر] بأنه أخرج أخباراً فى هذا المعنى فى هذا الكتاب ومرآة كتاب الدفائن .
- (٩٧٢ : الدقائق) فى النحو لامام الأدهب الشيخ أبى الفتح عثمان بن جنى المتوفى (٣٩٢) وهو فى سفرين موجود فى مكتبة المغرب كما فى فهرسها .
- ١٥ (٩٧٣ : دقائق الاخبار) للمولى عبدالرحيم بن أحمد القاضى ، مرتب على الأبواب . نقل المعاصر عن بعض تلك الأبواب فى كتابه « نفايس اللباب » .
- (٩٧٤ : دقائق الاصول) فى تمام مباحث الاصول فى ستة آلاف بيت . للشيخ عبدالرحيم ابن عبدالرحمن بن المولى عبدالأحد بن المولى عبدالجليل الكرمانى نزيل كرمانشاه الذى كان من تلاميذ الوحيد البهبهانى كما ذكره فى « تحفة العالم - ص ١٢٦ » أوله [الحمد لله الذى أرشدنا الى دقائق اشارات فصول القوانين ، وهدانا بمبادئ عوائد محصول فوائد العناوين] والنسخة بخط المؤلف عند ولده الشيخ هادى المعاصر المولود (١٢٨٨) وقد حدثنا أن والده المؤلف ولد بكرمانشاه (١٢٢٢) و توفى بها فى (١٣٠٥) وحمل جثمانه مع ولده العالم الرشيد الشيخ عبدالعلى الذى توفى بعد أبيه بعدة ايام الى وادى السلام بالنجف .
- ٢٥

(٩٧٥: دقايق الاصول في شرح الفصول، في علم الاصول) للشيخ محمد بنى بن أحمد التوى سر كانى نزيل طهران والمتوفى بها حدود (١٣١٩) ذكر فى آخر كتابه «لئالى الأخبار» المطبوع مكرراً أنه كبير يزيد على خمسين ألف بيت وقد استنسخ منه مجلديه الأخيرين فى الادلة العقلية الى آخره. وهما عند والده الشيخ أبى القاسم فى طهران.

٥ (٩٧٦: دقايق الافهام فى شرح صلح شرايع الاسلام) أوله [الحمد لله الذى سهّل شرايع الاسلام لمصالح العباد] لبعض المتأخرين، ولعله من تلاميذ الشيخ الأنصارى، وينقل فيه عن كتاب «الجواهر» يقرب من ألف بيت، رايته فى مكتبة (سيدنا الشيرازى بسامراء).

(دقايق التنزيل) كما عبّر به فى بعض المواضع؛ والصحيح «كنز الدقايق» وهو تفسير للمولى محمد الطوسى مؤلف «شرح الصحيفة» كما يأتى فى (الشين) و (الكاف). ١٠ (٩٧٧: دقايق الحقايق) فى الرمل. فارسى لبهاء الدولة، رأيت منه نسخة عتيقة جداً فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين، وينقل عنه نورالدين فتح الله الأبهري فى شرحه لرسالة الرمل، تأليف الخواجه نصير الدين الطوسى، الموجود نسخة الشرح عند السيد أبى القاسم الموسوى الرياضى الخوانسارى فى النجف.

١٥ (٩٧٨: دقايق الحقايق) فى العرفان والأخلاق والسلوك فارسى، مرتّب على ثلاثين فصلاً، ذكر فهرس الفصول فى أوله، وفى كل فصل يبتدئ بآية من الكتاب العزيز ويذكر تاويلاتها ببيان عرفانى ويستشهد بأبيات المولى الرومى فى مثويه معبراً عنه بمولانا، رأيت نسخة ناقصة من أولها مقدار صفحة فى مكتبة (بيت الطريحي) تاريخ كتابتها (١١١٥) (٩٧٩: دقايق الحقايق) للشيخ زين الدين أبى الحسن على بن محمد الرازى، والد الشيخ المفسر أبى الفتوح الرازى، وأستاذ علماء الطائفة فى عصره ذكره تلميذه الشيخ منتجب الدين المتوفى بعد (٥٨٥) فى فهرسه المطبوع فى آخر اجازات البحار.

(٩٨٠: دقايق الحقايق) فارسى فى العرفان أيضاً، لمحمد بن محمود الدهدار، مؤلف «خلاصة الترجمان» الذى مرانه فرغ منه (١٠١٣) ورتب الدقايق على فتح وسبع دقايق وخاتمة، والنسخة ضمن مجموعة من رسائله من وقف العماد الفهرسى فى (الرضوية).

٢٥ (٩٨١: دقايق الحقايق) مجموع من الرباعيات النفيسة لجمع من شعراء ايران. دونها

السيد صالح الخراساني المعبر عن نفسه بميرزا محمد صالح الرضوي. وفيه جملة مما نظمه الشيخ ابو محمد بن الشيخ حسين المشهدي الذي توفي (١٢٤٠) رأيت النسخة بمشهد خراسان عند الشيخ اسماعيل مسأله گو التبريزي الاديب المتخلص في شعره بتائب. وينقل عنه المعاصر في « نفايس اللباب الماخوذ من الفی کتاب ».

- (٩٨٢ : دقايق العلاج) في المعالجات للأمراض، والادوية المفردة والمر كبة. وكانه الجزء الثاني « حقائق الطب » المذكور في (ج ٧ - ص ٣٤) تأليف الحاج كريمخان الكرماني. طبع في بمبئی (١٣١٥).

(٩٨٣ : الدقايق المحكمة) في شرح المقدمة اي « المقدمة الجزرية » في التجويد. اوله [الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه] توجد نسخة منه بخط الشيخ يوسف بن علي بن جعفر

- ١٠ الجامعي في النجف، فرغ منه (١١٥١) في مكتبة الشيخ قاسم محيي الدين. راجعه . (٩٨٤ : دقايق المذهب) للنواب احمد حسين الهندي، المتخلص بمذاق. ذكره في كتابه « تاريخ احمدي ».

(٩٨٥ : دقايق النبوة) ايضاً للنواب احمد حسين المذاق. ذكره في تاريخه.

(٩٨٦ : دق الخيشوم) في جواز قرائة عرس القاسم المظلوم) لبعض علماء الهند ردّ علي

- ١٠ « التقرير الحاسم » المذكور في (ج ٤ - ص ٣٦٦).

(٩٨٧ : دكامران) اصله لثران بكس. وترجمته الفارسية لأحمد دريا بيكي طبع بطهران

(٩٨٨ : دكان العطارين) مجموعة من المتفرقات. دونها المولى محمد حسن النائني المعاصر

ذكره في آخر كتابه « گوهر شب چراغ » المطبوع.

(٨٨٩ : دكة القضاء) في مسائل القضاء والشهادات فقط من ابواب الفقه. ألفه الحاج

- ٢٠ ميرزا محمود بن ميرزا علي أصغر شيخ الاسلام الطباطبائي التبريزي، المتوفى بالوباء بعد الحج في مكة (١٣١٠). ذكر في فهرس تصانيفه. و دكة القضاء اسم لكرسي القضاء، واسم

لدكة معروفة بالمسجد الكوفة يقال أن علياً قعد عليها للقضاء.

(٩٩٠ : دكتر اقبال وشعر فارسي) مقالة للسيد محمد علي داعي الاسلام، ومؤلف فرهنك

نظام. طبعت في (١٣٤٦). ومن هذا الموضوع ما كتبه مجتبي مینوی في احوال الدكتور اقبال

- ٢٠ هذا وطبع بطهران في (١٣٢٧ ش) و اقبال هذا شاعر فارسي من شعراء پاكستان الهند توفي

(فرودين ١٣١٧ ش) وهو غير الدكتور اقبال الهندي المتوفى اخيراً الناشر لراحة الصدور وغيره .

(٩٩١ : دكتور ژاك) رواية فارسية غرامية اخلاقية ودينية . ألفه عبد الحسين آيتي . طبع

أولاً في ذيل جريدة « ستاره ايران » ثم طبع مجلده الاول مستقلاً بعنوان « دكتور ژاك

سه گمشده » بطهران في (٣٤٤ ص) في (١٣٠٦ ش) ثم طبع مجلده الثاني بعنوان « دكتور

ژاك سه فرارى » في (٢٧٨ ص) بطهران في (١٣١٠ ش) .

(٩٩٢ : دكتور مصدق ونظقيهاى او) في خطابات القيهها هذا الدكتور الذى هو مؤلف

« حقوق پارلمانى در ايران » في المجلس النيابى الايرانى في دورتيها الخامسة والسادسة .

طبع مستقلاً بطهران . ومن هذا الموضوع « سياست موازنه منفى در دوره چهاردهم »

في اعمال قام بها في الدورة الرابع عشرة من المجلس .

(٩٩٣ : كتاب الدلائل) لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المتوفى (٣٥٠) ذكره

النجاشى باسناده اليه .

(٩٩٤ : كتاب الدلائل) لأحمد بن محمد بن الحسن بن الحسين بن دول القمى ، المتوفى

(٣٥٠) ذكره النجاشى مع اسناده .

(٩٩٥ : كتاب الدلائل) لأبى الحسن أحمد بن محمد بن على بن عمر بن رباح القلاء

السواق الواقفى الثقة ، رواه النجاشى عنه مسنداً .

(٩٩٦ : كتاب الدلائل) للحسن بن على بن أبى حمزة البطائنى ، من عمد الواقفة ،

ذكره النجاشى مع الاستاد .

(٩٩٧ : كتاب الدلائل) للحسين بن داود الكردي البشنومى ، ذكره ابن شهر آشوب في

« معالم العلماء » في الأسماء أولاً ، ثم في الشعراء ثانياً . ونقل بعض اشعاره في كتابه « المناقب » .

(٩٩٨ : كتاب الدلائل) لأبى القاسم حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوار الدهقان

الكوفى ساكن نينوا المتوفى (٣١٠) ذكره النجاشى مع أسناده اليه .

(٩٩٩ : كتاب الدلائل) للشيخ خليل بن ظفر بن الخليل الأسدى الكوفى ، ذكره

الشيخ منتجب الدين في فهرسه المطبوع بعينه في آخر مجلد اجازات البحار .

(١٠٠٠ : كتاب الدلائل) للشيخ أبى محمد عبد الباقي بن محمد بن عثمان الخطيب

البصرى ، الذى ورد الى الرى وقرأ عليه بها ، الشيخ المفيد عبد الرحمان النيشابورى ،

٢٥

عده من تصانيفه الشيخ منتجب الدين . ويظهر من قراءة المفيد النيشابورى عليه مع كون النيشابورى من تلاميذ الشيخ الطوسى والشريف المرتضى ، أن هذا الخطيب كان معاصراً لهما و معاصر الخطيب البغدادى صاحب التأريخ الذى توفى (٤٦٣) .

- (١٠٠١ : كتاب الدلائل) لأبى العباس عبدالله بن جعفر بن الحسين بن مالك بن جامع الحميرى القمى شيخ القميين . وكان اكثر التوقيعات الخارجة من الناحية المقدسة بخطه . وله « قرب الاسناد » الآتى فى القاف ، قال النجاشى : انه قدم الكوفة سنة نيف وتسعين ومائتين وسمع منه أهلها ، وصرح ابو غالب الزرارى فى رسالته أن قدومه الكوفة كان فى سنة سبع وتسعين ومائتين ، ينقل عنه السيد ابن طاوس فى رسالة « محاسبة النفس - ص ٧ » حديث عرض الأعمال ، وأوصى لولده محمد فى « كشف المحجة » (ط ١ - ص ٤٩ وط ٢ - ص ٣٥) بان ينظر فى كتب المعجزات والدلائل ومنها دلائل ابن جرير و دلائل الحميرى ، وقال الميرزا كاملاً ، صهر العلامة المجلسى فى « البياض الكمالى » المذكور فى (ج ٣ - ص ١٧٠) : عليك بمطالعة كتاب الدلائل للحميرى . فيظهر منه وجود نسخه عنده .

- (١٠٠٢ : كتاب الدلائل) لأبى الحسن على بن أسباط بن سالم الكوفى بياع الزطى ، الثقة الذى كان فطحيماً فرجع الى الحق ، كما وصفه النجاشى ، و رواه عنه باسناده اليه . ويظهر من النجاشى حياة المؤلف فى (٢٣٠) عند ترجمته لمحمد بن حمران الهندى .
- (١٠٠٣ : كتاب الدلائل) لأبى الحسن على بن الحسن بن على بن فضل الثقة الذى لم يرو عن أبيه الذى توفى (٢٢٤) احتياطاً ، مع انه سمع منه الأحاديث و كتب عنه ، و عمره يومئذ ثمان عشرة سنة ، و انما روى عن اخويه عن ابيهما ، و ذكر أنه لم يروها عنه لعدم فهمه لها يومئذ .

- (١٠٠٤ : كتاب الدلائل) لأبى الحسن على بن محمد بن على بن عمر بن رياح الواقفى الثقة ، ذكره النجاشى و رواه عنه باسناده اليه .

- (١٠٠٥ : كتاب الدلائل) لأبى عبدالله محمد بن ابراهيم بن جعفر النعمانى ، الكاتب المعروف بابن زينب ، تلميذ ثقة الاسلام الكلينى وصاحب كتاب « الغيبة » نقل عنه السيد رضى الدين بن طاوس فى « الأمان من الأخطار » بعض الأحاديث ، و النجاشى صرح بانتقال كتابه « الغيبة » وسائر كتبه اليه بوصية من المؤلف .

(كتاب الدلائل) للشيخ الثقة أبي جعفر محمد بن جرير الطبري، نقل عنه كذلك السيد ابن طاوس في كتاب اليقين في عدة أبواب منه الباب (٦٥) و (٦٦) و (٦٧) مصرحاً بأنه نقلها عن المجلد الثاني من الدلائل. وكذا في «كشف المحجة» (١ ط - ص ٤٩ و ٢ - ص ٣٥) قال كتاب الدلائل لمحمد بن جرير بن رستم الطبري الآملي ولكنه في «الاقبال - ص ٦٩» طبع تبريز وفي «اللهوف - ص ٥٤» عبر عنه «بدلائل الامامة» كما يأتي.

(١٠٠٦: كتاب الدلائل) لأبي سمينة محمد بن علي بن ابراهيم بن موسى القرشي من أصحاب الرضا (ع) رواه عنه النجاشي باسناده اليه.

(١٠٠٧: كتاب الدلائل) لأبي الحسن معلى بن محمد البصري، رواه عنه النجاشي بالاسناد اليه.

(١٠٠٨: الدلائل على نحل القبائل) لأبي الحسين محمد بن بحر بن سهل الرهنى

الترماشيزى الكرمانى الشيبانى صاحب كتاب «نحل العرب» الذى أحال فيه الى هذا الكتاب كما ذكره فى «معجم الادباء - ج ٦ - ص ٤١٧» من الطبعة الاولى و (ج ١٨ - ص ٣٢) من الثانية. وذكر انه كان معمرأً وغالياً فى التشيع ويروى فى كتابه

عن سعد بن عبدالله الذى توفى (٣٠١) أقول انه أدرك بشر النحاس الذى أوصل ام الحجة (ع) الى سامراء، فحدث عنه القصة لأبي المفضل الشيبانى الذى توفى (٣٨٥) كما رواه الشيبانى

عنه فى غيبة الشيخ الطوسى، وذكر الصدوق فى «اكمال الدين» انه ورد لزيارة الحائر

والكظمية فى (٢٨٦) أقول: وقد بقى الى أن أدركه الكشى، وروى عنه كما فى ترجمة

زرارة، وبقى أيضاً الى أن أدركه ابن نوح من مشايخ النجاشى كما صرح به النجاشى فى

ترجمة الرهنى. وتوفى ابن نوح بعد ورود الشيخ الطوسى فى (٤٠٨) الى العراق بسنين، وكان

يروى عن بعض مشايخه فى (٣٤٢) ولعل روايته عن الرهنى كان فى حدود هذا التاريخ. فيكون

وفاة الرهنى بعد وفاة سميه المفسر الاصفهانى المذكور فى (ج ٥ - ص ٤٤).

(الدلائل فى أجوبة المسائل) يأتى بعنوان «الدلائل والمسائل».

(١٠٠٩: الدلائل فى أحكام النجوم) تأليف أحمد بن محمد بن عبد الجليل السنجرى

(السنجرى) ذكر فى أوله اسم المؤلف الى قوله [انى لما طويت كتاب الاوائل] نسخة

منه فى مكتبة (المشكاة)، وقد عد السيد على بن طاوس فى «فرج المهموم»

من علماء النجوم ، الذين قيل في حقهم أنهم من الشيعة ، هذا المؤلف بعنوان أحمد بن محمد السنجرى (السجزي) .

(**الدلائل في الاصول**) هو « فرائد الأصول » للشيخ الأ نصارى ، عبّر عنه بالدلائل السيد أبو طالب القائنى المتوفى (١٢٩٥) في بحث الصحيح والأعم من كتابه « الكواكب السبعة » و لعل الدلائل اسمه الأول ، و سيأتى « دلائل الاصول » .

(**الدلائل في الامامة**) للحميرى ينقل عنه كذلك السيد على ابن طاوس في كتبه كما ذكره فى الرياض ، ومرّ بعنوان الدلائل و سيأتى « دلائل الأئمة » و « دلائل الامامة » .

(**الدلائل فى الفقه**) لبعض الأصحاب . وقد أكثر من النقل عن الدلائل هذا السيد فى كتاب الطهارة من « مفتاح الكرامة » وقد فرغ من تأليف هذا المجلد منه (١٢٠١) لكن

أول ما نقل عنه فى (ص ٧) عبّر عنه بـ « دلائل الأحكام » ثلاث مرات ثم بعد ذلك عبّر بالدلائل من غير قيد فالظاهر اتحادهما .

(**١٠١٠ : الدلائل فى الفقه**) للآقا نجفى ، الشيخ محمد تقى بن محمد باقر الاصفهانى المتوفى (١٣٣٢) قال ابن أخيه أبوالمجد الرضا المدعو بآقا رضا الاصفهانى : أنه خرج منه بعض

كتب الفقه ، و سيأتى « دلائل الأصول » له المطبوع .

(**دلائل الأئمة**) لمحمد بن جرير بن رستم الطبرى ، ينقل عنه كذلك فى « الدمعة الساكنة » وغيره و يأتى بعنوان « دلائل الامامة » .

(**١٠١١ : دلائل الأئمة**) و معجزاتهم . للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن بابويه القمى ، المتوفى (٣٨١) عده النجاشى فى فهرس تصانيفه .

(**١٠١٢ : دلائل الأئمة**) لأبى النصر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى المعروف بالعيّاشى مؤلّف « التفسير » المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٩٥) ذكره النجاشى .

(**١٠١٣ : دلائل الاحكام** فى شرح شرايع الاسلام) للسيد محمد ابراهيم بن محمد باقر الموسوى القزوينى المتوفى بالحائر فى (١٢٦٢) أو آخر ليلة الخميس السابع عشر من شوال . و كانت ولادته فى ذى الحجة (١٢١٤) كما أرّخه كذلك على ظهر مجلد المكسب

المحرمة الى آخر الرهن من هذا الكتاب ، بعض تلاميذ مؤلّفه بخطه ، و خرج منه شرح جميع الشرايع بعنوان (قوله ، قوله) الا القضاء والشهادات و قليل من الوقف منه ، لكن تم

الوقف بعض تلاميذه، وجملته في عدة مجلدات توجد بكر بلا عند بعض احفاده، وجملة منها كانت في مكتبة (الشريعة) . ورأيت المجلد الاول منه المنتهى الى صلاة المسافر، وقد فرغ من تأليفه في شوال (١٢٤٦) وهو بخط اقل الطلبة على بن مهدي الطهراني، فرغ من الكتابة (١٢٩٢) وهذه النسخة كانت في مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) وفيها ايضاً مجلد الزكاة، و مجلد الطلاق، و مجلد المتعة الى آخر النفقات . ورأيت اربع مجلدات منه في كتب السيد محمد بن ابراهيم اللواساني المتوفى بالنجف (٤ - ع ٢ - ١٣١٧) ورأيت من نسخة عصر المصنف مجلدين بخط تلميذه الحاج المولى أبي الحسن بن شاه محمد بن عبدالهادي المازندراني الهزار جريبي المتوفى بالحائر حدود (١٣٠٦) وقد تم الجزء الأخير من ثانيهما الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري بخطه في (١٢٥٥) و مجلد أفعال الصلاة الى آخر الصوم بخط محمد مهدي بن علي أكبر في (١٢٦٢) رأيت عند السيد محمد الحجة الكوهكمري أو ان كونه في النجف وعنده ايضاً مجلد من الطهارة الى صلاة المسافر بخط العالم المولى أسد الله بن محمد صادق البروجردي في (١٢٦٣) وهو مؤلف « صحيفة الشيعة » الفارسي في أصول الدين ومتأخر من سميته الحاج المولى أسد الله بن عبد الله حجة الاسلام البروجردي المتوفى (١٢٧١) وأربع مجلدات منه الطهارة والصلاة والفلس الى آخر الرهان، والنكاح الى آخر الصيد والذبايح، كلها في مكتبة (السيد محمد صادق آل بحر العلوم) الى غير ذلك من نسخ مجلداته أو له [حمد المن ألبس بلطائف لطفه الجامع على خلقه خلعة الوجود] الى قوله في اول الشرح [كتاب الطهارة] .

(١٠١٤ : دلائل الاحكام) من كتب الفقه الذي ألفه بعض الأصحاب من القرون الاواخر و بهذا العنوان ينقل عنه السيد محمد الجواد ثلاث مرآت في الصفحة السابعة من مجلد الطهارة من كتابه « مفتاح الكرامة » و قد كان فراغه من الطهارة كما ارخه في آخره (١٢٠١) ثم بعد تلك الصفحة الى مسألة تطهير الأرض باطن القدم، قدا كثر النقل عنه في اغلب الصفحات مكرراً بعنوان الدائل من غير تقييد بالاحكام والظاهر اتحادهما وانه ترك القيد اختصاراً و اكتفاء بذكره اولاً ثلاث مرآت . ثم بعد الشروع في مباحث الوضوء الى آخر الكتاب لم يوجد النقل عنه فيه ابداً فيحتمل انه امتنع عليه النقل عن النسخة بسبب من الاسباب كما يحتمل انه لم يخرج من الكتاب الا هذا المقدار وبسكوته عن اسم المؤلف

لم يعرف شخصه ، نعم يعلم عصره اجمالاً بأنه كان بين عصرى المحققين الباقرين ، المحقق السبزواري ، والوحيد البهبهاني بقرنية انه في (ص ١٧٣) ذكر اولاً أشكال السبزواري في « الذخيرة » على لزوم العصر ، ثم ذكر جواب صاحب الدلائل عن اشكاله ، ثم ذكر ردالوحيد البهبهاني على جواب الدلائل .

٥ (١٠١٤ : دلائل الاحكام) في شرح شرايع الاسلام) للشيخ على بن الحاج حسن على الخيزى القطيفى المولود (١٢٩١) قال تلميذه الشيخ فرج القطيفى انه خرج منه شرح بعض كتبه . ووالده الحاج حسن على بن الحاج حسن الخيزى ايضاً كان من العلماء ، رايت تملكاته لبعض الكتب العلمية تواريخها (١٣١٦) و غيرها .

(١٠١٥ : دلائل الاحكام) في شرح شرايع الاسلام) كبير فى خمس مجلدات للحاج المولى على بن عبدالله العليارى التبريزى المتوفى (١٣٢٧) كان موجوداً بخط المؤلف عند ولده ١٠ العالم الميرزا حسن الذى توفى (١٣٥٨ - ١٤) وله « بهجة الآمال » الذى مرفى (ج ٣ - ص ١٥٩) (١٠١٦ : دلائل الاصول) فى أصول الفقه . مطبوع . للشيخ محمد تقى المدعوب آقا نجفى مؤلف الدلائل فى الفقه كما مر .

(١٠١٧ : دلائل الامامة) فى اثبات امامة امير المؤمنين (ع) للشيخ عباس بن الشيخ الفقيه الشيخ حسن بن جعفر كاشف الغطاء المتوفى (١٨ - رجب ١٣٢٣) بلغ الى حديث المنزلة ١٥ [انت منى بمنزلة هارون من موسى] ولم يتم . و ماخرج منه بقى فى المسودة .

(١٠١٨ : دلائل الامامة) او « دلائل الأئمة » كما اشرنا اليه آنفاً (١) لأبى جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبرى الآملى (المازندراني) المتأخر عن محمد بن جرير الطبرى الكبير (٢) والمعاصر للشيخ الطوسى (المتوفى ٤٦٠) والنجاشى (المتوفى ٤٥٠) .

٢٠ (١) ولعله اوفق بموضوع الكتاب فان فيه دلائل كىل واحد من الائمة و بعض احوالهم و معجزاتهم ، من امير المؤمنين (ع) الى الحجّة (ع) .

(٢) وصفه الشيخ الطوسى بذلك فى الفهرست ، و وصفه النجاشى بالامامى ، وقد ذكراله كتاب « المسترشد » فى الامامة . يروى عنه الشريف أبو محمد الحسن بن حمزة المرعى الطبرى المتوفى (٣٥٨) . وهو معاصر لسميه محمد بن جرير بن يزيد الطبرى العامى صاحب التاريخ والتفسير الكبيرين المولود (٢٢٤) والمتوفى (٣١٠) . كما فى فهرس ابن النديم . وقد ترجم الشيخ الطوسى والنجاشى ٢٥ هذا العامى مصرحين بأنه عامى و انه الف التاريخ والتفسير الكبيرين كما ترجم الامامى الكبير مؤلف « المسترشد » ولكنهما لم يترجما محمد بن جرير المتأخر مؤلف « دلائل الامامة » هذا الذى كان معاصر الهمما .

