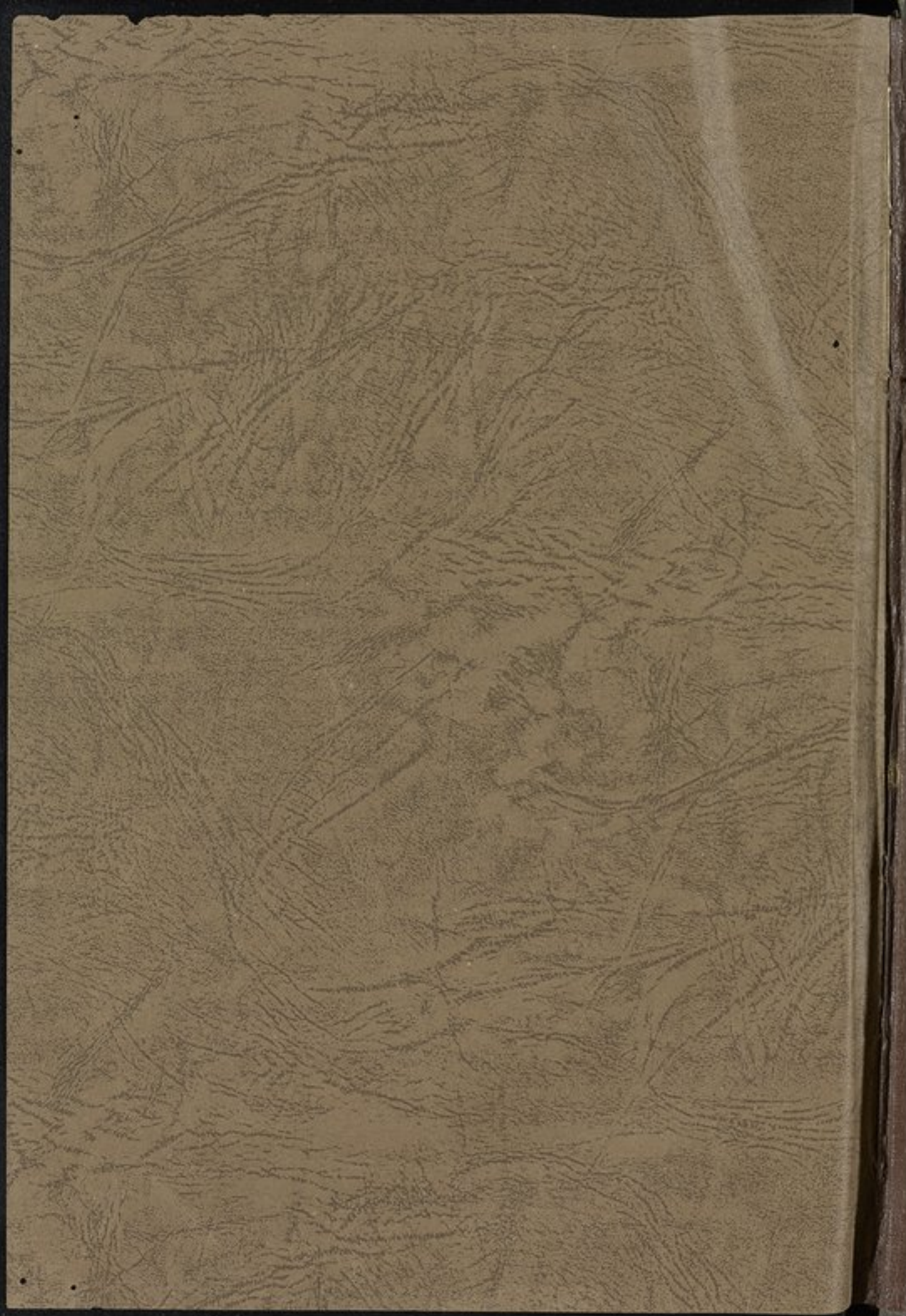


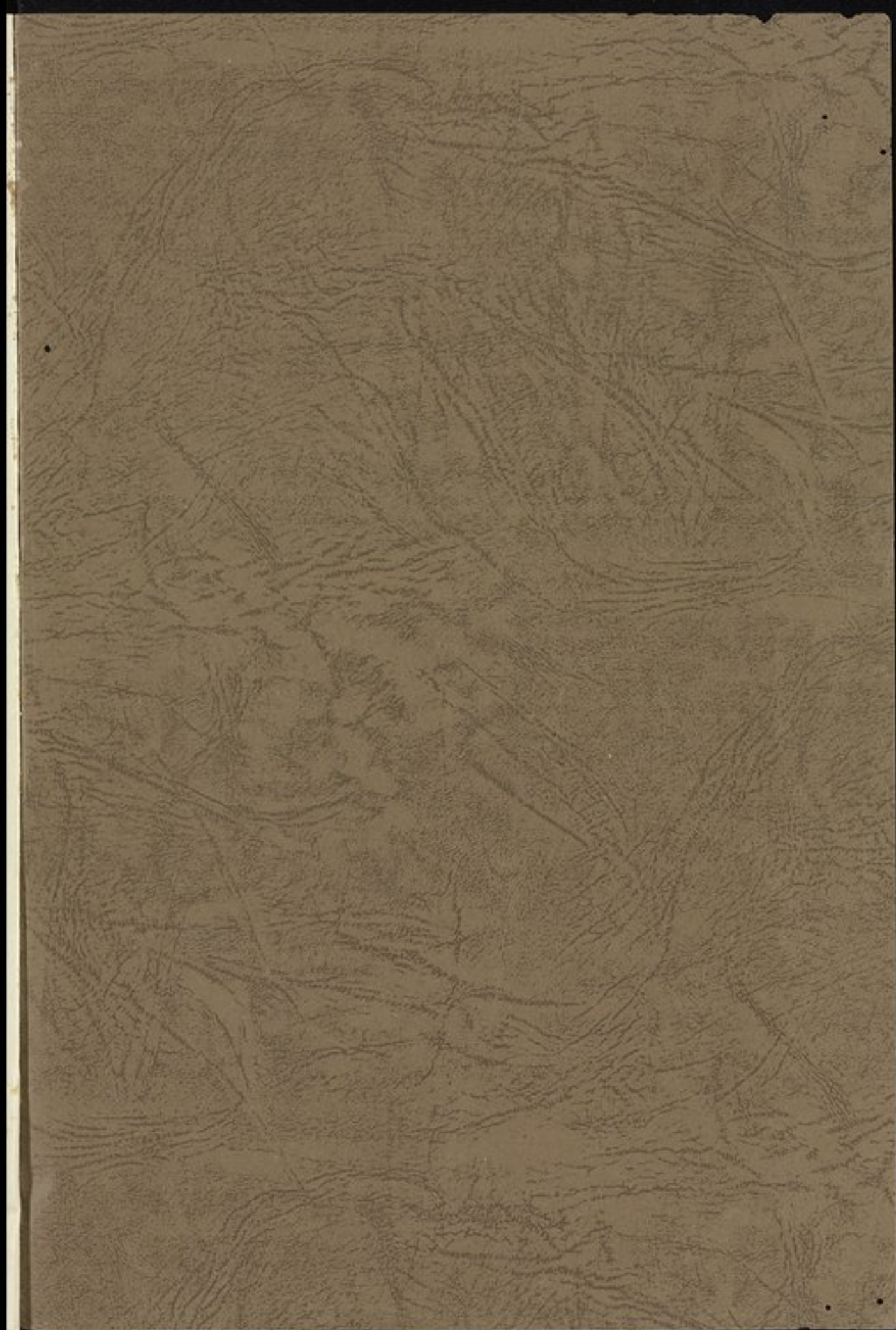


THE LIBRARIES  
COLUMBIA UNIVERSITY

---

GENERAL LIBRARY





# فلكها لبيتنا

وهو

معجم لغوي لطلب المدارس

مختص



البيتنا

تأليف

السيد عبدالله البستاني اللباني

عفي عنه

رغب اليه في وضعه قتمو المطبعة الاميركانية  
وحن طبعه محفوظ لهم

المطبعة الاميركانية - بيروت - ١٩٣٠

PJ  
6622  
. B82

التربية والتعليم

مكتبة جامعة الكويت

التربية والتعليم



تحيات

بواسطة مكتبة الكويت

مكتبة

مكتبة

## مقدمة

لما رأت ادارة المطبعة الاميركانية الحاجة الماسة الى معجم لغويٍّ مختصر حاور  
الكلمات التي يحتاج اليها طلبة المدارس على اختلاف درجاتها رخيص الثمن بحيث  
يتيسر للجميع اقتناؤه او عزت الى الشيخ عبدالله البستاني الذي انتدبه لتأليف المعجم  
المطول الذي سماه

### البستان

ان يختصر منه ما يفي بحاجة الطلبة فليطلب ووضع هذا الكتاب وسماه

### فاكهة البستان

وجرى في ترتيبه على نسق البستان باعتبار الحرف الاول من الكلمة بحسب اصطلاح  
المعجم الاقربحية لسهولة التفتيش عنها ووضع نجمة \* على الكلمة الاولى من المادة وتتابع  
مشتقاتها بحسب الترتيب الصرفي ووضع خطٍ عرضيٍّ - عوضاً عن تكرير الكلمة حياً  
للاختصار. وطبعت المادة بحرف ثخين واضح تقع العين عليه من اول وهلة وتميزه  
عن الشرح المطبوع بحرف رقيق بعيداً قليلاً عن بدء السطر. والحرف ج مقطوع من  
جمع. واتخذت الحيطه في مراجعة المسودات منعاً لوقوع الغلط وهي مع ذلك لا تطع  
بالخلو التام منه وترجو من اهل الادب اذا عثر احدكم على خطأ ان يتكرم بافادتها  
عنه بغية اصلاحه والله الموفق الى الصواب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
وبعد فقد حضر في هذا المجلس  
العلمي الشريف

والله اعلم

بما نزل به من القرآن الكريم  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
وبعد فقد حضر في هذا المجلس  
العلمي الشريف  
والله اعلم  
بما نزل به من القرآن الكريم  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
وبعد فقد حضر في هذا المجلس  
العلمي الشريف  
والله اعلم  
بما نزل به من القرآن الكريم



## بابُ الهمزة



أَبْدَ الرجل يَأْبُدُ أَبْدًا نوحش فهو أَبْدُو - الشاعر  
أنى بالعويص في شعره وما لا يُعرف معناه على  
بادي الرأي

أَبْدُهُ خَلْدُهُ يقال "وقف فلان أرضه وقفًا مَوْبَدًا"  
إذا جعلها حبيسًا لا تناع ولا تورث  
تَأْبُدُ المنزل خلا منه أهله والنساء الوحوش

الأبْد الدهر الطويل الذي ليس بمحدود - الدائم  
يقال "لا أفعل ذلك أَبْدًا لا يَبْدُ" وأبْدُ الأبد  
وأبْدُ الدهر وأبْدُ الأبدِين والمعنى واحد وهو  
تأكيد دوام الأمر الذي أتى به

الأبْدَةُ الكلمة أو النعلة الغريبة - الوحش و -  
الطير القيمة بارض صيتها وشتاها فإذا كانت  
تقطع في أوقاتها في التواطع و - القافية الشاردة  
و - الوحش و - الأمر العظيم نستوحش منه  
جأبْدُ وأبْدُ

الأبْدِي ما لا نهاية له  
\* أْبَرُ الخَلِّ والزرعُ بِأْبْرَةٍ وبأْبْرَةٍ أْبْرًا وإِبْرًا  
اصححه و - الكلبُ أْبْرًا أطمع الأبرة في الخبز  
و - العنبرُ فلانًا لدغته يابريها أي طرف ذنبها  
و - الرجلُ فلانًا إذا اغتابه وأذاه

أْبَرُ الرجلُ بِأْبْرٍ أْبْرًا صَحَّحَ  
أْبَرُ الزرعُ والخَلُّ أْبْرَةٌ

\* أَبَاهُ يَسْمُهُ بِأَبُوهُ أَبًا رَشْفَةً يُو  
الأبَاءة أجمة النصب ج أباء

أَبٌّ شهر رومي معرَّب أَبَامَةٌ ٢١

\* أَبُّ للسِرِّ يَبْشُو وَيُوثُّ أَبًا إذا نَجَّهْزَلَهُ و - الرجلُ  
إلى وطنه حنَّ إليه و - يدُّ إلى سينوردها إليه  
لَيْسَتْهُ و - الشيء حَرَكَةٌ

تَأْبَبٌ به فرح كثيرًا  
أَتَّبَبَ مَبِيًّا ونَجَّهْزَلَتْ

الأبَابُ بالفتح السراب وبالضم معظم السيل أو الموج  
الأبُّ ما نشتهي الأنعام رعيته وهو للبهيمة بناءة الناكبة  
للإنسان

الأبَابَةُ الطريقة يقال "أبَّتْ أبابته إذا استقامت  
طريقته"

\* أَبَّتْ اليومُ يَأْبُتُ أَبْتًا وَأُبُوتًا سَكَتَ رِيحُهُ وَاشْتَدَّ  
حَرُّهُ فهو آبِتٌ وَأَيْتٌ وَأَبَّتُ  
أَبَّتْ اليومُ أَيْتٌ

أَيْتُ الرجلُ مجهولًا فهو مأبُوتٌ حُرٌّ  
أَيْتَةٌ الغضبُ شِدَّةٌ وَسُورَةٌ

\* أَبَّتْ عَلَيْهِ بَأْبَتْ أَبْمَأْسُهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ خَاصَّةً  
الأبْتُ الأثيرُ الشيط

\* أَبْدُ بِالْمَكَانِ يَأْبُدُ أَبْدًا أَقَامَ بِهِ وَلَمْ يَبْرَحْهُ و -  
البهيمة نفرت وتوحشت

تأبّر النسيْلُ قَبْلَ الإِبَارِ

اتَّبَعَرُ فَلَانَا سَأَلَهُ أَنْ يَأْبِرَ نَخْلَهُ أَوْ زَرْعَهُ وَ- الزَّرْعُ

إِذَا سَأَلَهُ أَنْ يَصْلُحَ لَهُ وَ- البُرْ حُرْمَتُهَا وَ-

الْمُخْبِرُ قَدَمُهُ

الْأَبَارُ الَّذِي يَسْوِي الإِبْرَ أَوْ يَصْنَعُهَا وَ- البَرَعُوثُ

وَ- الَّذِي يَأْبِرُ النَّخْلَ وَ- بَاتِعُ الإِبْرِ

الإِبْرَةُ مَسَلَةٌ الحَدِيدِ وَ- مِنَ الفَرَسِ مَا انْحَدَرَ مِنْ

عَرْقِيوِيٍّ وَ- التَّبِيهَةُ وَ- شَوْكَةُ النَّخْلِ وَ-

شَوْكَةُ العَرَبِ جَ إِبْرٌ وَإِبَارٌ وَإِبْرَاتٌ

الإِبْرِيُّ بَاتِعُ الإِبْرِ

الْأَبْرُ العَامِلُ

المُتَبَرُّ كَيْتَبِرُ مَوْضِعُ الإِبْرَةِ وَ- مَا تَلْفَحُ بِهِ التَّقْلَةُ

وَ- اللِّسَانُ وَ- مَا رَقِيَ مِنَ الرَّمْلِ وَ- التَّبِيهَةُ

وَ- إِفْسَادُ ذَاتِ البَيْنِ كَالْمُتَبَرِّ جَ مَا بَرَّ

المُتَبَرُّ التَّبِيهَةُ وَإِفْسَادُ ذَاتِ البَيْنِ وَمِنْ مَجْمَعَاتِ

الْأَسَاسِ "خَبِتَ مِنْهُمُ المَخَابِرُ فَمَشَتْ بَيْنَهُمُ المَأْبَرُ"

المُتَبَارُ مَوْضِعُ الإِبْرَةِ كَالْمُتَبَرِّ

المَأْبُورُ مِنْ لِسْعَةِ العَرَبِ بِإِبْرِيهَا

\* الإِبْرِيْفُ وَالإِبْرِيْزِيُّ مِنَ الذَّهَبِ المُخَالِصِ فَارِسِيٌّ

\* الإِبْرِيْسِيُّ وَالإِبْرِيْسِيُّ الحَرِيرِيُّ قَبْلَ أَنْ يَخْرُقَهُ الدُّودُ

مَعْرَبٌ إِبْرِيْسِيُّمٌ بِالفَارِسِيَّةِ

\* الإِبْرِيْقِيُّ إِذَا لَمَّاءُ مِنَ الخَرْفِ أَوْ المَعْدِنِ وَ-

السِّيفُ البَرَّاقِيُّ جَ أَبَارِيْقٌ

\* أَبْرٌ الظُّلْمِيُّ بِأَبْرٍ أَوْ بِرُؤْيَا وَثَبَّ وَقَفَزَ فِي عَدْوِهِ

ثُمَّ مَضَى وَ- فَلَانٌ مَا تَغَافَضَةُ أَيُّ أُخِذَ عَلَى غَيْرَةِ

الْأَبَارِ النَّفَّازِ

\* الإِبْرَامُ وَالإِبْرِيْمُ الَّذِي فِي رَأْسِ المَنْطِقَةِ وَهُوَ ذُو

لِسَانٍ يَدْخُلُ فِيهِ الطَّرْفُ الأَخْرَجُ أَبَارِيْمٌ فَارِسِيٌّ

\* أَبَسَةٌ بِأَيْسَةٍ أَبَسًا حَسَةً وَقَهْرَةً وَ- قَابِلَةٌ بِالمَكْرُوهِ

أَبَسٌ بِذَلِكَ

أَبَسَةٌ مِثْلُ أَبَسَةٍ وَ- رَوْعَةٌ وَقِيلَ ارْغَمَهُ وَ- بِوَصْفِهِ

وَخَرَّهُ وَذَلَّلَهُ

تَأْبَسَ الشَّيْءُ تَغَيَّرَ

الأَبَاسُ المَرَأَةُ السَّبِيَّةُ المُخْلَقُ

الأَبَسُ بِالتَّفْعِ ذَكَرَ السَّلَاحُفَ وَهُوَ القَيْلَمُ وَ- المَكَانُ

الغَلِيظُ المُخْشَنُ مِثْلُ النَّازِ وَ- الجَدْبُ وَ"مُنَاخٌ"

أَبَسٌ" غَيْرُ مَطْمَئِنٍ وَقَالَ نَعْلَبُ "أَمَّا هُوَ الإِبَاهُ

الأَبَاسُ" أَي الأَشَدُّ

الإِبْسُ بِكسرِ المِهْمَزَةِ الأَصْلُ السُّوءُ

\* أَبَشُهُ بِأَبَشَةٍ أَوْ أَبَشًا جَمْعُهُ

أَبَشَةٌ أَوْ أَبَشَةٌ شَدِيدٌ لِلتَّكْثِيرِ

تَأْبَسَ القَوْمُ تَجَبَّسُوا وَتَجَبَّعُوا

الأَبَاشَةُ المَجَامَعَةُ مِنَ النَّاسِ

الأَبَاشُ الرَّجُلُ المَكْتَسِبُ

\* أَبِصٌ بِأَبِصٍ أَوْ أَبَصًا وَابْصٌ بِأَبِصٍ إِذَا أَرِنَ وَتَشَبَّطَ

الأَبِصُ وَالأَبِصُ وَالأَبِصُ الشَّبِيحُ وَيُقَالُ كُلُّ ذَلِكَ

لِلرَّجُلِ وَالفَرَسِ

\* تَأْبَصَ نِسَاءً تَبِصٌ وَ- البَعِيرُ عَقَلَهُ بِالإِبَاصِ

فَتَأْبِصُ لِأَبْرٍ مُتَعَدِّةٍ

الإِبَاصُ عَرَقٌ فِي الرَّجْلِ جَ أَبِصٌ

الإِبَاصِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الخَوَارِجِ زَعَمُوا أَنَّ مُخَالَفَتَهُمْ كَافِرٌ

لَا مُشْرِكَ كَفَرُوا عَلِيًّا وَكَثُرَ الصَّحَابَةُ وَهُمُ اصْحَابُ

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبَاصِ التَّمِيمِيِّ وَكَانَ مَبْدَأَ ظُهُورِهِ فِي

خِلافةِ مَرْوَانَ

الأَبِصُ بِالفِضَمِّ بَاطِنُ الرِّكْبَةِ وَ- الدَّهْرُ جَ أَبَاصٌ

المَأْبِصُ الرِّسْعُ وَ- بَاطِنُ المُخْذَبِ إِلَى البِطْنِ وَ-

مَوْضِعُ الإِبَاصِ وَ- بَاطِنُ الرِّكْبَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

المُؤْتَبِصُ النِّسَاءُ بِكسرِ البَاءِ العَرَابُ لِأَنَّهُ يُجْمَلُ كَأَنَّهُ

مَأْبُوضٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وظَلَّ غَرَابُ البَيْنِ مُؤْتَبِصِ النَّسَاءِ

لَهُ فِي دِيَارِ الجَارِيَيْنِ نَعِيقُ

\* أَبَطَهُ اللهُ تَعَالَى بِأَبَطَهُ هَبَطَهُ

تَأَبَطَ فُلَانٌ فُلَانًا وَضَعَهُ تَحْتَ أَبَطُو وَ - الثَّوْبُ  
ادْخَلَهُ مِنْ تَحْتِ بَعْضِ الْبَيْتِ فَالْتَأَهُ عَلَى مَنْكِبِ الْأَيْسَرِ  
وَ - فَلَانًا إِذَا جَعَلَهُ تَحْتَ كَتِفُو

إِثْبَطَتِ النَّفْسُ ثَقُلَتْ وَخَثَرَتْ وَ - الرَّجُلُ إِطْمَأَنَّ  
وَاسْتَوَى

الْإِبْطُ بَاطِنُ الْمَنْكَبِ وَ - بَاطِنُ الْجَنَاحِ وَهُوَ مَذْكَرٌ  
وَيُؤَنَّثُ وَالتَّذْكَيرُ اعْلَى وَ - سَخَّ الْجَبَلُ وَ - مَا  
رَقِيَ مِنَ الرَّمْلِ جَ أَبَاطُ

الْإِبْطُ بِكسر الباء لغة في الإِبْطُ بِسكونها

الْإِبْطُ مَا جَعَلَ تَحْتِ الْإِبْطُ قَالَ الْمُثَلِّ

شَرِبَتْ بِجَمِّهِ وَصَدْرَتْ عَنْهُ

وَإَيْضًا صَارِمٌ ذَكَرَ إِطْطَبُ

الْمُتَأَبِّطُ كَالْمُتَشَبِّثِ

\* أَبَقَ الْعَبْدُ بِأَبَقٍ وَبِأَبَقٍ وَأَبَقٌ أَبَقًا وَأَبَقًا  
ذَهَبَ بِلا خَوْفٍ وَلا كَدٍّ عَمَلٌ فَهُوَ أَبَقٌ وَأَبَقٌ  
وَ - الْعَبْدُ إِذَا اسْتَحْفَى ثُمَّ ذَهَبَ

تَأَبَّقَ الْعَبْدُ أَحْبَسَ وَ - الشَّيْءُ أَنْكَرُهُ

الْأَبَقِيُّ الْعَبْدُ الْهَارِبُ مِنْ سَيِّدِهِ جَ أَبَاقٌ وَأَبَقٌ

الْأَبُوقُ الْأَبَقِيُّ

الْأَبَقِيُّ النَّسَبُ وَ - الْكُتْمَانُ

\* أَبَلَ الْعَشْبُ بِأَبْلٍ وَبِأَبْلٍ أَبُولًا طَالَ فَاسْتَمَكَّتْ

مِنْهُ الْإِبِلُ وَ - الشَّجَرُ نَبَتَ فِي بَيْسٍ خَضِرًا تَخْتَلِطُ  
بِهِ فَيَسْمَنُ الْمَالُ عَلَيْهِ وَ - بِالْعَصَا ضَرْبُ بِهَا وَ -

فَلَانًا أَبَلًا غَلِبَهُ وَ - الْأَنْعَامُ كَثُرَتْ

أَبَلَتْ الْإِبِلُ تَأْبَلُ أَبَلًا وَأَبَالَةً أَهْلَتْ فَعَابَتْ وَلا يَسُ  
مَعَهَا رَاعٍ

أَبَلَ التَّوَمُ سَبَيْتَهُ لِلْفَعُولِ مَطَرًا وَمَطَرًا وَأَبَلًا

أَبَلَ الرَّجُلُ إِبِلًا كَثُرَتْ إِبِلُهُ

أَبَلَ الرَّجُلُ تَأْبَلًا كَذَلِكَ وَ - الْمِهْتَ أَبَيْتُهُ

تَأَبَّلَ إِبِلًا أَخَذَهَا كَتَفَمَ غَنَمًا وَ - الْوَحْشِيُّ اجْتَرَأَ

بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ

الْأَبْلَةُ وَزَانُ فَاعِلَةٌ الْأَخْضَرُ مِنْ حَمَلِ الْأَرَاكِ

الْإِبَالَةُ لُغَةٌ فِي الْمَشْدُودَةِ وَفِي الْمَثَلِ "صِغَتْ عَلَى إِبَالَةٍ"  
أَي بَلَبَتْ عَلَى آخَرِي كَانَتْ قَبْلَهَا أَوْ خَصِبَتْ عَلَى  
خَصْبٍ كَأَنَّهُ ضَدٌّ

الْأَبْلُ الرُّطْبُ أَوْ الْبَيْسُ

الْأَبْلُ بِالضَّمِّ الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَشْبِشِ أَوْ الْحَطْبِ

الْأَبْلُ الْعَشْبُ الْأَخْضَرُ وَ - الثَّقَلُ وَالْوَخَامَةُ

الْأَبْلُ بِضَمِّينِ الْخِلْتَانِ مِنَ الْكَلِّ الْيَابِسِ

الْإِبَالَةُ الْحَزْمَةُ الْكَبِيرَةُ مِنَ الْحَشْبِشِ أَوْ الْحَطْبِ

الْإِبِلُ وَتَسْكُنُ الْبَاءُ الْجَمَالَ (بَعِيرٌ أَبِيلٌ) الْحِمِّ

الْأَبَالُ مِنْ يَرَعِي الْإِبِلَ وَيَجْمَعُ التِّيَامَ عَلَيْهَا

الْأَبْلَةُ بِالْكَسْرِ الْعَلَاةُ

الْأَبْلَةُ الْعَاةُ وَالْآفَةُ وَ - النِّدْرَةُ مِنَ التَّمْرِ

الْأَبْلَةُ وَبِالتَّخْرِيكِ الثَّقَلُ وَالْوَخَامَةُ مِنَ الطَّعَامِ

الْأَبْلَةُ بِالتَّخْرِيكِ الْحَمْدُ وَ - الثَّقَلُ مِنَ الطَّعَامِ وَ -

الْوَخَامَةُ وَ - الْعَاةُ

الْأَبَائِيلُ التَّرِيقُ جَمْعٌ لِأَحَدِهِ وَقِيلَ طَيْرٌ أَبَائِيلُ

يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا إِبِلًا إِبِلًا أَي قِطْعَةً خَلْفَ قِطْعَةٍ

الْأَبِيلُ عَصَا النَّافُوسِ وَ - صَاحِبُ النَّافُوسِ

سَرِبَانِي مَعْرَبٌ وَ - وَالْأَبِيلَةُ وَالْإِبَالَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ

الْحَشْبِشِ وَالْحَطْبِ

\* أَبَتَ الرَّجُلُ أَبْتَهُ وَأَبَيْتَهُ إِذَا رَمَيْتَهُ بِجَلَّةٍ سَوْءٍ فَهِيَ

مَأْبُوتٌ وَهُوَ مَا خُودَ مِنَ الْأَبْنِ وَهِيَ الْعَقْدُ تَكُونُ فِي

النَّسَبِ تَفْسُدُهَا وَتُعَابُ بِهَا وَتَقُولُ فُلَانٌ يُوْتِسُ

بِخَيْرٍ أَوْ بِشَرٍّ أَي يَزْنِي بِهِ فَإِذَا قُلْتَ يُوْتِسُ بِمَجْرَدًا

فَهُوَ فِي الشَّرِّ لَا غَيْرَ

أَبْنُ الدَّمِ فِي الْجَرَحِ اسْوَدَّ

أَبْنُ الرَّجُلِ أَتَى عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَ - تَرَقِيهِ وَ - أَقْتَنِي

أَثْرُهُ

أَبْتَنُهُ أَقْتَنَيْتُ أَثْرَهُ



الآبِن من الطعام والشراب الغليظ الثخين

آبِنُ الارض نبت يخرج في رؤوس الاكام له اصل ولا يطول كانه شعر وهو سريع الخروج وسريع

الهبج

الأبنة العفة في العود والعصا و- العيب يقال "ليس في حسب فلان أبنة" كقولك "ليس فيه وصية" و- غلصة البعير ج أبن

إبَان كل شيء حينة الذي يكون فيه يقال جنته على إبَان ذلك ابي على زمنه واخذ الشيء بإبَانه اي بزمانه وانانا فلان إبَان الرطب اي انانا. في ذلك الوقت. جاء في إبَانه مخففة اي في كل اصحابه

المأبون المنهم و- الجبوس لانه يزُن بالعب السبع وكان اصله من أبنة العصا لانها عيب فيها

\* الأبنوس بضم الباء وفيها شجر يعظم كالجوزن اوراقه كاوراق الصنوبر وثمره كالعنب وخشبها شديد الصلابة اسود

\* آبه الشيء بأبه أيها نسبة ثم تنطق له و- فلاناً بكنا زنه يو وقولم "هذا شيء لا يؤبه يو" اي لا يحتفل به لختارته

آبه الرجل فطنه ونهيه

تآبه فلان على فلان اذا تكبر ورفع قدره عنه الأبهة العظيمة والكبر والفتوة (رجل ذو أبهة) اي ذو عظمة وكبر

الآب الاقنوم الاول الالهي عند المسيحيين

\* آبا يا بوا بوا وبوا وبوا بالكسر صار آبا و- الرجل بأبوه اذا كان له آبا و- التيمم غداه ورباه كما يغدو والدوك ويريه يقال "ماله آب يا بوه" اي يغدو ويريه

آباه قال له افديك بأبي

تآبه اخذك آبا و- آبا اي اخذ آبا كما يقال تآمت

أما ونعمت عمة

استأب أباً تآبى آبا

الأب من يتولد منه آخر من نوعه وقد يطلق مجازاً على الوصي والمرثي والعم وبخاطب به المتكلم من كان أكبر منه سناً اجلالاً له وتعظيماً وقالوا "ابا أبة افعل كذا" جعلوا علامة التانيث عوضاً عن ياء الاضافة كقولهم في الأم يا أمي ووقفوا عليها بالهاء. والأب اصله أبو بالتحريك لأن جمعة آباء مثل قفا واقفاء ورسي وارحاء فالذاهب منه ولو لانتك تقول في التثنية أبوان واذا نسبت قلت أبوي. وقولم لا أبالك دعاء في المعنى وخبر في اللفظ اي انت عندي من يستحق ان يدعى عليو بنقد ابيو ويقال ذلك لمن له أب ولمن لا أب له

وهو كثير في الشعر خارج مخرج المثل

الأبوة والأبوة جمعان للأب كالمعومة والحوثة

\* آبي الشيء بأباه يفخها شذوذاً إياه وإياه كرهه فهو آب وقد قالوا آباءه بأبيو على وجه التباس و- الشيء عليه منعه عنه

آبي من الطعام آبي انتهى عنه من غير شبع و- النصيل آبي اذا سبق لامتلائه

آبيت زيدا من شرب الماء إياه منعه إياه و-

الشيء إياه منعه إياه و- الطعام امتنع عنه و-

الشيء نص ولا يقال بوي ويقال عندك دراهم لا تؤوي اي لا تنقطع

تآبى امتنع

الآبي الاسد و- الكاره و- المتعج آبون وإباه

الإياه الاثنة و- الكبر و- الكراهة و- الامتناع

(فلان اصابه إياه) اذا كان بأبي الطعام

الآباه البردية

الآبيان من بأبي الطعام و- الذي بأبي الدينية

الآبي العائف و- المتكبر

الآيية العاقبة الماء - التي لا تريد عشاء

الآيية الكبر والعظمة

المأبأة من الماء ما تأبأه الأيل

\* أتب الثوب صيره إتباً و - الجارية درعها درعاً

تأتب بلبسه و - السلاح تلك و - للامرئها

و - التي تصلب

انتقبت تأتب

الإتب البير وهو برد أو ثوب يؤخذ فيشق في

وسطه ثم تلبس المرأة في عنقها من غير جيب ولا

كمين ج أنوب وإناب وأنب وأناب و - قشر

الشعيرة

المتشب المشمل

\* أت فلاناً يؤثمه أنا غثه بالكلام و - كسبه بالحجة

و - داه و - شدخه

الإتاد حبل يضبط به رجل البقرة اذا حطبت

ج أند وأتة

\* أتر الثوب لغة في وترها

\* أتل بأتل أنلا مشى متناقلاً و - قارب الخطوطي

غضب قال الشاعر

أراني لا آتيك إلا كأنما

أسأت وإلا أنت غضبان تأتل

و - من الطعام امتلاً و - الرجل بأتل أنولا

ناخر ونخلف

الآتيل الشبعان ج أنل

الأوتل الأتل

الأوتل مناربه الخطوطي غضب

\* أتم بأنيم أنما جمع بين شيبين و - بالمكان اذا

اقام به كأنن

الأمم بالضمريك الابطاء يقال ما في سيره أمم

وكذلك ما في سيره يتم

الأمم شجر يشبه الزينون ينبت بالسراة في الجبال

لايجل واحدة أئمة وقيل هو لغة في العتم

المأتم النساء يجتمعن في الخمر والشر قال ابو حجة

الشيمري

رمتة أناة من ربيع عامر

نورم الضحى في مأتم ابي مأتم

فهذا ولا محالة مقام فرح وقال ابو عطاء السندي

عشية قامر الناحات وشققت

جيوب بايديه مأتم وخدود

اي بايدي نساء فهذا ولا محالة مقام نوح وحزن

والعامة تغلط فتظن ان المأتم النوح والنياحة وإنما

هو النساء المجنوعات في فرح او حزن لكنه غلب

على جماعتهم في المصائب ج مأتم يقولون كنا في

مأتم فلان والصواب ان يقال كنا في مناخة فلان

المأتمة الأسطوانة ج مأتم

\* أتن الرجل باتن أتنا محركة قارب الخطوطي

غضب لغة في أتل و - بالمكان أتنا وأتونا اذا

اقام به وثبت و - المرأة أتنا ولدت منكوساً

كأبنت

إستأمن الرجل اشترى اناناً واتخذها لنفسه و -

الحمار صار اناناً وقوم " كان حماراً فاستأمن "

يضرب للرجل يهون بعد العز

الأتان اتى الحمر والأتانة قليلة جمعها أتن وأتن

وأتن و - المرأة الرعناء

أتان الضحل هي الصخرة التي بعضها ظاهر وبعضها

غامر في الماء

الأتون كتثور موقد نار الحام وقيل هو أخدود

الجبار والجصاص ونحوه مرادج انانين وأتن

اذا خفت

\* تأته تأتها تجين ورعين ولعله مبدل من نته

\* آتا في السير يأتوناً استقام فيه و - الماشية إناء نمت

و - الشجرة والنخلة أتوا وإناء بلا صلاحها و - طلع

ثمرها وكثير حملها

آتوتة إناوة رشوتة و- لغة في اتيتة بالياء

الإتاء الناء و- ما يخرج من إكال الشجر

إتاء الزرع ريمة

الإتاقه الخراج و- الرشوة وقيل الرشوة على الماء

خاصة ج أناوى وأتى كعمرى وهو نادر

الأتاوى والأتى وبتلطان جدول نسوفة ونسيلة الى

ارضك و- الرجل الغريب ( هو أتي فينا

وأناوئى)

الأتى بالفتح الطريقة يقال " ما زال في كلامي على

أنى واحد" أي طريقة واحدة و- الموت و-

البلاء و- الشخص العظيم و- العطاء

آتية المرح وإتيتة مادنة

\* أتاه بأتيه أتيا وإتيا جاءه لازم متعدي و- عليه

الدمر اهلكه و- المكان حضره و- الامر

فعله و- التي بلغ آخره ومر به و- الله لفلان

أمره هبأه

أتي فلان ( كمني ) اشرف عليه العدو ودنا منه .

يقال أتيت أيتها الرجل

أتى الماء وله نأية وجه له مجرى حتى يجري الى مفره

أتى فلانا شيتا اعطاه أياه و- اليه الشيء إتياء ساقه

وجعله بأني البر و- فلانا جازاه و- على الامر

واقفة

تأتى له الامر ميمياً وسهلت طريقته و- للامر ترفق

له وأناه من وجهه

استأناه سأل اتياه

الآتية المرة الواحدة من الاتيان بقول اتاني فلان

آتية واحدة

الأتى النهر الذي يسوقه الرجل الى ارضه وهو دون

المري

الميتاء الثلثاء نقول دارى ميتاه دار فلان أي ثلثاهما

يقال " رجل ميتاه " معطاء " طريق ميتاه "

عامر واضح الاتيان أي طريق مسلكه بسلكه

كل واحد

المأتى الوجه الذي يوقى منه يقال " أتى الامر من مأناه "

المأتاة المأتى

المأتى من قولهم وعد مأتى هو الأتى كقولهم حجاب

مستور أي ساتر . ومن امثالهم " مأتى أنت ايها

السواد " أي لا بد لك من هذا الامر

\* أناه بهم بأنوه أنا وإناه رماه به

أنتشى الطعام لم يشبهه ويقال اصبح فلان مؤتياً أي

لا يشبهى الطعام

الآثاث الكثيرات اللحم والطوال التامات منهن

الآتية الجماعة ( جاء فلان في آتية من قوم ) اسب

جماعة

\* الأتب محركة شجر مخفف الأتاب ونظيره شمل

وشمال فان الاول لغة في الثاني الذي هو الريح

الشامية ثم نقلوا حركة المهزة الى الساكن قبلها

فبقي شمل

المتشب المشمل و- الارض السهلة والمجدول اسب

النهر الصغير مائب

\* أث النبات أناثا وأناثة كثير والنفث

تأثت فلان اصاب رباشاً او غيراً أو أناثا

الآناث الكثير من المال و- ما يتخذ للاستعمال

والمنايع لا تتجارة و- ما كان من لباس او حشو

لشراس او دثار الواحدة آناثة وقيل لا واحدة له

و- الاثوث العظيم من كل شيء بوصف به

الشعر الكثير والنبات الملتفت

الأث ( والاثيث ) الكثير العظيم ج إناث وإناثيث

ومنه ( نبت اثيث ) وشعر اثيث أي كثير عظيم

و ( لحية أثة وإثينة ) أي كثة

\* أثمر الحديث عن القوم بأثره وبأثره أثار انبأهم بما

سُبقوا فيه من الأثر و- الحديث حَدَّثَ بِهِ عَنْهُمْ  
 فِي آثَارِهِمْ وَمِنْ مَجْعِ الْأَسَاسِ " إِذَا اثْرَتْ فَأَعْلَمُ  
 آثِرٌ وَإِنْ عَثَرْتَ فَأَسْلَمُ عَاثِرٌ " - فَلَانَا أَكْرَمَهُ  
 آثِرٌ لِلأَمْرِ تَفَرَّغَ فَهُوَ آثِرٌ وَآثِرٌ وَ- عَلَى الأَمْرِ  
 عَزَمَ وَ- يَفْعَلُ كَمَا طَلِقَ  
 آثِرُهُ أَكْرَمُهُ وَ- اخْتَارَهُ وَ- فَضَّلَهُ وَ- كَلَّا بِكَلَّا  
 اتَّبَعَهُ إِبَاهُ وَمَنْهُ قَوْلُ مُتَمِّ فِي وَصْفِ الغَيْبِ  
 فَأَثَرَ سَبِيلَ الوَادِيَيْنِ بِدَيْمِيٍّ  
 تَرْتَجُّ وَتَسِيَّا مِنْ التَّبَتِ خُرُوجًا

أَثَرَ فِيهِ تَأْثِيرًا تَرَكَ فِيهِ أَثْرًا

إِثْتَارُهُ وَتَأْثَرُهُ تَتَّبِعُ اثْرُهُ

إِسْتَأْتَرَ بِالشَّيْءِ اسْتَبَدَّ بِهِ وَانْفَرَدَ وَ- بِالشَّيْءِ عَلَى  
 غَيْرِهِ حَصَّنَ بِهِ نَفْسَهُ وَ- اللَّهُ بَقْلَانِ إِذَا مَاتَ

الأثرُ فَرِنْدُ السيفِ وَرَوْنَتُهُ وَيُكْسَرُ وَبِضْمَتَيْنِ  
 جِ أَثُورِ

الأثرُ والأثرُ اثرُ الجرحِ يَبْقَى بَعْدَ البُرْجِ جِ آثَارِ  
 وَأَثُورِ وَ- مَا هُوَ الوَجْهُ وَرَوْنَتُهُ

الأثرُ الخَبِيرُ بِقَالَ (فَلَانٌ مِنْ حَمَلَةِ الأَثَارِ) وَ- مَا  
 بَقِيَ مِنْ رَسْمِ الشَّيْءِ وَ- الأَجَلُ يُسَمَّى بِهِ لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ

العمرَ وَاصِلَةٌ مِنَ الأَثَرِ مِثْلَةُ فِي الأَرْضِ فَإِنْ مِنْ  
 مَاتَ لَا يَبْقَى لَهُ اثْرٌ وَلَا يُرَى لِأَقْدَامِهِ فِي الأَرْضِ

اِثْرٌ وَ- مَا يُوَثِّرُهُ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ فِي الأَرْضِ وَيُقَالُ  
 "جِئْتُكَ عَلَى اثْرِ فَلَانٍ" كَأَنَّكَ جِئْتَ نَظْمًا اثْرُهُ

وَكَذَلِكَ الإِثْرُ جِ آثَارِ وَأَثُورِ وَخَرَجَ فَلَانٌ فِي  
 أَثَرِهِ وَإِثْرِهِ أَيِ عَيْبِهِ. وَخَرَجَ عَلَى الأَثَرِ أَيِ فِي

الحَالِ وَمِنْ امْتِثَالِهِمْ "نَطَلَبُ أَثْرًا بَعْدَ عَيْنِ"  
 يُضْرَبُ لِمَنْ تَرَكَ شَيْئًا بَرَاهُ ثُمَّ نَجَّ اثْرُهُ بَعْدَ فَوْتِ

عَيْنِهِ. وَحَكَى التَّجْمَانِيُّ عَنِ الكَسَائِيِّ "مَا بَدَرَى لَهُ  
 ابْنُ أَثْرٍ وَلَا بَدَرَى لَهُ مَا أَثَرٌ" أَيِ مَا بَدَرَى ابْنَ

أَصْلُهُ وَمَا أَصْلُهُ

الإِثْرُ خِلاصَةُ السِّنِّ إِذَا سَلِيَ وَهُوَ الخِلاصُ وَ-

اللِّينُ إِذَا فَارَقَهُ السِّنُّ  
 الأَثْرُ كَكَيْفِ وَالأَثْرُ كَرَجُلٍ رَجُلٌ يَسْتَأْثِرُ عَلَى اصْحَابِهِ  
 فِي القَسَمِ أَيِ يَخْتَارُ لِنَفْسِهِ أَشْيَاءَ حَسَنَةً  
 الأَثْمَرَةُ لِلسيفِ بِمَعْنَى الأَثْرِ وَ- المَكْرَمَةُ المُتَوَارِثَةُ  
 لِأَنَّهَا تُؤَثِّرُ أَيِ تَذَكَّرُ وَبِأَثَرِهَا فَرَنْ عَنْ قَرْنٍ  
 يَخْدُثُونَ بِهَا وَ- الجَدْبُ وَ- الحَالَةُ غَيْرُ المَرْضِيَّةِ  
 وَ- البَقِيَّةُ مِنَ العِلْمِ تُؤَثِّرُ

الأَثْمَرَةُ مَحْرُكَةٌ مَا يَسْتَأْثِرُ بِهِ الوَاحِدُ عَلَى اصْحَابِهِ بِقَالَ  
 أَخَذَهُ بِلَا أَثْمَرَةٍ وَبِلَا إِثْرَةٍ وَبِلَا اسْتِثْنَاءٍ لَمْ يَسْتَأْثِرْ

عَلَى غَيْرِهِ وَلَمْ يَأْخُذْ بِالأَجُودِ وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ "وَلَسْتُ  
 بِمَأْثُورٍ فِي دَيْمِيٍّ" أَيِ لَسْتُ مِمَّنْ يُوَثِّرُ عَنِّي شَرًّا وَنَهْمَةً فِي

دَيْمِيٍّ فَيَكُونُ قَدْ وَضَعَ المَأْثُورُ مَوْضِعَ المَأْثُورِ عَنْهُ  
 وَيُقَالُ "أَفْعَلُهُ آثِرًا مَا وَآثِرًا مَا" أَيِ إِنْ كُنْتَ

لَا تَفْعَلُ غَيْرَهُ فَافْعَلْهُ وَقِيلَ أَفْعَلْهُ مَوْثِرًا إِبَاهُ عَلَى  
 غَيْرِهِ وَمَا زَائِدَةٌ وَزِيَادَتُهَا لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ حَذْفُهَا

وَذَلِكَ مِنْ قَوْلِكَ آثَرْتَ أَنْ أَفْعَلُ كَلَّا وَكَلَّا  
 وَيَقُولُونَ "فَعَلَ هَذَا آثِرٌ ذِي الأَثَرِ" وَيُقَالُ لِثَبِيئَةٍ

أَوَّلَ ذِي الأَثَرِ وَالأَثَرُ ذِي الأَثَرِ وَالأَثَرُ ذِي الأَثَرِ  
 وَالأَثَرُ مَا وَيُقَالُ أَيْضًا "لَثَبِيئَةُ آثِرُ ذَاتِ اليَدَيْنِ"

أَيِ أَوَّلِ كُلِّ شَيْءٍ

الأَثَارُ كَالِثَمَالِ وَهُوَ كَيْسٌ بِغَشْيِي بِهِ يُضْرَعُ الشَّاةُ  
 الأَثَارَةُ البَقِيَّةُ مِنَ العِلْمِ تُؤَثِّرُ بِقَالَ "هُمُ عَلَى أَثَارَةٍ مِنْ

العِلْمِ" أَيِ بَقِيَّةٍ مِنْهُ بِأَثَرِ وَنَهَا عَنِ السَّلْفِ  
 الأَثِيرُ المَكِينُ المَكْرَمُ جِ أَثْرَاءُ وَ- فَرِنْدُ السيفِ

وَ- المَخْلِيسُ وَهُوَ الأَثِيرِيُّ أَبِي الَّذِي أَوْثَرُهُ  
 وَأَقْدَمُهُ وَيَقُولُونَ "كَثِيرٌ أَثِيرٌ" عَلَى الإِتْبَاعِ

كَأَيِ يَقُولُونَ كَثِيرٌ بِشِيرِ

الأَثِيرَةُ مِنَ الدُّوَابِّ العَظِيمَةُ الأَثَرُ بِخَفِّهَا أَوْ حَافِرُهَا  
 المَأْثَمَةُ بِضَمِّ التَّاءِ وَفِيهَا المَكْرَمَةُ المُتَوَارِثَةُ جِ مَا أَثَرَ

وَمَا أَثَرَ العَرَبُ مَكَارِمُهَا وَمَفَاخِرُهَا الَّتِي تَذَكَّرُ عَنْهَا  
 المِثْرَةُ حَدِيثَةٌ يُسَمَّى بِهَا بَاطِنُ خَفِّ البَعِيرِ لِثَبْتِ

أثره في الارض ويعرف

الثور الجولان

\* أَثْفَهُ يَأْتِيهِ أَثْفًا تَبِعَهُ فَهُوَ أَثْفٌ وَطَرْدُهُ وَطَلْبُهُ

أَثْفَتُ النَّدْرِ تَأْتِيًا جَمَلُهَا عَلَى الْإِنْفِ لَعْنَةٌ فِي تَبِيئِهَا

أَثْفَتُ النَّدْرِ إِثْفًا أَثْفَتُهَا

تَأْتَفَتُ النَّدْرُ وَضَعْتُ عَلَى الْإِنْفِ وَرَجُلٌ الْمَكَانَ

إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ وَالتَّوَمُّ عَلَى الْأَمْرِ تَعَاوَنُوا وَ-

فَلَانًا يُتْبِعُهُ وَالْجَمَاعَةُ زَيْدًا تَكْتَفُوهُ

الْإِنْفِيَّةُ بَضْمُ الْمَهْرَةِ وَكَسْرُهَا الْحَجْرُ يَوْضَعُ عَلَيْهِ النَّدْرُ

لِلطَّبِخِ جِ انْفِي وَإِنْفٍ بِالْفَتْحِ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ

نَحْوُ بَيْتٍ مِنْ فُلَانٍ إِثْفِيَّةٌ خَشْيَاءُ وَالْجَمَاعَةُ مِنْ

النَّاسِ وَالْمَهْرَةُ فِي كَلَامِ الْأَمْرِ مِنْ مَكْسُورَةٍ وَقَوْلُهُ

(رَمَاهُ اللَّهُ بِثَالِثَةِ الْإِنْفِ) مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ رُمِيَ

بِدَاهِيَةِ عَظِيمَةٍ لِأَنَّ الْإِنْفِ ثَلَاثَةُ أَحْجَارٍ وَثَالِثَةُ الْإِنْفِ

الْقِطْعَةُ مِنَ الْجِبَلِ يَجْعَلُ إِلَى جَنْبِهَا أَثْفِيَّتَانِ ثُمَّ

يُنْصَبُ عَلَى تِلْكَ الْأَحْجَارِ النَّدْرُ وَمَعْنَاهُ إِذَا رَمَاهُ

بِأَمْرٍ عَظِيمٍ مِثْلَ قِطْعَةِ الْجِبَلِ وَقَالَ الْأَصْبَعِيُّ أَيُّ

رَمَاهُ بِالْمَعْضَلَاتِ وَقَالَ غَيْرُهُ رَمَاهُ بِالشَّرِّ كَلِمَةُ جَمَلٍ

الشَّرِّ أَثْفِيَّةٌ بَعْدَ أَثْفِيَّةٍ حَتَّى إِذَا رَمَاهُ بِالثَّلَاثَةِ لَمْ يَتْرَكَ

مِنْهَا غَايَةَ. وَالْإِنْفِ الْكِرْكِرُ بِجِبَالِ الثَّرِيَّا سُمِّيَتْ

بِأَنْفِ النَّدْرِ

الْأَثْفُ النَّابِعُ وَالتَّابُ

المؤثف التصير العريض النار العجم

المؤثفة امرأة لزوجها امرأتان سواها وهي ثالثتهما

سُمِّيَتْ بِالْإِنْفِيَّةِ الثَّلَاثَةِ لِلنَّدْرِ

\* الْأَثْكُولُ وَالْإِنْكَالُ لَعْنَةٌ فِي الْعَثْكُولِ وَالْعِشْكَالِ وَهِيَ

العذق الذي تكون فيه الشاربخ الذي عليه البسر

\* أَثْلٌ بِأَيْلٍ أَيْلًا نَاصِلٌ

أَيْلٌ أَثْلَةٌ بِمَعْنَى أَثْلٍ

أَيْلٌ اللَّهُ مَالَهُ رِكَاهٌ وَالحمد بناءً وَ- مُلْكُهُ عَظْمُهُ

وَ- الشَّيْءُ أَدْمَةٌ

تَأْتَلُ الرَّجُلُ إِخْذَاصِلَ مَالٍ وَ- الحمد ناصِلٌ

وَ- الرَّجُلُ بَعْدَ حَاجَةٍ إِخْذَ أَثْلَةٍ أَي مِيرَةٍ وَ-

النَّاسَ إِخْذَ مِنْهُمْ أَثَالًا وَ- المَالُ أَكْسَبَهُ وَخَنَعَهُ

وَمَرَّةً وَ- البئر حفرها لتسوء وَ- القليب هبأه

الأثال بالفتح الحمد وَ- المَالُ وَ- بِالضَّمِّ اسْمُ جَبَلٍ

وَمِنْ جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ "لَهُ أَثَالٌ كَأَنَّهُ أَثَالٌ"

أَي مَجْدٌ كَأَنَّهُ جَبَلٌ

الأثل شجر يشبه الطرفاء إلا أنه أعظم منه وأكثر

ورقه عجل كورقه واحدة أثلة ج أثلات وأثول

الأثلة الأهبة يقال أخذت أثلة الشتاء أي أهبتة وَ-

الحساب والعرض يقال بعت أثلتنا أي بطعن

في حسبنا أو بغتابنا ويتقصدنا وَ- المرأة إذا تم

قوامها في حسن الاعتدال على التشبيه بالأثلة

لسموها وَ- مناع البيت وبرزته (لفلان أثلة

مال) أي أصل ج إثال

المؤئل اللائم وَ- من الحمد المؤصل التدم

الأثيل المؤئل

\* أَثِيمٌ فُلَانٌ بِأَيْمٍ إِثْمًا وَمَأْمًا وَأَيْمًا وَقَعَ فِي الْإِثْمِ

فَهُوَ آئِمٌّ وَأَيْمٌ وَأَيْمٌ وَأَيْمٌ

أَيْمُهُ اللَّهُ فِي كَلَامِ بَائِيهِ وَيَأْتِيهِ جِزَاءُ الْإِثْمِ فِيهِ

مَأْتِيمٌ أَي مَجْرِي جِزَاءِ الْإِثْمِ

أَيْمُهُ إِثْمًا أَوْ قَعَةً فِي الْإِثْمِ وَ- الْفَاءُ آئِمًا

أَيْمُهُ تَأْتِيًا قَالَ لَهُ آئِمْتُ

تَأْتِمُ تَابٌ مِنَ الْإِثْمِ وَاسْتَغْفَرَ مِنْهُ وَهُوَ عَلَى السَّلْبِ

كَأَنَّهُ سَلَبٌ ذَاتُهُ الْإِثْمُ بِالْتَّوْبَةِ وَالْإِسْتِغْفَارِ وَ-

فَعَلَ فَعْلًا خَرَجَ بِهِ مِنَ الْإِثْمِ كَمَا يُقَالُ خَرَجَ إِذَا

فَعَلَ فَعْلًا خَرَجَ بِهِ مِنَ الْحَرَجِ

الآئمة الناقة المبطنة المشي من نياق آئمت ابه

معيبات مبطنات وهن اللاتي يظنن انهن يقوين

على الموج فاذا اخلننه فكأمن أمن

الإثم الذنب وَ- الفار وَ- الكذب



الانام بالفتح والكسر عقوبة الائم و- الائم

الانوم الكلاب ج ائم

الائيم الكذاب و- الائم و- الفاجر و- كثرة

ركوب الائم كالاثيمة بالماء

المائم والمائمة بالفتح فهما الائم ج مائم

المائم الذي يكذب في السير اي لا يجده

\* الاثمة منبت الطلح وقيل هي النطعة من الطلح

والائل يقال هبطنا اثمة من طلح ج ائن

الاين الشيء الاصيل

\* اثوت الرجل و- و- عليه اثوا واثاوة

وشيت و عند اي كان من غير ان يخص و

السلطان

\* اثيته و- و- عليه اثيا واثابة سميت و

عند السلطان ولم يقده بعضهم بالسلطان بل

اطلقة عليه وعلى غيره

اثيت و آني اناوة اخبرت بعبويه الناس

الانا الحجارة

الاثية الجماعة

الموتى الخاصم و- الذي يكثر الاكل فيعطش

ولا يروي

المائة السعاية

\* اجأ باجأ اجأ فر وهرب

\* اجت النار تج وتوج اجأ واججأ اذا سمع صوت

لهيها و- الظليم عدا وله حنيف و- الرجل

في سيره اذا اسرع وهروا و- الماء يوج

اجوجا صار اجاجا

اجج حمل على العدو و- بينهم شرا وقت و- النار

الهيها

انجبت النار وانججت النهب و- الحر اشند

الاجاج شديد الملوحة (ماء اجاج) شديد الملوحة

و- الملح المزم المماء كما البحر

الاجة صوت النار

الاجيع صوت انصباب الماء و- تلهب النار

\* اجده باجده اجدا قواه

اجدها الله قواها فهي موجدة القرأ اي مؤنثة الظهر

و- الله فلانا بعد ضعف قواه

اجده ناجدا وناجدة وثنه وقواه

الاجاد بضم الهزة وكسرها طاق قصير

اجد بالكسر وسكون الدال زجر للايل وفي اللسان

زجر للغيل (ثوب موجد النسيج محكمة) بناء

وعقد موجد منوى وثني محكم

اجره الله باجره و باجره اجرا اذا اناه على العمل

الصالح و- فلانا الدار اكره اباه و- فلان

العظم جيره على عنقه وهو مشش لينة الورم فيه

اود و- العظم اجرا و اجارا و اجورا بدأ على

عنقه فولا زمر متعده

اجير فلان في اولاده مجهولا مانوا فكانوا اجرا له

و- يك توجر اجرا و اجورا اذا جبرت على

عنفه وغير استواء فبني لها خروج عن هيبتها

اجره يوجره ايجارا على علو اناه واعطاه الاجر

والجزء و- يك جبرها على عنقه

اجره مواجرة فاجره اي صار اجيره

ايجر تصدق و- طلب الاجر و- عليه بكل من

الاجرة اي ان يكون له و اجيرا قال محمد بن

بشر الخارجي

يا ليت آني بانواي وراحتي

عبد لاهلك هذا الشهر مؤتمرا

وقوله بانواي اي مع اتواي

استاجر الدار استكراها و- فلانا اتخه اجيرا

الاجر الجزاء على العمل و- الثواب على العمل

الصالح ج اجور و اجار والثاني غير معروف

قياسا و- مهر المرأة

الْأَجْرُ وَالْأَجْرُ وَالْأَجْرُ وَهِيَ مَعْرَبَات  
الْأَجْرُ طِينٌ يَحْكُمُ عَجْنَهُ وَتَقْرِيبُهُ ثُمَّ يَحْرَقُ لَيْسِي بِهِ  
الْوَاحِدَةُ أَجْرَةٌ وَأَجْرَةٌ وَأَجْرَةٌ

الْأَجْرِيُّ الْعَادَةُ

الْأَجْرَةُ مَا يُعْطَى الْأَجْرِيَّ فِي مَقَابِلَةِ الْعَمَلِ حِجُّ الْأَجْرُ وَرَبَّمَا  
جَمَعَتْ أَجْرَاتٌ بِنَفْعِ الْجَيْمِ وَضَمِّهَا

الْإِجَارَةُ جَزَاءُ عَمَلِ الْإِنْسَانِ لِصَاحِبِهِ وَمِثْلُ الْأَجْرِ  
وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْأَجْرِ أَنَّ الْأَجْرَ هُوَ الثَّوَابُ  
الَّذِي يَكُونُ مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لِلْعَبْدِ عَلَى الْعَمَلِ  
الصَّالِحِ وَالْإِجَارَةُ فِي جَزَاءِ الْإِنْسَانِ لِلْإِنْسَانِ عَلَى  
عَمَلِهِ

الْأَجِيرُ الْمُسْتَأْجَرُ أَجْرًا

الْإِتْجَارُ لَفْظٌ فِي الْإِجَارِ

الشَّجَارُ الْخَرَّاقُ كَأَنَّهُ قُتِلَ فَصُلِبَ كَمَا يَصْلُبُ الْعَظْمُ  
الْمُجْبُورُ

\* اسْتَأْجَرَ عَنِ الْوَسَادَةِ نَحَى عَنْهَا وَلَمْ يَتَكَبَّرْ وَ - عَلَى  
الْوَسَادَةِ إِتْكَأً ضِدُّ

الْإِجَارَةُ ارْتِفَاقُ الْعَرَبِ

\* الْإِجَاصُ ثَمَرٌ مَعْرُوفٌ مِنَ النَّائِكَةِ دَخِيلٌ لِأَنَّ الْجَيْمَ  
وَالصَّادَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ

\* أَجَلَ الرَّجُلُ بِأَجَلٍ أَجَلًا نَامَ عَلَى عَتَقِهِ فَاسْتَكَاها  
وَ - الشَّيْءُ تَأَخَّرَ فَهُوَ أَجَلٌ وَأَجِيلٌ

أَجَلَ عَلَيْهِمْ بِأَجَلٍ وَبِأَجَلٍ أَجَلًا جَرَّ جَرِيرَةً وَ - لَاهِلُهُ  
بِأَجَلٍ كَسَبَ وَجَمَعَ وَاحْتَالَ وَ - الشَّرْعُ صَرْفُهُ

وَمِنَعُهُ وَ - الشَّيْءُ صُرِبَ لَهُ أَجَلًا وَ - زَيْدًا دَاوَاهُ  
مِنَ الْإِجْلِ وَ - مَالَهُ حَيْسَةٌ عَنِ الْمَرْعَى

أَجَلُهُ حَدُّ دَلَةِ الْإِجْلِ وَ - فَلَانًا دَاوَاهُ مِنَ الْإِجْلِ  
كَأَنَّ بَقَالَ مَرَضَتْهُ أَيَّ عَاجِلَةٍ مِنَ الْمَرَضِ وَ - الْمَاءُ

جَمَعَتْ فِي الْمَأْجِلِ

أَجَلُهُ دَاوَاهُ مِنَ الْإِجْلِ كَأَجَلُهُ  
تَأَجَّلَ الْمَاءُ اسْتَنْفَعَ وَ - التَّوَمُّرُ عَلَى الشَّيْءِ تَجَمُّعًا وَ -

وَ - الصَّوَارِ صَارَ إِجْلًا وَ - فَلَانٌ طَلِبُ التَّأْجِيلِ  
وَ - طَلِبٌ أَنْ يَضْرِبَ لَهُ أَجَلٌ وَ - مُتَأَجِّلٌ مَنْ  
اسْتَأْذَنَ فِي الرَّجُوعِ إِلَى أَهْلِهِ وَطَلِبٌ أَنْ يَضْرِبَ  
لَهُ فِي ذَلِكَ أَجَلٌ

اسْتَأْجَلَهُ طَلِبٌ مِنْهُ التَّأْجِيلَ

الْأَجَلُ الضَّيْقُ وَبِالتَّخْرِيكِ غَايَةُ الْوَقْتِ فِي الْمَوْتِ  
وَ - غَايَةُ الْوَقْتِ فِي حُلُولِ الدَّيْنِ وَنَحْوِهِ وَ -

مِثْلُ الشَّيْءِ الْمَضْرُوبِ بِهِ وَهَذَا هُوَ الْأَصْلُ فِيهِ  
الْأَجَلُ وَالْأَجَلَةُ ضِدُّ الْعَاجِلِ وَالْعَاجِلَةُ

الْأَجَلَةُ أَيْضًا الْآخِرَةُ

الْإِجْلُ بِالْكَسْرِ التَّطْيِيعُ مِنَ الْفِرِّ الْوَحْشِ حِجُّ آجَالٍ وَ -  
وَجَعَّ الْعُنُقُ مِنَ نَعَادِي الْوَسَادِ وَيُقَالُ لَهُ الْإِذْلُ

وَالْبِدَلُ أَيْضًا

الْأَجَلُ الْأَجَلُ

أَجَلٌ بِمُتَخَمِّينَ بِمَعْنَى نَعْمَ الْآيَةُ أَحْسَنُ مِنْ نَعْمَ فِي التَّصَدِيقِ  
وَنَعْمَ أَحْسَنُ مِنْهُ فِي الْاسْتِنْفَاحِ فَإِذَا قَالَ أَنْتَ سَوْفَ

تَذْهَبُ قُلْتَ أَجَلٌ وَكَانَ أَحْسَنُ مِنْ نَعْمَ وَإِذَا قَالَ  
أَنْذَهَبُ قُلْتَ نَعْمَ وَكَانَ أَحْسَنُ مِنْ أَجَلٍ

الْأَجِيلُ الْمُؤَجَّلُ إِلَى وَقْتٍ وَ - الشَّرْبَةُ وَهُوَ الطَّيْنُ  
يُجْمَعُ حَوْلَ النَّخْلَةِ وَ ( مَاءُ أَجِيلٍ ) يُجْمَعُ

الْأَجَلُ لَفْظٌ فِي الْإِبِلِ وَهُوَ الذَّكَرُ مِنَ الْأَوْعَالِ  
الْمَأْجِلُ بِنَفْعِ الْجَيْمِ مُسْتَنْفَعُ الْمَاءِ حِجُّ مَأْجِلٍ وَ - شِبْهُ

حَوْضٍ وَاسِعٍ يُجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ إِذَا كَانَ قَلِيلًا ثُمَّ  
يُنْجَرُ إِلَى الْمَشَارَاتِ وَالْمَرْعَةِ وَالْأَبَارِ وَ - تَقْبِرُ

تُجْمَعُ فِيهِ مِيَاهُ الْأَمْطَارِ مِنَ الدَّارِ  
الْمَوْجَلُ مُسْتَنْفَعُ الْمَاءِ وَ - خِلَافُ الْمَجْلِ

\* أَجَرَ الطَّعَامَ وَاللَّبْنَ وَغَيْرَهَا بِأَجْرٍ أَجْمًا كَرِهَتْهُ وَمَلَّةٌ  
مِنَ الْمَلَاوِمَةِ عَلَيْهِ وَ - النَّارُ تَأْتَجَّتْ وَالنَّهَارُ اسْتَنْدَ

حَرُّهُ وَ - فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى مَا يَكْرَهُهُ وَ - سَكَتَ  
عَلَى غَوْظِ كَوْعَدٍ وَهُوَ عَلَى الْبِدَلِ وَأَصْلُهُ وَجَمَّ

أَجَرَ الْجَمَاعَةَ إِجْمَامًا كَرِهَتْهَا لِنَفْسِهَا

أَجْرَ النَّارِ إِذَا ذَاكَهَا

تَأَجَّرَ عَلَى فَلَانٍ إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ عَلَيْهِ وَ- النَّارُ ذَكَتْ وَ- النَّهَارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَ- الْأَسَدُ دَخَلَ فِي اجْتَمَعُوا

الْأَجْرُ بِضَمِّينَ وَقَدْ يَخْتَفِ الْمَحْصَنُ حِجَّ الْأَجَامِ وَ- النَّصْرُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ (مَاءُ آجِمٍ مَا جُورٌ تَأَجَّمُ وَنَكَرَهُ

الْأَجْمَةُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ حِجُّ أَجْمٍ وَأُجْمٍ وَأَجْمٌ وَأَجَامٌ وَأَجَمَاتٌ الْأَجُومُ مَنْ يَكْرِهُ إِلَى النَّاسِ أَنْفُسَهُمُ

الْأَجِيمُ اجْتَمَعَ النَّارُ وَ- الْعُضْبُ وَالْحَدَّةُ قَالَ فِي ذَيْلِ أَقْرَبِ الْمَوَارِدِ وَلَمْ أَرَهُ بِهَذَا الْمَعْنَى لَتَفْعٌ فَحَرُّهُ أَوْ أَقُولُ لَا يَمْنَعُ شَيْءٌ مِنْ اسْتِعْمَالِهِ لِلرَّجُلِ مَجَازًا وَإِنْ لَمْ يَرِدْ مُسْتَعْمَلًا فِي مَعْنَى مِنَ الْمَعَارِفِ فَكَمَا اسْتَعْمَلَ مَجَازًا تَأَجَّمَ عَلَيْهِ أَيِ اشْتَدَّ غَضَبُهُ مَجَازًا فِي تَأَجَّمَتِ النَّارُ يَسْتَعْمَلُ اجْتَمَعَ لِلرَّجُلِ مَجَازًا فِي اجْتَمَعَ النَّارُ

\* أَجْنُ الْمَاءُ تَغْيِيرُ طَعْمِهِ وَلَوْنُهُ فَهُوَ أَجْنٌ (وَأَجْنٌ بِأَجْنُ وَأَجْنُ وَأَجْنُ بِأَجْنٍ أَجْتَا فَهُوَ أَجْنٌ وَأَجْنٌ وَأَجِينٌ) تَغْيِيرُ رَائِحَتِهِ لِأَنَّهُ شَرِيبٌ

الْأَجْنُ الْمَاءُ بِغَشَاءِ الْعَرِيسِ وَالْوَرَقُ حِجُّ أَجُونِ الْإِجَانَةُ وَالْأَجَانَةُ الْإِنْعَانَةُ الْمُرْكَنُ حِجُّ الْأَوَّلِينَ أَجَابِينَ وَالثَّلَاثَةُ أَنْجَبِينَ وَانْفَعَمُونَ الْأُولَى

الْأَجْنَةُ لُغَةٌ فِي الْوُجْهِ وَهِيَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْخَدَّيْنِ حِجُّ أَجْنَاتٍ

الْمُتَّجِنَةُ مَدَقَةُ النَّصَارِ

\* أَحَّ الرَّجُلُ يَبُوحُ أَحًّا رَدَّدَ التَّفَخُّخُ فِي حَلْتِهِ وَ- سَعَلَ وَ- (وَأَحَّ) تَوَجَّعَ أَوْ تَفَجَّعَ وَاصِلٌ أَحَّى أَحَّ كَتَفَضَّلِي أَصْلُهُ نَفَضْتُ قَلْبِي حَائِي بَاءً وَ- التَّوَمُّرُ يَبْعُونَ أَحًّا إِذَا سَمِعَتْ لَمْ حَقِيْقًا عِنْدَ مَشِيهِمُ الْأَحْحُ اشْتِدَادُ الْحَرِّ وَ- الْعَطَشُ وَ- حِرَازَةُ النَّعْرِ (وَسَمِعْتُ لَهُ أَحْحًا وَأَحْحِيًّا) إِذَا سَمِعَتْهُ يَتَوَجَّعُ

غِيظًا أَوْ حِرَابًا (الْأَحَّةُ وَالْأَحْمِيَّةُ وَالْأَحْمُ الْعِيْظُ وَالضَّفْعُ

\* أَحْنَ عَلَيْهِ بِأَحْنٍ أَحْنًا وَإِحْنَةً حَدَّ أَحْنُ إِلَيْهِ بِأَحْنٍ أَحْنًا أَحْنُ أَحْنُهُ مَوَاحِنَةً عَادَاهُ

الْإِحْنَةُ الْخِنْدُ وَ- الْعُضْبُ الطَّارِي مِنَ الْخِنْدِ حِجُّ إِحْنٍ وَإِحْنَاتٍ

\* أَحَذَهُ بِأُحْذِهِ أَحْذًا وَتَأْخُذًا تَنَاوَلَهُ وَإِذَا أَمَرْتَ مِنْهُ قُلْتَ خَذْ وَاصِلُهُ أُحْذِ الْأَيْتِمُ اسْتَنْقَلُوا الْمَهْمُزِينَ فَخَذْفُوها تَخْنِيْقًا وَقَدْ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ فَنَقِلُ أَوْ خَذَ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي الْأَمْرِ مِنْ أَكْثَرِ وَأَمْرٌ وَ- السِّبْرُ اضْمَعْنُهُ وَ- الْخُطَامُ وَالْبَخِيْطَامُ عَلَى زِيَادَةِ الْبَاءِ اسْكُهُ وَ- فَلَانًا بَدْنِيُو عَاقِبُهُ عَلَيْهِ وَ- اللَّهُ أَهْلَكُهُ وَ- عَلَى يَدِ فَلَانٍ إِذَا مَعْنَتْهُ عَمَّا يَرِيدُ أَنْ يَنْعَلَهُ كَأَنَّكَ اسْكَيْتَ عَلَى يَدِهِ وَ- عَنْ فَلَانٍ نَقَلَ وَ- فِيهِ الْخَمْرُ أَثْرَتْ وَ- مِنَ الشَّعْرِ أَوْ مِنْ شَارِبِهِ قَصَّ وَ- عَلَى نَفْسِهِ نَعَيْدٌ وَ- فِي الشَّيْءِ بَدَأَ وَ- يَنْعَلُ طَنَقَ وَ- إِخْذَ فَلَانٍ نَفْحَ مِنْهَا جُهُ وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِ

أَخَذَتْ عَيْنَهُ تَأَخَذَ أَخَذًا رَمِدَتْ وَ- الْفَضِيلُ بِشِمِّهِ وَانْتَمَّ مِنَ اللَّبَنِ

أَخَذَ اللَّبَنُ يَضْمُ الْمَخَاءُ بِأَخْذٍ أُخُوْدَةٍ حَمَضَ فَتَخَذَ الشَّيْءُ يَتَخَذُهُ تَخَذًا أَخَذَهُ وَ- فَلَانًا رَفِيْقًا لَهُ تَخَذًا جَمَلَةٌ فَانْتَمَّ بَنُوهُ عَلَى تَوْحُودِ أَصَالَةِ النَّاءِ وَ- زَيْدٌ مَالًا كَسِبَهُ

أَخَذْتَهُ السَّاحِرَةُ تَأْخِيْذًا سَحَرَتْهُ أَخَذَهُ بَدْنِيُو عَاقِبُهُ عَلَيْهِ كَأَخْذِهِ يُو وَتَبْدَلُ الْمَهْمُزِ وَأَوَّاءُ فِي لُغَةِ الْبَنِيِّ فَيَتَوَلَّوْنَ وَإِخْذَهُ مَوَاحِنَةً وَ- رَفَاءُ إِخْذَهُ صَدَبًا لَهُ كَتَحْنُ فَلَا تَخْذُ انْتِمَالٌ مِنَ الْإِخْذِ الْآيَةُ إِذْ غَمَّ بَعْدَ تَلْبِيْنِ الْمَهْمُزِ وَابْتِدَالِ النَّاءِ ثُمَّ لَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ عَلَى لُغَةِ الْإِفْتِمَالِ تَوَهَّمُوا أَنْ النَّاءَ

اصليه فبنوا فعل بفعل وقالوا نَحَذُ بِحَذِّ  
أَتَحَذُّ النَّصِيلَ مِنَ اللَّبَنِ انْتَمَ

إِسْتَأْخَذَ الشَّعْرَ طَالَ وَ - زِيدَ اسْتِكَانَ وَ - طَاطَأَ  
رَأْسَهُ مِنْ رَمِيٍّ أَوْ وَجَعٍ أَوْ غَيْرِهِ

اسْتَحَذَّ فَلَانَ أَرْضاً اتَّخَذَهَا أَبْدَلُوا مِنْ أَحَدِي النَّائِبِينَ  
سَبِيحاً كَمَا أَبْدَلُوا النَّاءَ مَكَانَ السَّيْنِ فِي قَوْلِهِمْ سَتَّ

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتَفْعَلَ مِنْ نَحَذَ بِحَذِّ فَحَذُّوا  
أَحَدِي النَّائِبِينَ تَغْنِيئاً كَمَا قَالُوا ظَلْتُ مِنْ ظَلَلْتُ

الْأَخَذَ مِنَ اللَّبَنِ الْفَارِصَ لِأَخَذِهِ الْإِنْسَانَ عِنْدَ شَرِيهِ  
وَ - مِنَ الْإِبِلِ مَا أَخَذَ فِيهِ السَّمَنَ

الْأَخْذَةَ الْخَدْرَ وَ - الْجَمُودَ وَ - التَّيْسَ فِي الْأَعْضَاءِ  
الْإِخَاذَةَ مَصْنَعٌ لِلْمَاءِ يَجْمَعُ فِيهِ جِ إِخَاذٌ وَ جَمْعُ الْإِخَاذِ

أَخَذٌ وَأَخْذٌ وَ - أَرْضٌ يُعْطِيكَهَا الْإِمَامُ لَيْسَتْ  
مَلَكاً لِأَخْرٍ وَ (إِخَاذَةُ الْحَمَّةِ) مَنبُضُهَا وَهُوَ شَقٌّ

مِنْهَا وَفِي الْإِسَاسِ "مَا أَنْتَ إِلَّا أَخَاذُ نَبَاذٍ" لَمَنْ  
بَأَخَذَ الشَّيْءِ صَرِيحاً عَلَيْهِ ثُمَّ بَنِيكَ سَرِيحاً

الْأَخْذُ مَا حَفَرْتَهُ كَهَيْئَةِ الْحَوْضِ لِنَفْسِكَ جِ أَخْذَانِ  
وَ (نَجْمُ الْأَخْذِ) مَنَارِلُ الْقَمَرِ لِأَنَّ الْقَمَرَ بَأَخْذِ  
كُلِّ لَيْلَةٍ فِي مَنَرٍ مِنْهَا

الْإِخْذُ بِالْكَسْرِ السَّيْرَةُ يُقَالُ أَخَذَ إِخْذَ فَلَانَ أَي سَارَ  
سَيْرَتَهُ وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِ وَلَا تَقُلْ أَخْذَهُ وَقَالُوا "لَوْ

كَانَتْ مِنَّا لَأَخَذْتِ بِإِخْذِنَا" أَي بِخَلْقَاتِنَا وَشَكْلِنَا  
وَيُقَالُ "اسْتَعْلَ فَلَانٌ عَلَى الشَّامِ وَمَا أَخَذَ إِخْذَهُ"

بِالْكَسْرِ أَي لَمْ يَأْخُذْ مَا وَجِبَ عَلَيْهِ مِنْ حَسَنِ  
السَّيْرِ وَلَا تَقُلْ أَخْذَهُ وَيَقُولُونَ "وَلِي مَدِينَةٌ كَذَا

وَمَا أَخَذَ إِخْذَهَا" أَي وَمَا بَلِيهَا وَمَا هُوَ فِي  
نَاحِيَتِهَا وَ - الْإِخْذَةُ مَا حَفَرْتَهُ كَهَيْئَةِ الْحَوْضِ

لِنَفْسِكَ جِ أَخْذٌ وَإِخَاذٌ وَفِي الْحَدِيثِ "قَدْ أَخَذُوا  
أَخْذَانَهُمْ" بِالْفَتْحِ أَي مَنَازِلَهُمْ

الْأَخْذُ الرَّيْدُ

الْأَخْذُ كَكَيْفٍ مِنْ بَعِينِهِ أَخْذٌ

الْأَخْذَةُ رَقِيَةٌ تَأْخُذُ الْعَيْنَ وَنَحْوَهَا كَالسَّحْرِ جِ أَخْذٌ  
وَ - الزُّرْيَةُ

الْأَخْيِذُ الْإِسْبَاجُ أَخْذِي وَ - الشَّيْخُ الْغَرِيبُ قَالَ  
النَّوَّاءُ أَكْذَبُ مِنْ أَخْيِذِ الْجَيْشِ وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُهُ

اعْتِلَاقُهُ فَيَسْتَدْلُونَهُ عَلَى قَوْمِهِ وَهُوَ يَكْتُمُهُمْ بِجَهْدِهِ  
الْأَخْيِذَةُ مَا اغْتَضَبَ مِنْ شَيْءٍ فَأَخْذَجَ أَخْذَانَهُ وَ -

أَيْ أَخْيِذَ  
الْمَأْخُذُ بِنَفْحِ الْخَمَاءِ الْمَنْعُجِ جِ مَأْخُذٌ وَ مَأْخُذُ الطَّيْرِ  
مَصَابِدُهَا أَي مَوَاضِعُهَا الَّتِي تُؤْخَذُ مِنْهَا

الْمَسْتَأْخِذُ الَّذِي يَأْخُذُ وَهُوَ الرَّمْدُ وَ - الْمَسْتَكْبِنُ  
الْمَخَاضِعُ وَ - مِنَ الشَّعْرِ الطَّوْبِيلُ الَّذِي أَحْتَاجُ إِلَى

أَنْ يُوْخَذَ  
الْمَوْخِذُ الْمَسْتَكْبِنُ الْمَخَاضِعُ يُقَالُ "أَصْبَحَ فَلَانٌ مَوْخِذاً"  
لِمَرْضِيهِ وَمَسْتَأْخِذاً "إِذَا أَصْبَحَ مَسْتَكْبِئاً

\* أَخْرَعَتْهُ وَأَخْرَعَتْهُ تَأْخِرُ وَأَخْرَعَتْهُ ضِدُّ قَدَمِهِ وَقَدَمَتُهُ  
لِأَنْ يَمْتَدِّ

تَأْخُرُ عَنْهُ تَأْخِرُ ضِدُّ تَقَدَّمَ  
إِسْتَأْخَرَ كَتَأْخَرَ وَفِي الْقُرْآنِ "لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً

وَلَا يَسْتَفْتَمُونَ"  
الْآخِرُ خِلَافُ الْأَوَّلِ وَالْآخِرَةُ وَالْجَمْعُ الْآخِرَةُ

وَ - مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى هُوَ الْبَاقِي بَعْدَ فَنَاءِ خَلْقِهِ  
كَلَوْ نَاطِقُهُ وَصَامَتُهُ وَ - تَقِيضُ الْمُتَقَدِّمِ وَ -

الْغَائِبِ كَالْآخِرِ وَالْمَشْهُورِ فِيهِ الْآخِرُ بِوِزْنِ الْكَيْدِ  
الْآخِرَةُ دَارُ الْبَقَاءِ صِنْفٌ غَالِبٌ

الْآخِرَةُ الْعَيْنُ مَا وَلِيَ الْعَاطِ  
الْآخِرُ بِالْفَتْحِ أَحَدُ الشَّبَائِنِ وَهُوَ اسْمٌ عَلَى أَفْعَلِ الْآءِ أَنْ

فِيهِ مَعْنَى الصَّنَةِ لِأَنَّ أَفْعَلَ مِنْ كَلَّ لَا يَكُونُ الْآءِ فِي  
الصَّنَةِ وَالْآخِرُ مَعْنَى غَيْرِ كَتَوْلِكَ رَجُلٌ آخِرٌ وَثُوبٌ

آخِرٌ وَأَيْ الْآخِرُ الْآخَرِي وَجَمْعُهَا آخِرٌ وَالْأَصْلُ  
فِي الْآخِرِ الْأَشَدُّ تَأْخِرُ فِي الذِّكْرِ ثُمَّ أُجْرِي مُجْرِي

غَيْرِهِ وَمَدْلُولُ الْآخِرِ فِي اللَّفْظِ خَاصٌّ بِجِنْسٍ مَا

تقدمه فلو قلت جاءني رجل وآخر معه لم يكن  
الآخر إلا من جنس من جاء بخلاف غير فانها تقع  
على المغايرة مطلقاً في جنس او صفة. وأخرى  
تأنيث آخر وهو غير مصروف لان افعال الذب  
معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول  
مررت برجل افضل منك وبامرأة افضل منك  
وبرجال او نساء افضل منك فان أدخلت عليه  
الالف واللام او أضفته ثبتت وجمعت وأثبتت  
تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجلين  
الافضلين وبالمراة الفضلى والنساء الفضل  
ومررت بافضلهم وبأفضلهم وبفضلاهم  
وبفضلهم ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل  
ولا برجال افضل ولا بامرأة فضلى حتى تفصله بين  
او تدخل عليه الالف واللام وها يتعاقبان عليه  
وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من  
وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت  
برجل آخر وبرجال آخر وآخرين وامراة أخرى  
ونساء أخر فلما جاء معدولاً وهو صفة منع من  
الصرف وهو مع ذلك جمع وان سميت برجالاً  
صرفته في النكرة عند الاخش ولم تصرفه عند  
سبويه

## الأخرى دار البقاء

الأخر المؤخر المطروح و- الغائب كنولهم لامرحباً  
بالأخر اي بالأبد  
مؤخر العين ومؤخرتها آخرتها يقال نظر اليه يؤخر  
عينه ومؤخرتها ولا يقال كذلك الا في مؤخر العين  
مؤخرة السرج خلاف قادمه  
مؤخر الراس خلاف مقدمه  
اشجار الخلة التي بنتى حملها الى آخر الشتاء ج ماخير  
قال الراجز  
تري الغضض المؤقر الخمارا  
من وقعو بتثر انتشارا

الأخنية السمي قال الاعشى  
منعت قياس الأخنية رأسه  
بسهام يثرب او سهام الوادي  
اضاف الشيء الى نفسه  
\* أخاه بأخوه أخوة صار له أخاً أو صديقاً  
أخيته لغة في أخوته  
أخاه إخاء ومواخاة وإخاؤه كآخاه بأخوه  
وأخاه وخاء لغة ضعيفة في أخاه عند بني طي و- في  
فلان أخية فكثيرها اذا اصطعته وأسدى اليه  
أخى للذاتة تأخية عمل لها أخية قال اعرابي لآخر  
"أخ لي أخية أربط اليها مهري"  
تأخيت الرجل اذا اتخذته أخاً و- صرت له أخاً  
و- الشيء وتوخيته تحريته وقصدته  
الأخ من ولد أبوك وأمك واحدها و- صاحب  
والصديق كنولهم "رب أخ لك لم تلك أمك"  
يعني يو الصديق فانه ربما اربى في الشفقة على الأخ  
من الأب والأم و- المراضع ج إخوة وأخوان  
وأخاء وأخوة وأخوت والمشهور في جمعه  
الإخوة والأخوان ويستعمل اهل البصرة الأخوان  
في الصداقة والإخوة في النسب وسمي الاخ أخاً  
لان قصده قصد أخيه وأصله من وختى اي قصد  
فقلبت الواو همزة والنسبة الى الاخ اخوي وكذلك  
الى الاخوت لانك تقول أخوات وقد استعير  
الاخ لكل مشارك في امر او مصاحب له فيقولون  
للدليل اخو الخنع من الخنوع وهو الذل ولكنير  
السفر اخو سفار وللفقير اخو عيلة وللنوم اخو  
الموت وقالوا "الريح اخوك وربها خانك"  
وقالوا "لا اخالك بفلان" اسبه ليس لك بأخ  
قال النابغة

وأبلغ بني ذبيان ان لا أخا لهم  
بعبس اذا حلوا الدماغ فأظلموا

ويقال تركته باخي المخير اي بشر وقالوا لقب  
فلان أخوا الموت اي مثل الموت وفي المثل "أخوك  
ام الذئب" اي هذا الذي تراه أخوك ام الذئب  
يعني ان أخاك الذي تختاره مثل الذئب فلا  
تأمنه بضرب في موضع القادي والشك. ويقولون  
"أخوك ام الليل" اي المرءي أخوك ام هو سواد  
الليل بضرب عند الارتياح بالشئ في سواد  
وظلمة. قال ابن عرفة الأختة اذا كانت في غير  
الولادة كانت المشاكلة والاجتماع في الفعل نحو  
هذا الثوب أخو هذا ويقولون "يا أخا عيس"  
يريدون واحداً من عيس ومثله يا أخا العرب  
الأخالة في الأخ حكاها ابن الاعرابي وروى المثل  
المشهور "مكثرة أخاك لا بطل" وهو يضرب  
لمن يجمل على ما ليس من شأنه  
الأخت انثى الأخ وصيغتها على غير بناء المذكر  
وليست ناهها للتأنيب لسكون ما قبلها ولو سميت  
بها رجلاً لصرفتها معرفة ولو كانت للتأنيب لما  
انصرف الاسم فالتاء إذا بدل من الواو في أخ  
ج أخوات وقالوا "رماه الله بليلة لا أخت لها"  
وفي ليلة يموت  
الأخية والأخية واحدة الاو اخي عود بعرض في الحائض  
ويدفن طرفاه فيه وبصير وسطه كالعروة تُشد  
اليه اللآج أخايا وأواخي  
الأخية كالأخية لغة في الأخية مشددة  
الأخية ايضاً الطئيب والحرمه و- الذمة ويقال  
"لنلان عند الامير أخية ثابتة وله اواخي واسباب  
ترعى"  
\* أدب فلان بأدب أدب اصنع مأدبة و- النوم اذا  
دعاهم الى طعامه و- فلاناً علمه رياضة النفس  
ومحاسن الاخلاق و- الناس على الأمر جمعهم عليه  
يقال "أودب جيرانك لتشاوهم" قال الشاعر

وكيف فتالي معشراً بأدبونكم  
على الحق ان لا تأشبهوا بباطل  
ومن سمعات الاساس "أدبهم عليه وندبهم اليه"  
أدب الرجل بأدب أدباً حسنت اخلاقه وتعلم  
رياضة النفس فهو أدب ج أدباً  
أدبه تأديباً فتأدب علمه الأدب و- ألان عريكة  
و- عاقبة على إساءته لانه سبب يدعو الى حقيفة  
الأدب  
أدب البلاد ابداً ملاًها فسطاً وعدلاً و- القوم  
الى طعامه أدبهم اي دعاهم اليه و- عمل مأدبة  
تأدب الرجل تعلم الأدب  
الأدب ملكة تعصم من فاسد بوعاً بشيئة ج آداب  
و- الظرف وحسن تناول ورياضة محمودة  
يخرج بها الانسان في فضيلة من الفضائل  
أدب البحر كثرة مائه يقولون جاش أدب البحر  
الأدب الداعي الى الطعام ج أدبة مثل كاتب وكتابة  
قال طرفه  
نحن - به المنتاة ندعو الجفلى  
لا ترعى الأدب فينا بتغير  
وقالوا "جاء فلان بأمر أدب مجزوم اللال ابي  
بأمر عجيب وقال في بعض نسخ الصحاح "المعروف  
الادب" بكسر الهمزة  
الأدبة بضم الهمزة طعام صنع لدعوة او عرس  
ج أدب كعرفة وعرف  
المأدبة مثلثة اللال والفتح اشهر من الكسر الأدبة  
ج مادب  
\* أد الشيء والحبل مدّه و- في الارض ذهب  
و- اللامبة فلاناً تؤدّه وتبدّه والاول هو  
القباس والكسر غريب وتأدّه دعته و- الامر  
زيداً يؤدّه اثقله وعظم عليه  
الأد صوت الوطاء و- الامر المنكر والشدة و-

والإد والإد الغلبة والنهر والقوة ومن العرب من  
يقول لقد جئت بشيء عظيم والإد  
والإد أيضاً العجب و- الأمر النظيف العظيم و-  
الداهية و- الأمر المنكسر كالآد والآد فجمع  
إدّة إدّد وجمع إدّاداد  
الأديد المجلبة و"شديد أديد" على الإنباع  
التأدّد الشدّد

\* أدور يادراً أدراً أصابة فتق في إحدى خصيتيه فهو  
أدرج أدرو وقيل انشق صفاقة فوقه فصبه في  
صنّيه

الأدرة لغة في المحصية و- مرض تنتفخ منه الخصيتان  
ويكبران جنّاً

( خصية ادراء ) عظيمة بلافتق  
المأدور الأدرج مأدبر

\* أدل المجرح بأدلاً أدلاً سنط جلبة و- الباب  
أغلته

الإدّل وجع العنق من تعادي الوسادة مثل الإجل  
و- ما يادله الانسان للانسان ويدلح به مثلاً  
يقولون ( جانا يادله ما نطاق حمضاً اي من  
حموضتها )

المأدول من الابواب هو المغلق

\* آدم الله بينهم يادّم آدمًا أصلح ووفق و- النور  
خلط خبزهم بالإدام و- آدم الخبز خلط  
بالإدام و- اهله يادّمهم كان لهم أدمة و-  
فلاناً بأهله خلطه بهم

أدمت الإبل نادّم آدمًا وأدمت أدمة أشرب لونها  
سواداً او بياضاً و- الظبية أشرب لونها بياضاً  
و- الناس كان بهم أدمة اي سمرة فهو آدم  
ج آدم وأدمان وهي أدما ج آدم أيضاً وجاء في  
شعر ذي الرمة أدمانه قال

اقول للركب لما أعرضت أصلاً  
أدمانه لم تريبها الأجاليد  
الأجاليد ج أجالاد وأجالاد ج جلد وهو ما صلب  
من الأرض

أدمة نادياً أكثر فيه الإدام  
آدم الخبز خلطه بالإدام و- النور آدم لم خبزهم  
لغة في آدهم

أنتدم الرجل بالأدم اذا استعمله و- العود جرت  
فيه الماء نكته الزمخشري  
استأدم طلب الإدام

آدم أبو البشر ج أوادم وأدم اصله مبهزتين لانه أفعل  
إلا أنهم لبئلا الثانية فاذا احتجبت الى تحريكها  
جعلتها واواً وقلت اوادم في الجمع لانه ليس لها  
اصل في الياء معروف فجعل الغالب عليها الواو  
فكل الف مجهولة لا يعرف عماذا انفلاها وكانت  
عن همزة بعد همزة يدعو امرأ الى تحريكها فانها  
تبدل واواً حمالاً على ضواريب وضواريب فهذا  
حكما في كلام العرب الآن تكون طرفاً رابعة  
فحينئذ تبدل ياء

الإدام ما يؤتدم يومع الخبز ج أدمة  
الأدّام ناجر الادم

الأدّم ما يؤكل بالخبز أي شيء كان ج آدام  
و- الالفة والانتاق

الأدم اسم للجمع بمعنى الأدمة او الآدام يقال ( فلان  
أدم اهله وأدمتهم وأدمتهم ) اي اسوتهم  
ويؤ يعرفون

الأدمة والآمة القرابة والوسيلة الى الشيء . تقول  
فلان أدمي اليك اي وسيلتي و- الخلطة ( بينها  
أدمة ) اي خلطة و- السمرة و- في الإبل لون  
مشرب سواداً او بياضاً وقيل هو البياض الواضح  
يقال بغير آدم وناقه أدماه ج آدم وقيل في

الظباء لون مشرب يياضاً وفي الانسان السمرة  
الآدمية باطن الجملة التي نلي اللحم والبشرة ظاهرها  
و- ما ظهر من جلدة الراس و- باطن الارض  
وقبل وجهها

الآدمي الجلد المدبوغ ج آدمية كرهيف وارغنة وأدم  
بضمين وادام كينيم وأبنام وفي المثل "أما  
بعاتب آدم ذو البشعة" يضرب لمن فيه مراجعة  
ومستعجب معناه أما يراجع من نضج مراجعته  
ويعاتب من الاخوان من لا يجمل العتاب على الجحاح  
فيأكرم منه وعونب عليه من اجله واصلة ان الجلد  
اذا لم تصفحه الدبغة الأولى أعيد في الدباغ اذا  
كان ذا قوة ومسكة وترك اذا كان ضعيفاً لتلا  
يزيد ضعفاً و- الطعام المأدوم ومنه المثل  
"منكم هريق في اديكم" اي في طعامكم المأدوم  
يعني خورك راجع فيكم و- من الليل ظلمة و-  
من النهار عاتمته اي كلة "ما رأيت في ادم النهار  
ولاسواد الليل"

الآدمان هو العفن في الفل كالدمان و- شجرة  
حكاه ابو حنيفة

الآدمي مدوداً الانسان

الآدمي بالقرنك وقصر الهمة بائع الجلود  
الإيدامة الارض الصلبة من غير حجارة مأخوذة من  
آدم الارض ج آبادم وقيل الأبادم متون الارض  
لا واحد لها والمشهور ان واحداً إيدامة  
المؤدم البشر من جمع لين الآدمية ونعومتها وشدة  
البشرة وخشونتها بوصف به الرجل الكامل  
"رجل مؤدم" محبوب

المؤدمة المبشرة المرأة التي حسن منظرها وصح مخبرها  
المأدوم من الطعام ما خلط بالادام وجاء مجازاً بمعنى  
المخلق الحسن قالت امرأة دريد بن الصمة حين  
طلتها "يا فلان أنظفني فوالله لند ابنتك مكتومي

واطمنتك مأدومي" عنت بالمأدوم المخلق الحسن  
\* آدا اللين يادو أدوا وأدس يادي أدياً ختر  
ليروب ولوية وبائية و- الثمرة تأدوا أدوا ابعت  
ونضجت و- زيدلة وأداه أدوا خنلة و- السبع  
للغزال خنلة ليا كلة و- فلان في مشيوي اي كان  
مشية بين المشيين ليس بالسريع ولا البطي

أدى الشيء يادي أدياً كثر

آداه تأدية أوصله و- دينة قضاء كاداه والاسم  
الآداه و- اليو استمع

آداه على كذا يؤديه إيداه قواه عليه وإعانه يقال من  
يؤدني على فلان اي من يعينني عليه قال  
الطير ماج

فيؤدني عليه فناه سني

حنانك رنا يا ذا الحنان

و- للسفر اذا كان منهيلاً فهو مؤدله و-  
التوم اذا كثروا بالموضع واخصوا و- الرجل  
فهو مؤد اذا قوي وإما مؤد بلا هم فهو من  
أودى اذا هلك و- الدين قضاء و- الى  
المكان أوصله

تأدى التوم تأدياً اذا اخذوا العدة التي تقويم على  
الدهر وغيره يقال "هل تأديتم لذلك الامر"  
اي هل تأهبتهم و- تابعوا موتاً و- على الامر  
قوا قال الاسود بن يعر

ما بعد زيد في فتاه فرقوا

فتلاً وسياً بعد حسن تأدي

قوله بعد حسن تأدي اي بعد قوة

تأدى اليو من حنو اذا أداه وقضاه ويقال "لا يتأدى  
عبد الى الله من حنوه كما يجب" ونقول للرجل  
لا ادري كيف أتأدى اليك من حق ما اوليتني  
و- اليو الخبر انتهى

إستأداه عليه إستعداه وإعانه أبدلت الهمة من



العين لانيها من مخرج واحد و - فلانا مالا اذا  
 صادره واستخرجه منه  
 الاداء اسم للتأدية بمعنى الإيصال والنضاء يقال هو  
 حسن الاداء اذا كان حسن اخراج الحروف من  
 مخرجها ج ابدية  
 الاداء بالكسر والمد وكاء السقاء و - الإزاء عند بني  
 طي يقولون "هو يادائو" اي يازائو  
 الاداة الآلة ج ادوات ومنها اداة الحرب وهي سلاحها  
 ولكل ذب حرفة اداة وهي آلة التي تقيم حرفته  
 قال بعضهم "هو آدى للأمانة من غيره" قال  
 الازهري "ما علمت احدا من النحويين آجاز آدى"  
 لان افعال في باب التعجب لا يكون الا في الثلاثي  
 ولا يقال آدى بالتخفيف بمعنى آدى بالتشديد  
 \* الادوية بالكسر المطهرة وهي ابناء صغير من جلد  
 يتخذ للام كالسطيحة وقيل انما تكون اداة اذا  
 كانت من جلد من قول احدها بالآخر  
 ج ادوي  
 الادوية الخدعة  
 \* الادوي وزان غني الأهبة والتهميم يقال "اخذ  
 لذلك الامر أدوية" اي اهبت و - السفر قال  
 الشاعر  
 وحرف لا تزال على أدوي  
 مسلة العروق من الخمال  
 و - من الناس الخفيف المشتم و - من المتاع  
 والمال القليل و - من الثياب الواسع وتقل  
 الجوهري عن الخباني "قطع اليه أدوية" يريد  
 يديه ابدلوا المعونة من الياء ولا يعلم انها ابدلت  
 منها على هذه الصورة الا في هذه الكلمة وقد يجوز  
 ان يكون ذلك لغة لثقل ابدال مثل هذا . وحكى  
 ابن جني عن ابي علي قطع الله آده يريدون يده  
 قال وليس بشي

الإدّة زماع الامر واجتماعه قال الشاعر  
 وياتوا جميعا سالمين وأمرم  
 على إدّة حتى اذا الناس أصبحوا  
 ميمياء النبي بالكسر والمد غاية و يقولون "داربي  
 ميمياء دار فلان اي حذاهما"  
 \* أذار بالمد والنصر الشهر الثالث من شهور السنة  
 المسيحية وعدد ايامه ٣١ يوما  
 \* أذ يؤذ اذا اذا قطع  
 الأذوذ كصبور النطاع يقال "سكين أذوذ وشفته  
 اذوذ" بلاهه كهدوذ قاطعة  
 \* أذن بالامر إذنا وأذانا وأذانه علم به يقال "كونوا  
 على إذنه" اي على علم به و - له في الامر إذنا  
 وأذينا اباحة له و - لله أذنا استمع و - اليه  
 استمع قال الهممجي و - له عليه اخذ له منه الاذن  
 يقال "انذن لي على الامير"  
 أذن فلانا اصاب أذنه فهو مأذون والفاعل آذن  
 و - الصبي عرك أذنه او نقرها  
 أذن الرجل مجهولا شككا اذنه  
 أذنه النبي و يوذنا أعلمه به و - الحديث فلانا  
 اعجبه فاستمع له و - المؤذن آذن و - فلانا  
 اصاب اذنه فهو مؤذن و - العشب و - زيدا  
 منعه وردّه  
 أذن المؤذن بالصلاة نادى اليها واعلم بها و - فلانا  
 عرك اذنه او نقرها ومن كلامهم "لكل جابو جوزه  
 ثم يؤذن" فالجابه الذي يرد الماء وليست عليه قامة  
 ولا اداة والجوزه السنية من الماء يعنون ان الوارد  
 اذا وردهم فسألهم ان يستوه ماء لاهله وما شبهه  
 سنوه سنية واحدة إعلاما انه ليس عندهم اكثر  
 من ذلك و - فلانا رده عن الشرب فلم يستوه  
 و - الرجل اكثر الاعلام بالشيء قالوا "أذنت  
 وأذنت" فن العرب من يجعلها بمعنى ومنهم من

يقول "أذنت للاعلام بتصويت وأذنت للاعلام"

تأذن الرجل اقصم و- الامير في الناس اذا نادى فيهم يكون في التهديد والنهي تقول "تأذن اعلم" كما تقول نعلم "اي اعلم وقد تأذن وأذن بمعنى كما يقال تيقن وأيقن و- علم "وإذ تأذن ربكم لئن شكرتم لازيدنكم" اي علم ربكم

استأذنه في كذا طلب منه اذنه ليطابق له فعله الأذن المحاجب و- الكفيل و- الزعيم

الأذن من الناس عظيم الأذنين طويلها وكذلك هو من الإبل والغنم يقال كيش آذن ونجعة أذناه الأذاني الآذن

الإذن العلم تقول فعلت كذا وكذا يا ذنوب بامر و- الإجازة و- الإرادة

الأذن والأذن يضم المهنة وتخفيف اللال وتنفيها آلة السماع مؤنثة ج آذان وتصغيرها أذينة ويقال "رجل آذن وآذن" مسمع لما يقال له وصفوا به ولم يزيلوه عن الافراد والتذكير وإن كان الموصوف مؤنثا وغير مفرد فقالوا "رجل آذن ورجلان آذن وأمرأة وامرأتان ونساء آذن" و- المتبص والعروة من كل شيء كأذن الكوفة والداو على التشبيه قال ابو حنيفة "إذا ركبت الفذذ على السهم فهي اذانه"

اذن المحار نبت له ورق عرضه مثل الشبر وله اصل كالجزار الكبار او اعظم منه مثل الساعد قاله ابو حنيفة

آذان الفار نبت بارد رطب قال في التاموس يذوق مع سويق الشعير فيوضع على ورم العين الحار فيجفله يقال هو المرقد قوش

آذان المجدبي لسان الحمل وآذان العبد هو مزمار الراعي وآذان الليل هو الفلتاس وآذان الدب

هو البوصير وآذان التمسح وآذان الارنب وآذان الشاة حشائش

الأذن الثين

الأذان النداء الى الصلاة وهو الإعلام بها الأذنان اذان الحجر قال في اللسان ومنه الحديث "قرسوا الماء في الشبان وصوبوه عليهم فيما بين الأذنين" اي اذان الحجر والإقامة

الأذنين والتأذين الأذان غير ان التأذين مخصوص في النداء الى الصلاة والإعلام بوقتها والأذنين ايضا المؤذن مثل أليم بمعنى مؤلم و- الكفيل و- الزعيم و- المحاجب و- المكان يأتيه الاذان من كل ناحية و- الأذن

المثذنة موضع الأذان للصلاة و- المنارة و- الصومعة على التشبيه قال ابو زيد للمنارة المثذنة والمؤذنة ج ماذن

المؤذنة بفتح اللال طائر صغير قصير نحو الثبيرة وضبطه ابن بري باللال المهله

\* أذني بالشيء بأذى أذى وأذاه وأذبه فهو أذله منه أذى أي مكروه يسير و- الشيء قدير أذى الرجل إيذاه فعل الأذى و- صاحبه أحنى به أذى

تأذى الرجل به تأذيا تأثر من الأذى الأذى كل ما تأذيت به و- الحيف و- الحسارة الأذاه والأذبة الأذى

الأذبي المؤذي و- الشديد التأذي الأذبي الموج الشديد ج اواذي وفي خطبة علي "يوم تلطم اواذي موجها"

أذبي الماء الاطباق التي تراها ترفعا من متنو الريح دون الموج

\* أرب الغند بأربه أربا احكمه وكلا أربه أي عنده وشده و- فلانا ضربه على إرب أي عضوه له

و- في الامر بلغ فيه جهن وطائفة

أرب الرجل أربة أسب عتل فهو أرب وأرب و-

الى الشيء احتاج اليد وطلبه و- بالشيء دربت

به وصار فيه ما هراً بصيراً و- الدهر اشتد و-

بالشيء صن به وشح و- بكلف وعلنة ولزمت

و- معدته فسدت و- عضوه سقط و- عليه

قوي . وقولم في الدعاء " ماله أربت بك " قيل

قطعت وقيل افتقر فاحتاج الى ما في ابدى

الناس قال شمر " سمعت ابن الاعرابي يقول

أربت في ذمي بديك " اي ذهب ما في بديك

حتى تحتاج

أرب الرجل إرباً وأربة اذا عتل فهو أرب من

قوم أرباء

أربة مؤاربة اذا دهاه وخائله و- عليه إرباً فان

فلمح

أرب الشيء احكمه و- وفره ولم يأخذ منه شيئاً

و- كملته و- المدية حددها و- فلان سجد

على آرابه متمكناً و- فلان شح وحرص و-

الثوب مزقة إرباً إرباً اي قطعه قطعاً شتى صغيراً

تأرب تشدد كانه من الأربة العتقة و- عليه نهدى

و- تكلفت الدهاء والمكر والخبث

إستأرب الوتر اذا اشتد و- الرجل استدان و-

داهى

الإرب العتل و- البصر بالامور و- الحاجة

و- العضو الموقر الكامل الذي لم ينقص منه شيء

يقال " قطعته إرباً إرباً " اي عضواً عضواً و-

المكر و- الدين و- الغائلة ج آراب وأرآب

الآراب ايضاً قطع اللحم

الأرب بالفتح وسكون الراء ما بين السبابة والوسطى

الأرب بالضم الدهاء وصغار النهم ساعة تولد

الأرب بالتحريك الحاجة ويقولون " أرب ماله " اي

حاجة له وما زائنه للتليل اي له حاجة بسيرة

الأربة بالضم العتقة وقيل التي لا تفعل حتى تمل حلاً

ويقولون " أرب عندتك " اي اعتدها وشدها

و- أحيه الدابة و- فلادة الكلب التي يناد بها

و- فلادة الدابة ايضاً في لغة طي و- الحاجة

الأرعى الداهية

الإربة بالكسر الحيلة و- الحاجة كالأربة بالضم

و- المكر

الأربية اصل الفخذ

الإربيان بالكسر نوع من السمك

الأربية النذر الواسعة

الأرب والأرب الحاذق الكامل ذو الدهاء والبصر

المأرب بفتح الراء الحاجة ومثله المأربة بتثنية الراء

تقول العرب في المثل " مأربة لا حناق " ومعناه

انك تكرمي لأرب لك في لا تحببتك لي فيرفع

مأربة على تدبيره مأربة ومن نصب اراد فعلت

هنا مأربة لا للحناق

المستأرب بفتح الراء هو المديون كأن الدين أخذ

بأرايه وبعبارة أخرى هو الذي قد احاط الدين

او غيره من النوائب بأرايه من كل ناحية

\* الأرتة بضم الهجزة الشعر في رأس الحبرباء

\* أرت الارضين جعل بينهما أرتة و- النار اوقدها

و- بين الثوم أفسد وأغرى

تأرتت النار ائتت

الأرت بالضم شوك شبيه بالكفر الآن الكفر اسبط

ورقاً منه

الإرث الاصل يقال " هو في إرث صدق " اي في

اصل صدق و- الامر التدم الذبب نوارث

الآخر عن الاول ( وأصل همزته واو )

الأرثة الحد بين الارضين كالأرثة و- عود او

يرجحين يدفن في الرماد ويوضع عنه ليكون

ثوباً لل نارعة لها اذا احتجج اليها

الأرثة ايضاً من الوان الغنم سواد وياض كالرقيقة  
بنال كبش آرت ونجعة أرثا.

الاريت والارات والإرانة النار

الارث ما اعد للنار من حرافة ونحوها

\* أَرَجَ الطيب بأرج أَرَجاً فهو أَرَجٌ فاج و-  
البيت فاحت منه رائحة طيبة و- الناس ضجوا  
باليكاه.

أَرَجَ الحق بالباطل بأرجه أَرَجاً خَلَطَهُ

أَرَجَ النار او قدما كآرثها و- الحرب اتارها و-  
بين النوم اغرى وهج كآرث و- الرجل حرثه

و- بالسبع صاح بوزجره كهرج

الأَرَجُ نحة الريح الطيبة

الأَرَجُ والاريجة الريح الطيبة ج اراج

الأَرَجُ والمأرج الكذاب و- المعري

الأوارجة دفتر حساب الدخل والمخرج يدون فيه  
ما كان مشتقاً من حسابات الديوان ج اوارجات  
معرب اواره بالنارسية

المورج الأسد من أَرَجَت بين النوم اذا اغرمت بينهم  
\* أَرَخَ الكتاب تاريخاً وأَرَخَهُ إِبْرَاهِيمُ أَرَخَهُ و- السنة  
تاريخياً ذكر لها تاريخاً

أَرَخَ الكتاب مؤرخة مثل أَرَخَهُ

الأَرَخُ بالفتح بقر الوحش الواحد أَرَخَةٌ مثل بطء  
وبطء وتكون الأرخة واقعة على الذكر والانثى

وكذلك ما كان من هذا النوع جنساً وفي واحده  
ناه التأنيث نحو حمام وحمامة تقول حمامة ذكر

وحمامة انثى ج إراخ . وقيل الأرخ بكسر الهمزة  
وفتحها الذكر من البقر والانثى أَرَخَةٌ بالفتح وأَرَخَةٌ

بالفتح

الأرخة اسم من أرخت الكتاب

الأرخة التي من بقر الوحش

التأريخ تعريف الوقت قبل انه مخلوب من التأخير  
فتأريخ كل شيء غايته ووقته الذبي ينتهي اليه  
الإردخل وزان زنجير النار السمين والرجل الكرم  
سريانية

\* أَرَّ الدابة يورؤها أَرَّاسفها وطردها و- النار او قدما  
و- الماخن بأر أريراً صوت عند القار والغلبة  
الإرزة النار

\* أَرَزَ فلان بأرزه أَرُوزاً وأَرَزاً اذا نضام وتقبض من  
بخله فهو أَرَزٌ وأَرُوزٌ. وبنال "رجل أَرُوز الجبل"

اي شديد وقال ابو الاسود ان فلاناً اذا سئل  
أَرُوزان دعي اهتر. واستشير في رجل يعرف او

يوتى فقال عزفوه فانه أقمس أليس الذي لميس  
إن أعطي انتهز واما سئل أَرُوز و- الحية ثبتت في

مكانها و- لاذت بحجرها ورجعت اليه و-  
المعي وقف و- الشجرة ثبتت في الارض و-

اصابع الرجل من شدة البرد انقضت و-  
فلان الى الشيء الثبات و- نجس وثبت و-

الليلة اربزاً بردت و- الصنيع و- الذبي  
بأكل الأربز

الأرزة ايضاً الليلة الباردة ويوصف بها غير الليلة  
ج أولربز

الأرزة ذكر الصنوبر قال ابو حنيفة انه لا يجمل شيئاً  
ولكن يستخرج من اعجازهم وعروقهم الزنت ويستصح

بجشيو كما يستصح بالشمع واحده أَرَزَةٌ وقد تضم  
الهمزة وتسمى الأرز أَرُوزاً للنبات من قولهم شجرة

أرزة اي ثابتة في الارض

الأرز بالفتح شجر الأرز الواحد أَرَزَةٌ

الأرز ككثيف الثوب الشديد (وقفار أريز) متداخل  
الأرُوز الجبل وبنال ايضاً رجل أَرُوز الجبل اي

شديده

الأرزة ضرب من البر يوكل مطبوخاً ومنه سئ

لغات وهي أرز وأرز تُنوع الضمة والضمة وأرزم  
وأرزم مثل رسل ورسل ورز ورز وهب لعبد  
قيس

الأريز الصنيع وسئل اعراقي عن ثوبين له فقال اذا  
وجدت الاريز لبستها

أريز القوم عيديم

أريزة الرجل نسوة وفي نوادر الاعراب ورأيت  
ارايزة ترعد

المأريز كجليس الجبأ

\* أرس باريس أرسا صار أريسا اي أكارا

أرسه نأريسا استعماله واستخدمه فهو مؤرس اي مؤمر  
الإرس بالكسر الاصل الطيب

الأريس كجليس الأكار و- المشارج اريسون  
الأريسي والإريس الأكار وقيل كيرا الأكارين

الذبي يتنزل امره وبطيغونه اذا طلب الطاعة  
فالاول ج اريسيون والثاني إريسون وأراراس

وأراريس وأراريسه قال الصاغاني قولم للإريس  
أريسي كتقول العجاج "والدهر بالانسان دؤاري"

اي دؤار

المؤرس المؤمر. وقوله "لائي بالمؤرس الإريسا"  
اي لانسوي الإريس وهو الامير بالمؤرس وهو

المأمور وتابعه

\* أرسه بأرسته أرسا أعطاه أرس الجراحة و-  
الرجل طالب بأرس الجراحة

أرس بينهم حل بعضهم على بعض كحرس و- ايضا  
بينهم أفسد و- بينهم أوقع بينهم الشر و-

الحرب والنار أرسها

الأرس من الجراحات دية الجراحات و- هو الذي  
ياخذ المشتري من البائع اذا أطلع على عيب في

المبيع و- الخلق ينال ما ادري اي الأرس هو  
اي اي الخلق و- الرشوة قال في اللسان اصل

الأرس الخدش ثم قيل لما يؤخذ دية أرس واهل  
الحجاز يسمونه النذر

إتترش خمائنه من فلان اخذ ارسها فأترش للفاشة  
كاسلم للنصاص

المأروش المخلوق و- الخدوش

\* أرسفت الأرض نأرض أرضا كثر كلالها وأرضتها  
وجدتها كثيرة الكلال و- الرجل أفام على الإراض

أرسفت الخشبة أرضا وأرسفت اكلتها الأرسفة و-  
الأرض وأرسفت اذا خصبت وزكا نباتها و-

الفرحة أرضا نشبت ومجلمت ففسدت بالمدة  
وتقطعت

أرسفت الأرض أرسفة زكت وصارت مجة العين  
خليفة بالخير و- الرجل صار خليفة للخير

متواضعا فهو أريض وأروض

أرسفت الخشبة كأرسفت و- الرجل زكيم

أرسفة الله إراضا أرسفة و- الطيب داواه

أرض فلان رعى كلال الأرض و- الكلام شذبه وهذا  
و- بينهم اذا اصلح و- الشيب ثقله و- لبنة

و- الثول هيأته وسويته

تأرض المتزل ارتاده ونجسه للتعزول و- فلان  
نأني وانتظر و- بالمكان اذا ثبت فلم يهرج و-

قام على الأرض و- التي تناقل الى الأرض  
و- له تصدى وتعرض

إستأرض النسيب صار له عرق في الأرض و-  
الفرحة أرسفت و- بالمكان أفام بولبت و-

الصحاب ثبت وتمكن و- امتد و- الأرض  
زكت وتمت (ما أرس هذا المكان) اي ما أكثر

عشبهه وينال ايضا (ما أرس هذي الأرض) اي  
ما سهلها وانبتها وأطيبها "وهو أرسهم" اي أجدرهم

الأرض كرة مركبة من الجواهر الفردة مؤنثة وهي  
اسم جنس ولم يسمع واحدة منها وكان الحق ان

يقال ارضه ولكنهم لم يقولوا ج ارضات و اروض  
 و ارضون و اراض كما قالوا اهل و اهل و اراض  
 على غير قياس و - الزكام و - الرعدة و منه  
 قول ابن عباس ازلت الارض ام بي ارض  
 كما في الصحاح يعني الرعدة وقيل يعني الدوار  
 ويقال "من اطاعني كنت له ارضاً" يريد  
 متواضعاً و "فلان ان ضربت ارضي" اي لا يبالي  
 بالضرب ويقال "لا ارض لك" كما يقال لا  
 اركك  
 ابن ارض غريب لا يعرف له اب ولا ام  
 الاراض بساط تخم من صوف او وبر لانه يلي  
 الارض  
 الارضة بالكسر والضم و كناية الصلابة الكثير  
 وبانضربك دويبة صغيرة تاكل الخشب وغيره  
 الاريض العجب للعين و - المخلوق بالشيء و -  
 الزكوة يقال "روض اريض و روضة اريضة"  
 و عريض اريض اتباع له وقد فيقال جدي  
 اريض اي مدين ومن امثالهم "آكل من ارضه  
 و افسد من ارضه"  
 الماروض المزكوم و - الذي يجره رأسه و جده على  
 غير عمد و - الخشب الذي اكلت منه الارضة  
 \* الارطى شجر يهت بالرميل هو شبيه بالفضي يهت عصباً  
 من اصل واحد بطول قدر قامته وله نور مثل نور  
 الخلاف و رائحة طيبة و ثمره كالعنب و احدته  
 اروطاء و ج اروطيات و اراطى و اراط و الالف في  
 آخر اروطى ليست للتأنيث لان الواحدة اروطاء  
 الارط ككثيف لون كلون الارطى  
 الاريط الرجل العافر  
 الارطاوي و الارطوي و الماروط كل من ذلك  
 الارطى  
 \* الارغن و قيل الارغون آلة طرب معروفة يونانية

\* ارف الحبل عندك و - الارض والدار قسمها  
 وحددها  
 ارف على الارض بالبناء للنعول جعل لها حدود  
 و قسمت و منه الحديث "أي مال اقسيم و ارف  
 عليه فلا شئنة فيه"  
 ارفني مؤارفة فهو مؤارفي اي جعل حده الى حدي في  
 السكنى و المكان كما تقول متاخمي  
 الارفة بالضم الحد الناصل بين الارضين  
 الارف الكيش الذي يأتي قرناه على وجهه  
 الارفي المالح الذي يمسح الارض و يعين حدودها  
 ( انه لفي ارف مجدي ) كارت مجد  
 \* ارق يارق ارقاً ذهب نومه ليلاً لعله فهو ارق  
 و ارق و ارق و اذا كان الأرق من عادته قيل هو  
 ارق بضم المهملة و الراء لا غير  
 ارقه كلا و كلا نارياً فهو مورق اي أسهره  
 ارقه اوراقاً كارقه  
 اترق اترقاً اي ارق  
 الأرق محرّكة السهر بالليل و قال الازهري ذهاب  
 النوم بالليل و قال ابن سيده ذهاب النوم لعله  
 و قال بعض فقهاء اللغة السهر في مكروه  
 الارقان بالكسر شجر احمر بهيو و - الحناء و -  
 الزعفران و - دم الاخوين و - آفة نصيب  
 الزرع و - داء يصيب الناس يصفر منه الجسد  
 الارقان و الارقان و الارقان و الارق و الاراق  
 و البرقان و منه اشهر اللغات الارقان و يقال في  
 الامثال ( جاء بأم الرقيق على اريق ) اي جاء  
 بالذاهية الكبيرة و اصل اريق الحجة . و حق اريق  
 ان يذكر في مادة ورق لانه تصغير اوراق تصغير  
 الترخيم كنولم في اسود سويد و الحبل الأورق  
 هو الذي يضرب لونه الى الخضرة فأبدل من  
 الواو المضمومة همزة كما قالوا وجوه و اجوه

الخلة الماروقة المصابة بالإرقان . وزرع ماروق  
ومسوق مؤوف اي مصاب بأفة

\* اركت الإبل تارك أركا اشكت بطونها من  
اكل الأراك فهي إبل أراكي وأركة كما يقال طلحي  
وطيحة وقنادي وقنة و- الرجل بالمكان أقام به  
أركت الإبل تارك أروكا رعت الأراك و- تارك  
وتارك لزمت الأراك وأقامت فيه ناكله و-  
الرجل حج و- الامر في عنة الأزمة أباه و-  
بالمكان أقام كارك و- في الامر تأخرو-  
البحر بارك أروكا تامل وبرأ وصلح وسكن ورومة  
أرك المرأة او العروس تاريكا سنها بالاركة  
اشترك الأراك استحك وضعم و- أدرك وقيل الفف  
وكندر

الأراك هو شجر افضل ما استيك بفروعه وأطيب ما  
رعه الماشية له حمل كحل عنقيد العنب واسمه  
الكبات بنخ الكاف وإذا نضج يسمى المرذ  
الأراكة النطمة من الأراك كما قيل للنطمة من  
النصب أباه حج أرك وإرائك  
أراك أرك وموترك كثير ملتف وارض أركة كثيرة  
الأراك

الأراك الأجر ينال هو آركهم بكلا اي أجدرهم  
الأريكة كسنية سرير مجد مزين في قبة او بيت  
فاذا لم يكن فيه سرير فهو جملة حج أريك وإرائك  
و- غليظة الجرح وهي ما كان فيه من ميدة وفجر  
ولحم ميت يقال ظهرت اريكة الجرح

المأروك الاصل يقال هو كريم المأروك اي الاصل  
\* أرممت السائمة المرعي تارمة أرما أنت عليه فلم تدع  
منه شيئا و- الرجل ما على المائنة اكله فلم يدع  
منه شيئا و- عليه غض عليه و- الارض لم  
يترك فيها اصلا ولا فرعا فهي أرما وبأرومة  
و- السنة بأموالنا اكلت كل شيء و- النوم

قطعتهم واستأصلتهم فحج أرمة و- الحمل فتلة  
شديدا

أرم المال بأرم أرما فحج  
أرم الرأس ضخمت قبائله و- البيضة أضع أعلاها  
الأرم بنخ المهنة وكسرهما الفرس حج الأرم قال  
الجمهوري كأنه جمع أرم يقال " فلان يجرق  
عليك الأرم " اي بصرف بانايو عليك حنقا  
الأرم ايضا اطراف الاصابع  
الأرام ملتي قبائل الراس ويقولون ما بالدار أرم  
وأرم وأرمي وأبرمي وإبرمي اي ما بها احد ولا  
يستعمل ذلك الا في الحج

الأرم والأزمة العلم والأزمة ايضا القبيلة  
أروم الراس حروفة وهو جمع أرمة على التشبيه  
بالاعلام

" رأس مؤرم " ضم القبائل  
الإرم حجارة نصب علما في المنارة حج آرام وأروم مثل  
ضلع وأضلاع وضلوع  
الأروم اصل الشجرة

الأرومة والأرومة اصل الشجرة كالأروم حج أروم  
ويستعار كل من ذلك للحسب ومن جمعات  
الاساس " نفس ذات أكرومة من اطيب  
أرومة "

الأروم ايضا الاعلام وتقول جارية مأرومة حسنة  
الأزم اذا كانت مجدولة الخلق كأنها فتلت فتلا  
\* أرن أركا وإرائنا وأريتنا هو أرن وأرون مريح  
ونشط

أرن فلانا بأرنة أرننا اذا عضه  
أرنة مؤارنة وإرائنا بأناه  
الإران السيف و- صكتاس الوحش و- الثور  
الوحشي حج أرن . وإران موضع ينسب اليه البئر  
فيقولون شاة إران كما يقولون ليث خنية وحج

عبر

الأرانية كملانية ما لا يطول ساقه من شجر الخوض  
وغيره

الأرون السمّ و- دماغ النبل

الأريان بالفخ الخراج والإناوة وهو اسم واحد  
كالشيطان قال الخطابي الأشبه بكلام العرب  
ان يكون الأريان بضم المهزنة والباء المعجمة بواحدة  
وهو الزيادة على الحق يقال فيه أريان وعريان  
بضم المهزنة فان كانت معجمة بانتين فهو من  
الثادية لانه شيء قُرر على الناس والرمقالأرين المكان و- المدر يقال دمه أرين أي هدر  
الأرينة نبت عريض الورق يشبه الخطمي وسببت  
اعرابية من بطن مر عن الأرينة فقالت هي  
خطميتنا ونسول الرأسأرنة الحبراء بالضم موضعه من العود اذا انتصب  
عليه

المثران كناس الوحش ج مآرين ومبارين

\* أرت الدابة مربطها او معلقها تاربو أربا لزمته و-  
الرج الماء صفة شيئاً بعد شيء و- الدابة الى  
الدابة انضمت اليها وألنت معها معلقاً واحداً و-  
النخل عمت العسل و- التندر احترفت ولزق  
باسفلها شيء شبه الجلبة السوداء مثل شاطتأريت الدابة و- لها جعلت لها آرية و- النار  
ازكيتها و- لها جعلت لها إرة وحكي عن بعضهم  
"أرتارك ولنارك" أي افخ وسطها لينسع الموضع  
للجهر و- الشيء اثبتة ومكثته و- فلاناً غشسته  
بعد ان استرشدنيتأري بالمكان افام به واحبس و- الشيء شمراه و-  
النخل عمت العسل و- الرجل جمع لبنو الطعام  
انتشرت النخل عمت العسل

الأري معلق الدابة ومحسها و- حبل تُشد به في

محسها و- الركابة المدفونة تحت الارض المثبتة  
فيها تشد الدابة من عروقها البارزة فلا تنقلها  
لثباتها في الارض

الأرية الآخبة

الإرة المعتقراي موضع العقر و- المعلق اي موضع  
العلاج و- موضع النار و- الحمر يُعلى بمخل  
فيجفف ويخل في السفر أصله إربه أبدلت  
بأوه هاء ج إرونالأري العسل و- قيل ما تحممه النحل في اجوافها  
او افواها من العسل ثم تلتظ و- عسل النحل  
حين ترمي به من افواها و- من السحاب درته  
و- من الريح عليها وسوقها السحاب و- من  
الندى ما وقع منه على الشجر والعشب فالترق  
وكثر و- الغيظ في الصدر او حره فيه "ان في  
صدرك علي لأرياً" أي لظفاً من حقدأري الجنوب ما استدرته الجنوب من الغمام وفي  
الاساس "من الحجاز نسمية المطر أري الجنوب"

أري النار والتندر حرها

\* أزا عن الحاجة بأزا أزا جين وقهر على عنيه و-  
الغنم اشبعها في مرعاها\* أرب الماء يأرب أرباً مثل ورب بالولواي جرى  
أربت الإبل تأرب أرباً لم تبهتر فهي إبل آرية اي  
ضامة يجرها لا تبهتر

تأربوا المال بينهم اذا اتسموا نكته الصاعاني

الأرب بالكسر فالسكون الغليظ من الرجال  
والنصير الدميم و- الداهية يقال "رجل أرب"  
حرب أي داهية

الأرب ككثيف الطويل كالآرب والأرب

الآربة من الإبل التي تعاف الماء وترفع رأسها و-  
الشدّة

الآربة لغة في الأربة اي الشدّة و- القحط



المثزاب والمزباب المشعب وهو الميزاب عند بعضهم  
لا المزراب

\* أزج الرجل في مشبه بأزج أزوجاً وأزج بأزج  
أزجاً أسرع و - عني ثاقل حين استعنته

أزج العشب أزجاً طال

أزج البيت بناءً وطوله

الأزج بيت يبني طولاً أزج وأزاج

الأزوج السريع يقال "فرس أزوج" سريع الشد

\* أزح الانسان وغيره بأزح أزوحاً اذا تبيض ودنا

بعضه من بعض و - اذا تباطأ وتخلف و -

القدم والنعل اذا زلت و - العرق اذا اضطرب

ونيض

تأزح عن الامر تباطأ وتناعس

الأزوح الرجل المتقبض الداخلة بعضه في بعض

و - المتخلف عن المكارم والأنوح مثله و -

الحرون

\* الأزاد نوع من الثمر فارسي معرب

\* أزرب الشيء بأزرباً أزراً أحاط و - فلاناً ألبسه

إزاراً و - الرجل قواه و - زيداً على فلان اعانة

عليه وأسعته

أزره مؤازرة آسأه و - فلاناً على فلان أسعته عليه

و - الشيء الشيء سألوه وحاذاه

وازره على البدل من المهنة وهو شاذ كآزره

أزره قواه و - التبت الارض غطأها و - الحائض

قواه مجويع يلبس به

اتآزر بالمتزر لسته ولا تقل إآزر بالمتزر بادغام

المهنة في التاء

تآزر بالمتزر ليس الإزار و - الزرع قوته بعضه

بعضاً فالتفت واشتد

الإزار المحفة يذكرو ويؤتج آزره مثل حمار وأحيرة

وأزر مثل حمار وحمر و - العناب على الشبيه

فيقال فلان عتيف الإزار والمتزر اذا وصف

بالعفة و - المرأة والنفس على طريق الكفاية

الإزارة والإزر والمتزر والمتزرة والمتزار الإزار

"شددت لهذا الامر متزري" أي شمرت له

الإزر الاصل و - الإزار وباتفتح الظهر والقوة

والضعف وموضع الإزار من الحنوين

الأزر بالضم معند الإزار

الإزرة بالكسرية الأنتار يقال أنتدر فلان إزرة

حسنة

(فرس آزر) ايض الثغزين ولون مناديه أسود

ج أزر

(نعجة مؤزرة) كأنها أزرته بسواد

\* أزت الندر توز وتيز أزا وأزاراً وأزيراً اذا اشتد

غليانها وفي الحديث "ولو انه كان يصلي ولجوفه

أزير كآزير الرجل من البكاء"

أزها وأزبها وقد النار تحبها لتغلي

أزه يؤزه اذا أغراه وهيجه و - حته و - أزا وأزيراً

هزه و - يؤز أزا تحرك حركة شديدة و - الشيء

يؤزه اذا ضم بعض الى بعض و - الماء صبة

(أزماه ثم غلب) و - الكسائب اذا اضاف

بعضها الى بعض و - الناس ازعجهم و - العرق

ضرب و - السحابة صوتت من بعيد

تآزر المجلس ما ج فيه الناس و - التدر أزت

اتآزر منه امتعض وانزعج و - الرجل استجمل

الأزر محرّكة امتلاء المجلس من الناس يقال انبت

الوالي والمجلس أزر أسبى متلى من الناس كثير

الرحام ليس فيه تسع وقوله أزر باظهار التضعيف

هو من باب لحت عينه وألّل السقاء ومثشت

الدابة و - الجمع الكثير من الناس و - حساب

من مجازي القمر وهو فضول ما يدخل بين

الشهور والسنين

الأز وجع في خراج و - ضربان العرق . والعرب  
تقول اللهم اغفر لي قبل حشك النفس وأز  
العروق

الأزّة والأزير الصوت يقال هائي أزير الرد  
وصدعني أزير الرخي وهزيمها  
الأزير صوت غليان التندر و - الالتهاب والحركة  
كالتهاب النار في الحطب و - البرد

الأزاز اليوم البارد

\* أَرَفَ الترحل بأزف أرفاً وأزوقاً قرف يقال  
"سأفي أزوف رحيلهم" و - المجرح اندمك  
أزفه بوزفة أيزافاً اعجلة

تأزف النوم تلافه بعضهم من بعض و - الرجل  
تقارب خطوه

تأزف الرجل ساء خلقه

الأزفة الثبابة لفرجها وإن استبعد الناس مداها

الأزف المستعمل

الأزف الضيق وسوء العيش و - البرد الشديد  
الأزفي كجومي السرعة والنشاط ومنه "فلان يمشي  
الأزفي" أي مشياً سريعاً

المتأزف السبي الخلق الضيق الصدر و - الضعيف  
الجبان و - التصير من الرجال المتداني

المزادة المتأزفة الصغيرة (الاساس)

\* أَرَقَ صدره بأزق أزقاً وأزق بأزقاً إذا ضاق  
و - الرجل تضابق صدره في الحرب

أزقته أزقاً ضيقه فأزق هو أي ضاق لازم متعدي  
تأزق الرجل أو صدره كأزق

استؤزق عليه إذا ضاق عليه المكان فلم يطق أن يبرز  
الأزق الضيق

المأزق المضيق الذي يتتلون فيه

\* أَرَلْتُ الفرس أزله أزالاً إذا قصرت حبله ثم سببته  
وتركته في الرعي و - النوم نالم إذا حبسوه عن

المرعى من ضيق وشدة وخوف و - فلاناً حبسته  
ووقفته و - الرجل ضيق عليه و - زبد صامر  
في ضيق وجذب

أزل الناس مبيئاً للنعول فحطوا  
أزلت السنة اشتدت و - القوم حبسوا أموالهم عن  
تضييق وشدة

تأزل صدره أي ضاق مثل تأزق

الأزل الذي لا يستطيع أن يخرج من وجه أو محبس  
"اصبح القوم أزلين" أي في شدة

الأزل بالفتح الضيق والشدة والقحط و - الحبس  
و - شدة الزمان

الأزل بالكسر الداهية و - الكذب

الأزل بالتحريك التديم الذي ليس له ابتداء و -  
استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في  
جانب الماضي كما أن الأبد استمراره كذلك في  
المآل

الأزلي منسوب إلى الأزل وهو ما ليس بمسبوق بالتقدم  
(سنة أزل) كصور شدة في ج أزل بالضم

المأزل المأزق

\* أَرَمَهُ بأزمه أزمأ وأزوماً فهو أزم وأزوم عضة و -  
الحبل والعنان والمحيط وغيرها أزمأ أحكم فتلة  
وضفيرة و - الباب أغلقة و - عليهم العام والدهر  
اشتد فحطه وقل خيرة و - بصاحب لزيق و -  
عن الشيء أسك عنه و - الفرس على فأس  
الجار قبض و - على الشيء وأظب عليه ولزومه

أزمر بضيعته وعليها حافظ و - بالمكان لزومه  
أزمر في عليه ألم في عليه

تأزم القوم أصابهم أزمة و - تألما لأزمة الزمان  
و - دارهم أطالوا الإقامة بها

الأزم بالفتح القوة و - الامساك عن الاستكثار أو  
امساك الأسنان بعضها على بعض

الأزيمة بالفخ الأكلة الواحدة في اليوم مرة كالوجبة  
 و— السنة الجديدة ج أزم وإزم وأزمات  
 الأوازم والأزم والأزم الأنياب فواحدة الأوازم  
 أزيمة وواحدة الأزم أزم وواحدة الأزم أزوم  
 والأوازم أيضاً السنون الشدائد  
 الأزيمة الشدة والقحط ج أزمات  
 أزام كحلم الشدة  
 الأزوم أيضاً الملازم للشيء و— الأسد العضوض  
 و— الشدة  
 الأزومة السنة الشديدة الجذب  
 المأزوم المتناول  
 المأزم كل طريق بين جبلين و— موضع الحرب  
 إذا ضاق ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر  
 وعرفة مأزمين  
 \* أزا الظل بأرواًزاً وأزى فليس ولو به بائية و—  
 الرجل أزو فهو مأزو أي جهده  
 الأزو الضيق  
 \* أزي بأزي أزيًا تبيض ودنا بعضه إلى بعض و—  
 اليو أزيًا وأزيًا انضم و— له أزيًا أنه من وجه  
 مأمنو ليظله و— الشمس أزيًا دنت للغيب و—  
 اليو أزيًا وأزيًا انضم  
 أزي على صنبه إزيًا أفضل عليه و— عن فلان  
 هابة و— الشيء حاذاه أو ضمه و— جراه  
 وقاربه و— المحوض صب من أزيته و— اصلى  
 أزيه و— فيه صب على إزيته و— الرجل جهن  
 فهو مؤزي  
 تآزي عنه فكص وهابه و— القدح أصاب الرمية  
 فاهتز فيها والمحوض جعل له إزيًا وهوان يضع  
 على نحو حجر أو جلة أو غير ذلك  
 تآزي التوم تذا في الجلوس خاصة  
 (يوم آزي) شديد الحر يعم الناس ويضيقها

(رجل آزي) مكنته اللحم  
 (ناقة آزية وآزية) تشرب من الإزاه  
 الأزي من الأيام ما هو ضيق قليل الخبز  
 متآزي الخلق تذا بعضها إلى بعض  
 \* الإسبانج والإسبانج بقله برية وبستانيه معرب  
 \* الأسيديج والإسبانج بياض الرصاص والآك  
 \* الإستاج والإستج من كلام أهل العراق وهو الذي  
 بلف عليه المنزل بالأصابع لينج تسيو العرب  
 أستوجه وأجونه وهما معربان  
 \* الأستاذ المعلم و— الرئيس و— العالم فارسي  
 معرب ج اسانيد واسانته وإستاذون  
 \* الإستهرق هو الديباج الصنيق الغليظ الحسن  
 معرب عن الفارسية  
 \* الإنساق الطائر الذي يصنق بجناحيه إذا طار  
 ج ماسيق  
 \* أسد الرجل بأسد أسدًا إذا راعه رؤية الأسد  
 فغير مدهوشًا و— صار كالأسد في جرأته وإخلاقه  
 ضد و— عليه غضب و— سبه  
 أسد بأسد أسدًا وأسد إسادًا أسد بين الثور  
 أسد بين الصلاب إذا هوش بينها و— السير  
 كأسادة و— الكلب بالصب وأوسك وأسده فيجيه  
 وأغراه  
 إستاند الرجل صار كالأسد في جرأته و— عليه  
 اجترأ و— الرجل الأسد إذا دعاه  
 أستوسيد الرجل بالبناء للمفعول هج وأغري  
 الأسد نوع من أنواع الحيوان هائل منقرس قُصرت  
 الأمثال بجرأته ج أسد وأسد وأسد وأسد وأسد  
 وأسود وأسنان بالضم ومأسدة  
 الأسدة أنثى الأسد وهي نادرة الاستعمال  
 الأسدتي بالضم والقح ضرب من الثياب  
 الأسدة كفرحة الحظيرة و— الضاربة

الإسادة بالكسر والضم والسادة كما قيل للوشاح  
إنتاج

الأسيد كأمير الشدبد

المؤسد كحديث الكلاب الذي يشلي كلبه للصيد  
المأسدة أرض تكثر فيها الأسود ج مأسد

\* أسر قنبة بأسره أسراً وإسارة شدة بالإسار و—  
الرجل أسراً وإساراً قبضة وأخذه فهو أسير

ومأسور و— الله تعالى الإنسان خلفه "أسر فلان"  
أحسن الأسر أي أحسن الخلق ورجل مأسور

ومأطور اسبه شديد عقد المفاصل والأوصال  
وكذلك الدابة

أسير بأسر أسراً وأسير يؤسر أسراً بالبناء للمفعول  
احتبس بولة

تأسر فلان عليه إذا اعتل وأبطأ  
استأسر فلان إذا كان أسيراً

الإسار والإسارة ما يندب به الأسير كالحبل والقد  
و— التيد ويكون جبل الكفاف ج أسر

الأسر في كلام العرب الخلق يقال أسير فلان أحسن  
الأسر أي أحسن الخلق و— الشد و— القوة

و— الحبس

(وهذا الشيء لك بأسره) أي بغيره يعني جميعه  
كما يقال برمتو (وجاء القوم بأسرهم) أي بجهنمهم

الأسر بالضم وضمين اتباعا احتباس البول ويقال  
أخذه الأسر إذا احتبس بولة

الأسر بضمين قوائم السرير وبالفتحريك الزجاج  
الأسرة الدرع الحصينة و— من الرجل رهطة

الادنون وعشيرته لأنه يتنوى بهم

الأسير المأسور وهو المربوط بالإسار ثم استعمل في  
الاخذ مطلقاً وإن لم يكن مربوطاً بشيء ج أسراً

وأسرته وأسارى وأسارى والأسير أيضاً الملتفت  
من النبات كالأصير

تأسير السرج السيور التي بها يؤسر ويشد وهو من  
الجموع التي لا منرد لها على الأصح

\* الأسرُب معين مركب من الكربون وقليل من  
الحديد ومن مادة الكتابة في الأقلام الرصاصية

\* أسن الدار يؤشها أسناً بناها و— التحل ملح و—  
بينهم اسند و— فلاناً أغضبه وهو قريب من

الاقصاد

أسس الدار بهي حدودها ورفع من قواعدها و—  
بالحرف جملة تأسيساً

الأس مثلثة اصل البناء و— بقية الرماد بين الأثافي  
و— المزين للكذب ج أسس بضمين ويقال إن

الأساس كأعناق جمع أسس بضمين فهو جمع الجمع  
أس انسان اصله وقبل قلبه وقبل الأس اصل كل

شيء وفي المثل الصنوا الحسن بالأس  
الأساس النمام

الأسيس العوض و— اصل كل شيء كالأس  
التأسيس في الشعر الف نلزم التافية بينها وبين

حرف الروي حرف واحد . ويقال (خذ أس  
الطريق) وذلك إذا اهتديت بأثر أو بعرفاذا

استبان الطريق قيل (خذ شرك الطريق)

\* الأسطبل مأوى الدواب وسيدكر بالصاد بزيادة  
تفصيل

\* الأسطراب آلة يقبس بها التلكيون ارتفاع  
الكوكب دخيل يوناني

\* الأسطقيس والأسطيس الاصل وواحد  
الإسطناسات وهي العناصر الأربعة في مذهب

القدماء وهي الماء والنار والأرض والهواء معرب  
\* الأسطوانة والإسطوانة السارية واحدى قوائم الدابة

ج اساطين

\* أسف على ما فانه بأسف أسفاً فهو أسيف وآسيف  
وأسفان وآسيف وأسوف حزن عليه أشد الحزن

و — عليه غضبٌ وتخطف فهو أَسِفٌ ( الأَسِيفُ )  
والأَسُوفُ ( السَّريعُ الحَزَنُ الرقيقُ  
أَسْفَهُ أَعْضِبُهُ — أَحزَنَهُ  
تَأَسَّفَ عَلَيْهِ تَلَهَّفَ — يَدُهُ نَشَعَثَتْ  
الأَسِيفُ والأَسِينَةُ البَلَدُ الَّذِي لَا يَبِيتُ شَيْئاً  
الأَسِيفُ ايضاً العَبْدُ — الأَجِيرُ — الشَّيْخُ النَّافِي  
الأَسِيفَةُ الأَمَةُ

\* الإِسْفِجُ جِسْمٌ مَجْرِيٌّ يَتَخَلَّلُ الوَاحِدَةَ إِسْفِجَةً مَعْرَبٌ  
\* الإِسْفِنْتُ ضَرْبٌ مِنَ الأَشْرِبَةِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ  
\* أَسَلَّ الحَدُّ بِأَسَلٍ أَسَالَةً وَأَسَلَّ بِأَسَلٍ أَسَلًا إِمْلَسَ  
وَاسْتَوَى وَلَانَ وَطَالَ فَهُوَ أَسِيلٌ  
أَسَلَّ الحَدِيدَ إِذَا رَفَعَهُ وَهُوَ بِمَعْنَى جَمَلَةٍ كالأَسَلِ —  
المَطَرُ إِذَا بَلَغَ نَدَاهُ أَسَلَةً البِدُّ وَذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ عَظْمُ  
المَطَرِ تَعْظِيمًا إِذَا بَلَغَ عَظْمَةُ البِدِّ  
تَأَسَّلَ إِبَاهُ نَزَعَ اليُو فِي الشَّبهِ كَنَاسَةً

الأَسَلُ مَحْرَكَةٌ نَبَاتٌ رقيقٌ العَصَنُ تَقْضِدُ مِثْلَ العَرَابِيلِ  
بِالعَرَاقِ الوَاحِدَةُ أَسَلَةٌ — كَلَّ حديدٌ رَهيفٌ  
مِن سِنَانٍ وَسِيفٍ وَسَكِينٍ وَعَيْدَانٍ تَبِتُ طَوَالًا  
دِقَاقًا مُسْتَوِيَةً بِلا وَرَقٍ يَعْجَلُ مِنْهَا الحَصْرُ  
الأَسَلَةُ مِنَ اللِّسَانِ طَرَفٌ شَبَابُهُ إِلَى مُسْتَدَقِهِ وَذَلِكَ  
قِيلَ لِلصَّادِ وَالزَّيْ وَالسِّينِ أَسَلِيَّةً لِأَنَّ مُبْدَأَهَا مِنَ  
أَسَلَةَ اللِّسَانِ وَهُوَ مُسْتَدَقٌ طَرَفُهُ — مِنَ التَّعَلُّقِ  
رَاسِهَا المُسْتَدِيقُ

الأَسِيلُ كَلٌّ سَبِطٌ مُسْتَرَسِلٌ — مِنَ الحَدُودِ السَّهْلِ  
اللِّينُ الدَّقِيقُ المُسْتَوِيُّ وَالْمَسْنُونُ الدَّقِيقُ الأَنْفِ  
الأَسَالَةُ فِي الحَدِّ الأَسْتِطَالَةُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُرْتَفِعَ الوَجْهَةُ  
وَتَصَفَّ بِالأَسَالَةِ فِي حَدِّ الفَرَسِ وَهِيَ دَلِيلُ الكَرَمِ  
قَوْلُ "نَبِيٍّ أَسَالَةَ حَدِّهِ عَنِ أَصَالَةِ جَدِّهِ"  
الأَسِيلَةُ مِنَ الأَصَابِعِ اللطيفةُ السَّبِطَةُ  
\* أَسَامَةُ بِالضَّمِّ عِلْمٌ جِنْسِيٌّ لِلأَسَدِ  
\* أَسَنَّ المَاءُ بِأَسْنٍ وَبِأَسْنٍ أَسَنًا وَأُسُونًا وَأَسِنَّ بِأَسْنٍ

أَسَنًا تَغَيَّرَتْ رَجْمُهُ وَلَوْنُهُ وَطَعْمُهُ غَيْرَ أَنَّهُ شَرُوبٌ  
و — الرَّجُلُ تَغَيَّرَ  
أَسِنَّ الرَّجُلُ دَخَلَ بَرًّا فَاسْتَدَّتْ عَلَيْهِ رَجْمُهَا حَتَّى  
أَصَابَهُ دَوَارٌ فَسَنَطَ فَهُوَ الأَسِنَّ وَالسِّنُّ وَبُرُوسُ  
الوَسِينِ

أَسِنَّ الرَّجُلُ لِأَخِيوَ إِذَا كَسَعَهُ بِرِجْلِهِ وَالثَّيْبُ إِذَا تَبَيَّنَ وَمَا  
أَسَنَّ لَذَلِكَ بِأَسْنٍ أَسَنًا أَي مَا فَطِنَ  
تَأَسَّنَ إِبَاهُ إِذَا تَبَيَّلَهُ — إِذَا نَزَعَ اليُو فِي الشَّبهِ —  
الرَّجُلُ تَوَقَّمَ — نَسِيَ — عَلَى فُلَانٍ اعْتَلَّ عَلَيْهِ  
وَإِطَأَ — وَعَهْدُ فُلَانٍ وَوَدُّهُ إِذَا تَغَيَّرَ  
الأَسِنَّ مِنَ المَاءِ مِثْلُ الأَجِنَّ زِينَةٌ وَمَعْنَى  
الإِسِنَّ بِالكَسْرِ قُوَّةٌ مِنَ قُوَى الحَبْلِ جِ أَسُونٌ يُقَالُ  
"أَعْطَيْتَنِي إِسْنًا مِنْ عَتَبٍ"

الأَسُنُّ بِضَمِّينِ المُخَلَّقُ جِ أَسَانٌ يُقَالُ "هُوَ عَلَى آسَانٍ  
مِنَ إِيبِهِ وَأَسَالَرٌ" أَي عَلَى شَأْنٍ مِنَ إِيبِهِ وَإِخْلَاقِهِ  
و — طَاقَةُ النَّعْجِ وَالْحَبْلِ — بِقِيَّةِ الثَّمِّ القَدِيمِ  
الأَسُنُّ بِضَمِّينِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ بِقِيَّةِ الثَّمِّ القَدِيمِ  
كَالأَسُنِّ

الأَسِينَةُ القُوَّةُ مِنَ قُوَى الوَتْرِ جِ أَسَانٌ وَأَسْنٌ كَسْفَانٌ  
وَسِنَّ  
الأَسَانُ وَالإِسَانُ الأَثَارُ القَدِيمَةُ "مِيَاهُ آسَانٍ" أَسِي  
مَنْفَعَةٌ

آسَانُ الثِّيَابِ مَا تَنْطَعُ مِنْهَا وَيَلِي بِقَالَ مَا بَقِيَ مِنَ  
الثَّوبِ الأَسَانُ أَي بَقَايَا وَالوَاحِدُ أَسْنٌ  
المَأْسِينُ مَنَابِتُ العَرَفِجِ

\* أَسَا الجِرْحُ بِأَسْوَةٍ أَسْوًا وَأَسَا دَانِيَةٌ فَهُوَ مَأْسُوٌّ وَأَسِيٌّ  
و — الرَّجُلُ عَزَّاهُ — بَيْنَ القَوْمِ أَسْوًا أَصْلَحَ —  
فَلَانًا بِجَمَلَةٍ لَ إِسْوَةٍ

أَسِيٌّ عَلَى مَهْيَبَتِهِ بِأَسِيٍّ أَسِيٍّ (وَإِسِيٌّ) حَزِينٌ  
أَسَاهُ بِمَهْيَبَتِهِ عَزَّاهُ وَذَلِكَ أَنْ يَقُولَ لَهُ مَا لَكَ تَحْزَنُ  
وَفُلَانٌ إِسُونُكَ أَي أَصَابَهُ مَا أَصَابَكَ فَصَبِرَ —

فلاناً شاركة وساهمة في معاشه ورزقه

أساءه عالجته و - عاونته و - عزاه

تأسى القوم آسى بعضهم بعضاً

تأسى الحزين فجلد ونصبر و - الرجل بفلان أتبع

فعله واتقدي به

انتمى كئسى و - يو جملة إسوة لنتمو

الآسى الطيب ج أساءه وإساءه كالراعي ج رعاة ورعاة

الأسا الحزن ومنه قولم الأسا بدفع الأسا

الأسوان الحزين

الأسو كعدو وإساءه ككتاب الدواء نأسو به المرح

ج آسبه

الإسوة بالكسر وأضم الحمال التي يكون عليها الانسان

في اتباع غيره إن حسناً وإن قبيحاً

الأسوة بالنسخ لغة في الكسر والضم اي لغة في الإسوة

ج إسى وإسى

الأسى ايضاً بالضم الصبر

التأسا التعزية

\* آسى عليه وله يأسى آسى حزن فهو آسى وأسيان

(بأسي) و - لفلان حزن له و - من الغم

خاصة آسباً اي له منه

الآسى بقية الدار وخرني المتاع اي ارداً آثارها من

نحو قطعة النضعة والرّماد والبر و - الاسطوانة

ج أواسي كآري وأوارتي فآسي فاعول لا فاعيل

فلم يأت على زنة فاعيل غير آمين

\* أشبب الشيء بأشبهه وبأشبهه أشببا خلطه و - فلاناً

قذفه وخلط عليه الكذب و - القوم خلط بعضهم

ببعض و - الرجل عابه ولأمة

أشيبب الشجر أشببا فهو أشيبب التف و - الكلام بينهم

التف التناف الشجر و - بينهم الشراشيبك

أشيبب الشجر جملة ملتفاً و - القوم حرس بعضهم على

بعض و - الشر بينهم آثاره وهيبه

تأشيبب القوم اختلطوا وأجلبوا و - اجتمعوا من هنا

وهنا

اتشيبب القوم اختلطوا واجتمعوا كئشيبوا

الأشابة من الناس الاخلاط يجتمعون من كل أوب

ج أشائب و - في الكسب ما خالطه المحرام

الذي لا خير فيه

الأشيبب شدة التناف الشجر وكثرته حتى لا يجاز فيه

يقال موضع أشيبب ابيه كثير الشجر و " غيبة

أشيبه " و ( غيبض أشيبب ) ايه ملتفت وقولم

" غيبضك منك وإن كان أشيباً " اي وإن كان ذا

شوك مشتبك غير سهل

( وبلغة أشيبه ) اذا كانت ذات شجر

ويقال هم " أوشابب من الناس ولوباش " اي

ضروب متفرقون

الأشبابي محرّكة الأحمر جداً

ويقال " فلان مؤشيبب الحسب ومأشوبه " اي

مخلوط غير محض

\* الأشباح يضم ويكسر لغة في الوشاح

\* الأشخيص نبات يعرف بالمغرب بشوكة الملك

\* أشرا الحشبة بأشرها أشراً شقها بالمشار و - المرأة

أسنانها تأشيرها حرزها وحددت اطرافها

أشرت المرأة أسنانها تأشيراً حرزها وحزمت اطرافها

إتششرت المرأة واستأشرت فهي مؤشيرة ومستأشدة

دعت الى أشرا أسنانها

الأشور والأشور حيدة ورقية في طرف الاسنان ج أشور

يكون ذلك خلقة في الاحداث وقد تمتعه المرأة

الكبيرة تشبه باولئك ومنه المثل السائر " اعيتني

بأشور فكيف بدردر "

الأشور بالشريك أشد البطر ويكسر المهنة وتسمى

الشرين سن من اسنان المشار

الأشورة سن من اسنان المشار ج أشور و - سن من

استان المنجل : واستعمل ثعلب الأثر في وصف  
المضاد فقال المضاد مثل المنجل ليست له أثر  
وما على التشبيه و- المأثورة  
المُنْشَار المُنْشَارُ جُ مَاشِيرٌ ويقال له مِشَارٌ من وشرت  
الحشبة أشرها وجمعة مواشير  
المِشِيرُ المشيط يقال رجل مشير وامرأة مشيرة بغير  
هاء وناقعة مشير وجواد مشير يستوي فيو  
المذكر والمؤنث  
\* أَشَّ القومُ يَشُونُ أَشًّا قام بعضهم الى بعض  
ومحر كواللشر  
الأش بالفتح الحيز اليابس والكسر لغة في الإس  
ويقولون "أحي الحيش بالأش" أي الشيء بالشيء  
والأش أيضاً الطلاقة مثل المش  
الأشاش المشاش  
\* الإشتى بكسر الهزة وفتح الفاء مخبط للأسكاف  
ويشتب له ج الأشاشي  
\* الأشل بالفتح مقدار من الذرع معلوم بالبصر  
يقولون ككلا وكلا حيلاً وكلا وكلا أشلاً لمندار  
معلوم عندهم قال الأزهري وما أراه عربياً  
الأشول بالضم الحبال كأنه يذرع بها وهي لغة نبطية  
\* أشيم بي علي فلان بأشم أشماً ألم بي عليه  
\* تأشن الرجل غسل يديه بالأشنان  
الأشنان بالضم من الخوض ما تغسل به الثياب  
والأيدي وقد يجوز الكسر  
\* أصد الجارية ناصباً ألبها الأصد و- الباب  
لغة في أوصد  
أصد الباب بؤصده إصداً لغة في أوصد إذا أغلقت  
و- التندر أطبقها والاسم منها الإصاد والأصاد  
ج أصد  
الأصدة المطبق يقال "أطبق عليهم الإصاد والوصاد  
والأصد"

الإصاد عتبة الباب و- المطبق و- ردهة بيت  
أجل وهي نترات في حجر يجتمع فيها الماء ج أصد  
الأصدة بالضم ثوب لا كفي له تلبسة العروس والجارية  
الصغيرة وإذا ادركت درجعت ج أصد وإصاد  
الإصدة بالكسر مجمع القوم ج إصد  
الأصيدة الأصد و- لغة في الوصيدة كالحظيرة  
وكلاهما بيت يقعد للال في الجبال الآن الأصد  
تعمل من الحجارة كالوصيدة والحظيرة تعمل من  
الفضة ج أصايد  
المؤصد الأصد  
\* أصرت النبي بأصيرة أصراً إذا حبت وضيق عليه  
وأيضاً إذا كسره وعظفه ويقال "ما تأصرتني علي  
فلان أصرة" أي ما يعظمني عليه مئة ولا قرابة  
و- فلاناً عن حاجبو وعمآ اردنه أي حبسته عنهما  
أصر البيت بالمد لغة في أصره إذا جعل له إصاراً  
وتقول أصر في إذا جعل إصار بيتو الى إصار  
بيتك  
إنتصر التبت اذا طال وكثر والتفت و- التومر  
كثير عندهم . يقال انهم لمؤنصرو العدد اسبه  
عندهم كثير  
تأصر القوم اذا تجاوروا  
الأصيرة اليد يضم الى عضد به الرجل و- الأخيبة  
ج أواصر  
الإصار الطنب و- وتدقصر الاطناب و- اليد  
يضم الى عقد ي الرجل كالأصيرة  
الإصاره جبل صغير يشد به أسنل الخبأ  
الإصر بكسر الهزة وقد نفع ونضم العهد التنبيل وهن  
كل عنيد من قرابة أو موثق يقال أخذت عليه  
إصاراً أي موثقاً و- ثقب الأذن و- الإيم  
و- العنوبة و- التسم بطلاق أو عناق أو نذر  
ج أصار وأصل الإصر الثقل والشد لانها أثقل

الايان واضهتها مخرجا يعني يجب الوفاء بها ولا  
 يتعوض عنها بالكفارة  
 الأصير المتقارب والمثنت من الشعر يقال "شعر  
 اصير" ابي ملثت مجنح كثير الاصل و-  
 الكثيف الطويل من الهدب  
 الأيصر حيل قصير يشد به أسنل الحباء الى وتد  
 المأصير بكسر الصاد وقد يفتح موضع من الأصر اي  
 الحبس  
 \* أصه بوضه أصا كسره وايضا ملسه و- الثيب  
 يئص اذا برق و- التوم بعضهم بعضا بوضه زحم  
 أصص الشيء اذا وثته وشدده والزرق بعضه ببعض  
 تأصص التوم وأصصا اذا اجتمعوا وتراحموا  
 الأص مثلثة الاصل الكرم ج اصاص وقالوا "حبي بو  
 من اصك" اي من حيث كان  
 الأصوص الناقه الشديده الموثقة الكريمة ج اصص  
 تقول العرب في المثل "ناقه اصوص عليها  
 صوص" اي كريمة عليها يخجل يضرب للاصل  
 الكرم يظهر منه فرع ليم  
 الأصبص البساء المحكم كالرصبص و- الرعدة  
 و"افلت وله اصبص" اي رعدة  
 الأصبص ايضا الدن المنطوع الرأس و- ما تكسر  
 من الآنية وقيل نصف الجرة يزرع فيها الرياحين  
 و- مركان وقيل باطية يبال فيها  
 الأصبصة البيوت المتقاربة  
 \* الاضطبل كجر دخل موقف الدواب فكلمت به  
 العرب وليس من كلامهم وهمزة اصلية لان الزيادة  
 لا تلحق بنات الاربعة من اولئها الا الاسماء الجارية  
 على افعالها وهي من الخمسة اهد وتصفيره أصبطب  
 وج اصاطب  
 الاضطبة مشافة الكنان  
 \* الاضطوانة والاضطون والسارين السارية و-

احدى قوائم النابة ج اصاطين  
 \* الاضطالين والاضطالين والاضطالين الجزر الذي  
 يوكل الواحدة اضطالينة  
 \* الاضطكبة خبزة الملة  
 \* الاصف محركة شجر الكبر  
 \* أصله علما بأصله أصلا فقله علما من الاصل بمعنى  
 اصاب اصلة وحتينته  
 أصل الماء بأصل أصلا كأمين اذا تغير طعمه وربم  
 من حمأة فيوه و- اللحم كذلك اذا تغير  
 أصل الشيء أصالة مثل ضخم ضخامة صار له اصل و-  
 الرجل كان من اصل شريف جيد و- الرأي  
 جاد واستحكم  
 أصل يوصل أيضا دخل في الاصيل  
 أصله ناصيلا جعل له اصلا ثابتا بيني عليه غيره  
 ويقال أصل الاصول كما يقال بوب الابواب  
 ورئب الرئب  
 تأصل الشيء صار ذا أصل كأصل  
 استأصلت الشجرة ثبت اصلها و- زبد الشيء قلعه  
 من اصله  
 الأصل أسنل الشيء يقال قعد في اصل الجبل وأصل  
 الحائط وقلع أصل الشجر ثم كثر حتى قيل اصل  
 كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء اليه  
 ج أصول وأصل بالمد وضم الصاد والاول اعلى  
 بقولون "لا اصل له ولا فصل" فالاصل الحسب  
 والنصل اللسان وقولهم "ما فعلته اصلا معناه ما  
 فعلته قط ولا افعله ابدا ونصبه على الظرفية اي  
 ما فعلته وقتا ولا افعله حيناً من الاحيان  
 الأصل المتأصل يقال "قطع أصل"  
 الأصل بالتحريك نوع من الحيات وهو اخيها  
 ج أصل  
 الأصل العتي وهو الوقت بعد العصر الى المغرب



و- المتمكن في اصله و- العاقب الثابت الرأي  
يقال "رجل اصل الرأي" اي محكمه حج اصل  
بضمين كفضيب وقضب واصلان كبير وبعران  
بالضم واصل كشهيد واصلان كسفين  
وسناين ونصغير اصلان اصلان وهو نادر  
وربما قيل اصلال بقلب النون لاما يقال لثينة  
اصلانا واصلالا

الاصيلة ذات الاصل واصيلة الرجل جميع ماله يقال  
"جاءوا باصيلتهم" اي باجمعهم واخذوا باصيلته  
واصلته كله لم يدع منه شيئا  
\* اصا التبت باصوا اصوا اتصل بعضه ببعض وكثر  
اصى الرجل باصي اصبا اذا غفل بعد رعوته  
اصى الامر ناصية نعر و- الرجل ارتبك  
الاصاة الرزاة كالحصاة "ما له اصاة" اي رأي يرجع  
اليه "انه لدوحصاة واصاة" اي ذو عقل ورأي  
ابن اصى طائر شبه الباشق الا انه اطول جناحا  
وهو الحيدأ

\* اصني الامر يثني اصنا احرني واجهدني و-  
البك المحاجة توثني اصنا ويثني اصنا وإضاضا  
الجاتي واضطرتني  
انتضه طلبه بريفة وبريغ له و- مئة سوط ضربته  
و- اليه اضطر فهو مؤنق اب مضطر و-  
فلان بلغ منه المشنة

الاض بالكسر الاصل كالاض "هو كرم الاض"  
الاضاض بالكسر المجأ و- الاصل  
\* اضيم عليه باضم اصما غضيب و- الرجل اذا اضمر  
جندا لا يستطيع ان يضييه و- هو فهو اضيم علي  
يوذيه

\* الاضم محركة الحسد و- الغضب و- الحقد  
ح اصات

\* الاضاهة بالكسر انتبطه و- الآجة من الخلاف

المهندي  
الاضا الدروع "خرجوا لابسين الاضا"  
\* الاطد محركة عيدان العروج  
\* اطرت السهم اذا جعلت له اطرة و- البيت اذا  
جعلت له إطارا يحيط به كالمنظفة و- فلانا على  
مودتك عطنته  
اطر السهم والنوس جعل له اطرة وعطنها  
الإطار الخلعة من الناس لإحاطتهم بها حلوا به و-  
خشب الخلل لاستدارته و- قضبان الكرم تلوى  
للعرش و- من الشنة ما يفصل بينها وبين  
شعرات الشارب وها إطاران و- من الدف ما  
احاط به و- المنظفة حول الخيمة او البيت و-  
من السهم عتية تلوى عليه وكل شي احاط بشي  
فهو إطار له حج اطر  
الاطر بالفتح عطف الشيء نقبض على احد طرفيه  
فتعوجه

الاطرة ما احاط بالظفر من اللحم و- من السهم عتية  
تلوى عليه كالإطار و- طنطنة غليظة كانها  
عصبة مركبة في رأس الخيئة ويصنع الخلف  
الاطرة الاصرة حج اطار قال الاصمعي ان بينهم لاواصر  
رحم واطار رحم وعواطف رحم بمعنى واحد  
الاطر صانع الاطر وابعها  
الاطير الائم ويقال في المثل "اخذني باطير غيري"  
المأطور البئر التي ضغطتها بئر الى جنبها  
\* اط الرجل ونحوه كالتسع يبع أطا وأطبطا  
صوت وكذلك أط البطن من الخوى ومن  
المجاز أطت له رحي اي رقت ونحركات و-  
الرجل جاع  
الاط المصوت حج اطط  
الاطط بالتحريك الطويل والانتى ططاه  
الاطيط صوت الامعاء من الجوع و- صوت الباب

وفي حديث ام زرع "فجعلني في اهل سهيل  
واطيط" اي خيل وابل

الأطاط الصباج

التأطط التفل من أطت له رحي اذا رقت وحنّت  
ومن مستدركات التاج لم بأنط السور بعد اي لم  
يعلمن ولم يستتم

\* الأطل والإطل الخاصر ج أطال

الأطل بالضم الشيء ولم يذكر في كتب اللغة إلا منكرًا  
بعد النبي قال ابن عماد يقال ما ذاق له أطلاً  
اي شيئاً

\* أطر بيك بأطم أطا عض كآزم و— الرجل أطوماً  
اذا سكت

أطيم بأطم أطا تطاول عليه في الغضب و— اليو  
انضم و— الرجل احبس بوله من داء يلم به  
وأطيم عليه عسر بروز غائطه واحبس بوله  
فهو ما طومر

أطر بابه إبطاماً أغلته

أو تطم أطمطاماً وعليه اصابه أطام وهو احباس  
البول او نعر بروز الغائط

الأطام والإطام احباس البول

الأطمر كمنق ويسكن حصن ميني بمجار ج أطامر  
وأطوم

الأطوم سمكة في البحر يقال لها الماصة والزاحمة و—  
سحفاة بحرية غليظة الجلد يشبهه بجلد البعير  
الاملس و— البقرة قبل انما سميت بذلك على  
التشبيه بالسمكة لغلظ جلدها و— الزرافة و—  
التفند

الأطبة بالتحريك الحصن ج أطامر

الأطيمة موقد النار ج أطائم و— الأثون

\* الأطبوط والأطاط والأطبوط البندق الهندي بلغة  
البربر نقل ذلك ابن البيطار

\* الأواغي مناجر الدبار في المزرعة الواحدة أغية  
بالتحنيف وأغية بالشد يد فيها وهو من كلام اهل  
السواد لان العين والمهنة لا يتجمعان في بناء كلمة  
واحدة

\* أفتة عن كذا صرفه عنه كأفكته

الافت بالكسر الكذب لفة في الإفك

\* أفتة بأفتة أفتا اصاب بأفوخه لفة في بفتح

\* أفتد بأفتد أفتد عجل وأسرع فهو أفتد وهي أفتة و—  
أبطاً وهو من الاضداد و— الترحل دنا وأزف  
وفي القاموس خرج موقفاً اي في آخر الشهر اي  
في آخر الوقت

استأفتد دنا وأزف

الأفتد محركة الأجل والأمد

\* أقر الرجل بأقر أقرأ وأفوراً عما ووثب و—  
الغلام خفت في الخدمة و— التوم طردم  
أقر المحر اذا اشتد نوبه

استأقرت الابل نبطت وسميت

الأقار والمثتر الوثاب الجيد العدى

أقره الصيف أوله وأقره الشر والمحر والثناء  
وأقرته شدته ووقع في أقره اي بليته وشده

المثتر الخادم السريع في الخدمة

\* الأقرنجة والإفرنج والفرنج أجمال في اوربا لا  
تتناول الاترك والاروام معرب قرنك ولدوا  
منه فرنجة فتفرنج كعربه فتعرب

\* أفت بؤف وبيث أفا اذا قال أفت من كرسب او فحجر  
أفتت تأفينا وتأفت تأفنا كأف وأفتة تأفينا وأفت بؤ  
قال له أفت لك

أفت كلمة فحجر وتكره والمشهور فيها ضم المهينة وثليث  
الناء وتويناها والتنوين فيها للتذكير فمن قال أفتي  
بالخفض والتنوين ذهب الى انها صوت لا يعرف  
معناه إلا بالنطق بؤ فحضره وتويناها كما قالت

العرب سمعت طاقٍ طاقٍ لصوت الضرب  
وسمعت نعر نعر لصوت الضحك وكان العرب  
يستعملون في بادئ الأمر أفًا عند استنثار الشيء  
ثم استعملوه عند كل شيء يتأذى به ويصجر منه  
ويقال عند ذم أحدٍ وإنكار فعله أفًا نفيًا  
الأف قلامة الظفر في لغة ووسخة في لغة ووخ الأذن  
في لغة  
الأف بالتحريك الفجر والحين والأوان يقال  
(كان ذلك على أفني) أي حينه  
الأف الكبر التأفف  
اليأفوف الأحمق الخفيف الرأي والرأي صفة  
كالتجصور والتجهم كأنه منبهاً للرعاية عارف  
بأوقامها والمر من الطعام وقرخ الدراج  
اليأفوفة الفرائشة وفي اللسان في حديث عمرو بن  
معدى كرب انه قال في بعض كلامه "فلان  
اخف من بأفوفة" أي فراشة  
\* أفق الرجل بأفق أفنا ركب رأسه في الأفاق و-  
كذب و- في العطاء فضل واعطى بعضاً أكثر  
من بعض و- الجلد دبغة الى ان صار أفيقاً  
و- الوليد حنن  
أفق و- عليه سنة في النضل  
أفق الرجل بأفق أفنا بلغ النهاية في الكرم او غيره  
كالعلم والنصاحة وحرار النضائل فهو أفق وأفني  
وهي أفنة وأفينة  
تأفق بنا تأفقاً جاءنا من أفق  
الأففة الخاصرة  
الأفق بضمين ويسكن آخر ما ظهر للناظر من نواحي  
الفلك وأطراف الارض  
الأفقي بالتحريك على غير قياس وضمين وهو  
التياس من كان من آفاق الارض  
الأفقي الأدم دبع قبل ان يجرس

الأفق بفتحين من الطريق سنة ووجهه ج آفاق  
الآفاق الضارب في الآفاق مكسباً  
\* أفك بأفك أفكاً وإفكاً كذب و- زبداً جعله  
بأفك و- الناس حديثهم بالباطل وقلنا خدعه  
وربما بالافكة أي باللاهية المعضلة  
أفك بأفك أفكاً وأفوكاً كذب  
أفك تأفكاً كأفك أفكاً  
الآفك الذي يصد الناس عن الحق بباطله و-  
الكذاب ج أفكوكون  
الافك الكذب و- الإثم والناك الكذبة الواحدة  
الأفوية الكذبة العظيمة وتقول العرب بالآفوية  
بكسر اللام وفتحها فمن فتح اللام فهي لام استغناء  
ومن كسرهما فهي لام تعجب كأنه قال يا ايها الرجل  
اعجب لهذا الأفوية وهي الكذبة العظيمة  
الأفوك وج أفك كصبور وصبر والأفوك وج أفكاه  
كأمير وأمرأه كلاهما الآفك . والأفوك ايضاً  
العاجر اللليل الحزم والحيلة  
المؤفكات الرياح التي تلبس الارض وتختلف مهابها  
ومن ذلك يقال اذا كثرت المؤفكات زكت  
الارض أي زكا زرعها  
المأفوك المأفون وهو الضعيف العفل والرأي  
\* أقله تأفيلاً وفره  
تأقل تأفلاً تكبر  
(سبعة أقل وأقلة) حامل  
المؤقل الضعيف  
رجل مأقول الرأي ناقص اللب  
\* أفنت الناقة قل لبها فهي أفنة و- الجوز أفنا وأفنا  
صار أفنيا و- الرجل بأفن أفنا وأفنا وأفن  
أفنا بالبناء للمعول ضعف رأيه  
تأفن الرجل اذا تخلق بما ليس فيه و- تدنى و-  
الشيء تنقص

الأفن بالفخ والأفاني كسكارى نبت أحمر واصفر  
 واحذنه افانية وقال ابو حنيفة الأفان من العشب  
 وهي غيراه لما زهرة حمراء وهي طيبة نكثرت ولها  
 كلاً يابس  
 الأفن النض وبالفريك الحمق وفي اللسان "إياك  
 ومساورة النساء فإن رأيتن إلى أفن" أي نض  
 الإفان الأبان يقال "جاء على إفان ذلك" أي في  
 حينه  
 المأفون من الجوز المحشف كالأفين  
 الأفين الضعيف العفل والرأي ومنه قولهم في امثال  
 العرب "كثرة الرقين نعتي على أفن الأفين"  
 أي تعطي تخمق الأحمق و— من الجوز المحشف  
 الأفيون عصارة الخشخاش معرب  
 \* الأفت لغة في الوقت  
 أفت فهو مؤقت مبدل من وقت أي حدد الاوقات  
 \* أقط قرنه بأقطة أقطاً صرعه و— الشيء خلطه  
 الأقط شيء يتخذ من اللبن الخفيض يطبخ ثم يترك  
 حتى يصل والنظمة منه أقطه وهو من ألبان  
 الإبل خاصة  
 الأقط الثفيل الوخم من الرجال  
 الأقطه لغة في اللاقطه وهي هنة دون القبة مما يلي  
 الكرش  
 المأقط بكسر الهمزة الموضع الذي يقتلون فيه وهو  
 المأزق ج مأقط  
 المأقوط الاحمق الثفيل الوخم من الرجال كالأقط  
 الأقطين بكسر الطاء الماش بلغة اهل اليمن  
 الاقام لغة في الوقاه  
 \* أكا بأكا أكأ استوثق من غريمه بالشهود  
 \* أكدا المحنطة بأكدها أكدا داسها  
 أكده لغة في وكه  
 الأكيد الوثيق المحكم

\* أكر الأرض بأكرها أكرأ أي حفرها  
 و— باكر أكرأ وتأكر حفر أكره و—  
 الأكره وأكرها حفرها  
 أكره مؤاكره خابره أي زارعه على نصب معلوم  
 مما يزرع  
 الأكار الحرات ج أكره كأنه جمع آكر في  
 النفدير  
 الإكارات عند الفناء ما يدفع من الأرض إلى  
 الأكره فيزرعون ويحرقونه  
 \* الأكسجين عنصر غازي بسيط ليس له رائحة ولا  
 لون يدخل في تركيب الماء والهواء وهو ضروري  
 للحياة يدخل وهو في اليونانية مولد الحامض  
 \* أكف الحمار إيكافاً شدة الإكاف عليه وأكفه  
 ناكيفاً كأكفه  
 الإكاف ككتاب ويضم والوكاف لغة فيو برذعة  
 الحمار  
 الأكاف صانع الاكاف وبانته  
 الأكفة شدة الدهر و— شدة الحر وسكون الريح  
 و— الحنق يقال "أن في نسو علي لأكفة" أي  
 حنقاً و— الضيق و— الأكافة الشدبة من  
 شدائد الدنيا  
 \* أكل الطعام يأكله أكلاً ومأكلاً أوصله إلى  
 الجوف ممضوغاً فهو آكل وأكل من قوم  
 أكلة محرقة ككتاب وكتبه و— فلان عمره  
 إذا افناه و— النار الحطب افته . وأكلة  
 جلده أو رأسه وجد فيه أكلاً أي حكة  
 آكاه الشيء إيكالاً اطعمه إياه وأدعاه عليه آكلني  
 ما لم آكل وأكليتني أدعاه علي و— فلاناً  
 أمكته منه و— بينهم حمل بعضهم على بعض و—  
 فلاناً مؤاكلة آكل معه  
 أكل فلان غني وشرها أطمعها الناس ويقال ظل

مالي **يُوكَل** وبشرّب و - فلاناً الشيء ادعاه عليه  
**إِتْمَكَّتْ** اسنانه ونأكلت كأكلت و - فلان غصباً تأكل إذا احترق ونوّهج وكاد بعضه يأكل بعضاً و - السيف نوهج من الحدة و - اضطرب و - النار إذا اشتدّ النهابها كأنها بأكل بعضها بعضاً  
**تَأْكَلُ** السيف إتكل  
**إِسْتَأْكَلُ** الضعفاء اخذ اموالهم و - فلاناً الشيء طلب منه ان يجعله له أكلة أي طعمة و - فوماً أكل اموالهم من الإسنات أي القحط (أكل نفسه) الكافور و - النقط (أكلة اللحم) السكين والعصا المحددة تشبهاً بالسكين  
**الأكل** بالضم اسم المأكول و - الطعمة يقال "جعلته له أكلاً" أي طعمة و - ما يجعله الملوك مأكلة و - الرعي و - الحظ من الدنيا كأنه يؤكل و - الرزق "انه لعظيم الأكل في الدنيا" ومنه قيل للبيت انقطع أكله ج آكال و - الثمر "رجل ذو أكل" أي رأي وعقل وحصافة  
**الأكلة** المرة الواحدة حتى يشبع  
**الأكلة** كاللثمة المأكول وتقول أكلت أكلة واحدة أي لثمة وهي الفرصة من الخبز و - الغيبة "انه لذو أكلة للناس" مثلثة أي غيبة لم يفتأهم  
**الإكلة** الحال التي يأكل عليها متكبناً أو قاعداً مثل الجلينة والزركية يقال انه لحسن الإكلة و - الغيبة  
**الأكلة** الآكلون يقال "وما هم إلا أكلة راس" أي هم قليل قدر ما يشبههم رأس واحد

**الأكلة** الكبير الاكل ومثل ذلك الآكول والأكيل  
**الأكال** الطعام "ما ذقت أكلاً" أي طعاماً و - ما يؤكل وبالضم المحكة والمجرب  
**الأكيل** الذي يباكلك والأثني أكيلة و - المأكول فيقال لما أكل مأكول وأكيل الأكيلة هي الرأس التي تنصب للاسد أو الذئب أو الضبع يصاد بها  
**(أكيلة السبع وأكيلة)** ما أكل من الماشية ونظيره فريسة الاسد وفريسة  
**المأكل** الكسب و - الموضع الذي يؤكل منه **المأكلة** والمأكلة ما أكل وبوصف يؤ فيقال شاة مأكلة ومأكلة و - الميرة تنول العرب "الحمد لله الذي اغنانا بالرسل عن المأكلة"  
**المؤكل** المطعم  
**(رجل مؤكل)** مرزوق  
**الميتكال** الملعنة  
**الميتكلة** الصحاف التي يستغف الحي ان يطبخوا فيها اللحم  
**المأكول** ما يؤكل و - (ضرس مأكول) مقوس  
**\* اكبت الارض توكبر أكماً** أكيل جميع ما فيها و - الموضع صار آكة  
**الأكبة** ما ارتفع عن التفت لم يصعد في السماء كثير الحجارة ج **أكبر** وج **الأكم** إكام كجبل وجبال وج **الأكام** أكهم ككتاب وكتب وجمع **الأكم** أكام كمتق وأعناق ومن امثالهم "حسبوني ووراء الأكبة ما وراها" يقال ذلك عند الغزاة بكل من اخبر عن نفسه سافطاً ما لا يريد اظهاره  
**المأكمر** والمأكمة وبكسر كافها ها بجختان مشرفتان على الحرفتين وها رؤوس اعالي

الوركيين عن بين وشال

\* الأكنة لغة في الوكنة وهي محض الطائر

ج أكن وأكنات

\* أكنى بأكني أكنياً استوثق من غريمه بالشهود

\* ألب بألب وبألب أسرع و- اليك القوم انوك

من كل جانب و- الشيء يجمع و- فلان الجبش

إذا جمعه و- الجرح برى أعلاه وأسفلته نفل

فاتنض

ألب الجرح بألب ألباً كآلب

ألب الإبل نألباً طردها شديداً و- القوم جمعهم

و- بينهم أفسد و- هم عليه استجدوا عليه غيرهم

تألب القوم يجمعوا و- عليه تضامروا عليه

الإلب بالكسر شجرة كالأترج و- التمر في اليد ما

بين الإبهام والسبابة و- القوم يجمعون على

عناق انسان ويقال منه "قد أصبح الناس علينا

إلباً"

الألبة محرّكة البلية

الألبة الجماعة مأخوذ من التألب التجمع كأنهم يجمعون

في الجماعة ويخرجون أرسالاً يقال "أصابت القوم

ألبة وجلبة" أي جماعة شديدة

التألب الشديد الغليظ المجمع من حمر الوحش

و- الوعل الإثني نألبة

المثلب السريع

\* ألتة بيمين بألتة ألتنا حلتها بها و- عليه طلب منه

حلتنا أو شهادة يقوم له بها ورؤي عن عمران

رجلاً قال "أتق الله يا أمير المؤمنين" فسمها

رجل فقال "أنا لست على أمير المؤمنين" فقال

عمر "دعه فلن يزالوا بخير ما قالوها لنا" و-

أيضاً حبة عن وجهه وصرفه مثل لانه بليتة وها

لغتان حكاهما الزبيدي عن أبي عمر بن العلاء

و- حنة ومالة نقصة و- الشيء نقص لا زمر

متعترو - بته

الآلت التسم

(أرض مؤنثة) عظم عشبها وطال والثفت

\* ألت في مكانه بألت ألتاً ثبت فهو ألت

\* آلتة بألتة ألتا خانه و- المال سرقه و- بنة

رأيه اختلط

الس بالبناء للمفعول اختلط عتله فهو مألوس يقال

"ان يو لآلساً" أي جنوناً

آلس مؤالسة خان وخذع يقال "هو لا يوآلس ولا

بدايس" أي لا يتجادع ولا يتجون فالمدايسة من

الدلس وهو الظلمة يراد به لا يقني عليك الشيء

فينه ويستر ما فيه من عيب والمؤالسة الخيانة

تألس توجع يقال "ضربة مئة فما تألس" أي ما

توجع وينال للغريم "انه ليتألس فما يعطى وما

يمنع"

الآلس والآلس ذهاب العقل والآلس أيضاً الرية

و- تغير الخلق من مرض. يقال ما آلسك

و- الغدر

الآلس الجنون وفي الحديث "اللهم اني اعوذ بك

من الآلس والكبر. ويقولون "ما ذقت عندك

آلساً" أي شيئاً من الطعام

المألوس الضعيف العقل

\* الأولع الجنون كالأولق وزنها فوعل لا أفعل ولو

لم يكن ذلك كانت الهمزة زائدة فيها كليهما وكان

يحل ذكرها الواو

المألوع الجنون كالمألوق

\* أليف الشيء ألتاً وإلقاً وإلقاً و- فلاناً انه

وعاشرة وصادقة و- الشيء أو المكان تعود

واستأنس به

آلف الرجل مؤالفة نجر و- القوم إلى كذا ابلاقاً

استجاروا و- صاروا القاء و- العدد جملة ألتنا

و— فلان النوم كَلَّمهم النَّا يقال "كان النوم نَسَمته  
 ونسعة وتسعين فالتنهم" وألفوا م اذا صاروا النَّا  
 كما يقال أمانهم فأماوا اذا صاروا منه و—  
 الدرهم اذا جعلها النَّا اي كملها النَّا و— هي  
 صارت النَّا و— المكان أَلته و— فلانا الشيء  
 الزمة أباة

أَلت الشيء تَأليفاً اذا وصلت بعضه ببعض ومنه  
 تأليف الكتب و— بينها اوقع الالفة والاصلاح  
 فأنانا وأثلفنا و— الكتاب جمع مسائله و—  
 الألف خطها كما يقال جيم الجيم و— العدد تأليفاً  
 جملة النَّا

تَأَلف فلان فلانا اذا داراه وأَنسه وقاربه وواصله  
 حتى يستميله اليو و— الشيء تنظَّم  
 الألف العشر الموائس ج الألف والاثني أَلته ج أَلينات  
 وأوالف

الألف بالفتح اسم لعقد من العدد مقداره عشرين  
 وهو مذكَّر يقال هذا الف ولو أنت باعتبار  
 الدرهم لجاز بمعنى هذه الدرهم الف ج آلف  
 وألّف وألوف

الألف بالكسر الألف تقول حن فلان حين الألف  
 الى الألف ج آلف و— الالفة وهي المرأة تألفك  
 وتألّفها

الألفة بالضم اسم من الائلاف وهي الانس  
 الألف اول الحروف وهي مؤنثة وكذلك سائر  
 الحروف الا ان سبويه قال حروف المعجم كلها  
 تذكَّر وتؤنث كما ان الانسان يذكَّر ويؤنث

الألوف الكثير الالفة ج أَلف  
 الأليف الصديق الانيس ج أَلنَاء وألأف مثل  
 نبيع وتبايع وأفيل وأفائل

(أوالف الحمام) دواجمها التي تألف البيوت  
 (أوالف الطير) ما التفت للامر

المألف كَتَمَد الشجر المعروف بدنو اليو الصيد لالو  
 إباة

\* أَلَقَهُ اللهُ يَأَلُّهُ أَلْنَا وإِنَّا أَجَعَهُ  
 تَأَلقت المرأة اذا تبرقت وتزينت و— شمريت  
 للقصومة واستعدت للشر ورفعت رأسها و—  
 البرق والكوكب وأثلفنا لهما وإضاة

الالاق البرق الكاذب الذب لا مطر فيه  
 الألقى بالكسر الذنب والاثني إَلته وجمعا إَلتى وربما  
 قالوا للفرقة إَلته ولا يقال للذكر إَلتى ولكن  
 فرد ورباج و— الشيء المخلق

الألقة ايضاً المرأة المجرية  
 الألوقة الزينة بالرطب لتألّفها اي يربتها  
 الأليق لمعان البرق

الأولى المجنون  
 المثلثي الأحق و— المجنون

\* أَلَك النرسُ الجام في فيو بألكه أَلَكَا عَلَكه  
 الألوك والمألكة بضم اللام وتفتح كل ذلك بمعنى  
 الرسالة

الألوك ايضاً كصبور الرسول  
 أَلِكْنِي أُرْسِلِي والاصل في أَلِكْنِي أَلِكْنِي فحوّلت  
 كسرة المهمزة الى اللام وأسنطت المهمزة وقيل  
 أَلِكْنِي

إِسْتَأَلَك مَأَلَكْتَهُ اي حمل رسالته . ويقال الكفي  
 الى فلان يراد بو أرسلي ويقال للمواحدة الكفني  
 وللاثنتين أَلَكْنِي والمجموع مذكَّراً الكفوني وله  
 مؤنثاً أَلِكْنِي

أَلَمَك واحد الملائكة وأصله مألك قلبت المهمزة  
 الى موضع اللام فقيل مَلَأك ثم حذفتم المهمزة بعد  
 نقل حركتها الى اللام

المألوك المألوق وهو المجنون فالكاف بدل من الفاف  
 \* أَلْ بُولُ أَلَا وَأَلَلَا وأَلَلَا رفع صوته بالدعاء و—

الآيَلة الصوت عند ابن الاعرابي وعند غيره

الحركة

الأيَم المولم مثل السميع بمعنى السمع فاذا قلت عذاب اليم فهو بمعنى مؤلم بالغ إبلاية غايه البلوغ ومثله رجل وَجَع وضرب وَجَع اي موجع

\* الألامس حجر متقوم اي ذو قيمة وهو يُعَدُّ مع الجواهر كالزمرّد والياقوت ومن خواصه انه يكسر جميع الاجساد الحجرية ولا تعمل فيه النار والحديد ويؤبثب الدرّ وغيره وهو دخيل في العربية والمهنة واللام فيه اصليتان

\* آله على فلان بأله آلهآ وله وجرعَ - اليو لجأ اليو وفرع وأصله وله بوله ولما - آلهآ تحير آلهة تأليها عبده اي ذلله تأله اذا تنسك وتعبّد

الله علم للذات الواجب الوجود المستفيع فيه لجميع صفات الكمال واصله إله بمعنى ما لوه اي معبود فاذا قيل الإلاه انطلق على الله سبحانه وعلى ما يُعبَد من الاصنام واذا قلت الله لم ينطلق الآ عليه سبحانه وتعالى ولهذا جاز ان ينادى اسم الله وفيه لام التعريف وتقطع هزته فيقال يا الله ولا يجوز يا الإله

الإلاه المألوه اي المعبود

الأيَلة والآلهة الشمس الحارة

اللهم أصله يا الله حُذِف حرف النداء وَعَوِض عنه ميم مشددة بالآخر للتعظيم والتفخيم ولا يجوز ان يجمع بين يا والميم المشددة لان الجمع بين العوض والمعوّض عنه لم يقع الا شذوذاً لضرورة الشعر \* ألابالو ألوا وألوا وألوا قصر وأبطأ - فلانآ التي اذا اعطاه إياه اي يستطيعون . قيل لاعرابي ومعها بعير أنخه فقال لا ألوه ابي لا يستطيعه . ومما قالوه " فلان لا بالو خيراً "

النرسُ نصبَ أذنيو وحَدَّدها و - اهترّ واضطرب و - فرائضة لمعت في عنو و - اللون بؤل برق وصفا و - طرده و - عليه حمله و - المريض والمحزين بؤلُ الآ واللا واليلا أن وحنّ

أليل السفاء ألالا تغيرت ريجته و - اسنائه فسدت ألتت الشيء تأليلاً اي حدت طرفه ألال ج آله وهي الحربة العريضة التصل

الإل بالسكر العهد و - الجأر و - القراة و - العلوقة و - الحنْد و - اسم الله تعالى بالعبرانية و - الامان و - الوحي و - المجرع عند حلول النائبة

الأل محرّكة صفحة السكين وهما ألالان ( في اسنائه ألال و يلل ) بالتحريك فيها وهوان تقبل الاسنان على باطن الفم

الآلة الآنة و - السلاح و - جميع ادوات الحرب و - صوت الماء الجاربه و - الطعنة بالحربة ج ألال وأل وإلال

الأيَل التكل و - الابن و - عز الحمى و - صليل الحجر والحصى و - خرب الماء

المثل كمنبر القرن الذي يطعن بوج مأل وكانوا في الجاهلية يتخذون الاسنة من قرون البقر الوحشي " الرجل المثل " الذي يقع في اعراض الناس " غلام مؤلل الوجه " حسنه وسهله " ثور مؤلل " في لونه شيء من السواد وسائره ايض \* أليم الرجل او رأسه او غيره من اعضائه بألم

ألمآ فهو ألم ووجع آلهة بؤله إبلاماً وآلهة تألياً أوجه تألم تألماً اذا توجع و - من فلان تشكى وتوجع منه الألم محرّكة الوجع الشديد ج آلام الألومة الحسنة واللوم



الآلة بائع النعم و - بائع الكيش الأليان ويقال  
 "كباش اليايات ج أليان ونساء الاباج أليانة  
 الآلية اللعبة في ضرة الابهام وهي اللعبة التي في اصلها  
 والضرة التي تقابلها و - من المختصر اللعبة الثعب  
 تحبها وهم آية اليد و - الشحمة و ( آية الحافر  
 مؤخره )

المألاة من الارض الكبيرة الآلاء

"سناه مألو ومألي دُيغ بالآلاء"

\* أمت الشيء بأئته أمتا قدره وحرره . يقال " كم  
 أمت ما بينك وبين الكوفة " و - فلانا قصده  
 أمته تأميتا أمته . يقال " أمت يا فلان هذا كم هو "  
 اي احزره كم هو ويقال " هو الى أجل ما موت "  
 اي موقت

الأمم المكان المرتفع ( وفي القرآن " لانرى فيها  
 عوجا ولا أمنا " اي لا انخفاص فيها ولا ارتفاع )  
 و - الوهن بين كل نشزين و - الضعف يقال  
 " سرنا سيرا لا أمت فيه " اي لا ضعف ولا وهن .  
 قال سيويه وقالوا " أمت في الحجر لافيك " اي  
 ليكن الأمت في الحجارة لافيك ومعناه اهلك الله  
 بعد فناء الحجارة وهي مما يوصف عندهم بالخلود  
 والبقاء

ورفعوه وان كان فيه معنى الدعاء لانه ليس بجار  
 على النعل وصار كتولك العراب له وحسن  
 الابداء بالعسك لانه في قوة الدعاء . وحكى  
 ثعلب ليس في الحجر أمت اي ليس فيها شك انها  
 حرام وقيل للشك وما يرتاب فيه أمت لان  
 الأمت الحزر والتقدير

المومت الملو و - بالشتر ونحوه المأبون بو

الماموت الموقت يقال اجل ما موت

\* أمج بأج أجا اذا سار سيرا شديدا

أمجت الابل وغيرها تأمج اشتد بها الحر والمطر

اي لا بدعه ولا يزال بفعله . و " اناني فلان في  
 حاجه فألوت فيها " اي اجهدت . " لا آلوك  
 نصحا " اي لا استعك

أكيت على الشيء وآلته على حذف الحرف اي اقصمت  
 و - المرأة اتخذت المئلاة

تألى تأليا افسم . وفي الحديث من يتأل على الله  
 يكذبه اي من حكم عليه وحلف كتولك والله  
 ليدخلن الله فلانا النار ونجحن الله سعي فلان  
 وكذلك في الحديث الآخر ويل للثالين من أممي  
 يعني الذين يحكمون على الله ويقولون فلان في  
 الجنة وفلان في النار و - اجهد

الآلاء كسحاب وينصر شجر رملي حسن المنظر مر  
 الطم دائم الخضرة يوكل ما دام رطباً فاذا عسا  
 امتنع ودُيغ بو قال بشر بن ابي خازم  
 فألكم ومدحكم مجيرا

أبا لجرا كما امتدح الآلاء

الواحدة آلاءه ونجمع آلاءه على الآآت وقد  
 استعمل روية الآلاء منصورا في قوله  
 بخصر ما اخضر الآلى والآس

الآلاء البقرة الوحشية لغة في الآلاء

\* الآلوانعمة و - الهبة ج آلاء

الآلوة العود بيجر بو ج الآلوبة

الآلوة ايضا الغلوة

الآلوة والآلوة والآلوة مثلثة اليمين ج آلايا . وقالوا لا  
 آتيك آلوة ابي هبيرة اي لا آتيك الدهر نصبا  
 آلوة نصب الظروف وهذا من انساعهم لانهم  
 اقاموا اسم الرجل مقام الدهر

الآلوة التنصير

المئلاة الخرقه تمسكها المرأة عند التوايح ج مأل

\* آلي بألي آليا عظمت آليته فهو اي رجل او كيش

أليان وأليان

يقال "صَبَفَ آصَحَّ" اي شديداً الحَرَّ وهو وصف بالمصدر

\* آصَحَّ المجرح بِأَصْحٍ أَعْمَانًا مَحْرَكَةً صَرَبَ بوجع وكذلك نَبَذَ وَزَرَبَ وَنَبَعَ وَنَبَعَ \* أَمِدَّ عَلَيْهِ بِأَمْدٍ أَمْدًا غَضِبَ كَأَيْدٍ

الأميد المملوء من الخيول والشر ويقال للسنية اذا كانت ملحوتة "عائِدٌ وَأَيْدٍ وَعَائِدَةٌ وَأَيْدِيَةٌ" الأمد الغاية كالمدي يقال "ما أَمَدَكَ" اي منتهى عمرك

الأمدة بالضم البتية من كل شيء "امد الخيل في الرهان" مدافعها في السباق ومنتهى غاياتها التي تسبق اليه

"أمد مأمود" منتهى اليه

\* أَمَرَهُ بِأَمْرٍ أَمْرًا وَإِمَارًا وَأَمْرَةً وَأَمْرَةً وَإِبَاهُ عَلَى حَذْفِ الْحَرْفِ طَلَبَ مِنْهُ إِشْهَاءَ أَمْرٍ أَوْ فَعَلَ فَوَ أَمْرٌ وَذَلِكَ مَأْمُورٌ. وَإِذَا أَمَرْتَ مِنْ أَمْرٍ قُلْتَ مَرٌّ وَأَصْلُهُ أَوْ مَرٌّ فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ هِزْيَانٌ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ الْكَلِمَةِ حُذِفَتِ الْمَهْمُزُ الْأَصْلِيَّةُ فَزَالَ السَّاكِنُ فَاسْتَفْعِي عَنِ الْمَهْمُزِ الزَّائِدَةِ وَقَدْ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ كَقَوْلِهِ خَذِ الْعَنْوَانَ مَرٌّ بِالْعَرَفِ هَذَا إِذَا تَقَدَّمَ قَبْلَ الْكَلَامِ وَلَوْ أَوْ فَاءً كَالْآيَةِ. قَالَ اللَّيْثُ وَهَذَا أَحْرَفُ جَاءَتْ عَنِ الْعَرَبِ نَوَادِرٌ وَذَلِكَ أَنْ أَكْثَرَ كَلَامِهِمْ فِي كُلِّ فِعْلٍ أَوَّلُهُ هِزْيَانٌ مِثْلُ أَهْلٌ بِأَيْلٍ وَأَسْرٌ بِأَيْرٍ أَنْ يَكْسُرُوا وَيَنْعِلُ مِنْهُ وَكَذَلِكَ أَتَى بِأَيْقٍ فَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ الَّذِي أَوَّلُهُ هِزْيَانٌ وَيَنْعِلُ مِنْهُ مَكْسُورًا مَرْدُودًا إِلَى الْأَمْرِ قِيلَ إِيسِرٌ فَلَنْ إِيْبِقُ بِأَغْلَامٍ وَكَانَ إِسْرٌ هِزْيَانٌ فَكُرِهَ جَمْعًا بَيْنَهُمَا فَحَوَّلُوا أَحَادِثًا بَاءً إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا وَكَانَ حَقُّ الْأَمْرِ مِنْ أَمْرٍ أَوْ مَرٍّ هِزْيَانٌ فَتَرَكْتَ الْمَهْمُزَ الثَّانِيَةَ وَحَوَّلْتَ وَأَوَّأَ لِلضَّمَّةِ فَاجْتَمَعَ فِي الْحَرْفِ ضَمْتَانٌ بَيْنَهُمَا وَلَوْ لِلضَّمَّةِ مِنْ جِنْسِ الْوَاوِ فَاسْتَنْقَلَتْ

العرب جمعاً بين ضمتين ولو فطرحوا همزة الواو لانه بقي بعد طرحها حرفان فقالوا مَرٌّ

أَمْرٌ فَلَنْ بِالضَّمِّ صَارَ امْتِزَاجًا وَكَذَلِكَ أَمِيرٌ بِالْكَسْرِ أَمْرَةٌ إِيمَارًا بِمَعْنَى أَمْرُهُ أَمْرًا وَ- فِي أَمْرِهِ مُؤَامَرَةٌ شَاوِرَةٌ

أَمْرَةٌ وَلِأَنَّ الْإِمَارَةَ وَحِكْمَتَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عِيْنَةَ لِرَجُلَيْنِ اخْتَصَمَا إِلَيْهِ أَمْرًا مِثْلِي تَأَمَّرَ شَاوِرًا - عَلَيْهِمْ تَسَلَّطَ وَتَحَكَّمَ إِتْمَعُوا الْأَمْرَ امْتِثَلُوا

إِتْمَعُوا بِفُلَانٍ إِذَا تَمَعُوا بِهِ وَتَشَاوَرُوا فِيهِ فَإِذَا قِيلَ اتْمَعُوا بِكَ فَمَعْنَاهُ أَنْ بَعْضُهُمْ أَمَرُوا الْبَعْضَ الْآخَرَ بِتَمَتُّكَ وَفِي قَتْلِكَ

تَأَمَّرُوا تَشَاوَرُوا

اسْتَأْمَرُوا فَلَانًا شَاوِرَةٌ

الأمير صاحب الامر و- احد ايام العجم الامرة الامر وهو احد المصادر التي جاءت على فاعلة كالعافية والعاقبة والجازية والخاتمة ج أو امر الأمار العلامة و- الوقت المحدود و- العلم الأمانة الأمار قال الجرجاني في تعريفاته "الأمانة لغة العلامة واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالعلم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر" الأمر الحال و- الشأن و- الشيء و- طلب احداث شيء امور ألو الأمر العلماء والروساء. يقال للرجل الأمير والمرأة الأميرة اذا كانا ميمونين يقبل عليها المال الأمر بالكسر واسكان الميم العجيب الأمرة المرة الواحدة من الامر وقولهم "لك علي أمرة مطاعة" بالفتح لاغير ومعناه لك علي أمرة اطيعك فيها ولا تقل إمرة بالكسر انما الإمرة من الولاية

الإمارة بالكسر الإمارة ومنه حديث طلحة "لعلك  
سألتك إمرة ابن عمك" - النوع من أمر  
الأمرة محرّكة الزيادة والنفاذ والبركة يقال لاجل  
الله فيه أمرة

الأمارة الكثير الامر - المعري وهي أمارة

الإمر الصغير من الحملان اولاد الضان والانشى إمرة  
والعرب تقول للرجل اذا صنوه بالإعلم "ما  
له إمر ولا إمرة" اية ما له خروف ولا رخل  
"ورجل إمر وإمرة" احق ضعيف لا رأي له  
وفي التهذيب "لا عقل له" الأما أمرته يو لحمته  
ويقال رجل إمرأي لا رأي له فهو يأمر لكل  
أمر وبطيمه. وفي اللسان "رجل إمر وإمرة  
وأمارة" بالكسر في الاولين وفتح الثالث يستأمر  
كل أحد في أمره

الأمير الملك لفظاً أمره ج أمراء والانشى اميرة بها.  
و- قائد الأعشى لانه يملك أمره و- الجمار  
لانتقاده له و- المؤامري المشاور

أمير المؤمنين لقب عمر ومن تخلّفه من الخلفاء

التأمور الوعاء ويقال "انت اعلم بتأمورك" اية  
انت اعلم بما عندك و- النفس لانها الأمارة  
"تأمور النفس حياها" وقيل العقل ومنه قولم  
"عرفته بتأموري" ومنه قولم "حرف في تأمورك  
خير من عشرة في وعائك" وقيل التأمور حبة القلب

وحياته ودمه وعلته و- الزعفران و- صومعة  
الراهب وتاموسه و- عريسة الاسد وخيسة  
"ويقال احذر الاسد في تأموره" و- الحجر نفسها  
على التشبيه بدم القلب ومن الجاز ما في الركبة  
تأمور أي شيء من الماء قال ابو عبيد وهو قياس  
على قولم "ما بالدار تأمور" أي ما بها أحد

التأمورة ايضاً الحنة و- الابريق

التأموري والتأمري والتومري الانسان تقول ما

رأيت تأمر بها احسن من هذه المرأة وقيل انها من  
الفاط الحجد لغة في تاموري

والتومور واحد التامير وهي الاعلام في المناوش  
ليهندي بها وهي حجارة مكومة بعضها على بعض

\* أمس من ظروف الزمان مبني على الكسر وله  
احكام ليس هنا موضع ذكرها

\* الأمص والأبيض طعام يتخذ من لحم عجل يجلي  
بشرح رقيقاً ويؤكل نيئاً وربما يبلخ لينة التام  
وقال بعضهم هو مرق السكاج المصق من الدهن  
معرب الخامير

\* أميض الرجل بأبيض فهو أبيض عزم ولم يسأل  
المعانية بل عزيمته ماضية في قلبه  
الأبيض الباطل وقيل الشك

\* تأمع الرجل واستمع صار أئمة يقال هم رجال  
أئعون ولا يقال نساء أئعات

الإمع والأئمة بالكسر كبيع وهيمة هو الرجل لا رأي  
له ولا عزم فهو يتابع كل أحد على رأيه ولا نظير  
له إلا في الإمر

\* الأمتى من العين مثل مأتما وموقها

\* أملة بأمله أملاً رجاء

أملة تأملاً بمعنى أملة

تأمل الرجل الأمر تدبره وإعاد النظر فيه مرة بعد  
أخرى بفتحنة

الأميل والأمل والإمل الرجاء او ما يرتجى آمال  
الأملة اعوان الرجل الذين يأملهم واحد أميل

الأميل جبل من الرمل معتدل عن معطو مسيرة  
نحو من يوم طويلاً ونحو من ميل عرضاً ج أمل

المأمل الرجاء او ما يؤمل

المأمول الأمل او ما يؤمل

المؤمل كعظم النامن من خيل الحلبة العشرة

\* أمه يؤنه أماً قصده وتوجه اليه و- أماً فهو أمر

وذاك أميم ومأموم اصاب أم رأسه و - فلانة  
 تأم أمومة صارت أمأ و - في الصلاة إمامة صلى  
 بهم إماماً وأيمت الرجل إمامة جعلته أمامي اي  
 قدامي

أَمِيَّةٌ يَوْمُهُ نَأْيًا قَصْدُ كَأَمَّةٍ

تَأَمِّيَةٌ نَأْيًا أَمِّيَّةٌ و - بالتراب نوصاً يو - المرأة  
 اتخذها أمأ

استأمة اتخذه إماماً و - فلانة اتخذها أمأ

الأمّة الشجّة بلغت أم الرأس وهي الجملنة التي تجمّع  
 الدماغ

الأمامر تبيض الورا كقندام يكون امنا وظرفا وقال  
 لبيد وقد جعله امنا

فعدت كلا الفرجين تحسباً أنه

مولى الخفاقة خلطها وأمأها

بصف بقرة وحشبة ذعرها الصائد

أمامك كلمة تحذير وتبصير بمعنى أحذر

الإمام بالكسر كل ما يأنم بوقوم من رئيس اي

غيره سواء كانوا على هدى او على ضلال حج أئمة

وأصله أئمة على أفعلة مثل إناء وأنية وإله وأله

فأدغمت الميم بعد نقل حركتها الى ما قبلها فلما

حرّكوها بالكسر جعلوها باء ومن رأى بعضهم

جواز إجماع المهززين فيقول أئمة و - ايضاً

الخبط الذي يمد على البناء فيبنى عليه ساف البناء

و - الطريق الواسع و - قيم الامر المصلح له

و - القرآن لانه يؤتمم يو و - نبي المسلمين وهن

عندهم إمام الأئمة و - الخليفة وهو إمام الرعية

و - ما يتعلمه الغلام كل يوم في المكتب وقال

صاحب الناحج " ويعرف ايضاً بالسبق محرّكة "

و - ما امتثل عليه المثال قال النابغة

ابو قبلة وأبو أيوب

بتنجد الحياة على إمام

و - الدليل أمام المسافرين و - الحادي أمام  
 الإبل وان كان وراءها لانه الحادي لها و - ثلثاء  
 الثبله و - خشبة للبناء يسوى عليها البناء ثلثة  
 الجوهري

الإمامة الرئاسة العامة

الإمامية فرقة من الشيعة خرجوا على علي عند  
 التحكيم وكثروا وهم اثنا عشر الف رجل كانوا

اهل صيام وصلاة

الأمم بالفخ العلم الذي يتبعه الجيش

الأمم بالضم الوالدات حج أمات وأمهات وقال بعضهم

الأمهات فبين يعقل والأمات بغيرها فبين لا

يعقل و - امرأة الرجل المسنة و - المسكن و -

خادم النوم

أمر كل شيء أصله وعماده

أمر النوم رئيسهم لانه ينضم اليه الناس

أمر الكتاب النافحة وأمر القرآن كل آية محكمة ومن

آيات الشرائع والاحكام والفرائض وأم الحجور

الحجرة لانها مجتمع الحجور وأم الرأس الدماغ وأم

الريح اللواء وما لف عليه من خرقه وأم التناثف

المنازاة البعثة وأم القرى مكة وأم الطريق

معظها اذا كان طريقاً عظيماً وحوله طرق صغار

وأم الطريق ايضاً الضيع وأم مثل الرجل

امراته ومن يدبر امر يتي وأم الحرب الراية وأم

كلبة الحجي وأم الصبيان الريح التي تعرض لهم

وأم اللهم المنية وأم خنور الخصب والبقرة

والداهية والضيع وأم جابر الخنزير والسنبلة وأم

صبار وأم صبور الحرة وأم عبيد الصحراء وأم

عطية الرحي وأم ثلثة الشمس وأم ربيق الحرب

وأم ليلى الخمر وأم درز الدنيا وأم رباح

الجرادة وأم عامر الضيع والمتبرة وأم طلبة وأم

شهوة الغصاب وأم سحمة العنز ويقال للندرام

غياث وأم غيبة وأم بيضاء وأم العرسال وأم  
 جردان وأم الضاحية الدامية وكذلك أم الليل  
 وأم الرّمق وأم الرّمق وأم الرّقوب وأم خشاف  
 وأم خشنوير وأم الرئيس وأم خنور أيضاً الدنيا  
 وأم مَلِيدِم الحَيّ وأم الحارث اللبوة وأم زعم  
 الضبع وأم جِعْران الرّخمة وأم حِين دابة على  
 قدر كفت الانسان وأم عُوْبِقِي الجرادَة وأم  
 الحياحِب مثل الجندُب رقطاء صفراء خضراء  
 نظير وأم حمارش دابة في الماء كثيرة النوائِم وأم  
 عِرْبَط العنرب وأم رسالة وأم فيس الرخمة وأم  
 الوليد وأم حفصة الدجاجة وأم الصخر المنجنيق  
 وأم صنياف الغول وأم زريق الخمر وأم المشيمة  
 الخطبة وأم الجردق الدقيق وأم وجع الكبد  
 بقلّة من دقّ البقل تشفي من وجع الكبد  
 الأم محرّكة الترب و- الجلي من الامور و-  
 التصد الوسط و- اليسر "ما سألت إلاّ أمّا"  
 اي شيئاً يسيراً "واخذته من أمّ" اي من قرب  
 الأمان العبي الجلف الجافي اللليل الكلام و- الذي  
 لا يكتب ولا يقرأ كالآتي  
 الأمة ايضاً بالضم والواو و- الإمام و- العالم  
 و- النزن من الناس و- الرجل الذي لا  
 نظير له و- كلّ قوم اتبعوا نبياً واضينوا اليه  
 وأمة الوجه سنّة وهي معظّمه ومعلم الحسن  
 منه يقال "انه لحسن أمة الوجه" يعنون سنّة  
 وصورته و- الجبل من كلّ حي و- الطريقة  
 و- الجماعة و- الدين و- الحين و- القامة  
 الإمة بالكسر الحالة و- الهيئة يقال هذا الإمام حسن  
 الإمة اذا كان حسن القيام بإمامته و- الانتقام  
 بالإمام يقال هو احقّ بإمة هذا المجد من فلان  
 اي بالإمامة و- العيش الرّضوي يقال هو في إمة  
 من العيش وأمة اي في خصم

الأميم كأمير الحسن النامة  
 الأميّة تصغير الام و- مطرفة الحداد ج امام  
 الأمتي من لا يعرف الكتابة ولا القراءة نسبة الى الام  
 لان الكتابة مكتسبة فهو على ما ولدته أمّه من  
 الجهل بالكتابة  
 اليتمّ الدليل الهادي  
 \* أمن البلد بأمن أمناً وأماناً وأمانة وأمانة  
 اطماناً بوامله و- الرجل إطمأن فهو أمين  
 وأمن وأمين و- الاسد و- منه أمناً سلم و-  
 زيداً جعله في اطمئنان  
 أمن أمانة صدخان  
 آمنه ايماناً آمنه و- له انناد له وأطاعة  
 آمن قال أمين و- فلاناً جعله في الأمن و- على  
 كذا اتخذت أمينا  
 إتمنّه عدّه أمينا و- اتخذت أمينا و- على كذا آمنه  
 استأمنه طلب منه الأمان و- فلاناً إتمنّه و-  
 اليه دخل في امانه و- عدّه او اتخذت أمينا و-  
 على كذا آمنه و- الى فلان استجاره وطلب حمايته  
 الأمن كصاحب الذي لا يتوقع مكروهاً في الزمن  
 الآتي يقال انت في أمين و- المطمئن "آمن  
 المال" اعزّه وانفسه ويقال "اعطيت من أمين  
 مالي" اي من خالصه وشريفه و- ضد الخائف  
 يقال رجل آمن ورجال آمنه ككاتب وكتبة  
 آمين وأمين اسم فعل بمعنى استجب مبني على الفتح  
 يلنظّه اهل الحجاز منصوراً وليس المذفيولفة بل  
 اشباع بدليل انه ليس في اللغة العربية كلمة على  
 فاعيل ولذلك قيل أشبعت فمحة الهمة فنشأت  
 بعدها ألف  
 آمن الحلم وثينة الذي قد أمن اختلاله وانحلاله قال  
 وأخبر ليست من أخيك ولد كمن قد نقر بأمن الحلم  
 اي بتامو

الأمان بالفتح الطمانينة و- العهد و- الحماية و-  
 الصدق و- ضد الخوف  
 الأمانة ضد الخيانة وهو مصدر لكنه قد يستعمل في  
 الاعيان مجازاً فيقال "الوديعة أمانة" ج أمانات  
 الأمة محرّكة الأمانة وبالضم وفتح الميم الذي بأمن  
 كل احد اي يثق بأمني كان  
 وقالوا "ما أحسن أمتك بالتحريك وإمتك  
 بالكسر" اي دينك وخلفك  
 الأَمِين المستخبر ليأمن على نفسه وهو أمين وامين بمعنى  
 واحد  
 الأمان المأمون بو الثقة و- من لا يكتب كآنة أمني  
 الأمين المأمون والبلد الامين مكة  
 المأمن موضع الأمان  
 المؤمن المصدق و- خلاف الكافر  
 \* أمه بأمة أمها نسي ومنه قراءة ابن عباس وأذكر  
 بعد أمه و- الغنم أمها وأميته اصابتها الأمية  
 و- الرجل أقر وأعترف  
 أمّت اليه في امر فأمة اي عهدت اليه فعهد الي  
 أمه الرجل مجهولاً فهو مأمن هو الذي ليس عقله معه  
 تامة أما اتخذها  
 الأمة الأم قال ابو بكر الهاء في أمه أصلية وهي  
 فعلة بمنزلة ترهه وأبته وخص بعضهم بالأمة من  
 يعقل وبالأم ما لا يعقل  
 وقال الازهرى يقال في جمع الأم من بنات آدم  
 أمهات وفي جمعها من غير الآدميين أمات  
 أمة الشباب كبره ونهيه  
 الأمة النسيان  
 الأمية جذري الغنم وقال الجوهري هي بئر يخرج  
 بالغنم كالحصبة والجذري فيقال "شاة أمية"  
 اي مأموهة  
 \* أمّ المرأة تأتي وأميت تأتي وأموت تأمو أموة

صارت أمة و- السور بأمو إماء صاج  
 أي المرأة جعلها أمة  
 تأتي أمة وأستأماها اتخذها قال الجوهري "إستأمر  
 أمة غير أمتك" اي اتخذ  
 الأمة المملوكة خلاف الحرّة ج أموات وإماء بالكسر  
 والمذ وأمر وأمنون مثلكة الهمن  
 "وبنو أمة" بطن من قريش والنسبة اليهم  
 أموي على التباس وأموي بالتحريك على غيره  
 وحكي سيبويه أمي على الاصل أجروه مجرّس  
 نبيري وعظلي  
 \* أنب الرجل تائباً عنه ووجهه  
 انقلب لم يشته الطعام  
 الأناب محرّكة الباذنجان واجدته أنة وزان شجرة  
 الأناب كحباب قال ابو زيد انه المسك وقال ابن  
 الاعرابي هو عطر يضاهي المسك  
 الأنبوب الرمح ج أنابيب ومعنى اهل الانابيب في  
 حديث خيفان المطاعين بالرماح  
 أنا ضمير رفع منفصل موضوع لنتكلم والمتكلمة والاصل  
 فيو أن وأما الألف الاخيرة فانما هي لبيان الحركة  
 في الوقف  
 الأنانة بالفتح قولك انا  
 الأنانية الحفنة بطريق الاضافة و- الصلف  
 والادعاء  
 أنت وأنت ضمير رفع منفصل للمخاطب والمخاطبة  
 ج انتم وأنتن  
 \* أنت بآنت آنتاً أن و- فلاناً حسك فهو مأنوت  
 وأنت والحاسد أنت  
 الأنيت الآنين  
 \* أنشت المرأة اذا ولدت أنتي فهي مؤنث واذا كان  
 ذلك عادة لها فهي مثنث ويقابله المذكر وهي  
 التي تلد الذكور كثيراً

أَنَّثَهُ نَأَيْتًا جَعَلَهُ مَوْتًا وَ - لَهُ لَانٍ وَلَمْ يَشْدَدْ

تَأَنَّثَ الرَّجُلُ تَخَمَّتْ أَي نَشِبَهُ بِالْأَنْثَى فِي لَيْتِهِ وَرَقَّةٌ

كَلَامُهُ وَتَكَسَّرَ أَعْضَاؤُهُ وَ - لَهُ لَانٍ وَلَمْ يَشْدَدْ

الْأَنْثَى خِلَافَ الذَّكَرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِذْ إِثَابٌ بِالْكَسْرِ

وَجَمْعُ الْإِنَاثِ أَنْثٌ بِضَمِّينِ كَحِمَارٍ وَحُمُرٍ

وَيُوصَفُ الْمَرْأَةُ بِالْأَنْثَى فَيُقَالُ هَذِهِ امْرَأَةٌ أَنْثَى إِذَا

مُدَّحَتْ بِأَمْنِهَا كَامِلَةٌ مِنَ النِّسَاءِ كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ

ذَكَرٌ إِذَا وَصِفَ بِالْكَامِلِ

الْأَنْثِيَانِ الْخَصِيصَتَانِ وَ - الْأُذُنَانِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَكَأَنَّ إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ حُدَّهُ

ضَرْبَانَهُ نَحْتِ الْأَنْثِيَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ

وَالْكَرْدُ أَصْلُ الْعُنُقِ

الْأَنْثَى مِنَ الرِّجَالِ الْمَخْتَلِةِ شَبَّ الْمَرْأَةَ وَ - مِنْ

السِّبُوفِ مَا لَيْسَ بِقَاطِعٍ وَهُوَ الْكَهَامُ

وَيُقَالُ أَرْضٌ شَيْثَانٌ وَأَنْثَى أَي سَهْلَةٌ مُنْتَهَى خَلِيقَةٍ

بِالنَّبَاتِ لَيْسَتْ بِغَلِيظَةٍ " وَمَكَانٌ أَنْثَى إِذَا أَسْرَعَ

نَبَاتُهُ وَكَثُرَ . وَمِنْ كَلَامِهِمْ " بِلَدِّ دَمِيثِ أَنْثَى "

أَبِي طَيْبِ الرَّائِحَةِ . وَزَعَمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ الْمَرْأَةَ

أَمَّا سُمِّيَتْ أَنْثَى مِنَ الْبِلَدِ الْأَنْثَى قَالَ لِأَنَّ الْمَرْأَةَ

أَلْبِنُ مِنَ الرَّحْلِ وَسُمِّيَتْ أَنْثَى لِئِنَّهَا

الْمَوْثُ تَقْبِصُ الْمَذْكَرَ وَ - الرَّجُلُ الْمَشَبَّهُ بِالْمَرْأَةِ فِي

لَيْتِهِ وَحَدِيثِهِ وَتَكَسَّرَ أَعْضَاؤُهُ وَ - طَيْبُ النِّسَاءِ

وَرُوِيَ عَنِ إِبْرَاهِيمَ التَّمِيمِيِّ أَنَّهُ قَالَ كَانُوا يَكْرَهُونَ

الْمَوْثَ مِنَ الطَّيْبِ وَلَا يَرُونَ بِذِكْرِ بِيَّتِهِ بِأَسَا

\* الْإِنْجِيلُ مَا نَزَلَ عَلَى الرَّسْلِ الْأَرْبَعَةِ مِنَ الْخَوَارِجِيِّينَ

جَ أَنْجِلْ وَمَعْنَاهُ بَشَارَةٌ

\* أَنْجُ بِأَنْجٍ أَنْجَا وَأَنْجَا وَأَنْجَا زَحَرَ مِنْ يَنْكُلُ بِجَنْبِ

مِنْ مَرَضٍ أَوْ مَهْرٍ كَأَنَّهُ يَنْجُحُ وَلَا يَبِينُ فَهُوَ أَنْجٌ

جَ أَنْجٌ

" وَرَجُلٌ أَنْجٌ وَأَنْوَحٌ وَأَنْجٌ وَأَنْجٌ " هُوَ مَنْ إِذَا

سَبَّ تَخَمَّتْ بِجَلَلٍ

الْأَنْثَى النَّصْبَةُ

الْأَنْوَحُ بِالضَّمِّ مِثْلُ النَّحِيْبِ وَهُوَ صَوْتٌ مَعَ تَخَمُّعٍ

\* الْأَنْدَرُ وَرَزْدٌ وَالْأَنْدَرُ وَرَزْدِيَّةٌ نَوْعٌ مِنَ السَّرَاوِيلِ

مَشْتَرَفٌ فَوْقَ النَّبَاتِ يَغْطِي الرِّكْبَةَ وَاللَّنْظَةُ الْعَجْمِيَّةُ

\* أَنْسَ بِوٍ - الْيَوْمَ أَنْسَا وَأَنْسَةَ إِلَهَةٌ وَسَكَنَ بِوٍ قَلْبُهُ

وَلَمْ يَنْفَرْمَنْهُ وَ - بَقْلَانٌ فَرِيحَتُ بِوٍ

أَنْسَ بِوٍ بِضَمِّ النُّونِ أَنْسَا كَأَنْسَ بِوٍ

أَنْسَ الشَّيْءُ إِيْنَابًا أَبْصَرُهُ وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَ - ضَدُّ

أَوْحَشُهُ وَ - الصَّوْتُ سَمِعُهُ وَ - الْأَمْرُ أَحْسَ بِوٍ

وَ - عَلَةٌ . يُقَالُ " أَنْسْتُ مِنْهُ رَيْدًا " أَي عَلِمْتُهُ

وَ - مُؤَانَسَةٌ لِأَطْنَةِ وَتَرْفِقُ بِوٍ وَ - إِلَهَةٌ وَ -

سَلَاةٌ

أَنْسَةَ نَأَيْسًا جَعَلَهُ أَنْيَسَهُ وَ - ضَدُّ أَوْحَشُهُ كَأَنْسَهُ

تَأَنَسَ الْبَازِيَةُ جَبَّتِي وَنَظَرَ رَافِعًا رَأْسَهُ وَطَرَفَهُ وَ -

صَارَ إِنْسَانًا وَ - ضَدُّ تَوَحَّشَ وَ - السَّبْعُ أَحْسَنُ

بِالنَّبْرِيسَةِ مِنْ بَعْدِهِ وَ - بِوٍ أَنْسَ

إِسْتَأْنَسَ ذَهَبَ تَوَحَّشُهُ وَ - الْوَحْشِيُّ أَحْسَنُ الْإِنْسِيَا

وَ - بِوٍ - إِلَيْهِ أَنْسَ وَ - لَهُ تَسْمَعُ وَ - نَظَرُ وَ -

الشَّخْصُ رَأَى وَابْصَرَهُ وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَ - بَقْلَانٌ

تَأَنَسَ بِوٍ وَفِي بَعْضِ الْكَلَامِ " إِذَا جَاءَ اللَّيْلُ

اسْتَأْنَسَ كُلُّ وَحْشِيٍّ وَاسْتَوَحَّشَ كُلُّ إِنْسِيٍّ " وَ -

اسْتَعْلَمَ وَقِيلَ اسْتَأْدَنَ

الْأَنْيَسَةُ الطَّيْبَةُ النَّفْسُ نَحَبٌ فَرَبِكُ وَحَدِيثُكَ

جَ أَنْيَسَاتُ وَأَنْيَسَ وَقَدْ خَصَّصَ الْمُؤَلَّفُ هَذَا

الْحَرْفَ بِالنِّقَاطِ الْبَكْرِ فَبَوَّضَ أَهْلَ النَّظَرِ مِنَ

الْمَتَأَدِّينَ عَلَى اسْتِحْسَانِ ذَلِكَ التَّخْصِصِ وَذَهَبَ

إِلَى الْعَرَفِ وَاسْتِفَاضَ فِي الصَّحْفِ فَصَارَ ذَلِكَ

الْعَرَفُ كَالْوَضْعِ

الْإِنْسُ بِالْكَسْرِ وَالْأَنْسُ بِالْفَتْحِ بِكَ جَمَاعَةُ النَّاسِ

الْوَاحِدُ إِنْسِيٌّ وَأَنْسِيٌّ جَ أَنَسَ قَوْلُ رَأَيْتَ بِمَكَانٍ

كَلَا وَكَلَا أَنْسَا كَثِيرًا أَي نَاسًا كَثِيرًا

والانس ايضاً اهل المحل و - البشر كالانسان  
 الأانس محرّكة سكان الدار و - الحي المقيمون و -  
 ضد الوحشة و - من نانس يـ  
 الإنسي بالكسر الأيسر من كل شيء قاله ابو زيد وأما  
 الاصمعي فقال هو الايمن وقال كل اثنين من  
 الانسان مثل الساعدين والزندان والقدمين  
 فما قبل منها على الانسان فهو إنسي وما اذ برعته  
 فهو وحشي  
 الأانس بالضم والأنسة بالتحريك كلاهما ضد الوحشة  
 وهو الطمأنينة كالانس بالتحريك  
 وقالوا " كيف ابن أنسك " بالضم اي كيف  
 نفسك وهو مجاز  
 " المحر الانسية " التي تألف البيوت  
 الإنسان هو الحيوان الناطق وهو اسم جنس يطلق  
 على آدم وعلى كل من ذريته ذكراً كان او انثى  
 وقد ندر مجي انسانية في الشعر كتولوه  
 نمري بانسانها انسان مثلها  
 إنسانية في سواد الليل عطبول  
 ولا يقال انسانية والعامة ايلة و - المثال الذي  
 برى في سواد العين ج أناسي واناسية أما جمعة  
 على أناسي فله وجه ذكره وهو ان يكون اصله  
 اناسين ابدل من النون ياء وادغمت فيها الياء  
 التي قبلها وهذا الوجه شديد لان النون تنقلب  
 من الياء كما تنقلب النون من الواو اذا نسبت الى  
 صنعا وبهراء فنقلت صنعائي وبهراي وكذلك  
 اناسية فصحح ان يقال انه محمول عن الاناسي كما  
 في غطاريف وغطارفة وأما الاناس فلا أدري  
 كيف يكون جمعا للانسان فقد ذكر صاحب  
 اللسان ان اللجاني قال " ويجمع انسان أناسي  
 وأناساً " اقول ان أناساً هو جمع الانس بالكسر  
 او بالتحريك على القياس وهو مذكور في كتبهم

الأنسانية هي البشرية  
 الاناس بالضم لغة في الناس  
 الناس اسم جمع بمعنى البشر واحدة أنسي  
 الأنوس من الكلاب ضد العنوس  
 الأنيس الموائس  
 الانيسة النار  
 الموائسات جميع السلاح . قال الفراء يقال للسلاح  
 كلو من الرمح والمغفر والجفاف والتسبغة والترس  
 وغيره الموائسات وزاد ابن القطاع " والتوس  
 والسيف والبيضة "  
 المتأنيس والمستأنيس الأسد  
 \* أنض اللحم بأنض أيضاً فسد وتغير ريحه وطعمه  
 أنض اللحم بأنض أيضاً لم ينضج يكون ذلك في  
 الشواء والتدبير  
 أنضت اللحم أيضاً اذا شويته فلم تنضج  
 الأنيض خنتان الامعاء فزعا و - اللحم الذي لم ينضج  
 \* أنفه بأنيته وبأنفه أنفاً ضرب أنه و - الرجل  
 الماء اي بلغ انفه  
 أنف من الشيء بأنف أنفاً استنكف وتتره عنه  
 أنفه إبتافاً جعله يشتكى أنه  
 أنف الشيء تانياً حدده فهو مؤنف و - فلاناً حمله  
 على الأنفة  
 تأنف الطعام لم يؤكل منه شيء و - المرأة الشهوات  
 حملت فشبهت على اهلها الشيء بعد الشيء لشدة  
 الوحم  
 استنف الشيء واستأنفه أخذ فيه وابتدأه  
 استأنفه بوعده ابتداءه من غير ان يسأله اياه  
 وقال " أنفاً وأنيماً " اي في اول وقت يقرب  
 منا و ( آنية الصبا ) مبعته واوليته وهو مجاز قال  
 كثير



عزرتك في سلى بآنف الصبا

وميعتو اذ ترد هيك ظلالم

وفعله بآنف كقولهم فعلة آنف

ويقولون "هي ارض آنف بلاد الله" اي اسرعها  
إبنائنا

الأنافي العظيم الانف كالمضاد في العظيم العضد  
والأذافي العظيم الأذن

الأنف في الانسان وغيره من الحيوان يطلق على

مجموع المخربن والمحاجر والقصبه وهي ما صلب

من الانف وانه آله للشم والتنفس ج أنوف وأناف

وأنف كالفلس و- من كل شيء أوله او أشده

يقال هذا أنف الشد وهو أول العدو وأنف

البرد اوله وأشده و- من الرغيف كسرة منه

يقال ما اطعمني الأنف الرغيف وهو مجاز و-

من الناب طرفه وحرفته حين يطلع وهو مجاز ايضاً

و- من الحجية جانبها ومقدمها و- من خفت

العبر طرف منسبو ويقال "رجل حي الأنف"

اي أنف يأنف ان يضام

الأنفان سآ الأنف تقول ننتست عن أنفيو اي مخربو

وأنفا الثوس الحدان اللدان في بواطن السبطين

ومن الجاز "جعل اننه في فناه" اي اعرض عن

الحق واقبل على الباطل ومنه قولهم للمهزم "عيناه

في فناه" لظنره الى ما وراءه دائماً فرقا من

الطلب

أنف الناقه لتب جعفر بن قريع من نيم وإنما لتب

يو لان اباه قريعاً نحر جزوراً فقسم بين نسائه

فبعثت جعفرأ هلا أمه وهي الشمس من بني وائل

ليجمل اليها قسمها فاتي قريعاً وقد قسم الجزور ولم

يبقى الآرأسها وعنتها فقال شأنك يو فأدخل بك

في انفا وجعل يجرها فلتب يو وكانوا يفضبون

منه فلما مدحهم الحطية بقولو

قوم هم الأنف والأذنا بغيرهم

ومن يسوبه بأنف الناقه الذنبا

صار اللتب لهم مدحاً

الأنف بصمتين كلاً كان محاول لم يرعه احد تقول

"هذا كلاً أنف" وروضة أنف كذلك لم

يرعها احد

والأنف المشبه المحسنه

وتقول أنيت فلانا أنفاً كما تقول آنيو من ذب

قبل ويقال آتيك من ذي أنف

ويقال للتفيظ ويرم أنه وهو من احسن الكتابات

لان المتناظ يرم أنه ويجمر

الأنوف الذي بأنف اتيان الأفعال الدينيه

المؤنف من الروضة ما لم برع

التأنيف في العرقوب تحديد طرفو ويسمب ذلك

في النرس

المثناف الرجل السامر في اول النهار.

المثنايف والمؤتف من الاماكن الذي لم يوكل منه

شيء

المستأنف من الامر هو الذي لم يسبق اليه

\* أتق بالشيء أتق أتقاً وأتق له أتقاً فهو يو أتق أعجب

وانا يو أتق اي أعجب و- فريح

أتقت الشيء احبته وعلى هذا يكون قولهم روضة أتق

بمعنى مأنوقه اي محبوبه

أتقني الشيء يونفي إبنافاً اعجبي فهو مؤتق وأتق

أنقه عجب

تأتق في الامر اذا عمله بنينه مثل تنوق وله اناقة ولبافه

و- فلان في الروضة اذا وقع فيها مجباً بها

و- طلب أتق الاشياء اي اعجبها

الأتق النرح والسرور و- حسن المنظر واعجاب

اباك

الأتق الحسن المحب

الأناقة المحسن المعجب وبكسر وفي اللسان " فيو  
انافة ولباقة " اي حسن واعجاب

الأنوق قال ابن السكيت انه العقاب وفي المثل  
" هو اعز من بيض الأنوق " لانهم تحرزوه فلا يكاد  
يظنر به لان اوكارها في رووس الفلل والمواضع  
الصعبة البعيدة

الأنيق الأنق

\* أنك الشيء بأنك أنك أعظم وغلظو - البعير  
طال وقيل توجع و - الرجل طمع وأسف للملائم  
الاخلاق

الآنك بالمد وضم النون الأسرب وهو الرصاص القلعي  
\* الأنام كسحاب وقد يقال فيو الأنام بالمد كسبابط  
والأنيم مثل امير هو المخلق او الجمن والانس او  
كل ما على وجه الارض من جميع المخلق وقد  
اختلفوا فيو فليل انه من أم وقيل اصله ونام من  
ونم اذا صوت من نفسو كاناه ووناه

ومن جمعات الأساس " لو رزقنا الله عدل  
سلطانو لانام الأنام في ظل امانو "

\* أن الرجل من الأم بين أنا وأنيبا تاؤه او صوت  
للوجع و - النوس ألانت صوتها ومدته وفي كلام  
الاولل " أن ما ثم أغلو " اي صبه وأغلو وكان  
ابن الكلبي يروي أزماء ويزعم أن أن نصحيف  
أنه نأنيبا ونأنته نأنتا ترصاه

الآنة فاعلة من الاين تقول " ماله حانة ولا آنة "  
اي نافة ولا شاة وقيل لاناقة ولا آمة فالحانة  
الناقة والآنة الآمة تين من التعب

الآنان كغراب الكثير الاين وكذلك الآنان كشداد  
والآننة كهمزة وقيل الآننة الكثير الكلام والبيق  
والشكوى ولا يشتق منه فعل

الآنانة اتى الآنان اي الكثيره الاين وفي بعض  
وصايا العرب " لا تتخذ حانة ولا مئانة ولا آنانه "

و - هي التي مات زوجها وتزوجت بعد في  
اذا رأت الثاني أنت لمناقضه وترحمت عليه  
الآنانة الاين و - قولك انا

الآنن كصرد طائر كالمهام الا انه اسود له طوق  
كطوق الدبسي احمر الرجلين والمتنار صوته اين  
( أوة أوة ) وقيل هو من الورشان

الآنانية الحنيفة بطريق الاضافة

المئنة المخلق يقال انه لمئنة ان يكون كذا  
مئنة الشيء مكانه كظنيو و - ما بدلك على الشيء  
وقال في اللسان كل شيء ذلك على شيء فمن  
مئنة له

" آناه على مئنة ذلك " اي حينه و آناه  
وفي الفائق للزمخشري مئنة مفعلة من ان  
التوكيدية غير مشتقة من لفظها لان الحروف لا  
يشق منها وإنما ضمنت حروف تركيبها لا يوضح  
الدلالة على معناها فيها

المؤن من رصي و - من الحديث عند المحدثين  
هو الحديث الذي يقول فيو الراوي باسناده  
حدثنا فلان ان فلانا قال كذا

الآنيه الزحير عند المسئلة

إنيه بكسرين صوت رزمة السحاب

\* الاينو من الليل ساعة منهج آناه

\* آني الشيء بأني آنيا وإني وآني فهو آني حان وإدرك  
وخص بعضهم به النبات . وفي رواية " هل آن  
الرجيل " اي قريب ويقال " آني لك ان تفعل  
كذا وقال لك وأنال لك وآن لك " كل بمعنى

واحد و - المحيم فهو آن انتهى حره و - الرجل  
تأخر وإبطا " وما آن " متناو في الحرارة

آناه يؤنيو ابناء وآناه يؤنيو نأية حبة وأخره وجعله  
يُبطىء وآني الطعام في النار اطال مكثه  
تآني في الامر ترقق وتنظر و - فلانا انتظره

استأني بفلان لم يجله واستأني في امرك اي لا نجعل  
 الايني إحدى ساعات الليل آية كانت  
 الايني وزان إلى النضح  
 الاينولة في الايني وهو الساعة من الليل  
 الايناء ممدود واحد الآنية اي الاوعية مثل رداء واردة  
 وجمع آنية اوان مثل سقاء واستنية وأساق  
 الاناة التودة و— المرأة التي فيها فتور عن التيام  
 وتأن وقيل المرأة المباركة المحلوبة المؤانية  
 الاناة بالكسر الرجاء . قال عروة بن وصية لنبوي  
 ( يا بني اذا رأيتم حلة رانعة من رجل فلا تقطعوا  
 إبانكم  
 يقال " ائنته آينة بعد آينة " اية نارة بعد نارة  
 حكاية الفارسي والمعروف آونة  
 ائنيه لفظة تستعملها العرب في الإنكار يقول القائل  
 جاء زيد فتقول انت ازيد نيه وازيد ائنيه كأنك  
 استبعدت محبته . وحكى سيويه انه قيل لاغراني  
 سكن البلد أخرج اذا أخصت البادية فقال  
 أنا ائنيه يعني تقولون لمثلي هذا القول وأنا معروف  
 بهذا الفعل كأنه انكر استفهام اياه  
 \* الأنيسون نبات ذو بزرٍ عطرٍ طعمه لذيق فيو  
 حرافة مغرب واحده ائيسونة  
 \* آة وآه وآه وآه وآه وآه كلفة توضح  
 \* آهب للأمر تأهيباً وتأهب له تأهبياً استعد  
 الإهاب الجلد من البئر والغنم والوحش ما لم يدبغ  
 والجمع القليل آهبة والكثير أهب وهو على قياس  
 وأهب على غير قياس . وقال سيويه أهب اسم  
 للجمع وليس يجمع إهاب لأن فعلاً ليس مما يكسر  
 عليه فعال  
 الأهبة العدة ج أهب . يقال " أخذ لذلك الامر  
 أهبتة " اي عدته  
 \* آة الرجل أهأ بؤه أهأ وآهه بتخفيف الهاء وآهه

بتشديد ها وتأهه تأهها توضح الكسب  
 ومنه قولهم في الدعاء على الانسان آهه لك وآهه  
 لك يحذف الهاء ايضاً مشددة الواو . وقال ابن  
 الاثير آها كلمة توضح تستعمل في الشر كما أن وآها  
 تستعمل في الخير  
 \* الأهرة محرصة الحال المحسنة والهينة  
 \* أهل الرجل بأهل وبأهل أهولاً اتخذ أهلاً ابيه  
 تزوج  
 أهل الرجل كفريح بأهل أهلاً أنيس  
 أهل المكان بالبناء للفعول صار مأهولاً ابيه غير  
 يسكنه  
 أهل يو تأهياً قال له أهلاً اي انيت من يجمعك  
 وإياهم نسب فاستأنس ولا تستوحش و— فلاننا  
 للامر تأهياً رآه له أهلاً ومستحقاً او جملة أهلاً  
 لذلك  
 أهله للامر أهله له  
 تأهل الرجل وأهل اتخذ أهلاً و— للامر كان أهلاً  
 و— فلاننا رآه أهلاً  
 الأهل من الامكة ما كان له اهل او ما كان فيه اهله  
 أهل الرجل عشيرته وذوو قرابة ج اهلون وأهل  
 زادوا فيها على غير قياس كما جمعوا ليلاً على ليل  
 أهل الامر ولاته و— البيت سكانه و— المذهب  
 من يعتنق ويدعى و— الرجل مجازاً زوجته  
 ويدخل فيه الاولاد وقسر سار باهلو واهلته اي  
 زوجته واولاده و— لكل نبي أمته واهل ملته  
 فاهلك من يجمعك وإياهم مسكن واحد ثم تجوز يو  
 فنيل اهل بيتك من يجمعك وإياهم نسب او ما  
 ذكر وتعرف في اسرة النبي مطلقاً  
 أهل الوبر سكان الخيام واهل المدر او الحضر سكان  
 الابنية واهل الأهواء اهل التلبه  
 أهل الكتاب قراء التوراة والانجيل

الأهلِي من الدواب ما أَلِف منه المنازل والوحشي ما  
 لم يألفها منه  
 وقالوا في الدعاء "مرحباً وإهلاً" أي أتيت سعة  
 لا ضيقاً وأتيت أهلاً لا غرباء  
 أهلة الرجل زوجته وهو أهلة لكل خير أي مستوجب  
 وهو أهلة ذلك أي حريمي  
 الإهالة اسم لشتم أو ما أذيب منه  
 الأهل ككَيْف الأهلِي  
 الأهلة الزوجة أهلات بتسكين الهاء وفتحها  
 الأهلة الأنعام والمواشي  
 الأهلية عبارة عن صلاحية الإنسان لوجوب الحقوق  
 المشروعة له أو عليه (تعريفات الجرجاني)  
 المكان المأهول ما كان فيه أهلة  
 \* الإهان ككتاب العرجون تله الجوهري ج أهنة  
 وأهَّن. قال الليث هو ما فوق الشاربخ "اعطاء"  
 من آمن ماله" أي من تلاده وحاضره وهو بدل  
 من عاهن  
 \* أقي بأي أمياً إذا قهته في ضحك وإسهم الأها وفي  
 اللسان أما حكاية صوت الضحك عن ابن  
 الاعرابي  
 \* آء الاديم يؤوء آء دبنه بالآء  
 آلاء نمر السرح الواحدة آءة  
 \* آء إلى التي يؤب أو بيا وإياباً رجوع وناب و- أي  
 من كل مكان وناحية و- الشمس إياباً وأيوباً  
 غابت في ما بها أي مغيبها كأنها رجعت إلى مبدئها  
 و- أو بيا فصد و- الماء وردة ليلاً و- إلى  
 فلان إناء ليلاً و- يئ إلى سئو ليستله و-  
 إلى سهو ليرمي يو و- إلى قوسو ليتزع فيها بمعنى  
 مدها  
 آءك وآب لك مثل وبلك  
 آءب الركاب مأوبة تباروا في السير

أَوْبَ بِأَوْبِ أَوْبًا غَضِبَ  
 أَوْبَ تَأَوْبًا سَارَ النَّهَارَ كُلَّهُ إِلَى اللَّيْلِ وَ- الرِّكَابُ  
 تَبَارَوْا فِي السَّيْرِ  
 أَوَابُهُ إِيَابًا غَضِبُهُ  
 ائْتَابَ رَجَعَ وَ- الْمَاءُ وَرَدَهُ لَيْلًا كَأَبِهِ  
 تَأَوْبُهُ إِنَاءٌ لَيْلًا  
 الآئبة شربة الفائلة و- العادة و- الخل و-  
 الجبهة و- الطربق و- الريح و- ورود الماء  
 ليلاً "رمينا أوباً أو أوبين" أي رشفنا أو رشفين  
 الأواب النائب  
 الأوبة ضرب من الخيام و- واحدة الأوبات وهي  
 التوائم  
 المآب المرجع والمقلب ويقال "بينهما ثلاث مآوب"  
 أي ثلاث رحلات بالنهار  
 مآبة البئر مثل مباءتها حيث يجتمع اليوم الماء فيها  
 المآوب المدور و- المتور الملم ومثله "أنا جحرها  
 المآوب وعذبها المرجب"  
 الموقوبة ربح تأتي عند الليل  
 المتأوب والمؤناب والمؤناب آتي أول الليل  
 \* الأوج معرب أوك بالنارسية ومعناه العلو وهو  
 عند النرس ضرب من ألحان الموسيقى ويرج من  
 أبراجها يقع بين المأمور والحسيبي  
 \* تَأَوَّخَهُ تَأَوَّخًا فَصَدُ  
 \* أَوْدُ الْعُودُ بِأَوْدٍ وَأَوْدًا أَعْوَجَّ فَهُوَ أَوْدُوهُ أَوْدَاهُ  
 أَذْتُ الْعُودِ أَوْدُهُ أَوْدًا إِذَا تَنَبَّهَتْ وَعَطَنَتْهُ  
 آدُهُ الْكَمَلُ بِوَدِّهِ أَوْدًا وَأَوْدًا ائْتَلَسَهُ فَهُوَ آئِدٌ وَذَلِكَ  
 مَرْمُودٌ وَ- الْأَمْرُ بَلَغَ مِنْهُ الْجَهْدُ وَالْمَشَقَّةُ  
 آدُ النَّهْرِ رَجَعَ وَ- الْعَشِيُّ مَالٌ  
 أَوْدُهُ عَطَنَتْهُ وَحَنَاهُ  
 تَأَوَّدَ ائْتَمَنَ وَتَنَّى  
 أَنَا دَنَّاؤُدُ

الأود الاعوجاج و- الكد والتعب

الأود المعوج

المؤيد الامر العظيم . قال طرفه "ألمت ترس أن

قد أتيت بمؤيد" ج مأود

الآر العار المهنة بدل من العين

الآرة الموقد

الأوار بالضم شدة حر الشمس و- فتح النار ووجهها

و- العطش و- الدخان و- اللهب و-

المجنوب ج أوسر

الأواري الشديد العطش

الأور الشمال و- من الحجاب مؤورها

"ريج أور" بالضم باردة "أرض أور وورثة"

شديثة الأوامر

الأورة بالضم الحفرة التي يمنع فيها الماء

الإوز كحذبت الغليظ اللحم في غير طول والاثني إوزة

و- الفرس متلاحك الخلق شديثة ووزانه فعل

ولا يجوز ان يكون إفعلاً لان هذا البناء لم يحج

صفة

الإوز ايضاً البط والواحدة إوزة و- من الرجال

والخيل والإبل الوثيق الخلق

المأوزة أرض يكثر فيها الإوز

\* آسة يوزة أوساً اعطاء وكذلك اذا عوضه من

التي

استاسة استعائه و- استعطاء و- استصحبه

أوس الإعطاء و- الذئب

الأس شجر برى كثير منه في بلاد العرب ويهت به

السهل والجبل ورقة عطر وخضرته دائمة أبداً .

أويس اسم للذئب جاء مصغراً مثل الكهيت والخبين

قال المذلي

بالت شعري عنك والامر أمم

ما فعل اليوم أويس في القنم

\* آف النوم يؤوفون وأوفوا وإبنوا في لغة وأفوا بضم

المهنة وإفوا بكسرهما كل ذلك بمعنى دخلت

عليهم آفة و- البلاد تؤوف أوقاً وآفة وأوقاً

بالضم صارت فيها آفة

الآفة العاهة و- عرض منسد لما اصاب من شيء

ويقال "آفة الظرف الصلف وآفة العلم النسيان"

أوقة نأوقنا اذا قلل طعامه و- اذا ذلله و- اذا

عوقه و- اذا حملت المشنة والمكروه

تأوق تجوع و- اذا تعوق

الأوق الثقل يقال ألنى عليه أوقه اي ثقله . ومن

جمعات الاساس "ألنى عليه أوقه وبرك فوقه"

الأوقه الجماعة يقال "جاء النوم بأوقتهم" اي بجماعتهم

الأوقية بضم المهنة وتشديد الياء سدس الأوقه او

نصف سدس الرطل وكانت زنتها قديماً اربعين

درهما وهي الآن ستون درهما وفي اصطلاح الصاغة

والصاغة اثنا عشر درهما معربة من اليونانية

ج أواق وأواق

يوم الأواق كغراب هو يوم من ايام العرب مشهور

يقال له يوم يؤوب

الأواقى فصب الحائك التي تكون فيها لحمة الثوب

الوقية مخنفة من أوقية ج وقايا

الموق الذي يؤخر طعامه

\* الأوقيانس بحر عظيم بغير معظم الصخرة الارضية

معرب ومعناه باليونانية النمر

\* آل اليه يؤول أولاً وما لا يرجع . وفي الحديث "من

صام الدهر فلا صام ولا آل" اي ولا يرجع الى

خير و- عنه ارتد و- الدهن وغيره أولاً

وإيالاً خثر و- الملك رعيتة إيالاً ساسهم أو احسن

رعابهم و- على النوم أولاً وإيالاً وإيالته ولي

امرهم و- المال اصطلح وساسه

أول بأول أولاً سني

أَوَّلُ الشَّيْءِ الْيَوْمَ رَجْمُهُ بِقَالَ "أَوَّلُ اللَّهِ عَلَيْكَ" أَي رَدَّ عَلَيْكَ ضَالَّتْكَ وَجَمَعَهَا لَكَ وَإِذَا دَعَا عَلَيْهِ قَالُوا لَا أَوَّلَ اللَّهُ عَلَيْكَ شَمَلُكَ وَ- الْكَلَامُ دَبْرُهُ وَقَدْرُهُ وَفَسْرُهُ وَ- الرُّوْبَا عِبْرَتُهَا تَأَوَّلَ الْكَلَامَ أَوَّلَهُ وَ- فِي فُلَانٍ إِجْرًا إِذَا تَحَرَّاهُ وَطَلَبَهُ

أَتَمَّ الْمَالُ اصْلَحَهُ وَسَانَهُ

أَلَّ مَا اشْرَفَ مِنَ الْبَعِيرِ وَ- عُمِدُ الْحَجِيمَةِ وَهِيَ خَشَبَاتٌ تَبْنِي عَلَيْهَا الْحَجِيمَةَ وَاحِدُهَا آلَةٌ حِجَّ آلَاتٍ وَ- مَا تَرَاهُ مِنْذُ غَدُوَّةٍ إِلَى ارْتِفَاعِ النَّهْيِ الْأَعْلَى مَا تَحْسَبُهُ مَاءً وَلَيْسَ هُوَ السَّرَابُ بَعِينُ "أَلَّ" الرَّجُلُ أَهْلَهُ وَعِيَالَهُ وَلَا يَسْتَعْمَلُ أَلَّ الْأَفْئِدَةَ فِيهِ شَرَفٌ غَالِبًا فَلَا يَقَالُ أَلَّ الْأَسْكَافَ كَمَا يَقَالُ أَهْلُهُ وَخَصَّ الْأَلَّ أَيْضًا بِالْإِضْفَاءِ إِلَى أَعْلَامِ النَّاطِقِينَ دُونَ التَّنَكُّرَاتِ وَالْأَمَكَةِ وَالْأَرْسَةِ فَيَقَالُ أَلَّ فُلَانٌ وَلَا يَقَالُ أَلَّ رَجُلٌ وَلَا أَلَّ زَمَانٌ كَمَا وَلَا أَلَّ مَوْضِعٌ كَمَا يَقَالُ أَهْلُ بَلَدٍ كَمَا وَأَهْلُ مَوْضِعٍ كَمَا وَأَلَّ الرَّجُلُ أَيْضًا نَحْصَهُ وَأَلَّهُ أَيْضًا زَوْجَتَهُ وَ- أَيْضًا اتِّبَاعُهُ

الآلَةُ الشَّدَّةُ وَالْحَالَةُ وَ- الْجِنَازَةُ أَي سِرِّهَا لَمَبِتٌ قَالُ كَسَبَ

كُلُّ ابْنِ امْتَنِي وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ

يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَذِيَاءٍ مَحْمُولٌ

الْأَوَّلُ الرَّجُوعُ بِقَالَ "جَمَلُ أَوَّلٍ" لِلذَّبِّ بِتَنْدَمٍ الْإِبِلُ وَيُقَالُ فِي مِثْلِ ذَلِكَ "نَاقَةُ أَوْلَةٍ" الْإِيَالَةُ السِّيَاسَةُ بِقَالَ "فُلَانٌ حَسَنُ الْإِيَالَةِ وَفُلَانٌ سَبِيءُ الْإِيَالَةِ"

الْإَيْلُ وَالْأَيْلُ الرَّوْعَلُ سَمِيَّ بِذَلِكَ لِمَا لَوْ إِلَى الْجَبَلِ يَتَخَصَّنُ فِيهِ وَالْأَيْلُ الذِّكْرُ مِنَ الْأَوْعَالِ حِجَّ الْإِيَابِلِ وَقِيلَ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ تَثْلِيكُ الْمَهْمُزَةِ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ فِي الْمَجْمِيعِ وَالْوَجْهَ الْكَسْرَ وَالْأَيْلُ الْإَيْلَةُ وَهِيَ الْأَرْوِيَّةُ

الْأَيْلُ أَيْضًا بَقِيَّةُ اللَّبَنِ الْخَائِرِ وَ- ذُو الْقَرْنِ الْأَشْمَعُ الْفَضْمُ مِثْلُ الثَّوْرِ الْإِهْلِي

الْأَيْلُولَةُ الرَّجُوعُ

أُولُوهُ بِضَمِّينَ جَمْعُ بِمَعْنَى أَصْحَابٍ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لِنْفُؤِهِ وَقِيلَ هُوَ اسْمُ جَمْعٍ وَاحِدُهُ ذُو مِنْ غَيْرِ لِنْفُؤِهِ

أُولَاتٌ بِمَعْنَى ذَوَاتٍ وَاحِدُهَا ذَاتٌ

أُولَى كَهْدَى اسْمُ بَشَارٍ يُوَالِي الْجَمْعَ وَيَمْدُ فَيَكُونُ عَلَى

وِزْنِ غُرَابٍ فَإِنْ قَصُرَتْ كَتَبَتْهُ بِالْيَاءِ وَإِنْ مَدَّ دَنَتْهُ بَنِيَتْهُ عَلَى الْكَسْرِ وَيَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ وَلَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لِنْفُؤِهِ وَتَدْخُلُهُ هَاءُ التَّنْبِيهِ فَتَقُولُ هُوَ لَاءٌ قَوْمُكَ وَرَأَيْتُ هُوَ لَاءٌ النَّوْمِ وَتَلْفَحُهُ كَافُ الْخُطَابِ تَقُولُ أَوْلَتْكَ وَأَوْلَاكَ. قَالَ الْكَسَايَةُ مَنْ قَالَ أَوْلَتْكَ فَوَاحِدُهُ ذَلِكَ وَمَنْ قَالَ أَوْلَاكَ فَوَاحِدُهُ ذَلِكَ وَأَوْلَاكَ مِثْلُ أَوْلَتْكَ وَاللَّامُ فِيهِ زَائِدَةٌ فَلَا يَقَالُ هُوَ لَاءُكَ وَزَعَمَ سَبِيحُوهَ أَنَّ اللَّامَ لَمْ تَزِدْ إِلَّا فِي فِي عِبْدٍ وَفِي ذَلِكَ لَمْ يَذْكُرْ أَوْلَاكَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ اسْتِغْنَى عَنْهَا بِقَوْلِهِ ذَلِكَ إِذَا أَوْلَاكَ فِيهِ التَّنْفِيذُ كَأَنَّهُ جَمْعُ ذَلِكَ

\* أَمْرٌ يَوْمٌ أَوْ مَآ إِذَا اشْتَدَّ حَرُّ جَوْفِهِ وَ- الْمَالُ سَانَةٌ

وَ- اللَّهُ فُلَانًا شَيْءٌ خَلَنَهُ وَ- عَلَى النَّحْلِ وَأَمَّهَا يَوْمُهَا أَوْ مَآ وَإِيَامًا وَكَذَلِكَ يَسْمِيهَا إِيَامًا وَأَوْبَةً بِأَيْتَةٍ أَبِي دَخَنٌ عَلَيْهَا فَتُخْرَجُ مِنَ الْخَلْيَةِ فَيَسْتَأْمِرُ

العسل

أَوْ مَآ تَأَوَّبًا عَطَشُهُ

الْأَمَّةُ الْعَيْبُ وَ- الْخَصْبُ وَ- مَا يَغْلِقُ بِسُرَّةِ الصَّيِّ حَيْثُ يُولَدُ وَ- مَا خَرَجَ مَعَهُ حِينَ يَسْفُطُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ

وَدَعَا جَرِيرٌ رَجُلًا مِنْ بَنِي كَلْبٍ إِلَى مَهَاجَاتِهِ فَقَالَ الْكَلْبِيُّ "أَنْ نَسَاتِي بِأَسْمَنِ وَإِنْ الشُّعْرَاءُ لَمْ تَدْعُ فِي نَسَانِكَ مَتَرَقَمًا" أَرَادَ أَنْ تَسَاهَهُ لَمْ يَهْتِكْ سِتْرَهُمْ وَلَمْ يَذْكُرْ سَوَاءً مِنْ سَوَاءٍ "وَلِيَالِ أَوْمٍ" كَصَرْدٍ

مكنة وكذلك ليالٍ أوم مشددة كمنكر وقيل  
انها لغة في أوم

الأوام كتراب العطش و - الدخان و - دوار  
الراس و - ان يضح العطشان عند شدة العطش  
الإيام بالكسر الدخان ج أوم ككُتب . وقال السهلي  
يقال لكل دخان نحاس ولا يقال إيام الألدخان  
النحل خاصة

المووم كمعظم العظيم الرأس والمخلف و - المشوة  
المخلف كالموأم منلوب عنه

\* أن بالشيء و - طيب يؤن أو نأ صلاها رقى و -  
على نفس رفق بها و - فلان ترفقه ونودع و -  
و - في السير اذا اتدع ولم يعجل ويقال آن  
أونك اي حان أو انك

أون اكل وشرب حتى صارت خاصرناه كالأوتين  
او حتى أون وحتى عدن وحتى كانه طراف و -  
في سيره اقتصد من الأون وهو الرفق و -  
الانان اذا أقرت

تأون في الامر تلبث و - البطن امتلاً  
الآئين الرافه و - الوداع والانتفى آينة وقولم آينة  
آينة بعد آينة بمعنى آونة و " ثلاث ليالٍ اوائين "  
اي روافه و " عشر ليالٍ آينات اي وادعات "  
آناه الليل ساعاته

الإوان والإيوان الصفة العظيمة وهي شبه أزج غير  
مسدود الوجه وهو اعجمي ومنه ابوان كسر  
وجماعة الإوان أون مثل خوان وخون وجماعة  
الإيوان ابوانات وألويين مثل ديبان ودلويين  
والإيوان ايضاً عمود من اعمدة الخباء وكل شيء  
عمدت به شيئاً فهو إيوان والإيوان ايضاً الحمام  
ج ابوانات لا غير والإوان بالكسر الأوان يقال  
هذا إيوان ذلك والفتح أوجه

الأوان السلاحف وقال كراع لم اسمع لها بواحد

الأوانان الجممان و - العدلان كالأوتين واما  
قول الشاعر

طلبوا صلحنا ولات أوان  
فأجبتنا ان لات حين بقاء  
فان ابا العباس ذهب الى أن كسرة اوان ليست  
إعراباً ولا علماً للجر ولا ان التنوين الذي بعدها  
هو التابع لحركات الاعراب وانما تنديرة أن اوان  
يترلة اذ في ان حكمه ان يضاف الى الجملة نحو  
قولك جئت اوان قام زيد وأوان الحجاج امير  
اي اذ ذاك كذلك فلما حذف المضاف اليه عوض  
عنه تنوين والتنون عنه كانت في التندير ساكنة  
كسكون ذال اذ فلما لقيها التنوين ساكناً كسرت  
التون لالتقاء الساكنين كما كسرت اللال من اذ  
لالتقاء الساكنين

\* آه يؤه أوها وأوه نأوبها ونأوه نأوها اذا توجع  
الحزين الكسبيب فقال آه  
الآهة الحصة واسم من نأوه

الأوأة الكثير الحزن و - الدعاه الى المخير  
و - المناؤه شفقاً وفرقاً و - المتضرع إيناناً  
بالإجابة ولزوماً للطاعة و - المسبح و - الكثير  
الثناء و - الكثير البكاء  
المائة المجدري

الأوه الداهية قال ابو عمرو يقال ما عي الأوه  
أونا عليك قالوا ذلك نهنأ على الشيء عزيزاً كان  
او هيناً قال الفيثيون اذا جعلنا أو اما ثقلت  
واوها فقلت أو حسنة  
أوى المتزل واليه يأوي أوياً بالضم وبكسر وإيوة  
نزله بنفسه ليلاً أو بهاراً وعاد اليه و - سكنه و -  
زيداً المكان و - اليه انزله و - له أوية وإية  
ومأوية ومأوة راحة ورق له و - المجرح تقارب  
للبر

أَوَاهُ يُوْوُهُ إِبَاهُ وَأَوَاهُ بِالشَّدِّ انزله و - المجرح  
تقارب للبرء

أَوَى فُلَانٌ رَحْمَةً وَ - متزلة بمعنى أَوَاهُ وبالمخيل  
دعاها أولتربع الى صوتها ومنه قول الشاعر  
في حاضِرٍ لِمَجْسِرٍ قَاسِرٍ صَوَاهِلُهُ  
يُقَالُ لِفَخِيلٍ فِي اسْلَافِهِ أَوْ

قال ابو منصور أَوْ من الحروف المعروفة التي  
تدعو بها العرب خيلها كتبت يوماً في البادية مع  
غلام عربي في خيل تُنَدَّبُهَا عَلَى الْمَاءِ وَهِيَ مَهْجَرَةٌ  
ترود في جناب الحلة فهتت رجع ذات إعصار  
وجلت الخيل وركبت رؤوسها فنادى رجل  
من بني مضرس الغلام الذبي كان معي وقال له  
أَلَا وَأَهْبُ بِهَا ثُمَّ أَوْ بِهَا تَرَعُ إِلَى صَوْتِكَ فَرَفَعَ  
الغلام صوته وقال هاب هاب ثم قال أَوْ فَرَعْتُ  
المخيل الى صوتها

تَأَوَّتِ الطَّيْرُ تَأَوِّيًا إِذَا انْضَمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ كَمَا  
يَتَأَوَّى النَّاسُ

الآية العلامة والاصل أَوِيَةٌ قَلِبْتُ الْوَاوَ النَّاقَةَ لِحُرُوكِهَا  
وَأَنْتَاجُ مَا قَبْلَهَا وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا أَوْيٌّ  
آيَاتُ اللَّهِ عَجَابُهُ

آيَةُ الرَّجُلِ شَخْصُهُ وَيُقَالُ "خَرَجَ النَّوْمُ بِأَنَّهُمْ" أَيْ  
بِحِمَاغَتِهِمْ لَمْ يَدْعُوا وَرَأَاهُمْ شَيْئًا

ابن أوى حيوان بري مولع بأكل الدجاج بنات  
أوى . وأوى لا ينصرف لعلتين هما العلية ووزن  
النعل وقيل في جمعه بنات ثنائيت الجماعة كما يقال  
للغرس انه من بنات أعوج والمجل انه من بنات  
داعر وكما يقال بنات أوبر وبنات نعش وبنات  
لبون في جمع ابن لبون ولذلك قالوا رأيت جمالاً  
بينها دَرَزٌ وبنات أوى يعوين كما يقال للنساء وان  
كانت هذه الأشياء ذكوراً

المأوى يفتح الواو والمأواه المكان تأوي اليه الإبل

\* الأيية الأوبة على المعاقبة بمعنى الرجوع والتوبة  
\* الآح كباب يياض البيض الذي يوكل وصفته  
المالح كذا في التهذيب

أَيَّحَى وَيُحَى يَفْخُ الْمُهَنْذِرُ وَكسرها وفتح الحاء فيها كل  
منها كلمة تقال للراعي اذا اصاب فاذا اخطأ  
قيل بَرَّحَى  
تَأَيَّدَ الشَّيْءُ تَقْوَى

الإياد ككتاب ما أتد به من شيء . وقال الليث اباد  
كل شيء ما يقوى به من جانيه وما إباداه  
الإيادان ميمنة المعسكر وميسرته  
الإيدة اسم قدم للشهر السادس عند العرب  
الأيدي ككيس التوي  
المؤيد كمن الامر العظيم ج مؤيد  
الإيدر وجين معرب هيدروجين باليونانية ومعناه  
مولد الماء

\* الأار العاصم  
الأيار الصغراي الخامس الرومي

إيار الشهر الخامس من السنة المسيحية  
\* أَيْسٌ مِنْهُ بِأَيْسٍ يَأْسًا وَهُوَ مَنْطُوبٌ بِئْسَ بِأَيْسٍ  
ومصدرها واحد . قال الكسائي سمعت غير قبيلة  
يقولون أيس بئس بغير همز و - نُهْرٌ وَذَلٌّ  
ولان

أَسَ الرَّجُلُ بَيْسًا بَيْسًا لَانِ وَذَلٌّ كَأَيْسٍ  
أَيْسَةٌ تَأْيِسًا لَيْسَةٌ وَ - وَيُضَمُّ وَيُحَضَرُ وَأَيْسَةٌ  
أَيْضًا ذَلِكَ وَ - اسْتَفْتَلَتْ بِقَالَ مَا أَيْسَتْ فَلَانًا خَيْرًا  
أي ما استفلت منه خيراً أي اردته لاستخرج منه  
شيئاً فما قدرت عليه  
أَيْسَةٌ فَلَانٌ مِثْلُ أَيْسَةٍ  
تَأْيِسُ الشَّيْءُ تَصَاغَرُ  
الإياس انقطاع الطمع

الإيسان بالكسر لغة في الانسان طائفة ذهب ابن



جني الى ان جمعة أيامي بشدبد الياء وذهب  
الجمياني الى ان جمعة ابا سين

\* آص يبيض أيضا سار وعاد و - فلان الى اهل  
اي رجع اليهم و - كذا صار تقول " آص سواد  
شعره يياضا " وتقول فعلت كذا وكذا ايضا من  
هذا " اذا فعلته معاودا له راجعا اليه " وكذا فعل  
ذلك ايضا "

الأيض صبرورة الشيء شيئا غيره . فأبضا تنصب في  
كل احوالها على المصدرية محذوفة العامل  
الأوضة بالفتح بيت صغير بأوي اليه الانسان  
\* الأيضي عظم الوظيفة و - هو المريط بين الثنة وأم  
التردان من باطن الرشح

الأيقان قال ابو عبيد هما من الوظيفين موضعا التيد  
قال الطرماج

وقام الميا بعين كل مكبل

كأرض أينا مذهب اللون صافين

\* أيك الاراك بأيك أبكا واستأيك صار ابكة  
أيك أيك ككيف مثر

الأيك الجماعة الكثيرة من الاراك تجمع في مكان  
واحد الواحدة ابكة

ايلول الشهر التاسع من اشهر السنة المسيحية وهو  
ثلاثون يوما

\* آمت المرأة من زوجها يميم آيما وأيوما وآيمه وآيمه  
اذا مات عنها زوجها او قتل وأقامت لا تتزوج

و - الرجل أقام لا يتزوج بكرا أو ثيبا  
آ أمت المرأة كأعمتها تزوجتها آيما فانها آيها كأعمها

ويقال رجل آيمان عيمان وآمرأة آي وعتي  
آيمة الله نايبا جملة آيما

تأيم الرجل مكث زمانا لم يتزوج و - المرأة من  
زوجها مات عنها او قتل

الآمة العيب و - الفص والفضافة

الإيام الدخان و - عود يجعل في رأسه نار ثم يدخن  
به على النخل فتخرج من الخلية فيشتار العسل

ج أم

الأييم ككيس من النساء من لا زوج لها بكرا كانت  
أو ثيبا مطلقة أو متوفى عنها و - من الرجال من  
لا امرأة له سواء كان تزوج قبل او لم يتزوج

ج أيام وأيامي

ويقولون " الحرب مأيمه ميمه " اي تقتل  
الرجال فتدع النساء بلا ازواج والاولاد بلا آباء

المؤيمه كخصنة المرأة الموسرة وليس لها زوج

\* آن بين آينا آعيا وزعم ابو زيد انه لا بيني فعل من  
الآين بمعنى الاعياء وأما ابن الاعرابي فانه جرم

ببناء الفعل وقال آن بين آينا من الاعياء وانشد  
قد قلت للصباح والهواجر

إنا ورب الفلص الضواير

فقوله إنا هو فعل الآين وفاعله ضمير المتكلمين  
يعني آعيننا وقال ابو محمد لم بصرف الآين الآين

بيت واحد وذكر ما انشد ابن الاعرابي  
الآن اسم الوقت الحاضر المتوسط بين الماضي

والمستقبل واللام فيه ليست للتعريف بل هي  
زائنة كما يزداد غيرها من الحروف وقد دلت

الدلائل على ان الآن ليس معرفا باللام الظاهرة  
التي فيولائه لو كان معرفا بها لجاز سقوطها منه

فلزوم هذه اللام للآن دليل على انها ليست  
للتعريف وان الآن عرف بلام أخرى غير هذه

الظاهرة التي فيه والقول في بناءه كالقول في أمس  
في أن كلاً منهما بني لتضمينه معنى حرف التعريف

المقدر وربما فتحوا اللام وحذفوا المهمزين كقول  
الشاعر

ألا يا هند هند بني عمير

أرت لان وصلك أم جديد

الآين الذكر من الحيات والنون بدل من الميم  
\* آية الفانص بالصيد زجره و - بالنرس صوت  
بقوله له ياه ياه

إيه بكسر الهمة وإلها اسم سمي به الفعل وهو كلمة  
استزادة واستنطاق تقول للرجل إيه يا فلان  
إذا استزدته من حديث أو عمل فإن استزدته من  
الحديث المعهود يتنكا قلت إيه بدون تنوين  
كأنك قلت هات الحديث وإن استزدته من  
الحديث مطلقاً أيا كان قلت إيه بالتنوين  
فكأنك قلت هات حديثاً ما لأن التنوين تنكير  
غير أن المنون موضعه الوصل والمجرد من التنوين  
موضعه الوقف وأما قول ذي الرمة  
وقفنا قتلنا إيه عن أمّ سالم  
وما بال تكليم الدبار البلاقع

فأنة قد نوى فيه الوقف وإن كان موصولاً  
إيه بكسر الهمة وفتح الهماء وإيهما تنوين النصب كلاهما  
أمر بالسكوت والكف وحكما كحصر إيه وإيه  
الآيهقان الجرجير البري واحده أيهقانة  
إيا الشمس وأياؤها نورها وضوءها وحسبها وكذلك  
إياها وإياهاج آباء وإياه كأصم وإيا  
النبات وأياؤها حسنة وزهره على التشبيه  
الإياه دارة الشمس  
(مكان ما يني الكلال) وخيمة  
إيا ضمير نصب متصل تنصل به جميع ضائر النصب  
تبيزاً لصاحب الضمير ولذلك كانت حروفاً لا  
محل لها من الاعراب



## بَابُ الْبَاءِ

\* بَابُ الرَّجْلِ صَاحِبُهُ وَصَاحِبِيهِ قَالَ لَهُ بَابِي أَنْتَ  
وَمَعْنَاهُ مَنَدِي بِبَابِي أَنْتَ وَ- الصَّيِّ أَبُو إِذَا قَالَ  
لَهُ بَابَا وَ- الصَّيِّ أَبَاهُ إِذَا قَالَ لَهُ بَابَا  
تَبَابُ الرَّجْلِ عَنَّا

البُوبُ: الْأَصْلُ الْكُرْمُ أَوْ الْخَمِيسُ وَ- السَّيِّدُ  
الظَّرِيفُ الْخَفِيفُ وَالْإِنثَى بُوْبُوَّةٌ وَ- بَدَنُ  
الْمَجْرَادَةِ بِلَا رَأْسٍ وَلَا قَوَائِمٍ وَ- إِنْسَانُ الْعَيْنِ .  
يُقَالُ " هُوَ أَعْرُ عَلِيٍّ مِنْ بُوْبُوَّةِ عَيْنِي " وَ-  
وَسَطُ الشَّيْءِ وَقَالُوا لَا تَنْظُرْ لِبُوْبُوَّةِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ  
الْأَجْوُجُوهُ وَدُوْدُوَّةٌ وَلَوْلُوَّةٌ وَضَوْضُوَّةٌ وَسُوْسُوَّةٌ  
الْبُوْبُوَّةُ كَسْرُ سُوْرِ الْعَالَمِ " هُوَ ابْنُ مَجْدِيهَا وَبُوْبُوْمَا  
الْبَابَا لَنْبٌ كَانَ الْعَرَبِيُّونَ يَلْتَقِنُونَ بِهِ فِي غَايِرِ الزَّمَنِ  
الْإِسَافَةِ وَالنَّصَارَى الشَّرْقِيِّينَ يَلْتَقِنُونَ بِوَالْتَسْبِيسِ  
وَأَمَّا الْآنَ فَانْتَابَتْ لَنْبٌ اسْتَأْثَرَ بِوَالْمَجْرَادَةِ الْأَعْظَمِ  
بِرُومِيَّةٍ . وَذَهَبَ الْكَاتُولِيُّكَيُونَ أَنَّهُ رَئِيسُ الْبَيْعَةِ  
الْمَنْظُورِ وَخَلِيفَةُ بَطْرِيسِ الرَّسُولِ حَجَّ بَابَوَاتٍ وَالنَّسَبَةُ  
إِلَى بَابُوِيِّ حَجَّ بَابُوِيِّونَ

\* الْبَابُوِيَّةُ مَعْرَبٌ بَابُوِيَّةٌ عَنِ الْفَارِسِيَّةِ يَعْرِفُ عِنْدَ  
قَدَمَاءِ الْعَرَبِ بِمَجَامِيلُونَ وَهُوَ نَبَاتٌ ذُوْ أَزْهَارٍ  
صَفْرٍ يَدْعُوْنَ الْبَيْبُوِيَّةَ بِمُونَسِ الْبَنْسَجِ وَلَهُ مَنَافِعُ  
حَمَّةٌ لِأَنْدَحَةَ لِبَسْطِهَا فِي غَيْرِ كَتَبِ الطَّبِّ

\* الْبَابُجُ مَعْرَبٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ بَاهَا فَبَا مَعْنَاهَا الطَّعَامُ  
وَهِيَ أَدَاةُ الْجَمْعِ وَلِذَلِكَ فَسَّرُوهُ بِالْوَالِئِ الْإِطْعَمَةِ

وَهَمْزُهُ هُوَ النَّصِيجُ وَقَدْ لَا يَهْمَزُ " وَهِيَ فِي أَمْرِ بَابُجٍ  
أَيُّ سَوَاءٍ " وَالنَّاسُ بَابُجٌ وَاحِدٌ " أَيُّ شَيْءٍ  
وَاحِدٌ " وَجَمَلُ الْكَلَامِ بَابُجًا وَاحِدًا " أَيُّ وَجْهًا  
وَاحِدًا

\* الْبَابُ دَرُوجٌ أَوْ الْبَابُ دَرُوجٌ بِقَلْبَةٍ دَخِيلَةٍ عَلَى الْعَرَبِيَّةِ  
لَهَا أَرْجٌ طَيِّبٌ مَعْرُوفَةٌ بِالْحَمُوكِ وَالرَّيْحَانِ  
الرُّوحَانِي

\* الْبَابُ دَرُوجٌ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ فَارِسِيٌّ الْأَصْلُ مَعْنَاهُ  
بَيْضُ الْجَبَانِ وَقَدْ وَضَعَ الْعَرَبُ لِمَسْمَاءِ أَسْمَاءَ كَالْمَعْدِ  
وَالْوَعْدِ وَالْحَيْصَلِ وَغَيْرِهَا وَلَهُ ثَمَرٌ أَسْوَدٌ اشْتَهَرُ  
الْمُسْتَعْطِيلُ وَهُوَ يُوَكَّلُ

\* بَابَرُ الرَّجُلُ يَبْرَأُ بِبَابَرِهَا حَنْرُهَا وَ- الْحَيْبَرُ قَدَمَةٌ  
أَوْ عَمَلَةٌ مُسْتَوْرًا  
إِبْتِئًا وَالْحَيْبَرُ بَابَرُهُ

البَشْرُ الْقَلِيبُ انْتَحَجَ أَبَابَرٌ وَأَبَابَرٌ وَأَبُورٌ وَأَبْرٌ وَبَشَامِرُ  
الْبَابَرَةِ قِطْعَةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْمَسْكُوكَاتِ مَنَابَرُهَا خَمْسٌ  
ثُمَّ الْعَرَشُ مَعْرَبَةٌ عَنِ الْفَارِسِيَّةِ وَقَدْ كَانَتْ  
مَتَدَاوِلَةً فِي الْبِلَادِ الْعِثْقَانِيَّةِ وَلَا سِيَّامًا مِصْرَ وَلِذَلِكَ  
كَانَ يُقَالُ لَهَا مِصْرِيَّةٌ حَجَّ بَابَرَاتٍ

\* الْبَابُودُ مَادَّةٌ سَرِيعَةُ الْإِلْتِهَابِ وَالْإِحْتِرَاقِ مَرَكَبَةٌ  
مِنْ نَظَرُونَ وَكَبْرِيَّةٌ وَنَحْمٌ وَلَهُ قُوَّةٌ عَلَى دَكِّ  
الْجِبَالِ الرَّاحَةِ وَتَصْدِيعِ الصَّخُورِ الصَّمِّ وَدَفْعِ  
الْفَلَاثِمِ مِنَ الْإِلْحَمَةِ النَّارِيَّةِ وَلِصَوْتِ إِحْتِرَاقِهِ

دوي بزري باصوات الرعود الفاصنة

\* الباز لغة في البازي وهو طائر من كواسر الطير وجوارحها سبأني ذكره في موضع ج أبوز وبوز وبزان

أباز دار والباز يار والبازار حامل الباز وكل منها دخيل وأخلق بمجامل الباز ان يسمي بالعريفة بازياً

البازركان التاجر او تاجر النسيج معرب بازركان بالفارسية يرادفه بالعريفة السوقي

\* بؤس الرجل بؤس بؤساً فهو بؤس وبؤس اشتدت جرأته في الحرب

بؤس بئساً بؤساً وبؤساً وبؤس وبؤس إذا افتقر واشتدت حاجته فهو بؤس

بؤس كلمة ذم وهو فعل ماض لا يتصرف لانه أزيل عن موضعه وهو منقول من بؤس فلان إذا اصاب

بؤساً وله احكام تذكرها عند الكلام على نعيم بين احرف المعاني ان شاء الله

أبأس الرجل حلت به البأس استبأس الرجل اذا بلغه شيء بكرهه

البأس الرجل النازل به عذم او بليته يرمم لما به ج بؤس

البأس العذاب الشديد و- الجرأة و- رباطة الجأش في الحرب و- القوة و- الحرب ثم

كثر حتى قيل لا بأس عليك اي لا خوف عليك البؤس العذاب الشديد كاللبأس

البأساء الشدة قال الاخفش بؤس البأساء على فعلاء وليس له أفعل لانه اسم كما قد يجي أفعل في

الاسماء ليس معه فعلاء نحو أحمد و- المجموع و- اسم الحرب و- المشتقة

البؤس الشدة والفتور وقول تأبعل شراً

قد ضفت من حبها ما لا يضيقي

حتى عدت من البؤس المساكين

يجوز ان يكون عني بجمع البأس ويجوز ان يكون من ذوي البؤس . وقالوا بؤساً له في حد الدعاء وهو مما اتصب على اخطار الفعل غير المستعمل اظهاره

البؤس الظاهر البؤس

البؤسى الفقر و- ضد التمي كما ان البأساء ضد الغناء ولا تذكر البؤسى والبأساء معاً لانها بمعنى واحد

بؤس العذاب شديد

البأس الاسد وعذاب يأس اي شديد المباشرة الفقر كالبؤس

وقول الزبأه "عسى الغوير أبؤساً" سيذكر في غ وس

\* أبسن الرجل اذا حسنت صحته

\* البأسا بوط والبازا بوط هو ورقة بناها المسافر من ولايته إجازة له بالسفر وهو دخيل لنا غيبة عنه بالجواز أو التسخ

\* الباسليق عرق في الذراع يعرف بعرق البدن دخيل يوناني

\* الباشا لقب إجلال للكبير من رجال الدولة العثمانية سواء كان ملكاً ام عسكرياً قال بعضهم انه نضوت

من كلمتين فارسيتين وهما باي اي قدم وشاه اي ملك او سلطان فيكون معناها معاً قدم السلطان

وقال آخرون انه مأخوذ من بادشاه ومعناه نخذ الملك اي عضه وعونه ومها يكن فانه كتابة عن

انه موازر لذلك على شؤونه فهو والحالة هذه يدعى بالعريفة وزيراً

\* الباشق بفتح الشين اسم طائر من النسيطة البازية تشبه الصفر والبازي والشاهين والبؤبؤ والزرق

والباق وغيرها من الجوارح الكواسر وهو  
 معرب باشة. وروى السيوطي كسر الشين وسبرد  
 \* تباط نيوطاً اضطبع و— اذا اسي رخي البال غير  
 مهموم صالحاً  
 \* انباقي عليهم الدهر هم عليهم باللاهية  
 \* البامية نبات من الفصيلة الخبازية له ثمر تضاهي  
 الثرون كثيرة البذر  
 \* تباتت الطريق والامر بمعنى تابتها اي اقتنيتها  
 وتبعتها وهو مفلوب عنه  
 \* باهت له اياه باها فطنت له وهو مفلوب ايهت له  
 \* ابايت الادم وانايت فيو جعلت فيو الدباغ  
 تباي تباي تباي شينا  
 \* البية الشاب المتلى البدن نعمة وشباباً و— صفة  
 للاحنى الثقيل و— حكاية صوت الوليد في اول  
 تلفظه  
 \* البابانيات هي الكواكب التي لا ينزل بها شمس ولا  
 قمر انما يهتدى بها في البر والبحر وهي شامية ومهبت  
 الشمال منها  
 \* البيغاه والبيغاه والبيغاه طائر هندي اخضر له منقار  
 صلب اعنف احمر ولسان عريض ينظر بلسان  
 الانسان وما امتاز به عن سائر الطير انه قد ير  
 على التعلم فيبكي ما امره مخرجه على سمع من  
 اللفظ يقع على الذكر والانثى ج بيغوات  
 \* بت الشيء بيته وبيته بتا قطعة مستأصلاً و— عليه  
 النضاء قطعه و— عليه الشهادة قطع عليه بها  
 والزمة اياها  
 \* ابت عليه النضاء بتة و— الشهادة بتها والزمة اياه  
 بقتة تبتتاً زوده و— الشيء قطعه و— الوعد  
 تاكد انجازه  
 تبتت تقطع و— تزود و— يتبع  
 انبت انقطع

الباث السكران يقال "سكران باث اي منقطع عن  
 العمل بالسكر"  
 البثات الزاد "خذ بئاتك" اي زادك قال طرفه  
 وبأيتك بالانباء من لم تبع له  
 بئاتاً ولم يضرب له وقت موعيد  
 و— متاع البيت ج ائته وبتوت ويقال "هو على  
 بئات امر" اي مشرف عليه  
 \* بتر الشيء بتره بتراً استأصله قطعاً و— قطعه  
 قبل الاتمام فابتره وتبتر  
 بتر الذنب بتره بتراً انقطع  
 ابر الرجل اذا اعطى ومنع و— الله تعالى فلاناً اذا  
 جعله ابر اي منقطع العقب  
 ابر الرجل عدا و— الشيء انقطع كبتتر وبتتر  
 تبتر لحمه انما  
 الباتر والبتار والبتار القاطع من السيوف  
 البتراء من الحج القاطعة النافذة فيقال "تلك حجة  
 بتراء" و— من الخطب ما لم يذكر اسم الله فيو  
 وقيل لخطبة زياد البتراء لانه لم يمد الله تعالى  
 فيها  
 الاباتر الذي يبررحه وينقطعها و— التصير كانه  
 يبر عن العام و— الذي لا نسل له  
 الاباتر المعدم و— من الحيات الذي ينال له الشيطان  
 سمي بذلك لنصر ذنبه كانه يبر منه و— كل امر  
 ذي بال لا يبدأ فيو بجد الله يقال له ابرايه  
 اقطع  
 المبتورة التي قطع ذنبها  
 \* بتع التبيذ يتبعه بتعا اتخذ وصنعه كبتده ببتده و—  
 الخمر خمرها و— في الارض يتبع تباعد و—  
 منه جوعاً انقطع  
 بتع الفرس يتبع بتعا فهو يتبع وأتبع اشتدت مناصلة  
 وهي بتعا وتبعه ج بتع

إِنْبَعَّ أَنْطَع

الْبَتَّاعُ كَشْدَادِ الْخَارِ بِلُغَةِ أَهْلِ الْبَيْتِ

الْبَتَّاعُ وَالْبَتَّاعُ نَبِيذُ الْعَسَلِ الْمَشْتَدِّ

وَالْبَتَّاعُ أَيْضاً الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْمَخْرَجُ

الْبَتَّاعُ بِالضَّرِكِ طُولُ الْعُنُقِ مَعَ شِدَّةِ مَغْرَزِهَا يُقَالُ

”عُنُقٌ بَتَّاعٌ وَبَتَّاعَةٌ“ شَدِيدَةٌ وَقِيلَ مَفْرَطَةُ الطَّوِيلِ

\* بَتَّكَهُ يَبْتَكُهُ وَيَبْتَكُهُ بَتَّكَاً قَطَعَهُ مِنْ أَسْوَ

بَتَّكَهُ قَطَعَهُ

إِنْبَتَكَ إِنْطَع

الْبِتَّكَةُ بِالْفَخِّ وَالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَبْتُوكِ

جَ بَتَّكَ كَتَبْتَ

وَالْبِتَّكَةُ أَيْضاً جَهْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ كَأَنَّهَا جَزَاءُ مِنْهُ

الْبَائِكُ النَّاطِعُ مِنَ السِّبْوَفِ

الْبِتُّوكُ الصَّارِمُ مِنَ السِّبْوَفِ

\* بَتَّلَهُ يَبْتَلُهُ وَيَبْتَلُهُ بَتْلًا قَطَعَهُ وَ- مَبْرَهُ عَنْ غَيْرِهِ

وَأَبَانُهُ مِنْهُ

بَتَّلَهُ تَبْتِيلاً بَتْلَةً وَ- إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْفَرْدَلَهُ فِي طَاعَتِهِ

وَأَفْرَدَهَا لَهُ

تَبْتَلَى إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بَتْلَ الْيَوْمِ وَ- الْمَرْأَةُ تَرْبَتُ

وَتَحْسَنُ

أَنْبَتَلْ أَنْطَعُ وَ- النَّسِيلَةُ مِنْ أُمَّيَا وَتَبْتَلْتُ وَأَسْتَبْتَلُ

أَنْطَعْتُ مَسْتَعْنِيَةً عَنْهَا

”وَحَلَفَ بِيَمِينًا بَتْلَةً وَطَلَّقَهَا بَتَّةً بَتْلَةً“

”وَمَرَّ عَلَى بَيْتِلَةٍ وَبَتْلَاءٍ وَسُتَيْبِلَةٍ مِنْ رَأْيِهِ“ أَسْبَعُ

عَزِيمَةٌ لِأَنْتَرْدَ

الْبِتُّولُ مِنَ النِّسَاءِ الْمُنْتَطَعَةِ عَنِ الدُّنْيَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى

وَبِوَالْتَبِتِ مَرْيَمُ الْعَذْرَاءُ وَفَاعِلَةٌ بِنْتُ نَبِيِّ الْمَسْلُومِينَ

الْبَيْبِيلُ وَالْبَيْبِلَةُ وَالْبِتُّولُ بِمَعْنَى الْبَيْبِلِ أَيْضاً مِنَ الشَّجَرِ

الْمَشْدَلِيِّ كِبَائِسُهُ وَ- الْمَسِيلُ فِي أَسْفَلِ الْوَادِي

جَ بَتَّلَ وَ- مِنَ الْخُصُورِ الدَّقِيقِ الْمُهْضِمِ قَالِ

الشَّاعِرِ

عَنْطَلِيَّةٌ أَمَّا مَلَاتُ إِزَارِهَا

فَدِعْصٌ وَأَمَّا خَصْرُهَا فَبَيْبِلٌ

الْمُبْتَلَةُ الْمَرْأَةُ الْمُنْتَطَعَةُ الْخَلْقِ عَنِ النِّسَاءِ لَهَا عَلَيْهِنَ فَضْلٌ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَعْنَى

مَبْتَلَةُ الْخَلْقِ مِثْلُ الْمَاهِيَةِ

فَلَمْ تَرَ شِمْسًا وَلَا زَهْرًا

وَقِيلَ فِي الْحَسَنَةِ الْخَلْقِ لَا يَنْصُرُ شَيْءٌ عَنْ شَيْءٍ

لَا تَكُونُ سَجَّةُ الْعَيْنِ حَسَنَةَ الْأَنْفِ وَلَا حَسَنَةُ الْعَيْنِ

سَجَّةُ الْأَنْفِ وَلَكِنْ تَكُونُ نَامَةً الْخَلْقِ

\* بَتَّ الشَّيْءُ وَالْخَبْرَ بَيْتَهُ وَبَيْتُهُ بِنَاءٌ نَشْرُهُ وَفَرَقَهُ وَ-

الغبارُ بَيْتُهُ وَبَيْتُهُ هَاجَهُ وَأَثَرُهُ وَ- السَّرُّ جَلَاهُ

وَكَشَفَهُ

أَبْتَشْتُ فَلَانَا سَرِيٌّ أَطْلَعْتُهُ طَلِيًّا وَأَظْهَرْتُهُ لَهُ

بِأَبْتَشْتُهُ سَرِيٌّ وَبِاطْنِ أَمْرِي أَطْلَعْتُهُ طَلِيًّا

إِنْبَتَّ الْخَبْرُ اتَّشَرَ وَتَفَرَّقَ وَ- الْغُبَارُ ثَارَ وَاتَّشَرَ

اسْتَبْتَهُ الْخَبْرُ طَلَبَ الْيَوْمَ أَنْ يَبْتَهُ أَيَّاهُ

أَلْبَتُّ الْحَالُ وَ- شِدَّةُ الْحَزَنِ

( تَهَرَّ بَتًّا ) هُوَ الْمُنْتَرِ الَّذِي لَيْسَ فِي جِرَابٍ وَلَا وِعَاءٍ

كَفَتُّ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ مَاءٌ غَوْرٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ تَهَرَّ

بَتًّا إِذَا كَانَ مُتَفَرِّقًا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ

” وَزُرَّيْهِ مَبْتُوثَةٌ “ أَيُّ مَبْسُوطَةٌ وَقَالَ الْفَرَّاءُ أَسْبَعُ

كثيرة

الْمُنْبَتُّ الْمُنْتَشِيُّ طَلِيًّا مِنَ الْوَجْدِ وَالْحَزَنِ أَوْ مِنَ الضَّرْبِ

\* بَتَّرَ جِلْدُهُ وَوَجْهَهُ يَبْتَرُ وَيَبْتَرُ بَتْرًا وَيَبْتَرُ وَيَبْتَرُ

بِالْكَسْرِ بَتْرًا وَيَبْتَرُ بِالضَّمِّ خَرَجَ يَبْتَرُ فَهُوَ يَبْتَرُ

تَبْتَرُ وَجْهَهُ يَبْتَرُ وَ- جِلْتُكَ تَنْطَعُ

الْبَتْرُ وَالْبَتْرُ خُرَاجُ صَيْغَارٍ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِوَالْوَجْهِ

وَاحِدَةٌ بَتْرَةٌ وَبَتْرَةٌ جُ بَتْرُومٌ

الْبَتْرُ أَيْضاً الْحَمِيُّ

الْبَتْرَةُ الْحَفْرَةُ وَ- الْحَمْرَةُ وَ- النَّمْعَةُ النَّامَةُ

الْبَتْرُورُ الْأَحْسَاءُ وَهِيَ الْكِرَارُ وَ- مِثْلُ الْجُدْرِيِّ يَنْجَعُ

على الوجه وغيره من بدن الانسان ج بئر

المشور المحسود

\* بَطِطَتْ شَفْتُهُ تَبْطُطُ بَطْطًا اَي وَرَمَتْ

\* بَشَعَتْ شَفْتُهُ تَبْشَعُ بَشَعًا وَبَشَعٌ هُوَ اَنْفَلَبَتْ عِنْدَ الضَّحْكَ  
و- لَشَعَتْ بُوْعًا اِذَا خَرَجَتْ وَارْتَفَعَتْ كَأَنَّ بِهَا  
وَرَمًا وَذَلِكَ عَيْبٌ

تَبَشَعَتْ الشَّفَةُ غَلَطَ لِحْمُهَا وَظَهَرَ دِمَا

البائنة شفة مثلثة محمرة من الدم تكاد تنظر

( امرأة بشعة وبشعاء ) حمراء اللثة وارمتها

الابضع الرجل الذي شفته بائنة

\* أَبْشَعَ ظَهْرُ الدَّمِ فِي الْجَسَدِ لَغْفٌ فِي التَّبَعِ بِالْعَيْنِ  
المهله كما في العباب

\* بَقِيَ النَّهْرُ بَقْيًا وَبَقِيًا وَبَقِيًا شَقٌّ شَطَطٌ لِيَنْشِقَ الْمَاءُ

منه الى ما حواله و- العين اسرع دمعها

بَقِيَ النَّهْرُ تَبْيِينًا بَقِيَّةً

ان يشق السيل عليهم اذا اقبل ولم يظنوا به

البقي والبقي ما شق من شاطئه لينبعث منه الماء

البقي داء يصيب الزرع من ماء السماء ويقال منه

بَقِيَ بَقِيٌّ كَفَرِحٍ " وَمِائَةٌ بَقِيٌّ " اَي مُنْفَجِرٌ

\* البُقَّةُ بالضم الشهرة

\* البُهْنُ الرياض

البُقَّةُ والبُهْنُ الارض السهلة اللينة وبها سميت المرأة

بُهْنًا وَتَصْغِيرُهَا سَمِيَتْ بُهْنِيَّةً وَ- الزُّبْدَةُ النَاعِمَةُ

البُهْنِيَّةُ حَيْطَةٌ مَنْسُوبَةٌ اِلَى بُهْنَةٍ وَهِيَ بِلَدَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالشَّامِ

وقال خالد بن الوليد لما عزله عمر عن الشام حين

خطب الناس لما اتى الشام بولانية وصار بنية

وعسلاً عزلي واستعمل غوري . اراد خالد ان

الشام سكن وذهبت شوكتها وصار لينا لا مكروءة

فيه خصباً كالحنطة والعسل عزلي . وقال

بعضهم اراد خالد لما صار زبدة ناعمة وعسلاً

صريفين فجي اموالها من غير نصب عزلي

\* بَثًا يَبْثُونَا اِذَا عَرِقَ وَ- يُوْعِدُ السُّلْطَانُ سَبْعَةَ

وقيل سعى به

البَثَاءُ الاراضي السهلة واحدها بئاءة

البَثِيّ الكثير الحشم و- الكثير المدح للناس

البَثِيّ بكسر الباء وفتح التاء الرماد جمع بثة مثل عِزَّةٍ

وعزى وذكرنا البَثِيّ هنا في ب و ا ث ب ا

لاصحاب المعاجم مع ان موضعه في ب و ث لان

اصل بثة بؤنة من باث الريح الرماد بيوتها اذا

فرقة كان الرماد سمي بثة لان الريح تسيبها

\* بِبَحِجٍّ الْوَلِيدُ لِاعِيَةٍ وَسَكْنَةٍ بِالغَنَاءِ وَالْمَنَافَاةِ

البِحَايِحُ كَعَلَايِطِ الْبَادِنِ الْمُنْتَفِخِ

\* بَحَّجَّ التَّرْحَةَ وَالْجَرْحَ يُبَحِّجُّهَا شَهْرًا وَ- الشَّيْءُ بِحِجًّا

قطعه و- فلانا بالعصا ضربته بها عن عراض

حينما اصابت منه غير مبال من ضرب و-

بمكروء وشتر وبلاء رماء به و- هو بَحَّجَّ بِحِجًّا

أَسْعَ مَشَقَّ عَيْنًا أَوْ وَسَعَتْ وَضَحَّتْ وَهَوَّجَّ وَبَحَّجَّ

بِأَحْجِنُهُ فَحِجْنُهُ اَي بَارَزَتْهُ فَعَلَيْتُهُ وَقَالَ فِي التَّاجِ وَمَنْعَهُ

النساء يتباحجن فيما بينهن اَي يتباهين ويتفاخرن

انجبت الماشية فتفها العيمن من الكلال فانست خواصرها

البجة برة في العين و- دم النصيد فند كانوا في

الجاهلية بنصدون عرق البعير وياخذون الدم

يتلفون به في السنة الجعدة ويسمون ذلك الدم

بالجعة اَي بالمرء الواحدة من الحج

البَحِجُّ سَعَةُ الْعَيْنِ وَضَحُّهَا

الْبَحِجُّ الْوَاسِعُ مَشَقُّ الْعَيْنِ وَعَيْنٌ بِحِجًّا وَاسِعَةُ الْمَشَقِّ

أَبْحَجُّهُ الْأَمْرُ وَبِحِجَّةٍ أَفْرَحُهُ

تَبَحَّجَّ بِوَعْرٍ وَ- فَرِحَ وَ- تَعَظَّمَ قَالَ الصَّيْفِيُّ فَلَانَ

بِحِجٍّ وَبِحِجٍّ اَي بِتَفَرُّقٍ وَبِإِيَّاهِ بِشَيْءٍ مَا

تَبَاحَّجَّ التَّوَمُ اِتْفَحُوا فِي الْاَسَاسِ " وَالنَّسَاءُ بِتَبَاحْجِنَ "

يتباهين ويتفاخرن

\* مجد بالمكان مجد مجوداً ومجداً أقام به

العباد كساء من أكسية العرب مخطط يشتملون به  
ج مجد

ذو العبادين هو عتبة بن نهم المزني قيل لقب بذلك  
لأنه كان يلبس كساءين في سفره

التبادي الدواهي

التجدد من الخيل مئة أو تزيد

التجدة الأهل و - دخيلة الأمر وبطائنه يقال

"هو عالم بيعة أمرك ومجدتو ومجدتو" أبة

سريتك ومن المجاز في كتب الامثال "انا ابن

مجدما" يقول بذلك العالم بالشيء المتفنن له أو

الذي لا يبرح مكانه. وروي المثل "انا ابن

مدبنتها ومجدما" والضمير يعود الى الارض

الباجد الرجل المتيم بالموضع

\* مجر الرجل مجر مجراً فهو باجر ومجر والاني مجراً

امتلاً بطنه من اللبن الخالص والماء ولم يرو -

خرجت سرته وتأت وغلظ اصلها

مجر مجراً غلظ اصل سرته فالتيم من حيث دق

وبقي في ذلك العظم رجع واسم ذلك الموضع المجرة

والمجرة

مجرت عن هذا الامر اي استرخت وثاقلت

أبجر الرجل اذا استغنى غنى كاد بطغيه بعد فتر كاد

بكنفه

تجر التيد ألح في شربه منه

إبجار عن ذلك الامر استرخى عنه وثاقل

الباجر المتخ الجوف والمردبة الجبان ج مجرة

البيارم الدواهي

التجر بالضم وفتح الشرو - الامر العظيم و - الداهية

ج أبحار وج الجمع أبحير

"وأمر مجر" أبة عظيم وقالوا "مجرراً ومجرراً"

اي أمراً عجباً

المجرة بالضم السرة من الانسان والبعير عظمت ام لا

و - العفة في البطن خاصة ج مجر ومن المجاز

"ذكرت مجر فلان ومجره" اي عيوبه .

وقال الاصمعي أخبرته مجري ومجري اي اظهرته

من ثقتي به على معانيه . ومعنى قول علي "اشكو

الى الله مجري ومجري" همومي واحزاني وغمومي

ومن امثالهم "عبر مجر مجره ونسي مجر خبره"

يعني عيوبه

المجراه الارض التي لانبات فيها و - الارض المرتفعة

المجبر المال الكثير "وكثير مجبر" انباع ومكان

عمر مجبر كذلك

المجبر الذي خرجت سرته وارتفعت وصلت و -

العظيم البطن والاني مجراه ج مجر ومجران

\* مجس الماء والجرح مجسه ومجسه مجساً شنه فانجس

مجسته نجساً فنجس اي تجرته فتجبر و - الفج دخل

في السلاهي والعين فذهب وهو آخر ما بيتي

تجس الماء وانجس تجر وانجر

الانجاس الشبوع والفرق بينهما ان الانجاس عامر

والنبوع للعين خاصة

"وما يجس اي منجس ومحاب مجس اي هوامر

وما يجس اي سائل وعين مجس اي غزيرة

\* يجمع يجمع مجماً والجمع الجباعا أكسل حتى كاد ينظر

الجمع طائر يقال له الحوصل لعظم حوصلته ذو رجلين

حمراوين طويلتين ومنار طويل احمر وهو من

الطيور النواطع يذهب من العراق الى مصر ماراً

بمصر في اواخر الصيف اسراباً اسراباً ويؤوب

من مصر الى العراق في اواخر الشتاء

\* مجل الرجل مجل مجولاً صار باجلاً

مجل مجل حسنت حاله و - فرح

أمجلة الشيء إجمالاً فرح به و - كفاه و - العرق

فصه



بجيلة نجيلاً عظيمة

الباجيل الحسن الحال الخصب في جسمه من الناس  
والإبل و- الفرخانالبججال من الرجال خاصة الذي بجيلة اصحابه  
ويسودونه و- الرجل الشيخ السيد ذو الجمال  
والنبلبجّل كتم زنة ومعنى و- بمعنى حسب وفي ساكنة  
اللام ابدأ بنولون بجلك كما بنولون قطفك الآ  
أهم لا بنولون بجلي كما بنولون قطني ولكن  
بنولون بجلي

البججل العجب

البجيلة الشجرة الصغيرة حج بجلات و- الشارة الحسنة  
يقال "هو ذو بجيلة" اي رواه وحسن وحسب  
ونبلالبججيل الغليظ من كل شيء يقال امر بجيل اي منكر  
عظيم و- المجيل الذي بجيلة الناسالابججل عرق غليظ في اليد ازاء الاكل وقالوا هو  
الابججل في اليد والنساء في الرجل والأبهر في الظهر  
والأخدع في العنق\* بججم الرجل يججم بججماً ومجوماً سكت من هبة اي  
عبي و- مجوماً ابطاً وانقبض وتجمعبججاج كلمة نبي عن نادر النبي وقناو بلازمها البناء  
على الكسر. سمع الكسائي رجلاً من بني عامر  
يقول اذا قيل لنا أبني عندكم شيء فلنا بججاج  
اي لم يبقالبججوجة وسط المحلة و- من كل شيء وسطه وخياره  
بججت آجج بججاً وهي اللغة العالية وبججت آجج بججاً وبججاً  
وبججاً وبججاً وبججاً وبججاً وبججاً اذا اخذت  
بججاً وخشونة وغلظ في الصوت وربما كان خلقة  
أبجج الصباغ جعله بجج يقال ما زلت اصعب حتى أبججني  
ذلكالآجج الدين الصبح ولا يقال باجج نبه عليه الجوهري و-  
الدبنار و- السمين و- من العبدان الغليظ  
الصوت يقال "عود آجج" غليظ الصوت  
الصبغ في الإبل خشونة وحشرجة في الصدر ويقال  
من ذلك بعير آججالبعجاج بالضم هو الصبح الذي سببه داء  
البعجة والبعاء البينة الصبحالبعجت الصرف يقال شراب بعجت ابيه غير ممزوج  
و- الخالص من كل شيء يقال عرفت بعجت  
وكذلك المونك والائنان والجمع وان شئت قلت  
عريّة بعجة وثبتت وجمعت "وأكل الخبز بججاً"  
اي بغير ادم وأكل اللحم بججاً اي بغير خبز  
"ويقال برذ بعجت لحت" اي شديد\* بعجت الرجل اذا اتسب الى بختر وهو ابو بطن من  
طبي. وذلك كقولك نمضراً اذا اتسب الى مضراً  
وتنذر اذا اتسب الى نزار وتقيس اذا اتسب  
الى قيسالبعجت بالضم التصير المجمع الخلق كتاب البعجت وهو  
مفلوب منه والائني بخترة حج بجاطر\* بعجت عن الشيء بعجت بججاً سأل عنه مستغرباً وكثيراً  
ما يستعمله اهل اليراع متعدداً في فينولون بعجت  
فيه والمشهور التعدية بعن و- الشيء طلبه في  
التراب ومنه المثل "كالباحث عن الشفرة"  
وفي آخر "كباحثة عن حنتها بظلمتها" واصلة أن  
شاة ركلت بظلمتها التراب فأبانت سكيناً ذبحت  
به و- الخبيرة كبعجت عنه و- في الارض حفرها

بعجت عنه كاهنت عنه

استبعثته واستبعثت عنه بعجت عنه

ألبعجت مصدر بعجت و- المدين بعجت فيه عن  
الذهب والنضة

البعجاة التراب الذي بعجت عما يطلب فيه

البحيث السر وفي المثل "بدا بحيتهم" وورد في مجمع  
الامثال بالنون وقال النراء من امثالهم في اعلان  
السر وابتدائه بعد كتابته قولهم "بدا بحيت النوم"  
اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه وهو مجاز مأخوذ  
من بحيت الحفنة وهو ما خرج من ترابها

\* بحثر الشيء بحثه وبدده كبعثه وليس ببعيد ان  
يكون بحثر مركباً من اثنين فان فيه معنى بحث  
واثر على رأي من يقول ان الرباعي والخماسي  
مركبان من اثنين واثار اليه المجد في البصائر  
تبحثر تفرق وتبدد كبعثه مطاوع لبحثر

\* بحثل الرجل اسرع في المشي قال الازهرى سمعت  
اعرابياً يقول لصاحب له يحثل يحثل يأمره  
بالسرعة في المشي

\* بحجر الارض يحجرها حجراً اذا شققها

بحجر الرجل يحجر حجراً اذا اشتد عطشه فلم يرو من  
الماء و- يحجر من النزح مثل يطر و- لحمه  
ذهب من السل و- رأى البحر ففرق حتى دهم  
و- الرجل والبعير اذا اجتهد في العدو طالباً  
او مطلوباً فضعف وانقطع حتى اسود وجهه وتغير  
أبحر الرجل اذا اخذه السيل و- اذا هبت و- اذا  
ركب البحر

استبحر المكان اتسع و- الرجل في العلم والمال  
انسط و- الشاعر او الخطيب اتسع في القول  
الباهر الاحق الذي اذا كلم بحر وبني كالمهوت  
و- النضولي و- الكلاب و- الاحمر الشديد  
الحمة ويقال ايضاً دم بحرائي واحمر باحري  
واحمر ذريحي واحمر فاني وكل ذلك بمعنى  
الشديد الحمة

الباخرة شجرة شاكنة من اشجار الجبال

البحار الملاح ملازمته البحر جحارة

البحر هو الماء الزخار الغامر لمعظم اقسام الكرة الارضية

وهو خلاف البر وسمي بذلك لعمته واتساعه ومنه  
قولهم ان فلاناً لبحر ابيه واسع المعروف فعلى هذا  
يكون البحر السطح والعذب لكن غلب عليه الملح  
حتى قل في العذب وهو قول راجح اكثر في  
ج البحر وبحور وبحار و- من المجاز الرجل  
الكرم الكثير المعروف سمي بسعة كرمه و-  
الفرس الجواد الواسع الجري و- الريف

البحر داء يورث السل

البحر المسلول الناهب للحم

البحران بالضم هو عند الاطباء التغير الذي يحدث  
للعليل دفعة في الامراض الحادة ويقولون هذا  
يوم بحران ويوم باحوري على غير قياس فكأنه  
منسوب الى باحور او باحوراء مثل عاشور  
وعاشوراء وما شدة الحر في نوز ذلك مولد  
وعلى غير قياس

البحري البحار و- المنسوب الى البحرين

البحرين على صيغة المثني المنسوب او البحران على  
صيغة المثني المرفوع اسم اطلقت العرب على بلاد  
واسعة ممتدة من البصرة الى حدود عمان  
البحيرة مجتمع ماء يتسع تحيط اليابسة بكل جهات  
البحر بالفخ الماء الكثير

(غدير بحرم) اي كثير الماء

البحريت الخالص الجرد الذي لا يستره شيء يقال  
"كذب جبريت وبحريت" كل ذلك بمعنى  
واحد

\* بحزة بحزة بحراً وكزه

البحر ج الماء المسخن و- من الناس التصبر العظيم  
البطن

\* بحشل الرجل رقص رقص الزنج

\* بحظل الرجل فنز فنزان الربوع او النار وكذلك  
حظلب حظلة

\* **تَجَلَّسَ** فرغ يقال جاء **تَجَلَّسُ** أي جاء فارغاً لا شيء معه وهو كقولهم جاء بنفض صدره

البعوضة الجناح و - شررة عظيمة من شرر الناس

ابن **بُحَيْمَةَ** الرجل الطويل "ابن **بُحَيْمَةَ**" السوط لانه **بُسُوِي** من قلوب العراجلين

ال**بُحُوْنَةُ** الثرة الواسعة البطن و - المرأة القصيرة

\* **تَمَخَّجَ** الرجل اذا سكن من غضبه و - في النوم غطاً **تَمَخَّجَ**

\* **تَبَعَّجَتِ** الغنم سكنت ايما كانت و - لم الرجل صار يسمع له صوت من هزال بعد سنين و - الحرث

**تَكْتَجِبُ** سكن بعض فورتو [ **تَكْتَجِبُ** ]

التبج السري من الرجال

**تَجْبَاح** الجمل اول هديره (ورجل وخواخ وخبابح) اذا استرخى بطنه واتسع جلده

**تَجَّهَ** يَجَّهُ تَجَّاهُ ضربه

التبخت الجدد والحظ فارسي تكلمت به العرب قديماً قال الازهري لا ادري اعربي هوام لا

التبختي واحد التبخت والاثني **تُبْحَيْتُ** ج تبخاتي وتبخات وتبخاتي كصخاري

التبختيت ذوات الجدد

المبختوت التبخت

\* **تَجْتَرَّ** في مشبهه و**تَجْتَرَّ** مشي مشبهه المنكبر المهيب بنفسه يقال "فلان **تَجْتَرَّ** في مشبهه" وفي حديث

الحجاج انه لما دخل عليه يزيد بن المهلب اسيراً قال الحجاج: جميل الحيا **تَجْتَرَّ** اذا مشي!

فقال يزيد عجباً: وفي الدرر فصح المتكئين شناق

\* **تَجْتَرَّ** تجتره اذا بدده وفرقه فتجتره اسبه نهدد وتترق وهو لغة في تجتر

التجدرج هو البكر الصين البادين المستنق

\* **تَجَرَّت** التدر تجتر تجراً ظهر بخارها وارتفع

**تَجَرَّتْ** تجتر تجراً تن رجحه فهو تجتر

**تَجَرَّ** عليهم تجراً اي طيب وهو من تجور العود

**أَتَجَّرَهُ** التي صيره **أَتَجَّرَهُ**

**تَجَّرَ** بالطيب ونحوه تدخن

التجور الرائحة المنفيرة من النمل وقال في التاج "المعروف في التجر التثبيد بالنمل دون غيره" غير ان

ابا حنيفة قال التجر يكون في النمل وغيره

التجار كل رائحة ساطعة من تن او غيره وكذلك تجار الدخان و - كل دخان يسطع من ماء

حار وكذلك الندى. و (تجار الماء) يرتفع كالدخان و (تجار النذر) ما ارتفع منها

التجور بالفتح ما يتغير به من الصمغ العطرة وغيرها

ج **أَتَجَّرَهُ**

التجرا اثني الأجر

تجور مرهم نبات له ساق لا يتجاوز طوله اربع اصابع جلاء منخ مدبر نافع

التجورة مظنة التجر وفي حديث عمر "ياكم ونومة الغداة فانها تجرة تجرة تجرة" و - بالسكر

ايضاً وعاء التجور او الجمرة التي يحرق فيها التجور

ج **مِياخِر**

ورجل **تَجْرَإِي** ذو تجر وامراه **تَجْرَإِي** اي ذات تجر

\* **تَجْرَعَتْ** عينه **تَجْرَعَتْ** تجراً فناها

\* **تَجْرَعَتْ** حته **تَجْرَعَتْ** تجساً اذا تصدق - الميزان لم يسر بين كتيبه و - الناس ظلمهم ومنه لا يفسوا الناس

اي لا يظلمهم و - عينه فناها كجرتها وهو لغة في تجصها والضاد أعلى حتى ان ابن السكيت قال

يقال **تَجْرَعَتْ** عينه بالصاد ولا تقل تجصها انما التجرس تصان الحق

الباحس الظالم ويقال امرأة **بِاحِس** بدون ماء و **بِاحِصَةٌ** بها وفي المثل (تجصها حمقاء وهي **بِاحِسٌ**)

او **بِاحِصَةٌ** وهو يضرب لمن يتباله وفيه نكرودها

قيل اصل المثل خلط رجل من بني العنبر من  
 نيم ماله بال امرأة طامعاً فيها ظاناً انها حنفاء  
 مغفلة لا تغفل ولا تعرف ما لها ففاسدها بعد ما خلط  
 فلم ترض عند المتابعة حتى اخذت ما لها فعوتب  
 الرجل في ذلك وقيل له أنك تمدح امرأة  
 أليس ذلك مجسر فقال "نحسها حنفاء وهي  
 باخس" فذهب المثل

النجس نضار الحنق و- الخسيس الذي نجس به  
 البائع "شروه بشين نجس" اي ناقص دون ثمنه  
 النجسي من الزرع خلاف المسمي  
 \* نجس عينه ينجسها نجساً عارها و- قلبها مع شحها  
 نجست الناقة مجهولاً اصابتها داء في نجسها فحب  
 مفضولة نطالع من ذلك

نجس حدق بالنظر ونجس بصره وانقلب جنه  
 النجس لحم نمت الجن الاسفل يظهر عند تحديق  
 الناظر اذا انكسر شيئاً ونجس منه الواحدة منه  
 (نجسة) و- لحم القدم و- لحم اصول الاصابع  
 ما يلي الراحة و- لحم الذراعين و- لحم بالطة  
 يياض من فساد يجل فيه قال الرازي  
 باقدي ما أرسى لي مخلصا

ما أراه او أعود أنجسا  
 النجس من الضروع الكبير اللحم والعروق  
 النجسة شحة العين من اعلى واسفل  
 \* النجس الغليظ الكبير اللحم والصاب اهل الصاد  
 \* نجس نسه ينجسها نجساً قتلها غماً نلله الجوهري وهو  
 مجاز . وقال غير الجوهري ينجسها قتلها غمظاً أو  
 غماً و- له بالحق نجساً أقر به وخضع له و-  
 الارض قهر اهلها وأذلم  
 نجس له بالكسر نجاسة وبنحوها نذلت له وأقررت  
 وأطعت

ومن المجاز نجس له نجساً اذا اخلصه

النجاع عرق في الصلب مستوطن النفا وهو الخيط  
 الابيض الذي يجري في الرقبة  
 \* نجس عينه ينجسها نجساً عورها و- عينه عارت أشد  
 العور لازم متعذر و- الرجل كان بعينه النجس  
 نجست عينه نجس نجساً كنجست والفتح اعلى  
 أنجس عينه ينجسها نجساً عورها او فقأها  
 أنجست العين ندرت

الأنجس والباقس والنجيق والنجوق الذب في عبو  
 النجق وهي نجفاء وباخنة  
 النجق العور بانحساف العين  
 النجق (كجندب وعصفر) خرقة تلبسها المرأة فتغطي  
 رأسها ما قبل منه وما در غير وسط رأسها و-  
 جلباب الجراد الذب على اصل عنق ج خناق  
 وبعض بني عتيل يقولون نجس بالحاء المهالبة  
 الأنجق من النجل الذي اخذت غرته لحبوه الى اصول  
 اذنيه

\* نجل ينجل نجلاً ونجل ينجل نجلاً ضد كرم وهو  
 ان يمسك المتعنتات عما لا يجل جسمها عنه فهو  
 باخل من قوم يجل وبنجل من قوم نجلاء  
 أنجله وجدته نجلاً كآمنه وجدته محموداً ومنه قول  
 عمرو بن معد يكرب "يا بني سليم لند سألناكم  
 فأنجلناكم"

نجله نجلاً رماه بالنجل او نسه اليه أو جملة نجلاً  
 الباخل ذو النجل ج نجال  
 النجال كشداد شديد النجل  
 النجل وهو المشهور من لغاتو ضد الكرم  
 النجل ككف لغة في النجل  
 "ورجل نجل" وصف بالمصدر للبالغة ابي  
 بنجل

النجيل الشديد النجل  
 المنجل النجيل ومن سمعات الأساس "المنجل فداه

## التَّجَلُّلُ

المتعللة الشيء الذي يجعل على التجل ومن الحديث  
"الولد تجلة تجلة تجلة" هو متعللة من التجل  
ومتعللة لأن يجعل أبويه على التجل ويدعوها اليه  
فيجلان بالمال لأجله

\* تَجَنَّ بِمَنْ يَجَنُّ بِمَنْ هُوَ بِأَخْنِ طَال

\* بَدَأَ بِهِ يَبْدَأُ بَدَأً إِبْدَاءً وَ - الشيء فعله ابتداءه اي  
قدمه في الفعل و - من ارضه خرج و - الله  
المخلق خلقهم وأوجدهم

بُدِي الرجل بالبناء للفعل جدير و - حسب  
بالخصبة وهي كالجُدري

بَدَأَهُ جَعَلَهُ يَبْدِيهِ وَ - فضله وقدمه

أَبْدَأُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى خَرَجَ وَ - جاء بالبدعي  
اي البديع و - الله تعالى المخلق خلقهم و -

الانبياء انشأها واخترعها ابتداء من غير سابق  
و - الصبي خرجت اسنانه بعد سنوطلا

ابتدأ بالشيء والتي مثل بدأه وبدأ يو وقال في  
المخطوط نقلاً عن المغرب ولا يقال ابتداء زبداً ولا

بدأ لانها لا يعلنان بالاشخاص فان ورد ما ذلك  
ظاهرة أول

تبدأ بدأ وفي الاساس "هاهما من ذي تبتت" اي  
اعد الكلمة او الفضة من اولها

البدء الاول و - السيد الاول في السيادة و -  
الناب العاقل المستجاب الرأي و - المتصل

والعظم بما عليه من اللحم و - فعل الشيء أول  
يقال لك البدء اي لك ان تبدأ قبل غيرك في

الري وغيره

البدعي البئر التي حُفرت في الاسلام حديثة وليست  
بعادية وذلك ان يحفر بئر في الارض الموات

التي لارب لها . قال ابو عبيدة يقال للركبة بدعي  
ويدعي اذا حفرتها انت فان اصبتها قد حُفرت

## قبلك فهي خفية و - الامر المدح

البدعي كالبديع المخلوق و - العجيب و - البديع  
اي الغريب و - الاول كالبدء ومنه قولم افعله  
بادي بدء وبادي بدعي اي اول كل شيء والياء  
في بادئ ساكنة في موضع نصب هكذا يتكلمون  
يورباً تركوا همزة لكثرة الاستعمال

بَادِي الرَّأْيِ أَوَّلُهُ وَابْتِدَاؤُهُ

البداية والبداءة والبدئية أول الحال والانشاء يقال  
جرى ذلك في بدأتنا اي في اول حالتنا ونشأتنا

ويقال لك البداية والبداءة والبدئية مثل قولهم  
لك البدء . والبداية ايضاً البدانة والبدئية البدية

ويقال هم بداءة قومهم اي خيارهم

\* البَدْءَةُ الدَّامِيَةُ

\* بَدَحَهُ بِالْمَعَا يَبْدَحُهُ بَدْحًا ضَرْبُهُ بِهَا وَ - فلان  
بالسر اذا باج يو و - لسأته شئته و - زبداً الامر

فدحه و - الشيء قطعه و - فلاناً ضربه بشيء  
فيورخاق كما تأخذ بطيخة فتبدح بها انساناً و -

الثوب وغيره وسعه وفي حديث ام سلمة لعائشة  
"قد جمع القرآن ذلك فلا تبدحو" اي لا توسعو

بالمحركة والمخروج

تبدحت المرأة بدحت و - النافذة توسعت وانسبطت  
وقيل "كل ما توسع فقد تبدح"

تبادح الاصحاب تراموا بشيء فيورخاقه كالبطيخ  
والريمان ونحو ذلك عيناً

البدحة بالضم ساحة الدارج بدح

امراً يبدح كصيفل بادنه

الأبدح ما اتسع من الارض كالأبطح

وفي المثل "أكل ماله بأبدح ودبدح" قال  
الاصمعي انما اصله دَبَّحٌ ومعناه انه آكله بالباطل

ورواه ابن السكيت "اخذ ماله بأبدح ودبدح"  
يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْأَمْرِ الَّذِي يَبْطُلُ وَلَا يَكُونُ وَكَلِمَهُ

قال دُبِدَخُ: بفتح الدال الثانية ولورده الميداني في  
 مجمع الامثال وقال كازر معنى المثل اكل ماله  
 بسم وله من غير ان ناله نَصَبُ  
 \* بَدَخٌ مثلثة الدال تعظم وتكبر وهو لغة في بدخ  
 تبدخ تعظم وتكبر ويقال "فلان تبدخ علينا وبمبدخ"  
 البديخ الرجل العظيم الشأن ج بدخاه  
 وامرأة يدخه نازة (لغة حميرية)  
 \* بد رجله يبدها بدًا فرقهما وكل من فرج رجله  
 فبد بدها و— صاحبه عن الشيء ابعده وكنته  
 يقال "انا ابد بك عن ذلك الامر" اي اذفك  
 عنه و— الرجل يبد بدًا تباعد ما بين مخذبه  
 من كثرة لمحها و— النوم فرقههم ويقال  
 "اضعف فلان على فلان بد الحصى" اي زاد  
 عليه عدد الحصى  
 بدده تبددًا فرقه يقال "مثل مبدد" و— زيد  
 اعبا أو تعيس وهو فاعل لا يرفق نثله الصاعالي  
 ابد بدّه اي مدها الى الارض فاخذ قبضة  
 وفي حديث ام سلمة ان مساكين سألوها فنالت  
 با جارية ابدتهم مرة ثمرة اي فرقي فيهم واعطهم  
 ويقال في السخيلين ايدها اي اجعل لكل واحد  
 منها نعمة ترضعه اذا لم تكنها نعمة واحدة  
 باد النوم في السفر مباددة وبدادًا اخرج كل منهم شيئًا  
 من النقطة ثم جمعوا كل ما اخرجوه فانفقوا بينهم  
 و— فلانًا في البيع بايئة معارضة  
 تبدد الشيء نشئت وتفرق و— النوم بينهم الشيء  
 اتسموا حصصًا على السواء و— الخلي صدر المرأة  
 اذا اخذت كلة  
 تبادد النوم يتبادون اذا اخذوا اقربهم  
 استبدد بالامر او برأيه انفرد به مستنلاً و— بأمره  
 غلب على رأيه فهو لا يسمع الا منه و— الامر  
 بفلان غلب عليه فلم يندر ان يضبطه

استبدد بهم مبدًا للفعول ذهبوا  
 الباد باطن الفخذ "ضم بادبك" اي باطني فخذيك  
 كان دريد بن الصمة قد برص باداء من كثرة  
 ركوبه الخيل و— من ظهر الفرس ما وقع عليه  
 فخذ الراكب  
 البداد البراز يقول العرب لو كان البداد لما اطافونا  
 اي لو بارزناهم رجالاً لرجل وجاءت الخيل بداد  
 بداد وبداد بداد وبدادًا بدادًا اي متبددة وكلها  
 في محل نصب على الحالية سوى الاخيرين فانها  
 منصوبا للفظ ايضاً  
 البداد من السرج والنتب وبيدها بطانة تحشى  
 وتجعل نمت السرج او النتب وقاية للفرس ان  
 لا يصيب ظهره السرج وللبيهران لا يصيب ظهره  
 النتب و— المناهضة والتفخ لغة ويكون ذلك في  
 السفر بان يخرج كل انسان شيئاً من النقطة ثم يجمع  
 فينتفونه بينهم و— التصيب من كل شيء ج بدد  
 و— بالتفخ المبارزة  
 البداة المناهضة كالبيدات  
 البدد محركة الحاجة و— الطائفة يقال "ما لي  
 به بدد" اي طائفة وبايئة بدداً اية معارضة  
 و"في فخذيه بدد" اي طول منيرط  
 البدد بالضم العوض و— الصم او يئته معرب بست  
 ج بددة كنفرة وابداد كخرج واخراج "لا  
 بدد من قضاء حاجتي" اي لا محالة منه او لا  
 فراق منه ولا يستعمل الا في النفي واستعماله في  
 الاثبات مولد  
 البيدة بالكسر التصيب يقال في الدعاء اللهم احصهم  
 عدداً واقتلهم يدداً بكسر الباء جمع بددة وهي الحصاة  
 والتصيب اية اقتلهم حصصاً مقبلة لكل واحد  
 حصته ونصيبه وبرى بفتح الباء اي متفرقين  
 بالقتل واحداً بعد واحد

البديدة المنازة الواسعة - المثل والنظير - التفرق  
 الأبد الحائك لتباعد ما بين تحذبه - الفرس بعيد  
 ما بين اليدين - الزنيم الاسد وصفوه بالأبد  
 لتباعد ما بين يديه وبالزنيم لانفراد  
 " ذهبوا اباديد " اي فرقا متبديدين " وطير  
 اباديدي متفرقة

المستبد المستقل

\* بدرت الى الشيء ابدراً بدورا اسرعت والي -  
 الامر وبدرنى عجل الي واستبق و - التمر بلغ  
 " كنا لانبيع التمر حتى يدر " اي يبلغ و - منه  
 بوادر غضب اي سخطات وخطا عندما احند  
 و - فلانا الي عاجلته  
 بيدر الطعام كومة

أبدراً البسر ابتاراً احمر و - الرجل اذا سرى في  
 ليلة البدر و - طلع له البدر و - الوصي في  
 مال اليتيم بادر كبره والمعنى انه يعاجل في اكل  
 مال اليتيم بلوغه  
 بادرت الى الشيء اسرعت وكذلك بادرته  
 ابتدر القوم امراً اي بادر بعضهم بعضاً اليه ائيم  
 يسبق اليه فيغلب عليه و - السلاح تبادروا الي  
 اخذه

تبادر القوم اسرعوا

البادر التمر المتلى كاليدر

البادرة الحدة وهي ما يبدر من حدة الرجل عند  
 غضبه من قول او فعل و - البديهة و - من  
 الانسان وغيره الحمة التي بين المنكب والعنق  
 و - منه احدى الحميتين فوق الرغناوين واسفل  
 التندق وقيل لها جانب الكركرة وقيل لها عرقان  
 يكتنفانها

البادرة ايضاً من الكلام التي تسبق من الانسان في  
 الغضب و - من السيف شبائه و - من الجنائ

اول ما يبدأ منه و - الكلمة العوراء و - الغضبة  
 السريعة يقال " احذروا بادرته "  
 البدر التمر اذا امتلأ وسمي بدرًا لتمامه و - بحرك  
 موضع في الحجاز بين الحرمين وقع فيه في صدر  
 الاسلام قتال مشهور وهو يوم بدر  
 ليلة البدر ليلة اربع عشرة

البدر جلة الخلة اذا فطمت قال الجوهري ما  
 دامت ترضع فسكها للبن شكوة وللبن عكسة  
 فاذا فطمت فسكها للبن بدرة وللبن مساد فاذا  
 اجذعت فسكها للبن وطب وللبن نجي وعند  
 ابى زيد للسن سناج بدر وبدور قال النارسي  
 ولا نظير لبدره ويدر الأ بضة ويضع وهضبة  
 وهضب و - كيس فيه الف او عشرة آلاف  
 درهم سمي ببدرة الخلة ج بدور و بدرات

البدرى من شهد يوم بدر و - من النهب ما كان  
 قبيل الشمام لمبادرته

البيدر هو الموضع الذي ينداس فيه الطعام وبعبارة  
 أخرى هو المكان المرشح لجمع النلة فيه وسمي بيدر  
 الطعام بيدرًا لانه اعظم الامكنة التي يجمع فيها  
 الطعام

المبتدر الاسد

\* بدع الشيء يدعه بدعا بداه وانشاء

بدع يدع بلاعة وبدوعا كان غايه في كل شيء  
 فهو يدع وهي بدعة

أبدع الشيء بدعه وأبدع أكثر في كلام العرب من  
 بدع و - الشاعر اتي بالبدع من القول المخترع  
 على غير مثال سابق و - بفلان اذا قطع يه  
 وخذله ولم يتم مجازوه و - لم يكن عند ظنوه يه  
 وهو مجاز و - حجة بطلت و - فلان بالسفر  
 والحج عزم عليه و - بره بشكري وأبدع فضله  
 واجابة بوصفي اذا شكره على احسانه اليه واعترف

بأن شكره لا يفي بإحسانه  
 أبدع بالبناء للنعول أبطل يقال "أبدعت حجة"  
 أي أبطلت  
 ابتدع أي ببدعة كما بدع  
 استبدع الشيء عدّه بديعاً  
 أبدع بالكسر الأمر الذي يكون أولاً "يقال فلان  
 بدع في هذا الأمر" أي أول لم يسبقه أحد  
 ويقولون "لا بدع من ذلك" أي لا عجب  
 البدعة كل محدثه - ما ابتدع من الدين بعد  
 الأكمال قال ابن الأثير البدعة بدعتان بدعة  
 هدى وبدعة ضلال فإكان في خلاف ما أمر به  
 الله ورُسلة فهو في حيز الذم والإبتكار وما كان  
 واقعاً تحت عموم ما يندب الله اليه أو رُسلة فهو في  
 حيز المدح  
 البديع المتبدع وهو من أسماء الله الحسنى لا يبدع  
 الأشياء وإحداثها أباهما "وهو بديع السموات  
 والأرض" أي مبتدعها ومبتدئها لا على مثال  
 سبى  
 الإبداع والإبتداع عند الحكماء إيجاد شيء غير مسبوق  
 بمادة ولا زمان - أيضاً عند البديعيين اشتغال  
 الكلام على عدّة ضروب من البديع  
 \* بدع الجوز واللوز ببدعه بدناً إذا كسره  
 بدع بدع بداعة حسنت أحواله فهو بديع - سمين  
 أبدع زيد عمراً إذا أعانه على حمله لينهض به  
 أبدع ككثيف السمين البادن - والمعيب "م  
 بدعون" سان حسنوا الأحوال في الحكم حسنى  
 الألوان  
 \* بدّل الشيء ببدله بدلاً غيره - منه - به  
 اتخذ عوضاً منه وخلقنا  
 بدّل يبدّل بدلاً إذا شكك أم مناصلو في يديه أو  
 رجليه

بادلت الرجل مبادلة وبدلاً أعطيت مثل ما أخذت  
 منه  
 بدلته منه إذا اتخذته منه بدلاً - الشيء غيره  
 بغيره وحرّفته  
 أبدله منه اتخذته منه بدلاً - الشيء بالشيء جعله  
 بدله  
 تبدّل تغير  
 تبادلنا سلعتيهما أخذ كل منهما سلعة الآخر  
 استبدله - الشيء إذا تبدّل  
 البادلة ما بين العنق والرقبة وقبل في لحم الصدر  
 ج بادل  
 البدال الذي يبيع كل شيء من المأكولات ويقال  
 له ذلك لأنه ليس له مال إلا يقدر ما يشتري به  
 شيئاً فإذا باعه اشترى به بدلاً منه  
 البديل الخلف والعوض وبدل الشيء غيره ج أبدال  
 - وجع المناصل  
 البديل بكسر الدال من شكك الم مناصلو ويديه ورجليه  
 أو عظامه أو بأدليه  
 الأبدال الأولياء والعباد سُموا بذلك لأنهم كلّموا  
 مات منهم واحد أبدل بأخر  
 الأبدال هو التبدل والفرق بينهما أن التبدل تغيير  
 الصورة إلى صورة أخرى والجوهرة بعينها والإبدال  
 تعمية الجوهرة وإستئناف جوهرة أخرى  
 المبادلة التبادل  
 \* بدن الرجل بدن بدنًا وبدنًا وبدن بدنًا  
 وبدنًا سمين وضم فهو بادن وبدن وبدن  
 وهي بادن وبادنة وبدن  
 "يقال بادنني قبديته" أي كنت أ بدن منه  
 البدن من الجسد ما سوى الرأس والرقبة -  
 الرجل المسن الكبير - الويل المسن -  
 الدرع القصيرة على قدر الجسد



بَدَنُ الرَّجُلِ نَسَبُهُ وَحَسَبُهُ جَ أَيْ بَدَنُ وَأَبْدُنُ وَبَدُونُ  
 الْبَدْنُ الْجَسْمُ وَالْمَكْتَنُ السَّمِينُ وَ— الْمَسْنُ وَالْأَشْيُ بَدْنَةٌ  
 الْبَدْنُ السَّمِينُ وَالْأَكْتَنُ  
 الْبَادِنُ وَالْبَدِينُ وَالْمُبْدِنُ السَّمِينُ الْجَسْمُ  
 الْمُبْدَانُ الشُّكُورُ السَّرِيعُ السَّمِينُ مِنَ الدَّوَابِّ  
 الْمُبْدِنُ الْمَسِينُ  
 الْمُبْدَنَةُ السَّمِينَةُ  
 \* بَدَّهُ بِأَمْرٍ يَدُهُ بَدَّهَا اسْتَبْلَهَ بِوَسْطِهَا أَوْ بَدَّهَا  
 بِأَدَمَةٍ بِوَسْطِهَا وَيَدَاهَا فَجَاءَهُ بِوَسْطِهَا  
 بَدَّ الرَّجُلُ تَبْدِيهَا أَجَابَ جَوَابًا سَدِيدًا  
 ابْتَدَأَ الْخُطْبَةَ إِذَا ارْتَجَلَهَا  
 تَبَادَهَا الْخُطْبُ ارْتَجَلَهَا  
 الْبُدَاةُ وَالْبُدَاةُ أَوْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا يُجَاءُ بِهِ وَ—  
 الْمُنَاجَاةُ  
 الْبَدِيَّةُ الْبَدْنَةُ جَ بَدَائِي وَيَقُولُونَ "أَجَابَ عَلَيَّ  
 الْبَدِيَّةُ" أَي أَوْلُ مَا يُجَاءُ بِهِ "وَلَهُ بَدَائِي فِي الْكَلَامِ  
 وَالشُّعْرِ وَالْجَوَابِ" أَي بَدَائِعُ وَيُقَالُ "ذَلِكَ  
 مَعْلُومٌ فِي بَدَائِي الْعُقُولِ" أَي يَدْرِكُ بِالرُّوْبَةِ وَجَاءَ  
 فِي بَدَائِعِ الْبَدَائِي أَنْ أَوَّلَ الْبَدِيَّةِ الْارْتِجَالُ فِي  
 الْكَلَامِ وَغَلَبَ فِي الشُّعْرِ بِالرُّوْبَةِ وَتَفَكَّرَ وَإِنْ  
 الْارْتِجَالُ أَسْرَعَ مِنَ الْبَدِيَّةِ وَالرُّوْبَةُ بَعْدَهَا  
 الْمُبَادَاةُ الْمُبَاغَاةُ  
 رَجُلٌ مَبْدُهُ كَيْتِيرٌ مَرْتَعِلٌ وَمُنَاجِيٌّ  
 \* بَدَا الشَّيْءُ يَبْدُو بَدُوًّا وَيَدُوًّا وَيَدَاءُ وَيَدَاءَةٌ ظَهَرَ  
 وَ— لَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ بَدَاءٌ وَبَدْنَةٌ وَبَدَاءَةٌ أَي نَشَأَ  
 لَهُ فِي رَأْيِي تَغْيِيرٌ بِرَأْيِي الْأَوَّلِ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَ—  
 النَّوْمُ يَبْدُو خَرَجًا إِلَى الْبَادِيَةِ  
 يَدَاءُ يَبْدِيهِ تَبْدِيَةً أَظْهَرَهُ وَأَبْرَزَهُ  
 بَادِي فَلَانًا كَأَشْفَى وَجَلَاءُ  
 تَبْدِي ظَهَرَ وَ— الرَّجُلُ أَقَامَ بِالْبَادِيَةِ  
 تَبَادَى نَسَبًا بِأَهْلِ الْبَادِيَةِ وَ— النَّوْمُ بِالْعَلَاةِ تَجَاهَرًا

بها  
 الْبَادِيَةُ اسْمٌ لِلْأَرْضِ الَّتِي لَا حَضَرَ فِيهَا وَهِيَ خِلَافُ  
 الْحَاضِرِ جَ بَادِيَاتٌ وَبَادِي  
 الْبُدَاءُ مِنَ النَّاسِ الْبَادُونَ  
 الْبُدَاةُ كَفَطَاةُ الْكَمَاةِ وَ— الْبَادِيَةُ وَ— مَا بَدَا مِنْ  
 الرَّأْيِ جَ بَدَوَاتٌ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَمْدَحُ بِالنُّظْمِ  
 بَدَوَاتٌ فَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ الْحَازِمِ ذُو بَدَوَاتٍ أَي  
 ذُو آرَاءٍ نَظَرٌ لَهُ فَيُنْصَرِّفُ بَعْضًا وَيَسْقُطُ بَعْضًا  
 يَقُولُونَ "السُّلْطَانُ ذُو عَدَوَاتٍ وَذُو بَدَوَاتٍ" أَي  
 لَا يَزَالُ لَهُ رَأْيٌ جَدِيدٌ  
 الْبَدُوُّ خِلَافُ الْحَضَرِ وَ— الْبَدُوُّ وَهُوَ لَفَةٌ وَالنَّسَبُ الْيَوْمُ  
 بَدُوِّي بِالنَّسَبِ وَبَدُوِّي بِالْمُتْرِكِ وَهُوَ نَادِمٌ  
 وَالْأَشْيُ بَدُوِّيَّةٌ وَالْمَجْمَعُ بَدَلُوِّي  
 الْبَدَاوَةُ خِلَافُ الْحَضَرِ وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا بَدَلُوِّي بِالْفَتْحِ عَلَى  
 رَأْيِ الْإِمَامِ زَيْدٍ وَبِالْكَسْرِ عَلَى رَأْيِ الْأَصْحَمِيِّ  
 بَدَاوَةُ الْأُمُورِ أَوْلُ مَا يَظْهَرُ مِنْهُ  
 الْمُبْدِيُّ خِلَافُ الْحَضَرِ  
 الْمُبْدِيَّةُ الْمُظْهَرُ وَ— خِلَافُ الْمُبْدِيَّةِ وَأَصْلُهُ مَهْمُومٌ  
 فَسَبَّحَتْ الْمُهْمُومَةُ  
 بَدَيْتُ بِالشَّيْءِ يَبْدُو بِدَيْتٍ وَبَدَيْتُ بِكَسْرِهَا بَدَيْتًا  
 ابْتَدَأْتُ وَهِيَ لَفَةٌ الْإِنْصَارُ وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ لَيْسَ  
 أَحَدٌ يَقُولُ بَدَيْتُ بِمَعْنَى بَدَأْتُ إِلَّا الْإِنْصَارُ  
 \* بَدَاءُ يَبْدُوهُ بَدَاءً أَزْدَرَاهُ وَاحْتَضَرَهُ وَلَمْ يَنْجِبْهُ مَرَاتَهُ  
 وَبَدَأَ الرَّجُلُ مِثْلَةَ الْعَيْنِ فَحَسَّ فَهُوَ بَدِيٌّ وَهِيَ  
 بَدِيَّةٌ وَ— الْمَكَانُ صَارَ مَجْدِبًا لِمَرَعِي فِيهِ  
 بِأَذَاتِهِ مَبَادَاةٌ وَيَدَاءُ خَاصِيَّةٌ  
 "وَهَذَا أَرْضُ بَدِيَّةٍ" أَي مَجْدِبَةٌ  
 \* الْبَدَجُ مَحْرَكَةٌ هُوَ أَوْضَعُ مَا يَكُونُ مِنَ الْخَيْلَانِ  
 جَ يَبْدَجَانُ بِالْكَسْرِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْبَدَجُ وَلَدُ الضَّأْنِ  
 كَالْقَتُودِ مِنَ أَوْلَادِ الْمَعَزِ  
 تَبْدَحُ السَّمَابُ أَمْطَرُ

البذح بالكسر قطع في البد والذي جاء عن ابي عمرو  
اصابه بذح في رجله اي شق وهو مثل الذبح وكأنه  
مفلوب

\* بَذَحُ يَبْذَحُ بَذْحًا وَبَذَخَ يَبْذِخُ بَذْوَحًا وَالْأَوَّلُ أَعْلَى  
تَكْبَرُ وَفَحْرٌ وَعَلَا

وَبَذَخَ الشَّيْءُ يَبْذِخُهُ بَذْحًا شَتَهُ وَ- البعير  
يَبْذِخُ بَذْحَانًا فَهُوَ بَادِخٌ وَبَذَخَ اشْتَدَّ هَدْرُهُ فَلَمْ  
يَكُنْ فَوْقَهُ شَيْءٌ وَقَوْلُ إِذَا زَجَرْتَهُ عَنْ ذَلِكَ أَيْ  
حَكَمْتَهُ يَبْذِخُ يَبْذِخُ

بَاذِخُهُ مَبَاذِخَةً فَآخِرُهُ

الباذخ الجبل الطويل صفة غالبه ج بواذخ ومن  
المجاز رجل باذخ والمجع بَذْحَاءُ وَيُقَالُ شَرَفْتُ  
بَاذِخًا أَيْ عَالٍ

البذخ والبذخ والبذخ البعير المذمار المخرج لشئ شئ  
البذخ محرّكة الكبر وتطاول الرجل بكلامه  
وافتقاره

البذخ العظيم الشأن ج بَذْحَاءُ

\* بَذَّ فُلَانٌ فُلَانًا يَبْذُوهُ بَذًّا وَيَبْذِيهِ إِذَا مَا عَلَاهُ وَفَانَهُ  
فِي حَسَنِ أَوْ عَمَلٍ كَأَنَّ مَا كَانَ وَ- القوم يبذهم  
سبهم وعليهم و- الرجل يبذ بلذًا وبلذاة  
وبلذًا وبلذوة سامت حاله ورثت هيئته فهو باذ  
وبذ وهي باذة وبذة

إِبْتَذَذْتُ حَتَّى مَنَّهُ إِذَا اخَذْتَهُ مِنْهُ

اسْتَبْذَى فُلَانٌ بِالْأَمْرِ اسْتَقْلًا وَهُوَ لَفَةٌ فِي الْمَهَلَةِ

أَلْبَذَذَ وَالْبِلْذَارِثَةُ الْهَيْئَةُ وَسُوءُ الْحَالِ

البذذاة رثانة الهيئة قال الكسائي هي ان يكون الرجل  
متفهلًا رث الهيئة يقال في هيئته بلذاة وفي الحديث  
"البذذاة من الايمان"

البذ مصدر بمعنى الغلبة والسبق و- المثل يقولون  
"فلان بذ الهيئة" اي رثها و"بذ الجنت" سبته  
وردبته "وحالة بذة سبته"

البذ بالكسر المثل لفة في اليد

البذة النصب في لفة الدال

البذيدة البذة و- سوء الحال و- التفتش

الأبذ الفرد يقولون هو احد ابذ اي فرد

\* بَذَرْتُ الْأَرْضَ تَبْذُرُ بَذْرًا خَرَجَ بِذَرِهَا وَ-

فَلَانٌ أَحْبَبَ النَّاهُ فِي الْأَرْضِ مَتَفَرِّقًا وَ- اللَّهُ

أَخْلَقَ فِي الْأَرْضِ فَرَقَهُمُ

بَذَرَ فُلَانٌ فُلَانًا جَرَبَهُ

بَاذَرَ الْمَالَ مَبَاذِرَةً بَذْرَهُ

البذارة النسل و- البزكة

البذر النسل "ان هؤلاء لبذرسوه" و- ما عرل

من الحبوب للزرع و- اول ما يخرج من

الزرع وقيل البذر بالنال للحبوب كالبر

والشعير والبذر بالراء للنبل والرياحوت و-

قيل هو جميع النبات اذا طلع من الارض فنجم

او هو ان يتلون بلون او تعرف وجوهه ج بذوس

ويبلس

البذر ككثيف الذي ينشي السر و يظهر ما يسمعه وهي

بذرة

وطعام بذر فيه بذارة بالضم اي بزكة

وفرق القوم شذّر بذر وشذّر بذر اي في كل

وجه واللفظان بنيا بناء خمسة عشر وموضعها من

الاعراب النصب على الحال

البذور النمام و- من لا يستطيع كتم سره بل

بذيعه ج بذر يقال "بذرت الكلام بين الناس

كما تبذر الحبوب" اي افشيتها وفرقتها

البذير من لا يستطيع ان يمسك سره

التبذارة بالكسر من يبذرها له ويُنسِكُ

المبذور الكثير وذلك مجاز يقال مال مبذور اية

كثير مبارك فيه

التبذرة بالنون والباء تفريق المال في غير حق

\* البَذْرَقَةُ الخفارة ومنه قول ابي الطيب المتنبي  
"أبذرقُ ومعِي سفي" وقاتل حتى قيل

المُبَذْرَقُ الخفير

البياذقة والبياذق الرجل العريه بياده ومنه يذق  
الشطرنج

البَذْقُ بافتح الدليل في السفر كالبيذق وقيل الصغير  
الخفيف ج بذوق

المبذقة كحذته من كلامه افضل من فعله

\* بذعه ببذعه بذعاً أفرعه

البذع الماء المنطور من الإناث

المبذوع المذعور المنزوع

إبذعوا الناس تفرقوا و- الحبل إبذعت اذا

ركعت تبادر شيئاً تطلبه و- التوم فرأوا وجعلوا

\* إبذقوا التوم تذبذبا وتفرقوا كأبذقوا وأبذقوا

ومعنى أبذعوا

\* بذل المال ببذله وبذله بذلاً اعطاه وجاد به فهو

باذل وبذول والمال مبذول وكل من طابت

نفسه باعطاه شيء فهو باذل له و- الثوب لبسه

في اوقات الخدمة

تبذل في عمل كنا وكنا ابذل نفسه فيما تولاه من

عمل و- ترك التزين والنهوض بالهيئة الحسنة

المجيلة

إبذل تبذل و- الشيء امتنه ثوباً او غيره يقال

"ماله مصون وعرضه مبذل"

استبذلت فلاناً شيئاً اذا سأله ان يبذله لك فبذله

البذلة مالا يصان من الثياب وهو ما يستعمل كل يوم

"رجل بذال وبذول" كثير البذل للال

المبذل والمبذلة ما يلبس ويهين من الثياب كالبيذلة

ج مبادل

المتبذل والمتبذل الرجل الذي يبي عمل نفسه والمتبذل

ايضاً لابس المبادل

المبذال الكثير البذل للال ج مبادل

البذم بالضم المروءة قال المراسم

يا امرء عمران وأخت عثم

قد طال ما عشت بغير بذم

و- النفس و- الثقة و- الرأي المجيد و-

الحزم و- الكفاية "وثوب ذو بذم" اي كثير

الغرل واذا لم يكن للرجل رأي قيل ما له بذم

"ورجل بذم" يعصب مما يجب ان يعصب منه

البذيم التوي و- التم المتغير الرائحة

\* بذأ على التوم يبذو وبذوا فكلم عنهم باللعش و-

الرجل ساء خلقه

بذو يبذو بذاه كان فاحشاً فهو بذوي وهي بذية

ولكنها قد تحذف مثل حمل حملاً

\* بذوي الرجل يبذو لغة في بذو

\* برأ الله الخلق ببرؤهم برأ وبرؤا خلفهم على غير

مثال و- العليل يبزأ وبزؤ برأ بالضم وبرأ

بالفتح عند المحجازيين وبرؤا ته وتعاقى

برؤو ببرؤ وبري برأ برأ وبرؤا ته و- من

العيب والدين وغيرها سلم

أبرأه الله تعالى من مرضه عافاه و- ما له عليه

جملة بريئاً منه

برأه منه تبرئة جملة بريئاً

تبرأ منه تخلص

تباراً الزوجان او الشريكان تفاضلا واقتربا

الباري الخالق و- المتعاقب من المرض ومن سمعات

الأساس "حق على الباري من اعتلاله ان

يؤدي شكر الباري على إبلاله"

"انا برأ منه" اي بري وهو مصدر لا يثنى ولا

يجمع ولا يوث فيكون بلفظ واحد مع الجميع

البراءة فترة الصائديج برأ

البراءة السلامة من العيب والذنب وغيرها و-

و- ينقطع الشجر أباً كان" و- ايضاً بالضم  
 السُّكَّر  
 البريت الحزيت اي الدليل الماهر و- المستوب  
 من الارض  
 \* البرتقان شجر سبق اهل ملكة البرتغال غيرهم  
 باستنباطه فسمي باسمها ويقال لثمره البرتقان ايضاً  
 واحدته برتقانة معرب  
 \* برتق الثوب مزقة وخرقه و- الشبي قطعته  
 كالذئبة  
 \* برت برت برتاً نعم تنعماً واسعاً  
 \* البرتجانية اشد الصبح يابضاً وأطيبه وأسنة حنطة  
 \* البرتشن من السباع والطير بمثابة الاصابع للانسان  
 ج برائن  
 \* برجت عينه تبرج برجا كان يابضها محققاً  
 بسواده كلولا يغيب منه شيء فهي برجا ج برج  
 برج امره أنسع في الأكل والشرب  
 أبرج الرجل بني برجا و- جاء بينين ملاح  
 برج فلان بني برجا  
 تبرجت المرأة اظهرت محاسن جيدها ووجهها وقيل  
 اظهرت زينتها للناس الاجانب و- اظهرت من  
 برجها  
 البارج الملاح النار " فلان ذو خلق بارج " اب  
 واسع  
 البارجة سفينة كبيرة تتخذ للنتال  
 البرج الحصن وقيل ركنه و- التصريح بروج  
 وأبراج وأبرجة و- عند الفلكيين قسم من اثني  
 عشر فصاً من دائرة وهمية في النلك واقعة بين  
 خطين موازيين لدائرة البروج  
 البرج محرقة الجميل ذو الوجه الوضاء ج أبراج  
 الأبرج الحسن العينين ج برج وهي برجا ويقال  
 " هذا أبرج من ذاك " اي أشد

التخلص من الشبهة  
 البرية المخلق وقد تركت العرب همزها وقال الفراء  
 إن أخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها  
 غير الهمز  
 \* برآل الديك والحبارى ونبرآل وأبرآل نش  
 برائة للنتال  
 البرائيل والبرائيل عفرة الديك وهي ما استدار حول  
 عنق من الريش  
 ابو برائيل كنية الديك  
 المتبرئ للشر المنهي له المتنفش للنتال  
 \* بربر النيس اذانب و- الناس اكثرها الكلام  
 تخططاً مع غضب ونفور و- الرجل هذا فهو  
 بربر مثل ثرثر فهو ثرثرنا  
 البربار بالفتح الهاذي في كلامه و- الصباغ و-  
 الاسد لبربرته وجلبته ونفوره وغضبه  
 البربر جبل من الناس كانت اكثر قبائلهم تقيم في  
 المغرب على الجبال متفرقة في اطرافها منهم زنانة  
 وهوارة وصنهاجة وغيرهم ومن البربر امة اخرى  
 يقيمون بين الاحوش والزنج على ساحل بحر  
 الزنج وبحر اليمن وهم سودان وكانت معيشتهم  
 من صيد الوحش الواحد بربري ج برابر وبرابرة  
 البربر الاسد كالبربار  
 \* بربرسة بربرسة طلبه  
 تبريس شئ يشبه الكلب  
 البرباس البر العمينة  
 \* البربط الميزهر و- العود معرب من الفارسية  
 معناه صدر الإوفر  
 \* برت الشبي يبرته برتاً قطعته  
 برت يبرت برتاً شبر  
 أبرت الرجل حديق في صناعة ما  
 البرت بالضم ويغنى الناس و- ويكسر الدليل الماهر

الإبرج المنخضة قال الشاعر

لقد تخضت في قلبي مودتها

كما تخضت في إبرجيو اللبن

المبرج من الحلل ما صورت عليه البروج ومن  
سجمات الاساس "والة وجه مسرج وعليه ثوب  
مبرج"

\* البرجاس بالضم غرض في الهواء على رأس ربح ونحوه  
يرمى به مولدو - شبه الأمانة ينصب من الحجارة  
فاله شبر

\* البرجد كساء من صوف احمر

البرجد بنح الباء والجمع السبي دخيل

البرجمة بالضم واحدة البراج وهي المناصل الظاهرة  
من ظهور النصب من اصابع الكف

والبراج ايضا خمسة من اولاد حنظلة بن مالك  
ابن عمرو بن نيم وهم عمرو وقيس وغالب وكلفة  
وظلم دعاهم ابوم اليه ثم قبض اصابعه وقال  
كونوا كبراج يدي هذه اي لا ترفقوا وذلك اعز  
لكم فلقبوا بالبراج

\* البرجيس والبرجيس والاول اعرف هو احد  
الكواكب الخمس وقال بعضهم انه المشتري

\* برح الظبي يبرح بروحا اذا ولاك مياسره ومر  
من ميامنك الى ميسارك و - الرجل يبرح برحا  
اذا غضب على صاحبه . قيل ما اشد ما برح طيو  
برح الخفاء وضح الامر وزالت الخفية و - المكان  
منه برحا وبرحا زال عنه "ما برح فاضلا" اي  
بني على فضله

برح بنا فلان او الامر فهو مبرح اذانا بالحاج المشقة  
و - في الحمى اصابعي منها البرحاء وهي شدتها  
و - الله عنك كشف البرح ونفس الكرب

أبرح بنا إبراحا بالغ في إبداننا

"أبرحت لوما وأبرحت كرما" اذا جئت بأمر

مفرط

البارح ما مر من الطير والوحش من بينك الى  
بسارك والعرب تطير بولائه لا يمكك ان ترميه  
حتى تعرف والساخ ضده وهو ما مر بين يدك  
من جهة بسارك الى بينك والعرب تمين بولائه  
امكن للرمي والصيد . وفي المثل "من لي بالساخ  
بعد البارح" يضرب للرجل يبي الرجل فيقال  
له انه سوف يجس اليك فيضرب هذا المثل واصل  
ذلك ان رجلا مرت بوطيئة بارحة فقبل له  
سوف تصف لك فقال من لي بالساخ بعد البارح  
البارحة اقرب ليلة مضت تقول "لثيئة البارحة ولثيئة  
الاولى وهو من برح اي زال وفي المثل "ما اشبه  
الليلة بالبارحة" اي ما اشبه الليلة التي نحن فيها  
بالليلة الاولى التي قد برحت وزالت ومضت  
فتوالم البارحة يكون بعد زوال الشمس وقولم  
الليلة يكون قبل زوال الشمس وذلك مثل  
يضرب في تشابه الشيتين

البراح الظهور والبيان و - المتسع من الارض لا  
زرع فيه ولا شجر يقال ارض برح اي واسعة  
ظاهرة لا نبات فيها ولا عمران و - من الامر  
البين الواضح وقولم لا برح مبني اللفظ منصوب  
المحل كقولم لا ريب ويجوز رفعه فتكون لا  
عاملة عمل ليس كنول سعد بن مالك يعرض  
بالحرث بن عباد وكان قد اعتزل حرب تغلب  
وبكر بن وائل

من صد عن نيرانها فانا ابن قيس لا برح  
براح وبراوح اسم للشمس معرفة مثل قطار سميت  
بذلك لانتشارها وبيانها

(حليل برح) الاسد والشجاع كأن كلاً منها قد  
شد بالحبال فلا يبرح

البرح الشدة و - الشرح أبراج

البرج بالتحريك الامر المعجب والمذهل " هذا امر  
 برح اي مبرح  
 البرجاء الشدة والمشقة وخص بعضهم به شدة الحى  
 يقال للمحموم الشديد الحى " اصابته البرجاء"  
 وقال الاصمعي اذا تمدد المحموم للحى فذلك  
 المطوى فاذا تاب عليها فهو الرخضاء فاذا  
 اشتدت فهي البرجاء  
 برحى كلمة قال عند الخطا في الرمي ومرحى عند  
 الإصابة  
 البروج كصبور البارح  
 البرج الثعب و- البروج و- من التول المصوب  
 و" قال الهذلي " آراه يذافع قولاً بريماً"  
 ( ابن بريج ) اسم للغراب معرفة سمي به لصورته وقد  
 يستعمل ايضاً في الشدة يقال " لتبت منه ابن  
 بريج"  
 ويقال بالتنفيل " هذا أبرح علي من ذاك"  
 اي أشق وأشد و" فتلوم أبرح قتل" اي اشد  
 قتل  
 التبرج مصدر برح به الامر اي جهده وجميع على  
 تبارج وهي الشدائد وقيل هي كلف المعيشة في  
 مشقة وتبارج الشوق توجبه  
 \* برحه ببرحه برحاً قهره  
 البرج كأمير المصوم الظهر و- المدقوق العنق  
 البرج بكسر زين الظهر وقيل الظهر المنحني  
 \* برد الشيء يبرد برداً صار بارداً و- الماء صبره  
 بارداً و- مزجه بالثلج و- عينه بالكحل والبرود  
 يخلها به وسكن ألبا و- العين كذلك كحلت  
 به وسكن ألبا لازم متعدي و- الخبز بالماء اذا  
 صببت عليه الماء فبللته و- الخشبة بالمبرد اذا  
 نحتها و- مضجعه سافر و- عثه هزل ومنه  
 جاء بارد العظام اي هزلاً

بردت الارض بالبناء للمفعول مطرت البرد و-  
 النوم اصاهم البرد او البرد  
 برد الماء جملة بارداً ومزجه بالثلج  
 أبرد دخل في آخر النهار و- له سقاء بارداً و-  
 فلاناً ارسله بريداً ويقال " أبردوا عنكم من  
 الظهيرة" اي لا تسبروا حتى ينكسر حرها  
 ابتردت اذا اغسلت بالماء البارد وكذلك اذا  
 شربته لتبرد به كبدك - الماء اذا صبته على  
 رأسك بارداً  
 تبرد في الماء استنعف فيه و- اغسل به  
 استبرده عدة او جده بارداً و- عليه لسانه ارسله  
 عليه كالمبرد  
 البارد ضد الحار  
 " الحجة الباردة الواهنة والغنيمية الباردة" هي  
 التي تأتي عنقاً بغير إصلا نار القتال  
 البرادة ما سقط من المحمول ( اي المبرود ) عند  
 محله سواء كان فضة ام ذهباً ام حديداً  
 البرد بالفتح مصدر برد و- ضد الحار و- البارد  
 و- النوم ومن المثل " البرد يمنع البرد" اى  
 البرد يمنع النوم و- الرقيق  
 البردان الغداة والعشي والظل والنبي  
 البرد حب الغمام واستعاره الحريري للاستنان الشديداً  
 البيضاء بقوله  
 فأمطرت لؤلؤاً من نرجس وسنت  
 ورداً وعصت على العناب بالبرد  
 " هي لك بردة نفسها" اي خالصة  
 البردة واحدة البرد والقمبة وقيل " اصل كل داء  
 البردة" ويسمون القمبة بردة لانهم يذهبون انما  
 تبرد المعدة فلا تسبرى الطعام ولا تشبعه  
 البرداء برد في الانسان تنصل به حماة وتسمى النافضة  
 بردى بهر دمشق الاعظم

البرادة إنا ببرد الماء وقال الليث في كوازة يبرد عليها الماء ومن ذلك قولم "بانت كبرانهم على البرادة"

( وقع بينهما فذبُ بردُ بنية ) أي تخاصما حتى نشاقاً ثابها العالية وهو مثل في شدة المخاصمة الأبردان البردان وها الردفان والصرعان والقرنان الأبراد انكسار الوهج والحز وهو من أبرد إذا دخل في البرد

الأبردة برد في الجوف المبرد المنحل وهو آلة يبرد بها الحديد وغيره المبردة الأرض اصابها البرد و- سبب لكثرة البرد قال الاصمعي "قلت لأعرابي ما يجلكم على نومة الضحى قال انها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء"

المبرد من الليالي ما كان ذا برد أو برد البردس والبردس الرجل الخيث والمتكبر \* إبرندع عن الشيء انقبض عنه وجهه و- للأمر استعداد و- اصحابه ندمهم وتعدبه هنا الصيغة من النوادر

البرذعة والبرذعة جلس يوضع تحت الرجل تتوقى به ظهر البعير ج برادع

\* برذن فلانا قهره و- الرجل اعيا عن الجواب و- الفرس مشى مشية البرذون

البرذون من الدواب ما هو دون الخيل العراب واقدر من الحبر ج براذين

المبرذون راكب البرذون وقيل صاحبه \* برت يمينة تبر وتبر برا وبراً وبروراً صدقت

و- الله عبادة رجبهم و- فلان ربه اذا اطاعة و- والده برا ومبرة وصله محسناً اليه و- في ميتة اذا صدق و- في القول صدق و- الله حجة قبله لازم متعب والغنم ساقها و- زيد اتع

في الاحسان و- عمله صلح و- السائل وصله وبر حجة او عمله بالبناء للنعول قيل برره نسبة الى البر و- زكاه

أبر يمينة أمضاها على الصدق و- فلان قسم فلان أجابه الى ما اقسم عليه و- الرجل كثر ولدك و- النوم كثروا و- فلان اذا ركب البر مسافراً فيو و- الامور طلب بها البر والاحسان بارة مبارزة لاطفة و- احسن اليه ووصله

تبرر خالته اطاعة و- في امرنا تخرج صار برا ابتز الرجل انتصب منفرداً عن اصحابه

البار الصادق و- الكثير البر و- الصالح المطيع الحسن و- ضد العاق ج بررة وأبرار وخص الملائكة بالبررة من حيث انه بلغ من الابراس فانه جمع بر والابراج باز وبر بلغ من باز كما ان عدلاً بلغ من عادل

البر الصدق في البين وبكسر و- احد الاسماء الحسنى و- البار و- الأرض اليابسة ج برور و- قبض الكن والعرب تستعمله في النكحة وهي تقول جلست برا وخرجت برا ابيه جلست خارج الدار وخرجت الى البر

البر الخبر و- الجنة و- الصلة و- الصدق و- الطاعة و- ضد العفوق و- النوادر و-

الفاة و- ولد الثعلب وقولم "ما يعرف هراً من بر" مثل يضرب لمن يتناهى في جهله قيل

معناه: ما يعرف من بهرة أي من بكره ممن يبره أي يحسن اليه

البر بالضم الحنطة واحدة بررة قال ابن دريد البر انصح من التبع والحنطة

بررة اسم علم بمعنى البر ولا يصرف لانه اجتمع فيو التعريف والتأنيث

البري من النبات خلاف البستاني و- من الحيوان

خلاف الاهلي و - خلاف البحري  
البرية الصحراء نسبت الى البر وهي برية اذا كانت  
الى البر اقرب منها الى الماء ج البراري و - من  
الارضين ضد الرينة

البراني العلابية والالف والنون من زيادات النسب  
كما قالوا في صنعاء صنعائي واصلة من قولهم  
"خرج فلان برا" اذا خرج الى البر والصحراء  
ومن ذلك "من اصطح جوائنه بر الله برائنه"  
والمعنى من اصطح سريره اصطح الله علايته وليس  
هذا من قدم الكلام وفسحه

المبر الغالب من ابر عليه اذا غلبه وسئل رجل من  
بني اسد اعراف النرس الصكرم قال اعراف  
الجواد المبر من البطي المتريف قال والجواد المبر  
الذي اذا اتف بانف السبر ويلهز لهز العبر  
الذبي اذا علا اسلهب واذا قيد اجلعب واذا  
اتصّب انلاب و - بالشيء الضابط له

المبرة ضد العنوق ج مبار ومبرات  
المبرور من المبيع ما لا شبهة فيه ولا كذب ولا خيانة  
وقالوا في الدعاء "مبرور ماجور ومبرورا  
ماجورا" نيم ترفع على اضرارنا واهل الحماجر  
ينصبون على قنبر اذهب مبرورا

\* برز الرجل يبرز بروزا خرج الى البراء  
برز ظهر بعد خفاء لغة في برز  
برز برازة فهو برز كان عنيقا موثوقا بعقله ورأيه  
و - فاق اصحابه شجاعة وفضلا  
برز الرجل تبريزا فاق اصحابه و - التي اظهره  
ويته

أبرزه نشره فهو مبرز ومبروز شاذ على غير قياس  
جاء على حذف الزائد قال لبيد  
او مذهب جدد على الواج  
الناطق المبروز والخنوز

قال ابن جني اراد المبروز بو ثم حذف حرف  
الجر فارتفع الضمير واستمر في اسم المنعول بو و -  
الشيء اخرج

بارز القرن مبارزة وبرازا برز اليه  
تبارز القرنان خرج كل منهما مساورة الآخر  
استبرزه اخرجته كابرزه وقال في التاج وليست  
السين للطلب اقول "لا اري ما يمنع ان تكون  
السين فيه للطلب فيكون المعنى طلب برازة"  
البراز بالفتح وبكسر اسم للنضاء الواسع البعيد من  
الارض

البرز من الرجال من كان موثوقا بعقله ورأيه وعنافه  
البرزة من النساء التي تظهر للناس ويجلس اليها القوم  
وهي مع ذلك عنيفة عاقلة

\* البرزخ هو المهاجر بين الشيبين و - من يوم  
موت الانسان الى يوم يبعث حيا فمن مات فقد  
دخل البرزخ ج برازخ

\* تبرزق القوم اجتمعوا بلا خيل ولا ركاب  
البرزيق واحد البرازيق وهم الجماعات من الناس  
و - الطرق المصطنعة حول الطريق الاعظم  
وكل ذلك فارسي معرب  
\* البرزين كوز يجمل به الشراب من الخاية وانشد  
الجوهري لعدي بن زيد  
ولنا خاية موضونة

جوتة تبعا برزينا  
فاذا ما حاردت او بكأت  
فك عن حاجبا خري طبتها

البرس والبرس النطن قال الشاعر  
ترمي اللغام على هامها قرعا  
كالبرس طيرة ضرب الكرايل  
الكرايل جمع كربال وهو مبدف النطن والفرع  
المنفرق قطعاً



\* برسيم الرجل بالبناء للمفعول فهو مبرسم أصيب  
بعلة البرسام ولم يرد هذا الحرف معلوماً في غير  
محيط المحيط وأقرب الموارد من كتب اللغة  
البرسام بالكسر الموم وهو ورم حار يعرض للحجاب  
الذي بين الكبد والأمعاء ثم يتصل إلى الدماغ  
وهو دخيل مركب من بر بالنارسية وهو الصدر  
وسام وهو الموت

البرش بالفتح يك يياض يظهر على الاظفار و-  
البرشة بالضم لون مختلف نقطة حمراء وأخرى  
سوداء او غيرها او نحو ذلك والفرس أبرش  
وبريش ولكن الحجابي خص به البرذون  
\* البرشع السبي المخلق

البرشاع الضخم الجافي المنتفخ و- الطويل الاحق  
\* برشق اللحم قطعته و- فلاناً بالسوط ضربه به  
إبرشق الانسان فرح وهو مبرشق قال الاصمعي  
حدثت هرون الرشيد مجدب فابرشق اي فرح  
وسر و- الشجر اذا أزهر و- النور اذا تنق  
وتفح

\* برشك الجزور فصلها وأبان بعضها من بعض  
\* برشم الرجل برشمة وبرشاماً وجم واظهر الخزن  
و- شخ وجهه و- ادام النظر او أحده وفي  
حديث حذيفة فبرشمو له اي حذقوا النظر اليه

البراشيم الحديدي النظر

\* البراشين البراشم

\* برص يبرص برصاً أصيب بداء البرص فهو أبرص  
وهي برصاء

أبرص الرجل رزق ولداً أبرص و- الله فلاناً جملة  
أبرص

البراص ككتاب امكبة من الرمل يضر لا تبت شيئاً  
والواحد من البراص برصة بالضم

البرص يياض يظهر في الجسد لنساج مزاج و-

الذي قد ابيض من الدابة من اثر العض  
البريص مثل البصيص وهو البريق قال الشاعر  
وتيسم عن نوايح شاخصات  
لمن بخده ابدأ بريص  
بريص وأبو بريص الوزغة والثاني كنية لها  
البريصة دابة صغيرة دون الوزغة اذا عضت شيئاً  
لم يبرأ

الأبرص المصاب بالبرص الاثنى برصاء ج برص  
و- القمر

ومن الهجاز "ارض برصاء رعي نابتها من مواضع  
فعميت عنه" وحيه برصاء في جلدها لمع يياض  
سامراً برص الوزغة قال الاصمعي لا أدري لم سمي  
بذلك

\* برص الماء من العين يبرص ويبرص برصاً خرج  
وهو قليل و- لي من مالوا اعطاني منه شيئاً قليلاً  
برصت الارض تبرصاً كثيراً بارصها  
أبرصت الارض إبرصاً برصت  
تبرصت الارض تبين نبتها و- الرجل تبلغ بالزهد  
من العيش

ابترص الماء برص

البراص التليل كالبرص

البراصة كغامة البراص

البرص التليل كالبراص ج يراض وبروض  
وأبراص "وما برص" قليل وهو خلاف القمر  
البرضة ارض لا تبت شيئاً

"ورجل مبروض" نافذ ما عنه لكثرة عطائه  
ويقال له مضمون ومطون ومضنوف ومحدود

\* المبرطش الدلال او الساعي بين البائع والمشتري

\* برطل الرجل جعل يازاه حوضاً برطيلاً و- فلاناً  
اذا رشا

تبرطل اي ارتشى

البرغيل الارض التربة من الجرو قيل هي البلاد  
 بين الزيف والبرمثل الانبار والقادسية ج براغيل  
 \* برقت السماء تهرق برقاً وروقاً وبرقانا لمعت او  
 جاءت يبرق و- البرق اذا بدا ومن المجاز -  
 الرجل ورعد اذا مهدد وتوعد كآبرق و-  
 السيف وغيره برقاً وبرقاً وبرقانا لمع وتلألاً  
 و- النجم في السماء طلع و- بصره تلألاً  
 يبرق البصر يبرق برقاً وبرق يبرق برقاً ثم يرحى  
 لا يطرّف او دُعث فلم يبصر  
 أرعد القوم وأبرقوا اذا أصابهم رعد وبرق و-  
 السماء اذا أنت بها وبارق الرجل اذا لمع بسيفه  
 و- المرأة عن وجهها اذا ابرزته و- الصيد  
 اثاره و- المضي اذا ضي بالشاء البرق و-  
 الرجل اذا أمر البرق ابي قصه و- الناس  
 رأوا البرق  
 برق بصره يبرق لآلاً و- عينيه وجهها وسعها  
 وأحد النظر و- فلان سافر سراً بعيداً و-  
 و- في الامراي اعيا علي وقال ابن الاعرابي  
 برق اذا لوح بشي \* ليس له مصداق تقول  
 العرب "برقت وعزقت"  
 استبرق المكان لمع بالبرق  
 البارق محاب ذو برق و- كل ما تلألاً و-  
 البرق  
 البارقة محابة ذات برق يقال "ما فعلت البارقة  
 التي رأيتها البارحة" و- السيوف على التشبيه  
 لياضها  
 البرق وميض السحاب وبرق خلّب وهو المشهور  
 وبرق خلّب وبرق الخلب يقال كل ذلك  
 للبرق الذي لا مطر فيه  
 البراقة المرأة لها بهجة وبريق و- المحابة اذا كانت  
 ذات برق كالبارقة

\* برطم الرجل برطمة اذا اتفخ غضباً و- فلان  
 فلان اذا غاظه لازم متعذر و- الليل اذا اسود  
 و- الرجل ادلى شتيه من الغضب  
 تهرطم الرجل اذا غضب من كلام و- غضب مع تعبس  
 البراطيم والبرطام الضخم الشفة  
 البرطام ايضاً الشفة الضخمة  
 \* برع فلاناً يبرعه بروحاً اذا غلبه يقال برعه  
 وفرعه اذا غلبه وفاقه وكل مشرف بارع وفارع  
 و- الجبل علاه  
 برع الرجل يبرع وبرع يبرع بروحاً وبرع يبرع  
 براعة فاق اصحابه في العلم او غيره فهو بارع  
 وهي بارعة  
 تبرع بالعطاء فعلة متطوعاً اذا اعطى من غير سؤال  
 الأبرع الاعظم براعة  
 البارع من الامور الجميل وبالهاء الجارية الجميلة  
 البريعة من البحاري هي الفاتنة بالجمال والعقل  
 البراعة التفوق  
 \* البرعّل كفتند ولد الضبع كالفرعل  
 \* برعمت الشجرة اخرجت براعمها  
 البرعم والبرعمة والبرعم والبرعمومة كم ثمر الشجر  
 البراعم ايضاً من الجبال ثمارها واحدها برعمومة  
 البرغوث بالضم دويبة شبه المحرقوص عضو  
 وناب ج براغيث  
 \* البرغز ولد البقرة الوحشية ج براغز  
 البرغزة اثنى البرغز  
 \* ابرغش الرجل من مرضه اذا برأ واندمل  
 وكذلك اطرغش  
 البرغش البعوض يلكع الناس الواحدة برغشة قال  
 بعضهم  
 ثلاث بايات بلينا بها  
 البق والبرغوث والبرغش

البرق النَّزَعُ و- الحيرة و- الدهش

البرق الضياء بكسر الضاد لا مفردة من لفظه

البرقان البراق البدن

البرقة الدهشة يقولون "لكل داخل برقة"

البرقة هي الأبرق كالبرقاء يقال فنذ برقة كما يقال

ضب برقة ج برقى وبراق و- المنذر من البرق

البرق أراض للعرب تجاوزت برقة لنا مندوحة عن

ذكرها كلها بذكر بعضها وهي برقة ذي قار ل بكر

ابن وائل قرب الكوفة وبرقة نعي بالضم وهي

وادي بنهاية وبرقة العناب كغراب وهو جبل

بطرف مكة وبرقة لتلف بين الحجاز والشام

البرقي الطنيلي

البروق شجيرة ضعيفة اذا غامت السماء اخضرت

الواحدة بروقة ومنه قولم أشكر من بروقة قيل

لانها تهبش بادف ندى يقع من السماء

البروق كصوير الجبان

البريق اللؤلؤ

الأبرق كل شيء اجتمع فيه سواد وبياض يقال

نيس أبرق وشاة برقاء كما يقال أبلق وبلقاء

التباريق ما جيل في الطعام من الزيت او السم

الليل كأنه جمع نبريق

مبارق الضيق زمان برفق مبارق

\* برزق وجهه برزقة فيج

\* برقت الرجل برقة ولى هاربا و- علي - في

الكلام خلطة و- في الأكل اقبل عليه و-

الشيء نقشة بالوان شئ

تبرقت لنا تربع بالوان مختلفة من كل لون و-

البلاد تربعت وتلونت

إبرنقشت العضاه حسنت

ابو براقش طائر صغير يكون في العضاه ولونه بين

السواد والبياض وهو ثقيل العجز نسمع له حنيقا

اذا طار وتلون الوانا شئ اذا هج

البرقش بالكسر طائر آخر صغير متلون كالعصفور

بسمونه بلغة اهل الحجاز الشرسور قال الازهر ب

سمعت صبيان العرب بسمونه ابا براقش

تبرقت الرجل وقع على فناه كثرطب

\* برقع المرأة ألبسها البرقع ومن الحجاز - فلانا

بالعصا ضربت بها بين اذنيه حتى صار كالبرقع

على رأسه

تبرقت المرأة لبست البرقع

البرقع بضم الباء والثاف ما تستر المرأة به وجهها

وفيه حرفان نصر المرأة منها ويقال "برقع"

موصوص اذا كان صغير العينين

\* البرقوق بالضم اجاص صفار الواحدة برقوقة

وقال صاحب القاموس قيل هو الشمس مولدة

\* برقل برقلة اذا كذب قال الخليل البرقلة كلام

لا يتبعه فعل مأخوذ من البرق الذي لا يتبعه

مطر ومنه قولم "لا تبرقل علينا" فهو من

الانفاط المنخوتة

البرقيل بالكسر هو الجلاهي الذي يرمي الصبيان به

البنديق وفي شفاء الغليل هو قوس البندق معرب

\* برك البعير برك بروكا وبراكسا بالفتح استناج

قال جرير

وقد دمت موافق ركبتيها

من التبراك ليس من الصلاة

و- بروكا ثبت واقام مأخوذا من برك البعير

اذا ألقى بركه أي صدره بالارض و- عليه

قال له بارك الله عليك

أبرك البعير أناخه فبرك وهو القليل والاكثر

أناخه فاستناج قالوا "ما أبركه" فجاء افعل

التعجب على نية المنعول

باركك الله وبارك لك وفيك وعليك كل ذلك

بمعنى وضع فيك البركة

تبرك بيمينه وظفر منه بالبركة

إبتورك النوم جنباً للركب فانتلوا و - في العدو

جدوا مسرعين قال زهير

مرأ كفتانا اذا ما الماء اسهلها

حتى اذا ضربت بالسوط تبرك

و - فلاناً صرعه وجملة تحت بركه ومن

الجاز - الصحابة اذا اشتد اهلها و - تحت

بالمطر

استبرك البعير اسنابج و - الرجل في تناول

بالبركة منه

الباروك الجبان و - الكابوس وهو البديلان

البراك ككتاب سمك بحري له منافير سودج برك

البراك الذي يأخذ البركة على الطحن و - الطحان

برك الغهاد أقصى معور الارض

البركان شجر رملي برعاه به الوحش كان ورقة

ورق الآس وله عروق دقاق حسن النبات وهو

من خير الخبز الواحدة بركانة

البركة الناء والزيادة و - السعادة

البركة الصدر و - نوع من البروك يقال " ما

أحسن بركة هذا البعير " والشاة الملوحة و -

مستنقع الماء

البركة بالضم طائر مائي صغير ابيض ج برك يضم

ففتح وجمع الجمع أبرك وبركان بالضم وقد يكسر

و - الصندع والجمع كالجمع قال زهير

حتى استغاثت بماء لا رشاه له

من الأباطح في حافانو البرك

و - الجمالة ورجلها الدين يسمون فيها وهم

الاشراف الذين يخلونها ويقال لهم ايضاً الجمة

و - ما بأخذ الطحان على الطحن

البروك من النساء المرأة تزوج ولها ابن كبير الغ

البركة التفتة

البريك الرطب يوكل بالزبد ج برك مثل سيل

وسئل و - المبارك فيه و - البارك

المبرك مكان البروك يقال " ليس لفلان مبرك

حله " ج مبارك وفي حديث علقمة " لا تفرهم

فإن على ابوابهم فتناً كبرك الإبل " اراد انها

تعدى كما أن الإبل الصحاح اذا أنجحت في مبارك

البحري جريت

\* البركار آله لما شيعتان ترسم بها الدوائر وهي

فارسية وضع لها بعض المولد بن اسماء هو الدائرة

\* بركس التي بركة اذا جمعة

\* بركة بركة صرعه و - الترس قام على

اربع و - الرجل سبط على ركبتيه

تبركع الرجل سبط على عجزه صريماً

البركع كنفذ التصير رجلاً كان ام جملاً

وجوع بركوع شديد كبرقوع

\* برم الامر ببرمة برماً أحكمه و - الحبل جملة

طاقين ثم قتله

برم به ببرم برماً صغير و - تججو برماً نواها فلم

تخضره وهو يجامر

أبرمة فلان إبراماً أي أملة وأسانه يقال " لا تبرمني

بكثرة فضولك " و - الامر أحكمه و - الحبل

اجاد قتله و - جملة طاقين ثم قتله وهو الاصل

و - الكرم صار ذا برم

تبرم به صغير

البرام القتال

البرمة الأراك ج برم وبرام

البرم العمي ويقال هو برم اللسان

البرم بضمين النوم السهو الاخلاق

البرمة قيدر من حجر ج برم وبرام وبرم وهو نادس

البرم الحبل المنقول يكون فيه لوان وربما تشده

الجارية على وسطها وعضدها وقد يُعلق على الصبي زعمًا أنه يدفع عنه العين والدمع المخلط بالأنثى لما فيه لوانان و— لنيف القوم و— الجيش لان فيه الوانًا من الناس اولالوان شعار النبائل فيه والمراد بشعار النبائل ربابهم و— قطع الغنم يكون فيه ضربان من ضأن ومعزى و— المتهم و— من الصبح خبطة المخلط بلونين

البريمان الجيشان عرب وعم

البيرم كهدر العتلة وقيل عتلة الجار خاصة

الميرم المغزل الذي يرم بوج مبارم

الميرم صانع البرمة اي القدر و— الذي يتلع حجارة

القدر من الجبال فيسويها ويخنها و— الثقل

كأنه يتقطع من جلسائه شيئًا و— الذي يحدث

الناس بالأحاديث التي لا فائدة منها ولا معنى لها

أخذ من الميرم الذي يجني ثمر الأراك لا طعم له ولا

حلاوة ولا حموضة وقال الاصمعي — الذبي من

كل على صاحبه لا تقع عنده ولا خير بمرلة البرم

الذي لا يدخل مع القوم في الميسر و— مجنبي

البرام اي ثمر العضاء

الميرم المتبول من الحبال و— الثوب المتبول

الغزل طاقين حتى يصير واحدًا والنضاء الميرم

الناطع الذي لا مناص منه

البرميل إناء من خشب يتخذ للخمر وغيره ج براميل

معرب

\* البرند من السيوف ما كان عليه اثر قدم و—

البرند

المبرندة المرأة الكثيرة اللحم

\* تبرنس الرجل لبس البرنس و— الكلب اذا

مشى و— الانسان مشى مشي الكلاب و— مر

مرًا سريعًا

البرنس بالضم قلمسوة طويلة كان النساءك يلبسونها

في الصدر الاسلامي و— كل ثوب رأسه منه ملتقى بوزاعة كان اوجبة او مغطا

\* البرنوف بالضم وبلغ نوع من الشجر بكثير في مصر

ورقه كورق الزعرور الا انه ازغب اغبر له رائحة

حاددة وعناقيد من الزهر وفي وسط زهره زغب

يضرب الى الصنرة

البرني ضرب من الثمر وهو من اجوده الواحدة

برنية معرب

\* برة بيرة برها وبرهانا ثاب جسمه بعد تغير من

علة وايضض ضوأبره وهي برهاج برة

أبرة الرجل اتي بالعجائب و— اتي بالبرهان

البرة الترابة يقال برة اي ترارة

\* البرهنة الردح من الزمان اي المدة الطويلة منه

يقال "انت عليه مدة من الدهر" اي زمن

طويل

\* البرهفة الترابة والبضاعة و— المرأة الرقيقة

الجلد كأن الماء يجري فيه من الشمة

\* برهم اليو برهمة ادم النظر اليو في سكون الطرف

برهمة الشجر برعته وهي كم ثمره

البراهمة قوم معظمهم في الهند لا يجوزون على الله بعنة

الريل ويسمهم بعضهم مجوس الهند

الإبراهيمي ثمر اسود نسب الى ابراهيم

\* برهن عليه اقام عليه البرهان اي الحججة

البرهان بالضم الحججة الناصلة اليينة

\* برا التلم والعود والسهم يبرو بروتا نخته وهو لغة

في اليامي و— الناقة جعل في انها البرة

البرة حلقة من صفر او فضة تجعل في انف البعير ان

الناقة كأنهم يقصدون بها الزينة او التذليل

ج برى

أبرى الشيء اصابه البرى اي التراب

باراه مباراة عارضة وذلك اذا فعل مثل ما يفعل

يقال "فلان يباري الريح سخاء" و- امرأته اذا  
صالحها على الفراق و- فلاناً سابقه وجاراه  
تبري المعروفه تبرياً تعرض له وكذلك تبراه  
تباريا تعارضاً اي فعل الواحد ما فعل صاحبه  
انبرى له اي اعترض له  
إتبرى السهم نمته كبراه

الباري ناحيت السهم والعود وغيرها و- الخالق  
واصله بالمهز وفي المثل "أعط النوس بارياً"  
اي استعين على عملك بأهل المعرفة والحذق فيه  
قال الشاعر

يا باري القوس برياً لست نمته

لا تسدنه وأعط النوس بارياً

ينضي التماس بان تظهر التفتحة على الياء لكن ذلك  
مثل ورد باسكانها والامثال لا تغير عن موارد  
البراه بالضم النخانة وما برمت من العود او السهم  
وغيرها

البراهة السكين يبري بها القوس

البري التراب يقال في الدعاء على الانسان "بنو  
البري"

البرية المخلوق واصله المهزج البرايا والبريات قال  
الفرام فان اخذتها من البري وهو التراب فاصلها  
غير المهز تقول منه براه الله يبروه بره اي خلفه  
ومن ذهب الى ان اصلة المهز اخذه من بره الله  
المخلوق يبروهم ابي خلفهم ثم ترك فيه المهز تخفيفاً  
قال ابن الاثير ولم تستعمل مهموزة

\* بزج يبزج بزجاً فاخر و- علي فلاناً حرثه  
بزجه زينه وحسنه

\* بزخ ظهره باله صا يبزخه ضربه بها و- فلاناً فضحه  
و- الرجل خرج صدره ودخل ظهره فهو أبزخ  
وهي بزخاهج بزخ  
إنبزخ مثل بزخ

بزرق قدره تبريراً التي الابازير فيها  
تبرزرت اسم الى الأزارين وهم جماعة من المحدثين  
الباזור الرجل المريب  
البزور كل حب يبذر للنبات واحذته زرة ج بزور  
و- التابل وهو ما يطيب الغلاءج أزار وجج  
أبازير و- ايضاً الولد يقال "ما أكثر بزرة"

اي ولد

البزراء المرأة الكثيرة الولد

البزرائع بزركنات وزيتو (بفدادية)

المبزور الكثير الولد

\* البزرك اي العظيم لقب به الوزير نظام الملك وهو  
فارسي معرب

البزرك ضرب من الالمان الموسيقية وهو فارسي  
مأخوذ من البزرك

\* بزرة بيزرة بزاحمة و- فلاناً ثوبه سلبه إياه و-  
الشيء منه اخذه يجناه وضره و- غلبه وقالوا  
"من عز بز" اي من غلب اخذ السلم

البزارة حرفة البزائر

البز بالفتح متاع البيت من ثياب ونحوها و- السلاح  
و- نوع من الثياب و- آخر النهر

البزبانع البز

البزرة الهبة يقال "رجل حسن البزرة" و- الثياب  
و- السلاح

\* بزوع الغلام بزاعة صار ظرفاً مليحاً كبسا فهو بزيع  
وهي بزيعه وقالوا لا يوصف به الا الاحداث

تبزوع الغلام نظرف و- الشرتانم

البزيع الظريف من الغلمان و- النصر المشيد  
نسيها له بالغلام البزيع لحسنه وجمال و- السيد

الشريف

\* بزغت الشمس تبرغ بزوغاً وزغاً بدأ طلوعها او  
شرقت وكذلك القمر و- ناب البعير اي طلع

ومنه أخذ بزوغ الشمس والتمر وفي الأساس بزغ  
الناب اذا شق اللحم فخرج و- الحاج او البيطار  
اشاعر الدابة بزغاً شرطها قال الطيرماج  
بساطها تندى بكل خيلة  
كبزغ البيطر الثقف رهص الكوايين

و- دمه آسالة

إبزغ الربيع جاءه أوله

المبزغ المشرط

\* بزق بزق بزقاً بصق والشمس بزغت و- الأرض  
بذرها

البزاق البصاق

\* برل البعير يبرل بزل وبزلاً وفطر نابه اي انشق  
بدخوله في السنة التاسعة فهو بازل بستوبه فيو  
الذكر والاثنى ج بوازل وبزل وبزل  
بزله بمعنى بزله وقد شدد للبالغة

تبزل الجسد تنظر بالدم و- السناه تنظر بما فيو  
و- الشيء تنشق و- الشراب سال من الميزل  
و- الخمر وغيرها تشب انامها

إبزول الطلع وغيره انشق

استبزل الشيء فتحه و- الخمر صفاها

البزول ككتاب حديثة يفتح بها ميزل الدن  
البزول الشدة يقال أمر ذو بزل اي ذو شدة  
البزلاء الناهية العظيمة و- الرأس السديد و-

الطريقة المحكمة و- الشدائد "هو بهاض بيزلاء"  
اي صاحب همه بنوم بالامور العظام وله خطة  
بزلاء اي تنصل بين الحق والباطل

البزول البازل

الميزل والميزلة المصفاة التي يصفى بها

البزوم صريمة الامر و- الغليظ من القول

البزومة الأكلة الواحدة في اليوم والليله كالوزمة  
والوزجة و- وزن ثلاثين درهماً

البزيم خيط القلادة خلافاً للصاغاني فقال هو

نصفه و- واهة البريم بالراء و- المخصوصة يشد  
بها البفل و- ما ينشئ من المرق في اسفل الفندر من  
غير لحم و- قبل هو الوزيم و- حزمة من  
البفل و- فضلة الزاد سميت بذلك لانه أمسك  
عن انفاقها

الإبزيم الففل كالإبزيم بالنون و- البخيل

المبازمة الصريمة قال ابو زيد "هو ذو مبازمة في  
الامر"

الميزم السن

\* بازن بالحق مبازنة جاء به

اليزيون واليزيون وفي اصلاح المنطق البزيون  
رفيق الدباج و- بساط رومي و- السندس  
الإيزون مثلثة الاول مغتسل من نحاس او صفر  
يقنسل فيه وقد شبه ابودواد الابدادي جوف  
فرو به فقال

اجوف الجوف فهو منه هوا

مثل ما جاف أبزناً تجامراً

وهو معرب وقوله جاف أبزناً اسبه وسع جوفه  
لتجويك إياه وجعل صانع الابزن تجاراً

\* بز الرجل يبزو بزواً وبزري يبري بزاً اصابعه  
البزاه هو أبزى وهب بزواه و- عليه تطاول  
و- به نأس و- فلاناً قهره و- بطش به  
و- فلاناً غلبه

بزي بالقوم بالبناء للمفعول غلبوا

الباز والبازي ضرب من الصنوج الاول بزة  
وأبوز وبوزو ويهان وجمع الثاني بوازي

البزرة الفاس

البزواه والبزخاء العجوز التي اذا مشت ظنتها رامة  
وبقال كذلك رجل أبرى أبزخ بمعنى ذلك

\* البزري الرضيع يقال هذا بزري اي أخي في الحليب

\* بس يس بالثلث دعاء وزجر للغم والإبل والمره

\* بَسَا بِهِ وَيَسِي \* بَسَا بَسَا وَبَسَا وَبُسُوًا إِذَا  
أَيْسَ يُو - بِالْأَمْرِ بَسَا وَبُسُوًا مَرْنٌ عَلَيْهِ وَيُو  
بِهَاون

أَبْسَا فِي فُلَانٍ فَسَمْتُ يُو أَي آتَسِي فَأَنْسَتُ يُو  
\* بَسَبَسَ بَسَبَةً أَسْرَعُ فِي السَّبْرِ

تَبَسَّبَ الْمَاءُ جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِثْلَ تَسَبَّبَ  
وَلَعَلَّهُ مَنَلُوبٌ مِنْهُ

الْبَسْبَسُ النَّفْرُ الْخَالِي وَ - شَجَرٌ تَقْدُّ مِنْهُ الرِّجَالُ قَالَهُ  
الليث وَقِيلَ الصَّوَابُ التَّبَسُّبُ كَمَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
وَمِنْ الْجَازِ " التَّرَهَاتُ الْبَسَائِسُ " وَرَبَّمَا قَالُوا  
تَرَهَاتُ الْبَسَائِسُ بِالْإِضَافَةِ أَي الْبَاطِلِ وَفَسَّرَهَا  
الرَّمْضَرِيُّ بِالْأَبَاطِيلِ . وَالْبَسَائِسُ أَيْضًا الْكُذُوبُ

\* الْبَسْتَانُ فِي الْأَصْلِ الْحَدِيثَةُ مِنَ التَّجْلِ ثُمَّ أُطْلِقَتْ عَلَى  
رَوْضَةٍ فِيهَا تَجَلُّ وَغَيْرُهُ يَحِيطُ بِهَا حَائِطٌ مَعْرَبٌ  
بُوسْتَانٌ مَعْنَاهُ بِالنَّارِسِيَّةِ مَجْمَعُ الرَّائِحَةِ جِ بَسَائِنِ

الْبَسْتَانِي حَافِظُ الْبَسْتَانِ وَعَامِلُهُ وَ - مِنَ النَّبَاتِ  
خِلَافَ الْبَرِّي

بَسْتَانُ الرَّجُلِ عَمَلُ الْبَسْتَانِ مَوْلَدٌ

\* الْبَسْتَقِيُّ الْخَادِمُ

الْبَسْتَقِيَانِيُّ صَاحِبُ الْبَسْتَانِ وَقِيلَ هُوَ النَّاطُورُ قِيلَ  
قَدِيمٌ أَعْرَابِيٌّ مِنْ نَجْدٍ بَعْضُ الْقُرَى فَنَالَتْ  
بِلَادًا لَا يَجْسُ النَّقْيُ فِيهَا

وَلَا يَدْرِي بِهَا مَا الْبَسْتَقِيَانِيُّ

\* الْبَسْدُ كَسْكْرٍ أَصْلُ الْمَرْجَانِ يَهْتَبُ فِي الْهَجْرِ  
وَلَيْسَ فِي الْمَعَادِنِ مَا يَشْبَهُ النَّبَاتَ غَيْرُهُ ذِكْرُهُ  
غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ

\* بَسَرَ الْخَلَّةُ بَيَّسَرُهَا بَسْرًا قَعْمَهَا قَبْلَ أَوَانِ التَّنْفِيجِ وَ -  
السَّهَاءُ ظَلَّةٌ أَي شَرِبَ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ مَا فِيهِ وَ -  
الْفَرَجَةُ نَكَأَهَا قَبْلَ التَّنْفِيجِ وَ - غَرَبِي إِذَا تَنَاضَيْتَهُ  
قَبْلَ عَمَلِ الْمَالِ وَ - الدَّمْلُ عَصْرَتُهُ قَبْلَ أَنْ  
يُنْفِجَ وَ - الْحَاجَةُ طَلِبُهَا فِي غَيْرِ أَوَانِهَا وَفِي الْجَمْعَةِ

فِي غَيْرِ وَجْهِهَا وَ - الثَّيْبُ إِخْذُهُ طَرِيًّا وَ - النَّهْرُ  
حَفَرٌ فِيهِ بَسْرٌ وَهُوَ جَافٌ وَ - الدِّينُ تَنَاضَيْتَهُ  
قَبْلَ أَجْلِهِ الْمَعْتَمِي وَ - الرَّجُلُ عَسِي وَ - الرَّجُلُ  
وَجْهَهُ بَسُورًا كَلَعَ

بَسْرُ الثَّمْرِ إِذَا تَبَذَّ فَخَلَطَ الْبَسْرُ بِالثَّمْرِ

أَبَسَرَ التَّجْلُ إِذَا صَارَ مَا عَلَيْهِ بَسْرًا وَ - الْمَرْكَبُ فِي  
الْهَجْرِ وَقَفَ وَ - الْحَاجَةُ طَلِبُهَا فِي غَيْرِ أَوَانِهَا  
كَبَسَرَهَا

إِبْتَسَرَ الْحَاجَةُ كَأَبَسَرَهَا وَبَسَرَهَا وَ - الثَّيْبُ إِخْذُهُ  
طَرِيًّا وَ - رَجُلَةٌ خَدِرَتْ أَيْ نَامَتْ وَ - الْخَلَّةُ  
قَعْمًا قَبْلَ أَوَانِ التَّنْفِيجِ وَ - الرَّجُلُ بِاللَّيْلِ إِتْبَدَأَ  
أَبَسَرَ لَوْنُهُ عَلَى بِنَاءِ الْمَجْهُولِ إِذَا تَغَيَّرَ وَصَارَ كَالْبَسْرِ  
وَهُوَ مَجَازٌ

تَبَسَّرَ النَّبَاتُ حَفَرَتْ عَنْهُ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ وَ - النَّهَارُ  
بَرْدٌ وَ - رَجُلَةٌ خَدِرَتْ كَاتَبَسَرَتْ وَ - الْحَاجَةُ  
طَلِبُهَا فِي غَيْرِ أَوَانِهَا أَوْ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا

الْبَاسُورُ دَاءٌ مَوْضِعُ الْجَحْتِ عَنْهُ وَعَنْ أَعْرَاضِهِ كَتَبَ  
الطَّبَّ جِ بَوَاسِيرٍ وَهُوَ عَجْمِيٌّ مَعْرَبٌ

الْبَسَارَةُ بِالْكَسْرِ مَطَرٌ يَدْرُمُ عَلَى أَهْلِ السَّنْدِ وَالْمُهَنْدِ فِي  
الصَّيْفِ لَا يَنْتَلِجُ سَاعَةً عَنْهُمْ " فَتِلْكَ أَيَّامُ الْبَسَارِ "   
أَيَّامُ الْبَسَارَةِ أَيَّامُ انْقِطَاعِ السَّمَنِ عَنْ أَهْلِ الْبَحْرِ  
( بِمَانِيَّةِ )

الْبَسْرُ بِالتَّنْفِيجِ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَ - مَصْدَرُ بَسْرٍ وَ -  
الْمَاءُ الطَّرِيُّ الْحَدِيثُ الْعَهْدُ بِالْمَطَرِ سَاعَةً يَتَرَلُّ  
مِنَ الْمَزْنِ وَيُنَالُ " وَجْهٌ بَسْرٌ " أَي بَاسِرٌ وَصِفَ  
بِالْمَصْدَرِ

الْبَسْرُ الْغَضُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ " نَبَتٌ بَسْرٌ " هُوَ مَا إِذَا  
ارْتَفَعَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَطَّلْ لِأَنَّهُ حَمِئٌ غَضٌّ  
وَ - الثَّمْرُ قَبْلَ ارْتِطَابِهِ لِفَضَائِلِهِ وَذَلِكَ إِذَا  
لَوَّنَ وَلَمْ يَنْفِجْ وَإِذَا نَفِجَ فَتَدَّ أَرْطَبٌ وَالْوَالِدَةُ  
بُسْرَةٌ وَقَدْ نَفَضَ السِّينَ اتِّبَاعًا قَالِ سَبِيوِيَّةٌ وَلَا



تكثر البسر الآن نجوع بالآلف والثاء لثله هذا  
المثال في كلامهم واجاز بمران وتيران يريد بها  
نوعين من الثمر والبسر وجاء في الفاموس البسر  
أوله طلع فاذا انعقد فسباب فاذا اخضر  
واستدار تجدل وسراد وخلال فاذا كبر شيئا  
فبغو فاذا عظم فبسر ثم مخم ثم موكيت ثم  
تذوب ثم جسة ثم نعدة وخالع وخالعة فاذا  
انتهى نضجة فرطب ومعوقان لم ينضج كله فمناصف  
ثم ثم وهو آخر المراتب

البسرة والبسرة ايضا الشمس في اول طلوعها وقال  
الجوهري البسرة من النبات اولها البارص وهي  
كما تبدو في الارض ثم الجعيم ثم البسرة ثم الصمغ  
ثم الحشيش قال ذو الرمة  
رعت بارض الهبي حميا وبسرة

وصمغ حتى آفتتها فصامها

المبسور من يوباسير و- طالب الحاجة في غير  
موضعها

أبن البعير اباسا زجره بقوله بن بن و- يو قال  
له بن بمعنى حسب و- الريح بالحماة على المنل  
و- بالمعز اشلاها الى الماء و- الرجل نجي  
و- يو الى الطعام دعاء

انبت الحية انابت و- الرجل في الارض ذهب  
البس بافتح الهرة الالهية الواحدة بسج بساس و-  
الجهد

البسس الاسوقة المتوتة الواحدة بسيسة و- النوق  
الآنسة التي تدر عند الاباس لها الواحدة بسوس  
البسوس امرأة مشرومة احدثت حرب بين بكر  
وتغلب بسبها اربعين سنة وهي خالة جساس بن  
مرة الشيباني

البسيصة الخبز يجفف ويدق ثم يسف كما يسف  
السويق وقيل غير ذلك و- الايكل بين

الناس بالسعابة

\* بسط الشيء يسطه بسطا نشره و- ضد قبضه  
ومن الهجاز - بك ما أحمر واكسر مدها و-  
فلانا سره و- المكان القوم وسهم ويقال "هنا  
بساط يسطك" اي بسطك و- الله فلانا  
علي فضله نقله الزمخشري و- العذر اذا قبله  
وقيل الجوهري عن ابن السكيت يقال "فرش  
لي فراشا لا يسطني" اذا كان ضيقا وهذا فراش  
يسطك اذا كان واسعاً و- السيف سله

ويسطت بك عليه بالبناء للفعل اي سلط عليه  
بسط الرجل بساطة كان معسفا بلسان مازحا  
باسطة مباسطة انبسط اليه  
بسطة تسبطا نشره كبسطة

تيسط الرجل نشره يقال خرج يتيسط مأخوذ من  
البساط وهي الارض ذات الرياحين و- في  
البلاد سار فيها طولا وعرضا و- النهار امتد  
و- الشيء انتشر و- الرجل اجترأ وأدلى  
وترك الاحتشام

ابتسط ذراعيه فرشها

الباسط من اسماء الله الحسنى لانه يسط الرزق (اي  
يوثقه) لمن يشاء وقيل لانه يسط الارواح في  
الاجساد عند الحياة

الباسطة المسافة البعينة ومنه يقال "سرا عتبة  
باسطة" اي بعيدة ويقال ركبت قائمة باسطة  
على الوصف وقائمة باسطة على الاضافة كأنهم  
جعلوها معرفة فيمنعونها من الصرف للعلمية  
والثابتة اسم قائمة وبسطة وفي التاج نقلا عن  
اللسان "قال ابو زيد حذر الرجل قائمة باسطة"  
اذا حذر مدي قامته ومد يده

البسط بالضم وهي لغة نيم وبضمين وهي لغة بني اسد  
الناقة المتروكة مع ولدها لا تمنع عنه ولا تمنع عنها

"بواسق السحاب" أوائله و- السحابة ما  
 استطل من فروعها  
 \* البَسْكُلُ كَفَنُذُ النُّسْكُلِ من الخيل وهو آخر  
 الحيلة مجتاً  
 \* بَسَلَ الرجلُ بَسْلًا بَسْلًا وهو بَسَلٌ وبَسَلٌ وبَسِلٌ  
 عَيْسٌ غَضَبًا أو شَجَاعَةً و- كان بَسِيلًا و-  
 اليد كان شديدًا حَامِضًا و- الشيءُ بَسَالًا غَلَّةٌ  
 في الخَلِّ و- اخذهُ قَلِيلًا قَلِيلًا و- الله تعالى  
 الشيءُ أَحَلَّهُ و- حَرَمَهُ صِدًّا و- اللحمُ خَمٌّ  
 بَسَلٌ بَسِلٌ بَسَالَةً وبَسَالًا فهو بَسَلٌ أي بَطَلٌ  
 أَسْلَهُ لَكَلًا إِبْسَالًا إذا عَرَضَهُ وَرَهْنَهُ و- أسله للهلكة  
 و- نَسَهُ اللُّوثُ وَطَنَهَا عَلَيْهِ وَأَسْنِنَهُ و- الله  
 تعالى الشيءُ حَرَمَهُ وَبَنَالَ في الشَّجْبِ "ما أسله"  
 أي ما اشجَمَهُ  
 بَسَلَهُ كَرَمَهُ  
 بَسَلَهُ مَبَايَسَةً صَاوِلَةً في الحرب  
 تَبَسَّلَ الرجلُ عَيْسًا غَضَبًا أو شَجَاعَةً و- كَرِهَتْ مَرَاتُهُ  
 وَفَطَمَتْ بِنَالَ تَبَسَّلَ لِي فلان إذا رَأَيْتُهُ كَرِهَهُ  
 المنظر  
 إِبْتَسَلَ الرَّاقِبُ اخذَ البُسْلَةَ و- اللُّوثُ اسْتَمَلَمَ  
 اسْتَبَسَّلَ الفَارِسُ اسْتَمْتَلَ وهو ان يَطْرَحَ نَفْسَهُ فِي  
 الحرب بِرِيدَانٍ يَنْتَلِ أو يَنْتَلِ لا بحالة  
 الباسل الأسد لصراحه منظره وقبحه و- الشجاع  
 ج بَسَلًا وبَسَلٌ و- من القول الكره الشديد  
 البسالة الشجاعة و- الكرامة  
 البَسَلُ الحرام و- الحلال وهو ضد الواحد والجمع  
 والمذكر والمؤنث و- في ذلك و- الشيءُ واللوم  
 و- نَخَلَ الشيءُ بالنخل و- عصارة العَصْرِ  
 والحنا و- الرجل الكره الوجه و- الحبس  
 قال الليث إذا دعا الرجل على صاحبه يقول  
 "قطع الله مطاك" فيقول الآخر بَسَلًا بَسَلًا أي

ج أبساط ونبط كفتك وفتك وبساط وبساط  
 بالضم وهو شاذ ومن المجاز "بك ببط وبسط"  
 وقد نُكسِرَ الباءُ مَطْلَعَةً مَبْسُوطَةً ومنه الحديث  
 "بدا الله ببطان لمسي النهار حتى يتوب بالليل  
 ولمسي الليل حتى يتوب بالنهار"  
 البَسْطَةُ بالفتح الزيادة و- النضيلة و- النوع  
 "زاده بَسْطَةٌ في العلم والجسم" أي توسعًا في العلم  
 وطولًا وكالآ في الجسم (ويضم في الكل) وبَسْطَةُ  
 العيش سَعَةٌ وامرأة بَسْطَةٌ "حسنة الجسم سهلة  
 وظلية بَسْطَةٌ كذلك و- الرهن بلغة هذيل  
 فلة الاخش  
 البسيط المبسط اللسان الاتى بسطة و- من  
 الوجوه المتكلم و- ثالث مجرر الشعر ووزنه  
 مستعلن فاعل ثنائي مرات سمي بو لانبساط  
 الاسباب فيه و- ضد المركب وينال "فلان  
 بسيط الدين" أي سماح ميسر بالمعروف  
 ج بَسَطَ  
 البَسِيطَةُ بالفتح الارض وهي اسم لها يقال "ما على  
 البسيطة مثل فلان"  
 بَسِيطَةٌ مصغرة الارض وهي لا تُصرف يقال "ذهب  
 فلان في بَسِيطَةٍ" أي في الارض  
 \* بَسَقٌ بَسَقٌ بَسَنًا لغة في بَصَقَ قال الازهري بَصَقَ  
 وَبَسَقَ وَبَزَقَ واحدا و- الشيءُ يَبْسُقُ بِسَوْقَاتِهِ  
 طوله و- الخيل وغيره طال  
 بَسَقَ عليهم تَسْبِيحًا طَوَّلَ عليهم  
 تَبَسَّقَ تَطَوَّلَ وتَنَلَّ  
 الباسق نمر طيبة صفراء  
 الباسقة السحابة البيضاء الصافية اللون و- الداهية  
 قال في التاج ان لم تكن مصححة من الباتفة  
 بساقه القمر حجر ابيض صافٍ بِلَالًا والصاد لغة فيه  
 البَسَقَةُ الحرة ج بساق

آمين آمين وبنال "بئلا" اي وبلا له  
بسل بمعنى أجل وهو ان يتكلم الرجل فيقول الآخر  
بسل اي هو كما تقول

البسيل الكره الوجه و - التبيذ الباقي في الآنية من  
شراب النوم يبيت فيها قال ابن الاعرابي ضاف  
اعرابي قوماً فقال "أتوني بكسع جيزات وبسيل  
من قطامي ناص وبغاف سنيم ودهنوني فاكلتني  
الطوامر ثم اصحمت فظلتوا جلدي بشيء كأنه خزه  
بناع مبقط ثم دغرفوا على طلي النخيم فخرجت  
كأنني طوبالة منصوبة: الكسع الكسر والجيزات  
الياسات والبسيل النضلة والتطامي التبيذ  
والناقص الحامض والغافي ما يبنى في التدر  
والمشتم المتغير والطوامر البراغيث والمبئط المتقط  
ودغرفوا صبوا والطن الجسم والنخيم لا حار ولا  
بارد والطوبالة النعجة والمنصوبة المسموطة و -  
المعيس من غصير او شجاعة

المتبسل الأسد

\* بَسْرٌ يَسِيمٌ بِسْمًا ضحك قليلاً بلا صوت فهو باسم  
ومبسم ومبسم ومعنى الاخيرين كثير التهم  
ومن الجار "ما بسمت في الشيء" اي ما ذقت  
تبسم وأبسم كلاهما بمعنى بسم وتبسم السحاب عن  
البرق اذا انكل عنه و - الطلع تفلت اطرافه  
المبسم الثغر لانه موضع التبسم  
المبسم كنعن التبسم وهو مصدر ميمي

بسهل الرجل بسلة قال بسم الله وهو من الافعال  
المفهومة اي المركبة من كلمتين وتزيد كجدل  
وحوقل وحسيل وغيرها

\* البسية المرأة الآنة بزوجها

\* بَشْرُ الْأَدَمِ وغيره بيشره بَشْرًا فشر بشرته التي  
عليها الشعر وبيشره بالكسر لغة في بيشره بالضم  
و - الثارب أحناء حتى نظهر البشرة

بشربه بيشر فرح  
بشره به أخبره به ففرح  
باشر الامر تولاؤه بنسو و - فلانا النعيم فاض عليه  
حتى كأنه مس بشرته

تباشروا بالامر بشر بعضهم بعضاً به

استبشروا به بمعنى ابشروا و - فلانا به بمعنى بشره  
البشارة بالضم ما يعطاه البشير كالعناية للعامل  
وبالكسر الاسم لانها تظهر طلاقة الانسان وبها  
كليهما الخبر الصادق والفرح وبالضم ايضاً ما  
بشرت من بطن الادم و - بالفتح الجبال والحسن  
وبنال منه "هو أبشر منه" اي اجمل واحسن  
بشائر الصبح أوله وبشائر الوجه محسناته

البشر الخلق او الانسان يقع على الذكر والانثى  
والانثى والجميع يقال هو بشر وهي بشر وها بشر  
وم بشر وهن بشر وقد بشني وفي التتريل "أنؤمن  
لبشرين مثلنا" وقد يجمع فيقال أبشار

ابو البشر كنية آدم

البشر الطلاقة والبشاشة "فلان حسن البشر" ابيه  
طلق الوجه

البشري البشارة ويقال في الدعاء "بشري لك  
وبشراك" ويقال يا بشراي هذا غلام

البشرة اعلى جلدة الرأس و - ظاهر جلد الجسد من  
الانسان وهي التي عليها الشعر و - جلدة وجه  
الرجل وفي المثل "انما يعاتب الادم ذو البشرة"  
اي انما يعاتب من يرجح ومن له مسكة عتل

البشور البشر الذي يبشر القوم بأمر خير او شر لكنه  
يفلب في الخير و - الوجه الحسن يقال رجل  
بشير الوجه وامرأة بشيرة الوجه

التباشير طرائق ضوء الصبح في الليل وهذا الحرف  
ليس منه فعل ولا واحد له وليس له نظير الا ثلاثة  
أحرف تعاقب الارض وتعاقب الدهر

وتناظر النبات وهو أيضاً ما يخرج على وجوه  
العلمان والتنبات

\* بَشَّ بَشًّا وَبَشَاءَةً أَنْطَلِقَ وَجْهَهُ وَ - للشيء  
اقبل عليه وضحك اليأس - الصديق بصديقه سر  
به فهو باش وشر وباش وبتوش و - له بخير  
اعطاءه و - فلان بالمسألة لطف فيها  
"رجل مش بش" طلق الوجه طيب

البشيش الوجه و - ملك اليد يقال "اخرجت له  
بشيشي" اي ملك يدي و - الشائنة  
\* بَشَعَ الطعام بَشَعًا وَبَشَاعَةً صَارَ بَشِعًا  
أَبَشَعَهُ الطَّعَامَ حَمَلَهُ عَلَى الْبَشَعِ لِحْتَوِيَتِهِ  
أَبَشَعَ الْمُقَامَ فِي مَجْلٍ كَلَّمَ اسْتَشْنَهُ  
استبشع الشيء اذا عدّه بشعاً

البشع من الطعام الحشن الكرهه الطعم يأخذ بالخلق  
فيه جنوف ومرارة والبشع أيضاً الحشن من اللباس  
والكلام و - الدميم وهو الذب لم يجل بالهيمون  
و - الحبيث النفس و - الكرهه ربح الفم الذي  
لا يثقل ولا يسناك وهي بشعة

(البشع الوجه) هو العابس الباسر والبشع أيضاً  
الطعام الجاف اليابس الذي لا آدم فيه  
"خشبة بشعة" اذا كانت كثيرة الأبن "وعود  
بشع" كذلك اذا كثرت أبنه

(كلام بشيع خشن كرهه) وهو مجاز وكذا  
طعام بشيع ولباس بشيع ورجل بشيع وكل ذلك  
بمعنى بشع

\* بَشَقَهُ بِالْعَصَا يَبْشِقُهُ وَيَبْشِقُهَا بِشَقٍّ ضَرْبُهُ بِهَا  
وَ - فلان اذا أهد النظر

\* بَشِقَ الرَّجُلُ يَبْشِقُ اسْرَعَ كَبَشِقَ  
الباشق طائر ذكر في باشق وهنالك موضع  
ذكره لأصالة الالف فيه

البشيق هو الذي يدخل في أمور لا يكاد يخلص منها

بشناق بالضم جبل من الأمم وراء الخليج التسططبي  
\* بَشَكَ الْخَيْطُ الْتَوْبَ يَبْشِكُهُ وَيَبْشِكُهُ بَشَكًا

اذا آسأه خياطته وقيل بَشَكُهُ اذا خاطه خياطة  
متباعدة و - الصلَامَ يَبْشِكُهُ بَشَكًا اذا تخرّصه  
كاذباً ويقولون "هو يَشِكُ الكلام" اي يخلطه  
و - الشيء في غيره خلطه و - في علمه ساء فيه  
و - العرق اذا قطعته و - العفال حلة

بَشِكَ الترس في الحضرة يَشِكُ بَشَكًا وَبَشَكًا ارتفعت  
حوافره من الارض ولم تنسط بداه  
أَبَشَكَ الرَّجُلُ الْكَلَامَ تَخَرَّصَهُ كَاذِبًا مِثْلَ بَشَكِهِ  
البشاك الكذاب

أَبَشَكَ الْخَفِيَّةَ السَّرِيعةَ يُقَالُ "امْرَأَةٌ بَشَكَ الْبَدِينِ  
وَبَشَكَ الْعِلَّ" اي خفينة البدن في العمل  
سريعتها سرية وفلان بَشَكَ الامر اي يعجل  
صريته امره

\* بَشِمَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالنَّصِيلِ مِنَ اللَّبَنِ يَبْشِمُ  
بَشِمًا أَنْجَمَ لِلْكَثَارَةِ مِنْ أَكْلِهِ وَفِرطَ الشَّرْبِ مِنْهُ  
فَهُوَ بَشِيمٌ وَ - فلان من الشيء سِيم

أَبَشِمَةُ الطَّعَامِ أُنْجَمَتُهُ  
أَبْشَامُ شَجَرٍ عَطَرَ الرَّائِحَةَ طَيَّبَ الطَّعْمَ بَدَقٌ وَرَقَةٌ  
وَيُخَلَطُ بِالْحَنَاءِ فَيَسْوَدُ الشَّعْرُ وَيَسْتَاكُ بِقَضِيهِ  
وَاحِدَتُهُ بَشَامَةٌ وَيَدْعُو الصَّادِلَةَ حَبَّةً بِجَمِّ الْبَلْسَانِ  
قال الشاعر

أَنْذَكُرُ بَوْمَ تَفْصَلُ عَارِضِهَا  
بِنَرْعِ بَشَامَةِ سَيْفِ الْبَشَامِ

\* الْبِشْنَةُ حَبُّ نَبَاتٍ تَأْكُلُهُ النَّاسُ وَالْبِشَائِمُ  
الْبِشْنِيُّونَ نَبَاتٌ يَسْمُوهُ الْمَصْرِيُّونَ عَرَائِشَ النَّبْلِ لِأَنَّ  
يَهْتَبُ عِنْدَ فَيْضَانِ النَّبْلِ يَظْهَرُ صَبَاحًا وَيَغِيْبُ  
مَسَاءً وَاحِدَتُهُ بِشْنِيَّةٌ

\* بَصَبَصَتِ الْأَرْضُ بَصْبَصَةً إِذَا ظَهَرَ مِنْهَا أَوَّلُ مَا  
يَظْهَرُ مِنْ نَبْتِهَا وَ - الكلب حرّك ذنبه طبعاً ان

خوقاً ومن حديث دانيال حين أُلقي في الحبس  
 وأُلقي عليه السباع "فجعلن يَحْسَنَهُ وَيُبْصِرُنَ الْيَوْمَ"  
 و- المجرؤ فمخ عينيه و- الرجل تملق و- الظباء  
 حركت اذنانها  
 تَبْصِرُ الرجل تملق كَبَصَصَ وهو مجاز  
 البصايص بالضم كَمَيْتٌ تملق شفة  
 البصباص من الماء القليل و- من الكلام ما يبني على  
 عود كأنه أذنان البراميس  
 "وبوم بصباص" شديد الحر  
 \* بَصَرَ الشيء بالسيف بَصْرُهُ بَصْرًا قطعته و-  
 الخياط اذا ضم أديمها الى اديم فخرزها كما يخاط  
 حاشيتا الثوب فتوضع احناها فوق الاخرى وهو  
 خلاف خياطة الثوب قبل ان يكف  
 بَصْرَ به بَصْرٌ بَصَارَةٌ وبَصَارَةٌ وبَصْرًا طَلَبُهُ و-  
 الرجل صار مُبْصِرًا و- فلان بَصَارَةٌ صار ذا  
 بصيرة  
 بَصْرَ به بَصْرًا وبَصَارَةً أَبْصَرَهُ  
 أَبْصَرَ الشيء نظر اليه هل يبصره و- رآه و-  
 الرجل اتى البصرة و- خرج من الكفر الى  
 بصيرة الايمان و- النهاراضاء و- اليه اثنت  
 باصراً فلاناً نظراً معه الى شيء أيها يبصره قبل صاحبه  
 و- اذا اشرف بنظر اليه من بعيد و- الشيء  
 ابصره  
 تَبْصُرُ في رأيي تَبْيِينُ ما يأتي من خيرٍ وشرٍ و- في  
 الشيء تأمل وتعرف وتقول "تبصر لي فلاناً"  
 تباصروا اذا ابصر بعضهم بعضاً و- الرجلان نظرا  
 أيهما سبق نظراً  
 استبصر الطريق استبان ووضع و- الرجل في  
 دينه وعمله اذا كان ذا بصيرة  
 الباصر اسم فاعل ومن المجاز لمح باصر اي ذو بصيرة  
 وتحدثني كقولهم رجل لابن وتامر اي ذو لبن

وذو نمر فمخى باصر ذو بصيرة  
 "ولقي منه لمحا باصراً" اي امرأ واضحاً  
 ألباصرة مؤنث الباصر و- العين ج بواصر  
 ألباصور اللحم سمى بواصر لانه جيد للبصر يزيد به  
 البصر بالضم الجانِب والناحية مقلوب عن الضبر  
 و- حرف كل شيء و- القطن و- القشر  
 و- جلد الوجه ويقال ان فلاناً لمعضوب البصر  
 اي اصاب جلد عضاب وهو داء يخرج به وقد  
 يفتح اي الاخير يقال بَصْرُهُ وبَصْرُهُ اي جلد  
 و- الحجر الغليظ وقد بثلث وقيل هو الحجر  
 الابيض الرخو والبصرة كذلك و- الارض  
 الطيبة الحمراء  
 البَصْرَةُ والبُصْرَةُ ايضاً الحجارة البراقة وجمع البَصْرَةُ  
 بصار و- الارض الحمراء الطيبة و- بالفتح  
 الطين العلك الجيد الذي فيه حصى "أرض  
 فلان بَصْرَةٌ اذا كانت حمراء طيبة  
 "بَصْرُ الكهانة وبَصْرُها" حرمها والبَصْرُ  
 بالفتح بك تَفَادٌ في القلب وبَصْرُ القلب نظره  
 وخاطره  
 بَصْرَةٌ بالفتح ويجوز العكس وقد تكسر الصاد بلنة  
 مشهورة في العراق واللغة العالية فيها الفتح فالسكون  
 متدرجة بال كانت تسمى في التدمر المؤنثكة لانها  
 اثنتكت بأهلها اي اتلبت في اول الدهر وقيل  
 لها قبة الاسلام وخزانة العرب . زعم بعضهم أنها  
 معرفة من بصره بالفارسية اي كثير الطرق  
 فمخى بصر كثير ومعنى راه طريق والاصل راهها  
 اي طرق فحذفت علامة الجمع كما هو ظاهر  
 البصرتان البصرة والكوفة  
 البصير المُبْصِر وهو خلاف الضير فاعل بمعنى فاعل  
 و- العالم بالاشياء و- ايضاً يسمي به الضير  
 على سبيل العكس تناوؤلاً و- ذو البصرة و-

البَصَل نبات معروف فيو حرارة وفض واحدة  
بصلة "جنت أعري من المغزل ورجعت  
أكسى من البصل" و - بيضة الحديد  
"خرجوا كأنهم الأصل وعلى رؤوسهم البصل"  
اي يفض الحديد والأصل الحجات الواحدة أصله  
وكلناها من جمعات الاساس  
بَصَلُ الْفَارِ الْمُتَصِّلِ

\* البُضْم بالضم فوت ما بين طرف الخنصر الى طرف  
البُضْر وقال ابن الاعرابي يقال ما فارتكك  
شبراً ولا مئراً ولا غنياً ولا رتباً ولا بصاً وكل  
ذلك مذكور في مواضعه ويقال "رجل ذو  
بضم" اذا كان غليظاً وثوب له بضم اذا كان  
كثيفاً كثير النزل

البَصْوَةُ الشَّرَّةُ والجهد يقال "ما في الرماد بصوة"  
\* البَضْباض الكفاة قال في التاج هكذا قالوه وليست  
بمحفة

تَبْضِضَةٌ اخذ كل شيء له

\* البَصْوَةُ بَطْلان الشيء ومنه "ذهب دمه بضرأ  
مضرأ" اي هدرأ

\* بَضُّ الْمَاءِ بَيْضٌ بَضًّا وَبُضُوضًا وَبُضِيضًا سَالٌ قَلِيلًا  
قَلِيلًا و - انحجر ونحوه نشف منه الماء شبه العرق  
ومنه قولهم "فلان ما يبض حجره" اي لا ينال منه  
حجر وهو مثل يضرَب للنجيل وبمثل ذلك "ما  
تندى صفاته" و - الرجل بَيْضٌ وَبَيْضٌ بَضَاةً  
كَانَ بَضًّا وَبَاضًا وَهِيَ بَضَّةٌ وَبَاضَةٌ وَالْعَيْنُ بَضًّا  
وَبُضِيضًا دَمَعَتْ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا نُعِيَتْ بِالضَّبْرِ  
عَلَى الْمَصِيبَةِ "ما نبض عينه"

بَضُّضٌ تَبْضِيضًا إِذَا تَنَمَّ و - عليو بالسيف حمل  
أَبْضٌ لَهُ إِضَاضًا أَعْطَاهُ شَيْئًا قَلِيلًا كَبْضٌ لَهُ

إِبْضٌ التَّوَمُّ إِضَاضًا اسْتَأْصَلَهُمْ ثِقَلُ الصَّغَانِي وَ - له  
نفسه استرادها له ولعله لغة في اتبضها

من اساء الله الحسنى وهو الذي يشاهد الاشياء  
كلها ظاهرها وخافيتها بغير جارحة  
البصيرة قوة التلب المدركة و - النطنة "اجملي  
بصيرة عليهم" بمنزلة الشهيد و - من الدم ما لم  
يسيل و - ما كان من الدم على الارض  
\* بَصٌّ الشَّيْءُ بَيْضٌ بَصِيصًا وَبَصًّا بَرَقَ وَلَمَعَ وَتَلَأَلَا  
و - لي يسير اعطاني وهو مجاز

بَصَّصَ الْجُرُوفُ فَمَحَّ عَيْنِيو كَبَّصَّ وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ إِذَا  
نَظَرَ قَبْلَ أَنْ تَنْفُخَ عَيْنَاهُ وَهَذَا غَرِيبٌ وَ - الشجر  
اذا نفع للإبراق و - البراعم اذا تنبتت أكمة  
الرياض

أَبَّصَّتِ الْأَرْضُ بَصَّصَتْ وَ - الْمَاءُ رَمَحَ كَبَّصَّ  
الْبِصَاةُ الْعَيْنُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ صِفَةٌ غَالِبَةٌ لِأَنَّهَا  
تَبْصُ أَي تَبْرُقُ

الْبَيْصِيُّ الرَّعْدَةُ وَالْإِتْوَاءُ مِنَ الْجَهْدِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
أَفَلْتِ وَلَهُ بَيْصِصٌ

\* بَصْعَةٌ بَيْصَعَةٌ بَصْعًا حَمِيمَةٌ

الْبِضْعُ بِالْكَسْرِ بِيضُغٌ مِنَ اللَّيْلِ يُقَالُ "مَضَى بِيضُغٌ مِنَ  
الليل" اي جوش منه

البصيع كأبهر العرق المترشح من الجسد ج بضع  
الأبضع الاحق ج بضع كأحمر وحر  
\* بَصَقَ يَبْصُقُ بَصْقًا بَزَقَ وَ - الشاة حليبها وفي بطنها  
ولد و - في وجهه اذا استخف يو

أَبْصَقَتِ الشاة أنزلت اللبن مثل أبتمت  
البصاق كغراب هو ماء النمل اذا خرج منه وما دام

فيو فربق وهذا هو الترق بينها  
الْبِصْقَةُ حَرَّةٌ فِيهَا ارْتِفَاعٌ جِ بَصَاقٍ

الْبِصُوقُ كَصُورِ أَقْلِ الْغَنَمِ لَبِنًا وَبِصْكَأَمَا  
\* بَصَلَهُ عَنْ ثِيَابِهِ تَبْصِيلًا جَرَدَهُ

تَبْصَلُهُ بَصَلَهُ وَ - إِذَا أَكْثَرَ سَوَّالَهُ حَتَّى تَنْدَ مَا عِنْدَهُ  
وَ - الشئ اذا تضاعف تضاعف فشر البصل

تبضض حنة منه استنظنه قليلاً قليلاً  
هو أبيض الناس أي أرقيم لوناً واحسبهم بشره  
البضاض كحباب المرأة البيضاء والبضاضة كذلك  
البضاضة والبضوضه تصوع البياض في يمين وقيل  
البضاضة رقة اللون وصفاؤه الذي يؤثر فيه  
ادنى شيء

البضاضة بالضم الشيء السير من الماء يقال " ما في  
السقاء بضاضة من ماء "

البض من الرجال الرخص الجسد الرقيق الجلد  
المتلي الأثني بضه

البضيفة السير من الماء " ما في السقاء بضيفة "  
\* بضع اللحم وغيره يبضعه بضاً قطعاً و - الذمل  
وغيره شئ و - الكلام بينه و - فلان بضوتاً  
أي أمره بشئ فلم يأمر له فسم ان يأمره بشئ  
أيضاً

بضعة بضعة قطعاً

تبضع العرق مثل تبضع بالصاد أي سال وبالمعجبة  
أصح ويقال " جبهته تبضع عرقاً " أي نسيل

إنبضع الشيء انقطع وهو مطاوع بضعة بمعنى قطعته  
إبتضع تبين وهو مطاوع بضعة بمعنى بينه هكذا في  
التكلم وفي اللسان ما يخالف ذلك فطاوع بضع  
عند انبضع فقط و - منه اخذ والاسم البضاع  
كالقراض

استبضع الشيء جملة بضاعة كأبضعة ومنه المثل  
" كستبضع التمر إلى هجر " وذلك ان هجر معدن  
التمر وقال في التاج وإنما عدت بالي لانه بمعنى  
حامل و - الرجل تبضع عرقاً

الباضع من يحمل بضائع الحي ويحلبها و - السيف  
النطاع اذا مر بشئ بضعة ج بضعة محركة  
الباضعة من الشجاج الشجة التي تقطع الجلد وتنشق  
اللحم شقاً خفيفاً وتدمي الأنها لا نسيل الدم فان

سال فهي الدامية و - النرق من الغنم وقيل هي  
القطعة التي انتطعت عن الغنم ج بواضع  
البضع بالكسر وينفخ الطائفة من الليل يقال " مر بضع  
من الليل " أي وقت منه و - ما بين الثلاث إلى  
التسع من غير العنود ومن العشر إلى التسعين من  
العنود نقول بضع سنين وبضعة عشر رجلاً وبضع  
عشرة امرأة

البضعة بالفتح وقد تكسر النقطه من اللحم ج بضع بالفتح  
كثيرة ونثر وتبعيض أيضاً على بضع كعنب وعلى  
بضاع مثل جنة وجنان وقضعة وقضاع " سمعت  
للسيوف بضعة وللسياط خضعة " أي صوت قطع  
وصوت وقع

البضيع الجزيرة في البحر وقيل - مرتى بعينه دون  
جدة ما يلي اليمن يقال " ماء بضيع وباضع " و -  
الشريك يقال " هو بضيبي " أي شريكه  
ج بضعا

الأبضع المهزول من الرجال

المبضع المشراط ينشق به العرق والادام

الباضك والبضوك هو الناطع من السيوف يقال  
" سيف باضك وبضوك "  
\* بضر الزرع يضم غلظاً

البضم بالضم النفس يقال " ما له بضم " أي نفس  
و - السنبله حتى تخرج من الحبة فتعظم

\* بطو بطو بطاً ويطاء ضد أسرع تقول منه  
" بطو مجبثك فإنك بطي "

بطاً عليه بالأمر تبطيناً آخره و - فلان فلان اذا  
تبطنه عن امر عزم عليه

ابطأ الرجل بمعنى بطو وتقول ابطأت فانك بطي  
و - عليه بالامر كبطاً

و - التوم اذا كانت دوائهم يطأ وتقول " ما  
ابطأ بك عنا " أي ما أخرك

تَبَطَّ الرجل في مسيره وتباطأ تأخر

اِسْتَبَطَّه وجاهده قد ابطأ

البطاء والبطوة التأخر

بَطَّانَ ذا خروجا بالضم وقد بَطَّحَ اسم فعل بمعنى

بَطَّوهُ والمراد بالتعجب اي ما أبطأه

أَبْطَاهُ والبَطَّائِي الدهر في لغة بني بربوع بنول

الرجل منهم "لم أفعله بَطَّاً يا هذا وبَطَّائِي"

أَلْبَطِي ضد المسرع والاثني بَطِيَّة ج بَطَّاء

\* بَطَّطَ البَطُّ غاص في الماء - صات - الرجل

ضعف رأيه - فلاننا شقَّ جلده أوراثة

\* بَطَّحَهُ بَطَّحَهُ بَطَّحاً بَسَطَهُ - الفاء على وجهه فأتبَطَّحَ

بَطَّحَ الرجل سبياً للمفعول أصابه البَطَّاحُ فهو مبطوح

تَبَطَّحَ فلان إذا سبَّطَ على وجهه ممتداً على الأرض

و - السيل سال في البطحاء سيلاً عريضاً

تَبَطَّحَ المكان وغيره أنبسط وانتصب

انبطَحَ الرجل مثل تبَطَّحَ

البَطَّاحُ كغُراب مرض يأخذ من الحُمَّى ومنه البَطَّاحِي

بياه النسبة وروي عن ابن الاعرابي أنه قال

البَطَّاحِي مأخوذ من البَطَّاح وهو المرض الشديد

البطحاء هو تراب الوادي وحصاه السهل اللين مما

جرته السيول يقال "انبتنا بطحاء الوادي أو ابطحه

فمننا عليه" وتسمى المكان ابطح او بطحاء لان الماء

ينبطح فيه اي يذهب يمينا وشمالاً وج البطحاء

بطحاوات وبتجاج

البَطَّحَةُ الثامة يقال هو بَطَّحَهُ رجل بالفتح اية قامته

و - المسافة يقال "بينها بَطَّحَةُ بعيدة" اي مسافة

البَطَّحِيَّة البَطَّحَاء ج بَطَّاحِج

"قريش البَطَّاحِج" هم الذين يتزلون في الشعب

بين اخشيبة مكة. وقريش الظواهر الذين يتزلون

خارج الشعب واكرمها قريش البَطَّاحِج. واخشبا

مكة جيلها ابو قبيس والذي يقابله

أَبْطَغَ النوم كثير عندهم البَطِّغ

تَبَطَّحَ الرجل اذا أكل البَطِّغ وفي الأساس "التَبَطَّحُ

خير من التَبَطَّحُ" اي التزول بمكة خير من

التزول بخوارزم

أَلْبَطَّحُ والبَطِّغ لثتان وهو من البَطِّغين الذي لا يعلو

ولكن يذهب حبالاً على وجه الأرض واحده

بَطِّغِيَّة

المَبَطَّحَةُ وضم الطاء موضع البَطِّغ ومبيته ج مباح

\* بَطَّرَ الشيء بَطَّطَهُ وبَطَّطَهُ بَطَّراً اذا شفته

بَطَّرَ الرجل بَطَّطَهُ بَطَّراً اذا دهش وتغير في الحقي

فلا يراه حقاً و - بالامر ثقل يوددهش فلم يدري

ما يندم ولا ما يوتخر و - جهت وقال بعضهم

بَطَّطَت عيشك ليس على التعدي ولكن على قولم

أَلَيْتَ بَطَّنَكَ ورشدت أمرَكَ وسهبت نفسك

ونحوها مما لنظفه لنظ الفاعل ومعناه معنى المفعول

وقوله "وكم اهلكنا من قرية بَطَّطَت مَعِيشَتَهَا"

اراد بطرت في معيشتها

أَبْطَرَهُ أَهْمَتَهُ ويقال "لا يَبْطَرَنَّ جهلُ فلانِ حِلْمَكَ"

اي لا يدهشك عنه

البَطْرُ بالكسر المذر والباطل يقال "ذهب دمه

بَطَّراً وبَطَّلاً وفرقاً" اذا بطل

البَطْرُ ذو البَطْر

البَطْرُ معالج الدواب كالبيطار

البَطْرُ بالتحريك النشاط والتجتر و - قلة احتمال

الذمة و - شدة المرح و - الدهش والحيرة

البَطْرِيْر الصغاب الطويل اللسان والمتعادي في الغي

والاثني بَطْرِيْرَة وأكثر ما يستعمل في النساء اذا

بَطَّرت وبمادت في الغي

البَطْرُ كدتمس الخياط



\* تَبَطَّرَقَ الحِصَانُ مَشَى - والمرأة كذلك

البَطَارِقُ الطويل من الرجال

أَبَطْرِيْقُ الرَّجْلِ الخنقال المزمو

\* أَبَطْرَكَ كَجَمَرٍ وَقَمَطَرٌ هُوَ البَطْرِيْقُ وَهُوَ مَنْدَمٌ

النصارى ورئيس رؤساء الاساقفة والعالم عند

اليهود وسيد الأمة عند المجوس يوناني معرب

ج بطارك وبتاركة

\* بَطَشَ بِهِ بَطِيشٌ وَيَبْطِشُ أَخْذُهُ بالعنف والسطوة

وتناوله بشدة عند الصولة - وعلوه وبو سطا

عليه بسرعة - أخذ أخذًا شديدًا في كل شيء

و- القوم اموال الدنيا فانهم

أَبَطَشَهُ إِبطاشًا أَخْذُهُ بالعنف والسطوة كَبَطَشَ بِهِ

وهي لغة قليلة

بَاطِشَةٌ بِبَاطِشَةٍ وَإِبطاشًا عَاجِزَةٌ وَ- فَلَازٌ فَلَانًا مَدَّ

كل منها بك الى صاحبه ليطش به

البَطِشُ الاخذ الشديد القوي في كل شيء ومنه

الحديث "فاذا موسى باطش بجانب العرش" اي

متعلق بقوة و- البأس

البَطَاشُ والبَطِيشُ الرجل الشديد البطش

\* بَطَّ المجرح وغيره يَبْطُ بَطًّا مَجَّةً أَي شَيْئًا

بَطَطًا تَبْطِطًا نَاجِرًا بالبَطِّ

البَطُّ طَيْرٌ مَائِيٌّ هُوَ الاوَزُ وَاوَدَتْهُ بَطَّةٌ لِلذَّكْرِ والَاثِي

يقال بطة اثني وبطة ذكر اعجمي معرب وقيل -

عند العرب الاوز صفارها وكبارها جميعًا سميت

بذلك حكاية لاصوامها

أَبْطَطُ المَحْمِي

البَطَّةُ بلغة اهل اليمن الدبة لانها فعل على شكل البطة

من الحيوان

البَطِيطُ الكذب والتجب و- الداهية و- رأس

الحف بلاساق بلغة اهل العراق

البَطِيطَةُ الشرفة وهي دُوْبِيَّةٌ

المِبْطَةُ المِضْعُ الذي يَبْطُ به المجرح وغيره

\* البَطَاقَةُ ورقة صغيرة تكون في الثوب وفيها رقم ثمنه

ج بطانق

\* بَطَّلَ الشَّيْءُ يَبْطُلُ بَطْلًا وَبُطُولًا وَبُطْلَانًا بِضَمِّ

ذَهَبٍ ضِياعًا وَخُسْرًا وَ- الاجبر بطالة تَمَطَّلُ

فهُوَ يَبْطَالُ

بَطْلٌ فِي حَدِيثِهِ يَبْطَالُ بَطَالَةً هَزَلٌ

بَطْلُ الرَّجْلِ بَطَالَةٌ وَبُطُولَةٌ صَارَتْجَاعًا

أَبْطَلُ الرَّجْلِ إِبطالًا جَاءَ بالباطل و- جاءه بكذب

وَأَدَّعَى باطلاً وَ- الشَّيْءُ أَفْسَدُ وَإِزَالَةٌ حَقًّا كَانَ

أَوْ باطلاً

بَطْلٌ تَبْطِيلًا أَنْبَعُ اللُّهُوِّ وَالمِجْهَالَةِ

تَبْطُلُ الرَّجُلُ تَفْجِيعًا

تَبْطُلُ القوم بينهم تداولوا الباطل

الباطل ضد الحق وهو ما لا يثبت له عند الفحص عنه

ج أباطيل كأنهم جمعوا إبطيلًا أو إبطالًا وفي

التهديب يجمع الباطل بواطل

البَطَالَةُ بالفتح الشجاعة والضم والكسر لغتان

البَطَالُ الشجاع و- ذو باطل بين البطول

البَطْلُ التَّرْمِجُ البَطَلَاتُ

البَطْلُ بالضم برك الشجاع لانه يَبْطُلُ العظام بِسَمِيهِ

اولائه تَبْطُلُ عنه دَمَاءُ الاقْرَانِ فَلَا يَدْرِكُ عنه

من نأرج ابطال

البَطْلُ بالضم المدبر يقال ذهب دمه بطلاً

الابطالة بالكسر والابطولة بالضم الباطل ج اباطيل

المبطل من يقول شيئًا لا حثينة له

\* البَطْلِينُوسُ ضَرَبٌ مِنَ الخَلْزُونِ المِجْرِيِّ مَعْرَبٌ

\* البَطْمُ شَجَرُ الحَبَّةِ الخَضْرَاءِ عِنْدَ اهلِ العَالِيَةِ وَاوَدَتْهُ

بَطْمَةٌ وَاهلُ اليَمَنِ يُسمُّونَهُ الضَّرْوَةَ والاصمعي يضم

الطاء

\* بَطِنُ الشَّيْءِ يَبْطِنُ بَطُونًا وَبَطْنًا خِلافَ ظَهْرِهِ

خفي فهو باطن من اشياء باطن و - له مثل  
شكره وشكره ونصح ونصح له ضرب بطنه و -  
من فلان وبنلان بطونا وبطانة اذا صار من  
خواصه داخل في امره و - هو ايضا دخل في  
اموره و - الحى اثرت في بطنه و - الامور  
جرها كأنه ضرب بطونها معرفة بجفاتها  
بطن فلان يبطن يطننا ويطنه ويطن بطانة فهو بطين  
ثقلت عليه اليطنة وهي الكفة  
بطن الرجل على ما لم يتم فاعله اشكى بطنه  
أبطن فلان فلانا اتحن بطانة أي خاصه و - الرجل  
كتمه سبته وبسفه جملة بطانته و - السيف  
كتمه جملة تحت خصره والبعير شد بطانه و -  
الشيء اخناه و - الثوب جعل له بطانة ويقال  
"انت ابطنت فلانا دوني" أي جعلته أخص بك  
مني

بطن الثوب جعل له بطانة و - الرجل ضرب  
بطنه - ادخله في امره وجعله من خاصته  
تبطن الوادي جول فيه و - الكلا توسطه  
تباطن المكان تباعد  
استبطن المكان جول فيه و - النرس طلب ما في  
بطنها من الشايج و - أمره وقف على دخلته أي  
باطنه

الباطن من اسماء الله الحسنى أي عالم السر والخصيات  
الباطنة السرية و - من البصرة والكوفة مجتمع  
الدور والاسواق فيها و - خلاف الضاحية  
وفي المثل "التنت حلتنا اليطان" بضرب للامر  
اذا اتشد

اليطانة الصاحب للسر الذي يشاور به الاحوال  
و - الوليجة وهو الذي يختص بالولوج والاطلاع  
على باطن الامر و - من الثوب خلاف ظهارته  
بطانة الرجل خاصته

البطن من الانسان وساير الحيوانات خلاف الظهر  
مذكر وتأنيته لغة ج ابطن

يقال بطن الراحة وظهر الكف ولا يقال بطن  
الابط بل باطنه ويقال "أفرشي فلان ظهر أمره  
البطن داه البطن

البطن الأثير المتمول وهو مجاز و - من همة بطنه  
يقال "رجل بطن" أي لا تم له الا بطنه  
البطن بالضم مسابيل الماء في الغلط واحده باطن  
وقد ذكر

اليطنة الكفة أي الامتلاء الشديد من الطعام وفي  
المثل "اليطنة تذهب النيطنة"

البطين البعيد ويقال "شأو بطين" أي بعيد و -  
العظيم البطن من كثرة الاكل ج بطن  
وقالوا كيم بطين أي ملآن على المثل "ورجل  
بطين الكرز" أي نجيا زاده في السفر وبأكل  
زاد صاحبه

البطين مثل التمر بين الشرطين والتربا جاء مصغرا  
عن العرب وهو ثلاثة كواكب صغار مستوية  
الثليث كماها اثنائي وهو بطن الحمل وصغر لان  
الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل والشرطان  
قرناه والبطين بطنه والتربا البنة والعرب تزعم  
أن البطين لا نوه له الا الرج

الأبطن في ذراع النرس عرق في باطنها وها ابطنان  
"يقال أبطن بهذا الامر خيرة" أي اعلم واعرف  
الميطان الأكل و - العظيم البطن  
الميطان الابيض الظهر والبطن من الخيل وساير ما  
كان كأنه بطن ثوب ابيض

المبطون الذي يشكي بطنه  
\* الباطية إناء من الزجاج عظيم ملاء من الشراب  
ويوضع بين الشربة يفرغون منه ويشربون  
ج بباط

\* البَظْرُ الخاتم حبرية و - محل الخاتم من المختصر  
 يقال "رُدْخَانِكَ إِلَى بَظْرِهِ"  
 البِظْرُ بالكسر المَدْرُ يقال "ذهب دُمُهُ بِظْرًا" اب  
 مدراً والطاء فيولفة وقد تقدّم  
 البَظْرَةُ بالفتح حلقة الخاتم بلا كرمي  
 البَظْرَةُ والبَظْرَةُ المنة التي تحت الانف النانئة في  
 وسط الشفة العليا  
 البِظْرِيُّ بالكسر المرأة الصَّخَّابَةُ الطويلة اللسان  
 البِظْرِيَّة تصغير البَظْرَةِ وهي القليلة من الشعر في  
 الإبط يتولى الرجل عن تنها يقال "تحت إبْطُو  
 بَظْرَةَ"  
 \* بَظًا الضارب أوتار عوده يُبْظُها بَظًا حرَّكها  
 وهياً ما للضرب  
 و"رجل فظُّ بَظًا" اتباع وقيل جاف غليظ  
 \* بَظًا لِحْمُهُ يَبْظُو بَظًا وَيُظُّوا أَكْثَرَ وَتَرَكَب  
 البَظًا والبَظَاءُ اللحامات المتراكبات  
 "حظيت المرأة عند زوجها وبَظَّيت" اتباع  
 لأنه ليس في الكلام ب ظ ي  
 \* بَعَّعَ الرجلُ بَعَّعَةً أي تابع كلامه في عجلة  
 الباعع الصعاليك الذين لا مال لهم ولا ضيعة  
 \* بَعَّعَهُ بَعَّعَةً بَعَّعًا أَرْسَلَهُ وَحْدَهُ و - بإرسلة مع غيره  
 ابتعثه أتباعاً كبعته أي أرسله و - فلاناً أَيْظُهُ  
 الباعث من أسماء الله عز وجل وهو الذي يبعث  
 المخلوق أي يبعثهم بعد الموت يوم القيامة  
 البَاعُوثُ صلاة الاستمطار ج بواعيث وهو عند  
 النصارى كالاستسقاء عند المسلمين وهو سرباني  
 معرب  
 البِيعَةُ هيئة البعث وتطلق على بعثة نبي المسلمين ومن  
 ذلك "وفي الثامنة منها كانت البِيعَةُ"  
 البِيعِثُ المبعوث و - الجيش ج بُعْثُ  
 تبعثرت نفسي جاشت وانقلبت وغثت

البِيعُورَةُ غثيان النفس و - اللون الوحش من ذلك  
 \* البِيعُوطُ كَتَفُودُ والبِيعُوطُ كَعُصْفُورُ سُرَّةِ الوادِيعِ  
 وخير موضع فيه ويقال للعالم بالشيء "هو ابن  
 بِيعُوطِها"  
 تَبَعَّثَقَ الماءُ من الحوض انكسرت منه ناحية فخرج  
 منها وقاص عنها  
 \* بَعَّجَ بَطْنَهُ بالسكين بَعَّجَهُ بَعَّجًا شَفَهُ فزال ما فيه من  
 موضعه وبنا منعكاً فهو بَعَّجٌ وبمعوج ج تَعَجَّى  
 و - الأرض وَبَجَّجَ شَتَّها وَأَذَلَّها وهو كتابة عن  
 التثويح و - الدنيا له امعاءها كشفت له عما كان  
 فيها من الكنوز و - فلاناً الحَبَّ إذا اشتدَّ وجدُّه  
 وحزن له وقيل أوقعه في الحزن وأبلغ اليأس الوجد  
 وقال الأزهرى لعجم الحَبِّ اصوب من بعجه لأن  
 التبعج الشق و - زبداً الأمر حزنه ويقولون "بَعَّجَ  
 بطنك لك" أي بالغ في تفحك  
 بَعَّجَهُ تَبَّعِيًّا شَفَهُ كَبَّعَهُ و - المطر في الأرض تبعجاً  
 فحسَّ الحجارة لشدة وقعها و - الرجلُ الأرض  
 آباراً حفر فيها آباراً كثيرة  
 تَبَّعَّجَ السحابُ بالمطر إذا انفرج من الودق والويل  
 الشديد  
 \* اِنْبَعَّجَ الشيءُ انشَقَّ و - السحابُ بالمطر كَتَبَّعَّجَ و -  
 عليّ بالكلام تدفق  
 الباعجة متسع الوادي حيث يتبع فينتعج و - أرض  
 سهلة تبتت النسي و - آخر الرمل والسهولة إلى  
 التفت ج بواعج  
 \* بَعَدَ الرجلُ بَعْدَهُ بَعْدًا وبعيدٌ بَعْدًا بَعْدًا ضدَّ قُرْبٍ  
 فهو بعيدٌ وبعادٌ ج بَعْدَاءُ فالذين يقولون قَبِيلٌ  
 وافئوا الذين يقولون فَعَالٌ لانها اختان وبعيدٌ  
 ايضاً هلك و - بالضم مات  
 بَعْدَهُ ضدَّ قُرْبِهِ و - الله تعالى لعنه ونجَّاه عن الخير  
 والفلح

أبعد الرجل ضدَّ قرب و - فلاناً أو الشيء ضدَّ  
قربة كبعده و - الرجل في السوم شطاً و - الله  
فلاناً لعنه و - الرجل في الأرض إذا أمعن فيها  
باعده مباعده و يعاداً بمعنى بعده

تبعده منه ضدَّ تقرب منه

تباعد عنه ضدَّ تقارب

ابتعد عنه تباعد

استبعد الشيء عنه بعيداً أو وجدته بعيداً و - عنه  
إبتعد

الباعد البعيد و - المالك ج بعد بالفتح بك كخادم  
و خدّم

يقال "بعد باعد" على المبالغة "وانطلق  
يا فلان غير باعد" أي لا ذهبت وفتح غير باعد

أي غير صاعري

وقالوا "بعاد في بعيد" كما قالوا "كبار في  
كبير" ولكنه نادر في الاستعمال

بعد بالفتح ضدَّ قبل وكل منها ظرف زمان وقد  
يكونان للمكان كما جوزه بعض النحاة

البعد البعيد و - المالك يستعمل في الجمع بلنظ  
المفرد يقال ما أنت ببعيد منا وما أتم ببعيد منا

البعد ضدَّ الترب و - الهلاك و - اللعن و -  
الرأي والحزم يقولون "انه لذو بعدي" إذا كان

نافذ الرأي حازماً

بعداً له أي أبده الله وهو دعاء عليه أن لا يرثي له  
إذا نزل به البلاء ومثله محمداً له بتصوته على

المصدرية ونميم ترفع فتقول بعده وحق

البعيد ضدَّ التريب ج بعدها وبعدها وبعدها وقد  
يقال ما أنت منا ببعيد وما أتم منا ببعيد حملاً على

بعد بكسر العين لأنها بمعنى واحد وإن اختلفنا باللفظ  
الأبعد ضدَّ الأقرب و - الخائن ج أباعد وأبعدون

وقولهم "هلك الأبعد" يراد به صاحبه وهكذا

يقال إذا كفى عن اسمه ويقال للمرأة هلكت البعدي  
وهو مثل قولهم "لامرحباً بالآخر" إذا كفى عن  
صاحبه وهو بدمه ويقال أبعد الله الآخر ولا  
يقال للأنثى منه شيء وقولهم كبَّ الله الأبعد لئيه

أي الناقه لوجهه

\* بعذرة بعذرة حرَّكته ونفضه

\* بعير الجمل بعير بعيراً صار بعيراً

بعر ذو الحنف والظلف من الإبل والشاة وبقر  
الوحش والمعز والظباء والأرنب الأبقرة الأهلوية

بعير بعيراً التي رجيعه و - فلاناً رماه بالبعرة

أبعر المعنى وبعره تبعيراً مثل ما فيه من البعر ومن  
امثالهم "ان هذا الداعر ما زال يغير الأباعر وبتل

المباعر"

باعرت الشاة أو الناقه حالها التت عليه بعرها

البعار كغراب النبق أي ثمر السدر

البعر والبعر رجيع ذوات الحنف والظلف الأبقرة  
الأهلوية فانها تخفي بذية بطنها خنياً و - النقر

النائم اللائم

البعرة واحدة البعر و - الغضبة في الله ومن امثالهم  
"أنت كصاحب البعرة" ومن حديثه ان رجلاً

كانت له مظنة في قومو فجمعهم ليستبرئهم واخذ  
بعرة فقال اني رام بعيرتي منه صاحب ظمئي

فجمل لها احدهم وقال لا ترميني بها واقر على نسي  
البعير كأمير وبنو نيم بكسرون الباء والفتح افصح

اللغتين الجمل البازل أو الجذع وقد يكون للأنثى  
حكى عن بعض العرب "شربت من لبن

بعيري وصرعتني بعيري" أي ناقتي ويقولون  
كلاهذين البعيرين ناقه وفي الصحاح "البعير

من الإبل بمنزلة الانسان من الناس فالجمل بعير  
والناقه بعير والجمل بمنزلة الرجل يختص بالذكر

والناقه بمنزلة المرأة تختص بالأنثى و - الحمار

\* بَعْضُ الْبَعُوضِ بَعْضُهُ بَعْضًا وَعَضَهُ وَأَذَاهُ وَلَا يُقَالُ

فِي غَيْرِ الْبَعُوضِ

بَعْضُ الْقَوْمِ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ آذَاهُ الْبَعُوضُ

بَعْضُ الشَّيْءِ جَزْأُهُ وَمَثَلُهُ "أَخَذُوا مَالَهُ فَبَعْضُوهُ" أَي فَرَّقُوا أَجْزَاءَهُ

أَبْعَضَ الْقَوْمُ فَمِنْهُمْ مُبْعَضُونَ صَارَ فِي أَرْضِهِمُ الْبَعُوضُ أَوْ كَثُرَ كَمَا قَالُوا فِي الْإِسَاسِ

تَبْعَضَ الشَّيْءُ إِذَا تَجَزَّأَ

بَعْضُ كُلِّ شَيْءٍ طَائِفَةٌ مِنْهُ سَوَاءٌ قَلَّتْ أَمْ كَثُرَتْ يُقَالُ

"بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ" جِ ابْعَاضِ وَلَا

تَدْخُلُهَا لَامُ التَّعْرِيفِ لِأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ مِضَافَةٌ فِيهِ

مَعْرُوفَةٌ بِالْإِضَافَةِ لِنُظْمِهَا أَوْ تَدْبِيرِهَا فَلَا تُقْبَلُ تَعْرِيفًا

آخَرَ خِلَافًا لِأَنَّ دَرْسَتِيهِ وَالزَّجَاجَ فَإِنَّهَا قَالُوا

الْبَعْضُ وَالْكُلُّ. قَالَ أَبُو حَازِمٍ قُلْتُ لِلْأَصْمَعِيِّ

رَأَيْتَ فِي كِتَابِ ابْنِ الْمُثَنَّى "الْعِلْمُ كَثِيرٌ وَلَكِنْ

أَخَذَ الْبَعْضُ خَيْرٌ مِنْ تَرْكِ الْكُلِّ" فَانْكُرَهُ أَشَدَّ

الْإِنْكَارِ وَقَالَ الْإِنْفِ وَاللَّامُ لَا يَدْخُلَانِ فِي بَعْضٍ

وَكُلِّ لِأَنَّهَا كَتَبَتْهَا مَعْرُوفَةٌ بِغَيْرِ الْفِ وَالْوَ. وَقَالَ

أَبُو حَازِمٍ لَا تَقُولُ الْعَرَبُ الْكُلُّ وَلَا الْبَعْضُ وَقَدْ

اسْتَعْمَلَهَا النَّاسُ حَتَّى سَبَّوْهُ وَالْإِخْشَافُ فِي كِتَابِهَا

لِذَلِكَ عَلِمْنَا بِهَذَا النَّحْوِ فَاجْتَنَبْتُ ذَلِكَ فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنْ

كَلَامِ الْعَرَبِ أَيْ

قَالَ بَعْضُهُمْ وَهَذَا مِنَ الْعَجَائِبِ فَلَا يَجْنِاحُ إِلَى

كَلَامِ فَالْحَوْبِيُّونَ أَجَازُوا الْإِنْفَ وَاللَّامَ فِي بَعْضٍ

وَكُلِّ وَإِنْ أَبَاهُ الْأَصْمَعِيُّ بِنَاءً عَلَى أَنَّهَا عَوْضٌ عَنِ

الْمِضَافِ الْيَوَاوِ غَيْرِ ذَلِكَ وَجَوَّزَهُ بَعْضٌ عَلَى أَنَّهُ

مَوْجُودٌ بِالْجُزْءِ وَهُوَ يَدْخُلُ عَلَيْهِ أَلْ فَكُلَّمَا مَا قَامَ

مِثْلُهُ

الْبَعُوضُ حَيَوَانٌ مُتَنَادٍ فِي الصِّغَرِ عَلَى صُورَةِ الْفِيلِ

عِضُوضٌ وَاحِدَتُهُ بَعُوضَةٌ

وَمِنْ الْجَمَازِ "كَلَفْتِي فَلَانَ مَخَّ الْبَعُوضِ" أَي مَا

لَا يَكُونُ

الْمَبْعُوضَةُ مِنَ اللَّيَالِي الْكَثِيرَةِ الْبَعُوضُ كَالْبَعْضِ

أَلْمَبْعُوضَةُ الْكَثِيرَةُ الْبَعُوضُ يُقَالُ أَرْضٌ مَبْعُوضَةٌ

\* بَعْطَ الرَّجُلُ فِي الْجَهْلِ وَالْأَمْرَ التَّبَعِ غَالِي فِيهَا وَ-

الشَّاةُ ذَجِبَهَا

أَبْعَطَ غَالِي فِي الْجَهْلِ وَالْأَمْرَ التَّبَعِ كَبَعْطَ وَ- فِي

كَلَامِهِ أَرْسَلَهُ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ وَ- فِي السُّومِ جَاوَزَ

التَّدْرُ وَبَاعَدَ وَيَتَوَلَّوْنَ "مَا أَبْعَطَ دَارَكَ"

يُرِيدُونَ مَا أَبْعَدَ دَارَكَ وَ- مِنَ الْأَمْرِ إِذَا أَبَاهُ

وَهَرَبَ مِنْهُ. وَمَشَى أَعْرَابِيٌّ فِي صَلْحٍ بَيْنَ قَوْمٍ فَنَالِ

"لَنْدَ أَبْعَطُوا إِعْطَاءً شَدِيدًا" أَيْ أَبْعَدُوا وَلَمْ

يَقْرَبُوا مِنَ الصَّلْحِ وَ- فَلَانًا كَلَفْتُهُ مَا لَيْسَ فِي قُوَّتِهِ

\* بَعَّ الْمَاءُ بَيْعُهُ بَعَا إِذَا صَبَّ

الْبِعَاعُ كَسَحَابِ تَلِّ السَّحَابِ مِنَ الْمَطْرِ

الْبُعَّةُ بِالضَّمِّ مِنَ أَوْلَادِ الْإِبِلِ مَا يُولَدُ بَيْنَ الرَّئِيعِ وَالْمَبِيعِ

\* الْبُعْقُطُ وَالْبُعُوتُ وَالتَّصْبِيرُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ

\* بَعَقَ الْجَهْلُ بَيْعَتَهُ وَبَيْعَتُهُ نَحْرُهُ وَ- الرَّجُلُ الْبَيْتْرُ حَضَرَهَا

وَ- الْوَابِلُ الْأَرْضَ بُعَاقًا شَتَاءً وَ- الْمَوْزَنُ

بُعَاقًا صَاتَ شَدِيدًا وَ- كَذَلِكَ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا

بَعَقَ الزَّرْقُ شَتْنُهُ

تَبَعَقَ الْمَرْنُ اتَّبَعَ بِالْمَطْرِ وَ- فِي الْكَلَامِ انْدَفَعَ وَ-

عَلَيْهِمُ الْخَوْفُ فَاجَأَهُمْ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ

اتَّبَعَقَ فِي الْكَلَامِ تَبَعَقَ وَ- عَلَيْهِمُ الْخَوْفُ فَاجَأَهُمْ وَهُمْ

لَا يَشْعُرُونَ

اتَّبَعَقَ الْمَرْنُ وَ- عَلَيْهِمُ الْخَوْفُ كَتَبَعَقَ بِمَعْنَى

الْبُعَاقِ بِالضَّمِّ شِدَّةُ الصَّوْتِ وَ- سَحَابٌ يَتَصَيَّبُ بِشِدَّةٍ

"وَسَبِيلُ بُعَاقٍ وَبُعَاقٌ" شَدِيدُ الدَّفْعَةِ وَهُوَ الَّذِي

يَجْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ

مَبْعَقُ الْمَفَازَةِ مَسَّهَا

\* بَعَكَهُ بِالسَّيْفِ بِبَعَكَهُ بَعَكَضًا ضَرْبَ اطْرَافَةٍ

\* بَعَكَرَ الشَّيْءُ بَعَكَرَةً فَطَعَهُ كَكَبَّرَهُ

بُعْكَوكة الوادي وَسَطُهُ وَبُعْكَوكة النوم آثارهم

حيث نزلوا

البُعْكَوكة من الرمل في الرملة الغليظة التي تشتد على الماشي فيها

\* بَعَلَ الرَّجُلُ بَيْعَلُ بَعُولَةً صَارَ بَعْلًا وَ - الْمَرْأَةُ صَارَتْ بَعْلَةً

بِعِلَّ فُلَانٌ بِأَمْرِهِ بَيْعَلُ إِذَا دَهَشَ وَفَرَقَ وَبَرَمَ وَعَمِيَ وَبُيْتُتْ مَكَانُهُ ثُبُوتُ النَّخْلِ فِي مَنْزِلِهِ فَلَمْ يَدْرِمَا بِصَنْعِ فِئْرِ تَعِيلُ وَهِيَ بَعْلَةٌ

بَاعَلَ الرَّجُلُ أَمْرَانَهُ لِأَعْيَابِهِمَا وَ - النَّوْمُ قَوْمًا تَرْوِجُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ "وَيُنَالُ بَنُو فُلَانٍ لِأَيِّبَاعِلُونَ"

أَيُّ لَا يَتَرْوِجُ الْبِهِمُ وَلَا يَتَرْوِجُونَ وَ - الْمَرْأَةُ انْتَحَذَتْ بَعْلًا وَ - فُلَانٌ فُلَانًا جَالِسُهُ

تَبَعَلَّتْ الْمَرْأَةُ اطَاعَتْ بَعْلَهَا

تَبَاعَلَ الرَّجُلُ لَاعِبَ أَهْلِهِ

إِبْتَعَلَتِ الْمَرْأَةُ كَانَتْ حَسَنَةَ الطَّاعَةِ لِبَعْلِهَا

إِسْتَبَعَلَ النَّخْلُ صَارَ بَعْلًا وَعَظْمٌ وَ - الرَّجُلُ لِلرَّأَةِ صَارَ بَعْلًا لَهَا وَ - الْمَكَانُ صَارَ بَعْلًا

الْبَعْلُ الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ الَّتِي لَا تُمْطَرُ فِي السَّنَةِ الْأَمْرَةَ وَاحِدَةً وَ - النَّخْلُ الَّذِي يَشْرَبُ بِعُرْفِهِ فَيَسْتَفِي

عَنِ السَّنِيِّ وَ - كُلُّ نَخْلٍ وَشَجَرٍ وَزَرْعٍ لَا يَسْفِي وَ - مَا سَفَنَهُ السَّمَاءُ وَ - الذَّكَرُ مِنَ النَّخْلِ وَهُوَ

مِجَازٌ شَبَّهَ بِالْبَعْلِ مِنَ الرِّجَالِ وَ - رَبُّ الشَّيْءِ وَمَالِكُهُ

\* عَقَابٌ بَعْنَقَاءُ أَيُّ ذَاتُ مَخَالِبٍ حِدَادٌ كَعَقْبَاءِ

\* بَعَا الرَّجُلُ بِيَعُو وَيَبِي جَنِي وَأَيْمٌ وَ - الذَّنْبُ بِيَعَا وَيَبَعُو إِذَا اجْتَرَمَهُ لِأَنْ مَتَعَدَّ وَ - الشَّيْءُ إِخْذَةٌ

عَارِيَةٌ وَ - اسْتَعَارَ فَرَسًا بِسَابِقِ عَلَيْهِ أَوْ كَلْبًا بِصَيْدِهِ

أَبْعَاهُ فَرَسًا إِعْمَاءُ أَخْبَلَهُ بِقَالَ "أَبْعَيْتُ فَرَسَكَ" أَيُّ أَعْرَبْتُهُ إِسْتَبَعَى مِنْهُ الشَّيْءُ اسْتَعَارَهُ وَ - الرَّجُلُ اسْتَعَارَ فَرَسًا

بِسَابِقِ عَلَيْهِ أَوْ كَلْبًا بِصَيْدِهِ

الْبَعُو بِالْفَتْحِ الْعَارِيَّةُ

\* الْبُعْبُورُ الْحَجَرُ الَّذِي تَرَانِقُ عَلَيْهِ دَمَاءٌ مَا يَدْخُجُ لِلصَّمِّ \* بَغْيَغُ السَّاسِطِ وَغَيْرُهُ دَانَةٌ وَوَطِيئَةٌ بِقَالَ "بَغْيَغُهُمْ

الْحَيْشُ" أَيُّ دَاسِمُهُمْ وَوَطِنُهُمْ

الْبَغْيَغَةُ حِكَايَةُ بَعْضِ الْمُدْبِرِ وَ - الْعَطِيطُ فِي النَّوْمِ الْبَغْيَغُ كَقَوْلِهِ الْبُرِّ التَّرْبِيَّةُ الرَّشَاءُ

الْبَغْيَغِيُّ تَخْفِيرُ الْبَغْيَغِ وَ - نَيْسُ الظُّبَابِ السَّمِينِ وَيُنَالُ "عَدَا طَلْنَا بَغْيَغًا" إِذَا كَانَ لَا يَبْعُدُ فِيهِ وَمِشْرَبٌ

بَغْيَغٌ كَثِيرُ الْمَاءِ

الْمُبَغْيَغُ الْمَخْلُطُ فِي كَلَامِهِ

\* بَغْتَهُ بَيْغَتُهُ بَغْتًا فَجْتَهُ

بِأَعْنَهُ مِبَاغَتُهُ فَجَاهُهُ

الْبَاغُوتُ لَفَةٌ فِي الْبَاغُوتِ

الْبَغْتُ وَالْبَغْتَةُ الْهَجَاءُ لِثَبْتِ بَغْتَةٍ أَيُّ فِجَاءَةٍ فَإِنَّمَا إِن تَكُونُ بَغْتَةً حَالًا مَوْوَلَةٌ بِاسْمِ فَاعِلٍ أَيْ ثَبْتُهُ بِأَعْنَاهُ أَوْ

مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْمَصْدَرِيَّةِ أَيْ ابْتِغَتْ بَغْتَةً وَالْأَوَّلُ أَوْجُهُ وَهُوَ الْمَشْهُورُ وَيُنَالُ "لَسْتُ أَمْنُ مِنْ بَغْتَاتِ

الْعَدُوِّ" أَيُّ مِنْ فِجَاءَتِهِ

الْأَبْغَثُ الْأَسَدُ لُبُغْتِيهِ وَ - طَائِرٌ آخِرٌ وَهُوَ غَيْرُ الْبَغَاثِ عَلَى الصَّحْبِ وَ - مَكَانٌ ذُو رَمْلٍ وَحِجَارَةٍ

وَالْتَرِيبِ مِنَ الْأَعْرَجِ بَغْتٌ وَأَبَاغَتْ فَأُرِيدُ بِوَالْوَصْفِ جُمِعَ عَلَى فَعْلٍ بِضَمٍّ فَسَكُونٌ وَمَا أُرِيدُ بِوَالْإِسْمِ جُمِعَ عَلَى أَفَاعِلٍ

الْبَغَاثُ طَائِرٌ آخِرٌ مِنْ أُطِيرِ الْمَاءِ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَقِيلَ - هُوَ كُلُّ طَائِرٍ لَيْسَ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ الْوَاحِدَةِ

بِغَاثَةٍ بِغَاثَانِ

وَفِي الْمَثَلِ "إِنَّ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ" يُضْرَبُ مَثَلًا لِلتَّيْمِ بِرَفْعِ أَمْرِهِ أَيُّ إِنْ الْبَغَاثَ مَعَ كَوْنِهِ ذَلِيلًا عَاجِزًا لِأَقْدَرَةٍ لَهُ إِذَا نَزَلَ بِأَرْضِنَا

وَجَاوَرْنَا حَصَلَ لَهُ عَزُّ النَّسْرِ وَانْتَقَلَ مِنَ الذَّلَّةِ

الى العزة والمنعة وهو مجاز

البغثاء الرقطاء من الضأن وهي التي فيها سواد وبياض

وبياضها اكثر من سوادها

البغثة بالضم الاسم من بغث وهو البياض الى الخضرة

البغيث الحنطة والطعام المخلوط بغث بالشعير

كالغليث والغليث

\* بَغَثَرَتِ نَفْسَهُ خَبِثَتْ وَعَثَتْ وَ— النَّاسُ هَاجَلُوا

وَإِخْلَطُوا وَ— طَعَامُهُ فَرَفَهُ وَ— الشَّيْءُ بَعَثَهُ

بِالْمَعْنِ الْمَهْلَةِ

تبغثرت نفسه خبثت كبغثرت وفي حديث أبي هريرة

”أذالم أرك تبغثرت نفسي“ أي عثت

\* تَبَغَّذَ الرَّجُلُ انْتَسَبَ إِلَى بَغْدَادٍ أَوْ نَشَبَ بِأَهْلِهَا عَلَى

فِي سَاسٍ تَضَرَّ وَتَعَرَّبَ أَيْ انْتَسَبَ إِلَى مَضَرَ

وَالْعَرَبِ أَوْ نَشَبَهُمْ

\* بَغَرَتِ السَّمَاءُ تَبَغَّرَ بَغُورًا أَمْطَرَتْ

بَغَرَ الْأَرْضَ أَهْلَهَا سَفَوْهَا

بَغَرَتِ الْأَرْضُ أَصَابَهَا الْمَطَرُ فَلَيْتَهَا قَبْلَ أَنْ تَحْرَتَ

الْبَغَرُ مَحْرَكَةُ الْمَاءِ الْخَبِيثِ وَ— دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ

وَعَطَشٌ تَشْرَبُ فَلَا تَرَوِي وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ ”تَفَرَّقُوا

شَعَرَ بَغَرَ“ وَبَكَسَرُوا لَهَا فِي كُلِّ وَجْهِ وَيُنَالُهَا

أَسَانٌ جُمَلًا وَاحِدًا وَيُنْبِئُ عَلَى الْفَتْحِ وَعَبِيرٌ رَجُلٌ مِنْ

فَرِيشَ فَنِيلٌ لَهُ ”مَاتَ أَبُوكَ بَغَاً وَمَاتَ أُمَّكَ

بَغْرًا“

الْبَغْرَةُ الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَيُنَالُ ”لَهُ بَغْرَةٌ“

مِنَ الْعَطَاءِ لَا تَبِيضُ“ أَيْ دَائِمُ الْعَطَاءِ

\* بَغَزَهُ بِالسَّكِينِ يَبْغِزُهُ بَغْزًا مِثْلَ بَزَعَهُ أَيْ قَطَعَهُ

وَ— فَلَانًا ضَرْبٌ بِالرَّجْلِ أَوْ الْعَصَا

الْبَاغِزُ النَّشَاطُ وَ— الْحَذَّةُ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ النَّشَاطِ

وَ— الْمَتِيمُ عَلَى الْبُجُورِ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ (وَلَا أَحْتَهُ)

\* بَغِضَ الرَّجُلُ يَبْغِضُ وَبَغِضٌ يَبْغِضُ يَبْغِضُ وَبَغِضٌ

يَبْغِضُ بَغَاضَةً هُوَ بَغِضٌ مِنْ قَوْمٍ بَغِضَاءٌ مَنَّتْ

وَيُنَالُ بَغِضَ جَدِّكَ كَتَمِيسَ جَدِّكَ وَعَثَرَ جَدِّكَ

وَهُوَ مِنْ حَذَرَ كَرُمٌ

أَبْغَضَهُ إِبْغَاضًا مَنَّتَهُ وَقَوْلُهُ مَا أَبْغَضَ لِي شَاذًا لَا يُقَاسُ

عَلَيْهِ وَإِنَّمَا جَعَلَهُ شَاذًا لِأَنَّهُ جَعَلَهُ مِنْ أَبْغَضَ وَالتَّعَجُّبِ

لَا يَكُونُ مِنْ أَفْعَلٍ إِلَّا بِأَشَدِّ وَنَحْوِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ

حَكَى أَهْلُ اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ مَا أَبْغَضِي لَهُ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ

الْمَبْغُضَ لَهُ وَمَا أَبْغَضِي إِلَيْهِ إِذَا كَانَ هُوَ الْمَبْغُضَ

لَكَ

بَغِضَةُ إِلَيْهِ ضِدُّ حَبِيَّةِ إِلَيْهِ

بِأَعْضٍ إِذَا نَعَاطَى الْبَغِضَاءَ انْتَشَدَ تَعْلَبُ

يَا رَبِّ مَوْلَى سَاءَ فِي مَبَاغِضِ

عَلِيٍّ ذِي ضَعْفٍ وَضَيْبٍ فَارِضِ

تَبْغِضَ إِلَيْهِ ضِدُّ تَحَبُّبِ إِلَيْهِ

تَبَاغِضَ الْقَوْمُ ضِدُّ تَحَابُّوْا

الْبَغِضُ بِالضَّمِّ ضِدُّ الْحُبِّ

الْبَغَاضَةُ وَالْبَغِضَاءُ وَالْبَغِضَةُ بِالضَّمِّ شِدَّةُ الْبَغِضِ

وَالْبَغِضَةُ أَيْضًا التَّوَمُّ يَبْغِضُونَ

الْبَغِضُ الشَّدِيدُ الْبَغِضُ

الْمَبْغِضُ ضِدُّ الْمَحْبُوبِ

\* بَقَلَهُمْ يَبْقَلُهُمْ بَقْلًا مِثْلُ بَقْلِهِمْ وَهُوَ مِنَ الْبَقْلِ لِأَنَّ

الْبَقْلَ يَجُزُّ عَنِ شَأْنِ الْفَرَسِ

الْبَقْلُ حَيَوَانٌ أَهْلِيٌّ لِلرُّكُوبِ وَالْحَمَلُ أَبُوُ حِمَارٍ وَأُمُّهُ

فَرَسٌ جُ بَقَالٌ وَأَبْقَالٌ وَيَطْلُقُ أَيْضًا عَلَى كُلِّ

حَيَوَانٍ أُمُّهُ مِنْ جِنْسٍ وَأَبُوُّهُ مِنْ جِنْسٍ آخَرَ

الْبَقْلَةُ مَوْتٌ الْبَقْلُ وَ— الْجَارِيَةُ تَقُولُ أَهْلُ مِصْرَ

عَلَى طَرِيقِ الْحِجَازِ اشْتَرَى فَلَانَ بَقْلَةً حَسَنَةً أَيْ

جَارِيَةً جُ بَقَلَاتٌ

\* بَغِمَتِ الظُّبَيْبَةُ تَبْغِمُ وَتَبْغِمُ وَتَبْغِمُ بَغَامًا وَبُغُومًا بَعْضُهُمَا

فِيهِ بَغُومٌ صَاحَتُ إِلَى وَلَدِهَا بِأَرْحَمِ مَا يَكُونُ مِنْ

صَوْتِهَا وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْبَغَامُ فِي الْبَقْرِ قَالَ لَبِيدٌ

الْعَامِرِيُّ

خسأه ضيعت الفرير فلم يرهم  
 عرض الشقائق طوفها وبغائها  
 و- الثبتل والأبل والويل صوت و- فلان  
 لصاحبه لم ينصح له عن معنى ما يجدته مأخوذ من  
 بغام الناقة لانه صوت لا ينصح يو- بغما كنتم  
 نعمًا  
 باغمة مبالغمة اذا حادته بصوت رخيم وينال هي  
 المغازلة بصوت رفيق قال الاخطل  
 حثوا المطي فولونا مناكسها  
 وفي الحدود اذا باغمتها صور  
 تباعثت الطبايا احدثت كلها البغام معًا  
 البغام صوت الظبية وقد استعمل لغيرها كالنفاقة  
 والظبية وسواها مجازًا  
 البغوم من النساء الرخيمة الصوت  
 \* بغا الشيء يغوه بغوا فغوا نظير اليه كيف هو ولو به بائنة  
 و- على فلان فهو يغوجني عليه  
 البغوة الطلعة حيث تنشق فتخرج بضاء رطبة و-  
 الثمرة قبل ان يستحكم بسبها  
 بغاه يغويه بغاه ويغى وبغية وبغية طلبه و- إياه  
 طلبه له او اعانه على طلبه و- يغيب بغيا كذب  
 و- السماء اشتد غيها  
 ابغاه الشيء طلبه له و- اعانه على طلبه ومعنى قولهم  
 ابغيني كذا اعني على بغائه فاذا اردت انك فعلت  
 ذلك له قلت قد بغيتك وكذلك اعكمتك او  
 أحملتك و- فلانا فرسا أجبته إياه  
 ابغى الشيء تبغاه  
 تباعث القوم بغى بعضهم على بعض اي نظالموا  
 ابغى الشيء تسر ونسهل وقولم لا ينبغي لك ان تنعل  
 كذا بكسر الفين وبفتحها ايضا معناه لا يصح ولا  
 يجوز ولا يحسن ولم يسمع من العرب بهذا المعنى الا  
 مضارعة

استبغى الشيء بغاه و- القوم فبغوه او بغوا له ابي  
 استعانهم على طلبه فاعانوه  
 الباغى الطالب و- الظالم و- العاصي على الله  
 والناس ج بغاه وبغيان والابغى باغية  
 الفئة الباغية هي الخارجة عن طاعة الإمام العادل  
 البغاء مصدر بغى بمعنى الطلب و- المطلوب  
 والمرغوب فيه  
 البغي الحرم والنجابة و- الجور و- الكثير من  
 المطر قال الاصمعي دفعتا بغى السماء عنا اي شدتها  
 ومعظم مطرها و- الحمد هذا أصله ثم سمي الظلم  
 بغيا لان الحاسد يظلم المحسود جهده اراغة زوال  
 نعمة الله عليه عنه "وبرى جرحه على بغيره" اذا  
 برى وفيه شيء من نفل  
 البغية الحاجة المبيغة بالكسر والضم "ما لي في بغي  
 فلان بغية" تنبض الرشد في الولد وينال "هو  
 ابن بغية" بالفتح اي ابن زانية  
 البغي الأمة فاجرة كانت او غير فاجرة و- الفاجرة  
 حرة كانت او أمه ج بغايا  
 الباغى الحاجات ومنه لم يزل يبخس حتى ادرك  
 مبالغية من اعطائه  
 المتبغى الاسد لانه يطلب الفريسة دائما و- الطالب  
 المتبغى والمبغاة نوع الطلب تقول بغيت الخير من  
 متبغائه كما تقول انبت الامر من ما تانبو تريد المتبغى  
 والمأني  
 \* ببقى الكوز ونحوه في الماء صوت بقى بقى  
 الببقابة الكثير الكلام والهاء للبالغة و- التم  
 المبتت الاحق المختلط العتل  
 \* البقدونس بقل حار يؤكل معرب  
 \* بقر الكلب بيتر بترأ رأى بقر الوحش فبيتر  
 وذهب عنه فرحا بهن و- البطن وغيرها  
 بيتره بترأ شفه ووسعه



تبقر توسع في المال والعلم

إبتقر انشق من الوسط

الباقر جماعة البقر وقيل جماعتها مع رعائها كما ان

الجمال جماعة الجمال مع راعيها و - عرق بقر

المآقي لانه يشقها و - الاسد لانه اذا اصطاد

الغريسة بقر بطنها ج بواقر و - المتوسع في العلم

والمال

و (رجل باقر) فشق عن العلوم

البقر اسم جنس للحيوان المعروف واحده بقره وهي

تنع على الذكر والانثى والهاء في بقره تدل على

الواحد من الجنس ج أبقر وأبقار و - العيال

عند العرب "جاء بقره" اي جاء ومعه

عيال كثيرة

بقر الوحش او البقر الوحشي هو المها والابل والوعيل

والثبيل والجموم

عيون البقر ضرب من العنب اسود كبير مدحرج

غير صادق الحلاوة وهو مجاز ويطلق بنلسطين

على ضرب من الاجاص

جوع البقر الجوع الشديد

البقرة حيوان اهلي مشقوق الظلف يستعمل للحراث

وغيره ويقتدى بلبسه ولحمه ويتنع بجلده

البقار صاحب البقر

البقير جماعة البقر والمشقوق كالمبتور و - برد يشق

فيلبس بلا كمين ولا جيب كالبقرة وقيل هو

الانثى وقال الاصمعي البقرة ان يؤخذ برد

فيشق ثم تلبس المرأة في عنقها من غير كمين ولا

جيب والانثى تبص لا كمين له تلبسه النساء

المبقره بالفتح الطريق لسعتها او لكونها مشفوفة مفتوحة

\* ألبقس شجر كالآس ورقا وحبا تتخذ منه المغالقي

والابواب لمتانتها والبقيس لغة فيو

\* البقس لغة في البقس

\* بقط الرجل منساعه ينطه بقطا اذا جمعه وحرته

ليرتحل و - فرقة و - الرجل بستانه اعطاه

إبأه على الربع او الثلث

بقط في الجبل تنبسطا اذا صعد فيه و - في السلام

او في المشي اسرع فيها

تبقط الخبز اذا اخذه شيئا بعد شيء و - الطعام

تناوله شيئا فشيئا

البقراط كرمان نمل المبيد وقشره عن ابن الاعرابي

بقط البيت بالتحريك فاشه والبنط بالتحريك ايضاً

ما سبط من التمر اذا قطح بقطه الخلب اي الجبل

بلا اسنان

البقطه بالضم البقعة من بقاع الارض و - الفرقة من

الناس

\* بقق بقق بقق بقق بقق بقق بقق بقق بقق بقق

وما ادري ابن سنع و بقق اي ابن ذهب كأنه

قال الى اي بقعة من البقاع ذهب لا يستعمل الا

بعد الحمد و - التوم الباقعة اي اللاهية اصابتهم

بقق الكلب والظفر بقق بقق صارا بقق وفلان بالشيء

اكتفى به و - المستفي انتفع الماء على يدنوقا بقت

مواضع منه و - الارض منه تبقق خلت منه

بقق كبقع اي ذهب و - الصباغ الثوب اذا لم يعمه

بالصبغ فبقي منه لبع و - المطر في مواضع من

الارض اذا لم يشها و - الساق في ثوبه انتفخ عليه

الماء فابتقت مواضع منه

أبتقق لونه بالبناء للمعول تغير من حزن او خوف

وامتقع بالميم اشهر وأجود

الباقع اسم الفاعل و - الضيع و - الغراب الايقع

و - الكلب الايقع و - الظربان

الباقعة الرجل اللاهية يقال ما فلان الا باقعة من

البواقع سمي باقعة لحللوله بقاع الارض وكثرة

تنقيب في البلاد ومعرفته بها فشبها الرجل البصير

بالامور الكثیر البعث عنها الجرب لما به والماء  
للبالغة  
البَقَع في الطير والكلاب كاللَق في الدواب يقال  
"في الارض بَقَع من نبت" اي تَبَدَّ منه  
البَقْعَة من الماء اي التظلمة منه ج بَقَع وقيل - التظلمة  
من الارض على غير هيئة التي يجانبها ج بَقَاع  
( هو حسن البَقْعَة عند الامير ) اي المترلة  
( ارض بَقْعَة ) فيها بَقَع من الجراد  
البَقِيع الموضع فيه اُروم الشجر من ضروب شتى  
الأبقع الغراب الذي فيه بياض وسواد الاثنى بقعا.  
ج بَقَع و - الابرص و - السراب لثَلَوْنُو قال  
الشاعر

وإنع قد ارغبت به لصحبي

منيلاً والمطايا في برها

الأبقيع مصغراً العام القليل المطر وهو مجاز وانما  
صغر للتهويل ويستعمل مكبراً فيقال "عام أبقع"  
اذا بَقَع فيه المطر

\* أبقت المرأة كثر اولادها و - ولدما كثر و -  
الساء كثر مطرها كَبَّت و - فلان النوم خيراً  
اوشراً اوسمهم و - الوادى خرج نباته و -  
الرجل كثر كلامه  
بَقِيَ المكان كَأَبَى

إنبتت الغنم في عام جذب ولدت وهي مهازيل  
البَقاق كحساب طائر صياح الواحدة بقاقة و -  
الرجل المكثار اخطأ او اصاب  
البَقاقه الرجل المكثار كالبَقاق والماء للبالغة  
البَقَى حيوان عدي من طرْح احمر الجثة اسود الراس  
خيبت الراحة لذاع بتولد في الحصر والخشب  
واحدته بَقَّة

\* بقل الشيء بيقل بَقَلًا ظهر و - الارض أنبتت  
قال ابن دريد " يقال بقلت وأبقلت اذا أنبتت

البقل وكتباها لغتان فصيحتان " و - وجه الغلام  
بُقُولًا اذا خرج شعر لحيتو  
أَبَقَلَ وجه الغلام خرج شعر لحيتو و - الله الشعر  
اظهره واخرجه و - الشجر خرج في اعراضه مثل  
اظفار الطير واعين الجراد قبل ان يسبين ورقة  
و - الارض بقلت و - النبات أنبتته و -  
النوم رعت ماشيتهم البقل و - النوم وجدوا بقلًا  
بقل وجه الغلام اي أبقل وانكرها بعضهم  
تبقل الرجل خرج يطلب البقل و - الماشية سميت  
عن اكل البقل و - رعت البقل  
ابتقل القوم رعت ماشيتهم البقل و - الماشية رعت  
البقل

الباقل الخضر قالوا رَمَتْ باقل ولم يقولوا مبنل مع  
انه يقال أبقل الرميت اذا اخضر وتدر ذلك كما  
ندر قولم أورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وفي  
المثل " أعيا من باقل " وهو رجل من ربيعة كان  
اشترى ظبيًا باحد عشر درهما فستل عن شرائه  
ففتح كذبه وأخرج لسانه يشير بذلك الى ثمنه وهن  
احد عشر فانملت الظبي فضرب به المثل في العي  
أَباقِلاد والباقلي والباقلي النول الواحدة بها وقيل  
الواحد والجمع سواء

الباقلي القبطي نبات حبة اصغر من النول

الباقول كوز بلا عروة

البقال بياع البنول

البقالة الارض ذات البقل و - مؤنث البقال

البقل كل ما يهت الربيع مما يأكله الناس وهو ما  
نبت في بزره لا في ارومة ثابتة ومن المثل " لا  
تهبت البقلة الا الحفلة " والحفلة التراح الطيبة من  
الارض

" ارض بقله " اي متينة للبقل

البقلة واحدة البقل

البوقال كوز لا عروة له

"ارض بنيلة" اي ذات بنل

المبتملة كمرحلة وهو الاكثر وبضم الناف ايضا ابي ذات بنل

\* بَقِيمُ البَعِيرُ بِبَقْمٍ بِمَآ عَرَضَ لَهُ دَاخٍ مِنْ اَكْلِ العَنْظُلُوَانِ

البقامة كشمامة الضعيف القليل العقل

البقم بالفتح وتشد يد الناف خشب شجرة عظام وورقة كورق اللوز وساقه احمر يصنع بطبيعته وقال

الجوهري هو العندمر

البقمة بالضم طعم السمك يرمى لما في الماء الراكد فتسمن عليه ويتغير الماء لذلك

\* اَبْقَنَ الرجل اذا اخصب جنابه واخصرت ناله اي ارضوه الصلبة

\* بَقَاهُ بَعِيْنُهُ بِيَقُوْهُ بَقَاوَةً نَظَرَ اليُوْ - انتظره وهو لغة في بقيه والياء اعلی وقالوا "اَبْنُهُ بَقُوْتِكَ مَا لَكَ

وَبَقَاوَتِكَ مَا لَكَ" اي احفظه حفظك مالك

\* بَقِيَّ الشَّيْءِ بَقِيَتْ بَقَاً وَبَقِيَ بَقِيًّا بَقِيًّا وَهِيَ لُغَةٌ تَحْرُثُ ابن كعب ضد فني وبقي الرجل زمنا طويلا ابي

عاش وبقاه رصدا وانتظره ونظر اليه كبقاه بيقوه ومنه "بقينا الرسول" اي انتظرناه

اَبْقَاهُ اِبْقَاهُ اَبْنُهُ - على فلان رعى عليه ورحمه ويقال "لا ابي الله علي ان ابنت طيك"

بِقَاهُ تَبْقَاهُ اَبْنَاهُ

تَبْقَاهُ كِبْنَاهُ وَاَبْنَاهُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْاَسَاسِ "لا يتبعك من زاد نبي ولا هو مما واقع توقد"

استبقاه اَبْنَاهُ

الباقى اسم فاعل يُضَادُّ النَّاسِيَّ وهو ضربان باقى بنسوخ لا الى مدية وهو البارى تعالى ولا يصح عليه

النساء وباقى بغيره وهو ما عنده ويصح عليه النناء والباقي بالله ضربان باقى بشخصه وجزئوا الى ان

بشاه الله ان بنية كفاء الاجرام السماوية وباقي من نوعه وجنسه دون شخصه وجزئوا كالانسان

وغيره من سائر الحيوان

الباقيات الصالحات كل عمل صالح

البقية مثل في الجودة والنضل يقال فلان بنية النوم اي من خياره وبنية الشيء من جنسه فلا يقال

زيد بنية اخيه

وهو ابني الرجلين فينا اي اكثر ابقاه على قومو المبقيات من الخيل التي يبنى جربها بعد انقطاع

جري الخيل وقيل التي تبنى بعض جربها تدخره \* بَكَاتُ النَّافَةِ او الشَّاهِ نَبْكَاً وَبَكُوْتُ نَبْكَوْهُ نَبْكَاً

وَبُكُوْا وَبُكَاهُ وَبُكَاهُ فِيهِ بَكِيٌّ وَبَكِيَّةٌ قُلٌّ لِبَنِيهَا وَبَكَتْ عَمِيٌّ قُلٌّ دَمْعَاهَا

\* بَكَتَهُ يَبْكُهُ بَكَتًا ضَرْبُهُ بِالسِّيفِ وَالْمِصْبَا وَنَحْوَهَا - استقبله بما بكرهه - غلبه بالحمية

بَكَتَهُ تَبْكِيْتًا عَنَّهُ - بمعنى بكنهه - ونحوه كما يقال للناسق "يا فارسق اما استحييت اما اتقيت الله"

المبكت المرأة المعناب وهي التي من عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى

\* بَكَرَ عَلَيْهِ وَالْيُوْ اَنَاهُ بَاكِرًا - تقدم - في عمله بَكْرًا فَعَمَلُهُ بَكْرَةٌ

اَبَكَرَ فُلَانٌ تَقَدَّمَ - الى الشيء باكر اليه - فلانا جملة يبكر - اناه بكرة

بَكَرَ الرجل تقدم - فلانا على اقرانه جعل يبكر عليهم - اناه بكرة

باكره اناه بكرة وسبق اليه في اول احواله اِبْتَكَّرَ الرجل الناكهة اكل باكرهها - المرأة

ولدت ذكرا في الأول الباكر صاحب البكور

البكرة مؤنث الباكر

الباكور المجمل الادراك من كل شيء

الباكورة مؤنث الباكور و - أول كل شيء واصلة  
ج بواكبر وباكورات

البُكر بالفتح النقي من الإبل الاثني بكرة ج بُكران  
وقولم صدقي سن بكريه من الامثال المشهورة

بسطة المبدائي في جمع الامثال وهو يرفع سن  
ونصو اي خبرني بما في نفسي وما انطوت علي

ضلوعه واصلة أن رجلاً ساوم في بكر يفتح وسكون  
فقال للبائع وما سنه فقال بازل ثم نفر البُكر

فقال صاحبه له هِدَعْ هِدَعْ وهذه لفظة يسكن  
بها الصغار من الإبل فلما سمع المشتري هذه الكلمة

قال صدقي سن بكريه ونصب سن على ان صدقي  
ضمين معنى عرفني وروي رفع سن على جعل

الصدق للسن توسعاً وذلك اوجه ما قيل في المثل  
البُكر بالكر العذراء ج ابكار و - اول كل شيء

و - كل فعلة لم يندمها مثلها و - اول ولد  
الابوين غلاماً كان او جارية " هذا بكر ابوي "

اي اول ولد يولد لها وكذلك الجارية بغيرها  
وجمعها جميعاً ابكار ومن المجاز - ايضاً الكرم

الذي حمل اول مرة ج ابكار ومن المجاز الضربة  
البكر هي الفاطمة الثالثة و " ما هذا الامر منك "

بيكر ولا يثني " اي بأول ولا ثان و - من  
ال نار التي لم تخبس من نار و - النفوس و -

الدرة التي لم تُنقب وعمل ابكار نعيلاً ابكار  
المحل

البُكر بالضم والفتح مترلة من الإبل مترلة النقي من  
الناس والبُكره مترلة الفناء والفلوس بمترلة

المجارية والبعير بمترلة الانسان والمجمل بمترلة  
الرجل والنافه بمترلة المرأة

البُكر والبُكر كرجل النوي على البُكور  
البُكرة بالفتح والتعريف خشبة مستديرة في وسطها

مخز يستقى عليها ج بكر وبكرات وقولم جاهوا على  
بكرة اجهم اي جميعاً لم يختلف منهم احد وقال ابن

جني اي جاهوا على اوليتهم اي لم يبق منهم احد  
بل جاهوا من اولهم الى آخرهم

البُكرة الغدوة يقال انتمم بكرة اي باكرآ فان  
اردت بها بكرة يوم بعيتو نحو جئت يوم الجمعة

بكرة لم تصرف للعدل وشبه العلية وتقول سر على  
فريك بُكرة وبكرآ كما تقول سر عليه محرآ

\* بكهه بيكعه بكما قطعه و - بالعصا او بالسيف  
ضربه و - استنبله بما يكره و - ضربه ضرباً

شديداً متتابعاً في مواضع متفرقة من جسك و -  
الشيء اعطاه جملة يقال " اعطاه المال بكما لا

نجوماً " و - بكته يقال " كتهه فيكهي بجواب  
خشن " وما ادري اين بكع اي اين ذهب وهي

لغة في بقع عند بني نيم  
بكهه تبيكها استنبله بما يكره و - قطعه و - بكته

الأبكع من الناس الاقطع  
\* بكته لغة في مكة الباء والميم يتعاقبان وهو قول

القيسي  
الباك الاحق " وباك ناك وبائك نائك " الذب

يتكلم بما يدري وبما لا يدري  
الأبك العام الشديداً لانه بيك الضعفاء والمثلين و -

الذي بيك الحمر والمواشي وغيرها و - العسيف  
يسعى في امور اهلها ويقال " هو أبك بني فلان "

اذا كان عسيفاً لم يسع في امورهم ج بك و -  
الأجنم ج بكان عن ابن عباد

\* بكل الشيء بيكته بكلاً خاطه يقال " بكلت  
السويق بالدقيق " اذا خلطته وكذلك لبكته

بكته تبيكلاً نكاه قبله كانتا ما كان و - خاطه  
تبكل في الكلام خاط و - في مشبهو اختال

البكل الخلط و - الغنيمه وضبطه الصاعق

بالضربك

البكالة الطبيعة والخلق و- الهينة والزري و-

الحال والخلقة

البكيلة البكالة و- الضان والمعرنخلطان

و- الهينة والزري

المتبكل المخلط في كلامه

\* بَكِمَ يَكُمُ بَكْمًا فَوَ أَبَكُمُ وَبَكِمَ خَرَسَ وَقَالَ

الازهري "بين الأبكى والأخرس فرق في كلام

العرب فالأخرس هو الذي خُلِقَ وَلَا تُنْقَلُ

كالهيمية العجاء والأبكى الذي لسانه نطق وهو

لا يعقل الجواب ج بَكُمُ وَبُكْمَانٌ" ومع ذلك

فاللغة تميزان بفسر الواحد بالآخر

بَكُمُ الرَّجُلُ يَكُمُ بَكَامَةً أَمْتَعٌ عَنِ الْكَلَامِ نَعْبُدَا أَوْ

جهلاً

\* بَكَى يَبْكِي بُكَاءً وَبُكْيٌ سَالَ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِهِ حَزَنًا

فهو بالكج بكاء كفاض وقضاة وبُكْيٌ بالضم

وكسر الكاف وتشد يد الياء أصله بُكُوِيٌّ كساجد

ومجرد قلب الواو ياء فأدغم. ذهب ابن القطائع

وغيره أن البكى المنصور يكون باخراج الدموع

فقط وإن البكاء المدود يكون باخراج الدموع

والصوت معاً

بُكَاءٌ يَبْكِيهِ بِكِيٌ عَلَيْهِ وَرثاءٌ و- عليه رثاءٌ أو بُكَاءٌ

بُكَاءٌ عَلَى النَّفِيدِ نَبْكَةٌ هَمِيَةٌ لِلْبُكَاءِ عَلَيْهِ وَدَعَاهُ الْيَوْمُ

و- النَّفِيدُ بِكِيٌ عَلَيْهِ

أَبْكَاهُ إِبْكَاهٌ فَعَلَ بِهِ مَا يَبْكِيهِ

تَبَاكِيٌ تَكْتَفِي الْبُكَاءُ

استبكاه بمعنى أبكاه و- طلب منه البكاء

الْبُكَاءُ الْكَثِيرُ الْبُكَاءُ الْإِنثَى بُكَاءَةٌ

الْبُكْيُ الْبُكَاءُ الْإِنثَى بُكْيَةٌ

التَّبْكَاءُ بِالْفَتْحِ كَثْرَةُ الْبُكَاءِ

الْمَبْكِيُّ مَكَانُ الْبُكَاءِ وَالنَّوْحُ

\* بَلَّغَهُمْ بَلْبَةً وَبَلْبَالًا مَعِيَهُمْ وَحَرَّكَهُمْ وَ- أَوْقَعَهُمْ فِي

الوساوس والمم و- الألسنة خلطها و- الآراء

فرَّضَهَا وَ- الْأَمْتَةُ بَدَّدَهَا

تبلبات الألسن اختلطت والإبل الكلاً تبعته فلم

تدع منه شيئاً

البلبال والبلبالة البرحاء في الصدر وهو المم والتوسمة

ج بلابل

البلبل بالضم طائر صدأح صغير الجسم يُسَبُّهُ اللسان

الطليق بلسانه والصوت المحن بصوته و-

من الكوز فنانه التي تصب الماء.

البلبلة بالضم كوز فيو بلبل إلى جنب رأسه ينصب منه

الماء.

البلبلي الندس الخفيف في السفر كالبلبل

البلابل كملابط الرجل الخفيف في ما اخذ كالبلبل

ج بلابل

\* بَلَّتْ يَبْلُتُ بِلَانَةً فَضَعُ

أَبْلَتُهُ مَيْمَسًا حَلَنَةً وَ- هُوَ نَمَةٌ انْقَطَعَ مِنَ الْكَلَامِ فَلَمْ

يَبْكُمُ

\* تَبَلَّغَ الرَّجُلُ اعْجَبَ بِنَسْوِهِ وَتَصَلَّفَ وَتَحَدَّثَ وَنَظَرَ فِ

مَتَفَقَّأً بِالْكَلَامِ كَأَنَّهُ يَنْدَعُ فِيهِ

\* الْبَلْتَمُ الْعَبِيُّ الْبَلِيدُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقَ الثَّقِيلُ اللِّسَانَ

لَفَةٌ فِي الْبَلْتَمِ وَ- الْخَلْقُ وَالنَّاسُ بِنَالٍ " مَا

أَدْرِي أَمِّي الْبَلْتَمُ هُوَ "

\* بَلَّغَ الصَّحْبُ يَبْلُغُ بَلْوَجًا أَسْرًا وَأَشْرَقَ وَ- الْبَسَاءُ

بَلْبَةٌ بَلْبًا فَتَمَّ

بَلَّغَ يَبْلُغُ بَلْبًا صَارَ أَبْلَغَ وَ- بِالشَّيْءِ يَبْلُغُ إِذَا فَرِحَ بِهِ

وَ- الصَّدُورُ انْشَرَحَتْ

أَبْلَغَ الْحَقُّ إِذَا ظَهَرَ وَ- الصَّحْبُ إِذَا أَضَاءَ كَبْلَجٍ وَ-

الشمس إذا انارت و- زهداً فرَّحه

تَبْلَغُ الصَّحْبُ يَبْلُغُ وَ- الْيَوْمُ ضَمَّكَ

إِنْبَلَجَ الصَّحْبُ وَأَبْلَجَ كَتَبْلَجٍ وَبَلَّغَ

أَبْلَجٌ وَابْلَجٌ الطَّلُقُ الْوَجْهَ وَ- الطَّلُقُ بِالْمَعْرُوفِ  
الْبَلَجُ الْفَرْحُ وَالسُّرُورُ وَالرَّوْحُ مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ  
الْبَلْجَةُ بِالضَّمِّ ضَوْءُ الصُّبْحِ وَ- آخِرُ اللَّيْلِ عِنْدَ انْصِدَاعِ  
الْفَجْرِ يُقَالُ "رَأَيْتَ بَلْجَةَ الصُّبْحِ" إِذَا رَأَيْتَ الضُّوءَ  
وَ- مَا خَلْفَ الْعَارِضِ إِلَى الْأُذُنِ وَلَا شَعْرَ عَلَيْهِ  
الْبَلِيجُ الْمَشْرِقُ الْمَضِي.

الْأَبْلَجُ الَّذِي قَدْ وَضِعَ مَا بَيْنَ حَاجِبَيْهِ فَلَمْ يَقْتَرْنَا وَ-  
الطَّلُقُ الْوَجْهَ وَالْمِرْنَاجُ إِلَى الْمَعْرُوفِ وَ- مِنْ  
الْأَمْرِ الْوَاضِعُ يُقَالُ "هَذَا أَمْرٌ أَبْلَجٌ" أَيْ وَاضِعٌ  
وَ- مِنْ الصُّبْحِ الْبَيْنُ الْبَلْجُ وَ- مِنْ الْحَقِّ كَذَلِكَ  
يُقَالُ "الْحَقُّ أَبْلَجٌ وَالْبَاطِلُ لِحْلَجٌ"

\* بَلَجَ الثَّرَى بَلَجًا بَلَجًا بَلَجًا وَذَهَبَ مَؤْوَةً وَ- الْفَرْمُ  
إِذَا أَفْلَسَ وَ- الرَّجُلُ بِشَهَادَتِهِ كَتَمَهَا وَ-  
بِالْأَمْرِ جَمَدَةً وَ- الرَّجُلُ بِلَوْحًا إِذَا أَعْيَا وَ-  
الْبَثْرُ ذَهَبَ مَؤْوَةً وَ- الْقَوْمُ عَلَيْهِ أَيِ أَبْوَاءِ كَأَنَّهُمْ  
أَعْيَوْا عَنِ الْخُرُوجِ مَعَهُ وَأَعَانَتْهُ وَ- الْحَامِلُ تَبْلُدُ  
مِنْ تَحْتِ الْحَمَلِ مِنْ تَبْلُوهُ وَ- مَا عَلَى غَرْبِي إِذَا  
لَمْ يَكُنْ عِنْدَكَ شَيْءٌ

أَبْلَجُ النَّخْلُ صَارَ مَا عَلَيْهِ بَلْجًا  
بِالْحَمْرِ مَبَاحَةٌ خَاصِمُهُمْ حَتَّى غَلِبَهُمْ وَلَيْسَ بِمُحَقَّرٍ  
تَبَاحُ الْمُسْتَقِيمَانِ تَبَاحًا  
الْبَاحُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَنْبُتُ شَيْئًا وَ- الَّتِي قَدْ عَطَلَتْ  
فَلَا تُزْرَعُ وَلَا تُعْرَجُ بِوَالِحٍ

الْبَلَجُ حَمَلُ النَّخْلِ مَا دَامَ أَخْضَرَ صَغِيرًا كَحِضْرَمِ  
الْعَنْبِ وَاحِدَتُهُ بَلْجَةٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ "أَوَّلُ مَا  
يُرْتَبِطُ الْبَسْرُ وَالْبَلَجُ قَبْلَ الْبَسْرِ لِأَنَّ أَوَّلَ الشَّيْءِ  
طَلَعَ ثُمَّ خَلَّالٌ ثُمَّ بَلَجٌ ثُمَّ بَسْرٌ ثُمَّ رُطْبٌ ثُمَّ نَمْرٌ"  
أَبْلَجٌ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَيْحُ طَائِرٌ أَكْبَرُ مِنَ النَّسْرِ أَيْبَتُ اللَّوْنِ  
مَحْمَرٌ الرِّيشُ يَزْعَمُونَ أَنَّهُ لَا تَقَعُ رِيشَةٌ مِنْ رِيشِهِ  
فِي وَسْطِ رِيشٍ سَائِرٍ الطَّيْرِ إِلَّا أَحْرَقَتْهُ  
الْمَبَاحُ الْمُنْتَعِ الْعَالِبُ وَيُقَالُ "لَصُّ مَبَاحٍ"

يَبْلُجُ الْبَيْطَارُ الذَّابَّةَ عَصَبَ قَوَائِمِهَا مِنْ دَامٍ يَصْبِيهَا  
\* الْبَلِيجُ بِالْكَسْرِ وَيَفْخُ الْمُنْكَبِرُ فِي نَفْسِهِ  
\* يَبْلُجُ الرَّجُلُ غَلْظَ لِحْمِهِ وَكَثْرَ  
الْبَلْجِ الْغَلِيزِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ  
\* بَلْدٌ بِالْمَكَانِ يَبْلُدُ بَلُودًا أَقَامَ بِهِ وَ- اتَّخَذَ بَلْدًا  
فَهُوَ بِالْدُ

بَلْدُ الرَّجُلِ يَبْلُدُ بَلْدًا فَهُوَ بَلِيدٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ ذَكَبًا وَ-  
فَلَانٌ فَهُوَ أَلْبَدُ كَانَ أَلْبَجٌ أَيِ غَيْرُ مَقْرُونٍ  
الْحَاجِبِينَ وَ- جِلْدُهُ صَارَتْ فِيهِ أَلْبَادٌ وَهِيَ  
الْآثَارُ فِي الْجَسَدِ

بَلْدٌ يَبْلُدُ بِلَادَةً فَهُوَ بَلِيدٌ لَمْ يَكُنْ ذَكَبًا وَلَا فِطْنًا وَ-  
الْفَرَسُ نَاقِرٌ عَنِ الْخَيْلِ السَّوَابِقِ فَهُوَ بَلِيدٌ  
أَبْلَدُ الْقَوْمِ صَارَتْ دَوَائِمُهُمْ بَلِيدَةً لَا تَسْبِقُ وَ- لَهْوًا  
بِالْأَرْضِ اسْتِكَانَةً وَخُضُوعًا وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ  
وَلَزِمَهُ وَ- الرَّجُلُ لِحْنَتُهُ حَبِيرَةٌ وَ- الْحَوْضُ تُرِكَ  
وَلَمْ يَسْتَعْمَلْ فَنَدَعَى  
وَ- الْفَرَسُ ضَعُفٌ حَتَّى فِي الْجَرِيِّ قَالَ الشَّاعِرُ  
جَرِيٌّ طَلْنَا حَتَّى إِذَا قُلْتِ سَابِقٌ

تَدَارَكُهُ أَعْرَاقُ سُوءِ فَيْلِدَا  
وَ- السَّحَابُ لَمْ يَمَطَّرْ وَ- الْإِنْسَانُ لَمْ يَجِدْ وَ-  
الْفَرَسُ لَمْ يَسْبِقْ وَ- الْجِبَالُ قَاصِرَتْ فِي رَأْيِ  
الْعَيْنِ لِقَالَةِ اللَّيْلِ وَ- فَلَانٌ ضَرْبٌ مِنْ بَنَسُو الْأَرْضِ  
وَ- لِحْنَتُهُ حَبِيرَةٌ

بَالِدَةٌ مِبَالِدَةٌ بِالطَّهِّ بِالسَّيْفِ أَوْ الْعَصَا  
تَبْلُدُ تَرْدًا مَخْبِرًا وَ- نَهَفَتْ وَ- نَسَأَتْ عَلَى بَلْدٍ  
غَيْرِهِ وَ- نَزَلَ بَيْلِدًا مَا بِهِ أَحَدٌ وَ- تَكَلَّفَ  
الْبِلَادَةَ وَ- الْبِلَادُ تَقَاصَرَتْ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ مِنْ  
ظِلَّةِ اللَّيْلِ كَبَلَدَتْ الْجِبَالَ  
الْبَلْدُ كُلُّ مَوْضِعٍ أَوْ قِطْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ مَسْتَعِينَةٌ  
عَامِرَةٌ أَوْ غَامِرَةٌ خَالِيَةٌ أَوْ مَسْكُونَةٌ وَ- الدَّارُ بِمَانِيَةٍ  
قَالَ سَبِيوِيَّةُ "هَذِهِ الدَّارُ نَمَتِ الْبَلْدُ" فَأَنْتَ

البلد المراد منها و- جنس المكان كالعراق والشام  
و- مكة نخباً لها كالنجم للثريا والعود للندل  
و- ما لم يحفر من الارض ولم يوقد فيه

البلدة الصدر و- راحة اليد من الخف والحافر  
قال ذو الرمة

أنجحت فالنت بلدة فوق بلدة

قليل بها الاصوات الأبنامها

ينزل الفت صدرها على الارض و- منزل  
التمر وهي ستة نجوم من النوس تترها الشمس في  
اقصر يوم من السنة و- هنة من رصاص  
مدحرجة ينسب بها الملاح الماء و- نقاعة ما بين  
الحاجبين و- رقعة من السماء لا كوكب بها  
البنية بين النعام وسعد الناج وهي آخر البروج  
ينزلها القمر و- سنة كواكب مستديرة تشبه  
النوس و- النطعة من البلداي الجزء المخصص  
منها كالبصرة من العراق ودمشق من الشام  
وقولم "لثينة بلدة اصميت" يراد به القمر الذي  
لا أحدي

البلد حصاة التسم وهي بدقعة من ذهب او فضة او  
رصاص

البلدة بالضم نقاعة ما بين الحاجبين و- في الوجه  
مبائة

المكبود الذي ذهب حيائه او عنقه يقال للرجل  
يصاب في حميه فيجزع لموته ونسبه مصيبتة الحياء  
حتى تراه كالناهب العقل

\* تبلدح وعد ولم يجز وعده كبلدح

\* البلدام والبلدانة البلبد التليل المضطرب الخلق  
البلدتم مقدم الصدر و- المخلوم وما اتصل به من  
المري و- السيف الكهام يقال "سيف بلدتم"  
اي لا يقطع و- البلبد في المخبر التليل المنظر  
المضطرب الخلق

\* البلور جوهرا يبيض شفاف وهو نوع من الزجاج  
معرب وقال في اللسان هو المي من الحجر  
واحدته بلورة

\* البليز بكسرتين الرجل التصير والمرأة التصيرة ايضاً  
يقال "رجل بليز" وامرأة بليز قال نعلب

"لم يأت من الصفات على فيل الأخرافان  
امرأة بليز وانان ايز" والذي في التهذيب "امرأة  
بليز" خفيفة والبليز بتشديد اللام المكسورة التصير  
البلتري كالبكتري وهو العليظ الشديد من الجمال

\* أبلس الرجل من رحمة الله اذا تيس و- في حجه  
انقطع فلم تكن له حجة و- دهش وتعجب و-  
سكت غمها وحزناً

البلاس كحباب المصحح بلس بضمين و- نسيج من  
الشعر يتخذ بساطاً معرب

البلس من لا خير عنك و- من عنك الابلاس وشر  
و- نمر كالين يكثر باليمن وقيل هو النون  
نفسه اذا ادرك الواحدة بلسة

البلس العدس المأكول واحدته بلسة وفي الحديث  
"من أحب ان يرق قلبه فليد من اكل البلس"  
ومن الحديثين من ضبطه بالضم بك وعنى به التين

البلس ككتف الساكت على ما في تنسؤ من الحزن  
او الخوف

البلسن كقفذ العدس المأكول والنون زائنة  
كربادتها في ضيق ورعش

وقال الحماني يقال "ما ذقت علوساً ولا بلوساً"  
اي شيئاً

ابليس علم جنسي للشيطان ج ابالسة وابلس  
بولس بضم الباء وفخ اللام يزعمون انه سخن مجهم وفي  
الحديث "بجشر المنكبرون يوم القيامة امثال  
الذر حتى يدخلوا سجماً في جهنم يقال له بولس"  
\* البلسكاه والبلسكاه نبات ينسب في الثياب ولا

ببرحها وبسميه اصحاب المردات "عني خذني معك"

\* البَلْسَامُ البَرَسَامُ قال العجاج يصف شاعراً أغمه "كَأَنَّ بِلْسَامًا يَأْوِي مَوْمًا" فالوم هنا البرسام وعطف على بسام عطف ترادف

البَلْسَمُ معرب بلساميا باللاتينية وهو انواع تعالج بها النفوس وغيرها ج بلسم

البَلْسَمُ المصاب بده البَلْسَامُ كالبرسم المصاب بالبَرَسَامِ

\* البَلْسَانُ محرّكة شجر صغار كشجر الحناء كثير الورق يضرب الى البياض شبيه بالسحاب في الرائحة لا يبتت الا بعين شمس في المطربة ظاهر التاهر من مصر

\* البَلْشُومُ بفتحين طائر ماهية طويل العنق والجناحين والساقين يتلع السمك ابتلاعا شديداً \* بِالْأَصَةِ مبالغة وائبة

إِبْتَلَى الرجل وغيره ذهب يقال "كان معي طائر فابتلىني مني"

(ابن بلص) محرّكة طائر طويل الذنب قصير الجناح

\* بَلَطَ الدار ببلطها بَلَطًا فرشها بالبلاط و- الحائط سواه

بَلَطَ الدار مثل بَلَطَهَا وَأَبْلَطَهَا و- الحائط كَبَلَطَهُ و- اذنه ضربها بطرف سبابة ضرباً بوجعه يقال "اذا هنا صبيك فبلط له" يقولون "ولا يكون تلبط الاذن الا في فرع الاذنين" و- السنية أرساها كأنه الرقبا بالارض

أَبْلَطَ المَطْرُ الارضَ أَصَابَ بِبَلَطِهَا وهو أن لا ترى على منها تراباً ولا عُباراً و- افتقر وذهب ماله و- اللص الثوم تركهم على ظهر الغبراء ولم يدع لم شيئاً و- فلان فلاناً اذا أحمّ عليه في

السؤال حتى يرم ومل وكذلك انجاه و- الدامر فرشها بالبلاط كبلطها

بالط في امور بالغ و- الساج اجنهد و- فلاناً جالده و- جاهده يقال "نزل فبالطه" ابي جاهد و- فلان مبالط لك اي مجهد في اصلاح شأنك

تبأط الجيش بالسيف اذا نجا الدوابها وهم على ارجلهم البلاط كحباب الارض المستوية المساء و- الحجارة التي تنرش في الدار وغيرها و- كل ارض فرشت بالحجارة او بالأجر و- من الارض ما صلب من منتهى او منتهى الصلب منها و- وجهها وتسمى المكان بلاطاً انساباً باسم ما يفرش به

دار البلاط موضع بالتسطنطينية كان محبباً لأسرى سيف الدولة بن حمدان ذكره ابو الطيب في شعره والبلاط ايضاً الفئير و- الخيل "ماذا بأخذ الريح من البلاط" اي الفئير او الخيل

البَلَطُ بالفتح والبفتح والبفتح وهو الحديثة التي يخرط بها الحمراط (عربية) و- بالفتح ايضاً تطيين الطائفة وهي السطح اذا كان لما سببط وهو الحائط الصغير البَلَطُ بضمين الجان والمخزومون من الصوفية و- النارون من المسكر

البَلَطَةُ بالضم من قول امرئ القيس تزلت على عمرو بن درماء بَلَطَةً

فيا كرم ما جاري وما كرم ما محلل  
اختلف الناس فيها فقال بعضهم حللت عليه بلطة اي برهة ودهراً وقال آخرون اراد داره انها مبلطة مفروشة بالحجارة وقال بعضهم اراد منلساً وقال بعضهم هي قرية من جبلي طي كثيرة اللبن والعنب وقال بعضهم هي هضبة بعينها وقال ابو عمرو اراد فجأة

البَلْطِيُّ سمك يوجد في النيل وهو اطيب الاسماك



يشبهون به المترعرع في الشباب والشمعة  
 البلوط شجر كبير يوكل ثمرة ويدفع بشره  
 الشاه بلوط الكسنا  
 \* يبلع الطعام او الشراب ببلعه بلعاً أجراه من بلعوه  
 الى المعدة  
 أبلعه الشيء مكنه من بلعه ويقال "أبلغني ربي"  
 اي أمهني مقدار ما أبلعه  
 تبلع الشيء جرعه و- فيه الشيب ظهر  
 أبلوغة بئر تخفر في وسط الدار ضيقة الرأس يجري  
 فيها ماء المطر ونحوه ج بوالبع  
 البلعة كهزة الرجل الآكل  
 البلعة من الشراب كالجربة  
 البلاعة والبلوعة البالوعة ج بلالبع  
 البلوع للتندر الواسعة تلع ما يلقى فيها و- الشراب  
 و- اسم لدواء يبلع و- الكثير البلع  
 المبلع بالكسر الكثير الأكل و- بالفخ الحلق و-  
 يجري الطعام و- موضع الإبتلاع  
 \* بلعك بالسيف بلعك قطعته و  
 \* بلع الثمة ابتلعها  
 البلعم الرجل الكثير الأكل الشديد البلع للطعام  
 ج بلاعم  
 البلعم بالضم يجري الطعام و- موضع الإبتلاع  
 ج بلاعم  
 \* بلع المكان يبلعه بلوغاً انتهى اليه و- شارف عليه  
 و- السلام أدرك و- يو العلة اشتدت و-  
 الشيء مبلغاً جاد و- التمت انتهى و- الغلة  
 وغيرها من الشجر حان ادراك ثمرها  
 يبلع يبلع بلاعة كان بليغاً  
 بلفه اليه أو صلة كابلغه و- الفارس اذا مد يد  
 بمان فرسه ليزيد في جريه  
 أبلغه اليه أو صلة و- فعل يو ما بلغ يو الآدس

والمكروه البليغ  
 بالبع في الامر مبالغة وبلاغاً اجتهاد فيه ولم ينصر  
 تبلغ بكذا اكفى و- المترل تكلف البلوغ اليه  
 حتى يبلع و- يو العلة اي اشتدت  
 البالغ المدرك يقال "غلام بالغ وجارية بالغ"  
 ايضاً بغيرها اذا كان الموصوف مذكوراً وربما  
 أنت مع ذكر الموصوف فتبل جارية بالغة لانه  
 الأصل "وأمر بالغ" اي نافذ يبلغ ابن أريد به  
 "وأمر بالغ" ابيه جيد "وبين بالغة" ابيه  
 مركبة  
 ألبلاغ ما يتبع يو ويتوصل الى الشيء المطلوب و-  
 ما يبلغك و- الكناية ومنه قول الراجز  
 تزج من دنياك بالبلاغ  
 وبكسر المعنى بالذباغ  
 البلاغي بالفتح وبضم البليغ التصحح يبلغ بعبارة كنه  
 ضميره ونهاية مراده  
 البلاغة مصدر يبلغ الرجل او الكلام اذا كان بليغاً  
 وسأل معاوية صحار بن عباس العدي عن  
 البلاغة فقال "أن لا تحطيه ولا تبطنه"  
 البليغ بالفتح البليغ التصحح كالبلاغي ويقال "أمر الله  
 ببلع" بالفتح اي بالغ ونافذ يبلغ ابن أريد به  
 البليغ بالكسر البليغ كالبليغ بالفتح  
 البليغ بكسر ففتح البليغ  
 البلغة بالضم ما يتبع يو من العيش ولا فضل فيه  
 البلغة بالفتح البالغ ما يريد يقال احق بلغة كما  
 يقال احق ببلع  
 البليغين بضم الباء وكسرهما مع فتح اللام الدامية قالت  
 عائشة لعلي حين أخذت يوم الجمل "قد بلغت  
 منا البليغين" اي بلغت منا كل مبلغ  
 البليغ التصحح يبلغ بكلامه اقصى مراده وكنه ضميره  
 ج بليغاه

أَبْلَغُنْ بِكسر ففتح النّام وقيل الذي يبلغ للناس

بعضهم حديث بعض

أَبْلَغُ الْمَبْلَغِ فِيُقَالُ "نَالًا أَبْلَغُ" أَي مَبْلَغٌ فِيهِ

التبليغ الإيصال وهو مصدر لتفولم بَلَّغْتَ الرّسالة

المبالغة أن تبليغ في الأمر جُهدَكَ

أَبْلَغُ النَّقْدِ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَالدَّنَانِيرِ مَوْلَدَةٌ وَ— حَدُّ

الشيء وغايته يقال بَلَّغَ مَبْلَغَهُ

أَبْلَغَةُ الْمَبْلَغِ قَوْلُ "بَلَّغَ فُلَانٌ مَبْلَغَهُ وَمَبْلَغُهُ"

المبلغ المؤدّي الرّسالة أو النّعيّة وغيرها

أَبْلَغٌ عِنْدَ التَّدْمَاءِ خِلْطٌ مِنْ اخْتِلَاطِ الْبَدَنِ الْأَرْبَعَةِ

والمزاج البليغي خلاف الدموي وهو ما تغلب فيه

البلم على غيره في البدن ويتميز أصحابه برخاوة

العصل وضعف النبض وصنرة الوجه معرّب عن

فَلَعْبًا بِالْيُونَانِيَّةِ وَ— التّفيل المهلّس

\* بَلَّقَ الرَّجُلُ يَبْلُقُ بُلُوقًا أَسْرَعُ وَ— السبيل الأجمار

إِحْتِنَانًا وَ— الْبَابُ بَلَّنَا فَفَعْنَا شَدِيدًا قِيلَ

"مَرَّ زَيْدٌ بِبَنِي كِنُوزَةَ فَيَوْمَ فَعَالُوا مِنْ أَيْتٍ فَقَالَ

أَيْتٌ بَنِي فُلَانٍ فِي وَبِئْسَ بَلَّقَ الْبَابُ فَاذْمَنِي

فِيهِ سَرَعَاتِ النَّاسِ فَاذْمَنَتْ فِيهِ فَدَلَّظَ فِيهِ

صَدْرِي وَ— الْبَابُ أَيْضًا أَغْلَنَهُ فَهُوَ ضِدٌّ

يَلْقَى الْفَرَسُ يَبْلُقُ بَلْنًا أَرْتَعَتْ نَجْمِيْلَةً إِلَى فَخْذِهِ فَهُوَ

أَبْلَقٌ وَتَرَامٌ فَلَمَّا يَقُولُونَ يَلْقَى يَبْلُقُ كَأَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ

دَمِي بِدَمِي وَلَا كَيْتَ بِكَيْتَ وَ— الرَّجُلُ دَهَشَ

وَتَحَيَّرَ وَ— الشّيءُ وَبَلَّقَ وَزَانَ كَرُمٌ كَانَ أَبْلَقًا

أَبْلَقَ الْبَابُ فَفَعْنَا شَدِيدًا كَسَبَلْنَهُ وَ— الْبَابُ أَيْضًا

أَغْلَنَهُ فَهُوَ ضِدٌّ وَ— الْفَعْلُ وَلَدًا وَلَدْنَا بَلْنًا

إِنْبَلَقَ الْبَابُ انْفَخَّ بِقَالَ بَلْنَتُهُ فَاذْبَلَّقَ

أَبَالِوَقَةَ لَعْنَةً فِي الْبَالِوَعَةِ

أَبْلَقَ ارْتِنَاعَ التَّحْمِيلِ إِلَى الْفَخْذَيْنِ وَ— سَوَادٌ وَبِيَاضٌ

وَ— الرَّخَامُ وَ— الْبَابُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَ—

النسقاط وفي سمات الأساس "الناسك في مَلَيُّو

اعظم من الملك في بَلَيُّو"

أَبْلَقٌ كَكَيْفِ الَّذِي بَرَقَتْ عَيْنُهُ وَحَارَتْ

أَبْلَقًا أَي الْإِبْلَقُ

أَبْلَقَةٌ سَوَادٌ وَبِيَاضٌ كَأَبْلَقِ

بَلِيْقِ اسْمِ فَرَسٍ كَانَ يَسْبِقُ الْخَيْلَ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يُعَاب

فَضْرَبَ بِوَالْمَثَلِ فَنُقِلَ "بِحَرِي بَلِيْقٌ وَبُدْمٌ"

يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ بِجَهْدٍ ثُمَّ يَلَامُ

أَبْلَقٌ ذُو الْبَلْقِ الْأَيْشِيِّ بَلْفَاءٌ جُ بَلْقٌ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ

"فِي الرَّجُلِ يُسْأَلُ مَا لَا يَكُونُ" وَمَا لَا يُتَدْرَعُ عَلَيْهِ

"كَلْتَنِي الْأَبْلَقُ الْعَفْوَقُ"

أَبْلَقُ الْفَرْدِ فَصَّرَ السَّمَوَالُ بْنُ عَادِيَاءَ الْيَهُودِيَّ

بَارِضَ نِيَاءٍ قَالَ الْأَعَشَى

بِأَبْلَقِ النَّرِدِ مِنْ نِيَاءٍ مَتْرَلُهُ

حِصْنٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ خِنَارٍ

وَفِي الْمَثَلِ "تَمَرَدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ" وَقَدْ يُقَالُ

أَبْلَقُ. وَقِيلَ مَارِدٌ وَالْأَبْلَقُ حَصَانٌ قَصْدَتُهُمَا

زِيَاءٌ مَلِكَةُ الْجَزِيرَةِ فَلَمَّا لَمْ تَقْدِرْ عَلَيْهَا قَالَتْ ذَلِكَ

أَبْلَقُ الْأَرْضِ الْتَفَرَّتْ لِي لَا شَيْءَ بِهَا بِقَالَ "مَتْرَلٌ"

بَلْنَعٌ" وَ"دَارٌ بَلْنَعٌ" بغير الهاء للذكر والأنثى

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ نَعْمًا بَلْ كَانَ أَمَّا قُلْتَ أَنْتِهِنَا إِلَى

بَلْنَعَةٍ مَلْسَاءٍ

\* بَلَّكَهُ يَبْلُكُهُ بَلْكًا خَلَطَهُ كَكَلَّبَهُ وَرَبَّكَهُ

\* بَلَّهَ بِالْمَاءِ يَبْلُهُ بَلًّا وَبَلَّةً بِالْكَسْرِ نَدَاءٌ وَ— رَحِيحَةٌ

بَلًّا وَبِلَالًا بِالْكَسْرِ وَصَلَّهَا وَمِنَهُ الْحَدِيثُ "بَلُّوا

أَرْحَامَكُمْ وَلَوْ بِالسَّلَامِ" أَي نَدُّوْهَا بِالصَّلَةِ وَ—

مَنْ مَرَضَ يَبِلُّ بِالْكَسْرِ وَبِلَالًا بِالضَّمِّ يَبُلُّوْنَ

صَحَّ وَ— بِوَعْنِي بِوَعْلَنَةٍ

بَلَّلْتُ بِهِ بِكسر اللام الأولى أَيْ بَلَغْتُ بِفِعَالٍ ظَفَرْتُ بِوَعْنِي

فَصَارَ فِي يَدِي وَمِنْ أَمْثَالِهِ "مَا بَلَّلْتُ مِنْ فُلَانٍ"

بَأَفْوَقٍ نَاصِلٌ" أَي مَا ظَفَرْتُ وَأَفْوَقُ السَّهْمِ

الَّذِي أَنْكَرَ فَوْقَهُ وَالنَّاصِلُ الَّذِي سَنَطَ نَفْضَةً

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ الْخَزِيِّ الْكَافِي أَي ظَنَرْتُ  
 بِرَجُلٍ كَامِلٍ غَيْرِ مُضِيْعٍ وَلَا نَاقِصٍ وَ- الرَّجُلُ  
 بِلَا مَنَعَ بِالْحَلْفِ مِنْ حَقِّقٍ مَا عِنْدَهُ وَ- فَجَرُوا -  
 فَلَانًا لَزِمَتْهُ وَدَمَتْ عَلَى صَحْبَتِهِ وَ- بِالشَّيْءِ بِلَاءً  
 تَلْفَحُ وَيُقَالُ " مَا بَلَّيْتُ بِكَ بِالْكَسْرِ " أَي مَا أَصَبْتُهُ  
 وَلَا عَنَيْتُهُ وَيَقُولُونَ فِي الدَّعَاءِ لِلرَّجُلِ " بَلِّكَ اللَّهُ  
 أَبْنَاءَ وَبَلِّكَ بَيْنَ " أَي رَزَقَكَ أَبْنَاءَ وَيَقُولُونَ " مَنْ  
 قَدَّرَ فِي مَعِيَشَتِهِ بِلَاءَ اللَّهِ " أَي اغْنَاءَهُ  
 أَبْلُ نَجْمًا مِنَ الشَّدَّةِ وَالضَّمِيْقِ وَ- السَّمْرُ الثَّمْرُ وَ-  
 الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ بَرَأً  
 بَلْلَةٌ تَبْلِيْلًا نَدَاهُ شَدِيدٌ لِلْبَالِغَةِ قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْمَذَلِيُّ  
 وَأَيُّ لَتَعْرُوفِي لَذِكْرِكَ نَفْضَةٌ  
 كَمَا اتَّخَذَ الْعَصْفُورُ بَلْلَةَ النَّظَرِ  
 تَبَلَّلَ الرَّجُلُ حَسَنَتَ حَالِهِ بَعْدَ الْمَزَالِ وَ- الْأَسَدُ  
 إِثَارَ بَهْرَانِهِ الْأَرْضَ وَهُوَ يَزَارُ عِنْدَ الْقِتَالِ وَ-  
 الشَّيْءُ تَنْدَى وَ- مِنْ مَرَضِهِ أَبْلٌ  
 ابْتَلَّ الرَّجُلُ مِنْ مَرَضِهِ تَبَلَّلَ وَ- الشَّيْءُ تَنْدَى  
 اسْتَبَلَّ مِنْ مَرَضِهِ بَلٌّ  
 الْبَالَةُ الْخَيْبَرُ يُقَالُ " لَا تَبَلُّ لِنَلَانٍ عِنْدِي بِأَلَّةٍ " أَيْ  
 نَدَى وَخَيْرٌ  
 الْبِلَالُ يَتَلَيَّثُ بِالْبَاءِ الْمَاءَ وَ- كُلُّ مَا يَبْلُ بِهُ الْحَلْقِي  
 مِنْ مَاءٍ أَوْ لِينٍ يُقَالُ " أَضْرِبُوا فِي الْأَرْضِ أَمْبِلًا  
 تَجِدُوا بِلَالًا "
   
 الْبِلَالَةُ بِالضَّمِّ الْبَلَّلُ وَ- الْبَقِيَّةُ تَقُولُ طَوْبِتُ فَلَانًا  
 عَلَى بِلَالَتِهِ أَي أَحْتَلِسُهُ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْعَيْبِ  
 وَالْإِسَاءَةِ أَوْ تَعَاوَلْتُ عَمَّا فِيهِ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْوَدِّ  
 الْبَلُّ مَصْدَرٌ بَلٌّ وَ- الْحَلَّافُ الظُّلُومُ الْمُطَوَّلُ الَّذِي  
 يَمْنَعُ بِالْحَلْفِ مَا عِنْدَهُ مِنْ حَقِّقِ النَّاسِ وَ-  
 الْأَلْدُ الْجَدِيلُ  
 الْبَلَّلُ النَّدْوَةُ وَ- الشَّمَالُ الْبَارِدَةُ  
 الْبَلَّةُ بِالْفَتْحِ طَرَاةُ الشَّبَابِ وَيَضْمُ وَ- الْغَمِيُّ بَعْدَ

الْفَرِّ وَ- ثَمْرُ الْفَرْطِ وَرَجَّحَ بَلَّةً بِالْفَتْحِ أَي فِيهَا  
 بَلَّلٌ  
 الْبَلَّةُ بِالْكَسْرِ الْخَيْبَرُ وَالرِّزْقُ وَمِنْ الْجَازِ - جَرِيَانُ  
 اللِّسَانِ وَفَصَاحَتُهُ أَوْ وَقُوعُهُ عَلَى مَوَاضِعِ الْحُرُوفِ  
 وَاسْتِمْرَارُهُ عَلَى الْمَنْطِقِ وَ- مَا يَبْقَعُ لِسَانَهُ الْأَعْلَى  
 بَلْتُهُ وَ- الْعَاقِبَةُ مِنَ الْمَرَضِ  
 الْبَلَّةُ بِالضَّمِّ ابْتِلَالُ الرُّطْبِ  
 وَ- بَقِيَّةُ الْكَلِّ وَيُقَالُ " أَسْنُو عَلَى بَلْتِهِ " أَي عَلَى  
 ابْتِلَالِهِ وَيُقَالُ " طَوْبِتُ الثُّومَ عَلَى بَلْتِهِ " أَي  
 عَلَى رَطْوَتِهِ بِمَعْنَى أَنِّي طَوْبَيْتُهُ وَهُوَ نَدَى قَبْلَ أَنْ  
 يَتَكَسَّرَ  
 الْبَلَّةُ بِضَمِّينِ الْإِبْتِلَالِ كَالْبَلَّةِ يُقَالُ " اطْوِ السِّنَاءَ عَلَى  
 بَلْتِهِ " لِأَنَّهُ إِذَا طُوِيَ وَهُوَ جَافٌ تَكَسَّرَ وَإِذَا طُوِيَ  
 عَلَى بَلِّهِ لَمْ يَتَكَسَّرْ وَلَمْ يَتَبَايَنَ وَيُقَالُ " لَمْ اطْوِكَ  
 عَلَى بَلْتِكَ " أَي عَلَى مَا كَانَ فِيكَ قَالَ ابْنُ عَامِرٍ  
 الْأَسَدِيُّ  
 وَلَقَدْ طَوْبَيْتُكُمْ عَلَى بَلْلَانِكُمْ  
 وَعَلَّتْ مَا فِيكُمْ مِنَ الْأَذْرَابِ  
 أَي طَوْبَيْتُكُمْ عَلَى مَا فِيكُمْ مِنْ أَدَى وَعِلَاوَةٍ  
 الْبَلَّةُ بِالضَّمِّ وَفُتِحَ السَّلَامُ الْأَوَّلِيُّ الرَّيِّيُّ وَالْمَيْتَةُ تَقُولُ  
 " وَكَيْفَ بَلَّتِكَ " أَي حَالِكَ  
 \* الْبُلُولَةُ الْحِمَالُ كَالْبَلَّةِ تَقُولُ انصَرَفَ النَّوْمُ بِبَلَّتِهِمْ  
 وَبُلُولَتِهِمْ أَي مَجَالٍ صَالِحَةٍ وَخَيْرٍ وَبَلَّتْنِهِمْ كَذَلِكَ  
 عِنْدَ بَنِي تَيْمٍ  
 الْبَلْبَلِيَّةُ رِيحٌ بَارِدَةٌ مَعَ نَدَى وَبِيسٍ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو -  
 الرِّيحُ الْمُغْفَرَةُ وَهِيَ الَّتِي تَنْزِجُهَا الْمُغْفَرَةُ وَالْمَغْفَرَةُ الْمَطْرَةُ  
 الضَّمِيْنَةُ وَ- الصَّحَّةُ  
 يَقُولُونَ " هُوَ بَدَسِي بَيْتِي وَبَدَسِي بَيْتِي وَبَدَسِي  
 بَيْتَانِ " أَي هُوَ بَعِيدٌ لَا يُعْرَفُ مَوْضِعُهُ وَهُوَ مِنْ  
 بَلَّ فِي الْأَرْضِ أَي ذَهَبَ  
 الْأَبْلُ النَّاجِرُ وَ- الشَّدِيدُ الْمُخْصُومَةُ الْجَدِيلُ وَ-

المطول الذي يمنع بالحلف من حقوق الناس ما  
عندك - والذبي لا يسنعي و - الشديد اللوم  
الذي لا يدرك ما عندك الاثنى بلاء ج بل وصفاة  
بلاء اي ملساء

المبئل من المخصوص هو الثبت وقال ابو عبيد هو الذي  
يتابعك على ما تريد

المبئل بضم الميم الذي يعيبك ان يتابعك على ما تريد  
المبئل الطاوس الصراخ و - الدائم المدبر  
المتبئل الأسد

\* آتلم الرجل سكت و - هو نومه او شتاه ورمنا  
أبلم بالبناء للنعول ورمت شتاه  
بلم عليه امره اي قبحه عليه

البلاد ككتاب حديثه تجعل على فم النرس وهي غير  
الجمار

البلماء ليلة البدر لعظم القمر فيها لانه يكون تاما  
الأبلم الغليظ الشنين و - خوص المنل وفيه لغات  
الإبلم والأبلم والأبلم والإبلمة والأبلمة كل ذلك  
خوصة المنل وفي حديث السنينة " الامر يننا  
ويتنم كفتد الأبلمة " اي نمن وياكم في الحسكر  
سواء لا فضل لامير على مأمور كالمخصوصة اذا  
شئت باثنين متساويين

الإبلم العسل و - العنبر  
\* بلة بلة بلاعة وبلها عبي عن حجة لفتلوه وقلة  
تبيزه فهو آبله

آبله إبلاها صادفة آبله  
تبلة الرجل تعسف طريقا لا يهندي فيها ولا يستقيم  
على صوبها وتطلب الضالة و - بمعنى بلة و -  
استعمل البلة

تبالة أرى من نفسه البلة وليس به  
بلة اسم فعل بمعنى دغ و - مصدر بمعنى ترك فإنه  
ينصب مفعولا بان كان له المعنى الاول ويحذف

مضاعفا اليه ان كان له المعنى الثاني  
الأبلة الرجل الاحمق الذي لا يتميز له الاثنى بلهاء  
ج بلة و - ايضا الناعم من العيش و - الناعم  
من الشباب ومنه قول روية

أما تريني خلق الموم براق أصلا الجبين الأجلو  
بعد غلاني الشباب الأبلو

وقوله خلق الموم يريد به خلق الوجه الذبي  
قد موه بهاء الشباب و - الغافل عن الشر لا  
يعرفه و - الذي طبع على الخبر و - الذي هو  
ميت الداء اي ان شره ميت لا ينه له و - الذي  
غلبت عليه سلامة الصدر وحسن الظن بالناس

تبلمص من ثيابه كتبلمص خرج منها  
البلمية من العيش نعمته وسعته ورخاؤه و - غنائه  
قال لبيط بن عمر الأبادي

ما لي أراكم نياما في بلمية  
لا تفرعون وهذا الليث قد جمعا  
\* بلاء يبلمه بلاء و بلاء جرته وأخبره و - الشيء  
شبهه

\* بلي الثوب يبلي بلي وبلاء رمت وخلق فهو بالدر  
بلي الرجل مبتيا لمالم بسم فاعله امغن

أبلاء الله إبلاء اذا صنع به صنعا جبلا وفي حديث  
كعب بن مالك " ما علمت احدا أبلاء الله أحسن  
ما أبلاني " و - فلانا عذرا اي بين وجه العذم  
ليزبل عنه اللوم و - عذرا آناه اليه فقبله و -  
فلان اذا اجتهد في صنه حرب او كرم يقال  
" أبلى ذلك اليوم بلاء حسنا " و - الثوب أحلته  
و - فلانا أخبره و - فلانا بينما اذا حلقت له  
بينين طيبت بها نفسه و - الرجل أحلته و -  
الله فلان حلف

بالاه و - بمبالاة وبلاء اكرث له وإهتم به ويقال  
ايضا ما أباليو بالآ وبالة و - ناقضه و - فاخره

و- اجتهد في صفة حرب كآلي قال الشاعر  
ما لي اراك قائماً تبالى  
وانت قد قمت من الهزال

تبلاؤه اخبره

إبتلى الرجل استخلفه و- فلانا اخبره و- الامر  
عرفه و- اخضاره و- فلان كذا وقف على ما  
يجهل من أمره و- زبداً استخبره واستعرفه  
أبتلي على ما لم يتم فاعله استخلف واستعرف  
البلاء النعم كأنه يبلي الجسم و- الاختيار و- الإنعام  
وفي القرآن "وأنتاهم من الآيات ما فيه بلاء  
مبين" أي إنعام بين وقالوا "ترلت بلاء على  
الكتار مثل قطام" يعني البلاء

البلى والبلي البالي بنولون "فلان يلو أسفارٍ وبليها"  
بكسر الباء فيها أي بلاء ألم والسفر والتجارب  
وأما قولهم "فلان يلو شرٍ أو خيرٍ وبليته" فمعناه  
قوي عليه مبتلى بوج أهله وقولهم "هو يلو وبلي"  
من أهله المال فمعناه قيمه عليه يقال ذلك  
للراعي المحسن الرعية وكذلك جبل من أهملها  
وعمل من أعمالها وزر من أزرارها والبلي أصلها  
البلى فلبت الواو ياء للكسرة وضعف الحماجر  
فصارت الكسرة كأنها باشرت الواو

البلية البلى و- الناقة يموت صاحبها فتعقل عند  
قبره فلا تعلف ولا تسمى إلى ان يموت وربما خروا  
لما خنرة وتركوها فيها إلى ان تمهلك فكانوا  
يزعمون ان الناس يمضون يوم القيامة ركبانا  
على البلايا أو مشاة اذا لم تعكس مطاياهم على  
قبورهم

بلى جواب استنهام معنود بالمجد توجب ما يقال لك  
لأنها ترك للني وهي حرف لانها تفيض لا فاذا  
قلت لزبد ألم استخفظك مالا فسال على لزومه رد  
المال وان قال نعم لم يلزمه ذلك

\* البنادورى نبات يعرف بالبادنجان الافرنجي بجمراً  
ثمره منى نضج وهو معرب وأصله بالطلبانية  
بامودورو ومعناه تنأج الذهب

\* بنت عنه تبنيتاً استخبر عنه و- أكثر من السؤال  
عنه فهو مبتت و- فلانا بكلنا بلته بو و- زبداً  
الحديث حدثه بكل ما في نفسه و- المرأة  
ولدت بنتاً

\* نبع فلانا تبنياً أطعمه النبع و- القبيحة صاحبت من  
حجرها

النبع نبت مسيت مخدر وموضع الكلام عنه كتب الطب  
النبع بالكسر الأصل ج النبع بضمين

\* البندر العلم الكبير فارسي معرب ج بنود و- الذي  
يسكر من الماء و- يدق متعند بنرزان فانه  
كالحايس والعاقد للنفس و- الحيلة يقال  
فلان كثير البنود أي كثير الحيل  
البندر مربوط السنن على الساحل وهو المكلا والمرسي  
ج بنادس

\* البنادرة ثمار يلزوم الممادن دخيل و- الذين  
يخزنون البضائع للغلاء واحدة بندار بالضم  
\* البندق كتفئذ الذي يرى به الواحدة بهاج بنادق  
وفي شفاء الغليل انه معرب و- الجلولز و-  
شجر كالبطم

\* أبتس الرجل فر من السلطان  
الابتس التام دخيل  
البتاست صنع البطم فارسية  
\* بئش تبنيشا وهي اللغة العليا بئش

\* البنصر الاصبع بين الوسطى والخنصر مؤنثة ج بناصر  
\* البنتجة لغة في الإنثغة وهي شيء يستخرج من بطن  
الجدي الرضيع فيعصر في صوفة فيغلظ به الجبن  
البنفسج نبات طيب الرائحة دخيل

\* أبتق الرجل غرس شراكاً واحداً من الودي كبتق

وبنق

البنقة بكسر ففتح لبنة التبيص

البنقة البنقة ج بنائق قال الشاعر

بضم علي الليل اطفال حبيها

كما ضم ازرار التبيص البنائق

و- زمعة الكرم و- من النرس الشعر المختلف

في وسط مرفق وقيل ما يلي الشاكلة و- السطر

من الخل و- كل رقعة تزداد في نوب او دلو

لبنج

المبتق من الطرق ما كان واسعاً

(مفازة مبنوقة باخرى) اي موصولة

\* البناقيس ما طلع من مستدير البطح الواحد

بنقوس بالضم

\* بنكت الحجاريتان خرجنا فاخبرت كل واحدة

صاحبها باخبار اهلها

تبنتك بموضع كذا اقام به وتأهل قال الفرزدق بعجمي

عمر بن هيرة

تبنتك بالعراق ابو المثنى

وعلم قوته أكل الخبيص

البابونك الاتحوان وهو البابونج دخيل

البنك بالضم اصل الشيء او خالصه قال الازهري انه

فارسي وقال ابن دريد انه عربي صحيح و-

الساعة من الليل و- ضرب من الطيب و-

البنج وهو دخيل

\* البنكامر النصعة الكبيرة اصله بالنارسية يتكان

و- بنج الباء ذكره الخفاجي في شفاؤه وقال هو

ما يقدر به الساعة النجومية من الرمل عربية اهل

التوقيت ووقع في شعر المحدثين

\* البنان اطراف الاصابع و- الاصابع وذلك مجاز

مرسل تسمية لكل باسم الجزء الواحدة بنانة يقال

"ليس لحي فوهم بنانة" ابي ليس لاحد عليهم

فضل قيس اصبع

البنانة بالضم وتفتح الروضة المعشبة التي حليت بالزهر

البنانية فرقة من غلاة الشيعة منسوبة الى مبتدع

يقال له بنان

ألبن الطرق من الشمم واليمن اي القوة منها ويقال

للذابة اذا سميت "بن على بن" اي قوة من الشمم

واليمن على قوة

البن شمي يتخذ كالمري وهو ادم كالكاغ و- ثمر

شجر باليمن بغرس حبه في آذار ونمو وينطف في

آب ويطول نحو ثلاثة اذرع على ساق في غلظ

الإبهام ويزهر ابيض يلف حبا كالبنديق وربما

تترطح كالبافلا واذا نضرت اسم نصين وقد شاع

الآن اسم بالتهرة اذا حمص وطبخ بالغا

البنة الریح الطيبة كرائحة التفاح ونحوه ج بنان وقد

يطلق على الرائحة المتينة المكرومة

\* بناء يبنو بنياً وبناء وبنى وبنياناً وبنية وبناية

تبيض هدمه و- الرجل اصطنعه واحسن اليه

و- الكلمة الزمر آخرها ضرباً واحداً من سكون

او حركة لا عامل و- على كلامه احتذاء و- على

اهله زمت اليه و- الارض اقام بها داراً ونحوها

بناءً تبنية بناءً شدد للتكبير

أبناءً إبناءً جعله بيني بيتاً و- اعطاه بناءً و-

اعطاه ما بيني به داراً

باناءً باراءً في البناء

تبناءً يبناءً اتخنتاً ابناً

إبتقى الرجل اصطنعه كبناءً و- بيتاً مثل بني و-

فلان صار له بنون

استبنى فلان أعرس ابي اتخذ عرساً

الباني اسم فاعل اشاء بانية جمعه بناءً وجمع بانية بوان

البواني ايضاً اضلاع الصدر تقول "التي فلان بوانية"

اذا اقام وثبت ويقال مجازاً "بني البيت على

بوانيو " اي على قواعدهِ " التست السماء بَرَكَ  
 بوانها " اي ما فيها من المطر  
 البناء مصدر بني و - الجسم و - المبنى  
 البنيت الابنة التي هي مؤنث الابن وليست على ابن  
 وانما هي صيغة على حدة ألحقها الياء للحاق ثم  
 ابدلوا التاء منها وقيل انها مبدلة من لو والنسبة  
 اليها بنتي وبتوي على ارجاع المحذوف واسقاط  
 همزة الوصل ج بنات لا غير وتقول العرب هذ  
 بنت فلان وهذ ابنة فلان بناء ثابتة في الوقف  
 والوصل وهما لغتان جيدتان

" بنت الارض " الحصة " بنت الشقة " الكلمة  
 " وبنت اليمن " الثروة . وقالوا " بنات المسند "  
 صروف الدهر " بنات أعنى " النساء " بنات  
 الارض " الامهار الصغار " بنات الاخري "  
 الاتن " بنات الليل " المهوم وكذلك بنات  
 الصدر " بنات طارق " بنات الملوك " وبنات  
 الدو " حمير الوحش وبنات صعقة أيضا  
 " وبنات الدهر " نوازل " وبنات نعش " نجوم  
 سبعة معروفة

البناء الذب حرفته البناء

البنوة اسم من الابن

البنيان احد المصادر لبني و - المبنى يقال كأنهم  
 بنيان مرصوص بني المبنى بالمصدر  
 البنية بالضم والكسر ما بني ج بني وبني و - بالكسر  
 فقط النطره يقال فلان صحيح البنية  
 " بنية الكلمة " صبغتها بالمادة التي تبنى منها  
 بنيات الطريق الطرُق الصغار التي تشعب من  
 الجادة ويقال لما الترهات  
 الابن بالكسر الولد سمي يو لكونه بناء للاب حذف  
 من آخره حرف العلة وعروض عنه بألف الوصل  
 في أوله فقال بعضهم اصله بني محرّكة والمحذوف

عندم هو الياء لأن بني بني أكثر في كلامهم من  
 بنا بينو وقال آخرون اصله بنو والذاهب منه  
 الواو كما ذهب من أب وأخ لانك تقول في  
 مؤنثها بنت واخت ولم ترهه الياء تلحق مؤنثا  
 الا ومذكّره محذوف الواو بذلك على ذلك  
 اخوات وهنوات وأما أصله بالتحريك فلأن  
 جمعه ابناء مثل حمل واحمال ولا يجوز ان يكون  
 فعلا او فعلا اللذين جمعها ايضا أفعال مثل  
 جذع وقفل لانك تقول في جمعها ايضا بنون بفتح  
 الياء ولا يجوز ان يكون فعلا ساكن العين لان  
 الياء في جمعها انما هو أفعل مثل كلب وأكلب  
 أو فاعول مثل قلس وقلوس  
 بني تصغير ابن ويقال يا بني بفتح الياء وكسرهما والنسبة  
 اليه بتوي وأبني

الآبتم الابن فانهم زادوا الميم فيه كما زادوها في شدتم  
 وزرتم وتجمم لنوع من الحيات ولك في اعراب  
 وجهان فاما ان تتبع النون الميم في الحركة  
 الاعرابية فتقول هذا ابنك ورأيت ابنك  
 ومررت بابنيك فكانه أعرب من مكانين وإنما  
 ان تدع النون مفتوحة على كل حال وعلق  
 الاعراب على الميم ويعرب من مكان واحد

احرف المباني الحروف العجائية

\* بيأ به وبني بيأ بها وبهوا وبهوا بهوا بهاء أنيس  
 يو وألف و - أحب قرية  
 " ما بهأت له وما بأهت له " اي ما فطنت له  
 بيأ البيت بيهوه اخلاء من المتاع وهو أئامه او خرفة  
 أيأ البيت بهأه  
 إبتها به أنيس يو وأحب قرية قال الاعشى  
 وفي الحمي من بهوي هوأنا وبهني  
 وآخر قد ابدى الصكابة مغضبا  
 تبهيه القوم نشرقوا وتعظمو

\* بَهْتَهُ بِبَهْتِهِ بَهْتًا وَبَهْتًا وَبَهْتَانًا قَالَ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَنْعَلِ  
و- قَذَفَهُ بِالْبَاطِلِ وَ- فَلَانًا بَهْتًا فَاجَأَهُ

بَهْتٌ بِبَهْتٍ وَبَهْتٌ وَبَهْتٌ وَبَهْتٌ وَبَهْتٌ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ  
فَاعِلُهُ دَهَيْشٌ وَنَجِيرٌ وَالثَّالِثَةُ اِعْلَامٌ  
بَهْتُهُ اَدْمُهُ وَحَيْرُهُ

بَاهَتْ اَنِي بِالْبَهْتَانِ وَ- الرَّجُلُ حَيْرُهُ بِمَا يَنْتَرِي عَلَيْهِ  
مِنَ الْكُذْبِ "وَعَادَتُهُ اَنْ يَبَاحِثَ وَيَبَاهِتَ"  
"وَلَا تَبَاهِثُوا وَلَا تَمَاقِبُوا"

الْبَهَاتُ الْكُذَّابُ وَ- الَّذِي يَقُولُ عَلَى النَّاسِ مَا لَمْ  
يَنْعَلُوا

الْبَهْتَانُ بِالضَّمِّ الْكُذْبُ وَ- الْبَاطِلُ الَّذِي يَجُورُ  
الْبَهَيْتَةُ الْبَهْتَانُ

الْبَهْوَتُ الْمُبَاهِتُ اَيِ الْآتِي بِالْبَهْتَانِ وَهُوَ لِلْبَالِغَةِ  
ج بَهت وبهوت

\* الْبَهَيْتَةُ بِالضَّمِّ الْبِقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَ- الْبَشْرُ وَطَيْبُ الْمَلْفِيِّ  
\* بَهَجَةُ الشَّيْءِ بِبَهَجِهِ بَهَجًا سَرُّهُ

بَهَجَ بِالشَّيْءِ وَلَهُ يَبْهَجُ بِهَاجَةٍ فَرِحَ بِهِ  
بَهَجٌ كَكْرَمٍ بَهْجَةً وَبَهْجَانًا حَسَنٌ فَهُوَ بَهْجٌ

وَهِيَ بَهْجَةٌ وَمِبْهَاجٌ وَكَذَلِكَ نَبَاتُ الْاَرْضِ  
أَبْهَجَتِ الْاَرْضُ كَبَهَجٍ نَبَاتِهَا وَ- الشَّيْءُ فَلَانًا سَرُّهُ  
كَبَهْجَةٍ

بَهَجَ اللهُ وَجِبَهُ اَيِ حَسَنَهُ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ لَمْ اَسْمَعْ بِبَهْجٍ  
اِلَّا فِي قَوْلِ الْعَجَّاجِ "دَعْ ذَا وَبَهْجٌ حَسَبًا مَبْهَجًا"

اَبْتَهَجَ بِهِ سَرُّهُ وَفَرِحَ  
اِسْتَبَهَجَ اِسْتَبَهَرَ

أَلْبَهَجَةُ الْحَسَنُ يَقَالُ "رَجُلٌ ذُو بَهْجَةٍ" وَيُقَالُ هُوَ  
حَسَنُ لَوْنِ الشَّيْءِ وَفَضَارَتُو فِي النَّبَاتِ وَضَحَلَتْ

اَسَارِيرَ الْوَجْهِ فِي الْاِنْسَانِ اَوْ ظَهْرَ الْتَرَحِّ الْبَيْتَةِ  
الْبَهْجُ الْمَبْتَهَجُ بِأَمْرِ سِرِّهِ

\* يَهْدَلُ الرَّجُلُ خَفًّا وَاسْرَعَ فِي الْمَشْيِ وَ- عَظْمَتُهُ  
تُدَوُّهُ

الْبَهْدَلَةُ الْخَنَّةُ وَ- اَصْلُ التَّدْيِ يَقَالُ لِلرَّأَةِ "اِنْبَاهَا  
لذات يهادل وبادل اي لحمات بين العنق  
والترقوة

\* بَهْرَةٌ بِبَهْرَةٍ بَهْرًا فَهَرَهُ وَعَلَاهُ وَغَلَبَهُ وَ- فَلَانَةٌ  
النِّسَاءُ غَلِبْنَهُنَّ حَسَنًا وَ- الشَّمْسُ الْاَرْضَ غَلَبَهَا  
نُورُهَا وَضِيَاؤُهَا وَ- التَّمْرُ النَّجْمَ يَهْرًا غَمْرًا

بَضُوئِهِ وَ- زَيْدًا غَلَبَتْهُ بِطُشٍّ اَوْ لِسَانٍ وَ-  
وَ- السِّيفُ فَاحَاكَ فِيهِ اَيِ اَكْرَهَتْهُ فِي الضَّرْبِ  
وَ- فَلَانًا عَالِمَةٌ حَتَّى اَنْبَهَرَ وَ- الرَّجُلُ بَرَعَ

بَهْرَ الرَّجُلِ مَبْنِيًا لَمَّا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ فَهُوَ بَهْرٌ وَمَبْهُورٌ  
اِنْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنَ الْاَعْيَاءِ

أَبَهَرَ الرَّجُلُ اِبْهَارًا جَاءَ بِالْجَمْبِ وَ- اِذَا اسْتَفْتِيَ بَعْدَ  
فَنَرٍ وَ- احْتَرَقَ مِنْ حَرِّ بَهْرَةِ النَّهَارِ وَ- اِذَا

تَلَوَّنَ فِي اخْلَاقِهِ دِمَاثَةً مَرَّةً وَخَبَثًا اُخْرَى وَ-  
اِذَا تَزَوَّجَ بَهْرَةً

بَاهَرَ فَلَانًا مِبَاهِرَةً فَاخْرَهُ وَ- صَاحِبَةٌ فَبَهْرُهُ طَاوَلَهُ  
اِبْتَهَرَ الرَّجُلُ اَدْعَى كَذِبًا وَ- السِّيفُ اَنْكَسَرَ نَضْبَيْنِ

وَ- فَلَانٌ رَمَى الرَّجُلَ بِمَا فِيهِ وَقَالَ الْكُذْبُ  
وَحَلَفَ عَلَيْهِ

أَبْتَهَرَ فَلَانٌ بِفَلَانَةٍ شَهْرًا بِهَا  
اِبْهَارَ النَّهَارِ اِرْتَفَعَتْ فِيهِ الشَّمْسُ وَ- اللَّيْلُ اِذَا  
اِتَّصَفَ مَأْخُوذٌ مِنْ بَهْرَةِ الشَّيْءِ وَهُوَ وَسَطُهُ

وَ- اللَّيْلُ اَيْضًا تَرَكَتْ ظِلْمَتَهُ وَ- ذَهَبَتْ  
عَائِنُهُ اَوْ اَكْثَرُهُ وَبَقِيَ نَحْوٌ مِنْ ثَلَاثِهَا قَوْلٌ وَاحِدٌ

فَاِذَا ذَهَبَتْ عَائِنُهُ اَوْ اَكْثَرُهُ فَلَا يَبْقَى اِلَّا نَحْوُ  
ثَلَاثِهَا وَهِيَ لَيْسَتْ لِلتَّرْدِيدِ وَقَالَ ابْنُ سَعِيدٍ

الضَّرْبُ بِرَاِبْهَرٍ اِلَى اللَّيْلِ طُلُوعِ نَجْمِهِ اِذَا تَنَامَتْ  
وَاسْتَنَارَتْ وَ- عَلِينَا اللَّيْلُ طَال

الْبَاهِرَاتُ السُّنُنُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِشَبَابِهَا وَغَلَبَتِهَا  
عَلِيهِ

الْبَهَارُ نَبْتُ طَيْبِ الرَّجِّ جَمْدٌ لَهُ فَنَاحَةٌ صَفْرَاءُ تَنْبَتُ



ابام الربيع يقال لما العرارة وقال الازهرى ارى  
البهار فارسية و- كل شئ حسن منير و-  
البياض في لبان النرس و- لبب النرس عن  
ابن الاعرابي

البهار بالضم الصم و- الخطاف و- حوت ابيض  
البهر بالفتح مصدر بهرة الحمل و- الإضاءة و-  
الغلبة و- الملأ و- البعد و- المباعدة من  
الخبر و- الخيبة و- القفر و- المعترى الانسان  
اذا كلف فوق المجهود و- النذف والبهتان  
و- الملاك و- الباهر . والعرب تقول  
"الازواج ثلاثة زوج مهر وزوج بهر وزوج  
دهر" فأما زوج مهر فرجل لا شرف له فهو  
يسمى المهر ليرغب فيه وأما زوج بهر فالشريف  
وان قل ماله تزوجه المرأة فخبر به وزوج دهر  
كنوها

البهر بالضم سرارة الوادي وخيرة ابيه بطنه واطيبه  
و- ما اتسع من الارض و- البلد او وسطه  
يقال "من ابي بهر انت" اي من ابي بلدي انت  
و- ثابغ النسس

بهراء قبيلة من اليمن وحكى كراع فيها التصر والنسب  
اليها بهراوي على التماس وبهراني مثل بجراني على  
غير قياس

البهرة سرارة الوادي و- خوره و- الارض  
الواسعة بين الآجل

البهيرة السيدة الشريفة من النساء

الابهر عرق في الظهر يقال هو الوريد في العنق  
وبعضهم يجعله عرقاً مستبطن الصلب و- عرق  
منشوء من الرأس ويمتد الى القدم وله شرايين  
تصل باكثر الاطراف والبدن فالذي في الرأس  
منه يسمى "النامة" ومنه قولهم اسكت الله نامة  
اي امانته ويمتد الى الخلق فيسمى فيه "الوريد"

ويمتد الى الصدر فيسمى "الابهر" ويمتد الى  
الظهر فيسمى "الوتين" وانفواد معلق و- ويمتد  
الى الفخذ فيسمى "النسا" ويمتد الى الساق فيسمى  
الصابغ و- عند بعضهم الظهر يقال "فلان  
شديد الابهر" اي الظهر

الابهران الاكلان اللذان في الذراعين

الاباهر من ريش الطائر ما يلي الكلي أو لما القوادم  
ثم المناكب ثم الخواقي ثم الاباهر ثم الكلي وقال  
الخبياقي يقال لاربع ريشات من مقدم الجناح  
القوادم ولاربع تليهن المناكب ولاربع بعد  
المناكب الخواقي ولاربع بعد الخواقي الاباهر

البهرج بالفتح الباطل والردى من كل شئ "دزيم  
بهرج وبهرج" اي باطل زيف وبهرج كلمة  
هندية اصلها تبهله وهو الردي فنقلت الى الفارسية  
فقبل تبهره ثم عربت فقبل تبهرج وزان سفرجل  
ثم نصرّف بها فقبل بهرج وزان جعفر و- المباح  
\* بهرم لحيمته بهرمة حنأها تحنئة مشبعة

تبهرم الرأس احمر من الخضاب

البهرمة عبادة اهل الهند وهي البرهمة

\* بهزة بهزة بهزاً دفعة دفعا عتفاً و- عنه تحاء  
و- ضربه في صدره باليد والرجل او بكفنا  
بديه و- غلبة و- ضربه برفق

أبهزة دفعة مثل بهزة

تبهر اشياء كثيرة عليها

\* البهزر الشريف و- المحصيف العاقل

المبهر كثير الدفعا

\* بهس بهس بهساً جرؤ

\* تباهشا بينها التي او بشي اموى كل منها الى الآخر  
بشي و- تناصبا بروسها

ابعش ابهاشا ابشع وفرح

"اجنوبنا المدبنة وانبهشت لحومنا" اي اسودت

وَقَبِضَتْ

البَهْشُ الْمُنْتَلِ مَا دَامَ رَطْبًا فَاذَا بَيَسَ فَخُشِلَ وَالتَّخِجُ  
نَوَاءٌ وَالتَّخِي سَوْبَةٌ وَالسَّيْنُ الْمَهْلَةُ لُغَةٌ فِيهِ وَ—  
رَدِي الْمُنْتَلُ قَالَهُ ابُو زَيْدٍ "وَرَجُلٌ بَهْشٌ" اِبْنُ  
مَهْشٍ بَهْشٌ

"رَجُلٌ بَهْشٌ" كَكَيْفِ حَتُونِ

البَاهِشُ الْمَسَارِعُ اِلَى الْاِخْذِ وَ— البَهْشُ

البَهْشُ الْمَسَارِعُ اِلَى الْاِخْذِ كَالْبَاهِشِ

المُهْبَشُ السَّرِيعُ "سِرُّ مَهْشٍ"

\* البَهْشِيَّةُ فَرْقَةٌ مِنَ الْمُعْتَرَلَةِ مَخْوُوعَةٌ مِنَ ابْنِ هَاشِمٍ وَهِيَ  
مِنْ اصْحَابِهِ مَنْسُوبَةٌ اِلَى

\* اَبِيهِ عَنْ كَلِمَةِ مَرَضٍ اِي مَنَعَةٍ

البَهْشُ الْبَهْشُ الْبَهْشُ الْبَهْشُ الْبَهْشُ الْبَهْشُ الْبَهْشُ الْبَهْشُ  
اِي شَيْئًا قَلِيلًا

تَهْبَسُ الرَّجُلُ خَلَعَ ثِيَابَهُ فَتَامَرُ بِهَا

\* البَهْطُ بِمُخْتَلِفٍ فَتَشْدِيدُ الطَّاءِ الْاِرْزُ يُطْبَخُ بِاللَّبَنِ

وَالسَّمْنُ خَاصَّةٌ وَالطَّائِنَةُ مِنْهُ بَهْطَةٌ تَقُولُ الْعَرَبُ

"بَهْطَةٌ طَبِيَّةٌ" مَعْرَبٌ مِنْ هِنْدِيَّةٍ بَهْتَا

\* بَهْطَةٌ الْاِمْرُؤُ بَهْطَةً بَهْطًا غَلْبَةً وَ— تَقَلَّ عَلَيْهِ وَ—

بَلَّغَ بِهِنَّ وَ— مَشَقَّةٌ وَ— الْحَمَلُ اُتْقَلَةٌ وَ— الرَّاحِلَةُ

اَوْقَرَهَا وَحَمَلَ عَلَيْهَا فَانْعَمَ بِهَا وَ— فَلَانًا اُخْذَ بِتَمِيهِ

اِي يَذْفُو وَيُحْمِيهِ

البَاهِظَةُ النَّاهِيَةُ وَ— كُلُّ مَا يَجْدُ نَعْبًا اَوْ اَذَى

المُهْبُوظُ الْمَغْلُوبُ وَ— كُلُّ مَنْ كَلَّفَ مَا لَا يَطِيقُهُ اَوْ

لَا يَجِدُ

\* البَهْقُ بِيَاضٌ رَقِيقٌ فِي ظَاهِرِ الشَّرْعِ لَا مِنْ بَرَصٍ

(بَهْقُ الْحَجَرِ) نَبَاتٌ يَعْوَرُ شَبِيهِ بِالطَّلَبِ

\* بَهْكَةٌ فِي الْعَمَلِ اسْرَعُ فِيهِ

\* تَهْكَنُ الْعَجْزَةُ فِي مَشِيئَتِهَا مَشَتْ مَشِيئَةَ الْبَهْكَةِ

البَهْكُنُ الشَّابُّ الْغَضُّ الْاِثْمِيُّ يَهْكَنُ

\* اَبِيهِ تَرَكَهُ وَخَلَاهُ وَ— النَّاقَةُ اَهْلُهَا يَجْلِبُهَا مِنْ شَاءِ

وَ— الرَّجُلُ خَلَاهُ مَعَ رَأْيِهِ وَاِرَادَتِهِ وَقَالَ فِي  
النَّاحِ "اَوْ يَنْقَالَ يَهْلَتْ لَعْرًا وَاهْلَتْ لِلْعَبْدِ" مَعَ  
تَخْلِيئِهَا وَارَادَ بِهَا وَ— الْوَالِي رَعِيئَةُ اَهْلِهَا وَ— فِي  
زَرْعِهِ اَفْرَغَ مِنَ الْبَذْرِ ثُمَّ ارْسَلَ الْمَاءَ فِي مَا بَدَرَهُ  
بَاهَلَتْ فَلَانًا مَبَاهَلَةً لِاعْتِنَتِهِ وَ— النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
تَلَاعَنُوا وَاصِلُ الْمَبَاهَلَةِ اَنْ يَجْمَعَ الْقَوْمُ اِذَا اخْتَلَفُوا  
فِي شَيْءٍ فَيَقُولُوا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِ مِنَّا  
تَهْبَلُ الْقَوْمُ تَدَاعَوْا بِاللَّعْنِ عَلَى الظَّالِمِ مِنْهُمْ  
تَبَاهَلُوا تَهْبَلُوا وَتَلَاعَنُوا

اِبْتَهَلَ الْقَوْمُ تَضَرَّعُوا وَاجْتَهَدُوا فِي الدَّعَاءِ وَاخْتَصَمُوا  
لَهُ عَزَّ وَجَلَّ وَ— الرَّجُلَانِ التَّعْنَا

البَاهِلُ الْمُتَرَدِّدُ بِلَا عَمَلٍ وَ— مَنْ كَانَ عَلَى رَأْيِهِ لَا

يَصِلُ اِلَى اِحْدٍ وَ— الرَّاعِي يَهْشِي بِلَا عَصَا وَ—

الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ وَتَسْتَعَارُ الْبَاهِلُ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي

لَا صِرَارَ عَلَيْهَا لِلرَّأَةِ قَالَ ابُو عَيْدٍ "حَدَّثَنِي بَعْضُ

اَهْلِ الْعِلْمِ اَنْ دَرِيْدَ بْنَ الصَّمَةِ اَرَادَ اَنْ يَطْلُقَ امْرَأَتَهُ

فَقَالَتْ اَنْطَلَقْنِي وَقَدْ اَطْمَعْتِكِ مَا دُوْعِي وَابْتَشَكْتِ

مَكْنُوعًا وَانْتَبَكْتِ بَاهِلًا غَيْرَ ذَاتِ صِرَارٍ" قَالَ

جَعَلْتُ هَذَا مَثَلًا لِمَا لَهَا وَانْهَى اِبَا حَتَّابًا لَمْ يَلْحَاقْ بِهِنَّ

وَبَهْلٌ

البَاهِلَةُ مَوْتٌ الْبَاهِلُ وَ— الْاَيْمُ مِنَ النِّسَاءِ

البَهْلُ الْمَالُ الْفَلِيلُ وَ— الْمَاءُ الْفَلِيلُ وَ— اللَّعْنُ وَ—

اسْمٌ لِلشَّدَةِ كَقَوْلِ الْعَرَبِ تَقُولُ يَهْلًا كَقَوْلِهَا مَهْلًا

"فَلَانٌ يَهْلُ مَالٌ" اِي مَسْتَرْسَلٌ اِلَى وَمَهْلًا

يَهْلًا اِتْبَاعٌ "مَالِكٌ يَهْلًا سَهْلًا" اِي مَخْلِيٌّ فَارْعَا

الْاَيْهْلُ شَجَرٌ كَبِيرٌ وَرَقُهُ كَالطَّرْفَاءِ وَثَمَرُهُ كَالنَّبَقِ

المُهْبَلُ الْمُهْبَلُ

\* تَهْبَلُ الرَّجُلُ خَرَجَ مِنْ ثِيَابِهِ كَتَهْبَلُصَ وَمَثَلُ قَوْلِ

اَبِي الْاَسْوَدِ الْعَدِيِّ

لَتَيْتُ اَبَا لَيْلَى فَلَمَّا اخَذَتْهُ

تَهْبَلُصَ مِنْ الثَّوْبِ ثُمَّ جَبَّيَا

بنال جبب اذا هرب

\* البهلة الداهية ج بهالى

\* بهل بهل علم للباطل بنال هو الضلال بن بهل

غير مصروف قبل هو مأخوذ من الإبهال وهو

الإبهال

البهلول من الرجال الضعك و- العزيز الجامع

لكل خير

\* آبهم الباب أغلته وسده و- علي الامر اذا لم

تعمل له وجهاً تعرفه و- الارض اتبنت البهي

و- فلاناً عن الامر نجاه و- الامر اشبه فلم

يذكر كيف يؤتى له و- الرجل عن الكلام بالبناء

لما لم يتم فاعله أخرج عليه

بهم التهم أفرده عن أمهاته فرعاه وحده و- القوم

بالمكان افاموا به ولم يبرحوا

تهم الامر اشبه و- عليه استطلق و- أخرج عليه

استهم عليه الامر استغلق واستهم و- الامر بهم

أستهم عليه بالبناء للفعول استهم فلم يدر على

الكلام

سعد البهام بكسر الباء من المنازل القهرية

البهي بالضم من احرار البقول رطباً وبارياً واذا

عظمت البهي ويست كانت كلاً برعى والبهي

يطلق للواحد والجمع قبل الله للتأنيث وقبل

الله للإلحاق وواحدته بهاء والنول الاول اظهر

لان الف فعلى بالضم لانكون لغور التانيث

البهية بالفتح الصغير من اولاد الغنم والمعز ومنه

الوحش الذكر والاتي في ذلك سواء ج بهم

يجذب الماء ( ويجوز الضربك ) وبهام بالكسر

وحج بهامات

البهية بالضم المعضلة بنال " وقع في بهية لا يتجه لها "

ج بهم و- الفارس الذي لا يدرى من ابن يوتي

لئدة بأس

البهية بفتح الاول وكسر الثاني الارض الكبيرة البهي

بنال " ارض بهية "

البهم الاسود ج بهم كسر غيف ورغف و- النعجة

السوداء التي لا يبيض فيها و- صوت لا ترجع

فيه وهو مجاز و- الخالص الذي لم يلبس غيره

و- المجهول الذي لا يعرف وقولهم " لا أعرف ولا

بهم " يضرب مثلاً للأمر اذا اشكل ولم تفتح

جهته واستقامته ومعرفته

البهيمية كسنية كل ذات اربع قوائم

الإبهام مصدر بهم و- الإصبع الكبرى من اصابع

اليد والقدم وقد تذكر وتوث ج اياهم

ومن امثالهم " اصر من إبهام الضب "

المهم من الكلام ما لا يعرف له وجه يؤتم منه و- من

الامور ما لا مأته له

الاسماء المبهمة في اسماء الاشارات عند النجاه وقال

الازهري الحروف المبهمة هي التي لا اشتقاق لها

ولا تعرف لها اصول مثل الذي والتي وما ومن

وعن وما اشبهها

المبهيات المعضلات الشاقة

\* البهين بالفتح اصل نيات شبيه بأصل الجهل الغليظ

فيه اعوجاج غالباً وهو احمر وابيض وينقطع

ويجفف

\* بهن منه بهناً فرح وطاب

البهانة المرأة الطيبة النفس واللين في عملها

ومنظنها والضحاكة الخفيفة الروح

\* البهنس الاسد و- الفيل الضخم و- البهائيس

البهنسي التبختر

\* به به به بها تبه و- زاد في جاهو ومترلو عند

السلطان

\* بها الغلام بهو بهاء حسن فهو باه وبهي وبوهي

بهية من نسوة بهيات وبهايا

بِهَاءُ بِيَهُؤُ غَلْبَةٌ فِي الْحَسَنِ أَي صَارَ أَيْمَى مِنْهُ

أَيْمَى الْغَلَامُ حُسْنٌ وَجِهَةٌ وَ— الْإِنَاءُ فَرَعُهُ وَ—

الْحَيْلُ عَطْلًا مِنَ الْغَزْوِ أَيْ لَا يُغْزَى عَلَيْهَا

بَاهَاؤُ مِبَاهَاةٌ فَآخِرُهُ

تِبَاهِي الْقَوْمُ تَفَاخُرًا وَمِنْهُ حَدِيثُ اشْرَاطِ السَّاعَةِ أَنْ

يَتْبَاهِي النَّاسُ فِي الْمَسَاجِدِ

أَيْمَى بِكَلِمَاتِهَا فَتَفْتَرُ بِهِ

بَيْتُ الْبَيْتِ تَبْيِهُةٌ وَسَعَةٌ وَعَمَلَةٌ

الْبَيْهُؤُ الْبَيْتُ الْمُنْتَدِمُ إِمَامُ الْبَيْتِ وَ— كُنَّاسٌ وَاسِعٌ

لِلثَّوْرِ يَتَخَذُ فِيهِ أَصْلَ الْأَرْضِ جِ أَهْبَاءُ وَبُؤُؤُ وَبُؤُؤُ

وَ— الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ جِبَالٌ

بَيْنَ نَشْرَيْنِ . وَكُلُّ هَوَاءٍ أَوْ نَجْوَةٍ فَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ

بُؤُؤُ وَ— الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَأَصْلُ الْبَيْهُؤُ السَّعَةُ

يُقَالُ "هُوَ فِي بَيْتِهِ مِنَ الْعَيْشِ" أَي سَعَةٌ وَ—

مَنْبِلُ الْوَلِيدِ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْحَامِلِ جِ أَهْبَاءُ

وَأَبُؤُ وَبُؤُؤُ بِضَمِّ الْبَاءِ وَكَسْرِ الْمَاءِ وَبُؤُؤُ بِكَسْرَيْنِ

وَقَالُوا "امْرَأَةٌ بَيْهِيَّةٌ" تَأْنِيثُ أَيْمَى وَهُوَ الزَّائِدُ فِي

الْبَهَاءِ وَبِرِيدُونَ بِهَا الْبَيْهِيَّةُ الرَّافِعَةُ

وَالْعَرَبُ يَقُولُ "أَنْ هَذَا لِبَيْهِيَّةٍ" أَي مِمَّا تَبَاهَى بِهِ

\* بَاءُ الْيَهُودِ بِيَهُؤُ بِيَهُؤُ رَجَعُ وَمِنْهُ "بَاؤُا بَغْضَبٍ مِنْ

اللَّهِ" وَ— بِذَنْبِهِ إِحْتِمَالُهُ وَ— دَمُهُ بِدَمِ يَهُؤُا

وَبَوَاءُ عَدْلَةٌ وَ— فَلَانٌ بِفَلَانٍ إِذَا كَانَ كُنْفًا لَهُ

يُقْتَلُ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُهَلَّبِ لِابْنِ الْحَارِثِ بْنِ عُبَادٍ

حِينَ قَتَلَهُ "بُؤُؤُ بِشَيْءٍ تَعَلَّى كَلْبِي" أَي كُنْ كُنْفًا

لِشَيْءٍ تَعَلَّى وَيُقَالُ "بُؤُؤُ" أَي كُنْ مَنْ يُقْتَلُ بِهِ

وَ— الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ إِذَا قَتَلَ بِهِ يُقَالُ "بَامَتْ

عَرَارٌ بِكُلِّ" وَهِيَ بَقْرَانٌ قَتَلَتْ الْوَاحِدَةَ مِنْهَا

بِالْآخَرَى وَإِنْ شَدَّ الْأَحْمَرُ لِرَجُلٍ قَتَلَ قَاتِلَ أَخِيهِ

فَقَتَلَتْ لَهُ بُؤُؤُ بِأَمْرِي \* لَسْتُ مِثْلَهُ

وَإِنْ كُنْتَ قَتَعَانًا لِمَنْ يَطْلُبُ الدَّمَ

يَقُولُ أَنْتَ وَإِنْ كُنْتَ فِي حَسْبِكَ مَقْتَعًا لِكُلِّ مَنْ

طَلَبَكَ بِأَرِهِ فَلَسْتَ مِثْلَ أَخِي

أَبَاتُ فَلَانًا بِفَلَانٍ إِذَا قَتَلْتَهُ بِهِ وَصَارَ دَمُهُ بِدَمِ أَبِي

قَتَلْتُ الْقَاتِلَ بِالْقَتِيلِ وَيُقَالُ مِثْلَ ذَلِكَ أَقَادُهُ

وَاقْفَهُ وَأَصْبَرَهُ وَ— بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَ— مَكَانًا

أَنْزَلَهُ فِيهِ وَ— الْأَيْلَ وَبِهَا مِبَاهَةٌ أَخْتُ مَعْضَاهَا إِلَى

بَعْضٍ وَ— رَدَدْتَهَا إِلَى الْمَرَاكِحِ وَ— الرَّجُلُ مِنْهُ

أَي فَرَّكَ أَنْ هَمَزَةٌ فِيهِ لِسَلْبٍ مَعْنَى الرَّجُوعِ

وَالِانْقِطَاعِ

بُؤُؤُ أَمْ مِثْرًا نَزَلَ بِهِ إِلَى سِنْدِ جَبَلٍ وَ— الرَّيْحُ نَحْوُهُ

قَابِلَةٌ بِهِ وَسَدَدُهُ الرِّيُّ وَ— بَيْتًا أَخَذَ لَهُ بَيْتًا وَ— لَهُ

مِثْرًا هَيَأَةً لَهُ وَ— فِيهِ أَنْزَلَهُ وَمَكَّنَ لَهُ فِيهِ وَ—

الْمَكَانَ حَلَّةً وَأَقَامَ بِهِ

بَاؤُا فَلَانٌ بِفَلَانٍ مِبَاهَةٌ قَاوِمَةٌ أَي عَادِلَةٌ فُقْتِلَ بِهِ

تَبَاؤُا الْمَكَانَ وَبُؤُؤُ أَخَذَ مِثْرًا وَأَقَامَ بِهِ وَ— الْمَكَانَ

إِذَا اصْلَحَهُ وَهَيَأَهُ وَ— إِذَا نَظَرَ إِلَى أَحْسَنِ مَا بَرَى

وَإِشْدَهُ اسْتَوَاهُ وَاسْتَوَاهُ لِبَاهِيَةٍ فَتَأَخَذُ

تَبَاؤُا الْقَتِيلَانَ تَعَادُلًا

إِسْتِبَاءُ الْمَكَانِ أَخَذَ مِبَاهَةً وَ— الْقَاتِلَ بِالْقَتِيلِ قَتَلَهُ

بُؤُؤُ وَ— الْحَكْمَ وَ— بِوَكَلَاهَا اسْتِفَادَهُ

الْبَهَاءُ مِثْلُ الثَّوْرِ حَيْثُ يَتَبَاؤُونَ مِنْ قَيْلٍ وَإِدَاؤُ

سِنْدِ جَبَلٍ

الْبَوَاءُ السَّوَاءُ وَالْكَفُّهُ يُقَالُ "الثَّوْمُ بَوَاءٌ" أَي عَلَى

سَوَاءٍ "وَمِ بَوَاءٍ فِي هَذَا الْأَمْرِ" أَي أَكْفَاءًا نَظَرًا

وَيُقَالُ "دَمُ فَلَانٍ بَوَاءٌ لِدَمِ فَلَانٍ" إِذَا كَانَ

كَنْوَةً لَهُ

الْبَيْهَةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ يُقَالُ "أَنْتَ لِحَسَنِ الْبَيْهَةِ" وَبَاتِ

بَيْهَةٌ سُوءٌ أَي بِحَالٍ سُوءٍ وَ— الْهَيْهَةُ

الْمِبَاهَةُ مَيْمَتُ النَّخْلِ فِي الْجَبَلِ وَ— مِثْلُ الثَّوْرِ فِي كُلِّ

مَوْضِعٍ وَ— كُنَّاسُ الثَّوْرِ الْوَحْشِيُّ

\* بَابُ لِلْسُّلْطَانِ يَبْرُبُ بَوَاءً صَارَ بَوَاءً أَيْ

بَوَّبَ الرَّجُلُ إِذَا حَمَلَ عَلَى الْعَدُوِّ وَ— الْكِتَابُ قِسْمَةٌ

الى ابواب

تبوأ بواباً اتخذهُ

الباب المدخل و - في الحدود والحساب ونحوه  
الغاية ج ابواب وبيان و بوية وهذا نادر لأن بواباً  
فعل وقيل لا يكسر على أفعله و - الغلق ومن  
ما يعلق به الباب من الخشب او غيره

بابات الكتاب سطوره ولم يسمع لها بواحد وقيل هي  
وجوه وطرفه

البوابه حرفة البواب وما يأخذهُ البواب على سخطه  
للباب

البواب لازم الباب وحافظهُ و - الحاجب ج بوابون  
المبؤوب المتسوم الى ابواب كالمفصل المتسوم الى فصول  
والمصنف المتسوم الى اصناف

\* البوت بضم الباء من ثمر الجبال ج بوته ونباته نبات  
الزعرور وكذلك ثمرته الا انها اذا ابيضت اسودت  
سواداً شديداً وحلت حلاوة شديده ولها عجمه  
صغيرة مدورة وهي تسود ثم آكلها ويد مجتنبها  
وثمرتها عنقايد كعنقايد الكباش

\* البوتقة الوعاء الذي يذيب فيه الصانع معرب  
حاث باث بكسرهما فاش الناس " وتركهم حاث  
باث " اذا تفرقوا وفي الامثال " تركت دارم

حاث باث وحوث بوث " اي فرقمم وبددم وهذا  
من مركبات الاحوال ويقال ايضاً " تركهم حوثاً  
بوثاً " ويقال " حث بو من حوث بوث " اي من  
حيث كان ولم يكن وجاء بحوث بوث اذا جاء  
بالشيء الكثير

\* باج الرجل ببوح بوجاً اذا اسفر وجهه بعد شحوب  
السفر و - الرجل صاج

بوج الرجل صح و - البرق تكشف  
تبوج البرق تفرق في وجه السحاب و - تابع لبعته  
انباج البرق انباجاً اذا تكشف و - عليهم بواج اذا

انفتحت عليهم دوا

الباج عرق في باطن الفخذ وقيل - عرق محبط  
بالبدن كله سمي بذلك لانتشاره وانترا فوج بواج

الباتجة الداهية و - ما اتسع من الرمل  
\* باح الشيء ببوح بوخاً وبووخاً وبووخة ظهر و -  
بسرهُ أظهرهُ و - التوم صرعم

أباحهُ إباحةً أظهرهُ و - فلاناً سراً فباح بوأبهُ إباه  
فلم يكنهُ و - الشيء استباحهُ و - الرجل  
الشيء اجازلة تناوله أو فعلهُ أو تملكهُ

استباحهُ انتههُ و - استأصلهُ و - عده مباحاً  
الباحه قاموس الماء ومعظمه وقد سمي بو البحر عند  
اكثر اللغويين

البواح المجهار وفي الحديث " الا أن يكون كفراً  
بواحاً " اي جهاراً

بؤحك كلمة ترخم كويك  
البوح بالضم جمع الباحة و - الاصل و - النفس  
وفي مثل العرب " ابنك ابن بؤحك بشر من

صبوحك " قيل معناه: ابنك ابن نفسك لا من  
بشني و - بغير آل اسم الشمس معرفة مؤنث  
سميت بذلك لظهورها وقال ابن عبادي بوح  
بنقطتين

الإباحة التخليه بين الشيء وطالبه و - اظهار الشيء  
للتناظر ليتناولهُ من شاء وهذا هو الاصل في معناها  
ومنهُ باج بسرهُ و - عند المولدين ترديد  
الامر بين شيئين يجوز الجمع بينهما ويقالها التغيير  
وسميت في باب الخاء

الإباحية فرقة من المتصوفة  
المباح خلاف المحظوم

\* باخ اللحم بووخاً بالضم اذا تغير وفسد و - الرجل  
اذا فتر و - المحر اذا سكن فورهُ و - المحق  
سكنت ومن الهجاز " بينهم حرب ما ببوخ سعيها "

اي ما يهدو - عنة الورد فتمرت عنة الحنى  
 آباخ النار اطناها و - الحرب آخذها  
 البود البئر  
 \* باذ ببوذ بوزا اذا تعدى على الناس و - اذا  
 افتقر و - اذا تواضع  
 \* باره ببوره بورا اخبره وجره ومنه الحديث  
 "كنا نبور اولادنا بحب علي" و - الرجل بورا  
 وبارا هلك و - السوق أو غيرها كسدت و -  
 الارض تركت لا تهر بالزرع والغرس  
 آباره الله إبارة أهلكه  
 البائر المالك و - الناسد و - الجرب و - الكاسد  
 و - قسم من الارض متروك من أن يزرع فيه  
 البائرة الارض المتروكة من أن يزرع فيها  
 البور بالفتح الارض كلها قبل ان تستخرج حتى تصلح  
 للزرع أو الغرس و - اسم للجمع فيقولون بائر  
 وبور كنولم ناغم ونوم وصائم وصومر  
 البور الارض التي لم تزرع و - المعايير المجهولة  
 و - الرجل الناسد و - المالك الذي لا خير  
 فيه ويقال "رجل بور ورجلان بور وقوم بور"  
 وامرأة وامرأتان ونساء بور" كما يقال هنا  
 بشر وهندي بشر وهندان وهاتان وهؤلاء بشر  
 البوار بالفتح الملاك و - الارض التي تجم سنة لتررع  
 من قابل ج بور بالضم ودار البوار دار الملاك  
 اي جهنم و - مجردة من آل مكسورة الراء  
 كنظام اسم للهلكة يقال "نزلت بوار على  
 الناس"  
 البوري ايضاً ضرب من السمك يعرف في اليمن  
 بالسمك العربي وهو منسوب الى بلدة في مصر  
 يقال لها بورة ومن امثالهم "ارسل ببوريه" بالضم  
 اذا ترك الرجل ورأيه يفعل ما يشاء ولم يؤذ  
 \* باس الشهي ببوس بوسا خشن و - الناس

اختلفوا وهو لغة في باس والشين اعلى  
 \* ببوش القوم نبوشاً كثيراً واختلفوا  
 باوشه مباوشة اذا اهوى له بشي  
 ببوش القوم ببوشوا  
 تباش الرجلان اذا تناوشا  
 البوش الجماعة المختلطة من الناس و - جماعة القوم  
 لا يكونون الا من قبائل شتى  
 البوشى النغير المعيل اي الكثير العيال و - هو من  
 خمان الناس ودهائم  
 الاوباش جمع منلوب من جمع بوش  
 \* باصة ببوصه بوصاً سببه وفاته و - فلاناً استجيلة و -  
 و - الرجل من الرجل هرب منه واستتر و -  
 بعد يقال "طريق بانص" بمعنى بعيد وشاق  
 و - ناخر و - تقدم فيها ضد  
 ببوص ببوصاً سبق في الحلبة  
 البوص مصدر باص و - اللون وقد يضم يقال  
 "حال بوصه" اي تغير لونه ويقال "ما احسن  
 بوصه" اي سمته ولونه ج ابواص  
 \* باص بالمكان ببوص ببوصاً اقام به و - الرجل  
 حسن وجهه بعد كلف  
 \* باط ببوط ببوطاً ذل بعد عز و - افتقر بعد غنى  
 البوطلة بوتقة الصانع معربة فارسيها بوتة  
 البوطانية قشر شجرة تعرف بالكرمة السوداء فارسية  
 معربة  
 \* باط الرجل ببوط ببوطاً من بعد هزال  
 \* باع الرجل ببوع بوعاً بسطاً باعه و - المحبل  
 مد يد به معه حتى صار باعاً و - النرس او  
 النافة بعد خطوة في جريه و - الظباء في سيرها  
 وكذلك الايل تمد ابواعها و - الرجل مد يد  
 بالمال والارض قطعها بخطو واسع وحركة  
 سريعة وتقول "بُع بُع" اذا امرت الرجل بمد

باعوه في طاعة الله و- المحبل باعه و- هو ابيه  
المحبل امتد لازم معتد و- الرجل مذبأعه  
البائع ولد الظبي اذا باع في مشيه (صفة غالبه)  
ج بوع وبنائع  
الباع مسافة ما بين الكفين اذا بسطنها ج ابواع و-  
الجسم "رجل طويل الباع" اي الجسم وقد يعبر  
بالباع عن الشرف والكرم

ولا يتولون فلان قصير الباع في الجسم بل يقال  
طويل الباع فقط وأما في الكرم فيقولون طويل  
الباع وقصيره ويقولون "لفلان في الكرم باع"  
كما يقال له قدم صدق  
وأشد الأزهري "له في المجد سابعة وبع"  
الباعة ساحة الدار لغة في الباحة و- جمع البائع من  
البيع وسبأني عما قريب

البوع مصدر باع ببوع و- لغة في الباع ولا يستعمل  
في غير الخنثة فلا يقولون "فلان كريم البوع"  
بل يقال "هو كريم الباع" فقط و- في الحديث  
"اذا نزل العبد مي بوعاً انبته هرولة"

البوع لغة في الباع عند بني هذيل

البواع من الإبل الجسيم

بوعاء الطيب رائحة

البيع كسيد البعيد المخطو اصلة ببوع ويقال "فريس  
طبيع بيع"

التبوع الشأو يقال "فلان ما يدرك تبوعه" وقال  
الحجاني "والله لا تبلغون تبوعه" اي لا تلحنون  
شأوه واصله طول خطاه

\* تبوع الشر أنعمو - الدم به هاج فنتله و- الرجل  
بصاحبه غلبه

\* البوغاز جزء من الماء محصور بين برين موصل  
بين بحرین (دخيل)

\* باق المال ببوق بوقاً فسد وبارو - الشيء غاب

وظهر ضدو - الرجل كذب و- بك فلان  
طلع عليك من غيبه و- بوقاً جاء بالشر  
والخصومة و- البائنة النوم اصابتهم و- النوم  
على فلان تألبوا فاودوا به ظلماً و- اللص النوم  
سرقهم و- فلان عليهم هم عليهم بغير اذنتهم و-  
فلان على فلان تمدى عليه و- السنية بوقاً  
وبوقاً اذا غرقت و- على الرجل قنلة

بوق فلان كذبة حرشاه اي زينها وزونها  
تبوق الوباء في الماشية اذا وقع فيها الموت كأنه نفع  
فيها

انباق عليهم الدهر اذا هم عليهم بالداية و-  
الرجل هم على قوم بغير اذنتهم و- عليه بائنة  
انتنت و- فلان اندفع و- المطر انصبت  
البائق من الامتعة ما لا يمين له كأنه كاسد و- اسم  
فاعل من باق

البائقة الداية و- البلية تنزل بالنوم ج بوائق  
الباقاة المحرمة من البنل ج باقات وباق

البوق من الدواهي ما كانت شديدة  
البوق بالنفع من لا يكتم السر والضم أعلى

البوق بالضم الدفعة المنكسة من المطر و- معرقة  
ينفع فيها وبزمر و- من لا يكتم السر و- شبه

منقاف ملنوي المحرق وربما ينفع فيه الضمان فيعلم  
صوته فيعلم المراد به

البوقة بالضم دفعة من المطر شديدة منكسة ج بوق  
كسر د

المبوق كمعظم الكلام الباطل

\* البوقيصا شجر معروف بالدردار وشجر البوق فارسي  
\* انباك عليه رأيه اخلط فلم يجد محرماً

البائك البعير السمين اثناء البائكة ويقال فيها  
البائك ايضاً ج بوائك

البوك المرة قول "لثينة أول بوك" كقولك أول

ذات بدء او اول شيء و - النش والمحرف في الشيء

البوكة بالضم الظريف الخنثى ذو الهيئة البوكاء الاختلاط يقال "بين التوم بوقاه وبوكاه" اي اختلاط

التبوكي عنب طائفي ابيض قليل الماء عظام الحب ينشق حبة على شجرة

تبوك بفتح التاء وضم الباء ارض بين الشام والمدينة المياوك بضم الميم الخالط في الجوار والصحابة

\* بال الحيوان بيول بولا يخرج بولة و - الرجل بولا شريفا فاخر اذا ولد له ولد يشبهه في شكله وصورته وطبعه ومن الامثال "بال قادر" يقال جفرة "القادري العسل المسن وجفرة ولد يضرب للولد ينجح على منوال ابيه

البال الحال التي تكثرت لها كقولهم "واصلح بالهم" ويقال "هو كاسف البال" ابيه سبى الحال و - المخاطر يقال "ما خطر كذا بيالي" ابيه خاطري و - القلب و - الحوت العظيم يدعى حمل البحر وهو معرب وال وهو سمكة طولها نحو من خمسين ذراعاً و - امرؤ الذي يعتل في ارض الزرع و - رخاء العيش يقال "هو رخى البال اذا لم يشتد عليه الامر و - الامل قال امرؤ القيس

فاصبحت معشوقاً واصبح بعلمها

عليه التمام كاسف الظن والبال

"وامرؤ ذو بال" اي ذو خطر وشأن

البالة القارورة و - الجراب الصغير او الضمج بال و - عصا فيها زج تكون مع صيادي البصرة يقولون "امكك الصيد فالتى البالة" و - الشمة والرائحة

البوال كغراب داء يكثر منه البول يقال "اخذه

بوال" اذا جعل البول يعتميه كثيراً البول سائل حيواني تفرزه الكليتان فيجتمع في المثانة حتى تدفعه الطبيعة ج ابوال و - الانفجار و - العدد الكثير و - الولد

بول الإبل دواء يجلب من نواحي مكة افراساً ويعرف بصن الوبر

بول العجوز الخمد و - لبن البقرة

البولة بنت الرجل

البولة كهمزة الكثير البول يقال "رجل بولة"

المبولة كمكسنة كوز يقال فيه

المبولة كمرحلة ما يجمل على البول يقال "الشراب مبولة" اي كثرته تحملك على البول

\* البوم ذكر الهام واحدته بومة وقال الجوهري البوم والبومة طائر يقع على الذكر والانثى حتى تقول صدى او قياد فيخص بالذكر ج ابوام

\* البان شجر ينمو ويطول في استواء مثل نبات الأثل ولورقوه هذب كهدب الأثل وليس لحشوه صلابة ويثبت في المصعب وثمرته تشبه قرون اللوزياء الآن خضرتها شديدة ولاستواء افنانها وطولها ونعومتها شبه الشعراء الجارية الناعمة الراضة ذات الشطاط بها فتيل "كأنها بانة وكأنها غصن بان" البانة واحدة البان

البوائن اضلاع الصدر وقيل الأكتاف والقوائم الواحدة بانة حملاً على الظاهر فانها لم ترد حيث وردت الا مجموعة

البون بالضم وفتح مسافة ما بين الشيتين

شعب بوان صنع بنارس بوصف بكثرة المياه والاشجار وبنائه عنى ابو الطيب بقوله

يقول بشعب بوان حصاني

أعن هذا يسأر الى الطعان



أبوكم آدم سن المعاصي

وعلمكم مفارقة الجنان

وهو إحدى الجنان الاربع الدنيوية والثانية  
غوظة دمشق والثالثة سواد سمرقند والرابعة أبله  
البصر

البائمة الشاة المهزولة

الباهة عرصة الدارلغة في الباحة

البوة مصدر باء و- اللعن يقال "على ابليس بوة"  
الله "ابى لعنة الله و- بالضم الضمر الساقط  
الريش و- ذكر اليوم

البوثة بالضم الضمر الساقط الريش كالبوة و-

الرجل الضاوي الضعيف الطائش و- الاحنى

من الرجال و- الرينة تلعب بـ الرياح في

الجو وقولم "صوفة في بوهة" يراد بها الهباء

المشور الذي يرمى في الكوة وهو ما اطارته الريح

من التراب و- السحق يقال "بوهة له وشوهة"

المستباه اللاهب العفل و- الذي يخرج من ارض

الى اخرى

البوولد النافه و- جلد الحوار يمشى تبتاً او تماناً اذا

مات الحوار فيترتب من ام النصيل فتعطف عليه

فتدثر و- الرماد هو بو الاناني

\* بوى بيوي يياً حاكى غيره في فعله

\* باب فلان يبيس يياً اذا حفر كوة

البيس جمرى الماء الى الحوض

\* بات يفعل كذا يبيت وبيات يبتاً ويبتاً ويبتوتة

وسبتاً اذا فعله ليلاً كما يقال ظل يفعل كذا اذا

فعله نهاراً و- سهر الليل كله في طاعة الله أو

معصية كقولهم "والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً"

و- فلان اقام ليلاً كقولهم "بت اراعي النجوم" اي

بت انظر اليها ليس في بات من معنى النوم شيء

والا فكيف ينام وهو ينظر اليها و- النوم وهم

وعندم نزل

بيت الامر علة او دبره ليلاً و- النوم والعدو

اوقع بهم ليلاً و- فلان يبي فلان اذا انام يباناً

فكسهم وهم غارون و- البيت بناء و- الله

فلاناً في عافية جملة يبيت في عافية

تبيت الرجل عن حاجته حبة عنها

استبات الرجل افتقر و- هياً قوت ليلة "فلان"

لا يسنيت ليلة" اي ليس له بيت ليلة من التوت

البات اسم الفاعل و- من الخبز او الطعام الغائب

وهو ما بات ليلة

البيات اسم للتبويت كما أن الكلام اسم للتكليم والسلام

اسم للتسليم و- نعم من انعام الموسيقى

البيت المسكن سواء كان من حجر او شعر او مدر

حج ابيات وهو قليل ويوت بضم الباء وهو المشهور

و- الشرف والمجمع بيوت وحج بيوتات و-

عند العرب ما يضم شرف التيلة كال حصن

الغزاريين وآل الجندب الشيبانيين وآل عبد

الملان الحارثيين وكان ابن الكلبي يزعم ان هن

البيوتات أعلى بيوت العرب ويقال "بيت تميم

في بني حنظلة" اي شرفها و- الثبر على التشبيه

وفي حديث ابي ذر "كيف نصنع اذا مات الناس

حتى يكون البيت بالوصيف" أراد ان مواضع

التبور تضيق فيبتاعون كل قبر بوصيف ابي

غلام و- الشريف تقول "فلان بيت قوم"

اي شرفهم و- عيال الرجل و- امرأة الرجل

البيت العتيق الكعبة وكذلك البيت الحرام

بيت المقدس اورشليم

يقال هو جاري بيت بيت اي ملاصقاً ببناء على

الفتح لانها جعلت واحداً وتقول ايضاً هو جاري

بيتاً لبيت

البيت بالكسر التوت تقول "مالة بيت ليلة" وتقول

ايضاً " ماله بيضة ليلة "

البيضة الثوت كالبيت و - حال المبيت

البيوت الغاب من الخبز او الطعام كالبانت قال

في التهذيب سمعت اعرابياً يقول " اسئني من

بيوت السماء " اي من لبن حليب ليلاً وحن في

السماء حتى برد فيه ليلاً

البيوتة السن الثابتة التي لا تسقط

المبيطة المرأة التي اصابها بيتاً وبعلاً

المستبيت الفهر

\* البيعان الذي يروح بسرّه

\* باد بييد ييداً ويوداً هلك و - يباداً ويودودة

ذهب وانقطع و - الشمس يوداً غربت

آباده الله إبادة أهلكه و - فلان الشيء اضاعه

البائد المالك و - معنى ييد

الييد الرديء " طعام ييد " اي رديء

بيد بمعنى غير بنال رجل كثير المال ييداً أنه يجبل

ومعناه غير انه يجبل و - يأتي بمعنى من اجل

ذكره ابن هشام ومثله مجديث انا افصح العرب

بيداتي من قرين

البيداء الخلف الفهر سمي بذلك لانه يئلف الصكّه

في الاكثر كما سمي الصحراء بيدا لانها تبيد سالكمها

ج ييد كسروء تكسر الصفات لانه في الاصل

صنة ولو كسروء تكسر الاسماء فقبل بيديات

لكان قياساً و - ارض ملساء بين الحرمين

البيدانة الأنان و - الحجارة الوحشية وفي تسميتها

بذلك قولان احدها انها سميت بذلك لسكونها

البيداء وتكون النون فيها زائفة وعلى هذا النول

جمهور اصل اللغة والنول الثاني انها العظيمة البدن

وتكون النون فيها اصلية ج بيديات

\* البيذق الدليل في السفر و - الراجل اي الماشي

ومنه يذق الشطر نجح ياذق وياذقه معرب

بياده بالفارسية

\* البيزق اللوا فارسي ج يبارق

\* البيص بالفخ وبكسر الشدة والضيق يقولون

وقعوا في حيص بيص وحيص بيص وحيص

بيص وحيص بيص اي في اختلاط لا يحيد لم

عنه ومثله قول سعيد بن جبير " انزلتم ظهره وجعلتم

الارض عليه حيص بيص " اي ضيقتم عليه حتى لا

مضرب له فيها ولا متصرف للكسب

\* باضت يد النرس نبيض بيضاً ورمت و -

الدجاجة وكل طائر التت ييضها فمب بانض

ويبوض

أباضت المرأة وأبيضت إباضة اذا ولدت البيضان

فهي سبيضة وكذلك الرجل و - النهى بمعنى

باضت و - الصلأ ايض ويس و - الاعداء

استنجنا ييضهم و - لعبة لم يقولون " ابيض حبالاً

وأسيدي حبالاً "

بيض الإناء والسقاء ملاء وكذلك فرغته فهو من

الاضداد و - الله وجهه ضد سوده

اييض الشيء صار ايض وهو مطاوع ييض الشيء

تبييضاً

البياض اللون الأبيض و - اللبن

" بياض اليوم " طوله " بياض النهار " ضوه

" و بياض الاظفار " اصولها او ما احاط بها

البييض بالفخ ورم في يد النرس مثل الفخ والغدد

يقال " فرس ذو بيض "

البياض بائع البيض و - الذي يبيض الثياب على

النسب لاعلى الفعل لان حكم ذلك انما هو مبيض

البياضة من الدجاج الكثيرة البيض

الكتمية البيضاء التي عليها بياض الحديد واليد

البيضاء النعمة و - الجودة و - الفخر و - الندرة

ابو البيضاء الاسود " اتبته في بياض التبيط " اي في

صبيو

البيضة واحدة بيض الحديد والطائر جمعاً ج بيض  
بيضة الدار وسطها ومعظمها و- الاسلام جمعاً ج بيض  
و- التوم عشيرتهم و- النهار بياضه يقال "اتينه"  
في بيضة النهار "ومن الحجاز" هو اذل من بيضة  
البلد "اي من بيضة النعام وهي التريكة التي  
تركها في الفلاة فلا تحضنها وهو ذم

وبيضة العقر آخر الاولاد و- الديك  
يزعمون ان الديك يبيضها مرة واحدة ثم لا يعود  
يُضرب لمن يصنع الصريمة ثم لا يعود لها  
بيضة الخدر جارتها ويقال هي من بياضات الحجال  
و- النبط شدة حره و- الجبين اصله و-  
السنام ثعبته و- الصيف معطه و- الحر  
شدته

الايض السيف ج البيض ويقال "فلان ايض  
الوجه وفلانة بياض الوجه" اي الوجه نقي اللون  
من الكلف والسواد الثامن "وفلان ايض  
وفلانة بياض" اي كلف نقي العرض من الدنس  
والعيوب و- كوكب في حاشية الهجرة و- ضد  
الاسود و- النضة لبياضها و- فصر للاكاسر  
بالملائك كان من العجائب الى ان نفضه المكثف  
بائه العباسي

الايضان اللبن والماء و- النعم والابن ويقال  
"ما رأيت مذ ايضان" اي بومان وذلك لبياض  
الأيام وقال بعضهم مذ شهران و- عرفان في  
حالب البعير

الموت الابيض الفجأة

"دجاجة بيوض" كثرة البيض "ج بيض  
امراة مبيضة اذا ولدت البيضان  
\* يَطْرُ الدابة يَطْرُ عاجها وسمر ناملها فهو يَطْرُ  
وميطرج يياطرن

البيطار كدتمس البيطار و- الخياط قبل صير  
البيطار خياطاً كما صير الرجل الحاذق إسكافاً

البيطرة مهنة البيطار

\* باعه يبيعه بيعاً ومبيعاً وهو شاذ والناس مباعاً اي  
اعطاه الثمن واخذ الثمن وبالعكس وهو من  
الاضداد وقد تزداد من على المنعول الاول تقول  
"بعث من فلان داراً" اي بعته داراً

أباعه إباعه عرضة للبيع

بأبعه مباعه وبيعاً عارضه بالبيع كقول

فإن الكنانة عنه فإني

سُرت بانه غيب البياعاً

ابتاعه ابتياعاً اشتراه يقال هذا الشيء مبتاعي ابيه  
اشترته بمالي

تباعاً باع كل منها ما عنك من صاحب واعطاه  
خالصة ندم وطاعة ودخيلة امره

اتباع الشيء نفق وراج وكأنه مطاوع لباعه

استباعه الشيء سأل ان يبيعه منه

البائع اسم فاعل وهو لكل ممن يبيع ويشترى ج باع  
فاذا قلت بعث الشيء كان البيع على ظاهره وقد  
يكون على غير ظاهره اي اشترته والاشي بانه  
البيع مصدر باع وهو من حروف الاضداد في كلام  
العرب يقال باع فلان اذا اشترى وباع من  
غيره

البيعة مهنة البيع كالجلمة والركبة يقال انه لحسن  
البيعة و- متعبد النصارى وهو الكتيبة ج بيع

كعنب

البياع الكثير البيع

البيوع كصبور جيد البيع

البيوع كصيد البيوع ج يعون ولا يكسر و- المسام  
و- البائع و- المشتري

المبيع والمبيوع وهو نادر الذي يبيع أو شري وهو

كخيط ومخروط على النقص والإتمام

\* باع الدم ببيع يبيغاً نار وهاج و- الرجل ملك ببيع به نبيغاً انقطع به

بيع به على ما لم يسم فاعلة اخنلط

\* ييقر الرجل يقره ملك و- مثنى مشبة المنكر و- أعبا و- حسر و- فسد و- شك في

الشيء و- مات و- الدار اتخذها منزلاً و- خرج الى حيث لا يدري و- اسرع مطاطياً

رأسه وحرص على جمع المال ومنعه و- الترس خام بيده كما يصنف برجله والخوم هو الصنوف

و- هاجر من أرض الى أرض و- الرجل في ماله اذا أسرع فيه وانسأ و- في العدو اذا

اعتمد فيه

تبيقر الشيء توسع ككتبر و- الرجل في العلم وغيره ايضاً توسع

التبيقر الحائك

\* البيلم قطن البردي و- جوز القطن و- قطن القصب و- لغة في البرد

\* بان الشيء عن الشيء يينا ويونا وبينونة انقطع و- المرأة عن الرجل فهي بانف انفصلت عنه

بطلاق و- الشيء يياناً انفتح فهو بين كسيد ج آيينا

بين الشيء نبيغاً انفتح و- الرجل الشيء اوضحة و- فلان بنته زوجها

أبان الشيء اوضحة و- بنته زوجها و- الشيء انفتح فهو بين لازم متعد و- رأسه قطعاً و- من

جسد فصله فهو بين وهو فاعل بمعنى مفعول كما دافق بمعنى مدفوق

تبين الشيء انفتح و- الامر تأملت ونوتت و- اوضحة وفهمه لازم متعد

تباين الرجلان مهاجرا او تقاطعا و- الامران تباينا

وتناونا

استبان الرجل الامر استوضحه و- عرفه بيناً و- الشيء انفتح لازم متعد

البائن الظاهر و- الواضح و- المرأة المنفصلة عن زوجها بطلاق

البائنة مؤنث البائن

البيان النصيحة واللين و- الإفصاح مع ذكاء و- اظهار المتصود بالبلغ لفظ و- الكشف والظهور

البين بالكسر التظلمة من الارض قدر مد البصر من الطريق

البين بالفتح الترفة و- الوصل وهو من الاضداد و- البعد كالبيون والواو انفتح وغراب البين

هو الابقع وقيل هو الاحمر المنفرد والرجلين وأما الاسود فانه الحام لانه يعم بالفراق

بين الخلل بين الشيبين ووسطها ويقال جلس بين القوم أي وسطهم وهو ظرف وان جعلته اسماً

اعربته تقول لند تقطع بينكم برفع النون ويقال "هذا الشيء بين بين" أي بين الجيد والردى

وهما اسمان جملا واحداً وبنياً على الفتح وقول الصرقيين المهزة المخنفة نسي همزة بين بين

يراد بها همزة بين المهزة وحرف اللين وهو الحرف الذي منه حركتها فان كانت متوحه فهي

بين المهزة والألف كسأل وان كانت مكسورة فهي بين المهزة والياء كيشم وان كانت مضمومة

فهي بين المهزة والواو كلووم

ذات البين النسب و- الصداقة و- البغضاء و- العداوة وقولهم "اصح فلان ذات البين

بين القوم" أي اصح ما بينهم من الفساد البين من الكلام النصيح و- الواضح الجلي

البينة مؤنث البين و- انجحة و- الدليل و- الشهادة باصطلاح الفقهاء

\* البيهقي كتحذر الاسد ويهس بلالام رجل يضرب يو  
 المثل في ادراك الناس  
 \* تبييت الشيء تبييتاً تعمدته  
 النبي الخسيس من الرجال ومثله ابن تمي

ابن بيان وابن هبان كان في وبنولون " هو هبان  
 ابن بيان " اذا كان لم يعرف هو ولا ابوه  
 وقالوا " ما ادري اي تمي بن تمي هو " اي ابي  
 الناس هو





## بابُ التاء

ونومه بالضم وثبته  
التوامية بالضم اللؤلؤ نسبة الى التوام  
التوام كجهر من جميع الحيوان المولود مع غيره في  
بطن من الاثنين فصاعداً ذكراً كان او انثى او  
ذكراً وانثى وقد يستعار في جميع المزدوجات  
التوامان عتبة صغيرة لها ثمة مثل الكون كثيرة  
الورق تثبت في الثيمان مستنطحة ولها زهرة صفراء  
المتيم كل حامل و- المرأة التي ولدت اثنين في  
بطن واحد

المتامر التي اعتادت ان تلد اثنين في بطن واحد  
و- من الاثواب ما كان في سناه ولحمه طاقين  
طاقين

التوان كغراب التوام زنة ومعنى  
\* تآى فلانا بتآه تآياً سببه

\* تب الرجل بتب تياً وتيباً وتيباً وتيباً هلك و-  
خسر و- فلانا اهلكك وفي التبريل "تبت بنا  
ابي لصب" اي ضلنا وخسرنا و- الشيء قطعة  
وتبأله على الدعاء نصب لانه مصدر محمول على  
فعلوك كما تقول ستياً للفلان معناه سئى فلان ستياً  
ولم يجعل اسماً مستنداً الى ما قبله ومن امثالهم "ملك  
عبد عبداً فأولاه تياً" يقول لم يكن له ملك فلما  
ملك هان عليه ما ملك وقيل "تياً تيباً" مبالغة  
أتب الله قوته اضعها

\* تآناً المحارب تآناه وتآناه تجند في الحرب شجاعة  
و- الرجل ردد التاء اذا تكلم و- الصبي  
الصغير اذا مشى

\* آتآره بالعصا ضربه بها و- فلانا البصر و- اليو  
البصر أتبته إياه و- اليو النظر ايضاً اصبه ادمه  
تارة بعد تارة

التارة المرة و- الحين وتركت هزنها لكثرة  
الاستعمال ج تبر بالكرس مهوزة وتبر ونارات  
\* تآز الجرح يتآز تآزاً التأم و- التوم في الصلغ دنا

بعضهم من بعض

\* تتيق النساء يتآق تآقاً امتلاً و- الرجل امتلاً  
غضباً وغيظاً وقيل امتلاً حزناً او سروراً وقال  
بعضهم كاد يبكي و- الصبي وغيره اذا اخذه  
شبه التواق عند البكاء

التتيق السريع الى الشر ومن امثلة العرب "انت  
تتيق وانا متيق فكيف تتيق" اي انت سريع  
الغضب وانا سريع البكاء

التآق محركة ضيق الخلق

التآقة شدة الغضب والسرعة الى الشر

المتآق السريع الى الشر كالنتيق

\* آتآمت الأم إنا ما فهي متيم اذا ولدت اثنين في  
بطن واحد واذا ولدت واحداً فهي مفرد  
تاهم آخاه منامة اذا ولد معه وهو يشبه بالسكر

تَبَّهُ قَالَ لَهُ تَبًّا وَ - اَهْلَكَهُ كَتَبَهُ

اِسْتَبَّ الامرُ مَهِيًّا وَاِسْتَوَى و - امر فلان اذا  
اطرد واستقام وتبين واصل هذا من الطريق  
المستتب وهو الذي خذ فيه السبارة اخذودا فوضع  
واستبان لمن يسلكه كأنه تَبَّ بكثرة الوطء  
التَّبُّ الهلاك و - الخسار

التَّبُّ التَّبُّ

التَّبُّوب كالنور وصبغة الصاغاني كصبور المهلكة  
يقال "وقعا في تبوب منكحة اي مهلكة و -  
ما انطوت عليه الاضلاع كالصدر والقلب فله  
الصاغاني

التَّبِّي والتَّبِّي ضرب من التمر وهو بالبحرين كالشهرينز  
بالبصرة

التَّبْيِيب الذنص والتعبير المؤذي للهلاك

التَّبُّوت والتابوت وهما لغتان الصندوق من الخشب  
ومنه تابوت الميت

\* تَبَّرَ الشَّيْءُ تَبْرًا كَسَرَهُ و - اهلكه

تَبَّرَ تَبْرًا تَبْرًا هَلَكَ

تَبْرَهُ تَبْرًا كَسَرَهُ واهلكه شدد للبالغة وقال  
الرجاج "كل شيء كسرته وقتته فقد تَبْرته"

التَّبْرُ بالكسر الذهب غير المضروب فاذا ضرب  
دنانير فهو عين ولا يقال تَبْرًا للذهب وقال

بعضهم يقال للنضة تَبْرًا ايضًا وفي الحديث  
"الذهب بالذهب تَبْرًا وعينها والنضة بالنضة

تَبْرًا وعينها" وقيل - فئات الذهب والنضة  
قبل ان يصاغ فاذا صبغها فيها ذهب وفضة

\* تَبَّعَهُ تَبْعَةً تَبَعًا وَتَبَاعَةً مَشَى خَلْفَهُ و - مرَّ بِهِ فَمَضَى  
مَعَهُ و - تَبَّوعًا سَارَ فِي اَتْرَافِهِ

تَبَّعَهُ تَبْعِيْعًا تَبْعَةً و - فلانًا يُوْا تَبْعَهُ

اَتَّبَعَهُم اِتِّبَاعًا اذا فنام وتطلبهم متبعا لهم و - تَبَّعَهُم  
وذلك اذا كانوا سبقوا لفتحهم و - غيره اذا

أَلْحَقَهُمُ فِي المِثْلِ "اَتَّبَعَ الفرس لجامها" يَضْرِبُ  
للامر باستكمال المعروف . فالمثل لعمر بن نعلبة  
قالوا لما اغار ضرار على حبي عمرو بن نعلبة الكلبى  
فاخذ اموالهم وسار بالغنائم والسبي الى ارض نجد  
ولم يشهد عمرو غارة ضرار عليهم قدم على قومه  
فنبيل له ان ضرار بن عمرو اغار على الحبي فاخذ  
أموالهم وذرارهم فتبعه فلحقته الى ارضه فقال له رد  
يا ضرار علي اهلبي ومالي فردها عليه فقال رد علي  
فياحب فرد عليه فينته الرائعة وحسن اجنتها سلى  
بنت وانل فقال له حيثذ اَتَّبَعَ الفرس لجامها  
فأرسلها مثلاً و - التي جعله له تابعاً و - فلاناً  
ادركه يقال "ما زلت اَتَّبِعُهُم حتى اُتْبِعْتَهُم" اي  
أدركتهم و - فلاناً فلاناً اذا تبعه يريد به شراً  
و - فلاناً عليه أحالة عليه و - حذا حذوه وهن

مجامر

تَابَعَهُ على الامر متابعة أسعته عليه و - على كذا والاه  
و - فلان الحديث اذا كان يسرده

تَبَّعَهُ قَفَاهُ مَتَبَعًا لهُ و - تَطَّلَبَهُ فِي مَهَلَةٍ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ  
يقال "فلان يتتبع ملأق الامور" ونحو ذلك

تَتَابَعَ الشَّيْءُ تَتَابَعًا و - علم زيد اذا كان يشابه علمه  
بعضه بعضاً لا تفاوت فيو

اَتَّبَعَهُ قَفَاهُ وَتَطَّلَبَهُ و - فلاناً مرَّ بِهِ فَمَضَى مَعَهُ  
اِسْتَبَّعَهُ طَلَبَ اليُو ان يتبعه

التتابع الرئي من الجن يزعمون انه يكون مع الانسان  
يتبعه حيث ذهب و - الخادم و - التالى ج تبع

وتباع كسكر ورومان وتبعه "وتابع النجم" اسم  
الدبران سمي به تناولاً كما قال الجداو تطبراً من

لفظو كما جاء في العباب

التبع كسكر الظل سمي به لانه يتبع الشمس حينما  
زالت و - الدبران و - واحد التبابعة وهم ملوك

البن سمي بذلك لان بعضهم يتبع بعضاً كذا

هَلَكَ وَاحِدٌ قَامَ مَقَامَهُ آخَرَ يَتَّبِعُهُ عَلَى مِثْلِ سَيْرَتِهِ  
 وَزَادُوا الْمَاءَ فِي التَّبَاعَةِ لِإِرَادَةِ النِّسْبِ وَالتَّبَاعَةِ  
 فِي حَيْبِ كَالْكَاسِرَةِ فِي النَّرْسِ وَالتَّبَاعَةِ فِي الرُّومِ  
 وَلَمْ يَكُنْ يَسْمَى الْوَاحِدَ مِنْهُمْ تَبِعًا إِلَّا إِذَا دَانَتْ لَهُ  
 حَيْبٌ وَحَضْرَمُوتٌ وَسِبَا وَإِذَا لَمْ تَدِينْ لَهُ لَمْ يَسْمَ  
 تَبِعًا وَ— مِنْ أَسْمَاءِ الدَّرَانِ وَ— أَتْبَاعٌ وَيَكُونُ  
 جَمْعًا لِتَابِعٍ كَحَادِمٍ وَخَدَمٍ وَطَالِبٍ وَطَلَّبٍ  
 وَغَائِبٍ وَغَيْبٍ وَسَالِفٍ وَسَلَفٍ وَرَاصِدٍ وَرَصَدٍ  
 وَرَائِحٍ وَرَوَّاحٍ وَفَارِطٍ وَفَرَطٍ وَحَارِسٍ وَحَرَسٍ  
 وَعَاسِسٍ وَعَسَسَ وَقَافِلٍ مِنْ سَفَرٍ وَقَتْلٍ وَخَائِلٍ  
 وَخَوَّلَ وَخَابِلٍ وَخَبَلٌ وَهَامِلٌ وَهَمَلٌ قَالَ سَبُوحُ  
 أَنَّهُمَا أَسْمَاءٌ لِجَمْعٍ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَجِ التَّبَعُ أَتْبَاعٌ وَتَبِعُ  
 كُلُّ شَيْءٍ مَا كَانَ عَلَى آخِرِهِ  
 التَّبِيعُ التَّبَاعُ وَ— الْعَاشِقُ يَقُولُ "فَلَانٌ تَبِيعُ دُنْيَاهُ"  
 أَي عَاشَقَهَا وَ— تَبِيعَ الْبُرْجُ أَتْبَاعُ  
 التَّبِيعَةُ كَنِيحَةُ الشَّيْءِ الَّذِي لَكَ فِيهِ بَغْيَةٌ كَسَبَ ظِلَامَةً  
 وَنَحْوَهَا أَوْ مَا اتَّبَعَتْ بِوَسَائِلِكَ مِنْ ظِلَامَةٍ وَنَحْوَهَا  
 يَقَالُ "مَا طَلِبُوا مِنْ اللَّهِ فِي هَذَا تَبِيعَةً"  
 التَّبِيعُ النَّاصِرُ يَقُولُ "وَجَدْتُ عَلَى فَلَانٍ تَبِيعًا" أَي  
 نَصِيرًا مُتَابِعًا وَ— وَلِدَ الْبَغْيَةِ فِي السَّنَةِ الْأُولَى وَلَا  
 يَسْمَى تَبِيعًا قَبْلَ ذَلِكَ فَإِذَا اسْتَكْمَلَ عَامِينَ فَهُوَ  
 جَدَعٌ وَإِذَا اسْتَكْمَلَ ثَلَاثَةَ عَوَامٍ فَهُوَ ثَبِيٌّ ثُمَّ رَبَاعٌ ثُمَّ  
 سَدَسٌ ثُمَّ صَالِحٌ أَوْ سَالِحٌ بِالسُّوْنِ فِي لَفْظٍ أُخْرَى  
 جِ تَبَاعٌ وَتَبَائِعٌ وَتَبِيعَةٌ  
 \* التَّبِيعُ نَبَاتٌ مَرُّ الطَّعْمِ أَصْلُهُ تَبَاكَ فِي غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ  
 وَهِيَ مَدِينَةٌ فِي أَمِيرِكَا الْجَنُوبِيَّةِ سَمِيَ بِهَا لِأَنَّهُ أَثْبَى  
 مِنْهَا قَبْلَ أَنْ نَبَتْ فِي غَيْرِهَا  
 \* تَبْلَهُ الْحَبُّ يَتَبَلُّهُ نَبْلًا أَسْمُهُ وَ— ذَهَبَ بَعْقَلُو وَهَيْمَةُ  
 وَ— التَّدْرَجُ جَعَلَ فِيهَا التَّابِلَ وَ— الْمَرْأَةُ قَوَادٌ  
 الرَّجُلُ إِذَا بَاتَ تَبِيلًا قَالَ كَسَبَ بِنِ زَمْرٍ

بَانَتْ سَعَادٌ فَفَلَيْهِ الْيَوْمَ مَتَبُولٌ  
 مَتَبِيمٌ إِذَا لَمْ يَبْدُ مَكْسُوبٌ  
 أَتَبَلَهُ الدَّهْرُ تَبَلَةً فَهُوَ مَتَبَلٌ  
 تَابَلَتِ الْقَدْرُ وَتَوَبَّلَهَا تَوَبَّلَةٌ وَتَبَّلَهَا تَبِيلًا جَعَلَ فِيهَا  
 التَّابِلَ كَتَبَلَهَا  
 التَّابِلُ يَنْفَعُ الْبَاءَ وَكَسَرَهَا وَقَدْ نَهَى زَبْرُ الطَّعَامِ  
 جِ نَوَابِلُ  
 التَّبِيلُ الثَّيْرَةُ وَالدَّحْلُ يَقَالُ "بَيْنَهُمْ تَبُولٌ وَدُحُولٌ"  
 وَ— الْإِسْقَامُ  
 الْمَتَبُولُ الَّذِي يُجِبُّ وَلَا يُعْطَى حَاجَتَهُ  
 \* تَبِنٌ تَبِينًا إِذَا أَدَقَّ النَّظْرَ  
 التَّبَانُ بَانَعَ التَّبِينُ إِنْ جَعَلْتَهُ فِعْلًا مِنَ التَّبِينِ صَرَفْتَهُ  
 وَإِنْ جَعَلْتَهُ فِعْلًا مِنَ التَّبِينِ مَنَعْتَهُ  
 التَّبَانُ بِالضَّمِّ سِرَاوِيلٌ صَغِيرٌ مَقْدَارٌ شَبِيرٌ يَسْتُرُ الْعَوْرَةَ  
 التَّبِينُ عَصَبَةُ الزَّرْعِ مِنْ بَرٍّ وَنَحْوِهِ وَيَنْفَعُ الْوَاحِدَةَ تَبِينَةً  
 وَيَقَالُ "كَانَ تَبِينًا فَصَارَ تَبِينًا" وَ— السِّيدُ  
 السَّحُّ وَ— الشَّرِيفُ وَ— الذَّنْبُ وَ— فَدَحٌ  
 بَرُوي العَشْرِينَ وَقَتْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَنِ الْكَسَابِيِّ  
 قَالَ التَّبِينُ اعْظَمُ الْإِقْدَاحِ يَكَادُ بَرُوي العَشْرِينَ ثُمَّ  
 الصَّخْنُ مَنَارِبٌ لَهُ ثُمَّ الْعُسُّ بَرُوي الثَّلَاثَةَ وَالْأَرْبَعَةَ  
 ثُمَّ التَّدْحُ بَرُوي الرَّجُلَيْنِ ثُمَّ التَّمْبُ بَرُوي الرَّجُلِ  
 ثُمَّ الْعَمْرُ  
 التَّبِينُ كَكَيْفِ النَّظْنِ الدَّقِيقِ النَّظْرِ فِي الْأُمُورِ وَزَعَمُ  
 يَعْنُونَ إِنْ نَاهَهُ بَدَلَ مِنْ طَاءٍ طَبِينٌ  
 \* التَّبِيرُ مَحْرُكَةٌ جَبَلٌ بِأَقْصَى بِلَادِ الشَّرْقِ فِي جِبَالِ  
 طَفْجَاجٍ مِنْ حُدُودِ الصِّينِ يَتَأَخَّضُونَ التُّرُكُ الْوَاحِدُ  
 تَبْرِي  
 \* التَّبِينُ التَّبِيعُ مَعْرَبٌ مِنَ التُّرْكِيَّةِ وَمَعْنَاهُ دُخَانٌ  
 \* تَبَجَّرَ الرَّجُلُ يَتَبَجَّرُ تَبَجَّرًا وَتَبَجَّرَ مَارَسَ الْبَيْعَ وَالشِّرَاءَ  
 أَوْ تَبَجَّرَ وَتَبَجَّرَ وَتَبَجَّرَ كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى تَبَجَّرَ  
 التَّاجِرُ الْمَزَالُ الْبَيْعَ وَالشِّرَاءَ جِ تَبَجَّرَ كَرَجَالٍ وَتَبَجَّرَ



كعبال ونجر كصعب ونجر ككئب و- النجاس  
 عند العرب وهم يتصونون من بين النجار  
 التجارة تلبس المال لغرض الريح ومن المجاز "عليكم  
 بنجارة الآخرة"  
 النجر ككئب الناجر  
 النجر الانجاس

\* تحت من الجهات الست تفيض فوق يكون مرة  
 ظرفاً ومرة أما ويبنى في حال اسبغ على الضم  
 فيقال "من تحت"  
 التحنان في المسوب الى تحت زادوا في آخرها الالف  
 والنون كما زادوها في آخر فوق فنالوا فوقاني  
 لأنها يزدان في النسب حتى كادت تطرد لكثرة  
 ذلك

\* أتحفة تحفة اذا أطرفه بها

التحفة بالضم ما انحنت به الرجل من اللطف والبر  
 و- الطرفه وغيرها من الرياحين ج تحف  
 واصل تحفة وحنة بالواو الآن هذه التاء لازمة في  
 تصريف الفعل كقوله في قولهم يتفعل فانهم يقولون  
 يتوحف كما يقولون يتوكف كأنهم كرهوا لزوم  
 البدل هنا لاجتماع المثليين فردوه الى الاصل

\* تحم الحائك التوب تحمة تحما وشاء

أتحمة إنحاما وتحمة تحمة مثل تحمة

التاحم الحائك

الأنعم الأدم

الأنعمي ضرب من البرود وليست فيو الياء للنسب  
 على الأصح

\* التفت وعلا نضان فيو الثياب فارسي واستعمله  
 المولدون بمعنى عرش الملك وسريره  
 تحت روان عند المولدين هودج بركب فيو وهو  
 فارسي مركب من تحت وهو بالفارسية سرير  
 وروان وهو بها الذهاب والحي أو السفر

\* تفتح العجين تفتح تفتحاً وتغوخة اذا كثر ماؤه حتى  
 يلين و- الطين اذا أفرط في كثرة ماؤه حتى  
 لا يمكن أن يطين به و- العجين ايضاً حَض  
 أفتح العجين إنحاشاً أكثر ماؤه حتى يلين و-  
 الطين اذا افرط في كثرة ماؤه حتى لا يمكن  
 ان يطين به

التاخ اسم الناعل من تخ و- الذي لا يشتهي الطعام  
 \* تحخذ الشيء تحخذ تحخذاً وهو المعروف وتحخذاً متغولاً  
 عن كراع أخذه وقرى لو شئت لتخذت عليه  
 أجزاً قال في الصحاح "الانحاذ انفعال من الاخذ"  
 الأنة أدغم بعد تليين المهمة وابدال الياء تاء ثم  
 لما كثر استعماله بلغظ الانفعال توهوا اصالة التاء  
 فينوا منه فعمل يتعل

\* التخص وزان صرد دابة بحرية تعرف بالدلدين

\* تاخمت ارض فلان ارضنا تناخها اذا حادتها  
 "بلاد عجم تناخم بلاد الفخر"

التخم بالفتح والتخم وزان عنق منتهى كل قرية أو ارض  
 ج تخوم يقال "فلان على تخمه من الارض" و-  
 النصل بين الأرضين من الحدود والمعالم

\* التدرج والتدرج بفتح التاء وضم الراء فيها طائر  
 حسن الصورة ارقش بكثرة في ارض فارس  
 وخراسان وهو شبيه بالدراج وقال بعضهم انه  
 المحجل وقال آخرون انه السالم الواحدة تدرجة  
 معرب ج تدرج

\* تترب الشيء تترب تراباً اصابه التراب و- الرجل  
 صار في يد التراب و- لصق بالتراب من  
 الفقر وفي الأساس "ترب بعدما أترب" اي  
 افتقر بعد الغنى و- بداه وهو على الدعاء ابي  
 لا اصاب خيراً و- المكان كثر ترابه و-  
 نجره اي قتل شهيداً

أترب الرجل قل ماله و- استغنى وكثر ماله نصار

كالتراب هذا هو الاعرف ضد  
 تَرَبَّ الرجل تَرَبًّا فلَّ ماله و - استغنى وكثر  
 ماله ضد و - الشَّيْءُ وضع عليه التراب يقال  
 "تَرَبَّتْ السُّطْحُ وتَرَبَّتْ الكُتَابُ والترطاس"  
 تَارَبَتْ فلانة فلانة صارت ترابًا لها و - خادتها  
 قال كثير عزة  
 تارِبُ بيضًا اذا استلعبت

كادم الطبا: تَرَبُّ الصَّبَانَا  
 تَرَبَّ الشَّيْءُ نلظح بالتراب و - صار ترابًا  
 التراب بالكسر اصل ذراع الشاة ومنه فسر شمر  
 قول علي "لئن وليت نبي أمية لأنفضهم نفص  
 القصاب التراب الوذيمة" وعنى بالنصاب هنا  
 السبع والسبع اذا اخذ شاة قبض على ذلك  
 المكان فنفض الشاة . وقال غيره ان التراب  
 ج تَرَبُّ يفتح فسكون مخفف تَرَبُّ ككثيف يريد  
 اللعوم التي تعفرت بستوطها في التراب والوذيمة  
 المنقطعة في الاوذام وهي السور نشدها عري الدلو  
 التراب طافة واحدة من التراب  
 التَرَبُّ التراب

التَرَبُّ اللذة والسِّنُّ يقال هنا تَرَبُّ هنا ج أتراب  
 "وما تريان" اي مولودتان في زمن واحد  
 واستعمال التَرَبُّ للمذكر نادر وقيل انه مختص  
 بالانثى  
 "تَرَبًّا له وجدلاً" قال في الناحج هو من الجواهر  
 التي أجريت مجرى المصادر المنصوبة على اضمار  
 النعل غير المستعمل اظهارة في الدعاء كأنه بدل  
 من قولهم تربت بيده وجدلت  
 التربة التراب و - المتبرة و - القبر وفي اللسان  
 "تربة الانسان رسة وتربة الارض ظاهرها"  
 ج تَرَبُّ

التربة ونفخ فيها الراة الانملة ج تريمات و - نبت

مفروض الورق سهلي وقيل - هي شجرة شاذية  
 وتربها كأنها بسرة معلنة منبها السهل والمخزن  
 و (ربح تربة وترب) اي حاملة ترابًا قال ذو  
 الرمة

لا بل هو الشوق من دار نخونها  
 مرًا سحاب ومرًا بارح تَرَبُّ  
 التربة كسنية واحدة التراب وهي موضع الفلادة  
 من الصدر قال الشاعر  
 مهتفة بيضاء غير مفاضة  
 ترائبها مصفولة كالسجبل  
 التريمان الضلعان اللتان تليان الترفوتين قال  
 الشاعر

ومن ذهب بلوخ على ترب  
 كلون العاج ليس له غصون  
 المتربة المسكنة والنافة "مسكين ذو منربة" اب  
 لاصق بالتراب  
 التربة والتربة اصول غليظة ودقيقة يوق بها من  
 الهند وهو من مسيلات البلغم  
 \* التربة بالضم ردة قبيحة في اللسان وهو عيب  
 تَرَبَّتْ الرجل تَرَبًّا أكثر الكلام قال الشاعر  
 وقلت لزيد لا تترت فانهم  
 يرون الملبا دون فتلك او قيلي

\* تَرَبُّ يترج ترجًا أشكل طيب شي من علم وغيره  
 تَرَجُّ مأساة ومن الامثال "هو أجرا من الماشي يترج"  
 التربة ويقال فيها الأترجة والأترج والتربة  
 والتربج ثم شجر بستاني من جنس الليمون ناعم  
 الورق والحطب والثانية من كلام النصحاء  
 \* تَرَجُّمُ اللسان و - عنه ترجمة فسر كلامه بلسان  
 آخر و - الكتاب نقله من لغة الى لغة اخرى  
 و - الكلام بالعربية نقله اليها

الترجمان بالنفخ والضم الذي يترجم الكلام اي ينقله

من لغة الى لغة أخرى و- المنسر للسان ج تراجم ذهب بعضهم ان ترجمان معرب درغان وذهب آخرون انه عربي قال ابن قتيبة في ادب الكتاب ان الترجمة نغلة من الرجم بالحجارة لان المنكلم رعى او من الرجم بالغيث لان المترجم يتوصل لذلك به وها قولان لا تنافي بينهما وكونه معرباً اظهر ولذلك موضع ذكره هنا  
\* ترَجَّحَ يترَجِّحُ ترَجْحًا حزين  
أترَجَّحه الامر إتراحًا وترَجَّحه ترَجِّحًا أحزنه  
نترَجَّح الرجل حزن كترَجَّح  
الترَجَّح محرَّكة ألم و- الهبوط "مازلنا منذ الليلة في ترَجَّح" و- النفر و- الهلاك ج أتراح المترجح من لا يزال يسمع ويرى ما لا يبجبه المترجح من الثياب ما صبغ صبغاً مشبعاً و- من العيش الشديد  
\* ترَ العظم "ومنه من عم به الشيء" يتر "شدوذاً" ويتر "قباساً" وتروراً بان وانقطع بضربه و- يده تروراً انقطع بضربها وقال طرفة بصف ناقة عنفها  
بنول وقد ترَّ الوظيفُ وسأفها  
ألمت ترى أن قد أنهت بمؤيد  
ترفي يده بالبناء لما لم يسم فاعلة ذوق  
أتر يده قطعها وأندرها بضربها بالسيف  
التارُّ المسترخي من جوع او غيره و- المنلى  
البدن و- الطويل و- الغلام الشاب و- المنفرد عن قوم  
التجارة اليمن والبضاعة و- ابتلاء الجسم من اللحم و- رمي العظم  
التر بالضم الاصل و- الخيط الذي يندريو البناء فارسي معرب . قال الاصمعي هو الخيط الذي يمد على البناء فيبني عليه وهو بالعربية الامام و-

كلمة يتكلم بها العرب اذا غضب احدهم على الآخر بقول لا قمينك على التره الأترور بالضم الشرطي و- قيل غلام الشرطي لا يلبس السواد  
\* ترَزَّ الرجل يترز ترزاً مات و- الشيء يترس و- فلان جاع و- فلان فلاناً صرعه  
ترز الماء ترزاً وترزاً كفرح حمدو- اللحم ترزاً اذا صلب واشتد  
أترز الجري لم اللابة صلبة وأيسه و- المرأة عجبها صلبه  
التراز بضم التاء وكسرهما الموت فجاءة وفي حديث مجاهد "لا تقوم الساعة حتى يكثر التراز"  
\* أترس الباب أغلته  
ترس الرجل بالترس وترس به اي توفى به  
إترس وزان افتعل بالترس توفى به حكاه سيويه  
التارس ذو الترس تقول "لا يستوي الرجل والتارس ولا كنف والتارس"  
الترس صفة من التولاد وغيره مستندة نعل توفياً من السيف ونحوه ج اتراس وترسة وتراس وتروس و- الناع الامس المستدير  
الترس بفتح الميم والتاء وسكون الراء خشبة توضع خلف الباب وهي فارسية معناها لا تخف معها المترسة كل ما استترت به  
\* ترص الشيء تراصة فهو ترص احكم وقوم ترصة لترصاً مثل أترصة  
أترصة إتراصاً أحكمت وقومه وسواه وعدله يقال "أترص ميزانك فانه شائل" اي سوف وأحكمت التريص من الموازين المستوي العدل المحكم لا يهيف المترص من الموازين التريص  
\* ترعه عن وجوه يترعه ترعاً ثناء وصرفه  
ترع الشيء يترع ترعاً امتلاً جداً فهو ترع و-

الرجل كان سريعاً الى الشر فهو ترع و - انعم  
 الامور مرحاً ونشاطاً  
 ترع الباب ترعاً أغلته  
 أترع الإناة ملاءة  
 الترعع البواب يقال "حجة الترعع"  
 الترععة بالضم الباب يقال "فخ ترععة الدار" ج ترعع  
 و - الروضة في مكان مرتفع خاصة فان كانت  
 في مطين من الارض فهي روضة و - المرقاة  
 من المنبر و - عند المولدين خليج يجمع بين  
 بحرين او نهرين  
 "ترعة الحوض" مفتوح الماء اليه وهي الفرضة  
 حيث يستقي الناس  
 الترععة المرأة الفاحشة الخفيفة اللسان  
 المتبرع الشير المتسرع الى ما لا ينبغي له  
 \* ترِفَ بترَفَ ترَفًا نتم و - النبات ترَوَى  
 أترفته النعمة وسعة العيش أطفنته وقيل - نعمته  
 ترَفَ الرجل نتم  
 استترَفَ طفي ونطرف  
 الترف الترم و - سعة العيش  
 الترف ذو الترف  
 المترف المتنعيم المتوسج في ملاذ الدنيا وشهواتها و -  
 من الصيبة من كان متم البدن مدلاً  
 المترف الموسع عليه كالترف و - المدلل الملك  
 \* الترفاش ضرب من الكهانة دخيل من البربرية  
 \* التراق حيوان ذو صدف يعلق بالصخور في الماء  
 الملح  
 ترَقَاهُ بترَقِيهِ ترَقَاةً اذا اصاب ترَقُونَهُ  
 الترقوة بالفتح العظم الذي بين ثغرة النحر والعائق  
 تكون للناس وغيرهم وما ترَقَوَانِ ج التراقي  
 وقال بعضهم التراقي  
 \* ترَكُهُ بترَكُهُ ترَكًا وترَكَانًا بالكسر

طرحة وخلاة و - ابناءه و - الشيء كذا صيره  
 كذلك لأن الترك قد يعلق باثنين فيكون  
 مضمناً معنى صير فيجري على نمط افعال القلوب  
 كقولهم "تركهم في ظلمات" و - رفضة  
 فصداً واخياراً او نهراً واضطراباً من الاول  
 "وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض" ومن الثاني  
 "كم تركوا من جنات وعمون" ومنه تركة فلان  
 لما يخلقه بعد موته  
 تاركه متاركة وتراكاً خلاة وشأنة و - فلاناً  
 سألته و - في البيع و - البيع صالحه فيه ويقولون  
 "لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك" كل  
 ذلك ابتاع  
 اتركه كذا اي تركه يقولون "قال فيه فا  
 اترك" اي ترك شيئاً  
 تتركوا الامر بينهم تركوا  
 تراك اسم للعل الامر معناه اترك يقال "تراك تراك"  
 صحبة الاتراك اي اتركها  
 الترك عدم فعل المتدور بقصد او بغير قصد او  
 مفارقة ما يكون الانسان فيه  
 الترك بالضم جبل من التراب الواحد تركي كترنج  
 وزنجي وروم ورومي ج اترك  
 التركة بيضة النعام ج ترك و - المرأة الربعة  
 ج تركيات وعند المولدين - هي المال الصافي  
 عن أن يعلق حق غيره بهنوا وما ترك الانسان  
 صافياً خالياً من حق غيره (المرجاني) و - في  
 اللغة ما يترك الشخص ويقتوي و - بيضة الحدب  
 التركة والتركة الشيء المتروك  
 التريك كأمير العنود اذا أكل ما عليه  
 التريكة المرأة التي تترك فلا تتزوج وهي العانس في  
 بيت ابويها و - بيض النعام المفرد وقيل -  
 البيضة بعدما يخرج منها النرخ وخص بعضهم بها

بيض النعام التي تركها بالنلاة بعد خلوها مما فيها  
 ج نرائك وتترك  
 \* الثرامز الجبل الذي قد تمت قوته واشتد وقيل  
 - الجبل الذي اذا مضغ رأيت هامته ترجف  
 الثرمس بالضم هو حب منطرح الشكل مشور الوسط  
 والبري منه أصفر و- قيل هو البافلا المصري  
 الثرمسة بالضم حفرة تحت الارض تسمى سرداباً  
 \* ترة الرجل بتره ترها جاء بالكذب والتخليط  
 و- وقع في الترهات  
 الترهة كقبرة والتره كسكر الباطل والترهه ايضاً  
 الطريق الصغيرة المشعبة من الجادة و-  
 الريح و- الصحاب و- دوية في الرمل  
 ج ترهات ويجمع تره على تراره وتراره وقيل  
 الترهات في الاصل الفئار ثم استعيرت للاقوال  
 التي لا طائل لها  
 \* الترياق بالكسر دواء مركب من اجزاء موضع  
 ذكرها في كتب الطب ويقولون انها دقاعة  
 للسموم و- الترياقه ايضاً الخمر عند العرب لانها  
 فيها يزعمون تذهب بالمهوم ولذا تسمى عندهم  
 بصابون المهوم  
 \* تسمهم يتسمهم ويتسمهم تسمأ أخذ تسم امواهم و-  
 المال ايضاً اخذ تسمه و- كان تاسمهم و-  
 صبرهم تسمة بتسوة تقول " كانوا ثمانية فتسمهم"  
 فهو تاسع ثمانية بالنصب على المنعولية والجر على  
 الاضافة وأما تاسع تسعة فلا وجه فيها للنصب  
 أ تسع القوم كانوا ثمانية فصاروا تسعة  
 التاسع ما كان بين الثامن والعاشر  
 التاسوعاء اليوم التاسع من المحرم وفيها رواة ابن  
 عباس " لئن بقيت الى قابل لا صومنا التاسع"  
 يعني يوم عاشوراء  
 التسعة عدد حاشيتاه الفريتان الثانية وال عشرة

التسع بالكسر مؤنث التسعة  
 التسع بالضم جزء من تسعة ج أنساع  
 التسع كضرد الليلة السابعة والثامنة والتاسعة من  
 الشهر وهي بعد النفل فالعرب تقول في ليالي  
 الشهر ثلاث غرر وبعدها ثلاث نفل وبعدها  
 ثلاث نفع سمين تسمأ لأن آخرهن الليلة التاسعة  
 كما قيل لثلاث بعدها ثلاث عشر لأن باديتها  
 الليلة العاشرة  
 التسعون تسع عشرات يقال للذكر والمؤنث وهو  
 ملحق بالجمع المذكر العاقل فيعرب إعرابه  
 التسيع جزء من تسعة كالتسع  
 \* التشحة بالضم الجذ والحبة الأصل أشحة فقلبت  
 الهزة واوا ثم قلبت ناء كما قالوا نراث  
 \* تشرين اسم لكل من شهرين من السنة المسيحية  
 الأول منها تشرين الاول وأيامه واحد وثلاثون  
 يوماً والثاني تشرين الثاني وأيامه ثلاثون يوماً  
 وها بين ابلول وكانون الاول ولا شهر بينهما  
 \* تعب الرجل يتعب تعباً ضد استراح فهو تعيب  
 أ تعبته بتعبه صبره تعياً فهو متعب بكسر العين والمنعول  
 متعب و- العظم أعينه بعد الجبر ا به جعل له  
 عنياً وهو العيدان المعروضة على وجه العود  
 " يعير متعب " انكسر عظم من عظام يديه او  
 رجله ثم جبر فلم يلتئم جبره ثم حوّل عليه في  
 التعب فوق طاقته فتيقن كسره  
 المتعبة التعب وفي الاساس " استقراج المعنى متعبة  
 للخواطر"  
 \* تعيرت المحرب تعيراً تعيراً احتدمت  
 تعار ككتاب جبل ببلاد فيس يتصرف ولا يتصرف  
 التعار من الجروح ما كان يسيل منه الدم يقال  
 " جرح نعالاً برقاً و- الصباغ  
 \* تعمس الرجل وتعمس تعمساً اذا هلك فيه

- ناعيس ونيس و- الله فلانا اهلكه فهو منعموس  
وانكره بعضهم  
تعيس ايضاً بالكسر اذا عثر وانكب لوجهه وقد نفع  
العين قال ابن شميل اذا قلت تعست يا رجل  
فكأنك تدعو طيو بهلاك  
أتعسة الله اهلكه  
التعس بالنفع الهلاك و- العثار و- السقوط على  
اليدن والنم  
تعسا له دعا عليه معناه الزمة الله تعالى هلاكاً واذا  
دعا الرجل على غيره الجواد إن عثر قال تعسا  
وان كان غير جواد ولا نجيب فعثر قال له لعما  
ومنه قول الاعشى  
بذات لوث غير نساء اذا عثرت  
فالتعس ادنيها من ان اقول لما  
”جد ناعيس“ اي ساقط ومثله ”جد نيس“  
المتعسة المدعاة للنمس  
\* ألتعص محرّكة كالتعص قال ابن دريد وليس  
بثبت نغلة الصاعاني وصاحب اللسان  
\* تع الرجل يتع نماً وتع استرخى وتناً  
\* تعيل حلقه يعمل تعلاً اخذه العمل  
التعل حرارة الخلق المائجة  
استعماه دعاه دعاه لطينا  
\* تعيب الرجل يتعيب تعيباً اذا هلك و- اصابه  
التعيب  
أتعيبه اهلكه  
التعيب بالنفع الزينة و- التبع الواحدة تعبة يقال  
”ما فيه تعبة تردّيه شهادته“  
التعيب محرّكة الروع و- الملاك و- الجوع  
\* تفتع تفتع صوت و- الرجل كلامه ردده ولم  
يبينه و- الضحك اخناه و- الشيخ سخط  
أسنانه فلم ينهم كلامه
- \* التفار من الجراح ما كان سيالاً بالدم يقال ”جرح  
تفار“ ويقال ايضاً ”دم تفار“  
التفارة من النياق ما تُرْبِدُ عند العدو وتشد ولا  
تشتي في مرها  
التفغار الإجابة والياه فهو زائج تياغير  
\* أتفبه أتما ما لفة في أنخبة و- الاناء ملاء  
\* تفأ الرجل يتفأ تفأ احنأ وغضب  
\* تفي الرجل يتفأ تفأ احنأ وغضب  
تفيسة الشيء إبانته ويقال تفيته بقلب المهزبة ياء  
\* تفتف الرجل تفتف بعد تنظيف  
التفتاف الألفظ لحدث النساء ج تفتاف وتفتافون  
\* التفت الوسخ و- التعت و- في المناسك ما كان  
من نحو قص الاظفار والشارب وحلق الرأس  
ورمي الجار ونحر البدن وغيرها من البقر والغنم  
 وغير ذلك  
التفت التعت المفبر الذي لم يدهن ولم يستعد  
\* التفتحة الرائحة الطيبة  
التفاح بالضم ثمر شجر يستاني لذيد الطعم طيب الرائحة  
واحدته تفاحة وهو مشتق من التفتحة  
التفاحان رؤوس التفاحين في الوركين  
المتفتحة مبيت شجر التفاح الكبير  
\* أتفر الرجل إنفاراً خرج شعراً نفوا الى تفره وهو  
عيب و- الطلح اذا طلع فيه نشأته  
التفرة بالضم والكسر والتفرة كهمة النفرة في وسط  
شفة الانسان العليا ويقال فيها تفرة بنخ النساء  
وكسر الفاء ككلمة  
المتفرة من الارضين هي التي كثرت تفرتها و- التي  
فيها كلاً صغير  
\* التفاريج فرج الدرازين و- فضات الاصابع  
وأفواتها الواحد تفرج  
\* التفروق بالضم فجع التفرع

\* تَفَفَّهُ تَفْفِيفًا قَالَ لَهُ تَفًّا وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ أَفَنَّهُ تَأْفِينًا إِذَا  
قَالَ لَهُ أَفًا

التَّفُّ بِالضَّمِّ وَخِ الظَّنْرُ  
التَّفَانُ الْحَيْنُ وَالْأَوَانُ بِقَالَ "أَتَيْتَكَ تَفَّانًا وَعَلَى تَفَّانًا"  
بِالْكَسْرِ فِيهِمَا أَي حِينًا وَأَوَانًا وَكَذَلِكَ بَعْدَ أُو  
التَّفَانُ الْوَضِيعُ وَ- الذَّبِي بِسَالِ النَّاسِ شَاءَ أَوْ  
شَائِينَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَصَرَفُهُ عَشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ  
يُغْتَبَنُ عَنْ مَكْسَبِ التَّفَانِينَ  
\* تَفَّلَ الْإِنْسَانُ يَفْتَلُ بِضَمِّ الْفَاءِ وَكَسْرِهَا تَفْلًا يَبْصُقُ  
وَقِيلَ أَوَّلُهُ الْبَرْقُ ثُمَّ التَّنَلُّ ثُمَّ التَّنْتُ ثُمَّ التَّفْنُجُ  
وَالْتَفْلُ شَبِيهُ بِالْبَرْقِ وَهُوَ أَقْلٌ وَ- مَا الْبَحْرُ مَجَّةٌ  
كَرَاهَةً لَهُ

تَفَلَّ يَفْتَلُ تَفْلًا تَرَكَ الطَّيْبُ فَتَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ فَهُوَ تَفَلٌّ  
كَكَيْفٍ وَهِيَ تَفْلَةٌ وَمِثَالُ  
أَتَفَلَّهُ إِتْفَالًا غَيْرَ رَائِحَةٍ وَمِنْ جَمْعَاتِ الْإِسَاسِ "لَوْ  
مَسَّ صَوَارَ الْمَسْكَ بِنَانِهِ لِأَتَفَلَّ رِيَاءَهُ بِصُنَاوِهِ"  
فَالصُّوَارُ الرَّائِحَةُ الطَّيْبَةُ وَالصُّنَانُ تَنْ الْإِبْطِ  
التَّفْتَلُ بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْفَاءِ وَكَجَمْعِهِ وَدِرْمٌ وَجُنْدَبٌ  
وَزَبْرَجٌ وَفُنْدُزٌ وَسُكَّرُ التَّلْبِ الْإِنثَى نَفْلَةٌ  
التَّفِيلُ بِالْكَسْرِ التَّفِيلُ قَوْلُ "مَا أَصَابَ فَلَانٌ مِنْ  
فَلَانٍ إِلَّا تَفْلًا طَفِينًا" أَي قَلِيلًا

الْمِثْقَلَةُ الْمِزْقَةُ  
\* تَفَيْهِ الشَّيْءُ يَفْتَهُ تَفَاهًا وَتَفَاهَةً قُلٌّ وَ- حَسْرٌ  
فُهِتِيهِ وَتَفَاهِيهِ  
تَفَهُ يَفْتَهُ أَي غَثٌ  
أَتَفَهُ فِي عَطَاؤِهِ أَقْلَهُ  
التَّفَاهِيُّ الْخَفِيرُ الْبَسِيرُ "فَلَانٌ تَفَاهِيهِ الْعَفْلُ" قَلِيلُهُ  
التَّفَهُ ذُو التَّفَاهَةِ  
\* التَّفْعُدَةُ وَفِي لُغَةِ الْبَلْخِ الْكُرْبِيُّ وَ- الْكُرْبِيُّ  
\* التَّفْعُجُ الْجَوْعُ "جَوْعٌ تَفْعُجٌ" بِكَسْرِ التَّفَاءِ شَدِيدٌ

وقال الزبيدي "لعلنا بدل عن النال"  
\* أُنْفَنَ الشَّيْءُ أَحْكَمُهُ فَهُوَ مُتَّفَنٌ وَالشَّيْءُ مُتَّفَنٌ  
تَفَّنَ أَرْضُهُ تَفْتِنًا أَسْفَاها الْمَاءُ الْخَائِرُ لِيُجُودَ

التَّفْنُ بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ بِقَالَ "النَّصَاحَةُ مِنْ تَفْنِيهِ" أَي  
مِنْ سَوْسُو وَطَبَعُو كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَ- الرَّجُلُ  
الْحَادِقُ الْمُتَّفَنُ لِلْأَشْيَاءِ جِ أَنْفَانُ وَ- الطَّبِينُ الَّذِي  
يَذْهَبُ عَنْهُ الْمَاءُ فَيَشْتَقُّ وَ- بَقِيَّةُ الْمَاءِ الْكَبِيرِ فِي  
الْحَوْضِ وَ- بَدُونُ أَلْ رَجُلٍ مِنَ الرَّمَاةِ يُضْرَبُ  
الْمِثْلُ بِجُودَةِ رَمِيهِ وَيُشْبِهُ الْحَادِقُونَ بِالْأَشْيَاءِ  
فَقِيلَ لِكُلِّ مِنْهُمْ تَفْنٌ وَ- مِنْ النَّاسِ حَاضِرُ  
الْمُنْطِقِ وَالْجَوَابِ

التَّفْنُ الْمُتَّفَنُ لِلْأَشْيَاءِ الْحَادِقُ  
الْإِنْفَانُ الْإِحْكَامُ وَهُوَ فِي الْأَصْطِلَاحِ مَعْرِفَةُ الْأَدَلَّةِ  
وَضَبْطُ التَّوَاعِدِ الْكَلِمَةِ بِجَوَائِزِهَا  
\* تَكْتَكُ الشَّيْءُ اللَّيْنُ كَالرُّطْبِ وَالْبَطْنِ وَغَوَاهِمَا  
تَكْتَكَةٌ وَطَنَةٌ فَتُدَخُّهُ وَ- النَّرْسُ مِثْلُ كَأَنَّهُ  
يَطُّ عَلَى شَوْكٍ أَوْ نَارٍ مَوْلَدَةٌ

\* التَّكْرُجِيُّ الْفَائِدُ مِنْ قَوَادِ السِّنْدِجِ تَكَرَجٌ  
\* التَّكَيْشُ بِالْكَسْرِ الْبَازِي الْمُنِينُ وَيَضْرَبُ مِثْلًا لِمَنْ  
يَعْلَمُ عَلَى الْكِبَرِ فَانَّهُ لَا يَكَادُ يَعْلَمُ  
\* تَكَ الرَّجُلُ تَكْرًا كَانَ هَزِيلًا وَ- هَلَكٌ وَ-  
حَقٌّ فَهُوَ تَاكٌ وَمِ تَاكُونَ وَتَكَاكَ وَتَكَاكَ  
وَتَكَاكَ

التَّكُ الْمَهْزُولُ وَ- الْمَالِكُ وَ- الْأَحْمَقُ وَيَقُولُونَ  
"أَحْمَقُ تَاكٌ" وَقِيلَ "أَحْمَقُ فَالْ تَاكُ" أَنْبَاعٌ لَهُ  
أَي بِالْفَتْحِ وَالْحَقُّ وَقَالُوا "مَا فِيهِ حَاكَةٌ وَلَا تَاكَةٌ"  
الْحَاكَةُ الضَّرْسُ وَالنَّاكَةُ النَّابُ  
التَّكَاكَ بِالْكَسْرِ رِبَاطُ السَّرَاوِيلِ  
التَّكْيُ كَأَمِيرٍ الَّذِي لَا رَأْيَ لَهُ  
\* التَّلَابُ يَتَلَبُّ تَلْتَلَابًا اسْتِنْفَامٌ  
التَّلَابِيَّةُ كَطَبَائِنَةُ الْاسْتِنْفَامِ

الْمُتَلَبُّ الطَّرِيقُ الْمُنْتَدُّ "فِي مِاسِ مُتَلَبِّ" أَي مَطْرَدٌ  
 وَ- الْمُسْتَمِيمُ  
 \* تَلَعُ الْمَسَافِرُ ثَلَاثَةَ سَاسٍ سِرًّا شَدِيدًا وَ- الرَّجُلُ  
 فَلَانًا حَرَّكَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ "أَقَى  
 بِشَارِبٍ فَقَالَ تَلْتَلُوهُ" أَي حَرَّكَهُ وَاسْتَنْكَههُ  
 لِيَعْلَمَ أَشْرَبَ أَمْ لَا  
 الثَّلَاتِلُ مِنَ الرَّجَالِ كَعَلَابِطِ النَّارِ الْعَلِيزِ  
 الثَّلْتَلَةُ مَصْدَرٌ تَلْتَلُ وَ- مَشْرَبَةٌ مِنَ قِيْقَاءِ الطَّلَعِ  
 "ثَلْتَلَةُ بَهْرَاءُ" كَسْرُهَا نَاءٌ تَفْعَلُونَ يَفْعَلُونَ تَفْعَلُونَ  
 بِكَسْرِ النَّوَاءِ  
 \* تَلَدَ الْمَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ تَلُودًا قَدَمٌ وَ- الرَّجُلُ فِي  
 بَنِي فَلَانٍ يَتَلَدُ أَقَامَ فَعِمَ  
 تَلَدَ فِي بَنِي فَلَانٍ وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَ- فَلَانٌ عِنْدَنَا  
 وَوَلَدْنَا أُمَّهُ وَأَبَاءَهُ  
 أَتَلَدَ الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ مَالًا  
 التَّلَادُ مَا وُلِدَ عِنْدَكَ مِنْ مَالِكَ أَوْ نَجَى وَهُوَ تَفِيضُ  
 الطَّارِفِ وَلِذَلِكَ قَالَ يَعْزُوبُ إِنْ نَاءَهُ بَدَلَ مِنْ  
 الْوَالِدِ فَلَوْ كَانَ هَذَا كَذَلِكَ لَرُدَّ فِي بَعْضِ نَصَارِيهِ  
 إِلَى الْأَصْلِ  
 التَّلَادُ بِالْكَسْرِ التَّلَادُ وَقِيلَ كُلُّ مَالٍ قَدِمَ مِنْ حَيَوَانٍ  
 وَغَيْرِهِ يورث عن الآباءِ  
 التَّلْدُ إِضْمًا بِالضَّمِّ فَرَحُ الْعُقَابِ  
 التَّلِيدُ كَأَمِيرِ التَّلَادِ وَ- الَّذِي وُلِدَ عِنْدَكَ أَوْ نَجَى  
 الْمُتَلَدُ بِالضَّمِّ وَفَرَحُ اللَّامِ التَّلِيدِ  
 "خُلِقَ مُتَلَدٌ" بِالضَّمِّ وَتَخْفِيفِ اللَّامِ قَدِمَ أَنْشَدَ  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 مَاذَا رَزَقْنَا مِنْكَ أُمَّ مَعْبِدٍ  
 مِنْ سَعَةِ الْحَلْمِ وَخُلِقَ مُتَلَدٌ  
 \* التَّلَيْسَةُ كَثْرَةُ الْخَصِيْبَةِ وَ- هَتَّةٌ تَسْوَى مِنْ  
 الْحَوْصِ فَتَوْضَعُ فِيهَا الرَّجَاجَةُ وَ- كَيْسُ الْحِسَابِ  
 يُقَالُ "وَضَعُ الدَّقْفَرُ فِي التَّلَيْسَةِ" أَي فِي الْكَيْسِ

التَّلَيْسُ كَوْبٌ آتَى تَنْظَرُهَا الْأَجْسَامُ الْبَعِيدَةُ بِوَنَائِبَةٍ  
 تُعْرَفُ عِنْدَ الْمُؤَلَّدِينَ بِالْمِرْقَبِ  
 \* تَلَعُ النَّهَارُ يَتَلَعُ تَلْعًا وَتَلُوعًا ارْتَعَ وَطَلَعَ وَ- الضَّمِّي  
 إِذَا انْبَسَطَتْ أَنْشَدَ اللَّيْثُ  
 وَكَأَنَّهُمْ فِي الْأَلِّ إِذْ تَلَعُ الضَّمِّي  
 سُنُّ نَعُومٌ قَدْ أَلَيْتُ أَجْلَالًا  
 وَ- الرَّجُلُ إِخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ  
 وَهُوَ شَبَّهَ طَلَعَ الْأَنْ طَلَعَ أَعْمَ وَ- الظُّبْيُ وَالنُّورُ  
 مِنَ الْكِنَاسِ إِذَا إِخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْهُ وَمَا يَجِيءُ  
 تَلَعُ عِنَقَهُ كَفَرِحَ يَتَلَعُ تَلْعًا طَالُ فَمَا تَلَعُ وَتَلِيعُ  
 تَلَعُ كَكْرَمٍ يَتَلَعُ تَلَاعَةً طَالُ  
 تَلَعُ الرَّجُلُ مَدَّ عِنَقَهُ وَرَفَعَ رَأْسَهُ يُنَالُ مَنْ لَزِمَ مَكَانَهُ  
 "قَعْدَ فَمَا يَتَلَعُ" أَي فَمَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ لِلنَّهْوِ وَلَا  
 يَرِيدُ الْبِرَاحَ وَ- تَنْدَمُ  
 تَلَعُ فِي مَشِيهِ إِذَا مَدَّ عِنَقَهُ وَرَفَعَ رَأْسَهُ كَتَلَعُ  
 اسْتَمْتَلَعَ لِلْغَيْبِ شَخْصًا لَهُ  
 التَّلَاعَةُ طَوْلُ الْعُنُقِ  
 التَّلَعُ طَوْلُ الْعُنُقِ وَ- اتِّصَابُهُ وَ- غِلْظُ أَصْلِهِ  
 وَجَدَلُ أَعْلَاهُ  
 التَّلَاعَاتُ جَمْعُ تَلَعَةٍ بِكَسْرِ اللَّامِ وَهِيَ قُلُوعُ السُّنَنِ  
 أَلْتَلَعَةُ مَا ارْتَعَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَشْرَفَ وَ- مَا انْبَهَطَ  
 مِنْهَا وَمَا انْحَدَرَ نَقْلًا أَبُو عَيْبَةَ وَهِيَ مِنَ الْأَضْدَادِ  
 عِنْدَهُ وَ- مَسِيلُ الْمَاءِ مِنَ أَعْلَى الْوَادِي إِلَى أَسْفَلِهِ  
 وَفِي الْمَثَلِ "فَلَانٌ لَا يَتَمَعُ ذَنْبَ تَلَعَةٍ" يُضْرَبُ  
 لِلرَّجُلِ الذَّلِيلِ الْخَفِيرِ وَيُنَالُ فِي مَثَلٍ "مَا أَخَافُ  
 إِلَّا مِنْ سَيْلٍ تَلَعْتِي" أَي مِنْ بَنِي عَمِّي وَذَوِي قُرَابِي  
 وَيُنَالُ "فَلَانٌ لَا يُؤْتِقُ بِسَيْلِ تَلَعُو" أَي لَا يُؤْتِقُ  
 بِمَا يُنَوَّلُ وَبِمَا يَجِيءُ بِهِ  
 التَّلِيعُ الطَّوِيلُ الْعُنُقِ  
 الْإِتْلَعُ التَّلِيعُ وَالْإِتْنَى تَلْعًا  
 الْمُتَلِيعُ كَمُحْسِنِ الْمَرْأَةِ الْكُفْرَاءِ لِأَنَّهَا تُتْلَعُ أَي تَمُدُّ رَأْسَهَا



تعرض للناظرين

المتلعب الرافع رأسه للنهوض ولا يريد الريح  
\* التلغراف آلة تنقل بها الاخبار من مكان محقق  
الى مكان آخر بالكهربائية وهو دخيل ساء بعض  
المولدين بالموصول والبعض الآخر بالسلك  
البرقي

\* تلت الشيء يتلف تلفاً هلك

أتلفه غيره أفناه وأملكه

التلف مصدر تلف و- المذرب يقال "ذهبت نسته  
تلفاً وطفلاً" اي هدرًا ومن امثالهم "السلف  
تلف" وفي الحديث "ان من الفرق التلف"  
التلفة الهضبة المنبوعة التي يغشى من نعاطها التلف  
قال الشاعر

ألا لكما فرخان في رأس تلفة

اذا رامها الرامي تطاول نيتها

المتلف والمتلاف بالكسر فهما من بني ماله اسرافاً  
المتلفة المنازة كالتلف و- مهواة مشرفة على تلف  
\* تلك اسم اشارة للموتة البيعة

\* تله بتلة تلافوه وتلوه صرعه على الثل و-  
- الفاء على تليله اي عتوه وخذوه و- بتلة سوء  
رماه بأمر فيج وانا هو كتولم هو بيته سوء ابيه  
بجالة سوء و- التي في بك دفعة اليد او الفاء  
و- تيل وتيل وتصرع وسقط

أتل المانع أقطره و- الدابة ارتبطها واتقادها

التال اسم فاعل "ضال نال" إنباع

التلال الضلال وقولهم "هو الضلال بن الضلال"

انباع

التل مصدر تل و- من التراب قطعة تزيد على ما  
حوها ارتفاعاً و- كتيب من الرمل و- الراية

المشرفة ج لبال

التل محركة اللبل عن التراء

التلول كصبور الذي لا يتقاد إلا بطيئاً

التليل كأبير العنق يقال "له تليل كجذع السموق"

ج أتلة وتلل بضمين وتلائل و- المصروع

ج تلى

المتل بكسر ففتح ما يتل بواي يصرع ب

المتلل الصريع وهو المشغزب

المتلول من الثيران المدبح الخلق "ورجل متلول وب

تلة" اي أضر ضربة

\* التلم بالتحريك مشق الكراب في الارض و- أثر

اللومة في الارض وهي التي تجرث بها ج اتلامر

التلم بالكسر الغلام و- الصانع و- الأكار و-

الخطوج وهو منخ الصانع الطويل ج تلام بالكسر

\* تلهذ لعليه وتلهذ له تخرج عليه و- خدمه

التلميذ الخادم و- من يسلم نفسه لمعلم منه صنعة

او علمًا ج تلاميذ وتلاميذ

\* تله بتله تلف و- الرجل تمهر و- وله

إتله وزان افعل حار وتردد

التاله الناهل والمخامر "فلان ناله العنل" اي ذاهبه

المتله المدله وهو اللهاب العنل

المتلوه اللهاب العنل كالتاله

تلاه بتلوه تلوا وتلوا تبعه إنا بالجسم وإنا بالحكم ان

العمل و- عنه تركه وقال ابن الاعرابي "تلا

أتبع وتخلف" ضد و- زبداً حكاة وتبع فعله

و- الرجل بعد قومه تأخر وبني و- فلان على

فلان وقال عليو كذب عليو و- اشترى تلوا

وهو ولد البغل

تلي من الشهر بتلي كذا تلي بتي

أتلاه إياه أتبعه إياه و- زبداً ذمة اعطاء إياها

و- الرجل حفته عند أبي منه بنية و- إنساناً

سهما او نعلًا اعطاه إياه ليخفي به لئلا يؤذي

و- فلان فلاناً سفته و- آخره "هو بتلي بنية"

حاجتو" اي بقضها وبتعمدها

تلاوة تليمة تبعه و- الرجل صار باخر رمق من عمره و- فلان قضى نجيحة اي نذرته و- حنة عندك ترك منه بقية

تلاوه متالاة راسله وهو رسيله ومتاليو

تلقى حقه تلياً اذا تبعه حتى استوفاه و- فلان جمع مالا كثيراً

تالت الامور تلا بعضها بعضاً ومنه "جاءت الخيل تالياً"

استتلي الرجل فلاناً اذا انتظره

و- فلان طلب سهم الجوار قال الباهلي

اذا خضر الاصم رميت فيها

بمستل على الأدنين باغبي

و- الرجل جملة يتلوه

التالي اسم فاعل

التوالي الاعجاز لاتباعها الصدور و- من الخيل ماخرها وقيل "توالي النرس" ذنبه ورجلاه

يقال "انه لخبيث التوالي وسريع التوالي" والعرب تقول "ليس هوادي الخيل كالتوالي" فهواديا

اعتاقها وتواليها ماخرها

التلاوة بالكسر القراءة

التلاوة بالضم البقية من الشيء يقال "تليت لي من حقي تلاق"

\* التلوه بالكسر ما يتلو النبي\* اي يتبعه يقال "هنا تلوهنا" و- الرفيع يقال "انه ليلو المنار"

اي رفيعه

التلوه بالكسر اتى التلوه

التلوه كصبور الذي لا يزال متبعاً حكاة ابن الاعرابي

\* التلي كعتي الكثير المال

التلية بقية الدين وغوره كانه يتبع حتى لم يبق الا اقله المتالي التابع و- الحمادي و- المراسل و- الذي

براسل المغني بصوت رفيع

المتالي بالفتح الايل قد نبح بعضها وبعضها لم ينجح و- الأمهات اذا نلها اولادها الواحدة "متل ومتلية"

\* تتمم الرجل رد الكلام الى النام والميم وقيل - سبنت كلته الى حنكه الاعلى و- عجل بكلامه

فلم يكسد بهمك فمن تنام في كل ذلك والاشي تنامة

الثتمم بالضم كفتقد السماق

\* تتمر فلان التوم يتمرهم تماً اطعمهم التمر

تمر الرطب تتمرراً صار في حد التمر و- الخلة حملت التمر و- فلان التوم اطعمهم تماً

تتمر اللحم تتمد

إتأزر الرمح صلب و- كان غليظاً مستقيماً

التامر ذو التمر يقال "رجل تامر" كما يقال "رجل لابن" اي ذولين و- المطعم التمر

التامري بالضم شجرة لها مضع اي ثمر كضع العوج الا انها اطيب منها وهي تشبه النبع

التمر حمل الخل وهو اسم جنس واحده ثمرة ج تمرات محركة ونور وتمران

الثيرة بنح فكسر الطيبة يقال "نفسه ثمرة بكلا ودعني ان نفسي ليست بثمرة"

التار الذي يبيع التمر

التسمري الذي يجمع التمر

المتسمير من الناس الكثير التمر

المتسمور المزود تماً

\* تموز احد الشهور المسيحية وهو بين حزيران وآب

وأبانه واحد وثلاثون يوماً

\* التمساح حيوان مائي كالسحفاة ضخيم طوله نحو خمسة اذرع يكون بهر النيل وبهر مهران ومن

نهر السند وقد يخطف الانسان وغوره وبنغوص يوفي الماء فيلتهمة

\* التامك من الابنية ما كان منها رقيقاً تقول  
"شرفك تامك واقبالك سامك"

\* اِتْمَالَ الشيء طال واشتد

التامول اسم اعجمي دخل في كلام العرب وهو ضرب  
من البظطين طعم ورقوه كالقرنفل وريحه طيبة وهم  
بضعونه مزوجاً بلبيل من الكلس فيبتنعون به  
في افواههم ويصنع الاسنان صبغاً أحمر

المتسمل الرجل الطويل المعتدل وقيل - الطويل  
المتصب لغة في المتسول

\* تم الشيء بتمّ تماً وتماً مثلهن وتمامة بالفتح وبكسر  
كان تماً وتمّ به - على الامر وتمم عليه  
بإظهار الادغام وقد سجع استمرّ عليه و - الى  
كذا بلغه