والشاهد على ذلك أمور، (الاول) روايته في كتابه «دلائل الامامة» هذا عن كثير من مشايخهما: (منهم) ابو عبد الله الحسين بن ابراهيم بن علي (عيسى - نخل) المعروف بابن الخياط القمي من مشايخ الشيخ الطوسي. (و منهم) محمد بن هارون بن موسى التلعكبري المتوفى (٣٨٧) الذي يروي النجاشي عنه عن والده التلعكبري، كما يروي الشيخ الطوسي عن أخيه الحسين بن هارون بن موسى عن والده (و منهم) ابو المفضل الشيباني (المتوفى ٣٨٥) الذي ادركه النجاشي أيضاً ولكنه امتنع عن الرواية عنه الا بالواسطة لرعاية الاحتياط (و منهم) ابو عبد الله الحسين بن الغضائري. (والثاني) روايته عن جمع ممن يروون عن الصدوق ابو جعفر بن بابويه، كما يروي الشيخ والنجاشي عن جمع ممن يروون عن الصدوق أيضاً. (والثالث) ان الشيخ الطوسي والنجاشي و صاحب الدلائل هذا يروون جميعاً عن جمع ممن يروون عن التلعكبري. (والرابع) انه ألف الدلائل هذا بعد (٤١١) الذي توفي فيها ابن الغضائري الذي هو شيخهم جميعاً، فانه عند ذكر معجزة صاحب الزمان (ع) (ص ٣٠٠ من المطبوع) قال [نقلت هذا الخبر من أصل بخط شيخنا ابي عبد الله الحسين بن الغضائري رحمه الله.] فيظهر وفاته قبل النقل عن خطه. وترك الشيخ والنجاشي ترجمته في كتابيهما لا يدل على عدم وجوده، فانهما تركا ترجمة جمع من المصنفين الاجلاء المعاصرين لهما مثل الكراچكي (المتوفى - ٤٤٩) وسالار بن عبدالعزيز تلميذ المفيد (المتوفى ٤١٣). والقاضي عبدالعزيز بن براج تلميذ الشريف المرتضى (المتوفى - ٤٣٦). والشيخ محمد بن علي الطرازي مؤلف «الدعاء والزيارة» المذكور في (ص ١٩٥). وغير هؤلاء ممن ذكرهم الشيخ منتجب الدين بن بابويه (المتوفى - ٥٨٥) في فهرسه، اولم يذكرهم هو أيضاً كالطرازي المذكور والطبري مؤلف الدلائل هذا وغيرهما ممن ضاعت عنا اسمائهم وآثارهم.

ومن راجع اسانيد روايات هذا الكتاب يظهر له ان المؤلف يرويها على ثلاثة انحاء: الأول: ما يرويها عن مشايخه الذين تحصل عنهم الحديث بالاجازة أو القرائة أو السماع حتى صح له أن يقول: حدثنا، اخبرنا، حدثني، اخبرني. وهؤلاء هم الذين صدر الرواية عنهم بقوله [حدثني، اخبرني] وهم مشايخه لا محالة. واذ انظرنا فيهم رأينا أن بعضهم من مشايخ النجاشي (م-٤٥٠) خاصة وبعضهم من مشايخ الطوسي (م-٤٦٠) خاصة

- وبعضهم من مشايخهما معاً كما ذكرنا بعضهم آنفاً، وبعضهم ممن يختص به مؤلف الدلائل (۱)
- (النحو الثاني) رفعه الحديث الى رجل معين متقدم عليه كقوله: روى جميل بن دراج . روى ابراهيم بن هاشم . روى الحسين بن علاء . روى الحسن بن علي الوشاء . روى الهيثم النهدي . روى عباد بن سليمان . روى ابو حامد السندي - وقد ذكر الثلاثة الأخيرة في (ص ۱۹۱ من المطبوع) - وغير هؤلاء من القدماء، فيحتمل انه وجد الرواية في كتبهم،
 ۵ أو وصل الرواية اليه مسندة، وارسلها هو اختصاراً. (النحو الثالث) أن يروى الرواية عن رجل متقدم بعنوان (قال). فجاء في (ص ۳۱) [قال الصفواني]. وفي (ص ۱۸۲) [قال ابو عبد الله المرزباني]. وجاء مكرراً [قال ابو جعفر بن بابويه] وامثال هؤلاء ممن لم يلقهم، فانه يروى عن الصفواني والصدوق بواسطة النقيب أبي محمد الحسن بن احمد المحمدي، فروايتهم عنهم يقال رواية عن كتابهم. والغالب في هذا النوع ما يرويه بعنوان
 ۱۰ [قال ابو جعفر] ومراده منه مختلف في الموارد، ففي كثير من المعجزات مراده من أبي جعفر هو ابو جعفر محمد بن جرير الطبري الذي يروى غالباً عن سفیان بن وكيع بن الجراح

- (۱) و من المشايخ الذين يروى صاحب الدلائل عنهم ولا يروى الشيخ و النجاشي عنه، هو أبو طاهر عبدالله الخازن كما وقع في (ص ۹۳ و ص ۲۳۹) من الدلائل المطبوع و يروى أبو طاهر في كلا الموضوعين عن أبي بكر محمد بن عمر بن سالم القاضي الجعابي المتوفى (۳۵۵) كما ارخه تاريخ بغداد، و ما وقع من تاريخه في انساب السمعاني بسنة (۳۴۴) فهو من غلط التسغفة جزماً، لان الشيخ المفيد المولود (۳۳۸) يروى في تصانيفه عن أبي بكر القاضي الجعابي، فلو كان وفاة الجعابي كما في السمعاني؛ كان للمفيد يومئذ ست سنين ولم يكن قابلاً للرواية عنه، فظهر ان ابا طاهر شيخ صاحب الدلائل مع الشيخ المفيد الذي هو استاد النجاشي والطوسي كانا في طبقة واحدة لروايتها عن القاضي الجعابي، كما ان صاحب الدلائل مع النجاشي والطوسي كانوا في طبقة واحدة لا شتراهم في مشايخ كثيرة، وظهر انه قد سقط اسم شيخ صاحب الدلائل عن اول
 ۲۰ السند الموجود في النسخ الناقصة منه، فان الموجود هكذا اخبرنا القاضي ابو بكر محمد بن عمر الجعابي مع انه بقرينة السنين المذكورين في (ص ۹۳ و ص ۲۳۹) يكون هكذا: - وحدثني ابو طاهر عبدالله بن احمد الخازن، قال حدثنا ابو بكر محمد بن عمر بن سالم التميمي الجعابي. فرواية صاحب الدلائل عن الجعابي بالواسطة في الموضوعين دليل على سقوط اول السند فيما وصل الينامنه، كما سقط من اول الكتاب الى هذا
 ۲۵ الحد. وقرينة اخرى على ذلك أن السيد بن طاوس روى في «امان الاخطار» عن محمد بن جرير بن رستم عن ابي طاهر عبدالله بن احمد الخازن عن ابي بكر محمد بن عمر القاضي الجعابي المتوفى (۳۵۵) عن ابي العباس احمد بن محمد بن سعيد بن عقدة المتوفى (۳۳۳) كما ذكرناه.

الرواسى الكوفى المتوفى (٢٤٧) عن أبيه عن الأعمش كما فى صفحات (٦٦ و ٦٧) من المطبوع ، وعن ابى محمد عبدالله بن محمد البلوى كما فى (ص ٦٥ و ٦٦ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٧ ، ٢١٨) والبلوى يروى عن عمارة بن يزيد و عن محمد بن الحسن ابن عبدالله الجعفرى المذكور فى رجال النجاشى . و فى بعض المواضع مراده ابو جعفر محمد بن جرير الذى كان من اصحاب الحسن العسكرى المتوفى (٢٦٠) ، و يخاطبه الحسن (ع) بقوله [يا ابن جرير] كما فى (ص ٢٢٤ و ٢٢٥) ، وقد يريد بابى جعفر ، محمد بن جرير بن يزيد العامى المؤرخ المفسر المتوفى (٣١٠) فانه يروى فى (ص ٣٠) عن القاضى ابى اسحاق ابراهيم بن مخلد بن جعفر بن سهيل بن حمران الدقاق . وانا نعلم ان ابراهيم بن المخلد هو من مشايخ النجاشى و يروى عن ابيه (مخلد) وهو يروى عن محمد بن جرير المؤرخ . فصاحب الدلائل يروى عن سميه المؤرخ بواسطتين هما ابراهيم وابوه مخلد ، و كذا يروى صاحب الدلائل عن سميه الآخر الكبير المؤلف للمستتر شد بثلاث وسائل ، فانه يروى صاحب الدلائل عن الصدوق بواسطة واحدة و هو الشريف الحسن بن احمد المحمدى ، والصدوق يروى المستتر شد بواسطة واحدة و هو محمد بن ابراهيم الطالقانى . ثم أن مؤلف الدلائل معاصر للنجاشى وهو مع أن له الأسناد العالية لم يحصل له طريق الرواية عن مؤلف المستتر شد الا بواسطتين ، فلا يصح دعوى رواية مؤلف الدلائل عن مؤلف المستتر شد بدون واسطة (١) .

٢٠ واول من نقل عن هذا الكتاب هو السيد على بن طاوس المتوفى (٦٦٤) فعبر عنها فى بعض كتبه بالدلائل او دلائل الأئمة او دلائل الامامة ، كما اشرنا اليها . وقد ذكرنا فى (ص ١٧٦ و ١٧٧) أن مكتبة ابن طاوس كانت تشتمل فى عام (٦٥٠) على (١٥٠٠ مجلد) و منها نسخة تامة من هذا الكتاب ، حيث ينقل من اوائله و اواسطه و اواخره متفرقة

(١) لما تفتنت الى تعدد المسمين بمحمد بن جرير بن رستم الطبرى ، القيمة الى الفاضل المامقانى عند اشتغاله بطبع كتابه « تنقيح المقال فى علم الرجال » فاوردناه فى (ج ٣ - ص ٩١) و زاد عليه دعوى رواية مؤلف الدلائل عن مؤلف المستتر شد ، وقد ظهر لك بطلان هذا الدعوى مما ذكرنا هنا فى المتن . وقد فصلت هذا البحث هنا ليعلم أن ما كتبه فى مقدمة «دلائل الامامة» الطبعة الاولى فى النجف بدون امضاء و كذلك ما كتب فى مقدمة «المستتر شد» الطبعة الاولى فى النجف مع توقيع اسمى فليس بمتعبر عندى .

في تصانيفه (۱) وكان قد ذكر فيها اسم المؤلف ، ولم تصل هذه النسخة السلي المتأخرين عنه الا ناقصاً ، فقد نقل السيد من أوائلها أموراً لا يوجد في النسخ المتأخرة .

ثم السيد هاشم التوبلي المتوفى (۱۱۰۷) اكثر النقل عنه بعنوان « كتاب الامامة »

- (۱) فنقل من أوائله ما يتعلق بأمير المؤمنين (ع) من اختصاصه باصرة المؤمنين في كتابه « اليقين » ثلاث روايات في الباب (۶۵ و ۶۶ و ۶۷) رواها محمد بن جرير الطبري في الجزء الاول من الدلائل - ومراده من الاجزاء الكرايس كما يظهر من تتبع تصانيفه - وقد رواها ابن جرير عن مشايخه بعنوان (حدثنا ، وحدثنى) وهم ابو الفرج المعان المتوفى (۳۹۰) وابو الفضل الشيباني المتوفى (۳۸۷) ونقل من أوائله ايضاً ما يتعلق بامير المؤمنين (ع) من علمه بالنجوم و حكمه بصحة هذا العلم في حديث طويل رواه ابن جرير وغيره عن شيخه محمد بن هارون بن موسى التلعكبري الذي توفي بعد سنة (۴۱۰) - فقد سمع منه بعض تلاميذه في التاريخ كما في فرج المهموم (ص ۲۳۶) - وكلاهما رواه عن هارون بن موسى الذي توفي (۳۸۵) نقل ذلك عنه السيد في « فرج المهموم » المطبوع اخيراً في (ص ۱۰۲) وقال انه في الجزء الثاني من دلائل الامامة - ومراده الكراس الثاني كما مر - وليس لهذه الاحاديث عين ولا اثر في « المسترشد » الموجود نسخته العتيقة فلا تغفل . كل ذلك ما نقله السيد عن أوائل الكتاب مما لم يظفر به احد بعد عصر السيد ابن طاوس حتى المجلسي والتوبلي ، فانهما نقلوا في « البحار » و « مدينة المعاجز » بعض ما في النسخة الناقصة الموجودة .
- واما ما نقله السيد في تصانيفه من اواسط دلائل الامامة فنقل في (ص ۲۲۳) من « فرج المهموم » ۱۰ من دلائل الامام الحسن المجتبي عن الدلائل لابي جعفر محمد بن رستم ، الموجود في المطبوع منه في (ص ۶۷) ونقل في كتابه « المنهوف » المطبوع بطهران (ص ۵۴) ما يتعلق بدلائل سيد الشهداء (ع) الموجود في النسخة المطبوعة من الدلائل في « ص ۷۴ » ونقل في كتابه « الامان من الاخطار » من كرامات علي بن الحسين (ع) المطبوع في (ص ۱۲۴) ما هو موجود في الدلائل المطبوع (ص ۹۳) وهو رواية محمد بن جرير عن ابي طاهر عبد الله بن احمد الغازن عن ابي بكر محمد بن عمر بن سالم القاضي الجعابي المتوفى (۳۵۵) وهو استناد الشيخ المفيد ويروي عن ابن عقدة الذي توفي (۳۳۳) .
- واما ما نقله السيد في تصانيفه من اواخر « دلائل الامامة » فهو ما يتعلق بالحسن العسكري (ع) المذكور في الدلائل المطبوع في (ص ۲۲۳) فاورده السيد في الاقبال الطبع الصغير في (ص ۶۹) واورد ما يتعلق بالمهدي (ع) في فرج المهموم (ص ۲۳۹) حكاية احمد الدينوري المذكورة في الدلائل (ص ۲۸۲) رواها المؤلف عن ابي المفضل الشيباني . وفي « فرج المهموم - ص ۲۴۵ » حكاية ابن ابي بقل رواها عن محمد بن هارون في « الدلائل - ص ۳۰۴ » وفيه ايضاً (ص ۲۳۳) حكاية تلميذ بنخيشوع رواها عن شيخه ابي عبد الله الحسين بن ابراهيم بن علي المعروف بابن الخياط الكوفي ، وهو يروي عن ابن عباس الجوهري مؤلف « مقتضب الاثر » الذي توفي (۴۰۰) وهو يروي عن ابي طالب الانباري المتوفى (۳۵۶) الي غير ذلك مما رواه مؤلف « دلائل الائمة » عن مشايخه بعنوان (اخبرني وحدثنى) في كتابه ونقله عنه السيد ابن طاوس في كتبه وتصانيفه .

« في مدينة المعاجز » فقال في اول الكتاب عند ذكر مصادره [كتاب الامامة لأبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري الأملی، كثير العلم، حسن الكلام] وعند اول ما نقله عنه وهو المعجزة السابعة للحسن المجتبی (ع) قال ما لفظه [ابو جعفر محمد بن جرير الطبري في « كتاب الامامة » و كلما في هذا عنه فهو منه] يعنى كلما نقل في هذا الكتاب عن ابن جرير الطبري فهو من « كتاب الامامة » هذا . ثم شرع السيد التوبلي في ابواب « مدينة المعاجز » بنقل المعجزات التي رواها مؤلف هذا الكتاب مسندا عن مشايخه الذين شاركه في الرواية عن بعضهم النجاشي والشيخ الطوسي ايضاً ، و ظاهر توصيف التوبلي لمؤلف هذا الكتاب بقوله [الطبري الأملی، كثير العلم، حسن الكلام] انه اتحد المؤلف عنه مع محمد بن جرير الامامي صاحب كتاب « المسترشد » الذي ترجمه النجاشي و وصفه بهذه الاوصاف بعينها .
 ١٠ و منشأ توهم الاتحاد عدم وجود ترجمة لأبي جعفر محمد بن جرير المتأخر في اصولنا الرجالية . و بعد السيد التوبلي نقل بعض رواياتها المجلسي المتوفى (١١١٠) في « بحار الأنوار » و كذا غيره من المتأخرين .

واقدم نسخ هذا الكتاب نسخة الخزانة (الغروية) المكتوبة (١٠٩٢) في قطع رحلي ضمن مجموعة رسائل . وقد استنسخ عنها في سنة (١٣١٩) المولى علي الواعظ الخياباني في تبريز ، و نقل عنها في وقايع رمضان (ص ٦٤٩) من كتابه « وقايع الأيام » و كتب اليها فهرسها مفصلاً ، و قال أن أول احاديثها مارواه عن القاضي أبي بكر محمد الجعابي ، و انه الحق الكاتب بأخر النسخة حديث وصية علي (ع) لكميل ، و وصية النبي (ص) لعلي (ع) و النسخة الثانية هي ما توجد في المكتبة (الرضوية) و تاريخ كتابتها (١٢٦٢) كما في فهرسها (ج ٥ - ص ٨٦) ، و اما النسخة المطبوعة عليها في النجف عام (١٣٦٩) في (ص ٣٢٠) فهي نسخة الشيخ شير محمد الهمداني المعاصر نزيل النجف ، كتبها عن نسختي السيد حسين الاصفهاني و (السماوي) و هما استنسخا هما عن نسخة شيخنا النوري التي كانت بخط الشيخ عباس القمي المتوفى (١٣٥٩) و كان هو قد استنسخها في (١٣١٦) عن نسخة عميقة حملها من اصفهان الي النجف الشيخ ميرزا يحيى الاصفهاني من أصدقاء شيخنا النوري ، الذي لأجله دون « خاتمة المستدرک » مستقلاً كما ذكرناه في (ج ٧ - ص ١٣٢) و نسخة الشيخ عباس هذه ايضاً ناقصة ، و فهرس المطالب فيها كما في النسخة

(الغروية) كأنهما أخذتا من أصل واحد ناقص كذلك، ولذلك كان يحتمل شيخنا النورى ان نسخته هذه مختصرة من « دلائل الامامة ». وقد بقيت فى مكتبة شيخنا النورى حتى توفى (١٣٢٠) فانتقل الى مكتبة (حفيد اليزدى) ومنها الى مكتبة السيد أبى الحسن الاصفهانى و بعد وفاته تمكن السماوى والسيد حسين الاصفهانى من استنساخ نسختيهما عنه .

وقد ظهر مما فصلناه بطلان مازعمه بعض : من أن « دلائل الامامة » من موضوعات القرن السابع ، و انما وضعه بعض الغلاة ونسبه الى محمد بن جرير ، و أنه لقصوره فى فن التاريخ والرجال رتب أسانيد روايات الكتاب بحيث يصير المؤلف - محمد بن جرير - فى بعض الأسانيد من رجال القرن الخامس و فى بعضها من القرن الرابع و فى بعضها فى القرن الثالث .

وذلك لشهادة متن الكتاب أنه من تأليفات أوائل القرن الخامس ، و كان قد بقى ١٠ فى زوايا الخمول حتى وصلت نسخته التامة الى السيد ابن طاوس فى القرن السابع ، فعرف قدره و استخرج منه أنواع رواياته و أدرجها فى تصانيفه ، و من المؤسف أن بعد عصر ابن طاوس ضاعت تلك النسخة التامة ، كما ضاعت عنا كثير من الكتب التى كانت مصادر لتأليفات ابن طاوس ، و هى فى هذا الحكم سواء ، ومنها « الدعاء والزيارة » لمحمد بن على الطرازى المذكور فى (ص ١٩٥) ولا طريق لنا الى اثبات وجود تلك الكتب الا من وجود مضامينها فى تصانيف ابن طاوس ، خريط صناعة معرفة الكتب .

(١٠١٩ : دلائل الامامة) فى اثبات امامة امير المؤمنين (ع) دون غيره . للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوى ، صاحب « خلاصة الاخبار » المؤلف (١٢٥٠) كما مرر أحال الى هذا التصنيف فى كتابه « طوابع الانوار » وله تصانيف أخر فرغ من بعضها (١٢٦٢) (١٠٣٠ : الدلائل الباهرة فى فقه الأئمة الطاهرة) فى صنفين أو لهما بيان أدلة الفقه ٢ و ثانيهما بيان الأحكام الفرعية للشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد ملا كتاب ، الأحمدي البياني النجفى المجاز من بحر العلوم ، والآقا محمد على بن الوحيد البهبهانى ، والسيد صاحب الرياض ، وكاشف الغطاء ، كما صرح بها فى اجازته للسيد محمد رضا بن بحر العلوم المذكورة فى (ج ١ - ص ١٦١) خرج منه مجلدان أولهما أدلة الفقه . أوله [الحمد لله الذى نور بصائرنا لاتباع أوليائه بالنور الساطع محرراً فيه مهمات الفروع والأصول ٢٥

- جامعاً فيه بين تحقيق الدليل والمدلول ٠٠٠ في صنفين أولهما في الأصول وهو مرتب على مقدمة وخمسة اصناف وخاتمة] وفي المقدمة مطلبان أولهما في أدلة وجوب النفقة وعناوينه غالباً (دلالة، دلالة) وعمدة غرضه بيان القوانين الكلية، فقهية أو أصولية، وقد خرج منه مجلد كبير إلى آخر حجية الأخبار، نسخة منه في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) وعليه تقرّبط
- ٥ الشيخ موسى بن جعفر كاشف الغطاء بخطّه، ونسخة أخرى كانت عند السيد هادي بن السيد حسين الاشكوري النجفي المتوفى بطهران (١٧ شوال - ١٣٦٧) وسمى في هذه النسخة « بالدلائل الزاهرة » بالزراي. وخرج من الصنف الثاني مجلد من اول كتاب الطهارة إلى أواسط المطهرات في عدة مناهج، وفي آخره بخطّ الكاتب [هذا آخر ما وقفنا عليه من تأليف الشيخ تقي ملا كتاب، في الفقه] وهذا المجلد أيضاً في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء)
- ١٠ (١٠٢١ : دلائل براهين الفرقان ، في ابطال القوانين الناسخات لمحكمات القرآن) مطبوع فارسي . للحاج المولى أبي الحسن المرندى نزيل زاوية عبد العظيم (الرى) والمتوفى بها حدود (١٣٤٠) طبع في (١٣٠٣ ش) وله « بستان الأبرار » المطبوع المذكور في (ج ٣ - ص ١٠٥) .
- (١٠٢٢ : الدلائل البرهانية ، في تصحيح الحضرة الغروية) هو تلخيص « فرحة القرى » المطبوع أصله في (١٣٦٨) . للسيد عبدالكريم بن طاوس الحلبي الذي توفي (٦٩٣) والتلخيص للعلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) وهو مرتب على ترتيب أصله في مقدمة وخمسة عشر باباً أوله : [الحمد لله مظهر الحق ومبدئه ، ومدحض الباطل ومزجيه ٠٠٠ وبعد فاني وقفت على كتاب السيد النقيب ٠٠٠ عبدالكريم بن أحمد بن طاوس رحمه الله المتضمن للأدلة القاطعة على موضع مضجع مولانا أمير المؤمنين (ع) ٠٠٠ فاخترت منه معظمه بحذف أسانيده
- ٢٠ ومكرراته وسميته بـ « الدلائل البرهانية في تصحيح الحضرة الغروية » [وفي أول الباب الرابع قال] اخبرني الوزير رئيس المحققين نصير الدين محمد عن أبيه يرفعه [وقال في أول الباب الخامس] أخبرني والدي عن الفقيه محمد بن نما، عن الفقيه محمد بن ادريس يرفعه [وقال بعده ايضاً] وأخبرني الفقيه نجم الدين ابو القاسم جعفر بن سعيد [وهؤلاء كلهم مشايخ العلامة الحلبي وحكى صاحب الرياض عن الميرمنشي أنه نسبه في رسالته الفارسية في تأريخ قم إلى العلامة الحلبي، ثم تنظر هو في صحة النسبة وأحتمل السهو
- ٢٥

- عن الميرمنشى (أقول) ظاهر كلام صاحب الرياض انه لم ير الكتاب، ولو كان رأى أسانيد المذكورة لم يشك في صحة النسبة، مع أن العالم الجليل السيد أحمد بن شرف الحسينى القمى كتب نسخة «الدلائل البرهانية» بخطه في بلدة قم في (٩٧٨) عن نسخة كان على ظهرها خط العلامة الحلى، وكتب ما هو صورة خط العلامة في ظهر تلك النسخة على نسخته، والصورة هذه [تم الجزء الاول من مختلف الشيعة في أحكام الشريعة بمنه ولطفه
- ٥ في رابع جميدى الآخرة سنة تسع و تسعين و ستمائة على يد مصنفه حسن بن يوسف بن مطهر الحلى] وقد رأيت النسخة التي بخط السيد أحمد القمى المذكور في طهران، وقد كتب هو على ظهرها أنه تأليف العلامة، ونسخة أخرى عند (حفيد الزدى) وهى بخط المولى حسام الدين بن كاشف الدين محمد فى مجلد مع «الخراج» تاريخ الكتابة السبت رابع المحرم (١٠٣٦) ونسخة أخرى فى (الرضوية) كما فى فهرسها وأخرى بمكتبة
- ١٠ (الطهرانى بسامراء) وأخرى بمكتبة (السيد محمد صادق آل بحر العلوم) وفى هذا الموضوع كتاب «حد الغرى» وقد فاتنا ذكره فى محله. قال صاحب الرياض فى ترجمة السيد عبدالكريم مؤلف «فرحة الغرى» انى رأيت به بطهران ولم أتقن تقدم تأليفه عن «الدلائل البرهانية» فى تلخيص الفرحة او تاخره عنه.
- ١٥ (١٠٢٣: دلائل التبيان) أرجوزة فى غريب القرآن. للشيخ قاسم بن الشيخ حسن بن الشيخ موسى بن الشيخ شريف آل محيى الدين الجامعى العاملى النجفى المعاصر المولود (١٣١٤) تقرب من ألف بيت نظمها فى (١٣٥٧)
- أوله :- حمداً لمن قد انزل الفرقانا
الى قوله :- و بعد قال القاسم بن الحسن
الى قوله :- سميتها «دلائل التبيان»
وأبداع الاعجاز والتبiana
سليل موسى بن شريف الزمن
فى حلّ ألفاظ من القرآن
- ٢٠ (١٠٢٤: دلائل التوحيد) فى الكلام لأبى الفضل بن شهر دوير، مؤلف التفسير المذكور ترجمته مفصلاً فى (ج ٤ - ص ٢٥٦).
- (١٠٢٥: دلائل خروج القائم) لأبى على الحسن بن محمد بن أحمد الصغار البصرى الثقة، حكاه النجاشى عن الأصحاب.
- ٢٥ (١٠٢٦: دلائل الخيرات) فى تحقيق أحكام الزكاة) للحاج ميرزا جعفر بن الحاج

الشيخ محمد بن محمد جعفر التوجه دهى التبريزى المولود (١٢٩٠) و المهاجر الى النجف (١٣١٤) والعاث الى تبريز (١٣٢٤) بعد فراغه عن التحصيل عند الفاضلين المامقانى والشرابيانى ، وكان بها مقيماً للوظائف الشرعية الى أن توفى حدود (١٣٦٤) ترجمه الأردوبادى فى « الحديقة المبهجة » وذكر سائر تصانيفه .

٥ (١٠٢٧ : دلائل الخيرات) أرجوزة فى العقائد الدينية فى ألفى بيت ، للسيد كلب باقر ابن السيد كلب حسين النقوى الجايسى النصير آبادى مولداً و منشأً و الحائرى مسكناً ومدفناً فى (رمضان - ١٣٢٩) وتأريخ فراغه اسمه المنطبق على (١٣٠٨) وطبع (١٣١٨) مع تقریظات عليه نظماً ونشراً ، وله عليه تعليقات شارحة مبينة .

أوله - : الحمد لله العلى الشان ذى المن والآلاء والاحسان

١٠ (١٠٢٨ : دلائل الدين) كبير فى ثلاث مجلدات ، للحاج المولى عبدالله بن محمد هادى الهرندى ، من علماء اصفهان المدفون بمقبرة آب بخشان ، كذا ذكره الجزى فى تذكرة القبور .

(١٠٢٩ : دلائل الربوبية) للسيد أبى القاسم بن السيد محمد على الواعظ السدهى الاصفهانى نزيل طهران ، والمتوفى بمكة المعظمة بعد الحج (١٣٣٩) طبع بايران . أوله [رشحات جانفزاى ثنا و نفحات ...] .

١٥ (١٠٣٠ : دلائل الرجعة) أو « ايمان و رجعت » فارسى نشر باسم الميرزا غلامعلى بن محمد بن اسماعيل العقيقى الكرمانشاهى المعاصر . طبع فى (١٣٢٣ ش) فى (٢٣٢ ص) وفيه الجواب عن اعتراضات فريد فى تأليفه الموسوم « اسلام و رجعت » و فى الواقع ألف هذا الكتاب الشيخ حسن العلامى الكرمانشاهى المعاصر ولكنه ستراسمه .

٢٠ (الدلائل الزاهرة) كما فى نسخة الأشكورى . و مرّ بعنوان « الدلائل الباهرة » كما فى النسخ الأخرى .

(١٠٣١ : دلائل السداد) ، فى قواعد الفقه والاجتهاد) فيه بيان القواعد الفقهية بالفارسية ، للشيخ محمد بن الحسن الطهرانى المعروف بسنگلجى لنزوله بتلك المحلّة من طهران طبع جزئه الاول فى (١٣٥٣) بطهران فى (٧٢ ص) .

٢٥ (١٠٣٢ : دلائل الشرف) فى معرفة الأشراف من ولد عبد مناف . للسيد عبدالرحيم

ابن ابراهيم الحسينى اليزدى مؤلف « الدرّة العلوية » المذكور آنفاً ونقلنا وصفه لكتابه هذا بانه لم يرمثله فى هذه المرحلة .

- (۱۰۳۳ : دلائل الصدق فى نهج الحق) ردّ على « ابطال الباطل » للقاضى فضل بن روزبهان الذى فرغ من تأليفه (۹۰۹) و « احقاق نهج الحق » للعلامة الحلى المتوفى (۷۲۶) وهو تميم وتكميل لما حققه القاضى نورالله الشهيد فى (۱۰۱۹) فى كتابه « احقاق الحق » ، ألفه الفاضل المعاصر الشيخ محمد حسن بن الشيخ محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد بن مظفر النجفى المولود بها (۱۳۰۱) مجلد كبير . أوله [الحمد لله الذى تنزه عن ادراكه بالمشاعر والأبصار] قدّم له مقدّمة ذات مطالب و أورد فى المطلب الثالث منها تراجم جمع كثير من رواة الصحاح الستة الذين اخرجت أحاديثهم فى صحيحين منها أو أكثر ، و أورد فى كل ترجمة عين كلمات عالمين أو أكثر من علماء العامة فى حق صاحب الترجمة يقتضى عدم جواز العمل بروايته ، ثم أنه يذكر أولاً كلام العلامة فى « نهج الحق » ثم قول ابن روزبهان فى ردّ كلام العلامة ، ثم ينقض كلام ابن روزبهان حرفاً بحرف ، وقد فرغ منه فى ربيع الاول (۱۳۵۰) وقد طبع مجلده الأوّل فى (محرم - ۱۳۶۹) بطهران .

- (۱۰۳۴ : دلائل العباد فى شرح الارشاد) للشيخ الميرزا محمد تقى بن الميرزا على محمد النورى هو والد شيخنا النورى وقد ترجمه فى كتابه « دارالعلم » فذكر أنّه ولد فى (۱۲۰۱) وتوفى (۱۲۶۳) و ذكر فهرس مجلدات هذا الشرح هكذا : ثلاث مجلدات فى الطهارة ، أربع مجلدات فى الصلاة ، مجلد فى الزكاة والخمس والصوم ، مجلد فى المكاسب مجلد فى الدين وتوابعه ، مجلد فى الاجارة وما يلحق بها ، مجلد فى الميراث والقضاء ، مجلد فى الصيد والذباحة والأطعمة والأشربة (قال) . ولم يبرز منه باقى أبواب الفقه كما لم يذكر محل وجودها . و لعلها فى بيوت طائفته الموسومين ببهبازى ، و قد عمد جمع من فضلائهم الى ترتيب « دفتر خانوادگى » السابق ذكره فى (ص ۲۱۰) وهو مشجر انسابهم من لدن ميرزا على محمد مستوفى مازندران ، و ذكر أولاده السبعة واعقابهم و ذراريهم الى (۱۳۱۹ ش) بدأ فيهم باعقاب هذا المؤلف .

- (۱۰۳۵ : دلائل العصمة) للشيعى السبزوارى ، ينقل عنه كذلك المولى عبدالعباس الدامغانى فى مقتله الموسوم « الجهادية » الذى مرّ فى (ج ۵ - ص ۲۹۷) .

(١٠٣٦ : دلائل الغيب) في الاستخارات . فارسي مختصر مطبوع . للسيد أبي القاسم بن

محمد رضا الطباطبائي التبريزي نزيل النجف المتوفى بها (١٣٦١) وله « حديقة المتقين »

المذكور مع نسبه في (ج ٦ - ص ٣٨٩) . (معالم: ٥٤٧ : ١٦٧٠)

(١٠٣٧ : دلائل القبلة) لأبي ريحان محمد بن أحمد البيروني ، مؤلف « الآثار الباقية »

ذَكَرَ فِي فِهْرَسِ تَصَانِيفِهِ . (١٦٠١) (معالم: ٥٤٧ : ١٦٧٠)

(١٠٣٨ : دلائل القرآن) للشيخ الامام برهان الدين أبي الحرث محمد بن أبي الخير

علي بن أبي سليمان ظفر الحمداني ، العالم المفسر الواعظ مؤلف « مفتاح التفسير »

و « عين الأصول » و « شرح الشهاب » كذا ترجمه و ترجم ولده محمد بن برهان الدين

محمد أيضاً الشيخ منتجب الدين في الفهرست ، فيظهر أنهما كانا معاصرين له ، في المائة

السادسة ، ولكن قد بقي ولده الى المائة السابعة ، فانه كتب بخطه نسخة فهرست الشيخ

منتجب الدين في (٦١٣) . كما ذكره الشيخ الشهيد الأول في آخر نسخته التي استنسخها

عن تلك النسخة .

(١٠٣٩ : دلائل القرآن) للشيخ ابي عبدالله محمد بن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣)

ذَكَرَهُ النَّجَاشِيُّ بِعَنْوَانِ « الْكَلَامُ فِي دَلَائِلِ الْقُرْآنِ » . (معالم: ٥٤٧ : ١٦٧٠)

(١٠٤٠ : دلائل قرآني) در ردّ مقاله همداني) في اثبات تحريف العهدين الرائجين . للسيد

حسين بن نصر الله عرب باغي المعاصر . فارسي طبع في (١٣٤٥) بطهران . (١٠٠)

(١٠٤١ : دلائل المرام) في تفسير آيات الأحكام) للمولى محمد جعفر شريعتمدار مؤلف

« آب حياء » . قال ولده الشيخ علي بن جعفر في كتابه « مبدأ الآمال » انه غير تام ، كما

أن له تفسير آيات المواعظ الموسوم بـ « انيس الواعظين » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٦٨)

و آخر موسوم بـ « شفاء الصدور » كلها غير تام . (١٠٠)

(١٠٤٢ : دلائل المرشدين) الى خلافة علي أمير المؤمنين [ع] هو في الامامة . وأكثر

أدلتها مما اتفقت على صحتها قاطبة العلماء من السنة والشيعة . ألفه الشيخ مهدي صحين بن

علي الساعدي نزيل النجف ، و المولود بالعمارة (١٢٩٦) أوله [الحمد لله الذي اصطفى

لدينه المنين] فرغ منه (١٣٣٨) رأيت النسخة و عليها تقرير الشيخ محمد بن علي

٢٥ حرز الدين بخطه في (١٣٥٢) وقد توفي الشيخ محمد حرز في (١ - ج ١ - ١٣٦٥)

- و دفن في داره القريبة من المقام المنسوب الي زين العابدين (ع) بالنجف .
- (۱۰۴۳ : الدلائل المكية في العقائد الدينية) للشيخ محمد علي بن أحمد بن علي الغاملي المكي في اثبات الامامة ؛ أوله [الحمد لله الذي من علي العباد بوجوب معرفته] نسخة منه كتابتها (۱۱۰۸) في قم عند الشيخ رجب علي النيشابوري نزيل قم .
- ۵ (۱۰۴۴ : دلائل النبوة) للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصفهاني مؤلف « تاريخ اصفهان » المذكور في (ج ۳ - ص ۲۳۲) مع ما قيل في تشيعه و عقيدته ، ولقد طبع بحيدرآباد دكن أخيراً باهتمام اعضاء دائرة المعارف العثمانية . ومرّله في (ج ۷ - ص ۸۱) « حلية الأولياء » الذي استظهر منه الشيخ البهائي خلوص و لائه . فراجعه .
- (۱۰۴۵ : دلائل النبوة) للامام المستغفري صاحب « طب النبي » وهو أبو العباس جعفر بن أبي علي محمد بن أبي بكر المعتز بن محمد بن المستغفر النسفي السمرقندي مؤلف ۱۰ « تاريخ نسف و كش » المذكور في (ج ۳ - ص ۲۹۱) كان خطيب نسف و كش ، و ترجمه صاحب رياض العلماء في باب عقده لذكر العلماء المحتمل تشيعهم و المتلمذين علي علماء الشيعة ، و ذكر في فهرس البحار أن أكثر روايات كتابه من طرق المخالفين لكنه مشهور متداول بين علمائنا ، و ذكر اعتماد الخواجه نصير الدين و ترجمه الي العمل بكتابه في « آداب المتعلمين » و المير حامد حسين في كتابه « العبقات » في مقام ذكر استشهاد أمير المؤمنين (ع) بحديث الغدير أو رد ترجمة الامام المستغفري هذا نقلاً عن كتاب « الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية » لعبد القادر بن محمد بن أبي الوفا القرشي ، و حكى فيه أيضاً ترجمة المستغفري عن « طبقات الشافعية » تأليف جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن بن علي الاسنوي الشافعي . وفي أنساب السمعاني ذكر أنه أخذ الامام المستغفري الفقه عن مشايخه المتصلة الي أبي حنيفة . و يظهر كونه حنيفياً عن مواضع من « دلائل النبوة » هذا علي ما نقله عنه الجامي في كتابه « شواهد النبوة » . بالجملة يدور أمر المستغفري بين أن يكون شيعياً أو شافعيّاً أو حنيفياً كما أن « دلائل النبوة » هذا يدور امره بين أن يكون تأليفه أو تأليف الامام أبي داود كما ذكره ابن حجر في « تهذيب التهذيب » و حكاه عنه في « كشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۹۵ » فراجعه .
- (۱۰۴۶ : دلائل النبي [ص]) لأبي جعفر أحمد بن يحيى بن حكيم الأزدي الكوفي ۲۵

الثقة . ذكر النجاشي انه رواه عنه جعفر بن محمد بن مالك الفزاري الذي هو من مشايخ محمد بن همام المتوفى (٣٣٦) .

(١٠٤٧ : الدلائل النهارية على المسائل الصحارية) جوابات لمسائل أهل صحار . للسيد

رضي الدين بن محمد بن علي بن حيدر بن محمد بن نجم الموسوي العاملي المكي

المولود (١١٠٣) ذكره المؤلف في اجازته للسيد نصر الله الشهيد الحائري التي صدرت

له في (١١٥٥) .

(١٠٤٨ : دل آرام) قصة اخلاقية غرامية ، من سلسلة قصص ألفها حسين قلى مستعان

حميد المذكور في (ص ٤١) . طبع هذا الجزء في (١١٧ ص) في (١٣١٩ ش) .

(١٠٤٩ : رسالة الدلالات) للمولى قطب الدين محمد بن محمد البويهى الرازي

المتوفى (٧٦٦) أولها [الحمد لله رب] نسخة منه ضمن مجموعة من رسائله المنطقية

في الخزانة (الرضوية) .

(١٠٥٠ : رسالة في الدلالة) للمولى الامام العالم المحقق أفضل المتأخرين فخر الملة

والدين أبى الحسن على بن محمد البندهى المعروف بابن البديع ، رأيت نسخة منها

في الخزانة (الغروية) قد كتبها بخطه الشيخ عبدالرحمان بن محمد بن العتايقي الحلبي

و وصف مؤلفه بما ذكرناه من الوصف بعينه الى قوله بابن البديع ثم دعى له بقوله [تغمده

الله برأفته بمحمد وعترته] وقد فرغ ابن العتايقي من نسخها في الثامن والعشرين من

ذى القعدة سنة ثمان و سبعين وسبعماية ، وقال وفي هذا اليوم وقع مطر عظيم في الغرى

بل في العراق دخل الخانات فافسدها و خرب الدور الكثيرة ، ومن دعائه للمصنف يظهر

وفاته في هذا التاريخ كما يظهر حسن حاله و جلالته من الدعاء و من سائر أوصافه .

(١٠٥١ : دلالة الازالة في طهارة الغسالة) تأليف محمد صادق بن ضياء الدين .

تأريخ الفراغ بخط المؤلف السبت (٢٤ - ع ١ - ١٢٠٤) توجد نسخة خط المؤلف

في مكتبة مدرسة (نوربخش بيروجرد) .

(١٠٥٢ : كتاب الدلالة على حدوث الاشياء) لشيخ متكلمى الشيعة هشام بن الحكم

الكوفي الواسطي البغدادى المتوفى (١٩٩) حكاها النجاشي .

(١٠٥٣ : الدلالة على الخير) للشيخ محمد على الشهير بعلى بن أبى طالب الحزين

- المتوفى (١١٨١) عدّه فى « نجوم السماء » فى فهرس كتبه الفارسية .
- (١٠٥٤ : دلالة السالكين فى قواعد العارفين) للفاضل القندهارى المولى عبدالله بن نجم الدين نزيل مشهد خراسان المتوفى (١٣١١) ذكر ترجمته فى « مطلع الشمس » ، (١٠٥٥ : دلباخته زيبا) تأليف كى دو ماباسن ، ترجمه محمد على الشيرازى بالفارسية طبع فى (١١٨ ص) بطهران .
- (١٠٥٦ : دلباختگان) تأليف سكس پير الكاتب الشهير الانكليزى ، طبع ترجمته بالفارسية فى (٣٢ ص) بطهران فى (١٢٢٧) .
- (١٠٥٧ : دلفروش) منظومة . لجبيب الله چاپچيان . مطبوعة بطهران .
- (١٠٥٨ : دلچسب مکالمه) فى ردّ العامة . و هو مکالمات السيد سجاد حسين الهندى المعاصر مع السيد الطاف حسين الذى كان عامياً واستبصر . طبع بالاردوية بالهند . (٧ ص) .
- (١٠٥٩ : دل شيداي حافظ) تأليف مسعود فرزاد . طبع بطهران فى (٣٢ ص) فيه تفسير بعض اشعار حافظ الشاعر الشيرازى .
- (دلگشا) يأتى بعنوان « ديوان جوزا » لأبى تراب بن حسن الحسينى النطنزى .
- (دلگشا) مرّ بعنوان تذكرة دلگشا فى (ج ٤ - ص ٣٢) .
- (١٠٦٠ : دلگشا نامه) منظومة فارسية فى شرح وقايع مختار بن ابى عبيدة الثقفى ، آخذ ثارات الحسين (ع) . لميرزا غلام على آزاد بلگرامى ، من شعراء القرن الثانى عشر فى الهند ، ومؤلف « سبحة المرجان » و « خزانه عامره » المذكور فى (ج ٧ - ص ١٥٧) والمتوفى (١٢٠٠) . وكان قد شرع فى نظمه فى (١١٣١) . توجد نسخته فى المتحف البريطانى كما فى فهرس ريو (ج ٢ - ص ٧١٩) .
- أوله : بنام خداوند ليل و نهار خدای زهان خالق آشکار
- (١٠٦١ : دله مختار) رواية فارسية . طبع فى (٤٠ ص) بطهران فى (١٣٠٠ ش) .
- (١٠٦٢ : دليران تنگستاني) رواية فارسية تاريخية لوقايع الحرب العالمية (١٤-١٩١٨ م) فى جنوبى ايران و مداخله الحكومة البريطانية فى امر تلك المناطق . بقلم ركن زاده آدميت الشيرازى . مؤلف « فارس و جنك بين الملل » . طبع فى (١٥٠ ص) بطهران فى (١٣١٠ ش) و فى (١٨٠ ص) فى (١٣٢٣ ش) . و طبع رابعاً هناك أيضاً فى (٢١٨ ص) .

في (١٣٢٧ ش) .

(١٠٦٣ : دليلان تيسفون) (المدائن) رواية تاريخية فارسية . طبع بايران .

(١٠٦٤ : دليلان خوارزم) أيضاً رواية فارسية ، طبع بايران كما في فهارس المطبوعات

(١٠٦٥ : الدليل الى ماليس الى لقائه سييل) عده ابن شهر آشوب من كتب الأصحاب

المجهول شخصه .

(١٠٦٦ : كتاب الدليل الكبير) للإمام القاسم الرسي ابن ابراهيم طباطبا ابن اسماعيل

الديباج بن ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن السبط (ع) المتوفى (٢٤٦)

قال الفقيه حميد في « الحدائق الوردية » : انه بالغ فيه الكلام على الفلاسفة بما لا ينتهي

فيه الا المحصلون .

١٠ (١٠٦٧ : كتاب الدليل الصغير) أيضاً للإمام القاسم الرسي ، ذكره أيضاً الفقيه حميد

بعد ذكره الكبير .

(١٠٦٨ : دليل الآثار المخطوطة في العراق) فهرس لجملة من الكتب المخطوط في

مكتبات العراق . واكثرها في النجف . لعلي الخاقاني صاحب « مجلة البيان » النجفية . مرتب

على انواع من العلوم : التراجم والرجال . التواريخ . الادب والشعر . التجويد . الحكمة

١٥ والكلام . المنطق . الحديث والخبار . الانساب . الرياضيات . الهيئة والفلك . الهندسة

الطب . الجغرافية . النحو . والصرف . علوم البلاغة . الدلائل والمسائل . المراسلات

والمناظرات . الاديان . الادعية . الكتب المقدسة . الفقه الاسلامي . اصول الفقه .

الاخلاق . النقود والردود . الكتب المتنوعة . التفاسير . اللغة . وفي كل واحد من

الانواع السبعة والعشرين عدة كتب تقرب مجموعها من الالف نسخة . ذكر خصوصيات

٢٠ مخطوطها . وان صار مطبوعاً يشير الى طبعه وفرغ منه (١٣٥٧) .

(١٠٦٩ : الدليل الاسلامي) للسيد أحمد بن ابراهيم الأدلبي (القريب من حلب)

نزىل بيروت . فيه دعوة المسلمين الى الاتحاد والاتفاق و رفع الشقاق ، طبع في بيروت ،

و طبع في كل صفحة صورة احد رجال الاسلام . أهدها الى الامير غازي بن الملك

فيصل الأول ملك العراق المتوفى (١٣٥٦) .

٢٥ (١٠٧٠ : دليل الانسداد) هو الجزء الثاني من أجزاء كتاب « وقاية الازهان » في

- أصول الفقه تأليف الشيخ أبي المجد محمد الرضا المدعو بأقا رضا بن الشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقى الاصفهائى المتوفى فى غدوة الأحد (٢٤ - المحرم ١٣٦٢) قال [ان فيه بيان مراد الامامين الجد والعم من حجية الظن بالطريق] ومراده الشيخ محمد تقى محشى المعالم ، وأخيه صاحب الفصول . وطبع فى (١٣٤٦) .
- ٥ (١٠٧١ : دليل الانسداد) ثم الأصول العملية . كلها بعنوان (قوله ، قوله) . حاشية على رسائل الشيخ الأنصارى المسماة بالفرائد . من تقرير بحث الأستاذ شيخنا محمد كاظم الخراسانى ، لتلميذه السيد محمد حسين الموسوى النجف آبادى الاصفهائى فى (٥٠٠٠ بيت) . فرغ من باب الظن ليلة الأربعاء (١٤ - ع ٢ - ١٣١٤) و من باب الأصول العلمية فى (١٣١٥) منضم الى باب الخلل فى الصلاة و باب صلاة المسافر له . وقد فرغ من الأخير فى (١٣١٦) كلها بخطه موجودة عند الشيخ اسدالله من احفاد الشيخ ١٠ على حيدر فى النجف . ونسخة أخرى عند تلميذ المؤلف السيد محمد باقر الكليايگانى فى النجف . وقد رجع المؤلف الى اصفهان و كان هناك من المدرسين الى ان توفى ليلة السبت (٢٥ - ذيقعدة - ١٣٥٨) و دفن بتخت فولاد فى تكية سيد العراقيين ، كما ذكره المعلم الحبيب آبادى .
- ١٥ (١٠٧٢ : دليل الانسداد) و بيان مقدماته و نتيجته و خواصه ، للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن المير محمد على الشهرستانى المتوفى بالحائر فى (١٣١٥) رأيت النسخة بخطه فى مكتبته فى داره المجاورة للصحف والواقعة فى الفلكة الحديثة بكر بلاء اليوم .
- (١٠٧٣ : دليل الحسنات فى اختلاف الفريقين فى الوضوء و الصلاة) للمولوى أحمد الديوبندى ، مؤلف « انوار الهدى » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٤٧) طبع فى دهلى باللغة الأردوية .
- ٢٠ (١٠٧٤ : دليل الحيران) فى السير والسلوك . للسيد كمال الدين بن المير قوام الدين الحسينى المرعشى ثانى الملوك المرعشية بطبرستان ومؤلف « زاد القراء » فى التجويد الذى فرغ منه فى بلدة سارى من مازندران فى (٧٦٥) وفى (٧٩٤) حارب مع الامير تيمور و اسر مع عشيرته كما فصله فى « مجالس المؤمنين - ص ٣٩٩ » .
- ٢٥ (١٠٧٥ : دليل الدعاة فى شرح عين الحياة) للمولوى محمد مهدى بن على أصغر بن

محمد يوسف القزوينى . ويأتى أن « عين الحياة » له أيضاً . وهو فى جمع الأدعية التى لا يختص بوقت من الاوقات ، ذكر المؤلف فى أول كتابه « ذخرا العالمين » أنه ألف دليل الدعاة اولاً ، وعند شرح دعاء الصنمين اقتصر بترجمته ، ثم شرع بذخر العالمين فى شرحه مفصلاً .

١٠ (١٠٧٦ : دليل الزائرين) للسيد الآمير محمد رضا بن المير محمد قاسم الحسينى القزوينى مؤلف « بحر المغفرة » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٨) نقل عنه فى كتابه الصيامية الآتى فى الصاد ، وحكى لى السيد محمد باقر المدعو بحاج آقا سبط السيد حجة الاسلام الاصفهانى أن فى مكتبته باصفهان نسخة من « دليل الزائرين » لكنه نسى اسم المؤلف فيحتمل أنه غير هذا .

١٠ (١٠٧٧ : دليل السالكين) فى الأدعية والأذكار والختومات للمعارف الشاعر الميرزا عبد الحسين بن الحاج على آقا الشيرازى ذوالرياستين المولود (١٢٩٠) ترجمه فى مجلة « أرمغان » فى (المجلد - ١٣ - العدد - ٣ - الصفحة - ١٦٨) فى السنة (١٣٥٠) .

(١٠٧٨ : دليل الضارب) العاهر المحيار ، فى تنوعات الاخبار والآثار ، المجعلولة على أخذ الآثار ، الى اسماق المختار) للشيخ سراج الدين حسن المعروف بفدا حسين مؤلف « اكمال المنة » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٨٣) المولود حدود (١٢٧٨) والمتوفى (١٣٥٣) ترجمه و ذكر تصانيفه البالغة الى سبعة وعشرين كتاباً فى التجليات ، و ارخ وفاته فى « تاريخ العلماء » او « تذكرة بى بها » .

(١٠٧٩ : دليل العرفان فى تحقيق وجود امام الزمان) والرد على « تشييد الاذهان » والفرقة القاديانية . للميرزا أحمد على الواعظ الامر تسرى الهندى المعاصر طبع بالهند .

٢٠ (١٠٨٠ : دليل العصاة على سبيل النجاة) فى بيان الكبائر . للسيد على حسين الزنجى يورى المعاصر المتوفى (١٣١٠) هو عربى و ترجمته بالفارسية يسمى بـ « الذخائر فى الكبائر » كما يأتى انها مطبوعة ، ومر له « تذكرة المتعلمين » فى (ج ٤ - ص ٤٦) و « الحجة البالغة » فى (ج ٦ - ص ٢٥٩) .

(١٠٨١ : دليل القاصدين) عدّه الكفعمى من مآخذ كتابه (البلد الامين) الذى ألفه

٢٥ (٨٦٨) كما مرّ فى (ج ٣ - ص ٢٤٣) .