آتمة إتماماً جملة تماً و - المرأة فهي ميمّ دنا  
ولادها و - المحلى اذا آتمت أيام حملها و -  
التهت اذا أكهمل و - القمر اذا امتلأ فبهز فهو  
بدر تمار و - التيم اعطاء إياها

تم الشيء جملة تماً و - على الجرح أجهز عليه وهو  
مجاز و - بلغه أجله و - المولود علّق عليه  
القائم و - الكسر انصدع ولم بين وقيل انصدع  
ثم بان

تسمم الرجل تمّ عرجه كسراً و - الكسر انصدع  
ولم بين او انصدع ثم بان و - كان يو كسر بمشي  
بوم آبت يقال ظلع فلان ثم نتم

استتمه اذا جملة تماً و - النعمة بالشكر سأل  
إنامها و - الرجل طلب منه التيم كصرد  
وعيب ليم بها نسجه

التامر ضد الناقص

التام مصدر تمّ و - من الشيء ما تمّ به تقول "هذه  
الدرهم تمام هذه المنة" وليل التيام ككتاب وليل  
تمام كلاهما بالاضافة وليل تمام وليل نامي كلاهما

على التمت اطول ليالي الشتاء قال الاصمعي  
"بطول ليل التيام حتى نطلع فيه النجوم كلها"

و - هي ثلاث ليال لا يستبان نقصانها من  
زيادتها قال امرؤ القيس

فبت احكاب ليل التيام

م والثلب من خشية متعير

التامة مصدر تمّ و - ما يتم به الشيء

التيامي التام تقول ليل تيامي كما تقول ليل التام  
التم بالفتح التام وهو اسم جمع تقول "جعلته لك تماً"  
اي تمام

التم بالكسر الناس عن ابن الاعرابي و - الميحاء  
ج نمر وزان عيب

التيم كصرد وعيب جمع التيمة وهي الجزة من  
الشعر والصوف و - بالتحريك التام الخلق

التتمة من كل شيء ما يكون تمام غايته "هذه الدرهم  
تتمة هذه المنة"

التمّ بفتح التاء مع ضم الميم مشطع عرق السرة

التمّ بكسر التاء التي دنا ولادها و - المحلى اذا  
آتمت أيام حملها

التهت اذا اكهمل و - القمر المنلى

التميم كحدّث من فاز قدحه مرة بعد مرة فاطم  
لحمة المساكين

المستيم الطالب التيم

\* تيمه الطعام بتمّه تيماً بالتحريك وتامة تغير  
ريحه وطعمه فهو تيم وكذلك اللحم والدهن واللبن

و - الرجل تيم ومن تم اخذت بهامة

\* تيماً بالبلد تيماً تنوعاً قطن و - الضيف شهراً أقام  
كتخّ فهو تيمي وتامخ و - على كذا اقر عليه

التامني المنيم بيلك

التنائة ككتابة الإقامة وهي اسم من تناً

\* التنبك والتنبك نبات كالتيغ تطيب نفس الانسان

بامتصاص دخانها معرب  
 \* التنبال والتنبيل والتنبالة والتنبول التصير  
 ج تنابيل وتنايل وتنايلة  
 \* تتبل الرجل تنبلة تذبّر بعد تنظيف  
 التنبل كدرهم والتنبالة بالكسر التصير من الناس  
 المتنبلة البيضة المذرة  
 \* تتن الرجل تنبنة اذا ترك اصدقائه وصاحب  
 غيهم  
 \* تنج تنج تنجاً بالتحريك اتمم وذلك اذا خبثت نفسه  
 من شبع او غيره كطبخ  
 اَنْفَعُ الدَّمِ اَنْفَعُهُ  
 تنج بالمكان تنجياً اقام به  
 تنوخ كصبور قبيلة من اليمن لا يجمعون ولا ينالون  
 فاقاموا في مواضعهم  
 \* التنضب شجر حجازي عيدانه يبيض له شوك ككنوك  
 العوسج يتعلق غالباً به الحرباء وينال في المثل  
 " هو اعلق من حرباء تنضبة " الواحدة تنضبة  
 \* التئوفة بفتح فضم والتئوفية بتشديد الياء المنارة  
 وقيل - الفلاة التي لا ماء فيها ولا ايس وان  
 نكن معشبة ج تنائف  
 \* التئك معدين ايض لين واحده تنككة  
 التئين كأمير المثل والفرن كالئن و - ج التئن عن  
 الفراء  
 التئين بالكسر الحبة العظيمة و - برج في السماء و -  
 الحوت ج تنانين  
 \* التئوب شجر عظيم منبته في بلاد الروم يقخذ منه  
 اجود النطران الواحدة منه تنوبه  
 \* التئور الكانون الذي يجيز فيه قال اللبس هو  
 نظير ما دخل في كلام العرب من كلام العجم مثل  
 الدباج والدينار والدرهم والسندس والاستبرق  
 وما اشبهها ولما تكلمت بها العرب صارت عربية

وفي الحديث " قال لرجل عليه ثوب معصر لول  
 أن ثوبك في تنورا هلك او تحت قدوم كان  
 خيراً " فذهب وأحرقه  
 التئار صانع التئوس  
 \* التئارة بالكسر الفلاحة والزراعة و - ترك الملائكة  
 وهجران المدايرة  
 \* التئاية بالكسر ايضاً التئارة فيما ان تكون على  
 المعاقبة واما ان تكون لغة  
 \* التئمة التواء في اللسان مثل اللكنة  
 المتئمة الذي ردد في الاباطيل  
 \* التئود الكامل التامة  
 \* تئيم الدهن والحم بينهم تئماً تغير بهال " فهو تئمة "  
 بالتحريك اي خبث وزهومة و - فلان ظهر  
 عجزه ونحير  
 اتمم الرجل ائماً اني تئامة او نزل فيها و -  
 البلد استئمتة واستئمت ربيحة  
 تائم متائمة اني تئامة او نزل بها كائتم  
 نتم الرجل كئام  
 تئامة بالكسر مككة ولا يفتح التاء الامع النسب  
 واشتقاقها من التئم وهو شدة الحر وسكون الريح  
 و - بلاد شرقي الحجاز والنسبة اليها تئامية  
 بالكسر وتئام بالفتح قال الجوهري اذا فطعت  
 التاء لم تشدد كما قالوا رجل تئان وشامر الآن  
 الالف في تئام من لفظها والالف في شامر وئان  
 عوض من احدى ياهي النسب  
 المتئام بالكسر الرجل الكثير الايمان الى تئامة  
 المتئيم والمتئام من الابل التي تأتي تئامة  
 \* تئها الرجل يتئها غنل  
 \* تاب الى الله من كذا وعن كذا تبوب توباً وتوبة  
 ومتاباً وتابة وتوبة وهو شاذ من كتاب سيبويه  
 رجع فهو تائب وتواب و - الله عليه عاد بالمغفرة

و- وقفه للتوبة

استتابه عرض عليه التوبة ما افترف و- سأل ان

يتوب

التابوت هو الصندوق فعلمت من التوب فانه لا يزال يرجع اليه ما يخرج منه اصله تا بؤة كتر قوة سكت الواو فانقلب هاء التأنيث ناء والذبي ذكره الزمخشري ان اصله توبوت تحركات الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفاء وهو اقرب للتواعد واجرى على الاصول لان ابدال الناء هاء اذا لم تكن للتأنيث كما هو رأي الزمخشري فشاذ في العربية

"التوبة الصوح" اي التوبة الصحيحة وثب

الندم بالقلب والاستغفار باللسان

التواب الكثير التوبة والرجوع ( والله تواب على

عباده ) اي راجع عليهم بفضله

\* توبل القدر جعل فيها التابل كتبها وتبها

التوبل كجهر ازار الطعام كالتابل ج توابل

\* التوت بالضم شجر يأكل ورقه دود التز وهو

ضربان احدهما يخرج ثمرًا ابيض والآخر يخرج

ثمرًا احمر يسود اذا ابيض ويقال له الفرصاد وصرح

ابن دريد انه ليس من كلام العرب

التوتيا بالنصر والتوتيا بالمد حجر يكفل به وله

خواص مذكورة في مظاهرها معرب و- صدف

بحري له شوك حاد صلب و- ضرب من المعادن

يقال له عند الافرنج الزنك

\* توجه تويجًا ألبه التاج

تؤج الملك لبس التاج

التاج الاكليل و- العامة ج نيجان وفي الحديث

"العائم نيجان العرب" اراد أن العائم للعرب

بمثلة النيجان للوك لانهم أكثر ما يكونون

في البوادي مكشوف في الرؤوس او بالفلاس

والعائم فيهم قليلة

\* تاح له الشيء يتوح توحًا بها

\* تاخت الاصبع في الشيء الوازم غاصت كنتاجت

\* آثاره إتارة اعاده مرة بعد مرة و- اليه النظر

يتيرُهُ إتارة وتارة حدّد اليه النظر كأنّاره مهوزًا

و- اليه الرمي رماه مرة بعد مرة فهو متار

التور مصدر نار و- الرسول بين التوم

التورة الجارية ترسل بين العشايق

التارة الحين والمرة النها وار ج تارات وتير قال

ابن الاعرابي التارة اصلها مهوز فلما كثر استعماله

لما تركوا مهوزها

التورة ويقال التورية اسفار موسى الخمسة ومعناها

شريعة ووصية معرب تورة بالبرانية وقد اطلق

على العهد القديم كيو

\* الثوز بالضم الطبيعة والمخلوق كالنوس و- الاصل

و- الخشبة يلعب بها بالخبنة

\* الثوس بالضم الخليفة والطبع يقال "الكرم من توسو

وسوسو" اي من خلقتو و- الاصل يقال

"فلان من توس صدق" اي من اصل صدق

"توسا له وجوسا" مثل يوسا له رواه ابن الاعرابي

وهو دعاء عليه

\* تاف بصره يتوف توفًا ناه وذلك اذا نظر الى

الشيء في دوام

\* تاق اليه يتوق توفًا وتوفًا وتيافة وتوفانًا اشتاق

وزعت نفسه اليه و- الى الشيء اذا همّ بفعله

وخف اليه و- فلان اشفق و- الرجل بنفسه

توفانًا وتوفًا اذا جاد بها و- الدموع اذا

خرجت من الشؤون و- الراعي الثوس اذا

شدّ نزعها واغرق السهم فيها و- نفسه الشيء

كتناقت اليه و- الى الغاية اذا اسرع وخفّ

يقال "تق الي يا فلان" اي اسرع وهو مجامر

المحل يُنقل طاقاً واحداً ج انواه و - الفارغ  
من شغل اللارين الدنيا والآخرة  
توي المال بتوي نوي هلك فهو توي وناو وكسي يسي  
ايضاً

اتواه الله اهلكه و - فلان ماله اذا ذهب به وبنال  
"لا توي عليه" اي لا ضياع ولا خسارة  
التواء كحجاب هلاك المال وضباعه

\* توي اسم إشارة للفرقة القريبة وبنال الى المتوسطة  
بتيك والى البعيدة بتلك

\* تاح له الشيء يبيح نبحاً مباحاً كنتاج الواوي و - له  
الامر قد ر عليه قال الليث بنال "وقع في مهلكة  
فناج له رجل فاقنق" و - في مشيتو اذا تمايل  
آتاحه الله تعالى هياؤه و - له خيراً وشرأ قدره  
المتاح الامر المنقذ

المتياح الرجل الكثير الحركة العريض اي الكثير  
التعرض و - الامر المنقذ كالتناج  
\* المتيتحة والسبتحة والنتيجة هذه كلها اسماء الجريد النخل اي  
اصل العرجون وكل ما ضرب به من جريد  
النخل او عصاً او درة او غير ذلك

\* التيار موج البحر ولجته وهو فيعال من تار يتور غير  
انه مات و - القائه المتكبر يطمع كاللوج في نيهو  
ومن الهجاز "قطع عرقاً تياراً" اي سريع الجريزة  
وفي الاساس "فرس تيار" اي موج في عدو  
وهو من الهجاز ايضاً

\* تاز الشيء يبرز تيزاً غلظ وتفسير صاحب القاموس  
له بتولو مات وهم فوات تفسير لباز فند فصحف  
ذلك عليه و - السهم في الرمية اي اهتر فيها  
تايزه غالبه كنازه

\* تاس المجدي يتيس تيساً صار تيساً  
تتاييس الماء اذا تناطح موجه وهو مجامر  
استقيست العتر صارت كالتيس وذلك مثل

التوقة محرصة الناصون من المرض كأنه جمع نائق  
التواق الشواق و - الذي توي نفسه الى كل دناءة  
بنال في المثل "المرء تواق الى ما لم ينل"

\* تلت به بالبناء للمعول اي ذهبت به وميبت  
التال صغار النخل وفصلاتها واحدها تالة و - ما  
يقلع من الارض من صغار النخل فيغرس في ارض  
أخرى

التولة كهنة وعينة الصحراوما يشبهه و - شيء لا تجعله  
المرأة في عضاها نخس ي عند زوجها ج تولات  
بضم الفاء وكسرهما يقولون "فلان ذو تولات"  
اي ذو لطف ونات حتى كأنه بصر صاحبه

\* التولب المحش واحده تولة ج تولب  
\* التومة بالضم اللؤلؤة ج نوم ونوم كصرد و - الفرط  
فيو حبة كبيرة و - بيضة النعام و - الدر لفة  
في التوامية

(أم تومة) علم للصدف وللالم يصرّف كابن دابة  
المتوم كعظم المنلد وفي الاساس "صبي متوم"  
مفرط بدرتين

\* تناون الرجل للصيد اذا جاءه مرة عن يمينه ومرة  
أخرى عن شماله وهو نوع من الخدبة والاحتيال  
ومثله تمان

\* تاه بنوه توها ضل الطريق وقيل تحير و - هلك  
و - ذهب في الارض و - تكبر و - اضطرب  
عقله فهو تائه

"ما أتوه" مثل ما أتبه اي ما أضله و - ما  
أكثر كبرياهه

التوء من الفلوات ما يتاه بهاج انواه وانواه  
\* أتوى الرجل جاء توا وحده وأزوى اذا جاء ومعه  
آخر واذا عقدت عقداً بادارة الرباط مرة قلت  
عقدته بتوا واحد

التوا بالفتح الفرد بنال "كان توافصار زوا و -

بضرب للذليل بتعزّز كما يقال إستنوق الجمل  
 التيس الذكر من الظباء والمعز والوعول اذا اتم  
 طيوسه والانتف عترة ج تيس في الكثير  
 وانباس وتيسه وانيس كأنفس في الفليل "لحمة  
 التيس" ضرب من النبات "جبل التيس" احد  
 جبال اليمن "رجلة التيس" موضع بين الكوفة  
 والشام  
 التيس محرّكة هو ان يكون قرنا العنق كقرن  
 الوعل الجبلي في طولها  
 التيساء العنق البنية التيس  
 التيس صاحب التيس  
 \* تاع القيه يتبع تيمًا وتيمًا وتيمًا محرّكين  
 وكذلك نوعا خرج و- الشيب كالماء ونحوه  
 سال وانسط على وجه الارض و- ذاب و-  
 اليوق و- الى المكاف وغيره ذهب و-  
 عجل و- الطريق قطعته بالشيء اخذه يئو و-  
 السنبل يس بعضه وبعضه رطب  
 اتاع الرجل إناعة فهو متبع فاه و- التي أعاده  
 و- دمه أسالة  
 لتابع الرجل ركب الامر على خلاف الناس و-  
 في الشيء اذا مهافت فيه وسارع اليه وقيل لا  
 يكون الا للسرّاع في الشرّوقال بعضهم يكون  
 التابع في الخور كما يكون في الشرّ غير انه لم يتقل  
 عنهم ما يكون حجة و- للقيام استقل له و-  
 و- النوم في الارض ناعدا على عتي وشدة و-  
 الريح بالورق ذهبت يو و- السكران رى  
 بنفسه سريعا من غير تثبت وكذا الجهران  
 اتايعت الريح بالورق اذا ذهبت يو واصلة تابعت  
 التاعة الصكنة من اللبأ الثعينة  
 التوع انبساط الماء على وجه الارض وهو مصدر لتاع  
 يتبع وهو نادر

التبع بالفتح ما يسيل على وجه الارض من حميد ذائب  
 ونحوه  
 الاتبع من الاماكن ما يجري السراب على وجهه  
 و- المتتابع اي المتسرع في الحق و- اللاهب  
 في الجمل  
 \* اتاك الشعر إناكة تنه  
 التانك الاحق "احق تانك" اي شديدا الحيق  
 تيك اسم اشارة للتوسطة والكاف للخطاب وتراد  
 عليها هاء التنبيه فيقال هانك  
 \* تامته المرأة او الحب تيمًا عبدته وذلكه فهو تيم  
 قال لبيد بن رزارة  
 نامت فؤادك لم تجز بما وعدت  
 إحدى نساء بني ذهل بن شيبانا  
 تيمته المرأة او الحب تامته فهو تيم  
 التيم العبد من تامته المرأة اذا عبدته ومنه تيم الله بن  
 ثعلبة وتيم الله في النهر بن قاسط اي عبد الله و-  
 فساد العقل وذهابه من الموى  
 التيماء الفلاة و- نجوم الجوزاء و- الارض الفرة  
 المضلة للساري فيها المهلكة له  
 التيمية بالكسر الشاة التي تذبح في الجماعة  
 \* التين شجرة ثم لذيذ حلو أجوده الايض ثم  
 الاحمر ثم الاسود الواحدة تينة  
 التيان من بيع التين  
 المتانة الارض الكثيرة التين  
 \* تاه الرجل تيه تيمًا كبر واصلت فهو تاه و-  
 تيه تيمًا بالفتح وتيمًا ويكسر وتيمًا محرّكة فمن  
 تيمان كسحبان وتيماء وتيمان مشددة الياء المتوحه  
 او المكسورة ضل و- ذهب في الارض تحيرًا  
 و- بصره مثل ناف وذلك اذا نظر الى الشيء  
 في دوام و- عتي بصره اذا تحط و- يو سفينة  
 ضلت

"ما أتيتهم" كقولك ما أتته "هو أتية الناس" التيهان بالكسر عتار محليل يتلوى به  
 اي احيرهم والواو أعم "بلد أتية" لا يتدى اليه  
 تيهه ضيعة و- نسمة اهلكها و- حيرها  
 التيه الضلال و- الذهاب في الارض تحيراً و-  
 الصلف والكبر و- المفازة بناءً فيها ج أتياه  
 وجمع الجميع أنابيه و- حيث ناه بنو اسرائيل  
 اي حاروا فلم يهتدوا للخروج منه  
 "ارض تيه وتيهاه ومتيهه ومتيهه ومتيهه ومتيهه"  
 اي مضلة تيه فيها الانسان  
 ويقال "مكان متيه" للذي يتيه الانسان  
 \* التيهور ما اطمان من الارض اصله ويهور من  
 الوهر قلبت الواو ناه كالتيهور اصله ويهور و-  
 و- ما بين اعلى شفير الوادي والجبل واسفلها  
 نجدية هكذا و- الرجل الناه المتكبر قال  
 الازهري "يقال للرجل اذا كان ذاهباً بنفسه به  
 تيه تيهور" اي ناه





## باب الثاء

\* ثُيِّبَ الرَّجُلُ يَثَابُ ثَأْبًا إِذَا أَصَابَهُ كَسَلٌ وَنُوصِيهُ وَقَالَ  
 الْأَصْمَعِيُّ أَصَابَهُ قَمْرَةٌ كَقَمْرَةِ النَّعَاسِ مِنْ غَيْرِ  
 غَمِي يَغْشَى عَلَيْهِ مِنْ أَكَلِ شَيْءٍ أَوْ شَرِبِ  
 ثُيِّبَ يَثَابُ ثَأْبًا مَبْنِيًّا لَمَّا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ فَهُوَ مَثْوُوبٌ كَثُيِّبَ  
 ثَثَابٌ بِشَدِيدِ الْمَهْزَةِ وَثَثَابَ عَلَى تَفَاعُلٍ مِثْلَ مِثْلِ ثُيِّبَ  
 وَ- الْحَبْرُ تَجَسَّمَتْ  
 الثَّوْبَاءُ بِضَمِّ الْمُثَلَّثَةِ وَفُحِّ الْمَهْزَةِ هِيَ مَا يُصِيبُ الْإِنْسَانَ  
 عِنْدَ الْكَسَلِ وَالنَّعَاسِ وَالْهَمِّ مِنْ فُحِّ النَّوْمِ وَالتَّمْطِي  
 وَفِي الْمَثَلِ "أَعْدَى مِنَ الثَّوْبَاءِ" أَي إِذَا ثَثَابَ  
 إِنْسَانٌ بِمُحْضَرَةٍ قَوْمِ أَصَابَهُمْ مِثْلُ مَا أَصَابَهُ  
 \* ثَأَجَّتِ الْغَنَمُ ثَأَاجًا وَثَأَاجًا وَثَأَاجًا صَاحَتْ فِيهِ  
 نَائِجَةٌ جُ ثَأَاجٌ وَثَأَاجَاتٌ وَ- الرَّجُلُ شَرِبَ  
 شَرِبَاتٍ  
 الثَّوْاجُ صِيَاحُ الْغَنَمِ عَلَى التَّيَاسِ لِأَنَّهُ صَوْتٌ وَمِنْ  
 سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ "وَلَا بُدَّ لِلنَّعَاجِ مِنَ الثَّوْاجِ"  
 \* ثَثِدَ الثَّبْتُ يَثَادُ ثَأْدًا فَهُوَ ثَثِيدٌ نَدِيٌّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
 قِيلَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ أَصِيبْ لَنَا مَوْضِعًا أَيِ اطْلُبْ  
 فَنَالَ رَأْدَهُمْ "وَجَدْتُ مَكَانًا ثَثِيدًا مَثِدًا" وَ-  
 الْمَرْأَةُ حَمِنَتْ "مَا لَهْ ثَثِيدَتْ أُمُّهُ"  
 الثَّادَةُ الْبَيْتِ  
 الثَّادُ مَحْرُكَةٌ وَتَسْكُنُ الْأَمْرَ التَّسْجِ وَ- الْبُسرُ اللَّيْنُ

وَ- النَّبَاتُ النَّاعِمُ الْفَضُّ وَ- الْمَكَانُ غَيْرُ  
 الْمَوَافِقِ نَقُولُ "أَقَمْتُ فَلَانًا عَلَى ثَأْدٍ" لِأَنَّ الْمَكَانَ  
 النَّدِيَّ لَا يَبْقَرُ عَلَيْهِ وَ- الثَّرَى وَ- النَّدَى  
 وَ- الثَّدْرُ وَ- الثَّرُ  
 الثَّشِيدُ النَّدِيُّ يُقَالُ "لَيْلَةٌ ثَثِيدَةٌ وَذَاتُ ثَأْدٍ" وَ- مِنْ  
 الرَّجَالِ الْمَفْرُورِ "فَخَذَ ثَثِيدَةً" رِيًّا مِثْلَهُ  
 الثَّأْدَاءُ وَالدَّأْتَاءُ الْأَمَّةُ وَ- الْحَمْفَاءُ قَالَ الثَّرَاءُ  
 كَلَامُهَا بِالضَّرْبِ لِمَكَانِ حَرْفِ الْمَخْلُوقِ وَقَالَ  
 أَبُو عَيْبَةَ لَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا يَقُولُ هَذَا بِالْفَتْحِ غَيْرَ الثَّرَاءِ  
 \* ثَأَّرَ الثَّقِيلُ وَبِالثَّقِيلِ ثَأَّرًا وَثَوْرَةٌ فَهُوَ ثَائِرٌ  
 قَتَلَ فَائِلُهُ وَ- طَلَبَ دَمَهُ وَ- فَلَانًا بِكُنَا أَدْرَكَ  
 بِوَأَرِهِ مِنْهُ "لَا ثَأَّرَتْ فَلَانًا وَفِي الْإِسَاسِ عَلَى  
 فَلَانٍ يَدَأُ" أَي لَا نَفْعَتَاهُ مُسْتَعَارٌ مِنْ ثَأَّرَتْ فَلَانًا  
 بِمَجْهَوِي تَقْتُلُهُ بِوِ  
 أَثَأَّرَ الرَّجُلُ أَدْرَكَ ثَأَّرَهُ  
 إِثَأَّرَ الرَّجُلُ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ أَثَأَّرَ وَ- مِنْ فَلَانٍ  
 أَدْرَكَ مِنْهُ ثَأَّرَهُ وَ- إِذَا قَتَلَ قَاتِلٌ وَثَوْرًا  
 اسْتَثَأَّرَ فَلَانٌ فَهُوَ مُسْتَثَأَّرٌ إِذَا اسْتَعْتَفَ لِثَأَّرَ بِتَهْوِيلِ  
 الثَّأَّرِ الدَّمِ وَ- الطَّلَبُ بِوِ وَ- قَاتِلُ الْحَمِيمِ وَمِنْهُ  
 قَوْلُهُمْ فَلَانٌ ثَأَّرِي جِ أَثَأَّرَ بِفَتْحٍ فَسَكُونٌ وَ- الْعَدُوُّ  
 الثَّأَّرُ الْمُنِيمُ الَّذِي إِذَا أَصَابَهُ الطَّالِبُ رَضِيَ بِوِ فَنَامَ بِعَدُوِّ

والذي يكون كنفوا الدم وليك يقال "ادرك  
فلان ناراً منياً" اذا قتل نيلاً فيه وفاء لطلبه  
الثامر من لا يفتى على شيء حتى يدرك ثأره و—  
الطالب و— المطلوب و— الثامر  
"با نارات زبد" اي باقتله  
الثورة طلب الثامر  
المتوور به المتوول  
\* تُثِطُّ الرجل مبنياً المنعول زُكِرَ  
الثقُاط كغراب الزكامر  
\* تُؤَلِّلُ الرجل بالضم خرجت به التاليل  
تفائل جسده بالثأليل تُؤَلِّلُ  
الثولول كزُبور به صغير صلب مستدير على صومر  
شئ و— حلة الثدي على الشبيه  
\* تُثِيَّ المخرز بقاى ثأى وذلك أن يخرم حتى نصير  
خرزنان في موضع  
الثأوة السجة المرمة و— الشاة المهزولة و— البنية  
القليلة من كثير  
\* الثأى بالفتح الافساد و— الجراح والقتل ونحوه  
الثأى كالتري الثأى و— الامر العظيم يقع بين النوم  
الأثنية من الناس الجماعة منهم يقال "رأيت أثنية  
من الناس"  
\* تُثَبِّتُ ثباتاً وثبوتاً دام واستقر فهو ثابت وثبتت  
وثبتت بفتح فسكون و— فلان في المكان اذا اقام  
به و— الامر عندي تحقق  
أثبتت الشيء عرفته حق المعرفة و— الخصم حجة  
اقامها وأوضحها و— فيه الرمح أنفك و— اسمه  
في الديوان اذا كتبه و— الحق أكدده بالينة  
وقولم "أثبتت الله لبدك" دعاه بدوام الامر  
ثبته تثبيتها جملة ثابتاً و— عن الامر ثبته و—  
فؤاده سكته  
تثبتت في الامر والرأي اذا تأتى فيه ولم يجعل

استثبتت في الامر والرأي تثبتت  
الثابت اسم فاعل من ثبت والائتى ثابتة  
الثوابت ما سوى السيارات من الكواكب وتعرف  
ايضاً بالبيانيات  
الثبات من الادواء بضم المثلثة ما هو معجز عن الحركة  
اي يثبت الانسان حتى لا يتحرك  
الثبت بفتح فسكون الفارس الشجاع الصادق المحلة  
و— المحجة من الاعلام و— المثبتت في امور  
و— التينة في رواية ج أثبات وهو دليل على أن  
الاصل في التبت التحريك لان أفعالاً قياس  
لجمع قتل محرّكة لا لجمع فعل الصحيحة ويقال  
"رجل ثبت الغدر" اذا كان ثابتاً في قتال  
او كلام او اذا كان لسانه لا يزل عند الخصومات  
"فلان ثبت الجحان" ثابت القلب  
الثبت النهرس الذبي يجمع فيه الحديث مروياته  
واشباخه كأنه أخذ من المحجة لان اسانيد وشيوخه  
حجة له و— المحجة والينة و— الثبات يقال  
"رجل له ثبت عند المحلة" ونقول ايضاً "لا  
أحسرك بكلاً الا بئيت" اي محجة  
المثبت بفتح الباء وكسرهما الذي مثل فلم يبرح الفراش  
"ورجل ثبتت" اي مشدود بالثبات  
\* تبيع الرجل يتبع ثبوجاً اذا ألقى على أطراف قدميه  
و— الخط ترك بيانه وعماء و— الكتاب والكلام  
لم يبينه وقيل لم يأت به على وجهه  
تبع الراعي بالعصا جعلها على ظهره وجعل يديه من  
ورائها وذلك اذا أعيا  
تبع الكتاب خلط فيه فهو متبع  
تتبع بالعصا مثل تبع  
أثبايح إنباجاً امتلاً و— الرجل ضخم واسترخى  
التبع محرّكة ما بين الكامل الى الظهر و— وسط  
الشيء ومعظمه ج أثبايح وثبوج و— اضطراب

الكلام وتفتنه و - نعيمه المخط و ترك يانوه وفي  
الاساس من الجواز نسبت الحمر ألباج الآكام  
اي اعاليها

الأثبج العريض التبع و - العظيم الجوف و - الناقه  
الصدر و - الأحذب

الشجاعة بالكسر حنرة يجفها ماء الميزاب

\* ثَبَرُ الرَّجُلِ فَلَانًا يَثْبِرُهُ ثَبْرًا حَسَنًا و - منعه و صرفه  
عن الامر والعرب تقول " ما ثبرك عن هذا "

اي ما منعك و - السائل خيبة و - لعنه و -  
طرده و - البحر جزر و - الله فلاناً ثبوراً أهلكه

و - الرجل هلك لازم متعد  
ثَبِرَتِ القِرْحَةُ ثَبِيرًا ثَبِيرًا انفتحت وفتح و سالت  
مدتها و - الرجل هلك لغة في ثَبِرَ

ثَابَرَ على الامر واطب وداوم و - على قوله وفعله  
حرص عليهما ولازمها

الثَبَارُ على الامر المداومة عليه و - بدون آل موضع  
على ستة اميال من خيبر ويقال " هو على ثبار

أمر " اي على اشراف من قضائه  
الثَّبْرَةُ بالنسخ الارض المسهلة و - ارض ذات حجارة

بيض و - تراب شبيه بالنورة يكون بين ظهري  
الارض فاذا بلغ عرق النخلة اليه وقف و -

الفترة تكون في الجبل تمسك الماء يصفو فيها  
كالصهرج اذا دخلها الماء خرج فيها عن

غشائها وصفا  
الثَّبُورُ بالضم الهلاك و - الويل و - الاهلاك

الثَّبْرِيُّ من النساء الثبيري  
ثَبِيرٌ كأمير مائة بدبار مزينة و - جبل بمكة ويقال

" أشريق ثبير كما ثبير " ويزعمون أن ثبيراً كان  
رجلاً من هذيل مات في ذلك الجبل فعرف به

والأثيرة هي ثبير غيناها بالعين المعجمة و - الخضراء  
و - النيصع بالكسر كأنه لياض فيو وهو جبل

المزدلثة و - الزنج لأن الزنج كانوا يجتمعون  
عنه للهوم ولعيم و - الأعوج و - الأحذب

وكل ذلك جبال بظاهر مكة  
\* ثَبَطَهُ عن الامر كَثَبَطَهُ عنه و - على الامر وقنه عليه

\* ثَبَقَ النهرُ يَثْبِقُ ثَبْقًا وَثَبْقَانًا كثر ماؤه واسرع  
جريه و - العين ثَبَقًا وَثَبِقَانًا اسرع دمها

\* الثَّبَلُ بالضم والثبل بالضمك الثبئة في اسفل  
الإناء وغيره

\* ثَبِنَ ثوبه يَثْبِنُهُ ثَبْنًا وَثَبَانًا بالكسر اذا ثنى طرفه  
وخاطه مثل خبته

الثَّبَانُ بالكسر الموضع الذي تحمل فيه من ثوبك اذا  
لغغته او نوحته فتثنيو بين يديك ثم تجعل فيه من

التمر او غيره شيئاً وقال الأزهري ليس الثبان  
بوعاء ولكن ما جعل فيه من التمر فاحتمل في

وعاءه وغيره وقد يجعل الرجل في كفو فيكون  
ثباناً

الثَّبَانُ بالضم ثبنة الحجرة تحمل فيها الناكهة  
الثبنة بالضم الحجرة تحمل فيها الناكهة ج ثبن وثبان

\* ثَبَوْتُ لَهُ خَيْرًا بعد خير أو شرًا اذا وجهته اليه  
\* ثَبَيْتُ الجَيْشَ اذا جعلته ثبة ثبة و - الرجل مدحته

وانثبت عليه في حياته دفعة بعد دفعة و -  
الي اي سرت بسيرته ولزمت طريقته و - شكوت

من حالي وحاجتي و - استعديت و - جمعت  
الخبر و - جمعت الشر ضد و - الله لك النعم

ساقها  
الثَّبَّةُ وسط الحوض والناهب من ثبة الواو واستدل

على ذلك بأن أكثر ما حذف لامه انما هو من  
الواو نحو أخ وأب وسنة وعضة واصلها ثبو و -

الجماعة من الناس ج ثبات وثبون بضمها وثبون  
بالكسر ايضاً على حد ما يطرد من هذا النوع

ويقال جاءت الخيل ثبات اي قطعة بعد قطعة  
 الشيء بالضم والتصر المجلس العالي من مجالس الاشراف  
 الشيء الكثير المدح للناس  
 ويقال "انا اعرفه ثيبية" اي اعرفه معرفة أعجمها  
 ولا أستيقنها

المشي من المال المجموع المحصول  
 نتم انجر بالنول التبع و- الثوب تنطع ويلي و-  
 اللحم يهرأ و- الحيمي يهدم  
 انتم انجر بالنول التبع كنتم

\* تمن اللحم يمتن ثمتنا بالفتح وثمتنا بالتحريك أمتن  
 و- اللثة استرخت فهي ثتنة  
 \* تخبج الماء تخبجة أسأله

تخبج الماء اذا سال  
 \* تخبج الماء نجوجا سال و- الرجل الماء أسأله لازم  
 متعلية

التجاج من السحاب المتناهي في الانصباب و- من  
 الماء المصبوب وفي القرآن "وانزلنا من المعصرات  
 ماء تجاجا" قال ابن دريد هذا ما جاء في لفظ  
 فاعل والموضع مفعول لأن السحاب يخبج الماء فهو  
 مخبوج غير ان بعض اهل اللغة قال تخبج الماء اذا  
 انصب وتخبجه اي صبته فاذا كان ذلك كذلك  
 فان يكون تجاج في معنى تاج احسن من ان  
 يتكلف وضع الفاعل موضع المفعول وان كان  
 ذلك كثيرا

التجوج الغزير الماء ويقال ايضا عين تجوج اي  
 غزيرة الدمع وماء تجوج مصبوب  
 التخبج السيل وفي حديث رقيقة "اكنظ الواديه  
 بخبجو" اي امتلا بسيلو

الخبج الخطيب المنوه وهو مجاز  
 \* التجر كورد جماعات متفرقة وهي جمع تجرة  
 الشجرة بالضم الوهة المنخفضة من الارض ومعظم

الوادي وتسمه  
 الشجر كأمر ما عصر من العنب فحرت سلاقته  
 ونبقت عصارته و- ثقل البسر يخلط بالتمر  
 فيتشد و- ثقل كل شيء يعصر

المتجر من الخيزران ماله انايب  
 \* تجل الرجل يجل تجلا عظم بطنه واسترخى و-  
 خرج خاصرته فهو أوجل

التجلاء المزادة الواسعة و- العظيمة من النساء تجل  
 يقال "اطلبي لي خمصاء تجلاء لا خواصاء تجلاء"  
 وجلة تجلاء اي عظيمة

الأوجل من الاوطاب الواسع و- القطة الضخمة من  
 الليل ومن الهجاز "ظعنوا اوجل الليل" اذا سروا  
 في وسطه وقولهم "طعن فلانا الأجلين اذا رماء"  
 بداهية من الكلام روي بالثنية والصواب الجمع  
 والعرب تجمع اسماء الدواهي على هذا الوجه للتأكيد

والتهويل والتعظيم  
 \* تجبه عنه بجمه تجما صرفه سربعا عنه و- السماء  
 دام مطرها

أثجم المطر اذا كثر ودام و- السماء ثم أثجبت  
 اسرع مطرها ثم أقلمت  
 \* الثجن وبجره طريق في غلظ وحزونة بانية

\* ثجا الرجل يخبو يخبوا اذا سكت و- متاعه فرقة  
 أثجاه غيره أسكنه

\* تثخج الرجل تثخجة كان في صوتو بجة عند اللهاة  
 \* الثخيف بالكسر والثخيف ككيف كلاهما ذات  
 الطريق من الكرش كأنها اطلاق الثرت ج أثخاف

\* تخن الشيء بخن تخونة وتخانة وتخن اذا غلظ  
 وصلب فهو تخين  
 تخن بخن لغة في تخن

أخنن في العدو بالغ في الجراحة فهم وفي الاساس  
 بالغ بخنن قتلهم وهو مجاز و- فلانا اوهنة و-

انقله وقوله "حتى اذا انخضموم فشدوا الوثاق"  
 اي غلبتهم وكثر فبهم الجراح فاعطوا ايديهم  
 و- في الارض قتلاً اذا اكثره و- في الامر  
 بالغ و- زبداً قوله بلغ منه و- فلاناً معرفة  
 كرسنه معرفة اذا قتلته علماً و- الرجل ضرباً  
 بالغ فيه

الثخن الغلاظة والصلاة

الثخين الصلب الغليظ و- الرزين الحليم من الرجال  
 و- من الاثواب الجيد النج والسدي  
 المثخنة ككسرة على بناء المنعول المرأة الضخمة وهو  
 مجاز كما في الاساس

\* تدغ رأسه بتدغه تدغاً اذا شدخه

انشدغ الراس انشدخ مطاوع تدغ

\* تدق المطر بتدق تدقاً خرج من السحاب خروجاً  
 سريعاً

انشدقت بطون النعاج اسرخت

مثادق الوادي ومثاعنة ومثابجة ومثارفة مثافعة

\* تدم الابريق جعل عليه التدام

التدام المصفاة يصفى به الشراب

التدتم التدوم وهو العبي من الكلام والمجبة مع ثقل  
 ورخاوة وهو من باب الابدال و- الغليظ السمين  
 الاحق المجاني الاثني تدمة

المثدّم من الابريق ما وضع عليه التدام

\* التدن محرّكة اسرخاء اللحم

التدنة من النساء النافضة المخلق

المثدّن من الرجال كمعظم الثدين الاثني مثدنة

"رجل مثدّن اليد كمعظم" اي تشبه يده تديبه  
 المرأة كانه في الاصل مثدّد اليد فقلّب

المثدودون النافض المخلق "ورجل مثدودون اليد" اي  
 صغير اليد مجنهما

\* تداه بتدوه ويتدو كدعاه ورماه اذا بله

\* تدي الشيه بتدي تدي ابل  
 تداه تديّة غذاه

التدي بالفتح وبكسر والتدي كالتري والاولى  
 اشهرهنّ غده في صدر المرأة في وسطها حامة  
 مثقوبة يتص منها اللبن يوتث والتذكير هو  
 الافصح ج ائيد وتدي وتكسر ناه تدي لما بعدها  
 من الكسر وتدي المرأة بهتلك تديوه الرجل  
 وضرع الشاة والبقره وخلف النافه وطبي الكلبة  
 التدياه من النساء العظيمه التديين ولا يقال رجل  
 ائدي اي هي فعلاه لا ائفل لما

\* ثربه بتربه اذا وبخه ولانته و- المريض نزع عنه  
 ثوبه

اثربه وبخه ولانته كثرته و- الكرش صار ذا ثرب  
 وذلك اذا زاد ثحمه فهو اثرب والشاة ثرباه

ثربه و- عليه آتبه ووبخه واستنص في لومه

الثرب بالفتح ثم رقيق مبسوط على الكرش والامعاء  
 ج ثروب بالضم في الكثرة واثرب في الفلة  
 واثرب حج

الثربات محرّكة الاصابع و- بكسر الراء الانامل  
 ولعل الواحدة من الاولى ثربة بالتحريك ومن  
 الثانية ثربة بكسر الراء

المثرب كحسين القبل العطاء و- الذي يمن بما  
 اعطى

\* الثرتم كتنفذ ما فضل من الطعام او الإدام  
 بالنصعة خاصة كما في الصجاج وقيل بالنصعة

وبغيرها من كل اياه قال عنتره

لا تحسبن طعازن فيس بالنسا

وضراهم بالبيض حسو الثرتم

\* ثرتت الشيه ثرترة بدده

الثرتار بالفتح المثلار المشدق و- الصجاج وهو نهر  
 بعيونتي بولكثرة مائه

- الثَّرَاة العين الغزيرة الماء - والمرأة الكثرية الكلام  
الصباحة  
الثَّرَاة العين الغزيرة الماء كالثَّرَاة  
\* ثَرَدَ الخَبَزُ فَتَهُ ثُمَّ بَلَغَ بِهْرِقٍ ثُمَّ شَرَفَهُ فِي وَسْطِ النَّصْبَةِ  
ثَرَدَ الذَّبِيحَةَ تَثْرِيدًا بِمَعْنَى ثَرَدَهَا وَ - ذَبَحَهَا بِشَيْءٍ  
لَا يَنْهَرُ الدَّمُ وَلَا يَسِيلُ  
إِغْتَرَدَى الرَّجُلُ إِثْرِنْدًا إِذَا كَثُرَ لَحْمُ صَدْرِهِ فَهُوَ  
مُتْرِنِدٌ  
الثَّرَدُ الْهَيْمُ وَالْكَسْرُ وَ - الْمَطَرُ الضَّعِيفُ  
الثَّرَدُ مَحْرَكَةٌ تَشْتَقُّ فِي الشَّتَيْنِ  
الثَّرْدَةُ الثَّرِيدَةُ وَ - اسْمٌ مِنْ ثَرَدِ الْخَبْزِ  
الثَّرِيدُ وَالثَّرِيدَةُ كَسْرَةُ الْخَبْزِ الْمُنْتَظَمَةِ بِهْرِقِ النَّحْرِ  
وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ ثَرَدَ الْخَبْزُ جُ ثَرَادٌ وَثَرْدٌ وَثَرْدٌ  
مَعْنَى  
وَالثَّرِيدُ أَيْضًا التُّخَّانُ وَهُوَ الَّذِي يَعْلُو الْخَمْرَ  
كَأَنَّهُ ذَرِيعٌ  
الْأَثْرَدُ الْمَشْتَقُّ الشَّتَيْنِ  
الْمَثْرَادُ بِالْكَسْرِ حَجْرٌ أَوْ عَظْمٌ أَوْ مَا شَبِهَ يَذْجُ بِوَالْمَثْرَدِ  
ذَبِيحَةٌ  
الْمَثْرَدُ الَّذِي لَا تَكُونُ حَدِيدَتُهُ حَادَةً فَهُوَ يَنْسُخُ النَّحْمَ  
وَ - الَّذِي يَذْجُ ذَبِيحَةً بِحَجْرٍ أَوْ عَظْمٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ  
\* ثَثَرَتِ الْعَيْنُ ثَثْرًا وَثَرورًا وَثَرورَةً وَثَرَارَةً غَزْرًا  
دَمْعًا أَوْ مَآؤَهَا وَ - السَّحَابَةُ مَا مَا صَبَتْهُ وَ -  
الرَّجُلُ يَثْرِبُ بَلًّا سَوِيْقًا أَوْ غَيْرَهُ وَ - الشَّيْءُ يَثْرُهُ  
فَرَقَهُ وَبَدَّدَهُ وَ - الْإِنَاءُ وَغَيْرُهُ أَنْسَعُ  
الْمَثْرَةُ مِنَ النِّسَاءِ الثَّرَاةُ أَيْ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ  
الثَّرَّةُ مِنَ الشَّيْءِ الْوَاسِعَةِ الْإِحْلِيلِ الْغَزِيرَةِ اللَّبَنِ إِذَا  
حُلِبَتْ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ جُ ثَرَارًا وَ - الطَّعْنَةُ  
الغزيرة الدم - العين الغزيرة الماء وكذلك  
السحابة  
الثَّرَارَةُ مِنَ الْعَيُونِ الْغَزِيرَةِ الْمَاءِ
- \* الثَّرْمِطَةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْإِحْقُ الضَّعِيفُ وَالْمَهْمُزَةُ  
زَائِدَةٌ كَمَا فِي اللِّسَانِ وَ - الثَّقِيلُ وَ - التَّصْبِيرُ  
\* ثَمَّرَعَ الرَّجُلُ يَثْمَرَعُ ثَمْرَعًا طَوَّلَ عَلَى قَوْمٍ نَطْبِيلًا  
\* الثَّرْعُطُ مِنَ الطَّبِينِ الرَّقِيقِ  
الثَّرْعُطَةُ الْحَمْسَا الرَّقِيقُ طَبِخٌ بِاللَّبَنِ وَ - الثَّرْعُطُ  
الثَّرْعُطُطُ بِضَمَّتَيْنِ وَكَوْنِ الْعَيْنِ الثَّرْعُطَةُ  
\* الثَّرْعَلَةُ الرَّيْشُ الْمَجْمُوعُ عَلَى عُنُقِ الدَّبِكِ وَيُقَالُ لَهُ  
الْبُرَائِلُ  
\* الثَّرْعَامَةُ مِظْلَةٌ النَّاطُورِ وَ - الْمَرْأَةُ وَ - الزَّوْجَةُ  
قَالَ ذَلِكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
\* الثَّرْعُفْلُ أَثْنَى الثَّعَالِبِ  
\* الثَّرْقُوبِيَّةُ ثِيَابٌ كَثَانٌ بِيضٌ وَقِيلَ مِنْ ثِيَابِ مِصْرَ  
يُقَالُ "ثَوْبٌ ثَرْقُوبِيٌّ"  
\* ثَرَمَةٌ يَثْرِمُهُ ثَرْمًا ضَرْبُهُ عَلَى فَوْ فَكَسَرَ سَنًا مِنْ  
أَسَانِهِ  
ثَرِمَ الرَّجُلُ يَثْرِمُ ثَرْمًا إِذَا كَسَرَتْ سَنَّهُ مِنْ أَصْلِهَا  
فَهُوَ أَثْرِمٌ وَهِيَ ثَرِمَاءُ  
أَثْرَمَهُ اللَّهُ جَعَلَهُ أَثْرِمًا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ أَثْرِمْتُ الرَّجُلَ  
إِذَا مَا حَتَّى ثَرِمَ إِذَا كَسَرَتْ بَعْضَ ثِيَابِهِ وَمِثْلُهُ  
أَثْرَمْتُ الْكَبِشَ حَتَّى تَثْرَى وَأَعْوَزْتُ عَيْنَهُ حَتَّى عَوِمَ  
وَأَعْضَبْتُ الْكَبِشَ حَتَّى عَضِبَ إِذَا كَسَرَتْ قَرْنَهُ  
إِثْرَمَ الرَّجُلُ صَارَ أَثْرَمًا  
الْأَثْرَمَانُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَ - الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ  
\* ثَرَمَدَ النَّحْمُ ثَرْمَدَةً أَسَاءَ عَمَلُهُ وَقِيلَ لَمْ يَنْصَحْهُ بِنَسَالِ  
"أَنَا بَشَوَاهُ قَدْ ثَرَمَدَهُ" أَيْ لَطَمَهُ بِالرَّمَادِ  
\* ثَرَمَطَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ طَبِينٍ رَقِيقٍ أَسْبَعُ  
وَحَلَّتْ وَ - الْمَضْغُ أَسْبَعُ لَهُ صَوْتًا  
الثَّرْمِطُ كَرَبْرِجِ النَّجْمِ الْكَبِيرَةِ ثَرَمَطَ الْمَضْغُ  
الثَّرْمِطَةُ بِالضَّمِّ كَثْمَنْذَةٌ وَعَلَيْطَةُ الطَّبِينِ الرَّطْبِ وَ -  
الطَّبِينِ الرَّقِيقِ عِنْدَ كِرَاعٍ يُقَالُ "وَقَعَ فُلَانٌ فِي  
ثَرْمِطَةٍ"

الثَرْمُوط بالضم الرجل العظيم اللِّم الكثير الأكل  
 أمْ ثَرْمُل الضبع  
 \* الثَرْمَلَة كَثْفَذَة البَقِيَّة في الإِنَاء من الثمر وغيره  
 يقال "بقيت في الإِنَاء ثَرْمَلَة و - الثمر في ظاهر  
 الشفة العُلْيَا و - الثعلب وقيل أَنشأه  
 \* ثَرَنَ الرجل يَثْرَن ثَرَنًا أذى صدفة وجاره  
 إِثْرَتِي الرجل إِثْرَتَاهُ مِمَّن صدره و - الجسد كَثُرَ  
 ثَعْمَةٌ فهو مَثْرَتٌ  
 \* ثَرَا القومُ يَثْرُونَ ثَرَاءً كَثُرُوا و - الله القومُ  
 يَثْرُونَ إِذَا كَثُرُوا لَزِمَ مَعْنَاهُ و - المَالُ زَادَ وَمَا  
 و - بنو فلان يَثْرِي فلان كانوا أَكْثَرَهُمْ مَالًا  
 أو عددًا  
 \* ثَرِيَّ الرجل يَثْرِي كَثْرِيَّ يَرْضَى كَثْرَ مَالِهِ و -  
 يفلان فهو يَثْرِي وَثْرِي أَي غَنِيَ بِهِ عَنِ النَّاسِ أَوْ  
 كَثُرَ بِهِ  
 أَثْرِي فلان إِثْرَاءً كَثُرَ مَالُهُ فهو مَثْرِيٌّ وَقَوْلُهُ "لَا  
 يَثْرِينَا العَدُوُّ" أَي لَا يَكْثُرُ قَوْلُهُ فِينَا  
 الثَّرَاءُ الغِنَى أَي كَثْرَةُ المَالِ و - الثَّرَى  
 الثَّرْوَةُ كَثْرَةُ العَدَدِ مِنَ النَّاسِ وَمِنْهُ الحَدِيثُ "مَا  
 بَعَثَ اللهُ نَبِيًّا بَعْدَ لُوطِ الأَيِّ فِي ثَرْوَةٍ مِنْ قَوْمِهِ" أَي  
 عَدِيدٍ كَثِيرٍ و - كَثْرَةُ المَالِ يقال "هُوَ ذُو ثَرْوَةٍ  
 مِنْ مَالٍ" وَالثَّرْوَةُ لَفَةٌ فِيهَا و - لَيْلَةٌ يَلْتَنِي فِيهَا  
 الثمر والثريا و - الثريا  
 الثَّرِيًّا تصغير الثروي للراة المتوالة و - نجمٌ وهو علم  
 عليها سمي بذلك لكثرة كواكبها مع صغر مراتبها  
 فكانها كثيرة العدد بالإضافة إلى ضيق المحل  
 مثارة للمال مكثره له وهو متعلقة من الثراء  
 ثريت الارض ثرى كرضيت ثرى فهي ثرية وثريا  
 نديت و - لانت بعد الجدوبة والبس (بائية)  
 و - فلان يفلان فهو ثريي به اي سر به وفرح  
 اثرت الارض إثراء كثر ثراها و - المطر اذا بل

الثرى فهو مثر وينال "ما بيني وبين فلان مثر"  
 اي انه لم ينقطع وهو مثل واصل ذلك ان يقول لم  
 يبس الثرى بيني وبينه قال جرير  
 فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى  
 فان الذي بيني وبينكم مثرى  
 الثراء الثرى  
 الثرى الندى و - الثراب الندى و - الذي اذا  
 بل لم يصر طينًا لازبًا و - الخبز و - الارض  
 والثرى من قول القرآن "وما تحت الثرى"  
 جاء في تفسيره انه الارض ج اثراء وهما ثريان  
 وعن الحجا في ثروان ويقال "إن فلانًا لثريب  
 الثرى بعيد النبط" للذي يعد ولا وفاء له  
 "وبس بينهم الثرى" اي صاروا اعلاء بعد ان  
 كانوا اصدقاء  
 الثريان المكان الذي في ثرايو بلل وندى  
 الثريي كعني الندي يقال "هنا يوم نديي"  
 الثرية الندية "لسلة ثرية وارض ثرية" وقال ابن  
 حنيفة "ارض ثرية" اعتدل نداها  
 الاثري الثري والاثري ثريا وقالوا "ارض ثريا"  
 اي في ثراياها بلل وندى والثريا ايضاً الثرى  
 \* تُطِعَ مَبْنِيًّا للمنعول زَكِيمٌ فهو مُتَطَوِّعٌ  
 تُطْعَمُهُ تُطْعِمًا كَسَرُهُ  
 التُّطَاعُ كغراب الزكامر  
 التُّطَاعِيُّ المَرْكُومُ كالمُتَطَوِّعِ  
 \* تُطْعَمُ عَلَى اصْحَابِهِ بِعَلَامٍ بِكَلَامٍ وَالاسْمُ التُّطْعِمَةُ اَهْلُهُ  
 الجوهري وقال ابن دريد ليس بثابت  
 \* التُّطْفُ التُّعْمَةُ فِي الطَّعَامِ وَالثَّرَابُ وَالمَنَامُ و -  
 الخصب والسعة واطلته ثمر فقال - التُّعْمَةُ  
 \* تُطَا الصَّبِيُّ يَطُوُّ نَطْوًا خَطَا  
 \* تُطِي يَطِي نَطَا حَقِيٌّ فَهُوَ نَطِي  
 اِنطى الرجل انطاه استرخى

الثُّطَى بالضم العناكب

الثُّطَاءُ دُوْبِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا الثُّطَاءُ وَ- الْحَقِيْقُ يُقَالُ "فُلَانٌ مِنْ ثُطَاتِي لَا يَعْرِفُ قُطَانَهُ مِنْ لُطَاتِي" أَي مِنْ حَمَلُو لَا يَعْرِفُ مَنَدَمَ الْفَرَسِ مِنْ مَوْخَرِهِ وَ- الْحَمَاءَةُ

\* تَعَبَ الْمَاءُ وَالِدَمَ وَنَحْوَهَا يَتَعَبُهُ تَعَبًا فَجَرُهُ فَاتَّعَبَ كَمَا يَتَعَبُ الدَّمُ مِنَ الْإِنْفِ وَمِنْهُ "جَرُّهُ يَتَعَبُ دَمًا" اِتَّعَبَ إِلَيْهِ وَتَبَّ يَجْرِي وَ- جَدِيَّةُ الدَّمِ أَي سَالَتْ وَ- الْمَطَرُ كَذَلِكَ وَ- الْمَاءُ جَرِيٌّ فِي الْمَتَّعِبِ الثُّعْبَانُ الْحَمِيَّةُ الضَّمُّ الطَوِيلُ الذِّكْرُ خَاصَّةً وَقَبْلُ كُلِّ حِيَّةٍ تُعْبَانُ جِ نَعَائِيْنٌ وَهُوَ مَا خُوذُ مِنْ مَعْنَى الْجَمْرِيِّ وَالسَّبِيلُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "سَالَتِ الثُّعْبَانُ كَمَا اتَّسَابَ الثُّعْبَانُ"

الْأَثْعَابُ وَالْأَثْعَابِيُّ وَالْأَثْعَابِيُّ الْوَجْهُ الضَّمُّ فِي حَمَلٍ بِيَاضٍ وَالْأَثْعَابُ أَيْضًا الْمَاءُ السَّائِلُ يُقَالُ "مَاءٌ أَثْعَابٌ وَدَمٌ أَثْعَابٌ"

الْأَثْعَابُ الْمَاءُ السَّائِلُ يُقَالُ "مَاءٌ أَثْعَابٌ" أَي سَائِلٌ وَيُقَالُ "شَدَّ أَثْعَابُ" أَي عَدُوٌّ مُتَوَاصِلٌ سَرِيْعٌ

\* تَعْتَعُ الرَّجُلُ تَعْتَعَةً إِذَا تَابَعَ النَّيْءَ

التَّعْتَعُ كَجَمْرِ التَّلْوَلِ وَ- الصَّدْفُ وَ- الصَّوْفُ الْأَحْمَرُ

التَّعْتَعَةُ كَلَامٌ فِيهِ لُفْتَةٌ

\* اِتَّعَجَّ الْمَطْرَسَالُ وَكَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا لَمْ يَنْقَطِعِ الْأَزْهَرِيُّ فِي صَحْحِهَا

\* تَجْعَرُ الدَّمُ وَغَيْرُهُ تَجْعَرُ صَبَّةً

\* التَّعْدُّ بِالضَّمِّ الرَّيْدُ وَ- الرَّطْبُ وَقَبْلُ - بَرٌّ غَلْبَةُ الْإِرْطَابِ وَ- النَّصُّ مِنَ الْبَقْلِ يُقَالُ "بَقْلٌ نَعْدٌ مَعْدٌ" أَي غَضٌّ رَطْبٌ رَخِصٌ وَالْمَعْدُ انْبِعَاجٌ لَا يُنْزَدُ وَبَعْضُهُمْ يُفْرِدُهُ "وَتَرَى نَعْدًا جَمْدًا" أَي لَبَنٌ وَمَا لَهُ نَعْدٌ وَلَا مَعْدٌ أَي قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ

والمعد انباع

\* أَثْعَرَ الرَّجُلُ تَبَسَّسَ الْأَخْبَارَ بِالْكَذِبِ تَعَرَّرَ الْإِنْفُ تَعَرَّرَةً إِذَا بَدَأَ فِيهِ تَشَقُّقٌ أَوْ شَيْءٌ أَيْضًا

مِثْلُ التَّقَطْرَةِ مِنَ اللَّبَنِ أَوْ شَيْءٍ مِثْلُ الْحَمِّ الثَّعْرُ بِالضَّمِّ وَالثَّعْرُ بِالضَّمِّ وَالثَّعْرُ بِالضَّمِّ كَلٌّ مِنْ ذَلِكَ تَمَّى يَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ السَّمْرِ يُقَالُ إِنَّهُ سَمٌّ قَاتِلٌ وَيَزْعَمُونَ أَنَّهُ إِذَا قَطُرَ فِي الْعَيْنِ مِنْهُ شَيْءٌ مَاتَ الْإِنْسَانُ وَجَمًّا

الثَّعْرُ أَيْضًا بِالضَّمِّ بِئْرَةٌ التَّالِيلُ الثَّعَارُ بِرَبَابَاتٍ كَالْمَلْبُورِ يَخْرُجُ أَيْضًا وَ- تَشَقُّقٌ يَبْدُو فِي الْإِنْفِ

الثَّعْرُ وَرَبَالِضُ الرَّجُلِ الْغَلِيظُ التَّصْبِرُ وَ- الطَّرْبُوتُ وَقَبْلُ طَرَفُهُ وَهُوَ نَيْبٌ يُوَكَّلُ وَ- التَّوَلُّولُ مُسْتَعَارٌ مِنْهُ وَ- أَصْلُ الْعَصَلِ الْأَيْضُ وَ- الْفَنَاءُ الصَّغِيرُ

\* تُعْطَى الْفَحْمُ يَتَعَطَّى تَعَطًّا تَعَبًا وَ- الْجِلْدُ إِذَا أَتَى وَتَنَطَّعَ وَ- شَتْنَةٌ وَرَمَتْ وَتَشَتَّنَتْ التَّعْطَةُ كَنَحْوَةِ الْبَيْضَةِ الْمَذْرُوعَةِ وَهِيَ الْفَالَسَةُ الْمَشْتَنَةُ

\* اِنْتَعَى النَّيْءَ مِنْ فِيهِ اِنْدَفَعَ وَ- الدَّمُ مِنَ الْإِنْفِ وَالْجَرْحُ خَرَجَ

\* تَعَلَّتْ أَسْنَانُهُ تَعَلَّتْ تَعَلًّا تَرَكَبَتْ فَهُوَ أَتَعَلُّ وَهِيَ تَعْلَاءُ وَثَلَّةٌ تَعْلَاءُ

أَتَعَلَّ الضَّيْفَانُ إِذَا كَثُرُوا وَازْدَحَمُوا وَ- الْأَجْرُ عَظْمٌ لَوْحَظُ فِيهِ مَعْنَى الْكَثْرَةِ وَ- التَّوَمُّ عَلَيْنَا إِذَا خَالَنَا وَ- الْأَمْرُ إِذَا عَظُمَ فَلَا يُدْرَى كَيْفَ يَتَوَجَّهُ لَهُ رَوْعِي فِيهِ مَعْنَى الْإِخْتِلَافِ وَ- الْوَرْدُ إِذَا كَثُرَ وَازْدَحَمَ وَكَذَلِكَ - النَّاسُ وَالْحَوْصُ

تُعَالُ كَعُرَابٌ عِلْمٌ لِأَنَّ الثَّعَالِبَ مَمْنُوعَ الصَّرْفِ وَ- دُوْبِيَّةٌ تَظْهَرُ فِي السَّنَاءِ إِذَا خَبِثَتْ رِيحُهُ وَ- التَّيْمُ تَعَالَةٌ اسْمٌ مَعْرُوفٌ لِلتَّعْلَبِ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "تَعُولُ تَعَالَةٌ بِأَيْتِ أَرُوْعٌ مِنْ تَعَالَةٍ"



الثَّعْلُ بالضم الثعل و - السن الزائدة خلف الاسنان  
وقيل - دخول سن تحت اخرى في اختلاف  
من المهت و - اللثيم

الثَّعُولُ كصبور ذات الثعل من البئر والنوق والشيء  
و - التي لما حلة زائفة و - التي فوق خطنها  
خلف صغير و - الكثير من الجيش  
الآتعل السيد الضغم اذا كان له فضول معروف  
و - الذي تراكبت اسنانه

ألمثعلة الارض الكثيرة الثعالب كما قالوا معقرة  
للارض الكثيرة العقارب

ثَعْلَبُ الرجل اي تشبه بالثعلب في روغانه  
الثَّعْلَبُ سَبَعٌ من سباع البر محمال عجيب الروغان  
يضرب به المثل قيل ان الثعلب هي الاثني  
والمذكر ثعلبان بالضم قال العباس بن مرداس  
أرب يبول الثعلبان برأسه

لقد ذل من البت عليه الثعالب  
الثعلب ايضا طرف الرمح الداخل في جبة السنان  
و - اصل النسيل اذا قطع من أموه و - أصل  
الركوب في الجذع من النخل والاثني ثعلبة ايضا  
و - مخرج ماء المطر من جرين النهر و - مخرج  
الماء الى الخوض

"داه الثعلب" علة معروفة تنسد بها اصول  
الشعر فينساقط متي بذلك لعروضه للثعالب  
"عنب الثعلب" نبت مبرد له خواص معروفة  
في كتب الطب

الثَّعْلَبَةُ بكسر اللام وفتحها ذات ثعالب كثيرة  
\* الثَّعْمَامَةُ كقائمة الناجرة يقال "با ابن الثعامة" اي  
با ابن الناجرة

\* ثَغَبَ البعير شَقِيقَتُهُ بِئِنِهَا أَخْرَجَهَا و - الشاة  
ذبحها و - فلاناً بالرمح طعنه  
الثَّغَبُ مصدر ثَغِبَ و - الثَّغَبُ و - الغدير في ظل

جبل لانصبه الشمس فيبرد ماؤه ج ثغبان و -  
ما استطال في الارض مما يبقى من السيل اذا  
انحسر يبقى منه في حيد من الارض فالماه بهكانه  
ذلك ثغب واضطر شاعر الى اسكان ثانيه فقال  
وفي يدي مثل ماء انفسه ذو شطب

التي يجيث يهوس الليث والنير  
شبه السيف بذلك الماء في رفته وصنائه و اراد  
لأني

\* ثَغَثَغَ كلامه ثَغَثَغَ خلط فيه ولم يبينه وكذلك  
ثَغَثَغَ بالناء يقال "هو ثَغَثَغُ و ثَغَثَغُ الكلام" اب  
مخاطبه و - الصبي عَضَّ قَبْلَ أَنْ يَشُقَّ نَابُهُ وَيُغْفِرَ  
الثَّغَثَغَةُ الكلام الذي لا نظام له و - فعل المضطرب اضطراباً  
الحرك اسنانه في فوه و - فعل المضطرب اضطراباً  
شديداً فلم يبين كلامه و - التفتيش

المُثَغَثِغُ الذي يبلى برينه ولا يوتر فيما بعض لأنه لا  
اسنان له و - الحرك اسنانه في فوه اذا تكلم و -  
المضطرب اضطراباً شديداً فلم يبين كلامه

\* ثَغَرَ فلاناً يَثْغَرُهُ ثَغْرًا كَسَرَ ثَغْرَهُ اي اسنانه و -  
الثَّلْمَةُ اذا سَدَّهَا و - الرجلُ ثَلَّمَ صَدْرَهُ في حديث  
فجع قيسارية "وقد ثغروا ثغرة واحدة و - التوم  
سد عليهم ثلّم الجبل و - سنه نزعها و - الجدار  
اذا هدمه

ثَغَرَ الرجلُ مَبْنِيًّا للمنعول اذا دُقَّ قَبْهُ و - الغلام  
سَنَطَتِ اسنانه الرواضع فهو مثنغور

أَثْغَرَ الغلام أَلْثَى ثَغْرَهُ و - نبت ثغره ضد فهو مثنغر  
أَثْغَرَ الرجلُ مَبْنِيًّا للمنعول دُقَّ قَبْهُ فهو مثنغر

إِثْغَرَ وَاذْغَرَ وَاثْغَرَ اي أَثْغَرَ فالأصل فيهن إِثْغَرَ  
وزان افعل فمنهم من يقلب ناء الافعال ناء  
ويدغم فيها الناء الاصلية ومنهم من يقلب الناء  
الاصلية ناء ويدغمها في ناء الافعال ومنهم من  
يقلبها دالاً يدغمها في الناء

التَّغْرِ محرَّكة وقد تخفف نبات اغبر بضم حى  
بصير كانه زنبيل مكنأ ما بركبه من الورق  
والقصنة وورقة على طول الاظافر وعرضها  
الواحدة تَغْرَة

التَّغْرِ بالفتح كل جوبة منقحة او عورة و- كل فرجة  
في جبل او بطن واذا وطريق مسلوك و- النم  
وقيل - الاسنان كلها كن في منابهن او لم يكن  
وقيل - مقدم الاسنان قال الشاعر

لها ثنايا اربع حسان وأربع تغرها ثمان

و- موضع الخافة من فروج اللبلان يقال  
”هنا المدبنة فيها نفر و- الموضع الذي تخاف  
ان يأتيك العدو منه في جبل او حصن لانتلامه  
وامكان دخول العدو منه وهو من قولم تَغْرَتْ  
الجدار و- الناحية من الارض

التَّغْرَة من النحر الهزمية التي بين الترقوتين وهي من  
البعير هزمية بغير منها و- من الفرس فوق  
الجوز وهو ما تنأ من نحره بين اعالي النهدين  
و- الناحية من الارض و- كل طريق يلتجئ  
الناس بسهولة ج تَغْر. وتغر المسجد اعلاه ومن  
الجاز ”هو يجترق تَغْر المجد“ اي طرفه ومسالكه  
التَّغْرور كل موضع تخاف ان يأتيك العدو منه  
كالتَّغْر ج تغارير

المَتَّغْر المنذ

التَّغْرِب الاسنان الصفر

\* أَتَغْرَ فلاناً اغضبه و- فرجه وهو من الاضداد  
و- الوادي انبت التغام او كثر فيه التغام كما في  
الاساس و- الإناء ملاء الى اصابره و-  
الرأس اذا صار كالنعامه بياضاً و- الطعام انجمه  
و- الرجل امرأته فاغما  
التغام الابيض ”لون ناغم“ ايض كالتغام والذي في  
اللسان ”راس ناغم“ اذا ايض كله

التَّغَام كحباب نبت ذوساق أخضر ثم يبيض اذا برس  
ولسنة غليظة ولا يبت الأ في قنة سوداء وهو  
يكون في نجد ونهامة واحده تغامة بها.

التَّغِيم الضاري من الكلاب

\* تَغَت الشاة تَغُو تغاً صاحت وصوتت

أَتَغَى شانه حملها على الشفاء كما يقال أرغى بعيره حملة  
على الرغاء و- الرجل اعطاه شاة تَغُو

\* التاغية اسم فاعل ”ماله تاغ ولا راغ“ اي ماله  
شاة ولا يعبر وفي الصحاح ”ما في الدار تاغ ولا  
راغ“ اي احد يقال ”سمعت تاغية الشاة“ اي  
تغاهما اسم على فاعلة وكذلك سمعت راغية الابل  
وصاهلة الخيل

التَّغَاء بالضم مصدر تغأ و- صوت الغم او الضياء  
وغيرها عند الولادة وغيرها

التَّغْيَة بالفتح الجوع وإفطار الحية

\* تَغَا القِدْر يَتَغُوها كسر غلياتها

التَّغَاء كغراب الخردل المعالج بالصباغ و- الحرف  
بالضم اي حب الرشاد واحده تغائة

\* المتأفد والمتأفيد ضرب من الثياب و- اشياء خنية  
توضع تحت الشيء واحدها متفد اي واحد متأفد  
وأما المتأفد فتبيل لم يسمع لها واحد والثياب  
يتنضي ان يكون المتفاد

\* أَتَغْرَ البعير او الحمار عمل له نغراً او شدة به وعلى  
الاخير اقتصر في الاساس و- فلاناً بعة سوء

الزقها باستو وبرد هنا بالبيعة السلعة

استَغْفَرَ الكلب اذا ادخل ذنبه بين فخذيه حتى  
يلزقه بطنه قال النابغة

نعدو الذئاب على من لا كلاب له

وتغني مريض المستغفر الحام

و- الرجل اذا هو لوى ثوبه على فخذيه ثم  
اخرجه بينها فشد طرفه في حجره وهذا الاستغفار

يكون عند الصراع

المثفار كخرب من الدواب التي ترمي بسرجها الى  
مؤخرها

\* ثففرق اللبن لم يرب

الثفروق بالضم قع الثمرة و- ما يلتزق به فمها  
و- علاقة ما بين الذوات والتمتع و- العنود اذا

أكل ما عليه كالهشوش ج ثفارق وقال  
الكسائي الثفارق افعال البسر

المثفروق اللبن الذي لم يرب بعد

\* ثقل الرحي ثقلها ثقلاً بسط تحتها الثفال

أثقل الشراب صار فيه ثقل

ثقل فلاناً عرق سوء و- هو عروق سوء اذا قصر  
به عن المكارم و- هو نفسه قصر عن المكارم

لازم متعد و- المصارع جعلته نحى كالثفال كما  
يقال تبرد عنه اي جعلته نحى كالبردعة

الثفال ككتاب الابريق و- جلد يسط فتوضع  
فوقه الرحي ومنه حديث علي "تدفهم اللبن دق

الرحي بثالما" وقول عمرو بن كلثوم

يكون ثفالها شرفي نجيد

ولونها قضاة اجمعينا

و- كخرب الحجر الاسفل من الرحي

\* ثفتيت يده ثفتن ثفتناً كفتت ومجئت

ثافتة على الشيء اعانه عليه و- فلاناً اذا باطنه حتى  
يعرف دخلته و- جالسه كانه الصق ثفتة ركبته

بثفتة ركبته

المثفتن كغير الملازم لخصوه

المثافن المتابر والمواظب

\* ثفتشق ثفتنة تكلم بكلام المحافة كما في العباب

الثفتشة لغة في الثفتنة بنو قتيبن وقد تقدمت

\* ثفاه بثفوه ثفوا ثفمه وقيل - كان معه على أثره

وهي ولوية يائمه و- القوم بثفهم طردم

\* أثفى القدر بثفها جمل لما الأثافي و- الرجل

نزوح بثلاث نسوة

ثفى القدر ثفنية وضعها على الأثافي

ثثفى فلاناً عرق سوء اذا قصر به المكارم

الثفاه بالضم وذكره بعضهم بتشديد الناء حصه الرشد  
الواحدة ثفاهة

الثفاه الخردل

الأثفية بالضم وقد بصكر الحجر نوضع عليه القدر

ج أثافي بتشديد الباء ويجوز أثافي ذكر في أثف

وأما هنا فذكرناه استطراداً

المثفاه المرأة التي تموت لما الازوج كثيراً

المثفى بالضم وتشديد الناء الذي مات له ثلاث نسوة  
\* ثقبه بثقبه ثقباً اذا خرقة و- النار ثقبوا وثقابة

أثقت و- الكوكب ثقبوا أضاه و- الرائحة

سطعت وماجت و- رأي الرجل نثد و-

الثقب اذا ارتفع و- الطائر اذا حلق ببطن  
الساء

ثقب الرجل وزان كرم ثقباً شبه لمب النار في شدة

حمرته والمرأة كذلك

اثقب النار أوقدها و- النار أيضاً فخص لما في

الارض ثم جعل عليها بعراً وضراً ما ثم دفنها في  
التراب

ثقب النار ثقبياً أثقبها و- الشيء خرقة ثدد

للكثير و- بالنار كثنبها و- عود العرفج مطر

فلان فاذا اسود ثقباً قبل قد قبل فاذا زاد

قليلاً قبل قد أدب وهو حيثئذ يصلح أن

يؤكل فاذا تمت خوصته قبل قد أخوص

إثقب الشيء إنخرق يقال ثقبه فاثقب

الثاقبة مؤنت الثاقب يقال بصيرة ثاقبة ابي نافذة

"أثني عنك عين ثاقبة" اي خير بفين

الثقاب ككتاب ما اشعلت به النار من دفاق العبدان

الثقب بالفتح المخرق النافذ وقيل هو مقابل الشق  
ج أنثب وثقوب و- مصدر ثنّب

الأثقوب الدخال في الامور

المثقب بالكسر وفتح الناف الآلة التي يثقب بها و-  
العالم النطن و- النافذ الرأي "فلان طلاع  
المناصب" اي الشايب الواحدة يثقب

المثقب كمنع الطريق الاعظم بينه الناس بوطء  
اقدامهم قاله ابو عمرو

المثقب من الدر الثقوب

\* تثقّق تكلم بكلام الحماقة

\* ثقّف ثقّف ثقفاً بالفتح على غير قياس وثقفاً  
محرّكة صار حاذقاً خفيفاً فطناً فهما فهو ثقّف  
وثقّف وثقّف و- الحبل حذق وحض جداً

ثقّف يثقّف ثنافة فهو ثقّف وثقّف اذا ثقّف  
و- الحبل صار حامضاً جداً وحاذقاً

ثقّفه ثقفاً ظن به وقيل صادفه وقيل ادركه و-  
في موضع كذا اخذه و- الشيء تعلمه سريعاً

ثقّفه بثنّفه ثقفاً غلبه في النطانة والحذق وادراك  
الشيء وفعلوه

ثقّف الرمح ثقفاً سواه وقوته ومنه "رمح ثقّف"  
اي مقوم مسوي و- الولد هذبه وأدبه يقال

"لولا ثقّفك وتوقّفك ما كنت شيئاً"  
ثاقفة مثاقفة غالبه في الثنافة فثقّفه اي غلبه فيها و-

و- جالد و- خاصمه

ثقّف الرجل مهذب يقال "هل ثقّفنت الألى  
بك"

ثاقفوا اذا تجالدا او تخاصموا او تعالوا في الثنافة  
الثقاف بالكسر الجلاد و- الخصام و- حديث

تكون مع التماس والرماح بنوم بها الشيء المعوج  
ج الثنّة أثنّته وجمّ ثقّف

\* ثقّل الشيء ثقلاً وثقالاً فهو ثقيل وثقال كحجاب

وثقال كغراب ضد خف و- الرجل اشدد  
مرضه يقال "اصح فلان ثاقلاً" اي أثقله

المرض قال لبيد

رأيت الثني والحمد خير تجارته

رباحاً اذا ما المرء اصبح ثاقلاً

اي ثقبلاً من المرض قد ادنته واشرف على الموت  
ثقل الرجل بثقل فهو ثقيل وثاقل اشدد مرضه كثقل

ثقل الشيء بيده يثقله ثقلاً بالفتح راز ثقله وذلك  
اذا رفعه للنظر ما ثقله من خنثوه

أثقله حملاً ثقبلاً فهو مثقل حمل فوق طاقته و-  
فلاناً المرض والنوم واللوم علاه وثقله و- المرأة

فهي مثقل ثقّل عليها حملها في بطنها اي صارت  
ذات ثقل كما تقول أمرنا اي صرنا ذوي ثمر

ثقله ثقيلاً جملة ثقبلاً و- الحرف شدده  
استثقله رأه ثقبلاً و- الشيء كان ثقبلاً و-

بنلان شعر يثقلو

الثاقيل الثقل و- الذي أثقله المرض و- الذي  
فيه ثقل من الحلم

الثقال كحجاب وغراب الثقل ج ثقال بالكسر  
وثقل بالضم "امرأة ثقال" اي ذات رزاة

وكذلك الرجل

الثقل بالضم برك متاع المسافر وحشمه ج أثقال و-  
كل شيء خطير نفيس مصون له قدر ووزن

و- يرض النعام

الثقل بكسر ففتح مصدر الثقل و- رجحان الثقل  
وقولم "أعطوا ثقلاً" اي وزنه وقول العالم لفلان

"أعطني ثقلي" يريد كنبه واقلامه

الثقلان القرآن وعتره نبي المسلمين ومنه الحديث  
"اني نارك فيهم الثقلين" جعلها ثقلين اعظاماً

لندرها وثقياً لها و- الانس والجن

الثقله بالفتح ايضاً ما وجد الرجل في جوفه من ثقل

الطعام و- النعسة الغالبة

الأثقال كنوز الارض وموتاهما وقال النراء ما فيها  
من ذهب او فضة او ميت و- الذنوب و-  
الاحمال الثقلة واحدة الكل يُثقل بالكسر كحِمل  
وأحمال

الثقل ضد الخفيف و- من نكح صحبته ونسئفله  
ج يُثقال بالكسر ويُثقل ويُثقال "انت ثقل على  
جُلسائك" وما انت الا ثقل الظل بارد  
السيم "وبقال" جملة الثقل تُضفي الروح  
المثقال ما يوزن به وهو اسم آله من ثقل الشيء بمعنى  
رازئفله ومنه الآية "وان كان مثقال حبة من  
خردل أتنا بها وكفى بنا حاسين" ج مثاقيل  
و- احد مثاقيل الذهب وهو عبارة عن اثنين  
وسبعين شعيرة وفي الاختيار هو عشرون قيراطاً  
كفا في الهداية

المثقل بضم الميم وفخ الثاق الذي انقله المرض  
المثقلة كمنظمة رخامة يُثقل بها البساط

\* ثَقَلَ الرجل ولدهُ بَثْكَهُ ثُكْلاً وَثُقْلاً فَنَدُوْهُ  
فهو ناكل وُثْكلان و- المرأة كذلك فهم  
ناكل وُثْكل وُثْكل وُثْكل وُثْكل وُثْكل وهي نادرة  
ومثقال وهي الكثيرة الثقل

أثقلت المرأة ولدها ثقلته فهي مُثْكل و-  
الله المرأة ولدها أفندها إياه فهي مُثْكله و-  
الله الولد أنه أفنده إياها

الإثقال والأثقال بكسر الاول وضم الثاني  
لغة في العثقال والعثْكل وهو العذق الذبي  
تكون فيه الشارخ وقيل هو الشيراخ الذي عليه  
البسر

\* ثَقَمَ آثارهم بِثُكْمِها ثَقَمَها أَفْصَها و- الامر  
لرثة فلم يترج و- بالمكان أقام و  
ثَقَمَ بالمكان اذا أقام و- الطريق اذا لرمته

الثقبة وسط الطريق وقيل سنة ج تُكَم  
كصرد

الثقَم من الطريق بالتحريك نُكْمَةٌ وقيل وَصْحَةٌ  
وفي التهذيب قصده وفي الصحاح وسطه  
\* تُكِن الطريق بالضم سَنَةٌ ومُجْمَعٌ بِقال "خل عن  
تُكن الطريق" اي عن مُجْمَعٍ

الأثْكون بالضم العذق بشماره وعسى ان يكون  
بدلاً من الأثْكل

\* ثَلَبُ يَثْلِبُ ثَلْباً لائماً و- عابَهُ و- تَنَصَّه و-  
الرجل طرده و- الشيء قلبه و- ثَلَبَهُ على  
البدل

ثَلَبَ جلدَهُ يَثْلِبُ كَنَرِحَ ثَبَّضَ و- الثوب والجلد  
وغيرها وخ

ثالب البرذون أكل الثلب

الثلب المثلم من الرماح "رجل ثلب" اي معيب  
كثلب

الثلب بالتحريك ثقبض الجلد و- الوسخ  
الثلب ككف الوسخ يقال "انه لثلب الجلد" ابي  
ويح و- المتقبض

الثلب كأمير الكلا الاسود القدم  
و- نبت من نجيل السباح

الأثلب والأثلب التراب والمجارة و- في لغة فئات  
المجارة والتراب قال ثمر "الأثلب بلغة اهل  
المجارات الحجر وبلغة بني تميم التراب" يقولون "بنو  
الأثلب" وهو دعاء عليه بالهلاك وحكى اللحياني  
"الأثلب لك والتراب" قال نصيبه كأنه دعاء  
يريد كأنه مصدر مدعو به وان كان اسماً

المثالب الذي من عادته الثلب يقال "ما انت الا  
مثلب" اي عادتك الثلب

المثلبة بفتح الميم واللام وتضم اللام العيب ج مثالب  
\* ثَلَّتِ القوم يَثْلَثُمُ ثَلْثاً اخذ ثَلَّتْ اموالهم و- يَثْلَثُمُ

كان ثلثهم و - كلهم ثلاثة او ثلاثين بنفسو  
 نقول " كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم " اي صرت  
 بهم تمام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم مثل  
 لفظ الثلاثة والاربعه كذلك الى المئه و -  
 الاثنيين صار ثالثا لهما بقولون " فلان لا يثني ولا  
 يثلث اي هو رجل كبير فاذا اراد التهوض لم  
 يندر في مرة ولا مرتين ولا في ثلاث

أثلث القوم صاروا ثلاثة و - صاروا ثلاثين و -  
 الكرم فضل ثلثه وأكحل ثلثاه

الثالث هو الواقع بين الثاني والرابع ويؤنث بالهاء  
 ثالث ثلاثة اي هو احد الثلاثة او بعض الثلاثة فنالث  
 مضاف الى ثلاثة ولا يتون فان اختلفنا فان شئت  
 تؤنث وان شئت اصبحت فقلت هو رابع ثلاثة  
 ورابع ثلاثة كما تقول ضارب زيد وضارب زيد  
 لان معناه الوقوع اي كلهم بنفسو اربعة واذ  
 اتفنا فالاصافة لا غير . وتقول هذا ثالث اثنين  
 وثالث اثنين بمعنى هذا ثلث اثنين اي صبرها ثلاثة  
 بنفسو وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع  
 والصب الى تسعة عشر فمن رفع قال اردت ثالث  
 ثلاثة عشر فخذفت الثلاثة وتركت ثالثا على اعراب  
 ومن نصب قال اردت ثالث ثلاثة عشر فلما  
 استقلت منها الثلاثة الرمت اعرابها الاول ليعلم  
 أن هناك شيئا محذوقا

الثالثة مؤنث الثالث

ثالثة الأثافي الداهية العظيمة ذكرت في ا ف  
 الثالث ما ركب من ثلاثة ومنه الثالث الاقدس  
 وهو اتحاد الافانيم الثلاثة في لاهوت واحد  
 الثالث مؤنث الثلاثة يقال عندي ثلاث نساء

الثلاثة عدد مفرد اثنان وواحد يستعمل بالثاء  
 للذكر وبدونها للثوث على خلاف الاصل يقال  
 ثلاثة رجال وثلاث نساء وثلاثة عشر رجلا وثلاث

عشرة امرأة حج ثلاثا  
 الثلاثاء بالمد وفتح التاء الاولى وضما هو اليوم الواقع

بعد الاثنيين من الاسبوع

الثلاثي بالضم ذو الثلاثة و - المنسوب الى الثلاثة على  
 غير قياس وفي التهذيب - ينسب الى ثلاثة اي  
 كان طوله ثلاثة اذرع يقال " ثوب ثلاثي"  
 و" باعني " وكذلك الغلام يقال " غلام خماسي"  
 ولا يقال سداسي لانه اذا تمت له خمس صار رجلا  
 وبطل ان يدعى غلاما

( الحروف الثلاثية ) هي التي اجتمع فيها ثلاثة احرف  
 الثلاثون ثلاث عشرات يستعمل بلفظ واحد للذكر  
 والمؤنث وهو ملحق بمجمع المذكر السالم يرفع بالواو  
 وينصب وينحن بالياء

الثلث بضمين وينحن فصي من ثلاثة أنصبا  
 حج ثلاث

الثلثي خطأ غليظ يستعمله العرب في ابواب الكتب  
 والنصول ويدعونه بالثلث ايضا مولد

التلث التلث قال الجوهري اذا فحمت التاء من  
 ثلث زدت باء فقلت تلث مثل ثمن وسبيع  
 وسديس وخميس ونصيف وانكر ابو زيد منها  
 خميسا وثليبا وقال بعضهم لم يسمع التلث فمن  
 تكلم به أخطأ

مثلث من قولهم جاء القوم مثلث ثلاثة ثلاثة

المثلث من الثلث كالمربع من الربع

المثلوث ما اخذ ثلثه و - من الشعر الذي ذهب  
 جران من اجزائه السنة و - من المجال المتقول  
 على ثلاث قوى وكذلك - ما ينسج او يصفّر  
 على ثلاث قوى

المثلث التي ولدت الثلث اي ولدها الثالث

الثلاثان بالضم عيب العلب وقال بعضهم الصخر  
 أعلى

\* ثَلَجَتْ نَفْسِي بِالشَّيْءِ ثَلَجٌ ثُلُوجًا وَثَلَجْتُ بِهِ ثَلَجًا ثَلَجًا  
إِطْمَأَنَّتُ إِلَيْهِ وَسَكَنْتُ وَ- وَثَبْتُ بِهِ وَ- قَلْبِي  
تَيْفَنَ وَ- الرَّجُلُ سُرٌّ

ثَلَجَ قَلْبُهُ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ بَدَ وَذَهَبَ وَ- الْأَرْضُ  
أَصَابَهَا الثَّلَجُ وَ- النَّوْمُ سَقَطَ عَلَيْهِمُ الثَّلَجُ  
أَثَلَجَ الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي الثَّلَجِ وَ- الْيَوْمُ كَانَ ذَا ثَلَجٍ  
وَ- قَلْبِي خَيْرٌ وَإِرْدَايَ شِفَانِي وَسَكَنْتِي فَثَلَجْتُ إِلَيْهِ  
" مَا أَثَلَجَنِي بِهَذَا الْأَمْرِ " أَيْ مَا أَسْرَفَنِي " حَزْرٌ  
فَأَثَلَجَ " إِذَا بَلَغَ الثَّرَى وَالنَّبَطُ

الثَّلَاجُ بَانِعُ الثَّلَجِ  
الثَّلَجُ مَا يَجْمَعُ فِي الْجَوِّ مِنْ مَاءِ الْغَامِ فَيَسَاقُطُ عَلَى  
الْأَرْضِ الْوَاحِدَةُ ثَلْجَةٌ ج ثُلُوجٌ  
الثَّلَجُ كَكَيْفِ الْبَارِدِ يُقَالُ " إِسْفَنِي مَاءٌ ثَلْجِيًّا "   
الثَّلَجُ كَصُرْدِ فَرَخِ الْعَنَابِ

\* الثَّلَاطُ الرَّقِيقُ مِنَ الرَّجِيعِ وَقِيلَ - رَقِيقٌ سَلْحُ الثَّبَلِ  
وَيُخَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ رَقِيقًا وَفِي حَدِيثٍ  
عَلِيٍّ " كَانُوا يَبْعِرُونَ بَعْرًا وَأَتَمُّ ثَلِيطُونَ ثَلَطًا "   
أَيْ كَانُوا يَبْعُوثُونَ بِأَسَا كَالْبَعْرِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا  
قَلْبِي الْأَكْلِ وَالْمَأْكُلِ وَأَتَمُّ ثَلِيطُونَ رَقِيقًا  
وَهُوَ إِشَارَةٌ إِلَى كَثْرَةِ الْمَأْكُلِ وَتَنَوُّعِهَا

الْمَثَلُاطُ مَخْرَجُ الثَّلَاطِ  
\* ثَلَعَ رَأْسَهُ بَلَعَهُ ثَلَعًا شَدَخَهُ وَقَلَنَهُ  
الْمَثَلَعُ الْمَشْدُخُ مِنَ الْبَسْرِ وَغَيْرِهِ " رُطِبَ مَثَلَعٌ " سَقَطَ  
مِنَ الثَّلَّةِ فَانْشَدَخَ وَقَوْلُ بَعْضِهِمُ الصَّوَابُ الْمَثَلَعُ  
بِالْعَيْنِ الْمَعْجَمَةُ تَحْطَنُ مِنْ غَيْرِ دَلِيلٍ

\* ثَلَعَهُ بِالْعَصَا بَلَعَهُ ثَلَعًا ضَرْبٌ  
إِنْ ثَلَعَهُ رَأْسَهُ انْشَدَخَ وَ- الثَّلُّ أَرْطَبُ  
أَلْمَثَلَعُ مَا سَقَطَ مِنَ الثَّلَّةِ رَطْبًا فَانْشَدَخَ وَ- الَّذِي  
اسْتَفْطَهُ الْمَطَرُ وَدَقَّهُ يُقَالُ " تَنَاطَرَتِ النَّارُ فَثَلَعَتْ "   
\* ثَلَّ الْبَشْرَ بِثَلْجِهَا ثَلًّا أَخْرَجَ مِنْهَا الثَّلَّةَ وَ- اللَّهُ تَعَالَى

عَرْشَهُ أَمَانَهُ وَ- أَذْهَبَ مَلِكُهُ أَوْ عَرَّهُ قَالَ زُهَيْرٌ  
تَدَارَكْنَا الْإِحْلَافَ قَدْ ثَلَّ عَرْشُهَا

وَذِيَابَانُ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا الثَّلُّ  
أَثَلَّ الرَّجُلُ كَثُرَتْ عِنْدَهُ الثَّلَّةُ وَ- فَهَ سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ  
إِنْ ثَلَّ الْقَوْمُ عَلَيْهِ اتَّخَالَفُوا وَ- الْبَيْتُ انْهَدَمَ وَ-  
الشَّيْءُ انْصَبَّ وَ- النَّارُ كَذَلِكَ وَ- الثَّرَابُ  
مَارَ فَرَضَمَبَ وَجَاءَ وَ- الْبَيْتُ تَمَاقُطُ شَيْئًا  
بَعْدَ شَيْءٍ

الثَّلَّةُ مَحْرُكَةُ الْأَمْلَاقِ  
الثَّلَّةُ النَّعْطَةُ الْمَجْمُوعَةُ مِنَ الْأَصُوفِ يُقَالُ " كَسَاءٌ جَيِّدٌ  
الثَّلَّةُ وَحِجْلٌ ثَلَّةٌ " وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ " فَإِذَا  
كَانَتْ لِلْبَيْتِ مَاشِيَةٌ فَلَا وَصِيَّ أَنْ يَصِيبَ مِنْ ثَلْجِهَا  
وَيُرْسِلُهَا " أَيْ مِنْ صُوفِهَا وَلِبْسِهَا وَ- الْأَصُوفُ  
مَجْمُوعًا بِالشَّعْرِ وَالْوَبَرِ وَلَا يُقَالُ لِلشَّعْرِ وَحْدَهُ ثَلَّةٌ  
وَلَا لِلْوَبَرِ وَحْدَهُ ثَلَّةٌ وَ- جَمَاعَةُ الْغَنَمِ وَ- الْكَثِيرَةُ  
مِنَ الضَّأْنِ خَاصَّةً وَلَا يُقَالُ لِلْعِزِيِّ الْكَثِيرَةُ  
ثَلَّةٌ وَلَكِنْ حَيْلَةٌ جِ ثَلَّ كَبْدَرَةٌ وَيَدْرُ وَذَلِكَ نَادِرٌ  
وَ- مَا أَخْرَجَ مِنْ تَرَابِ الْبَهْرِ وَ- شَيْءٌ مِنْ  
طَبِينِ كَالْمَنَارَةِ فِي الصَّحْرَاءِ يَسْتَنْظِلُ بِهَا

الثَّلَّةُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَيُقَالُ " فَلَانٌ لَا  
يَبْرُقُ بَيْنَ الثَّلَّةِ وَالثَّلَّةِ " أَيْ بَيْنَ جَمَاعَةِ الْغَنَمِ  
وَجَمَاعَةِ النَّاسِ

الْمَثَلُّ الْجَامِعُ لِمَا لَمْ يَصْلُحْ لَهُ  
\* ثَلَّمَ الْإِنَاءَ وَالسَيْفَ وَخَوَّهَ بِثَلْمِهِ ثَلْمًا كَمَا حَرَفَهُ  
ثَلَّمَ الْوَادِيَّ بِثَلْمٍ ثَلْمًا أَنْ كَسَرَ جَرَفَهُ وَ- الرَّجُلُ الْإِنَاءَ  
وَالسَيْفَ وَخَوَّهَ ثَلْمًا ثَلْمًا

إِنْ ثَلَّمَ الْإِنَاءَ وَغَيْرَهُ أَنْ كَسَرَ مِنْ شَفْتِهِ شَيْءٌ  
ثَلَّمَهُ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ أَنْ ثَلَّمَ  
الثَّلْمُ بِالضَّرْبِ انْثَلَمَ جَرَفَ الْوَادِيَّ أَيْ انْهَارَهُ  
وَكَذَلِكَ هُوَ فِي النَّوِيِّ وَالْحَوْضِ  
\* ثَلَّمَهُ الرَّجُلُ ثَلْمَةً اسْتَرْخَى

الثَّلَسَطُ كَجَمْرِ الطَّيْنِ الرَّبِيقِ بِقَالَ "طَيْنٌ تَلَسَطٌ"  
الثَّلَسُوطُ كَمُصْنُورِ التَّلَسَطِ

\* ثَمًّا لِحَيْتِهِ بِالْحَمَاءِ بِثَمًّا مَا صَبَّغَهَا بِهِ وَ- الرَّجُلُ أَطْعَمَهُ  
الدَّسْمَ وَ- الْكِبَاءُ طَرَحَهَا فِي السَّمَنِ وَ- رَأَى  
شِدْخَهُ وَ- أَنَّهُ كَسَرَ حَرْفَهُ فَمَالَ دَمًا وَ-  
الْحَبِيزُ رُدَّهُ

إِنَّمَا رَأَى إِنْ شَدَّخَ

\* ثَمَّمْتُمْ عَنْهُ تَوَقَّفَ بِقَالَ "تَكَلَّمُوا مَانْتُمْ" أَي مَا تَلَعْتُمْ  
وَهُوَ مَجَازٌ

الثَّمَامُ بِالْفَتْحِ مِنْ إِذَا أَخَذَ الشَّيْءُ كَسْرَهُ

الثَّمَمُ كَتَدَفَدَ كَلْبُ الصَّيْدِ وَكَذَلِكَ الْعَرَبُ وَفِي  
- الْكَلْبِ مَطْلَقًا

\* تَبَّحَ الشَّيْءُ بِتَبَّحٍ نَجْمًا خَطَطَهُ

المُشَبَّحُ كَمُحِينِ الَّذِي يَبْشِي الثِّيَابَ الْوَانَا مَخْتَلِفَةً

المُشَبَّحَةُ الْمَرْأَةُ الصَّنَاعُ بِالرُّوَيْ

\* أَمَّدَ الْمَاءَ إِتَمَدًا مَدًّا وَ- نَبَتْ عَنْهُ التُّرَابُ لِيَجْرَعَ  
وَ- عَيْنُهُ تَحَلَّى بِالْإِمْدِ

إِتَمَدَ الرَّجُلُ وَإِتَمَدَ بِالْإِدْغَامِ وَكَلَاهَا عَلَى الْفِعْلِ  
وَرَدَ النَّدُّ

إِمَادَ الرَّجُلُ إِيمَادًا وَإِمَادًا إِيمَادًا سَمِينًا

اسْتَمَدَ فُلَانٌ فُلَانًا طَلَبَ مَعْرُوفَهُ وَ- الْمَاءُ كُنْهَدُهُ  
وَأَمَدُهُ

التَّمِيدُ بِالْفَتْحِ وَبِحَرَكِ الْمَاءِ الْقَلِيلِ الَّذِي لَا مَادَّةَ لَهُ

وَ- الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْجِلْدِ وَ- مَا بَطَّحَ فِي الثَّنَاءِ

وَيَذْهَبُ فِي الصَّبْفِ جَ إِمَادَ بِكَسْرِ النَّوَاءِ وَإِمَادَ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "هُوَ مَا يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ

فَيَشْرَبُ بِهِ النَّاسُ شَهْرَيْنِ مِنَ الصَّبْفِ فَإِذَا

دَخَلَ أَوَّلُ التَّيْظِ انْقَطَعَ"

الإِمْدُ بِالْكَسْرِ جَمْرُ الْكُهْلِ وَهُوَ أَسْوَدُ إِلَى الْخَمْرَةِ وَمَعْدَنُهُ

بِاصْبَهَانَ وَهُوَ أَجُودُهُ وَبِالْمَغْرِبِ وَهُوَ أَصْلَبُ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَسْهَرُ لَيْلَهُ سَارِيًّا أَوْ عَامِلًا "فُلَانٌ

يَجْعَلُ اللَّيْلَ إِيمِدًا" أَي يَسْهَرُ فَيَجْعَلُ سَوَادَ اللَّيْلِ  
بِعَيْنَيْهِ كَالْإِمْدِ لِأَنَّهُ يَسِيرُ اللَّيْلَ كُلَّهُ أَوْ يَسْهَرُهُ فِي

طَلَبِ الْمَعَالِي قَالَ الشَّاعِرُ

كَيْشُ الْإِزَارِ يَجْعَلُ اللَّيْلَ إِيمِدًا

وَيَسْهَرُ عَلَيْنَا مَشْرِقًا غَيْرَ وَاجِمٍ

المُتَمُودُ مَا نَدَّ مِنْ أَرْدِحَامِ النَّاسِ عَلَيْهِ إِلَّا أَقْلَهُ وَ-

مِنَ الرَّجَالِ مَنْ سَبَّلَ فَالْحُجَّ طَلَبُوا فِي السُّؤَالِ فَأَفْتَى

مَا عَدَّ عَطَاءً

\* تَمَّرَ الشَّجَرُ بِشَرِّ ثَمُورًا ظَهَرَ ثَمْرُهُ وَ- بَلَغَ أَوَانٌ أَنْ

يُشِيرَ وَ- الرَّجُلُ كَثُرَ مَالُهُ

أَثَمَرَ الشَّجَرُ ثَمْرًا وَ- الرَّجُلُ اتَّوَمَّ أَطْعَمَهُ مِنَ الثَّامِرِ

وَ- فُلَانٌ كَثُرَ مَالُهُ وَ- الشَّجَرُ أَثَمَرَ أَخْرَجَهُ

لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ

تَمَّرَ النَّبَاتُ تَمِيرًا تَمِيرًا تَوَّرَهُ وَعِنْدَ ثَمْرُهُ وَ- الرَّجُلُ

مَالُهُ نَمَاءً وَكَثُرَتْهُ بِقَالَ "تَمَّرَ اللَّهُ مَالَكَ"

الثَّامِرُ اللَّوْبِيَاءُ وَ- مِنَ الشَّجَرِ مَا خَرَجَ ثَمْرُهُ

الثَّمَرُ حَمْلُ الشَّجَرِ وَ- أَنْوَاعُ الْمَالِ الثَّمَرُ الْوَاحِدَةُ

ثَمْرَةٌ وَثَمْرَةٌ بِنَفْسِ كَثْمَرَةٍ وَسَرَّجٌ ثَمَارٌ وَجَجٌ ثَمْرٌ

كَكُنَابٍ وَكُنْبٌ وَجَجٌ ثَمَارٌ مِثْلُ عُنُقٍ وَاعْتَنَاقٍ

وَجَمْعُ الثَّمَرِ مِثْلُ فَصْبَةٍ وَفَصَبَاتٍ قَالَ ابْنُ مَسْرُورٍ

فِي شَرْحِ الْكَلِمَةِ وَلَا نَظِيرَ لِمَا لَلَّنْظَ فِي هَذَا

الترتيب في المجموع غير الآكَمِ فإِنَّهُ مِثْلُهُ لِأَنَّ

المفرد أَكَمَ مَحْرُكَةً وَجَمْعُهُ أَكَمَ مَحْرُكَةً

وَجَمْعُ الْأَكَمِ إِكَامٌ كَثْمَرَةٌ وَثَمْرٌ وَثَمَارٌ وَجَمْعُ

الإِكَامِ بِالْكَسْرِ أَكَمَ بِضَمِّينِ وَجَمْعُ الْأَكَمِ

بِضَمِّينِ أَكَامٌ وَجَمْعُ الْإِثْمَارِ وَالْأَكَامِ الْإِثْمَارُ

وَإِكَاكِيمٌ فِيهِ سِتُّ مَرَاتِبٍ لَا تَوْجِدُ فِي غَيْرِ

هَذِهِ النَّظَائِرِ

الشَّهْرُ كَكَيْفِ الْكَبِيرِ بِقَالَ "مَالٌ ثَمْرٌ" أَي كَبِيرٌ

مُبَارَكٌ فِيهِ "مَا نَفْسِي لَكَ بِثَمْرَةٍ" أَي مَالِكٌ فِي

نَفْسِي حَلَاوَةٌ



الثمراء جمع الثمرة مثل الشجرا جمع الشجرة قال  
 ابو ذؤيب الهذلي في صفة نحل  
 نطل على الثمراء منها جوارس  
 مرضيع صهب الريش زغب رفاها  
 الجوارس النحل التي تحرس ورق الشجر ابي  
 تأكله والمرابيع هنا الصغار من النحل وصهب  
 الريش يريد اجفحتها  
 الثمور بضمين المال المتمر يخنف ويثقل  
 ابن شهير الليل المتمر لعام القمر فيو قال الشاعر  
 والي لمن عيس وان قال قائل  
 على زعمهم ما أتمر ابن ثير  
 الثميرة من الارضين الكثيرة الثمر و- من الشجر  
 المثمرة يقال "ارض ثميرة وشجرة ثميرة ونخلة ثميرة"  
 المثير من الشجر ما صار فيو الثمر و- ما بلغ ان  
 يجي  
 المثور الكثير يقال "مال مثور" اي كثير مبارك  
 فيو و"قوم مثورون" اي كثير والمال  
 \* اشتهد الغلام كان ريان ناهدا سمينا فهو متهمد  
 المتهمد المنلى الشخص و- الوجه الظاهر البشرة  
 الحسن اللون  
 \* فقع رأسه تشبيها غلته بالحنا و- ثوبه اشبعه من  
 الصنع و- الشيء كسره  
 انثقت الرطبة انثقت وذلك حين تسقط من  
 الشجر و- الروح انثقت  
 الثمغة من الجبل اعلاه قال الفرزدق "هكنا فالة  
 الكساهي والذي سمعته انا نغمة الجبل بالنون"  
 الثميفة كسنية ارض رطبة و- الثمجة في لحم الرأس  
 و- مارق من الطعام واختلط بالودك  
 \* ثبل الرجل يثبل ثملا اخذ فيو الشراب فهو ثبل  
 اي نشوان و- فلان في دارم بني بنال "ثبل  
 فلان فا يبرح"

ثبل القوم يفيلهم ويشلمهم ثملا فام بامرهم و-  
 اغائهم و- اطعمهم وسفاهم و- الطعام اكله  
 وقال يونس ما "ثبل شرابه بشي من طعام" اي  
 ما اكل قبل ان يشرب طعاما  
 ثمله تشميلا بناه  
 ثمل ما في الإناء اي غمسه  
 التامل السيف القديم العهد بالصلال قال ابن منبل  
 لمن الديار عرفتها بالساحل  
 وكأبها الواح سيف تامل  
 الثمال كغراب السم الذي انفع في الإناء ففي  
 متروكا في الانقاع اياما حتى اختم و- جمع ثماله  
 وسأني و- المطعم في الشدة و- كهنة زيد  
 الغم وتقول العرب في كلامها "قالت اليننة انا  
 اليننة . أغبق الصبي قبل العتنة . وأكب  
 الثمال فوق الأكسه" اليه نبت لين نمن  
 عليه الإبل وقولها أغبق الصبي قبل العتمة ابي  
 اعجل ولا أبطل وقولها اكبه الثمال فوق الأكسه  
 تقول ثمال لبها كثير  
 الثمال ككتاب الغياث الذي يقوم بأمر قوم  
 الثمالة بضم الثاء البنية من الطعام و- البنية في  
 اسفل الإناء ج ثمال بالضم و- يياض البيضة  
 الرقيق ورغوة  
 الثمل بالضم شيء من عسل وحزم ورأي يرجع اليه  
 الثمل محركة الإقامة والمكث والخفض يقال "ما  
 دارنا بدار ثمل" اي بدار إقامة  
 الثمل ككتف السكران "انا ثمل الى موضع كذا"  
 اي محبة له  
 الثملة بضم الثاء وفتحها الحب والسويق والتمر يكون  
 في الوعاء (وزاد ابن سيك) نصفه فادونه او نصفه  
 فصاعدا و- ما أخرج من اسفل الركبة من  
 الطين والتراب ج ثمل كصرد قال في اللسان

”الميم فيها وفي المحب والسويق ساكنة والكاء مضمومة“ و— ايضاً بالضم وبالفتح صوفة يهنا بها البعير ويد من بها السقاء

التشبيهة كسبنة طائر صغير يكون بالمجاز و— الحب والسويق والتمر يكون في الوعاء كالشعلة و— الماء القليل يبنى في اسفل الحوض او السقاء او في ابي ابناءه كان و— البقية من الماء في الصخرة وفي الوادي و— ما يدخره الانسان من طعام او غيره ج ثميل كسبنة وسنين

المثيل كجلس المبدأ و— قرار من الارض في هبوط المثيل والمثيل من اللبن ما كان ذا نالة اي رغو و” بلد مثيل “ كبلد ثامل

المثيل ايضاً من نعت اصوات الحمام فوق التفريد المثيلة مستنقع الماء

\* ثم بالفتح اسم يشار به الى المكان البعيد وقد تلحقه الماء فينال ثمة وهو مبني على الفتح وموضعه موضع النصب ومنع الاعراب لإيهامه وبني على الفتح لالتفاء الساكنين وهو للتبديد بمتزلة هنا للتفريب

\* ثم الشيء يثمه ثماً اصلحه ورمته ومنه قيل ثمتت اموري اذا اصلحتها ورممتها و— بك بالحشيش مسحها به وبالارض كذلك و— الشاة الشيء والبنت قلعتة بنيتها فهي ثوم و— الطعام وقته اكل جده ورديته و— التراب كسنة

انتم الشيخ انثاماً كبير وهم و— جنة ذاب الثامر بالضم نبت ضعيف له غوص او شبيه بالخصوص وربما حثي به وسد به خصاص البيوت و— يس من الاعنسان التي توضع تحت النصد و— انواع منها الصعة ومنها الجليلة ومنها الغرف وهي شبيهة بالأسل وتخذ منه المكاس وبظلل به المزداد فيبرد الماء وفي الامثال ” هو على طرف الثام “ يقال لما لا يعسر تناوله لان الثام نبت قصير لا

بطول فلا يشق تناوله الواحدة ثمامة

الثمة النبضة من الحشيش و— الثام اذا نزع فجعل تحت الاساقى وذلك على الثمة بضرب مثلاً في النجاج ويقال هو اوق على طرف الثمة اذا كان يشبهه وبعضهم يقول الثمة متوحدة

\* ثمنهم يشتمهم ثمناً أخذ ثمن مالم و— يشتمهم كان ثامنهم

ثمن المتاع ثمانية كان ثميناً اي كثير الثمن ثمن الشيء تشميناً جمعه فهو ثمن و— المتاع بين ثمنة و— الشيء كذلك جعل له ثمانية اركان

أثمنه سلعتة وانتمها له اعطاه ثمنها و— الرجل اذا وردت ابله ثيناً و— القوم صاروا ثمانية و— المتاع فهو ثمن صار ذا ثمن و— البيع سئ له ثمناً ثامته في المبيع قاوله في ثمنه وسارمه على بيعه واشترائه وفي حديث بناء المسجد ” ثامنوني بجائكم “ اي قرروا معي ثمنه ويعونيو بالثمن

الثامن ما هو بين السابع والتاسع مؤنثه ثامنة الثمانون ثمان عشرات وفي الامثال ” احق من طالب ضان ثمانين “ وهو مثل اصله ان اعرابياً بشر كسرى ببشرى سر بها فقال سني ما شئت فقال سألك ضاناً ثمانين فقال ” احق من طالب ضان ثمانين “

الثمانية عدد بين السبعة والتسعة مؤنثه ثمانى يقال ثمانية رجال وثمانى نسوة قال النارسي الف ثمانى للنسب لانها ليست بجمع مكسر فتكون ككسار ولولم تكن للنسب لزمها الهاء البتة نحو كراهية وسباهية وعباقية وحكى ثعلب ثمان في حد الرفع كما قال الشاعر

لما ثابا اربع حسان واربع فمذة ثمان  
وقد اشد هذا البيت للاصمعي فانكره وقال هذا خطأ

الثماني نبت حكاؤه ابو عبيد "كساء ذو ثمان" ما  
عمل من ثماني جزرات

الثمن محرّكة قيمة الشيء غير أنه اشهر ان ما يقع  
بوالتراضي هو الثمن وان زاد او نقص عن الواقع  
وأما القيمة فهي ما يقاوم الشيء اي يوافق مقداره  
في الواقع وبإدائه وقبل غير ذلك ما ليس هنا  
موضع بسطوح ثمان وأثن وأثمة

المثمن من العروض ما بُني على ثمانية أجزاء و - ما  
جعل له ثمانية اركان

المثمنة ككلمة شبه الخلاء

\* ثنيت اللحم يثنت ثنثاً اذا تغير وأثن و - الثنّة  
والثنة ايضاً استرخت ودميت فهي ثنينة

الثنغاية بالكسر من الرجال الثغاش البذي اللسان  
السيء الخلق

\* الثنجارة بالكسر لغة في الشجيرة وهي حفرة يجفها  
ماء الميزاب

\* الثندوة والثندوة لحم الثدي الذبي حوله قال  
الاصمعي هي مفرز الثدي وقال غيره هي للرجل  
بناية الثدي للمرأة وقال ابن السكيت من همها  
ضم اولها ومن لم يهز ففهمها و - روثه الانف  
وهي طرفه ومنذمة

\* الثنطبة آلة المحرق التي يخرق بها الثناص الجريد  
والنصب ونحوه للاشتغال ويقال لها مجواب  
الثناص

\* الثنان النبات الكثير الملتف

الثن بييس الحشيش وقال ابن دريد هو حطام  
البييس وأنشد قول الراجر  
فظان يخبطن هشيم الثن

بعد عميم الروضة المعني

وقال ابن جنبي - ضعيف النبات وهش ان لم  
يكن يابساً وفي التهذيب اذا تكسر البييس فهو

حطام واذا ركب بعضه بعضاً فهو الثن فاذا اسود  
من الندم فهو الدندن وفي المحكم - بييس الحلي  
والبيس والمض اذا كثر وركب بعضه بعضاً  
وقيل هو ما اسود من جميع العبدان ولا يكون من  
بقل ولا عشب

\* ثني فلاناً صرفه عن حاجته و - كنه و - عليه  
بصفة ثانية اذا ارتد عليه بها و - كان ثانية يقال  
" هذا واحد فانيو " اي كن ثانية ويقولون  
" فلان يوثي الخناصر " اذا كان يبدأ بذكره  
في مسعاة او محدة او علم اي ثني في أول من  
يعد ويذكر

ثني بالأمر ثنية اذا فعل امرأ ثم ضم اليها امرأ آخر  
و - التي جملة اثنين و - الكلمة الحثها علامة  
الثنية

أثني البعير اثناً أثنى ثنيته وصار ثنياً و - فلان عليه  
مدحه و - عليه بالضرب ارتد عليه يو و -  
الرجل صار ثانية

ثني الشيء ثنياً انعطف و - البعير صار ثنياً و -  
الانسان في مشيه تمايل و - في صدري صكنا  
تردد

إثني الشيء انعطف و - عليه بالضرب ارتد عليه يو  
و - فلان عن انصرف و - الشيء ايضاً ارتد  
بعضه على بعض

إستثنى الشيء من الشيء حاشاه و - اخرجته من  
الحكم العام و - فلاناً و - عليه رفعه من حكم  
بوجه عموم اللفظ

الثاني ما كان بين الاول والثالث مؤنة الثانية  
ج ثوان

الثانية ايضاً سدس عشر الدقينة و - الشاة البينة  
التي بالكسر وهي ما ثني عنقها لغير طه

الثناء وصف بمدح او بدم والمشهور انه خاص بالمدح

ج اثنية

ثناء كغراب معدول عن اثنين اثنين نقول جاء  
الرجال ثناء اي اثنين اثنين ونقول ايضاً جاءت  
النساء ثناء اي اثنتين اثنتين وهو غير مصروف  
للوصلية والمدل

الثناء في اللفظ ذو الحرفين

أثناء الكلام اوساطه ويقولون "جاءوا في اثناء"  
الامر "اي في خلاله" شربت أثناء التدح وأنتي  
هذا التدح "اي اثنين مثله

أثناء الوشاح ما انتهى منه

الثني كالي يوم في الاسبوع وهو يوم الاثنين ج أثناء  
و- في الصدقة ان تؤخذ في العام مرتين و-  
الامر يعاد مرتين و- ان يفعل الشيء مرتين  
وقال كعب بن زهير

أني جنب بكسر قطعني ملامة

لعمرى لئد كانت ملامتها ثني

اي ليس بأول لومها فقد فعلته قبل هذا وهذا ثني  
بعث و- من الناس الثنيان و- من الناس  
من مرتبته دون مرتبة السيد

الثنيان من هو دون السيد في المرتبة كالثني ج ثنية  
و- من لا عقل له ولا رأي و- الاسم من  
الاستثناء كالثنوي بالضم والفتح

الثنية بالضم الثنوي و"فلان ثنية اهل يند" بالكسر  
اي أردلم

الثني كهدى لعة في الثني

الثني البعير الذي يلقي ثنيته في السادسة و- الذي  
يلقيها في الثالثة من ذي الظلف وذي الحافر

ج ثنياء وثنيان

الثنية كناية العتبه و- طريقها العالي و- الجبل  
نسة و- الطريقة فيو وقيل الطريقة اليو و-  
المدارج و- من الجبل ما يحتاج في قطعه

وسلوكة الى صعوده وحضور و- من الاضرار  
الاربع التي في مقدم الفم ثنتان من فوق وثنتان  
من اسفل للانسان والسبع ولذبة الحفت و-  
النرس الداخلة في الرابعة و- الشاة الداخلة في  
الثالثة وكذلك البقر ويقولون "فلان طلاع  
الثنايا" اذا كان سائياً لمعالي الامور كما يقال  
"هو طلاع أنجد" والثنايا في خطبة الحجاج من  
قول الشاعر

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا

متى أضع العيامة تعرفوني

هي جمع ثنية اراد أنه جلد يرتكب الامور العظام  
الاثنان من العدد ضعف الواحد و- ايضاً يوم  
الاثنين وهو اليوم الثاني من الاسبوع بين الاحد  
والثلاثاء لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان أحيت ان  
تجمعه كأنه لفظ مبني للواحد قلت اثنان وهو  
قول الفراء والسيوطي في جمعه أثناء على ما حكاه  
سيبويه وحكى السمرقاني عن العرب "انه لصور  
الاثناء"

الاثنوي من بصوم الاثنين دائماً وحده ومنه قولهم  
"لأنك أثنوياً"

"سفر الثنية" هو الخامس من اسفار موسى

الثواني القرون التي بعد الأائل

المثاني من القرآن في ست وعشرون سورة وهي سورة  
الحج والنمل والنقص والعنكبوت والنور والانفال  
ومريم والروم ويس والفرقان والحجر والرعد  
وسبأ والملائكة وإبراهيم وص ومحمد ولقمان  
والغفر والزخرف والمؤمن والهيبة والاحقاف  
والجاثية والدخان والاحزاب و- من اوتار  
العود الذي بعد الاول واحده مثنى ومنه قولهم  
"رئات الثالث والمثاني"

مثنى معدول عن اثنين اثنين وهو ممنوع للصنة

والعدل ويستعمل بلفظ واحد للذكر والمؤنث  
 تقول "جاءت الرجال مثنى" اي اثنين اثنين  
 "وجاءت النساء مثنى" اي اثنتين اثنتين و-  
 اعادة المعروف مرتين فاكثر  
 المثنى زمام الناقه  
 المثنوية الحلفة غير المحللة  
 \* الثاهت المحلنوم يخرج منه الصوت و- البليدر  
 بالكسر وهو مقدم الصدر و- جليته موج فيها  
 القلب وهي جرابه  
 \* تَهَلَّلَ وَتَهَلَّلَ وَتَهَلَّلَ اسم من اسماء الباطل و- علم  
 الذي لا يعرف وهو منصرف خلافا لمن منعه اذ  
 العلمية الجنسية وحدها لا يمنع  
 \* ثاب الرجل يُتوبُ تَوْبًا وَتَوْبَانًا رجع بعد ذهابه  
 ويقال "تاب فلان الى الله وتاب" اي عاد  
 ورجع الى طاعته و- الى العليل جسمه اذا  
 حسنت حاله بعد تحول ورجعت اليه صحته قال  
 عمرو بن العاص "أذوب ولا أتوب" اي اضعف  
 ولا ارجع الى الصحة و- الشيء تَوْبًا وَتَوْبَانًا رجع  
 الى ما كان عليه و- الماء اذا بلغ الى حاله الاول  
 بعدما يستقي و- القوم اتوه متواترين ولا يقال  
 للواحد و- اذا اتب وآب و- اذا أقطع و-  
 الى الرجل عتله تَوْبَانًا رجع بعد ذهابه و-  
 الناس اذا اجتمعوا  
 \* آتاب الرجل ثاب اليه جسمه واصلح بدنه و- اتب  
 الله عاد ورجع الى طاعته و- آتاب الله جسمه  
 ارجعه اليه واصلح بدنه لانه متعذر "أتوبه الله  
 متوبة حسنة" فأظهر الواو على الاصل و-  
 فلانا متوبة اعطاه إياها و- التوب اذا كفتت  
 مخايطه  
 توب الرجل ثوبيا رجع كتاب و- المؤذن دعا  
 الجماعة الى الصلاة وغيرها واصلة ان الرجل اذا

جاء مستصرخا لوجه ثوبه ليرى ويشهر فكان  
 ذلك كالدهاء و- بالصلاة اقامها و- صلى  
 بعد الفريضة و- فلانا سأل ان يُثبته اي مجازية  
 الثائب الرجح الشديدة التي تكون في أول المطر  
 و- من الجرمائة الناض بعد الجزر تقول  
 العرب "الكتلأ بموضع كتلأ مثل نائب البحر"  
 يعنون انه غصن طري كأنه ماء البحر اذا فاض  
 بعدما جزم  
 الثواب الجزاء يكون في الخير والشر الا انه في الخير  
 اخص وأكثر استعمالا  
 ثواب اسم رجل كان يوصف بالطواعية وعُكس انه  
 سافر فاقطع خبره فنذرت امرأته أن رده  
 اليها الله فحرم من انته وتجهنن يو الى مكة شكر الله  
 تعالى فلما قدم اخبرته يو فقال لها دونك بما  
 نذرت فقبل "اطوع من ثواب" قال الاخس  
 ابن شهاب  
 وكنت الدهر لست أطيع أنثى  
 فصرت اليوم أطوع من ثواب  
 ثوب الماء الغرس و- الماء السلي وقولم "في ثوبي  
 اي أن أفية" اي في ذمتي وذمة اي  
 ومن المجاز قولم "اسل ثيابك من ثيابي" اب  
 اعترفتني وفارقتني  
 الثواب صاحب الثوب و- بائع الثياب  
 المقابلة مجتمع الناس بعد تفرقهم كالثواب و- الموضع  
 الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة بعد أخرى  
 و- المنزل لان اهله يتصرفون في امورهم ثم  
 يتوبون اليه  
 المثوبة والمثوبة الثواب وهو جزاء الطاعة قال  
 الكلابيون لا نعرف المثوبة ياظهار الواو ولكن  
 المثابة  
 مستثابات الرياح هي ذوات البهين والبركة التي

برجى خيرها

\* تاجت البقرة تاج وتوج توجاً وتوجاً صوتت  
والهمز اعرف الا ان ابن دريد قال ترك الهمز  
اعلى

\* تاج الشيء يثوخ ثوحاً اذا ذهب في الارض سقلاً  
و- ساج و- قدمه في الوحل غابت و-

الاصبع ثوخ وثيج خاضت في وارمر اورخو  
\* نار الشيء يثور ثوراً اي هاج ويقال للفضبان اهج

ما يكون "قد نار ثائرة وفار فائره" اذا هاج  
غضبه و- اليو اذا وثب و- يو الناس اي وثبوا

عليه و- الغبار سطم وظهر وكذا الدخان وغيرها  
وهو مجامر

ثاوره مثاورة وثواراً وثائبة وساورة

اثارة اثاره هاجه وقالوا اثاره على القلب ومثرة  
على البدل و- البعير يثنه اذا كان باركاً فانار

اي انبعث والتراب يتواثم ويثنه

ثورة ثويراً هيجه و- البرك ازعجها وانفضها و-  
عليهم الشر اذا هيجه واظهره

استثاره اثاره

الثائر اسم فاعل من ثار و- الغضب يقال "نار

ثائرة" اي هاج غضبه و- الغضبان ويقال  
رايت فلاناً ثائر الرأس اذا رايت قد اشعلت

شعره اي انتشر وتفرق ويقال "كف الدني"  
فيقال "ثائر ونافر" فالناثر ساعة ما يخرج من

التراب والنافر حين ينفذ من الارض اي يذب  
الثائرة مؤنث الثائر

الثور مصدر ثار و- الذكر من البقرج اثنار وثيار  
وثياره وثورة وثيرة وثيرة وثيران و- ما

علا الماء من الطلث والعميض والغلق ونحوه  
و- البياض الذي في اصل ظفر الانسان  
و- كل ما علا الماء من القماش و- حمرة الشفق

الثائر فيه و- الاحمق و- برج في السماء  
ويقال للرجل البليد النهم "ما هو الا ثور"

روي عن عمرو بن معدني كرب انه قال "انيت  
بني فلان فانوني بثور وقوس وكعب" فالثور

النطعة العظيمة من الاقط والنوس البقية من الثمر  
تبنى في اسفل الجبله والكعب الكتلة من السم

الجامس والاقط هو لبن جامد مستخبر  
\* ثاع الماء يثوع ثوعاً اذا سال (واوي)

اثاع الرجل اناعه اذا فاه

الثوع كصرد شجر جلبي دائم الخضرة ذو ساق غليظ  
يسمو له ورق كورق الجوز وعناقيد كالبطم

وهو بسيط الاغصان وليس له حمل ولا ينتفع به في  
شيء واحده ثوعه

\* ثاع الشيء يثيع ويناع ثيعاً وثيعاناً سال (بائي)  
\* ثول عليه فلان علاه بالشم والنهر والضرب و-

الخل اجتمعت والثقت و- الناس احشندوا  
انقال عليه التراب انصب و- الناس اجتمعوا

و- عليه من كل وجه انصبوا و- الثول عليه  
اذا تبايع وكثرت فلم يدرباً يبيد

الثول الجماعة من الناس و- ذكر الثول  
\* الثور نبات دقيق العرق والساعد بطول دون

ذراع وثولده في الارض فصوص كثيرة  
منلاصقة وهو قوي الريح شديد الحرافة محال

للرباج وهو كثير ببلاد العرب منه برقي ومنه  
رقي واحده ثومة و- لغة في النوم وهي المنطه

الثوم بكر ففتح شجر طيب الريح عظام واسع الورق  
اخضر اطيب ريحاً من الاس يبسط في المجالس

كما يبسط الریحان واحده ثومة  
\* ثاون للصيد اذا خادعه بان جاءه مرة عن يمينه  
ومرة عن شماله ومثله ثاون بجاهن وقد تقدم  
ذكرة

الثَوَيْفِيُّ كالمَوَيْفِيِّ هو الدقيق الذي ينرش تحت  
 الفَرَزْدَقِ إذا طَلِمَ  
 \* ثَوَى المَكَانَ وَ- بِثَوَى ثَوَاً وَثَوِيًّا إِطَالَ الإِقَامَةَ  
 وَ- نَزَلَ مَعَ الإِسْتِقْرَارِ وَبِثَوَى المَتَرِ ثَمَثَوَى  
 وَ- الرَّجُلُ أَقَامَ فِي قَهْرِهِ  
 الثَّوِيُّ البَيْتُ المِهْبَأُ للضَيْفِ وَهُوَ يَمُتُّ فِي جَوْفِ بَيْتِ  
 وَ- الضَيْفُ نَفْسُهُ وَ- الأَسْبَرُ عَنِ ثَعْلَبِ وَ-  
 المَجَاوِرُ فِي الحَرَمَيْنِ وَ- الصَّبُورُ فِي المَغَازِي المَجْمُورِ  
 وَهُوَ المَجْبُوسُ جِ اثْوِيَاءُ  
 المَثْوَى المَتَرُ بِمَاقِمْ بُوَجِ المَثَاوِي وَ- الثَّوَاءُ أَي إِطَالَةُ  
 الإِقَامَةِ بِالمَكَانِ  
 أَبُو المَثْوَى رَبُّ البَيْتِ وَ- الضَيْفُ  
 أُمُّ مَثْوَى الرَّجُلِ رَبَّةٌ مَثْوَاوُ

\* الثَّيْبُ التي فَارَقَتْ زَوْجَهَا قَالَ أَبُو الهَيْثَمِ "امْرَأَةٌ  
 ثَيْبٌ" كَانَتْ ذَاتَ زَوْجٍ ثُمَّ مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا  
 وَطَلَّقَتْ ثُمَّ رَجَعَتْ إِلَى النِّكَاحِ وَقَالَ الأصمعيّ  
 "امْرَأَةٌ ثَيْبٌ وَرَجُلٌ ثَيْبٌ" فَالذِّكْرُ وَالإِنثَى فِي  
 ذَلِكَ سَوَاءٌ وَجَمَعَ الثَّيْبُ مِنَ النِّسَاءِ ثَيْبَاتٌ وَمِنَ  
 الرِّجَالِ ثَيْبُونَ  
 \* تَاخَتْ الإِصْبَعُ فِي وَارِدِهِ أَوْ رَخِيوْ تَخِيخًا تَخِيخًا كَتَاخَتْ  
 تَخُوخًا تَوَخَا  
 \* الثَّيْلُ نَبَاتٌ يُفْرَسُ عَلَى شَطِوْطِ الأَنْهَارِ بِذَهَبٍ ذَهَابًا  
 بَعْدًا وَبِشَنْبَكٍ حَتَّى يَصِيرَ عَلَى الأَرْضِ كَاللَّبَنَةِ  
 وَهِيَ عِنْدَ كَثِيرَةٍ وَانَابِيْبُ قِصَارٌ وَلَا يَكَادُ يَهْتَبُ الأَرْضَ  
 عَلَى أَدْنَى مَوْضِعٍ تَحْتَهُ مَاءٌ وَبِنَسَالِ لَهِ النِّجْمِ أَيْضًا  
 الوَاحِدَةُ ثَيْلَةٌ



## باب الجيم

- \* جَأَتْ الْإِبِلُ وَ- بِهَا جَأَةٌ إِذَا دَعَاهَا لِلشَّرْبِ  
 بِقَوْلِهِ جِي جِي  
 تَجَأُ جَأَ الرَّجُلُ كَفَتْ وَ- عَنْهُ هَائَةٌ "فَلَانٌ لَا  
 يَتَجَأُ" عَنْ فُلَانٍ "أَيُّهُ جَرِيٌّ عَلَيْهِ  
 الْجَوْجُوعُ كَهُدْمَدٍ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالطَّائِرِ وَالسَّنِينَةِ  
 الصَّدْرُجُ الْجَائِيٌّ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ "مَا أَطِيبُ  
 جُرُذَابُ الْأَرَزِّ بِجَائِيٍّ الْأَوْرُ" الْجُرُذَابُ طَعَامُ  
 يَتَّخِذُ مِنْ سُكَّرٍ وَارِزٍّ وَلَحْمٍ كَمَا سَيَأْتِي وَيُقَالُ "شَتَّتْ  
 السَّنِينَةُ الْمَاءَ بِجُؤُوجِهَا"  
 \* جَأَبَ الرَّجُلُ يَجَابُ جَأَبًا كَسَبَ الْمَالَ وَ- بَاعَ  
 الْجَأَبُ وَهُوَ الْمَفْرَةُ  
 الْجَأَبُ الْأَسَدُ وَ- الْحِمَارُ الْغَلِيظُ مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ  
 وَ- الْحِمَارُ مَطْلَقًا كَمَا زَعَمَ بَعْضُهُمْ وَ- الْمَفْرَةُ  
 وَكُلُّهُ يُهَمَزُ وَلَا يُهَمَزُ جُؤُوبٌ "كَامِلٌ"  
 جَأَبٌ "غَلِيظٌ" وَ"خَلَقَ جَأَبٌ" أَيُّ جَافٍ غَلِيظٌ  
 وَ- الْكَسْبُ يُقَالُ "فُلَانٌ شَخَّتْ آلُ جَأَبٍ  
 الصَّبْرُ" أَيُّ دَقِيقِ الشَّخْصِ غَلِيظُ الصَّبْرِ فِي  
 الْأُمُورِ  
 جَأَبَةُ الْبَطْنِ وَجَأَتُهُ مَائَتُهُ وَهُوَ مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ  
 \* جَنَيْتَ الرَّجُلُ يَجَاتُ جَأْتًا تُنَلُّ عِنْدَ النَّيَامِ أَوْ عِنْدَ  
 حَمْلِ شَيْءٍ ثَقِيلٍ وَ- مِنْهُ قَرَقَا ذُبَيْرٌ وَخَافَ  
 أَجَأْتُهُ الْبَحِيلُ إِجَأْتًا أَنْفَلَهُ  
 \* جَأَجَ يَجُوجُ جَأَجًا وَقَفَ جِينًا  
 \* جَأَذَ الرَّجُلُ يَجَادُ جَأَذًا إِذَا شَرِبَ وَ- الْمَاءُ غَبَّةٌ  
 فَهُوَ جَائِدٌ  
 \* جَأَرَ الدَّاعِي يَجَارُ جَأَرًا وَجَوَارًا رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْدَعَاءِ  
 وَ- إِلَى اللَّهِ تَضَرَّعَ بِالْدَعَاءِ وَضَمَّعَ وَاسْتَفَاعَ وَ-  
 الْبَنْقُ وَالثَّوْرُ صَاحَا وَ- النَّبَاتُ جَأَرًا طَالٌ  
 وَارْتَفَعَ كَمَا يُقَالُ صَاحَتِ الشَّجَرَةُ طَالَتْ وَ-  
 الْأَرْضُ طَالَتْ نَبْتُهَا  
 جَبَّرَ فُلَانٌ مَبْنِيًّا لِلْفِعُولِ جَاءَتْ نَفْسُهُ  
 الْجَبَائِرُ الْفَتَصُ فِي الصَّدْرِ وَ- حَرٌّ فِي الْخَلْقِ وَ-  
 جَبَّشَانُ النَّفْسِ  
 الْجَوَارُ الصَّوْتُ بِالْدَعَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ "كَأَنِّي أَنْظُرُ  
 إِلَى مُوسَى لَهُ جَوَارٌ إِلَى رَبِّهِ بِاللُّبِّيَّةِ" وَ- فِي  
 بِأَخَذِ الْإِنْسَانَ وَ- خَوَارِ الثَّيْرَانَ وَالْبَيْرَ  
 الْجَأْرُ مِنَ التَّمْتِ الْفَضَّ الرَّبَّانُ وَ- مِنَ النَّبَاتِ ابْتِصَاءُ  
 الْكَبِيرِ يُقَالُ "عَشِبَ جَأْرٌ وَغَمْرٌ" أَيُّ كَثِيرٌ  
 \* جَبَّرَ يَجَارُ بِالْمَاءِ جَأْرًا عَصَ يَوْضُو جَبَّرٌ وَجَبَّرٌ يُقَالُ  
 هَذَا جَبَّرٌ شَبَّرٌ "أَيُّ شَرِقَ قَلْبِي (الْإِسَاسُ)"



الجأز يسكن المهنه القصص في الصدر

\* جَأَشَ إِلَيْهِ جِئَاشٌ أَقْبَلُ وَ - نَسَتْ اِرْتَمَتْ مِنْ

حَزْنٍ أَوْ فَرْعٍ وَهُوَ لَفَةٌ فِي جَاشَتْ تَجِيشُ

الجَاشُ بِالْفَتْحِ رُوعٌ الْقَلْبُ إِذَا اضْطَرَبَ عِنْدَ الْفَرْعِ

يَقَالُ " إِنَّ لَوَاعِي الْجَاشِ " فَإِذَا ثَبِتَ قِيلَ " إِنَّهُ

لِرَابِطِ الْجَاشِ " أَي يَرْبِطُ نَفْسَهُ عَنِ الْفِرَارِ لِلتَّجَاعِثِ

الْجَوْشُوشِ بِالضَّمِّ الصَّدْرُ وَ - حَبْرُومَةٌ عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ

\* جَأَصَ الْمَاءَ تَجَأُصُهُ جَأْصًا شَرِبَهُ وَهُوَ لَفَةٌ فِي جَأَزَ

بِالزَّايِ

\* جَيْفٌ بِالْبَاءِ لِلْفِعُولِ جَاعَ وَ - ذُعِرَ

جَأَفَهُ تَجْمِيئًا ذَعَرَهُ وَافْرَعَهُ

الْجَأَفَتْ التَّخْلَةُ إِذَا انْتَلَعَتْ وَسَطَطَتْ كَالْجَأَفَتْ

وَأَتَجَمَعَتْ

الْجِئَافُ الصَّبَاحُ

الْجِئَافُ الْخَوْفُ

الْجِئُوفُ الْبَاطِحُ وَ - الْخَائِفُ

" رَجُلٌ جِئَافٌ " لِأَفْوَادِهِ

\* جَأَلَ الرَّجُلُ جِئَالًا جَأَلًا ذَهَبَ وَجَاءَ

جِئَالًا مَجْرَدًا مِنْ أَلٍ وَجِئَالًا بَالٌ وَالجِئَالَةُ بَرِيذَةُ

الْمَاءِ كُلُّ ذَلِكَ عِلْمٌ لِلضَّبِيعِ وَالْمَحْكَمِ عَلَى الْجِئَالِ

وَالجِئَالَةُ بِالْعِلْمِيَةِ لَا يَنْتَعِدُ دُخُولَ الْآلَتِ وَاللَّامِ

لِلضَّبِيعِ الْأَصْلُ أَمَّا جِئَالٌ فَلَا مُوجِبَ لِمَعْنَى مِنْ

الصَّرْفِ خِلَافًا لِصَاحِبِ الْفَامُوسِ وَأَمَّا جِئَالَةٌ

فَمَعْنَى ظَاهِرٍ لِاجْتِمَاعِ الْعِلْمِيَةِ وَالتَّأْنِيثِ فِيهِ

الْجِئَالُ أَيْضًا الذَّنْبُ نَقَلَهُ ابْنُ السَّيِّدِ وَ - الضَّغْمُ مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ وَقَالُوا فِي جِئَالٍ جِئَلٌ وَصَحَّتِ الْبَاءُ لِأَنَّ

الْمَهْمَزَ وَإِنْ كَانَتْ مَلْعَاةً مِنَ اللَّفْظِ فَهِيَ مَبْقَاةٌ فِي

النَّبَةِ

" جِئَالَةُ الْمَجْرَحِ " غَثِيئَةٌ

\* جَأَى الشَّيْءُ تَجِئَاءً جَأًا وَسَرَهُ وَ - السَّرَ كَتَنَهُ

يَقَالُ " سَمِعَ سَرًا فَمَا جَأَهُ " أَيْ مَا كَتَنَهُ وَ -

السَّنَاءُ الْمَاءُ حَبَسَهُ وَ - الرَّاعِي الْغَنَمَ حَفِظَهَا فَلَا

تَفَرَّقُوا عَلَيْهِ وَ - الْقِدْرُ جَعَلَتْ لَهَا جِئَاوَةً وَ -

فَلَانًا مَنَعَهُ وَحَبَسَهُ وَمِنْ الْأَمْثَالِ " أَحْمَقُ لَا تَجِئَايَ

مَرَعَهُ " أَي لَا تَجِئَسْ لِعَابِهِ وَلَا يَرُدَّهُ بِضَرْبٍ لِمَنْ لَا

يَكُمُ سِرُّهُ لِأَنَّهُ يَدْعُ لِعَابِهِ بِسَبِيلِ فِرَاءِ النَّاسِ وَ -

الْأَرْضُ تَتَيْتُ

أَجَأَيْتُ الْقِدْرَ جَعَلْتُ لَهَا جِئَاوَةً تَجَأِيهَا وَ - التَّرْسُ

تَجِئَايَ جِئَاوَةً وَجِئَاوَةٌ صَارَ أَجَأَسَ

الْجِئَاوَةُ كَالْكُتَابَةِ وَالجِئَاوَةُ وَالجِئَاوَةُ وَالجِئَاوَةُ كَلِمَةٌ وَعَاءُ

الْقِدْرِ وَ - شَيْءٌ مِنْ جِلْدٍ وَنَحْوِهِ يُنَوِّضُ الْقِدْرَ

عَلَيْهِ كَالجِئَاوَةِ وَأَمَّا الْمَخْرُفَةُ الَّتِي يَنْزِلُ بِهَا الْقِدْرُ

عَنِ الْأَثْنِ فِيهِ الْجِئَالُ وَالجِئَالَةُ فِي حَدِيثِ

عَلِيٍّ " لِأَنَّ أَطْلَى بِجِئَاوَةٍ قَدِيرٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ

أَطْلَى بِالزَّعْفَرَانِ " وَالجِئَاوَةُ وَالجِئَاوَةُ مَقْلُوبَانِ قُلِبَتْ

الْعَيْنُ إِلَى مَكَانِ اللَّامِ وَاللَّامُ إِلَى مَكَانِ الْعَيْنِ فَمِنْ

قَالَ جَأَيْتُ قَالَ الْجِئَاوَةُ وَمِنْ قَالَ جَأَوْتُ قَالَ

الْجِئَاوَةُ

\* جَبَأَ عَنْهُ تَجِئَابًا جَبَأًا وَجِئَاوَةً خَسَّ عَنْهُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِثْلُ سَيْفَةِ الْعِدِيِّ

إِنْ اسْتَدَمَّتْ نَحْرًا وَإِنْ جَبَأَتْ عَنِّي

وَ - عَلَيْهِ الْأَسْوَدُ مِنْ حَجْرِهِ طَلَعَ وَخَرَجَ وَكَذَلِكَ

الضَّبِيعُ وَالضَّبُّ وَالرَّبِيعُ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ

يُنْزَعَكَ وَ - عَنِ الشَّيْءِ نَوَارِي وَ - عَيْبِي عَنِ

الْأَمْرِ نَبَتْ عَنْهُ وَكَرِهَتْهُ فَتَأَخَّرَتْ عَنْهُ وَيُقَالُ " إِنْ

عَيْبِي تَجِئَابًا عَنْهَا " أَي تَرَدُّدًا عَنْهَا يَقَالُ لِلرَّأَةِ إِذَا

كَانَتْ كَرِيهَةً لِلْمَنْظَرِ لَا تُسْتَعْلَى

أَجْبَأَ عَلَى النَّوْمِ أَجْبَاءً إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهِمْ وَ - الْأَرْضُ

كَثُرَتْ جِئَابُهَا أَيْ كَمَايُهَا وَ - الزَّرْعُ بَاعَهُ

قَبْلَ أَنْ يَبْدُوَ صَلَاحَهُ أَوْ يَدْرِكَ وَفِي الْحَدِيثِ بَلَا

هَزْ " مِنْ أَجْبَى فَنَدَّ أَرَبِي "

الْمَجْبُوهُ الْكَلْبَاءُ الْحُمْرَاءُ وَ - الْأَكْمَةُ

الجَبَّاءُ بالنفع الترزوم ابي خشبة الحذاء التي يجذو عليها

الجَبَّاءُ كَصَكْرٍ وقد يمد الجبان والاني جَبَّاءٌ وجَبَّاءةٌ وغلب عليه الجمع بالواو والنون لأن مؤنثه ما تدخله التاء فيقال رجال جَبَّاءٌ ونَجَبَّاءُونَ الجَبَّاءُ بالنفع مع التشديد طرف قرن الثور

\* جَبَّ الشئ والسنام يَجِبُه جَبَّاً اذا قطعته و- النوم جَبَّ عليهم و- الرجل مضى مسرعاً فاراً من الشئ و- فلانة النساء غلبتهن من حسنهما جَبَّبَ المواشي ارواها و- النرس بلغ تخيلاً الى ركبته

جَابِي فَجَبَيْتُهُ والاسم الجباب غالبني فغلبتني و- المرأة صاحبها فجبها فجبها حسناً اي فاقها بحسنها و- فلانا في الطعام فجبه اي فاخره فيه فخره

تَجَابَ الرجلان تزوج كل منهما اخت الآخر اَجْنَبَ الرجل لس الجببة و- الشئ قطعته كجبة و- الحب لم ينضج وضري

الجباب بالنفع القوط الشديد وقد يضم الجباب بالكسر المغالبة في الحسن وغيره كالحسب والنسب

الجباب المدر الساقط الذي لا يطلب الجبب القليب الواسعة الثعوبة و- قيل في البر

الكنيرة الماء البعيد الثغر وقيل لا تكون جبا حتى تكون مما وجد لا مما حفر الناس ج اجباب وجباب وجببة وسميت جبا لانها قطعت قطعاً ولم يحدث فيها غير النطع من طي وما اشبهه

الجببة ضرب من منطعات الثياب ج جبب وجباب و- من اساء الدرع و- من السنان الذبى دخل فيه الرمح و- حشو الحافر او قرنه "جبة الدار" وسطها "جبة القرن" الثوب فيها المشاة "جبة العين" حجاجها

الجوب التراب و- المدر المنت و- الحجارة ووجه الارض ومنها من سهل او حزن او جبل و- الارض الغليظة من الصخر لا من الطين وقيل هي الارض عانة لا تجمع

العجبة المحبة وجادة الطريق "برمجية الجوف" اذا كان وسطها اوسع شي منها منية العجيب النرس الذي يبلغ تخيلاً الى ركبته

\* اَجَبْتُ بالكسر الضم و- الساحر و- الكاهن ونحو ذلك و- البحر وقال القاضي البيضاوي اجبت اصلة الجبس وهو الذي لا خير فيه فلبت سبته تاء و- كل ما عبد من دون الله تعالى قال الجوهري "وهنا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولتي"

\* الجبابب بالضم الكثير من الماء وزعم بعضهم انه ليس بثبت و- الكثير الشر والجلبة و- الضم الجنين

الجبابب الماء الكثير الجببب كتنفذ وجعفر المستوي من الارض ليس يجزن

الجببب بالضم الجنين كالجبابب "إلى الجببية" ضمة الجنبوب

\* حَجَّ القوم بكماهم يَجْبُونُ حجاً رموا بها لينظروا ايها يخرج فاتراً وقيل "نجحوا" بالحاء

الجبج بتلك حركة الجيم حيث تعمل الخل اذا كان غير مصنوع او خلية العسل ج اججج وججاج وججوج واججاج ايضاً كما في التهذيب

\* جَبْدَةٌ جَبْدَةٌ جَبْدَةٌ جَبْدَةٌ وهو لفة فيه صحفة وليس منقوبة كما ظن بعضهم لانها بتصرفان جميعاً نصرفاً واحداً نقول جَبْدٌ جَبْدٌ فهو جابذ ونقول ايضاً جَدَبٌ جَدَبٌ فهو جاذب فان

جملت مع هذا احدها اصلاً لصاحبو فسد ذلك لانك لو فعلته لم يكن احدها اسعد بهذه الحال من الآخر فاذا وفنت الحال بها ولم تؤثر بالمرية احدها وجب ان يتوازا فينساويان فان قصر احدها عن تصرف صاحبه فلم يساوه فيه كان اوسعها تصرفاً اصلاً لصاحبو - العنب جذاً صغر وقت

\* جبر العظم المكسور بجبره جبراً وجوراً وجبارة أصله من كسر - العظم بتضو جبراً وهو قليل وجوراً وهو كثير اذا الجبر لازم متعدي والذي في الصحاح ان الجبور كالتعود مصدر اللزوم واجبر مصدر المتعدي وهو الذي بعضه التماس الالة قد سجع الجبور ايضاً في المتعدي كما سجع الجبر في اللزوم - التغير اغناء لانه شبه فتره بانكسار عظمه وغناء بجبره ولذلك قيل له فغير كأنه قد فتر ظهره اي كسر فقاره

اجبر فلاناً نسبة الى الجبر - على الامر اكسره عليه

جبر العظم الكبير والتغير جبرها

تجبر الرجل اذا تكبر - التبت والشجر اخضر وأورق وظهرت فيه المشرية وهو بايس و - فلان مالا أصابه و - الرجل عاد اليه بعض ما ذهب من ماله و - العظم التام بعد كسر و - التغير ذهب عنه فقره

الجبر العظم بمعنى جبر وتجبر و - التغير اغنى و - فلان اتعش

استجبر الفقير استغنى و - فلاناً بالغ في تهديده الجبار الصلح للعظم المكسور مؤنثة الجابرة و - الخبز جابر بن حبة اسم الخبز معرفة أبو جابر كنية الخبز وكل ذلك من الجبر الدسي هو ضد الكسر

جابرة اسم لمدينة نبي الملين الجبار كحجاب فناء الجبان اي المتبره والصحراء وسباني

الجبار بالضم المندر في الذيات و - الباطل وفي الحديث "المعدن جبار والبئر جبار والعجماء جبار" ومعناه ان تنقلت البيهمة العجماء فتصيب في انفلاتها انساناً او شيئاً فمجرحها مندر وكذلك البئر العادية يستط فيها انسان فيهلك قدمه مندر والمعدن اذا انهار على حافره فقتله قدمه مندر و - من الحروب ما لا قود فيها ولا دية يقال "حرب جبار" و - البري من الشيء يقال "انا منه خلاوة وجبار" فخلاوة ابو فالج الانجبي قيل له يوم الرّم لما قتل أنس الأسي أنتصر أنساً فقال ابي منه بري فصار يقال للرجل اذا وقع في أمر قد كان منه بمزل "كنت من هذا فالج ابن خلاوة" ويقول الرجل "انا من هذا فالج ابن خلاوة" ومثله "لاناقة لي في هذا ولا جمال" و - ويكسر اسم يوم الثلاثاء في الجاهلية قال الشاعر

أرجمي ان أعيش وأن يموي

بأول او بأهون أو جبار

او الثاني ذبار فان يتفني

فأول او عروبة او شيار

فأول هو الأحد وأهون الاثنين وجبار الثلاثاء وذبار الأربعاء ومونس الخميس وعروبة الجمعة وشيار السبت

الجبار بالكسر الملوك واحدم جبر

الجبار إحدم صفات الله التامر خلقه على ما اراد وسمي بذلك لتكبره وعلوه عز اسمه وتقدس و - في صفات المخلوق كل عات متمرده ومنه قولهم "وبل للجبار الارض من جبار الماء" و - اسم

الجوزاء وهو مجاز يقال "طلع الجبار" لانها بصورة ملك متوج على كرمي ومن الجواز "قلب جبار" لاندخله الرحمة "وذلك اذا كان ذا كبر لا يقبل موعظة

الجبر بالتفخ خلاف الكسر و- الملك و- العبد ضد و- الرجل قاله ابو عمرو و- الشجاع ملكاً وغير ملك و- خلاف التندر وهو ثبيت النضاء والتندر و- الغلام و- العود الذي يجرى

الجبروت بالتحريك و- بالتفخ و- بضمين العظمة والجلال و- السلطة و- القدرة المتناهية و- الكبير و- النهر

الانجبار نبات نافع يتخذ منه شراب وكثيراً ما يثبت حيث يثبت العوج

العجبر الذي يجر العظام ويشدها على استواء الاثني بحبرة

التجبر الاسد لتوهم وقهره

\* التجبر كأمير الخبز النظير و- الياس النار يقال "أكلت خبزاً جبراً" اي يابساً قفاراً

\* الجباس الغليظ النذر

الجبوس كصبور النيل الردي من الناس

الجبيس كأمير ولد الدب كالجيس و- اللثيم

الاجيس الضعيف الجبان قال بشر بن أبي خازم

على مثلها آتى الممالك واحداً

اذا خام عن طول السرى كل أجيس

\* جبع الرجل تجبعا تغيرت عجزته هزالاً

\* جبل الله المخلوق تجلبهم وتجلبهم جبلاً اذا خلفهم و-

فلاناً على الشيء طبعه و- جبره كأجيلة إجمالاً

و- الرجل صار كالجبل في الغلظ

جبل الانسان على هذا الامر مبتناً للفعول اي طبع

عليه

أجبل القوم صاروا الى الجبل و- الرجل صادف جبلاً من الرمل و- فلاناً وجده جبلاً اي بجبلاً روعي فيه معنى الثبات والجمود و- الشاعر اذا أنعم وصعب عليه القول فصار لا يبدى ولا يمد

جابل الرجل اذا نزل الجبل

تجبل القوم دخلوا في الجبل و- الجبال دخلوها

و- ما عنده استنظفه

الجبل بالكسر الكثير يقال "مال جيلٌ وحى جيلٌ"

اي كثير وقد يضم و- الجماعة من الناس

الجبل بالضم الشجر اليابس و- الجماعة العظيمة من

الناس

الجبل محرّكة اسم لكل وتيد من اوتاد الارض اذا

عظم وطال من الاعلام والاطواد والشاخب

الجبل كمنق والجبل كمنق والجبل كطير الجماعة من

الناس

الجبلة بالتفخ ويكسر الوجه او بشرته و- ما

استنبلت منه و- المرأة العليظة العظيمة الخلق

و- العيب و- القوة و- صلابة الارض و-

السنام و- الخلفة والطبيعة

الجبلة بالكسر الأمة والجماعة من الناس و- الاصل

من كل مخلوق و- طبيعته التي طبع عليها ومن

الجاز "ثوب جيد الجبلة" اي جيد الغزل والسيج

ويقال للرجل اذا كان غليظاً "انه لذي جبلة"

الجبلة بالضم الأمة و- الجماعة من الناس و-

السنام روعي فيه معنى الضخم و- الخلفة والطبيعة

الجبلة محرّكة الخلفة والطبيعة

الجبلة مخرفة الكثرة من كل شيء و- الاصل من

كل مخلوق و- نوسه اي طبيعته التي طبع عليها

و- السنة المجذبة يقال "اصابت بي فلان

جبلة" اي سنة صعبة

الجبلي المنسوب الى الجبلة يقال "ثي جبلي" كما

يقال طبيعي

الجَبَلِيّ قاطن الجبل

الجَبِيل كأمير الجماعة "رجل جَبِيلُ الوجه" ابي  
فيبه و- الغليظ جلدة الرأس والعظام جَبُلُ  
الجَبِيلَة كسنية النيلة

\* جَبَنَ الرجلُ يَجُنُّ جَبْنًا وَجُبْنًا وَجَبْنًا جَانَةً كَانَ  
جَبَانًا

أَجْبَنَهُ إِجْبَانًا وَجَدَهُ جَبَانًا كَنَوْلِكَ أَمَحَلَهُ وَجَدَهُ  
مَحَلًّا وَ- حَسِبَ جَبَانًا قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي  
كِرْبٍ وَكَانَ قَدْ زَارَ رَيْسَ بَنِي سَلِيمٍ فَأَعْطَاهُ  
عَشْرِينَ لَفْ دَرَمٍ وَسَيْفًا وَفِرْسًا وَغَلَامًا خَبَازًا  
وَتِيَابًا وَطَبِيبًا "لَهُ دَرَكَمٌ يَا بَنِي سَلِيمٍ فَأَنْتَلَهَا فَا  
أَجْبَنَتْهَا وَسَأَلَتْهَا فَا إِجْلَنَتْهَا وَهَاجَبَتْهَا فَا أَنْفَعَتْهَا"  
جَبْنَةٌ تَجْبِينَانًا نَسَبًا إِلَى الْجَبْنِ

الجَبَانُ الجبان و- الصحراء و- المنيرة لانها تكون  
في الصحراء نسبة للشيء بوضعه و- ما استوى من  
الارض في ارتفاع و- كرم الميت و- من  
يحفظ الغلّة في الصحراء

الجَبَانَةُ الجبان دالة على كل معانيه عدا الجبان وحافظ  
الغلّة ج جباين وقال في محبط المحيط - "في  
المغرب المصلّى العام في الصحراء"

الجَبْنُ والجَبْنُ مصدر جَبَنَ وَ- مَا جَمَدَ مِنَ اللَّبَنِ  
أَقْرَاصًا الْوَاحِدَةُ جَبْنَةٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ "جَبْنٌ"  
وَجَبْنَةٌ "تَشْدِيدُ النَّوْنِ فِيهَا"

الجَبْنِ الجبان يقال للذكر والانثى و- ما هو فوق  
الصدغ وهو مذكر لا غير وما جبينان عن بين  
الجبهة وشمالها وقال ابن سيك "ما حرفان مكتنفا  
الجبهة من جانبيها فبا بين الحاجبين مُعِيدًا  
إلى قصاص الشعر" وقيل ما بين القصاص  
إلى العجاجين وقيل حروف الجبهة ما بين  
الصدغين متصلًا عدا الناصية كل ذلك جَبْنٌ

واحد ج أجبنه وأجبن وجبن

الجَبِينَةُ المكان كثر فيه الجبن و- ما يجمل على الجبن  
وكانت العرب تقول "الولد تَهْمَلَةٌ تَجْبَنَةٌ مَجْمَلَةٌ"  
لأن أباه يُجْمَبُ البقاء والمال لأجله

\* جَبِهَةٌ يَجْبَهُ جَبْهًا صَكَ جَبْهَةً وَ- رَدَّهُ عَنْ حَاجِبِهِ  
وَ- الْمَاءُ إِذَا وَرَدَهُ وَلَيْسَ لَهُ آلَةٌ سَفِي فَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ  
إِلَّا النَّظْرُ إِلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَ- الشَّيْءُ الْقَوْمُ إِذَا  
جَاءَهُمْ وَلَمْ يَنْهَيْوْا لَهُ وَيَجْمَلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْجَبْهَةِ  
وَهُوَ الْاسْتِنْبَالُ بِالْمَكْرُوهِ وَأَصْلُهُ مِنْ إِصَابَةِ الْجَبْهَةِ  
مِنْ جَبْهَتِهِ إِذَا أَصَبَتْ جَبْهَتَهُ وَ- الزَّانِبِينَ حَمَّ  
وَجْهَيْهَا إِي سَوَّدَهَا وَحَمَلَهَا عَلَى بَعْرِ أَوْ حَمَامِ  
وَخَالَفَ بَيْنَ وَجْهَيْهَا إِي جَمَلَ قَنَا أَحَدَهَا إِلَى  
قَنَا الْآخَرَ وَالنَّهَاسُ أَنْ يَفْأَبِلَ بَيْنَ وَجْهَيْهَا لِأَنَّهُ  
مَأْخُوذٌ مِنَ الْجَبْهَةِ

الجَبْهَةُ أَسَاعُ الْجَبْهَةِ وَحَسْبُهَا وَ- مَسْنُوءٌ مَا بَيْنَ  
الْحَاجِبِينَ إِلَى النَّاصِيَةِ وَ- سَيِّدُ الْقَوْمِ كَمَا يُقَالُ  
وَجْهُ الْقَوْمِ وَ- الْمَذَلَّةُ وَالْأَذْيُ وَ- صَنَمٌ كَانَ  
يُعْبَدُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَ- مِنَ النَّاسِ الْجَمَاعَةُ يُقَالُ  
"جَاءَتْنا جَبْهَةٌ مِنَ النَّاسِ" وَ- مِنَ النَّاسِ مَا  
تَحْتِ أُذُنَيْهِ وَفَوْقَ عَيْنَيْهِ جَبْهَةٌ وَجَبْهَاتُ  
الْأَجْبَةِ مِنَ النَّاسِ الْوَاسِعُ الْجَبْهَةُ لِحْسُنُهَا الشَّخْصُهَا  
وَمِنْ جَبْهَاءِ

\* جَبَا الخراج و- الماء في الحوض يجبى ويجمأ  
جَبْوَةٌ وَجَبَا وَجَبَا وَجَبَاؤَةٌ جَمْعُهُ (وَأَوْيُّ)  
وَأَمَّا جَبَا الخراج فجمأ فنادر كأي بأبي فشيء  
الألف في آخره بالهمزة في قرأ يقرأ وهذا بهذا  
لان الماضي المننوح العين لا تفتح عين مضارعه ان  
لم تكن العين او اللام منه حرفا من حروف الخلق  
فلذلك حكم على يجي بالندور كما حكم على  
بأبي

\* جبي المال والماء في الحوض يجبو جبة وجباة وجبي

وجبي جمعة ( باهجي )

اجنبي الاموال استخرجها من مظانها وفي الحديث  
" كيف انتم لم تحبوا ديناراً ولا درهماً "

الجباي اسم فاعل و - الذي يجمع الماء للإبل  
الجبايا الركابا التي تحتر وتصب فيها قصبان الكرم  
الجبايا بالكرم الماء المجموع للإبل و - بالفتح الحوض  
الذي يجبي فيه الماء و - ما حول البر

الإجباء العينة وهو ان يبيع من رجل سلعة بثمن  
معلوم الى أجل معلوم ثم يشتريها منه بالتد  
باقل من الثمن الذي باعها به وجاء في الحديث  
" من أجبي فقد أرتى "

\* جئت الرجل مبنياً للمفعول فهو مجنون اذا فرغ  
وخاف وفي حديث بدء الوحي " فرغت رأسي  
فاذا الملك الذي جاءني بحراء فحشيت منه " ابي  
فرغت منه وخنت وقيل معناه قلع من مكاني  
اجنت الشجر جنة

الجنت بالضم غلاف الثمرة بالمثلثة وفي اللسان بالمشاة  
النوقية

الجئة بالضم من الانسان مَكِينًا او مضطجعاً واذا  
كان قائماً فلا يقال جئته انما يقال قننه ج جئت  
وجج اجثات

الجثيث كأمير ما يستط من العنب في اصول الكرم  
و - ما غرس من فرائح القل وهو النسيل وعن  
الاصمعي هو صغار القل اول ما يطلع منها ثعب  
من أمه واحده جثينة ولا تزال جثينة حتى نطم  
ثم هي نخلة

الجثية حديثة يطلع بها الجثيث اي النسيل

الجثيات الجثية

الجثيث العريض والمتصب الثائم

\* جثيث البعير جثية اكل الجثيات و - البرق

سلسل وأوص

الجثيات نبات سهلي ربيعي اذا أحمر بالصيف جفت  
و - قال ابو صبيمة هو من احمرار الشجر وهو  
اخضر ينبت بالنيظلة زهرة صفراء كأنها زهرة  
عرجة طيبة الريح ناكلة الإبل اذا لم يمد غيره  
قال الشاعر

فا روضة بالخزف طيبة الثرى

بجج الندى جثياتها وعرارها

بأطيب من فيها اذا جنت طارقاً

وقد أوقدت بالجمهر اللدن نارها

\* جثل الشعر جثالة وجثولة جثيل

الجثالة ما تنثر من ورق الشجر في بعض اللغات

الجثل محرصة الأم وقيل الزوجة يقال " نكلتك

الجثل " قال ابن سيك " وأرى الجثل في قولهم

نكلتك الجثل انما يعنى به الزوجات فيكون موافقاً

لقول ابن الاعرابي انما يعنى به قيمات البيوت

لأن امرأة الرجل قيمته ينو " وقال غيره -

الأم الرعناء

الجثيل كأمير من الشجر والشعر الكبير الملتف

كالجثل

الجثليق والجثليق رئيس الاسافنة دخيل معرب

\* جثم الانسان والطائر والارنب والحشف والنعار

والبربوع يجثم ويجثم جثماً وجثوماً فهو جاثم

وجثوم تولد بالارض فلم يبرح مكانه و - وقع

على صدره وهو يترلة البروك للإبل و - الليل

انتصف وهو مجاز و - الزرع يجثم ارتفع عن

الارض شيئاً واستقل نباته فهو جثم وجثم و -

المدق يجثم عظم بسره شيئاً وهو جثم بالفتح فقط

وفي التهذيب - المدوق عظمت فلزمت مكانها

و - الطين والرماد والتراب جمعها فهي جثمة

بالضم

الجاثوم الكابوس وهو الذي يقع على الانسان وهو

ناغم ويقال له جُتم وجُتمه ورازم وركاب وجنامة  
 الجُتَم كمراب الكابوس كالجائور  
 الجُتامة بالشديد البليد  
 الجُتم بالفتح مصدر جُتم و - ما ارتفع من الزرع عن  
 الارض شيئاً واستقل نباته و - العذق اذا عظم  
 بره ج جُثوم  
 الجُتم محرّكة من الزرع الجُتم  
 الجُتمان الجسم و - الشخص وفي التهذيب - بهزلة  
 الجمان جامع لكل شيء تريد بوجسه والواحد  
 \* جُثا يجثو جُثوا جلس على رُكبتيه للخصومة ونحوها  
 و - جُثوا وجُثوا اذا قام على اطراف اصابعه  
 وهو لفة في جنا جُثوا وجُثوا و - الإبل والغنم  
 جمعها  
 جاتى خصمه مجاناة جعل رُكبتيه ملاصقة لرُكبتيه  
 و - رُكبتيه الى رُكبتيه جاناها  
 تجاثوا على الرُكب في الخصومة مجاناة وجِثاء جاتى  
 كل خصمه وركبته ملاصقة لرُكبتيه وهذان  
 المصدران من المصادر الآتية على غير أفعالها  
 المجاناة مؤنث الجاني و - سورة من سور القرآن  
 الجُثوة مثلثة حمارة من تراب منجم كالنبر وفي  
 الحديث " فاذا لم نجد حجراً جمعنا جُثوة من  
 تراب و - بالضم الجمد و - الرجل العظيم  
 \* جُثى الرجل يجثى جُثياً (بائية) بمعنى جثا يجثى  
 \* الجُج بالضم البطح الصغير المشخ و - الحنظل قبل  
 نضجه واحده جُج وهو الذي يستوي اهل نجد  
 الجُدح و - عديم كل شجر انسط على وجه  
 الارض كأنهم يريدون الجُج على الارض ابي  
 النصب  
 \* تججج في الشيء تجججة وتجججاً تردد و - الرجل  
 جاء وذهب  
 \* ججده تججده ججداً وججوداً صادفة بجيلاً و -

صادفة فديراً و - فلاناً حثه وجمته انكره مع علو  
 يو و - النعمة لم يقر بها  
 أجمد الرجل انقض وذهب ماله و - فلاناً صادفته  
 بجيلاً  
 الججمادي بالضم الضخم من كل شيء  
 الججمادية بالضم الغرارة الملوثة تراً وحنطة و - التربة  
 الملوثة لَبناً  
 الججمد ككثف النكد و - الضيق من العيش و -  
 العام القليل المطر و - الغليظ التصبر من  
 الخيل ج ججماد وفي تججدة  
 الججمدة من الارضين هي اليابسة التي لا خير فيها  
 \* ججمدرة تججمدرة اذا صرعه ودحرجه وهو مخلوبه  
 تججمدلة  
 \* تججمدل الرجل صار جمالاً و - صار مكارياً من  
 قرية الى قرية فهو تججمدل و - استغنى بعد فقر  
 و - فلاناً اذا صرعه و - ربطه و - الإنشاء  
 ملأه و - المال جمعه و - الإبل ضمها وأكراها  
 من قرية الى قرية  
 الججمدل تججمد الغلام الحاد السمين  
 الججمدلة من الكداه الحسن المولد قال الراجز  
 أوردنا التججمدلون قيدا  
 وزجرها فبشت روبا  
 الججمدال التصبر  
 \* ججمر الصب تججمر تججمراً دخل ججمرة و - فلان  
 الصب ادخله في ججمره و - العين غارت ومن  
 مجاز و - الرجل تأخر  
 أجمرة الى كذا الجاه و - المطر الصب الجاه ان  
 يدخل ججمرة  
 تججمر الصب اذا دخل ججمرة و - العين غارت في  
 قاربها  
 أجمر الصب دخل ججمره

المجتر بالفتح الغار البعيد الثمر

المجتر بالضم كل شيء يجتر في الارض اذا لم يكن من عظام الخلق و- في المحكم كل شيء تجتره الموائم والسباع لانفسها وفتحها اللغة كأي منصور الثعالي وغيره جعلوا الحجر للضب خاصة واستماله لغيره تجوز ج حجرة بكسر ففتح وأحجار

المجتر العين الغائبة في ثمرها

المجتر الملبأ والمكمن ج مجار

المجتر بالضم المضطر الثعبان

\* المجتر بالضم التجرب

المجرب كجرب وفنذ التصير الصم الجسم و- العظيم

الخلق من الخيل

\* جحس فيه تجس جحسا دخل و- جلده كدحه

وخدشه وقشره مثل جحشه والدين أعرف و-

فلانا فتله لغة في الدين

المجس بالفتح المكر والكيد يقال "ذاك من جمود

ودحو" أي من مكره

\* جحشه تجشه جحشا كحسه بالسين وقيل هو تجج

الجلد وقشره من شيء بصيبه يقال "أصابه شيء

فجش وجهه"

جاحت جحاشا جاحة وفاتله

إجشش الصبي عظم بطنه و- قارب الاحتلام

و- احلم

المجش ولد الحمار قبل أن ينطم من الرضاع ج جحاش

وجحاش بكسرهما الأثى جحشه وربما سمي مهر النرس

جحشا نسيها بولد الحمار

المجشة أثى المجش و- حلقه من صوف او ور

المجوش كجروش الصبي قبل ان يشند و- الغلام

السهين

المجيش كأبهر الشق والناحية يقال "نزل فلان

المجيش" و- الفريد الذي لا يراحمه في داره

مزاح

يقال "هو مجيش وحده" مصغرا ايه مستبدا برأيه مستأثر بكميولا يشاور الناس ولا يخالطهم وكذلك هو عيبر وحده نسيها بالمجش والعيبر وهو ذم

\* المجش والمجشل والمجائل السريع الخفيف

\* مجش عينه تجش مجوشا خرجت مثلتها وظهرت

أو تآت وعظمت

مجش اليه أي حد اليه النظر

"رجل جاحظ العينين" اذا كانت حدقتها

خارجين "م مجش بالضم ومجش كركع" أي

شاخصو الأبصار

المجاطان حدقتا العين عن اللبث وثقله الجوهري

فقالها المجاطان وفي اللسانها المجاطان

المجوظ تنو المثلة عن المجاج

المحظاية بالكسر الرجل الكثير اللحم

\* المجظم العظيم العينين

\* جحفه تجفه جحفا قشره و- لنسو جمعه و- الشيء

برجلورفة بها حتى يرمى به و- الطعام غرقة له

وكذلك المشروب و- الكرة من وجه الارض

خطنها و- بالسيف ضرب به و- الدلو الماء

أخذته وذمبت به

مجف الرجل مبيبا للنعول أصابه المجاف

أجف به ذهب به و- به النافة اذهبت ماله

وأفترته الحاجة وقال بعض الحكماء "من آثر

الدنيا أجف بأخرته و- به أيضا قاربه ودنا

منه ولم يخالطه و- الداهية بالنوم استأصلتهم و-

فلان بالناس كلهم مالا يطيقون

جاحف فلانا مجاحفة و- بزاحمه ومنه قول

الاحنف "أنا انا لبي نيم كعملة الراعي يجاحنون

بها يوم الورد" و- الذنب دناؤه و- الشيء



اجترفة و- اخذه و- في الحرب زاحم و-  
عنه جاحش و- لصق به  
تجاحفوا في القتال تناول بعضهم بعضاً بالعصا  
والسيوف و- الكفة بينهم دحرجوها وتخاطبونها  
بالصوامح  
الجحاف القتال و- الضرب بالسيوف و- ان  
نصيب الدولوم البئر فينصب ماؤها وربما تحرق  
الجحاف كمراب الموت جملة الجوهرى اسم له و-  
مشي البطن عن نخمة و- وجع في البطن يأخذ  
من اكل اللحم نجماً  
الجحف بالنخ اللعب بالكرة  
الجحفة بالضم ما اجحف من ماء البئر او بقي فيها بعد  
الاجحاف و- اليسير من الثريد في الاناء لا  
يلوؤه يقال "انى بصعق ليس فيها الا نجفة" اي  
ليست ملائ  
الجحفة بالضم الداهية لانها نجحف بالنوم اي تستأصلهم  
"سنة نجفة" مضره بالمال  
النجحوف المصاب بالجحاف  
\* جحفلة جحفلة صرعه ورماء وربما قالوا جحفلة و-  
بكتته بنعلو  
تجحف الناس نجحوا  
جحافل الخيل افواها  
الجحفلتان رقتان في ذراعي النرس كأنها كيتان  
متنايلتان في باطنها  
\* جحفلة جحفلة جحفلة صرعه  
جحفلة نجحلاً صرعه  
الجحف بالفتح الحرياء العظيم و- الضب الكبير الممين  
و- العسوب العظيم وهو في خلق الجراد اذا  
سقط لا يضم الجناحين ج جحلان و- الجحف  
العظيم ج نجول وجحلان و- العظيم الجنبين  
و- السيد من الرجال و- ولد الضب

"رجل تجحف" ابيه غليظ الوجه واسع الجبين  
كرهه في غليظ وعظيم واسنان  
الجحفيل الصخرة العظيمة المساء و- جلد نوع من  
الملك تتخذ منه الترس و- الجحفيل  
الجحفيل كمعظم المصراع  
\* جحفلة جحفلة اذا صرعه  
\* جحف النار نجحها نجحاً أوقدها و- الرجل عينه  
فنجحها كالشاخص والعين جاحمة  
جحفيت النار نجح نجحاً وجمماً وجموماً بالضم اضطربت  
وتوقدت وكثر حمورها ولينها  
جحفيت النار ككرمت مثل جحفيت بكر الحما  
أجحف عنه إجماماً كفت كأجحف بتندم الحما  
جحفة بعينيه نجحاً استنبت في نظره لانظره عينه  
و- أخذ النظر اليه  
الجحاح الحجر الشديد الاشتعال و- من الحرب  
معظها وقيل ضيقها و- شدة التل في معتدكها  
و- توقد النار والنهاها  
الجحاحمة النار و- العين الشاحصة  
الجحام كمراب داء في العين يصيب الانسان فترم  
الجحام كدأد الجحفيل مأخوذ من جاحم الحرب وهو  
ضيقها وشدها  
الجحف كصر طائر  
الجحف القليل الحما وهو جمع أجحف  
الجحفة العين بلغة حمير و- كل نار بعضها فوق  
بعض وقال ابن سين - عين الاسد بلغة اليمن  
خاصة  
الجحفيم كل نار بعضها فوق بعض و- كل نار عظيمة  
في مهواة و- النار الشديدة التاجج و- المكان  
الشديد الحر كالجحاح و- اسم من اسماء الناس  
و- جهنم  
الجحوم كجوهر الورد الاحمر والأعراف الحوم بتندم

المخج الملباحة و - الوخم الثنيل و - القدم الاكول

النور

\* ابو مخجاد " كمراب الجراد

\* المخجذب كمنفذ الاسد و - الجندب الضخم ج مخجادب

المخجذبة بالفتح السرعة

\* المخجادر الضخم وكذلك المخجدر والمخجدرى

\* المخجذف كمنمن من الرجال الهيل الضخم

\* المخجذل الغلام المحادر السمين وكذلك المخجذول

\* مخجر الفرس وغيره مخجراً جرع من الجوع وانكسر

عليه و - اللحم تغيرت رائحته و - الغنم شربت على

خلاه بطن فتخفص الماء في بطونها فتراها مخجرة

اي خاسفة و - النرس ايضاً امتلاً بطنه فذهب

نشاطه وانكسر و - البطن امتلاً و - جوف

البرائع

المخجور ككف الفاسد العقل و - الكثير الاكل و -

السمج و - السريع الجوع و - العاجز

المخجورة نحة تبق في التندودة اذا لم تنق

\* مخجف الرجل يخجف ويخجف ويخجف مخجفاً

ومخجفاً تكبر و - مخجفاً انقرباً كثر ما عنك

و - مهددو - غطاً نائماً و - طاش

المخجاف كمراب التكبر

المخجاف الثور المتكبر مثل جناح

المخجف الثور والشرف ومنه قول عمر اذ التفت الى

ابن عباس فقال " مخجفاً مخجفاً "

\* مخجا الرجل برجله مخجواً نحواً نسف بها التراب

مثل خجا

\* جدبه يجدبه ويجدبه جدباً عابه وذمه و - البلاد

نحطت وثلت الاسعار

جذب المكان ككسر جدوبة محل

أجذبت الارض حملت فهي مجذبة و - النوم اصاهم

المجذب و - فلان ارض كلا وجدها جذبه و -

الحاء نقله ابن سين

\* المخجروش العجوز الكبيرة الغليظة و - الارنب

المرضع و - من الافاعي الخشنة الغليظة

والصغير مخجور يحدف منه الحرف الاخير

وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف

كلمها من الاصل وليس فيها زائد فأما اذا كان

فيها زائد فالزائد اولي بالحدف

\* المخجش كمنمن العجوز الكبيرة

\* مخمط الرجل مخمطة عدا سرباً و - مشى مشية

النصر و - الغلام شد بدبه على ركبتيه

\* المخجمل المخجل زنة ومعنى

\* مخجن الصبي مخجن مخجماً ومخجناً ومخجن ساء

غلاؤه

أخجن الرجل ومخجن اذا ضيق على عياله مخجن و -

الصبي أمه أسامت غلاؤه

المخجن ككف السبي والغلاء و - البطيخ الشباب

و - المرأة القليلة الطعم كلا في اللسان بغيرها

المخجوب كمنمن والمخجوب كمنمن الشديده من الرجال

و - المخجوب و - الندر العظيمة

\* مخجا الرجل مخجواً خطأ و - بالمكان افام به

كخجا

\* اجحماه اجحماه استأصله وقيل هو منلوب اجحاه

تجاحيا الاموال اجحاحها اي استأصلها

\* اجحابة ككتابة واجحابة بالشديد واجحابة بنوع الجيم

الاحق الذي ليس فيه خير و - الثنيل اللقيم

\* مخجج الرجل اضطجع واسترحى و - الليل تراكم

وتراكب و - اشتد ظلامه

المخجحة صوت تكسر الماء

\* مخج الرجل نحول من مكان الى مكان و - المصلي

في صلاته رفع بطنه وفتح عضديه عن جيبه في

العجود

فلان فلاناً لم يجذب عنه قرى وإن كان مخصباً  
يقال "نزلنا بفلان فاجدبناه" إذا لم يفرم  
المجذب المحل تنبض المخصب "هذا مكان وارض  
جذب" أي كلاهما جذب ويقال أيضاً "أرض  
جذبة"

المجذبا. الأرض المجذبة أي الماحلة يقال "أرض  
جذبا."

المجذباب كفتح الجاء الأرض التي لا تكاد تخصب

\* المجذبت محركة التبرج أجدت وأجدت

\* المجذبد كهد طوبى بصر بالليل وهو قفاز وفيه  
شبه من الجراد ج جناح وقال ابن الأعرابي -

دوية تعلق الإهاب فتأكله وقال ابن سينا -

دوية كالجندب إلا أنها سويداء قصيرة ومنها

ما يضرب إلى البياض ويسمى صرصراً

\* مجاذج السماء انبواؤها يقال "ارسلت السماء مجاذج"

الغيث" واحدها مجذح والغيث ان يكون مجذحاً

والاصل في جمع مجذح مجاذج فزبدت البيا فيه

للاشباع كما قال ابن الأثير

المجذح نجم من النجوم كانت العرب تزعم انها تنظر به

المجذوح دم كان يخلط مع غيره فيؤكل في

الجذب قال الأزهرى - من اطعمه الجاهلية

كان احدم بعد الى الناقة فينصدها وبأخذ من

دمها في إناء فيشربه ومنه المثل "لم يجرم من

فصدله" تسكون الصاد تخفيفاً وهكنا ورد فلا

يغير وربما قلبت الصاد زاباً فليل من فزذله

فكل صاد وقعت قبل اللال يجوز ان نشبها

رائحة الزاي اذا تحركت وان قلبها زاباً محضاً

اذا سكنت وهذا المثل يضرب في التنازع بالسير

وفيه إشارة الى ان الجاهلي اذا لم يكن عنه ما

يفري به ضيقه عمد الى حملو فنصك وقرى الضيف  
من دمو

\* جذب بالبناء للمعول صار ذا جذبٍ و - اخلاف الناقة  
اذا أصابها شيء ينقطع اخلافها و - تدعى أمه اذا  
دعي عليه بالنطيمة

أجد النخل اذا حان له أن يجذب و - ثوباً ليسه جديداً

ويقال "أبل وأجد وإحميد الكاسي" و - الشيء

صيره جديداً و - السفر على جديده الأرض

و - ركبا جدد الرمل و - قروفي منه أي

نفسى اذا انت تركته

جدد الثوب صيره أو لبسه جديداً واصل ذلك

كلو النطع فأما ما جاء منه في غير ما يتبل النطع

فعلى المثل بذلك كقولهم "جذب فلان العهد"

تجدد الشيء صار جديداً و - الضرع اذا ذهب

أبنة

استجد الثوب لبسه جديداً

المجادة مؤنث المجاد و - الطريق الاعظم الذي يجمع

الطرق ولا بد من المرور عليه وسميت جادة لانها

خطة ملحوبة و - الطريق الى الماء ج جواد وجذب

بالضم

المجذاد بالفتح والكسر أو ان صرام النخل ويقال في

مثل ذلك الحصاد والحصاد والتطاف والتطاف

والصرام والصرام

المجذب محركة وجه الأرض و - ما استرق من

الرمل وانحدر و - الأرض الغليظة و - الأرض

الصلبة و - الأرض المستوية وفي المثل "من

سلك الجذب أمين العثار" يريد من سلك طريق

الإجماع فكفى عنه بالجذب

المجد مصدر جذب و - أبو الأب و - أبو الأم

ج اجناد وجنود وجنودة و - وجه الأرض

ويروى بالكسر أيضاً و - الرجل العظيم الخط

و - النطع و - صرام النخل ويقال "سعي مجذب  
فلان" اذا كان جذباً جيداً وقولهم أجدك

وأجدك أي مالك أجداً منك ونصبها على المصدر  
قال الجوهري معناها واحد ولا يتكلم به إلا مضافاً  
وقال الأصمعي معناه أجدية هذا منك ونصبها  
بطرح الباء فمن قال أجدك بكسر الجيم فانه  
يستعمله مجازاً وحقيقته ومن فتح الجيم استعمله مجازاً  
وهو بخنث

و- التبت والشجر أيضاً طلعت رؤوسه في أول  
الربيع كأنه الجُدري فهو مجاز و- اليد نطقت  
وعجلت و- الرجل توارى بالجدار و- عنق  
الحمار جدوراً انتبرت وظهر أثر كدم فيها و-  
الإنسان خرج في بدنه شور نائته و- الرجل  
جعلته جديراً

المجد بالضم ساحل البحر المتصل بمكة و- جانب كل  
شيء و- العين والبدن و- ثم كثير الطلع  
و- البئر التي تكون في موضع كثير الكلال وقيل  
- هي البئر القليلة الماء ضد و- الماء النليل  
وقيل - هو الماء في طرف فلاة وقال ثعلب -  
هو الماء القديم "رجل جد" أي مجدود عظيم  
المجدج جدون ولا بكسر

جدير الصخر مجدر جدراً إذا حُببَ وهم بالابراق  
و- العنب إذا صار حبه فوق النض  
جدير الصبي البناء للمفعول طلع فيه الجُدري  
أجدر المكان صار فيه نبات الجُد و- الشجر  
أخرج ثمرة كالحمص و- الأرض إذا طلعت  
رؤوس نباتها و- الشجر صار جدراً حتى يطول  
فاذا طال ندرت أساؤه  
"ما أجدره أن يفعل كذا" وأجدير بؤ أي ما  
أخلقه وأخلق بؤ

المجد بالكسر الاجتهاد بالامر و- الضيق و- الامر  
الحقيق المبالغ فيه و- وكفان البيت ويقولون  
"فلان عالم جد عالم وهذا العالم جد العالم"  
أي بالغ نهاية العلم و- شاطئ النهر وقولهم "هذا  
خطر جد عظيم" أي عظيم جداً و"فلان محسن  
جداً" أي متناه في الاحسان والنصب على المصدر  
الجدة أم الاب و- أم الأم ج جدات

الجدة أم الاب و- أم الأم ج جدات  
الجدة ساحل البحر المتصل بمكة و- بلالام اسم لموضع  
بعبس من ساحل البحر "ما عليه جدة" بالضم  
والكسر أي خرقه و- الطريقة و- الخطئة بـ  
ظهر الحمار تخالف لونه و- العلامة

الجدر الجدار ج جدران و- اصل الجدار وفي  
المحدث "حتى يبلغ الماء جدرة" ج جدور و-  
نبت رملي وهو كالحملة غير انه صغير يتدلى  
ينبت مع المكر الواحدة جدرة

المجدري بالضم الرجل العظيم الجدي المحظ  
المجديدان الليل والنهار وذلك لانهما لا يلبيان ابداً  
ولا يفردان ابداً

الجدر كصرد سلع تكون في البدن خلفة و- آثار  
من ضرب مرتفعة على جلد الانسان و- آثار  
من جراحة و- شور نائته في بدن الانسان  
(المجدير بكذا لكذا) الخلق بوج جديرون

المجدود الرجل العظيم المحظ كالمجديد "هذا الطريق  
أجد الطريقين" أي أوطأها وأشدّها استواء  
وأقلها عدواً

الجدراء بالفتح صفة للشاة إذا تورب جلدها من داء  
بصبيها وليس من جُدري وجدراء الكظامة بالفتح  
حافانها وقيل طين حافانها والكظامة بئر بجانب

\* جدر الشجر مجدر جدراً خرج ثمرة كالحمص

بئر بينها مجرى في باطن الارض و- الناقة  
في اصل لحمها ورم و- الناقة تكون في عنقها  
غدد يستفها عرق في اصلها

المجدرة بالتحريك حظيرة تُصنع للغنم من حجارة  
ج جَدَم

المجدري والمجدري بضم الجيم وفتح الدال وبفتحها  
لغتان هي قروح في البدن تنته عن الجلد  
مثلة ماء وتفتح

المجدير المكان يبني حوله جدار و- المخلوق بالشيء  
والشيء يقال "هو جدير بكلا ولكلا" أي خليق  
بأوله

المجديرة مؤنث الجدير و- كنيف يتخذ من حجارة  
يكون للثمن وغيرها و- زرب الغنم أي حظيرتها  
و- الطيعة

المجدار كخرباب ما يتصب في الزرع مزجرة للسباع  
والطير قال الشاعر

اصرميني يا خليفة المجدار

وصليتي بطول بعد المزار

المجدّر ذو المجدري الأثني مجدرة

المجدرة أيضاً طعام لأهل الشام

المجدرة بالشيء وللشيء كالجدير بؤله يقال "انه  
لمجدرة ان يفعل كذا" وتكون بلفظ واحد للذكر  
والمؤنث والاثني والجمع و- الارض ذات  
المجدري و- الكنيرة المجدري كالمأساة للكنيرة  
الأسد

\* الجادس الارض لم تُعمّر ولم تُعمل ولم تُحرث و-

من الآثار و- ما اشتد من كل شيء وبس

و- الدم اليابس

جديس حي من عاد وهم إخوة طم كانت منازلهم

باليامة سادوا في الدهر الاول ثم انرضوا

\* جدع الرجل عياله بمجدعهم جدعاً اذا حبس عنهم

المجدور و- فلاناً مجنة وحسنة فهو مجدوع و-  
أنف الرجل اذا قطعت ومنه المثل "لامر ما جدع  
قصير" انه " وذلك ان قصيراً قال لمرو بن

عدي بعد ان اوقعت الزبابة بخالو جذبة الوضاح  
" اجدع انفي واضرب ظهري ودعني وإياها "

فقال عمرو ما انا بفاعل وما انت لذلك مستغفراً  
فقال قصير "خل عني إذن وخلاك ذم" فذهبت  
مثلاً فقال له عمرو "فأنت أبصر" فجدع قصير

أنه وأثر آثاراً بظهوره فقالت العرب "لامر ما  
جدع قصير" انه " ثم خرج قصير كأنه هارب  
واظهر ان عمراً فعل بذلك وأنه زعم انه مكر

بخالو جذبة وغره من الزبابة فسار حتى قدم عليها  
فدخل قصرها وأنه مجدوع وظهوره مضروب  
فقالت ما الذي ارى بك يا قصير قال زعم

عمرو اني قد غررت خالك وزينت له المصير  
اليك وعشنته ومالأتك فنعل في ما تربت

فاقبلت اليك وعرفت اني لا اكون مع احد هو  
اتل عليه منك فآكرمتك واصابت عنك من

الحزم ما ارادت ولما أخذت اليه بثقتها وكلت  
أمرها الي رأيه وتديره فملك في غدرها كل

طريق حتى افضى بؤ الامر الي تهيد السبل لا يناع  
عمرو بها أخذاً بثأر خالو منها اه و- أذنه ان

بده أو شفته اذا قطعها وذلك تموز لان المجدع  
يستعمل في قطع الانف حنيفة وفي غيره مجازاً

و- الصبي أمة أسامت غلاه

جدع جدع جدعاً وهو أجدع بين الجدع والاشي

جدعاً وقيل لا يقال جدع ولكن جدع من  
المجدوع و- الغلام ساء غلأوه قال أوس بن

حجر

وذات هذم عار توارثها

نصبت بالماء توبلاً جدعاً

ولمذا البيت نكتة تأتي عليها وهي: جمع سليمان بن علي الهاشمي بين المنفل الضبي والاصمعي في مجلسه بالبصرة فانشد المنفل بيت أوس وقال جَدَعَا بالذال المعجمة في آخر البيت فظن الاصمعي لخطئيه وكان احدث منه سباً فقال له انما هو تولياً جَدَعَا و اراد تبريره على الخطأ فلم ينطن المنفل لمراده فقال وكذلك انشدته فقال الاصمعي حينئذ اخطأت انما هو تولياً جَدَعَا فقال له المنفل جَدَعَا جَدَعَا ومدّ صوته فقال الاصمعي لو نغمت في السور ما تفعلك تكلم كلام النمل وأصيب انما هو جَدَعَا فقال سليمان من تخنار ان اجعله بينكما فانقنا على غلام من بني اسد حافظ للشعر فأحضر فعرضاً عليه ما اختلفنا فيه فصدق الاصمعي وصوب قوله فقال له المنفل وما الجديع فقال السبيء الغداء اه

جَدَعُ الرجل قَطَعَ اِنَّهُ

الجُدَاعُ الموتُ وانما سمي به لانه يذهب كل شيء كأنه يجدهُ وقولهم "كَلَّا جُدَاعٌ" اي دُوْ كأنه يجدهُ من رعاهُ

"جَدَعَالَهُ وَعَفْرًا" يقولون ذلك في الدعاء على الانسان اي الزمة الله الجُدَعُ نضوبها في حد الدعاء على اضرار النعل غير المستعمل اظهارهُ

الجُدَعُ ككَيْفٍ من الصبيء السبيء الغداء وهو مجامر و جَدَعٍ بمعنى مجدوع لا يعرف مثله

الْأَجْدَعُ المنطوع الأَنفُ وهي جدعاء و- الانف المنطوع وفي المثل "انفك منك وان كان أَجْدَعٌ" يضرب لمن يلزمك خيره وشره "وان كان ليس بمسحكم الترب و- الشيطان قاله النراء

\* جَدَفَ الطائر يَجْدِفُ ويَجْدِفُ جُدُوقًا كما في الصجاج و جَدَفًا كما حكاها الكسائي طار وهو

منصوص الجناحين كأنه يردّها الى خلوتها جَدَفَ الرجل بنعمة الله كفرها ولم ينفع بها جَدَفَ عليه بنياً للمفعول ضيق عليه أَجَدَفَ القومُ أَجَلَبُوا وضجوا

الجَدَفُ محرّكة الثبر وهو إبدال الجَدَثِ والعرب تعقب بين الناء والفاء و- من الشراب ما لم يَفَطَّ

الجَدَفَةُ محرّكة الجلبة و- الصوت في العدو الجوادف من الظباء النصار الخطئ

الْأَجَدَفُ التصير

المجادف السَّهَارُ

المجداف السَّوْطُ لغة نجرانية و- العنق على التشبيه و- منذاف السنية وهو خشبة في رأسها لوح عريض تُدْفَعُ به مشتق من جدف الطائر وهو بالذال والذال جميعاً لغتان فصيحان "مجدافا الطائر" جناحاه

\* جَدَلُ الشيء و- الحبل يَجْدُلُهُ ويَجْدِلُهُ جَدَلًا أَحْكَمَ فَنَلَهُ فهو مجدولٌ و جَدِيلٌ و- الحبل في السبل قوي ورفيع و- الرجل صرعه على الجدالة و- الدروع أحكمها

جَدِلَ فلانٌ يَجْدِلُ جَدَلًا اشتدَّتْ خصومته و- الحبل في سبله قوي يَجْدِلُ

جَدَلُ الشعرِ ضفرهُ و- الفارس قرنه رماه بالارض فارقي بنال "طعنه فجدله"

جَادَلَهُ مجادَلَةٌ وجدالاً فإوضة على سبيل المنازعة والمغالبة وإصالة من جدلت الحبل اذا أحكمت فتله فكأن المتجادلين يتسل كل واحد منهما الآخر عن رأيه و- خاصة فهو جَدِيلٌ ومجادِلٌ ومجدِلٌ كَيْتَبُ ومجدال كَيْخْرَابُ

تَجَدَّلَ الرجلُ ارْتَى على الجدالة وهو مطاوع جدلةً شددًا للكثرة ومنه قول علي لما وقف على طلحة

وهو صريع "أعز علي" ابا محمد ان اراك مجدلاً  
 تحت نجوم السماء في بطون الاودية  
 تجادل الرجلان في الامر نخاصا فيه  
 المجادلة واحدة الجدال و- الارض الثمالية وقيل  
 الارض ذات رمل رقيق قال الرازي  
 قد اركب الآلة بعد الآلة  
 وأترك العاجر بالمجالة  
 الجدول نصب اليدين والرجلين من الانسان و-  
 الثبر و- الدروع لإحكام حلتها والمصدر هنا  
 بمعنى المنعول و- شدة الثقل  
 الجدال محرّكة اللد في الخصومة والقدرة عليها  
 ومنه اخذ الجدال المنطقي الذي هو القياس المؤلف  
 من المشهورات او المسلمات والفرض منه الزامر  
 الخصم وافهام من هو قاصر عن ادراك مقدمات  
 البرهان و- مقابلة المحجة بالمحجة  
 الجديل الزمام الجدول من ادم او شعر يكون في  
 عنق العير او الناقة جُدل و- الوشاح قال  
 عبدالله بن عجلان  
 كأن دمنسا او فروع غامية  
 على عنقها حيث استقر جدبها  
 الجديلة الشاكلة و- العزيمة يقال "ركب جديلة"  
 رأي "اي عزيمته" وجديلة الرجل "ناحيته" يقال  
 "ذهب على جدبته" اي ناحيته "والناس على  
 جدبته امرم" اسي على حالم الاول "وما زال  
 على جدبته واحدة" اي على حال واحدة وطريقته  
 واحدة و- شريحة الحمّام  
 الأجدال الصنفة غالبه اصله من الجدال الذي  
 هو الشدة ج اجدل كسروا تكسيرا الاسماء لغلبة  
 الصفة ولذلك جعله سيبويه ما يكون صفة في  
 بعض الكلام واسما في بعض اللغات  
 السجادة المناظرة

المجدال الشديد الجدال و- قطعة من صخر  
 ج مجاديل  
 المجدال الجماعة من الناس لان الغالب عليهم اذا  
 اجتمعوا ان يجادلوا  
 المجدل كينبر القصر المشرف لوثاقه بناو ج مجادل  
 و- الشديد الجدال  
 المجدل كمعظم الصريع لانه يصرع على الجمالة  
 المجدول بالفتح كجروول وقد يكسر النهر الصغير  
 ج جناول ويقال "بنو فلان استقام جدولهم"  
 اي اتظم امرم كالمجدول اذا اطرده وشايح جريه  
 وهو مجاز "استقام جدول الحاج" اذا شابست  
 قافلته ومنه جدول الكتاب  
 \* المجدامي بالضم ضرب من الثمر باليامة وهو بمنزلة  
 الثبريز بالبصرة والتبي بالبحرين  
 الجدمة محرّكة التصيرة و- ما يُغربل ويُعزل  
 ثم يُدق فيخرج منه انصاف سُبل ثم يُدق ثانية  
 فالاولى النصة والثانية الجدمة والجدامة ايضا و-  
 فشق الحبة العليا والسفلى هي النصة و- ما لم  
 يتدق من السبل وبقي انصافا و- طحات يخرجن  
 في قمع واحد ويروي باللال "شاة جدمة"  
 رديئة و- الجدامة و- القصر من الرجال  
 والغنم ج جدم  
 "نخل جادم" جلامي  
 \* أجدن الرجل اذا استغنى بعد فقر  
 المجدن محرّكة حسن الصوت  
 "ذو جدن" قيل من أفيال حيمر لقب بذلك  
 لانه أول من غنى باليمن  
 \* جدّة الرجل جدما شديدة ولعله من البدل  
 \* جداه يجدوه جدوا سألة حاجة و- طلب جدواه  
 و- طيو اعطاه الجدوى و- فلانا اعطاه  
 الجدوى فهو من الاضداد و- طيو شومه جرّ

عليه وهو من باب التعميس كقولهم "فبئره"  
 بملاب أليم"  
 أجدى الرجل أعطى الجدوى و- اصاب الجدوى  
 و- عليه نعمة وكفاه وقول ابو العيال  
 تجلت قطبة بالذي نولني  
 الأ الكلام وقلما تجديني  
 اراد به تجدي علي فحذف وأوصل "ما يجدي  
 عنك هذا" اي ما يعني "وما يجدي علي شيئاً"  
 كذلك  
 إجداه طلب جدواه و- سأله حاجة و- اعطاه  
 وهو من الاضداد كجداه  
 استجداه طلب جدواه  
 الجادي طالب الجدوى و- معطي الجدوى ضد  
 الجدوى العطية كالجدا "ما اصبحت من فلان جدوى  
 قط" اي عطية وفي الامثال "شغلت شعاني  
 جدواي" أي شغلني الفتنه على عمالي عن  
 الافضال على غيري ومثل هذا المثل قول بعضهم  
 "شغل الحلي امله أن يعارا"  
 الجدي كغني السني  
 الجادي بتشديد الياء الزعفران نسبة الى الجادية من  
 اعمال البلتاء و- الخمر على التشبيه في اللون  
 الجادياء الزعفران  
 الجداء كراب مبلغ حساب الضرب كقولك "ثلاثة  
 في ثلاثة جداولها تسعة وثلاثة في اثنين جداولها  
 ستة"  
 الجداية بالفتح وتكسر الذكور والانثى من اولاد الظباء  
 اذا بلغ ستة اشهر او سبعة وعداً وتشدد وخص  
 بعضهم الذكور منها وقال الاصمعي هو بمنزلة العناق  
 من الغنم  
 الجدي الذكر من اولاد المعز وقيد بعضهم بأنه الذي  
 لم يبلغ ستة ج اجدى في الفلة وفي الكثرة جداه

وجدبان بكسرهما و- نجم في السماء قريب من  
 التظلم تعرف به القبلة قال ابن سين "الجدي  
 من النجوم جدبان احدهما الذي يدور مع بنات  
 نعل والآخر الذي بلاصق الدلو وهو من  
 البروج التي لا تعرفها العرب  
 \* جذب الشيء يجذبه جذباً حوله عن موضعه و-  
 فلان حبل وصلو قطعه و- فلاناً يجذبه غلبه في  
 المجاذبة و- الأم ولدها فطنته و- المرأة  
 خاطبها تجذبه بضم الدال رذته كأنه من قولك  
 جاذبه تجذبه اي غلبته فبان منها مغلوباً و-  
 الشهر يجذب بالكسر مضى أكثره او عامته و-  
 من الماء نفساً او نفسي اذا كرع فيه  
 جاذبه مجاذبة حوله عن موضعه و- الشيء نازعه  
 آياه و- المرأة الرجل خطبها فردته  
 التجذب القوم في السير و- هم السير ساروا مسيراً  
 بيتاً و- في السير اسرعوا و- مطاوع جذب  
 اجذبه مده كجذبه و- استلبه  
 تجاذب الرجال الشيء تنازعا فيه و- التورم  
 اطراف الحديث اي كان كل يجذب الحديث اليه  
 الجاذبية في اصطلاح علماء الطبيعة قوة في الاجسام  
 تجعلها قابلة لجذب شيء اليها او لانجذابها اليه كما  
 يكون ذلك بين الحديد والمغناطيس  
 الجذب محرّكة الشحنة التي تكون في رأس الفلة  
 يكشط عنها الليف فتوكل  
 الجذابة مشددة شعر يربط ويجعل آلة للاصطياد  
 فيصاد بها الثنابر  
 المجدوب عند الصوفيين من هو في زعمهم قد طهره  
 الله بماه قدسوا واصطناه لحضرة انبو  
 \* جذه يجذبه جذاً كسره و- قطعه و- الرجل في  
 سوره أسرع و- الخلل جذاً وجذاداً وجذاداً  
 صرمة



المجذذ انقطع تقول "جذذت الحبل فانجذذ"

تجدذ الحبل وغيره اذا تقطع

المجذاذ بالفتح فصل النبي عن النبي

المجذاذ بالضم حجارة الذهب لانها تكسر وتتحل

و- قطع النضة الصغارو- مثلثة الاسم من

المجذ بمعنى الكسر و- قطع ما كبر الواحدة

جذاذة

المجذ بالكسر طرف المروذ وهو الميل قال الجعدي

بذكر نساء

تركن بطلاة وأخذن جذاً

والقهن المساحل للنجيب

المجذان بالفتح حجارة رخوة وهى الكندان الواحدة

جذانة وكذانة

المجذة بالضم القطعة من الشيء المجذوذ ويقال "ما

عليه جذة" اي ما عليه شيء من الثياب وكذا

"ما عليه فراغ" اي ما عليه ثوب بستره

المجذبيذ كأمر والمجذبة الجشيشة تُعمل من السويق

الغليظ سميت بذلك لانها تجذ اي تكسر

وتدق وتطحن وتجتق اذا طحنت

المجذ طرف المروذ وهو الميل كالمجذ

المجذوذ المنطوع يقال "عطاء غير مجذوذ" اي

غير منقطع

\* جذر الشيء يجذره جذراً استأصله

أجذره الشيء استأصله كجذره و- البقرة كانت

ذات جودر فهي مجذيس

جذر العدد حصل جذره و- الشيء استأصله و-

قطعه

إجذأر النبات نبت ولم يطل فهو مجذأرو- الرجل

انصب للسباب والمخاصمة ولم يبرح

المجذر بالفتح انقطع و- اصل اللسان و- اصل

الشجرة و- مفرز العنق و- العدد المضروب

في نفسو فالثلاثة في حساب الضرب جذر التسعة

والعشرة جذر المئة

المجذرية بالكسر المن التي بعد الرابعة

المجوذ ولد البئر الوحشية وفيه لغات وهي ضم الجيم

مع ضم اللال وضم الجيم وفتح اللال و- بالواو

من غير همز وفتح الجيم واللال كجمنج جآذر

المجذير كجيدر وكسر الجيم لغة الجوذس

المجذر التصير الغليظ الثمن الاطراف كالمجذر الاثني

بمذرة و- البعير الذي لحمه في اطراف عظامه

ومجموعه

المجذير البقرة ذات الجوذس

المجذور والحاصل من ضرب العدد في نفسو كالتسعة

الحاصلة من ضرب ثلاثة في ثلاثة

\* جذع الدابة يجذعها جذعاً جسمها على غير علف

فله الجوهري و- بين البعيرين اذا قرنتها في

حبل واحد و- الرجل حبة وقد ورد باللال

المهيلة و- فلان عمالة اذا حبس عنهم خيراً

وروي باللال المهيلة

أجذعه حبة و- المهر صار جذعاً

تجاذع الرجل أرى أنه جذع على المثل

المجذع بالكسر ساق الخلة وفي الحديث "يضر

احدكم النذى في عين اخيه وبدع المجذع في

عينه" ج أجناع وجذوع و- مجردة من

اللام رجل من اهل اليمن وهو ابن عمرو الغساني

يقال كانت غسان تودى كل سنة الى ملك سليج

دبنارين من كل رجل وكان الذي يلي ذلك

سبطة بن المنذري السليجي فجاء سبطة الى جذع

بسالة الدبنارين فدخل جذع منزله فخرج

مشةلاً يسيفه فضرب بسبطة وقال "خذ من

جذع ما اعطاك" وامتنعت غسان من هذا

الانارة فذهب قول جذع مثلاً يضرب في اغتنام

الجذلان وهو نادر جدًا للضرورة في الشعر قال  
ليد

وعان فكسناه بغير سوامو

فاصح بشي في الحلة جاذلا

الجذيل بالكسر أصل الشيء الباقي من شجرة وغيرها

و- ما عظم من أصول الشجر المنقطع و- أصل

كل شيء يقال "صار الشيء إلى جذله" أي أصله

و- واحد الاجتال وهي أصول الخطب العظام

وفي الحديث "يصر احدكم النذى في عين اخيه

ولا يبصر الجذيل في عينه" و- عود ينصب

للإبل الجربى ومنه قول الحباب بن المنذر "انا

جذبها المحكك" عني بالجذيل هنا الاصل من

الشجرة تحنك بو الإبل فتشتفي بو اي قد جربني

الأمور ولي رأي وعلم يشتفي بهما كما تشتفي هذه

الإبل الجربى بهذا العود وصقره على جهة المدح

والتعظيم و- ما برز وظهر من رأس الجبل

يقولون "فلان جذل مال" اذا كان رفيقاً

بسياسته حسن الرعية ويقال ايضاً "انه لجذل

رهان" أي صاحب رهان

\* جذم الشيء يجذمه جذماً قطعاً فهو جذم أي

منطوع

جذير الرجل بالنساء للنعول نزل بو الجذام فهو

مجدوم

جذمت يده تجذم جذماً انقطعتم و- الرجل صار

أجذم

أجذم اليد قطعاً و- النرس ونحوه مما يعدو

اشتد عدوه و- عن الشيء أقلع عنه و- عليه

عزم و- السير أسرع فيه

جذم الشيء قطعه

تجذم الشيء تنطع

انجذم الجبل وغيرها انقطع يقال "انجذم بينهما جبل

ما يجود بو الجبل

"أم الجذع" الدامية

"ذهب النوم جذع مذع" مبتدئين بالفتح اسبه

تفرقوا في كل وجه

"جذاع الرجل" قومه لا واحده

جذعان الجبال بالضم صغارها

الأجذع الجذع من الإبل

العجذع بالضم وفتح الذال كل ما لا اصل له

العجذع كعظم العجذع

\* جذف الرجل في مشيه يجذف جذفاً اذا أسرع

و- الشيء جذبه و- السماء بالفتح رمت بو و-

الطائر أسرع تحريك جناحيه و- فلان الشيء

قطعه و- المرأة مشت بشية الفصار و- الظبية

والمرأة قصرت الخطى

أجذفت الطائر كجذفت و- الظبية والمرأة قصرت

الخطى

تجذفت الطائر كأجذفت

تجذفت الرجل في مشيه أسرع

العجذاف ما تدفع بو السفينة وهو الجذاف بالمهله و-

السطوح

المجذوف المنطوع التوائم

\* جذل يجذل جذولاً انتصب وثبت كجذل الشجرة

لا يترج و- المجرى انتصب و- النوم في الحرب

نضاعنوا ونعادوا

جذيل الرجل بو يجذل جذلاً فرح فهو جذيل

وجذلان ج جذلان بالضم وهي جذلى وجذيلة

أجذلة اجذالاً اذا أفرحه

تجادل القوم نعادوا ونضاعنوا

اجذل الرجل انتج

الجادل المنتصب في مكانه لا يبرحه شبه بالجدل

الذي ينصب في المعادن تحنك بو الجربى و-

## الوصال

الجذام داء ويل يحدث من انتشار السوداء في  
البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وهياتها وربما  
انتهى الى تآكل الاعضاء وسقوطها من شدة  
الفرح وسمي بذلك لتعذب الاصابع وتقطعها  
الجذامة بضم الجيم ما ينبت من الزرع بعد الحصد  
الجذم بالكسر الاصل من كل شيء وقد يفتح "جذم"  
الاسنان منابتها وفي حديث حاطب "لم يكن  
رجل من قريش الا له جذم بكته" ج اجلام  
وجذوم "رجل جذم" عما فتت اطرافه من  
الجذام - بنية الشيء قال في اللسان "علا  
جذم حائط فاذن" المراد بنية حائط او قطعة  
من حائط

الجذما مؤنث الاجذم - القطعة من الشيء ينقطع  
طرفه وينبت اصله ج جذم

الجذمة بالنسخ موضع النطق من اليد

الجذمة بالفتح بك الشحم الاعلى في الفل وهو أجوده  
و - بلحات يخرجن في قمع واحد فجمعها بنال  
له جذمة

الاجذم المنطوع اليد و - اللذاهب الانامل و -  
المبتلى بلاء الجذام ج جذمى على حد أحسن وحمى  
"هو اجذم الحجمة" اي لالسان له يتكلم به ولا  
حجة له في يد

العجذام والعجذامة بكسرهما الناطع للامور النبيل  
والسريع النطق للوذة "رجل عجذام الركض في  
الحرب" سريع الركض فيها

العجذوم والعجذم النازل به داء الجذام والجذم  
ايضاً الحزب

\* الجذمور اصل الشيء و - أوله و - حدثانه و -  
الجذمار وبنال "اخذ الشيء" يجذموره  
ويجذموره اي يجبهه وقيل "اخذه يجذموره"

اي مجدثانه قال النزه "اخذه يجذموره  
وجذماره وجذموره" والمعنى كالمعنى  
\* جذاً الشيء يجذو جذوا وجذوا ثبت قائماً و -  
الرجل قام على اطراف اصابعه و - الفرس قام  
على سائبكه

أجذى الرجل ثبت قائماً كجذا و - الفصيل حمل في  
سنامه وشحمها فهو مجذو و - طرفه نصبه ورمى به  
و - الحجر اناثله ومنه حديث ابن عباس "مر  
بنوم يجذون حجراً" اي يشيلونه ويرفعونه

جاذى بيننا والى وتابع اي قتل بعضنا على اثر بعض  
المجازية من النساء القصيرة الباع و - من الإبل  
البعير السريع الذي لا يعسط في سيره ولعن  
يجذو ويتصب و - الناقة التي لا تلبث اذا  
نفتت أن تفرزاي ينل لبنها

المجذوة مثلثة الجيم التيسه من النار و - الذي يفتى من  
الحطب بعد الالتهاب و - الجمع الملتبته ج جذاه  
وجذى وجذى

\* جذاه عنه يجذيه جذياً منعه (ياهي)  
أجذاه عنه كجذاه

تجذى الحمار مع الارض بذنيه اذا هدر  
\* جرو وجر وجرأه وجرأه وجرأه وجرأه وجرأه  
اذا شبع والآخران نادران  
جرأه تخرتاً (والتياس تخرتة) تجمة

إجتمراً إجتمراً نفع  
الحجري والشجاع و - المنذم و - الاسد "هو جري"  
المنذم اي شجاع عند الاقلام

الحجريته بيت بيتي من الحجارة ويجعل على باب حجر  
يكون اعلى الباب بصطاد فيه السباع لانهم  
يجعلون لحمه للبيع في موخر البيت فاذا دخل  
ليناول اللحمه سقط الحجر على الباب فصدت  
ج جرائب (والتياس جرابا كحطينة وخطابا)

ولذلك قال ابو زيد وهذا من الاوزان المرفوضة  
 عند اهل العربية الا في الشذوذ  
 الجربية كسبينة بالمهز وبدون همز القائصة و-  
 الملقوم و- المحوصلة  
 الاجراً اسم تفضيل من الجراًة ومن امثالهم " هو  
 أجراً من فارس خصاف " وخصاف اسم فارس  
 لا يجارى واصل المثل ان جند ملك من ملوك  
 الفرس غزوا بعضاً من الاعراب كان عندهم أن  
 جنود الملك لا يموتون فشد فارس خصاف على  
 رجل منهم فطعنه فخر صريعاً فرجع الى اصحابه  
 فقال وياكم النوم امثالكم يموتون كما نموت نحن  
 فتعالوا فنارهم فشدوا عليهم وهزموم فضرِب  
 بفارس خصاف المثل لا تلامو عليهم  
 المجترى الشجاع و- الاسد

\* جرب تجرب جرباً اصابه داء الجرب فهو جرب  
 وجربان واجرب والمعروف في هذه الصفات  
 الاخير ج جرب كاحمر وحمر وهو الثياس  
 وجربي كفتلى فإما ان يكون ج أجرب او جربان  
 كسكران على الثياس وجراب بالكسر يجوز ان  
 يكون جمعاً لأجرب كأعجب وعجاب وزعم  
 الجوهري انه جمع جرب الذي هو جمع اجرب  
 فهو عند سجع وهو بعيد واجارب فانهم صاروا به  
 الاسماء كأجادل و- الرجل ملكت ارضه و-  
 جربت ابلة وسلم هو و- السيف صدي  
 جربة تجريباً على الثياس ونجربة على غير قياس  
 اخبره

الجواب بالكسر ولا يفتح او التفتح لغة المزود و-  
 من الجاز قراب السيف ج جرب على الثياس  
 وجرب مخفف وأجربة و- وعاء الخصبين  
 الجراب بالضم السنية الفارغة من الشحن  
 الجرب مصدر جرب و- بوز صغار تندى حمراء

ومها حكة شديدة وربما تقيمت وحصل معها  
 هزال  
 الجرباء مؤنث الاجرب و- السماء سميت بذلك  
 لموضع الحجر كأنها جربت بالنجوم وسموها ايضاً  
 رقباً لانها مرقوعة بالنجوم و- الناحية من  
 السماء التي يدور فيها فلك الشمس والقمر و-  
 الجارية الملهية سميت بذلك لان النساء ينفرن عنها  
 لتبجها بمحاسنها محاسنهن  
 جربان السيف بالضم وجربانة بضمين وتشد يد  
 الباء حذو و- شيء يعمل فيه السيف وغده  
 وحامله  
 جربان القميص بكسرتين وبضمين جيبه  
 الجربانة بكسرتين وتشد يد الباء المرأة الصغابة البدينة  
 السنية الخلق

الجربياء بالكسر والمد شمال باردة و- برد الشمال  
 و- الريح التي تهب بين الجنوب والقبيل  
 لابنة الحس وهي هند التي جاءت الامثال عنها  
 وكانت معروفة بالنصاحة " ما أشد البرد "  
 فقالت " شمال جربياء تحت غيب ساء "

الجربانة بكسرتين الجربانة  
 الجربة الجربة  
 الجروب اسم للحجارة السود  
 الجريب من الارض مقدار معلوم الذراع والمساحة  
 يقال " اقطع الوالي فلاناً جريباً من الارض "  
 اي مئزر جريب وهو مكيلة معروفة و- مكبال  
 قدر اربعة اقفز ج اجربة وجربان كرفيف  
 ورغنان وارغنة

\* الجربدة ضرب من سير الابل والخيل ايضاً وهو  
 القريب الندر في تنكيس الرأس وشدة الاختلاط  
 مع بطة إحارة الديدن والرجلين  
 المجربيد الفرس المنتصب لا يبرح و- التوائم

كذلك

\* الجَرَبُذُّ كَقَضْفَرِ الغُلَيْظِ الثَنِيلِ وَ - الذي تَتَرَوِّجُ  
أُمُّهُ وَهُوَ مَدْرَكٌ فَيُنَالُ لَهُ جَرَبُذٌّ وَ لَأُمُّهُ بَرُّوكُ  
الجَرَبُذَّةُ الذي لَأُمُّهُ زَوْجٌ كَالجَرَبُذِّ كَأَنَّهُ أَخَذَ مِنْ  
الجَرَبُذَّةِ وَهُوَ ثَقُلُ الدَّابَّةِ فِي السَّبْرِ  
\* تَجَرَّبْتُ تَجَرَّبْتِيَا تَأَتْ جَرَّبْتِيَّةُ

الجَرَبْتِيَّةُ المَجْنُونَةُ

الجَرَبَيْثُ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ يَعْرِفُ بِالْأَنْطَلِيسِ

الجَرَبْتِيُّ كَثْرَتِيٌّ ضَرْبٌ مِنَ العَنْبِ

\* جَرَبْتَلُ التُّرَابِ جَرَبْتَلَةٌ سَفَاهَةٌ بَيْنَهُ

\* تَجَرَّبْتُمْ الرَّجُلُ سَطَطَ مِنْ عُلُوِّ أَسْنَلِ وَ - اجْتَمَعَ

وَ - لَزِمَ المَوْضِعَ وَ - انْقَبَضَ وَ - الشَّيْءُ أَخَذَ

مَعْظَمُهُ

الجَرَائِمُ أَمَا كُنْ مَرْتَفِعَةً عَنِ الأَرْضِ بِمَنْعَةٍ مِنْ طِينِ

وَتُرَابِ

الجَرَثُومَةُ أَصْلُ الشَّيْءِ وَ - التُّرَابُ المَجْتَمِعُ فِي أَصُولِ

الشَّجَرَةِ وَ - أَصْلُ شَجَرَةٍ يَجْتَمِعُ بِهَا التُّرَابُ وَ -

التُّرَابُ الذِّي يَسْفِيهِ الرِّيحُ وَ - مَا يَجْمَعُ التُّلُ

مِنَ التُّرَابِ وَ - قَرِيبةُ التُّلِ وَ - الفَلِصَةُ

\* جَرَجَ الحَاثِمُ فِي أَصْبَعِهِ بِجَرَجٍ جَرَجًا فَلَقِيَ وَاضْطَرَبَ

لَسَعَهُ وَ - الرَّجُلُ إِذَا مَشَى فِي الأَجْرَجَةِ

الجَرَجَةُ وَاحِدَةُ المَجْرَجِ

الجَرَجَةُ غَرِيْبَةٌ مِنْ أَدَمٍ كَأَخْرَجَ وَ هِيَ وَاسِعَةُ الأَسْنَلِ

ضَبْنَةُ الرُّأْسِ يَجْعَلُ فِيهَا الزَّرَادَ

\* جَرَجَرُ البَعِيرُ جَرَجَرَةٌ وَ جَرَجَارًا رَدَدَ هَدِيرَهُ فِي

سَحْبَرِيٍّ وَ - الشَّرَابُ فِي جَوْفِ شَارِبِهِ صَوْتٌ

وَ - الرَّجُلُ المَاءَ صَبَّهُ فِي حَلْوٍ وَ - فَلَانًا المَاءَ

سَفَاهَةً أَبَاهُ فَشَرِبَهُ فَكَانَ لِحَرَبِهِ صَوْتٌ فِي حَلْوٍ

تَجَرَجَرُ المَاءُ جَرَعَهُ جَرَجًا مِثْلًا لَكَ صَوْتٌ

الجَرَجَارُ مِنَ الإِبِلِ الكَثِيرَةِ المَجْرَجَةِ وَ - صَوْتٌ

الرَّعْدِ وَ - عَشْبَةٌ لَهَا زَهْرَةٌ صَفْرَاءٌ طَيِّبَةُ الرِّيحِ

الجَرَجَرُ بِالْفَتْحِ مَا يُدَاسُ بِو الكَدَسِ وَهُوَ مِنْ حَدِيدٍ

الجَرَجِيرُ بِالكَسْرِ المَجْرَجَارُ مِنَ الإِبِلِ

الجَرَجِيرُ ضَرْبٌ مِنَ البَقْلِ قَبْلُ أَمَّا الأَيْهَانُ

\* المَجْرَجِسُ بِالكَسْرِ البَقُّ وَ - البَعُوضُ الصَّغِيرُ

وَ - الشَّمْعُ وَ - الطَّيْنُ الذي يُمْتَمُّ بِو وَ - الصَّحْفَةُ

وَ بَكلِ ذَلِكَ فَيَرَقُولُ أَمْرِي النَّبِيسُ

تَرَى أَمْرَ الفَرَجِ فِي جَلْدِهِ

كَفَشِ الخَوَائِمِ فِي جَرَجِسِ

\* تَجَرَجَمَ الرَّجُلُ سَطَطَ وَ - تَجَدَّلَ وَ - اغْتَدَرَ فِي البُرِّ

وَ - البَيْتُ نَقُوضٌ وَ - الحَاثِمُ انْهَدَمَ وَ - فِي

الأَكْلِ وَ الشَّرْبِ إِذَا أَكثَرَ وَ - الوَحْشُ وَ غَيْرُهُ

فِي وَجَارِهِ إِذَا تَقَبَّضَ وَ سَكَنَ

الجَرَاجُ صَوْتُ اللَّيْلِ فِي الوَطْبِ عِنْدَ الاِخْتِلَابِ

الجَرَجَمُ المَصْرُوعُ

\* جَرَحَهُ بِجَرَحِهِ جَرَحًا أَثَرَفِيهِ بِالسَّلَاحِ أَوْ قَطَعَ

بَعْضَ بَدَنِهِ وَ - الرَّجُلُ أَكْسَبَ وَ - فَلَانًا

بِلِسَانِهِ إِذَا سَبَّهُ وَ شَتَمَهُ وَ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ "جَرَحُوهُ"

بِأَنْبَابِ وَاضْرَاسٍ

جَرَحَ الرَّجُلُ بِكَسْرِ الرَّاءِ أَصَابَهُ جَرَاحَةٌ وَ - الرَّجُلُ

رَدَّتْ شَهَادَتُهُ

إِجْتَرَحَ فَلَانٌ أَكْسَبَ "فَلَانٌ يَجْتَرِحُ لِعِبَالِهِ"

إِسْتَجَرَحَ الشَّيْءُ صَارَ إِذَا عَمِيَ وَ فَسَادٌ وَ فِي خُطْبَةِ

عَبْدِ المَلِكِ "وَ عَظْمُكُمْ فَلَمْ تَزِدَادُوا عَلَى المَوْعِظَةِ الأُ"

اسْتَجْرَاحًا" أَي فَسَادًا وَ - السَّكِينُ لِحَرَجِهَا وَ اتَى

المُخِلُّ لِأَنَّهَا تَكْسِبُ أَرْبَابَهَا تَنَاجِيًا وَ - النَّاقَةُ

وَ - الأَنَانُ كُلُّ ذَلِكَ مِنَ جَوَارِحِ المَالِ

وَ الجَوَارِحُ أَعْضَاءُ الأِنْسَانِ الَّتِي تَكْسِبُ وَ هِيَ

عَوَامِلَةٌ مِنْ بَدَنِ وَ رَجُلِيٍّ "فَلَانٌ مَالَةٌ جَارِحَةٌ"

أَي مَالَةٌ كَاسِبٌ

الجَرَاحُ بِالكَسْرِ جَمْعُ جَرَاحَةٍ فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ مَكْرَمًا

عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ كَدَجَاجَةٍ وَ دَجَاجٍ وَأَمَّا أَنْ

يكون من المجمع الذي لا يفارق واحده الأباها.  
الجراحي معالج الجروح

الجرح بالضم الاسم من الجرح ج أرحاح وجروح  
وجراح وأما الأول فقل استعماله

الجراح معالج الجروح كالجراحي

الجرح فعمل بمعنى مجروح يستوي فيه المذكر والمؤنث  
عند علم موصوفه يقال "رجل جرح وامرأة  
جرح" ج جرحي ويقال أيضاً "رجال جرحي  
ونساء جرحي" ولا يجمع جمع السلامة لان مؤنثه  
لا يدخله الماء.

\* جرد الشيء تجرد جرداً قشرة و - المجلد نزع  
عنه الشعر و - فلاناً من ثوبه عزاه و - التطن  
حجته و - السيف من غده سله

جرد الانسان تجرد جرداً شري جلده من اكله  
الجرد و - النرس قصر شعره وذلك من علامته  
التنق والكرم و - الارض صارت جرداء  
جرد السيف من غده سله

تجرد العصور سكن غلبانه و - السنبلة خرجت من  
لنائنها وكذلك النور من كامو و - الرجل جد  
في القيام بأمره و - من ثوبه نعري و - الثوب  
انضح ولان و - في السبر جد في و - الحمار  
تقدم الأثن فخرج عنها

التجرد في سيره جد في و - الثوب انضح ولان  
و - السنبلة خرجت من لنائنها و - النور من  
كامو كذلك و - الإبل من اوبارها سقطت  
عنها و - فلان من ثوبه نعري

الجارود المشوم وهو مجاز كأنه مجرد النهر لشوبه  
"سنة جارود و جارودة" ابي منقطة شديدة  
الحل كأنها تمهلك الناس

الجارودية فرقة من الزيدية الشيعيين نسبت الى  
ابي الجارود زياد بن ابي زياد وهو الذي سماه

الإمام الباقر سرحوباً وفسره بأنه شيطان اعنى  
يسكن الجرح

الجرد ضرب من الجنادب معروف الواحدة جرداة  
يقال للذكر والانثى قال الجوهري ليس الجرد  
بذكر للجرداة وإنما هو اسم جنس كالنمر والنمرة  
والنهر والنمرة والحمام والحمامة فحق مذكرو ان لا  
يكون مؤنثه من لفظه لتلا يلتبس الواحد المذكر  
بالمجمع و - الناس يقولون "ما دري أي الجرد  
عارة" أي أي الناس ذهب بو

الجرد بالفتح مصدر جرد و - النرس و - البنية  
من المال "مكان جرد" أي لانيات بو "وثوب  
جرد" أي خلق قد سقط زهره

الجرد محركة مصدر جرد و - ورم في مؤخر  
عرقوب النرس بعظم حتى يمنة المشي والسعي

الجرداء مؤنث الاجرد و - الصخرة الملساء و - الخمر  
الصافية المنجدة عن خنارائها وأنماها  
يقولون "رمنية على جرباء بطنو" أي وسطه  
الجردة بالفتح البردة المنجدة التخل قال الهذلي  
وأشعت بوثني شيننا أحاحه

غداً في جرد في محاحل

الوثني الكثير العيال ومباحل طويل وشيننا  
أحاحه أي قتلناه

"ارض جردية" بالضم بك قول هي منسوبة الى  
الجرد وهي كل ارض لانيات فيها

الجريدة الجماعة من الخيل جردت عن سائرها لوجه  
و - سعة طويلة رطبة أو باصة وهي ثقلة  
كالنضيب للشجرة ج جريد وجرائدو - الصبيحة  
التي يكتب عليها الجوائب أي الاخبار الطارئة  
وهي مولدة بهذا المعنى

الاجرد من الناس الذي لا شعر على جسده وهو ضد  
الاشعراي الذي على جميع بدنه شعر و - من

الخيل وغيره من الدواب التصير الشعر و -  
 المكان الذي لا نبات فيه و - السباق من الخيل  
 الذي يسبها ويخرد عنها لسرعته  
 الإجرذ بالكسر وتشديد اللال وقد يخفف فيكون  
 كإبيد نبت بدل على الكفاة وقال النضر انه بقل  
 له حب كأنه اللؤلؤ واحده إجرذة  
 العجرذ تخم النطن و - آلة تنظف بها الاسنان  
 ج مجارد

\* جرذب على الطعام اكل ونهم ابي حرص فيه  
 و - اكل بهينو ومنع بشالو و - وضع يده عليه  
 لتلا بتناوله غيره و - ستر ما بين يديه منه  
 بشالو و اكل بهينو

\* الجرد حل كزنجبر الوادي و - الضخم من الإبل  
 للذكر والاشي و - الغليظ الضخم من البشر  
 الاثني جردحلة

\* جردم ما في الجفنة اتي عليها و - المتين اذا  
 جاوزها و - الخبز أكله كله و - فلان اذا  
 اكثر الكلام و - اذا اسرع و - ستر ما بين  
 يديه من الطعام بشالو لتلا بتناوله غيره قال  
 يعنوب "ميه بدل من البيا"

\* جردت الفرحة كترحت جردا نعتت كالجرذ  
 اجرذة اصحابه اخرجه وافردوه فلجا الى سوام  
 و - اليه اضطره واكرمه

جرذة الدهر حنكة وجرية و - الشجرة شذبا  
 كأنه ازال جردها

الجرذ كصرد ضرب من الفأر اعظم من اليربوع  
 اكد في ذنبه سواد ج جردان بالضم وضبطه  
 الزمخشري بالكسر ومن الكتابة "اكثر الله  
 جردان بينك" اي سلاة طعاما

الجرذة كفرحة من الارضين الكثيرة الجردان  
 "أم جردان" بالكسر آخر نخلة بالمجاز ادراكا

حكاهما ابو حنيفة وعزاها الى الاصمعي  
 الأجرذ الأفتح وهو الذي يفرج بين رجليه اذا مشى  
 العجرذ ككسر الذي ذهب ماله فلجا الى من يعوله  
 \* جر الخيل وغيره بجره جرا جذبه و - الإبل  
 ساقها سوقا رويدا و - معها الصحب الهوبنا  
 و - النصيل شق لسانه لتلا برضع و - بالشي  
 كجره و - النوه بالمكان ادام المطر و - المرأة  
 ولدها - ويهوان يجوز ولدها عن تسعة اشهر  
 فيجاوزها باربعة ايام او ثلاثة فينضع ويتم في الرحم  
 و - الإبل رعت وهي تسير و - الراعي الناقه  
 ركها وتركها ترعى و - الحامل زادت على وقت  
 حملها فهي جرور و - الخيل بسناكبها الارض  
 خذتها اي احدثت فيها حفرا و - فلان على  
 نفسه وغيره جريرة بجرها و بجرها جناها  
 أجر الدين فلانا آخره له و - فلانا طعنه وترك  
 الرحم فيه بجره و - زيدا جريرة خلاه وسومه  
 و - فلان اغانيه اذا غناك صوتا ثم اردفه اصواتا  
 متتابعة و - لسانه منعه من الكلام مأخوذ من  
 إجرار النصيل وهو ان يشق لسانه ويشد عليه  
 عود لتلا برضع

جرر الشيء و - به جره شديد للتكثير او المبالغة  
 جاره مجارة ماطلة ومنه احدث "لا تجار اخاك  
 ولا نشاره"

انجر الشيء اذا انجذب  
 اجتر الرمح وغيره بمعنى جره وقلبت التاء دالا في

بعض اللغات فقبل اجدر وليس ذلك مطرد  
 عند من يقول ذلك فلا يقولون في اجترا اجدرا  
 ولا في اجترح اجدرح

استجر الفصيل عن الرضاع اخذته فرحة في فيوان  
 سائر جسده فكفت عنه لذلك و - الشيء  
 بمعنى جره

## الحبة

الحجرية والحجرية بكسرهما المحصلة ومن الجمار  
"أفناه في جرير" أي أكله

الحجرية كأمير جبل من آدم يخطم به البعرج أجرة  
وجران و- زمام الناقة أيضاً و- كل جبل

## مضموم

الحجرية الذئب والجنابة يجنبها الرجل وقولم "فعلت  
ذلك من جريرتك" كتولم "فعلت من جرارك"  
وجرائك أي من اجلك

الأجران الجن والإنس يقال "جاء بجيش الأجرين"  
العجوة العجوة ومن أمثالهم "سطي جمر ترطب هجر"  
يريد توسطي بالعجوة كبد السماء فان ذلك وقت  
ارطاب الفخيل بهجر و- الموضع المعترض في  
البيت ويسمى الجائز موضع طيو اطراف العوارض  
"جمر الضبع" السبل قد خرق الارض فكان  
الضبع قد جرت فيه و- الذي نثقت أمه بتاب  
عن اسفل فلا يجهد الرضاع انما يرف رفا حتى  
يوضع خلفها فيه

العجوة باب السماء او شرحها الذي تنشق منه وهب  
نجوم كثيرة لا تدرك مجرد البصر وإنما ينشر  
ضوها فيرى كأنه بقعة بيضاء و- السنة الجامدة  
و- الكعب

\* جرر جرر جرر جرر أكل أكلا وحيا أي بسرعة  
و- فلانا قتل و- النابة وغيرها فخصها و-  
الشجرة قطعها

جررت الارض جرر جرر صارت جررا  
جرر جرر جرر جرر كان جرورا  
أجرز القوم وقعا في أرض جرر و- اعلوا  
وأبسوا و- الناقة فهي جرر اذا هزلت و-  
الارض جررت

جارزة مجارزة فأكه مناكة تشبه السباب

الجار اسم فاعل "حار جار" انباع قال ابو عبيد  
"واكثر كلامهم حار يار بالياء" "جار الضبع"  
اشد ما يكون من المطر كأنه يجر الضبع عن

وجارها من شدته

الحجارة موتك الجار

الحجارة بالكسر حرفه الجرار

الجر بالفتح مصدر جر و- الوهنة من الارض و-  
اسفل الجبل وفي حديث عبد الرحمن "رأيت  
يوم أحد عند جر الجبل" اب اسفل و- حجر  
الضب و- حجر البرقع و- حجر الثعلب  
و- جل يند في أداة الندان وقولم هلم جرا  
معناه نعال على هينتك كما يسهل عليك من غير  
شدة ولا صعوبة وانتصب جرا على المصدر او  
الحال

الجرة بالفتح إناء من خرف له فم واسع وبطن كبير  
وعرونان ج جر وجرار

الجرة بالكسر هيئة الجرو و- ما يجره البعير من  
كرشو للاجتار وفتح و- الجماعة من الناس  
يتمون ويظنون يقال "فلان لا يجتق على  
جرير" أي لا يتكاسرا وهو مثل بذلك و"احتليت  
الدرة بالجرة" أي ان المواشي تتملأ ثم تهرق او  
تريف فلا تزال تهرق الى حين الحلب ويقال  
"فعلت ذلك من جرارك وجررائك" فصرا ومدأ  
أي من اجلك قال الشاعر

أمن جرري بني اسد غضيم

ولو شتمت لكان لكم جوار

ومن جرانا صرتم عبدا

لنوم بعد ما وطى الخيار

الجرار مبالغة في الجر ومن الجبوش الذي يسير  
زحاً لكثرت و- باع الجرار و- صانها

الجرير بالكسر والتشديد سمك طويل أملس يشبه



تجارز القوم تشاءوا وتراموا بالسباب وأساء بعضهم  
الى بعض قولاً وفعلاً

الجارز من السعال الشديد و- من الساء العاقر  
الجارزة الارض اليابسة الغليظة يكتنفها رمل أو قاع  
وأكثر ما يكون في جزائر البحر جوارز  
الجرز كحباب نبات يظهر مثل الثرعة بلا ورق ثم  
يعظم حتى يكون كإنسان قاعه ثم يدق رأسه  
ويتفرق ويتور توراً كالديقى تبعج من حسو  
الجبال وهي منابته ولا يرى ولا يتنفع به في شيء  
من مرضى أو مأكلا

الجرز كمراب السيف الماضي النافذ يقال له ذلك  
إذا كان مستأصلاً ويقال للناقة "أنها لجرز  
الشجر" أي تأكله وتكسره تنعل به فعل الديف  
الجرز

الجرز بالفتح مصدر جرز و- أرض لا تثبت كأنها  
تأكل التبت أكلاً و- الأرض التي لم يصبها  
مطر ويقال "أرض جرز" بالفتح فيجوز أن  
يكون الجرز مصدراً وصفاً بكأنها أرض ذات  
جرز أي ذات أكل للنبات وفي الجرز أربع  
لغات وهي جرز بالفتح وجرز بالضم وجرز  
بضمين وجرز بالضم وربما قالوا أرض أجرز  
الجرز محرّكة لم ظهر الجمل و- الجسم ج أجرز  
و- صدر الانسان

الجرز بضمين وبالضم عمود من حديد معرب  
ج أجرز وجرز فالاول جمع الجرز بضمين  
والثاني جمع الجرز بالضم

الجرز بالكسر لباس النساء من الوبر وجلود النشاء  
الجرزة محرّكة الملاك يقال "رماه الله بشرزة  
وجرزة" يريد به الملاك ومن استالم "لم ترض  
شاة الأجرزة" أي انها من شدة بغضائها لا  
ترضى للذين تبغضهم إلا بالاستئصال

الجرزة بالضم الحزمة من التنت ونحوه  
\* الجرزيم كجعفر وزبرج الخبز الفشار اليابس  
\* جرس الماشية الشجر والعشب تجرته وجرته  
جرساً لحسنه

أجرس الرجل علاصوته و- الطائر إذا سمعت  
صوت مره و- المحاديه إذا حذا للإبل و-  
الطائر صوت و- الحلي سجع له صوت كهوت  
الجرس

جرس بالقوم سمعهم وندد و- فلاناً الأمور  
جرته واحكته

اجترس الرجل اكتسب  
الجرس بالفتح مصدر جرس و- يكسر الصوت  
الجروس أو الصوت نفسه وقيل هو الصوت  
الخفي وقال بعضهم إذا أفرد فتح فقبل ما سمعت  
له جرساً وإذا قالوا "ما سمعت له جرساً ولا جرساً"  
كسروا فاتبعوا اللفظ

الجرس بالكسر الأصل يقال "هو من خير جرس"  
و- الصوت

الجرس محرّكة الصوت من كل ذي صوت و-  
المجمل الذي يعلق على الدواب وروي عن نبي  
المسلمين أنه قال "لا تصعب الملائكة رفته فيها  
جرس" قيل إنما كرهه لأنه يدل على اصحابه  
بصوته و- مضراب النصارى بضر بونه لاوقات  
الصلاة مولد و- الحركة

"ذات الاجراس" حية يسمع لها صوت كهوت  
الجرس عند سعيها مولد

الجوارس الخمل و- قيل ذكورها  
\* الجرسام والجرسوم السم والجرسام أيضاً البرسام  
\* جرسه يجرسه ويجرته جرساً حكاً و- الشيء  
قشره فهو جروش و- الجملد ذلكه ليلاس  
و- الشيء لم يتم دقة فهو جريش لم يطيب

و- رأسه حكة بالمشط حتى اثار هيرته

جرش رأسه تجرشاً جرشه و- الرجل جاع و-

هزل

اجترش الشيء اختلته و- لعباوا كسب والسين  
لغة فيو "وما اجترش منه شيئاً" اي ما اصاب

اجرش الرجل ناب جسمه بعد هزاله و- الإبل

امتلات بطونها وسنت فحج تجرشة بفتح المهزة

وهو شاذ كاحصن فهو محصن وألحج فهو ملحج

وأههب فهو مههب و- الشيء ارتفع

الجاروشة العربية اي رحي اليد

الجراشة المشاطة وهي ما سبط من الرأس اذا جرش

و- ما سبط من الشيء جرشاً اذا اخذ ما

دق منه

الجرش بالتحريك وكضرد الجرش

الجرشية ضرب من العنب ايض الى الخضرة دفيق

صغير الحبة وهو اسرع العنب ادراكاً

الجرشية ضرب من البر أو الشعير

الجوارش نوع من الحلاوات معرب

الجريش النفس

الججروش بتشديد الواو المتوحدة اوسط الجنب

\* جرشبت المرأة جرشبة بلغت اربعين او خمسين

الى ان تموت و- اذا ولت وهربت و- الرجل

هزل او مرض ثم اندمل وكذلك جرشتم

الجرشبة من النساء البالغة الاربعين او الخمسين

\* الجرشع كفتند العظيم من الإبل ومن الخيل و-

العظيم الصدر الطويل المنتفخ الجنبين

الجراشع الادوية العظام الاجواف والجبال الصغار

الغلاظ قال في التاج "نقله الصاعاني ولم يذكر

له واحداً" والظاهر انه جرشع على التشبيه بالمنتفخ

الجنبين من الإبل

\* جرشتم الرجل جرشمة لغة في جرشتم وكذا جرشب

اي اندمل بعد المرض

اجرشتم اجتمع وتقبص

الجرشتم من الحيات الخشن الجلد

\* الجراصية الرجل العظيم الضخم

\* الجرضن كفتند البرج قال في المغرب "الجرضن

دخيل ذهب بعضهم الى انه البرج وآخرون

الى انه مجرى ماء بركب في الحانط"

\* جرضه جرضه جرضاً اذا خنته و- الرجل رينه

جرعه و- يرفو يجرض مثل كسر يكسر

ابتلعه بالمجهود على همز وحزن

جروض يجرض جرضاً اذا غص

الجرايض بالضم الغليظ الشديد و- الاسد

الجرض الجرايض وهذا أصله قال ابن خالويه

"كل اسم على فعال فجمعه على فعال نحو غراير

وغراير وعطاريد وعطاريد وكل اسم فيه اربعة

متحركات على فعال فاصله فعال نحو هديد

ومجاط اصلها هدايد ومجاط

الجراض ككتاب الاسد و- الغليظ الشديد

الجراض بالكسر الاسد و- المنمور

الجراض ككتان الشديد الغم

الجرض محركة الريق يقص به و- الغصص

بالريق

وفي المثل "حال الجريض دون التريض"

وهو يقرب لأمير يعوق دونه عائق وورد في

معناه حال الأجل دون الأمل وأول من قاله

جوشن بن منذ الكلابي بعد ان منعه ابوه من

قول الشعر حسداً له لبريزه عليه نجاش الشعر

في صدره كثيراً وهو يجذر الشعر من ابيو ان قاله

فرض منه حزناً فرق له ابوه وقد اشرف على

الموت فقال يا بني انطلق بما احييت فقال حال

الجريض دون التريض ثم انشأ بقول ابياتاً

مطلعا

أنأمرني وقد فَبَيْتَ حياتي

بأياتٍ أُحِبُّهُنَّ مِنِّي

\* الجُرْضُ بالضم بالضم كَمَا بَعْدَ الوَاسِعِ البَطْنِ الأَكُولِ

من الغنم و- الثوب الوخم

الجُرْضُ كجَمْرِ الشَّيْخِ السَّاقِطِ هَذَا وَضَعْنَا

الجُرْضُ كَرَبْرِجِ النَّاقَةِ الضَّخْمَةِ

الجُرْضُ كَقَنْذِ الأَكُولِ ذَا جِسْمٍ كَانَ أَوْ غَيْرًا

الجُرْضُ كَقَرَشَبِ الأَكُولِ و- الكبيرة السمينه

من الغنم و- الناقة الضخمة

\* الجُرْطُ مَحْرُكَةُ النَّصَةِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ هُوَ النَّصِصُ

الجُرْوَاطُ بِالكسْرِ الطَّوِيلُ العَنُقُ

\* جُرْعُ المَاءِ والشَّرَابِ وَجُرْعُهُ جُرْعًا بِلَعْمِهِ

وَأَنكَرَ الأصمِيُّ جُرْعًا بِالنَّخِ وَهِيَ لَفَةٌ

جُرْعُ الغَيْظِ إِذَا كَثُرَ

أَجْرَعُ فَلَانَ المَجْلُ إِذَا أَغْلَظَ بَعْضَ قُوَاهُ

جُرْعُهُ المَاءُ أَبْلَعُهُ إِبَاءَهُ و- نُحِصَ الغَيْظُ إِذَا اضْطَرَّ

لِكَلْبِهِ

اجْتَرَعَ المَاءَ والشَّرَابَ جُرْعَةً بِرَفْقَةٍ و- العود

لَفَةٌ فِي اجْتِنَاعِهِ

تَجْرَعُ المَاءَ وَغَيْرَهُ تَابِعَ جُرْعَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى

كَالتَّكَارِهِ و- قِيلَ شَرِبْتُ فِي عَجَلَةٍ و- قِيلَ

شَرِبْتُ قَلِيلًا قَلِيلًا

الجُرْعُ مَحْرُكَةُ التَّوَالِي فِي قُوَّةٍ مِنْ قُوَّةِ المَجْلِ أَوْ

الوَتْرِ نَظِيرٌ عَلَى سَائِرِ التَّوَالِي

الجُرْعُ كَكَيْفِ المَجْلِ ذُو الجُرْعِ بِقَالَ "وَتَرَجْرَعُ

وَجِلُّ جُرْعٍ" أَيِ مُسْتَقِيمٍ الأَنْ فِي مَوْضِعٍ مِنْهُ

تَوَالِيًا فَيَسْمَعُ وَيَسْمَعُ بِقِطْعَةٍ كَسَاءِ حَتَّى يَذْهَبَ

ذَلِكَ التَّوَالِي

الجُرْعُ وَالجُرْعَةُ وَالجُرْعَةُ وَالأَجْرَعُ الأَرْضِ ذَاتِ

المُحْرَوَةِ نَشَاكِلِ الرَّمْلِ و- الرَّمْلَةُ السَّهْلَةُ

المستوية و- الدعص لانتهت شيئاً فجمع الجرّع

أَجْرَاعٌ وَجِرَاعٌ وَجَمْعُ الجُرْعَةِ جِرَاعٌ وَجَمْعُ الجُرْعَةِ

جُرْعٌ

الجُرْعَةُ المَرَّةُ الوَاحِدَةُ مِنَ الجُرْعِ و- الحسوة منه

مثلة

الجُرْعَةُ الأَرْضِ ذَاتِ المُحْرَوَةِ نَشَاكِلِ الرَّمْلِ كَالجُرْعِ

ج جرعات

الجُرْعَةُ أَيضاً بِالتَّحْرِيكِ مَوْضِعٌ قَرِيبُ الكَوَافَةِ كَانَتْ

فِيهِ فِتْنَةٌ وَمِنْهُ حَدِيثٌ حَدِيثُ "جَسَتْ يَوْمَ الجُرْعَةِ

فَإِذَا رَجُلٌ جَالِسٌ" بِقَالَ خَرَجَ فِيهِ أَهْلُ الكَوَافَةِ

إِلَى سَعِيدِ بْنِ العَاصِ وَكَانَ قَدِ قَدِمَ وَإِلَى عَلِيهِمْ

مِنْ قَبْلِ عَثْمَانَ فَرَدُّهُ وَوَلَّوْا أبا مُوسَى الأَشْعَرِيَّ

وَسَأَلُوا عَثْمَانَ فَأَقْرَهُ عَلَيْهِمْ

الجُرْعَةُ بالضم ما اجترعت من الماء أو الشراب

ج جرع و- ملء النمل بنبلة

الجُرَيْعَاءُ مَصْرَفُ الجُرْعَاءِ وَالجُرَيْعَةُ تَصْغِيرُ الجُرْعَةِ

وَتَصْغِيرُهَا جَاءَ المَثَلُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ "أَفَلَتِ يَجْرِعَاءُ

الدَّقْنِ وَجُرَيْعَةُ الدَّقْنِ" وَجُرَيْعَةُ الدَّقْنِ بِنُورِ

حَرْفِ أَيِ وَقَرِيبُ المَوْتِ مِنْهُ كَقَرِيبِ الجُرَيْعَةِ مِنْ

الدَّقْنِ وَذَلِكَ إِذَا اشْرَفَ عَلَى التَّلْفِ ثُمَّ نَجَّاهُ

بِرَيْدُونٍ أِنْ نَفْسُهُ صَارَتْ فِيهِ فَكَادَ يَهْلِكُ

فَأَفَلَتْ وَتَخَلَّصَ وَالتَّصْغِيرُ هُنَا بِرَادٍ بِوِ التَّخْفِيرِ

والتفريب

وَمِنْ امْتِثَالِهِ فِي أَفَلَاتِ الجَبَانِ "أَفَلَتِي جُرَيْعَةٌ

الدَّقْنِ" إِذَا كَانَ قَرِيبًا مِنْهُ كَقَرِيبِ الجُرْعَةِ مِنْ

الدَّقْنِ ثُمَّ أَفَلْتَهُ وَيَقُولُونَ "أَفَلَتِي جُرَيْعَةُ الرِّيقِ"

إِذَا سَبَقَكَ فَابْتَلَعْتَ رَبِيكَ عَلَيْهِ غَيْظًا

الأَجْرَعُ المَكَانُ الوَاسِعُ الذَّبِي فِيهِ حُرُونَةٌ وَخَشُونَةٌ

و- كَثِيبٌ جَانِبٌ مِنْهُ رَمْلٌ وَجَانِبٌ حِجَارَةٌ

ج أَجَارِعُ كَأَدَمٍ وَأَدَامٍ

\* جُرْفُ الطِينِ وَغَيْرُهُ جُرْفًا كَحَمَّةٍ عَنْ وَجْهِ

الارض

جَرْفُ الطَّيْنِ كَمَحَّةٍ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ

أَجْرَفَ الرَّجُلُ رَعَى إِلَيْهِ الْجَرْفَ وَ- الْمَكَانَ أَصَابَهُ

سَيْلٌ جُرْفٌ

تَجْرَفُهُ وَاجْتَرَفُهُ إِذَا جَرَفَتْهُ

الْجَارِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَوْتُ الْعَامُ يَجْرِفُ مَالَ

النُّومِ وَ- الطَّاعُونَ وَسُمِّيَ جَارِقًا لِأَنَّهُ نَزَلَ بِأَهْلِ

الْعِرَاقِ ذُرْبًا فَجَرَفَ النَّاسَ كَجَرْفِ السَّيْلِ وَقَالَ

اللَّيْثُ - سُؤْمٌ أَوْ بَلِيَّةٌ تَجْرِفُ مَالَ النَّوْمِ وَهِيَ

بِجَانِبِ

"السَّيْلِ الْجَارِفِ" هُوَ الَّذِي يَجْرِفُ مَا مَرَّ بِهِ مِنْ

كَثْرَتِهِ يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَجَيْشٌ جَارِفٌ كَذَلِكَ

الْجُرْفُ كَقُرَابِ الْأَكْوَالِ بَأْتِي عَلَى الطَّعَامِ كُلِّهِ

وَ- السَّيْلِ يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ

الْمَجْرُوفُ بِالضَّمِّ عَرَضُ الْجِبَلِ الْأَمْلَسِ وَ- بَضْعَتَيْنِ

أَيْضًا مَا تَجْرَفَتْهُ السُّيُوفُ وَأَكَلَتْهُ مِنَ الْأَرْضِ وَ-

مَا أَكَلَ السَّيْلُ مِنْ أَسْفَلِ شِقِّ الْوَادِي وَالنَّهْرُ

وَمِنْ الْمَثَلِ "فَلَانٌ يَبْنِي عَلَى جُرْفٍ هَارٍ" جُجِرَ الْجُرْفُ

وَجُرُوفٌ وَجِرْفَةٌ

الْمَجْرُوفَةُ بِالْكَسْرِ الْكَسْرَةُ مِنَ الْخَبْرِ

الْمَجْرُوفُ كَجَوْهَرِ الْخَمَارِ وَ- الْبَرْدُودُ السَّرِيعُ وَ-

السَّيْلِ الْجُرْفُ يَجْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ

الْمَجْرُوفُ الْكَبِيشُ الَّذِي ذَهَبَتْ عَائِمَةٌ سَمِيَةً وَكَذَلِكَ

الْبَعِيرُ وَيُقَالُ "جَاءَ فَلَانٌ مَجْرُوفًا" أَيْ هَزِيلًا

مَضْطَرَبًا

الْمَجْرُوفَةُ بِكَسْرِ السِّكِّخَةِ وَهِيَ مَا جُرِفَ بِهِ

الْمَجْرُوفُ الَّذِي جَرَفَهُ الدَّهْرُ أَسْبَابَ اجْتِنَاحِ مَالِهِ وَأَفْقَرُهُ

الْمَجْرُوفُ كَمَحْدِثِ الْمَهْزُولِ

الْمَجْرُوفُ النَّبِيرُ

\* الْجُرْفَائِسُ بِالضَّمِّ الضَّعْفُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَ-

الْأَسَدُ الْمَهْزُولُ كَأَنَّهُ وَصِفَ بِذَلِكَ لِصَرَعِهِ الرِّجَالُ

\* الْمَجْرُوفُ كَسَفَرِ الْجَلِّ الْعَظِيمِ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْعَظِيمِ

الْمَجْنُونِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْإِنْسَانِيُّ جَرَفَتْهُ وَقَالُوا "فَلَانٌ

جَرَفَتْهُ النَّهْمَةُ" أَيْ ضَخَمَهَا

\* الْمَجْرُوقُ كَجَوْهَرِ الظُّلْمِ وَهُوَ وَلَدُ النَّعَامِ الذَّكَرِ

\* الْمَجْرِيَالَةُ الْخَمْرُ وَ- لَوْنُهَا وَ- مَا خَلَصَ مِنْ لَوْنِ

أَحْمَرٍ وَغَيْرِهِ

\* جَرَمَةٌ بِجَرْمَةٍ جَرَمًا قَطَعَهُ وَ- الْفَخْلَ وَالنَّمْرَ جَرَمًا

صَرَمَةً فَهُوَ جَارِمٌ وَقَوْمٌ جُرْمٌ وَجُرَامٌ وَ-

لَا هَلُوَ كَسَبَ وَ- إِلَى النَّوْمِ وَعَلَيْهِمْ جَنَى جَنَابَةٌ

وَ- الشَّاةُ جَزْ صَوْفِهَا وَ- الشَّيْءُ أَنَّهُ وَ-

مِنْهُ أَخَذَ مِنْهُ مِثْلَ جَلَمٍ

جَرِمَ لَوْنُهُ جَرَمًا إِذَا صَفَا وَ- الدَّمُ يَوْلِصِقُ وَ-

فَلَانٌ صَارَ بِأَكْلِ جُرَامَةِ الْفَخْلِ

جَرَمٌ وَزَانٌ كَرَمٌ عَظُمَ جَرَمُهُ

جَرَمَةٌ تَجْرِيًا نَسَبَ إِلَيْهِ الْجَرِمُ وَ- قَطْعُهُ

أَجْرَمَ عَلَى قَوْمِهِ وَالْيَهُودَ وَعَلَى نَفْسِهِ أَيْضًا جَنَى جَنَابَةٌ

وَ- التَّمْرُ حَانَ جِرَامُهُ

اجْتَرَمَ الرَّجُلُ إِذْ نَسَبَ وَ- الْفَخْلَ صَرَمَةً وَ-

لَا هَلُوَ كَسَبَ وَاحْتَالَ وَ- الذَّنْبُ ارْتَكَبَهُ

تَجَرَّمَ عَلَيْهِ أَدْعَى عَلَيْهِ الْجُرْمَ وَإِنْ لَمْ يَجْرَمْ وَ- قِيلَ

أَدْعَى ذَنْبًا لَمْ يَفْعَلْهُ أَوْ تَجَنَّى مَا لَمْ يَجْنِ وَيُؤْجَرُ وَ- تَجَرَّجَ

مِنَ الْجُرْمِ

الْجَارِمُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْجَانِي

الْجُرَامُ بِالْفَتْحِ التَّمْرُ الْيَابِسُ وَ- النَّوَى

الْجُرَامُ كَقُرَابِ الْجُرَامِ

الْمَجْرَامَةُ بِالضَّمِّ مَا سَفَطَ مِنَ التَّمْرِ إِذَا جُرِمَ وَ- التَّمْرُ

الْمَجْرُومُ وَ- مَا بَقِيَ مِنَ الزَّرْعِ بَعْدَ حَصْرِهِ وَ-

قِصْدُ الْبَيْرِ وَالشَّعِيرُ وَهِيَ اطْرَافَةُ نَدَقٍ ثُمَّ نَفَقَى

الْمَجْرُومُ مَصْدَرُ جَرَمَ وَ- الْخَمَارُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ كَرَمٌ

الْمَجْرُومُ بِالضَّمِّ الذَّنْبُ جُجِرَ وَ-

الْمَجْرُومُ مَحْرُوكَةٌ مَصْدَرُ جَرِمَ وَالذَّنْبُ

لا جَرَمَ اِى لا بُدَّ والعرب تقول " لا جَرَمَ  
 لا تَبْنِكَ " ولا جَرَمَ لَدَا أَحْسَنَتْ " فتراها بمنزلة  
 البين قال الشاعر  
 ولَدَا طَعَنْتُ أَبَا عَيْبَةَ طَعْنَةً  
 جَرَمْتُ فزارة بعدها أن يَغْضَبُوا  
 اى حَمَّتْ لَهَا الْعُضْبَ وقيل معناه كَسَبَتْ لَهَا  
 الْعُضْبَ قال الفراء وليس قول من قال ان  
 جَرَمْتُ كَقَوْلِكَ حَقَّقْتُ او حَقَّنْتُ بشي . وإنما  
 لَيْسَ عَلَيْهِ قول الشاعر : جَرَمْتُ فزارة بعدها  
 أن يَغْضَبُوا فرفعوا فزارة وقالوا نجعل النعل  
 لفزارة كأنها بمنزلة حق لها او حق لها ان تغضب  
 قال وفزارة منصوب في البيت والمعنى جرمتم  
 الطعنة الغضباى كسبتم  
 الجرممة ما جُرِمَ وصُرِمَ من البسر و- النوم الذين  
 يجرمون الخلل  
 الجريم كأمير ما يَرْفُخُ بِو النَّوَى و- الثمر اليابس  
 و- العظيم الجسد و- المذنب و- المدب قال  
 " اعطينه كذا وكذا جرماً " ج جرام  
 الجرمية الذنب والجناية كالجرم و- آخر ولد الرجل  
 الأجرام الفلكية الاجسام التي في الفلك مع ما فيها  
 الجرم العظيم الجسد  
 \* جَرَمَزَ الرجل جرمزة وجرمازا انقبض واجتمع  
 بعضه الى بعض و- نكص وفر و- اخطأ في  
 الجواب  
 جَرَمَزَ الليل ذهب و- عليهم سقط و- اجتمع  
 إجرمز الرجل إجرمزا انقبض واجتمع بعضه الى  
 بعض و- الثور في الكناس جمع بعض اعضائه  
 الى بعض  
 الجراميز جسد الانسان واعضائه " جمع فلان  
 فلان جراميزه " اذا استعدله وعزم على قصد  
 ويقال ايضاً " جمع جراميزه " اى تبيض ليلب

\* الجرامنة قوم من العجم كانوا بالموصل في اوائل  
 عهد الاسلام  
 الجرماق بالكسر ما عُصِبَ بِو النَّوَسِ من العقب  
 معرب  
 الجرمقي كساء منسوب الى الجرامنة  
 الجرمقي بالفتح واحد الجرامنة  
 الجرموق ما يلبس فوق الخنث وقاية له وهو فارسي  
 معرب لأن الجيم والناف لا يجتمعان في كلمة عربية  
 \* جَرَنَ الرجل يجرنُ جروناً اذا نَعَوَّدَ الامر ومِرِنَ  
 عليه يقال ذلك للرجل والدابة و- بداء على  
 العمل مرتين و- الثوب وكذلك الدرع انحنى  
 ولان فهو جارن وجرين  
 أَجْرَنَ العنْبَ حان له أن يوضع في الجرب و-  
 الثمر جمعة فيه  
 اجترن الرجل اتخذ جرباً  
 الجارن الطريق النارس و- ما انحنى ولان من  
 الثوب والدرع و- السقاء الذي يبس وغلظ  
 من العمل  
 الجارنة الدرع اللينة ج جارنات وجوارن  
 الجران بالكسر مقدم عنق البعير والنرس من مذبحه  
 الى مخزجه ج جرن ككثب وأجرنة و- باطن  
 العنق من ثغرة النحر الى منتهى العنق في الرأس  
 فاذا برك البعير ومدَّ عنقه على الارض قبل ان  
 يجرانه بالارض  
 الجرن بالضم اليد و- حجر منثور يصب فيه الماء  
 بتوضاً منه ويسميه اهل المدينة المهراس و- موضع  
 الثمر الذي يجفف فيه  
 الجرن بالكسر الجسم لفة في الجرم وقد تكون بونه  
 بدلاً من الميم ج أجران  
 الجرين موضع البر وقد يكون للثمر والعنب و-  
 المطحون وقيل " الجرين للزبيب بمنزلة اليدس

لحظة والمريد للتمر

جَيرون باب من ابواب دمشق

الجِرُون كَيْبَر البيدر "رجل جِرُون" أَسْوَل "سِر"

جِرُون "بعيد"

\* الجِرْمَة محرّكة بَلَحَات في فَمْع واحد

\* الجِرْمَة جَمْعُ سَبِيل السَّيَّار الشَّيْط

\* الجِرْمَاس بالكسر الأَسَد الغليظ الشديد و-

الجسيم

\* الجِرَامِيم كَمَلَابِط الأَسَد و- الضمّ العظيم من

الإبل يقال "جَمَلٌ جِرَامٌ وَعِرَامٌ وَعِرَامِين" أي

عظيم والانتى جِرَامِيَة

الجِرْهَام بالكسر الجِرَام "رجل جِرْهَام" حَادٍ في امره

جِرْهَم كَقُنْفُذٍ حَيٌّ يَأْتِي مِنَ الْعَرَبِ الْبَائِثَة

\* أَجْرَت الشَّجَرَة إِجْرَاء صارت فيها الجِرَاء (واو ية)

و- الكلبة أو السبعة كانت ذات جِرْوٍ أو معها

جِرَاوَمَا

الجِرْوُ بتثنية الجيم صغير كل شيء من الحنظل

والطحين ونحوه كالنِّبَاء والرمان والخيار والباذنجان

و- ولد الكلب والسيابح أجْرَاء وأجْرِيَة

وجِرَاء وأجْرِاصِلُهُ أَجْرُو قَلبت ضمة الراء كسرة

لأنه ليس في الأسماء العربية بالحركة اسمٌ آخَرُهُ

وَأَوَّ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ ثُمَّ حُذِفَت ضَمَّةُ الْوَاوِ لِثِقَلِهَا عَلَيْهِمَا

فحذفت الواو وقيل أَجْرِي

الجِرْوَة مَثَلَةٌ أَيْ الْجِرْوِ و- النفس "ضرب عليو

جِرْوَتُهُ" أي نفسهُ "ضربت عن ذلك الأمر

جِرْوَتِي" أي اطبأنت نفسي "ضرب لذلك

الأمر جِرْوَتُهُ" أي صَبْرَهُ ووطن عليو وضرب

جِرْوَةً نَفْسِي كَذَلِكَ وَيُقَالُ إِضْماً "ضربت جِرْوَتِي

عنه" أي صبرت عنه "ضربت جِرْوَتِي عليو"

أي صبرت عليو ويقال "ألني فلان جِرْوَتُهُ"

إذا صبر على الأمر وإصلا ان فانصأ ضرب كلبته

على الصيد فنيل ضرب جِرْوَتُهُ" فصبر مثلاً

\* جَرَى المَاءُ وَنَحْوُهُ كَالدَّمِ جَرِيًّا وَجَرِيًّا وَأَوْ جَرِيَّةً وَهُوَ

بِئِ الْمَاءِ خَاصَّةً سَالَ و- النَّرْسُ وَنَحْوُهُ جَرِيًّا

وَجِرَاءً عِنْدَ و- الأَمْرُ وَفَعَّ وَحَدَّثَ و- إِلَى

الشَّيْءِ قَصْدَ الْيَوْمِ

أَجْرَى المَاءُ وَنَحْوُهُ أَسَالَ و- الرَّجُلُ أَرْسَلَ وَكَيْلًا

و- عَلِيو كَلَّمَ أَدَامَةَ و- النَّرْسُ وَغَيْرُهُ جَعَلَهُ

يَجْرِي و- الرَّسُولُ فِي حَاجَتِهِ أَسَعَاهُ فِي قَضَائِهَا

جَرَى جَرِيًّا نَجْرِيَّةً وَكَلَّهُ و- المَاءُ وَغَيْرُهُ جَعَلَهُ

يَجْرِي

جَارَاهُ مَجَارَةً وَجِرَاءً جَرَى مَعَهُ

تَجَارَتَ بِهِمُ الْإِهْوَاءُ تَدَاعَوْا بِهَا وَفِي الْحَدِيثِ "نَجَارِي

بِهِمُ الْإِهْوَاءُ كَمَا يَنْجَارِي الْكَلْبُ بِصَاحِبِهِ" أَي

يَتَوَاقَعُونَ فِي الْإِهْوَاءِ النَّاسَةُ وَيَتَدَاعَوْنَ فِيهَا نَسِيْبًا

يَجْرِي النَّرْسُ و- الرَّجُلَانِ تَسَالَمَا وَتَوَاقَفَا و-

جَرِيًّا مَعًا

الجَارِي اسم فاعل و- النَّهْرُ الَّذِي لَا يَجِفُّ و-

النَّبْعُ كَذَلِكَ

الجَارِيَة مَوْتٌ الْجَارِي و- الشَّمْسُ لَجْرِيهَا مِنْ

النُّظُرِ إِلَى النَّظَرِ و- السَّنِيْنَةُ صِنَةٌ غَالِبَةٌ و-

النِّعْمَةُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى عِبَادِهِ و- فَتْيَةُ النِّسَاءِ

و- الأَمَّةُ وَإِنْ كَانَتْ عَجُوزًا لَا تَنْدَرُ عَلَى السَّيِّ

نَسْمِيَةِ بِاسْمِ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ و- الرَّيْحُ جِ الْجَوَارِي

و- مِنَ الْإُنَاثِ بِمَثَلَةِ الْفَلَامِ مِنَ الذُّكُورِ

الجِرَاءُ وَالْمَجْرَاءُ النَّتْوَةُ "فعلت ذلك من جِرَائِكَ"

بِالْفَتْحِ وَتَخْفِيفِ الرَّاءِ أَي مِنْ أَجْلِكَ وَهُوَ لَفْظٌ فِي

جِرَائِكَ بِالتَّشْدِيدِ

الجِرَائِيَّةُ بِالفَتْحِ الصَّبَا والنَّتْوَةُ مَاخُذٌ مِنَ الْجَارِيَةِ

يُقَالُ "هَذِهِ جَارِيَةٌ بَيْنَةَ الْجِرَائِيَّةِ وَالْمَجْرَائِيَّةِ"

الجِرَائِيَّةُ بِالفَتْحِ الْجَارِي مِنَ الْوِظَائِفِ

الجِرْيِيَّةُ بِالكسْرِ حَالَةُ الْجِرْيَانِ

الجزري كذمي سلك طويل الظهر واسع النم ولا عظم  
له في سوي لحميه وسلسليه

الجزرية المحوصلة

الجزرية الخلق والطبيعة

الاجري بالكسر ضرب من الجزري ج الاجاري يقال  
"فرس ذو اجري" اي ذو فنون من الجزري

الجزري مكان الجزري و- في الشعر حركة حرف  
الروي

المجاري من الكلم او اخرها لان حركات الاعراب  
والبناء انما تكون هنالك و- من الامور احوالها

تقول "اخبرني عن مجاري امورك" اي عن  
احوالك

\* جزأ الشيء بجزأه جزأ قسمة اجزاء و- بواكفي  
و- الثوب ايضا شدة

جزئت الابل بالرطب عن الماء جزأ فيعت  
واكفت وهي لغة في جزأت

اجزأت المرأة ولدت الاناث فهي مجزى ومجزنة  
و- الحاتم بن الاصم ادخله و- فلانا الشيء

كناه و- الاشي والمخصف جعلت له جزأة  
بالضم اي نصابا وكذلك انصبت و- الشيء

اباي كفاي كاجزائي الشيء و- عنك مجزأ  
فلان ومجزاته وبضمان اغيبت عنك مغناه بضم

الميم وفتحها

جزأ المال تجزئة قسمة اجزاء وهو في المال بالشديد  
لاغير

اجتزا بالشيء اكنى به

تجزأ الشيء قسمة اجزاء و- بواكفي

الجزازي اسم فاعل ويقال "هنا رجل جازئك من  
رجل" اي ناهيك بواكفيك

الجاززة مؤنث الجازي و- الطيبة او برة الوحش  
ليجزئها بالرطب عن الماء ج جوازي

الجزء بالضم البعض وفتح ويطلق على القسم لغة  
واصطلاحا ج اجزاء لم يكسر على غير ذلك عند

سبويه و- النصب والنقطة من الشيء "جزء  
الشيء" ما يتوهم به حمله كاجزاء السنية واجزاء

البيت واجزاء الجملة من الحساب

الجزء الجزء "رجل ذو جزاء" بالفتح اي غنا  
الجزأة بالضم الميزج وهي خشبة يرفع بها الكرم عن

الارض  
الجزري من الطعام المشيع يقال "هنا طعام جزري"

اي كاف للإشباع  
الجزأ والجزأة بالفتح والضم في ميمهما المعنى والكتابة

الجزو من الشيء المترق المبعض  
"فلان يارع مجزى لامره" اي كاف امره

"جل مجز" اي كاف ج مجاز "هنا ابل  
مجازي"

المتجازي المتفاضي

\* المجزب بالكسر النصب من المال ج اجزب  
و- بالضم العيد

المجزب كثير الحسن السيرة الطاهرة  
\* جرح مجزح جرحا مضى لحاجته ولم ينتظر و-

له اعطاه عطاء جزبلا و- اعطى ولم يشاور  
احدا كالرجل يكون له شريك فيصيب عنه

فيعطي من ماله ولا ينتظره و- الظباء دخلت  
كناسها و- الراعي الشجر ضربه ليجت ورقة و-

له من ماله جزحة اي قطع له قطعة  
\* جزر البحر والنهر يجزر جزرا رجعا ماؤه الى خلف

و- المساء نصب ونصب و- النخل يجزرها  
صرها و- العسل يجزوه اذا شاره واستقرجه

من خليته ونوعه الحجاج بن يوسف انس بن  
مالك فقال لاجزرتك جزر الضرب ابي

لاستاصلتك . والعسل يسمى ضربا اذا غلظ يقال

” استَصْرَبَ العَمَلُ ” اي سهّل اشتباره على العامل  
لانه اذا رُقّ سال

و- الشيخ حان له ان يموت وذلك اذا اَسَنَّ  
ودنا فناؤه ” وكان فتيانٌ يقولون لشيخٍ اَجْرَزَتْ  
باشيخ اي حان لك ان يموت فقال اي يَمَيَّ  
وتخضرون اي تموتون شيئاً ” و- فلاناً  
جَزُوراً اذا جعلتها له و- زيدا اعطيتُه شاةً  
بذبيحها و- النخلُ حانَ جزاره كاصرم اذا  
حان صيرانه وفي الحديث ” مرّوا باعرابيٍ فقالوا  
له اَجْرِزْنَا ” اي اعطينا شاةً نضلعُ للذبح

تجازر الرجلان نشائنا

اجتزر القومَ جَزُوراً جزر لم و- الشاة ذبيحها  
كجزرها

تجزّر القوم في القتال اذا اقتتلوا و- النومُ النومُ  
تركوم جزراً للسابغ

الجُزارة بالضم من العبر البدان والرجلان والعنق  
وهي عمالة الجُزّار وأجرته قال ابن سيده ” واذا  
قالوا في الفرس ضمّ الجُزارة ” فانما يريدون غلظ  
يديه ورجليه وكثرة عصبها ولا يريدون رأسه  
لان عظم الراس في الخيل هجمه

الجُزْر بالفتح مصدر جزر و- النحر و- نضوب  
الماء و- ضد المد وهو رجوع الماء الى خلف  
و- البحر نسه و- شور العمل من خلبه  
الجُزْر بالتحريك ارض يجزر عنها المدو و- وزان  
عنب ارومة معروفة توكل معربة

الجُزْر ككتيف الاكول

الجُزرة بالفتح واحدة الجُزوم

الجُزرة بالتحريك واحدة الجُزْر وهو كل شيء مباح  
للذبح فاذا قلت اعطيتُه جُزرة فهي شاة ذكرها  
كان او اثني لان الشاة ليست الا للذبح خاصة  
ولا تقع الجُزرة على الناقة والجمال لانها لسائر

العمل

الجُزّار من بحر الجزور ومثله الجُزير كسكت  
الجزير بلفه اهل السواد من بخناره اهل التربة لما  
بنوهم من ثقافات من يتزل بهم من قبل السلطان  
الجزيرة ارض يجزر عنها المدو و- ارض في البحر  
ينفج منها ماء البحر فتبدو وتسميت بذلك  
لانقطاعها عن معظم الارض ج جزائر وجزر  
وجزر

جزيرة العرب موضع يسمي سميته بذلك لان  
البحرين بحر فارس وبحر السودان احاطا بناحيتها  
واحاط بالجناب الشمالي دجلة والفرات وهي  
ارض العرب ومعديها

الجزائر الخالدات جُزْر في البحر المحيط من جهة  
المغرب ويقال لها جزائر السعادة وجزائر السعداء  
الجُزْر موضع اجتزار الجزور والنياس فتح الزاء  
ولكنه من اسماء المكان التي شذت لان المكسور  
العين منه يختص بما كانت عين مضارعه مكسورة  
فكانت النياس ان يقال الجزر بفتح الزاي  
ج مجاز

\* جزر الصوف والحشيش والنخل والزرع بجزه جزاً  
وجزة بالفتح فيها وجزة حسنة فهو مجزوز وجزير  
قطعة و- النخل حان ان يجزاي يُقطع ثمرة  
ويصرم و- الثمر يجز جُزواً بيس و- النخلة  
يجزها جزاً وجزراً وجزراً صرماً  
اجز الزرع حان ان يزرع و- النخل حان ان  
يصرم و- الرجل جعل له جزة الشاة و-  
النوم حان جزاز غنهم و- الشيخ حان له ان  
يجز

اجتزر الشيخ وغيره إذا جزة

استجزر البُرّاي استقصّد

الجزاز بالفتح والكسر زمن الحصاد وصرام النخل



الجزاز بالضم ما فضل من الادم وسط منه اذا قطع  
واحدته جزارة و- من كل شيء ما اجتزته  
سواء كان صوقاً او غيره واحدته ايضاً جزارة  
الجزازة ورينة تعلق فيها النوائد ج جزازات و-  
ما جز من كل شيء

الجزوز والجزوزة من الغنم التي تجز صوفها قال  
فعلب " ما كان من هذا الضرب اما فانه لا  
ينال الا بالما. كالتنوية والركوبة والمحلوبة"  
وقال الجبائي " ان هذا الضرب من الاسماء يقال  
بالما. وبغير الماء. قال " وجمع ذلك كملو على  
فعل وفعال " وقال ابن سيبك " وعندي ان  
فعلاً انما هو لما كان من هذا الضرب بغير ماء  
كركوب وركوب وأن فعال لما كان بالما.  
كركوبة وركائب "

الجزز بكسر الميم ما يجرى و- المتراض

جزع الارض والوادي بجزعاً قطعاً عرضاً  
أجزعه جملة جرعاً و- منه جرعة ابى بنية  
جزع في القرية تهرباً جعل فيها جرعة اي شيئاً  
قليلاً و- السرارطب الى نصو و- قبل بلغ  
الارطاب من اسفل الى نصو وقبل الى ثلثيو و-  
فلاناً ازال جرعه و- الحوض لم يبق فيه الا  
جرعة اي بقية من الماء

الجزع الجبل اذا انقطع ابا كان و- انقطع بصفين  
ولا يقال انجزع اذا انقطع من طرفه و- المصا  
تجزعت

اجتزع العود من الشجرة انقطعه واكثره  
الجازع اسم فاعل من جزع و- الخشبة التي توضع  
في العريش عرضاً تطرح عليها قضبان الصرم  
و- كل خشبة معروضة بين شيتين لجبل عليها  
شيء فان نعت تلك الخشبة قلت خشبة جازعة  
و- مؤنث الجازع ج جوازع

الجزاع كغراب الفاعد الصبر

الجزع بالفتح مصدر جزع و- المخرز الباني الصبي  
ويكسر الواحدة جزع

الجزع بالكسر وعند ابي عبيدة بالفتح منقطع الوادي  
وقيل - وسطه و- منقطعه و- منضاه و-  
ما اتسع من مضائق الوادي انبت أم لم يبعث  
وقيل لا يسمى جزعاً حتى تكون له سعة تنبت الشجر  
ج أجزاء و- مكان بالوادي لا شجر فيه وربما  
كان رملاً و- محلة القوم و- المشرف من  
الارض الى جيب طهانية و- خلية الحمل  
ج أجزاء

الجزع محرّكة تفيض الصبر

الجزع ككثيف وكرجل تفيض الصبوم

الجزعة بالكسر القليل من المال و- القليل من الماء  
ويضم و- البقية من اللبن و- النقطعة من  
الغنم و- طائفة من الليل ماضية او آتية يقال  
" مضت جرعة من الليل " أي ساعة من اولها  
ونبت جرعة من آخرها

الجزعة بالضم من الماء واللبن ما كان اقل من نصف  
السقاء والاناة والحوض و- البقية من اللبن  
و- جزاة السكن

الجزوع الذي يكثر منه الجزع و- الشدبد الحزن

الجزوع الجزوع ج مجازع

" نهر مجزع ومجزع " بلع الارطاب  
فصنه و" لم مجزع " فيه بياض وحمرة و" نوى  
مجزع " الذي حك بعضه بعضاً حتى ابيض موضع  
المحك منه وترك الباقي على لونه تشبيهاً بالجزع  
" وتر مجزع " مختلف الوضع بعضه رقيق وبعضه  
غلظ

\* جازف في البيع والشراء باع وشري ما كان بلا وزن  
ولا كيل وهو يرجع الى المساهلة و- بنسو اذا

خاطر بها

اجتزف الشيء اشتراه جزافاً

الجزاف مثله الجيم والافصح الكسر الحدس والتحمين

في البيع والشراء فارسي معرب

الجزافة مثله الجزاف

الجزاف كشداد الصياد

العجزفة بالكسر وفتح الزاي شبكة بصاد بها السمك

"بيع مجزف" جريف

\* جزل الخطب وغيره جزالة عظم وغلظ و-

فلان اذا صار ذا رأي جيد قوي محكم و-

المنطق فصيح ومن

أجزل له العطاء و- في العطاء و- من العطاء

و- عطية اكثر

استجزل رأيه في ذلك الامر استجوده

الجزالة مصدر جزل و- اصالة الرأي و- في

المنطق فصاحة

الجزل الخطب اليابس و- الغليظ العظيم منه و-

الكنبر من الشيء كالجزيل ج جزال و- الكرم

المعطاء و- العاقل الاصيل الرأي و- خلاف

الركيك من الالفاظ و- صوت الحمام و-

ضرب من النبات

الجزلا والجزلة ذات رأي اصيل ج الاولى جزل

والثانية جزلات

الجزلة بالكسر النطعة العظيمة من الثمر كالجزل

الجزيل الكثير من الشيء يقال "إن فعلته فلك

ذكر جميل وثواب جزيل" ج جزال

الجوزل كجوهه ريماسي الشاب بو و- فرخ الحمام

وهو الاصل ج جوازل يقال "عنه حمامة

يجوازلها" و- السم و- ناقة تقع هزالاً و- الزبؤ

والبهر

\* جزم الشيء تجزماً اذا قطعه و- البين

أمضاها البينة يقال "حلف البين حنماً جزماً"

و- الامر قطعه قطعاً لا عودة فيه "جزمت ما

بيني وبينه" ومنه الجزم في الاعراب يقال -

الحرف اذا اسكته فانجزم و- على الامر سكت

و- عنه اذا جبت وعجز و- التراءة وضع

الحروف مواضعها في بيان ومهل

تجزمت العصا اذا تشققت كتجزمت

انجزم العظم اذا انكسر و- الحرف اذا سكن

اجتزم حظيرة اشتراها وهي لغة البامه و- الخلل

خرصة وحررة تجزمت و- الخلة اشترى ثمرها

فقط و- جريمة من المال بالكسر اذا اخذ بعضه

وأبى بعضه

الجوازم وطاب اللبن الملوثة

الجزم في الخطب نسوية الحروف و- التلم المستوي

النط لاحرف له و- الخطب المؤلف من حروف

المعجم قال ابو حاتم سمي جزماً لانه جزم عن

المستد اي قطع عن خط حبير في أيام ملكهم

و- بيع النار في اكامها بالدرهم و- من الاور

ما يأتي قبل حين وان انه في حينه فهو الوزم

الجزم بالكسر النصب من الخلل

الجزمة بالنفخ الاكلة الواحدة في كل يوم وليلة

الجزمة بالكسر الترفة من الضأن

العجزم كينبر السقاء المنلى كالجازم

العجزم المنقطع يقال "بئس مجزماً" اي منقطعاً

الجزم مزج بنفخ الجيم وكسر الزاي الاخيرة ثم الأتل

معرب كزمازك

\* جزاه بالشيء و- على الشيء يجزبه جزاء كافاه

و- الشيء فلاناً كناه ومنه "العم السمين أجرى

من المهزول" ابي اكثر كناية و- عنه هذا

الامر قضى وفي القرآن "لا تجزي نفس عن نفس

شيئاً" اي لا تقضي و- هذا من هذا اي كل

واحد منها فامر منام صاحبو و - الله فلانا  
 خيراً اي اعطاء ما سلف من طاعتو و - فلانا  
 عنه الجوازي اي جزته جوازي افعالو المحموده  
 جزاه جزاءً ومجازاة كقائه وقال النراء " لا يكون  
 جزية الا في الخير ويكون جزية في الخير  
 والشرو - عن فلان فلانا انايه عنه و - زيدا  
 غلبه في الجزاء فجزاه بجزوه اي غلبه في الجزاء  
 تجازى دينه و - بدبه تقاضاه يقال " امرت فلانا  
 بجزاي ديني " اي بتقاضاه " و بجزيت ديني على  
 فلان " اذا تقاضيته

الجوازي اسم فاعل ويقولون " هذا رجل جازيك  
 من رجل " اي حسبك  
 الجزاء المكافاة على الشيء وهو ما فيه الكفاية ان خيراً  
 فجزواً وان شراً فشر " دار الجزاء " الجنة " رجل  
 ذو جزاء " اي غناه

المجازاة المكافاة والغالب في الاستعمال ان تكون  
 المجازاة للشر والمكافاة للخير " حمل مجزاً " ابي  
 كافي ج مجازي يقال " من ابل مجازي " فلان  
 بارع مجزى لامره " اي كاف امره  
 \* جسا الشيء يجسا جسواً وجساة فهو جاسي صلب  
 وخشن و - بن من العمل جسا اكبت و -  
 بن ايضاً جسواً يمس و - التبت بيس  
 الجساة من الابدني المكينة من العمل اي الصلبة  
 اليابسة الخشنة

الجساة بالضم في الدواب بيس المعطف

الجسوة مصدر جسا

\* جسد به الدم تجسد جسداً اذا لصق به فهو  
 جاسد وجسد

جسده صفة بالجساد

تجسد صار ذا جسدي كقولهم تجسم اي صار ذا جسم

الجاسد اسم فاعل من جسد و - الدم اليابس

الجساد بالكسر الزعفران  
 الجساد كثراب وجع يأخذ في البطن  
 الجسد محرّكة جسم الانسان ولا يقال لغيره من  
 الاجسام المنتزعة و - كل خلق لا يأكل ولا  
 يشرب من نحو الجن والملائكة من ينفل و -  
 الزعفران و - الدم اليابس و - البدن و -  
 العصير

الجسيد كأمير الدم اليابس

الجسد بضم الميم وفتح السين الثوب المشبع من الصبغ  
 و - المصبوغ بالزعفران او العصفر فيقال فيه  
 حينئذ الجسد كالمعظم

" صوت جسد " قائم على نغمة تحية اي مطربة

ج مجاد

\* جسره تجسيرا تجسرة " ان فلانا لجسرا اصحابه " اي  
 يتجسروهم

تجاسر عليه اذا اجترأ واقدم و - اذا تطاول  
 ورفع رأسه و - الخيل بالكاه مضت بها و -  
 النوم في سيرهم اسرعوا

اجسور الركاب المغازاة عبرتها و - السفينة البحر  
 ركنية وخاصته كلا في التكلة وفي الاساس عبرته  
 الجسار فعال من الجسارة وهم الجراء والاقلام على  
 النبي

الجسور بالفتح والكسر لغة الذي يعبر عليه كالقنطرة  
 ونحوها و - سنن بشد بعضها ببعض وتربط الى

اوناد في الشط تكون على الانهار ج اجسر في  
 القليل وجسور في الكثير و - المتنام الشجاع

و - الرجل الطويل الضخم و - الجمل الماضي  
 و - الجمل الطويل الضخم و - كل عضو ضخم

الجسرة مؤنث الجسر وهو العظيم من الإبل " جارية  
 جسرة السواعد " اي مملكتها وكلها " جسرة الخدم "

الجسارة الجراء و - الاقلام على النبي

المجسور كصبور وهو المندم الشجاع والطويل الضخم  
ج جسر وجسر

\* جس الشيء بيده يجسه جسامته يك لتعرفه و-  
فلاناً بعينه اذا احدث النظر اليه لسنينته وبسببته  
و- الاخبار تفحص عنها و- الارض وطئها  
اجسس الشيء مسه واسه و- الرجل امر التوم الثمة  
و- الابل البارض رعه بجاسها

تجسس الرجل تفحص الاخبار ويبحث عنها و-  
كذلك فلاناً و- من فلان يبحث عنه قيل  
التجسس بالجيم ان يطلبه لغيره وبالحاء ان يطلبه  
لنفسه

الجاس اسم الفاعل مؤنثه الجاسة

الجاسة ايضاً الحامة ج جواس

الجاسوس العين الذي يتجسس الاخبار ثم يأتي بها  
الجساس مبالغة الجاس و- الاسد المؤثر في الفريسة  
بيرائو فكانه قد جساها ومنه قول ابي ذؤيب في  
صنة الاسد

صعب البديهة مشوب اظافره

مواصب اهرت الشدقين جساس

الجساسة مؤنث الجساس و- دابة يزعمون انها في

الجزائر تجسس الاخبار فتأتي بها الدجال

الجسيس كأمير الجاسوس ج اجسة

التجسس الموضع الذي تقع عليه يد الجاس اذا جسه

الجسة التجسس ج مجاس وفي المثل "احتاكها مجاسها"

انما قيل ذلك لان الابل اذا احسنت الاكل

اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمتها من ان يجسها

وهو يضرب في شواهد الاشياء الظاهرة المعربة

عن بواطنها

البيجة آلة الجسس ج مجاس ومجسات

"سفر جاسع" اي شاسع بعيد

\* جسم ككرم جسامته عظم فهو جسم وجسام

تجسست فلاناً من بين التوم اذا اخترته كأنك

قصدت جسمه كما تقول تأتيه اذا قصدت آيته

اي شخصه و- الارض اذا اخذت نحوها ترابها

و- الامر وتجسسته اذا حملت نفسك عليه و-

في عيني كذا اي تصور و- فلان من الكرم اي

كأن جسمه اخذ من الكرم او كأنه كرم قد تجسس

الجسام كغراب العظيم الجسم الاثني جسامته

الجسيم بالكسر جماعة البدن او الاعضاء من الناس

والابل والدواب وغيرهم من الانواع العظيمة

المخلوق اجسم وأجسام وجسوم و- الجسد

الجسمان بالضم الجسم كالجسمان بالياء يقال "انه لضعيف

الجسمان"

الجسماني الضخم الجثة كالجسماني

الجسماني بالكسر المنسوب الى الجسم او الجسمان وهو

من كلام المولدين

الجسيم البدن و- العظيم الجسم وما ارتفع من

الارض وعلاء الماء ج جسامر

التجسية فرقة يقولون ان الله جسم حنيفة ومنهم من

يبالغ فيقول انه على صورة انسان

الجسنة بالضم اهله الجوهري وهي سمكة مستديرة لها

زبانان

\* جسا الرجل تجسو جسوا وجسوا صلّب و-

الشيخ جسوا بلغ غابة الصن و- الماء حمد

جسيت يده وغيرها جسوا وجسا بيمت

الجسامة اليد اليابسة العظام القليلة اللحم "رماح

جاسية" كزرة صلبة

\* جسأت نفسه جسوا اذا ارتفعت ونهضت

وجاشت من حزن او فزع و- اليو نفسه

خبت من الوجع مما تكه قال عمرو بن الاطنابة

وقولي كلما جسأت وجاشت

مكانك تجدي او تستريح

و- ثارت للثني، ولتست و- الليل والجر اذا  
 اظلم واشرف عليك ويقال "جشأت البحار"  
 بامواجها والرياض برماها والبلاد بأهلها"  
 لنظنها  
 جشأت معدته ونجشأت تنفست عند امتلائها  
 اجشأ فلان البلاد او اجشأته البلاد اذا لم توافقه  
 كأنه استوخها  
 الجشأة ايضاً هبوب الريح عند الجهر  
 \* جشِب الطعامُ يجشِب جشِباً جشِبَ كجشِبَ  
 جشِب ككرم جشابة غلظ وخشن و- الرجل  
 جشوبه كان سقي المأكول  
 الجشِبُ بالفتح الغليظ من الطعام و- غير المادوم  
 الجشِب ككثف الجشِب يفتح فسكون و- الذب  
 أسيء طمخه حتى صار منفلتاً و- البشع الطم  
 الجشَاب من الندى الذي لا يزال يقع على البهل  
 الجشيب الجشِب من الطعام و- الجاني الخشن من  
 الكلام و- السقاء الغليظ الخلق و- البشع من  
 كل شيء و- من الثياب الغليظ و- الرجل  
 السوء المأكول  
 الجشَاب من الطعام كالجشِب  
 الجشِب كثير الضخم الشجاع  
 الجشِب من الرجال الخشن المعيشة  
 الجشوب من الطعام الجشِب  
 \* جشِر الساحل جشراً خشن طينه وبس كالحجر  
 و- الرجل خشن صدره وغلظ صوته وتولاه  
 سعال و- البعير اصابه سعال  
 جشِر الرجل مبنياً لما لم يسم فاعلة جشِرَ  
 جشِر الدواب جشَرها  
 الجاشر اسم الفاعل "جشِب جاشر" متفتح  
 الجاشرية شرب يكون مع الصبح منسوب الى الصبح  
 الجاشر ويقال "اصبحت الجاشرية" ولا يتصرف

له فعل وهو مجاز ويوصف به فيقال "شربة  
 جاشرية" و- نصف النهار لظهور نوره واتساره  
 و- الصحر لثريه من انغلاق الصبح و- طعمر  
 يوكل في الصبح  
 الجشور كأمير الرجل العزب عن اهله في ابله و-  
 الجوالق الضخم و- الوفضة اي الكفانة ج أجشيرة  
 وجشِر  
 \* جشهُ بجشهُ جشاً دقة وكسره و- طمخه طمخاً غليظاً  
 جريشاً و- المكان كسَهُ ونظفنه و- البرق قاهما  
 من الوحل و- كسها و- الباكي دمعته امتراه  
 واستقرجه و- التوم نفروا واجتمعوا و- فلاناً  
 بالعصا ضربه بها و- فلان البرق طمخه طمخاً جليلاً  
 أجشهُ دقة وكسره كجشهُ  
 الجشُ الموضع الخشن الحجارة و- ما ارتفع من الارض  
 ولم يبلغ ان يكون جبلاً و- من الذابة وسطها  
 الجششُ محرّكة صوت غليظ فيو بجمة يخرج من  
 الخبائث و- شدة الصوت  
 الجشَاء الغليظة الارنان من النسي وهي التي في صوتها  
 جشّة عند الرمي و- السهلة ذات حصباء تصلح  
 للخل و- الطحال  
 الجشّة بالفتح ونضم جماعة الناس يقبلون معاً في نهضة  
 او ثورة و- نهضة التوم يقال "شهدت جشتهم"  
 الجشّة بالضم شدة الصوت  
 الجشيش السويق و- حب البر حين بدق قبل أن  
 يطبخ و- حطة تطحن طمخاً جليلاً فتجمل في قدس  
 ويأتي فيها لحم او تمر فيطبخ  
 الجشيشة حب البر بعد أن بدق ويطبخ  
 الأجش الغليظ الصوت من الانسان ومن الخيل  
 ومن الرعد وغيره "وفي الحديث انه سمع تكبير  
 رجل اجشش الصوت" وفسر اجشش الصوت  
 اي في صهيله جشش قال ابن دريد "هو ما

يُجَدُّ فِي الْخَيْلِ "و- الفليظ الصوت من الرعد  
"رعدٌ أجشٌ" اية شديد الصوت

\* جَشَعٌ يَجْشَعُ جَشَعًا أَخَذَ نَصِيبَهُ وَطَمَعَ فِي نَصِيبِ  
غَيْرِهِ وَ- حَرِصَ اشْدَ الْحَرِصُ وَأَسْوَأُهُ عَلَى  
الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ جَشَعٌ مِنْ قَوْمٍ جَشَعِينَ

تَجَشَّعَ الرَّجُلُ تَحْرِصًا وَجَشَعًا  
تَجَاشَعَا الْمَاءُ نَضَائِقًا عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ تَنَاهَاهُ وَتَشَاهَاهُ  
وَنَاعَاطَاهُ

\* جَشِيمٌ الْأَمْرُ يَجْشِمُهُ جَشِيمًا وَجَشَامَةٌ تَكْلَنُهُ عَلَى مَشْنَةِ

وَمِنْ الْمَثَلِ "جَشِمْتَ الْبِكَّ عَرَقَ التَّرْبَةَ" اِي  
تَكَلَّمْتَ لَكَ وَلَا جَلَّكَ أَمْرًا صَعَبًا شَدِيدًا وَرُوِيَ  
كَلَّمْتُ الْبِكَّ عَلَّقَ التَّرْبَةَ قَالَ بَعْضُهُمْ فِي شَرْحِهِ  
أَنَّ التَّرْبَ إِنَّمَا تَجَلُّهَا الْأَمَاءُ وَمَنْ لَا مَعِينَ لَهُ وَرَبَّمَا

انْفَرَجَ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ إِلَى حَمَلِهَا بِنَفْسِهِ فَيَمْرُقُ لِمَا  
يَلْفَحُهُ مِنَ الْمَشَقَّةِ وَالْحَيَاءِ مِنَ النَّاسِ "وَتَنْدِيرُ الْمَثَلُ  
كَلَّمْتُ نَفْسِي فِي الْوَصُولِ الْبِكَّ عَرَقَ التَّرْبَةَ اِي  
عَرَقًا يَحْصُلُ مِنْ حَمْلِ التَّرْبَةِ "وَالْأَصْلُ الرَّاءُ  
وَاللَّامُ بَدَلٌ مِنْهُ" وَيُقَالُ "مَا جَشِمْتُ الْيَوْمَ  
ظِلْنًا" يَفْخُ الشَّيْبَانُ بِقَوْلِهِ الْفَانِصُ إِذَا لَمْ يَصِدْ وَرَجَعَ  
خَائِبًا

أَجَشَمَهُ الْأَمْرُ وَجَشَمَهُ إِيَّاهُ كَلَّمَهُ إِيَّاهُ

تَجَشَّمُ الْأَمْرَ تَكْلَنُهُ وَحَمَلُ نَفْسِهِ عَلَيْهِ وَهُوَ مُجَازٌ وَ-  
فَلَانًا مِنْ بَيْنِ النَّوْمِ اِي قَصَدَتْ قَصْدَهُ وَ-  
الْأَرْضُ إِذَا أَخَذَتْ نَحْوَهَا تَرِيدَهَا وَ- الرَّيْلُ  
رَكِبَتْ أَعْظَمَهُ وَ- كَلَّا وَكَلَّا فَعَلْتُهُ عَلَى كُرْهِ  
وَمَشْنَةٍ

الْجَشْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَشِيمٍ وَ- الْمَلَاكُ

الْجَشْمُ بِالضَّمِّ التَّنْقِيلُ وَ- دَرَاهِمُ رَدْبِيَّةٍ جُشُورٌ

الْجَشْمُ مَحْرَكَةُ التَّنْقِيلِ يُقَالُ "أَلْتِي عَلَى جَشْمَةٍ" اِي

تَنَقَّلْتُ وَ- التَّيْمَنُ وَ- الْمَشَقَّةُ

الْجَشِيمُ كَأَمِيرِ الْفَلَيْظِ وَ- السَّمِينُ جُشْمٌ بِضَمِّينِ

الْجَشِيمُ كَمُهَيِّنِ الْأَسَدِ

الْجَشْوُ النَّوَسُ الْخَفِيَّةُ لَفَتْ فِي الْجَشْمِ مَجَّ جَشَوَاتٌ

\* جَصَّ الرَّجُلُ فِي الرِّبَاطِ يَجِصُّ جَصًّا نَأْوَةً مُضَيَّنًا

عَلَيْهِ مَشْدُودًا رِبْطَةً

جَصَّصَ إِيَّاهُ تَجْصِصًا مَلَأَهُ وَ- عَلَى الْبَدْوِ حَمَلٌ

وَ- الْبِنَاءُ طَلَاهُ بِالْجَصِّ وَ- الْجُرُوءُ فَتَحَّ مِثْلُ

بَصَبٍ وَبَصَّصَ اِي فَخَّ عَيْنَيْهِ وَحَرَّكَهَا وَ-

الشَّجَرُ إِذَا بَدَأَ أَوَّلَ مَا يَخْرُجُ وَ- الْعَتَقُ إِذَا دَامَ

بِالْخُرُوجِ

الْجَصُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَصَّ وَ- الْجَبْسِيُّ مَعْرَبٌ

وَفَارِسِيَّةٌ كَحَ وَالْحُرُوفُ الَّتِي فِي هَذَا التَّصْلُحِ مَا

اجْتَمَعَ فِيهَا الْجِيمُ وَالضَّادُ كَلَّمَهَا غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ لِأَنَّ الْجِيمَ

وَالضَّادَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ

الْجَصَّاصُ بَانِعُ الْجَصِّ وَ- مَقْعَدُ الْجَصِّ الْأَيْمَى

جَصَّاصَةٌ

الْجَصَّاصَاتُ الْمَوَاضِعُ يُعَلُّ فِيهَا الْجَصَّاصُ

\* الْجَصْدُ بِالْفَتْحِ الْجَلْدُ يُقَالُ رَجُلٌ جَصْدٌ اِي جَلْدٌ

بِالْبَدَلِ اللَّامُ ضَادًا

\* الْجِصْمُ بِكَسْرِ فَتْحٍ وَبِجَمْعِهِ بِالضَّمِّ الْجِصْمِيُّ

وَالرُّوسُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ

\* الْجِظُّ بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الضَّمُّ وَ- الطُّوبِيلُ الْجَسِيمُ وَ-

الْأَكْوَالُ الشُّرُوبُ وَ- الْبَطْرِ الْكَنْوَمُ

\* جَعَبَ الْجَعْبَةُ تَجْمِيهَا جَعْبًا صَعْبًا وَ- الشَّيْءُ

تَجْمَعُ قَلْبَهُ وَ- جَمَعَهُ وَ- صَرَعَهُ وَضَرَبَهُ

الْأَرْضَ

الْجَعَبُ وَتَجْمَعُ وَتَجْمَعُ انْصَرَعَ وَهِيَ مَطَاوِعُ جَشَبٍ

وَجَشَبٌ وَجَبًا

الْجَعْبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَعَبَ وَ- الْكُتَيْبَةُ مِنَ الْبَعْرِ

تَقُولُ الْعَرَبُ "وَأَقْبَهُ لَا أُعْطِيهِ جَعْبًا" إِذَا أَوْمَأَ

إِلَى الشَّيْءِ السَّيْرِ

الْجَعْبِيُّ كَرِيمِكِيُّ وَالْجَعْبِيَّةُ الْأَسَدُ

أَجْعِبَاءَةٌ بِكَسْرَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْجَعْبَاءُ.