- (١٠٨٢: دليل قاطع) فارسي في شرح «بداية الهداية» تأليف الشيخ المحدث الحر العاملي المذكور في (ج ٣ - ص ٥٩) وهذا الشرح لتلميذ الماتن، وهو المولى محمد المشتهر بمراد الكشميري ابن محمد صادق بن محمد علي بن حيدر كما ذكر نسبه كذلك بخطه في آخر كتاب رجاله الآتي في الرء بعنوان «رجال ملا مراد» وكتب هذا الشرح بأمر أستاذه المؤلف للمتن، وهو شرح مبسوط مشتمل على ذكر أدلة المسائل، المشهورة وغير المشهورة، المذكورة وغير المذكورة، وقبل تمام هذا الشرح شرع في ترجمة البداية مختصراً وسماه «نورساطع» الموجود بالكاظمية وقد صرح هو في ديباجته بجميع ما ذكرناه، و مرّ له في (ج ٦ - ص ٢٢٥) الحاشية على من لا يحضره الفقيه.
- ١٠ (١٠٨٣: دليل القضاء الشرعي، اصوله وفروعه) هو خلاصة من القرارات التمييزية والشرعية في العراق، وقواعد قانونية و مسائل فقهية مما يهم المحامين وقضات الشرع والحكام، يشتمل على زهاء الف وخمسمائة مادة في خمسة عشر باباً ومقدمة ضافية. ألفه السيد محمد صادق بن الحسن آل بحر العلوم النجفي. ألفه بعد أن تولى قضاء العمارة في (٣ - رجب - ١٣٦٧).
- ١٥ (١٠٨٤: دليل القضاة) في بعض المسائل المهمة والفروع المستحدثة النافعة للقضاة. للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني رئيس مجلس التمييز ببغداد سابقاً. ذكره في فهرس تصانيفه.
- (١٠٨٥: الدليل القطعي على انتظام القدر المرعي) في بيان المقادير وتطبيق الأوزان المتداولة اليوم بالعراق. كالحقبة الاستانبولية وحقة كربلا وحقة البصرة والكيلو وغيرها مع الأوزان الشرعية. تأليف السيد عدنان بن السيد شبر الموسوي. ألفه في ذي القعدة (١٣١٠) وقد نظمه ولد المؤلف السيد حسن. وطبع الأصل مع نظمه ٢٠ في بروجرد في (١٣٦٠).
- (١٠٨٦: دليل قوى) فارسي. للسيد المقتي مير محمد عباس اللكهنوي المتوفى (٢٥ - رجب - ١٣٠٦) كذا ذكر في التجليات، وطبع تحت عنوان «دليل قوى بر حقيقت مرئوى».
- ٢٥ (١٠٨٧: دليل المتحيرين في اثبات امامة أمير المؤمنين) للسيد سجاد حسين الهندي

- طبع بالأردوية فى الهند .
- (١٠٨٨ : دليل المتحيرين) فى آداب السلوك والأذكار . فارسى . للسيد صدرالدين محمد باقر الموسوى الذرفولى ، المرتاض الشهير الموصوف بالكشف ، المولود (١١٧٤) والمتوفى (١٢٥٦) ألفه لأخيه السيد محمد على . ورتبه على ثلاثة فصول وخاتمة .
- ٥ (١٠٨٩ : دليل المتحيرين) بالعربية أجوبة لمسائل سئلتها بعض الشيخية عن رئيسهم السيد كاظم ابن قاسم الرشتى المتوفى (١٢٥٩) عن بعض معتقداتهم ، فأجاب السيد عنها ، وضم إليها أحوالات الشيخ أحمد الأحسانى المتوفى (١٢٤١) مؤسس هذه الفرقة واجازاته و فهرس مصنفاته وغير ذلك . وقد ترجمها بالفارسية أحد مريديه وهو محمد رضى بن محمد رضا ، وطبع الترجمة فى (ج ١ - ١٢٦١) .
- ١٠ (١٠٩٠ : دليل المتحيرين) فى السير والسلوك بالعربية . للسيد كاظم الرشتى المذكور ألفه فى (صفر - ١٢٣٨) فى سروان رشت ترجمه بالفارسية أيضاً حسين بن على التبريزى الخسروشاهى فى (شوال - ١٢٤٢) . توجد نسخة الترجمة فى كتب السيد محمد على (الروضاتى) باصفهان وقد كتبها على بن ملا زين العابدين المنجم التبريزى بكر بلاء فى (رجب - ١٢٤٧) .
- ١٥ (١٠٩١ : دليل المتحيرين) فى آداب الدعاء وأسباب الاجابة وموانعها . للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتى الاصفهانى ، احوال اليه فى كتابه « وسيلة النجاة » المؤلف فى (١٢٦٩) .
- (١٠٩٢ : دليل المتحيرين) فى مناسك الحاج والمعتمرين) للسيد معز الدين محمد مهدي بن الحسن الحسينى القزوينى الحلى النجفى المتوفى (١٣٠٠) اوله [الحمد لله الذى اوجب حج بيته الحرام على من استطاع السبيل اليه من الخاص والعام] مرتب على باين فى أعمال العمرة والحج و خاتمة فى مستحبات دخول الكعبة ، نسخة منه فى ضمن مجموعة فى (التسترية) من وقف الحاج على محمد النجف آبادى .
- (١٠٩٣ : دليل المتحيرين) للحكيم ناصر بن خسرو العلوى المولود كما فى بعض اشعاره (٣٩٤) والمتوفى (٤٨١) كما أرخ فى « تقويم التواريخ » على خلاف فيه ، وله « وجه الدين » المحكى فى مقدمة طبعه عن أحد المستشرق أن « دليل المتحيرين » و « وجه الدين »
- ٢٥

- مفقودان ولكن وجد وجه الدين وطبع ولعله يوجد « دليل المتحيرين » أيضاً فى القابل.
قال ابوالمعالى فى « بيان الأديان » المؤلفة (٤٨٥) فى (ص ٣٩ - طبعة طهران):
[الناصرية : اصحاب ناصر خسرو ، واومعلونى (ظ - ملعونى) عظيم بوده است ، وصاحب
تصانيف و كتاب « وجه دين » و كتاب « دليل المتحيرين » او تصنيف كرده است .
در كفرو الحاد . وبسيار كس از أهل طبرستان از راه برفته و آن مذهب بگرفته .]
و لناصر خسرو كتب آخر مفقودة حتى اليوم نذكر أسمائها لعل أحد يجد بعضها :
« كنز الحقائق » ذكر فى « تذكرة دولتشاه » . « رساله در علم يونانى » ذكره نفسه
فى « سرگذشت » المنسوبة الى ناصر خسرو . و ذكر أيضاً فى « سرگذشت » : « تفسير
قرآن » و « المستوفى » فى الفقه و « قانون أعظم » فى العلوم الغريبة . و « اكسير أعظم »
فى المنطق والفلسفة ؛ و « دستور أعظم » المذكور فى (ص ١٥١) و « بستان العقل -
أو العقول » المذكور فى رسالة « أجوبه أسئله » (ص ٥٧٢ - طبعة طهران) له أيضاً .
وهذه غير الكتب المطبوعة له ، ك « زاد المسافرين » و « سفر نامه » و ديوانه الكبير المطبوع
فى مجموعة بطهران عام (٤ - ١٣٠٧ ش) ومعه روشنائى نامه (من ص ٥١١ - الى ٥٤٢)
وسعادتنامه من (ص ٥٤٥ - الى ٥٦١) و اجوبه أسئله من (ص ٥٦٣ - الى ٥٨٣) فى
١٥ تلك المجموعة .
- (١٠٩٤ : دليل المتعة) للسيد أبى الحسن على بن السيد أبى القاسم الرضوى القمى
الحائرى اللاهورى المعاصر طبع فى لاهور .
- (١٠٩٥ : دليل متين در ابطال قول بحركت زمين) طبع بالأردوية للسيد على اكبر بن
السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣٢٦) . ردّ فيه على الهيئة
الجديدة ، واثبت مركزية الأرض للعالم على ما كان يقول به القدماء .
- (١٠٩٦ : دليل المصلين) رسالة عملية فى الصلاة . فارسية . للسيد محمد مهدى بن الميرزا
محمد باقر الموسوى الخوانسارى الاصفهانى المولود (٨ - رمضان - ١٢٥١) و المتوفى
(١٣ - ذى الحجة - ١٣٢٤) مرتب على ستة فصول طبع باصفهان فى (١٣١٨) فى
(١١٨ ص) و والده مؤلف « روضات الجنات » توفى (١٣١٣)
- (١٠٩٧ : دليل المنهاج) فى السوانح العمرية و شطر من أحوال مؤلفه ، و هو الحاج
٢٥

حسينقلى الداغستاني الترك الجديد الاسلام الراد على البابية بكتابه «منهاج الطالبين» الآتى، وطبع « دليل المنهاج » فى بمبئى (١٣٢٠) وفيه رد على البابية أيضاً .
 (١٠٩٨ : دليل النجاح) فى الأدعية والأذكار ، للسيد خلف بن عبد المطلب المشعشى المتوفى (١٠٧٤) وقد مر من تصانيفه « برهان الشيعة » و « الحجة البالغة » و « حق اليقين » وغيرها .

(١٠٩٩ : دليل واقعى در جواب وهابى) فارسى للسيد حسين عرب باغى المعاصر ، طبع بايران .

(١١٠٠ : دليل الوصل فى رد القول مع الفصل) طبع بالهند باللغة الأردوية . لبعض فضلائها . كما فى الفهارس .

١٠ (١١٠١ : دليل الهدى فى شرح قطر الندى) للشيخ محمد بن على بن أحمد الحريرى الحرفوشى المتوفى (١٠٥٩) أوله [يامن غرقت فى تيار الوهيته] ذكر فى أوله أنه عمد الى شرح الفاكهى له المسمى « مجيب الندى » والمؤلف (٩٢٤) فهذبته و حرره و ضم إليه ما يكمله ، وفرغ منه فى المحرم (١٠٤٧) كما فى « كشف الظنون - ج ٢ - ص ٢٣٨ » وعبر عنه الشيخ الحرفى « اهل الآمل » بشرح القطر للفاكهى . وفيه مسامحة لأن القطر لابن هشام .

(١١٠٢ : الدماء الثلاثة) للسيد اسماعيل بن نجف المرندى من تلاميذ شيخنا الأ نصارى وتوفى (١٣١٨) كتبه شرحاً للشرايع ، وفرغ منه (٢٢ ذى - الحجة - ١٢٧٠) يوجد عند أحفاده بتبريز مع سائر تصانيفه ، منها « درر الفوائد » المذكور آنفاً وقدم كتاب « الحيز » فى (ج ٧ - ص ١٢٦) متعدداً ، ويأتى مع « النفاس » فى النون .

٢٠ (١١٠٣ : الدماء الثلاثة) للشيخ محمد حسن صاحب الجواهر غير ما هو من أجزاء كتابه « نجات العباد » المطبوع كراراً . توجد نسخة مقروءة على المصنف وعليها خطه وخاتمه ضمن مجموعة مكتوبة فى (١٢٦١) فى مكتبة (فخر الدين) .

(١١٠٤ : الدماء الثلاثة) بالفارسية للسيد زين العابدين بن أبى القاسم الطباطبائى الطهرانى ، المتوفى بها (١٣٠٣) مؤلف « انيس السالكين » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٥٧) كتبه بالتماس بعض . وقد استخرجه من كتاب « نجات العباد » مطابقاً لفتوى

- المرحوم السيد محمد حسن الشيرازي ، وفرغ منه في يوم الغدير (١٢٩٧) رأيت النسخة عند صهره وابن اخته الشيخ الميرزا محمد (الطهراني بسامراء) .
- (١١٠٥ : الدماء الثلاثة) للشيخ عبد النبي الرفسي العراقي ، مؤلف « الدرر المنطقية » ذكره في فهرس تصانيفه .
- ٥ (١١٠٦ : الدماء الثلاثة) للشيخ غلامعلي بن عباس البارفروشي المعاصر ، ابن أخ الشيخ محمد حسن المعروف بالشيخ الكبير . مطبوع بايران .
- (١١٠٧ : الدماء الثلاثة) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكره في قصصه .
- (١١٠٨ : الدماء الثلاثة) مع الجنائز . للشيخ محمد بن الشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، المتوفى (١٢٦٧) رأيت ضمن مجموعة من رسائله في الطهارة والصلاة والصوم والاعتكاف .
- (١١٠٩ : الدماء الثلاثة) للسيد محمد بن قاسم الفشاركي المتوفى (١٣١٦) نسخة منه بخط تلميذه الشيخ عبد الكريم اليزدي الحائري نزيل قم . أدرجه حفيد المؤلف السيد هادي في « الفروع المحمدية » الآتى في الفاء .
- ١٥ (١١١٠ : الدماء المعفو عنها في الصلاة) للأستاذ الاكبر الوحيد البهبهاني ، المتوفى (١٢٠٦) رأيت في فهرس تصانيفه الذي وجدته بخطه .
- (١١١١ : دم دروازة خاور) رواية فارسية ، لبهاء الدين بازارگاد . طبع بطهران في (١٣٢٢ ش) في (٦٨ ص) .
- (١١١٤ : الدمدة الكبرى في الرد على الزنادقة الصغرى) للميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري المقتول (١٢٣٢) قال تلميذه المولى فتحعلي نزيل شيراز في « الفوائد الشيرازية » أنه في رد الأصوليين (أقول) و يأتي له « الصيحة بالحق على من أهدى وتزندق » في ردهم أيضاً .
- (١١١٣ : دمشق خيال) للشيخ محمد البلگرامي الهندي ينقل عنه بعض الحكايات والأشعار في كتابه « منتخب الأشعار » الذي فرغ من كتابته بعضها مثل اشعار الشيخ علي الحزبن في (١١٦١) .

- (١١١٤: **دمع ذروف** في ترجمة اللهوف) باللغة الأردوية مطبوع بالهند، وهو للسيد محمد حسين بن حسين بخش الزيدى النسب النوكانوى المولد الهندى المعاصر، مؤلف «تذكرة بي بها في تاريخ العلما» ولد في (١٢٨٣) و توفي أول ليلة الجمعة الثاني والعشرين من ذى القعدة (١٣٥٥) حدثني بتأريخه ولده الفاضل السيد محمد مجتبي المولود حدود (١٣٢٤) ومرّ «تاريخ العلما» في (ج ٣ - ص ٢٦٥). (١١١٥: **دمع العين على خصائص الحسين**) ترجمة للخصائص الحسينية التستيرية السابق ذكره في الخاء، بالفارسية، للحاج الميرزا محمد حسين بن محمد علي الحسينى المرعشى الشهرستاني المتوفى بالحائر في (١٣١٥) طبع في بمبئي (١٣١٣) أوله [حمد وثنا مخصوص خداوند].
- ١٠ (١١١٦: **الدمع الهتون** في ترجمة «جلاء العيون») باللغة الأردوية، طبع بالهند لبعض فضلائها.
- (١١١٧: **الدمعة**) في المحاضرات والخطب، مصدرأ ومختوماً بخبطين خاليتين عن الحروف المعجمة لصدراً فاضل لطفعلی خان المتخلص بدانش صاحب «دستور بلاغت» المذكور في (ص ١٥١) توجد نسخته عند حفيده (فخر الدين). أوله [أحمد الله الواصل الحمد مع العطاء ملهما، والموصل العطاء مع الحمد مكرماً ٠٠٠٠]. آخره [هم اولوا الوصل والارحام، ما طارا الصلصل ودل الطاوس وهدر الحمام والسلام]. وذكره في «ترجمان الحال» المطبوع (١٣٧٠) الذي ألفه في شرح احوال نفسه وفهرس تصانيفه.
- ١٥ (١١١٨: **الدمعة الساكبة** في المصيبة الراتبة، والمناقب الثاقبة، والمثالب العائبة) للحاج المولى محمد باقر بن عبدالكريم الدهدشتى البهبهاني النجفى المسكن والمدفن توفي بها في (١٢٨٥) كبير في خمس مجلّدات طبع الأول والثاني والثالث منها ضمن مجلّد كبير ضخّم في (١٣٠٦) وبقى المجلّد الرابع والخامس أحدهما في احوال الحجة (ع) فيما يتعلق بالرجعة كلاهما بخط المؤلف في غاية البسط وتبلغ الى مائة ألف بيت ونسختها المنحصرة موقوفة في النجف ومعرضة للضياع والتلف، ذكر في أوله فهرس مطالب جميع المجلّدات، وذكر ما أخذ الكتاب مفصلاً وانشاء خطبته وديباچته الميرزا محمد الهمداني نزيل الكاظمية والملقب بامام الحرمين، المتوفى أواخر (١٣٠٣) كما ذكره في المجلّد الأول
- ٢٥

- من كتابه « المحاسن » الآتى فى الميم أوّله [أحمدك اللهم حمد عبد فضلت مواليه]
و طبع فى أول المجلد الأول تقاريط كثير من علماء عصره مثل السيد الشيرازى ، السيد
حسين الكوهكمري ، السيد على بجر العلوم ، الحاج مولى على الخليلي ، الفاضل
الايروانى ، الشيخ محمد حسين الكاظمي ، الشيخ راضى آل خضر ، الشيخ مهدي آل كاشف
الغطاء ، الشيخ نوح الجعفري ، الشيخ عبدالحسين نعمة الطريحي ، الشيخ جعفر بن الشيخ
محسن الأسم ، وللفضلاء الأدباء قصائد فى مدحه ، و للمؤلف بعض منامات و مقامات
أوردها شيخنا النورى فى اللجنة المأوى . و هو والد المولى على محمد الكتابفروش
فى الصحن العلوى المتوفى حدود (١٣٢٤) و قد حدثنى ببعض أحواله ، منها أنه كان
سريعاً فى الكتابة مجدداً بها ، و قد كتب بخطه تمام دورة الجواهر و مجلداته ثلاث مرات
بالأجرة ، و كان يأخذ جرة كل دورة خمسين تومانا ، و من مزاولته للكتابة و مجالسته مع العلماء
و الفضلاء حصلت له ملكة حسن التأليف والتصنيف وبقى له هذا الأثر . (١١١٩ : ١١٢٠)
- ١٠ (١١١٩ : الدمعة الساكبة ، و المصيبة الراتبة) قصائد من بحر الطويل فى رثاء الحسين (ع)
أوله [نحمده و به نستعين] رأيته ضمن مجموعة فى النجف مكتوب عليها أنه دونه
السيد محمد .
- ١٠ (١١٢٠ : دمعة الشمعة فى التفأل و القرعة) عدّه السيد محمد على هبة الدين من تصانيفه .
(١١٢١ : الدمعة الهاظلة) من كتب المقتل المطبوع بالهند . لبعض فضلائها . (١١٢٢)
- (١١٢٢ : دموع الشمعة فى ادعية ليلة الجمعة) للسيد حسين بن محسن بن محمد
الحسينى الحائرى المتوفى (١٣١٩) فرغ من تأليفه (١٣٠٤) بخطه موجود فى مكتبة
ولده (هبة الدين) الشهرستانى . (١١٢٣ : دمعة القصر فى شعراء العصر)
- ٢٠ (١١٢٣ : دمعة القصر فى شعراء العصر) للسيد حيدر بن سليمان الحسينى الحلبي
المولود هناك (١٥ - شعبان - ١٢٤٦) و المتوفى بها (٩ - ع - ١٣٠٤) و حمل جثمانه
الى النجف ، و دفن حذاء مقبرة الشيخ جعفر الشوشترى . له « العقد المفصل » و ديوان
يأتى و « الأشجان فى مرثى خير انسان » فاتنا ذكره ، ترجمه مفصلاً الشيخ على الخاقانى
فى مقدمة ديوانه فى الطبعة الثالثة فى النجف فى (١٣٦٩) . و قد جمع فى الدمعة هذه
ما نظمه نيف و ثلاثون شاعراً من شعراء العراق فى القرن الثالث عشر فى مديح الحاج ٢٥

محمد صالح كتبة البغدادى و مديح أولاده و رثاء والده الحاج مصطفى ، الى سنة تأليفه
وهى (١٢٧٥) . و أدرج فيه بعض قطعات شعرية لنفسه لا توجد فى ديوانه المطبوع
بالهند ، وتظهر تاريخ التأليف من مادة التاريخ المكوبة بخط المؤلف وهى :

أتاك بها الأقبال يدعو مؤرخاً (لدارك زف المدح دمية قصرها)

وهى (١٢٧٥) و بعد عشرين سنة من هذا التاريخ ألف «العقد المفصل» المطبوع .
توجد نسخة «الدمية» بخط المؤلف عند محمد مهدي كبة ابن الفقيه الحاج محمد حسن
كبة ببغداد .

(١١٢٤ : دمو كراسى) (انف مال قوى) فارسى فى بخشين (١) الديمو كراسى فى الدنيا

(٢) الديمو كراسى فى ايران ، وفى كل منهما مباحث وفى كل مبحث فصول . ألفه ميرزا

محمد حسن الشريف . وطبع بطهران . ١٠

(١١٢٥ : دندان بير) رواية مترجمة عن الافرنسية . لنصر الله فلسفى . طبع الجزء الأول

فى (٢١٢ ص) والثانى فى (١١٢ ص) بطهران فى (١٣٠٣ ش) .

(١١٢٦ : دندان شكن) تنمة ل«قول صواب» المعروف ب«مهذبانه جواب» بقلم السيد

حسنعلى وقار بن المولوى گدا حسين الحسنى الحسينى الجنفورى المعاصر . طبع باللغة

الاردوية بالهند . ١٥

(١١٢٧ : دنياى اسلام) احدى الجرائد الفارسية اخيراً ينشرها السيد محمدعلى التقوى .

(١١٢٨ : دنياى پس از صد سال) أى العالم بعد مائة سنة . ألفه : ولز الافرنسى ،

وترجمه بالفارسية نامور . وطبع بطهران فى (٢٨٢ ص) فى (١٣١٩ ش) .

(١١٢٩ : دنياى ديروز) لاشتفان تسوايك اليهودى الآلمانى الذى انتحروه و زوجته

فى امريكا فى (١٩٤٠م) وترجمه بالفارسية عبدالله توكل ، وطبع بطهران فى (١٣٢٦ ش) . ٢٠

(١١٣٠ : دنياى ديگر) أو «صحنه ستارگان» آخر تأليف لموريس مترلينگ

الافرنسى المتوفى أخيراً (١٣٦٨) ترجمه بالفارسية ذبيح الله منصورى المترجم لعدة كتب

أخر أيضاً ، طبع بطهران فى (١٣٢٧ ش) .

(١١٣١ : دوائر العلوم) فى العلوم المختلفة . للسيد الميرزا حسن بن عبد الرسول

الزنوزى الخوى المولود (١٨ - صفر - ١١٧٢) والمتوفى (١٢٢٣) يظهر من كتابه ٢٥

« بحر العلوم » المذكور (ج ٣ - ص ٤٢) .

(١١٣٢ : دوائر العلوم وجداول الرسوم) سمي به لكونه موضوعاً على الدوائر ، وفي نسخة منه عند الشيخ مهدي شرف الدين في شوشتر سمي « تحفة الخاقان » كما أشرنا اليه في (ج ٣ - ص ٤٣١) وهو تأليف الميرزا محمد الأخباري مؤلف « الدمدة » المذكور آنفاً ، جمع فيه علوماً كثيرة غريبة وغير غريبة ، عنده صاحب الروضات من تصانيف الأخباري وعد أيضاً كتابه « ذخيرة الالباب » الآتي من تصانيفه مع أنه أيضاً في هذا الموضوع . ويوجد مجلده الأول بخط تلميذه السيد جواد سباه يوش كما يأتي . وتأليف الرجل الواحد كتابين أو أكثر في موضوع واحد يكون بينهما عموم من وجه شايع كثير الوقوع .

(١١٣٣ : الدوائر التي تحد الساعات الزمانية) للحكيم أبي منصور بن علي بن عراق

معاصر أبي ريحان البيروني . ألفه باسم أبي ريحان ، كما ذكره في رسالة عمله في فهرس كتب الطبيب الرازي . وذكر في آخره مؤلفات نفسه ومؤلفات ألف باسمه ، وهذا أحدها راجع (لغتنامه - الالف - ٤٦٩) .

(١١٣٤ : دوائر المعارف) يشبه « جنات الخلود » معرباً ، للسيد مهدي بن السيد

محمد الواعظ الاصفهاني المولود بالكاظمية (١٣١٩) المعاصر مؤلف « أحسن الوديعه » و « معجم القبور » وزاد على « جنات الخلود » تواريخ الدول المتاخرة كالپهلوية والهاشمية ، والكمالية ، والحق بآخره ترجمة نفسه مع الاطراء والاغراق و تقاريط بعض أحبائه وطبع في بغداد (١٣٦٨) .

(١١٣٥ : كتاب الدواجن) لأبي اسحاق ابراهيم بن اسحاق الأحمرى النهاوندي ،

الذي سمع منه القاسم بن محمد في (٢٦٩) ذكره النجاشي .

(١١٣٦ : كتاب الدواجن) لابن ماهيار ، محمد بن العباس المعروف بابن الجحام ،

مؤلف التفسير الذي مر في (ج ٤ - ص ٢٤١) قال النجاشي أنه ثقة ثقة من اصحابنا عين سديد كثير الحديث ، وعبر عنه الشيخ في الفهرست بكتاب « الدواجن » على مذهب العامة

(دوازده امام)

- عنوان عام للقطعات الدعائية التي كان ينشأها العلماء للتوسل بالأئمة الاثني عشر (ع) وقد كثرت في العهد الصفوي (القرن الحادي عشر) كما فصلناه في (ج ٧ - ص ١٩٤ و ١٩٧) بعنوان «الخطبة الاثني عشرية» وفي (ج ٨ - ص ١٨٨) بعنوان «دعاء التوسل» .
- ٥ (دوازده امام) لمحمد باقر حجازي مدير جريدة «وظيفة» . في شرح أحوال الأئمة الاثني عشر (ع) . غير مطبوع بعد، كما ذكره في فهرس تصانيفه .
- (دوازده امام) اسمه «السبع المثاني» يأتي في السين .
- (دوازده امام) مرّ بعنوان «دعاء التوسل» في (ص ١٨٨) و أشرنا أن هذا عنوان عام للمنشآت للتوسل بهم (ع) .
- ١٠ (دوازده امام) مرّ بعنوان «الخطبة الاثني عشرية» لابن همام في (ج ٧ - ص ١٩٤ - ١٩٧) (دوازده امام) لعلم الهدى ابن المحدث الفيض اسمه «الصلوات والتحيات» يأتي في حرف الصاد .
- (دوازده امام) للمحدث الفيض الكاشاني . مرّ في (ج ٥ - ص ١٦) بعنوان «ثناء المعصومين» .
- ١٥ (دوازده امام) للميرزا قوام السيفي المذكور في (ج ٧ - ص ٢٢٥) . مرّ في (ج ٣ - ص ٤٨٧) بعنوان «التحيات الطيبات» .
- (دوازده امام) لمحمد الدهدار . مرّ بعنوان «ثناء المعصومين» في (ج ٥ - ص ١٧) .
- (دوازده امام) للمولى محسن الكرمانشاهي يأتي بعنوان «الصلوات المنظوم» .
- (١١٣٨ : دوازده امام) في انشاء الصلوات والتحيات على نبينا محمد (ص) وآله الأئمة (ع) منسوبة الى سلطان المحققين الخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (٦٧٢) أوله [اللهم صل و سلم وزد و بارك على سيدنا] مطبوع في ضمن المجاميع من الأدعية وقد شرحه مستقلاً السيد أبو علي بن محمد باقر الحسيني وغيره كما يأتي في الشروح . ورأيت في بعض المجاميع ما لفظه [بنده راجي أحمد ساوجي از جناب غفران پناه - الى قوله بعد القاب كثيرة - أستاذي مولانا احمد أردبيلي سؤال نمودم از ائمه ادعية، فرمودند: خواندن دوازده امام خواجه، كه آنرا در عالم خواب از جناب أمير المؤمنين (ع) تعليم نموده . .

(۱۱۳۹ : دوازده امام) أبسط من المنسوب الى الخواجه. ينسب الى محيي الدين بن العربي، أبي عبدالله محمد بن علي بن محمد الطائي الاندلسي المكي الشامي المدفون بصالحية دمشق في (۶۳۸) طبع في آخر « التمهيد في شرح قواعد التوحيد » في (۱۳۱۵) وقد شرحه السيد الحكيم الفاضل السيد صالح الخلخالي المتوفى (۱۳۰۶) وهو شرح فارسي طبع بطهران. يقال هو أما كافر لما أورده في كتبه أو مؤمن، وعلى أي فكتبه كتب ضلال. (اقول) لو ثبت نسبة دوازده امام اليه فيمكن حمل بعض كلماته على التقية ولاسيما مع الرباعية المنسوبة اليه في « مجالس المؤمنين » وغيره فراجع.

رأيت ولائى آل طاها وسيلة
على رغم أهل البعد يورثنى القربى
فما طلب المبعوث اجر أعلى الهدى
بتبليغه الا المودة للقربى

(۱۱۴۰ : دوازده امام) مع اقتباس آية النور مختصراً. للسيد نور الدين بن المحدث السيد نعمة الله الموسوي الجزائري التستري المتوفى (۱۱۵۸) أورده بتمامه في « نجوم السماء - ص ۱۴۱ ».

(دوازده بند)

قال شمس قيس في « المعجم » طبعة (۱۳۱۴ ش) (ص ۲۹۵) [ترجيع : آنست كه

۱۵ قصيده را بر چند قطعه تقسيم كند، همه در وزن متفق و در قوافي مختلف، و شعرا هر قطعه را از آن خانه ای خوانند، آن گه فاصله میان دو خانه، بيتی سازند، و آن بيت را بند خوانند. پس اگر خواهد همان بيت را ترجيع بند همه خانه سازد، و در آخر هر قطعه، و اول مابعد آن بنويسد. و اگر خواهد هر خانه را بندي علی حده گوید. و اگر خواهد ترجيع بندها بريك قافيه بنا نهد، تا قطعه مفرد باشد.] و اما اليوم فاذا تكرر البيت المسماة بالبند سمى (برگردان) ترجيع بند و اذا لم تتكر سمى (تركيب بند) و بما للعدد الاثنى عشر من القدوسية عند الامامية، لأنّه عدد الأئمة (ع) انشد الشاعر محتشم الكاشاني المتوفى (۹۹۱) اثنى عشر (تركيب بند) فسمى به « دوازده بند » و تبعه الشعراء بعده في انشاد دوازده بند. راجع (العدد- ۱۱۴۵) و كلها أو جلها في مرثي الامام الحسين بن علي (ع) و نحن نذكر هنا ما ليس له اسم خاص و الافند كره في محله.

۲۵ (۱۱۴۱ : دوازده بند) في المرثي، للميرزا ثاقب الشاعر المتأخر، هو تخميس لدوازده بند

- للمحتشم الكاشاني المتوفى بعد (٩٩١).
- ١١٤٢: دوازده بند) في المرائي. للحاج سليمان الملقب بميرزا صباحي البيدكلي الكاشاني المتوفى (١٢٠٦) أو رده بتمامه في «قمقام زخار» و طبع مستقلاً ايضاً. و «آتشكده آذر» وترجم في «مجمع الفصحاء» (ج ٢ - ص ٢٦٣) وغيره. له ديوان.
- ١١٤٣: دوازده بند) في المرائي لملك الشعراء المتخلص بصبوري الخراساني المتوفى أوله: افتاد شامگه بكنار افق نگون خورچون سربريده از اين طشت و از گون (١٢٢٢) بالمشهد طبع و له «ديوان».
- ١١٤٤: دوازده بند) في المرائي للشاعر المتخلص بگريان مؤلف «انوار المجالس» المذكور في (ج ٢ - ص ٤٣٩) هو تخميس لدوازده بند للمحتشم.
- ١١٤٥: دوازده بند) في المرائي للشاعر الفارسي المتخلص بالمحتشم الكاشاني، له تاريخ موت الشاه اسماعيل في ست رباعيات في (٩٨٥) ادرج فيها (١١٢٨) تاريخاً، وله تاريخ موت ميرزا مخدوم في (٩٩١) وقد نالت مرثي هذا الشاعر درجة القبول، و تبعته الشعراء في هذا القسم من الرثاء، حتى ان السيد بحر العلوم رحمه الله نظم «دوازده بند» بالعربية وهو معرب دوازده بند للمحتشم و ذكرناه في (ج ١ - ص ١١٣) بعنوان الاثني عشريات في المرائي كما ذكرنا «تخميس الاثني عشريات» في (ج ٤ - ص ٧). و يسمي «العقود الاثني عشر» ايضاً. و أشرنا الي تخميسه في (ج ٤ - ص ١٠).
- ١١٤٦: دوازده بند) في المرائي لميرزا وصال الشيرازي المولود (١١٩٧) وهو الميرزا محمد شفيع الملقب بميرزا كوچك - لكونه سمي جدّه الأ دنى - واسم والده محمد اسماعيل كان تخلصه اولاً (مهجور) لكن غيرّه بوصال، مرشده العارف السيد أبو القاسم (سكوت) وتوفى (١٢٦٢) ترجمه حفيده مفصلاً في أول كتابه «گلشن وصال» و أورد بعضاً من «دوازده بند» وقد طبع مكرراً في ديوان مرثيه.
- ١١٤٧: دوازده بند) في المرائي. لميرزا وقار بن وصال المذكور، كان أكبر من اخوته، واسمه أحمد، ولد (١٢٣٢) وتوفى (١٢٨٩). ترجمه في «گلشن وصال» مفصلاً، وأورد بعض آثاره ونقل جملة من أحواله، و طبع «دوازده بند» له مع «دوازده بند» للصباحي والمحتشم في مجلد واحد.

- (١١٤٨ : دوازده بند) للشيخ محمد مفيد بن الشيخ نبي بن الشيخ مفيد بن الشيخ حسن البحراني الشيرازي ، امام الجمعة بها في عصر السلطان فتحعليشاه ، أدرجه ولده الشيخ محمد هاشم فيما دونه من ديوان والده بعد وفاته و سماه « كعبة الباكين » ثم ذيله في (١٢٥٥) بكتابه « حجر اسماعيل » المذكور في (ج ٦ - ٢٦٦) .
- (١١٤٩ : دوازده ماه) اصله بالفرنسية تأليف ساموئيل مارشاك ، وقد ترجمه بالفارسية بزرك علوي ، مترجم « حماسه ملای ایران » المذكور في (ج ٧ - ص ٩٠) . طبع الترجمة بطهران في (١٣٢٩ ش) في (٨٨ ص) .
- (١١٥٠ : دوازده مقالة) لمحمود بن نعمة الله البخاري من اهل القرن التاسع توجد نسخته في (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٤ - ص ١٠١) يظهر من خطبته حسن حاله . راجعه .
- (دوازده مجلس) اسمه « رياض الأزهار » ولكونه مرتباً على ١٢ مجلساً سمي بذلك أيضاً .
- (١١٥١ : دو بيت اول مثنوي و شرح آن) تأليف عبد الرحمان نورالدين الجامي صاحب « دستور قافيه » المتوفى (١٨٩٨) . طبع في حاشية « شرح أشعة اللمعات » له في (١٣٠٣) . وطبع معه « جواهر الاسرار » المذكور في (ج ٥ - ص ٢٦٠-٢٦١) والسر الثامن من الفصل الثاني من الباب الثالث منه في شرح الحورائية ، وهذا الشرح غير ما ذكر في (ج ٧ - ص ١١٢) .
- (١١٥٢ : دو بيتي های فايز دشتستاني) رباعيات للشاعر المعاصر زائر محمد علي المتخلص بفايز الدشتستاني ، المولود ببندر ريگي (١٢٥٠) والمتوفى ببرد خون من قري دشت في (١٣٣٠) طبعت بطهران في (١٨٦ رباعي) في (٢٤ ص) .
- أوله : سرزلف تو يارا لام وميم است چو بسم الله رحمان ورحيم است
بهفتاد و دو ملت برده حسنت قدم از هجر تو مانند جيم است
- (١١٥٣ : دو بيكر) في قواعد اللغة الأردوية ولا سيما فيما يتعلق بالتذكير والتأنيث في تلك اللغة ، طبع بالأردوية في حيدرآباد .
- (١١٥٤ : دو جوان در شهر ورنه) رواية انكليزية للشاعرهم شكسبير . ترجمه بالفارسية ابو الفتح ايل بيك طبع بطهران في (١٦ ص) .
- (١١٥٥ : الدوحة) للشيخ أبي علي الحسن بن علي بن ابراهيم بن أحمد القطان

- المروزي البخاري الأصل، ولد بمر و (٤٦٥) وأسر بيد الغز، حين تغلبوا على مرو، فقتلوه في أواسط رجب (٥٤٨) ذكر نسبه و أرخه في « بغية الوعاة - ص ٢٢٤ » .
وصف علمه و فضله و تصنيفه في كل فن و غلبة الطب عليه و [أنه كان يسمع الحديث على كبر سنه تستراً عن ميله الى علوم الأوائل والله اعلم بالعقيدة الباطنية] و عد من تصانيفه « مشجر نسب (آل - ظ) أبي طالب » أقول أعماله التقيية (التستر) و تأليفه في نسب آل أبي طالب يشهد ان بحسن عقيدته، و الظاهر أن المشجر هذا هو الذي عبّر عنه بكتاب « الدوحة » في اثناء كتاب « لباب الانساب » الموجود في طهران في مكتبة (المشكاة) و هو تأليف أبي الحسن البيهقي مؤلف « جوامع الأحكام » المذکور في (ج ٥ - ص ٢٤٦) فذكر البيهقي في لبابه المذکور أنه أعانه على تأليفه ؛ نسابة خراسان السيد علي بن الحسن بن المطهر الذي صرف عمره في فن الأنساب، و كانت له المرادة في مرو مع الامام الحسن بن محمد القطان مؤلف كتاب « الدوحة » و ذكر انه لو لم يكن معه هذا السيد و كتبه لم يتيسر له تأليف كتابه « اللباب » فيفهم من سياق كلام البيهقي : رحلة نسابة خراسان الى مرو و اخذه عن نسابتها الامام القطان مؤلف « الدوحة » في الانساب المعبر عنه في البغية « بمشجر النسب » حاكيا لترجمة القطان عن ياقوت، مع أنه لا يوجد في « معجم الادباء » المطبوع ترجمة مستقلة للقطان، وقد تنبه لذلك الفاضل محمد خان القزويني و ذكر في (ص ٢٧٤) من كتابه « بيست مقالة » : ان النسخة المطبوع عليها « معجم الادباء » كانت فيها نقص من أول ترجمة القطان و كذا من آخرها و الموجود منها في الطبعة الثانية منه في (ج ٩ - ص ٩٥) من اول السطر الخامس الى آخر (ص ١١٧) واما اول ترجمته فهو ما نقل عنه في البغية .
- ٢٠ (الدوحة الاحمدية) أو « الدوحة الحيدرية » كما يأتي .
- (١١٥٦ : دوحة الاخبار) في ذكر أخبار الأختيار وأخبار الأخبار (الواردة في بيان الآداب والسنن والخلق المذموم والمستحسن، مرتباً على ستة وخمسين فصلاً ذكر فهرسها في أوله، وهو تأليف الحاج المولى محمد شريف بن الرضا الشيرازي التبريزي صاحب التصانيف مثل « مصباح الوصول » و « مقاليد الأخبار » و « نور الأنوار » و كان من تلاميذ الأثير السيد علي صاحب « الرياض » أوله [الحمد لله الذي أمرنا بمتابعة سنن سيد الأنبياء
- ٢٥

و ندبنا الى التخلق بأخلاق الأجلة من الاولياء [و فرغ منه فى رجب (١٢٢٦) نسخة منه عند السيد محمد بن نعمه الله الموسوى، وعليها حواشى كثيرة رمزها (منه) .

- (١١٥٧ : دوحه الانوار فى الرائق من الأشعار) للسيد جواد سياه يوش بن السيد محمد الزينى بن أحمد بن زين الحسنى الحسينى البغدادى المتوفى (١٢٤٧) هو فى عدة أجزاء و فيه رثاء الشيخ محسن الاعسم الذى توفى (١٢٣٨) كان تلميذ الميرزا محمد الأخبارى و مجازا منه، و ذكر أنه قتل فى يوم الأحد (١٢٣٣) .

- (١١٥٨ : الدوحه الحيدرية) فى بيان نسب آل السيد حيدر بن ابراهيم بن محمد بن أحمد العالم الجليل الشهير بالسيد أحمد العطار، لكونه نازلاً بسوق العطارين فى بغداد الحسنى الحسينى، ألفه حفيده المعاصر المولود حدود (١٣٢٥) وهو السيد على نقى ابن السيد أحمد بن مهدى بن أحمد بن السيد حيدر المذكور . و كنت قد سألته أن يجمع ذرية جدّه السيد حيدر و يسميه بهذا الاسم، لكنه بعد الشروع أتعب نفسه حتى ظفر بجلّ ذرارى السيد أحمد العطار المتفرقين فى الأقطار، فيحق أن يسمى « بالدوحه الاحمدية » .

- (١١٥٩ : الدوحه الغريفية) للسيد مهدى بن السيد على الغريفى المتوفى بالنجف (١٣٤٣) بدأ فيه بجدّه الأعلى السيد حسين الغريفى المترجم فى « السلافة » و أنهى ذراريه الى نفسه، و يظهر من أثنائه أنه كتبه لسؤال الشيخ محمد رضا بن الشيخ جواد الشيبى فى (١٣٣٤) رأيت نسخة خطّ المؤلف عند ولده السيد عبدالمطلب بالنجف .
- (١١٦٠ : الدوحه المطلبية) لجمال الدين بن المهنا. ألفه لخزانة الشريف عميدالدين أبى الحرث عبدالمطلب بن شمس الدين على النقيب ابن المختار العلوى الحسينى نزيل بغداد، ذكره كذلك ابن الفوطى مؤلف « الحوادث الجامعة » المذكور فى (ج ٧ - ٢٠ ص ٩٤) فى الجزء الرابع من معجمه على ما حكاه عنه الشيخ محمد رضا الشيبى فى « محاضراته » فذكر أنه قال ابن الفوطى فى ترجمة الشريف عميدالدين المختارى المذكور بعد اطرائه بقوله [مختار آل المختار الطاهر ابن النقباء الأظهار من محاسن الدنيا فى علو الهمة - الى قوله، بعد أوصاف كثيرة - فصيح البيان مليح الخطّ، له اطلاع على كتب الأنساب، و مشاركة فى جميع العلوم والآداب، صنف لأجله شيخنا جمال الدين بن مهنا كتاب

« الدوحة المطليبية » طاعتها في داره المعمورة سنة احدى وثمانين وستماية [فظهر من كلام ابن الفوطى المولود (٦٤٦) والمتوفى (٧٢٣) أن جمال الدين بن المهنا كان من مشايخه وأنه ألف الدوحة باسم الشريف عبدالمطلب قبل (٦٨١) و في هذه السنة طالعها ابن الفوطى في دار الشريف ببغداد ولم نعلم بما جرى على هذا الكتاب بعد ذلك العصر . واما اسم المؤلف ونسبه فهو جمال الدين أحمد بن محمد بن مهنا بن مهنا ، من ولد أبى العلاء مسلم الأ حول المقتول (٣٨٩) من ولد عبيد الله الاعرج ابن الحسين الأصغر ابن الامام السجاد (ع) و ذكر تمام نسبه في (ص ٣٢١) من « عمدة الطالب » طبع الهند الذى الفه سمى هذا المؤلف المتأخر عنه بما يقرب من مائة سنة ، وهو جمال الدين احمد بن على بن الحسين بن على بن مهنا بن عتبة الأصغر من ذرية عبد الله المحض ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط (ع) و وصفه صاحب العمدة بقوله [الشيخ العالم النسابة المصنف جمال الدين أحمد بن محمد بن مهنا صاحب كتاب الوزراء ، له عقب] أقول كتابه الوزراء مثل كتابه الدوحة لم نظفر به حتى اليوم ، نعم من آثاره الباقية هو « مشجرة النسب » كما عبر به في حاشية « عمدة الطالب » المطبوع بالهند (ص ١٨٧) او « التذكرة في الانساب المطهرة » كما كتب على ظهر النسخة و قد ذكرناه في (ج ٢ - ص ٣٨٢) بعنوان « الانساب المشجرة » واما طبقة المؤلف فقد ظهر من كونه من مشايخ ابن الفوطى الذى ولد (٦٤٦) وتوفى (٧٢٣) انه فى طبقة مشايخ العلامة الحلى الذى ولد (٦٤٨) و توفى (٧٢٦) حيث انه وابن الفوطى متقاربان فى الولادة والوفاة ، فكل منهما مدرك لعصر مشايخ الآخر لو لم يكن من مشايخه ايضاً .

(١١٦١ : الدوحة المهدية) أرجوزة فى تواريخ المعصومين (ع) نظمها الشيخ حسين ابن على بن محمد بن على بن محمد التقي بن بهاء الدين الفتونى الهمدانى العاملى أصلاً والحائرى ولادةً و مسكناً و موطناً ، و هى مبسطة مرتبة على مقدمة و أربعة عشر باباً

فما وقع فى (ج ٢ - ص ٣٨٢ - ١٨) : [أدرك عصر العلامة] غلط والصحيح [أدرك عصره العلامة] وكذا فى (س ١٩) [من تلاميذ السيد جلال] غلط والصحيح [من تلاميذ السيد جلال] و كذا (س ٢١) من أوله الى آخره زائد ، و كذا (ص ٣٨٣ - س ٢) كله زائد الى كلمة العمدة فى (س ٣) والصحيح منها (للعمدة) و كذا ما وقع فى (ج ٥ - ص ٩٨ - س ٣) [مشايخ مؤلف ...] غلط ، وصحيحه [مشايخ العلامة ترجمه مؤلف ...] .

وخاتمة، وفي كل باب مفاتيح، عدة أبياتها وتاريخ نظمها (١٢٧٨). ونسخة خط الناظم كانت عند (السموى) وانتقلت الى السيد محمد بن نعمة الله الموسوى الجزائرى من حفدة السيد عبدالصمد التستري فى النجف.

أولها: الحمد لله العليم الاحد
القادر الحى القديم الأبد
وآخرها: قد تمت المنظومة البهية
سميتها بالدوحة المهدية
الى قوله: أبياتها ألف و مائتان
من بعد سبعين مع الثمان
عدتها كعدة التاريخ
تاريخها كالنور فى مريخ

(١١٦٢: الدوحة الهاشمية) فارسى ينقل عنه السيد احمد المعاصر فى «ورثة الانبياء»:
ترجمة السيد حسن بن السيد دلدارعلى النقوى اللكهنوى الذى توفى (١٢٦٠). وكانت
ولادته فى (١٢٠٥).

١٠

(١١٦٣: دو خانواده) ترجمه عن الافرنسية بالفارسية الدكتور پرويز نائل خانلرى،
مدير مجلة «سخن» الطهرانية. طبع بطهران فى (١٦ ص).

(١١٦٤: دختر سلطان) رواية ألفها يوشكين الروسى، ترجمها بالفارسية پرويز
نائل خانلرى. المذكور طبع بطهران أخيراً فى (١٦٠ ص).

(١١٦٥: دودمان علوى) لشهاب طاهرى. طبع فى (١٠٦ ص) بطهران فى (١٣٢٠ ش) ١٥

(١١٦٦: دوران آفتاب) منظومة فارسية فى بحر الرمل المسدس المقصور على زنة
[فاعلاتن فاعلاتن فاعلان] نقل حسين الاينجوفى «فرهنگك جهانگيرى» بيتين من
هذه المنظومة ونسبها الى ابى عبدالله جعفر بن محمد الرودكى السمرقندى الشاعر الموسيقار
الفارسى المتوفى معمرأ فى (٣٢٩). وله على هذا الوزن منظومة كليله و دمنه أيضاً

كما حقق ذلك سعيد النفيسى فى «احوال رودكى - ج ٢ - ص ٥٨٣ - ٥٩٢». ٢٠
وقال انه يحتمل ان يكون هذه المنظومة ترجمة لسند بادنامه. قال صاحب «سلم السماوات»
وقد نظم الرودكى كليله فى حدود (٣٢٠) وقال الشيخ البهائى فى «الكشكول»
(ص ٤٥٥) طبعة (١٣١٩) انه نظم كليله بعد (٣٣٠) باسم امير نصر السامانى فى (١٢ الف
بيت) وله ستة مثنويات آخر:

٢٥

(١) من البحر السريع المطوى الموقوف:

- جامهٔ پر صورت دهر ای جوان مفتعلن مفتعلن فاعلان
 (٢) فی بحر الهزج المسدس الاخر بالمقبوض المحذوف :
 بگرفت بچنگک چنگک و بنشست مفعول مفاعیلن فعولن
 (٣) فی البحر المضارع المسدس المحذوف :
 جوانی گسست و چیره زبانی مفاعیل فاعلاتن فعولن
 (٤) فی البحر الخفيف الاصلح المسبغ :
 گر چه نا مردم است آن نا کس فاعلاتن مفاعیلن فعولاتن
 (٥) فی البحر المتقارب المثلث المقصور :
 چو گشت آن پریروی بیدار غنج فعولن فعولن فعولن فعولن
 (٦) فی بحر الهزج المسدس المقصور :
 بهشت آئین سرائی را پیرداخت مفاعیلن مفاعیلن مفاعیل
 (٧) و نسب الیه أيضاً فی بحر الرمل المسدس المخبون الاصلح :
 ای ز تو ذره کنند خورشیدی فاعلاتن فاعلاتن فعولن
 و قد طبع دیوانه بطهران . و طبع « احوال و آثار رودکی » مفصلاً لسعيد النفیسی
 ١٥ أستاذ جامعة طهران فی ثلاث مجلدات کبار فی طهران فی (١٣١٠ و ١٣١٩ ش) .
 (١١٦٧ : الدوران بین الاقل والاكثر) من مسائل اصول الفقه ، و قد کتب فیها خاصة
 عدة رسائل ، منها هذا الذی لیس له اسم خاص ، و هو تألیف سیدنا عبد العلی المعروف
 بالسید أبی تراب بن أبی القاسم بن السید مهدی صاحب « ترجمة أبی بصیر » الموسوی
 الخوانساری المتوفی بالنجف (٩ - ج ١ - ١٣٤٨) أوله [الحمد لله حق حمده علی
 ٢٠ ما الهم ...] . رأیته بخط المؤلف عند وصیه السید محمد رضا التبریزی .
 (١١٦٨ : دوران کودکی) رواية اجتماعية فی ثلاثة عشر فصلاً لما کسیم گورکی
 الشاعر الكاتب الروسي . ترجمها بالفارسیة کریم کشاورز . طبع بطهران فی (٢٦٨ ص)
 فی (١٣٢٩ ش) .
 (دور ظلم بنی امیة علی العلویة) هو اسم ثان لـ « دولة الشجرة الملعونة » كما یأتی .
 ٢٥ (١١٦٩ : دور نمای جهان) ألفه أسدالله اسپنگلر . و ترجمه بالفارسیة المهندس

- هدايت الله فروهر . طبع بطهران . وله « ديباجة دانش » .
- (١١٧٠ : دورة اقتصاد) أو « دورة مفصل علم اقتصاد » . فارسي ألفه على نصر . طبع في (٢٦٦ ص) بطهران في (١٣١٨ ش) و من هذا الموضوع « مزد ، بها ، سود » و « كار ، پيشه ، پول » و « أصول علم اقتصاد » . كلها مطبوعات .
- (١١٧١ : دورة تاريخ) في تاريخ ايران خاصة والدنيا عامة . تأليف نصر الله فلسفي ٥
 أستاذ جامعة طهران وعلى اصغر شميم ، مشتركاً . ألفاه في خمسة مجلدات للمدارس الثانوية ، وطبعت جميعها بطهران مكرراً . و في هذا الموضوع « تاريخ نو » لعزت پور في مجلدات و مرّ التاريخ في (ج ٣) .
- (١١٧٢ : دورة تآكتيك) ألفه مقتدر أستاذ المدرسة الحربية بطهران . رأيت المطبوع منه في جزئين عام (١٣١١ ش) .
- (١١٧٣ : دورة تمدن) لمحمد جواد هوشمند . طبع في (١٣٠٦ ش) . بشيراز في (١٢٠ ص) .
- (١١٧٤ : دورة توپخانه) في فنون استعمال المدفعية في الحروب الحديثة . ألفه سروان بهارمست . طبع في (١٣٠٨ ش) بطهران في (٣٣٤ ص) .
- (١١٧٥ : دورة جبر) في علم الجبر ، في ثلاث مجلدات للمدارس المتوسطة ، تأليف ١٥
 حسن صفاري ، و ابوالقاسم قرباني . معلمى ثانويات طهران . طبعت مكرراً هناك . و لحسن صفاري تأليفات آخر و قد ترجم عدة مجلدات من سلسلة « چه ميدانم » . و لابي القاسم قرباني أيضاً تأليفات .
- (١١٧٦ : دورة جبر) للمدارس الثانوية من القسم الرياضى . تأليف الدكتور محمود مهران ٢٠
 و أبى القاسم قرباني المذكور . طبع في مجلدين بطهران مكرراً ، و لهما تأليفات آخر أيضاً مرّ و يأتى .
- (١١٧٧ : دورة جغرافيا) لعلى أصغر شميم و نصر الله فلسفي أستاذ جامعة طهران ، ألفاه في خمسة مجلدات و هى سياسية و اقتصادية لايران خاصة و للدنيا عامة . و مرّ لهما « دورة تاريخ » . و في هذا الموضوع « جغرافيا نو » في ثلاث مجلدات لمحيط الطباطبائى و كذا ما مرّ في (ج ٥ - ص ١١٢ - ١١٨) .