الْجَعْبَةُ كَيْفَانَةُ النَّشَابِ جِ جِعَابٌ وَفِي الْمَزْهَرِ لِلْسُّوْطِيِّ

الْجَعْبَةُ لِلنَّشَابِ وَالْكَفَانَةُ لِلنَّبْلِ

الْجَعْبِيُّ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ النَّبْلِ وَقَالَ اللَّيْثُ هُوَ نَمْلٌ

أَحْمَرُ حُجْرَتَاتِهِ وَمِنْهُ بَعْضُ الْجَعْبِيِّ كَالْأَرَبِيِّ

الْأَجْعَبُ الرَّجُلُ الْبَطِينُ الضَّمْعُ الضَّعِيفُ الْعَمَلُ الْأَشْي

جَعْبَاءُ جِ جُعِبٌ

الْجُعْبُوبُ الضَّعِيفُ الدَّمِيمُ وَ— الضَّعِيفُ الَّذِي لَا خَيْرَ

فِيهِ وَ— النَّذْلُ جِ جَعَابِيصٌ

الْجَعْبِيُّ كَثِيرٌ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي بَصَرَ وَلَا يَبْصُرُ

\* جَعْبَرَةُ جَعْبَرَةٌ أَيْ صَرَعةٌ

الْجَعْبَرِيُّ الضَّعِيفُ الْمُنْتَاطِلُ وَقَالَ يَعْنِي هُوَ الضَّعِيفُ

الْقَلِيلُ وَهِيَ جَعْبَرِيَّةٌ

\* جَعْبَلٌ جَعْبَلَةٌ مَرَّةً سَرِيعًا

\* الْجَعْبُونَةُ أَرْوَمَةٌ كُلُّ شَجَرَةٍ نَبَتِ عَلَى الشَّنَاءِ مِنْ عِظَامِ

الشَّجَرِ وَصَغَارُهَا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْجَعْبُونَةُ أَصْلُ كُلِّ

شَجَرَةٍ قَدْ ذَهَبَتْ سِوَى الْعِضَاءِ جِ جَعْبِينٌ وَجَعْبِينَاتٌ

وَجَعْبَانِيْنٌ وَ— الرَّجُلُ الْجَبَانُ الثَّقِيلُ

جَعْبِينٌ مِصْرًا فَرَسٌ مِنْ جِبَادِ الْخَيْلِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ

الْخَيْلُ الْجَعْبِينِيَّةُ

”فَرَسٌ جَعْبُونٌ الْخَلْقُ“ بِصِيغَةِ الْمَنْعُولِ شَبَّهَ

بِأَصْلِ الشَّجَرَةِ فِي كَيْدَتِهِ وَغَلْظِهِ

\* جَعْبَعُ الرَّجُلِ ضَرْبٌ مِنْهُ الْأَرْضُ مِنْ وَجَعِ أَصَابِهِ

أَوْ ضَرْبِ الْخَيْلِ

الْجَعْبَجَاعُ بِالْفَتْحِ الْخَبْسُ وَ— الْمَوْضِعُ الضَّيْقُ الْخَيْثُ

وَ— الْأَرْضُ الْجَدْبَةُ وَقِيلَ الْأَرْضُ مَطْلَنًا وَ—

مَعْرَكَةُ الْحَرْبِ وَ— مَنَاجِحٌ سِوَاهُ لَا يَهْرَفُ فِيهِ صَاحِبُهُ

وَ— الْفَعْلُ الشَّدِيدُ الرَّغَاءُ

الْجَعْبَجَاعُ صَوْتُ الرَّحَى وَخَوْهَا وَ— الْمَوْضِعُ الضَّيْقُ

الْخَيْثُ كَالْجَعْبَجَاعِ

الْجَعْبَجَعَةُ صَوْتُ الرَّحَى وَفِي الْمَثَلِ أَسْعَى جَعْبَجَعَةً وَلَا أَرَى

طَعْنًا يَضْرِبُ لِلْجَبَانِ يُوعِدُ وَلَا يُؤْفَعُ وَالنَّجِيلُ بَعْدَ

وَلَا يُبْجِرُ وَالَّذِي يُكْثِرُ الْكَلَامَ وَلَا يَعْمَلُ وَ— نَحْرُ

الْجَزْوَرِ وَ— أَصْوَاتُ الْجَبَالِ إِذَا اجْتَمَعَتْ

\* جَعَدَ الشَّعْرُ جُعُودَةً وَجَعَادَةً نَعْدًا وَتَبَّضَ

جَعَدَ فَلَانٌ شَعْرُهُ صَبْرُهُ جَعْدًا

تَجَعَّدَ الشَّعْرُ صَارَ جَعْدًا وَ— الشَّيْءُ تَبَّضَ

الْجَعَادَةُ مَصْدَرُ جَعَدَ

أَبُو جَعَادَةَ وَأَبُو جَعْدَةَ بَضْمُ الْجِيمِ وَفَتْحُهَا فِيهَا كُنْيَتَانِ

الذَّئِبُ وَكُنْيَتُهُمَا لِيَخْلُو مِنْ قَوْلِهِ فَلَانٌ جَعْدٌ الْيَدَيْنِ

الْجَعَادِيدُ شَيْءٌ أَصْفَرُ غَلِيظٌ يَأْبَسُ فِيهِ رِخَاوَةٌ وَبَلْبٌ

كَأَنَّهُ جَبْنٌ يَخْرُجُ مِنَ الْإِحْلِيلِ أَوَّلُ مَا يَنْفُخُ

بِالْبَاءِ مَدْحَرَجًا

الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ خِلَافُ السَّبْطِ أَوْ هُوَ الضَّعِيفُ وَ—

الْمَجْمُوعُ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ وَهِيَ جَعْدَةٌ ”فَلَانٌ جَعْدٌ“

الشَّعْرُ“ مِنَ الْجَعُودَةِ وَهِيَ بِهَاءٍ يُقَالُ ”فَلَانَةٌ“

جَعْدَةُ الشَّعْرِ“ وَرَجُلٌ جَعْدٌ أَيْ كَرِيمٌ ”وَرَجُلٌ

جَعْدٌ“ أَيْ يَجْتَمِلُ لَيْمٌ فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَهُوَ

جَعْدُونَ وَقَوْلُهُ ”جَعْدُ الْيَدَيْنِ وَجَعْدُ الْأَنْوَالِ“

بِرِيدُونَ بِوَالِجَيْلٍ ”رَجُلٌ جَعْدٌ التَّنَا“ إِذَا

كَانَ لَيْمٌ الْحَسْبُ

الْجَعْدَةُ الَّتِي فِي شَعْرِهَا جَعُودَةٌ وَ— الرَّخْلَةُ وَهِيَ الْإِثْيُ

مِنْ وَلَدِ الضَّانِ وَ— الْقَدَمُ الضَّعِيفَةُ جِ جَعْدَاتٌ

وَ— شَجَرَةٌ طَيِّبَةٌ الرَّجْحُ خَضْرَاءُ مَا قَضَبَ فِي أَطْرَافِهَا

ثُمَّ أَيْضًا تَحْتَى بِهَا الْوَسَائِدُ لِطَيِّبِ رِيحِهَا وَهِيَ

تَهْتَمُ فِي الرَّبِيعِ وَتَجْتَمِعُ سَرِيعًا

\* الْجَعْدَلُ كَجَعْفَرٍ وَالْجَعْدَلُ وَالْجَعْدَلُ كَسَفَرِجَلٍ

بِزِيَادَةِ النَّوْنِ فِيهَا الصَّلْبُ الشَّدِيدُ

\* جَعَارٌ كَنْطَارٌ وَأَمُّ جَعَارٍ وَأَمُّ جَعُورٌ وَجَعْرٌ كُلُّهُ

عَلِمَ لِلضَّبْعِ لِكَثْرَةِ جَعْرِهَا قَالَ فِي اللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ

”أَمَّا بَيْتُ جَعَارٍ عَلَى الْكَسْرِ لِأَنَّهُ حَصَلَ فِيهَا

الْعَدْلُ وَالنَّائِيْتُ وَالصَّفَةُ الْعَالِيَةُ وَمَعْنَى قَوْلِنَا

- غالبه انما غلبت على الموصوف حتى صار يعرف  
 بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة فاذا  
 منع من الصرف بعلمين وجب البناء بثلاث لانه  
 ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب "وبني  
 المثل" روعي جمار وانظري ابن المنر "فانه  
 بضرب لمن يروم ان يثلمت ولا يقدر على ذلك  
 وقال الازهري "بضرب في فرار الجبان  
 وخضوعه" وقد نثمت المرأة فيقال لها "قوي  
 جمار" تشبيها لما بالضع  
 ويقال للضع "نسي جمار او عني جمار" وهو  
 مثل بضرب في ابطال الشيء والتكذيب به  
 الجعرور بالضم دويبة من احتاش الارض و-  
 ضرب من الدقل يجمل رطباً صغاراً لا خير فيه  
 الجعروران خيرا وان احداها لبني نهشل والاخرى  
 لبني عبدالله بن دارم يلاها جميعاً الغيث الواحد  
 فاذا ملئت الجعروران وثقوا بكرع نساتهم  
 الجعرورة واحدة الجعرور لضرب من الدقل  
 الجعر الدبر  
 الجعجعة بالفتح مظنة الجعراي ببس الطبيعة وفي  
 حديث عمر "اياكم ونومة الغداة فانها جعجعة"  
 يريد ببس الطبيعة اي انما مظنة لذلك  
 الجعمار بالكسر اليابس الطبيعة ومنه حديث عمر  
 "اني جعمار البطن" اي يابس الطبيعة  
 \* الجعز بالفتح الفصص كأنه ابدل من الممنوع عينا  
 \* الجعس الرجيع مولد و- موضع الجعسوس  
 الجعسوس التصير الديم ج جعاسيس و- الخمل  
 هذلية  
 \* الجعسوس الرجيع  
 \* الجعشم كجعمر وكفتندب وجندب التصير الغليظ مع  
 شدة و- الطويل الجعيم ضد قال النراء فنج  
 الجيم والشين فيو أفصح
- \* أجمعظ الرجل فر وهرب و- زبدا دقمة  
 الجعظ بالفتح السبي الخلق المتخبط عند الطعام و-  
 العظيم في نمنو  
 \* الجعظارة التليل العتل و- التصير و- المتخبط بها  
 ليس عنك  
 \* جعفت الشجرة بجمعها جمعا فلها من الارض و-  
 قلبها و- فلانا صرعه وضرب به الارض كجعبه  
 وجأبه وجعته  
 أجمعفه صرعه  
 الجعاف اسم فاعل "سبل جاعف وجعاف" ابي  
 جاحف وجماف يجمع كل شيء يأتي عليه ابي  
 بنليه  
 جعفي هو ابن سعد العشرة ابو حمي بالبن والنسبة  
 ابو جعفي ايضا  
 \* الجعفر النهر عامة وقيل - النهر الصغير وعليه  
 اقتصر الجوهري وحكاة ابن الاعرابي وقيل -  
 النهر الكبير الواسع ضد ويوسي الرجل باعتبار  
 الوصف وقيل - النهر الملائن ويوشبهت الناقة  
 وهي الغزيرة اللبن و- بغير آل ابو قبيلة مشهورة  
 وم الجعافن و- وزير هرون الرشيد العباسي  
 الجعفرى نصر المتوكل على الله العباسي قرب سر  
 من رأى  
 \* جعاه بجملة جملا وجملا وجمالة وجمالة صته  
 و- الشيء جملا وضعه و- بعضه فوق بعض  
 ألناه و- السبع حسنا صبره و- له كلا على كلا  
 نارطه يو عليه ويتصرف جمل على أوجه منها  
 بنال  
 جمل ينعل كذا اي اقبل وأخذ وهو بمعنى التوجه  
 والشروع في الشيء والاستغفال به و- بمعنى سبي  
 نحو جبل فلان زبدا اعلم الناس و- بمعنى  
 التبيين نحو انا جعلناه قرانا عربيا اي بيناه و-



بمعنى الخلق والابجاد فيتمدى الى مفعول واحد نحو وجعل الظلمات والنور اي خلقتها ونحو وجعلنا من الماء كل شيء حي و - بمعنى التشریف نحو جعلناكم امة وسطا اي شرفناكم و - بمعنى التبدیل نحو جعلنا عاليها سافلها و - بمعنى الحكم الشرعي كقول الشارع جعل الله الصلوات المفروضات خمسا اي حكم به و - بمعنى التعمير البدعي نحو الذين جعلوا القرآن عضين وتكون جعل لازمة وهي الداخلة في افعال المقاربة كقولهم

وقد جعلت اذا ما قام بتقلي

ثوري فانهمض نهض الشارب الثوبل

"وجعلت زبداً اُخاك" اي نسبه اليك . وانت

جعل بمعنى اوجد الشيء من الشيء وكونه منه نحو

جعل لكم من انفسكم ازواجاً و - بمعنى صبر

الشيء على حالة دون حالة نحو الذي جعل لكم

الارض فراشا و - بمعنى ادخال شيء في شيء

نحو يجعلون اصابعهم في آذانهم من الصواعق و -

بمعنى اعتقد نحو الذين يجعلون مع الله الها آخر

و - بمعنى اعطى نحو واجعل لي لسان صدق

جعل الماء يتجمد جملاً كثر فيو الجعلان

اجعله جملاً واجعله له اعطاه اياه و - الماء

كثرت فيو الجعلان و - ماتت فيو

جاعله جماعة وجملاً رشاه وفي الاساس هو جماعة

اي بصانعه برشوة

تجعلوا الشيء اذا جعلوه بينهم

اجعل اخذ يقال "جعلوا لنا جملة في بمرم فابينا

ان نجعل منهم" اي نأخذ و - بمعنى جعل و -

بمعنى صنع

الجاعل اسم فاعل

الجعل ككتاب خرقة يتزل بها التدر عن الناس

و - ما جعل للعامل على عمل ج جعل الجمالة كحابة الرشوة في الحكم و - خرقة تتزل بها التدر عن النار كالجعل ج جمائل الجعل بالفتح مصدر جعل و - كالبعل من النخل زنة ومعنى و - روث الثبل ج اججال الجعل اجرة العامل على عمله غير انه اعتم من الاجرة والثواب

الجعل كصرد الرجل الاسود الدميم او التيجوج وقيل

هو الرقيب وكل ذلك على التشبيه و - دويبة

سوداء تكون في المواضع الندية ج جعلان بالكسر

كصردان و "جبي جعل" لعبة للصبيان يضع

الشيء رأسه على الارض ثم يتقلب على الظهر

الجعل كجروول ولد النعام

الجميلة كسنية ما جعل للعامل على عمل ج جعل

وجمائل "جميلة الفرق" هي ان يجعل له جملاً

ليخرج ما غرق من متاعه يقال "جميلة الفرق

سحت" جملة حنا لانه عند فاسد بالجمالة التي فيه

التجعل الآخذ

\* اجعيت الارض كثر الحسك على نباتها فأكله

والجاء الى اصوله و - التجر مبنياً للمفعول أكل

ورقه وآل الى اصوله و - الشيء استأصله و -

القوم اصاب ابلهم الجعار

الجعم بالكسر الجوع

الجعي بالكسر وتشديد الياء الحر بص مع شهوة

الجعوم كصبور الطموع في غير مطع و - المرأة

الجماعة

الجيم كخبر الذي لا يرى شيئاً الا اشتهاه

التجيم الجأ

\* جعس الرجل وضع الجعوس يابساً

الجعاس واضع الجعوس

الجعاميس الضل مذلية قاله ابن عباد

الرجل تغيرت ریح جسده جفّره الامر عنه قطعة	الجميوس بالضم الرجوع ج جاميس * المجمعونة تجرولة الرجل النصور السمين
الجفّار ككتاب الركابا و- من الإبل الفزار الدين شبت بالركابا	* المجمعب كجعنر النصور
الجفّار مصدر جنر و- من اولاد الفاء اذا عطر واستكرش و- من ولد المعزى الذي بلغ اربعة اشهر و- الصبي اذا اتفخ لحمه واكل وصارت له كرش الاثني جفّرة و- البئر الواسعة التي لم تطو وفي الاساس "إن جفرك الي ملار" اي شرك الي متسرّع و- التسبج الرائحة من النبات و- الغلام	* الجمة كية نبيذ الشعير و- شراب يتخذ من الشعير والمنطة حتى يسكر وتفتح الجيم في لغة * الجغرافية علم رسم الارض يونانية مركبة من جج بمعنى ارض وجرافي بمعنى رسم الجغرافي العالم بالجغرافية * تجفّات البلاد ذهب خيرها اجفأ البقل فلعمة من اصله
الجفّرة العناق التي شبت من البتل والشجر واستغنت عن أيتها و- البئر الواسعة التي لم تطو كالجفّار الجفّرة بالضم جوف الصدر و- من النرس وغيره مغنى الضلوع و- ما يجمع الصدر والجنبين وسعة في الارض مستديرة و- من النرس وسطه و- وسط كل شيء ومعطه ج جفّار وجفّار و- البحر معطه	الجفّاء كغراب ما نناه الوادي اذا رمى به و- الباطل و- السنية الخالية الجفّاة بالضم وضبطت في بعض النسخ بافتح تاج اكثر الإبل يقال "العام جفّاه إيلنا" ينصب العام على الظرفية اي في هذا العام اجفّفت المال اجترفه أجمع كاستفنه وازدفته وازدعته واكتلّطه واكتدره
الجفّري ككفّري زنة ومعنى والجفّراء والجفّراء الكافور من الخجل وهو وعاء الطلع	* تجفّف الطائر اتنش و- تحرك فوق البيضة والسها جناحيه و- الثوب ابل ثم جفّ وفيه ندى
الجفّير جمّة من جلود لا خشب فيها و- من خشب لا جلود فيها و- شبه الكنانة الا انه اوسع منها يحمل فيه نشاب كثير	الجفّيفة مصدر و- حنيف الموكب في السير
الجفّير في الركية التوسيع في نواحيها	الجفّيف الارض المرتفعة ليست بالغليظة و- الرج الشديدة تيبس كل ما مرّت عليه و- الناع المستدير الواسع و- الوهنة من الارض فهو ضد و- المهلمر
الجفّور الجوهر زنة ومعنى	* جفّر ولد الشاة بجفّراً جفّراً بلغ اربعة اشهر وعظم واستكرش و- فلان من المرض خرج وذلك اذا برأ و- أنع و- اتفخ و- جنباه أنسما
* جفّست نفس الرجل جنساً وجناسة منه تجفّس خبلت و- الرجل اتفم	* جفّر الشيء اذا غاب و- من كلام العرب "اجفّرنا هنا الذئب فا حسنناه منذ أيام" و- ما كان فيه اذا تركه و- فلاناً قطعته وترك زيارته و-
الجفّيس اللين	
* جفّس الشيء يجفّس جفّساً عصره بغيراً و- فلان حلب باطراف اصابعه و- الاشياء جمعها بانيّة	
* جفّظ الإناة يجفّظه جفّظاً ملاء	

إجناً ظلت الجيفة إجتناظاً اتخفت وكذلك  
 إجتناظت  
 \* جنفةً يئنه جنماً صرعه  
 \* جفت القوم أموالهم يئونها جنّاً جمعوما وذهبوا  
 بها والمراد بالأموال هنا الأباغر و- الشيء  
 يئف ويئف جنوقاً وجنفاً يئس وكلهم يئناس  
 يئف بالكسر على يئف بالفتح والفتح لغة فيه ومن  
 الجاز "فلان لا يئف ليد" إذا لم يتر عن  
 سعيه

جفت الثوب وغيره تجفناً وتجنفاً يئس و-  
 النرس ألبه التجفاف  
 اجفت ما في الإناء انى عليه اى شربة كلة  
 الجفاف اليابس وهي جافة اى يابسة  
 الجفاف بالفتح مصدر جفت و- تفيض البلة  
 الجفاف كمراب ما جفت من الشيء الذي تجفنه تقول  
 "اعتزل جنفاً من رطوب"

الجفت بالضم جماعة الناس و- العدد الكثير منهم  
 و- وعاء الطلع و- الوعاء من الجلود لا يوكى  
 اى لا يئد و- الشئ البالي ينقطع من نصفه  
 فيعمل كالذلو و- شيء يئتر من جذوع الخمل  
 و- قرية تقطع عند يديها وينبذ فيها و-  
 نصف قرية تقطع من أسفلها فيجعل دلوها و-  
 الوطب المخلق و- الفعج الكبير على الشبيه  
 بالسن البالي

الجفت محرّكة الحاجة يقال "ولد للإنسان على  
 جفت" اى على حاجة اليه وقال الاصمعي "خفت  
 وجفت وشظف كل هذا من شدة العيش" و-  
 العليظ اليابس من الارض  
 الجفتة بالفتح هزيب الموكب  
 الجفتة بالضم العدد الكثير من الناس و- الجماعة  
 منهم ايضاً و- ضرب من الدلاء يقال هو الذي

يكون مع السقائين يملون به المزابد  
 الجفيف كصديق ما يئس من التبت قال الاصمعي  
 يقال "الإبل فيما شامت من جنيف وقنيف"  
 كذا في الصحاح وقال غيره - ما يئس من  
 احرار البنول  
 التجفاف بالكسر آلة للحرب من حديد وغيره بلبسه  
 النرس وقد بلبسه الانسان ليفيه في الحرب  
 ج تجانيف وقال ابن الاثير ما جئل به النرس  
 من سلاح وآلة تقيه الجراح

الجفت كمظم الضرع الذي كالجفت  
 \* جفله يئله جنلاً قشره كما بفشر اللحم عن العظم  
 والشحم عن الجلد وكأنه منلوب جلته و- المناع  
 بعضه على بعض الفاء و- فلاناً صرعه و-  
 الشعر جنولاً شعث وثار فهو جافل و- الظلم  
 أسرع في مشيه وذلك اذا نشر جناحيه وارمد  
 في عدوه

أجفل الظلم اذا شرد فذهب في الارض  
 جفله تجفياً فرعه و- نقره يقال "ما ادري ما  
 الذي جعلها" و- النرس حمله على الجنل  
 تجفل الديك نفس برائته اى عرفه  
 إنجفل القوم اذا هربوا بسرعة وانقلعوا كلهم ومضوا  
 و- الظل ذهب و- عن راحته انقلب وسقط  
 عنها

الجافل اسم الساعل  
 الجافلة مؤنث الجافل و- الريح السريعة الهبوب  
 الجفال كمراب رغوّة اللبن و- الكثير من كل  
 شيء  
 الجفالة بالضم ما اخذته من رأس الندر بالمفرقة و-  
 ضبطه الصاعاني بالفتح والتشدب الجماعة من  
 الناس في اسراع مشي و- الزبد الذي يعلو  
 اللبن اذا حلب

الجفَل بالفتح مصدر جفَل و - الظلم ينفر من كل شيء برأه ويهرب منه و - السحاب الذي هراق مائه ومضى جانبا و - النمل السود الكبار لغة في الجفَل

الجفَلان النزع النفوس

الجفَلَى هي دعوة الناس الى الطعام دعوة عامة من غير اختصاص قال طرفه

نحن في المشتاة ندعو الجفَلَى

لا ترى الآدبَ فينا يبتنرُ

ويتألمها التفرى وهي الدعوة الخاصة

الجفَلَة بالفتح الشجر الكثير الورق

الجفَلَة بالضم الجزء من الصوف

الجفُول كصبور الريح التي تجمل السحاب اي تسرع

يو و - المرأة الكبيرة الطاعة في السن جفَل

"جَمَّة جفُول" اي عظيمة

الجفِيل صوف الغنم يقال "جرَّ جنيل الغنم" و -

ما ينقطع من الزرع اذا غمر الارض وكثرو -

الكثير

الأجفَلَى الجفَلَى وقال ابو زيد "دعاهم الأجفَلَى"

اي دعاهم الى طعامهم وجمعهم وعامتهم

الإجفِيل الظلم ينفر من كل شيء برأه ويهرب منه

و - المرأة المسنة و - الثوس البعيدة السم و -

الجبان ينزع من كل شيء

\* جفَلَى في كلامه ومشواره اي مرآة

الجفَلَى كجمر العجوز الكثير اللحم

\* جفَنَ نفسه عن الشيء ينجنُها جفَنًا ظلها و -

الناقة نحرها واطم لحمها الناس في الجنان و -

الكرم صار له أصل و - النوم صنعوا جفَنًا

يقال "جفَنَ فلان لفلان"

تجفَنَ الكرم صار له أصل و - الرجل اتسب الى

آل جنه وهم ملوك من ملوك اليمن كانوا

بمتوطنون الشام

الجفَن بالفتح مصدر جفَن و - غطاء العين من اعلى

واسفل ج أجفَن بضم الفاء وأجنان وجفون و -

غمد السيف و - اصل الكرم و - قضبان

الكرم الواحدة جفَنَة و - قشر العنب الذي فيه

الماء "وجفن الماء" السحاب "ماه الجفَن" الخمر

جفنا الرغيف وجهاه من فوق ومن تحت قال

الحمامي "لب الخبز ما بين جفَنِي"

الجفَن كعنب جمع الجفنة للتصمة كضبة ومضب

الجفَنَة اعظم ما يكون من النصاع وقد خصت بوعا

الطعام

جفينة اسم خمار وفي المثل "عند جفينة الخبز البتين"

كنا رواه ابو عبيدة في كتاب الامثال عن

الاصمعي وقال ابن السكيت "لا تفل جفينة بالماء

كما في الصحاح" والمشهور على الالسة انه بالماء

وأثبت المبدائي في مجمع الامثال

\* جفنا يجفون جفناه لم يلزم مكانه كالسرج يجنو عن

الظهر والجنب يجنو عن الارض و - طربو كنا

اي نزل و - فلانا ار الشيء بعد عنه وفي الحديث

"اقروا القرآن ولا تنجوه اي لا تبعدوا عن

تلاوته و - المرأة ولدها لم تعامه و - التلم

غلظ قطه و - الدر زبدها رمته و - الثوب

غلظ و - جنبه عن الترائس لم يطيرن عليه و -

السرج عن ظهر النرس ارتفع و - فلانا فلان

جفوا وجفوا وجفَى وهو نادر ضد آس و واصلة

و - اعرض عنه وقيل طرده فهو جفوا ولا يقال

جفني على ان الماضي جنيت وأما قول الراجز

"ما انا باجاني ولا الجفني" فان النراء قال بناء

على جني فلما انقلبت الواو ياء فيها لم يسم فاعلة

بني المنعول عليه و - زيدا فعل ب ما ساه

اجفاه عن المكان ابعث و - الدر زبدها رمته

و- زيدا انزله عن مكانه و- الماشية انهبها  
ولم يدعها تأكل ولا طنها قبل ذلك وذلك  
اذا ساقها سوقها شديدا فهي مجناه

جعى السرج عن ظهر الفرس بجبهة رفته عنه  
جافاه بجافاة ضد آنة و- عضديه باعدها عن  
جتيه و- السرج عن ظهر الفرس رفته عنه  
نجافى السرج عن ظهر الفرس ارتفع عنه و- الشيء  
لم يلزم مكانه و- مال من جانب الى جانب  
و- جبهه عن الفرائس نجا ونجى ومنه "نجافى  
جنوبهم عن المضاجع"

استجفاه طلب بعده وجفاهه و- الفرائس وغوره  
عده جافيا اي غليظا او خشنا  
الجافي الغليظ يقال "قلم جاف" اذا كان غليظ  
القطب "ورجل جافي الخلعة وجافي الخلق" ابي  
كرز غليظ العشرة خرق في المعاملة متعامل عند  
الغضب والسورة على المجلس ج جفاه

الجفاه يند وبقصر خلاف البر و- تفيض الصلة  
وهو يكون في الخلعة والخلق و- الغليظ في العشرة  
و- ترك الرفق

الجفوة بالفتح وتكسر الجناه يقال "فلان ظاهر الجفوة"  
بالكسر و"فلان يوجفوة" بالفتح اذا كان من  
جفوا

المجفوا اسم منقول من جنود الرجل اي قاطعته  
\* جلب الشيء تجلب جلبا اذا اجمع

اجلب القوم اختلطت اصواتهم وضجوا كجلبوا و-  
الرجل اذا نعت ابلة ذكورا لان اولادها تجلب  
فتباع واذا نعت اناثا قيل احلب الرجل بالحاء  
المهله ويقال للشيخ "اجلبت ام احلبت" ابي  
ولدت اهلك جلوبة ام ولدت جلوبة وهي الاناث  
ويدعو الرجل على صاحبه فيقول "اجلبت ولا  
احلبت" اي كان يتاج اهلك ذكورا لا اناثا و-

عليه اعان عليه و- الناس عليه اذا تبعوا  
وتألبوا و- فلانا مالا و- عليه اذا صاح به  
واستغنه و- على الفرس زجره و- ركب فرسا  
وقاد خلته آخر يستغنه وذلك يكون في الرهان  
وقيل - هو اذا صاح به من خلوه يستغنه للسبق  
وقيل ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب تبع  
فرسه فاجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق  
وهو ضرب من الخديبة و- قتيه غشاه بالجلبة  
وذلك ان يأخذ قطعة قدير فيلبسها رأس الثوب  
فتببس عليه وهي الجلبة و- الرجل الرجل  
توعده بالشر وجمع الجمع عليه وفي القرآن  
"واجلب عليهم بجلك ورجلك" اي اجمع عليهم  
وتوعدهم بالشر و- فلان جعل العوذة في الجلبة  
فهو مجلب

جآب القوم ضجوا واختلطت اصواتهم و- على الفرس  
زجره كأجلب

اجلب الشيء ساقه من موضع الى آخر و- الشاعر  
استدشعره من غيره قال جرير  
لم نعلم مسرحتي التوائف

فلا عيا بين ولا اجلبا  
اي لا اعيا بالتوائف ولا اجلبين ممن سواي بل انا  
غني بما لدي منها

استجلب طلب ان يجلب له و- طلب ان يجلبه الو  
الجلب بالفتح مصدر جلب و- الجناية على الانسان  
كالاجل و- الاثم

الجلب محركة مصدر جلب و- الذين يجلبون  
الابل والغنم للبيع و- ما جلب من خيل وابل  
ومتاع. وقال ابو عبيد الجلب يكون في شيتين  
احدها في سباق الخيل وهو ان يتبع الرجل  
فرسه فيزجره ويجلب عليه او يصيح حنا له ففي  
ذلك معونة للفارس على الجرمي والآخر في

الصدقة وهو ان يقدم المصدق على اهل الزكاة  
 فيترل موضعاً ثم يرسل اليهم من يجلب اليه  
 الاموال من اماكنها ليأخذ صدقاتها  
**الجلبان** بضمين الخلل وهو حب يشبه الماش لصفة  
 اشد كدرة منه وأعظم جرماً يطبخ فيوكل  
 الواحدة جلبانة و- شبه الجراب من الادم بوضع  
 فيه السيف مُغمدًا ويطرح فيه الراكب سوطه  
 وأدائه ويعلقه من آخره الكور أو في واسطه  
 واشتقاقه من الجلبة وهي الجلبة التي تجعل فوق  
 التنب و- القراب وهو الغد الذي يُغَد فيو  
 السيف وقول صاحب الناموس هو قراب الغد  
 فيه ناسخ "رجل جلبان وجلبان" بضم الجيم  
 واللام فتحها وتشديد الموحدة فيها ذو جلبية اي  
 صياح  
**الجلبنة** كظلمة النطمة من الغيم وفي الناج "في السماء  
 جلبنة" اي غيم يطبها و- في الجبل حجارة تراكم  
 بعضها على بعض فلم يكن فيه طريق تأخذ فيه  
 الدواب و- العضاه اذا اخضرت وغلظت  
 عودها وصلب شوكتها و- شدة الجوع و-  
 الجهد و- الفثرة التي تملو المرح عند البرء  
 و- حديد صغيرة يرفع بها التدح و- العوذة  
 تخرز عليها جلبنة و- من السكن ما يضم  
 النصاب على الحديد و- الروبة بالضم وهي  
 خميرة اللبن نصب على الحليب ليتروب و-  
 البئمة يقال "إنه لفي جلبنة صدق" اي في بئمة  
 صدق  
**الجلبنة** محرّكة الضجة و- اختلاط الاصوات  
**الجلوبة** الجلب و- ما يجلب للبيع نحو الناب والفحل  
 والفلوس وأما كرام الفحولة التي تنتسل فليست  
 من الجلوبة ويقال لصاحب الإبل "هل لك في  
 إيلك جلوبة" يعني شيئاً جلبنة للبيع ج جلاب

و- الإبل يجلب عليها متاع القوم الواحد والجمع  
 فيو سبان  
**الجلبية** الجلوبة ج جلاب  
**الاجلاب** جمع الجلب بمعنى المجلوب وهو ما جلب من  
 خيل ومتاع او الذين يجلبون الإبل والغنم للبيع  
**الجلبية** الامر الداعي الى جلب الشيء قال الحريري  
 فولجت غابة الجميع لأسير تجلبه الدمع  
 "رعد مجلب" اي مصوت "وغيث مجلب"  
 كذلك  
**تجلب** الرجل لبس الجلاب  
**الجلباب** التنبس و- ثوب اوسع من الخمار دون  
 الرداء تغطي به المرأة رأسها وصدرها و- الازار  
 قاله ابن الاعرابي قال الازهري معنى قول ابن  
 الاعرابي "الجلباب الازار" لم يرذ به ازار الحقن  
 ولكنه اراد ازاراً يشتمل به فيجلب جميع الجسد  
 وكذلك ازار الليل وهو الثوب السانغ الذي  
 يشتمل به النائم فيغطي جسده كله ج جلابيب  
 و- الملك  
 \* **الجلبزر** كمليط الصلب الشديد وقيل فيه الجلبزر  
 كجمز والجلباز كملاب  
 \* **جلبق** جلبقة فتح وجلب  
**الجلوبق** الرجل الجلب  
 \* **اجلنته** اجلنته بمعنى ضربه و- شربه و- آكله  
 أجمع  
**جالوت** اسم اعجمي لا ينصرف وهو الجبار الفلسطيني  
 الذي قتله داود  
 \* **الجلج** حباب الماء في لغة اهل البصرة وفي الناج "بيننا  
 نحن في جلج لاندرى ما يصنع بنا" اي في قلق  
 واضطراب كأنه يريد تركنا في امر ضيق كضيق  
 الحباب  
 \* **ججل** الشيء ججلته حرّكه يده ومنه ججل الياسر

الفتاح اذا حركها و- الرجل صات شديداً  
 و- الصحاب رعدو- الفرس صنا صهيلة و-  
 الايل طق عليها الجلاجل  
 تجلجل الشيء تحرك وهو مطاوع تجلجل و- تضعف  
 يقال "تجلجلت قواعد البنيان" ابي تضعفت  
 و- في الارض ساخ و- الامر في نفسه اختلج  
 الجلاجل من الغلمان الخفيف الروح الشيط في علو  
 و- من الحمر الصافي النهيق  
 التجلجال الغيث الراعد  
 التجلجل كدهد الجرس الصغير و- الغلام الخفيف  
 الروح الشيط في علو و- الامر الصغير و-  
 العظيم مثل الجمل ضد "دابة تجلجل" موضع  
 بنجد في دار الضياف مما يواجه ديار فزارة قال  
 امرؤ القيس

أأرَبُّ بومٍ صالحٍ لك منها

ولا سباً يوماً بدابة تجلجل

التجلجلان بالضم ثم الكرية و- في لغة اليمن حب  
 السمسم و- من المجاز حبة القلب يقال "استفرت  
 ذلك في تجلجلان قلبي" اي في سويدائو "وكلامه  
 خرج من جلجلان القلب الى قعر الاذن" وهو  
 في الاصل السمسم و- ما في جوف العين من  
 الحسب و- من الاشياء جليلها

التجلجلة شدة الصوت و- صوت الرعد و- الوعد  
 و- صوت الجرس

التجلجل على صيغة اسم المنعول المتناهي في الظرف لا  
 عيب فيه و- من الايل ما تمت شدته وقوته  
 و- الصحاب الراعد المطبق بالمطر و- البعير  
 علق عليه التجلجل يقال "بعير تجلجل و ايل تجلجلة"  
 \* حنج المائل الشجر تجلجله جملأ آكله

حنج الرجل تجلجله جملأ بالتحريك فهو أحنج وهي جملأ  
 انحسر شعره عن جانبي رأسه و- الارض

أكل كلوها و- الفري ذهبت حصونها  
 حنجت الشجرة بالبناء للمعول أكلت فروعها  
 و- الارض أكلت كلوها  
 جالحة مجالحة كالجمل و- كائنة  
 بالعداوة و- فلاناً شارة ككالمحة و- بالأمر  
 جاهر به

حنج رأسه حنقه والميم زائنة

الجالحة ما تطاير من رؤس النبات والنصب  
 والبردي في الريح شبه النطن وكذلك ما اشبهها

من نوح العنكبوت ج جوالح

الحنج حركت انحرار الشعر عن جانبي الجبهة  
 التجلحاء الارض التي لا شجر فيها و- التربة التي لا  
 حصن لها فهي يمتزلة البقرة التي لا قرن لها

الحنجة بالتحريك موضع الحنج في الرأس

الجوالح قطع الثلج اذا هانفت

الأحنج هودج ماله رأس مرتفع و- المنحسر الشعر  
 عن مقدم الرأس ج حنج وحنجان قال ابو عبيد  
 اذا انحسر الشعر عن جانبي الجبهة فهو انزع فاذا  
 زاد قليلاً فهو أحنج فاذا بلغ النصف ونحوه فهو  
 أحنج ثم هو أحنج "نور أحنج" اي لا قرن له  
 ج حنج وحنجان وبقرة جملأ اي لا قرن لها  
 "سطح أحنج" لم ينحسر بجلد ولا شيء يمنع من  
 السقوط

العجالح بلضم المكابر و- الاسد و- الناقة التي  
 تدر في الشتاء وقيل هي تقضم عيوان الشجر اليابس  
 في الشتاء اذا انحطت السنة وتيمن عليها فيبقى  
 لبنها ج عجالح "ناقة مجالحة" التي تأكل التمر  
 والرطب كان في ورق اولم يكن

العجالح على صيغة اسم الناعل الكثير الاكل و- من  
 الذئاب الجري والاني بالهاء قل ذلك او كثر  
 العجالح على صيغة اسم المنعول المأكول الذي ذهب

فلم يبق منه شيء  
 الجَحْلِيَّةُ المجدبة من السنين و- النافقة الباقية للدين  
 على الشتاء يقال "نافقة جَحْلِيَّةٌ وسنة جَحْلِيَّةٌ"  
 \* الجَحْلِيَّةُ الجَحْلِيَّةُ و- الارض الصلبة  
 \* جَحْلَمُ الجبل جَحْلَمَةٌ فتله كجَحْلَمَةٍ  
 اجْتَمَعُ القوم اذا اجتمعوا  
 \* خَلَجَ السيل الوادي يَخْلَجُ خَلْجًا فَطَعَ اجْرانَةً  
 وملاؤه و- يوصره و- بطنه سحبه و-  
 التي مده و- فلاناً بالسيف بضع من لحمه  
 بضعة  
 اجْتَلَخَ الشيخ اجْتِلَاحًا اذا ضعف وفترت عظامه  
 واعضائه و- قيل سقط فلا يتحرك  
 اجْتَنَحَى كاسْتَنَحَى تَفَوَّضَ وبرك ولم ينبت  
 الجَلَاخُ كُفْرَابٌ من السيل الكثير و- الوادي  
 العميق  
 الجَلْوَاخُ كِيرْدَابٌ ما بان من الطريق ووضع و-  
 الوادي الواسع الضخم الممتلئ العميق و- التلعة  
 التي تعظم حتى نصف الوادي او ثلثه  
 \* اجْتَمَعُ القوم استكبروا و- اجتمعوا  
 \* جَلَدَهُ بالسيف والسوط يجلده جَلْدًا ضربه به  
 و- اصاب جلته وهو كقولهم رأته اذا اصاب  
 رأسه ويطنه اذا اصاب بطنه و- يوارض  
 صرعه و- على الامر اكرهه عليه و- الأسود  
 من الحيات فلاناً لدغته و- البؤ البسة الجلد  
 و- يوارض ايضاً ضربها  
 جَلِدَتِ الارض تجلّد جَلْدًا سقط عليها الجليد و-  
 البتل اصابة الجليد  
 جَلَدَ الرجل يجلد جلادة وجلوداً وجلدًا ومجلوداً  
 وهو مصدر مثل المهلوف والمعنول كان ذا  
 صلابه وجلادة  
 جَلِدَ بالرجل مبنياً للمفعول رُمِيَ الى الارض ونهب

الحديث "كنت انشدُ دُجَيْلِدُ في" اي بقلبي  
 النوم حتى أقع و- الارض سقط عليها الجليد  
 "انه يجلد بكل خير" اي يظن به  
 أَجْلَدُهُ اليه اي الجاه وأحوجه كأدمته وأدغته و-  
 الارض اصابها الجليد  
 أَجْلَدُ القوم مبنياً للمفعول اصابهم الجليد و- الرجل  
 كذّب وقول الشافعي "كلُّ مجالِدٍ يجلد" اي  
 يثبم ويرمى بالكذب فكأنه وضع الظن موضع  
 التهمة  
 جَلَدَ الخبز ورزعه عنها جلدها كما نسلخ الشاة وخص  
 بعضهم بها البعير فقالوا التجليد للإبل بمنزلة السلخ  
 للشاة يقال "جلد جزوره" وقيل يقال سلخ وأما  
 ابن الأعرابي فقال "أحرزت الضان وحلقت  
 المعزى وجلدت الجمل" لا تقول العرب غير  
 ذلك وفي الناحج أحرزت الضان و- الكتاب  
 البسه الجلد و- فلاناً جعله ذا جلد  
 جَالِدَهُ بالسيف مجالدة وجلاداً بالطة وضاربه  
 تجالدا بالسيف تضاربا  
 اجلدا بالسيف تجالدا و- فلان ما في الإباء  
 شرب كل ما فيه  
 تجلّد الرجل اظهر الجلد و- تكلف الجلد و- عنه  
 نصبر ولما بعدى بن قال الشاعر  
 وكيف تجلّد الاقوامُ عنه  
 ولم يقتل به النار المنيمة  
 الجلادة الصبر و- الصلابة والشدّة  
 الجلّد بالكسر المسك من كل حيوان ج أجلاذ وجلود  
 و- ظاهر بشرة الحيوان  
 الجلّد محرّكة مصدر جليد بكسر اللام وضمتها و-  
 لغة في الجلد بالكسر يقولون "جلد وجلد" كما  
 يقال "شبه وشبه" و- ان يسلخ جلد الحيوان ثم  
 يحشى ثماماً او غيره من الثبر وتعطف عليه أو



فترأه وإن يسلخ جلد البعير أو غيره من  
الدواب فيلبسه غيره  
الجلاد كشذاد باع الجلود و- الضارب بالسيف  
و- الضارب بالسياط  
الجليد الشديد القوي جُلداه و- الماء الجامد من  
البرد جُلد بنال "امرأة جليد وجليه" ابيه  
مجلودة ج الاول جلدى وج الثاني جلاتد  
التجالييد أجداد الانسان اى جماعة شخصه وبدولان  
الجلد محبطهما بنال "فلان عظيم التجاليد" اذا  
كان ضحياً قوياً الاعضاء والجسم  
المجلد كينبر قطعة من جلد تمسكها الناحية يدها  
وتضرب بها وجهها وخذها ج مجاليد ومجاليد  
المجاليد الإبل التي لا ولد لها ولا تباغ وقيل هي  
الغزيرات اللبن  
المجلد كحديث من يجلد الكتب  
المجلد ما جلد من الكتب و- مندر من الحمل معلوم  
الكيل والوزن "فرس مجلد" لا يخاف الضرب  
"عظم مجلد" لم يبق عليه إلا الجلد  
\* إجلود إجلا إذا وإجلبوا إذا أسرع في السير و-  
هم السير دام مع السرعة وهو من سير الإبل  
و- المطر امتد وقت تأخره وانقطاعه و-  
اللبل ذهب  
الجلادى الرامب و- الصانع و- خادم البيعة  
ج جلاذى و- المكان الخشن الغليظ من التفت  
المرتفع جداً و- من الفرائس الغليظة الوكيفة  
الجلود بكسر الجيم وتشدب اللام وفتحها الغليظ  
الشديد  
"نت مجلودا لم يمشكن منه السن لتصره  
فلسته الإبل  
\* جازر الشيء الى الشيء تجلزه جازراً اذا ضمه اليه  
و- رأسه برداؤه عصبه و- على هذا الامر نسة

ربط له جائته و- السكن والسوط حرم منبضة  
وشدة بعلبا البعير و- الشيء طواه و- لواه  
و- عنقه حتى يستدير و- فتله قتلاً شديداً  
و- في الارض جازراً وجليزاً مضى مسرعاً  
جازر تجلوزاً اغرق في نزع الثوب حتى بلغ النصل  
و- ذهب مسرعاً و- منبض السكن وغيره  
كالسوط خرته وشدة بعلبا البعير  
جلوز الشرطي خف بين يدي العامل في ذهابه  
ومجبه  
المجلوز بالكسر البندق عرفى حكاة سيويه و-  
الضخم الشجاع و- حب الصنوبر الكبار و-  
الثورور و- الشرطي لحنه في ذهابه ومجبه  
بين يدي الامر  
المجلوز المصوب الخلقى والهم "مجلوز الرأي" محكة  
\* جلس يجلس جُلوساً ومجلساً قعد والفرق بين  
الجلوس والعود هو أن الجلوس يقال لمن كان  
مضطجعا والعود لمن كان قائماً باعتبار ان الجالس  
لمن كان يقصد الارتفاع اى مكاناً مرتفعاً وإنما هذا  
بتصوير في المضطجع والقاعد بخلافه فيناسب القائم  
و- الرجل اذا اتي جلس وفي نجد قال الشاعر  
قل للرزدي والسناهه كاسها  
ان كنت تارك ما أمرتك فأجلس  
اي أنت نجداً و- أقام قال ابو حنيفة "الورس  
يزرع سنة فيجلس عشرين" اي يقم في الارض  
ولا يتعطل و- الرخبة جنت  
جاسة جملة يجلس كأجلسه  
أجاسة إجلاسا جملة يجلس و- في مكانه مكثه  
في الجلوس  
جالسة مجالسة جلس معه  
تجالسوا في المجالس جالس فيها بعضهم البعض الآخر  
وفي الأساس "تجالسوا فتانسوا ولا تجالس من

لا تجانس

استجلسه طلب منه الجلوس وفي التاج "رأني قائماً  
فاستجلسني"

الجالس اسم الفاعل

الجلس الغليظ من الارض هذا هو الاصل في المادة  
ومنه سمي الجلوس وهو ان يضع الرجل مفعك في  
جلس من الارض كما صرح يارباب الاشتقاق  
ومنه "جل جلس وناقة جلس" اي وثيق جسم  
شبه بالصخرة ج اجلاس "وشجرة جلس وشهد  
جلس" اي غليظ و- الصخرة العظيمة الشديدة  
و- ما ارتفع عن القور في بلاد نجد و- بغير  
أل نجد لارتفاعهاالجلس ايضاً البنية من العسل نبت في الإناء و-  
كل عظيم من الإبل والرجال قيل أصله جرز  
فقلبت الزاي سيناً كأنه جرز جرزاً اي قيل حتى  
اكثر واشتد أمره "فدح جلس" طوبل  
خلاف نكس و- المرأة الشريفة في قومها و-  
الغدبر و- الوقب و- السهم الطويل و-  
الجبل العالي و- الخمر العتيقةالجلس بالكسر الندم و- المجلس كحدين وخبين  
وقيل المجلس يقع على الواحد والجمع والمؤنث  
والمذكرالجلسة بالكسر الحالة التي يكون عليها الجالس يقال  
"هو حمن الجلسة"الجلسة كثرة الرجل الكثير الجلوس  
المجلسي بالكسر ما حول الحدقة وقيل ظاهر العين  
قال الشاعر

فاضحت على ماء العذيب وعينها

كوقب الصفا جلسها قد نفورا  
المجلسان يضم الجيم وتشديد اللام مفتوحة يثار الورد  
في المجلس معرب كلشان

المجلس المجلس كالمجلس

المجلس كأمير الذي يجالس غيره الاثني جلسة  
ج جلساالمجلس موضع الجلوس و- القوم الجلوس وهو  
مجاز مرسل من باب تسمية الحال باسم المحل يقال  
"قضى المجلس بكذا" و- المجلس "رايتهم  
مجلساً" اي جالسينالمجلسة موضع الجلوس وهو كالمكان والمكانة  
\* جالطه بجالطة كابدته و- كاذبهاجلط الشيء من بك اخلته و- ما في الإناء  
اشفته اي شرته اجمع

المجلوط كصبور من النساء القليلة الحياء

المجريط والمجريطه سيف يتدلق من غمده يقال  
"سيف جريط وسيف جريطه" اي دلوق\* المجلوظ سيف عامر بن الطليل وهو القائل فيه  
يوم الرزمومعني الوحف والمجلوظ سيني  
فكفت علي من لومب المليم\* جالعت المرأة تجلع جالماً كشرت عن انيابها و-  
اللثة اذا انفلتت الشفة عنها حتى تبدو وينالجلع فيه ايضاً فهو جلاج وهي جلعة  
جالعت المرأة تركت الحياء وتكلمت بالتبجح و-  
فلان فلاناً نازعه وجاوبه بالتمش عند التهمة او

الشراب او القمار

تجالع القوم تنازعوا في قار او شراب او قسمة و-  
تجاوبوا بالتمشالجالع المرأة التي خلعت عن رأسها خمارها و-  
السافرة من النساءالجالعة الجالغ يقال "امرأة جالغ وجالعة" اي  
القليلة الحياء

المجلع ككثيف الذي لا تنضم شفتاه على اسنانه الاثني

جَلَمَ

\* إِجْلَعَبَ الرَّجُلُ إِجْلَعِبَابًا إِذَا صَرَخَ وَامْتَدَّ عَلَى

وَجْهِ الْأَرْضِ وَ - ذَهَبَ وَ - الشَّيْءُ كَثُرَ وَ -

جَدَّ وَمَضَى فِي السَّبِيلِ وَ - الْفَرَسُ امْتَدَّ مَعَ الْأَرْضِ

الْجَلْعَابُ بِالْكَسْرِ الطُّوْبِيلُ

الْجَلْعَابَةُ بِالْفَتْحِ مِنَ الْإِبِلِ مَا طَالَ فِي هَوَاجٍ وَعَجْرَفَةٍ

وَ - الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الشَّرِّ

\* جَلَعَدَهُ جَلَمَدَةً وَجَلَعَادًا صَرَخَهُ وَ - الرَّجُلُ

أَسْرَعَ فِي الْمَرْبِ

الْجَلَمَدُ مِنَ الْحُمْرِ النَّصِيرِ الْغَلِيظِ وَ - مِنَ النِّسَاءِ

الْمَسْتَكْبِرَةِ وَ - الصُّلْبُ الشَّدِيدُ " نَاقَةٌ

جَلَمَدٌ " قُوَّةٌ ظَهِيْرَةٌ شَدِيْدَةٌ

الْمُجْلَعِدُ الْمَصْرُوعُ وَفِي الْبَوَادِرِ يُقَالُ " رَأَيْتُهُ مُجْلَعِدًا

وَمُجْلَعِبًا وَبُجْرَعِبًا وَمُحْلَحًا " أَي مَصْرُوعًا مَمْدُودًا

\* الْجَلْعَاعَةُ كَسْرٌ جَلَعَةٌ بِنَفْخِ الْجَيْمِ وَقَدْ نَفَسَ الْخَنَفَسَاءُ وَزَعَمَ

بَعْضُهُمْ أَيَا خَنَفَسَاءُ نَفَسَهَا طَيْبًا وَنَفَسَهَا حَيْوَانًا

\* الْجَلْعَمُ التَّلْبِلُ الْحَيَاءُ وَالْمِيمُ زَائِنَةٌ

\* جَالَفَهُ بِالسَّيْفِ يَجْلِفُهُ يَجْلِنَا هَبْرَهُ

جَالَفَهُ بِالسَّيْفِ مَجَالَنَةً كَمَا فَحَمَهُ وَ - الرَّجُلُ ضَحِكَ

كَأَشْرًا عَنِ اسْتَانِهِ

الْجَلْنَاءُ النَّابُ الدَّلَاهِيَةُ الْأَسَانُ

جَالَفَ الشَّيْءَ يَجْلِفُهُ جَلْنًا فَلَمَهُ وَاسْتَأْصَلَهُ وَ - ظَفَرُهُ

عَنِ اصْبَعِهِ كَقَطْعَةٍ وَ - الطَّيْنُ عَنِ رَأْسِ الدَّنِّ

قَشْرُهُ وَ - التُّرَابُ عَنِ الْأَرْضِ جَرَفَهُ وَ - فَلَانًا

بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ بِ

جَلِفَ الرَّجُلُ يَجْلِفُ جَلْنًا وَجَلَانَةً كَانَ جَلْنًا

أَجْلَفَ الرَّجُلُ نَحَى الْجَلَاظَ عَنِ رَأْسِ الْمُحْتَجِبَةِ أَسْبَ

الدَّنِّ

جَلِنَتْ بِأَمْوَالِهِ السَّنُونَ تَجْلِينًا ذَمِيَتْ بِهَا وَيُقَالُ

" جَلِنَتْ كَهْلٌ " أَي السَّنَةُ الْمَجْدُبَةُ إِذَا اسْتَأْصَلَتْ

الْأَمْوَالُ

جَلَفَ النَّبَاتُ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْوَلِ أَكْبَلَ عَنْ آخِرِهِ

أَجْلَفَهُ الدَّهْرُ أَذْهَبَ مَالَهُ وَ - فَلَمَهُ وَاسْتَأْصَلَهُ

الْمَجَالِفُ اسْمُ فَاعِلٍ مَوْثِقَةٌ جَالِنَةٌ

الْمَجْلِفُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْجَائِفِيُّ وَاصْلُهُ مِنْ أَجْلَافِ الشَّاةِ

وَهِيَ الْمَسْلُوخَةُ بِالرَّأْسِ وَلَا قَوَائِمَ وَلَا بَطْنَ أَيَّ إِنْ

جَوْفُهُ مَوَالٍ لَا عَتَلُ فِيهِ وَ - الدَّنُّ وَلَمْ يُجَدَّ عَلَى أَيِّ

حَالٍ هُوَ جَلُوفٌ وَقِيلَ هُوَ الدَّنُّ الْفَارِغُ وَقِيلَ

أَسْفَلُهُ إِذَا انْكَسَرَ وَ - تَحَالُ الْفَحْلُ الَّذِي يَنْفَخُ

بَطْنَهُ وَ - الْغَلِيظُ الْيَابِسُ مِنَ الْخَبْزِ وَ - الْبَدَنُ

الَّذِي لَارَأْسَ عَلَيْهِ مِنْ أَيِّ نَوْعٍ كَانَ جِ أَجْلَافٍ

وَ - الرَّقُّ بِالرَّأْسِ وَلَا قَوَائِمَ

الْمَجْلِفَةُ بِالْفَتْحِ مَا بَيْنَ مَبْرَى الْقَلَمِ إِلَى سَوِّ

الْمَجْلِفَةِ بِالضَّمِّ مَا جَلِنَتْهُ مِنَ الْجِلْدِ

الْمَجْلِفَةُ مَحْرَكَةٌ الْمَعْرَى الَّتِي لَا شَعْرَ عَلَيْهَا إِلَّا صَفَارًا

لَا خَيْرَ فِيهَا

الْمَجْلِيفَةُ كَسْنِيَةٌ السَّنَةُ الَّتِي تَذْهَبُ بِالْأَمْوَالِ يُقَالُ

" أَصَابَنِي مَجْلِيفَةٌ عَظِيمَةٌ " جِ جُلْفٌ وَجُلْفٌ

وَجَلَاتِفٌ

الْمَجْلُوفُ مِنَ الْخَبْزِ الَّذِي أَحْرَقَهُ التَّنُورُ فَلَرِقَ بِوَقْشُورِهِ

" شَاءَ مَجْلُوفَةٌ " مَسْلُوخَةٌ وَ - الْمَشْشُورُ

الْمَجْلِفُ الذِّي أَقَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَأَذْهَبَ مَالَهُ وَ -

الَّذِي بَنِيَتْ مِنْهُ بَنِيَةٌ

الْمَجْلِفُونَ الَّذِينَ اجْتَلَنَتْ السَّنُونَ أَمْوَالَهُمْ أَيِ أَذْهَبَتْهَا

\* الْمَجْلِفُ يَمْرُ الْجَوْزِ الشَّشْبَعَةُ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ عَمَلٌ وَقِيلَ

الَّتِي أَسْنَتْ وَبَنِيَتْ فِيهَا بَنِيَةٌ وَ - النَّابُ الْمَرْمَةُ

الْحَبُولُ الْعَمُولُ

\* جَلَفَطَ السَّفِينَةَ جَلْنَطَةً سَوَّاهَا وَقَبَّرَهَا وَ - ادْخَلَ

بَيْنَ مَسَامِيرِ الْأَلْحَاحِ وَخَرَزَهَا مَشَافَةَ الْكُتَّانِ

وَمَحَمَهَا بِالزَّرْفِ وَالنَّارِ وَفِي الْحَدِيثِ كَتَبَ

مَعَاوِبَةَ إِلَى عَمْرِ بِسْأَلِهِ إِنْ بَأَذَنَ لَهُ فِي غَزْوِ الْبَحْرِ

فَكَتَبَ الْبُيُوتَ " أَيِ لَا أَحْمَلَ الْمُسْلِمِينَ عَلَى أَعْوَادِ

الْأَمْوَالِ

تجرها التجار وجلنطها الجلنط بجم عدوم الى  
 عدوم " اراد بالعدو الجراو النواقي لانهم كانوا  
 علوجا بعادون المسلمين  
 \* الجلتق من الأثن السبية  
 \* جاتي رأسه تجلته جلنا حلته و- المرأة عن أمتعتها  
 وعن ثيابها كسفت عنها و- الاعلاء بالمغتبق  
 رمام يو و- فته فتمه عند الضحك  
 تجلتي فمخ فته عند الضحك حتى بدا أقصى اضرابو  
 الجلتق كحيص حب باليمن كالتبع نكته الصاغانى و-  
 بنورال بكسرتين ونشد يد اللام وكتب اسم  
 دمشق واسم غوطتها بصرف ولا يصرف  
 الجلمة محرصة الجلمة نيل عن بعض العرب " فجع  
 الله تلك الجلمة والجلمة " اى المكسر ونسكان  
 ايضا  
 الجلتق كسكين الذي تجلق فته عند الضحك اى بكسنة  
 ومثله رجل متلق  
 \* جل الرجل بجل جلالا وجمالة اسن واحنتك فهو  
 جليل و- ايضا عظم قدره و- فلان في عيني  
 عظم و- القوم عن منازلهم بجلون وبجلون  
 جلولا وجمالا اذا اخلوها وخرجوا الى منازل  
 اخرى و- ملا الامر على نتمو جناه و- الترس  
 جملا البسه الجمل و- الهاجن عن الولد اى  
 صغرت ( والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها )  
 وهو مثل يضرب في التعرض للشيء قبل وقته  
 و- التي بجملا جلالا وجمالة وهو جل وجيل  
 وجملا اذا عظم والاتى جملة وجمالة و-  
 نفسه عن كذا تترهت  
 جملا الدابة السها الجمل و- التي وعم و- السحاب  
 الارض طبتها بكثرتو و- الرجل عظمه و-  
 التي عظامه  
 اجله اذا رآه جليلا نبلا و- في المرتبة عظمه

ورفع شأنه  
 جماله أخذ جماله و- عنه ترقع و- المرأة أسنت  
 و- عليه تعاطم " هو من اصدقاهي وانا انا الله "  
 اى اعظمه  
 تجلله اذا علاه و- أخذ جملة اى معظمه و- فلان  
 بردائه تغطى يو و- المم والمرض فلانا اخذ  
 جسمه كما يأخذ الجمل ظهر الدابة  
 اجمل التفت الجملة للوقود و- التي أخذ جملة  
 الجملة الجملة الجالية عن منازلها ووطنها يقال  
 " استعمل فلان على الجملة كما يقال على الجالية "  
 وما معنى و- ملتقط الجملة كالجمل  
 الجمال مصدر جل و- التناهي في عظم التندر  
 وخص بوصف الله تعالى فتيل ذو الجمال  
 والاكرام ولم يستعمل في غيره  
 الجمال بالضم الضخم العظيم و- معظم التي كالجمل  
 الجمل بالفتح مصدر جل و- بالضم ايضا الياسمين  
 و- الورد بانواعه ابيض واصفره واحمره  
 الواحدة بهاج اجلال  
 الجمل بالكسر ضد الدق و- من المتاع البسط  
 والاكسية ونحوها كالجمل والمصير ونحوها و-  
 قصب الزرع اذا حصد وبضم وبفتح و- الجمل  
 من الرجال  
 الجمل بالضم معظم التي يقال " أخذ جملة وكبيره  
 وعظمه ومعظمه " كل ذلك معنى " جل البيت "  
 حيث ضرب وبني و- وبالفتح ايضا ما نلبه  
 الدابة لتصان يو ج جلال واجلة وجمالات  
 واجلال  
 الجمل محرصة الامر العظيم و- الامر المهن الخبير  
 ضد " فعلته من جلك " اى من اجلك  
 الجمل كرتي الامر العظيم ج جمل مثال كبرى وكبرى  
 الجملة بالضم ونشد يد اللام الامر العظيم

الجلال كرمان الجليل

الجملة بالضم فنة كبيرة للفرج جَلل وجلال

الجميل العظيم القدر و - المين المهنك ج جلة

وأجلة وأجلاء و - هو من قوم جلة عظام

سادة خيار ذوي اخطار

الجميلة اثنى الجليل و - الخلة العظيمة الكثيرة الحمل

ج جلال

" ماله دقينة ولا جلية " اي ماله شاة ولا نافة

الاجل الاعظم واما قول الراجز

المحد لله العلي الأجل

الواحد الفرد التدم الأزلي

فيريد به الأجل وظهر التضعيف ضرورة

الإجلال مصدر أجل " فعلته من إجلالك " اب

أجلك

الجملة كالترجمة اسم من الإجلال بمعنى الجلالة والعظمة

النجلل من السحب الراعد المطبق بالمطر و - من

الامور العار

الجملة الصمينة فيها الحكمة و - كل كتاب عند

العرب قال ابن الاعرابي " قلت لاعرابي ما

الجملة وفي يدي كرامة " فقال " التي في يدك "

\* جملة بجملة جلمًا قطعًا و - الشعر أو الصوف

جزءه بالجم

اجتم الجوزور جلمها

الجملة ما جز من الشعر أو الصوف

الجملة كزمار النبوس الملوقة

الجملة محرصة غنم طوال الارجل لا شعر على قوائمها

تكون بالطائف وقال ابو عبيدة - هي شاه مكة

و - نيس الظباء والغم ج جلام و - ما يجز به

الشعر والصوف و - الملل ليلة بهل و - احد

شقي المفراض

الجملان الجم كما يقال المفراضان والمفراض والفلان

والقلم وانشد ابن بري

ولولا اباد من يزيد ثابعت

لصبح في حافها الجلمان

ورواة الكسائي بضم النون كأنه جملة نفا على

فعلان من الجم وجملة اما واحدا

الجملة بالتفخ والضم جميع الشيء يقال " أخذه بجملة "

اي باجمو

الجملة محرصة الجملة و - الشاة المملوخة اذا

ذهبت اكارعها وفضولها

الجملة كحيدر القمر

\* الجملة كجمفر الصخر وفي المحكم - الصخرة و -

الرجل الشديد الصوت و - الزائد على مائة من

الضأن يقال " ضأن جملة " اذا كانت كذلك

ج جلايد " بض جملة وريح جملة " يقال

لمن عرف بالجل اذا اعطى شيئا

الجملة كزبرج آنان الصخل وهي الصخرة التي تكون

في الماء القليل

الجملة الرجل الشديد الصوت و - الارض ذات

الحجارة يقال " ارض جملة "

الجملة بالضم الصخر كجملة وهو اصغر من الجندل

\* جملة رأسه جملة اذا حلت

\* الجملة كزبرجان الرجل الشهبان

\* الجملة البلامق وهي نوع من الاقنية وكل ذلك

عجمي لان الجيم والناف لا تجتمعان في كلمة عربية

\* الجملة زهر الرمان فارسي معرب شكلنا ومعناه

ورد الرمان الواحدة جملة

\* الجملة كزرين بالضم وكسر النون زهر السرير

( فارسي )

\* الجملة نوع من البطين

\* جملة الشيء بجملة جلمها كمنه و - العامة رفعها مع

طيتها عن جبينه ومقدم رأسه و - فلانا رده عن

أمر شديد و - المحصى عن المكان نجاه عنه  
 جلة الرجل بجلة جلاً حجج  
 الجلة انحسار الشعر عن مقدم الرأس وهو ابتداء الصلع  
 مثل الحجج وزعم يعقوب ان هاء جلة بدل من  
 حاء حجج وليس بشيء  
 الجلة الصخرة العظيمة المستديرة و - محلة النور  
 بتزلزتها و - ناحية الوادي وجانبه و - ضفة  
 وهما جبلتان  
 الجلبتان ناحيتا الوادي وحرفاه اذا كانت فيهما  
 صلابة ج جلاه والجلة ايضاً انحسار الشعر عن  
 مقدم الرأس و - تمر ينقى نواه ويمرس ويبالج  
 باللبن  
 الجلمة بالضم فم الوادي والميم زائنة  
 الأجله الأجلح و - الضخم الجبهة العظيم المتأخر  
 منابت الشعر و - الثور لا قرن له مثل الاجلح  
 التجلوه البيت الذي لا باب فيه ولا ستر  
 الجلباب الوادي  
 \* جلهر جلهزة أغضى عن الشيء وكتبه وهو عالم به  
 \* الجلم كفتند الفارة الضخمة  
 الجلمة كفتند الشدة والحطة و - الامر العظيم  
 و - فم الوادي وجانبه وينفخ  
 الجلموم كصفور الجماعة الكثيرة  
 \* جلا القوم عن المكان و - منه يجلون جلاً وجلاه  
 ترقوا و - الصيقل السيف والمرآة صقلها  
 و - ألم عنه اذبه و - فلان الامر كسفه عنه  
 واظهره ومنه جلا الله عنه المرض و - الشيء علا  
 و - الماشطة العروس زينتها و - العروس  
 على بعلمها جلوة مثقلة واتصر الجوهري على  
 الكسر وجلاه ككتاب عرضها عليه مجلوة و -  
 العروس زوجها وصيفة او غيرها اعطاها اياها  
 في وقت زفافها و - العروس جلاه وجلوة

نظر اليها مجلوة و - النضة صقلها و - من البلد  
 خرج و - فلاناً عن البلد اخرجه لازم متعدي  
 \* جلي كرضي بجلى جلاً فهو اجلى وهي جلوا انحسر  
 مقدم رأسه  
 جليت العروس على بعلمها زقت اليه  
 جلى فلان الامر و - عنه الامر فرجه عنه و -  
 و - يبصره رى و - البازي غليقة وتجلياً رفع  
 رأسه ثم طرفه اذا انس الصيد و - عن نسمو  
 اذا عبر عن ضميره و - عنه ألم اذبه عنه  
 أجلى القوم عن الموضع ترقوا واجلام هو يتعدى  
 ولا يتعدى  
 أجلى يعدو اي اسرع بعض الإسراع و - عنه ألم  
 اذا فرجه عنه و - الله المهوم عنه كسفا  
 جاليمه بالامر جاهرته بكجالمه  
 تجلت الشمس انكشفت وخرجت من الكسوف  
 انجلي عنه ألم انكف و - الليل انسخ ومنه قول  
 امرئ القيس  
 ألا ايها الليل الطويل الا انجلي  
 بصبح وما الاصبح منك بأمنل  
 و - الشمس تجلت  
 اجنلى الشيء كسفه كاجلاه  
 تجالى القوم انكشف حال كل واحد منهم لصاحبه  
 الجالية مؤنث الجالي و - الذين جلوا عن اوطانهم  
 يقال " فلان استعمل على الجالية " اي على جزية  
 اهل الذمة وانما سموا بذلك لأن عمر اجلام عن  
 جزيرة العرب فسموا جالية ولزمهم هذا الاسم ابن  
 حطوا ثم لزم كل من لزمته الجزية من اهل الكتاب  
 بكل بلد وان لم يجلوا عن اوطانهم  
 جلا من قول سحيم الرياحي  
 انا ابن جلا وطلاع التبايا  
 متى أضع العامة نعرفوني

يريد به ابن رجل جلا الامور اي اوضحها  
وكشفها وقد استشهد الججاج به و اراد انا الظاهر  
الذي لا اخفى وكل احد يعرفني يقال ذلك  
للرجل اذا كان على الشرف يمكن  
الجلاء بالكسر الامتد وقيل هو كحل خاص يجلو  
البصر و - من قول زهير  
فان الحق منقطع ثلاث

بين او شهود او جلاء

يريد به الاقرار ويقال "ما جلاوه" بالكسر  
اي بماذا يخاطب من الاسماء والالفاظ الحسنة  
فيعظم به

الجلاوة بالكسر ما يعطي الزوج عروسه من غيرة او  
دراهم او غير ذلك "فاذا قيل ما جلاوتها يقال  
كنا وكنا"

الجلاية البصرة يقال "عين جلاية" و - الحفينة  
و - الخبر الينين

الاجلى الذي انحسر الشعر عن جبهته و - الحسن  
الوجه الانزع

جلى في الحلبة سنى

الجلى كالعذى الكوة من السطح لا غير

الجلى السابق في الحلبة والمصلى الذي يأتي وراءه  
\* حتى عليه تجمعا جمعا غضبا

تجمعا فلان في ثيابه تجمعا فاهمة لغة في العين  
و - النوم تجمعا وهو لغة في تجمعا و - عليه  
اخذه قواراه

الاجما اسيل الغرة من الخيل

الاجما في الخيل كون غرة الفرس اسيلة

التجمعا من الخيل الاجما

\* ججم الرجل ججمه لم يبين كلامه من غير عي  
عند غير الازهري و - الشب في صدره اذا  
أخفاه ولم يبدِه

ججم الرجل لم يبين كلامه غير مقيد بعينه ولا غيره  
الججم بالضم عظم الرأس المشتعل على الدماغ وقال  
ابن سينا هي القحف وقال غيره هي العظم الذي  
فيه الدماغ ج ججم مثل قنفذ وجمام و -

ضرب من المكابيل وفي حديث عمر بن الخطاب  
"فأنيته بججمه فيها ماء" قال النبي - قدح  
من خشب و - كل بني أسد لم عز وشرف

ج جمام و - رأس الجزرة

\* جمع الفرس بصاحبه يجمع جمعا وجموحا وجماعا  
اذا ذهب يجري جزيا غالبا و - السنية جموحا  
تركت قصدها فلم يضبطها الملاحون

الجماع اسم فاعل و - المهزوم من الحرب فلا يمكن  
ردّه ج جماع

الجموح كصبور الرجل يركب هواه فلا يمكن ردّه  
وهو مجاز لشبهه بالجموح من الخيل الذي لا  
يردّه لجام و - كل شيء مضى على وجهه فنقد

جمع والذكر والاثني في جموح سواء وقال  
الازهري "لجموح معنيان احدهما بوضع موضع

العيب وذلك اذا كان من عادته ركوب الرأس  
لا يثنيه راكبه وهذا من الجماع الذي يرد منه

بالعيب والثاني ان يكون سريعا نشيطا مروحا  
وليس بهيب يرد منه

\* جمده الماء والدم وغيرها من السوائل يجمد  
جمودا وجمدا اذا بيس و - مجل فهو جامد  
وجمد و - الشب قطعة و - لي عليه حتى

وجب

أجمده القوم اجمادا اذا قل خورهم و - مجل و -  
اذا كان امينا بين النوم و - دخل في جمادى

جمده الماء والعصارة تجمدا حاول ان يجمد  
جامده مجامدة كان جاره يمت يمت ومثله ناخمة

وصاقبه ووارفه

الجمامد اسم فاعل و- البليد و- الحُد بين الدارين  
وبين الأرضين ج جوامد

"ورجل جامد العين" قليل الدمع ومن الجمانر  
"لك جامد هلا المال وذائبة" اي ما حمد منه  
وما ذاب وينال "فلان جامد العين" اي  
قليل الدمع و- الذي لا يهجو كالجمر "وجامد  
القلب" اي فاس ليس له شفقة

الجمامدة اثني الجامد و- السنة لا كلاً فيها ولا  
خصب ولا مطر

الجَمَاد الارض و- السنة لم يصبها مطر و- البكينة  
وهي القليلة اللبن وذلك من بيوتها "فلان  
جماد الكفت" اي يجيل وينال للجيل "جمادلة"  
اي لا زال جامد الحال وبني على الكسر لأنه  
معدول عن المصدر اي الجمود كقولهم فجار  
و- ما ليس بتامر و- ما ليس بجي و- ما لا  
نس له "فلان جماد العين" اي عينه لا تدمع

جُمَادِي كجَادِي من اماء الشهور العربية وها  
جُمَادِيَان معرفة لكونها علماً على الشهر مؤنثة  
سميت بذلك لجمود الماء فيها فجمادى الاول  
هي الشهر الخامس وكان يسمي جُمَادِي خمسة  
وجُمَادِي الثانية هي الشهر السادس وكان يقال له  
جُمَادِي سنة وهي تمام سنة اشهر من اول السنة  
ورجب هو السابع ولا تدخل آل على جمادى  
لكونها علماً فاذا ذكرت معها اختها جاز دخول  
اللام وقيل الجُمَادِيَان

الجَمَد محرّكة ما ارتفع من الارض و- المكان  
الحزن و- القبح و- الماء الجامد

الجَمُود العين لا دمع لها وهو فعول بمعنى فاعل  
"فلان عين جمود" اي قليلة الدمع  
"رجل جميد العين" اذا كانت عينه لا تدمع  
وذلك كقولهم "رجل جُمَادِي العين"

\* جَمَرَ القومُ على الامر يَجْمِرُون جَمَرًا يَجْمَعُونَ  
وَالْقَمْرُ و- النخل قطع جَمَارَهَا او جَامورَهَا  
و- فلاناً اعطاه جَمْرًا

جَمْرٌ الجَمِيش جمعهم في الثغور وحسبهم عن العود الى  
اهليهم و- الشيء جمعة و- المرأة شعرها اجمرته  
و- بنو فلان اذا اجتمعوا وصاروا إلباً واحداً  
و- الثوب بجرة بالطيب و- النخل قطع  
جَمَارَهَا او جَامورَهَا والقوم على الامر يَجْمَعُونَ  
عليه و- اللحم وضعه على الجمر و- الرجل رمى  
الجمار

أَجْمَرَ القوم على الامر يَجْمَعُونَ عليه و- المرأة  
جمعت شعرها وعقدته في قنابها ولم ترسها  
و- ثوبه بجرة بالطيب و- النار جمراً هيأها  
تَجْمِرُ الجَمِيش تجمر في نعر العدو ولم يؤذن له  
بالنفول منه الى اهله و- القبائل اجتمعت و-  
بالجمرة تجمر بها

إِجْمَرٌ بِالْجَمْرِ تَجْمِرُهَا كَتَجْمِرُ  
إِسْتَجْمَرَ الجَمِيشُ تَجْمِرُ و- بالجمرة إجمر و-  
القبيلة القوم سألهم ان يجتمعوا اليها  
الجَمْر اسم فاعل و- الذي يدخن على الثوب يجره  
للكتاب وهو على النسب اذا فعل له

الجَمَامِير شحم الخلة الذي يفي قبة رأسها تقطع قمتها ثم  
يُكشَط عن حمارة في جوفها يبيض كأنها قطعة  
سنام ضخمة وهي رخصة و- الجماعة قال الاصمعي  
"عد فلان إبلة جَمَارًا" اي عدها ضربة واحدة  
ومنه قول ابن احمر

وظل دعاؤها بلنون منها  
اذا عدت نظائراً او جَمَارًا  
فالنظائر أن نعدت مثنى مثنى والجَمَارَان نعدت  
جماعة

الجَمَار بالكسر والجَمَرَات المحصيات التي يرمى بها في



مكة واحدها حجرة

جَهَارِي بغير آل وبغير تنوين أجمع يقال "جاء  
النوم جماري" أي باجمعهم

الجَمْر النار الممتدة واحدها حجرة فاذا بردت فهي فحم  
الجَمْرَة واحدة الجَمْر - القبيلة لا تنضم إلى أحد

و - القبيلة التي تقابل جماعة قبائل و - القبيلة  
يكون فيها ثلثمائة فارس و - الف فارس و -

كل قبيلة انضموا فصاروا بدياً واحدة لم تنضم  
لاحد ولم تحالف غيرها بل تصبر ليراع القبائل

"ابن جُمَيْر" الليلة لا يطلع فيها القمر في اولها  
ولا في آخرها وذلك يكون آخر ليلة من الشهر

ويقال للقمر ابن جوير لان الشمس تجمره اية  
نواربه

ابنا جوير اللبثان يمتسر فيهما القمر و - الليل  
والنهار سميًا بذلك للاجتماع كما سميًا اي سمير

لانه يسمر فيها

الجَمَامِر ح جَمْرٌ وجمير فبالكسر هو الذي يوضع في  
النار والخبور وبالضم الذي يتجرى واعد له

الحجر ومن الامثال "صبراً على مجامر الكرام"  
يُضرب لمن يؤمر بالصبر على ما يكره صمكاً واصلة

أن اعرابياً قدم الحضر يابل باعها بمال جمر  
واقام لحاجات له ففطن قوم من جويرتو لما معه

من المال فعرضوا عليه ترويح جارية وصنوها  
بالجمال والحسب والكمال طمعا في ما لو فرغب

فيها فزوجوه اباها ثم انهم اتخذوا طعاما وجمعوا  
الحجى واجلس الاعرابي في صدر المجلس فلما فرغوا

من الطعام ودارت الكؤوس وشرب الاعراب  
وطابت نفسه انوه بكسوة فاخرة وطيب فليس

الخلع ووضعت تحته حجرة فيها بخور فلما جلس  
عليها الذعة النار فاستحيا ان يقوم ظاناً ان تلك

سنة لا بد منها فصبر على النار وهو يقول "صبراً

على مجامر الكرام" فذهب قوله مثلاً

السيحمر والسيحمره التي يوضع فيها الجمر مع الدخنة  
السيحمر ايضاً وقد توثت هي التي تدخن بها الثياب

فمن أنت ذهب الى النار ومن ذكر عنى الموضع  
و - العود

\* جَمْرَ الانسان وغيره يُجَمِرُ جَمْرًا وجمري وقيل  
جمراً عنادون الحضر الشديد وفوق العتق

و - الرجل في الارض جَمْرًا ذهب و - بفلان  
استهزأ به

الجَمْرَان كعنان ضرب من التمر والتحل والجَمِير  
الجَمْرَة الكتلة من التمر والاقط و - برعوم التمت

الذي فيه الحبة

الجَمَاز الشديد العدو الوثاب و - البعير الذي  
يركبه الجَمِير قال الراجز

انا الفجائي على جَمَاز

حاداً ابن حسان عن ارجاز

الجَمَازة التي الجَمَاز و - الناقة التي يركبها الجَمِير  
الجَمَازة بالضم دُرَاعَة من صوف ضيقة الكمين

الجَمِير ككتييط والجَمِيرى ضرب من الشجر يشبه حمله  
الذين ويعظم عظم الفرصاد . وبنين الجَمِير رطب

له معالين طولال وبزيب وضرب آخر من الجَمِير  
له شجر عظام يجمل حملاً كالذين في الخلقة وتينة

صفار منها اصفر ومنها اسود يكون بالقور ويسمى  
الذين الذكر

الجَمِيرَة واحدة الجَمِير

"جمير النواد" ذكبه

الجَمِير كحدث الذي يركب الجَمَازة او الجَمَامِر  
\* جَمَسَ الودك والتمن والماء يجمس جَمَسًا وجموساً

وكنا جمس جمدا وقيل "الجموس للودك والتمن  
والجمود للماء" وكان الاصمعي يعيب قول ذيب

الرمة : ونقري عيط اللحم والماء جامس

الجماس اسم فاعل و- من النبات ما ذهب  
غضوضته ورطوبته فوئى وجسا  
الجماموس نوع من كبار البقر كلف بالماء والترغ  
بالاوحال معرب كاوميش وقد نكمت به  
العرب ج جواميس و- الكماة  
الجماموسة واحدة الجماموس  
الجماسية بالضم هي الليلة الباردة يجمس فيها الماء فثله  
الغراء  
الجمسة بالنفع النار بلغة هذيل  
\* أجمست نوع من الحجارة الكريمة يلمس من فريجة  
يقال لها الصفراء على مسيرة ثلاثة ايام من المدينة  
\* الجمسفرم بالنفع نبات قوته شبيه بقوة الشج كبير  
الوجود في جبال اصفهان  
\* جمش رأسه يجمش ويجمش جنشا حلقه و-  
و- الجاربة غاز لها ولاعبها و- الثورة جممة  
حرقه و- فلان صات صوتا خفيا  
الجموش كصبور الثورة الحائلة و- من الآبار ما  
يجرج ماؤها من نواحيها و- السنة المحرقة  
للنبات وفي الصحاح السنة التي احتلنت النبات  
الجمشت الجمست زنة ومعنى  
\* جمظة يجمظة جمظا خنفة و- ربطه يقال "ما  
كان جموظا" اي ما كان مربوطا  
\* جمع الشيء عن تفرقة يجمعه جمعا جاء به من  
ها هنا وما هنا و- على ثياب ابيه لبس الثياب  
التي يبرز بها الى الناس من الإزار والزداء  
والعمامة والدرع والخمار  
جمع الشيء عن تفرقة جمعة و- الناس شهدوا  
الجمعة وقصوا الصلاة فيها و- الدجاجة اذا  
جمعت بيضا في بطنها  
جمعت الجمعة مبنية للنعول صليت  
أجمع الشيء أعدته وجمته و- على الامر عزم عليه

كأنه جمع نفسه وله و- الإيل ساقها كلها و-  
المطر الأرض اذا سال رغايبا وجهادها كلها  
و- الناقة و- بها صرا أخلاقها جمع وكذلك  
الكس بها و- الشيء جملة جميعا و- المهاجر  
النبات يبتس و- القوم على الشيء اتفقوا عليه  
وفي سورة يوسف "فأجمعوا أمركم وشركائكم"  
قال ابن عرفة اي اعزموا عليه وقال ابو الهيثم  
اي اجعلوا جميعا وأما قوله وشركاءكم فقال الغراء  
إنه منصوب بفعل مضمر تقديره وادعوا شركاءكم  
أو أجمعوا شركاءكم من جمع الثلاثي لانه لا يقال  
أجمعت شركائي انما يقال جمعت شركائي وهو  
كقول الشاعر  
باليتم بعلك قد غدا  
مفتلدا سينا ورعما  
اراد وحاملا رعما او معتقلا رعما لأن الرمح لا  
يتقلد  
جامعة على أمر جماعة اي وافقة عليه  
تجمع القوم اجتمعوا من هنا وهنا و- الشيء ضد  
تفرق  
اجتمع الشيء انضم وتألف و- الرجل استوت لجمته  
وبلغ غاية شبابه  
استجمع الوادي اذا لم يبق منه موضع الأسال و-  
القوم اذا ذهبوا كلهم لم يبق منهم احد و- له  
أموره اجمع له كل ما يحب و- البقل يبس كلة  
و- القوم لم تشددوا لتعالم  
الجامع اسم فاعل و- الاثان اذا حملت اول ما  
تحمل و- من اسماء الله الحسنى قال ابن الأثير  
"هو الذي يجمع الخلائق يوم الحساب"  
جامع الحجار فرضة لاهل المدينة كما ان جدة فرضة  
لاهل مكة "الامر الجامع" هو الامر الخطير  
الذي اجتمع لاجلوا الناس فكأنه هو نفسه جمعهم

و- متعدد المثلين "جامع الكلم" ما كان كثير المعاني قليل اللفاظ ج جوامع "امرأة جامع" في بطنها ولد

الجماعة مؤنث الجامع و- الغل لأنها تجمع الدين الى العنق ج جوامع

الجماعة والمجمع والتجمع والتجمة كما جمع وقد استعملوا ذلك في غير الناس حتى قالوا جماعة النجر وجماعة النبات و- عدد كل شيء وكثرته و- النرفة ج جماعات

المجمع مصدر جمع و- اسم لجماعة الناس و- المجمعون و- الجيش و- الذفل يقال "ما

أكثر المجمع في أرض بني فلان" و- صنف من الثمر مختلط من انواع متفرقة وليس مرغوباً

فيه وما يخلط الأرداه منه الحديث "يجر المجمع بالدرام واتباع بالدرام جتياً" وكل لون

من القمل لا يعرف اسمه و- يوم القيامة و- الصمغ الاحمر و- لبن كل مصروقة ج جموع

كبرق روق "يوم جمع يوم عرفة وأيام جمع أيام منى" وجمع بلا لام المزدلفة وله سهم جمع اي له سهم من

الخبر جمع فيه حظان

جمع الكفت بالضم هو حين تبيضها ج أجماع يقال ضربته يجمع كفي قال نصيح الاسدي

وما فعلت في ذلك حين تركتها

قلوب رأساً مثل جنبي عارياً ويقال ضربوه بأجماعهم اذا ضربوه بأيديهم قال طرفة بن العبد

بطيء عن الجلي سريع الى الخنا ذلول بأجماع الرجال ملهد

الجمعة النبضة يقال جمعة من ترمي قبضة منه و- المجموعة و- الجمعة والجمعة هو يوم العروبة

سبي بذلك لاجتماع الناس فيوج جمعات وجمع جوامع الثمر تجمع براعمه في موضع واحد على حمل و- جسد الانسان رأساً

الجماع مبالغة في الجامع المجموع الجامع بالفتح

أجمع واحد بدل على الجمع مؤنثه جمعاء يقال "جاء النوم بأجمعهم ونلت حتى بأجمعهم ونلته أجمع"

فيكون مؤكداً تابعاً لما قبله ومجوراً بالباء الزائنة وهو غير مصروف للتعريف ووزن النعل

ويقال "أعجبي النصر أجمع وأجمع" فالرفع على التوكيد والنصب على الحال

الجميع جماعة الناس و- الحي المجمع و- الجيش و- ضد المتفرق و- المجمع الخلق و- الجمع

"رجل جميع الرأي" اي مجتمعه وسديك ليس ينشره

المجوامع من الدعاء هي التي تجمع الاغراض الصالحة والمفانص الصحيحة

المجمع موضع اجماع الناس و- الناس المجمعون و- بكسر الميم شذوذاً موضع الجمع "جمع

المجرى" ملتفاها المجمع يفتح الميم امر متفق فيه معزوم و- المجرور

يو والمحكوم فيه و- بكسر الميم الجماع الجمعية مجلس الاجماع و- الارض التفر و-

ما اجتمع من الرمال ج مجامع وفلاة مجمعة يجمع النوم فيها ولا يتفرقون خوف الضلال ونحوه

كانها هي التي جمعتم الجمعية الخطبة التي لا تخط فيها

المجموع اطلنثة المولدون على مؤلف جمعيت فيه اشعار ومشورات شتى وقصص ونوادر

\*المجمهر طين اصفر وقيل اسود يخرج من البئر اذا خبرت

الجمهرة الفارة الغليظة المشرفة و - حجارة مرتفعة والحرة

الجمهور بالضم الجمع العظيم ج جامعير وقال ابن الاعرابي الجامعير جمع القبائل على حرب الملك

\* جَمَلَ الشَّحْمَ يَجْمَلُهُ جَمَلًا اِذَا بَدَأَتْ امْرَاةٌ لِرَجُلٍ تَدْعُو عَلَيْهِ "جَمَلَكُ اللهُ" اِذَا بَدَأَتْ كَمَا يُدَابُّ الشَّحْمَ وَ - الشَّيْءُ جَمَعًا

جَمَلَ يَجْمَلُ وَجَمِلَ يَجْمَلُ جَمَالًا حَسَنًا فِي الْخَلْقِ وَالْمَخْلُوقِ فَهُوَ جَمِيلٌ وَجَمَالٌ وَجَمَالٌ

أَجْمَلَ الشَّحْمَ اِذَا بَدَأَتْ وَجَمَلَهُ اَجْرَدَ مِنْ اَجْمَلِهِ وَ - الشَّيْءُ جَمَعًا عَنِ تَفْرِيقِهِ وَ - فِي طَلَبِ الشَّيْءِ اَنَادَ

وَاعْتَدَلَ فَلَمْ يُنْرَطْ وَ - التَّوْبُ اِذَا كَثُرَتْ جَمَالُهَا وَ - الْحِسَابُ وَالْكَلَامُ رَدُّهُ اِلَى الْجَمَلَةِ ثُمَّ فَصَلَهُ

وَبَيْنَهُ وَ - الصَّنِيعَةُ حَسَنًا وَكَثْرًا وَ - الشَّيْءُ جَمَعًا مِنْ غَيْرِ تَنْصِيلٍ وَ - فِي الصَّنِيعَةِ كَأَجْمَلِهَا

جَامِلُهُ بِجَامِلَةٍ لَمْ يُصْنِوَ اِلَّا خِاطُهَا بِمِائَةٍ بِالْجَمِيلِ وَ - اَحْسَنَ عَشْرَتَهُ

تَجْمَلُ الرَّجُلُ تَزَيَّنَ وَ - اَكَلَ الشَّحْمَ الْمَذَابَ وَمَثَلُهُ

قَوْلُ امْرَاةٍ لِبَنَتِهَا تَجْمَلِي وَتَعَفِّي اِذَا كَلِمَةُ الشَّحْمِ الْمَذَابُ وَاشْرَفِي الْعِنَافَةَ وَهُوَ مَا بَقِيَ فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ وَ - تَكَلَّفَ الْجَمِيلُ

اِسْتَجْمَلَ الْبَعِيرُ صَارَ جَمَلًا الْجَامِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْجَمِي الْعَظِيمُ وَ - النُّطْبُوعُ مِنَ الْاِبِلِ بَرْعَانُ وَارْبَابُ كَالْبَاقِرِ وَالْكَالِبِ وَهُوَ

يَجْمَعُ الْجَمَالَ وَالنُّوقَ وَ - ذُو الْجَمَلِ الْجَمَالُ الْحَسَنُ فِي الْخَلْقِ وَالْمَخْلُوقِ وَفِي الْحَدِيثِ "اِنَّ

اللهُ جَمِيلٌ يَجِبُ الْجَمَالَ" اِذَا جَمِلَ الْاَفْعَالُ وَقَالَ الرَّاعِبُ "الْجَمَالُ الْحَسَنُ الْكَثِيرُ وَذَلِكَ

ضَرَبَانِ اِحْدَاهَا جَمَالٌ يَنْصُصُ الْاِنْسَانَ بِوَيْ فِي نَفْسِهِ اَوْ بَدَنِهِ اَوْ فِعْلُهُ وَالثَّانِي مَا يَصِلُ مِنْهُ اِلَى غَيْرِهِ

وقولهم "جمالك ان لا تنمل كنا" اغراء اي الزم الامر الاجل ولا تنمل ذلك

الجمل محركة ذكر الابل وشذ لانثى فتبل شربت لبن جملي اي ناقني

والجمل بمنزلة الرجل والناقع بمنزلة المرأة والسكر بمنزلة الغلام والبصرة بمنزلة الجارية و - النخل على التشبيه بالجمل في طولها وضخمها وانامها و -

سكة بجرية عظيمة جدا بزعمون ان طولها ثلاثون ذراعاً و - جبل السنية الغليظ الذي يقال له القلرو وقرى "حتى يدخل الجمل في

سرخ الحياط" وفسر بعض الجمل في الآية بالحيوان مؤبداً حجة بقول الشاعر

ولو ان ما لي من جومي وصباي  
على جملي لم يبق في النار كافر

وفي المثل "اغخذ الليل جملاً" اي سرى الليل كله وقيل "ركب الليل في حاجتي" ومنه الحديث "لقد ادركت اقواماً يتخذون الليل

جملاً يشربون النبيذ ويلبسون المعصر" اراد يجهون الليل صلاة وقراءة ومن امثالهم "ما استتر من قاذ الجمل"

"يوم الجمل" من الايام المشهورة وقيل له ذلك لان عائشة غزت علياً على جبل فلما هزم اصحابها ثبت منهم قوم يجهون الجمل الذي كانت عليه

وفي وقعة الجمل بقول الشاعر نحن بني ضبة اصحاب الجمل الموت اهل عندنا من العسل

الجمل بالضم جبل السنية الجمل جمع الجملة و - جبل السنية الجملة اللبل

الجملة جماعة الشيء و - كل جماعة غير متصلة فكأن الجملة اخذت من جملة الجمل لانها قوت

كثيرة جمعت فأجملت جملة ومن ذلك اخذ  
الغويون الجملة لمركب من كلمتين أسندت  
احداها الى الاخرى

الجمال كشداد صاحب الجمل

الجمل جبل السنية و- الحروف المنطقة على  
اي جاد قال ابن دريد لأحسبه عربيا

الجميل الشحم المذاب و- الحسن الخلق والخلق  
" ابو جميل " البقل قيل له ذلك لانهم يزعمون  
انه يزين الادم بحضوره

الجميلة الجماعة من الطبايا والجمام و- الحسة في  
الخلق والخلق

الجمامل بصيغة الناعل الذي لا يقدر على جوابك  
فيتركه ويخند طلبك الى وقت ما

الجميل عند الفقهاء ما يحتاج الى بيان. قال الراغب  
وحقيقته هو المشتمل على جملة اشياء كثيرة غير  
مفصلة

الجملون بناء على هيئة سنام الجمل

جمت البئر تجم وتجم والضم اعلى من الكسر تراجع  
ماؤها و- الماء وغيرها كثر واجتمع بعدما  
استفي منه و- العظم يجم جما كثر لحمه فهو  
أجم و- قدم فلان حان و- المكبال جما  
هو حمان اذا أبلغت الكيل جمامه و- الرجل  
وغیره استراح و- الكيش جمما كان أجم  
و- الشيء علا

جم الثبت صار جمبا و- المكبال جمه

أجم الماء تركه يجمع و- التواد أراحه و-  
الحاجة دنت وحانت و- فلانا اعطاه جبة  
الماء و- نفسة اراحها و- العنب قطع ما  
فوق الارض من اغصانه و- فلان الفرس  
اذا لم يركبه

تجم الثبت طال بعض الطول ولم يتم و- المكبال

صار ذا جام

استجم الشيء كثر و- الرجل استراح و- الارض

خرج منها فصارت كالجمة و- البئر تركها

حتى يجم ماؤها و- جمه الماء شربت واستنفاها

الناس و- الماء في البئر تكاثر واجتمع بعدما

استفي منه و- الدرر حتم ويقال " لاني لأستجم "

قلبي بشيء من اللهب لافوى بو على الحق " ابي

لاجملة ينسك بشيء من اللهب ليجتمع قوته

الجمام مثله مله الفدح ماء وغيره ماء و- ما علا

رأس المكبال فوق طنانوه

الجمم من الزحاف في العروض ان تسكن اللام من

مفاعلتين ثم تسقط تلك اللام فيبقى مفاعن ثم يجم

فيبقى فاعن و- الكثرة من كل شيء

الجم مصدر جم و- الكثير من كل شيء كالجمم

وقال في القرآن " ويحيون المال حيا حيا " قال

ابو عبيد اي كثيرا وقال ابو خراش المذلي

ان تغفر اللهم تغفر حيا

واي غير لك لا الماء

و- من الظهيرة والماء معظمه ج جمام بالكسر

وجوم بالضم و- الكيل الى رأس المكبال

كالجمام مثله ويقال " جاوا جما غفيرا والجم "

الغفيرة وجم الغفيرة " اي جاوا يجمعانهم الشريف

والوضيع ولم يخلف منهم احد " وكانت فهم كثيرة

وهو عند سيبويه من الاسماء التي وضعت موضع

الحال ودخلها الالف واللام كما دخلت في

العراك من قولهم " ارسلها العراك " اي معتركة

الحق كرتي الباقلا

" امرأة جما العظام " ابي كثيرة اللحم " جاوا

الجما الغفيرة " اي باجمعهم . قال ابن سيك لم

قل العرب الجما الا موصوفا وهو منصوب

على المصدر كطرا وقاطبة فانها اسماء وضعت

موضع المصدر

الجَمَامُ المتلى وهو ما بلغ الكيلُ جُمَانَهُ ومثله الجَمَانُ بالنون

الجَمَانِي بالضم والتشديد عظيم الجَمَّة طوبلها وهو من نادر النسب فلوسميت جَمَّة ثم نسبت اليها لم نقل الأتحي

الجَمَّة بالضم مجنوع شعر الرأس اذا تدلى من الرأس الى شحمة الأذن والمذكين ج حَمَّ وجمام الجَمُوم البئر الكثيرة الماء

الجَمِيم الكثير من كل شيء والبت الذي طال حتى صار كجَمَّة الشعر و- الناهض المنشروقيل - الذي طال بعض الطول ولم يتم قال ذو الرمة بصف حمراً

رعت بارض النهي حياً وبسرة

وصمعا حتى آفتها نصالها

ج أجبا.

الجَمَم الصدر لانه مجتمع لما وعاه من علم وغيره يقال "انه لضيق الجَمَم" اذا كان ضيق الصدر بالامور "وانه لرحب الجَمَم" اي رحب الذراع

"جمم البئر" حيث يبلغ الماء وينتهي اليه

الجَمَم ذو الجَمَّة اي مجنوع شعر الرأس

\* الجَمَجَلُ اللحم الذي يكون في جوف الصدفة اذا شققت

\* الجَمَان بالضم كغراب سنية من آدم ينسج وفيها خرز من كل لون ثوبها المرأة و- اللؤلؤ نفسه

و- هنوات من فضة اشكال اللؤلؤ و- خرز بيض بهاء النضة دخيل من الفارسية

الجَمَانَة واحدة الجَمَان وقال لبيد بصف برة وحشية ونضيه في وجه الظلام منيرة

كجَمَانَةِ البهرمي سل نظامها

\* جَمَهَر المتاع جَمَهَرَة أخذ معظمه وكذلك النبات

و- الشبي جمع والتوم كذلك و- زيد على عمرو والخبر و- له الخبر أخبره بطرف له على غير وجهه وترك الذي يريد وقال ابو الطيب اللغوي يقال "جمهزت لك الخبر" اي اخبرتك بجمهوره

تَجَمَهَرَ عَلَيْهِ نطاول

الجَمَاهِر بالضم الضخم

الجَمَهَرَة مصدر جَمَهَرَ و- التجمّع و- كتاب لابن دُرَيْد جمع فيه اخبار العرب وأيامها

الجَمُهَور بالضم الرملة المشرفة على ما حولها المنجمنة و- من الناس جلمهم وشارفهم و- معظم كل شيء و- الرمل الكثير المترام الواسع ج جماهير

الجَمُهَورَة بالضم ما تعقد من الرمل وانقاد و- المرأة الكريمة

الجَمُهَورِي اسم لشراب مسكر و- نبيذ العنب انت عليه ثلاث سنين وقيل له ذلك لاستعمال اكثر

الناس له

الجَمَهَرَات سبع فصائد من اشعار العرب الجاهليين في الطبقة الثانية بعد المعلقات السبع واصحابها

عبيد بن الابرص والنايفة الذيباني وعبيد بن زيد وبشر بن حازم وأمية بن الصلت والنير

ابن تولب وخناس بن زهير

\* الجَمَا والجَمَا بالفتح والضم ورم وتو في الثدي و- من الجنين وغيره حركته واجتماعه و- ورم في البدن

الجَمَاه والجَمَاهَة وبيضان الشخص من الشبي وجمه

وانشد الجوهري للراجر

بأثم سلى عجلي بخرس

وخيزرة مثل جماء الثرس

والجماه ايضاً كغراب شخص الشيء تراه من تحت الثوب

تجني النوم اجتمع بعضهم الى بعض

\* جَنَأَ عَلَيْهِ جُنَأٌ وَجُنِي جَنَأٌ وَجُنُوا أَكْسَبَ قَالَ

الشاعر

يضاه صفراه لم تجأ على وليد

إلا لأخرى ولم تنعد على نار

جَنَأَ إِضْطًا جُنُوءًا إِذَا انْكَسَبَ عَلَى فَرَسٍ بَنَى الطَّمَن

جُنِي إِضْطًا جَنَأٌ اشْرَفَ كَامِلُهُ عَلَى صَدْرِهِ وَيَكُونُ

ذَلِكَ فِيهِ خَلْفَةٌ

أَجْنَأُ عَلَيْهِ أَكْسَبَ كَجَنَأَ

الْجَنَأُ مَيْلٌ فِي الْعُنُقِ وَ- قَبْلَ مَيْلٍ فِي الظَّهْرِ

الْأَجْنَأُ الَّذِي فِي كَامِلِهِ انْحِطَالٌ عَلَى صَدْرِهِ وَلَيْسَ

بِالْأَحْدَبِ إِلا مَثَى جَنَأَهُ وَمَنْ حَذَفَ الْمَهْمَزَ قَالَ

جَنُوءًا. يُقَالُ "ظَلِيمٌ أَجْنَأٌ وَالنَّعَامَةُ جَنَأٌ وَجُنُوءٌ"

شَاءَ جَنَأٌ الَّتِي ذَهَبَ فَرَسُهَا أُخْرًا

الْجُنَأُ بِالضَّمِّ التَّرْسُ لِأَحَدِ بِلْدَانِهِ

\* جَنِبَهُ يَجْنِبُهُ جَنْبًا كَسَرَجَبَهُ وَ- أَصَابَ جَنْبَهُ وَ-

عَنَهُ دَفَعَهُ وَ- الرَّيْحُ تَحَوَّلَتْ جَنْبِيًّا وَكَذَلِكَ

جَنْبَتُ بَكْرٍ النُّوزُ وَ- إِلَى لَفَاتِهِ يَجْنِبُ فَلْيُقِ

لَشِدَّةَ الشُّوقِ الْيَوْمَ وَ- الشَّيْءُ يَبْدَعُهُ وَ-

فَلَانُ الشَّيْءِ نَحَاءَهُ عَنَهُ وَ- الْبَيْتُ سَتْرُهُ بِالْمَجْنَسِ

وَ- الْفَرَسُ وَالْأَسِيرُ جَنْبًا مَحْرُكَةً وَجَنْبًا قَادَهُ

إِلَى جَنْبِهِ فَهُوَ جَنْبِبٌ وَجَنْبُوبٌ وَ- فَلَانٌ فِي

بَنِي فَلَانَ يَجْنِبُ وَيَجْنِبُ جَنْبَةً تَنْزِلُ فِيهِمْ غَرْبِيًّا

وَ- الشَّيْءُ يَبْدَعُهُ

جَنْبَ الرَّجْلِ مَبْنِيًّا لِلْفِعْوَلِ شَكَا جَنْبَهُ وَ- أَصَابَهُ

ذَاتَ الْجَنْبِ وَ- الْبَعِيرُ أَصَابَهُ وَجَعَّ فِي الْجَنْبِ

مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَ- النَّوْمُ أَصَابَتْهُمُ الْجَنْبُوبُ فِي

أَمْوَالِهِمْ

أَجْنَبَ الرَّجُلُ تَبَاعَدَ وَ- الرَّيْحُ مَبَّتْ جَنْبِيًّا وَ-

النَّوْمُ دَخَلُوا فِي رِيحِ الْجَنْبُوبِ وَ- فَلَانًا الشَّيْءُ

نَحَاءَهُ عَنَهُ وَ- عَنَهُ تَعْنَى وَ- الرِّيحُ تَحَوَّلَتْ إِلَى

الجَنُوبِ

جَنْبَ الْفَرَسِ قَادَهُ إِلَى جَنْبِهِ وَ- فَلَانًا الشَّيْءَ نَحَاءَهُ

عَنَهُ وَ- النَّوْمُ فَهْمٌ مَجْنِيُونَ إِذَا انْطَلَعَتْ الْبِائِثُ

أَوْ قَلَّتْ وَ- الْعَامِرُ لَمْ تَكُنْ فِيهِ الْإِيلُ أَوْ الشَّاهُ

ذَاتَ دَرٍّ وَ- الدَّابَّةُ حَتَّتْ بِدَيْبِهَا فِي الرَّفِيعِ

وَالرُّوْحُ لَكِنَّ الْأَصْمِيَّ قَالَ التَّجْنِيبُ بِالرَّجُلَيْنِ

وَالتَّجْنِيبُ بِالنُّونِ بِالصَّلْبِ وَبِالْيَدَيْنِ

جَانِبُهُ مُجَانِبَةٌ وَجَانِبًا صَارَ إِلَى جَنْبِهِ وَ- فَلَانًا أَمْدَهُ

كَأَنَّهُ جَمَلُهُ فِي جَانِبٍ أَوْ مَثَى فِي جَانِبٍ وَ-

الشَّيْءُ يَبْدَعُهُ

تَجْنَبَ الشَّيْءَ يَبْدَعُهُ

إِجْتَنَبَ الشَّيْءَ تَجْنِبَةً

اسْتَجْتَنَبَ الرَّجُلُ صَارَ جُنْبًا

أَجْنَابُ النَّاحِيَةِ وَ- شَقُّ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ جُجُوبٌ

وَجَوَانِبُ وَجَنَائِبُ وَالْآخِرَةُ نَادِرَةٌ تَقُولُ فَعَدْتُ

إِلَى جَانِبِ فَلَانٍ وَ- الْغَرْبُ وَ- الَّذِي لَا

يُقَادُ جُجُوبٌ وَ- فَرَسٌ بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ

مِنْ غَيْرِ فَحْجٍ وَهُوَ مَدْحٌ وَيُقَالُ "فَلَانٌ لَيْنٌ

الْجَانِبُ" أَيْ سَهْلُ الْقُرْبِ

الْجَنَابُ النَّاحِيَةُ وَ- الْفِنَاءُ وَ- مَا قُرِبَ مِنْ مَحَلَّةٍ

النَّوْمُ جُجُوبٌ وَيُقَالُ "أَخْصَبَ جَنْبُ النَّوْمِ"

أَيْ مَا حَوْلَهُ

"هَذَا خَصِيبُ الْجَنَابِ وَذَلِكَ جَدِيبُ الْجَنَابِ"

"فَلَانٌ رَحْبُ الْجَنَابِ"

الْجَنَابُ كَقُرَابِ ذَاتِ الْجَنْبِ

الْجِنَابُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ جَانِبٍ وَيَقُولُونَ "فَرَسٌ طَوْعُ

الْجِنَابِ" بِكَسْرِ الْجِيمِ إِذَا كَانَ سَلِسَ الْفِتَادِ أَيْ

إِذَا جُنِبَ كَانَ سَهْلًا مُتَفَادًا

الْجَنَابَةُ ضِدُّ الْقَرَابَةِ وَ- الْبُعْدُ وَ- الْغُرْبَةُ وَ-

الْمَثَى وَ- النَّاحِيَةُ "مَرُّوا بِسَيْرُونَ جَنَابِيَّةً"

أَيْ نَاحِيَتِهِمْ وَ- النَّجَاسَةُ

الجَنبُ مصدر جَنَبَ و - شقَّ الانسانَ وغيره  
 ج جنوب تقول "فعدت الى جنب" اي جانبه  
 و - التَّربُّ وقيل الصَّاحِبُ بالجَنبِ صاحبك  
 في السرِّ و - مُعْظَمُ الشَّيْءِ واكثره ومنه قولهم  
 "هذا قليل في جنبِ مودتك" و - الامر  
 يقال "ما قَعَلتَ بِنَجْبِ حاجتي" اي بأمرها  
 "وجارُ الجَنبِ" هو اللازق بك الى جنبك  
 ذو الجَنبِ الذي يشكو جنبه

الجَنبُ بالضمِّ بك في السباق أن يجتنبَ فرساً عند  
 الرهان الى فرسه الذي يسابق عليه فاذا فترَ  
 المركوب تحوَّل الى الجَنوبِ وذلك اذا خاف  
 أن يسبق على الأوَّل

الجَنبُ كمنق الذي لا يتفاد "الجارُ الجَنبُ" بضمين  
 هو من جاوَرَكَ ونسبُه في قومٍ غير قومك و -  
 البعيد و - الغريب يقال "رجلٌ جَنبٌ"

ج أجناب يستوي للواحد والاثني والجمع  
 والمؤنث فيقال "هذا جنبٌ وهذان جنبٌ وهؤلاء  
 جنبٌ وهنَّ جنبٌ" كما يقال رجلٌ رضاً وقومٌ  
 رضاً وأما هو على نأويل ذوي جنبٍ ومن  
 العرب من يثني ويجمع فيقال عند جنابٍ في  
 المثني وأجنابٌ وجنبونٌ وجنباةٌ في الجمع  
 ولا تُقَلُّ جَنبٌ في المؤنث لانه لم يسمع ذلك عنهم

الجَنبُ ككسيف من يجنبُ فارعة الطريق مخافة  
 الاضباب و - الذئب لظالمه كيداً ومكرًا من  
 ذلك و - الذي يشكو جنبه كما يقال رجلٌ قفيرٌ  
 وظهراي يشكو قفاره وظهره و - المائمي في شقِّ  
 وذلك من النشاط و - السنتقي عن الشيء و -  
 الغريب

الجَنبَةُ الناحية "رجل ذو جنبٍ" اي اعتزال عن  
 الناس متجنبٌ لهم "وقعدَ جنبٌ" اي ناحية  
 وقال الأزهري الجَنبَةُ اسم لبوتٍ كثيرة وهي

كلها عروق سميت جنباة لانها صغرت عن  
 الشجر الكبار وارتفعت عن التي لا ارومة لها في  
 الارض فمن الجَنبَةُ النَّصِي وَالصَّليان والحماط والمكر  
 والحذر والدهاء صغرت عن الشجر ونبتت عن  
 البقول قال وهذا كله مسموعٌ عن العرب  
 وبنال "مطرنا مطرةٌ كثرت منه الجَنبَةُ"  
 ج جنبٌ وجنباة

"جنبتنا الانف وجنباةُ وجنباةُ" جنباةُ وجنباةُ  
 الوادي ناحيته

الجَنبَةُ محرَّكة شقُّ الانسان وغيره و - من الوادي  
 جانبه و - الناحية

"جنبتنا الطريق" جانباهُ وجنبتنا الانف  
 وجنباةُ جنباهُ

الجَنبَةُ كهوزة ما يجنبُ  
 الجَنابُ الرجل الذي يدير معك الى جنبك

الجَنوبُ ريحٌ تقابل الشمال تأتي عن بين القبلة ومهبها  
 من مطلع سهيل الى مطلع الثريا

الجَنيبُ الجنوب و - الغريب و - الطائغ المتفاد  
 الجَنبِيَّةُ كسفينة الدابة تُقاد و - صوف الثني وهي  
 افضل من العنيفة

الأجنابُ الغريب و - الذي لا يتفاد وانشد ابن  
 الاعرابي

هل في النضية أن اذا استغنيتُم  
 وأمنتُم فانا البعيدُ الأجنبُ

الأجنبيُّ الأجنبُ وكلاهما البعيد منك في الترابِ  
 التجنيبُ مصدر جَنَبَ و - انحنأ وتوتيرٌ في رجل

الفرس وهو مستجبٌ قال ابو دواد  
 وفي الديدن اذا ما الماء أسهلها

تفتي قليلٌ وفي الرجلين تجنيبُ  
 التجنُّبُ الكثير من الخير والشرِّ وخصَّ به ابو عبيدة

الكثير من الخير وقالوا خيرٌ تجنُّبٌ



الرجل على مرفقها ججاً وجنوحاً اذا اعتمد عليها  
وقد وضعها بالارض او على الوسادة و- فلان  
جنوحاً اعطى يدك ومن حديث ابن عباس "إني  
لأجج ان آكل منه" اي ارى الأكل منه  
ججاً

أججته إجنحاً اذا أماله و- الرجل مال لازم متعدي  
الجناح المائل

الجناحة مؤنث الجناح و- واحدة الجوايح وهي أوائل  
الاضلاع تحت الترائب مما يلي الصدر كالأضلاع  
مما يلي الظهر سميت بذلك لجنوحها على القلب  
وهي ست ثلاث عن يمينك وثلاث عن شمالك  
وقال الأزهرى جوايح الصدر من الأضلاع  
المتصلة رؤسها في وسط الزور الواحدة جناحة

الجناح من الانسان اليد ومن الطائر ما ينفق به  
في الطيران ج أجحج وأججج كسر الجناح وهو  
مذكر على افعال وهو من تكسير المؤنث لانهم  
ذهبوا بالتأنيث الى الربضة وكثرة راجع الى معنى  
الميل لان جناح الانسان والطائر في احد شئيه  
و- العصد و- نفس الشيء و- الناحية و-  
الابط و- الجانب و- الروشن و- المنظر  
و- المرأة السوداء و- الطائفة من الشيء  
ويضم وفي القرآن "واخفض لها جناح الذل من  
الرحمة" اي ألين لها جانبك وفيه "واضم إليك  
جناحك من الرهب" قال الزجاج معنى الجناح  
هنا العصد

جناحا الانسان بداه و- المسكر جانباه  
جناح الرحي ناعورها وكل شيء جعلته في نظام فمن  
جناح

الجناح بالضم الميل الى الائم وقيل - هو الائم عامة  
و- ما تحوّل من ألم والأذى وقوله "لا جناح  
عليكم" اي لا ائم عليكم ولا تضيق "انا اليك

الجنب بصيغة المنعول الترس  
الجنب الجنوب اي المتولد الى الجنب و- الترس  
البعيد ما بين الرجلين من غير فتح وهو مدح  
الجنوب الذي به ذات الجنب  
الجنوبة الصحابة التي هبت بها الجنوب  
الجنبتان من الجيش المينة والميسرة  
\* الجنبذ ورد شجرة قبل ان يتفتح و- شجر الرمان  
واحدته جنبذة

\* الجنبار والجنبار فرخ الجباري  
الجنبور الجنبار و- الرجل التصبر  
\* جنبت عليه اذا رزبه وأجبه و- الرجل ادعى الى  
غير اصله و- الطائر بسط جناحيه وجثم  
الجنبث بالكسر الاصل ج أجثث وجنوث و-  
اصل الشجرة وهو العرق المستقيم اروته في الارض  
و- من ساق الشجرة ما كان في الارض فوق  
العروق

\* الجنجج والنجج واحد الجناجين وهي عظام الصدر  
النججنة بالكسر وقد يفتح النججين  
النججون النججين  
النجنون والنجننون الدولاب الذي يستقى عليه  
مؤنثة معربة

\* ججج اليه ينجج بفتح النون قياساً لفة نيم وهي النصبي  
ويجج بالضم لفة قيس ويجج بالكسر جنوباً اذا  
مال "وان جججوا للسلم فاججج لما" والسلم المصاحفة  
ولذلك أتت و- فلان الطائر جججاً اصاب  
جناحه و- الليل جنوباً أقبل و- البعير  
انكسر اول ضلوعه مما يلي الصدر و- الطائر  
اذا كسر من جناحيه ثم أقبل كالواقع اللاجج الى  
موضع و- السفينة جنوباً انتهت الى الماء القليل  
فلزقت بالارض فلم تنص و- الرجل اذا أقبل  
على الشيء بعمله يديه وقد حنى عليه صدره و-

يُجَاجُ " اي مَشَوَّقٌ و - الطائفة من الشيء  
الجناحية فرقة من غلاة الشيعة  
الأجناس بالفتح جمع الجناح كمشاهد وأشهاد  
\* جنود الجنود مجيئاً جمعها ومنه الحديث " والأرواحُ  
جنودٌ مجنونة " وهذا كما يقال " الوف مؤلثة  
وقناطر منظر " اي مضغفة  
تجنّد اتخذ جنداً و - صار جندياً ( مولد )

الجنّد بالضم العسكر والاعوان والانتصار ج الأجناد  
والجنود الواحد جنديّ فالياء للوحدة مثل روم  
ورومي و - المدينة وجمعها اجناد وخص  
ابو عبيدة بو مدن الشام وهي خمس كور دمشق  
وحمص وقنسرين والاردن وفلسطين يقال لكل  
مدينة منها جنود و - كل صنف من الخلق على  
حدة والجمع كالجمع وفي المثل " ان الله جنوداً  
منها العسل " قاله معاوية لما سمع ان الاشتر  
سبي عملاً فيو سمّ فات وهو يضرب عند الثمالة  
بما يصبب العذوق

\* الجنْدُب بضم اللال وفتحها وضم الجيم فيها والجنْدَب  
كثيرم ذكر المجراد وهو اصغر من الصدى الذي  
بصر بالليل وبقنز وبطير وكثيراً ما يكون في  
البراري والعرب تقول " صرّ الجنْدَب " وهو  
مثلّ يضرب للأمر يشتد حتى يُلْقَى صاحبه  
والاصل فيو ان الجنْدَب اذا رمض في شدة الحر  
لم يفر على الارض وطار فتسمع لرجليه صريراً  
وإباه عن ذوالرمة بقوله

كان رجليه رجلاً منطِبِ عِجَلِ

اذا تجاوزَ من برديه تريم

\* جنْدَر الكتاب امر التلم على ما درس منه لينيين  
و - الثوب اذا اعاد وشبه بعد ذهابه قال  
الجوهري واظنه معرباً

\* الجنْدَع كجَعْر والجنْدَع كفتند جنْدَب اسود له

قرنان طويلان وهو اصغر الجنادب و - التصير  
و - الحنْش ج جنادع

والجنادع من الشر اوائله ومنه قيل " رأيت  
جنادع الشر " اي اوائله والجنادع ايضاً البلايا  
والآفات

الجنْدَعَة كفتندة نفاخة ترتفع فوق الماء من المطر  
وفي اللسان " جنادع الخمر " ما ترى منها عند  
المرج

ذات الجنادع الداهية ويقال للشرب المنتظر هلاكه  
" ظهرت جنادعه والله جادعه " وبضرب هذا  
مثلاً للرجل الذي يأتي عنه الشر قبل أن يرى

القوم جنادع اذا كانوا فرقا لا يجمع رأيهم  
\* الجنْدَل كجعنر ما يُقَالُ للرجل من الحجارة وقيل -  
هو الحجر كله قال امرؤ القيس

ونبأه لم يترك بها جذع نخلة

ولا أطهاً الا شيداً يجنْدَل

و - صخرة كراس الانسان

الجنْدَل بكسر اللال الجنادل وصرقوه لفتان البناء  
عما لا يتصرف و - الموضع فيو حجارة

الجنْدَل كعلب الموضع تنبع فيه الحجارة ج جنادل  
الجنادل كملابط النوي الشديد العظيم  
دومة الجندل موضع

\* الجنريك شجرة لثمر احمر يوكل

\* جنْزَرُه جَنْزَرُه جَنْزَرُه سدره و - جمعة

جَنْزَرُه مبنياً للمفعول فهو مجنوز اذا جمع

جَنْزَرُه جَنْزَرُه مثل جنْزَرُه و - الميت وضعه على

الجنارة . ذكروا ان النوار لما احتضرت اوصت  
ان يصلي عليها الحسن البصري فقيل له في ذلك  
فقال " اذا جنّتموها فاذنوني " و - صلى على

الميت في لغة البيعة عند النصارى

الجنّارة بالكسر والفتح الميت و - الميت على السرير

و- السرير الذي يجمل عليه الميت وإذا لم يكن عليه الميت فلا يقال له جنازة بل هو نعش أو سرير وتقول العرب إذا أخبرت عن موت انسان "رحي في جنازته" لان الجنازة نصير مرثياً فيها والمراد بالرحي الحمل والوضع و- المريض و- كل ما نقل على قوم واغتموا به الجنازتي من بئر امام الموقد الجنز بالفتح البيت الصغير من الطين بمانية العجنوز الميت و- المريض المسجي \* جنس الماء وغيره جنساً حمد جنسه به تخبساً اذا شاكله و جالسة مجانسة وجناساً شاكله يقولون "هنا يجانس هنا" اي يشاكله "وفلان يجانس البهائم ولا يجانس الناس" اذا لم يكن له تمييز ولا عقل تجانس الشيان انحدا في الجنس وليس ذلك بعرفي بل نطق به المتكلمون توسعاً الجنس بالكسر الضرب من كل شيء وهو من انناس ومن الطير ومن حدود النحر والعروض جملة ج اجناس وجنوس الجنس بالفتح بك جمود الماء وغيره الجنس كسكت سمكة بين البياض والصفرة تلة الصاغاني الجنبس كأمير العريق في جنسو الجبابس المشاكل \* جنش القوم الى القوم يجنسون جنشاً اقبلوا اليهم و- المكان يجنش أجذب و- نفسه للوث جاشت وارتفعت من الخوف و- الشيء غلظاً و- منه خاف و- فلان تاق و- البئر نرحها و- الي هاش وجاش اي وشب الجاش اسم فاعل "مكان جاش" اي قريب \* جنص الرجل تخبصاً مات و- هرب فرغاً و-

البصر اذا حدده و- فتمه فرغاً و- الطريق بالناس ضاق بهم و- الحامل بولدها عمر عليها مخرجه الجنبص كأمير الميت \* جنف عن الطريق مجنّف جنوقاً وجنّف مجنّف جنناً عدل عنه و- في وصيته جار وجنّف الرجل ايضاً كان في احد شقيه مهلاً عن الآخر فهو جنف و- الجنف والاثني جننا و- عليه جنناً مال عليه في الحكم والمحسومة والنول وغيرها وهو شبيه بالحنف وقال بعضهم انما الحنف يكون من الحاكم خاصة والجنف عام وقال الازهرى "قول بعضهم اما الحنف من الحاكم خاصة فخطأ فالحنف يكون من كل من حاف اي جار" ومنه قول بعض النابيين "برّد من حنف الناحل ما برّد من جنف الموصي" والناحل اذا نحل بعض ولك وليس بحاكم أجنف الرجل جاء بالجنف كما يقال لام ابي جاء بما يلام عليه وأخس اي جاء بخسيس و- فلان عدل عن الحق و- عليه مال عليه في المحكم والمحسومة و- زبدا صادفة جنفاً في حكمه تجانف عن الطريق عدل و- الى الشيء كذلك الجناف مجانبة الاهل يقال "لج في جناف قبيح و- جناب قبيح" اي لج في مجانبة أهله الجنافي بالضم الذي يجانف في مشيئه فيضال فيها الجنف في الزور دخول احد شقيه وانضمامه مع اعتلال الآخر و- جمع جانف الجنف الجائر المائل "قدح أجنف" اي ضم الأجنف المنحفي الظهر الاثني جنفاً ج جنف و- ذوالجنف وخصم مجنّف كينبر مائل جائر

\* جنق الحجر نجقته جنقا رماه بالنجق قبل لاعرابي  
 "كيف كانت حروبكم" قال "كانت بيننا  
 حروب عون فتارة نجق وتارة نرشق"  
 جنق الحجر جنقه و- التوم بالنجق رماه باحجارها  
 ويقال ايضا "نجق النجيق"

النجوق والنجيق آلة ترمى بها الحجارة على العدو  
 وهي قديمة اول من رمى بها في الجاهلية جذبة  
 الأبرش احد ملوك الطوائف مؤنة معركة وقد  
 تذكر ج نجينات ومجانق ومجانق واختلفوا في هذا  
 اللفظ على اقوال للنراء والمازني والي عبيد والنوزي  
 هل الميم فيه هي الاصلية او النون وغير ذلك ما  
 لا طائل نحته فقال في التاج "والصواب عندي  
 ان حروفه كلها اصلية لانه معرب من الفارسية  
 فلا سيل فيه الى دعوى الاشتقاق ولا مرشح في  
 ادعاء زيادة بعض الحروف دون بعض ومن  
 الصواب ان يذكر في باب الميم" ولكن ذكر  
 هنا استطرادا

\* جنه الليل نجته جنبا وجنونا و- جن عليه  
 جنونا ستره و- فلان الميت والشيء جنبا  
 اكته و- فلانا في التبر قبره و- الليل نج  
 جنا وجنانا وجنونا اظلم و- الجنين في الرحم  
 نج جنا استر فاصل الجن المتد عن الحامة  
 وكل ما ستر عنك فقد جن عنك  
 جن الرجل مبيها للمفعول جتا وجنونا زال عقله و-  
 والشيء عنك استر و- الهت جنونا غلظ  
 واكهل

أجنه الليل اذا اظلم حتى يستره بظلمته و- فلانا  
 في التبر واره وقبره و- الشيء في صدره  
 اكته و- الله فلانا ذهب عقله فهو مجنون على  
 غير قياس ولا نقل نج وقولم في المجنون "ما  
 آجنه" شاذ لا يناس عليه لانه لا يقال في

المضروب ما أضربه ولا في المسلول ما أسله  
 وقال سيبويه وقع العجب منه بما أفعله وان كان  
 كالمخلوق لانه ليس بلون في الجسد ولا بخلقة فيه  
 وانما هو من نقصان العقل و- الرجل وقع في  
 مجنة اي في ارض كثرت فيها الجن و- فلانا  
 كفته

اجتن الجنين في البطن استر

استجن استر و- استنرب

الجان اسم فاعل و- ابو الجن ج جان مثل حائط  
 وحيطان و- اسم جمع لجن كالجامل والباقر  
 و- حبة يضاء كحلاء العين تضرب الى الصفرة  
 لا تؤذي وهي كثيرة في الدورج جان

الجنات الثوب و- الليل و- القلب يقال "ما  
 يستتر جناته من الفرع سمي به لان الصدر آجنه  
 لوعيه الاشياء وضو لها وقيل و- الروح لانه  
 الجسم يجنمها والتذكير اعلى ج اجنان و- الامر  
 المتبس الخفي الناسد

الجنان بالضم الترس والجنانة بالضم كذلك

الجن بالكسر خلاف الانس الواحد جنق يقال سميت  
 بذلك لانها تنق ولا ترمى و- الملائكة في الجاهلية  
 لا استنارهم عن العيون و- من الشباب وغيره اوله  
 وحدثانه وقيل جدته ونشاطه يقال كان ذلك  
 في جن شباوي في اول شباوي و- من الهت  
 و- اختلاط ظلامه لان ذلك كله ستر و- جن  
 الناس "معتظمهم ويقال "اتقوا الناقة في جن  
 ضراسها" بالكسر وهو سوء خلفها ويات فلان  
 ضيف جن اي بمكان خال لا انيس به  
 ويقولون "لا جن بهذا الامر" اي لا خفاء

الجنة الحديثة ذات النخل والشجر قال ابو علي في  
 التذكرة لا تكون في كلامهم جنة الا وفيها نخل  
 وعنب فان لم تكونا فيها وكانت ذات شجر فحديثة

لا جنة و- الخيل ج جنات وجنات و-  
التردوس الارضي و- التردوس السماوي  
الجنة بالكسر من الشباب وغيره اوله و- الجنون  
الجنة بالضم ما استترت به من السلاح و- الوقاية  
يقال "الصوم جنة" ابي يني صاحبه ما يؤذيه  
من الشهوات "الامام جنة" لانه يني المأموم  
السهو والزلل

الجني بالكسر نسبة الى الجن وهو خلاف الانس او الى  
الجنة بمعنى الجنون  
الجنية اثني الجيني

الجنون مصدر جن و- زوال العقل او فساد فيه  
"جنون الليل" ظلمته وقيل شدتها وقيل - ما  
ستر من ظلمتو

الجنين كأمير الثبر و- الولد ما دام في البطن  
لاستناره فيه وهو فعل بمعنى منقول ج اجنة  
واجن يظن الضعيف و- كل مستور حتى قيل  
جند جنين و- المتبوم

المتجننة الارض التي كثر عشها حتى ذهب كل  
مذهب

العين والجننة بكسر الميم فيها الترس لاستنار  
الانسان بوج مجان وفي الحديث "كان وجوههم  
الجان المطرفة ومن الجاز "قلب فلاناً جنة"  
اي اسقط الحياء وفعل ما شاء وملك امره واستبد  
بؤ و- الوشاح

المتجنون والمتجنين الدولاب التي يمتنى عليها  
موت

الجنور كتنور ملابس المحتطة والشعر

\* الجنة محركة البردقان بلغة المغاربة

الجني بضم ففتح وضبط في الحكم والتهذيب بفتح الجيم  
والنون الخيزران والعطوس

\* جني الذنب عليه يجنيو جنابة بالكسر جرّه اليو

وصرح الراغب انه مستعار من جني الثمرة كما  
استعمل اجترم وقال ابو الهيثم في قولم "جانك  
من يجني عليك" يراد به الجاني لك الخمر من  
يجني عليك الشر و- الثمر ونحوها يجنيها جني  
تناولها من ثمرها و- الذهب يجنيو جناباً جمعه  
من معدنو و- فلاناً جني اي جني له قال الشاعر  
ولقد جنتك أكسوا وعساقلأ

ولقد تهتكت عن بنات الأوبر  
أجني الشجر صار له جني يجني فيوكل و- الثمر  
أدرك

جاني عليه مجاناة ادعى عليه جنابة  
تجني عليه ذنباً ادعى ذنباً لم يفعل اي قوله عليه وهو  
بري و- الثمرة ونحوها جناها

اجني الثمرة ونحوها جناها  
أجاني اسم فاعل لصاحب الجنابة ومتناول الثمرة  
ج جناه كفاض وقضاء وجنا كرمان واجنا

وهو نادر ومنه المثل "أجناؤها أبنائها" ابي  
الذين جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا  
قد بنوها وهذا المثل يضرب لمن عمل شيئاً بغير  
روية فأخطأ فيه ثم استدركه فنفض ما عمله  
واصله ان بعض ملوك اليمن غزا واستخلف ابنته  
فبنت بمشورة قوم بنياناً كرهه ابوها فلما قديم امر  
المشورين بينائو ان يهدموه والمعنى ان الذين  
جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها  
الجني كل ما يجني حتى النطن والكساء واكثر ما  
يُستعمل فيما كان غصاً و- العسل اذا اشترى

ج اجناه و- العنب و- الكلاء

الجنابة كل ما يجني

الجنابة مصدر جني الذنب و- ما يفعله الانسان ما  
يوجب عليه العتاب او التخاص في الدنيا  
والآخرة

الجَنِي من الثمر الذي جُنِيَ من ساعته و - الثمر المجنى

ما دام طرياً

\* الجَهْدُ والجِهْدُ والجِهْدُ الجَهْدُ النافذ العارف يتميز

الجهد من الرديء نعرية كجهد وهو تخفيف

كجهد ومعناه القيم في الجبل

\* الجَهْدُ اللبوة معرب كجهد اي قطعة من

الجبل ويطلق بالنارسية على الجواد القوي العظيم

\* الجِهْدُ المرأة التبيحة نعرية نهد اي الاحق الثقل

\* جِهْدُ بالسبع جِهْدُ صاج ي ليكنه

الجِهْدُ الأسد

\* جِهْدُ يجهدُ جهداً جَدَّ و - دابته بلغ جهدها

وحمل عليها في السير فوق طاقتها و - التعب

والحب والمرض فلاناً مزلة و - فلان اللب أن خرج

زيدة كلة و - الطعام اشتهاه و - أكثر من

أكله و - في الأمر تعب فيه وجهدت فلاناً

جهداً بلغت مشقته وأجهده على ان يفعل كذا

جهد عيشه يجهد نكد واشتد

جهد الرجل مبتأ للنعول هزل و - الطعام

اشتهى و - فلان بلغ جهده

أجهد دابته حمل عليها في السير فوق طاقتها و -

ماله افساه وفرقه و - الحق بان وأضح و -

بنلان ان يفعل كذا بذلت له جدي لينعله

جاهد العدو مجاهدة وجهاداً فانه و - فلان في

سبل الله بذل وسعه وفي القرآن " وجاهدوا في

الله حتى جهاد "

إجهد في الامر وتجاهد فيه لم ينعد عن السعي في

النيام و - تكلف المجهود

استجهد في الامر تنبه له وتأمل فيه

الجاهد الشهبان وقالوا " جهد جاهد " مبالغة كما

قالوا شعر شاعر وليل لائل

الجهاد بالنفع الارض التي لا نبات بها و - ثمر الأراك

وهو الجهاض والبربر والمرد

الجهاد بالكسر مصدر جاهد كالمجاهنة و - القتال

دفاعاً عن الدين

الجهد بالنفع الطاقة والوسع وبضم و - بالنفع فقط

المشقة وبها الغاية تقول " إجهد جهدك " اي

بلغ غايتك و - المبالغة " اقسوا بالله جهد

اياهم " اي بالغوا في البمين واجهدوا و - بالضم

الشيء القليل يعيش يو المثل و - بالنفع ما جهد

الانسان من مرض او أمر شاق فهو مجهدود

جهد البلاء الحالة الشاقة التي تأتي على الرجل يخنصر

عليها الموت

الجهد مصدر جهد العيش

الجهيد كأمير المرعى يقال " مرعى جهيد وارض "

جهية الصلا اذا جهدت الماشية كلاًها اي

ألحت عليه في الرعية

الاجتهاد بذل الوسع و - استفراغ التقية الوسع

ليحصل له ظن محكم شرعي وبذل المجهود في

طلب المتصود من جهة الاستدلال

الجهيد كتحسين المعسر " رجل جهيد " اذا كان ذا

دابة ضعيفة من التعب

الجهود المشتهى من الطعام واللبن و - الجهد

\* جهدم الرجل أسرع في علوه

\* جهر الامر يجهر جهراً علن وبدا و - الصوت

اعلاه و - الرجل رآه بلا حجاب بينه وبينه و -

نظر اليه يقال " ما في المحي احد يجهره عيني "

اي تأخذه و - فلاناً عظمت في عينيه و - زهداً

الشيء راعه جماله وهباته و - السناه مخضه

استخرج زبدك و - الشيء كسفة عياناً و - الشمس

المسافر اسدرت عينه ومنه الاجهر من الرجال

وهو الذي لا يبصر في الشمس و - فلاناً عظيمة

او رآه عظيماً في عينه

جَهَرَتِ العَيْنُ لَمْ تُبْصِرْ فِي الشَّمْسِ وَكَلَّمَ جَهْرَ الرَّجُلِ  
جَهْرًا

أَجْهَرُهُ إِجْهَارًا أَي شَهْرُهُ فَوَجْهَهُ يُوْو - بِفَرَاهِ تُو  
جَهْرُهَا - وَالكَلَامُ وَبِالكَلَامِ أَطْنَهُ - وَالرَّجُلُ  
جَاءَ بَابِنِ أَحْوَلٍ أَوْ بَيْنِ ذَوِي جَهَارَةٍ وَهُوَ الْحَسَنُ  
الْقُدُودُ وَالْحَسَنُ الْمَنْظَرُ "حُرُوا بَدْرًا فَأَجْهَرُوا"  
لَمْ يَصْبِيحُوا خَيْرًا

جَاهِرُهُ بِالْعِدَاقِ بَادَأَهُ بِهَا - بِالْأَمْرِ عَالَتْهُ يُو -  
بِالنِّزَاعِ رَفَعَ صَوْتَهُ بِهَا كَأَجْهَرَ

إِجْتَهَرَ الْقَوْمُ فَلَانًا نَظَرُوا إِلَيْهِ جَهَارًا - وَالثِّيَابُ  
فَلَانًا رَاعَهُ جَمَالُهُ وَهَيْئَتُهُ الْحَمَاءُ - وَالنُّومُ أَوْ  
الْجَيْشُ اسْتَكْتَرَهُمْ

الْجِهَارُ مَصْدَرُ جَاهِرٍ وَيُقَالُ "لَيْتَهُ جِهَارًا وَجِهَارًا"  
أَي عِيَانًا

الْجَهْرُ بِالْفَخِّ الرَّايَةُ - وَالسَهْلَةُ الْعَرِيضَةُ - وَالسَنَةُ  
الْثَامَةُ - وَقِطْعَةٌ مِنَ الدَّهْرِ "حَاكِمُ عِرَاقِيٍّ رَجُلًا  
إِلَى النَّاضِي فَقَالَ بَعَثَ مِنْهُ عُنْبُدًا مَذَّجَهُ فَنَابَ  
عَيْنِي" أَي مَذَّ قِطْعَةً مِنَ الدَّهْرِ وَيُقَالُ "كَلِمَتُهُ  
جَهْرًا - وَبِالْجَهْرِ" أَي عَلَانِيَةً

لَيْتَهُ جَهْرًا أَي عِيَانًا

الْجَهْرُ بِالضَّمِّ حَسَنُ مَنْظَرِ الرَّجُلِ - وَهَيْئَتُهُ  
الْجَهْرُ كَتَفِيْفٍ مِنَ الكَلَامِ الشَّدِيدِ الْعَالِي - وَالبَيْنُ  
الْجَهَارَةُ وَالْجَهْوَةُ

الْجَهْرَاءُ أَي الأَجْهَرُ يُقَالُ "رَجُلٌ أَجْهَرٌ وَأَمْرَأَةٌ جَهْرَاءُ"  
وَحِصَانٌ أَجْهَرٌ وَفَرَسٌ جَهْرَاءُ" - وَالرَّايَةُ  
الْحَلَالُ لَيْسَتْ بِشَدِيدَةِ الإِشْرَافِ وَلَيْسَتْ بِرَمْلَةٍ  
وَلَا قَفِيٍّ - وَالعَيْنُ الْجَاهِظَةُ - وَمنَ الْحَيِّ  
أَفَاضَلَهُمْ قَوْلُ لَاعِرَاقِيٍّ "أَبْنُو جَعْفَرٍ أَشْرَفُ أَمِ بْنِ  
أَبِي بَكْرٍ بِنِ كِلَابٍ" فَقَالَ "أَمَّا خَوَاصُّ رِجَالِ  
فَبْنُو أَبِي بَكْرٍ وَأَمَّا جَهْرَاءُ الْحَيِّ فَبْنُو جَعْفَرٍ" قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ نَصَبَ خَوَاصِّ عَلَى حَذْفِ الوَسْطِ أَي

فِي خَوَاصِّ رِجَالِ  
الْجَهْوَةِ حَسَنُ الْقَدِّ وَالْمَنْظَرِ

الْجَهْوَرِيُّ مِنَ الأصْوَاتِ مَا عَلَا وَقَدْ يوصفُ بِذِي  
الصَّوْتِ فَيُقَالُ "رَجُلٌ جَهْوَرِيٌّ" أَي عَالِي  
الصَّوْتِ

الْجَهْوِيُّ البَيْنُ الْجَهْوَةُ وَالْجَهَارَةُ - وَالجَمِيلُ ذِي  
الْمَنْظَرِ الْحَسَنِ - وَمنَ اللَّبَنِ مَا لَمْ يَمْدُقْ بِمَاءِ  
جِ جَهْرًا وَيُقَالُ "مِ جَهْرًا لِلْمَعْرُوفِ"

الْجَهْوَةُ مِنَ النَّمَاءِ الْعَالِيَةِ الصَّوْتِ "هُوَ غَنِيْفٌ  
السَّرِيْعَةُ وَالْجَهْوَةُ" أَي البَاطِنُ وَالظَّاهِرُ

الْجَوْهَرُ أَصْلُ المَرْكَبَاتِ وَكُلُّ حَجْرٍ كَرِيمٍ وَيَطْلُقُ عِنْدَ  
العُلَمَاءِ عَلَى مَعَانٍ لَيْسَ فِي هَذَا المَجْمَعِ مَوْضِعٌ بِسَطْحِهَا  
مَعْرَبٌ كَوْهَرٌ بِالنَّارِيَةِ

الْجَوْهَرِيُّ بَاتِعُ الجَوْهَرِ - وَصَانِعُهُ

الْجَهْرُ وَالْجَهْوَةُ الذُّبَابُ الَّذِي يَنْسِدُ العَيْنَ

الأَجْهَرُ مِنَ الرِّجَالِ الْحَسَنِ الْمَنْظَرِ - وَالحَسَنُ  
الجِسْمِ الثَّامَةُ - وَالأَحْوَلُ المَلِيحُ الجَهْوَةُ أَي الْحَوْلَةُ  
وَمنَ لَا يَبْصُرُ فِي الشَّمْسِ - وَفَرَسٌ غَشِيْبٌ  
غَرْمَتُهُ وَجِهَتُهُ وَالْجَهْرَاءُ أَي الكَلْبُ جِ جَهْرٌ

الْجَهْرَاءُ وَالْجَهْرَاءُ كَبِيْرَانِ وَمُنْبَرٍ مِنْ كَانَ مِنْ عَادَتِهِ  
أَنْ يَجْهَرَ بِكَلَامِهِ

الْجَهْرُ أَيضًا آلَةٌ بَصْرِيَّةٌ نَكَبَتْ الأَجْسَامَ الصَّغِيْرَةَ  
فَيُرَى بِهَا مَا لَا يَرَى بِالعَيْنِ المَجْرَدَةِ وَتُعْرَفُ عِنْدَ  
المَوْلَدِيْنَ بِالنَّظَارَةِ المُكْثِرَةِ

الْجَهْرُ بِصِفَةِ المَنْعُولِ الوَاضِحِ البَيْنِ - وَالجَهْرُ  
الْمَجْهُورُ المَاءُ الَّذِي كَانَ سُدْمًا فَاسْتَسْفِي حَتَّى طَابَ

الْمَجْهُورَةُ مِنَ الحُرُوفِ سَعَةٌ عَشْرُ حُرُوفًا بِجَمْعِهَا "ظَلُّ  
قَوْرِيْبُ إِذَا غَزَا جُنْدٌ مَطِيْعٌ" وَبَضْدُهَا المَهْمُوسَةُ  
وَبِجْمَعِهَا قَوْلُكَ "سَكَتَ فَمَحْنَةُ شَخْصٍ" وَمَعْنَى  
الْجَهْرِ فِي الحُرُوفِ أَنَّهَا حُرُوفٌ اشْتَبَهَ الإِعْتَادُ فِي  
مَوْضِعِهَا حَتَّى مَنَعَ النَّفْسَ أَنْ يَجْرِيَ مَعَهُ حَتَّى يَنْتَصِ

الاعتقاد ويجري الصوت

\* الجهار كاه اللحن الرابع من الحان الموسيقى تعريب

جهار كاه واصل معناه الباب الرابع

\* جهز على الجرح يجهز جهزاً أثبت قتل

جهز القوم اذا تكلف لم يجهزم للسفر و - فلاناً

ميات له جهاز سفره و - العروس أعد جهازها

و - الميت أرصدت له أهبة من كفن وغيره

أجهز على الجرح جهز عليه

تجهز لامر كذا مهياً له و - المسافر للسفر استعداد

له وجمع أهبة و - الجيش احتشد له منهيئاً له

الجهاز للبيت والعروس والمسافر بالكسر والفتح ما

يحتاجون اليه وجمع أجهزة وجمع أجهزة ومن المثل

"ضرب في جهازه" اي نذر فلم يعد واصله في

البعير بسقط عن ظهره التنب بأدائه فيقع بين

قوائم فينثر عنه حتى يذهب في الارض والعرب

تقول ضرب البعير في جهازه اذا جثت فند في

الارض والتبطح حتى طوح ما عليه من أداة

وحمل

الجهيز من الخيل الخفيف "فرس جهيز الشد" اي

سريع العدو و - من الموت السريع

جهيزة اسم امرأة رعنا تحق يقال اجتمع قوم

يخطبون في الصلح بين حيين في دمركي برضوا

بالدبة فيما هم كذلك قالت جهيزة ظفر بالناقل

ولي للفتول فتتله فقالوا عند ذلك "قطعت

جهيزة قول كل خطيب" فضرب به المثل

\* جهش اليه وجهش بالكسر وهو اكثر جهشاً

بالفتح وجهوشاً وجهشاً بالتحريك فزع اليه

وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفرع الى

امو وايو و - مهياً للبكاء

أجهش فلاناً أعجله و - اليه نسه نهضت وفاظت

الجاهشة الجماعة من الناس

الجهشة العبرة يقال "ما كانت بهشة الا وبعدها

جهشة" اي ما حصلت ضحكة الا عنها بكاء

\* جهضة عن الامر يجهض نخاه عنه

أجهضة عن الامر اعجله و - فلاناً ازلته

جاهضة مجاهضة عن الشيء مانعة

الجاهض من الرجال الحديد النفس

الجاهضة مؤنث الجاهض و - الجحشة المحولة

ج جواض

الجاهض ثمر الأراك ما دام أخضر

\* الجهم الاسد و - الضخم الهامة من الرجال المستدير

الوجه و - الرحب الجبين الواسع الصدر من

الناس والابل

\* جهلة نسبة الى الجهل

أجهلة جملة جاهلاً و - فلاناً الحمينة حملة الأنة

والغضب على الجهل

جاهله ساقه

تجاهل اري من نفسو أنه جاهل

استجهله عده جاهلاً و - استخفه و - زيدا وجده

جاهلاً و - حملة على جهل ليس من خلقه فيغضب

ومنه مثل للعرب "نزوا الفرار استجهل الفرار"

فالفرار جمع فربر لولد البئر الوحشي وهو جمع

نادر فلم يأت فعال في ابنة الجمع الا في احرف

بسورة مثل طويل وطوال وظير وظوار وتوأم

وتوأم فاذا شب النبر اخذ في التروان فمى رآه

غيره نزال تروه وهو يضرب لمن تفتي مصاحبه

اي انك اذا صحبتك فعلت فعلة

الجاهل ضد العالم ويقال "هو جاهل منه" اب

جاهل بوج جهل وجهال وجهلة

الجاهلية زمن النثرة ولا إسلام وقولم "كان ذلك

في الجاهلية الجهلاء" تؤكد لها بشق لها من

اسمها ما يؤكد بو كما يقال وتند وتند وتند



ماج و - الحال التي كانت عليها العرب قبل  
الاسلام من الجهل و  
الجهالة ضد العلم والمعرفة  
الجهل اعقاد الشيء على خلاف ما هو عليه و -  
البيسط هو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالماً  
والجهل المركب هو عبارة عن اعتقاد جازم غير  
مطابق للواقع  
الجهلة الجهل لكنها اخص منه  
الجهول كصوب المجهول ج جهلاء و جهل بالضم  
وجهل بضمين  
الجهل كمنع ارض لا اعلام فيها ولا يهتدى فيها  
الآ بالارام ج مجاهل وهي خلاف معالم  
الجهلة كمرحلة ما يملك على الجهل من امر او  
ارض او خصلة ومنه قولهم "الولد مجتبه مجتبه"  
الجهول اسم منقول و - ضد المعلوم ج مجاهيل  
\* جهمة و جهمة و جهمة جهما فتح في وجهه  
جهم الرجل جهامة و جهومة اذا صار باس الوجه  
أجهمت السماء صارت ذات جهام  
تجهمة و تجهم له كجهمة وتقول "تجهمني أمي" اذا لم  
تصبه و - الكرام الدهر استقبلهم بما يكرهون  
الجهام بالفتح السحاب الذي لاماه فيه و - قيل الذي  
قد هراق ماؤه مع الريح  
الجهم بالفتح الوجه الغليظ المجمع السمع و - الرجل  
العاجز الضعيف يقال "رجل جهم الوجه"  
غليظة وفيه جهور  
الجهيم ككتف الجهم  
الجهمة والجهمة بالفتح والضم أول ماخير الليل  
وذلك ما بين الليل الى قريه من وقت السحر  
وقيل بقية سواد من آخره يقال "مضى من  
الليل جهمة" و - التدر الضخمة وبالضم ثمانون  
بعراً او نحو

الجهمة طائفة من الخوارج نسبوا الى جهم بن صنوان  
الجهوم الضعيف العاجز  
الآ جهم الباسر من الوجوه و - الاسد  
\* الجهن غلظ الوجه والجسم و سمي جهينة  
الجهن بالضم الزرقة في البحر غير متصلة بفتل غلوة  
سهم فاذا اتصلت الزرقة الى البر فذلك شعب  
جهينة فيله من قضاة وفي المثل "وعند جهينة  
الخبر الينين" هكذا رواه ابن الكلبي وكان  
الاصمعي يقول جهينة وقال في الاساس "فلان  
كثينة الاسرار و جهينة الاخبار"  
\* جهنم من اسماء النار التي يعذب بها الله من يستحق  
العذاب من عبيد وفيها قولان قال بونس لا  
تصرف للتعريف والجمعة والتأنيث ايضا وقال  
آخرون جهنم عربي سميت نار الآخرة بها لبعدها  
فعرها وإنما لم تجر لتقل التعريف وثقل التأنيث  
\* جاهاه مجاهاة فاخرة  
المجاهي المغرب "انبتة جاهياً" اي علانية  
بيت جهوان اي لاستدرله وقياس مؤنث جهوة  
كسكري في سكران  
الآحبي الأصلع الاثني جهوان "ويت آحبي" بيت  
الجهاء  
الجهية الارض التي ليس فيها شجر  
\* جاب الشيء يجوبه جوباً خرقه و - البلاد قطعها  
سراً و - التميم قورجبة او عيل له جيباً  
جوب التميم عيل له جيباً و - الشيء قطعة  
أجاب عن سؤاله او الى سؤاله او أجابه إجابة  
و إجاباً ردلة الجواب و - الارض انبتت و -  
الظلام إجابة انتهى و - فلان الى حاجو ارتاج  
الى قضائها  
جاوية مجاوية حاوره و - أجاب سؤاله  
اجناب البلاد قطعها سراً و - الشيء خرقه

تجاوب القوم تخاوروا و - جاوب بعضهم بعضاً  
استجابته واستجاب له واستجوبته واستجوب له رد له  
الجواب و - الله فلاناً و - منه و - له قبل  
دعاه و قضا حاجته

الجائب العين الأسد وحكى ثعلب "هل جاءكم من  
جائبة خير" أي من خير يجوب الأرض من بلدي  
إلى بلديا طرفية خارقة ج جوانب والجوانب  
أيضاً الأخبار الطارئة لأنها تجوب البلاد  
الجباية الجواب وفي امثال العرب "أساء سمعاً فأساءه  
جاية" هكذا يتكلم لأن الامثال تنمى على  
موضوعاتها واصل هذا المثل أنه كان لسهل بن  
عمرو ابن مضعوف فقال له انسان ابن أمك  
أي ابن قصدك فقال ذهبت تشتري دقينا لظنوني  
أنه يسأله ابن أمك فقال ابوه "أساء سمعاً فأساءه  
جاية"

الجواب الكلام على سؤال أو دعاه أو خطاب أو غير  
ذلك وقيل له ذلك لانقطاع الكلام الجواب هو  
و - صوت الجوب وهو انقراض الطير  
الجوبية فجوة ما بين البيوت و - الحفرة و - النرجة  
في الصحاب وفي الجبال و - شبه رهوة تكون  
بين ظهراي دور القوم بسيل منها ماء المطر  
وكل منفتح يتسع

الجواب الذي من عادتوا ان يجوب البلاد "رجل  
جواب" اذا كان قطعاً للبلاد سياراً فيها ومثا  
قول لقمان بن عاد في اخيه "جواب ليل سرمد"  
اراد أنه بسري ليله كلة لا ينام يصنه بالشجاعة  
الجيبية هامة الجوب ويقال "فلان حسن الجيبة" أي  
الجواب

الأجوب أي الأجود جواباً ولا يقال هو أجوب منك  
كما انه لا يقال ما أجوبه ويقولون "أجود  
بجواب" ولا يقولون أجوب به قال سيبويه "إن

اجاب من الافعال التي استغني فيها بما أعمل فعله  
وهو أعمل فعلاً عما أعمله وعن هو أعمل منك  
وقياس هذا أن يكون من جاب لا من أجاب  
المجوب حديثة يجاب بها أي يقطع و - الترس  
الجوبية الجواب

\* الأجوت العظيم البطن عند السرّة الاثني جوتاه  
\* جاح يجوح جوحاً عدل عن المنحة الى غيرها و -  
الله ماله أملكه بالجامحة و - السنة جوحاً  
وجياحة استأصلت امولم و - فلان جوحاً  
هلك مال أقرباه

جوح رجله تجوياً إذا أحامها  
أجاحتهم السنة إجابة استأصلت امولم و - الله  
ماله أملكه بالجامحة  
إجساح العدو ماله أتم عليه و - السنة القوم  
استأصلت امولم

الجامح الجراد  
الجامحة المصيبة نحل الرجل في ماله فتجناحه ككله  
و - النازلة العظيمة التي تمنح المال من سوار  
فتنه وغيرهما و - السنة المجذبة ج جوائح  
وجامحات  
المجوح البطيخ الشامي واحده جوحه و - الهلاك  
المجوحه الجامحة

الأجوح الواسع من كل شيء الاثني جوحاه ج جوح  
المجوح كثير الذي يستأصل كل شيء  
\* جاح السيل الوادي يجوحه جوحاً حلفه وقلع  
أجرافه و - مثله جاحه بجحجه تجنحاً فالحرف  
لوي وباهي

جوحه تجوياً اتعلمه من مكانه و - الرجل صرعه  
تجوحخت الركيبة والبشر انهارت و - قرحة اذا  
انفجرت بالمدة

المجوخان يدرا الصبح ونحوه بصريه ج جواخين فارسي

معرّب وهو بالعربية الجربين والمسطح والجوجان  
لغة فهو

\* جاد بجود جوده وجوده صار جيداً و- الفرس  
جوده بالضم صار رانماً فهو جواد بالفخ للذكر  
والانثى من خيل جياذ وجياذ و اجاويد و- في  
عدوه أسرع و- يوايه اذا ولداه جواداً و-  
الرجل بالواجوداً بذله فهو جواد من قوم جود  
مثل قلال وقذل ( وانما سكنت الواو تخفيفاً )  
واجواد واجاويد وكذلك امرأة جوداء ونساء  
جود و- المريض ينمو عند الموت بجود  
جوداً وجووداً قارب ان يقضي والعرب تقول  
هو بجود ينمو اي يخرجها ويدفعها كما يدفع  
الانسان ماله و- العاس زبداً غلبه و- العين  
كثر دمعها و- الرجل انه بالجيد و- فلان  
فلاناً غلبه بالجود

جيدت الارض مبنية للمفعول سناها الجود و-  
النوم مطروا مطراً جوداً اي مطراً غزيراً و-  
فلان اذا أشرف على الملاك كأن الملاك جاده  
جود الفرس صار جواداً و- بنى عدوه أسرع  
و- الشيء أجاده و- الفاري راعى احكام  
التجويد في قرأتها

أجاد الرجل إجادة اتي بالجيد من القول والتعل  
و- فلان فلاناً درهماً اعطاه إياه و- الشيء  
اصاره جيداً و- الفد اعطاه جواداً و- فلاناً  
ثوباً اعطاه إياه جيداً وقالوا اجاد واجود كما  
قالوا اطال وأطول بأطاب وأطيب وألان  
وألين على النقصان والقام و- الفرس صار  
جواداً و- فلانة ولدت ولداً جواداً

جاودت فلاناً فجدته اي غالبته بالجود فغلبته كما  
يقال ماجدته بالجد فجدته

تجاودت القوم نظروا ائهم اجوداً تجمة يقال "م

بجاودون الحديث " ينظرون ائهم أجود حديثاً  
استجاد الشيء اعده جيداً و- وجده جيداً و-  
طلبه جيداً و- الفرس طلبه جواداً و- فلاناً  
سأله الجود

الجواد بالفتح السخي والسخي اي الذكر والانثى سواء  
و- الذكر والانثى من الخيل الجياذ والاجهاد  
والاجاويد

الجود جمع جائد وهو المطر الغزير الذي لامطر فوقة  
البتة ويقال " ماجت بنا سماء جوداً " وسحابة  
جود ومطرنا مطراً جوداً ومطرتين جودين  
وصف كل ذلك بالمصدر مبالغة

الجود بالضم السخا

الجودة العطشة قال ذو الرمة

تعاطيه أحياناً وقد جيد جوده

رضاباً كطعم الزنجبيل المعسل

اي عطش عطشة

الجودي جبل استوت عليه سفينة نوح

الجواد المتناهي في الجود و- من صفات الله المحسني  
الجيد ككيس ضد الردي واصله جود قلبت الواو  
ياء لانكسارها ومجاورها الياء الساكنة قبلها ثم  
أدغمت الياء الزائنة فيها ج جواد وحج جياذات

وجياذ بالمهز على غير قياس

الجواد الذي بجود كثيراً بقولوا او فعلوج مجاويد  
قيل انشد رجل رجلاً فقيل أجاد فقيل انه كان  
مجواداً وم مجاويد

المجيد صاحب الجواد وهو الفرس السابق المجيد  
كما يقال متور ومضعف اذا كانت دابته قوية او  
ضعيفة ج مجاويد قال الاعشى

فليلك قد لموت بها وأرض

مهامة لا بنود بها المجيد

و- الجواد " حنف مجيد " اي حاضر قال

ابو خراش

غدا برناد في حجرات غيث

فصادف توهه حنفت مجيد

\* جار عليه في الحكم بجور جوراً ظله و - عن

التصد ضل ومال و - عن الطريق تعسف

جوره تجويراً نسبة الى الجور في المحكم و -

فلاناً صرعه و - البناء والمخباة وغيرها قوضة

وهدمه

اجار الله فلاناً من العذاب اذك ومنه "اجرني

من عذابك" و - اعاده و - بين الجور فصل

بينها ومنع احدهما من الاختلاط بالآخر والبي

عليه و - المناع جملة في الوعاء فتمتع من الضياع

و - الرجل اجارة وجارة خنره و - زبدا عدل

يو عن الطريق

جاورة مجاورة وجواراً ساكنه و - صار جارة

و - المجد اعنكف فيه

تجور الرجل سخط يقال "ضربته ضربة تجور منها"

و - فلان على فراشه اضطجع و - البناء مهدم

اجنور القوم اجنواراً جاور بعضهم بعضاً اصحوا الواو

في اجنور لانها بمعنى تجاور فعملوها عليها وجملا

ترك الاعلال دليلاً على انه في معنى ما لا بد من

صحة وهو تجاوروا وقد قيل اجنار معللاً وهو

نادر

استجار الرجل فلاناً سألته ان يجيره و - باستغاث

الجانم الظالم و - المائل عن التصد و - الزافع عن

الجمادة ج جورة وجورة على غير قياس وجارة

و - الدلو العظيمة

الجمانة مؤنث الجمائر "قربة جائرة" اي واسعة

ضخمة

الجار المجاور بيت بيت و - الذي اجرته من ان

يظلم و - الجير و - المستجير بك و - الشريك

في العفار و - الشريك في التجارة و - زوج

المرأة لانه يجورها ويمتها وهي جارتها ايضاً

و - المنزل القريب من الساحل و - النجار

و - المقام و - الحليف و - الناصر "الجار

الصنارة" السبي الجوار و - الحديث الحسن

الجوار

"جار النهر" نبات زهره كزهر التيلوفر بغوص

في الماء ولا يظهر منه الا قليلاً

الجارة مؤنث الجار و - زوجة الرجل لانه مؤنث

عليها و - الضرة من المجاورة بينها و - من الدار

طوارها وهو ما كان على حدها ومجملاتها و -

السفن لفة في الجوارى نادرة وقرا بعضهم "وله

الجوار المنشآت" بضم الراء

الجوار المجاورة و - اعطاه الرجل ذمة وعهداً

فيكون بذلك جارك فجيده وتومنه ونقل عنهم

ضم الجيم وهو ضعيف وتقول "هو في جوارى

وجوارى" اذا كان في عهدك وامانك

الجور نفيس العدل و - ضد التصد و - الميل

عنه وتركه في السر

جور مدينة من مدن فارس كانت قديماً قصة

فهرز اباد من اعمال شيراز ينسب اليها الورد

الجورب

\* جوربه فتجورب اي البسة الجورب فليسه وقال

ابن السكيت بصف متنص الظباء "قد تجورب

جوربين" اي لبسها

الجورب لنافة الرجل معرب وهو بالفارسية كورب

واصلة كوربا ومعناه قبر الرجل ج جواربه زادوا

الماء لمكان العجمة وقد قالوا جوارب كما قالوا في

جمع الكلب كياح وفي الاساس "هو اتن من ربح

الجورب"

\* جاز الطريق والموضع جوزاً وجوزاً وجوزاً

وجازاً و - به سار فيه و - سلكه وخلته أي تركه خلته

جوز إبله نحويزاً سفاها و - الامر سوغه وامضه ورأيه انك و - الحكم رأه جازراً والتيه كانه لزم جوز الطريق وذلك عبارة عما يسوغ

أجاز الشيء جملة جازراً و - الموضع سلكه وتركه خلته و - فلاناً سقى أرضه او دوابه و - الشاعر تحدى الإجازة في شعره و - زبداً اعطاه الإجازة أي الاذن و - الناضي البيع انك وحكم به وامضه و - رأيه انك و - على الجريج اجهز و - فلاناً بدنياً جملة جازرة له و - فلان كذا سوغه له

جاوز الموضع مجاوزة وجوازاً جازره و - عن ذنوبه صغ و - الرجل اجازة

تجاوز في هذا الامر ما لم يتجاوز في غيره احملة وانغص فيه و - عن ذنوبه بواخذة به و - الدرهم قبلها على ما بها من خفي الداخلة وقليلها ولم يردّها و - في كلامه نكّم بالجاز و - في كذا اكتفى منه بالليل

تجاوز عنه أغصى و - فيه أفرط اجناز الرجل سلك و - من موضع الى آخر غير و - بالمكاف مرّ و - فلان أحبّ الغياه استجاز رجل رجلاً طلب منه الإجازة أي الاذن في مروياته وسموعاته و - فلاناً استسأه و - الامر عده جازراً

الجازر اسم الفاعل و - مقام الساقى من البئر الجازرة العطية واصلها أن أميراً واقف عدواً وبينها نهر فقال من جاز هذا النهر فله كذا فكلما جاز واحد أخذ جائزة و - التحفة واللفظ ج جوائز و - الشربة الواحدة من الماء و - ما يعطى الضيف بعد اكرامه ثلاثة أيام وجازته يوم وليلة

أي يعطى ما يجوز به مسافة يوم وليلة جوائز الاشعار والامثال ما جاز من بلد الى بلد الجواز بالفتح صك المسافر ج أجزه يقال "خذوا أجزونكم لئلا تعرض لكم" و - الماء الذي يستأه المال من الماشية و - الماء الذي يأخذه المسافر لجوز به من منهل الى منهل الجواز كقراب العطش

الجوز بالفتح مصدر جاز و - وسط الشيء ومنه حديث علي "انه قام من جوز الليل بصلي" ج أجاز ولم يكسر على غير افعال كرامة الضمة على الواو و - من الشيء معظمه و - شجر وثمره الواحدة جوزة معرب كوز بالنارسية وهو كثير بارض العرب من بلاد اليمن يؤكل ثمرة وخشبة موصوف بالصلابه والقوة

جوز الهند هو المعروف بالنارجيل ويقال له أيضاً "جوز الحجر او النارجيل البحري وجوز جندم وجوز السرو وجوز المزع وجوز الأهل" كل ذلك من الأدوية

الجوزات عدد في الشجر بين الفهين ثلثة الصاغاني الجوزاء برج في السماء سميت بذلك لانها معترضة في جوز السماء و - الشاة السوداء الجسد التي ضرب وسطها بياض من اعلاها الى اسفلها الجوزة واحدة الجوز و - الشربة من الماء كالجاجة و - ضرب من العنب ليس بكبير لكنه يصفر جداً اذا أبيع ج جوزم

الاجازة في الشعران يتم الشاعر البيت الذي انشد غيره مصراعاً منه

التمجاز الطريق اذا قطع من احد جانبيه الى الآخر يقولون "جعل فلان ذلك الامر مجازاً الى حاجتي" أي طريقاً ومسلكاً و - خلاف الحنينة وهي ما لم تجاوز موضوعها الذي وضع لها و - اللفظ

المثول عن معناه الى معنى بلاسة و- الارض  
الكثيرة الجوز "مجازة النهر" الجسر  
المجوز اسم فاعل و- الولي يقال "هذه امرأة ليس  
لها مجيز" و- الوصي

\* جاس الشيء بجوسه جوساً طلبه بالاستقصاء و-  
فلان خلال الديار دار فيها بالميث والفساد  
و- الناس نخطام

المجوس الذي يجوس كل شيء بدوسه و- الذي  
يتجمل الثوم فيبعث فيهم و- الاسد

\* تجوش الليل مضى منه جوش اي قطعة و- الرجل  
في الارض اذا خش فيها اي دخل

المجوش مصدر و- بالضم وبلغ صدر الانسان و-  
قطعة من الليل و- وسط الانسان و- لفة

في الجوشن  
المجوشي العظيم الجبين

\* المجوشن الدرع و- الصدر و- من الليل  
وسطه وهو فارسي

\* جاوز الرجل بجوظ جوظاً اختال في مشيه و-  
فلاناً بالفصه اجهأ بها

جوظ شيم و- قل صبره و- سعى  
تجوظ بجوظ

\* جاع اليه اشتاق و- عطش  
جوعه نقيض أشبعه ومن المثل "جوع كلبك

يتبعك" بضرب في معاشره اللثام وما ينبغي ان  
يأملوا به وأول من قال ذلك ملك من ملوك

حبر كان عيناً على اهل ملكته ينضمهم اموالهم  
ويسلمهم ما في ابدانهم وكانت الكهنة تحببه انهم

سينقلونه فلا يكثر ذلك وان امرأته سمعت  
على الباب اصوات السائلين من ذوي الخصاصه

فناقت ابي لارحم هؤلاء لما يلقون من الجهد واني  
لاخاف عليك ان بصبروا سباعاً وقد كانوا لنا

انباة فقال "جوع كلبك يتبعك" وارسلها مثلاً  
فلبك بذلك زماناً ثم اغترام فغنموا ولم ينس فيهم  
شيئاً فلما خرجوا من عنده قالوا لاصيه وهو اميرهم  
قد ترى ما نحن فيو من الجهد ونحن نكره  
خروج الملك منكم اهل البيت الى غيركم فساعدنا  
على قتل اخيك واجلس مكانه وكان قد عرف  
بنية واعنداه عليهم فأجابهم الى ذلك فوثبوا عليه  
فقتلوه فترى عامر بن جذبه وهو مقتول وقد  
سمع بقوله جوع كلبك يتبعك فقال "ربما اكل  
الكلب مؤذبه اذا لم يتبعه" فأرسلها مثلاً

أجاعه إجاعة اضطره الى الجوع و- جوعه و-  
قدره لم يملأها

الجائع اسم فاعل ج جوع  
الجائعة مؤنث الجائع "امرأة جائعة الوشاح" اذا

كانت ضامرة البطن

المجوع مصدر وفي المثل "سمن كلب بجوع اهله"  
يقال كلب اسم رجل سبل رهناً فرهن اهله ثم تمكن

من اموال من رهنهم اهله فساها وترك اهله  
يجوعون

المجوع بالضم نقيض الشبع  
المستجيع من لانراه ابدأ الأ وهو جائع

\* جافه بجوفه جوفاً اصاب جوفه و- الصبذ ادخل  
السم في جوفه ولم يظهر من الجانب الآخر و-

فلاناً الدواء فهو مجوف اذا دخل جوفه  
جوف مجوف جوفاً كان أجوف

جوفه تجوفاً طعنه في جوفه و- جعل له جوفاً  
و- أخرج ما في جوفه

الجائف اسم فاعل و- البالغ الجوف المؤنث الجائفة  
و- عرق يجري على العضد الى فخذ الكتف

وهو النلقين  
المجوف مصدر و- العطن المتسع من الارض و-

البطن و- ما انطبقت عليه الكفتان والعضدان  
والاضلاع والصنلان ج اجواف و- السعة و-  
من البيت وغيره داخله  
الاجواف الواسع و- ذوا الجوف و- الاسد الواسع  
الجوف

المجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ  
الجوف و- من لا قلب له و- من الناس  
الجبان

المستجاف المسع الجوف

\* جوق وجهه يجوق جوقاً مال فهو أجوق وجوق  
ككفف

جوقهم تجوقاً أي جمعهم و- عليه جلب وضع  
الجوقة جماعة من الناس معرب من الفارسية  
الجوق المائل الشدين

\* جال في البلاد جولاً ويضم وجولاً وجولاناً  
وجولاناً طاف و- النوم جولة إذا انكسبوا ثم  
كروا و- التراب جولاً ذهب وسطع و-  
الرجل في المكان ذهب وجاء و- في الحرب  
جولة إذا دار

جول الرجل في البلاد و- البلاد تجولاً عن  
سبويه طوف وجال فيها كثيراً  
جولة مجاورة دافئة وطاردة ويقال "كانت بينهم  
مجاولات"

اجناله طرده وسافه و- التي إذا ذهب به و-  
الشیطان الناس جالوا معه في الضلالة و- حوالم  
عن التصد

تجالوا في الحرب جال بعضهم على بعض قال  
الشاعر

والخيل نه لم أنا في تجاولنا

يوم الحياض أولو بأس وإنعام

استجال اموالهم ذهب بها و- الخيل ما مرت به

كسفت و- الجهم رأه جائلاً تذهب به الريح  
هنا وهنا

الجائلة مؤنث الجائل و- المصلحة التي تجول في  
الضمير فنقول اقض جائلتك وقد تقدم وامرأة  
جائلة الوشاحين أي هيناء ويقولون أيضاً جائلة  
البريم ابه الوشاح إذا كانت ضامرة يجول  
وشاحها في خصرها لدقوتها

الجول جدار البئر و- كل ناحية من نواحي البئر

إلى أعلاها من أسفلها و- العقل والمخزم يقال  
ليس له جول أي عزيمة تمنعه من جول البئر لأنها  
إذا طويت كان أشد لها و- الصخرة التي في الماء

عليها الطي فان زالت تلك الصخرة تهورت البئر  
فهذا أصل الجول و- الجماعة من الخيل ويقال  
للرجل الذي له رأي ومسكة "له جول"

ويقال للذي لا تماسك له ولا حزم "ليس فلان  
جول" أي يهدم جولة "جول النهر" ما حوله  
الجول ما فتح المحل و- العنان و- الوعل المسن  
المجولان والمجيلان التراب والمحصى الذبي تجول به  
الريح على وجه الأرض و- جبل بالشام ويجرد

من آل

المجولان بالتحريك صغار المال ورتبته و- من  
المهوم أو لما  
المجولة الصلبة

المجوال والمجولة الكثير المجولان

المجبل بالفتح الجبال و- بالكسر ناحية البئر و-  
النبر و- جانب كل منها

الأجولي السريع المجوال

المجول الترس و- الدرهم الصحيح و- الحماس

الوحشي و- المنخال و- قدح ضم من خمب

والفندي لان الماء يجول فيه و- العودة و-

هلال من فضة وسط القلادة و- ثوب صغير

تجول فيه الجارية و- الصدر والصدر  
المستجبال اللاهب العفل و- المستجف

المستجيب الابله النافذ العفل

\* أجمام إناء من فضة عربي صحیح وقال ابن الاعرابي  
"هو الفانور من الطين" ج أجوم واجوام  
وجامات وجوم وهو نادر والكثير الفتح

المجويمة تصغير الجمام لانها مؤنثة كالنمار

\* المجون بالفتح الاحمر الخالص و- الابيض و-

الاسود وهو من الاضداد و- النهار

المجونان بالفتح طرفا التوس

المجوناه الشمس لاسودادها عند المغرب

المجونة الشمس عند الغروب فلا يقال طلعت المجونة

عكس ما قالوه في الغزاة. عرضت على الحجاج

درع فعمل لا يرى صفاءها فقال له أنيس الجري

وكان فصيحاً ان الشمس لمجونة ابيه انها شديدة

البريق والصفاء فقد ظهرت لون الدرع و-

الاحمر و- النجمة

المجونة بالضم الدهمة في الخيل مثل القبسة والوردة

و- سيلة مستدين مفاة أداما تكون مع

المطارين ج جون كصرد

المجوني بالضم ضرب من النطا سود البطون والابحمة

وهو اكبر من الكدرى تعدل جونية بكدرين

ج جون

جوين اسم رجل ومنه المثل "جدح جوين من سويق

غيره" وهو يضرب للرجل يسبح بمال غيره

ويضن بمالو

\* جاهه بشر بجمه جومها واجهه به يقال "لا

جهت" اي لا قبلت بشر و- مكروم جيهه به

جاءه بالبناء على العسر وبنونان زجر لليمير

خاصة ويقال "جوه جوه" كذلك

تجوه الرجل تعظم او تكلف الجاه وليس بذلك

الجاه الندر والمترلة عند السلطان منلوب عن وجه

وكان السيل ان يقال جوه فتسكن الواو كما

كانت الجيم ساكنة الا انها تحركت لان الكلمة

لما لحقها القلب ضعفت فغيروها بغيرك ما

كان ساكناً فلما تحركت الواو وكان ما قبلها

فتحة قلبت الوا فقبل جاء

\* الجوه الهواء وهو ما بين الارض والسماء و- المنخفض

من الارض وما أتبع من الاودية ومنه قول

طرفة وروي لكليب

خلا لك الجوه فيضي واصفري

الجواني داخل البيت والالف والنون زائدتان فيه

وفي حديث سلمان ابن "لكل امرئ جواتها

وبرأتها فمن اصحح جواته اصح الله برأته" يريد

بالجواني الباطن والبرأتها الظاهر

جوي الشيء بجواه جوي كرهه و- الماء أتن و-

الرجل اصابته المحرقه وشدة الوجد من عشق او

حزن و- فلان الارض لم توافقه و- نفسه من

البلد وعن البلد كرهت المئام فيه و- الرجل

الطعام كرهه ولم يوافقه و- زيد اشد وجده

فهو جوي و- الارض أتمت

جوي المكان كرهه وان كان موافقاً له في بدء

و- نزع الى الوطن وكره الاقامة في المكان

الذي هو فيه وان كان في نعمة

الجوي الحزن و- الماء المتين و- المل ونطاول

المرض و- داه يأخذ في الصدر وكل داه

يأخذ في الباطن لا يمتراً منه الطعام و-

الحرقه في القلب و- شدة الوجد من عشق

او حزن و- هوى باطن

الجواة ما توضع عليه الندر كالجوا

الجوي ككتيف الماء المتين المتغير و- المصاب

بده يأخذ في صدره و- الشد يد الوجد من



عشور او حزن و - المصاب بالسل  
 "رجل جوي الجوف" اي ذوي الجوف وامرأة  
 جوية الجوف كذلك وارض جوية اسه غير  
 موافقة

الجوي كفي الضيق الصدر من داءه يو لا يكاد يبين  
 عنه لسانه الموث جوية

الجوية مشددة كالجوية مخففة

الجوية بالكسر وتشدب الياء الماء المتغير و - قيل

المستفيع في الموضع بشدد ولا بشدد و - الموضع  
 الذي يمنع فيه الماء في مبطه وقيل اصلها المنز  
 ثم خففت و - الموضع الذي يسيل اليه المياه  
 و - الركبة المشنة

الجوية تصغير الجية

\* جاء بجي و جيا و جينة و مجيا آتى و الاسم الجية على

فعله بكسر الجيم و أما بجي فهو شاذ لان المصدر  
 من قعل ينعل منعل ينفع العين وقد شذت منه  
 حروف جاءت على منعل بكسر العين كالجوي  
 والمعيش والمكيل والمصير والمسير والمجد والميل  
 والميل والمزيد والميل والمبيع والتبيص والحبيص

و - يو آجاءه و - اليه ذهب و - التي

فعله و - فلانا اليه اليه لازم متعدي و - الغيث

نزل وقالوا ما جاءت حاجتك بالنصب اي ما

صارت وقال الرضي اي ما كانت وما استفهامية

وانت الضمير الراجع اليه لكون الخبر عن ذلك

الضمير مؤنثا كما في كانت أمك وبروي برفع

حاجتك على انها اسم جاءت وما خبرها وأول

من قال ذلك بعض الخوارج لابن عباس حين

جاء رسولا من علي وتقول "الحمد لله اذ جئت"

ولا قل الحمد لله الذي جئت

آجاءه إجابة أي جاء به و - فلانا اليه التي الجاه

واضطره اليه

جاءت فلانا مجابة اذا وافقت مجيئة و - زيدا من

قرب قابلني ومر في مجابة أي مقابلة وجاءني

وجاءني فجوته أي غلبني بكثرة المجي فغلبته

الجيا الذي يجي كثيرا ويقال "انه لجيا بغير"

الجاء أي آتى أصله الجائي و - بتشدب الياء الكثير

الانبان وقد حكاه ابن جنبي على الشذوذ

الجية على وزن عدة المحفرة العظيمة يمنع فيها الماء

الجية المرة الواحدة من المجي و - المجي و - التبع

والدم

الجية بالكسر الاسم من جاء بمعنى المجي يقال "بطلت

جيتة" أي مجيئة

المجيتة مصدر جاء

\* جيت التميميص بالكسر أجيتة قوتت جيتة

جيت التميميص تميميا جعل له جيتا "جيت مجيب"

أي متورا

الجيت طوق التميميص و - الصدر و - القلب

ج جويوب "جيت الارض" مدخلها

\* جاحم الله مجيها و جاحمة دهام وهو مصدر

كالعاقبة

جيجان بالفتح اسم واد بعينه ونهر بالعواصم عند ارض

المصيصة وطرسوس

\* جيد الغلام يجاد جيدا طال عنه وحسن وهو

أجيد ج جود وقد بوصف العنق نمة بالجيد

فيقال عنق أجيد كما يقال عنق أوقص

الجيد بالكسر العنق وإنما يستعمل الجيد في مقام المدح

والعنق في مقام الذم فتقول صنعت عنقه ولا

تقول صنعت جوده و - مقلد العنق و - مندمه

وقد غلب على عنق المرأة ج أججاد وجود و -

ايضا المدرعة الصغيرة

\* الجيدار نبات ورقه كورق البلوط له حب احمر

يسمى بالترميز

\* الجائز حرارة في الصدر من غيظ او جوع

جَبْر حرف جواب بمعنى نعم او أجل

الجَبْر الجبص

\* الجَبْرَان جنس من الفخر النخل فارسية كسران  
ومعناه الذوائب

\* جاشت النفس تَجَشُّ جَشًّا فاضلت و - جَشَانًا

غشت او دارت للفتيان فان اردت انها ارتفعت

من حزن او فزع قلت جشأت و - التيسر

غلت و - الصدر اذا لم يقدر صاحبه على حبس

ما فيه و - التندر ايضا اذا بدأت ان تغلي ولم

تغل بعد قال النابغة الجعدي

تجش طينا قد رم فندمها

وتنثرها عنا اذا حمها فلا

و - البحر ما ج فلم يستطع ركوبه و - الم في

صدره مثل بذلك و - صدره غلا غمظا و دردا

و - نفس الجبان ارتاعت وخافت وقمت

بالفرار

جيش فلان جمع الجبهوش

تجيش الجيش تجمع و - النفس جاشت

استجاش فلانا طلب منه جيشا و - الجيش جمعة

و - عليهم جمع عليهم الجيش

الجاشة النفس تقول "جاشت جائشته"

الجيش جند يسرون لحرب او غيرها

الجيش الفرس الذي بجيش اذا حركته بعنقك

قال امرؤ القيس

على الذبل جيش كان اهترانه

اذا جاش فيه حبه غلي مرجل

\* جايضة مجايضة اي فاخرة

الجايضة الميل بيتا او يسارا

الجبيض والجبيض مشية فيها تبيض واخيال

الجياض والجياض ايضا الذي في مشيه اخيال بقولون

"انه لجييض المشية"

\* الجيفة جثة الميت المنتفخ ج جيف و اجفاف

الجياف نباش الجيف

\* الجيمل الصنف من الناس و - اهل الزمان

الواحد ج اجمال و جيلان

جيلان بالفتح قوم رثيم كسرى بالبحرين شبه الآكنة

لحرص النخل او لهبة ما

\* الجيم الجمل المنظم





## باب الحاء

\* الحبا جليس الملك وخاصته ج أحبا.

\* حبة بحية حبا وحبا وده فهو محبوب قال الجوهري

وهنا شاذ لأنه لا يأتي في المضاعف بفعل بالكسر

الأ ويشركه بفعل بالضم إذا كان منعدياً ما خلا

هذا الحرف وحكى سيبويه حبتة وأحبتة بمعنى

و- الرجل تودد و- وقف و- التي هذا

الشيء جملني أحبة

حبت إليه صرت حبيبة له ولا نظيره له الا شررت

ولبت وتقول ما كنت حبيبا ولقد حبت بكسر

الباء اي صرت حبيبا وحب بالضم اذا اتعب

حب بفلان بضم الحاء ونقحها بـ ما أحبه التي قاله

الاصمعي وقال ابو عبيد معناه حب بفلان بضم

الباء ثم سكن وادغم في الثانية ونقلت الضمة الى

الحاء وألحق الفعل بافعال المدح

حبذا الامراي هو حبيب جيل حب وذا بمنزلة التي

الواحد فحب فعل ماض لا يتصرف واصلة حب

وذا فاعلة وهو اسم مبهم من اسماء الاشارة جملا

شيئا واحدا فصارا بمنزلة اسم برفع ما بعد وموضعه

رفع بالابتداء على ما قال الفراء والامر خبره

ولا يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبلا

المرأة ولو كان بدلا لقلت حبة المرأة فاذا

مدحت زيدا بقولك حبلا زيدا فاشهر الاقوال

ان المدوح مبتدا مؤخر وحبلا خبره مقدم عليه

واسم الاشارة يلزم لنظرا واحدا لأن الكلام جرى

مجرى المثل والامثال لا تتغير عن موارد ما فنقول

حبلا زيدا وحبلا هند وحبلا الزيدان وحبلا

الهندان وحبلا الزيدون وحبلا الهندات

حبيبة التي احسانه جملني أحبة و- الزرع اي صار

ذا حب و- ابل امتلات ربا و- فلانا

الشيء جملة محبوبا عندك و- التربة ملاما

أحبه وده فهو محب وهو محبوب على غير قياس هذا

الاكثر وقد قيل محب على التماس لكنه نادر

ومثله محزون ومجنون ومزكوم ومكروز ومفروس

وذلك انهم يقولون قد فعل بغير الف في هذا

كلو ثم بيني مفعول على فعل والآ فلا وجه له فاذا

قالوا أفعله الله فهو كلف بالالف وحكي عن بني

سليم ما أحببت ذلك اي ما أحببت كما قالوا ظننت

ذلك اي ظننت ومثله ما حكاه سيبويه من قولهم

ظننت اي ظننت

حبا فلان فلانا صادقة

تُحِبُّ أَظْهَرَ الْحَبِّ وَ- اليو توددو- الحمار وغيره  
امتلاء من الماء و- فلان اتفخ كالحب و- اللبن  
تجتر وتقطع

تُحَابُّ الْقَوْمِ أَحَبُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

استحبة احبة واستحسنة و- طيو استأثره

التُّحَابُّ كَسَحَابِ الطَّلُ طَى الشَّجَرِ يُصْبِحُ عَلَيْهِ وَ-

نفاخاته وفتاقيمه التي تظنوا كأنها الثوارير وهي

اليعاليل و- من الماء ايضاً موجة الذي يتبع

بعضه بعضاً

التُّحَابُّ التُّحَابَّةُ وَ- الحُبُّ وَ- القُرْطُ مِنْ حَبَّةٍ

واحدة

التُّحَابُّ بِالضَّمِّ الْحُبُّ قَالَ مَوْلَى بَنِي أُسْدٍ

فَوَافَهُ مَا أُدْرِي وَإِنِّي لَصَادِقٌ

أَدَاءُ عِرَالِي مِنْ حُبَابِكَ أَمْ حَجْرٌ

وَرُوِي بِكسر الحاء ايضاً وفيه وجهان احدها ان

يكون مصدر حاب والثاني ان يكون جمع حبة

مثل عش وعشاش و- المحبوب و- الحبة

أُمُّ حُبَابٍ مِنْ كَيْ الدُّنْيَا

التُّحِبُّ مَحْرَكَةٌ تَنْضُدُ الْإِنْسَانَ قَالَ طَرَفَةُ

وَإِذَا نَفَحَتْ تُبْدِي حَيًّا

كِرْضَابِ الْمَسْكِ بِالْمَاءِ الْمُخَصَّرِ

التُّحِبُّ بِالْفَتْحِ بَزْرُ الحِنطَةِ وَنَحْوَهَا وَاحِدَتُهُ حَبَّةٌ جُحُوبٌ

وَيَقُولُونَ "حَبَّةٌ مِنْ بَرِّ" مِنْ شَعِيرٍ وَيَقُولُونَ

"حَبَّةٌ مِنْ عَيْتٍ" وَجَمْعُ حَبَاتٍ وَتَدْوِرًا

حَبَانٌ

حَبُّ الْغَامِ وَحَبُّ الْمَرْزِ وَحَبُّ قُرْ كُلٍّ مِنْهَا بِمَعْنَى

الْبَرْدِ وَقَوْلُهُمْ يَنْتَرِعْنَ مِثْلَ حَبِّ الْغَامِ يَعْنُونَ بِوَجْهِ

الْبَرْدِ تَشْبِيهًا لِلتَّفَرُّقِ بِالْبَرْدِ فِي مِيَاضِهِ وَصَفَائِهِ

وَبَرْدِهِ

التُّحِبُّ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- جَمْعُ حَبِّ وَ- الحَبَّةُ وَ-

قَبِيلُ الضَّغْبَةِ مِنَ الْجُرَارِ وَ- الحَشَابُ الْإِرْبَعُ

توضع عليها الحبة ذات العروتين و- الحماية

فارسي معرب ج احباب وحيبة وحياب

التُّحِبُّ بِالْكَسْرِ الحَبِيبُ مِثْلُ خَدْنٍ وَخَدِينٍ وَهِيَ حَبَّةٌ

وَ- التُّحِبُّ اَيْضًا وَ- القُرْطُ مِنْ حَبَّةٍ وَاحِدَةٌ

ج احباب وحبان وحبوب وحيبة وحب والآخر

عزيز وقيل هو اسم جمع

الحبة السوداء الشونيز و- الخضراء البطم وحيبة

القلب هي العلقة السوداء التي تكون داخله ويقال

لها ايضاً حماطة القلب

الحبة بالكسر الحبيبة و- بزور البقول والرياحين

واحدتها حبة

حُبَّتْكَ مَا أَحْبَبْتَ أَنْ نَعْطَاهُ وَ- مَا أَحْبَبْتَ أَنْ

يَكُونَ لَكَ تَقُولُ "اخْتَرْتُ حُبَّتَكَ" أَي الدَّيْبِ

تَحْتَهُ

التُّحَابُّ كَشَدَادٍ مِنْ بَيْعِ الحِنطَةِ

التُّحِبُّ بِالضَّمِّ وَ- المحبوب والائتي حبيبة

ابو حبيب المجدي

أُمُّ حُبَابٍ الْحَرِيَاءِ

"بَعِيرٌ مُحِبٌّ" أَي حَسِيرٌ "أَمْرَأَةٌ مُحِبَّةٌ لِرَوْحِهَا

وَمُحِبَّةٌ لَهُ" بِفِيْرَاهَا

الحبة ميل الطبع الى ما يلد

\* الحَبَابُ التُّرَابُ الطَّامِعُ رَحْمَةً كَالْأَبَاتِرِ

التُّحِبُّ كَجَمْعِ التُّصْبُرِ وَالتُّحِبُّ حَبَّةٌ وَ- التُّعْلَبُ

التُّحِبُّ كَسَفَرَجَلِ التُّصْبُرِ

\* الحَبَاتُكَ الصَّغِيرُ الْجَسْمِ وَكَذَلِكَ الحَبَّتُكَ

\* حَبَّجٌ يَحْبُجُّ حَبَّجًا بَدَأَ بِنَعْنَةٍ وَ- دَنَا وَ- المَاعِي

سَارِ شَدِيدًا وَ- الرَّجُلُ حَبَابًا وَرَمَّ بَطْنَهُ وَأَرْغَمَ

عَلَيْهِ

التُّحِبُّ يَجْمَعُ الحَيَّ وَ- الجَمْعُ مِنَ النَّاسِ وَالكسر فيها

أَعْرَفُ

\* تَحْبَبَتِ الْأَمْعَاءُ التُّوتَ وَ- قَبِيلٌ كَانَ فِيهَا شَبَهٌ

التواء

إخْتَبِرَ الشَّيْءَ غَلَطًا وَاشْتَدَّ وَ- الرَّجُلُ اتْفَحَ غَضَبًا  
إخْتَبِرَ الرَّجُلُ إِخْتِبِيرًا

إخْتِبَارٌ كَمَا لَبِطَ الْغَلِيظُ مِنْ أَيْ نَوْعٍ كَانَ وَ-  
ذَكَرَ الْخَبَّارِيُّ

\* الْخَبَّارِيُّ بِالضَّمِّ ذَبَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَارٌ لِشِعَاعِ  
كَالسَرَّاجِ وَهُوَ مِثْلُ فِي النَّكَدِ وَقَلَّةِ النَّعْمِ وَمِثْلُ  
نَارِ الْخَبَّارِيِّ وَهِيَ مَا اقْتَدَحَ مِنْ شَرَرِ النَّارِ فِي  
الْمَاءِ مِنْ تَصَادِمِ الْحِجَارَةِ وَكَذَلِكَ هِيَ نَارٌ أَوْرَعَهَا  
الْحَيْلُ بِمَوَاقِفِهَا

"أُمُّ خَبَّابٍ" دَوْبِيَّةٌ كَأَنَّهَا تَصِيرُ صَفْرَاءَ  
خَضْرَاءَ رِقَطَاءَ وَيَقُولُونَ إِذَا رَأَوْهَا بَرَدَسِي  
يَا خَبَّابِ وَيَزْعَمُونَ أَنَّهَا حَيْثُ تَنْشُرُ جَنَاحِهَا  
وَمَا مِنْ بَنَانٍ بِأَحْمَرٍ وَأَصْفَرٍ

الْمُخْتَبِطُ جَرِي الْمَاءِ قَلِيلًا قَلِيلًا وَ- الْفَضِيلُ مِنَ  
النَّاسِ وَالْإِبِلُ

الْمُخْتَبِطِيُّ الْفَضِيلُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَقَوْلُهُمْ "جَمْتُ بِهَا  
تَجْمَةً" أَيْ هَازِلًا

\* حَبْرٌ الْخَطُّ وَالْكَلَامُ وَالشَّعْرُ وَغَيْرُ ذَلِكَ بِحَبْرِهِ  
حَبْرًا حَسَنَةً وَ- التَّوْبُ وَشَأُهُ

وَ- الْأَمْرُ فَلَانَا سَرَهُ فَهُوَ مَحْبُورٌ  
حَبْرَتِ أَسْنَانُهُ تَحْبَرُ حَبْرًا فَحَبْرٌ وَ- الْمَجْرَحُ بَرًّا

وَقَدْ بَنِيَتْ لَهُ آثَارُ وَ- الْأَرْضُ كَثُرَ نَبَاتُهَا  
حَبْرٌ الْمَجْرُوحُ مَبْنِيًّا لِلْفِعْلِ نَكْسٍ وَ- بِكَ بَرْنَتْ

عَلَى عُنُقِهِ فِي الْعِظْمِ وَ- جَلْدُهُ ضَرْبٌ فَبَنِيَتْ أَثَرُهُ  
حَبْرٌ الرَّجُلُ مَبْنِيًّا لِلْفِعْلِ أَكَلَتْ الْبِرَاغِمُ جِلْدَهُ

فَصَارَ فِيهِ آثَارُ فَهُوَ مُحْبَرٌ  
أَحْبَرُهُ سَرَهُ وَ- يُوْتِرُكَ بِوَأَثَرًا وَ- الضَّرْبَةُ جِلْدُهُ

وَيَجْلَدُ أَثَرَتْ فِيهِ وَالْأَرْضُ كَثُرَ نَبَاتُهَا وَ-  
فَلَانَا كَرَمَةً وَنَعْمَةً

حَبْرٌ الشَّعْرُ وَالْكَلَامُ وَغَيْرُ ذَلِكَ حَسَنَةً

تَحْبَرُ الرَّجُلُ تَحْمَنٌ وَتَرْبِنٌ وَ- الْحَبَابُ بِلَا وَاتَّشَرَّ  
الْحَبَابُورُ مَجْلِسُ النَّسَاقِ وَهُوَ مِنْ حَبْرَةِ الْأَمْرِ أَيْ سَرَهُ  
الْحَبَّارُ بِالْفَتْحِ وَيَكْسُرُ الْأَثْرُجُ حَبَارَاتٌ وَلَا يُكْسَرُ  
الْحَبَّارِيُّ بِالضَّمِّ طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ رَمَادِي اللَّوْنِ  
عَلَى شَكْلِ الْأَوْزَةِ فِي مَقَارِهِ طَوِيلٌ وَمِنْ شَأْنِهَا أَنْ  
تَصِيدَ وَلَا تَصَادُ يُقَالُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالنَّهْثِ لِلنَّهْثِيَّةِ  
وَاللَّعْرَبِ فِيهَا امْتِثَالٌ حَمَّةٌ مِنْهَا قَوْلُهُمْ "أَذْرَقَ مِنْ  
الْحَبَّارِيِّ وَأَلْخَ مِنْ حَبَّارِي" لِأَنَّهَا تَرْجَمُ الصَّغْرَ  
بِطَلْحِهَا فَتَلَوْتُ رَبِيئَةَ بِلْتَقِي لِحْمِهَا

الْحَبَّارِيُّ بِأَنْعِ الْحَبْرِ كَالْعَطَارِ لِأَنَّ الْعَطْرَ  
الْحَبُّورُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ مَعَ التَّشْدِيدِ فَرَحَ الْحَبَّارِيُّ  
حَجَّ حَبَارِيرٌ وَحَبَابِيرٌ

الْحَبْرُ مَصْدَرٌ وَ- الْعَالَمُ وَقِيلَ الصَّالِحُ مِنَ الْعُلَمَاءِ  
وَالْكَسْرُ فِيهِ أَعْلَى لِأَنَّهُ يَجْمَعُ عَلَى أَعْمَالٍ دُونَ فِعْلٍ  
وَ- صَفْرَةٌ تَخَالِطُ بِيَاضَ الْأَسْنَانِ وَ- النِّعْمَةُ  
وَ- السَّرُورُ وَ- أَثَرُ النِّعْمَةِ وَ- الْحَسَنُ وَالْبَهَاءُ  
وَ- الْوُثْيُ وَ- الْبَطْرُكُ عِنْدَ النَّصَارِيِّ وَ-  
الْإِسْتَفْ وَ- أَحَدُ الْكُهْنَةِ عِنْدَ الْيَهُودِ

الْحَبْرُ الْأَعْظَمُ رَيْسُ الْكُهْنَةِ عِنْدَ الْيَهُودِ وَ- رَيْسُ  
الْبَيْعَةِ الْكَاتُولِيكِيَّةِ

سِيفَرُ الْأَحْبَارِ السَّنْرُ الثَّلَاثُ مِنْ أَسْفَارِ التَّوْرَةِ وَهُوَ  
حَسَنُ الْحَبْرِ وَالسَّبْرُ إِذَا كَانَ مَتَنَاهِمًا فِي الْجَمَالِ  
وَحَسَنُ الْهَيْئَةِ

الْحَبْرُ بِالْكَسْرِ الْمِدَادُ وَ- الدَّاهِيَةُ مِنَ النَّاسِ وَ-  
الْوُثْيُ وَ- صَفْرَةٌ تَشُوبُ بِيَاضَ الْأَسْنَانِ وَ-  
الْعَالَمُ الصَّالِحُ وَ- الْأَثْرُ وَ- النُّظِيرُ وَ-  
الْجَمِيلُ

الْحَبْرُ بِكَسْرَيْنِ صَفْرَةٌ تَخَالِطُ بِيَاضَ الْأَسْنَانِ  
الْحَبْرَةُ السَّرُورُ وَ- النِّعْمَةُ وَ- سَعَةُ الْعَيْشِ وَ-  
صَفْرَةٌ تَشُوبُ بِيَاضَ الْأَسْنَانِ وَ- السَّمَاعُ لِلْأَنْعَامِ  
فِي الْجَنَّةِ وَ- الْمُبَالَغَةُ فِيهَا وَصِفَتْ بِجَمِيلٍ

الْحَبْرُ بِكَسْرَيْنِ صَفْرَةٌ تَخَالِطُ بِيَاضَ الْأَسْنَانِ  
الْحَبْرَةُ السَّرُورُ وَ- النِّعْمَةُ وَ- سَعَةُ الْعَيْشِ وَ-  
صَفْرَةٌ تَشُوبُ بِيَاضَ الْأَسْنَانِ وَ- السَّمَاعُ لِلْأَنْعَامِ  
فِي الْجَنَّةِ وَ- الْمُبَالَغَةُ فِيهَا وَصِفَتْ بِجَمِيلٍ

الْحَبْرُ بِكَسْرَيْنِ صَفْرَةٌ تَخَالِطُ بِيَاضَ الْأَسْنَانِ  
الْحَبْرَةُ السَّرُورُ وَ- النِّعْمَةُ وَ- سَعَةُ الْعَيْشِ وَ-  
صَفْرَةٌ تَشُوبُ بِيَاضَ الْأَسْنَانِ وَ- السَّمَاعُ لِلْأَنْعَامِ  
فِي الْجَنَّةِ وَ- الْمُبَالَغَةُ فِيهَا وَصِفَتْ بِجَمِيلٍ

الْحَبْرُ بِكَسْرَيْنِ صَفْرَةٌ تَخَالِطُ بِيَاضَ الْأَسْنَانِ  
الْحَبْرَةُ السَّرُورُ وَ- النِّعْمَةُ وَ- سَعَةُ الْعَيْشِ وَ-  
صَفْرَةٌ تَشُوبُ بِيَاضَ الْأَسْنَانِ وَ- السَّمَاعُ لِلْأَنْعَامِ  
فِي الْجَنَّةِ وَ- الْمُبَالَغَةُ فِيهَا وَصِفَتْ بِجَمِيلٍ

الحبيرة محرّكة المرور و- ضرب من برود  
البن ج حبرات

الحبيرة بكسر فتح الحبيرة وملاءة سوداء تلبسها نساء  
مصر اذا ظهرن من منازلهن

الحبيرة كأمير السحاب المنبر و- البرد الموشى المخطط  
يقال "برد حبير على الوصف والاضافة ج حبر

بضم فسكون

نار الحبير نار الحباحب

الحبارة الارض السريعة النبات الكثيرة الكلال السهلة  
ج حباير

الحبيرة كعظم من اكل البراغيث جلده فصار فيه  
حبوراي آثار و- الفدح أجيد برية

الحبيرة بفتح الباء وضها موضع الحبر و- مظنة  
الحبور يقال "الاصنبا تحبيرة" اي مظنة للسرور

و- بكسر الميم وفتح الباء آلة يخطط فيها الحبر  
كالخلة يخطط فيها العسل وهي المعروفة بالدواة

ج حباير

\* الحبيريت من الكذب الخالص المجرد الذي لا  
يسره شيء

\* الحبرك كل كسفرجل العليظ الشفة

\* حبرم الرجل حبرمة اتخذ الحبرم

الحبرم ماء حب الرمان وهو مولد مخفوت من  
ذلك

\* حبة بحية حباً حبة و- منه وهو ضدّ خلاه  
و- الفراش بالحبس ستره يو- ضبطه و-

النرس وقنه في سبيل الله و- عليه وقنه عليه  
حبس الفراش بالحبس ستره يو

احبس فرسه وقنه في سبيل الله  
حابس صاحبه حبة و- غالبه في الحبس فحبة

بحية

تحبس على الشيء حبس نفسه عليه و- في كلامه

توقف

احناسة حبة و- انك حيساً و- الشيء اخصص  
يو نفسه و- في الكلام توقف لازم متعدي

الحابس اسم فاعل و- المحبوس مجازاً قال حصين  
ابن همام المري

مواليكم مولى الولادة منهم

ومولى البين حابس قد قُتّمَا

و- مصنعة الماء "زق حابس" ممسك للماء

الحبائس الإبل المحبوسة عند البيوت لكرها كالحابسة  
و- ما حبس في سبيل الحبر

الحبس الرجالة جمع حابس و- كل ما وقنه اولياؤه  
لوجه الله حيواناً كان ام ارضاً ام داراً ام غيرها

بحبس أصله ونسب غلته

الحبس مصدر و- الشجاعة و- الجبل الأسود  
العظيم و- خشية أو حجارة تبنى في مجرى الماء

لنفسه كي يشرب النوم ويسقوا موالم و- السجن  
الحبس بالكسر ما بيني في مجرى الماء ليجبه فيشرب

النوم ويسقوا موالم و- القرمة وهي ثوب يطرح  
على ظهر الفراش للنوم عليه و- الماء المجموع

الذي لا مادة له سمي باسم ما يسدّ يو

الحبس بضمين الرجالة سبوا بذلك لجسم الحيالة  
يطء مشبههم و- جمع حابس من حبة اذا

أخره . وفي حديث الحجاج "إن الإبل ضمير حس  
ما حبست حبست" اي انها صوابر على العطش

تؤخر الشرب ورؤيت بالحفاء والنون و- جمع  
حيس يقع على كل شيء وقنه صاحبه وقناً محرماً

لا يورث ولا يباع من ارض ويخل ومستقل  
بحبس أصله وقناً موبداً ونسب ثمرته نقر بالي الله

عز وجل

الحبسة الاسم من الاحناس يقال الصمت حبة و-  
نذر الكلام عند ارادته بخلاف العقلة فانها

النواء اللسان عند ارادة الكلام

الحجيس الموقوف و- النرس الذي يحبس في سبيل  
الله يغزى عليه و- كل ما حيس بوجه من  
الوجه

الحبيسة مؤنث الحبيس

الحجيس الموضع الذي يحبس فيه و- الحجس

الحجس المترمة وهي ما يسط على وجه الفراش للنوم  
عليه

الحجسة بالفتح الحيس ج محابس

\* حَبَسَ لَهُ تَجَبُّسًا حَبَسًا وَحَبَاشَةً جَمَعَ لَهُ شَيْئًا

حَبَسَ لَهُ تَجَبُّسًا أَي كَسَبَ لَهُ وَجَمَعَ وَ- الْجَنْدُ جَمَعَهُمْ

أَحْبَسَتْ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا جَاءَتْ بِوَجْهِهِ اللَّوْنُ

تَجَبُّسَةً جَمَعَتْ وَ- النَّوْمُ عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا

الحجاشة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة

ج حَبَاشَاتُ

الحجشان بالضم ضرب من الجراد كأنه النمل سوادًا

الواحدة حبشية والتهياس ان تكون الواحدة

حبشانه و- جمع الحبش

الحبشة والحبش جنس من السودان الواحد حبشي

ج حَبْشَانُ وَ- بِلَادُ الْحَبْشَانِ

الحبشي المنسوب الى الحبش و- الواحد من الحبش

حَبْشِيَّ جَبَلٍ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ يُقَالُ مِنْهُ سَيِّ أَحَابِيشَ

قُرَيْشٍ وَذَلِكَ أَنَّ فِي الْمَصْطَلِقِ وَفِي الْمَوْنِ بَنَ

خَرِيمَةَ اجْتَمَعُوا عَنْهُ فَمَالَئُوا قُرَيْشًا وَمَالَئُوا بِاللَّهِ

إِنَّا لَبَدُّ عَلَى غَيْرِنَا مَا جَمَالَ لَيْلٌ وَوَضَحَ نَهَارٌ وَمَا

أَرَسَى حَبْشِيَّ مَكَانَهُ فَمَثَلُوا أَحَابِيشَ قُرَيْشٍ بِاسْمِ

الجبل

الحبشية بالضم ضرب من الفل سود عظام

الأحيش يضم الباء جنس من السودان ج حَبْشَانُ

وأحابش والأولى ان يكون حبشان جمع حبش

كحل وحملان

الأحبوش الجماعة أبا كانوا لا يجمعون أسودوا

الأحبوشة الاحبوش

\* حَبَّضَ الرَّجُلُ يَجْبِضُ حَبَّضًا مَاتَ وَ- النَّوْمُ

حَبُوضًا نَفَسًا وَ- السِّمُّ حَبَّضًا وَحَبَّضًا وَحَبُوضًا

وَقَعَ بَيْنَ يَدَيْ الرَّايِ وَلَمْ يَسْتَقِمْ وَ- مَاءُ الرِّكْبَةِ

يَجْبِضُ وَيَجْبُضُ حَبُوضًا نَفَسًا وَ- الْغَلَامُ ظَنَّ

بِوَجْهِهِ فَخَلَفَ وَ- الْقَلْبُ يَجْفِقُ شَدِيدًا ثُمَّ يَسْكُنُ

وَ- حَتَّةٌ بَطْلٌ وَ- بِالْوَتْرِ انْبَضَ وَذَلِكَ ان

نَمَدَ الْوَتْرَ ثُمَّ تَرَمَلَهُ فَيَنْفَعُ عَلَى تَجْمِيسِ النَّوَسِ

حَبَّضَ بِالْوَتْرِ يَجْبُضُ بِمَعْنَى حَبَّضَ

أَحْبَضَ الرَّجُلُ سَمِيَ وَ- السِّمُّ ضَدُّ أَصْرَدٍ وَفِي

الاساس يقال "أَبْضَ فَأَحْبَضَ" وَ- الرِّكْبَةُ

كُدَّهَا فَلَمْ يَتْرِكْ فِيهَا مَاءً وَالْأَحْبَاطُ بِالطَّاءِ ان

يَذْهَبُ مَاءُهَا فَلَا يَعُودُ كَمَا كَانَ وَسَمُّ الْمُحْصَبِيِّ

عَنْهُ فَيَقَالُ هِيَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَ- حَتَّةٌ أَبْطَلَةٌ

الحبابض الخبيل المسك لهما في يديه

الحبض مصدر حبض و- الصوت الضعيف مأخوذ

من حبض السهم اذا وقع بين يدي الرامي لضعفه

المحبض كثير عود يشتر به العسل ويقال له المشور

وَ- عَوْدٌ يَطْرُدُ بِوَالدُّبِّ وَ- مِيدَفُ الْقَطَنِ

وَ- أَحَدُ أَوْتَارِ الْعُودِ جِ مَحَابِضُ

المحبابض المحبض ج محابض

\* حَبَطَ عَمَلُهُ يَجْبِطُ حَبَطًا وَحَبُوطًا بَطْلٌ وَهَوَالَةٌ فِي

حَبَطَ

حَبَطَ الْمَجْرَحُ يَجْبِطُ حَبَطًا بِالضَّرْبِ عَرَبٌ وَنُكْسِيَسٌ

إِذَا بَقِيَ لَهُ آثَارٌ بَعْدَ الْبُرْءِ وَ- الْبَعِيرُ فَمِنْ

حَبَطَ أَخْذُهُ وَجَعٌ فِي بَطْنِهِ مِنْ كَلْبٍ يَسْتَوْبِلُهُ

وَ- الشَّاةُ إِذَا نَفَخَتْ بَطْنَهَا مِنْ أَكْلِ الدَّرَقِ وَهِيَ

الْحَنْدَقُوقُ وَ- جَلَكُ وَرِيمٌ

أَحْبَطَ اللَّهُ عَمَلَهُ أَبْطَلَهُ

أَحْبُوطَ الرَّجُلِ أَحْبَابًا كَانَ مُحْبُوطًا

احْتَبَطَى إِذَا اتَّخَفَ بَطْنُهُ وَيُقَالُ إِحْتَبَطَ بِالْمَنْزِ أَيْضًا  
الْحَابِطِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْمُعْتَزِلَةِ يُنْسَبُونَ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ  
حَابِطٍ

الْحَبْطُ مَحْرُكَةٌ آتَارُ الْمَرْحِ أَوْ السَّيَاطِ بِالْبَدَنِ بَعْدَ  
الْبُرْمِ وَ- آتَارُ السَّيَاطِ الْوَارِمَةُ الَّتِي لَمْ تُنْفَقْ فَإِنْ  
تَنْطَعَتْ وَدَمِيتَ فِيهَا طُوبَ بِالضَّمِّ وَ- وَجِعَ  
بِطْنِ الْبَعِيرِ مِنْ كَلَالٍ يَسْتَوْبِلُهُ وَ- اتَّفَاخَ الْبَطْنُ  
عَنْ أَكَلِ الْخَنْدَقِ فَوْقَ

الْحَبْطِيُّ النَّصِيرُ الْغَلِيظُ وَ- الْمُنْتَلِيُّ غَيْظًا أَوْ بَطْنًا  
وَيَهْزُ فَيُقَالُ حَبِطًا وَتَخْفَرُهُ حَبِيطٌ

\* الْحَبَاقُ مَصْدَرٌ وَ- ضَرَاطُ الْمَعَزِ وَكَثْرَ اسْتِعْمَالِهِ فِي  
الْإِبِلِ وَالنَّعَمِ

حَبَاقٍ كَقَطَامٍ يُقَالُ لِلْأَمَةِ سَبًّا لَمَّا فَتَنَتْهُمُ بِالْتَوَلُّ  
بِأَحْبَاقٍ كَمَا تَفْتَمُ بِالْتَوَلُّ بِأَدْفَارٍ وَلَا يَكُونُ  
ذَلِكَ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ

الْحَبَقُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَبَاقُ

الْحَبَقِيُّ كَكَيْفِ الْحَبَاقِ وَ- الرُّدَامُ وَهُوَ الرَّجُلُ لَا  
خَيْرَ فِيهِ

الْحَبَقِيُّ كَصَرْدِ الْفُلِّ الْغُلِّ وَالْإِنْثَى حَبَقَةٌ

الْحَبَقِيُّ مَحْرُكَةٌ نَبَاتٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ حديد الطعم ورقة  
كورك الخلاف منه سهلي ومنه جبلي وليس برعى  
حَبَقِ الْبَقْرِ الْبَابُوخُ وَحَبَقِ الْمَاءِ وَحَبَقِ التَّمَسَاجِ تَمَسَاجُ

الْمَاءِ النَّهْرِيِّ لِنَبَاتِهِ عَلَى حَافَاتِ الْأَنْهَارِ وَلَا أَكَلُ  
التَّمَسَاجِ مِنْهُ كَثِيرًا وَالْحَبَقِيُّ الصَّعْتَرِيُّ وَالْحَبَقِيُّ  
الْكُرْمَانِيُّ هُوَ مَا يُقَالُ لَهُ سُلْطَانُ الرَّبَاحِيِّينَ  
وَيَعْرِفُ بِالرَّبَّاحِيِّينَ الْمَطْلُوقِ

الْحَبَقَةُ مَحْرُكَةٌ الْجَاهِلِ السَّنْبِيحِ حَبَقَاتٌ وَهُوَ بِجَانِبِ  
الْحَبَقِيِّ كَالزَّبِيكِيِّ سَبْرٌ سَرِيحٌ "هُوَ يَمِشِي الْحَبَقِيَّ وَالذَّقِيَّ"  
وَالْحَبَقِيُّ دُونَ الذَّقِيَّ

\* الْحَبَقِيُّ حَبُّ الْغَامِ أَيْ الْبَرْدِ

\* حَبَكُهُ بِحَبَكِهِ وَبِحَبَكِهِ حَبَكًا أَجَادَ نَجْمَهُ وَحَسَنَ

أَثَرِ الصَّنْعَةِ فِيهِ وَ- بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ يُو عَلَى وَسْطِهِ  
وَ- عَرُوشَ الصَّكْرِ قَطْعَهَا وَ- الثَّوْبَ كَنَةً  
وَ- فِي الْبَيْعِ رَادَّةً

حَبَكُ الشَّيْءِ خَطَطُهُ وَ- وَثَقَهُ

أَحْبَكَ الشَّيْءَ أَحْكَمَهُ وَأَجَادَ عَمَلَهُ

أَحْبَكَ الشَّيْءَ أَحْكَمَهُ وَأَحْسَنَ عَمَلَهُ وَ- يَأْزِرُهُ أَحْبَى  
يُو وَشَدَّهُ إِلَى يَدَيْهِ

حَبَاكُ الْحَمَامِ سَوَادٌ مَا فَوْقَ جَنَاحَيْهِ "حَبَاكُ الثَّوْبِ"  
أَيْ كِفَافُهُ "حَبَاكُ اللَّبَدِ" الْحَبُوطُ السُّودُ الَّتِي  
تُحَاطُ بِهَا أَطْرَافُهُ

الْحَبَكُ مَحْرُكَةٌ الْأَصْلُ مِنَ أَصُولِ الْكُرْمِ

حُبْكُ الْمَاءِ وَالشَّعْرِ بِضَمِّهِمَا الْجَمْعُ الْمُتَكَثِرُ وَقَوْلُهُ  
"السَّمَاءُ ذَاتُ الْحُبْكِ" يُرَادُ بِذَاتِ الطَّرَائِقِ  
الْحَسَنَةُ وَيُقَالُ لِلرَّيْحِ فِي الْمَاءِ وَالرَّمْلِ حُبْكٌ وَذَلِكَ  
لِأَنَّهَا إِذَا هَبَّتْ طَلَعَهَا الرَّيْحُ بِجَمْعِهَا وَبَصُرَ بِهَا  
طَرَائِقُ

الْحَبَكَةُ بِالضَّمِّ بِالتَّحْرِيكِ الْأَصْلُ مِنَ أَصُولِ الْكُرْمِ وَ-  
الْحَبَّةُ مِنَ السُّوْبِقِ

الْحَبَكَةُ الْقَارُورَةُ الضَّمِينَةُ النَّعْمُ وَ- الْمَجْرَمَةُ وَ-  
الْحَبْلُ يَشْدُ يُو عَلَى الْوَسْطِ وَ- النَّدَّةُ الَّتِي تَضُمُّ  
الرَّأْسَ إِلَى الْفُضَارِبِ مِنَ التَّمَسَاجِ حَبْكٌ

الْحَبِيكُ الْمَجْبُوكُ

الْحَبِيكَةُ مَوْتٌ الْحَبِيكُ وَ- وَاحِدَةُ الْحَبَائِكِ وَهِيَ  
طَرَائِقُ النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ وَ- الطَّرِيقَةُ مِنْ خَصَلِ  
الشَّعْرِ أَوْ الْبَيْضَةِ حَبِيكٌ وَحَبَائِكُ وَحَبْكٌ

الْمَجْبُوكُ مَكَانٌ شَدَّ الْأَزَارِ مِنَ الْجِسْمِ

الْمَجْبُوكُ الشَّدِيدُ الْخَلْقُ مِنَ النَّرْسِ وَغَيْرِهِ وَ- الْمَحْكَمُ  
الْمَخْلُوقُ وَالصَّنْعَةُ "دَابَّةٌ مَجْبُوكَةٌ" أَيْ مَدْمُجَةٌ الْخَلْقِ  
\* حَبَلُ الصَّيْدِ يَجْبَلُهُ حَبَلًا أَخْذَهُ وَصَادَهُ بِالْحَبَالَةِ

وَ- نَصَبَ لَهُ الْحَبَالَةَ وَ- الشَّيْءُ شَدَّةً بِالْحَبْلِ

وَ- الْحَبَالَةُ الصَّيْدُ عُلْفَتُهُ وَ- فَلَانَةٌ فَلَانًا شَفِنَتْ



قله

حَبِلَتِ الْمَرْأَةُ تَحْبِلُ حَبْلًا حَمَلَتْ فِيهَا حَابِلَةً وَحَبْلِي  
تَحْبِلُ الصَّيْدَ أَخْذَهُ بِالْحَبَالَةِ  
أَحْبَلَتْهُ فَلَانَةٌ شَفِنَتْ فَرَادَهُ وَ- الْجَارِبَةُ زَوْجِيهَا  
وَ- الصَّيْدَ أَخْذَهُ بِالْحَبَالَةِ وَ- الْمَوْتُ بِجَائِلِهِ  
أَخْذَهُ بِهَا وَهُوَ بِجَائِلِهِ

الْحَابِلُ الصَّائِدُ لِنَصْبِ الْحَبَالَةِ وَفِي الْمَثَلِ "بِأَحَابِلُ"  
أَذْكَرَ حَلًّا "أَيُّ بَا مِنْ يَشُدُّ الْحَبْلَ إِذْ كَرَّ وَقَتَ  
حَلُّهُ وَ- السَّاحِرُ وَ- مِنَ الصَّبَابِ الذَّبِيبُ  
بِأَكْسَلِ الْحَبْلَةِ وَيُنَالُ "نَارَ حَابِلِهِمْ عَلَى نَابِلِهِمْ"  
إِذَا وَقَعُوا الشَّرَّ مِنْهُمْ وَهُوَ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ فِي  
الشَّدَةِ نَصِيبِ النَّاسِ فَالْحَابِلُ هُوَ الَّذِي يَنْصَبُ  
الْحَبَالَةَ وَالنَّابِلُ الرَّامِي عَنْ قَوْسِهِ بِالنَّبْلِ وَقَدْ  
يُضْرَبُ هَذَا مَثَلًا لِلْقَوْمِ تَقَلُّبِ أَحْوَالِهِمْ وَيُثَوِّرُ بَعْضُهُمْ  
عَلَى بَعْضٍ بَعْدَ السُّكُونِ وَالرَّخَاءِ وَيُنَالُ التَّمَسُّ  
الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ فَالْحَابِلُ سَدَى الثَّوْبِ وَالنَّابِلُ  
الْحَمِيَّةُ وَهُوَ يُنَالُ فِي الْإِخْتِلَاطِ وَيُنَالُ أَيْضًا حَوْلَ  
حَابِلَةٍ عَلَى نَابِلِ أَوْ إِعْلَاهُ عَلَى أَسْفَلِهِ أَوْ جَمَلِ  
حَابِلَةٍ نَابِلَةٍ أَوْ حَابِلَةٍ عَلَى نَابِلِهِ وَيَقُولُونَ "دَارَ  
حَابِلَةٍ عَلَى نَابِلِهِ" أَيْ أَوَّلَهُ عَلَى آخِرِهِ

الْحَابِلَةُ مَوْتٌ الْحَابِلُ وَ- الْحَبْلِيُّ جَ حَبْلَةٍ مَحْرَكَةٌ  
وَهُوَ نَادِرٌ لَانِ قَعْلَةٌ تَكُونُ جَمْعًا لِنَاعِلٍ لَا لِنَاعِلَةٍ  
الْحَابِلُ هُوَ الْكُرُّ الَّذِي يُصْعَدُ بِهِ عَلَى النَّخْلِ وَفِي  
الصَّحَاحِ "الَّذِي يُصْعَدُ بِهِ إِلَى النَّخْلِ"

الْحَبَالُ جَمْعُ حَبَلٍ وَ- عَصَبُ السَّاقِ  
الْحَبَالُ كَفَرَابٍ اتَّفَاحُ الْبَطْنِ مِنَ الشَّرَابِ وَالْبَيْدِ  
وَالْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَ- الشَّعْرُ الْكَثِيرُ  
الْحَبَالَةُ الْبَيْضَةُ مَا كَانَتْ وَقَالَ الرَّاعِبُ - حَصَّتْ  
بِحَبْلِ الصَّائِدِ حَبَائِلُ

الْحَبْلُ الرِّبَاطُ جَ أَحْبَلُ وَأَحْبَالٌ وَجِبَالٌ وَحَبُولٌ  
وَ- الرَّسْمُ وَ- الْعَهْدُ وَ- الْأَمَانُ وَ-

الْوَصَالُ وَ- التَّوَاصُلُ وَ- السَّبَبُ وَ- الرَّمْلُ  
الْمُسْتَطِيلُ وَ- قَبِيلُ الضَّمِّ مِنْهُ وَقَالُوا "الْحَبَالُ فِي  
الرِّمَالِ كَالْحَبَالِ فِي غَيْرِهَا" وَ- الدَّاهِيَةُ وَ-  
النَّقْلُ وَ- مَوْقِفُ خَيْلِ الْحَبْلَةِ قَبْلَ أَنْ تُنْطَلِقَ  
وَ- شَجَرُ الْعِنَبِ وَهِيَ لَفَةٌ فِي الْحَبْلِ مَحْرَكَةٌ

حَبْلُ الْعَاتِقِ عَصَبَةٌ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالْمَنْكِبِ وَحَبْلُ  
الذَّرَاعِ عَرَقٌ يَنْقَادُ مِنَ الرَّسْخِ حَتَّى يَنْفَسَ فِي  
الْمَنْكِبِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي تَسْهِيلِ الْحَاجَةِ وَتَقْرِيْبِهِهَا  
"هُوَ عَلَى حَبْلِ ذِرَاعِكَ" أَيْ لَا يَخَالُفُكَ وَهَذَا  
عَلَى حَبْلِ ذِرَاعِكَ أَيْ مِمَّا يُمْكِنُ لَكَ لَا يُجَالُ يَنْكَا  
وَجَاءَ فِي الْقُرْآنِ "حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ  
مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ" يَعْنِي نَوْرَ الصَّحْحِ مِنْ ظِلَّةِ  
اللَّيْلِ وَقَوْلُهُمْ "وَصَلَّ فَلَانٌ حَبْلَ فَلَانٍ" أَيْ  
زَوْجَهُ بِأَبْتِهِ وَقَوْلُهُمْ "صَرَمَ حَبْلَةً" أَيْ فَاطَمَهُ  
وَقَوْلُهُمْ "جَمَلَ حَبْلَ الْمَشَاءِ بَيْنَ يَدَيْهِ" أَيْ طَرَفَهُمُ  
الَّذِي يَسْلُكُونَهُ فِي الرَّمْلِ وَقَبِيلُ أَرَادَ صَنْعَهُمْ وَمِنْهُمْ  
فِي مَشْهُمٍ تَشْبِيْهُهَا بِحَبْلِ الرَّمْلِ "هُوَ بِحَبْلِ بَيْتِ  
حَبْلٍ" أَيْ بِبَصْرِهِ وَبِسَانِهِ

الْحَبْلُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْعَالِمُ النَّظِيمُ وَ- النَّائِمُ عَلَى  
الْمَالِ الرَّفِيقُ بِسِيَاسَتِهِ

الْحَبْلُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْعَضْبُ وَ- شَجَرُ  
الْعِنَبِ وَاحِدَتُهُ حَبْلَةٌ

الْحَبْلِيُّ الْحَامِلُ لَا أَفْعَلَ لِمَا جَ حَبَالِي وَالْأَصْلُ حَبَالِي  
بِكَسْرِ اللَّامِ لِأَنَّ كُلَّ جَمْعٍ ثَلَاثَةُ أَلْفٍ بِكَسْرِ الْحَرْفِ  
الَّذِي بَعْدَهَا نَحْوُ مَسَاجِدِهِمْ أَيْ بَدَلُوا مِنَ الْبَيَاءِ الْمُنْقَلِبَةِ  
مِنَ الْفَاءِ التَّائِيْتِ النَّأَ فَقَالُوا حَبَالِي لِتَفْرِيقِهَا بَيْنَ  
الْأَلْتَيْنِ كَمَا قِيلَ فِي الصَّحَارِيِّ وَلِيَكُونَ الْحَبَالِيُّ  
كَحَبْلِي فِي تَرْكِ صَرْفِهَا لِأَنَّهُمْ لَوْلَمْ يَبْدَلُوا لَسْتَمَطَّتْ  
الْبَيَاءُ لِدُخُولِ التَّنْوِينِ كَمَا نَسَطَتْ فِي جَوَابِ

الْحَبْلَةُ طَائِقٌ مِنْ قَضْبَانِ الْكُرْمِ وَ- قَبِيلُ الصَّكْرَمِ  
وَقَضْمُ الْحَاءِ وَ- قَبِيلُ الْأَصْلِ مِنَ الْأَصُولِ

المجبل بالضم الكرم او اصل من اصوله وبجر ك و -  
 ثم السلم والسبال والتمر وهي هنة معلقة و -  
 ثم العضاء عامة ج حبل وحبل و - ضرب من  
 الحلي يصاغ على شكل هذه الثمرة بوضع في الفلاند  
 و - بقلة طيبة من ذكور البقل و - شجرة تأكلها  
 الضباب

الأحبول والأحبولة المصيبة كالحبالة

التحبل أوان الحبل يقال " كان ذلك في محبل  
 فلان " أي في وقت حبل أمه و  
 التحليل بكسر الباء موضع الحبل من الرحم

الحبل الجعد من الشعر و - الشعر المضمور وفي  
 الحديث " في صفة الدجال أنه محبل الشعر أي  
 كأن كل قرن من فرون رأسه حبل لانه جملة  
 تعاصب لمجمودة شعره وطوله " و - الرسن  
 المحبل رُبع الذابة لانه موضع الحبل الذي يشد به  
 \* حَبْنٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْمُولِ حَبْنًا وَرِمَ بَطْنُهُ وَعَظْمٌ يَسْبَبُ دَاءَ  
 أَلَمٍ بِهِ فُؤَادُ حَبْنٍ وَهِيَ حَبْنَاءُ

الحبْن بالكسر الترد و - خراج كالدمل و - ما  
 يعتمري الجسد فينتج ويرم ج حيون و - الدمل  
 سمي بذلك على جهة التناول

الحبْناء من النساء الضخمة البطن و - المصابة بالحَبْن  
 وهو المعروف بالاستسقاء الرقي ج حَبْن و -  
 القدم الكثيرة لحم الجفص حتى كأنها ورمة  
 الحَبْنَة بالكسر الدمل كالحبْن و - خراج يضاهيو  
 الحَبْن شجر الذفلي

أُمُّ حَبْنٍ دَوْبِيَّةٌ عَلَى خِلْفَةِ الْحِرْبَاءِ عَرِيضَةُ الصَّدْرِ  
 عظيمة البطن وقيل هي انثى الحرباء وهي معرفة  
 مثل ابن عرس وابن آوى وابن قنرة وورثها  
 أدخل عليها الالف واللام وذلك شاذ  
 \* حَبْنِيٌّ مَا حَوْلَهُ نَحِيَّةٌ حَمَاءٌ وَمَنْعَةٌ  
 أَحْبَنِي الرَّامِي وَقَعَّ سَهْمُهُ دُونَ الْغُرْضِ

حَابَاءٌ مَحَابَاءٌ وَجَاءَ قَامَ بِنَصْرِهِ وَ - مَالُ الْيَوْمِ وَ -  
 اخنصه و - فلاناً في البيع ساهله  
 تحبى الرجل اشقل بثوبه

إحسبى جمع ظهره وساقفه بعامتو و - بثوبه اشقل  
 الحبابي اسم فاعل و - من الرجال المرتفع المنكين الى  
 العنق ويقال ايضاً للبعبر و - السهم الذي يقع  
 دون الهدف ثم يزحف اليه على الارض فان  
 اصاب الهدف فهو خازف وخاسف وان جاوزه  
 ووقع خلفه فهو زامق و - نبت سمي به لحيوه  
 وعلوه و - الثقل المشرف من الجبال

الحبابة الحبابة و - العطاء و - الاسم من الاحبائه  
 وبضم و - مهر المرأة  
 الحَبْوَة مثلثة الحاء العطية و - بافتح والضم الاسم من  
 الاحبائه و - ما يجني به من ثوب او عمامة  
 ج حبي وحبي

\* الحَبْي كَفَيْتِ وَالْحَبْي كَفَيْتِ السَّحَابُ يُشْرِفُ مِنْ  
 الْأَفْقِ عَلَى الْأَرْضِ وَ - السحاب يتراكم بعضه  
 فوق بعض

" رجل أحبي " خمير شرب  
 \* حَنَا الرَّجُلُ يَحْنَأُ حَنَاً ضَرْبُهُ وَ - الشب \* اذار  
 النظر اليه

احناً الكساء والثوب والجدار والعفة احكمة  
 الحَبْي كَأَمِيرٍ لَفَةٍ فِي الْحَبْيِ بَغِيرٍ هَزْهُوٍ سَوِيْفٍ الْمَقْلِ  
 وروي بالوجهين في بيت المتنخل  
 لَا دَرْدَرِيَّ أَنْ اطعمتُ نازلكمُ

قرف الحبي وعندي البر مكنوز  
 \* حَتَّ الشَّيْءِ عَنِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ بِحَنْتِهِ حَتًّا فَرَكَتَهُ  
 وقشره و - الله ماله اذبه فافقره و - فلاناً  
 منه سوط ضربه وعجل ضربه و - عن الشيء  
 رده وفي الحديث قال لسعد يوم أحد " أحتم  
 يا سعد " يعني أرددهم و - عن الشيء حطه و -

فلاناً دراهمه مجل له القند

انحمت شعرة عن رأسه ساقط و- الورق عن  
العصن ونحات تناثر وفي الحديث "نحاتت عنه  
ذنوبه" ساقطت

نحاتت اسنانه ناكلت

حتى حرف من حروف الجبر كالي وتكون لغيره ولما  
أحكام مذكورة في كتب النحس

\* حنحت حنحة أسرع ومنه المثل "شر السير  
الحنحة" وروي "شر السير الحنحة" بقافين

يقال هي ارفع السير وانعبه للظهر قيل "وقال  
مطرف بن عبدالله لابن لما اجتهد في العبادة.

خير الامور اوساطها وشر السير الحنحة"

تحنحت الورق عن الفصن سقط

\* حنذ بالمكان يحنذ حنذا افام به وثبت استمانه

حنذ يحنذ حنذا خلص اصله

الحنذ بضمين العين التي لا ينقطع ماؤها وهي عين  
الارض عند الجوهري وعين الرأس عند غيره

و- العمون المنسلقة واحدها حنذ كاسد وأسد  
وحنود والانسلق لا يكون لعمون الماء

الحنيد الاصل في النسب و- الطبع

\* حنر البيت يحنره ويحنره حنرا جعل له حناراً  
وحنرة و- التي احكمت و- فلاناً احد

النظر اليه و- كساه واعطاه و- اهله حنراً  
وحنوراً فتر عليهم في النقة و- كسام ومانهم و-

الرجل اعطاه وأطعمه و- قلل عطاه وإطعامه  
و- له شيئاً اعطاه يسيراً و- العفة احكم عندها

( ما حنره شيئاً ) اي ما اعطاه قليلاً ولا كثيراً  
" ما حنرت اليوم شيئاً " اي ما ذقت و- ما

اكلت

أحنر الشيء احكمت و- الرجل قل عطاه و-  
قل خيره و- علينا رزقنا اقله وحبته و- على

نفسه واهله ضيق و- التوم فوت عليهم طعامهم  
و- العفة اذا احكم عندها

الحنار بالكسر كفاف كل شيء وحرفه و- ما استنار  
الشيء و- حروف غضاريف الاذن و-

حروف اجنان العين التي تلتقي عند التغميض  
و- ما يحيط بالظفر من اللحم و- شيء في اقصى

ثم البعير كتاب وليس بناب بل هو لحم و- حبل  
يشد في اعراض المظال نفذ اليه الاطباب و-

ما يحيط بالفرس بال والنخل ج حنر

الحنر بانفتح مصدر و- ما طال مرتفعاً من الارض  
وبكسر نفع الصاعاني و- الشيء التليل و-

الذكر من الثعالب تله اللبث وانكره الازمري  
الحنر بالكسر ما يوصل بأسفل الحباء اذا ارتفع من

الارض و- العطفة او المسيرة من العطابا

الحنرة بانفتح الرضعة الواحدة

الحنير كحنين هو الذي ينوت على التوم طعامهم او  
الذي ينتر على عماله في الرزق

\* حنرش الجراد حنرشه صوت وهو آكل

تحنرش القوم اجتمعوا مثل حنشدوا وحشكوا ويقال  
" سعى بين التوم فحنرشوا عليه فلم يدركوه " اي

سعوا عليه وجدوا لياخذوه

\* حنش القوم يحنشون حنشا احشندوا و- النظر  
اليه ادامة

حنش تحنيشاً مبيهاً للمفعول اذا حرش ولا يقال لغير  
السباع

احنش احنرش

\* الحنافة ما اتثر على الخوان من الطعام كالحنامة  
ويقال هو حنافة ايضاً

الحنف الموت والهلاك ولا يبي منه فعل ج حنوف  
وقول العرب " مات فلان حنفاً انهو "

يريدون به انه مات على فراشه فجاءه من غير

قتل ولا ضرب ولا غرق ولا غير ذلك ونصبوا  
حنفاً على المصدر كأنهم توهبوا حنفاً وإن لم يكن  
وأما ابن القوطية فحكى حنفاً بغيره وقال ابن  
الانبار هو ان يموت على فراشه كأنه سقط لانفوسه  
فات ويقولون ايضاً " مات حنفاً أنفوساً " لزعمهم  
ان نفسه تخرج بتنفوسه من فيه وأنفوسه

قالوا " حنفة حنفة " مبالغة في وصف الحنفة

\* الحنفل كقنفذ بقية المرق و - بقية التبريد في  
أسفل المرق و - شغل الدهن وغيره في القارورة  
و - ردي المال و - سفلة الناس و رذالم و -  
حنات اللحم في أسفل التندر

\* تحنك مشى وقارب خطوةً سريعاً وقيل هو شبه  
الرتكان في المشي إلا ان الرتكان لا يستعمل  
لغير الإبل وقال ابن سيدي التحنك في الناس أن  
يمشي الرجل مشيةً يحرك فيها أعضاه و يقارب  
خطوةً

الحنك محرّكة فراخ النعام ورتالما

الحوانك الحنك و - من الدواب ما أسي غلظها  
الواحدة حوتكة

\* حنلة بجنلة حنلاً أي اعطاء

حنلت عينه تحنل حنلاً خرج فيها حب احمر  
الحايل المثل من كل شيء والاصل فيه النون فقلبت  
لاماً

الحنل بالفتح مصدر حنل و - الردي من كل شيء  
لغة في الحنل و - المثل من كل شيء وبكسر  
بهذا المعنى

الحوالة التصور قال ابن فارس " هذا التركيب ليس  
هو عندي اصلاً وما احتق ايضاً ما حكوا فيه  
صحيحاً وهو يدل على القلة والصغر "

\* حتم الشيء بحننه حنناً قضاءً ولوجبه و - أحكمه  
تحتم جعل الشيء حنناً أي لازماً و - أكل شيئاً

حنفاً في فيه و - فلان بغيره أي نهي له خيراً  
و - تناهل له بغيره و - ككنا هتق يقال " هو  
غض المتحتم " و - التولول تنفذ اذا جف و -  
الزجاج تكسر بعضه على بعض و - الرجل  
أكل الحنامة ومنه الحديث " من أكل ونعم  
دخل الجنة " و - الامر وجب وجوباً لا يمكن  
اسقاطه

الحاتم اسم الناعل و - القاضي الموجب للحكم ج حنوم  
كشاهد وشهود و - غراب البين لانهم يزعمون  
انه يحتم بالفرق اذا نسب وهو احمر المقامر  
والرجلين و - المشؤوم و - الاسود من كل شيء  
الحنامة بالضم ما يبني على المائدة من الطعام او ما سقط  
منه اذا أكل

الحتم الخالص وهو قلب الحتم يقال " هو الاخ  
الحتم " أي المحض الحق و - القضاء و - ايجابه  
و احكام الأمر ج حنوم

\* الحاتن من الأيام الذي استوى أوله وآخره حرّاً  
الحتمن ويكسر المثل و - القرن و - المساوية  
يقال " ها حننان وحننان " أي سبان وذلك  
اذا تساوبا في الرمي و - الباطل ويقال " فلان  
حنن فلان وثنه وسنه " اذا كان لدته على سبوت  
" حني بو من حننك " أي من حيث كان

الحنني بالتحريك كما قال الأزهري وبسكون التاء  
كما قال الجوهري المتساوية من السهام يقال  
وقعت النبل حنني أي متساوية " ورمى التوم  
فوقعت سهام حنني " أي متساوية لم يفضل  
واحد منهم اصحابه ومنه المثل " الحنني لا خير في  
سهم زنج " ومعنى زنج حنفاً على الارض ويقال  
السهم الزالنج الذي اذا رمى بالرامي قصر عن  
الهدف واصاب الصخرة إصابة صلبة ثم ارتفع الى  
القرطاس فاصابه وهذا لا يعد مفروضاً فيقال

لصاحبو الحنّى اي أعد الرمي فانه لا خير في سهم  
زَلَجَ فالحنّى يجوز ان يكون في موضع رفع خبراً  
لمبتدأ محذوف اي هلا حنّى ويجوز ان يكون في  
موضع نصب اي قد احسنا احتشانا بمعنى استوبنا  
في الرمي فلا فضل لك عليّ فأعيد الرمي وهو  
يضرب في التساوي وترك التفاوت "وقعت  
السهام في المدف حنّى" اي متقاربة المواقع  
ومتساويتها

\* حنّته حنّته حنّاً أجملة في اتصال وعلى الشيء حنّته  
عليه و- له واليو ندبه و- الطائر جناحيه  
حرّكها

تحاث القوم على الشيء تحاضوا ومنه لا يتحاثون على  
طعام المسكين اي لا يتحاضون  
الحثيثي الحث يقال "أقبلوا دليلى ربكم وحنثيها  
إياكم"

الحث مصدر حث وقالوا يكون الحث في السير  
والحض في غيره  
الحثوث كصبور السريع "رجل حثوث" اي حاذ  
سريع في امره كأن نفسه تحثه  
"فرس جواد الحثّة" اي اذا حثّ جاءه جري  
بعد جري

\* حثّته على الشيء حثّته حنّته عليه و- ندبه له واليو  
و- الميل في العين حرّكه يقال "حثّوا ذلك  
الامر ثم تركوه" و- البرق اضطرب وخص  
بعضهم اضطراب البرق في السحاب واتقال المطر  
والبرد والثلج من غير انهار

\* حثرت العين تخثر حثراً خرج في اجفانها حب  
أحمر كالبريات و- الجلد يثر وتجب و-  
عينه غلظت اجفانها من رمص او رمبو و-  
الشيء غلظ وضمّ وخشّن و- العسل تجب  
لينسد و- الدبس خثر وتجب و- الشيء

أنع و- الطعام صار خثراً اي متثراً لا خور  
فيو و- الدواء تجب  
خثر أنفه بالبناء للفعول ضم  
الخثر مصدر و- ثمر الاراك وهو البربر و- حب  
العشود اذا تين و- من العنب ما لم يبيع وهو  
حامض صلب لم يشكل ولم يثمره وقيل - حب  
العنب بعد البرم حين يصير كالمججلان و- نور  
العنب

الخثر بالفتح الشيء المتسع كالمخثر  
الخثرة ضرب من الجبأة كأنها تراب مجموع فاذا  
قلعت رأيت الرمل حولها ج الخثر و- ثمة  
الفضى تخرج فيو أيام الصنيرة تسمى عليها الإبل  
وتلبن و- انسلاق العين تصغيرها خثيرة

الخثرة الاذن التي لا تسمع سمعاً جيداً  
\* خثرب الماء خثربة كدر و- البر والقلب  
كدر ماؤها واخطلطت بوالحمأة

الخثرب كبرقع مثل الخرب نبات سهل قبل انه لا  
يبعث الا في جلد الارض  
الخثربة بالكسر لغة في الخثربة وهي المنه النانحة في  
وسط الشفة العليا من الانسان

الخثرفة الخشونة والحمرة تكون في العين  
\* الخثارم كملابيط الرجل الغليظ الشفة  
الخثرمة غلظ الشفة

الخثرمة بكسر الحاء والراء الدائمة وسط الشفة العليا  
و- ارنبة الانف وقيل - طرف الارنبه واذا  
طالت قليلاً قيل لها البظرة

\* الخثرف كفتند نمل الدهن وغيره في النارورة  
كالخثرف

"اخذت جفافير الامر" اي بأخوه او سائر  
كخفافيره وحراميره

\* الخثال كغراب الردي من كل شيء

الحخاله بالضم الردي من كل شيء ومنه قيل لثقل  
الدمن وغيره خخاله

”خخاله القراط“ نفاية ومنه قول معاوية في  
خطبه ”فانا في مثل خخاله القراط“ يعني الزمان  
وأمله و- ردي الخنطة ”خخاله الناس  
وخخالهم“ رذالم وشرارهم  
الحخل بالفتح الخخاله ومنه ”اعوذ بك ان أبقى في  
خخل من الناس“

الحخيل التصبر و- شجر يشبه الشوحط يهت مع  
النع واشباهه و- الكسلان و- الصبي السوي  
الغلاء كالحخيل و- السوي الحال

\* حخم له الشيء يخبه خخما اعطاه إياه  
الحخمة الآنة الصغيرة المحمراء كما في الصجاج و-  
الآنة السوداء من حجارة كما في المحكم وتترك نغلا  
عن الازهري قال سمعت العرب تقول للراية  
الحخمة ج حخات

الحخمة ايضا آنة الالف و- المهر الصغير ج الكل  
حخار

الحخمة بالضم مصب الماء عند السد  
الحخوتم كجهر المتوسط الطول من الناس والإبل  
\* حخا عليه التراب خخوا هاله و- في وجهه خخوا  
وتخناه رماه به و- التراب نسه وغيره انحال  
عليه لازم متعد

حخا له اذا اعطاه شيئا يسرا (كخلة واوي)  
احخت الخيل البلاد دقنها  
الحخاة ان يوكل الخبز بلا أدم  
الحخواء الارض الكثيرة التراب

\* حخي عليه التراب يخبو خخيا (يامي) كخسا  
الواوي و- حخي في وجهه التراب خخيا كخناه  
يخبو  
أحخي الياهي كأحخي الواوي

استحى القوم استخاء رعى كل واحد في وجه صاحبه  
التراب

ومن امثالهم ”يا ليتني استحيت طيب“ يقال عند  
تخي منزلة من تخفى له الكرامة وتظهر له الإهانة  
وأصله أن رجلا كان قاعدا إلى امرأة فأقبل  
وصيل لها فلما رأته حشت في وجهه التراب ترثية  
لجلسها بأن لا يدنو منها فوطع على امرها  
\* حجا بالامر تحجا تحجا فرح به و- عنه الشيء

حصة عنه  
\* حجبه بحجبه حجابا ستره و- فلانا منعه من  
الدخول وكل شيء منع شيئا فقد حجبه كسا  
فحجب الإخوة الأم عن فريضتها فان الإخوة  
يحبون الأم عن الثلث إلى السدس و- الشيء  
بيننا أي حال و- صدره أي ضايق ”هو يحجب  
للأمير“ أي هو حاجبه

تحجب الرجل أكتن من وراء حجاب و- الملك  
أو الأمير عن الناس ستر

احجب احجابا كتجب  
استحجبه ولاه المحجبه

أحجاب بواب الملك صفة غالبه ج حجة وحجاب و-  
من كل شيء حرفه ذكر الاصمعي أن امرأة قدمت  
إلى رجل فرصة فجعل يأكل من وسطها فالت  
له كل من حواجبها أي حروفها وهو مجاز كما في  
الاساس و- من الشمس ناحية منها وكذا من  
التمر و- العظم الذي فوق العين بلحمه وشعره  
وقيل هو الشعر النابت على العظم المذكور سمي  
بذلك لأنه يحجب عن العين شعاع الشمس ومن  
مذكر لا غير وها حاجبان ج حواجب وورد في  
الشعر حواجب وحكي انه لمرجح الحواجب  
كانهم جعلوا كل جزء منه حاجبا ”حاجب  
الشمس“ قرنها وهو ناحية من قرصها حين تبدا

في الطلوع يقال "بدا حاجب الشمس والقمر"  
 ح حاجب و - الخشبة التي فوق عتبة الباب  
 وبنال لاحت حاجب الصبح اي اوله  
 الحجاب كل ما حال بين شيئين ج حجب و - اسم ما  
 احجب به و - ما اشرف من الجبل و - ضوء  
 الشمس و - لحمه رقيقة كأنها جلدة قد اعترضت  
 مستبطنه بين الجنين تحول بين النحر والنصب  
 وفي الاساس "هتك الخوف حجاب قلبه" و -  
 موت النفس وهي مشرقة كأنها حجبت بالموت عن  
 الايمان ومنه "بغتر للعبد ما لم يقع الحجاب"  
 حجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد وسائر وقال  
 الازهري هو ما يحجب بين الفؤاد وسائر البطن  
 وقوله في حديث الصلاة حتى توارت بالحجاب  
 الحجاب هنا الافق يريد حين غابت الشمس في  
 الافق واستترت به

الحجب المنع ومنه المحجب عن الإرث

الحجب محرقة مجرى النفس

الحجب ككف الأكمة و - في التكلة الأجمة

الحجبتان العظام المشرفان على مرق البطن من بين  
 وشال و - من النرس ما اشرف على صفاق  
 البطن من وركبه وقيل رؤس عظمي الوركين  
 ما يلي الحرقنتين ج حجب

المحجوب العظيم الحاجب

\* حجة بحجة حجا قصد و - فلاز عن الشيء كفت  
 و - بنو فلان فلان اذا اطلوا الاختلاف اليه  
 و - البيت زرتة و - فلان ابنته مرة بعد مرة  
 ومن امثال العرب "لج فحج" اب نازع خصمة  
 فحمة اللجاج على أن غلبه بالحجة ويقال أصلة أر  
 رجلاً خرج بطوف في البلاد فأنفق حصولة  
 بكه فحج من غير رغبة منه فقيل "لج في الطواف  
 حتى حج" فصار يضرب للرجل يبلغ من اللجاج

ان يخرج الى شيء ليس من شأنه و - فلاناً فهو  
 محجوج وحجج اذا فدح بالحديد في العظم اذا كان  
 قد هشم حتى يتلخخ الدماغ بالدم فينقل الجلدة  
 التي جنت ثم يعالج ذلك فهلتم بجليد ويكون آمة  
 أنحججه اذا بعثه ليحج

حاجة حاجة وحجاجاً خاصة فحجها بالمحج التي أدلى بها  
 احتج البيت حجة  
 تحاجوا تحاصوا

الحاج الذي حج البيت وأما قول الراجر "بكل  
 شيخ عامر او حاجج" فهو مثل قوله "الحمد لله  
 العلي الأجل" ج حجاج وحجج وحج وجهه في  
 التسهيل أن الحجج اسم جمع لا جمع وصاحب  
 القاموس كثيراً ما يطلق الجمع على ما يكون  
 اسم جمع او اسم جنس جمعي لأن اهل اللغة كثيراً  
 ما يريدون من الجمع ما يدل لنظرة على جمع وان  
 لم يكن جمعاً عند النحاة واهل الصرف

الحجاج بالفتح وبكسر الجانب والناحية و - عظم  
 مستدبر حول العين بنبت عليه الحاجب وقال  
 ابن السكيت - هو العظم المطبق على وقبة العين  
 وعليه تنبت شعر الحاجب ج أجمة وحجج بضمين  
 و - حاجب الشمس يقال "بدا حجاج الشمس"  
 اي حاجبها وهو قرنها

الحج جمع حاجج

الحجج جمع حجاج وهو شاذ و - الطرق الضخمة و -  
 الجراح المسبورة والمنرد حجج كطريق وطرق  
 الحجج محرقة الزفرة في العظم

الحجة خرزة او لؤلؤة تعلق في الاذن وربما سميت  
 حجة

"وحجة الله لا اقبل" بفتح أوله وخفض آخره  
 بين للمرب

ذو الحجّة آخر الشهور العربية وهو شهر الحج سمي  
بذلك فح فوج ذوات الحجّة ولم يتولوا ذوو على  
واحد

الحجّة بالضم الدليل والبرهان و- ما دفع به الخصم  
و- الوجه الذي يكون به الظن عند الخصومة  
ح حجج

الحجج جمع الحاج و- المغالب باظهار الحجّة وفي  
حديث الدجال "ان يخرج وانا فيكم فانا حججته"  
اي حاجته ومغالبه باظهار الحجّة عليه  
الغجاج المسار و- الرجل الكثير الجدل  
الحجّة الطريق وقيل جادة الطريق ج حاج  
"حجّة الطريق" سنة و- المتصد و-

المملك

الحجوج المغلوب بالحجّة

الحجج القوم بالمكان اقاموا به ولم يبرحوا و-  
الرجل صاج

الحجج النسل الردى و- المتوالي المتصر

\* حجر عليه الشيء تجرّ حجراً مثلاً وجرّنا بضم  
الحاء وكسرهما منة منة و- الناضي منة من  
التصرف في مال و- الارض ضرب عليها مناراً  
منها به عن غيره

حجر القمر استدراك دقيق وفي بعض النسخ بفتح  
رقيق بالراء من غير ان يغلظ و- صارت حوله  
دائرة اي هالة في النيم

أحجره الشتاء منة البروز من داره

تججر جرحه للبره اذا اجتمع والنام وقرب بعضه من  
بعض و- اتخذ لنفسه حجرة و- عليه ضيق  
وحرّم و- واسعاً ضيق ما وسعه الله وخصّ به  
نسة دون غيره

احججر الرجل اتخذ حجرة لنفسه و- الارض ضرب

عليها مناراً او علماً في حدودها ليرزما  
ويمنها به عن غيره و- اللوح وضعه في حجره  
و- فلان به اذا التبا واستماذ و- التوم  
اتخذوا حجرة و- حجرة اتخذوها لازم متعدي و-

الشيء جعله لنفسه دون غيره

احججر الرجل اتخذ حجرة لنفسه و- الطين صار  
حجراً كما تقول استنوق الجبل و- الطين ايضاً  
صلب كالحجر

الحاجرام فاعل و- الارض المرتفعة ووسطها  
مُتخض و- ما يملك الماء من شفة الوادي  
ويحيط به و- منبت الرمث ومجنعة ومستنداره  
و- من مسابيل الماء ومنابت العشب ما استدار به  
سند او نهر مرتفع ج حجران مثل حائر وحوران  
وشاب وشبان وحاجر ايضاً متدل في طريق مكة

الحاجور الحرام و- ما يملك الماء من شفة الوادي

الحجار كصاحب حائط الحجرة

الحجر المنع من التصرف و- حرض الانسان ج حجور  
و- مثقلة والكسر افصح الحرام وكان الرجل يفي  
الجاهلية يلقى الرجل بخافه في الشهر الحرام فيقول  
"حجراً محجوراً" اي حرام محرم عليك في هذا  
الشهر فلا يبدوه منك شر و- ثنا الرمل و-

محجر العين و- جمع حجرة للناحية

الحججر بالكسر حرض الانسان و- الحرام و-  
العائل واللب لإسماكه ومنه واحاطتو بالتميز  
و- حطب مكتة و- ما حواه العظيم المدر

بالكعبة من جانب الشمال وقال ابن الاثير  
هو الحائط المستدير الى جانب الكعبة الغربي  
و- الانثى من الخيل لم يدخلوا فيه الماء لانه اسم  
لا بشر كما فيه المذكور حجور وحجورة والحجاس  
و- ما بين يديك من ثوبك وينفخ ويقال "نفأ  
فلان في حجره" بالكسر والفتح اي في حنطه



وسره "وم في حجر فلان" اي في كنفه و-  
التراب و- كل ما حجرته من حائط

الحجر بالضم مصدر و- حصى الانسان و- المحرام  
والعرب تقول عند الامر تنكسه "حجراله"  
بالضم اي دفعا له وهو استعاذة من الامر  
الحجر بالتحريك ما استخرج من الطين ج أحجار وأحجر  
في الفلّة وجمار وجمارة في الكثرة والعرب تدخل  
الماء في كل جمع على فعال وفعول لانه اذا  
سكت عليه اجتمع فيه عند السكت ما كان  
وقد يكى الحجر عن الرمل كقولهم "عشبة"  
أحجار الكناس رميم" قال ابن الاعرابي اراد  
"عشبة رمل الكناس"

الحجران بالتحريك الذهب والنفضة

الحجر الأسود هو الذي يتبرك به المسلمون في الكعبة  
وقيل له ذلك لانه اسود لشرط استلامهم له وربما  
أفردوه إعظاما فقالوا الحجر واما قول الفرزدق  
واذا ذكرت أباك او أباي

اخزك حيث قبل الأحجار

فانه جعل كل ناحية منه حجرا ألا ترى أنك لو  
سبست كل ناحية منه لجاز أن تقول مسبت  
الحجر وفي حديث صنيان معاوية لما بعث  
عمر بن العاص حاكما مع ابي موسى الأشعري  
جاء الاحف بن قيس الى علي فقال له قد رميت  
بحجر الارض فاجعل معي ابن عباس فانه لا يشد  
عقدة الأخطا

الحجرة بالنسخ الناحية ج حجر وحجرات وحواجر كما  
روى ثعلب وفي المثل "فلان برعى وسطا"  
وبريض حجرة" اي ناحية يضرب للرجل يكون  
وسط النوم اذا كانوا في خير واذا صاروا الى  
شر تركهم وريض ناحية

الحجرة بالضم حظيرة الإبل و- العرفة و- الناحية

ج حجر وحجرات وحجرات وحجرات  
"حجرنا المسكر" جانباه من المينة والميسرة  
وحجرنا الطريق ناحيته

الحجرة بكسر الجيم والحجرة كسنية الارض الكثرية  
الحجارة

الحجرة والنون زائدة فيه الحلقوم

الأحجر كالأردز الحجر

المتحجرة من الارضين الكثرية الحجارة

التحجر مثال المجلس الحديدية و- من العين ما دام  
بها و- ما بنا من البرقع من جميع العين و-

عمامة الرجل اذا اعتم بها

\* حَجَرَ بين الشيتين حَجْرًا وحَجْرًا وحِجَارَةً  
وحَجْرِي فصل و- الشبيبة منعة و- كنة

أَحْجَرَ إِحْجَارًا إِحْجَارًا

حاجزوا العدو محاجزة ماعوه و- سالوه  
فحاجزتك للقرن هي ان تمنعه عن نفسك وتمنعك  
عن نفسك وفي المثل "ان اردت المحاجزة فقبل  
المناجزة" اي التنازل وهذا المثل يروى عن اكنم  
ابن صفيي ومعناه انج بنفسك قبل لئام من لا  
تستطيع مناوئته

تحاجزوا ثمانعوا و- تزابلوا و- أخذ بعضهم بحجرة  
بعض

إحجَرَ الرجل انه الحجاز و- بازاره لاني بين طرفيه  
وشده على وسطه و- التوم تزابلوا و- الرجل  
يوامنع

إحجَرَ الرجل اني الحجاز و- التوم تزابلوا

الحاجز الحائل بين الشيتين و- الناصل بين متناقلين  
و- واحد الحجرة بالتحريك وم الظلمة بساطون  
على العجزة وقيل هم الذين يمنعون بعض الناس  
من بعض ويفصلون بينهم بالحق

الحجاز الجبال و- مكة والمدينة والطائف ومخاليها

اي قرأها واليامة وميت بذلك إما لانها حَجَزَتْ  
 بين نجد وبعثامة وبين النور والشام وإما لغير  
 ذلك و- لحن من الحان الموسيقى  
 الحَجَزَ بالفخ المصدر وبالضم والكسر الاصل و-  
 الميت و- بالكسر فقط بمعنى الحَجَزَة وهي هيئة  
 التحجيز كتابة عن العنة وطهارة الذيل  
 الحَجَزَ بالضم الناحية و- العشرة تحجيزهم و-  
 فصل ما بين فخذ الرجل والفخذ الأخرى من  
 عشرته  
 الحَجَزَ بالكسر الاصل و- الناحية و- العشرة  
 وقد يجوز ضمّه و- العنيف الطاهر  
 الحَجَزَة مركب مؤخر الصناق في الحِنْوِ و- معند  
 الأزار و- جنبته و- من السراويل موضع  
 الفتحة ويقال "رجل شديد الحَجَزَة اي صبور على  
 الشدة والجهد" بعير داني الحَجَزَة "اي ممتليء  
 الكشحين وهو عيب" ويقال وردت الإبل ولما  
 حَجَزَ "بضم" ففتح اي وردت شباعاً عظام البطون  
 التحجيز بكسر الجيم الذي قد شد وسطه  
 التحجيز بفتح الجيم موضع شد الأزار  
 الحَجَاف كغراب ما وقع على البطن من القمعة لفرط  
 الأكل أو لأكل ما لا يلائم فاخذته استطلاقاً  
 و- مفس في البطن شديد  
 \* حَجَلُ المقيد حَجَلٌ ونَجَلٌ حَجَلٌ وحَجَلٌ نَزَابٌ مشبو  
 وكذلك - البعير العنبر و- رفع رجلاً وقفز  
 على الأخرى ويكون بالرجلين جميعاً الآانه قفز  
 وليس بمشي و- عينه حَجَلٌ حَجُولاً غارت يكون  
 ذلك في الانسان والنرس والبعير  
 حَجَلُ العروس اتخذ لما حَجَلَتْ و- فلان امره اذا  
 شهرة و- عينه غارت و- المتبدح حَجَلُ الثلاثي  
 أحجل الرجل بعيره أطلق فيه من بك الهنئي  
 وشدة في الأخرى

الحاجل اسم فاعل  
 الحَجَلُ بالفخ والكسر المخطال ج حجول وأجمال و-  
 بالكسر اليأض ج أجمال و- إحدى حلقتي  
 التيد يقال خرج بجرز رجله وبطابق في حجله  
 و- التيد نفسه وبفخ ويقال بكسرين ج حجول  
 وتقول "التبود حجول الرجال" الحَجُولُ لربات  
 الحجال اي التبود خلاخيل الرجال والمخلاخيل  
 للنساء  
 الحَجَلُ الذكر من الفخ الواحدة حَجَلَةٌ وقال الليث  
 الحَجَلُ أنثى العاقبب والعاقبب ذكورها  
 الحَجَلِي كدِقَلِي اسم لجمع الحجل ولا نظيره سوى ظِرْمِي  
 جمع ظرمان وهي دويبة منقعة الريح  
 الحَجُولُ كصبور البعيد  
 الحَجِيلُ هو فرس حَجَلٌ ثلاث  
 الحَجُولَةُ كجوهرة التارورة الصغيرة الواحدة الرأس  
 وقيل هي العظيمة الاسل ج حواجل وحواجل  
 وقد تشدد لانها فيقال حَوَجَلَةٌ كما يقال حَوَصَلَةٌ  
 وحوصلة ودوخلة ودوخلة وسوجلة وسوجلة  
 وقوصرة وقوصرة  
 التحجيل مصدر حَجَلٌ و- يياض يكون في قوائم  
 النرس او في رجلين ويذاو في رجلين فقط او في  
 رجل فقط او في رجل ويذو ولا يكون في اليدين  
 فقط ولا في يد فقط  
 الحَجَلُ من الحجل ما كان في قوائم يياض فان كان  
 حَجَلٌ بيد ورجل من شق واحد فهو مَسِكُ الأيمن  
 مطلق الأيسر او مَسِكُ الأيسر مطلق الأيمن  
 ومن الجاز "ضرع حَجَلٌ" اي يواض من  
 آثار الصرار "اليوم الحَجَلُ" هو اليوم المشهور  
 \* حَجَمَ العظم تحجيمه تحجماً عرقه و- عن حاجته منعة  
 عنها و- الصبي ندي امه وتكسر الجيم ايضاً اذا  
 مصه و- عن الشيء فأحجم اذا كفه فانكفت و-

الحية فلاناً نهشته و - فلان طرفه عنه صرفه  
و - البعير جعل في فوججاً اذا هاج لثلاً  
بعض و - الحجام المريض عاجبه بالتحجبة  
حجم تحجيباً نظراً شديداً

أحجم ثدي المرأة حجم و - المرأة للولود أرضعته  
اول رضة و - الفارس عن قرنه جين و -  
فلاناً عن حاجته منعه عنها و - الرجل تقدم  
كأحجم بتقدم الجيم وهو من الاضداد  
الحاجم المعالج المريض بالتحجبة ح تحمة و تحار  
أحجامه ككتابة حرفة الحجام

الحجام الحاجم وسمي بذلك لامتناصه في التحجبة ومن  
المثل "أفرغ من حجام سباط" قيل كان ملازماً  
لسباط الملائك فاذا مرّ به جند حجم كلاً منهم  
نسبته بلانق واحد الى وقت فنولم وكان مع  
ذلك بعير الاسوع والاسوعان فلا بدنو منه  
احد فحيث كان يخرج بأموه فيجمعها حتى يرى الناس  
انه غير فارغ فزال ذلك دابة حتى أنزف دما  
فانت فسار مثلاً

الحجيم كبير الرفيق في الحجامه كالحجيم و - بشرط  
الحجام و - الآلة التي يجمع فيها دم الحجامه عند  
المض و - فارورة الحجام وبالهاء ايضاً ح حامج  
التحجبة بنخ الميم والجيم من العنق موضع التحجبة  
\* حجن العود تحجماً عطنة

احجن عليه حجر و - الشيء جذبته بالحجن الى نفسه  
و - المال ضمه الى نفسه واحنوا و - ضم ما  
انتشر منه و - مال غيره اقتطعه وسرقه  
الحجن بالفتح مصدر حجن و - الولد أمي طعامه  
الحجن مصدر حجن و - الاعوجاج و - الزمن في  
الدابة و - التضبان النصار التي فيها العنب  
واحدته تحجة و - الشعر الذي جمودته في  
اطرافه

الحجن ككسيف التراد و - المرأة القليلة الطمر  
الحجنا العوجاء موت الحجن ح حجن و - من  
الاذان المائلة احد الطرفين قيل الحجة سفلاً او  
التي اقبل أطراف احداها على الاخرى قيل  
الحجبة وكل ذلك مع اعوجاج

الحجبة بالضم الاعوجاج "حجبة الثمام" وبحرك  
خوصته "وحجبة المغزل الصنارة المنعفة في رأسه  
التي يعلق بها الخيط ثم يقبل للغزل

الحجون كصبور الكسلان و - كل غزوة يظهر غيرها  
ثم يخالف الى غير ذلك الموضع ويقتصد اليها  
و - الغزوة البعيدة الطويلة وفي الاساس هي  
الغزوة المورى عنها بغيرها يظهر انه بغزو جهة  
ثم يخالف عنها الى غيرها

الحوجن الورد الاحمر الواحدة حوجنة  
الأحجن الاعوج مذكر حجناء (صفر أحجن الخالب)  
اي معوجها (وانف أحجن) منبل الروثة نحو  
النم

الحعجن عصاً في طرفها عتافه كالصولجان "حعجن  
الطائر" متفاره لاعوجاجه

صاحب الحعجن رجل كان في الجاهلية معه حعجن  
وكان يتعد في جادة الطريق فيأخذ بالحعجن الشيء  
بعد الشيء من اثار المارة فان فطن به اعنل  
بأنه اعنل بالحعجن

الحعجبة العصا المنعفة الرأس كالصولجان  
\* حجا سره حعجن حجوا كنبه و - الرجح السفينة  
الى موضع كلا ايه ساقها ورمت بها اليو و -  
زيداً منعة ومنه سمي العقل الحجا لانه يمنع الانسان  
من النساد

\* حجي بالشيء حجي حجي أولع بوليمه و - الفرس  
وغيره عنا

"ما أحجاء بذلك اي ما أحرأه وأحج به ايه

أخلى ي وهو من الثعب الذي لا فعل له وهو  
أحجى ان يكون كذا اي احق واجدر وأولى  
حاجيته حجابة وحجاء فحجوة فاطنته فغلبته

تجبي الشيء ندهه و - فلانا الى هذا المكان وبوسنة  
اليه ولزمته قبله و - بالمكان اقام ي وثبت و -  
له تنظن له وزكن و - بالشيء اولع ي ولزمته  
الحجاء العقل والنطنة و - المنذر و - بالفتح الناحية  
ح أحجاء و - نفاخت الماء من قطر المطر  
و - الجنايب و - الحجاء "حجاء الوادي" منعرجه  
و "حجاء الشيء" حرفة

الحجاء الزميمة كالحجى المقصور

الحجاة كناية نفاخة الماء من قطر المطر و - الغدير  
الحجوة الحدفة وقال الليث هي الحجبة بمعنى الحدفة  
وقال الازهرى "ولا أدري أي الحجوة او الحجوة"  
الحجوى الاسم من حاجيته

الأحجوة والأحجية الكلمة المغلقة التي يتخاضى الناس  
بها ح احج

\* حذأ الشيء \* بحدوه حذأ صرفه

حدي اليه و - عليه حذأ اذا حذب عليه و -  
نصره و - منعه من الظلم و - بالمكان ليرق ي  
و - اليه ايضاً لجأ و - عليه غضب و - المرأة  
على ولدها عطنت عليه

الحداة كعينة طائر كنيته ابو الخطاف وابو الصلت  
يصيد الجردان ح حذاً وحذاء وحذآن ومنه  
المثل "حذاً حذاً وراك بندقة" يضرب لمن  
يتباصر بالشيء فينع عليه من هو أبصر منه و -  
بالتحريك الناس ذات الرأسين و - فصل  
السهم ح حذاً كقصة وقه ب وحذاء

الحداة بالكسر سائلة عنق النرس

\* حذب الرجل يذب حذباً ضد قيس اي خرج  
ظهره ودخل صدره وبطنه والمرأة على ولدها

أشنت عليه و - طيو ايضاً اقامت من غير  
تزوج عطناً عليه و - الرجل على المسكين  
نعطف

حذب عنه يجذب حذباً اذا دافع عنه ومنه

أحذبه الله إحداباً جملة أحذب

تحذب عليه نعطف وحنا و - بالشيء نعلق ي ولازمته  
والمرأة عطنت عليه واشنتت و - اقامت من  
غير تزوج تحذبت

تحادب الرجل كان أحذب

إحدوذب إحديداباً اي حذب و - الرمل  
احقوقف

حذاب كلام مبنية على الكسر السنة المجذبة الشدينة  
القط

الحذب مصدر حذب و - حذور في صهب تحذب  
الريح والرمل و - الغلظ المرتفع من الارض

ح أحذاب وحذاب و - دخول الصدر وخروج  
الظهر والبطن بخلاف النفس فانه خروج الصدر  
والبطن ودخول الظهر و - من الشتاء شدة  
برده قال ابن احرر في صنة فرس

لم يدرب ما حذب الشتاء ونقصه

ومضت صنايرة ولم يتحدد

الحذبة ما اشرف من الارض وغلظ وارتنع ولا تكون  
الحذبة الا في قفص او غلظ ارض يقال "زلوا في  
حذب من الارض وحذبة" وهي الشز وما  
اشرف منه و - موضع الحذب في الظهر الثاني  
يقال "في ظهره حذبة"

الحذب الأحذب و - من الارض المكان الكثير  
النصي

الحذباء مؤنث الأحذب

الحذبة مؤنث الحذب

الأحذب البين الحذب و - عرق مستبطن عظم

الذراع و- السدة

\* الحَدَبَارُ السنة المجدبة المحطية و- الآفة و- النثر

من الارض ج حدابير

الحَدَبِيرُ الناقة التي انمى ظهرها وذهب ستامها من

المزال ودرج حدابير

\* حَدَثٌ بِحَدَثٍ حُدُونًا وَحِدَاةً تَبِيضُ قَدَمٍ وَتُقَمُّ

الدال اذا ذكِرَ مَعَهُ قَدَمٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سَعْدٍ

"فَاخَذَنِي مَا قَدَمٌ وَمَا حَدَثٌ" يَعْنِي هُمُومَةٌ

وَإِنْكَارُهُ التَّدْبِيهَ وَالْحَدِيثَةَ وَفِي الصَّحَاحِ لَا يُضَمُّ

حَدَثٌ فِي شَيْءٍ مَثَلُ اللَّكْلَامِ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَذَلِكَ

لِمَا كَانَ قَدَمٌ عَلَى الْإِزْدِوَاجِ وَ- الْأَمْرُ وَقَعَ

حَدَثَهُ الشَّيْءُ وَ- بِالشَّيْءِ خَبْرُهُ وَقَوْلُهُ فِي الْقُرْآنِ

"وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ" يَرِيدُ بِوَيْلِغٍ مَا أُرْسِلْتَ

بِوَيْلِغٍ وَ- فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ رَوَى

أَحَدُهُ اللَّهُ فَحَدَّثَ أَي كَوَّنَهُ فَكَانَ وَ- الشَّيْءُ ابْتَدَأَهُ

وَإِبْتَدَعَهُ وَلَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ

حَادَثَهُ مَحَادَثَةٌ كَاللَّهِ وَ- السِّيفُ جَلَاهُ

تَحَدَّثَ عَنِ الشَّيْءِ وَ- بِوَيْلِغٍ وَخَبْرٍ وَقَوْلُهُ "وَتَرَكْتُ

الْبِلَادَ تَحَدَّثْتُ" أَي نَسِمْتُ فِيهَا دُونَهَا

إِسْتَحَدَّثْتُ خَبْرًا أَي وَجَدْتُ خَبْرًا جَدِيدًا قَالَ ذُو

الرِّمَّةِ

أَسْتَحَدِّثُ الرِّكْبَ عَنِ الشَّيْءِ خَبْرًا

أَمْ رَاجِعِ الْقَلْبُ مِنْ أَطْرَابِ طَرَبٍ

الْحَادِثُ اسْمُ فَاعِلٍ تَبِيضُ الْقَدَمِ

الْحَادِثَةُ مَوْتٌ الْحَادِثُ وَ- النَّائِبَةُ مِنْ نَوَائِبِ

الدَّهْرِ ج حَادِثَاتٌ وَحَوَادِثُ

الْحَادِثَاتُ مِنَ الْأَمْرِ أَوَّلُهُ وَإِبْتَدَاؤُهُ يُقَالُ "أَخَذَ الْأَمْرَ

بِحَادِثِهِ" حَادِثَةُ السِّنِّ كُنْيَاةٌ عَنِ الشَّبَابِ

وَأَوَّلُ الْعَمْرِ

الْحَدَثُ مَحْرَكَةٌ الْأَمْرِ الْحَادِثُ الْمُنْكَرُ الَّذِي لَيْسَ

بِمُعَادٍ وَلَا مَعْرُوفٍ فِي السَّنَةِ وَشِبْهُ النَّازِلَةِ مِنْ

أَحْدَاثِ الدَّهْرِ وَ- الشَّبَابُ فَإِنَّ ذِكْرَ السِّنِّ قَوْلُ

هُوَ حَدِيثُ السِّنِّ لَا حَدِيثُهُ

"رَجُلٌ حَدِيثٌ كَكَيْفٍ وَحَدِيثٌ كَرَجُلٍ وَحَدِيثٌ

كَيَحْيَلُ كَثِيرُ الْحَدِيثِ حَسَنُ السِّيَاقِ لَهُ

الْحَدِيثِيُّ مَوْتٌ أَحْدَثُ وَ- الْحَادِثَةُ وَ- الْمَرْأَةُ الَّتِي

يَتَرَوُّهَا الرَّجُلُ بَعْدَ الْأَوَّلَى

الْحَدِيثَانِ أَوَّلُ الْأَمْرِ وَإِبْتَدَاؤُهُ قَوْلُ "أَخَذَ الْأَمْرَ

بِحَدِيثَانِهِ" أَي بِأَوَّلِهِ وَإِبْتَدَاؤُهُ وَقَوْلُ "أَتَيْتُهُ فِي

حَدِيثَانِ شَبَابِهِ" وَ- مِنَ الدَّهْرِ نَوْبَةٌ وَاحِدُهَا

حَادِثٌ وَ- بِالْمُتَحَرِّكِ النَّاسُ مَا رَأَسَ وَاحِدَةٌ

حَدِيثَانُ الدَّهْرِ مَحْرَكًا نَوْبَةً وَمَا يَجِدُ مِنْهُ

الْحَدِيثُ الْكَثِيرُ الْحَدِيثُ

الْمُحْدُوثُ تَبِيضُ الْقَدَمِ وَكَوْنُ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ

الْمُحْدُوثَةُ الْحَادِثَةُ

الْحَدِيثُ الْخَبْرُ بِأَنِّي عَلَى الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ ج أَحَادِيثُ

وَحَدِيثَانُ وَحَدِيثَانُ "رَجُلٌ حَدِيثُ السِّنِّ" فَتِيٌّ

يَبِينُ الْحَادِثَةَ وَ- مَا يَجِدُ بِوَيْلِغٍ وَ-

الْمَجْدِيدُ

الْأَحْدَاثُ جَمْعُ حَدِيثٍ بِمَعْنَى النَّازِلَةِ وَ- امْطَارُ أَوَّلِ

السَّنَةِ

"صَارُوا أَحَادِيثَ" أَي انْقَرَضُوا وَعَادَ النَّاسُ

بِحَدِيثِهِمْ فِي أَمْرٍ

الْأَحْدُوثَةُ مَا يُحْدَثُ بِوَيْلِغٍ أَحَادِيثُ

الْمُحْدَثُ مَا لَمْ يَكُنْ مَعْرُوفًا فِي كِتَابٍ وَلَا سُنَّةٍ وَلَا

إِجْمَاعٍ ج مُحْدَثَاتُ

\* حَدَجَ الرَّجُلُ فَلَانًا نَظَرَ الْيَوْمَ نَظْرًا بَرْتَابًا بِوَيْلِغٍ الْآخِرِ

وَيَسْتَنْكِرُهُ وَ- أَحَدُ النَّظَرِ بَعْدَ رَوْعَةٍ وَفِرْعَةٍ

أَحْدَجَ الْبَعِيرُ إِحْدَاجًا شَدَّ عَلَيْهِ الْحَدَجَ

الْمُحْدَاجَةُ كَكُنْيَاةٍ مَرْكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ النَّمَاءِ نَحْوُ

الْمُودِجِ وَالْمُهَنَّةِ ج حُدَاجٌ

أَبُو حَدَجٍ الْفَلَقُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ

\* حَدَّ الشَّيْءَ مِنْ غَيْرِهِ بِحُدِّهِ حَدًّا مَبْرُوءًا وَ—  
 فَلَانًا عَنِ الْأَمْرِ مَنَعَهُ وَحَبَسَهُ وَ— اللَّهُ عَنَا شَرًّا  
 فَلَانٍ كَثَّةً وَصَرْفَةً وَ— زَيْدًا كَثَّةً عَنِ شَيْءٍ  
 أَرَادَهُ وَ— الْمَرْأَةُ تَحُدُّ وَتَحُدُّ حَدًّا وَحِدَادًا تَسْلُبُ  
 عَلَى زَوْجِهَا وَ— الْخَصْمُ أَخَذَنِي حِدَّةً وَطَيْشًا  
 وَ— عَلَيْهِ حِدَّةً وَحَدًّا وَحِدَادًا غَضَبًا وَ— السَّكِينُ  
 حِدَّةً وَغَيْرَهَا رَقَّ حِدْمًا فَصَارَتْ حَادَّةً وَ—  
 السِّيفُ صَارَ حَدِيدًا أَوْ حَادًا لِأَنَّهُ لَا يَمُوتُ  
 حَدَدَ السَّكِينِ أَحَدَهَا وَ— الزَّرْعُ إِذَا تَأَخَّرَ  
 خُرُوجُهُ لِتَأَخُّرِ الْمَطَرِ ثُمَّ خَرَجَ وَ— الْيَوْمُ وَ— لَهُ  
 قَصْدٌ يُقَالُ حَدَدَ فَلَانٌ بِلَدِّهِ قَصْدَ حُدُودِهِ وَ—  
 الدَّارُ وَالْأَرْضُ أَقَمَتْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ غَيْرِهَا حَدًّا  
 أَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ تَسْلُبُ عَلَى زَوْجِهَا كَحَدَّتْ وَأَبَى  
 الْأَصْمَعِيُّ الْأَحَدَّتْ وَلَمْ يَعْرِفْ حَدَّتْ وَ— السَّكِينُ  
 حِدْمًا وَ— الْيَوْمُ النَّظْرُ حِدْقَةُ الْيَوْمِ وَ— رَمَاهُ بِوَ  
 حَادَةٍ مَحَادَّةٍ غَاضِبَةٍ وَ— عَادَاهُ وَ— خَالَتُهُ وَنَارَعَهُ  
 وَمَنَعَهُ مَا يَجِبُ عَلَيْهِ  
 تَحَادَوْا تَخَالَفُوا وَتَنَارَعُوا وَ— تَعَادَوْا  
 أَحَدَّتِ السَّكِينُ رَقَّ حِدْمًا فَصَارَتْ حَادَّةً وَ—  
 نَابَهُ صَارَ حَدِيدًا وَ— عَلَيْهِ غَضَبًا وَ— فَلَانٌ  
 نَامًا  
 الْحَادُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— النَّارُكَةُ الزَّرْبَةُ وَالطَّيْبُ بَعْدَ  
 زَوْجِهَا  
 الْحَادَّةُ مَوْتٌ الْحَادُو— النَّارُكَةُ الطَّيْبُ وَالزَّرْبَةُ  
 لِلْعَدَّةِ بَعْدَ زَوْجِهَا وَتَجْرِيدُ الْوَصْفِ عَنِ هَاءِ  
 التَّائِيَةِ هُوَ الْأَفْصَحُ "رَائِحَةٌ حَادَّةٌ" أَي ذَكِيَّةٌ  
 الْحِدَادَةُ بِالْكَسْرِ صِنَاعَةُ الْحَدَادِ  
 الْحَدُّ مَصْدَرٌ حَدَّ وَ— النَّصْلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ لئَلَّا يَخْتَلِطَ  
 أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ وَ— مَنْتَهَى كُلُّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ يَرُدُّهُ  
 وَيَمْنَعُهُ عَنِ التَّعَادِي "حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ" طَرَفٌ  
 شَبَابَةُ كَحَدِّ السَّكِينِ وَالسِّيفِ وَالسِّنَانِ وَالسَّهْمِ

وَ— تَأْدِيبُ الْمَذْنُوبِ بِمَا يَمْنَعُهُ عَنِ الْمَعَادَةِ وَيَمْنَعُ  
 أَيْضًا غَيْرَهُ عَنِ انْتِهَانِ الذَّنْبِ  
 وَيُقُولُونَ "أَقَامَ بِوَحْدِ الرَّبِيعِ" أَي فَصَلَ الرَّبِيعَ  
 قَالَ الرَّاعِي  
 أَقَامَتْ بِوَحْدِ الرَّبِيعِ وَجَارَهَا  
 أَخُو سُلُوقَةٍ مَتَى بِوَاللَّيْلِ أَمْلَحُ  
 وَيُقَالُ "أَتَيْتُهُ حَدَّ الظُّهْرِ" أَي وَقْتُ الظُّهْرِ  
 قَالَ الشَّيْبَانِيُّ  
 وَلَمَّا قَطَعْتُ الْخَرَقَ بِجِلِّ نَمْرُقِي  
 حَدَّ الظُّهْرِ عَيْلٌ فِي سَمْسَرٍ  
 الْحَدُّ بِالضَّمِّ هُوَ الرَّجُلُ الْمَحْدُودُ أَي الْمَنْعُوعُ عَنِ الْخَيْرِ  
 الْحَدَّ مَحْرُوكَةٌ مَصْدَرٌ وَ— الدَّفْعُ وَالْمَنَعُ يُقَالُ  
 "دُونَ مَا سَأَلْتَ عَنْهُ حَدَدٌ" وَهَذَا أَمْرٌ حَدَدٌ  
 أَي مَنَعٌ حَرَامٌ لِأَجْلِ ارْتِكَابِهِ "لَا حَدَدَ عَنْهُ" أَي  
 لَا مَنَعَ وَلَا دَفَعَ "وَمَا لِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ حَدَدٌ"  
 أَي بَدَأَ  
 الْحَدَادُ مَعَالِجُ الْحَدِيدِ وَ— بَائِعُ الْحَدِيدِ  
 الْحَدَادُ بِالضَّمِّ الْحَدَادُ كَغُرَابٍ وَسَيْفٌ حَدَادٌ أَي حَادٌ  
 الْحَدَادُ كَغُرَابٍ ذُو الْحِدَّةِ كَالْحَدِيدِ مِنَ الرِّجَالِ مِنْ  
 قَوْمٍ أَحْدَاءُ وَأَحَدَةٌ وَحِدَادٌ يَكُونُ ذَلِكَ فِي اللَّسَنِ  
 وَالنَّهْمِ وَالغَضَبِ وَالْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ حَدَّ بِحَدِّ حِدَّةً  
 "وَسَكِينٌ حَدَادٌ" أَي حَادَةٌ  
 الْحِدَادُ بِالْكَسْرِ نَهَابُ الْمَاءِ السَّوْدِ  
 الْحِدَّةُ مَصْدَرٌ وَ— مَا يَبْتَرِي الْإِنْسَانَ مِنَ الْغَضَبِ  
 وَالنَّرْقِ  
 الْحَدِيدُ مَعْدِنٌ صُلْبٌ مَنَعٌ التَّطْعَمَةُ مِنْهُ حَدِيدَةٌ  
 حَجَّ حِدَائِدٌ وَحَدِيدَاتٌ وَحِدَائِلَاتٌ وَ— الرَّجُلُ ذُو  
 الْحِدَّةِ كَالْحَدَادِ "فَلَانٌ حَدِيدٌ فَلَانٌ" إِذَا كَانَتْ  
 دَارُهُ إِلَى جَنْبِ دَارِهِ أَوْ أَرْضُهُ إِلَى جَنْبِ أَرْضِهِ  
 الْحَدِيدَةُ النَّطْعَةُ مِنَ الْحَدِيدِ "سَكِينٌ حَدِيدٌ"  
 كَسَكِينِ حَدَادٍ أَي حَادَةٌ وَيُقَالُ "دَارِي حَدِيدَةٌ"

دارك " اذا كان حذما كحذما

الأحد اسم تفضيل و - الحداد

المعادة يقال " دارك معادة داره " اي حذما كحذما

المعجزة المرأة التاركة الزينة جنادا على زوجها

\* حدره بجدره و بجدره حدرًا وحدرًا حطه من

علو الى سفلى و - السفينة ارسلها الى اسفل

ولا تقل أحدرتها و - القراءة حدرًا أسرع فيها

فقطها عن التطبط و - في قراءته وفي أذانه

ايضاً أسرع. وفي حديث الأذان " اذا أذنت

فترسل واذا اتمت فاحدر "

حدر الرجل حذارة وحدر ايضاً يحدر حدرًا كان

حادرًا و - العين كانت حدرًا

حدر جلده ويرم

أحدر جلده ضربه حتى ويرم و - الجلد نفسه

ويرم و - الثوب قتل اطراف هديه وكنته كما

يقول باطراف الأكسية

تحدر الشيء أقبل و - الرجل هبط من علو الى

سفل و - الدمع تتزل قال امرؤ القيس

أرى أم عمرو دسما قد تحدرًا

بكاء على عمرو وما كان أصبرًا

المحدر جلده نورم و - الدمع تتزل و - الرجل

نزل من علو الى سفلى

الحادر الاسد لشدة بطشه و - الغلام السمين الغلوظ

المتلى الشباب و - المحسن الجميل الصبح

ح حدره و - الغلوظ من الرماح و - الجبل

المرتفع و - الحى المجتمع و - العدد الكثير و -

الجبل الشديد التل و - المتلى شحمًا ولحمًا

والفعل حدر

الحادرة مؤنث الحادر

الحادور الدواء الذي يمضي البطن و - المكان الذي

يحدر منه

الحادورة سيلان الدمع في العين

الحدر مصدر حدر و - الاسراع في القراءة و -

الأذان و - الحط من علو الى اسفل

الحدر محرّكة ما انحدر من الارض كالصهيب و -

المكان الذي يحدر منه و - الحول في العين

الحدرًا مؤنث الأحدر يقال " هو أحدر وهي حدرًا "

و - نعمت حسن للجيل خاصة

الحذرة العين الواسعة المباحظة و - بئر تخرج

بباطن جنن العين " عين حدره " مكتنزة صلبة

" عين حدره " حادة النظر

الحذور كصبور المكان الذي يحدر منه و - اسم

منهار الماء في انحدار صبيه و - المكان المنحدر منه

الحدورة والحذورة سيلان العين بالدمع " حى "

ذو حدورة " اي ذوا اجتماع وكثرة

الأحدر الأحول مؤنث حدرًا

الأحذور المكان يحدر منه كالحادور

الحندر مكان يحدر منه وقيل فيه الحندر متبعين

الضممة للضممة والتخدير بفتح فسكون ففتح فكسر

وكلاهما نادر غريب

الحندارة الحديقة

الحندر كتنفذ والحندور كرسور والحندورة بضمهم

جميعًا والحندورة بكسر الأول وفتح الثالث

والحندورة بكسر الحاء وضم اللال والحندير

والحندور والحنديرة بكسرهم كل ذلك الحديقة

\* الحيدار بفتح فسكون ما صلب من الحصى وأكثر

الحيدر التنصير و - الأسد وكذلك الحيدرة ويقال

حيدرة بلا لام فهكون علمًا جسميًا وقال ابن

الاعرابي الحيدرة في الأسد مثل الملك في الناس

قال علي بن ابي طالب

انا الذي سميتي أمي حيدرة

كلمة غابات غلوظ القصرة

القصره اصل العنق قال في الصحاح لما ولدته امه  
فاطمة بنت أسد وابوطالب غائب سمته اسداً  
باسم أبيها فلما قديم ابوطالب كره هذا الاسم  
فسماه علياً و- الملقبة  
\* حدرج الجبل فتله وأحكته فهو محدرج و- الشيء  
دحرجه

\* حدس فيه بحدس حدساً ظنّ ونوّم و- الكلام  
على عواهنه اذا تعسّته ولم يتوقّفه و- بسهم رمى  
و- بفلان فهو حديس اي صرّعه وضرب به  
الأرض ومن امثال الميداني "حدس لم يطفئة  
الرضف" فالرضف الحجارة المجرّدة الخماء يربد  
انه ذبح لاضيا فوشاة سمينة فاطنات من شحها  
تلك الرضف و- عليه ظنة مجديسه ومجديسه  
لم يفتته و- في السير اسرع و- الرجل مضى  
على طريقه مسفرة و- في معاني الكلام والامور  
نوّم وقال بالظن و- زيد قال شيئاً برأيه

تحدس الاخبار و- عنها تخبرها واراد ان يعلمها  
من حيث لا يعلم به وفي الحكم - اراعها ليعلمها  
من حيث لا يعرفون به  
حدس مبني على السكون زجر اللبغال كحدس لكن  
حدس اشهر واكثر استعمالاً

الحداس الظنّان

الحدوس كصبور الذي يرمي بنفسه في الممالك

\* حدق به القوم بحدقون اذا اطافوا به و-  
الشيء \* بعينه نظر اليه وتقول حدقي القوم  
بابصارهم اذا رموك بحدقهم و- فلاناً اصاب  
حدقته

حدق اليه شدد النظر اليه بالحدقة و- ادا  
حدقته في النظر و- القوم فلاناً بابصارهم ابي  
رموه بحدقهم

احدق به القوم ابي اطافوا به ويقال ايضاً - به

المنية ابي احاطت و- الروضة عشياً صارت  
حديقه وان لم يكن فيها عشب فهي روضة  
الحادق اسم فاعل مؤنثة حادقة  
الحدق الباذنجان واحدته حدقة شبه بحدق الميا  
الحدقة السواد المستدير وسط العين قبل هي في  
الظاهر سوادها وفي الباطن خرزبها

الحديقة كل ارض ذات شجر ونخل وخصب بعضهم  
بها الجنة من النخل والعنب وذهب ناس الى انها  
حفرة تكون في الوادي تجس الماء وذهب  
آخرون الى انها كل وطيء يجس الماء في الوادي  
وان لم يكن الماء في بطون والمشهور انها كل بستان  
كان عليه حائط وما لم يكن عليه حائط لم يقل  
له حديقة و- ما عشب من الروض والتفت  
ويقال روضة بني فلان ما هي الا حديقة

\* حدل عليه تجديل حدلاً وحدولاً جار والمجوهرى  
اقتصر على المصدر الاول

حدل عليه بحدل كتحريح حدلاً ظلمة و- الرجل  
اشرف احد عاتيه على الآخر فهو احدل وحدل  
و- الرجل كان مائل احد الثقبين  
حدال فلاناً محادلة اذا راوغه وكذلك الأثمن متحلمها  
اذا راوغته

الحادل اسم فاعل من حدل بفتح الدال

الحذل مصدر يقال "انه لحذل" ابي غير عدل  
وصف بالمصدر للبالغة

الحذل بالكسر المجزّة و- معند الإزار من الرجل  
و- وجع العنق من نعاذي الوسادة كالإذل  
الحذل مصدر حدل لكل ما هو مكسور الدال ما  
تقدم و- النظر في شق العين

المحودلة البطنه و- الأكمة قال الازهرى سمعت  
أعرابياً يقول لآخر "ألا وانزل بهاتيك المحودلة"  
واشار الى اكمة بجلائه أمره بالتزول عليها



\* حدلق الرجل لغة في حدقل وانلام زائفة فيها  
 \* حدمه يمدمه حدمًا ألبه و - الله الدم جعله  
 شديد الحمة حتى يسود  
 أحدم النار أضرمها وفي اللسان " ما أدري ما  
 أحدمه "

أحدم الحر والنار أنفدا و - النهار اشتد حره  
 و - صدر فلان غيظًا تحرق و - القدر اشتد  
 غلبتها و - الدم اشتدت حمرة حتى يسود  
 تحدم عليه غيظًا احتدم

الخدمه النار وصوت النهايا و - صوت جوف  
 الاسود من الحيات و - صوت خفيو كأنه دوي  
 محدم و - صوت حلق السنور تقول " سمعت  
 خدمه السنور " شبه بصوت اللهب

\* حدا الرجل يحدو حدوا وحادا وحادا نفى وراه  
 الإبل و - الإبل وقال بعضهم " حنا الرجل "  
 ساق الإبل ونعى لما و - فلانا على الشيء سافه  
 الحادي المتعد للشيء و - الذي يسوق الإبل مغنيًا  
 ج حداة واصل الحداة أن اعرايا ضرب يد غلامه  
 بالسيف لتناقله عن سوق الإبل فتألم فرفع صوته  
 وهو يقول دني دني اي وايدني فسارت الإبل  
 على صوته معتقة وذهب كلالها فحلح مولاة عليه  
 وقال له الزم هذا الحداة وكثر استعمال ذلك  
 عند العرب حتى صاروا يقولون حنا يحدو  
 أحدى الرجل اذا تعد شبتا ثقله الصاعاني  
 تحدى فلانا باراه في فعل ونازعه الغلبه و - الشيء  
 تحراه

الحدى مصدر حديي يقال " لا افعله حدى الدهر "  
 اي ابدًا  
 \* حذ الشيء يحدّه حذًا اذا قطعه قطعًا سريعًا  
 مستأصلًا

الحذذ عند العروضيين سقوط الوند المجموع من

آخر الجزء كسقوط علن من متاعلن  
 الحذاء الخفيفة من قولك لحية حذاء وتقول " صال  
 يحد حذاء " اسبه قصيرة لا تمتد الى ما يريد  
 " صرمة حذاء " اي ماضية " حاجة حذاء " اي  
 خفيفة سريعة النفاذ " قصينة حذاء " اي لا عيب  
 فيها ولا يتعلق بها شيء من النقصان لجودتها  
 " بين حذاء " هي البين المنكرة الشدبة التي يقطع  
 بها الحق وقيل هي أن يلف صاحبها بسرعة  
 الأحذ مذكر الحذاء و - السريع في الكلام والنعال  
 و - السريع اليد الخفيفها و - من الخيل الخفيف  
 شعر الذنب و - من الحمر النضر الذئب  
 \* حذرة يحدّره حدرا حافة وقال بعضهم احترز منه  
 او تحرّز منه وفصره آخرون بنولو فزع منه فهن  
 حاذر وحذر

حذره خوفه و - الامر و - فلانا منه خوفه منه  
 أحذره إحتاراً أنذره  
 حاذره محاذرة وحذاراً حذير كل منهما الآخر كما هي  
 متضى باب المناطة  
 احذره احتذاراً حذيره  
 الحاذر اسم فاعل و - المتأقب الممد كأنه يحذر أن  
 ينجأ  
 حذار حذار يا فلان وقد بنون الثاني اي احذر  
 انشد الحماني

حذار حذار من فوارس دارهم  
 أبا خالد من قبل أن تندما  
 الحذار مصدر حاذر ومعناه المحاذرة  
 حذاريك فلانا احذره كأنك تقول له ليكن منك  
 حذر بعد حذر

حذرك زيدا فحذرت مصوب على الاغراء وزيدا  
 مصوب بحذر  
 الحذير الشديد الحذر المتينظ

المحذِر وزان رَجُلٍ المحذِر ج حذرون

المحذِرة النطقة الغليظة من الارض و- اعلی الجبل اذا كان صلباً غليظاً مستویاً و- الارض الخشنة و- الآكمة الغليظة وعِزْبَةُ الدبک يقال نَشَّ الدبک حذِرتُه ج حذاري وحذاري

المحذير الذير نقول "انا حذيرك منه" اي محذرك منه قال الاصمعي لم اسمع هذا الحرف لغير اليبث كأنه جاء به على نذيرك وعذيرك

الأحذر اسم تفضيل ومن امثالهم "هو أحذر من غراب" وذلك أنهم يحكون في رموزهم ان الغراب قال لابنه يا بني اذا رُميت فتلوص اي تلق وتلقب فقال يا أبت إني أتلوص قبل أن أرى ابن أخناراي ابن حذر وحزر

المحذورة النزع بهينو و- الدامية الثوب تحذرو و- الحبل المغيرة و- الصيحة و- الحرب

\* حَذَقَهُ بِحَذَقِهِ حَذَقًا قَطَعَهُ مِنْ طَرَفِهِ و- مَنْ شَعَرَهُ أَوْ مِنْ ذَنَبِ الدَّابَّةِ أَخَذَهُ وَحَكَ سَبَبَهُ عَنْ الرَّبِّ "وإياي وأن يحذف احدكم الارنب" اي وان يرميها احد لانها عندم مشومة تطير بالعرض لها و- فلان في مشبو اذا حرك جبهته وعجزه و- رأسه بالسيف ضربه فتقطع منه قطعة

حَذَفَ الشَّعْرَ تَحْدِيقًا طَرَفَهُ وَسِوَاهُ و- الشَّيْءَ هَيَاةً وَصِنَةً و- الصانع الشيء سواءه نسبة حسنة كأنه حذف كل ما يجب حذفه حتى خلا من كل عيب ومهذب

احذف رأسه بالسيف حذفته به

الحاذف اسم فاعل ويقال "م بين حاذف وقاذف" فالحاذف يرمي بالصا والناذف يرمي بالحجر المحذف مصدر حذف وهو يستعمل في الرمي والضرب معاً

المحذِف محرّكة ضان سودّ جردّ صغار تكون باليمن وقبل هي غنم صغار تكون بالمجاز الواحدة حَذَقَةٌ ويقال لها التند وقيل هي اولاد الغنم عامة و- ضرب من البط صغار على الثدييه بذلك و- وبنخ ورق الزرع

المحذفة بضم ففتح التصيرة من النعاج والنساء المحذوف الكلام هو الرجل المهذب الخالي من كل عيب

المحذفة المحذوف وإلهام للبالغه قيل لابنة الخنس ابنة الصبيان شرفالت المحذفة الكلام الذي يطبع أمة ويعصي عنه

\* المحذفير الاشراف وقيل هم المنهيتون للحرب وقولم "أخذته بمخافيره" اي مجيبه "اعطاه الدنيا بمخافيرها" اي بأسرها و- الاعالي والنواحي

واحدها حذفار وحذفور وفي الحديث "فكأنما حيزت له الدنيا بمخافيرها" اي جوانبها

\* حَذَقَهُ بِحَذَقِهِ حَذَقًا وَحَذَقًا وَحَذَقًا وَحَذَقًا وَحَذَقًا وَحَذَقًا مَهْرَفِيًّا وَأَتَقَهُ و- مَدَّهُ وَقَطَعَهُ بِمِخْلٍ وَنَحَوْهُ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ و- الحبل حذقاً فقط اذا قطعته و- الرباط يد الشاة أثر فيها و- الحبل حذوقاً حاض و- الحبل ابضاً واللبن والبيد ونحوها فاه حذره وقبضه

حَذَقَهُ بِكسر الذال بِحَذَقِهِ لَعْنَةً فِي حَذَقِهِ

إِثْمًا حَذَقَ الحبل انقطع

تحذق علينا اذا اظهر الحذق

الحاذق الماهر في صنعته

الحذاق بالكسر يوم ختم الغلام للتران وغيره يقال "هنا يوم حذاقه" و- ويضم التقطع يقال "تركت الحبل حذاقاً" الواحدة حذقة

الحذاقة بالفتح والكسر مصدر حذقة

الأحذاق التقطع يقال "حبل احذاق" اي اخلاق

جعلنا كل جزء منه حذيقاً

\* حذلق الرجل حذلقاً أظهر الحذق و - ادعى  
أكثر مما عنده

تحذلق الرجل نظرف وتكبس

التحذلق المتكسب و - الذي يريد أن يزداد  
على قدره

\* حذلم الرجل أسرع في المشي كحذلم و - العود  
براه وأحده و - فرسه أصلحه وسناه ملاء و -  
الشيء دخرجه

"مر بحذلم" أي مر كأنه يتدحرج وذلك إذا  
أسرع في المشي

تحذلم تأذب و - ذهب فضول حموه و - تدحرج  
و - أسرع

\* حذمه بحذيه حذماً قطعاً و - قطعه قطعاً وحياً  
أي سريعاً و - في فراه توأ أو مشيو أسرع ومنه  
قول عمر لمؤذن في بيت المنديس "إذا أذنت  
فترسل وإذا أمنت فأحذيم" يريد عجل إقامة  
الصلاة ولا نظرها

حذام اسم امرأة مبنية على الكسر وهو الأكثر فيها  
ومعربة ممنوعة من الصرف وهو النليل

الحذم بالعربك طبران المنصوص الجناحين كالحمام  
ونحوه

\* الحذمير بالكسر التصير كالحذير ويقال "أخذ  
بحذاميره وحذموه وجزاميره وجزموه" أي

بأسره كحذاميره

\* حذا النعل بحذوها حذواً وحناء قدرها وقطعها  
على مثال و - الرجل النعل البسه إبانها وقيل

الأزهري حذاه نعلًا وحناء نعلًا حمله على نعل  
و - حذو زيد فعل فعله و - الثراب في

وجوههم حذاء و - الثراب لسانه قرصة وهي لغة  
في حذاءه بحذيه والمعروف بالياه

أحذيتُهُ نعلًا إذا اعطيتُهُ إبانها و - فلانًا اعطاه  
و - الرجل نعلًا البسه إبانها

حاذاه محاذاةً وحناءً آراه وقابله و - موضعاً صار  
بحذاه

احذى الرجل إعمل و - مثاله و - على مثالي  
انقدى بؤ في امره

تحذى بحذاء الشجرة صار بحذائها

استحذاه استعطاه الحذاء أي النعل  
الحذاء النعل و - الإزاء زنة ومعنى

الحيدة كيدة الإزاء تقول "داري حيدة داره" مرفوعاً  
ومصوباً ويقال "إجلس حيدة فلان" أي بحذاه

أخذو مصدر حذا و - الإزاء يقال "داري حذو  
داره" برفع حذو على الخبرية وينصب على

الظرفية قال الشاعر

ما تدلك الشمس إلا حذو منكبو

في حومه دونها الهامات والتصر

المحاذي الإزاء

\* حذى اللبن وغیره كالبيد والمخل لسانه أو ننه  
بحذيه حذياً قرصة (باني) و - بك بالسكين

قطعها وفي التهذيب جزها و - فلاناً بلسان  
وقع فيه فهو محذاه

حذيت الشاة تحذى حذى انقطع سلاماً في بطنها

أحذيتُه طعنة طعنته

حاذاه إذا صار بحذاه

تحاذى القوم الماء فيما بينهم إذا اتسبوا مثل  
الذئبان

الحذاية بالضم التهمة من الغيبة

الحوذى بالكسر شجر بنت على ساق

الحوذيا بالضم التهمة من الغيبة

الحوذية بالكسر ما قطع من اللحم طولاً قال الأصمعي  
يقال اعطيتُه حذبة من لحم وجزة من لحم وفلنة

من لحم " كل هذا اذا قطع طولاً  
 الحذياً كثيراً هدية البشارة و - التسمية من الغنمية  
 و - الإزاء وفي المثل " اخذه بين الحذياً  
 والمخلة " اي بين الهبة والاستلاب  
 \* حربته بحربة حرباً سلبه ماله وتركه بلا شيء فهو  
 حرب ومحروب و - مال الرجل صادرة  
 حرب ماله مبنياً للمفعول اذا سلبه  
 حرب الرجل بحرباً حرباً اشتد غضبه فهو حرب  
 و - كلب و - قال و حرباً في الندبة  
 حرب السنان حدها و - الرجل أغضبه و -  
 حربته و - عليه غيره غضبه عليه و - فلاناً  
 دله على ما بحربه  
 أحرب الحرب هبها وانارها  
 حاربة محاربة وحرباً أقام عليه الحرب و - الكفرة  
 الله عصوة  
 تحارب الاعداء واحتربوا أوفدوا بينهم نيران  
 الحرب  
 استحرب صار كالحرب قوة اي كالأسد و - العدو  
 استأند  
 إخرتني هباً للغضب والشر و - استلقى على ظهره  
 ورفع رجله نحو السماء  
 الحرب التثال بين قومين مؤتنة وقد تذكر حروب  
 واصلها الصفة وتصبرها حريب بغيرها رواية  
 عن العرب قال الازهري اشوا الحرب لانهم  
 ذهبوا بها الى الحاربة وكذلك السلم فانهم ذهبوا  
 بها الى المسالمة " رجل حرب " شجاع وعدو  
 محارب وان لم يكن محارباً يستعمل بلفظ واحد  
 للذكر والانثى والواحد والمتنّى والجمع  
 و احرباً كلمة تستعمل في مقام الحزن والتأسف مطلقاً  
 كما قالوا وأسفا قيل كان حرب بن أمية اذا  
 مات لاحد ميت سأل أهله عن حاله ونفقته وكسوته

وجميع ما يفعله فيصنعه لاهله وينوم به لم فكانوا  
 لا يفتقدون من بينهم الا صوته فيخفت حزنهم لذلك  
 فلما مات حرب بكى عليه اهل مكة ونواحيها  
 فقالوا و حرباً بالسكون ثم فتحوا الرأه واستمر  
 ذلك في البكاء في المصائب فقالوا في كل ميت  
 يعز عليهم  
 الحرب الشديد الغضب " رجل حرب وأسد حرب "  
 ح حربى  
 الحرباء بالكسر مमार الدرع و - رأس الممار في  
 حلقة الدرع و - ذؤبئة نحو العظاءة واكبر  
 يستنبل الشمس برأسه ويكون معها كيف دارت  
 وتلون الواأنا بحر الشمس ح حراني والانثى  
 حرباء وأم حنين وبنال حرباء تنضب كما  
 ينال ذئب غصص وهو فارسي الاصل مركب من  
 حراي الشمس ومن باء والمجموع حرباء ابيه  
 حافظه الشمس  
 الحربية الآلة دون الرمح ح حرب  
 الحوريب المملوك المال ح حربى وحرباء  
 الحورب الأسد  
 الحوراب ارفع بيت في الدار و - ارفع مكان  
 في المسجد و - مقام الامام من المسجد قال ابن  
 الانباري سمى محراب المسجد لانفراد الامام فيه  
 وبعث من النوم ومنه يقال فلان حرب لللان اذا  
 كان بينهما بعد والحراب مأخوذ من الحاربة  
 لان المصلي يحارب الشيطان ومحارب نفسه  
 باحضار قلبه و - الموضع الذي يتفرد به الملك  
 فيتقاعد عن الناس و - الامعة وهي مأوى الاسد  
 يقال " دخل فلان على الاسد في محرابه وغلبه  
 وعربيه " ح محاريب  
 المحاريب ايضاً صدور المجالس ومحاريب بني اسرائيل  
 مساجدهم التي كانوا يجلسون فيها كأنه للشورة في

## أمر الحرب

المُحْرَب والمُحْرَاب الشجاع الشديد الحرب  
المُحْرَبَةُ الأرض التي تكثر الحُرَباء فيها

## المُحْرَبُ الأسد

\* المُحْرَبُ بالضم نبات سهل لا يثبت إلا في جلد  
وهو أسود وزهرته بيضاء وهو يتسطح قصباناً قال  
ابن الاعرابي

غرك مفي شعبي ولبي

وليم حولك مثل المُحْرَبِ

وقال الأزهري الحرب من أطيب المراعي  
ويقال أطيب الغنم لبناً ما أكل المُحْرَبُ  
والسعدان

\* المُحْرَبُ والمُحْرَبَةُ بكسرهما وقد نشد باؤها  
الأفي الكبيرة الكثيرة السم الخشنة المس الشدينة  
صوت الجسد اذا حكمت بعضها ببعض حرايش  
"عجوز حرايش" خشنة المس

\* حَرَبُص الأرض برتبها اي ارسل فيها الماء

\* حَرَت الشيء يَحْرَتُه حَرَتاً ذلكهُ ذاكنا شديداً  
وأما قول الليث حَرَتُهُ يعني قطعة قطعاً مستديراً  
ففيه نظر قال الأزهري لا اعرف ما قال الليث  
في الحرت انه قطع الشيء مستديراً قال واظنه  
تصديقا والصواب حَرَتُهُ بالخاء المعجمة

المُحْرَت مصدر و- صوت فم الدابة العلف ونحوه  
المُحْرَتَةُ بالضم اخذ لذة الخردل اذا اخذ بالانف  
والثابت في روايته بالخاء

\* حَرَت الرجل يَحْرَتُ ويَحْرَت حَرَتاً اكتسب  
لعبال واجتهد لم والإبل والخيل أهرتها و-  
زرع و- عمل في الأرض زرعاً كان او غرساً  
و- النار حركها واشعلها بالمحراث و- الامر  
تذكره وانهاج له و- لاخرته عمل لها و-  
الأرض اثارها للزراعة وذلكها لما

حَرَت الرجل يَحْرَتُ جمع بين اربع نون  
أحرت ناقته حَرَتها وفي حديث معاوية أنه قال  
للاتصار "ما فعلت نواضحكم" قالوا "أحرتناها  
يوم بدر" اي أهزلناها

احترت إزدرع و- اكتسب

المحارث اسم فاعل من حَرَت و- الأسد وهو علم  
جنس عليه

ابوالمحارث كنية الأسد

المحراث المكاسب الواحدة حربته

المِحْرَاة العُلُ في الأرض زرعاً كان او غرساً و-  
حرفة المحراث

المُحْرَث المِحْرَاة و- الزرع و- قذفك الحبوب في  
الأرض للازديراع و- الحجمة المكسودة بالمحراث  
لكثرة السير عليها و- المرأة يقال "كسب  
حَرَتُك" اي امرأتك

المُحْرَث وزان كسب الأسد و- التصيب ومنه "من  
كان يريد حراث الآخرة نزل له في حراثه"

المحراث الزرع

المُحْرَثَةُ بالضم المبيت

المحراث كمنهاج آلة حراث الأرض و- خشبة تحرك  
بها النار في التنوير ويقال لها اسمها ج محاربت  
المُحْرَثُ المِحْرَاة "مِحْرَاة الحرب" بالكسر "ما  
بهيجها

\* حَرَج صدره يَحْرَجُ حَرَجاً ضاق فلم يشرح  
بغيره فهو حَرَجٌ وحَرَج و- الغبار نار في موضع  
ضيق فانضم الى حانط او سند و- الرجل اليو  
لجاً عن ضيق و- الدين حارت وفي الأساس  
- غارت فضايق عليها منافذ البصر  
أحرجه أنه اي اوقفه في الاثم و- فلاناً اليو الجاه  
اليو وضيق عليه و- زبداً صوره الى حرج و هو  
الضيق و- الكلب والسبع ألهجاً الى مضيق

نخل عليه

تَحْرَجُ نَائِمًا وفعل فعلاً يَحْرَجُ من الحرج والائم  
والضيق وحذيفة جانب الحرج

الحارج الائم قال ابن سينا وأراه على النسب اذ لا  
فعل له

الحرج كحذر الكاف عن الائم والمكان الضيق  
الكثير الشجر والذبي لا يكاد يبرح الثنال  
والذي لا يهزم كأنه يضيق عليه العذر في  
الانهزام والذبي يهاب أن يتقدم على الامر

الحرج بالكسر الائم والحبال تنصب للمسبح و-

التياب تبسط على جبل ليجف ج حراج كجبال  
في جميعها والودعة ج احراج وحراج و-

قلادة الكلب ج احراج وحرجة والودع  
والفلادة لكل حيوان والقطعة من اللحم

والنظمة من الجراد والحجرة من الارض  
والجماعة من الناس كالقرجة ولا يكونون الا

مشاة  
جماعة الغنم ج احراج وحرت حرج ابي  
حرام

الحرجة الشجرة تدون بين الاشجار لا تصل اليها الاكلة  
وهي ماعى من المال وما اجتمع من السدر

والزيتون وسائر الشجر وموضع من النيفة  
تلف في شجرات قدر رمية حجر سميت بذلك

لانتفاها وضيق المسلك فيها ومائة من الايل  
والطريق ج حرج

الحرج المكنان الضيق

الحراج الليلة الشديدة القرا

التحرج الكاف عن الائم وقولم رجل متحرج كقولم  
رجل متأتم ومحبوب ومحببت بلقي الحرج والحث

والحوب والائم عن نفسه

الحرج الكلب المتولد بالحرج

الحرج النانة الطويلة على وجه الارض

الحرجوج الحرج و- الناقة الضامرة و- الرقادة

الحادة القلب و- الريح الباردة الشديدة

"ريح حرجي" اي باردة

الحرجوج الحرجوج

\* الحرجف كجمر الريح الباردة الشديدة المهبوب مع

ببس "ليلة حرجف" اي باردة الريح

\* حرجل حرجة طال و- تم صنأ في صلاة ان

غيرها يقال "حرجل يارجل" اي تم و-

علا مرة بمئة ومرة بئرة و- علا عدوا فيه بغي

ونشاط

الحرجل بالضم الطويل

الحرجل كصغر الطويل و- السريع و- الطويل

الرجلين

الحرجة العرج و- الجماعة من الخيل تجمية و-

النظمة من الجراد والحجرة من الارض

والجماعة من الناس كالقرجة ولا يكونون الا

مشاة

\* احرجم النوم اذ حوا و- اجتمع بعضهم الى بعض

والايل ارتد بعضها على بعض واجتمعت

والرجل اراد الامر ثم كذب عنه

الحرجم العدد الكثير وفي الحديث "تركت كذا

وكذا والذبح حرجما" يريد متبذرا مجعما كالحما

من شدة الجذب اي عم المل حتى نال السباع

والبهائم والذبح ذكر الضباع

الحرجم المجتمع و- مبارك الايل الذي تحرجم فيه

ويدنو بعضها من بعض

\* حرد البعير حردا بالضم بك لا غير اخذه داه من

العقال في يديه و- الرجل ثقل الدرع عليه

فلم يستطع الانبساط في المشي

حردة منه و- الشب عوجه و- الحبل ادرج

فتله فجاء مستديرا و- فلانا افرده وغماء

السنة فل ماؤها ومطرها و - حالة تنكدت  
 وفلان كان بهطي ثم أمسك  
 الحارِد اسم فاعل و - الغضبان  
 الحردايد حروف الجبل الواحد حردود  
 الحرد الغبظ و - الغضب و - المنع و - التصد  
 "رجل حرد" معتزل عن الناس متخ  
 الحرد الغضبان و - المحتاج و - المنفرد عن الناس  
 المتخ عنهم  
 الحردان المتخ المعتزل و - الغضبان  
 الحرد كصبور الناقة ذات الدر التبل  
 الحريد السمك المتدد و - من القيلة الحي المعتزل  
 عنها في ارنخاله وحلوله  
 الاحرد الخيل من الرجال اللثيم ويقال له "احرد"  
 الودين ايضاً "اي فيها انقباض عن العطاء  
 المتخرد المعتزل المتخ  
 المتخرد والمخاردة الناقة الثليبة الدر  
 المتخرد المتقطع  
 المتخرد كجبل منصل العنق و - موضع الرجل  
 ج محارد  
 المتخرد كثير المشرج محارد  
 المتخرد المنفرد في لغة مذبل  
 \* حردم حردمة ل في الامر  
 \* الحردون بالنال المعجمة ذكر الضب و - العظاوة  
 \* حرّ النهار بحر وبحر حراً وحرّة وحروراً  
 وحرارة اشند حرّة و - العبد بحر حراراً وحرارة  
 عنق اي صار حراً و - فلان حرّة عطش فهو  
 حران وهي حرى من نسوة جرار وحرارى و -  
 الماء نفسه وغيرها سخن لازم متدي و - كبده  
 التهب الحرارة فيها  
 حرّ الرقبة تحويراً اعنتها و - العبد جملة حراً  
 و - الولد جملة نذيرة في خدمة بيت الله ما

عاش لا يسعه تركه في دينه و - الحساب اثينة  
 مستوباً لا فلتك فيه ولا سنط ولا محو و -  
 الكتاب وغيره قومه وخلصه بانامة حروفه  
 وحسنه باصلاح سنطه  
 أحرّ النهار صار حاراً لغة في حرّ و - الله صدر  
 فلان اعطته ومن دعاه العرب على الانسان  
 "ما له أحرّ الله صدره"  
 استحرت كبده بيت من عطش او حرن  
 استحرت فلانة فحرت لي اي طلبت منها حربة  
 فعلتها  
 الحار ضد البارد و - شعرا المتخين لما فيه من الشدة  
 والحرارة  
 الحوارة ضد البرودة و - حرق في النم من طم  
 التي وفي القلب من النوجع والاعرف الحوارة  
 الحرد ضد البرد ج حرور واحارر على غير قياس من  
 وجهين احدهما بناؤه والآخر اظهار تضعيفه قال  
 ابن دريد لا اعرف ما صحته  
 حرّ زجر للجمار وجاءت زجراً للمعز كما أن حية زجر  
 للضأن قال الراجز  
 شطاه جاءت من بلاد البر  
 قد تركت حية وقالت حرّ  
 الحرد بالضم خلاف العبد و - من الناس خيرم  
 وانضلم و - من كل شيء اعنته و - كل شيء  
 فاخر من شعير وغيره و - النعل الحسن ينال  
 "ما هنا منك بحر" اي مجس ولا سميل و -  
 و - الصخر و - فرخ الحمام وقيل - الذكر  
 منها و - البهرة الصغيرة و - من الخيل العتيق  
 و - من الناكه خبارها "حرّ الرمل وسطه  
 وخبره وحرّ النار كذلك" وحرّ البهل "ما  
 أكيل غير مطبوخ" حرّ الوجه "ما قبل  
 عليك منه و - قيل ما بنا من الوجنة و - الخد

ومنه يقال لَطَمَ حَرًّا وجوهواي خَدَهُ  
 "ساق حَرِّ" الذَّكْر من القاري ومن المثل "لا  
 حَرَّ بوادي عوف" اي من حل بوادي عوف  
 يُهْر ويكرن كالعبد وعوف هو عوف بن مُخَلِّم بن  
 ذهل الشيباني كان يقال له ذلك لشرفه وعزه  
 وان من حل واديه من الناس كانوا له كالعبيد  
 والحول

الحَرَار الذي يبيع الحرير

الحَرَّان بالنفع التدبيد المطش ج حرار وحرارة  
 وحرارى

الحَرَّان الدَّوادان في اعلى الأذنين ونجمان عن بين  
 الناظر الى النرقدين اذا اتصبا النرقدان  
 اعترضوا واذا اعترض النرقدان اتصبا و-  
 الحَرُّ واخوه أُبَيَّ وكان الحَرُّ اشهر من أُبَيَّ فسميا  
 جميعا باسم الاشهر قال المثل الشكري  
 أَلَا من مَبْلَغ الحَرِّين عَنِّي  
 مُغْلَقَةٌ يَبِضُّ بِهَا أَيْبًا

الحَرَّة حرارة في الملقى فان زادت فهي المحرَّدة ثم  
 التَّحْرُّة ثم الجأز ثم الشَّرْق ثم النَّوْق ثم الحَرَص ثم  
 العسق وهو عند خروج الروح و- ارض  
 ذات حجارة سود نخرات كأنها أحرقت بالنار  
 الحِرَّة بالكسر شدة العطش ومنه قولم "أشدُّ العاش  
 حِرَّة على فَرَّة" اي عطش في يوم بارد وفي الدعاء  
 قولم "سَلَطَ اللهُ عَلَيْهِ الحِرَّةَ نَحَمَتِ التَّرَّةَ" قال  
 اللجاني معناه رماه الله بالعطش والبرد

الحِرَّة بالضم تبيض الأمة و- الطابن الطيب و-  
 الكريمة من النساء و- الوجنة و- من الذفري  
 موضع مجال الفُرط منها و- البابونج

الحَرَّتَانِ الأذنان قال كعب

فَنَوَاهِ فِي حَرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا  
 عِنَقٌ مُبِينٌ وَفِي المَخْدَيْنِ تَسْهِيلُ

الحَرُّور كصَبُور الريح بالليل وقد تكون بالنهار  
 بخلاف السَّموم فانها الريح الحارة بالنهار وقد  
 تكون بالليل و- حَرُّ الشَّمس و- النار وقيل  
 الحَرُّ الدائم ليلاً ونهاراً

الحَرِيرَة مَرَّت الحَرِير بهي الحرور و- واحدة  
 الحرير الذي هو الابريس

الحَرِيرِيُّ صانع الحرير و- بائع الحرير

الحَرُور من دخلته حرارة الغبط وغيره

الحَرُور المُنْتَق و- النذير و- الذئبة و- المولى  
 \* حَرَزَةٌ بِحَرَزَةٍ حَرَزًا صَانَهُ فِي حَرَزٍ وَقِيلَ ان الزَّاهِ  
 فِيهِ مُبَدَلَةٌ مِنَ السَّمِينِ

حَرَزَ المَكَانَ بِحَرَزِ حَرَارَةٍ وَحَرَزًا صَارَ حَرَزًا  
 حَرَزَةٌ تَعْرِيضًا بِالْعِزِّ فِي حِفْظِهِ وَفِي الأَسَاسِ "حَرَزُوا  
 أَحْرَزَ الشَّيْءَ إِذَا حَفِظَهُ وَضَمُّهُ اليُوسُفُ صَانَهُ عَنِ الأَخْذِ  
 و- الأجر حازة وفي حديث الصديق انه كان  
 يوتر من اول الليل "أحرزت بهي وأبغى  
 النوافلا" يريد أنه قضى وتره وأمين فوائده وأحرز  
 أجره فان استنبط من الليل تنال وإلا أفند  
 خرج من عهدته الوتر وبروى وأحرزا وأبغى  
 النوافلا والألف من قولوا وأحرزا مقابلة عن  
 بابه الأضائة

تَحْرَزَ مِنْهُ نَحْفَظُ وَتَوَقَّى كَأَنَّهُ جَمَلٌ نَسَبَهُ فِي حِرْزِهِ مِنْهُ  
 احْتَمَرَزَ مِنْهُ تَحْرَمَ

حَرَزٌ حَارِزٌ أَي كَهْفٌ مَتَبِعٌ قَبْلَ ذَلِكَ كَمَا قِيلَ شَعْرٌ  
 شَاعِرٌ فِجَاءُ اسْمُ الفَاعِلِ صِفَةٌ للشَّعْرِ وَهُوَ لِقَائِلُهُ

الحِرْزُ بالكسر الدَّوْدَةُ ج احراز وهو مجاز و- الموضع  
 الحصين يقال "هو في حِرْزٍ لا يُوصَلُ اليهِ"  
 ويقال "أخذ حِرْزَهُ" اي نصيبه

الحَرِيْرُ كَأَمِيرِ الشَّيْءِ المُحَرِّزِ أَي المُحَرِّزِ بِقَالَ "لَا حَرِيْرَ  
 مِنْ بَيْعٍ" أَي ان اعطيتني ثمناً ارضاه لم امتنع من  
 بيعه "هَذَا حَرِزٌ حَرِيْرٌ" أَي مَوْضِعٌ حَصِيْنٌ



”وفلان حريز من هذا الامر“ اي تزيه  
 \* حَرْزَقَةٌ حَرْزَقَةٌ حِسْبَةٌ وَضَبَقَ عَلَيْهِ لَنَةً فِي حَرْزَقَةٍ  
 الْحَرْزَقَةُ لَنَةٌ فِي الْحَرْزَقَةِ  
 \* حَرْزَمَةُ اللَّهِ حَرْزَمَةٌ لَدَيْهِ  
 \* حَرْسَةٌ بَحْرِيَّةٌ وَبَحْرِيَّةٌ حَرْسًا وَجِرَاسَةٌ بِالْكَسْرِ  
 حَافِظَةٌ  
 حَرْسُ الرَّجُلِ بَحْرَسٌ حَرْسًا عَاشَ زَمَانًا طَوِيلًا  
 أَحْرَسَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ حَرْسًا  
 تَحْرَسُ مِنْهُ إِذَا تَحَفَّظَتْ مِنْهُ  
 إِحْتَرَسَ مِنْهُ تَحْرَسَ  
 الْحَارِسُ الْحَافِظُ حَرْسٌ وَحِرَاسٌ تَحْتَمُّمٌ وَخُدَامٌ  
 وَأَحْرَاسٌ وَحَرَبَةٌ  
 الْحَرْسُ مَصْدَرٌ وَالدَّهْرُ حَرْسٌ  
 الْحَرْسُ عِنْدَ السُّلْطَانِ مِمَّنْ يَرْتَبُونَ لِحَفَظِهِ  
 وَحِرَاسَةٌ  
 الْحَرْسَانُ النَّهَارُ وَاللَّيْلُ  
 الْحَرْسِيُّ وَاحِدُ الْحَرْسِ وَلَا تَقُلْ حَارِسٌ لِأَنَّهُ قَدْ صَارَ  
 اسْمَ جِنْسٍ فَسَبِّحْهُ الْيَوْمَ الْآنَ يَذْهَبُ بِوَالِي مَعْنَى  
 الْحِرَاسَةِ دُونَ الْجِنْسِ  
 الْحَرِيصَةُ كَسْبِيَّةٌ وَ- انْهَبَ تُسْرِقُ لَيْلًا فَبَيْلَةٌ  
 بِمَعْنَى مَنَعُولَةٌ وَ- جَلَّازٌ مِنْ تَجَارَةِ بَيْعِ اللَّغَمِ  
 لِأَجْلِ الْحِرَاسَةِ لَهَا وَالْحَفِظُ حِرَاسٌ وَ- سِرْفَةٌ  
 اللَّغَمِ لَيْلًا وَ- مَا أَحْتَرِسُ مِنْهَا  
 الْحَتْرَسُ هُوَ الْحَفِظُ مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْ الْمَثَلِ ”وَمَحْتَرَسٌ  
 مِنْ مَثَلِهِ وَهُوَ حَارِسٌ“ يَضْرِبُ مَثَلًا لِمَنْ يَمِيبُ  
 الْحَيْبُ وَهُوَ أَخْبَثُ مِنْهُ وَيُقَالُ لِمَنْ يُوْتَمِنُ عَلَى  
 حَفِظٍ شَيْءٍ لَا يُوْتَمِنُ أَنْ يَخُونَهُ  
 \* حَرْشُ الضَّبِّ بَحْرِيَّةٌ حَرْشًا وَتَحْرَاشًا صَادَهُ فَبِهِ  
 حَارِشٌ وَهُوَ أَنْ يَحْرَكَ بِكَ عَلَى جَمْرَةٍ لِيُظَنَّهُ حَيَّةً  
 فَيُخْرِجُ ذَنْبَهُ لِيَضْرِبَهَا فَيَأْخُذُهَا فَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ  
 ذَلِكَ حَتَّى صَارَ يُقَالُ حَرْشٌ لِكُلِّ صَيْدٍ لِلضَّبِّ

وَمِنْ أَمَانِهِمْ ”هَذَا أَجْلٌ مِنَ الْحَرْشِ“ يُضْرَبُ  
 لِمَنْ يَخَافُ شَيْئًا فَيَنْفَعُ فِي أَشَدِّهِ ”وَ- فَلَانًا  
 خَدَشَهُ كَحَرْشِهِ وَ- الْبَعِيرُ بِالْمَصَا حَكَ فِي غَارِهِ  
 لَيْسِي وَ- حَكَ ظَهْرَهُ بَرَسًا لِيَسْرَعَ  
 حَرْشٌ بَيْنَهُمْ أَسَدٌ وَ- أُعْرِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ-  
 بَيْنَ الْجَمَالِ وَالْكَبَاشِ وَالذَّبُوكِ وَغَيْرِهَا أُنَامٌ  
 بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ  
 حَارِشُ الضَّبِّ الْأَفْعَى عَارِشَةٌ إِذَا ارَادَتْ أَنْ تَدْخُلَ  
 عَلَيْهِ فَنَاتَلَهَا  
 تَحْرَشُ الضَّبُّ وَتَحْرَشُ بِهِ حَرْشُهُ وَ- بِنَلَانٍ نَهْدِي  
 لَهُ (مَوْلَدٌ)  
 إِحْتَرَشَ الضَّبُّ حَرْشَهُ وَ- الشَّيْءُ جَمْعُهُ وَكَبَيْتُهُ وَ-  
 النَّوْمُ احْتَشَدُوا وَ- الرَّجُلُ خَادِعٌ وَ- لِبَالُو  
 أَكْتَسَبَ  
 الْحَرْشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْإِثْرُ فِي الظُّهْرِ حِرَاشٌ  
 وَ- الْحَدْبِيَّةُ  
 الْحَرْشُ مَحْرَكَةٌ الْخَشُونَةُ  
 الْحَرْشُ كَكْتِفٍ مِنْ لَابِنَامٍ وَقِيلَ جَوْعًا وَ- الْخَشْنُ  
 مِثْلُ الْإِحْرَاشِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ”وَأَرَاهَا عَلَى النَّهْبِ  
 لِأَنِّي لَمْ أَسْمَعْ لَهُ فِعْلًا“  
 الْخَرْشَةُ بِالضَّمِّ شَبَّ الْخَمَاطَةِ وَهِيَ الْخَشُونَةُ كَالْحَرْشِ  
 مَحْرَكَةٌ  
 الْحَرْشِيُّ الْأَكُولُ مِنَ الْجَمَالِ وَ- دَابَّةٌ لَهَا مَخَالِبٌ  
 كَمَخَالِبِ الْأَسَدِ قَالَ اللَّيْثُ ”وَمَا فَرَسٌ وَاحِدٌ  
 فِي وَسْطِهَا مَتْنُهَا تَسْمِيهَا النَّاسُ الْكِرْكَدَنُ وَ-  
 دُوبِيَّةٌ أَكْبَرُ مِنَ الدُّودَةِ قَدَرُ الْإِصْبَعِ بَارِجَلٍ  
 كَثِيرَةٌ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تُسَمَّى دَخَالَةَ الْأُذُنِ وَتُعْرَفُ  
 عِنْدَ الْعَرَبِ بِأَمِّ أَرْبَعٍ وَارْبَعِينَ  
 قَالَ فِي النَّامُوسِ ”أَخْرَجْتُ لَهُ حَرِيشتي“ أَي  
 مَلِكِ يَدِي  
 الْأَحْرَشُ كُلُّ شَيْءٍ خَشِنٌ يُقَالُ ”ضَبُّ أَحْرَشٍ“

اي خشن الجلد كأنه مخرز "ودينار أحرش"  
 اي خشن لجذتوج حرض  
 \* المحرشف كجعفر فلوس السمك و- ما يزين به  
 السلاح وهي فلوس من فضة و- نبت شانك  
 عريض الورق اخضر مثل الحرشاء غير انه  
 أخشن منها وله زهرة حمراء  
 \* احرنشف للشربها له و- انقبض و- اتنفخ  
 \* حرض على الشيء بمحرض حرضاً شرة الى المطلوب  
 بقوة الارادة و- الجلد قشره  
 حرض على الشيء بمحرض حرضاً لغة رديئة في  
 حرض

احترض الرجل حرض و- جهد في تحصيل شيء  
 تحرض غداء القوم وعشاءهم اي تحببها وهو من  
 المحرض بمعنى شدة الشره والرغبة في الشيء والمبالغة  
 في تحصيله

المحارضة السحابة التي تشر وجه الارض بمطرها و-  
 أول الشجاج وهي التي تشق الجلد قليلاً  
 المحرض الجنع

المحرضة الثبينة التي تشق الجلد قليلاً كالمحارضة  
 المحريض ذو المحرض ج حراض وحراض وحرضاً  
 "هو حريض عليك" اي حريض على نفعك  
 و- النجبل الذي يحرض على مالو

\* حرض الرجل بمحرض وبمحرض حرضاً وحروضاً  
 هلك و- نفسه بمحرضها حرضاً أفسدها  
 حرض بمحرض حرضاً طال ستمه وهمه  
 حرض الرجل بمحرض حراضة وحروضه وحروضاً  
 طال فمه وستمه

حرضة على الامر حنة وتأويل التحريض في اللغة  
 أن تحث الانسان حثاً يعلم معه أنه حارض إن  
 تخلف عنه ( والمحارض هو الذي قد قارب  
 الملاك ) و- زيد شغل بضاعته في المحرض اي

الاشنان و- ثوبه طبعه بالاحريض اي العصير  
 و- فلاناً ازال عنه الحريض كما يقال قذاه اذا  
 ازال عنه القذى و- زيد صار ذا حرضة وهن  
 امين المتأمرين

احرضه المرض اذا أفسد بدنه و- اشفي منه على  
 شرف الموت و- ادننه وانتهه و- فلاناً على  
 الشيء حنة عليه و- المحب أفسده

حارض فلان على العمل اذا داوم عليه يقال  
 "واكب عايه وواظب عليه وواصب عليه  
 وجارض عليه" كل ذلك بمعنى و- فلان  
 ضارب بالفتح

المحارض الرجل الرذل الفاسد المتروك و-  
 الفاسد البدن المشفي على الهلاك  
 المحارضة الرجل المريض الفاسد والناء للبالغة و-  
 الذي لا خير فيه

المحرض المحض و- بضمين ايضاً الاشنان و- حلقة  
 القرط و- من نجبل السياج  
 المحرض شجر الاشنان

المحرض الذي اذابه الحزن او العشق وهو في معنى  
 محرض و- الساقط الذي لا يتندر على النهوض  
 و- الذي لا خير فيه و- كل شيء ذاو و-  
 الرديء من الناس و- السفلة من الناس

الواحد والجمع والمؤنث فيؤسوا وقد يجمع على  
 أحراض وحرضان وهو اعلى و- الفاسد و-  
 الذي اضناه المرض و- من الثوب حاشيته

المحرض ككفيف الذي لا يرجي خيره ولا يخاف  
 شره و- المريض الفاسد و- الساقط لا يتندر  
 على النهوض ج حرضون

المحرضة الرجل الرذل الفاسد المتروك  
 المحريض الساقط لا يتندر على النهوض  
 الأحرض المنتنت اشفار العين

الإحريض العصفرو - الساقط الذي لا يقدر على النهوض

المُحْرَضُ المالك مرضاً الذي لا حي فيرجى ولا ميت فيؤاس منه

المُحْرَضُ الساقط لا يقدر على النهوض و - الذي اذا به المحزن

المحروض المزدول من الرجال والاسم من ذلك الحراصة والحروضة والمحروض

\* حَرْفٌ عن الشيء يحرف حرقاً مالاً ولبالو كسب من هنا وهناك و - الشيء عن وجهه صرفه

أحرف الرجل كد على عباله و - نما ماله و صلح و - استغنى بعد فقره و جازى على خير أو شر

حارقه محارفة فاخره و - فلاناً بسوء أي جازاه يقال "لا تخارف أخاك بسوء" أي لا تجازره بسوء صنيعه و - الجرح فاسد بالمخرف و -

زبداً عاملة حورف كسب فلان أي شدد عليه في معانيه كأنه ميل برزقو عنه

تحرف عنه والمخرف عدل عنه احترق لعياله اكتسب لم من هنا وهناك و - فلان أخذ حرفة

تحرف لعياله نكسب لم من كل حرفة المخرف مزاجه مال عن الاعتلال

المخرفة طعم يلذع اللسان والنم كطم المخرف أبة حب الرشاد

المخريف ذو المخرفة المخرف من كل شيء طرفه ج أحرف وحروف ومن ذلك حرف الجبل وهو اعلاه المهدد ج حرف كعيب و - احد حروف التهجى الثمانية والعشرين سمي بالمخرف الذي هو في الاصل

الطرف والجانب و - عند النجاء هو الاداة التي تسمى الرابطة لانها تربط الاسم بالاسم والنعل بالنعل كمن وعلى ونحوها ويقال "من الناس من يعبد الله على حرف" أي على وجه واحد أي اذا لم ير ما يحب انقلب على وجهه وقيل هو ان يعبد على السراء لا الضراء او يعبد على شك أي ان اصابه خصب وكثرة مال

إطمان يورضي بدينه وان اصابه فتنة اختار يذب وقلة مال انقلب على وجهه أي رجع عن دينه الى الكفر وعبادة الاوثان و - الكلمة تجوزاً و - من السنية والنهر جانبها يقال "فعد على حرف السنية" أي على جانبها

المخرف بالضم حب الرشاد واحده حرفة و - حب كالمخردل و - الحرمان وهو اسم من قولك رجل مخرف أي متفوس الحظ لا ينو له مال

المخرفة صبغة الرجل او صنعتها وهي اسم من الاحتراف أي الاكتساب و - ونضم الحرمان وفي حديث عمر "لحرفة اقدم اشد علي من عيلته" أبة اغناه التقدير وكتابة أمره أيسر علي من اصلاح الناس

التي تسمى الرابطة لانها تربط الاسم بالاسم والنعل بالنعل كمن وعلى ونحوها ويقال "من الناس من يعبد الله على حرف" أي على وجه واحد أي اذا لم ير ما يحب انقلب على وجهه وقيل هو ان يعبد على السراء لا الضراء او يعبد على شك أي ان اصابه خصب وكثرة مال

إطمان يورضي بدينه وان اصابه فتنة اختار يذب وقلة مال انقلب على وجهه أي رجع عن دينه الى الكفر وعبادة الاوثان و - الكلمة تجوزاً و - من السنية والنهر جانبها يقال "فعد على حرف السنية" أي على جانبها

المخرف بالضم حب الرشاد واحده حرفة و - حب كالمخردل و - الحرمان وهو اسم من قولك رجل مخرف أي متفوس الحظ لا ينو له مال

المخرفة صبغة الرجل او صنعتها وهي اسم من الاحتراف أي الاكتساب و - ونضم الحرمان وفي حديث عمر "لحرفة اقدم اشد علي من عيلته" أبة اغناه التقدير وكتابة أمره أيسر علي من اصلاح الناس

المخرف الذي نما ماله و صلح والاسم الحرفة المخرف بالفتح وكسر الراء المصروف يقال "ما لب عن هذا الامر مخرف"

المخرف الصانع و - بفتح الراء موضع يتخرف فيه الانسان وينقلب ويتصرف

زادت على الثور او تحركها فجمها المخرف الذي نما ماله و صلح والاسم الحرفة

المخرف بالفتح وكسر الراء المصروف يقال "ما لب عن هذا الامر مخرف"

المخرف الصانع و - بفتح الراء موضع يتخرف فيه الانسان وينقلب ويتصرف

المخرف الذي نما ماله و صلح والاسم الحرفة المخرف بالفتح وكسر الراء المصروف يقال "ما لب عن هذا الامر مخرف"

المخرف الصانع و - بفتح الراء موضع يتخرف فيه الانسان وينقلب ويتصرف

المخرف الذي نما ماله و صلح والاسم الحرفة المخرف بالفتح وكسر الراء المصروف يقال "ما لب عن هذا الامر مخرف"

المخرف الصانع و - بفتح الراء موضع يتخرف فيه الانسان وينقلب ويتصرف

المخرف الذي نما ماله و صلح والاسم الحرفة المخرف بالفتح وكسر الراء المصروف يقال "ما لب عن هذا الامر مخرف"

المخرف الصانع و - بفتح الراء موضع يتخرف فيه الانسان وينقلب ويتصرف

المخرف الذي نما ماله و صلح والاسم الحرفة المخرف بالفتح وكسر الراء المصروف يقال "ما لب عن هذا الامر مخرف"

\* تحرق قصّ تبص

\* حرق الحديد بالمبرد بحرقه حرقاً برده و-

الشيء حرك بعضه ببعض و- نابه بحرقه

وبحرقه سخنة حتى سمع له صريف ومنه قولم

"فلان يحرق عليك الأرم غيظاً" فالأرم

الاضراس والمعنى يسخن بعض الاضراس ببعض

كفعل الحارق بالمبرد وذلك ما يفعله المشوعد

اظهاراً لشدة الغيظ و- الانسان وغيره بالنار

بحرقه أعلّ فيه حرّ وحبها

حرق شعره بحرق حرقاً تنقطع ونسل فهو حرق

الشعر و- العجة قصر شعر ذقتها عن شعر

المارضين و- الرجل انقطعت حارقته

حرق الرجل بالبناء للمعمول انقطعت حارقته تحرق

حرقه تحريقاً أحرقة وشدّد للنكبير

أحرقة حرقه و- فلان النوم أي برحهم وآذام

و- زبداً اهلكته ويقال "أحرق لنا في هذه

النصبة ناراً" أي أقيسنا

تحرق بالنار وأحترق عمل فيه حرها مؤثراً

الحارقة مؤنث الحارق و- عصبه تجمع بين رأس

التخذ والورك و- النار و- نبات حريف

الطم شبيه بالنرة

الحراق الذي لا ينفى شيئاً إلا أفسده "نار حراق

وحراق" بالضم أيضاً وهي التي تحرق كل شيء

"وربي حراق" أي شديد "ملا حراق" شديد

الملوحة وهو كاه قماع وكلاهما بمعنى واحد و-

بالضم ما تقع فيه النار عند التدح وقال في

اللسان والعامّة تشدده و- الذي يحرق أوبار

الإبل يقال "ليس بعد الحراق شيء" "فرس

حراق العدو" إذا كان يحترق في عدوه

الحرقاة ما تقع فيه النار عند التدح

الحرقاقات سنن بالبصرة وفيها مراحي نهران يرمي

بها العدو الواحدة حرقاة وفي الأساس "ركبوا

الحرقاة" وهي سفينة خفيفة المرو- مواضع

الفلّاتين والحمّامين بلغة أهل البصرة

المحروق ما تقع فيه النار عند التدح

المحرق مصدر حرق و- الثوب في الثوب من النار

المحرق بالكسر شمراخ الفحل الذي يفتح وذلك أنه

يؤخذ الشمراخ من الفحل فيدس في الطلعة

المحرق مصدر حرق و- اضطرام النار وتحرقها

و- الثوب في الثوب من دق الثمار وقد

يسكن و- أن يصيب الثوب احتراقاً من النار

و- لمب النار و- النار نفسها و- كالمعنى

في الناصية

المحرقان بالضم اصطكاك التخذين نقله الجوهري

وهو المذح

المحرقاة بالفتح الحرارة ونضم

المحرقاة بالضم ما يجرد الانسان من لذته حمراً

حزن أو طم شيء في حرارة و- حرارة النار

و- ما تجرد في العين من الرمد و- ما تجرد في

القلب من الوجع

المحروق الأكثر الذي يفتح بالفحل و- المحروق

المحروقاء ما تقع فيه النار عند التدح

المحروقة الماء يحرق قليلاً ثم يذّر عليه دقيق قليل

فيمنافته أي يتنفخ ويتنافر عند الغليان

المحريق اضطرام النار وتلها و- ما احرق النبات

من حرّ أو برد أو ريح أو غير ذلك

المحرق الماء المغلي بالمحرق أي النار

المحرق كمنير المبرد يقال "حرقه بالمحرق" أي

برده بالمبرد

المحرق عمرو بن هند يلقب بذلك لأنه حرق مائة

رجل من بني تميم و- أيضاً لقب الحمارث بن

عمرو ملك الشام من آل جندب وإنما سمي بذلك

لأنه أول من حرق العرب في ديارهم والمنسبون اليو بدعون آل محرق  
 الحروق الذي انقطعت حارفته و - الذبي زال  
 وركه و - السنود  
 \* حرقف الرجل وضع رأسه على حرافيه و - الحمار  
 الأنان اخذ بحرافتها  
 الحرقفة عظم الحجة وهي رأس الورك يقال للمريض  
 اذا طالت فجعته " دبرت حرافته "  
 الحرقوف الدابة الشدبد المزال  
 \* حركه بالسيف بجره حركا اذا ضرب  
 عنقه و - حركه فهو محرك قطعه و - فلانا  
 اصاب وسطه و - الرجل اذا منع او امتنع من  
 الحق الذي عليه و - صيدا البحر قل و - السائل  
 ألحفت في المسئلة  
 حرك بجره حركا بالنفع على غير قياس الباب  
 وحركا بالتحريك على التماس وحركة ضد  
 سكن  
 حركه ضد سكه  
 تحرك حرك  
 احترك لزم حارك بهروه  
 الحارك اعلى الكامل من الفرس وقيل - هو عظم  
 مشرف من جانبيه اكتنفه فرعا الكنفين وقيل -  
 هو منبت ادنى العرف الى الظهر الذي يأخذ به  
 من بركبه ج حوارك  
 الحرك كحباب الحركة يقال " قد اعياها بو  
 حرك " " ايسام الحرك " بالضم أيام قلة صيد  
 البحر  
 الحركة ضد السكون ج حركات  
 الحرك الخشبة بجره بها النار وهي الحرات ايضا  
 التحرك كمنعده اصل العنق من اعلاها وهو منتهى  
 العنق عند المنصل من الراس

\* حرمة الشيء بجره وحرمة بجره حرمانا وحرمانا  
 وحرمانا وحرمة وحرمة وحرمة كلة منعه إياه  
 وعجيء آخره لهذا المعنى لفة ليست بالعالية  
 حرم الرجل بجره حرمانا وملك و - الغلام في  
 اللعبة قير ولم يتخره  
 أحرمة الشيء جملة حراما و - الرجل اذا كانت  
 له ذمة و - حلف و - عن الشيء اذا امسك عنه  
 و - التوم اذا دخلوا في الشهر الحرام و - فلان  
 دخل في حرمة لا يهتمك و - دخل في الاحرام  
 بالإملال  
 تحرم منه بجره اذا منع بدمه او صعبة او حتى و -  
 فلان بفلان اذا عاشره وماحله وتأكدت الحرمة  
 بينها  
 استحرم الشيء عده حراما  
 الحارم المانع ويقال للرجل " ما هو بحارم عنك ولا  
 بعام عنك " اي لك عنك  
 الحرام كحباب ضد الحلال وهو ما حرمة الله و -  
 الداخل في الحرم يقال " رجل حرام " وكذلك  
 الاثنان والجمع والمؤنث لانه مصدر في الاصل  
 غير أن بعضهم جمعه على حرم  
 البيت الحرام المسجد النبوي اليه " الشهر الحرام " الحرم  
 وهو اول الشهر العربية ادخلوا عليه اللام دون  
 الشهر " المسجد الحرام " الكعبة " البلد الحرام "  
 مكة وقول العنقيليين " حرام الله لا افعل ذلك "  
 كنولم " بين الله لا افعل ذلك "  
 الحرم بالكسر الحرام وما تقبض الحبل والحلال ج حرم  
 بضمين و - الواجب ومنه في القرآن " وحرم "  
 على قريه اهلكناها " اي واجب كما فسره الكسائي  
 و - الرجل المحرم يقال " أنت جل وأنت حرم "  
 و - المع  
 الحرم بالضم الاحرام بالفتح ومنه حديث عائشة " كنت

اطبته لخله ولحمه " اي عند احراره  
الحرم محرمة ما يجبه الرجل وينائل عنه وقالوا  
حرم وحرام كما قالوا زمن وزمان و - مكة و -  
المدينة و - ما لا يجل انتهاكه " الحرم الاقصى  
بيت المقدس

الحرم بضم ففتح نساء الرجل و - ما يجبه الرجل  
الحرمة بالضم وبضمتين ما لا يجل انتهاكه و -  
الذمة و - المهابة و - التصيب و - ما وجب  
القيام به وحرم التفریط فيه

الحريم مصدر و - الذبي حرم مسه فلا بدى منه  
و - الشريك و - ثوب الحرم و - ما كان  
المحرمون يلقونه من الثياب كانت العرب تطوف  
بالبيت عراة وثيابهم مطروحة بين ايديهم في  
الطواف ويقولون لا تطوف بالبيت في ثياب قد  
اذنبا فيها

الحريمية مصدر و - ما فات من كل مطبوع فيه  
" حرمة الرب " التي منها من شاء

الحرم بفتح الراء الحرام ج محارم والمحارم ما حرم الله  
وما يذافع عنه " محارم الله " نخاوفة التي يحرم على  
الجهان ان يسلكها يقال " هو ذو رحمة محرم "   
اي محرم عليه ان يتزوجها ويقال ايضا " هي  
ذات رحمة محرم " فهو لما تحرم وهي له محرم  
المحرم اول الثمور العربية ادخلوا عليه اللام من  
دون الثمور

المحرمة بضم الراء وفتحها ما لا يجل انتهاكه و - ما  
لا يجل استخلائه

المحرم المنوع من الخبز الذي لا ينوله مال و -  
المحارم الذي لا يكاد يكسب

\* المحرماس الاملس و - الارض الصلبة الواسعة  
المحرميس الاملس و - السنة المجدية

\* المحرمل كجمنر حب كالمسم واحدته حرملة

وهو نوعان نوع ورقه كورق الخلاف وتورره  
كثور الياسين يطيب به المسم وحبه في شنته  
كشنته العسرق ونوع شنته طويلة مدورة  
\* حرنت الدابة تحرن حرانا وحرانا وحرونا تعاصت  
عن الاتهاد لراكبها ووقفت فلم تدرخ فهي حرون  
وذلك خاص بالابل وذوات الحافر و - النطن  
ندقة و - الرجل في البيع لم يزد في الثمن ولم  
ينقص و - حرونا تاخر به فسر الاصهي  
قول الراعي

كئناس تنوفه ظلمت اليها  
هجان الوحش حارته حرونا

اي متأخرة وقال غيره اي لازمة  
حرنت الدابة حرونة وحرونا حرنت وهي لفة

حران اسم موضع في بلاد الشام وهو قعال ويؤمن  
ان يكون فعلان والنسبة اليه حراني على غير  
قياس ولا نزل حراني وان كان قياسا

الحرون من الخبل الذي لا يتناد لراكبه فاذا استدر  
جره وقف ج حرن

\* الحرا ( واوي ) الناحية يقال " اذهب فلا اربك  
بحراي " و - كل موضع لظهي بأوي اليه و -  
الصوت والجلبة و - موضع البيض للتمار  
ج احراه كندى واندا و - الحليق يقال " انا  
لحري بكلا "

الحراوة حرانة تكون في طم الخردل وما اشبهه تقول  
" انا لاجد لهذا الطعام حراوة "

الحروة حرفة يجدها الرجل في الخلق والصدرة  
والرأس من النبط والوجع و - حرانة تكون  
في طم الخردل و - الراثة الكريمة مع حدة في  
الخياشيم

احراه الزمان نضه وتقول في التجمب " ما احراه  
يو " اي ما اجدته واخذته " واحريه " ابي

أخلق به

تحري الامر نوحاه وقصه

الحري المخلق كالحرا الواوي يقال "هو حري ان يفعل كذا" ومن قال ذلك لم يغيره عن لفظه فيما زاد على الواحد وسوي بين الجنتين اعني المذكور والمؤنث لانه مصدر غير ان اللجاني قال قد يجوز ان ثني ما لا يجمع لان الكسائي قال عن بعض العرب انهم يثنون ما لا يجمعون فيقولون "انها لحرمان ان بفعل كذا" وقد يحدث الرجل فيقول بالحري ان يكون

الحري تحذر الحري الا انه يخالف الحري بانه يثنى ويجمع ويؤنث فيقال هو حروي حرية وهما حريان وحريتان مذكرا ومؤنثا وم حرون واحرياء وحريات

الاحري الا خلق والاجر يقال "هو احري بكذا" واحري ان يفعل كذا

\* حربه الامر بجزبه حربا اصابه و- اشتد عليه و- ضغفه فجأة وفي الحديث "كان اذا حربه امر صلي" ابي نزل به ميم واصابه غم و- القرآن جعله احريبا

حازب فلان فلانا ناصره وعاضده و- النوم صاروا احريبا وتجمعوا و- زيدا كان من حري

تحزبوا تجمعوا و- صاروا احريبا

تحازبوا له تعصبوا له وسعوا سعي جماعتهم و- النوم مالا بعضهم بعضا فصاروا احريبا

الحزبية كالعانية الحزاني واليا لالحاق كالتهامية والعانية من النهم والعلن يقال "حزاب وحرابية كما يقال زواير وزوايرة"

الحزب بالكسر الجماعة من الناس حج احزاب و- الورد وهو ما يجعله الرجل على نفسه من قرادة

وصلاة و- النصب تقول "اعطاني حزبي من المال" اي حظي ونصبي و- الصنف من الناس و- الطائفة كقولهم "كل حزب بما لديهم فرحون" اي كل طائفة هوام واحد و- جند الرجل اي جماعة المستعدة للقتال "حزب الرجل" اصحابه الذين على رأيه الاحزاب الذين يجمعون على محاربة الانبياء

\* الحزب بور لغة في الحزبون

\* الحزبيل التصير الموثوق المخلق و- نبت من العناقير و- المشرف من كل شيء و- الرجل الغليظ الشنة

\* الحزبون الهوز ونونه زائنة كما زيدت في الزبتون و- المرأة السبية المخلق

\* تحزحز عن الشيء تفي مخلوب ترخزح

الحززة مصدر و- الم في القلب من خوف او ألم \* حزر الشيء بجزره وجزره حزرا وجزرة قدره بالحدس تقول "انا احزر هذا الطعام كذا وكذا فبزرا و- اللبن والبيد حزرا وحزورا حمض و- وجهه عيس وبسر و- المال زكا وثما

الحازر اسم فاعل و- الحامض من اللبن والبيد وقال ابن الاعرابي "هو حازر وحامز بمعنى واحد" و- من الوجوه العايس الباسر يقال "وجه حازر" على التشبيه

الحزرة شجرة حامضة و- من المال خياره يقال "هذا

حزرة نفسي" ابي خيار ما عندي حج حزرات ويقال ايضا "هي حزرة مالو وهي حزرة قلبو"

و- النبتة المرة وفي النكلة المنع بالتراب

الحزرة بالكسر النل الصغير حج حزور

الحزور الغلام النوي قد شب

وقبل اذا وصفت بالحزور غلاما او شابا فمن النوي واذا وصفت به كبيرا فهو الضعيف

و- الحالة يقال "جئت على حرق منكرة" اي  
حالة منكرة

الحزرة بالضم النطمة من كل شيء كالبلطخ وغيره قال  
الشارح "هكذا يستعمله اهل الشام" و- العنق  
وفي الحديث "اخذ مجزوتو" و- قطعة من  
الحم قطعت طولاً قال اعشى باهلة  
نكفنيو حزة فلان ألم بها

من الشواء ويروي شربة النمر  
قول هو خاصر بالكبد فلا يقال في سنام ولا لحر  
ولا غيره

الحزاز كل ما حز في القلب وحك في الصدر ويقوم  
الحزير الرجل الشديد على السوق والعمل والتنال  
التحزير الأثر في الانسان و- اثر الحز

الحز اسم آلة للحز و- الرجل الغليظ الكلام  
الحز موضع الحز يقال "قطع فاصاب الحز"  
\* حزف العذل حزفة ملاءة وكذلك العيبة والتربة

اذا ملاءها و- المناع شدة و- النوم للنوم  
مهما لمحاربتهم

\* أحزقه إحزاقاً منه  
تحزق يجمع

الحازق اسم فاعل و- من ضاق عليه خنثه فحزق  
رجله اي ضاها فاعل بمعنى منقول يقال "لا  
رأي لحازق ولا حاقن ولا حاقب" وهو مثل  
يضرب في العجز والاضطراب

الحزق الجماعة من الناس والطير وفي الحديث  
"كانها حزقان من طير صواف" و- مركب  
شبيه بالباصر

الحزقة الجماعة ج حزق قال عنزة  
ناوي له فأنص العمام كما أوت

حزق بمانية لأعجم طيطيم  
الحزق بفتح الحاء وضم الزاي الرجل التصير يقارب

حزيران شهر بين ايار ونوم  
الحزور بضم الميم وفتح الحاء وكسر الواو المنقصب  
\* حزرق الرجل حزرقة انضم وخضع و- فلان  
حبه في العجن وضيق عليه  
الحزرق المحبوس قال الاعشى  
فذلك وما أنجى من الموت ربه

بسا باط حتى مات وهو محزرق  
يقول جسر كسر العمان بن المنذر بسا باط  
الملائن حتى مات وهو مضيق عليه قال التوزة  
لاي زيد الانصاري انتم تقولون محزرق  
واوعرو والشباني يقول محزرق يتقدم الراء على  
الزاي فقال انها نبطية وأم امي عمرو نبطية  
فموا علم بها منا

\* حز الشيء بجزه حزا قطعاً في علاج او في غيره  
إبانته و- العود وغيره فرضة و- الشيء في  
صدره حك

تحز الشيء اذا تقطع  
الحاز اسم فاعل و- قطع في كركبة البعير وهو  
اسم كالناكت والضاعط

الحازة مؤنث الحازج حواز وحواز القلوب هي الامور  
التي تحز في القلوب وتحك وتوتر ويتماخج فيها ان  
تكون معاصي لتند الطمأنينة اليها

الحواز بالفتح المبرية في الرأس كانه نخالة واحده  
حزارة

الحزارة جمع في القلب من غيظ ونحوه ج حزارات  
الحزاي الرجل الشديد على السوق والعمل والتنال  
الحز بالفتح مصدر و- الحين والوقت و- الغرض  
في الشيء و- الغليظ من الارض يتقاد بين  
غليظين و- الرجل الغليظ الكلام

الحزرة محركة الشدة  
الحزرة الساعة يقال "أي حزره انيتي قضيت حاجتك"



خطوة لتصره او لضعف بدنه و- الذي يضن  
 بما في يديه فيشدد عليو و- السبي الخلق  
 الجبل  
 الحزق بضمين وتشديد الفاق الحزق و- الضيق  
 الرأي و- العظيم البطن التصير الذي اذا  
 مشى ادار النبيو  
 الحزقة بفتح الحاء وضم الزاي الحزق  
 الحزقة الحزق و- لعبة للصبيان اخذت من الحزق  
 وهو التبع  
 المتحزق الجبل جدا  
 \* حركه بحركه حركا عصبه و- ضفطه  
 احترك بالثوب احتزم  
 \* حزمه بحزمه حزماء شدة و- النرس شدة حزمة  
 حزم الرجل يحزم حزماء غص في صدره  
 حزم حزماء وحزومة وحزامة كان ذا حكمة عاقلا  
 ميمرا ومن امثالم "قد احزم لواعزم" اي ان  
 عزمت الرأي فامضيت فانا حازم وان تركت  
 الصواب وانا اراه وضيت العزم لم ينفعني حزمي  
 احزم الفرس جعل له حزماء  
 تحزم الرجل واحتزم شد وسطه بجبل و- في امره  
 قبله بالحزم والوثانة  
 الحازم الضابط لامره الآخذ فيه بالاحكام  
 الحزام ما حزم يوج حزم وقولم "أخذ حزام  
 الطريق" اي وسطه ومجته ومن المثل "جاؤم  
 الحزام الطيبين" يضرب عند بلوغ الشدة منهاها  
 الطيب للحافر والسباع كالضرع لغيرها  
 الحزمة بالفتح احكام الامر  
 الحزمة بالكسر الحزام  
 الحزم ضبط الامر واحكامه والحذر من فوائده و-  
 من الارض ما احتزم من السبل و- ما غلظ  
 من الارض وكثرت حجارته وكانت اغلظ واخشن

من حجارة الائمة غير ان ظهره عريض طويل  
 و- المرتفع من الارض  
 الحزمة ما حزم اي شد من كل شيء حزم  
 الحيزومان ما اكتنف الحلقوم من جانب الصدر  
 وقولم "اشد حيازبك لمنا الامر" اي وطن  
 النفس عليو  
 الاحزم المرتفع من الارض و- الغليظ منها و-  
 ضد الاهضم من الافراس و- من الجبال العظيم  
 الحيزوم و- عظيم موضع الحزام ومنه قول ابنة  
 الحس لايتها "اشتره احزم ارقب"  
 الحزم كجمنر الملك  
 \* حزن الرجل يحزن حزناء ضد فرح فهو حزين  
 ويحزان وحزن على النسب من قوم حزان  
 وحزناء  
 حزنه الامر يحزنه حزناء جعل فيه حزناء وهي لغة  
 قريش  
 حزن المكان حزنه صار حزناء اي غليظا جاء به  
 على بناء ضده وهو قولم مكان سهل وقد سهل  
 سهولة  
 احزنه جملة حزينا و- الرجل صار في الحزن  
 و- ركب الحزن كاسهل اذا ركب السهل  
 تحزن واحتزن وتحازن صار حزينا  
 تحزن عليه و- لمصيته توجع  
 الحزن بالفتح ما غلظ من الارض في ارتفاع و- بلاد  
 للعرب ج حرون وحزن و- ما خشن من  
 الدواب (صنة) وهي حزنه  
 الحزن بالضم والحزن بالتحريك الم و- خلاف  
 النرح  
 الحزن بكسر الزاي على النسب وضيا نادرا الحزين  
 الحزن الشلتاند  
 الحزن لغة في الحزن

الحَزَنَانُ الشَّدِيدُ الحَزْنِ

الحَزُونَةُ ضِدُّ السَّهْوَةِ وَ- الحُشُونَةُ

الحَزِينُ ذُو الحَزْنِ ج حَزَنَاءُ وَحِزَانٌ

العِزْرَانُ وَالعِزْرَانُ وَالعِزْرُونَ الحَزِينِ

\* أَحْزَى عَلَيْهِ فِي السَّلْعَةِ عَسْرًا وَ- بِالشَّيْءِ عِلْمٌ بِوِ

وَ- لَمْ يَرْتَعْ وَأَشْرَفَ وَ- مِنْهُ هَابٌ

الحَازِي خَارِصُ النُّجْلِ وَ- الَّذِي يَنْظُرُ فِي الأَعْيَانِ

وَفِي تَحْيَلَانِ الوَجْهِ يَتَكَمَّنُ وَعِنْدَهُمْ أَنَّهُ أَقْلُ عِلْمًا

مِنَ الطَّارِقِ وَالطَّارِقُ يَكَادُ بِكَوْنِ كَاهِنًا

وَالعَائِفُ العَالِمُ بِالأُمُورِ وَالعَرَّافُ الَّذِي يَشْتُمُّ

الأَرْضَ فَيَعْرِفُ مَوَاقِعَ المِيَاءِ وَيَعْرِفُ بِأَيِّ بِلَدٍ هُوَ

الحِزَامُ النَّاطِقُ فِي النُّجُومِ وَأَحْكَامِهَا بَطْنُو وَتَقْدِيرُهُ فَرِيضًا

أَصَابَ وَ- الحَازِي

\* حَسَبَ الشَّيْءَ نَجَسَهُ حَسَبًا وَحِسَبَةً وَحِسَابًا

وَحِسَابَةً وَحِسَابَانًا وَحِسَابَانًا عَدَّهُ

حِسَبَةً كَمَا بِحِسَبِهِ وَبِحِسَبَةِ حِسَابَانًا وَبِحِسَبَةِ وَبِحِسَبَةِ

وَحِسَابًا ظَنَّهُ أَمَا الكَسْرُ فِي مَضَارِعِ حِسَبِ المَكْسُورِ

العَيْنِ فَشَادَ لِأَنَّ كُلَّ فَعَلٍ سَالِمٌ كَانَ مَاضِيًا

مَكْسُورًا لَمْ يَأْتِ مُسْتَبْلَةً إِلَّا مُفْتَوِّحَ العَيْنِ نَحْوِ

عَلِمَ يَعْلَمُ الأَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ جَامَتِ نَوَادِرُ وَهِيَ

حِسَبٌ بِحِسَبٍ وَبِحِسَبٍ وَبِحِسَبٍ وَبِحِسَبٍ وَبِحِسَبٍ

وَبِحِسَبٍ وَبِحِسَبٍ وَبِحِسَبٍ وَبِحِسَبٍ وَبِحِسَبٍ وَبِحِسَبٍ

حَسَبَ حِسَابَةً وَحَسَبًا كَانَ حَسِيبًا

حَاسِبَةٌ مُحَاسِبَةٌ أَقَامَ عَلَيْهِ الحِسابَ

تَحَسَّبَ الرَّجُلُ تَوَسَّدَ وَ- الأَخْبَارُ تَحَسَّبُهَا وَ-

نَطَّلَهَا وَ- اسْتَقْبَرَ عَنْهَا (حِجَازِيَّةٌ)

تَحَاسَبُوا وَتَحَاسَبُوا حَاسِبَ الوَاحِدِ الأَخْرَ "كَلَامًا

مَوْلَدٌ"

الحَاسِبُ اسمُ فَاعِلٍ وَ- العَارِفُ الحِسابَ ج حِسَبَةٌ

الحِسابُ جَمْعُ الكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ يَقُولُ أَنَا لِي حِسابٌ

مِنَ النَّاسِ كَمَا يَقُولُ عَدَدٌ مِنْهُمْ وَعَدِيدٌ وَهوَ لَفَةٌ

هذيل

حَسْبُكَ دِرْهُمٌ أَي كِفَاكٌ وَهُوَ اسمٌ وَقَوْلُ حَسْبِكَ

ذَلِكَ أَي كِفَاكٌ ذَلِكَ وَيُقَالُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ

حَسْبِكَ مِنْ رَجُلٍ أَي كَافِيكَ لَا يَبْنِي وَلَا يَجْمَعُ

لِأَنَّهُ مَوْضُوعٌ مَوْضِعُ المَصْدَرِ وَقَوْلُ هَذَا رَجُلٌ

حَسْبِكَ مِنْ رَجُلٍ وَهُوَ مَدْحٌ لِلنَّكْرَةِ لِأَنَّهُ فِيهِ

تَأْوِيلٌ فَعَلٌ كَأَنَّهُ قَالَ مَحْسَبٌ لَكَ أَي كَافٍ لَكَ

مِنْ غَيْرِهِ يَسْتَوِي فِيهِ الوَاحِدُ وَالجَمْعُ وَالثَّنِيَّةُ

لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَقَوْلُ فِي المَعْرِفَةِ هَذَا زَيْدٌ حَسْبِكَ

مِنْ رَجُلٍ فَتَنْصِبُ حَسْبِكَ عَلَى المَحَالِ

الحَسَبُ مَصْدَرٌ حَسَبَ وَ- الشَّرْفُ الثَّابِتُ فِي الأَبَاءِ

وَ- مَا بَعْدَهُ الأِنْسَانُ مِنْ مَفَاخِرِ آبَائِهِ وَالتَّعَالِ

الصَّالِحِ يَقَالُ "مَا لَهُ حَسَبٌ وَلَا نَسَبٌ" فَالحَسَبُ

التَّعَالِ الصَّالِحِ وَالنَّسَبُ الأَصْلُ وَ- الدِّينُ

وَ- البَالُ قَالَ ابْنُ السِّكِّتِ الحَسَبُ بِكَوْنِهِ فِي

الرَّجُلِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ آبَاءٌ لَمْ يَكُنْ شَرَفٌ وَالشَّرْفُ

وَالْمَجْدُ لَا يَكُونَانِ إِلَّا بِالأَبَاءِ . وَالحَسَبُ مَا خُوِذَ

مِنَ الحِسابِ لِأَنَّهُمْ إِذَا تَفَاخَرُوا عَدُّوا مَنَاقِبَهُمْ

وَمَآئِرَهُمْ

الحَسْبَانُ مَصْدَرُ الحِسابِ كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَ- جَمْعُ

الحِسابِ وَقَوْلُ "حَسْبَانِكَ عَلَى اللَّهِ" أَي حِسابِكَ

وَ- العَذَابُ وَ- النَّارُ وَ- الجِرَادُ وَ- الشَّرُّ

وَالبَلَاءُ وَ- سَهَامٌ صَغَارٌ بَرِيءٌ بِهَا عَنِ النَّبِيِّ

الفَارِسِيَّةُ وَاحِدُهَا حُسْبَانَةٌ وَ- العِجَاجُ وَ- المَرَامِيُّ

الوَاحِدَةُ حُسْبَانَةٌ

الحَسِيبُ صَاحِبُ الحِسابِ وَفِي القُرْآنِ "كُنِيَ بِأَبِيهِ

حَسِيبًا" أَي مُحَاسِبًا

المُحَسَّبَةُ الوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ

المُحَسَّبَةُ لِنُظْمِ مَخْرُوجٍ مِنْ قَوْلِكَ حَسْبِي اللَّهُ

\* تَحَسَّبَ لِلقِيَامِ إِذَا تَحَرَّكَ وَ- أَوْبَارُ الإِبِلِ تَحَاتَّتْ

وَنَطَّارَتْ

الحسحاس السيف المبير و- الذي يطرد الجوع  
بمخاضه و- الرجل الخفيف الحركة

الحسحس ذهاب المال كلكو ومن اسلمه "لاخلينه  
بجسمه" اي ذهاب مالو حتى لا يبقى منه شيء

\* حسده الشيء و- على الشيء يجسده ويجسده  
حسدا وحسودا وحسادة وحسدا وهو قليل

تسمى ان يقول اليو اوبسليه وقولم "حسدني الله  
ان كنت احسدك" يراد به عاقبني الله على الحسد

وهو مثل قوله يخادعون الله وهو خادعهم  
أحسدته وجدته حسدا تقول "صعبته فأحسدته"

تحاسد القوم حسدا بعضهم بعضا  
الحسد نفي زوال نعمة المحسود اليك والغبط تسمى ان

يكون لك مثلها غير متبين زوالها عن المنبوط  
الحاسد اسم فاعل ج حسد وحساد وحسدة

الحسود كصبور الحاسد ج حسد يضمين والانثى  
بغير هاء

\* الحسدل وفي اللسان بالفتح التراد ومنه أخذ  
الحسد ينشر القلب كما ينشر التراد الجلد فتمتص

دنه  
\* حسره يحسره ويحسره حسرا كنهه و- الشيء

عن الشيء حسرا وحسورا كسطه فأحسرو-  
الشيء حسورا إنكشف لازم متعدي و- كنه عن

ذراع كنهه و- البصر يحسره حسورا كل  
واقطع من طول المدى وهو حدير ومحسور

و- البيت حسرا كنهه  
حسرا يحسره حسرا كل من السير ونصب و- الرجل

حسرة وحسرا ندم على امر فانه اشد الندم و-  
فلان تلتهف فهو حسير و- العين كسنت و-

العين بعد ما حدثت اليو أكلها  
حسرا البعير تحسيرا أحسره و- المصاب فلانا

اوقعه في الحسرة

تحسره الرجل تلتهف و- الجارية وكلنا الناقة اذا  
صار لحمها في مواضعه قال لبيد

فاذا تغالى لحمها وتحسرت

وتنطعت بعد الكلال خدامها

انحسر الشيء عن الشيء إنكشف و- الطير اذا  
خرجت من الريش العتيق الى الحديث

انحسرت الرجل وغيره أعيا ونصب و- مكر وفي  
الحديث "ادعوا الله ولا تقسموا" اي لا تملوا

الحاسر اسم فاعل و- خلاف الدارع وهو من لا  
مفر له ولا درع ولا بيضة على رأسه و- من لا

عمامة على رأسه حسر و- الجارية المكشوفة  
الراس والذراعين و- التي حسرت عنها درعها

ج حواسر

الحسير المنلثف قال المرمر

ما انا اليوم على شيء خلا

يا أبة الثين توألي بحسير

الحسرة مصدر و- الندامة والثلثف الشديد

الحسير كأمير الثلثف و- الشديد الندامة على امر  
فانه و- الدابة اعياها السير الذكر والانثى

سواء ج حسرى كقتيل وقتلى و- الذي انقطع  
نظره من طول مدى وما أشبه ذلك و- البصر

الكليل

الحسير كجليس وتفتح سينه الحسير يقال فلان كسرم  
الحسير و- الوجه والطبيعة

الحسرة المكسرة

المحسور الذي يعطي كل ما عنده حتى لا يبقى عنده  
شيء و- البصر الكال المنقطع من طول مدى

\* حسم يحسهم حسا قتلهم قتلا ذريعا متأصلا او  
استأصلهم قتلا و- البرد الكلا ( والصاد

لغة فيو) أحرقه يقال "ان البرد حسمة النبات  
والكلا" اي يحس ويطرقه و- له يحس ويحس

(والفتح انفتح) حَسًا وحَسًا رِقًا له - والشيء  
شعر به وعليه و - اللحم حَسًا جملة على الجهر  
أَحْسَ الشيء - إحسانًا شعر به كَحَمَة و - الخبر  
عرف منه طَرَفًا و - الشيء أيضًا وجد حَسَهُ أي  
حركته أو صوته

تَحَسَّنَ الرجل استمع لحديث النوم وقيل التَحَسُّسُ  
طلب الخبر في الخبر والتَحَسُّسُ بالجمع طلب الخبر  
في الشَّرْوِ - فلان تَحَرَّكَ وتَضَوَّرَ يقال "أَقْتَصَّ  
من فلان فَا تَحَسَّسَ" و - الخبر تَطَلَّبَهُ وتَجَنَّبَهُ و -  
فلانًا ومن فلان أي تعرَّفَ منه

الحَاسَةُ مؤنث الحاس و - القُوَّة المدركة النسائية  
ح حواس

الحَوَاسُ المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والطعم  
واللَّس وهي الظاهرة وأما الباطنة فهي الذِّكْر  
والنُّكْر والنُّصُور والنَّهْم والإِرَادَة وهي من  
مخترعات الفلاسفة واختلفوا في محلها

حَوَاسُ الأَرْضِ خمس أيضًا وهي البَرْد والبَرْد والريح  
والجَرَاد والمَوَائِي أَخَذت من حَسَّ النبات  
الحَاسُوس بالحاء هو الذي يَحَسُّ الأَخْبَار  
كالجَاسُوس بالجمع وقيل هو بالحاء في الخبر  
وبالجمع في الشَّرْوِ - المشوَّم من الرجال و -  
السنة الشديدة الخيل القليلة الخيزر

حَسَّاسٌ كحذام كَلِمَة بتوهمها من يطلب شيئًا ولا يجدهُ  
الحَسَّاس بالفتح الوجود ومنه المثل "لا حَسَّاسَ من  
أبى موقد النار" يُضْرَب في ذهاب الشيء البنية  
حتى لا يرى منه عين ولا أثر. زعموا أن رجلاين  
يقال لهما ابنا موقد النار كانا يوقدان على الطريق  
نارًا فاذا مرَّ بها قوم أضافاهم فمرَّ بها قوم وقد  
ذهبا فقال رجل منهم لا حَسَّاسَ من أبى موقد  
النار أي لا وجود والأصل في الحَسَّاس ما يَحَسُّ  
أي يرى يعني لا أثر منها يبصر

حَسَّاسُ الحَقِيقِ رَسْمًا وَأَوَّلًا عِنْدَ مَا يَحَسُّ  
الحَسُّ الحيلة و - النمل الذريع والاستئصال و -  
الذئب و - الرقة و - الجملة و - الشَّرْب يقال  
"الصنوا الحَسَّ بالأس" الأس هنا الأصل أي  
الصنوا الشَّرْ بأصول من عادتهم

الحَسِينُ بالكسر الصوت الخفيف و - الذي نعمة مَّا  
بمَرَّ قَرِيبًا مِنْكَ وَلَا تَرَاهُ وَهُوَ عَامٌّ فِي الأَشْيَاءِ كُلِّهَا  
و - الحركة و - الرقة و - بردٌ يجرق الكَلَاءُ  
و - وجع يصيب المرأة بعد الولادة وقيل -  
وجع الولادة عندما تُحِبُّهَا يقال "ما سمع له  
حَسًا وَلَا جَرَسًا" فالحس الحركة والجرس  
الصوت "وَأَلْحِنِي الحَسَّ بِالْإِسِّ" أي الشيء  
بالشيء يعني إذا جاءك شيء من ناحيته فافعل  
مثله

حَسَّ الحَقِيقِ رَسْمًا وَأَوَّلًا عِنْدَ مَا يَحَسُّ  
الحِصَّة بالكسر الحالة يقال "بات فلان بِحِصَّةٍ سَيِّئَةٍ  
وَحِصَّةٍ سَوِيَّةٍ" أي بحالة سوء وشدة وفتح الحاء لغة  
في كسرهما والكسر أقيس لأن الأحوال تأتي على  
فِعْلَةٍ كالجينة والنيلة والبيضة إلا أن الأزهرى قال  
"والذي حفظناه من العرب وأهل اللغة بات  
فلان بِحِصَّةٍ سَوِيَّةٍ وَبِئْسَ سَوِيَّةٌ وَلَمْ يَسْمَعْ بِحِصَّةٍ سَوِيَّةٍ"  
الحِصَّة بكسر ففتح الفرجون وهو آلة يبتفض بها  
الغبار عن الدابة

\* حَسَفَ التمرَ تَحَسِيفَهُ حَسْفًا فَاهٌ مِنَ الحَسَافَةِ و -  
الفرحة فشرها و - الزرع حَسْفًا وحَسَافًا حَسْفًا  
حَسَفَ شَارِبُهُ تَحَسِيفًا حَلَنَةً و - التمر حَسْفَةً  
أَحَسَفَ التمرَ خَاطَطَهُ بِحَسَافَتِهِ  
تَحَسَفَ الجلدُ تَقَشَّرَ و - أوبار الإبل وتوسنت إذا  
تمطت وتطابت و - الرجل لم يدع شيئًا إلا  
أَكَلَهُ

الحَسَافُ البنية القليلة من كل شيء أكل "حساف

المائنة " ما ينثر فهو كَلٌّ فُورَجِي فهو الثواب  
 الحُصافة الماء القليل و- من الناس خُشارتهم  
 وردالم و- سحابة النُفَّة ونبية الطعام و- النبط  
 و- العداوة  
 الحُصْف بالفتح ازالة النثر كالحمت  
 الحُصْف بالفتح بك النوك  
 الحُصيف مصدر حَصَفَت الحبة و- البئر التي تُخْفَر  
 في الحجارة فلا ينقطع ماؤها ككثرة  
 الحسيفة الضعيفة كالكتيبة والحسيكة والتخية يقال  
 "رجع فلانٌ بحسيفة نسو" اذا رجع ولم ينقص  
 حاجة نسو  
 التحصيف من لا بدع شيئاً الا آكله  
 \* حَصِكَ عليَّ بِحَصِكَ حَصَكَا اذا غَضِبَ فهو حَصِيك  
 و- الدابة اكلت الحسيكة اي الشعير  
 حَصَك الرجل يَخِلُّ وصرَّ على الشيء الذي عنه  
 احصك الدابة افضها اي علفها الفصم وهو الشعير  
 و- النقلة صارت لما حَصَكَة اي شوكة  
 الحَصَك مصدر حَصِكَ و- الحُصَاكة و- نبات له  
 ثمرة خشنة تعلق بصوف الغنم ووبر الابل في  
 مراتها وكلُّ ثمرة تشبهها نحو ثمرة التُّطْب والسعدان  
 والمراس وما اشبهه واحده حَصَكَة و- اداة  
 من ادوات الحرب ربما اخذ من حديد او قصب  
 فيلقي حول العسكر وربما اتخذ من خشب فصعب  
 حوله فتهدت في ملاحب الخيل فتشعب في حوافرها  
 حَصَك الصدر الحنْد والعداوة "م حَصَكُ امراس"  
 اي قوم اشداء  
 الحسبيكة الضمير و- الحُصَاكة " في قلبه عليك  
 حسيكة وحسبنة " بمعنى واحد  
 الحَصِيك المَسِيك الصار على الشيء الذي عنه  
 الحَصِيكُتان الحَصِيكُتان  
 \* حَصِلَ بِهِ مَبْنِياً للفعول اُحِيسَ حَفْطُهُ

حَصَلَ بِنَفْسِهِ اذا قَصَرَ وركب بها الدناوة

اِحْتَسَلَ الرجل اصطاد الخيل

الحُصالة الرذل من كل شيء و- النُفَّة كاشحالة

وهو ما سقط منها وقال في التاج "ولست منها

على نفة" وما يكسر من قشر الشعير وغيره

"حُصالة الناس" خُشارتهم

الحِصْل بالكسر ولد الضم حين يخرج من يفضو

فاذا كبر فهو عبقاق ج أحسال وحيلان وحيلة

وحسول

\* حَسَبُهُ بِحَسَبِهِ حَسَبًا فَاَحْتَسَمَ اي قطعته فانقطع و-

المرق قطعته ثم كواه لئلا يسيل دمه ومنه الحديث

"انه اني يبارق فقال انقطعوا ثم احميوا"

اي انقطعوا به ثم اكووها لينقطع الدم و- الداء

قطعته بالدواء و- فلانا الشيء منعه اياه و-

على فلان الامر قطعته عابوا لا يظنر منه بشيء و-

التوم حُصوما اذهم وافنام و- السيف الدر

سبه فكأنه يكوي به و- الصبي الرضاع اُمهُ

قطعته عنه

اِحْتَسَمَ الشيء انتقطع

الحُصام كغراب السيف الناطع وقيل طرفه الذب

يُضْرَبُ بِهِ وَيُقَالُ "سيف حُصام" ابيه قاطع

وكذلك مدية حُصام كما قالوا مدية قدام وجرام

و- من الليالي الدائمة الطويلة وهذا في الشر

خاصة

المحسوم المتطوع و- الصبي الذبي حُصيم رضاعه

\* حَصْنٌ يَحْمَنُ وَحَصْنٌ يَحْمَنُ حَصْنًا جَبَلٌ فَهُوَ حَصْنٌ

وحاسنٌ وحسينٌ وحسانٌ وحسانٌ مثل كبير

وكبارٌ وكبيرٌ وظريفٌ وظرافٌ وظراف

ج حسان وهو جمع حَصْنٌ ويجوز ان يكون جمعاً

لحسين ككريم وكيرام وحسانون بضمهم فتشديد

وهو جمع حُصَانٍ كرمَانٌ وهي حَصْنَةٌ وحسانه

وَحُسَانٌ جِ حِسَانٌ بِالضَّمِّ وَهُوَ جَمْعُ الْحُسْنَاءِ  
كَالْمَذْكُورِ وَلَا يُنظَرُ لَهَا الْأَعْيَانُ وَعِجَابٌ وَإِنْ  
شِئْتَ خَفَّفْتَ الضَّمَّةَ فِي حَسُنَ فَتَلْتُ حَسُنَ الشَّيْءِ  
وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَنْتَقِلَ الضَّمَّةُ إِلَى الْحَاءِ لِأَنَّهُ خَبَرٌ وَإِنَّمَا  
يَجُوزُ النُّقْلُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمَدْحِ وَالذَّمِّ لِأَنَّهُ بِشَبْهَةِ  
فِي جَوَازِ النُّقْلِ بَيْنَهُمْ وَيَسَّرَ ذَلِكَ أَنْ الْأَصْلُ  
فِيهَا نَعَمٌ وَيَسَّرَ فَسَكَّنَ ثَانِيهَا وَنُقِلَتْ حِرْكَتُهُ إِلَى  
مَا قَبْلَهُ فَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ فِي مَعْنَاهَا وَلَا يُقَالُ  
رَجُلٌ أَحْسَنَ فِي مَنَابِلَةِ امْرَأَةٍ حَسَنَاءَ كَمَا لَا يُقَالُ  
جَارِيَةٌ مَرْدَاءٌ فِي مَنَابِلَةِ غَلَامٍ أَمْرَدٌ وَإِنَّمَا يُقَالُ هُوَ  
الْأَحْسَنُ عَلَى ارْتَادَةِ التَّنْضِيلِ

حَسَنَةٌ تَحْسِينًا جَمَلَةٌ حَسَنًا وَ— الشَّيْءُ زِينَةٌ

أَحْسَنَ الرَّجُلُ اتَى بِالْحَسَنِ وَ— ضَدَّ أَسَاءَ وَ—  
فَلَانٌ جَلَسَ عَلَى الْحَسَنِ أَيِ الْكُتَيْبِ الْعَالِيِ وَ—  
الْيَوْمَ وَ— يُوَاعِظُهُ الْحَسَنَةَ وَالْفَرَقُ بَيْنَ أَحْسَنَ  
وَأَنْتُمْ هُوَ أَنَّ الْأَحْسَانَ يَكُونُ لِنَفْسِ الْإِنْسَانِ  
وغيرِهِ وَالْأَنْعَامِ لَا يَكُونُ إِلَّا لغيرِهِ

حَاسِنٌ بِهِمُ النَّاسِ حَاسِنَةٌ أَيُّ بَاهَامٍ مَجْسُومَةٍ

اسْتَحْسَنَ الشَّيْءُ عَدَّهُ حَسَنًا

الْحَاسِنُ اسْمُ فَاعِلٍ بِرَادٍ يُوَ الْحَدُوثِ أَيِ تَجِدُّدِ النُّعْلِ  
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَإِذَا أَرِيدَ الثَّبُوتُ قِيلَ حَسَنَ  
الْحُسَانِ الْحَسَنَ

الْحُسْنُ نَقِيضُ الشَّيْءِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْحُسْنُ يَكُونُ فِي  
الْعَيْنِ وَالْجَمَالِ يَكُونُ فِي الْأَنْفِ وَ— عِبَارَةٌ عَنْ  
كُلِّ مَسْتَحْسِنٍ مَرْغُوبٍ وَذَلِكَ ثَلَاثَةٌ أَضْرَبَ  
مَسْتَحْسِنٌ مِنْ جِهَةِ الْعَقْلِ وَمَسْتَحْسِنٌ مِنْ جِهَةِ  
الهُوَى وَمَسْتَحْسِنٌ مِنْ جِهَةِ الْحَسَنِ جِ مَحَاسِنٍ عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ فَكَأَنَّهُ جَمِعَ مَحْسَنٌ كَنَعْدَ وَقَالَ الثَّعَالِيُّ  
الْحَاسِنُ وَالْمَسَاوِي وَالْمُنَاجِحُ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا  
وَ— الْعِظْمُ الَّذِي بِلِيِ الْمَرْفِقِ

الْحَسَنُ بِحِرْكَتِهِ مَا حَسُنَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ— شَجَرٌ

الْأَلَاءُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِحُسْنِهِ وَ— الْعِظْمُ الَّذِي بِلِيِ  
الْمَرْفِقِ وَيُضَمُّ

الْحَسَنِيُّ ضَدُّ السَّوْأِيِّ وَ— الْعَاقِبَةُ الْحَسَنَةُ وَ— النَّظَرُ  
إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ جِ الْحُسْنِيَّاتِ وَالْحَسَنِ

الْأَحْسَنُ اسْمُ تَنْضِيلٍ فِي الْحَسَنِ مَوْثِقَةٌ حَسَنٌ جِ أَحْسَنُ  
وَأَحْسَنُ النَّوْمِ حَسَانُهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ "أَحْسَنُكُمْ  
أَخْلَاقًا الْمَوْطُورُونَ أَكْثَافًا"

"مَا أَحْسَنَ زَيْدًا" نَجِبٌ مِنْ حَسَبِهِ "وَأَحْسَنُ  
يَوْمًا" نَجِبٌ أَيضًا

الْمَحَاسِنُ الْمَوَاضِعُ الْحَسَنَةُ مِنَ الْبَدَنِ يُقَالُ "فَلَانَةٌ  
كَثِيرَةٌ الْمَحَاسِنُ" قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا تَكْدَادُ الْعَرَبُ

تَوْجِدَ الْمَحَاسِنَ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْوَاحِدُ مَحْسَنٌ كَنَعْدَ  
وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ "وَلَيْسَ هَذَا بِالتَّوْبِيِّ وَلَا الْمَعْرُوفِ

إِنَّمَا الْمَعْرُوفُ عِنْدَ النَّحَاةِ وَأَهْلُ اللَّغَةِ أَنْ لَا وَاحِدَ لَهُ  
وَكَذَلِكَ قَالَ سَبِيحُوه إِذَا نَسَبْتَ إِلَى مَحَاسِنٍ قُلْتَ

مَحَاسِنِي فَلَوْ كَانَ لَهُ وَاحِدٌ لَرُدُّهُ الْيَوْمَ فِي النَّسَبِ  
\* أَحْسَيْتُهُ الْمَرْقُ إِحْسَاءً جَرَعْتُهُ إِبَاءً وَفِي الْمَثَلِ "لَمَلَّهَا

كَتُّ أَحْسَيْتُ الْحَسَاءُ" أَيِ لَمَلَّ الْحَالُ كَتُّ  
أَحْسِنُ إِلَيْكَ

الْحَسَاءُ طَبِيعٌ يَنْقَدُ مِنْ دَقِيقٍ وَمَاءٌ وَمَاءٌ وَدُهْنٌ وَقَدْ  
يُجْلَى وَيَكُونُ رَقِيقًا يُجْحَى

الْحَسُوءَةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ مِنَ الْحَسَوِ وَ— مَلَّ النَّهْمُ  
جِ حَسَى وَأَحْسِيَةٌ وَأَحْسُوءَةٌ عَلَى غَيْرِ التَّنْبِاسِ

جِ حِجِّ أَحَاسٍ

حَسِيَّتُ الْخَبِيرِ عَلَنَةٌ أَسْلَةٌ حَسِيَّتُ الْبَدَلِ مِنْ  
السَّيْنِ يَاءُ

أَحْسَيْتُ الْخَبِيرَ وَ— بِالْخَبِيرِ حَسِيَّتُهُ وَأَسْلَةٌ أَحْسَيْتُ  
الْبَدَلِ السَّيْنِ يَاءُ كَمَا الْبَدَلُ مِنْ حَسِيَّتِ

\* حَسَاءُ بِالْعَصَا بِحَشَاءُ حَشَأَ ضَرَبَ بِهَا جَبِيضًا وَبَطْنَةً  
وَ— بِسَمِّ رَمَاهُ يُوَ فَأَصَابَ جَوْفَهُ وَ— فَلَانًا سَهْمًا  
أَدْخَلَهُ جَوْفَهُ أَمَا إِذَا أَصَبَتْ حَشَاءُ فَنَلَّ حَشِيَّتَهُ

و- النار اوقدها

\* احشِب القوم اذا اجتمعوا

\* احشِشَة دخول النوم بعضهم في بعض فيكون ضدًا

للتفريق ويقال "سمعت له حشيشة" اي حركة

\* حشِد القوم بحشدهم ويحشدُهم حشدًا جمعهم و-

النوم حشواً هولاءم يحشونونه لأنه مطاع فهم ان

حشوا في التعاون وقيل - أجازوا مسرعين حين

دُعوا و- الزرع نبت كُله و- اجتمعوا لامر

واحد و- لفلان النوم اذا اختلطوا له وبالغوا

في الطافوا وكراموا

وفي الاساس "بش في ليلة تحشد علي المهموم"

أحشد القوم اجتمعوا لامر واحد

تحشد القوم اجتمعوا

احشد القوم لفلان اذا تجتمعوا له وتأهبوا

تحشدوا اي احشدوا

الحشاد كسماب من المسابيل التي تسبل من ادنى

مطر

الحشد بالفتح وبحرك الجماعة يحشدون ويقال "عند

فلان حشد من الناس" اي جماعة

الحشد ككثيف من لا بدع عند نفسوتبنا من النصرة

والجهد والمال و- الوادي الذي بسبلة القبل

المين من الماء

الحاشد الحافل او مواضع الحشد

الحشيد الحيد وجاء فلان محشداً محشداً مثل جاء

حاشداً حاشداً

\* حشِر السنان بحشيره وبحشيره حشراً أحده والطننة

و- الأبل جمعها وساقها و- الناس حشدهم

و- فلاناً جلاء عن وطنه و- العود بحشيره

براه

حشِر عن الوطوب سبباً للمنعول فحشِر عنه اذ كثر

وح اللبن طبه وقال ثعلب انما هو حشِر بالنون

وكلاهما على صبغة فعل المنعول و- الوحوش

أملكت و- فلان في رأسه كان ضخم الرأس

و- كذلك في بطنه وفي كل عضو من بدنه

الحاشر اسم فاعل و- اسم نبي المسلمين قال ابن

الانير "لأنه يحشر الناس خلفه وعلى ملته دون

ملة غيره ولأنه قال احشر الناس على قدمي

وقال لي خمسة اسما انا محمد وأحمد والمهاجي يهجو

الله في الكفر والحاشر أحشِرُ الناس على قدمي

والمقاب

الحشِر بالفتح مصدر و- ما لطف من الآذان وهو

مجاز لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل

قولم ماء سكب وماء غور و- الجلاء عن

الايوان "اذن حشِر وحشرة" صغيرة لطيفة

مستديرة

"يوم الحشِر" يوم القيامة

الحشيرة ما لطف من الآذان و- المرة من الحشِر

و- الحربة الحديثة

الحشرات هوام مما لا اسم له قال الاصمعي "الحشرات

والاحراش والاحناش واحد وهو هوام الارض

و- ثمار البر كالصمغ وغيره

الحشار عال المشوم

الحشور واحد الحشورة و- الرجل الضخم العظيم

البطن

الحشِر بكسر النون وفتح موضع الحشِر ومجبهة الذب

يحشر القوم وكذلك اذا حشروا الى بلدان

معسكر او نحو

الحشِر ما يلبس كالصلام

\* حشِرَج الرجل ردد صوت النفس مفرغاً في

صدره عند الموت و- الحمار ردد صوته في

حلقه و- الانسان ردد النفس في صدره من

غير ان يخرج به بلده

\* حشش ظهر الجبل بالبناء للمعول طال  
 أحشش الكلاً أمكن أن يجتمع و- الأرض كثر  
 حشيشها أو صار فيها حشيش و- فلاناً اعانه على  
 جمع الحشيش و- اللحم العظم فاستحشش أي ادق  
 فاستدق و- اليد بيست و- الولد في بطن  
 أمو بيس و- فلاناً حشش مع الحشيش أي جمعه  
 وقطعه فكأنه قد اعانه في الحشش ويقال أعشش  
 بالمين أيضاً و- المرأة والناقبة بيس الولد في  
 بطنها ومن دعاه العرب "أحشش الله بك" أي  
 قطعها و- الولد أمه بيس و- الحرب يحششها  
 اسعرها وهيها و- فلاناً عن حاجنو أعجبه عنها  
 و- اللحم الناقبة استحششها  
 احشش الحشيش حشش و- بلد كذا وطته فعرف  
 خبره  
 استحشش الولد في بطن أمو بيس و- العظم استدق  
 و- الفصن طال و- ساعدها كثرها اذا عظم  
 حتى صمرت الكف عنك وهو مأخوذ من قولهم  
 "قام فلان الى فلان فاستحشش" أي صغر معه  
 و- الرجل وغیره عطش و- النوم قلوا و-  
 الولد جؤوز يوقت الولادة فيبس في البطن  
 الحشاش بالكسر الجوالق في الحشيش و- الجانب  
 من كل شيء يقال "هلان حشاشاه" أي جانباه  
 الحشاش والحشاشة بضمها بقية الروح وهو الرمي  
 في المريض أو الجريح قال الشاعر  
 وما المرء ما دامت حشاشة تنسو  
 بمدرك اطراف الخطوب ولا آل  
 و- ما بوضع فيه الحشيش ح أحشش  
 الحشاشة أيضاً بقية كل شيء  
 (حشاشاك ان تفعل كذا) بالضم أي مبلغ  
 جودك كأنه مشتق من الحشاشة ومثله "عشاماك  
 وحسادك وقصاراك"

الحشش مصدر و- بالضم أيضاً جماعة النخل لأنهم  
 كانوا يذهبون عند قضاء الحاجة الى النخل  
 المجتمع بتغوطون فيها ح حشاش وحشاش وحج  
 حشاشين و- البستان و- المتوضأ و-  
 الخرج ح حشوش وحشون عن ابن عباد  
 الحشش بالضم الولد المالك في بطن أمو تطوي عليه  
 ويهرق دماً عليه فلا يخرج يقال "إن في بطنها  
 حششاً"  
 الحشاش كرمان الذين يحششون الحشيش و- الذي  
 يقطع به الحشيش  
 الحشيش كأمير الكلاً اليابس وقال بعضهم هو اخضر  
 الكلاً وبابيه ورد عليه بأن موضوع هذه الكلمة  
 في اللغة اليبس والتقبض فابس من الصواب ان  
 يكون اخضر الكلاً و- الولد الذي بيس في  
 بطن أمو  
 الحشش المرأة أو الناقبة التي بيس الولد في بطنها  
 فالتثنية حششاً  
 الحششة بالفتح ريك الارض الكثيرة الحشيش و-  
 الدبرج حشاش و- ما يجبل فيه الحشيش  
 الحشوش اسم معول و- الحشش  
 \* حشش خلف الناقبة اذا ارتفع منه اللبن  
 حشش عينه تحشيشاً اذا ضم جنونه ونظر من خلل  
 هدبها  
 الحشش بالفتح الخبز اليابس  
 الحشش بالفتح ريك اردأ الثمر وقيل - هو الضعيف  
 الذي لا نوى له كالخبص و- اليابس القاسد  
 منه فانه اذا بيس صلب وفسد فلا يكون له طعم  
 ولا حلاوة قال امرؤ القيس يصف عناباً  
 كأن قلوب الطير رطباً وبابياً  
 لدى وكرها العناب والحشش البالي  
 وفي المثل "أحششاً وسوء كيلة" أي أجمع الشر



الردىء والكيل المظن يضرب في خلتي إساءة  
تجذمان على الرجل فالكيل هنا مكسورة الكاف  
لأنها تدل على الهيئة والحالة نحو الركبة والجلية .  
حكى الاصمعي أن أبا جعفر المنصور لقي أعرابياً  
فقال له أحمد الله بأعرابي الذي رفع عنك  
الطاعون بولابتنا اهل البيت فقال الاعرابي  
إن الله أعدل من أن يجمع علينا حشناً وسوء كيلة  
فلا يجمع بين ولايتكم والطاعون و - الضرع  
البالي وتكسر الدين  
\* حشكت الدابة تحشك اي قضت الحشكة و -  
اللبن في الضرع تجمع شرباً  
أحشك الدابة أقضها فحشكت هي  
الحاشك اسم فاعل و - المتابع و - الخلة الكثيرة  
الحمل  
"قوس حاشكة" مؤنثة للرامي  
الحشاك بكسر الحاء خشية نشد في فم الجدي لئلا يرضع  
وهي الشبام ايضاً  
الحشكة محرّكة الجماعه يقال "جاؤوا بحشكتهم"  
اي بجماعتهم  
الحشيكه كسنية التضم مثل الحسيكة  
الحواشك من الرياح في الخنلنة وقيل الشدبة  
الواحدة حاشكة  
\* حشيه بحشيه وبحشيه حشياً أخجلة و - اغضبه  
و - الرجل يحشيم حشوماً أقبل بعد هزال و -  
الدابة في أول الربيع تحشيم حشماً اي اصاب  
منه شيئاً فصمت وعلقت وعظم بطنها وحشمت  
و - الدابة ايضاً صلحت ويقال "ما حشمت من  
طعامنا شيئاً" اي ما اكل "وذا برغ الصيد  
فاحشمت حافراً" اي ما اصابه و - من الشبه  
حشوماً انقبض و - فلان اعيان قال بونس نقول  
العرب "الحشوم تورث الحشوم" اي الدوب

على العمل بورث الاعيان  
حشم يحشم حشماً غضب و - فلاناً حشماً اغضبه  
حشيه تحشياً اغضبه  
أحشيه إحشاماً اذا اغضبه و - آذاه و - أخجلة  
و - زيداً انقبض منه  
إحشيم عنه و - منه انقبض عنه و - استغيا و -  
نفضب  
الحشم محرّكة الترابه والعيال يكون للواحد والجمع  
يقال "هذا الغلام حشم لي" وخاصة الرجل  
الذين يفضبون له من اهل وعياله وخذم وجيرة  
اذا اصابه امر و - الطلبة وجمع بعضهم الحشم  
على احشام فكأنه جمع حشماً الذي هو للواحد  
لان جمع الجمع وجمع المفرد الذي هو في معنى  
الجمع غير كثير يقال "هؤلاء أحشامي" اي  
جيرانى واصياني  
الحشيه بالكسر الانقباض عن اخيك في المطعم وفي  
طلب الحاجة  
الاحشام التفضب  
\* حاشنة محاشنة سابه  
تحشّن الرجل اكتسب قال ابو مسلمة الحارثي  
تحشنت في تلك البلاد لعلمي  
بعاقبة أغني الضعيف الحزورا  
الحشّن مصدر و - الوسخ اللزج من دم اللبن  
ينراكب في داخل الوطب  
\* حشا الوسادة وغيرها بحشوها حشواً ملأها و -  
فلاناً اصاب حشاه  
حاشاه محاشاة اعطاه حاشية يقال "إناءه فاجله ولا  
حاشاه" اي ما اعطاه جليلاً ولا حاشية  
احشى الشيء و - الرجل من الطعام امتلا و -  
المرأة الحشيه و - بها لبستها  
الحشو مصدر و - صغار الإبل التي لا كبار فيها

و- فضل الكلام الذي لا يعتمد عليه و- نفس الرجل (على المثل) و- مل الوسادة وغيرها بشيء كالنطن ونحوه و- ما يجئى به بطن الحروف من التوابل ج المماشي على غير قياس و- من الشعر اجزائه غير عروضه وضربه الحشا ما في البطن وثلثته حشوان وهو من ذوات النوار والياه لانه مما يئى بالياه والواج احشاء وسيدكر

الحشوة من الناس بالضم والكسر وذالم و- من البطن اعماره وقال الاصمعي "الحشوة مواضع الطعام وفي الاحشاء والاقصاب"

الحشاة ارض سوداء لا خير فيها وقد توصف بها الارض فيقال "ارض حشاة" ج حشأ

الحشية الفراش المحشو و- المرفقة و- المصدغة ونحوها تعظم المرأة بها بدنها او عجزها ج حشايا الحشاة اسفل مواضع الطعام المؤذي الى المذهب

\* حشبي السقاء يجئى حتى صار له من اللبن كالجلد من باطن فلصق به اي بالجلد فلا يعدم ان يتين فيزروح

حاشى من القوم فلانا استثناء قال ابن الانباري "معناه في كلام العرب عزلة من وصف النوم بالحشى اي بناحية ولم يدخله في حملتهم" ويقال "حاشى فلانا وحاشى لفلان تحشى الرجل في بني فلان اذا اضطربا عليه وآوى و- من فلان اذا تدم و- من القوم فلانا حاشاه منهم

الحاشية جانب الثوب وغيره و- اهل الرجل وخاصته الذين في كنيه ويقال "هؤلاء حاشيته بالنصب اي في ناحيته وذراه

الحشي ككثيف الذي وقع عليه الحشى وهو الرين والانى حشيه ومنه حديث عائشة "وما لي اراك

حشياً" و- الذي يشتكي حشاه

\* حصبة بحبب بكسر الصاد (وهي لغة) حصباً رجماً بالحصباء و- المكان فرقة بالحصباء

حصب جلد أو حصب هو نفسه خرج بئر فيو حصب بالبناء للفعل خرجت الحصبة في بدنه فمن محسوب

حصب الموضع فرقة بالحصباء و- الحاج نامر بالحصب

أحصب الفرس وغيره آثار الحصباء في عنقه تحصب الحمام خرج الى الصمراء لطلب الحب تحاصب القوم تراموا بالحصباء

الحصب منركة الحجارة و- الحطب الذي يلقى في نور أو في وقود فأما ما دام غير مستعمل للشجر فلا يسمى حصباً و- الحجر الذي ترمى به من حصبة كما يقال نفضت الشيء نفضاً والمنفوض نفض

الحصب كثيف المكان الكثير الحصباء

الحصباء الحصى واحده حصبة محركة

الحصبة بالفتح بوز نخرج بالجسد و- الحجارة كالحصب

الحصبة محركة الحصاة و- لغة في الحصبة للبثور

الحصبة الحصبة بالفتح و- ربح شديدة تطلع لتوتها الحصباء و- الارض الكثيرة الحصباء

ألحصب اسم الشعب الذي يخرج الى الاطبع بين مكة ومي يقام فيو ساعة من الليل ثم يخرج منه الى مكة سبي بذلك لكثرة الحصباء فيو

الحصبة بالفتح الارض الكثيرة الحصباء المحسوب المصاب بالحصبة

\* حصوص الشيء حرّكه وقبّله ومنه حديث علي "لأن أخصص في يدي جمرتين أحب الي من أن أخصص كمين" و- أسرع في ذهابه

وسيره و- فحس التراب وحرركه بينا وثالآ  
تخصص تخزحراي لرق بالارض واستوى و- الوب  
والزئير انجرد

\* حصد الزرع وغيره من النبات بحصده وبحصده  
حصداً وحصاداً وحصاداً قطعاً بالمنجل و-  
الرجل مات وهولفة في حصده و- التوم بالسيف  
قتلهم او بالغ في قتلهم واستأصلهم ومن المجاز  
"من زرع الدرّ حمد النمامة"

حصد الحبل بحصد حصداً اشدد قتله  
أحصد البرّ والزرع حاز أن يحصد و- الحبل  
قتله قتلاً محكماً

أحصد الزرع وغيره من النبات حصده  
استحصد الرجل اشدد غضبه و- التوم اجتمعوا  
ونضافروا و- استحكم و- أمر التوم استخسف  
و- الرأي كان سديداً و- الزرع أخصد  
أحصد بالفتح ويكسر أو ان الحصد  
أحصد بالفتح يك الزرع المحصود و- ما جف من  
النبات و- ما أخصد من الزرع  
أحصد الزرع المحصود و- اسفل الزرع التي  
تبقى لا يتمكن منها المنجل و- الذي انتزعت  
الرياح فطارت به

أحصدة المزرعة اذا حصدت كلها حصاد  
"حصائد الالسة" اي ما قائله الالسة وهو ما  
يقطعونه من الكلام الذي لا خير فيه واحدها  
حصيدة نسيها بما يحصد من الزرع اذا جز  
ونسيها للسان وما ينتطه من التول مجد المنجل  
الذي يحصد به

المستحصد من الآراء ما كان سديداً و- من  
الحبال ما كان ممكماً للفيل و- من الناس ما  
كان شديد الخلق ويقال "رجل مستحصد  
الحبل" اي شديد الغضب

\* حصرة حصرة وحصرة حصراً ضيق عليه و-  
البلد الاعناء احاطوا بها و- التي استوعبة  
حصير الرجل بكسر الصاد يحصر حصراً فهو حصير  
عبي في منطته و- فلان لم يقدر على الكلام  
و- ضاق صدره و- عن التي امتنع منه اذا  
لم يقدر عليه

حصير الرجل وغيره من ذوات البطون مبياً  
للفعل كان يحصر اي اعتقال بطن و-  
عليه بولته لم يستطع ان يبول

أحصره المرض وغيره منعة من السرار من حاجته  
يريدها

حاصر القوم الاعناء حصاراً ومحاصرة احاطوا بهم  
وضيقوا عليهم

أحصر الرجل وكل ذي بطن بمعنى حصير  
أحصر بالضم ويضمين اعتقال البطن  
أحصر ككتيف المنجل و- الكتوم للسر و- الضيق  
الصدر و- العبي في المنطق

أحصير المسك المنجل و- الضيق الصدر و-  
الطريق ج حصر و- المنسوج الذي يسط  
في البيوت لانه حصر طاقاته بعضها فوق  
بعض ج حصر

أحصيرة التهمة المعترضة في جنب النرس وهي ما  
بين الكتيف الى المحاصرة تراها اذا حصر قال في  
الاساس "أوجع الله حصرته" اي ضرب ضرباً  
شديداً

أحصير الأسد  
أحصرة بالكسر قنب صغير يحصر به البعير وتلقى  
عليه اداة الراكب

أحصرة الاشارة يحذف عليها الأقط  
قوم محصرون بالبناء للفعل اذا حوصروا في  
حصن

\* حَصْرَم قَوْسَةٌ شَدَّ تَوْبِرَهَا وَ - الْقَلَمُ بَرَاهُ وَ -  
الْحَبْلُ قَنْطَرَةٌ شَدِيدًا وَ - الثَّرْبَةُ مَلَأَهَا حَتَّى ضَامَتْ  
وَ - الْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَ - الرَّجُلُ يَجْلَى

تَحْصِرُ الزَّبْدُ تَفْرُقُ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ فَلَمْ يَجْتَمِعْ

الْحَصْرَمُ الثَّمَرُ قَبْلَ النَّضْحِ وَ - أَوَّلُ الْعَنْبِ مَا دَامَ  
أَخْضَرَ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ حُبُّ الْعَنْبِ إِذَا صَلَبَ  
وَ - النَّصِيرُ الْفَاحِشُ وَ - جَنَّةُ شَجَرِ الْمِظَا وَ هُوَ  
رَمَانُ الْبَرِّ وَ - حَشَفَ كُلُّ شَيْءٍ

الْحَصْرَمَةُ حَبَّةُ الْعَنْبِ حِينَ يَبْتَدَأُ

الْمُتَحَصِّرِمُ أَوَّلُ الْعَنْبِ مَا دَامَ صُلْبًا

"شَاعِرٌ مُحْصَرَمٌ" ادْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ مِثْلَ

مُحْضَرَمٍ

\* حَصَصَ الشَّيْءُ تَحْصِصًا بَانَ وَظَهَرَ بَعْدَ كِتَابَتِهِ  
أَحْصَةَ الْمَكَانِ أَنْزَلَهُ بِهِ وَ - فَلَانًا أَعْطَاهُ نَصِيبَهُ مِنْ  
الطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَ - التَّوَمَّ

أَعْطَاهُ حِصَصَهُمْ

حَاصَةٌ مَحَاصًا وَحِصَاصًا فَاسِمَةٌ فَأَخَذَ كُلٌّ مِنْهَا حِصَصَةً  
وَ - الشَّيْءُ فَاسِمَةٌ فَحِصَّةٌ مِنْهُ كَلَا وَكَلَا

تَحَاصُّ الشَّرَكَاءُ إِتْمَامًا حِصَصًا لَمْ يَأْخُذْ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمْ حِصَصَةً

الْمُحْصَضُ وَرَقُ الشَّجَرِ وَأَنْحَمَتْ إِذَا تَنَاسَرَتْ وَفِي

الْمَثَلِ "أَفْلَتَ وَانْحَصَّ الذَّنْبُ" يُضْرَبُ مِثْلًا

لِأَنَّ الشَّيْءَ عَلَى الْمَلَاكِ ثُمَّ نَجَا وَقَالَ أَبُو عَمِيرٍ يُضْرَبُ

فِي إِفْلَاتِ الْجَبَانَ مِنَ الْمَلَاكِ بَعْدَ الْإِسْقَاءِ عَلَيْهِ

وَاصِلَةٌ أَنَّ رَجُلًا أَخَذَ بِذَنْبٍ بَعِيرٍ وَبَقِيَ شَعْرٌ

الذَّنْبِ فِي بَيْتِهِ فَنَبِلَ "أَفْلَتَ وَانْحَصَّ الذَّنْبُ"

أَيُّ تَنَاسَرَتْ شَعْرُ ذَنْبِهِ وَبُرِي عَنِ مَعَاوِيَةَ أَنَّ

أَرْسَلَ رَجُلًا مِنْ غَسَّانَ إِلَى مَلِكِ الرُّومِ وَجَعَلَ لَهُ

ثَلَاثَ دِيَاهِتَ عَلَى أَنْ يِيَادِرَ بِالْأَذَانِ إِذَا دَخَلَ

عَلَيْهِ فَفَعَلَ النَّسَائِيُّ وَعِنْدَهُ بِطَارِقَتُهُ فَأَهْوَى وَيَقْتَلُوهُ

فَتَهَامَ مَلِكُهُمْ وَقَالَ كَيْتَ أَظُنُّ أَنْ لَكُمْ عَقُولًا إِنَّمَا

أَرَادَ مَعَاوِيَةَ أَنْ يَقْتُلَ هَذَا خَدْرًا وَهُوَ رَسُولٌ  
فَيَفْعَلُ مِثْلَ ذَلِكَ بِكُلِّ مَسْتَأْمِنٍ مَنَّا فَجِيهَزَهُ  
وَكَرِهَهُ وَرَدَّهُ فَلَمَّا رَأَاهُ مَعَاوِيَةَ قَالَ "أَفْلَتَ

وَانْحَصَّ الذَّنْبُ"

الْحَاصَّةُ دَائِلَةٌ تَنَاسَرَتْ مِنَ الشَّعْرِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ

"أَنَّ امْرَأَةً أَتَتْهُ فَقَالَتْ إِنَّ ابْنَتِي عُرَيْسٌ وَقَدْ

تَمَطَّطَتْ شَعْرَهَا وَأَمْرُوفِي أَنْ أُرْجِلَهَا بِالْخَمْرِ فَقَالَ إِنْ

فَعَلْتِ ذَلِكَ أَلْتِي اللَّهَ فِي رَأْسِهَا الْحَاصَّةُ" وَمِنْ

الْمَجَازِ يُقَالُ "بَيْنَهُمْ زَجْرٌ حَاصَّةٌ" أَيْ مَعْصُومَةٌ

قَدْ قَطَعُوا وَحَصَّوْهَا لِأَنَّهَا تَبْوَاصِلُونَ عَلَيْهَا

الْحُصَاصُ كَرَابٌ أَنْ يَصْرَ الْحَجَارُ بِأَذْنِيهِ وَيَضَعُ بِذَنْبِهِ

وَيَعْدُو وَمِنْ الْمَلِي "أَفْلَتَ وَلَهُ حُصَاصٌ"

وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ "أَنَّ الشَّيْطَانَ إِذَا سَمِعَ

الْأَذَانَ وَلَّى وَلَهُ حُصَاصٌ" وَهُوَ يُضْرَبُ لِمَنْ نَجَا

تَحْتَ رِعْدَةٍ شَدِيدَةٍ

الْحُصَاصَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكِرْمِ بَعْدَ قَطَافِهِ

الْحُصُّ بِالضَّمِّ الْوَرْسُ يُصْبَغُ بِهِ قَالَ عَمْرُو بْنُ كَثِيرٍ

مُشْتَعَةً كَانَ الْحُصُّ فِيهَا

إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا

وَ - اللَّوْلُؤَةُ وَبِوَفْسَرٍ بَعْضُهُمْ قَوْلُ ابْنِ كَثِيرٍ

وَالْيَوْمَ مَالُ الرَّمَحِيِّ وَقَالَ سَمِيْتُ بِهِ لِلْمَلَسَةِ

الْحِصَاءُ مَوْتٌ الْأَحْصَى وَ - السَّنَةُ الْمَجْرَدَاءُ لَا خَيْرَ

فِيهَا وَ - مِنَ النِّسَاءِ الْمَشْتُومَةُ وَ - مِنَ الرِّبَاحِ

الصَّافِيَةُ بِأَلْفِ بَارِقَاتٍ قَالَ أَبُو الدَّقَيْشِ

كَأَنَّ أَطْرَافَ وَبِأَيْمَانِهَا

فِي شِمَالِ حِصَاةٍ زَعْرَاجٍ

الْحِصَّةُ النَّصِيبُ حِصَصٌ وَ - التَّنَطُّعَةُ مِنَ الْحِجَلَةِ

الْأَحْصَى الزَّمِينُ الَّذِي لَا يَطْوِلُ شَعْرُهُ وَ - مِنَ

الرِّجَالِ الَّذِي لَا شَعْرَ فِي صَدْرِهِ وَ -

الطَّائِرُ الْمُنْتَنِثِرُ رَيْشُ الْجَسَاجِ وَ - الْيَوْمُ

الشَّدِيدُ الْبَرْدِ لَا سَحَابَ فِيهِ . قِيلَ لِرَجُلٍ مِنْ

العرب أي الأيام أبرد فقال "الأحص الأزب"  
 يعني بالأحص الذي تصفوشأله ويجهر فيه الأفق  
 وتطلع شمسُه ولا يوجد لها من من البرد وهو  
 الذي لا يحاب فيه ولا ينكسر حصره والأزب  
 يوم مهبه النكباء ونسوق الجهم والضراد ولا  
 تطلع له شمس ولا يكون فيه مطر وقوله مهبه أي  
 مهب فيه و- ما كان نزل يو كليب بن وائل  
 فاستأثر يو دون بكر بن وائل فتبل له اسننا  
 فقال ليس من فضل عتي فلما طعنه جساس  
 استسناه الماء فقال تجاوزت الأحص أي ذهب  
 سلطانك على الأحص "سيف أحص" أي لا  
 اثر فيه

\* حَصَفَ الرجل بِحَصْفٍ حَصَافَةً اسْتَحْكَمَ عَقْلَهُ فِيهِ  
 حصيف

أَحْصَفَ الجبل إذا فتله فتلاً محكماً و- الأمر  
 أَحْكَمَهُ و- الناصح نهيته أَحْكَمَهُ  
 استحصف الشيء استحكم و- طرو الزمان اشتد  
 والثور اجتمعوا و- الجبل شد فتله  
 الحصيف ككثيف الحكم العقل المتين الرأي على  
 النسب

الحصيف المستحكم العقل وفي كتاب عمر إلى أبي عبيد  
 "أن لا يمضي امرأته إلا بعيد الغرة حصيف  
 العفة" اراد بالعفة الرأب والتدبير "ثوب  
 حصيف" محكم السج صفيته و- كل محكم لا  
 خل فيه

\* حَصَلَ الشيء بِحَصْلٍ حُصُولًا وَمَحْصُولًا ثَبَتَ وَبَقِيَ  
 وذهب ما سواه والمحصل هو احد المصادر التي  
 جاءت على منقول كالمنقول والميسور والمعسور  
 حصل الصبي يحصل حصلاً وقعت الحصاة في أثنيو  
 حصل النخل إذا استدار بلته و- زيد الكلام رده  
 إلى محصوله و- الامر حننه وأبانه و- الشيء

او العلم أدركه

تحصل الشيء تجتمع وثبت

الحاصل ما بقي من كل شيء وثبت وذهب ما سواه  
 يكون من الحساب والاعمال ونحوها و- ما  
 خاص من النضة من حجارة المعدين  
 الحصالة ما يبقى في الأند من الحصب بعد ما يرفع الحصب  
 وهو الكفاة و- سف الفرس التراب من  
 البقل فيجنع منه تراب في بطونه فيقتله و- ما  
 تنائر من حمل القطة وهو اخضر غصن مثل الخرز  
 الخضر الصغار و- ما يبقى من الشعر والبر في  
 اليد إذا تقى وعزل رديته  
 الحصيل الفرس الذي قتله الحصيل

الحصلة واحدة الحصل

الحصيلة الاسم من الحصيل وهو إخراج اللب من  
 النشور ح حصائل قال لبيد  
 وكل امرئ يوماً يعلم سعيه  
 إذا حصلت عند الآلو الحصائل

و- بقية الشيء

الحصيل الباذنجان

الحصيل المدرك العلم و- الذي يتخلص النضة من  
 حجارة المعدين

الحصيلة التي تميز الذهب من النضة و- التي تحصل  
 تراب المعدين

الحصل النخل

الحصول مصدر حصل ويقال "ما لتلان محصول"  
 ولا منقول "أي رأي وتميز و- الحاصل  
 ويقال "هنا محصول كلانو" أي حاصله وهو  
 مجاز عتي كنولم سبل منعم بهي منعم

\* حَصَّنَ المكان بِحَصْنٍ حَصَانَةً مَتَّعَ فَهُوَ حَصِينٌ وَ-  
 المرأة حُصْنًا مَثَلَةً إِذَا عَمَّتْ عَنِ الرِّبِيِّ نَهِيَ حَصَانٌ  
 حَصَّنَ المدينة بني حوُلماً حَصُونًا وَ- المرأة رَوَّجَهَا

أحصنها و- فلانة نفضها أعنتها

أحصنت المرأة عنت و- تزوجت و- حملت

فهي محصنة ومحصنة و- المرأة زوجها أعنتها

وعصتها و- المكان صاحبة أمنته وأحرزه و-

الرجل تزوج و- الجارية زوجها

تحصن العدو دخل الحصن واحصي به و- النرس

صار حصاناً و- المرأة أخصنت

المحصنة العينية عن الريبة ج حواصن وحاصنات

والحواصن أيضاً الحبالى يقال "هؤلاء نسوة

حواصن"

الحصان ككتاب المرأة العينية عن الريبة ج حصن

وحصانات و- الدرّة لخصنها في جوف الصدف

الحصان ككتاب النرس الذكر

الحصن كل موضع حريز لا يوصل الى ما في جوفه

ج حصون وأحصان وحصنة و- الملل و-

السلاح يقال "جاء بجمل حصناً" اي سلاحاً و-

مدينة حصينة

"ابو الحصن" بالكسر وابو الحصين كزبير

العلب

الحصون المنيع من الاماكن

الحصينة مؤنث الحصين

المحصن من الرجال المتزوج و- العنيف

المحصنة والمحصنة المرأة العينية و- المتروجة فاذا

اردت العينية فتمت الصاد وكسرهما واذا

اردت المتروجة فتمت الصاد فقط

حصي الشيء بمصاه أتر فيه و- الارض كثر

حصاها

الحصو المنص في البطن

\* حصي الشيء يحصيه حصياً اتر فيه (يامي) لغة في

حصي و- فلانة رماه بالحصاة

أحصاه إحصاه حصلاً بالعدد و- الكتاب حفظه

عن ظهر قلبه

تحصى الرجل اذا توفى

الحصى صغار الحجارة الواحدة حصاة ج حصيات

بالفريك كبقرة وبقرات وحصي بضم الحاء

وكسرهما مع كسر الصاد و- العدد الكثير

نسيها بالحصى من الحجارة في الكثرة يقال "نحن

اكثر منهم حصي" اي عدداً

الحصاة واحدة الحصى و- العنل والرزاة يقال

"هو ثابت الحصاة" اذا كان عاقلاً

حصاة اللسان ذرابة وفي الحديث "ومل بكيب

الناس على مناخرهم في جهنم الا حصا المستهم"

الحصية الارض الكثيرة الحصى

الحصي كصفي الوافر العنل

الحصاة الارض الكثيرة الحصى

\* حصاً النار يحضوها حصاً حرّكها بالحصاء

تلتهب و- النار التهبت لازم متعد

إحصاً النار حاصاً

الحصي كصفي والحصي كأمير اليتيم يقال "من

ايض حصي" او حصي" اي شديد البياض

\* الحضب بالفتح والكسر الضخم من الحيات و- صوت

النوس

الحضب بالكسر فح الجبل و- جانبه ج أحضاب

الحضب المتلى و- العود تحرك به النار لتلهب

\* حضيح النار أوقدها و- الرجل والشيء في الماء

غرقه و- زبداً ادخل عليه ما كاد ينشق منه

ويلرق له بالارض

الحضاج كغراب الرجل المتقوس الظهر الخارج

البطن

الحضاج خشبة صغيرة تضرب بها المرأة الثوب اذا

غسلته و- المرأة الواسعة البطن

الحضج الحائد عن السيل و- الحضاج و- ما

تَحْرَكَ بِو النَّارِ كَالْمَحْرُ وَالْمَحْضِ وَالْمَحْضِبِ  
 \* الْحَضْبُ كَمَا تَقْسُ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ الْوَاسِعَةَ وَ- الْوَطْبُ  
 الْوَاسِعُ يُقَالُ " وَطْبٌ حَضْبٌ وَأَوْطَبٌ حَضَابِرٌ"  
 وَ- السِّقَاءُ الضَّمُّ وَ- اسْمٌ لِلضَّبِيعِ  
 حَضَابِرٌ بِالْفَتْحِ اسْمٌ لِلضَّبِيعِ وَهُوَ عِلْمٌ جِنْسٌ كَأَسْمَاءِ  
 لِلْأَسَدِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِسَعَةِ بَطْنِهَا وَعَظِيمِ لَا  
 تَنْصَرَفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا تَكْرَرُ لِأَنَّهَا اسْمٌ لِوَاحِدٍ عَلَى  
 بَنِيَةِ الْجَمْعِ وَإِنَّمَا جُمِلَ اسْمًا لِلضَّبِيعِ عَلَى لِنَظَرِ ارَادَةِ  
 لِلْبَالِغَةِ قَالُوا حَضَابِرٌ فَعْمَلُوهَا جَمْعًا مِثْلَ قَوْلِهِمْ  
 " مَغِيرَاتُ الشَّمْسِ وَمَشِيرَاتُ الشَّمْسِ "

\* حَضَرَ الرَّجُلُ يُحْضِرُ حُضُورًا وَحَضَارَةً تَقِيضُ غَابَ  
 وَيُعَدِّي فَيُقَالُ حَضَرَ الْمَكَانَ يُحْضِرُهُ وَحَضِيرُهُ  
 بِكَسْرِ الضَّادِ يُحْضِرُهُ بِضَمِّهَا إِذَا شَهِدَهُ وَهُوَ شَاذٌ  
 مِنْ تَدَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ وَ- عَنْهُ تَحْوِيلٌ يُقَالُ  
 " حَضَرْنَا عَنْ مَاءِ كَلْبًا " وَهُوَ مِجَازٌ وَ- فُلَانٌ  
 حَضَارَةٌ أَقَامَ بِالْحَضَرِ وَ- الْمَوْتُ جَاءَهُ وَفُلَانًا  
 كُنَّا خَطَرَ بِيَالِهِ وَقَوْلُهُمْ " قَوْلُوا مَا يُحْضِرُكُمْ " أَي  
 مَا هُوَ حَاضِرٌ عِنْدَكُمْ مَوْجُودٌ وَلَا تَنْكَلِفُوا غَيْرَهُ  
 حَضِيرَ الْمَرِيضِ مَبْلَغًا لِلْفِعْلِ دَنَا مَوْتَهُ أَوْ نَزَلَ بِو  
 الْمَوْتُ هُوَ مُحْضَرٌ

حَضْرَةٌ جَمَلَةٌ حَاضِرًا وَ- الْبَدْوِيُّ جَمَلَةٌ كَأَمَلِ  
 الْحَضْرِ (مَوْلَدٌ)

أَحْضَرَةٌ جَمَلَةٌ حَاضِرًا وَ- الْفَرَسُ ارْتَفَعَ عَدْوُهُ  
 حَاضِرَةٌ حِضَارًا عَدَا مَعَهُ وَ- جَاءَهُ عِنْدَ  
 السُّلْطَانِ وَهُوَ كَالْمَعَالِمَةِ وَالْمَكَاثِرَةِ  
 تَحْضَرُ الْبَدْوِيُّ نَسَبَهُ بِأَهْلِ الْحَضَرِ فِي اخْتِلَافِهِمْ  
 وَعَادَاتِهِمْ وَ- فَلَانًا أَلْمُ حَضْرَةٌ  
 أَحْضَرَ الرَّجُلُ أَي حَضَرَ وَ- الْفَرَسُ أَحْضَرَ  
 أَحْضَرَ مَبْلَغًا لِلْفِعْلِ نَزَلَ بِو الْمَوْتُ  
 اسْتَحْضَرَ الشَّيْءَ جَمَلَةٌ حَاضِرًا وَ- طَلَبَ حَضْرَةَ  
 الْحَاضِرِ خِلَافَ الْبَادِي

الْحَاضِرُ إِضْمًا اسْمٌ جَامِعٌ كَالْحَاجِّ وَالْجَاهِلِ وَالسَّامِرِ  
 قَالُ الْبُجُوهَرِيُّ هُوَ جَمْعٌ كَمَا يُقَالُ سَامِرٌ لِلسَّامِرِ  
 وَحَاجٌّ لِلْحَاجِّ وَالْعَرَبُ تَقُولُ حَيٌّ حَاضِرٌ بِغَيْرِ هَاءٍ  
 إِذَا كَانُوا نَازِلِينَ عَلَى مَاءٍ عَذْبٍ يُقَالُ حَاضِرٌ بِغَيْرِ  
 فُلَانٍ عَلَى مَاءٍ كَلْبًا وَكَلْبًا وَيُقَالُ لِلْقَيْمِ عَلَى الْمَاءِ  
 حَاضِرٌ جَ حَضُورٌ وَ- ضِدُّ الْغَائِبِ جَ حَضُورِ  
 وَحُضْرٌ وَحُضَارٌ وَ- اسْمٌ لِللَّكَّانِ الْحَاضِرِ يُقَالُ  
 " نَزَلْنَا حَاضِرَ بَنِي فُلَانٍ " هُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ

الْحَاضِرَةُ مَوْتٌ الْحَاضِرُ وَ- خِلَافَ الْبَادِيَةِ  
 حَضَارٌ كَقِطَامٍ اسْمٌ فَعْلٌ بِمَعْنَى أَحْضَرُهُ وَ- نَجْمٌ  
 يُطَلَعُ قَبْلَ سَهْلٍ فَيُظَنُّ النَّاسُ بِو أَنَّ سَهْلًا وَهُوَ  
 أَحَدُ التُّخْلِيفَيْنِ وَهِيَ الْوِزْنُ وَحَضَارٌ وَسَمِيَا تَخْلِيْفَيْنِ  
 لِاخْتِلَافِ النَّاطِرِينَ فِيهَا إِذَا طَلَعَا فَيُخْلِيفُ أَحَدُهُمَا  
 أَنَّهُ سَهْلٌ وَيُخْلِيفُ الْآخَرَ أَنَّهُ لَيْسَ بِسَهْلٍ

الْحِضَارُ بِالْكَسْرِ لَفَتْ فِي الْحَضَارِ  
 الْحَضَارَةُ الْإِقَامَةُ فِي الْحَضَرِ وَ- خِلَافَ الْبَدَاةِ وَ-  
 خِلَافَ الْبَادِيَةِ " أَهْلُ الْحَضَارَةِ " أَي أَهْلُ الْفُرَى  
 وَالْمُدُنِ

الْحَضْرُ بِالْفَتْحِ شَحْمَةٌ فِي الْمَاءِ أَي السَّرَّةُ وَفَوْقَهَا  
 الْحَضْرُ بِالضَّمِّ ارْتِفَاعُ الْفَرَسِ فِي عَدْوِهِ

الْحَضْرُ مَحْرَكَةٌ خِلَافَ الْبَدْوِ وَ- خِلَافَ الْبَادِيَةِ  
 وَ- خِلَافَ الْبَدَاةِ وَ- الْجَنْبِ وَ- الْقُرْبِ  
 وَ- الْفَنَاءِ

الْحَضْرُ كَكَيْفٍ وَنَضَمَ الضَّادَ الَّذِي يَتَّعِنُ طَعَامَ النَّاسِ  
 حَيٌّ بِحَضْرَةٍ وَهُوَ الطَّنْبِيُّ وَ- الذَّبِي لَا يَصْلُحُ  
 لِلسَّرِّ وَ- الْحَضْرِيُّ أَي مِنْ أَهْلِ الْحَاضِرِ

الْحَضْرُ كَمَنْقِي الرَّجُلِ الْوَاغِلِ الرَّاشِقِ وَهُوَ الطَّنْبِيُّ  
 وَالشُّوْقِيُّ أَي الْمُتَّبِعُ الْحَلَاةِ

الْحَضْرَةُ بِالْفَتْحِ خِلَافَ الْبَادِيَةِ وَ- خِلَافَ الْبَدْوِ  
 وَ- خِلَافَ الْبَدَاةِ وَ- ضِدُّ الْغَيْبَةِ وَ- الْفَنَاءِ  
 وَ- الْقُرْبِ وَ- الْحَضُورُ يُقَالُ " كُنَّا بِمَحْضِرِ "

منه "اي بمشهد "كلته بحضرة فلان" اي

بحضوره

الحِضْرَةُ بالكسر حالة الحضور يقال "فلان حَمَن

الحِضْرَةَ" وبالضم ايضاً اذا حضر بجير

الحَضْرِيُّ المقيم في المُدُن والتري كالحاضر

حَضْرَمُوت وحَضْرَمُوت إقليم مشتل على بلاد

وَقُرَى ومماه وجبال وادوية باليمن وبها نخلٌ

كثير وحوماً رمال كثيرة تُعرف بالاحناف

الحُضُور جمع حاضر يقال "م حضور" اي حاضر

الحِضْرَةُ منذمة العسكر

المحاضر المناهل سميت بذلك للاجتماع والحضور

عليها

المحاضرة المجاناة عند السلطان و- اجابة الرجل

صاحبه بما يحضره من الجواب و- المشاهدة

و- الهيء بالجواب حاضرًا و- المجالنة

المُحَضَّر الذي دنا منه الموت

المِحْضَار النرس الشديد الحُضْر يكون للثي بغير هاء

ويقال للرجل العذاء ج محاضر

المُحَضَّر المرجع الى اعناده المياء كما ان المتبع المذهب

في طلب العكلاء و- خطبُ بكتيب في واقعة

وخطوط اليهود في آخره بصحة ما تضمن صدره

و- المشهد و- التيجيل

الحضور الذي نزل به الموت

المِحْضِير الحُضْر لكنا اعلى من الحُضْر يقال للذكر

والانثى بدون ترفة ج محاضر

\* حَضْرَمَ الرجل حضرة اذا لحن وخالف

الاعراب في كلامه

المحضرم الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل المحضرم

وهو بالخاء اشهر

\* حَضَّة على الشيء \* حَضَّة حَضًّا وحَضًّا وحَضِيضًا

وحَضِيضًا حَرْضَةً وحنه عليه

الحَضُّ الحَضُّ على الحُضْر

الحَضُّ بالضم لغة في الحَضُّ بالفتح و- مصدر حَضَّ

الحَضُّ الحُضْر الذي تبتك بحضب الجبل وهو منسوب

كالسهيبي والذهري "احمر حَضِي" ابيه شديد

الحيرة

الحَضِيض فرار الارض عند سلخ الجبل ج اِحْضَة

وحَضُّض

الحَضِيضَة كسفينة ملك اليد يقال "اخرجت اليو

حَضِيضِي وحَضِيضِي" اي ملك يدي

\* حَضَّلَت الخلة تُحَضِّل حَضَلًا اعتراما فماد في

أصول سعتها

\* حَضَنَّ الصبي بِحَضْنَةٍ حَضْنًا وحضانة جملة في حَضْوٍ

و- كَنَلَةٌ ورتبَاءُ و- الطائر بيضة وعليه حَضْنًا

وحَضْنًا وحَضْنًا وحَضْوًا رَتَمَ عليه للفرنج

وقال الجوهري ضَمَّ الى نفسه تمت جناحو ومن

الجاز - فلاناً عن كلاً حَضْنًا وحَضَانَةً اذا نَحَاهُ

عنه واستبدَّ به دونهُ وانفرد كأنه جملة في حَضْنٍ

منه اي جانب و- عن حاجبه حَمَّ عنها ومنعه

حَضَّتْ المرأة والشاة والناقة حَضَانًا كانت

حَضُونًا

أَحَضَّتْ الرجل أَبْذَبْتُ به وبالرجل أُرْزِيتُ به

و- فلانٌ بَحْنِي ذمبٌ به كأنه جملة في حَضْنٍ

منه اي جانب

أَحَضَّنَ الصبي حَضْنَةً و- فلاناً عن حاجبه حَمَّ

عنها ومنعه و- الرجل التي جملة وجملة في

حَضْوٍ ومنه الحديث "انه خرج محضناً احد ابني

ابنوه" اي حاملًا له في حَضْوٍ و- زبناً منه

أخرجه في ناحية منه

الحاضن اسم فاعل "حامة حاضن" بغير هاء وهي

المرخمة على بيضها و- الموكل بالصبي بمنظلة

وبرئوج حَضَانٌ



الحاضنة الموكلة بالصبي تحفظه وتربيه و- امرأة الرجل والصادقة فيه والحواضن ايضاً الجوامم ويقال للثاني "سنع حواضن"  
الحِضَان مصدر و- أن تقصر إحدى طبيي العنز وتطول الأخرى جداً  
الحِضَانَة مصدر و- الثرية  
الحِضْن بالكسر ما دون الإبط الى الكعج و- قيل الصدر والعضدان وما بينهما  
الحِضْن بالضم وجار الضع و- ما أطاف بالجبل الحِضْن محرّكة العاج اي ناب النبل في بعض اللغات و- بقدر ال اسم جبل في اعالي نجد  
حِضْنَة العلم بالتحريك حملته  
"اصبح فلان بحِضْنَة سوء" بالضم اذا اصابته هزيمة فلم يتصير

الحِضْنِيَّة بنحنيين وكسر النون ضرب من الأعتر شديد الحمرة كأنها نُبتت الى حِضْن وهو الجبل بقلة نجد و- ايضاً ضرب منها شديد السواد ومنه الحديث "لأن اكون عبداً حِشْبياً في أعتر حِضْنِيَّات اراعاهن حتى يدركني أجلي أحب اليّ من أن أرمي في أحد الصّين بسهم أخطأت امر أصبت"

الحِضُون كهجور من الابل والغنم والنساء الشطور وهي التي احد خلفها او ثديها أكبر من الآخر و- من العنز التي تقصر إحدى طبييها وتطول الأخرى جداً و- من الرجال الذي تكون إحدى خصتيه اعظم من الأخرى

الحِضْن كَيْبَر وكنة وكثير ال اسم مكان للحضانة الحِضْنَة التّصمة الرّوحاء المعمولة من الطين تحضن الحماة فيه يرضها

\* حِضَا النار يحضوها حِضْواً حرّك حمرها بعدما هدّ بهمز ولا يهز وفي الصحاح الحِضْوُ النار

سعرها الحِضْي بالكسر الكور وأما الحِضَا والحِضَاء لجرّك النار فقد تدم ذكرها في ح ض أ  
\* حِطّاً به الارض يحطونها حِطّاً ضربها بو وصرعه و- فلاناً ايضاً صرعه ويقال - زيداً بيك قنده و- بيك كذلك ضربها بها منشورة أي موضع اصابته و- ضرب ظهره بيك مبسوطة و- الرجل دفعه بكنو و- التدر بزبدتها دفنته ورمته بو عند الغليان و- رأته حِطّاً شديداً اي قنده شديداً براحو و- بو عن رأبه دفعه عنه ومنه حديث المفيرة قال لمعاوية حين وثى عمراً "ما لبثك السهي أن حِطّاً بك اذا تشاورنا" اي دفعك عن رأبك

الحِطْيَاء الرجل الدميم و- التصبر و- لقب جرول الشاعر العبسي لدمايته قاله الجوهري وقبل كان يلعب مع الصبيان فسمعوا منه صوت ربح فضحكوا فقال ما لكم انما كانت حِطْيَاء فلزمته نبذا

\* حِطَب المكان يحطَب حِطَاباً فهو حِطِيبٌ كثير حِطْبُهُ احطَب الكرم حان أن ينقطع منه الحِطَب و- المكان كان كثير الحِطَب

احطَب الرجل احطاباً جمع الحِطَب و- الابل رعت دق الحِطَب و- المطر قطع أصول الشجر استحطَب العنب احناج أن ينقطع شيء من اعاليه يقال "قد استحطَب عنبكم فاحطبوه" اي اقطعوا حِطْبُهُ وفي الأساس "استحطَب عنبكم واحطَب" حان ان يعنب

الحاطب جامع الحِطَب وفي المثل "المكثار حاطب ليل" يضرب للذي يتكلم بكل ما يهجن بخاطره وهذا من كلام اكنم بن صبيح قال ابو عبيد شبة المكثار يحاطب الليل لانه ربما تهش الحية او

لدغته العنوب في احتطابو ليلاً فكذلك المكناس  
 ربما يتكلم بما فيه ملاحه  
 الحطاب ما أعيد من الخبز شويماً للناج أحطاب  
 "حالة الحطب" امرأة كانت تميل شوك العضاه  
 فتلقوه على طريق نبي المسلمين وطريق الصحابو  
 الحطاب الذي يحطب الحطب فبيته و- البعير  
 يرعى الحطب ولا يكون ذلك إلا من صحة وفضل  
 قوة  
 الحطابة اي الحطاب و- الذين يحطبون  
 الحطوبه شبه حربة من حطب وهي الضيفت  
 الأحطاب الرجل الشديد المزال كالحطاب و-  
 المشوم وقال بعضهم - الموسوم والائى حطبا  
 ح حطب  
 الحطاب المجل الذي يتقطع به الحطب  
 \* حط الحبل عن ظهر الدابة يحطه حطاً انزله و-  
 ورق الشجرة نثره كحته و- الجلد بالحط سطره  
 وصنله ونقشه و- التي اميطه من علو قال  
 امرؤ القيس  
 بكتر مفر منبل مدبر معاً  
 كجلود صخري حطه السبل من عل  
 و- الرجل او السرج عن ظهر الدابة انزله و-  
 السع حطاً وحطوطاً رخص و- وجه الغلام  
 من ونهج و- خرج به الحطاط ويقال في  
 الدعاء "حط الله عنه وزره" اي خفف الله عن  
 ظهره ما انقله من الوزر  
 أحط وجه الغلام حطاً  
 انحط السع فتر و- الرجل او السرج نزل عن  
 ظهر الدابة و- السع رخص  
 استحطه وزره سألته ان يحطه عنه و- فلان زبداً  
 من الثمن شيئاً استنصه إياه و- طلبه منه  
 حطيلة

الحاط من الاسعار الرخص  
 الحطاطة كحماة الجارية الصغيرة و- كل شئ  
 ينصفر  
 الحطاط بضمين الابدان الناعمة كأنها حطت بالحط  
 اي صفت و- مراتب السفل واحدها حطة  
 وهي نقصان المرتبة  
 الحطان بكسر الحاء النبس  
 الحطة الهينة من الحط كالجلسة من الجلوس و-  
 اسم رمضان لأنهم يذهبون أنه يحط من وزر  
 صائبو وفي الحديث "من ابتلاه الله بلاء في  
 جسك فوله حطة" اي تحط عنه خطاباه  
 وذنوبه  
 الحطيط الصغير من الناس وغيرهم و- التصير  
 الحطيطه اسم من الحط وهو ما يحط من الثمن  
 ح حطاط يقال حط عنه حطيلة وافية  
 الحط والحطة بكسرهما ما يؤثم به و- اسم لحديته  
 تكون مع الخرازين ينقشون بها الادبم وقال  
 الأزهرى في محدودة الطرف من ادوات  
 النطاعين الذين يجلدون الدفاتر و- المصقلة  
 وهي حديته يصل بها الجلد ليلين ويحسن  
 التحط من المناكب المستفل الذي ليس يرتفع ولا  
 مستفل وهو أحسنها و- من الاسعار الرخص  
 الحطوط الادبم المصقول  
 \* حطم الشيء يحطه حطماً كسره وقيل الحطم  
 خاص باليابس كالعظم وغيره و- فلانك املة  
 اذا كبر فيهم كأنهم بما حملوه من انقالم صبروه  
 شيئاً  
 حطية تحطيا اي كسره  
 تحطم الشيء تكسرو و- البيض عن الفراع كذلك  
 و- عليو غمظاً تلطي وتوقدو و- الارض يساً  
 تننت لفرط يسها

الحطيم إنكسر

الحاطوم السنة الشديدة لانها تحطم كل شيء وقيل  
لا نسي حاطوماً إلا في الجذب المتوالي و-  
الماضوم يقال "نعم حاطوم الطعام المطبخ"  
الحطام قشر البيض و- من الدنيا كل ما فيها من  
مال ينفذ ولا يبقى

الحطم ككسيف المنكسر في نسيه نكته الجوهري

الحطم كصرد الراعي القليل الرحمة للاشية ومنه قول  
الحجاج يحطبو "قد لثها الليل بسواق حطم"

اي عسوف عنيف

الحطمة الحطم و- العسكرة من الإبل و- النار  
الشديدة و- التليل الرحمة للاشية بهيتم بعضها  
ببعض وفي المثل "شر الرعاء الحطمة"

الحطمة بالكسر ما تحطم من البيض كالحطام ج حطم  
ينولون "صعدة حطم" وصنفت بالجمع كما  
قالوا كسر كانهم جعلوا كل قطعة منها حطمة  
الحطامية دروع نبيت الى بطن من عبد قيس  
يقال لم حطمة بن محارب كانوا يعملون الدروع

الحطوم الاسد و- الريح الشديدة

الحطيم في مكة ما كان بين الركن الأسود والباب  
و- ما بقي من نبات عام أول يسو وتحطمو

الحطيم الاسد

\* الحطام النظام من القتل

الحطوا الحمران من الغنم

\* حطاب يحطاب حطاباً وحطوباً وحطاب يحطاب  
حطابة وحطاب يحطاب حطوباً امتلاً بطنه ومن  
و- اتفخ و- من الماء تملأ

الحطابة السمن

الحنطاب التصير النكس الصعب الاخلاق

الحنطوب كزبور المرأة الضخمة الرديئة القليلة الخبز  
الحطاب المنلى غضباً

المحظني المحظيب

\* حطار الشيء يحطره حطاراً وحطاراً و- عليه  
منعة و- النوم اتخذوا حظيرة و- الشيء  
حازه كأنه من غيره

حظير مثل حظير وشدد للبالغة

احظير الرجل اتخذ حظيرة له

احظير الرجل به احتى و- اتخذ حظيرة لنفسه

الحظار ككتاب وسحاب الحائط و- ما يعمل للإبل  
بنيها البرد والريح

الحظير ككثيف الشجر المحظير و- الشوك الرطب

ومن امثالهم "وقع فلان في الحظير الرطب" اي  
وقع فيما لا طاقة له به واصله أن العرب تجمع  
الشوك الرطب فتحظرو به فربما وقع فيه الرجل  
فتشب به فشيء بهلا ومن الجاز قولهم اوقد في  
الحظير الرطب "اي مشى بالنخلة الشنينة ويقال  
"جاء بالحظير الرطب" اي بكثرة من المال  
والناس وفي الأساس قولهم "جاء بالحظير الرطب"  
يريدون به النمام الكذوب لانه يستوفد بنائمه  
نار العداوة

الحظيرة كسنية جربن النمر نجدية لانه يحطره  
ويحصره و- ما احاط بالشيء وهي تكون من

قصب وخشب و- ما يعمل للأنعام من شجر  
بنيها البرد والريح ج حظائر "حظيرة القدس"  
الجنة ويقال "فلان نكيد الحظيرة" اي قليل  
الخير وربما نسي الاموال حظيرة لانها تحظير  
عند صاحبها وتنع

الحظار ذباب أخضر يلع كذباب الآجام

الحظور المحرم

\* حطرب الحبل حظربة أجاد فنله و- الوتر  
والنوس شد توتره و- السقاء ملاء

تحطرب الرجل امتلاً بطنه و- السقاء امتلاً ماء

العُظْرَب الشديد التل من الحبال و- من الرجال الشديد التكمية و- الشديد الخلق

والعصب متولها و- الضيق الخلق

\* حِظَمَت في الامر تحظ كمت ذا حظ

أحظ الرجل صار ذا حظ ويحت و- استغنى

الحظ التصيب

الحظي ذو الحظ

الحظيظ الحظي و- الغني المورس

المحظوظ المجدود ذو الحظ من الرزق

فلان احظ من فلان اي اجده منه

\* حَظَلَّ عَلَيْهِ يَحْظَلُّ وَيَحْظَلُّ حَظَلًا وَحَظَلَانًا

وَحَظَلَانًا مَنَعَهُ مِنَ التَّصَرُّفِ وَالْمَحْرَكَةِ

حَظَلَّتِ النَّبْرَةُ مِنَ الشَّامِ تَحْظَلُّ حَظَلًا أَي كَفَّتْ

بعض مشيتها و- الشاة ظلمت وتورلونها لورم

في ضرعها

الحاظل المتصر في مشيه من ألم او غضب

الحظال المتتر الذي بحاسب اهله بما يتفق عليهم

الحظل المتير و- البعير رعى الحظل فمرض عنه

الحظلان بالكسر مصدر و- محاسبة الامل بما

يتفق عليهم

\* حَظَا الرَّجُلُ يَحْظُو حَظْوًا أَيْ مَشَى الْحَظَلِيًّا وَ-

فلاناً بالحظوة اذا ضرب به بها كما ينال عصاه

بالصا

حظيت المرأة عند زوجها تحظى حظوة وحظوة

وحظلة بعدت ودنت من قلبه واحبها و-

زوجها عندهما نال عندهما ما نالت عنه من

دورها من قلبه وفرط محبتها له و- فلان عند

الامير كان ذا حظوة عند

الحظلة الوجامة والفرس المنوي من ذي سلطان

ونحوه و- الحظ من الرزق ج حظي وحظاء

الحظوة والحظوة كل قضيب نابت في اصل الشجرة

لم يشند بعد ج حظوات وحظاء

الحظي ذو الحظوة والمترلة عند ذي السلطان و-

الذي حظي عند زوجته

الحظية مؤنث الحظي ج حظايا وفي المثل "الإحظية

فلا ألية" فالألية فعيلة من الألو وهو التصبر

ونصب حظية وآلية على تدبر "إن لا أكُنْ

حظية فلا أكون آلية" وهي نسبة بمعنى فاعلة وهذا

المثل من امثال النساء تقول "إن لم احظ عند

زوجي فلا آلو فيما يظني عنك بانتهامي الى ما

يهواه" وهو يضرب في الامر بمدارة الناس ليدرك

بعض ما يحتاج اليه منهم وفي المثل "حظيين بنات

صلين كينات" الصلف ضد الحظوة يقال

امرأة صليبة اذا كانت لم تحظ عند زوجها والآنية

امرأة الابن وتكون امرأة الاخ ايضاً ونصب صلين

وحظيين على إضمار فعل كأنه وجدوا او اصبحوا

ونصب بنات وكينات على التمييز كما تقول

"راحو كربين آباء حسنين وجوها" ويضرب

هذا المثل في امر يعسر طلب بعضه ويتيسر وجود

بعضه

الحظي كملئ النمل الواحدة حظاة ذكره هكذا ابن

ولاد ورد طيو ابن بري وقال الصواب فيه

بالطاء المهله

الحظي الحظوة و- الحظ ج أحظ وجمع احاظ

الحفا البردي وقيل أخضره ما دام في مبيوه وقيل

اصله الابيض الرطب الذي يتقلع ويؤكل

الواحدة حفاة

\* الحفت ككتف والحفت بالكسر الكرش وهي النبة

بكسر التاف وتخفيف الباء وتشديدها ج أحفاث

و- حية عظيمة كالجرب

الحفنة الحنث

الحفاث حية أعظم من الحنث ارقش أبرش يأكل

الحشيشُ يَهْدُدُ ولا يضرُ أحداً ويقال للفضبان  
إذا انتفخت أوداجه "قد إحرقت حنائه" على  
المثل يُكْتَبِي بِهِ عن مهبوه للنتال  
\* حَفَدَ يَحْفِدُ حَفْدًا وَحَفْدَانًا حَفَّتْ فِي الْعَمَلِ وَأَسْرَعُ  
و- فَلَانًا حَفْدًا حَفْمَةً  
أَحْفَدُهُ حَمْلَةً عَلَى الْحَفْدِ وَالْإِسْرَاعِ  
الحافِدُ الحادِمُ و- المَعِينُ و- من أَسْرَعُ فِي عَمَلٍ  
أَبًا كَانَ و- بنت الرجل و- ابن ابني و-  
صهره و- ابن المرأة من زوجها الأول و-  
صانع الوشي و- التابع ج حَفْدٌ وَحَفْدَةٌ

الحفيد ولد الولد ج حَفْدًا

الحَفِيدُ شَيْءٌ تَمَلَّفَ فِيهِ الدُّوَابُ و- الأَصْلُ و-

أَصْلُ السَّنَامِ و- وشي الثوب

الْمَحْفَدُ كَمَنْبَرِ الْمَحْفَدِ و- طرف الثوب و- قدح

يُكَالُ بِهِ

المحفود الذي يخدمه أصحابه ويعطونه ويسرعون به

طاعتوه

\* حَفَرَ الشَّيْءَ يَحْفِرُهُ حَفْرًا نَهَاهُ كَمَا تُحْفَرُ الْأَرْضُ

بِالْحَدِيدَةِ و- الغَرَزُ العَتْرُ أَهْزَلُهَا و- نرى فلان

فَنَشَّ عَنْ أَمْرِهِ وَوَقَفَ عَلَيْهِ و- الشَّيْءُ عِلْمٌ

أَقْصَاهُ يَقَالُ "هَذَا شَيْءٌ لَا يَحْفَرُهُ أَحَدٌ" و-

أسنانه فسدت أصولها و- رَوَّضَ المهر

تَمَرَّكَتْ لِلْمَنْوُوطِ و- الضَّبُّ و- عليه

فحص عن جمرة التراب يستقرجه

حَفَرَتِ اسْنَانُهُ حَفْرًا لَمَهُ فِي حَفَرَتِ وَهِيَ أَرْدَا

اللغتين

حَفِيرٌ قُوَّةٌ أَصَابَ الْحَفْرَ أَسْنَانُهُ

أَحْفَرُ الصَّبِي سَنَطَتْ لَهُ أَيْتِيَاتُ الْعَلْيَانِ وَالسُّلْيَانِ

و- المهر سَنَطَتْ ثَابَاهُ وَرَبَاعِيَانُو

حافر اليربوعُ محافرةُ أَمْعِنُ فِي حَفْرِهِ

استحفرَ النهرُ حَانَ لَهُ أَنْ يُحْفَرَ

الحافر اسم فاعل و- واحد حواضر الدابة المخيل  
والبغال والحمير وهو اسم كالكامل والغارب  
وقالوا في المثل "التند عند الحافرة والحافر" أي  
عند أول كلة يقولها البائع وأصل المثل أن المخيل  
أكرم ما كانت عندهم وأنفسه وكانوا لنفاسهم بها  
ونفاسها عندهم لا يبيعونها نسيئة فكان يقول  
الرجل للرجل "التند عند الحافر" أي يبيع  
ذات الحافر والمعنى لا يزول حافرة حتى يأخذ  
ثمنه وصبروه مثلاً ولما جيل الحافر في معنى الدابة  
نفسها وكثر استعماله من غير ذكر الذات الحفنت

به علامة التأنيث إشعاراً بتسمية الذات بها

الحفَرُ بالنفع مصدر و- لغة في الحنفر و- الهزال

الحفَرُ اسم المكان الذي حُفِرَ و- سُلَاقٌ فِي أَصُولِ

الأسنان

الحفرة بالضم ما يُحْفَرُ فِي الْأَرْضِ و- التبرج حُفْرٌ

الحفارة ككتان من بحفر النبور و- مبالغة في الحفر

الحفيرة البئر الموسعة فوق قدرها و- التبر

الحفيرة الحفيرة و- الحفورة يقال "بني أرض فلان

ركبة حفيرة"

المحافر اسم فاعل ومن كلامهم "فلان أروغ من

يربوع محافر" وذلك أن يحفر في لغز من

الغازه فيذهب سُلَاقًا ويحفر الإنسان حتى يعيا

فلا يتدر عليه ويشتهه عليه الحجر فلا يعرفه من

غيره فيدعه فإذا فعل اليربوع ذلك قيل لمن

بطله دعه فقد حافر فلا يتدر عليه أحد

الحفارة والحفارة المحفارة المحفارة ونحوها ما يُحْفَرُ بِهِ

ج محافير ومحافر

\* الحفرد كيربوع ضرب من النبات و- حَبٌّ

الجوهر

\* حَفْرَةُ يَحْفِرُهُ حَفْرًا دَفَعَهُ مِنْ خَلْبِهِ و- بالرح

طعنه و- عن الأمر العجلة وأزعجه و- عليه حنفة

و- الليلُ النهارَ سافه و- فلانًا النَّسْرُ اشندٌ  
 بو وشابع عند دنوهِ من الموت و- طينا الخيل  
 صبوها  
 حافزةٌ محافزةٌ داناهُ و- جائاهُ  
 تحفز الرجل استوفز كأنه يريد القيام غير متمكن  
 من الارض  
 الحفز بالضمريك الأمد والأجل في لغة بني سعد قال  
 ابن الاعرابي يقال "جملت بيني وبين فلان  
 حفزاً" أي أمداً و- تفارب النَّسْرُ في الصدر  
 "قوسٌ حفوز" شديدة الحفز والدفع للسهم  
 \* حفسٌ يحفَسُ حنماً أكل بينهم  
 \* حفش الشيء يحفشه حنثاً قسرةً و- الماء استخرجهُ  
 و- المرأة لزوجهها الوذ إذا اجتهدت فيه و-  
 المطر السيل جمعة من كل جانب إلى مستنقع واحد  
 و- الأودية سالت كلها و- النرس جرس  
 جرياً بهد جري فلم يزد إلا جودةً و- التوم  
 عليه اجتمعوا وتالبا و- فلاناً طردهُ و- السبل  
 الوادي ملاءةً و- الأرض الماء من كل جانب  
 اسالتهُ و- الشيء اخرجهُ و- السبل الأكمة  
 اسالما و- الادوة سالت و- لك الوذ اخرج  
 لك كل ما عنك و- المطر الأرض اظهر نياها  
 و- النوم عليهم الخيل والركاب اذا صبوها  
 عليهم و- الماء جادت بمطرٍ شديد ساعة ثم  
 أفلعت  
 تحفشت المرأة في بيتها لزينتها و- على ولدها اقامت  
 الحافشة المسبل وأنت على ارادة التلمة او الشعبة وهي  
 أرض مستوية لها كهنة البطن يستقيم ماؤها  
 فيسيل إلى الوادي  
 الحفوش كصبور الحففي وقيل المبالغ في التحفي والوذ  
 وخص بعضهم به النساء اذا بالغن في وذ البعولة  
 والتحفي بهم

\* حفص الشيء من يده يحفصه حفصاً الفاء والضاد  
 أعلى و- الشيء ايضاً جمعة  
 الحفاصة بالضم اسم ما حفص  
 حفصةٌ من اسماء الضيع و- الرخمة  
 أم حفصة الرخمة و- الدجاجة  
 \* حفظةٌ يحفظه حفظةً حره و- الكتاب استظهره أي  
 وعاه على ظهر القلب ومن قول المحدثين "عرض  
 محفوظاته على فلان"  
 حفظةٌ الكتاب أي حمله على حفظه  
 أحفظه إحتفاظاً أي أغضبه وقيل لا يكون الإحتفاظ  
 إلا بكلام فيج  
 حافظ على الأمر واطب عليه و- عن المحارم ذب  
 عنها و- على الهد اعنصم به  
 إحتفظ الشيء و- به لنسو خصها به ويقال  
 "أحتفظ بهذا الشيء" أي إحتفظه و- الرجل  
 غضب  
 تحفظ الكتاب استظهره شيئاً بعد شيء و- فلان  
 احترز يقال "تحفظ عنه" أي احترز  
 استحفظة السر أو المال سأله ان يحفظه و- جملة  
 عنه يحفظه  
 الحافظ اسم فاعل ج حفظة وحفاظ و- الموكل  
 بالشيء يحفظه و- الطريق البين المستقيم الذي  
 لا ينقطع وقولهم "رجلٌ حافظ العين" أي لا  
 يقلبه النوم لان العين تحفظ صاحبها اذا لم ينالها  
 النوم  
 الحافظة مؤنث الحافظ و- قوة الذاكرة  
 الحفافظ الحافظة على الهد والوفاء بالعقد والتسلك  
 بالوذ  
 الحفظة كهنة الكثير الحفظ  
 اهل الحفافظ هم اللائدون عن اعراضهم  
 أحفظ اسم تفضيل ومن الامثال "هو احفظ من

الارض " يضرب للكثير الحفظ لان الارض  
تحفظ كل ما عليها من الموجودات فلا يخرج  
عنها

الحفظات المفضيات وهب التي تُفضب الرجل اذا  
وتر في حبه او في جيرانه قال النطائي  
اخوك الذي لا تملك الحسن نفسه  
وترفض عند الحفظات الكنائف

و- حرم الرجل

المحفظ اللليل الغنلة في الامور والكلام و- المتبفظ  
من السنطة كانه على حذر من السقوط

\* حفت القوم الشيء و- يو و- حواله يحنون

حنأ احد قبا يو وعكفوا واطافوا يو و- استداروا

و- الارض حنوقا ييس بقلها لتند الماء و- سمعة

ذهب ككاه فلم يبق منه شيء و- الرجل شاربته

ورأته حنأ احناها و- التحيه حنأ اخذ منها و-

في بنسها حنوقا شعث و- النرس حنينا سجع

عند ركبه صوت هو دوي جريه و- الشجرة اذا

صوتت بمرور الريح على اغصانها و- الانبي

فحت فحما الا ان الحنيف من جلدها والفتح من

فيها و- المرأة وجهها من الشعر حنفا وحنأ

ازالت عنه الشعر بالموسى وقشرته و- الطائر

سمع لجناحيه حنيف و- النوم الحاجه تحنم

حنأ شديدا اي هم محاوچ

وقال الاصمعي " هو يحف ويرف" اي يفومر

وينعد وينصح ويشفق قال ومعنى يحف نسمع له

حنينا و- الرجل حنوقا كان شديد الاصابة

بالعين و- فلانا بالناس جعلهم حانين يو

أحنه احنافا ذكره بالشيخ و- النرس حمله على

الحضر الشديد الى ان يكون له حنيف وهو

دوي جريه و- المرأة امرت من يحف شعر

وجهها كاحتفت

احتفت الإبل الكلاً أكلته و- المرأة وجهها حنته

و- هي نفسها امرت من يحف شعر وجهها تنفا

بخبطين و- الرجل كل ما في الندر أكله

استحف اللص وغيره اموالم اخذها ككها

الحاف اسم فاعل و- الشدبد الاصابة بالعين يقال

" فلان حاف العين "

" سوبق حاف" اي يابس غير ملتوت بدن

ولا زيت " حاف اللسان " طرفه " ماله حاف "

ولا راف " اي ماله من يحف يو وبعني بامرہ

الحافان من اللسان عرفان اخضران يكتفانو من

باطن

الحافة مؤنث الحاف

الحيف قدر المأكول يقال " كان الطعام حيف "

ما أكلوا " و- الرمل منتظمة ج أحنه و- ما

بني من الشعر حول الصلعة و- الإحناق بالشيء

والاطافه يو

حيف الشيء جانباه والحفافان من الرأس ناحيتاه

وقولم " جاء على حفافو " اي على جنبه و- أبانو

حف العين بالضم شطرها

الحنف محركة عيش سوء و- قله مال و-

الضيق في المعاش وقالت امرأة " خرج زوجي

وبتم ولدي فا اصابهم حنف ولا ضنف "

فالحنف هنا الضيق والضنف ان يقل الطعام

ويكثر آكلوه و- الكفاف من المعيشة عند

الحياتي وفي الحديث " لم يشبع من طعام الا على

حنف من العيش " اي لم يشبع الا والحال ما

عنه خلاف الرخاء والخضب

الحفاف بالفتح اللحم الذي في أسنل الحنك الى اللهاة

يقال " ييس حفافه " قاله الاصمعي

الحفان صغار النعام الواحد حنانه الذكر والانشي

فيه سواء و- ما بلغ المكمل حفافيو اي جانبيو

الحافلة مؤنث الحافل و- النافذة الكبيرة اللبن  
"والدار الحافلة" الكبيرة الامل

الحفّال كغراب الجميع العظيم و- اللبن الجبّيع  
الحفّالة الردي من كل شيء كالحفّالة و- بقية

الاتباع والنشور في الثمر والحسن  
الحفّال مصدر و- اجتماع الماء في حفّال و- الجميع

الحفّلي والأحفلي الدعوة العامة والجميع أكثر يقال  
"دعاهم الحفّلي" أي بجماعتهم

"أخذ للأمر حفّله" جدّ فيه "فلان ذو حفّلة"  
كقولهم "هو ذو حفّال"

الحفّول كخروج شجر مثل صغار شجر الرمان في التدر  
وله ورق مدور منقطع رفاق خضر وثمره كأجاصة

صغيرة فيه مرارة وله عجمة غير شديدة بسمونها  
الحنص وقيل انه يؤكل

الحفيلية مؤنث الحنبل يقال "جاؤا بحفيلتهم وحفّلتهم"  
أي باجمعهم ويقال "كان حفيلة ما أعطى درهما"

أي مبلغ ما أعطى  
التحفيل المجلس "حفيل الماء" مجتمعه "وحفيل النوم

وحفّلتهم" كذلك "والحفيل بكسر الناء وفضمها  
والحفيل" الجبّيع والجميع ج محائل "حفّلت

الامر" معظّمه  
\* حفّته حفّته حفّنا اخذه براحيه وضّم عليها الاصابع

و- التي جرفه بكننا يديه ولا يكون الشيء  
المجروف الآمن اليابس كالذئبق ونحوه و-

فلان لنلان حفنة اعطاه مل \* كل كفت حفنة  
و- الماء على رأسه ألقاه بحفنته و- له من مال

حفنة اعطاه إياها و- للنوم المال إذا أعطى  
كل واحد منهم حفنة

الحفّن بالتحريك ان يقلب الماشي قدميه كأنه يمشي  
بها إذا مشى

الحفّنة بالضم مل الكفّين من طعام وغيره

"حنان العام" ريفه

الحفّنة الكرامة النامة و- المنوال الذبي يلف عليه  
الثوب "حفّ الحائك" الحفّبة العريضة ينسج

بها اللحية بين السدي  
الحفّوف بالضم قلة المال و- عيش السوء و-

التصير المتندر و- الناحية و- البهس من  
غير دسم قال رؤبة

قالت سُلَيْمَى إِذْ رَأَتْ حُنُوفِي  
مَعَ اضْطِرَابِ التَّمْرِ وَالشُّنُوفِ

الحفّيف صوت جناحي الطائر و- صوت جلد الانثى  
من الاساود اذا دأكت بعضه ببعض و- صوت

الرجح في كل ما مرّت به و- دويّ جري  
النرس

الحفّفة مركب كالمودج يحفّ بثوبه ثم تركب فيه المرأة  
سميت بذلك لأن الخشب يحفّ بالناعاد فيها من

جميع جواناته  
\* حفّل الماء وكذا اللبن في الضرع يحفّل حفلاً وحفولاً

وحفلاً اجتمع و- الوادي بالسيل امتلاً و-  
النافذة حفلاً وحفولاً احتفل لبها في ضرعها و-

الماء حفلاً جدّ وقعها واشتدّ مطرها و- النوم  
احتشدوا و- فلان الشيء جلاءه و- جمعة

و- المرأة جمعت اللبن في ثديها  
حفّله تحفيلاً زينه

تحفّل تزين و- الماء وغيره اجتمع و- المجلس كثير  
اهله

احفّل الوادي بالسيل جاءه بل جتبيو و- الشيء  
استبان و- الطريق وضع و- العروس تزينت

و- النرس أظهر لنارسه ان بلغ أقصى حضره  
وفيه بقية و- بالامور احسن التيام بها و- في

الشيء بالغ فيه  
"ما احتفل بالأمر" أي ما بالى به



الحَفْن كَيْبِرُ الرَّجُلِ الْكَبِيرِ الْحَفْنِ

\* الْحَفْنَدُّ صَاحِبُ الْمَالِ الْحَمَنِ النَّيَامِ طَلَبُو

\* حَفَاهُ بِجَفْوِهِ حَفْوًا مَنَعَهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَ— اَعْطَاهُ

(ضَدًّا) وَ— شَارِبُهُ حَفْوًا بِالْبَالِغِ فِي اخْذِهِ وَ—

وَاللَّهُ بِهِ حَفْوًا أَكْرَمَهُ

\* حَفِيٌّ فَلَانٌ بِصَاحِبِهِ يَحْتَفِي حَفَاةً أَظْهَرَ السَّرُورَ بِهِ

وَكَثَرَ مِنَ السُّؤَالِ عَنْ حَالِهِ وَ— الرَّجُلُ حَفَاً

رَقَّتْ قَدَمُهُ مِنْ كَثْرَةِ الْمَشْيِ وَ— مَشَى بِغَيْرِ حَفِيٍّ

وَلَا نَعْلٍ وَ— حَفِيٌّ مِنْ نَعْلَيْهِ وَخَفْوٌ حَفْوَةٌ وَحِفْيَةٌ

وَخَفَاةٌ مَشَى حَتَّى حَفِيَ حَفَاً شَدِيدًا

أَحْفَى الرَّجُلُ حَفِيَّتَ دَابَّتِهِ وَ— يَدٌ أَمَالَمَا وَ—

شَارِبُهُ بِالْبَالِغِ فِي اخْذِهِ وَ— فَلَانًا أَلْحَ طَلَبُو فِي الْمَسْئَلَةِ

وَ— السُّؤَالُ رَدَّدَهُ وَ— فِي الْمَسْئَلَةِ الْكَفَّ فِيهَا

وَ— فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا بَرَّحَ بِهِ فِي الْإِلْحَاجِ طَلَبُو وَ—

عَنْهُ اسْمُكَ عَنْهُ بَعْضُ مَا عِنْدَ مَا لَا يَحْتَمِلُهُ وَ—

فَلَانٌ بِصَاحِبِهِ بِالْبَالِغِ فِي إِكْرَامِهِ وَ— فِي الْكَلَامِ

اسْتَنْصَى فَيُو وَ— فَمَنْ اسْتَنْصَى عَلَى اسْتِئْذَانٍ فَأَذَمَهَا

بِالنَّمُوكِ وَ— اللَّهُ فَلَانًا جَمَلَةً حَافِي الرَّجُلَيْنِ

تَحْفَى بِفَلَانٍ أَظْهَرَ الْعِنَابَةَ فِي سُؤَالِهِ أَيْهَ وَ— الْبُيُوتِ فِي

الرَّوْصِيَّةِ بِالْبَالِغِ وَ— بِوَاضِعًا بِالْبَالِغِ فِي إِكْرَامِهِ

أَحْفَاهُ اسْتَأْصَلَهُ وَ— بِوَبْرَةٍ وَبَالِغٍ فِي إِكْرَامِهِ وَ—

النُّومُ الْمَرْعَى لَمْ يَهْرِكْهَا مِنْهُ شَيْئًا

تَحْفَى الْمُتَدَاعُونَ إِلَى السُّلْطَانِ تَرَافَعُوا فَرَفَعَهُمْ إِلَى

الْحَافِي أَيْ الْقَاضِي

اسْتَحْفَى الرَّجُلُ اسْتَحْبَرَ عَلَى وَجْهِ الْمُبَالَغَةِ

الْحَافِي النَّاضِحُ وَ— الْمَاشِي بِلَا حَفِيٍّ وَلَا نَعْلٍ

وَ— الَّذِي رَقَّتْ قَدَمَاهُ مِنْ كَثْرَةِ الْمَشْيِ

الْحَفَا رَقَّةٌ التَّدَمُّ وَ— رَقَّةٌ الْخَفِّ وَ— رَقَّةٌ الْحَافِرِ

وَ— الْمَشْيُ بِغَيْرِ حَفِيٍّ وَلَا نَعْلٍ وَ— بِالْمَذَلِّبِ

الْحَفَاةُ بِالْفَتْحِ وَبِكَسْرِ الْإِلْحَاجِ فِي الْمَسْئَلَةِ وَ— الْمُبَالَغَةُ

فِي السُّؤَالِ عَنِ الرَّجُلِ وَالْعِنَابَةُ فِي أَمْرِهِ

الْحَفَاةُ الْحَفَاةُ

الْحَفِيٌّ كَحَذِرِ الَّذِي رَقَّتْ قَدَمُهُ أَوْ حَافِرُهُ مِنْ كَثْرَةِ

الْمَشْيِ

الْحَفِيٌّ الْعَالِمُ الَّذِي يَتَعَلَّمُ الْعِلْمَ بِاسْتِنْصَاءٍ وَ— أَلْمُحُّ فِي

السُّؤَالِ وَ— الْمُبَالَغُ فِي إِكْرَامِ الرَّجُلِ وَ— الْمَكْتَرُ

مِنَ السُّؤَالِ عَنِ حَالِهِ حَفْوًا

\* حَقِيبُ الْعَامِرِ أَحْسَنُ مَطَرُهُ وَهُوَ مُجَازٌ وَ— أَمْرٌ

النَّاسِ فَسَدَ وَ— نَائِلٌ فَلَانٌ إِذَا قَلَّ وَانْتَضَعَ

وَ— الْمَعْدِنُ إِذَا لَمْ يَوْجَدْ فِيهِ شَيْئًا

أَحْقَبَ نَائِلٌ فَلَانٌ قَلَّ وَانْتَضَعَ وَ— الْمَعْدِنُ حَقِيبٌ

وَ— الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ أَحْسَنُ

أَحْقَبَةٌ عَلَى نَاقَتِهِ أُرْدَفَةٌ خَلَتْهُ عَلَى حَنِيْبَةِ الرَّجُلِ وَ—

الْخَبْرُ أَوْ الشَّرُّ كَذَلِكَ وَكَلَّ مَا حَمَلَ مِنْ شَيْءٍ

مِنْ خَلْفٍ بِقَالَ فِيهِ أَحْقَبٌ وَ— فَلَانٌ شَدَّ

الْحَقِيبَةَ مِنْ خَلْفٍ

اسْتَحْقَبَهُ حَمَلَهُ مِنْ خَلْفٍ وَ— أَدْخَرَهُ عَلَى الْمَثَلِ لِأَنَّ

الْإِنْسَانَ حَامِلٌ لِعَمَلِهِ وَمُدْخِرٌ لَهُ وَمِنْ امْتِثَالِهِ

”اسْتَحْقَبَ الْفَرَسُ أَصْحَابَ الْبِرَادِيزِينَ“ بِقَالَ ذَلِكَ

عَنْ ضَيْقِ الْمَخَارِجِ

الْحَقَابُ خَيْطٌ يَشُدُّ فِي حُقُوقِ الصَّيِّ لِذَفْعِ الْعَيْنِ

الْحَقَبُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ ثَمَانُونَ سَنَةً وَقِيلَ— أَكْثَرُ

مِنْ ذَلِكَ وَ— الدَّهْرُ جِ حَقَابٌ وَأَحْسَابُ

وَأَحْسَبُ

الْحَقَبُ جِلٌّ تَشُدُّ بِهِ الْحَقِيبَةَ وَ— فِي النِّجَابِ لَطْفَانَةٌ

الْحَقْوِينِ وَشِدَّةٌ صَفَاقُهَا وَهِيَ مِدْحَةٌ

الْحَقْبَاءُ مَوْتَسَةٌ الْأَحْسَبُ وَ— قَارَةٌ مَسْتَدَقَّةٌ طَوِيلَةٌ

فِي السَّمَاءِ وَ— الَّتِي فِي وَسْطِهَا تَرَابٌ أَعْيَرٌ وَهُوَ

يَبْرُقُ بِيَهَاضِهِ مَعَ بَرْقَةِ سَائِرِهِ

الْحَقْبَةُ بِالْكَسْرِ مِدَّةٌ مِنَ الدَّهْرِ لَا وَقْتُهَا جِ حَقِبٌ

وَخَقُوبٌ وَ— السَّنَةُ

الْحَقْبَةُ سَكُونُ الرِّيحِ بِمَآئِنَةٍ

الحطبية كالبرذعة تتخذ للحلج والتب فأما حنبيه  
التب من خلف وأما حنبيه الحلج فمخوبة عن  
ذروة السنام و- تكون على عجز البعير تحت  
جنوبي التب الآخرين و- الرفادة في مؤخر  
التب ج حنائب و- ما بطنه الراكب خلفه  
من عيبة للزاد وغيره

الأحطب الحمار الوحشي الذي في بطنه بياض سمي  
بذلك لبياض في حنوبه الاثني حنبا.

\* حقد يتجدد حنفاً وحنفاً فهو حاقد أمسك علاوته  
في قلبه وتربص لئلا يصرنها

أحقد القوم طلبوا من المعدن شيئاً فلم يجدوه و-  
فلاناً حمله على الحقد

تحقد أمسك علاوته في قلبه وتربص لئلا يصرنها  
تحاقد القوم حقد كل منهم على الآخر

الحقد بالكسر الضنح حنود واحقاد  
الحقود الكثير الحقد

الحقيدة الحنود ج حنائد

الحقيد كجلس الاصل وهو الحنيد والحنيد والحنيد  
\* حقر الرجل يحقر حقرًا وحنقرًا وحنقرية ذل و-

الشيء هان قدره فلا يعبأ به

حقر يحقر حنارة بمعنى حنر

حنقره تحقيراً صغره و- أذله

احنقره حنقره و- رآه حنقياً

تحاقر الرجل نصاغرو و- البو نمسه نصاغرت ايضاً  
استحققوه استصغروه

الحقارة الذلة

الحقار محرركة الذلة

الحقير الصغير الذليل وقد يؤكّد فيقال "حقير  
نقير"

المحقرة الحنارة يقال هنا محقرة لك اي حنارة  
المحقرات الصنائير

الحروف المحقورة هي الناف والجيم والطاء والدال  
والباء يجمعها قولك "جد قطب"

\* حقف الطيبي يحقف حنوقاً انطوى كالحقف و-  
انحى وثنى في نمو و- ربض في حقف من

الحقف بالكسر المموج من الرمل ج احفاف وحناف  
بالكسر وحفوف وحناف وحنفة و- الرمل

العظيم المستدير و- المستطيل المشرف و-  
اصل الرمل و- اصل الحائط و- اصل الجبل

الحقّف كينبر من لا يأكل ولا يشرب

\* حق الأمر يحق ويحق حقا وحنوقاً صار حقا و-  
ثبت و- عليهم التول ثبت و- الشئ اثنية

وصار عنك حقا لا يشك فيه و- الحنبر صدقة  
و- و- الرجل اذا اناه و- عليه النضام

اوجهه و- كلة وجبت وثبتت و- حذر الرجل  
فعل ما كان يحذره و- فلاناً غلبه على الحق

واثنية عليه و- الشمس بلغت و- الطريق ركب  
حاقه و- الحاجة نزلت واشتدت و- النافعة

سمنت و- عليه أن يفعل كذا و- وجب عليه  
حق له ان يفعل كذا مبنياً للمفعول وجب ايضاً اذا

قلت حق قلت عليك واذا قلت حق قلت لك  
حقق القول او الظن صدقه و- الشئ اثنية

وأكدّه

حاقه في الامر محاقاً وحناقاً اذعى انه أولى بالحق منه  
واكثر ما يستعملونه في فعل الغالب و- زياداً

خاصة وذلك في الخصومة واستيجاب الحق و-  
فلاناً غلبه وفتح عليه

احقق القوم قال كل واحد منهم الحق في يدي  
و- الطعنة أصابت حق وركبه و- الصيد

قتله يقال "رمى فلاناً الصيد فأحقق بعضاً وشرم  
بعضاً" اي قتل وأقتل بعض جربحاً و- فلاناً

الى كذا آخره وضيق عليه

تحقق عنده الخبر صحّ و- فلان الامر تيقن وجمله  
ثابتاً لازماً

تحقق القوم تخصوا و- زيد وعمرو ترافوا  
استحق الشيء استوجب و- فلاننا طلب منه حقه  
حاق الجوع صادقة ومن الحديث "ما اخرجني الا  
ما اجد من حاق الجوع" اي من صادفوه  
ويقولون "رجل واثق حاق الرجل" وشجاع  
حاق الشجاع وحاقتها لا يثنان ولا يجهمان والمعنى  
كامل فيها اي صادق جنسه في الرجولية  
والشجاعة "لثبته عند حاق المسجد وعند بابي" اي  
بثري

الحاقّة مؤنث الحاق و- النازلة الثابتة و- التمامة  
لايها تحق كل انسان من خير وشر وقال النراء  
سميت حاقّة لأن فيها حواقي الامور والثواب  
ويقال "رجل حاق الرجل وحاقة الشجاع" اي  
كامل فيها  
الحقاق مصدر حاق ويقال "انزلت في الحقاق" اي  
مخاصم في صفار الاشياء

الحقّ مصدر و- من اساءتو تعالى وهو الموجود حقيقته  
المتحقق وجوده والهيئة و- القول او الفعل  
الواقع بحسب ما يجب وقدر ما يجب في الوقت  
الذي يجب نحو قولك حقّ وفعلك حقّ و-  
خلاف الباطل و- الامر المنفصي المنعول و-  
العدل و- الإسلام و- المال و- الملك  
بالكسر و- الموجود الثابت الذي لا يسوغ  
انكاره و- الصدق في الحديث و- الموت  
و- من الرأس حاقته و- الحظّ يقال  
"اعطني كل ذي حقّ حقه" اي حظّه ونصيبه  
"هو حقّ بكلاً" اي جذير

الحقّ بالضم يمت الكهول اي العنكبوت و- اصل  
رأس الورك الذبّ فيه عظم رأس الفخذ و-

رأس العضد الذي فيه الوابله  
"حقّ العجوز" ثديها "وحقّ الكمأة" يرضها  
الحقّ بضمين الثريبو العهد بالامور خيرا وشرها  
"صبغت الثوب صبغاً حقيقاً" اي مشبعاً  
الحقّة بالفتح الحق وهي اخص منه يقال "هذه حقّي"  
اي حقّي و- حقيقته الامر يقال "لم اعرف  
الحقّة مني هرب"

الحقّة بالضم وعاء من خشب او عاج او غيرها مما  
يصلح ان يثبت منه ج حقّ وحقوق واحقاق  
وحيقاق

الحقيق المجدبر يقال "هو حقيق بكلاً" ويقال للثني  
انت حقيقه بذلك "ج المذكر أحقّاء و ج الانثى  
حقيقات

الحقيقه ما بحقّ عليك ان تحميه يقال "فلان حامي  
الحقيقه" ج حقائق

الأحقّ اسم تفضيل اما ان يكون موصوفه مختصاً به  
غير مشارك به غيره نحو زيد أحقّ بالو وإما  
ان يكون مشاركاً به غيره ولكنه أكد منه و-  
الفرس الذي يضع حافر رجله موضع بك و-  
الذي لا يعرق وكلاهما عيب

الحقّ ضد المبطّل  
الحقّ من الكلام الرصين المحكم النظم و- من  
التياب المحكم النسيج

\* أحقلّ الزرع ظهر ورقه واخضر و- كثر ورقه  
وتشعب قبل ان تغلظ سوقه و- الارض صارت  
خلاً و- الرجل في الركوب اذا لزم ظهر  
الدابة

حاقلة محاقلة باع الزرع قبل بدو صلاحه و-  
باعه إياه في سبيله بالحنطة و- زارعه بالثلث  
او الربع او بأقل او بأكثر و- أكثره منه  
الارض بالحنطة

الحقل هو الموضع الجادس أي البكر الذي لم يزرع فيه قط

الحقل بالكسر المودج و- ماء الرطب في الأمعاء و- داء يكون في البطن

الحقلة قراح طيب يزرع فيه وفي المثل "لا يبيت البقلة إلا الحقلة" أي لا يبيت الوالد الأمثلة وقال الأزهرى يضرب مثلاً للكلمة الخسيسة تخرج من الرجل الخسيس

الحقيلة حشافة الثمر و- الحقال ج حقائق

الحقيل كصنبل من لا خير فيه

الحقيلة المرزعة ج محافل

\* الحقيمان مؤخر العينين مما يلي الصدغين

\* إحققن المريض احتبس بوله فاستعمل الحقنة و-

الروضة اشرفت جوانبها على سرارها وعند

أي حنيفة على سائرها و- الدم أجمع في الجوف

من طعنة جائنة و- المريض بالحقنة أعطى

الدواء من أسنلو

الحاقن اسم فاعل و- الذب له بول شديد

الحاقنة مؤنث الحاقن و- المعدة صفة غالبية لأنها

تحن الطعام و- ما بين الترقوة والعنق

ج حواقن والحواقن أيضاً ما سفلى من البطن وفي

المثل "لألرقن حواقنك بذواقنك" فقد اختلفوا

في الحواقن هنا والأظهر ما قاله أبو الهيثم وهو

الحواقن جمع حاقنة وهي المطين بين الترقوة

والحنق والذواقن جمع ذاقنة وهي ثرة الذوق

والمعنى على هذا "لأجعلنك متفكراً" لأن المتفكر

يُطرق فيجعل طرف ذوقه يمس حاقنته بضرب

لن يهدد بالنهر والغلبة

الحاقتان ثمرتا الترقوتين

الحقنة بالفتح وجمع البطن ج أحقان

الحقنة بالضم كل دواء يُحقن في المريض وأطلقها

المولدون من الأطباء على الحقنة ج حَقْن

الحقن ككسيف الذي له بول شديد كالحاقن

الحقن اللبن الذي قد حُقِن في السنام وفي المثل

"أي الحقن العذرة" أي العذرة يضرب مثلاً

للرجل يعتذر ولا عذر له قال أبو عبيد

أصل ذلك أن رجلاً ضاف قومًا فاستنهم لبنًا

وعندم لبن قد حنوه في وطبر فاعتلوا عليه

واعتذروا فقال "أي الحقن العذرة" أي إن

هذا الحقن يكذبكم

الحقن كيتير السنام الذي يُحقن فيه اللبن و- الفنع

الذي يُجمل في ثم السنام وفي الناج "بارك الله

في محافلكم ومحافنكم" أي حرثكم وربلكم أي

لبنكم

الحقنة الآلة يُحقن بها ج محاقن

\* حقاهُ يحقوه حقواً أصاب حقوه فهو حقير و-

فلاناً الماء بلغ حقوه

حقياً يحقئ مبنياً للنعول أصابه الحناء فهو حقير

وحقير و- الرجل شكاه حقوه

تحقئ الرجل واحتقئ شكاه حقوه و- الكلب في الإناه

ولغ

الحقو الكفح و- الأزار و- معق ج أحقر وأحناه

وحقني وحناء والأصل في الحقو معق الأزار ثم

سمي الأزار حقواً لأنه يُشد على الحقو كما تسمى المزايدة

راوية لأنها على الراوية وهي الجميل و- موضع

غليظ مرتفع عن السهل ج حناه "حقو الثنية"

جانباها "عاذ بحقوه" أي استجار به واعتصم

و- كل موضع يبلغه سيل الماء و- السند

و- المدف "حقو الثنية" جانباها

\* المحكد كجلس المحيد يقال "هو في محكد صدق ومحيد

صدق" و- المنجأ ويقال "رجع إلى محكده" إذا فعل شيئاً من المعروف ثم رجع عنه ومن

الامثال "حَبَّ إِلَى عَبْدِ مَحْكِدُهُ" وروى  
 حبيب إلى عبد سوء محكده يضرب لمن يحرص  
 على ما يشبهه وقيل معناه ان الشاذ يحب اصله  
 وقومه حتى عبد السوء فانه يحب اصله  
 \* حَكْرَةٌ بِحَكْرَةٍ حَكْرًا ظَلَمَةً وَ- الطعام  
 احتبته انتظاراً للفلاو  
 حَكِرَ الرَّجُلُ بِحَكْرٍ حَكْرًا لِحْ وَ- بالشئ  
 استنل به فهو حكر  
 حاكرة محكرة وحكاراً الاح وماراه  
 تحكرك عليه تحمر و- الطعام اشتراه وجمه لينل  
 وينل  
 احكرك الطعام حكرة  
 الحكرك بالتحريك ادخار الطعام واحتبسه انتظاراً  
 لوقت غلاته و- ما حكر من الطعام ونحوه  
 مما يوكل  
 الحكرك ما احتكر  
 الحكرك ككتف الذي لا يزال يجس سلعته والسوق  
 مادة اي ملأى رجالاً ويوعا حتى يبيع بالكثير  
 من شدة احتباسه وترصوه  
 المستنل بالشئ  
 الحكيرة الاسم من الاحتكار وفي الحديث "انه يهي  
 عن الحكيرة  
 الاحتكار والتحكرك احتباس الطعام وغيره  
 انتظاراً للفلاو  
 \* الحاكش الظالم  
 \* حكني رأسي وغيره من سائر الاعضاء نابه ما دعاني  
 إلى حكته وأما ابن بري فقد أنكر قول الناس  
 حكني رأسي ومن الامثال "ما حك ظهري مثل  
 يدي" يضرب في ترك الانتكال على الناس و-  
 الشئ في صدري عمل ونجاح وفي حديث عمرو  
 ابن العاص "اذا حكمت فرحة دميها" اي

اذا امت غابة تصبها وبلغتها  
 احكته عضو من اعضائه دعاه فهو شئ إلى حكته  
 محكة  
 حاكته محاكته وحكاكاً باراه  
 تحكك به اذا تعرض لشئ يقال "فلان يتحكك  
 في" اي يهرس في ويترص لشئ و- الحكمة  
 حكنت بعضها ببعض  
 تحاك الشيان اصطك جرماها فحك أحدها الآخر  
 و- الركب ناست واصطكت  
 الحاكاة السن لانها تحك صاحبها او تحك ما تأكله  
 صفة غالبية والعرب تقول "ما في فوه حاكاة ولا  
 ناكاة" فالحاكاة الضرس والناكاة الناب  
 الحكك بالضم ما حك من شئ على شئ فخرجت  
 منه حكاكة و- البورق و- الجرب و- شئ  
 غيره بطراً على عضو الانسان وغيره فيدعوه  
 إلى حكته  
 الحككاكة بالضم ما تحاك بين حجرين اذا حك  
 احدها بالآخر لدوام ونحوه وقيل - ما حك  
 بين حجرين ثم اكتمل به من رمد ومنه "اكتمل  
 بحكاكة الائمة"  
 الحكك بالفتح مصدر حك  
 الحكك بالضم ابرق المنطيس نجه دائماً إلى الجهة الشمالية  
 وهي مهدي ذوي الملاحة إلى معرفة الجهات  
 (مولدة)  
 الحكك كمنق الميمون في طلب الحاجات و-  
 اصحاب الشر وكلاهما من الجاز والواحد لكل  
 منها حاك  
 الحكك مبالغة في الحك  
 الحككاكات ما يقع في الثلب من الوسواس ومنه  
 الحديث "ياكم والحككاكات فانها المائم"  
 الحككاكة واحدة الحككاكات وهي التي تحك في

الثلث فتوتر فيه

الحكمة بالكسر الجرب و - ما يطرأ على العضو فيلتقي صاحبه الى حكو

الحكيمات الاحامي يقال " جاء فلان بالحكيمات وبالاحامج وبالانغاز " بمعنى واحد واحدها حكيكة قال الزمخشري يقولون " ما أطلعك هذه الحكيمكة "

الأحكاك الأناداد يقال " ما انت من احكاكي " اي من اكنامي وانادي الحيك ما يتخذ للحك يو

العصك بنفج الكاف وتندبدها هو الجذل الذي يتصب في العطن لتنتك بو الإبل الجربي ومنه قول الحباب بن المنذر الانصاري يوم سفينه بمى ساعده " انا جذبلها المحكك وعذبها المرجب منا امير ومنكم امير " اي يستشفى برأبي وتدويري كما تستشفى الإبل الجربي بذلك العود وقال الازهري وفيه معنى آخر وهو أحب الي وهو انه اراد أنه منجد قد جرب الامور وعرفها فجرب فوجد صلب المكسر غير رخيوتا لا يفر عن قربه والتصغير فيه للتعظيم

\* أحكل عليه الخبز حكل و - على النوم أتر عليهم شرا

احكل عليه الخبز التيس واشبه و - الرجل تعلم العجيبة بعد العرية تحكل ليج بالجهل

الحاكل اسم فاعل و - الخفين

الحصل بالضم العجم من الطيور والبهايم و - ما لا يسمع له صوت كالذئب والنمل و - في الفرس وضبط في المحكم بالضمريك اساج نساء ورخاوة كيبو

الحكلة كالعجة لا يبين صاحبها الكلام

المحوك التصير

\* حصر له و - عليه بالامر يحكم حكما وحكومة اذا قضى و - بين الناس قضى كذلك وفصل و - فلان عن الامر رجوع و - الرجل منعه مما يريد و - النرس قدعه وكفه و - جعل للجامو حكمة و - السنبه أخذ على يدك و - الشيء منعه من الفساد

حككم الرجل حكما وزان كرم صار حكيميا قال النير بن تولب

وأبيض ببيضك بفضا شديدا

اذا أنت حاولت أن تحكها

اي اذا حاولت أن تكون حكيميا

حككم فلانا اطلق بك فيا شاء و - في مال جعل اليو الحكم فيو و - النوم زيدا بينهم امرؤ ان يحكم و - اجازوا حكما بينهم و - الرجل منعه من الفساد

أحككم الأمر أتنه ومنه يقال للرجل اذا كان حكيميا " احكمته التجارب " و - الشيء منعه من الفساد و - فلانا منعه و - عن الشيء ردة قال جرير أبي حنيفة أحكموا ستماءكم

الي أخاف عليكم أن أغضبا

اي رذوم وكنوم وامنعوم من التعرض لي و - النرس ايضا جعل للجامو حكمة

حاكم الى المحكم محاكمة دعاه اليو و - الى الله دعاه الى حكم الله

إحككم الأمر وثو و - فلان في مال فلان جام فيو حكمة و - النوم الى الحاكم تداعوا وتخاصموا و - نصرف فيو يراودو و - عليه بمعنى حكم

تحكم في مال غيره جار فيو حكمة

تحاكم النوم الى الحاكم احكموا

الحاكم منبذ الحكم و - القاضي ومتي حاكبا لانه

يمنع الظالم من الظلم ج حكام وحاكسون و -  
من صفات الله

المحكّم النضام بالعدل ومنه الحديث "الخِلافة في  
قُرْبش والمحكّم في الانصار" خصّم بالحكّم  
لان اكرم قتها.

المحكّم محرّكة منفذ الحكم و - القاضي و - من  
صفات الله تعالى

الحكّمان ابو موسى الاشعري وعمرو بن العاص  
الحكمة العلم بمقتضى الاشياء

الحكّبة بالتحريك حديثة في اللجام تكون على أنف  
الفرس وحكّبة تمنعه عن مخالفة راكبه وسميت  
بذلك لانها تمنعه من الجري الشديد و - من  
الانسان مندّم وجهه وقيل اسنل وجهه مستعار  
من موضع حكّبة اللجام و - من الضائفة ذقتها  
و - النضارة و - المستهزئون

المحكومة مصدر حكّم و - الاسم من احكم عليه  
واصل الحكومة رد الرجل عن الظلم ومنه سميت  
حكّبة اللجام لانها ترد الدابة

الحكيم صفة من صفات الله عز وجل و - الذب  
يحكم الاشياء وينفذها فعل بمعنى فعل و -  
صاحب الحكمة

الأحكومة الاسم من احكم عليه كالحكومة

الحكّامية نخل لبني حكّام باليامة

المحكّم كحديث هو الشيخ الجزب للامور قال  
طرّفة

ليت المحكّم والموعوظ صوتكما

نحت الثراب اذا ما الباطل انكنا

وروي الحكم بفتح الكاف اي الذي حكّمته  
الحوادث وجريته فلا سهيل اذا تغلّبط صاحب  
الناموس للجوهري في فصح كانوا

\* حكى الحديث بذكر حكاية أورده و - عن

فلان كنانة و - فلانا او النيب \* شابهة يقال  
"فلان يحكي الشمس حسنا" و - الرجل فعل

فعله او قال مثل قوله

أحكى العقدة شدما وقواما

حاكاه محاكاة شابهة و - فلانا فعل فعله او

قال مثل قوله واكثر ما تستعمل المحاكاة في

التعب

احكى الامور استحكم و - ذلك في صدري اذا

وقع فيه

الحكّي من النساء النمامة التي تحكي كلام الناس  
وتتم به

\* حلاّ الإبل والماشية تحلّة وتحليلتا طردها و -  
حسبا عن الورد ومنها ان ترده و - كذلك

النوم عن الماء و - السويق حلاّ

احلّات الرجل اذا حككت له حكاكة حجرين

فداوى بتلك الحكاكة عينيه اذا رمدا و - فلانا

درها اعطاه اياه و - السويق حلاّ همزوا ما

ليس مهموزا لانه من الحلوا

الحائلة حية خبيثة تحلّ لمن تلعبه السم كما تحلّ  
الكحلّ للارمد حكاكة فيكمله بها

الحلّ مصدر حلّى و - القبول وهو المحرّ الذبي

يخرج على شفة الرجل غيب المحي

الحلّاءة كحابة الارض الكثيرة الشجر

الحلّو حجر يدلك عليه دواء ثم تكحل به العين و -  
حجر بعينه يستشفى من الرمد بجمكا كئو و - الذي

بمك بين حجرين ليكحل به

\* حاب الشاة وغيرها تجلبها وتجلبها حلبا وحلبا

وجلبا استخرج ما في ضرعها من اللبن و -

النوم حلبا وحلوبا اجتمعوا وتألوا من كل وجه

ومن اسنالم "حلبت بالساعد الأشد" ابي

استعنت بهن بقوم بأمرك ويعني بجانك ومن

امثالهم ايضاً "ليس كل حين احلب فأشرب"  
 وهو يضرب في كل شيء بمنع من المال وغيره  
 اي ليس في كل حين يتأتى لك ما تطلب بجته  
 على العمل بالتدبير وترك التدبير - الرجل  
 جلس على ركبتيه و - فلانا الساة والنافه  
 جعلها له يجلها و - زيدا حلب له ومن الامثال  
 "حلب الدهر اشطره" مستعار من حلب  
 اشطر النافه ونصب اشطره على البدل فكأنه  
 قال حلب اشطر الدهر والمعنى انه اخبر الدهر  
 شطري خير وشتره فرف ما فيه وهو يضرب  
 فيمن جرب الامور

احلب القوم اصحابهم اعانوم و - عليك اجتمعوا  
 وجاؤا من كل اوب و - احتشدوا للنصرة  
 والاعانة و - الرجل غير قوم يدخل بينهم فاعان  
 بعضهم على بعض و - فلان صاحبه اعانه على  
 الحلب و - الرجل أهله حلب لم لبنا بهت به  
 الهم وهو في المرعى

تحلب بدنه عرقاً سال عرقه و - عينة وفوه سال  
 دمعها ورضابه وكلا شدة و - الندى سال  
 الحلب العرق تحلب  
 احلب الشاة وغيرها حلبها  
 استحلب اللبن استدره وكلا الرج الحباب و -  
 النوم احلبوا

الحالب اسم فاعل و - احد الحالبين وها عرفان  
 اخضران يكتفان السرّة الى البطن و - ها  
 ايضاً عرفان يتقدان الكليتين من ظاهر البطن  
 الحلاب بالكسر اللبن الذي تحلبه  
 الحلاب انصار الرجل من بني عمه خاصة  
 الحلب محرّكة مصدر و - اللبن المحلوب سمي  
 بالمصدر ونحوه كثير و - استخراج ما في الصرع  
 من اللبن و - شراب الثمر و - من الجبابه مثل

الصدقة ونحوها ما لا يكون وظيفة معلومة ومن  
 المجاز "السلطان يأخذ الحلب على الرعية"  
 الحلبه بالتحريك جمع حلب ومن امثالهم "ليس لها  
 راع ولكن حلبه" يضرب للرجل يستعيبك  
 فتعيته ولا معونة عنده  
 الحلبه بالنفع الدفعة من الخبل في الزمان خاصة  
 ج حلاب على غير قياس و - خبل تجمع  
 للسباق من كل اوب لا يخرج من موضع واحد  
 ولكن من كل حي

الحلبتان الغدا والعشي ممتنا بذلك للحلب الذي  
 يكون فيها

الحلبه نبتة لها حبه اصفر يتعاج به ويبت فيوكل  
 و - الثريفة وهو طعام النساء عند العرب و -  
 العرق و - التناد و - سواد خالص ويقال  
 "صار ورق الغضا حلبه" اذا اخرج الغضا  
 ورقه وعسا واغيره وغلظ عوده وشوكه  
 الحلبه بضمين الثريفة اي طعام النساء

الحلبلاب نبت تدوم خضرتها في النبط له ورق اعرض  
 من الكفت تمن عليه الطبايا والغنم  
 الحلبوب بالضم الأسود من الشعر وغيره يقال  
 "اسود حلبوب" اي حالك وعن ابن الاعرابي  
 "اسود حلبوب ومحكوك وغريمب" كل ذلك  
 بمعنى

الحلاب الذي يحلب كثيراً و - من الابهام ذن  
 الندى يقال "يوم حلاب ويوم همام ويوم  
 هلاب" فاما الهمام فالذبي قد تم برداً واما  
 الهلاب فالياض برداً

الحلب نبات ينسبط في النبط بالتيهان وشيطان  
 الاودية ويلزق بالارض حتى يكاد يسوخ ولا  
 تأكله الا ابل إنما تأكله الناء والظبايا ومن  
 سمته لها والظبايا تحبل عليه يقال "تمس حلب



وتسمى ذو حُلب و يقال "أسرعُ الطِّباءِ نوسُ الحُلب" لانه قدرعى الربيع والرَّبَل الحُلوب ما يُحلب و- الرجل الحالب الحليب اللبن الحلوب ويقال "شربت لبناً حليباً" و- شراب التمر و- الطريء من الدماء الحوالب عروق نمدُ الذَّين من الانف و- عروق نمد اللبن من الضرع "حوالب البئر" منابع مايمها وكذلك - العيون النُّوارة و- العيون النامعة "حوالب كل شيء" موادُّه الإحلاب والإحلابة أن تحلب لاهلك لبناً وانت في المرعى ثم نبعث يو اليهم الحُلب بالفتح شجرة حَبَّ يجعل في الطيب "حَبُّ الحُلب" دواء من الافاويه وموضعه الحُلبية و- موضع الحُلب الحُلبية الطيب الذي يُجعل فيه حَبُّ الحُلب الحُلب كحسين الناصر و- الذي نجت إليه اناثا الحُلب الإناث الذي يُحلب فيه كالحلاب \* الحلابيس الشجاع الحلبس الحريص الملازم للشئ لا ينارقه و- الحلابيس حلبس بغير آل من اسماه الاسد وفي التاج الحلبس بآل هو الاسد الحلبوس الجماعة من الإبل والضأن يقال ضأن حلبوس وإبل حلبوس الحلبيس الاسد \* حلت رأسه بجلته حلتاً حلتاً وصرح ابن دريد وغيره بأنه ثغرة و- بطنورماه و- دينة قضاء و- الصوف مرفقة و- فلاناً اعطاه و- فلاناً سوطاً جلدهً وزيداً ضربه و- ظهر الخيل لزيمه الحولاة بالضم تضافه الصوف و- ما تذفه الرحم في

حدثان تاجها الحلبيت بالكسر نبات يستنطح ثم يخرج من وسطه فصه نسو في رأسها كعبرة و- ايضاً صمغ يخرج في اصول ورق تلك النصبه الحلبيت كأمر الجليد و- الصنيع بلفه طيب و- البرد \* حَلَجُ القطن بَحْلَجُ حَلْجاً نَدَقَهُ و- الحَبْرَةُ دَوْرُهَا و- في العدو بَحْلَجُ بَاعَدَ بَيْنَ حُطَاهُ و- القوم لَيْلَتُهُمْ سَارُهَا و- في قومٍ أَسْرَعُ فِي حَمِيمٍ و- الرجل مَشَى فليلاً قليلاً و- الحجابُ أَمَطَرُ تَعَلَّجُ الشئ في صدره شك فيه يقال "ما تَعَلَّجُ ذلك في صدري" أي ما تَرَدَّدَ فأشك فيه الحلاج حرفة الحلاج الحلاج نَدَافِ القطن الحليج كأمر المندف من النطن المستخرج الحلب و- ان يُحلب اللبن على الثمر ثم يات الحلاج كفتاج الخشب التي بدور بها الخبز و- الذي يُحْلَجُ بوج محالج الحليجة ما يُحْلَجُ بواو طيو النطن \* حَلْمَةُ حَلْمَةٌ وَحَلْمَالاً أزاله عن موضعه وحرَّكه فحَلْمَلٌ و- بالإبل قال لما حلَّ حلٌّ متوتنين او حلَّ مسكته تحلحل عن مكانه زال عنه الحلاج بالضم السيد الشجاع و- الركون في مجلسه السيد في عشيرته و- الضخم الكثير المروءة الرزين في نخانة ينص الرجال ولا يقال للنساء التحلحل الحلاج \* الحاليد من الإبل التي ولت البانها \* حَلَزَ الأديم والعود بَحْلَزَها حَلَزاً فَشَرَّها تحلزل القلب عند الحزن توجع و- للامرئ شمر له

احْتَلَزَ مِنْهُ حَقَّهُ إِحْتِلَظَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 الْحَالِزُ اسْمُ فَاعِلٍ "قَلْبُ حَالِزٍ" أَي ضَبَقَ عَلَى النَّسَبِ  
 وَ- الرَّجُلُ الْوَجِجُ

الْحَلِيزَةُ الْقَرْحَةُ وَيُقَالُ "كَيْدُ حَلِيزَةٍ"

الْحَلِيزَةُ الْبُخْبُلُ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْحَبُوبِ يَزْرَعُ بِالشَّامِ  
 وَ- قَيْلٌ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ قِصَارٌ وَ- الْقَصِيرَةُ  
 وَ- التَّرْبِيجَةُ مِنَ الْأَكْبَادِ وَ- دَوِيَّةٌ مَجْرَبَةٌ  
 ذَاتُ صَدْفٍ وَبَرِّيَّةٌ وَيُقَالُ لَهَا الْحَلَزُونُ  
 الْحَلَزُونُ مَحْرَكَةٌ دَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي الرِّمَكِ وَ-  
 دَوِيَّةٌ بَرِّيَّةٌ تَكُونُ فِي صَدْفٍ

\* حَلَسَ النَّاقَةَ وَالِدَابَةَ يَجْلِسُهَا وَيَجْلِسُهَا حَلَسًا غَشَّاهَا  
 يَجْلِسُ وَ- الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ تَوَلَّعَ وَ- السَّمَاءُ إِذَا  
 دَامَ مَطَرُهَا وَهُوَ غَيْرُ رَائِلٍ وَ- السَّمَاءُ إِيضًا  
 مَطَرٌ رَقِيقًا دَائِمًا وَهُوَ مُجَارٌ وَ- الْمَصْدَقُ  
 اخْتِذِ النَّقْدَ مَكَانَ الْفَرِيضَةِ

أَحَلَسَ التَّاجِرُ أَفْلَسَ

حَالَةً مَحَالَسَةً لَازِمَةً

تَحَلَسَ فُلَانٌ بِالْمَكَانِ أَفَامَ بِهِ وَ- لَكُنَّا وَكُنَّا طَافَ لَهْ  
 وَحَامٌ بِهِ وَيُقَالُ "مَا تَحَلَسَ شَيْئًا وَمَا تَحَلَسَ مِنْهُ  
 بَشِيءٌ" أَي مَا أَصَابَ مِنْهُ  
 الْحَلَسُ بِالْفَتْحِ الْعَهْدُ الْوُثُوقُ

الْحِلْسُ بِالْكَسْرِ الرَّابِعُ مِنَ فِتْحِ الْمَيْسِرِ وَ- كُلُّ شَيْءٍ  
 وَلِي ظَهْرُ الْبَعِيرِ وَالِدَابَةُ تَحْتَ الرَّجْلِ وَالْتَنَبُ  
 وَالسَّرَجُ وَهُوَ يَمْتَرِلُهُ الْمِرْتَمَةُ تَكُونُ تَحْتَ اللَّبَدِ  
 جِلْسُ الْبَيْتِ مَا يَسْتَبِطُ تَحْتَ حُرِّ الْمَنَاعِ مِنْ مَسْحٍ  
 وَنَحْوِهِ وَيُقَالُ "فُلَانٌ جَلَسَ بَيْتَهُ" إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ  
 وَهُوَ عَدَمُ ذَمِّ أَي أَنَّهُ لَا يَصْلُحُ إِلَّا لِلزُّومِ الْبَيْتِ  
 وَيُقَالُ "فُلَانٌ مِنَ أَحْلَاسِ الْبِلَادِ" الَّذِي لَا  
 يَزَالُهَا مِنْ حَبْوِ آبَائِهَا وَمِمَّا مَدَحَ أَي أَنَّهُ ذُو عِزَّةٍ  
 وَشِدَّةٍ وَأَنَّهُ لَا يَبْرَحُهَا إِلَّا بِإِذْنِ دَيْتَانِ وَلَا سَهْوَةٍ حَتَّى  
 تَخْصِبَ الْبِلَادُ "وَفُلَانٌ مِنَ أَحْلَاسِ الْخَيْلِ" أَي

هُوَ فِي التَّرْوِيسَةِ وَتَزْوِمِ ظُهُورِ الْخَيْلِ كَالْحِلْسِ  
 اللَّازِمِ لظَهْرِ الْفَرَسِ وَيُقَالُ "نَحْنُ أَحْلَاسُ  
 الْخَيْلِ" أَي نَتَنَبَّهَانِ وَنَلْزِمُ ظُهُورَهُمَا وَ- الْعَهْدُ  
 الْوُثُوقُ "أَمْ حُلْسٌ" كَنِيَّةُ الْإِنَانِ وَفِي اللِّسَانِ  
 أَمْ حُلْسٌ كَنِيَّةُ الْإِنَانِ

"رَجُلٌ حُلْسٌ" مَلَاذِمٌ لَا يَبْرَحُ الْفِتَالَ وَقَيْلٌ  
 لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ شَبَّ بِجِلْسِ الْبَعِيرِ أَوْ جِلْسِ الْبَيْتِ  
 وَيُقَالُ "هُوَ ابْنُ جِلْسِهَا" أَي ابْنُ مَجْدِهَا كَقَوْلِهِمْ  
 هُوَ ابْنُ بَعُطْطِهَا وَابْنُ سُرُورِهَا وَابْنُ سِنْسِيرِهَا

الْحِلْسُ الْمَلَاذِمُ لَا يَبْرَحُ الْفِتَالَ مَلَاذِمٌ قَرْنُهُ وَ-  
 الْحَرِيصُ وَ- الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ  
 الْحَلَسَاءُ مَوْتٌ الْأَحْلَسُ وَ- مِنَ الْمَعْرَاتِي بَيْنَ  
 السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ لَوْنٌ بَطْنُهَا كَلَوْنِ ظَهْرِهَا وَ-  
 شَاةٌ شَعْرُ ظَهْرِهَا أَسْوَدٌ وَتَخْتَلِطُ بِهِ شَعْرَةُ حُمْرَاهُ  
 الْحَلَسِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدِ الْحَرِيصِ

الْحَلُوسُ الْحَرِيصُ الْمَلَاذِمُ

الْأَحْلَسُ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَ- الْبَعِيرُ  
 الَّذِي كَتَفَاهُ سَوَادٌ وَإِنْ وَارِضُهُ وَذِرْوَتُهُ أَقْلٌ سَوَادًا  
 مِنْ كَتِفَيْهِ

الْمُسْتَحْلِسُ الْمَلَاذِمُ الْفِتَالَ لَا يَبْرَحُ شَبَّ بِجِلْسِ الْبَعِيرِ  
 أَوْ الْبَيْتِ

\* حَلَطَ عَلَيْهِ يَجْلُطُ حَلَطًا أَي غَضِبَ وَ- فِي الْأَمْرِ  
 أَسْرَعُ فِيهِ

أَحْلَطَ إِحْلَاطًا بِمَعْنَى حَلَطَ وَ- الرَّجُلُ نَزَلَ بِجَالِ  
 مَهْلِكَةٍ وَ- فَلَانًا اغْضَبَ (لَا زِمَ مَتَعَدًى)

\* حَلَفَ يَحْلِفُ حَلْفًا وَحَلْفَانًا هَا لِحْنَانٌ فَصِيحَتَانِ وَحَلْفَانًا  
 وَتَمْلُوقًا وَتَمْلُوقَةً وَتَمْلُوقَاهُ أَقْسَمَ  
 حَلْفَهُ جَمَلَهُ يَحْلِفُ

أَحْلَفَ الْغُلَامَ جَاوِزَ رِهَاقِ الْحِمْلِ وَ- الْحَلْفَانَةُ أَدْرَكَتْ  
 وَ- فَلَانًا حَلَفَتْهُ فِي حَدِيثِ الْحِجَابِ "مَا أَمْضَى  
 جَنَانَهُ وَأَحْلَفَتْ لِسَانَهُ" أَي مَا أَذْرَبَتْهُ مِنْ قَوْلِهِ

سأز حليف أي حديد ماضٍ

حالفه مخالفة عامته ولازمته و- بين فلان وفلان

آخى بينها و- فلان بئذ وحزبه لازمه

تحالف القوم تعامدوا وتعاقدا

استخلفه حلفه

المخالف اسم فاعل

المخالف في بالضم مكان يهت الخلفاء يقال "وإدخلفني"

المخلف بالفتح الميم وبكسر اللام أيضاً وأصلها العند

بالعزم والنية

المخلف بالكسر المخلف بالفتح وأصله المعاينة والمعاهدة

على التعاضد والتساعُد والاتفاق فما كان منه في

الجاهلية على التين والتينال والغارات فذلك

الذي ورد النهي عنه في الإسلام يتولو "لا حلف

في الإسلام" وما كان منه في الجاهلية على نصر

المظلوم وصلة الأرحام كحلف المطيبين وما جرى

مجره فذلك الذي قال فيه "وأبها حلف كان

في الجاهلية لم يزد الإسلام الأشدة" يريد من

المعاهدة على الخير ونصرة الحق

المخلفة الواحدة من المخلف قال امرؤ القيس

حلفت له بالله حلفه فاجر

لناموا فإن من حديث ولاصالي

المخلفة أرض تهت الخلفاء و- أرض كثيرة الخلفاء

الخلفاء نبات حمله قصب الشباب و- نبت اطرافه

محددة كأنها اطراف سَعف النخل والخصوص بهت

في مغايب الماء والتروز (كلا) الواحدة حلفه

مثل قصبه وقصبا وطرفة وطرفاه

"حلفاء" للواحد وللجمع وفي الحديث أن عتبة

ابن ربيعة برز لعبيدة فقال "من أنت" قال "أنا

الذي في الخلفاء" أراد أنا الأسد لأن مأوى

الأسد الأجام ومنابت الخلفاء و- الأمة الصحابة

ح حلف وحلف

المخالف والمخالفة الكثير المخلف

المخلف المخالف و- المخالف ج حلفاء لان

التمتعدين تخالفا ان يكون امرها واحدا بالوفاء

و- الحديد من كل شيء و- كل شيء لزم

شيقا فلم يبارقه يقال "فلان حليف السماء وفلان

حليف النخل"

وقولم "فلان حليف اللسان" أي حديثه

الأخلفة افعله من الحلف قال النخعي حلف

أخلفة

المخلف كل شيء مخلف فيه لانه داع الى المخلف

والذلك قيل "حصار والوزن مخلفان" وذلك

انها نجمان بطلعان قبل سهل من مطلعوه فيظن

الناس كل واحد منها انه سهل فيحلف الواحد

انه سهل ويحلف الآخر انه ليس به

المخلف واحد ما جاء من المصادر على مفعول مثل

المجلود والمعقول والمعسور والميسور

المخلفة والمخلفاء الحلف يقال "مخلفة بالله ما

قال ذلك" يتصبون على اصهار يحلف بالله مخلفة

ابيه قسما وقالوا "لا ومخلفاتوه" لا افعل يريد

مخلفة فدها

\* حلقه يحلقه حلقا ضربه فأصاب حلقه و- رأسه

حلقا وحلقا أزال عنه شعرة وفي حديث "ليس

منا من سلق أو حلق أو حرق" أي ليس من

سقنا رفع الصوت في المسائب ولا حلق الشعر

ولا حرق الثياب و- معزة إذا أخذ شعرها ولا

يقال جزها بل يقال ذلك للضأن و- النوم

بعضهم بعضا ابه قتل بعضهم بعضا

حلق يحلق حلقا وجمع و- شكا حلقه

حلق الإناء من الشراب امتلا الأ قليلا كان ما فيه

من الماء انتهى الى حلقه و- ماء الحوض اذا قل

وذهب و- الحوض ذهب ماؤه و- اللبن

ذهب و- المكشوك اذا بلغ ما يجعل فيه خلقه  
و- البسر صار خلقانا و- الطائر ارتفع في  
المواء واستدار يقال "خلق خلقه" اسب ادم  
دائرة و- النجم ارتفع و- بصره رفعه و-  
الشمس ارتفعت أول النهار من المشرق و-  
الناقة تخلق خلقا كانت شديداً الختل عظيمة  
الضرة و- عين البعير اذا غارت و- التمر  
صارت حوله دوارة اي دائرة و- بالشيء اليد  
رمى ويقال "شربت صواحا فخلق لي" اي فخلق  
بطني

تخلق القوم جلسوا خلقه خلقه

إحخلق رأسه خلقه

الحائق اسم فاعل ج خلقه قال ابو عمرو والسيباني  
ليس في الكلام خلقه بالتحريك الا في خلقه  
ج حائق وهو الذي يخلق الشعر و- من  
الجبال المنيف المشرف ولا يكون الا مع عدم  
نبات ويقال "جاء من حائق" اي من مكان  
مشرف

"سكين حائق وحاذق" اي حديد وبنولون  
في الدعاء على الغلام "لا تتعل ذلك أمك حائق"  
اي أنكها الله حتى تخلق شعرها جزعا عليه و-  
المواء بين السماء والارض ج خلق بعضهم

المخالقة السنة التي تخلق كل شيء و- التي تخلق  
شعرها في المصيبة و- التي تخلق وجهها للزينة  
و- النوم يخلق بعضهم بعضا و- المنية

المخالق الموت

المخالقة المشوم على قوم كأنه يخلقهم اي ينشرهم  
"سيف حالوفة" ماض وكذا رجل حالوفة اذا  
كان ماضيا

حلاق كقظام اسم المنية معدولة عن حالته  
المحلاق بالكسر المخلق يقال "رأس جهد المحلاق"

وقولم "ضربوا يومهم حلاقا" اي صنفا واحدا  
كأنه خلقه

المخالقة ما خلق من شعر المعزى

المخالقة بالكسر حرفه المخلق

المخلق مصدر و- معاغ الطعام والشراب في المري  
ج القليل أخلاق والكثير خلوق وخلق وهو  
عزير و- يخرج الناس من الخلق والمخلوم  
و- موضع الغلصة و- المدح

حروف المخلق سنة الهمنة والماء ولها اقصى المخلق  
والدين والحاء المهملتان ولها وسط المخلق والعين  
والحاء المهملتان ولها ادنى المخلق

المخلق بالكسر المال الكثير يقال "جاء فلان بالمخلق  
والإحراف"

المخلق بالضم الثقل يقال "لامك المخلق ولعينيك  
العبر"

المخلق مصدر و- الإبل الموسومة بخلقات في  
انقاذها او في أصول آذانها والمخلق عند سبويه  
اسم جمع لا جمع لأن فعلة عند ليست مما يكسر  
على فعل

المخلقان بالتسكين من البسر ما يبلغ الارطاب ثلثيو  
وحكي سبويه فخلق لاصو

المخلقة اسم لجملة السلاح و- الدرود وما اشبهها  
وغلبوا الدرود لشد غنائها وبدلك على ذلك  
أن التعان سبي دروة خلقه و- كل شيء  
استدار خلقه الحديد والنضة والذهب وكذلك  
هو في الناس ج حلاق على الغالب وخلق على

الناير كفضبة وهضب "خلق الباب" ونفخ لاصها  
دائرة فيه منفرعة تعلق به ليقرب بها و- من  
الإنا ما بقي بعد ان يجعل فيه من الشراب او  
الطعام الى نصفه فما كان فوق النصف الى اعلاه  
فهو المخلقة ومن الحوض استلاؤه و- من القوم

دايرتهم ويقال "صَعَّ رَجُلِكَ فِي حَلْتِهِ" اِبْ  
اسْتَأْيَرُ مَكَانَهُ وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا تَجَمَّأَ "حَلْفَةٌ  
وَكَبْرَةٌ وَتَحْمَةٌ فِي السَّرَةِ" اِبْيَ بَنِيَتْ حَتَّى يُحْلِقَ  
رَأْسَكَ وَتَكْبَرُ

المخلوق الذي حرقته الخلائق

المخلوق المخلوق يقال "لمحة خلق ورأس خلق"  
ولا يقال لمحة خلقية

المخلوق كجوهر وجع في خلق الانسان وليس يثبت  
المخلوقة لنظ مغوت من "لا حول ولا قوة الا بالله"  
المخالق والمخالق ما تعلق بالفضيلان من نماريش  
الكر

المخلوق الموسى وهو آلة الخلق

المخلوق كحذرت البسر قد بلغ الارطاب ثلثيه  
الواحدة مخلوقة و- دون الماء من الإناه

المخلوق كمعظم موضع خلق الرأس بيني

\* المخلوق السبيء الخلق الثقل الروح كالمخلوق

\* خلقه خلقه ذبحه وقطع خلقه

المخلوق مجرى النفس والشعال من الجوف ج حلائم  
وحلائم واختلوا في ميم خلقه فليل زائفة ورجمة  
ابو حيان واختاره وقيل اصلية وهو قول لابن  
عصفور وصرح المصنف بساعده

المخلوق اسم فاعل و- الرطب بدأ فيه النضج من قبل  
قمو

\* حَلَّكَ الشَّيْءَ بِحَلِّكَ حُلُوكًا وَحُلُوكَةً اسْتَدَّ سَوَادُهُ  
فَهُوَ حَالِكٌ

حَلَّكَ الشَّيْءَ بِحَلِّكَ حَلَكًا اسْتَدَّ سَوَادًا فَهُوَ حَلِكٌ  
المحالك اسم فاعل ويقال "هو اسود حالك" اِبْ

شديد السواد

المحلك محركة شدة السواد كلون الغراب "حلك  
الغراب" حنكة وقيل سواده وقيل نون حلك  
بدل من لام حلك وانكرها بعضهم وانبتها

الجوهري وقال الفراء قلت لاعرابي اتقول كأنه  
حلك الغراب او حلكه فقال لا اتقول حلكه  
أبدأ وقال ابو زيد الحلك اللون والحلك المنقار  
وقال ابو حاتم قلت لأم المهيم كيف تقولين اشد  
سوادا ماذا فقالت من حلك الغراب قلت  
أتقولينها من حلك الغراب فقالت لا اقولها أبدا  
ففي قولها وقول الاعرابي نعارض

المخلصة الحنكة وهو منلوب عنه يقال "بني لساني  
حنكة وحنكة بمعنى واحد و- ذوية نعوص في  
الرميل كالمخلوكا

\* حَلَّ الْمَكَانَ وَ- يَجُلُ وَيَجْلُ حَلًّا وَحُلُولًا وَحَلًّا

وحللا بنك التضمين وهو نادر نزل ي ويقال  
للرجل اذا لم يكن عنده غناه "لا حلي ولا سيري"  
انما قبل أول وهلة لموت فخطب بعلامة

النأيت ثم قبل ذلك الذكر والائين والائتين  
والجماعة محكما بلفظ الموت و- العتدة حلا

نفضها ونفها وهذا هو الاصل في معنى الحل كما  
قال الراغب ومنه "واحل عتدة من لساني"

ومن الامثال "يا عاقدا اذكر حلا" يضرب  
مثلا للنظر في العواقب واصله ان الرجل يشد

حمله على بصره فيسرف في الاستيثاق فيضرب  
ذلك ي ويصبره و- عليه امر الله مجل حولا

وجب و- هم العلاب مجل نزل و- الشيء  
حلا كان حلا و- حتى عليه مجل حلا

وجب و- الدين صار حلا اي انتهى اجله  
فوجب اداؤه وكانت العرب تقول اذا نظرت

الى الهلال "لامرجبا بمجل الدين مقرب الاجل"  
و- بو أنزلته ونزلت ي و- فلان كان أرح

و- نابه وجع في وركبه وركبته و- كان ي  
استرخاه في العصب مع رخاوة في الكعب

حلت أحل حلا ناهي ضعف وفنور ونكسر و-

بارجل صار في كعبك رخاوة

حُلُّ الجامدُ بالبناء للنعول اذا اذيب و- المكان  
سكن

حَلَّةٌ بالمكان جملة مجلُّ به و- اليمين تحليلاً وتحلَّةً  
وتحلاً وهي شاذة كثرتها و- الشيء جملة حلالاً  
و- فلاناً جملة في حلٍّ ما بينهما و- المحلَّة زيدا  
البسة اياها

أحلَّه المكان وأحلَّ به جملة مجلُّه و- فلان قومه  
بكان كذا وكذا انزلهم و- له الشيء جملة له حلالاً  
و- الرجل بنفسه استوجب العقوبة و- عليه  
أمره اوجبه

تحلَّل من يمينه خرج منها بكفارة او حيث يوجب  
الكفارة و- السفر بالرجل اعتل بعد قدومه  
و- الرجلُ الرجلُ سأل ان يجعله في حلٍّ من قبله  
و- في يمينه استثنى استثناءً متصلاً بعد ان حلف

المحلَّت العقدة إنتفضت

احلَّل المكان و- به حلُّ به

استحلَّ الشيء عدة حلالاً و- انحلَّ حلالاً و-  
سأل ان يحلَّ له

الحلال اسم فاعل ج حُلُول وحُلٌّ وحَلَّال "الحال"  
المرحل "هو الغازي الذي لا يفتل عن غزوه"  
الآ عقبه بالآخر

الحلال بافتح ضد الحرام "رجل حلال" اي غير  
محرَّم ولا متلبس بأسباب الحج و- الخارج من  
الاحرام

الحلُّو الحلال الكلام الذي لا ريبه فيه

الشيخ الحلال ما يلعب بالنعول من الامور العجيبة  
الحلُّ بالكسر الحلال بافتح يقال "هذا لك حلٌّ"  
اي حلال ويقولون "هو لك حلٌّ ويلُّ" قيل  
حلال ويلُّ مباح (جمهوريَّة) و- الفرض  
الذي يرمى اليه و- ما جاوز الحرم من ارض

مكة قال الفرزدق

هنا الذي تعرف البطحاء وطأته

والبيت يعرفه والحلُّ والحرم

وحكى سيويه "لأفعلن كذا إلا حلُّ ذلك أن  
أفعل كذا" فحلُّ مبتدأ وما بعدك مبني عليه ومعناه  
تحلُّ فصي او تحلُّله أن أفعل كذا ويقال "فعلته"  
في حلِّه وحرِّم "اي وقت إحلاله وإحرامه"

الحلُّ محرَّكة رخاوة في قوائم الدابة و- استرخاه  
في العصب وضعف في النسا مع رخاوة الكعب  
الحلُّان ما يجلُّ اليمين يقال "أعدها الحالف حلُّان"  
يهو "اي ما تجلُّها و- الحتمل الصغير وقول

هو لفة في الحلام وهو ولد المعزى قاله الاصمعي  
الحلَّة المرأة من الحلول و- التحلَّة اي منزل التوم  
و- الجهة والنصد و- في اصطلاح اهل بغداد  
الزنبيل الكبير من النصب يجعل فيه الطعام

و- في اصطلاح اهل مصر قدر الخناس لانه  
يجل فيها الطعام "فيه حلَّة" ويجوز كسر الحاء

ايضاً اي تكسرت وضعف

الحلَّة بالكسر مصدر حلُّ المذني و- التوم التبول  
(اسم جمع) و- هيئة الحلول و- جماعة يهوت

الناس لأنها تحلُّ يقال "حي حلَّة دارم" ابي  
نزول و- مجلس التوم لانهم يجلونه و- مجتمع  
التوم و- شجرة شاذة اصغر من القنادة يسميها  
اهل البادية الشيريق

الحلَّة بالضم القميص والازار والرداء لا تكون اقل من  
هذه الثلاثة قاله ابن شميل وقال شمر الحلَّة عند

العرب ثلاثة الثوب و- السلاح ج حلُّ  
الحلول مصدر و- في اصطلاح العلماء اختصاص  
شيء بشيء بحيث تكون الاشارة الى احدهما عن  
الاشارة الى الآخر

الحليل الحلال و- زوج المرأة و- الزوجة و-

## الجاس

الحليلة زوج الرجل و - الجارة ج حلائل  
الأحل الذي في رجله استرخاه وهو مذموم في كل  
شيء إلا الذئب يقال "فرس أحل وذئب أحل"  
وبعير أحل كذلك الأثني حلاه ج حل

الأحليل مخرج البول من الفصيب و - مخرج اللبن  
من الثدي والضرع ج أحليل قال كعب  
تيمر مثل عيب الخيل إذا خصل

بني غارز لم تخونه الأحليل

الحلال الأرض السهلة اللينة و - الرحبة الجيدة  
لملأ الناس و - الأرض المختارة لعملة والتبول  
ولا يقال لها محلل حتى تفرغ وتخصب ويكون  
نباتها ناجماً للسل و - الروضة التي أكثر  
الناس المحلول بها قال ابن سيده وعندني أنها  
تحل الناس كثيراً لأن مفعلاً إنساني في معنى  
فاعل لافي معنى مفعول

التحلل مكان حلول الناس ج محال و - تقيض  
المرحل و - الآخرة

الحال الغنم الذي ينزل اللبن في ضروعها من غير  
تناج ولا ولاد

الحيل بضم فكسر اسم فاعل و - الذي يحل لك  
قتاله و - الذي لا عهد له ولا حرمة

الحيل بفتح فكسر مصدر حل حتى عليه "تحل المدي"  
يوم الفجر بمعنى "حل الدين" أجله

الحلل المكان الذي أكثر الناس المحلول به و -  
الشيء البعير

الحلل بكسر اللام المتروج المطلقة ثلاثاً فعل لزوجها  
الأول و - من الخيل النرس الثالث من خيل

الرهان وذلك أن يضع الرجلان رهين بينهما ثم  
بأني رجل سواهما فيرسل معها فرسه ولا يضع  
رهنًا فإن سبق أحد الأولين أخذ رهنه ورهن

صاحبو وكان حلالاً له من أجل الثالث وهو  
الحل وان سبق المحلل ولم يسبق واحد منها  
أخذ الرهين جميعاً وإن سبق هولم يكن عليه شيء  
التحلة منزل القوم يقال "تحل وتحلة" كما يقال  
منزل ومثله

الحللتان التدر والرحى فإذا قلت الحلات فهي التدر  
والرحى والدلو والقرية والجفنة والسكين والناس  
والزبد لاسمهم يزعمون أن من كانت منه معه حل  
حيث شاء وإلا فلا بد أن يجاور الناس ويستعير  
منهم بعض هذه الأشياء

\* حلم في نوميه يحلم حلمًا رأى رؤيا و - فلان رأى  
في منامه و - الصبي بلغ الحلم وجرى عليه حكم  
الرجال و - الجلد حلمًا نزع عنه الحلم

حلم الرجل يحلم حلمًا ضدسه و - صار حلمًا و -  
عنه بمعنى تحلم عنه

أحلمت المرأة ولدت الحلماء

تحلم الرجل تكلف الحلم و - المال سين و - الصبي  
والضرب والبرقع والجرد والقراد اقبل تحمة  
وسمن واكثر و - الحلم استعماله و - عنه رأى  
له رؤيا أوراه في النوم و - ادعى الرؤيا كاذبًا  
و - القرية امتلأت ماء

تحالمت الإبل كثر الحلم عليها و - فلان أرى من  
نفسوا الحلم وليس به

أحلم الغلام بلغ الحلم وأدرك

الحالم كل من بلغ الحلم وجرى عليه حكم الرجال  
الحالوم بلفظ أهل مصر جبن لم و - لبن يفلظ فيصير

شبهًا بالجبين الرطب وليس به و - ضرب من  
الأقط

الحلام بالضم ولد المعز و - قيل الجدي يؤخذ من  
بطن أمه و - الحمل الصغير سمي بذلك للازمنة  
الحلمة برضعها "قتيل حلام" ذهب دمه هدرًا

الحلم مصدر و - تنبؤ السنة و - العنل و -  
الآناه و - التثبت في الامور و - ضبط النفس  
والطبع عن هيجان ج احلام وحلوم ومن الامثال  
"إز العصا قرعت لذي الحلم" وهو يضرب لمن  
إذا نية أتتبه فذو الحلم هو عامر بن الظرب  
المدواني وكان من علماء العرب فلما طعن في  
السن انكر من عقله شيئاً فقال لجارية له يقال  
لها خصلة اذا انا خولطت وخرجت من كلامي  
واخذت في غيره فاقرعني لي العصا فصارت

تقرع له العصا كلما استخفنته

الحلم بالضم والحلم بضمين الرويا ج احلام وحلوم  
"احلام نايم" الاماني الكاذبة

الحلم ايضاً بلوغ الغلام مبلغ الرجال

الحلمة نبات يمتد بجذع في الرمل في جمعته لها زهر  
وورقها اخيشن عليه شوك كأنه اظافر انسان  
تطغى الابل وتزول احكامها اذا رعت من العبدان  
و - المنية الشاخصة من ندي المرأة وتندوة  
الرجل و - الفرادة الكبيرة قال الاصمعي الفراد  
أول ما يكون صغيراً قبةامة ثم بصير قبةانة ثم  
بصير فرادة ثم حلمة و - التلول الذي في  
وسط الثدي و - الهدر من الدماء و - شجرة  
السعدان

حلمتا الثديين طرفاهما

الحلم ذو الحلم و - من صفات الله تعالى الصبور  
وقول - الذي لا يستغنى عن عصيان العصاة ولا  
يستنزله الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شيء  
مقداراً فهو متميز اليو

الحلمية مؤنث الحلم وفي الامثال "ما يوم حلمية  
بسر" يضرب في كل امر متعالم مشهور فحلمية  
هي بنت الحرث بن ابي شمر فان اباهما الحرث ندب  
من اصحاب مائة رجل اخنارم رجلاً رجلاً فقال

انظنوا الى عسكر المنذر فاخبروه أنا ندين له  
ونعطيه حاجته فاذا رأيتهم منه غيرة فاحلوا عليه  
ثم امر ابنته حلمية فاخرجت لم يركنا فهو خلق  
فقال خلفهم فخرجت اليهم وهي من اجل ما يكون  
من النساء فجعلت تخلفهم حتى مر عليها فتى منهم  
يقال له لبيد بن عمرو فتلقته فدنست منه فقبلها  
فلطمته وبكت وأنت اباهما فأخبرته الخبر فقال لها  
وبك اسكتي عنه فانه ارجام عندي ذكاه فواد  
والي ذلك اشار النابغة بقوله

تخون من ازمان يوم حلمية

الى اليوم قد جرت كل التجارب

\* حلا الشيء يجلو حلواً وحلي يجلو حلواً وحلو حلاوة  
وحلوأنا كان حلواً (لوي) و - له الشيء لذ  
و - الناكهة طابت

حلي يعني وقلبي يجلو اذا اعجبك و - منه بخير  
اصاب منه خيراً و - العيش أحلاة اذا استعملته  
و - المرأة تحلى صارت ذات حلي و - لبست  
حلياً و - استفادت حلياً و - حلا فلان الشيء  
عده حلواً و - جعله حلواً و - فلانا الشيء  
اعطاه إياه و - زيدا ما يجلو حلواً وحلوأنا  
اذا وهب له شيئاً على شيء بفعله له غير الاجرة  
قال علقمة بن عدي

ألا رجل احل رحلي وناقلي

يبلغ عني الشعر إذ مات قائلة

و - الرجل زوجته ابنته او اخنته او امرأة ما بهير  
مسي على ان يجعل له من المهر شيئاً مسي وكانت  
العرب تعبر به و - القاضي رشاه

حلا الشيء ايضاً في الفم يجلو حلاوة كان لذياً و -  
منه بخير اصاب منه خيراً وقال الاصمعي يقال  
"حلي في صدري يجلو وحلا في في يجلو" وقال  
غيره "حلا الشيء في في بالفتح يجلو حلاوة وحلي



بمعنى بالكسر الأثيم يقولون هو حُلُو بالمعنيين  
و- المرأة يجلوها جعل لها حُلِيًا ويقال  
"لأحلوئك حلوئك" أي لأجزيتك جزاءك  
حلاوة تحلية جملة حُلُوًا و- الطعام مزج فهو ما  
يجلوه

أحلى الشيء جملة حُلُوًا و- وجده حُلُوًا  
أحلول الشيء حلا شديدًا و- الرجل حسن خلفه  
و- خرج من بلد إلى بلد

الحلوى بالضم شجرة صغيرة من الجنة تدوم خضرتها  
الحلوة بالضم ما يترك بين حجرين فيكتفل به

الحلاوة ضد المرارة "أرض حلاوة" نهت ذكوره  
البقل

الحلاوة صاحب الحلوى وبانها

أحلو ضد المز و- كل ما في طعمه حلاوة و- من

الرجال من يعتقد الناس وتغلبه العين  
ح حُلُوون ولا يُكسر إلا نقي حُلُو ج حُلُوَات

ولا تُكسر أيضًا و- الجهيل يقال "غلام  
حُلُو" وجارية حُلُوَة المنظر وحلوة العينين

أحلو بالكسر حَفَّ صغير يُسج به وهو الخشبة التي  
يدبرها الحائك وشبه الشماخ لسان الحمار به

فقال

فوبرح أعوام كأن لسانه

إذا صاح حُلُو زل عن ظهر منج

أحلو بالضم تبيض المرى يقال "خذ الحلو  
واعط المرى"

الحلواء النفاكة الحلو و- كل ما عولج بجلوه من  
الطعام يمدد ويُقصر وما لغتان ويؤث لا غير

يحكى أن ابن شبرمة عابه ابنه على أنبان السلطان  
فقال "يا بني إن أباك أكل من حلوانهم فخط في

أهوائهم"

الحلوان بالضم مهر المرأة و- ما يُعطاه الكاهن على

كفائه و- أجرة الدلال و- ما أعطي الرجل  
من نحو رشوة و- ما يأخذه الرجل من مهر  
ابنته لنفسه وهذا عار عند العرب

أحلو من الرجال الحلو

\* حَلَى المرأة يجلها حَلِيًا جعل لها حَلِيًا (باني)

حَلَيْت المرأة تحلى حَلِيًا لبست حَلِيًا و- استفادت  
حَلِيًا و- صارت ذات حلي

حَلِي في عيني أي حسن فيها كحسن الحلي ويقال "حلي  
في عيني وبمعنى و- في قلبي وقلبي" إذا اعجبك

وحكى ابن الأعرابي حَلَيْت العين

وقولم "لم يجل بطائل" أي لم يظفر ولم يستند  
كبير فائنة ولا يتكلم إلا مع المجد

حلاها تحلية السها حَلِيًا و- اتخذ لها حَلِيًا و-

وصنها ونعتها

تحلت الحجارية تزينت بالحلي و- اتخذت حَلِيًا  
الحالي اسم فاعل

الحالية مؤنث الحالي و- اللابسة الحالي ج حوال  
وحاليات

الحلي بالفتح ما يزىء به من مصوغ المعدنات والحجارة  
ج حَلِي وهو فَعُول كبرت الحاء لكان الياء مثل

عصي وقيل هو جمع والواحدة حَلِيَة كحَلِيَة و-

كل حَلِيَة حَلَيْت به امرأة أو سيفًا ونحوه

الحلي بئر يخرج بافواه الصبيان

\* حَمًا البئر يحموها حمًا أخرج حماتها وترابها و-  
التي فيها الحمأة (ضد)

حَمَيْت البئر تحمها حمًا فهي حَمِيَة صارت فيها الحمأة  
وكنوت و- الماء حمًا وحمًا خالطه الحمأة

فكدر وتغيرت رائحته و- الرجل عليه غضب  
عليه

أحمأ البئر نقأها من حماتها و- جعل فيها الحمأة

(ضد)

الحَمَامُ والحَمَامَةُ ابو زوج المرأة وقيل الواحد من اقارب الزوج والزوجة ج احمام وفي الصحاح الحم كل من كان من قبيل الزوج مثل الاخ والابن

الحَمِيم من الاماكن ذوالحمأة و- الرجل العيون \* حَمِيمَةُ الله عليه بِحَمِيمَةٍ حَمِيمًا صَبَةً طَبِو حَمِيمَتِ النَّهَارِ حَمِيمَةٌ اِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ الحَمِيمَتِ كَكَيْفِ الشَّدِيدِ الحَلَاوَةِ مِنَ الشَّرِّ الحَمِيمَةُ مِنَ اللَّيَالِي الشَّدِيدَةِ الحَرِّ

الحَمِيمِيَّة كَأَمْرِ المَثْبُوتِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى انْتَهَى لِيَقُولُوا نَمْرُ حَمِيمِيَّةٍ وَعَمَلٌ حَمِيمِيَّةٌ وَ- عَطَاءُ السَّمَنِ كَالعَمَلَةِ وَقِيلَ السَّمَنِ الَّذِي مَتَنَ بِالرُّبِّ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فَاِذَا جُمِلَ فِي نَجْمِ السَّمَنِ الرَّبُّ فَهُوَ الحَمِيمِيَّةُ "مَغْضَبٌ حَمِيمِيَّةٌ" اَي شَدِيدٌ

\* حَمِيمٌ الْاِنْسَانُ اِذَا تَخَافُضُ وَ- عَيْنُهُ اسْتَشْفَتْ النِّظْرَ اِذَا صَفَرَا وَ- وَجْهُهُ نَفَرَ مِنَ الغَضَبِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ "مَا لِي اِرَاكَ مَحْمِيًّا" وَ- فَتَحَ عَيْنِي وَجَدَدَ النِّظْرَ كَأَنَّهُ مَهْبُوتٌ وَ- اِدَارُ المَدْفَقَةِ فَرَعَاوُ وَعَمِيدًا

تَحْمِيحُ الفَرَسِ هَزْلٌ مَعَ تَحْوِيرِ عَيْنِي الحَمُوجُ كَصُبُورِ الصَّغِيرِ مِنْ وَادِ الطَّيْرِ وَنَحْوِهِ \* حَمِيمٌ الْبَرْدُونَ صَوْتٌ عِنْدَ طَلَبِ الشَّعِيرِ وَ-

النَّرسُ عَرَّ حِينَ قَصَرَ فِي الصَّهْلِ وَاسْتَمَانَ بِنَفْسِهِ وَقَالَ اللَّيْثُ المَحْمِيَّةُ صَوْتُ الْبَرْدُونَ دُونَ الصَّوْتِ الْعَالِيِ وَصَوْتُ النَّرسِ دُونَ الصَّهْلِ تَحْمِيحُ الْبَرْدُونَ اَوْ النَّرسِ حَمِيمٌ

حَمِيمٌ مَبْنِيًّا عَلَى الكَسْرِ اَي لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ اِذَا قِيلَ "مَلَّ بَنِي فِي الْاِنَاءِ شَيْءٌ" قِيلَ حَمِيمٌ اَي لَمْ يَبْقَ فِيهِ شَيْءٌ

المَحْمِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ نِيَاتٌ كَثِيرًا لِأَنَّ زَعْبَ اَخْتَنَ اَقْلَ مِنْ الذَّرَاعِ وَقِيلَ هُوَ مَا يُقَالُ لَهُ

لِسَانُ النَّوْرِجِ حَمِيمٌ بِكسر الحاءِ مِنْ وَضْعِهَا \* حَمِيمَةٌ بِحَمِيمَةٍ حَمِيمًا وَحَمِيمًا وَحَمِيمَةً وَحَمِيمَةً فَهُوَ تَحْمِيدٌ وَحَمِيمٌ شَاكِرٌ وَ- قَضَى حَمِيمًا وَ- فَلَانًا وَجَدَهُ مَحْمُودًا يُقَالُ "اِنْبَسَا فَلَانًا فَحَمِيمَنَاءُ" وَ- عَلَى فَعْلِهِ جَزَاءٌ وَ- الْمَكَانُ صَادِقَةٌ حَمِيمًا

حَمِيمَةٌ بِحَمِيمَةٍ مِثْلَ حَمِيمَةٍ بِحَمِيمَةٍ وَيُقَالُ "اَحْمَدُ اللهُ الْبِكَّ" اَي اشْكُرُهُ عِنْدَكَ وَ- اشْكُرْ الْبِكَّ اَبَادِيَةً وَنَعْمَةً وَ- اِحْمَدُكَ مَعَكَ

حَمِيدٌ اللهُ اَثْنَى عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَ- اَكْثَرَ مِنْ حَمْدِ اللهِ سِبْغَانَهُ بِالْحَمْدِ الحَمْسَةِ

اَحْمَدُ الْاَرْضَ صَادِقًا حَمِيدَةً وَ- فَلَانًا اسْتَبَانَ اَنَّهُ مُسْتَحَقٌّ لِلمُحْمَدِ وَ- وَجَدَهُ مَحْمُودًا وَزَيْدٌ امْرَأَةً صَارَ عَنْهُ مَحْمُودًا وَ- فَعَلَ مَا يُحْمَدُ عَلَيْهِ وَ- صَارَ امْرَأَةً اِلَى الحَمْدِ

تَحْمِيدٌ عَلَيْهِ اَمْتَنَ عَلَيْهِ وَمِنْ امْتَنَمْتُ "مِنْ اَنْتَقَى مَا لَهٗ عَلَى نَفْسِهِ فَلَا يُعْمَدُ بِهِ اِلَى النَّاسِ" الْمَعْنَى اَنَّهُ لَا يُحْمَدُ عَلَى اِحْسَانِهِ اِلَى نَفْسِهِ اِنَّمَا يُعْمَدُ عَلَى اِحْسَانِهِ اِلَى النَّاسِ وَ- فَلَانٌ تَكَلَّفَ المَحْمَدَ تَقُولُ "وَجَدْتُهُ مُعْمَدًا مُتَشَكِّرًا" وَ- النَّاسُ يَحْمَدُونَ اِرَامًا اَنَّهُ مَحْمُودٌ وَ- الرِّكَانُ حَمِيدٌ بَعْضُهُمْ عِنْدَ بَعْضٍ اِسْتَحْمَدَ اللهُ اِلَى خَلْقِهِ اَمْرًا حَمْدًا اِحْسَانًا وَالنَّعَامُ عَلَيْهِم

حَمَادٌ مَبْنِيًّا عَلَى الكَسْرِ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ اَي الحَمْدِ تَقُولُ حَمَادِي فَمِنْ اَي حَمْدًا لَهُ وَشُكْرًا وَلَا تَقْبَلُ اَلْ لِأَنَّهُ عَلَمٌ

الحَمْدُ مَصْدَرُ حَمْدٍ وَ- نَفِيضُ الذَّمِّ وَهُوَ الشُّكْرُ مُتَنَارِيانٌ اَلَا اَنْ الحَمْدُ اَعْمَالُهَا لِأَنَّكَ تَحْمَدُ الْاِنْسَانَ عَلَى صِفَاتِهِ اللَّائِقَةِ وَعَلَى عَطَائِهِ وَلَا تَشْكُرُهُ عَلَى صِفَاتِهِ وَمِنَ المَحْدِيكِ "الحَمْدُ رَأْسُ الشُّكْرِ لِأَنَّ فِيهِ اِظْهَارَ النِّعَةِ وَالِاشَادَةَ بِهَا فَهُوَ شُكْرٌ وَزِيَادَةٌ

ويقال "رجلٌ حَمْدٌ ومثلٌ حَمْدٌ" أي محمودان  
ومثله "امرأةٌ حَمْدٌ ومثله حَمْدٌ"

المحمّدة بالتحريك جمع حامد و- من النار صوت  
النهايا تحمدها

المحمّدة الذي يكثر حمد الأثياء وينول فيها أكثر  
مما فيها

المحمّاد الكثير الحمد

المحمود الحامد و- الحميد

الحميد المحمود و- الحامد و- من الاماء الحننى  
وهو بمعنى المحمود في كل حال

الحميدة مؤنث الحميد ادخلوا فيه الهاء وان كان في  
المعنى منغولا تشبيها للحميد برشيقة فشبها ما هو  
في معنى منغول بما هو معنى فاعل لتفارب المعنيين  
الأحمد اسم تفضيل

الحميد الشديد الحر كالحمد

الحميدة والمحمّدة خلاف المذمّة و"طعامٌ ليست  
عند حميدة" أي لا يجده آكلة

الحميد الذي كثرت خصاله المحمودة

الحمود اسم منغول

حميد القارى قال الحمد لله

\* حَمْرُ الفرس حَمْرٌ سَقِيٌّ من اكل الشعير و-  
تغيرت رائحة فيه منه و- فلانٌ عليّ اذا تحرق  
عليك غضباً وغضباً

حَمْرُ الرجل تكلم بكلام حَمْرٍ ولم الناظف ولغات  
تخالف سائر العرب ومنه قول الملك الحَمْرِيّ  
ملك ظفارٍ وقد دخل عليه رجلٌ من العرب  
فقال له الملك نيب وئيب بالحَمْرِيّة اجلس  
فوشب الرجل فاندقت رجلاه فضحك الملك  
وقال ليست عندنا عريّة من دخل ظفارٍ حَمْرٌ  
أراد عريّة لكنه وقف على ما التائيب بالفاء  
وكذلك لغتهم وقوله حَمْرِيّ تعلم الحَمْرِيّة وهما

أمرٌ أُخْرِجَ مَخْرَجَ الحَمْرِيّ فليجبر وأما ظفار  
فبلدة من بلاد حَمْرٍ باليمن و- فلاناً قال له  
يا حمار

أخمر الرجل اذا ولد له ولدٌ أحمر و- الدابة عطنها  
حتى حَمِرَتْ أي تغير فوما من كثرة أكل  
الشعير

أحمر الشيء واحمار أي صار أحمر وكلٌ افعل من  
هلا الضرب محذوف من افعال وافعل فيه أكثر  
لحنوه والفرق المعنوي بينها هو انه يقال أحمر  
الشيء اذا لزم لونه فلم يتغير من حال الى حال  
ويقال احمار اذا كان عرضاً حادثاً لا يثبت  
كقولك يحار مرةً وبصفاً اخرى وانما جاز فيه  
الادغام لانه ليس بمتحرك ولو كان له في الرباعي  
مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام انغمس  
لما كان ملحقاً باحمر

الحمار ذو الحمار كما يقال فارسٌ لذي الفرس و-  
نوعٌ من السمك

الحمارة اصحاب الحمير الواحد حمارٌ مثل جمال  
ويقال

الحمار النفاق من ذوات الاربع اهلياً كان ام وحشياً  
ج أحمره وحمر وحمر وحمر وحمر وحمر وحمرات  
وهي جمع الجميع كطرفات الاتى حمارة و-  
العود الذي يجمل عليه الاقصاب و- ثلاث  
خشبات او اربع تعترض عليها خشبة وتوسر بها  
و- خشبة يعل عليها الصيقل ويقولون "حمار  
الصيقل" وهو الخشبة التي يصفل عليها الحديد  
ومن الامثال "كان حماراً فاستأتن" يراد  
بأنه كان ضعيفاً فطلب ان يكون اضعف  
ومعنى استأتن طلب ان يكون أناناً

الحماران حمران ينصبان يطرح عليهما حجر رقيق يسمى  
العلاة ويحذف عليه الاقط

الحجارة الأنان و - الصخرة العظيمة و - حجارة تنصب  
حول الخوض لئلا يسيل ماؤه و - كل حجر  
عريض و - ثلاثة أعواد يندب بعض اطرافها  
الى بعض ويخالف بين أرجلها تعلق عليها الاداة  
لتبرد الماء  
"مقيدة الحمار" الحرة لان الحمار الوحشي يمتثل  
فيها فكأنه مقيد  
"بنو مقيدة الحمار" العنارب لانها تكون في  
الحرة كثيراً  
الحجارة بشديد الراء وقد تخفف شدة الحر فيقال  
حجارة التبيظ و حمارته ج حمار  
الحمر الثمر الهندي وهو بالسراة كثير وكذلك بيلاذ  
عنان وورقة مثل ورق الخلاف وشجرة عظام مثل  
شجر الجوز وثمره قرون مثل ثمر القراط و - طير  
من المصافير وتشد الميم وهو اعلى واحدتها  
حرة و حرة  
الحمر مؤنث الاحمر ج حمر و - من المعز الخالصة  
اللون و - الهيم لبياضهم ولان الشفرة اغلب  
الالوان عليهم وكانت العرب تقول شيم الذين  
يكونون البياض غالباً على انوائهم مثل الروم  
والفرس ومن صاقهم انهم الحمر و اذا قالت  
فلان ابيض و فلانة بياض فعناه الكرم في الاخلاق  
لا لون الخلتنة و اذا قالت فلان احمر و فلانة  
حمره عنيت بياض اللون و - السنة الشديدة  
لزعيم ان السماء تحمر في سني الجذب والقحط  
و - الموالي و - شدة الحر "حمر الظهيرة"  
شدتها "وطاة حمره" جذب  
الحماثر ثلاث خشبات بوثنت ويجعل عليها الوطب  
لئلا يقرض الحرقوص واحده حماره و - حجارة  
نصب حول قنطرة الصائد واحده حماره ايضاً  
الحرة دالة ينادي الناس فيجبر موضعها ويترجمون

أنتها نقالب بالرؤية و - شجرة تحبها الحمر  
الحير من النبت مغلظة وشدته و - من التبيظ  
أحره و - من الرجل شره  
الحبراء في اصطلاح الاطباء الحى الوابئة (مولدة)  
و - تصفر حمراء اي بياضه ومن الحديث أن  
علماً قال لعائشة إياك ان تكوني با حبراء  
أي بياضه  
الاحمر من الابنان ما كان لونه الحمر و - الابيض  
(ضد) و - الاصفر وقولم "انالي كل اسود  
منهم وأحمر" اي جميع الناس عربهم وعجمهم لان  
العالم على اللون العرب الشعر والأدمه وعلى  
الوان الهيم البياض والحمره  
الأحمران الذهب والزعفران يقال "أهلك النساء  
الاحمران" اي الذهب والزعفران اي حب  
الحلي والطيب و - اللحم والحمر ويقال "أهلك  
الرجال الاحمران  
الأحمر الشديده الحمره والياه زيدت فيه للبالغة  
كزيادة الناء في علامة  
الأحمر ربح نكياه نفرتق السنن  
الحمر الرجل الذي لا يعطي الا على الكد والإلحاح  
عليه و - اللثيم يقال "فرس حمر" اي لثيم  
يشبه الحمار في جريه و - مطبة السوء و -  
الرجل اللثيم ج حمار و - الفرس اللثيم  
البحر دابة تشبه العنز و - حمار الوحش و -  
نوع من الطير و - الاحمر  
\* الحمرقة الصوف يقال "ما على الشاة حمرقة"  
\* الحمارس الأسد وقيل هو صفة غالبه فيو قال  
ابن فارس الحمارس مخوت من كلمتين من حمر  
ومرس فالحمي الشديده والمرس المنخرس للثي  
\* حمر الشراب اللسان بجزه حمر الدعه قيل  
"نزل اعراق فيوم ضيقاً فاعمد على الخردل"

فقالوا له " ما بروقك منه " فقال " حرارته  
 وحزته " و - نصاله شحدا و - التي قبضة  
 حَمَزَ الشيء حَمَازَةً نَصَلَبَ  
 الحامز اسم فاعل  
 ( هم حامز ) اي شديد  
 ( شراب حامز ) لاذع  
 فلان حامز الفؤاد اي ظريف خفيف نَزَّ  
 رَمَانَةٌ ( حامزة ) اي مَرَّةٌ  
 الحمازة ايضا الشدة  
 الحَمِزَةُ بِنْتٌ حَرَبِيَّةٌ و - الاسد  
 هو حَمُوزٌ لما حَمِزَهُ اي ضابط لما ضمه  
 الحَمِيزُ كَأَمِيرِ الشَّدِيدِ الذَّكِيِّ و - الظريف  
 فلان أحمزُ أمراً من فلان اذا كان متقبض  
 الامر مشبهة  
 المحموز اسم مفعول و - الشديد  
 \* حَمَسَ الرجلُ حَمَسًا اذا أَعْضَبَهُ و - الغم  
 اذا قَلَبَهُ و - فلانٌ يَحْمِسُ شَيْعًا  
 حَمَسَ الشَّرُّ و غيره حَمَسًا اذا اشْتَدَّ و - بالشيء  
 طَلِقَ يُوْتَلَعُ و - الوغى حَمِيَّ و - الرجل  
 حَمَاةٌ شَيْعٌ  
 حَمَسَةٌ مِثْلُ أَحْمَسَةٍ و - الدواء و غيره وضعة على  
 النار قليلاً  
 أَحْمَسٌ فَلَانًا اذا أَعْضَبَهُ و - هَيْجَةٌ  
 تَحْمِسُ الرجل اذا تَشَدَّدَ و - نَحْرَمٌ و - استغاث  
 من الحَمَسَةِ و - نَعاصِي  
 تَحْمَسُ القَوْمُ تَشَادُوا و انتلوا  
 احتمس الديكان و - الثيران انتلا  
 احموس الاسد و غيره غضب  
 الحَمَّاسُ كحباب الشدة و - المنع و - الحاربة  
 الحَمْسُ مصدر و - الضلال و - الملكة و - الشر  
 و - الصوت و - جرس الرجال

الحَمْسُ قريش لايمهم كانوا يتشددون في دينهم  
 وجماعتهم فلا يطاقون  
 الحَمْسَةُ عَمْرُكَةُ دَابَّةٌ مِنْ دَوَابِّ الجِمْرِ وَقِيلَ هِيَ  
 الشَّحْمَانَةُ  
 الحَمِيسُ الشَّجَاعُ و - الشديد و - التنوير  
 الأَحْمَسُ المشدَّدُ على نفسه في الدين و - الشجاع  
 و - العام الشديد كالسنة الحمساء و - المكان  
 الصُّلبُ  
 الأَحَامِسُ الارضون التي ليس بها كلاً ولا مرتع ولا  
 مطر يقال " اصابتهم سنون احامس " اي سنون  
 شديدة . قال الازمري لو ارادوا محض المسغبة  
 لقالوا سنون حَمِسٍ انما ارادوا بالسنين الاحامس  
 تذكر الاعوام واجروا افضل منها صفة مجراه  
 انما وقالوا " وقعوا في هند الاحامس " اذا وقعوا  
 في شدة وبلية  
 \* حَمَشَ الرجلُ حَمَشًا و حَمَشَةً غَضَبَ  
 أَحْمَشَ الرجلُ أَعْضَبَهُ و - اصحابه حرضهم على  
 القتال و هميم و - النار الهلها و - القدر و -  
 بها أشيع وقودها و - الناس ساقم بغضب  
 و - القدر ايضا  
 حَمَشَ الرجلُ غَضَبَ  
 إِحْمَشَ الرجلُ أَقْدَغَضَبًا و - الثيران انتلا  
 وكذلك الديكان وهو لونه في احتمس  
 إِسْتَحْمَشَ الرجلُ التَّهَبَّ غَضَبًا و - الوتر دق  
 الحَمِيشُ ككثيف الدقيق يقال " وتر حيش " كوتر  
 حش  
 الحَمَشَةُ الدقيقه يقال " لثة حمشة " اي دقينة حسنة  
 " وذراع حمشة وساق حمشة " و - مثلثة  
 الاسم من حَمَشَتُ الرجل اذا اغضبته  
 الأَحْمِشُ الأَغْضَبُ و - الدقيق والانشي حَمَشَاءُ  
 ح حَشَّ و حَمَّاش

المُسْتَحْيَشُ الدَّقِيقُ يُقَالُ "وَرَّ مُسْتَحْيَشٌ" كَمَا  
يُقَالُ وَرَّ حَشٌ أَمَّا الاسْتِحْيَاشُ فِي الْوَتْرِ أَحْسَنُ  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

كَأَنَّمَا ضَرَبَتْ قُدَامَ عَيْنَيْهَا

فَطَلْنَا بِمُسْتَحْيَشِ الْأَوْتَارِ مَعْلُوجًا

\* حَمَصَ الْقِذَاءُ مِنْ عَيْنِهِ بِحَمَصِهَا حُوصًا وَبِحَمَصِهَا  
(شِدْقًا) حَمَصًا رَفَقَ بِأَخْرَاجِهَا مِمَّا رُوِيَ  
و- الدَّوَاءُ الْجَرْحُ وَحَمَزَهُ أَنْخَرَجَ مَا فِيهِ وَ-

الْجَرْحُ سَكَنَ وَرَمَهُ حَمِصًا نَهْوٌ حَمِصَ وَ-  
الْأَرْجُوحَةُ سَكَنَتْ فَوْرَتُهَا وَ- الْفَارِسُ الْفَرَسُ  
ضَمًّا فَجَعَلَهُ إِلَى الْمَكَانِ الْكَثِينِ وَالَّتِي عَلَيْهِ الْأَجَلَةُ  
حَتَّى يَمْرُقَ لِيَجْرِيَ وَ- الدَّابَّةُ ذَهَبَ عَنْهَا الْعَرَقُ  
حَمَصَ الرَّجُلُ اصْطَادَ الظِّيَاءَ نَصَفَ النَّهَارَ وَ-

الدَّوَاءُ الْجُرْحِ سَكَنَ وَرَمَهُ

تَحَمَّصَ تَبَّصَّ وَاجْتَمَعَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ذِي الشُّدْبَةِ  
"كَانَتْ لَهُ نُدْبَةٌ مِثْلُ نُدْيِ الْمَرْأَةِ إِذَا مَدَّتْ  
أَمْتَدَّتْ وَإِذَا تَرَكَتْ تَحَمَّصَتْ" أَي تَبَّصَّتْ وَ-

الْحَمُّ إِذَا جَفَّ وَانْفَضَّ فِي بَعْضِهِ

الْحَمِصُ الرَّجُلُ إِذَا تَحَمَّبَ وَسَمُّهُ وَ- الْوَرْمُ سَكَنَ  
حَمِصٌ بِالْكَسْرِ كُورَةٌ بِالنَّمَامِ مَشْهُورَةٌ أَهْلِهَا يَمِينُونَ قَالَ  
سَبِيحَةُ فِي الْعَجْمِيَّةِ وَلِذَلِكَ لَمْ تَنْصَرَفْ وَقَدْ تَذَكَّرَ  
الْحَمِصُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْمَشْدُودَةِ وَفَتْحِهَا حَمٌّ مِنَ التَّطْلُافِ  
يُرْجَلُ الْوَاحِدَةُ حَمِصَةٌ

الْحَمِصِيُّ كَمُظِيمِ الْجَرْحِ الَّذِي سَكَنَ وَرَمَهُ  
الْأَحْمِصُ اللَّصُّ الَّذِي يَسْرِقُ الْحِمَانِصَ  
الْحِمَانِصُ مِنَ النِّسَاءِ الْأَصَّةِ الْحَادِثَةُ  
الْحَمِصُ الْحَبُّ الْمَقْلُوقُ

\* حَمِصَتْ الْإِبِلُ تَحَمَّصُ حَمِصًا وَحَمُوضًا رَعَتْ  
الْحَمِصَ وَ- عَنِ النَّبِيِّ كَرِيمُهُ وَ- بِوَأَسْمَاءِ  
وَ- النَّبِيُّ حَمِصًا وَحَمُوضَةً كَانَ حَامِصًا وَ-  
الَّتِي عَنْهُ حَوْلَةٌ

حَمِصٌ حَمُوضَةٌ كَانَ حَامِصًا  
حَمِصَ اللَّبَنُ حَمِصًا وَحَمِصًا وَحَمُوضَةً كَانَ حَامِصًا  
وَهُوَ فِي اللَّبَنِ خَاصَّةً

حَمِصَ الْعَنْبُ صَارَ حَامِصًا وَ- فَلَانٌ فِي الْبَرِي إِذَا  
قَلَّ مِنْهُ وَ- فَلَانًا عَنِ النَّبِيِّ حَوْلَةٌ عَنْهُ

أَحْمِصَتْ الْأَرْضُ كَثُرَ فِيهَا الْحَمِصُ وَ- الْفَرَسُ  
أَصَابُوا حَمِصًا وَ- الْإِبِلُ إِذَا مَلَّتْ مِنْ رَعِي الْخَلَّةَ  
وَهُوَ الْحَلْوُ مِنَ النَّبَاتِ اسْتَهْمَتْ الْحَمِصُ فَتَحَوَّلَتْ  
إِلَيْهِ

تَحَمَّصَ الرَّجُلُ نَحَوَّلَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ

الْحَامِصُ مَا كَانَ فِي طَعْمِهِ حَمُوضَةٌ وَيُقَالُ "فَلَانٌ  
حَامِصٌ النَّوَادُ فِي الْغَضَبِ" إِذَا فَمَدَّ وَتَغَيَّرَ  
عِلَاقَةً وَ"فَلَانٌ حَامِصٌ الرَّثِيمِينَ" أَي مَرُّ النَّفْسِ  
الْحَمِصَةُ الشَّهْوَةُ إِلَى الشَّيْءِ وَفِي حَدِيثِ الزُّهْرِيِّ  
"الْأُذُنُ مِجَاجَةٌ وَلِلنَّفْسِ حَمِصَةٌ" وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
الْمَعْنَى أَنَّ الْأُذُنَ لَا تَعِي كُلَّ مَا تَسْمَعُهُ وَهِيَ مَعَ  
ذَلِكَ ذَاتُ شَهْوَةٍ لَمَّا تَسْتَرْفِقُ مِنْ غَرَائِبِ الْحَدِيثِ  
وَنَوَادِرِ الْكَلَامِ

الْحَمِصَانُ نَبْتُ جَبَلِيٌّ وَهُوَ مِنْ عَشْبِ الرَّبِيعِ وَوَرَقُهُ  
عِظَامٌ ضَخْمٌ فَطَمَحٌ شَدِيدٌ الْحَمِصُ بِنَتَاوَسَ فِي ثَمَرِهِ  
مِثْلُ حَبِّ الرِّمَانِ بِأَكْثَرِ النَّاسِ شَيْئًا قَلِيلًا  
وَاحِدَتُهُ حَمِصَانَةٌ

الْحَمُوضَةُ طَعْمُ الْحَامِصِ وَ- مَا حَلَا اللِّسَانَ كَطَعْمِ  
الْمَخَلِّ وَاللَّبَنِ الْحَازِرِ

\* حَمِطَ عَلَى كَرَمِهِ جَمَلٌ عَلَيْهِ شَجَرًا يَكْتَنُهُ مِنَ الشَّمْسِ  
وَ- النَّبِيُّ صَغْرُهُ وَ- فَلَانًا ضَرْبُهُ ضَرْبًا خَفِيفًا  
وَمِنْ الْأَمْثَالِ "إِذَا ضَرَبْتَ فَأَوْجِعْ وَلَا تُحَمِطْ"  
أَي بِالْبَالِغِ فَإِنَّ التَّحْمِيطَ لَيْسَ بِشَيْءٍ

الْحَمَاطَةُ حُرْقَةٌ وَخَشُونَةٌ يَجِدُهَا الرَّجُلُ فِي حَلْوِهِ وَ-  
نَبْتُ الدَّرَةِ خَاصَّةً  
حَمَاطَةُ الْقَلْبِ سَوَادُهُ يُقَالُ "أَصْبَتِ حَمَاطَةَ قَلْبِي"

اي حبة قلبو

المحيطاط والمحطوط ذويبة في العشب منقوشة

بالوان الرشيح حماطيط

المحيطيط نبت كالحماط ج حماطيط و- دودة تكون

في البتل ايام الربيع منفصلة بجمدة يشبه بها تنصيل

البنان بالحنا قال المتأس

كأنما لوئها والصبح منفتح

قبل الغزاة الوان الحماطيط

شبه وشي الحلل بالوان الحماطيط

\* حقيق يحق حينا وحينا وحماقة فعل فعل الحقيق

و- السوق كسدت و- تجارته بارت

حقيق يحق حينا كغنيمة غنما فهو حقيق مثل حقيق

و- السوق كسدت كما قال الجوهري

حقيق مبنيا للفعول اصابه الحماق

حقيقه نسبة الى الحقيق و- الرجل اذا شرب الحقيق

و- الحجة فلانا جعلته كالأحق

حقيق الرجل مبنيا للفعول مشددا سكر حتى ذهب

عقله

أحقيقه وجدده أحق يقال "اناه فأحقيقه" و-

الرجل والمرأة ولدا الحقيق وقالوا "ما أحقيقه"

فنجبوا من حقيقها فاعلة وان كان كالحقيق حكاة

سيبويه

حامة محامقة ساعده على حقيقه

تحامق الرجل تكلف الحماقة

استحقيق فعل فعل الاحق وبروي استحقيق على ما

لم يسم فاعلة والأول أولى و- فلانا وجدده

احق و- عده أحق

الحماق بالضم وينفخ شبه الجدرى بصيب الانسان

فتفرق في الجسد

الحماقة مصدر و- قلة العنل

الحقيق والحقيق وضع الشيء في غير موضعه مع العلم

بجهو و- قلة العنل و- الكساد و- الخمر

و- الفرور

الحقيق الأحق و- الخفيف اللحية

الحقيقة مؤنث الحقيق و- المرأة تلد الحقيق وهو

قليل والاكثر محقق

الحقيق مؤنث الأحق و- البقلة الحقيقا الفرغفة

ويسميها الناس الزجلة

الحقيق نبات هو الحماق

الحقيقة خصلة ذات حقيق

الحقيق تصغير أحق و- بغير آل اسم رجل اشهر

في مثل وهو "عرف حقيق جملة" اي عرف

هذا القدر وإن كان أحق وبروي "عرف

حقيقا جملة" اي ان جملة عرفة فاجتبرأ عليه

بضرب للافراط في مؤانسة الناس ويضرب

ايضا لمن يستضعف انسانا ويولع به فلا يزال

يؤذبه ويظلمه

الأحق الكساد العنل وضرب بالأحق امثال

كثيرة ليس هنا موضع ذكرها

الأحققة الاحق المتناهي في الحقيق

الحماق المرأة التي من عاديها ان تلد الحقيق

الحقيق الحماق و- الفرس التي تتاجها لا يسبق

و- الضامر من الخيل

الحقيقة التي تلد الحقيق واستحقيق أولى بالاستعمال

الحقيقات من اللبالي التي يطلع فيها القمر ليلة ككلة

فيكون في السماء ومن دونها سحب فترى ضوءا

ولا ترى قرأ فتظن أنك قد اصبحت وطبك ليل

فكأنها بهذا الفرور جعلتك احق

المحقوق المصاب بالحماق

\* الحمة من النساء القصيرة الدمية شبيهت بالقلة

و- القلة

\* حمة على ظهره يحمله حملا وحملانا فهو محمول

وحمل رفته وأقله و- على الأمر اغراه به و-  
عليه في الحرب حملة منكرة أي كره كشد شدة  
منكرة و- الأمانة خانها قال الشاعر  
إذا انت لم تبرح تؤذي أمانة

وتحمل أخرى أفرحتك الودائع  
فقوله وتحمل أخرى أي تخونها ولا تؤذيها بدل  
على ذلك قوله أفرحتك الودائع أي أنقلتك  
الأمانات التي تخونها ولا تؤذيها و- المرأة  
بولدها حملاً طنت به قال صاحب التاموس  
” ولا يقال حملت به أو قليل “ و- عنه أي

حلم و- على بني فلان أرش بينهم و- على نسو  
في السير جهدها فيه و- فلاناً في الحاجة  
والشفاعة اعتمد و- فلان الحنيد على فلان  
أكفته في نسو واضطفته و- الشجرة كان عليها  
الحمل أي الثمر و- الغضب اظهره و- به  
حمالة كفل فهو حمل و- فلاناً اعطاه ظهراً  
بركبه و- فلان الأثم إذا أثم و- الشيء  
على الشيء الحقة به في حكمه ( وهو مولد ) و-  
العمر نكته ورواه و- التران حفظه وكلاهما  
مولد أيضاً

حملة الأمر تحميلاً وحمالاً كلته بجمله و- جملة  
بجمله

أحملة اعانه على حمل ما بجمله

تحمل الحمالة حملها عنهم على نسو و- الأمر تحميلاً  
وتحميلاً حملة وهو مطاوع حملة آياه و- النوم  
ذهبوا وارتحلوا و- به و- عليه في الشفاعة  
والحاجة اعتمد و- الرجل تجلد

احتمل القوم تحملاً و- الرجل الصنعة تقلدها  
وشكرها و- إدلالة حملة و- الشيء على ظهره  
رفعة وأقله

تحامل الأمر وفي الأمر و- به تكلفه على مشقة

واعياه و- عليه كلته ما لا يطبق و- عليه أيضاً  
مال و- الرجلان الشيء حملاً بينهما  
انحمّل عليه أغري به

استحملة الشيء سألته ان يحمله و- فلاناً نفسه حملة  
حاجاته واموره قال زهير

ومن لا يزال يستعمل الناس نفسه

ولا يفنيها يوماً من الدهر يسأم

الحامل اسم فاعل ج حملة وحمال و- الحملي

ويقال الحاملة أيضاً فالأولى على النسب والثانية

على الفعل قال الأزهري يقال ” امرأة حامل

وحاملة “ إذا كانت حتي فمن قال حامل قال

هذا نعمت لا يكون إلا للوث ومن قال حاملة

بناءً على الفعل لأنه يقال قيساً حملت فهي حاملة

فاذا حملت المرأة شيئاً على رأسها أو على ظهرها

فهي حاملة لا غير لان الماء انما تلتقي للفرق فأما

ما لا يكون للمذكر فقد استغني فيه عن علامة

التأنيث فان اوتي بها فهو على الاصل هذا قول

اهل الكوفة وأما اهل البصرة فانهم يقولون هذا

غير مستعمل لان العرب قالت رجل أم وامرأة أم

ورجل عانس وامرأة عانس على الاشتراك وقالوا

امرأة مصيبة وكلبة مجرية مع غير الاشتراك قالوا

والصواب ان يقال قولم حامل وطالق وإشياء

ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتأنيث

انما هي اوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان

الربعة والراوية وغيرها اوصاف مؤنثة وصف

بها الذكور

الحاملة مؤنث الحامل و- الحملي و- عصبه في

الذراع ج حوامل و- ذات الحمل من الشجر

الحمال كحباب الدب و- الفرمان التي يجملها قوم  
عن قوم و- الكفالة

الحمالة بالسكر علاقة السيف



الحمل مصدر و - ما يُجَل في البطن من الاولاد في جميع الحيوان و - ثمر الشجر  
 الحمل بالكسر ما حُول ج أحمال وحمولة  
 الحمل محرّكة ولد الضأن الجذع فا دونه ج حُمْلان  
 و أحمال و - السحاب الكثير الماء و - برج من ابراج السماء  
 الحُمْلان بالضم ما يُجَل عليه من الدواب في الهبة خاصة و - الأجر لما يُجَل  
 الحَمْلَة بالفتح الكُرّة في الحرب يقال " حَمَلَ عليه حَمْلَةً مُنْكَرَةً " أي كُرّة  
 الحَمْلَة بالضم و بالكسر ايضاً الاحتمال من دار الى دار  
 الحَمَال حامل الاحمال و - الكثير الحمل و - الذي يجمل الكَلّ عن الناس  
 الحَمَالَة مؤنث حَمَال " حَمَالَة الحطاب " كتابة عن النصارى  
 الحَمُول كَصُبُور ذوالحلم  
 الحَمُولَة بفتح فضم الاحمال باعيانها ثقله صاحب التاموس بالفتح و أمّا الصاغاني و الجوهري و ابن سينا فضبَطُوهُ بالضم و - ما اطافت الحَمَل الحَمُولَة بالضم الانتقال و - الاحمال باعيانها و - الاحمال التي عليها الانتقال خاصة  
 الحَمِيل كَأَمِير الذي يُجَمَل صغيراً من بلك الى بلد آخر و - السحاب الكثير الماء لكونه حاملاً للماء  
 الحَمِيلَة كسنية علاقة السيف و - من الجازر الكَلّ و العيال يقال " هو حَمِيلَة علينا " الاحتمال عند المتأخرين يطلق على الشك و الوم و الجواز ( مؤنث )  
 الحَمَامِل الغامِل و - موضع الغامِل الحَمَامِل الذي يقدر على جوابك فيدعه إبقاءً على مؤدتك بخلاف الجامل بالجميم فهو الذي لا يقدر

على جوابك فيتركه و يحقد عليك الى وقت ما المعامل ي بائع الجامل و - صانها الحَمَمِل السَمَمِل من النشاط و - الغضبان الحَمَمِل كحَمَليس وفي المحكم كينبر شقان على البعير يجمل فيها العديلان ج محامل  
 الحَمَل كينبر كما في المحكم الزنبر الذي يجمل فيه العنب الى الجرب و - علاقة السيف وهو السير الذي يُقْلَدُه المتقلد قال امرؤ القيس فناضت دموع العين مني صباية  
 على الفجر حتى بلّ دمي حَمَلِي و - عرق الشجرة على التشبيه بملاقة السيف هكلا ماء ذو الرمة بقوله  
 نوحاه بالاظلاف حتى كأنها يثير الكباب الجمعد من متن محمل  
 الحَمَل من النساء و الإبل التي يتزل لبها من غير حمل  
 المحمولة حنطة غيرها كأنها حَمَب النطن كثيرة الحب ضفة السبل كثيرة الربع غير انها لا تنجد في اللون ولا في الطم  
 الحَمَل القوي على الحمل و - من المشهور الذبى يجمل امله في مشقة ولا يكون ما ينبغي ان يكون  
 \* الحَمَلاج منافع الصائغ  
 \* حَمَلَق الرجل فجع عينه و - الرو نظر نظراً شديداً الحَمَلَق من العين بالكسر و بالضم و الحَمَلوق كصنوبر باطن اجنابها الذي يسود بالكحلة ج حَمَلِيق و - قيل هو ما غطته الاجناب من بياض المنلة او ما لزق بالعين من موضع الكحل من باطن و قيل هو باطن الجنى الاحمر الذي اذا قلب للكحل بدت حمرة  
 الحَمَلَق من الاعين التي حول مقلمتها بياض لم يخالطة سواد

\* حَمَّ التَّنُورُ بِحُمَّةٍ حَمًّا سَجَرَهُ وَأَوْقَدَهُ وَ— الْمَاءُ حَمَّهَ  
وَ— الْأَلْيَةَ أَوْ التَّحْمَةَ إِذَا بَايَا وَ— اللَّهُ لَهُ كَذَا  
قَضَاءُ

حَمَّ الْأَمْرُ حَمًّا مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ إِذَا قُضِيَ وَ— لَهُ  
ذَلِكَ إِذَا قُدِّرَ فَهُوَ مَحْمُومٌ وَ— الرَّجُلُ إِذَا بَايَا  
الْحَمَى

حَمَّ الْمَاءُ بِحَمِّ حَمًّا صَارَ حَارًّا وَ— الرَّجُلُ حَمًّا وَ—  
الْجِدَّةُ صَارَتْ حَمَّةً

أَحَمَّ اللَّهُ لَهُ كَذَا قَضَاءُ وَ— الْأَمْرُ حَانَ وَقْتَهُ  
قَالَتْ الْكَلْبِيَّةُ "أَحَمَّ رَحِيلُنَا فَمِنْ سَائِرُونَ غَدًا"  
وَ— اللَّهُ فَلَانًا جَعَلَهُ أَحَمًّا وَ— نَفْسُهُ غَسَلَهَا بِالْمَاءِ  
الْحَارِّ وَ— الْأَمْرُ فَلَانًا أَقَمَهُ وَ— لَهُ الْمَاءُ اسْتَحْنَى  
وَ— اللَّهُ زَيْدًا أَوْقَعَهُ فِي الْحَمَى فَهُوَ مَحْمُومٌ عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ

إِحْتَمَّ لِلشَّيْءِ إِهْتَمُّ بِوَكَايَتِهِ أَوْ إِهْتِمَامٌ بِمَجْمِعٍ قَرِيبٍ  
تَحْمِيمُ الرَّجُلِ وَالشَّيْءِ اسْوَدَّ وَالْأَسْمُ مِنَ الْحُمَةِ قَالِ  
أَبُو كَبِيرٍ الْمَذَنِي  
أَحَلًّا وَشَدَفَاهُ وَخُنَّهَ أَنْفُو

كَحْنَاهُ ظَهَرَ الْبُرْمَةُ التَّحْمِيمُ  
اسْتَحَمَّ الرَّجُلُ اغْتَسَلَ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ وَ— اغْتَسَلَ بِأَيِّ  
مَاءٍ كَانَ. أَصْلُ الْاسْتِحْمَامِ الْإِغْتِسَالُ بِالْمَاءِ الْحَارِّ  
ثُمَّ صَارَ كُلُّ اغْتِسَالٍ اسْتِحْمَامًا بِأَيِّ مَاءٍ كَانَ وَ—  
فَلَانَ دَخَلَ الْحَمَامُ

الْحَامَّةُ الْعَامَّةُ وَ— خَاصَّةُ الرَّجُلِ مِنَ الْهَلْوَ وَوَلَدُ  
وَذِي قَرَابَتِهِ يُقَالُ "هُوَ لَاهُ حَامَتُهُ" أَيِ إِفْرَادُهُ  
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "اللَّهُمَّ هُوَ لَاهُ أَهْلِ بَيْتِي وَحَامَتِي"  
فَأَذْهَبَ عَنْهُمْ الرَّجْسُ وَطَهَّرَهُمْ تَطْهِيرًا وَ— خِيَامُ  
الْإِبِلِ

الْحَمَامُ مِنَ الطَّيْرِ كُلُّ مَا كَانَ ذَا طَوْقٍ مِثْلَ الْقَمْرِيِّ  
وَالنَّوَخَةِ وَالنَّوْحَةِ وَاحِدَتُهُ حَمَامَةٌ وَهِيَ تَنْعُ عَلَى  
الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثُ كَالْحَمَّةِ وَالنَّعَامَةِ وَنَحْوَهَا جِ حَمَائِمُ

وَلَا يُقَالُ لِلْمَذَكَّرِ حَمَامٌ قَالِ ذَلِكَ الْأَصْبَعِيُّ أَمَّا  
ابْنُ سِينٍ فَرَزِعَ أَنَّ الْحَمَامَ مِنَ الطَّيْرِ الْبَرِّيِّ لَا  
يَأْتِي الْبُيُوتَ وَالتَّحْبُ تَأْتِي الْبُيُوتَ فِي الْيَوْمِ  
وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ كُلُّ مَا عَسَبَ وَهَدَّرَ فَهُوَ حَمَامٌ  
يَدْخُلُ فِيهَا الْقَمَارِيُّ وَالنَّوَخَةُ وَالنَّوْحَةُ سِوَاهُ  
كَانَتْ مَطْوُوفَةً أَوْ غَيْرَ مَطْوُوفَةٍ آلَتَةً أَوْ حَسْبِيَّةً  
الْحَمَامُ بِالْكَسْرِ قَضَاءُ الْمَوْتِ وَقُدْرَةٌ مِنْ قَوْلِهِ حَمَّ لَهُ  
كَذَا أَيِ قُدِّرَ قَالِ الشَّاعِرُ

أَخْلَانِي لَوْ غَيْرَ الْحَمَامِ أَصَابِكُمْ  
عَيْنُهُ وَلَكِنْ مَا عَلَى الْمَوْتِ مَعْتَبُ  
الْحَمَامُ بِالضَّمِّ السَّبْدُ الشَّرِيفُ قَالِ الْأَزْهَرِيُّ أَرَاهُ فِي  
الْأَصْلِ الْمَامُ فَتَقَلَّبَتْ الْمَاءُ حَاءً "حَمَامٌ قُرَّ" مِنْ  
الْمَوْمِ بِأَخْذِ النَّاسِ

الْحَمَامَةُ وَاحِدَةُ الْحَمَامِ تَقُولُ حَمَامَةٌ ذَكَرَ وَحَمَامَةٌ أَنْثَى  
وَ— الْمَرَاةُ وَ— خِيَارُ الْمَالِ وَ— سَعْدَانَةُ الْبَعِيرِ  
وَ— بَكْرَةُ الدَّلْوِ وَ— الْمَرَاةُ الْجَمِيلَةُ وَ— حَلْفَةُ  
الْبَابِ وَالتَّصُّ مِنَ النَّرْسِ

الْحَمُّ مَصْدَرٌ وَ— الْحَرَارَةُ وَ— مَا يَبْتَنِي مِنَ الْإِهْمَالِ أَيِ  
الضَّمِّ الْمَذَابُ وَيُقَالُ "هَذَا حَمٌّ لَذَلِكَ" أَيِ قُدِّرَ  
"وَحَمُّ الظَّهْرَةِ" شِدَّةُ حَرِّهَا "حَمُّ الشَّيْءِ"  
مَعْظَمُهُ وَيُقَالُ "مَا لَهُ حَمٌّ وَلَا رَمٌّ" أَيِ لَاقِلِيلٌ وَلَا  
كَثِيرٌ "وَمَا لَكَ عَنْ ذَلِكَ حَمٌّ وَلَا رَمٌّ" أَيِ بَدٌّ  
"وَمَا لَهُ حَمٌّ وَلَا سَمٌّ غَيْرُكَ" أَيِ مَا لَهُ فَمٌّ غَيْرُكَ  
فَالضَّمُّ فِي حَمٍّ وَمَا يَلْبِهَا عَلَى طَرِيقَةِ الْإِتْبَاعِ لَفَةً

الْحَمِيمُ الضَّمُّ وَاحِدَتُهُ حَمِيمَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا  
أَوْصَى بِنَبِيِّهِ عِنْدَ مَوْتِهِ فَقَالَ "إِذَا أَنَا مِتُّ فَأَحْرِقُونِي  
بِالنَّارِ حَتَّى إِذَا صرْتُ حَمِيمًا فَأَحْرِقُونِي ثُمَّ ذَرُونِي  
فِي الرِّيحِ لَعَلِّي أَضِلُّ اللَّهَ"

الْحَمَى مَصْدَرٌ وَ— عِلَّةٌ يَسْتَعْرِضُ بِهَا الْجَسْمُ  
الْحَمَاءُ مَوْتٌ الْأَحَمُّ وَ— سَائِلَةُ الْإِنْسَانِ جِ حَمَّ  
"شَفَّةٌ حَمَاءٌ وَلَفَّةٌ حَمَاءٌ" أَيِ سَوْدَاءُ

الحَمَام الدَّماس اي الموضع الذي يَغْتَلُّ فيه وهو احد ما جاء من الاسماء على فعال نحو النذاف والنجبان ج حمامات فال سبويه جموعه بالالف والناء وان كان مذكراً عوضاً عن تكسيره حين لم يكسر

الحَمَامِي صاحب الحمام و- حافظه

الحَمَّة عُيْبَةٌ حَارَّة تنبع من الارض يستشفي بها الاعلاء والمرضى ج حمام

الحَمَّة بالضم الشدة و- لون بين الذممة والكنية

وهي دون الحوة و- كل ما دل على شدة حمة

كل شيء معظمة حمة السنان حذنة حمة

الفران قدره حمة الموت شدته حمة

الحمر ايضاً معظمة و- الحمي ويقال هو

من حمة نفسي اي من حبتها وقيل الميم بدل

من الباء وقال الازهري فلان حمة نفسي وحمة

نفس

الحَمَّة بالكسر المثني ج حم و- اسم من الاستحمام

يقال لغارج من الحمام طابت حمتك وهو

دعاه له

الحَمَّة من الجوارى هي السوداء

الحَمِيم الفريب ج احباء وقد يكون بلفظ واحد

للواحد والجمع والمؤنث و- الذي تودده

ويؤدك و- الماء الحار و- الماء البارد و-

المطر الذي في الصيف حين تسخن الارض وقيل

- المطر الذي يأتي بعد ان يشتد الحر و-

القبض و- العرق ويقال طاب حميمك

لغارج من الحمام يعني به الاستحمام وقد يعني به

العرق فاذا دعي له بطيب عرقوه فقد دعي له

بالصحة الحميم بالحاجة الكليل بها والمتم لها

و- الجبر يتغير به

الحَمِيمَات جمع حَمِيمَةٌ كحَمِيمَةٌ يعني الجدة

الحَمِيمَةُ الماء الحار كالحميم يقال شربت حَمِيمَةً

اي ماء سخناً و- اللبن المحض اذا سخن

الأحمر الأسود من كل شيء ج حم والاسم الحمة يقال

رجل آحم وفرس آحم وكبيت آحم بيت

الحمة و- التدح و- الأبيض عن الشجر به

وهو من الاضداد و- الأخص الاحب ونقل

الازهري هو مولاي الآحم اي الأخص

النعائم على الشيء الثابت عليه يقال أنا نعائم على

هذا الامر

الحَمُّ بكسر ففتح التميم الصغير يُخْفَن فيه الماء

المستحم موضع الاستحمام

البيحوم دخان أسود شديد السواد و- الأسود

من كل شيء و- فرس كان للنعائم سمي بذلك

لشدته سواده

\* الحَمَّان ضرب من عنب الطائف أسود الى الحمرة

قليل الحبة وهو اصفر العنب حياً وقيل هو

الحب الصغار بين الحب العظيم و- بغير ال

مكة

الحَمَّانَة التراد اول ما يكون وهو صغير لا يكاد

يرى من صغيره يقال له قنامة ثم يصير حَمَّانَة ثم

قراداً ثم حَلَمَة ثم طَلْحاً وفي حديث ابن عباس

كم قتلنا من حَمَّانَة

\* الحَمِيم من الشمس حرها يقال اشتد حَمِيمُ الشمس

و- ابوزوج المرأة ومن كان من قبله وفيه

لغات وهي حَمِيمُها وحَمَامُها وحَمِيمُها وحَمِيمُها

حمو الرجل ابوامراته و- اخوها و- عمها المثني

حموان ج احماء وقيل الاحماء من قبل المرأة

خاصة والأختان من قبل الرجل والصهر يجمع

ذلك كله

حُمُقَةُ الألم سورته

\* حمى الشيء يحميه حمياً وحمى وجبابة ومحمية ينعمة

ودفعه عنه و- النوم حياية قام بنصرهم و-  
 المريض ما يضره حية منعه آياه و- المكان  
 حيايا وحية وحموة وحماية منعه و- المريض  
 ما يضره مثل حماه آياه و- آنة حية  
 ومحية كان شديد الإياه و- التي في النار  
 ادخله فيها  
 حبيت الشمس والنار تحي حيايا وحيايا وحيايا  
 اشند حرها  
 آحي الحديد وغيرها في النار آخنها قبل لا  
 يقال في النصح حبت الحديد و- الله عنه دفع  
 الحامية الجماعة يحبون أنفسهم قال ليد  
 ومع حامية من جعفر  
 كل يوم تبلي ما في الخيل  
 و- الوجه يقال مضيت على حامي و-  
 الآنة ج حوام فلان على حامية النوم آبه  
 آخر من يحبهم في إهمامهم وفي الحديث "وقدر  
 النوم حامية تنور" آبه حارة تغلي ببرد عزة  
 جانبهم وشدة شوكتهم  
 الححي مصدر حي و- من الشمس حرها  
 الححي موضع فيه كلاً يحيى من الناس أن يرعى يقال  
 "كلاً يحيى آي محي وهذا شيء يحيى" آي  
 محظور لا يقرب ثنينة حيايات على التماس  
 وحيايات على غير التماس  
 "حى والله" مثل قولهم أما والله نله الصاغاني  
 الحية السم عن الجبالي و- قبل الأبرة آي تضرب  
 بها الحية والعنبر والزنبور ونحو ذلك أو تلدغ  
 بها وإصله حيو وحوي والماء عوض وقال اللبث  
 الحية في أفواه العامة أبرة العنبر والزنبور  
 ونحوها وإنما سم كل شيء بلدغ أو يلسع  
 "حبة البرد" شدته  
 الحينية ما يحي من كل شيء و- اسم من حي المريض

ما يضره أو من آحي هو من ذلك  
 الححي الذي لا يجندل الضيم و- المريض المنوع  
 من الطعام والشراب و- كل يحيى من  
 الشراب وغيره  
 الححيا شدة الغضب و- أوله و- بلوغ الخبر من  
 شاربها و- ديب الشراب و- من الكأس  
 سورتها وشدتها يقال "سارت فيو حيايا الكأس"  
 ومعنى سارت هنا ارتفعت إلى رأسه يقال "فلان  
 حامي الحيايا" آي حوزته وما وليه هو شديد  
 الحيايا "آي شديد النفس والغضب" وفعل  
 ذلك في حيايا شبايو "آي في سورته ونشاطه  
 الححية الآنة و- الفبرة يقال "أخذته الححية"  
 "فلان ذو حية منكرا" إذا كان ذا غضب  
 وآنة و- الحيلة يقال "مضى في حيتو" آبه  
 حلتو  
 \* تحبير تكلم باللفظة الحبيرية و- ساء خلفه  
 \* حيايا حيتته أو رأسه تحيته وتحيتا خضبا بالحنا  
 تحنا تخضب يقال "تحنا من الحنا" كما يقال نكتم  
 من الكتم  
 الحاني الشدبد الخضره يقال "أخضر ناضر وبافل  
 وحاني" شديد الخضره وهو تأكد  
 الحنا نبات بزرع ويكبر حتى يقارب الشجر الكبار  
 ورقه كورق الرمان وعملانه كعملانوه له زهر  
 ايض كالعناقيد طيب الرائحة على البعد أكثر  
 منها على القرب يتخذ من ورقه الخضاب ج حان  
 وزان عشان  
 الحناوة واحدة الحنا  
 \* حاب الفرس كان بين رجلوه بعد من غير فتح وهن  
 مدح و- ساقاه اعوجنا و- رجلاه كان  
 فيها توتير و- فلانا الكبر إذا تكلم و- فلان  
 أزجا بناء بناء محكما فحناه

الحَبَابُ المعوَجَّةُ السافين وهو مدح في الخبل  
اسود حُبُوبٌ كحُبُوبٍ وزناً ومعنى اي حلكوك  
والنون لغة في اللأم  
الحَسْبُ من الخبل الذي بين رجله بعد من غير فتح  
قال امرؤ القيس

فلأباً بلأبي ما حملنا وليدنا

على ظهر محبوك السراة محسب

\* حَسْبُ البرد حَبْرَةٌ وَحَبْرًا اشند

الحَبْرُ النصر

\* حَبَشَ الرجل صَفَوُ - رَفَصَ - وَثَبَ -

مَشَى - وَضَحَكَ - وَحَدَثَ - فَلَانًا

بالحديث أنه - الصبي لَبَسَ

\* حَبَلٌ حَبْلَةٌ لَبَسَ الحَبْلَ - أَكَلَ الحَبْلَ

الحَبْلُ كَجَمْعِ النَّوْرِ - المجر - الحَفُّ الخَلْقُ

و - النَّصْرُ - واللحم - الضمُّ البطن

الحَبْلُ اللُّوبِيَا - ثمر الغاف - طلع ام غيلان

\* الحانوت دكان الخمار بذكر ويؤنث قال

الاخطل

ولقد شربت الخمر في حانوتها

وشربتها بأريضة مجلال

\* الحَتُوفُ الذي يتف لحمته من هيجان السوداء بو

\* الحَتْمُ شجرة الحظيل - جرار مدهونة حَضْرٌ

كانت تحمل الخمر فيها الى المدينة ثم أتسح فيها

فتيل للحزف كلو حتم واحدها حَتْمَةٌ -

الحائب السود الواحدة حتمه ج حتام

\* حَبِثَ الرجلُ في يمينه بِحَثٍ حِثًا وَحِثًا لم يبر فيها

و - فلان أَيْمٌ

أَحَثَّهُ في يمينه جملة بِحَثٍ

تَحَثَّتْ الرجلُ فعلٌ فعلاً يخرُجُ بو من الحِثِّ -

من الشيء تأتم منه - تعبد واعتزل الاصنام

مثل تحثف وهو على السلب كأنه يفتي بذلك

الحِثُّ الذي هو الاثم عن نسيه و - اكتسب

الحِثُّ

الحِثُّ الذنب العظيم و - الاثم و - الخلف في

اليمين و - الميل من باطل الى حق او عكسه

"بلغ الغلام الحث" اي الادراك والبلوغ وقيل

المعصية والطاعة و - الحلم و - الرجوع في

اليمين

\* حَبِيحٌ بِحَبِيحٍ حَبِيحًا أمالُه عن وجهه و - الحبل شد

فتلّه

أَخَجَّ إِحْنًا جَمَالٌ وهو مطاوع فتحج ومن المعلوم أن

تعددي الثلاثي ولزوم الرباعي من النادر من

داخل في باب كَيْتُهُ فَأَكْسَبَ وعرضته فأعرض

وقشعت الريح السحاب فأقشع وبشرته ببولود

فأبشرو وجبته عن الشيء فأحجم ونجته الطريق

فأنقح و - الرجل سكن و - الخمر اخناه و -

فلان نظر الى خلقه وهو ماش

الحجج بالكسر الاصل قال الاصمعي يقال "رجع فلان

الى حنيوه ونحوه" اي اصلوه

الحجاج الحُجُج

الحُجُجَةُ بالكسر شيء من الادوات هذا نص عبارة

التهذيب ولم يزد احد على هذا الكلام شيئاً

الحُجُجُ على صيغة المنعول الكلام الملوحي عن جهته كيلا

ينظن

الحُجُجُ على صيغة الفاعل الذي ينظر الى خلقه وهو

ماش

\* الحُجُجُ بالضم الحبل الطويل من الرمل

\* حَجْرٌ فَلَانًا ذَبْحَةٌ - العين غارت

الحججور بالضم فارورة صغيرة للذرية و - السقط

الصغير ج حجاجر والقياس حجاجير

\* الحُجُجُ كَجَمْعِ النَّوْرِ وَفَقْدُ رَأْسِ الوِزْرِ مَا يَلِي

الحججة

\* حَتْرَ الحَنْبَرَةَ بِحَنْبَرِهَا حَتْرًا تَنَاها و- الرجل عطف

الحَنْبَرَةُ النُّوسُ وهي مِندَقَةٌ للنساءِ يندَقْنَ بها النعان و- الطاق المعنود

\* الحَنْزُرَةُ كقَنْطَرَةٍ شَعْبَةٌ من الجبل

\* حَنْسٌ بِحَنْسٍ حَسًّا نَبَتٌ وَسَطُ المَعْرَكَةِ لِلمُجَاعِثِ

\* حَنْشَةٌ بِحَنْشَةٍ حَسًّا طَرْدَةٌ و- نَحَاهُ من مكان

الى آخر كحَنْبَةٍ فَأَبْدَلَتِ المِيتَ حَاءَ وَالجِيمُ شِينًا

و- عن الامر عَطْنَةٌ لَفَةٌ فِي عَنَنِهِ و- الصَيْدُ

صَادَهُ و- الرجل اغْرَاهُ و- اغْضَبَهُ و-

أَكَلَهُ الحَنْشُ و- فَلَانًا الحِجَّةُ ضَرْبَةٌ

أَحْنَشَةٌ عَنِ الامْرِ اعْجَلَةٌ و- الصَيْدُ صَادَهُ

الحَنْشُ مَحْرَكَةٌ الذَّبَابِ و- الحِجَّةُ و- الاسود

مِنْهَا وَقِيلَ - كُلُّ مَا يُصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْمَوَاوِرِ

و- حَشْرَاتُ الارضِ كَالنَّفِثَةِ وَالضَّبِّ وَالوَبْرِ

وَالرَّبْوَعِ وَالْجُرْذَانِ وَالنَّارِ وَالْحِجَّةِ و- مَا انْثَبَ

رَأْسُهُ رَأْسُ الحَيَّاتِ مِنَ الحِرَابِيِّ وَسَامٌ اِبرصٌ

وَنَحْوُهَا جِ احْتِاشٌ وَحُنْشَانٌ

الحَنْشُ كَيْبَرُ الرَّجْلِ المَغْبِيلِ الكَمُوبِ

الحَنْشُوسُ المَمُوزُ الحَسْبِ و- المَغْرِيُّ و- المَسُوقُ

كِرْهًا و- الَّذِي لَسَعَهُ الحَنْشُ

\* حَطَّ الرَّجْلُ بِحِطِّ حَطًّا زَفَرًا و- اليَوْمَالِ و-

الادَمِ احْمَرَّ فَهُوَ حَانِطٌ و- الرَّمْتُ ابيضٌ

وَأَدْرَكَ وَخَرَجَتْ فِيهِ ثَمْرَةٌ غَيْرًا فَبَدَأَ عَلَى قَلْبِهِ

امثالُ قَطَعَ العَرَاءُ و- الزَّرْعُ بِحِطِّ حَطًّا بَلَغَ

انْ يَحْصَدَ

حَطًّا المِيتَ أَحَطَّ فَهُوَ مُحَطٌّ

أَحَطَّ الرَّمْتُ حِطًّا و- المِيتَ جَعَلَ عَلَيْهِ الحَنْوُطُ

تَحَطَّ الرَّجْلُ اسْتَعْمَلَ فِي ثِيَابِهِ الحَنْوُطَ عِنْدَ خُرُوجِهِ

الى القِتَالِ كَأَنَّهُ ارَادَ بِالاسْتِعْدَادِ لِلوَتِ وَتَوَطَّنَ

النَّسْ بِالصَّبْرِ عَلَى القِتَالِ و- المِيتَ مَطَاوَعٌ

الحَنْجُوفُ كَسْرٌ نُبُورٌ طَرَفٌ حَرَقَنَهُ الوَبْرُكُ

الحَنْجَافُ رُؤُوسُ الاضْلاعِ قَالِ فِي التَّاجِ وَلَمْ يَسْمَعْ

لَهَا بِوَاحِدٍ وَالتَّيَّاسُ حَنْجَفَةٌ

\* الحَنْجِيلُ كَرِبْرَجِ المَرَاةِ الضَّغِيَّةِ الصَّغَابَةِ البَذْبَذَةِ

\* الحَنْوُودُ كَصُبُورِ الحَنْبِيِّ جِ حُنْدٌ قَبْلُ هُوَ حَرْفٌ غَرِيبٌ

لَيْسَ بِثَبَتٍ

\* الحَنْدُجُ رَمَلَةٌ طَيِّبَةٌ تَنْبَتُ الوَائِنًا مِنَ النِّبَاتِ جِ حَنَادِجٌ

الحَنْدُجَةُ الحَنْدُجُ وَقَبْلُ الرَّمَلَةِ العُظْمِيَّةِ

\* تَحَنَّدَسَ اللَّيْلُ اشْتَدَّ ظِلَامُهُ و- الرَّجْلُ سَنَطٌ

وَضَعْفٌ

الحَنْدِيسُ بِالكَسْرِ اللَّيْلُ الشَّدِيدُ الظَّالِمَةُ و- الظَّلْمَةُ

وَمِنْهُ حَدِيثُ الحَسَنِ "وَقَامَ اللَّيْلُ فِي جَنْدِيسٍ"

جِ حَنَادِيسٌ

الحَنَادِيسُ ثَلَاثُ لَيَالٍ فِي آخِرِ الشَّهْرِ مَظْلَمَةٌ

\* الحَنْدَقُوقُ يَنْفِخُ الحَاءُ وَكسرها بِقَلَّةٍ كَالغَتِّ الرُّطْبِ

نَبْطِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ وَيُقَالُ لَهَا بِالعَرَبِيَّةِ الذُّرْقُ

\* حَنْدَ الشَّاةِ يَحْنِدُهَا حَنْدًا وَتَحْنَادًا شِوَاهَا وَجَمَلٌ

فَوْقَهَا حِجَارَةٌ مُحْمَاةٌ بِالنَّارِ لِتَنْضِجَهَا فِيهِ حَنْيذٌ و-

النَّرْسُ رَكْضَةٌ وَأَحْضَرُهُ شِوْطًا أَوْ شِوْطِينَ ثُمَّ النَّيِّ

عَلِيهِ الجَلَالُ فِي الشَّمْسِ لِيَمْرُقَ فَهُوَ حَنْيذٌ وَحَنْوُذٌ

و- الشَّمْسُ المَسَافِرُ احْرَقَنَهُ وَصَهْرَنَهُ كَمَا يُقَالُ

شِوْنُهُ وَطَبِخْنُهُ

أَحْنَذَ الرَّجْلُ أَكْثَرَ مِنَ المَزَاجِ فِي الشَّرَابِ و-

لَهُ سَفَاهٌ صَرَفًا بِحَنْذُ جَوْفِهِ و- صَبَّ فِي الشَّرَابِ

قَلِيلًا مِنَ المَاءِ صَدَّ و- اللِّحْمُ انْضَجِيَ

اسْتَحْنَذَ الرَّجْلُ إِذَا اضْطَبِعَ فِي الشَّمْسِ وَالتَّى عَلَيْهِ فِيهَا

النِّيَابُ لِيَمْرُقَ و- اسْتَمْرَقَ

الحَنْيِذُ المَاءُ المَسْحُونُ و- مَا يَغْسَلُ بِوَالرَّأْسِ مِنَ

خَطِيئَةٍ وَنَحْوِهِ و- المَشْوِيُّ عَامَةٌ

الحَنْذِيذُ الكَثِيرُ العَرِقِ مِنَ النَّاسِ وَالْحَنْجَلُ

الحَنْذِيُّ البَدَأُ الشَّامَرُ

## حظ

الحائط الكثير الحنطة و- البهل الذي بلغ ان  
يُحصَد و- صاحب الحنطة و- الى الشيء  
المائل اليه ميلَ عناءة وحناءة وينال " انه  
لحائط الصرة " اي عظيمها كثير الدرهم وبعث  
بالصرة هنا صرة الدرهم

الحائطون الذين حان حصاد زرعم وهو على النسب  
الحائط كل طيب يخلط للبيت خاصة قيل لعطاء  
اي الحائط احب اليك قال الكافور

الحنطة حرفة الحنّاط

الحنوط كصبور الحنّاط وهو كل طيب يخلط لاكتنان  
الموتى واجسامهم من ذريرة او مسك او عنبر او  
كافور وغيره من قصب هندي او صندل  
مدقوق تحشى بها جثة الميت بعد تجويده فنحفظ  
من البلى طويلاً

المستحنط الى غيره المائل عليه ميلَ عناءة وحناءة  
\* الحنطبة جنس من أحشاش الارض

\* الحنطيرة السحاب ينال " ما في السماء حنطيرة "  
اي شيء من السحاب

\* حنظلت الشجرة صار ثمرها مرّاً

الحنظّل كجم غرنيت يتد على الارض كالبطيخ يضرب  
المثل بشدة مرارة ثمره

\* الحنظليان بالكسر الرجل الفحاش لغة بالحنظليان

\* حنّف الشيء بحنّف حنّفاً مال و- رجلاً جعلها  
حنّفاً

حنّف يحنّف حنّفاً قبلت كل قدم من قدميه على  
الأخرى باههاما وكذلك هو في الحافر واليد  
والرّجل و- قيل انقلب القدم حتى يصير  
بطنها ظهراً

حنّف حنّافة بمعنى حنّف حنّفاً

حنّفة جملة أحف

## تحنّف الى الشيء مال اليه

الحنفاء السلفاء و- الحرباءة و- الأمة المتلوّنة

تكمّل مرة وتنشط أخرى و- الأطوم

الحنفي تابع مذهب ابي حنيفة ج حنيفة وأحناف

الحنيف المائل من خير الى شر ومن شر الى خير  
و- الذي يتحنّف عن الاديان اي يميل الى

الحق و- الخليل و- من أسلم لأمر الله ولم

يلتو و- المستقيم و- من سنّة الاختتان و-

في الجاهلية من كان يحج البيت ويتصل من  
الجناية ويحنّ

الحنيفية الميل الى الشيء و- ضرب من السيوف  
منسوبة الى أحف بن قيس لأنه أول من أمر

بأخذها والناس الاحنفي

الأحنف الذي يمشي على ظهر قدميه من شقها الذي  
يلي خصرها الاثني حنّفاً

\* الحنفس بالكسر المرأة القليلة الحياء البذبة

\* الحنفيش الحبة العظيمة ج حنفايش

\* الحنفيص بالكسر الصغير الجسم

\* حنّف عليه يحنّف حنّفاً وحنّفاً اغناط فهو حنّفي  
وحنّفي

أحنّف الزرع اثاره سنى سنبلي بعد ان قنيع و-

الصلب لرق بالطن و- كل ذي خف وذوي

حافر ضر و- الرجل حنّد حنّداً لا يخل ومنه

قول عمر " لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنّي

على جرتي " اي لا يحنّد على أبعين واصل ذلك

ان البعير ينفذ يجرّو و- فلاناً اغضب و-

الذابة اضمرها

الحنّ محرّكة الفيظ كما في الصجاج او شدته كما في

الحكم ج حنّاق كجبل وجبال

الحنّ الشديد الفيظ

الحنّيق المنطاط و- السمين من الإبل ج حنّ كعتق

\* حَنَكُ الدَّابَّةِ يُجِيكُهَا وَيَمِيكُهَا حَنَكًا جَعَلَ فِي فِيهَا  
الرَّسَنَ وَ- الصَّيِّ مَضَغَ التَّمْرِ ثُمَّ دَلَكَهُ بِجَنَكِهِ  
دَاخِلَ فِيهِ وَ- السِّنُّ فَلَانًا حَنَكًا وَحَنَكًا  
أَحْكَمْتُهُ التَّجَارِبَ وَ- الْأُمُورَ فَعَلْتُ بِوَمَا يَفْعَلُ  
بِالْفَرَسِ إِذَا حُجِكَ حَتَّى عَادَ مَجْرَبًا مِثْلَ ذَلِكَ وَ-  
الدَّابَّةُ غَرَزَ الحَيْنَاكَ فِي حَنَكِهِ

حَنَكُ الدَّابَّةِ ذَلِكَ حَنَكُهَا فَادِمَاهُ وَ- الصَّيِّ مِثْلُ  
حَنَكِهِ وَ- فَلَانًا التَّجَارِبَ جَعَلْتُهُ بَصِيرًا بِالْأُمُورِ  
وَ- الْأُمُورَ رَاضِيَةً وَهَذَبْتُهُ وَ- الصَّيِّ بِالتَّمْرِ  
ذَلِكَ بِوَحَنَكِهِ وَ- الدَّمْرُ فَلَانًا عَرَكَهُ يَقَالُ  
”جَرَذَهُ الدَّمْرُ وَدَلَكَهُ وَوَعَمَهُ وَعَرَكَهُ  
وَنَجَذَهُ وَحَنَكَهُ“ كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

تَحَنَكُ الرَّجُلُ إِذَا تَلَجَّى أَيِ إِدَارِ الْعِبَادَةِ مِنْ تَحْتِ  
حَنَكِهِ

أَحْنَكُ الرَّجُلُ اسْتَحْكَمَ وَ- الْجِرَادُ الْأَرْضَ أَنَّهُ عَلَى  
نَبْتِهَا وَأَكَلَ مَا عَلَيْهَا وَ- الدَّابَّةُ الَّتِي فِي حَنَكِهَا  
حَبْلًا وَقَادَهَا وَ- فَلَانًا مَا عِنْدَ فَلَانٍ أَيِ أَخَذَهُ  
كَلَّةً كَأَنَّهُ أَكَلَهُ بِالْحَنَكِ

الْحَنَكُ بِالضَّمِّ وَالْحَيْنُكَ بِالسُّكْرِ الْحَنَكَةُ يَقَالُ ”م  
أَهْلُ الحَنَكِ وَالْحَيْنُكَ وَالْحَنَكَةُ“ أَيِ أَهْلِ السِّنِّ  
وَالتَّجَارِبِ

الْحَنَكُ حَمْرٌ كَعَرَكَةُ بَاطِنِ أَعْلَى النَّوْمِ مِنْ دَاخِلِ وَ- قَبِيلٌ  
هُوَ الْأَسْفَلُ فِي طَرْفِ مَقْدَمِ التَّيْمِينِ جِ أَحْتَاكَ قَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الحَنَكُ مِنَ النَّوْمِ هُوَ الْأَسْفَلُ وَأَمَّا  
الْأَعْلَى فَهُوَ النَّوْمُ يَقَالُ أَخَذَ بِنَقِيهِ وَ- آكَامٌ  
صَغِيرٌ مَرْتَفِعٌ فِي حِجَابِهَا رِخَاوَةٌ وَيَبَاضٌ  
كَالْكِدِّانِ وَ- مَا نَعَمَتِ الذَّقْنُ مِنَ الْإِنْسَانِ  
وغيرِهِ ”حَنَكُ الْغُرَابِ“ مِثْقَالُهُ وَقَبِيلٌ هُوَ  
أَسْوَدٌ مِنْ حَنَكِ الْغُرَابِ ”وَأَنكَرَهُ ابْنُ دَرِيدٍ  
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ سَأَلْتُ أُمَّ الْهَيْمِمْ فَقُلْتُ لَهَا ”أَسْوَدٌ  
مَاذَا“ فَقَالَتْ مِنْ حَلَكِ الْغُرَابِ بِاللَّامِ

الْحَنَكَةُ الْبَصَرُ بِالْأُمُورِ وَ- التَّجْرِبَةُ وَالسِّنُّ (وَالْمُرَادُ  
بِالسِّنِّ هُنَا أَحَدِي أَسْنَانَ الْعَقْلِ) وَ- الْمِرْأَةُ  
الذَّيْبَةُ الْعَاقِلَةُ

الْحَنَكَةُ حَمْرٌ كَعَرَكَةُ تَلُّ غَلِيظٌ وَ- الرَّايَةُ الْمَشْرُفَةُ مِنْ  
النَّفْتِ يَقَالُ ”أَشْرَفَ عَلَى هَاتِيكَ الحَنَكَةُ“  
الْأَحْنَكُ أَفْعَلُ تَفْضِيلٌ يَقَالُ ”هَذَا الْبَعِيرُ أَحْنَكُ  
الْإِبِلِ“ يَرِيدُونَ إِشْدَاقًا أَكْلًا وَيَقَالُ ”هَكَ  
الشَّاهُ أَحْنَكُ الشَّانِيَةِ وَهَذَا الْبَعِيرُ أَحْنَكُ  
الْبَعِيرِينَ“ أَيِ أَكَلَهَا بِالْحَنَكِ

الْحُنْكُ الْمُنْهَائِي عَقْلُهُ وَسُنُّهُ وَ- الَّذِي أَحْكَمْتُهُ  
التَّجَارِبَ

الْحُنْكُ الَّذِي أَحْكَمْتُهُ التَّجَارِبَ  
الْحُنْكُ مِنَ الرَّجَالِ الَّذِي لَا يُسْتَقَلُّ مِنْهُ شَيْءٌ مِمَّا  
عَضَّتْهُ الْأُمُورُ وَ- الْعَاقِلُ وَ- الصَّيِّ الْمَدْلُوكُ  
حَنَكُهُ بِالتَّمْرِ وَغَيْرِهِ

\* الْحَنَكَةُ الْمِرْأَةُ الْجَانِبِيَّةُ السُّودَاءُ  
\* الْحَنَكَةُ حَمْرٌ كَعَرَكَةُ الْبُومَةِ

\* حَنَّ عَلَيْهِ يَجْنُ حَنَّانًا عَطْفٌ وَ- الْبُوهُ حَبِيبًا نَزَعُ  
وَ- الْقَلْبُ الْبُوهُ اشْتِاقٌ وَ- الْقَوْسُ صَوْتٌ  
وَ- الْإِبِلُ نَزَعَتْ إِلَى إعْطَانِهَا أَوْ أَوْلَادِهَا وَ-  
الرِّيَاحُ كَانَ لَهَا صَوْتٌ يَشْبَهُ صَوْتِ الْإِبِلِ أَوْ  
حَبِيبِ كَهَيْئَتِهَا وَ- عَلِيٌّ أَيْضًا اشْتِاقٌ وَ- فَلَانًا  
يَجْنُهُ حَنَّانًا صَدَهُ وَصَرَفَهُ يَقَالُ ”حَنَّ عَنَّا شَرَكٌ“  
أَيِ أَصْرَفَهُ وَ- إِلَى وَطْنِهِ حَبِيبًا تَشْوِقُ وَ- عَلِيٌّ  
أَيْضًا رَحْمَةٌ وَ- عَنَّهُ أَعْرَضَ وَقَالُوا ”أَمْرٌ لَا يَجْنُ  
عَنِ الْجِلْدِ“ أَيِ لَا يَزُولُ قَالَ الشَّاعِرُ  
وَإِنْ لَمْ تُقْتَلِ فَعَلَّكَ مِنْهُمْ

وَالْأَفْجَرُحُ لَا يَجْنُ عَنِ الْعَظْمِ  
حَنَّ الشَّجَرُ وَالْعَشْبُ أَخْرَجَ الحَمَثُونَ  
أَحَنَّ الْقَوْسَ صَاحِبِيهَا جَعَلَهَا نَصَوْتًا  
تَحَنَّنَتِ النَّاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا نَعَطْنَتْ وَكَذَلِكَ الشَّاهُ



و- فلان طربو ترخم

استحن الشوق فلاناً الى وطنه جملة بمن اليه و-  
الرياح كان لما صوتت كصوت الابل او حنين  
كحنينها

الحان المستطرب

الحنان كحباب الرحمة والعطف

حنانك بلنظ الثنية اي تمن علي مرة بعد مرة قال  
طرفه

أبا منذر انبتت فاستبق بعضنا

حنانك بعض الشر أهون من بعض

قال سيبويه ولا نستعمل مثني الآ في حد الاضافة  
وقال ابن سيبك وقد قالوا حناناً فصوله من

الاضافة في حد الافراد وكل ذلك بدل من

اللفظ بالنعل والذي ينتصب عليه غير مستعمل

اظهاره كما ان الذي يرتفع عليه كذلك وكانهم

يهل التول ذهبوا الى التضعيف والتكرار لا الى

التصر على اثنين خاصة دون مزيد

الحنان كشداد من يمن الى الشيء ويعطف عليه و-

من اساء الله تعالى فعال من الحنة وهي الرحمة

ومعناه الرحيم بعباده و- الذي يقبل على من

اعرض عنه و- السهم يصوت اذا نقرته بين

اصبعك قال الكهيت

فاستل أهرع حناناً بعلله

عند الادامة حتى يرنو الطرب

فادامته تنهيه وبالله يغنيو حتى يرنو الطرب

يسمع اليه وينظر متجباً من حسو وقيل - من

السهم الذي اذا أدير بالأنازل على الأباهيم

حن لعنق عوديه وألثامه

الحنانة الفوس وانما هي صفة تغلب عليها غلبة الاسم

و- المصونة منها عند الإنباض و- التي كان

لها زوج قبل فتذكره بالحنين والتحنن رقة على

ولدها اذا كانوا صغاراً ليوم الزوج بأمرم قال  
رجل لابي " يا بني أباك والرغوب العسوب  
الآنانة الحنانة المنانة "

وحين كأمير وحين كسكيت اسنان لجهاده

الاولى والآخرة وفي الحكم حنين والحنين

الحنون بالنفع الريح التي لما صوتت بشبه صوت الابل

عند حنينها و- المتزوجة بعد زوجها الاول

رقة على اولادها اذا كانوا صغاراً و- الشفوق

الحنين الشوق وتوقان النفس و- صوت يخرج

من الصدر عند البكاء وقيل الحنين لا بكاء معه

ولا دمع وان كان معه بكاء فهو حنين بالحاء

المجبة

حنين مصغراً اسم اسكاف من اهل الحيرة ساومه

أعرابي بحنين فلم يشترها ففاضة وعلق احد

الحنين في طريقه وتقدم وطرح الآخر وكن له

فجاء الاعرابي فرأى الاول فقال ما اشبهه بحنيت

حنين ولو كان معه آخر لآخذته فتقدم ورأى

الحفت الثاني مطروحاً في الطريق فعقل بعيره

ورجع الى الاول فذهب حنين الاسكاف ببعيره

وجاء الاعرابي الى الحفي بحنيت فذهب مثلاً

المستحن اسم مفعول وهو الذي استحنه الشوق الى

وطنه

\* حنا الشيء بحنوه حنوا عطنه و- بداهة حناية لواها

و- الرجل حنوا أثنى و- المرأة على اولادها

عطنت عليهم فلم تزوج بعد ابيهم و- العود

قشره و- ظهره نناه للركوع ويقال " فلان

من لا تحنى عليه الاصابع " اي لا يمد من

الإخوان لانك تقول فلان صدقي وفلان صدقي

تعد ما صابك

حنى الشيء تحنية عطنه

أحنت المرأة على اولادها حنت عليهم و- الرجل

على قرابته حنا

تحنى عليه تحنن و - الشيء انعطف واعوج

الحنى الشيء انعطف كتحنى

الحانوت الحانية وكلاهما بيت الخمار واهل العراق

بسمونة الماخور وهو يذكر ويؤنث

الحاني اسم فاعل مؤنث الحانية

الحانية بيت الخمار و - المرأة البرة باولادها و -

التي عطنت على اولادها فلم تنزوج بعد ابيهم

ج حوانر و - احدى الاضلاع الاربع التي هي

اطول الاضلاع كهن في كل جانب من الانسان

ضلعان من الحواني فمن اربع اضلع من الجوانح

ثلثين الوهتين بعدها

الحناية بالكسر الانحناء يقال "ان في ظهره حناية"

الحنو بالفتح مصدر (والكسر هو الغالب) كل ما

فيه اعوجاج او شبهة من البدن كعظم الحجاج

والهي والضلوع والتفت والحنف ومنعرج الوادي

ج احساء وحنى وحنى "حنو الرجل والتشب

والسرج" كل عود معوج من عيلائه و -

بالكسر العظم الذي تحت الحجاب من الانسان

كالحجاج

حنو السرج اسم لكلا الفربوسين المتدم والمؤخر

الحنون الخشبتان المعطوفتان وعليها شبكة ينقل

بها البر الى الكدس

الحنوة الإقماء وهو أن يطأطأ الرجل في الصلاة

رأسه وبتوس ظهره و - نبات سهل طيب الريح

و - عشبة وضبت ذات نور احمر لما قُضِب

ورق طيبة الريح تضرب الى البصر والجمودة

و - الرجمانة

الأحنى افعال التفضيل يقال "هو أحنى الناس

ضلوفا عليك" اي اشقتم عليكم

الحنئية من الوادي منعرجة حيث ينعطف ويقال

ايضا الحنوة والحناءة و - ما انحنى من الارض

رملا كان او غيره باوّه منقلبة عن واو لانها

من حنوت ولم يعرف سيبويه حنيت

المنحنى منعرج الوادي حيث ينعطف مختصا عن

السند

\* حنى يدهُ بمنبها حناية لواها (واوية بائية) و -

العود والظفر عطنها و - العود ايضا قشره قال

ابن سيده "والاعرف في كل ذلك الواو"

\* حاب بكذا يحوب حونا وحونة وحوبا وحابا

وحية وحياة أيم

حوب الرجل ذهب ماله ثم عاد

أحوب الرجل صار الى الحوب وهو الاثم

تحوب بكى في جزع وصياح و - في دعائه تضرع

و - من كذا تخبض منه وتوجع و - تعبد كأنه

يلنى الحوب عن نفسه كما يقال تأثم وتحنث كأنه

يلنى الاثم والحنث عن نفسه و - تأثم وهو من

باب السلب وان كان فعل اللاتيات أكثر منها

للسلب

الحوب بالفتح مصدر و - الأبنان و - الأخت و -

البنات و - المجهد و - الحاجة قال ابن الاعرابي

وصاحفة مثل النبي منحنها

عيال ابن حوب جنته أقرية

و - الشدة و - الحزن و - الوحشة و -

الوجع و - المأثم وقال بعضهم الحوب هو الجمل

ثم كثر حتى صار زجرآله و - زجر البعير لبعضي

كما يقال للناقة حل لبعضي والعرب تقول حوب

بالكسر ولو ضم أو فتح لكان جازرا لأن الزجر

والمحكايات تحرك على غير اعراسه لازم وكذلك

الأدوات التي لا تمكن في التصريف فاذا حول

من ذلك شيء الى الأسماء حيل عليه الالف

واللام فأجرى مجرى الاسماء كقولهم "والحوب"

لَا يُقَلُّ وَالْحَلُّ" وابنة حَوْب الكنانة

الحَوْب بالضم الملاك - والحزن - الاثم كالحَوْب  
بالفتح فانفتح لامل المجاز والضم لتبني  
الحَوْباء بالفتح النفس - وروح القلب وفي حديث  
ابن العاص "فعرف انه يريد حَوْباء نفسه"  
ج حَوْبَاوات

الحَوْبية بالفتح مصدر - والابوان قالة الليث -  
المسكة - والحزن - والحاجة - الرجل  
الضعيف - والحال يقال "بات فلان بحَوْبية  
سوء" اي بحال سوء ولا يقال ذلك الا في الشر  
- والام خاصة - وامرأة الرجل - سُرْبِيَّة  
- والذابة - وسط الدار (ولعل الباء هنا  
بدل عن الميم) - والاثم "رَبَّ تَقَبَّلْ تَوْبِي  
وَاعْمِلْ حَوْبِي" "وفعلت كذا لحَوْبية فلان"  
اي لحرمته وحنوه - ما يَأْتُمُّ الرجل ان لم يراجه  
الحَوْبية بالضم الرجل الضعيف وكذلك المرأة اذا  
كانت ضعيفة زَمِيَّةً ويقال "انما فلان حَوْبية"  
اي ليس عندك خير ولا شر ويقال "نزلنا بحَوْبية  
من الارض" اي بارض سوء

أَجْبِيَّة الحاملة يقال "بات فلان مجيبة سوء" - الم  
والحزن - والحاجة - والمسكة - مصدر  
- والفرابة من الام

\* حَات الطائر على الشيء بحَوْتُ حَوْنَاً وَحَوْنَاً  
حَامَ حَوْلَهُ - والوحشي كذلك وكثيراً ما  
يكون الحَوْنان حول الماء كالحَوْمَان  
حَاوَتْهُ مَحَاوَتْهُ اِذَا رَاوَتْهُ - خَادَعَهُ "ظَلَّ بِجَاوَتْهِ"  
اي يراودني كعمل الحوت في الماء - كاله  
بمعادة في البيع

الحَوْتُ الكبير من السمك ج حَيْتَانٍ وَأَحْوَاتٌ وَحَوْنَةٌ  
- و - برج في السماء من الاثني عشر  
\* أَحَاثُ الشَّيْءِ حَرَّكَهُ وَفَرَفَنَهُ - الخيل الارصر

اذا دَقَّهَا - والتراب اذا استقرَّه من البئر  
استعاث الشيء \* اذا ضاع في التراب فطلبه -  
الارض اَنَارَهَا - والتراب استقرَّه من البئر  
حَوْتُ بدون آل لغة طيء في حيث يقولون "حَوْتُ  
عبد الله زيد" ومن العرب من يفتح فيقول  
حَوْتُ

الحَوْتَاء الكبد وما يلبها - والمرأة السمينة النارة  
\* حَاَجَ اليه بِحُوجٍ حَوَجًا انْتَفَرَ  
حَوَجَ بِهِ عن الطريق عَوَجَ كَأَنَّ الحَاة لفة في العين  
أَحْوَجَ اليه إِحْوَاَجًا حَاَجَ - اللهُ فَلَانًا جَعَلَهُ  
مَحْوَجًا

تَحْوَجَ الرجل طلب الحاجة - الى الشيء احتاج  
اليه واراده - طلب ما يحتاجه من معيشته  
احتاج الشيء واليه انتفر اليه - اليه ايضاً انعاج  
الحاجة المأثرة ج حَاَجَ وَحَاَجَاتٌ وَحَوَجٌ والحاجة في  
كلام العرب الاصل فيها حاتجة حذفوا منها الياء  
فلما جمعوها رذوا اليها ما حذفوا منها فقالوا في  
جمعها حَوَانِجٌ وكان الاصمعي يترك هذا الجمع  
ويقول انه مؤلَّد وقال الحريري في كتابه درة  
العواصم ان لفظه حَوَانِجٌ مما تورم في استعمالها  
الخواصر ولم اسمع شامداً على تصحيحها الا بيتاً  
واحداً لبديع الزمان وقد غلط فيه وهو قوله  
فَيَسِيَانِ بَيْتِ الْمُنْكَسِبِوتِ وَجَوَسِقُ

رفيع اذا لم تُنْقَضَ فيه الحَوَانِجُ  
ففي قوله نظر فان لفظ حَوَانِجٌ ورد في كثير من  
كلام العرب كقول الفرزدق  
ولي ببلاد السند عند أمرها  
حَوَانِجُ حَمَاتٍ وَعِنْدِي ثَوَابُهَا  
وقول الشماخ  
تَقَطَّعُ بَيْنَنَا الحَاَجَاتُ الْآ  
حَوَانِجُ بَيْنَتَيْنِ مَعَ الجري

وأما جمل الاصمعي هذه اللفظة مولدة لأن ما كان على مثل الحاجة مثل غارة وحارة لا يجمع على غوائر وحوائر فنقطع بذلك على انها مؤلدة غير فصحة على انه قد حكي عنه انه رجع عن هذا القول وإنما هو شيء عرض له من غير بحث ولا نظر ويقال "حاجة حائجة" على المبالغة ويقولون أيضاً "حاجة حوجاء"

الحوج بالضم التثنية - الاحتياج

الحوج المدمج محارج قال ابن سيده وعندي أن محارج جمع محارج ان كان قبله والأفلاحة للبا.

\* حاد عنه مجود حوداً كحاد يجيد وسيأتي قريباً حادوه بالزيارة محادوة أي زاره بين الأبار محادوته الحكي أي نهده

\* أحوذ الصانع القذح إذا أخنته - وثوبه ضبة اليه - السير سار سيراً شديداً - فصدته أحكها استحوذت على كذا إذا حواه - عليه الشيطان واستخاد غلبه جاء بالواو على أصله كما جاء استروح واستصوب واستجوب وهو عند بعضهم قياس مطرد وقال استحوذ خرج على أصله فمن قال أحاذ لم يقل إلا استخاد ومن قال أحوذ فأخرجه على الأصل قال استحوذت - عليه استولى عليه وحواه اليه

الحاذان لحمتان في ظهر الفخذين تكونان في الانسان وغيره - ما استنبك من فخذى الدابة اذا استدبرتها

الحواذ بالكسر التبراق - البعد

الحوذان نبات مثل الهندباء يهت مسطخاً في جلد الارض وليانها لازقاً بها وقلما يهت في السهل وله زهرة صفراء واحدة حوذانة الحوذني بالضم الطارد المسنخ على السير وثلب

استعماله عند المولدين على سائق العجلات الحويز المشتمر للامور القاهر لما لا يشد عليه شيء - والخفيف الحاذق والحسن السباق في امور

الأحوذني الحويز - الذي يسوق الامور احسن مساق لملو بها - السريع في كل ما أخذ فيه

\* حار عن الشيء - اليه مجور حوراً ومحاراً ومحارة رجعت عنه واليه - عليه رجع اليه ما

نسب اليه - التي تغير من حال الى حال - الرجل ملك - الشيء كمد - الثوب

غسله ويضه والمعروف حور بالتشديد ويقال "ما مجور وما بيور" ابيه ما ينور وما يزكو -

تنص بعد الزيادة يقال "حار بعد ما كار" ومنه الحديث "نمود بالله من الحور بعد الكور"

أي النقصان بعد الزيادة وقبل معناه من فساد امرنا بعد صلاحها

حور الغلام مجور حوراً كان أحور - المجارية كانت حوراء - الدين كذلك

حور الثياب غسلها ويضها - الأدم صبغة بجمدة - عين الدابة تجر حولها بكير وذلك من داء يصيبها - يفتة - الدقيق فأحور ابيه

مع وجهه بالماء حتى صفا فصام حوراي - الله فلاناً خيبه - الشيء اعاده الى النقص

أحار عليه جوابه رده - له جواباً كذلك - الطاحنة ردت شيئاً من الدقيق - البعير نحره

حاوره محاوره راجعه في المنطق والكلام في الخطابية

و - زبداً جاوبه

محاور القوم تراجعوا الكلام بينهم "م يتراوون ويتحاورون"

استحاره استنظته - الدار كذلك وهو من الحوار أي المراجعة

الحائرا سم فاعل و - الودك ومنه قولهم مرقعة مغميرة  
اذا كانت كثيرة الإهالة والدسم قال الشاعر  
وعلى هذا ذكره في اليامي انساب و - المهزول  
كأنه من الحور وهو الثغر من حال الى حال  
والنصفان "رجل حائر بائر" الحائر الرجوع  
من حال عليها الى حال دونها والبائر المالك  
الحوار بالفتح ويكسر المحاورة

الحوار بالضم وقد جاء بالكسر في لغة رديئة ولد الناقة  
من حين يوضع الى أن ينطم وينصل فإذا فصل  
عن أمه فهو فصل وقيل - يقال له ذلك حين  
نضجه أمه خاصة ج أحورة وجران وحوران  
والاخيرة نادرة

الحواري بالفتح التصار و - الناصح واصلة  
الشيء الخالص

الحوارية مؤنث الحواري و - المرأة البيضاء و -  
إحدى الحواريات وهن الثنثات الالوان والمجلود  
لبياضهن وقيل هن نساء الامصار تسمين  
الاعراب بذلك لبياضهن وتباعدهن عن قنف  
الاعراب بنظافتهم

الحواريون التصارون لبييضهم لانهم كانوا يبيضون  
الثياب و - اصحاب عيسى لانهم يزعمون انهم  
كانوا قصارين

الحور بالضم النفس و - الملاك ويقال "ذهب  
فلان في الحور والبور" اي في النقصان والنساد  
و - الاسم من قولهم طمحت الطاحنة فما أحارت  
شيتا

الحور مددرو - المجلود البيض الرفاق تعبيل منها  
الاسنات و - الثلثة من الادم المصبوغ مجرنة  
و - المجلود المحمر التي ليست بقرظية و - جلود  
حمر ينشئ بها السلال الواحدة حورة و -  
يقال لها البيضاء و - البرج أحوار و -

اشتداد سواد المثلة في شدة بياضها في شدة بياض  
الجسد ولا تكون الادماء حوراء ولا تسمى حوراء  
حتى تكون مع حور عينها بياضا لون الجسد  
الحوران بالفتح جلد النبل وباهلن جلد المحرصان  
كلاهما عن ابن الاعرابي

الحوري الكيش المنسوب الى الحور  
الحواري بالضم وشذ الوارو فتح الراء لباب الدقيق  
واجوده وأخلصه و - كل ما حور اي بياض من  
طعام

الأحور الغفل يقال "ما يعيش فلان بأحور" اي  
بغفل يرجع اليه و - المشتري عن أبي عمرو  
و - من يعين حور الأنثى حوراء ج حور

الحوارة مصدر و - المكان الذي يحور او يحار فيه  
و - جوف الاذن الظاهر المنفر وهو ما حول  
الصايح المنسج و - النقرة التي في كعبرة الكنف  
و - الصدفة ونحوها من العظم و - منفذ النفس

الحور الحديثة او الود التي تدور عليها البكرة و -  
المنة والحديثة التي بدور فيها لسان الإبرم في  
الحورة والحورة الجواب والاسم من المحاورة يقال  
"ما جاءني عن حورة" اي ما رجع الي عن خبر

حور القدر بياض زدها  
الحور صاحب الحواري

الحوارة الثنثات البياض الشديبات سواد  
الحدق

\* حاز الشيء مجوزه حوزا وحمازة جمعه و - ضمه الى  
نفسه فان كل من ضم شيئا الى نفسه من مال  
او غيره فقد حازه و - السلطان الملك  
مليكة وقبضة واستبد به و - الشيء تحاه و -  
أحرزه و - الارض أهلها وأحيا حدودها  
حاوزة محاوزة طارده و - فلانا خالطه وجامته  
تحوزله عن فراشه نعى و - اراد التيام فأبظا

ذلك عليه و- المحبة تلوت و- الرجل تكث  
تجاوز الفريقان في الحرب انجاز كل فريق منها  
عن الآخر

إحناز الشيء جمعه و- ضمه الى نفسه

انجاز القوم تركوا مركزهم الى آخر بنال للاولياء  
"انجازوا عن العدو وحاصوا وللاعداء انهزموا  
وولوا مدبرين" و- فلان عن فلان انعدل  
و- عن الشيء ضم بعضه على بعض وأكسب  
عليه

"سوق حوز" وصف بالمصدر اي سوق رويد  
الحوزاء الحرب حوز القوم

الحوزة الناحية يقال "فلان مانع حوزته" وهي فعلة  
من الحوزتت بها الناحية وفي الحديث "فحى  
حوزة الاسلام" اي حدوده ونواحيه و- بيضة  
الملك و- عنب ليس بعظيم الحب

الحوزي المتوجد من الإبل و- الحسن السيف  
للامور وفيه بعض الفار و- الجاد في امره  
الحوزية النوق التي لها خلية انطلمت عن الإبل في  
خلينها وفراحتها و- الناقة المخازة عن الإبل  
لا تخالطها و- التي عندها سير مذخور من  
سبرها مصون لا يدرك و- الطيبة يقال "ذهب  
لحوزيتي" بالضم اي لطيتي وحاجيتي

الحوزيزاء الذخيرة نظويها عن صاحبك كأنك  
تحوزها وتسد بها دونه والتصغير للتعظيم  
الحوز من الدار ما انضم اليها من المرافق والمنافع و-  
كل ناحية من نواحي الدار على حدة واصلة من  
الواد ويقال فيه الحوز كلين ولين وهين وهين  
و- المكان

المحوز الموضع وفي الحديث "فلم نزل منظرين  
حتى بلغنا ما حوزنا" و- عند اهل الشام المكان  
الذي بينهم وبين العدو وفيه اسامهم قال

الشارح "والمحوز ذكره بعض الائمة هنا  
والصواب ذكره في م ح ز"  
أمر محوز كمعظم محكم

\* حاس محوس حوسا تردد بين البيوت للغارة و-  
المرأة ذبها اذا وطئته وهي نسجه و- النوم  
طلبهم وداسهم و- خلطهم وأهانهم و- الذئب  
الغتم تغلها وفرقها و- الجزار الإهاب اذا رفعه  
بيد أوله فأولاً حتى يتكشط و- فلاناً على التنته  
حركه وحته على ركوبها و- النوم العدو  
ضرباً بالغوا في النكابة فيهم و- ذلولهم

حوس محوس حوساً كان أحوس

تحوس الرجل تجميع في الكلام و- أقام مع إرادة  
السفر كأنه يريد سفرأ ولا ينهأ له لاشتغال الوشي  
بعد شيء و- للشيء توجع له

الحائس اسم فاعل ج حوس و- الكثير من التبت  
اليابس

الحواسمة بالضم الثرابه و- الطلبة بالدم و- الغارة  
و- الجماعة من الناس المختلطة و- مجتمع  
الجماعة المختلطة و- الحاجة

الحواس الأسد و- الذي ينادي في الحرب يا فلان  
يا فلان وقولم "انه لحواس غواس" اي طلاب  
بالليل

الحوس من المخطوب الامور التي تنزل بالنوم  
ونفساهم وتخلل دبارهم

الأحوس الجري و- الاسد و- الذي لا يشع  
من الشيء ولا يملأ و- الذي اذا لقي لم يبرح  
و- الذئب ج حوس

الأحوسي من التبت الدائم لا يتلج

\* حاش الصيد بحوشه حوشاً وحاشاً اخذه من حواله  
ليرصفه الى الجباله ويقال "حاش عليه الصيد"  
اذا نره نحو و- ساقه اليه و- جمعه اليه و-

الإبل جمعها وساقها و- الذئب الغنم ساقها  
 و- الطعام أكل من جوانبه  
 أحاش الصيد إحاشة مثل حاش و- الصبد عليه  
 مثل حاشه عليه  
 أحوش الصيد عليه وإحوشه إياه اعانه على صيد  
 تحوش القوم عنه تخشا و- الرجل منه استخيا و-  
 المرأة من زوجها تأبت  
 احشوشه واحشوشوا عليه كحاشوشه و- الصبد  
 نره بعضهم على بعضهم ظهرت فيه الواو كما  
 ظهرت في اجنودها  
 انحاش عنه نره وتبص و- فرع له و- أكثر  
 يقال "زجر الذئب وغيره فاحاش لزرجه"  
 و- الصيد اساق  
 الحاش اسم فاعل و- جماعة التخل والطفراء وهو  
 في التخل اشهر لا واحد له من لفظه كما يقال  
 لجماعة البئر ررب وهو التخل الملتف كأنه  
 لالتفافه بحوش بعضه الى بعض  
 الحواشة بالضم ما يستخيا منه و- الفرابة والرحم و-  
 الحاجة و- الامر الذي يكون فيه الاتم والتنظيمة  
 الحوش بالفتح شبه المظيرة (عراقية) و- عند اهل  
 مصر فناء النار  
 "رجل حوش النراد" بالضم اي ذكته  
 وحديته  
 الحوشي بالضم الغامض المشكل من الكلام و- غريبة  
 ووحشية يقال "فلان يتبع حوشي الكلام"  
 ووحشي الكلام وعني الكلام "كل ذلك بهي  
 واحد و- المظلم المائل من الليالي  
 الحشاش بالفتح اثاث البيت كأنه متعل من الحوش  
 وهو جمع الشيء وضمة  
 \* حوص الرجل بحوص حوصا كان أحوص نظر  
 اليه بوخر عينه وأخفى ذلك

احصاص الرجل حزم وتحفظ  
 الحواص بالكسر عود يتناط به  
 الحياصة بالكسر والاصل الحواصة سير طويل يشد  
 به حزام المرسج و- كل ما يشد به الانسان  
 حنوه (شامية)  
 الحوص مصدر و- المنص يقال "اني اجد في بطني  
 حوصا ونوصا" والمعنى واحد ومن المجاز قولهم  
 "لاطمئن في حوصك" اي لاخرقن ما خطنته  
 وأفيدن ما أصلحته اي لاكبدنك ولاجهدن  
 في ملائك  
 الأحوص الذي فيه حوص وهو ضيق في مؤخر  
 العين حتى كأنها خبطنا او ضيق في إحداها  
 دون الأخرى والاشي حوصا ج حوص  
 الحوصا من العيون التي ضاق مشقها غائرة كانت  
 او جاحظة "بر حوصاه" ضيقة  
 \* حوصل الطائر اذا ملأ حوصلته يقال "حوصلي  
 وطيري"  
 الحوصل كجوه من الطير والظلم كالمعدة للانسان  
 ج حواصل و- شاة عظم من بطنها ما فوق سرتها  
 و- من الروض قراره وهو أبطرها هيبا و  
 سميت حوصلة الطائر لانها تزار ما بأكله  
 الحوصلة من الطير والظلم والشاة كالحوصل منها  
 و- اسفل البطن الى العانة  
 الحوصلة بتشديد اللام والحوصلا بالمد من الطير  
 والظلم والشاة كالحوصل منها  
 الحوصل الذي يخرج أسنله من قبل سرته مثل  
 بطن الحبي  
 \* حاض الماء بحوضه حوصا اذا جمعه وحاطه و-  
 الرجل اتخذ له حوصا  
 حوص حول الامر دار حوله و- الماء حاطه و-  
 فلان عمل حوصا

احناض الرجل اتخذ حوضاً

الحائض اسم فاعل

الحوض مجتمع الماء ج حياض وأحواض وحياضات  
الحوض كعظم شيء كالحوض يجعل للظلة تشرب  
منه و- ما يصنع حوالي الشجرة على شكل الشربة  
و- الحوض بنسوة

\* حاطه يحوطه حوطاً وحيطه وحياطة رعاه وكلاه  
و- ذب عنه وتوقر على مصاحبه و- نهده  
و- يو الخيل احدثت يو

حوط كرمه بنى حوله حانطاً فهو كرم حوط و-  
حانطاً عملة و- حول ذلك الامر اي دار  
و- الفلام البسة الحوط

أحاطت يو الخيل حاطت و- يو خطيبته مات  
على كفره و- يو علماً احدثت يو من جميع  
جوانته وعرقه و- بالامر احدثت يو من جوانبه  
كلها و- الحائط عملة

أحيط بفلان مبنياً للنول دنا ملاكه فهو حاط  
يو و- بثمره اصابة ما املكه وأفسده  
احناط الرجل اخذ في اموره بالأحزم و- لنمو  
اخذ بالثقة و- يو الخيل احدثت كاحاطت  
وحاطت

استحاط الرجل في الامور احناط

الحائط اسم فاعل و- الجدار لانه يحوط ما فيه  
ج حيطان وكان قباؤه حوطاناً وحكي امين  
الاعرابي له جمعا آخر وهو حياط الا ان حانطاً  
قد غلب عليه الاسم وهو بمنزلة السقف والركن  
وان كان فيه معنى الحوط فحتمه ان يكسر على ما  
يكسر عليه فاعل اذا كان اسماً و- البستان من  
الخيل اذا دار عليه حائط ج حوانط

الحوط مصدر و- خيط متول من لونين احمر  
واسود يقال له البريم فيه خرزات وهلال من

فضة يقال له الحوط ايضاً وتشد المرأة ذلك

الخيوط على وسطها لتلاصقها العين

الحوطة المرة من الحوط و- الاحياط

الحوطة بالضم لعبة لصيبة العرب تسمى الدارة

الحواط من الامر بالضم قوامه

الحوطة بالفتح الاسم من الاحياط

المحيطه بالكسر وبفتح الحوطة و- المحياطة وينال  
"مع فلان حيطه لك" (ولا تقل عليك) اي  
تحزن وتعتطف

رجل حيط كسيد يحوط اهله واخوانه

التحاط بالفتح الارض التي عليها حائط والآ فهي  
ضاحية و- المكان يكون خلف المال والنوم  
يستدبرهم ويحوطهم

التحيط البحر المحدث بالهابسة من جهاتها كلها و-  
اسم لعجم النهر وزابادي

\* حافة بحوطة حوقاً كان في حافيه و- زاره وفي  
الحديث "سلط عليهم موت طاعون يحوف  
القلوب" اي يغيرها عن التوكل وينكها اياه

ويعودها الى الانتال والمرب منه وبروس  
يحرف من التحريف

الحوف مصدر و- الناحية والجانب و- البهيرة  
تلبسه الصيبة وهو ثوب لا كمين له و- مركب  
للنساء وليس بهودج ولا رحل

الحافان عرقان اخضران تحت اللسان الواحد  
حاف يتخفيف الناء ويروي بشد يدهما

الحافة الناحية والجانب و- الحاجة و- الشدة  
و- الثور الذي في وسط الكدس وهو اثني  
العوامل

حافتا الوادي جانباه وناحيته

المحافت احد جانبي السفينة وفي الناح - حرفها  
وجانباها



حَوْقَزَ الصَّبِيَّ النَّاهُ عَلَى اطْرَافِ رِجْلَيْهِ وَهُوَ مُسْتَلْقٍ  
ثُمَّ رَفَعَهُ مُسَكِّمًا بِيَدَيْهِ

\* حَاقَهُ بِحَوْقَةٍ حَوْقًا دَلَسَهُ وَمَلَسَهُ وَ- الْبَيْتَ كَسَهُ  
وَ- بِاللَّيْءِ أَحَاطَ بِهِ

حَوْقَ رَأْسَهُ حَلَقَ وَسَطَهُ وَ- عَلَيْهِ كَلَامُهُ عَوَّجَهُ  
وَخَلَطَهُ عَلَيْهِ

أَحْتَأَى مَالَهُ مِنْ وَرَائِهِ أَيْ عَلَيْهِ

الْحَوَاقِقُ بِالضَّمِّ الْكُنَاسَةُ وَ- النَّاسُ

الْحَوْقُ مَصْدَرٌ وَ- الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَ- الْحَوْقَلَةُ

الْحَوْقَةُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ الْمُتَخَفِّقَةُ

الْحَوْقَةُ بِالْكَسْرِ الْمَكْسَةُ

الْمَحْوُوقَةُ بِفَتْحٍ فَضَمُّ الْأَرْضِ التَّالِيَةَ الْبَيْتَ جَدًّا لِنَلَّةِ  
الْمَطَرِ كَأَنَّهَا حِينَمَا أَيْ كُنِيتْ

\* حَوْقَلُ الشَّيْخِ حَوْقَلَةٌ وَحِينَالًا اعْتَمَدَ بِيَدَيْهِ عَلَى خَصْرِهِ  
قَالَ الرَّازِيُّ

يَأْقُومُ قَدْ حَوْقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ

وَبَعْدَ حِينَالِ الرِّجَالِ الْمُبْتُ

وَ- الرَّجُلُ اسْرَعَ فِي مَشْيِهِ وَقَارِبَ الْخَطْوُ وَ-  
قَالَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَ- فَلَانًا دَفَعَهُ

الْحَوْقَلَةُ مَصْدَرٌ وَ- التَّارُورَةُ الطُّوبَلَةُ الْعُنُقُ تَكُونُ  
مَعَ السَّمَاءِ كَأَنَّهَا إِهْبَالٌ مِنَ الْحَوْجَلَةِ

الْحَوْقَلُ مِنَ الرِّجَالِ الْمُعْنِي

\* حَاكَ الثَّوْبَ بِحَوْكِهِ حَوْكًا وَجِيَاكًا وَجِيَاكَةً  
بِكِسْرِهِ ( وَآوِيَةٌ بِأَيْتِهِ ) إِذَا نَجِمَتْ فَهُوَ حَائِكٌ مِنْ

قَوْمٍ حَائِكَةٌ وَحَوْكَةٌ وَنِسْوَةٌ حَوَائِكٌ وَ-  
الشَّعْرُ بِحَوْكِهِ حَوْكًا نَجِمَةً مُسْتَعَارًا مِنْ حَائِكِ الثَّوْبِ

وَ- الشَّيْءُ فِي صَدْرِي رِيحٌ

تَحْوُوكُ بِالضَّمِّ أَحْبَبِي بِهِ

الْحَائِكُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الرَّايِخُ فِي قَلْبِكَ الَّذِي يَهْمُكَ  
الْحَوْكُ الْبَادِرُوجُ أَيْ الْحَبِيبُ وَ- الْبَيْتَةُ الْحَمِيمَةُ

وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ وَيُقَالُ " ذَا عَلَى حَوْكِ ذَا " أَيْ

مَثَلُهُ سَنَاءٌ وَهَيْبَةٌ

" نَاسٌ لَيْسَ عَلَيْهِمْ حَوْكَةٌ قُرَيْشٌ " أَيْ لَا  
بِشَيْبِهِمْ " هُوَلَاهُ حَوْكٌ سَوَاهُ " بِالضَّرْبِ كَيْفَ يُقَالُ

ذَلِكَ لِلصَّغَارِ الضَّائِبِينَ وَلَمْ يُقَلَّ مِنَ الْحَوْكِ وَاحِدٌ  
كَأَنَّ فِي الْعِبَابِ

\* حَوَّلَتْ عَيْنَهُ نَحْوَلَ حَوْلًا كَانَتْ حَوْلًا وَبَنُوئِيمَ

يَقُولُونَ حَالَتْ نَحَالٌ وَهُوَ شَادٌّ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي  
أَفْعَالِ الْأَلْوَانِ وَالْعُيُوبِ وَالشَّيْبَاتِ وَزْنَ أَفْعَلٍ

كَاسْوَدَّ وَأَعْوَرَ بِتَصْحِيحِ عَيْنِهِ فَصَحَّ أَصْلُهُ صَحَّ فَرَعُهُ  
نَبَعَالَهُ

حَوَّلَهُ جَعَلَهُ مُحَالًا وَ- الْبَيْتَ قَلْبَهُ وَأَزَالَهُ وَ- الشَّيْءُ

نَحْوَلَ " لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ " وَ- الْمَجْرَمَةُ صَارَتْ وَسَطَ  
النَّهْرِ فِي شِدَّةِ الصَّيْفِ وَإِقْبَالَ الْحَرِّ وَهِيَ بِمَعْنَى

نَحْوَلَتْ مِثْلَ وَلَتْ بِمَعْنَى تَوَلَّتْ وَ- النَّافِقَةُ فَمِثْلُ  
مَحْوَلٍ أَيْ نُجِيتْ سَنَةً سَقْبًا وَسَنَةً قَلُوصًا وَ- عَيْنُهُ

صَبَّرَهَا حَوْلًا وَ- الْكِتَابُ نَقَلَ صُورَةَ مَا فِيهِ إِلَى  
غَيْرِهِ مِنْ غَيْرِ إِزَالَةِ الصُّورَةِ الْأُولَى

أَحَالَ الشَّيْءُ حَالَ أَيْ نَحْوَلَ عَنْ حَالِهِ وَ- الرَّجُلُ

وَ- النَّافِقَةُ حَمَلَتْ عَامًا وَلَمْ تَحْمِلْ آخَرَ وَ-  
الغَرِيمَ زَجَّاهُ عَنْهُ إِلَى غَرِيمٍ آخَرَ وَ- بَعْضُهُمْ

عَلَى بَعْضِ أَيْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَمَالَ الْبُيُوتِ وَ- الْمَاءُ فِي  
الْجُدُولِ صَبَّ وَ- طَلَبُوا الْمَاءَ أَفْرَعَهُ وَ- اللَّيْلُ

انْقَسَبَ عَلَى الْأَرْضِ وَأَقْبَلَ وَ- فِي مِثْنِ فَرَسِهِ  
إِذَا وَثَبَ وَرَكِبَ وَ- الشَّيْءُ أَيْ طَلَبُوا حَوْلًا

كَامِلًا وَ- الدَّارُ أَنْتَ عَلَيْهَا أَحْوَالٌ وَ- عَلَيْهِ  
الْحَوْلُ أَيْ حَالٌ وَ- عَيْنَ الرَّجُلِ صَبَّرَهَا حَوْلًا

وَ- الرَّجُلُ إِذَا نَحَّالَ وَ- الْكَلَامُ أَفْسَدُ وَ-  
تَكَلَّمَ بِالنَّحَالِ وَ- الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ أَيْ عَلَيْهِ حَوْلٌ

أَحْوَلَتْ الدَّارُ أَنْتَ عَلَيْهَا أَحْوَالٌ وَ- الرَّجُلُ  
بِالْمَكَانِ أَفَامَ بِهِ حَوْلًا وَ- الصَّبِيُّ فَهُوَ نَحْوَلٌ أَيْ

عَلَيْهِ حَوْلٌ مِنْ مَوْلَاهُ وَ- بِالْمَكَانِ الْحَوْلُ بِلَفْظِهِ

و- فلان عين فلان صبرها حولا و- على  
فلان استضعفه و- عليه بالموط بضربه اسبه  
أقبل

حاولة محاولة وحوالا رامة بالحيل و- طالبة بالحيلة  
و- له بصره اذا حدده نحوه ورماء به

تحول الرجل طلب الحيلة و- عن الشيء زال عنه  
الى غيره و- حالاً حملها و- تنقل من موضع  
الى آخر و- و- انقلب و- استوى على الحال  
اي ظهر الفرس

احتمال الشيء اي عليه حول كامل و- طلب  
الحيلة و- الشيء نقله من حال الى حال و-  
المتزلزل مرت عليه احوال و- الشيء تغير و-  
عليه بالمدين نقله الى ذمته

احولت عينه حولت يقال ذلك اذا كان الحول  
يحدث ويذهب

استحال فلان الشخص نظر اليه هل يتحرك و-  
الشيء تغير من الاستواء الى العوج والكلام عديل  
عن وجهه او كان محالاً بالضم

الحائل اسم فاعل و- المتغير اللون يقال "رماد  
حائل ورجل حائل اللون" اذا كان اسود

متغيراً و- كل شيء تحرك في مكانه و-  
الانثى من ولد الناقة ساعة توضع لانه اذا نتج ووقع  
عليه اسم تذكر وتأنث فان الذكر سنب والانثى  
حائل يقال "لا أفعل ذلك ما أرزمت امر  
حائل" ويقال في الجمع ايضاً حول وحوائل  
و- ايضاً نخلة حملت عاماً ولم تحمل عاماً

الحال العجلة التي يعلم عليها الصبي المشيب و- امرأة  
الرجل و- كينة الانسان وهو ما كان عليه من  
خير او شر يذكر ويؤتى ح احوال واحولة عند  
من ذكر وحالات عند من أنت و- الوقت  
الذي انت فيه و- الطين الاسود و- الحماية

و- اللبث و- ورق التمر يجبط في ثوب  
ويتنفض يقال "حال من ورق وتنفض من  
ورق" و- لحم باطن فخذ الحمار الوحشي و-  
التفل و- الشيء قال الشاعر

باليث شعري هل أكتسى شعارتي  
والشعر بيض حالاً بعد ما حال

اي شيئاً بعد شيء و- موضع اللبث من ظهر  
الفرس و- متن الفرس يقال "ما احسن حال  
الفرس"

الحالة واحدة حالات الانسان وغيره  
حالات الدهر صروفة

الحوال بالكسر كل شيء حال بين شيئين يقال "هذا  
حوال بينهما" اي حائل كالحاجر والحجار

الحوالة إحائك رجلاً على رجل بدرام كذلك عليه  
و- عند الفقهاء تحويل الدين من ذمة الغريم  
الى ذمة المال عليه ويقال "رأيت الناس حوالة  
وحواليه وحوالة وحولي" فحوالة وحلائ حواليو  
وأما حولي فتلنية حولة ومثل قولم حواليك  
ودواليك وجمازيك وحنانك

الحوالي الجيد الرأي ذي الحيلة

الحول مصدر و- سنة بأسرها ح احوال وحوول  
وحوول بالهمز حكاهما سيبويه و- القوة ومنه  
"لا حول ولا قوة الا بالله" النظر و- القدرة  
على دقة التصرف ويقال "قعدوا حولة" اي  
في الجهات التي تحيط به يقال "فلان على حول  
فلان" اذا كان مثله في السن او ولد على اثره  
و- من الشيء جانبه الذي يمكنه أن يحول اليه  
كقولم "قعد حولة" باسناد التعود الى ضمير  
الواحد وكثيراً ما يقال "قعدوا حواليو  
وحوليو" ويريدون الإحاطة من كل وجه  
ويتسمون الجهات التي تحيط الى جهتين كما يقال

المحول مفرصة في العين ان يظهر البياض بـ  
مؤخرها ويكون السواد من قبل الماقي و-  
اقبال الحدفة على الانف و- ذهاب حدفتها  
قبل مؤخرها و- ان تكون العين كأنها تنظر  
الى المحاج

المحول بفتح فكسر الاحول

المحول كسر الشدب الاحتيال و- كل ما حال  
بين الشببين

المحول التحويل فالتحويل مصدر حنفي والمحول اسم  
ينوم مقام المصدر و- جمع حيلة والمشهور حيل  
بقلب الواو ياء كما قلبت بـ المنرد

المحوّلة بالتخ مؤنث الاحول و- اسم امرأة خبازة  
كانت في بني تميم يضرب بها المثل في الشوم  
المحوّلة التحول والانتلاب و- الانتواء على ظهر  
النرس يقال "حال على النرس حولة" و-  
القوة و- المرة من التحول و- الحذق و-  
جودة النظر "لا حولة له" اى لا حيلة له ومنه  
"له حولة في كل امر ارأته"

المحوّلة بالضم العجب ويوصف بها فيقال "جاء بأمر  
حوّلة" و- الشدب الاحتيال يقال "هنا رجل  
حوّلة" و- الداهية من الرجال يقال "انه  
لحوّلة من المحول" اى داهية من الدوامي "وهنا  
من حوّل الدهر" اى من عجائبه

المحوّلة بضم ففتح الشدب الاحتيال

المحوّول بفتح الكيش المنكسر و- الشدب  
الاحتيال

المحوّلي ما اتى عليه حول من نبات وذى حافر يقال  
نبت حوّلّي وفرس حوّلّي" وقالوا ايضاً "حمل  
حوّلّي" وان لم يكن من ذوات الحافر وكما قالوا  
نبات حوّلّي قالوا نبات عامي  
المحوّلية مؤنث المحوّلّي ج حوّلّيات

المحوّليات ايضاً قصائد لزهير بن ابي سلمى لم يكن  
بشعر الواحدة منها قبل ان يمر على نظمها حول  
المحوّل الداهية و- ذو الحيل و- البصير بحويل  
الامور ويقال "امرأة حوّلة"

وفي حديث معاوية لما احتضر قال لابنتيه  
"قلباي فانكما تفلبان حوّلّي قليلاً" وبروي حلاً  
قلباً

المحوّل الكليل و- الشاهد و- القدرة على  
التصرف و- جودة النظر و- الحذق و-  
الانتقال عن الشيء يقال "لاحوّل عن ذلك"  
اى لا تحوّل عنه

المحوّل مصدر و- خيط يُشد من بطن البعير الى  
خَبْو - الاراء يقال "فعدّ حباله ومجاليه" اى  
اراه واصلة الواو ويقال "هنا حبال كلنك"  
اى متباينة كلنك ينصب على الظرف ولو رفع  
على المتبدا والمخبر لجاز ويقال "اعطى كلاً على  
حواله" اى على حدة

المحوّلة بالكسر المحيل ج الحوّل باعتبار اصله وحيل  
بالياء باعتبار ما صار اليه وهو التباس

المحوّل ككيس الذي يحال عليه و- الذي ينبل  
المحوّلة وما المحيلان كما يقال البيعان

الاحول ذو الحول "هو احوّل منك" اى اكثر  
حيلة منك ويقال "هو احوّل من ذئب و احوّل  
من ابي براقش" وهو طائر يتلون الواو "هو  
أحوّل من ابي قلدون" وهو ثوب يتلون الواو  
"فعدّ احوّلة" على انه جمع حوّل اى قعد

حواليه

الاحتيال القدرة على دقة التصرف و- جودة  
النظر و- الحذق

المحوّل المحيل بالفتح و- واسط الظهر و- الفقارة  
المحوّل بالضم من الكلام ما عيّل به عن وجهه قال

الخاليل "البحال الكلام لغير شيء والمستقيم كلامٌ لشيء، والفعل ككلامٌ لشيء لم تُرِدْهُ واللغو كلامٌ لشيء ليس من شأنك والكذب كلامٌ لشيء تُفَرِّقُ

المحالة بالفتح المحيلة وقولهم "لا محالة من ذلك" أي لا بُدَّ وقولهم أيضاً لا محالة أي لا ريب و- البكرة العظيمة و- واسط الظهر ج محال ومحاول و- المنجنون يُستَقَى عليها

المَحْوُولُ المرأة إذا ولدت غلاماً على اثر جارية أو جارية على اثر غلام، ويقال لها أيضاً المَكْوُور والمُعْتَاب و- الصبي أتى عليه حول و- الطلل أنت عليه احوال وغيره

المَحْوُولُ المرأة تنفخ سنة غلاماً وسنة جارية المَحْوِيلُ المَحْوُولُ و- الذي لا يولد له المَسْتَحْمَالُ الرجل في طرفي ساقه اعوجاج المَسْتَحْمِيلُ المَحْمَالُ من الكلام و- كل ما تغير من الاستواء الى العوج و- الباطل من الكلام

\* حَامَةُ الطائر وغيره على الشيء وحول الشيء مجوم حومًا وحومانًا دار يقال "مجومٌ حول الماء ويلوب" إذا كان يدور حوله من العطش و- فلانٌ على الأمر حومًا وحومانًا وحومًا وحامانًا راءة وطلبه يقال "هو مجومٌ حول غرض له" فهو حاتم و- على فراجه عطف كنعل الحاتم على الماء

الحاتم اسم فاعل ج حوم كسكر و- العطشان الذي مجوم حول الماء كالنافقة الحائمة الحوم بالضم الخمر التي تحوم في الرأس أي تدور فيه و- المعتنة التي طال مكثها و- الكثير الحومة بالفتح المرة من الحوم و- من البحر أغمره ومن الفئال أشد موضع فيه و- من الرمل اعظم كئيبه

\* المحومل كجوه من كل شيء أوله و- الحجاب الأسود لكثرة ما هو و- السيل الصافي ومن المثل "أجوع من كلبة حومل" فحومل اسم امرأة كانت لها كلبة تخبها بالنهار وهي تحرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوعًا

\* المحو بالفتح البين يقال "فلانٌ لا يعرف المحو من اللو" أي لا يعرف الكلام البين من الخفي وقيل لا يعرف الحق من الباطل

الحواء بالضم بقله لازقة بالارض سهلية يسمون وسطها قضيباً عليه ورق ادق من ورق الاصل وفي رأسه برعومة طويلة فيها بزرها الواحدة حواءة ومن الجواز الحواءة الرجل الملازم بيته شبه بهنق البنت

الحوة بالضم سوادٌ يضرب الى الخضرة وفي الصحاح لوزٌ بخالطة الكسنة مثل صلب الحديد وقيل - هي حمرة تضرب الى السواد نقلة الجوهري عن الاصمعي و- سمرة في الشفة شبيهة باللحس والتي قال ذو الرمة

لمساء في شفتيها حوة لعمس  
وفي اللثام وفي انيابها شمس  
الاحوى من يو حوة و- النبات الضارب الى السواد لشدة خضرتوه وهو أغم ما يكون من النبات

\* حواء تجوبه حيا وحوابة أحرزه وملكته (بائية) احنواة واحنوى عليه مثل حواء الحاوي الذبب يجمع الحيات الحاوية ايضاً ما تحوى من الامعاء الحواه ككتاب المكان الذي يجمع الشيء وبضفة و- جماعة البيوت المتجانسة ج أحوبة و- قبل بيوت مجتمعة على ماء

الحواء الذي يجمع الحيات كالحاوي

المحوي كغني المالك بعد استحقاقه و- المحوض

الصغير بسويه الرجل لبعيره بسويه فيو  
العقوة الارض الكثيره الحيات

\* حاج بيح حيا اي افتقر

أخيمت الارض انبتت الحاج وكان الثياب احاجت  
بالابدال والاعلال

الحاج الشوك واحده الحاجه وهو ما تدوم خضرته  
وتذهب عروقه في الارض مذهبا بعيدا وله ورق  
دفاق طلال كأنه مساو للشوك في الكثرة  
وتصغره حنج

\* حاد عنه يحد حيدا وحيدانا ويحدوا  
وحده وحيدة مال وعدل و- اذا صد عنه  
خوفا وأنه

حيد السير تحيدا وتحيدة جعل فيو حودا  
حايدة محادة وحادا جانبه ومال عنه

حيايد مبنية على الكسر الداهية يقال "حيدني حيايد"  
امر بالمحدودة والروغان وفي شرح نفع البلاغة  
لابن ابي الحديد هي كلة بقولها المارب اي "انسي  
يا داهية"

الحيد مصدر و- حرف شاخص يخرج من الجبل  
كأنه جناح حبود وأحباد وحيد يقال "جبل"  
ذو حبود وأحباد اذا كانت له حروف نائبة  
في اعراضه لا في اعاليه و- العنت في قرن  
الوعل يقال "قرن ذو حد" اي ذو انابيب  
ملتوية

الحيد متحركة (والذي في اللسان الحباد) الطعام  
و- نشوب ولد الشاة ولم يسهل مخرجه

الحيدى كجيزى مشية الخنثال ويقال "حمار حيدى"  
اي يحد عن ظله نشاطا ولم يجي في نعوت المذكر  
فعل غيرة وقد حكي حرف آخر وهو دلقي  
للشديد الدفق يقال "رجل دلقي"

الحيدة بالفتح نظر سوء يقال "ما نظر الي الا نظر  
الحيدة" و- العنت في قرن الوعل ويقال  
أعلوا بنا ذل الطريق ولا نعلوا بنا حيدته" اي  
غظه

الحمود كصبور الكثير المدول وهو من ابنة المبالغة  
\* حار حار حبرا وحبرا وحيرة وحيرا انظر الى

الشيء فغشي بصره و- لم يهتد لسيلو و- الماء  
في المكان وقف وتردد كأنه لا يدري كيف  
يجري و- الرجل في امره لم يدري وجه الصواب  
فهو حيران

حيرة او فعه في حيرة

تحوير حار ووقع في حيرة و- السحاب لا يبرح مكانه  
يصب الماء صبا ولا تسوقه الريح و- الرجل  
ضل و- الماء في المكان حار و- اجتمع ودامر  
و- الارض بالماء امتلأت لكثرتو

الحائر اسم فاعل و- مجتمع الماء يتغير الماء فيو يرجع  
اقصاه الى ادناه و- حوض يسب اليه مسيل  
ماء من الامطار و- المكان المطين يجتمع فيو  
الماء فيغير لا يخرج منه و- البستان وهو المكان  
المطين الوسط المرتفع المحروف و- الودك  
ج حوران وحيران بالضم والكسر

الحوير مصدر و- البستان مخفف حائر بطرح  
الالف ويقولون ذلك كما يقولون في عائشة عيشة  
الحير بالتحريك الكثير من المال و- الكثير من

الاهل

الحير كعنب الحير بالتحريك ويقولون "لا آتيو حير"  
دهر وحيري دهر وحاري دهر وحاري الدهر  
كل ذلك لغات للعرب والمعنى لا آتيو مدة دهر  
او مدة الدهر

الحيراء مؤنث حائر والذي في التهذيب "وهو حائر  
وحيران اي نائه والاشي حيرى" وحكى اللحياني

” لا تفعل ذلك أمك حيرى“ اي مغيرة

الحجارة كل حلة دنت فيها المنازل فهم اهل حارة  
وقال الزمخشري هي مستند من فضاء وفي  
الطائف حارات منها حارة بني عوف  
الحارية السبوف المعمولة بالحيرة

الحيرة بالكسر من الارض المحضرة المبقلة كأنما الماء  
تغير فيها فتنبت كثيراً يقال ”اصبحت الارض  
حيرة“ و— بلدة قرب الكوفة وعلى ميل منها  
من جهة الشرق الخورنق والسدير وقد كانت  
مسكن ملوك العرب في الجاهلية وسموها بالحيرة  
البيضاء لحسنها والنسبة اليها حيرى على التماس  
وسمى حارياً على غير قياس

الحيرتان الحيرة والكوفة على التقلب كالبصريين  
والكوفيين

” روضة حيرى“ مغيرة بالماء

الحير كسب سحاب مطر يغير في الجو ويدوم  
التجارة بالنخ الصدفة حمار و— المكان الذي  
يجمع فيه الماء

الحارتان رأسا الوريك المستديران اللتان يدور فيها  
رؤس الفخذين

المغيرة الكواكب السيارة (مولدة) و” مرقة  
مغيرة“ كثيرة الإهالة والدم

المستحير المغير و— الدائم الذبى لا ينقطع و—  
سحاب ثقل متردد ليس له ریح نسوة و—  
الطريق الذي يأخذ في عرض مفازة ولا بدرى  
ابن منقذ

\* حازر الإبل يجزها حيزاً سابقاً سوقاً لينا و—  
ساقها سوقاً شديداً (ضد)

تحيز الرجل اذا اراد القيام فأبطأ و— الحية تلوت  
وتقلبت و— عنه نقي

حيز اسم صوت لزجر الحمار وقال بعضهم حيز حيز

من زجر المعزى

\* حاس الشيء \* مجيئة حاساً خلطه و— الحير  
اتخذة

حيس حيسهم بالبناء للنعول اذا دنا ملاكم وقال  
الفرأ ” حاس حيسهم“

الحبيوس الذي ابوه عبد وامه أمة

الحيشان المذمور من الرية

الحيشانة مؤنث الحيشان

\* حاص عنه يجص حاصاً وحصة وحمصاً وحجوصاً  
وحاصاً وحصاناً محرّكة وحصوصة عدل  
وحاد

حايصة محايصة راوغه و— غالبه

تحايص عنه عدل وحاد

الحاص عنه مثل تحايص

الحبيوس الذابة النور تعدل عما يريد صاحبها

الأحيص الذي إحدى عينيه أصغر من الأخرى

حاص باص بكسرهما لغة في حصص يوص بنال  
” وقع النوم في حاص باص“ اي في ضيق  
وشدة

الحعيص التحيد يقال ما عنه يحيص و— المهرب

\* حاضت المرأة تحيض حيضاً وتحيضاً وتحاضاً سأل  
الدم من رحمها فهي حائض و— السبل فاض

و— الشجرة خرج منها الدودم او الدوادم وهو  
سائل كالدم على التشبيه و— الجارية بلغت سن

الحيض

حيضت الدم سائلة

الحائض اسم فاعل ج حواض وحوض

الحائضة الحائض نثله النراء

الحياض كحساب دم الحائض

الحيض مصدر وهو السبلان و— خروج الدم من

الرحم

الْحَيْضَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ دَفْعِ الْحَيْضِ وَتَوْبِيهِ

جَ حَيْضَاتٍ

الْحَيْضَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْحَيْضِ وَ- الدَّمُ نَفْسُهُ

وَ- الْحَرْقَةُ الَّتِي تَسْتَفْرِ بِهَا الْمَرْأَةُ قَالَتْ عَائِشَةُ  
"لَيْتَنِي كُنْتُ حَيْضَةً مُلْفَأَةً"

الْمَحِيضُ دَمُ الْحَيْضَةِ وَيَطْلُقُ عَلَى الزَّمَانِ وَالْمَصْدَرُ

جَ عَمَابِضٍ وَ- مَوْضِعُ الْحَيْضِ

\* حَيْعَلُ الْمُؤَدِّينَ قَالَ حَيْعَلٌ عَلَى الصَّلَاةِ حَيْعَلٌ عَلَى

النَّلَاحِ وَهُوَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمَخْوُوتَةِ

\* حَافٌ عَلَيْهِ يَجِيفُ حَيْفًا مَالٌ فِي الْحَكْمِ عَلَيْهِ

تَحْيِفُهُ نَفْصَةٌ مِنْ حَيْفٍ أَيْ مِنْ نَوَاحِيهِ

الْحَائِفُ الظَّالِمُ جَ حَائِفَةٌ وَحَيْفٌ وَحَيْفٌ كَمَثَلِ وَ-

مِنَ الْجَبَلِ بِمَثَلَةِ الْحَائِفَةِ "سَهْمٌ حَائِفٌ" مَائِلٌ

عَنِ النَّصْدِ وَ- الرَّجُلُ الْعَاجِزُ الَّذِي لَا يَصِيبُ

فِي حَاجَتِهِ

الْحَيْفَةُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ جَ حَيْفٌ كَمِثْلِ وَ- خَشْبَةٌ عَلَى

مِثَالِ نِصْفِ قِصْبَةِ تَبْرِي بِهَا السَّهْمُ وَالنَّسِي وَ-

الْحَرْقَةُ الَّتِي يَرْقَعُ بِهَا ذَيْلُ التَّبِيصِ مِنْ خَلْفٍ وَإِذَا

كَانَ مِنْ قَدَامٍ فَهُوَ كَيْفَةٌ

الْأَحْيِفُ الْبَلَدُ الَّذِي لَمْ يَصُبْهُ الْمَطَرُ

الْحَيْفَاءُ مَوْتٌ الْأَحْيِفُ بِنَالٍ "هَذَا أَرْضٌ حَيْفَاءٌ"

\* تَحْيِفُ الرَّجُلَ تَحْرِكُهُ عَلَى الْمَضْجِعِ

الْحَيْفُ كَهَيْزَبٍ وَالْحَيْفُ كَهَيْزَبٍ وَالْحَيْفُ مَهْمُوزٌ غَيْرُ

مَدْدُودٍ النَّصِيرُ السَّمِينُ وَ- اللَّيْمُ الْخُلْتَنَةُ وَ-

الضَّمُّ الَّذِي لَا خَيْرَ عَنْهُ وَ- الْأَكُولُ الْبَطِينُ

وَ- الْمَغْضَبُ وَ- الَّذِي يَرْضَى وَيَغْضَبُ مِنْ

غَيْرِ شَيْءٍ

\* حَاقَ بِهِ الشَّيْءُ يَجِيحُ حَيْفًا وَحَيْوَقًا وَحَيْفَانًا أَحَاطَ بِهِ

فَهُوَ حَائِقٌ

أَحَاقَ بِهِ أَحَاطَ بِهِ كَمَا قِيَ وَ- اللَّهُ يَهْمُ مَكْرَهُمْ أَنْزَلَهُ عَلَيْهِمْ

وَ- أَحَاطَهُ بِهِمْ

حَايِقُهُ مَحَايِقَةٌ أَبْغَضُهُ وَ- حَسَنٌ

أَحْنَاقٌ عَلَى الشَّيْءِ أَحْنَاظٌ عَلَيْهِ

\* حَاكٌ يَحْكُ حَرْكًا وَحَيْكَانًا يَخْتَرُ وَ- حَرَكٌ

مَنْكَبِيٌّ وَجَسَدٌ فِي مَشِيئِهِ وَ- التَّوَلُّ فِي الْقَلْبِ

حَرْكًا إِذَا أَخَذَ وَرَخَّ وَ- السِّيفُ إِذَا أَثْرُ وَكَلَا

التَّدْوِمُ وَالنَّاسُ وَ- الشَّفْرَةُ قَطَعَتْ وَ- الثُّوبُ

حَرْكًا وَحَاكَةٌ نَجْمَةٌ وَإِنْكَرُهُ الْأَزْمَرِيُّ وَلَعَلَّةٌ لُغَةٌ

فِي حَاكِ الْوَادِي وَ- فِي مَشِيئِهِ اشْتَدَّتْ وَطَأَتْهُ عَلَى

الْأَرْضِ

أَحَاكَ فِيهِ السِّيفُ أَثْرٌ فَيُورُ وَ- الشَّفْرَةُ قَطَعَتْ

تَحْيِكُ الرَّجُلَ فَرَجٌ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَهُوَ مَا شَرَّ كَأَنَّ

بَيْنَهَا شَيْئًا كَتَحْوَكٌ

الْحَيْكَاةُ بِالْكَسْرِ مَشِيئَةٌ تَبْتَغِرُ وَتُبْطُ وَ- صِنْعَةٌ

الْحَائِكُ

الْحَيْكَاةُ بِضَمٍّ فَفَعَّ الضَّبَّةُ الضَّخْمَةَ تَحْيِكُ إِذَا سَمِعَتْ

الْحَيْكَاةُ الْحَائِكُ

\* حَالُ الْمَاءِ يَجِيلُ حَيْلًا اسْتَفْنَعَ فِي بَطْنِ الْوَادِي وَ-

الشَّيْءُ حَيْوَلًا تَغْيَرُ وَهُوَ لُغَةٌ فِي حَالِ يَجُولُ

أَحْوَالَتِ الدَّارِ مِنْ أَهْلِهَا لَمْ يَتَرَلَوْا بِهَا حَوْلًا

الْحَيْلُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْمُسْتَفْنَعُ فِي بَطْنِ وَادٍ أَحْوَالٌ

وَحَيْوَلٌ وَ- التَّوَرُّ وَبِنَالٍ "مَالُهُ حَيْلٌ" أَيْ

قُوَّةٌ وَالْوَادُ أَعْرَفٌ وَقِيلَ "لَا حَيْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا

بِاللَّهِ" وَهُوَ لُغَةٌ فِي لَا حَوْلَ وَ- الْحَيْلَةُ قَالِ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ "مَالُهُ لَا شِدَّةَ اللَّهِ حَيْلَةً" يُرِيدُ حَيْلَتَهُ

الْحَيْلَانُ بِالْكَسْرِ الْحَمَائِدُ يَجْسِيهَا يَدْلَسُ بِهَا الْكُدْسُ

الْحَيْلَةُ بِالْفَتْحِ وَعَلَةٌ (أَيْ صَفْحَةٌ كَبِيرَةٌ) تَخْرُ مِنْ رَأْسِ

الْجَبَلِ إِلَى أَسْفَلِهِ ثُمَّ تَخْرُ أُخْرَى ثُمَّ أُخْرَى فَإِذَا

اجْتَمَعَتِ الرُّوَعَلَاتُ فِيهَا الْحَيْلَةُ وَ- جَمَاعَةُ الْيَمْرِيِّ

وَ- النَّطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ

الْأَحْيِيلُ اسْمُ تَفْضِيلٍ بِنَالٍ "هُوَ أَحْيِيلُ مِنْكَ" أَيْ

أَكْثَرُ حَيْلَةً وَبِنَالٍ فِي التَّعْجِيبِ مَا أَحْيَلَهُ لُغَةٌ فِي مَا

أَحْوَلَةٌ

\* حَانَ حَيْئُهُ يَحِينُ حَيْئًا وَحَيْئُونَ قَرَبَ وَفَتْهُ قَالَتْ  
بَيْتُهُ صَاحِبَةٌ جَمِيلٌ

وَأَنَّ سُلُوبِي عَنْ جَمِيلٍ لَمَاعَةٍ

مِنَ الدَّهْرِ مَا حَانَتْ وَلا حَانَ حَيْئُهَا

وَأَنَّ يَفْعَلُ كَذَا أَنْ يَفْعَلَهُ وَ- السَّنْبُلُ  
بَيْسٌ فَإِنَّ حَصَادَهُ وَ- الرَّجُلُ مَلَكَ وَ-  
الصَّلَاةُ دَنَتْحَيْئُهُ تَحْيِينًا جَمَلٌ لَهُ حَيْئًا وَ- النَّاقَةُ جَمَلٌ لَهَا فِي  
كُلِّ يَوْمٍ وَذِلَّةٌ وَقَتًا يَجْلِبُهَا فِيهِأَحَانَ اللَّهُ فَلَانًا أَمَلَكَهُ وَ- التَّوَمُّ ضَبُوفُهُمْ جَعَلُوا لَمْ  
حَيْئًا لِنِزَامٍ

أَحْيَنَ فُلَانٌ بِالْمَكَانِ إِفَامَ حَيْئًا

حَائِنُهُ مَحَائِنَةٌ أَي سَاعَةٌ مَسَاوَعَةٌ

تَحْيِنُ النَّاقَةُ حَيْئَهَا وَ- وَقْتُ الصَّلَاةِ طَلَبُ حَيْئِهَا  
الْحَائِنُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْأَحْقُ

الْحَائِنَةُ النَّازِلَةُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ حَيَّ حَيَّ

الْحَائِنَةُ الْحَائِنُونَ وَ- الْمَوْضِعُ الَّذِي تَبَاعَ فِيهِ الخَمْرُ  
حَيَّ حَائِنَاتٌ

الْحَيَّينَ بِالْفَتْحِ الْمَلَائِكَةَ وَ- الْحَيَّةُ

الْحَيَّينَ بِالْكَسْرِ وَقَتٌ مِنَ الدَّهْرِ مِمُّهُمُ يَصْلُحُ لِجَمِيعِ  
الْأَزْمَانِ طَالَتْ أَوْ قَصُرَتْ سَنَةٌ أَوْ أَكْثَرَ حَيَّانٍوَجَمْعُ أَحْيَانٍ وَإِذَا بَاعَدُوا بَيْنَ الرَّقِيقَيْنِ قَالُوا  
حَيَّئِذٍ

الْحَيَّيْنَةُ الْحَيَّانُ بِقَالَ "مَا النَّاهُ الْحَيَّةُ بَعْدَ الْحَيَّةِ"

"هُوَ بِأَكْلِ الْحَيَّةِ" بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ  
فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ\* الْحَيَّيْلُ تَحْيِيرٌ وَالتَّحْيِيلُ بِشَدِيدِ الْبَاءِ وَفِيهَا وَقَدْ  
تُكْسَرُ شَجَرَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْ دَقِّ الْحَمَضِ لِأَوْرَقِهَا\* حَيِّي يَحْيِي حَيَاةً ضَدْمَاتٍ وَيُقَالُ بِالْأَدْغَامِ حَيِّي حَيِّي  
وَهِيَ لَفَةٌ كَثِيرَةٌ الْإِسْتِعْمَالِ وَفِي حَيِّي لَفَةٌ وَهِيَ يَحْيِي

وَهُوَ حَيِّي فِي اللُّغَاتِ الثَّلَاثِ وَقِيلَ فِي الْإِسْنَادِ إِلَى

ضَمِيرِ الْمَجْمُوعِ حَيُّوًا وَحَيُّوًا تَخْفِيفًا وَتَثْنِيًا

أَحْيَاءُ اللَّهُ جَمَلَةٌ حَيًّا وَ- التَّوَمُّ حَسُنَتْ حَالُ مَوَاسِمِهِمْ

وَ- الرَّائِدُ الْأَرْضَ وَجَدَهَا حَيَّةَ النَّبَاتِ غَضَّةً

وَ- التَّوَمُّ مَا بَيْنَ الْعَشَاءِ مِنْ شَغْلِهِ بِالصَّلَاةِ

وَالْعِبَادَةِ وَالذِّكْرِ وَ- اللَّهُ الْأَرْضَ أَخْرَجَ فِيهَا

النَّبَاتَ وَ- التَّوَمُّ إِذَا مُطِرُوا فَأَصَابَتْ دَوَابَّهُمْ

الْعُشْبَ حَتَّى سَمِنَتْ وَ- اللَّهُ فَلَانًا إِبْقَاهُ وَ-

النَّارُ تَفْخُ فِيهَا حَتَّى تَحْيَا

أَحْيَيْتِ الْأَرْضَ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ اسْتَحْرَجْتِ

حَيَاةَ اللَّهِ تَحْيِيَةً سَلَّمَ عَلَيْهِ وَ- إِبْقَاهُ وَ- مَلَكُهُ

وَ- أَحْيَاهُ وَ- يَبَاهُ اعْتَدَهُ بِالْمَلِكِ وَ- الْغَائِبِينَ

مِنْ عَمْرِهِ أَي دَنَا مِنْهَا

اسْتَحْيَاهُ وَاسْتَحْيَا مِنْهُ وَاسْتَمَاهُ وَاسْتَحْيَى مِنْهُ احْتَشَمَ وَ-

تَحَجَّلَ وَ- انْتَبَضَ عَنْهُ قَالَ الْإِخْتِصَ اسْتَحْيَى بِيَاهِ

وَاحِدَةٌ لَفَةٌ نَيْمٍ وَبِيَاهِ مِنْ لَفَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ وَهِيَ

الْأَصْلُ لِأَنَّ مَا كَانَ مَوْضِعَ لَامٍ مَعْتَلًا لَمْ يَعْلَمُوا

عَيْتَهُ

الْحَاوِي صَاحِبُ الْحَيَاتِ تَقَدَّمَ فِي ح وَي

الْحَايِي الْحَاوِي

الْحَيَا مَنْصُورٌ الخَضْبُ حَ أَحْيَاهُ وَ- الْمَطَرُ لِأَحْيَانِهِ

الْأَرْضَ وَالنَّاسَ وَإِذَا تَنَبَّهَتْ قَلَّتْ حَيَّانٌ فَتَبَيَّنَ

الْبَيَاءُ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ غَيْرَ لَازِمَةٍ وَ- النَّبَاتُ مِنْ

بَابِ نَسْمِيَةِ الْمَسْبَبِ بِاسْمِ سَبَبِهِ وَ- الشَّمُّ وَ-

السَّمْنُ لِأَنَّهَا يُسَمِّيَانِ عَنِ النَّبَاتِ

"حَيَّا الرَّبِيعَ" مَا تَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ مِنَ النَّبْتِ

الْحَيَاةِ الْإِسْتِحْيَاءِ

الْحَيِّيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَبَيَّنَ الْمَيْتَ وَ- كُلُّ مَنْكَلٍ نَاطِقٍ

وَ- مِنَ النَّبَاتِ مَا كَانَ طَرِيًّا يَهْتَرُ وَ- الْبَطْنُ

مِنْ بَطُونِ الْعَرَبِ يَبْعُ عَلَى بَنِي أَسَدٍ كَثُرُوا أَمْ قَلُّوا

وَ- عَلَى شَعْبٍ يَجْمَعُ التَّنَائِلَ وَ- مِنَ الطَّرِيقِ



اليتين وقولهم "لا يعرف الحي من اللي" اي الحق  
من الباطل ج احياء  
حَيْبَلٌ وَحَيْبَلٌ وَحَيْبَلٌ مَنْوُنٌ وَغَيْرُ مَنْوُنٍ وَكُلٌّ  
منها كلمة بَحَثْتُ بها والمعنى اقبل واعجل فالتنوين  
علم التنكير وتركه علم التعريف وكذلك جميع ما  
هذه حاله من المبتدآت اذا اعتقد فيه التنكير  
تَوْنٌ واذا اعتقد فيه التعريف حذف التنوين  
وتقول العرب "حي هل الصلاة" اي انت  
الصلاة بيناه الجزئين على اشغ وجعلها كلمة واحدة  
كحمنة عشر ويقولون حي على الصلاة اي هلم  
وبقال حي هلا بفلان اي عليك يو وادعه  
الحيوان اسم يقع على كل شيء حي الجمع والواحد  
فيه سواء اصله حييان قلبت الياء التي هي لامه  
واو استكرها لتوالي الياءين و- جنس الحي ما  
يو حياة و- حى كالانسان وغيره من  
سائر الانواع كالنرس والنسر ونحوها

للذكر والانشى وقبل من حويت لانها تحوى في  
التوايها "ارض حية" اي مخصبة كما قالوا في  
الجدب مينة ويقولون "الشمس حية" اذا كانت  
صافية اللون لم يدخلها التغيير بدنو المغيب ونحو  
ذلك كما في جيل مغيبها موتا واراد تقديم وقتها  
والعرب تقول "كيف انت وكيف حية اهلك"  
اي كيف من بني منهم حجاج حيوات وللعرب  
امثال كثيرة في الحية يقولون "هو ابصر من  
حية" "لحده بصرها" و"هو اظلم من حية" لانها  
تأتي حجر الضب فتأكل حبلها وتسكن حجرها  
"فلان حية الوادي" اذا كان شديد الشكامة  
حايما لحوزته "وم حية الارض" "فلان راسه  
راس حية" اذا كان متوقفا شها عاقلا .  
ويدعون على الرجل فيقولون "سناه الله دم  
الحيات" اي اهلكه

الحيات كتنور ذكر الحيات

الحياة نبيض الموت كعبت في المحصف بالواو لانه لم ان  
الواو بعد الياء في حد الجمع وقيل على تفخيم  
الالف وحكى ابن جنى عن قطرب ان اهل اليمن  
يقولون الحيوة يواو قبلها فتحة فهذه الواو بدل من  
الف حياة وليمت بلام النعل من حيوت آلا  
ترى ان لام النعل ياء وكذلك بنعل اهل اليمن  
بكل الف متبعية عن واو كالصلوة والزكوة وقال  
بعضهم يجوز كتابة الحيوة والصلوة والزكوة بالواو  
والالف في غير الاضافة الى الضمير واما اذا  
اضيفت اليه فلا تكتب بالواو وقال بعضهم واذا  
كانت مشتاة فلا تكتب بغير الالف و- القوة  
النامية الموجودة في النبات والحيوان ومنه قيل  
"نبات حي" و- القوة الحساسة ويوسمي  
الحيوان حيوانا  
الحيوة الحسنة اشتقاقا من الحياة في قول بعضهم يكون

الحية والحيي ذو الحياء الموث الحنبة والحيية  
الاحياء مصدر احياء احياء الارض مباشرها بتاثير  
شيء منها من إحاطة او زرع او عماره ونحوها  
التحية السلام و- البناء و- الملك و- السلامة  
من الآفات وكان في الارض ملوك يجيرون  
بغيات مختلفة يقال لبعضهم "أيت اللعن"  
ولبعضهم "اسلم وانعم" ولبعضهم "عش الف  
سنة" ولبعضهم "عم او انعم صباحا" وامر نبي  
المسلمين اصحابه اذا تلاقوا ودعا بعضهم لبعضهم  
بأجمع الدعاء ان يقولوا "السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته" وقال في تحية الدنيا "واذا حيتهم  
بتحية فحيوا بأحسن منها"

التحية من الارض الكثيرة الحيات كالنحوه  
التحية جماعة الوجه و- قيل حره وهو من النرس  
حيث انفرق تحت الناصبة في اعلى الجبهة

## باب الخاء



\* خَبَاءٌ نَجَبٌ خَبَا سَتْرَهُ

خَبَاءٌ نَجَبٌ خَبَاهُ

خَابَاءُ مَخَابَةٌ وَخَبَاءٌ حَاجَاهُ يُقَالُ "خَابَانَهُ مَا كَلَا"

اِذَا حَاجَبَهُ

اِخْتَبَأَ مِنْهُ اِذَا اسْتَرَوْا - الشَّيْءُ سَتْرُهُ (لَا زِمَّ

مَتَعَدٍّ) وَ - لَهُ خَيْبٌ اِذَا عَمِيَ لَهُ شَيْئًا ثُمَّ سَأَلَ عَنْهُ

وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَانَ بْنِ عَفَّانَ "قَدْ اِخْتَبَأْتُ عِنْدَ

اللَّهِ خِصَالًا"

الْخَبَابِيَةُ الْجَبْرَةُ الْكَبِيرَةُ اَصْلُهَا مَهْمُوزُ الْاَنَ الْعَرَبُ

تَرَكَوْا هَزْمُهَا كَمَا تَرَكَوْا هِمزة الْبَهْرَةِ لِكَثْرَةِ الْاِسْتِعْمَالِ

جِ الْخَبَوَانِي

"بِنْتُ الْخَبَابِيَةِ" الْخَبَرُ

الْخَبَابِيُّ كَسَنَابُ سَمَةٍ فِي النَّاقَةِ النَّجَبِيَّةِ نَجَبًا فِي مَوْضِعِ

خَيْبٍ مِنْ بَدَنِهَا جِ اِخْتَبَتْ وَ - بِنَاءٌ مِنْ شَعْرِ

مَعْرُوفٍ وَقَدْ بَعَلَ مِنْ صُوفٍ اَوْ وِبرٍ وَقَدْ يَكُونُ

عَلَى عَمُودَيْنِ اَوْ ثَلَاثَةِ وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَهُوَ بَيْتٌ

الْخَبَابَةُ كَهَمزة الْمَرْأَةِ تَلْزِمُ بَيْنَهَا وَنَسْتَرُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ

فِي امْتِثَالِهَا "خَبَاءٌ خَيْرٌ مِنْ بَقَعَةٍ سَوْءٌ" اَيِ بِنْتُ

خَيْبٍ تَلْزِمُ الْبَيْتَ نَجَبِيَّةً نَفْسُهَا فَيُوْ خَيْرٌ مِنْ غَلَامٍ

سَوْءٌ لَا خَيْرَ فَيُوْ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَكُونُ خَامِلًا

الذَكَرُ فَيُقَالُ لَآنَ يَكُونُ كَلَا خَيْرٌ مِنْ اَنَ يَكُونُ

مَشْهُورًا مَرْفَعًا فِي الشَّرِّ

وَإِنَارَةُ الْاَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ

سَعْدُ الْخَبَايَا وَيُقَالُ لَهُ سَعْدُ الْاُخْيَةِ الْمَتْرَلَةُ الْخَامِسَةُ

وَالْعَشْرُونَ مِنْ مَنَازِلِ التَّمْرِ

الْخَبَابَةُ مِنَ الْجَوَارِي الْمُنْتَمِرَةِ

الْخَبَابَةُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمُعْصِرُ قَبْلَ اَنَ تَتْرُجَ وَقَبْلَ

- فِي الْمَخْدَرَةِ الَّتِي لَا يَرُورُ لَهَا

\* خَبَّ النَّبَاتُ وَالسَّقْيُ يَخْبُ خَبًا طَالًا وَارْتَفَعَ وَ -

وَ - التَّرْسُ خَبِيًا وَخَبِيًا وَخَبِيًا نَقَلَ بَدْوُهُ اَيَامَانَهُ

جَمِيعًا وَايَاسِرُهُ جَمِيعًا وَ - الرَّجُلُ خَبِيًا مَنَعَ مَا

عِنْدَهُ وَ - نَزَلَ الْمُنْهَبَطُ مِنَ الْاَرْضِ لِيَجْهَلَ مَوْضِعَهُ

وَلَا يَشْعُرُ بِوَجَلٍّ وَوُجُوْا وَ - الْجَبْرُ اضْطَرَبَ

وَنَلَاطَمْتَ اَمَاجِهُ وَ - فُلَانٌ يَخْبُ خَبًا وَخَبِيًا

صَارَ خَبِيًا اَيِ خَدَّاعًا

اَخْبَبَ الدَّابَّةَ صَاحِبِهَا جَعَلَهَا نَعْدًا وَخَبَبَ

الْخَبَابُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْقِرَابَةُ وَ - الصَّهْرَجُ خَبَابٌ

الْخَبَابَةُ مَوْنَتُ الْخَبَابِ

الْخَبَبُ مَصْدَرٌ وَ - الْخَدَّاعُ وَهُوَ الْجُرْبُوزُ الَّذِي تَسْمَى

بَيْنَ النَّاسِ بِالنَّمَادِ وَقَدْ يَكْسِرُ اَوَّلَهُ وَ - الْحَبْلُ

من الرمل اللأصق بالأرض وسهل بين حزين  
تكون فيه الكهأة ج خبواب

الخَبِبُ بالكسر مصدر و- الخِدَاعُ و- الخَبِثُ و-  
الخَبِثُ و- الخِدَاعُ المُنْكَرُ و- النِّسَادُ و-  
هيان البحر واضطرابه يقال "اصابهم خِب" إذا  
هاج بهم البحر

الخَبِبُ بالضم لحياه العجر و- الغامض من الأرض  
ج اخباب وخبوب

الخَبِبُ ضربٌ من العَدْوِ وقيل هو مثل الزمك و-  
السرعة

"نوبٌ خَبِبٌ" كَنِبَ مَنقَطَعٌ حكاةُ الجهاني  
الخَبَّةُ بالضم الخرقه تُخرجهَا من النوب فتعصب بها

بدك و- مكانٌ يمتنعُ فيه الماء فنبت حواله  
البنول و- الشقيقة بين جبلين من الرمل و-

من الأرض طريفة لينة ميثاه ليست بجزنة ولا  
سهلة وهي الى السهولة ادنى

الخَبِيبُ الخد في الأرض  
الخَبِيبَةُ بفتح فكسر الخرقه تُخرجهَا من النوب فتعصب

بها بدك و- كل ما اجتمع فطال من اللحم و-  
صوف الثي وهو افضل من العنينة وهي صوف

الجذع و- العصابة و- طريفة من رمل كهية  
الناني غير انها اوسع و- من النوب شبه الطرة

و- بطن الوادي ج خبائب  
الخبائب ايضا طرائق ترمى في الجلد من ذهاب اللحم

الخَبَّةُ بطن الوادي  
الخَبِيبُونَ الذين تُخَبُّ بهم دوابهم

\* خَبِتَ ذَكَرُهُ بِخَبْتِ خَبْتًا إِذَا خَفِيَ  
أَخْبَتَ اللَّهُ خَشَعًا و- الى ريو اطمان اليه و- الرجل

صار في الخبت  
الخَبْتُ التسع من بطون الأرض و- ما اطمان من

الأرض وغض و- الوادي العميق الوط

ببنت ضروب العضاء وسهل في الحره ج اخبات  
وخبوت

\* خَبِتَ بِخَبْتِ خَبْتًا وَخَبَانَةً وَخَبَانَةً صَارَ خَبِيئًا و-  
الرجل فهو خبيث اي مكسر وخدع و- اتخذ

اصحابا او اهلا او اعوانا خبئا و- صار ذا خبت  
و- بالمرأة فجر وزني و- نفسه ثقلت وغثت

و- طعمه ضد طاب و- رائحته آتت  
أَخْبَتَ الرجل فهو مُخْبِتٌ صار ذا خبت وشر و-

اتخذ اصحابا واعوانا خبئا و- كان اصحابه واهله  
خبئا و- فلانا عله الخبت و- أفسده و-

التوم نسبه الى الخبت  
تخابت الرجل أظهر الخبت

الخبائب الردي من كل شيء فاسد و- الماكر  
الخداع

خبث كنفظام خبيثة ولا تمتعل الآ في نلاه الموث  
خاصة شقاها

الخبائث الافعال المذمومة والخصال الرديئة و-  
ما كانت العرب تستقذره ولا تأكله مثل

الافاعي والقاربان وبقابلها الطيبات وهي ما كانت  
العرب تمتطي به من الماكر في الجاهلية مما لم

يتزل فيه تحرم مثل لحوم الوحش من الظباء  
وغيرها ومثل الجراد والوبر والأرنب والبربوع

والضب و- المعاصي  
الخَبِيثُ كسبت الرجل الكثير الخبت ج خبيثون

الخبيثي اسم الخبت من اخبت اذا كان اهله خبئا  
الخبت الكفر واصله في كلام العرب المكروه فان

كان من الكلام فهو الشتم وان كان من المثل فهو  
الكفر وان كان من الطعام فهو المحرام وان كان

من الشراب فهو الضار  
"خبث الحديد والنضة" محركة ما نفاه الكفر

اذا اذيب وهو ما لا خير فيه

يَاخَيْثُ أَي يَا خَيْثُ يُقَالُ شَمًا لِلرَّجُلِ وَاسْتِعْمَالُهُ  
لِلرَّجُلِ كَاسْتِعْمَالِ يَا خَيْثُ لِلرَّأَةِ  
الْمُخَيِّفَةُ بِالْكَسْرِ الزَّيْنَةُ يُقَالُ "هُوَ ابْنُ خَيْثَةَ" أَي ابْنُ  
زَيْنَةٍ وَفِي حَدِيثِ الْحَبَّاجِ أَنَّهُ قَالَ لِأَنْسٍ "يَا خَيْثَةَ"  
يُرِيدُ يَا خَيْثُ وَ- فِي عَهْدِ الرَّبِيعِ أَنْ لَا يَكُونَ  
طَلِبَةً أَي مَسِيئًا مِنْ قَوْمٍ لَا يَجُلُّ اسْتِرْقَافَهُمْ لَعَلَّ  
تَقْدَمَ لَهُمْ أَوْ حَرَبِيَّةً فِي الْأَصْلِ ثَبِتَتْ لَهُمْ

الْمُخَيِّثُ ضِدُّ الطَّيِّبِ مِنَ الرِّزْقِ وَالْوَدِّ وَالنَّاسِ  
جُ خَيْثَاءُ وَخَيْثٌ وَخَيْثَةٌ وَلَيْسَ فِعْلٌ يَجْمَعُ عَلَى  
فَعْلَةٍ فِي غَيْرِهِ قَالَ كِرَاعٌ "وَإِنِّي إِذَا تَوَهَّمْتُ  
فِيهِ فَاعِلًا وَلِذَلِكَ كَسَرُوهُ عَلَى فَعْلَةٍ وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ  
فِي جَمْعِ خَيْثُونًا وَهُوَ نَادِرٌ وَالْأَيْثُ خَيْثَةٌ وَ-  
الْحَرَامُ الْجَمْتُ مِثْلُ الزَّانِ وَالْمَالِ الْحَرَامِ وَالِدَمِّ وَمَا  
أَشْبَهَهُ مَا حَرَّمَهُ اللَّهُ وَ- ذُو الْخَيْثِ فِي نَفْسِهِ وَيُقَالُ  
"فَلَانٌ خَيْثُ نَبِيثٌ" لِلْإِتْبَاعِ كَمَا يُقَالُ "فَقِيْرٌ  
نَبِيْرٌ" وَيُقَالُ "هُوَ خَيْثُ الطَّعْمِ وَخَيْثُ اللَّوْنِ  
وَخَيْثُ النَّعْلِ وَخَيْثُ الرِّيحِ"

الْمُخَيِّثَانُ الَّذِي يُتَّقَى أَصْحَابًا خَيْثَاءً وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي  
النِّدَاءِ خَاصَّةً وَالْأَيْثُ مُخَيِّثَانَةٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ  
مَعًا يَا مُخَيِّثَانِ

الْمُخَيِّثَةُ الْمُنْسَلَخَةُ جُ مُخَيِّثٌ قَالَ عَنَتْرَةٌ

نَيْثَتْ عَمْرًا غَيْرًا شَاكِرًا فَيَعْبُ

وَالْكَثْرُ مُخَيِّثَةٌ لِنَفْسِ الْمُسَيِّمِ

\* خَيْثِيَّةٌ بِالْعَصَا يُخَيِّثُهَا خَيْثِيًّا ضَرْبٌ بِهَا

الْحَبَّاجُ كَقُرَابٍ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

\* خَيْثَبٌ الرَّجُلُ إِذَا غَدِرَ وَ- اسْتَرْخَى بَطْنُهُ

وَاصِلُ النَّعْلِ خَيْبٌ بِلَاثٍ بَاهَاتٍ أَبْدَانٍ مِنْ

الْبَاهِ الْوَسْطِيِّ خَافَ لِلْفَرْقِ بَيْنَ فَعْلَلٍ وَفَعَلَّ

تَخَيَّبَ بَدَنُهُ إِذَا سَمِنَ ثُمَّ مَزَلْ بَعْدَ التَّيْمَنِ وَ- الْحَرُّ

سَكَنَ بَعْضُ فُورْتُو وَ- الشَّيْءُ الْمَضْطَرِبُ ارْتَجَى

الْمُخَيَّبُ كَمَا لَصَّالٌ رَخَاوَةٌ الشَّيْءُ الْمَضْطَرِبُ

الْمُخَيَّبَةُ مَصْدَرُ تَخَيَّبَ وَ- الْمُخَيَّبُ

\* الْمُخَيَّبُ جَرُّ وَالتَّخْيِيرُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْمُسْتَرْخِي

\* أَلْمُخَيَّبِيُّ النَّارُ الْمُنْتَلِيَّةُ وَ- النَّارُ الْقَصَبُ وَ- التَّنْبُلُ

الْوَرَكِيُّ جُ خَيْبَانِدٌ وَالْأَيْثُ خَيْبَانَةٌ جُ خَيْبَانَاتٌ

\* خَيْبَرُ الشَّيْءِ يُخَيَّبُهُ خَيْبَرًا وَخَيْبَرًا وَخَيْبَرَةً وَخَيْبَرَةً

عَرَفَهُ عَلَى حَتْمَتِهِ يُقَالُ "مَنْ أَبَانَ خَيْبَرَتَ هَذَا

الْأَمْرِ" أَي مِنْ ابْنِ عَلِيَّتِهِ وَيُقَالُ "لَاخَيْبَرَتٌ"

خَيْبَرَكٌ" أَي لَا تَلْتَمِسْ عِلْمَكَ وَ- الرَّجُلُ الْخَيْبَرِيُّ

وَمِنْهُ "وَجَدْتُ النَّاسَ أَخْبَرَةً تَقَلُّ" أَي وَجَدْتُهُمْ

مَقُولًا فِيهِمْ هَذَا الْقَوْلَ وَالْمَعْنَى مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا

وَهُوَ مَحْضُوطُ النَّعْلِ عِنْدَ الْخَيْبَرِ وَالْإِمْتِنَانُ فَخَارُجٌ

الْكَلَامُ عَلَى لِنَظِّ الْأَمْرِ وَمَعْنَى الْخَيْبَرِ وَ- الطَّعَامُ

خَيْبَرًا دَسْمَةٌ وَ- الْأَرْضُ شَفْهُهَا لِلزَّرْعَةِ

خَيْبَرَتِ الْأَرْضِ تَخْبَرُ خَيْبَرًا كَثْرُ خَبَارِهَا وَ-

الْمَوْضِعُ فَهُوَ خَيْبَرٌ كَثُرَ فِيهِ الْخَبَرُ أَي السُّدْرُ

خَيْبَرَةٌ بِكَذَا أَنْبَاءُهُ يُو وَ- فَلَانًا الشَّيْءُ أَعْلَى أَنْبَاءُهُ

أَخْبَرَهُ بِكَذَا أَنْبَاءُهُ يُو

خَابِرَةٌ مُخَابِرَةٌ أَكْرَهُ عَلَى نَصْبِهِ مَعِينٌ كَالثَّلَثِ

وَالرَّبِيعِ وَغَيْرِهَا أَوْ زَارَعُهُ بَعْضُ مَا يَخْرُجُ مِنَ

الْأَرْضِ وَهُوَ الْخَيْبَرُ وَهُوَ مَا يُخَوِّدُ مِنَ خَيْبَرٍ لِأَنَّ

نَبِيَّ الْمُسْلِمِينَ أَقْرَبَهَا فِي بَدَنِهَا عَلَى النِّصْفِ مِنْ

مَحْضُولِهَا فَتَقْبَلُ خَابِرًا أَي عَامِلًا فِي خَيْبَرٍ

تَخْبَرُ الْقَوْمَ خَيْبَرَةً اسْتَرْخَى شَاءَ فَذَجَّجُوا وَاسْتَمْسَمُوا

وَ- فَلَانًا سَأَلَهُ عَنِ الْخَيْبَرِ وَ- الْخَيْبَرُ اسْتَحْبَرُهُ

وَ- الشَّيْءُ عَلَهُ

إِخْبَارُهُ اسْتَحْبَرَهُ

اسْتَحْبَرَهُ سَأَلَهُ عَنِ الْخَيْبَرِ وَ- طَلِبَ أَنْ يُخْبِرَهُ

الْمُخَابِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَالُ بِالْمُخَابِرِ وَ- الْمُخَابِرُ

الْمُجَرَّبُ

الْمُخَابِرُ وَادِي فِي الْجَزِيرَةِ وَ- نَهْرٌ فِيهَا قَالَتْ بِنْتُ

طَرِيفٍ

أبا شجر الخابور مالك مورقا

كأنك لم تزرع على ابن طريف

الخَبَار من الارض مالان واسترشي وكانت فيه شجرة  
و- شجرة الجرذان واحده خبارة وفي المثل  
"من تجنب الخبار أمن العنار" و- ارض

رخوة تمتع فيها الدواب

الخَبَر وقد يكسر المزايدة العظيمة ج خبور و- شجر  
التدر والاراك وما حولها من العشب واحده  
خبرة وقيل - هو نبات التدر في التيمان و-  
من منافع الماء وهو ما خبر المسيل في الرؤس  
فتقوض فيه و- الزرع و- أن تزرع على  
الثلك او النصف

الخَبَرُ بالضم العلم بالشيء تقول "لي به خبر" و-

الاخبار قال ابو الطيب

وأستكبر الأخبار قبل لقائو

فلما التينا صقر الخبر الخبر

و- تخبرة الانسان و- العالم بالخبر

الخَبَرُ النَّبَأُ و- ما أتاك من نيا عن مستخرج أخبار  
وجج أخاير

الخَبَرُ ككَيْفِ الْعَالَمِ بِالْخَبَرِ يقال "أعلمني بذلك

الخبر" وهذا لا يكاد يعرف إلا ان يكون على

النسب و- التدر

الخَبْرَاءُ شجره في بطن روضه يبق فيها الماء

الى التيقظ وفيها ينبت الخبر و- المزايدة العظيمة

ج ايضا خبراوات وخبائر كسروها تكبير

الاسماء وسموها على ذلك وان كانت في الاصل

صفة لانها قد جرت مجرى الاسماء

الخَبْرَةُ بالضم اللحم يشتره الرجل لأمه و- الطعام

من اللحم وغيره و- ما قدم من شيء و- الشاة

يشترها النوم بانمان مختلفة ثم يتسمونها فيسهبون

كل واحد منهم على قدر ما تند و- النصب

تأخذه من لحم اوسك و- العلم بالشيء

الخَبْرَةُ بالكسر الاختبار و- العلم بالشيء

الخَبْرَةُ بكسر ففتح القاع يثبت التدر كالخبر يقال  
"ارض خبرة"

الخَبُور كصبور الاسد

الخَبِيرُ كعلم من اسماء الله تعالى العالم بما كان وما

يكون و- الخبير و- الأكار و- النبات

والزرع و- نالة الشعر و- النسب يخبير

الشيء بملو و- الايام و- الزيد في افواه

الابل و- وبر الابل و- العشب شبه يخبير

الابل وهو وبرها وقد تقدم قريبا و- التيه

و- الرئيس و- المأدوم ومنه حديث ابي هريرة

"حين لا آكل الخبير"

الخَبِيرَةُ كسنية الطائفة من نسالة الشعر و-

الصوف الجيد من أول الجز و- الشاة نشري

بين جماعة بانمان مختلفة فتذبح ثم يتسمونها

كالخبرة يقال "هنا شاة خبيرة" اي منسمة

الأخباري المورخ نسب للفظ الأخبار كالأخبارية

والأناطي وشبهها

الخَبِيرُ خلاف المنظر

الخَبْرَةُ والخَبْرَةُ العلم بالشيء و- قبض المرأة

\* الخَبْرَتُج الناعم البدن البصر الاثنى خبرتجة

"خلق خبرتج" اي نام

الخَبْرَتُجَةُ كسنة الخلق الصفة النصب وقيل - هي

الهيئة المحادرة الخلق في استواء و- حسن الغلاء

\* اخبئر الخبئر خبئر وفي الناموس خبئر لنفسه ولا

دليل على صحة هذا التيد وفي التهذيب "خبئر

فلان" اذا عاج دقيقا بجمه ثم خبئر في مله ان

تنور

الخابر اسم فاعل و- ذو الخبئر مثل نامر ولاين

اي ذو نمير ولين

الخُبَارِي لغة في الخُبَارِي

الخُبَارِي بالكسر حرفه الخُبَارِي

الخُبَارِي الذي حرفه الخُبَارِي

الخُبَارِي كَرَمَانَ والخُبَارِي بتشديد الباء بقلة عريضة

الورق لها ثمره مستديرة الواحدة خُبَارِي

الخُبَارِي بالفخ مصدر خُبِرَ

الخُبِرَ بالضم ما يَكْتَل من الدقيق المجهون ثم يُد

ويشوى في النار الواحدة خُبِرَة ويقال لها الطلحة

وفي المثل "كل أداة الخُبِرِ عندي غيره" قاله

اعرابي استضافة قوم فلما تعدوا ألقى نطماً ووضع

عليه رحي فسوى قطبها وأطببها فاعجب النوم

حضور آتو ثم اخذ مادي الرحي فجعل يديرها

فقالوا ما تصنع فقال المثل المذكور

الخُبِرَة الطلحة و- الثريبة الضخمة وقيل - هي اللحم

"رجل خُبِرُون" محرك اذا كان مسترخ الوجه

غير منصرف مؤنثه خُبِرُونَة وهي غير مصروفة

ايضاً

الخُبِرُون كأمير الخُبِرُون المخبوز من أي جسم كان

\* خَبَسَ الشيء بكسفه يخبسه خَبْساً أخذه وغيبه و-

فلاناً حنه أو ماله ظلماً وعشماً

\* خَبَسَ الأشياء من هنا وهناك يخبسها خَبْساً مثل

خبس ولعلها لغتان

خَبَاشَات العيش بالضم ما يتناول من طعام ونحوه

و- من الناس الجماعة من قبائل شتى كالمخاشات

\* خَبَصَهُ يخبسه خَبَصاً خَطَطَهُ فهو خَبِصٌ ومخبوص

و- الرجل عمل الخبيص

خَبِصَ الرجل اتخذ لنفسه خبيصاً

تخبص فلاناً وخبص خبصاً

إخبص أيضاً أكل الخبيص

استخبص الضيف طلب الخبيص

الخبيص حلواء عند العرب نعل من تمر ومن يخبص

بعضه ببعض

الخبيصة الخبيص وقيل اخص منه

الخبيصة بالكسر ملقبة بقلبها الخبيص في الطخير

\* خَبَطَهُ يخبطه خَبَطاً ضربته شديداً و- الشجرة

بالعصا شديداً ثم ضربها بها ونفض ورقها منها

ليعلمها الإبل والدواب و- ورق الشجر ضربته

حتى يفسد عنه ثم يختلف من غير أن يفسد

ذلك باصل الشجر وأغصانها و- الليل سار

فيه على غير هدى و- فلاناً يخبير إعطاءه من

غير معرفة بينها و- البعير وسمه بالخباط و-

الرجل طرح نفسه حيث كان وثام و-

الدواب التي بارجلها كثرته و- فلان

على الباب دق و- في النوم يخبير تنعم

و- العرق ضرب و- خبط عشواء أي سار

على غير هداية كالنافية العشواء وهي التي في بصرها

ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئاً وهو يجازر

قال زهير

رأيت المنايا خبط عشواء من نصب

نبتة ومن تخطى بعير فتهرم

يقول رأيتها تخبط الخلق خبط العشواء من

الإبل لا تبقى على أحد فن خبطته المنايا منهم من

تخبته ومنهم من نعلته فيبرأ والمرم غائبة ثم الموت

خبط الرجل مبنياً للمفعول أصابته الخبطة وهي

الزكمة

تخبطة برجله وطته شديداً و- البلاد وقعت فيها

النتن والغارات و- التي توطأه

اخبط الشجر ضربته ليتثر الورق منه

الخابط اسم فاعل وقولم "وما ادري أي خابط الليل

هو وأي خابط ليل هو" أي أي الناس هو و-

الضربان في الرأس وقولم "مالة خابط ولا

ناطح" أي لا بعير ولا ثور يقال ذلك لمن لا شيء

عند

الخَبَاط كسحاب الغبار يرتفع من خبط الأرجل  
 خباطة معرفة الاحق كما قالوا للبحر خضارة  
 الخَبَاط كرمان من السمك اولاد الكعمد الصغار  
 الخَبَط عمرك ما انتفض من ورق الشجر إذا خبط  
 وما خبطته الدواب و- الورق الخبوط  
 الخبطة من تحبته الشيطان اذا مسه بخبل او جنون  
 الخبطة بالكسر النطعة من كل شيء و- الماء القليل  
 بيني في الحوض و- اللبن القليل بيني في البقاع  
 ولا فعل له و- الحزقة من الماء تبنى في قرية او  
 مزادة ولا فعل له و- بقية الماء في القدر و-  
 ما بيني في الوعاء من طعام وغيره و- النطعة  
 من البيوت و- النطعة من الناس و- الشيء  
 القليل من كل شيء بيني في الإنا و- النطعة  
 من الليل و- اليسير من الكلاء بيني في الارض  
 الخبوط من الخبل الذي يخط برجله  
 الأخط الرجل الذي يخط برجله خبط  
 الخبط المصا التي يخط بها الشجر مخابط  
 الخبط المطرق و- طالب الرفد من غير سابق  
 معرفة و- من الورق كل ما خبط  
 الخبوط الرجل الذي اصابته الخبطة اي الزكة  
 \* خبغ بالمكان يخبغ خبغا اقام يو و- فيه دخل  
 و- الشيء خبأه وهولفه فيه و- الصبي خبوتا  
 انتطع نفسه وقم من البكاء  
 الخباج الخباء عند بني تميم فان الذين تبدل عنهم من  
 الممنون قال ذو الرمة  
 أعن تومت من خرقاه منزلة  
 ماء الصباية من عينك معجوم  
 يريد أن تومت وقال رجل من اهل البياضة  
 فعيناش عيناهما وجدش جدهما  
 سوى عن عظم الساق ينش دقيق