(١١٧٨ : دورة حساب ديبرستاني) في مجلدين للمدارس المتوسطة . احسن صفارى و ابي القاسم قربانى . و مرّلهما « دورة جبر » . ولهما أيضاً « حساب استدلالى » للمدارس الاعدادية الرياضية . طبعت مكرراً .

(١١٧٩ : دورة رياضيات) أو « خلاصه دروس چهارم و پنجم و ششم » مجموعة طبعت في بطهران (١٣١٧) . وهى « حساب استدلالى » لأحمد مهران ، و « جبر ومقابله » لعزة الله والا ، و مصطفى زمانى . و « مثلثات » احسين مجذوب ، و « مكانيك » لمحسن كالانتر . و « هيئت » لسجاديان .

(١١٨٠ : دورة سنتور) لأبى الحسن صباحى . طبع في مجلدين بطهران أخيراً .
(١١٨١ : دورة مثلثات) احسن صفارى و ابي القاسم قربانى ، طبع منها مجلدان للمدارس الثانوية ، و مجلد ثالث للصفوف الاعدادية الرياضية ، و من هذا الموضوع « مثلثات » في مجلدين لتقى فاطمى أستاذ جامعة طهران و محمد وحيد ، و « مثلثات » احسين مجذوب و سيجيان فى الميم .

(١١٨٢ : دورة نقشه بردارى) فى فن التخطيط ، لعيسى هدايت . طبع بطهران فى (١٦٨ ص) .

(١١٨٣ : دورة ويلن) لأبى الحسن صباحى . طبع بطهران فى مجلدين فى (١٣٢٧ ش) وله « دورة سنتور » و مرّ « دستور ويلن » و « خودآموز موسيقى » .

(١١٨٤ : دورة هندسه) فى ستة مجلدات للمدارس المتوسطة والاعدادية . احسن صفارى و ابي القاسم قربانى ، ولهما « حل المسائل هندسه » وغيره . طبع بطهران مرّتين .
(١١٨٥ : دوزخ) أى جهنم . رواية اخلاقية لژان پول سارتر . ترجمه بالفارسية م . فرزانه . طبع فى (٦٠ ص) بطهران فى (١٣٢٧ ش) .

(١١٨٦ : دوستانان بشر) لميرزا محمد خان بهادر ابن احمد المنشى البوشهرى المعاصر المحامى فى البصرة . فارسية فى شرح احوال بعض النساء فى العالم فى ثلاثة اجزاء طبع أولها فى (١٣٣١) . و طبع الثانى فى بران فى (١٣٤٣) فى (١١٢ ص) .

(١١٨٧ : دوست وفادار) رواية اخلاقية ألفها اسكار وايلد ، و ترجمها بالفارسية فريدون

٢٥ صدرى مترجم « ديو خودخواه » .

- (۱۱۸۸: دوست فداى ميهن) رواية ألفها نصر الله شقيقته . مطبوع ، وله « ده سال در زندان » يأتى .
- (۱۱۸۹: الدوسى) او « كتاب الدوسى » لأبى منذر هشام بن محمد السائب الكلبى النسابة المتوفى (۲۰۵) ذكره ابن النديم فى (ص ۱۴۱) .
- (۱۱۹۰: دوشيزه ارتان) أو « ژاندارك » رواية تمثيلية وطنية ، للشاعر الآلمانى الشهير شيللر . ترجمه بالفارسية بزرگ علوى ، مترجم « حماسه مللى » . طبع بطهران فى (۲۹۸ ص) فى (۱۳۰۹ ش) .
- (۱۱۹۱: دوشيزه بلغارى) رواية فارسية . تأليف محمد على شيرازى . طبع فى (۵۰ ص) بطهران فى (۱۳۲۷ ش) . وله « دختر جنگل » .
- ۱۰ (۱۱۹۲: دوشيزه سيه روز) للشاعر الشاب مهدى موافق ، المتخلص برامين ، طبع فى (۳۲ ص) بطهران فى (۱۳۰۹ ش) .
- (۱۱۹۳: دوفايده) أى فائدتان الأولى فى سبب تعلق النفس بالبدن ، والثانية فى سبب الخوف من الموت توجد نسختها فى (الرضوية) و قد نسبها كاتبها الى بابا أفضل الكاشى ، كما فى فهرسها (ج ۱ - ۱۰۱) ولكن الظاهر أن الفائدة الثانية هو ما ذكرناه فى (ص ۲۲۸) لأبن سينا . و يأتى فى السين « سبب تعلق النفس بالبدن » .
- ۱۵ (۱۱۹۴: در فيلسوف شرق وغرب) أى فيلسوفان شرقى وغربى . فى بيان نظريتى الحركة للمولى صدرى الشيرازى المتوفى (۱۰۵۰) وانديشتاين الفيلسوف المعاصر اليهودى الآلمانى ، والمقايسة بينهما ، ألفه الشيخ حسين قلى الشهير براشد التربتى أستاذ جامعة طهران . طبع هناك فى (۱۳۱۸ ش) فى (۱۴۴ ص) .
- ۲۰ (۱۱۹۵: دو قتل در كوچه مرك) رواية اخلاقية . أصله بالفرنسية لـ (أدگار آلن بوانه) وترجمه بالفارسية رضا سيد حسيني ، طبع بكرمانشاه فى (۱۳۲۸ ش) و معه « زاغ » للمؤلف والمترجم نفسهما .
- (۱۱۹۶: دو كد خدا) من القصص الفارسية الأخلاقية للقوى والقرويون . تأليف عباس يمين شريف . طبع بطهران فى (۵۲ ص) فى (۱۳۲۹ ش) . وله « آواز فرشتگان » و « قصه هاى شيرين » . وغيرها .

(١١٩٧ : دوگل) بمعنى وردتين . رواية فارسية . تأليف پويان . طبع بطهران أخيراً .

(١١٩٨ : دوگنهكار) رواية اخلاقية فارسية . للشيخ محمد باقر الكمرئى . طبع بطهران

فى (١٢٦ ص) فى (١٣٢٦ ش) وله « الدين فى طور الاجتماع » يأتى .

(١١٩٩ : دولتنامه) فى غزوات السلطان محمود بن سبكتكين المتوفى (٤٢١) . نسب

الى أبى الحسن الفرخى الشاعر الفارسى السيستانى المتوفى (٤٢٩) كما يظهر من مقدمة ديوانه المطبوع ثانياً بطهران فى (١٣١٢ ش) .

(١٢٠٠ : دولة الشجرة الملعونة) فى الرد على النصولى ، للسيد مهدى بن صالح آل

كيشوان القزوينى الكاظمى الموسوى نزيل البصرة أخيراً ، والمتوفى بها (١٣٥٨)

وحمل جثمانه الى النجف ودفن فى الحجرة اليمنى للخارج من الصحن عن الباب السلطانى

(الغربى الجنوبى) . طبع فى (١٣٤٥) واسمه الآخر « دورظلم بنى أمية على العلوية »

كما أشرنا اليه .

(١٢٠١ : الدولة الفاطمية) فى تاريخ هذه الدولة . تأليف الشاب الفاضل السيد محمد

ابن على آل بحر العلوم . رأيت مجلده الأوّل مهياً للطبع والثانى والثالث بعد فى المسوودة .

و والده مؤلف « اللؤلؤ المنظوم فى آل بحر العلوم » وهو ابن السيد هادى بن على نقى

المقتول بكر بلاء فى (١٢٩٤) بتسبيب بعض الشمرتين النجفيين وهو ابن السيد محمد تقى

صهر صاحب رياض المسائل ابن السيد رضا ابن السيد محمد مهدى بحر العلوم البروجردى

الطباطبائى النجفى . وكان قد فرغ من تبييض الجزء الأول فى (١٣٦٨) .

(١٢٠٢ : دولة فى دولة) أو « شركة النفط الانكليزية فى ايران » رسالة سياسية

صغيرة الحجم عظيمة الفائدة من سلسلة نشرات رسائل الطليعة ببغداد .

(١٢٠٣ : دول رانى خضر خان) أو « ... خضر خانى » أو « خضر خان دول رانى »

للأمير خسرو الدهلوى المولود بمؤمن آباد (بيتالى - اليوم) فى (٦٥١) المذكور

فى (ج ٧ - ص ٢٥٩) قصة غرامية منظومة على زحافات بحر الهزج فى (٤٥١٩ بيت)

قال فى أوله أنّ خضر خان هو الذى كتب القصة نثراً و امر أن ينظمه فنظمه فى اربعة

أشهر من عام (٧١٥) فى (٤٢٠٠ بيت) ثم زاد عليه (٣١٩ بيتاً) . وقد سماه ريو فى

فهرس المتحف البريطانى بعشيقه او عشيقه ، لكنّه خطأ لأن عشيقه منظوم آخر لأمير خسرو

كما يأتي . و بطلا هذه القصة هما خضر خان ابن علاء الدين محمد شاه الخلجي حاكم دهلي
(من ۶۹۵ - الى ۷۱۶) ومعشوقته ديولدي الهندية بنت راني . قال في فهرس المكتبة
الآصفية أن المنظومة هذه طبعت في (۱۳۳۶) . أوله :

سر نامه بنام آن خداوند كه خوبانرا بدلها داده پيوند

وقاله في وجه تسمية الكتاب :

دول راني كه هست اندر زمانه ز طاوسان هندستان يگانه

ز رسم هندوي از مام و پادش در اول بود ديولدي خطابش

بنام آن پري چون ديوره داشت فسون بنده زان ديوش نگه داشت

چنان رسم بدل كردم مراعات كه آن هندی علم برزد بهندات

يكي علت درا بفكندم از كار كه ديول را دول كردم بهنجار

دول چون جمع دولتهاست در شمع در اين نامه است دولتها بسي جمع

چوراني بود صاحب دولت و كام دول راني مركب كردمش نام

خطاب اين كتاب عاشقي بهر دول راني خضر خان ماند در دهر

وقال في تاريخه :

جمال آراست اين ماه دلفروز ز ذوالقعدة دوم حرف وششم روز

مؤرخ چون شمار سال وي كرد عطارد بر سر ذوالقعدة هي كرد

و گر تاريخ بگشايند ز ابجد ز هجرت پانجده (پانزده) گيرند و هفصد

اي سادس ذی القعدة عام (۷۱۵) . ونسخه شايعة ضمن كليات أمير خسرو والدهلوي

في مكتبة (المجلس) و (المشكاة) كما في فهرسيهما .

(۱۳۰۴ : دومين جنگ بين المللي) او « دومين جنگ بزرگ قرن بيستم » و طبع

مجلد آخر منه بعنوان « بيست سال آشوب » . فارسي في تاريخ العشرين سنة بين الحربين

و وقايع الحرب العامة الثانية . طبع بطهران في (۱۳۲۱ ش) مجلده ، الاول في (۳۱۵ ص)

والثانية أيضاً يقرب من ذلك .

(۱۳۰۵ : دومين سالنامه احصائية شهر تهران) طبع بطهران في (۱۳۱۰ ش) في

۲۵ (۲۲۲ ص) .

- ١٢٠٦ : **دومين سفر مظفر الدين شاه** طبع بطهران في (١٣٢٠ ق) في (١٥٦ ص).
 ١٢٠٧ : **دونامه** رسالتان كتبهما علماء ماوراءالنهر في أوائل القرن الحاد يعشر ردّاً على الشيعة والدولة الصفوية . فاجاب عنهما علماء خراسان . ونسخة الرسالتين مع أجوبتهما مكتوبة في أول ورقة من نسخة « الأنوار البدرية » المذكورة في (ج ٢ - ص ٤١٩) الموجودة عند مرتضى المدرسى الجهادى فى طهران . و قد طبعها فى مجلة « خرد » الطهرانية . فى (العدد ١١ - السنة ٢ - وما بعدها) .
- ١٢٠٨ : **دونامه** رواية فارسية . تأليف ش . پرتو . طبع فى (١٣٢٩ ش) بطهران فى (١٠٤ ص) .
- ١٢٠٩ : **ده بيت** شرح فارسى لعشرة ابیات من الأشعار المنسوبة الى محيى الدين الأعرابى . لصاين الدين تر كه المذكور فى (ص ٥٣) .
- ١٢١٠ : **ده تمهيد** أو « تمهيدات » كما ذكر فى (ج ٤ - ص ٤٣٤) . هى فى عشرة تمهيدات بعنوان (تمهيد اصل اول) و (تمهيد اصل دوم) و . . . فارسى فى العرفان والتصوف لعين القضاة الهمدانى المصلوب فى (٥٣٣) الذى باسمه كتب استاده الشيخ احمد الغزالى « الرسالة العينية » . طبع فى ذيل « السبع المثانى » لميرزا بابا الذهبى الشيرازى فى (٥٠ ص) بشيراز فى (١٣٤٢) ومعه مقدمة فى أحوال عين القضاة . و قد سمي الكتاب هناك به « زبدة الحقائق » ايضاً . والظاهر أنه ليس بصحيح لان مؤلف « كشف الظنون » قال ان « زبدة الحقائق » فى مائة فصل ؛ كما أن أوله غير مطابق لأول هذا الكتاب . فاول الزبدة [الحمد لله سبحانه و تعالى على نعم متواصلة] وفيها بين الأصول الثلاثة للعرفان بخلاف هذا الكتاب المطبوع و الموجود نسخته القديمة عند (سلطان القرائى) وغيره وقد ادعى المؤلف فى كتابه هذا أنه قد أحيا ميثماً (ص ٣٨ من المطبوع) وقال فى التمهيد العاشر انه هو الاصل المقصود بيانه من هذا التأليف .
- ١٢١١ : **دهدارى** فى معرفة طرق اعمار الرساتيق و احياء المزارع . للدكتور تقى بهرامى مؤلف « دام پرورى عمومى و خصوصى » المذكوران وغيرهما . طبع بطهران .
- ١٢١٢ : **دهر آشوب** قصايد فارسية . للمحدث الفيض الكشاني (م - ١٠٩١) ذكره فى عداد مثنوياته فى فهرس تصانيفه .

(١٢١٣ : ده سال در زندان) أى عشر سنوات فى السجن . رواية فارسية لنصر الله شيفته . كما رأيت فى الفهارس .

(١٢١٤ : ده فصل) فى اللغة الفارسية على نحو الظرافة يذكر اللفظ الفارسى ويذكر ما يفرضه من بعض لوازم معناه ، مجنوناً و ظرافة . مثاله : [نامراد : طالب علم . مفلوك : فقيه . قاضى :

موردنفرين هر كس . و كيل : حق باطل كن . هيچ : عطاي خواجگان . معدوم : كرم ايشان . زشت : سیرتشان . ترش : صورتشان] وهكذا . ألفه عبيد الزا كنى كما فى فهرس ريو . (١٢١٥ : ده قاعده) فى التصوف والعرفان و آداب السير والسلوك العشرة بالفارسية .

وهى : التوبة ، الزهد ، التوكل ، القناعة ، العزلة ، الذكر ، التوجه ، الصبر ، المراقبة ، الرضا ، أوله بعد البسملة [حمد و ثناء نامتناهى پرورد گارى را كه استحکام قواعد اسلام رامنجا طالبان . . .] ألفه السيد على الهمدانى ابن شهاب الدين محمد الهمدانى العارف الشهير المتوفى (٧٨٦) رأيت نسخة منه فى مكتبة (الخوانسارى) وأخرى فى (١٠ ص) ضمن مجموعة فى مكتبة (المشكاة) المهداة الى جامعة طهران ، برقم (١٠١٥) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٢٠٠) . (١٢١٦ : ده كده خونين) رواية فارسية لحسين الشعشعانى ؛ مطبوع بطهران . وله « دشنة مسموم » .

(١٢١٧ : ده كده ويران) للشيخ مهدى الشاهرودى من أحفاد المولى محمد كاظم بن الله آرد ، الخراسانى الشاهرودى . ألفه فى تراجم جمع من اعلام عشيرته و أحوالهم ، منها ترجمة جدّه المولى محمد كاظم الذى ذكر كيفية شهادته فى التاريخ . و هو فارسى ألفه باستدعاء السيد شهاب الدين التبريزى (النجفى) نزيل قم كما كتبه الينا . (٢٠٦)

(١٢١٨ : ده مجلس) منظوم باللغة الأردوية فى رثاء الحسين (ع) طبع بمطبعة نول كشور .

ويأتى فى الميم « مجالس عشرة » الذى يقرأ فى العشر الاول من المحرم . (٢٠٠) (١٢١٩ : ده مخزن) فى مقتل الحسين الشهيد و أصحابه (ع) للحكيم نصر الله خان صاحب الهندى ، طبع بلكهنوبالا ردوية .

(١٢٢٠ : ده مين رساله اطلاعات پستى ايران) طبعه وزارة البريد فى (١٣٣٩) بطهران فى (٦٥ ص)

(١٢٢١ : ده نامه ابن عماد) قال دولتشاه فى تذكرته فى الطبقة الخامسة . أن أصله من (٢٥)

خراسان وسكن شيراز، و كان يمدح المعصومين (ع). وله عزليات حسنة، و «دهنامه ابن عماد» مشهور. أوله:

الحمد لخالق البرايا والشكر لوهاب العطايا

ثم ذكر قصيدة عينية له في مديح النبي (ص). والطبقة الخامسة من «تذكرة دولتشاه» في ذكر معاصري حافظ الشيرازي وسلمان الساوجي أي شعراء القرن الثامن. توجد نسخة منه في المتحف البريطاني كما في فهرس «ريو».

(١٢٢٢: ده نامه ابن نضوح) منظوم فارسي نظمه ابن نضوح الفارسي من شعراء عصر السلطان أبوسعيد بن خدابنده (م - ٧٣٦) كان من أكابر شيراز. وقد أهداه إلى الوزير الخواجه غياث الدين محمد بن الوزير الخواجه رشيد الدين فضل الله. ذكره دولتشاه في الطبقة الرابعة، و قال ان «دهنامه» مشهور.

(١٢٢٣: ده نامه أوحدي) أو «منطق العشاق». للشيخ ركن الدين المراغي المتخلص بأوحدي المتوفى والمدفون بمراغه في (٧٣٧) عن خمس وستين سنة. كان ساكن اصفهان و هو من مريدي صدر الدين القونوي (م - ٦٧٣). نظم «دهنامه» باسم الخواجه ضياء الدين يوسف بن الخواجه أصيل الدين بن الخواجه نصير الدين الطوسي في (٧٠٦) يقرب من ألفي بيت. ذكره دولتشاه في تذكرته. وله «جام جم» المذكور في (ج ٥ - ص ٢٣).

(١٢٢٤: ده نامه خطائي) للشاه اسمعيل بن حيدر الصفوي الفاتح، المؤسس للدولة الصفوية الذي ولد (٦ رجب ٨٩٢) وخرج بدعوى الملك مع مرادة آباءه المرشدين، في (٩٠٦) و توفي (٩٣٠) وله شعر كثير بالتركية وتخلصه الخطائي، وديوانه منقسم بثلاثة أقسام، لكل قسم اسم خاص وديباجة مستقلة. فالقسم الثاني منه سماه «ده نامه» و عدة آياته خاصة (١٤٨٢). أوله:

بسم الله فرد يزدان رحمان ورحيم وحى وسبحان

ونسخه شائعة. منها ما جمع الأقسام الثلاثة كلها في مجلد مجدول مذهب نفيس بخط جيد كتبه ياري الشيرازي الذي تعلم الخط من الخطاط الشهير سلطان محمد خندان وقد كتبه لخزانة الأمير محمد خان في (٩٥٣) وهذه النسخة النفيسة توجد في مكتبة (سلطان القرائي).

(١٢٢٥: ده نامه سيبك) ليحيى سيبك المذكور في (ص ١٦١) ذكر في ترجمة أحواله.

- (١٢٢٦ : ٥٥ نفر قزلباش) رومان فارسى من تأليف حسين مسرور بن الحاج محمد جواد الكوهيائى المولود بها فى (٢٠ صفر - ١٣٠٨) طبع بطهران مرتين مرة فى جريدة اطلاعات و مرة فى ثلاث مجلدات مستقلة .
- (١٢٢٧ : كتاب الديات) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن ذؤل القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى ، ومرّ له كتاب « الحدود » ايضاً فى (ج ٦ - ص ٢٩٦) كما مرّ كتاب « الحدود والديات » متعدداً ، منها الحدود والديات للعلامة المجلسى فى (ص ٢٩٧) منها .
- (١٢٢٨ : رسالة الديات) الفارسية المرتبة على ثلاثة فصول وخاتمة . أولها [الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف الموجودات وعلى عترته خير البريات] ينقل فيها عبارات العلماء ولاسيما الشهيدين . تزيد على خمسمائة بيت . رأيتها ضمن مجموعة فيها ميزان المقادير والوجيزة للعلامة المجلسى فى مكتبة (الخوانسارى) ولعلها ايضاً من تصنيفه . وهى غير الرسالة الكبيرة فى الحدود والديات له ، البالغة الى ثلاثة آلاف بيت ، كما مرّ فى (ج ٦ - ص ٢٩٧) .
- (١٢٢٩ : رسالة الديات) الفارسية المفصلة . للمولى محمد تقى بن محمد البرغانى القزوينى الشهيد بها فى (١٢٦٤) نسخة منه فى بقايا مكتبة (الطهرانى بكر بلا) فرغ منه (٢٢ - ع ٢ - ١٢٥٥) وأخرى فى مكتبة (التقوى) ونسخة عند حفيد المؤلف الحاج ميرزا هداية الله ابن الشيخ صادق ابن المؤلف ، المعروف بالحاج مجتهد القزوينى والمتوفى حدود (١٣٦٠) .
- (١٢٣٠ : الديات المبسوط) الفارسى . للشيخ محمد جعفر بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المتوفى باصفهان فى (١٢٩٢) صاحب « الحدود » المذكور فى (ج ٦ - ص ٢٩٧) (٢٠) وهما رسالتان مستقلتان كما ذكرنا .
- (١٢٣١ : الديات الفارسى) للشيخ جواد بن محرّم على الطارمى ، المتوفى بزنجان فى (١٣٢٥) طبع مع رسالته فى الميراث .
- (١٢٣٢ : كتاب الديات) للحكم بن سعد الاسدى الناشرى اخ مشعل ، واكثر رواية منه وتشاركها فى رواية كتاب الديات . و ذكر النجاشى اسناده الى الاخوين معاً .

(كتاب الدييات) لظريف بن ناصح الكوفى . البغدادى . قد ذكرناه فى (ج ٢ - ص ١٥٩) بعنوان الأصل و ذكرنا أنه من الأصول الباقية بعين هيئتها الأولية . وقد ادرج تمامه بعينه فى « من لا يحضره الفقيه » وفى « التهذيب » وفى « جامع الشرايع » وبيننا ان ظريفاً طريق لرواية هذا الكتاب لأنه مؤلفه كما صرح به الشيخ الطوسى فى رجاله فى ترجمة محمد بن أبى عمر الطيب الراوى عن الامام الصادق (ع) و ذكرنا انه كتاب الفرائض عن أمير المؤمنين (ع) الذى كتبه الى أمرائه ورؤس أجناده ، وأنه عرض على الأئمة : الصادق والكاظم والرضا (ع) و كلهم صححوه وصدقوا نسبه الى أمير المؤمنين .

(١٢٣٣ : كتاب الدييات) لعبدالله بن سعيد بن حبان بن أبجر الكتاني . أبى عمر الطيب المعمر الى (٢٤٠) قال النجاشى [رواه عن آبائه وعرضه على الرضا (ع) و يعرف بين أصحابنا بكتاب عبدالله بن أبجر ، و بنو أبجريت بالكوفة أطباء] أقول الظاهر من تأريخه المذكور فى النجاشى أنه كان متأخراً عن محمد بن أبى عمر الطيب الذى روى عن الامام الصادق الذى توفى (١٤٨) كتاب الدييات المنسوب الى ظريف لكونه طريق روايته كما ذكره الشيخ فى رجاله ، ولكن يحتمل أن يكون كتاب ابن أبجر هذا بعينه نسب الى ظريف لكن طريقه آباء ابن أبجر المذكور .

(١٢٣٤ : كتاب الدييات) لأبى الحسن على بن رئاب الكوفى الراوى عن أبى عبدالله وأبى الحسن (ع) ، ذكره النجاشى بأسناده اليه ، وقال الشيخ فى الفهرست : له أصل كبير ، كما ذكرناه فى (ج ٢ ص ١٦٤) .

(١٢٣٥ : كتاب الدييات) لأبى الحسن على بن مهزيار الاهوازى الثقة . وكيل الامام الرضا والجواد والهادى (ع) والمعظم عندهم . روى كتبه عنه أخوه ابراهيم بن مهزيار ، والنجاشى روى عن ابراهيم بثلاث وسائل .

(١٢٣٦ : كتاب الدييات) لأبى الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم الجعفى الصابونى ، مؤلف التفسير المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٧٨) ذكره النجاشى .

(١٢٣٧ : كتاب الدييات) لأبى جعفر محمد بن أورمة القمى . ذكره النجاشى مع الاسناد اليه .

(١٢٣٨ : كتاب الدييات) لأبى جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار المتوفى بقم (٢٩٠)

٢٥ ذكره النجاشى .