يريد سوى أن واكثر ربيعة يعملون كفاف  
 الموث شيئا  
 "امرأة خبمة طلعة" كهزة ابي نخبني تارة  
 وتبدو أخرى وهي بمعنى الخبأة بالمهز  
 \* خبى يخبى خبى اي خبى و- فلانا صغره الى نسيه  
 تخبى الشيء ارتفع وعلا  
 الخبى بكسر ياء الخبى بكسر فاء الطويل من الرجال  
 و- النرس السريع الوثاب و- الرجل الوثاب  
 الخبى النرس السريع و- ناقة سريعة ايضا  
 \* خبلة عن كذا يخبلة خبلا خبسة عنه وعنله يقال "ما  
 خبلك عنا" اي ما خبلك "الله تعالى خابل"  
 الرياح واذا شاء ارسلها و- فلانا عن الشيء  
 منته و- فلانا الحزن افسد عقله و- العض  
 افسده و- بده اشلها و- الشاعر اتي بالخبيل  
 في شعره  
 خبيل يخبيل خبلا وخبالا فهو اخبيل وخبيل جن وفسد  
 عقله و- بده شلت وقيل - قطعت و- بده  
 اشلتها لازم متعد  
 خبلة الحزن او الحُب او الشيطان او اللذاه او الدهر  
 جنته و- عضه افسده و- الغرام قلبه فنته  
 اخبلة فرسا اعاره اياه ليعزو عليه ثم برده  
 والابخال مثل الاكفاء في اللبن والوبر دون  
 الولد لان الاكفاء هو ان يعطيه الناقة ليتنع بلبنها  
 ووبرها وما تلك في عامها و- الرجل ابله  
 جعلها نصفين تنتج كل عام نصفا كنعليه بالارض  
 للزراعة  
 اخبيل الشيء خبسه و- فلانا الدابة اعاره اياها  
 و- زيدا افسد عقله و- فلانا افسد عضه  
 و- الدابة لم تثبت في موطنها  
 استخبلة ناقة استعارها منه ليتنع بلبنها ووبرها و-  
 زيدا فرسا استعاره منه ليعزو عليه ثم برده و-

مال فلان طلب انصاف شيء من ابلو

المخابل اسم فاعل و - المجن

المخبل بالفتح التماسد في الاعضاء حتى لا يدري المصاب

بوكيف يمسي و - المجنون و - الفالج يقال "اصابه

خجل" و - قطع الايدي والارجل يقال "بني

فلان بطالبون بدماء وخجل" اي ينقطع ايدي

وارجل ج خجول "لسا في بني فلان دماء

وخجول" ويقال "وقع ذلك في خجلي" بالفتح

والضم اي في نسي وخلدي وهو بمعنى سبط في

يدي وقولم "خجل خابل" يذهبون به الى

المبالغة

المخبل محرّكة جنون او شبهة في القلب و - المجن

وهو اسم لجمع خابل بمعنى المجن كالنعمد والروح

اسمان لجمع قاعد ورائح و - الانس و - المجرحة

و - المزادة و - طائر يصبح الليل كله صوتا

واحدا يصيح "مانت خجل"

المخبل كصنف الناسد العنل و - المجنون و -

من الدهر هو المتلوي على املو لا يرون فيه

سرورا

المخبل كعظم الذي يمنة وجهه من الانبساط في

المشي و - المجنون ويؤسّي المخبل الشاعر و -

الذي لا فواد معه و - الذي كأنه قطعت

اطرافه

المخبل كحديث اسم للدهر لانه يجيل الانسان به

ينسد عنقه ويحجبه

المخبل المخبل

المخبل المجنون و - الذي اعتراه فساد في اعضائه

حتى لا يدري كيف يمسي

\* خبن الثوب وغيره بخبنة خبنا وخبانا وخبانا

قلصة بالمخاطة وقال الليث رفع ذلك الثوب

فخاطه ارفع من موضعه كي يتلصص ويتصر كما

يقول ثوب الصبي و - التي غيبة و - الطعام

استمددة للثدّة و - الرجل خبون اذا مات

كثعبته شعوب

اخبن الرجل خبا في خبنة سراويله مما يلي الصلب

شيئا وينابله اثبن وهو اذا خبا الشيء في ثبته مما

يلي البطن

المخبات محرّكة المخبات بتقدم النون يقال "انه

لذو خببات" وهو الذي يصلح مرة وينسد

اخرى

المخبة كغرفة ما تحمله في حضك ومنه حديث عمر

"اذا مر احدكم بمخاط فياكل منه ولا يتخذ

خبنة"

\* خبت النار و - الحرب و - الهدية تخبو خبوا

وخبوا خمدت وطمئت و - لهب فلان ابيه

سكن فور غضبه وهو مجامر

اخبي النار اطناها واخذها (ياومي)

\* خبي خباة وخبية اخباة

اخبي خباة عملة ونصبة (ياومي) و - كساءه جملة

خباة

تخبى خباة اخباة و - كساءه جملة خباة

الخباء بناء يكون من وبر ووصف او شعر وفي الصحاح

"ولا يكون من شعر" ج اخبية وخباء و -

غشاء البهرة والشعيرة في المنبلة و - كواكب

مستديرة وهي احدى منازل القمر وتعرف بالاخبية

الخبابية المحب

\* خناة عن الشيء بخنوه خنا كنه

\* اخنتا الرجل تغير لونه خوفا من سلطان وغيره

و - من فلان توارى خباة او فرقا و - لزيد

خنله و - منه خاف

اخنه اخس حفظه و - من فلان استخبا

اخنت النور في البدن



\* خَمْرَةٌ بِخَمْرَةٍ وَبِخَمْرَةٍ خَمْرًا عَدْرَةٌ أَمَّجَ الْفَدْرُ وَ—  
نفسه خَمْرًا وَخَمْرًا خَبَاتٌ وَقِيلَ — فمَدَّتْ

خَمْرٌ بِخَمْرٍ خَمْرًا أَصَابَهُ الْخَمْرُ

خَمْرُهُ الشَّرَابُ أَفْصَدَ بِنَفْسِهِ وَتَرَكَهُ مَسْتَرْخِيًا

تَخَمَّرَتْ نَفْسُهُ اسْتَرْخَتْ وَ— الرَّجُلُ اخْتَلَطَ ذَهْنُهُ

مِنْ شَرَبِ اللَّبَنِ وَنَحْوِهِ يُقَالُ شَرِبَ اللَّبَنَ حَتَّى

تَخَمَّرَ وَ— فَلَانٌ مَشَى مِثْلَةَ الْكَمَلَانِ وَ— فَيَرَى

بَدَنَهُ مِنْ عَلَوٍ وَغَيْرِهَا

الْخَمْرُ الْخَدْبَةُ وَ— الْفَدْرُ

الْخَمْرُ مَضْرُوكَةُ الْخَمْرِ يَجْمَعُ عِنْدَ شَرَبِ دَوَاءٍ أَوْ سَمٍ

حَتَّى يَضَعِفَ وَيَسْكُرَ

\* خَمْرَبَةٌ خَمْرَبَةٌ نَطْلَةٌ وَ— بِالسَّبَبِ عَضَاهُ أَعْضَاءُ

\* الْخَمْرَشَةُ لُغَةٌ فِي الْخَمْرَشَةِ وَهِيَ حِكَايَةُ صَوْتِ أَكْلِ

الْجَرَادِ

خَمْرَشُ الصَّبِيِّ لُغَةٌ فِي الْخَمْرَشِ وَهِيَ حَرَكَاتُهُ

\* خَمَّعَ الرَّجُلُ يَخْمَعُ خَمْرًا رَكِبَ الظِّلَّةَ بِاللَّيْلِ وَمَضَى

فِيهَا عَلَى النَّصْدِ وَ— عَلَى النَّوْمِ شِمَّ عَلَيْهِمُ

الْمَخْمَعُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا

الْخِنَاعُ لِيَأْسِ الْكَيْفِ وَهُوَ مَا يَغْتَنِي بِوَالْبِزَارِ بَدَنُ مَنْ

جَلَدٍ وَقَابَةُ لَهَا مِنْ مَخَالِبِ الْبَارِزِيِّ عِنْدَ جُلُوسِهِ

عَلَيْهَا قَبْلَ فَزْوِهِ إِلَى الصَّيْدِ

الْخَوْرَقُ كَجَوْهَرِ ذَبَابِ الْأَزْرَقِ يَكُونُ فِيهِ الْعَسْبُ قَالَ

الرَّاجِزُ

لِلْخَوْرَقِ الْأَزْرَقِ فِيهِ صَاهِلٌ

عَرَفَ كَعَرَفَ الدُّفَّ وَالْجَلْجَلُ

وَ— الْحَادِقُ بِالذَّلَالَةِ الْمَاهِرُ بِهَا وَ— وَالدُّ

الْأَرْبُ

\* خَمْلَةٌ بِخَمْلَةٍ وَبِخَمْلَةٍ خَمْلًا وَخَمْلَانًا مَحْرُوكَةٌ خَدَعَتْهُ

عَنْ عَمَلِهِ وَ— الذَّنْبُ الصَّيْدُ خَمْلًا تَخْتَلِي لَهُ

خَاتَلُهُ مَخَاتَلَةٌ خَادَعَهُ وَرَاوَعَهُ

تَخَاتَلَتِ الْقَوْمُ تَخَادَعُوا

إِخْتَلَتِ الرَّجُلُ تَسْمَعُ لَسَرَ النَّوْمِ قَالَ الْأَعْمَى

لَيْسَتْ كَمَنْ يَكْرَهُ الْجَبْرَانَ طَلَعَهَا

وَلَا تَرَاهَا لَسَرَ الْجَبْرِ تَخْتَلِ

الْخَمْلُ الْخَمْلُ

الْخَمْلُ الْخَمْلُ

الْخَمْلُ كَجَوْهَرِ الظَّرِيفِ الْكَبِيرِ مِنَ الرَّجَالِ

الْخَمْلِيُّ مِثْلُهُ فِي شَيْءٍ وَمِنْهُ بِنَالٌ "بِخَمْلِي بَيْتِي" مِثْلِي

فِي الْخَمْلِيِّ

\* خَمَّلَعَ الرَّجُلُ خَمْلَةً بَرَزَايَ خَرَجَ إِلَى الْبَدَنِ

\* خَمَّمَهُ يَخْمَمُهُ خَمًّا وَخَمَامًا بِالْكَسْرِ طَبَعَهُ وَ— عَلَى قَلْبِهِ

إِذَا جَعَلَهُ لَا يَنْهَمُ شَيْئًا وَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ كَمَا أَنَّهُ

طَبَعُ وَمِنْهُ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ وَهُوَ "خَمَّمَ اللَّهُ عَلَى

قُلُوبِهِمْ" وَ— الشَّيْءُ خَمَمًا بَلَغَ آخِرَهُ وَ— الزَّرْعُ

وَ— عَلَيْهِ سَنَاهُ أَوَّلَ سَنِيَةٍ وَ— الْكِتَابُ حَفِظَ

مَا فِيهِ كَلَّهُ وَ— فَلَانٌ طَلَبَكَ بِأَبْنِهِ إِذَا عَرَضَ

عَيْكَ وَ— لَكَ بِأَبْنِهِ إِذَا آتَرَكَ عَلَى غَيْرِكَ وَ—

خَبَرَ الشَّيْءَ أَخْفَاهُ يَجْمَعُ أَطْرَافَهُ عَلَى وَجْهِهِ يَحْتَفِظُ

بِهِ وَ— الْبَدْرُ غَطَاهُ وَ— اللَّهُ لَهُ الْخَبْرَ أَيْمَهُ وَ—

الْفَخْلُ جَمْعُ مِنَ الشَّمْعِ شَيْئًا رَقِيقًا أَرَوَّ مِنْ تَسْمَعُ

الْقُرْصُ فَيَطْلُبُهُ بِهِ وَ— اللَّهُ لَهُ بِالْخَبْرِ جَمَلٌ لَهُ

عَاقِبَةٌ حَمِيَّةٌ

خَمِيمَةٌ خَمِيمَةٌ وَشِدْدٌ لِلْبَالِغَةِ وَ— صَاحِبَةُ أَلْبَسَةِ الْخَمَامِ

أَخْتَمَ الْكِتَابَ بَلَغَ أَنْ يَخْتَمَ

تَخْتَمُ الرَّجُلُ نَمَّ وَ— الْخَمَامُ وَ— يُولِسُهُ وَ— عَنْ

الشَّيْءِ تَغَافَلُ وَسَكَتَ

إِخْتَمَ الشَّيْءُ تَقَبُّضَ افْتِحَمَ

الْخَمَامُ وَيَكْسُرُ مَا يَوْضَعُ عَلَى الطَّيْنَةِ وَهُوَ مِثْلُ الْعَالَمِ

وَ— الطَّائِعُ يُطَبِّعُ بِوَالسَّمَةِ وَنَحْوِهَا جِ خَوَانِمُ وَ—

أَقْلُ وَضَعُ النِّوَانِمِ وَ— مِنَ النَّرْسِ الْإِنْثَى الْخَمْلَةُ

الدُّنْيَا مِنْ طَبِيعَتِهَا وَ— بِالْكَسْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَاقِبَتُهُ

وَآخِرُهُ وَ— بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْخَمَامُ وَالْخَمَامُ مِنَ

الحكي كأنه أول وملك ختم به فدخل بذلك في باب الطابع ثم كثر استعماله لذلك وإن أعد لغير الطبع ج خواتم وخواتيم قال سيبويه الذين قالوا خواتيم إنما جعلوه تكسير فاعال وإن لم يكن في كلامهم وهذا دليل على أن سيبويه لم يعرف خاناماً و - حكي للأصبع و - من الفنا نقرته يقال "إحتجم في خانم الفنا" وقولهم "رقت اليه بخاتم ربه وخانها وخنامها" أي وهي بكر خاتمة السورة آخرها "خاتمة كل شيء" عاقبة وآخره كخاتمة الكتاب وغيره

الختم بالفتح مصدر و - سفي الزرع أول سفي و - النعطية وهو الأصل ومنه ختم البذر أي تعطينة ولذلك قيل للزراع كافر لأنه يغطي البذر بالتراب

"ختم الرجل" حسبه لأن حسب الرجل آخر طلبو يقال "اعطاني خنبي"  
\* ختن الولد غلاماً أو جارية يخبئه ويخبئه ختناً فمن ختن ويخنون قطع غرله و - الشيء قطعاً و - فلاناً خنكاً

خاتن الرجل الرجل تزوج اليه وصاهره و - فلاناً خانلة

إختن الصبي إذا ختن  
الخاتون المرأة الشريفة وهي كلمة اعجمية استعملها النرس والترك ج الخواتين  
الخنان ككتاب الاسم من ختن الغلام و - الدعوة لذلك

الخيانة الخنان يقال "كنا في خنان فلان أو خناتيو" و - صناعه الخنان

الختن مفرقة ابوامرأة الرجل و - اخو امرأتو و - كل من كان من قبل امرأتو ج أختان  
الانثى خنته هكذا عند العرب وأما المشأخرون

منهم فقالوا ختن الرجل زوج ابنته ونسبه الجوهري إلى العامة وفي التهذيب الأحكام من قبل الزوج والأختان من قبل المرأة والصهر

بجمعها

الخنتة أم المرأة

الخنونة تزوج الرجل المرأة ومنه قول جرير

وما استمهد الأقدام من ذي خنونة

من الناس إلا منك أو من محارب

و - الخنون وهي تجمع المصاهرة بين الرجل

والمرأة فأهل بينها أختان أهل بيت الزوج

وأهل بيت الزوج أختان المرأة وأهلها

الخنين الذي قطعت غرله أي ختن

الخنون الخنين

\* خنا الرجل يخبو خنواً (واوي) تخشع منكسراً من

حزن و - تغير لونه من فرح و - تغير لونه

من مرض و - فلاناً عن الأمر كنه عنه وردعه

و - الثوب قتل هدبة

الخاتية من العتيان التي تخنات وهو صوت جناحها

وانقضاها

\* الخث بالضم غناه السبل إذا خلته ونضب عنه حتى

يجف و - الطلّب إذا ببس وقدم عين حتى يسواد

\* خثر اللبن يخبث خثراً غلظ خثر بنفخ الشاء و -

الرجل استخيا و - من الجاز أقام في الحيا ولم

يخرج مع النوم إلى الميرة لحياه أو ثقل في النفس

خثر اللبن يخبث خثارة وخثورة خثر

خثر اللبن أخثره

أخثر اللبن جعله خثراً و - الزبد تركه خثراً

وذلك إذا لم يذبه ومن أمثالهم "لا بدري أخثر

أم يذيب" وهو يضرب للضعف المتردد في الأمر

وأصله أن المرأة تملأ الثمن أي تذيبه فيخلط

خثره بريقه فلا يصنو فتبزم بأمرها فلا تدرسه

أثودت تخمة حتى يصفو وتخشى إن هي أوقدت ان  
يخترق فمخار لذلك في امرها

المخائر من اللبن الغليظ "فلان خائر النفس" أي  
ثقلها غير طيب ولا نشيط ويقال "أجدني خائراً  
متكسراً فاتراً" ويقال "إنه لخائر العظام"  
المخائرة الترقه من الناس يقال "رأيت خائرة من  
الناس" أي جماعة كثيفة

المخثار كغراب ما يبقى على المائة

المخثارة البقية من الشيء كالمخثالة والصبابة

\* المخثارم بالضم الرجل المنطير - والغلظ الشفة  
والحما لغة فيو

المخثيمة بالكسر الدائرة تحت الأنف مثل المخثيمة  
بالحما

المخثيمة بالفتح الخرق في العمل كالمخثيمة

\* خثمة خثمة رملة بدمو فكانوا يجمعون

فيذبحون ثم يأكلون ثم يجمعون دم الذبيحة  
فيخلطون فيه الزعفران والطوب فيمسسون أيديهم  
فيتعاهدون على أن لا يتنازلوا

\* خثم المعول يتم خثماً صار حده منطماً فهو أختم  
ج ختم - الرجل كان يو ختم - أخلاف  
الناقة انسدت

الختم محرّكة عرض رأس الأذن ونحوها من غير  
أن تطرف - عرض أرنبة الأنف - غلظ  
الأنف وقيل - غلظ أرنبتو

الختم ككثيف الأخم

الخثما مؤنث الأخم يقال "أذن خثما" عريض  
رأسها - الناقة المنتدبة الخث التصيرة  
المناسم - البقرة التصيرة الأنف

الخثمة بالضم قصر في أنف الثور

الأختم الأنف العريض الأرنبة - الأسد لغلظ في  
أنفه - السيف العريض - الثور التصير

الأنف

\* الخثاء بالكسر والمدخر يطة مشتار العمل عليها  
تحت ضبو

\* خجماً الليل تجبوه خجماً مال - الرجل تجبوا  
انفع - فلاناً بالعصا ضربة بها

تخاجاً في مشيه نباطاً فيو

\* خجبة خجبة خجماً دفعة - الوادي انحدرفيو ووطئ  
كثيراً وفي النوادر "الناس يجبون هذا الوادي

بها ويجبونه خجماً" - الحطب وغيره شنة -  
برجلو نصف بها التراب في مشيتو - الرج

السنية صرفتها عن جهتها ومنصدها بشدة عصفا  
إخجج الجمل والناسط في سيره وعدوه إذا لم

يستقم

الخجاجة بالشد يد وآه غفناً في بعض النسخ الاحق  
لا يعقل

الخجوج بالفتح الريح الشديك المر والهبوب الخوارة  
ولا تكون الآ في الصيف - قبل الشديك

المرور في غير استواء

الخجوجي منكرة الطويل الرجلين من الرجال الاثنى  
تخججاة

الخججوة ايضاً ريج طويلة دائمة الهبوب

الخججج صوت الريح

\* الخججاج الرجل الذي بهز الكلام وليس لكلامه  
جهة - الذي يري أنه جاد في امره وليس

كأبري

\* الخججرة سعة رأس الخب

\* الخججف بالفتح الخنة والطيش

الخججاف كغراب من الغلة ذو الشكبر والثغر

الخججيف الخث - النضف ج خججاف وذهب

بعضهم الى أنه الخججيف بتقدم الجيم

\* **مَجْمَلٌ** مَجْمَلٌ مَجْمَلًا اسْتَحْيَا مِنْهُ وَدُهِشَ وَ- بَقِيَ سَاكِنًا لَا يَتَكَلَّمُ وَلَا يَهْتَرِكُ وَ- الْبَهْرَارُ نَطْمٌ فِي الْوَجْهِ وَ- بِالْمَجْمَلِ إِذَا نَقَلَ عَلَيْهِ فَاضْطَرَبَ تَحْتَهُ وَ- التَّبْتُ إِذَا طَالَ وَالنَّفْتُ وَ- عَلَيْهِ الْأَمْرُ التَّبْسُ عَلَيْهِ فَلَا يَدْرِي كَيْفَ الْخُرُوجَ مِنْهُ وَ- بَرَمَ وَ- تَوَافَى عَنِ طَلَبِ الرِّزْقِ وَ- كَسَلَ وَ- التَّيْمُ فَسَدَ وَ- التَّبْهَسُ كَثْرَةُ تَنْفُثِ السَّافِلِ وَذِلَالُهُ **أَخْجَلَهُ** مَجْمَلًا وَ- الْحَمِضُ طَالُ وَإِنْفُ **الْمَجْمَلُ** مَعْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْحَبَابُ

**الْمَجْمَلُ** يَنْفَعُ فَكَسَرَ الْوَادِيَّ الْمُنْرِطَ النَّبَاتِ أَوْ الْمُنْفَتِ مِنْهُ وَ- الثُّوبُ الْخَلْقُ وَ- الْوَادِعُ مِنْهُ الطُّوبُلُ **الْمَجْمَلُ** كُنْحَيْنِ الْوَادِيَّ الْمُنْرِطِ النَّبَاتِ \* **مَجْمَلِي** الرَّجُلُ يَجْمَلِي تَجْمَلِي اسْتَحْيَا وَ- بَرَجَلُو نَمَفَ بِهَا التُّرَابُ فِي مَشْيِهِ

\* **خَدَبَهُ** بِالسَّيْفِ يَخْدَبُهُ خَدَبًا ضَرْبُهُ يُو فَتَطْعُ لِحْمَهُ دُونَ عَظْمِهِ وَ- ضَرْبٌ يُو رَأْسَهُ وَ- الْحَمِيَّةُ وَغَيْرُهَا عَضَّتُهُ وَ- الرَّجُلُ كَذِبٌ وَ- فَلَانٌ حَلَبَ كَثِيرًا

**الْمَخْدَبُ** كَكَيْفِ الْأَخْدَبِ وَ- مِنَ السُّبُوفِ الْفَاعِلُ يُقَالُ "سَيْفٌ خَدِبٌ وَنَابٌ خَدِبٌ"

**الْمَخْدَبَاءُ** مَوْنُثُ الْأَخْدَبِ "ضَرْبَةُ خَدْبَاءُ" هَجَمَتْ عَلَى الْجُوفِ وَطَعَنَتْ خَدْبَاءُ كَذَلِكَ وَ"حَرْبَةُ خَدْبَاءُ" أَيِ وَاِسْمَةُ الْجَرْحِ "دَرَعُ خَدْبَاءُ" وَاِسْمَةُ أَوْلِيَّتِهِ وَ- الْعَنُورُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ

**الْمَخْدَبَةُ** الطُّوبُلُ

**الْأَخْدَبُ** الطُّوبُلُ وَ- الْأَمْوَجُ الَّتِي لَا يَتَأَلَّكُ مِنَ الْحَمَقِ وَ- الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ جِرَاءَةً

**الْمَخْدَبَةُ** بِالْفَتْحِ الْأَمْرُ الْأَوَّلُ يُقَالُ "أَقْبَلَ عَلَى خَدْبَتِكَ" أَيْ عَلَى أَمْرِكَ الْأَوَّلِ "تَرَكْتُهُ وَخَدْبَتُهُ" أَيْ وَرَأْيُهُ

\* **خَدَجَتِ** النَّاقَةُ تَخْدَجُ وَتَخْدِجُ خِدَاجًا أَلْتَمَتْ وَلَدَهَا

قَبْلَ أَوْلَادِهِ لِغَيْرِ نَمَامِ الْأَيَّامِ وَإِنْ كَانَ نَامَ الْخَلْقُ وَيُقَالُ ذَلِكَ أَيْضًا لِكُلِّ ذَاتِ ظَلْفٍ وَحَافِرٍ فِيهَا خَادِجٌ وَخَدُوجٌ وَالْوَالِدُ خَدِيجٌ وَ- الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا الْفَتْنَةُ وَقَدْ اسْتَبَانَ خَلْفَهُ وَ- الْفَتْنَةُ دَمًا فَهُوَ خِدَاجٌ وَ- الزَّرْنَدَةُ لَمْ تَوْرِ نَارًا

أَخْدَجَتِ الشُّتُوَّةُ إِذَا قَلَّ مَطَرُهَا وَ- النَّاقَةُ جَاءَتْ بِوَالِدِهَا نَاقِصٌ الْخَلْقُ وَإِنْ كَانَتْ أَيَّامَ حَمْلِهَا أَيَّامًا نَامَةً فِيهَا مُخْدِجٌ وَمُخْدِجَةٌ وَهُوَ خَدُوجٌ وَخَدِجٌ وَمُخْدِجٌ وَمُخْدُوجٌ وَخَدِيجٌ وَ- الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا خَدِجَةٌ وَ- الزَّرْنَدَةُ لَمْ تَوْرِ نَارًا وَ- فَلَانٌ أَمْرَةٌ لَمْ يَجْمَلِيْهَا

**الْمَخْدِجُ** كِكِتَابِ النَّقِصَانِ

**الْمَخْدِجُ** الَّتِي عَادِيَتْهَا أَنْ تَلْفِي وَلَدَهَا نَاقِصًا قَبْلَ أَوْلَادِهِ "مَخْدِجُ الْهَدْيِ" نَاقِصُهَا

\* **خَدَّ** الرَّجُلُ يَخْدُ خَدًا جَمَلٌ أَخْدُودًا فِي الْأَرْضِ بِحُمْرَةٍ مُسْتَطِيلًا وَيُقَالُ "خَدُوا لَمْ أَخْدُودًا" أَيِ حَضَرُوا وَ- السَّبِيلُ فِي الْأَرْضِ إِذَا شَقَّهَا فِي جَرِيٍّ وَ- الدَّمْعُ فِي خَدَيْهِ أَثْرُ قَبِيٍّ وَ- الْفَرَسُ فِي الْأَرْضِ بِجَوَانِرِهِ أَثْرُ فِيهَا وَ- الْجَمَلُ الشَّيْبُ بِنَاوِ شَفْتِهِ

**خَدَّدَ** لِحْمَهُ تَفْتَحُ وَ- هَزَلَ وَنَقَصَ وَ- سَوَّءَ الْحَالَ فَلَانًا أَضْمَرَهُ وَ- الْمَبْرُوحَةُ هَزَلَةٌ وَاضْتِنَاهُ (الْأَزْمُ مَتَعَدٌّ)

**تَخَدَّدَ** اللَّحْمُ خَدَّدَ وَ- اضْطَرَبَ مِنَ الْهَزَالِ وَ- تَفْتَحَ وَ- الْمَرْأَةُ نَقَصَ جَسْمَهَا وَهَبَ صَبِيئَةً وَ-

التُّومُ صَارُوا فِرْقًا

**تَخَادَّ** الرَّجُلَانِ تَعَارُضًا

**الْمَخْدُ** بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَا جَاوَزَ مَوْخِرَ الْعَيْنِ إِلَى مَنْتَهَى السِّدْقِ وَفِي الْوَجْهِ خَدَّانٌ قَبْلَ مَا يَكْتَسِفَانِ الْأَنْفَ عَنِ عَيْنَيْنِ وَشَمَالٍ وَقَبِيلٌ - هَا مِنَ الْمَجْمَرِ إِلَى اللَّحْيِ مِنَ الْجَبَانِيِّينَ جَمِيعًا وَمِنْهُ اسْتَقَى

اسم الخدّة وهي المصدغة لان الخدّ بوضع عليها

ج خدود

الخدّ ايضاً الطريق و - الجماعة من الناس ويقال

"مضى خد من الناس" اي قرن "ورأيت خدّاً

من الناس" اي طينة وطائفة "قتلهم خدّاً

خدّاً" اي طينة بعد طينة و - الحفرة المستطيلة

في الارض

الأخدود شق في الارض مستطيل غامض "ضربة

أخدود" اي خدت في الجلد وذلك مجاز

ج أخاديد

الخدّة المصدغة لان الخدّ بوضع عليها و - حديثة

تخدّها الارض اي تفتق ج مخاد

\* خدرٌ بخدرٌ خدرًا خدرٌ و - الاسد في عربيه

خُدوراً فهو خادر لرم خدره و - الظبية خدرًا

تخلنت عن النطيع و - الرجل بالمكان اقام بو

و - البنت الزمها الخدر و - البنت في نفسها

لزمت خدرها (لازم متعد)

خدرت الرجل تخدرٌ خدرًا اصابها الخدر و -

عظامه فترت و - العين ثقلت من حكمة

وقدّمي يصيبها فهي خدراء و - النهار اشتد حره

وسكنت ريجه و - البرد اشتد و - الحر فنام

خدر الجارية الزمها الخدر و - الظبية خستها في

الخمر والمبط سترته هنالك و - العضو جملة

خدرًا و - النوم المقاعد قعدا طولبلا حتى

خدرت أرجلهم

أخدر الجارية خدرها و - فلان في اهلوا اقام

فيهم و - الليل فلاناً حبه و - بصره منه عن

النهي و - الاسد في عربيه خدر و - النوم

اظلم المطر و - الاسد عربيه ستره و اواره

خادره مغادرة سائر

تخدر الرجل ضعف وفتر و - البنت لزمت

خدرها و - فلان استمر

اخدرت البنت تخدرت و - الفسارة بالسراب

استمرت بو فصارت كما الخدر و - الرجل

استمر

الخادر الاسد الذي خدر في اجتمع يقال "اسدٌ

خادر" اي منيم في عربيه و - الخمر و -

الناتر الكسلان و - من الدواب وغيرها

المتخلف الذي لم يلحق

الخداري السحاب الاسود و - من الإبل البعير

الشديد السواد الاثني خدارية و - من الشعر

الاسود و - الحمار الاسود

الخدارية العناب السوداء ومن الجواربي السوداء

الشعر

الخدر بالكسر ستر بعد الجارية في ناحية البيت ثم

صار كل ما وارك من بيت ونحوه خدرًا ج خدور

واختار و حج أخادير

الخدر محرّكة الكسل والتور و - امذلال بغشي

الاعضاء الرجل واليد والجسد و - من الشراب

والدواء فتور بعترى الشارب وضعف و - المطر

لانه يندر الناس في بيوتهم و - النيم و - الظلمة

و - المكان المظلم و - فتور في العين

الخدر كرجل الليل المظلم

الخدر ككثيف من الاعضاء ما اعتراه الخدر و -

من الايام المطير ذو النيم و - اليوم البارد

الندي و - الليل المظلم

الخديرة بنوع فكسر مؤنث الخدر "ليلة خديرة ورجلٌ

خديرة" و - التمرة التي تقع من النخل قبل ان

تنضج و - من التمر العفنة التي اسود باطنها

الخدور كصبور من الدواب وغيرها المتخلف عن

النطيع وقيل - من الإبل التي تكون في آخر

النطيع وقيل - التي تخلنت عن الإبل فلما

نظرت الى التي تسير سارت معها  
 الأخدَر الذي أصابه الخَدَرُ و - الليل المظلم  
 الأخدور بالضم سترٌ يمدُّ للجارية في ناحية البيت  
 ج أخادير  
 الخُدْرَةُ والخُدْرَةُ والمخدورة التي لا تريح الخدس  
 و - التي تستر من الرجال  
 \* خَدَشَةٌ بخدش خَدَشًا خَدَشَتْه قال الأزهرى الخَدَشُ  
 والخَمْسُ بالاظافر يقال "خدشت المرأة وجهها  
 عند المصيبة وخمشته اذا ظفرت في اعالي حرّ  
 وجهها ادمته او لم تدمو و - الجلد مزقة قل او  
 كثر و - قشره يعود او نحو  
 خادشة اذا خدش كل من الرجلين وجه الآخر  
 خَدَشَةٌ تخديشًا خَدَشَتْه وشدد للبالغة او الكثرة  
 الخَدَشُ بالفتح اسمٌ للأثر الذي يجذش ج خدوش  
 وخدش وخدش وفي الحديث "من سأل وهو  
 غني جاءت مسألته يوم القيامة خدوشًا او خموشًا  
 في وجهه" و - جرح لا يسيل دمه  
 "يقبلو خدشة" اي شيء من الأذى  
 الخَدُوش كصبور البرغوث و - البق و - الذباب  
 الخَدَاش المُر  
 \* خَدَعَهُ بخَدَعَهُ خَدَعًا وخَدَعًا خنله واراد بالمكروه  
 من حيث لا يعلم و - الضب في حجره دخل  
 ملتويًا وكذلك الظبي في كناسه و - الربق في  
 الفم قل وجف و - بيس و - الزمان قل مطره  
 و - الكرم اسك و - الثوب ثناه و -  
 الامور اخلفت و - الرجل قل ماله وخبره  
 و - عينه غارت و - عين الشمس غابت و -  
 السوق كمدت و - السعر ارتفع وغلا و -  
 الرجل تخلف باخلاق غيره و - الطريق لم  
 يظن له وكذلك الرجل و - الشيء فسد و -  
 العين لم تنم و - مني فلان تواري ولم يظهر وما

خدعت بعينو فسمت اي ما مرت بها و - فلانًا  
 ظفر يو و - الامر كتمه و - الثعلب اذا اخذ  
 في الروغان  
 خادعه مخادعة وخداعًا خَدَعَهُ و - كاسده و -  
 العين شككها فيما ترى و - فلانًا تركه  
 تخدع له تكلف خداعه و - فلانًا خَدَعَهُ  
 تخادع القوم خدع بعضهم بعضًا و - الرجل أرى  
 من نفسه أنه مخدوع وليس يو  
 الخدع أرى انه مخدوع وليس يو و - مطاوع خدع  
 يقال "خدعته فأخدع"  
 الخادع اسم الناعل و - الطريق الذي يبين مرة  
 ويخفي أخرى يقال "طريق خادع" اذا كان  
 لا يظن له "وخلق خادع" اي متلون و "بهر  
 خادع وخالم" اذا برك زال عصبة في وظيف  
 رجله  
 الخادعة مؤنث الخادع و - الباب الصغير في الباب  
 الكبير و - البيت في جوف البيت كأن بانية  
 جملة خادعا لمن رام تناول ما فيه ويقال "سوق  
 خادعة" تقوم نارة وتكسد أخرى  
 الخداع ككتاب مصدر خادع و - المنع و - الحيلة  
 الخداع بالفتح وتشدب الدال الكبير الخداع الشديده  
 الخداعة مؤنث الخداع و - من السنين القليلة  
 الزكاه والربع من خدع المطرا اذا قل وخدع  
 الربق اذا بيس وهو من مجاز المجاز وهي التي  
 يكثر فيها الامطار ويقل فيها الربع  
 الخدع ككتاب الخداع  
 الخدعة بالضم من بخدعه الناس كثيرا كما يقال  
 "رجل لعنة" اي تلعه الناس كثيرا وفي الحديث  
 "الحرب خدعة وخدعة" والفتح أفصح من قال  
 خدعة بالفتح فعناه من خدع فيها خدعة فزلت  
 قدمه وعطب فليس لما إقالة وهي افصح الروايات

وأصحبها ومن قال خُدعة بالضم أراد هي تُخدَع  
 كما يقال "رجل لَعنة" أي يلعن كثيرا ومن قال  
 خُدعة بضم ففتح أراد أنها تُخدَع أهلها ويقال  
 "إنه لَدُو خُدعة وذُو خُدعات" أي ذو تجريب  
 للأمر ج خُدَع  
 الخُدعة كهيئة الكثير الخدع للناس و— اسم تلدهر  
 فلؤلؤة يقال "دهر خادع وخُدعة" وهو مجامر  
 الخُدوع كصهور الكثير الخداع وكذلك المرأة و—  
 من النوق التي تدر مرة وترفع لبنها مرة و—  
 من الطرق التي تبين مرة وتختفي أخرى  
 الخُدعية المكر والحيلة  
 الخُو يدع تصغير الخادع يقال "بعورٌ بو خويدع"  
 كما يقال بو خادع  
 الخُدَع كخُدَر من لا يوثق به ودنو و— من الطرق  
 الجائر عن وجهه الخائف للنصد لا يظن له  
 كالخادع و— السراب يقال "غرهم الخُدَع"  
 و— السنور  
 الأخدَع اسم تفضيل وفي المثل "أخدَع من صب"  
 يقال ذلك للرجل الذي لا يُقدر عليه وقالوا  
 "ألك لأخدَع من صب حرسنة" ومعنى الحرس  
 أن يحمي الرجل على فم حجر الضب لظن أنه حبة  
 فان كان الصب مجرما أخرج ذنبه إلى نصف  
 الحجر فان أحسن حبة ضربها فقطعا وإن أروح  
 ربح الإنسان لم يخرج و— عرق في موضع  
 المجهتين وهو شعبة من الوريد وها أخذعان كما  
 في الصحاح ج اخادع  
 يقال "لوي فلان أخذعه" إذا أعرض وتكبر  
 و"سوي أخذعه" ترك التكبر ويقال "رجلٌ  
 شديد الأخدَع" أي شديد موضع الأخدَع أو  
 ممتنع "أي لئب الأخدَع" بخلاف ذلك ويقال  
 لذي الكبر "لأفيم أخذعك" أي لأذهبن

كَبْرَكَ  
 الخُدَع بالضم والخُدَع بالكسر البيت الصغير داخل  
 البيت الكبير وهو الخزانة ج خُداع و— ما تحت  
 الجائر الذي يوضع على العرش وهو الحائط بيني  
 بين حائطي البيت لا يبلغ به أقصاه ثم يوضع الجائر  
 من طرف العرش الداخل إلى أقصى البيت  
 ويُستف به قال سيبويه لم يأت منقل أما إلا  
 الخُدَع وما سواه صفة  
 الخُدوع المتطوع الأخدَع  
 \* خُدَف فلان في الخصب بخدَف خُدفاً نعم وتوسع  
 و— التي قطعة  
 إخدَف الثوب خُدفة و— التي اخنطنة كاخناته  
 واخنواه وخنونة وأمنشنة و— اخنطة  
 الخُدَف سَكَن السنية  
 الخُدَف كمنب خرق التبيص قبل ان يولف واحده  
 خُدفة بالكسر وهي الكيف أيضاً و— النطمة  
 من التي "خُدفة من الليل" ساعة منه "كما  
 في خُدفة من الناس" أي جماعة  
 \* الخُدَل بالفتح العظيم المنلى الساق والذراع ومنه قول  
 ابن أبي عمير "إذا أنا بامرأة تحملُ غلاماً خُدلاً"  
 "ساق خُدلة" بيته الخُدَل  
 الخُدلة بالفتح الحبة الضئيلة من العنب وهي الصغيرة  
 القيمة من أفه أو عطش و— وتكسر اللال المرأة  
 الغليظة الساق المستدير بها ج خُدال وقيل هي  
 المتلثة لحمًا في دقة عظام  
 \* خُدمةٌ بخُدمةٍ وخبُدمةٌ خُدمةٌ وخبُدمةٌ مَهْمَةٌ فهو  
 خادم وفي الأساس "هنا بخُدمة سنة وهذا لا بخُدمة"  
 أي يبقى سنة في استعمال الناس له ليوساً  
 أخُدمةٌ وهبةٌ خادماً  
 اخُدِمَ الرجل خُدِمَ نفسه و— فلاناً جملة خادماً  
 و— سأله ان بخُدمةً و— استوهبة خادماً

تخدم خادماً اتخذ

استخدمته استوهبه خادماً و - سأله ان يخدمه

الخادم المامن ج خدام وخدم محرّكة وهو اسم للجمع

كالروح ونظامه والخادم يقع على الذكر

والانثى لإجرائه مجرى الاسماء غير المأخوذة من

الافعال يقال هن خادمنا بغير ما لوجوبه وهن

خادمتنا غداً وفي حديث عبد الرحمن "انه طلق

امرأته فتمت ما بخادمه سوداه" اي جارية

المخدّمة بالنفخ الساعة من ليل او نهار واللّال لغة فيو

المخدّمة محرّكة المخلخال و - الساق حملاً على

المخلخال لانها موضعه ج خدم وخدم و - حنّة

النوم و - المجاعة "فرض الله خدمتكم" اي

فرق جماعتكم و - السير الغليظ الحكم مثل

الحلقة يشد في راس العير ثم يشد اليها سرائع نعلها

و - يخرج الرجلين من السراويل

المخدّم الوعل المبيض الاوظنة و - النرس كذلك

او الذي جاز البياض ارساعه او بعضها و -

موضع الخدّمة من البعير والمرأة

\* خادنه مخادنة صاحبه و - كاسره باليمين

المخدّن بالكسر الصديق ج اخدان

المخدّين الخدن و - من بخادتك فيكون معك في

كل أمر ظاهر وباطن وغلب استعماله فيمن

بصاحب بشهوة نسانية ج خدناه وأما قولهم

خدبن العلاء فاستعارة كقولهم عشيق العلاء

\* الخدا دود يخرج مع روث الدابة واحده خداة

\* الخديوي لقب عزيز مصر معناه الملك والسيد

والوزير فارسيّة

\* خذاً له يخذأ خذاً وخذوا خضع وانقاد

خديّ له خذاً بمعنى خذاً

أخذاه فلان ذلله

استخذأ بهز ولا بهز خديّ

\* أخذ المجرخ أصد

\* خذرف الرجل أسرع و - الإبل رست المحصى

باختفائها سرعة و - فلاناً بالسيف قطع اطرافه

و - الإناء ملاءه و - السيف حدده

تخذرف الثوب تخرق و - فلاناً رمى بـ بنال

"تخذرفته النوى"

المخذرفة النطمة من الثوب و - استدارة التوائم

المخذروف كمصنوع شيء بدوره الصبي يخط في

يديه فيسمع له دوي قال امرؤ القيس

دري كخذروف الوليد أمره

تأبغ كتهو يخط موصّل

الخذاريف ايضاً النطع يقال "تركت السيوف رأسه

خذاريف" اي قطعاً كل قطعة كالمخذروف

"خذاريف المودج" سنانف يرتع بها المودج

\* خذع اللحم ونحوه ما لا صلابه فيه يخذعه خذعاً

حززه وقطعه كالشرج من غير بينونة في مواضع

خذعه بالسيف قطعه

تخذع الشيء تنطع وقولم "ذهبوا خذع مدع"

مبهين بالفتح اي ذهبوا متفرقين والجمع لغة فيو

المخذعة بالنفخ النطمة من الترع ونحوه

\* خذجة خذجة بالسيف قطعه

المخذعوبة بالضم النطمة من الترع او التنا أو اللحم

وأراه لغة في الخذعونة او احداها تصعرب الاخرى

\* خذعالة بالسيف اذا قطعه و - البطيخ وغيرها

قطعه قطعاً صغاراً و - الرجل مشى ضرباً من

الشيء شبيهاً بالخزعة

\* خذف الرجل بمصاة او نواة او نحوها بين سبابة

يخذف خذقارمى بها

تخاذقت عيناه بالدمع أسرعنا

المخذفة ككسمة خشبة يخذف بها بين الاصابع و -

التي يوضع فيها الحجر ويرى بها الطير وغيرها



مثل المِثْلَاعِ

\* خَذَقَ الطائرُ بِخَذَقِهِ وَيَخَذِقُ خَذَقًا ذَرَقًا وَقَالَ

ابن سيبك الخَذَقُ للباري خاصة كالذرق لسائر  
الطير وعمّ يو بعضهم و- الدابة نخسها بمخدين  
ونحوها يُخَدِّدُ في سيرها

\* خَذَلَهُ بِخَذَلِهِ خَذَلًا وَخَذَلَانًا تَرَكَ نَصْرَتَهُ وَ- الرَّجُلُ

عَنَهُ خَذَلَهُ وَ- اللَّهُ الْعَبْدَ لَمْ يَعْصِهِ مِنْ السَّبِيَةِ  
فَيَنْتَعِ فِيهَا وَ- الظبية وغيرها كالبنق وسواها  
من الدواب تخلفت عن صواحباها و- انفردت  
و- تخلفت فلم تلق في خاذل وخذول و-  
الوحشية افاست على ولدها

\* تَخَذَلَجَ فِي مَشِيئِهِ إِذَا أَسْرَعَ

\* خَذَلَمَ الرَّجُلُ خَذَلَمَةً أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ وَقِيلَ هُوَ لَفَةٌ

فِي خَذَلَمٍ بِالْحَاءِ الْمُهْلَةِ

\* خَذَمَهُ بِخَذْمِهِ خَذَمًا فَطَعَهُ بِسُرْعَةٍ وَ- الصَّغِيرُ الصَّبَدُ

بِخَبْلِهِ ضَرْبُهُ

خَذِمَ الشَّيْءُ بِخَذْمٍ خَذَمًا أَنْطَعُ وَ- فَلَانٌ سَكَرَ فَمِنْ

خَذِمٍ وَهِيَ خَذِيمَةٌ وَ- أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ وَ-

النمل انقطع يسعها

خَذَمَهُ تَخَذِيمًا فَطَعَهُ

تَخَذِمُ الشَّيْءُ أَنْطَعُ وَهُوَ مَطَاوِعُ خَذَمَةٍ بِالنَّشْدِيدِ

وَ- الشجرة قطعها ومنه حديث جابر "فصربا

حتى جعلها بقضمان الشجرة" اي بقطعها

الخِذَمُ مِنَ السُّيُوفِ النَّاطِعِ وَ- مِنَ الرَّجَالِ السَّحْبُ

الطَّيْبِ النَّفْسِ الْكَثِيرِ الْمَطَّاءِ حِجَّ خَذِيمُونَ وَلَا

يُكْسَرُونَ وَ- مِنَ الْخَيْلِ السَّرِيعِ وَهُوَ نَعْتٌ لَهُ لِأَنَّهُ لَزِمَ

وَقَالَ فِي اللِّسَانِ لَا يَشْتَبِقُ مِنْهُ فَعِلٌ وَ- مِنَ

الانثواب الخَلْقُ

الخِذْمُ بِضَمِّينِ السَّكَارِيِّ وَ- الْأَذَانُ الْمَنْطَمَةُ

الخِذْمُ بِالْفَخْرِ بِيكِ سُرْعَةِ الْمِيرِ

الخِذْمُ كَصَبُورٍ مِنَ السُّيُوفِ النَّاطِعِ وَ- الظلم

السريع الميرج خُذِمَ

الخِذْمُ كَمِيعِ السَّكَارَانِ الْمَوْتِ خَذِيمَةٌ وَ- الْأُذُنُ

المنطوعة يقال "أذن خذيم"

الخِذْمُ السيف الفاطع و- اسم سيف المحدث النسائي

ابن خذام شاعر جاهلي جاء ذكره في قول امرئ

القيس

عوجا على الظلل العييل لأننا

نبيكي الذبائر كما بيكي ابن خيلام

ولأننا هنا لفة في لعننا

\* خَذَا الشَّيْءُ بِخَذْوٍ وَخَذَوًا اسْتَرْخَى وَ- لِحْمُهُ أَكْثَرُ

وَ- الْأُذُنُ اسْتَرْخَتْ مِنْ أَصْلِهَا وَأَنْكَرَتْ مُقْبَلَةً

عَلَى الْوَجْهِ

ثَوْبٌ خَذَاوِيٌّ يَمْثَلُهُ رَعَائِلُ أَيِ أَخْلَاقِ

\* خَذَيْتُ أُذُنَهُ تَخَذِي خَذِيٌّ مِثْلُ خَذَتَ هُوَ أَخَذَى

يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَالْخَيْلِ وَالْمُحْرَ خَلْفَةً أَوْ

خَذَنًا

اسْتَخَذَى خَضَعُ وَذَلٌّ وَهَمَزٌ

\* خَرَبَ الشَّيْءُ بِخَرْبٍ خَرْبًا ثَقْبًا أَوْ شَيْئًا وَ- يَابِلُ

فَلَانٍ يَخْرُبُ بِهَا خَرْبًا وَخَرْوَبًا وَخِرَابَةٌ

سَرْقَا وَ- فَلَانٌ صَارَ لِصَا وَ- الدارُ أَخْرَبَهَا

خَرْبَ الْجُدَارِ وَغَيْرُهُ هَدْمُهُ كَأَخْرَبَهُ وَشَدَّدَ لِلنَّكْبِيرِ

أَخْرَبَهُ هَدْمَهُ وَ- الخلية لم يعمل فيها

اسْتَخْرَبَ السِّقَاءُ تَنْسَبَ وَ- فَلَانٌ أَنْكَرَ مِنْ مَصِيبَةٍ

وَ- اليو اشتاق ووجد لفراقه

الخُرَابُ بِالْفَتْحِ ضِدُّ الْعِمْرَانِ حِجَّ أَخْرَبَهُ وَخَرْبَ كَعَسَبِ

الخُرَابَةِ بِالضَّمِّ حِجٌّ مِنْ لَيْفٍ أَوْ نَحْوِهِ وَ- صَنِيعَةٌ

مِنْ حِجَارَةٍ تُثَقَّبُ فَيَشُدُّ فِيهَا حِجْلٌ وَ- لَفَةٌ فِي

ثَنِبِ الْإِبْرَةِ وَنَحْوِهَا وَ- ثَنِبُ رَأْسِ الْوَرِكِ

الخَرْبُ بِالْفَتْحِ مِنَ الْإِبْرَةِ ثَنِبُهَا وَ- وَعَاءٌ يَجْعَلُ فِيهِ

الرَّاعِي زَادَهُ وَ- النَّسَادُ فِي الدِّينِ

الخَرْبُ بِالنَّحْرِ بِيكِ الشَّعْرِ الْمُنْتَشِرِ فِي الْخَاصِرَةِ وَ-

الشعر الخنثف وسط مرفق النرس و - ذكر  
 الحيارى  
 الخرب ككثف حرف من الجبل خارج و - الخف  
 من الارض و - الجبان و - ضد العامر "جوف  
 خرب" خال من الطعام جافع  
 الخربان بكسرتين فتشدد الجبان  
 الخربة بالنفخ النساد في الدين و - الغربال و -  
 السبب و - العورة و - الزلة و - النضيجة  
 و - السكلة النسيجة  
 الخربة بالكسر هيئة الخارب و - موضع الخراب  
 ج خرب كينب  
 الخربة بالضم سعة خرق الاذن و خرت الابرة و -  
 عروة المزادة وقيل - اذنها و - ثقب رأس  
 الورك و - وعاء يجعل فيه الراعي زاده والحما  
 فيولفه و - النساد في الدين و - كل ثقب  
 مستدير مثل ثقب الاذن ج خرب  
 الخربة بنفخ فكسر موضع الخراب ج خرب ككلم  
 وخربات قال سبويه لا تكسر قملة لثقلها في  
 كلامهم  
 الخرابة بالنفخ والضم ثقب الابرة و - ثقب الأست  
 الخروب كتنور والخروب كصنور وهي اللغة النضجي  
 وقد نفخ ابدلوا النون من الراء الثانية كراهية  
 الضعيف كقولهم إنجانة في اجانة هي شجر برية  
 وشامي يسمى برية النبيوت وهو ذو شوك ويستوقد  
 به ويرتفع قدر الذراع ذو افنان وحمل أجم  
 خفيف كالتفاح لكنه يشج لا يوكل الا في الجهد  
 وفيه حب صلب زلال وأما شامية فخلو يوكل  
 وله حب كحب النبيوت الا انه اكبر منه ذو حمل  
 كالحبار شبر غير انه عريض وله رب وسويق  
 الواحدة خروبة وخرنوبة وقال الازهرية ما  
 النبيوت

الأخرب الرجل المشقوق الاذن و - المشقوبها فاذا  
 كان مشقوق الاذن كان صفة يبنى منها فعل  
 فيقال خرب فهو أخرب واذا كان مشقوب  
 الاذن فهو اسم كالأفكك للزعدة والانتى  
 خرباء ج خرب  
 \* خربص المائل ككله وقع في الرعي وألخ في الأكل  
 و - الرجل المائل اذا أخذه فذهب به و -  
 الأشياء ميز بعضها عن بعض  
 \* الخربق كزبرج مصنعة الماء  
 الخربيق المطرق الساكت وفي المثل "مخربيق  
 لبناع" اي ساكت لداهية يربدها ومعنى لبناع  
 اي لئيب او لسطو اذا اصاب فرصة قال  
 الاصمعي "بضرب في الرجل يطيل الصمت حتى  
 يحسب مغفلاً وهو ذو نكراه وقال غيره الخربيق  
 هو المتربص بالفرصة يشب على عدوه او حاجته  
 اذا امكته الوثوب ومثله مخربيق لبناع وقيل  
 الخربيق الذي لا يجيب اذا كلم  
 \* الخراتان بالنفخ فجان من كواكب الاسد بينها قدر  
 سوط سمياً بذلك لفضوها الى جوف الاسد  
 "ناقة خراته" كحماة تخربط فذهب على  
 وجهها  
 الخرت بالنفخ والضم الثقب في الاذن وغيرها  
 كالابرة والناس ج أخرات وخروت و - ضلع  
 صغيرة عند الصدر و - بالضم من الذئب  
 والكلاب السريع "فلق خرت فلان" بالنفخ  
 اي فسد عليه أمره  
 الخريت كسكيت الدليل الحاذق الماهر الذي  
 يهتدي لأخرات المناوز وهي طرفها الخفية ومضابقتها  
 "دليل خريت مريت" اذا كان ماهراً بالدلالة  
 ج خرايت وخرارت  
 الخرت من الطرق المستقيم اليقيني بذلك لأن له

منذ لا يمسد على من سلكه

الخُرُوت المشقوق الشفة او الانف وقيل هو الذي خرت الحشاشنة

\* خَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجًا وَمَخْرَجًا ضَدَّ دَخَلَ وَ— خَوَارِجُهُ إِذَا ظَهَرَتْ نَجَائِثُهُ وَتَوَجَّهَ لِإِبْرَامِ الْأُمُوسِ وَإِحْكَامِهَا وَ— فَلَانٌ فِي الْعِلْمِ وَالصَّنَاعَةِ خُرُوجًا نَبِغًا وَ— فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ فِي دَبِّهِ قَضَاءُ إِبَاءِهِ وَ— بِوَأَخْرَجَهُ وَ— السَّمَاءُ خُرُوجًا إِذَا أَصْحَتْ بَعْدَ إِغَامَتِهَا وَ— الْوَالِي عَلَى السُّلْطَانِ تَمَرَّدَ وَ— السُّعْبُ عَلَى الْوَالِي خَلَعُوا طَاعَتَهُ ثَابِتِينَ

خَرَجَ الْغَلَامُ لَوْحَهُ إِذَا كَتَبَ فَمَرَّكَ فِيهِ مَوَاضِعَ لَمْ يَكْتُبِهَا وَ— عَمَلَهُ إِذَا جَعَلَهُ ضَرْبًا يَخْتَلَفُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَ— فَلَانًا فِي الْأَدَبِ دَرَبُهُ وَعَمَلُهُ وَ— الرَّاعِيَةَ الْمَرْعَى أَكَلَتْ بَعْضًا وَتَرَكَتْ بَعْضًا وَ— الْمَسْأَلَةَ أَبَانَ فَصَحَّهَا وَجَهَّأَ وَ— الْأَرْضَ جَعَلَ عَلَيْهَا خَرَجًا وَهِيَ مِنَ الْمَوْلَدِ وَ— فَلَانًا مِنَ الْمَكَانِ حَمَلَهُ عَلَى الْبُرُوزِ مِنْهُ

أَخْرَجَهُ أَبْرَزَهُ

خَارِجَةٌ مَخَارِجَةٌ نَاهِدَةٌ بِالْأَصَابِعِ وَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ كُلٌّ مِنْ أَصَابِعِهِ مَا شَاءَ عَلَى سَبِيلِ الْمَسَامِحَةِ وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ الْمِسْرِ وَ— فَلَانٌ غَلَامَةٌ إِذَا اتَّفَقَا عَلَى ضَرْبِيَّةٍ يَرُدُّهَا الْعَبْدُ عَلَى سَيْدِهِ كُلِّ شَهْرٍ وَيَكُونُ تَخَلِّيَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَمَلِهِ فَيَقَالُ عَبْدٌ خَارِجٌ أَي خَارِجَةٌ مَوْلَاهُ

تَخَارَجَ السَّفَرُ أَخْرَجُوا نَفْسَهُمْ وَ— الشَّرَكَاءُ تَنَاهَدُوا وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ بَعْضُ الشَّرَكَاءِ النَّارَ وَبَعْضُهُمُ الْأَرْضَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ "تَخَارَجَ الشَّرِيكَانِ وَأَهْلُ الْمِرَاثِ" قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَقُولُ إِذَا كَانَ الْمُنَاعُ بَيْنَ وَرَثَةٍ لَمْ يَتَسَمَّوْهُ أَوْ بَيْنَ شَرِكَاءٍ وَهُوَ فِي يَدَيْ بَعْضِهِمْ دُونَ بَعْضٍ فَلَا بَأْسَ أَنْ يَتَبَايَعُوا وَإِنْ لَمْ يَعْرِفْ كُلُّ وَاحِدٍ نَصِيبَهُ بَعِيْبِهِ

وَلَمْ يَنْبِضْ قَالَ وَلَوْ أَرَادَ رَجُلٌ أَجْنَبِيٌّ أَنْ يَشْتَرِيَ نَصِيبَ بَعْضِهِمْ لَمْ يَجِزْ حَتَّى يَنْبِضَ الْبَائِعُ قَبْلَ ذَلِكَ وَ— الشَّرَكَاءُ إِضْطَافًا إِذَا خَرَجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ شَرِكَيْهِ عَنِ مَلَكَهِ إِلَى صَاحِبِهِ بِالْبَيْعِ

تَخْرَجُ فَلَانٌ فِي الْأَدَبِ مَطَاوِعَ خَرَجَهُ يَنْقَالُ "خَرَجَهُ فَتَخْرَجُ"

الْمَخْرَاجُ اسْمُ فَاعِلٍ "خَارَجَ كَلْرُ شَيْءٍ ظَاهِرُهُ" قَالَ سَيِّبُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ لَا يَسْتَعْمَلُ ظَرْفًا إِلَّا بِالْحَرْفِ لِأَنَّهُ مَخْصُوصٌ كَالْيَدِ وَالرَّجْلِ

الْمَخْرَاجِيُّ كُلُّ مَا فَاقَ جِسْمَهُ وَنَظَائِرُهُ وَ— الذَّبِيحَةُ يَخْرُجُ وَيَشْرَفُ بِنَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ قَدِيمٌ قَالَ كَثِيرٌ

أَبَا مَرْوَانَ لَسْتَ بِمَخْرَاجِيٍّ

وَلَيْسَ قَدِيمٌ بِمَجْدِكَ بِالنِّخَالِ

الْمَخْرَاجِيَّةُ خَيْلٌ لَا عَرَقَ لَهَا فِي الْجُودَةِ فَتَخْرُجُ سَوَاقٍ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ جِيَادٌ وَ— طَائِفَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ لَزِمَهُمْ هَذَا الْأَسْمُ لِخُرُوجِهِمْ عَنِ النَّاسِ

الْمَخْرَاجُ الْجَزِيَّةُ الَّتِي ضَرِبَتْ عَلَى رِقَابِ أَهْلِ الذَّمِّ لِأَنَّهُ كَانَ كَالنَّعْلَةِ الْوَاجِبَةِ عَلَيْهِمْ وَ— الْإِنَائِقَةُ تُؤْخَذُ مِنَ أَمْوَالِ النَّاسِ وَقَوْلُ— هُوَ مَا الرِّعِيَّةُ تُؤَدِّيهِ إِلَى الْوَلَاةِ

الْمَخْرَاجُ إِضْطَافٌ شَيْءٌ يَخْرُجُهُ النَّوْمُ فِي السَّنَةِ مِنْ مَالِهِمْ بِقَدْرِ مَعْلُومٍ

الْمَخْرَاجُ وَرَمٌّ يَخْرُجُ بِالْيَدَيْنِ مِنْ ذَاتِهِ إِذَا خَرَجَ وَخَرَجَانٌ

الْمَخْرَجُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ الدَّخْلِ وَ— شَيْءٌ يَخْرُجُهُ النَّوْمُ فِي السَّنَةِ مِنْ مَالِهِمْ بِقَدْرِ مَعْلُومٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "الْمَخْرَجُ عَلَى الرُّوسِ وَالْمَخْرَاجُ عَلَى الْأَرْضِيِّينَ"

الْمَخْرَجُ بِالضَّمِّ مِنَ الْأَوْعِيَةِ هُوَ جَوَالِقُ ذُو أَوْتَانٍ جِجَ أَخْرَاجٌ وَخَرَجَةٌ مِثْلُ تَجْرُوجِ الْجَمْرَةِ

الْمَخْرَجُ بِالضَّمِّ لَوْنَانٌ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَبُوصْفٌ بِوَيْبِ

غالبًا الخيل فيقال "هو أخرج وهي خرجاء"  
 الخرجاء مؤنث الأخرج و- من التناج في السوداء  
 البيضاء إحدى الرجلين أو كليهما والمخاصرين  
 وسائرهما أسود  
 الخرجة كهيئة الكثير الخروج يقال "رجل خرجة  
 ولجة" أي كثير الخروج والولوج  
 الخرج الخرجة يقال "فلان خراج ولاج" إذا أريد  
 تأكيد الظرف والاحتفال أو إذا لم يصرح في  
 أمر لا يسهل له الخروج منه أو الولوج فيه إذا  
 أراد ذلك

الخروج الذي دربه وعلته وهو بمعنى المنعول على  
 غير قياس وقياس المبالغة أن يكون للفاعل لا  
 للمفعول

الخروج بفتح فكسر الخرج  
 الخروج مبالغة في الخارج و- من صفات الخيل  
 وهو الذي تطول عنقه فينتال بطولها كل عنان  
 جعل في لجامه والانشي خروج ايضاً بغيرها  
 قال الشاعر  
 كل قباة كالمراوة تجلي

وخروج نقتال كل عنان  
 الخروج مصدر "يوم الخروج" من اسما يوم القيامة  
 وهو يوم يخرج الناس من الاجداث  
 الأخرج الاسود في بياض والسواد هو الغالب يقال  
 "ظلم أخرج وكش أخرج" و- من المعزى  
 الذي نصفه ايض ونصفه أسود

"فرس أخرج" ايض البطن والجبين الى  
 منتهى الظهر ولم يصعد اليه ولون سائره ما كان  
 الخرج بالضم وفتح الراء قد يكون مصدر قولك  
 أخرجته وقد يكون اسم مفعول و- اسم المكان  
 والوقت تقول أخرجني مخرج صدق وهذا مخرج  
 لأن النعل إذا جاوز الثلاثة فاليم فيه مضمومة

مثل هذا مدحرجنا فنبه مخرج بينات الاربعه  
 المخرج المدرّب كالخرجج و- الكتاب اذا كتب  
 فترك منه مواضع لم تكتب  
 \* خرخر النائم خرخره وكذلك - المرة و-  
 النمر و- الخنق صوت

تخرخر بطنه اذا اضطرب من المزال وقبل اضطرب  
 مع العظم  
 الخرخير بالكسر الخرخير

\* خرد خرداً سكنت طويلاً و- اسفياً و-  
 الجارية كانت خريده و- الغلام ذل  
 أخرد الرجل الى اللهو مال و- سكنت من ذل  
 لا حياه وفي الاساس "سكت حياه وأفرد سكت  
 ذلاً" و- الجارية خردت

الخرد الساكت من ذل لا من حياه  
 \* خردل الطعام خردلة أكل خياره وأطايته  
 و- الخلة كثير نفضها وعظم ما بقي من بسرهما  
 فهي مخردل و- اللحم اذا قطع أعضائه وافتره أو  
 قطعه صفاراً وفرقه يقال "لحم خردل" اسبه  
 مخردل

الخردل حب صغير جداً اسود مفرح يستعمل ضاداً  
 لجذب المادة غوه بواسطة الحرارة التي يؤثرها  
 في العضو المصذب ومنه شجر بري وبستاني ومنه  
 صنف ايض يقال له الخرشاء "والخردل الفارسي"  
 يثبت بصير معروف بمشبهة السلطان واحده  
 خردلة

\* خر الماء يخر ويخر خريراً صوت و- النائم غط  
 وكذلك السور والنمر و- العناب اذا حنت  
 و- الریح كان لها حنق و- انمخر يخر  
 بالضم صوت في الخلد و- الرجل وغيره من  
 الجبل خروراً وخراً هوياً و- الماء ايضاً يخر  
 بالكسر خراً اشتد جريه و- الرجل فهو ساجداً

يخرُ خروراً سَطَطَ و - فلان مات و - الماء  
الارض اذا شتتْها و - البناء سَطَطَ سَطَطاً سَمِعَ لها  
صوت و - التوم اذا مرَّوا  
أخره اي اسطه يقال ضرب بده بالسيف فأخرها  
إنخر الرجل انخراراً اذا استرخى و - مطاوع  
خر الماء الارض اذا شتتْها  
الخر بالضم اللهوه وهو فم الرحي حيث تُلقي فيه المحتطه  
بيدك واصل الأذن في بعض اللغات يقال  
"ضربت على خراذني" و - اسم ما خذ السيل  
من الارض وشفه ج خرة كعينة و - حبة  
مدورة صنبراء فيها عطينة بسيرة في فارسية  
الخرار الكثير الخرب و - التوم الآتون من بليد  
الى آخره يقال "جاننا خرار من الناس وفرار"  
وهو مجاز  
الخرارة عين الماء الجارية سميت لخرير مائها وهي  
صوته وفي حديث قس "واذا انا بعين خرارة"  
اي كثيرة الجريان وقولم "له عين خرارة في  
ارض خواره" اوردته في الاساس و - التوم  
النادسون من بليد الى آخره الخرار و -  
الخدروف وهو خشبة في بد الصبي يديرها  
فتصوت  
الخرور المرة الكثيرة الخرب في نومها  
الخرير صوت الماء و - صوت الريح و - صوت  
الغراب اذا حنت و - غطبط النائم والمرة  
والنير  
\* خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه خرزاً كناية اي  
خاطه  
خرز الرجل يخرز خرزاً أحكم أمره بعد ضعف  
الخرزة حرفة الخرازم  
الخرزاز فعال من الخرم  
الخرز فصوص من جدد الجوز وردنيو من المحبارة

ونحوه واحدها خرزة  
الخرزة ايضاً من الظهر فقرة من فناره وهي واحدة  
من الخرز  
خرزات الملك جواهر ناجر ومن المجاز "أوتي فلان  
خرزات الملك" اي ستين حجة وهي في الاصل  
جواهر ناجر يقال كان الملك اذا ملك عاماً  
زيدت في ناجر خرزة لعلم بذلك سنو ملكه قال  
ليد بذكر الحارث بن أبي شمر الفسافي  
رعى خرزات الملك عشرين حجة  
وعشرين حتى فاد والشب شامل  
الخرز كثير ما يخرز به الأدم قال سيبو بهذا الضرب  
ما يعتمل به مكسور الاول كانت فيه الماء او لم  
تكن  
\* خرس الرجل يخرس خرساً شرب بالخرس و -  
الارض لم تصلح للزراعة و - زيد يخرس خرساً  
انعد لسأته عن الكلام فهو أخرس ج خرس  
وخرسان و - الكتيبة لم يسمع فيها صوت و -  
فلان لم يغم فهو خرس  
أخرسه الله رساه بالخرس و - الارض لم تصلح  
للزراعة  
تخرست النساء اتخذت الخرسه لنفسها وفي المثل  
"تخرمي بانفس لا يخرسه لك" بضرب في قيام  
المرة بحاجة فهو اذا لم يكن له من يقوم بها  
تخارس نظاهر بالخرس وليس به  
استخرست الارض لم تصلح للزراعة  
الخرم بالفخ ويكر الدرج خروس  
الخراس باع الخروس اي الدنان و - الخمار  
الخرم بالضم طعام الولادة  
الخرسة بالضم طعام النساء نفسها  
الخروس كصبور التي نعل لها الخرسه و - البكر اول  
حملها و - القليلة الدر

الخرصة طعام النساء كالمخرسة كما قيل في سنة التمر  
 "تمنة الكبير وضمنة الصغير ومخرسة مرهم"  
 \* خرخش لعياله يخرش خرخشا طلب لم الرزق و -  
 زيدا خدشه و - البعير بالمخجن ضربه بطرفه في  
 عرض رقبته او في جلده حتى يموت عنه وبره و -  
 الفصن ضربه بالمخجن يجذبه اليه و - فلانا  
 الذباب عضه و - من الشيء اخذ  
 خرخشة مخروشا خدشه و - الفصن ضربه بالمخجن  
 يجذبه اليه كخرشة و - الزرع خرج اول طرفه  
 من السبل  
 خارشه خدشه كخرشه و - الكلب هارش و -  
 الشيء اخذه على كره  
 اخترشه خدشه بظنره و - الجرو تحرك و خدش  
 و - الكلاب اهترشت و - لهياله اكتسب لم  
 و - منه الشيء اخذه  
 تخارشت الكلاب والسنابير تخادشت ومزق  
 بعضها بعضا  
 الخرشاة ما سقط من الشيء اذا خرش بمجديته او  
 نحوها قال ابو تراب "سمعت رافعا يقول لي  
 عند خراشة وخراشة" اي حق صغير  
 الخرشاء بالكسر جلد الحية و - قشرة البيضة العليا  
 الباسية ولا ينال لها ذلك الا بعد ان تنفث  
 فيخرج ما فيها من البلال وقال في التهذيب "ان  
 هي جلد البيضة الداخلة" و - الجملدة الرقيقة  
 تركب اللبن والبلغم و - العبرة ينال "طلعت  
 الشمس في خرشاه" اي في غبرة ج خراشي ويقال  
 "التي فلان خراشي صدره" اي الخشامة وفي  
 الناج "اي ما اضره من احن وبس"  
 "خرشاه العسل" شمة وما فيه من ميت مخلو  
 الخرخش والمخرش عصا معوجة الرأس كالمخجن و -  
 خشبة يخط بها الاسكاف

المخرشة بالكسر المخرش  
 \* المخرشب الطويل السمين  
 \* المخرشعة بالنخ فتة صغيرة من الجبل ج خراشع  
 وخرشع  
 \* المخرشاف الارض الغليظة من الكدبان لا يستطاع  
 ان يمشي فيها وانما هي كالانصراس  
 المخرشفة المخرشاف و - المحركة و - اختلاط  
 الكلام  
 المخرشف الذي يتجمر ما يوقد به على مياه الحمامات  
 من الازبال قال في الناج "نقله المتريزي في  
 الخطط"  
 المخرشوف النبات المعروف بارضي شوكة  
 \* خرص يخرص خرصا كذب و - فيو حدس  
 وقال بالظن و - المدد حرره وقدره ينال  
 "خرص الخلة" اذا حرر ما عليها و - المال  
 خراصة اصلحه و - التمر وغيره حرره اي قدره  
 بظن  
 خرص خرصا جاع في فراي اصابه الجوع والبرد  
 فهو خرص  
 خراصة مخارصة عارضة وبادله  
 المخرص بالضم وبكسر حنة الذهب والفضة وقبل  
 هو القراط حبة واحدة ومن الامثال "ما في اذنها  
 خرص ولا في بينها قرص" ج قرصان و -  
 جريئة الخجل ج خراص واخراص و - عوبد  
 محدد الرأس يفرز في عند السماء ومنه "ما يملك  
 فلان خرصا" اي شيئا و - بالتثنية المخلنة  
 نطيف باسئل السنان  
 المخرصة النصب تقول "اعطني خرصتي و - طعام  
 النساء  
 المخرص كينبر الريح و - مشوار العسل و - السنان  
 و - المنجرج مخارص

\* خَرَطَ الورق بخرطه وبخرطه خَرَطًا حَتَّى وَهِيَ  
ان تبيض على اعلى النضيب ثم تمر يدك عليه الى  
اسفله فتنتزع الورق والحما عنه اجناباً وفي المثل  
”ودون ذلك خَرَطَ القناد“ بضرب لركوب  
الامر الشاقو - العنود وضعة في فيه واخرج  
عموشة عارباً وفي الحديث ”كان يأكل  
العنب خَرَطًا“ - الحديد طوله كالعنود و -  
الجوامر جمعها في الخريطة و - الدلو في البئر  
الناما و - الإبل في المرعى أرسلها و - الرجل  
في الامر ادخله فيه و - الدواء زبدًا أسهله و -  
الصياد البازي أرسله و - الخراط العود سواه  
و - الدابة صارت خروطاً و - الرجل كذب  
(الناج)

خَرِطَتِ الناقة او الشاة اصاب ضرعها داء

خَرَطَ الدواء فلاناً أسهله

أخرطت الشاة او الناقة خَرِطَتِ فهي تخرط  
حج تخارط والرجل الخريطة اشرح فاما على ما  
فيها

تخرط في الامور جهلاً ركب رأسه فيها من غير  
علم ولا معرفة و - علينا بالشر والمكروه اتقبل  
إمخرط العود مطاوع خَرَطَهُ و - جسمه دق و -  
الدابة جمعت و - الصنر انفض و - بطن  
الانسان اصابه الخراط اي الاسهال

إخترط السيف استله من غده و - العنود خرطة  
و - الانسان المشي أسهل بطنة

إستخرط الرجل في البكاء ليج فيه واشتد

الخراط بالفتح الاسهال وهوام من تخربط الدواء  
و - الجماع وهوام من الخروط و - بضم شعبة  
شمخ عن اصل البردي

الخراطة بالضم ما ينسط من العنود حين يخرط  
و - ما ينسط من خرط الخراط للعود

الخراطة بالكسر حرفه الخراط  
الخراط بالكسر البعوتوب اي ديك المحل  
الخراط بالفتح بك الضعف في الجمد كلو  
الخريطة كسنية هنة كالكيس تكون من الأدم  
وغيره نشرح على ما فيها حج خرائط واستعمل  
المحدثون الخرائط للورق الذي يرسم عليه هيئة  
الأرض او هيئة اقليم منها

الخراط كشداد الكذاب ذكره الناج و - من  
يسوي الاعواد بالخراطة ويثقبها

الخريطي ايضاً الاسم من استخرط في البكاء

الخريط بالكسر فراشة منقوشة الجناحين حج خرايط  
الخوارط الحمر السريعة و - الحمر التي لا يستتر  
العلف في بطنها الواحدة خارطة

الخراطة بالكسر آلة الخراطة تمسك العود الذي يراد  
خرطه من طرفيه والخراط نخته بازيملو

”خراطيم النوم“ ساداتهم

\* الخرطان بالضم الطويل الانف

الخراط في بالضم الرجل الكبير الانف

\* الخراطين ديدان حمر طوال تكون في الأرض لا  
مرد لها

\* خرع الشيء بخرعه خرعاً شفه

خرع الرجل خراعة وخروعاً وخرعاً لانت مناصلة  
وأسترخي

خرع خرعاً استرخ رأيه بعد قوة و - ضعف  
جسمه بعد صلاحه و - دهش و - الشيء انكسر

و - الخلة ذهب كرهها

تخرعت اعضاؤه زالت عن مواضعها و - الرجل  
استرخى ولان وضعف

إنخرعت كتيفه انخلعت و - الرجل ضعف وانكسر  
و - لغيره لان و - الفناء انشقت وتفتت

إخترع الشيء شفه و - أنه أه وابتلاه و - الله

الكائنات ابتدعها من الدم - والشب  
 اخترفة باطلاً و - صاحبة خانة واخذ من ماله  
 و - الدابة نخرها لغيره زمناً ثم ردها و -  
 ماله استهلكه و - العود من الشجرة كسره  
 الخراعة كتحابة الرخاوة في الشيء  
 الخريج كسكيت الصفر  
 الخرع محرّكة الجبن والخور يقال " في فلان  
 خرع  
 الخرع كصيف اللبن الضعيف و - الناعم و -  
 النصيل الضعيف  
 الخروع والخرايع النساء المواجهن المرحات و -  
 الشوابب النواعم و - النساء الحسنان  
 الخروع كدرهم نبت يعظم قرب المياه ومن ثمرة  
 يستخرج المسهل المعروف بزيت الخروع  
 الاختراع ابتداع الشيء من الدم بواسطة مادة  
 ويطلق على الشيء المتخرع  
 الخرع كعظم المختلف الاخلاق و - من الرجال  
 اللامب في الباطل  
 المتخرع الشيء المستحدث المبتدع الذي لم يسبق له  
 مثال ج مخترعات  
 \* الخرعب كجفن الرجل الطويل العجم و - العفن  
 ابن سنو و - الشابة الرخصة اللينة ج خراعب  
 الخرعوب بالضم والخرعوبة الشابة الحسنة الرخصة  
 اللينة ج خراعب  
 \* خرف الثمار يخرفها خرفاً وخرفاً وخرفاً اجنناها  
 خرفت الارض اصابها مطر الخريف و - الرجل  
 اولع باكل الخرفة و - الشيخ خرفاً فسد عقله  
 من الكبر فهو خرف وهي خرفة  
 خرفت الارض بالبناء للنعول اصابها مطر الخريف  
 و - الناس كذلك و - البهايم انبت لها  
 الخريف ما تردها

خرف فلاناً نسبة الى الخرف  
 اخرف القوم اقاموا بالمكان خربهم و - زبداً  
 الكبر افسد عقله و - الناس دخلوا في الخريف  
 و - الناقة ولدت في مثل الوقت الذي حملت  
 فيه و - فلاناً نخلة جنل له خرفة يخترها  
 خرفة مخارفة عاملة في فصل الخريف يقال " عاملة  
 مخارفة وخرفاً"  
 اخترف الثمار خرفها  
 الخراف بالنفع والكسر وقت اجتناء النخل  
 الخرافة كتحابة حديث الخرف المضحك  
 الخرافة بالضم الخترف و - الحديث الباطل واصل  
 ذلك ان رجلاً عذرباً يقال له خرافة زعموا ان  
 الجن اخطنته ثم رجع الى قومه واخبر بما رأى منها  
 فكذبوه حتى قالوا " لا يصدق حديث خرافة"  
 الخرف فساد العقل من الكبر و - النيبص  
 الخروف كصبور ما كان دون الجدع من الضأن  
 خاصة ج اخرفة وخرفان وخراف نادراً و -  
 النرس اذا بلغ سنة اشهر او سبعة و - من الخجل  
 ما نزع في الخريف او ما رعى الخريف  
 الخروفة اثني الخروف  
 الخريف فصل من السنة بين الصيف والشتاء وهو  
 في الاصل اسم مطر التبيظ ثم سمي به والنسب اليه  
 خرفي وخرفي على غير قياس و - المطر في  
 فصل الخريف و - الرطب المجني وفي الحديث  
 " من صام يوماً في سبيل الله باعده الله من النار  
 اربعين خريفاً او سبعين"  
 الخرف كنفد جنى النخل و - البستان من النخل  
 الخرفة بالنفع الطريق الواضح و - البستان من  
 النخل و - سكة بين صئين من النخل يخترف  
 من أيها شاء و - فساد العقل من الكبر و -  
 الطريق اللاحب ومنه قول عمر وتركتكم على



تخرقة التَّم "أي على مثل طريقها التي تمهدا  
باخفافها

\* خرق الثوب بخرقه وبخرقه خرقة مرقه و-  
الكذب اختلته و- البادية اجنابها حتى بلغ  
اقصاها و- الحائط فح فيه نافذة و- الرج  
عصنت قالت ميمون  
ليبت خرق الارواح فيه

أحب الي من قصر ميفد

خرق الرجل بخرق خرقة فهو آخرق حمق و-  
دهش من خوف أو حياء فهو خرق وبالشيء  
جهلة فلم يحسن عمله و- الظبي دهش فاصق  
بالارض ولم يقدر على النهوض و- كذا الطائر  
خرق الثوب والمخاط خرقة والشديد للتكثير  
و- الرجل أكثر الكذب

الخرق بالكسر الخريق ج خروق وأخرق وخرق  
الخرق بالضم ضعف الرأي و- ضد الرفق و-  
عدم احسان الرجل للعمل وسوء تصرفه في الامور  
و- المحقن و- الجهل يقال لنومة الضحى  
"نومة الخرق" قيل لما ذلك لدلائها على  
البلادة

الخرق بالتحريك الدمثر و- الخير

الخرق بالکسر النطمة من الثوب

الخرق بالضم البلادة والمحق

الخرقاء الحمقاء ومنه "لا نعدم الخرقاء علة" يضرب  
في النهي عن المعاذير و- الارض الواسعة  
تخرق فيها الرياح

الخروق كهبور الريح الباردة الشديدة الهبابة

الخرق كيناج الرجل الطويل الحسن الجسم و-  
النور البرقي و- السخي و- المتصرف في الامور  
و- المتبدل يلف ليضرب به ويلعب به الصبيان  
و- السيف ج مخارق

الخرق كتمد الفلاة و- من المحوض حجر يكون في  
قعره ليجر حوامته الماء اذا شاول ج مخارق وربما  
استعملت المخارق للنافذ كالنم والانب قاله  
المطرزي في المغرب  
الخرق المروسة لرؤية بن العجاج  
وقام الاعماق خاوي الخرق  
مشيو الاعلام لماع الخرق

و- مهب الرج

المخروق المهروم لا يقع في بك غبي

\* خرم الخرزة بخرمها خرما قصها و- السيل  
الجرف والجبل قطع منها و- فلانا شق وتره  
أنفه و- الإبرة أصاب خرما مثل "فأده" اذا  
أصاب فؤاده "وما خرمت من الحديث شيئا"  
أي ما نتصت وما قطعت "ولم أخرم منه حرفا"  
أي لم أذع

خرم خرما خرمت وتره أنه

خرم الخرزة قصها و- الاذن شقها عرضا او شقها  
تخرمت المنية القوم اقتطعتهم واستأصلتهم و-  
الخرزة انتصمت و- فلان دان بدين الخرمية  
و- زيد فلان سكن غضبه

إخرم أنه انشق و- اذنه كذلك و- الثرن  
ذهب وانقضى

اخترمت المنية فلانا اخذته و- النوم اقتطعتهم  
واستأصلتهم

أخرم فلان عنا بالبناء للفعول مات

الخرم كغراب فساد يعرض في جانب الكنف

الخرم كسكر نبت كاللوبيا شمة منرخ جدا  
والنظر اليه كذلك الواحدة خرمة

الخرمية أصحاب النناخ والإباحة

الخرم بالنخ أنف الجبل ج خرور

الخرم بالضم خرب الإبرة وثقها و- من الاكبة

## منقطعها ج خروم

الخروما. الاذن المختومة و - كل اكمة لما جانب لا  
يمكن الصعود منه و - عتقت اذنتها عرضاً  
الخُرمان بالضم الكذب يقال "جاء فلان بالخُرمان"  
الخُرمانية بقلّة خبيثة تبت بين النطن  
الاخرم طرف اسفل الكتف و - من قطعت وتره  
أنفوا قطعاً لا يبلغ الجذع

الاخرمان عظام مخرمان في طرف الحنك الاعلى  
"اخروما الكتفين" طرفا اسفلها المكتنفان لكعبرة  
الكتف

الخوم كجلس منقطع انف الجبل ج مخارم يقال  
"هو طلاع المخارم" كما يقال "هو طلاع الشايبا"  
و - الطريق في الجبل والمخارم ايضاً اقواء النجاج  
"بين ذات مخارم" اي ذات مخارج ويقال  
"لا خير في بين لا مخارج لها" "وهن بين طلعت  
في المخارم" اذا كان لما مخارج

## مخارم الليل اوائله

\* المخرميل المرأة المخرفاء و - المجهود من الناس و -  
الناقة المسنة

\* المخورتى كبرج ولد الارنب ذكراً و - مصنعة الماء  
و - بغير آل إحدى شواعر العرب وفي اخت  
طرفة بن العبد البكري

المخورتى كسفرجل المجلس الذي يأكل فيه الملك  
وبشرى فارسي معرب اصله خرنكاه و - قصر  
بناه بالعراق النعمان الاكبر ابن امرى القيس  
و - اسم نبات

\* خرب جلد خرباً سمين حتى كأنه وارم من السن  
فهو خرب

تخرب جلد مثل خرب و - صرع الناقة نورم  
الخرب بالتحريك الخرف في بعض اللغات  
الخرب ككسيف اللحم الرخص وكل لحمه رخصة

## خربة

المخزب بالكسر البعير الذي من عادتيه ان يتورم  
من غير ألم او يمين حتى كأنه وارم

المخاز باز مبي الجزين على الكسر ذباب يكون في  
الروض قبل سمي بذلك حكاية لصوته وتصرف

في بناء الجزين بعضهم بما لا طائل وراه  
\* خزر فلاناً بخزره خزران نظره بلحظ عينه كبراً

واستحقاقاً و - الرجل لحظ وتدافى وهرب  
خزرت العين خزران صغرت وضاعت فهو أخزر

وفي خزران ج خرم

خزر الشيخ عينيه ضيقها

تخازر الرجل ضيق جنه ليجدد النظر و - اظهر

المخزر وليس به

المخازر الرجل الدامية

المخزر بالتحريك ضيق العين وصفها خلقة و -  
جل من التدر خزر العيون ومنه بحر الخزر لبحر

قزوين

المخزرة بالنخ وجع الظهر

المخزرة بالضم انقلاب الحدقة نحو العاظم وهو افتح

المحول

المخزرة بضم ففتح المخزرة

المخوزري مشبة فيها تنكك

المخزري المخوزري

المخزيران شجر هندي لين الثقبان أملس العبدان  
و - كل عود لذن و - الرماح و - سكان

السفينة ومردبها

المخزيرانة واحدة المخزيران و - سكان السفينة

الأخزر الضيق العين الاثنى خزرا

الأخزري الخزري

\* المخزرج كجعفر من اسماء الريح وفي الصحاح "قال  
الفرّاء في الجنوب" وانها ممنوعة عنك من الصرف

للعلية والتأنيث و - الأسد لشدة  
 \* الخزراف والخزرافة من لا يجمن التعود في المجلس  
 \* الخزر تقي كسفر جل ذكر العناكب  
 \* خزر الحائط بجزه خزا وضع عليه شوكا لئلا يتسور  
 و - الرجل بسبه او رموه انتظمه وطعته و -  
 زبدا يبصره اخذته عينه و - الثمر بجزه برك  
 الادغام كان فيو شي من الحموضة فهو خاز  
 اختزه بسبه او رموه خزه و - الانسان يبصره  
 اخذته عينه كخزه وقال في التاج اختزه اصابه  
 الخزر نسيج من الحرير او الصوف و - اسم دابة ثم  
 اطلق على الثوب المأخوذ من وبرهاج خزوس  
 الخزاز بائع الخزر  
 الخزرة موضع الارانب ومنه اشتق الخزل للثوب باعتبار  
 نعومته كاو بارها  
 \* خزرع الشيء بجزعه خزعا قطعه  
 خزرع الشيء قطعه و - فلانا ظلع في رجله قطعه  
 عن الشيء و - الشيء بينهم قسمه  
 تخزرع عن اصحابه تخلف  
 انخزع العود انكسر بقصدتين و - الحبل انقطع  
 من نصه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه  
 و - الرجل انحن كثيرا وضعفا  
 الخزاعة بالضم النطعة من الشيء ومنه حني من الازد  
 قبل لم ذلك لانقطاعهم عن قومهم  
 الخزعة بالكسر النطعة من العجم  
 الخوزعة الرملة المنتطعة من معظم الرمل  
 الخزاع كبتاج الذي يجترل اموال الناس  
 كالمخزوع  
 \* الخزعية التكاية والمزاح  
 الخز عبيلة ما فصحك به في النوم يقال " هات بعض  
 خز عبيلاتك"  
 \* الخزعال بالفتح الظلع قال الفراء ليس في الكلام

متنوح النام من غير ذوات التضعيف كززال  
 الآ حرف واحد يقال " ناقة بها خزعال" وزاد  
 نعلب قهار فخاله النوم وقالوا قهقر وزاد  
 ابو مالك قسطال وزاد غيره خرطال  
 \* خزف في مشيه بجزف خزفا خطر بيده و - الشيء  
 خزفة و - الثوب شفة  
 الخزف ما عيل من الطين وشوي بالنار فصار فخارا  
 الواحدة خزفة و - ما غلظ من الجرب وهو  
 لفة لبعض البانين  
 الخزاف بائع الخزف  
 الخزفي الخزاف  
 \* خزفة بالروح بجزفة خزفا طعنه يو طعنا خفيفا و -  
 الشيء المحدث في الارض رزه و - الرجل التي  
 ما في بطنه  
 انخزق مطاوع خزق يقال خزفة بالروح فانخزق  
 خزاق كقطام شتم للرأه معدول عن الخزق بمعنى  
 الذرق وهو ما يلزم النداء  
 الخزقة بالكسر المحربة  
 \* خزول بجزل خزلا جار في وسط ظهره كسر فمن  
 أخزل و - تفكك في مشيه  
 خزل الشيء بجزله خزلا قطعه و - فلانا عن حاجه  
 عوزة و - فلانا او الشيء عابة  
 تخزول الرجل مشى متناقلا و - السحاب كان كأنه  
 يتراجع متناقلا  
 انخزل الرجل تخزلا و - عن جواني لم بعبأ يو  
 اخنزول الرجل برأيه استفل يو و - الودبة خان  
 بها ولو بالامتناع عن ردها لانه انقطاع من حق  
 المالك و - حذفه وقطعه و - الكسر عند  
 الحصاب حذف وقطع الاضلاع المشتركة من  
 حذبه  
 انخزل بالعرىب الكسرة في الظهر

الخزلة بالضم الكسرة في الظهر كالمخزل  
الخزلة كهيئة من يعوقك عما تريد  
الخوزلى مشبة فيها تافل وتفكك  
الخيزل والخيزلى مثل الخوزلى  
الأخزل المنكسر الظهر

\* خزم الشيء بخزيمه خزماً ثقبه و - البعير جعل  
في جانب مخره الخزامة و - انف البعير ثقبه  
لعليق الخزامة فيه و - اللؤلؤ شكته ونظفه  
و - انف فلان اذله ونخزه  
خزم البعير وانفه بمعنى خزيمه  
خازمه الطريق مخازمة اخذ في طريق واخذ الآخر  
في طريق أخرى حتى اتفيا في موضع واحد  
تخازم الجيشان تعارضا

الخزائم بالنفع والخزاي بالضم خيزي البر زهره اطيب  
الازهار نفعه يمثله في الطيب  
الخزامة بالكسر حلقة من شعر تجعل في وتره انف  
البعير يثد فيها الزمام ج خزائم  
الخزرم بالتحريك شجر كالدوم يقتل من لحاؤه الحبال  
الواحدة خزرمه  
الخزرومة بنوع الخساء البقرة القصيرة المسنة ج خزائم  
وخزومات وخزوم على غير قياس  
الخزمام النانة المشقوقه المختر

ابو اخزم جد حاتم الطائي كان ابنه اخزم يضربه  
ثم مات في حياة ابيه وترك بين فويها يوماً على  
جدهم فادموه فقال  
إن بي ضرجوني بالدم  
من يلقى آساد الرجال بكلم  
ومن يكن دبراً له يندم  
شئنة أعرها من أخزم  
أي ان ضرهم له خصلة يعرضها من ايهم أخزم  
المخزرم كنعند الطريق في الجبل ج مخازم

\* خزن اللحم خزناً وخزن خزانه تغير وأتت فيه  
خزين  
خزن المال وغيره في الخزانة بخزنه خزناً أحرزه  
وأذخره فيها  
استخزن فلاناً الشيء سأله ان يخزنه و - فلان المال  
خزته

الخازن اللسان يقال "احفظ خازنك" أي لسانك  
"خازن الأمير" الذي يتولى حفظ ماله وإنفاقه  
المخزان كشداد الخازن  
الخزانة مكان الخزن و - القلب و - العيال و -  
حرفة الخازن ج خزائن "خزائن الله" غيوب  
علو لموضها على الناس واستئارا عنهم  
الخزنة بالنفع والخزينة كسبينة المال المخزون  
المخزون كنعند موضع الخزن ج مخازن "مخازن  
الطريق" خاصة أي أقرب الطرق الى الموضع  
المقصود

\* خزاه يخزوه خزواً ساءه وقهره و - فلاناً عاداه  
\* خزاه يخزيه خزياً كان اشد خزيماً منه  
خزي يخزي خزي وخزياً بالكسر ذل وهان  
و - وقع في بليته و - منه استغيا و - زيدا خزياً  
وخزي وكلاهما بنوع الحما استغيا هو خزبان  
وهي خزبا ج خزبا  
اخزاه جعله يسغي منه في تصديره وفلاناً اوقعه في  
الخزي او الخزابة و - امانه و - الله فلاناً فضحه  
وقولم "اخزاه الله ما أفصحه" يريدون به  
الدعاء له لا عليه

اخزوى كإزعوى وقع في بليته وشهره فذل بذلك  
استخزي استخزاه استغيا  
المخزي بالكسر الذل والهوان و - المهلاك و -  
الوقوع في بليته و - القضيعة  
المخزيان المعني الاثنى خزبا على التماس وخزبانة

الخسري اللوم - الضلال - الغدر - الملاك	على خلاف التباس
الخسور اللبم	الخزبة بالفتح والكسر البلية و - الخصلة التي يخزي بها الانسان
* خسن نصيبه جعله خسيماً	الخزاة بالفتح ما يبعث على الخزي
خسن نصيبه بمعنى خسة	الخزوي من الكلام ما يستحسن فيقال لصاحب اخزاه الله والنصيب الخزبة التي هي متناهية في الحسن
أحسن فلاناً وجده خسيماً فامتنه ولم يوقره و -	الخزيات المصائب والضائج ومثلها الخازي
فلان فعل فعلاً خسيماً و - الله حظاً واخنة اذا لم يكن ذا جذر ولا حظ في الدنيا ولا شيء من الخير و - ايضاً حظاً قللة	* خساً الكلب يخساً وخسواً بعد وانزجر و - البصر اعيا وسدير و - الرجل الكلب
تخاسن القوم الشيء تخاساً تداركاً وتبادرؤ	أعدك وزجره وطرده
استخسنة عدة خسيماً	خسبي الكلب خساً
الخحاس بالضم النافه	تخاساً وتخاسواً مثل خاساً
الخحاسة بالضم القليل من المال و - غلالة الفرس	انخساً الكلب انزجر وبهد
الخحساء الحالة التي يكون عليها الخسيس و - المرأة الشبيبة الوجه	الخحاسية الكلب المبعد و - المختبر المبعد وكلاهما لا يترك ان يدنو من الناس
الخحس بالفتح بقلة معروفة من احرار القبول	وقولم "إخساً اليك" بمعنى إخساً عني (التاج)
خسن البقر نبات بري ترعاه البقر تسميه بعض العامة الخحسية	* خسر الرجل يخسر خسراً وخسراً وخسراناً وخساراً ضد ربح
خسن الحمار الشبخار	خسيرا يخسر خسراً وخسارةً ضد عن الطريق و - هلك و - ضد ربح فهو خاسر وخسير
الخحسان بالضم نجوم التي لا تقرب نحو المجدي والنظير والنرقدين ونبات نعش	خسر البائع الميزان خسراً وخسراناً نقصة و -
الخحيس النافه و - الكافر و - الدني و - الرذل و - السفلة و - الدون لا يعابو و - عند الفتها خادم الظلام وان كان ذا مروءة و - ما يقل ثمنه	المال ضيقة
الأخس الادنه	خسره جعله يخسر و - اضله و - املكه
خحانس الامور محضراهما	أخسر الميزان نقصة و - الرجل تبيض ارجله و - الرجل نفسه وقع في الخسران
الخحوص من الاشياء النافه و - من الناس الرذول المستخس بنفخ الخنا وكسرهما الديم الوجه الاتي مستقمة	إخسر الشيء نقصة
* خاسع القور وخسيهم أخسهم	الخحاسر المالك و - الضال و - المنبون في تجارته
* خصف القبر يخسف خسوفاً ذهب نوره وأظلم و -	الخحاسرة الاموال او الاعمال التي لا طائل وراءها
	الخحير الضال عن الطريق
	* الخحاسرة الخونة و - الجبناء و - ضعاف الناس و - الغدر

لنوسط الارض بينه وبين الشمس	الشيء تنص و- السنف سنف و- العين
الخسيف العين الغامرة	غابت حدقتها في الرأس و- فلانا اذله
الخسيفة مؤنث الخسيف و- البئر الخسوف و-	وحمله ما بكره و- الله الارض بفلان غيبة فيها
العين التي فئتت	و- زيد خرج من المرض و- البئر حفرها
الخسيفان الخلة بئله حملها وتغير بسرهما و- التمر	في صخر فنبعت بهاء كثير لا ينقطع و- الشيء
الردمي	خرقة فحسفت اي انخرق (لازم متعد) و- الله
الخاسف جمع خسف وهو الظلم قال في اللسان	نعالي الارض اساخها بما عليها و- الشيء قطعه
خرج مخرج مشابه وملاح كنوليه: بئله على	و- عين فلان خسفا فناها و- الغابة حبسها
العادي وتوفي الخاسف	بلاعاف و- الله الناقة اصارها خسيفا و-
الخسف الاسد	الناقة صارت خسيفا (لازم متعد)
* خسق السهم بخسق خسفا قرطس تحرق فهو	أخسفت عينه عورت ويقال "حفر فأخسف" اي
خاسق و- الناقة الارض خدتها ويقال "رى	وجد بئر خسيفا وقيل امر الحجاج رجلا بان
فحسق" اي شق الجلد (التهذيب)	ببئرله بئرا فبعد ان حفرها قال له "أخسفت ام
الخساق الكذاب وقالوا "هو ذو خسقات في البيع"	أوشلت" اي أخرجت ماء كثيرا ام قليلا و-
اي يضوي مرة ثم يرجع فيه اخرى الواحدة خسفة	الله الارض اغرقها
الخسوق من الإبل الناقة الخزوق	أخسفت العين عورت و- الارض ساخت بما
الخسوق البئر الثعيرة و- التبر الثعير	عليها و- السنف انخرق
* خسله تخسيلة رذلة (الزنجشري)	الخاسف العين الغامرة و- المنغير اللون و-
الخسالة الردمي من كل شيء	الغلام الخفيف و- المهزول والرجل البال من
الخسالة الضعفاء و- الارذال	مرضوح خسف
الخسيلة الرذل من كل شيء ج خسائل وخسائل	الخسف الاذلال والنهر ويقال "سامة الخسف
و- خسارة النور	وسامة خسفا" ويضم و"شرب فلان على
الخسيلة خسارة النور	الخسف" اي على غير اكل وفي الصحاح "بات
الخسل المرذول	فلان على الخسف" اي جاتعا "وبات النوم في
الخسول الخسل قال الشاعر	خسفة" ابي بانوا جياعا ليس لم شيء يتفوتونه
وأتم كياكب محسولة	الخسف بالضم عموق ظاهر الارض و- الجوز الذي
ترى في السماء ولا تعلم	يوكسل ويقال "دع الامر بخسفة" اي دعه
* أخسن الرجل ذل بعد عز	كما هو
* خساء تخسية وأخساء اخساء وخساسة	الخسوف كصور البئر تحترق في صخر فلا ينقطع ماؤها
لاعبة بالجوز فردا او زوجا	ج خسف
تخاسى الرجلان تخاسيا تلاعبا بالزوج والنرد	الخسوف بالضم مصدر خسف و- ذهاب نور القمر

الخسا الردج الآخاسي على غير قياس قال الكمي  
مكارم لا تحصى اذا كنت لم تقل

خسا وزكنا فيما تعد خلافا

\* تخاسى الرجلان (من الباهي) تخاسياً ترمياً  
بالمحصى

\* خَشَبَ الشيء بالشيء يشبهه خشباً خلطه و-  
الشيء انتفاه و- الشعر قاله كما يجي من غير  
تنوق وتعمل له قال الرخسري "كان  
الفرزدق يفتح الشعر وجريه يشبهه ومع ذلك  
كان خشب جريه خيراً من تنفيع الفرزدق"  
و- السيف صفة و- طبعه وثخن

خَشَبَ الشيء صار كالحشبة

تخشب السيف اخذه خشباً من غير تنوق و-  
الإبل أكلت البسيس من المرعى  
اخشب الشعر قاله من غير تنوق وتعمل له و-  
السيف اتخه خشباً

الخشاب كحباب الارض الشديد اليابسة تميل من  
ادنى مطر

الخشاب بالكسر بطون من تيم وعليه قال الشاعر  
أثلبه النوارس ام رياحا

عدلت بهم طيبة والخشابا

الخشب ما غلظ من العبدان ج خشب وخشب  
وخشبان يقال "أنعام خشب" ابي هزلي "م  
خشب بالليل" ابي لا يتجدون

الخشب ككتف العيش غير المتأق فيه و- الجافي  
الغليظ

الخشبان الجبال الخشن ليست بضم ولا صغار

الخشباء الارض الشديدة ذات حصى وطير

الخشاب بائع الخشب ج خشابة وابن الخشاب  
عروضي تعقب الحريري في منامات

الخشيبي السيف المشهود و- اليايس و- السيف

الذي بدي طبعه و- الردي

الخشبية الطبيعة و- حالة السيف قبل أن يصفل

قال الشاعر

ومرقت أخلصت خشبته

أيض هو في منته زبد

الأخشب جبال الصباء في ارض بني تيم وهي من  
المجموع التي لم يستعملوا منها مفرداً

الخشب بيت ذو خشب

المخشاب النصب مع غلظ فيه

\* خشخش الحلي سمع له صوت عند احتكاكه و-  
السلح وكل شيء يابس اذا حك بعضه ببعض

و- فلان بين الناس و- العجر دخل و-

الشيء جملة بخشخش قال علقمة

تخشخش ابدان الحديد عليهم

كا خشخشيت بيس الحديد جنوب

الخشخاش نبات يجل اكلوا أيضاً منوم مخدر الواحدة  
خشخاشة و- الجماعة عليهم سلاح ودروع

الخخششة صوت الثوب الجديد اذا حرك كالنشفة  
و- صوت الحلي و- صوت الملاح

\* خَشَرَ يَخْشِرُ خَشْرًا أَي الخشارة على المائة و-  
الشيء نقي خشارته عنه و- أرذله فهو خشومر

و- الرجل شره فهو خاشر

الخشارة السفلة من الناس والخاشر كذلك يقال  
"هنا رجل خاشر" ابي دني

الخشار كغراب الردي من كل شيء و- سفلة  
الناس ودونهم و- ما لا لب له من التعبير

و- فضالة المائة مما لا خير فيه

الخشارة بالضم الخشار قال الخطيب

وباع بنو بعضهم بخشارة

وبعت لذيان الغلاء بالكا

"فلان من الخشارة" بالضم اذا كان دوناً

الخَشِر كَجَمْر جماعة الخمل و - جماعة الزناير لا  
 واحدة له عند الاصمعي وواحدته خَشِرَة عند  
 غيره و - امير الخمل  
 \* خَشَنَ فِيهِ يَخْشُ خَشًا دَخَلَ و - السحاب جاء  
 بالخَشِ اي المطر القليل و - الشيء بين الاشياء  
 ادخله و - البعير جعل في انفه الخشاش و -  
 فلان لامة في خفاء و سناؤه  
 أَخَشَّ البعير جعل في انفه الخشاش كَخَفَ و -  
 الرجل بلد كذا و طئنه تعرف خبره  
 انخَشَ فِيهِ انخَشَاشًا دَخَلَ  
 الخَشَاش الماضي من الرجال و - البردة الخفيفة  
 اللطيفة و - بالكسر ما يدخل في عظم انف  
 البعير من خشب و - الماضي من الرجال  
 كاخشاش بالفتح و - النصب و - حبة الجمل  
 و الافى حبة السهل لا تطيبان و - حشرات  
 الارض والصابير ونحوها ومنه الحديث  
 "دخلت النار امرأة في هرة جسها فلا تم  
 اطعمها ولا تركتها تأكل من خشاش الارض"  
 انخَشَ بالفتح الاسود و - الشيء الاخشن و - المطر  
 القليل  
 الخَشَاء ارض ذات طين و حصص خشائي و خشاوات  
 و - الدبر و - موضع الخمل  
 الخَشَاء بالضم العظم الناقى خلف الاذن واصلها  
 الخَشَاء فحفت بالادغام وها خشاوان  
 الخِشَن بالكسر الذي يخالط الناس و يأكل معهم  
 و - النرس الجصور و - الجري على العمل في  
 الليل  
 \* خَشَعْلَةٌ يَخْشَعُ خَشَوًا خَضَعُ لَهُ و - ذَلَّ و -  
 بصره غَضَّه و - بصره انكسر و - الشمس  
 دنت من الغروب و - الاصوات للرحمن  
 سكنت و خضعت و - الارض يبست ولم تمطر

و - خفض صوته و خضع  
 أَخَشَعَهُ إِخْشَاعًا إِذَا خَضَعَهُ  
 تخَشَعُ الرجل مارس الخشوع و - تكلف الخشوع  
 و - نَضَرَ و - طَأَطَأَ رَأْيَهُ رَأْيًا يَبْصُرُهُ إِلَى  
 الارض  
 اخشَعُ لَهُ رَمَى بَصْرَهُ إِلَى الارض و غَضَّه  
 الخشاع اسم فاعل و - المكان لا يهتدى اليه و -  
 الراعي في بعض اللغات و - من الارض الذي  
 تهبه الرياح لمهولته فتحو آثاره "خشينة  
 خاشعة" بآسة ساقطة على الارض "جدار  
 خاشع" تداعى واستوى مع الارض  
 الخِشْعَةُ بالكسر الولد البهر الذي يبتر عنه بطن  
 أمه "كان بكبر بن عبد العزيز خشعة"  
 \* خَشَفَ فِي الشَّيْءِ يَخْشِفُ خَشْفًا وَخَشْفَانًا دَخَلَ  
 فِيهِ و - في الارض ذهب فيها و - الرجل  
 كان جوالاً بالليل و - الماء حمد و - البرد  
 اشتد و - الفلج سجع له خشفة عند المشي في ثداء  
 البرد فهو خاشف و - زبد مشي في الليل و -  
 رأته بالحجر شدخه و - الخشَفُ بالنوم خشافة  
 دلهم و - يَخْشِفُ رَمَى يُو  
 خَشَفَ الخشَفُ دَلَّ عَلَى الطَّرِيقِ  
 أَخَشَفَتِ الطَّبِيبَةُ صَارَ مَا خَشِفَ  
 خاشف الى الشر بادر اليه و - في ذنبه سارع في  
 إختارها و - الابل ليلته سايرها  
 انخشف في الشيء دخل فيه  
 الخاشف السيف الماضي  
 الخَشَفُ ايضاً الحين الخفي و - المر السريع و -  
 الذل و - الحركة و - الصوت  
 الخِشْفُ بتثنية الخاء ولد الظبي اول ما يولد و -  
 الذباب الاخضر ج خِشْفَةٌ  
 الخَشَفُ الخزف و - النهس و - الفلج الخشن و -



## الجهد الرخي

الخشفة والخشفة المحركة و- صوت الضبع  
الخشوف السريع و- من يدخل في الامور  
ويتعرض لها و- المجري على السرى و-

احد اهل التي تسير ليلاً وهي خشف  
الخشيف الجهد الرخو و- الثلج الخين و- الماء  
يجري في البطحاء وتحت الحصى بومين او ثلاثة  
ثم يذهب و- السيف الماضي

الخشف الأسد و- الجوال بالليل و- الدليل  
الماضي و- المجري على السرى و- من يدخل  
في الامور

الخشف كمنعد موضع الجهد "ظية مخيف" اي لها  
خشف

\* خشلة يخشلة خشلاً رذلة فهو مخشول و- الشراب  
صناه

خشلة تخشياً رذلة و- حلاه فهو مخشل والنعيل  
منا للسلب

المخشل المقل اليابس كالمخشل و- الردي من كل  
شيء و- رؤس الاسورة والمخلاخيل

المخشلة المصفاة كالمخشلة

المخشليل الماضي من الرجال

\* المخشلب والمخشلاب الخرف و- قطع الزجاج

المتكسر ومنه لامي الطبيب المنهي

بياض وجهه بربك الشمس حالكة

ودر لظفر بربك الدر مخشلبا

\* خشبة يخشبه خشباً كسر خشبومه

خشم اللحم أنثى و- الشراب زبداً ثورث رائحة في

خيشومه فسكر

الخشام الانف الكبير و- الجبل العظيم

الخشم داء يأخذ في جوف الانف فتتغير رائحته

الخيشوم من الانف ما فوق نخرته من النصبه وما

تحتها من خشام الرأس ج خياشيم

الخياشيم غضاريف في اقصى الانف بينه وبين الدماغ

الأخشم الذي لا يجد ريح طيب ولا نبي الاثني

خشاه ج خشم و- المنع الانف

الخشم والمتخشم والمخشوم الشديداً السكر

\* خشن خشنة وخشونة ضد لان فهو خشن ج خشان

خشن الشيء جملة خشناً و- صدره او غره

خاشنة ضد لينة

تخاشن الرجل اتي بالخشن و- تكلف الخشونة

استخشنه وجده خشناً

الخشناه بقلة خضراء تفرع ساقاً خشين للمس لزغب

فيه وهو لين في اللحم لرج فيه دسومة و- النافه

العجناه "كثيرة خشناه" كثيرة السلاح

الخشنة بالضم ضد النعومة "رجل ذو خشنة" صعب

لا يطاق

\* خشت الخشلة تخشوا خشوا ثمرت الخشو

الخشو بالنخ الخشف من الثمر

\* خشية يخشاه خشياً وخشياً وخشاة وخشبة وخشاة

وخشياناً وخشبة خافه فهو خاش وخش وخشبان

وقد انت تعديته بالباء في قول عنزة

ولقد خشيت بأن اموت ولم تكن

للحرب دائرة على انيخ ضيفهم

وقد ذهب بعضهم الى أن هذه المادة موضوعة

للخوف مع التعظيم

خشاه تخشية خوفاً ومن ذلك قولم "خش ذواله

بالجمالة" اي خوف الذئب بالمصيبة

الخشاه بالنخ الجهاد من الارض

الخشي يابس التبت و- الخائف

الخشمية الخوف وقيل الخشمية اشد من الخوف لانهما

من عظمة الخشي والخوف من ضعف الخائف

وقالوا "هلا المكان الخشي من ذاك" اي مخشي

أكثر من غيره وهو نادر لأنه تفضيل من  
المتعول على خلاف التباس  
الخشبي الخوف "هذا المكان خشبي"  
\* خَصَبَ المكان يَخْصِبُ خَصْبًا كثر فيه العشب  
والكَلَأُ

خَصِبَ المكان خِصْبًا كان خصبًا كَخَصَبَ  
أَخْصَبَ المكانُ إِخْصَابًا كان خصبًا كَخَصِبَ و-  
الشاة اصابت خِصْبًا و- النومُ نالوا الخِصْبَ  
و- جنابُ النوم وهو ما حولم وجد فيه الخِصْبَ  
الخِصَابُ الكثير الحمل من النخل الواحدة خِصَابَةٌ  
الخِصْبُ بالكسر كثرة العشب و- رفاغة العيش  
ج اخصاب وقد يبالغون فيقولون "بلدٌ خِصْبٌ"  
واخصاب "بصيفة الجمع كأنهم يجعلون الخِصْبَ  
ذا اجزاء فيجمعونه بهذا الاعتبار وتوجه ذلك  
انهم لكثرة خصب البلد يدعون انه صار الخِصْبَ  
نفسه فيفرد باعتبار كلِّه ويجمع باعتبار اجزائه  
ويقولون "ارضٌ خِصْبٌ وأرضون خِصْبٌ"  
وارضٌ خِصْبَةٌ وخِصْبَةٌ على معنى الصفة  
الخِصْبُ ككثيف ذوا الخِصْبِ وهي خِصْبَةٌ  
الخِصْبُ كندم المكان الكثير الكَلَأُ والعشب "رجلٌ  
خِصْبٌ بين الخِصْبِ" رحب الجنان كثير  
الخبر "فلان خِصْبُ الرجل" كثير خير  
المتل

ابو خِصْبِ اللحم مجاز كأي نعيم للخبز  
الخِصْبون من النوم هم الذين كثر طعامهم ولينهم  
وامرعت بلادهم  
\* خَصَرَ اليوم خَصْرًا بَرَدًا و- الرجل آذاه البرد  
في اطرافه  
أَخْصَرَ القُرْأَنَامَلَةَ بَرَدًا  
خاصرةً مخاصرةً مثنى الى جنبه و- أخذ بيده في  
المشي و- اخذ كلٌّ في طريق حتى يلتقيا في

مكان

تَخَصَّرَ الرجل وضع يده على خاصرته و- الملك  
بالمخَصَّرَةِ اخذها بيده واسمها و- تخاصر النوم  
اخذ بعضهم يده بعض  
اِخْتَصَرَ فلان وضع يده على خاصرته و- الرجل  
اخذ المخَصَّرَةَ و- الكلام اوجزه بحذف شيء منه  
فاذا اوجزه بغير حذف قبل اقتصره و-  
الرجل الطريق ملك اقربه و- بالمصا اعتمد  
عليها في مشيه و- في الشيء حذف الفضول منه  
المخاصرة الشاة

المِخْصَارُ بالكسر الازمار  
المِخْصَرُ بالنخ المستدق فوق الورك من الانسان و-  
موضع بيوت الأعراب و- طريق بين اعلى  
الرمل واسفله و- اخمص القدم و- ما بين  
اصل النوق والريش ج خصور

المخَصَّرُ بحركة البرد

المخَصِرُ ككثيف البارد

مخاصر الطريق اقرب مسالكها

المِخْصَرَةُ ما يتوكأ عليها كالمصا و- ما يأخذه الملك  
بيده اذا خاطب و- ما يشير به الخطيب اذا  
خطب

المِخْصُورُ من اُصيب خصره و- من اُصيبت خاصرته  
\* خَصَّ فلانًا بأمرٍ يَخْصُهُ خِصًّا وخصوصاً آثره على  
غيره وانفرد به و- فلانًا بالود فضلته به على  
غيره و- أحبه دون غيره و- الشيء يَخْصُ  
خصوصاً ضدَّ عم

خِصَّةٌ بالشيء اذا خِصَّه و- ضدَّ عمه

أَخْصَى به استهان به

تَخَصَّصَ به انفرد به و- الرجل صار من الخاصة  
و- للشيء انفرد

اِخْصَصَ بالشيء بمعنى خَصَّ و- يو انفرد و- فلان

افتقر

الخاص ضد العام والمنفرد

الخاصة ضد العامة والثناء ليست للتأنيث بل للثقل  
من الوصفية الى الاسمية و- من القوم اعيانهم  
واكابرهم وبنايعة عامتهم وقولهم "امال لفلان  
خاصة" اي هولة دون غيره فيجوز ان يكون  
خاصة منصوبا على المصدرية ويجوز ان يكون  
حالا و- الذي يخصه لنفسك

"خاصة الملك وخواصه" المنفردون من وزرائه

خواص العقاقير قوامها التي بها تؤثر في الاجسام

الخاصية نسبة الى الخاصة ج خاصيات وخصائص على

غير قياس

الخاصة بالضم ما يبنى في الكرم بعد قطافه

الخص بالكر الناقص

الخص بالضم بيت من شجر او قصب سمي بذلك لما

فيه من الخصاص وهي التفاريج الضيقة و-

حانوت الخمار ج اخصاص وخصاص

الخصوص بالفتح والضم الانفراد وبنايعة العمور

وبستعملون خصوصا بمعنى لا سيما نحو يعجبني زيد

خصوصا كلامة وهو منصوب على الحال اية

خاصا او مخصوصا او على المصدرية اية اخص

ملا خصوصا وفي كلا الامرين كلامة منصوب على

المنعوية

\* خصف النعل يخصفها خصفا اطبق عليها مثلها و-

خرزها بالخصف و- الابل الخبل تبعها و-

الريان الورق على بدنه الصفة والطبقة عليه ورقة

ورقة ليستر عورته و- فلان فلانا اربي عليه

بالشم

خصف فلانا الشيب اذا غاب نصف شعره و-

زيد ساء خلفه و- الرجل اجهد في تكلف ما

ليس عنك

خصاف ككتاب فرس كان لمبل بن زيد

البركي

الخصاف الكذاب و- من يخصف النعال

الخصاف بالضم حصير من خوص

الخصف النعل ذات الطراف

الخصف بالضم بك الخزف

الخصفاء النعامة لسواد فيها وياض

الخصوف كصبور من النساء التي تلد في التاسع ولا

تدخل في العاشر

الخصف مخرز الاسكاف

الخصوفة الشاة الملساء الخلساء

\* خصل الشيء يخصله خصلا قطعه و- النوم

يخصلم خصلا وخصالا فضلم وهو اللبابة

خصل الشجر شذبه و- البعير قطع له الخصلة و-

الرجل رذله و- الشيء جملة قطعا

أخصل الرامي اصاب الهدف

خاصله مخاصلة ناضلة وراهة في الرمي

تخاصل القوم استبقوا و- تراهنوا على النضال

الخصل إصابة الغرض و- ان يقع السهم ملاصقا

للغرض ج حصول و- الخطر الذي يخطر يخطر

عليه او ينامر عليه ويقال "فلان أحرز خصلة

وقلان اصاب خصلة" يريدون بذلك أنه

غلب

الخصلة النضيلة والفرق بينهما وبين الخلة انها لا

تكون الا في الخبز وأما الخلة فتكون في الخبز

والشر و- العنود و- عود عليه شوك و-

ما رخص من قضبان العرقط و- طرف

التضيب الرطب

الخصيلة الشعر المجمع و- النظمة من العم

الخصيل السيف الناطع وهو لغة في المنصل

\* خصبه يخصبه خصبا غلبه في الخصومة وقياس

مضارعه أن نضم عينه لأن فاعلته ففعلته برَدَّ  
 بفعل منه إلى الضم أن لم تكن عينه حرف حلق  
 فانه بالفتح كفاخره ففخره بفخره وإذا كان معتلاً  
 فان كان من ذوات الواو برَدَّ بفعل منها إلى  
 الضم والأفرد إلى الكسر وأما إذا لم يكن معتلاً  
 وكانت عينه حرف حلق فانه بالفتح كفاخره  
 ففخره بفخره وليس في كل شيء يكون هذا ولذلك  
 لا يقال نازعة فترعه فانهم استغنوا عنه بقلبه  
 خاصته مناصبة وخصاماً جادته ونازعة  
 تخاصم القوم يجادلوا و - تنازعوا  
 اخصم الناس اخصموا  
 اخصم بالفتح اخصم ج خصوم وخصام كجر وجمار  
 اخصم بالضم الجانب ج خصوم و - الزاوية و -  
 الناحية  
 اخصم ككثيف المجادل ج خصمون وأخصار  
 ككثيف وأكتاف  
 اخصم اخصم ج خصماء وخصمان وأخصام كشراف  
 وأشرف  
 \* خصاه يخصيه خصاء سل خصينوه فهو خاص  
 وذلك تخصي  
 الخاصي اسم فاعل وفي الامثال " هو اجهل من  
 خاصي العير " وهو يضرب للجهل وقيل " هو  
 اغفل من خاصي الخثين " وهو مثل اصله أن  
 جماعة من الخثين كانوا في المدينة في عهد سليمان  
 ابن عبد الملك الاموي فآراد ان يتفهم منها  
 فكتب إلى عامله فيها ابني بكر عمر بن حزم  
 أحص من عندك من الخثين فأتفق ان نقطة  
 من السطر الأعلى وقعت فوق الحاء فصارت  
 خاء فخصام و - هجاه وغلبه في اصطلاح الشعراء  
 كقولو

خصبتك يا ابن حمزة بالتواقي  
 كما يخصي من الحلق الحيامر  
 وقال جرير  
 خصي الرزدق والحصاه مذلة  
 برجو مخاطرة التروم الزل  
 يقال " كان جواداً فخصي " اي غنياً فافتقر  
 اخصي بالشد يد الذي سلمت خصبتاه ج خصبة  
 وخصيان كصينة وصبيان و - شعر لم يتغزل فيه  
 اخصية بالضم البيضة ج خصي  
 \* خصبة يخصب خصباً لونه يقال " خصب شبيه ان  
 كان بالحما وصنع شعره ان كان بغير ذلك " و -  
 والشجر اخضر و - الارض طلع نباتها  
 خصب الشيء لونه و - غير لونه و - بانه صبغها  
 و - الشد يد في كل ذلك للبالغة  
 اخصب الشجر أورق و - الارض ظهر نباتها  
 تخضب بالحما ونحوه تلون به و - الارض ظهر  
 نباتها  
 اخصب ما يخصب به اذا أطلق دل على خضاب  
 اللحية بالنسبة إلى الرجل وعلى خضاب اليدين  
 بالنسبة إلى المرأة  
 اخصبة بالفتح بك المرأة الكثيرة الاخضاب  
 اخصوب بالفتح الجديد من النبات يطر فخصر  
 اخصب الميركن فتمل فيه الثياب قال الشاعر  
 أجلسوني يخصبوا غسلوني  
 " بنان يخصب ويخصوب " ملون  
 اخصاخض نط أسود رقيق مهناً به الإبل الجرب  
 اخصخص كجندب و اخصخص كليلطرح بين الدبور  
 والصابا و - ربح تمه من المشرق  
 \* خصد العود خصداً كسره ولم يين و - الرجل  
 أكل أكلاً شديداً و - الشيء قطعة و -  
 فلان أكل شيئاً رطباً كالجوز والتناء و -

الشجر قطع شوكة و - البعير عنق آخر ثناء  
تخضد العود انكسر

انخضدت الثمار نثذخت و - العود انكسر  
كتخضد

الخضد بالضم يركض في النار وانزواؤها و - كل  
ما قطع من عود رطب او نكسر من شجر و -

ضرب من النبات و - الذوون والضعف في  
النبات و - ألم يصيب الاعضاء لا يبلغ الكسر

و - تكسر البدن وتوجهه مع كسل و - نسب  
السفر

التخضد المثني

\* خضرت النخل بخضرة خضراً قطمة

خضرت الشيء خضراً صار أخضر و - الزرع انتم  
خضرة تخضيراً جملة أخضر

خاضرة مخاضرة باعة النار خضراً قبل ظهور  
صلاحها

اخضرت الفاكهة أكلها قبل إبانها و - الكلا جزء  
وهو اخضر فاخضرت اي انقطع

أخضرت فلان بالبناء للنعول مات شاباً غصاً وهو  
مجاز عن اخضار الكلا " كان فتیان بفولون

لشبح أجزرت فيقول لم اي بني وتخضرون  
اخضرت الشيء خضيراً و - الليل اسود و - الشيء

انقطع

الخضار كحباب البهل الاول

الخضارة بالضم خضرت البقول

خضارة مجردة من اللام علم للجر ممنوع من الصرف  
للعلمية والتأنيث

الخضاري طائر أخضر يقال له النارية و - طائر  
آخر يقال له الاخيل وهو اخضر في حنكه حمر

يشاهم به اذا وقع على ظهر بعير فيقال " أشامر  
من أخيل "

الخضرة الأخضر و - الفصن و - الزرع و - البقلة  
الخضراء و - المكان الكثير الخضرة و - ضرب

من الجنبه واحده خضرة يقال " ذهب دمه  
خضراً خضراً وخضراً مضراً " اي هدرأ ويقال

ايضاً " اخذه خضراً مضراً وخضراً مضراً "  
اي غصاً طرباً او بلائمن

الخضرة النعومة و - سنف النخل و - جريك الاخضر  
الخضراء مؤنث الاخضر و - السماء و - سواد القوم

ومعظمهم وقولهم " اباد الله خضراءم " يريدون به  
سوادهم ومعظمهم وقمره الزمخشري بالشجرة التي

تترعوا منها وانكر ذلك الاصمعي وقال براد به  
خبرهم وغضارتهم

الخضراوات الاماكن الخضر و - النواكس  
كالكمثرى والنفاج ونحوها و - البقول

كالمداب والكرفس

الخضرة لون الاخضر و - النماء و - البهل و -  
الخباز و - المسالخ و - البقلة الخضراء ونحو

ذلك ج خضر وخضرت غير أن الخضرة من حنبا  
ان لا تجمع لانها في الاصل مصدر يدل على حنبنه

اللون لكن لما سمي بها ما ذكر من الذوات اساع  
ان تجمع و - النعومة و - في الوان الإبل

والخيل غيرة بخالطها دومة  
خضرة الدمن بكسئ بها عن جمال الظاهر وفتح

الباطن لانها تنبت على المزابل فيكون لها منظر  
حسن تحته منظر فيج كقول الحريري

ما انت أول سار غرة قمر

او رائد أعجبت خضرة الدمن

فاختر لنفسك غيري اني رجل

مثل المبدئي فاسمع لي ولا تترني

والمبدئي رجل كان حسن الصوت فيج المنظر  
دمياً فكان اذا غنى عند كبار القوم يضرب له

حجاب تياري وراهه

الخضرة ايضاً تطلق على الزرقه كنولم للفلك النبة  
الخضراء كما يقال له النبة الزرقاء  
الخضار بائج الخضّر

الخضيرة ورق نبات طيب الرائحة

الأخضر ما فيه لون الخضرة و - داء يأخذ العين  
يقال "رمى الله عينه بالأخضر" و - الأسود  
كنول الشاعر

فلستم رئي لي من عدو أزرق

لما بنا ذلك العذار الأخضر

قولم "هو يجرق الأخضرين" يراد به العشب  
والشجر ويقال ذلك في مقام التهويل  
الأخضر اللحم والخمر والذهب

الأخضر ذباب و - داء في العين

اليعضور واليعضير الأخضر

\* خضرب الماء خضربة اضطرب

الخضرب بصيغة اسم المفعول التصحح البليغ

\* الخضرب مع المكان الذي يكثر فيه البطيخ وهو  
البيخنة

\* خضرم الأذن قطع من طرفها شيئاً وتركه بنوس  
وقال في اللسان "قيل قطعها بتصفين وقيل  
قطع نصف الأذن"

الخضارم السيد المحمول للعظام و - الكثير من الماء  
الخضارمة قوم بالشام نظروا إليها من بلاد العجم

من اقام منهم بالبصرة فهم الاسورة ومن اقام منهم  
بالكوفة فهم الاحامرة ومن اقام منهم بالجزيرة

والموصل فهم المجرامنة ومن اقام منهم بالشام فهم  
الخضارمة والواحد منهم خضرمي

الخضرم من لم يختم و - من مضى نصف عمره  
في الجاهلية ونصفه في الاسلام تشبيهاً بالنسفة

الخضرمه كان ما ذهب من عمره في الجاهلية

ساقط لا يعتد به و - من ادرك الجاهلية  
والاسلام و - شاعر ادركها كليد العامرية  
و - اسود ابوه ايض كخفاف بن ندبة و -  
ناقص الحسب

الخضرمة الناقة التي قطع طرف اذنها

\* خضض الجارية اذا زبها بالخضض

خاصة مخاضة باهية معارضة

الخضاض اليسر من الحلي و - الاحمق و - مخنفة

السنور و - مخنفة الغزال وغل الاسير و -

الماد

الخضض بالضم بك الخرز الابيض نلبسة الإمام و -  
الوان الطعام و - السقط في المنطق يقال  
"منطق خضض"

الخضيض المكان المترب تبه الامطار

\* خضع الرجل يخضع خضوعاً وخضاً وخضاعاً

تواضع وتطامن و - له افتاد و - فلاناً الى السوء

دعاه و - التجم مال الى الغروب و - الابل

في سيرها جدت و - الكبر فلاناً جملة

أخضع و - فلان للمرأة الان كلمة لما وفي

حديث عمر "مرّ برجل وامرأة قد خضعا بينها

حديثاً" اي لبنا بينها الحديث

خضع الرجل كان فيه انحنا فهو اخضع وهي خضعا

وكذلك البعير والنرس و - ابدي الكواكب

مالت تغيب

خضعة تخضيعاً جملة يخضع و - اللحم قطعة

أخضع الرجل خضع و - فلاناً جملة يخضع و -

الكبر زيدا جملة أخضع

"أخضعتي اليوا حاجات" الجأتي

تخضع تكلف الخضوع

إخضع الرجل خضع و - الصفر طامن رأته

للاقتضاض و - فلان مرّ سريعاً والجواد اسرع

في سيره

الخَضَعُ مَحْرَكَةٌ انخفاض وتطامن في العنق خلعة  
الخَضَعَةُ كَهَيْزَةٍ مِنْ يَخْضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ وَ- مِنْ يَخْضَعُ  
اِقْرَانَهُ وَبِذَلْمٍ وَ- الخَلَّةُ الَّتِي تَنْبَتُ مِنَ النَّوَاةِ  
ج خَضَعُ

الخَضَعَةُ مَحْرَكَةٌ السِّبَاطُ لِانْتِصَابِهَا عَلَى مَنْ تَقَعُ عَلَيْهِ  
وَفِي اللِّسَانِ "الخَضَعَةُ وَالخَضَعَةُ السِّبُوفُ وَقِيلَ  
سَمِعْتُ لِلسِّبُوفِ بَضْعَةً وَلِلسِّبَاطِ خَضَعَةً"

الخَضِيعُ كَكَيْفِ النَّبَاتِ الْمُشْتَبِي مِنَ النِّعْمَةِ كَأَنَّهُ مَخْفِي  
وَهُوَ فِيهَا قَالَ ابْنُ سِينٍ مَحْمُولٌ عَلَى النَّسَبِ لِأَنَّهُ لَا

فِعْلٌ لَهُ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ الخَضِيعُ مَحْمُولًا عَلَيْهِ  
الخَيْضَعَةُ المَرْكَبَةُ وَ- صَوْتُ النَّتَالِ "رَجُلٌ خَضَعُ"  
رَاضٍ بِالذَّلِّ وَ- بِيضَةُ المَرْبِ قَالَ لَيْدٍ  
"الضَّارِبُونَ المَاءَ نَحَمَتِ الخَضِيعَةَ"

الأَخْضَعُ الرَّاضِي بِالذَّلِّ وَ- مَنْ فِي عَشْوِ تَطَامُنٍ  
خَلَقَةٌ وَهِيَ خَضَعَاءُ ج خَضَعُ  
"مَنْكَبٌ خَاضِعٌ وَالخَضَعُ" مَطْمِنٌ

الخَضَفُ صَفَارُ البَطِيخِ

الأَخْضَفُ الحَيَّةُ

الخَضِيفَةُ الخَمْرُ لِأَنَّهَا تَزِيلُ العِنْفَ فَيَجِيئُ شَارِبُهَا  
"خَضِيلُ الشَّيْءِ خَضِيلًا نَدِيٌّ حَتَّى تَرْتَشَّشَ نَدَاهُ وَابْتَلَّ  
فَهُوَ خَضِيلٌ وَخَضِيلٌ قَالَ دُكَيْنٌ

"أَسْنَى بَرَاوِقِ الشَّبَابِ الخَاضِلِ"

أَخْضَلَ الشَّيْءُ ابْتَلَّ وَ- الرَّجُلُ الشَّيْءُ بَلَّةً فَخَضِلَ  
لِأَنَّهُ مَتَعِدٍ يَقَالُ "أَخْضَلْنَا المَاءَ فَخَضِلْنَا خَضَلًا"

إخْضَلَ الشَّيْءُ صَارَ نَدِيًّا بِلَيْلٍ وَ- اللَّيْلُ أَظْلَمُ  
إخْضَالَ الشَّيْءِ كاطْمَانٌ إِخْضَلًا نَدِيٌّ كَثِيرًا  
وَهُوَ لَفَةٌ فِي إِخْضَالٍ

إخْضَالَ إِخْضِيلًا نَدِيٌّ كَثِيرًا وَ- الشَّجَرُ  
كَثُرَتْ اغْصَانُهُ وَأَوْرَاقُهُ

إخْضُوضُ الشَّيْءِ إِخْضِيضًا أَبْتَلَّ

الخَاضِلُ كُلُّ شَيْءٍ نَدِيٍّ يَتَرَشَّشُ نَدَاهُ

الخَضَلُ بِالنَّخِ وَالخَضَلُ بِالتَّحْرِيكِ التَّلْوَلُ وَ- الدَّرُّ  
الصَّافِي وَ- صَنْفٌ مِنَ الخُرْمِ

الخَضِيلُ الخَاضِلُ وَ- العَيْشُ النَّاعِمُ الطَّيِّبُ "سِيَوَاةُ  
خَضِيلٍ" رَشْرَاشٌ أَيْ رَطَبٌ جَيِّدٌ الشَّضْحُ "سِنَانٌ  
خَضِيلٌ" أَيْ نَدِيٌّ مِنَ الدَّمِ

الخَضَلَةُ النِّعْمَةُ وَ- الخَضْبُ وَ- الرَّيُّ وَ- فَضَارَةٌ  
العَيْشُ وَ- الرَّفَاهِيَّةُ "هُمُ فِي خَضَلَةٍ مِنَ العَيْشِ"  
أَيْ نِعْمَةٍ وَرَفَاهِيَّةٍ وَ- الزَّوْجَةُ وَ- قَوْسٌ قَرِحٌ  
"يَوْمٌ خَضَلَةٌ" أَيْ يَوْمٌ نَعِيمٌ

الخَضِيلَةُ كَسَنِيَةِ الرُّوضَةِ

الخَضَلُ وَالخَضَلُ النَّاعِمُ مِنَ العَيْشِ

\* تخَضَبَ أَمْرُ القَوْمِ إِخْتَلَطَ وَ- ضَعْفٌ

\* خَضَلَ الخُجْلُ خَضَلَةً خَفَّ حَمَلُهُ "نَجِيلٌ

مُخَضَّفٌ" بِصِيغَةِ المَنْعُولِ خَفِيفُ الحَمَلِ

\* خَضَمَ الشَّيْءُ خَضَمَةً خَضَمًا فَطَعَهُ وَ- الطَّعَامُ  
أَكَلَهُ وَ- لَهُ مِنْ مَالِهِ اعْطَاهُ

خَضَمَهُ خَضَمًا أَكَلَهُ بِاقْتِصَاضِ اضْرَاعِهِ وَهُوَ خَاصٌّ  
بِالشَّيْءِ الرُّطْبِ كَالنِّفَاءِ وَفِي المَثَلِ "قَدْ بَلَغَ

الخَضَمَ بِالنَّضَمِ" مَعْنَاهُ أَنَّ الكَثِيرَ قَدْ يَطْرُقُ اليَوْمَ  
مِنَ القَلِيلِ وَقِيلَ إِنَّ الرَّفَاهَةَ قَدْ تَدْرِكُ بِالمُشْتَبَةِ  
عَلَى الخِلَافِ فِي حَقِيقَتِهَا

إخْضَمَ الشَّيْءُ فَطَعَهُ وَمِنْهُ يَقَالُ إِخْضَمَ الطَّرِيقَ  
أَيْ فَطَعَهَا وَالسِّيفُ يَخْضَمُ جَنْبَهُ أَيْ يَنْطَلِقُ  
وَبِأَكْلِهِ

إخْضَمَ الجَمْرُ وَهُوَ حَتِيئَةٌ فَيَوْمَ اسْتَعْمِرَ لِلرَّجْلِ الجَوَادِ  
وَ- الجَمْعُ الكَثِيرُ وَ- المِئِنَّةُ وَ- النَّرْسُ  
النَّخْمُ وَ- السِّيفُ الفَاعِلُ

إخْضَمَ كَنَدِمِ الفَاعِلِ

إخْضَمِيَّةُ كَسَنِيَةِ النَّبْتِ الإخْضَرِ وَ- حِطَّةٌ تَطْبِخُ  
بِالمَاءِ حَتَّى تَنْضَجَ

الْمُخَضَّمُ وَالْمُخَضَّمُ الْمَوْسَعُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا

\* خَضَنَ نَاقَتَهُ بِخَضْنِهَا خَضْنًا حَمَلَ عَلَيْهَا وَ- الثَّوْبَ

خَبْنَهُ وَ- الْمُدْبَةَ أَوْ الْمَعْرُوفَ إِذَا صَرَفَهَا وَ-

فَلَانًا إِذْ لَهَ

خَاضَنَ الْقَوْمَ مَخَاضَةً تَرَامُوا بِقَوْلِ الْعَمْسِ وَ- الْمَرْأَةَ

فَازَلَهَا

\* خَطِيءَ الرَّجُلِ يَخْطِئُ خَطَأً إِذْ نَسِبَ وَحَادَ عَنِ الصَّوَابِ

وَ- أَخْطَأَ وَ- فِي دِينِهِ سَلَكَ سَبِيلَ خَطَا

عَامِدًا أَوْ غَيْرَ عَامِدٍ

خَطَأٌ فَلَانًا قَالَ لَهُ أَخْطَأْتُ وَ- نَسِبَ أَبُو الْخَطَا

أَخْطَأَ إِخْطَاءً وَخَاطِئَةً بِمَعْنَى خَطِيءٍ وَالنَّرْقُ بِمَنْهَا أَنْ

خَطِيءٌ نَعَمَدَ الذَّنْبَ وَخَطَأَ أَصَابَ الذَّنْبَ عَلَى

غَيْرِ عَمِدٍ وَ- فِي دِينِهِ سَلَكَ فِيهِ خَطَأً عَامِدًا أَوْ

غَيْرَ عَامِدٍ وَ- الطَّرِيقَ عَدَلَ عَنْهُ وَ- فَلَانًا

أَوْقَعَهُ فِي الْخَطَا وَ- الرَّامِي الْمُدْفَعُ لَمْ يُصِبْهُ وَفِي

الْمَثَلِ "أَخْطَأَ نَوْهَكَ وَلَنْ يَخْطِئَكَ مَا كَتَبَ لَكَ"

يُنَالُ مَنْ طَلَبَ حَاجَةً فَلَمْ يَنْجُ وَ- الرَّجُلُ فِي

عَلْوٍ حَادَ عَنِ الصَّوَابِ وَقَوْلُهُ "مَا أَخْطَأَهُ" إِنَّمَا

هُوَ تَجَسُّبٌ مِنْ خَطِيءٍ لِأَنَّ الْخَطَأَ لَانَ قِيَاسَ أَفْعَلَ

التَّجَسُّبِ أَنْ يَبْنَى مِنَ الثَّلَاثِيَّ لِأَنَّ مِنْ غَيْرِهِ وَقَوْلُ

الْحَرِيرِيِّ "أَخْطَأْتُ اسْتَكَّ الْخُفْرَةَ" أَصْلُهُ أَنْ

يُدْوِيًا حَفَرَ فِي الْأَرْضِ حَفْرَتَيْنِ يَضَعُ فِي أَحَدَاهُمَا

الْخَبْزَ وَيَغْوِطُ فِي الْأُخْرَى فَيَقَامُ ابْنُهُ فِي اللَّيْلِ

لِنَضَاءِ حَاجَتِهِ فَيَقَاطُ فِي حَفْرَةِ الْخَبْزِ فَقَالَ لَهُ أَبُو

"أَخْطَأْتُ اسْتَكَّ الْخُفْرَةَ" فَذَهَبَتْ مَثَلًا يَضْرِبُ

لِمَنْ أَخْطَأَ فِي مَقْصِدٍ

الْخَاطِئُ مَنْ نَعَمَدَ لَمَّا لَا يَنْبَغِي

الْخَاطِئَةُ مَوْتٌ الْخَاطِئُ وَ- مَصْدَرُ أَخْطَأَ وَإِنَّمَا

تَنَادَرَتْ فِي مَصَادِرِ الثَّلَاثِيَّ وَتَنَدَّرَتْ فِي مَصَادِرِ

الزُّبَيْدَاتِ وَ- الرِّمِيَّةُ الَّتِي تُخْطِئُ التَّرْتِيسَ

جَ خَوَاطِئِهِ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "مَعَ الْخَوَاطِئِ سَهْمٌ

صَائِبٌ" وَذَلِكَ مِثْلُ بَضْرَبَ لِمَنْ نَعَمَدَ أَنْ

يُخْطِئُ مَرَارًا فَأَصَابَ مَرَّةً أَوْ لِلنَّجِيلِ يَعْطِي أَحْيَانًا

مَعَ يَجْلُو

الْخَطَا وَالْخَطَاةُ ضِدُّ الصَّوَابِ

الْخَطَاةُ أَيْضًا ضِدُّ الْعَمَدِ مِنَ الْأَنْبَاءِ وَالْأَكْثَرُ فِيهِ الْمَدُّ

الْخَطِيئَةُ الذَّنْبُ وَ- الْمُنْعَدُ مِنْهُ جَ خَطِيئَاتٍ وَخَطَايَا

وَ- النَّبِيذُ الْبَسِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ "عَلَى الْخَطْلِ

خَطِيئَةٌ مِنْ رُطَبٍ وَأَبْرَصِهِمْ خَطِيئَةٌ مِنْ وَحْشٍ"

أَيُّ نَبَذَ مِنْهُ

\* خَطَبَ الْمَرْأَةَ يَخْطِبُهَا خَطْبًا وَخِطْبَةً وَخِطْبِي دَعَاهَا

إِلَى التَّنَوُّجِ وَ- عَلَى الْمُنْبَرِ خَطَابَةٌ وَخُطْبَةٌ قُرْأَ

الْخُطْبَةُ عَلَى مَنْ حَضَرَ وَ- وَعَظَ وَ- الْمَرْأَةَ عَلَى

فَلَانٍ جَعَلَهَا خَطِيئَةً قَالَتْ الْخَنَسَاءُ

أَخْطِئِي مُبِلَّتَ عَلَى دُرَيْدٍ

وَقَدْ طَرَدْتُ سَيِّدَ آلِ بَدْرِ

خَطَبَ الشَّيْءُ خَطْبًا كَانَ أَخْطَبَ

خَطَبَ الرَّجُلُ خَطَابَةً صَارَ خَطْبِيًّا

خَاطِبُهُ مَخَاطِبَةٌ كَالْمَاءِ وَرَاجِمَةُ الْكَلَامِ وَ- فِي فَلَانٍ

رَاجِمَةٌ فِي شَأْنِهِ

تَخَاطَبُوا تَرَاجِمًا الْكَلَامَ وَ- تَخَالَمًا

الْمَخَاطِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الطَّالِبُ وَمِنْ الْمَثَلِ "أَرْسَلْتُهُ

لِي خَاطِبًا فَتَرَوُجًا" يَضْرِبُ لِمَنْ يُرْسَلُ فِي حَاجَةٍ

فَيَقْضِيهَا لِنَفْسِهِ

الْمَخْطَبُ مَا يَكْتُمُ بِهِ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ

فَصَلَ الْمَخْطَبُ النَّصَاحَةَ وَ- النَّقْضُ فِي النَّضَاءِ

الْمَخْطَبُ الشَّانُ وَ- الْأَمْرُ صَفْرَامٌ عَظِيمٌ جَ خَطُوبٌ

وَ- سَبَبُ الْأَمْرِ يُنَالُ "مَا خَطَبَكَ" أَيُّ مَا

شَأْنِكَ

الْمَخْطَبُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الَّذِي يَخْطُبُ الْمَرْأَةَ وَ-

الْمَرْأَةُ الَّتِي يَخْطُبُهَا الرَّجُلُ يُنَالُ "هُوَ خَطِبُهَا وَهِيَ

خِطْبَةٌ



الخطبة بالضم اسم لما يخطب به من الكلام و- لون  
كدر مشرب حمرة في صفة

خطبة الكلام منقذمة

الخطاب الكثير الخطاب و- المنصرف في الخطبة  
الخطابة الكثير الخطاب و- مؤث الخطاب

الخطابية قوم من الرافضة نسبوا الى ابي الخطاب وهو  
إمام لم كان بأمرهم بشهادة الزور على مخالفتهم

الخطيب كنديس خاطب المرأة ج خطيبون

الخطيب من يقرأ الخطبة و- صاحب الخطبة  
و- الخاطب "رجل خطيب" حسن الخطبة

\* خطر البعير بذنبه يخطر خطراً وخطراناً وخطيراً  
رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذه و- في مشيه

خطراناً وخطيراً رفع يديه ووضعها و- يخطر  
وامتد و- الرمح اضطرب وامتد و- الرجل

بسينه خطراناً رفعة مرة ووضعته أخرى للضرب  
به وكذا الرمح و- الرجل يديه ردها في مشيه

الى الامام والوراء و- باصبعه حرّكها يقال  
" رأيت يخطر باصبعه الى السماء اذا حرّكها

بالدعاء و- الحوادث حدثت واعترضت و-  
له كذا لاح في فكره و- الامر يباله وعلى باله

وفي باله يخطر ويخطر خطوراً ذكره بعد نسيان  
و- الدهر خطرانه في معنى ضرب الدهر

ضربانه

\* خطر يخطر خطراً وخطوراً جلّ بعد دقة و-  
الرجل خطورة صار رفيعاً

اخطره الله تعالى بباله وعلى باله وفي باله اذكرة  
إياه و- زبدا صار مثله في الخطر و- الرجل

جعل نفسه خطراً لثرتة فبارزه و- المال جملة  
خطراً بين المتراخين و- المريض دخل في

الخطر فهو مخطر ويقال " أخطرت كنان"   
صرت مثله في الخطر

خاطر بنفسه أشناها على خطر هلك او نيل ملك  
تخاطر القوم تراهنوا

الخاطر اسم فاعل و- ما يهتلك في القلب من رأي  
او معنى و- الهاجس و- القلب و- النفس

وكلاهما مجاز من باب اطلاق لفظ الحال على  
الحل " شاعر سريع الخاطر" اي عاجل البلاءة

في النظم

الخطير ذو الخطر و- المتنجس

الخطارة حظيرة الابل "نافه خطارة" تضرب بذنبها  
بيناً وشالاً ومن ذلك قول عنترة

خطارة غيب السرى زبافة

نطس الإكام بوقع خف ميم

الخطير الرفيع و- الشريف " هذا رجل خطير"  
اي شريف ذو قدر ج خطير و- الزمام و-

ظلمة الليل و- لعاب الشمس في الهاجرة و-  
الحبل و- الوعيد و- النشاط و- المثل في

العلو و- العديل و- النامر

الخطير بالفتح العهد يقال " لا جعلها الله آخر مخطر  
منه"

الخطورة والمخطرة الحية الخضوية بالنبات المسى  
المخطر

الخاطر الاخطار لا واحد لها من لفظها كالملاح  
والهامن

\* خطرف خطرفة جعل في مشيه كل خطونين  
خطوة في وساعته و- فلاناً بالسيف ضربة به

الخطروف الجمل الواسع و- السريع العنق

الخطروف الرجل الواسع الخلق الرحب الذراع  
\* خط بالقلم وغيره بخط خطأ صور اللفظ بحروف

هجائية و- الطعام أكلة قليلاً و- الغلام نبت  
عذاره و- الخطئة لنفسه اتخذها لتسمي واعلم عليها

و- وجه الغلام صار فيه خطوط و- التبر

حرة و - الزاجر في الارض عمل فيها خطاً  
ثم زجر و - الرباج الرمل جعلت فيه طرائق  
مستطيلة ويقولون " فلان يخط في الارض "  
اي يترك في أمره ويدبره " ما خط غباره "  
لم يدركه و - في نوم غط فيو  
خطاط الشيء سطره تقول " خططت عليه ذنوبه "  
و - المخطوط رسمها و - البلاد جبل ما مخطوطاً  
و - الرجل أكل قليلاً  
اخبط الغلام نبت عذارة و - البلدرسم بناءه و -  
الخطبة اتخذها لنفسه ورسم عليها و - لتسو داراً  
جعل لما حدوداً ليعلم أنها له  
المخاط الساحر لا تستعمل المخطوط في السحرج خطاط  
المخط بالفتح الكتابة و - مرفأ السفن في البحرين  
والبو تنسب الرماح فيقال " رماح خطبة "  
" خطوط الكفت " غصونها  
المخطاط مبالغة في المخاط  
المخطاطة بشر تزعم العرب انهم اذا مدوا ايديهم  
تجاوزت ركبهم  
المخطبة بالضم الخصلة و - شبه النصة و - الجهل  
و - الامر المشكل العظيم و - الحجمة " جاء فلان  
وفي رأسه خطبة " اذا جاء وفي نفسه حاجة وقد  
عزم عليها وهو من امثالهم في الاعتزام على  
الحاجة  
المخطبة بالكسر الارض التي تنزلها ولم ينزلها نازل  
قبلك و - الارض التي يخطها الرجل لتتسوى بان  
يعلم عليها علامة يخطها بها ليعلم انه قد اختارها  
ليبنها ج خطط

المخطبي بالفتح الرمح المنسوب الى الخط وهو مرفأ  
البحرين

المخطيطة الارض التي مطر بعضها ولم يطر البعض  
الآخر ج خطاط والمخطاط ايضاً طرائق تنارق

الشفائق في غلظها ولينها  
المخطط الجميل وكل ما به خطوط  
المخطط الموضع الذي يخط عليه اي يكتب  
المخطط بكسر ففتح العود يخط به الحائك الثوب  
\* خطفه خطفاً استلبه بسرعة و - البرق البصر  
ذهب به

خطفت السفينة سارت يقال " خطفت اليوم من  
عان "

أخطفت الرامي الرمية اخطأما و - الحصى اقلعت  
عنه و - الحصى عليه ايضاً اقلعت و - المرض  
زيداً خف عليه فلم يضطجع له و - السهم أتوى  
و - لي شيئاً من حديثه ثم سكت اي اخذ بجدتي  
ثم بدا له فسكت

مخطفه انتزعه واجتذبه و - استرقه واستلبه  
اخطفته الحصى اقلعت عنه و - فلان الشيء مخطفه  
المخاطف اسم فاعل و - سهم يقع على الارض ثم يجيب  
الى الهدف

خاطف ظلّه طائر اذا رأى ظلّه في الماء اقبل اليه  
ليخطفه ويقال له الرقراق

المخاطف مبالغة في المخاطف

المخاطف كرمان الرجل اللص الناسق و - سمّة  
على شكل البكرة و - طائر اسود يقال له زوار  
الهند وحديثة معوجة كالكلوب يخطف بها الشيء  
المخطفي الاسراع في الشيء يقال " هو يمشي المخطفي "  
اي المشية السريعة فحسم المخطفي من الاعراب  
النصب على المصدرية كالترقضاء من قولهم قد  
الترقضاء وفسر بعضهم يمشي المخطفي بقوله يمشي  
سريعاً فتكون حينئذ المخطفي حالاً على حدّ طلبها  
البيات

المخطيفة الاختلاس  
( المخطف الحشي ) من الخيل اللاصق ما خلف

الحزم من بطو

\* **خَطَلُ** الرجل في كلامه **خَطَلًا** تكلم بكلام كثير فاسد و- **أَخْمَشَ****أَخَطَلَ** الرجل **خَطَلَ****الْمَخْطَلُ** الخفة و- الكلام الفاسد و- السرعة و- الاضطراب في الانسان والريح والنرس و- المنطق الفاسد و- كثرة الكلام**الْمَخْطَلُ** ذو **الْمَخْطَلِ** و- السهم لا يقصد قصد المدف و- السريع الطعن و- الاحق و- الخشن الغليظ من الثياب والابدان**الْأَخْطَلُ** ذو **الْمَخْطَلِ** و- الطويل الاذنين المسترخيها و- شاعر معاصر للفرزدق وجرير "اخطل اللسان" مضطربة منقوه و- السنور**الْمَخْطَلَاءُ** الشاة المريضة الاذنين\* **خَطْبَةٌ** **بِخْطَبَةٍ** **خَطْبًا** ضرب آفة و- بالكلام قهرة ومنعة عنه حتى لا يهس و- الادم **خَاط** حواشي و- التوس بالوتر **خَطْبًا** و**خَطَامًا** علنها و- **بِالْخِطَامِ** جملة على أنو**خُطِمَ** بلحية بصيفة المنعول اذا صارت في خديه ومنه قول الشاعرألمت بلحيج قد **خُطِمَت** بلحية

فتنصير عن جهل الفرانة المرؤ

**خَطْبَةٌ** **بِالْخِطَامِ** جملة على أنو**الْخِطَامُ** **الْخِطَامِ** شدة على **الْمَخْطَلِ** اي الانف**الْمَخْطَامُ** فعال للبالغة "مسك **خَطَام**" يلا الخياشيم**الْمَخْطَرُ** باشغ الخطب الجليل و- انف الانسان**الْمَخْطِيبِي** بالسكر ويفتح نبات احمر الزهر كبيرة ومنه نوع ايض الزهر وكلاهما ملين شديد التفرية للزوجين**الْمَخْطِمُ** كجبلين وكثير الانف و- منثار الطائرج **مَخْطَم****الْمَخْطَمُ** كعظم النرس الذي اخذ اليابض من **خَطْبِي** و- الى حنكه الاسفل و- من الانف موضع **الْمَخْطَامِ** وليس ذلك على التعل لان **خَطْم** لم يسمع بهذا المعنى الا انهم توهموا ذلك\* **خَطَا** الرجل **بِخَطْوٍ** **خَطْوًا** فح ما بين قدميه في المشي و- مشى ويقولون اذا دعوا للانسان "خطي عنك السوء"**خَطَاءُ** **تَخْطِيَةٌ** جملة على ان **بِخَطْوٍ** "خطي عنه الشيء" اذا أبط عنه**تَخْطِي** الناس ركبهم وجاوزهم و- الى كلا وصل اليه **إِخْطَامُ** **تَخْطَامُ****الْمَخْطُوقَةُ** ما بين القدمين ج **خُطِي** و**خُطُوت** و**خُطُوت** ومن شاذة لان هذا الاتباع لا يكون الا في الصحيح\* **خَطَا** **لِحْمَةً** **بِخَطْوٍ** **خَطْوًا** اكثر وينال "لحمة **خَطَا** **بَطَا**" اي مكنتر وأصله **خَطَو** فنلبت

الوارثا على حكم التباس وقول الكندي

لها متتان **خَطَانَا** **خَطَا**

اكتب على ساعديه النمر

يريد **بِخَطَانَانِ** تحذف النون للضرورة\* **أَخْطَى** **الْحَمَارُ** **إِخْطَاءً** **سِينًا** و- زيد **الْحَمَارُ** **سِينَةً****الْمَخْطِيطِي** الغليظ الصلب "قدح **خَاطِرٍ**" حادر غليظ **الْمَخْطِيطِي** وزان حذر المكنتر يقال "فرس **خَطِي** وامرأة **خَطْبِي**"**خَطْبِي** **بِطِي**\* **خَفَت** الصوت **خَفُونًا** سكن ومنه قولم "خفت

المريض اي انقطع كلامه وسكت و- رقى و-

الرجل **خَفَانًا** مات فجأة و- بكلامه **خَفَانًا** أسر**مَنْطِنَةٌ**

خافته كلك بصوت متخض قال الاخطل

**بِخَفَانَةٍ** طورًا وطورًا اذا رأىمن الوجه إنبالًا **أَلَحَّ** وأجهلنا

تخافت تكلف الخنوت وهو الضعف والسكون  
 "امرأة خنوت لثوت" تأخذها العين ما دامت  
 وحدها فاذا صارت بين النساء غمزتها والثوت  
 هي النمامة والخنوت ايضاً المرأة المزبلة  
 \* الخنثل والخنثائل الرجل الضعيف البدن والعقل  
 \* خنخج البعير خنجاً اصابه الخنخج

الخنخج داء يصيب البعير في رجليه و- نبات اشهب  
 ربيعي

الخنخج ككتيف الشريب من الماء و- الضعيف

\* خفد الرجل خفداً أسرع في مشيه

خفد ينفذ خفداً وخفداً مثل خفد

الخفدود الخناش وطائر آخر

الخفديد الخفيف من الظلمان كتول طرفة بن العبد  
 واصفاً نافته

وان ثبت سأمي واسط الكور ظهرها

وعامت بضبعها نجاء الخفديد

اي وسجت بعضديها تباري الظليم باسراعها

ج خناد وخناديد وخنديدات

\* خفرة بخفرة وخنفرة خفراً اجاره ومنعه و- أمته

و- حماء مثل خفرة و- فلاناً اخذ منه جعلاً

لخنفرة و- خفراً وخنفوراً تنص عهدك و- غدر

يو و- الرجل بالمهد وفي يو و- الخلة خفارة

حفظها من التساد و- الزرع شرحه و- على

بي فلان فادوا خفارتني اذا حميت رجلاً فلم

ينفضوا حمابتك ولم ينعرضوا له

خفرت الجارية خفراً وخنفارة استنمت اشد الحمياء

فهي خفيرة وخنير وخنفسار

خفرة تخفيراً اجاره وأمته و- حماء مثل خفرة و-

سورة

آخفرة تنص عهدك و- غدره والمهنة هنا للإزالة

كالتي في اشكيتك فكأنك تنول ازلت خفارته

وازلت شكواه و- فلاناً بشت معه خفيراً

تخفرت الجارية استنمت اشد الحمياء

تخفرو به اجاره و- منعه و- أمته و- بنلان

استجار به وسأله ان يكون خفيراً له

الخنفارة بالثلاثي الاسم و- اجرة الخنفر " وقت

ترتك وخنفارتك " كلام بقوله الخنفر لخنفرو

اذالم بسليبه

الخنفرة بالضم الخنفارة

الخنفرة كهزة النجبر

الخنفر النجبر والتجار و- الحامي و- المحافظ و-

حافظ الزرع من الطيور كالشارح ج خفراه

الخنفر المرأة الشديدة الحمياء ج خفاه

\* خفسه يخنسه خفساً استهزأ به و- البناء قوضه و-

فلاناً يخنسه خفساً قال له افنج ما قدر عليو من

التول و- قال له افنج ما يكون من التول

" اخنس من الماء " اي قليل الماء وأكثر التبيذ

قال ثعلب فهلا من كلام الجمان والصواب أعرق

له اي قليل له من الماء في الكأس حتى يسكر

خنس من الماء قليل او اكثر من شرب

أخنس للرجل قال له افنج ما قدر عليو

قال ابو حنيفة " أخنس له " اذا أقل الماء

واكثر الشراب

الخنفس الشراب الكثير المزاج

شراب خنفس سريع الإسكار

\* خفس به يخنس خفساً رمى به والبناء هدمه ولما

نصيف خفس

خفس في امره خفساً ضعف و- سنام البعير صفر

مقدمه وانضم ولم يطل و- صغرت عينه و-

ضعف بصره خلفه

خفس البدن ضعف و- بالارض لبد و- البناء

مدمة

الخفّاش الوطواط لصغر عيونه وضعف بصره

الأخفش من يو خفش الأثني خنشاء

\* خفّضت الإبل تخفّض خفّضاً سارت سيراً ليلاً و-

الشيء ضد رفعة و- صوته اخناه وغمضة ومنه

المثل "إذا تكلمت ليلاً فأخفّض وإذا تكلمت نهاراً

فانفض" أي التفت هل ترى من نكره ان

يسمك و- الصوت نفضة لان وسهل و-

بالمكان اقام و- الكلمة كسر آخرها كسر اعراب

و- الرجل مات يقال "أصيب بصائب

تخفّض الموت"

خفّض عيشه خفّضاً سهلاً ووطي

خفّض القول ليته و- الامر هوته وقولم "خفّض

عنك" يعني يو هوّن عليك

انخفّض الشيء انحطّ بمد اللو و- الصوت غفص

تخفّض الامر مان

اخفّض السعر انحطّ

اخفّض الله تعالى لانه يخفّض الجبارة ويضعهم

"عبر خافض" ذو رفاعة ودعة وفاعل هنا

بمعنى منقول وهو "خافض الطير" أي وقور

ساكن وكذلك خافض الجناح فالصفة مضافة الى

فاعلها كقولم ساكن الطير وواقع الطير

الخافضة الخائنة

الخفّض سعة العيش و- الدعة يقال "هو في خفّض

من العيش" أي دعة وسعة وخصب ولين و-

المكان الخفّوض كتولو

أنزلي الدهر على حكيه

من شاخ عال الى خفّض

و- عند النجاة الجبر

الخفّيض من العيش ذو الخفّض والدعة "صوت

خفّض" ضد رفيع

تخفّض القوم كجلس الموضع الذي هم فيه في خفّض

ودعة "عش مخفّوض" أي ذو خفّض

\* خفّع الرجل يخفّع خفّعاً أصابه الدوار من جوع

او غيره فستط

خفّع بالبناء للمعول احترقت كبك من الجوع وكاد

يُنشى عليه

أخفّعه الجوع صرعه

انخفّعت النخلة انفلتت و- كبك استرخت جوعاً

ورقت و- الرنة انشقت و- فلان كاد يُنشى

عليه

\* خفّ الشيء يخفّ خفّاً وخفّة وخفّة وخفّوا ضد

ثقل و- المطر تنص و- فلان على الملك قبله

واستأنس يو و- الاتن لعبرها أطاعته و-

الرجل قلّ ماله و- الضعّ خفّاً صاحت و-

فلان طاش و- التوم خفّاً وخفّة وخفّوا

ارتحلوا مسرعين و- قلوباً وقد خفّضت زحمتهم و-

في سفره وحضره قلّ ثقله وعبأله و- فلان

الى العدو وخفّوا أسرع و- الحرف سكّنه

خفّفه ضد ثقله و- الحرف ضد شدّده

تخافت الرجل ضد تناقل

استخفّه طلب خفّته و- استجهله فحله على أتباعه في

غيه و- ضد استنفله و- الطرب فلاناً حمله

على الخلاعة و- زبداً عن رأيه حمله على الجهل

والخفّة و- اطربة و- ازاله عما كان عليه من

الصواب و- يستهان

الخفّ بالكسر الخفيف قال الشاعر

يُرلّ الغلام الخفّ عن صهواته

ويلوي بانواب العنّيب المثقل

الخفّ بالضم للبهيم والعام بمنزلة الحافر لغيرها

حج أخفاف وخفاف إلا أنه قليل للناني ويقال

"جاءت الإبل على خفّ وعلى وظبب واحد أي

تبع بعضها بعضاً و— واحد الخفاف التي تلبس في  
الرجل سمي بو الخفتو و— من الانسان ما اصاب  
الارض من باطن قدمه  
الخَفَّافُ بائع الأَخفاف  
خَفَّانٌ موضع كثير النباش قرب الكوفة وهو مأسفة  
ولكنه مجرد من اللامر  
الخفيف ضد الثقل و— السريع في سيره او علوه  
”خفيف العارضين“ قليل شعر الوجه ”خفيف  
ذات اليد“ فثير ”خفيف الروح“ لطيف  
رفيق العشرة ”خفيف اليد“ سريع في العمل  
”خفيف الظهر“ قليل العيال ”خفيف القلب“  
ذكي ”خفيف العقل“ أحمق ج خفاف وأخفاء  
\* أخفق الرجل قل ماله و— الهجوم ثلاثاً وأضامت  
و— وشوى الملع به و— طلب حاجة فلم يظفر  
و— الهجوم تولت للذهب و— اخذته سنة من  
النعاس فال رأسه دون سائر جسمه و— الطائر  
ضرب بجناحيه و— فلاناً صرعه و— الثور  
في زاده  
اخفق السراب والقلم اضطرب وتحرك  
الخفاف الممكان الخالي من الانس ”فلان خافق  
العين“ اي خاشع العين غائرها  
الخفافان المشرق والمغرب لان الليل والنهار يخفتان  
فيهما  
الخفافات والخوافق جمع الخاففة و— الاعلام  
خوافق السماء التي يخرج منها الرياح الاربع  
الخففتان أول الليل وآخره  
الخففق كينهر السيف العريض  
خفافق النجم مغاربة  
\* الخفخن استرخاه البطن  
\* خفجيلة الكسل جملة ثقبلاً وخيماً  
\* خفا البرق يخفو وخفوا وخفوا و— التي ظهر

\* خفي البرق يخفي خفياً وخفياً برق معترضاً في  
نواحي النيم و— فلان الشيء اظهره واستخرج  
ويقال ”خفي المطر النار“ ومنه قول الشاعر  
خفان من انفاهن كما نفا  
خفان ودق ذو سحاب مركب  
خفاه ستره وكنهه وهو من الاضداد  
خفياً الامر خفاه لم يظهر فهو خاف وخفي و— خفية  
بضم الخاء وفمها استر ونوازي  
أخفى الشيء أزال خفاهه يقال ”اخف عني خبرك“  
اي استر الخبر لمن سألك عما  
تخفى الرجل تستر وتكلف الخفاء  
اخفى الشيء اظهره و— استخرجه يقال اخفى النباش  
الكنن و— دم فلان قتله من غير ان يعلم به  
احد و— البئر احفرها  
استخفى استتر  
الخافية الشيء الخفي و— ضد العلانية و— الجبن  
ج خواف و— ارض بها جن  
الخوافي ريشات اذا ضم الطائر جناحيه خفيت  
الخفا الشيء الخفي  
الخفاء ضد الظهور ومنه يقال ”برح الخفاء“ اذا  
وضع الامر و— الكساء و— الغطاء ج أخفية  
”اخفية الكرى“ العيون ”اخفية النور“  
أكفيتها  
خفي البطن ضامره  
خفياً المرأة صوتها وانز وطنها الارض  
الخففي نباش الثبور لانه يستخرج الاكفان خفية قال  
الحريزي ”ما يجب على الخففي في الشرع قال  
القطع لإقامة الردع“  
\* خق السيل في الارض يخفق خفناً خنر فيها خفراً  
عبيناً  
الخفق الشق في الارض ج أخفان وخفوق

الخُفَى بالضم الغدير اذا جفت وتلعت

الخُفَّة بالفتح الركوات المتلاحقات و- الشقوق الضيقة

\* الخافان كلمة تربية معناها الملك وهي عند العرب علم جنس الملوك الترك والفين ج خوافين ويشنون من ذلك فعلاً فيقولون "خفتوا فلاناً" اي جعلوه خافاناً وفي القاموس "خافان علم" واسم لكل ملك خفته الترك على انفسهم او ملكوه ورأسوه

\* خَلَّت الناقة تَخَلُّ خَلًّا وَخَلًّا وَخُلُوًّا وَخُلُوعًا بِرَكَتٍ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَ- حُرَّتْ فَلَمْ تَبْرَحْ وَ- خُلُوًّا لَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ

خَالًا الْقَوْمَ مَخَالَةً تَرَكُوا شَيْئًا وَاخَذُوا فِي غَيْرِهِ

الخِلاء بالكسر والمد العجائب و- بالفتح والمد المتاركة

\* خَابَ فَلَانًا بِجَلْبِهِ وَبِجَلْبِهِ خَبَسًا وَخِلَابًا وَخِلَابَةً خَدَعَهُ بِنِطْنُو وَسَانُو وَ- امال قلبه اليه بالطف

النول فهو خالب وخلاب وخلبوت وهي خالبة وخلبية وخلوب وخلابة وخلبوت ومن النول

المأثور "اذا لم تغلب فاخليب" اي اذا اعباك الامر مغالبة فاطلبه مخادعة و- فلاناً بظفره

خلباً جرحه او خدته و- قطعه وشنه و-

السبع التريسة اخذها بخلبه و- المرأة التي اصابته خلبه اي غفله وسلبته اياه

خَلْبَةٌ تَحْلِييًّا خَدَعَهُ

خَالِبَةٌ مَخَالِبَةٌ اَي خَدَعَهُ

أَخَابَ الْمَاءُ كَانَ ذَا خَلْبٍ

إِخْتَلَبَهُ إِخْتِلَابًا خَدَعَهُ وَ- فَلَانَةٌ قَلْبَهُ اخذته وذهبت بـ

إِسْتَخْلَبَهُ بِظْفَرِهِ اَي خَدَعَهُ وَ- احنته بالخلب وهو المنجل

الخِلب بالكسر حجاب الكبد و- ورق الكرم

ج اخلاب وخبلاء

الخُلب بالضم وبضمين ورق الكرم العريض ونحوه و- لب الخلة و- اللب

الخُلب سحاب لا مطرفه كأنه يمدح الشائم البرق الخُلب وبرق الخُلب المطيع الخُلب واصلة

برق السحاب الخُلب ويقال لمن يمد ولا ينجز "انما انت كبرق خُلب"

الخُلوب كصبور الخداع الكذاب

الخُلب ظفر كل سبع من المائي والطائر لأن صاحبه يميل بـ الشيء ويخذه الى نفسه و- المنجل

الخُلب كعظم الكثير الوهي من الثياب

الخُلبوب بالضم الخداع المكسار

\* خلبسه وخبس قلبه فتنه وذهب بـ

الخُلباس بالضم الحديث الرقيق والكذب

الخُلبوس حجر النداح

\* خَلْبَةٌ بِخَلْبِهِ خَلْبًا جَذْبَةً وَ- سَلَبَهُ وَانْتزَعَهُ وَ- فَلَانًا بِجَاجِيهِ وَعَيْنِهِ غَمَزَهُ وَ- الشئ حركه و-

فلاناً اشياء شغلته يقال "خلبته امور الدنيا و- ولد قطعه و- زيدا بالسيف ضربه

خَلْبَتِ الْعَيْنِ تَخْلُجُ وَتَخْلُجُ خَلْبًا وَخُلُوجًا وَخَلْبَانًا طَارَتْ خَلْجُ الرَّجُلِ خَلْبًا اشكى عظامه من عمل او طول

شئ او عناء

أَخْلَجَ حَاجِبِيهِ عَنْ عَيْنِيهِ حَرَكَةً

خَالَجَ قَلْبَهُ امْرَأَةً مِنْهُ فَكَّرَ

تَخْلَجُ الشئ اضطرب وتحرك و- المفلوج في مشيته كأنه يجذب شيئاً بمنة مرة وبسرة أخرى

تَخَالَجَةُ الْوُجُدِ وَالْمَهُومِ تَجَاذِبُهُ وَ- فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ شَكَّ فِيهِ

أَخْلَجَ مِنْ بَيْنِهِمُ الْبِنَاءُ لِلْفِعْلِ مَاتَ

أَخْلَجَ بضمين قوم من بني عدوان الحنظلي الامام عمر بالحرث بن مالك بن النضر بن كنانة و-

المشكوك في نسبهم  
 المخلج كصديق شرم من البحر - المجل قال ابن  
 السكيت "لانه يجذب ما شد بو" - المهر  
 و- المجنه ج مخرج قال ليد  
 ويكليون اذا الرياح تناقصت  
 مخلجاً تمد شوارعاً أيتامها  
 خليجاً البحر جانباه  
 \* مخنل المرأة السها المخنل و- العظم اخذ ما  
 طيو من اللحم  
 مخنل الثوب يلي ورق و- الشيء كان في خلال  
 اجزائه فرج و- من مكانه تحرك وتقلل و-  
 العسكر كان غير منضام  
 المخنل كجمنر وكفتند والمخنل حلية من فضة كسوار  
 كبير تلبسها نساء العرب في ارجلهن ج خلاخل  
 وخلاخل  
 "ثوب مخنل ومخنل" رقيق  
 المخنل من العسكر غير المنضام  
 \* خلد يخلد خلوداً دام وبني و- فلان خلد وخلوداً  
 أبطاً عنه المشيب وقد طعن في السن و- الى  
 المكان و- بواقام و- الى الارض لصق بها  
 واطمان اليها  
 خلد الرجل مثل خلد وكذلك خلد بالمكان و-  
 اليه و- الله فلانا خلده  
 آخذ و- بالمكان و- اليه يخلد و- الله تعالى  
 فلانا يخلد و- بصاحبو لزمه و- اليه يركن  
 ومال  
 الجزائر المخالجات جزائر كاريبا  
 المخلد بالضم دوام البقاء و- الثيرة و- الفارة العمياء  
 تحب راحة البصل والكراث يضرب بها المثل في  
 شدة السمع ج مناخذ من غير لنظها و- السوامر  
 و- الترتج خلد

المخلد محرّكة البال و- القلب و- النفس و-  
 الخالد  
 المخلد كخذر الخالد  
 المخلدة بالتحريك الترتج  
 المخلود الدوام وفي الكليات كل ما يتباطأ عنه التغير  
 والفساد تصفة العرب بالمخلود كنولهم للأيام خوالد  
 وذلك لطول مكثها لا للدوام  
 المخلد وهو المشهور والمخلد والمخلد الذي أبطأ  
 شيبه  
 \* الخلر كسكر قال بعضهم انه النول وقال آخرون  
 انه الماش وقال قوم انه الجلبان  
 \* خلس الشيء يخلصه خلساً وخليسي اخذه في مهنة  
 ومخالسة وخلسه آياه خلسه  
 أخلس الثبت اخلط رطبه يياضو كان بعضه أخضر  
 وبعضه يابس و- رأسه ايضاً بعضه فهو يخلص  
 وخلص و- لحينة شيطت و- الارض اطلمت  
 شيئاً من النبات و- الشعر كان سواده أكثر  
 من يياضو  
 خالسة مخالسة اعجملة و- الشيء بمعنى اخلسته  
 تخلس الشيء استلبه  
 إخلس الشيء بمعنى اخلسته و- الفارسي الحركة  
 لم يبلغها ويتأمله الاشباع وهو تبلغ الحركة حتى  
 تصير بلفظ حرف المد  
 تخالسا الشيء تساليوه و- الفرنان أنفسها رام  
 كل منها قتل صاحبو  
 الخلاسي الولد بين ابوين ايض وأسود و- الديك  
 بين دجاجين فارسية وهندية وهي "خلاسية"  
 المخلص بالضم الشعر  
 المخلص بالفتح الكلال اليابس نبت في اصله الرطب  
 فينلظ  
 المخلص بالضم النرصه و- ما يخلص



المخلصة ما تُتخلص من السبع فتموت قبل أن تذكي  
و- النبهة كالمخلصة وهو ما يؤخذ سلباً ومكابرة  
المصادر المخلصة ما كانت على حدو النعل كأنصرف  
انصرفاً والمصادر المعتدة ما جعلت اسماً للمصدر  
كالذهب والمرجع (قالة الخليل)

\* خَلَصَ الشيءُ بِمَنْ يَخْلُصُ خُلُوصاً وَخُلَاصاً صَارَ خَالِصاً  
و- الماء من الكدر صنواً و- من الملاك نجماً  
و- الشيء يُو- و- اليو وصل و- من التورم  
اعتزلم

خَالِصَ الشيءُ صَنَاءً وَمِيزَةً عَنْ غَيْرِهِ و- من كذا  
نَجَاءً و- فلان اعطى الخلاص و- اخذ  
المخلصة

أَخْلَصَ السَّمَنَ اخذ خُلَاصَتَهُ و- له التصحية والمودة  
خَلَصَهَا مِنَ الغَشِّ و- الشيء اخْتَارَهُ و- العظم  
كثرت عظمته و- العبد في الطاعة ترك الرياء و-  
الله تعالى زيدا جملة مختاراً خالصاً من الدنس  
خالصة في العشرة صانهاً و- الودا صانهاً اياه  
تَخَلَّصَ مِنْهُ تَجَرَّدَ وَانْفَصَلَ مِنْهُ "تَخَلَّصَتْ قَائِمَةٌ مِنْ  
قَوْمٍ" اي بيضة من فرخ يضرب لمن انفصل  
عن صاحبه

تَخَلَّصَ مِنْهُ مَثَلٌ تَخَلَّصَ مِنْهُ

تَخَالَصَ نَصَافِيًا و- اخلص احدهما الآخر

اسْتَخْلَصَ الرَّجُلُ اخْتَصَمَ بِدُخُلِهِ و- الشيء اخْتَارَهُ  
و- الشيء منه استحصلة

الخَالِصُ النَّاصِعُ مِنَ الالوان و- المحض و- الابيض  
من كل شيء ج خَلَصَ "هنا الشيء خالصة لك"  
اي خالص لك "هو خالصي" اي خلصي  
يقال "فاخلصنا من مخالصة ذكرى النار" اي  
بجالة خالصة وهي ذكرى النار فذكرى النار  
بدل او مضاف اليو

الخِلاصُ بِالْفِخِّ مَا اتَّقَى عَنْهُ الغَشَّ مِنَ الذهب

المخلص بالكسر ما اخلصته النار من الذهب والفضة  
والزبد

المخلصة بالضم وبالکسر ما خلص من السمن ثم اطلق  
على ما خلص من غيره ومنه "خُلَاصَةُ الكَلَامِ"  
المخلص بالكسر المخذون تقول "زيد خلصي" كما  
تقول هو خذني ج خَلَصًا وقول يستوي فيو  
الواحد والجمع كما استويا في عدو

المخلصان بالضم الخالص من الاخوان يستوي فيو  
الواحد والجمع يقال "هو خالصاني وهم خالصاني"  
المخلص بالضم وتشديد اللام المخلل في البيت بلغة  
هذيل

كلمة الاخلاص لا إله الا الله

المخلص لقب السيد المسيح

المحب المخلص الصادق المحبة

المخلص الخنار

\* خَالَطَهُ بِهِ بِخَلِطَةٍ خَلَطًا ضَمًّا اليو فاختلط هو و-  
النوم خَلَطًا داخلهم

خَالَطَهُ بِهِ تَخَلِيطًا مَثَلٌ خَلِطَةٌ و- المرض تناول ما  
بضره و- في كلامه هذى و- في الأمر أفسد  
فيه

أخاطب الفرس قصر في جريه

خَالَطَهُ مَخَالَطَةً وَخِلَاطًا مَازَجَهُ وَدَاخَلَهُ وَمِنْهُ لَنَا بَطْ  
شراً

وخاطب سهل الارض لم يكبح الصفا

يو كَدَحَةٌ وَالْمَوْتُ خَزِيَانٌ يَنْظُرُ

و- الداه فلاناً خامرته و- زبداً عاشره

خَوَّلَطَ فِي عَقْلِهِ مَبْنِياً لِلْمَنْعُولِ اضطررب واختلل

اختلط امتزج و- الرجل فسد عقله و- النرس

قصر في جريه و- الظلام اعنكر

اختلط المرعي بالمهل مثل يضرب في استيهام

الامر وارتياسك ومثله اختلط الخنار بالزباد

واختلط الحابل بالنابل واختلط الليل بالتراب  
 و- السيف استلّه واللام بدل من الراء  
 تخالط القوم تشابكوا  
 الخَطَط بالفتح المختلط بالناس المتلوي بهم  
 الخِطَط بالكسر الاحتمى و- القوس والسهم الموعجان  
 و- كل ما خالط الشيب و- الثمر المختلط  
 من اصناف شتى ج اخلاط "رجل خِطَط بِلَط"  
 مختلط النسب  
 اخلاط الناس الاوباش المختلطون لا واحد لهم و-  
 المحقى من الناس والاخلاط في الانسان الدم  
 والبلغم والصفراء والسوداء الواحد خِطَط  
 الخِطَط ككسيف الخِطَط ورجل خِطَط احمق بين  
 الخلاطة و- حسن الخلق  
 الخُطَط بضمين المحقى من الناس  
 الخُطَطَة بالضم الشركة  
 الخَلِيط الدريك الذي يخلط مائه بمال شريكه و-  
 القوم الذين امرهم واحد و- الصاحب و-  
 ابن العم و- الزوج و- المشارك في حقوق  
 الملك كالشرب والطريق ونحو ذلك و- الجاسر  
 ومن الحديث "الشريك اولى من الخليط  
 والخليط اولى من الجار" و- ان تَحْلِب الضأن  
 على لبن المعزى وبالعكس و- ان تَحْلِب الناقة  
 على لبن الغنم و- لبن حَلَو مخلوط بجارم  
 و- سمن فيه شحم ولحم  
 خَلِيط الرجل مخالطة كالجليس والتجالس والندم  
 والنادم  
 الخِطَلَط والسَخْلَط من يخالط الامور و- الصكبر  
 مخالطة للناس تقول "هو مِخْلَط مِزِيل ومِخْلَط  
 مِزِيل" اي كثير مخالطة للناس والمزيلة لم  
 \* خَلَع الثوب وغيره بَحَلَمَة خَلَمًا نَزَعَهُ الْآنَ فِي  
 الخلع مهلة والترع سرعة و- الرينة عن عتق

نقض عهدك وكذلك خلع قيدك و- الدابة اطلتها  
 من قيدها و- قانتك ازالته و- عذاره الفاء عن  
 نسو فنتك و- امرأته خَلَمًا بالضم طَلَمًا على  
 بذل منها له فهي خالعة والاسم الخَلْعَة بالضم و-  
 فلان ابنة خَلَمًا جعلته خليعاً وتبرأ منه وكان في  
 الجاهلية اذا قال قائل قد خلعتني لا يؤخذ بعد  
 بغيره و- السبيل صار له سفا اي شوك و-  
 الشبرانيت ورقاً جديداً و- العضاء اورقت  
 و- عليه ثوباً البسة اياه منخمة و- وركته او  
 كنيته ازالها عن مركزها و- فلان على فلان  
 اعطاه ثوباً  
 خَلِيع الوالي غَزَل ولا يقال الا في الدون بترك من  
 هو اعلى منه و- الميت تَزِيع عنه الكفن  
 خَلَعَة تخليعاً فَكَّكَة و- الدابة اطلتها من قيدها  
 خالَعَ الرجل زوجته و- المرأة زوجها اي خلع  
 تخالَعَ الزوجان خَلَعَ احدهما الآخر فكل منهما خالِع  
 اِنْخَلَعَ انتزع من مكانه و- العضو زال عن موضعه  
 اِنْخَلَعَ الشيء انتزعه و- القوم الرجل اخذوا مائة  
 و- المرأة من زوجها بذلت له مالا ليطقتها  
 الخُلَاع كغراب شبه خجل يصيب الانسان  
 الخَلَاعَة كحماة النهك  
 الخَلَع بالفتح فسخ عقد الزواج بعوض او بغير عوض  
 و- زوال المنصل من اليد والرجل من غير  
 بينونة  
 الخَلْعَة بالضم خيار المال و- الضعف  
 الخَلْعَة الثوب الذي يُعْطَى منخمة و- خيار المال  
 الخَلِيع كأمير الصياد لانفراده و- الذئب و-  
 الملازم للتار و- الولد الذي خلعه ابيه و-  
 المعزول عن منصبه و- المنتهك و- الفدح  
 النائر اولاً ج خلعة "ثوب خليع" خَلَو و-  
 القوم ماله و- المستهتر بالشرب واللغو

الخليفة كسنية الشاطرة التي لا أمر لها ولا ناهي و -  
الخلاء

الخولع كجهر الاحق و - الذئب و - فرع يبي  
في النواد بكاد بعدي منه الوسواس و -  
المنامر المجدود الذي يهر ابدا  
الخيلع فيص لا كم له و - الخولع و - القبة من  
الادم و - الذئب و - الضعيف  
التخلع مثنى الخلع

الخلع الرجل الرخو الضعيف

\* خَلَفَهُ بِخَلْفِهِ خِلَافَةً وَخَلِيفَتِي كَانَ خَلِيفَتَهُ وَ - فلاناً  
بني بعث و - زيدا رباً في اهله جملة خليفة عليهم  
و - فلاناً مكان ابيو صار فيه دون غيره و -  
فلاناً عن خلق ابيو تغير عنه و - الفلام خِلافَةً  
وَخُلُوقاً حَقِي (فهو خالف وهي خالفة) و - فلاناً  
صار خليفته في اهله و - ثم الصائم خُلُوقاً وَخُلُوفَةً  
تغيرت رائحته و - الرجل صعد الجبل و -  
الصديق فسد اي جاء بخلاف ما به و - الرجل  
يخلف خلفاً استنى و - بينه جعل له عموداً في  
مؤخره و - اباه صار خلفه او مكانه و - عن  
اصحابه تخلف و - كان خليفته ويقال لمن  
هلك له ما لا يعناص عنه كالأب والأم "خلف الله  
عليك" اي كان عليك خليفة من فندته وخلف  
الله عليك خيراً او بخير ويقال لمن هلك  
له ما يعناص عنه "أخلف الله لك وعليك  
وخلف الله لك" ويجوز "خلف الله عليك" وإن  
لم يكن ممكناً تعويضه في المال ونحوه و - له  
بالسيف جاءه من خلفه فضرب عنقه و - بخير  
او شر ذكره يوبه بغير حضرته و - فلان على فلانة  
خلافاً تزوجها بعد زوج و - نفسه عن الطعام  
تخلف خلوفاً ضربت عن الطعام من مرض  
خلف الرجل خلفاً كان أخلف

أخلف ثم الصائم تغيرت رائحته و - التبيذ فسد  
و - الثوب اصلحه و - لأهله استنى ماء لم و -  
زيداً ما وعده قال له شيئاً ولم يفعله و - فلاناً  
وجد موعده خلفاً و - الحجرة انبت عوض ما  
قطع منها و - زيد لنفسه ذهب له شيء فجعل  
مكانه آخرو و - زيدا رده الى خلفه و - الله  
عليك رد عليك ما ذهب و - الارض اصابها  
برد آخر الصيف فاحضر بعض شجرها و -  
التخلة لم تحمل سنة

خالفه في الامر مخالفة وخلافاً ضد وافته وتقول  
"خالفتني عن كذا" اذا ولت عنه وانبت فاصد  
وتقول "خالفتني الى كذا" اذا قصدته وانبت  
مولد عنه و - عنه تخلف ومنه "وخالف عنا  
علي والزبير" اي تخلفنا و - بين رجلهو قدم  
احدهما وآخر الأخرى وبكفي بهذا عن الرقص  
تخلف عن القوم تأخر

تخالفا ضد توافنا

اخلف القوم ضد اتفقوا و - زيد عمراً كان خليفته  
استخلفه جملة خليفة له و - فلاناً من فلان جملة  
مكانه و - الرجل لاهله استنى لم ماء و -  
استعذب الماء و - سناه و - الارض انبتت  
العشب الصيفي

الخوالم النساء و - الاراضي التي لا تثبت الا في  
آخر الارضين

الخلاف مصدر خالف و - بمعنى المخالفة اعم من  
المضادة لاننا نقول مثلاً الابيض خلاف الاحمر  
والاسود ولا نقول ضد الاحمر والاسود بل  
الايض ضد الاسود فيكون الخلاف قد جرى  
على الاثنين جميعاً والصد على احدهما فقط وقولم  
"خلافاً لكلاً او لنلان" مصدر منصوب على انه  
منقول مطلق او على كونه حالاً بتأويل اي

اقول ذلك مخالفاً لنلان و - صنف من  
الصناعات و - كم التمييز  
المخالفة الامارة و - النيابة عن الغير إما لغيبة المنوب  
عنه وإما لهجزه وإما لموته وإما لشريف المختلف  
و - في الشرع الإمامة  
المسائل الخلافية خلاف المتفق عليها  
المخلف بالنفع الثمن بعد الثمن ومنه "هؤلاء خلف  
سوء" يقال لأناس لاحقين بأناس أكثر منهم  
ومن المثل "سكت ألدنا ونطق خلفاً" يضرب  
لمن كفت زماناً طويلاً ثم باشر مباشرة رديئة  
و - من لا خير فيه و - أقصر اضلاع الجنب  
ج خلف

قياس المخلف عند المناظرة ما يستدل فيه بالمنافع  
احد التفتيشين على تحقق الآخر و - المنسار  
الذي ينثر به الخشب و - تبيض فلام يكون  
ظرفاً ويكون اسماً للجهة الخلفية

المخلف بالسكر المخلف و - البجوج و - حلة  
ضرع الناقة

المخلف بالضم الاسم من الإخلاف وحكمة في المستقبل  
كالكذب في الماضي وذلك أن تعد عدة ولا  
تجزها

المخلف بضمين تبيض الوفاء بالوعد

المخلف بالتحريك الولد الصالح وإذا أسكت اللام  
كان بمعنى الناسد وقد يستعمل كل منها مكان  
الآخر وقد يراد به الولد مطلقاً كنولم "عدم  
المخلف ولا يس المخلف" و - ما استخلفت من  
شيء يقال "اعطاك الله خلفاً عن تلف" أي  
عوضاً عما تلف لك "وم كرام خلفاً عن  
تلف" أي متوارثون الكرامة إبناء عن آباء  
"وهو خلف صدق عن ابيو" إذا قام مقامه  
في الأثر والاحكام

(رجل خلف) بالتحريك معتزلاً أهلاً  
المخلفة بالنفع مصدر و - ذهاب شهوة الطعام من  
المرض

المخلفة بالكسر الاسم من الاختلاف أي التردد و -  
المخالفة و - الرقعة يرفع بها الثوب و - ما بيني  
بين الأسنان من الطعام و - الهبضة و - اختلاف  
الوحوش منبهة ومدبرة و - ان يأتي السكرم  
بمحرم جديد و - ما طوق خلف الراكب  
وما ينظر عنه العجم في اول البرد و - نبات  
ورق بعد نبات ورق و - وقت بعد وقت  
و - نبت بنبت بعد نبت "في الحوض خلفه من  
ماء" أي بقية

المخلفة بالضم لفة في الخلفة بالكسر للمخالفة و - الحنق  
و - العيب و - آخر طعم الطعام و - الله  
"حي خلف" خال من الرجال "حي  
خلف" أي حضر وهو يطلق على التميميين  
والظاعنين

المخلف الطريق بين الجبلين و - الطريق في الجبل  
أياً كان و - الثوب يثنى وسطه فيوصل طرفاه  
و - السهم الحديد كالطيرير و - اللبن بعد  
اللبناء خلف وخلف و - المرأة التي أسبلت  
شعرها خلفها و - المتخلف عن الميعاد و -  
المخالف للهد

المخليفة كسنية من يخلف غيره ويقوم مقامه و -  
السلطان الاعظم وفي الشرع - الامام الذبي  
ليس فوقه امام ج خلفاً

الأخلاف الاعسر و - الاحول و - المخالف العسر  
الذي كأنه يمشي على شق و - الاحق و -  
السيب و - الحية الذكر و - التليل العفل  
المخلاف كمتناج الرجل الكثير الاخلاف  
المخلف بالنفع طرق الناس متى حيث همرون

المخلقة المرحلة و- الطريق و- مكان شجر الخلاق  
 "مخلقة مني" حيث يتدل الناس "مخلقة مني"  
 فلان "متزلم"

"نوم الضمي مخلقة للثم" اي بغيره

المخلوق الثوب الملتوف

\* خَلَقَ الْاَدِيمَ يَخْلُقُهُ خَلْقًا قَدَهُ قَبْلَ اَنْ يَنْطَلِعَهُ قَالَ  
 الْحَبَّاجُ " مَا خَلَقْتَ الْاَفْرِيْتِ وَمَا وَعَدْتَ الْاَفْرِيْتِ " و-  
 الشئ ابدعه على غير مثال سبق و- الافك افتراه و-  
 الكلام وغيره صنعه خَلَقَ الثَّوْبَ وَخَلَقَ وَخَلَقَ خَلْقًا وَخُلُوقًا يَلِي

خَلَقَ الشَّيْءَ لَهٗ كَانَ لَهٗ خَلْقًا اَي كَانَ مِمَّنْ يَتَدَّرُ فِيهِ  
 ذَلِكَ وَتَرَى فِيهِ مَخَابِلَهُ وَ- الْمَرْءُ خَلِيقَةٌ حَسَنٌ  
 خَلْقًا

اَخْلَقَ الثَّوْبَ خَلْقًا وَاخْلَعْتُهُ اَنَا بَعْدَئِي وَلَا يَتَمَدَّدُ  
 وَ- لَهٗ دِيَابِجِي اَطْلَعْتُهُ عَلَى دَخِيلَةِ امْرِي الَّذِي  
 اسْتَكْفَى مِنْ كَشْفِي وَ- فَلَانًا ثَوْبًا اَي كَسَاهُ  
 ثَوْبًا خَلْقًا وَ- الدهر الشئ ابله و- شبابه ولى  
 تَخَلَّقَ الرَّجُلُ بِغَيْرِ خَلْقِهِ تَكَلَّفَهُ اَي اسْتَمَلَهُ مِنْ غَيْرِ  
 اِنْ تَكُونُ مَوْضُوعًا فِي فِطْرَتِهِ وَقِيلَ " لَا تَخْلُقْ  
 بِاَخْلَاقِ السَّنِيهِ "

اِخْلُوقِ الثَّوْبَ يَلِي وَ- السحاب استوى وصار  
 خَلْقًا لِلطَّرِّ وَ- مَتْنُ النَّرْسِ اَمْلَسَ وَ- الدار  
 خَرِبَتْ وَتَجَمَّيَتْ لِلرَّجَاءِ بِمَعْنَى عَمِيَ نَحْوُ اِخْلُوقَتْ  
 السَّمَاءُ اِنْ نَظَرَ

اَلْخَالِقُ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ " تَبَارَكَ اللهُ اَحْسَنُ الْخَالِقِينَ "  
 اَي اَحْسَنُ الْمُنْدَرِّجِينَ اَوْ الصَّانِعِينَ وَ- صَانِعُ  
 الْاَدِيمِ وَنَحْوِهِ

اَلْخَلْقُ بِالْفَتْحِ النَّصِيبُ مِنَ الْخَيْرِ وَفِي التَّرَاثِمِ " اَوْلَاكَ  
 لَا خَلْقَ لَمْ فِي الْاُخْرَى "

اَلْخَلَاتِقُ حَمَائِرُ الْمَاءِ وَهُوَ صَخْرٌ اَرْبَعُ عِظَامٍ مُلْسٌ تَكُونُ  
 عَلَى رَاسِ الرِّكْبَةِ بِمَوْضِعِهَا النَّارِعُ وَالْمَائِحُ

المخلوق والمخلوق بعضهم وبالقننفة العجبة و- الطبع  
 ومنه في القرآن " اِنْ مَلَأَ الْاَخْلُقَ الْاَوَّلِينَ "  
 ج اخلاق

اَلْمَخْلُوقُ بِالضَّرْبِ الْبَالِي وَتَسْتَعْمَلُ لِلذِّكْرِ وَالْمَوْثِقِ  
 تَقُولُ " ثَوْبٌ خَلَقٌ وَجِبَّةٌ خَلَقٌ " وَذَلِكَ كَالْجَدِيدِ  
 مِنْ قَوْلِهِ " ثَوْبٌ جَدِيدٌ وَجِبَّةٌ جَدِيدٌ " وَلَا يَجُوزُ  
 جَدِيدٌ جِ اَخْلَاقٌ وَخُلُقَانٌ وَيُقَالُ " ثَوْبٌ اَخْلَاقٌ "  
 اِذَا كَانَتْ اَلْمَخْلُوقَةُ فِيهِ كَلَوًا كَمَا يُقَالُ " ثِيَابٌ  
 اَخْلَاقٌ " وَذَلِكَ اِنَّهُمْ يَجْعَلُونَ الْوَصْفَ لِجَمَاعَةٍ  
 اَجْزَاءُ الْبَالِيَةِ فَيَذْكُرُونَهُ بِلِغْظِ الْجَمْعِ وَلَكِنْ اِذَا  
 كَانَ بَعْضُهُ بِالْيَاءِ يَقُولُونَ " ثَوْبٌ خَلَقٌ " وَلَا  
 يَقُولُونَ ثَوْبٌ اَخْلَاقٌ

المخلقة بالكسر النظرة و- التركيب

المخلوق الخالق وهو من صيغ المبالغة

المخلوق كرسول ضرب من الطيب اعظم اجزائه من  
 الزعفران

المخلوق تصغير الخلق البالي " مِثْلُهُ خَلَقٌ " بِلَا هَاءٍ  
 لِانَّ الْمَاءَ لَا تَخْفَى تَصْغِيرَ الصِّنَاتِ كَتَصْغِيرِ  
 امْرَأَةٍ تَصَفُّ

المخلوقة الطبيعة و- البئر - اعة تخنرو -

المخلوقات من الناس والبهائم و- الصحابة فيها  
 اثر المطر ج خلائق

الْاَخْلَاقُ الْاَجْدَرُ وَ- التَّنْبَرُ يُقَالُ " رَجُلٌ اَخْلَقَ "  
 وَاِمْرَأَةٌ خَلَقًا وَ- الْاَمْلَسُ الْمَصْمُوتُ " حَجْرٌ اَخْلَقَ "  
 اَي اَمْلَسَ مَصْمُوتٌ " وَ" صَخْرَةٌ خَلَقًا " اَي مَلْسَاءٌ  
 مُصْمِتَةٌ

المخلوقة التصيصة المخلولة الى غير قائلها

\* اَلْخَلِيقَةُ الْمِرْجَلُ الْكَبِيرُ مِنَ الْفَحَّاسِ دَخِيلٌ مِنْ  
 الْيُونَانِيَّةِ جِ خَلَاقِينَ

\* خَلَّ الْاِبِلُ يَخْلُهَا خَلًّا حَوْلًا اِلَى الْخَلَّةِ وَ- الْبَعِيرُ  
 مِنَ الرَّيْحِ اَخْطَاةٌ فَهَزَلَهُ وَ- الشَّيْءُ ثَنَبٌ وَنَثَنُ

ذو الخلال لقب ابي بكر الصديق ذلك انه تصدق بكل ماله

الخلالة مثلثة الصداقة المختصة لا تخل فيها و- بالضم بنية الطعام بين الانسان و- ما يلقي منها عند التخل يقال "فلان يأكل خلالة وخللة وخللته" اي ما يجره من بين اسنانه اذا تخل وهو مثل في شدة الخجل والمحرص

الخلالة بالكسر عود دقيق يتخل به وهي اخص من الخلال لدلالته تصاً على الواحدة

المخال بنية الطعام بين الانسان

المخل بالفتح ما حمض من عصير العنب وغيره او من الخمر والطائفة منه خلّة و- الطريق ينفذ في الرمل بذكر ويؤت و- الخفيف المخلّ الجسم و- الثوب البالي و- عرق في العنق او في الظهر و- التليل الريش من الطير و- المهزول و- السمين (ضد)

أم الخلل الخمر

المخلل محرّكة الومح والنساد في الامر و- الرقة في الناس و- الانتشار والتفرق في الرأي و- منفرج ما بين الشيبين

المخلل كذم بنية الطعام بين الانسان الواحدة خلة "هو في خلّ النوم" اي بينهم

المخلّل بائع الخلّ و- من يعمل جنون السيوف و- صانع الخلّ

المخلل بالكسر وقد بضم الصديق المختص وهو في المذكر والمؤنث سواء ج أخلل كفولو "أولئك اخذاني وأخلل شيمتي"

المخلّة بالكسر الخليلة و- جنن الصيف المغشى بالادم و- المصادقة و- التلّة في الحوض

المخلّة بالفتح الطريقة بين الطريقين و- الخصلة و- الطائفة من الخلّ وفي المثل "المخلّة تدعو الى

و- الكساء وغيره جمع اطرافه بخلال و- في دعائه خص وهو ضد عم و- اليو احتاج اليو و- فلان ذهب ماله و- لحمه يجل ويخلّ خلّاً وخلّوا قلّ ونجف وذلك في الهزال خاصة خلّ الثناء تبعه فنظر كل شيء لم يمت ووضع آخر موضعه و- الخمر وغيرها من الاشربة تخليلاً حمضت وفسدت و- العصير صار خلّاً و- فلان الخمر جعلها خلّاً و- اسنانه ازال خلاتها و- في دعائه خصّ كخلّ

أخلّ الرجل افتقر مثل خلّ و- يركره تركه و- النوم إخلالاً رعت ابلهم الخلة و- فلان ابله حوّلها الى الخلة

"لا أخلّك الله" اي لا أحوجك

أخلّ بالرجل بالبناء للمفعول احتاج

تخلّل القوم دخل خلال ديارهم و- الشيب فيه نفذ و- التبيذ اذا جملة خلّاً و- المطر خصّ ولم يكن عامّاً و- الرطب طلبة خلال السعف بعد انقضاء الصرام و- فلاناً بالرح طعنه طعنة إثر اخرى و- ازال الخلاله من بين اسنانه

إخلّ الامر ومن و- عقله زاغ وفسد و- اليو احتاج اليو و- الرجل أخذ الخلّ و- العصير صار خلّاً و- الخمر جعلها خلّاً (لازم متعدّياً)

تخلّاً تخلّاً تصادفاً

المخال بنية الطعام بين الانسان

المخلل بالفتح اذا اخضر واستدار ويقال "هو خلامم" اي بينهم

المخلل ما يئسب ويؤتد به ج أخلّه و- ما تخلل به الانسان و- بنية الطعام بين الانسان و-

عود يجل في لسان النصيل لتلا يرضع و- من السماج غارج الماء "هو خلامم" بينهم

خلال الديار ما حوّلها من حوردها وما بين بيوتها

السلة اي الحاجة تدعو الى السرقة و- الحاجة  
والخاصة والرملة المنفردة و- الخمر الحامضة  
و- المرأة يقال للبيت "اللهم اسدّد خَلَّتْ"  
اي أخلف على المكانة التي تركها  
المخلّلة بنية الطعام بين الاسنان كالمخلّة

المخلّة بالضم ما فيه حلاوة من النبات يقال "المخلّة"  
خبر الإبل والحمص فأكنتها" ويقال ايضاً  
"الحمص لحمها" اي هو للإبل بمنزلة اللحم للناس  
و- المخليلة و- المحبة والصداقة لا تخلّ فيها  
ج خلال و- المخليل بلفظ واحد مع الجميع  
يقول "هو وهنّ خلّتي" وقد جمع على خلال  
مثل قلة وقلال و- الخمر الحامضة

المخلّي البعير الذي برعى المخلّة يقال بعيرٌ خلّي وإبلٌ  
خلّية

المخليل الصديق المختصّ ج أخلاء وخلّان وقيل هو  
الذي صادفته بعد اذ جرّبتة وهي خلية  
ج خليات وخلّاتل "خلّلك" قلبك "رجل  
خليل" معدم فقير "ثمي خليل" مثقوب مننوذ  
الأخيل المديم الثنير "رجل أخل" افتر من غيره  
ومنه "انسم هذا المال في الأخل فالأخل" اي  
في الافتر فالافتر

\* خلية واخلة اختاره

خاله مخالمة صادقة فهو مخالم

المخالم الصديق ومنه قول ابي الطيب

ولّي وكلّ مخالمٍ ومنادمٍ

بعد اللزوم مشيعٌ ومودعٌ

\* الخلتج شجرٌ كالطرفاء زهره ابيض وأحمر وأصفر  
وجبه كالخردل وخشبه تصنع منه النضاع وهو  
دخيل معرب

\* خلا المكان يخلو خلواً وخلّاه فرغ ورخل فاطنق  
و- الرجل وقع في مكان خال لا يراحم فيه

و- الإناه بما فيه صنرو- على بعض الطعام  
انصر عليه و- مكان فلان مات و- عليه  
اعتمد و- تعبد و- أكل الطيب و- سئ  
و- الشيء مضى ومنه "كتبته لخمسة خلون  
من الشهر" اي مضين و- عن الامر ومنه  
تبراً و- بالشيب سخر منه و- يزيد و-  
معه و- اليه خلواً وخلّاه وخلّوة سأله ان يمنح  
يه في خلوة ففعل و- الرجل ينسو انفراد و-  
للامر تجرد له و- له المكان تنرّغ وصار خالياً  
قال كليب وإئل

خلا لك الجوف فيضي واصفري

وتفري ما شئت ان تنفري

و- باله اطمأن قلبه واستراح ويقال "إن فعل  
كذا وخلّاك ذم" اي لا يخلّك ذم على فعله

خلا من ادوات الاستثناء اذا جعلتها فعلاً نصبت  
المستثنى بعدها وان جعلتها حرفاً جرته ولكن  
اذا سببت بها المصدرية تعين أنها فعل ونُصب  
المستثنى حقاً فيقال "جاء النوم خلازبداً وخلّ  
زيد وما خلازبداً"

تقول "كتبته لاربع خلون من الشهر ولاربع  
عشرة خلّت منه" لاتهم يعملون النون للقليل  
والنساء للكثير وقد تخلف الناء النون وبالعكس  
ويورخ باللبالي لسبقها كما قال ابن مالك في  
التسهيل

خلّي الامر و- عنه تخلية تركه و- مكانة مضى

لسيلو و- سيل فلان تركه ولم يتعرّض له

و- سيل الاسير اطلنه و- البائع بين الشاري

والمبيع سلة إياه و- بينها تركها مجتمعين

أخلى المكان اخلاء جملة خالياً و- وجدته خالياً و-

انفرد "أخل أمرك وبأمرك" اي تفرد به

وتفرغ له و- فلاناً معه جملة يخلو معه و-

المكان نفسه فرغ و- عن الطعام خلاعه  
و- له الشيء تنفرغ كخلا فال مع ابن اوس  
أعاذل هل يأتي الثبائل حظها

من الموت أم أخلى لنا الموت وحدنا  
تخلّى الرجل تخلّياً برز لنفاه الحاجة  
استخلى الملك استخلاء سأله ان يجتمع يو في خلوة  
يقال "استخلى الملك فاخلأه وأخلى يو" ابي  
اجتمع يو في خلوة و- بالملك بمعنى خلايو  
المخالي العزب و- العزبة ج اخلاء

القرون المخالية اي الماضية ج الخوالي  
المخلأه المكان النارغ و- الكنيف و- المتوضأ  
"ويست الخلاء" الكنيف "مكان خلاه" ليس  
فيو احد يقال "بات في البلد المخلأه والارض  
النضاه"

"انا منه خلأه" اي براه وتكون بلفظ واحد  
للجميع "انه لخلو المخلأه" اذا كان حسن الكلام  
المخلأه بطن من بني نجيب الكندي وفي المثل "انا  
منه فالحج بن خلأه" اي بري منه لانه تبرأ من  
رجل من قومه فقتل الاسرى يوم الرثم  
المخلوة المسكان الذي يجنلي فيو الرجل ج خلوات  
"كلته على خلوة" اي منرداً  
خلوة الانسان انفراده بنفسه ومنه قوله  
خلوة الانسان خير

من جليس السوء عبدة  
المخلوتان بالفتح شفرنا النصل واحدهما خلوة  
المخلي النارغ و- المخالي من المم ومنه قوله "فيا ويل  
الشيء من المخلي" اي باويل الحزين من الناعم  
البال ج خلويون وأخلماء و- من لازوجه له  
و- ما يعمل فيو النحل "انا خلي منه" اي  
بري

المخلية المرأة لا زوج لها ولا اولاد - السنينه التي

تسير من دون ان يسرها ملاح و- ما يعمل  
فيو النحل كالمخلي ج خلايا ويقال للمرأة "انت  
خاية" كناية عن الطلاق

\* خَلَى فلان المخلَى بيليو جزه (باممي) و- النرس  
التي في فيو البهام و- البهام من النرس نزعته من  
فيو والتدر التي حطبا تحبها و- الشعير في المخلأه  
جمعه فيها

أخلت الارض إخلاء كثر خلاها و- الدابة علقها  
المخلَى

المخلَى الرطب من النبات ج أخلاء ومن الامثال  
"عبد وخلى في بدبه" اي انه مع عبودتو غني  
الواحدة خلاه

المخلأه ما يجعل فيو المخلَى ومنه المخلأه لما بوضع فيو  
العلف ويعلق في عنق الدابة لتعتله ج مخال

و- اسم كتاب ليهام الدين العالمي  
\* خميج خميجاً فتر من نسيه او مرض فهو "خميج"  
وخميج نادراً و- الفهر فسد و- ديبه وخلته  
فسد

\* خدمت النار تخمد تخمداً وخموداً سكن لهبها ولم  
يطناً جمرها وأما اذا طني جمرها ولم يبق شيء  
فقد هدت و- الحمى سكن فوارها

أخذ الرجل سكت وسكن و- الله انفاسه أمانه  
الخمود كتنور موضع تدفن فيو النار تخمد

\* خميره خميره وخميره خمراً ستره و- الشهاده  
كتنها و- منه استميا و- فلاناً سقاه الخمر  
و- العيون ونحوه جعل فيو الخمير وتركه حتى  
يجود

خمير بيته والمكان تخميراً لزيمه فلم يبرحه و-  
العيون ونحوه جعل فيو الخمير وتركه حتى يجود  
كخميره و- وجهه غطاء

أخمير الرجل حقد و- الارض كثر خميرها و-



التي ستره و- السر كنية

خامره خالطه و- بينه لزيمه ولم يبرحه و- الداء  
فلاناً خالط جوفه و- بو استر و- فلي الامر  
داخلة و- زيد خالط في البيع و- باع خراً  
على أنه عبد "خامري أم عامر" أي استر به  
وأم عامر كنية الضبع

تخمير بالتخمير تكسر به و- أطنا بنا طابت روائح  
ابداننا بالخبور و- المرأة بالخمار لبسته  
اختمر العيون صار خميراً و- الخمر غلت وادركت  
والتيهذ صار خمراً و- المرأة لبست الخمار  
الخمار كحجاب كثرة الناس

الخمار كغراب صناع الخمر وأدامها و- بقية  
السكر و- كثرة الناس وزحمتهم ويقولون  
"دخل فلان في خمار الناس" أي فيما يولاه  
ويستره من زحامهم

الخمار ككتاب التصيف وهو ما تغطي به المرأة رأسها  
الخمر اسم لكل مسكر خامر العنق أي غطاءه و-  
العنب وفي القرآن "أني أرا في أعصر خمراً" أي  
عنباً يؤول إلى خمر والنقطة منه خمر

الخمر محرّكة ما وارك من شجر تقول "توارى  
الصبيد عني في خمر الوادي" و- جماعة الناس  
وكثرتهم وزحامهم "جاءنا على خمر وعلى خمره"  
أي في سرّ وغنق وخنق "هو يدب له الضراء  
ويخشي له الخمر" يقال لمن يخلل صاحبه  
الخمر ككتف المكان الكثير الخمر و- من  
خامره الداء

خمرة الناس لغة في غمرتهم أي جماعتهم وكثرتهم  
الخمرة بالضم ما خمر فيه من الآنية وحصيرة صغيرة  
قدر ما يعجد عليها المصلي يقال "صلى على الخمر"  
و- الورس يضاف إليه اخلاط من الطيب

تطلي به المرأة وجهها و- الرائحة الطيبة وتثلث  
و- الم الخمر وصداعها وإذا ما و- عكر النبيذ  
خمرة العيون ما يجعل فيه من الخمر "خمرة النبيذ  
والطيب" ما يجعل فيه من الخمر والدردني  
خمرة اللبن رويته التي تصب طيبو ليروب سرباً  
الخمرة بالكسر هيئة الاختار وهي من الخمار كاللحمنة  
من الحاف

"العوان لا تعلم الخمره" فالعوان هي التي  
تزوجت مرة بعد أخرى فهي تعرف كيف تخمر  
وذلك مثل يضرب للجرّب العارف  
الخمر جمع الخمرة بكل معانیه و- التكلّم والتكسر  
الخمرية من الألوان الأسود الضارب إلى الحمرة  
الخمار بائع الخمر وهي "خمارة"

الخمير المدمن شرب الخمر  
الخمير والخميرة الذي يجعل في العيون و- الخبز  
الذي اختمر عجينه "اجعله في سرّ خميرك" أي  
اكنبه "أخرج من سرّ خميره سرّاً" أي باج به

الخمير من اصابه الحمياً من السكر  
\* خمس القوم يخمسهم خمساً جعلهم خمسة بنسوة  
و- اخذ خمس أموالهم و- كان خامسهم و-  
ما لم اخذ خمسة

خمسة جملة ذا خمسة اركان ومنه الخميس عند  
الشعراء وهو ان يضيف الشاعر إلى البيت من  
شعر غيره ثلاثة اشطر فيجتمع من ذلك خمسة  
اشطر

أخمس الرجل وردت إليه خمساً فهو خميس  
خماس مدول عن خمسة خمسة يقال "جاءوا  
خماس" أي خمسة خمسة ولذلك جئت خماساً  
أي خمساً خمساً

الخمس بالفتح اسم عدد للمعدود الموثق بقول  
"عندي خمس نيات" واشترت النيات الخمس

وقولهم "صمنا خمسا من النهار" فلنغليب الليالي  
على الأيام ومثله قولهم "أقاموا ثلاثا بين يوم  
وليلة" والخميس ملك باليمن وهو أول من عُيِّل  
له البرد المعروف بالخميس  
الخُميس بالضم ويضمين جزء من خمسة ج اخماس  
الخُمسة بالنفع اسم عدد للعدد المذكور يقال "زارني  
خمسة رجال وزرت الرجال الخمسة"  
الخميس ويوم الخميس اليوم الخامس من الاسبوع  
ج أخمساء وأخمسة و- الجيش المؤلف من  
خمس فرق وهي المقدمة والقلب والمجنبة والمبصرة  
والمساقة  
"ثوب خميس" طوله خمس اذرع وكذلك  
ريح خميس  
وقولهم "هو يضرب اخماسا لاسداس" اي يسي  
في المكر والخديعة بضرب لمن يظهر شيئا ويريد  
غيره والاصل فيوان الرجل اذا اراد سفرا  
بعيدا عود ابله ان تشرب خمسا اي كل خمسة  
ايام لكي يتطرق بها الى الشرب سدسا اي كل  
سنة ايام وضرب هنا بمعنى اظهر اي يضرب  
اخماسا لاجل اسداس اي رقى ابله من الخمس  
الى السدس فاستعير للمكر بين الناس على سهيل  
التبديل  
جاوا تخميس اي خمسة خمسة  
التخميس في سني الارض الستية التي بعد التربع  
اخماس البصرة خمسة الأول العالبة والثاني بكر بن  
وائل والثالث نعيم والرابع عبد النيس والخامس  
الازد  
\* خمس وجهه او غيره يخبثه ويخبثه خمسا  
وخبوشا خبثه وخبثه  
خمشة تخميشا اكثر فيو الخبوش  
تخميش القوم كثرت حركتهم

الخُماشة بالضم ما ليس له ارش معلوم من الجراحات  
و- قبل هو ما دون الدبة كقطع بدا او اذن  
ونحوه ج خماشات  
"عند فلان خماشات ذحل" اي بقاياها  
الخُمش بالنفع مثل الخدش يكون في البدن والوجه  
ج خموش  
الخُموش كصبور البعوض ومنه "اسهر في الخُموش"  
\* خمص المجرح يخمص خمصا وخموصا ذهب  
ورمته و- المجرع فلانا خمصا وخموصا وخمصة  
جملة خميص البطن ج خصاص وهي خميصه  
خمص خمصا جاع  
خميص بطنه بثلاث لغات خمصا وخموصا وخمصة  
كان ضامرا  
إخمص ذهب ورمته  
الخميصان بالنفع والضم الضامر البطن ج خصاص وهي  
خصانته ج خصانان  
الخمصة بالنفع الجوعه "ليس البطنه خيرا من خمصة  
تبعها"  
الخميص الضامر البطن وهي خميصه ج خصانص  
الخميصه كما اسود مربع له عنان فان لم يكن  
معلما فليس بخميصه ومنه للحريري  
لبست الخميصه ابني الخميصه  
وانشبت شصي في كل شيصه  
الأخمص ما لا يصبب الارض من باطن القدم وربما  
يراد به القدم كلها ج اخمص  
أخمص البدن وسطه  
الخمصة بالنفع خلاء البطن من الطعام يقال  
"اصابهم خمصة" ج خماص  
الخاميص الخمص البطون  
\* تخمط الرجل غضب وتكبر و- المجر النطم و-  
الفحل هدر و- ناب البعير ظهر وارتنع فقال

أوس اذا مفرم منا ذرا حد نابو  
 تخمط فينا ناب آخر مفرم  
 الخمط بالفتح المر من كل شيء و- كل نبت اخذ  
 طعماً من مرارة و- ثم الاراك و- كل شجر لا  
 شوك له و- الحمل اللليل من كل شجر و-  
 شجر كالمدر  
 الخمطة الخمر الحامضة مع ريج و- ريج نور العنب  
 وشبهه  
 الخميطة الجدي السلوخ المشوي فان نزع شعره  
 فتشوي فهو سيمط يقال "اطمنا يوماً خميطاً"  
 ويوماً سيمطاً "لبن خميط" اي خامط  
 التخميط الاسد و- الغلاب و- النهار و- المتكبر  
 و- الشديد الغضب الذي له جلبة من شدة  
 غضبه  
 الخموط الجدي الخميطة  
 \* خمعت الضبع تخمع خمماً وخمواً وخمماناً  
 ظلمت كأن بها عرجاً  
 الخمامة الضبع لانها تخمع بمشهاج خوامع  
 الخمخام التطلع يقال "بوخمخام" اي ظلع  
 \* خمّل صوته و- ذكره خملاً خملي و- البسر  
 خملاً وضمة في الجرة او نحوها لكي يلين و- الله  
 فلاناً او قمة في ورطة  
 خمّل الانسان وغيره بالبناء للفعول كان  
 خملاً  
 آخمت الارض كثرت خمائلها و- الله تعالى فلاناً  
 جملة خاملاً و- النطينة وغيرها جعلها ذات  
 خمّل  
 الخامل السافط الذي لا نباحة له ج خمّل  
 الخمال كغراب الحبيب المصافي و- داء في مفاصل  
 الانسان وقوائم الحيوان يظلع منه

الخمّل بالفتح ريش النعام يقال "ألين من خمّل  
 النعام" و- الحبيب و- هذب الطنفسة ونحوها  
 ما يجعل له زغب في وجهه رفعتو من اصل التسح  
 و- الطنفسة  
 الخمّل بالضم الحبيب  
 خمّل المعدة خشكاً يشه في باطنها تمسك الطعام  
 بخشونتها الى ان يتمضم  
 الخمّلة والخمّلة النطينة و- الثوب الخمل كالكماء  
 ونحوه  
 الخمّلة بالكسر بطانة الرجل و- سر برثه ج خيملات  
 ومنه "هولائم الخمّلة وكرمها" وقيل هو خاص  
 باللوم  
 الخميل الحجاب الكثيف و- الثياب الخملة  
 الخميطة كسنية المطين من الارض وهي مكرمة  
 للنبات و- الشجر الكثير الملتف حيث كان  
 الخمّل بصيغة المفعول نسج له خمّل اي وبروهو  
 كالمذب في وجهه  
 \* خمّ البيت بجمه خمماً كسه و- النافة حلبها و-  
 البئر كخمها وقامها و- فلاناً أثني عليه سناه  
 طيباً و- اللحم يخم ويخم خمماً وخمواً أثنى فهو  
 خام و- اللبن غيره خمّ حيث رائحة السناه "فلان  
 لا يخم" اي لا يتغير عن كرمه وجودته وقولهم  
 "هو السمن لا يخم" يضرب للرجل اذا ذكر  
 بخبره وأثنى عليه  
 خمّ الدجاج بالبناء للمفعول خمّ في الخم  
 تخمّم الرجل ما على الخوان اكل بقايا ما عليه من  
 كسار وفتات  
 الخمامة بالضم الكساء وما يخم من تراب البئر و-  
 ما يتثر من الطعام فيوكّل وبرجى الثواب  
 بأكله شكراً لمنه الله  
 الخمّ بالفتح المنن

* الخنث المذموم الخائن و - الخيث	الخم بالضم التوضيرة يُعمل فيها اللبن لبيض فيها
الخنث المذموم الخائن	الدجاجة و - خرة في الارض يُعمل في اسفلها
* الخنابس اللبلة الشديدة الظلة و - الخنص و -	الرماد ثم توضع فيها الخمال و - فنص الدجاج
القديم الشديد الثابت و - الاسد و - الكربة	ج حبة
المنظر	الخميم كصديق المدوح و - اللبن ساعة يُجلب
الخنابسة اللبوة التي استبان حبها	و - الثقل الروح
الخنبوس حجر التداح	الخيمة المكننة
* الخنبوص ما يسقط بين التداحة والمروة من سقط	المخوم القلب النقية من الحسد والفل ويقال
النار الواحدة خنبوصة	"قلب مخوم"
* الخنبعة ينقعة صغيرة للرأه و - مشق ما بين	* خن الشيء بخننه خننا قال فيه بالحدس
الشاربين بجبال الوتره و - الهنية المتدلية وسط	خننه قال فيه بالحدس كخننه و - على الشيء عبت
الشفة العليا و - غلاف نور الشجرة	مفاداة او ثمة بحسب ظنوه
* الخنوت الجلد المنكش الذي لا ينام على وتره و -	الخنات بالفتح خشارة الناس وردالم و - الرمح
داية بحرية و - العمي الأبله	الضعيف
* خننه بخننه خننا هرا به و - السناه كسرفه ونناه	الخنن بالتحريك النتن
الى خارج فدرج منه فان نناه الى داخل فقد	الخنن الذي يندرقية الاشياء ومقاديرها وانماها
قعه	* خنا الجزع خنا قطعه كخناه يقال "خناته"
خنث بخنث خننا كان فيولين وتكسر وثان فهو	وخنثه
خنث	* خنث الرجل خنبا كان يوحنان و - عرج و -
خنثه عطنه و - كلامه لينة	ملك
خنث الشيء تعطف و - في كلامه تكلم بتكسر	اخنثب القوم ملكوا
واسترخاه ولين و - السناه بمعنى خنثه و -	خنثب الرجل تكبر واصله ان يرفع خنابة أنه
الرجل بمعنى خنث	الخنث بالكسر فروج ما بين الاصابع و - ما بين
اخنث الرجل خنث	الاضلاع و - باطن الركبة ج اخناب
خنث كقطام وصف للاتي وهو ما لا يستعمل الا	الخنث بالتحريك الخنن في الانف
في النداء تقول يا خنث اي يا خنثه	ظلية خنبة اي عافدة عنها رابضة لا تبرح مكانها
(خنث الدلو) فراغها يقال "اطو الثوب على	الخناب بالكسر الضم الانف و - الخناب
خنثه وافرع الماء من خنث الدلو" الواحد	الخنابان بالكسر والضم ما عن بين الانف وشالو
خنث بالفتح	بينها الوتره
الخنثاة بالضم الخنث	الخنابة والخنابة الكبر
الخنث بالكسر باطن الشدق عند الاضراس	الخنث الخناب

الْخَنْثُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْ أَخْنَثَ مَعْنَى تَكْمُرُ وَتَثْنَى  
خَنْثٌ وَصَفَ لِلذَّكَرِ وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّدَاءِ كَمَا أَنَّ  
خَنَاتٍ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِيهِ فَيَقُولُ يَا خَنْثَ كَمَا  
يَقُولُ يَا خَنَاتَ وَلَا يَفَالَانِ فِي غَيْرِ الشَّتَبَةِ  
الْخَنْثِيُّ مَنْ لَهُ عَضْوُ الرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ جَمِيعًا جَ خَنَاتِي  
وَخِنَاتٍ وَمِنْهُ "الْخَنَاتِيُّ خِنَاتِي"  
الْخِنَاتُ الْمَرْأَةُ الْمُتَشَبِّهَةُ الْمَكْتُمَةُ يَقَالُ "رَجُلٌ خِنَاتٌ  
وَأَمْرَأَةٌ خِنَاتٌ" جَ خِنَاتِي وَمِنْهُ خِنَاتِي الْعَقِيقُ  
وَمِنْ رَجَالٍ مِنْ ذَوِي الْجَوْنِ وَالْخَلَاعَةِ يَضْرِبُ بِهِ  
الْمَثَلُ فِي الْخَنْثِ

الْخَنْثُ الْمَسْرُوحِي

\* الْخَنْجَفُ الْغَزْبَةُ مِنَ النَّوْقِ

\* خَنْجَلُ الرَّجُلِ خَنْجَلَةٌ تَزُوجُ بِخَنْجِيلٍ

الْخَنْجِيلُ الْمَرْأَةُ الْحَمِيمَةُ الْجَسِيمَةُ الْبَدِيَّةُ

\* الْخَنْدَبُ السَّبِيُّ الْأَخْلَاقُ

\* الْخَنْدَرِيْسُ الْخَمْرُ التَّدْبِيَّةُ

\* الْخَنْدَعُ الْجَنْدَبُ زَنَةٌ وَمَعْنَى

الْخَنْدَعُ كَقَفْنَدُ الْخَمْسِ فِي نَفْسِهِ

\* خَنْدَقٌ خَنْدَقَةٌ مَشَى فَاتَّخَذَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَقَلْبِ  
قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَبْرُقُ بَيْنَهَا

الْخَنْدُوفُ الْمَتَجَمِّعُ فِي مَشْيِهِ كَبْرًا وَبَطْرًا

\* خَنْدَقٌ خَنْدَقَةٌ حَفْرُ الْخَنْدَقِ

الْخَنْدَقُ حَنْزِرٌ حَوْلَ أَسْوَارِ الْمَدِينِ فَارْمِي مَعْرَبٌ  
جَ خَنْدَاقُ

\* الْخَنْدَعُ كَقَفْنَدُ الْخَمْسِ فِي نَفْسِهِ

\* خَنْدَقَى الرَّجُلُ خَنْدَقًا خَرَجَ إِلَى الْبَلَاءِ

\* الْخَنْزِيرُ الْخَنْدِينُ الْمَصَافِي جَ خَنْزُرٌ يَقَالُ "هُوَ لَيْسَ مِنْ  
خَنْزِرِي"

الْخَنْزُورُ وَالْخَنْزُورُ النِّعْمَةُ الظَّاهِرَةُ وَ- قَصَبُ النَّشَابِ

وَ- كُلُّ شَجَرَةٍ رِيحُهُ خَنْزَارَةٌ وَ- الدُّنْيَا

أَمْ خَنْزُورٌ وَخَنْزُورُ الْبَقْرَةِ وَ- الدَّاهِيَةُ وَ- النِّعْمَةُ  
(ضَدٌّ) وَ- الضَّيْعُ وَ- كَنِيَّةُ مِصْرَ

\* خَنْزِيرُ اللَّحْمِ خَنْزِيرًا وَخَنْزُورًا أَنْتَنَ فَهُوَ خَنْزِيرٌ وَخَنْزِيرٌ

خَنْزَارٌ وَزَانٌ قِطَامٌ وَصَفٌ لِلْمَرْأَةِ الْمُتَشَبِّهَةِ

الْخَنْزُورَانِ وَالْخَنْزُورَانَةِ وَالْخَنْزُورَةَ وَالْخَنْزُورَانِيَّةَ بِضَمِّ الْخَاءِ  
فِي الْجَمِيعِ الْكَبِيرُ يَقَالُ "هُوَ شَدِيدُ الْخَنْزُورَانَةِ"

"وَنَزَتْ فِي أَنْفِ خَنْزُورَانَةٍ"

الْخَنْزِيرُ الثَّرِيدُ مِنَ الْخَنْزِيرِ النَّظِيرِ

\* خَنْزَرَرُ الرَّجُلِ خَنْزَرَةً نَظَرَ بِمَوْخِرِ عَيْنِهِ وَفَعَلَ  
فَعَلَ الْخَنْزِيرَ

الْخَنْزَرَةُ النَّيْلُظُ وَ- فَاسٌ عَظِيمَةٌ تُكْسَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ  
وَيَجْدِرَانُ تَطْلُقُ عَلَى النَّاسِ الَّتِي تَسْمِيهَا الْعَامَّةُ

بِالْمُهْدَةِ

الْخَنْزِيرُ حَيَّوَانٌ سَمِحُ الشَّكْلِ صَعِبُ الْمِرَاسِ جَ خَنْزَارِبُ  
الْخَنْزَارِبُ قَدَدٌ صَلْبَةٌ تَمُدُّ غَالِبًا فِي الْعُنُقِ وَيُظْهِرُ

عَلَى سَطْحِهَا دَرَنٌ شَبِيهُ بِالْعَجْرِ

\* خَنْسَ الرَّجُلُ تَوَارَى وَغَابَ وَ- مِنْ مَا لَوْ أَخَذَ  
وَ- عَنْهُ يَخْنُسُ وَيَخْنِسُ خَنْسًا وَخَنْوَسًا رَجَعَ وَتَغَيَّرَ

خَنْسٌ خَنْسًا تَأَخَّرَ عَنْهُ عَنِ الرَّوْحِ مَعَ ارْتِفَاعِ قَلْبِهِ فِي  
الْأَرَبِيِّ فَهُوَ أَخْنَسٌ وَهِيَ خَنْسَاءُ جَ خَنْسٌ

أَخْنَسَةٌ عَنْهُ حَبَّةٌ وَ- آخِرُهُ وَ- أَوْعَارُ الطَّرِيقِ  
جَاوِزَهَا وَ- خَلَنَهُ

الْخَنْسَ عَنْهُ تَأَخَّرَ وَتَخَلَّفَ

الْخَنْسُ الْكَوَاكِبُ كُلُّهَا لِأَنَّهَا تَخْنَسُ فِي مَجْرَاهَا تَحْتِ  
ضَوْءِ الشَّمْسِ "الثَّلَاثُ الْخَنْسُ" مِنْ لِيَالِي الشَّهْرِ

لِأَنَّ الثَّمَرَ يَخْنَسُ فِيهَا أَيُّ يَتَأَخَّرُ

الْخَنْسُ بِضَمِّينِ الطَّبَاوِ وَ- مَاوَاهَا وَ- الْبَقْرُ

الْخَنْسَاءُ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَ- لَسِبَ تَمَاضُرُ الشَّاعِرَةِ  
الْمَشْهُورَةِ

الْخَنْسُ الشَّيْطَانُ

الْمَخْنُوسُ كصبور الفرس المستقيم في حصره ثم يخنس كأنه يرجع النهرى ج خنس بضمين

المخنيس الماروغ الحال

\* الخنشوش بنية المال يقال "بني لم خنشوش" أي قطعة من التعم

المخنشة والمخنشة امرأة فيها بنية من شبابها

\* المخنوص الصغير من كل شيء و- ولد الخنزير

ج خنايص

المخنوصة انثى الخنوص و- انثى البئر و- نخلة لم

تمت اليد

\* المخنصر والمخنصر كزبرج ودرهم الاصبع الصغرى

ج خناصر وهي مرفقة يقال "هذا أمر نعتد عليه"

الخناصر أي يعتبر ويحفظ به ويقال "بنلان"

ثنى الخناصر أي يتنأ أو اذا ذكر اشكاله

\* خنق له و- اليو يخنق خنوعاً خضع له صاغراً من

خالع و- فلان الى الامر السمي مال اليو و-

يو غدر و- الى الله تعالى نصرع اليو بنور عمل

الخناع الناجر و- المأبون و- المربب ج خنعة

الخنعة محرّكة الذل

الخنعة بالضم والخناعة الاسم من الخنوع

الخنعة ايضاً بالفتح المصان الخالي ومنه "لبيت فلانا"

بخنعة فنهته" أي لبيتة بخلاء ويقال "وقع في

خنعة" أي فيها يستعيا منه

الخنوع كصبور الناجر المريب و- الغادر الذبي

بجد عنك ج خنع

الخنوع الذل وهو لا يكاد يستعمل الا في ذل في

غير موضعها

الخنعة الهنة المتدلية وسط الشفة العليا و- قبل

مشق ما بين الشاربين جمال الونز

\* خنق البعير يخنق خناقاً قلب في مسيره خنق

بك الى وحشيو و- النرس أمال رأسه الى فارو

في عدوه و- الاترج ونحوه قطعة و- المرأة

ضربت صدرها بيدها و- زيد خنوقاً غضب

و- بأننو تكبر و- اللابة ضربت بيدها في

السير نشاطاً و- بأننو عني لواء

خنق صدره او ظهره خنفاً انهم احد جانبيه وكان

مخالفاً للآخر

الخناف من الدواب او الجمال ذو الخناف و- من

الرجال الشايع بأننو كبراً

الخنوف بالفتح ذو الخناف يقال "حمل خنوف وناقاة

خنوف" ج خنوف

الخنيف اردأ الكنان و- ثوب ابيض غليظ من

كنان

الآخنف ذو الآخنف يقال "صدر آخنف وظهر"

آخنف" ج خنوف

الخنفاف كنتاج من الجمال كالغنيم من الرجال و-

من لا يحب على بك ما يبره من الخنق وما يعالج

من الزرع

\* الخنفس والخنفس والخنفس والخنفساء والخنفساء

دوية سوداء أصغر من الجمل منقطة الريح

ج خنافس

\* خنقه يخنقه خنقاً عصر حلته حتى يموت و- الوقت

آخره وضيئه

اخنق مطاوع خنقه يقال "خنقه فاخنق"

الخنقاق بالكسر ما يخنق به من حبل او وتر ونحوه

"اخذ بخناقه" أي بجلته

الخنقاة بالكسر حباله تأخذ بحلق الصيد

الخنقاية داء في حلق الطير والخنق

الخنقون قوم يسرقون الناس ويخنقونهم

الخنق يخنق فكسر والخنق الخنوق

الخنق موضع حبل الخنق من العنق كالمقلد لموضع

القلادة و- الحلق يقال "اخذ بخنقو" أي

مجلدو

المخنق بصيغة اسم الفاعل فرس اخذت غرته لحيوه  
 المخنقة ككسرة الفلادة ج مخنق ومخنق  
 "افند مخنق" مثل في تخلص الانسان نفسه  
 من الشدة اي افند نفسك يا مخنق  
 \* الخنبة محرّكة ضمير في النفس عند التخم  
 \* خن الجذع بجنه خنا قطعة و- ماله اخذه  
 خن يخن خينا ضحك ضحكا كالبكاء "فلان يخن في  
 كلامه" اي يخرج صوته من خياشيمه  
 خن البعير بالبناء للفعل اصابه الخن ان  
 اخنه الله اخنا اجنه فهو مخنون وذلك شاذ  
 والنباس يخن  
 الخنان بالضم والكسر داء باخذ الطير في حلقها  
 و- زكام الليل "زمن الخنان" يزعمون انه  
 كان على عهد المنذر بن ماء السماء وبو اصبغ  
 الابل بالخنان فهلكت  
 الخنقة فوهة الطريق و- مضيق الوادي و- وسط  
 النار و- مصب الماء من الليل و- الانف  
 و- النساء و- الحجمة البيّنة و- الفنة  
 \* خنا الرجل يخنو خنوا انخس في منطوقه  
 خني عليه في منطوقه يخنى خنى انخس  
 اخنى عليه في منطوقه اخناه انسد وانخس قال  
 المذلي  
 فلا تخنوا علي ولا نشطوا  
 بقول الفران الفرحوب  
 اخنى عليه الدهر انه عليه وطال واملكه و-  
 عليه الزمان غنر به و- جار عليه و- بوختر  
 ذمته واسله  
 الخنى بالتحريك التمش في الكلام يقال "كلمة بالخنى"  
 \* خاب بخوب خوبا انفر  
 الخوبة بالفتح الجوع و- الارض لم تنطر بين

ارضين مطورتين و- الارض لا رعي فيها  
 \* خات البازي على الصيد بخوت خوتنا وخوتانا  
 انقض عليه لباخذه ومنه "كانه عقاب خاتمة لا  
 تفوته فائمة" و- الرجل اسن و- نقض عهد  
 و- اخلف وعده و- العقاب خواتنا كان  
 لجناحها دوخي و- ماله تنقصة  
 خاوت لحظة دوخي مخاوتة سارقة  
 اخات البازي واخات على الصيد انقض عليه  
 خوات العقاب خنيها وصوتها "سمعنا خواتنا من  
 السماء" اي صوتا مثل حنيف جناح اطائر  
 الخوات الرجل الجري و- الذي يأكل كل  
 ساعة ولا يكتر  
 \* الخوخ بالفتح ثم هاء اسود بقدر الجوزة ويطلق على  
 شجره ايضا الواحدة خوخة  
 الخوخة كقوة بؤدى منها الضوء الى البيت و-  
 مخترق ما بين كل دارين لم ينصب عليها باب  
 و- الباب الصغير في الباب الكبير و-  
 ضرب من الثياب اخضر  
 \* الخوذ المرأة الشابة ما لم تصير تصفا ج خوذات وخوذ  
 \* خاوده على الشيء مخاودة خالته عليه و- وافته  
 و- الى الشيء كنولم "بنو فلان خاوذونا الى  
 الماء" اي خالفتونا اليه و- فلانا الحسب انه  
 لوقت غير معلوم وقيل تهدت و- زيد عمرا  
 ناهت بالزيارة و- عنه نعى  
 تخوذ تهد يقال "فلان يتخوذنا بزيارتنا" اي يتمدنا  
 بها  
 تخاوذ القوم تخاودا تعامدا  
 خواذ الحى أن تأتي لوقت غير معلوم  
 خوذان الناس بالضم خدمهم يقال "ذهب في  
 خوذان الخامل" اذا اخر عن اهل النضل  
 "هو من خوذانهم" اي من خشارهم وخمائهم

الخوذة المغنر فارسي معرب ج خوذ

\* خار البحر بخور خواراً صاج

خار الرجل و - الحُرُّ بخور خوراً ضعف وفتر  
و - جبر و - انكسر و - قوة المريض  
منطت

خورٌ بخورٌ خوراً كخار الرجل بكل معانيه

خور الرجل تخوراً ضعف و - الارض ارتخت  
من كثرة المطر فساج ترابها و - الحُرُّ انكسر  
وفتر و - فلانٌ فلاناً نسبة الى الخور

أخاره إخارة صرفه وعطنه يقال "أخرنا المطايا  
الى موضع كذا" اي صرفناها وعطناها

استخاره استخارة استعطنه فخار عليه و - الضبع  
جعل خشبة في ثقب وجارها حتى تخرج من مكان  
آخر و - المتزل استنظنه

الخوار صوت البئر ثم توسع فيه فأطلق على صوت  
الغنم والظباء والسهام

الخوري الكاهن عند المسيحيين يونانية معناها مدبر  
الترية ج خوارنة

الخورية زوج الخوري ج خوريات

خوار الصفا الذي له صوت من صلابته "فرس"  
خوار العنان سهل المعطف كثير الجري

"رجل خوار" جبان

الخوارة الخلة الكثيرة الحمل و - الناقة الغزيرة  
اللبن و - الارض السهلة ج خور على غير قياس

\* الخورس بالضم مقام خدمة الدين من البيعة معربة  
الخاز باز بيناه الجزين على الكسر والخز باز معرباً

وخاز باز وخاز باز وخاز باز وخاز باز وخاز  
باز ذباب يكون في الروض وقيل هم حكاية

اصواته و - داء يأخذ في حلق الناس والابل  
و - ضربان من النبات و - السنور

\* خوس إبله أرسلها الى الماء بعبراً بعبراً ولم يدعها

تردحم و - الشيء نقصة

المتخوص من الابل ما ظهر لحمه وشحمه سميناً

\* خاش فلاناً بالرمح بخوشه خوشاً طعمه و - بنج  
الوعاء خشاه و - زبد دخل في غار الناس  
و - الشيء اخذه

\* خوصٌ بخوصٌ خوصاً غارت عينه فهو أخوص وهي

خوصاء ج خوص و - الشاة فكانت إحدى  
عينيهما سوداء والاخرى بيضاء مع بياض مائر  
الجسد

\* خوصٌ تخويصاً ابتداءً باكرام الكرام ثم اللثام  
"خوصٌ ما اعطاك وتخوصه" اي خذه وان

كان قليلاً "وتخوص منه" اي خذ منه الشيء  
بعد الشيء

خاوصه البيع مخاوصة عارضه ويقال "هو بخاوص"  
اذا غض من بصره شيئاً وهو في ذلك يمدق  
البصر كأنه يتوم سهاً وكلما اذا نظر الى عين  
الشمس

تخاوص غض من بصره شيئاً مثل خاوص  
الخوصاء الرج الحارة بكسر الانسان عينه من حرها  
وبخاوص لما كتولم "طلعت الجوزاء او هبت  
الخوصاء"

ويقال "خرجوا في الظهيرة الخوصاء" فالظهيرة  
الخوصاء اشد الظهائر حراً

الخوص بالضم ورق النخل الواحدة خوصة  
الخواص كشداد بائع الخوص و - معالجته

الخياصة عمل الخوص  
الخوصاء اشد الظهائر حراً

\* خافس الماء بخوضه خوصاً وخياصاً ولجه و -  
بالنرس اورده الماء و - السويق بالخوص

جدحه وهو أن تصب فيه ماء وتضربه ليختلط  
وهو "سويق خوص" و - الشراب خلطه

و - الثمرات اقتحمها و - النوم في الحديث أفاضوا



الخوف انفعال في النفس يحدث لتوقع ما برد من  
المكروه او بنوت من الهبوب

الخيفة الحالة التي يكون عليها الانسان من الخوف

ج خيف

الأخوف اسم تنضيل وفي الحديث "لئن أخوف ما

أخاف على أمتي الشرك والشهوة الخيبة"

"حائط مخوف" أي يخشى ان يقع "أمر مخوف"

يخاف منه "طريق مخوف" يخاف فيه

الضعيف الاسد "دابة مخيف" أي يخوف من نظره

الذي "حائط مخيف" أي يخاف ان يقع عليك

\* أخاق إخافة ذهب في الارض

تحقق اتسع و - عنه ابتعد

المخاق باق كالمخازير بارزته ومعنى

المخاق بالضم اتسع يقال "مكان مخاق ودار

مخافة"

\* خال الرجل ماله يخوله خولاً وخيالاً رعاة وسامه

و - نهده يقال "يخول فلان على اهله" ابي

برعى عليهم أنمامهم ويكنهم

خال يخول خولاً صار ذا خول بعد أن كان منفرداً

أخول أخوالاً كان له أخوال

أخول الرجل أخوالاً بالبناء للمفعول كان له

أخوال

تخول فيه خالاً من الخير وتخيله توسمه فيه وتترسه

و - خالاً اتخذها كسما يقال "نعم عمماً" و -

فلاناً نهده

استخولهم استخوالاً اتخذهم خولاً يقال "تخدم فلان

بني فلان واستخولهم و - فهم اتخذهم أخوالاً و -

استقال فهم اتخذهم أخوالاً كاستقول فهم

المخال أخوالاً ج أخوال وأخولة وخول وخول

وخولة بالهمز استنقالات اجتماع الواوين و - ما

توسمت من خير و - لواء الجيش و - برد

فيه

"هو يخوض مع الخائفين" أي يبطل مع

المبطلين "هو يخوض المنايا" أي يلقي نفسه في

المهلك

خوض الماء تخويضاً خاضه

أخاض الفرس إخاضاً أوردته الماء و - التوم الماء

خاضه بدوامهم

خاوض الفرس تخاوضاً أوردته الماء

تخاوضوا في الحديث تناوضوا فيه

إخاض الماء دخل فيه

الخواض الكثير الخوض

الخفيض كعبد السيف من حديدانيت وحديد ذكر

الخفاضة موضع الخوض في الماء و - ما جاز فيه

الناس مشاة وركباً تاج خفاض وتخاوض

ومخاضات

\* تخوطه تخوطاً انه الحين بعد الحين

الخوط بالضم الغصن الناعم ج خبطان و - الرجل

الجسيم الخفيف الروح الحسن الخلق

\* خوع منه نقص و - فلاناً او منه و - بالضرب

كسره و - دينة فضاة و - الميل الوادى

كسر جبهته

\* خاف يخاف خوفاً وخيناً وخينة ومخافة فرع و -

أنتى وحزير و - ضد أمين ويقال خانه وخاف

منه وخاف عليه

خوفته تخويفاً جملة يخاف و - صبره مجال يخافة

الناس و - غنمه ارسلها قطعة قطعة

أخافه إخافة جملة يخاف

خاوفة مخاوفة غالبه في الخوف فخافة أي غلبه

تخوف عليه شيئاً خانه عليه و - الشيء تنصه و -

حنه بهضبة آياه

الخفاف الشديد الخوف

للعرب و- الخول الاسود من الإبل و-  
صاحب الشيء يقال "انا خال هذا الشيء" ابي  
صاحبه  
الخَوْل جمع خَوْلِي و- ما اعطاك الله من النعم  
والعبيد والجواري وهو يستعمل بلفظ واحد للجميع  
و- اصل فأس الحمام  
الخَالَة اخت الأم ج خَالَات يقال "ها ابنا خالة"  
اي كلٌّ منها ابن خالة الآخر ولا يقال "ها ابنا  
عمّة" لأن ابن عمّتك تكون انت ابن خالو  
الخَوْلَة الطيبة  
الخَوْلَة جمع الخال و- النسبة الى الخال كما ان  
العمومة هي النسبة الى العم يقال "بيني وبين فلان  
خَوْلَة"  
الخَوَلِي بالفتح الراعي الحسن التيام على المال ج خَوْل  
رجلٌ مَخْوَلٌ ومَخْوَلٌ بكسر الواو ونضمها ككرم  
الاخوال ويقال "مَخَالٌ ومَخَلٌ" كما يقال  
مَمٌّ ومُعِمٌّ  
اخال الشيء اِخَالَةً اشبهه يقال "هذا الامر لا يَجُولُ"  
اي لا يشبهه  
ظهرت فيه مَخَائِلُ التجمّاة جمع مخبلة اي المظنّة  
واصله في السماء التي يقال فيها المطر ويقال  
"ما أحسن مخبّلها وخالمًا" اي خلافتها للمطر  
الخاتمة القليلة ج خَامٌ "أرضٌ خامة" اي وخيمة و-  
من الزرع أوّل ما يهت على ساق  
\* خَامٌ يَخِيمُ (بامّي) افام بالمكان و- النوم في  
التنال نكصوا عنه جنباً ولم يظفروا بطائل  
خَيْمَةٌ جملة كاخيمية  
تَخِيمُ مكان كذا ضرب خَيْمَةً  
\* خَانَةٌ في كذا بخونة خَوْنًا وِخَانَةٌ وِخَانَةٌ وِخَانَةٌ  
أَوْثَنٌ فلم ينصح و- الهد تنصه يقال "خانة  
الهد" اي في الهد فهو خائف ج خَانَةٌ وِخَوْنَةٌ

وخَوَانٌ  
خَوْنَةٌ تخوينا نهدّه و- نسبة الى الخيانة و- تنصّه  
و- منه تنصّه كذلك  
تَخَوْنَةٌ نهدّه و- تنصّه  
اِخْتَانَةٌ خَانَةٌ الا ان الاخنيان بلغ  
اِخْتَانَةُ الخائن والناء فيه للبالغة كالنساء في راوية  
خَائِنَةٌ الاعين ما يسارق من النظر الى ما لا يجلي  
اِخْوَانٌ بالهمز وبدونه الخائن  
اِخْوَانٌ بالكسر والنمّ ما يوضع عليه الطعام ليؤكل  
ج خون واخوينة  
اِخْوَانٌ بالفتح الخائن و- شهر ربيع الاول في لغة  
العرب البائدة  
اِخْيَانَةٌ نفض العهد  
\* خَوْتٌ الدار تخو خَوًّا مهدمت و- الهجوم ستطعت  
ولم تُطِرْ في نومه  
\* خَوْتٌ الدار تخوي خَوًّا (بامّي) خلت من اهلها  
و- تتوضت و- الرجل خَوِيٌّ وخَوًّا خلا  
جوفه من الطعام و- تابع عليه الجوع و-  
رأس فلان خلا من الدم لكثرة الرعاف و-  
المرأة خَوًّا ولدت فجلا بطنها و- لم تأكل  
عند الولادة و- الزند لم يور و- الشيء  
خَوِيٌّ وخَوًّا اِخْتِنَطَةٌ و- الهجوم خَوًّا اعملت  
فلم تُطِرْ و- مالت الى المنقب و- المكان خلا  
و- الدار خَوًّا وخَوًّا وخَوًّا خلت من  
أهلها  
أَخْوِيٌّ الزند اِخْوًّا لم يور و- المال بلغ غاية  
المن  
اِخْوِيٌّ فلان ذهب عقله و- الفرس طعنه في  
خواتم اي بين يديه ورجليه و- البلد اقتطعت  
و- ما عند فلان اخذ كل شيء منه و- السبع  
ولد البقرة استرقه وأكله

الخاوي الخالي الاثني خاوية

الخواء لغة في الخوي بمعنى خلوا الجوف من الطعام

و- النضام بين الشبثين ومنه خواء النرس وهي

ما بين يديه ورجليه

الخوي كعلي البطن السهل من الارض

الخوية طعام المرأة عند ولادتها

\* خاب يخيب خيبة لم ينل ما طلب و- لم يظفر بما

سعى اليه و- انقطع رجاؤه فهو خائب

خيبة أحبط مسعاه و- الله حرمه

أخابه إجابة لم ينله مطلوبه

تخيب تخيباً بمعنى خاب

الخيبة مصدر وفي المثل "الهبية خيبة" بضرب لمن

تقاعد عن مطلوبه خوفاً

"خيبة لزيدي وخيبة له" دعاء عليه فالرفع على

الابتلاء والنصب على اضرار فعل

"وقع في وادي تخيب وفي وادي تخيب" ابي

في وادي الباطل فالاول على زنة تامل ماضياً

مجهولاً والثاني على زنة تفعل مضارعاً معلوماً

وكلاهما ممنوع من الصرف لوزن الفعل والعلية

\* خات يخيت خيتاً وخوتاً صوت و- ماله تنقصه

كحانه الواوي

\* خار الرجل يخير خيراً صار ذا خير فهو خائر و-

الشيء اصطفاؤه ومنه "اللهم خرن لي" اي اختر

لي اصالح الامرين و- الله لك في الامر جعل

لك فيه الخير و- الرجل على غيره خيرة

وخيراً وخيرة فضله

خيره على غيره فضله و- فلاناً بين الامرين و-

في الامر فوض اليه الخيار

تخير الشيء انتقاءه واصطفاه

إخثاره من القوم اصطفاؤه من بينهم

الخيار بالكسر نوع من الناقة يشبه النناة وهو دخل

الواحدة خياره و- الاسم من الاختيار ومنه

"خيار البيع وغيره" عند الفقهاء

خيار المال افضله

خيار شنبه شجر ثمره كثير الخرنوب يعالج به

الخوير بالكسر الاصل والشرف و- الهبة و-

الكرم

الخيرة بالنسخ الكثير الخير و- الناضلة من كل شيء

و- نانيت خير بمعنى أخير وتجرى مجراها الخيرة

والخيري بالكسر والخوري بالضم وهي مؤنث

الأخير

الخوري والخوري والخوري حروف براد

بين المبالغة في الخير يقال "رجل خيري"

وهلم جراً اي كثير الخير

الخيرية الجودة والنضل و- ضرب من المسكوكات

العمانية القديمة

الخير الكرم وهي خيرة

\* خاس اللحم وغيره يخيس خيساً تغير وفسد يقال

"لحم خائس وجوزة خائسة" و- فلان كذب

و- البيع كسد و- بالوعد أخاف و- بالهد

خيساً وخيساً نكث وغدر

خيس انفه بالبناء للفعول رغب وصغر يقال "ان

فعل فلان كذا فانه يخيس انفه"

خيسة ذللة ومن ذلك قيل "سار معي على حمل

نوفة وخيسة" اي راضة وذللة و- سجنه

الخيس بالكسر الشجر المنثف و- غابة الاسد و-

اللبن والدر يقال "اقبل الله خيسه" و- بغير

ال موضع لا يبعد ان تكون البقر الخيسية

منسوبة اليه

الخيسة عربن الاسد ج خيس

الخيس والخيس بصيغة اسم الناعل واسم المنعول

السجن وحتيئته موضع الخيس اي الذليل

الخَيْسُ ايضاً بمن بناه علي بالنصب وسماه نافعاً فتنبه  
الصوص فيناه بالمحجر وقال " بنيت بعد نافع  
مخيساً "

مخيل النعج او من شجر اللباب ج اخياش  
وخوش الواحدة " خيشة " و - الرجل الذي  
\* رجل خيش العمل سريع

مروحة الخيش نعيم خشن من الكتان كسراع  
السنينة يعلتها اهل العراق في سقف البيت  
ويشدونها بجمل يركونها بمبلولة بالماء  
فيهب منها نسيم بارد يذهب أذى الحر  
الخَيْشُ بصيغة اسم المفعول المفعول بالذهب وحشوة  
عش

\* خَيْصٌ يَخِيصُ خَيْصاً صغرت احدى عينيه وكبرت  
ال اخرى

الخَيْصِيُّ بالفتح التبد من كل شيء يقال " في المرعى  
خَيْصِي من العشب " اي تبد منه " اجتمعت  
خيصام " اي فرقم وانضم بعضها الى بعض  
الخَيْصَانُ السير من المال يقال " نلت خيصان من  
المال " اي سيراً منه يجوز منه للوصفية والزيادة  
ويجوز صرفه على انه صار اسماً للمال القليل

\* خاط الثوب بخيطه خيطاً ضم بعض اجزائه الى  
بعض بواسطة الخيوط فهو " خاط وخائط  
وخياط " والثوب مخيط ومخبوط  
خاط اليه خيطة مرة عليه مرة واحدة و - ابتد

في السير اليه لا يلوي على شيء  
خيط الشيب في رأسه بدا كوخط  
الخياط ما خيط به الثوب اي الابرة

الخِياطُ الاسم من خاط الثوب و - حرفة الخياط  
الخيط الملك ج اخياط وخبوط وخبوطة و - من  
الرقبة نخاعها يقال " جاحش فلان عن خيط  
رقبه " اي دافع عن دمه و - الجماعة من النعام

وفي القرآن " كلوا واشربوا حتى يتبين لكم  
الخيط الابيض من الخيط الاسود " اي يبيض  
الصبح من سواد الليل

خَيْطٌ باطل الهواء وقيل هو نور يدخل من الكوة  
ويقال له لعاب الشمس وقيل " هوارق من  
خيط باطل "

الخَيْطَاءُ النعامة الطويلة المتزوج خيط  
الخَيْطَةُ بالفتح جبل لطيف يتخذ من السلب  
و - الجبل و - خيط يكون مع جبل مشتمل  
العمل فاذا اراد الخلية ثم اراد الجبل جذبه  
بذلك الخيط وهو مربوط اليه قال ابو ذؤيب  
مضمناً

تدلى عليها بين سبي وخيطة  
يجرداه مثل الوكف يكيو غرابها

الخَيْطُ بنوع فكسر المر و - الملك و - مزحف  
الحية

\* خَيْفٌ يَخِيْفُ خَيْفًا كانت احدى عينيه زرقاء  
والاخرى سوداء كحلاه فهو أخيف وهو خيفاء  
ج خيف

خَيْفُ القوم نزلوا منزلاً و - فلان عن ائنتال  
نكص و - المرأة باولادها جاءت بهم أخيفاً اي

مخنئين و - عمور اللثة عن الاسنان  
أخاف الحج إخافة وأخيف إخيفاً وهو الغالب

نزل يخيف مئ  
إخفاف الحج إخيفاً نزل يخيف مئ

الخَيْفُ بالتفريك زرقه إحدى العينين وسواد  
ال اخرى في الفرس وغيره

الخيفانة واحدة الخيفان وقد تطلق على الفرس  
تسبهاً له بها في خنيتها وطورها قال امرؤ القيس

وأركب في الروع خيفانة  
كسا وجهها شعر مشير

الخَيْفَةُ عربين الاسد و- السكن  
 الاخييف الذي يوخيف بنال "رجل او حمل"  
 اخيف " وامرأة او ناقة خيفا ج خيف  
 "م اخيف" اي مختلون "اخوة اخيف"  
 اي امهم واحدة وياؤم شئ وبقال ايضاً "م بن  
 اخيف"

\* خال الشيء بخاله خَيْلاً وَخَيْلاً وَخَيْلاً وَخَيْلاً  
 وَخَيْلاً وَخَيْلاً وَخَيْلاً وَخَيْلاً وَخَيْلاً وَخَيْلاً  
 وفعال القلوب ينصب مفعولين وبقال في مستنبطه  
 عند بني طي إخال بكسر الهزة وهو الغالب في  
 الاستعمال والافصح و- النرس بخال خالاً ظلع  
 و- فلان بخال خَيْلاً داوم أكل الخيل ابيه  
 السلاب والمخبت

خَيْلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ كَذَا بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْمُولِ نَوْمٌ أَنَّهُ كَذَا  
 أَخِيَلَتِ السَّمَاءُ إِخْيَالاً نَبَاتٌ لِلطَّرِّ وَ- الناقة  
 كان في ضرعها لبن و- الارض ازدانت  
 بالنبات و- النوم إخيالاً وأخالوا إخاله شاموا  
 سمابة خَيْلَةً وَ- عليه الشيء أشكل و- الشيء  
 غبره

خَيْلَهُ مَخْيَالَةً بَارَاهُ وَمَانَهُ وَ- للناقة وضع لولدها  
 خيالاً ليزرع منه الذئب  
 تَخَيَّلَتِ السَّمَابُ تَخْيَالاً ظَهَرَتْ فِيهَا دَلَائِلُ الْمَطَرِ  
 وَ- لَهُ أَنَّهُ كَذَا نَشَبَهُ وَ- فلاناً تفرسه و- فيوه  
 الخبر تفرسه و- على الرجل اخناره  
 الخَيْيَالَةُ نَحْضُ الرَّجُلِ وَ- طلعت ومانته لك في  
 اليقظة من صورة ج خيالات

الخِئَالُ سحاب لا يخلط مطره و- الكبر و- البرق  
 و- برد يفي و- الثوب الناعم و- الجبل  
 الضخم و- شامة في البدن و- الجمل الضخم  
 و- اللوا يبتد للامير و- الكفن و- الظلع  
 في الدابة و- الرجل السخ و- الخيلة و-

الفحل الاسود و- الخلافة و- صاحب الشيء  
 و- المتكبر المحب بنفسه و- الفطن و- الموضع  
 الذي لا أنيس به و- التوهم و- الرجل الفارغ  
 من علاقة الحب و- الحسن القيام على المال  
 و- القرب من الرجال و- الاكمة الصغيرة  
 و- لجام النرس و- الملازم للشيء و- الرجل  
 الضعيف القلب والجسم و- البريء من التهمة  
 و- نبت له نور معروف بجند و- الرجل  
 الحسن الخيلة بما يتخيل فيوه

التخيل بالفتح جماعة الافراس لا واحد له من لفظه فهو  
 اسم جمع كنوم وإبل وهو مأخوذ من الاختيال  
 و- النرسان مجازاً اي ركاب الخيل "فلان لا  
 نساير خيلاء ولا توافق" اي لا يطابق نية  
 وكذباً

الخَيْيَلُ بضم ففتح العجب والكبر  
 الخَيْيَالُ صاحب الخيل و- الفارس ج خياله ومنه  
 قول عنترة

لِي النَّفْسُ وَالطَّيْرُ الْحَيُّمُ وَلَا  
 وَحَشِ الْعِظَامُ وَالْحَيَالَةُ السَّلْبُ  
 الأخييل ذو الخيال و- الكثير الخيلان و- الصرد  
 وقيل - طائر غير مشوم وقيل - هو الشفراق  
 سمي به لاختلاف لونه بالسواد واليباض تنفال  
 العرب به

الخَيْيَالُ المتكبر والمحب بنفسه والتختر في سره  
 المتخيلة والمتخيلة من الارضين ارض بلغ نبتها المدى  
 وخرج زهرها

\* خَامَ عَنْهُ بَخِيمٌ خَيْباً وَخَيْبَاناً وَخَيْبُومًا وَخَيْبُومَةً وَخَيْبُومَةً  
 وَخَيْبَانًا نَحْضَ وَجِبِنٍ قَالَ عَنَتْرَةَ  
 إِذِ بَنَتُونَ لِي الْإِسْنَةَ لَمْ أُخَيِّرْ  
 عنها ولكني تضابني مندعي

خيم القوم نصبوا خياماً و- دخلوا الخيام و-  
 بالمكان اقاموا و- فلان الشيء غطاه بشيء كي  
 يعبق و- البفر قامت في مرايضها لا تبرح  
 الخيام القبل و- الجلد لم يدبغ او لم يبالغ في دبغه  
 الخيم فرند السف و- العجبة

الخيمة بالفتح كل بيت يبنى من اعواد الشجر خيام  
 وخيم  
 الخيمي صانع الخيام وبانها  
 الخيام صانع الخيام  
 \*الخيمى والخيمى ولد الكلب من الذئبة



## باب الدال

- \* دَابَّ في عمله بِدَابَّ دَابَّاً وَدَابَّاً وَدُوبَا جَدَّ فِيهِ  
مستمرًا و- دَابَّه دَابَّاً وَدَابَّاً ساقمًا شديدًا  
وَفَلَانًا طردهُ  
أدأ به إِدَا بَابًا انعبه و- أدأه  
الدائب اسم فاعل قال الراجز  
راحت كما راح ابورئال  
وإي الفوائد دائب الإجمال  
الدَّابُّ والدَّابُّ العادة والشأن  
الدَّيْبُ ككَيْفِ التَّيْبِ  
رجل دُوبٍ على الشيء جاذبٌ مستمرٌ عليه  
\* دَأَتْ الشيءُ بِدَأَتْ دَأَاتًا تَنْتَلُ و- التوب دَنِسَ  
و- فلان التوب دَنَسَهُ لازم متعدي و- الطعام  
أَكَلَهُ  
\* تَدَأُ دَأَ الشيءُ تَغَطَّى و- تَحَرَّكَ و- سَكَنَ (ضد)  
و- الحبر ابطأ و- حمله مال فترجح به و-  
الحجر تدرج  
الدَّاءُ داء من الليالي الشديدة الظلمة  
الدُّودُ ثلاث ليالٍ من آخر الشهر وهي ليلي الحاق  
ج دَأَيْ و- النضار و- ما أتسع من الأودية  
والفلاع و- الليلة الحالكه السواد
- الدَّاءُ دَاءٌ صوت وقع الحجر على المسبل و- صوت  
تحريك الوليد في المهد و- الليلة الشديدة  
الظلمة  
\* دَأَظًا بِدَأَظًا دَأَظَاتِينَ و- الفرصة غمزها و-  
الاناء ملاءُ  
\* الداغ الميتة والسمة فارسية  
\* دَأَلَ الرجل بِدَأَلَ دَأَالًا وَدَأَالًا مَشَى مَشِيًا  
فِيهِ ضَعْفٌ و- عنا عدوا متقاربًا و- لفلان  
دَأَالًا وَدَأَالًا خَنَلَهُ  
دَأَالَهُ مَدَاةً خَانَلَهُ و- غالبه في سرعة المشي  
دَوَالَهُ عِلْمٌ جَنَسِيٌّ لِلتَّعَلُّبِ لَا يَنْتَصِرُ لِلْعَلِيَّةِ وَالثَّانِيَتْ  
الدَّالُ ابن آوى  
الدُّبُلُ والدُّوُلُ الذئب و- دويبة شبيهة بابن  
عرس و- ابن آوى  
\* دَأَمَ الحائط بِدَأَمَهُ دَأَمًا دَعَمَهُ و- زيد عمراً  
وئب عليه فركبة  
الدَّاءُ ما اجهر  
المتدأ مر المأبون  
"جيش يلام" يركب كل شيء  
\* دَأَى الذئب للصيد بِدَأَوْهُ دَأَوًا خَنَلَهُ وَرَاوَعَهُ

( داوي )

\* دأى للصيد بدأى دأياً ( بامى ) خنله  
الدأى والدؤمى والدؤمى فخر الكامل والظهر و—  
من البعير الموضع الذي يقع عليه ظلنة الرجل  
فيعثره

ابن دأية الغراب " جاؤا بو غريب ابن دأية "  
يقال للغبر الذي لا يعرف له اصل  
\* دباؤه ودبأ عليه تدبئة غطاءه وإراؤه  
الدبابة الفرار يقال " نجما من بك بالدبابة "

\* دبب يدب دباً ودبباً مشى على هين وكشي الطفل  
والنلة والضعيف وقولم " أكذب من دبب "  
ودرج " اى اكذب الاحياء والاموات و—  
الشراب والسقم في الجسم و— البلى في الثوب  
سرى و— عقاربه اى سرت نائمته وأذاه و—  
الجدول جرى فهو دبوب ودبب

أدب الصبي إدباً جعله يدب يقال " هو يدب "  
علينا عقاربه ويجرش علينا أقاربه

الدابة مؤنث الداب و— ما دب من الحيوان وغلب  
على ما يركب وتلقى عليه الاحمال ويمتوي فيه  
المذكر والمؤنث والهاء فيه للوحدة كالماء في الحمامة  
ج دواب

دباب كقظام اسم فعل بمعنى دتي يقال دعاه للضيع  
الدب سح ضخمة الجنة سح الصورة كلف بالعرلة في  
وجاره ولاسيما في أبان الشتاء ولا يبرز منه إلا  
اذا طاب الهواء ج أدباب ودببة

الدب أيضاً نوع من الشجر يقال له شجر التلک نثله  
الصاغاني

الدبب ولد البقرة ساعة ميلاده و— الرغب وقيل  
— كثرة الشعر

الدبابة مؤنث الأدب و— الفرع الواحدة دبابة  
الدباب الشديد الديب الكثيرة الاثنى دبابة و—

الضعيف الذي يدب في المشي ولا يسرع  
الدبابة آلة تتخذ في الحصار يدخل في جوفها الرجال  
ثم تدفع في اصل الحصن فيقتبونه وهم في جوفها  
ج دبابات

الدبوب هو فعول بمعنى فاعل وبمعنى منفعول فمن  
الاول يقال " طعنة دبوب " اى تدب بالدمر  
ومن الثاني يقال " جراحة دبوب " تجعل الدم  
يدب منها سيلاناً و— الرجل الذي تدب نائمته  
واذاه و— الغار النعير

الأدب الجمل الكثير الوبر و— ذو الذهب  
والاثنى دبا

\* دبح الارض بمعنى دبحها و— التي حسنة وزينة  
و— الطيلسان زينة بالديباج

الدباج بائع الديباج  
الديباج الثوب الذي سلاه ولحمته من الحرير  
الواحدة ديباجة ( فارسي معرب ) ج ديباج  
ودباج و— الناقة التي تلبس الثياب

الديباجة النطمة من الديباج و— الوجه يقال  
" فلان يصون ديباجته وفلان يبذل ديباجته "  
فالديباجة هنا الوجه فصون الديباجة يكتنى به  
عن عزة النفس والأمانة وبذلها يكتنى به عن  
الدناءة والذل

الديباجتان الخندان  
ديباجة الكتاب فاتحته يقال " لهذا الكتاب ديباجة "  
حسنة " اذا كانت محبرة وكلما يقال " لهذا "  
التصية ديباجة حسنة "

ديباجة الوجه وديباجه حسن بشرته قال النجاشي  
م البيض أفلاماً وديباج أوجه

كرام اذا اغبرت وجوه الاثام  
المدبج كعظم المرين بالديباج و— الرجل النسيج

الوجه والرأس والمخلة



\* دَجَّ الرجل طأطأ رأسه حتى يكون اخفض من ظهره و- في يتو لزمه فلم يبرح و- الكساة اتفتح عنها التراب وما ظهرت بعد و- الحمار رُكِبَ وهو يشتكي ظهره من دَبْرِهِ فِيرْخِي قوائمه ويطامن ظهره وعجزه من الألم "رمله مدحجة" حدباء ج ملأج على غير قياس \* الدَّبْحَسُ الأسد

\* دَجَّ تدبجاً قسب ظهره وطأطأ رأسه كدجَّ الدَّبَاخُ لعبة لصبيان الاعراب

\* دَبْرَ النهار يدبر دبوراً اذا انصرم و- السهم المهدف دَبْرًا جاوزه وسقط وراءه و- الرجل دَبْرًا هلك و- الكتاب اكتبه و- فلان دَبْرًا ودبوراً ولى و- بالشيء ذهب يو و- الحديث عن فلان حدثه عنه بعد موته و- الرجح تحولت دَبْرًا و- زيد عمراً جاء بعد خلفه دَبْرَ البعير دَبْرًا أصابته الدَّبْرَةُ فهو دَبْرٌ دَبْرٌ بالبناء للمنعول أصابته الدَّبْوَرُ دَبْرُ الامر نظر في عاقبه واعنى به و- رتبة ونظيمة و- الوالي أفضأه احسن سياستها و- الحديث رواه ونقله عن غيره و- على هلاكه احتال عليه وسعى فيه

دابر مدابرة مات و- فلانا عاداه و- الشاة جعلها ذات ادبارة كما تقول قابلتها اذا جعلتها ذات اقبال و- رَحِمَهُ قطعها

تدبر الامر نظر في عواقبه و- تنكرفيه وتبصر تدابر القوم اختلفوا وتعادوا و- الصديقان تقاطعا استدبره استأثره و- ضد استقبله و- الامر رأى في عاقبه ما لم يره في صدره

الدابر النابع و- آخر كل شيء يقال "قطع الله دابره" آخر من بقي منهم و- قدح غير فائز وهو آخر النلاح يقال "ما بقي في الكفانة غير

الدابر و- الماضي "اسم الدابر لا يعود" الدابرة آخر الرجل و- مؤنث الدابر و- المشوومة و- الهزينة و- عرقوب الانسان دابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجليه

الدَّيَارُ مصدر دابره و- المواقي بين الزروع ديار بكسر اللال وضمتها اسم يوم الاربعاء من اسماهم النديمية قال الشاعر

أُرْجِي أَنْ أَعِيشَ وَإِنْ مَوْتِي

بَأَوْهَدٍ أَوْ بِأَهْوَنٍ أَوْ جُبَارٍ

او الثاني دُبار وَأَنْ يُوَافِي

بُهُونِسٍ أَوْ عَرُوبَةٍ أَوْ شِيَارٍ

فانه جمع كل ايام الاسبوع فأوهد يوم الاحد واهون يوم الاثنين وجبار الثلاثاء ودبار الاربعاء ومونس الخميس وعروبة الجمعة وشيار السبت الدبْرُ جماعة الفحل والزناير الواحدة دَبْرَةٌ ج أدبر ودبور و- وراء الشيء و- الجبل و- الموت و- رقاد كل ساعة و- قطعة تفلظ في البحر كالجزيرة يعلوها الماء وينضب عنها و- المال الكثير "جعلت كلامه دَبْرًا ذني" اي لم أصغر اليه ولم أعرج عليه

الدبْرُ بالكسر جماعة الفحل والزناير و- المال الكثير واحدة وجمعه سواء يقال "مال دَبْرٌ" واموال دَبْرٌ

الدبْرُ بالضم وبضمين تفيض القبل و- غنم كل شيء وموخره

الدبْرُ مصدر و- جمع الدبْرَةُ لترح اللابة ومنه قول أعرابي في الامام عمر وقد شكك اليه دَبْرًا في نافته

اقسم بالله ابوحنص عُرٌّ

ما سبها من نسب ولا دَبْرٌ

الدبران مثل للفر

الدبور الريح الغربية تقابل الصبا وهي الريح الشرقية

الدبور ما ادبرت به المرأة من غزلها حين تنقله و—

المعصية يقال "عرف قبيلة من دبيره" اي

طاعته من معصيته ويقال ايضا "فلان لا يعرف

قبيلة من دبيره" اي لا يميز ما قدامة ما خلفه

كتابة عن شدة جهلو

الأديب ضرب من الحيات

التدبر النظر في العواقب وهو قريب من التفكير

الآن التفكير تصرف القلب بالنظر في الدلائل

والتدبر تصرفه بالنظر في العواقب والامر

بالتدبر بغير فاه (اي يقال تدبر) للسؤال في

المنام وبالفاء (اي يقال فتدبر) يكون بمعنى

التفكير والتفريق لما بعدك وكذلك تأمل وقلبتأمل

قيل تأمل بلا فاء اشارة الى الجواب التوي

وبالفاء الى الجواب الضعيف وقلبتأمل الى

الجواب الاضعف

تدبير المنزل علم يبحث فيه عن طرق العناية في

ترتيبه وتنظيره ومعالجة الطعام فيه وتربص

العامل حفظا للصحة وطلباً للراحة

المدبر من صنات الله تعالى لانه يدبر الكائنات

المدبرة بالنفع الادبار كقولهم "هلا بصاديك اقبالاً

بمدبرة"

\* الدبس بالنفع الاسود من كل شيء و— الكثير من

الناس وغيرهم يقال "مال دبس" اي كثير

الدبس بالكسر عمل العنب وهو المشهور و— عمل

النمر و— عمل النحل و— الجمع الكثير من

الناس

الدبس بكسر زين عمل النمر ونحوه

الدبسة بالضم حمرة مشربة سواداً

الدبوس بالضم المتبعة من حديد وغيره ج دباس

الدبسي بالضم طائر أدكن يفرق وهو مأخوذ من

معنى الأذبس ج دباسي وهي دبسية

الدبوس كرسول خلاصة نمر تلقى في سلاء السم

فيذوب فيه وهو مطيب له

الأذبس من الطير الذي لونه بين الحمرة والسواد

وهي دبساج دبس

"جاء بأمر دبس" اي بدواه منكحة وقال

بعضهم رنس بالراء المهمله

\* الدبش بالفتح بك أناث البيت و— سقط مناه

\* دبغ المجلد يدبغه ويدبغه دبغاً ودبغاً ودبغاً

لينة بصناعته وازال ما به من النمن والرطوبات

اندبغ المجلد مطاوع دبغه يقال دبغه فاندبغ

الدبغ من يدبغ الجلود

الدبغ بالكسر ما يدبغ به الأدم

الدبغة بالكسر ما يدبغ به الأدم و— حرفة الدبغ

الدبوغ كرسول المطر يدبغ الارض بماؤه

الدبغ والدبغة ما يدبغ به الأدم

الدبغة المرة الواحدة من دبغ

الدبغ المجلد المدبوغ

المدبغة والمدبغة موضع الدبغ و— الجلود التي

جعلت في الدبغ

وفي المثل "جلد المختبر لا يدبغ" يقال فبين

لا يجرك النصح فيه "هذا البلد مدبغة للرجال"

اي راض لطباعهم خافض من زهوم

\* دبغة يدبغه دبغاً اصطاده بالذب

دبقي به دبغاً لصق به فلم يبرحه

دبغة اصطاده بالذب كدبغه

أدبغه الصفة يقال "ما أدبته" اي ما أضراه

تدبقي الطير صيد بالذب و— الشيء تلزج

الدبوق والذبقي بالكسر غراء يصاد به الطير

الدبوق بالفتح والذبيق و— العذرة و— كل ما تحطط

دايق بلد والغالب عليه التذكير والصرف  
 \* دَبَلُ الشَّيْءِ: بَدَيْلُهُ وَيَدْبِلُهُ دَبْلًا كَنَلَهُ وَ— الْأَرْضُ  
 دَبْلًا وَدَبُولًا أَصْلُهَا بِالسَّرْقِينِ وَغَيْرِهِ وَكُلُّ  
 شَيْءٍ أَصْلُحُهُ فَفَدَّ دَبْلَتَهُ وَدَمَلْتَهُ وَ— زَيْدًا  
 الدَّبُولُ دَهْنَةُ الدَّوَاهِي وَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ "دَبْلَتَهُ  
 الدَّبُولُ" أَي تَكَلَّمْتَهُ التَّكَلُّمَ أَي فَتَدْتَهُ أُمَّةً  
 الدُّبَالُ السَّرْقِينُ وَنَحْوُهُ  
 الدُّبْلَةُ اللَّيْثَةُ الْكَبِيرَةُ وَ— الْكَنْتَلَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَنَقَبَ  
 النَّاسُ جَ دُبُلًا وَدُبُلًا  
 الدُّبُولُ كَهَيِّوَةِ النَّاهِيَةِ وَ— الْمَرْأَةُ التَّكَلُّمَ  
 الدُّبَيْلَةُ مَصْفَرَةٌ هِيَ خُرَاجُ كَبِيرٍ يَظْهَرُ فِي الْجُوفِ  
 فَيَهْتَلُ غَالِبًا صَاحِبُهُ يُقَالُ "أَخَذْتَهُ الدُّبَيْلَةَ"  
 الدُّوْبَلُ الذِّكْرُ مِنَ الْخَنَازِيرِ وَ— الْحِمَارُ الصَّغِيرُ  
 \* الدُّبِيُّ الْجِرَادُ الصَّغِيرُ قَبْلَ أَنْ يَطِيرَ وَ— الْفَلَّ وَ—  
 بَغِيرُ الْسُوقِ لِلْعَرَبِ  
 الدُّبَاةُ وَاحِدَةُ الدُّبِيِّ قَالِ الرَّاجِزُ فِي جَارِيَةِ دَمِيَّةٍ  
 الْخَلْفَةُ  
 كَأَنَّ خَوْقَ قَرِطِهَا الْمَغْتَوِبِ  
 عَلَى دِبَاةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبٍ  
 الْمَدْبِيُّ بِالْفَتْحِ وَالْمَدْبُوءُ الْمَكَانُ الَّذِي أَكَلَ نَبَاتَهُ الْجِرَادُ  
 \* دَبَّتْهُمُ السَّمَاءُ نَدْبَتْهُمُ دَبًّا أَصَابَتْهُمْ بَدَتْ وَهِيَ أَوْعَفُ  
 الْمَطَرِ يُقَالُ "أَرْضٌ مَدْبُوتَةٌ وَقَدْ دَبَّتْ" وَ—  
 الْحَمَى فَلَانًا أَوْجَعْتَهُ  
 \* دَبَّتِ الرَّجُلُ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ أَصَابَهُ دَبٌّ أَي التَّوَالُؤُ  
 فِي الْجَسَدِ  
 الدَّبَاتُ بِالْكَسْرِ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ  
 الدَّبْتُ بِالْفَتْحِ الضَّعْفُ الْمَطَرُ وَ— الْجَنْبُ وَ— الرَّجْمُ  
 مِنَ الْخَبْرِ يُقَالُ "هَذَا دَبْتُ مَنْ خَبَرَ" أَي رَجْمُ مَنْ  
 الدَّبَاتُ صِبَادُ الطُّيُورِ بِالْمَخْذَفَةِ الْوَاحِدَةُ دَابٌّ  
 \* دَثَّرَ الرَّسْمُ بِدَثْرٍ دَثْرًا دَرَسَ وَأَجْمَى فَهُوَ دَاثِرٌ  
 دَثَّرَ الطَّاغُوتُ تَدَثِيرًا أَصْلُحُ عَثَّةٌ وَ— النَّائِمُ غَطَّاهُ

بِالدَّثَارِ وَ— التَّوَمُّ أَمْلَسَهُمْ  
 دَثَّرَ الْقَتِيلُ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ نَفَّدَ عَلَيْهِ الصَّخْرُ  
 تَدَثَّرَ بِالثُّوبِ اشْتَلَّ بِهِ دَاخِلًا فِيهِ وَ— الرَّجُلُ فَرَسَهُ  
 وَثَبَّ عَلَيْهِ فَرَكَةً  
 إِدْثَرُ الرَّسْمِ إِدْثَارًا أَفْنَى دَثْرًا مِنَ الْمَالِ وَ—  
 بِالدَّثَارِ تَلَفَّ بِهُ فَهُوَ مَدَثَّرٌ  
 الدَّائِرُ الْغَافِلُ وَ— الْمَالِكُ وَ— مَا لَا يَبْعَا بِهُ  
 الدَّثَارُ الثُّوبُ الَّذِي فَوْقَ الشَّعَارِ فِي الْحَدِيثِ "أَنْتُمْ  
 الشَّعَارُ وَالنَّاسُ الدَّثَارُ" بِرِيدِ أَنْتُمْ الْخَاصَّةُ  
 وَالنَّاسُ الْعَامَّةُ وَ— مَا يَنْفَعُ بِهِ النَّائِمُ  
 أَبُو دَثَارٍ اسْمٌ لِلظَّلَّةِ الَّتِي يَتَوَقَّى بِهَا مِنَ الْبَعُوضِ  
 "فَلَانٌ دَثَارِيٌّ" أَي كَسَلَانٌ سَاكِنٌ لَا يَتَصَرَّفُ  
 الدَثْرُ بِالْفَتْحِ الْمَالُ الْكَبِيرُ يُطْلَقُ عَلَى الْوَاحِدِ وَغَيْرِهِ  
 يُقَالُ "مَالٌ دَثْرٌ وَمَالَانٌ دَثْرٌ وَمَوَالٌ دَثْرٌ"  
 وَ— الْغَافِلُ مِنَ الرِّجَالِ  
 الدَثْرُ بِالضَّمِّ بَرَكُ الْعَسْكَرِ الْكَثِيرِ  
 الدَثْوَرُ كَرَسُولِ الْمَدَثْرِ يُقَالُ "رَجُلٌ دَثْوَرٌ" وَ—  
 الْكَسَلَانُ الْخَامِلُ وَ— التَّوَمُّ يُقَالُ "فَلَانٌ دَثْوَرٌ"  
 الضَّمِّيُّ "أَي يَتَدَثَّرُ فِيهِ"  
 \* دَثَّنَ الطَّاغُوتُ تَدَثِينًا طَارَ وَأَسْرَعَ الْمَنْوُوطُ فِي مَوَاضِعِ  
 مُتَقَارِبَةٍ وَاتَرَ ذَلِكَ وَ— فِي الشَّجَرَةِ اخْتَذَ فِيهَا  
 عَشًّا  
 الدَثِينَةُ كَسْفِينَةُ الدَّفِينَةِ قَالِ ابْنُ سَيِّدٍ وَأَرَاهُ عَلَى  
 الْبَدَلِ  
 \* الدَّجُوبُ الْغَرَارَةُ قَالِ الرَّاجِزُ  
 هَلْ فِي دَجُوبِ الْحَرَّةِ الْخَبِيطِ  
 وَذِبْلَةٌ تَسْفِي مِنَ الْأَطْبَاطِ  
 \* دَجَّ الْبَيْتُ بِدَجٍّ دَجًّا وَكَفَّ وَ— فَلَانٌ نَجْرٌ  
 وَ— السَّمَرُ أَخَاهُ فَهُوَ مَدَجُوجٌ  
 تَدَجَّجَ فِي شَكَّتِهِ دَخَلَ فِي سِلَاحِهِ  
 الدَّاجُ فِي الْأَصْلِ اسْمٌ فَاعِلٌ مَوْضُوعٌ لِلوَاحِدِ فَاسْتَعْمَلَهُ

العرب للجمع كما استعملوا الحجاج وعن النهاية  
الدجاج اتباع الحجاج كالمخدم والمكاتب والمخالين  
لأنهم يدجون على الأرض أي يدبون ويسعون  
في السفر "ج داجون وداجة"  
الدجاج بالثلاث والتفخ افصح طائر منه أهلي داجن  
ومنه برّي قال جرير  
لما تذكرت بالديرين أرفقي

صوت الدجاج وضرب بالنواقيس  
الدجاجة واحدة الدجاج فالنساء فيه للدلالة على كونها  
واحدة من جنس مثل حمامة وبطة ونعامة وغير  
ذلك وهو مطرد فيما لا يفرد الذكورة باسم  
خاص به كالحمام ونحوه بخلاف الدجاج فان  
الذكورة يقال له ديك كما يقال للذكور  
من النعام الظليم فلا ينبغي أن يقال له دجاجة  
لأنه يقتضي عند تمييزه ان يتيد بالوصف فيقال  
دجاجة ذكر وبطة ذكر

دجاجة الأرض واحدة من الدجاج البري  
الدجاجة أيضاً كبة من الغزل و- العبال  
الدجاجي بانع الدجاج "أسود دجاجي" حالك  
الدجج جمع الدجاج و- الجبال السود و- شدة  
الظلمة

الدجوجي الليل المظلم و- من الإبل الشديد  
السواد

الدجوج المظلمة من الليالي ج دجاجج  
المدجج والمتدجج بسلاحه اللابس سلاحه النار  
و- التفتد تشبيهاً لريشه بالسلاح لأنه يدافع بها  
عن نفسه

تدجدج الليل اشتد ظلامه  
الدجداج المظلم "مجر دججاج" على التشبيه بـ  
مظلم

\* دجج الرجل دججاً حاراً وكره فهو دجج

ودجران و- الناس مرحوا  
الدجر مثله اللوياء والكسر افصح و- خشبة نسد  
عليها حديد التندان

الدجر بضمين شيء تلقى فيه الحنطة اذا زرعوا وفي  
اسفل حديد تنثر في الأرض و- اللوياء

الدجران بالتفخ ذو الدجرج دجري ودجاري  
الدجران بالكسر الخشب المنسوب للتعريش

الديجور الظلام ومن سمات الاساس "خضت  
الك ديجورا". كآني خضت مجراً مجوراً

"دهة ديجور" مظلمة بما تحمله من الماء  
"اسود ديجوري" أي كلون الرماد

\* دجل الرجل بدجل دجلاً كذب  
دجل الأرض اصلها بالسرجين و- الإناة طلاء

بالذهب و- الشيء غطاءه و- البعير بمعنى  
دجلة فهو مدجل

الدجال بالفتح السرجين  
الدجال كغراب ماء الذهب

الدجال فعال للبالغة و- لقب المسيح الكذاب  
الذي يقال انه يظهر في آخر الزمان وهو سباني

الاصل ومعناه كذاب مخائل  
الدجل من الناس لثاقم مفردة داجل

دجلة بالكسر وفتح نهر ببغداد مني بذلك لأنه بدجل  
أرضها أي يغطيها اذا فاض

الدجيل شعبة من دجلة و- القنطران  
الدجال الموه الكذاب

\* دجم الليل بدجم دجماً اظلم  
دجج بدجم ودجم بالبناء للفعول دججاً حرن

الدجم الصنف من الشيء  
الدجمة بالضم مفرد الدجم لغمرات الفسق وظلوه

الديجيم غدبر مضطرب متوج قال عنترة

بدعونَ عنترَ والدروع كأنها

حدقُ الضنادعِ في غدِيرِ دَجِيمِ

شبه الدروع بحدق الضنادع الساجنة في الغدير  
لضيق زردها

\* دَجَنَ بِالْمَكَانِ يَدْجُنُ دُجُونًا أَقَامَ وَ— الْهَجَامُ وَالْمَرْهُ

وغيرها الف البيوت واستأنس فهو داجنٌ

أَدْجَنَ الْمَطْرَ وَالْحَمَى دَامًا وَ— السَّمَاءُ دَامَ مَطْرُهَا

وَ— الْيَوْمَ صَارَ ذَا دَجْنٍ وَ— اللَّيْلُ اسْوَدَّ

داجنُهُ مداجنةً دامت

الداجن اسم فاعل وَ— كُلُّ مَا لَفَ الْبَيْوتَ مِنْ

الطير والمحيوان ج دواجن قال لبيد

حتى إذا بشرَ الرساءَ وأرسلوا

عُضْفًا دواجنَ قافلًا أعصامها

اراد بالدواجن كلاب الصيد والفضف

المسترخية الآذان والنافل الياس وأعصامها

عذابتها التي في اعناقها وذلك كله من صفة

الكلاب

الداجنة مؤنث الداجن وَ— الْمَطْرَةُ الْمُطَبَّنَةُ نَحْوُ

الدينة وَ— السَّمَاءُ الْكَثِيرَةُ الْمَطْرَ

الدَّجْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْبَاسُ الْغَيْمُ الْأَرْضَ

وَأَفْطَارَ السَّمَاءِ وَ— الْمَطْرُ الْكَثِيرُ "بُومٌ دَجْنٌ

عَلَى الْإِضَافَةِ وَبُومٌ دَجْنٌ عَلَى النَّمْتِ" أَي كَثِيرٌ

الْمَطْرُ وَكَذَلِكَ يُقَالُ "لَيْلَةٌ دَجْنٌ عَلَى الْإِضَافَةِ

وَلَيْلَةٌ دَجْنٌ عَلَى النَّمْتِ" أَي كَثِيرَةُ الْمَطْرِ

الدُّجْنَةُ بِالضَّمِّ الظَّلْمَةُ جُ دَجْنٌ وَدُجْنَاتٌ وَلَكِنِهَا فِي

الْوَأْنِ الْإِبِلُ أَفْبَحُ الْمَوَادِّ

الدُّجْنُ الظَّلْمَةُ وَ— الْغَيْمُ الْمُطَبَّقِيُّ الرَّبَّانُ الْمُظْلَمُ لَا

مَطْرَ فَيُوجِجُ دُجْنَ

الدُّجْنَةُ مُثَلَّثَةٌ مِثْلُ الدُّجْنِ جُ دُجْنَاتٌ

الْأَدَجْنُ ذُو الدُّجْنَةِ يُقَالُ "بَعِيرٌ أَدَجْنٌ وَنَاقَةٌ

دَجْنَاءٌ" جُ دُجْنٌ

المدجونة الناقة عودت السناوة اي السناوة

\* دَجَا اللَّيْلُ يَدْجُو دَجْوًا وَدُجْوًا أَظْلَمَ وَ— الثَّوْبُ

سَبَغَ قَبْلَ لَأَعْرَابِيٍّ نَمَّ نَعْرَفَ حَمَلُ شَانِكٍ قَالَ

"إِذَا اسْتَفْضَضْتَ خَاصِرَهَا وَدَجَّتْ شَعْرَهَا" أَي

وَفَتَ فَسْتَرَهَا

أَدْجَى اللَّيْلُ بِمَعْنَى دَجَا وَ— فَلَانٌ الْبَيْتُ أَرَخَى

سْتَرَهُ وَسَدَلَهُ

دَاجَاهُ مَدَاجَاةٌ دَارَاهُ وَوِطَاءُهُ كَأَنَّهُ سَاتَرَهُ بِالْعِلَاوَةِ

الدَّاجِي اسم فاعل وَ— الْعَيْشُ الْخَفِيضُ وَمِنْهُ قَوْلُ

"إِنَّهُ فِي عَيْشٍ دَاجٍ" أَي عَيْشٍ رَغِيدٍ

الدَّاجِيَةُ مَوْثُ الدَّاجِي "لَيْلَةٌ دَاجِيَةٌ" أَي مُظْلِمَةٌ

الدُّجْمِيُّ الظَّلْمَةُ

الدُّجَّةُ كَتَبَةُ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثِ وَعَلَيْهَا الثَّلْمَةُ وَ— زَرَّ

الْقَبْصُ جُ دُجَاةٌ وَدُجِي

دِياجِي اللَّيْلُ حَتَادَةُ كَأَنَّهُ جَمَعَ دَيْجَاةً

\* دَاجَاهُ مَدَاجَاةٌ (بِأَيْ) سَاتَرَهُ الْعِلَاوَةُ كَلَامِي

الْوَاوِيِّ

الدُّجْمِيُّ الظَّلْمَةُ

الدُّجْمِيُّ الْمُظْلَمُ كَالدَّاجِي يُقَالُ "لَيْلٌ دُجْمِيَّةٌ"

\* دِخٌ وَدِخٌ وَدِخٌ دِخٌ كَلِمَةٌ تَقَالُ لِلْفَرَايِ أَمْرَزَتْ

فَاسَكَتْ

\* دَحَبَةٌ بِدَحَبَةٍ دَحَابًا دَفَعَةٌ

\* الدُّحْتُ كُدُّسُ الرَّجُلِ الْجَبِيدِ الْمِيَاقُ لِلْحَدِيثِ

\* دَحْمَةٌ بِدَحْمَةٍ دَحْمًا سَحْبَةٌ

\* الدَّحْجَابُ وَالدُّحْجِيَانُ مَا عَلَا مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَمْرَةِ

\* دَحَّ الشَّيْءُ فِي الْأَرْضِ يَدْخُ دَحًّا دَحًّا وَ— الطَّعَامُ

بَطْنُهُ مَلَأَهُ حَتَّى يَسْتَرْسِلَ إِلَى أَسْفَلِ

إِنْ دَخَّ بَطْنُهُ إِنْ دَخَّ حَاطًا نَسَعُ

الدَّحْدَحُ وَالدُّحْدَحَةُ وَالدَّحْدَاحُ وَالدُّحْدَاحَةُ

وَالدُّحَادِحُ وَالدُّحْدِيحَةُ وَالدُّوْدَحُ مِنَ الرِّجَالِ

وَالنِّسَاءِ الْمُسْتَدْبِرِ الْمَلْمُ

\* دَحْرَةٌ بِدَحْرَةٍ دَحْرًا وَدُحُورًا وَمَدْحَرَةٌ طَرْدَةٌ  
 وَ— اِبْدَانٌ وَ— دَفْعَةٌ فَهُوَ دَاخِرٌ وَدُحُورٌ وَذَلِكَ  
 مدحور  
 الدُّحْرُوجَةُ مَا تَدْحُرُهُ الْجَمَلُ مِنَ الْبِنَادِقِ  
 ج دحارج  
 المدحرج بصفة اسم الفاعل الجمل  
 المدحرج بصفة اسم المفعول المكمل  
 \* دَحَسَ بَيْنَ الْقَوْمِ بِدَحَسٍ دَحَسًا أَفْسَدَ وَ—  
 الشيء ملاءة وَ— بَرَجَلُو دَحَصَ وَ— الْجَزَامِرُ  
 ادخل بك بين جلد الشاة وصناتها للسلخ وَ—  
 السنبُل امتلأت أكنة من الحب وَ— الصنوف  
 زاحها بالناكب وَ— الحديث غيبه وَ— بالشر  
 دسه من حيث لا يعلم كقول  
 وَإِنْ دَحَسُوا بِالْشَرِّ فَاغْفُ تَكْرُمًا  
 وَإِنْ خَسَسُوا عَنْكَ الْحَدِيثَ فَلَا تَمَلْ  
 دَحَسَ إِضْبَعُهُ دَحَسًا إِصَابَهُ الدَّاحِسَ  
 أَدْحَسَ السَّنْبُلُ امْتَلَأَتْ أَكْنَتُهُ مِنَ الْحَبِّ  
 الداحس والداحوس مرض يصيب ائمة الاصبع  
 فتمم وتفتح ويكون الالم شديدًا جدًا وقد يتد  
 الالتهاب الى اليد  
 الدَّحْسُ بِالْفَتْحِ الزَّرْعُ إِذَا امْتَلَأَتْ أَكْنَتُهُ حَبًّا نَسِيْمَةً  
 بالمصدر  
 إِصْبَعٌ مَدْحُوسَةٌ إِصَابَهَا الدَّاحِسُ  
 \* الدَّحْسِمُ كَقَنْبُذٍ وَالدَّحْمَانُ وَالدَّحْمَانِيُّ السَّمِينُ  
 \* دَحَضَ بَرَجَلُهُ بِدَحَضٍ دَحَضًا فَحَصَّ بِهَا كَمَا يَفْعَلُ  
 المذبوح ورجله زلفت وَ— المَطَرُ التَّلَاعُ صَبْرًا  
 مزلفة وَ— عَنِ الْأَمْرِ يَجْحُ وَ— الشَّمْسُ عَنِ  
 كعب السماء دَحَضًا وَدُحُوضًا زَالَتْ إِلَى جِهَةِ  
 الغرب وَ— الْحَجَّةُ دُحُوضًا بَطَلَتْ  
 أَدْحَضَ الْقَدَمَ أَرْزَلَهَا وَ— الْحَجَّةُ أَبْطَلَهَا وَ— دَفَعَهَا  
 وَأَزَالَهَا

اندهضت الحجمة بطلت واندهضت  
 الدَّحَضُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ عِنْدَ الزَّلْقِ  
 ج الأدهاض  
 المَدْحَضَةُ الْمَرْزَلَةُ يُقَالُ "هَذَا مَدْحَضَةُ الْقَوْمِ" اِبْدَانٌ  
 مزلتهم  
 مَرْزَلَةٌ مَدْحَاضٌ بِدَحَضٍ فِيهَا كَثِيرٌ ج مَدْحَاضٌ  
 واصل الدحض الزلق ثم توسع فيه حتى استعمل  
 في البطلان ونحوه  
 \* الداحق الغضبان وَ— الاحق ج داحقون وَ—  
 ثم اصغر ضم ج دواحق  
 الدَّحُوقُ الرَّأْيُ الْعَيْنُ  
 الدَّحِيقُ كَأَمْرِ الْعَبْدِ الْمُتَّصِ "دَحِيقُ الْقَوْمِ"  
 طردهم المتقى عن الخبر  
 الدحقيق ايضاً العين الشبيهة بالمطروفة  
 \* دَحَقَبَهُ دَفَعَهُ مِنْ وَرَائِهِ دَفْعًا شَدِيدًا  
 \* دَحَلَّ الرَّجُلُ بِدَحَلٍ دَحَلًا حَفَرَ فِي جَوَانِبِ الْبَيْتِ  
 وَ— الْبَيْتُ بِدَحَلٍ حَفَرَ فِي جَوَانِبِهَا (لَا يَزْمُ مَتَعَةً)  
 وَ— فَلَانَ صَارَ فِي جَانِبِ الْخَبَاءِ  
 دَحَلٌ دَحَلًا كَانَ دَحَلًا  
 داحلة مداحلة راوغة وَ— كَتَمَ مَا عَمَلَهُ وَخَبَرَ بغيره  
 أَدْحَلَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الدَّحْلِ كَدَحَلٍ  
 الدَّاحِلُ الْخَفِيُّودُ  
 الدَّحَلُ كَدَحَرٍ وَقُلْتُ كَهْفٌ فَهُ صَبَقٌ وَإِسْفَلَةٌ مَتَّعٌ  
 وَ— عَرِينُ الْأَسَدِ  
 الدَّحِيلُ كَكَيْفِ الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنِ وَ— اللَّامِيَّةُ وَ—  
 الخداع وَ— الْمَاكِرُ عِنْدَ الْبَيْعِ حَتَّى يَسْتَمَكِّنَ مِنْ  
 حاجته  
 الدَّحَلَاءُ الْبَيْتُ الضَّيْقَةُ الرَّأْسِ  
 الدَّحَلَةُ الْبَيْتُ  
 الدَّحُولُ الْبَيْتُ الْوَأَسَمَةُ الْجَوَانِبِ وَ— نَافَةٌ تَعَارِضُ  
 الْإِبِلَ مَتَّعِيَةً عَنْهَا "بَيْتُ دَحُولٍ" ذَاتُ تَلْجِفٍ

وهو تكسر جوانها مما أكلها الماء.

\* دَحْمَةٌ بدحمه دحماً دفعة شديداً

الدَّحْمُ الاصل "هو من دَحِمَ فلان" ابي من اصله  
وشجرتو

\* دَحْمَسَ الليل دَحْمَسَةً اظلم

الدَّحْمَسُ الرجل الشديد السمرة - والغليظ السمرة  
و- الشجاع

الدَّحْمَسُ بالفتح اللبائي المظلمة و- ثلاث ليل  
من الشهر بعد الظلم

الدَّحْمِيسُ كَرَبْرَجٍ والدَّحْمِيسُ كَتَفُذِّ الاسود من  
كل شيء ويقال "ليل دَحْمِيسٍ و ليلة دَحْمِيسَةٍ"

\* دَحْمَلَةٌ دَحْمَلَةٌ دَحْرَجُهُ على الارض و- النوم  
تركهم متسطين على الارض مصرعين بوطأون

الدَّحْنُ الخداع الخبيث و- السمرة المندلق البطن  
النصير كالدَّحْلُ

بعور دِحْنَةٍ عربض وكذلك النافقة قال ابن الخضر  
خير الإبل الدِّحْنَةُ الطويل الذراع التصبر

الكراع وقلما تجذنة

\* إِدْحَوَى الشيء إِدْحَوْا انبسط

الادحى بالضم والكسر مبيض النعام في الرمل

الأدحوة والأدحية الادحى

الداحي المطر الذي يدحو المحصى عن وجه الارض  
مدحى النعام موضع بيضها

\* دَحَى الشيء بدحاه دحياً (بإمّ) بسطة و-  
الإبل سافها

تدحى الشيء بسطاً و- الإبل في الارض تفحصت  
في مباركتها السهلة حتى تدع فيها فرايض امثال

الجفار وإنما تعمل ذلك اذا سميت

الأدحى والإدحى بالضم والكسر مبيض النعام و-  
مثل القمر

"بت أدحية النعامة"

المُدْحَاة خشبة يدحى بها الصبي فتمر على الارض لا  
تأتي على شيء الا اجفنته

\* دَخِخَ الرجل قارب الخطو و- اعيا و- اسرع  
و- البعير اي ركب حتى أعيا وذلل و-

عنه كنا كنهه يقال "دَخِخَ عني الدخان"  
اي كنهه و- الرجل النوم دَوَّخِمَ

\* دَخَرَ يَدْخِرُ دَخْوراً ودَخِرَ دَخْرًا ذل وصغر  
أدخره أذله وصغره

\* الدِّخْرِصَةُ عُنُقٌ يخرج من البحر او الارض و-  
الجماعة و- لينة التميمي

الدِّخْرِيصُ هو ما يوسع به الثوب فارسي وهو عند  
العرب السعيدة والسجينة والبنينة واللينة

ج دخاريص

\* دَخَسَ الشيء في الثوب يدخسه دخساً دسه كما  
تُدخَسُ الاثنية في الرماد ومن ذلك يقال

للاناثي دَوَّخِسَ و- فيه دخل (لازم متعدي)  
دَخَسَ المحافر دخساً اصابه داه الدخس فهو

دَخِسَ

الدِّخْسُ ككسب العدد الكثير يقال "عدد  
دِخْسٍ" اي كثير "بيت دخاس" ملآن

الدِّخْسُ كصرد دابة في البحر يقال لما الذئبين  
الدِّخْسِيسُ العدد الكثير و- الهم المكتنر الكثير

و- المنف من الكلال و- موصل الوظيفة في  
رسغ الدابة و- لحم باطن الكفت

\* المدخصة الصبية السمينة

\* دَخَضَ السبع و- الصبي يدخض دخضاً سلخ  
الدِّخْضُ بالفتح سلاح السباع والصبيان

الدِّخْضُ كحباب الاسم من الدخض

\* دَخَلَ الدارَ يَدْخُلُهَا دُخُولاً ومدخلاً ضد خرج  
منها و- يو أدخله و- على كل من ينصد لحاجة

كالناضي والسلطان وغيرها واجهة و- على

فلان زاره

دُخِلَ فِي جَسَدِهِ أَوْ فِي عَقْلِهِ مَبْنِيًّا لِلْفِعْلِ دَخَلَ  
خَامِرُهُ النَّسَادُ فَهُوَ مَدْخُولٌ عَلَيْهِ وَ- أَمْرُ فُلَانٍ

فَسَدَ دَاخِلُهُ وَ- سَلَعَتْهُ كَسَدَتْ

دَخَلَهُ جَمَلُهُ بِدَخَلَ

دَاخِلُهُ دَخَلَ فِيهِ وَ- زَبَدًا فِي أُمُورِهِ عَارِضُهُ

أَدْخَلَهُ إِدْخَالًا وَمُدْخَلًا صَبْرُهُ دَاخِلًا

تَدَخَّلَ بِمَعْنَى دَخَلَ وَ- الشَّيْءُ دَخَلَ قَلِيلًا قَلِيلًا

تَدَاخَلَهُ مِنْهُ شَيْءٌ دَخَلَهُ وَخَامِرُهُ وَ- الشَّيْءُ دَخَلَ

بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَ- الْأُمُورُ تَنَابَهَتْ وَالتَّبَسَّتْ

إِدْخَلَ إِدْخَالًا بِمَعْنَى دَخَلَ

الدَّخَالُ تَقْبِضُ الْخَارِجِ وَالْإِثْمِيُّ (دَاخِلَةٌ)

الدَّخَالِيُّ تَقْبِضُ الْخَارِجِيِّ

دَاخِلَةُ الْإِنْسَانِ مَذْهَبُهُ وَ- نَيْتُهُ وَ- بَطَانَتُهُ وَ-

خَلْدُهُ وَ- جَمِيعُ أَمْرِهِ

الدُّخَالُ بِالضَّمِّ لَفْعُهُ فِي الدِّخَالِ بِالْكَسْرِ لَدَوَائِبُ

النَّرْسِ

الدُّخُلُ بِالضَّمِّ الْغَلِيظُ الْجَسْمُ الْمِتَدَاخِلَةُ وَ- مَا دَخَلَ

بَيْنَ الظُّهْرَانِ وَالبَطْنَانِ مِنَ الرَّبِشِ وَ- مَا دَخَلَ

مِنَ الْكَلْبِ فِي أَصْلِ الشَّجَرِ وَ- طَائِرٌ صَغِيرٌ

جِ دَخَاخِيلُ "دَخَلَ اللَّحْمُ" كَسَّرَ مَا عَاذَ بِالْعَظْمِ

"دَخَلَ الرَّجُلُ وَدُخِيَلاً وَدُخِيَلاً" دَاخِلَتُهُ

الدُّخْلَةُ كَسَّرَتْ كُلَّ لَحْمَةٍ مِنَ الْبَدَنِ مَجْمُوعَةٌ

الدُّخْلُ بِالْفَتْحِ مَا دَخَلَ عَلَيْكَ مِنْ ضَهْنِكَ وَبِقَابِلِهِ

الْخَرْجِ

دَخَلَ الرَّجُلُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ دَاخِلَتُهُ

الدُّخْلُ عَمْرَكَةٌ مَا خَامَرَ الْجَسْمَ أَوْ الْعَقْلَ شَيْءٌ مِنْ

النَّسَادِ وَ- الْمَكْرُ وَ- الْخَدِيعَةُ وَ- الشَّجَرُ

الْمَلْتَفُ وَ- الْقَوْمُ الَّذِينَ يَنْتَسِبُونَ إِلَى مَنْ لَيْسُوا

مِنْهُمْ

دَخَلَةُ الرَّجُلِ مَثَلَةٌ دَاخِلَتُهُ "هُوَ خَيْبَتُ الدَّخَلَةِ"

"وهو عنيف الدخلة"

الدِّخْلَةُ بِالْكَسْرِ تَخْلِيطُ أَلْوَانٍ فِي لَوْنٍ لِيُؤْخَذَ مِنْهَا

لَوْنٌ آخَرَ كَتَخْلِيطِ الْحَمْرَةِ بِالسَّوَادِ لِيَتَوَلَّدَ مِنْهَا

اللَّوْنُ الْخَمْرِيُّ

الدُّخَيْلُ الضَّيْفُ لِدُخُولِهِ عَلَى الْمُضَيَّفِ

الْمَدْخَلُ الدُّخُولُ وَ- مَوْضِعُهُ "هُوَ حَسَنُ الْمَدْخَلِ"

أَيُّ حَسَنِ الْمَذْهَبِ فِي أُمُورِهِ جِ مَدَاخِلُ

الْمِتَدَاخِلُ مِنَ الرِّجَالِ الْغَلِيظِ الَّذِي دَخَلَ بَعْضُهُ فِي

بَعْضٍ

الْمَدْخُولُ مِنْ طَرَأَ عَلَى عَقْلِهِ دَخَلَ وَ- الْمَهْرُولُ

وَ- الْعَيْبُ "هُوَ مَدْخُولَةٌ"

\* دَخِنَتِ النَّارُ تَدَخُنُ دُخُونًا وَتَدَخُنُ دَخْنًا خَرَجَ

دَخَانُهَا وَ- الْغَبَارُ دُخُونًا سَطَعَ

دَخِنَ الطَّعَامُ وَاللَّحْمُ وَغَيْرُهُ دَخْنًا فَهُوَ دَخِينٌ إِذَا

أَصَابَهُ الدَّخَانُ فِي حَالِ شَبْوٍ أَوْ طَجْنٍ حَتَّى تَغْلِبَ

رَائِحَتُهُ عَلَى طَعْمِهِ

دَخِنَ النَّبْتُ وَالِدَابَةُ دُخْنَةً مِثْلَ دَخِينٍ

دَخِنَتِ النَّارُ ارْتَفَعَتْ دَخَانُهَا

الدَّخْنَةُ كَوْنٌ تَتَّخِذُ عَلَى الْمَيْلِيِّ وَالْأَثُونِ جِ دَوَائِحُ

الدُّخَانُ بِالضَّمِّ الْعُثْمَانُ وَهُوَ مَا يَصْعَدُ عَنِ النَّارِ مِنْ

دَفَائِقِ الْوَقُودِ غَيْرِ الْمُحْتَرَقَةِ "هُوَ عَجْزٌ مِنْ قَتَبِ

الدُّخَانِ" مِثْلُ بَضْرِبٍ فِي سَفُوطِ الْهَيْمَةِ وَاصِلَةٌ أَنْ

رَجُلًا أَوْ قَدَّ فِي خِيَابَتِهِ نَارًا تَفَاقَمَ الدَّخَانُ مِنْهَا عَلَيْهِ

فَلَمْ يَتَحَوَّلْ عَنْ مَكَانِهِ فَخَفَّتْ الدَّخَانُ وَرَبَّمَا وَضَعَتْ

الْعَرَبُ الدَّخَانَ مَوْضِعَ الشَّرِّ إِذَا عَلَا فَيَقُولُونَ

"كَانَ بَيْنَنَا أَمْرٌ ارْتَفَعَتْ لَهُ دَخَانٌ"

الدُّخْنَةُ كَدْرَةٌ فِي سَوَادٍ وَ- ذَرِيرَةٌ تَدَخُنُ بِهَا الْبُيُوتَ

الدَّخَانُ مِنَ الْمُحْطَبِ الَّذِي يَأْتِي بِالدَّخَانِ

الْأَدَخْنُ مَا يُوَدُّخِنُهُ أَيْ كَدْرَةٌ فِي سَوَادٍ وَهِيَ دَخْنَاهُ

يُقَالُ "كَبِشْتُ أَدَخْنًا وَشَاءَ دَخْنَاهُ"

الْمَدْخَنُ مَوْضِعُ الدَّخَانِ وَ- الْبَيْتُ الَّذِي يُخْصَنُ



فيو دود التزلكي بنف

\* الدَيْدَب حمار الوحش و- الطليعة و- الرقيب

الدَيْدَبَان الرقيب و- الطليعة دخيل من الفارسية

\* الدَيْدَن والدَيْدَان والدَيْدَدَان الدَاب والعادة

\* دَرَأُهُ بَدْرَأُهُ دَرَأٌ وَدَرَأَةٌ دَفَعَهُ دَفْعًا شَدِيدًا وَ-

السبل اندفع و- الرجل علينا طرأ وخرج فجأة

و- الحافظ بناء الزفة يو

إِدْرَأُ الصَيْدِ و- للصيد اتخذ له دريئة واصلة

إِدْرَأٌ

الدَّرَارِي الكواكب العظام التي لا تعرف اسمها

"جاء السبلُ دَرْمًا وَدُرْمًا" أي انحدر من

مكان لا يُعَلَّمُ يو او من بلد بعيد

الدَّرِيءِ والدَّرِيءِ الكوكب المتوقد المتلألئ قيل

اشتقائه من درأ فلان وإندراً اذا طلع مفاجأة

الدَّرِيئَةُ حَفَنَةٌ يتعلم عليها الطعن كنول الشاعر

ولقد اراني للرماسج دريئة

من عن يميني نارة وأمامي

دُرُوهُ الطريق اخافيقه وهي كُؤُورُهُ وَجِرْفَتُهُ وَحَدْبُهُ

يقال "طريق ذو درو" وهو جمع دَرَّةٍ للسبل

والعرج

\* دَرَبٌ بالشئ دَرَبًا وَدُرْبَةً اعناده وَضَرِيءٌ يو و-

مرن طليو واحكم التصرف فيو فهو دَرِبٌ وهي

دَرِيَةٌ

دَرِبَةٌ بِهِ وَعَلَيْهِ وَفِيهِ عَوْدُهُ وَمَرْنَةٌ وَضَرَاهُ

تدرب بالشئ بمعنى درب

الدَّارِبُ المتعود يقال "عقاب دارب على الصيد"

أي متعود واستعمل العقاب مذكراً مع انه سُمِعَ

مؤنثاً لانه اعتبر لفظه

الدَّرِيبة العاقلة و- المحاذفة بصناعتها و- الطبالة

الدَّرِبَةُ العادة والجِزْرَةُ على الحرب

المُدْرَبُ المنجذ المجرَّب والمصاب بالبلايا و- الاسد

تدرباً الشئ تدهماً

\* الدَّرَابُكَةُ بالفتح وضم الباء وتشدد الكاف آلة

بضرب بها معرفة مولدة

\* دَرَجُ البِنَاءِ جعل له درجاً و- فلاناً الى كذا ادناه

منه على التدرج و- الكتاب طواه و- فلاناً

الطعام و- الامر ضاق بها ذرعاً

أدرج فلان الطومار طواه و- الدلو مع بها في

رفق و- النافذة جازت السنة ولم تُفْتَحْ و-

الشيء في الشيء أدخله وضمته

تدرج اليه تقدم الوشيتنا فشبنا

اندرج القوم انفضوا

استدرج فلاناً خدعه و- الشيء الى الشيء ادناه منه

و- زبدًا اقلته حتى تركه بدرج على الارض

و- الله تعالى العبد أخذه قليلاً قليلاً ولم يباغته

و- الرجح الشيء جعلته كأنه بدرج بنفسه على

وجه الارض من غير ان ترفعه الى الهواء و-

النافذة استنبتت ولدها بعد ان التته من بطنها

و- الامير فلاناً رقاءً من درجه الى درجه

"دوارج الدابة" قوائمها واحدها دارجة "فلان

قصير الدوارج" أي الارجل

الدَّرَجُ لغة في الدَّرَجِ و- الطريق ومنه قولم "خلو

دَرَجَ الضَّيْبِ" بضرب في طلب السلامة من

الشراي "خل دَرَجَ الضَّيْبِ" أي طريقه خشية

ان يسلك بين قدميك فتستفخان فعليو تكون الماء

في خلو للسكت على غير قياس

(دَرَجُ السبُولِ) طريقها في معاطف الاودية يقال

"م درج السبول" رفعا ونصبا

"رجع فلان دَرَجَهُ" أي رجع في طريقه

الذي جاء فيو و- رجع في الامر الذي كان

ترك

"ذهب دمه أدراج الرياح أو درج الرياح"

اي مدراً كأنه طار في مهب الرياح فذهب هباء  
 مشوراً  
 الدرّجة محرّكة المرفاة ج درجات و - الطبقة  
 من المراتب وفي القرآن "رفع بعضهم درجات"  
 "درج السلم" ما يتخطى من الأدنى الى الأعلى  
 في الصعود  
 الدرّجة ايضاً المتزلة والزينة في الشرف  
 الدرّاج كشداد الكثير الطواف و - التفتدو -  
 النّام  
 الدرّاج كرمان طائر مبرفش جميل المنظر يطلق  
 على الذكر والانثى الواحدة درّاجة والذكر  
 المحبّطان ج دراريج  
 الدرّج الامور العظيمة الشاقّة و - التي تُعجز بنال  
 "وقع فلان في الدرّج" اي في ما لا مناص له  
 منه  
 المدرّج المذهب والمسلّك ج مدارج و - الكتاب  
 المطويّ  
 مدرّج النهل مدبّه وهو مثل في الخفاء يقال "أخفى  
 من مدرّج النهل"  
 المدرّجة الطريق و - معظّمه وسننه و - الورقة  
 التي تكتب فيها الرسالة أو بدرّج فيها الكتاب  
 مدارج الأظكمه طرُق معترضة فيها  
 هذا الامر مدرّجة لذلك اي يتوصّل به اليه ومنه  
 "فعليك بالخوفانه مدرّجة للبيان"  
 \* درّحه بدرّحه درّحاً دفعه  
 درّح درّحاً هرّم فهو درّح وهي درّح ايضاً اجه  
 هرّمة  
 \* دررد دررداً ذهب اسنانه و - الرجل حررد  
 أدردّه ذهب بأسنانه  
 الدرّداه مؤنث الأرد و - من النوق التي تلحق  
 اسنانه بدرردّها عند العضّ

درّديّ الزيت وغيره ما يبنى راسباً في اسفل  
 الاناء من الكدر  
 الأدرّد من ذهب اسنانه كلّها ج دررد  
 \* درّذب امرأة نذهب في الليل ونجي غير وجلة  
 الدرداب صوت الطبل  
 الدرّديّ الضراب بالكسوبة المعروفة عند العامة  
 بالدربكة  
 \* الدرّديّيس الداهية و - العجوز النانية كأنه مأخوذ  
 من الدرّوس و - الشيخ و - خرزة بشعبدون  
 بها لاستقبال الحبة  
 \* درردر الشيخ و - الصبي البسرة لآكلها  
 الدرردار صوت الطبل و - شجر عظيم له زهر اصفر  
 ويثمر كقرون الدقّي  
 الدرردر مغارز اسنان الصبيّ ج درادير وفي المثل  
 "أعيتني بأشر فكيف بدرردر" بضرب لمن  
 كرهته سلباً فكيف وقد صار معيباً واصلة أن  
 امرأة رعناه من بني نميم ملقبة بدعّة يضرب بها  
 المثل في الرعونة تزوّجت في بني العنبر فبعد  
 ان مكنت مع زوجها ردحاً من الدهر كرها لما  
 رأى من بلائها وكان يجمل حيناً بعد حين طفلاً  
 له منها ويقبل منابت اسنانه فرأته دعة فظنّت  
 انه يعطلي النّم ان يكون بلا اسنان فنلتت اسنانهما  
 وتعرّضت له فقال لها "اعيتني بأشر فكيف  
 بدرردر" اي كمت اكرهك ولك اسنان فكيف  
 وقد صرت بلا اسنان  
 \* الدرّدق الاطفال و - صفار الإبل وغيرها  
 ج درادق  
 \* درّ الدرّ بدرّ ويدرّ درّاً كثر و - النبات بطلع  
 والتفت و - العرق درّاً ودروراً سال و -  
 كذلك السماء بالمطر و - الدنيا على أهلها كثر  
 خيرها

دَرَّ وجهه يُدِرُّ ويدَرُّ دَرًّا حَمَنَ بعد العلة و-  
النرسُ يُدِرُّ دَرًّا علًا شديداً و- عدواً سهلاً  
ودَرَّتْ لِحمة التوم وحلوتهم أي كثر فيهم  
وخرابهم

أدَرَّتْ المرأة المِغزَل فتلته شديداً فهي "مدرة"  
ومُدِرُّ و- السهم ادارة على الظفر و- فلانُ  
الشيء حَرَكَهُ و- على فلان الضرب نابعة  
ومن الامثال "أدِرْها وإن أبت" يقال للرجل  
إذا طلب حاجة أي عاجها حتى تدر ويكفي  
هنا بالدر عن التيسير

الدَّر السراج المضيء

الدَّر اللبن و- كثرته و- النفس وقولم في المدح  
والدعاء "الله دره" للناس في تأويله مذهب  
أوجهها ان معناه الله كثر ما فيهم من الخير  
ويقال في الدم والدعاء عليه "لا در دره" أي  
لا زكا عله ولا كثر خيره قال الشاعر  
لا در در رجال خاب سعيهم

يستطرون لدى الازمات بالعشر

الدَّر اسم جمع بمعنى اللؤلؤ واحدة دُرَّة

الدَّرارة المغزل

الدَّريرة سيلان اللبن و- كثرته و- السوط يضرب  
به و- الدم ويقال "للساق دِرَّة" أي استدرار  
لجري و"للحماب دِرَّة" أي صب و"للسوق  
دِرَّة" أي نفاق و- الضرع مجازاً  
الدَّريرة بالضم اللؤلؤة ج دُرر ودُررات

الدَّرير السراج المضيء و- المكتنز الخلق المتقدر  
والسريع من الدواب قال امرؤ القيس في وصف  
جواده

دري كدروف الوليد أمره

تأبغ كنبه بجهد موصل

الإدارة وظيفة الجنددي

"مارة مدرار" أي دائرة بالمطر "عين مدرار"  
أبى دائرة بالدموع "دومة مدرار" غزيرة  
السيلان قال أبو الطيب المتنبي  
وإذا ارتحلت فشيءتك سلامة

حيث اتجهت ودومة مدرار

\* الدَّرزُ بالفتح لذات الدنيا ونعيمها و- زهر الثوب  
وماؤه وهو دخيل و- الارتفاع الذي يحصل  
في الثوب إذا جمع طرفاه في الخياطة فارسي  
معرب ج دروز

الدَّرزِيّ يفتحن الخياط و- أبو محمد عبد الله صاحب  
دعوة الحاكم بأمر الله واليونس الطائفة الدرزية

في جبال الشام ج دَرَزَة والعامّة تقول دروز  
\* دَرَسَ الرسم يَدْرُسُ دُرُوساً عناء فهو دارس

ج دوارس وجاء أدراس وهو نادر و- الريحُ  
الرسم عنه فهو مَدْرُوس (لازم متعد) و-

المحنة درساً ودراساً داسها بالتورج  
دَرَسَةُ الكتاب وأدرسه إياه جملة بدرسه ويعبرُ

لم يدرس أي لم يركب

دارسة مدرسة ودراساً قرأ كل منها على صاحبه  
و- الكتب درسها و- الذنوب قارفها

إندرس الرسم و- الخبر إنطس

الدَّرَس بالفتح حصة مما يدرس و- الطريق الخفي  
و- الأكل الشديد ج دُرُوس

الدَّرَس بالكسر وقد تُفخ ذنب البعير و- الثوب  
الخاف البالي كالدَّرَس بالفتح ج ادراس ودرسان

الدَّرياس نبات و- الكلب الغور وقيل هو  
تصنيف الدرياس بالباه

إدريس هو اختوخ الرجل السابع من آدم

المُدَارِس الملاك و- المناري و- الذي  
قارف الذنوب وتلفح بها من الدرس وهو

الجرب

المُدْرَس يمت تُدْرَس فيه التوراة يقال "اجتمعت اليهود في مدراسهم"

المُدْرَس بالكسر الكتاب يُدْرَس فيه و- الموضع الذي يدْرَس فيه

المدرسة المكان الذي يتخرّج فيه الطلبة "هذه مدرسة النعم" اي طريقها

المُدْرَس المتفرّج والكثير الدرس

المُدْرَس بفتح الراء المقرّأ و- المجرّب

المُدْرَس الطريق الذي كثر مشي الناس عليه حتى ذلّوا و- المجنون و- الفرائس الموطأ المهدي

\* الدَّرَاش جلد اود قبل انه فارسي الاصل قال ابو الطيب

وحيت من خوص الركاب باسود

من دارش فغدوت امشي راكبا

\* الدَّرُوص كرسول الناقة السريعة

ابو ادراس الاحق

أم ادراس الداهية والبليّة يقال "اصابته أم ادراس"

\* دُرْعُ الزرعُ بالبناء للنعول اكل بعضه و- الماء اكل كل شيء قرب منه

دِرْعَت الشاة دَرَعاً اسود رأسها وايض سائرها فهي درعاة ج دُرْع

دَرَعُهُ تدريعا البسه الدرع الحديد و- المرأة البسها الدرع اي التمبص و- زيذا خفته و-

الرجل تقدم في السير

أ درع الشهر جاوز نصفه و- النوم صاروا في دُرعة و- المرأة لبست الدرع اي التمبص و- الرجل لبس الدرع الحديد و- الليل دخل في ظلمته

بسري "كل ما ادخلته في جوف شيء فقد ادرعته"

تُدْرَع الدرع و- بها لبسها وكذلك المدرعة قبل

ربما قالوا تَدْرَعُ بايقاء الميم التي في المدرعة كما قالوا تمنطق وتمسكن توفية للمعنى وحراسة له

ودلالة عليه

إندرع الرجل في السير تقدم و- القرم من الصحاب خرج و- البطن امتلا

إندرع يفعل كذا اندفع

أدرع الدرع و- بها لبسها و- المرأة لبست

الدرع اي التمبص "شمر ذبيلاً وأدرع ليلاً" اي

استعمل الحزم واتخذ الليل جملاً اي ساره ككلمة و- الرجل تقدم في السير

الدراع الرجل اللابس للدرع وهو على النسب ككلان لذي اللبن وتامر لذي التمر

الدَّرَاعَةُ جبة من صوف مشقوفة المندم ج دراربع الدرع ثوب منسوج زرد الحديد يلبس وقت

الحرب وقاية للابس من سلاح عدوه مؤنث

وقد بذكر ج أدرع ودروع ودرراع وتصغيرها

دُرْبَع على غير قياس والنباس دربعة و- للمرأة تمبصها

الدَّرَع محرّكة يهاض في صدر الشاة ونحرها وسواد في فخذها

الدُرْع والدُرْع ثلاث ليال نلي البيض لاسوداد اوائلها وايضا سائرها وهي ج دَرَعاء

الدَرَعاء التي يطلع فرها عند الصبح ومنه اللبالي الدرع والدرع

الأدرع من الخيل والشاة ما اسود رأسه وايض سائر و- العجين

المُدْرَعَةُ الدَّرَاعَةُ و- عند اليهود ثوب من كتان كان يلبسه عظيم احبارهم و- الروضة التي

أكيل ما حولها

\* الدَّرْف الظل و- الكنف "هو تحت درف فلان" اي تحت ظلوه

\* الدَّرَقَسُ الدَّرَقَاسُ و - الحرير و - البعير العظيم والنافة دِرْقَمَةٌ  
 \* إدْرِفِقْ تَقَدِّمَ و - اسرع "مَرَّ دَرَنْقًا" أي سرعاً  
 \* دَرَقَ الرجل يَدْرُقُ دَرَقًا اسرع في مشيه  
 الدَّرَاقُ من النواكس الطيبة مثل التولم عمل الظاهر ونواه كبير خشن و - الترياق الواحدة دَرَاقَةٌ  
 الدَّرَقَةُ المحفة وهي النرس من جلود ليس فيها خشب ولا عَظْم و - الخوخة في النهرج دَرَقُ  
 الدَّرِيقُ لغة في الترياق و - النافة السوداء الدُورِقُ مكبال للشراب و - الجرة ذات العروة  
 تعرب دوره من الفارسية ج دوارق  
 \* الدَّرْدَاقِسُ بالضم عظم يصل بين الرأس والعنق رومي  
 \* الدَّرَقُوعُ الجبان و - المجموع الشديد  
 \* دَرَقَلَ الرجل مَرَّ سرعاً و - رقص و - تجرد و - له انقاد واستسلم  
 \* الدَّرَقِيمُ السافط و - اسم للدجال  
 \* أَدْرَكَ الشيء بلغ وقته يقال "أدرك الثمر" إذا نضج و - الغلام والجارية راهنا و - الشيء لحنة و وصل اليه و - بأرضه أخذه و - الشيء ببصره  
 رَأَى و - المسئلة عليها و - الشيء في ورثها قالوا أَدْرَكَ الذهبين بمعنى فهمي  
 دَارَكَ الفرس الوحش لحنة و - فلان الشيء أتبع بعضه على بعض و - صوته والطعن تابعه "لا بارك الله فيه ولا دارك ولا تارك" اتباع وكنهه  
 بمعنى  
 تدارك القوم تلاحقوا ويقال أَدَارَكُوا ايضاً و -  
 الله فلاناً برحمته لحنة و - النوم تلافاهم قال زهير  
 تداركنا عبساً وذبيان بعدما  
 تنانوا ودقوا بينهم عطر منيهم  
 و - الخطأ بالصواب اتبعه يو

إِدْرَكَ الشيء لحنة وهو من باب افعل  
 استدرك الشيء بالشيء حاول ادراكه يو و -  
 عليه قومه خطأ فهو "مستدرك عليه" و -  
 الغائب بمعنى تداركه و - الخطأ بالصواب  
 اتبعه يو  
 دراك اسم فعل لا دَرِك  
 الدِّرَاكُ المتلاحق قال ابو الطيب المنيني  
 بِشَرْدُ مِنْ قَنًا خَسَرَ عَنِّي  
 قنا الاعناء والطعن الدِّرَاكَا  
 "سير دراك" متصل  
 الدَّرَاكُ المدرك لما يرومها واخذ هذا المثال من غير  
 الثلاثي نادر لا يقاس عليه قالت الخنساء  
 اذهب فلا يبعدنك الله من رجل  
 دَرَاكُ ضمير وطلاب بأونار  
 الدَّرَكُ بالفتح الطماق و - الوصول الى الشيء يقال  
 "أَدْرَكْتُهُ إِدْرَاكًا وَدَرَكًا"  
 الدَّرَكَةُ محرّكة المترفة اذا اعتبرت التبول  
 ويقالها الدرجة للصاعد ج دركات  
 دَرَكَاتُ النار منازل أهلها ويقال "الجنة  
 درجات والنار دركات"  
 الاستدراك يطلق في عرف العلماء على ذكر شيئين  
 يكون الاول منها مغنياً عن الآخر و - عند  
 الحاجة على دفع توهم تولد من كلام سابق وإدائه  
 عندهم لكن كقولك زيد غني لكنه مجمل وهي  
 موضوعة له  
 المدركات الخمس والمدارك الخمس الحواس  
 الخمس  
 \* دَرَمَ الارنب والتنفذ ونحوها يدرم دَرَمًا  
 ودرماناً ودرامة ودرماً ودرماً فارب الخطى  
 مجلاً ويقال ايضاً - الشيخ والصبي فهو دارم  
 دَرِمَ الدابة مثل دَرَمَتْ و - الساق دَرَمًا استوى

و- الاسنان تمانت و- الكعب او العظم واره  
 اللحم حتى لم يبين له حجم  
 درم اظفاره سواها بعد النص  
 اذرم الصبي تحركت اسنانه لستغليل اخرى  
 و- الارض انبت الدرما  
 الدرامة الارنب و- القصيرة في صغر و- السبنة  
 المشي و- التفتد  
 الدرمة عظم الحاجب اذا لم يتبر  
 الدرمة ضرب من الشجر و- بدون آل رجل  
 شبيا في قيل ولم يؤخذ بأره فضرِب به المثل  
 فقيل اودى درم وقيل فند كما فند الفارظ  
 العتري فضرِب المثل بضاعه كما ضرب بضاع  
 الفارظ  
 الدرما التي لا اسنان لها  
 الدرمة كنبنة الارنب يقال "درع درمة" ملسا  
 وقيل لينة  
 الاذرم من كان احد لحيه اصفر من الآخر و-  
 الذي لا اسنان له الاثنى درما و- المستوي  
 الاملس يقال "مكان ادرم" ابي معنو املس  
 و- كل ما عطاء اللحم وخفي حجه  
 \* ادرم دخل بغير اذن كدير و- الرجل دخل  
 في الشيء مستترا به  
 \* درمك الرجل عنا و- ايل المحوض كسره  
 و- البناء ملسه  
 الدرمة دقيق الحواري وهو "نخريف الدرمة"  
 و- العراب الناعم  
 الدرمة الطنيسة كالدرنوك  
 \* درن الثوب درنا تلخ بالوخ و- يده بالشيء  
 انضخت به  
 ادرن الثوب انخ و- الشيء ونخنة (لازم متعد)  
 دارين اسم فرضة بالجرين يجلس بها المسك من

الهند وياع بها الى الارحام فصار ينسب اليها  
 يقال مسك دارين والنسبة اليها دارية باسقاط  
 الياء والنون كما في النصبي نسبة الى نصبين بقول  
 الدران كشداد الثعلب  
 الدرانة بالضم بينس كل حطام حمض او شجر  
 او ما قدم عهد من ذلك وفسد فلا يتنفع به  
 الدرن الوخ  
 الدرن الثوب الوخ وهي درنة و- الثوب المخلق  
 الادرون كدرعون المملف و- الوطن و-  
 الدر  
 الدران مبالغة في الدرين بستوي فيه المذكر  
 والمؤنث يقال "رجل مدران وامرأة مدران"  
 ج مدرين  
 "حطب مدرين" اي يابس  
 \* الدرنام الاسد  
 \* الدرثوف الجمل الكبير الضخم  
 \* الدرثيك الطنيسة ج درانك  
 الدرثوك والدرثيك نوع من البسط والسياب  
 ج درانك  
 \* درة القوم بدرهم درهما جاهم من غير ان  
 يشعروا به و- عليهم فم وطلع و- لم و-  
 عنهم دفع  
 دارهة الدر احدى دارهاته وهي هواجة  
 الدرنة الدفع والمدافعة يقال "فلان ذو درنة القوم"  
 اي النافع عنهم  
 الدرنة البراق  
 \* درهم الرجل بالبناء للنعول كثرت دراهمه فمن  
 مدرم  
 الدرهم بالكسر وفتح الماء وهو المشهور والدرهم  
 والدرهم كمين خمسون دانقا ج درام  
 \* الدرروز الذي يعانى الصنائع السافلة كعمل

المكانس والمراوح وهو معرب فارسي الاصل  
وزعم بعضهم انه عربي واصلة من درز الثوب لما  
في ثياب مثلو من كثرة الدرون  
\* دَرَوْش وتَدَرَوْش حنا حَذَو الدراوش  
الدَرَوْش الثوب المائل فارسي و - الزاهد  
المتعبد

\* الدَرَوَان ولد الضبعان من الذئبة

\* دَرَى الشيء وحَرَى به دَرَبًا وِدَرَبًا وِدَرَبَةً وِدَرَبَةً  
وِدَرَبَانًا وِدَرَبَانًا وِدَرَبَانًا وِدَرَبَانَةً وَقَالُوا "لَا  
أَدِرُ" مجذف الياح تخفيفًا لكثرة الاستعمال كما  
قالوا لَمْ أَهْلُ لَمْ يَكْ أَي لَمْ أَهْلُ لَمْ يَكْ وَ -  
الصيد دَرَبًا حَطَلَهُ وَ - رَأَسَهُ حَكَّهُ بِالْمِذْرَى

أَدْرَاهُ بِهِ إِدْرَاهُ أَعْلَهُ

دَارَاهُ مُدَارَاهُ خَائِلَهُ وَ - لَاطَنَهُ

أَدْرَتِ الْمَرْأَةُ سَرَّحَتْ شَعْرَهَا بِالْمِذْرَى وَ - زِيدَ  
غَنَلَتْهُ نَحْبَهَا وَ - التَّوْمُ مَكَانًا اعْتَمَدَهُ بِالْفَارَةِ  
وَالْفَرْوِ

الدِّرَايَةُ الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ وَقِيلَ مَعَ تَكْلُفٍ وَحِيلَةٍ وَهِيَ  
أَكْثَرُ مَصَادِرِ دَرَى اسْتِعْمَالًا

علم الدراية علم التنه واصول التنه

المِذْرَى الْقَرْنُ يَقَالُ "نَعْمَةُ الثَّوْبِ بِالْمِذْرَى" وَ -  
المشط ج مِذَارٍ وَمِذَارَى

\* الدَّسَمُ المَجْلِسُ وَ - الوَسَادَةُ وَ - الوَرَقُ وَ -

المُخْدِيعَةُ وَ - صَدْرُ الْبَيْتِ وَ - الْحَيْلَةُ وَ -

اللباس وَ - الصَّحْرَاءُ وَ - الثَّوْبُ ج دُسُوتُ

وَ - الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الْغَلْبُ فِي الشَّطْرَنِجِ نَقُولُ  
"الدَّسْتُ لِي وَالدَّسْتُ لِي"

\* الدَّسْتِجَةُ الْحَزْمَةُ وَ - الْإِنَاءُ الرَّجَاجِيُّ الْكَبِيرُ  
ج دَسَاجٍ مَعْرَبٌ دَسْتَهُ

\* الدُّسْتُورُ الْقَاعِدَةُ يُعْمَلُ بِهِنَّضَاهَا وَ - الدَّفْتَرُ

تَكْتَبُ فِيهِ أَسْمَاءُ الْمَجْدِ وَأَرْزَاقِهِمْ وَقِيلَ الَّذِي يَجْمَعُ

فِيهِ قَوَائِمُ الْمَلِكِ وَضَوَائِبُهُ وَإِجَازَةُ

\* دَسْرَهُ بِدَسْرِهِ دَسْرًا دَفَعَهُ وَ - طَعَنَهُ وَ -

السَّنِيَّةَ أَصْلِحَهَا بِالذِّسَارِ وَ - الذِّسَارَ فِي الشَّيْءِ

أَدْخَلَهُ فِيهِ بِقُوَّةٍ "وَكُلُّ مَا سَمَرَ فَقَدْ دُسِرَ"

الدُّسْرَاءُ السَّنِيَّةُ تَدُسِّرُ الْمَاءَ بِصَدْرِهَا ج دُسِّرُ

الدُّوَسْرُ الزَّوَانُ فِي الْحَنْطَةِ وَ - نِيَاتُ بِنَالِ الْحَيَوِ

الزَّانِ وَ - بِغَيْرِ أَلْ كَتَبَتْ كَانَتْ لِلْعَمَانِ بْنِ

الْمَنْذَرِ مَلِكِ الْعِرَاقِ وَهِيَ أَشَدُّ كِتَابِيَّةً بِطَشًا حَتَّى

كَانَ يَقَالُ "ابْطِشْ مِنْ دَوَسْرٍ"

\* دَسَّ الشَّيْءَ فِي التُّرَابِ وَغَيْرِهِ وَتَحَنَّنَهُ يَدَسُّ دَسًّا

وَدَيْبَسِي أَدْخَلَهُ فِيهِ وَدَفَعَهُ نَحْنَهُ وَإِخْفَاهُ

دَسَسَهُ تَدَسِّيسًا دَسًّا وَالتَّشْدِيدُ لِلْبَالِغَةِ وَتَلْبَسُ السَّبِينُ

الْآخِرَةَ بَاءً ثُمَّ تَلْبَسُ الْيَاءَ النَّأَ لِتَحْرُكِهَا وَإِنْتِجَاجُ

مَا قَبْلَهَا فَيُقَالُ دَسَّى كَمَا قَبِلَ فِي تَقْضِصٍ وَتَقْظَنَ

نَفَضَى وَتَقْظَى وَفِي الْقُرْآنِ "قَدْ خَابَ مِنْ دَسَائِمِ"

أَي دَسَائِمِهَا مَعَ الصَّاحِبِينَ

إِنْدَسَّ الشَّيْءُ إِندَسَاسًا إِندَفَنَ وَ - فَلَانَ إِلَى فُلَانٍ

إِنَاءً بِالْعَائِمِ

الدُّسُسُ الْأَصْنَةُ النَّائِحَةُ وَ - الْمُرَاوُونَ بِأَعْمَالِهِمْ

يَدْخُلُونَ مَعَ الثَّرَاءِ وَلَيْسُوا مِنْهُمْ الْوَاحِدُ دَسِيسٌ

الْعِرْقُ دَسَّاسٌ مِثْلُ بَرَادٍ بِوَإِنْ طَبَاعُ الْبَيْتِ تَنْصَلُ

إِلَى الْآبَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ

لَا تَخْطِبِينَ سَوَى كَرِيمَةٍ مَعْشِرِ

فَالْعِرْقُ دَسَّاسٌ مِنَ الطَّرْفَيْنِ

الدَّسَّاسَةُ شُجْبَةُ الْأَرْضِ وَ - حَيْةٌ تَدَسُّ نَحْتِ

التُّرَابِ

الدَّسِيسَةُ مَا أَكَمَنَّ مِنَ الْعِلَاوَةِ وَ - الدَّخِيلَةُ الْحَنْبِيَّةُ

وَ - الشَّبِيهُةُ الْحَنْبِيَّةُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَإِخْتَرْتُ الدَّسَائِسَ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شَبِيهِ

فَرَبِّ مَخْمَصَةٍ شَرٌّ مِنْ الْخَمِّ

\* دَسَعَ الرَّجُلُ يَدَسُّعُ قَاهُ يَلُفُّهُ وَ - بِقِيُورِي بِهِ

و- الإناة ملاءة و- الشيء دفعته كدسره و-  
 - فلاناً اعطاه الدسيمة  
 الدسيمة مفرز العنق في الكاهل  
 دسيما الفرس صفحنا عنق من أصلها و- من الشاة  
 موضع التربية  
 الدسيمة المجنة الكبيرة و- القوة و- الطبيعة  
 و- الدسكرة و- العطية الجزيلة ج دسابع  
 الديسع الناقة الكثيرة الاجترار  
 المدسع مجرى الطعام في الخلق  
 المدسع كينبر الدليل الهادي  
 \* دسق الحوض دسقا امتلاً حتى يفيض يقال "ملاقت  
 الحوض حتى دسق" و- ماء الحوض ابيض  
 وبرق  
 أدسق الإناة ملاءة  
 \* الدسكرة الثرية و- الصومعة و- الارض  
 المستوية و- بيوت الاعاجم يكون فيها الشراب  
 والملاهي  
 \* دسم الباب يدسمة دسماً أغلته و- الفارورة سدما  
 و- المطر الارض بلها و- البعير طلاء بالهنا  
 دسيم الطعام دسماً كثر ودكته و- بك أو ثوبه  
 وسخت ودنست و- الشيء كاف اغبر الى  
 السواد  
 الدسار السداد وهو ما يمدُّ برأس الفارورة  
 ونحوها  
 الدسم مصدر يقال "أنا على دسم الامر" اي على  
 طرف منه  
 الدسم محرّكة الودك من اللحم واللحم و- الدنس  
 و- الوصر يقال "بك من الدم سلطة" اي  
 وسخة  
 الدسمة الردي من الرجال يقال "ما هو الا دسمة"  
 اي لا يرحى منه خير و- غيرة الى السواد

الدسومة مصدر قولم شيء دم وطعم دم من ذوات  
 الطعوم  
 الدسيم الكثير الذكر ومنه الحديث "لا يذكرون  
 الله الا دسماً" فمعنى ان يكون ذلك مدحاً لبه  
 الذكر حشد افواههم وقلوبهم أو ذمماً اي يذكرون  
 الله قليلاً مأخوذاً من تدسيم نونة الصبي  
 الأدم ذو الدم و- ذو الذمة الاثنى دسما  
 ج دسم ودسم وعن ابن عباس أن نبي المصلين  
 خطب وطلبو عامة دسما اي سوداء  
 \* دسقى يدسق دسماً ضدزكا (بأهني)  
 دسأه تدسية أفسد و- أصله  
 \* الدشت الصحراء قال الاعشى  
 قد علت فارس وجبير وأ  
 اعراب بالدشت أبكم نزل  
 \* دشن يدش دسماً اتخذ الدشيشة و- في الارض  
 سار فيها و- الرجل كثر الكلام وهو كتابة  
 الدشيش حب كالبز يعطن غليظاً لغة في الجشيش  
 "حب مدشوش" اي مرضوض  
 \* دشن يدشن دسناً اعطى فهو داشن  
 تدشن الشيء تناوله  
 الداشن الثوب الجديد لم يلمس و- الدار الجديدة  
 لم تسكن و- المعبد اذا صلى فيه وبارك فيه  
 ان يصلي فيه أحد و- بركة الطمان  
 \* دسه يدسه دسماً خدته سانساً  
 \* دصدت المرأة ضربت المخمل بكنيتها  
 \* دغ دغ امر بالنعيق بالغنم  
 دغ وربما قيل دغاً كلة تقال للعائر معناها تم  
 واتعش وهي مثل لعا  
 \* داعبة مداعبة مازحة ولاعبة  
 تدعب عليه تدل  
 تداعب القوم تازحوا



الدُّعَابَة بالضم اللعاب والمزاج و- النول المضحك  
 و- الحمق و- نمل أسود  
 الدُّعَابَة والدُّعَاب الكثير المزاج  
 الدُّعْبُ كفتند اللعوب و- الغلام البص الشاب  
 و- المغني المجد و- ثمر نبت قبل هو عنب  
 الثعلب "رجل دعيب" اي لاعب  
 \* الدُّعْبُوس الاحمق  
 \* الدُّعْبِيل كثير الميز الشارف و- يرض الضنح  
 \* دَعْنُهُ بدعنه دَعْنًا دَعْمَهُ دَفْعًا عَيْنًا  
 أَدَعَتْ فَلَانٌ فِي الشَّيْءِ أَمَعْنُ و- الشَّيْءُ أَبْقَاهُ و-  
 سَرَقَهُ وَمِنْهُ الْمُدْعَيْتُ لِلْمَارِقِ الْمَرْبِيبِ  
 اِنْدَعَتْ الشَّيْءُ وَطَى عَلَيْهِ  
 الدُّعْشُورُ كمنور حوض لم يتنوق في صنعوه و-  
 المنهزم المثلث و- الكثير من النعم و- من كل  
 شئ حفرته  
 \* دَعَجَتِ الْعَيْنُ دَعَجًا صَارَتْ شَدِيدَةً السَّوَادِ ذَاتِ  
 سَعَةِ فَهِيَ أَدَعَجٌ وَهِيَ دَعَجَاءٌ جِ دُعْجٌ  
 الدُّعَجَاءُ إِضًا أَوَّلُ لَيْلِي الْهَاقِ وَهِيَ لَيْلَةُ ثَمَانِي وَعِشْرِينَ  
 وَالثَّانِيَةَ مِنْهَا السَّرَارُ وَالثَّلَاثَةَ الثَّلَاثَةُ وَهِيَ لَيْلَةُ  
 الثَّلَاثِينَ  
 الدُّعْجَةُ كظلمة سواد العين مع سعتها  
 "ليل أدعج" اي اسود  
 \* دَعْدُ لَسِبَ أَمَّ حَيْبٍ أَي الْحَرْبَاءُ و- اسم امرأة  
 بَصْرَفٍ وَبُنَعٍ  
 الْمُدْعَدَعُ الْإِنَاءُ الْمُنْعَمُ و- الدر المشور او المنظور  
 الدُّعَادِعُ نبت رطب تكلف بو البئر  
 \* دَعِرَ الْعُودُ دَعْرًا دَخَنَ وَلَمْ يَنْقُدْ و- نَحَرَ فَهُوَ  
 دَعِيرٌ و- الزند لم يور و- الرجل فجر  
 تَدَعَّرَ وَجْهَهُ تَبَعَّ بَعَا سَجَةً مَتَغَيَّرَةً و- الرجل  
 خَبِثَ قَالَ خَارِجَةُ الْمَرْيِ

أَخَالِدُهُ لَأَذْ سَهَتَ عَشِيرَةً  
 كَفَفْتَ لِسَانَ السُّوَاهِ بِتَدَعْرًا  
 الدَّاعِرُ الخبيث وهو بين الدَّعْرِ والدَّعَارَةِ جِ دُعَامِ  
 الدَّاعِرَةُ الخلة لم تبيل اللجاج ج مداعير على غير  
 التباس  
 الدَّعَارَةُ بالفتح وتكسر الخبت و- الشَّرُّ وَقَبْلُ  
 أَخَذَتِ الدَّعَارَةُ مِنَ الْعُودِ الدَّعِيرَ  
 الدُّعْرُ بالضم التصادح وهو دود يأكل الخشب  
 الواحدة دُعْرَةٌ  
 الدُّعْرُ الدَّعَارَةُ بِكُلِّ مَعَانِيهَا  
 دُعْرَةٌ كَهَيْزَةَ خَائِنٍ يَمِيبُ إِصْحَابَهُ كَدُّعْرَ  
 الدُّعْرَةَ الدُّعْرَ  
 الدُّعْرُورُ اللَّيْمُ الْعَائِبُ إِصْحَابُهُ  
 \* الدُّعْرَبَةُ الْغَرَامَةُ  
 \* دَعْرَمَ الرَّجُلُ قَصَرَ خَطْوَهُ فِي عَجَلَةٍ  
 \* دَعْرَهُ بِدَعْرِهِ دَعْرًا دَفْعَةً  
 \* دَعَسَ الشَّيْءُ بِدَعْسِهِ دَعْسًا وَطَيْتُهُ و- فَلَانًا دَفْعَةً  
 أَدَعَسَهُ الْحَرُّ قَتَلَهُ  
 دَاعَسَهُ مِدَاعَسَةً طَاعَنَهُ فَهُوَ مِدَاعِسٌ  
 الدُّعْسُ الْأَثَرُ  
 "أرض دَعْسَةٌ" اي سهلة  
 الدُّعْسِيُّ الطَّمَانُ  
 الْمِدْعَاسُ الرَّيْحُ الَّذِي لَا يَنْثِي و- الطَّرِيقُ الَّذِي  
 سَهَّلَتْهُ الْمَاءُ  
 الْمِدْعَسُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ دَمَّتُهُ الْمَاءُ و- الطَّمَانُ  
 و- الرَّيْحُ يُطْعَنُ بِوَجِّ مِدَاعِسٍ  
 الْمِدْعَسُ كدختر مختبئ التوم و- مشتوهم في البادية  
 \* دَعَسَتْ الْجِبَالُ اسْتَقَامَتْ وَجُوهَهَا و- الْإِبِلُ  
 الْحَوْضُ وَطَيْتُهُ وَكَسْرَتُهُ و- فَلَانًا طَرَدَهُ  
 الدُّعْسَةُ بالضم وثنيل القاف الليلة الطويلة  
 الدُّعْسُوقَةُ بالضم دويبة تشبه الخنفساء

- \* دَعَصَهُ بِدَعَصَةٍ دَعِصًا قَتَلَهُ وَ - بِرَجُلٍ أَرْتَكِضُ كَالْمَذْبُوحِ وَ - بِالرِّيحِ طَعَنَهُ  
 \* دَعَصَهُ قَتَلَهُ وَ - حَرُّ الرِّمَاءِ فَلَانًا اشْتَدَّ عَلَيْهِ فَمَلَكَ دَاعِصَهُ مُدَاعِصَةً غَارَهُ بِقَالَ " أَخَذَتْهُ مُدَاعِصَةٌ " أَي مَغَارَةٌ  
 تَدَعِصُ اللَّحْمَ مَهْرًا فَسَادًا  
 الدِّعِصُ بِالْكَسْرِ كَثِيبُ الرَّمْلِ الْمَجْتَمِعِ أَذْعَاصُ وَدِعِصَةٌ  
 الدِّعِصَا. الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الَّتِي يَشْتَدُّ عَلَيْهَا حَرُّ الشَّمْسِ فَتَكُونُ رِمَاءً وَهَا أَحْرًا مِنْ غَيْرِهَا  
 المَدَاعِصُ الرِّمَاحُ وَ - الْأَمْوَاتُ إِذَا تَفْتَحُوا شِبْهًا بِدِعِصِ الرَّمْلِ لَوْرَمُو وَضَعُوهُ  
 ( رَجُلٌ مَدْعِصٌ بِالرِّيحِ ) أَي طَعَانٌ كِدْعِصِ بِالسِّنِّ  
 \* دَعَهُ بِدُعِهِ دَعَا دَفْعَهُ دَفْعًا عَيْنِيًا  
 أَدَعَّ الرَّجُلُ كَثْرَ دَعَاةٍ  
 الدِّعَاعُ بِالْفَتْحِ عِمَالُ الرَّجُلِ الصَّغِيرِ  
 \* الدِّعِيسُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي تَنْتَظِرُ حَتَّى يَشْرَبَ غَيْرَهَا ثُمَّ تَشْرَبُ النِّضَالَ  
 \* دَعَقَ الطَّرِيقَ بِدَعْنَةٍ دَعْنًا وَطَيْتُهُ شَدِيدًا وَ - النَّرْسَ أَرْكَضَهُ وَ - نَفْرَهُ وَهَاجَهُ وَ - الْغَارَةَ بِئِهَا وَ - الْخَيْلَ عَلَيْهِمْ دَفَعَهَا عَلَيْهِمْ فِي الْغَارَةِ وَ - فَلَانًا أَجْهَزَ عَلَيْهِ وَ - الْمَاءَ نَجْرَهُ  
 أَدَعَقَ فَلَانٌ رَكَضَ وَ - النَّرْسَ أَرْكَضَهُ  
 الدِّعَقُ بِالْفَتْحِ الدَّقُّ وَوَشَلٌ دَعَقٌ شَدِيدٌ  
 الدِّعِقِيُّ كَكَيْفِ الطَّرِيقِ الْمَوْطُوقِ  
 الدُّعِقَةُ بِالضَّمِّ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ  
 الدُّعِقَةُ بِالْفَتْحِ الْحِمْلَةُ وَالصَّيْمَةُ  
 مَدَاعِقُ الْوَادِي مَدَافِعُ  
 الْمَدَعِقِيُّ كَقَعْدِ مَيْمَرِ الْمَاءِ  
 الْمَدَاعِيقُ مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي تَدْرُسُ الْقَوْمَ فِي الْغَارَاتِ
- \* دَعَكَ الثَّوْبَ بِدَعَكِهِ دَعَكًا أَلَانَ خُشْفَتَهُ  
 دَعَكَ الرَّجُلُ دَعَكًا حَقَّقَ فَمَوْ دَاعَكَ وَدَاعَكَ وَالْمَاءُ فِي دَاعِكَةَ لِلْبَالِغَةِ كَمَا رَأَوْنِي  
 دَاعِكُهُ مُدَاعِكَةٌ خَاصَةٌ شَدِيدًا وَ - فَلَانًا مَاطَلَهُ تَدَاعَكَ الْقَوْمُ تَخَاصَمُوا شَدِيدًا وَ - فِي الْعَيْبَاءِ تَمَرَّسُوا  
 الدِّعَكُ الْجُوجُ الْحِكُ  
 الدُّعَكُ الْجَمَلُ وَ - الضَّعِيفُ وَ - الْأَحْمَقُ  
 الدِّعَاكِيَةُ بِالْكَسْرِ الْمَجْمُوعَةُ أَوْ الْجَمْعُ طَالِ أَمْ قَصْرُ الدِّعَكَةِ بِالضَّمِّ سِنَّ الطَّرِيقِ  
 الْمَدَاعِكُ وَالْمِدْعَكُ مِنَ الْحَصُونِ الْأَلْدِ  
 الْمَدْعُوكَةُ مِنَ الْأَرْضِينَ الَّتِي كَثُرَتْ بِهَا النَّاسُ  
 \* إِذْ عَنَكَرَ السَّبِيلَ أَقْبَلَ وَأَسْرَعَ وَ - بِالْفَحْشِ عَلَيْهِمْ ابْتَدَأَ بِالسُّوءِ فَمَوْ دَعْنَكَرٌ وَدَعْنَكَرَانُ  
 \* دَعَسَلَ الْأَرْضَ دَعَسَلَةً دَمَّنَهَا بِرَجُلَيْهِ وَطَأَّ  
 \* دَعَلَهُ بِدَعَلَةٍ دَعَلًا خَنَلَهُ  
 دَاعَلُهُ خَائَلَهُ  
 الدَّاعِلُ النَّارُ  
 \* دَعَلَجَ الرَّجُلُ دَعَلِجَةً تَرَدَّدَ فِي الذَّهَابِ وَالْحِجَابِ وَ - اللَّيْلَ أَظْلَمَ وَ - الشَّيْءَ دَحْرَجَهُ وَأَخَذَهُ كَثِيرًا وَ - الْمَاءَ فِي حَوْضِهِ جَمَعَهُ فَيَوْ  
 الدِّعَلِجُ الْمَجْوَالِيُّ الْمَلَّانُ وَ - الْوَاتُ الثِّيَابُ وَ - النَّبَاتُ الَّذِي تَفْتُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ - الْكَثِيرُ الْأَكْلُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَ - الذَّنْبُ وَ - الظِّلَّةُ وَ - النَّافَةُ الَّتِي لَا تَنْسَاقُ إِذَا سَبِقَتْ وَ - اسْمٌ لَجَمَاعَةِ الْعَرَبِ  
 \* دَعَلَقَى الشَّيْءَ تَبَعَهُ وَ - فِي الْوَادِي أَيْدِ الدِّعَلَقَةِ الدَّنَاءَةُ  
 الْمَدَعَلَقِيُّ النَّاخِلُ فِي الْأَمْوَالِ الْمُدْعِصِ فِيهَا  
 \* دَعَمَ الشَّيْءَ بِدَعْمِهِ دَعَمًا أَسْتَدَّهُ تَلَاقِيًا مِنْ مَجْلُوعٍ عِنْدَ مَيْلِهِ وَ - فَلَانًا أَعَانَهُ وَقَوَّاهُ  
 إِدْعَمَ إِذْ عَامَأَتْكَ عَلَى الدَّعَامَةِ بِقَالَ " إِدْعَمَ عَلَى

راحميو " اي اعتمد ويقال ايضاً " ادعم عليك في  
أموري "

الدِّعَامُ بالكسر عماد البيت و- الخشب المنصوب  
للتعريض

الدِّعَامَةُ بالكسر الدِّعَامُ ج دَعَائِمُ

الدِّعَامَتَانِ خشبَا البكرة فاذا كانتا من طين فيها  
زرنوفان

دِعَامَةُ القوم زعيمهم " لا دَعْمُ بفلان " اذا لم تكن  
قوة

الدَّعْمُ بالفخ المال الكثير " جارية ذات دَعْمٍ " اي  
شحم ولحم

الدَّعْمِيُّ مُعْظَمُ الطريق و- الشيء الشديد الدِّعَامُ  
و- الخبار و- الفرس في لَبْتِو او صدره بياض

الأدعم الذي في لَبْتِو او صدره بياض

المدعوم من البيوت هو العمود اي الذي يتعامل  
ثقله كالسقف فتمسكه بالاساطين

\* دَعْمَصَ الماء كثرت دعمايصه

الدُّعْمُوصُ دويبة تكون في الغدران اذا نشئت و-  
الدخال في الامور الزوار للوك ج دعمايص

يقال " الاطنال دعمايص الجنة لا يمتعون من  
بيت "

دُعْمَيْصُ الرمل عبد أسود داهية يضرب بالمثل  
في الدلالة على الطريق يقال " هو أدل من  
دُعْمَيْصِ الرمل "

" ما أدعن فلاناً " اي ما أجبته

\* الدَّعْنُ بالفخ سَعَفٌ يضمُّ بعضه الى بعضٍ ويُرْمَلُ  
بالشريط ويُسَطُّ عليه التمر

\* دَعَاهُ بدعوه دَعَاهُ ودَعَوَى ناداهُ و- صاح به  
و- رغب اليه و- استعانه و- الى الامرافة

اليه و- فلاناً دَعْوَةً ومدعاه طلبه لأكل  
عنته و- الرجل بفلان او فلاناً ساهُ به و-

اللهُ فلاناً يكره انزله به قال ذو الرمة

دعاك الله من رجل بأفقى

اذا نام العيون سرث عليك

دعاه له رجالة في الخبر و- عليه طلب له الشر و-  
اليه طلب اليه

يقال " ما يدعو فلان باسم فلان " اي ما  
يذكره باسمه من بغضه له ولكن يلقبه بلقب

أدعاه إدعاه صبره يدعى الى غير ايه

دعاه مداعاة حاجاه و- البناء مدعة

تداعى العدو تداعياً قبل و- الناس دعا بعضهم  
تداعوا الشيء ادعوه و- الجدران تقوضت

ومهادت وقيل تصدعت وبلت من غير ان  
تسقط و- عليهم الحيطان من جوانبها اي

هدمها عليهم و- القوم عليه احتشدوا وتألبوا  
بالمناوة و- بالادعية تحاجوا و- ايل ينجب

فلان هزلت او هلكت و- الصحابة بالبرق  
والرعد من كل جانب اذا رعدت وبرقت من  
كل جهة

ادعى كذا ادعاه زعم انه له حقاً او باطلاً و- به  
نسبة اليه زاعماً أنه له و- في الحرب اعترى اي

قال انا فلان بن فلان و- الى غير ايه اتصفت  
و- فلان بنى ومنه قول القرآن " لم ما  
يدعون " اي ما يمتنون

" فلان يدعى بكرم فعالمه " اي يخبر بذلك  
عن نفسه

استدعاه صاح به و- الشيء طلبه واستلزمه  
الداعي المؤذن ويقال له داعي الفلاح لانه يقول

حني على الفلاح و- المسبب و- الذي يدعون  
الناس الى دينه

دواعي الدهر خطوبه " دواعي الصدر " هو مؤه قال  
الشاعر

الشاعر

<p>يؤذي * دَغْرَقَ الماءَ دَغْرَقَةً وهو ان صبَّه كثيراً و - ماله كأنه صبَّه فأنتفخه الدَّغْرَقُ كجمير الماء الكدر "عامٌ دَغْرَقُ" مخضب * داغشهُ زاحته و - في الشيء اراغ حرصاً له ومتناً "الدَّغَشُ والدَّغِشَةُ والدَّغِيشَةُ" الظلَّة * داغصَ في الامر مداغصة استعمل "أخذته مداغصة" اي معازة الداغصة العظم المدور المتحرك في رأس الركبة يقال "سمن حتى كأنه داغصة" و - اللحم المكندر * دَغَفَ الشيء دَغْفًا اخذه اخذاً كثيراً و - الحرَّ غمهم أبو دَغَفَاء الاحق وكان العرب اذا حَمَتُوا انساناً قالوا "يا أبا دَغَفَاء ولداها فقاراً" ابي شيبان لا رأس له ولا ذنب والمعنى كلتها ما لا تطبق ولا يكون والضمير المصوب في قولم ولداها يعود الى المرأة المحبنا * الدَّغْفَلُ ولد النمل و - الواح الخضب من العشب و - الكثير من الریش و - الزمان الخضب "عامٌ دَغْفَلِي" اي مخضب "عيشة دَغْفَلِيَّة" اي واسعة * دَغَلَ فيه دَغَلًا دَغَلًا دخل دخول المرء و - الارض دَغَلًا صارت ذات دَغَل الداغلة الخند المكتم و - القوم يلمتسون عيب الرجل وخيائنه الدواغل الدواهي ولا واحدة لها الدَّغَلُ محرَّكة دَخَلٌ في الامر مُنْهَد و - الشجر الكثير الملتف و - اشتباك الثبت وكثرته و - الموضع يخاف فيه الاغتيال ج ادغال ودِغال مكانٌ دَغَلٌ وزان كيف اي ذو دَغَلٍ او خفي</p>	<p>سلم دواعي الصدر لا باسطاً أذى ولا مانعاً خيراً ولا فائلاً هجراً الدَّعَاءُ مصدر و - واحد الأدعية الدَّعْوَى مصدر و - الاسم من الأدعاء والنها للتأنيث فلا تنصرف اذا كانت بغير ال ج دعاوى ودعاوى و يترجخ الاخير عند سبويه اذا أضيف الى الضمير فيقال دعاويك ودعاوي ولا يقال دعاوك ودعاؤه الأ نادراً الدَّعْوَةُ الدعاء الى الطعام اي الولية والمأدبة تقول "كنا في دَعْوَةِ فلان" اي في ضيافته الدَّعْوِيَّ نسبة الى الدعوة يقال "ما بالمكان دَعْوِيَّ" اي احد الدَّعْمِيَّ من نبيته اي جعلته لك ابناً و - المنهم في نسبه و - الذي يدعي غير ابيوج ادعياء الأدعية والأدعوة ما يتدعون به اي يحتاجون فيقال "بينهم أدعية" يتدعون بها * دَغَغَهُ دَغَغَةً دَغَغًا خفنه حتى قتلته * دَغَدَغَهُ بكلمة طعن عليه بها الدَّغَدَغَةُ الزغرغة بمانبها وتجبش في المغابن كالإبط والضيع او في اخمص القدم يحدث عنه انفعال يستدعي الضحك اضطراراً * دَعْرَهُ دَعْرَهُ دَعْرًا دفعه و - المرأة حَقَّقَ الصبي غمرته باصبعها ومنه الحديث "لا تعذبين اولادكُنَّ بالدَّعْر" وهو غمز الحلقى بالاصبع وذلك ان الصبي تأخذه العذرة وهي وجع يهيج في الحلق من الدم فتدخل المرأة اصبعها في حلقه فتكس موضع الالم بها إندَعَرَ عليه قم عليه من غير تثبت و - انضبط المدغرة الحرب العضوض التي شعارها دَعْرَسَ اي التي العلامة فيها بين الرجل وصاحبو ان يقول دَعْرِي اذا كَلَّه له عرف انه من قومو فلا</p>
---	---

الدَّغِيلَةُ الدَّغْلُ فِي مَعَانِيهِ كَلَيْهَا

الْمُدَّغِيلُ بِصَيْغَةِ اسْمِ النَّاعِلِ مُخَابٌ مُنْعَدٌ

\* دَغَيْهِمُ الْحَرُّ وَالْبُرْدُ دَغَمًا غَيْهِمَ

أَدْغَمَهُمُ الْحَرُّ وَالْبُرْدُ غَيْهِمَ وَ - النَّرْسُ الْجَبَامَرُ

أَدْخَلَهُ فِي فَيْوِ وَ - اللَّهُ فَلَانَا سَوْدٌ وَجِهَةٌ وَأَذَلَهُ

وَ - الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ إِدْخَلَهُ وَمِنَهُ الْإِدْغَامُ عِنْدَ

الصَّرْفِيِّينَ

الدُّغَامُ بِالضَّمِّ وَجَعُ الْخَلْقِ

"رَغْمًا لَدَغْمًا سَغْمًا" هَا تُؤَكِّدُ لِرَغْمًا بِلَا وَارٍ

لِأَنَّ التَّوَكُّدَ نَفْسَ التَّوَكُّدِ فَلَا يَعْطَفُ عَلَيْهِ لَازِمًا

الْعَطْفُ يَنْتَضِي الْمَعَارَةَ

الدُّغْمُ بِالضَّمِّ مِنْ لَوْنِ الْخَيْلِ وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ وَجْهَهُ

النَّرْسُ وَجَمَافَةٌ إِلَى السَّوَادِ وَيَكُونُ ذَلِكَ إِشْدَادًا

سَوَادًا مِنْ سَائِرِ جَسَدِهِ

الْأَدْغَمُ مِنَ الْخَيْلِ مَا يُوَدِّعُهُ وَ - الْأَسْوَدُ الْأَنْفُ

وَ - مِنْ يَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُوَجَّحَ دُغْمٌ "الذُّغْمُ"

أَدْغَمٌ" مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ يُغْبِطُ بِهَا لَمْ يَبْلُغْ لِأَنَّ

الدُّغْمَةَ لِأَزْمَةِ اللَّذْذِ وَوَلَّغَ أَوْ لَمْ يَبْلُغْ فَرُبَّمَا أَثِمَّ

بِالْوَلُوغِ وَهُوَ جَانِعٌ

\* دَغْمَرُهُ عَابَةٌ وَ - الشَّيْءُ خَلَطُهُ وَ - عَلَيْهِ الْخَبَرُ

خَلَطَهُ عَلَيْهِ

\* دَغَنَ الْيَوْمَ يَدَغُنُ دَغْنًا دَجَنَ

الدُّغْنَةُ كَحَزَقَةِ الدُّجَّةِ

\* الدُّغْنَسُ بِالْفَتْحِ طَائِرٌ صَغِيرٌ يَكْثُرُ النَّزْدُ عَلَى

شَاطِئِ الْبَحْرِ لَهُ رِيشٌ أَيْضًا وَأَسْوَدٌ

\* دُغَّةٌ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي عَجَلٍ حَمَاءٌ يَضْرِبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الْبِلَاءَةِ

\* دَفَى يَدْفَأُ دَفَاً وَدَفُؤًا وَدَفُؤًا دَفَاةً مِنَ الْبُرْدِ

نَعْنُ وَوَجَدَ الْحَرَّ

دَفَاةً تَدْفِيئَةً سَخْنَةً وَأَحْرَةً

أَدْفَاهُ إِدْفَاءً أَلْبَسَهُ الدَّفَاةَ وَ - أَحْرَهُ وَ - أَجْرَلُ

عَطَاهُ وَ - الْجَبْرِجُ أَجْهَرُ عَلَيْهِ (بِمَانِيَةِ) وَ -

التَّوَمُ أَجْمَعُونَ وَ - زَيْدٌ التَّوَمَ جَمْعُهُمْ وَ - الْإِبِلُ

عَلَى مَنَةِ زَادَتْ

تَدْفَأُ لِبَسِ الدَّفَاةِ وَ - بِالتَّوَمِ نَعْنُ يُو وَكَلْنَا

بِالنَّارِ وَعَلَى النَّارِ

إِدْفَاءً إِدْفَاءً وَاسْتَدْفَأَ اسْتَدْفَاءً تَدْفَأُ

الدَّفَاةُ بِالْكَسْرِ كُلُّ مَا يُتَدَفَأُ بِهِ مِنْ تَوَمٍ وَنَحْوِهِ

الدَّفِ كَيْسٌ تَبِيضُ حِدَّةِ الْبُرْدِ جِ ادْفَاءً وَ - تَبَاجُ

الْإِبِلِ وَأَوْبَارُهَا وَ - مَا يَنْتَفِعُ بِهِ مِنْهَا وَ - مِنْ

الْحَائِطِ كَقَوْلِهِ "أَقْعَدُ فِي دِفِّهِ مِثْلَ الْحَائِطِ"

أَي كَيْتِهِ وَ - مَا ادْفَأَ مِنَ الْأَصْوَابِ وَالْأَوْبَارِ

تَقُولُ "مَا عَلَيْهِ دِفٌّ" لِأَنَّهُ اسْمٌ وَلَا تَقُلُ مَا عَلَيْهِ

دَفَاةً لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَ - الْعَطِيَّةُ

الدَّفِي كَكَيْفِ الْمَسْتَدْفِي وَالْإِنثَى دَفِيَّةٌ وَ - الَّذِي

يَلْبَسُ مَا يَدْفِيئُهُ

الدَّفَانُ الْمُسْتَدْفِي الْإِنثَى دَفَائِي

الدَّفَائِي الَّتِي إِشْرَفَ كَأَهْلِهَا عَلَى صَدْرِهَا مَوْتُ الْأَدْفَاءِ

الدَّفِي الْمَسْتَدْفِي

\* الدَّفْتَرُ وَزَانُ جَعْفَرِ الشُّحْفِ الْمَضْمُونَةُ تَدُونَ فِيهَا

الْحِسَابَاتُ وَنَحْوُ ذَلِكَ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي يَرَادُ

حِفْظُهَا جِ دَفَاتِرُ وَمَسَكُ الدَّفَاتِرِ عِلْمٌ يُعْرَفُ بِهِ

تَنْبِيهُ الْأَعْمَالِ التِّجَارِيَةِ فِي الدَّفَاتِرِ عَلَى وَجْهِ قَانُونِيٍّ

وَاصْطِلَاحِيٍّ خَاصٍّ

\* دَفَدَفَ الطَّائِرُ أَسْرَعَ وَ - الطَّائِرُ مَرٌّ قَوِيٌّ

الْأَرْضُ وَحَرَكَ جَنَاحَهُ وَرَجَلَاهُ فِي الْأَرْضِ

\* دَقَرَهُ يَدُقُرُهُ دَقْرًا دَفَمَهُ فِي صَدْرِهِ

دَفَارٌ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكَسْرِ الدُّنْيَا وَقَدْ نُسِمَتِ الْأُمَّةُ بِهَا فِي

الدُّنْيَا خَاصَّةً وَعَنْ عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ لِلْأُمَّةِ "أَلْتَبُّ

عَنْكَ الْخَمَارَ يَا دَفَارِ أَنْتُمْ بِهِنَّ بِالْحَمَائِرِ"

أَمْرٌ دَفَارٌ عِلْمٌ لِلدُّنْيَا

أَمْرٌ دَفَرُ الدُّنْيَا وَ - الدَّاهِيَةُ

جَيْشٌ مِدْفَرُ الْمِصْلِكِ أَيْ الْكَثِيرِ الدَّفَرُ

\* أَدْفَسَ الرجل اسودَّ وجهه من غير علَّة  
 \* دَفَعَهُ بِدَفْعِهِ دَفْعًا وَمَدَفَعًا نَحَاءً بِقُوَّةٍ وَأَزَالَهُ وَ—  
 عنه الأذى حماه منه و— الشيء في آخر ادخله  
 فيه و— النول رده بالحجة و— الى فلان شيئاً  
 آذاه و— اليه مالاً اعطاه آياه و— زبداً الى  
 كذا اضطره اليه  
 دَفَعَهُ تَدْفِيعًا أزاله بقوة

دافعة مدافعة زاحمة يقال "سيد غير مدافع" اي  
 غير مزاحم في السيادة و— عنه الأذى دَفَعَهُ  
 و— عن الرجل حامى عنه و— عن موقف  
 الهلاك دفعه و— الرجل امر كذا اولع به وانهمك  
 فيه و— بجنته ما طلة

تدفع السيل دفع بعضه بعضاً  
 تدافع القوم الشيء دفعه كل منهم عن صاحبه و—  
 في الحرب دفع فريق منهم فريقاً و— المستلثان  
 تنافضنا و— المحي الضيف احالة كل على الآخر  
 إندفع في الحديث أفاض و— الرجل يشد شرع  
 و— النرس في سيره أسرع و— السيل دفع  
 بعضه بعضاً و— فلان نفي وهو مطاوع دفع  
 يقال "دفعته فاندفع"

استدفع الله الأسواء طلب منه ان يدفعها عنه  
 الدفعة بالضم الدفنة من المطر ج دُفِعَ و— ما  
 انصب من سقاء او إناء بهرة

الدفاع الكثير الدفع  
 الدفوع الكثير الدفع  
 المدفع احد مدافع المياه التي تجري فيها  
 المدفع بالكرس آلة الدفع و— الدفوع ج مدافع  
 المدفع كعظم المدفوع عن نسبه  
 \* الدفغ بالفتح تين الذرة ونسافتها

\* دَفَّ الشيء يدفقه دفقا استأصله ونسفه و— الإبل  
 سارت لينا والرجل دفقا ودفينا مشى خفيفاً

كدب و— الطير دفينا حرك جناحيه كالحمام  
 أدفت الطائر ادفاقاً حرك جناحيه كدفت و—  
 النوم ركب بعضهم بعضاً و— عليه الامور تشابعت  
 استدفت الطائر مر فوبق الأرض و— بالموسى  
 احتلق و— الامر استقام "خذ ما دفت لك  
 واستدفت" اي ما امكن ومهماً وتيسر مثل  
 استطف وقيل الدال مبدلة من الطاء

الدَّفُّ بالفتح الجنب من كل شيء و— من الرمل  
 والأرض سندها يقال "قطعنا دُفوف الأودية  
 واسنادها" "رماه الله بذات الدف" اي بذات  
 الجنب

الدَّفُّ بالضم ويفتح آلة طرب يضرب بها والكبير  
 المدور يقال له الميزهرج دُفوف

الدَّفَّةُ بالفتح الجنب من كل شيء ومنه "دفتنا  
 الطبل" المجلدتان اللتان تكتنفان وضرب عليهما  
 و"دفتنا المصحف" اي ضامناه من جانبيه

\* دَفَّقَ الماء و— الدمع دَفَّقًا ودُفُوقًا انصب بهرة  
 استعماله الليث وحده لازماً وأما الجهم وير  
 فيذهبون الى انه لا يستعمل إلا متعدياً و— الماء  
 بدفقه ويدفقه دَفَّقًا صَبًا صَبًا فيه دفع وشدة  
 و— الله روح فلان امانته و— الكوز بددما  
 فيه بهرة

تدقق الماء تصبب  
 إندفق الماء انصب يقال "دفتت الماء فاندفق"  
 استدفق الماء و— الدمع انصب بهرة مثل دَفَّقَ  
 الدافق المنصب قيل اسم فاعل من اللزم على  
 مذهب الليث وقيل هو بمعنى اسم المنعول على  
 مذهب الجهم وير وقيل على النسبة اي ذو دفيق  
 كلان وتامر

سيل دُفَاق بالضم بلاء جنتي الوادي  
 الدَّفْقَةُ بالضم الدفعة الواحدة يقال "جاوا دُفْقَةً"

اي برة

الأدْفَقِي الرجل المنحني كبراً وغماً و- البعير  
المنتصب الاستان الى خارج و- الاعوج و-  
الهلل المستوي الايض غير المنتكب على احد  
طرفيه يقال "هلل أدفق" و"سبر أدفق"

اي سريع

\* الدَفْل الدَفْلِي

الدَفْلِي بالكسر نبت مرزهره كالورد الاحمر وحمله  
كالخرنوب يكون واحداً وجمعاً يتون ولا يتون  
فمن جعل الالف للحاق تونته ان لم يسم به ومن  
جعلها للتأنيث لم يتونه مطلقاً لان الف التأنيث  
لا تحتاج الى ما بعدها

\* دَفَنَهُ يدْفِنُهُ دَفْنًا ستره وواراه و- الحديث كتبه  
و- المحاديه الايل حملها على الاسراع (لازم  
متعدية)

تدْفِنُ اسنر ونواري و- الدابة اسرعت في مشيها  
انْدَفِنَ مثل تدْفِنَ

تدافن القوم تكاثروا ومن الحديث "لو تكاشفتم لما  
تدافنتم"

"دا لا دَفِنَ" ككتف ظهر بعد خفاء فنشأ منه  
شروع

الدَّفُون كصبور الخامل

دَفِين المروءة ودَفِين المروءة ايضاً اذا لم يكن له  
مروءة يقال "فلان يثير الدفائن ويكسف عن  
الغوامض" اي هو نحرير

"امرأة دَفِين" اي مستورة ج دَفَقِي "ركبة  
دَفِين" اي مندفة

المدْفِين كجلس موضع الدفن ج مدافن

الدَّفِناس الراعي الكملان بنام ويترك ابلة وحدها  
ترعى و- الاحقن الدفني و- الخيل

\* دَفَا المجرح يدفوه دَفْوًا أجهز عليه

الأدْفَقِي المنحني من الرجال الاتقى دفوا و- من

الطير الطويل الجناح

\* دَقْدَقَ الناس اجلبوا و- الدواب سمعت اصوات  
حوافرها يقال "دقدقت بهم المالحج دَقْدَقَةً"  
وهي اصوات الحوافر في سرعة ترددها

\* دَقِرَ امتلاً من الطعام و- الرجل تنبأ من الامتلاء  
و- النبات كثر وتنم و- المكان صار ذا

رياض وندى

الدَقْر بالفتح الروضة الحسناء العميمة النبات

الدُقْران بالضم خشب يتصّب بالارض يعرّش عليه  
الكرم الواحدة دقراة

الدِقْرارة بالكسر عادة السوز و- الخصومة و-

الداهية و- النهمية و- النمام و- المخالفة

و- الرجل النصير و- الكلام التسج

ج دقارير ومن سمعات الاساس "جنت

بالاقارير ثم بعدها بالدقارير" وهي الاباطيل

والاكاذيب المستشعنة ورجل دقراة تمام كانه

ذو دقراة اي نيمة

\* الدَقْشَة بالفتح دَوِيَّة رقطاء اصغر من العظاءة

وطائر ارقش

الدُقَيْش طائر اغبر اربيط معروف عندهم

\* دَقِيعَ الرجلُ دَقَعًا رَضِي بالدون من المعيشة و-

و- فلان ساء احتمالاً للنفوس و- لصق بالتراب

ذلاً وفقرًا ومنه "اذا جُمِعَت دَقِيعَتَانِ" و- اهتم

وخضع

دَقَعَ يدْقَعُ دَقْعًا ودُقُوعًا اهتم وخضع كدَقِعَ

أدَقَعَ الرجلُ لصق بالدقعا و- له و- اليه في

الشم وغيره بالغ ولم يتكرم عن قبيح القول ولم

بال قذعًا و- اسف الى ملق الكسب

الدَقْعاء الذرة الرديئة و- الارض لانبات بها و-

التراب

” رأيت النوم صَفَى دَقَى “ اي رأيتهم لاصنين  
بالارض  
الدَّوقعة النَّفَرُ و- الذَّلَّ بِئْسَ الِ” رماه الله  
بالدوقعة “  
الأدقع التراب  
” جوع أدقع ومدقع “ اي شديد  
المدقع ايضاً الملقى بالدقواء و- المُسرع  
المدقع تدبر الذي لا يبالي في اي شيء وقع في طعام  
او شراب او غيره و- المِفَت الى الامور  
الدينية  
المداقيع جمع المدقاع و- الإبل التي تأكل النبات  
حتى تلصق بالارض لتلوي  
\* دَقَّ الشيء بِدِقِّ دِقَّةٍ صَفْرُ و- غَضُ و- ضِدُّ  
غَلْظُ و- الشيء على الشيء و- بالشيء وقعة  
عليه ويؤ و- الشيء بِدِقَّةٍ دَقًّا كسره و-  
الباب قرعه و- الامر اظهره ومنه قولم في النهدي  
” لَادُقِّنْ شَنُورَكَ “ اي لأظهرن أمورك  
دَقَّقَ الشيء تَدَقِّقًا أَنَّهُ دَقَّةٌ وَصَبْرُهُ دَقِيقًا و- في  
الشيء استعمال الدقة  
أَدَقَّهُ إِدْقَاقًا صَبْرَهُ دَقِيقًا و- فَلَانَا أَعْطَاهُ غَنَمًا  
ينال ” أَنَيْتُهُ فَأَدَقَّقِي وَلَا أَجْلِي “ اي ما اعطاني  
دقيقًا ولا جليلًا ابي لا قليلًا ولا كثيرًا و-  
الرجل شبع الدقيق ومنه ينال للذين يمتعون  
الخير ويبتغون ” ادقت بهم اخلاقكم “  
إِنْدَقَّ الشيء إِندِقَاقًا مَطَّارِعَ دَقِّ و- عِنْدَهُ  
انكسرت  
الدُّقَاق كغراب الدقيق  
دُقَاقُ العِيدَانِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كسارها  
الدَّقُّ بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ ينال ” الإبل ترضع دِقَّ الشجر “  
وهو ما دق منه وخس وينال ” اخذت دِقَّةً

وَجِلَّةً “ اي قليلة وكثيره  
حُصِيَ الدَّقُّ دَاةً تَعْبَرُ عَنْهُ الْعَامَّةُ ( بالخونة الرفيعة )  
الدُّقَاقُ الكَثِيرُ الدَّقِيقُ و- بَانِعُ الدَّقِيقِ أَي الطَّيِّبِ  
الدَّقَّةُ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الدَّقِّ و- الْخَمَاسَةُ و- ضِدُّ  
العِظْمِ  
الدَّقِيقُ ضِدُّ الغَلِيزِ و- الطَّيِّبِ وَالْأَمْرُ الغَاضِ  
و- القليل الخير والاشئ دقبة ج أدقَّة وأدقَّاه  
كنول الشاعر  
اشبهت أمك اذ تعارض دارمًا  
بأدقِّق متناعمين لثام  
الدقيقة سدس عشر الساعة ج دقائق و- النعم  
ينال ” كم دقبتك “ اي غنمك ” وأعطاه من  
دقائق المال وهو راعي الدقائق “ اي الغنائم  
المدَّقُ والمُدَّقُ اسم آله لما يُدَقُّ بِوَجِّ مَلَأَتْ وَتَحْمِيرُهُ  
مُدَبِّقٌ مَخْفَنًا مَجْذِفٌ أَحَدُ التَّافِقِينَ  
المدققة ما يدقُّ به  
المدقوق من يوحى الدق  
\* أَدَقَّلَ النَّخْلَ أَمْرًا دَقْلًا و- الشاة كانت دقلة فهي  
مُدَقِّلٌ و- الرجل جاء بولد دقل اي صغير  
الدقل بالفتح ضعف الجسم  
\* دَقِيمٌ دَقِيمًا ذَهَبٌ مُتَقَدِّمٌ أَسْنَانُ  
دَقِيمٌ أَنَفُهُ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ كَسِرٌ  
أَدَقِمَ فَأَهُ كَسَرَ مُتَقَدِّمٌ أَسْنَانُ  
\* دَقِّنَ فِي نَحْيِ الرَّجُلِ يَدَقِّنُ دَقْنًا لَكَرَهُ لَكَرَةً يَجْمَعُ  
كَتَبُوا و- مَنَعَهُ وَحَرَمَهُ وَمِنْ هُنَا قَبْلَ السَّحَرِ  
” دَقِّنَ فِي نَحْيِهِ “  
\* دِكُّ دِكِّكَ اسم صوت تزجر به الديكة  
\* الدِّكْدِكُ وَالدِّكْدِكُ وَالدِّكْدَاكُ أَرْضٌ فِيهَا  
غِلْظٌ سَبِيلُ جَرِيرٍ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ مَتْرَلِهِ فَتَالُ  
” سَهْلٌ وَدَكْدَاكٌ وَسَلْمٌ وَارَاكٌ “ ج دكادك  
ودكاديك



\* دكس الشيء دكسا تراكب بعضه على بعض  
 أدكست الارض اظهرت نباتها  
 الداكس الكاديس وهو ما يتطير به من العطاس  
 ونحوه و- من الضياء التبعيد  
 الدكاس كغراب النعاس  
 \* دك الحائط يدكته دكنا دفته وهدمه و-  
 ضربه وكسره حتى سواه بالارض و- الارض  
 سوى صعودها وهبوطها و- كسر حفرها  
 بالتراب وسواها و- البئر دفنها وطبها و-  
 التراب كسبه وسواه و- على الميت هالة و-  
 الرجل دفته و- الحصى الرجل اضعفته  
 اندك المكان مطاوع دك يقال "دكته فاندك"  
 الدككان بالضم كالمصطبة بعد طهرو و- الحانوت  
 معرب  
 الدككة ما استوى من الرمل و- بناء يسطح اعلاه  
 للجلوس عليه  
 المدك بكسر ففتح الرجل التويي القدبد الوطء للارض  
 المدككة الامة التوية على العمل  
 المدكك المنظل الذي يوكل بهما او غيره  
 \* دكل الطين بدكته وبدكته دكلا جمعة  
 بين ليطين به و- الشيء وطنه  
 تدكل عليه تذلل وانسط و- اعتز وترفع و-  
 عنه تباطأ  
 الدكل محركة بقايا الماء الواحدة دكته  
 الدكيل المدكول وهو الموطوء  
 \* دكبه في صدره يدكته دكها دفته و-  
 الشيء دق بعضه على بعض و- فاه كسره  
 و- فلانا زحمة و- انفة جدته  
 تداكس القوم تداكسا  
 اندكتم فلان انتم  
 الدكبة كظلة الدكبة

\* دكن الثوب دكنا اتخ وابتد لونه و-  
 الشيء كان أدكن  
 دكن المتاع تدكينا دكته والدكان عتله  
 الدكان الحانوت ج دكا كوت فارسي معرب  
 وذهب بعضهم الى انه عربي  
 الدكن بالفتح لون الأدكن  
 الدكنة لون يضرب الى السواد و- اسم من  
 دكن المتاع  
 الأدكن المائل الى السواد وهي دكنا ج دكن  
 "ثريفة دكنا" كثيرة الابرار  
 \* الدلب كقفل شجر عظيم عريض الورق لا زهر له  
 ولا ثمر الواحدة دلبة  
 الدولاب بالضم التي تدبرها الدابة ليستقى بها الماء  
 فيها اشياء العلب تبتطن الماء وتهد به في ارض  
 البستان و- آلة معتدبة من خشب او معدن  
 تدور على محور  
 \* الدلبوث بالتحريك نبات يسمى بعض العامة ذنب  
 النرس  
 \* دلج الرجل طاطا رأه  
 \* دلث الرجل بدلث دلينا قارب خطوه  
 تدلث اليه نتم  
 اندلث الرجل مضى وركب رأه لا يثنوي شيء و-  
 فلان علينا يشتم اي انخرق وانصب  
 المدالث مواضع التثال و- من الوادي مدافع سيله  
 \* الدلثع كجعفر وسيم الكثير لحم اللثة و- الحرير  
 الشره  
 الدلثع ايضا الكثير اللحم  
 الدلثع بالكسر المتن القدير و- المنقلب الشفة  
 طريق دلثع كسفرجل واضح  
 \* دلج بجملة بدلج دلجا ودلوجا بهض به مثلها فهو  
 دلوج و- الرجل اخذ الدلو ومشي بها من

رأس البئر الى المحوض ليرغها فيه  
 أَدْلَجَ القوم إذلاجاً ساروا من أول الليل  
 إِدْلَجَ القوم ادلاجاً ساروا من آخر الليل ومنهم من  
 يجعل الادلاج بالشد يد لسير الليل كلو  
 الدلج اسم من الادلاج لسير اول الليل  
 الدلجة بالفتح والضم بمعنى الدلج  
 الدولج السرب و - كناس الوحش و - الخدع  
 وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير وأصل  
 الدولج وولج فقلت الواو ناء ثم قلت دالاً لانه  
 فوعل من ولج ولج إذا دخل  
 المدلج الموضع الذي يمشى فيه بالدلو بين رأس البئر  
 والمحوض  
 المدلج بكسر اللام واو مدلج الفندق  
 المدلج لما بين رأس البئر والمحوض  
 المدلجة بكسمة العلية الكبيرة ينقل فيها اللبن  
 \* دَلَجَ الرجل يَدْلُجُ دُلُوجاً مشى مجلواً متقبضاً الخطن  
 لثقلوا عليه و - النوم و - لم اذا جاءهم بالدلاج  
 تدالحا الشيء بينهما حملاًه على عود و - العسكر  
 ادخلا عوداً في عرى الجوانق واخذنا بطرف  
 العود فحملاًه  
 الدلوح السحابة الكثيرة الماء كأنها تدلح من كثرة  
 ما فيها ج دُلُح  
 \* دَلَجَ الإناء دَلَجاً امتلاً حتى يفيض و - الرجل سمن  
 الدالخ الرجل المخصب ج دالخون  
 الدلخ السمين ج دُلُخ  
 الدلوخ كصبور السمين و - الخلة الكثيرة الحمل  
 \* دَلَسَ البائع تدليساً كتم عيب السلعة عن  
 المشتري و - المحدث في الاستناد انى بالتدليس  
 في حديثه  
 دالسة مدالسة ظلة يتواون " لا يبالس ولا

بوالس " اي لا يظلم ولا يخون و - فلاناً خادعة  
 تدلس العيب اخفاه و - تكتم  
 الدلس كفلس الخديعة يقال " ما فيه ولس ولا  
 دلس " اي ما لي فيه خيانة ولا خديعة  
 الدلسة بالضم الظلمة  
 \* دَلَيْتَ النَّابُ دَلَايَةً صارت دأصاً.  
 دَلَصَ الشئ \* بدأص دَلِصاً برق و - الدرع  
 دَلَايَةً صارت دِلَايَةً  
 إندلص من يده إندلص وسنط و - الشئ \* من  
 الشئ \* خرج  
 الدلص ككتف اللبن البراق الاملس و - الارض  
 المستوية ج دِلَاص  
 الدلِص اللبن الاملس البراق و - ماء الذهب  
 ج دُلُص  
 الأدلص الحمار الذي نبت له شعر جديد و - الرجل  
 الارلق وحب دأصاً ج دُلُص " ناب دُلُصاً "   
 ساقطة الاسنان من المرمر  
 \* دَلَطَ في سيره يَدْلُطُ دَلَطاً مرَّ سريعاً و - الثلعة  
 بالماء سال منها نهراً و - فلاناً دَفَعَهُ في صدره  
 دالطة دِلَاطاً دانته  
 اندلظ الماء اندفع  
 \* دَلَعَ لسانه يَدْلَعُ وَيَدْلَعُ دَلَعاً ودُلُوعاً خرج من  
 فوهته او عطش و - فلان لسانه يدلعه دَلَعاً  
 اخرجته (لازم متعد)   
 يقال " دلع لسانه فدلع هو " اي لسانه  
 أدلع لسانه اخرجته من فيه ويقال " ادلع لسانه  
 فنطت اسننه على صدره "   
 إندلع لسانه خرج من فوه و - بطنه عظم واسترخى  
 وخرج امامه و - السيف من غده اندلق اي  
 أنسل  
 إدلع لسانه من باب افعل اندلع

الدالع اسم فاعل يقال "احمق دالع" اي لا يزال  
دالع اللسان وهو في غاية الحمق "امر دالع"  
اي لوس شي \* دونه

الآدلع الفرس الذي يدلع لسانه في المدون  
\* دَلَفَ الشَّيْخَ وَالْمَقِيدَ بِدَلْفٍ دَلْنَا وَدَلْنَا وَدُلُّوْنَا  
وَدُلِينَا وَدَلْنَانَا مَثِيًّا قَارِبَ الْمَخْطُورِ

دَلَّتِ النَّاقَةُ بِجَهْلِهَا تَهَضَّتْ وَ- الْكُتَيْبَةُ نَحْوَ الْكُتَيْبَةِ  
وَ- الْبَهَا فِي الْحَرْبِ تَقَدَّمتْ وَ- الْيَوْمُ اسْرَعُ  
وَ- الْمَالُ دَلِينًا رِزْمٌ مِنَ الْهَزَالِ وَ- الْحَامِلُ  
يَجْلُو اثْقَلَهُ وَ- الْيَوْمُ قَرَبَ مِنْهُ وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ

أَدْلَفَ لَهُ الْقَوْلَ اضْمَحْ وَ- الْكَبِيرُ فَلَانًا جَمَلَةٌ  
بدلف

اندلَفَ عَلَيَّ انْصَبَّ

الدُّلْفُ كَجَمَلِ الشَّجَاعِ

الدُّلْفُ بضمين الناقاة التي تدلف بجملها " غارة  
دُلف " شديدة

الدُّلُوفُ كَهَيِّبِ الْخَلَّةِ الْكَثِيرَةِ الْجَمَلِ وَ- الْعُنَابُ  
السَّرْبَعَةُ وَ- الْجَمَلُ السَّمِينُ لِأَنَّهُ يَدْلِفُ مِنْ  
سَمُو

المتدلف والمندلف الاسد الماشي على هينوه

\* الدُّلْفِيُّونَ بِالضَّمِّ دَابَّةٌ مَجْرَبَةٌ ذَكَرْتُ فِي مَادَةٍ دَخَسَ  
عِنْدَ تَنْسِيرِ رَدِّيْنَهَا دُخَسَ

\* دَلَّقَ السَّيْفَ مِنْ غَمْدِهِ بِدَلْفَةٍ دَلْنَا أَخْرَجَهُ مِنْهُ  
وَ- السَّيْفُ دَلْنَا وَدُلُّوْنَا خَرَجَ هُوَ نَفْسَهُ مِنْ  
غَيْرِ أَنْ يَسَلَّ

أَدْلَقَ السَّيْفَ ادْلَاقًا كَدَلْفَةٍ

تَدَلَّقَ عَلَيْهِ السَّيْلُ انْدَفَعَ

اندلق الشيء خرج من مكانه وكل ما ندر  
خارجاً فقد اندلق و- بين اصحابه سبق نفضي  
وَ- بَطْنُهُ اسْتَرْخَى وَخَرَجَ مَتَفَدِّمًا وَ- السَّيْلُ  
عَلَيْهِ انْدَفَعَ وَهَمَّ وَ- السَّيْفُ انْسَلَّ مِنْ نَفْسِهِ

وقيل - شق جفنه فخرج منه ينال " طعنه  
فاندلنت افتاب بطنو " اي خرجت امعاؤه و-  
الجبل اندفعت اندفاعاً شديداً

الدالقي اسم فاعل و- السيف الملس الخروج من  
غمده

دالقي لقب عمارة العبي لكثرة غزواته

الدلقي من السيوف الدالقي

سيف دلوق كميف دالقي

\* دَلَّكَ الشَّيْءُ يَدِيهِ بِدَلْكِهِ دَلَّكَ مَرَّةً وَغَيْرَهُ  
وَ- فَرَكُهُ وَدَعَّكَهُ وَ- الدَّهْرُ فَلَانًا أَدْبَهُ

وَحَنَّكَهُ وَ- الشَّمْسُ دَلُوكًا غَرِبَتْ وَاصْتَرَتْ  
وَ- زَالَتْ عَنِ كَبِدِ الْعَمَاءِ فِيهِ دَالِكٌ

دَالِكٌ غَرِيمَةٌ مُدَالِكَةٌ مَاطَلَةٌ

تَدَلَّكَ الرَّجُلُ دَلَّكَ جَسَدُهُ عِنْدَ الْاِغْتِسَالِ وَ-  
بِالطَّيْبِ تَخْلُقُ

الدالكك ايضاً الغنز في المشي

الدَّلَّكَ مَحْرَكَةُ الرَّخَاوَةِ يَقَالُ " فِي رَكْبَتِهِ دَلَّكَ "  
اي رخاوة و- اسم لوقت غروب الشمس  
وزوالها

الدَّلَّاكُ مَنْ يَدْلِكُ الْجَمْدَ فِي الْحِمَامِ

الدليلك رجل قد نمَّس بالامورج دُلُّك و-  
تراب نسفه الرجج

المِدَّلُوكُ وَالْمِدَّلُوكَةُ آلَةُ الدَّلَّكَ

المِدَّلُوكَةُ بِنِغِ اللَّامِ الْاِلْحَاجُ فِي التَّفَاضِي وَقِيلَ -  
المصابرة

\* دَلَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَيَّ زَوْجَهَا تَدَلُّ دَلًّا وَدَلَالًا وَ-

تَدَلُّ دَلًّا أَظْهَرَتْ جُرْأَةً عَلَيْهِ فِي تَفْجِيحِ كَأَنَّهَا  
تَخَالِفُهُ وَمَا يَبْهَا خِلَافَ يَقَالُ " مَا دَلَّكَ عَلَيَّ " اي  
مَا جَرَّكَ عَلَيَّ وَ- فَلَانًا طَبِي وَ- الْيَوْمُ بِدَلْفَةٍ  
دَلَانَةٌ وَدُلُولَةٌ وَدَلِيلٌ سَدَّدَهُ الْيَوْمُ وَ- ارشنة  
وهذه فهو دال وذاك مدلول عليه

من بغلة ابي دلامة " فانها كانت عوراء عرجاء  
شموساً تضرب برجلها و يديها وتعض الناس ولا  
يستطيع احد ان يجامها ولا انعامها واذا بالت  
اخذت ذنبا بين رجلها وبالت عليه وزششت  
البول على من حولها وكان الصبيان كلما رأوا  
ابا دلامة راكبا تأثروا بتضاحكهم به وكان  
يفصد الى ركوبها في مواكب الخلفاء والكبراء  
ليضحكهم

الدلثة كظلمة لون النبل

الدليم الجيش يشبه بالنبل في كثرتهم و - جبل من  
العجم كانوا في الاصل صنفاً من الاكراد و -  
لثب بني ضبة لانهم دلم قال عنتره  
شربت بهاء الدحر ضين فاصبحت

زوراء تنفر عن حياض الدليم

ذهب بعضهم الى ان المراد بحياض الدليم من  
قول عنتره مياة مشهورة ببلاد العرب لغرب  
الضيين

الأدلم الآتم و - الاسود المالك من الناس

\* ادلمس الليل ادلماساً اشتدت ظلمته

الدلمس والدلميس الشديد الظلمة و - الداهية  
\* الدلمص البراق يقال " ذهب دلمص " اي لماع  
الدلمص البراق

\* دله عنه بدله دلها سلا

دله دلها ودلها ودلوما ذهب فواده من هم ونحوه  
و - الرجل دلها نجر و - الناقة عن ولدها  
و - عن دلها دلوما كانت دلوما

دلها الغرام حبره و - ادهته

تدله مطاوع دله يقال " دلها فتدله

المدله اللاهب المنفل الساهي من عشق ونحوه و -  
من لا يحتفظ ما فعل او ما قيل به

\* دلته الرجل أسرع وتقدم

دللة تدليلاً رفقة

ادل عليه ادلالاً وثق بمحبته فافطر عليه ومنه  
المثل " ادل فامل " و - فلان على اقرانه  
اخذهم من فوق وكلا - البازي على صيد و -  
الذئب جرب وضوى و - فلان بالطريق  
ادلالاً عرفه

تدللت المرأة مثل دللت قال اسروه النيس الكندي  
افاطر مهلاً بعض هذا التدليل

وان كنت قد ارمعت صرعي فاجلي

اندل مطاوع دل تقول " دله عليه فاندل " و -  
المما انصب

استدل على الامر بكذا وجد فيه ما يدل عليه و -  
عليه طلب ان يدل عليه

الدالة ما تدل به على صديقك و - الجرأة يقال  
" له عليه دالة " اي جرأة بسبب وجاهته عنده

الدالولة تدلل المرأة على بعلمها

الدلال التدليل

الدلالة بالكسر حرفة الدلال و - ما جعلته للدلال  
واللدليل من الاجرة

الدل الحالة التي يكون عليها الانسان من السكينة  
والوقار وحسن السيرة نحو ما اجد احداً اقرب  
سنتاً ولا هدباً ولا دلاً منه

الدلال المتوسط بين البائع والمشتري

الدليل المرشد

\* دلير دلها اشتد سواده في ملوسه و - الشفة مهدلت  
الدلام السواد يقال " به دلام " و - الاسود يقال

" شيه دلام " اي شيه اسود

ابو دلامة جبل مطل على المحجون و - كنية زند بن  
المجون وهو كوفي اسود موالي لبني اسد كان ابوه

عبداً لرجل منهم يقال له فصافص فاعنته وبغلة  
ابي دلامة مثل في كثرة العيوب يقولون " اعيب

الدَّهَيْثُ والدَّهَامُ والدَّهَاتُ الجري المتنامر  
و- الاسد

\* إِذْهَبَ الظَّلامُ إِذْهَبَ مَا كَثَفَ و- الليل اشتدَّ  
ظلامه قال بعضهم انه مركب من ذَلِمَ ودمج و-

كبر وشاخ  
الدَّهَيْمُ المظلم و- ذكر النطا و- المدَّة العنل  
من الهوى و- الذنب

"أَسْوَدُ مُدْهِمٌ" مبالغة في السواد "فلاة"  
مدلَّمة "لا اعلام فيها

\* دَلَّ الدَّلْوُ يدلُّها دَلْوًا أرسلها في البئر و- نزعها  
وجذبها ليخرجها

دَلَّوتُ بالدلو اي استنبت بها و- فلان اليك  
استنعت به اليك

\* دَلَّى تدليَّة لغة في دَلَّلَ على الابدال و- الدلو  
بمعنى دَلَّما تهنيف اللأم و- فلاناً من سطح

بجمل اي أرسله فتدلى و- الشئ في الهواة  
أرسله فيها و- حاجته طلبها

أَدَلَّى إِدْلَاءً أرسل الدلو في البئر و- اليه مال  
دفعه وفي القرآن "تدلوا بها الى الحكم" اى

تدفعوها اليهم والضمير للرشوة  
أُدِّيَ الى فلان بالبناء الى المنعول مخصوص اليه

دالاه مدالاة داراه ورفع به  
تدلى علينا من ارض اى الينا و- بالشر انحط

عليه و- من الشئ نزل و- الثمر من الشجر  
استرسل وتعلق

الدَّالِيَةُ المنجبون بديره الثور وغيره و- الناعورة  
بديرها الماء و- شئ يتخذ من حوض يشد في

رأس جذع طويل و- الارض تسمى بدلو  
او منجبون

الدَّلْوُ الذي يُسْتَقَى به مَوْنٌ وقد يذكَّر ج أدل  
وِدْلَاءً وِدْلِيٌّ وِدْلِيٌّ وقوله "التي دَلَّوكَ في

الدَّيْلَاءُ "يراد به نسب الى التفصيل كما يتمسب  
غيرك اليه قال الشاعر

وما طلب المعيشة بالتمني  
ولكن ألتى دَلَّوكَ في الدَّيْلَاءِ

و- البرج الحادي عشر من دائرة البروج تبلغ  
اليه الشمس في نحو العشرين من كانون الثاني

وعلامته خطان ممتوجان  
الدَّيْلَاءُ دَلْوٌ صغير ج دَلَّواتٌ ودَلَّى والدَّيْلَاءُ في قول

الشاعر  
آليت لا أعطي غلاماً أبداً  
دَلَّانهُ اى أحب الأودا

اراد بها جملة ونصبه من الود  
\* دَمَيْتُ المَكَانَ وغيره دَمَيْتُ سَهْلًا ولان

دَمَّتْ الرجل دمانه لانته اخلاقه  
دَمَّتْ الشئ تدميثاً مرته حتى يلين و- المكان

سهل و- المضع لينة ومنه "دَمَيْتُ لجنبك قبل  
النوم مُضْجِماً" اي وطئه ومهد

الدَّمَمْتُ والدَّمَمْتُ والدَّمَيْتُ من المكان اللين ذو  
الريل ومن منا أخذت دمانه الاخلاق

\* الدَّمَمْتُ والدَّمَمْتُ والدَّمَيْتُ الجمل الكثير  
الحم

\* دَجَجَ بِدَجَجٍ دُمُوجًا دخل في الشئ واستقم فيه  
و- الامر استقام و- الارنب وغيرها في

المدى اسرعت وهو سرعة تقارب قوائنها في الارض  
و- فلان على النوم بمعنى دمر اى دخل بغير اذن

دَجَجَ في الشئ أدخله فيه  
أَدَجَجَ في الثوب لئله فيه و- الجبل آجاد نغلة و-

كلامه اى يترادف النظم و- طلاء كلة  
داججه عليهم دماجاً جامنة عليهم و- وافنة

تدجج في ثيابه تلف بقال "وجد البرد فتدجج في  
ثيابه"

إندمج الشيء دخل فيه واستحکم به يقال "اندمج

الرجل في بينه والظهي في كناسه" و- الفرس

انطوى بطنه وضمير

إدّج الشيء دخل فيه كأندج

تدماجوا عليه تعاونوا و- النوم على فلان تألبوا

و- على الشيء احتشدوا

الدماج اسم فاعل و- المظلم يقال "ليل دامج" أي

دماج ملتفت بالظلام و- المجتمع

الدّمجة بالفتح الطريفة تقول "هو على تلك الدّمجة"

أي الطريفة

المداجمة المداجاة يقال "فلان مداجم"

\* دمج تدميحاً طأطأ رأته وحس ظهره

\* الدّمحس كجمنر الاسود من الرجال

الدّمحسي السمين الشديد و- الاسود من الرجال

\* دّمحى الثوب سفاه ماء الخالة

الدّمحى كجمنر اللبن البائت و- من الاطعمة مثل

الحساء

الدّمحى كتنفذ الممّط

الدّمحوق الدّمحوق

\* دمج الرجل تدميحاً طأطأ رأته

"ليل دامج" لا حار ولا بارد

\* دمدّم عليهم ارجف بهم الارض و- النوم طمّهم

فاهلكهم و- الشيء الرقة بالارض وطمّهم و-

الله عليهم اهلكهم و- فلان على فلان كلمة

مفضياً

تدمدم المجرح برأ

الدّماديم صنفان من النبات الاول احمر قاني

والثاني احمر الآن في رأسه سواداً و- من

الارض رواب سهلة

الدّمدامة بالفتح عشبة لها عرق كالجزر يوكل

حلو جداً ج دمدام

أمّ الدّمدم الظبية

\* دمر يدمر دماراً ودمارة ودُمورة هلك و-

فلاناً دمرأ مئنه و- عليهم دُموراً دخل بغير

إذن و- هم هجوم الشر

دمرهم و- عليهم اهلكهم و- الصائد دخن قترته

بالوبر لتلا يجيد الوحش رجحة

\* دمس الظلام يدمس ويديمس دمساً ودُموساً

اشتدّ و- الليل اشتدّ ظلمته فهو داس و-

الموضع يدمس دمساً دمس و- الشيء خباه

و- على الناس كتمه البتة و- بينهم اصلى

دمست يده دمساً تنظمت بنذر

أدمس الليل اشتدّت ظلمته و- الشيء خباه

دامسة دمامسة واره

"ليل داس" أي مظلم

الداموس النمرة

الدماس ككتاب كساء يطرح على الزرق و-

كل ما غطاك

الدمس كقتل الامور العظام وهو جمع للامس كإزله

ويزل تقول "جاءنا بالأمور البزل"

الدميس مثل الدمس

الدودميس حجة محرقة الغلاصيم يزعمون انها تنفخ

فترق ما نصب ج دودمسات ودواميس

بجذف الزائد

الدنياس ويكسر الكن و- السرب و- الحمار

ج دهايس ودمايس على الاصل لان اصله

دماس كما ان اصل دبنار دنار و- مكان

عميق لا ينفذ اليه النور ويسمي سجن الحجاج لظلمته

و- النهر

الدميسة نبات

\* دمس الرجل دمساً هاج قلبه من حرارة او شرب

دواء فهو دمس

## المُدْمَشُ المَدْمَجُ

\* دِمَشَقُ كِدْمَشُ عاصمة الشام سميت باسم بانيتها

دِمَشاقُ بن كعبان وقيل فيها دِمَشِقُ كغرمز

والنسبة اليها دِمَشَقِيّ ج دِمَشَقِيَّة

الدَمَشَقِيُّ كجَمْعِ السَّرِيعِ يستعمل للعافل وغيره

مذكَرًا ومَوْتَمًا فيقال "جمل دَمَشَقُ وناقته دَمَشَقُ"

ورجلٌ دَمَشَقِيٌّ وامرأةٌ دَمَشَقِيَّةٌ

\* دَمَصٌ في كلِّ شيءٍ يَدْمَصُ دَمَصًا أُسْرِعَ و-

المرأةُ بولدها اذا ولدته بزحرة واحدة و-

السباعُ ولدت ما في بطونها و- الدجاجة

بالكِبْكِبَةِ اي البيضة اذا استطتها

الدَمَصُ كحل كلِّ عرقٍ من اعراق الحائط ما علا

العرق الاسفل فهو رِفْصٌ

\* دَمَعَتِ العيونُ تَدْمَعُ دَمْعًا ودَمِعَتِ دَمْعًا ودَمَعَانَا

ودموعًا سال دَمْعًا و- الشجّةُ سال دَمْعًا و-

السحابةُ قطرت و- الجفنةُ كثر دَمْعًا

دَمِيعُ الاناءِ امثالًا

أَدْمَعُ الإِناءُ ملاءةٌ حتى يَبْيُضَ يقال "أدمعُ"

مَشَرَكُ" اي قدحك

إِسْتَدْمَعُ الرجلُ دَمِعَتِ عَيْنَاهُ واصلُهُ هاج عَيْنُوهُ

للدَمْعِ وقال الزنخشي "ذرفت عيناهُ وجعل

يَسْتَدْمَعُ"

الدامعةُ من الشجاجِ ما تسيل قليلاً من الدماء و-

الحديبةُ التي فوق مؤخرةِ الرجلِ

الدَمْعُ ماءُ العينِ من حزنٍ او سرورٍ النظرُ منه

دمعةُ ج دموعٌ وادمع

و- السيلانُ من الراووقِ وهو المصفاةُ

دَمْعَةُ الكرمِ الخمرُ يقال "شرب دَمْعَةَ الكرمِ"

دمعُ داودَ حبُّ نباتٍ يتلاوى بـ

دمعُ أيوبُ نوعٌ من الشجرِ

\* "امرأةٌ دَمِيعَةٌ ودَمِيعٌ" بغير هاء كثيرة دمع

العينُ ج دَمْعِيٌّ ودَمَائِعُ ورجلٌ دَمِيعٌ ج دَمْعَاءُ

ودَمْعِيٌّ

الدَمْعَاءُ كرمَانٌ ما يسيل من الكرمِ اذا قطع في ايام

الربيعِ و- ماءُ العينِ من علةٍ او كبر

الدَمُوعُ العينُ كثيرةُ الدمعةِ وقيل - السريعةُ

الدَمْعَانُ بالفتح قدحٌ امثالًا فجعل يسيل من جوانبه

الدَمُوعُ بالضم مصدر دمع

المَدْمَعُ موضعُ الدمعِ و- الدمعُ مجازًا ومنه قول

ابن هريرة

إِسْتَقِرَّ دَمْعُكَ لا يورِدُ البصاهُ بـ

واكففت ملامعَ من عينيك تَسْتَبِقُ

ج ملامع

الملامعُ ايضًا الماءُ ينظر من عرض جبل و- مسايلُ

الدمعِ من قبائلِ الرأسِ

\* دَمْعُهُ يَدْمَعُهُ وَيَدْمَعُهُ شَجَّةٌ حتى بلغت الشجّةُ دِمَاعَهُ

فهو "دميعٌ ومدموغٌ" و- فلانًا ضرب دماغه

و- الشمسُ فلانًا آلمت دِمَاعَهُ و- زيدًا

فهره و- الارضُ اكلت

دَمْعَهُمْ بِمَطْفِئَةِ الرَّضْفِ ذبح لهم شاةٌ سمينةٌ والرصفُ

الحجارةُ المحيطةُ فوطنتها ما يسيل عليها من ودكها

الدامغةُ شجّةٌ تبلغ الدماغَ فتنتل لوقتها و- الشجاجُ

عشراوطُ الفاشرةُ وهي الحارصةُ ثم الباصعةُ ثم

الداميةُ ثم المتلاحمةُ ثم السحياقُ ثم الموضحةُ ثم الهاشمةُ

ثم المنقلةُ ثم الآمةُ ثم الدامغةُ وزاد ابو عبيد الدامعةُ

بعين مهلة بعد الدامية

أُمُّ الدِمَاعِ جَلِيدَةٌ رقيقةٌ كحريطةٍ هو فيها

\* دَمْعِيٌّ عَلَيْهِ يَدْمَعُ دَمُوقًا دخل بغير اذن و-

فاهُ ودَمْنَةٌ كسراسنانهُ و- الشيءُ في الشيءِ

يَدْمِنُهُ وَيَدْمِنُهُ دَمْنًا أَدْخَلَهُ فِيهِ و- العيونُ دَسَّ

فِيهِ الدقيقُ لثلاً بلزق بالكفت

أَدْمَعَهُ فِيهِ ادخله فيه

إندمقت المحاركة زالت عن مكانها و- عليه دخل  
بغير إذن و- خرج (ضد)

الدَمَقَة كور الحداد معرب  
الْمُدْمَقُ الْمُدْخِلُ

\* الدِمَقْسُ والدِمَقَاسُ الحَرِيرُ الأَبْيَضُ

\* دَمَمْتُ الأَرَنْبُ تَدْمِكُ دُمُوكًا أَسْرَعْتُ فِي  
عُدُوها و- الشمس في الجَوْ دَمَكًا ارْتَفَعَتْ  
و- فِلاَن الرِشاةُ نَتَلَةٌ و- الشَّيْءُ طَمَهُ و-  
الشَّيْءُ صارَ اِمْلَسَ و- الرَّجُلُ فِي مَشِيئِهِ اسْرَعَ  
الدُّمُوكُ السَّرِيعُ المَرَّةُ "رَحَى دُمُوك" أَي سَرِيعَةُ  
الطَّيْنِ و(بكرة دموك) عَظِيمَةٌ يَسْنُو بِها عَلى  
السَّائِبَةِ جُ دُمُكَ

الْمِدْمَاكُ الصَّافُ مِنَ البِنَاءِ كَقَوْلِهِ

أَلَا بِانْفِاصِ المِشَا قِي مِذْمَانًا فِيدِمَاكَ  
و- خِيطُ البِنَاءِ وَالتَّجَامِرُ

الْمِدْمَاكُ المِطْمَلَةُ وَهي ما يُوَسَّعُ بِها الخُبْزُ

\* الدَّمَمَكَمَكُ الدَّمِيدُ التَّوَيُّ "رَحَى دَمَمَكَمَكُ"  
أَي شِدْبَةُ الطَّيْنِ

\* دَمَلُ الشَّيْءِ بِدَمْلُهُ دَمْلًا أَصْلَحَهُ و- الأَرْضُ دَمْلًا  
وَدَمْلَانًا أَصْلَحَهَا بِالسَّرْقِيَةِ وَخَوَّرَهُ و- الدُّوَاهُ

الدَّمَلُ دَمْلًا أَبْرَأَهُ و- بَيْنَ التَّوَمِ أَصْلَحُ  
دَمِلَ الدَّمَلُ دَمْلًا بَرِيٌّ

أَدَمَلَ الأَرْضُ إِدْمَالَ سَرَقَتُها

تَدَمَلَتْ الأَرْضُ صَلَحَتْ بِالدِّمَالِ

تَدَامَلَ القَوْمُ تَصَالَحُوا

إِنْدَمَلَ الجُرْحُ تَرَجَعَ إِلى البَرِّ و- المَرِيضُ مِنَ  
مَرَضِهِ وَمَنْ وَجَعُوا أَي ارْتَفَعَ مِنَ مَرَضِهِ وَلَمْ يَتَمَّ  
بِرَوِّهِ

الدَّمَلُ بِالتَّفْعِ الرِّفْقُ يُقالُ "عَامِلِي بالدَّمَلِ" أَي  
بِالرِّفْقِ

الدَّمَلُ بِالتَّضْمِ الحُرْجُ وَهُوَ عَرَبِيٌّ سَمِيٌّ بِهُ تَفَاوُلًا يَبْرُؤُ

وَيَخْتَفِجُ دَمَالَ

\* دُمَلِجَ جَسَدُهُ بِالبِناءِ لِلجَيِّوَلِ أَي طَوِي طَبَّاحِي  
أَكثَرُ لِحْمَةٍ

الدَّمَلِجُ كِدْرُهُمُ وَقَنْذُ وِالدُّمُوجُ حَلِيٌّ يُلبَسُ فِي المَعَصِمِ  
جِ دَمَالِجٌ وَدَمَالِجٌ

الْمَدْمَلِجُ المُدْرَجُ الأَمْلَسُ

"دَمَالِقُ الرَّأْسِ" مَحْلُوقَةٌ "شِخْ دَمَالِقُ" أَصْلَحُ  
\* دَمَلَكُ الشَّيْءُ دَمْلَكَةً جَمَلَةٌ دُمْلُوكًا

تَدَمَلَكُ الشَّيْءُ مَطَاطَعُ دَمْلَكٍ و- نَدِي الجَبَّارِيَّةِ  
فَلَكٌ وَنَهْدٌ

الدُّمْلُوكُ بِالضَّمِّ الخُبْرُ الأَسْوَدُ المَسْتَدِيرُ

الْمَدْمَلَكُ بِصِيغَةِ المَفْعُولِ مِنَ الحِجَارَةِ وَالسَّهَامِ الخَلْقِيُّ  
وَهُوَ المُنْتَوَلُ المَعْصُوبُ و- الحَمَافُ الأَمْلَسُ

و(رجل مدملك الرأس) ضَخْبَةٌ مُسْتَدْبِرَةٌ  
\* دَمُّ البَعُورِ بِالْبِناءِ لِلْفَعُولِ و- بِالتَّضْمِ أَيضًا أَوْفَرٌ

فَهُوَ مَدْمُومٌ و- وَجْهُهُ حُسْنًا كَأَنَّهُ طَلِيٌّ بِالحَسَنِ  
دَمَمَ الصَّدْعُ تَدْمِيمًا بِالدَّمِ وَالشَّعْرُ المَهِرِقُ بِمَعْنَى

دَمَةٌ أَي طَلَاءٌ و- العَيْنُ طَلِيٌّ ظَاهِرًا بِالدَّمَامِ  
أَدَمَ الرَّجُلُ إِدْمَامًا وَلِدَكَ وَلِدَمِيمٌ

الدِّمَامُ كُلُّ ما طَلِيٌّ بِهِ و- دَوَاهُ نَطْلِيٌّ بِوَجْهِهِ الصَّهْبِيِّ  
وَظَاهِرٌ عَيْنِيٍّ و- سَحَابٌ لَأماءِ فَيُؤْوَى

الدِّمِيمُ الخَفِيرُ و- التَّفْعُ جِ دِمَامٌ "قَدْرٌ دَمِيمٌ"  
مَطْلَبَةٌ بِالتَّضْمَالِ

الدِّمِيمَةُ مَوْنَتُ الدِّمِيمِ جِ دِمَائِمٌ وَدِمَامٌ وَقَدْرٌ دَمِيمَةٌ  
كَقَدْرِ دَمِيمٍ وَالثَّانِيَةُ أَمِيسٌ لِأَنَّها فَعِيلٌ بِمَعْنَى

مَفْعُولٌ

الدِّمِيمُ وَالدِّمِيمَةُ التَّلَاةُ الوَاسِعَةُ و- المُنَازَةُ لِأَماءِ  
فِيها جِ دِمَائِمٌ "عَلَوْنَا أَرْضًا دَمِيمَةً" أَي مَذْكُورَةٌ

الْمِدْمَمَةُ بِالكَسْرِ خَشْبَةٌ ذَاتُ اسْتِئْنانٍ تُدْمُ بِها الأَرْضُ  
أَي نَسَوَى

\* دَمِنَ الأَرْضُ بَدَمْنِها دَمْنًا دَمَلُها



دَمِنَتِ النَّخْلَةُ عَنَنْتِ وَأَسْوَدَتْ وَ— فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ  
ضَعْنٌ مَدَّةٌ طَوِيلَةٌ

أَدَمَنَ الشَّيْءُ إِذَا مَنَ فُلَانٌ مَدَمِنَ الْخَمْرَ أَجَبَ  
مُدَمِّمٌ شَرِبَهَا

الدَّمَانُ كَسْحَابِ الرَّمَادِ وَ— السَّرْقِينِ وَ— عَنَنْ  
النَّخْلَةِ وَ— سَوَادُهَا قَالُوا إِذَا أَتَمَّتْ  
النَّخْلَةُ عَنِ عَنَنْ وَسَوَادٍ قَبْلَ "فَدِ اصَابَهَا الدَّمَانُ"

الدَّمُونُ النَّسِيجُ

دَمُونٌ بَغْدَادٌ أَلِمْ لَجَلِ فِي بِلَادِ الْبَلْبَلِ اعْتَزَلَ الْبُلْبُلُ  
أَمْرُو النَّبَسِ الْكَنْدِيُّ حِينَ طَرَدَهُ أَبُو حَجْرٍ وَفِيهِ  
بَقُولُ

نَطَاوِلُ اللَّيْلِ عَلَى دَمُونٍ  
دَمُونٌ أَنَا مَعَشْرٌ بِمَانُونٍ

الدِّمْنُ بِالْكَسْرِ السَّرْقِينُ الْمَلْتَبِدُ وَالْبَعْرُ  
هُوَ دِمْنٌ مَالٌ أَيْ سَائِنَةٌ

الدِّمْنَةُ آثَارُ الدَّارِ وَ— الْمَرْبَلَةُ وَ— بَيْتَةُ الْمَاءِ فِي  
الْحَوْضِ جِ دِمْنٌ وَدِمْنٌ نَادِرًا

خَضْرَاءُ الدِّمْنِ وَخَضْرَى الدِّمْنِ مَا نَبَتَ فِي الدِّمْنِ  
مِنَ الْعِشْبِ وَكُنْتَاهَا مِثْلُ بَضْرَبٍ فِي حَسَنِ  
الظَّاهِرِ وَفِيهِ الْبَاطِنُ قَالَ الْحَرَبِيُّ

مَا أَنْتَ أَوْلَى سَارِ غَرَّةٍ قَمْرٌ  
أَوْ رَائِدِ أَعْجِبْنِي خَضْرَى الدِّمْنِ

فَاخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ غَرِيْبِي أَنْتِي رَجُلٌ  
مِثْلُ الْمَعْبُودِيِّ فَاسْمِعْ لِي وَلَا تَرْتَفِي

دَمِيَّتُهُ الشَّمْسُ تَدْمِيَّتُهُ صَخْرَتُهُ \*

\* دَمِيَّ الْجُرْحِ يَدْمِي دَمِيٌّ وَدَمِيًّا هُوَ دَمٌ خَرَجَ مِنْهُ  
الدَّمُ وَ— كَذَلِكَ بَدَأَ

دَمِيَّ الْجُرْحِ تَدْمِيَّةٌ أَخْرَجَ مِنْهُ الدَّمُ وَ— لِفُلَانٍ  
سَهْلٌ سَيْلًا وَ— زَبْدًا ضَرْبُهُ حَتَّى خَرَجَ مِنْهُ

دَمُهُ وَ— الرَّاعِي الْمَاشِيَةَ جَعَلَهَا كَالدَّمِيِّ أَيْ أَرَاغَا  
فَعَمِمَتْ حَتَّى صَارَتْ كَالدَّمِيِّ وَمِنَ الْأَمْثَالِ

"وَلَدُكَ مِنْ دَمِي عَتَيْكَ" يَضْرِبُ لِمَنْ تَدْعُو  
وَلَدَهَا مِنْ لَمْ تَلِدْهُ

أَدَمِيَّ الْجُرْحِ إِذَا مَنَ بِهِ دَمَاهُ وَ— الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ  
أَسَالُ دَمَهُ

إِسْتَدْمِي الرَّجُلَ طَاطَأَ رَأْسَهُ بِقَطْرٍ مِنْهُ الدَّمِ  
الدَّامِي الَّذِي يَسِيلُ دَمُهُ "فُلَانٌ دَامِي الشَّنَةِ" فَتَبْرُ  
حَرِيصٌ عَلَى الطَّلَبِ

الدَّامِيَةُ الشَّجَّةُ الَّتِي تَدْمِي وَلَا تَسِيلُ

الدَّمُ سَائِلٌ أَحْمَرٌ يَجْرِي فِي عُرُوقِ الْهَيَوَانِ أَصْلُهُ  
دَمَوٌ حَذَفَتْ لَانَهُ اعْتِبَاهُ طَاطَأَ جِ دَمَاهُ

رَجُلٌ ذُو دَمٍ أَيْ صَاحِبٌ دَمٌ مَطْلُوبٌ أَوْ هُوَ  
مَطْلُوبٌ بِدَمِهِ وَفِي الْحَدِيثِ "أَنْ تَقْتُلَ تَقْتُلَ ذَا  
دَمٍ"

الدَّمَةُ النَّظْمَةُ مِنَ الدَّمِ وَهِيَ أَخْصُ مِنَ الدَّمِ كَمَا قَالُوا  
بِيَاضٌ وَبِيَاضَةٌ

الدَّمِيَّةُ كَطَلْمَةُ الصُّورَةِ الْمُنْتَشَةِ الْمُرِيَّةِ فِيهَا حَمْرَةٌ كَالدَّمِ  
أَوْ الصُّورَةِ مِنَ الْعَاجِ تَضْرِبُ مِثْلًا فِي الْحَسَنِ

وَيُكْسَى بِهَا عَنِ الْمَرْأَةِ وَ— الصَّمَجُ دَمِيٌّ  
الْمُسْتَدْمِيُّ مِنَ يَسْتَجْرُجُ مِنْ غَرِيْبِهِ دَبْنُهُ بِالرَّفْقِ وَ—

مِنْ يَنْظُرُ مِنْ أُنْفِ الدَّمِ وَهُوَ مُطَاطَأُ رَأْسَهُ

\* دَمِيَّ الرَّجُلِ دَنًا جَنِيٌّ أَيْ أَشْرَفَ كَمَا هَلَهُ عَلَى  
صَدْرِهِ فَهُوَ أَدْنَى وَهِيَ دَنَائِي

دَنَاءٌ يَدْنَانُ وَدَنُوٌّ يَدْنُوُّ دَنَاءَةً وَدَنُوَّةٌ كَانَتْ دَنِيَّةً  
دَنَاءَةً تَدْنِيَّةٌ جَمَلَةٌ دَنِيَّةٌ

الدَّنِيَّةُ الْخَمْسِيُّ الدُّونُ وَ— الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ  
جِ أَدْنِيَاءُ

الدَّنِيَّةُ النَّهْيَةُ  
\* دَنَجٌ الْأَمْرُ يَدْنُجُهُ دِنَاجًا أَحْكَمَهُ

الدَّنَجُ بِضَمِّينِ الْعِتْلَاءِ مِنَ الرَّجَالِ وَلَمْ يَذْكُرُوا لَهُ  
مَفْرَدًا مِنْ لَفْظِهِ

دُنِعَ الصَّبِيُّ دَنَعًا جَاعًا وَطَمَعًا وَاشْتَهَى وَجَهَدَ وَخَضَعَ وَذَلَّ وَلُومًا وَالثَّيْبُ دَنَعًا رَقًا

الدَّنِيعُ كَكَيْفِ النَّمْلِ لَا لَبَّ لَهُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ  
الدَّنِيعُ الْخَمْبِيسُ النَّمْلُ لَا عَمَلُ لَهُ  
\* أَذْنَفَ الْمَرِيضِ ثَقُلَ وَالمَرَضُ فَلَانًا انْقَلَبَ لِأَمْرٍ  
مَتَعَدٍّ وَهُوَ مَدْنَفٌ بِكسر الدَّوْنِ وَفَتْحِهَا وَفُلَانُ  
الثَّيْبُ أَذْنَاهُ وَالمَرَضُ اصْفَرَّتْ وَدَنَتِ  
مِنَ العُرُوبِ

الدَّنْفُ مَحْرَكَةٌ المَرَضِ اللّازِمِ وَالمَرِيضُ الَّذِي  
لَزِمَهُ المَرَضُ بِلَفْظِ وَاحِدٍ مَعَ المَجْمُوعِ يُقَالُ "رَجُلٌ  
دَنَفَ وَامْرَأَةٌ دَنَفَ وَهِيَ دَنَفٌ" مَذْكَرًا وَمَوْثِقًا  
وَمَوْثِقَةٌ وَهِيَ دَنَفٌ لِأَنَّ الدَّنْفَ مَصْدَرٌ وَصَفٌ بِهٖ  
الدَّنْفُ كَكَيْفِ مِنَ اللّازِمَةِ مَرَضُ جِ ادْنِافٍ وَهِيَ  
دَنَفَةٌ جِ دَنَفَاتٌ

\* دَنَقَ الرَّجُلُ تَدْنِيقًا مَاتَ وَوَجْهُهُ ظَهَرَ فِيهِ اثرُ  
المَزَالِ مِنَ هَلَّةٍ أَوْ مَشَقَّةٍ وَالمَوْتُ دَنَا مَتًا وَ  
المَرَضُ قَلَّ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ العُرُوبِ وَعَيْتُهُ  
غَارَتْ وَالمَوْتُ النُّظْرُ ادْنَاهُ وَالثَّيْبُ  
اسْتَنْصَاهُ

الدَّنَقُ بِضَمِّينِ المُنْتَبِرِينَ عَلَى انْفُسِهِمْ وَانْفَسَ عِيَالُهُمُ  
الدَّنَقَةُ كَمَنَةِ الرُّوَانِ فِي المَحْطَةِ  
الدَّنِيقُ الَّذِي يَأْكُلُ وَحْدَهُ فِي النَّهَارِ فَإِذَا كَانَ  
اللَّيْلُ أَكَلَ فِي ضَوْءِ القَمَرِ خَوْفًا أَنْ يَرَاهُ الضَّيْفُ  
جِ دَنَقٌ

الدَّنِيقُ مِنَ بِلَاقِ النَّظَرِ فِي مَعَامِلَاتِهِ وَنِقَانِهِ وَيَسْتَنْصِي  
\* دَنَ الذُّبَابُ بِدُنٍّ دَنَا طَنًا وَالرَّجُلُ دَنِينًا  
نَقَمًا وَلم يَنْهَمُ مِنْهُ كَلَامًا  
دَنَ دَنَانًا كَانَ بِهٖ المَخْتَلَاءُ فِي الظُّهْرِ فَهُوَ أَدْنُ وَهِيَ دَنَا  
وَمِ دُنٌّ

دَنَ الذُّبَابُ تَدْنِينًا أَكْثَرَ مِنَ الطَّنِينِ

\* الدَّنِيعُ عَيْدُ النُّطَاسِ سِرْبَانِي نَطَفَتْ بِهٖ العَرَبُ  
\* دَنَخَ الرَّجُلُ بَدَنَخَ دَنَخَانًا تَنَاوَلَ بِالمَحْمَلِ فِي المَشِيِّ  
دَنَخَ خَضَعَ وَذَلَّ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ وَحَسَى ظَهْرَهُ وَانْفَامَرَ  
فِي بَيْتِهِ فَلَمْ يَبْرَحْهُ

المَدْنِيعُ مِنَ فِي رَأْسِهِ ارْتِفَاعٌ فِي مَكَانٍ وَهَبُوطٌ فِي آخِرِ  
\* الدَّنْدُوكُ نَيْسٌ يَبْرَجُ جِ لِحْمُهُ سَيْمًا إِذَا مَشَى  
\* دَنَدَنَ الذُّبَابُ وَالمَرَبُورُ صَوْتٌ وَطَنًا وَ  
الرَّجُلُ نَقَمًا وَلم يَنْهَمُ مِنْهُ كَلَامًا وَحَوْلَ المَاءِ  
دَارٌ وَحَوْمٌ وَاخْتَلَفَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ مَجِيئًا  
وَذَهَابًا

\* دُنِبَ الرَّجُلُ مَبْنِيًا لِلْفِعْلِ كَثُرَتْ دَنَائِرُهُ  
الدَّنِيَارُ قِطْعَةٌ مِنَ الذَّهَبِ تَعَامَلُ بِهَا العَرَبُ قَدِيمًا  
بِالوِزْنِ إِلَى أَنْ انْدَفَعَ المَحْجَاجُ إِلَى ضَرْبِهَا فِي خِلَافَةِ  
عَبْدِ المَلِكِ بِنِ مَرْوَانَ أَصْلُهُ دِنَارٌ جِ دَنَائِرُ  
ثَوْبٌ مَدَنُورٌ وَشَيْءٌ كَالدَّنَائِرِ نَحْوِ مَسْمُومٍ وَمَرَجَلٌ قَالِ  
ابْنُ المَفْرَغِ

وَبُرُودٌ مَدَنَرَاتٌ وَخَزٌّ  
وَمَلَاةٌ مِنَ العُنُقِ الكَثَانِ  
\* دَنَسَ ثَوْبُهُ وَخَنَخَ وَفَلَانًا خَلَنَهُ وَعَرَضَهُ فَعَلَ  
مَا يَشِينُهُ يُقَالُ "دَنَسَ سُوَيْخًا خَلَنُوهُ" أَي عَابَهُ  
تَدَنَسَ الثَّوْبُ وَالعَرَضُ نَوَخٌ

الدَّنَسُ الوِجْهُ  
الدَّنَسُ وَزَانٌ كَيْفَ المَتَمِّجِ جِ ادْنِاسُ يُقَالُ "هُوَ  
دَنَسُ المَرْوَةِ" فَلَانٌ دَنَسَ الثِّيَابَ "هُوَ فِي  
الذَّمِّ مِثْلُ قَوْلِهِ "طَاهَرَ الثِّيَابَ" فِي المَدْحِ وَقَوْلِهِ  
"هُوَ دَنَسُ المَجِيبِ وَالأردانُ" عِبَارَةٌ ذَمٌّ  
المَدْنِاسُ المَوَاضِعُ الدَّنِيسَةُ الوَاحِدَةُ مَدَنَسَ وَقِيلَ هِيَ  
المَعَابِبُ جَمْعُ بِلَا وَاحِدٍ كَالْحَاسِنِ وَيُقَالُ "بِصَوْنِ  
عَنِ الأَدْنِاسِ وَالمَدْنِاسِ"

\* دَنَعَ الرَّجُلُ بَدَنَعَ دَنُوعًا وَدَنَاعَةً لُومًا فَهُوَ دَانِعٌ  
وَدَنِيعٌ

الدُّنُّ بالفتح الراقود العظيم لا يقعد الآن يُخْفَرُ له

ج دنان

الدَّنَاتُ بكسر فتشديد وِدْنَةٌ كَيْبَةٌ الذي يلبأه

قصرتان وعنفه قريبة من الارض

دَنْيَةٌ القاضي فُلَسُوتهُ شَبَّهتُ بالدُنِّ

\* دَنَا مِنْهُ و - اليوو - له يدنو دَنَاوَةٌ وَدُنُوًا قَرِبَ

فهُوَ دَانٌ ج دُنَاةٌ

\* دَنْيٌ يَدْنِي دَنَا وَدَنَايَةٌ صَارَ دَنْيَاً

دَنَاةٌ تَدْنِيَةٌ قَرِيْبَةٌ و - في الامور شَبَّحَ صَغِيرَهَا

وكبيرها

أَدْنَى الشَّيْءِ قَرِيْبَةٌ

دَأْنِي القَيْدُ مَدَانَاةٌ ضَيْفَةٌ و - بين الامرين قَارِبٌ

و - الامر قَارِيْبَةٌ

تَدْنِي تَدْنِيًا دَنَا قَلِيْلًا قَلِيْلًا بِقَالَ "بَعِيْدٌ يَدْنِي خَيْرٌ

من قَرِيْبٍ يَبْعُدُ"

تَدَانِي القَوْمُ تَدَانِيًا دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ

إِدْنَى إِدْنَاةً اقْتَرَبَ

اسْتَدْنَاهُ اسْتَدْنَاهُ طَلَبَ مِنْهُ الدُّنُوَ

الدُّنْيَا تَنْقِضُ الاَخرَةَ ج دَنِيٌّ فَفَدَّ جَمَعَتْ مَعِ اَنْهَآ

وَاحِدَةً لِاعْتِبَارِ اِقْسَامِهَا وَالنَّسَبِ اليَهَا دِنِيوِيٌّ

"فَلَانٌ فِي دُنْيَا دَانِيَةٌ" اَي نَاعِمَةٌ وَيُقَالُ "هُوَ

ابْنُ عَمِّ دُنْيَا" اَي هُوَ ابْنُ عَمِّ لِحَا اَي لِاصِقِ

النَّسَبِ فَان كَسَرْتَ اللالَ جازَ لَكَ اِنْ نَصَرْتَ

وَإِنْ ضَمَمْتَهَا نَعَبْنَ المَنْعَ لِأَنَّ الالفَ لِلتَّأْنِيْتِ عَلى

اِنَّكَ اِذَا اضْنَفْتَ العَمَّ اِلى مَعْرِفَةٍ وَجِبَّ النَّسَبِ

فَقُنُوْلُ هُوَ ابْنُ عَمِّي دُنْيَا اَي لِحَا لِأَنَّ دُنْيَا تَكْرَهُ

فَلَا تَكُونُ نَعْتًا لِمَعْرِفَةٍ

الدُّنْيَى السَّافِطُ الضَّعِيْفُ و - القَرِيْبُ

الْأَدْنَوِيُّ اقْرَبُ العَشِيْرَةِ نَسَبًا بِقَالَ "هُمُ أَدْنِيُّوُ

وَعَشِيْرَتُوُ الْأَدْنَوِيُّوُنَ"

\* الدَّهْدَارُ الباطلُ العاطلُ

\* دَهْدَقُ الشَّيْءِ دَهْدَقَةٌ وَدَهْدَقًا وَدِهْدَقًا كَسْرُهُ

و - اللحمُ قَطْمَةٌ و - كَسْرُ عِظَامَةٍ

الدَّهْدَقَةُ صَوْتُ غَلِيَّانِ النَّدرِ ج دِهْدَاقٌ يُقَالُ

"لِلنَّدرِ دِهْدَاقٌ" اِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ غَلِيَّانِهَا

\* دَهْدَمَةٌ هَدْمَةٌ و - قَلْبٌ بَعْضُهُ عَلى بَعْضٍ

تَدَهَّدَمَ البِنَاءُ وَغَيْرُهُ سَطَطَ

\* الدَّهْدَمُورُ الشَّدِيدُ الاَكْلُ

\* الدَّهْدُنُّ الباطلُ لَعْنَةٌ فِي الدَّهْدَرِ قَالَ الرَّاجِزُ

لَا جَعَلَنَ لابْنِهِ عِلْمٌ فَنَأَى

حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْدَنًا

\* دَهْدَةٌ الحَجَرُ دَهْدَمَةٌ دَخْرَجَةٌ و - الشَّيْءُ قَلْبٌ

بَعْضُهُ عَلى بَعْضٍ

تَدَهْدَةُ الحَجَرِ تَدَخْرَجُ

الدَّهْدَاءُ صِغارُ الإِبِلِ ج دِهَادُهُ الكَثِيرُ مِنَ الإِبِلِ

حِوَانِي كَنْ اِم جَلَّةٌ

\* دَهْدَى الحَجَرُ دِهْدَاءٌ وَدِهْدَاءٌ بِمَعْنَى دَهْدَمَةٌ اُهْدَلَتْ

الماءُ بِأَمْ ثُمَّ فَلَبِثَ الياءُ النَّأَى كَمَا فِي قَوْلِهِ تَقَضَى

البازِي اَي تَقَضَى

تَدَهْدَى الحَجَرُ تَدَهْدِيًا بِمَعْنَى تَدَهْدَمَةٌ

\* دَهْرَمٌ اَمْرٌ يَدَهْرَمُ دَهْرًا نَزَلَ مَعَهُ مَكْرُوهٌ وَهُوَ

مَدَهْوَرٌ مَعَهُ وَمَدَهْوَرُونَ

الدَّاهِرُ اسمُ فاعِلٍ وَقَوْلُهُ دَهْرٌ دَاهِرٌ بِرِيدُونَ بِو

المبالغة يُقَالُ "مَضَى عَلَيْهِمْ دَهْرٌ دَاهِرٌ" اَي سَـ

شَدِيدٌ وَيَقُولُ "لَا آتِيُوُ دَهْرَ الدَّاهِرِيْنَ" اَي اِبْدَأَ

كَمَا يَقُولُ عَوْضُ العائِضِيْنَ

الدَّهَارُ المَتَّةُ المَدِيْبَةُ غَيْرُ المَوْقُوْتَةِ يَقُولُ "اسْتَأْجَرُهُ

دِهَارًا وَعَامِلَهُ دِهَارًا"

الدَّهَارِيُّ اَوَّلُ الدَّهْرِ فِي الزَّيْمَانِ الماضِي لا وَاَحَدُهَا

وَيَقُولُونَ "كَانَ ذَلِكَ فِي دَهْرِ الدَّهَارِيِّ" وَمِنْ

قَوْلِ الشَّاعِرِ

بالباعث الوارث الاموات قد ضُمَّتْ

إياهم الأرض في دهر الدهارير

الدهر الزمان الطويل والامد المدود وتفتح المياه

ج أدمر ودهور وأدهار و- النازلة و- المنة

و- الغاية و- العادة و- الغلبة و- العصر

قال المحريري

بالت شعري أدهري

احاطت علماً بتدرج

اي هل عرف قدري اهل عصري

دهر الانسان زمانه الذي يعيش فيه

الدَّهْرِيُّ بالتفتح ويضمُّ الحمد الثائل ببناء الدهرامي

الذي يقول ان العالم موجوداً زلاً وابدأ لا صانع

له و- الذي اتى عليه الدهر وطال عمره وهي

نسبة الى الدهر شاذة و- الواحد من قبيلة

دهر

الدَّهْرِيَّةُ فرقة من الكفار ذهبوا الى قدم الدهر

ونسبة المحوادث اليه

المداهرة المنة المدبنة غير الموقنة يقال "استأجره

مداهرة"

دَهْوَرَةٌ دهورة جمعة وقذفه في مهواة و- الحماط

دفعه فسقط والبولوزائنة للحاق

تَدَهْوَرٌ مطاوع دهور و- الليل أدير

الدَّهْوَرِيُّ الرجل الصُّلب و- الضرب

\* دَهْسَ المكان دَهْسًا كان سهلاً ليس برمل ولا

تراب

الدَّهْماسُ بالتفتح مكان لين سهل لا يبلغ ان يكون

رملاً وليس بتراب ولا طين و- امرأة عظيمة

العبيزة

الدَّهْماسُ مَوْنَتُ الأدهس و- من المعز الصَّدَأُ الآ

انها اقل منها حمرة

الدَّهْمَسَةُ كظلمة لون يعلوه ادنى سواد يكون في

الرمال والمعز

الدَّهْمُوسُ كصبور الاسد

الأدْهَسُ ذو الدَّمَسِ يقال "رملٌ أدْهَسٌ وأرض

دهماء" ج دُهَسٌ

\* دَهْسٌ دَهْسًا تحير و- ذهب عنقه من ذهول

او وله فهو دَهْسٌ

دُهْسٌ مَبْنِيًّا للنعول بمعنى دَهْسٌ فهو مدهوش

دَهْشَةٌ جملة مدهوشاً وكذلك ادهشة

الدَّهْشَانُ المتخبر كالمدهوش

امرأة دَهْشِيمة سهلة الخلق

\* دَهْدَعُ الغنم دَهْدَعَةٌ زجرها بفولها دهاع

ودهداع

\* دَهْفَةٌ بدفنة دَهْفًا اخذه اخذاً كثيراً

\* دَهَقَ الكأس دَهْقًا مَلَأَهَا و- الماء أفرغه

افراغاً شديداً (ضد) و- فلاناً ضربته و-

الشيء كسره و- لي دهنه من المال اعطاني منه

صدراً

أدهق فلاناً اعجله و- الكأس والماء بمعنى دَهَقَ

الدَّهَاقُ بالكسر الكأس المنثثة "كأس دِهَاقٍ"

طائفة

الدَّهَقُ خشيتان كانت ساق المجرم تغمزهما قال في

الاساس "عنته في وَهَقٍ ورجله في دَهَقٍ"

\* الدَّهْقُوعُ بالضم الجوع الشديد الذبي بصرع

صاحبه

\* دَهَقَلٌ جلد الدابة اخذه وحلته حتى يتلص

\* دهقن القوم فلاناً جعلوه دهناناً

دهقن الرجل مبنياً للنعول كثير ماله

تدهقن الرجل صار دهناناً

الدَّهْقَانُ بالكسر ويضم رئيس الاقليم فارسي

معرّب و- التاجر ج دهاقين ودهاقنة

\* تدهكرت المرأة ترجرت واضطربت

* الدهم كجمر التصير	* الدهمق كملابط التراب اللين ج دهامق وارض
* تدفكم الرجل انخم في امر شديد و - علينا ندرأ	دهامق لينة دقينة
* الدهل الشيء اليسير و - الساعة يقال "مضى دهل من الليل" اي ساعة "وبقي دهل منه" اي يسير	المدهمق التدح التي من العيوب و - الطعام غير المجود و - التدح المستوي المثن و - المشفق "كتاب مدهمق لطيف" و "مدهمق"
* الدهلب كملب الثقل	لين
* الدهلات المجري المندمر	المدهمق بصيغة اسم الناعل الذي يجبر الكلام يقال "هو مدهمق" اي متناو في النصاحة
* الدهلوز ما بين الباب والدار والحنية ج دهايز "ابناء الدهاليز" الملاقط	كتابة مدهمقة بصيغة المتعول لطينة
* دهمية الامر دهمياً غشياً	* الدهمن للفرس كالقيل للين وهو الملك من الرتبة الثانية
دهية بدمنة لغة في دمية	* دهن فلاناً يدهنه دهنًا نافعة و - رأسه وغيره دهنًا ودمنة بلة و - فلاناً ضربه بالعصا و - الرجل خدعه وخنله و - زبداً لاينه و - المطر الارض بلها بلا يسيراً و - دملها
ادهية الامر ساءه	آدنه غشه وخدعه
ادهم الفرس ادهاماً صار ادم	داهنه خنله وصانته و - اظهر له خلاف ما اخمر
الدهام كغراب الاسود	تدهن وادمن اطلى بالدمن
الدغم كقفل ثلاث ليال من الشهر و - الخلق يقال "اي الدغم هو وأي دغم الله هو" اي أي خلق الله من	الدهان المكان المزلق و - الادم الاحمر و - اسم ما يدهن به الحائط ونحوه من الاصباغ و - دردي الزيت
الدهام مؤنث الادم و - جماعة الناس و - العدد الكثير و - ليلة تمع وعشرين من الشهر و - الشاة الدهام الخالصة الحمرة "الوطاة الدهام"	الدهن بالضم الاسم من دهن الشيء اذا بلة "دهن الخل" الشبرج "دهن التميم" زيت ج دهان وادهان
الندية "حديقة دهام" اية خضراء تضرب الى السواد نعمة ورباً	الدهناه الفلاة
الدهمة كظلة السواد	الدهنة بالضم الطائفة من الدهن ويقال "هو طيب الدهنة" اي الرائحة
الادهم الاسود و - الشديد الورقة حتى يذهب البياض الحديد من الاثار و - التقدم اللارس وهي دهامج دهم و - التمدج ادهم ومنه قوله اوعدي بالسجن والادام	الدهين التي المدهونة و - الناقة قليلة اللبن و - الرجل الضعيف
رجلي فرجلي شنة المناسم	المداهنة ان ترى منكراً وتندر على دفعه ولم تدفعه
* دهمسة دهمسة سارة و - ساورة و - بطش بو	حنظلاً لجانب مرتكبو او جانب غيره

المُدَّهْنُ وزان قُنْفُذ آلة الدَّهْنِ و - فارورة الدَّهْنِ  
و - مسنفع الماء و - كل موضع حفره سهل  
ج ملامن

\* داهية دهواء ودهوية مبالغة اي شديدة جداً  
\* دَهاهُ يدَهاهُ دَهاً نسبة الى الدهاء و - تنقصه  
و - عابه و - اصابه بدهامة

دهي يدَهي دَهاً ودهاء ودهاءة فعل الدَّهَاءُ  
فهو داهٍ ودهٍ ودهامة  
دَهاهُ تدهية بمعنى دهاهُ

داهي القوم مداهاهُ ودهاء اصابهم بدهامة  
الدهامة ذو الدهي والدهاء والناه فيه للبالغة تقول  
"رجل داهية وامرأة داهية" و - الامر العظيم  
و - المنكر من الامور ج دواهُ "داهية دهايا"  
مبالغة اي شديدة جداً

الدَّهَاءُ النكرو - جودة الرأي و - الإزب  
الدَّهْيُ العاقل ج أدهية ودَهاهُ  
\* داه يده دَواهُ وداهُ مريض فهو داه

الداه المرض والعلة يقال "اي داه أدوا من الجمل"  
داه الحمية مرض في الرأس يتساقط منه الشعر "داه  
الذئب" الجوع "داه الاسد" الجذام "داه  
الكلب" الجنون السعي "داه النيل" مرض  
صلب يحدث في الساق والقدم "يو داه ظهري"  
اي ليس يو داه كما لا داه بالظهي "فلان ميت  
الداه اذا كان لا يجتدي على من يمي اليه  
\* داب بدوب دَواً بآلة في داب

\* الدَّاجَةُ تباع الجيش و - ما صغر من الحواشي  
الدَّواج والدَّواج الحفاف الذي يلبس  
\* داح بطنه يدوح دَواً عظم وتدلّي و - الشجرة  
عظمت فهي داحة يقال "أراك دوايح وراصة  
داحة"

دَوَّح ماله وَزَعَهُ وبطنه تدويحاً كندوِّح

إنداح بطنه كداح و - الشيء انبسط متمسماً  
تدَوَّح بطنه انتفخ وتدلّي من يمين او علّة  
الداح الوثي والنش وقال في اللسان بلوح يو  
للصبيان يعللون يو كقولو  
بالابس الوثي على شيبو  
ما اتجح الداح على الشبخ

الداحة الدنيا

الدَّواح العظيم الشديد العلو وفي الحديث "كم من  
علق دواح في الجنة"

الدَّوْحَةُ الشجرة العظيمة المتسعة من أي الفجر كانت  
ج دوح والاضهر ان دواً اسم جنس واحده  
دوح وجمعه ادواح و - المظلة العظيمة

\* دَوَّخ البلاد ظهر على اهلها وذلكهم ودخ لغة فيو و -  
الرجل أذله و - ألهم رأته ادارهُ و - فلان  
البلاد سار فيها حتى عرفها ولم تخف عليه طرفها  
و - المحر فلاناً أضعته

دَوَّخَنام وطنتام

أداخهُ اِدَاخَةً أَذَلَهُ وفهرهُ  
\* داد الطعامُ ينادُ دَواً ظهر فيه الدود  
دَوَّدَ تدويداً وأداد اِدَادَةً مثل داد فهو مدوِّد  
الدَّوْدَةُ بالضم دويبة صغيرة مستطيلة كدودة الفز  
ج دود ودبدن

الدَّوْدَاءُ الأرجوحة و - الجلبة ج دَوَادٍ  
الدوداءة الجلبة كالدوداءة

\* دار الشيء بدور دَوَّراً ودَوَّراًنا تحرك وعاد الى ما  
كان عليه و - على الشيء و - يو و - حوله  
طاف و - الدهر دال

دير يو بالبناء للمفعول أخذه الدوار فهو مدور يو  
دَوَّرَهُ جعله مدوراً و - يو جعله يدور  
أدار الشيء ادارة كدار

أدارهُ جعله يدور و - فلاناً عن حتو طلب منه ان

بتركه ويتصرف عنه و- الامر و- الرأس  
 احاط بها و- الشيء تعاطاه من غير تأجيل  
 و- زيدا حاول الزامة إياه  
 أدير به مجهولاً اخذ الدوار فهو مدار به  
 استدار الشيء كان مدوراً و- دار و- الشيء  
 و- يو أدار و- بما في قلبي احاط به و- على  
 الشيء بمعنى استدار به  
 الدائرة ما احاط بالشيء و- الشعر المستدير على  
 قرن الانسان وفي المثل "ما افسعرت له  
 دائرتي" يضرب لمن يتهدك بالامر لا يضرك  
 و- المزمة التي تحت الانف و- ما استدار من  
 شعر الفرس في عامة البدن و- احدى نواصب  
 الدهر و- عنبه الانسان ج دوائر ويقال  
 "دارت عليهم الدوائر" اي نزلت بهم الدواهي  
 و- في الهندسة شكل يحيط به خط واحد  
 مستدير وفي داخله نقطة جميع الخطوط الخارجة  
 منها اليه متساوية  
 الدار المحل يجمع البناء والعروة مؤنثة ويندر  
 تذكيرها ج أدور وأدور وديار وديارة وديران  
 ودور ودوران ودورات وديارات وأدوار  
 و- البلد  
 الدوار بالضم شبه الدوران يأخذ في الرأس فيجبل  
 لصاحبه ان المنظورات تدور عليه وان بدنه  
 ورأسه يدوران فلا يملك ان يثبت ويسكن بل  
 يستط  
 الدارة المحل يجمع البناء والعروة و- ما احاط  
 بالشيء و- من الرمل ما استدار منه و- الحلقة  
 دارات العرب أمكنة في بلادهم كثارة بجبل وغيرها  
 دوران الكواكب مسيرها واتفانها من جهة الى  
 أخرى  
 دوران الدم في البدن تسلسله في العروق

الدارية الملازم للداره واذا هنا للبالغة  
 الدوري نوع من العسايفر يلازم الديار "ما في  
 الدار دوري اي أحد"  
 الدوار فعال من الدور للبالغة يقولون "الدهر  
 بالناس دوار" اي يدور عليهم باحوال المختلفة  
 الدوار بالفتح ويضم الكعبة لدوران الحاج حولها  
 و- صنم  
 الدوارة بالفتح من ادوات النقاش والتجار لما شعبتان  
 تنصان وتفرجان وهي الترجار و- الدائرة التي  
 تحت الانف  
 المدير من يتولى النظر في بعض الامور  
 المدور خلاف المستطيل  
 \* داس الشيء بدوسه دوساً ودباساً ودباسة وطبته  
 برجله و- الزرع دباسة درسه يقولون  
 "داسوم دوس الحصيد" و- السيف ونحوه  
 صفته و- الرجل أذله  
 آداس الحب درسه  
 الدانس الأندر "انهم الخيل دوانس" اي يقتفي  
 بعضها أثر البعض و"أقوا في يدرم الدانسة  
 والدوانس" اي البئر العوامل في الدوس  
 الدواس ككستان الاسد و- الشجاع و- كل  
 ماهر  
 الدواسة الانف  
 المدواس والمدوس ما يئاس به الطعام  
 المدوس ايضاً المصقلة يقال "سنة بالميدوس  
 ج مداوس  
 المداسة موضع دوس الطعام  
 \* داش الرجل بدوش دوشاً اخذته الشبكرة  
 وهي عدم البصر بالليل  
 دوشت عينه تدوش دوشاً فمدت من علة ألت  
 بها فهو أدوش وهي دوشاه ج دوش

الدَّوْشُ محرّكة ظلمة البصر و - ضيق العين  
و - حَوْلًا

\* دَاعَ الرجل يدوَعُ دَوْعًا استنَّ عاديًا أو ساجمًا  
يوم الدَّوْع من أيام حرورهم

الدَّوْع كسود سبك صغير احمر الواحدة دَوْعة  
ج دَوَع

\* دَافَ الدَّوَاءُ والزعرانَ والسفوفَ ونحوه في الماء  
اذابة وضربة فيو ليختر فهو "مدوف ومدروف"

مِسْكٌ مدوف اي مبلول وقيل مسحوق

الدَّوْفَانُ بالضم الكابوس

\* أَدَاقُوا بِوَادِقَةٍ احاطوا به

\* دَاكَ الطيبُ بدوكهُ دوكًا ومداكًا سمته و -

الشيء دَقَّةً وطمحة كما بدوك البعير الشيء بكله

و - اسرهُ

الدُّوكَةُ بالضم والفتح الشر والخصومة يقال "وقعا  
في دوكة"

المَدَاكُ الحجر الذي يُحَقَّقُ به الطيب

\* دَالَ الزمان دَوْلًا انقلب من حال الى حال

و - الثوب يلبى و - الرجل دَوْلًا ودالة صار

ذا شهرة و - الأيام دارت

أَدَالَ الشيء - ادالة جملة متلاولا و - الله فلانًا

من عدوه جعل له الكسرة عليه فغلبه بالظفر

وبقال "اللهم أدبني من فلان" اي انصرتني

واجلني غالبًا عليه و - الله زيدًا من عمرو اي

نزع الدولة من عمرو واعطى زيدًا إياها

دَاوَلَ اللهُ الأَيَّامَ بين الناس اي صرفها بينهم بمعنى

انه أدال هؤلاء تارة ول هؤلاء أخرى و - الماشي

بين قدميه اي راوح بينهما

تداولته الايدي تعاقبته اي أخذته هذه المرة وهذه

مرة

الدَّوَالِيُّ عنب طائفي

الدالة الشهرة ج دَالٌ

دَوَالِيكَ بصيغة التثنية على طريقة حنانيك اي مداولة

بعد مداولة والمعنى دالت لك الدولة ككرة بعد

كرة و يقال "فعلنا ذلك دواليك" اي كرات

بعضها في اثر بعض

الدولة انقلاب الزمان ج دَوْلٌ و - في الحرب أن

تداول احدى الثنتين على الأخرى يقال "كانت

لنا عليهم الدولة"

الدولة بالضم في المال يقال "صار الغنيمه دولة

بينهم" اي يتداولونه فيكون مرة ملأ ومرة ملأ

ج دَوْلَاتٌ ودَوْلٌ

(دولة البطن) بالفتح ايضاً سرته يقال "ما اعظم

دولة بطبو" اي سرته وعند ارباب السياسة

تطلق على الملك ووزرائه

\* دَامَ يدومُ ويدلُّمُ دَوْمًا ودوامًا وديمومة ثبت

وامتدَّ و - دار و - الرجل وغيره نعب

ما دام يتقدم ما المصدرية من اخوات كان الناقصة

نحو لا ازورك ما دام زيد يتناب دارك

دامت السماء دَيْمًا اي مطرت ديمة

دَوَّمت السماء وديمت مطرت الديمة ودومت

ايضاً الكلاب امعنت في السير و - الشمس

دارت في كبد السماء و - عينه دارت حدقتها

كانها في فلانة و - الشيء بلة و - البعير لأك

لسانه لتلأ بيس ريقه و - الزعران في الماء

دافة واداره فيو و - الطائر حلق في الهواء و -

الصبي بالدقامة لعب بها

دَوْمُ العيامة دورها حول رأسه

أدام الأمر دَومته و - القدر نفضها بالماء البارد

ليسكن غليانها و - السماء مطرت ديمة و -

الشيء إدامة جملة دائماً و - الدلو ملأها و -

المهم تفره على الاجهار



داومة مداومة طلب دوامة و - تأتي فيه و -

على الامر واطلب عليه

تداوم الطائر في الهواء حلق

استدام الشيء استدامة تأتي فيه و - طلب

دوامه و - السفر طال عهده و - الطائر

حلق في الهواء و - غريته رفق بك استدماه و -

الرجل انتظر وترقب

الدائم اسم فاعل و - من الاسماء الحسنى "ماه دائم"

ساكن لا يجرى "هو يزورنا دائماً" اي في كل

حين

الدوام كغراب دوار الرأس

الدوامان محرّكة حومان الطائر

الدومة الخصية سميت به تشبيهاً لما ينثر شجر الدور

الدوامة كرمانة فلحكة يرببها الصبي بجهد فتدور

على الارض اي تدور على نفسها ج دوام

دوامة البحر كرمانة وسطه الذي تدوم عليه الامواج

الدائم مصدر دامت السماء يقال "ما زالت السماء

ديماً ديماً" كما قيل "ما زالت دوماً دوماً"

وقد تقدم فيناس تأويل الثاني على تأويل الأول

الديمة بالكسر مطر يدوم في سكون بلا رعد ولا

برق ج ديم وديوم

المدام المخمر و - المطر الدائم

المدامة المخمر

المدوم والمدوام عود يسكن به غلمان القدر

المديم الراعب

(ارض مديمة) اصابها الديم

\* دان الرجل يدون دونا صار دونا اي خسيماً

دونه تدويناً كتب اسمه في ديوان الجندية و -

الديوان جمعة

دون تفيض فوق نقول هو دونه اي رتبته احطه

من رتبته ويكون ظرفاً بمعنى أسفل نقول هذا

دون ذلك اي متمملاً عنه و - بمعنى امام نحو

مضى دونه اي امامه و - بمعنى وراء نحو فقد

دونه و - بمعنى فوق وهو ضد الأول و - بمعنى

غير و - بمعنى الشريف يقال "شيء دون"

اي شريف و - بمعنى الخسيس (ضد) و -

اسم فعل بمعنى خذ نقول دونك الدرهم اي خذه

الديوان بالكسر مجمع الضعف وهو اسم اعجمي

عربته العرب والاصل في تسمية مجمع الضعف

ديواناً ان كسرى امر الكتاب ان يجتمعوا في

داره ويعلموا له حساب السواد في ثلاثة ايام

واعلمهم فيه فاخذوا في ذلك واطلع عليهم لينظر ما

يصنعون فنظر اليهم يحسبون باسرع ما يمكن

وهم يحسبون فحجب من كثرة حركتهم وقال

"اي دوانة" ومعناه "هؤلاء مجانين" وقيل

شياطين فسمي موضعهم ديواناً واستعملته العرب

وجعلوا كل محصل من كلام او شعر ديواناً

وروي عن ابن عباس انه قال "اذا قرأتم شيئاً

من القرآن ولم تعرفوا عربته فاطلبوه من شعر

العرب فهو ديوانهم" ويقال لخادم الديوان

الديوان وتقول فبعت فلاناً جعلته فيدياً اي خادماً

للدويان او حاملاً للكتب من بلد الى آخر

\* داه بدوه دواها تحير

دوة بالايبل تدويها دعاها بقوله داه داه او دة

دوة لحي الى ولدها

تدوة فلان الامر تحفة و - الشيء تغير

داو داو اسم صوت تدعى به الناقة لحي الى سقها

\* دوى يدوي سمع له دوي قال عنبرة

طرقت دبار كدة وهي تدوي

دوي الرعد من ركض الجهاد

دوي الرجل تدوية اخذ في الدو و - الصوت

سمع له دوي و - الطائر دار في الجو ولم يترك

جناحيو

\* دَوِيّ الرجل بدوي دَوِيّ (بامي) مرض و-  
صدره ضغندَوِيّ الصوت تدوية سُمج له دوي و- الطائر  
دار في الجوز ولم يجرّك جناحيو و- الماء علاه ما  
نسبو الريح والفحل سمج لمديرو دوي و-  
فلاناً اعطاه الدواءأدوي فلان أدواه صحب مريضاً و- زبداً أمرضه  
ويقال "فلان بدوي وبلدوي" أي مرضه  
وبعالمجداووس الطبيب المريض مداواة عاجله وعاناه  
دَوِيّ الشيء بالبناء للنعول عولج وإنما يكتب  
فرقاً بين فوعل وفعل وكلا في نظائره.

الدواء مثله ما عولج به من كل شيء

الدوي المريض و- الاحق و- اللزم مكانه  
يقال "رجل دوي وامرأة دوي ورجال دوي  
ونساء دوي" لانه مصدر في الاصلالدواة المجهزة ج دَوِيّ ودَوِيّ ودَوِيّ ودَوِيّات  
قال الشاعر

عرفت الدبار كرم الدوي م

حبره الكنانب المحبوري

الدواية في الاسنان كالطرامة و- وتكسر جملته  
تعلو المريسة واللبن اذا ضربته الريح كغرفه  
البيضالدوي كغني الصوت وقد خص به بعضهم صوت  
الرعد و- المريض و- الفاسد الجوف من  
داه و- الاحق و- اللزم مكانهدوي الريح حنينها وكذلك دوي الفحل والطائر  
يقال "ما بالدار دوي وشوي ودوي" أي  
احد من يسكن الدوا كما يقال "ما بها دوربي  
وطوربي"

(مرقة داوية ومدوية) كثيرة الإهالة

المدوي اسم فاعل و- الحجاب المرعد "طعام  
مدو" كبير "أمرمدو" مغطىالمدوية الارض الوافرة الكلال التي لم يوكل منها  
شيء و- الارض التي اختلف نبتها فدوت  
كانها دواية اللبن\* داث الشيء يديث ديثان وسهل و- الرجل  
ديانة وهو ديوث كصبور اذا لم يكن يبالي  
بالحسنةديثته تديثته أذله و- فلاناً الدهر حثته و-  
المطارق التي لثنته

الديانة الالتواء في اللسان

\* داج الرجل يدج دجياً ودجياناً مشي قليلاً  
الديجان الحوائشي الصغار و- رجل من الجراد

\* الدير منام الرهبان والراهبات ج أدبار

\* داص الرجل يديص ديصاً زاع وحاد و- الفدة  
بين الجلد واللحم تزلفت وكذلك كل ما تحرك  
تحت يدك و- الرجل ديصاً نشط و- فلانخس بعد رفعه و- فر من الحرب و- عن  
الطريق عدلالدائص اللص و- من يتنصع الولاة و- من يدور  
حول الشيء ج داصة\* الديك ذكر الدجاجة ج دبك وأدباك ودبكة  
"بيضة الديك" مثل يضرب للواقع مرة واحدة  
لا يزيد عليها زاعين أن الديك يبيض في زمانه  
بيضة واحدة قال ابو العنابية

يا أطيب الناس ريقاً غير مخبّر

لولا شهادة اطراف المساويك  
قد زرتنا مرة في الدهر واحدةثقي ولا تجعلها بيضة الديك  
وقد يطلق الديك على الدجاجة

"أرض مراكمة بالفتح وبضم ومديكة" كثيرة  
 الدين بالدِين بالفتح النرض الموجل وان لم يكن له أجل  
 مسمى فهو قرض ويطلق الدين في العرف على ما  
 كان موجلاً على رباة والقرض على ما كان  
 بدون رباة و- الموت يقال "قضى دينه" اذا  
 مات  
 الدينونة بالكسر العادة و- سبب الموت يقال  
 "رأيت بفلان دينه" و- القرض الموجل  
 و- الطاعة  
 "بنته بدينه" اي بتأخير  
 الدينونة القضاء ويوم الدينونة يوم المحشر  
 الديان النهار و- الهجري الذي لا يضيغ عملاً بل  
 يجزي بالتخير والشر  
 الدين وزان سهد صاحب الدين و- المتمسك بدينه  
 "المدين والمديون والمدان" الذي عليه دين  
 او دين كثير  
 المدين ايضاً العبد و- الهجري المحاسب وفي القرآن  
 "إنا لمدينون" اي مجزيون محاسبون  
 المدينة الأمة لان العمل اذلمها ولفلان مدين ومدينة  
 اي عبد وأمة و- المضر ج مدن ومدائن  
 والنسبة اليها مدني  
 هواين مدينتها اي عالم بها كقولهم "هواين  
 يجديها"  
 \*دائنه بدينه ديناً اقترضه مالا الى أجل فهو دائن  
 وذلك مدين و- فلاناً ديناً جازاه و- فلان  
 بدين ديناً استقرض وصار عليه دين ففي  
 "دائن" و- بالإسلام ديناً وديانة اتخذ  
 ديناً و- الرجل عصي و- اطاع و- ذل  
 و- عزو و- اعتادشراً و- خيراً و- فلاناً  
 خدمته و- اصابة الداء و- احسن الوو و-  
 حمله على ما يكره و- استعبدته و- حكم عليه  
 و- أذله و- في الحديث "الكيس من دان  
 نفسه وعمل لما بعد الموت"  
 دينته تدينها وكله الى دينه و- فلاناً ملكه كقول  
 لقد ديت أمر بهك حتى  
 تركتهم أدنى من الطحين  
 ادان الرجل إدانة و- فلاناً اعطاه الى أجل  
 واقترضه  
 دايته مداينة عاملة فاقترض احدها الآخر و-  
 حاكمة  
 تدين الرجل اخذ ديناً  
 تداين القوم تبايعوا بالدين و- استدان بعضهم  
 من بعض  
 ادان الرجل إداناً اخذ ديناً و- المتاع اشتراه  
 بالدين او باعه بالدين



## باب الذال



وقد قُتِلت ذَوَابُهُ "أي أزيل عن رأيه و-  
 منبت الناصية من الرأس و- شعري في اعلى  
 ناصية الفرس و- من النعل ما اصاب الارض  
 من المرسل على القدم ومنه قول ابي الطيب  
 يأتي بلاد لم اجر ذَوَابِي  
 وأي مكان لم تطأه ركائبه  
 ذَوَابَةُ كل شيء اعلاه "فلان ذَوَابَةُ قومه وناصية  
 عثيرو" أي شرفهم والمقدم فيهم  
 الذَابُ بالفتح مصدر و- الفحش  
 الذَيْبُ بالكسر ويجوز تسهيل المهنة كلب البر  
 وهو حيوان كثير الخبث ذو غارات وخنل  
 شديد وقلها يخطئ في وثيقه وسمي ذئبا لانه اذا  
 طرد من وجه جاء من وجه آخر وكنيته ابو يذقة  
 لان لونه اغمر يشبه لون المذق وعليه قول الراجز  
 حتى اذا جن الظلام واخطلط  
 جاوا يذق هل رأيت الذئب قط  
 ج ذئاب وأذوب وذوبان  
 (داه الذئب) المجموع  
 (ذوبان العرب) لصومهم وصعاليهم  
 الذَيْبَةُ اثني الذئب و- داه يأخذ الدواب في

\* ذَابَ الشيء بدأ به ذابا جمعا و- الحمار ساقه  
 و- الغلام عمل له ذوابة و- الرجل صات  
 شديدا و- في السير أسرع  
 ذَيْبَ الرجل بالبناء للفعول فرع من الذئب و-  
 الفرس اصابته الذئبة  
 ذَيْبَ الرجل يذَابُ ذَابًا وذُوبَ يذُوبُ ذَابَةً  
 صار كالذئب خبيثا وداه و- خاف من الذئب  
 ذَابَ الغلام تذييبا عمل له ذوابة و- تذييبا  
 فزعه  
 تَذَابَ الرجل تَذُوبًا خُبْتُ و- صار كالذئب  
 و- الريح اثنه من كل جانب و- الريح  
 اختلفت وجاءت في ضعف من هنا وهنا و-  
 التي تداوله  
 تَذَابَ الريح اضطرب هبوبها أي اختلفت  
 وجاءت من هنا وهنا  
 اِسْتَذَابَ اِسْتِذَابًا صار كالذئب ومنه المثل  
 "اِسْتَذَابَ الفد" أي صار كالذئب بضرب  
 للضعيف اذا تمرد  
 الذَوَابَةُ كثامة علاقة السيف و- سرفويه يقال  
 "في قائم السيف ذوابة" ويقال "جاء فلان

حلوها فينصب عنه مجدبة في اصل الأذن  
 المذابة ارض تكثر الذناب فيها  
 المذوب الذي وقع الذناب في غيبه و- من  
 البراذين الذي اصابته الذنبة  
 \* ذَاتَهُ يذَاتُهُ ذَاتَا خِنْفَهُ أَشَدَّ الْخِنْفِ حَتَّى أَدْلَعَ لِسَانَهُ  
 \* ذَاجَ الْمَاءُ وَذَمَّجَهُ يذَاجُهُ ذَاجًا جَرَعَهُ شَدِيدًا وَ-  
 شَرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا (ضد) وَ- العصفور ذَمَّجَهُ  
 وَ- المصفاة خَرَقَهُ وَ- الوردُ احْمَرَّ وَ- المصفاة  
 ايضًا ذَاجًا نَجَّحَهُ وَ- النارُ ذَاجًا وَذَاجًا نَجَّحَهَا  
 \* ذَا ذَا الرَّجُلِ ذَاذَاةً وَذَاذَاهُ مَشَى مُضْطَرِبًا  
 تَذَا ذَا مِثْلَ ذَاذَا

الذاذاه والذاذاه الزجر والاضطراب في المشي  
 \* آذَارَ فِلَانًا اغْضَبَهُ وَ- عَلِيٌّ جَرَأَهُ وَ- أَغْرَاهُ وَ-  
 اليو الجاهُ وَأَضْطَرَّهُ وَ- الرجلُ بصاحبه اوله  
 يو حرَّشَهُ  
 \* ذَا طَهُ يذَا طُهُ ذَا طًا ذَمَّجَهُ وَ- خِنْفَهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ  
 وَ- الاناءُ مَلَأَهُ وَ- الاناءُ امْتَلَأَ (لازم متعدي)  
 \* ذَافٌ يذَافُ ذَافَانًا مَاتَ وَ- فِلَانًا وَ- عَلِيٌّ  
 ذَافًا وَذَافًا بِالْفَتْحِ وَالتحريك اجهز عليو "مر"  
 يذافهم "اي بطردم

آذاف الاسير اجهز عليو وفي الحديث "من كان  
 معه اسير فليذئف عليو"

الذواف السم القاتل "موت ذواف" وحي اي  
 سريع

الذواف سرعة الموت

الذواف الموت وَ- السم القاتل

\* ذَا لَ يذَالُ ذَالًا وَذَالَانًا مَشَى فِي خِنْفِهِ وَمَسَّ  
 تَذَا لَ تَذَا وَلَا تَصَاغَرُ

ذواله علم جنس للذئب ج ذئلان وذولان

"خش ذواله بالحباله" مثل يضرب لمن لا  
 يبالي بهن مهدده اي نوءد غيري فاني اعرفك

\* ذَامَةٌ يذَامُهُ ذَامًا عَابَهُ وَ- حَقَرَهُ وَ- طَرَدَهُ  
 وَ- خَرَأَهُ وَقَالَ فِي سُورَةِ الْاَعْرَافِ "اَخْرِجْ  
 مِنْهَا مَذْمُومًا" اي مطرودًا قَالَ اوس بن حجر  
 فان كنت لا تدعو الي غير نافع  
 فذرنني وأكرم من بلالك وأذام

الذام بالفتح العيب ههز ولا بهز وهو الأكثر وعليو  
 قولم في المثل "وقد لا نعلم الحسناه ذاما"  
 وقال ابو الطيب  
 وقبض نوالو شرف وعز

وقبض نوال بعض النوم ذام  
 حمارٌ يذام بالكرم اي طراد لانيو وفرس يذام  
 اي مسرع

\* ذَبَّهْ يذَبُّهْ ذَبًّا طَرَدَهُ يَقَالُ "انام خاطبًا فذبهوه"  
 اي رذوه وَ- عنه ذَبًّا دَفَعَ وَمَنَعَ وَ- جَفَّ فِي  
 آخِرِ الْحَرِّ وَ- جَسَمُهُ هَزَلَ وَ- فِلَانٌ شَجِبَ  
 لَوْنُهُ وَ- التبت ذوى وَ- شَفْنَةُ تَذِبُّ ذَبًّا وَذَبَابًا  
 وَذَبُوبًا جَنَّتْ مِنَ الْعَطَشِ او غيره قَالَ الرَّاجِزُ  
 هُمُ مَقْوَلِي عَطَلًا بَعْدَ تَهْلٍ

من بعدما ذب اللسان وذبل  
 ذببت شفته ذبياً مثل ذبت

ذببت تذبباً اكثر الذبب وَ- شفته جنت من  
 العطش او غيره وَ- النهار لم يبق منه الا ذبابه  
 اي بقية

آذبت الارض اذباباً اي صارت ذات ذباب  
 فهي مذبة

الذباب اسم فاعل وَ- القنبر لا يستقر في مكان  
 الذباب بالفم حيوان صغير طيار ذو عيون دقيقة  
 نائمة لا اجنحان لها وله خرطوم دقيق كخرطوم  
 البعوض وهو يظهر صبيلاً ويتوارى شتاء واصنافه  
 ج ذبان وَ- غرار السيف وَ- انسان العين  
 وَ- المجنون وَ- الثوم وَ- نكتة سوداء في

جوف حذقة الفرس و - الشر للثائم و - ما  
 حد من طرف الاذن و - من الحناء بادرة تور  
 "مغني الذباب" مثل يضرب للثيم الدليل يكون  
 عليه واقية من لومو وخستو و - الطاعون و -  
 السلال  
 الذباب بالفتح الدفاع عن الحرم "يوم ذباب"  
 ومد يكثر فيه البق على الوحش فتذبحها بأذنانها  
 فجعل فعلها لليوم  
 الذبابة من الشفاء اللابلة من عطش او غيره  
 الذبابي منسوب الى الذباب وهو الشومر  
 أرض ذبوبة كثيرة الذباب  
 المذبذبة الدفاع عن الحرم  
 المذبذبة ما يذب بو كالبروحة ونحوها  
 أرض مذبذبة كثيرة الذباب  
 المذبذوب المجنون و - الذبي اصابه الذباب و -  
 الذي دخل الذباب في مخرو  
 المذبذبة الارض الكثيرة الذباب  
 \* ذبجه يذبجه ذبجاً و ذباحاً قطع حنومته و - الشيء  
 شقته و - البعير نحره و - خفته و - الدن  
 بركه و - ففته و - الهمة فلاناً سالت تحت ذقنو  
 فلما مندم حنكه فهو مذبوح بها اي بالهمة  
 ذبج القوم تذبجاً بالغ في ذبحهم و - الرجل رأسه  
 طأطأه للركوع وقال في اللسان صوابه باللال  
 تذابج القوم ذبح بعضهم بعضاً  
 الذابج ميسم على الملق في عرض العنق  
 (السعد الذابج) من منازل القمر وهو كوكبان  
 تيران بينهما في رأي العين قدر ذراع احدها  
 مرتفع في الشمال والاخر هابط في الجنوب وبلي  
 الشمال كوكب يكاد يلمس بو ويسمى الذبج  
 الذباح بالكسر وجع في الحلق  
 الذبج بالكسر ما يذبج من الاضاحي وغيرها وهو

كالطين بمعنى المطون  
 الذبج المذبوح الاثني ذبيحة و - ما يصلح ان يذبج  
 للنسك  
 الذبيحة مؤنث الذبج و - ما يذبج من النمر  
 ذبائح  
 المذبج بالفتح مكان الذبج  
 المذبج كينبر ما يذبج يو من شفرة ونحوها ج ملاج  
 \* تذبذب الشيء تحرك  
 الذبذبة مصدر و - اللسان  
 الذباب اهلاب الثوب و - اسافله  
 المذبذب بصيغة اسم الفاعل المتردد بين شيئين  
 \* ذبر الكتاب بذبره وبذبره ذبراً كنبه و -  
 تظته و - قرأه قراءة خفية  
 ذبر الكتاب بمعنى ذبره  
 الذابر اسم الفاعل و - المتفنن للعلم  
 المذبر كينبر التلم كاليزبر  
 كتاب مذبر اي منعم بما فيه  
 \* ذبل النبات و - النصف بذبل ذبلاً وذبولاً ذق  
 بعد الري ومنه "ما تسأل عن ذبلت بشرته"  
 اي قل ما جعلك وذميت نصارته و - الفرس  
 ضمير و - لسانه وشنائه من عطش او كزبر  
 جننت  
 "ماله ذبل ذبله" الذبل الاصل اي ماله  
 أذبل الله ما هو غرض من شياو  
 "ذبلت ذبائله وذبلتهم ذبيلة" مصغرة اي ملك  
 وهلكوا وهو ما يقال في السم  
 أذبل البرد الثمر أذواه  
 قنا ذابل دقيق لاصق اللبظ "قلائص ذبل" اي  
 هازيل ج ذبل وذبل  
 ذوابل صفة للرماع يقال "الرماع الذوابل" و -  
 الرماح اقامة للصفة مقام الموصوف

العين الذابلة الفاتحة الجنون  
 الذبالة بالضم وقد تنقل الباء التثنية ج ذبال  
 الذبل بالفتح ميمه الشباب و— جلد الحفنة البرية  
 و— عظام ظهر دابة من دواب البحر تتخذ  
 النساء منه الاسورة والامشاط  
 الذبل بالكسر التكل "ذبل ذبل" اي تكل تاكل  
 الذبلاء من النساء اليابسة الشفة  
 الذبلة بالضم ذبول الشننين من العطش  
 \* الذحل بالفتح الحقد و— السار والمداء و—  
 طلب مكافاة يجنبه عليك او علاوة اوتيت  
 اليك ج ادحال وذحول  
 \* ذحط الرجل خلط في كلامه  
 \* ذحا الرجل يذحو ويذحي ذحوا (واوي) أسرع  
 و— الإبل سافها عينا و— طردها  
 \* ذحي الصوف يذحو ذحيا (بام) طرفه  
 بالمطرقة و— الرجح التوم اصابتهم وليس لم  
 منها واق  
 المذحاة الارض الخالية من الشجر ج مذاح  
 \* ذخر الشيء يذخره ذخرا ذخرا لوقت الحاجة  
 اليه  
 إذخره واذخره ذخره يقال "ما يذخر فلان  
 منك نصحا"  
 الذخر بالضم الاسم من الاذخار ج اذخار  
 الذخيرة الذخر ج ذخائر  
 \* ذرا الله الخلق بذراهم ذرما خلقتهم يقال "من  
 اللاري الباري سواه" و— الشيء كثرة ومنه  
 "والله يذراكم فيه" اي يكثركم بالناسل  
 و— الارض بذرها و— فوه سقط ما فيه من  
 الاسنان  
 ذرا شعره ذرا علقه ذراة اي يماض في فوده  
 ذري شعره ذرما علقه ذراة فهو اذراوي ذراي

أذراه اذراه ذره و— أغضبه و— بالشيء  
 اوله يور و— الدمع أسالة و— الى كذا الجأه  
 اليه  
 أذرات الرجل بصاحبه اي حرشته عليه وأولته يور  
 فذريه  
 الذرة بالفتح مصدر و— الشيء اليسير من القول  
 وقولم "يكنيني ذرة من خير" اي طرف منه  
 "م ذره النار" اي خلفها  
 الذراة بالفتح وبجر ك الملح الشديد البياض يقال  
 "ملح ذراة"  
 الذرية مثلثة النال السل واصلها ذرية قلبوا  
 الممنة باء وادغموها ج ذريات وذراية وقال  
 المطرزي ذرية الرجل اولاده تكون واحدا  
 وجمعا  
 \* ذرب السيف ونحوه يذربه ذربا أحده  
 ذرب السيف ذربا وذراة حد فهو ذرب و—  
 الرجل فصح لسانه بعد حصيره و— أنه فطر  
 ذرب السيف ونحوه مثل ذرية و— المرأة طفلها  
 حمله حتى ينضي حاجته  
 أذرب الرجل فسد عيشه و— السيف مثل ذرية  
 وذربة  
 الذرب بالكسر شيء يكون في عنق الانسان او  
 الذابة مثل الحصاة و— داله يكون في الكبد  
 و— السليط اللسان  
 الذرب ككسف ازميل الاسكاف وهو الحديد التي  
 يقطع بها  
 "لسان ذرب" فصيح و— فاحش  
 "فلان ذرب اللسان" حديثه ج ذرب وقوم  
 ذرب احدا  
 الذربة بالكسر الغدة و— المرأة السليطة اللسان  
 ج ذرب

المذروب المهدد من كل شيء ومنه قول ابن جابر  
الحنفي

ومن الرجال سنة مذروبة

ومزندون حضورهم كالفانس

\* ذَرَحُ الشَّيْءِ فِي الرِّيحِ يَذْرَعُهُ ذِرَاهُ وَ- الطَّعَامُ

جَمَلٌ فِيهِ الذَّرَاحُ فَهُوَ مَذْرُوحٌ

ذَرَّحَ الزَّعْفَرَانُ فِي الْمَاءِ جَمَلٌ فِيهِ شَيْئًا يَسِيرًا مِنْهُ

وَ- الطَّعَامُ جَمَلٌ فِيهِ الذَّرَاحُ فَهُوَ مَذْرُوحٌ وَ-

الْأَدَاةُ الْمَجْدِبَةُ طَلَامًا بِالطَّبِيبِ لِتَطْبِيبِ رَأْسِهَا

وَ- الرَّجُلُ صَبَّ فِي لَبْوِ مَاءٍ لِيَكْثُرَ

الذَّرَاحُ كَحَبَابِ اللَّبَنِ الْمَزْجُوعِ بِالْمَاءِ

الذَّرِيحُ الْمَضَابُ الْوَاحِدَةُ ذَرِيحَةٌ وَ- فَحْلٌ تَنْسَبُ

إِلَيْهِ الْإِبِلُ الذَّرِيحِيَّاتُ وَ- أَبُو حَنِيْفَةَ مِنْ أَحْيَاءِ

العرب

"أحمر ذريحي" أرجواني "لبن وعسل مذرح"

غلب عليه الماء

\* ذَرَّذَرَ الْحَبَّ وَالْمِلْحَ وَنَحْوَهُ ذَرَّهُ

\* ذَرَّ الْحَبَّ وَالْمِلْحَ وَنَحْوَهُ فَرَّقَهُ وَنَادَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ

الشاعر

شَقَقْتُ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَّزْتِ فِيهِ

هَوَاكَ فَلَيْمَ فَالْأَسْمُ الْفَطْوْرُ

وَ- الْحَبُّ فِي الْأَرْضِ يَذْرُهُ وَ- اللَّهُ عِبَادَتُهُ فِي

الْأَرْضِ نَشْرُهُ وَ- الْبَيْتُ وَ- النَّوْنُ طَلَعُ أَدْنَى

شَيْءٍ مِنْهُ كَالذَّرَّةِ وَ- الذَّرْوَرُ طَرْحَةٌ فِي الْعَيْنِ

وَ- الشَّمْسُ طَلَعَتْ وَ- الرَّجُلُ شَابَ مَقْدَرًا

رَأْسًا وَ- الْهَمُّ ذَرًا وَذَرُورًا تَخْتَدُّ

الذَّرَارَةُ مَا تَنَاطَرَتْ مِنَ الذَّرْوَرِ

الذَّرُّ بِالْفَتْحِ النَّسْلُ وَ- صَفَارُ اللَّيْلِ وَ- الْهَبَاءُ الْمُهَيَّبُ

فِي الْهَوَاءِ أُخِذَ مِنَ الذَّرَارَةِ الْوَاحِدَةُ ذَرَّةٌ وَفِي

الْمَصْحَفِ "فَن يَجْعَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا بِرَّةً"

الذَّرِّيَّةُ أَوْلَادُ الرَّجُلِ جَمْعُ الذَّرَارِيِّ وَالذَّرِّيَّاتُ

الذَّرْوَرُ مَا يَذْرُ فِي الْعَيْنِ وَعَلَى الْجَرْحِ وَنَحْوِهِ مِنْ

الْأَدْوِيَةِ وَ- نَوْعٌ مِنَ الْعَطْرِ جِ أَذْرَةٌ

الذَّرِيرَةُ نَوْعٌ مِنَ الطَّيْبِ يُقَالُ "طَيِّبُهُ بِالذَّرِيرَةِ"

الْمَذْرَّةُ آلَةٌ يَذْرُ بِهَا الْحَبَّ وَنَحْوَهُ

\* ذَرَزَ ذَرَزًا كَذَرَزَ بِالْمَهْلَةِ

\* ذَرَعَ الْبَعِيرَ وَطَلَّهُ عَلَى ذِرَاعِهِ لِيُرَكَبَهُ وَ- الثُّوبُ

ذِرْعًا فَإِنَّهُ بِالذِّرَاعِ وَ- الْبَعِيرُ يَكُ مَدْمًا فِي

السَّيْرِ وَ- عِنْدَ فُلَانٍ شَفَعٌ لَهُ وَ- الْيَوْمُ تَشْفَعُ

وَ- فَلَانًا لَيْتَ غَلْبُهُ وَ- سَبَقَ إِلَى فِيهِ

ذِرْعُ الْفَرَسِ ذِرَاعَةٌ كَانَ وَاسِعَ الْخَطْوِ فَهُوَ ذِرِيعٌ

ذِرْعُهُ تَذِرِيْعًا خَفِيفَةً مِنْ وَرَائِهِ بِالذِّرَاعِ وَ- بِالشَّيْءِ

أَفْرِيوٌ وَ- فِي الشَّيْءِ حَرَكَةٌ ذِرَاعِيوٌ وَ- رَفَعَ

ذِرَاعِيوٌ مِنْذَرًا أَوْ مِشْرًا وَ- فِي السَّعْيِ اسْتَعَانَ

بِيَدَيْهِ وَحَرَكَهَا فِيهِ وَ- لِي شَيْئًا مِنْ خَيْرِهِ

خَيْرِي يَوْمًا وَ- فِي السَّبَاحَةِ أَسْعَى وَ- الْبَشِيرُ

أَشَارَ بِكَ وَ- الشَّيْءُ يَبْنُو سَبِيْعَةً

أَذْرَعُ الرَّجُلُ أَفْرَطُ وَ- الْبَقْرَةُ صَارَتْ ذَاتَ وَلَدٍ

فِيهِ مُذْرِعٌ

ذَارِعُهُ مَذَارِعَةٌ خَالِطَةٌ وَ- زَيْدًا بِسَاعَةِ الثُّوبِ

بِالذِّرَاعِ لِأَنَّ الْعَدَدَ وَالْمَجْرَافَ

تَذْرَعُ الشَّيْءُ تَشْفَقُ شَيْئًا شَيْئًا عَلَى قَدْرِ الذِّرَاعِ طَوْلًا

وَ- الْمَرْأَةُ تَشْتَمُ الْخَوْصَ فَعَلَتْ مِنْهُ حَصِيرًا وَ-

بِذَرِيْعَةٍ تَوَسَّلَ بِوَسِيلَتِهِ وَ- الْإِبِلُ الْمَاءُ وَرَدَتْهُ

فَخَاضَتْهُ بِأَذْرَعِهَا وَ- الشَّيْءُ قَدَّرَهُ بِذِرَاعِ الْيَدِ

اسْتَدْرَعَ بِهِ اسْتَبْرَأَ بِهِ وَ- جَمَلَةٌ ذَرِيْعَةٌ لَهُ

أَوْلَادُ الذِّرَاعِ الْكَلَابُ وَ- الْحَبِيرُ

الذِّرَاعُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْيَدِ مِنْ طَرَفِ الْمِرْفَقِ إِلَى طَرَفِ

الْإِصْبَعِ الْوَسْطِيِّ وَ- السَّاعِدُ مَوْثِقَةٌ وَقَدْ تَذَكَّرَ

فِيهَا جِ أذْرَعُ وَذِرْعَانُ وَ- مِنْ أَيْدِي الْبَنَرِ

وَالْفَتْمُ فَوْقَ الْكِرَاعِ . وَفِي الْمَثَلِ "أَعْطَى الْعَبْدَ

كِرَاعًا فَطَلَبَ ذِرَاعًا" لِأَنَّ الذِّرَاعَ فِي الْيَدِ



وهو افضل من الكراع في الرجل

ويقال "فلان واسع الذراع والذرع" ابي  
واسع الخلق ويقال "ضاق بالامر ذرعه وذرعه"  
وضاق به ذرعاً اي ضعفت طاقته ولم يجد من  
المكروه فيه نجاة واصل الذرع بسط اليد فاذا  
قلت ضمت به ذراعاً فكأنك تريد مددت  
يدي اليه فلم تنله

الذراع ايضاً النفس قال ابو زباد الاعرابي

ولم يك اكثر الثمان مالا

ولكن كان ارحم ذراعاً

و- ما بذرع به حديداً او قضيباً و- منزل  
للنهر يتلوه في الليلة السابعة من الشهر وهو  
كوكبان نيران معترضان بين الشمال والجنوب  
ويقال "هولك على جبل الذراع" اي معد  
حاضر

( جعلت امرك على ذراعتك ) اي اصنع ما نشئت

الذراع الزرق الصغير يُلخ من قبل الذراع

الذرع مصدر و- الصدر تقول "فلان واسع  
الذرع" وقولك "ابطرت فلاناً ذرعه" ابي  
كلنته ما لا بطينة وقولم "فلان خالي الذرع"  
يعنون به خلوة قلبه من الموم "ابطرتي ذرع"  
اي بدني وقطع معاشي وقولم "اقصد بذرعك"  
يريدون به اربع على نفسك وقولم "ذرع هذا  
الثوب كذا" يريدون به طوله كذا اذا ذرع  
"نحلة ذرع رجل" اي قامته

الذرع بالتحريك الطبع و- ولد البقرة الوحشية  
ج ذرعان

الذرع كصنف الطويل اللسان بالشر و-  
الحسن العشرة والمخالطة و- العيار ليلاً ونهاراً  
الذرعة الوسيلة ج ذرع

الذراعات السريعات الواسعات الخطو البعثات

الأخذ عن الارض

الذرع الخفيف السبر الواسع الخطو من الخيل  
و- العبر

الذريع الذرع و- السريع و- الامر الواسع  
و- الشنيع "موت ذريع" اي فاش و( قتل

ذريع ) اي فظيع

الذريعة الوسيلة تقول "فلان ذريعتي الى فلان"

و- الناقة التي يستتر بها راوي الصيد ج ذرائع

الأذرع المنرف وقيل - ابن العربي من الأمة

و- الأفصح يقال "رجل أذرع" وقولم

قتلوه أذرع قتل يراد به اسرع قتل

المذرعة المذراع ج مذارع وبسمها اهل اليمن والمجاز  
مزائف

المذرع بكسر الراء المطر برسخ في الارض قدر

ذراع

المذرع بمنح الراء الذي وُجِع في نحره فسال الدم

على ذراعه و- النرس السابق و- من

الناس من أمة اشرف من ابيو كانت الباهلي

من الحظلية فان بني باهلة يعدون ادنها بين

العرب وحظلة اشرف منهم قال الشاعر

اذا باهلي تحته حظلية

له ولد منها فذاك المذرع

\* ذَرَفَ الدَّمع يذرف ذرفاً وذروفاً وذرفاناً

وذريقاً وتذرافاً سال و- عينه سال دمماً

و- العين دمماً اسائه فهو مذروف وذريف

و- فلان ذرفاناً اي مشى مشياً خفيفاً

ذرف دمه تذريقاً وتذرافاً صبة

\* اذرتفق تقدم مثل اذرتفق بالمهله

\* ذرق الطائر بذرق وبذرق ذرقاً ذرق

أذرق الطائر بمعنى ذرق و- الارض انبت

الذرق

\* ذرمت المرأة بولدها نذرُم ذرماً رمت به

\* ذرَّمَل الصبي سلخ قال الراجز

لعوا متى رأيتك تملا

وان حطأت كنفه ذرماً

و- الرجل اخرج خبزته مرمدة ليعجلها على الضيف

\* ذرا الله المخلق بذروم ذرواً لغة في ذراً بالهمز

و- الى فلان ارتفع وقصد و- الريح التراب

فرقتة وأطارته و- الشيب طار في الهواء و-

الظبي اسرع و- فوه سئطت اسنائه

\* ذرى بذري شاب و- الشبي سئط و- المحتطة

تأما في الريح و- الشبي كسر وبدو

أذرت العين دمعها صبته وأسئطته و- الشبي

النأه كما يلقى الحب للزرع ومنه "اذراه الفرس

عن ظهره" اذا النأه

تذرت المحتطة مطاوعة ذرت و- الذرورة علاما

استذرى بفلان النجا اليه وصار في كنفه و-

بالشجرة استظل بها وصار في دفتها قال

ابو الطيب

وسما بها اليبلاء حتى تفرمت

من النيل واستذرت بظل المقطم

الذرا فناه الدار و- نواحها و- كل ما استذرت

به يقال "انا في ذرا فلان" اي في كنفه وسره

ويقال "ان فلاناً لكريم الذرى" اي كريم

الطبيعة "اتخذت الحائط ذرى لي" اي اويت

اليه

الذرى بالضم اسم لما ذرته الريح و- اسم الدمع

المصوب

الذرة حب معروف اصله ذرو وقيل ذرى مخيف

آخرة وعوض عنه بالماء

الذرة بالضم والكسر المكان المرتفع والملاو و-

اعلى الشبي يقال "هو في ذرة المجد وعلا ذرة

السودد" ج ذرى ومنه قول الشاعر

قومي ذرى المجد بانوها وقد طليت

بصكته ذلك عدنان ونحطان

المذرى والمذرة خشبة ذات اطراف كالاصابع

بذرى بها الطعام وتبقى بها الاكاس ج ملار

المذروان من الثوس ما يقع عليهما طرف الوتر من

اعلى واسفل قيل لا واحد لهما وقيل واحدهما مذرى

وقولم "جاء ينفص مذرويه" اي باغياً مهذباً

\* الأذط الموعج النك

\* انذعب الماء سال وأصل جربانه

الذعبان النبي من الذئب

\* ذعذع المال وغيره بدده وفرقه و- السراى

الخبر اذاعة و- الريح الشجر حر كته شديداً

تذعذع مطاوع ذعذع تقول "ذعذعته

فذعذع"

الذعاذع ردي الخمل ويقال "تفرقا ذعاذع" اي

هنا وهناك

\* ذعرة بذعرة ذعراً أفزعه ومن كلام عمر "لا

تذعروا علينا إلبنا" اي لا تفرقوا علينا إلبنا

ذعر ذعراً دهش

ذعر بمهولاً خاف فهو مذعور

أذعرة أخافة

انذعر فرجع

الذعر بالضم الخوف

الذعر مفرقة الدهش

(أمر ذعر) اي مخوف على النسب

الذعرة طوبيرة تكون في الشجر مبرزة ذنها لا تراها

ابداً الا مذعورة وهي المعروفة عند بعض العامة

(بأم صفيدة)

الذعور كصبور المذعور و- المرأة التي تذعر من

الذفر محرّكة شدة ذكاه الريح و- التن الذفر من المسك المتناهي في الذكاه	الريبة والكلام التسبع ذعارير الانف ما يخرج منه كاللبن "تفرّقا ذعارير" كسعارير زينة ومعنى
الذفرى العظم الشاخص خلف الاذن وقيل - ما كان من لدن المنذ الى نصف التذال	* الذعاع كحساب الفریق الواحدة ذعاعة و- ردّي الخلل و- ما بين الخلة والخلة
ج ذفریات وذفاری بفتح الراء وذفاری كجوار وذفاری بشديد الباء وقد تنون ذفری علی	* ذَعَفَ ذَعْفَانًا مَاتَ أَذَعَفَهُ قَتَلَهُ سَرِيحًا
جعل الالف للالحاق بدرم الذفراء مؤنث الأذفر و- بقلة ربيعة خبيثة الريح لا تكاد المواشي تأكلها	الذعاف كغراب السم وقيل سم ساعة اي يتنمل من ساعتوج ذعف و- الموت السريع العاجل كذواف
الذفرة مؤنث الذفر الذفرة بالتحريك شدة ذكاه الرائحة	الذعف بالفتح سم ساعة "حمة ذعف اللعاب" اي سريرة التل
الذفر البعير العظيم الذفرى و- الصعب و- العظيم الخلق و- الثابت الطويل التام الجلد	المدعوف الطعام المسوم "ماء ذعاق" اي زعاق الزاي "داء ذعاق" اي قاتل
الذفرة بكسرین العظيمة الذفرى من التوق و- الناقة الخبيثة	* الذعل الاقرار بعد الانكار "ثوب ذعاليب" خلق
الأذفر من المسك الذفر ج ذفر المدفورة من الرياض التي كثرت فيها البقول الذفراء	* ذَعَلَهُ طَوَّحَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ * الذعلوق بالضم بقل كالكركات طيب * ذعن له ذعنا انقاد
* ذف على المجرى بذف ذفا وذفنا وذفانا اجهر عليه و- الطاعون فلانا بذفه ذفا اهلكه ذفد جهاز راحته خننه و- المالح أسرع وذفته وأذفه وذافه وذاف عليه و- له اجهر عليه ومنه "نودي أن لا يتبع مدبر ولا يقتل اسير ولا يذف على جريح"	أذعن فلان أسرع الطاعة و- له ينجح واستكان و- أقر له ينجو
الذفاف بالفتح الاسم من أذف على الجريح و" ما ذاق ذفانا" اي شينا	الإذعان مصدر اذعن و- الاعتقاد بهى عزم التلب و- استعمله بعضهم في الادراك والفهم ولا اصل له في كلام العرب ومجازة بهد "رجل مذعان" بالكسر مطاع
الذفاف بالكسر مصدر و- السم القاتل الذفاف كغراب السريع الخفيف	* ذَعْنُهُ بِذَعْنِهِ ذَعْنًا مِثْلَ ذَعْنِهِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ صَحِيحَةٌ غير واحد
الذفيف كأبير القليل و- السيف القاطع الصارم بقال "شيء ذفيف وسيف ذفيف" و- ذكر الثنافذ (طاعون ذفيف) مجهوز (رجل	* ذفر الشيء . ذفرا ظهرت رائحته و- اشتدت طيبة كانت أم خبيثة فهو ذفروأذفروهب ذفرة وذفراء

خفيف ذفيف ( على الاتباع اي سريع  
\* تذقم له تجرم وتجنى عليه ما لم يتدقنه

\* تذقط الشيء اخذه قليلاً قليلاً

الذقط ككتيف الغضبان

الذقطان الغضبان كالذقط

\* ذقنه بذقنه ذقناً ضرب ذقنه و - فلان على يد

او على عصاه وضع ذقنه عليها

ذقن على عصاه او على يده تدقيناً بمعنى ذقن

الذاقنة طرف الحلقوم الناقية

الذقن الشخ الميم

الذقن والذقن مجتمع اللبدين من اسفلها ج اذقان

ومنه المثل "مثل استعان بذقنو" بضرب لمن

استعان بأذل منه واصلة البعير بجمل عليه مثل

ولا يتدران بنهض فيعتمد بذقنو على الارض

الأذقن الرجل الطويل الذقن والمرأة ذقناه

\* الأذقى فرس رخو الاذن والانف الاثني ذقوا

\* الذكذكة حياة القلب اي كمال راحته يقال

"بقلبو ذكذكة" اي حياة

\* ذكّر الشيء بذكره ذكراً وتذكّراً حفظه في

ذهنو و - الله مجده وسجته و - لنلان حديثاً

فاله له و - ما كان قد نسي فطن بو و - فلانة

خطبها او تعرض لخطبتها و - اسم الله نطق بو

وفي المثل "ما اسمك أذكّره" اي من انت لا

اعرفك فاذكر اسمك وهو يتعدى الى منقولو

الثاني مرة باللام نحو ذكّرت له ومرة بعلى نحو لا

تأكلوا ما لم يذكر اسم الله عليه

ذكّر الناس وعظّمهم و - الناس وغيره وضع

الذكّرة على رأسه و - فلانا الشيب و - بو

جملة بذكره و - الكلمة ضدّها أنها

أذكّره إياه جملة بذكره

ذاكره في الشيء مذاكرة كالمه فيه وخاص معه

في حديثه

تذكر الشيء اي ذكره

تذاكروا في الامر تناوضوا فيه

"أذكّره وأذكّره وأذكّره" ذكره

استذكر الشيء درسه وحفظه و - تذكّره و -

الرجل ارم اي ربط في اصبعه خطأ يستذكر بو

حاجته

( ان ذا السيف لأذكّر من ذاك ) اي أحدث منه

ويقال "ما ولدت النساء اذكركمك" اي أشدّ

الذاكرة قوة للعقل تذكر ما تدركه القوة الواهمة

من المعاني الجزئية

الذكر التلنظ بالشيء

ذكر الميت بقاء اسمه جارياً على السنة الناس بعد

موتهم ومنه "ذكر النبي عمه الثاني"

الذكر بالضم التذكّر وقال بعضهم الذكر

مضموماً مخصوص بالقلب والذكر مكسوراً

مخصوص باللسان

الذكر محرّكة خلاف الاثني ج ذكور وذكران

وذكّار وذكورة وذكارة وذكّرة ولا يكسر

فعل على فعلان وفعل الآ هنا

الذكر ايضاً والذكر من الحديد أيسه وأجوده

خلاف الاثني و - من القمل ما لا يثر

"سيف ذكر" شفرته حديد ذكر ومنه حديث

اثني

"ذكور البقل" ما غلظ منه ضارباً الى المرارة

وفي خلاف الاحرار التي تؤكل

الذكر ككتيف ورجل ذوالذكر

( سيف ذو ذكر ) صارم

الذكرى بالكسر اسم للاذكار والتذكير و - الذكر

باللسان او بالقلب كقولو

وإني لتعروني لذكراك مرة  
 كما انتفض المصنور بللة التطر  
 الذكرة بالكسر: تبض النسيان  
 الذكرة بالضم الصبت و- قطعة من التولاد في  
 رأس الناس ونحوه  
 "امرأة ذكيرة" متشبهة بالذكور قال بعضهم  
 "إياكم كل ذكيرة متذكرة شوها فوها  
 تبطل الحنق بالبكاء لا تأكل من قلة ولا تعتذر  
 من علة ان أفلت أعصفت وان أدبرت أغبرت  
 (ناقاة مذكرة) متشبهة بالجمل في الخلق والخلق  
 قال ذوالرنة  
 مذكرة حرف سناد ينلها  
 وطيف أرخ الخطوط ظمان سهوق  
 الذكار الكثير الذكرة تعالى  
 الذكور كصديق ذوالذكر  
 الذكور الكثير المحفظ في ذهن وفي المثل "اذا  
 كنت كدوبا فكن ذكورا" اي اذا كنت  
 تكذب فلا تنس ما قلته امس لئلا تناقضه اليوم  
 فيظهر كذبك  
 الذكورة كسهولة خلاف الانوثة  
 الذكور الجهد الذكر والمحفظ و- ايسر الحد يد  
 واجوده  
 التذكيرة ما نستذكر به الحاجة  
 التذكير الوعظ  
 المذكار التي من عاديها ان تلد الذكور وكذلك  
 الرجل  
 المذكر التي تلد الذكور  
 المذكر بالفتح موضع الذكر وفي الحديث "ثم  
 جلست عند المذكر حتى بنا حاجب الشمس"  
 المذكر ضد المؤنث  
 المذكرة والمتذكيرة المرأة المتشبهة بالذكور

و- الناقاة المتشبهة بالجمل في الخلق والخلق  
 \* ذكت النار تذكو ذكوا وذكاء (واوي)  
 اشتد لميها و- الشمس اشتدت حرارتها و-  
 الحرب تسمرت نارها و- الرجل يذكو كان  
 متوقدا الذهن  
 \* ذكي يذكي وذكوا ذكاه كان سريع النطقه  
 فهو ذكي ج اذكياء يقال "ذكو بعد البلادة"  
 ذكي النار تذكية أضرها و- الرجل اسن  
 وسين  
 أذكى النار سمرها و- الحرب اضرم نارها  
 استذكت النار استذكاه اشتد لميها  
 الذكاء حدة التواد و- سرعة النطقه و- السن  
 من العمر يقال "بلغت اللابة الذكاء" اذا أسنت  
 و- شدة قوة للنفس معدة لاكتساب الآراء  
 ذكاه بالضم اسم للشمس غير متصرف للعلمية  
 والنائب  
 ابن ذكاه الصبح  
 الذكوة ما يلقي على النار لئذكي بو و- الجمرة  
 المتذنة  
 الذكوية ما يلقي على النار لئذكي بو  
 الذكي الذميم و- الساطع الرائحة من المسك  
 "شاة ذكي" انا ادركت ذكاهما فعيل بمعنى  
 مفعول مثل امرأة فتيل وجرج  
 المذكي والمذكيات الخيل التي تم سنها وكلمت  
 قوتها الواحد مذكي ومذكي وفي المثل "جرب  
 المذكيات غلاب او غلاء" اي غاصب على غيره  
 \* ذلغ الطعام بذلغه ذلفا أكلة  
 ذلغت شفته ذلفا انقلبت فهو أذلغ  
 \* الذلف محركة صغر الانف واستواء الارنية  
 الأذلف من الانف والرجال ذو الذلف الاتنى  
 ذلفا ج ذلف

\* ذَلِقَ السَّرَاجُ ذَلِقًا اِضَاءً وَ - السِّتَانُ وَ - اللِّسَانُ  
ذَرَبَ وَ - فَلَانٌ فَلَاقٌ وَ - مِنَ العَطَشِ اشْرَفَ  
مِنهُ عَلَى المَوْتِ

ذَلِقَ اللِّسَانُ ذَلِاقَةً كَانَ ذَلِيقًا

ذَلِقَ السَّكِينُ حَدْدَهُ وَ - النِّرسَ صَمْرَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ  
لِحْمَهُ إِلَى رُؤُوسِ العِظَامِ وَ ذَهَبَ رَهْلُهُ

أَذَلِقَ الطَّائِرُ ذَرَقًا وَ - السَّرَاجُ اِضَاءً وَ اِدْقَدَهُ  
وَ - زَيْدًا أَضَعَنَهُ وَأَقْلَنَهُ وَ - السَّكِينُ حَدْدَهُ  
وَ - الرَّجُلُ خَضِرَ اِخْتَادِيَهُ وَ - الرَّيْحَى اسْرَعَ فِيهِ

أَذَلَقْتَنِي قَوْلِكَ أَي بَلَغَ مِنِّي الجُهدَ حَتَّى تَصَوَّرْتَ

إِنْ ذَلَقْتُ الفِصْنَ صَارَ لَهُ ذَلِيقٌ أَي حَدٌّ

لِسَانٌ ذَلِقٌ أَي حَدِيدٌ بَلِيعٌ

الذَّلِيقُ كَسْتَيْفٍ مِنَ الأَلْسِنَةِ وَ الأَلْسِنَةُ الذَّرِبُ وَ -  
مِنَ المَخْطَبِ القَصِيبِ

لِسَانٌ ذَلِقٌ وَ ذَلِقٌ حَدِيدٌ بَلِيعٌ

لِسَانٌ ذَلِيقٌ طَلِقٌ وَ ذَلِيقٌ طَلِقٌ وَ ذَلِيقٌ طَلِقٌ أَي ذُو  
حَدَّةٍ

ذَلَقَهُ كُلُّ شَيْءٍ بِالشَّفْحِ وَ قد تَحَرَّكَ جَدَّتُهُ

الذَّلِيقُ ذُو الذَّلِيقِ وَ - مِنَ الأَلْسِنَةِ الحَدِيدِ البَلِيعِ  
وَ - مِنَ المَخْطَبِ القَصِيبِ

المَذَلِيقُ بِصِيفَةِ اسمِ المَنْعُولِ المَحْدَدِ الطَّرْفِ

\* ذَلِكُ اسمٌ يُشارُ بِهِ إِلَى البَعِيدِ المَذْكُورِ وَ هُوَ مَرْكَبٌ  
مِنَ ذَا الإِشَارَةِ وَ اللِّامِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى البَعْدِ وَ الكَافِ

المُحَرَّفَةِ لِلمَخْطَبِ وَ مَوْنَتُهُ تِلْكَ

\* ذَلٌّ يَذِلُّ ذُلًّا وَ ذَلَالَةٌ وَ ذَلَّةٌ وَ مِذْلَةٌ وَ ذَلَالَةٌ هَانٌ  
ضِدَّ عَزْمِهِ وَ ذَلِيلٌ وَ ذَلَّانٌ جِ ذِلَالٌ وَ أَذْلَةٌ وَ أَذْلَاءٌ

ذَلَّةٌ تَذَلِيلًا جَعَلَهُ يَذِلُّ

أَذَلَّ زَيْدًا صَبْرَهُ ذَلِيلًا وَ - وَجَدَهُ ذَلِيلًا

تَذَلَّلَ لَهُ خَضَعَ وَ تَوَاضَعَ

اسْتَذَلَّهُ اسْتَذَلَّالًا أَذَلَّهُ

ذَلُّ الطَّرِيقِ مَا وَطِئَ مِنْهُ وَ مَهْدَجٌ أَذْلَالٌ مِنْهُ

"أَمُورُهُ جَارِيَةٌ أَذْلَامًا وَ عَلَى أَذْلَامِهَا" أَي أَعْلَى  
مِجَارِهَا

الذَّلُّ بِالضَّمِّ الإِتِّهَادُ وَ - السَّهْوَةُ وَ اللُّبُّ وَ -  
التَّوَاضُعُ

ذَلٌّ ذَلِيلٌ أَي مُذِلٌّ "طَرِيقٌ ذَلِيلٌ" أَي ذَلِيلٌ  
بِكثْرَةِ الوَطءِ جِ ذُلٌّ بِضَمِّتَيْنِ وَ فِي التَّهْذِيبِ

"سَبِيلٌ ذَلُولٌ" حَائِطٌ ذَلِيلٌ "قَصِيرٌ دَقِيقٌ  
عَلَى الإِسْتِعَارَةِ "رَمَحٌ ذَلِيلٌ" قَصِيرٌ "بَيْتٌ ذَلِيلٌ"

قَرِيبٌ مِنَ المَلِكِ مِنَ الأَرْضِ

"ذَعَعُ عَلَى أَذْلَالِهِ" أَي عَلَى حَالِهِ وَ (جَاءَ عَلَى  
أَذْلَالِهِ) أَي عَلَى وَجْهِهِ لَا وَاحِدًا لَهَا

"طَرِيقٌ مُذَلَّلٌ" كَعِظْمٌ مَسْلُوكٌ "شَجَرٌ مُذَلَّلَةٌ"  
كَعِظْمَةٌ يَنَالُهَا كُلُّ أَحَدٍ

\* الذَّلْمُ مَنِيضٌ مَصَّبٌ الوَادِي بِقَالَ "تَزَلُّوا فِي ذَلْمٍ  
الْوَادِي"

\* ذَمًّا الأَمْرُ عَلَيْهِ ذَمًّا شَقِيٌّ

\* ذَمَّتْ بِذَمِيَّتِ ذَمْنًا تَغْيِيرٌ وَ هَزِيلٌ

\* الذَّمْعُ مَحْرَكَةٌ وَ الذَّمْعُ كَعِيبٌ ثَمَرٌ شَجَرِ التَّيْنِ

\* ذَمَرَهُ عَلَى الأَمْرِ بِذَمْرِهِ ذَمْرًا حَضَهُ مَعَ لَوْنِهِ لِيُحْدِثَ  
فِيهِ وَ - الأَسَدُ زَارًا وَ - زَيْدًا لَمَسَ مِذْمَرَهُ وَ -

فَلَانًا يَهْدَدُهُ

تَذَمَّرَ القَوْمُ تَحَاضُّوا عَلَى التَّنَالِ وَ تَلَاوَمُوا وَ -  
الرَّجُلُ لَامَ نَفْسَهُ عَلَى فَائِتٍ مِنْهُ "أَقْبَلَ بِتَذَمَّرٍ"

وَ - تَفَضَّبَ وَ (كَانَ بِتَذَمَّرٍ عَلَى رَبِّهِ) أَي  
يَجْتَمِرُ عَلَيْهِ وَ يَرْفَعُ صَوْتَهُ فِي عَنَابِهِ وَ - عَلَى

فَلَانٍ تَتَكَرَّرُ لَهُ وَأَوْعَدُهُ

الذِّمَارُ كُلُّ مَا يَلْزِمُكَ حِمَابَتُهُ وَ الذُّودُ عَنَتُهُ وَ -  
الحَرَمُ وَ - العَرِضُ وَ الأَهْلُ وَ - الحَوْزَةُ وَ سُمِّيَ

ذِمَارًا لِذَمَرِ أَهْلِيهِ لَهُ

وَ يُقَالُ "هُوَ حَامِي الذِّمَارِ" كَمَا يُقَالُ حَامِي  
الحَفِيظَةُ

ويقال "فلان منع ذماراً من فلان"

الذمي يرمي الرجل الحديد الطبع العليق

المذموم الكامل و- العنق وما حوله الى الذقري

يقال "بلغ الامر المذموم" كما يقال بلغ الخنق

ويقال ذلك عند اشتداد الامر

\* ذمّل البعير بذمّل وبذمّل ذملاً وذملاً وذملاً

وذملاً سار الذمّل قال الاصمعي "لا يذمّل

بعير يوماً وليلة الأمهري"

الذميل السير اللين قال ابو عبيد "اذا ارتفع

السير فوق العنق قليلاً فهو التزبد واذا ارتفع

على التزبد فهو الذميل واذا ارتفع على الذميل

فهو الرسيم

الأذمل الابرص

\* الذمّل المتأني و- الخفيف الحديد اللسان و-

السيف الهدد "رجل ذمّل الوجه" كجعفر

اي محذوه

\* ذمة بذمة ذماً وبذمة ضد مدحة "فهو ذام

وذاك مذموم وذميم وذم" و- أنه سال

ذمة تدمياً بالغ في ذمو

أذمة وجدّه مذموماً و- فلاناً أجاره و- عليه

اخذله الذم و- فلان اقي بها يذم عليه و-

ركابهم اعبت وتخلت عن جماعة الإبل ولم تلحق

بها

تذم الرجل استكف يقال "لو لم اترك الكذب

تأثماً تركته تدمياً" اي مجانبية للذم و-

للساحب حفظ ذماته وطرح عن نفسه ذم

الناس له ان لم يحفظه

تذام القوم ذم بعضهم بعضاً

استذم الرجل فعل ما يذم عليه

الذام العيب كالذام مخفياً

الذمام الحنق و- الحرمة لان قضة موجب الذم

ج أذمة

الذمامة بالضم البقعة والذمامة بالفتح والكسر الكفالة

الذمامة كصحابة الحياه والاشناق و- الذم و-

اللوم

الذم خلاف المدح و- العيب ج ذموم يقال "هو

ذموم" ومن الامثال "افعل كذا وخلاك ذم"

اي زال عنك الذم و- البئر القليلة الماء

الذمام الكثير الذم

الذمة العهد والامان و- الضمان يقال "في ذمتي

كذا" اي في ضمانتي ج ذم

أهل الذمة المعاهدون من النصارى واليهود وغيرهم

من يقيم بدار الإسلام و- القوم المعاهدون

يقال "م ذمة" اي معاهد بعضهم بعضاً

"انت في ذمة الله" اي في كنفه وجواربه

الذمي الذي أعطي الذمة وهي العهد الذي يؤمن به

على ماله وعرضه ودمه من يعطون الجزية

بشر ذميم غزيرة الماء و- فليلته (ضد) ج ذمار

المذمة خلاف المهدة و- الحرمة والحق ومنه "هو

يحفظ مذمته" اي حرمة وحفته

قضى مذمته بفتح اللال وكسرهما اي احسن اليه لتلا

بذم

"فلان ذو مذمة" اي ثقيل على الناس

المذموم الموم

\* ذمة المحر ذمها اشتد و- الرجل بالحرا اشتد عليه

و- بومنا اشتد حره و- فلان ألم دماغه من

حر و- فلان الشمس آلمت دماغه

أذمته الشمس فلاناً آلمت دماغه كذمته

\* ذمي المذبوح يذمي ذماً بيب منه الذم و-

فلان طال مرضه

أذماه إذماه وقده وتركته برمنو

استذمن ما عنده استذمته شبعه واخذه

الذئبان نبت كالذرة واحدة ذئبانه و - ماء  
 بالميص  
 الذئبة الذئب ج ذئبات  
 ذئبات الناس اتباعهم وسفلتهم وقيل لا يقال في  
 الناس الا ذئباب  
 الذئوب الفرس الوافر الذئب  
 الذئبي ضرب من البرود  
 الاذنب الطويل الذئب  
 المذنب كمنبر الذئب الطويل و - المعرفة و -  
 مسبل الماء الى الارض و - مسبل في الحضيض  
 و - الجدول يسول عن الروضة بما فيها الى  
 غيرها ج مئذبات  
 المذئبة كمنسة المعرفة لانها ذئبا او شبه الذئب  
 ج مئذبات ومئذبات  
 المستذنب بصفة اسم الفاعل الذي يكون عند  
 اذئاب الابل لا يبارق اثرها  
 \* الذئذني لفة في الذئذل كصفر وهو اسفل القميص  
 الطويل ج ذئاذن يقال "ذئاذن القميص"  
 ذئاذن الثوب ذئاذل الواحد ذئذني  
 وتقول العرب انه ليدن اي يمشي مشية ضعيفة  
 \* ذئ البرد بذئ ذئبنا اشتد ويقال "ما زال يذئ"  
 في تلك الحاجة حتى انجمها "اي يتردد فيها  
 ذئنه على حاجته سألها ايها  
 الذئان كغراب المخاط السائل  
 الذئانة الحاجة و - بقية الشيء الضعيف و - بقية  
 العتق و - بقية الدين  
 الذئني محرركة التذر والنفل  
 الذئنياء مصفرة مدودة ما يخرج من الطمار  
 فيرمي به  
 الاذن من يسيل مخفاه وهي (ذئنا) ج ذئ ومن  
 المثل "انفك منك وان كان اذئ" يضرب

الذئماء الحشاشنة و - قوة القلب وفي المثل "اطول  
 ذئماء من الضب" لانه اذا قيل يطليء كثيرا  
 تمام موتو و - المحركة و - ضرب من المشي  
 المذمأة الرمية نصاب  
 \* اذنب الرجل صار ذا ذئب  
 تذئب الطريق اخذه و - المعتم ذئب عامته و -  
 الوادي جاءه من نحو ذئبو  
 تذائب الصحاب تبع بعضه بعضا فهو متلائب  
 استذئبه بمعنى ذئبه والابل فلان كان عند اذئابها  
 و - زيدا وجده مذئبا و - نسب اليه الذئب  
 و - الامر استئب  
 الذئابي ذئب الطائر وهي اكثر استعماله من  
 الذئب كما ان استعمال الذئب للفرس والبعير  
 اكثر من استعمال الذئابي  
 الذئابة بالضم التابع و - الجدول يسيل عن  
 الروضة بما فيها الى غيرها "ذئابة النعل" انها  
 الذئب المجرم ج ذئوب و حج ذئوبات  
 الذئب محرركة عضو من الحيوانات في مؤخره  
 ج اذئاب  
 اذئاب الناس اتباعهم وسفلتهم  
 ذئب الفرس نبات يقوم على ساق نحو ذراع واسمه  
 عند الاطباء الدليوث  
 ذئب الثعلب نبات يشبه ذئب الثعلب  
 ذئب الخيل نبات آخر  
 ذئب الفأر مبرد كذئب النار دقة و "طريق  
 ذئب النار" سرب كثير التعارج يجتر في  
 حصار المدن والحصون  
 ذئب العقرب شوكتها التي تلدغ بها  
 ركب ذئب البعير رضي مجط نائف "ولي الخمينين  
 ذئبا" اي جاوزها ويقول "بيني وبين فلان  
 ذئب الضب" اذا تعاديا



التي يري من صنعته قويمه

\* ذِهْ وذِهْ يسكون الماء وكسرهما اختلاسا وإشباعا اسم إشارة للوث الثريب ولا تثنى الواحدة منها ولا تجمع ولا يشار بهما الى غير الثريب فلا تلحقها الكاف ولا اللام بل تدخل عليها هاء التثنية فيقال هك وهك

\* ذَهَبٌ يَذْهَبُ ذَهَابًا وَمَذْهَبًا وَذُهُوبًا سَارًا وَمَرًّا فَهُوَ ذَاهِبٌ وَذُهُوبٌ وَ- الْأَمْرُ أَنْقَضٌ وَ- الْإِنْسَانُ مَاتَ وَ- يُوَاسِصِيهِ وَ- أَرَاةٌ وَبِنِي الْمَصْحَفِ " ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِ وَأَبْصَارِهِ وَ- عَلَيْهِ نَسِيَةٌ وَ- عَنْهُ تَرْكَةٌ وَ- الْيَوْمُ تَوَجَّهَ وَ- بِنِي الْمَسْئَلَةِ إِلَى كَثْرَائِهِ فِيهَا ذَلِكَ الرَّأْيُ وَ- إِلَى قَوْلِ فُلَانٍ أَخَذَ فِيهِ

" أَيْنَ يَذْهَبُ بِكَ " كَلَامٌ يَقُولُهُ الْبَغْلَادِيُّونَ لِمَنْ يَسْتَهْوُونَ رَأْيَهُ وَمَعْنَاهُ أَيْنَ يَذْهَبُ بِعَقْلِكَ ذَهَبَةٌ تَذْهَبُ مَوْهَةً بِالذَّهَبِ فَهُوَ مَذْهَبٌ وَذَهَبٌ أَوْ ذَهَبَةٌ مَوْهَةٌ بِالذَّهَبِ كَذَهَبَةٌ فَهُوَ مَذْهَبٌ وَ- الشَّيْءُ وَ- يُوَازِلُهُ

الذَّهَبُ النَّيِّرُ وَقَدْ بَوَّتَ جِ أَذْهَابٌ وَذُهُوبٌ وَذَهَابٌ وَ- مَخَّ الْبَيْضِ الذَّهَبَةُ الْمَطْرَةُ الضَّمِينَةُ

الذَّهَابُ الْأَمْطَارُ الْغَزَارُ تَقُولُ " وَقَعَتْ فِي أَرْضِنَا الذَّهَابُ "

حَشِيشَةُ الذَّهَبِ نَبَاتٌ لَهُ أَوْرَاقٌ مُسْتَطِيلَةٌ عَلَى أَقْبَعِيهَا رَعَبٌ كَالْقَبَابِرِ

الذَّهُوبُ الذَّاهِبُ

الْمَذْهَبُ الْمَعْتَقَدُ الَّذِي يَذْهَبُ إِلَيْهِ وَيَبْنُونَ مِنْهُ فِعْلًا فَيَقُولُونَ تَمَذَّهَبُ فُلَانٌ بِمَذْهَبِ فُلَانٍ أَيْ أَتْبَعَهُ وَاتَّخَذَ مَذْهَبًا لَهُ وَالْأَصْلُ أَنْ يَسْتَعْمَلَ فِي الْأَدْيَانِ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي مَطْلَقِ الْأَرَاءِ كَقَوْلِهِ لَمْ يَكُنْ فِي هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ مَذَاهِبٌ كَثِيرَةٌ

المذهب ايضاً الطريقة و- الاصل ج مذاهب وقولهم "يو مذهب" يعنون بالوسوسة في الماء المذهب بالضم المطلي بالذهب و- الكعبة "كُنَيْتُ مَذْهَبٌ" الَّذِي تَعْلُو حِمْرَتُهُ صَفْرَةٌ فَإِذَا اسْتَدَّتْ حِمْرَتُهُ وَلَمْ تَعْلُ صَفْرَةٌ فَهُوَ الْمَذْمِيُّ

الْمَذْهَبُ الْمَوْهَةُ بِالذَّهَبِ

الْمَذْهَبَاتُ سَبْعُ قِصَائِدٍ لِلْجَاهِلِيَّةِ تَعُدُّ فِي الطَّبَقَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ الْمَعْلَنَاتِ السَّبْعِ

\* ذَهْرُ الرَّجُلِ ذَهْرًا أَسْوَدَتْ أَسْنَانُهُ فَهُوَ أَذْهَرُ وَهِيَ ذَهْرًا جِ ذَهْرٌ

\* ذَهَلَهُ بِذَهَلَةٍ ذَهَلًا وَذُهُولًا وَ- عَنْهُ سَلَاةٌ ذَهَلٌ بِكسر المَاءِ ذُهُولًا كَذَهَلَ عَنْهُ وَ- تَدَلَّهُ وَغَابَ

عَنْ رِشِكٍ كَقَوْلِ أَبِي الطَّبَيْبِ

وَلَكِنِّي مِمَّا ذَهَلْتُ مِنْهُمْ

كسأل وقلبي بانح مثل كاتم

أَيُّ أَنَّهُ غَابَ عَنْ رِشِكٍ فَصَارَ لَا يَفْرُقُ بَيْنَ الصَّبَابَةِ وَالسَّلْوِ وَيُنِ الْإِبَاحَةَ بِالسَّرِّ وَكَتَبُوا

أَذْهَلَهُ عَنْهُ جَعَلَهُ بِذَهَلَةٍ

الذَّهْلُ مِنَ اللَّيْلِ بِالْفَتْحِ وَقَدْ يُضَمُّ الْمَذْهَبُ بِقَالَ "جَاءَ بَعْدَ ذَهْلٍ مِنَ اللَّيْلِ وَذَهْلٍ" أَيْ بَعْدَ هَذِهِ أَوْ سَاعَةٍ

بَنُو ذَهْلٍ فَرِيقٌ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ

الْمَذْهَلُ مَكَانٌ يَذْهَلُ فِيهِ جِ مَذَاهِلُ

\* ذَهْنُهُ عَنْهُ بِذَهْنَةٍ ذَهْنًا أَسَاءَ أَبَاهُ وَ- أَلْمَاهُ عَنْهُ وَ- الشَّيْءُ عَقْلُهُ وَمِنْهُ مَا يَذْهَنُ شَيْئًا " وَعَنْ كَلْبَانَ

عَقْلٌ

ذَهْنٌ كَذَا وَكَذَا فِيهِ وَ- إِلَى الشَّيْءِ فَطُنٌ بِقَالَ "إِذْهَنَ إِلَى مَا أَقُولُ" أَيْ أَفْطَنَ

ذُهْنٌ مَجْهُولًا ذُهْبٌ بِذُهْنٍ بِقَالَ "فَدَغَيْتَ وَذُهَيْتَ" ذُهْنٌ ذُهَانَةٌ حَفِظَ قَلْبُهُ مَا أُوْدِعَهُ

ذَاهَنَةٌ مَذَاهِنَةٌ فَذُهْنُهُ أَيْ بَارَاهُ فِي جُودَةِ الذَّهْنِ

فكان أجود ذهناً منه يقال "فلان يذاهن الناس  
ويطاطنهم" أي يبارهم بذهنو وفطنته  
استذهنته بمعنى ذمته و- حب الدنيا فلاناً ذهب  
بذهنو  
الذهن التهم و- حفظ القلب و- العنل و-  
النفس و- النطنة و- التوق  
الذهن محرّكة النطنة ج اذهان تقول "مومن  
امل الأذهان  
الذهن والذهن ككتيف وحيل الذكي النطن  
ذها بذهو ذهوا تكبر

\* ذو اسم بمعنى صاحب مؤنثة ذات ومثناه ذوان  
وجمعه ذوون واصلة ذوى مثل هووى أي ان  
عينه اصلها واو ولائمه اصلها باء وهو من الاسماء  
السننة التي ترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفض  
بالياء ولا يستعمل الا مضافاً الى تكرة موصوفاً به  
تكرة نحو هذا رجل ذو مال فان وُصف به معرفة  
اضيفت الى معرف باللام الجنسية ليعنى على شرطه  
فيقال جاءني الرجل ذو المال وقد ندرت  
اضافته الى ضمير كقول كعب بن زهير المرثي  
صبرن الخزرجية مرهفات

أبان ذوي أرومها ذووها

ذو ايضاً اسم موصول عند بني طيء يلزم لنظراً  
واحداً في كل احوال كقولهم "بالفضل ذو  
فضلكم يا الله" أي الذي فضلكم به  
\* ذاب السمن وغيره بذوب ذوباً وذوباناً ضد  
جمد و- دمه سال و- الشمس اشتد حرها  
و- لي عليه حق وجب وثبت ومن الحديث  
"ففرح المرءان بذوب له الحق" ويقال "ما  
ذاب في يدي منه خير" أي ما حصل  
ذوب السمن صبره ذاتياً و- الغلام عمل له ذوابة  
والاصل ذاب بالهمز فابدلت من المهزة الواو

على غير قياس "كان بذوب أمه" أي يصفّر  
ذوابها  
أذاب السمن إذابة مثل ذوبه و- الرجل حاجته  
انضجها وأتمها و- النوم امرهم اصلموها و-  
النوم على العدو اغاروا  
استذابه استذابة طلب منه الذوب و- حاجته  
مثل اذابها و- استنفاه  
"المهاجرة الذوابة" الشديدة الحر  
الذاب النبضة كالذام و- الفئاس  
الذوب العمل

"ذوب الذهب" ذابته يقال "ذلك خليف  
بأن يكتب بذوب الذهب" أي بذابوه  
الذوابة بنية المال يستذيبها الرجل أي يستقيها  
"ظهر فيو ذوبة" أي حمة  
الإذواب والإذوابة الرشد بذاب في البرمة للسمن  
فلا يزال ذلك اسمه حتى يخفن في سناه يقال  
"هو احلى من الذوب بالانوابه" أي من العمل  
المخالص بالزينة الخالصة

\* الذات هي ما يصلح لأن يعلم ويخبر عنه و- كل  
ما يقوم بنفسه و- يراد بها الحقيقة  
( ذات الشيء ) نفسه وعينه "كلته فأرد علي ذات  
شنة"

"علم بذات الصدور" أي بواطنها وخفاياها  
ذات الشمال وذات اليمين جهتها  
قلت ذات يده أي ما ملكت به  
( التت الدجاجة ذات بطنها ) أي باضت  
ذات البين الحال التي بين العشرة يقال "اصلموا  
ذات بينكم" أي حالكم التي تجمعون عليها  
الذاتي المنسوب الى الذات

\* زاده عنه بذوده ذوداً وذوباداً دقمة و- طرده  
يقال "زاد عن حوضه" وزاد الأبل عن

الموارد "و- الأنعام سابقا

ذَوْدَهُ تَذَوِّدًا مبالغة في الذود

أَذَادَهُ إِذَادَةً وَأَذَوْدَهُ إِذْوَادًا اعانه على الذيداد

عن اهلكه ويقال "أذدني" كما يقال "أخطني"

في الاستعانة على الخطاظة

الذائد الحامى المحففة و- لقب أمريء النيس

ج ذُودٌ وَذُوَادٌ وَذَادَةٌ و- فرس متناه في

النجاة

الذود من الذوق ما بين الثلاث الى التسع وهو جمع

لا واحد له من لفظه وقولهم في المثل "الذود الى

الذود ايل" يريدون به القليل من الايل اي اذا

أضيف القليل الى القليل يصير المجموع كثيرا

الذواد الدفاع و- الحامى الذمار

المذود كيتبر معتلف الذابة و- قرن الثور و-

اللسان كنول حسان بن ثابت الانصاري

لساني وسهني صارمان كلاهما

ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي

\* الذؤرة فذام حوصلة الطائر يجمل فيها الماء

ج ذُورٌ

\* ذَوِطٌ بِذَوِطٍ ذَوِطًا كَانَ نَاقِصَ الذَّقْنِ يَكُونُ

في الناس وغيرهم

ذاطة بذوطه ذوطًا ختمه حتى دلع لسانه و- الإناة

ملاة

الذوطان بطول الحنك الاعلى وينصر الاسفل

الأذوط الساقط الذقن من الناس وغيرهم الاثني

ذوطا

\* ذاقه بذوقه ذوقًا ومذاقًا اخبر طعمه و- المكروه

نزل به فعمانه ومثله ذاقوا وبال امرم

ما ذاق ذواقا اي شينا

أذاقه إذاقه صبره بذوق و- النرس عدوا صار

عداء و- زيد بعدك كرمًا صار كرميًا وسرًا

وتستعمل الاذافة في الرحمة والاصابة في مقابلتها

يقال "اذافة الله رحمة واذافة وبال امره" ومنه

في سورة النحل "فاذافها الله لباس الجوع

والخوف" اي اصابها بها

تذوقه ذاقه شيئًا بعد شيء ويقال "تذوقت طعم

فراقه"

استذاق له الامر استذاقه اتقاد له و- فلانًا خبره

فلم يجد مخبرته فهو مستذاق

الذائقة قوة متينة في السطح الظاهر من اللسان

تدرك ما يرد عليه من الطعوم بواسطة الرطوبة

الغائية

الذوق قوة الذائقة و- الطبع يقال "حسن

الذوق للشعر" اي مطبوع عليه وأصل الذوق

تعرف الطعم ثم كثر حتى جعل عبارة عن كل

تجربة

الذواق طعم الشيء تقول "ذواقه طيب" اي طعمه

المذاق مصدر و- طعم الشيء

\* ذاك اسم إشارة للذكر المتوسط وقد تلحقه علامات

النوع فيقال ذاك ذاك ذاك وذالك وذالك

\* الذال حرف هجاء تصغيره ذؤبلة

الذؤيل اليابس من النبات تنقله ابن دريد ولعله

تصحف الذؤيل بالذال المهمله

\* ذوى البقل بذوي وذوي بذوى ذؤيا ذبل

فهو ذاب

أذواء الحمر اذواء أذبله

\* ذيا اللحم تذيئة انضجه حتى هربا وسقط من عظمه

تذيا المجرح وغيره تذيوا تقطع وفسد و- وجهه

ورم

\* ذبت ذبت بال تكرار وذبت وذبت بالعطف مثلثة

المحركة على الحرف الاخير يكسب بها عن

المحدث كما يكسب عنه يكسب فتنول قال ذبت

ذبت وكبت كبت وقال بعضهم يكسني عن  
 الحديث بكبت وعن النعل بذبت فنقول قال  
 كبت وفعل ذبت  
 \* الذبيح النبوؤ - الفرس الحصان  
 \* ذبیر الاطباء تذيبوا لطفها بالذيار لئلا يرفضها  
 النصل  
 ذبیر فوه مجهولاً اسودت اسنانه  
 \* ذاع الخبیر يذيع ذبياً وذبوعاً وذبعاناً وذبعوفاً  
 انتشر ومن ذلك يقال "ذاع في جلك الجرب"  
 أذاع صرّه و - بسرّه اذاعة اظهره و - القوم ان  
 الإبل ما في الحوض و - بما فيه شربوه ككلاء  
 و - بالشيء ذهبوا به  
 المذبايع الذي يروح دائماً بالاسرار ج مذبايع ومن  
 سمات الاساس " هو للاسرار مذبايع وللاسباب  
 مضبايع"  
 \* ذال الثوب بذيل ذبلاً طال حتى مسّ الأرض  
 و - الرجل يخبث فخر ذبل ثوبه وفلان الى فلان  
 انبسط غير محشم و - المحامه سمحت ذنبها و -  
 المرأة والناقة هزلت  
 ذبل ثوبه تذيلاً طوله فهو مذبل و - الصحيفه  
 كتب شيئاً في ذيلها زياده على ما فيها  
 أذبل الثوب اذبالاً وأذال إذالة صار له ذبل ومنه

"أذبل مالك بعين عرضك"  
 تذايلت حاله تواضعت  
 "فرس ذائل" ذو ذبل طويل "درع ذائل"  
 وذائلة "طويل الذيل"  
 (حاق ذائل) رقيق لطيف مع طول  
 الذيل آخر كل شيء ذبل الإزار والثوب ما جبر  
 منه اذا أسبل وذبل الريح ما يتركه في الرمال  
 على هيئة الرسن كأنه اثر ذيل جرته و - ما  
 جرت على وجه الأرض من التراب وغيره  
 ج أذبل وأذبال وذبول "طويل الذيل"  
 غني "طال ذبله" حسنت حاله وكثر ماله  
 الذبيل الطويل الذيل و - الثور الوحشي  
 ذبيل الذنب النرس المتبختر في مشبه واستناره  
 قصيراً مع طول ذيل  
 المذالة بالضم الآمه وفي المثل "اخبل من مذالة"  
 لانها صمان وهي تخبث من سمها "درع مذالة"  
 طويلاً  
 المذبال الطويل الذيل للمذكر والمؤنث  
 \* ذامه بذينه ذبياً وذاماً عاباً وذمه فهو مذموم ومذموم  
 الذم والذام العيب والذم ومنه "من احتمل الصبم  
 استحق الذم"



## باب الرأب

\* رأب الصدع برأبه رأباً أظلمه قال الشاعر  
فلا تغذل المولى وإن كان ظالماً  
فإن يؤتسأى الأمور وترأب  
أي لا تقعد عن نصرة مولاك وإن كان لك ظالماً  
فإن أمورك تصحح به وتفسد لأنه يقدر أن ينفعك  
ويضرك واسم ان ضمير الشأن محذوف والمجئلة  
بعك خبره - بين النوم اصطح - الارض  
نبئت رطبها بعد الجز - الشيء جمعه وشده  
برفق

أرأب الصدع إرأباً رأبه

الرأب بالفتح مصدر - الصدع - السيد  
الضم يقال "زارني عشرون رأباً"  
الرؤبة بالضم النقطه من الخشب يرأب بها الإناث  
ج رئاب - الرقعة التي برقع بها الرجل اذا  
كسر - اللبن الخائر - بنور آل رجاء  
مشهور هو ابن عبد الله الملقب بالعباج  
الريبال الاسد - الذئب - من تلك أمه وحده  
(أي نبيض التوام) ج رابل ورأبل ورأبله  
الرأبله مصدر وقيل "فعل ذلك من رأبلتي" أي  
من دهاه وخبئ

\* الرأبج صمغ الصنوبر معرب  
\* رؤد الفصن كان اربط ما يكون وارضه فمن  
رؤد

ترأد الغلام امتز بدنه نعمة - العنق التوى -  
الحمة امتزت في انسابها - الفصن تميل -  
الرجل قام فأخذته رعدة - الضحى كان في  
الرأد - الرج اضطربت أي تمايلت يميناً  
وشمالاً

تراد الضحى ترأد

إرتاد الغلام امتز بدنه نعمة كترأد

رأد الضحى وقت ارتفاع الشمس وانسباط النور في  
الخمس الاول من النهار وذلك شباب النهار  
الرأد بالفتح والضم الشابة الحسناء - اصل المعنى  
الناقي تحت الاذن

رأد الضحى كرائه قال الطفرائي

مجدبه اخيراً ومجدبه أولاً شرع

والشمس رأد الضحى كالشمس في الظل

الرأدة والرؤدة والرؤدة والرادة تسهيل الهمنة  
الشابة الحسنه

\* رأراً الرجل قلب حدفته وحدد النظر -

المرأة برّمت بعينها و - نظرت في المرأة و -  
الظباء بصصت باذنانها و - فلان تردّد مجرف  
الراء و - السراب والسحاب لمعا

\* رأس الرجل برأس راسة أي زاحم على الرئاسة  
وأرادها و - فلان على النوم جعله رتساً عليهم  
و - النوم برئيسهم صار رئيسهم ومقدمهم و -  
الرجل برأسه رأساً أصاب رأسه و - السبل  
الغناء حمة

رؤس الرجل برؤس رئاسة كان رئيساً  
رئيس الرجل مجهولاً شكاً رأته  
رأسه عليه جعله رئيساً عليه  
ترأس صار رئيساً

الرأس ما يلي الرقبة من اعلاها في الانسان و -  
من مقدمها في سائر الحيوان ج أرؤس ورؤوس  
و - اعلى كل شيء و - سيد النوم و - النوم  
إذا كثروا وعزوا يقال "هم رأس" أي رهط  
عزيز كثير و - ذات الانسان تسمية للكل  
باسم اشرف اجزائه وأكثر هذا الاستعمال يكون  
في المواشي كقولك "اشتريت عشرة رؤوس  
من الغنم ومنه رأس من البقر وقولهم "رُميت  
ملك في الرأس" أي ساء رأيتك في حتى لا  
تندران تنظر الي

وقولهم "هو قسم برأسه" أي مستقل بنفسه  
"فعلت ذلك رأساً" أي ابتداءً غير مستطرد  
اليوم من غيره

رأس الشهر اول يوم منه

رأس السنة أول يوم منها وقولهم "انت على رأس  
امرك ورئاسه" أي على شرف منه

"خذ برأس سيفك" أي بقائمه "ولدت ولدها  
على رأس واحد" أي بعضهم في اثر بعض

الرئاس وزان فاعل الوالي في مقابلة المرؤوس

للمتولى عليه ج رأس ورقاس "رئيس الكلاب"  
كبيرها الذي لا تنفدته في الفحص "كلبة  
رائسة" تأخذ الصيد برأسه

ذو الرئاستين الجامع بين رئاسة الفلم ورئاسة السيف  
و - الجامع بين الرئاسة الدينية والرئاسة  
الدينية

الرقاسي العظيم الرأس  
الرأس بائع الرؤوس

الرئيس سيد النوم ومقدمهم ج رؤساء "شاة رئيس"  
أصيب رأسها ج رآسي و - الذي شج رأسه  
الاعضاء الرئيسة في البدن هي التي تتوقف الحياة  
على سلامتها

الارأس العظيم الرأس وهي رأساه

المرأس النرس الذي يعص رؤس الخيل في الجارية  
و - الذي برأس في تقدمه وسبقه

المؤسس الاسد

المرؤوس من كان تحت سلطة الرئيس و - العظيم  
الرأس و - المصاب رأسه و - الذي شج رأسه  
و - المصاب بالبرسام

\* رائف الله بك برأف رافة ورأفا ورؤف برؤف  
رافة ورأف برأف رافة رجم أشد الرحمة فمن  
رأف ورئف ورؤف ورأف

رأفة جعله رؤفاً

رأف الوالد بولده عاملة بالرأفة

ترأفوا تراحموا يقال "ما لبني فلان لا يترأفون"  
استرأفة استعطفته

الرأفة والرأفة أشد الرحمة

الرائف والرائف الراجح

\* استرأل النبات طال تشبيهاً له بعنق الرأل و -  
الرئلان كبرت استنابها و - فراخ الصمام قويت  
وأشدت "نبات مسترئل" مسترسل

الراؤول الزيادة في اسنان الدابة و - لماب  
الدابة

الرقال لعاب الفرس كالراؤول

الراؤل ولد النعام الاثني ( رأله ) ج أرؤل ورتلان  
ورثاله واشهر هذه المجموع الرئال "خود رأله"  
فرع

"زف رأل النوم" ملكوا

الرئال ايضاً كواكب

"ذات الرئال" روضة

مر مرثلاً اي مسرعاً

نعامة مرثلة اي ذات رأل

\* رأم الجبل برأته رأماً قتله شديداً و - الفدح  
أصله

رغم الشيء رأماً أحبه و - أئله و - المجرخ رأماً  
ورثاناً انضم للبر و - الناقه الولد والبو رأماً  
ورثاناً عطفت عليه ولزمته فهي رؤوم ورائم  
ورائمه ونوق ورائم

أرأم الناقه إرأماً عطفتها على غير ولدها

ترأمة ترؤوماً ترخم عليه و - الناقه على ولدها  
ارزمت وحثت

الرأم البو يقال "أما لناقكم من رأهم" اي شبه  
ترأمة من بو أو ولد ناقه أخرى

الرئهم بالكسر الظهي الخالص البياض ج أرأم وأرام  
على القلب المكاني الاثني رئمة "مرت بنا الآرام"  
اي النساء الحسنان على التشبيه

شاة رؤوم الوف تلحس ثياب من مر بها وفي المثل  
ظلم رؤوم خير من أمر سووم "يُضرب في  
تفضيل الغريب المهتم بأمرك على الغريب الذي  
يتغاضى عنك" هو رؤوم للضم "ذليل راض  
بالخسف

\* رأى برى رؤبة نظر بالعين وبالقلب وأصل

برى برأى كينأى فغذفت الهبزة تخفيفاً ونقلت  
حركتها الفتحه الى الراء وقد ثبتت الهبزة في الشعر  
اضطراراً كقول الشاعر

الم تر ما لاقيت والدهر أعصر

ومن يتملى العيش برأى ويسمع

وحذفها جار في المضارع كلو و - في الامر

ايضاً تقول "رأيا رؤوا ربي ربارين" واجازوا

اسقاط الهبزة من رأى اذا اسند الى ضمير مخرب

كقول المخرومي

صاح هل ربت او سمعت براع

رد في الضرع ما جرى في الحلاب

اي هل رأيت

رأه لغة في رأى ويقال "أرأيتك وأرأيتكما

وأرأيتكم" يعنون أخبرني وأخبراني وأخبروني

فالهبزة للاستفهام الانكاري والتاء مفتوحة والكاف

حرف خطاب أكد به الضمير

ويتولون يا ترى ويا هل ترى اي يا رجل

هل ترى وقيل لم يسمع مضارع رأى بمعنى الظن

الأصبغة المجهول

رأى الزند فرأى هو أوقده فوجد و - زيدا

اصاب رئة ومنه قول ابي العلاء

وحرف كقول نعت راء ولم يكن

بطل يوم الرسم غيره التقط

أرأى إرأه صار ذا عقل و - نبيست الحماقة في وجهه

(ضد) و - نظري المرأة و - عمل ذلك رياه

وسمعة و - اشتكى رفته و - حرك جنبه عند النظر

و - كثرت رؤاه اي احلامه و - الرابة ركزها

رأيتة مرأاة ورتاه أريتة اني على خلاف ما انا

عليه و - أرأيتو مرأاة شاورته

أراه إياه برية إراه وإراه جملة ينظر اليه فهو مر

وهي مرية وتقول "أرني برأيتك" اي أشير علي

تَرَأَى لَهُ تَرْتِيًّا نَصَدَى لَهُ لِهْرَاهُ وَ- فِي الْمِرَاةِ نَظَرَ  
 فِيهَا وَ- بَرَأَى فُلَانٌ مَالَ الْوَلِيِّ  
 تَرَأَى دَارَهَا أَي تَنَابَلَانَ وَ( تَرَأَيْنَا ) فِي الْأَمْرِ  
 نَظَرْنَا فِيهِ وَ- تَرَأَى لِي أَنَّ الْأَمْرَ كَيْتَ وَكَيْتَ  
 ظَهَرَ لِي وَتَرَأَيْنَا فُلَانًا أَي تَلَقَيْنَا فَرَأَيْنَهُ وَرَأَى  
 تَرَأَيْنَا الْهَلَالَ تَكَلَّمْنَا النَّظَرَ هَلْ نَرَاهُ أَوْ لَا وَقِيلَ  
 تَرَأَيْنَا نَظَرْنَا  
 إِرْتَأَيْنَا الْأَمْرَ نَظَرْنَا فِيهِ وَ- تَكَلَّمْنَا فِيهِ وَ-  
 تَدَبَّرْنَاهُ  
 إِسْتَرَاهُ إِسْتَرَاهُ اسْتَدَى رُؤْيَهُ وَ- طَلَبَ رَأْيَهُ  
 وَيُقَالُ " اسْتَرَأَيْتُهُ وَاسْتَرَيْتُهُ " بِالْمِرَاةِ رَأَى بِهَا  
 الرَّامِي النَّاطِرَ وَاسْمُ فَاعِلٍ مَنْ رَأَاهُ إِذَا أَصَابَ رِئْتَهُ  
 وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الْعَلَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 الرَّوَاءُ بِالضَّمِّ حَسَنُ الْمَنْظَرِ  
 الرَّئَاءُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ رَأَى وَهُوَ فِعْلُ الْخَيْرِ لِإِرَاءَةِ  
 الْغَيْرِ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمْعَةِ أَنَّ الرَّئَاءَ يَكُونُ فِي  
 النَّعْلِ وَالسَّمْعَةُ تَكُونُ فِي النَّوْلِ  
 " فَعَلْتُ ذَلِكَ رِئَاءً " أَي تَظَاهَرًا بِخِلَافِ مَا  
 عِنْدِي فِي الْبَاطِنِ وَالغَالِبُ فِيهِ تَسْهِيلُ الْمَهْمَةِ  
 لِسَلَاةِ اللَّفْظِ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّهَائِيِّ  
 ثَوْبُ الرِّيَاءِ يَشْفُ عَمَّا تَحْتَهُ  
 فَإِذَا تَخَفْتَ بُو فَانْتَكِ عَارَ  
 الرَّأْيِ مَا ارْتَاهُ الْإِنْسَانُ وَاعْتَقَدَهُ يَقَالُ " رَأَيْتُ كَذَا " أَي  
 اعْتَقَدْتُ جِ آرَاءَهُ بِالضَّمِّ الْمَكَانِيَّ وَأَرَاءَهُ  
 وَارَأَيْتُ عَلَى الْأَصْلِ وَرَيْتُ وَرَيْتُ وَرَأَيْتُ عَلَى  
 غَيْرِ قِيَاسٍ وَ- الرَّؤْيُ اسْمُ مَعْنَى الْمَرْفُوعِ  
 وَيَسْتَعْمَلَانِ بِمَعْنَى الشَّخْصِ وَمِنْهُ يَقَالُ جَاءَ حَيْثُ  
 جَنَّ رَأْيِي وَرُؤْيِي " أَي حَيْثُ اخْتَلَطَ الظُّلَامُ فَلَا  
 يَرَى الشَّخْصَ فِيهِ  
 الرَّأْيُ إِضْطِاقًا لِإِصَابَةِ فِي التَّنْذِيرِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَسْتِةَ مَرْكَبًا  
 فَلَا رَأْيَ لِلضُّطْرِ إِلَّا رَكُوبَهَا  
 " أَصْحَابُ الرَّأْيِ " هُمُ أَصْحَابُ التَّنْيَاسِ لِأَنَّهُمْ  
 يَقُولُونَ بِرَأْيِهِمْ فَيَجَالِجُونَ فِيهِ حُدُودًا وَأَوْتَارًا  
 يَقَالُ " عَلَى وَجْهِ رَأْيِ الْحَقِّ " إِذَا عَرَفْتَ  
 الْحَقَّ فِيهِ قَبْلَ أَنْ تَخْبِرَهُ  
 الرِّقَّةُ مَوْضِعُ النَّفْسِ وَالرَّيْحُ مِنَ الْحَمِيمَانِ أَصْلُهُ رَيْبٌ  
 حُذِفَتِ النَّوَاءُ وَعَوَّضَ عَنْهَا بِالْبَاءِ كَمَا فِي ثُبَّةٍ وَخَوْهَا  
 جِ رَثَاتٌ وَرِثُونٌ كَثِبَاتٌ وَثَبِينٌ وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا  
 رَيْتُيٌّ يَجْذِفُ النَّوَاءَ وَرَدَّ الْبَاءُ مَقْلُوبَةً وَأَوَّأَ عَلَى  
 التَّنْيَاسِ  
 الرَّؤْيَا مَا رَأَيْتَهُ فِي سَمَاكَ جِ رُؤْيٌ " سَفَرُ الرَّؤْيَا " أَي  
 آخِرُ اسْفَارِ الْعَهْدِ الْمَجْدِيدِ  
 الرَّؤْيُوهُ النَّظَرُ بِالْعَيْنِ وَ- بِالضَّمِّ لِكَيْفَا حَقِيقَةٌ فِي  
 الْعَيْنِ وَبِحَازِ فِي الضَّمِّ جِ رُؤْيٌ  
 رَيْتِي النَّوْمُ كَقَوْلِي صَاحِبَ رَأْيِهِمُ الَّذِي يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ  
 الرَّئِيٌّ حَسَنُ الْمَنْظَرِ  
 الْمِرَايُ الْمَنْظَرُ " هُوَ مَعْنَى مِرَأَى وَمَسْمُوعٌ " بِالرَّفْعِ عَلَى  
 الْخَبْرِيَّةِ وَبِالنَّصْبِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ وَيُقَالُ " مَنْ  
 مِرَأَى مَعْنَى وَمَسْمُوعٌ " أَي مَجِيتُ آرَاهُ وَاسْمَعُهُ وَمِنْهُ  
 قَوْلُ الشَّاعِرِ  
 حَمَامَةٌ جَرَعِي حَوْمَةَ الْمَجْدَلِ أَجْمِي  
 فَأَنْتَ مِرَأَى مِنْ سَعَادٍ وَمَسْمُوعٌ  
 الْمِرَاةُ بِالضَّمِّ الْمَنْظَرُ مَطْلَقًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ " تَخْبِرُ عَنْ  
 مَجْهُولٍ مِرَأَتُهُ " أَي ظَاهِرُهُ يُدَلُّ عَلَى بَاطِنِهِ " مَنْ  
 مِرَأَهُ بِكَلْمَا " أَي جَدِيرٌ  
 الْمِرَاةُ بِالْكَسْرِ مَا تَرَاهُ بَسْتِ فِيهِ مِنْ بَلْوَرٍ وَغَيْرِهِ وَهِيَ  
 اسْمُ آلَةٍ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ لِلْمَكَانِ الَّذِي جَعَلَ مِنْظَرُهُ  
 جِ مِرَاهُ وَمِرَايَا  
 \* رِيًّا رِيًّا رِيًّا رِيًّا عَلَا وَارْتَفَعَ وَ- الْمَالُ أَصْلُهُ وَ-  
 الشَّيْءُ رَفَعَهُ وَادَّهَبَهُ وَ- عَلَى جَبَلٍ أَوْ فَوْقِ



راية اشرف و - في الأمر نظر فيه وفكر  
في تأملو و - بنفوس عن كذا أجلها عنه ونزقها  
وبقال " ما ربأت ربأه " ما علمت به ولم  
أكثر له وتقول " إربأ به " أي احرص عليه  
واحفظه

رَابَاةٌ مُرَابَاةٌ حَذِرَةٌ وَأَقْنَاهُ و - راقبه و - المَرْبَاةُ  
علاما و - على جبل اشرف  
الريثة الطليعة ج ربابا " بثوار باباهم " أي طلائعهم  
المَرْبَاةُ والمَرْبَاةُ والمَرْبَاةُ المَرْبَاةُ  
المَرْبَاةُ بالكسر والمد المرقاة

\* رَبَّ الشَّيْءِ بَرَبُهُ رَبًّا جَمْعُهُ و - ملكه و - القوم  
ساسهم وكان فوقهم والصبى رباه حتى أدرك  
و - الأمر أصله وأتمه و - الرق رباً ورباً رباه  
بالرب و - بالمكان لزومه وأقام به

رَبَّبَ الصَّبِيَّ تَرْبِيًّا وَتَرْبِيَةً رَبَّاهُ حَتَّى أَدْرَكَ و -  
المرأة صبيها تربيها ضربت يدها على جنبه قليلاً  
قليلاً حتى ينام

أَرَبَّ بِالْمَكَانِ إِرْبَابًا لَزْمَةً وَأَقَامَ بِهِ " الطير مرية  
بالوكور " و - منه دنا و - السحابة دام مطرها  
و - الجنوب دامت و - الناقة بولدها لزمته  
وأحبته فهي مرية

تَرْبَى الصَّبِيَّ أَحْسَنَ التَّيَامِ عَلَيْهِ وَأَصْلُهُ تَرْبِيَةٌ وَتَرْبَسَ  
الصَّبِيَّ رَبَّاهُ حَتَّى أَدْرَكَ و - العبد والأرض  
أدعى أنه ربها

إِرْتَبَّ الصَّبِيَّ إِرْتِبَابًا مِثْلَ رَبِيَّةٍ  
إِرْتَبَّ الْعَنْبُ مَجْهُولًا بِرْتَبٍ طَبَّحٌ حَتَّى يَكُونَ رَبًّا  
بِوَتَدَمٍ بِهِ

الرَّابُّ زَوْجُ الْأُمِّ  
الرَّابَّةُ امْرَأَةُ الْأَبِّ

الرَّيَابَةُ بِالْفَتْحِ آلَةُ لَهْوٍ يُضْرَبُ بِهَا  
الرَّيَابُ بِالْكَسْرِ الْعُدُ و - أحياء ضبة لانهم ادخلوا

أيديهم في رُبِّ ونعافدوا والنسبة اليهم رُبِّي بالضم  
لان الواحد منهم رُبَّة

الرَّيَابَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الرَّبِّ و - المملكة  
الرَّبُّ مِنْ أَسْمَاءِ تَعَالَى و - المالك و - السيد و -  
المطاع

" اتينته في رُبِّي شبابه " بالضم والتصري في اوله  
رُبُّ كُلِّ شَيْءٍ مَالِكُهُ و - مستخفه او صاحبه

ج ارباب وربوب  
الرَّبُّ بِالضَّمِّ مَا يُطْبَخُ مِنَ الثَّمَرِ

رُبٌّ وَرَبَّةٌ وَرَبًّا وَرَبَّتْهَا حُرُوفٌ مَوْضُوعَةٌ فِي  
الاصل للتليل وقيل يستفاد منها التكثير في

أكثر الاحيان  
الرَّبِّيُّ الشَّاةُ إِذَا وَلَدَتْ و - إذا مات ولدها ايضاً

و - النعمة و - الاحسان و - الحاجة و -  
الحديثه التاج و - العفة المحكمة وفي المثل " ان

كنت في نشد ظهرك فارخ من رُبِّي أزررك "  
الرَّبَّانُ رُئُوسُ الْمَلَّاحِينَ و - الجماعة " اخذ الشيء

بربائه " وينفخ اي أوله او جميعه " افعل ذلك  
بربائه " اي بجذاته وجدته وطرائقه

الرَّبَّافِيُّ بِالْفَتْحِ الْمُنَالَهُ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الرَّبِّ بِزِيَادَةِ  
الالف والنون كالتعمياني

الرَّبَّةُ مَوْتٌ مِنَ الرَّبِّ و - كل صنم على صورة الاتي  
كاللآت و - صاحبة الشيء . تقول هند ربة

الجمال و - الخنساء ربة الشعر  
الرَّبَّةُ بِالْكَسْرِ شَجَرُ الْخَرْبُوبِ و - الجماعة الكثيرة

ج أربة ورباب  
الرَّبَّةُ بِالضَّمِّ كَثْرَةُ الْعَيْشِ وَرَبَّةٌ عَلَمًا اسْمٌ لِمَجْدَادِي

الآخرة وذوي النعمة  
الرَّبِّيُّ بِالْكَسْرِ وَاحِدُ الرَّبِّيِّينَ وَهُمْ الْأُلُوفُ مِنَ النَّاسِ

الرَّبُوبُ ابْنُ امْرَأَةِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِهِ و - زوج  
الأم

الرَيْبُ زوج الأم لما ولد من غيره  
 الرَيْبَةُ المحاضنة و- بنت الزوجة و- امرأة الرجل  
 إذا كان له ولد من غيرها و- الشاة تربي في  
 البيت للبتها ج رباب ومنه "لم رباب كانوا  
 يبعثون البنا من البانها"  
 المَرْبُ بالفتح الأرض الكثيرة النبات و- المحل  
 "هنا مَرْبُ القوم" أي جمعهم  
 المِرْبَابُ الأرض الكثيرة النبات  
 المَرْبُ المنعم و- المنعم عليه  
 المربيات الممولات بالرب  
 المربوب المربي و- المملوك  
 \* رَبَّتِ الرَيْبُ تربيته رباباً و- الصبي ضرب  
 يرك على جنبه قليلاً لينام  
 \* رَبَّتهُ عن حاجته تربيته بمعنى رَبَّتهُ فهو مَرْبُوتٌ  
 وَرَيْبٌ  
 تَرَبَّتِ الرجل أي تمكث  
 إرْبَتْ الغنم انتشرت يقال "لا تزال غنمهم مَرْبَةً  
 مَرْبَةً" و- القوم في منازلهم وأبهم تفرقوا  
 \* أَرْبَجَ الرجل جاء بينين فصار  
 \* رَجَّجَ في تجارته برَجَّجَ رَجَّجاً وَرَجَّجاً وَرَبَّجاً إِسْتَشْفَتْ  
 وكسب فهو راجج و- تجارته رَجَّجَ فيها فهي راججة  
 رَجَّجَ فلاناً جملة برجج و- الرجل أخذ الرجاج في  
 منزله  
 أَرْبَجَهُ بتاعه اعطاه عليه رججاً  
 تَرْبِجَ الرجل تجر و- طلب الأرباح يقال "هو  
 يترجج ويترجج"  
 "مال راجج" أي ذو رنج كتاجر أي ذو ثمر  
 الرِّبَاحُ بالفتح كسب اسم ما يترجج و- دويبة  
 كالسنور وهي قطعة الزباد لانه يجلب منها  
 الرِّبَاحِي صنف من الكافور منسوب الى رباح وهو  
 البلد الذي يجلب منه الكافور

الرِّبَاحُ كُرْمَانُ الفرد الذكر و- الجدي و-  
 النضيل الصغير الضاوي ج رباح  
 الرِّبْحُ بالكسر اسم ما يربح  
 الرِّبْحُ النضيل لغة في الرِّبْعِ و- الفرد و- الجدي  
 متجر ربيع كأبير يربح  
 \* رجل رِبْجَلُ لحم عظيم الخلق و- عظيم الشأن  
 و- الملك الكثير العطاء  
 \* رِبْجَتُ الإبل في الرمل رِبْجاً عرّطها السير  
 فيه  
 أَرْبَجَ الرمل تكاثف و- زيد وقع في الشدائد  
 تَرْبِجَ الرجل استرخى يقال "مشى حتى تربيح"  
 الرِّبْجُ كأبير من الرجال العظيم المسترخي  
 \* رَبَّدَ بالمكان رُبُوداً أقام  
 تَرَبَّدَ لونه تغير و- السماء تَبَيَّست و- الرجل  
 تَبَسَّ و- الضرع كان فيه لُبع سواد ويأص  
 إرْبَدَ الشيء إرْبَاداً وإرْبَاداً إرْبَاداً كان أريد  
 اللون  
 الرِّبْدَاءُ المُنْكَرَةُ يقال "داهية رَبْدَاءُ" ومن الميز  
 السوداء المنقطعة بحمرة  
 الرِّبْدَةُ العَبْرَةُ ج رُبْدٌ "سيف ذو رُبْدٍ" إذا كنت  
 ترى فيه شبه غبار أو مدب نمل  
 الأَرْبَدُ من المعز الأسود المنقط بحمرة  
 المِرْبَدُ بالكسر المحبس للإبل وغيرها ومنه "مِرْبَدُ  
 البصرة" لا يحم كانوا يجسون فيه الإبل و-  
 المِسْطَحُ عند أهل المدينة و- البحر في لغة أهل  
 نجد والمِرْبَدُ للتمر كالبيدر للحنطة  
 \* الرُّبْدُ كصرد وفي الناج كمنب سبور عند منذر  
 جلد السوط يقال "سوط ذو رُبْدٍ"  
 "لثة رُبْدَةٍ" قليلة اللحم ج رَبْدَاتُ  
 فلان "ذو ربذات" كثير السقط في كلامه  
 الرُّبْدَةُ محرّكة خرقة يجلوها الصانع الحلي و-

فلان بمعنى رُبَصْ و - بسلعته الفلاء ابقاها لوقت  
الفلاء

الرُبْصَةُ الرُبْصَةُ و - التربص يقال "لي في متاعي  
رُبْصَةٌ"

الأربص المختلف اللون كالأربص بالشين ج رُبْصُ  
\* رُبْصَتِ الدابة تَرُبْصُ رُبْصًا و رِبْصَةً و رُبُوصًا مثل

بركت الإبل قال بعض اهل التحقيق

رَبْصُ الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بركت  
الإبل وجشمت الطير و - الأسد على فرسته

و - الثيرن على قرنه بَرَكَ و - الليل القى

بنفسه وهذا على المثل قال الراجز

كأتما وقد بنا عوارضُ والليل بين قنوين رابضُ  
يجهلته الواديه قطعا روابضُ

رِبْصَةٌ بالمكان نبتة

أرْبِصَ الغنم آواها والشمسُ اشتدَّ حرُّها حتى تركت  
الوحش روابضَ و - الشرابُ انقلب من

الري حتى ربضا فهو مَرْبِضٌ

تربص الرجل اقام فلم يبرح مكانه ضعفا

الرايضان الترك والحشة وفي الحديث "لا تبغوا  
الرايضين" اي لا تهيجوهم عليكم

الرايضة يزعمون انها ملائكة هبطت مع آدم و -  
اربة الانفس ملتزقة بوجوه و - العاجز عن

معالي الامور

"فلان ما تقوم رايضة" اذا كان برمي فيقتل

او يعين فيقتل واكثر ما يقال في الدين وكذا  
"ما تقوم له رايضة"

الرَبْضُ بالكسر من البهر جماعة حيث تربض

الرَبْضُ بالضم وسط الشيء و - اساس البناء و -

الزوجة و - جماعة الطلح والسر

الرَبْضُ محركة الامعاء و - سور المدينة و -

ما حول المدينة من بيوت ومساكن يقال "نزلوا

عذبة السوط و - الشدة ج رِبَاذ

الرِبْذَةُ بالكسر الرِبْذَةُ في كل معانها و - رجل لا

خير فيه و - صام الفارورة و - الهيئة تعلق في

اذن البعير وغيره و - كل فذرج رِبْذُ و رِبْذُ و رِبَاذُ

الرَبْذِيُّ الوتر و - السوط

\* الرَبْرَبُ النطبع من بقر الوحش

\* رِبْزُ برز رِبَاذَةً كان رِبْزًا

\* رِبْصَةٌ بيديه برِبْصَةً رِبْصًا ضربه بها و - التربة  
ملاها

أرْبِصَةٌ إرباسًا راعمةً ومنه "فجعل المشركون

يربسون به العباس" اي يسمعونه ما يغيظه

تربس الرجل طلب طلبًا حثيثًا و - فلانًا طلبه  
"وجاء فلان يتربس" اي يمشي مشيًا خفيًا

ارتبس العنقود إكبتت "عنقود مرتبس" حبة  
منهضم وبعضه متداخل في بعض والارتباس

الاكتناز في اللحم وغيره

الرَبْسُ بالنفع الامر المنكسر يقال "أمر رَس" و -

والكثير "عنه مال رَس" اي كثير

الرئيس الرجل الشجاع و - الداهية و - المضروب  
بالدين و - الجلد المنكسر الداهي

\* أرْبَشُ الشجر أرق وتنظر و - اخرج ثمره  
كأنه حصص

الرَبْشُ محركة يواض يبدو في اظفار الاحداث

الرُبْشَةُ كحمة اختلاف اللون

الأرْبَشُ المختلف اللون ومثله الارمش

أرض رِبْشَاء و برشَاء كثيرة العشب مختلطة الالوان  
"سنة رِبْشَاء و برشَاء" كثيرة الاعشاب

مختلطة الوانها

\* رِبْصَ بالشيء يربص رِبْصًا توقع به الخير او الشر

يحل به يقال "ربصني أمر وانا مربوص"

تربص في موضعه لبت و - عن الشيء توقف و -

في رِبْضِ المدينة" و- مأوى الغنم و- حبل الرجل يقال "شد الرجل بأرباضه" وفي المثل "منك رِبْضُك وإن كان ساراً" أي منك أهلك وخدمك وإن كانوا منصرين و- كل ما يووي ويستراح اليه من أهل وقربى ومال وبيت ونحوه ج أرباض  
 الرِبْضَةُ بالكسر مثل كل قوم قَتَلُوا في موقعة واحدة وفي الحديث "الذين قَتَلُوا يوم الجحام كانوا رِبْضَةً واحدة" و- الجثة يقال أنا ما يتريد كأنه رِبْضَةٌ أَرْتَبُ و- من الغنم والناس الجماعة و- شاة برعائها اجتمعت في مريض واحد  
 الرِبْضَةُ الرجل المتربض و- الكثير الرَبُوضِ الرَبُوضُ الشجرة العظيمة الواسعة ج رُبُوض و- الضخمة من السلال و- الواسعة من الدروع الرَبِيبُ الغنم برعائها المجنعة في مريضها الرُؤْيُضَةُ الرجل ينطق في امر العامة وهو غير أهل لذلك وفي الحديث "من اشراط الساعة ان ينطق الرُؤْيُضَةُ في امر العامة"  
 المراض عروق يجري فيها ماء الغلاء من المعث الى الكبد  
 \* رِبْطُ الشيء برِبْطُهُ وبرِبْطُهُ رِبْطًا أو ثنثه وشدّه و- جأثته رِباطة أشد قلبه ومن سمعات الأساس "لولا رجاحة رأيي ورباطة جأثتي لما طبع الجبد العائر في انعامي" و- الله على قلبه صبره  
 رَابِطُ الامر مَرَابِطَةٌ ورباطًا داومًا وإظبَ عليه و- الجيش لازم نعر العدو والأصل ان يربط هؤلاء وهؤلاء خيلهم ثم سمي الاقامة بالنعر مَرَابِطَةً ورباطًا  
 إرتبط في الحبل ونسب و- الرجل فرسًا اتخذه

للرباط وهو ملازمة نعر العدو وفي المثل "استكرمت فارتبط" أي وجدت فرسًا كريمًا فاحتفظه بضرب ذلك في وجوب الاحتفاظ  
 الرباط اسم الفاعل و- الزاهد والزاهد و- الحكيم نزه نفسه عن الدنيا وفلان "رابط الجأش" أي ساكن القلب عند النزع لجرائته "نفس" رابط "أي وسع أربض  
 الرباطة العلنة والوصلة  
 الرباط ما يربط به الدابة والنربة من حبل ونحوه و- النواد و- الحبل يقال "لفلان رباط من الخيل" كما تقول تلاد وهو اصل خيله و- الخمس منها فما فوقها ج رِبْط  
 الرَبِيطُ كأمير المربوط من ائمة الهابس بوضع في الجراب ويصّب عليه الماء و- البئر المودون أي المتفوع  
 "رجل ربيط الجأش" شجاع  
 الربيطه ما ارتبطت من الدواب يقال "دابة ربيطة ودواب ربيطة" على خلاف التماس ويقال "دابة ربيط"  
 المرَبَطُ بالكسر ما رُبطت به الدابة المرَبَطُ والمرَبِيطُ موضع ربط الدواب  
 "الفزاة في مرابيطهم ومرابطينهم" أي موضع المرابطة  
 \* رِبْعُ الرجل رِبْعٌ بهمشو رَضِبٌ به و- النوم ربعا صار رابعهم و- الربيع رُبوعًا دخل و- الرجل رفع الحجر بينك امتحانًا لقوته و- الحبل فتله من اربع طاقات وفلان أخصب و- الإبل وردت الربيع و- علوه الحصى جاءته ربعا و- الجيش أخذ منه ربع الغنمية فهو رابع و- عنه كَفَّ وأفصر و- الإبلُ سرحت في المرعى وأكملت كيف شامت وشربت وكذلك الرجل

بالمكان و- القوم يقيمون بنوم اربعين او اربعة  
وأربعين و- بالمكان اقاماً واطماناً

رُبِعَ القومُ على المجهول مُطِرُوا في الربيع و-  
الارض كذلك و- الرجلُ ان تأخذه الحصى  
وتتركه يومين ثم نجي في اليوم الرابع ولذلك  
قبل لما حصى الربيع

رُبِعَ القومُ برُبُعِهِم و برُبُعِهِم اخذ ربيع أموالهم و-  
الثلاثة جعلهم بنوم اربعة

أرْبَعَتُهُ الحصى أَخَذَتْهُ رُبُعاً و- النبتُ انبت الربيع  
و- الرجل ولد له في الشبية و- الفم دخلت  
في السنة الرابعة و- البئر و- ذوات الحافر  
دخلت في السنة الخامسة و- ذوات الخف  
دخلت في السابعة و- القوم صاروا في الربيع  
او صاروا اربعة و- اقاموا في المربع عن  
الارتياذ والنجمة و- صاروا الى الريف والماء  
وماء الركبة كثير و- السائل سأل ثم ذهب ثم  
عاد و- المريض ترك عيادته يومين وإناؤه في  
اليوم الثالث

أرْبِعَ الرجل على المجهول أصابته حتى الربيع  
تربيع القوم المكان اقاموا في زمان الربيع و-  
البعير أكل الربيع و- الرجل في جلوسه شيء  
قدموا الى ما تحت فخذي مخالفاً لها و- في الامر  
اقام و- المحجر شاله و- أمر القوم انتظر أن  
يوثر عليهم

إرْبِعَ البعير أكل الربيع و- مكان كلا اقام في  
الربيع و- المحجر شاله يقال "مرّ بقوم يرتعون"  
الرابع اسم فاعل و- العدد الواقع بعد الثالث  
"ربيع رابع" مخصب

استأجره رباعاً اي مجموعاً له الربيع كالمشاهدة  
رباع بالضم معدول عن اربعة اربعة يقال "جاء  
القوم رباعاً"

الرَّبَاعَةُ بالفتح والكسر شأنك وحالك التي انت منيم  
عليها والمراد بها أمرك الأول يقال "ما فهم من  
يفسط رباعه الأول فلان" اي أمره وشأنه ولا  
تكون في غير حسن الحال يقال "لا يقيم رباعه  
القوم الأول فلان"

الرَّبَاعَةُ ايضاً بالكسر نحو من الجمالة اي الدبة  
والغرامة وهو بذل ما يملك حتى المتزل تقول  
"حمل فلان جمالة كسر فيها رباعه" اي بذل  
فيها كل ما يملك حتى باع منزله

الرَّبَاعِيَةُ السن التي بين الثنية والثاب ج رباعيات  
الرَّبَاعِي ما ركب من اربعة وهي (رُبَاعِيَّة)

الرَّبَاع الرجل الكثير شراء الرباع اي المنازل  
الرَّبِيع الدار بعينها حيث كانت ج أربع وارباع ورباع  
وربوع و- الحلة و- المنزل و- ما حول  
الدار ومنه قول زهير بن ابي سفيان  
ولما عرفت الدار قلت لربيعها  
ألا عم صباحاً ايها الربيع وأسلم

حصى الربيع في ح م ر

الرَّبِيع بضمه وبضمتين جزء من اربعة ج ارباع وربوع  
الرَّبِيعَةُ الوسيط الثامنة تقول "رجل ربيعة وامرأة  
ربيعه ج ربعات و- جونة العطار يقال "فنج  
العطار ربيعته"

"ربعات القوم ورباعاتهم وربيعتهم" حالهم  
الحسنه وربعاتهم ايضاً وربعاتهم منازلهم

الرَّبِيعِي نسبة الى الربيع و- ما نفع في ايام الربيع و-  
ولد الرجل في شبابه وفي المثل "بني صبيحة  
صبيون افلح من كان له ربيعون"

ربيعية القوم ميرتهم أول الشتاء و- العبر المنارة  
في الربيع و- الغزوة في الربيع

الربيع عند العرب ربيعان ربيع شهر وربيع زمان  
فربيع الشهر اثنان قالوا لا يقال فيها الا شهر

ربيع الأول وشهر ربيع الآخر على الوصف  
وقد يضاف شهر الى ربيع والتزمت العرب لفظ  
شهر قبل ربيع تمييزاً له عن ربيع النصل وربيع  
الزمان اثنان ايضاً الاول الذي تأتي فيه الكفاة  
والثور والثاني الذي تدرك فيه النار و- المطر  
في الربيع و- الجدول اي النهر الصغير و-  
ما تعتلقه الدواب من الاخضر ج أربعة  
(ابو الربيع) المهدد  
الربيعية بالفتح حجر تفتقن باشانوه النوى و-  
الروضة

الأربع مؤنث الاربعة على غير قياس  
ذوات الارباع ما يمشي على اربع قوائم من الحيوانات  
الرياح الارباع الصبا والديبور والجنوب والشمال  
الأربعاء يوم بين الثلاثاء والخميس مثناه أربعاء وان  
وجمة أربعاءات ويجوز انهاء الهجزة في مثناه  
وجمعه

قعد الأربعاء والأربعاوي بضمها اي متربعا  
(عيناه تدمعان بأربعة) اي نسلان باربعة  
أماق وذلك ائذ البكاء (أرسل عينه بأربع)  
اي بأربع نواح

الاربعون عدد متناه اربع عشرات وهو ملحق  
بجميع المذكر السالم

التربيع في الزرع السقية التي بعد الثلث  
المربيع الامطار اول الربيع

المرباع المكان يبيت نباته في اول الربيع و- ربيع  
الغنيمة الذي كان يأخذه الرئيس في الجاهلية  
المربيع والمربعة خشبة يأخذ الرجلان بطرفها  
ليرقعا الحمل على الدابة

المربيع المطر في الربيع و- المكان ينأم فيه فصل  
الربيع ج مراتب

المربيع النافذة تتخ في الربيع

المربيع الذي أصابته الحمى ربعا  
رجل مستربيع بعلمه ابي مستقل بوقوي عليه  
صبور

المربوع الرجل الوسيط القامة و- المصاب بحمى  
الربيع

المربوع نوع من النار طويل الرجلين قصير  
اليدين جدا ج يرايع ومن امثالهم " هو اصل من  
ولد المربوع" لانه اذا خرج من نافقائه لا  
يعرف ان يعود اليها ومن امثالهم ايضاً " هو  
كالمتعري الفاصعا بالمربوع" يضرب لمن  
يدع العين ويطلب الامر

\* ربيع عيشه ربعا اذا اتسع و- الرجل كان ماجنا  
فاجرا

أخذه بربعه اي مجدثانه ورباعه قبل ان ينوت  
الربيع ككتف الماخن الناجر

\* تربقة نعلته يقال " تربقته في عنق" اي نعلته  
ونقلته

ارتبق في الحباله علق و- الامر وقع ومنه " ارتبقت  
في حاله" اي نشبت في خديعته و- الشيء  
لنفسه ارتبطه

الربيق بالكسر رجل فيه عدة عرى بشد يهيم كل  
عروة منه ربقه ج أرباق

الربقة والربقة بالكسر والفتح العروة من الربق  
ج ربق ورباق وأرباق يقال " نكثوا الحبال  
وأكلوا الرباق" اي نقضوا العمود

" حل ربقته" فرج عنه كربة  
شاة ربيق مشدودة في الرباق

أم الربيق مصغرا للذاهية  
الربيقة الهبة المشدودة بالربقة

التربيق جبل تربق فيه الشاة  
" شاة مربقة" مشدودة في الرباق

\* رَبِّكَ الشَّيْءُ بِرَبُّكَهٗ رَبُّكَ خَطَلَهُ وَ - زَبَدًا  
أَلْتَأَهُ فِي الْوَجْلِ وَ - الرَّيْكَةُ عَلِمَا فِي الْمَثَلِ  
"عَرْتَانُ فَارِيكُوَالَهُ" يُضْرَبُ مَنْ تَلْتَأَهُ بِأَمْرٍ  
وَهُنَّ فِي أَمْرٍ آخَرَ  
رَبِّكَ رَبُّكَ أَخْلَطَ عَلَيْهِ أَمْرَهُ

إِرْتَبَكَ الْأَمْرُ أَخْلَطَ وَ - فِي الْوَجْلِ وَقَعَ فِيهِ وَ -  
الضَّبْدُ فِي الْحَبَالَةِ اضْطَرَبَ وَ - الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ  
تَنَتَعَ وَ - فِي أَمْرِهِ نَشِبَ فِيهِ وَلَمْ يَكُنْ يَخْلُصُ مِنْهُ  
إِرْبَاكَ رَأْيَهُ أَرِيكَكَ أَخْلَطَ وَ - الرَّجُلُ عَنِ  
الْأَمْرِ وَقَفَ

الرَّبِّكَ كَكَيْفِ الضَّعِيفِ الْحَبَلَةِ  
رَجُلٌ رَبُّكَ وَرَبِّكَ مَخْلُطٌ فِي أَمْرِهِ كَلَاهَا عَلَى  
النَّسَبِ "رَجُلٌ رَبُّكَ" بِكَسْرِ فَفُجَّ مَخْلُطٌ فِي أَمْرِهِ

الْأَرَبُكَ الْأَسْوَدُ مِنَ الْإِبِلِ  
\* رَبَّيْتُ الْأَرْضَ تَرْبِيلاً أَنْبَتَ الرَّبْلُ  
أَرَبَلْتُ الْأَرْضَ مِثْلَ رَبَّيْتُ  
رَابِلٌ مُرَابَلَةٌ خَبْتُ وَارْتَصَدَ لِلشَّرِّ  
تَرَابِلٌ أَغَارَ عَلَى النَّاسِ وَفَعَلَ فَعَلَ الْأَسَدُ  
إِرْتَبَلَ مَالَهُ كَثُرَ  
الرَّبَالَةُ كَثُرَتِ اللَّحْمُ

الرَّبْلُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَنْظُرُ آخِرَ التَّبْيِظِ بَعْدَ الْعَجِجِ  
يَبْرَدُ اللَّيْلُ مِنْ غَيْرِ مَطْرَجٍ رُبُولٌ وَ (رَبْلٌ  
أَرَبَلٌ) مِبَالْفَةُ

الرَّبْلُ عَمْرُكَ نَبَاتٌ شَدِيدٌ الْخَضِرُ  
الرَّبْلُ كَكَيْفِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ الْإِنْتَى رَبِيَّةٌ  
الرَّبِيلُ كَأَمِيرِ الْجَسِيمِ وَ - اللَّصُّ يَغْزُو النَّوْمَ وَحَدَهُ  
الرَّبِيلَةُ الرُّطُوبَةُ وَ - السِّينُ وَ - النَّعْمَةُ وَ - التَّرْفُ  
وَيُنَالُ "نَحْنُ فِي رَبِيلَةٍ مِنَ الْعَبَشِ" أَيِ فِي  
خَصْبٍ مِنْهُ وَنَعْمَةٍ

الرَّبِيَالُ تَسْهِيلُ الرَّبَالِ الْأَسَدُ وَ - الشَّيْخُ الضَّعِيفُ  
وَ - النَّبَاتُ الْمَلْتَفُ الطَّوِيلُ

الرَّبِيَالَةُ الْأَسَدُ الْمُنْكَرُ  
الرَّبِيَالُ النَّاعِمَةُ اللَّحِيمَةُ  
الرَّبِيَالُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الرَّبْلِ  
\* أَرَبْنَهُ إِزْبَانًا أَعْطَاهُ رَبُونًا  
تَرْبِنَ الْبَحْرِيُّ صَارَ رَبَانًا

الرَّبَانُ مِنَ الْبَحْرِ السَّنِينَةُ  
الرَّبُونُ وَالرَّبَانُ وَالرَّبُونُ الْعَرَبُونَ  
\* رَبَا الْمَالُ بِرَبْوَرُبَا وَرَبَاهُ زَادَ وَمَا وَ - فُلَانٌ  
السُّوْبِقُ صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَانْتَفَخَ وَ - فُلَانٌ الرَّايَةَ  
عَلَامًا وَ - زَبَدًا أَخَذَهُ الرَّبْوُ وَ - فِي جَمْعِهِ رَبَوًا  
وَرُبُونًا نَشَأَ وَيُنَالُ "رَبِيْتُ رَبَاهُ وَرَبِيًّا" وَرَبِيْتُ  
لُغَةً فِيهِ وَ - بِرَأْسِهِ قَالَ نَعَمْ وَإِشَارِي "كَلْتُهُ فَا  
رَبَا رَأْسَهُ"

رَبَاهُ تَرْبِيَّةٌ جَعَلَهُ بِرَبْوٍ وَغَذَاهُ وَ - تَنَقَّه وَ -  
الْإِتْرَاجُ بِالْعَمَلِ وَالْوَرْدُ بِالسُّكْرِ عِنْدَهُ  
أَرَبَى الرَّجُلُ إِزْبَانًا دَخَلَ فِي الرَّبِّيِّ وَ - عَلَيْهِ فِي  
كَلَامِهِ وَ - فُلَانٌ أَخَذَ أَكْثَرَ مَا أُعْطِيَ وَ -  
زَبَدًا أَمَلَهُ يُنَالُ "وَلَمْ أَرَلْ أَسْئَلُهُ حَتَّى أَرَبَيْتُهُ"  
وَ - الشَّيْءُ جَعَلَهُ بِرَبْوٍ  
رَبَاهُ مُرَابَاةٌ دَارَاهُ وَ - أَعْطَى مَالَهُ بِالرَّبَاهِ فَبِهِ  
(مُرَابِدٌ)

الرَّايَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ جِ رَوَابِدٍ "أَخَذَهُ رايَةَ"  
شَدِيدَةٌ زَائِنَةٌ "أَمْرَأَةٌ حَشِيمَةٌ رايَةَ" الَّتِي أَخَذَهَا  
الرَّبِي

الرَّبِيَالَةُ اسْمٌ مِنَ الرَّبْوِ فَلَامَةٌ وَأُو وَالنَّسْبَةُ إِلَى  
(رَبْوِيٍّ) وَمِنْهَا رِبْوَانٌ وَرَبِيَانٌ وَ - النَّضْلُ  
الرَّبِيَالُ بِالْفُجِّ وَالْمَدَّ الطَّوِيلُ وَ - الْمِنَةُ وَالنَّضْلُ يُنَالُ  
"لِفُلَانٍ عَلَيْكَ رَبَاهُ"

الرَّبْوُ النَّفْسُ الْعَالِيَّةُ وَ - الرَّايَةُ وَ - الْجَمَاعَةُ جِ أَرْبَاهُ  
وَ - دَاهُ مَعْرُوفٌ وَ - انْتِفَاحُ الْجَوْفِ  
الرَّبْوَةُ كَثْبَةٌ عَشْرَةُ آلَافٍ دِرْهَمٍ

الربوا التي اخذها الربو  
 الربوة مثلثة الراء الراءية ج رُبِي ورُبِي  
 الربوة بالكسر الجماعة العظيمة نحو عشرة آلاف يقال  
 "مرت بنا ربوة من الناس ورُبِي منهم"  
 الربوة بالفتح عند الحساب عشر كرات  
 الأريبان منك ايض كالدود  
 \* رتأ الرجل رتوا اقام و- العنقة شدّها و-  
 فلاناً خنقته  
 أرتأ فلان ضحك في فتور  
 \* رتب الشيء برتب رتوباً ثبت ولم يهتلك ومن  
 سمات الاساس "رتب رتوب الكعب في المنام  
 الصعب" والشيء انتصب  
 رتبة أرتبه و- جملة في مرتبه يقال "رتب الطلائع  
 في المراتب والمراتب"  
 ترتب الشيء مثل رتب  
 "عيش راتب" اي دائم ثابت  
 الرواتب الوظائف و- السنن السابعة للتراث  
 وقيل الموقفة بوقت مخصوص  
 الرتبة النافذة المنتصبة في سيرها  
 الرتبة المنزلة ج رتب يقال "هو في اعلى الرتب"  
 الترتبة شبه طريق بطأه الرجل  
 المرتبة المترلة و- المرتبة و- المنزلة الرفيعة و-  
 كل مقام شديد  
 المراتب مضائق الودية في حزنه وفي حديث  
 حذيفة "من مات في وقناها خير ممن مات في  
 مراتبها"  
 \* الرتبيل التصير  
 \* رت يرت رتاً كان في لسانه رتة فهو ارت وهي  
 رتاه وهم رت رتاً  
 أرته الله إرتاناً جعل في لسانه رتة  
 الرت الشديد الجري من ذكور الخنازير ج رتوت

ثم استعمل لرتيس النوم ومقلامهم ومنه "هو من  
 رتوت الناس" اي من عليهم وسادتهم  
 الرتة العجمة و- المحصلة في اللسان يقال في لسانه  
 رتة  
 \* رتج الباب برتجه رتجاً أغلته و- الولد رتجاناً  
 درج  
 رتج المتكلم رتجاً استغلق عليه الكلام  
 أرتج الباب أغلته إغلاقاً وثيقاً فهو مرتج و- الطح  
 دام واطبق والخصب عم الارض ولم يغادر منها  
 شيئاً و- الدجاجة امتلاً بطها ايضاً  
 أرتج على المتكلم وأرتج وأسرتج بصيغة المجهول  
 في الجميع استغلق عليه الكلام كأنه اطبق عليه  
 الرتاج الباب العظيم و- العلق و- الباب  
 المعلق وفيه باب صغير و- مكة "نافذة رتاج  
 العلاء" مؤنثه ج رتج  
 المراتج الطرق الضيقة ومن سمات الاساس "زلوا  
 عن المناهج فوقعوا في المراتج"  
 \* أرتج الحجاج إذا لم يبالغ في الشرط  
 الرتج الترخ في معنييه كليهما و- قطع صغار في الجلد  
 خاصة  
 الرتجة محرّكة الردغة من الطين  
 \* رتعت الماشية في المرعى اكلت وشربت ما شاءت  
 في خصب وسعة و- فلان في مال فلان تقلب  
 فهو أكلاً وشرباً و- زيد في لحم عمرو اغتابه  
 و- النوم أكلوا ما شاءوا في رغده و- فلان  
 اخصب يقال كل ما يربك  
 الرتاع الذي يتبع بالبلو المراتع المخصبة  
 الرتق بالفتح التعم ومنه الحديث "في شيعر وربيع  
 ورتع"  
 الرتعة وتحرك الاتساع في الخصب ومنه المثل "الرتيد



والرّنة" قاله عمرو بن الصّيق كان قد أسره قوم من بني همدان فأحسنوا اليه وكان حين فارق قومه نجماً ثم هرب فلما وصل الى قومه قالوا أي عمرو خرجت من عندنا نجماً وانت اليوم باءن فقال "التهد والرّنة" أي أسنني التهد والرّنة كتابة عن الراحة والسكون

الأرتاع من الناس الكثرة يقال "رأيت ارتاعاً من الناس"

"قوم رّعون" على النسب الواحد رّبع ابي محصبون لا يعدمون شيئاً يريدونه "كلّارّبع"

أي يكني الرابعة

المرّبع موضع الرّبع ج مرابع "فلان مرّبع" ابي محصب لا يعدم شيئاً يريدك

\*رّقة رّقة رّناً سده وأغلغلة صدّفتنه ويقال "هو النائق الرائق" أي هو مالك الامر ومنه قول

أبي الطيّب المنيني في مدح الحسين بن اسحق النخعي

ولا تفتق الأيّام ما انت رائق

ولا تترق الأيّام ما انت فائق

رتقى الفتق اصلمه وضمّ بعضه الى بعض يقال "رتقنا فتقهم" أي اصلمنا احوالهم ونعشناهم و- فتق القوم اصلم ذات بينهم

الرّقة بالفتح بك خلل ما بين الاصابع وهو المعروف بالرّبة ج (رّقى)

الرائق المنتمين من السحاب

الرّقى بالفتح المرنوق

\*رّيل الشيء رّتلاً تاسق وانتظم حسناً فهو أرّتل رّتل الكلام أحسن تأليفه و- الرّان تائق في

نلاوتو

ترّتل في كلامه ترّتل

الرّيل ككتيف الحسن من الكلام و- الطوب من

كل شيء و- من الثغور الرّيل "ما رّيل بين الرّيل" بارد وربّما قالوا رجل رّيل الأسنان اذا كان مفتح الأسنان

الرّتيلاء بالمدّ وتُصّر من الهوام أنواع أشهرها شبه الذباب الذبي بطير حول السراج وجميع انبعاها من العنكبوت و- نبات له زهر كزهر السوسن ج رّتيلاوات

\*رّم أنفه برّمه رّمّاً كسره و- دقّه و- المعزى رعت الرّم و- فلان أخذ غشي من أكل الرّم و- في بني فلان نشأ

أرّم فلان عند الرّيبة في اصبعه و- عمراً عندت الرّيبة في اصبعه لازم متعدي ويقال "وعدت فلاناً وارتمت له"

ترّم الرجل وارتمت شدّ الرّيبة على اصبعه الرّمّام الرفات

الرّمّ المنزوم على الوصف بالمصدر

الرّمّ نوع من الشجر زهره كالخبري وبزره كالعدس الواحدة "رّمة" و- المنجة و-

الكلام الخفي

الرّمّاء الناقه التي تأكل الرّمّ وتألته و- الثعب تحمل المزادة الملوّنة

الرّمة والرّيمة خيط يشدّ في الاصبع لتدّ كسر به المحاجة ج رّمّ ورتانم ورتانم قال الشاعر

اذالم نك المحاجات من همة النقي

فليس بمن عنده عند الرتانم

رّقي في ذرعه مجهولاً قت في عضه

الراقي العالم الرّباني التّعجّر و- الزائد على غيره في العلم

الرّتوة بالفتح الشرف والمترلة عند السلطان و-

البسطه و- الزيادة في الشرف وغيره و-

الدعوة و- العقدة الشديكة و- العقدة المسترخية

إرثد المتاع فصدّه ومنه "تركتم مرثدين" ابي  
ناضدين أمتعنهم ولم يحملوا بعد  
الرثد محرّكة المنضود من الامتعة و- ضعة  
الناس يقال "تركنا على الماء رثداً لا يطيقون  
تحملها"

رثد البيت سقطه

\* رثع رثعاً كان ذا شره وحرص شديد

الرائع من بخادن اخنان السوء وفيه دناءة واسناف  
لخصائص المطامع

\* رثم أنفه برثمة رثماً كصره حتى تقطر منه الدم  
و- المرأة انثا بالطيب لظفنه

الرثمة بالنخ وتحرك الرك من المطرح رثام يقال  
"خرجنا وفي السماء رثمة" اي رك من المطر

ويقال "أعندك رثمة من الخبر" اي طرف منه  
الرثمة بالضم بياض في طرف انف الفرس كالرثم

الرثيم بالنخ الانف المكسور المنتظر منه الدم  
"نعجة رثما" سوداء الارنبه وسايرها ابيض

الأرثم الذي لا يتصحح كلامه ولا يبينه لآفة في لسانه وفي  
حديث ابي ذر "بيانك عن الارثم صدقة"

المرثم كيدبر وكجلس الانف

خف مرثوم اصابته حجارة فدمي

\* رثا الميت برثوة رثوا (واوي) بكاه وعدد مناقبه  
و- الحديث حفظه

\* رثي الميت برثو رثياً ورثاه ورثاية ومرثاة ومرثية  
(يامي) بكاه وعدد محامد و- نظم فيه شعراً

و- له رجة ورق له و- عنه حديثاً رثاية  
ذكره وحفظه

رثي الميت وترثاه مثل رثاه

الرثاية والرثاة النواحة

الرثية وجع المفاصل والبدن والرجلين ومن جمعات  
الاساس "يو رعة في الانامل ورثية في

(ضد) و- المخطوة يقال "دنوت منه رثوة"  
و- شرف من الارض و- سوبعة من الزمان  
و- القطرة و- قدر مد البصر تقول "بيننا  
وبينهم رثوة" اي مسافة بعيدة قدر مد البصر  
\* الرثاء بالنخ قلة النطنة و- الحمق

الرثاة بالنخ داء في منكب العبير

الرثاة بالضم الرقطة

الرثية كسنية الاسم من رثا اللبن و- اللبن  
الحامض يخالط بالحلو وفي المثل الرثية تنفأ

الغضب اي تكسره وتذهبه و- الحمق  
الأرثا الكيش الارقط وهي رثا

\* رث الشيء برث رثوة ورثانة بدو ولي فهو رث  
ج رثا

أرثت هيئة الشخص وهنت وهانت و- الثوب  
إرثاناً لي و- الرجل الثوب جعله رثاً لازم

متعته و- القائل جاء بالكلام الضعيف و-  
كلامه اذا جاء به كذلك على التشبيه

أرثت مجهولاً حيل من المعركة جريماً وفيه رمق  
فهو مرث

الرث بالنخ المنطم من متاع البيت "فلان رث  
المينة اي باليها باذما" كلام غث رث سخيف

الرثة بالكسر المنطم من متاع البيت وخطابو  
ج رثت ورثا و- المرأة الحمقاء و- ضعفاه

الناس وخطابهم

الرثيث البالي و- المجرع فيو رمق

الأرث الرث

\* رثد المتاع برثد رثداً وضع بعضه فوق بعض اي  
جانبه الى جانب بعض فهو (مرثود ورثد)

و- الذجاجة يعضها جمعة

أرثد الماء كدر و(احترق فلان حتى ارثد) اي بلغ  
الثرى و- النوم صاروا رثداً اي جماعة متعبة

المناسل " و - نعدر الالفات من كبر او وجع  
و - الضعف و - المحن

المرثاة ما يرثي بالميت من شعر ونحوه كالمرثية  
ج مرثد

المراثي السبع من مختارات أشعار العرب

\* أرجأت الحامل دنا وضعتها و - الصائد لم يصد  
شيئا و - فلان الامر آخره وترك المهنة فيهن  
كلهن لغة

\* رجة ترجيبا آجلة وهابة و - الرجل ذبح السمائك

في رجب و - الخلة هي نعمها دكانا نعتد عليها  
لضعفها و - الخلة ايضا وضع الشوك حولها للثأل

يصل اليها احد ومنه قول الجباب بن المنذر  
" انا جذيلها المحلك وعذيقها المرجب " وهو

نصير نعظيم و - الكرم سوى سروغه ووضعة  
مواضعة

أرجبة إرجابا عظمة وهابة

ترجب نخوف ومهيب و - فلانا هابة وعظمة ( لازم  
متعد )

الراجبة واحدة الرواجب وهي مناسل اصول  
الاصابع

رجب من الشهور العربية بين جمادى الآخرة  
وشعبان ويقال له رجب مضر لانهم كانوا اشد

تعظيما له و ( رجب الفرد ) لان الاشهر الحرم  
اربعه ثلاثة سرد ذو النعد وذو الحجة والحرم

واحد فرد وهو رجب

ومن الامثال " عش رجبا ترعجا " اصله ان  
رجلا كان له زوجة شريرة فطلتها فتزوج بها

رجل آخر وكان ذلك في رجب فلم يلبث ان  
التى بزوجها الاول فلانه على نطلبها لانه لم

يسر منها اليوشي يسوه فنال عش رجبا تر  
عجا اي اصبر حتى تقيم عندك شهرا فيظهر ما

عندها فهي الآن حديثة عندك وهو يضرب مثلا  
للوعد بعد حين

ومن امثاله ايضا " العجب كل العجب بين  
جمادى ورجب " واصله ان الخنيس بن خثرم

الشباني قتل ابيده بن المشعر الضبي في الطريق  
وبلع خبره عاصبا اخاه وكان ذلك في آخر يوم

من جمادى الآخرة فقص مثل الخنيس متكررا  
يريد ان يتقله قبل دخول رجب ولما وصل

اليواحل عليه بان اخرجته من الحي وبماها  
سائران ضربه بالسيف فاطار رأسه وقال العجب

كل العجب بين جمادى ورجب

الرجبة كظلة اسم الدكان الذي تدعم به الخلة و -  
بناء بصاد ب الصيد و - في الاصابع واحدة

الرواجب

\* ارتج البحر اضطرب وهاجت امواجه و - صدر  
النرس امتد مضطربا

الرجاجة بالفتح عريسة الاسد " نعمة رجاجة " كحماة  
مهزولة

\* رجع الميزان برحج وبرحج وبرحج مال و -  
الشيء يرك وزنه ونظر ما ثقله و - في جملة

ثقل فلم يخف و - رجاجة رزين ومن سمعات  
الاساس " في عنلو رجاجة وفي خلنو سحاجة "

رججة جعله راججا و - لفلان اعطاه راججا  
أرجج الرجل اعطاه راججا و - الميزان اثقله حتى

مال و - لفلان اعطاه راججا

أرجج الغلام في الأرجوحة مال  
الراجح الرازن و - الفاضل و - الغالب و -

الرائد

الأرجوحة الرجاجة ج أرجح

الأرجح ايضا القلوات و - اهتزاز الإبل في رنكاتها  
المواجيع من الناس الخلما الواحد برجاج و -

من الغل الموافير "ابل مرارج" ذات اراجح  
 في سيرها  
 \* "جيش مُرَجِّين" اي ثقل ورسي مرجحة ثقيلة  
 وقوله "وان عليك ليلاً مُرَجِّياً" يراد به ليل  
 ثقل لا يهرك  
 \* رَجَدَ الحاصدُ برَجْدٍ رَجَادًا نزل المنبل الى المجرى  
 فهو رَجَاد  
 \* تَرَجَّرَجَ الرجل مثل رَجَرَجَ و - الشيء خفق  
 مضطرباً و - جاء وذهب  
 الرَجْرَجَةُ بكسر الراء بن بية الماء في الحوض الكدرة  
 المختلطة بالطين و - الجماعة الكثيرة في الحرب  
 و - البراق ومن لا عقل له  
 \* رَجَزَ الراجز برَجْزٍ رَجْزًا انشد الارجوزة و -  
 به انشد الارجوزة فهو "راجز ورجاز ورجازة"  
 رَجْزُهُ ترجيزاً انشد ارجوزة  
 راجز صاحبه مراجزة تنازعا الرجز بينهما  
 تراجز الرجاز تناشدا والرجز بينهم  
 ارتجز الراجز انشد الارجوزة و - الرجز في  
 التنال أنشد و - به نظم فيه رجراً و - الرعد  
 تدارك صوته كارتجاز الراجز ويقال "البحر  
 يرتجز بأذيه ويرجز"  
 الرَجَزُ بالكسر الائم والذنب و - بالكسر والضم  
 الفذر و - العذاب و - عبادة الاوثان و -  
 الشرك  
 الرَجَزُ محرّكة بحر من مجوز الشعر  
 الارجوزة قصيدة من بحر الراجز اراجيز  
 "غيث مُرَجِّزٍ ومُتَرَجِّزٍ" ذورعد  
 \* رَجَسَ وَرَجَسَ يَرَجِسُ وَرَجَسَ رَجَسَةً عملَ عملاً  
 قبيحاً  
 أَرَجَسَ الرجلُ فدر الماء بالمرجاس  
 إرَجَسَ البناء رجف وشمرك حركة سجع لما صوت

وفي الحديث "ارتجس إبيات كسرى" و -  
 السماء رعدت  
 الرَجَّاسُ البحر و - السحاب الشديد الصوت  
 الرَجَسُ بالكسر الحركة الخفيفة ومنه الحديث "اذا  
 كان أحدكم في الصلاة فوجد رجماً او رجراً  
 فلا ينصرف حتى يسمع صوتاً او يجد رجماً" و -  
 المائم و - الغضب و - العمل المؤذي الى  
 العذاب و - العتاب و - الشك و - القدس  
 "رَجَسَ الشيطان" وَسَوَّئُهُ  
 المرجاس حجر يند في جبل فيدلى في البئر او حجر  
 يرمى به ليعلم بصوت عمتها او ليعلم فيها ماء أم لا  
 "م في مرجوسة من امرم" اي في اختلاط  
 والتباس وقال في اللسان "م في مرجوسه من  
 امرم" اي في التباس واختلاط ودوران  
 \* رَجَعَ الرجلُ رَجْعاً رُجُوعاً وَمَرَجَعاً وَمَرَجِئَةً  
 وَرُجْمَاناً وَرُجْجِي إِنْصَرَفَ و - الدابة رَجَعًا خَطَّتْ  
 و - الطير رُجُوعاً وَرِجَاعاً قطعت من المواضع  
 الحارة الى الباردة و - الشيء عن الشيء و -  
 اليورجما ومرجعاً ومرجعاً صرفه وردّه (لازم  
 متعدي) و - عوده على بدو اي في الطريق  
 الذي جاء منه "الشعخ يمرض يومئذ فلا يرجع  
 شهراً" اي لا يثوب اليو جسمه وقوته  
 رَجَعَ الرجلُ في المصيبة قال أنا لله وأنا اليو راجعون  
 و - الواثمة خَطَّتْ و - المؤذن في آذانه كَرَّرَ  
 الشهادتين جهراً بعد اخفائهما  
 أَرَجَعَهُ رَدَّهُ وَصَرَفَهُ و - الرجل اهوى بينك الى خلفه  
 ليتناول شيئاً و - فلان في النابية قال إنا لله  
 وإنا اليو راجعون  
 أَرَجَعْتِكَ الناقة أعطيتكها لترجع عليها  
 راجعة الكلام حاورة إياه و - الناقة رجعت من  
 سير الى سير و - الرجل رَجَعَ الى خير او شر

و- زيدياً في مهيات رجح اليو و- المرأة رجحها  
الى نفسه بعد الطلاق  
ترجع الناقة باعها واشترى بثمنها اخرى مثلها و-  
في صدي كذا تردّد و- الرجل عند المصيبة  
قال أنا لله وأنا اليو راجعون  
ترجع القوم رجعوا الى مواضعهم و- الشيء رجح  
الى خلف  
استرجع الحمام في غنائه قطعاً و- منه الشيء  
طلب منه رجوعه و- اخذ منه ما دفعه اليو  
و- في المصيبة استعاض بقولو أنا لله وأنا اليو  
راجعون  
الراجع المرأة التي يموت زوجها فترجع الى اهلها  
ج رواجع و- المرأة يموت زوجها فترجع الى  
اهلها  
الرجع بالفتح جواب الرسالة و- المطر بعد المطر  
و- الفديرج رجاج ورجعان ورجعان  
بالكسر ويضم و- الروث  
رجع الصدى ما يرده عليك المكان الخالي اذا  
صوت فيه  
ناقة رجح سفر اي رجعت فيه مراراً  
الرجعي والرجعان والرجعة بضم الراء في الجميع  
الجواب يقال " جاءني رجعي رسالتي ورجعانيها"  
اي جوابها  
" هو يؤمن بالرجمة" اي بالرجوع الى الدنيا  
بعد الموت  
الرجوعة جواب الرسالة  
الرجيع من الكلام المردود الى صاحبه يقال " اباك  
والرجيع من القول" و- البعير الكال من  
السفر و- ذو البطن و- كل مردّد و-  
المرق و- الثوب الخلق المطري و- نبات  
الريع و- فاس الحمام و- الحمل يقض ثم قتل

ناية " ناقة رجح سفر" اي رجعت فيه مراراً  
المراجع المرأة يموت زوجها فترجع الى اهلها  
المرجع كجلس اسئل الكنيف  
المرجوع والمرجوعة جواب الرسالة يقال " ما  
كان من مرجوع فلان عليك" اي من جوابه  
\* رَجَفَهُ بِرَجْفَةٍ رَجْفًا وَرَجْفًا وَرَجُوفًا وَرَجْفَانًا  
حرّكه فَرَجَفَ هو اي تحرك واضطرب شديداً  
و- الارض زلزلت و- مهبأوا للهرب و-  
الرعذ ترددت مهدته في السحاب  
أَرْجَفَتِ الارض اهتزت واضطربت شديداً و-  
النوم خاضوا في الاخبار المبينة وذكر التين على  
ان يوقعوا في الناس الاضطراب من غير ان  
يصحّ عندهم شيء ومن سمحات الاساس " اذا  
وقعت المخاوف كثرت الارجيف" و-  
النوم في الشيء وبالشيء خاضوا فيه و- الريح  
الشيء حرّكته  
استرجفت الايل رؤوسها في السير حرّكها  
الرجاف فعال للبالغة و- البحر لا اضطرابه و-  
يوم التيامة والحشر و- ضرب من السير  
الرجفة الزلزلة  
الترجاف الاضطراب  
الرجفان محرّكة الاسراع  
\* رَجَلُ الرَّجُلِ رَجَلًا لَمْ يَكُنْ لَهُ ظَهْرٌ بِرَكْبَةٍ فَشَى عَلَى  
رجلها و- الدابة كان يباض في احدى رجلها  
الى الخاصرة  
رَجَلُ الرَّاعِي الْفَصِيلَ بِرَجْلِهِ رَجَلًا أَرْسَلَهُ مَعَ أُمِّهِ  
ليرضع ما شاء و- التهم أمه رضعها و- الشاة  
علتها برجلها و- فلاناً رجلاً أصاب رجلاه و-  
المرأة ولدها نرجله رجلاً وضعت به حيث خرجت  
رجلاه قبل رأسه  
رَجَلُهُ تَرْجِيلًا قَوَاهُ و- الشعر سرحه

تَرَجَّلَ الفارسُ نزلَ عن رَكوبِهِ ومشي - المرأةُ  
صارت كالرجل و - البئرُ وفي البئرِ نزل فيها  
من غير أن يُدعى

إِرْتَجَلَ الفرسُ رآوَحَ بين العنقِ والفتلجةِ و -  
الرجلُ اخذهُ برجلِهِ و - الشاةُ عليها برجلها  
و - الكلامُ تكلمَ بِهِ من غير أن يهتَمُّ و - برأيه  
انفردَ و - الرجلُ ركبَ على رجلِهِ في حاجتهِ  
ومشي ويقالُ "إِرْتَجِلَ رَجَلُكَ" أي طيك شَأْنَكَ  
فألزمتُ

الراجلُ من ليس له ظهرٌ برَبَّةٍ بخلاف الفارسِ  
جِ رِجَالٍ وَرِجَالَةٍ وَرُجَالٍ وَرُجَالِي وَرُجُلَانٍ  
وَرَجُلٌ يقالُ "جاءت الخيالةُ والرجالةُ وأغار  
علينا بخيلِهِ وَرَجَلُوهُ"  
"رجلُ راجلٍ" مشاء

الرَّجُلُ أيضاً الراجلُ و - لغةٌ في الرجلِ "شعرُ  
رَجُلٍ بين السبوطِ والجمودِ

الرَّجُلُ التدمُ جِ أَرْجُلُ و - الطائفةُ من الشيءِ و -  
الجيشُ و - الرجلُ النورُ الطائِقُ و - الترطاسُ  
الايضُ و - الفترُ و - النقطَةُ العظيمةُ من  
المجرادِ خاصةً ومنهُ قولُ أبي الطيبِ المتنبيِّ  
ولكن هبَّ خوفُكَ في حشامِ

هبوبُ الرِّيحِ في رِجْلِ المجرادِ  
أي كهبوبُ الرِّيحِ في الطائفةِ المنتشرةِ من المجرادِ  
فإنهُ ينفذُ بها قذفاً عينياً وهو جمعُ على غير  
لفظِ واحدٍ ومثلهُ كثيرٌ في كلامهم كقولهم لجماعةِ  
البقرِ صِوَارٍ و لجماعةِ الحميرِ عانةُ و لجماعةِ الخيلِ  
رِعولُ جِ أَرْجَالُ

رِجْلُ البعيرِ خَيْبِيَّةٌ و - من السهمِ حرفاهُ و - من  
الطيرِ ميمٌ و - من المجرادِ نبتٌ كالبقلةِ البانئةِ  
و - من الغرابِ نبتٌ وفي المثلِ "مرَّ عليهِ رِجْلُ  
الغرابِ" أي أوقعتُ في ضيقٍ لا مخلصَ له منه

وقولهم "هو يندمُ رجلاً ويؤخرُ أخرى" يريد  
أنهُ يترددُ في أمرِهِ بين الأقدامِ عليهِ والاحجامِ عنها  
"جاءت رِجْلُ دِفَاعٍ" أي جيشٌ كثيرٌ شُبُه

برجلِ المجرادِ

الرَّجُلُ الراجلُ و - الشعرُ بين السبوطِ والجمودِ  
"رِجْلُ رِجْلٍ" شعرةٌ كذلك

"شعرُ رِجْلٍ" بالضميرِ بين السبوطِ والجمودِ  
جِ أَرْجَالُ وَرِجَالِي

الرَّجُلُ خلافُ المرأةِ و - الراجلُ و - الكاملُ في  
الرجوليةِ جِ رِجَالٍ وَرِجْلَةٌ وَرِجْلَةٌ وَرِجْلَةٌ  
وَمَرَجَلٌ وَرِجَالَاتُ وَأَرْجِيلُ  
وقولهم "فلانٌ رِجْلٌ في الرجالِ" يريدون بِهِ  
أنهُ كاملٌ بين الرجوليةِ

الرَّجْلَانِ الراجلِ كقولهِ

عليّ إذا ما زرت ليلي مخنفةً

زيارةً بيتِ الله رَجْلَانِ حافياً

جِ رُجَالِي بالضمِ ويُنمَّجُ وَرِجْلِي

الرَّجْلَانِ الرجلِ وأمرأتهُ على التغليبِ

الرَّجَالُ كشدادِ الراجلِ جِ رِجَالِي

الرُّجْلَةُ بالضمِ إن يشكو الرجلُ رجلاً و - القوةُ على  
الشيءِ و - يياضُ في إحدى رجلي الدابةِ و -

الرجوليةِ

الرَّجْلَةُ مؤنثُ الرَّجُلِ كالمرةِ والمرأةِ

الرُّجْلِيَّةُ بالضمِ الرُّجُولِيَّةُ

رِجْلُ أَرْجُلٍ أي عظيمُ الرجلِ

الأراجيلُ الصِّبَادُونَ

الأراجيلُ يياضُ في إحدى رجلي الدابةِ

التَرَجُّلُ كثرةُ الأذيانِ وامتشاطُ الشعرِ كلَّ  
يومٍ

الأراجيلُ الكَرَفَسُ

المِرْجَلُ بالكسرِ بُرْدِيَّةٌ و - التدمُ من الحجارةِ

و- كل قدر يطبخ فيها و- المشط وهو

مذكّر ج مراحل

المُرْجِل بالضم وكسر الجيم المذْكَر اي التي تلد الذكور

\* رَجْمَةٌ بِرَجْمَةٍ رَجْمًا رَمَاهُ بِالْحِجَارَةِ وَ- فَذْفَةٌ وَ-

طَرْدَةٌ وَ- هَجْرَةٌ وَ- شَتْبَةٌ وَ- فَنَلَةٌ وَ-

النَّبْرَ عَلَيْهِ وَيُنَالُ "جاء برجم" اذا مروا

بضطرب في عدوه و- الرجل تكلم بالظن

رَجِمَ بِالغَيْبِ تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَعْلَمُهُ وَ- النَّبْرَ وَضَعَ عَلَيْهِ

الرُّجْمَةَ

رَاجِمَةٌ مِرَاجِمَةٌ رَمَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا الْآخَرَ بِالْحِجَارَةِ

وَ- فِي الْكَلَامِ غَالِبَةٌ بِأَيْدٍ مَسَاجِلَةٌ وَ- زَيْدٌ عَنِ

قَوْمِهِ نَاضِلٌ

تَرَاجَمُوا بِالْحِجَارَةِ تَرَامُوا بِهَا وَ- بِالْكَلامِ تَنَابَلُوا وَ-

الْإِبِلُ كَانَتْ ثَقِيلَةً مِنْ غَيْرِ بَطَاءٍ

إِرْتَجَمَ الشَّيْءُ رَكَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا

إِسْتَرْجَمَهُ سَأَلَ رَجْمَتَهُ

الرَّجَامُ بِالْكَسْرِ الْمَضَابُ وَاحِدُهُمَا رُجْمَةٌ بِالضَّمِّ وَ-

الْمِرْجَاسُ وَ- مَا يَبْنِي عَلَى الْبَيْتِ ثُمَّ تَعْرِضُ عَلَيْهِ

الْحَشْبَةُ لِلدَّلْوِ

الرَّجِمَ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِالظَّنِّ يُنَالُ "رجمًا بالغيب

وصار فلان رجماً" اي لا يوقف على حقيقته

الرُّجْمُ بِضَمِّينِ الْحُجُومِ الَّتِي يَرْمِي بِهَا وَ- حِجَارَةٌ تَنْصَبُ

عَلَى النَّبْرِ

الرُّجْمَةُ حِجَارَةٌ تَنْصَبُ عَلَى النَّبْرِ جُ رَجْمٌ وَرِجَامٌ وَ-

وَجَارُ الضَّبْعِ وَ- الَّتِي تَرَجَّبُ الْخَلَّةُ الْكُرْمِيَّةُ بِهَا

الرُّجُومُ مَصْدَرُ كَالرَّحْمِ وَهُوَ الرَّمِي بِالْحِجَارَةِ

الرَّحِيمُ اللَّعِينُ وَكَذَلِكَ الْمَرْجُومُ

الْمَرْجِمُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ كَأَنَّ عَدُوَّهُ يَرْجِمُهُ وَ-

الشَّدِيدُ الرُّوْطَاءُ مِنَ الْخَيْلِ وَ- الَّذِي يَرْجِمُ

الْأَرْضَ بِحُجُوفِهِ

الرُّجْمُ مِنَ الْحَدِيثِ الَّذِي لَا يُوَقَّفُ عَلَى حَقِيقَتِهِ

\* رَجَنَ بِالْمَكَانِ يَرْجُنُ رُجُونًا أَقَامُ بِهِ وَ- الْمَاشِيَةُ

وغيرها ألنت المنازل و- دَابَّةٌ رَجْنًا حِسْبَهَا

فِي الْعَطَنِ عَلَى الْكَفِّ فَرَجَنَتْ هِيَ رُجُونًا (لازم)

متعذر) ومن سمعت الاساس "نسمي بهذا البلد

ممجونة ودأبني مرجونة"

رَجِنَتْ وَرَجِنَتْ رُجُونًا بِمَعْنَى رَجِنَتْ فِيهِ رَاجِنٌ

الرَّجَانَةُ كَشَدَادَةُ الْإِبِلِ الَّتِي تَجَلُّ الْمَنَاعَ

\* أَرْجَاهُ الْأَمْرَ آخِرَهُ عَنِ وَقْتِهِ

\* رَجَا الشَّيْءَ يَرْجُوهُ رَجْوًا وَرَجَاءً وَرَجَاةً وَمَرْجَاةً

وَرَجَاةً وَرَجَاءَةً (واو ي) أَمَلُ بِهِ يُنَالُ "ما

انتهك الأرجاة الخبير" و- خَافَةٌ يُنَالُ "لبيت

هولاً ما رجوته"

\* رَجِيَّ فُلَانٌ رَجَا انْتَضَعَ عَنِ الْكَلَامِ

رَجِيَّةٌ يَرْجَاهُ لَفَةً فِي رَجَاهُ يَرْجُوهُ

رُجِيَّ عَلَيْهِ مَجْهُولًا أَرْجَحُ عَلَيْهِ

يَرْجِي الشَّيْءَ أَمَلُ بِهِ

إِرْتَجَى الشَّيْءَ خَافَهُ وَ- أَمَلُ بِهِ

الرَّجَا نَاحِيَةُ الْبَيْتِ وَغَيْرَهَا "رجوا البيت" خافناها

وقولم "ربي يورجوان" اي استهين به وطرح

في المهالك وقولم "برسي يورجوان" اي لا

يُخَدِّعُ فَيُزَالُ عَنِ وَجْهِهِ إِلَى وَجْهِهِ

الرَّجَاءُ الْحَيْلُ الْكَاذِبُ يَكُونُ مِنْ احْتِنَاسِ رَجْحٍ أَوْ

احْتِقَانِ مَاءٍ

\* الْأَرْجَوَانُ مَعْرَبٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ صَبِغٌ أَحْمَرٌ وَ-

ثِيَابٌ أَحْمَرٌ وَ- الْحَمْرُ وَ- شَجَرٌ يُنْقَلُ النَّرْسُ

بِوَرْدِهِ عَلَى الشَّرَابِ

الرَّجَوَانِي نَسَبَةٌ إِلَى الْأَرْجَوَانِ "أحمر أرجواني"

اي قاني

\* رَحِيبَ الْمَكَانِ رُجْبًا وَرَحَابَةً وَرَحْبًا إِتْمَعَ فِيهِ

رَحْبٌ وَرَحِيبٌ وَرُحَابٌ

رَحِبُكُمْ الامر وسَعَمٌ وهو شاذٌ

رَحَبَ الْبَيْتَ وَسَعَةً

رَحَبَ بفلان دعاهُ الى الرحب

أَرْحَبَ الْمَكَانَ أُنْعَ وَ— اللهُ رَحِمَنَهُ عَلَيْهِ وَسَعَاهَا

(لازم متعدٍ)

تَرَحَّبَ أُنْعَ بِقَالَ "هَذَا أَمْرٌ إِنْ تَرَحَّبْتَ مَوَارِدِهِ

تَضَائِقَتِ مَصَادِرُهُ

رَحَابُ التَّخْوِمِ الْإِنْفَارِ الْوَاسِعَةُ رَحِيْبَةٌ

الرَّحْبُ الْوَاسِعُ بِقَالَ "مَكَانٌ رَحِبٌ وَدَارٌ رَحِيْبَةٌ"

وَيُقَالُ "فُلَانٌ رَحِبٌ النَّهْمُ" أَي مَتَّعَ الْعَنْقُلَ

"وَرَحِبَ الذِّرَاعَ بِالْأَمْرِ" مُطْبِقٌ لَهُ "وَرَحِبَ

الْبَاعَ وَالذِّرَاعَ وَرَحِيْبَهَا" كَرِيمٌ

الرُّحْبُ بِالضَّمِّ السَّعَةُ "وَرُحِبًا بِكُمْ" أَي صَادَفْتُمْ سَعَةَ

الرُّحْبِيِّ اعْرَضَ ضَلَعٌ فِي الصَّدْرِ

الرَّحْبَةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ جُ رُحْبٌ

(رَحْبَةُ الْمَكَانِ) سَاحَتُهُ وَمَتَّعُهُ بِقَالَ "كَانَ عَلِيٌّ

يَبْضِي بَيْنَ النَّاسِ فِي رَحْبَةٍ مِمَّجِدِ الْكُوفَةِ" أَي

سَاحَتِهِ وَ— الْفَجْوَةُ بَيْنَ الْبُيُوتِ يُقَالُ "يَمِينٌ

الدِّبَارِ رَحْبَةٌ وَاسِعَةٌ" جُ رِحَابٌ وَرَحَبٌ

وَرَحَابَاتٌ بِفَرِيكَ الْأَخْيَرِيِّينَ وَتَغْنِيهَا

الرَّحِيْبُ الْوَاسِعُ وَهُوَ رَحِيْبُ الْجُوفِ أَي أَكُولٌ

وَهُوَ رَحِيْبُ الصَّدْرِ صَبُورٌ

التَّرْحَابُ بِالْفَتْحِ الدَّعَاءُ إِلَى الرَّحْبِ

مَرَحِبَةً قَالَ لَهُ مَرَحِبًا

مَرَحِبًا بِكَ أَي صَادَفْتَ سَعَةً

مَرَحَبَكَ اللهُ وَمَسْهَلَكَ وَمَرَحِبًا بِكَ اللهُ وَمَسْهَلًا أَي

انزَلَكَ اللهُ فِي رَحْبٍ وَسَهْلٍ وَيُقَالُ "مَرَحِبًا

وَأَهْلًا" أَي صَادَفْتَ سَعَةً وَاتَّيَمَّ أَهْلًا فَاسْتَأْنَسَ

وَلَا تَسْتَوْحِشْ وَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ عَلَيْهِ لَا مَرَحِبًا

بِكَ كَمَا يُقَالُ لِأَحِبِّكَ أَنْتَ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ لِلْكَرَاهَةِ

كَقَوْلِ النَّابِغَةِ

لَا مَرَحِبًا بِنَدِي وَلَا أَهْلًا بِهِ

أَنْ كَانَ تَفَرَّقَ الْأَحْبِيُّ فِي غَدِي

الْمَرَحِبُ صَنْمٌ كَانَ بِمَجْزَمَاتٍ

أَبُو مَرَحِبِ الظَّلِّ قَالَ النَّابِغَةُ

وَكَفَّ تَوَاصُلُ مِنْ أَصْبَحَتْ

خَلَالُهُ كَأَنِّي مَرَحِبٌ

\* الرِّيحُ مَحْرَكَةٌ سَعَةٌ فِي الْحَاثِرِ وَهُوَ مَعْمُودٌ

الرِّيحُ بِضَمِّينِ الْجَنَانِ الْوَاسِعَةُ

الرِّيحَةُ الْحَيَّةُ الْمُنْطَوِّقَةُ

الرَّيْحُ مَنْ لَا أُنْخَصُ لِنَدْمِيو كَارِجِلِ الرِّيحِ وَيُقَالُ

"قَدِمُ فُلَانٌ رَحَاءً" أَي لَيْسَتْ بِلَاتِ أُنْخَصُ

وَ— الْحَاثِرُ الْعَرِيضُ وَ— الْمَصْرُورُ الْمُنْقَبِضُ

وَكَلاهُمَا عَيْبٌ

\* الرَّحْرَحُ وَالرَّحْرَحَانُ وَالرَّحْرَاحُ الْوَاسِعُ مِنْ

الْأَشْيَاءِ الْمَبْسُوطِ الْفَرِيْبِ النَّعْرِ

"مَجُوحِنَهَا رَحْرَاحِيَّةٌ" أَي وَسَطُهَا فَيَبَاحُ وَاسِعٌ

\* رَحَضَ الثَّوْبَ بِرَحَضَةٍ رَحَضًا غَسَلَهُ فَهُوَ (رَحِيضٌ

وَمَرْحُوضٌ)

رُحِضَ الْمَجْمُومُ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ أَخَذَهُ الرُّحْضَاءُ

فَهُوَ (مَرْحُوضٌ)

أَرْحَضَ الثَّوْبَ غَسَلَهُ

الرُّحْضَاءُ الْعَرَقُ فِي أَثَرِ الْحَقِي عِنْدَ إِشْرَافِهَا عَلَى

النَّمْرِ وَ— قَوْلُ عَرَقِي بِغَمَلِ الْجَمَلِ لِكَثْرَتِهِ

الْمِرْحَاضُ بِالْكَسْرِ خَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الثَّوْبُ عِنْدَ غَمَلِهِ

وَ— الْمُتَمَتِّلُ وَ— مَوْضِعُ الْعَذْرَةِ وَ— الْمَسْتَرَاحُ

جُ مَرَاحِيضٌ

الْمَرْحُوضُ الْمَنْعُولُ وَ— مِنْ كَثْرَةِ عَرَقِهِ لِمَرْضِي أَوْ

شَكْوَى

\* الرُّحَاقُ بِالضَّمِّ وَالرَّحِيْقُ بِالْفَتْحِ الْخَالِصُ الصَّافِي

مِنْ الْخَمْرِ

\* رَحَلٌ عَنِ الْبَلَدِ يَرْحَلُ رَحَلًا وَرَحِلًا وَتَرَحَلًا



بِرَجْحَةٍ وَ- الى موضع كلاً انتقل وَ- زيد عمراً  
علا ظهره وركبته وَ- البعير شد على ظهره  
الرَّجْلُ وَ- ركبته وَ- فلاناً بعينو علاه وَ-  
له نفسي صبرت على اذاه  
رَجْحَلُهُ اخْرَجَهُ مِنْ بَلَدِهِ وَأَرْجَحُهُ وَ- أجدّه في الرحيل  
وَ- الثوب ترحيلاً وشاه  
رَاحِلَةٌ مَرَاحِلَةٌ عَاوَنَةٌ عَلَى رِجْلَيْهِ  
أَرْحَلَ الرَّجُلُ كَثُرَتْ رِجَالُهُ وَ- الإبلُ سَمِنَتْ  
بَعْدَ مَزَالٍ فَطَانَتْ الرَّحْلَةَ وَ- الإبلُ وَالنَّاقَةُ  
رَاضِيَةٌ فَصَارَتْ رَاحِلَةً وَ- البعيرُ قَوِيٌّ ظَهْرُهُ  
بَعْدَ ضَعْفٍ

تَرْحَلُ الْقَوْمُ عَنِ الْبَلَدِ انْتَلَوْا عَنْهُ  
تَرَاخَلُوا إِلَى الْحَكْمِ رَحَلُوا الْيَوْمَ  
إِرْتَحَلَ فُلَانٌ فُلَانًا عَلَا ظَهْرَهُ وَرَكِبَهُ وَ- القومُ عَنِ  
الْمَكَانِ انْتَلَوْا مِنْهُ وَ- البعيرُ سَارَ وَمَضَى وَ-  
الرَّجُلُ الْبَعِيرُ شَدَّ عَلَيْهِ الرَّجْلُ  
إِسْتَرْحَلَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَرْحَلَ لَهُ وَ- النَّاسُ نَفَسَهُ إِذْ لَمَّا  
لَمْ يَفْهَمْ يَرْكَبُونَهَا بِالْأَذَى وَ- طَلَبَ مِنْهُ رَاحِلَةً  
الرَّاحِلَةُ النَّجِيبُ مِنَ الْإِبِلِ الصَّالِحُ لِأَنَّ بُرْجَلَ وَ-  
القَوِيُّ عَلَى الْإِسْفَارِ وَالْإِحْمَالِ لِلذِّكْرِ وَالْإُنْثَى  
وَالهَاءُ لِلْبَالِغَةِ جِ رِجَالٌ "مَشَتْ رِجَالُهُ" شَابَ  
الرَّحَالَةَ السَّرِجُ مِنْ جِلْدِ لَا خَشَبَ فِيهِ  
نَجِيحَةٌ رَحْلَاءُ سَوْدَاءُ يَضَاهُ مَوْضِعَ مَرْكَبِ الرَّكَّابِ مِنْ  
مَآخِرِ كَتِفَيْهَا

الرَّحَالُ وَالرَّحَالَةُ الْكَثِيرُ الرَّحْلَةَ  
الرَّحَالُ أَيْضاً صَانِعُ الرَّحَالِ وَ- الْعَالَمُ بِهَا النَّجِيدُ  
الرَّجُلُ مَرْكَبٌ لِلْبَعِيرِ أَصْفَرُ مِنَ الثَّنَبِ وَ- المَثْوَى  
وَ- الْمَنْزِلُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ "عَادَ  
الْمَسَافِرُ إِلَى رَحْلِهِ وَالْمَاءُ فِي رَحْلِهِ" أَي مَنَزَلُهُ  
وَمَأْوَاهُ وَ- مَا تَنْصَبُهُ مِنَ الْإِنَاءِ وَقَدْ يُطْلَقُ  
عَلَى الْوَعَاءِ كَالْعَدَلِ وَالْجِرَابِ وَنَحْوِهَا جِ أَرْحَلُ

وَرِحَالٌ  
حَطَّ رَجْحَهُ وَالتَّى رَجْحَهُ أَقَامَ  
الرَّحْلَاءُ مِنَ الشَّاءِ السَّوْدَاءِ وَظَهَرَهَا أَيْضاً أَوْ عَكْسَهُ  
الرَّحْلَةُ قِصَّةُ الْمَسَافِرِ تَضَمَّنَ مَا جَرَى لَهُ وَمَا رَأَى فِي  
سَفَرِهِ وَ- الْإِرْتِحَالُ وَ- الْوَجْهَ الَّذِي يَنْصَبُهُ  
الرَّاحِلُ وَالسَّائِحُ بِئْسَ الْإِسْمُ "غَدَا رِحْلُنَا" أَي  
إِرْتِحَالُنَا  
"عَالَمُ رُحْلَةٍ" بِرُجْلِ الْيَوْمِ مِنَ الْآفَاقِ  
"بَعِيرٌ ذُو رُحْلَةٍ" بِضَمِّ الرَّاءِ وَكسرها قَوِيٌّ عَلَى  
السَّيْرِ

الرَّحُولُ أَيْضاً كَهَبُورِ الْكَثِيرِ الْإِرْتِحَالِ  
الرَّحِيلُ اسْمٌ مِنَ الْإِرْتِحَالِ وَ- مَا شَدَّ عَلَيْهِ الرَّجُلُ  
مِنَ الْإِبِلِ وَ- الْجَمَلُ الْقَوِيُّ عَلَى السَّيْرِ  
نَاقَةٌ رَحِيلَةٌ وَرَاحِلَةٌ وَرَحِيلٌ أَي قَوِيَّةٌ عَلَى الرَّحْلَةِ  
الْمُرْجَلُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي شَدَّ عَلَيْهِ الرَّجُلُ وَ- مِنْ  
النِّيَابِ مَا اشْبَهَتْ نَفْثَتَهُ رِحَالُ الْإِبِلِ بِئْسَ الْإِسْمُ  
"خَرَجَ الرَّسُولُ وَعَلَيْهِ مِرْطٌ مَرْجَلٌ"  
رَجُلٌ مُرْجَلٌ أَي لَهُ رِجَالٌ كَثِيرَةٌ  
الْمُرْجَلَةُ الْمَسَافَةُ الَّتِي يَنْقَطِعُهَا الْمَسَافِرُ فِي يَوْمٍ جِ مَرَاكِلُ  
وَ- الْمُنْزَلَةُ يَرْجَلُ مِنْهَا  
\*رَحِيحَةٌ رُحْحًا وَرُحْحًا وَرُحْمَةً وَرَحْمَةً رِقْلٌ لَهُ وَ-  
غَنَرٌ وَتَغَطَّفُ فَهُوَ رَاحِمٌ وَذَلِكَ مَرْحُومٌ  
وَقَوْلُ الْمَوْلَدِينَ "لَيْسَ فِي هَذَا الْأَمْرِ يَا أُمِّي  
أَرْحَمِي" مِثْلُ يُضْرَبُ فِي طَلَبِ الرَّحْمَةِ حَيْثُ لَا  
مَوْضِعَ لَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
وَلَمْ أَنْسِ الْمَلِيحَةَ حِينَ رَاحَتْ  
إِلَى قَاضِيِ الْمِحْبَةِ نَفْتَكِي  
فَنَلْتُ لَمَّا أَرَحِمِي ضَعْفِي فَنَالَتْ  
وَهَلْ فِي الْعَشَقِ يَا أُمِّي أَرْحَمِي  
رَحِمَ عَلَيْهِ وَتَرَحَّمَ طَلَبَ لَهُ الرَّحْمَةَ بِقَوْلِهِ رَحِمَهُ اللَّهُ  
تَرَاخَمَ الْقَوْمُ رَحِمَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

إِسْتَرْحِمَهُ إِسْتَعْطَلَهُ

الرَّحِمُ وَالرَّحِيمُ بَيْتٌ مِمَّتِ الْوَالِدُ وَ- الْفَرَاةُ مَوْتَةٌ  
جَ أَرْحَامُ

ذُو الرَّحِيمِ ذُو الْفَرَاةِ يُقَالُ "أَنْشَدَكَ بِاللَّهِ الرَّحِمَ"  
وَيُقَالُ "وَصَلُوا الْأَرْحَامَ وَقَطِّعُوهَا" وَيُقَالُ "مَا  
أَقْرَبَ رُحْمَ فُلَانٍ" أَي مَا أَرْحَمَهُ وَأَبْرَهُ

الرَّحْمَانُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى مُخْتَصَبٌ بِاللَّهِ وَهُوَ يَسْتَعْمَلُ  
غَالِبًا صِنْفَةً لَهُ نَحْوُ بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَقَدْ  
يَسْتَعْمَلُ مَوْصُوفًا كَقَوْلِهِ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ  
اسْتَوَى

الرَّحْمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَطْرُومَةُ "وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً  
مِنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ" أَي حَيَاً وَخَصْباً بَعْدَ مَجَاعَةٍ وَ-  
وَيَجْرُكُ رِقَّةَ التَّلَبِّ وَإِنْعِطَافَ بَقْتَضِي التَّنْفُلِ  
وَالْإِحْسَانَ وَالْمَغْفِرَةَ

الرَّحْمَتُ الرَّحْمَةُ الْعَظِيمَةُ وَهُوَ اسْمٌ يَفِيدُ الْمَصْدَرُ  
وَعَلَيْهِ قَوْلُهُمْ "رَهْبُوتٌ خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتٍ" أَيْ  
لَأَنَّ تَرْفَبَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرْحَمَ "وَلَمْ يَسْتَعْمَلِ إِلَّا  
مَزْدَوِجاً

الرَّحُومُ الرَّاحُ

الرَّحِيمُ الرَّاحِمُ وَالْمَرْحُومُ جَ رُحَاءٌ وَ- مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الْحُسْنَى وَ- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ اسْمَانِ مُشْتَقَّانِ مِنَ  
الرَّحْمَةِ وَهِيَ بِمَعْنَى وَيَجُوزُ تَكَرُّرُ الْأَسْمَانِ إِذَا اخْتَلَفَ  
اسْتِنْفَاقُهُمَا كَمَا يُقَالُ جَادٌ جَدِيدٌ

الْمَرْحَمَةُ الرَّحْمَةُ جَ مَرَامُ

\* رَحَا الرَّحْمِيُّ يَرْحُمُهَا رَحْوًا عَلَيْهَا وَ- أَدَارَهَا  
(وَأَوِي) وَ- الْحَبَّةُ اسْتَلَارَتْ

\* رَحَّتْ الْحَبَّةُ تَرْحِي رَحْمًا وَ- فُلَانٌ الرَّحْمِيُّ  
(بِأَمْيَانِ) كَلَامُهَا بِمَعْنَى رَحَا الْوَأَوِي وَهِيَ نَادِرَانِ  
وَ- فَلَانًا عَظِيمَةً

تَرَحَّتْ الْحَبَّةُ اسْتَلَارَتْ

الرَّحْمِيُّ الطَّاحُونُ (وَأَوِيَةٌ بِأَيْتُهُ) مَوْتَةٌ مِثْلُهَا رَحْوَانُ

وَرَحْمَانُ جَ أَرْحَمَ وَأَرْحَمَةٌ وَأَرْحَامٌ وَأَرْحَمِي وَرَحْمِي  
وَرِحْمِي وَ- الصَّدْرُ وَ- حَوْمَةُ الْحَرْبِ وَ-  
سَيْدُ الْقَوْمِ وَ- الضَّرْسُ يُقَالُ "لَطْمَةُ بَارِحَانُو"  
وَ- فُرْسُنُ الْبَعِيرِ وَالنَّبِيلُ وَ- الْكَبِيرَةُ مِنَ  
الْأَهْلِ الْمَزْدَحْمَةُ جَ أَرْحَامُ

الْمُرْحَمِيُّ عَامِلُ الرَّحْمَةِ وَ- الثَّرَى فِي الْأَرْضِ مِثْلُهَا  
الرَّاحَةُ

\* رَحَّهُ بِرُحْمَةٍ رَحَاً وَطَيْتُهُ وَ- الشَّرَابُ مَرْجَهُ بِالْمَاءِ  
وَ- الْعَيْبِيُّ بِرِخْ رَحَاً كَثْرَ مَائِهِ

أَرْخَ فِي الْأَمْرِ غَالِي فَيَدُو وَ- الْعَيْبِيُّ كَثْرَ مَائِهِ  
إِرْتَخَ الرَّجُلُ اسْتَرْخَى وَ- رَأْيُهُ اضْطَرَبَ وَ-  
الْعَيْبِيُّ اسْتَرْخَى

الرُّخُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ هَشِيءٌ وَ- قِطْعَةٌ شَطْرُجٍ يُلْعَبُ  
بِهَا جَ رِخْمَةٌ وَرِخَاغٌ وَهُوَ الْمَشْهُورُ كَقَوْلِ صَفِيِّ  
الدِّينِ الْحَلِيِّ

يَبَازِقُ لَيْبَتِ أَيْدِي الرِّخَاغِ بِهَا

وَلَوْ تَرَكَتْهُمْ صَارُوا فَرَاذِينَا

وَ- طَائِرٌ كَبِيرٌ الْأَيْتِيُّ رُخَّةٌ

الرُّخَاءُ مِنَ الْأَرْضِ مِثْلُ الرِّخَاغِ

\* الرُّخْرُخُ وَالرُّخْرَاخُ الطَّبِينُ الرَّفِيقُ

\* رَخَصَ السَّعْرُ رُخْصاً ضِدَّ غَلَاظِهِ وَرَخِصَ وَ-  
الْشَيْءُ رُخْصَةً وَرَخَاصَةً لِأَنَّ وَنَعِيمَ

رَخَصَ السَّعْرَ جَعَلَهُ رُخْصاً وَ- لَهُ فِي كَلَامِ الْأُذُنِ لَهُ  
فِيهِ بَعْدَ النَّهْيِ عَنْهُ وَرَبَّمَا تَعَدَّى بِنَفْسِهِ

أَرْخَصَهُ جَعَلَهُ رُخْصاً وَ- وَجَدَهُ رُخْصاً وَ-  
اسْتَرَاهُ رُخِصاً

تَرَخَّصَ فِي الشَّيْءِ أَخَذَ فِيهِ بِالرُّخْصَةِ وَ- فِي حَقْوِ  
أَخَذَ كُلَّ مَا طَفَّ لَهُ وَلَمْ يَسْتَنْصِ وَ- فِي كَلَامِ  
رُخِصَ لَهُ فِيهِ

اسْتَرْخَصَهُ عَدَهُ رُخْصاً

الرُّخِصُ بِالْفَتْحِ اللَّيْنُ الطَّرِي وَ- النَّاعِمُ الْأَيْتِيُّ

( رخصة )

"انامل رخصة" اي غير كرامة ج رخص  
الرخصة في الامر مضمومة التخفيف فيه "الله يحب  
أن يؤخذ برخصه كما يحب أن يؤخذ بعزاهو"

ويقال "ملا رخصي من الماء" اي شربي وقلدي  
الرخص كاسير البليد و- النبات الناعم

\* رَخِفَ العَجِينُ بِرَخْفٍ رَخْفًا وَرَخِفَ رَخْفًا وَرَخِفَ  
رَخْفَةً وَرَخَافَ إِسْتَرَخِي

أَرَخَفَ العَجِينُ أَكْثَرَ مَاءٍ وَ- جَمَلَةٌ رَخْفًا  
الرَّخْفُ بالفتح الثوب الرقيق يقال "ثوب رَخِفٌ"

و- العجين الكثير الماء المسترخي ج رَخَافَ  
الرَّخِيفُ ككثيف الحجر المشك الخفيف

الرَّخِيفُ محرّكة اسم من رَخِفَ العَجِينُ  
الرَّخِيفَةُ بالفتح والنضم الرَّخِيفُ و- الزبد الرقيق

و- حجر خفيف رخو كأنه خرف ج رَخَافَ  
"وصار الماء رَخْفَةً" اي طيناً رقيقاً "ثريدت  
رَخْفَةً" اي مسترخية

الرَّخِيفَةُ العَجِينُ المسترخي "وصار الماء رَخِيفَةً" اي  
طيناً رقيقاً

\* الرَّخِيلُ وَالرَّخِيلُ وَالرَّخِيلَةُ الاثني من اولاد  
الضأن ج أرخيل ورخال وريخلان وريخلة

\* رَخِمَ الصوت برخم رَخِمًا لَانٍ وسهل و- المرأة  
ولدها رَخِمًا ورخمة لاعتبه و- فلاناً رَحِمَةً و-

الدجاجة البيض و- عليه رَخِمًا وَرَخِمًا  
وَرَخِمَةً حَضَنَتْ فِيهَا رَاحِمًا وَ- الكلام رَخَامَةً

لان وسهل  
أَرخمت الدجاجة على بيضها حَضَنَتْ فِيهَا مُرْخِمًا

تَرخِمَ عَلَيْهِ نَعِظٌ  
إِرْتَخِمَتِ النَّاقَةُ فَصِيلَهَا رَتِيمَةً

الرُّخَامُ حجر ابيض صلب يرد من ابطالها صنائج  
وأعمدة والنطمة منه ( رخم )

الرُّخَامِيُّ بالنضم الريح اللينة و- النطمة من الرخام  
الرُّخَامَةُ نبت

الرُّخَمُ طائر ابقع يشبه النمر في الخلفية الواحدة  
رَخِمَةٌ

الرُّخْمُ وزن قُفْل جمع الرخمة للطائر كالرَّخْمِ محرّكة  
الرَّخِمَةُ بالفتح قريب من الرحمة يقال "وقعت عليه  
رَخِمَتُهُ" اي محبته وليته

"التي عليه رَخِمَتُهُ" اذا اشفق عليه  
الأرخم من الخبل ما كان رأسه ابيض وسائرُه اسود

وهي "رخما" ج رُخْمٌ  
وقولم "ما أدري ايُّ رُخْمٍ هو وابي ترخم"

براد بواي الناس هو  
التَرخوم الذكر من الرُّخْمِ

الْيَرخُمُ وَالْيَرخومُ الذكر من الرُّخْمِ  
\* رَخِي الشئ برخي رَخًا ورخوة ورخو رَخَاوة صار

رِخْوًا ( وادي ) و- الرجل برخو ورخي برخي  
ورخي برخي رَخَاهُ وَرَخُوًا اي برخو رَخَاهُ اِنسع

عيشته فهو رِاخٍ ورخي اي واسع العيش  
رَخِي الشئ بالشئ ترخية خلطه

أَرخاه إرخاه صبره رِخْوًا و- عيانه أمين واطمان  
و- المترأسه يقال "ارخي المتر على

نقاصو" و- النرس و- له طوول له من  
جبلو و- دابته سار بها بالإرخاه اي خلاها

وشهوتها في العدو غير متعب لها و- النرس  
علا شديداً و- زمام ناقته خلاف جذبه قال

امروء القيس  
فقلت لما سيري وأرخي زمامه

ولا تبعديني من جنالك المثلل  
راخاه مراخاة باعده و- جملة رِخْوًا

"أرخ له قيد" اي وسعه ولا نضيقه "أرخ له  
الجل" اي وسع عليه في نصرته حتى يذهب

وفي المثل "سرح فلان ورددح" اذا اصاب حاجته

رددح الشيء ترديحاً بسطه بالارض حتى يستوي  
(اي يسوي ظهره بالارض)

أرددح البيت مثل رددحه

"مائة رادحة" عظيمة كثيرة الخبز

الردداح المرأة الثقبلة الاوراك و- الكعبش الضخم

الالاية و- الجفنة العظيمة ج رددح كفولو

الى رددح من الشيزي ملاه

لباب البر بلبك بالشهاد

و- الثقبلة العظيمة من الثين و- الكنبية الثقبلة

و- الجمرارة كفول الحنساء

غداة لنوم بلمومع

رددح تعادير في الارض ركدرا

الرددح بالتحريك المدة الطويلة يقال "لبت رددحا

من الدهر" اي زمنا طويلاً

"رددحة بيت الصائد وقترنته" حجارة بنصها

حول بيت وهي الحماير

المرتددح بصيغة المفعول السعة كالمندح بالنون

\* الرددح مختركة مثل الرددغ بالفين المنجبة

\* ردده عن وجوه بردده ردا ومردا ومردودا

وردددي صرفه و- فلانا خطاه و- الى

مترلو ارجعه و- اليو جواباً ارسله و- الباب

أطبنته و- عليه الشيء لم يقبله و- الشيء

ترداداً مثل رددده "ما بردد عليك هذا" اي

ما يتفكك و- الشيء حولة من صفة الى صفة

كفولو

فردد شعورهن السود بيضاً

ورد وجوههن البيض سودا

ردد القول كزرره و- الشيء ردده والتثنية

للتكثير

حيث شاء

تراخى عنه تراخياً تباعد و- تقاعس (ان ذلك

الامر ليذهب مفي في بال رخي) اذا لم يهتم به

إرتخى إرتخاه صار رخواً

إسترخى إسترخاه صار رخواً و- به حالة سهلت

وحسنت بعد الضيق والشدة

الرخاء بالفخ سعة العيش

الرخوة مثلثة المثنى من كل شيء الاثني رخواة

الرخوة ايضاً بالكسر ويضم الاسترخاء يقال "فيه

رخوة"

"الرخي البال" الواسع المجال والاسم الرخاء

المرخاء الدابة التي تمير بالارخاء وقيل - الكشيبة

الارخاء ج مراخ

\* رداه به برذاه رداً جملة له ردا وقوة و-

الابل أحسن الثيام عليها و- بحجر رماه به

و- الحائط دعه

أردأ فلان فعل فعلاً رديئاً و- اصاب شيئاً رديئاً

و- الشيء جملة رديئاً فهو مردى و-

المستصرخ أعانه و- أفكته و- سكتته و-

أقره على ما كان عليه و- الحائط دعه و-

الستر أرخاه

الرداه العون و- العدل الثنيل

الرددي ضد الجبد و- الفاسد ج أردناه

\* الإردب مكيال ضخم لاهل مصر وهو اربعة

وعشرون صاعاً ج ارادب و- الثناة الفح

يجري فيها الماء على وجه الارض

\* رددح الشيء برددحه رددحا بسطه بالارض حتى

يستوي و- البيت ادخل شقة في مؤخره او

كائف عليه الطين يقال "ما فعلت فلانة"

فيجاب "سددحت ورددحت" فيراد بقوله سددحت

اكثر من الولد ويقولو رددحت ثبتت وتمكنت

رَادَةٌ البَيْعِ قَابِلَةٌ وَ— فِي النُّوْلِ رَاجِعَةٌ أَبَاهُ وَ—  
 الشَّيْءِ مُرَادَةٌ رَدُّهُ عَلَيْهِ  
 تَرَدَّدَ مَطَاوِعَ رَدَّدُوهُ— إِلَيْهِ جَاءَهُ الْمَرَّةُ بَعْدَ الْمَرَّةِ  
 وَ— فِي الْأَمْرَانِيَةِ فِيهِ فَلَمْ يُثْبِتْ وَ— فِي الْجَوَابِ  
 تَعْتَرِ لِمَا تَعْتَرِجُ وَتَرَاوِجُ  
 تَرَادَا الْبَيْعُ تَرَاوِيًا عَلَى فَيْحِهِ وَ— فَلَانٌ فِي الْجَوَابِ  
 مِثْلُ تَرَدَّدَ  
 إِرْتَدَّ الشَّيْءُ رَدَّهُ وَ— عَلَى أَيْرِهِ إِرْتَادًا رَجَعَ وَ—  
 كَذَا عَنِ دَبْنُو وَعَنْ طَرِيقِهِ  
 اسْتَرَدَّ الشَّيْءُ طَلِبَهُ وَ— الْمَبْتَأَ اسْتَرْجَعَهَا وَ— فَلَانًا  
 الشَّيْءِ سَأَلَهُ أَنْ يَرُدَّهُ عَلَيْهِ  
 الرَّادَةُ النَّائِنَةُ يُقَالُ "لَا رَادَةَ فِيهِ" أَي لَا فَائِنَةَ  
 الرَّادَادُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ الْأِسْمُ مِنْ رَدَّهُ بِمَعْنَى صَرْفَتِهِ  
 الرَّادُ مِنْ فِي وَجْهِهِ رَدَّةٌ أَي فَيْحٌ  
 الرَّدُّ بِالْفَتْحِ الْجَمْعُ فِي اللِّسَانِ وَ— الرَّيْعُ وَمِنْهُ "ضَبْعَةٌ  
 كَثِيرَةٌ الرَّدِّ وَالْمَرْدُ" وَ (دَرَمُ رَدِّ) زَائِفٌ  
 يُقَالُ "لَا تُعْطِي مِنْ رُدُودِ الدَّرَاهِمِ"  
 الرَّدُّدُ بِضَمِّتَيْنِ الْفِتْيَانُ مِنَ النَّاسِ  
 الرَّدَّةُ بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الرَّدِّدِ وَ— الْفَيْحُ مَعَ شَيْءٍ مِنْ  
 الْجَمَالِ يُقَالُ "فِي وَجْهِهِ رَدَّةٌ"  
 الرَّدَّةُ بِالْكَسْرِ الْأِسْمُ مِنَ الْإِرْتَادِ وَ— الْبَقِيَّةُ قَالَ  
 أَبُو صَفْرٍ الْمَذَلِيُّ  
 إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَبِيْبَيْنِ رَدَّةٌ  
 سِوَى ذِكْرِ شَيْءٍ قَدْ مَضَى دَرَسَ الذِّكْرُ  
 الرَّدِّيُّ الْمَطْلُفَةُ  
 الرَّدِيدُ السَّحَابُ أَرَبِيٌّ مَائَةٌ وَ— الْعَضْوُ الْمَكْتَنَرُ  
 الْجَمْعُ "شَيْءٌ رَدِيدٌ" مَرْدُودٌ  
 "رَجُلٌ مَرْدٌ" كَثِيرُ الرَّدِّ وَالْكَرِّ  
 الْمُرْتَدُّدُ الرَّجُلُ الْجَمْعُ التَّصْبِيرُ لَيْسَ بِسَبْطِ الْخَلْقِ  
 وَمِنْهُ "لَيْسَ بِالطَّوْبِلِ الْبَائِنُ وَلَا التَّصْبِيرُ  
 الْمُرْتَدُّدُ"

الْمَرْدَّةُ النَّائِنَةُ وَمِنْهُ "لَا مَرْدَةَ فِيهِ" أَي لَا فَائِنَةَ  
 الْمَرْدُودُ مَصْدَرٌ كَالْمَجْمُورِ وَالْمَحْصُولِ وَ— الطَّوْبِلُ  
 الْغَرْبَةُ  
 \* رَدَسَ الْقَوْمَ يَرُدُّهُمْ رَدْسًا رَمَاهُمْ بِحَجَرٍ وَ— بِرَأْسِهِ  
 دَفَعَ بِهِ وَ— الْحَائِظُ قَوْضَةٌ وَ— الْأَرْضُ دَكَّهَا  
 بِالْمَرْدَاسِ وَ— الْحَجَرُ بِالْحَجَرِ يَرْدِيهِ وَيَرُدُّهُ  
 رَدْسًا كَسْرًا  
 رَادَسَةٌ مُرَادَسَةٌ رَامَاهُ  
 تَرَدَسَ مِنْ مَكَانِهِ تَرَدَّى أَي سَقَطَ  
 الْمِرْدَسُ وَالْمِرْدَاسُ شَيْءٌ صَلْبٌ عَرِيضٌ يَرْدَسُ بِهِ  
 أَي يَدْكُ وَ— الرَّاسُ لِأَنَّهُ يَرْدَسُ بِهِ أَي يَرْدِيهِ  
 وَيُدْفَعُ وَ— حَجَرٌ يَلْقَى فِيهِ الْبَيْتُ لِيَنْظُرَ أَيَّهَا مَا  
 أَمَّ لَا  
 \* رَدَعَهُ يَرْدَعُهُ رَدْعًا كَفَّهُ وَرَدَّهَ وَ— الْحَبِيْبَ عَنْهُ  
 فَرَجَهُ وَ— بِالشَّيْءِ لَطْفَهُ بِهِ وَ— السَّهْمَ ضَرْبَ  
 بِتَصْلُحِ الْأَرْضِ لِيُثْبِتَ فِي الرِّعْظِ وَ— الْحَدَّادُ  
 رُؤُوسَ الْمَسَامِيرِ طَرَقَهَا وَ— بِنَلَانِ الْأَرْضِ  
 ضَرْبَهَا بِهِ  
 رُدِعَ فَلَانٌ بِمَجْهُولٍ لَا يَغْيَرُ لَوْنَهُ  
 إِرْتَدَعَ مَطَاوِعَ رَدَعِ  
 تَرَادَعَ الْقَوْمُ رَدَعِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 "قَمِيصٌ رَادِعٌ" فِيهِ أَيْرُ الطَّيْبِ  
 "أَحْمَرُ رِدَاعٍ" كَسْحَابُ صَافٍ  
 الرَّدَاعُ بِالْكَسْرِ الطِّينُ وَالْمَاءُ  
 الرَّدَاعُ بِالضَّمِّ أَيْرُ الطَّيْبِ فِي الْجَمْدِ وَ— التَّنْخِصُ  
 وَيُقَالُ وَجَعَ الْجَمْدُ أَجْمَعُ  
 الرَّذْعُ بِالْفَتْحِ الدَّقُّ بِالْحَجَرِ وَ— كُلُّ مَا أَصَابَ  
 الْأَرْضَ مِنَ الصَّرِيحِ حِينَ يَهْوِي إِلَيْهَا فَا مَسَّ مِنْهُ  
 الْأَرْضَ أَوْ لَا فَهِيَ الرَّذْعُ أَي انْفِطَارُهُ كَانَ وَ—  
 أَيْرُ الطَّيْبِ فِي الْجَمْدِ يُقَالُ "رَكِبَ الْبَعِيرُ  
 رَذْعَهُ" إِذَا سَقَطَ فَدْخَلَ عَنْقَهُ فِي جَوْفِهِ وَيُقَالُ

ترادفا تعارونا و - زوج كل صاحبه بامرأة من  
اهله و - تابعا و - ركب احدهما خلف الآخر  
إرتدقه جعله ردينا و - تبعه و - العدو اخذه من  
ورائه و - فلان خلفه ركب خلفه وقال في  
الاعاني في قصة زيد الخيل "إرتدفت خلفي"  
استردقه سأله أن يردقه

الرداف بالكسر الموضع بركة الردف

الرُدافي الراكب خلف الراكب

الرِدافة ما يتقلده ردف الملك كالحلاقة وهو اسم

من ارداف الملوك في الجاهلية وكانت الرِدافة

عندهم ان يجلس الملك ويجلس الردف عن

يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف بعده قبل

الناس واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه

خلفه له على الناس حتى ينثني عن غزوه وعند

رجوع الكتيبة بأخذ الردف المربع ومنه قول

الحاجب بن زرارة

ورثت عن أبيهمي المربعا

وكان جدي ملكا مطاعا

الردف بالكسر جلس الملك عن يمينه يشرب بعده

ويخلفه اذا غزا يقال "هو من الروادف وليس

من الارداف" اي هو من الاتباع لا من

يخلفون الملوك متى غزوا و - العجز و -

الكنل و - آخر كل شيء

الردفان الليل والنهار و - ملاحان يكونان في

مؤخر السفينة

الرُديف الراكب خلف الراكب ج رداف و -

نجم قريب من النسر الواقع

الروادف الاعجاز و - النجوم المؤخرون

\* رُدِم الشيء مجهولا لثق بعضه ببعض

رُدِم الثوب رقعة فهو مُرَدِم و - الناقة على ولدها

عظنت

"ركب التبل رده" اذا خر لوجهه على دمه

"ركب فلان رذع المنية" اذا كان في ذلك

مبته "ركب رده" اي فعل ما رذع عنه كما

تقول ركب النهي اذا فعل ما نهى عنه

المِرذع كغير الرذيع و - السهم في فوقه ضيق

فيدق فوقه حتى يتفتق و - من يضي في حاجبه

فيرجع خائبا و - الكسلان من الملاحين و -

النصير

"قبص مُرذع" فيه اثر طيب

المَرذوع المنكوس و - من يورذع من طيب

\* رذعت السماء ترذع رذفا مثل رزعت اذا كان

منها ما يبل الارض "اخذ فلانا فردغ به

الارض" اي ضربها به

الرذغ بالغ الوحل

الرذغة عرصة وتخفف الماء والطين و - الوحل

الشديد ج رذغ ورذغ ورذاع "ما رذغة

ورذعة" محرصة الماء الذي يمزج الطين

الرذيع الضعيف و - الاحق و - الصريع

المَرذغة ما بين العنق والرقوة و - الروضة

الناصرة و - اللحمة بين الابل الكنيف وجناح

الصدر ج مرادغ

\* رذقه برذفة رذفا تبعه و - فلانا ركب خلفه وصار

له رذفا

رذفتهم كتب السلطان بالعزل جاءت على اثم

و - فلان صار له رذفا مثل رذفة

أرذف له جاء بعده و - الشيء بالشيء و - عليه

اتبه عليه و - الامر التوم دهم مثل رذفهم

و - النجوم نوالس و - فلانا تبعه و - زيدا

معه أركبة معه

رذفت الملوك كان رذقالم "دابة لا ترادف" اي

لا تحمل ردينا

آرَدَمَ السحاب و- الوَرْدُو- الحَمَى دامت مثل  
 رَدَمَ و- عليه الحَمَى لزمت ولم تنارقه و- البعير  
 غمزه  
 تَرَدَمَ القوم الارض اكلوا مرتبها مرة بعد مرة  
 و- فلان ثوبه رَقَمَهُ و- الثوب استرفع  
 واخفق (لازم متعدي) و- المخصوصة بعدت  
 وطالت و- فلاناً نَعَبَهُ وأطلع على ما هو فيه  
 و- الناقه على ولدها نَعَطَت  
 "رجل رُدَام" لا خير فيه  
 الرَدَم بالفتح ما يسقط من الجدار المنهدم و- صوت  
 القوس و- من لا خير فيه  
 الأَرْدَم الملاح الحاذق ج الأردمون  
 المُرْدَم الموضع الذي يرفع منه قول عنزة  
 هل غادر الثمره من مُرْدَم  
 ام هل عرفت الدار بعد توهم  
 المراد بالكرم من لا خير فيه  
 \* رَدَنَ المجلد رَدَنًا تَبَضَّ ونَشَخَ  
 رَوَدَنَ الرجل أعيا  
 رَدَنَ التبيص جعل له رَدَنًا  
 أَرَدَنَت الحَمَى أَرَدَت و- التبيص جعل له رَدَنًا  
 و- المرأة اتَّخَذَت مِرْدَنًا  
 الراون الزعفران "احمر رادني" خالطت حمرة  
 صنعة كالورس  
 الرُدْن بالضم اصل الكرم وكانت العرب تضع فيه  
 الدرهم والدنانير قال الحريري "اذا نقل  
 رُدْنِي خَفَّ عَلَيَّ ان اكلت ابي"  
 الرَدَن محرّكة الغزل و- الخز و- الفرس  
 يخرج مع الولد ج اردان وفي الاساس "كُنْ  
 طيب اردان وان لم تلبس الاردان"  
 الرُدْنِي الرمح نسبة الى رُدَيْنَة وهي امرأة كانت  
 تقور الرماح

الأَرْدَن نهر بفلسطين "نَمَتْ أَرْدَن" شديدة  
 المرْدَن كبير المنزل  
 \* رَدَهُهُ بجحر يَرْدُهُ رَدَاهُ رَمَاهُ بُو و- فلان سَادَ  
 النوم بكرم وشجاعة ونحوها و- البيت عَظْمَةٌ  
 وكِبْرَةٌ  
 الرَدْهَة بالفتح المورد و- قلة الراية و- القلت  
 يجتمع فيه ماء السماء ومنه قولم "أَعَذِبُ من  
 مَوْبَةٍ في رَدَيْنَة" و- البيت الذي لا اعظم منه  
 و- الصخرة في الماء و- ماء الثلج  
 \* رَدَت الفرس تردى رَدْيًا وَرَدَ بَأَنًا رَجَمَت الارض  
 بجناورها (بإعني) و- الجارية رفعت رجلاً  
 ومشت على الاخرى تلعب و- الغراب حمل  
 و- فلاناً صَدَمَهُ و- هُوْر من جبل عال  
 و- على الخمسين من عمره زاد و- في البئر  
 سقط  
 رَدِي رَدِي هلك فهو ردي و- في التليب سقط  
 رَدَاهُ تردية ألبسه الرداء و- فلاناً في البئر اسقطه  
 فيها  
 أَردى الفرس إرداه جعلها تردى و- غنبة  
 زادت و- زبداً أهلكه و- في البئر اسقطه  
 فيها  
 راداه مراداة داراه وراوده و- عن النوم راي  
 عنهم بالحجارة  
 تردى في الهوة تردياً سقط فيها  
 توادوا بالحجارة تراموا بها  
 إرتدى فلان ارتداء تقلد بالسيف و- الجارية  
 رفعت رجلاً ومشت على رجل و- ابست الرداء  
 الرِداء ما يلبس فوق الثياب كالعباءة والجبّة و-  
 الوشاح ج اردية "رداه الشباب" حسنة  
 ونضارته ونعمته "رداه الشمس" حسنها ونورها  
 "غمر الرداء" كثير المعروف واسعة (خفيف)

الرداء ( فلول العيال والدين  
 الردى عمرك الزيادة يقال " ما بلغت ردى  
 عطيتك " اي زيادتك في عطيتك و - الملاك  
 المردى من الحجر تكسر به الصغور و - الازار " امرأة  
 هينا المردى " ضامرة  
 المرادى ايضا قوائم الإبل  
 المرداة صخرة تكسر بها الحجارة ومنه " كل صبر  
 عند مردانه " و - الملمنة  
 المردي بالضم والشدة خشبة تدفع بها السهينة تكون  
 في يد الملاح ج مرادى  
 \* رذت السماء رذاذاً مطرت الرذاذ  
 \* رذله برذله رذلاً جعله رذلاً و - ضد انتفاه فهو  
 راذل وذاك مردول  
 رذّل يردّل ويرذّل برذّل رذولة ورذالة كان  
 رذبلاً  
 أرذل فلان فعل رذبلاً و - الصبر في من  
 دراهي كذا رذما و - زبداً رذله و - من  
 اصحابي كذا وكذا رجلاً لم يرضهم و - فلان صام  
 اصحابه رذلاً و - زيد دراهي فسلها اي زبها  
 استرذل الشيء عدّه رذبلاً وهو ضد استجداه  
 الأردل الدون في منظره وحالاته و - الردي من  
 كل شيء ج أردلون  
 أرذل العمر آخره في حال الكبر والعجز ج ارادل  
 المرذل من صاحبه او دأبه رذّل  
 \* رذمت القصعة رذماً صارت رذوماً  
 أرذمت القصعة مثل رذيت و - زيد على المتين  
 من عمره زاد  
 \* أرذي الرجل بالبناء للجهول ائفلة المرض  
 الرذي من ائفلة المرض و - الضعيف من كل شيء  
 ج رذاه وهي ( رذبة )  
 \* رزاه ماله برزاه رزاً أصاب منه خيراً مما كان

اي نقصه ومنه قولهم " ما رزاه زبالاً " والزبال  
 ما تحمله النملة فيها و - رزاه ومرزاة أصاب منه  
 خيراً و - الشيء نقصه  
 رزته ماله رزاه مثل رزاه و ( ما رزته رزاه )  
 ما نقصه  
 " هو برزاً " يقال للمعطاء لا يتبع الناس سخاهه  
 الرزاه النازلة الشديدة قال الحريري  
 ولين جل ما عراك كسها جل  
 لى لدى المسلمين رزاه الحسين  
 اي كما جلت عند المسلمين المصيبة الكبيرة بمنزل  
 الحسين ابن الإمام علي  
 الرزينة المصيبة ويقال الرزبة بتسهيل المعنى الى  
 الياء ج رزايا  
 المرزؤون الكرماء و - قوم مات الخباز منهم  
 الواحد مرزاً  
 \* رزبه برزبه رزباً لرمه فلم يبرخ  
 الإرزب التصبر و - الضخم و - الكبير و - الغليظ  
 الشديد  
 الإرزبة عصبة من حديد  
 المرزاب الميزاب و - السهينة الطويلة  
 المرزبان رئيس الفرس ويقال للاسد على طريق  
 الجاز " هو مرزبان الزارة ومرزبانها "  
 ج مرزبة  
 المرزبة رئاسة الفرس  
 \* رزحت الناقة ترزح رزاحاً ورزوحاً التفت  
 نفسها إعياء او مرالاً فهي رازح و - فلاناً بالرع  
 زجه يو و - حال الرجل رقت وسامت و -  
 فلان ضعف و - ذهب ما في يده  
 ترازحت احوال زيد رقت وسامت فهي متدازحة  
 الرازح المالك مرالاً ج رزح كنول عروة



وقلت لنوم في الكفيف ترّوحوا

عشيّة بنسا عند ماوان رزح

زعم بعضهم أنّ رزحاً مجروراً بمجاورة ماوان  
المجرورة باضافة عند اليها وانكر ذلك بعضهم  
لانّ ماوان مجرورة بالفتح لا بالكسرة وذلك  
يضعف اعتبارها في بناء المجاورة عليها فضلاً عن  
ضعف المجاورة بكونها قد وقعت بنهر التوكيد  
والتمت وهي مخففة بهما

الميرزح بالكسر الخشب يرفع به الكرم عن الارض

الميرزحة الخشبة التي يرفع بها العنب اذا سقط

\* رزّحه بالرفع يرزّحه رزّحاً رزّجه به

الميرزحة بالكسر كل ما رزّح به اي طعن به

\* رزّت الجراداة تيرز وتيرز رزّاً غرزت ذنبها في

الارض لتبيض و- فلاناً طعنه و- الباب

اصح عليه الرزة و- السماء صوتت من المطر

و- الشيء في الشيء ابنته يقال "رزّ الصل في

صدره

رزّ القرطاس صفّله

أرزّت الجراداة مثل رزّت

أرتمّ السهم في القرطاس ثبت فيه

الرزاز بالفتح الرصاص

الرزّ بالضم لغة في الأرز

الرزّ بالكسر الصوت تسمه من بعيد يقال "رأه

رزّ الانيس"

الرزاز بفتح الأرز

الرزّة بالفتح حديثة يدخل فيها الفلج رزّ و-

وجع يأخذ في الظهر

الإرزيب الرعدة و- الطعن الثابت و- برّد

صفار شبهة بالفتح

المرزّة بالفتح بك الموضوع الذي يجمع فيه الأرز

كالقدس للفتح

\* أرزغت السماء انت بما يبل الارض و- الماء

قلّ و- الریح جاءت بندسه و- المطر

الارض بلها و- المختبر بلغ الطين الرطب

ويقال "احثروا ارزغوا"