- (١٢٣٩ : الديات) للميرزا محمد بن سليمان التتكنبني المتوفى (١٣٠٢) ذكره في قصصه .
- (١٢٤٠ : كتاب الديات) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه المتوفى (٣٨١)
ذكره النجاشي .
- (١٢٤١ : كتاب الديات) لأبي جعفر محمد بن علي بن محبوب الأشعري القمي شيخ القميين .
ذكره النجاشي .
- (١٢٤٢ : الديات) الفارسي مع تعيين مقاديرها بالنقود الرائجة بإيران في عصرنا هذا . للسيد محمد بن محمود اللواساني الطهراني المعروف بالعصار المتوفى بمشهد خراسان (١٣٥٦)
ذكره في فهرس تصانيفه .
- (٢٢٤٣ : كتاب الديات) لأبي النضر العياشي محمد بن مسعود السلمى السمرقندي ، مؤلف التفسير المذكور في (ج ٤ - ٢٩٥) ذكره النجاشي .
- (كتاب الديات) لمشعل بن سعد الناشرى يشارك فيه أخاه الحكم كما مر آنفا .
- (١٢٤٤ : كتاب الديات) لمعاوية بن حكيم بن معاوية بن عمار الدهنى الثقة الراوى لأربعة وعشرين اصلاً ، ذكره النجاشي بأسناده اليه .
- (١٢٤٥ : كتاب الديات) لأبي عبد الله المجلى موسى بن القاسم بن معاوية بن وهب البجلي الثقة . ذكره النجاشي .
- (١٢٤٦ : الديارات) لأبي الفرج الاصفهاني صاحب الأغاني المذكور في (ج ٢ - ص ٢٤٩) عده خطيب بغداد في تاريخه (ج ١١ - ص ٣١٨) من كتب أبي الفرج علي بن الحسين التي وقعت بيده . و ذكر في الفهارس أنه يوجد في مكتبة برلين نسخة منه تحت رقم (١١٠٠) .
- (١٢٤٧ : الدياج) في جامع كتاب سيبويه كما في « البغية » للسيوطى (ص ٢٠٢) أو علي خلد من كتاب أبي عبيدة كما في فهرس ابن النديم (ص ٨٥) . تأليف امام أهل العربية أبي عثمان بكر بن محمد المازنى المتوفى (٢٤٨) مؤلف كتاب « الألف واللام » المذكور في (ج ٢ - ص ٢٩٤) و كتاب التصريف وغيرهما .
- (١٢٤٨ : الدياج) في ابانة اغلاط الزجاج) للشيخ علي الحزبن المتوفى (١١٨١)
حكاها في « نجوم السماء » عن فهرس كتبه .

- (١٢٤٩ : الديباج) لأبي موسى عيسى بن مهران المستعطف ذكره النجاشي .
- (١٢٥٠ : الديباج) مجموع مسائل متفرقة من الشافعي ، وأبي ثور ، والأصفهاني . للفضل بن شاذان بن الخليل النيشابوري . جمعها تلميذه علي بن محمد بن قتيبة ، وسماه بالديباج كما ذكره الشيخ الطوسي في الفهرست .
- ٥ (١٢٥١ : الديباج) في اخبار الشعراء . لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٥) ذكره ابن النديم .
- (١٢٥٢ : الديباج المضيئ) في شرح نهج البلاغة للرضي (للإمام المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن يوسف بن علي بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن ادريس بن جعفر بن الامام علي الهادي ، كذا سرد نسبه في « يواقيت السير » في سيرة أئمة الزيدية و ذكر أنه ولد في (٦٦٩) وقام بالأمر (٧٢٩) و توفي (٧٤٩) عن ثمانين سنة و دفن بدمار . وهو الامام العلوي الادريسي اليمنى من الذين ظهروا في اليمن ، وله أيضاً كتاب « التحقيق في التكفير والتفسيق » الذى فاتنا ذكره في محله و هما مذكوران في ذيل كشف الظنون أيضاً وله كتاب التمهيد الذى فاتنا ذكره . وقد استخرج منه كتابه « الوازعة » المطبوع في أول الرسائل الست اليمانية في (١٣٤٨) وقد صرح فيه بامامة أمير مؤمنين وأفضليته و تقدمه على سائر الصحابة .
- ١٥ (١٢٥٣ : الديباج والحرير ، والنور من الزهر المنير) في فقه الزيدية ، رأيت نسخة منه في مكتبة (جامع مرجان ببغداد) قبل خرابه بسنين و لم اذكر خصوصياته . راجعه .
- (١٢٥٤ : ديباجة جمال و كمال) للسيد نظام الدين محمود الحسينى العارف الشهير بشاه داعي النيشابوري نزيل شيراز والمتوفى بها (٨٧٠) كما أرّخه في « آثار العجم - ص ٤٨٦ » و ذكر الكتاب له في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٨٢ » و ذكر وفاته في (٨٦٧) وله المثنويات الست جهل صباح . چهار چمن . چشمه زنده گانى . و غيرها مما مر في (ج ٥ - ص ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٦) .
- (ديباجة خوان خليل) هو مامر في (ج ٧ - ص ٢٧٥) بعنوان « خوان خليل » .
- ٢٥ (١٢٥٥ : ديباجة دانش) ألفه پروفيسور ج . ١٠ . تاسن ، و ترجمه المهندس هدايت الله

فروهر مطبوع . وله « دورنمای جهان » .

(۱۳۵۶ : ديباجة ديوان سنائی) لناظم أصله سنائی بالشر الفارسی الفصیح . توجد فی مقدمة نسخة كتابته ترجع الى القرن السادس او السابع فی مكتبة (الملك) يظهر منه انه ليس له ولد .

• (۱۳۵۷ : ديباج الذهب) مجموعة من التقاريط والاجازات العربية الصادرة للسيدة هبة الدين الشهرستاني جمعها نفسه . وله « ديبای زيبا » فی هذا الموضوع بالفارسية كما سيأتي .

(۱۳۵۸ : ديباجة سفره كنز الاشتهاء) مقدمة لديوان بسحاق أطعمه الآتى . كتبه بنفسه وقال فيه أنه يعرف بالحلاج . طبع مع الديوان باستانبول (۱۳۰۳) .

(۱۳۵۹ : الديباجة الموضوعية ، فی تضمين الآيات الموزونة) منظوم فارسی لصدر

الذاكرين الميرزا على بن عبد الحسين الافشار الأرموى المتخلص بالواله ، والمتوفى فجأة ۱۰ في (۱۳۳۰) وله « توان روان » المذكور في (ج ۴ - ص ۴۷۵) .

(۱۳۶۰ : ديباجة نورس) احدى الديباجات الثلاث المنشورات من انشاء نورالدين

محمد المتخلص بظهورى الترشيزى المتوفى في دكن في (۱۰۲۵) كما أرخه « خزانه عامرة - ص ۳۱۴ » ولكن في تاريخ أدبيات ايران لأدوارد براون أنه قتل مع ابى زوجته ملك

القسمى الشاعر في فتنة دكن (۱۰۳۴) توجد نسخته في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها ۱۰ (ج ۲ - ص ۶۳۱) وأخرى في مكتبة (المجلس) تحت الرقم (۲۸۸) وأخرى في موزة

بريطانيا كما في فهرس ريو .

(۱۳۶۱ : ديبای زيبا) مجموعة من التقاريط والاجازات الفارسية للسيدة هبة الدين كديباج الذهب المذكور آنفاً .

۲۰ (۱۳۶۲ : ديبای خسروى) في تأريخ أدبيات العرب . كبير يقرب من ثلاثين الف بيت

فيه تراجم شعراء العرب مبسوطاً لمحمد باقر ميرزا الخسروى الكرمانشاهى المولود (۱۲۶۶) والمتوفى (۲۴ - ع ۲ - ۱۳۳۸) ذكره في « أدبيات معاصر - ص ۴۵ »

و ينقل عن مجلده الثانى في (ص ۶۱) .

(۱۳۶۳ : ديپلمات) ترجمة عن الافرنجية لوحيد مازندرانى . طبع بطهران في (۱۲۰ ص) .

۲۰ (۱۳۶۴ : ديپلماسى عمومى) في تاريخها . للدكتور حسن ستوده الطهرانى في

مجلدين طبعا بطهران .

(١٢٦٥ : دية الجنين) لأبى النضر محمد بن مسعود العياشى مؤلف تفسير العياشى

ذكرة النجاشى .

(١٢٦٦ : ديد و بازديد عيد) مجموعة اثناعشر قصة اخلاقية اجتماعية بالفارسية . بقلم

جلال الدين آل أحمد ابن الحاج السيد احمد الطالقانى نزيل طهران . طبع بطهران فى

(١٣٢٤ ش) فى (١٠٠ ص) . وله مجموعة قصص أخرى اسمه « ازرنجى كه مى برىم »

و ترجمة « قمار باز » لداستايوسكى . وغيرها . كلها مطبوعات . و أمه أمينه بيگم بنت

أختى (١) المرحومة شريفه خانم .

(١٢٦٨ : ديدة بيدار) من مثنويات العالم الأديب الطبيب شرف الدين حسن بن حكيم

ملا الاصفهانى الملقب بحكيم شفائى المتوفى (١٣٠٧) المذكور فى (ج ٧ - ٢٦٠) أو رد

بعض شعره النصر آبادى فى تذكرته (ص ٢١٢) وقال قدسى فى مادة تاريخ وفاته (بشاه

دين شفائى داد جانرا) و له « نمكدان » و « مهر و محبت » .

(١٢٦٨ : ديدنيها و شنيدنيهاى ايران) طبع منه مجلدان فيما شاهده فى بلاد ايران

عند مسافرتيه فى انحاء هذه البلاد . لمؤلفه محمود دانشور جها نگر ديارانى . طبع المجلد الاول

منه فى (٣٠٠ ص) . والمجلد الثانى أيضاً مطبوع .

(١٢٦٩ : دير سمعان) رواية فارسية لعباس الخليلي ، مطبوع بايران (١٣١٢ ش) وبعدها .

(١٢٧٠ : ديرين شناسى) للدكتور فرشاد طبع بطهران فى مجلدين الاول فى (٢٧١ ص)

فى (١٣٢٢ ش) والثانى فى (٥٢٨ ص) فى (١٣٢٤ ش) بطهران .

(١٢٧١ : ديرين شناسى) لغلام على شيخ نيا . رأيت الجزء الاول منه المطبوع فى

(١٦٨ ص) بطهران .

(١٢٧٢ : ديرينه) هو الفرهنك القديم لهند و شاه بن سنجر بن عبدالله النخجوانى

كما ذكر فى « كشف الظنون ج ٢ ص ٧٤ » وفرهنكته الجديد يسمى « صحاح العجم » الذى

(١) لمؤلف الذريعة أربع أخوات ، هن شريفة (١٢٧٦-١٣٢٧) و رقيه ماتت فى الصغر ، و طاهرة

(١٢٨٧-١٣٢٨) و مولود خانم ولدت فى (١٢٩٨) و أربعة أخوة ، مات ثلاثة منهم فى الصغر والرابع

محمد ابراهيم (١٢٨٠ - ١٣٦٤) .

الفه باسم الخواجه غياث الدين محمد الرشيدى المقتول فى (٢١ رمضان - ٧٣٦) و مر «دستور الكاتب» لولده محمد بن هندوشاه الشهر بشمس المنشى الذى الفه باسم السلطان الشيخ اويس الذى جلس (٧٥٧ - ٧٧٦)

(ديكسيونفر) اسم افرنسى للقواميس اللغوية من الفارسية الى اللغات الاوروبية

(ديكشنر) و بالعكس و هى كثيرة و تعرف فى الأكثر بفرهنگ فيأتى فى الفاء .

(١٢٧٣ : ديمكراسى) فى قسمين أولهما فى تأريخ الديمقراطية فى العالم فى عشرة

مباحث . وثانيها فى تاريخ الديمقراطية فى ايران خاصة . لمحمد حسن الشريف طبع بايران

(١٢٧٤ : ديم النيسان) ديوان للسيد محمد على بن خير الدين بن السيد حسين بن محمد

على بن السيد نوازش على الموسوى الهندى الحائرى المعاصر المولود بها فى (١٣١٢).

١٠ مرتب على خمسة اجزاء مرتبات على الحروف فى القوا فى (١) المدايح و المرائى لأهل

البيت (ع) (٢) سائر القصايد العربية (٣) القصايد المخمسات و الموشحات و الاراجيز

(٤) القصايد الفارسية (٥) الكتب و الرسائل العربية و الفارسية ابتداء بتأليفه و جمعه (١٣٤٢).

(١٢٧٥ : كتاب الدينار) للقاضى أبى حنيفة نعمان المغربى المصرى ، مؤلف « دعائم

الاسلام » ذكر فى مقدمة طبع كتاب الهمة له فى (ص ١٢) .

(١٢٧٦ : دين الادب) قصيدة للشيخ على الشرقى المعاصر نشرت فى بعض الجرائد .

(١٢٧٧ : دين الاسلام) باللغة الكجراتية . للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبى القاسم

الكاشى المعاصر المولود (١٣٠٣) نزيل بمبئى . نشر فى المجلة الاثنى عشرية . وباللغة

الفارسية طبع ضمن «چهار مقاله» المذكور فى (ج ٥ - ص ٣١٤) .

(دين الامامية) عبر به كذلك الشيخ فى الفهرست . ومرّ فى (ج ٢ - ص ٢٢٦) بعنوان

٢٠ «الاعتقادات» للصدوق .

(١٢٧٨ : دين چيست و براى چيست ؟) تأليف الحاج سراج الأنصارى التبريزى

طبع بطهران فى (١٦٤ ص) .

(١٢٧٩ : دين حنيف) فارسى فى اثبات حرمة حلق اللحية . للشيخ على اكبر الصبورى

القسمى المولود (١٣٤٤)

٢٥ (١٢٨٠ : دين، دين اسلام) للسيد محمد بن زين العابدين النقوى المذكور فى

- (ص ١٤١) . في الرد على ساير الفرق .
- (١٢٨١ : دين الفطرة) مختصر في أصول الدين بحكم الفطرة البشرية لا البراهين العقلية المنوطة بالدور و التسلسل ، للسيد محمد باقر بن محمد هاشم بن شجاعت علي الهندي النجفي المتوفى بها (١٣٢٩) طبع في النجف .
- ٥ (١٢٨٢ : دين الفطرة) للشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلبي النجفي المعاصر المولود (١٢٩٩) قاضي الجعفرية في البحرين اخيراً ، وهو في جزئين أولهما في مبادئ الأديان و ثانيهما في شريعة الاسلام رأيت النسخة بخطه عنده بالنجف .
- (١٢٨٣ : الدين في ضوء العلم) أو « اثبات الخالق وصفاته و مذهب الرب و رسالاته » للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني . كذا ذكر في فهرس تصانيفه .
- ١٠ (١٢٨٤ : الدين في طور الاجتماع) في تحليل الاصول الاجتماعية و التشريع الاسلامي . طبع في النجف في ثلاثة مجلدات و المجلد الاول في ثلاثة اجزاء ، من (١٣٥٢) الى (١٣٥٥) . ألفه الشيخ محمد باقر ابن محمد بن محمد رضا بن علي أصغر الكمره اي المولود هناك في (١٣٢٣) و حصل العلم في اراك ، ثم قم ، ثم اصفهان و في (١٣٤٩) جاء الى العراق . وله « فصل الخصومة في الورد و الحكومة - ع » و « فقه اسلامي - ف » في اربعة مجلدات . و « همت بلند » و « تاريخ حسين بن علي - ف » و « تفسير سورة يوسف - ف » و « خودآموز عربي - ف » و « روحانيت در اسلام - ف » في مجلدين و « تفسير سورة يوسف - ف » و « خودآموز علم بلاغت - ف » و ترجمه خصال الصدوق في ثلاث مجلدات . كلها مطبوعات . و هو اليوم نزيل الري (قرية شاه عبدالعظيم بجنوب طهران) .
- ٢٠ (١٢٨٥ : الدين القويم) ، في ربط الحارث بالقديم) للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائري المولود بها (١٢٩٧) و هو اليوم نزيل سمنان . ذكره في فهرس تصانيفه المرسل الينا بخطه .
- (١٢٨٦ : دينكرت) أو « گفتار درباره دين كرد » في تاريخ هذا الكتاب المسمى بالپهلوية به « زند آكاسيا » لبهاء الدين محمد جواد بن علاء الدين مشكور الطهراني ٢٥ المولود (١٢٩٧ ش) نزيل طهران ، و استاد جامعة تبريز أخيراً . و له « ترجمه كلمات

- محمد ص « المذكور في (ج ٤ - ص ١٣١) . ودينكرت هذا مجموعة تشتمل على القوانين و العادات و الرسوم العرفية و الآداب و التواريخ المختلفة للفرس قبيل الاسلام و هي في تسع مجلدات ثامنها و تسعها تلخيص للمواحد و العشرين نسكاً من أوستا - كتابهم الدينى - و هو باللغة الپهلوية اى الفارسية المتوسطة المتداولة في العصر الساسانى
- الفه آتور فرنج زاتان (آذر فرنج بن فرخ زاد) و هو الذى حضر مجلس المأمون ٥ العباسى و ناظر مع رجل باسم اباليش . و لاجل المناظرة هذه الف كتاب « گجستك اباليش » و قد طبع فى بمبئى مجموعة « دينكرد » فى تسعة عشر جزءاً بثلاث لغات الپهلوية ، و الانكليزية ، و الكجراتية ؛ بنظر دستور بشوتن سنجانا الهندى و ابنه داراب سنجانا ، و عليه حواشيها . و مجموع المتن تشتمل على (١٦٩٠٠٠ كلمة) .
- ١٠ (١٢٨٧ : الدين المستوعب) للتركة رسالة فى احكامه للمحقق الميرزا أبى القاسم القمى المتوفى (١٢٣١) فرغ منه (١٢٠٥) و طبع فى آخر الغنائم فى (١٣١٩) .
- (١٢٨٨ : دين المقتول) للشيخ محمد باقر بن جعفر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) يوجد بخطه فى كتبه بهمدان .
- (١٢٨٩ : الدين و الاسلام) للشيخ محمد حسين بن الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كشف الغطاء . فى جزئين ، أولهما فى فلسفة الدين الاسلامى و اثبات الصانع و التوحيد و العدل و ما يتعلق بهما . طبع (١٣٣٠) . و ثانيها فى اثبات النبوة الخاصة طبع (١٣٣١) . و يسمى أيضاً بالدعوة الاسلامية كما أشرنا اليه آنفاً .
- (١٢٩٠ : دين و تمدن) للشيخ محمد حسن مؤلف « دين اسلام » المذكور آنفاً . ذكر فى فهرسه أنه فى مائتين و خمسين ورقة بالكجراتية .
- ٢٠ (١٢٩١ : دين و تمدن) أو « اسلام و فلسفه » فارسى ، للسيد مفيد الملجائى الخلخالى الهروى المعاصر ، طبع برشت فى (١٣٠٤ ش) فى (١٩٤ ص)
- (١٢٩٢ : كتاب الدين و الحوالة و الجمالة) لأبى النضر محمد بن مسعود العياشى صاحب التفسير المذكور فى (ج ٤ ص ٢٩٥) ذكره النجاشى .
- (١٢٩٣ : الدين و الحياة) مجلة فارسية أخلاقية أدبية دينية . صدرت فى تبريز بقلم الحاج ميرزا على المقدس و أول نشرها رمضان (١٣٤٦) خرجت منها تسعة عشر ٢٥

عدداً في سنتين .

(١٢٩٤ : دين و دانش) من نشریات جريدة «ستاره غرب» طبع بطهران في (١٩٢ ص)

(١٢٩٥ : دين و دنيا) للسيد محمد علي الصغير . طبع بطهران في (١٣٨ ص) .

(١٢٩٦ : الدين و الشؤون) فارسي . للشيخ اسدالله المامقاني المعاصر وزير العدالة

الأسبق في ايران . طبع باستانبول (١٣٣٤) . وفيه شبهات و تمويهات .

(١٢٩٧ : الدين و فرائضه) للفقير الواعظ عبدالله بن محمد البلوي . ذكره ابن النديم

في (ص ٢٧٣) و قال : بلى قبيلة من أهل مصر .

(١٢٩٨ : الدين و الفلاح) للشيخ مهدي صحين المعاصر ابن علي الساعدي المولود

بالعمارة (١٢٩٦) و نزل الى النجف من (١٣١٢) حتى اليوم . و هو في ثلاثة اجزاء

١٠ (١) في عقائد الاسلام المشتركة بين سائر فرقته (٢) في عقائد الامامية خاصة (٣) في الفوائد

العلمية الاخرى أوله [الحمد لله الذي اختص بالازلية والقدم] فرغ منه (١٣٥١) والنسخة

بخطه عنده .

(١٣٩٩ : الدين و الكون) للسيد كرامت حسين بن السيد سراج حسين بن محمد قلي

الكنتموري المتوفى حدود (١٣٣٦) طبع باللغة الاردوية في الهند . ترجمه في التجليات

١٥ و عدّه من تلاميذ المفتي محمد عباس ، و هو ابن اخ مؤلف العبقات .

(١٣٠٠ : الدين و مسائله) للشيخ داود بن الحسن البحراني مؤلف «ترتيب الكشي»

المذكور في (ج ٤ - ص ٦٦) ذكره البحراني في «اللؤلؤة» و السماهجي في اجازته .

(١٣٠١ : كتاب الدين و الوقوف و الصدقات) فقه مبسوط استدلالى أوله [كتاب

الدين ، وفيه مقاصد . الأول في القرض وفيه أمور . الأول قالوا تعتبر فيه الايجاب و القبول]

٢٠ الى آخر كتاب الدين و بعده كتاب الوقوف و الصدقات و النظر في اطراف [الاول العقد

و هو كل لفظ] و في آخره ، فرغ من تسويد هذه النسخة الشريفة نورالدين بن أمين

الدين الطريحي في (١٢٠١) و النسخة في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) .

(١٣٠٢ : الدينيات) في أصول الدين و فروعها باللغة الكجراتية للمولوي غلامعلي بن

اسماعيل البهوانگري الهندي المعاصر ذكره في فهرس تصانيفه بخطه .

٢٥ (١٣٠٣ : الدينيات) للحافظ السيد قربانعلي الهندي ، طبع باللغة الاردوية في ثلاث

- حصص (۱) دینیات کی یھلی کتاب (۲) دینیات دو سری کتاب (۳) دینیات تیسری کتاب.
- (۱۳۰۴ : دیوانہ) روایۃ فارسیۃ . للسید حسین کبیر ، طبع برشت فی (۵۰ ص) .
- (۱۳۰۵ : دیوانہ) لسلامی عزت . ترجمہ بالفارسیۃ أبو تراب شایگان . طبع فی (۱۳۱۷ش) فی (۱۱۲ ص) . وله « دستہ جاسوسان » .
- ۵ (۱۳۰۶ : دیو خشمگین) ألفہ جاھید . و ترجمہ بالفارسیۃ ؛ ع . باقرزادہ . مطبوعہ .
- (۱۳۰۷ : دیو خود خواہ) لاسکار وایلد . ترجمہ بالفارسیۃ فریدون صدری . مطبوع . وله « دوست وفادار » .
- (۱۳۰۸ : دیو و شیاطین در ادبیات ایران) فی تاریخ الاعتقاد بالشیاطین . فارسی مطبوع فی (۹۸ ص) .
- ۱۰ (۱۳۰۹ : دیو و پری نامہ) رسالۃ مشتملۃ علی عدۃ أبواب . أولها [یاعبدالرحمان پادشاہ جنان و دیوان و پریان حاضر گردان بفرمان خدایتعالی] و کتب علی الصفحۃ الاولی (کتاب دیو و پری نامہ) و آخرہ [یا فتاح برحمتک یا ارحم الراحمین] نسخۃ قدیمۃ ضمن مجموعۃ تشتمل علی رسائل میر حسین الأخلاطی و « بحر الغرائب » و منظومۃ رملیۃ و رسالۃ فی الجفر و غیر ذلك عند السید محمد علی الروضاتی باصفهان .
- ۱۵ نبجز بحمد اللہ طبع الجزء الثامن الی تمام حرف الدال الا الدواوین فانها ستطبع مستقلاً . وذلك فی یوم عید الغدیر عام (۱۳۷۰) .



١٣٧٠

اتخذنا هذا العام آخر سنة نذكر التصانيفه المؤلفه فيها ، في كتابنا «الذريعة»
و تركنا الآتى للآتين بعدنا ليذكر في المستدرك . و كم ترك الأوّل للآخر . و ذلك
لما قديصل الينا من اعتراض بعضى المعاصرين ، علينا ، لذكرنا كتب بعض المعاصرين ،
اولجعلنا الكتب الحديثية في عداد الكتب القيمه القديمه .

ولكنى ارأى نفسى معذوراً فى عملى هذا ، لأننى ألفت موسوعتى هذه كفهرس
مختصر يحتوى على تعريف الكتب وتاريخ مؤلفيها صغيرها و كبيرها ، ولم أجعل لنفسى
حق القضاء بين الآراء والمعتقدات والفرق الداخلة تحت لواء التشيع رفعه الله ، أو ترجيح
بعضها على بعض .

فبعد هذا التاريخ لا نذكر فى الذريعة الا ما ألفت سابقاً على هذا التاريخ او فيها ولا نزيد
على ما كتبنا حتى اليوم الا الكتب القديمه ، و نجمع ما يؤلف بعدئذ فى المستدرك .
النجف - آقا بزرف .

الدواوين

بما أنا نشرع انشاء الله بعد هذا المجلد بطبع باب الديوان من الذريعة فترجو
من المراجعين الكرام أن يساعدونا بارسال فهرس من الدواوين الغير المطبوعه التى
يطلعون عليها .

العنوان : طهران - ايران : ميدان ژاله - خيابان جابرى - كوچه زمانى - شماره (٣٣)
دفتر پنخش الذريعة .

بقية فهرس بعض المكتبات

المنقولة عنها في الذريعة

- ٥٤: مكتبة (آل خرسان)** أسسها السيد حسن بن علي من آل خرسان الموسويين القاطنين في النجف . كان معاصراً لصاحب الجواهر . سكن بغداد بالتماس بعض تجارها ، وتزوج هناك ومات بها في (١٢٦٥) وحمل جثمانه الى النجف : ودفن في مقبرتهم ، وانتقلت الكتب بعده الى اكبر اولاده السيد عباس ، فزاد عليها ووقفها في (حدود ١٣٠٠) على أخيه السيد موسى المتوفى (١٣٢١) و ابنه السيد محمد وأخيه السيد محمد حسين . وفي زمانهم احترقت أكثر مخطوطات المكتبة ، وبعدهم انتقلت الى السيد عبد الهادي ابن موسى المذكور ، ثم الى ولده السيد حسن ، ثم ولده السيد مهدي بن الحسن المعاصر المولود (١٣٤٠)
- ٥٥: مكتبة (آل فرج الله)** وهم بطن من بني الأحلاف القاطنين في البصرة . أسسها في النجف الشيخ محمد رضا بن طاهر المولود (١٣١٩) في النجف . وهو مؤلف « الغدير في الاسلام » . فيها أكثر من ألفي مجلد مطبوع ومخطوط وهي ماورثها من أبيه أو جمعها بنفسه .
- ٥٦: مكتبة (آل محيي الدين)** من آل أبي جامع . في النجف واصلهم من الشام . أسسها الشيخ قاسم محيي الدين بن حسن بن موسى بن شريف بن محمد بن يوسف بن جعفر بن علي بن محيي الدين الثاني ابن محيي الدين الأول بن عبد اللطيف الجامعي النجفي المولود (١٣١٤) ، وأوان اشتغاله ، مماورثه من آبائه وماضمه اليه حتى اليوم وهي زهاء ألفي مجلد ، اربعمائة منها مخطوط . وقدها لها فهرساً جامعاً .
- ٥٧: مكتبة (آل مشكور)** أسسها الشيخ مشكور بن محمد الخاقاني نسباً الجولاوي مولداً ، النجفي مسكناً ومدفنناً الذي غرق في الحمام الهندي في النجف عام (١٢٧٢) . وبعده انتقلت المكتبة الى اولاده . وهي اليوم بيد الشيخ حسين بن مشكور بن جواد بن الشيخ مشكور الكبير .
- ٥٨: مكتبة (. . . الروضاني)** أسسها اولاً في خوانسار السيد ابو القاسم الشهير بمير كبير المتوفى في (ذي العقدة - ١١٥٨) ابن السيد حسين الموسوي تلميذ المجلسي صاحب البحار المترجم في « الروضات ص ١٥٠ » فكان يستنسخ الكتب بنفسه ايضاً وبعده انتقل الى اولاده ومنهم السيد حسين المتوفى (١١٩١) من اساتيد بحر العلوم (م - ١٢١٢) والميرزا القمي (م - ١٢٣١) فزاد فيها ما استنسخه بنفسه واوشراده ، وبعده انتقلت الى اولاده ومنهم السيد ابو القاسم (م - ١٢٤٠) المجاز من بحر العلوم . فزاد

أيضاً فيها ما استنسخه بنفسه أو اشتراه . وبعده انتقلت الى ولده الميرزا زين العابدين (م - ١٢٧٥) وزاد عليه ايضاً . وهو اول من هاجر منهم من خوانسار وسكن اصفهان ، وبعده تفرقت بين ولده السبعة : الميرسيد محمد (م - ١٢٩٣) والسيد محمد باقر صاحب الروضات (م - ١٣١٣) والمير محمد هاشم الجهار سوئي صاحب « اصول آل الرسول » (م - ١٣١٨) والمير محمد صادق (م - ١٢٨٩) و ثلاثة آخرون . اماما كان عند الميرسيد محمد قانتقلت الى اولاده ؛ فباء وابعضها لاولاد صاحب الروضات وبعضها ل (مجد الدين) وبقي بعضها عند اولاد مير محمد داود بن الميرسيد محمد المذكور في اصفهان اليوم . واما ما كان عند المير محمد هاشم الجهار سوئي فنقلها الى العراق وتفرقت بعده واشترى بعضها اولاد صاحب الروضات ، واما ما كان عند المير محمد صادق فتفرقت بعده واشترى بعضها اولاد صاحب الروضات وجمع بعضها في الكاظمية اليوم السيد محمد مهدي ابن الميرزا محمد (م - ١٣٥٥) ابن المير محمد صادق المذكور . وهو مؤلف احسن الوديعه ذيلاً للروضات المولود (١٣١٩) . وهو اليوم مكتبة نفيسة بالكاظمية . واما ما كان عند صاحب الروضات فانقلت بعده الى اولاده السبعة الاول الميرزا محمد مهدي (م - ١٣٢٤) وبعده تفرقت الكتب واشترى بعضها (مجد الدين) الثاني الميرزا مسيح (م - ١٣٢٥) وكتبه اليوم موجود باصفهان تحت نظر ولده الأصغر ميرزا سيد حسن الجهار سوئي ويشترى معه السيد محمد علي بن هاشم بن جلال الدين ابن السيد مسيح المذكور . وهذه المكتبة تشتمل على زهاء ثلاثة آلاف مجلد وقد كتب السيد محمد علي هذا ، فهرساً لها . الثالث ميرزا احمد (م - ١٣٤١) انتقلت كتبه الى ولديه الميرزا محمد حسن والميرزا محمد حسين الساكنين اليوم باصفهان ، الرابع المير عطاء الله (م - ١٣٣٥) تفرقت كتبه .

الخامس المير هدايت الله توجد بعض كتبه عند اولاده الثلاثة الميرزا حبيب الله ، محمود ، أسد الله .

السادس المير محمد حسين (م - ١٣٥٢) تفرقت كتبه .

السابع المير مجتبي المولود (١٣٠٢) الساكن باصفهان . وهو عميد هذه الطائفة اليوم وله مكتبة نفيسة نرجوان يوفق هذه الطائفة لجمع كتبهم في مكتبة واحدة واحيائها ، وطبع فهرس لها وجعلها ذات شخصية حقوقية ؛ لكي يؤمن التفرقة والبيع والتلف .

٥٩: المكتبة (الغروية) هي مكتبة مهجورة في مشهد الامام علي بن ابي طالب (ع) وقد كان

في سالف الزمان مكتبة عظيمة ، فيها كثير من النفائس ، واظن ان اول من اوقف الكتب لها هو عضد الدولة الديلمي (م - ٣٧٢) (١) وقد ذكر ابن طاوس في « سعد السعود - ص ٣٢ » المؤلف عام (٦٥١) هذه المكتبة ، وذكر ابن اخيه في « فرحة الغرى - ص ١١٣ و ١٢٩ » خازنين من خزانها ، وهما يحيى بن عليا في القرن السابع ، وابو عبدالله بن شهر يار الخازن عام (٥٠١) وهذا الاخير هو صهر الشيخ الطوسي ويروي عنه بهاء الشرف الصحيفة السجادية في (٥١٦) كما في صدر بعض نسخ الصحيفة - و ذكر الشيخ جعفر محبوبه (٢) خازنين آخرين هما محمد جعفر الكيشوان ومحمد حسين كتابدار ابن محمد علي التغامر وهما في اوائل

(١) خازن المكتبة القديمة في العراق لگوو گيس عواد (ج ١ - ص ١٣٠ - ١٣٦)

(٢) « ماضي النجف وحاضرها - ص ١٠٢ »

العهد الصفوى . وذكر ابن عنه فى « عمدة الطالب - ص ٥ » (طبع النجف - ١٣٥٨) أن فى (٧٥٥) وقع حريق فى المشهد العلوى واحترقت كتب منها . وعلى اى فان هذه المكتبة العظيمة لم يبق منها اليوم سوى عدد كبير من المصاحف وعدة من الكتب ؛ وبعضها نقائس .

٦٠ : مكتبة (الفراهانى بكر بلا) أسسها الآخوند ملا عبد الحميد الفراهانى ابن المولى عبد الوهاب الفراهانى العراقى (الاراكى) . كان فى شيراز تلميذ المولى محمد على المحلاتى نزيل شيراز واستاد العلوم العقلية بها . هاجر الى سامراء وتلمذ المنقول على الميرزا محمد حسن الشيرازى (م - ١٣١٢) وقبل وفات الميرزا جاء الى كربلا وسكن بها ، واسس مكتبة نفيسة ، بعضها كتبها بخطه فى (١٢٧٦) وبعدها او استكتبها ، و بعض اشتراها و بعض اتيها و فيها كثير من تصانيف استاده المحلاتى و مجاميع كثيرة واجازات اساتيده واساتيدهم الى حدود (١٣٣٢) وبقيت ثلاثماية مجلد مخطوط منها عند السيد على اكبر اليزدى فى مدرسة حسنخان . وقد استفاد منها مؤلف الذريعة فى (١٣٤٠) ثم تفرقت بعد ذلك . وقد وقعت نصف مدرسة حسنخان فى القسم الجنوب الشرقى من فلكة أسست أخيراً حول الصحن الحسينى .

٦١ : مكتبة (القاضى تبريز) بيت القاضى من سادات تبريز وكان القضاء و شيخوخة الاسلام موروثه لهم من العهد الصفوى حتى اعلان الدستورية فى ايران فالميرزا محمد على القاضى قتله العثمانيون حين استولوا موقفة على آذربايجان فى آخر العهد الصفوى . وابنه ميرزا محمد القاضى (م - ١١٧٦) وابنه محمد تقى (م - ١٢٢٠) تلميذ الوحيد البهبهانى كلهم من اعيان تبريز وقد كتب محمد على القاضى المعاصر كتاب « خاندان عبد الوهاب » فى احوالهم وكان لهم كتب يتوارثونها حتى وصلت الى الميرزا محمد مهدى بن محمد تقى المذكور فاسس مكتبة وامر باستنساخ الكتب الكبيرة كالبحار والاسفار وغيرهما . وبعده انتقلت المكتبة الى ولده ميرزا عبد الجبار (م - ١٢٥٧) وزاده هو عليها ، وبعده الى ولده ميرزا محسن القاضى (م - ١٣٠٦) فزاد ايضا عليها ، وبعده تفرقت المكتبة بين الورثة وكادت تتلاشى الا انه جمع اكثرها ولده الأكبر ميرزا محمد على (م - ١٣١٢) وبعده انتقلت الى ولده الأكبر ميرزا محمد باقر (م - ١٣٦٦) فزاد عليها ، ولكن فى زمانه عام (١٣٥٣) وقعت سيل فى تبريز اخذ كثيراً من كتب المكتبة واتلفها . و معدلك فهى اليوم مكتبة نفيسة بتبريز بيد الميرزا محمد على بن الميرزا محمد باقر القاضى المذكور ، وهى تزيد على الفى مجلد اكثرها مخطوطات .

٦٢ : المكتبة (القزوينية باصفهان) كانت فى بيت القزاونة باصفهان مكتبة لا بأس بها ومنها مجلدات تفسير الائمة المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٣٨) وكان فى رأس هذا البيت فى اواخر القرن الثالث عشر الحاج ابراهيم القزوينى المترجم فى تاريخ اصفهان لجابرى انصارى الطبع الاول (ص ٨٩) وبعده وفاته انتقلت المكتبة الى ولده الحاج آقا محمد القزوينى امام الجماعة بمسجد آقا نور هناك (م - ١٣٠٤) المترجم فى « تذكرة القبور » = « رجال اصفهان » الطبع الثانى (ص ١٤٢) وبعده تفرقت بين اولاده ومنهم محمد جواد ومحمد خليل ، وبعده محمد جواد ايضاً تفرقت بين ولده ومنهم الحاج آقا باقر (م - ١٣٦٢) ويوجد اليوم قليل منها عند الحاج آقا كمال الدين باصفهان .

استدراكات من المجلدات السابقة

صححوا نسختكم قبل المراجعة اليها

المجلد	الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
١	٨٥	٢	فهو في طبقة	نظير روايته عن
١	٩٠	٢٠	الحسن	الحسن بن جمال
١	٢٤٠	٢١	صالح العزى	صالح الغرورى
١	٢٤٠	٢١	جمعة العزى	جمعة العبرى
١	٣٧١	١	الآثم	راجع (ج ٣- ص ٨٣- س ٢٠)
١	٣١٧	١١	محمد بن حصين	الحسين بن الحسن
١	٣٦٤	١	محمد بن حسين	الحسين بن الحسن
١	٤٩٦	١١	حقايق	دقايق
٢	٣٤٤	١	اربعة عشر	ثلاثة عشر
٢	٤٢٧	٢٠	سمت	ثمان
٤	١٦	٤	٣٦٠	٣٦
٤	١٢٢	٥	(الرضوية)	وهي مطبوعة
				ضمن «سلسلة الذهب» للجامى فى حاشية «نفحات الانس» . (ص ٢٩٢ - ٣٠٢ طبعة نول كشور (١٨٨٩ م .)
٤	١٣٠	١١	درر الفوائد	درر الفرائد
٤	٢٧٧	١٤	٩٨٦	راجع (ج ٨ - ص ١٣٠ - س ١١) . ٩٧٦
٤	٣١٩	٢١	رقيب	رغيب
٦	٣٩١	١٥	١٠٢٣	١٠٠٣

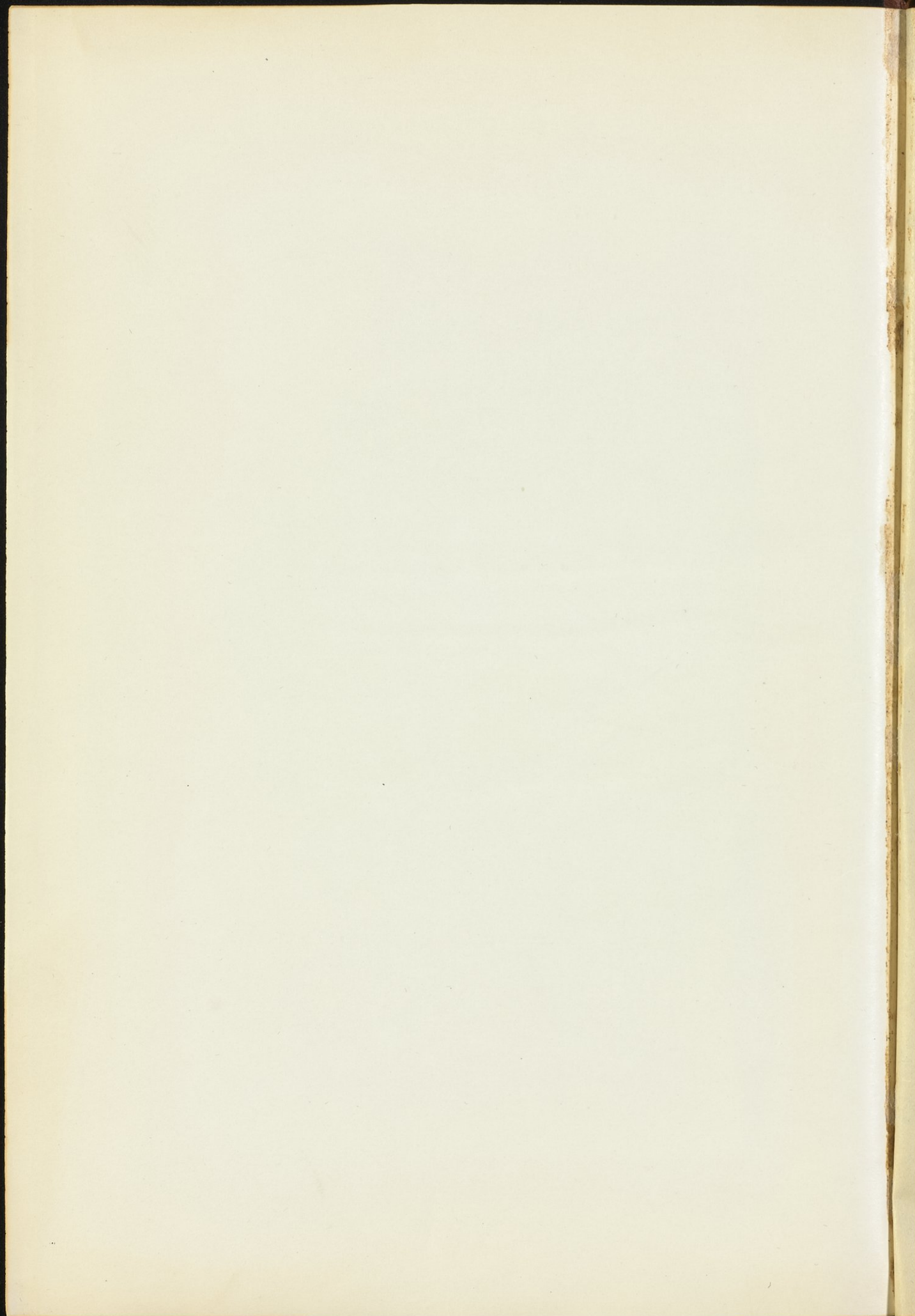
المجلد	الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
٧	٢٩	١١	سنجری	سنجری (ظاسکزی)
٧	٢١١	٢٥	المولود	الذی بلغ الحلم فی
٧	٢١٣	١٦	النص	النص و
٧	٢١٥	١٠	امیر	امین
	٢٢٣	٢	٨٤٠	٨٤١
٧	٢٣٩	١١	١١٩٠	١٠٩٠
٧	٢٤٣	٨	خمسين	ماية وخمسين
٧	٢٥٤	١٧	١٣٦٤	(١ - شعبان ١٢٦٦)
٧	٢٦٧	٢١	بھان	بھای
٧	٢٦٩	١٠	شر	شرح
٧	٢٧٤	١٥	١٣٤٧	١٣٤٢
٧	٢٧٧	١	١١٣٥	(٢٥ - رمضان - ١١٣٧)
٧	٢٩٠	٢٥	١٣١٦	١٣١٨
٧	٢٩٣	٢٥	١٣٠٤	(٩ - سرطان - ١٣٠٣)
٧	٢٩٧	٢٤	١٣١٦	١٣١٨

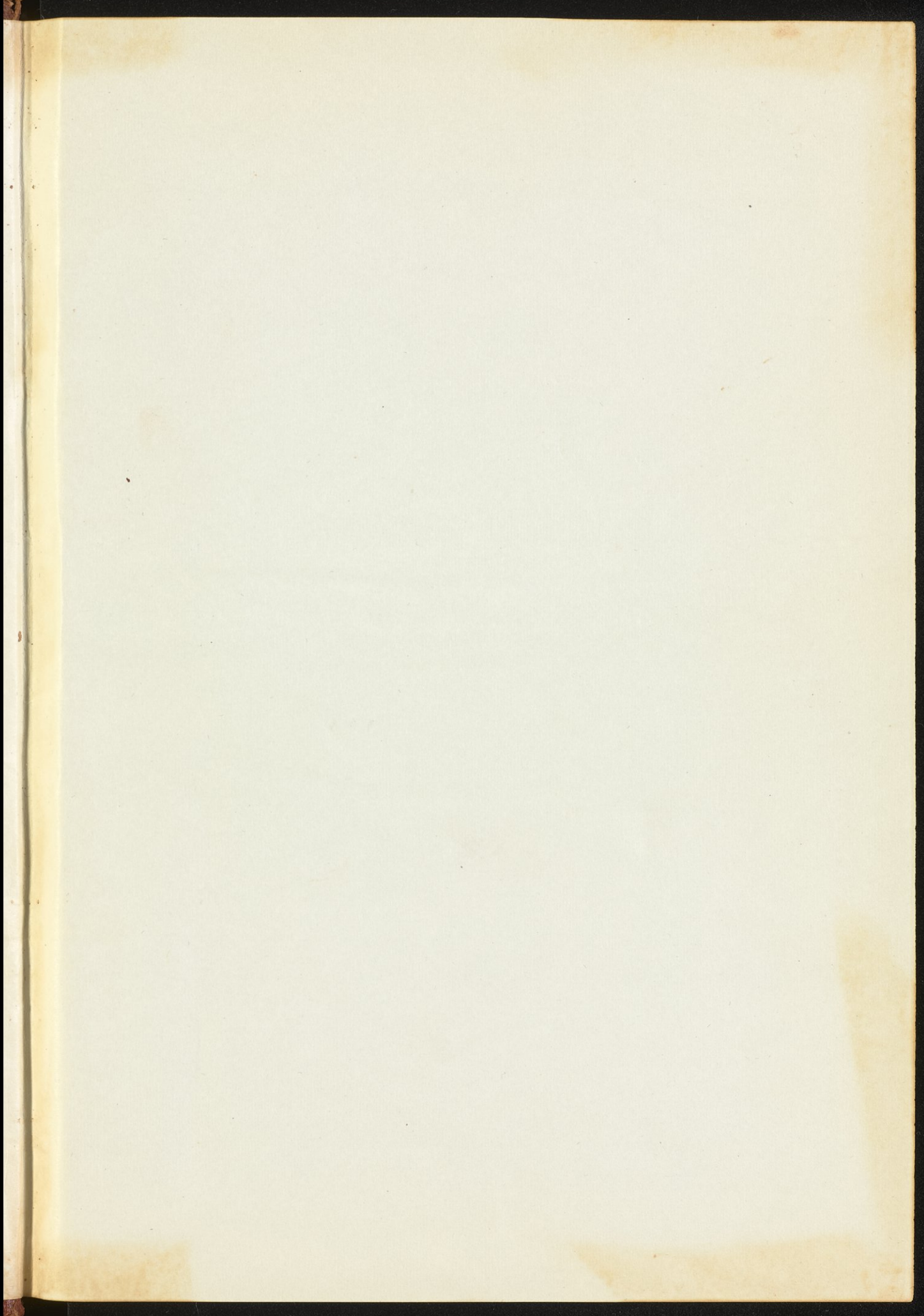
جدول الخطأ للجزء الثامن

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١١	١٨	٧٥٣	٥٧٣	٣٣	١٦	كلتای	كلتا
١٥	١	١٠٩٩	(٢٩ رمضان - ١٠٩٨)	٤٥	١٧	اواخر	سابع
١٥	٨	ساجلقی	ساجلقی	٤٧	٤	زیار	زیاد
١٨	١٣	١٣٥١	(٢٨-١٤)	٥٢	٢١	١١٧٣	١١٧٢
				٥٣	٥	فاسية	فارسية
				٥٧	٨	زبیر	دبیر
٢١	١٦	عیسی	عیسی ابن اخ	٥٧	١٢	فی فی	فی
٢٤	٥	الشرع	الشرع	٥٧	٢٣	٦٤٦	٦٤٧
٢٥	١٣	دارو	دارو	٥٨	١٨	فهر	فهرس
٢٧	٣	١٢٧٧	١٢٧٨	٦٢	١٥	تفصیل	تفضیل
٢٨	٤	مصد	مصدر	٦٩	١٣	ثم الكركی	والموصوف
٢٩	٥	الزرد	الزرد				بالکركی

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب	الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
٧٥	٢	الجلد كى	الجلد كى	١٦١	٦	القرأ	القرأ
٧٥	١٢	عبد	عبيد	١٦١	٢٢	ج ٣ (زائد)	
٧٥	١٤	١٩١٤	١٩٠٩	١٦٢	١٦	علمية	عملية
٧٥	١٤	بالشام	بمصر	١٦٣	١٥	وعدة	عدة
٧٨	٢٢	ناعلوى	باعلوى	١٦٣	٢٤	القاض	القاضى
٨١	١٤	١٢٦٣	١٢٥٢	١٦٥	٢٢	عبد	ابى عبد
٨٣	٣	مى	فى	١٦٨	٨	محمد حسين	محمد الحسينى
٨٤	٢	الدر	الدر	١٧١	٢	زيادته	زيارته
٨٤	٦	التونى	البونى	١٧٢	١٩ و ١٧	فر د	قر د
٩٥	٢٤	الفرغانى	البرقانى	١٧٤	١٨	٤٩٩	٤٤٩
٩٩	١٣	صاحب	السيد محمد	١٧٤	٢٠	هذا	عن هذا
١٠٦	١٠	الروضات	على الروضاتى	١٧٨	٤	٩٣٥	٦٣٥
١٠٧	١٦	اليمنى	النمىنى	١٧٩	٨	المكهوف	المكهوف
١٠٨	٣	الحنامى	الخيامى	١٨٠	٢٤	لهين	لهين
١٠٨	٣	(زائد الى ثلاثة أسطر)		١٨٤	١	النينوائى	النينوائى
١٠٩	١٧	افتح	افتتح	١٨٥	٩	جناب	جناب
١٠٩	٢٤	(موجود عندى	١٨٦	٢٥	حتجاج	حتجاج
١٢٠	١٩	بصارة	بشارة	١٨٨	٣	بانويه	بابويه
١٢١	٤	((و٤٢٤ص)	١٨٩	١٤	معانيه	معانيه
١٢٥	٩	الحسن محمد	الحسن بن محمد	١٨٩	١٦	مر	مر التحيات، وثناء المصومين وغيرهما.
١٢٦	٩	المظلين	المظللين	١٨٩	١٦	مر	مر التحيات، وثناء المصومين وغيرهما.
١٢٦	٢١	عده	عدة	١٨٩	٢٥	بكرى	بكرى
١٢٨	٣	الثلاثاء الثالث	السمت	١٩٠	٣	٧١٢	٧٢٨
١٢٩	٢٢	الدر	الدر	١٩٢	٢٤	مهر	مهر
١٣٣	٢٣	الغريزية	الغريزية	١٩٤	١٥	فى	قال ابن أبى قره فى
١٣٥	١٨	٩	السبت - ٩	٢٠٣	٢٠	زيبا	زيب
١٤١	٧	اللوزدى	اللوزدى	٢٠٨	٢٣	كليباية	كليباته
١٤٥	٢٢	جوا	جواد	٢١٣	٢٠	نسخة	نسخة
١٤٦	٤	حدود ١٣٤٩	(محرم -	٢١٦	١٤	١٣٤٥	١٢٤٨
١٤٧	٢٣	الطبيعة	(١٣٥٠	٢١٦	٢٤	نبي	بن
١٥٤	٤	المتخلص	الطبيعية	٢١٧	٣	نعلم	تعلم
١٥٤	١٨	جريدة	المتخلص	٢١٧	٢٥	وبعد	وبعده
		جريدة	جريدة	٢٢١	١٢	بترجه	بترجه

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب	الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
٢٢٣	١١	وزق	ورزق	٢٣٧	١٥	الهندي	النهدى
٢٢٥	٩	١٢٣٦	١٣٢٦	٢٣٩	١٢	طبع بايران فى (١٢٩٤)	والهند فى (١٣٠٠)
٢٢٨	٢٣	المتوفى	المقتول				بعنوان «دلائل الاحكام».
٢٢٩	١	١٠٩٩	(زائد)				
٢٢٩	٢٢	سندز	سند	٢٤٤	٨	جرید	جرير
٢٣١	٨	لحائرى	لحائر	٢٤٥	٧	المعان	المعافا
٢٣٣	٨	عزيزآد	عزيزآذ	»	٢٧	عباس	عياش
٢٣٣	١٩	الكرمانى	الكر كوتى	٢٤٨	٢	النفقة	التفقه
			الاصل	٢٥٠	١	التوجه	التوجه
٢٣٤	٤	والده	ولده	٢٥١	١٥	دارالعلم	دارالسلام
٢٣٥	٨	(زائد الى ثلاثة أسطر)		٢٥٣	١٢	حاجب	صاحب
٢٣٦	١٠	٣٥٠	٣٨٢	٢٥٥	١٥	عبيدة	عبيد
٢٣٦	١٧	استاد	اسناد	٢٥٦	١٢	المخطوط	المخطوطة
٢٣٦	١٨	البشنى	البشنى	٢٦٤	١٢		(بخطبتين)
٢٣٦	٣٢	آخر	اول				(خاليتين)





COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0045341940

~~803.796~~

~~115~~

v.8

DEC 18 1959