استمرزغه استضعفه

الرزغ بالفتح الماء الثقيل

الرزغ والرازغ المرتطم في الرزغة

الرزغة الطين الرقيق و- الوحل "خطبنا في

يوم ذي رزغ" حج رزغ وريزاع

\* رزّف الجمل برزف رزيفاً حجّج و- اليه تقدم

و- الامر دنا و- الناقة خبت

رزّف الجمل حجّج و- اليه تقدم

أرزّف الرجل استوحش و- الجمل حجّج و- اليه

تقدم و- الناقة حثتها في السير و- السحاب

صوت كأرزّم

رزّافات البلد ما دنا منه

الرزوف الناقة الطويلة الرجلين الواسعة الخطى

\* رزّقه الله برزقه رزّقا اوصل اليه رزقا فهو

(رازق) وذاك (مرزوق)

إرتزّقه طلب منه الرزق و- الجند اخذوا ارزاقهم

ورزّ قانهم

استمرزّقه طلب منه الرزق

الرزاق من الاسماء المحسنة ولا يقال لغير الله

الرزق ما يخرج للجندى رأس كل شهر و- ما

يبتاع به و- المطر وفي القرآن "ما انزل الله من

السماء من رزق فاحيا به الارض" حج ارزاق

الرزق المحسن ما يصل الى صاحبه بلا كثير في طلبه

رزّقات الجند اطاعهم

الرزقة ما يبطاه الجند دفعة واحدة وقولم "أخذت

رزقة هذا العام" هو بمثابة ان يقال أخذت

المروض لي من الرزق هذا العام

المرزوق المجدود والمخطوط

المُرْتَوِق ما يتنفع به من كل شيء

المُرْتَوِقَة النوم الذين اخذوا ارزاقهم

\*رَزَمَ رَزْمًا مَاتَ وَ- البعيرُ رَزِمَ وَبَرَزِمَ

رَزَمًا وَرَزَامًا لَا يَقُومُ هُزَالًا فَهُوَ رَزِيمٌ وَ- بالشئ

بِرَزْمٍ رَزَمًا اخذ به وَ- على قرونه غلبه وَبَرَكَ

رَزَمَ الثيابَ وَغَيْرَهَا شَدَّهَا وَجَمَعَهَا رَزَمًا

أَرَزَمَ الرعدُ اشْتَدَّ صَوْتُهُ وَ- النافقة حَسَّتْ عَلَى

وَلَدِهَا وَفِي الْمَثَلِ "لَا أَفْعَلُ مَا أَرَزَمْتَ أُمَّ حَائِلٍ"

أَي لَا أَفْعَلُهُ أَبَدًا

رَازَمَتِ الْإِبِلُ الْعَامَ رَعَتْ حَمَضًا مَرَّةً وَخَلَّةً مَرَّةً

أُخْرَى وَفِي الصَّحَاحِ رَازَمَتِ إِذَا خَالَطَتْ بَيْنَ

مَرْعِيَيْنِ وَ- النَّارَ أَقَامَ بِهَا طَوِيلًا وَ- بَيْنَهَا

جَمْعٌ وَ- السُّوقُ اشْتَرَى مِنْهَا دُونَ مِلْمِ

الْأَحْمَالِ وَ- فِي الْمَطَاغِمِ نَابِ بِبَيْنَهَا فَيَتَنَاوَلُ

مَرَّةً لِحْمًا وَمَرَّةً لِنَبًا وَقِيلَ خَالَطَ مِنْهَا فَيَأْكُلُ

خَيْرًا مَعَ لَحْمٍ وَاقْطَعًا مَعَ عَمْرٍ وَقَالَ عَمْرٌ إِذَا

أَكَلْتُمْ فَرَازِمًا

الرِّزَامُ الْأَسَدُ الْجَانِمُ عَلَى التَّرْبِيسَةِ الْمُتَمِّمِ عَلَيْهَا

الرِّزِيمُ كَكَيْفِ النَّبِيثِ الَّذِي لَا يَنْتَطِعُ رَعْدُهُ عَلَى

النَّسَبِ

الرِّزْمُ كَصُرْدِ الثَّابِتِ النَّائِمِ عَلَى الْأَرْضِ وَ-

الْأَسَدِ

الرِّزْمَةُ بِالْفَتْحِ الْأَكْلَةُ مَرَّةً فِي الْيَوْمِ كَالْوَجْبَةِ

الرِّزْمَةُ مَحْرَكَةٌ الصَّوْتِ الشَّدِيدِ وَ- صَوْتُ

الصَّيِّ

"رَزَمَةُ السَّبَاعِ" أَصْلَانِهَا وَمِنَ الْأَمْثَالِ "لَا خَيْرَ

فِي رَزْمَةٍ لَا دِرَّةَ فِيهَا" بِضَرْبِ مَنْ يَعْذُو لَا يَنْبِي

أَوْ مَنْ يَنْقَى بِاللَّمَانِ وَلَا خَيْرَ عِنْدُ

أَبُو رَزْمَةَ بِالضَّمِّ الرِّيحُ

الرِّزِيمُ الرِّيدُ وَ- الرِّيزِيرُ

المِرْزَامُ كَحِرَابِ الْعَصَا الْقَصِيرَةِ

المِرْزَمُ مَا يَرَزَمُ بِهِ

أُمَّ مِرْزَمٌ رِيحُ الشَّمَالِ

(تَوَكَّنَتْهُ بِالْمُرْتَمِمْ) الصَّقْفَةُ بِالْأَرْضِ

المُرْزِمُ كَمَحْدَثِ الْحَذِيرِ الَّذِي قَدْ جَرَّبَ الْأَشْيَاءَ

لَا يَبْثُ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ لِأَنَّهُ حَذِيرٌ

\*رَزَنَ الْحَجَرُ بِرِزْنِهِ رَزْنًا أَقْلَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَ-

الشَّيْءُ رَفَعَهُ لِيَنْظُرَ مَا نَفَقَهُ وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ

رَزْنُ الرَّجُلِ رِزَانَةٌ وَفَرَّ فَهُوَ رِزِينٌ وَهِيَ رِزَانٌ وَلَا

يُقَالُ رِزِينَةٌ

رَازَنَةٌ مِرَازِنَةٌ خَالَةٌ أَوْ حَالَةٌ بِالْمِهْمَلَةِ أَي حَلٌّ مَعَهُ

تَوَزَّنَ فِي الْأَمْرِ تَوَزَّرَ

تَوَازَنَ الْجِبَلَانِ تَنَاوَحًا وَتَقَابَلًا

الرُّوزُنُ بِالْفَتْحِ الْمَكَانُ الْمُرْتَمِعُ وَفِيهِ طُهْمَانِيَةٌ تُنْمَكُ الْمَاءَ

بِحِجْرٍ رُزُونٌ وَرِزَانٌ

الرُّوزُنُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ

الرُّوزُنَةُ بِالْكَسْرِ مَتَعُ الْمَاءِ جِ رِزَانٌ

الرُّوزُونُ بِقَابِ السَّبِيلِ فِي الْأَجْرَانِ

الرُّوزِينُ الثَّقِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْأَصْلُ الرُّوَيْبِ

وَ- الْوَقُورُ

الْأَرُزَانُ قَرٌّ فِي حَجَرٍ تَمُكُّ الْمَاءَ الْوَاحِدُ رِزْنٌ وَرِزْنٌ

بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ

\*رِزَاهُ بِرِزْبِهِ رِزْيًا قَبْلَ بَرَّةٍ (بِأَمِّي)

أَرَزَى ظَهَرَهُ إِلَيْهِ اسْتَنْدَ وَالنَّبَأُ

\*رَسَبَ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ بِرُسْبٍ رُسُوبًا وَرَسَبًا ذَهَبَ

سَفَلًا

أَرَسَبَةٌ إِرْسَابًا حَطَّةٌ إِلَى اسْفَلٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "إِذَا

طُنْتُ بِهِمُ النَّارُ أَرَسَبْتُهُمُ الْإِغْلَالَ"

الرَّاسِبُ الرَّجُلُ الْحَلِيمُ وَ- الثَّابِتُ

بَنُو رِاسِبٍ قَبِيلَةٌ

الرُّوسُوبُ الْحَلِيمُ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الرَّسَبُ

المراصب ايضاً الدعائم "بناءً له مراسب" اي أواس  
\* الرُستاق بالضم الرُزداق زنة ومعنى

\* رَمَحَ الرجل رَمْحًا قُل لَمْ عَجَزَهُ وَفَخَذِيهِ فَمَوَّارِجِ  
وَفِي رَمْحًا ج رُمُحٌ

أَرَمَحَهُ إِسْرَاحًا مَزَلَهُ قَبْلَ لَامْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ مَا لَنَا  
نَرَاكُنْ رَمْحًا فَتَالَتْ "أَرَمَحْنَا نَارَ الرَّحْمَتَيْنِ"

الرَّمْحَاءُ مَوْتٌ الْأَرْحُ وَالصَّبِيحَةُ مِنَ النِّسَاءِ ج رُمُحٌ  
"أَمْرًا رَمَحًا" لَا مَجِيزَةٌ لَهَا

الْأَرْحُ مِنَ بَرُوحٍ وَ- الذَّنْبُ لِحْفَةٌ وَرَكْبٌ

\* رَمَحَ الشَّيْءُ بِرُمُوحٍ رُسُوحًا ثَبِتَ فِي مَوْضِعِهِ وَ-

الْحَبْرُ فِي الصَّحِيفَةِ قَرَّ وَكَلَّا - الْعِلْمُ فِي الْقَلْبِ

الرَّامِحُ الثَّابِتُ ج رَامِحُونَ يُقَالُ "فَلَانٌ رَامِحٌ فِي الْعِلْمِ  
وَهُوَ مِنَ الرَّامِحِينَ فِيهِ"

\* رَمَسَ الشَّيْءُ بِرُؤْسِهِ رَسًا نَسَبَهُ لِنَقَادِمِ عَهْدِهِ وَ- الْبَيْتُ

حَضَرَهَا وَ- لَهُ الْخَبْرُ ذِكْرُهُ لَهُ وَ- الْغَرَامُ فِي

قَلْبِهِ وَ- السَّمُّ فِي جَسَدِهِ رَسًا وَرَسِيمًا دَخَلَ

وَثَبَتْ وَ- الشَّيْءُ دَسًا وَ- بَيْنَ النَّوْمِ وَالصَّحاحِ

وَ- انْقَدَ (ضَد)

رَسَسَ الْبَعِيرُ ثَمَكًا لِلنَّهْوِضِ

أَرَسَ الشَّيْءُ جَمَلَ لَهُ عَلَامَةٌ وَ- السَّمُّ فِي جَسَدِهِ

دَخَلَ وَثَبَتْ

الرَّسُّ بِالْفَتْحِ الْعَلَامَةُ وَ- الْمَعْدِنُ ج رِيسٍ وَ-

الْبَيْتُ النَّدِيمَةُ وَ- ابْتِلَاءُ الشَّيْءِ وَ- بَرٌّ كَانَتْ

لِبَقِيَّةٍ مِنْ ثَمُودَ كَذَبًا نَبِيَّهُمْ وَرُسُوعُ فِيهَا أَي دُسُوعُ

وَ- أَوَّلُ مَنْ أَلْحَى وَمِنْهُ "وَبَرُّ رَسِّ الْحَمِيِّ

وَرَسِيهَا" أَي ابْتِلَاؤُهَا

رَسٌّ مِنَ الْخَبْرِ طَرَفٌ مِنْهُ

رَسٌّ الْحَبُّ بِقَتْنِهِ وَائْتَرَهُ

الرَّسِيصُ الشَّيْءُ الثَّابِتُ وَ- النَّظَنُ الْعَاقِلُ وَ-

خَبْرٌ لَمْ يَصْحَ وَ- ابْتِلَاءُ الْحَمِيِّ وَ- أَوَّلُ الْحَبِّ  
(وَرَجٌّ رَسِيصٌ) لَيْتَةٌ

رَسِيصٌ الْحَبُّ مِثْلُ رَسِيٍّ

\* رَسَعَتْ عَيْنُهُ تَرَسَعُ رَسْعًا انْتَصَفَتْ اجْتَنَامًا وَ-

الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ شَدَّ فِي بَيْتِهِ أَوْ فِي رِجْلِهِ خَرَزًا لِدَفْعِ  
الْعَيْنِ

رَسَّعَ الرَّجُلُ رَسْعًا فَصَدَتْ اجْتِنَامًا فَهُوَ أَرَسَعٌ وَ-

عَيْنُهُ فَصَدَتْ وَتَغَيَّرَتْ اجْتِنَامًا

رَسَّعَ الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ تَرَسِيعًا مِثْلُ رَسَعِ الثَّلَاثِيِّ وَ-

الشَّيْءُ الزَّقْفُ وَ- الرَّجُلُ إِقَامٌ فَلَمْ يَبْرَحْ مِنْ

مَنْزِلِهِ

الرَّمْسَعَةُ أَيضًا بِصِفَةِ الْمَنْعُولِ كَالْمَعَاذَةِ وَهُوَ أَنْ يُوْخَذَ

سَبْرٌ فَيُخْرَقُ فَيَدْخُلُ فِيهِ سَبْرٌ فَيَجْعَلُ فِي أَرْسَاعِهِ

دَفْعًا لِلْعَيْنِ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ

مَرْسَعَةٌ بَيْنَ أَرْسَاعِهِ

بِهَا عَسَمٌ تَبْتِغِي أَرْبَابًا

\* رَسَّعَ الْبَعِيرُ بِرَسْعَةٍ رَسْعًا شَدَّ رَسْعًا يَدْبُرُ بِجَبْطِ

رَسْعِ الْمَطَرِ تَرَى الْأَرْضَ يُقَالُ "أَصَابَنَا مَطَرٌ

مُرْسَعٌ" وَ- الْعَيْشُ وَسَعَةٌ

رَأَسَفَهُ أَخَذَ رُسْعَةً فِي الصَّرَاعِ وَصَارَعَهُ يُقَالُ "رَاوَعَهُ

سَاعَةً ثُمَّ رَأَسَفَهُ ثُمَّ مَارَعَهُ"

إِرْتَسَعَ عَلَى عِيَالِهِ وَسَعَ عَلَيْهِمُ النَّقْدَةَ

الرُّسْعُ بِالضَّمِّ وَفِيهِمْ مَنْ مَا يَشُدُّ يُوْ- مَفْصَلٌ مَا بَيْنَ

السَّاعِدِ وَالْكَفِّ وَ- السَّاقِيُّ وَالْتِدْمُ وَمِثْلُ ذَلِكَ

مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ جِ أَرْسَاعٌ وَأَرْسَعٌ

"عَيْشٌ رَسِيغٌ" أَي وَاسِعٌ "طَعَامٌ رَسِيغٌ" أَيْ

كَثِيرٌ

الرَّمْسَعُ مِنَ الْآرَاءِ غَيْرُ الْحَكْمِ

\* رَسَفَ الرَّجُلُ بِرَسْفٍ وَبِرَسْفٍ رَسْفًا وَرَسِيًّا

وَرَسْفَانًا مَتَى مَتَى الْمُنْفِي الْمُنْفِي

أَرْسَفَ الْإِبِلَ طَرَدَهَا مَبِيدَةً

إِرْتَسَفَ الشَّيْءُ إِرْتَفَعَ

\* رَسَلِ الْبَعِيرُ رَسَلًا وَرَسَالَةً كَانِ رَسَلًا وَ- الشَّعْرُ

كان مُسْرَلًا  
رَسَلَ فِصْلَانَهُ سُنَاهَا الرِّسْلُ وَ - فِي قِرَائَتِهِ تَوْرَتِلْ  
وَحَقَّقْ بِلَا عَجَلَةٍ وَ - قِرَائَتُهُ رَتَّلَهَا وَ - التَّوَمَّ  
كَثُرَ رِسْلُهُمْ  
أَرْسَلَ القَوْمُ صَارُوا ذَوِي أَرْسَالٍ أَي قَطَائِعَ وَ -  
كَثُرَ رِسْلُهُمْ وَ - الكَلَامَ إِذَا أَطْلَقَهُ بِغَيْرِ تَقْيِيدٍ  
وَ - عَنِ بَيْ خَذَلَهُ وَ - الرِّسُولَ وَالْوَصِيَّةَ  
بِئْسَاءَ وَ - ائْتَمَلَ فِي الفَارَةِ وَالْمَيْدَانِ ااطْلُقْ لَهَا  
العِنَانُ وَ - الشَّيْءَ مِنْ بَيْ أَوْ مِنْ مَلِكِهِ ااطْلُقْ  
وَاهِلَهُ وَ - فَلَانًا عَلَيْهِ سُلْطَةٌ وَ - يُو الْيُو وَجِهَةٌ  
وَ - قَوْلُهُ مَثَلًا جَمَلَةٌ مَّا يَتَمَثَّلُ بِهِ النَّاسُ  
رَاسَلَهُ الْغِنَاءُ مِرَاسَلَةً بَارَاهُ فِي أَرْسَالِهِ وَ - يُو وَ -  
فِيهِ وَ - عَلَيْهِ بِعَثِ الْيُو لِاجْلِهِ رِسَالَةٌ وَيُقَالُ  
"بَيْنَهَا مَكَانَاتٌ وَمِرَاسَلَاتٌ" وَ - صَاحِبَةٌ فِي  
الشَّيْءِ بِعَثِ الْيُو رِسُولًا أَوْ رِسَالَةً  
تَرَسَّلَ الرَّجُلُ إِتْسَاءَ رِسَالَتِهِ وَ - فِي أَمْرِهِ تَهَلَّ وَتَرَفَّقَ  
وَ - فِي قِرَائَتِهِ إِتْسَاءً دَوْلِمَ يَجْعَلُ وَ - فِي كَلَامِهِ  
وَمَشَبُوهُ لَمْ يَجْعَلْ  
تَرَاوَسَ القَوْمُ أَرْسَلَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ رِسُولًا أَوْ رِسَالَةً  
إِسْتَرْسَلَ الشَّعْرُ صَارَ رِسْبَطًا وَتَدَلَّى وَنَزَلَ فَمَنْ  
مُسْتَرْسِلٌ وَ - الْيُو إِسْبَطَ الْيُو وَاسْتَأْنَسَ وَ -  
فِي الكَلَامِ انْبَسَطَ فِيهِ وَاتَّسَعَ  
الرِّسَالَةُ بِالْكَسْرِ الْاسْمُ مِنْ أَرْسَلَ وَ - الصَّحِيفَةُ الَّتِي  
يَكْتُبُ فِيهَا ذَلِكَ الكَلَامِ الْمُرْسَلِ جِ رَسَائِلُ  
وَرِسَالَاتُ  
الرِّسْلُ بِالْكَسْرِ الرِّفْقُ وَالتَّوَدُّةُ  
الرِّسْلُ مَحْرَكَةٌ الْجَمَاعَةُ  
الرِّسْلَةُ بِالْكَسْرِ التَّوَدُّةُ وَالرِّفْقُ وَقَوْلُهُمْ "جَاؤَا  
رِسْلَةَ رِسْلَةٍ" يُرَادُ بِهَا جَمَاعَةُ جَمَاعَةٍ  
الرِّسُولُ اسْمٌ بِمَعْنَى الرِّسَالَةِ وَأَصْلُهُ مَصْدَرٌ لِنَعْلٍ  
مُمَاتٌ وَ - الْمُرْسَلُ

الرَّسِيلُ اسْمٌ بِمَعْنَى الرِّسَالَةِ وَأَصْلُهُ مَصْدَرٌ وَفَعْلَةٌ  
مُمَاتٌ كَالرِّسُولِ وَ - الْمُرْسَلُ وَ - الْمُوَافِقُ لَكَ  
فِي النِّضَالِ وَنَحْوِهِ وَ - النَّرْسُ الَّذِي يُرْسَلُ مَعَهُ  
آخِرٌ فِي السِّبَاقِ وَ - الْوَالِيعُ وَ - الشَّيْءُ اللَّطِيفُ  
وَ - التَّغْلُ وَ - الْمِرَاسِلُ يُقَالُ "الْتَمِيعُ سَوْءُ  
الذِّكْرِ رِسِيلُهُ وَسَوْءُ الْعَاقِبَةِ زَبِيلُهُ" وَ - الْمَاءُ  
الذَّيْبُ جِ أَرْسَلَ وَرُسِلَ وَرَسَلَا  
الرِّسِيلِيُّ وَالرِّسِيلَاءُ ذُوَيْبَةٌ  
الرِّسِيلَةُ نَصْبُ الرِّسْلَةِ جِ رُسَيْلَاتٌ وَيُقَالُ "الَّتِي  
الْكَلَامَ عَلَى رِسِيلَاتِهِ" أَي يَمَازُونُ بِهِ  
الْمِرَاسِلُ الْمِرَاءَةُ الْكَثِيرَةُ شَعْرُ الرَّجُلِينَ الطَّوِيلَتُهُ وَ -  
الَّتِي أَسْنَمَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةُ شَبَابٍ  
الْمِرْسَالُ كَمِحْرَابِ الرِّسُولِ شَبَّهَ بِالسَّمِّ النَّصْبُ لِحَنَتِهِ  
وَ - السَّمُّ الصَّغِيرُ وَ - النَّافَةُ السَّهْلَةُ الْمُبَرِّ  
جِ مِرَاسِلُ  
\*رَسَمَ نَحْوَهُ رَسْمًا ذَهَبَ الْيُو سَرِيحًا وَ - الْكِتَابُ  
كُتِبَ وَمِنْهُ "شَهِدَ عَلَى رَسْمِ التَّبَالَةِ" أَي كِتَابَةُ  
الصَّحِيفَةِ وَ - الْغَيْثُ الدِّبَارُ يَرْسُمُهَا رَسْمًا عَنَاهَا  
وَإِنِّي أَنْرَاهَا لِأَخْفًا بِالْأَرْضِ وَ - عَلَى كُلِّ كِتَابٍ  
وَخَطٌّ وَ - الْإِسْتَفْ فَلَانًا أَنَا لَهُ دَرَجَةٌ مِنْ  
دَرَجَاتِ الْبَيْعَةِ وَالْاسْمُ الرِّسَالَةُ (نَصْرَانِيَّةٌ)  
رَسَمَ التَّوْبَ خَطَطَهُ  
تَرَسَّمَ الدَّارَ نَظَرَ إِلَى رِسْمِهَا وَتَأَمَّلَهَا وَ - الشَّيْءُ  
تَذَكَّرَهُ وَلَمْ يَتَفَقَّهَهُ وَ - الْحَاوِرُ وَالْبَائِي نَظَرَ ابْنَ  
يَجْنُرَ أَوْ بَيْتِي  
إِرْتَسَمَ امْتَثَلَ يُقَالُ "رَسَمَ لَهُ كَلِمًا فَارْتَسَمَ" أَي أَمْرُهُ  
فَامْتَثَلَ أَمْرُهُ وَ - فَلَانٌ كَاهِنًا إِذَا رُقِيَ إِلَى  
دَرَجَةِ الصَّكْنُوتِ (نَصْرَانِيَّةٌ)  
الرِّسَامُ كَشْدَادٌ مِنْ يَنْشُ الْإِلْوَاحَ وَيَنْشُرُ عَلَيْهَا  
الْكِتَابَاتُ  
الرِّوَاسِيمُ كُتِبَ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

الرَّوْسَمُ الخاتم - والرَّسْمُ - والداية - وشي  
 تحلى به الدنانير - خشبة مكتوبة بالقرآن  
 بها الحنطة على البيادر حتى لا تخشى السرقة منها  
 وطابع يطبع به الطيب ونحوه على رأس الخاية  
 ونحوها

المرسوم الكتاب المطبوع ج مراسم  
 \* رَسَمَ الدابة برسيتها وبرسها رسنا شدما برسن  
 و - خلاها واهلها ترعى كيف شامت  
 أرسن الدابة جعل لها رسنا و - أهلها وخلاها  
 ترعى كيف شامت و - المهر انقاد وأذن  
 الرسن الجبل و - ما كان من زمام على أنف الدابة  
 ج أرسان وأرسن ( رعى برسو على غاريو ) اي  
 خلى سبيله فلم يمنعه أحد مما يريد

المرسن والمرسين كيتبر ويجلس الانف ج مرابين  
 المرسين كجلس موضع الرسن من انف النرس  
 المرسون المشدود بالرسن  
 \* رسا الشيء برسوسا ورسوا ثبت ورسخ (واوي)  
 و - السنية وفنت على الأنجر و - بين النوم  
 أصح وسكن و - عنه حديثا رفعه وحديث به عنه  
 أرسي الوتد في الارض اي ضربته فيها و - الشيء  
 ارسا ثبت

راساه مراساة ساجه اي غالبه في السباحة  
 " قدر راسية " اي لا تبرح مكانها لعظيها  
 الرواسي الجبال الثابت الرواسخ  
 المرسي بالضم اسم مفعول " يسئلونك عن الساعة  
 أبان مرساها " اي متى وقوعها اي ثبوتها  
 المرسة أنجر السنية ج مراس " التي مراسية " اي  
 أقام " التت السحاب مراسيا " اي استقرت  
 وجادت

\* رشأت الظبية ترشأ رشأ ولدت رشأ و -  
 الظبي قوي ومشي مع أمه

الرشأ بنفخين ولد الظبية الذي قد تحرك ومشي مع  
 أمه ج أرشاه  
 \* رشخ الجسد رشخا عرق و - الظبي رشوحا فنز  
 و - الاناه تحلب منه الماء ونحوه  
 رشخ رشخا ورشخانا ندي بالعرق وقولم " لم برشخ له  
 بشي " اي لم يعطو شيئا

رشخت الأم ولدها باللبن القليل جعلته في فيه  
 شيئا بعد شي حتى ينوي على المص وهو (الرشخ)  
 و - الظبية ولدها لحسنه من الندوة ساعة تلك  
 و - الصبي رباه ومنه قولم " هو برشخ لولاية  
 العهد " اي يربى لها ويؤهل و - الغيث التبت  
 رباه

أرشخ الجسد والاناه بمعنى رشخ  
 ترشخ الفصيل قوي على المشي مع أمه و - الأم  
 لحست ما على طفلها من الندوة حين تلك و -  
 الاناه بما فيه رشخ و - التبت تربى  
 الراشخ من الفصان القوي على المشي و - ما دب  
 على الارض من احاشها وخشاها و - الجبل  
 بندء اصله ج رواشخ

الرشخ العرق و - نبات  
 الأرشخ الاذكي يقال " هو أرشخ فوادا " اي اذكي  
 المسترشخ موضع استرشاخ التهم  
 \* رشد برشد رشدا ورشد برشد رشدا ورشادا  
 اهتدى فهو راشد ورشيد وفي الحديث " عليكم  
 بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي "  
 يقال " رشدا أمره " اي رشدا فيه وإنما يصب  
 على نوم رشدا أمره وان لم يستعمل هكذا ونظيره  
 أليمت بطنك وغنيت رأيتك وبطرت عمك  
 وسهت نمسك ووقمت امرك

رشده هناه و - انفاي ترشيدا جعله رشيدا  
 أرشده هناه كرشده و - البو و - عليو و - له

هذه و - الغلام بلغ سن التمييز

استرشد فلانا طلب منه الرشد

أم راشد كنية النارة ويقال للسافر "راشداً مهدياً"

الرشادة الصخرة و - الحجر يملأ الكفج رشاد

الرشد الاستقامة على طريق الحق مع نصب فيه و -  
صد الفتي

الرشيذ ذو الرشد و - الذي حسن تدبيره في ما

قدّر و - في صنات الله الهادي الى سواء

الصراف و - لقب الخليفة هرون العباسي

وسموا راشداً ورشيذاً ومرشداً ورشيذاً ورشداً

ورشاداً ورشطان

الطريق الأرشد مثل الاقصد

\* رشن الماء والدم يرش رشنا وترشاشاً نفضه و -

السماء جاءت بالرشن و - الحائك التمج بالمرشة

نفض الماء عليه و - التي غملة

أرشت السماء جاءت بالرشن

ترشش عليه الدم والماء تترق

استرش الفصيل للرضاع مد عنته بين فخذيه او

وقد حك ذنبه ليرتضع

الرشاش بالفتح ما ترشش من الدم ونحوها

يقال "من لم يدخل الشراب من رشاؤه"

المرشة ما يرش به الماء ونحوه

"ارض مرشوشة" اصابها الرش

\* رشفت الماء ونحوه برشته وبرشته رشنا ورشينا

ورشنا وترشاقاً ورشينة رشنا ورشاقاً مصه بشفتيه

و - الإناه استنصى الشراب منه حتى لم يدع فيه شيئاً

رشفت الماء بالغ في مصه

الرشف مصدر رشف الماء ونحوه وفي المثل "الرشف

أفنع" أي تناول الماء قليلاً قليلاً أسكن للعطش

وهو مثل في بلوغ الحاجة بالنائي في استحصاها

الرشف محرّكة وقد تخفف الماء القليل بيني في

الحوض وهو وجه الماء الذي يرشقه الإبل بأفواهها

الرشاف الكثير الرشف

المرشف ما يرشف بالماء ج مراشف

المراشف أيضاً الشفاء قال ابن النيه

سودّ سوائله لعسّ مراشفه

نعسّ نواظره خرسّ أساوره

أراد بقوله لعسّ مراشفه ان شفاؤه بها لعسّ وهو

سواد في السنة تخمضته العرب

\* رشقه بالنبل وغيرها يرشقه رشقاً رماء بها و -

فلانا بلسانو طعن طبعو ومنه "وإياك ورشقات

اللسان"

رشق الغلام يرشق رشاقه كان حسن القد لطيفة

فهو رشيق ج رشق

\* رشتم برشم رشماً كتب و - يبدّر الخطه ختمه

بالرشم

رشتم ترشياً كتب كرشتم

أرشمتم الارض بدأ نبتها و - المهارة رأيت الرشم

فرعته و - الحجر أورق و - البرق أوشم

إرشمتم الرجل ختم إناهه بالرشم

الراشوم الطابع

الرشم محرّكة اول ما يظهر من النبت

الرشم كجوهه أول ما يظهر من النبات و - طابع

و - اللوح المنقوش الذي ترشم به اليادام

الأرشم من يخبئ الطعام ويشتم له و - من النبت

القليل المذموم و - الكلب لما بين مخربيه من

السواد

"عام ارشم" ليس بجيد الخصب

المرشم كبير همى الأرشم

\* رشن الرجل يرشن رشنا ورشونا نطقل ونخبث

للطعام و - الكلب في الإناه ادخل رأسه فيه

الراشين المني وهو الذي بأكل كل ما على الخوان

الرَّوْشَنُ كجوهَر الرِّفِّ وهو ما يوضع عليه طرائف البيت  
 \*رِشَاءُ بِرِشْوَةٍ رِشْوًا (واوٍ) أَعْطَاهُ الرِّشْوَةَ  
 أَرَشَى المَحْظَلُ إِرْشَاءً ائْتَدَتْ ائْغْصَانُهُ نَشِيئًا لَهَا  
 بِالْأَرِشِيَّةِ وَ- الرَّجُلُ حَكَّ خَوْرَانَ النِّصْلِ  
 لِيَمْدُو وَ- الدَّلُوجُ جَعَلَ لَهَا رِشَاءً وَ- التَّوْمُ بِنِ  
 دَمِهِ ائْتَرَكُوا وَ- بِمِلاَحِمِهِ فَيُؤْشِرُ فِيهِ  
 تَرِشَاءُ تَرِشِيًّا لِابْنَتِهِ  
 إِرْتَشَى ائْرْتَشَاءً اخَذَ الرِّشْوَةَ " ائْرْتَشَى فُلَانٌ بِنِ  
 حَكْمِهِ"  
 ائْمْتَرَشَى طَلَبَ الرِّشْوَةَ  
 الرِّشَاءُ جَبَلُ الدَّلُوجِ أَرِشِيَّةٌ وَفِي المِثْلِ " ائْتَبِعِ الدَّلُوجَ  
 رِشَاءً مَا " يَضْرِبُ فِي ائْتَبَاعِ ائْحَدِ الصَّاحِبِينَ لِلاَّخَرِ  
 الرِّشْوَةُ مِثْلُهُ مَا تَعْطَى لِاِحْتِاقِ بَاطِلٍ اَوْ لِابْطَالِ  
 حَقِّ وَ- مَا يُعْطَى لِلتَّمَلُّقِ جِ رِشْيٌ بِالضَّمِّ وَالكُسْرِ  
 يُقَالُ " الرِّشْيُ رِشَاءُ الفِجَاجِ "  
 التَّرِشَاءُ بِالْكَسْرِ جَبَلُ الدَّلُوجِ  
 ائْمْتَرَشَى لِفُلَانٍ المَطْبِعُ لَهُ التَّابِعُ لِمَسْرُوتِهِ  
 \*الرِّصْحُ مَحْرَكَةٌ قَرِيبٌ مَا بَيْنَ الوَرَكَيْنِ وَالوَصْفِ  
 " اُرْصِحْ وَهِيَ رِصْحَاءُ "  
 \*رِصْدَةٌ بِرِصْدَةٍ رِصْدًا وَرِصْدًا قَعْدٌ لَهُ فِي طَرَفَيْهِ  
 وَ- الرَّجُلُ بِالْخَوْبِ وَغَيْرِهِ رِصْبَةٌ  
 ( لا تَحْطِنُكَ مَنِي رِصْدَاتِ خَوْبٍ اَوْ شَرِّ ) اِجِبْ  
 اَكْفَانِكَ بِمَا يَكُونُ مَعَكَ وَهِيَ المَرَّاتُ مِنَ الرِصْدِ  
 الَّذِي هُوَ مِصْدَرُ رِصْدَةٍ بِالمِكَافَاةِ وَبِجُوزَانِ تَكُونُ  
 جَمْعُ الرِّصْدَةِ الَّتِي هِيَ المِطْرَةُ  
 اُرْصَدَ ائْحِسَابَ ائْظْهَرُهُ وَاِحْصَاءَهُ وَقَبْلَ ائْحِضْرُهُ وَ-  
 الرِّقِيبُ نِصْبَةٌ فِي الطَّرِيقِ وَ- لَهُ الشَّيْءُ اَعْدَهُ  
 لَهُ وَ- لَهُ خَيْرًا اَوْ شَرًّا كَافَاءَهُ  
 رَاِصِدَةٌ رَاقِبَةٌ  
 تَرِصِدُ لَهُ قَعْدَةٌ عَلَى طَرَفَيْهِ  
 تَرَاِصِدُ الرَّجُلَانِ رِصْدًا كُلُّ صَاحِبَةٍ  
 اِئْرْتَصَدَهُ مِثْلُ رِصْدَةٍ  
 الرَّاِصِدُ الرَّقِيبُ وَ- الَّذِي يَنْتَعِدُ بِالرِّصَادِ اِئْيِ  
 الطَّرِيقِ لِلْحِرَاسَةِ جِ رِصْدٌ وَرِصْدٌ  
 الرَّوْصِدُ القَلِيلُ مِنَ الكَلَاءِ وَ- الطَّرِيقُ جِ اُرْصَادِ  
 وَ- التَّوْمُ بِرِصْدُونِ كَالْحِرْسِ وَاِئْتَدَمُ لِلوَاحِدِ  
 وَالجَمْعِ وَالمَوْنِثِ وَرَبْمَا قَالُوا اُرْصَادِ  
 الرَّوْصِدَةُ كَقَطْلَةِ الزُّبَيْدِ وَ- حَلْفَةٌ مِنَ نِخَاسٍ اَوْ فِضَّةٌ  
 فِي حِمَائِلِ السِّيفِ  
 الرَّوْصِدِيُّ مَحْرَكَةٌ نَسَبَةٌ اِلَى الرَّوْصِدِ وَهُوَ الَّذِي يَنْتَعِدُ  
 عَلَى الطَّرِيقِ بِتَنْظُرِ النَّاسِ لِاِخْذِ شَيْئًا مِنْ اَمْوَالِهِمْ  
 ظَلْمًا وَعُدْوَانًا  
 المَرْصِدُ مَوْضِعُ الرَّوْصِدِ جِ مَرَاِصِدِ  
 مَرَاِصِدُ المَحِيَّاتِ مَكَانِهَا  
 المَرِصَادُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ وَ- المَكَانُ يُرْصَدُ فِيهِ  
 العَدُوُّ وَفِي القُرْآنِ " اِنَّ رَبَّكَ لِبِالرِّصَادِ "  
 \*رِصْرَصَةٌ رِصْرَصَةً اَحْكَمَةٌ وَشَدِيدَةٌ وَ- فِي المَكَانِ  
 نَبِتٌ  
 \*رِصَّةٌ بِرِصَّةٍ رِصًّا اَلصَّقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَضَمُّهُ وَفِي  
 القُرْآنِ " كَاَنَّهُ بِنِيَانٍ مَرِصُوصٌ " وَ- الدَّجَاجَةُ  
 يَبِضُّهَا سَوِيَّهَا بِمِثْلِهَا لِتَنْتَعِدَ عَلَيْهَا  
 تَرِصَّصَتِ المِجْنَادِلُ تَلَاِصَّتْ  
 تَرَاِصَ القَوْمُ فِي الصِّفِّ تَضَامُوا وَتَلَاِصَّتُوا  
 الرِّصَاصُ بِالْفَتْحِ مَعْدِنٌ شَبِيهُ اَزْرَقٍ ضَارِبٌ اِلَى  
 البِيضِ سَمِيٌّ يُوَلْدُ اِجْزَائِهِ الوَاحِدَةَ رِصَاصَةٌ  
 الرِّصَاصَةُ كُرَّةٌ مِنَ الرِّصَاصِ صَغِيرَةٌ قَدْرُ البِنْدَقَةِ  
 الرِّصَاصِيُّ مَا كَانَ لَوْنُهُ كَلَوْنِ الرِّصَاصِ  
 \*رِصْعَةٌ بِرِصْعَةٍ رِصْعًا ضَرْبٌ مِنْهُ وَ- بِالمَكَانِ  
 رِصُوعًا اِنْفَامٌ وَ- المِحْبَدَةُ بَيْنَ مِجْرِبَيْنِ وَ-  
 السِّنَانُ فِي المَطْبَعِ غَيْبَةٌ مِنْهُ  
 رِصَعٌ بِالطَّبِيبِ رِصْعًا عَمِيقٌ يُو

رَضَعَهُ بِرَكْبَةٍ وَ- الصائغ الذهب بالجواهر نَزَلَهَا  
فِيهِ يُقَالُ "تَأَجُّرُ مَرَضِعُ بِالْجَوَاهِرِ وَسَيْفٌ مَرَضِعٌ"  
أَي مَحَلِّي بِالرَّصَائِعِ وَ- العند بالجواهر نَقَلَهُ فِيهِ  
تَرَضَعُ نَشِطًا

إِرْتَضَعَ الْحَبَّ دَقَّةً بَيْنَ حَجْرَيْنِ وَ- اسنانه تَنَارَبَتْ  
وَ- يُو النَّصَقَ

الرَّصِيعَةُ العنق في الحمام وَ- كل حلقة مستديرة في  
سيفٍ أَوْ سَرِجٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ- الْبُرُّ يَدُقُّ بِالنَّهْرِ  
وَيُبَلِّغُ وَيُطَيِّخُ بِالسَّمَنِ ج رَصَائِعُ

الْمِرْصَاعُ دَوَامَةُ الصَّيَّانِ وَ- كل خشبة يُدْحِي بِهَا  
الْمُرْصِيعُ النَّخْلَ لَهُ رَضَعٌ ج مِرْصِيعٌ

\* رَضَفَ الْحَجَرَ بِرَضْفِهِ رَضْفًا بِنَاءُ فَوْصَلٍ بَعْضُهُ  
بِبَعْضٍ وَ- وَتَرُ قَوْسُهُ شَدَّةً وَقَوَاهُ وَ- السَّهْمُ  
شَدَّ عَلَى رُغْظِهِ عَنَبَةً "مَلَأَ الْأَمْرَ لَا بِرَضْفٍ  
بِكَ" أَي لَا يَلْبِقُ وَهُوَ رَاصِفٌ بِتَبْرِكِ أَي لَا تَلْبِقُ

رَضَفَ الْعَمَلَ رَصَافَةً ثَبَتَ وَأَحْكَمَهُ  
رَضِفَتْ أَسْنَانُهُ رَصْفًا بِالنِّبَاءِ لِلْفِعُولِ فَهِيَ رَضِيفَةٌ

نَصَافَتْ فِي نَيْبَتِهَا وَاتَّظَمَتْ وَاسْتَوَتْ  
رَضِفَتْ أَسْنَانَهُ فِي رَضِيفَةٍ نَصَافَتْ فِي نَيْبَتِهَا وَاتَّظَمَتْ  
وَاسْتَوَتْ

الرِّصَافُ العقب الذي بلوي فوق الرِّعْظِ الواحدة  
رَضِيفَةٌ وَ- العصب من النرس الواحد رَضِيفٌ

وَقَبْلُ فِي عِظَامِ الْجَنْبِ ج رَضَفٌ وَرَضْفٌ  
الرَّضَافَةُ بِالضَّمِّ العقب الذي بلوي فوق الرِّعْظِ

وَكُلُّ مَبْتَعٍ بِالسَّوَادِ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى عَمَلِهِ بِيَعْنَادٍ  
وَهِيَ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ

عَبُونَ الْمَهْيِ بَيْنَ الرِّصَافَةِ وَالْمَجْسِرِ  
جَلْبَنُ الْمَهْيِ مِنْ حَيْثُ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي

الرَّضْفُ مَحْرَكَةُ الْحَجَارَةِ الْمَرصُوفِ بَعْضُهَا فَوْقَ  
بَعْضٍ فِي مَسِيلِ الْمَاءِ الْوَاحِدَةُ رَضْفَةٌ

الرَّضْفَةُ بِالضَّمِّ بِكَ وَاحِدَةُ الرَّضْفِ وَالرِّصَافِ

الرُّصُوفَةُ الرِّصَافَةُ أَي النَّبَاتُ مَصْدَرُ رَضَفَ  
الرَّوْصِيفُ وَاحِدُ الرِّصَافِ "عَمَلٌ رَضِيفٌ" بَيْنَ  
الرِّصَافَةِ مَحْكَمٌ رَضِيفٌ "رَجُلٌ رَضِيفٌ" مَحْكَمٌ  
الْعَمَلُ

هُوَ رَضِيفَةٌ أَي مَعَارِضٌ لَا فِي هَلَاوٍ (أَي يَعْلُ مِثْلَ  
عَمَلٍ) وَبِاللُّغَةِ وَلَا يَنَارِقُهُ

الْمُرْتَضِيفُ الْأَسَدُ وَرَجُلٌ "مُرْتَضِيفُ الْأَسْتَانِ" أَي  
مُنَارِقُهَا "حَجَارَةٌ مَرصُوفَةٌ" أَي مَضْمُونَةٌ بِبَعْضِهَا  
إِلَى بَعْضٍ

\* رَضَمَ الرَّجُلُ بِرَضْمٍ رَضْمًا دَخَلَ فِي النَّعْبِ الضُّعْفُ  
\* رَضَنَ الْأَمْرَ بِرَضْنِهِ رَضْنًا أَكْسَلَةً وَأَتَمَّهُ وَ- أَتَمَّهُ

وَ- اللَّابَةُ وَسَمَهَا بِالْمِرْصَنِ  
رَضَنَ الشَّيْءَ مَعْرِفَةً غَلَبَةً وَفَهْمَةً وَ- الْخَبْرُ حَفْنَةٌ

أَرْضَنَهُ أَكْسَلَةً وَأَحْكَمَهُ  
الرَّضِينُ الْمُحْكَمُ الثَّابِتُ وَ- الرَّقُورُ وَ- الْحَفِي

بِحَاجَةِ صَاحِبِهِ وَ- الْمَوْجِعُ الْمُنْتَأَمُ  
\* رَضَاهُ بِرِصْوَةٍ رَضَوًا أَحْكَمَةً وَأَتَمَّهُ

\* الرُّضَابُ الرِّيقُ الْمُرشُوفُ وَ- قَطْعُ الرِّيقِ فِي النَّعْمِ  
وَ- فَنَاتُ الْمَسْكِ وَ- لُعَابُ النَّخْلِ وَ- رَغْوَةٌ

الْعَمَلُ وَ- مَا تَقَطَّعَ مِنَ النَّدَى عَلَى الشَّجَرِ  
\* رَضَحَ الْحَصَى وَالنَّوَى بِرَضْحَةٍ رَضْحًا كَثْرَةً وَ- رَأَتْهُ

بِالْحَجْرِ رَضْحَةً  
تَرَضَحَ الْحَصَى وَالنَّوَى تَكَرَّرَ وَ- الْخَبْرُ كَثْرَةٌ

إِرْتَضَحَ مِنَ الْأَمْرِ اعْتَذَرَ  
الرَّضْحُ بِالضَّمِّ التَّلْبِيلُ مِنَ الْعَطَاةِ يُقَالُ "بَلَّغْنَا رَضْحًا مِنْ

خَبْرٍ" أَي يَسِيرٌ مِنْهُ  
الرَّضْحَةُ كَثْرَةُ النِّوَاةِ الَّتِي تَطِيرُ مِنْ تَحْتِ الْحَجْرِ

نَوَى الرَّضْحِ مَا نَدَرَمَهُ  
الرِّضْحَةُ بِكَ كَثْرَةُ مَا يَدُقُّ بِالنَّوَى لِلْعَنْفِ

\* رَضْحَةٌ بِرَضْحَةٍ وَرَضْحَةٌ رَضْحًا كَثْرَةً وَ- لَهُ مِنْ مَالِهِ



رضعة اعطاه فليلاً من كثير و - يوارضه جلدها به	ارتنض الشيء تكسر الرضاض دقاق الشيء وما رُضِرَ منه
ارضع للرجل اعطاه فليلاً من كثير	الأرض القاعد لا يبرح
ارضع الرجل الشيء اعطاه كارماً و - الخبز كمره وأكله	المريضة بالكسر ترجل من النوى ثم ينفع في الخفض اي في اللبن
ترضع الخبز كمره وأكله و - الخبز سيمه ولم يسئفه يقال "م يرضخون الخبز"	المريضة بضم فكسر المريضة للثبر و - الاكله او الشربة
تراضح القوم بالسهم تراموا بها ويقال "هو يرضخ" لكنة اعجمية "اذا نشأ مع العجم ثم سار الى العرب فهو يترزع الى العجم في الفاظهم لا يسمر لسانه على غيرها ولو اجتهد الرضخ خبر نسمة ولا تستيقنه و - العطاه ليس بالكثير	* رضع أمة برضعها وبرضعها رضعاً ورضعاً ورضاعاً ورضاعاً ورضاعاً ورضاعاً امتص ثديها "فهو راضع" ج رضع رضع الرجل برضع و - رضع رضاعه لو أمر أرضعه جملة برضع و - المرأة كان لها ولد يرضع فهي مرضع
الرضاعة بالضم العطية القليلة الرضيعة كسنية الرضاعة	راضعة مرضاعة ورضاعاً رضع معه و - الطفل رضع أمه وفي بطنها ولد و - فلان ابنه دفعه الى الظئر
الرضيخ كأمير النوى المرضوخ اي المكسر المريضحة والمرضاخ الحجر يرضخ به او عليه النوى ج مرضخ ومرضخ	تراضعاً رضع كل منها مع الآخر استرضع طلب مرضعة و - المرأة ولده طلب منها أن ترضعه
* رضع المتاع برضده رضعاً نضده ارتضع المتاع نضد وهو مطاوع رضع	الراضعتان نبتا الصبي ج رواضع الرضاعة رجع بين الدبور والمجنوب
* ررضة ررضة لم يبع دقة تررض الحجر تكسر و - تحرك ولم يلبث الرضاض ما دق من الحصى كفولو بيدولة الداه الخفي كما بنا	الرضاعة بالکسر وينفع الاسم من الإرضاع الرضاع كشداد الكثير الرضاع و - اللثيم الرضع محركة سناد الطائر نقله كراخ ولعله تصحيف الرضع بالصاد المهملة و - اللوم و - صغار النحل الواحدة (رضعة)
للعين رضاض الغدير الصافي الرضاضة المرأة العجبة و - الحجارة ترضض على وجه الارض اي تحرك ولا تلبث	الرضع كسيف الرضع و - اللثيم ج رضع و - الاسم من رضع بمعنى لو أمر الرضيع الرضاع
* أرض في الارض ذهب و - شرب المرضة فنفل عما و - الرثيمة خثرت فهي مريثة و - التعمد العرق أسالة	المرضع المرأة لها ولد ترضعه ولا تلحقها الماء اكتفاء بتأنيها في المعنى لانها خاصة بالاناث كما في طالق
ترضع الشيء مطاوع رضع	

فاذا ألتقت الصبي نديها فهي مرضعة ج مرضعات  
ومراضع فهي على ذلك مأخوذة مأخذ الاسماء  
الموصوفة فان وصفت بها على معنى الفعل قلت  
مرضعة بالهاء وعليه قول الشاعر ملغزاً في الدواة  
ومرضعة اولادها بعد ذبحهم  
لما لبث ما لذ فقط لشارب

يريد باولادها الاقلام وبذبحهم يربها وباللبن  
الحبر وانما قال ذبحهم بضمير الغنلاء انما لل صناعة  
المسترضع بالبناء للجهول الولد الذي يطلب  
ارضاعه

\* الرضف الحجارة المهاء بوجع بها اللبن يقال هو على  
الرضف اي فلق مخصوص به

"مطينة الرضف" داهية تسمى التي قبلها يقال  
"جاء فلان بمطينة الرضف" و - شحمة اذا  
اصابت الرضفة ذابت فاخذتها

رضفات العرب اربع قبائل شيبان وتغلب وبراء  
واباد قول لم ذلك لشدة بأسهم في الحرب كأنهم  
يتلقونها كالرضف الحامية

الرضيف الحجارة النجاة و - ما يتسوى من اللحم على  
الرضف

\* أَرْضَكَ عَيْنِيهِ غَمَضَهَا وَفَتَحَهَا

\* رَضَمَ الحجارة برضيمها رَضاً جعل بعضها على بعض  
و - عليه الصخر الفاء و - المتاع تَضَمَّ و -  
الشيء كثره و - الرجل بالمكان أقام به و -  
بوالارض ضربها به و - البعير بتسويته التي نفسه  
على الارض و - فلان بينه بناء بالرضام و -  
الارض اثارها لزرع ونحوه و - في يبتس سبط  
لا يبرحه

إِرْتَضَمَ المتاع إِنْضَدَ يقال رضمت المتاع فارنضم  
الرضام بالكسر صخور عظيمة يرضم بعضها فوق بعض  
من الابنية يقال "بني داره بالرضام" ورأس

إِبِلًا كَالرِّضَامِ

الرَضَمَاتُ مَحْرَكَةٌ الْإِنَانِي كَتَفُولُ

مِنَ الرِّضَمَاتِ الْبَيْضِ غَيَّرَلُونَهَا

بنات فراض المرخ والذابل الجزل

وبنات فراض المرخ النيران التي تخرج من

الزناد والذابل الحطاب والنراض جمع فرض

وهو الخبز

\* رَضَنَ عَلَى قَبْرِهِ بِرَضْنٍ رَضْنَا بِمَعْنَى نَضَدَ

المريضون شبه المنضود من حجارة ونحوها يضم بعضها

الى بعض في بناء وغيرها

\* رَضَاهُ بِرَضْوَةٍ رَضَوًا (وَأَوْيُّ) غَلَبَهُ فِي الرِّضَا يُقَالُ

"رَضَانِي فِرْضُوتُهُ" أَي غَالِبَنِي فِي الرِّضَا فَغَلَبْتُهُ

رَضِي عَنْهُ رِضًا وَرِضْوَانًا وَبُضْمَانًا وَمَرَضَاةً ضَدَّ

مَحْطَبٌ يُقَالُ "طَلِبَ مَرَضِي اللَّهِ فَمَا فَعَلَ" فَهِيَ

رَاضٍ ج (رَاضُونَ وَرِضَاءٌ) وَرَضِي ج أَرْضِيَاءُ

وَرِضَاءَةٌ أَيْضًا وَرَضِيَ ج رَضُونَ وَسَمِعَ "رَضِي عَلَيْهِ"

بِمَعْنَى رَضِي عَنْهُ وَهُوَ نَادِرٌ

رَضِيَهُ بِرِضَاهُ رَضِيَ اخْتَارَهُ وَقَعِيَ بِهِ فَهُوَ مَرْضِيٌّ وَمَرْضُوقٌ

بِرَدِّ الْوَالِدِ عَلَى الْأَصْلِ

رَضِي عَنْهُ مَجْهُولًا قَبِيلٌ وَحَصَلَتْ ثَوَابُهُ وَ - مَعِيشَتُهُ

كَانَتْ رَاضِيَةً

رَضَاهُ تَرْضِيَةً جَعَلَهُ يَرْضِي

رَاضَاهُ مَرَضَاةً وَرِضَاهُ نَوَيْحِي رِضَاهُ

رَاضَانِي فِرْضُوتُهُ أَي غَالِبَنِي فِي الرِّضَى فَغَلَبْتُهُ

تَرَضَاهُ طَلِبَ رِضَاهُ

تَرَاضِيَاءُ تَرَاضِيَاءٌ إِرْتَضَى كُلُّهُ

إِسْتَرْضَيْتُهُ إِسْتَرْضَاهُ طَلِبْتُ الْيَوْمَ أَنْ يَرْضِيَنِي وَ -

طَلِبْتُ رِضَاهُ

الرِّضَا الْأَسْمُ مِنَ الرِّضَى

"عَيْشَةٌ رَاضِيَةٌ" أَي مَرْضِيَّةٌ

رَجُلٌ رَضِيَ عَنْهُ وَهُوَ وَصْفٌ بِالْمَصْدَرِ عَلَى مَعْنَى

المنعول بمتوحي فيه المنرد والمجموع والمثنى  
مذكراً ومؤنثاً

الرَّضِي كغني المطيع و- المحب و- الضامر و-  
الطالب مرضي الله

الرَّطَا مَحْرَكَةٌ الْحَقِّقُ

\* رَطَبَ الْبُسْرُ بِرَطَبٍ رَطَابَةً صَارَ رُطْبًا و- النوم  
اطعمهم الرُّطْبَ

رَطِبَ الشَّيْءُ رُطُوبَةً وَرَطَابَةً نَدِيٍّ وَخِلَافَ بَيْسٍ  
وَمِنَ الْجَمَازِ رَطَبٌ لَسَانِي بِذِكْرِكَ و- الرجل

رُطْبًا تَكَلَّمَ بِمَا عِنْدَكَ مِنَ الصَّوَابِ وَالْخَطَا

رَطَبَ الْبُسْرُ رَطَابَةً صَارَ رُطْبًا

رَطَبَ الْبُسْرُ تَرُطِيبًا صَارَ رُطْبًا فَهُوَ (مَرُطِبٌ)  
و- الثوب وغيره بِلَهْ وَمِنَ الْجَمَازِ "مَارُطَبٌ

لَسَانِي بِذِكْرِ الْآ مَا بَلَّتَنِي بِمَنْ بَرَكَ" و- النوم  
اطعمهم الرُّطْبَ

أَرُطَبَ الْبُسْرُ صَارَ رُطْبًا و- النخل حانت ألوان  
رُطْبُو فَهُوَ مُرُطِبٌ و- الثوب وغيره بِلَهْ

تَرُطِبَ الشَّيْءُ أَهْلًا وَمِنْهُ "تَرُطِبَ لَسَانِي بِذِكْرِكَ"  
الرُّطْبُ ضِدُّ الْبَابِيسِ و- الناعم من العفن

والریش ونحوه

الرُّطْبُ كَصُرْدٍ فَضِحَ الْبُسْرُ قَبْلَ أَنْ يُشِيرَ الْوَاحِدَةُ  
رُطْبَةً جِ رِطَابٌ وَارطاب

الرُّطْبَةُ النَّصِيفَةُ جِ رِطَابٌ "جَارِبَةُ رُطْبَةٍ" بِالْفَتْحِ  
رَخِصَةٌ

الرُّطْبِيُّ الرُّطْبُ وَمِنْهُ "عَيْشٌ رُطْبِيٌّ" نَاعِمٌ

"أَرْضٌ مُرُطِبَةٌ" كَثِيرَةُ الرُّطْبِ أَيِ الْعُشْبِ

رَكِيَّةٌ مُرُطِبَةٌ عَذْبَةٌ بَيْنَ رَكَابِيَا مَلِيَّةٍ

المروطوب صاحب الرُّطُوبَةِ

\* الرُّطْرَاطُ الْمَاءُ ابْتَنَتْهُ الْإِبِلُ فِي الْحِمَايِضِ

\* رُطْسَةٌ بِرُطْبَةٍ رَطْمًا ضَرْبُهُ بِيَاظُنْ كُنُو

\* رُطٌّ رُطٌّ أَمْرٌ بِالْفَخْمِ

\* أَرَطًا إِرطاطًا حَتَّى وَفِي الْمَثَلِ "أَرَطِي فَإِنَّ خَيْرَكِ  
فِي الرُّطْبِطِ" يَضْرِبُ لِلْأَحْمَقِ بَرُزْقِي فَأَذَا تَعَاوَلْ

حَرِيمٌ و- فلان جَلْبٌ وَصَاحٌ و- فِي مَنَعِكِ جَنَمٌ  
فَلَمْ يَبْرَخْ

الرُّطَانِطُ الْحَمِيئِيُّ لَمْ يَذْكُرْ لَهُ وَاحِدٌ

\* رَطَّلَ الرَّجُلُ بِرَطْلٍ رَطْلًا عُلَا و- الشَّيْءُ رَاوَةٌ  
لِيَعْرِفَ وَزَنَهُ و- الشَّيْءُ وَزَنَهُ بِالْأَرطَالِ

رَاطِلٌ بِأَعٍ بِالْأَرطَالِ وَيُقَالُ "بَاعَ مَرَاطِلَةً"

الرِّطْلُ بِالْكَسْرِ وَيَفْعُ اثْنَتَا عَشْرَةَ أَوْ قِيَّةً جِ أَرطَالٌ  
و- الفرس الخفيف و- الرجل الرِّخْوُ اللَّائِنُ

و- الكبير الضعيف و- الغلام النضيف  
المراعي

الرِّطْلُ أَيْضًا الْأَحْمَقِيُّ و- العذل

الرِّطْلَةُ بِالْكَسْرِ مَوْنُتُ الرِّطْلِ لِلْفَرَسِ الْخَفِيفِ

الرُّطْبِيْلَاءُ تَحْرِيفُ الرُّتْبِيْلَاءِ بِالْفَاءِ

\* رَطْبَةٌ بِرُطْبَةٍ رَطْبًا أَدْخَلَهُ فِي أَمْرٍ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ  
رُطْبِيٌّ الْبَعِيرُ مَبْنِيًّا لِلْمَعْوَلِ الْحَمِيئِيِّ

إِرْتَطَمَ فِي الْوَحْلِ وَقَعَ فِيهِ و- الشَّيْءُ إِزْدَحَمَ وَتَرَاقَمَ  
و- السِّلْحُ حَسَمَهُ و- فِي أَمْرِ إِزْتَبَكَ فِيهِ وَعَلِيَّو

الامر لم يندرعلى الخروج منه

الرُّطْبَةُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ لَا تُعْرَفُ جِهَتُهُ

"أَمْرًا مَرُطُومَةً" مَرِيئَةٌ بِسُوءِ

\* رَطْنٌ لَهُ بِرُطْنٌ رَطَانَةٌ بِالْفَتْحِ وَيَكْسُرُ نَادِرًا كَلِمَةً  
بِالْأَعْجَبِيَّةِ

رَاطِنَةٌ مَرَاطِنَةٌ كَلِمَةٌ بِالْأَعْجَبِيَّةِ

تَرَاطَنُوا فِيهَا بَيْنَهُمْ تَكَلَّمُوا بِالْأَعْجَبِيَّةِ يُقَالُ "رَأَيْتَ  
أَعْجَبِيَّيْنِ يَتَرَاطِنَانِ"

\* رَعْبَةٌ بِرَعْبَةٍ رَعْبًا وَرُعْبًا خَوْفَةٌ فَهُوَ "مَرْعُوبٌ  
وَرُعْبِيٌّ" و- الرَّجُلُ رُعْبًا خَافَ (لَا زَمَّ مَتَعَدِيًّا)

و- الْإِنَاءُ وَغَيْرُهُ رُعْبًا مَلَأَهُ و- الْحَمَامَةُ

رَفَعَتْ هَدْيَهَا وَشَدَّتْهُ و- الْكَاهِنُ إِتَى بِالرَّعْبِ

رَعْبَةٌ تَرَعِبِيًّا وَتَرَعَابًا خَوْفُهُ وَ— السَّامَ وَغَيْرَهُ  
 قَطْمَهُ وَ— الْحَمَامَةُ رَفَعَتْ هَدْبَهَا وَشَدَّتْهُ يُقَالُ  
 ”عِنْدِي حَمَامٌ لَهُ تَطْرِبٌ وَتَرَعِيبٌ“ أَي هَدِيرٌ  
 شَدِيدٌ  
 ارْتَعَبَ الرَّجُلُ خَافَ  
 الرَّعْبُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْخَوْفُ  
 الرَّعِيبُ الْمَرْعُوبُ وَمِنْهُ رَجُلٌ رَعِيبٌ الْعَيْنُ أَي جَبَانٌ  
 مَا يَبْصُرُ شَيْئًا إِلَّا فَرَّعَ مِنْهُ وَ— السَّمِيفُ يَقْطُرُ  
 دَسًا  
 الرَّعْبُوبُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ (جَارِيَةٌ رَعِيبٌ)  
 نَاعِمَةٌ (نَاعَةٌ رَعِيبٌ) طَبَاشِيرٌ رَعَائِبٌ  
 جَارِيَةٌ رَعْبُوبَةٌ وَرَعِيبٌ نَاعِمَةٌ  
 الْمُرْعِيبُ السَّمِينُ يَقْطُرُ دَسًا  
 \*رَعِبَلُ الرَّجُلِ رَعْبَلَةٌ تَزُوجُ بَامْرَأَةٍ رَعْنَاءُ وَ—  
 الثَّوْبَ مَرْفَقَهُ وَ— اللَّحْمُ قَطْمُهُ لِتَصِلَ النَّارُ إِلَيْهِ  
 فَتَنْضِجُهُ  
 تَرَعَبَلَ الثَّوْبُ خَلَقَ وَ— تَمَزَّقَ  
 إِمْرَأَةٌ رَعْبَلٌ حَمْفَاءُ خَرْفَاءُ رَعْنَاءُ وَ— مَنْ كَانَتْ فِي  
 خَلْفَانِ الثِّيَابِ  
 الرَّعْبَلَةُ مِنَ الرِّيَاحِ الَّتِي لَا تَسْتَقِيمُ فِي هَبْوِهَا  
 الرَّعْبُولَةُ الْمَخْرُوقَةُ الْمَتَمَزِّقَةُ وَ— النُّظْمَةُ مِنَ اللَّحْمِ  
 \*رَعَّثَتِ الْعَنْزُ تَرَعَّتْ رَعْنًا وَرَعْنًا أَيضَتْ اطْرَافَ  
 زَنْمِيهَا وَ— فَلَانًا الْحَيَّةُ رَعْنًا قَرْنَهُ وَنَالَتْ مِنْهُ  
 قَلِيلًا  
 الرَّعْثُ وَالرَّعْثُ بِالْفَتْحِ وَالضَّرْبِ الْهَيْبَةُ الْمَعْلُومَةُ مِنَ  
 الْمَوَدِّعِ زَيْنَةٌ لَمَّا كَالِدَبِاذِبِ يُقَالُ ”زَيْنُ الْمَوَادِّعِ  
 بِالرَّعْثِ“  
 رَعَّثَ الرَّمَانَ الْجَلْمَانَ  
 الرَّعْنَاءُ شَاءَ نَحَمَتْ أذْنَهَا زَنْمَانًا وَ— عَسَبٌ لَهُ حَبٌّ  
 طُولٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالزَنْمِيِّينَ  
 الرَّعْثَةُ بِالْفَتْحِ وَتَحْرُكُ الْفَرْطُ وَ— رَعْنُونَ الدَّبَكُ

يُقَالُ ”صَاحِ ذُو الرَّعْنَاتِ“ أَي الدَّبَكُ  
 دَبَكٌ مَرَعَّثَ ذُو رَعْنَةٍ  
 \*رَعَجَهُ الْأَمْرُ بِرَعَجِهِ رَعَجًا وَرَعَجًا أَقْلَنَهُ وَ— الْبَرَقُ  
 تَنَابَعَ لِمَائِهِ وَ— اللَّهُ فَلَانًا جَعَلَهُ مُوسِرًا  
 رَعَجَ مَالَهُ رَعَجًا كَثُرَ  
 أَرَعَجَ الرَّجُلُ زَادَ مَالَهُ وَ— فَلَانًا أَقْلَنَهُ وَ— الْبَرَقُ  
 تَنَابَعَ  
 ارْتَعَجَ الرَّجُلُ ارْتَعَدَ وَ— الْمَالُ وَالْعَدَدُ كَثُرَ وَ—  
 الْوَادِي أَمْتَلًا  
 \*رَعَدَ السَّحَابُ بِرَعْدٍ وَبِرَعْدٍ رَعْدًا وَرُعُودًا صَاتَ  
 وَضَجَّ لِلْإِبْطَامِ  
 رَعَدَ لِي فَلَانٌ وَبَرَقَ مَهْدَدَنِي وَأَوْهَدَنِي  
 أَرَعَدَ الرَّجُلُ وَأَبْرَقَ أَصَابَهُ رَعْدٌ وَبَرَقٌ وَ— زَبْدًا  
 أَوْعَدَهُ قَالَ الشَّاعِرُ  
 أَرَعِدْ وَأَبْرِقْ يَا بَنِي  
 دُنَا وَعَيْدِكَ لِي بِضَائِرِ  
 أَرَعِدَ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ أَخَذَتْهُ الرِّعْدَةُ وَ— الْكُتَيْبُ  
 انْهَالٌ فَهُوَ مَرَعِدٌ  
 ارْتَعَدَ اضْطَرَبَ وَ— ائْتَزَّ مِنَ الْكَبِيرِ وَغَيْرِهِ  
 الرَّاعِدَةُ السَّحَابَةُ ذَاتُ الرَّعْدِ وَفِي الْمَثَلِ ”صَلَفٌ  
 تَحْتَ الرَّاعِدَةِ“ يُضْرَبُ لِمَنْ يَكْثُرُ الْكَلَامَ وَلَا خَيْرَ  
 عَنْهُ جُ رَوَاعِدُ  
 الرَّعْدُ صَوْتُ السَّحَابِ يُقَالُ ”جَاءَ بِلَذَاتِ الرَّعْدِ  
 وَالصَّلِيلِ“ أَي بِالْحَرْبِ  
 سَهَكَةُ الرَّعْدِ سَهَكَةٌ صَغِيرَةٌ قَبْلُ إِذَا مَسَّهَا الْإِنْسَانُ  
 خَدَرَتْ بِكَ وَارْتَعَدَ جُ رَعُودٌ قَالَ فِي الْأَسَاسِ  
 ”فِي كِتَابِي بَرُوقٌ وَرَعُودٌ“ أَي كَلِمَاتٌ وَعَيْدٌ  
 الرَّعْدَةُ بِالضَّمِّ وَتَفْخُ النَّافِضُ أَي الْاضْطِرَابُ  
 يَكُونُ مِنَ الْخَوْفِ وَغَيْرِهِ  
 الرَّعَادُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَ— سَهَكَةُ الرَّعْدِ وَ— السَّحَابَةُ  
 الْكَثِيرَةُ الرَّعْدُ

الرَّعَادَةُ الرَّعَادُ لِلْكَثِيرِ الْكَلَامِ

الرَّعْدِيدُ الْجَبَانُ الْكَثِيرُ الْارْتِعَادُ وَ- الْمَرَاةُ الرَّخِصَةُ وَ- النَّالُودُ قَبْلَ لِاعْرَافِي أَنْعَرَفَ النَّالُودُ قَالَ نَعَمْ "أَصْنَرُ رَعْدِيدًا"

الرَّعْدِيدَةُ الْجَبَانُ وَالنَّاءُ فِيهِ لِلْبَالِغَةِ وَ- الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ النَّارَةُ جِ رَعَادِيدُ

تَرَعْرَعُ الصَّبِيُّ تَحْرُكُ وَنَشَأَ وَشَبَّ وَ- السُّنُّ فَلَنْتُ وَتَحْرَكْتُ

الرَّرْعُوعُ وَالرَّرْعُوعُ الْيَافِعُ الْحَسَنُ الْإِعْتِدَالُ مَعَ حَسَنِ شَبَابٍ جِ رَعَارِعُ

صَبِيٌّ مَرَعْرَعُ أَي كَادَ يَجَاوِزُ عَشْرَ سِنِينَ أَوْ جَاوَزَهَا \* رَاعَزَ الرَّجُلُ انْتَبَضَ وَ- عَانَبَ

\* رَعَسَ يَرَعَسُ رَعَسًا ارْتَعَشَ وَانْتَبَضَ وَ- مَشَى مَشْيًا ضَعِيفًا مِنَ الْإِعْيَاءِ وَغَيْرِهِ وَ- هَزَّ رَأْسَهُ فِي نَوْمِهِ وَ- رَأْسُهُ رَعَسَانًا حَرَّكَهُ كَبْرًا

أَرَعَسَهُ إِرْعَاسًا أَي أَرَعَشَهُ

إِرْتَعَسَ إِرْتَعَشَ

الرَّرْعَسُ هَزُّ الرَّأْسِ فِي السَّبْرِ

الرَّرْعُوسُ مِنَ يَرْجِفُ رَأْسُهُ نَعَاسًا وَ- نَاقَةُ يَرْجِفُ رَأْسَهَا نَشَاطًا

الرَّرْعَسُ كَثِيرُ الْخَمْسِ الْتَشَاشِ أَي الَّذِي يَلْتَقِطُ الطَّعَامَ مِنَ الْمَزَابِلِ

\* رَعَشَ الرَّجُلُ يَرَعَشُ وَرَعِشَ يَرَعِشُ رَعِشًا وَرَعِشًا أَخَذَهُ الرِّعْدَةُ هُوَ (رَعِشٌ) وَ- بَدَأَ ارْتَجَمَتْ

رَعَشُهُ تَرَعِيشًا أَرَعَدَهُ

إِرْتَعَشَ فَلَانَ مَطَاوَعُ أَرَعَشَهُ أَي ارْتَعَدَ وَ- رَأْسُ التَّبَخُّ إِذَا رَجَفَ مِنَ الْكِبَرِ

الرَّرْعَاشُ الرِّعْدَةُ

الرَّرْعِيشُ كَثِيفُ الْجَبَانِ وَ- السَّرْبِيعُ إِلَى التَّنَالِ وَ- إِلَى الْمَعْرُوفِ (ضَدًّا) وَهُوَ "رَعِيشُ الْيَدِينِ"

جبان

الرَّرْعِيشَةُ الْعَجَلَةُ

الرَّرْعِيشُ يَفْخُ فَكَمَرُ الْمَرْتَعِشِ "رَعِيشُ الْيَدِينِ"

جبان

\* الرَّرْعِيشُ الْمُرْتَعِيشُ وَ- الْجَبَانُ وَ- مِنَ الظُّلْمَانِ

وَالْمَجَالُ السَّرْبِيعُ وَالْإِثْمِيُّ رَعِيشَةٌ

\* رَعَصَهُ يَرَعِصُهُ رَعَصًا هَزَّهُ وَ- جَذَبَهُ وَ- الرَّرِيجُ

الشَّجَرَةُ حَرَّكَتُهَا وَ- الثَّوْرُ الْكَلْبَ طَعَنَهُ فَاحْتَمَلَهُ

عَلَى قَرْنِهِ وَهَزَّهُ وَنَفَّضَهُ حَتَّى ارْتَعَصَ وَ- طَلَبَهُ

جَلَدَهُ اخْتَلَجَ

إِرْتَعَصَ الشَّيْءُ تَلَوَّى وَ- الشَّجَرَةُ انْتَبَضَتْ وَاهْتَزَّتْ

يُقَالُ "رَعِصَتْ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ فَارْتَعَصَتْ" وَ-

السُّوقُ غَلَّتْ وَ- الْبَرْقُ اعْتَرَصَ وَ- الْحَيَّةُ

التَّوَتُّ يُقَالُ "ارْتَعَصَتْ" إِذَا ضُرِبَتْ فَلَوَّتْ

ذَنبُهَا مِثْلَ تَبَعَصَتْ وَعَلَى فُلَانٍ جَلَدُهُ اخْتَلَجَ

وَ- الرَّجْحُ اشْتَدَّ ارْتَجَافُهُ وَ- الْجَدْيُ طَفَرَ

نَشَاطًا

بَرْقٌ رَاعِصٌ مُضْطَرِبٌ فِي لَمَعَانِهِ

\* رَعَضَ الْفَرَسُ يَرَعِضُ رَعَضًا انْتَبَضَ وَارْتَعَدَ وَ-

الرَّرِيجُ الشَّجَرَةُ حَرَّكَتُهَا

إِرْتَعَصَتْ الشَّجَرَةُ تَحْرَكْتُ وَ- الْحَيَّةُ تَلَوَّتْ

\* رَعَطَهُ عَنْهُ فَتَرَهُ وَ- عَجَلَهُ (ضَدًّا) وَ- أَصْبَعَهُ

حَرَّكَتُهَا لِيَرَى هَلْ فِيهَا بَأْسٌ وَ- الْوَتْدُ

حَرَّكَهُ لِيَنْقَلَهُ

رُعْظُ السِّمِّ مَدْخَلُ سَيْخِ النَّصْلِ فِي السِّمِّ وَفَوْقَهُ

الرِّصَافُ وَهُوَ لِنَاقَتِ الْعَنْبِ وَفِي الْمَثَلِ

"لَيْكُمِرَنَّ عَلَيْكَ أَرْعَاطُ النَّبَالِ" يَضْرِبُ

لِمَنْ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا كَانَ فِي شِدَّةٍ

غَضَبِهِ يَنْكُتُ الْأَرْضَ بِالسِّمِّ وَهُوَ وَاجِمٌ نَكْتًا

شَدِيدًا حَتَّى يَنْكُسِرُ رُعْظُهُ

\* الرَّوْعَاعُ بِالْفَتْحِ غَوْغَاءُ النَّاسِ وَسَفَلَتُهُمْ وَسَفَاطُهُمْ

واحد م رعاة وقيل لا واحد لم من اللفظ  
 \* رَعَفَ الرجل بِرَعْفٍ وِبرَعْفٍ ورَعُفَ بِرَعْفٍ  
 ورَعُفَ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ خَرَجَ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ قَالَ  
 فِي الصَّحَاحِ "رَعُفَ بِالضَّمِّ لَعْفٌ فِيهِ ضَعِيفَةٌ"  
 رَعَفَتِ الفُرسُ الخَيْلَ بِرَعْفِهَا وِبرَعْفِهَا سَبَّحَتْهَا وَتَقَدَّمَ  
 وَمِنْ سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ "مِنْ عَرَفَ الْفَرَسَ رَعَفَتْ  
 الْإِفْرَانُ" وَ- بِوَالْبَابِ دَخَلَ مِنْهُ بَعْتَةٌ وَمِنْهُ  
 "بَيْنَا نَحْنُ نَذْكُرُكَ رَعْفٌ بِكَ الْبَابُ"  
 رَعِفَتِ الدَّمُ رَعْفًا سَالٌ وَمِنْهُ "بِرَعْفِ أَنْفِ فُلَانٍ  
 عَلَيَّ غَضَبًا" أَي بِشِدَّةِ عَلَيَّ غَضَبُهُ  
 اسْتَرَعَفَتْ فُلَانٌ مِثْلَ اسْتَنَى وَ- الْفَرَسُ بِمَعْنَى  
 ارْتَعَفَ وَ- الْحَصَى مِنْهُمُ الْبَعِيرُ أَدَمْتُهُ وَ-  
 الرَّجُلُ اسْتَنْطَرَ الشَّجْمَةَ وَأَخَذَ صُهَارَتَهَا  
 الرَّعْفُ سُرْعَةُ الطَّيْنِ  
 الرَّعَافُ الْمَطَرُ الْكَثِيرُ وَ- الدَّمُ يَخْرُجُ مِنَ الْإِنْفِ  
 الرَّعَافِيُّ الْمَعْطَاةُ مِنَ الرَّعَافِ لِلْمَطَرِ الْكَثِيرِ  
 الرَّعُوفُ الْأَمْطَارُ الْخَنَافُ  
 الرَّعِيفُ السَّحَابُ يَكُونُ فِي مَنَدَمَةِ السَّحَابَةِ  
 الْمِرَاعِيفُ الْإِنْفُ وَمَا حَوْلَهُ يَقُولُ "فَعَلْتُهُ عَلَى الرَّغْمِ  
 مِنْ مِرَاعِيهِ" وَيَقُولُ لِلرَّأَةِ "لَوْ لِي عَلَى مِرَاعِيكَ"  
 أَي تَلْتَمِي عَلَى إِنْتِكَ وَمَا حَوْلَهُ  
 "مَا أَحْسَنَ مِرَاعِي أَقْلَامِي وَمِقَاطِرَهَا" أَي  
 مَسَائِلَ الْخَبْرِ مِنْهَا  
 \* الرَّعَاقُ وَالرَّعِيقُ صَوْتٌ يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ إِذَا  
 عَدَتْ خَبِيًّا  
 \* رَعَالَهُ بِرَعَالَهُ رَعَالًا طَعْنَةً شَدِيدًا وَ- بِالسَّيْفِ نَفْحَهُ بِوِ  
 وَ- الشَّيْءُ وَسِعَ شَفْتَهُ  
 أَرَعَالَهُ طَعْنَةً طَعْنًا شَدِيدًا وَسَرِيحًا وَ- الطَّعْنَةُ أَشْبَهُهَا  
 وَمَلَكَ بِهَا يَدُهُ وَ- الْعَوْجِيَّةُ خَرَجَتْ رَعْلَتَهَا  
 الرَّاعِلُ الدَّقْلُ وَقَبْلُ فَحَالٍ نَخْلَةُ الدَّقْلِ  
 الرَّعَالُ مَا سَالَ مِنَ الْإِنْفِ

الرَّعْلُ بِالْكَسْرِ ذَكَرَ الْفَخْلُ  
 الرَّعْلَةُ بِالضَّمِّ الْأَكْبَلُ مِنَ رِيحَانٍ وَأَسْو- الطَّرْفِ  
 النَّضُّ مِنَ الْكِرْمِ جَ رَعْلٌ  
 أَبُو رَعْلَةَ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ  
 الرَّعِيلُ كَأَمِيرِ جَمَاعَةِ الْخَيْلِ الثَّقِيلَةُ جَ رِعَالٌ وَفِي  
 حَدِيثِ عَلِيٍّ "سَرَّاعًا إِلَى أَمْرِ رَعِيلًا" أَي رَكَابًا  
 عَلَى الْخَيْلِ وَفِي اللِّسَانِ "اسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مَتَقَدِّمَةٍ  
 مِنْ خَيْلٍ وَرِجَالٍ وَطَيْرٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ"  
 الْمَسْتَرَعِيلُ الْخَارِجُ فِي الرَّعِيلِ وَقَبْلُ قَائِدُهَا وَقَبْلُ  
 ذُو الْإِبِلِ وَقَالَ فِي الْإِسَاسِ "جَاءَ النَّوْمُ  
 مَسْتَرَعِيلًا أَرْسَالًا"  
 \* الرَّعَامُ كَقَلَامِ مَخَاطِ الشَّاءِ وَالْخَيْلِ وَقَبْلُ أَعْمُ  
 جَ أَرْعِيهِ  
 أُمُّ رِعْمِ الضُّعْفِ  
 الرَّعُومُ النَّفْسُ وَ- الشَّدِيدُ الْمُرْزَالُ وَ- شَاءَتْهَا  
 دَاءٌ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِ الرَّعَامِ  
 \* رَعَعَتَهُ الشَّمْسُ تَرَعَعَتْ رَعْعًا أَلَمَتْ دِمَاعَهُ فَاسْتَرْخِي  
 لِذَلِكَ وَغُنِّيَ عَلَيْهِ فَوَ مَرَعُونَ وَ- الرَّجُلُ رَعْعًا  
 كَانَ أَرْعَنَ  
 رَعِنَ بِرَعْنٍ رَعْعًا وَرَعْنٌ بِرَعْنٍ رَعُونَةٌ مِثْلُ رَعْنِ  
 الرَّجُلِ رَعْعًا  
 مَا أَرَعَنَهُ أَي مَا اسْتَدْرَعُونَتْهُ  
 الرَّعُونُ كَصَبُورِ الْكَثِيرِ الْحَرَكَةِ وَ- الشَّدِيدُ وَ-  
 ظِلَّةُ اللَّيْلِ  
 ذَوْرُعُونٌ أَحَدُ التَّبَاعَةِ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ  
 الْأَرَعْنُ الْأَمْوَجُ فِي مَنَظَرِهِ وَ- الْأَحْمَقُ الْمَسْتَرْخِي  
 "الْمَجِيشُ الْأَرَعْنُ" الذَّبِي لَه فَضُولٌ بِشَبِّهِ رَعْنِ  
 الْجَبَلِ  
 \* إِرْعَوَى الرَّجُلُ عَنِ الْجَبَلِ وَالْقَبِيحِ أَرَعَوَاهُ  
 أَنْصَرَفَ عَنْهُ وَثَابَ وَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ أَبُو الطَّيِّبِ  
 الْمُتَنَبِّيُّ لِمَطْلُوقِ الرَّجُوعِ بِتَوْلُو

سهرت بعد رجلي وَحَنَةَ لَكُمْ

ثم استمر مردي وأرعوى الوسن

أي رجع النوم وهو على مثال فعل أصله إرعى  
أبدلت الواو الأخيرة باء ثم صارت التاء وهن  
من النوادر

\* رَعَتِ الماشية الكلاً ترعاه رَعِيًا ورعاية وترعى

(بإمّي) سرحت فيه وأكلته ورعيها أنا  
(لازم متعدي) و- الفجور راقبها وانتظر مغيبها  
و- امرؤ حفظة يقال "هو أرعى للعهد" و-

الامير رعيته رعاية ولي امرها وساسها و- عايد  
حرمته حفظها

رَعَاهُ ترعية قال رَعَاهُ الله

أرعى الماشية إرعاه بمعنى رعاها و- الله الماشية

أنت لها ما ترعاه و- المكان جملة مرعى و-  
الأرض كثر رعيها

رعاها مراعاة لاحتفظ بحميته اليه و- فلان الفجور

راقبها ورصدها و- الحمار الحمر رعى معها

"راعيني سمعك" أي استمع لمفاتي "هو لا يراعى

إلى قول أخيه" أي لا يلتفت إلى أحد

استرعى الماشية استرعاه طلب رعيها و- فلان

ماشية طلب أن يرعاها له يقال "استرعاه"

ماشية فرعاها" وفي المثل "من استرعى الذئب

فند ظم" بضرب المؤمن الخائن و- فلان السمع

طلب منه أن يصفى اليه و- زيدا سره استحفظة

إياه أي طلب منه حفظة

الراعي اسم فاعل و- كل من ولي أمر قوم و-

الألوف

راعية الجبل طائر (راعية الشيب ورواعيو) أوائله

الرعاة حفظة النخل

الرعاوى بالفتح وقد يضم الإبل ترعى حوالي النور

وديارم لانها الإبل التي يعتمل عليها

الرعايا جمع الرعية

"رعيًا لك" أي حفظًا لك منصوب على المصدرية

الرعي بالكسر الكلا ج أراعاه

الرعية الماشية الراعية و- المرعية و- عاية

الناس الذين عليهم راع و- النور "رعية

الملك ورعاياه" الخاضعون لأوامره

الأرعوة نهر الندان

المرعى الكلا و- موضع الرعي ج مراعى

المرعى ما يرعى ويراعى

\* رَغِبَ فِيهِ رَغْبًا ورغبا ورغبة أحبه وإرادته بالحرص

عليه و- يه عن غيره فضله عليه و- عنه

أعرض عنه فلم يرده و- اليه رغبًا ابتهل اليه

فهو راغب ورغوب

رَغِبَ رَغْبًا ورغبا كان كثير الأكل وشديد النهم

ومنه قولم "فلان رغب البطن" أي واسع

الجوف

رَغِبَ فِيهِ جملة يرغب فيه و- فلان أعطاه ما

رَغِبَ

ارغبة فيه مثل رغبة

ترأغب الناس في الخمر رغبوا فيه

إرتغب فيه مثل رغب فيه

الرغابة بالفتح مصدر رغب الرجل إذا كان رغبيا

أي أكلوا

الرغيب كأمير الواسع الجوف من الناس وغيرهم

يقال "حوض رغيب وسفاه رغيب"

"حبل رغيب" ثقيل و (فرس رغيب الشحوة)

واسع الخطو كثير الأخذ من الأرض ج رغب

الرغبة كسنية الأمر المرغوب فيه يقال "هو متناجح"

للرغائب أي النوائس التي يرغب فيها و-

العطاء الكثير ج رغائب

\* رَغَثَ الولد أُمَّه رَغْثًا رَضِعَهَا و- فلان طمأنه

مرّة بعد أخرى

أرغشت المرأة صارت مرغثاً أي مرضعاً وولدها أرضعته

ارتغث الولد أمه رضعها

الرغثاء عرق في الثدي بدر اللبن

الرغوث بالفتح المرضعة من الضأن قال طرفة

فلبت لنا مكان الملك عمرو

رغوثاً حول قبينا نخور

المرغث موضع الخاتم من الإصبع

\* رَغْدَ عَيْشُهُ رَغْدًا وَرَغْدَ رَغَادَةَ طَابَ وَانْسَعَ فَمِنْ رَغْدٍ وَرَغِيدٍ وَرَغْدٍ

أرغد القوم أخصبوا وصاروا في رغد العيش

استرغد العيش وجده رغداً نقول "أف حيث

نسترغد العيش"

عيشة رغد ورغد محرّكة أي واسعة طيبة و(قوم

رغد ونساء رغد) أي ذوو عيش رغد وهو جمع

راغد تخدّم وخادّم

الرغدة الروضة

\* المرغوغ غزل لم يبرم

\* رَغْمَةُ اللَّهِ وَلِدًا أَوْ مَالًا بِرَغْمَةِ آبَائِهِمْ أَكْثَرُ

له منها وبارك له فيها

رَغْمَهُمُ اللَّهُ أَي كَثُرَ مَعْدَانُ كَانُوا فَالِئِلَّا وَ-

الشيء رَغْمًا مَقْلُوبٌ عَنِ غَرْمَةٍ

ارغسه الله مالاً وولداً مثل رغسه

الرغس بالفتح النماء و- البركة و- النعمة و-

الخبرج ارغاس

الأرغاس الأعراس التي تخرج على الولد منلوب عنه

المرغيس بكسر العين وقد تنفخ العيش الواسع

المرغيس والمرغيس الذي يتم نمته

المرغوس المبارك الكثير الخير المرزوق يقال

"رجل مرغوس" و(وجه مرغوس) طلق

ميمون

\* رَغَفَ الْعَجْمُونَ أَوِ الطَّيْنُ بِرَغْفَةٍ رَغْفًا جَمْعٌ وَكَثْلَةٌ

بيلك و- البعير لثمة البزير والدقيق ونحوه

أرغف إليه حدّ النظر و- فلان أسرع في بهرو

الرغيف الكتلة من العجوت وهو خلاف الرغيف

ج أرغنة ورغف ورغف ورغفان

الرغيفة كسنية العيش الصالح و- لبن بقل

وبذر طيبو دقيق للنساء

وجه مرغف أي غليظ

\* رَغَلَ الْوَلَدُ أُمَّهُ بِرَغْلٍ رَغْلًا رَضِعَهَا

أرغل الماء صباً كثيراً و- المجدي أمه رضعها

و- الزرع جاوز سبله الإلحام وهو أن يصير

له لحم وهو دقيقه من ألم الرجل إذا صار ذا

لحم و- الأبل عن مراتها ضلت و- الشيء

وضع في غير موضعه و- اليو مال و- الأم

ولدها أرضعته وزعم بعضهم أن ذلك خاصر

بالمجدي

رغال كقطام الأمة

الرغول الشاة ترضع الغنم

الأرغل الواسع الناعم من العيش والزمان

\* رَغْمَةٌ بِرَغْمَةٍ رَغْمًا قَسْرَةً وَ- كَرِهَةٌ وَ- أَنَّ اللَّهَ

تعالى ذلّ عن كرهه ويقال "فلان غريم فلان"

ورغم إننا

رَغْمَةٌ رَغْمًا كَرِهَةٌ

رَغِمَ اللَّهُ أَنْفَهُ تَرْغِيماً الرقة بالرغام و- فلان

أنه خضع و- زبداً أذله وقال له رَغْمًا رَغْمًا

أرغم أهله هجرهم على رغم و- اللقمة من فهو القاما

في التراب و- الله انه الرقة في الرغام و-

الغنم والظباة - قال رغامها وفلاناً أذله و-

أخطه و- حمله على ما لا يقدر على الامتناع منه

و- الذل فلاناً أصنّه بالرغام و- الله فلاناً



أَسْخَطَهُ وَأَدَغَمَهُ بِاللَّامِ أَيْ سَوَّدَهُ

رَأَغَمَ أَبَاهُ فَارْفَعَهُ عَلَى رَأْغَمٍ مِنْهُ وَكَرَاهَهُ وَ - زَيْدًا غَاصِبَةً وَ - تَبَاعَدَ عَنْهُ وَ - الْقَوْمُ نَابَهُمْ

وَمَا جَرَمَ وَعَادَامَ

تَرَعَّمَ عَلَيْهِ نَفَضَ عَلَيْهِ وَ - فَلَانًا فَعَلَ مَا كَرِهَهُ

رَأَغِمَ الْأَنْفُ الدَّلِيلُ جُ رَأْغَمٌ الْأَنْفُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَنَا النَّضْلُ فِي الدُّنْيَا وَأَنْفِكَ رَأْغِيمٌ

وَمَنْ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَفْضَلُ

الرَّغَامُ بِالْفَتْحِ التُّرَابُ

الرَّغَامِيُّ الْأَنْفُ

الرَّغَمُ بِالتَّنْثِيهِ الْكِرْهُ تَقُولُ "فَعَلْتُ كَذَا عَلَى رَغْمِي"

وَ - التُّرَابُ وَ - التَّمْرُ وَ - الذَّلُّ

الرَّغْمُ وَالْمَرْغَمُ الْأَنْفُ "مَا لِي عَنْ ذَلِكَ مَرْغَمٌ"

أَيْ مَنَعَ وَلَا دَفَعَ وَ - الْمُضْطَرَبُ يُقَالُ "وَقَعَ فِي الْمُرَاغِمِ" أَيْ فِي الْمُضْطَرَبِ

الرَّغْمَةُ الْكِرْهُ يُقَالُ "فَعَلْتُ ذَلِكَ عَلَى مَرْغَمِي" أَيْ

عَلَى كِرْهِ مِنْهُ وَ - الطَّلِبَةُ (لِي عَيْنٌ مَرْغَمَةٌ) أَيْ

طَلِبَةٌ

\* الرَّغْمَةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ

الرَّغْمَةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ

الرَّغْمَةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ

\* رَغَا اللَّبْنُ وَنَحْوُهُ بِرَغْوٍ وَرَغْوًا صَارَتْ لَهُ رَغْوَةٌ وَ -

الصَّيْحُ بِكَيْ أَشَدَّ الْبُكَاءِ وَ - الرَّعْدُ قَصْفٌ وَ -

النَّمَامُ وَ - البَعِيرُ وَ - الضَّعْفُ رَغَاءٌ صَوْتٌ فَضَّحٌ

وَ - اللَّبْنُ تَرَعِيمَةٌ صَارَتْ لَهُ رَغْوَةٌ

أَرغَى خَصِيمَةً أَرغَاهُ فَهَرَهُ وَأَذَلَّهُ وَ - اللَّبْنُ أَرغَاهُ

صَارَتْ لَهُ رَغْوَةٌ وَ - الرَّجُلُ وَازْبَدَ ضَجْحٌ غَضَبًا

وَتَرَعَدَ وَهَدَّدَ وَ - فَلَانًا الْحَدِيثُ أَقْلٌ مِنْهُ

كَالرَّغْوَةِ يُقَالُ "أَتَيْتُهُ فَمَا أَتَيْتِي وَلَا أَرغَيْتِي" أَيْ لَمْ

يُعْطِنِي شَاءَ وَلَا نَاقَةَ

إِرْتَفَى الرَّغْوَةُ إِرْتِفَاءً شَرِبَهَا وَمِنْ الْأَمْثَالِ "بُسْرُ

حَسَوًا فِي إِرْتِفَاءٍ" يُضْرَبُ لِمَنْ يَظْهَرُ أَمْرًا وَيُرِيدُ

غَيْرُهُ

"مَا لَهُ نَاقِيَةٌ وَلَا رَاقِيَةٌ" أَيْ مَا لَهُ شَاءَ وَلَا نَاقَةَ

"لَا فِي رَاقِيَةِ الْبَكْرِ" أَيْ الشُّومِ وَالسُّدَّةِ

رُغَاوَةُ اللَّبْنِ وَرُغَايَتُهُ بِالضَّمِّ وَيَكْمُرَانِ زَيْدٌ

الرُّغَاوِيُّ بِالضَّمِّ وَفَخَ الدَّوَابُّ الرُّغَاوِيُّ جُ الرُّغَاوِيُّ بِالْفَتْحِ

"سَمِعْتُ رَغَاوِي الْأَبْلُ" أَيْ أَصْوَابَهَا

الرُّغَاوَةُ بِالْفَتْحِ الصَّخْرَةُ وَرَغْوَةُ اللَّبْنِ مَثَلَةٌ زَيْدَتُهُ

جُ رُغْمِي وَرُغْمِي

\* رَفَأَ الثَّوْبَ بِرَفَأِهِ رَفَأً لَمْ يَخْرِقْهُ وَضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى

بَعْضٍ وَ - السَّنِينَةُ أَدْنَاهَا مِنَ الْمَجْدِيِّ الشَّطِّ

وَ - بَيْنَهُمْ أَصْلَحُ وَ - الرَّجُلُ حَابَاهُ

رَفَأَهُ تَرَفَّتَهُ وَتَرَفَّتَا (وَهُوَ نَادِرٌ) قَالَ لَهُ بِالرَّفَاءِ

وَالْبَيْنِ أَيْ بِاللَّيَامِ وَجَمَعَ الشَّيْلُ وَاسْتِيلَادُ الْبَيْنِ

وَهُوَ دَعَاءٌ لِلتَّاهِلِ وَالْبَاءُ مِنْ قَوْلِهِ بِالرَّفَاءِ مَتَعَلِّقَةٌ

بِمَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ لَيْكُنِ الْأَمْرُ هُنَا بَعْضُهُمْ مَعْرَسًا

فَقَالَ بِالرَّفَاءِ وَالثَّبَاتِ وَالبَيْنِ وَالبِنَاتِ أَيْ

بِالْإِسْتِمَاءِ وَعَسَمَ الطَّلَاقِ وَانْسَاعَ الْوِلَادَةِ فَتَشْتَمِلُ

عَلَى الْبَيْنِ وَالبِنَاتِ

أَرَفَأَ الرَّجُلُ إِرْفَاءً جَمَحَ وَ - السَّنِينَةُ أَدْنَاهَا مِنَ

الشَّطِّ وَهِيَ نَسْمَا مِنَ الشَّطِّ (لَا زِمَ مَتَعَدِّ)

تَرَفَأَ الْقَوْمُ تَرَفَأُوا وَ - نَظَاهِرُوا

الرَّفَأُ وَالْمُرْفَأُ التَّرْفُضَةُ وَهِيَ مِنَ الْجَمْرِ مَحَطَّةُ السَّنَنِ

جُ مَرَأِي

\* إِرْفَتٌ أَنْكَسَرَتْ وَ - انْفَطَعَتْ وَ - انْدَقَتْ

الرُّفَاتُ الْخَطَامُ وَيُقَالُ "أَعَادَ الْمَكَارِمَ وَأَحْيَا

رَفَائِهَا

\* رَفَّتْ فِي كَلَامِهِ يَرَفُّتُ رَفْنًا وَرَفِيَتْ رَفْنًا فَحَش

الرَّفَّتْ مَحْرَكَةٌ قَوْلُ الْفَحْشِ

\* رَفَّتَهُ قَالَ لَهُ بِالرَّفَاءِ وَالبَيْنِ وَهُوَ لَنَّهُ فِي رَفَأِهِ

الرَّفَّتِ الَّذِي يَذْهَبُ قَرْنَاهُ قَبْلَ أُذُنَيْهِ فِي تَبَاعُدِ مَا

بَيْنَهُمَا

\* رَفْدَةٌ بِرَفْدِهِ رَفْدًا أَعْطَاهُ وَ- الْحَائِطُ أَسَدُهُ  
وَدَعَمَهُ وَ- زَيْدًا نَاصِرُهُ وَمِنْ كَلَامِ الْأَسَاسِ  
”مَوْنَعُ الرَّافِدِ إِذَا حَلَّ بِالْوَاحِدِ“ وَ- النَّابَةُ  
وَ- طَلِبَهَا جَعَلَ لَهَا رَفَادَةً

رَفْدَهُ تَرْفِيدًا سَوَّدَهُ وَعَظَّمَهُ بِقَالَ ”رَفِدَ فُلَانٌ“

أَيَّ عَظِيمٍ وَجَلِيلٍ

رَافِدُهُ مَرَادَةٌ عَاوَنَةٌ

تَرَافَدَ الْقَوْمُ تَعَاوَنُوا

اسْتَرْفَدَهُ اسْتَعْطَاهُ وَ- اسْتَمَانَهُ

الرَّافِدُ الَّذِي يَلِي الْمَلِكَ وَيَتَوَمَّنُهُ إِذَا غَابَ

الرَّفْدُ بِالْكَسْرِ الْمَطَاءُ وَالصَّلَةُ وَ- لُغَةٌ فِي الرَّفْدِ

لِلنَّدْحِ النَّفْعِ جِ رُفُودٌ وَأَرْفَادٌ

الرَّفْدَةُ بِالْكَسْرِ الْعُصْبَةُ مِنَ النَّاسِ جِ رَفِدَ قَالَ

الرَّاعِي

مَسْأَلٌ يَتَنَبَّهُ الْأَقْوَامُ نَائِلَةٌ

مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَطِينٌ حَوْلَهُ رَفْدٌ

الرَّفْدُ كَسْرٌ جَمْعُ رَافِدٍ بِقَالَ ”حَمِيٌّ حُمِدٌ رَفْدٌ“

الرَّفْدُ وَالْمُرْفَدُ بِفَتْحِ الْمِيمِ فِي الْأَوَّلِ وَضَمِّهَا فِي الثَّانِي

الْمَعْرُوفِ

\* رَفَرَفَ الطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ وَحَرَّكَهَا وَ-

فُلَانٌ عَلَى النَّوْمِ تَحَدَّبَ

الرَّفْرَافُ الظَّلِيمُ لِأَنَّهُ يُرْفِقُ بِجَنَاحَيْهِ ثُمَّ يَمْدُو وَ-

خَاطَفٌ ظَلَمٌ ”نَفَرٌ رَفْرَافٌ“ بِالسُّفْحِ بَرَفٌ

كَالْأَفْحَامِ

الرَّفْرَفُ شَبَّ الطَّاقِ يُجْعَلُ عَلَيْهِ طَرَائِفُ الْبَيْتِ

وَ- الْوَسَادَةُ وَ- ثِيَابٌ خَضِرٌ تُتَخَذُ مِنْهَا

الْمَحَابِسُ وَتَبْسَطُ وَ- جَوَانِبُ الدَّرْعِ وَ-

كِبَرُ الْخَبَاءِ وَ- مَا تَدَلَّى مِنْ جَوَانِبِ الدَّرْعِ

وَ- مَا يَهْدَلُ مِنَ اغْصَانِ الْأَيْكَةِ وَ- مَا

انْقَطَفَ مِنَ النَّبَاتِ تَقُولُ ”مَا أَمْلَحَ رَفْرَفٌ“

الْأَيْكَةُ وَ- فَضُولُ الْمَحَابِسِ وَالْفُرْشِ وَ-

كُلُّ مَا فَضِلَ فُتِي وَ- الْفُرَاشُ الرَّفِيقُ مِنْ  
ثِيَابِ الدِّيْبَاجِ وَ- الْبُسْطُ بِقَالَ ”فُرْشُوا لَنَا  
رَفْرَقًا“ وَ- خَرَقَةٌ تَخَاطُ فِي اسْتِنَابِ السَّرَادِقِ  
وَالنَّسْطَاطِ وَ- الْمَتَرُ

رَفَرَفَ الدِّرْعُ زَرَدٌ يَشُدُّ بِالْبَيْضَةِ يَطْرَحُهُ الرَّجُلُ

عَلَى ظَهْرِهِ وَ- مَا فَضِلَ مِنْ ذَبْلِهَا ”أَجْلَسَنِي عَلَى

رَفْرِفٍ بَيْنَ يَدَيْهِ“ أَيَّ عَلَى بَسَاطٍ

\* رَفْسَةٌ بِرَفْسَةٍ وَبِرَفْسَةٍ رَفْسًا وَرِفَاسًا ضَرْبٌ فِي

صَدْرِهِ

الرَّفْسَةُ بِالْفَتْحِ الصَّدْمَةُ بِالرَّجْلِ فِي الصَّدْرِ

دَابَّةٌ رَفُوسٌ مِنْ شَأْمِهَا أَنْ تَضْرِبَ بِرَجْلِهَا

الرَّفُوسُ وَالرَّفِيسُ الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِمِ دَابَّةِ رَفُوسٍ

\* رَفَشَ الرَّجُلُ بِرَفْسٍ رَفْشًا أَكَلَ جِدًّا وَشَرِبَ فِي

النَّعْمَةِ وَ- الْبَرُّ وَنَحْوُهُ جَرَفَةٌ وَ- الشَّيْءُ دَقَّةٌ

وَهَرَةٌ

رَفَشَ رَفْشًا كَانَ عَرِيضَ الْأُذُنِ فَمَوْ أَرْفَشَ وَثَبَ

رَفْشًا جِ رَفْشٌ

رَفَشَ لِحْيَتَهُ سَرَحَهَا حَتَّى صَارَتْ كَأَنَّهَا رَفَشٌ

”فُلَانٌ مِنَ الرَّفْشِ إِلَى الْعَرْشِ“ أَيَّ جَلَسَ

عَلَى أَرِيكَةِ الْمَلِكِ بَعْدَمَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْمَجْرَفَةِ بِقَالَ

لِلذَّلِيلِ إِذَا عَزَّ أَوْ لَمِنْ شَرَفٍ بَعْدَ الْخَمُولِ

الرَّفْشُ الَّذِي يَهْلِكُ الْحَنْطَلَةَ وَنَحْوَهَا بِالرَّفْشِ لِتَنَاوُلِ

مِنْهَا الْكِبَالِ

الْمِرْقَشَةُ الْمَجْرَفَةُ

\* أَرْتَفَصَ السَّعْرُغَلَا

\* رَفَضَ الشَّيْءُ بِرَفْضَةٍ وَبِرَفْضَةٍ رَفْضًا كَسَرَهُ فَمِنْ

مَرْفُوضٍ وَرَفِوضٍ وَ- الْأَيْلُ رَفُوضًا رَعَتْ

وَحَدَمًا وَالرَّاعِي يُنْظَرُ إِلَيْهَا لِأَنَّهُ لَا تَنْبَعُ وَلَا يَجْمَعُهَا

وَ- الشَّيْءُ رَفْضًا وَرَفْضًا تَرَكَّهُ وَرَمَاهُ وَ-

جَانِبُهُ فَمَوْ رَافِضٌ جِ رَفْضَةٌ وَرَفَاضٌ

أَرَفَضَ الْوَادِي أَسْعَى وَ- الْأَيْلُ بِمَعْنَى رَفْضِهَا

ارفض الدمع ارفضاً - مال وترشتر و -  
البحر سالت مدته و - الشيء تفرق و ذهب  
ومنه "ارفض الناس عنه"

الرافض اسم فاعل و - الرامي كقول الباهلي  
اذا ما المحاربات اعلفن طنبت

ببناء لا بالوك رافضها صحرا

اي اذا علفن امتعن على الشجر خيمت هي  
بسهولة لا يستطيع الرامي بها ان يرميك بحجر اذ  
لا حجارة فيها

الرفق مخرجة التليل من الماء واللبن و - الابل  
الراعية وحدها و - الرفاض و - جانب  
الشيء و - ما تفرق وتطمج ارفاض

"نعام رقص" متبذرة فرقا قليلة و (النوم رقص  
في يومهم) بالفرح اي متفرقون في يومهم

"رجل قبضة رقصه" بتمسك بالشيء ثم يتركه  
"الرافضة" الذين يرمون ايلهم الرفوض

الرفيض المرفوض و - العرق و - المتكسر من  
الرماح

\* رفته برفته رفعا ضد وضعه وزيدا الى الحسكر  
رفعا ورفعا قدمة اليه ليجاكبه و - الى السلطان

رفعا قربة و - البعير في سيره بالغ ورفعتة انا  
(لازم متعدي) و - النوم اصعدوا في البلاد

و - الزرع رفعا ورفاعة ورفاغا حملوه بعد  
الحصاد الى اليدر ويقال "ارفع هنا" اي خذ

و - الكلمة الحنثا علامة الرفع و - فلانا على  
صاحب في المجلس قدمة و - فلان على العامل

اذاع عليه خبره ويقال "دخلت على فلان  
فلم يرفع لي راسا" اي لم ينظر الي ولم يلتفت

(وهذا امر يرفع الرأس) اي ينيل مجدا وكرامة  
كقولك

تلك الاماني بتركن التي ملصقا

بين الانام ولم ترفع له راسا

رفع الثوب رفاعة خلاف غلظ فهو رفيع و -

فلان صار رفيع الصوت و - زيد رفاعة ورفعة

شرف وعلا شانه فهو رفيع

رفع له الشيء مبنيا للفعول ابصره عن بعد

يقال "ارفعة" اي خذ واحمله ويقال "هو

لا يرفع العصا عن عاتقه" وذلك كناية عن

كثرة الاسرار او عبارة عن التاديب والضرب

رافعه مرافعة تاركه و - الى الحاكم شكاه وقدمه

اليه ليجاكم و - هم ابني عليهم وقولهم "رافعي

وخافضي" يريدون بواورفي كل مداورة

ترفع نعلي و - الشيء والرجل رفعة

ترافعا الى الحاكم تحاكما

ارفع تقدم يقال للداخل ارتفع اي تقدم و -

مطالع رفع تقول "رفعتة فارفع" و - السعر

غلا و - من بينهم الخصام اتنى و - النهار امتد

وطال و - الشيء بمعنى رفعة

استرفعه طلب ان يرفع و - الخوان تقدم ما عليه

وحان ان يرفع وهو من باب استقصد الزرع

واسترفع الثوب اي حان للزرع ان يجصد

وللثوب ان يرفع

الرفع نوع من الاعراب

الرفعة ارتفاع القدر والمترلة

الرفيعة الفصة المرفوعة الى الحاكم يقال "رفع فلان

الى العامل رفيعة"

المرافع عند المسيحيين ايام معلومة تتقدم الصور

الواحد (مرفع)

مرفع الكتب شي ترفع عليه

المرفع ايضا الكرسي (مناية)

المرفع كينبر ما رفع به

\* رَفَعَ عَيْشُهُ بِرَفْعِ رَفَاعَةٍ أَسْعَ  
 ارْفَعْ لَهُ الْمَعِيشَ إِرْفَاعًا أَيْ أَوْسَعَهُ  
 تَرَفَّعَ الرَّجُلُ تَوْسَعًا فِي رِفَاعِيَّةٍ مِنَ الْعَيْشِ  
 الرَّافِعُ مِنَ الْعَيْشِ الطَّيِّبِ الْوَاسِعِ  
 رَفَاعِيَّةِ الْعَيْشِ رَغْدَ الْعَيْشِ وَطَيْبِهِ  
 الرَّفْعَاءُ الدَّقِيقَةُ الْفَخْزَيْنِ وَ- الْوِاسِعَةُ الرَّفْعُ مِنَ  
 النَّوْقِ  
 الْمَرَاغُ أَصُولُ الْهَدْيِ وَالْفَخْزَيْنِ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ  
 لِنْفِهَا  
 \* رَفَعَ الرَّجُلُ يَرْفُ رَفًا أَكَلَ أَكْلًا كَثِيرًا وَ-  
 اللَّبَنَ شَرِبَهُ كُلَّ يَوْمٍ وَ- الدَّابَّةَ طَلَبَهَا رَفْعًا أَيْ  
 تَبْنًا وَ- ثَوْبَهُ رَفَاهُ بِأَخْرِ لِيَسْمَعَ مِنْ اسْتَفْلُو وَ-  
 الْبَيْتَ عَمِلَ لَهُ رَفًا وَ- النَّبَاتَ اهْتَزَّ وَاضْطَرَبَتْ  
 اغْصَانُهُ وَ- الْبَرْقُ أَوْمَضَ وَ- فَلَانًا أَحْسَنَ  
 الْيَوْمِ وَ- لَمْ يَسْعَ بِمَا هَانَ وَعَزَّ مِنْ خُدْمِهِ وَ- إِلَى  
 كَلْبِ الْارْتِاجِ وَ- عَيْنَهُ اخْتَلَجَتْ وَ- شَيْئِي مَصْهَا  
 "دَخَلْتُ عَلَيْهِ فَرَفَّ لِي رَفِيئًا" أَيْ هَسًا وَاهْتَزَّ  
 وَمِنْهُ قَوْلُ "رَفَّ فَوَادِي لِحَدِيثِهِ" وَيُقَالُ  
 "ذَهَبَ مِنْ كَانَ يَجْنُهُ وَبِرْفُهُ" أَيْ يَضْمُهُ وَيُودُّهُ  
 وَيُحَدِّبُ عَلَيْهِ وَ- الثَّوْبُ رَفْنًا رَفَّ  
 أَرَفَّتِ الدَّجَاجَةُ عَلَى يَبْضِهَا بَسَطَتْ عَلَيْهِ جَنَاحَهَا  
 إِرْفَتَ النَّبَاتُ إِرْتِفَاقًا اهْتَزَّ نَضَارَةً وَتَلَالًا  
 "مَا لَهُ حَافٌّ وَلَا رَافٌ" اتَّبَعَ أَي لَيْسَ لَهُ مِنْ  
 يَهْتَمُّ بِأَمْرِهِ  
 الرَّفُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- شَبَّ الطَّلَاقُ تَجَمُّعًا عَلَيْهِ  
 طَرَاتِفُ الْبَيْتِ جِ رِفَافٌ وَرُفُوفٌ وَ- يَرِبُ  
 الطَّيْرُ وَ- الثَّلَّةُ مِنَ الْغَنَمِ وَ- حَظِيرَةُ الشَّامِ  
 وَ- الْمِيرَةُ وَ- الرِّبِيُّ وَ- الثَّوْبُ النَّاعِمُ  
 الرَّفُّ بِالضَّمِّ الْبَيْنُ وَحَطَامَةٌ  
 الرَّفَافُ مَا انْحَدَّتْ مِنَ التَّبَنِ وَ- يَبِيْسُ السَّمَرِ  
 الرَّفِيفُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَنْفَى وَ- الْمُتَنَدِّي مِنَ

الشجر وغيره و- المخصب يقال "أرض ذات  
 رفيف" و- الروشن و- السوسن  
 \* رَفَّقَ بِهِ وَ- عَلَيْهِ وَ- لَهُ بَرَفُقٌ وَرَفُقٌ بَرَفُقٌ وَرَفِقٌ  
 بَرَفُقٌ رَفِقًا وَمَرَفِقًا وَمَرَفِقًا وَمِرْفَقًا لَطْفٌ بِهِ وَلَمْ  
 يَعْنَهُ وَ- الْعَمَلُ الْحَكِيمُ  
 رَفَّقَ فَلَانًا بِرَفْقَتِهِ رَفَقًا نَعْمَةً بِهِ وَ- ضَرَبَ مِرْفَقَهُ وَ-  
 الرَّجُلُ فِي السَّبْرِ قَصْدُ  
 رَفَّقَ الرَّجُلُ رَفَاقَةً صَارَ رَفِيئًا  
 أَرَفَقَهُ نَعْمَةً وَ- رَفِقَ بِهِ  
 رَافَقَهُ صَارَ رَفِيئًا وَ- صَاحِبَهُ يَقُولُ "رَافَقَهُ بِنِي  
 السَّمْرِ"  
 تَرَفَّقَ بِهِ رَفِقًا وَ- عَلَيْهِ أَنْكَأَ  
 تَرَاقَفَا رَافِقًا أَحَدُهُمَا الْآخَرُ  
 إِرْتَفَقَ الرَّجُلُ طَلَبَ رَفِيئًا وَ- اسْتَعَانَ وَ- انْتَكَأَ  
 عَلَى مِرْفَقِ بَعِيٍّ وَ- أَنْكَأَ عَلَى الْخِدْمَةِ وَ- الْإِنَاءُ  
 اسْتَلَا وَ- الْقَوْمُ تَرَاقَفُوا فِي السَّمْرِ وَ- يُوَ اسْتَنْعَى  
 إِسْتَرْفَقَهُ طَلَبَ أَنْ يَرْفُقَهُ وَ- طَلَبَ أَنْ يَنْعَمَ يَقَالُ  
 "اسْتَرْفَقْتُهُ فَأَرْفُقْنِي"  
 الرَّافِقَةُ الرَّفِيُّ وَ- حَسَنُ الصَّنِيعِ وَ- اللَّطْفُ  
 الرَّفَاقَةُ بِالضَّمِّ جَمَاعَةٌ تَرَاقِفُهُمْ  
 الرَّفِيُّ بِالْكَسْرِ مَا اسْتَعْمِنَ بِهِ وَ- لَيْنُ الْجَانِبِ وَ-  
 ضِدُّ الْعَنْفِ يَقَالُ "عَامِلَةٌ بِالرَّفِقِ"  
 الرَّفْقَةُ مِثْلَةُ الْجَمَاعَةِ تَرَاقِفُهُمْ فِي سَفَرِكَ جِ رَفَقٌ وَرَفُقٌ  
 وَرِفَاقٌ وَأَرْفَاقٌ  
 الرَّفْقَةُ بِالضَّمِّ وَتَكْسَرُ اسْمٌ مِنَ الرَّفِيقِ جِ رَفِقٌ وَرَفُقٌ  
 وَرِفَاقٌ  
 الرَّفِيقُ الْمُرَافِقُ جِ رَفِقًا فَإِذَا تَرَفَّقُوا ذَهَبَ اسْمُ  
 الرَّفْقَةِ لَا اسْمَ الرَّفِيقِ أَي لَا يَقَالُ لِمِ رَفْقَةٍ بَعْدَ  
 تَرَفَّقِهِمْ وَلَكِنْ لَا يَزَالُ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ يَقَالُ لَهُ رَفِيقٌ  
 بِاعْتِبَارِ مَا كَانَ عَلَيْهِ وَهُوَ يُطْلَقُ عَلَى الْوَاحِدِ  
 وَالْجَمْعِ مِثْلَ الْعَدُوِّ وَالصَّدِيقِ يَقُولُ هُوَ عَدُوِّي

وم عدوي وهو صديقي وم صديقي وهو رفيقي  
وم رفيقي و - ضد الأخرق ( رفوق المرأة )  
زوجها

المرتفق المتكأ من قولم ارتفق اي انكأ على مرفقو  
المرفق والمرفق كيبير ومجلس موصل الذراع من  
العصج مرافق و - ما ارتفعت به

المرفق من الامر ما ارتفعت وانتمت به  
مرافق الدار مصاب الماء ونحوها وتعرف بالمنافع  
المرفق والمرفقة المتكأ والمخدة

تمرفق أخذ مرفقة كما تقول تمنطق

\* رفل الرجل برفل رفلأ خرق باللباس وكل عمل  
فهو ( رافل ) و - رفلأ ورفلأ ورفلانأ جر  
ذبله وتختار أو خطر بيده

رفل الركبة أجها و - فلانأ ذللأ و - سوؤة  
وعظمة ( ضد ) و - مأكأ و - ازاره أرسله  
وتختار و - الشاعر شعرة أقي فيو بالترفل  
وذلك أن الحق يتناعلن سبأ خفيقأ فصار  
متناعلن فالشعر مرفل

أرفل الرجل جر ذبله و - خطر بيده متختارأ  
و - ثبابه ارخاها فهي مرقله و - رقله ارسل  
ذبله و - في نهايو رفل

ترفل عليه سوؤة وتراؤس  
الرافلة المرأة تجر ذبلها اذا مشت ونميس في ذلك  
الرفل بالكسر الذبل

الرفلاء الخرقاء و - التي لا تحسن المشي فنجبر ذبلها  
الأرقل الأخرق ويستعار للناس فيه قال " من  
أرقل وهي رفلاء "

المرفال من الرجال كخيفار الكثير الرقلان و -  
من النساء الكثيرة الرقول في ثوبها

\* الرفن الطويل الذنب من الخيل وزعم بعضهم انه  
\* رفة الرجل برقة رفا وررقوها لان عيشه و -

فلانأ برقة رجه يقال " اما ترقة اخاك "  
رقة عيشه رفاهية ورفاهأ رعد ولان واخصب فهو  
رقة ورافه ورفان

رقة نفسه ترفيها أراحها و - الله النوم جعلهم رفاها  
و - الراعي الابل أوردما متى شامت و - عنه  
نفس ووسع وخفف

رقة عنه مجهولأ أزيل وأرج عنه الضيق والتعب  
أرفهم الله جعلهم رفاها و - الرجل رجل شعره  
وأدمن كل يوم و - داوم على اكل النعيم

و - عندنا استراح و - القوم رقت ماشيتهم  
ترقة الرجل استراح وتتم

الرفان كمطشان المستريح يقال ( رجل رفان )  
اي مستريح متمم

يقال " هو رافة يو " اي راحم له " بينس ليلة  
رافية وليال روانه " اي ليلة السور

\* رفا الرجل برفو رفوا تزوج ( واوي ) و - الثوب  
أصلحه قبل الرفو أدق أنواع الخياطة وهو نسج  
المخرق في الثوب حتى كأنه لم يكن فيه مخرق فهو

رافج رفاة كقضاة قال ابن القابلة  
عسى يجخط الوصال ترفو  
ما قطع الحجر من فواديه

و - فلانأ سكتة من الرعب و - سد فاقته  
رفاه ترفية قال له بالرفاء والبين  
أرفي اليو لجأ و - السفينة ادناها الى الارض

رافاه مرافاة ورفاه واقته قال الشاعر  
ولما ان رأيت أبا رومهم  
برافني وبكرة ان يلاما

ترافوا على الامر نوافوا عليهم ونظاهروا  
الرفاء الاتهام والاتفاق يقال " بين القوم رفاة " اي

التحار  
\* رفا الدم والدمع برفا رفا وررقوا جف وسكن

والان	وانقطع و- العرق ارتفع
( غلاظ الرقاب ) اي اجلاف عناء	إرقاً على ظلمك لغة في قولم ارق على ظلمك ابي
( الرقابة ) الذي يرقب للنوم اثنائهم اذا غابوا وهو	ارقب بنمك ولا تجعل عليها اكثر مما تطيق
المعروف عندهم بالوعد	أرقاً العرق إرقاء رفعة و- الدمع والدم سكة
الرقوب التي لا يعيش لما ولد و- التي ترانق	يو منه " لا أرقاً الله دمعك و- دم فلان
موت بعلمها	حقة
الرقيب من صفات الله تعالى و- المحارس و-	الرقوة كصبور المصلح بين النوم " فلان رقوة بين
الحافظ و- المتظر و- ابن الم ج رقباه	النوم " اي مصلح و- ما يوضع على الدم ليرقته
و- خلف الرجل من ولد وعشيرته	المرقاة بالفتح والكسر الدرجة برقا فيها كالمرقاة
هو رقيب نفسه اي يتتد اعماله فلا يجعل للناس	* رقبه برقبه رقبه ورُقوباً ورُقباناً ورُقوباً ورُقابة
سيلاً يسعون فيو الى لوبو	ورقبه انتظره و- فلان جعل الحبل في رقبته
هو رقيب الجيش اي طلبتهم	و- النجم رصد و- فلان موت اي انتظره
الأرقب الغليظ الرقبه	ليرته و- الشيء حرته
المرقب والمرقبه الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب	أرقبه الرقبى جعل له ايأما وبنال " ارقبه النار "
ج مراقب	جعلها له رقبى
* رقق ماله أصله و- قام عليه	راقبه مراقبه حرته و- الله في امره خافه لان
ترقق لعيله تكسب لم	الخائف يرقب العقاب ويتوقعه
* رقد الرجل يرقد رقداً ورقاداً نام و- الحر	ترقبه انتظره
سكن و- السوق كسدت و- عن الامر	إرتقب فلان المكان اشرف عليه وعلا و- فلاناً
غفل و- عن ضيفو لم يتعمده	الرتقب محرّكة غلط الرقبه وهو اسم من الأرقب
أرقده أنامته و- بالمكان اقام به	الرقبى ان يعطي الرجل انما تاداراً فأبها مات
تراقد تناوّم و- النوم على فلان تناصروا عليه	رجعت النار الى ورثو وفي الثعربنات ان يقول
استرقده غلبه الرقاد وقال في الأساس " استرقدت	ان مت فبك فالنار لك وان مت قبلي رجعت
فا ادركت الجماعة " اذا غلبك الرقاد	الي
الراقد النائم ج رُقود وُرقد	الرقبان والرقباني الغليظ الرقبه
الرقدة النومه و- أن يصيبك الحر بعد أيام ربح	الرقباء التي لا يعيش لما ولد
وانكسار من الوجع وهبته ما بين الدنيا والآخرة	الرقبة محرّكة اصل مؤخر العنق ج رقاب وأرقب
" اصابتنا رقة من حر " اي قدر عشرة ايام	ورقب ورقبات و- العبد تسمية للكل باسم
الرقدة كهزة الكثير الرقاد	اشرف اجزائو منه في الثران " ومن قتل مؤمناً
الرقود النائم الرقاد " امرأة رُقود الضحى " متعمدة	خطاً فخر برقبه مؤمنة "
الترقيد ضرب من المشي وترقيد البيض وضعة تحت	رقاب المزاود العجم تسميهم العرب بذلك لانهم حمر

الدجاج لينرخ قال الشاعر

با زارعاً يهينه

شجر المودة في المباح

ومرقدًا يبيض النطا

نحت الدجى تبني الفراخ

المرقد المصمغ ج مرقد

المرقد دواء برقد شاربه كالافيون

”رجل مرقدي“ اللائم الرقاد

رجل يرقود اي برقد كثيرا

\* رقرق الماء وغيره صب رقرقا و - الطيب في

الثوب اجراه فيو و - الخمر مزجها و - العين

اجرى دمعها

ترقرق الشيء جرى جريا سهلا و - عينه دمت

و - الشمس صارت كاتما تدور و - الشيب

تلا أي جاء وذهب و - الدمع جرى في

الحلق

الرقراق كل شيء يتلأ ويبيض يقال سراب

رقراق اي ذو بصيص (رقراق السراب) ما

تلا منه

(رقراق السحاب) ما ذهب منه وجاء ”رقراق

الدمع“ الدمع الذي يترقرق اي يفرق في

العين ولا يسيل

الرقراقة الجارية التي كان الماء يجري في وجهها

\* رقرز برقرز رقرزا رقص وقولم ”ما برقرز منه عرق“

اي ما يضرب

\* رقرشة برقرشة رقرشا نقة و - الكتاب والكلام كنية

وزينة

رقش كلامه زوره و - زخرقة و - الكلام ايضا

كنية ونقطة و - الرجل تم لان النمام يزين

كلامه و - فلانا عابته و - الصمينة سطرها

ترقش الرجل تزين يقال ”مو يترقش للناس“

ارنقش الجيش اختلط في القتال و - الرجل

اظهر حسنه وزينته

الرقش بالفتح الخط الحسن

الرقش بالفتح ايضا والرقشة بالفتح بك لون اختلطت

كدرته بسواده

رقاش كقطام أخت جذبة الارش احد ملوك

الحيرة

الرقشاء الحبة المنقطة بسواد وبياض و - من

الحبات المنقط بسواد وبياض ومنه ”ممشي

ممش الرقشاء المطرق“ وقال المطرق لا

المطرفة لانه على تدبير الحبة المطرق والحبة

تقع على الذكر والاني

الأرقش المنقط بسواد وبياض ”جدي أرقش“

أذرا الأذنين

المرقشان شاعران يقال لاحدهما المرقش الاكبر

وهو عمرو بن سعد وللآخر المرقش الاصغر

وهو ربيعة بن حرمله بن سنيان البكري

\* رقص برقص رقصا لعبا منظما منطبقا على

نغم و - فواده بين جناحيه اخذ ذلك من

الفرع و - التبيذ جاش و - البعبع رقصا

ورقصا ورقصانا حب

رقصة ترقيصا حمله على الرقص

أرقص القوم في سيرهم اذا كانوا يرتعون

ويخفزون و - فلانا نراه و - حمله على

الرقص

الرقص بالفتح يشبه فيها تنكك وخطران وخلاعة

ينقل بها الرقص مترددا في وقت الطرب

يقال ”فلان رقص في قولو“ اي عجلة ”لند

سمعت رقص الناس علينا“ اي سوه كلامهم

الرقاص المكثرون الرقص و - البريد

الرقاصة مؤنث الرقاص و - لعبة بدوية و -

الارض لا تهت وان مطرت  
المِرْقَص كينبر الكثير الحَبب "رجل مِرْقَص" قالت  
غادة الديرية

وزاغ بالسوط عَندَى مِرْقَصَا  
المِرْقِص من الشعر ما كان مطرباً في الغابة حتى  
يدعو السامع الى الرقص  
\* رِقْطَ رَقْطاً كان اسود مشوباً بنقط بياض أو  
ايض مشوباً بنقط سواد  
الرِقْط بالتخ النقط ج أرقام  
الأرْقَط ذو الرقطة والاشقي رَقْطاً ج رُقْط و -  
النير

\* رَقَع الثوب الثوب ألم خرقه واصلحه بالرفاع  
و - فلاناً هجاء يقال "لأرقعتك رقماً رصيناً"  
قال بعضهم "كان معاوية يلتمس بيده ويرقع  
بأخرى" أي يأكل بأحدى ويبسط الأخرى  
ليثير عليها ما سقط من لثمه  
يقال "ما رقع مرقماً" أي ما صنع شيئاً  
رَقَع رَقَاعَةً حَمَقَ فهو رَقِيع

رَقَع الثوب بمعنى رَقَعَهُ و - الناقه بالهناء تتبع تنب  
المجرب منها و - المال رَقِيعٌ  
راقع المخبور مغلوب عاقرة و (راقع و رفاع) اسمين  
منها معربين أي ما تكثرت لي ولا تنالي في أو  
لا تنيل مما انصحك به شيئاً ولا ينكلم به إلا بغير  
المجد

استرقع الثوب حان له ان يرقع  
الرَقَاعَةُ الحَمَقُ و - قلة الحياء و - صلابه الوجه  
الرَقَاعُ المرأة الزلاء و - الحمناء و - من الشاء ما  
في جنبها بياض "بقره رقعاء" مختلفه الالوان  
كأنها رفاع

الرُقعة بالضم النطمة من الورق التي تُكْتَبُ و -  
قطعة النسيج التي يمد بها خرق الثوب عند

رقصه ج رفاع ورُقِعَ يقال "الصاحب كالرُقعة  
في الثوب ان لم تكن منه شائعه" و - من الارض  
النطمة منها

الرُقعة ايضاً شجرة عظيمة ساقها كالدلب وورقها  
كورق الشرح وثمرها كالبين ج رُقِعَ  
رُقعة كل شيء اصله وجوهه قال الشاعر  
كثوب الباني قد تادم عنده  
ورقعة ما نشئت في العين والهد  
فانه عنى برقعة اصله وجوهه

الرقِيع الساء  
"هو صاحب تبييق وترقيع وتوصيل" يقال  
للذي يزيد في الحديث

المُرْتَقِع موضع الرقعة من الثوب "لا اري فيه مرتقماً"  
أي موضعاً للشتم والهجاء أو موضعاً للإصلاح  
المُرْقِع الثوب الكثير الرفاع و - الرجل المجرَّب  
جوع يرقوع أي شديد

\* رَقَّ الشيء برق رققة ضد غلظ ونخن ومنه "كبرت  
سني ورق عظمي" و - عظامة كبر وأسز و -  
عده أي سنوه التي بعدها ذهب أكثرها وبني  
اقلها فكان ذلك الاقل عنده رقيقاً و - الرجل  
سامت حاله وقل ماله و - وجهه اسخبها و - له  
رحبه و - العبد رقياً بغير رقيقاً

رَقَقَهُ ضد غلظه و - الكلام حسنة وفي المثل "أعن  
صوبح ترقيق" أي تلطّف في الكتابة بضرب  
لمن يتكلف لطلب الخناس و - ما بين الثوم  
أفسد و - اللفظ ضد فحمة

أرَقَهُ أرقاقاً ضد أغلظه و - العنب رَقَّ جلده  
وكثر ماؤه كتابة عن نمام نصيب و - الراعظ  
قلبه آلاءه و - فلان رقت حاله وقل ماله

ترقق الشيء صار رقيقاً و - فلان مشى مشياً سهلاً  
و - فلان رَقَّ له قلبه و - الجميلة فلاناً فتتة



رقق المعاني اللطيف	حتى رقق فضصف صبره
عيش رقيق المحاشي ناعم رغيد	تراق ترافاً تنامى يقال "أنك لا تدري علام بتراق
رجل رقيق الحال قليل المال	هرمك" اي على آية حاله يتنامى رأبك ويبلغ
الرقيق ايضاً الملوك للواحد والجمع يقال "عبد رقيق وعبيد رقيق" وقال بعضهم يقال للثني فيقال "أمة رقيق ورقيقة" والاسم منه الرقيق وسمي جمعه على أرقاه	آخره
مرقاً الانف رقيقاً	استرق الشيء ضد استغلظ - واللبل مضي
المسترق ما رقق من الشيء - و رقيق الانف المرقق كعظم الرغبة الواح الرقيق	الرقيق كغراب ويشدد الرقيق - والرقيق بافتح الخبز المبسط الرقيق
* أرقل الرجل ارقالاً أسرع - الخلة طالت الراقول الحابول اي جعل يصعد به على النخل	الرقيقة واحدة الرقاق لغز الرقيق
* رقم برقم رقماً كسب - الكتاب أعجمه ويهته اي نطقه وبين حروفه - الثوب وشاه واعلمه اي جعل له علامة تدل على ثمنه	الرقق بالفتح جلد رقيق يكتب فيه - الصمينة البيضاء - ذكر السلاحف - ضد الغليظ
رقمة ترقيماً بمعنى رقمة المجرد - الكانب مثل رقق	و - ضرب من دواب الماء شبه التماحج و - الماء الرقيق في البحر او في الوادي
"جاء بالرقم" اي بالكثير (يوم الرقم) يوم من ايام حروب العرب	الرقق بالكسر مصدر - لفة في الرق للجلد و - الشيء الرقيق و - اسم من الاسترقاق للعبودية و - الضعف و - ورق الشجر او ما سهل على الماشية من الاغصان
الرقم محرّكة الداهية و - موضع نعمل فيه النصال	الرقق بالضم الماء الرقيق في البحر
الرقم ككتيف الداهية وكذلك بنت الرقم ويقال "جاء بالرقم الرقاء" كقولهم جاء بالداهية الدهياء	الرققي من ارق الشم ومن الامثال "وجدتني الشمعة الرققي" بقوله لصاحبه اذا رآه استضعفته
"وقع في الرقم الرقاء" اي وقع فيما لا ينوم به	الرققة بالفتح كل ارض الى جنب واد يتوسط الماء عليها ايام المدمم ينضب فيكون مكرمة للنبات
الرقمة الروضة و - جانب الوادي و - مجتمع الماء فيه و - الخبازي ويقال "ما وجدت في الارض الا رقمة من كلاً" اي قليلاً منه	ج رفاق
الرقمة محرّكة ضرب من النبات	الرققة الرحمة و - الدقة و - الاستخيا
الرقم محرّكة لون الأرقم	رقّة العيش سعته ونعمته
الرقمتان شبه ظنرين في قوائم الدابة و - روضتان بناحية الصمان قال الناضي عياض	رقّة الجمانب كتابة عن الضعف قال الشاعر بني منذ لا آمن الله خوفاًكم وزادكم ذلاً ورقّة جانب
	الرقيق نفوس الغليظ ج أرقاه وهي رقيقة ج رفاق
	رقيق الانف مسترقه اي مالان منه
	رقيق اللفظ ما سهل منه وما عذب

رأت فمر السماء فأذكرني

ليالي وصلها بالرفعتين

الرقيم الكتاب و- المرقوم

الأرقم القلم و- ذكر الحيات وهو ما فيه سواد

وبياض ولا يقال للثاني رقاء بالميم بل يقال لها

رقفاً بالشين ج ارقام لانه اسلخ عن الوصية

كالادم للند و- الاجدل للصبر و- حي

من بني تغلب

المرقم كينبر القلم و- المكواه ويقال للشديد الغضب

"مطي مرقمك"

"ثور مرقوم القوائم" مخطاها بسواد

المرقم الكاتب كالمرقن بالنون

\* رقت الحجارية ترقت رقتنا اخضبت بالحنا

رقته ترقيتنا رفته ومنه "العلم درس وتلدين لا طرس"

وترقين و- الكتاب حسنة و- قارب بين

سطوره و- الخط ايضاً أعجمه ليتبين

ترقن بالطيب تصحح و- لحية خضها بالرقون

كرقتها

الراقنة الحسنة اللون و- المنخضة

الرقان الحنا و- الزعفران

الرقن محرمة يرض الرخم

\* رقا الطائر يرقو ارتفع في طيرانه

الترقوة مقدم الحلق في اعلى الصدر حيث يترقى فيه

النفس

\* رقاء برفيو رقا ورقياً ورفياً ورفية (ياهي) عوده

ونفك في عودته وربما ضمين معنى قرأ فعدي بعلی

رقبي السطح يرقاه صعد اليه و- فلاناً تعلق له

وسل حنقه بالرفق و- فيو واليو صعد

وقولم "ارق على ظلمك" اي امش واصعد

بدرما نطبق

ترقى الجبل وارتقاء صعد فيه وربما عدي يلى وبني

فيقال ترقى الى الجبل وفيه و- في السلم رقي

فيها درجة درجة و- الرجل أصاب ترقيته

يقال "ما زال فلان يترقى في الامر حتى بلغ

غايته" اي ينتقل به من حال الى حال

تراقى امرهم الى الفساد تراعى اليه

استرقى له استرقاه طلب له من برفيو ومنه

"استرقوا لها فان بها النظر" و- فلاناً طلب

أن برفيه ويقال "استرقينه لدائي فرقاني" ابي

طلبت منه أن يصنع لي رقية فصنع

الراقي اسم فاعل ويراد به عند الاطلاق من يصنع

الرقية

الراقية مؤنث الراق ج رواق وربما وصف بها

المذكر فيقال "رجل راقية" والناه للبالغة لا

للتأنيث

الرقاء الصعاد في الجبال

الرقى وزان حى الشحمة البيضاء النقية تكون في مرجع

الكيف وعليها أخرى مثلها يقال لها الماناة

الرقية بالضم العوده ج رقى ورقيات ورقيات

الرقية بالضم وكسر الناف وتشد يد الياء الاسم من

رقي يرقى

المرقى الدرجة او المصعد مطلقاً

المرقاة بالفخ والكسر الدرجة من فخ جعلها موضع

النعل ومن كسر شبيها بالآلة التي يعمل بها

ج مرق

\* ركبته بركبه ركبا ضرب ركبه و- فلان

رأسه مضى على وجهه بنبر روية لا يطبع مرشداً

و- على الدابة بمعنى ركبا و- فلان الدين

أكثر من اخذه و- الرجل ركبا عظمت

ركبه و- المجرسافر فيو و- الذنب افترقه

و- الطريق مشى عليها و- زيدا الدين صار

مدبونا و- الخطر فلان التي نعمة اليه و-

هواه جمع الى ما أرادته فلم يثن عنه

رُكِبَ الرجل مجهولاً شكا ركبته

رُكِبَهُ وضع بعضه على بعض و - زيدا النرس

أعارة إياه ليعزو عليه فيكون له نصف الغنمة

أركبه جعل له ما يركبه و - المهر حان له ان يركب

ارتكب الذنب افتراه و - الامر افتممه منهورا

و - الشيء ركبته و - الدين أكثر من اخذه

تركب مطاوع ركب يقال ركبته فتركب

الراكب اسم فاعل وهو خلاف المائي قبل هو في

الاصل للبعير خاصة ولكنه أطلق على من ركب

دابة وغيرها من المراكب ج رُكَّاب للسنية

وغيرها و - راس الجبل

الركب مصدر و - ركبان الابل وقد يكون للخيول

وهو اسم جمع ج أركب ورُكِب

رُكبان السنبلة - سوابق التي تخرج من التنبع

ناقة رُكبانة ورُكبانة اي تُركب

الرُكبانة بالفتح المرة من الركوب ج رُكبان

الرُكبانة بالكسر الاسم من ركب الدابة و - نوع

من الركوب يقال "هو حسن الرُكبانة"

الرُكبانة بالضم موصل ما بين اسافل اطراف الخد

وأعالي الساق وفي المثل "شر الناس من ملحه

على ركبته" يضرب للمربع العضب وللغادر

ايضا ويقال "ها كركبتي العنز" وهو مثل

يضرب لكل شيتين يستويان ويتكافان وذلك

انها يقعان معا على الارض منها اذا ربيضت

الركبان الكثير الركوب

الرُكبانة المعينة للركوب و - اللازمة للعلل من

الدواب ج ركائب

الأركب العظيم الركبة "يعبر أركب" احدى

ركبتيه اعظم من الأخرى

المركب كنعند واحد مراكب البر والبحر

المركب كعظم اسم مفعول من ركبته و - الميت

و - الأصل تقول "فلان كريم المركب" أي

كريم اصل منصوب في قومه و - المستعبر فرسا

يعزو عليه فيكون له نصف الغنمة والمعبر نصف

"المجهل المركب" ما لا يشعر صاحبه بوقوع نفسه

حكيا وعلى ذلك يكون جهلة بالامور وجهلة

بنفسه ومن ذلك قول الشاعر في هجو طيب

قال حمار طيب نوما

لو انصرفت لي كنت أركب

فانني جاهل بسيط

وراضي جاهل مركب

المركوب ما يركب من الخيل وغيرها قال

ابو الطيب المتنبي

بريتي السرى برتي المدي فرددني

أخفت على المركوب من نفسي جرمي

\* تروخ في الدار توسع و - بالمكان تلبث و - في

المعيشة تصرف

ارتكح عليه اعتمد عليه واستند اليه

الأركاح بيوت الرهبان

الرُكبانة ساحة الدار

\* سرج مركاح اي يتأخر عن ظهر النرس "رخل

مركاح" اذا تأخر عن ظهر البعير

\* رُكبان الماء برُكبانة سكنا وثبت وكذلك

السنية والريج و - الشمس اذا قام قائم الظهيرة

و - النوم هدووا و - ريجه زالت دولته واخذ

أمره يتراجع و - البكرة ثبتت و - البكرة ايضا

دارت (ضد) و - الميزان استوى و - العكر

والثل في اسفل الاناء انحد اليه فاستقر فيه

الراكد كل ثابت في مكان

تراكدت ريجهم سكنت

الرُكبانة الناقه بدوم ليتها ولا ينقطع و - الجفنة

الملاي

\* رَكَزَ الرَّمْحَ وَنَحَوَهُ بِرَكَزِهِ وَبِرَكَزِهِ غَرَزَهُ فِي  
الْأَرْضِ وَ- اللهُ الشَّيْءَ أَحَدَهُ وَإِنْبَتَهُ فِي الْأَرْضِ  
رَكَزَ الرَّمْحَ بِمَعْنَى رَكَزَهُ

أَرْكَزَ الْمَعْدِنُ وَجَدَ فِيهِ الرِّكَازَ وَ- الرَّجُلُ  
وَجَدَ الرِّكَازَ

الرِّكَازُ مَا رَكَزَهُ اللهُ نَمَالِي فِي الْمَعَادِنِ وَ- دَفِنَ  
أَهْلَ الْجَاهِلِيَّةِ جِأْرَكَزَةً وَرِكَازًا وَ- قَطَعَ النَّفْثَةَ  
وَالذَّهَبَ مِنَ الْمَعْدِنِ الْوَاحِدَةُ رِكَزَةٌ

الرِّكَازُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَ- الْحَيْسُ وَ- الرَّجُلُ الْعَالِمُ  
الْعَاقِلُ الشَّيْءَ الْكَرِيمَ

الرِّكَازَةُ الْخَلَّةُ تَتَلَعُّ عَنِ الْجَذَعِ وَ- الْمِخْكَةُ مِنَ  
الْعَنْقَلِ وَ- وَاحِدَةُ الرِّكَازِ كَمَا مَرَّ

”عَزَهُ رَاكِزٌ“ أَي نَابَتِ

الرِّكَازَةُ النُّطْمَةُ مِنَ جِوَاهِرِ الْأَرْضِ الْمُرْكُوزَةِ فِيهَا  
جِ رَكَازٌ وَ- الْمَرْكَزُ

الْمَرْكَزُ وَسَطُ الدَّائِرَةِ وَ- مَوْضِعُ الرَّجُلِ وَعَمَلُهُ  
يُنَالُ ”أَخْلَ فُلَانٌ بِرَكَزِهِ“ وَ- حَيْثُ يُؤْمَرُ

الْجُنْدُ أَنْ يَلْزَمُوا جِ مَرَاكِرَ

مَرْكَزِ الْوَالِي مَكَانَ إِفَانَتِهِ مَوْلِدُهُ

الْمَرَاكِزُ مَنَابِتُ الْأَسْتَانَ

الْمَرْكَزُ السَّاقُ الْيَابِسُ مِنَ النَّبَاتِ الَّذِي طَارَعَهُ  
الْوَرَقُ وَ- مِنْ يَابَسَ الْحَشِيشُ أَنْ تَرَى سَاقًا

وَقَدْ نَظَّاهُ عَنْهَا وَرَفَّاهُ وَأَغْصَاهُ

الْمَرْكَزُ الْمَدْفُونُ

\* رَكَسَ الشَّيْءَ بِرَكَمِهِ رَكَسًا رَدَّهُ مَنَلُوبًا وَقَلْبَ  
أَوَّلَهُ عَلَى آخِرِهِ وَ- الْبَعِيرُ شَدَّهُ بِالرِّكَاسِ

أَرْكَسَتِ الْجَارِيَةُ بَرَزَ نَدْبُهَا فَإِذَا اجْتَمَعَ وَضَعَرَ  
فَنَدَبَهُ وَ- فَلَانًا نَكَسَهُ وَ- الثَّوْبَ فِي الصَّبِغِ

أَعَادَهُ فِيهِ

تَرَكَسَ الشَّعْرُ تَرَكَبَ فَهُوَ مَتَرَكَسٌ

أَرْتَكَسَ الشَّيْءَ اتَّكَسَ وَازْدَسَمَ وَمِنْهُ ”الْفِتْنُ تَرْتَكِبُ

بَيْنَ جَرَانِيمِ الْعَرَبِ“ وَ- الرَّجُلُ وَقَعَ فِي أَمْرٍ  
مَا نَجَّاهُ مِنْهُ وَ- الرَّكَاسُ مَكَانُهُ أَقَامَ وَثَبَتَ

الرَّكَاسُ الثَّوْرُ الَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدَرِ حَيْثُ  
يُدَاسُ وَالثَّيْرَانُ حِوَالِيُوهُ وَهُوَ يَرْتَكِسُ مَكَانَهُ

الرِّكَاسُ حَبْلٌ يَشُدُّ فِي خَطْمِ الْجَمَلِ إِلَى رُغْ يَدَيْهِ  
فِيضِيقُ عَلَيْهِ فَيَبْنِي رَأْسَهُ مَعْلَنًا

الرِّكَاسَةُ بِالْفَتْحِ وَتُكْسَرُ مَا أُدْخِلَ فِي الْأَرْضِ  
كَالْآخِيَةِ يُنَالُ ”شَدَّ دَابَّتَهُ إِلَى الرِّكَاسَةِ“

الرِّكَاسُ الْجِسْرُ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَ- الرِّجْسُ  
وَ- الْبِنَاءُ ثُمَّ بَعْدَ الْإِهْتِدَامِ

الرِّكَاسُ الرَّجْعُ

\* رَكَضَ بَرَكُضَ رَكَضًا حَرَّكَ رِجْلَهُ وَ- فَلَانًا  
دَفَعَهُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ ”هُوَ لَا يَرَكُضُ الْمَخَنَ“ أَي

لَا يَدْفَعُ عَنِ نَفْسِهِ وَ- الْفَرَسُ يَرَجُلِيُوهُ اسْتِغْنَاءً  
لِلْعَدُوِّ وَ- الطَّائِرُ يَجَاحِيُوهُ حَرَّكَهَا وَ- مَنَةٌ

أَنْهَزَمَ مَسْرَعًا وَ- التَّوَسُّ رَمَى بِهَا وَ- التَّخْيِيرُ  
فِي السَّمَاءِ سَارَتَ وَ- التَّوَسُّ السَّهْمَ وَ-

الْأَرْضَ وَالثَّوْبَ رَكَضًا ضَرَبَهَا بِرِجْلِهِ

رُكَضَ الْفَرَسُ مَجْهُولًا فَرَكَضَ أَي عَلَا فَهُوَ رَاكِضٌ  
وَرَكُوضٌ

أَرَكَضَتِ الْمَرْأَةُ عَظْمَ الْوَلَدِ فِي بَطْنِهَا وَ- اضْطَرَبَ  
الْجَنِينُ فِي بَطْنِهَا فَهِيَ مَرْكَضَةٌ وَمَرْكَضٌ

رَاكِضٌ زَيْدٌ عَمْرًا أَعْدَى كُلِّ مِنْهَا فَرَسُهُ أَوْ جَارَاهُ  
أَوْ غَالِبُهُ فِي الرِّضِ

تَرَكَضَ الْقَوْمُ رَكَضًا مَعًا

أَرْتَكَضَ الْجَنِينُ اضْطَرَبَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَ- الْمَاءُ فِي  
الْبَيْتِ اضْطَرَبَ وَ- التَّوَسُّ فِي الْحَلْبَةِ تَجَارَلًا

الرِّكَضُ فِي الْأَصْلِ ضَرْبُ الْفَرَسِ بِالرِّجْلِ اسْتِغْنَاءً  
لَهُ ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ حَتَّى قَبِلَ رَكَضَ الْفَرَسِ إِذَا عَلَا  
وَهُوَ عَلَى الْأَصْلِ وَالصَّوَابُ رُكَضَ الْفَرَسِ

مجهولاً وهو مركب لاراكض والمشهور استعمال  
الركض بمعنى العدو  
الركضة بالنفخ الدفعة والحركة  
المركض بمعمر النار كقولو  
ترمض من حر نفاحة  
كما صلح الجمر بالمركض  
المركضان موضع عتبي النارس من معدني الدابة  
\* رَكَعَ الْمُصَلِّي رَكَعًا وَرُكُوعًا طَاطًا رَأْسَهُ  
و- الى الله اطمان اليه و- الرجل انحطت  
حاله وانقر كقولو  
ولا تمهن التهر علك أن  
تركع يوماً والدمر قد رقعته  
و- المصلي في الصلاة ركوعاً خفض رأسه بعد  
قومة القراءة حتى تنال راحته ركبته  
ركعته وأركعته جملة على الركوع  
الراكع كل شيء يخفض رأسه ج رُكِعَ وَرُكُوعٌ  
وراكعون  
\* رَكَ الشَّيْءُ بِرُكٍّ رَكَاً وَرَكَةً وَرَكَاةً قَلْبٌ  
و- ضعف ورق و- الرجل قل علمه وعقله  
ورأيه نقص وضعف و- الشيء رَكَاً طَرَحَ  
بعضه على بعض و- الشيء يرك غمزه ليعرف  
حجته و- الذنوب في عتوه الزمة إياه و- الغل  
في عتوه غل يرك الى عتوه  
أركت الارض بالبناء للمعول اصابها الركب  
وكذلك رُكِبَتْ  
إرتك الرجل إرتكاً كان مرتكاً  
إستركه إستركاً إبتضعته ومنه قولم استركوه  
فاستخروا عليه  
الركب بالنفخ المطر الفليل الضعيف ج اركاك وركاك  
رك ما شرق جبل سلى بأرض اليمن  
الركب بالكسر لغة في الرك للمطر المذكور و- المهزول

"ارض رك" اصابها الركب  
الركاه صوت الصدى  
الركيك الذي يُغزَّر ليعرف حجته و- الركاك  
يستوي فيه المذكر والمؤنث ج ركاك ورككة  
و- المسترخي التصير الهمة و- من الكلام  
الضعيف الالفاظ والمعاني  
ركيك العلم قليله (ركيك اللفظ) ضعيفه وثوب  
(ركيك النسخ) صنيفه رقيه  
الركيكة المطر الفليل الضعيف و- الارض التي  
اصابها الركب  
المركوك الذي يُغزَّر ليعرف حجته "سقاء مركوك"  
عولج وأصلح  
المركك من تراه بليقاً وحده فاذا خاصم عبي  
\* رَكَلَ بِرُكْلٍ رُكْلًا ضَرْبَ بَرَجَلٍ وَاحِدَةٍ وَ-  
النرس ضربة برجله ليعدو ومنه "لأركلك  
ركلة لا تأكل بعدها أكلة"  
ركله بمعنى ركلة و- الخول الارض كدتها  
بجوارها  
راكل الصبي صاحبه ركل كل منها الآخر  
تراكل القوم ركل بعضهم بعضاً بأرجلهم  
المركل الطريق و- حيث نصب رجلك من  
الدابة اذا استخنتها ومنه "فرس نهى المراكل"  
اي واسع الجوف  
\* رَكَمَ الشَّيْءُ بِرُكْمَةٍ رُكْمًا جَمْعُهُ وَالَّتِي بَعْضُهُ فَوْقَ  
بعض حتى يصير ركاماً مركوماً كركام الرمل  
تراكم الشيء وارتكم اجمع بازدهام وكثرة و- لم  
فلان يمين  
الركام الشيء المتراكم بعضه على بعض و-  
العحاب المتراكم وكذلك الرمل وما اشبهه  
الركم بالتحريك العحاب المتراكم  
المركوم اسم منعول و- عحاب تراكم بعضه فوق

بعض "نافه مركومة" مهيئة

\* رَكْنُ اليه بِرَكْنٍ رُكُونًا مال اليه وسكن وحكى  
ابو عمرو رَكَنَ بِرَكْنٍ بالفتح فيها وذلك شاذ  
لعدم وجود حرف الملق في الراجح انهم جمعوا  
بين لغة رَكِنَ بِرَكْنٍ ولفه رَكْنٌ بِرَكْنٍ فاخذوا  
الماضي من الثاني والمضارع من الأول  
رَكِنَ اليه بِرَكْنٍ رُكُونًا رَكَنَ اليه  
رَكْنٌ الرجل بِرَكْنٍ رُكَانَةٌ وركونة رَزَنٌ ووقر  
رَكْنَهُ تركيناً جعله رُكِينًا فهو (مركن)  
أرَكَنَ اليه استأنه ووثق به

الرُكْنُ بالضم من الشب. الجزء و- الامر  
العظيم و- ما يقوى به من ملك وجند وغيره  
و- العز والمنة "رُكْنُ الرجل" قومه  
وعده وماذته ج اركان وأركان  
"فلان ياوي من عز قومو الي رُكْنٍ شديد"  
الأركان الاطراف كقولوا

وظلت في الارض النضاه كأنها

نصعد في اركانها ونجول

اي اطرافها و- الجوارح ويقال "تمتحت  
بأركانها" اي تبركت به

الرُكُونُ الجبل العالي الاركان "رجل رُكُونٍ"  
رزين شبه بالجبل

المِرْكَنُ الإحانة التي تغسل بها الثياب ج مراكن  
ضرع مِرْكَنٍ اي عظيم كأنه ذواركان

\* أرَكْنِي الحوض إركاء سواه و- عليه الجمل أنفله  
يو و- اليه مال واعتري و- الارض رُكَاها

و- الامر آخره يقال للفرم "اركني الي كذا  
وكذا" اي آخرني و- طهواثي قبيحا و- عليه

الذنب وركته و- اليه لجأ و- لم جندا  
هياها لم

إرَتَكِي عليه ارتكاه عول واعتمد

الرُكُوءُ إناء صغير من جلد يُشْرَبُ فيه الماء و-  
الدلو الصغيرة و- زورق صغير و- رقعة  
تحت العواصر وهي الحجارة التي يُعَصَّرُ بها العنب  
ومن الامثال "صارت النفوس رُكُوءًا" يضرب  
في الادبار وانقلاب الامور ج رُكَاها وركوات  
الرُكِيّ بالفتح جنس للرُكِيَّة وهي البئر والضعف  
الرُكِيَّة البئر ذات الماء ومنه قول الحريري "حمت  
على رُكِيَّةٍ بكية" اي بئر قبله الماء ج رُكِيّ  
وركابا

المُرَاكِي والمُرْتَكِي الدائم الثابت

"انا مرتك عليك" اي معول عليك "مالي  
مُرْتَكِي الآ عليك" اي معتمد

المُرْكُو الحوض الكبير بقبالة الجرموز وهو الحوض  
الصغير

\* أرَمَّا اليه إرما دنا

مُرَمَّات الاخبار أباطيلها اي اكاذيبها

\* رَمَّتْ الحالب في الضرع ابني فيه شيئا و- فلان  
على الخمسين زاد

أرَمَّتْ الحالب في الضرع مثل رَمَّتْ و- على  
زيد في المنطق أربي عليه و- التي لبنه

الرَمَثُ الرجل الخلق الثياب و- الضعيف المني  
الرَمَثُ محرّكة خشب يُضَمُّ بعضها الي بعض

وبركب في البحر ويقال له ايضا الطوف وفي  
الحديث "إنا تركبُ أرماتا لنا في البحر"

"جبل أرمات" خلق جبل أرمار

الرَمَثُ ايضا محرّكة الجبل الخلق ج أرمات  
ورمات

الرَمَاة النجمة من بئر الوحش و- الزمارة

"ارض مرمثة" تثبت الرمث

المَرْمُوثُ الاختلاط ومنه "م في مرموثا" اس  
اختلاط

الترميشة بر صغيرة قدر قمت الانسان يجلس فيها  
 الرجل من العرب يطلب سخونة الارض  
 \* رَمَجَ الكاتب ما كتبه افسد سطره بعد كتابتها  
 الراجح ملوَّاح تصاد به الجوارح كالصنور ونحوها  
 ( والملواح طائر صغير تشدُّ رجليه بخرط ) تصاد  
 به الجوارح  
 \* رَمَعَهُ برمعه رمماً طعنه بالرمح و- النابة فلانا  
 رَمَعْتَهُ و- الجندب ضرب الحصى برجله و-  
 البرق لمع لمعاً خفيفاً متقارباً  
 رَامَعَهُ طاعنه بالرمح  
 تراجموا نطاعنوا بالرمح  
 الراجح ذو الرمح ولا فعل له مثل لان وتامر و-  
 نور له قرنان و- نجم قدام النكة بقدمه فجر  
 مستطيل الشعاع يقولون هو رمحه وهو المعروف  
 بالعاك الراجح  
 الرماحة حرفة الرماح  
 الرُمح عود طويل في رأسه حربة بطن بها العنق  
 و- النفر والناقح رماح وارماح " كسروا  
 بينهم رمحاً " اي وقع بينهم شر  
 " رمينا يوم كطل الرمح " اي طويل وضيق  
 " هم على بني فلان كرمح واحد " اي يد واحدة  
 ذو الرمحين عمرو بن المغيرة قيل له ذلك لطول  
 رجليه تشبهاً لها بالرمحين  
 الرَّمَاح صانع الرمح ومختره رماحة  
 الرماحة من النسب الشديدة الدمع " دابة رماحة "  
 \* رَمَدَتِ الغنم ترمد رمداً ورمادة هلكت من برد  
 او صعب ومنه " قدمننا هذا البلد فرمدنا فيه "  
 رَمَدْنَا القوم نرمدهم ونرمدهم رمداً انبنا عليهم اية  
 اهلكناهم جميعاً  
 رَمِدَتِ العين رمداً هاجت فهي رملاء ورمدة و-  
 الرجل هاجت عينه فهو أرمد ورمد  
 اِرْمَدَتِ عينه اِرْمَدَاً مثل رمدت و- الشيء  
 صار بلون الرماد و- الرجل صاعداً والرمد  
 اي التمام  
 الرَّمَاد ما يبقى من المواد المحترقة بعد احتراقها  
 ج أرمدة  
 " كثر الرماد " كرم وهو من طريق الكتابة  
 وقولم " هو يتبخ في رماد " مثل يضرب لمن  
 يعالج ما لا فائدة فيه " وسنى الرماد في وجهه "  
 اي تغير " حزن الحزن اصبح رماداً " اي ان  
 حرارة الحزن تنقر قريباً فيسلو صاحبه  
 الرمادي ما كان بلون الرماد وهو غبرة تضرب  
 الى البياض  
 الرَّمْدُ مَحْرَكًا دالاً في العين يرم منه بياضها  
 وجفناها ونفرز مادة غليظة صفراء  
 الرَّمْدُ من اصاب عينه الرمد والاني رمدية و-  
 الكدر الذي صار على لون الرماد و- الآجن  
 من المياه " نوب رمد وأرمد " ورجح  
 الرمداء النعانة  
 الرمدية بالضم غبرة تضرب الى الرماد ( ما تركوا  
 الآرمد حنان ) اي لم يبق منهم الا ما تدلك به  
 يدك ثم تنفخه في الريح بعد حنو  
 الأرمدم ما كان على لون الرماد الا اني رملاء ج رمد  
 الرمد ايضاً البعوض لانه بلون الرماد يقال " إن  
 طنين الرمد من الدواهي الرمد "  
 \* ترمم حرك فاه للسلام ولم ينكلم  
 \* رمز اليه برمز ورمزاً أو ما يشبهه او عينه او  
 حاجبه او فوه وفي فقه اللغة للنعماني أنه مختص  
 بالشفة و- غنمته برمزها حوفاً من راع كان  
 برعاهما الى راع آخر بروقة اكثر من الاول  
 رمز رمازة صار رميلاً في معانيه كلها يقال " هنا  
 نافقة ترمز " اي لا تكاد تمشي من ثقلها وسمنها

ترمز بها و - التورم تحركوا في مجالسهم لتيام  
او خصومة

ترامزوا رمز كل الى الآخر يقال " دخلت عليهم  
فتغامزوا وترامزوا "

ارتمز الشيء اضطرب وماج و - التورم ترمزوا  
ومنه قولهم " ضربته حتى خر برغم الموت " ابي  
بفرك حركة خفيفة و - انقبض و - تحرك  
يقال " ضربته فارتماز " اي فارتحرك

الراموز الحجر و - الترموزج و - الاصل ج راموز  
الرمز والرمز والرمز الابهاء او الاشارة وربما  
اطلق الرمز على ما يشير الى شيء آخر ويقال  
لذلك الآخر رموز اليه كقولهم  
وقال لي برموز من لواحظ

ان العناق حرام قلت في عني

الرمز من ابل السحاج السمان كان مفردة ارمز  
والرمز ايضا بالفتح الحزم

الرموز الكثير الحركة و - الرزين و - الكثير  
و - العاقل و - الاصيل

\* رمس الشيء يرمسه رمسا دفنه وغطاه و -  
برمسه رمسا طمس اثره و - الخبر كتبه  
ومنه " رمست حبة في قلبي " و - فلانا بحجر  
رماه به فهو رمس ورموس

ارتمس في الماء انغمس

الراموس القبرج راميس

الروامس والرامسات الرياح الدوافن للآثار  
الروامس ايضا الطير التي تطير بالليل وكل دابة  
تخرج بالليل فهي رامس ج رامس

الرمس بالفتح الصوت الخفي و - الترب ترمس به  
الرجح الآثرو - الذبر محتويا مع وجه الارض

والاصل فيه التفتية

المرمس موضع الذبر كقولهم " بفض مرمسي او في

بفاع

وقعوا في مرموسة من امرهم اي في اختلاط

\* رمس الشيء برمسه وبرمسه رمسا تناوله باطراف  
الاصابع و - الغنم رعت شبتا بسيرا و - الشيء

لمسه يمس و - بالحجر وغيره رماه

ارمسن الشجر اوراق وتنظر و - الرجل طرف  
كثيرا بضمف و - فلان بالدمع ارمس قليلا

الرمس بالضم البياض في اظفار الاحداث

الرمس محركة الريش و - حنق في الجفن مع  
ماء بديل و - تنقل في الشعر

الارمى ذوالرمش و - الحسن الخلق والانس  
رمشاء ج رمش " بردون ارمش " مثل ارمش

" مكان ارمش " لغة في ارمش

المرماش من يحرك عينيه عند النظر كثيرا

المرمش الناسد العينين لا يبرأ جفنه

\* رمص الرجل بين التورم برمص رمصا اصحح و -

اليو نظر اليو اخفى نظري و - الرجل كان في  
عينيه رمص و - الدجاجة و - السباع ولدت

يقال " فجع الله اما رمصت به " اي ولدته و -  
فلان لاملوا اكتسب و - الشيء طلبه ولمسه و -

عينه سال منها الرمص فهو رميص وهي رمصاء  
ج رمص

ارمصه الداء جملة ارمص

الرمص سخ ايض جامد يمنع في الموق واصول  
المدب

\* رمص الغنم يرمصها ويرمضها رمصا رعاما في  
الرمضاء و - الشاة يرمضها شتها وعلبها جلدما

وطرحها على الرضفة وجمل فوقها الملة لتفجع  
و - النصل يرمضه ويرمضه رمصا جملة بين

حجرين املسون ثم دفق ليرق

رمص الرجل رمصا مضى على الرمصاء و -



الصائم حر جوفه من شدة العطش و- عينه  
 حيت حتى كادت تحترق و- يومنا رمضاً  
 اشتد حره و- الشمس وقعت على الرمل  
 وغيره وقماً شديداً و- فلان للامرا حرق له  
 غيضاً

رمض الراعي ماشيته راعا في الرمضاء و-  
 فلاناً انتظره شيئاً قليلاً ثم مضى بنال " زرت  
 فلاناً فلم أجده فرمضته "  
 أرمض الامر فلاناً أوجمه و- الشيء أحرقه  
 و- الحمر التوم اشتد عليهم فأذاهم و- الشيء  
 زبداً أحرقه غرضاً

ترمض الصائد الطيبي صاده في الماجرة بنال  
 " خرج يرمض الطباء " أي بسوقها في الرمضاء  
 حتى تنفع اطفالها فبأخذها

الرمض محرقة شدة الحر و- شدة وقع الشمس  
 على الرمل وغيره و- حرقة الفظ و- المطر  
 يأتي قبل الخريف فيجد الارض حارة محترقة  
 الرمضاء شدة الحر و- الارض الحارة الحامية من  
 شدة حر الشمس قال الشاعر  
 المحنير بهيرو عند كربو

كالحنير من الرمضاء بالنار  
 في البيت تسمع الى قصة كليب حين طعنه عمرو  
 المنقب بيجاس فالفاه على الارض فقال كليب  
 أغثنى يا عمرو بشربة ماء فاجهز عليه فقبل  
 البيت وسار مثلاً بضرب لمن يستخير فيزيد  
 الحنير بلية على بلية

رمضان الشهر التاسع من الشهور القمرية بين شعبان  
 وشوال ج رمضانات ورماضين وأرمضاء وأرمضة  
 وأرمض

الرميض كجلس الموضع الذي نشوى فيه الشاة  
 \* رمطة برمطة رمطاً عاباً وطن طيو

\* رمع أنفه برمع رمعاً تحرك من الكبر او من  
 الغضب فهو رمع بنال " جاهنا فلان رمعاً  
 قبراه " أي رأس انفه و- عينه بالبكاء سالت  
 و- المرأة بالصبي ولدته و- فلان رمعاً ورمعاً  
 سار ربماً

رمع الساقى بالبناء للنهول اصابه الرماع  
 رمعت المرأة رمعاً اصابها الرماع  
 أرمع الرجل اصابه الرماع  
 ترمع تحرك او أريد غضباً  
 الرامع من بطاطى رأسه ثم برفعه  
 الرماع كفراب وجع يعترض في ظهر الساقى حتى  
 ينع من السقي و- داء في البطن بصنرمته  
 الوجه

المرمعة المنارة  
 " انه برمعات الاخبار " أي بالباطل منها  
 اليرمع الحرارة التي تلعب بها الصبية و- حصي يرض  
 رخوة تلعب اذ فتت انفتت ج برامع  
 \* إرمعن الدمع إرمعناً سأل  
 \* رمع الشيء برمته رمعاً عركه بين عرك الأديم  
 رمع رأسه دمنه

\* إرمقل الدمع إرمقلاً بمعنى إرمعل بالعين  
 المهلة  
 \* رمقه برمته رمناً لحظة لحظاً خفياً و- اطال  
 النظر اليه فهو راق وذاك مرموق  
 رمق النظر اليه ترميقاً ادامة اليه مثل رمق و-  
 عمله عملة ولم يحسنه و- كلاله لفته

رامق الرجل داراه مخافة شره و- الامر لم يبرمه  
 وقولم " هن الخلة ترامق بعرق " براد بوأت  
 لا تحمسا ولا تموت و- فلاناً اذا اتبعته بصرك  
 تنهدة وتنظر اليه وترقبه  
 ترمق الماء واللبن تحساه حسوة حسوة

الرامق الطائر الذي ينصبه الصياد ليقع عليه البازي  
فبصيته و- ذو الرمق  
الرماق بالنفخ والكسر من العيش البلغة او ما يملك  
الرمق ومنه "موت لا يجرىك الى عار خير من  
عيش في رماق"

الرمق بقية المحياة ج ارماق و- النطيع من الغنم  
معرب رمة بالفارسية و- البلغة من العيش  
"عيش رمي" يملك الرمي  
الرمقة من العيش البلغة

الرموق واحد الرمي كما مرّ يقال "هو رامق  
ورموق" اي حسود من قوم رمي اي حساد  
المراميق بصيغة اسم الفاعل الذي باخر رمق و-  
الذي لم يبق في قلبه من مودتك الا قلبل و-  
السبي الخلق العاجز

"الرهن المرامي" وروي المرامي بفتح الميم هو الذي  
ليس هو ثوق و

مرمي العيش ضيقه وخميسه  
رجل يرموق ضعيف البصر

\* رمك بالمكان يرمك رموكا اقام به مجهودا و-  
الابل على الماء عكفت

ارمك الراعي ابله حبسها على الماء واخلى لها فعلت  
عليه و- فلان بالمكان جملة بئيم به

الرامك المنيم بالمكان لا يبرحه مجهودا  
الرمكة بالضم لون الرماد في الجبال يقال "بني  
لونو رامكة"

الرمكة الفرس الذي يتخذ للنسل ج رمك ورمك  
ورمكات ورامك وهو جمع رمك

رجل رمكة اي ضعيف  
الارمك من الجبال ما كان لونه الرمكة وهو

الذي اشتدت كفته حتى دخلها سواد والاني  
رمكاه ج رمك يقال "فلان يركب الرمك"

\* رملت المرأة من زوجها صارت ارملة و- الشيء  
بالدم لظنه و- التمسح رفته و- الكاتب خطه  
رمن عليه الرمل ليشره فضلا الخبر منه  
(مولدة) و- الطعام التي فيه الرمل و-  
الكلام زينة

ارمل الشاعر انشد من الرمل كأرجز قال من  
الرجز و- النوم نند زادم واقتروا مأخوذ  
من الرمل كما يقال ادقعا مأخوذا من الدعاء  
وهي التراب و- المرأة مات عنها زوجها  
وصارت ارملة و- النوم زادم اندوه (بتعدى  
ولا بتعدى)

ارملت فلانة في بيتها اذا اقامت على اولادها  
وقد مات بعلمها

ترملت المرأة صارت ارملة و- السهم بالدم  
تلطخ به

الرمل نوع من التراب معروف القطعة منه رملة  
ج رمال

الرمل بنحسين القليل من المطر و- خطوط في  
قوائم البقرة الوحشية مخالفة لسانر لونها و- بحر  
من الشعر و- لحن من الحان الموسيقى

الرملاء من العجاج السوداء القوائم وسايرها ايض  
(سنة رملاء) اي قليلة المطر والذنع

الرملة بالنفخ قطعة من الارض علاها الرمل  
الرمال بائع الرمل

الارمل المحتاج المسكين و- العزب و- من  
الاعوام القليل المطر الجديد و- من الرجال  
من ماتت زوجته ج ارامل وارايله

الارملة المحتاجة المسكينة و- العزبة غير الموسرة  
ج ارامل قال جرير

هذي ارايل قد قضيت حاجتها  
فمن لحاجة هذا الارمل الذكر

اراد بالأرامل المحتاجات من النساء وبالأرمل  
الذكر المحتاج من الرجال  
الروامل نواح الحصور الواحدة راملة  
الميرمل كيتير التبد الصغير  
الميرمل الذي في زاده سمي بذلك أما لرقه حاله من  
رمل النسخ او لثله مالو من الرمل او للصوق  
بالرمل  
\* رَمَّ البناء وغيره بَرَمْتُ وِبَرُمْتُ رَمًا ومِرْمَةً اصله  
و- الشيء أكله و- الحبل تقطع و- البهيمة  
تناولت العبدان بنها و- سهمه بعينو نظر اليه  
حتى - واه و- العظم يرم رمة ورمًا ورميًا يلي  
فهو رَمَّ ج أرياء ورمام و- شأنه اصله  
رَمَمَهُ ترميًا أصله كرمه  
أرَمَّ العظم إرمًا يلي و- العظم أيضًا جرى فيه  
الرم أي النبي قال الشاعر  
هجامن لما أن آرت عظامه  
ولو كان في الأعراب مات هزالا  
ويقال للشاة اذا كانت مهزولة "ما يرم منها  
مضرب" أي اذا كسر عظم من عظامها لم يوجد  
فيه مخ  
إسمرم الرجل دعا الى اصلاح شيء و- الحائط  
حان له ان يرم وذلك اذا بدعهك بالطين  
الرامة الجارية الجميلة ج رُمَّ يقال "جارية رامة  
وجوار رُمَّ"  
الرُمامة كناية اللفظة من العيش يقال "نكفني  
الرُمامة"  
الريم بالكسر التري يقولون "جاء بالطم والريم"  
أي بالبحر والتراب وقيل الصواب بالبحرية  
والبرية  
الرُم بالضم الجماعة و- المم و- بناء بالمحاصر  
"نوب ريم" أي بال

الرُمَّ كشداد الذي يقش ما سقط من الطعام  
وارذله لأكله ولا يعوق قدره يقال "فلان  
رُمَّ قشاش"  
الرمة الأرضة و- النملة ذات الجناحين و- ما يلي  
من العظام ج رِمَّ ورمام يقال "الله يجي الرِم"  
أي العظام البالية  
الرمة بالضم قطعة من حبل بالرج رُمَّ  
ذو الرمة غيلان الشاعر وذلك انه مر بجناه سمي  
وعلى كتفه رمة فاستنما فلما ناولته الماء قالت  
له اشرب يا ذا الرمة فصار ذلك لقبًا له  
"أعطاه برمته" أي يجملو واصلة أن رجلاً دفع  
الى آخر بعيراً يجمل في عنقه فليل بعد ذلك  
لكل من دفع شيئاً يجملو "أعطاه الشيء برمته"  
الريم البالي من العظام لعله فعل بمعنى فاعل صار  
اسماً بالغة ولذلك يؤنث أو بمعنى منعول من  
رَمَتَهُ  
"جبل أرمام" أي بال وهو من باب ثوب اخلاق  
المرمة بنح الرام وكسرهما شفة البقر وكل ذات ظلف  
لانها بها ترم أي تأكل يقال "الشاة ترم  
الحشيش من وجه الارض برمتها"  
"أمر فلان مرموم" أي مصلح  
\* الرمان شجر يستأني بسمي به ثمرة والواحدة من  
كل منها رمانة والفرائن فارقة بينها فاذا جرد  
من اللام وسمي بولا بصرفه سيبويه بناء على زيادة  
الالف والتون فيوه فهو كتمان  
رمان الأنهار نبات زهره أصفر ضارب الى الحمرة  
بزعمون أن داء المناصل والنسا يعالجان غالباً بـ  
الرمان في المشبه الرمان في لونه او هيئتة و- احد  
المشهورين من النخاع  
\* الرمة البندق الهندي وهو ثمرة في حجم البندق  
المعروف يتفلق عن لب كالنارجيل أي جوز

المد

\*رَمَاهُ ورمى به رَمِيًا ورمية ألقاهُ (بائي) و-

الله تعالى له نصره وصنع له و- فلانًا بكلنا عابه

وقذفه و- أتهمه و- الله في بك وإنه وغير

ذلك من أعضائه القاه في علة وذلك دُعا

عليه و- بجلبه على غاربه تركه وخلاه و-

به على البلد سلطه عليه وولاه و- المكان

فصه يقال "رأيت ناسًا يرمون الطائف" أي

بتصدونه

رُمِيَ في جنازته كعني أي مات لأن الجنازة تصير

رميًا فيها

أرماء عن فرسه طرحه عن ظهرها كما يقال اذراه

و- به البلاد أخرجه و- عليه زاد واربى و-

الفرس براكبه إذا القاه

راماه مراماة ورماء وترماء رى أحدها الآخر

ومن الأمثال "قبل الرماء نهلاً الكنانين" و-

الحصم دافعه و- عن النوم ناضل

إرتمى ارتبها مطاوع لرمى يقال رماه فارتى و-

الصيد رماه و- المتناضلان رى الواحد منها

الآخر و- به البلاد أخرجه

ترامى القوم تراميًا رى بعضهم بعضًا وتراجوا

و- امره إلى الظنر أو الخذلان صار اليه و-

السحاب انضم بعضه إلى بعض و- الأمر تراخى

و- الشيء تتابع يقال "ما زال الشر يترامى

بينهم"

الرامي اسم فاعل و- كوكبة من البروج الأثني

عشر فيها واحد وثلاثون كوكبًا ويقال لها

كوكبة القوس أيضًا

الرمي بكسر ففتح صوت الحجر يرمى به الصبي ومن

الأمثال "رمية من غير رام" أي هذه رمية

مصابة من رام مخطئ وهو يضرب لمن يصيب

وعادته أن يخطئ ويقال "في ملا رمية على ما

قول لي" أي زيادة وهو صاحب رمية أبي

يزيد في الحديث

الرمية الصيد يرمى ذكرًا كان أم أنثى ج رمايا

المرتمى مصدر ميمي و- مكان الرمي ويختلها قول

الشاعر

سهم أصاب وراميه بندي سلم

من بالعراق لقد أبدت مرمك

و- موضع المدف الذي ترمى اليه السهام

"ليس وراء الله من رمي" أي مقصد ترمى اليه

الآمال وبوجه نحو الرجاء

الميرمى ما يرمى به من آتج مرام

المرتمى اسم مفعول "هو بعد المرتمى" أي الرمي أو

موضعه

المرتمى اسم مفعول قلبت الواو باء "وادمغت في

الياء الأخرى

\* الأرتب حيوان صغير مجتمعة طويل الأذنين قصير

الذيل ويده أفسر من رجله وهو كثير التوالد

يضرب به المثل في الجبن ج أرتاب و- ضرب

من الخلي و- ضرب من الجرد قصير الذيل

الأرتبة واحدة الأرتاب و- طرف الأنف يقال

"جدع فلان أرتبة فلان" إذا أماته

"كساء مؤرتب ومؤرتب" خلط بفزله وبر

الأرتب

"أرض مرتبة ومؤرتبة ومؤرتبة" نكسر فيها

الأرتاب

\* رَمَحَهُ ترميحًا أضعنه وأزال قوته و- الرمح النصب

أمانته و- الخمر الرجل أسكرته و- رمح هو

أي نابل سكرًا أو غيره

رُمِحَ عليه مجهولًا عُثِي عليه أو اعتراه ومن في

عظامه و- بو إذا أدير بو كالمغشي عليه

ترنح الرجل نابل سكرًا او غيره و - فلان على  
فلان ماله عليه تطاولًا وترفعًا  
المرتحة صدر السهينة بنابله الكونل وهو مؤخرها  
\* رنح الرجل برنح رنحًا فتر فتورًا  
رنحًا ترنيحًا ذللة

\* الرند شجر بالبادية طيب الرائحة يمتك بو وليس  
بالكبير وله حب يسمى الغار واحده رندة وربما  
سموا العود الذي يتجر بو رندًا  
رنح رأسه حرّكه فهو رانح  
\* ارتنق البعير سار فحرك رأسه فتقدمت هامته  
و - الناقه باذنيها أرختها إعياء و - الرجل  
أسرع

\* رنقت السفينة ترنيقًا دارت في مكانها ولم تميز  
و - المنيّة دنا وفوعها و - الرجل تخير و -  
الراية تررفت فوق الرووس و - الأسير مذ  
عنته عند القتل كما يمد الطائر المرتق جناحيه  
و - الماء كدره و - صنأه (ضد) و - النوم  
بالمكان اقاموا بو واحببوا و - في الامر خلطوا  
الرأي و - الطائر خفق بجناحيه ورفرف ولم  
يطرو و - النوم في عينيه خالطها و - جسمه  
ورأيه وعينه كل منها ضعف و - النظر اليه  
أدامه و - جناح الطائر انكسر برمية او داه  
حتى سقط فهو مرتق الجناح  
\* ارتنق فلان حرك لواءه للجملة و - اللواء نفسه  
تحرّك (لازم متعد)

ترنق الماء تكدر  
الرتقاء من الطير القاعدة على البيض و - الارض  
لا تثبت ج رنقاوات  
رونق السيف ماؤه وطلاوته ومنه قول الشاعر  
اعابه وهو طلق الوجه مبسم  
وكيف بطنني في السيف رونقه

رونق الفصحى حسنه واشراقه كنول الشاعر  
ألم نسمي أي دعد في رونق الفصحى  
بكاه حمامات لمن هدبر  
وقد يستعار لغيرها كنول ابي الطيب  
ولقد بكمت على الشباب ولتي

مسودة وماء وجهي رونق  
\* رأيت فلانًا مرتقة عيناه اي منكسر الطرف  
من جوع او غيره  
\* رنم كل من المطرب والمحام والمجندب والنوس  
وكل ما استلذ صوته طرب صوته وغنى غناه  
حسنًا

ترنم كل ما ذكر مثل رنم ومنه قول ابي الطيب  
ما لاح برق أو ترنم طائر  
الأ اثنت ولي فواد شيق

\* رن الرجل يرن رنينًا صاغ رانفًا صوته بالبكاء  
رنن القوس جعلها ترن و - المرأة ترننا وترنيّة  
صاحت

\* أرّن الرجل صاغ باكيا و - اليه اصغى و -  
القوس صوتت وهو اجود من رنت و - السحابة  
صوتت  
الرنن محرّكة شبي بصح في الماء ابام الصوف و -  
الماء القليل

الرنّة بالفتح المرّة الواحدة و - الصوت وفي فسه  
اللغة للشعالي "خاص بصوت القوس"  
الرنين البكاء بعويل وفي الاساس "سمعت له رنة"  
ورنينًا اي صيحة حزينة

المرنة والمرنان القوس  
قوس مرنان ايضا كثيرة الرنين قال الشاعر  
نشكي الصب ونكسو وهي ظالمة  
كالقوس نصمي الرمايا وهي مرنان  
\* رنا اليه برنورنوا ورنأ آدم اليه النظر بسكون

الرَّهْبَةُ قَمْلَةٌ مِنَ الرَّاهِبِ أَوْ قَمْلَةٌ عَلَى تَدْبِيرِ اصَالَةِ  
النُّونِ وَزِيَادَتِهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ "الرَّهْبَانِيَّةُ"  
مَنْسُوبَةٌ إِلَى الرَّهْبَةِ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
الرَّهْبُوتُ الْخَوْفُ الْعَظِيمُ زِيدَتْ الْوَاوُ وَالنَّسَاءُ فِيهِ  
لِلْبَالِغَةِ كَمَا زِيدْنَا فِي الْمَلَكُوتِ

الرَّهَيْبُ الْمَرْهُوبُ

الْأَرْهَابُ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ كَالْبِغَاثِ

\* رَهْبَلُ الرَّجُلِ تَكَلَّمَ كَلَامًا لَا يَنْهَمُ

\* أَرْهَجَ الرَّجُلُ أَثَارَ الْغُبَارِ

الرَّوْحُ وَالرَّوْحُ مَا أُثِيرَ مِنَ الْغُبَارِ وَ- السَّحَابُ بِلَا

مَاءٍ الْوَاحِدَةُ رَهْمَةٌ وَ- الشَّعْبُ وَالنَّتْنَةُ

\* رَهْدَةٌ بَرَهْدَةٌ رَهْدًا سَحْتًا سَحْتًا شَدِيدًا قَبْلَ "وَالْكَافِ"

اعْرِفْ "أَيَّ رَهْمَكُ" بِالْكَافِ اعْرِفْ مِنْ رَهْمَتِهِ

بِالنَّالِ

الرَّهَادَةُ النَّعْمَةُ وَالرَّخَاصَةُ

\* الرَّهْدَلُ الضَّعِيفُ وَ- طَائِرٌ يَشْبَهُ الْحَمْرَ الْأَثَنَةَ

أَدْبَسَ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْحَمْرِ وَيُقَالُ فِيهِ الرَّهْدَلُ

وَالرَّهْدِلُ الْوَاحِدَةُ رَهْدَلَةٌ جِ رَهَادِلٍ

الرَّهَادِنَةُ كَفَرَاةُ الْحَمِيْنِيِّ وَهِيَ جَمْعُ الرَّهْدَنِ الْأَحْمَقِ

\* رَهْرَةٌ بِالضَّادِ رَهْرَةٌ مَقْلُوبٌ مِنْ هَرَهْرَةٍ أَيْ

دَعَاهَا لِلْمَاءِ وَ- مَائِدَتُهُ وَسَمَاءُ كَرَمًا

تَرْهَرَةٌ السَّرَابُ تَتَابَعُ لِمَعَانِهِ وَ- جِسْمُ الرَّجُلِ

أَيْضًا مِنَ الشَّعْمَةِ

"مَاءٌ رَهْرَاهُ" بِالْفَتْحِ وَرَهْرُوهٌ بِالضَّمِّ كَعَصْفُورٍ صَافٍ

الرَّهْرَهُةُ حُسْنُ بَصِصِ لَوْنِ الْبَشْرِ وَنَحْوِهَا

"جِسْمٌ رَهْرَةٌ وَرَهْرَاهُ وَرَهْرُوهٌ" أَيْ نَاعِمٌ

أَيْضًا "طَمَسَتْ رَهْرَةً وَرَهْرَاهُ" أَيْ وَاسِعٌ قَرِيبٌ

النَّعْرِ

\* رَهْسَ الشَّيْءِ بِرَهْمَةٍ رَهْمًا وَطَمَسَتْ شَدِيدًا

إِرْتَمَسَ الْقَوْمُ إِزْدِحْمًا وَ- الْوَادِيَةُ امْتِلَاقٌ

\* تَرْهَشَ الرَّجُلُ نَفَى وَتَكَرَّمَ وَ- النَّاقَةُ غَزَرَ لِبَيْهَا

الطَّرْفُ وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ "رَنَالَهُ وَالْبُؤُ" وَيُقَالُ

"حَدَّثَنِي فَرَنُوتٌ إِلَى حَدِيثِهِ" أَيْ أَصْنَعْتُ

رَنَانَهُ مَوَانِيَةَ دَارَاهُ وَ- بَارَاهُ يُقَالُ "لَهُ شَرَفٌ"

بُرَانِي الْكُوكَبُ" أَيْ يَبَارِيهَا فِي اجْتِلَابِ

النَّظَرِ الْبُؤِ

تَرَنَّى الرَّجُلُ تَرَنِيًّا إِذَا مَ النَّظَرَ إِلَى مَحْبُوبِهِ

تَرَانِي عَنْهُ تَرَانِيًّا أَيْ تَفَافُلٌ

الرُّنَاءُ كَفُرَابُ الصَّوْتِ وَ- الطَّرْبُ

رَنُو الْأَمَانِي أَيْ صَاحِبُ الْأَمَانِي يَتَوَقَّعُهَا

\* رَهَبَ الرَّجُلُ رَهْبًا وَرَهْبًا وَرَهْبًا وَرَهْبًا

وَرَهْبَانًا خَافَ وَيُقَالُ "لَمْ أَرْهَبْ بِكَ" أَيْ لَمْ

أَسْتَرْبِ بِكَ

أَرْهَبَ الرَّجُلُ رَكِبَ الرَّهْبَ وَ- عَنْهُ النَّاسُ بِأَسْمَاءِ

وَنَجَدْتُهُ أَيْ إِنْ بِأَسْمَاءِ وَنَجَدْتُهُ حَمَلًا النَّاسِ عَلَى

الْخَوْفِ مِنْهُ وَ- فَلَانٌ طَالَ رَهْبُهُ أَيْ كَثُرَتْ

وَ- زِيدًا خَوْفُهُ

تَرْهَبَ الرَّجُلُ صَارَ رَاهِبًا وَ- تَعَبَدَ وَ- فَلَانًا

تَوَعَّدَهُ وَ- تَبَيَّلَ اللَّهُ مَتَسَكًا

اسْتَرْهَبَهُ خَوْفُهُ وَ- اسْتَدْعَى رَهْبَةً حَتَّى رَهَبَهُ النَّاسُ

الرَّاهِبُ مِنَ تَرْهَبَ اللَّهُ أَيْ تَبَيَّلَ اللَّهُ وَاعْتَزَلَ عَنِ

النَّاسِ إِلَى الدَّيْرِ طَلِبًا لِلْعِبَادَةِ جِ رَهَابَاتٍ وَهِيَ

رَاهِبَةٌ جِ رَاهِبَاتٍ وَرَاهِبٌ وَ- الْأَسَدُ

الرَّاهِبَةُ مَوْتٌ الرَّاهِبُ وَ- الْحَالَةُ الَّتِي تَفْرَعُ

الرَّهَابَةَ وَالرَّهَابَةَ وَتَدُدُ بَعْضُهُمُ الْمَاءَ عَظْمًا فِي

الصَّدْرِ مَشْرَفًا عَلَى الْبَطْنِ مِثْلَ اللِّسَانِ جِ رَهَابٍ

الرَّهْبِ يَنْتَحِنِينَ الْكَمُّ بِلَفْظِ حَبِيرٍ

الرَّهْبَانُ الْعَظِيمُ الْخَوْفُ مِنَ رَهْبٍ كَالْحَشْيَانِ مِنَ

حَشْيٍ جِ رَاهِبِينَ وَرَهَابِيَّةَ وَرَهْبَانُونَ

الرَّهْبَانُ الرَّاهِبُ وَجَمْعُ الرَّاهِبِ

الرَّهْبَانِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَالرَّهْبَانِيَّةُ بِالضَّمِّ طَرِيقَةُ الرَّهْبَانِ

وَفِي الْحَدِيثِ "عَلَيْكُمْ بِالْجِهَادِ فَإِنَّهُ رَهْبَانِيَّةٌ أُمَّتِي"

الراهشان عرفان في باطن الذراعين قال عمرو بن  
عدي الضمّي

وحكمت المحدث براهشيو

فالتى قولها كذباً ومينا

الرواهش عروق ظاهر الكف و- عروق في

بدي الدابة تُعقر عند الاصطكاك الواحدة

راهشة وراهش ومنه قوله

وأعددت للحرب فضفاضة

دِلاصاً ثقي على الراهش

الرهشة كظلمة الصماء و- الحياء

الرهيش النافة الثليلة لم الظهر و- المنهال من

التراب الذي لا يتاسك و- النصل الرقيق

و- القوس الدقينة يُصيب وترها طائتها

\* رهص الصيد برهصة رهصاً أو منه يقال رمى الصيد

فرهصة و- الشيء عَصْرُهُ شديداً و- الحائط

بني رهصة و- زبداً يجتمو اخذه اخذاً شديداً

رهص الفرس مجهولاً أصابته الرهصة

رهص رهصاً أصابته الرهصة كرهص مجهولاً

أرهص الحائط رهصة و- الفرس جعله رهصاً

الرهص العرق الأسفل من الحائط و- الطين

الذي يبني به يجعل بعضه على بعض

الرهصة وقرة نصب باطن حافر الفرس يقال "بو

رهصة" أي شيء من كسر

أسد رهيص لا يبرح من مركزه كأنه رهيص

الأسد الرهيص فارس من فرسان العرب معروف

قالة اللسان

صغور مراهصة أي متراصة

الزواهي من الحجارة التي تنكب الدواب و-

الصغور المتراصة الواحدة راهصة

المزهة المنزلة والمرتبة يقال "كيف رهصة فلان

عند الأمير" ج مراهص

\* الرهط بالفتح ونحرك قوم الرجل وقيلته و- عدد

من الذكور يجمع من الثلاثة إلى العشرة وليس

فيهم أنثى ومن ذلك قول الشاعر

ثلاثة رهط قاتلان وسالب

سواء طيننا قاتلناه وسالينا

ولا واحدة من لفظه ج أرهط وأرهاط وجمعها

أرهاط وأرهاط وإذا اضيف عدد إلى الرهط

أريد به النفس والمخض

الأرهوط بالضم الرهط

\* أرهف السيف رفق حده فهو مرهف ويقولون

"أرهف غراراً ذهرك لما أقول" و- بالكلام

ركب البديهة

سيف رهيف أي مرفق الحد

سيف مرهف مرفق الحد

\* رهفة ترهيقاً أيهمه بشر وفي الحديث "انه صلى على

امرأة ترهق" أي نتمهم بشر

أرهفة طغياناً اغشاه أياه والمحق ذلك هو و-

الصلاة إلى آخر وقتها و- فلاناً إنما حمله أياه

وقولم في الدعاء "لا ترهقني لا أرهقك الله" أي

لا تعسرني لا اعسرك الله و- فلاناً حمله على ما

لا يطيق

راهق الغلام قارب الحلم فهو مراهق قال أبو الطيب

المنيني

يجدث عملاً بين عادٍ وبينه

وصدغاه في خدي غلام مراهق

صلى العصر مراهقاً أي مداناً للنوات

الرهاق بالكسر وبضم الزهاء يقال "عدده فكان

رهاقاً مئة أي زهاهما (يعني قريباً منها)

المرهق الموصوف بالجهل وقلة الفل و- من

يظن به الموت و- من يغشاه الناس والأضياف

و- الناسد و- الكرم الجواد

\* رَهَكُهُ بِرَهَكِهِ رَهَكًا دَفْعًا بَيْنَ حَجْرَيْنِ وَكَمْوَهُ

كَمْوًا شَدِيدًا فَهُوَ مَرهوكٌ وَرَهِيكٌ

الرَّهِيكَةُ كَهَيْزَةِ الرَّجُلِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ

\* رَهْلٌ مَحْمُومٌ بِرَهْلٍ رَهْلًا اضْطُرِبَ وَاسْتَرْخَى وَ-

وَرِيْمٌ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ فَهُوَ رَهْلٌ قَالَتْ زَيْنَبُ بِنْتُ

الطَّرِيبَةِ

فَتَى قَدْ قَدَّ السِّيفُ لَا مَنَاضِلَ

وَلَا رَهْلٍ لِبَأْتِهِ وَبَادِلُهُ

أَيُّهُ هُوَ مَمشوقٌ كَالسِّيفِ لَا هُوَ مَجْمُولٌ وَلَا مَسْتَرْخِيٌّ

لِجَمِّ الصَّدْرِ وَمَا حَوَّلَهُ

رَهْلُهُ النَّوْمُ وَأَرْهَلُهُ أَوْرَثُهُ الرَّهْلُ

تَرْهَلُ الرَّجُلُ وَالذَّابَّةُ صَارَ رَهْلًا

الرَّهْلُ بِالتَّفْعِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَاءُ الْأَصْفَرُ يَكُونُ بَعْدَ

الْوَلَادَةِ

الْمَتْرَهْلُ عِنْدَ الْأَطْيَاءِ مَنْ كَانَ هَمَّ النَّوْمِ تَفِيضًا

الْمَكْتَبَرُ

\* الرَّهَامُ الْمَهْزُولَةُ مِنَ الشَّاءِ وَ- الرَّهَامُ بُغَاثُ الطَّيْرِ

وَ- الْعَدَدُ الْكَثِيرُ

الرَّهْمَةُ الْمَطْرُ الضَّعِيفُ الدَائِمُ جِ رَهْمٌ وَرِهَامٌ

الرَّهْمُ الْمَهْزُولَةُ مِنَ الشَّاءِ "رَجُلٌ رَهْمٌ" ضَعِيفٌ

الطَّلَبُ بِرَكْبِ الظَّنِّ

الْمَرْهَمُ طَلَاةٌ لِيَنْ يَطْلِيَ بِوَالْمَجْرَحِ مُشْتَقٌّ مِنَ الرَّهْمَةِ

لِلنَّوْمِ وَقِيلَ هُوَ مَعْرَبٌ

\* رَهْمَةٌ رَهْمَةٌ سَارَةٌ وَ- لَهَا عَرَضٌ لَهُ بِالشَّرِّ

أَمْرٌ مَرْمَسٌ أَيُّ مَسْتَوِيٌّ

\* رَهْنَةُ الشَّيْءِ وَ- عِنْدَ الشَّيْءِ بِرَهْنَةٍ رَهْنًا جَمَلُهُ رَهْنًا

فَهُوَ رَاهِنٌ وَالشَّيْءُ مَرهونٌ

رَهْنَتُهُ لِسَانِي أَيُّ حِمْمَتُهُ عِنْدَكَ وَذَلِكَ إِذَا وَعَدْتَهُ بِشَيْءٍ

أَوْ وَائِقَتُهُ طَبِيءٌ

أَرْهَنَهُ الشَّيْءُ جَمَلُهُ رَهْنًا عِنْدَكَ وَ- فَلَانًا أَضَعَنَهُ

وَأَسْلَنَهُ وَ- فِي السَّلْمَةِ غَالِيٌ بِهَا وَهُوَ مِنَ الْفِلاهِ

خَاصَّةٌ وَ- لَفِيضُهُ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ أَدَامَهَا لَهُ

وَ- الْمَيْتَ التَّابِرَ ضَمَّنَهُ أَبَاهُ وَ- فَلَانًا ثَوْبُهُ دَفَعَهُ

الْيَوْمَ لِرَهْنَتِهِ وَ- أَوْلَادُهُ بِوَاضِعِهِمْ بِوَاضِعِهِمْ

تَرَاهِنُوا نَخَاطِرًا

إِرْتَمَنَ الشَّيْءُ مِنْهُ أَخَذَهُ رَهْنًا وَ- بِالْأَمْرِ تَهَيَّدَ بِوَ

أَسْتَرْهَنَهُ الشَّيْءُ طَلَبَهُ مِنْهُ رَهْنًا

الرَّهَانُ مَصْدَرُ رَاهِنٍ

خَيْلُ الرَّهَانِ هِيَ الَّتِي يَرَاهِنُ عَلَى سَبَاقِهَا بِمَالٍ أَوْ

غَيْرِهِ بِسَمْنَتِهِ صَاحِبُ السَّابِقِ مِنْهَا وَقَوْلُهُمْ "هَا

كَفَرْتَنِي رِهَانٌ" مِثْلُ يَضْرِبُ لِلنِّسَاءِ وَبَيْنَ

وَالْمُنْتَابِرِينَ فِي الْفِضْلِ وَغَيْرِهِ وَالنِّسَابِيُّونَ فِي

الْمَجَارَةِ

الرَّهْنُ مَا وَضِعَ وَثِيقَةً لِلذَّيْنِ وَكَثِيرًا مَا يُطْلَقُ عَلَى

الشَّيْءِ الْمَرهونِ تَسْمِيَةً لِلْفِعْلِ بِاسْمِ الْمَصْدَرِ

كَالْمَخْلُقِ بِمَعْنَى الْمَخْلُوقِ جِ رِهَانٌ وَرُهُونٌ وَرَهِيْنٌ

وَيَقُولُونَ "تَخَلَّقِي الرَّهْنُ فِي بَدَنِ الْمُرْتَمِنِ" وَهُوَ

مِثْلُ يَضْرِبُ مَنْ يَبْقَعُ فِي أَمْرٍ لَا يَرْجُو خُلَاصَةً مِنْهُ

وَحَقِيقَةُ ذَلِكَ أَنَّ الرَّاهِنَ لَمْ يَسْتَطِعْ فَكَاكُ رَهْنِهِ

الرَّهُونُ الْمُرْتَمِنُ وَ- كُلُّ مَا أَحْتَسِبُ بِشَيْءٍ فَهِيَ

رَهِيْنَةٌ "أَنَا رَهِيْنٌ بِكُلِّ" أَيُّ مَأْخُودٌ بِوَ

الرَّهِيْنَةُ كَسْمِيَّةٌ مَا يَرْهَنُ جِ رِهَانٌ "أَنَا رَهِيْنَةٌ بِكُلِّ"

مِثْلُ أَنَا رَهِيْنٌ بِوَ وَيُقَالُ "كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ

رَهِيْنَةٌ" وَمِنْهُ "الْمَخْلُقُ رِهَانٌ الْمَوْتِ"

الْمُرْتَمِنُ أَخَذَ الرَّهْنِ

الْمُرْتَمِنُ كُلُّ مَا أَحْتَسِبُ بِوَ شَيْءٍ

\* مَا أَرْهَيْتَ إِلَّا عَلَى نَفْسِكَ أَيُّ مَا رَفَعْتَ إِلَيْهَا

"أَرَهُ عَلَى نَفْسِكَ" أَيُّ ارْفَقِي بِهَا

رَاهَاهُ مَرَاهَاةٌ قَارِبَةٌ وَاجْتَمَعَ مَعَهُ وَ- حَامِنَةٌ وَ-

طَائِرَةٌ

تَرَافِيًا تَوَادَعًا وَهُوَ مِنْ مَعْنَى الْوَدَاعَةِ

الرَّهَاءُ بِالتَّفْعِ الْمَكَانُ الْوَاسِعُ يُقَالُ "صَادَفْتُ مَوْضِعًا



رَهَاءٌ "ومستوى كل شيء" - وشبه بالدخان  
والذبرة

شيء رَهْوٌ رقيق وبئر رَهْوٌ واسعة النعم غارة رَهْوٌ  
متتابعة "الناس رهو واحد ما بين كذا وكذا"  
أي متناطرون وأفعل ذلك رهوا أي ساكنا  
على هيتك

الرَّهْوَانُ المَطْبُونُ من الأرض ويوسمي البرذون إذا  
كان لين الظهر في السر وهو معرب  
المِرْهَاءُ بالكسر فرس سريعة السير ج مراه

\* رَهْوَكُ الرجل استرخت مفاصله في المشي  
تَرَهْوَكُ الرجل كان كأنه يوج في مشيه يقال "مر  
فلان بترهوك"

الرَّهْوَكُ كجدول الشاب الناعم - والسمين من  
الظباء والجبناء

\* تَرَهْوِيًّا اضطرب وتحرك - والحجاب مهباً للطر  
و- الرجل في مشيه تكفاً و- في أمره ثم يه  
ثم امسك وهو يريد ان يفعل

"عيناه ترهيان" أي لا يترطفاها

\* رَوَّأَ في الأمر نروية قياساً وتروياً ساعاً نظر  
فيه وتأمل و- تعبه ولم يجمل بجوابه والاسم  
الروية والروية والنظر من قولهم "بعد أن  
بروي النظر فيه" منتصب على المصدرية لان  
النظر في الأمر بمعنى التروية فيه فيكون كقمت  
وقوقاً

الرَّوِيَّةُ والرَّوِيَّةُ بنسب المهزبة باءً وإدغام الياء  
التي قبلها فيها الاسم من رَوَّأَ في الأمر  
الارتياح التفتُّر والتأمل

يوم التروية الثامن عشر من شهر ذي الحجة

\* رَابُ اللَّيْنِ بروب روبا ورؤوبا خثر وأدرك فمن  
رائب و- الرجل تمير و- فترت نمته من  
شبع أو نفاس أو جهد و- كذب و- اختلط

عقله ويقال "دعه فند (راب دمه)" أي حان  
هلاكه

رَوَّبَتِ المَطْبِيَّةُ أعمت و- فلان اللين جعله رائباً  
أرأب اللين إرابية بمعنى روية

الرائب الأمر الصافي الذي ليس فيه شبهة ولا كدر  
و- الذي فيه شبهة وكدر (ضد) تقول "إباك  
والرائب من الأمور وطيبك بالرائب منها" و-  
اللين الخائر لا يزال ذلك اسمه حتى يتزع منه  
زينة واسمه على حاله بمنزلة العشاء من الأبل  
وهي الحامل ثم تضع وهي اسمها

الراب التذر يقال "هلا راب كذا" أي قدره

الرُّوبَةُ والرُّوبَةُ خبيرة من اللبن الحامض تُلقي في  
اللبن ليروب وفي المثل "شُب شوباً لك روية"

كما يقال "احلب حلباً لك شطره" يضرب لمن  
يكلف عملاً فيه نصيب من الخير و- من

الأمر جماعة و- من الليل طائفة منه و-  
الأرض الكثيرة النبات و- القطعة من اللحم

و- الكسل والتواني و- شجرة البلك أي  
الزعرور

(رُوبَةُ الرجل) عقله تقول "هو يذئني وأنا ذاك  
غلام ليست له رُوبَةٌ" أي عقل

المِرْوَبُ إناءٌ يروَّب فيه اللبن أو يخض  
سقاء مَرَوَّبٍ أي رُوب فيه اللبن وفي المثل "أمون  
مظلوم سقاء مَرَوَّبٍ" وأصله السقاء يُلَفُّ حتى  
يبلغ أو ان الخض

\* رَاثُ الفرس بروث روثاً جَمَسَ ومنه المثل  
أحشك وتروثني" وقد ذكر في ح ش ش

الرُّوثُ بالفتح سرجين الفرس و- سرجين كل  
ذي حافر ج أرواث

الرُّوثَةُ بالفتح واحدة الروث و- طرف الأرنبة

يقال "فلان بضرب لسانه روثه أنفو" كتابة  
 عن طول لسانه  
 المرآث والمروث بالفتح فيها خوران الفرس اسبه  
 مخرج الروث  
 \* راج الامر بروج روجا وروجا اسرع و-  
 الريح اخلطت فلا يستمر مجيئها من جهة واحدة  
 و- السلعة روجا نقت و- الدرهم تعامل  
 الناس بها ومنه "لا خير في ادب لا رواج له"  
 روج الشيء و- به عجل و- السلعة نقتها و-  
 فلان كلامه اذا زينه وأهمله فلا تعلم حقيقته و-  
 الفبار على رأس البعير دامر  
 الرايح من السلع والدرهم ضد الكاسد  
 الروجة بالفتح الجملة  
 المروج الذي يروج السلع والدرهم  
 \* راج بروح رواجاً خلاف غنا أي ذهب في العشي  
 وعمل فيه وقد يستعمل لمطلق الذهاب ومنه  
 قول الشاعر  
 نملك القلب هوى بروح فيه وبجي  
 أي يذهب وبجي غير متبد بزمان و- فلان  
 النوم و- عندهم و- الهم روجاً ورواحاً  
 ذهب الهم في الراح و- الإبل أوت بعد  
 غروب الشمس إلى مراحيها وهو تهبض سرحت  
 راح الشيء برجة ريجاً وجد رجة و- اليوم براح  
 ريجاً طاب رجة و- البيت دخلت الريح يقال  
 "افتح الباب حتى يراح البيت" و- فلان  
 للمعروف راحة أخذته له خنة و- النوم الريح  
 دخلوا فيها و- الفرس تمصن آبه صار فحلاً  
 و- منك معروفاناه و- الإبل رائحة ارتدت  
 في الراح أي العشي إلى المراح و- زيد للامر  
 رواجاً وراحاً وراحة وأريجة ورياحة ورووحاً  
 اشرف له وفتح يو

روح القوم ذهب الهم رواجاً و- قلبه أعضه  
 وطيبه و- فلاناً أراحه و- بالجماعة صلى بهم  
 التراويح و- عليه بالبروحة حرّك بك بها  
 يستجلب له الريح  
 أراح الإنسان إراحة تنفس و- النوم دخلوا في  
 الريح و- فلان مات ومنه قولهم "أراح فأراح"  
 أي مات فاستريح منه و- الله العبد أدخله في  
 الراحة و- فلان تنفس و- الراعي الإبل  
 والغنم ردها إلى المراح و- الشب ووجد رجة  
 و- الرجل إراحة وإراحاً راحت عليه إبله  
 وغنمه وماله ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال  
 و- الصيد وجد ريج الانسي  
 رواح الرجل بين جنبيه انقلب من جنب إلى آخر  
 و- بين رجلين قام على كل منها مرة و- بين  
 العليلين تناول هذا مرة وهذا مرة  
 تروح الشيء فاحت رائحته و- الشجر نفضي  
 بورق بعد إدار الصيف و- بالبروحة اخذ  
 الريح بها و- فلان سار في الراح أي العشي  
 و- عمل في الراح  
 تراوحا الامر فعلاً هذا مرة وهذا مرة ومنه قولهم  
 "أن يديه تراوحان بالمعروف"  
 ارتاح ارتياحاً سر ونشط و- المدم سحت نسمة  
 وهان عليه البذل و- الله له برحمته انقذ من  
 البلية  
 وقيل "ها برنوحان عملاً" أي يتعاقبان  
 إصتروح الرجل استرواحاً على الاصل واستراح  
 استراحة بالاعلال وجد الراحة و- الشب  
 نشمة و- اليوسكن  
 الرايح اسم فاعل ج روح  
 الرائحة مصدر راحت الإبل و- النسيم المستنشق  
 طيباً او خبيثاً ما يدرك بمحاسة الشم ج رائحات

وروايح و - واحدة الروائح للمطار والشهب  
التي تجري روايحاً وتقابلها الغادية وقد جمعها  
المحريري بقوله "ما شبه اللبلة بالبارحة والغادية  
بالرائحة"

وقولم "ماله سارحة ولا رائحة" اي شيء من  
المواشي

الراح والارتياح اي النشاط يقال "فندت راحي  
في الشباب" اي ارتياحي و - الخمر  
الراحة واحدة الراح بمعنى الأكف و - تبيض  
التعب و - المساحة و - مكسر الثوب ويقال  
"اطو الثوب على راحته" و - وجدانك  
السرور الحادث عن اليقين

راحة الارواح لحن معروف عند ارباب الموسيقى  
بأنه يبتدى غالباً بالصبا او بالمجاز قليلاً وبقراً  
في العراق ويقال "تركتك على انفي من الراحة"  
اي تركتك لا شيء عنك

الروح بالضم ما به حياة الانفس يذكر ويؤنس  
وهو الاشهر و - الوحي و - عيسى و - جبريل  
و - الفخ و - امر النبوة و - حكيم الله  
الروح الاعظم الله عز وجل "روح القدس"  
احد الاقانيم الالهية الثلاثة . الروح الامين عند  
المسلمين لقب جبريل "فلان خفيف الروح"  
اي لطيف

الارواح الخبيثة يكون بها عن الشياطين ويقال  
لها الارواح النجسة وتطلق على الانفس الناطقة  
الرواح وجدانك السرور الحادث من اليقين و -  
من الزوال الى الليل ويقال الصبايح "خرجوا  
برواح من العشي" اي باول منه يقال "افعل  
ذلك في سراح ورواح" اي في سهولة او صباحاً  
ومساءً لان المراح يكون صباحاً والرواح مساءً  
الرواحة وجدانك السرور الحادث من اليقين

الروح محرّكة المعة و - انقلاب التدم على  
وحشيتها و - الطير الرائحة الى اوكارها و - جمع  
رائح مثل خدم وخادم  
الرواح العامة لتباعد ما بين ساقيها "قصعة  
رواح" قريبة النعر

الروحاني بالضم ما في روح وكذلك النسبة الى  
الملائكة والجن والالف والنون زائدتان لان  
النسبة الى الروح وهي ساعية لا يناس عليها الا  
اذا اريد بها الدلالة على عظم المنسوب من  
الاعضاء كالصدراني للعظيم الصدرج روحانيون  
الرواح كنداد الكثير الرواح ويقال "رجل  
رواح بالعتي" ج رواحون ولا يكسر

الرياح اربع منها الجنوب وهي القبلة والشمال وهي  
الشمالية والصبا وهي الشرقية والدبور وهي  
الغربية وزادوا خامسة وهي التي تدور بالبيت  
فلا يتعين لها مهب ويقال لها النكباء

وبين الرياح الاربع اربع اخرى وهي الازيب  
بين الصبا والجنوب والصابئة بين الجنوب  
والدبور والمجزيه بين الدبور والشمال والنفث  
بين الشمال والصبا فتكون الرياح باعتبار  
جهاها نسماً

الريحان نبات طيب الرائحة من انواع المشوم  
والطاقة منه رجمانة

الريح نسيم الهواء و - نسيم كل شيء مؤنس اصله  
روح قلبت الواوباء لوقوعها ساكنة بعد كسرة  
ج ارواح باعتبار الاصل واجاز بعضهم جمعها  
على ارباب باعتبار الحال وتجمع على رياح كثيراً  
وريح قليلاً ورج ارواح وارباج و - الرحمة و -  
التقوة و - النصرة و - الغلبة و - الدولة ومنه  
"الريح لآل فلان" و - الشيء الطيب و -  
الرائحة لما يدرك بجامة الشم

الرَّيْحَةُ الرَّيْحُ يُقَالُ رَيْحٌ وَرَيْحَةٌ كَمَا يُقَالُ دَارٌ وَدَارَةٌ  
وقد تستعمل بمعنى الرائحة

الرَّيْحُ اليوم الطيبُ الرَّيْحُ وَ- الشديد الرَّيْحُ أيضاً  
”تَحْمِيلُ أَرْوَحٍ وَأَرْيَحُ“ واسع

الأريحي الواسع الخلق

الأريحية خصلة يرتاح بها إلى الندى يقال ”أخذته  
الأريحية“ أي المشاشة لا يتنزل الصلوات

المراح الموضع بروح النوم منه أو اليقظة يقال ”ما  
ترك فلان من أيوم مغدتي ولا مراحاً“ إذا كان  
مشبهاً له في كل أحواله

المراح بالضم مأوى الأبل والبئر والنعيم أي الموضع  
الذي تستريح به ليلاً

يوم مروح طيب الريح ”غصن مروح ومرج“  
أصابته الريح وكذلك مكان مروح ومرج

المروحة والمروحة آلة يجرى بها الريح ليتبرد به  
عند احتلام المرحج مروح وقولم ”أيدي الخيل

مروح“ براد بوائها بمبرها تحرك الريح فنجلبه  
إلى فارسها

المستراح بيت الخلاء

المستريح من العباد من أطلعه الله على سر التدر  
فاستراح من الطلب والانتظار ويقال لبيت

مستريح ومستراح لراحته من مشقات الدنيا  
وعومها

طعام مزيح بالكسر نافع يكثر رباح البطن  
\* رَادَهُ بِرُودِهِ رَوْدًا وَرِيَادًا طَلِبَةً وَ- أهله مرعى

أو منزلاً ارتاده لم - وسأده لم يستقر -  
الأرض تنقذ ما فيها من المراعي والمياه ليرى هل

تصلح للترويض فيها - الدواب رعت -  
الريح رَوْدًا وَرُودًا نَحْمًا خَنِيْقًا وَ-

الرجل رَوْدَانًا دَارَ وَذَهَبَ وَجَاءَ فِي طَلْبِ شَيْءٍ  
أَرَادَ الشَّيْءَ إِرَادَةً شَاءَهُ

أرود في السير إروداً ورؤوداً ومروداً ورؤوبداً  
ورؤوبدة رفق وأناد

رأوده مراودة ورواداً شاهة و- عن نسو و-  
عليها خادعة وفي سورة يوسف ”روادته التي

هو في بينها عن نسو“ أي طلبت منه المنكر  
و- على كذا مراودة ورواداً أرادته و- عن

الأمر و- عليه داراه

إرتاد الشيء ارتياداً طلبه فهو مرتاد

الرائد اسم فاعل و- الرسول الذي يرسله القوم  
ليظفر لهم مكاناً يتزلون فيه ومنه قولم ”لا يكذب

الرائد أهله“ أي لا يكذب عليهم في صنعة المكان  
الذي يصنعه لهم لأن المصلحة مشتركة بينه وبينهم

وقد يستعمل الرائد للمُرْسَلِ في غير ذلك من  
الأمور قال العامري

وكتبت إذا أرسلت طرفك رائداً

قلبك يوماً اسلمتك المحاجر  
أي إذا أرسلت عينك ترويضاً لقلبك ما تستعمله

له اسلمتك إلى المهالك و- رحي الهد وهي المعروفة  
بالغريبة

رائد العين النذى الذي يحول فيها وقولم ”الحسي  
رائد الموت“ أي رسوله الذي يتقدمه

”رجل رائد الوساد“ إذا لم يعلمن عليه لهم أقلته  
الرؤيد مصدر أروء مصغراً تصغير الترخيم بطرح

الزوائد منه فتقول (رؤيداً) أي مهلاً ورؤيد  
زيداً أي أهله وسافر القوم رؤيداً وقد تلحنه

الكاف إذا كان بمعنى أفعل وهي تشتمل أن  
تكون ضميراً فيكون محلة الجر بالضاف وإن

تكون حرف خطاب فلا يكون لها محل من  
الأعراب

الروند بكسر الهمزة فتح نوع من النبات قبل أنه اصل  
شجرة في الصين وقبل أنه اصل الرمان الهندية

وبعضهم يزيد فيه ألناً فيقول رآوند

الراوندي رجل كان يبيع الراوند في دمشق وله مع  
اهلها نكت ورفاعات كثيرة بطول الكلام  
بذكرها فكل من رآه متصفاً بصفاة نسبه اليه  
وشبهه به

(الدهر آرود مستبد) اي لين المعاملة غالب على  
أمره وبنال ايضاً "الدهر آرود ذو غير" اي  
يعمل عمله في سكون لا يشعر به

المزود كثير الميل يكفل به قيل له ذلك لانه برود  
في السخلة مرة وفي العين أخرى

\* رازه بروزه روزاً جربة وخبره و - الحجر رزته  
يعرف نغله ومن سمات الاساس "كم رزته"  
روزاً فلم أرعك فوزاً و - الدب ساروزته  
يعرف منقاره و - الرجل اخبره يعلم ما عنده  
و - ضيعته اقام عليها وأصلها و - ما عنده  
طلبه وأراده

روز رأيه وكلامه ثم بشيء منه بعد شيء و - رواق  
في نقد بره وترتبه

راوزه مراووزة اخبره  
الراز رئيس البنائين وأصله رائز كشاك وشانك  
ج رازة

الرازي نسبة الى الري على طريقة النرس وهي مدينة  
منها الشيخ محمد بن زكريا الرازي صاحب كتاب  
الحاوي في الطب

الرويزي الطيلسان وهو تصغير رازي منسوب الى  
الري يقال "خرج عليه رويزي"

\* راس الرجل يروس روصاً مشى متجترأ و - الميل  
النساء جمعه وحمله و - فلان اكل كثيراً  
وجود

\* رآش الرجل يروش روصاً اكل كثيراً و - اكل  
قليلاً (ضد)

الراش من الجمال الكثير وبر الاذنين وهو مخفف  
رائش يجذف المهن كشاك وشانك والانتى  
رائشة

الرووش من الجمال الراش اصله بواوين فقلبت  
الاولى هزة تخفيفاً للنظ كما في خوون ونحوه

\* راص فلان يروص روصاً عقل بعد رعونته  
\* راض المهر يروضه روصاً ورياضة ورياضاً ذلك  
وجمله محفراً مطيعاً

روض المهر مثل راضه ولكنه شديد للبالغة و -  
التراح جملة روضة و - الرجل لزم الرياض

و - المطر الارض جعلها كالروض  
أراض الرجل إراحة صب اللين على اللين وروي

فنتع بالري و - شرب طلالاً بعد نهل و -  
المكان كثرت فيه الرياض و - الارض البست

النبات كأروضت و - الله الارض جعلها رياضاً  
و - الحوض غطى اسفله الماء

أروضت الارض كثر رياضها  
راوضة مراووضة على الامر داراه وخانله حتى  
يدخل فيه

إرتاض المهر ارتياضاً صار مروصاً و - التواقي  
الصلبة للشاعر اتقادت له

إستراض الوادى إستراضة بمعنى أراض و -  
المحل إستراضة كثرت رياضته و - الحوض  
صب فيه روضة من الماء اي ما يوارى  
أرضه

الروض ارض مخضرة بانواع النبات وهو شبه جمع  
لا جمع كنجير وشجرة ولذا يوصف بالمدكر المفرد يقال

"روض أريض" ونحو النصف من التربة ماء  
الروضه من البقل والعشب مستنقع الماء قيل لما

ذلك لاستراضه الماء فيها ولا تكون روضة إلا  
اذا كان معها ماء او الى جنبها . قيل اذا كانت

في اعالي البراق والنفان في سلق وجمعه سلفان  
وان كانت في الوطوات فهي روضة  
”في المحوض روضة من الماء“ اذا اجتمع فيه من  
الماء ما وارى ارضه

الرياضة هي استبدال الحال المذمومة بالحال  
المحمودة و- عند الرهبان خلوة أيام للعبادة  
الرَيْض كسب اللابة أول ما تراض وهي صعبة بعد  
يستوي فيها المذكور والمؤنث يقال ”مهر رَيْض  
ومهر رَيْض“

قصيدة رَيْضَة التوافي اذا كانت صعبة لم تقتضب  
قوافيها الشعراء

المراض بالفخ صلابة في اسفل سهل تمسك الماء  
ج مرابض ومراضات

(المحوض المستريض) الذي قد ينبطح الماء على  
وجهه

\* راع منه برُوع رَوْعاً فرع فهو ”رائع ورُوع“  
و- فلاناً رَوْعاً ورُوعاً بهز وبدونو أفزعه  
(لازم متعدي) و- فلاناً اعجبه (هنا شربة راع  
بها فواديه) أي برد بها غلة روعي وقولم (ما  
راعي الأبيحك) كلام يستعمل في مناجاة الامر  
ومعناه ما شعرت إلا بو كأنه قال (ما اصاب  
روعي إلا ذلك) و- الشيء برُوع فسد

رُوع برُوع رَوْعاً كان أَرُوع  
رِيع فلان بالبناء للمعول فرِع  
رَوْعهُ أفزعه و- خبزهُ باليمن رَوَاهُ بو  
إرتاع ارتياحاً فرع ولخبز ارتاج البو  
ترُوع منه أي تنزع

الرائع اسم فاعل و- الذي يعجب الناس بحسنه  
او شجاعته او جهارة منظره ج رُوع ورائعون  
وهي رائحة ج روائع ورُوع  
(فرس رائع) برُوع الرامي بمجالو (كلام)

رائع (أي رائق)

(رائعة الشيب) اول شعرة تظهر منه (رائعة  
النهار) معظمه وهو مثل في الوضوح والشهرة  
ومثله رائعة الضحى فيقال هو كالشمس في رائعة  
النهار او في رائعة الضحى

الرُوع بالفتح النزع و- المحرب مجازاً مرسلأ  
الرُوع بالضم التلب و- الذهن و- العقل وقولم  
(أفرخ روعك) بالضم والفتح يعنون بو خرج  
النزع من قلبك كأنه مأخوذ من خروج الفرخ  
من البيضة

الرُوع محرّكة اسم من الاروع وهو الذي تعجبك  
جهارة منظره او حسنة او شجاعته

الرُوعة النزعة يقال ”اصابته روعة الفراق وروعات  
البن و- السمعة من المجال

الأزوع البين الرُوع و- الشهم الذكي التواد  
و- من يعجبك بحسنه وشجاعته ومجهارة منظره

الرائع روعاً ج اروع ورُوع  
(قلب أَرُوع) برناع لحدوثه من كل ما سمع أو

رأى و- الذي يسرع اليه الارتياح  
المُرُوع من يلقى في صدره صدق فراسخ و- من  
خامر قلبه الخوف

\* راع الصيد برُوع رَوْعاً ورُوعاً ذهب ههنا وههنا  
و- الرجل والتعلب عن الطريق حاد عنه  
وذهب هكلنا وهكلنا مكرأ وخديعة يقال ”هو  
أرُوع من التعلب“ و- طيو بالضرب اندراً  
طيو بضربه

أراغهُ إراغة خادعه و- أرادهُ وطلبهُ يقال  
”أرغتك في متلك فلم أجدك و- فلاناً على  
أمر

إرتاغ الشيء ارتياحاً أرادهُ وطلبهُ و- الغناب  
الصيد اذا ذهب هكلنا وهكلنا وهي تبعه وحتيته

حملته على الروغان

الرائع اسم فاعل (و طريق رائغ) اي مائل وفي  
الاساس "ما لي اراك زائغاً عن المنهج رائغاً عن  
الحق الألبج"

الرواغ مبالغة في الروغان و- التعلب لكثرة  
روغانه

الرؤيفة مصفرة المحملة يقال "اخذه بالرؤيفة"  
اي بالحيلة مأخوذاً من الروغ

الزباغ قلب الوار باء الخصب

\* زاف يراف لغة في راف يراف

\* راق الشراب بروق روقاً صفاً و- الشيء فلاناً  
روقاً وروقاًنا أعجبه و- طهرووقاً زاد عليه  
فضلاً

روق الشواب صفاً و- سلعته باعها واشترى  
غيرها اجود منها و- لفلان في سلعته رفع له في

ثمنها وهو لا يبردها و- السكران بال في ثابو  
رُوق البيت مجهولاً جعل له رواق

أراقه برينه إراقه صبّه و- دمه سنكه كناية عن  
قتله إياه

تروق الشراب صفاً من غير عصر

تراوقا الماء تداولا اراقته يقال "ها بتراوقان الماء"  
الرائق اسم فاعل ج روق وروق "شراب رائق"

مصنّى (و مسك رائق) خالص

الزراوق المصفاه و- الباطية و- ناجود الشراب  
الذي بروق بو

الرواق بالكسر والضم سنّف في مقدم البيت  
ج أروقة وروق ورواقات وينال "روق

البيت ورواقه" مقدّمه

الرواق ايضاً حاجب العين و- التهمة الروقاء  
و- من البيت جانباً

الرواقيون تلاميذ زينون النيلسوف لانه كان

يعلمهم في رواق و- شيمه من اليهود تقول  
بالتفدير والتناخ

الرووق الثزن ومنه "كالنور يجي أنفه برووقه"  
و- أول الشباب ورووقه و- العمر ومنه

"أكل روقه وعلى روقه" ايه طلال عمره حتى  
تآكلت اسنائه كما تآكل قمرون ذوات

الفرن المسنة لكثرة ما تضرب بها على الغاديه  
و- السبد و- العجب

(داهية ذات روقين) ايه عظيمة (رمى بارواقه  
على اللابة) ركبها (ورماه بارواقه) ايه رماه

بثقله وبنفسه ورمونا ايضاً بارواقهم ايه رمونا  
بانفسهم وألقى علينا ارواقه اي غطانا بنفسه

أرواق الليل اثناء ظلمتو و- من العين جوانبها  
(اسبلت ارواقها) اي سالت دموعها

روق الفرس الرمح الذي بشرعه النارس بين اذنيه  
وذلك الفرس أروق فان لم يفعل فارسه ذلك

فهو أجم اي لا قرزله

الروقاء مؤنث الأروق

الروقة المرة و- اجمال الرائق

الروقة المتناهي في اجمال و- خيار الناس ومنه  
"فيخرج اليهم روقة المؤمنين" اي خيارهم (علمان

روقة) اي حسان وهو جمع رائق

الريق اول الشباب قال ابو الطيب

وغضبي من الإدلال سكرى من الصبا

شفتت اليها من شبالي برريق

و- روق الشباب و- أول الزمان

الأروق ذو الروق ايه الثرن و- ذو الروق  
اي طول الثنايا العليا على السفلى هي روقه

ج روق

(فلان مرووق كأمس المحب) بالغ في ترويقها حتى  
لا قلناه في رحمتها

\* الروكاه صوت الصدى

\* الرائل الفاطر و - كل سن زائفة لا تنبت نبتة

الاضراس بل تكون خلفها تمنع الدابة من الشراب  
والنضم

المِرْوَل كَيْبَر الرجل الكثير اللعاب و - النطعة

من الحبل الضعيف الذي لا يتنفع به

\* رامه برومه رَوْماً ومراماً اراده فهو رائم وم رَوْم

رَوْم الرجل لبك و - فلاناً وبنلان جعله يطلب

الشيء

تروم بفلان تروماً مزاراً

الروم شحمة الاذن

الروم بالضم شحمة الاذن و - طائفة من الناس

يفرق واحدها بالياء فيقال رومي كما يقال في

واحد الزنج زنجي و - فرقة من النصرانية

بجر الروم البحر المتوسط ويقال له البحر الابيض

الرامة مستنقع يجتمع فيه الماء

الرؤمة بالضم الغراء يُلصق به ريش السهم

الرومي واحد الروم

الرومية مؤنث الرومي

رومية وبعضهم يقول رومية بالتخفيف والبعض

يقول رومة كدومة من اشهر مدن الدنيا

واقدمها وهي مقام الخلافة البطرسية والنسبة اليها

روماني على غير النيباس

الروام كرمان الطلاب

الأروام جمع الرومي

\* الرئون بالضم الشدة ج رؤون

الرؤنة معظم الشيء و - من الشيء غايته في حراون

بريد او حرب او حزن ( كشف الله عنك رؤنة

هذا الامر ) بالضم اي شدته

\* رآه الماء بروه رَوْها ورؤها اضطرب

يقال " ما اعجب رِوَاة هذا الماء " اي ما اعجب

اضطرابه على وجه الارض

\* روي الحديث برويه رواية حملة ونقله

رَوِي من الماء واللبن بروي رباً وربياً وروى

شرب وشبع و - الشجر تنعم

رَوِي الشجرة وغيرها تروية سناما و - رأته

بالدهن و - التريد بالدم طراه و - في

الامر نظر فيه وتعقبه وتنكسر وهو لغة في رِوياً

و - فلاناً الشعر حملة على روايته

ارتوى من اللبن والماء ارتواه روي و - الحبل

انقل يقال " روي الحبل فارنوي " اية ففلة

فانقل

تروى الرجل والشجر من الماء روي و - فلان

تنكسر و - مفاصلة اعتدلت وغلظت و -

القوم تروياً تزودوا بالماء

الراوي اسم فاعل و - الذي يقوم على الحبل و -

ناقل الحديث بالاستناد ج رِوَاة وراوون

الراوية الرجل الممتني لاهلوه - الزادة من ثلاثة

جلود فيها الماء و - العبر و - البغل و -

الحجار يمتني عليه وهو اصلها ج رِوَايا و - الذي

بروي الشعر و - الحديث يقال " هو راوية

فلان اي بروي شعره او حديثه والنا في اللبالة

الروا بالفتح الماء العذب و - الكثير المروي

الروا بالضم ماء الوجه و - حسن المنظر يقال

" رجل له رِوَاة "

الروا كنداد من كان الاستفاه بالراوية صناعة له

يقال " جاء رِوَاة النوم " ففلة الازهري

الروي الشرب التام تقول شربت شرباً رويّاً و -

سحابة عظيمة النظر شديدة الوقع و - الحرف

الذي تبني عليه التصبحة كاللام من قول امرئ

القيس " فنا نبيك من ذكرى حبيب ومثل "

الروية النظر والتفكير في الامور



الرَّبِّي اسم من ارتوى الشجر بمعنى تنعم و - حسن الحال وكثرة النعمة

الرَّبِيَّاء مؤنث الرَبَّانِ و - الرج الطيبة

رَبِّي اسم امرأة رُحمت فيها الالف بصورة الهاء مع وقوعها بعد ياء مسبوقه بما كن ترفيقاً بين العلم والصنة

الرَّبَّان ضد العطشان و - الاخضر الناعم من الاغصان وغيرها وهي رَبَّانٌ كما مرَّج رِوَاءٌ

"فرس رِبَّان الظهر" اذا سيق منناه قالوا (وجه رِبَّان) كثير اللحم كما قالوا (وجه ظهَّان)

معروق وهو رِبَّان من العلم وم رِوَاءٌ منه

الأزوية بالضم والكسر انى الوعول ج ارأوي "يوم التروية" اليوم الثامن من ذي الحجة

المزوى حبلٌ يندُّ به المتاع على البعير ج مرأوي ومرأوي

راءه منلوب رآه ذكر في مادة رأى

الرَّبِيَّة اسم من راء بمعنى الروية

\* رَابَةٌ برية رَبِيَّةً رِبَّاناً اوصل اليه الرِّيبية و - فلاناً رأى منه ما برية ويمتد منه فلاناً أمر استيف منه

الرية

أرأبه إرأبة جملة برنساب و - منه امرأه بو

الظن ولم يستيف منه الرية و - الرجل و -

الامرصار ذاريب و - زيدا اقلته وازعجه ومنه

قول ابي الطيب

أبدري ما أراك من برِب

وهل ترقى الى تلك الخطوب

ارتاب من الشيء ارتياباً شك فيه و - بنلان انهمه ورأى منه ما برية

تريب به تريباً رأى منه ما برية و - منه تخوف

استراب استرابة وقع في الرية و - بو رأى منه

ما برية

الرَّيب الظن والتهمة و - الشك و (ريب المنون) صرف الدهر قال ابو ذؤيب المذلي

أمن المنون وربها تتوجع

والدهر ليس بمتعب من يجزع

الرَّيبية بالكسر الشك والتهمة وهي في الاصل اضطراب النفس ج رِبَّيب

(أمر رِبَّاب) مفرع

المريب بالضم الامر الموقع في الرية

\* رات الرجل برِبُّ رَبَّاناً ابطاً وقيل في المثل "رَبُّ عَجَلٍ اعْتَبِت رَبَّاناً"

رِبُّ الرجل فصرعاً كان عليه

أرائه إرائة جملة يبطل

تربت الرجل تربتاً بمعنى رات

إسترات الخبر استرأته استبطاه ومنه "قد استغنيت فاسترئته"

الربث مصدر و - المهلة ومنه قول الاعشى

نشي الى بيتها من بيت جارها

مشي الصحابة لا رِبُّ ولا عجل

و - الابطاء ومن الامثال "رَبُّ عَجَلٍ اعْتَبِت رَبَّاناً" و - مقدار المهلة من الزمان كفولو "ما

فعد عندي الا ربنا قرأ النائمة" ابي مقدر

الزمان الذي قرأ فيه النائمة ومنه قول

الحري "فاهلته ربنا خلع نعليو وغسل

رجليو" اي مقدار زمان خلعو نعليو وغسلو رجليو

وهو في الاصل مصدر اجرو ظرفاً كما أجروا

مقدم الحج وخفوق النجم اي في حينها وبعضهم

يحتفل ما من ربنا فيقول "ما يستمع لموعظتي

الا ربك أتكلم أو ربك ان أتكلم" واكثر ما

يستعمل مستثنى في كلام منفي كقول الشاعر

ولي نفس حر لا تُقيم بمنزل

على الضيم الا ربنا انحول

\* المريح العظيم المشي الواح في جوف القرن ح أمرخة  
\* ريز القوم مجهولاً عليهم العيون و - أخصبوا  
أرأ الله مخه جملة رقيماً و - السير مخ البير اذابة  
الرائحة الشحمة تكون في الركبة

\* راس الرجل يريس ريساً ورساناً يخر في مشبو  
\* راس الرجل يريش ريشاً جمع المسال والأناث  
و - فلاناً أصلح من حاله و - نعمة وإعانة  
و - اغناه و - الصديق أطعمه وسفاه وكساه  
"فلان لا يريش ولا ييري" أي لا يضر ولا ينفع  
وبقال "لا تريش علي يا فلان" أي لا تترض  
ني في كلامي فننطعمه علي

ريش السهم الزق عليه الريش

إرماش الرجل ارتياشاً حسنت حاله و - السهم  
مثل راشه و - فلان أصاب خيراً فرئي عليه  
أثره

تريش الرجل أصاب خيراً فرئي عليه أثره

الرائش السهم ذو الريش و - السفير بين الرائي  
والمرتشي وفي الحديث "لعن الله الرائي والرائش  
والمرتشي" و - الرمح الخوار الضعيف شبه  
بالريش الخنثي

الرياش بالكسر اللباس الفاخر يقال "له رباش"  
أي لباس فاخر كريش الطير في نعمته و -  
الخصب و - المال و - الأناث

الراش الريش ج أرياش (جمل راش الظهر)  
ضعيف (رجل راش) ضعيف و - ذو مال  
وكسوة و - كثير شعر الأذنين والوجه وإصلة  
رائش كسالك وشائك "طائر راش" نبت  
ريشة

كلا ريش وريش كمت وميت كثير الورق  
الريش بالكسر كسوة الطائر وزينته وهو له بمنزلة  
الشعر فهو من الحيوان الواحدة ريشة ج أرياش

ورباش و - اللباس الفاخر و - المعاش  
إعطاءه منه بريشها أي بلباسها وإحلاسها وزعوا  
أن الملوك كانوا إذا حيا حيا جعلوا في اسمة  
الإبل ريش النعام ليعرف أنه جباه الملك و -  
الخصب

الريش محركة كثرة الشعر في الأذنين والوجه  
الأريش من الرجال الكثير الشعر في الأذنين  
والوجه

\* المريطة بالفتح كل ملاءة ليست ذات لفين بل  
كلها نسيج واحد وقطعة واحدة وقد يكتى بها  
عن الكفن و - كل ثوب لين رقيق يشبه المحنة  
ج ريط ورياط

\* راع الشيء يريع ريعاً وريوعاً ورياعاً ورياعاً فما  
وزاد و - عليه التي رجح في حلقه و - منه  
أوجس "فلان ما يريع لكلامك ولا يريع  
لصوتك" أي لا يتناد

أراع الطعام إراعة صارت له زيادة في العجين  
والخبز و - المحنطة هذا العام زكت و - الله  
المحنطة أركامها و - التوم زكت زروعهم  
إستراع الرجل استراعة خبير و - بداهة بالمجود  
فاضنا يسير بعد يسير

"فرس رائع" أي جواد

الريع بالفتح فضل كل شيء كريع البذر والعجين  
والدقيق و - الخوف و - أول كل شيء و -  
و - حسن بريق الفضي و - بياضة (لبس له  
ريع) أي مرجوع وغلة لانها زيادة

الريع بالكسر الصومعة و - برج الحمام و - القل  
العالي و - الطريق المنعرج في الجبل و -  
مسيل الوادي من كل مكان مرتفع ج ريع  
الريعة بالكسر المرتفع من الأرض يقال "نزلوا بريع  
رفيع وربعه رفيع"

ربيعان كل شيء افضله واوله كريمات السراب  
وربيعان الشباب يقال "ذهب ربيعان السراب  
وجاء ربيعان المطر"

ارض مريعة بفتح الميم اي مخصبة  
مطر مريع يعطي الخصب

\* رآف الرجل بريف ريفاً اي الريف و- الماشية  
رعت الريف

أريف الرجل ارباقاً اي الريف

تريف الرجل تريفاً اي الريف

الريف ارض فيها زرع وخصب ومنه ريف مصر  
الذي يقول فيو ابو الطيب المنيني  
من عهدي إن عشت لي الف كافو

رولي من نذاك ريف وتول

يقول مخاطباً ريف الدولة اذا بنيت لي حوماً  
كان لي من العبيد الذين تنفصل بهم على  
مرديك الف عبيد كل منهم مثل كافور الذي  
فارقته اليك وكان لي عن ويل جودك الصيب  
ما يغنيني عن ريف مصر وتولها

الريف ايضاً السعة في المأكول والمشرب و-  
الساحل وهو ما قارب ماء البحر من الارض

ج ارباب وربوف

ريف البحر شاطئه

\* راق الماء على وجه الارض برين ريفاً تردد من  
الضعاج وانصب

ريفه الشراب سناه إياه على غير مثل

أراق الماء اراقه صب

تريق الرجل الماء شربه غدوة على الريق

الرائق الخالص و- ما أكل او شرب غدوة على  
الريق وقيل لا يقال ذلك لغير الماء و- من

هو لها بأكل او بشرب شيئاً بل هو باق على  
الريق

"خبز رائق" اي قنار

"خبز ريق" اي قنار

الريق بالكسر الرضاب و- ماء النجم ارباق  
ورباق يقولون (أتيتك على ريق نفسي) اي لم

أطعم شيئاً ومثله "شربت على الريق وعلى ريق  
النفس" و- القوة والريق

الريقة الريق وهي اخص منه تقول "دخلت اليو  
على ريقة نفسي"

الريق من هو على الريق تقول "رجل ريق" و-  
من كل شيء اوله واصلة الواو

\* رال الصبي بريل ريبلاً سال ريباله

الريال اللعاب و- نوع من المسكوكات النضبة  
وهو دخيل على العربية

\* رام حمل البعير برم ريبها مال و- بالمكان أقام  
وثبت ومنه قول ابنه ابي عنان المازني حين

أزمع ان يسافر الى بغداد

أبا أبا لا تريم عندنا

فأنا بخير اذا لم تريم

اي لا نتم عندنا فانا نصيب خيراً اذا زابلنا  
فانك برحمتك تأتينا بالرزق

"ما رمت المكان" و- منه و- عنه اي ما  
برحمة ومنه قول الشاعر

يا خليلي ساعة لا ترها

وعلى ذب صباية فأقيا

اي لا تنارقني ساعة. واجت مالك بعد رام  
الواقعة بعد ما النافية من الافعال الناقصة

تقول "ما رام يفعل كذا" اي ما زال وصحة  
الشيخ بدر الدمايني في شرح التمهيد واستشهد

له بقول الشاعر

اذا رمت ممن لا برم متمكاً

سُلواً فقد اهدت في رومك المرزى

رام المجرح برم ربما ورباننا انضم فله البرم  
 الرّم بالفتح النضل والزيادة (في هذا العِدل رِمٌّ  
 على الآخر) اذا كان انقل منه  
 \* رين به مجهولاً مات و - وقع في غم و - انقطع به  
 و - وقع في ما لا يستطيع الخروج منه ولا طاقة  
 له به  
 (حصن الران) قلعة ببلاد الروم  
 الرينة الخمر لغلبيها على العفل ج رينات  
 \* راه الرجل بره ريتها جاء وذهب

رَيْبُهُ تَرْيِبُهَا حمله على الرَبِّ  
 تَرْيِبَةُ السَّرَابِ تَرْيِبُهَا تَرْيِبٌ  
 \* أَرْيَبْتُ الرَّايَةَ إِرياء ركزها  
 رَيْبَتُهَا تَرْيِبَةٌ عملتها  
 الرَّمِّيُّ بالفتح مدينة بفارس والنسبة اليها رازمي فالحتموا  
 في النسب زابياً على خلاف التباس  
 الرَّمِّيُّ بالكسر المنظر الحسن "لنلان ريمي"  
 الراية العلم وقيل العلامة المنصوبة للرؤية و -  
 الفلادة التي توضع في عنق الغلام الابن



## باب الزاء

- \* زَابَ الرجل يزأب زأباً شرباً شديداً و -  
النربة حملها ثم أقبل بها سريعاً و - الإبل ساقها  
و - يجملو زأباً جرء  
إزدأب القرية ازدنأباً بمعنى زأبها  
\* زأبر الثوب صار له زئبر و - الثوب أخرج زئبره  
فهو مزأبر والثوب مزأبر  
الزئبر والزؤبر ما يظهر من درز الثوب يقال  
"نفضت الأيام زئبره" إذا تقدم عهد  
"أخذته بزأبره" أي أخذه بأسره  
\* زأبق الدرهم طلاهما بالزئبق أو فرقهما به  
الزئبق والزئبق والاول أعلى معدن مانع ثقيل  
فضي اللون يجمد عند ٢٦ ف تحت الصفر  
و يدخل في تركيب بعض المرام والمحبوب وهو  
معرب زيوه بالفارسية  
\* زأج بينهم بزأج زأجا اغرى بعضهم ببعض وسأله  
عليه مثل زعج  
\* زأر الأسد بزئر وزئر وزئر زأراً وزئراً  
وتزأراً صات من صدره فهو زائر وزئر و -  
الفحل ردّ صوته في جوفه ثم مدّه
- الزائرة المرءة و - الاجمة ومن اقوالهم "ابو الحارث  
مرزبان الزائرة" أي الاسد رئيس الغابة وهو  
مأخوذ من مرزبان الفرس وهو رئيسهم  
\* زأراً العظيم زأزأة مشى مسرعاً رافعاً قطريه أي  
رأسه وذنبه و - فلاناً أفزعه و - الشيء  
حرّكه  
تزأرات المرأة مشت وحرّكت اعطافها كمشية  
النصار و - الرجل كذلك  
\* زأط الرجل يزأط زئاطاً أكثر من اللفظ  
واعلاه  
(موت زواف) سريع  
\* زأم الرجل زأماً وزوأماً مات سريعاً و -  
الطعام أكله شديداً و - لي كلة طرحتها لا  
أدرى أحق هي ام باطل  
يقال "سكت عني فإم يحرف" أي ما تكلم  
زعم الرجل مبنياً للمفعول زأماً وزعم بزأم زأماً اشتد  
ذعره  
أزأمة على الامر إذا ما أكرهه و - المرحخ بدو  
غمره حتى لصق جلده وبيس الدم عليه وقيل

عالمه حتى برى

إزدأم الرجل ازدثاماً اشتدذعره

الزفام الموت المجهز أي السريع

الزئيم الحسب يقال "طعنوا في زئيمك" أي حسبك

و- العين يقال "برمون في زئيمك" أي في

عينك

الزئيم ككثيف الشديد الذعر

رجل مزأم كمنبر شديد الذعر

\*أخذه بزأجه أي كلو كقولك أخذه بزأجه

\*الزؤان مثلثة الزاي حب يخالط غالباً حب البر

وهو مشابه له لكنه ضئيل ومر إذا أكل احدث

استرخاء ودواراً

كلب زئيم قصير و (ريح أزأني ويزأني) لغتان

في يزأني نسبة إلى بطن من حمير يقال له بزأ

\*الزأب النوارير واحدها زأب

\*وأى الرجل بزأى زأياً تكبر

أزأه بطنه إزأه امتلاً فلم يستطع ان يفر

\*زب القربة بزبها زباً ملامها و- الرجل بزب

زبياً كان أزب و- الشمس دنت ان تغيب و-

المحل زباً حملاً

زبيت الشمس أي زبت و- الرجل أكثر من

الكلام فخرجت زبده في شدق و- شدقاه

اجتمع الريق في صامغها يقال "تكلم فلان حتى

زبفته" و- العنب والتين صبرها زبياً

أزبت الشمس إزبأياً بمعنى زبت و- العنب والتين

بهي زبها و- العنب جفنه حتى صار زبياً

الزباب بالفتح جمع زبابة وهي فأرة صماء عظيمة

تربب الرجل تربباً تزيد في الكلام و- العنب

صار زبياً و- فلان امتلاً غيظاً

حمراء الشعر تضرب بها العرب المثل في السرقة

قول "اسرق من زبابة"

الزبابة الداهية الشديكة و- لثب هند بنت الربان

النسائي ملكة جزيرة العرب وقيل لما ذلك

لكثرة شعرها وضرب بها المثل في العز والمثعة

لايها كانت منحصنة في مدينة عمان فقول "هو

اعز من الزبابة" و- مؤنث الأزب

الزباب بائع الزبيب

الزبيب ما جف من العنب والتين و- زبد الماء

الزبيب مصغر الأزب أي الكثير شعر الاذنين

والوجه

الزبيبة واحدة الزبيب و- زبده تين في شدق

من يكثر الكلام

الزبيبتان الزبدتان في صامغي الشدقين و-

تظنتان سوداوان فوق عيني الحية والكلب

الزبيبي بائع الزبيب و- التبيع من الزبيب و-

الشراب المتخذ من الزبيب

المزب والمزبب الكثير المال

\*زبده بزبده زبداً اطعمه الزبد و- السناه مخضه

ليخرج زبده

زبد القنادر تزيد ندرت خوصته واشتد عوده

وأصلت بشرته واسمر فهو مزبد و- النطن

نفثه وجردته حتى يصلح ان يغزل و- خرج

زبده و- اللبن علاه الزبد

أزبد القنادر أي زبد فهو مزبد و- القندر و- ثم

البعير المادرو - البحر قذف بالزبد و-

القدر أطلع نوراً كالزبد على الماء

أرغى الرجل وأزبد أي فار غضبه وتوعد ويهدد

زابد فلان فلاناً فارضة الكلام وازره به

تربد الشدق بمعنى زبد

الزياد نوع من الطيوب يجلب من دابة كالسنوبر

يقال لما قطع الزباد

( زُبْدُ اللَّبْنِ وَزُبَادُ اللَّبْنِ ) ما لا خير فيه ومن  
الامثال اختلط الخائز بالزباد " ابي اختلط  
الجيد بالردي

الزبد بالفخ الرفد والعطاء

الزبد بالضم ما يستخرج من اللبن بالمخض هذا اذا  
كان من البقر والغنم وأما اذا كان من الابل  
فهو الحباب ومن الامثال " اختلط زبده بخائره "

اي تحوّر

الزبد البحرّي جسم مستطيل يضي رغو دقيق  
المسام يوجد طافياً على وجه ماء البحر يتلاوى به  
ويقال له زبد البحر ولسان البحر ايضاً لشيء  
باللسان

" صرّح المحض عن الزبد " يعني بالزبد رغو  
اللبن وبالصرح اللبن الذي تحته المحض ومن  
يضرب في الصدق يحصل بعد الخبر المظنون

الزبد بالفتح الطائفة من الزبد

الزبد ما يستخرج به الزبدج مزابد

\* زَبْرَةٌ بزبره زبراً رماءً بالحجارة و - البترطوما  
بالحجارة و - البناء البناء رصف حجارتها بعضها  
فوق بعض و - الكتاب بزبره وبزبره كنية  
وفي مفردات الراغب ( كنية كتابة غليظة )

الزبراء جارية للأحف بن قيس التميمي الذي  
يضرب به المثل في الحلم كانت سليطة فاذا  
غضبت قال الاحف قد هاجت زبراه  
فذهبت مثلاً

الزبور النرفة و - الملك و - الكتاب بمعنى  
الزبورج زبر و غلب على مزامير داود النبي  
ومن ذلك قول الشاعر

مفترت دارسات

مثل آيات الزبور

الأزبر العظيم الكامل و - المؤذي وهي زبراه ج زبر

التهيرة مصدر زبر و - الخط والصنابة قال  
الاصمعي سمعت أعرابياً يقول انا اعرف بزبرتي  
اي كتابتي

المزبر كثير القلم

المزبرة الارض كثيرة الزناير سكانهم حذفوا  
الزيادات فارتدوا الى ثلاثة احرف ثم بنوا عليها كما  
ردوا الى الثلاثة بحذف بعض الاصول فقالوا  
ارض معترة ومعتلة اي ذات عقارب وتعالب  
بشر مزبورة اي مطوية بالحجارة

\* الزبرجد حجر يشبه الزبرجد وهو اللوان كثيرة  
والمشهور منها الاخضر المصري والاصفر القبري

ج زبارج

الزبرجدج الزبرجد

\* زبرق ثوبه صبغة بحدرة او صبغة

الزبرقان الخفيف الثينة و - القمليلة تمامو  
ج زباريق ومن الامثال " هو أنقص من  
الزبرقان " اي من القمل لكثرة توارد النص  
عليه في كل شهر

\* الزباطة البطة

\* الزبيع الغضوب المدمر

الزوايع ايضاً الدواهي و - ما يقوم من تعارض  
الرياح تأتي من الجهات الاربع وتصد الى  
السماء كأنها عمود وينال لما ايضاً أم زوينة  
وابوزوينة ج زوايع

\* الزيفر قيل هي لغة في الزيفر

\* ازبغل الثوب اجل بالماء

\* زبق القفل بزبقه وبزبقه زبقاً فتحه و - الشاة  
والهم مثل ربقه بجبل و - فلاناً في الشيب  
أدخله فيه و - شعره تنفه و - فلاناً ضيق عليه  
و - حبسه و - المرأة بولدها رمت به و -  
الشي كمره و - الشي بالشي خلطه

انزبى استخفى و - في البيت دخل وهو مقلوب  
انزبى و - في الجباله نسب

(بيت زبن) متخ عن البيوت  
الزبن الحاجة يقال "قد اخذ زبنه من المال" ابيه

الزبوقه من البيت زاوية و - ناحيته  
\* زبل زرعته يزبله زبالاً سده و - أرضه زبالاً  
وزبولاً اصلها بالزبل

حاجته  
الزبن ككثف الشديد الزبن ومثله الزبن  
زبننا الناقه رجلاها

الزبال بالكسر ما تحمله النملة بنها ويقال "ما اصاب  
منه زبالاً وزبالاً" اي شيئاً "ما في البئر زباله"  
اي شيء من الماء

الزبنية مفرّد الجبت والانس و - الشديد و -  
الشرطي ج زبانية وقيل ( واحد الزبانية زبني )

الزبال جامع الزبل  
الزبيل الوعاء ج زبايل  
الزبل بالكسر السرفين

وقال في الصحاح الزبانية عند العرب الشرط  
وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار  
اليها

الزبيل الصرقين و - الزبيل ج زبل وزبلان  
الزبيل الزبيل ج زبايل

حرب زبون يدفع بعضها بعضاً من الكثرة  
\* الزبنته النصر و - الرجل المنكسر في قصر  
و - الدامية

الزبيلة والزبيلة مثنى الزبل ج مزابل  
\* زابته مزابنة دافعة وصادمة و - باعة الرطب  
في رؤس النخل بالتمر وما لا يعلم كميلاً او  
عددًا او وزناً معلوم المتلار او باع معلوماً

رماه و تقول "زبنت لنلان" اذا عملت له  
منصوبة  
زباه تزبية سافه و - له شراً دهاه و - له اعداً

بمجهول من جنسه مطلقاً او باع مجهولاً بمجهول  
من جنسه

له و - اللحم نشره في الزبية و - الزبية اتخذها  
وحفرها ومن ذلك قول الراجز  
فكنت والامر الذي قد كيدا

تراين القوم تدافعوا  
انزبن القوم نفعوا  
استزبنه استغلبه

كالذ يزبي زبية فاصطيدا  
الزبايان نهران اسفل الفرات ويقال فيها الزبايان  
ايضاً

الزبانية امة في واد يتعرج عنها  
الزبان بالضم اللسان فارسية  
زبانى العقرب ما تزبن به من طرف ذنبها قال  
مراد بن منقذ

الزبية بالضم حفرة بشتوى فيها ويخبز و - حفر  
الفل والنبل لا يفعله الا في موضع عال  
و - الراية لا يعلوها ماء و - حفرة للأسد

زبانى عقرب لم تعطر سلماً  
وأعيت ان نجيب رقي لراقي  
زبانياً العقرب قرناها و - كوكبان نهران في قرني  
برج العقرب معترضان بين الشمال والجنوب

وقيل حفرة في موضع عال يصاد بها الذئب ان  
الأسد قيل سميت بذلك لانهم كانوا يجفرونها  
في موضع عال ج زبي ومن الامثال "بلغ العبل  
الزبي" اي اشتد الامر حتى انتهى الى غاية بحيث

بينها قيد ربح يتزلها التمر في الليلة السابعة عشر

و يروى الربي بالراء المهله



\* زَخَّ القِرَادُ بِزُخٍّ زُتُوخًا شَبَّتَ بِمَا عَلِقَ بِهِ

\* مَا سَمِعْتَ لَهُ ( زُجِيَّةٌ ) أَي كَلَّةٌ

\* زَجَّ الظُّلِيمُ بِزُجٍّ زَجًّا عَلَا وَ - حَاجِبُهُ زَجْمًا دَقَّ

فِي طَوْلٍ فَهُوَ أَرْجٌ وَحَاجِبٌ أَرْجٌ وَ - فَلَانًا

طَمَنَهُ بِالرَّيْحِ وَ - بِالرَّيْحِ زَرَقَهُ بِهِ

زَجَّجَتِ الْمَرْأَةُ حَاجِبَهَا دَقْفَتَهُ وَطَوَّلَتْهُ إِلَى دُنَايِي

عَيْنِهَا وَ - الْمَوْضِعُ سَوَاءٌ وَاصْلَمَتْهُ تَقُولُ " نَقَرَّ

خَشْبَةً ثُمَّ زَجَّجَ مَوْضِعَ النَّفَرِ "

أَرْجَ الرَّيْحِ جَمَلٌ لَهُ زُجَاؤٌ وَ - قَبْلَ نَزْعِ زُجِّهِ

إِزْدَجَّ الْبَيْتَ اشْتَدَّتْ خُصَاصُهُ

الزُّجَاجُ بِالْفَتْحِ حَبُّ الْفَرْقُلِ

الزُّجَاجُ مِثْلَةُ جِسْمٍ شَدِيدٌ صَلْبٌ سَهْلٌ الْإِنْكَسَامُ

يُصْنَعُ مِنَ الرَّمْلِ وَالنَّبْلِ

( حَشِيشَةُ الزُّجَاجِ ) نَبَاتٌ يُجْلَى بِهِ الزُّجَاجُ مِنَ

الْأَنَارِ اللَّاحِقَةِ بِهِ

الزُّجَاجَةُ مِثْلَةُ النُّطْقَةِ مِنَ الزُّجَاجِ وَ - الْإِنَاءُ مِنْهُ

وَ - الْفَدْحُ قَالَ عَنُورَةُ

بِزُّجَاجِي صَفْرَاءُ ذَاتِ أُسْرَةٍ

قُرَيْتٌ بِأُزْمَرٍ فِي الشَّمَالِ مَنْدَمٌ

الزُّجُّ طَرَفُ الْمِرْفَقِ وَ - الْمَحْدَبَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ الرَّيْحِ

وَمِنْهُ قَبْلُ فِي الْمَثَلِ " جَمَلُ الزُّجِّ قَدَامُ السَّنَانِ "

أَي فَضْلُ الْأَدْنَى عَلَى الْأَعْلَى وَالزُّجَاجُ مِنْ قَوْلِ

أَبِي حَنِبَلٍ الطَّامِي

لَقَدْ بَلَغْتَنِي عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدِيثٍ

عِنْدَ اخْتِلَافِ زُّجَاجِ النَّوْمِ سَيَّارٌ

أَرَادَ بِهِ الرَّمَاحَ بِرُشْمِهَا مِنْ بَابِ تَعْمِيَةِ الْكَلِّ بِاسْمِ

الْبَعْضِ

الزُّجَاجُ صَانِعُ الزُّجَاجِ وَحِرْفَتُهُ الزُّجَاجَةُ

الْأَرْجُ ذُو الزُّجِّ وَ - مِنَ النَّعَامِ الَّذِي فَوْقَ عَيْنَيْهِ

رَيْشٌ أَيْضًا الْإِنْثَى زُجَاؤٌ جُزْجٌ وَ - الرَّجُلُ

الطَّوْبِلُ السَّائِنُ

الْمِرْجُ بِكسر الميم رَمَحٌ قَصِيرٌ كَالْمِرْزَاقِ

الْمِرْجَةُ مَا تُزَجَّجُ بِالْحَوَاجِبِ

\* زَجْرَةٌ عَنِ كَذَا بِزَجْرَةٍ زَجْرًا مِنْهُ وَ - نِهَاءُ عَنْهُ

وَيَقُولُونَ " أَنْ أَصَلَ الزُّجْرَ الطَّرْدُ مَعَ صَوْتِ "

وَ - الْكَلْبُ وَ - بِالْكَسْبِ تَهْتَهُ وَ - الْبَعِيرُ

صَاحٌ بِوَسْوَقِهِ وَ - الطَّيْرُ تَفْأَلُ بِهِ فَتَطِيرُ

فَنَهْرَةٌ يُقَالُ " فَلَانٌ بِزَجْرِ الطَّيْرِ " أَي يَعَانِيهَا

وَذَلِكَ أَنْ يَرشِقَ الطَّائِرُ بِمِحْصَاةٍ أَوْ يَصْجُ بِهِ فَإِنْ

مَرَّ بِطَيْرَانٍ عَنْ يَمِينِهِ تَفْأَلُ بِهِ وَإِنْ مَرَّ عَنْ

بِأَسَارِهِ تَطِيرُ مِنْهُ وَ - الرَّيْحُ الصَّحَابُ إِذَا رَتَّهُ

تَزَاجَرَ الْقَوْمُ عَنِ الْمُتَكَبَّرِ تَنَامُوا عَنْهُ

إِزْدَجْرَةٌ أَي زَجْرَةٌ وَقَدْ جَاءَ مَطَاوِعًا

الزَّاجِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مِنْ يَتَمَيَّنُ بِسُنُوحِ الطَّيْرِ

وَيَطِيرُ بِدِرْوَحِهَا

الزُّجْرَةُ الْمَرْءُ وَقَالَ فِي الْمُصَنَّفِ " فَأَنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ

وَاحِدَةٌ " أَي صِيغَةٌ وَاحِدَةٌ

الزُّجُورُ الَّتِي تَعْرِفُ وَلِدَمًا بَيْنَهَا وَتَنْكُرُهُ بِأَنَّهَا أَسْبَعُ

تَعْرِفُهُ عِنْدَ النَّظَرِ الْيَوْمَ وَتَنْكُرُهُ عِنْدَ شَبْوِ وَ - الَّتِي

لَا تَدْرُحُحِي تَزَجَّرُ

الْمُرْجَرُ حَيْثُ يَكُونُ الْمُرْجُورُ وَمِنْهُ " تَرَكْنَا بِزَجْرِ

الْكَلْبِ وَأَقْبَلْتُ عَلَى فَلَانٍ "

\* زَجَلَهُ وَزَجَلَهُ بِهِ بِزَجَلَةٍ زَجَلًا رَمَاهُ وَمِنْهُ " لَعَنَ اللَّهُ

أُمَّا زَجَلْتُ بِهِ وَنَجَلْتُ " وَ - الْحَمَامُ أَرْسَلَهَا عَلَى

بَعْدِي وَهِيَ حَمَامُ الزَّاجِلِ وَالزُّجَالُ وَ - دَفَعَهُ وَ -

بِالرَّيْحِ زَجَّهُ

زَجَلُ الرَّجُلِ زَجَلًا طَرَبٌ وَ - اجْلِبْ وَرَفِعْ صَوْتَهُ

فَهُوَ زَجِلٌ وَزَاجِلٌ وَ - النَّوْمُ لَعْبًا

زَاجِلَتِ النَّعَامَةُ قَلْبَتِ الْبَيْضَ فِي أَيَّامِ الْحَمْضَانِ إِتْلَاءً

بِذَمِّ

الزَّاجِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - يَفْخُ الْجَمِيمُ مَاءَ النَّحْلِ أَوْ الظُّلْمِ

وَقِيلَ - مَا يَسِيلُ مِنْ دُبُرِ الظُّلْمِ أَيَّامَ تَحْضِينِهِ

يضه و - وسم في الاعناق

الرجال والرجال بكسر الجيم وفتحها عود يكون في طرف الجبل بشد بو الوطب  
الرجال والرجال الرماة ومنه "خرج الامير وبين يديه الرجال والرجال" والرجال ايضا اللاعب بالحمار

الرجل اللب و - الجلبة و - التطريب و - رفع الصوت وفي الحديث "لم زجل بالسميع" اي صوت رفيع عال

"نبات زجل" اي للريح صوت في خللو "سحاب زجل" اي ذورعه "وموكب زجل" اي ذوق صبيح وجلبة

الزجلة بالفتح صوت الناس ج زجلات

الزجلة بالضم الجماعة من الناس وقيل - النطعة من كل شيء و - الحالة و - البلية من الشبه و - الجلبة التي بين العيين

الزجال السهم شبه المزارق وهو التيزك يرمى به

الزجل بمنقذ الموضع الذي يرسل منه الحمار

\* الزجر والزجة ان تسمع شيئاً من الكلمة الخفية ويقال "لم اسمع له زجة وضم" اي نسيه ويقال "ما تكلم بزجة" اي ما نسي بكلمة ويقال "لا تجالته بزجة" اي كلفه

الزجة ايضا الصوت بهزلة النامة يقال "ما عصبت زجة ولا زامة ولا وشمة" اي ما عصبت بكلمة الزجوم القوس ليست بشديفة الارنان و - الناقة السبئية الملقب لا تكاد ترام سقب غيرها ترناباً بشمو

\* زجا الدرهم يزجو زجوا راج وقيل "لا تزجون صلاة لا يقرأ فيها بفاتحة الكتاب" اي لا تروج

و - فلانا اثنته و - دفعة برفق (ضد) و - ساقه و - الامر زجوا وزجوا وزجاء نسر

واستقام و - فلان انقطع ضحكك يقال "ضحك فلان حتى زجا"

\* زجى الشيء تزجية دفعة برفق يقال "كيف تزجى الايام" اي كيف تدفعها و - زيد حاجتي سهل تحصيلها

أزجاء ارجاء بمعنى زجاء و - الامر آخره و - الشيء دافع بقليل و - الدرهم روجه

الزجاء النفاذ في الامر ومنه "قليل يزجو خير من كثير لا يرجو" اي العطاء القليل الذي ينفذ اليه خير من الكثير الذي لا يرجو حصوله ويقال "هو ارجى منه في كذا" اي اشد نفاذاً منه فيه

رجل مزجى اي مزج "فتى مزجى" ابيه ضعيف يقال ذلك لناخره والحاجة الى تزجيتو واستفانوا فيما يعرض من الامور

"بضاعة مزجاة" اي رديئة لم يتم صلاحها فترد وتدفع رغبة عنها من ارجية وقيل - قليلة وجاء في القرآن "وجئنا ببضاعة مزجاة" اي بديرام زائفة لا تقبل

\* زحر زحرو ويحمر زحوراً وزحاراً وزحارة كان به زحور و - المرأة عند الولادة تنفست بانين واضطراب وقيل اجهدت في دفع الجنين فأبدت صوتاً كالانين وهو الاشهر و - بالولد أمة ولدته و - بالرحم فلاناً شجة به و - الخيل سئل فامتعض من السؤال

زحور الرجل مجهولاً شكك الزحور فهو (مزحور) تزحور تزحوراً بمعنى زحرو و - عن الولد أمة ولدته ويقال "هو يتزحور بالوشحاً" كأنه يتن وبتشدد الزحار مصدر

\* زحزحه عنه زحزحه باعده ويقال "دخلت على فلان فتزحرح لي عن مجلدك" اي تقي

و - فلانا عن موضعه أزاله

ترزح مطاوع زحج يقال "زرحته فتزرح" الزحج البعد يقال "هو بزحج منه" أي يبعد منه

المترزح اسم مكان من تزرح ومنه قول الكروسي

فقد كان لي عما أرى مترزح

ومتسع من جانب الأرض واسع

أي كان لي مكان أبعده اليه

\* زحفت اليه بزحفت زحفا وزحوقا وزحانانا مشى

و - العسكر إلى العدو أي مشوا اليهم متناقضين

أكثرهم و - الصبي دب على منعدته قليلا

قليلا يقال "الصبي بزحفت قبل أن يمشي"

و - التي جره جراً ضعيفاً

زاحفناهم أي زحفنا اليهم وزحفوا بنا

ترزح اليه وازدحفت يمشي

ترزحوا في القتال تذاقوا

التراحة مؤنث الزاحف و - الكثير الزحف وإلهام

فيه للبالغة

الزحاف الكثير الزحف ومنه المجراد الزحاف الذي

يمشي على الأرض ويقابله الطيار

"الطائفة الزحافة من الحيوانات" هي التي تدب

زحفاً كاللحفاة ونحوها

الزحرف الجيش يزحف إلى عدوه تسمية بالمصدر

لأنه يظهر كأنه يزحف لكثرتهم وثقل حركتهم

ج زحوف وقد يستعمل الزحرف للديب على

الركبتين كنول الشاعر

فاقبلت زحفاً على الركبتين

فتوبت لبست وثوب أجري

مزاحف الحيات مواضع أنسابها (مزاحف السحاب)

موانع قطره

\* زحك البعير يزحك زحكاً أعيا فهو زاحك

وهي زاحكة ج زواحك

أزحك أعبت دائماً مثل أرحف

\* زحل الرجل عن مكانه بزحل زحولاً نقي وتباعده

فهو زاحل وزجل و - زحلاً أعيا و - عن

منامو زال

أزحله اليه الجاه اليه و - فلانا أبعك كزحله

ترزحل عن مكانه نقي وتباعده

زحل كوكب من الخمس يمشي به لبعك ونقي ومنه

قول أبي الطيب المتنبي

وعزيمه بعشها فمة زحل

من تحتها يمكن الأرض من زحل

ويقال له شيخ النجوم

الزحلة دابة تدخل في حجرها من قبل اسمها و -

الرجل لا يمش في الأرض و - امرأة تزحل عن

الأمور

الزحول العنبة البعيدة

المزحل المكان يزحل اليه و - مصدر ميمي فيقال

"إن لي عنك مزحلاً" أي متدحلاً وقال الشاعر

وبركب حد السيف من أن نضمه

إذا لم يكن عن شفرة السيف مزحلاً

\* زحلفه زحلفه دحرجه و - دفعه و - الإناه

ملاه و - الله عنا الشر نجاه و - لنلان ديناراً

أعطاه إناه

ترحلت الشمس زالت عن كبد السماء نصف النهار

و - الرجل تدحرج و - نقي

الزحلوف كعصفور الصنا الأملس يشبه المتف

السمين و

الزحلوفة مكان منحدر مأس ج زحاليف

\* زحلقه فتزحلق أي دحرجه فتدحرج

المزحلق بصيغة اسم المفعول المدحرج و - الأملس

* زَحَلَكَةُ زَحَلَكَةٌ فَزَحَلَكُ كَرَحَلَنُ زَحَلَنَةً زَنَةً وَمَعْنَى	العشبة المال سمينة و - زينة زاخرة مزاخرة أي فاخرة
* الزُّحُلُولُ الْمَكَانُ الضِّيقُ الزَّلِيقُ مِنَ الصَّنَا * زَحْمَةٌ بِزَحْمَةٍ زَحْمًا وَزِحَامًا ضَائِبَةٌ وَدَافِعَةٌ فِي مَضْمُونٍ	ترخُّرُ الْجَبْرِ وَالْوَادِي بِمَعْنَى زَخْر الزَّاخِرُ اسْمُ فَاعِلٍ يُقَالُ "فَلَانٌ بِجَرِّ زَاخِرٍ" أَيْ جَوْدُهُ غَامِرٌ وَ - الشَّرْفُ السَّامِيُّ
زَاخِمَةٌ مِزَاخِمَةٌ ضَائِبَةٌ إِزْدَحَمَ الْقَوْمُ تَضَائِبُوا وَ - الْإِبِلُ عَلَى الْمَاءِ لَمْ يَبْعَثْ بَعْضًا لِيَتَّقِلَ الْيَوْمَ وَ - الْأَمْوَاجُ تَلَاطَمَتْ	الزُّخَارِيُّ مِنَ النَّبَاتِ النَّامُ الرَّبَّانُ الْمَلْتَفُ زُخَارِيُّ النَّبَاتِ زَهْرُهُ وَفَضَارَتُهُ الزُّخَارُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ
تَزَاخَمَتِ الْأَمْوَاجُ كَأَزْدَحَمَتْ وَ - الْقَوْمُ تَضَائِبُوا الزَّحْمُ الْقَوْمُ الْمَزْدَحِمُونَ نَسَبَةٌ بِالْمَصْدَرِ كَالزُّحَامِ الزَّحْمَةُ الزُّحَامُ	الزُّخَيْرُ كَأَمِيرٍ طَوَّ الْجَبْرُ وَمُدَّةُ * زُخْرَفَةٌ زُخْرَفَةٌ وَزُخْرَافًا زَيْبَةٌ وَحَسَنَةٌ وَ - كَيْلَةٌ وَأَصْلُهُ تَزْيِينُ الشَّيْءِ بِالزُّخْرُفِ وَهُوَ الذَّهَبُ وَ -
يَوْمُ الزُّحَامِ يَوْمُ التِّيَامَةِ الْمِزْحَمُ الشَّدِيدُ الزُّحَامِ	الْقَوْلُ حَسَنَةٌ بِتَرْفِيضِ الْكُذْبِ تَزْخُرِفُ الرَّجُلُ تَزْيِينًا
أَبُو مِزَاخِمِ الْفَيْلِ وَ - الثَّوْرُ الْمُنْكَسِرُ الثَّرَيْنِ وَ - أَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وِلَاةِ التُّرْكِ	الزُّخْرُفُ الذَّهَبُ وَ - كَالْحَسَنِ الشَّيْءِ زُخْرِفُ الْكَلَامِ حَسَنَةٌ بِتَرْفِيضِ الْكُذْبِ وَ -
* زَحَنَ الرَّجُلُ بِزَحْنٍ زَحْنًا أَبْطَأَ وَ - عَنْ مَكَانِهِ تَحْرَكَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ زَحَنَ وَزَجَلَ وَاحِدٌ وَالنُّونُ مَبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ وَ - فَلَانًا عَنْ الْمَكَانِ أَرَا لَهَ	الْأَبَاطِيلُ الْمَوْهَبَةُ مِنْهُ الزُّخْرُفُ مِنَ الْأَرْضِ الْوَالِنُ نَبَاهِمَا جُ زُخَارِفُ الْمُزْخْرُفُ الْمَزْيِينُ وَ - الْمَوْهَ وَ - الْمَزْوَرُ
الزَّحْنُ بِالْفَتْحِ الْحَرَكَةُ "لَمْ زَحْنَةً" شَغْلٌ بِيْطَاءٍ وَيُقَالُ "لَهُ زَحْنَةٌ بَعْدُ" إِذَا أَرَادَ رَجُلًا فَعَرَضَ لَهُ فَبَطَأَ بِهِ	* زَحَفَ الرَّجُلُ بِزَحْفٍ زَحْفًا وَزَحْفَانًا تَبَاهَى وَتَكَبَّرَ زَحَفَ فِي الْكَلَامِ تَزْحِيفًا أَكْثَرَ مِنْهُ وَ - مَنْ
الزُّحْنَةُ مَنَعُطُ الْوَادِي * تَزْحَوَلَّ عَنْ مَقَامِهِ زَالًا	صَاحِبُوهُ أَخَذَ مِنْهُ بِأَصَابِهِ كَالشُّبْدَقِ أَيْ الصُّنْثَرِ الْمِزْخُفُ الزَّاخِفُ
* زَخَّ الرَّجُلُ بِزُخٍّ زَخًا اغْتِصَاطٌ وَ - وَثَبَ الزُّخُّ بِالْفَتْحِ الْحِنْدُ وَ - الْغَضَبُ	* زَخَمَ اللَّحْمَ زَخْمًا خَبَثٌ وَأَنْتَنَ أَزْخَمَ اللَّحْمَ بِمَعْنَى زَخِمَ
الزُّخَّةُ الزُّوجَةُ وَ - الْفَهْظُ وَ - الْحِنْدُ الْمِزْخَةُ بِنِخِ الْمِمْ وَكَسَرِهَا الْمَرْأَةُ	الزُّخِيمُ مِنَ اللَّحْمِ وَزَانُ كَتِيفِ الْخَبِيثِ الْمُنْتَنِ الزُّخْمَاءُ الْمُنْتَنَةُ الرَّائِحَةُ
* زَخَرَ الْجَعْرُ بِزَخْرٍ زَخْرًا وَزَخْرًا طَلِيٌّ وَمَمْلَأٌ وَ - الرَّجُلُ بِمَا عِنْدَ الْفَخْرِ وَ - الْوَادِي مَدَّ جَدًّا	الزُّخْمَةُ حَرَكَةُ الرَّائِحَةِ الْكَرْهِيَّةِ يُقَالُ "فِيهِ زُخْمَةٌ" وَهُوَ خَاصٌّ بِالْحَمِّ السَّبْعِ
وَارْتَفَعَ وَ - الْحَرْبُ وَ - الْقُدْرُ جَائِشًا وَالْقَوْمُ جَائِشًا لِنَفِيرٍ أَوْ حَرْبٍ وَ - الشَّيْءُ مَلَأَهُ وَ -	* الْأَزْدِرَانُ الْمُنْتَكَبَانُ وَقَوْلُهُمْ "جَاءَ بِضَرْبٍ أَزْدَرِيٍّ"
رِجْلُهُ مَدَّتْ وَ - الدَّقُّ إِدْرَاهُ فِي الرِّجْلِ وَ -	

الراجز	معناه جاء فارغاً
هل تعرف النار لأم المخرج	* إزدرم اطلع
منها فظلت اليوم كالمزج	* المزدغ لغة في المصدغ
* زرحه بزرحه زرحاً شجة	* ازدق الليل لغة في أسدق بمعنى أظلم
زرح زرحاً زال من مكان إلى آخر	* التردق لغة في الصدق ويقال "أنا أزدق منه"
الزروح الراية الصغيرة	أي اصدق منه
* زرده بزرده زرداً خفته و - الدرغ سردهما	* أزدي الرجل إزداء صنع معروفاً
زرد اللقمة بلعها	الزادي المحسن السير في الإبل
إزرد اللقمة ابتلعها	* أزراً به أذله و - استهان به وقيل هو تحريف
تزرد اللقمة ابتلعها و - اليمين اعطاماً غير مبال	أزرى الناقص
بما تجلبه عليه من الأثم ومن ذلك يقال للحالف	* زرب للغنم بزرب زرباً أي لما زربية و - الموائمي
"تزردها حصاً وتزبدها حذاه"	في الزربية أدخلها فيها
الزردة حرفة الزراد وهو الذي يصنع الزرد يقال	زرب الماء ونحوه زرباً سال
"هو زراد جيد الزيادة"	الزرايمي الفارق و - الطنافس وقيل كل ما يبسط
الزرد محركة الدرغ المزرودة سميت به لئبها	وأقصى عليه الواحد زرني و - من التبت ما
وتداخل بعضها ببعض زرود	اصفر أو احمر وفيه خضرة
الزراد صانع الزرد كالمراد و - الخناق يقال	الزرب بالفتح المدخل و - حظيرة الغنم و - قنرة
"هو زراد"	الصائد
الزرد الحلق والحلقوم	الزرب بالكسر حظيرة الغنم
"أخذه بزردو" أي ضيق عليه كما يقال "أخذه	الزربية بالضم الطنفسة التي تحمله ج زرايمي
بختو"	الزربية قنرة الصائد و - حظيرة الغنم من خشب
* زردمة عصر حلته و - الطعام ابتلعه	و - عرين الإسدج زرائب وزراب
الزردمة الغلصبة	زربون الخابية مبرها
* زر القميص بزرة زراً شدة ازراره وأدخلها في	الزرباب ماء الذهب فارسي معرب زراي ذهب
الغرى و - المناع نفقة و - فلاناً طرده و -	وآب أي ماء
عضه و - الشعر تنه و - الكنايب بالسيف	* زرجنه خبة و خدعه و - النوم تخارجوا
شلتها و - عينه ضيتها و - بالرمح طعنه به	الزرجون شجر العنب بلغة الطائف وقيل -
و - الرجل زاد عقله وتجاربه و - شدزرة	قصبانه و - الخمرة و - المطر الصافي المستنقع
زرر فلاناً جملة ذا أزراره و - قمصة تزرباً شدة	في الصخرة وقال الجرمي هو صبغ احمر
ازرارها	الزرجونة واحدة الزرجون
أزر القميص فنزر زراي جعل له ازراً فصار ذا	المزرج الشوان وهو مأخوذ من الزرجون قال

أزرار	البذر من ولها
تزرر القميص صارله أزرار	تزرع الى الشرسع
الزرار الذكي الخفيف	الزراعة الزرعة و - حرفة الزارع
الزرارة بالضم كل ما رميت به في حائط فلزق به	الزرع مبالغة في الزرع ج زرعة وزراعون و -
الزرارية بالضم أتباع زرار بن اغبر قالوا يحدث	النعام الذي يزرع البغضاء في قلوب الاصنها
صنات الله تعالى	الزريرع ما يبيت في الأرض المستقبلة ما يتناثر فيها
الزرر بالكسر معروف وهو الحبة تجعل في العروة	أيام الحصاد من الحب
ج أزرار وزرور وفي المثل "ألم من زير	الزرع بالفتح مصدر و - المزروع و - ما امتنبت
لعروة" و - عظيم تحت القلب وهو قوامه و -	بالذر و - الولد ج زروع
الشفق التي تدور بها وإبلة الكتف و - طرف	الزرعة بالضم البذر يقال "أعطني زرعة أزرع
الورك في الشفق وهما الزران	بها ارضي" و - فرخ الحجل و - الزرعة
زر الدين قوامه و "هو زرمال" أي عالم يصلح	الزرعة ايضاً والزرعة والزرعة والموضع
(جاه فلان بزروه) أي ينمو ويقال اعطاني	بزرع فيه يقال "ما في الارض زرعة" أي
الشيء بزروه كما يقال "اعطاني إياه برزوه	موضع يصلح لان بزرع فيه
الزررة بالكسر اثر العضة و - العفل	الزريرع كأمر العذبي بسنى من السماء
المزور والمدود بالازرار	الزريرة بفتح فكسر الشيء المزروع
* زرزور الزرزور زررة صوت و - بالموضع	المزروع بالضم موضع الزرع و - الذي يزرع
ثبت فيه و - واظب على أكل الزرزور	زرراً بخصص به لنمو
الزرزر والزرزور كهدم وشحور طائر من	الزررة بفتح الراء وضها موضع الزرع يقال "الدنيا
نوع العصفور سمى بذلك لزرزورته أي لتصويته	مزرعة الآخرة تلك مزارعهم وزراعهم
ج زراير وزراير	ج مزارع
الزرزوري الذي هو بلون الزرزور	* زريف الجرح زرفاً انتفض بعد البرء
* زرع الرجل يزرع زرماً طرح الزرعة في الارض	زرقة نخاه و - أرباه و - في الكلام زاد فيه و -
و - الارض التي فيها البذر و - آثارها	على الخمين مثلاً زاد و - الرمح في الطعنة
للزراعة	انفك و - النوم فرقم فرقاً فرقاً
زرع له مجهولاً بعد شفاؤه اذا أصاب مالا بعد	الزرافة كحماة وقد تشدد الفاء جماعة من الناس
الحاجة	و - العشرة منهم او العشرون ومنه قول بعضهم
أزرع الزرع نبت ورقه و - الناس امكهم	قوم اذا الشرايدي ناجذيه لم
الزرع و - احصد و - طال	طاروا اليه زرافات ووحدانا
زارع مزارعة التي الزرع في الارض و - فلانا	و - حيوان طويل الديدن قصير الرجلين راسه
عامة على الارض ببعض ما يخرج منها ويكون	كرأس البعير وقرنه كقرن البقرة وجلته كجلد

النير وعنته كعنتي الفرس الا انه اطول واكثر  
انتصاباً ج زرافي او زراقي وزرافات وزراف  
الزرافات المنازف التي يترف بها الماء للزرع وما  
اشبه

\* زرق الطائر بيزرق ويزرق زرقاً كذرق باللال  
و- الناقة الرجل آخرته الى الوراها و- الصائد  
الطائر رماه بالميزراق و- عينه نحوى انقلبت  
وظهر بياضها و- الرجل يبصره حدجه بو  
زرق الرجل زرقاً عي و- عينه كانت زرقا  
و- الشيء اخذ لون الزرقه

انزرق الرجل اسلنى على ظهره و- الصب في  
الحجر دخله وكمن فيه و- الرجل تاخر الى  
الوراها و- السهم نفذ ومرق  
ازرق ازرقاقاً وازراقاً وازرقاقاً صار ازرق و-  
عينه نحوى بمعنى زرقه

الزرق كسكر طائر صياد بين البازي والشاهين  
ج زرابي و- بياض في ناحية الفرس و-  
الحديد النظر ج زرابي

الزرق محرّكة لون من الالوان السبعة كلون  
السماء ونجيل دون الاشاعر و- بياض لا يطبق  
بالعظم ككوكبه وضح في بعضه

الزرقاء لثب السماء يقال "ما تحت الزرقاء خير  
منه" و- مؤنث الازرق و- الخمر  
زرقاء الهامة امرأة من جدس يقال لها حللم  
ذكرت في (حذر)

الزرقه لون الازرق  
"نصل ازرق" شديد الصفاء قالت ليلي الاخيلية  
قوم رباط الخيل وسط يومهم

واسته زرق نخال نجومها  
ويقال ايضاً للاء الصافي ازرق  
وتكفي العرب بالزرق عن النصال وعن الاسنة

ايضاً لما في لونها من الزرقه قال امرؤ القيس  
أبتلني والمشرقي مضاجبي

ومستوتة زرق كانياب اغوال  
ووصف عدو العرب بالزرقه لان الزرقه اسوأ  
الوان العين وايغضها الى العرب ولذلك قالوا في  
وصف العدو أسود الكبد ازرق العين اصهب  
السيال

المزراق الرمح القصير و- من الابعار ما يؤخر  
حملة الى الوراها ج مزاريق

\* زرقف زرقه وزرقافاً وازرقف ازرقافاً اسرع  
\* زرقل لي بمعنى زرقلة اعطاني آياه و- الشعر  
نفسه

\* الزرقم الشديد الزرقه يستوي فيه المذكور والمؤنث  
والميم زانثه يقال "رجل زرقم وامراه زرقم"  
ج زرقم

الزرقمة كمنقذه الزرقاء الشديكة الزرق عند من  
بوت زرقم

\* زرمه بزرمة زرمًا قطعته و- بالولد أمة ولدته  
ازرمت الناقة قطعت بولها قليلاً قليلاً و- عليه  
بولة قطعته و- فلان الشيء قطعته

ازرام كلامة ازرقاماً وازراماً ازرقاماً بمعنى  
انقطع

ازرام ايضاً غضيب فهو مزرقم و(المزرق ايضاً)  
الساكت

الزرم بالفتح مصدر و- الحذر  
الزريم كأمير الرجل القليل الرهط و- الدليل

\* الزرمانقة جبة من صوف دخيلة على العربية من  
الفارسية

\* الزرتب نبات طيب الرائحة يسمي برجل الجراد  
و- يطلق ايضاً على الزعفران

الزرتب ايضاً بئر الوحش

\* الزرنج بالكسر قطعة حجرية سفجاية اللون لامعة  
جدا تكدر حالاً بتعرضها للهواء.

\* زرنق الرجل الارض زرنقة سفاها بالزرنوقين  
و- فلان على البئر نصب الزرنوق عليها و-  
فلانا اللباس اليبسة اياه

الزرنقة مصدر و- الذين كانوا معرب زرنه اي  
الذهب و- الزيادة يقال "لا بزرنقك احد"  
على فضل زيد و- الحسن التام و- العينة  
وهو ان يشتري باكثر من ثمنه الى اجل ثم يبيعه  
منه او من غيره بأقل مما اشتراه

الزرنوقان بالضم والفتح ضعيف منارتان تبنيان على  
جانبي رأس البئر فتوضع عليها النعامة وهي  
الخشب المعترضة عليها ثم تعلق بها النعامة وهي  
البكرة فيمتطي بها وهي الزرانق (المحكم)

\* زرى عمله عليه بزربو زرباً وزرباً وزرابية  
ومزارة ومزربة (ياهمي) عاب عليه و- فلانا  
عابته فهو زاري قال الشاعر  
يا ايها الزاري على عمر  
قد قلت فيه غير ما تعلم

و- زرى بعلي بزري قصر به

أزرى بعلي ازرأ بمعنى زرى و- عليه ازرأ  
بمعنى زرى وهو قليل الاستعمال و- بالامر  
بهاوت و- تبصر و- بأخيه وضع منه و-  
ادخل عليه عيباً او امرأ يريد ان يلبس عليه به  
واذا قيل ازرأه باسقاط الباء فهو من باب  
الحذف والابصال

زاري فلان فلانا مزاراة عابته  
ترزى عليه بمعنى زرى

إزدراه ازدراه امتهه و- استخفت به

استزراه مثل ازدراه

الزاري اسم فاعل و- على الانسان الذي لا يعده

شيباً وينكر عليه فعلة قال احد بني فنعس  
فاكبر الاشياء عندي حزازة

بأن أمت مزرباً عليك وزاربا  
الزربي من الناس المزربي الذم الذي لا يعد شيباً  
"سفا زري" اي بين الكبير والصغير

المزراه الذي بزري على الناس

المزدرى المحضر كالمزدرى و- الاسد

\* الزرط فرقة من الهند تنسب اليها الثياب الرطبة  
الواحد زرطي وهي معرب جت

\* زعبه زعبة زعباً قطعة و- له من المال زعبة

وزعبة وزعبة دفع له منه قطعة فهو زاعب و-  
الوادي تملأ و- الحقل صوت و- الشراب  
شربة كله ويقال "جاهنا سهل بزعب زعباً" اي  
يتلفع في الوادي

تزعب الرجل نبطاً

إزدعبه انتطعه و- البعير يجلو مرة به متفلاً  
زاعب رجل من الخرج كان يعل الاسنة واليه  
تنسب الرماح الزراعية قيل "اذا هزت كانت  
كالسهول الزراعية بزعب بعضها بعضاً" ابي  
بدفة

\* زعبق القوم والشبي \* نددم وفرقم كعزقم  
\* الزعبل من لم ينجع فيه الغلاء فعظم بطنه ودقت عنته  
\* زعجه بزعبه زعباً اقلته و- استأصله من موضعه  
وطرده و- الرجل صاج

أزعجه فانزعج اقلته وقلمه من مكانه ففلق وانفلق  
\* زعر الشعر والریش وزعر بزعر قل وتفرق  
حتى يبدو الجلد

الزعر قلة الشعر

الزعر ككفيف الليل الشعر و- المنفرقة و-

الموضع القليل النبات

الزعررة طائر لا يرى الا قليلاً



الزُّعُرُور بالضم شجرٌ ومُزْمَرَةٌ والنمر قد يكون احمر وقد يكون أصفر له نوى صلب مستدير الواحدة زُعرورة و- من الناس رجلٌ سبيء الخلق قليل الخير ج زعارير

الأزعر التليل الشعر و- المنفرقة و- الموضع التليل النبات وهي زعراج زعر

\* زعزعت الريح الشجر ونحوه حرَّكته بشدة تزعرع الشيء تحركه وتقلل

الزُّعْرَاع ریحٌ شديدة المهبوب

الزُّعْرَاعَة بالفتح الشدة و- الكتيبة الكثيرة الخيل

الزُّعْرَاعُ الشائد من الدهر وهي من الزعزعة

ریحٌ زَعْرَعٌ كریحٌ زُعْرَاعٌ وسیرٌ زَعْرَعٌ فيه تحرك "جرى زعرع" أي شديد

المتزعرع تبيض الثابت

\* زَعَطَ الحمارُ بزَعَطٍ زَعَطًا صَوْتٌ

\* زَعَفَ زيدا ضرباً فات مكانه سريعاً و- بغير حديثه زاد عليه وكذب فيه

أزَعَفَ على المجرم أجهز و- فلاناً بمعنى زَعَنَهُ إزدعفته مثل ازعته

"صم زعاف" قاتل سريعاً

حييٌ مُزْعِفٌ ليس بعذب "موت مُزْعِفٌ" حاصل سريعاً "سيفٌ مُزْعِفٌ" لا يقني

\* زَعْفَرُهُ صبغةٌ بالزعفران و- الطعام جعل فيه الزعفران

الزُّعْفَرَانُ نباتٌ له أصلٌ كالبصل وزهره احمر الى الصنف

(زعفران الحديد) صدأه

الزُّعْفَرَانِيَّةُ فرقةٌ من البخارية قالوا إن كلام الله غير ذاته وكل ما هو غيره فهو مخلوق

المزَعْفَرُ المصوغ بالزعفران

\* الزُّعْفُوقُ السبيء الخلق ج زعافق قال ابو مهدى

اني اذا ما حملتُ الزعافق

واضطربت من تحتها العناقق

\* زَعَقَ الرجلُ يَزْعُقُ زَعْنًا صَاحٌ كَصَعَقَ و- فلاناً

و- يوذعره ويذويها طردها بان صاح بها

صباحاً شديداً و- التذرع وضع بها من الملح ما

تجاوز حاجتها و- الريحُ الترابَ آثارته و-

العنربُ فلاناً لدغته

زُعِقَ فلانٌ خاف ليلاً كزِعِقَ

زُعِقَ الماءُ زعاقَةً كان زُعاقاً

إنزعق الرجل خاف ليلاً

الزُّعَاقُ الماءُ المرُّ الغليظ الذي لا يطاق شربه

الزُّعَاقُ كشداد من يطرُدُ الدوابَّ ويصيح في آثارها

و- المقاء من الخيل العجول

الزُّعِقُ الخائف ليلاً و- النشيط الذي يفرع مع نشاطه

الزُّعْفَةُ الصبيحة "زعنة المؤذن" صوته

"بشر زعفة" كفرحة مرة

الزُّعْفُوقَةُ فرخ القبيح أي الخجل ج زعافيق

\* الزُّعْكَةُ اللبنة يقال "لم زعكة في المكان" أي لبنة

\* زَعَلَ يَزْعَلُ زَعْلًا نَشِطًا و- النرس استن بنبر

فارسه ويقال "ازعله السمين والرعي" و- من

الداه ضجر واضطرب ومثل ذلك طَزَرَ يقال

"أصاب المريض زعل شديد وعلر"

أزعله من مكانه ازعمه

الزُّعِيلُ ككتيف النشيط و- المفضوجوعاً

الزُّعْلَانُ النشيط

الزُّعْلَةُ النعامة التي تلد سنة ولا تلد اخرى وهي لغة

في الصعلة

الزُّعْلُولُ النشيط الخفيف

الإزعيل النشيط

\* الزعجة سوه المخلوق كالزعجلة وقيل هي تصريف الزعجة

\* زعم الرجل يزعم زعمًا وزعمًا وزعمًا قال قولاً حنًا وكلًا باطلاً وكذبًا (ضد) وأكثر ما يقال في ما بشك فيواو يعتد كذبًا ولذلك يقال "زعموا مطية الكذب"

تزعم القوم على كذا تضافوا عليه واصلة أن بعضهم صار لبعض زعميًا و- الرجلان تناعما شيئًا فاختلفنا فهو فحلنا عليه وقال الزعجرب "تزعم الرجلان اذا تماذا بالزعمات وهي ما لا يوثق به من الاحاديث"

تزعم الرجل تكذب

الزعامة مصدر و- الرئاسة و- الشرف و-

الدرع و- السلاح و- البقرة و- افضل

المال و- الذي أكثره من مبراث ونحوه

و- حظ السيد من المغنم

الزعامة مشددة البقرة

الزعموم كصبور العمي اللسان كالزعموم و- القليلة

الشمرو- الكثيرثة (ضد) و- التجمعة النجم

بشك في سببها فنجس باليد لاخبارها قال الراجز

زجرت فيها عهلاً رسوما

مخلصة الاتقاء او زعوما

الزعموم العمي اللسان ج زهايم

الزعم المطمع و- الزعم "أمر زعم" اي لا يوثق

به اي يزعم هذا انه كذا ويزعم ذلك انه كذا ويقال

"أمر فيه مزاعة" اي منازعة

\* الزعفة بالنفع والكسر طرف الأديم كاليد بن

والرجلين و- الطائفة من كل شيء و- القطعة

من النيلة تنضم الى قبيلة اخرى

الزعانف ايضاً ما تحرق من اسفل القبيص و-

اجنحة السمك و- كل جماعة ليس اصلهم واحداً

و- النسوة الخمائس

\* زغيب الفرخ زغيباً كان ذا زغيب و- نبت

زغبة فهو زغيب و- الصبي كذلك

زغيب الفرخ و- الصبي اي زغيباً

الزغيب صغار الريش والشعر و- لونها والمشهور

اول ما يبدو منها و- ما يبني في رأس الشيخ

عند رقة شعره و- الشعيرات الصغرى على

ريش الفرخ "أخذ زغيبو" اي مجدثانو

الزغبة محركة واحدة الزغيب

الأزغب الزغيب و- تين كبير و- الفرس الابلق

الانثى زغباء ج زغيب قال حطان بن المعلى

لولا بنات كزغيب النطا

رُددن من بعض الى بعض

وربما سميت فراخ النطا زغباً

\* زغبر الثوب صارله زغبر

الزغبر المجمع من كل شيء يقال "أخذ زغبره"

اي أخذه كله و- المرورقني الورق

\* زغدا البعير زغداً هدر شديداً و- النهر زخر

و- الرجل سناه عصره حتى يخرج الزبد من

فوه وقد تضايق به

أزغدت المرأة الولد أرضته

\* زغذب الرجل زغذبة غضب و- السائل الخ

في المسئلة

الزغادب الزبد الكثير

\* زغرة الشيء بزغرة زغراً اقتضبه و- البحر والمد

زغرا ومداً

الزغرة كلة يقال للبحار عند الهيق

\* الزغرب الماء الكثير ويقال "بئر زغرب" كثيرة

الماء (و رجل زغرب الاحسان والمعروف) اي

كثيرها

\* زغرد البعير مدر مردداً هديره في حلقه ومثله

زغردة النساء في الفرح

\* بحر زغرف كثير الماء ويقال بالعين المهله ايضاً

\* تزغزغ الرجل خف ونزق (قالة ابن دريد)

الزغزغ الخفيف الترقى من الناس

الزغزغية العصية

الزغزغية لغة لبعض العجم يقال "كلته بالزغزغية"

\* الزغ صنان الحبش اي تن رائحة آباطم

\* زغف الرجل في حديثه يزغف زغفاً كذب وزاد

يقال "زغف لنا فلان كثيراً" واذا اكثر

من الكلام قيل "زغف كلاماً كثيراً" و-

ماء البئر تعاطم و- فلانا بالرمح طعنه

الزغف ايضاً دفاق الحطب و- اطراف الشجر

الضعيفة و- اعالي الرمث والعرفج

الزغاف كشداد الكثير الكلام

الزغفل كجعفر الزبير قال الراجز "ذاك الكماه

ذو عليو الزغفل" اي الذي عليو الزبير

\* زغل الماء يزغله زغلاً صبه دفناً ومجته و- الأثر

الصبي رضيعها

أزغل الشارب الشراب مجته و- الطائر فرخه

زقة و- الأم ولدها أرضعته و- اللبن من

السقاء صبه دفعة دفعة وقولم "أزغلت يا فلان"

معناه دخلت في حكم الزغاليل وصرت مثلهم

الزغل محرّكة الغش

الزغلة ما تجمه من فيك من الشراب و- الدفعة

من البول وغيره

الزغلول اللعج بالرضاع من النعم و- من النوق

الزغلول السريع من الرجال و- الخفيف منهم

و- الطنل يقال "لنلان زغاليل" اي اطنال

و- البنيم

\* تزغم الجمل ردد رغاءه في لغازيه و- الرجل

تكلم كالمختضب

الزغوم العمي اللسان كالزغوم

\* الزغمل الحسيكة في القلب اي الحقد

\* عين زيقم كحيدر اي مالمحة

\* زقت الإناة بزفتة زقتاً ملاءة و- الرجل انعبه

زقت السفينة وغيرها طلاما بالزفت

الزفت بالكسر النار

الزفت المطلي بالزفت

\* زقد الإناة بزفده زقداً ملاءة و- فرسه شعبراً

اكثر له منه

\* زفر الرجل بزفر زفراً وزفراً أخرج نفاة بعد

مديه أباه والتي زفراً حملة و- الماء استناه

و- النار سمع صوت اتقادها و- الحمار أخذ

بتهق

الزافر اسم فاعل و- المعين على حمل الازفامر

(الاحمال) و- السيد يقال "فلان زافر

قومه عند السلطان" اي سيدهم

الزافرة الدامية و- ركن البناء و- الجماعة و-

الجمل الضخم و- الكتيبة و- السيد العظيم

و- عشيرة الرجل و- انصاره لانهم يزفرون

عنه وفي الحديث "اذا خلاص صاغيتو وزافرتو

انسط"

الزوافر جمع زافرة و- خشب تنام وتعرض عليها

الدعم ليجري عليها نواحي الكرم و- الامام

اللواتي يجلمن الثرب وهو مأخوذ من الزفراجه

الثربة و- التسي لزفيرها يقال "بأيديهم

الزوافر"

زوافر الجعد أعمدته و- اسبابه المتوالية

الزفر بالكسر السقاء الذي يجمل فيه الراعي ماءة

و- الجمل على الظهر وهو بمعنى منقول كالجمل

بمعنى محمول والحبب بمعنى محبوب وقيل هو

الجمل الثقيل لأن صاحبه يزفر عند حملو ثقلي

و- الثربة

الزَّفَرُ محرَّكة الذي يُدعم به الشجر

الزَّفَرُ بضم ففتح الهمزة والشجاع و- النهر

النَّيَّاص

الزَّفَرَةُ وتفتح الجوف يقال للنرس "انه لعظيم الزَّفَرَةُ"

الزَّفَرَةُ بالتفتح المنتشر و- من الدابة جنبها المنتفخ

فيقال "دابة غليظ الجفنة عظيم الزَّفَرَةُ" و-

الاسم من زفر الحمار ج زفرات وربما سكن

الشاعر الفناء للضرورة كنول عروة

وحولت زفرات الصبي فاطنتها

وما لي بزفرات العشي يلدن

الأزفر النرس العظيم الجبين ج زفر

المزفر النفس بعد مد النفس و- مكان التنفس

من الدابة

المزفر الموضع الذي يزفر منه النرس في

جوجوره

\* زفر الرجل جرى شديداً و- الطائر بسط

جناحيه و- رمى بنمو

الزفرقة صوت التمدح حين يدار على الظنر "ريح

زفرقة" شديداً لما زفرقة وهي حين الريح

وصومها في الشجر

بات مزفرقاً بصيغة اسم المفعول أي تزفرقة الريح

\* زف العروس الى زوجها زفاً وزفاً امداما

اليه و- التوم اسرعوا و- الريح هبت في مضاء

ولين أي هبت هبوباً ليس بالشديد ولكنه ما هو

و- الطائر زفاً وزفناً رمى بنمو او بسط

جناحيه

ازدفت الحمل ازدفاً احتمالاً و- العروس همي

زفاً

استزفة السور استنقه و- السيل ذهب به

الزرف بالكمصر صغار ريش النعام او ريش كل طائر

ومنه قول ابي الطيب في رثاء ام سيف الدولة

مشى الأمراء حولها حنأة

كان المرء من زف الرئال

الزرفيف كأمر البرهقي و- المريع و- الطيران

ويقال للطائش "زف رآله" والرأل فرخ

النعام وهو مثل في السرعة

الأزف المريع "هبق أزف" بين الزقف أي له

ريش ملتف والمهبق ذكر النعام "ظلم أزف"

ايضاً كثير الزف

\* زفن بزفن زفناً رقص وأصله الضرب بالرجل

والدفع الشديد

ناقة زفون زبون او عرجا

الزيفون شجر بالشام له زمر أبيض ناصع لكنه لا

يعد ثمرًا وهو مثل بضرب لمن يقول ولا يفعل

\* زقت القوس تزفي زفياً وزفياً صوت و-

و- الريح السحاب طردته واستنقته و-

السراب الآل رفته وذلك مبني على أن الآل

الذي يكون ضمي كالماء بين السماء والأرض

يرفع الشخص وبزهاها والسراب هو الذي

يكون نصف النهار كأنه ماء جارٍ و- المحضر

ينمو ساقها

الزفان محرَّكة الحنة وي سمي الرجل وجعله

سبويه صفة "ناقة زفان" سبعة و- المرأة

النصيرة و- القوس المربعة الإرسال للسهم

\* زفرق الطائر رمى بذرقه و- صدح عند الصبح

و- فرخه اطعمه بمناره و- الرجل ضحك

ضحكاً ضعيفاً و- خفت و- الصبي رقصه و-

حذف

المزفرق كل عمل يُنقى سريعاً

\* زقع الديك صاح

\* ازدقت الشيء اخذه بيده و- استلبه بسرعة و-

الثقة ابتلعها

الزقفة بالضم الثقة يقال "هك زقفتي" اي لفتني

التي التفتها يدي

\* زَق الطائر بزُق زَقاً رمى بذرقه و - فرخه

اطعمه بمقاره و - الكباش سلخه من رأسه الى

رجله فهو مزقوق فان سلخ من رجله الى رأسه

فهو مرجول

زَقَق الكباش بمعنى زَقَه و - المجلد جَرَّ شعره ولم يتنته

و - الاماب سلخه من قبل رأسه ليصل منه زَقاً

يقال "ما لي أراك مزققاً" اي محذوف شعر

الرأس كلّه

الزقاق من يشرب الماء على المائدة وفيه طعام

الزقاق بالضم السكّة و - الطريق الضيق دون

السكّة نافذاً كان او غير نافذ يذكر وبوت

ج أَرَقَة وَرَقَان و - مجاز البحر بين طنجة

والجزيرة الخضراء في بلاد المغرب

الزِق بالكسر جلدٌ يَجُزُّ ولا يُتَف للشراب وغيره

ج أَرَقاق وَرَقاق وَرَقَات وَأَرَق كقطع وأنقطع

وقال في الكليات لأبي البقاء "الزِق اسم عامر

للظرف فان كان فيه لبن فهو طيب وان كان

فيه سم فهو سخي وان كان فيه عمل فهو حيلة

وان كان فيه ماء فهو شكوة وان كان فيه زيت

فهو حمت وزق المعداد كبره"

الزققة ايضاً محرّكة النواخت التي تزق زُقها

وهو فرخ الفاختة

الزقّة بالضم طائرٌ صغيرٌ من طيور الماء يمكث حتى

يكاد يبيض عليه ثم يغوص في الماء فيخرج بهماً

ج زَقْف

\* زَقِه تزقيماً أطمعه الزقوم

أزقه الشيء أبلعه إياه

تزقر الشيء ابتلعه و - أكل الزقوم و - انط

في شرو

الزقوم الزبد بالتمر في لغة اهل افريقية و - شجرة

زعموا انها في جهنم ومن جتاها طعام اهل النار و -

نبات بالبادية له زهر كزهر الياسمين و - شجرة

في أريحا من الغور لما تمر كالتمر حلوا عنص

ويقال ان اصله الإهليلج الكابلي نقلته بنو أمية

وزرعته في أريحا ولما نادى طيو الزمان غبرته

ارضها عن طبع الإهليلج و - كل طعام ثقل

الزقمة المرأة و - الطاعون

\* زَقا الصدى بزقوا زَقاً وصاح (واوي) و -

الديك و - الطائر بزقوا زَقاً وزَقوا

وزَقها صاح

\* زقى الصدى بزقي زَقياً صاح (باهي) و -

الصبي بزقي زَقياً وزَقياً انتد بكائه

أزقاه أبكاه ونقول "ازقيت هامة فلان" اذا قتلته

الزاقى الديك وكل صاحب زاق ج زواق وهي

زاقية ج زواق ايضاً

الزواقى الديوك

"رجل زكاً وزكأة وزكاه النقد" اي

موسر عاجل التند

\* زَكَبَت المرأة ولدها تركب زكباً التفة بزحرة

واحدة ويقال زكبت ب و ازلحت وامصت ب و

وحطّات ب و

\* زَكَّت القرية بزكبتها زكماً ملاماً و - فلاناً

الحديث زكناً أو عاه اياه

\* زَكَرَ الإناة بزكره زكراً ملاء

زَكَرَ الإناة زَكَرَهُ و - بطن الصبي عطر

وحسنت حاله

\* تَرَكَرَ الإناة تَمَلّاً و - بطن الصبي زَكَرَ و -

الشراب اجتمع في الزكرة

الزكرة زُقِق للخل والمخرج زَكَرَ

الزواكرة بالضم من يتلبس فيظهر النسك  
والعبادة ويطن النسيق والنساج

\* زَكَّ الرجل مجهولاً ضعف من مرض و - هرمر  
أَزَكَّ برأيه استفل به دون سواه و - على الشيب  
استولى و - أصر و - يبوله حنفة

تَزَكَّك الرجل اخذ عدته

إزْدَكَّ الزرع ارتوى

الزُّكُّ بالضم فرخ الفاخرة

الزُّكَّة بالكسر السلاح يقال "هو في زَكِّي وشكِّي"  
أي سلاحه

\* زَكَمَهُ اللهُ بزكمه زكماً جملة مزكوماً و -  
أمه ولدته

زُكِرَ مبنياً للمفعول أصابه الزُّكَامُ

أَزَمَهُ اللهُ أي زَكَمَهُ

الزُّكَامُ بالضم رخ من الأنف يصاحبه ثقل في  
الرأس وعطاس وسعال

الزُّكْمَةُ الزُّكَامُ

الزُّكْمَةُ بالضم آخر ولد الابوين تقول "هو زكْمَةٌ  
وُلْدِ ابِي"

الزُّكْمُ من أصابه الزُّكَامُ

\* زَكِنَ فلان إلى فلان زُكُونًا أي لجأ إليه  
وخالطه وكان معه و - الشيء يزكُّه زَكْنًا

فطن له و - تفرغ و - ظنَّ وفهمه و -  
زكِنَ أيضاً حرر وخنن

"زَكِنْتُ أَنَّهُ رجلٌ سوء" أي علمت وقول  
الشاعر "زَكِنْتُ منهم على مثل الذي زَكِينًا"

فيه أن زكِنَ معدي بلي لانه مضمَّن معنى وقفت  
وأطلعت كأنه قال أطلعت منهم على مثل الذي

أطلعوا عليه

أَزَكَنُ الامراة اياه وأفهمه و - الشيء ظنَّ فيه  
فاصاب والاسم الزُّكْنَانُ والزُّكْنَانِيَّةُ

زَاكِنَةٌ مزاكِنَةٌ فاطنة و - قاربه يقال "هلا  
جيشٌ يزَاكِنُ النَّأ" و "بتو فلان يزَاكِنُ بئس

فلان" أي يلدنومهم وبجالسومهم

"رجلٌ زَكِينٌ" ككف فطن

\* زَكَ الشيء يزكو زَكَاً وَزَكُوًا نما و - الرجل  
صلح وتتم وكان في خصب و - صار زَكِيًا

ويقال "هلا الامر لا يزكو بفلان" أي لا يلبق  
به و - الارض اخصبت و - المال زاد

زَكَاَهُ اللهُ تركيةً أَنَاهُ وطهره

أَزَى الرجل إِزَكَهُ نَمَا و - الله تعالى الشيء أَنَاهُ  
(لازم متعدي) و - المال أوعاه

تَزَكَّى فلان تَرَكَبًا تصدَّق و - صار ذَكِيًا

الزَّاكِي اسم فاعل قال عمرو بن الاثم

ذريتي وحطِّي في هواي فاني

على الحسب الزَّاكِي الرفيع شفق

ج زَكَاة

الزَّكَاة الزوج من العدد تقول "أحسًا هلا ام زَكَاة"  
أي أفرد ام زوج

الزَّكَاة صفة الشيء و - طاعة الله و - ما اخرجته  
من مالك لتطهره به وهي اسم بمعنى التزكية

وكلاهما يستعملان بمعنى واحد ج زَكَاةٌ وَزَكَاةٌ  
الزَّكِيُّ فعيل من زكا بمعنى فاعل و - الزائد المخبر

والفضل بين الزَّكَاةِ

التزكية مصدر زَكَّى و - اسم بمعنى الزكاة

أَزَى اسم تفضيل وفي سورة البقرة "ذلكم ازكى لكم"  
أي انفع وفي سورة الكهف "فليتنظروا أيها ازكى

طعامًا" أي احل واطيب او اكثر وأرخص

\* زَلَجَ الرجل بزج زَلَجًا وَزَلَجًا أسرع في مشيه  
وخفت على الارض و - الباب بزَلَجَةٍ زَلَجًا

أَغْلَقَهُ بِالزَّلَاجِ و - قدمه زلوجًا زلفت و - فلان  
من فيه كلامًا رماه على غير بصيرة ثم ندم عليه

و- الماء عن المنجزة انحدر عنها الى الجوف  
 زج كلامه أخرجه وسيره ابيه افشاء بين الناس  
 أزجته بمعنى زلجته  
 ترلجت قدمه بمعنى ترلجت  
 الزلاج المغلاق الآانه يفتح باليد خلافاً للمغلق فانه  
 يفتح بالمتناج  
 مكان زج وزجيع اي زليق  
 المزلاج الزلاج و- امرأة رجاء  
 المزج الرجل الناقص المروءة و- التليل و-  
 الملقق بالنوم وليس منهم و- الخيل  
 \* زج الشيء بزجه زجها نطعمه اي ذاقه ليعرف  
 طعمه  
 ترلجته بمعنى زلجته  
 "واد زالج" غير عميق "قصعة زلجته" مبسطة لا  
 قعر لها (خبزة زلجته) كذلك ج زج مجذف  
 الزيادة في الجمع وزلجات  
 \* زلجته زلجته نجاه  
 ترلجت وازلجت ازلجنا نجي  
 \* زج الرجل بزج زلجنا وزلجنا تقدم في المشي  
 و- فلانا بالرح بزج زلجنا زجه و- رأه  
 شجه و- الإبل زلجنا سميت وزلجنا رجله زلنت  
 كرلجت  
 زلجته ملسه  
 ترلج ترلج  
 الزلج بالفتح المزلة ترلج فيها الاقدام لتناولها او  
 ملابسها كالملزلة بالفاء  
 الزلج كصيف والزلج كغلب للمزلة المذكورة  
 الزلوع كصبور العنبة الطويلة البعينة و- البئر  
 اعلاها مزلة يزلق من قام عليها  
 الزلجحة الزلجحة بترج منها الصبيان و- وجع يأخذ

في الظهر فيصمو ويتلج حتى لا يتحرك معه الانسان  
 المزلاج مثل المزلاج  
 \* زلج الرجل زلجاً فليق  
 الزلج والزلج الاثاث و- الطريق الذي جئت  
 منه و- الضجر والقلج  
 \* زلزل الله الارض زلزلة وزلزالاً وزلزالاً  
 أرجتها و- فلانا خوفاً  
 ترلزلت الارض اضطربت بالزلزلة  
 الزلازل كملابيط من الماء السريع المور في الحلق  
 و- العذب الصافي السلس السهل  
 الزلازل الاموال والبلابا  
 الزلزال مصدر والاسم من زلزل الارض ويكسر  
 الزلزل الخفيف الظريف و- الخفة و- التنازل  
 والشربال "تركتم في زلزل وعلمول"  
 اي في قتال  
 \* زلعت الشمس ترلج زلوعاً طلعت و- فلانا  
 عصاه و- رأه شقة و- النار ارتفعت و-  
 فلانا استلبه في ختل و- رجله بالنار أحرقتها  
 زلعت قدمه زلعا تشقق ظاهرها وباطنها وقبل  
 "الكلع تشقق باطن الندم" والزلع تشقق الجلد  
 و- جراحتة فسدت قال ابن الاعرابي "بنال  
 زلعتة وسلعتة ودثنتة وعصوتة وهروته وفأوته"  
 بمعنى واحد  
 ترلج جلد قدمه تشقق وتكسر و- احترق و-  
 ريش الطائر ذهب انشد ثعلب  
 كلا قادمها ينضل الكف فصنه  
 كجود الحبارسة ريشه قد ترلجا  
 و- بن تشقت  
 الزلوع بالضم تشقق الاقدام وهو مصدر زلع  
 (شفة زلعا) متزلة لا تزال تشقق وكذلك  
 الجلد

الزَّلْوَعُ المَفْتُوحُ الاعْتَابُ

الْمُرْلَعُ مِنْ اِنْتَشَرَ جِلْدُ قَدَمِهِ عَنِ الْحَمْرِ

\* زَلَّغْتَ الشَّمْسُ تَزْلُغُ زُلُوعًا طَلَعَتْ وَ- النَّاسُ

ارْتَفَعَتْ

تَزَلَّغْتَ رِجْلُهُ نَشَقَّتْ

إِزْدَلَّعَ الْجِلْدُ اَصَابَهُ النَّارُ فَاحْتَرَقَ

\* إِزْلَغَبَ الشَّعْرُ اِزْلَغَبَابًا نَبَتَ بَعْدَ حَلْوِهِ وَ-

النَّرْخُ طَلَعَ رِيثُهُ

\* زَلَّتْ الشَّيْءُ يَزْلُغُهُ زَلْنًا قَدَمَهُ وَ- الشَّيْءُ يَزْلُغُ

زَلْنًا وَزَلْنًا وَزَلْفًا تَقْدَمُ وَتَقَرَّبُ (لَا يَزْمُ مَتَعَدِّ)

أَزْلَفَهُ قَرَبَهُ وَ- الدَّلِيلُ النَّاسَ فِي السَّفَرِ اِرْعَمَهُمْ

مَزْلَفَهُ بَعْدَ مَزْلَفِهِ وَ- سَبَّحَ أَيَّ أَسْلَمَهَا وَقَدَّمَهَا

تَزَلَّفَ تَقَدَّمَ وَ- تَقَرَّبَ

إِزْدَلَّفَ بِمَعْنَى تَزَلَّفَ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا اِدْنَاهُ إِلَى

مَلِكِهِ

الزَّرْفُ الثَّرْبَةُ يُقَالُ "لَهُ زَرَفٌ مِثْلُهُ" وَمِنْ سَجَّعَ

الْأَسَاسَ "اِحْتَلَّ فَلَانٌ الْكَلْفَ حَتَّى نَالَ الزَّرْفَ"

الزَّرْفَةُ بِالضَّمِّ الصَّحْنَةُ وَ- الطَّائِفَةُ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ

وَ- الْمَتْرَلَةُ وَ- الثَّرْبَةُ جُ زَلْفٌ وَزَلْفَاتٌ

وَزَلْفَاتٌ

عَقَبَةُ زُلُوفٍ كَصُبُورٍ أَيَّ بِمَعْنَى

الزَّرْفِيُّ الْمَتْرَلَةُ وَ- الثَّرْبَةُ وَالْأَلْفُ لِلتَّنَائِيثِ كَبَشْرِي

الْمُرْلَفَةُ كُلُّ قَرْبَةٍ تَكُونُ بَيْنَ الْبَرِّ وَالرِّيفِ جُ مَزَالِفٌ

الْمَزَالِفُ أَيضًا الْأَجَاجِينُ الْخَضِرُ وَ- الْمَرَاجِلُ وَمِثْلُهُ

"سَرْنَا مَزَالِفَ حَتَّى طَوَيْنَا الْمَنَالِفَ" وَالْمَزَالِفُ

فِي الْبَحَارِ كَالْخَالِفِ فِي الْبَنِّ وَهِيَ الْمَرَاقِي

الْمُرْدَلِفَةُ مَوْضِعٌ بَيْنَ عَرَفَاتٍ وَمِثْلِي

\* زَلَّغْتَ قَدَمَهُ تَزْلُغُ وَزَلَّغْتَ تَزْلُغُ زَلْنًا زَلَّتْ وَ-

بِمَكَانِهِ سَبَّحَ مِنْهُ فَتَحَوَّلَ عَنْهُ

زَلَّغَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ يَزْلُغُهُ زَلْنًا اِبْدَهُ وَنَحَاهُ وَ- فَلَانًا

أَزْلَهُ وَ- رَأَى حَلْفَهُ

زَلَّقَ رَأْسَهُ اِبْنَهُ زَلْفَهُ وَ- فَلَانًا أَرْلَهُ

تَزَلَّقَ تَزَلَّقَ وَ- تَنَمَّ حَتَّى يَكُونَ لِلنَّوَى وَمِبْضٌ وَلِبَشْرَتِهِ

بَرِيضٌ

الزَّلَاقَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا يَسْتَفِرُّ قَدَمٌ عَلَيْهِ لِنَرَطِ

مَلَا سَوَاجِ زَلَالِيْقٍ

الزَّلَقُ وَالزَّلَقِيُّ وَالزَّلَقِيُّ الزَّلَاقَةُ قَالَ النَّاعِمُ

قَدِيرٌ لِرَجْلِكَ قَبْلَ الْمَخْطُوطِ مَوْضِعَهَا

فَمِنْ عَلَا زَلْفًا عَنْ غَيْرِهِ زَلَّجًا

الزَّلَقُ أَيضًا بِالضَّرْبِ عَجَزَ الدَّابَّةُ "ارْهَضْ زَلْقًا" أَي

لَيْسَ بِهَا شَيْءٌ

الزَّلَقِيُّ السَّرِيعُ الْغَضَبِ

الزَّلَقَةُ مَحْرَكَةُ الصَّغِيرَةِ الْمَلَاءُ وَ- الْمَرَاةُ وَاحِدَةٌ

الْمَرَاةُ

الزَّلَقِيُّ الْمَخْوِخُ الْأَمْلَسُ وَ- نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ يَزْلُقُ

مِنَ الْهَدْيِ إِذَا أَسْكَبَ (وَهُوَ مَوْلَدٌ)

الزَّلَقِيُّ السِّنْطُ

الْأَزْلُقِيُّ الَّذِي نَبَتَ لَهُ شَعْرٌ جَدِيدٌ كَالْأَدْلَسِ

الْمَزْلُقِيُّ وَالْمَزْلُقَةُ الزَّلَاقَةُ

الْمَزْلَاقُ الْمَزْلَاجُ يُغْلَقُ فِي الْبَابِ

\* الزَّرْلَقُومُ الْخَلْفُومُ وَ- خَرَطُومُ الْكَلْبِ وَالسَّبْعُ "زَرْلَقُومُ

النَّهْلِ" خَرَطُومُهُ

\* زَلَّ الرَّجُلُ يَزْلُجُ وَيَزْلُجُ زَلًّا وَزَلِيلًا وَمِزْلَةً وَزَلَلًا

وَزَلُولًا (وَالزَّلُّ هُوَ الْغَالِبُ) وَزَلَّجِي وَزَلَّيْلًا زَلَّجِي

وَ- عَنِ الصَّوَابِ فِي مَنَظِقِ انْحِرَافٍ وَ- الطَّلَامُ

يَزْلَهُ اخْذُهُ وَتَنَاوَلَهُ وَ- الرَّجُلُ يَزْلُجُ زَلًّا كَانَ

أَزْلًا وَ- الرَّجُلُ دَقَّقِي

أَزَّلَ فَلَانًا إِلَى الْقَوْمِ قَدَمَهُ وَ- فَلَانًا أَزْلَفَهُ وَ-

حَمَلَهُ عَلَى الزَّلَّةِ وَ- عَنْهُ نِعْمَةٌ أَخْرَجَهَا وَ- الْيَوْمُ

نِعْمَةٌ أَمَدَاهَا وَأَسَدَاهَا وَ- الْيَوْمُ مِنْ حَتَّى شَيْئًا أَعْطَاهُ

إِسْتَزَلَّهُ إِسْتَزَلَّ لَا أَزْلَفَهُ وَ- طَلَبَ مِنْهُ الزَّلَّلَ وَ-

كَلَّمَهُ الزَّلَّلَ



”درم زل“ منصوب و - ناقص ج زوال  
 الزلزال الذنب الصافي الملس المهلب المربع  
 المرور في الحلق  
 الزلُّ المكان بُزِلَ فيه يقال ”ارض زلُّ ومكانُ  
 زلُّ“ بلفظ واحدٍ مذكراً ومؤنثاً لانه كان في  
 الاصل مصدرأ  
 الزلُّ مصدر قال الشاعر  
 قد يدركُ المُتأني كلُّ حاجته  
 وقد يكون مع المستعجل الزلُّ  
 والزلُّ ايضاً يَكْتَى به عن اقرار الذنوب  
 وهو المكان بُزِلَ فيه ويستوي فيه المذكر  
 والمؤنث كالزلُّ  
 ”في ميزانه زلُّ“ اي نقصان  
 الزلَّاه الرحما الخفيفة الوركين ومنه قول جرير يهجو  
 الاخطل التغلبي  
 والتغليوبون بشر الفحل فحلهم  
 فحلاً وأمهم زلَّاه منطبق  
 والمراد بالمنطبق من قوله: المرأة التآزره بحسبة  
 تعظم بها عجزها  
 الزلَّة الاسم من زلَّ و - الولية و - الخطية  
 العرس و - الصيغة و - السنطة و - اسم ما  
 تحمله من مائة صديقك او فريقك ويقال ”من  
 دنابريك زلُّ ومنها زلُّ“ اي منها ناقصة  
 بالوزن ومنها تامة الوزن  
 الزلَّة بالكسر المجارة للمسر الواحدة زلَّ  
 الأزل الخفيف الوركين و - المربع و - الارح  
 والائى زلَّاج زلُّ  
 ”السمعُ الأزلُّ“ ذنبُ أرح يتولد من الضبع  
 والذنب وهه الصفة لازمة له  
 المترلة والمترلة موضع الزلُّ  
 \* إزدلُّم انه استأصله و - رأسه نقطة

الزلُّ محرّكة الغلام الشديد الخفيف و - قدح  
 لا ريش عليه و - الظلف و - السم مما كانوا  
 يتسمون به في الجاهلية ج ازلام وفي سورة المائدة  
 ”انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجسٌ  
 من عمل الشيطان فاجتنبوه“  
 الزلُّ ايضاً نبات لا يزول ولا زهر وفي عروقها  
 تحت الارض حبٌ مفطح ديم  
 الزلما مؤنث الازلم و - الاروية و - اثني الصنوبر  
 الزلّمة والزلّمة والزلّمة الهبة  
 زلّتها العنز زلّتها قال الخليل الزلّة تكون للعز  
 في حلوقها متعلّنة كالترط فان كانت في الآذان  
 فهي زلّة بالنون والنعمة أزلُّ وأزيم والائى  
 زلّما وزلّما  
 الأزلُّم من الشاء والابل المنطوع طرف الاذن يفعل  
 بكرام المال والائى زلّما  
 الأزلُّ المجذع اي الحدث الذي لا يهرم قال  
 الشاعر  
 يا بشر لو لم اكن منكم بمنزلة  
 ألقى عليّ بديه الازلم المجذع  
 المزلّم التصير الخفيف و - الظريف و - الفرس  
 المتندر الخلق و - القدح اجيدت صنعته وقدّه  
 و - الوعل و - الصغير الجثة و - التصير  
 الذنب (عظا مزلّم) قليل  
 المزلّمة بصفة المنعول المعاص جيد قدما  
 \* الزلّة نور الريحان وحسنه و - الثغر و - ما  
 يصل الى النفس من غم ورم  
 \* المزلّم الخفيف  
 \* زمتّه بزمتّه زمتاً حنّته  
 الزميت الرصين ج زمتاه  
 الزميت الشديد الوقار  
 فلان أزمت الناس ابيه أو قرم ”ما أشدّ تزمته“

\* زَجَّ القربة بزجها زجاً ملاًها و - بين القوم  
حرش و - عليهم دخل غير ممتازين  
جاء القوم بزاجهم اي باجمعهم " اخذه بزاجي " اي

كئة

رجل زماج كغراب اي خفيف الرجلين  
الزجاج ايضاً هو طائر دون العناب تغلب على لونه  
الحمرة بصاد يو كالبازي

زَجَّ الماء طائر ابيض في حجم الحمام يعلو في الجو ثم  
يزج تنس و ينحطف من السمك ولا يقع على  
الجيف ولا يأكل غير السمك

الزجاجي اصل ذنب الطائر

زَجَّة الظلم متقار

\* زَجَرَ الرجل زجرة اكثر من الصياح والزجر  
والصخب و - الاسد ردد زجره

تزجج الاسد مثل زجج

الزججرة الزمارة و - صوت الزمارة و - كثرة  
الصياح والصخب و - الصوت يقال " سمعت  
لفلان زججرة وغذرة " وهو ذو زماج  
وزماجير

\* الزمّاح طائر يزعمون انه يأخذ الصبي من مهك وأنه  
يبيت لحمه الآكل منه

\* زَجَّ الرجل بزج زجاً تكبر كشخ

الزجاج الشاخ و - الكيل الوافر ج زج

\* تزجج النهر غضب وصاح

الزجج والزمجيري كل عظم أجوف لا يخ فيه  
" ظلم زمجيري السواعد " اي طوبلها

الزجج ايضاً المزمار الكبير الاسود و - النشاب  
و - الشجر الكثير الملتف و - الاجوف الناعم

الربان و ( رجل زجج ) عالي الشان و -

الطويل من النبات و - الاجوف كالنصب

\* زَمَرَ الرجل يزمُر ويزمر زمراً و زميراً غنى بالفتح  
في النصب ونحوه و - بالحدِيث بئاً واذاعة

و - النعام يزمُر زمراً صوت و - التربة  
يزمرها زمراً ملاًها و - فلاناً بفلان اغراء يو

زمير الرجل زمراً كان قليل الشعر و - كان  
قليل المروءة و - السمجة كانت قليلة الصوف

زمير الرجل غنى في النصب و - القربة ملاًها

الزمار المغني بالنصب الاثني زامر

الزماراة بالفتح قلة المروءة

الزمران الغناء بالنصب

الزمرارة الجماعة في تفرقة ج زمر

الزمرارة مؤنث الزمير

الزمار المغني بالنصب وزعم بعضهم انه لا يقال زامر  
وفي ذلك نظر

الزمارة مؤنث الزمار و - الآلة التي يزمر بها و -  
الساكور و - الزانية و - عمود بين حلفتي

القل

الزمير التصبر و - الغلام الجميل ج زمار و -  
الغناء بالنصب كالزمران

المزمار آلة من آلات الطرب يغنى بالفتح فيها قال  
الشاعر

فدقناه بين ازرار وري

ثم نخنا عليه بالمزمار

مزمار داود ما كان يترنم يو من الاناشيد الواحد  
مزمار ومزمو

\* الزمرد باللال المعجمة او اللال المهملة من الحجارة  
الكرينة يكون في معادن الذهب شفاف شديد

المخضرة وما كان اشده خضرة فهو اجوده  
واصناه جوهراً ويقال زبرجد ايضاً دخل على

العربية من الفارسية واحده زمردة

\* زمزم الشيء سمع صوته من بعيد وله دوي و -

الرعد صوت متتابعاً وهو أحسن صوتاً وأثباتاً مطراً و- الخبل حممت وفي المثل "حول الصليان الرزمة" وذلك ان الصليان ينقطع للخبيل التي لا تفارق الحي مخافة الغارة فهي تزمر حوله ونحم و- العلوج تراطنوا على أكلهم وهم صموت لا يستعملون لساناً ولا شفة ولكنه صوت يدبرونه في خياشيمهم وقلوبهم فيهم بعضهم من بعض و- النار سمع للهبها حميس

الزمرم كزبرج جمع الزميمة بالكسر للجماعة زمزم بئر عند الكعبة غير منصرف للعلبة والثابت وقد يقال لما زمر

فرس زمزم في صوته اذا كان بطرب فيه الزميمة الجماعة المختلطة من الناس والابل متفادها خمسون وتزاد

\* زميع منه زمعا مخبر وذهل و- خاف و- جرع زمع الزبور ترميعاً دندن

الزماع اسم من الزموع والزميع و- المضاء في الامر الزماع بالكسر المضاء في الامر والعزم عليه الزميع من اذا غضب سبته دمه

الزعمة محرّكة فنة زائدة وراء الظلف وقيل - شبه اظفار الغنم في الرسغ في كل قائمة زمعتان كأننا خطننا من قطع القرون او الشعرات المدلاة في مؤخر رجل الشاة والارنب والظهي ج زمع وجم زماع

الزمعي بالفتح السريع الغضب و- الرجل الناهية الزماعة كالرماعة زنة ومعنى

الزمع كسكر من لا ينجف لحاجة و- زبور لا ابرة له

الزميع السريع و- الشجاع الماضى العزيمة و- الامر ثم لا يشي عنه و- المجيد الرأس و- المتدبم على الامور والاسم منها الزماع ج زمعا

الأزمع الامر المنكر و- الناهية ج ازمع المزمع الثابت العزم على امر

\* زمق لمحيتة بزمتها وبزمتها زمناً تنها " ما أغنى عني زمقة " اي شيئاً

\* زمك القرية بزمتها زمكاً ملأها و- عليه حرته حتى امتلاً غيظاً عليه

\* زمل الاعرج زمّل وزمّل زمالاً علماً معجماً على احد شقيه رافعاً جنبه الآخر و- زمولاً تبعه و- السناه يزملون زملاً اي يهاجرون زملة ترميلاً اخفاء و- بويو و- فيه لثة ومنه قول امرئ القيس

كان نبيراً في عرابين وبلو  
كبير أناس في مجاد زمّل

زمّل نعت كبير اناس وحثه الرفع ولكنه جرّ لمجاورته مجاداً المجرور يعني قبله

الزامل من يزمل غيره اي يتبعه و- ما كان يطلع من الدواب لفرط نشاطه

الزاملة ما يجمل عليه من المطايا سواء كان من الابل او من غيره ج زوامل تقول "ركب الزاملة وحيل على الزاملة"

الزامل الجمل و- الرديف و- الجبان الضعيف الزامل والزامل بمعنى الزامل اي الضعيف الجبان الزملة بالكسر ما انف من الجبار اي القنلة الطويلة و- ما فات اليد من النسيب

الزملة محرّكة المعال يقال "ترك زملة"

الزامل والزامل والزامل والزامل والزامل والزامل والزامل الجبان الضعيف لانه يتحمل بشاؤه فينامر

الزامل الرديف يقال "انت فارس العلم وانا زميلك" و- الرقيق في السفر الذي يعينك على امورك وأصله في الرديف ثم استعير

أَخَذَهُ بِأَزْمَلِهِ وَأَزْمَلَهُ أَي كَلَّهُ وَهَذَا مَأْخُودٌ  
 مَأْخُودٌ الْأَسْمَاءُ لِأَلْصِنَاتِ وَلِذَلِكَ يَجْمَعُ عَلَى أَفْعَالٍ  
 كَالْأَدَمِ لِلتَّبِيدِ وَالْأَسْوَدِ لِلحَيْمَةِ فَانْتَ قَوْلُ بِنِي  
 جَمَعَهَا إِدَامٌ وَإِسَاوِدٌ  
 الْمُرْمَلُ الْمُدْتَرُّ بِبَيَاوِيهِ الْمَلْتَفِ بِهَا وَيَكْنَى بِهِ عَنِ الْمَنْصَرِّ  
 وَالْمَنْهَارُونَ فِي الْأَمْرِ  
 \* زَمَمَهُ يَزْمُهُ زَمًّا شَدِيدًا وَ- الرَّجُلُ بِرَأْسِهِ رَقْمَةً وَ-  
 فَلَانٌ تَقَدَّمَ فِي الصَّبْرِ وَ- الْقَوْمُ تَقَدَّمُوا وَ-  
 فَلَانٌ كَلِمَتُهُ جَمَلٌ لَهَا مِنَ الصَّوَابِ غَرَضًا تَرْمِي إِلَيْهِ  
 وَ- الْقُرْبَةُ زَمِيمًا أَمْتَلَاتُ وَهُوَ مَطَاوِعُ زَمْرٍ  
 الْمُنْعَدِي قَوْلُ "زَمِمْتُ الْقُرْبَةَ فَرَمِمْتُ" أَيْ  
 مَلَأْتُهَا فَامْتَلَأَتْ حَتَّى فَاغَى الْمَاءُ وَطَلَعَ مِنَ  
 جَوَانِبِهَا (لَا زَمَّ مَتَعَدٍ)  
 أَزَمَ النَّعْلُ إِزْمَامًا أَي زَمَّهَا  
 زَامٌ مَزَامَةٌ أَي تَكَبَّرَ وَ- فَلَانًا عَارِضَةً  
 إِزْمَمَ أَنْزَمَامًا اشْتَدَّ  
 الزَّمَامُ مَا يَزْمُ بِهِ وَ- الْخَبِيطُ فِي الْبُرَّةِ أَوْ فِي الْخَيْشَاشِ  
 يَشُدُّ الْمَيْتُودَ إِلَى طَرَفِهِ وَقَدْ بَسَمِيَ بِهِ الْمَيْتُودُ نَفْعًا  
 وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ النَّبِيسِ  
 قَلْتُ لَهَا سَهْرِي وَإِرْحِي زَمَامَةً  
 وَلَا تَبْعِدِي مِنِّي مِنْ جَنَابِكَ الْمَعْلَلِ  
 جَ أَزَمَةٌ  
 هُوَ "زِمَامٌ قَوْمِي" أَي مُتَدَمِّمٌ وَصَاحِبُ أَمْرٍ وَهُوَ  
 "زِمَامُ الْأَمْرِ" أَي يَلَاكُهُ وَهُوَ "عَلَى زِمَامِ  
 أَمْرِهِ" أَي عَلَى شَرْفِ قَضَائِهِ وَ(الَّذِي فِي بَيْتِ  
 زِمَامِ أَمْرِهِ" جَمَلٌ لَهُ الرَّأْيُ فَيُؤَيِّدُ بِمَا يَشَاءُ  
 هُوَ يَصْرِفُ أَزِمَةً الْأُمُورِ أَي يَنْضِي فِيهَا بِمَا يَشَاءُ  
 \* زَمِنَ الرَّجُلُ يَزْمِنُ زَمْنًا وَزَمَنَةً وَزَمَانَةً إِصَابَتُهُ  
 الزَّمَانَةُ هُوَ زَمِينٌ  
 أَزْمَنَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ زَمَانًا وَ- الشَّيْءُ أَقَى عَلَيْهِ  
 الزَّمَانُ وَطَالَ وَالْأَسْمُ مِنَ الزَّمَنِ وَالزَّمْنَةُ وَ-

اللَّهُ فَلَانًا أَجْلَاءَهُ بِالزَّمَانَةِ  
 الزَّمَانُ الْعَصْرُ وَ- اسْمٌ لِلتَّلْبِلِ الْوَقْتِ وَكَثِيرُهُ  
 جَ أَزْمَنَةٌ وَ- مَثَلُ وَلا يَتْرُكُ الرَّجُلُ وَ- مَثَلُ حَيَاتِهِ  
 أَزْمَنَةُ السَّنَةِ فَصَوَّمَا وَهِيَ أَرْبَعَةُ الرِّبْعِ وَالصَّيْفِ  
 وَالْمُخْرِيفِ وَالسَّنَاءِ  
 الزَّمْنُ مِنَ الزَّمَانِ وَهُوَ مُخْتَفٍ عَنْهُ جَ إِزْمَانٌ وَأَزْمُنٌ  
 وَزَمْنٌ زَمِينٌ أَي شَدِيدٌ  
 الزَّمِينُ كَكَيْفِ الْمَصَابِ بِالزَّمَانَةِ وَ- الذَّبِيحَةُ طَالَتْ  
 مَرَضُهُ زَمَانًا جَ زَمِينُونَ  
 الزَّمْنَةُ مَحْرَكَةُ الزَّمَانِ قَوْلُ "لَقِينْتُهُ مِنْذُ زَمْنَةٍ"  
 أَي مِنْذُ زَمَانٍ  
 الزَّمِينُ ذُو الزَّمَانَةِ جَ زَمِيٌّ وَزَمْنَةٌ  
 عَامِلَتُهُ مِزَامَةٌ مَأْخُودٌ مِنَ الزَّمَنِ كَالْمَشَاهِرِ مِنَ  
 الشَّهْرِ وَيُقَالُ أَيْضًا "عَامِلَةٌ زَمَانًا"  
 مَرَضٌ مَزْمِنٌ أَي عَنَقٌ وَإِنْتَ عَلَيْهِ إِزْمِينَةٌ  
 \* زَمِيَهُ الْحَرُّ يَزْمِيهِ زَمًّا اشْتَدَّ وَ- الرَّجُلُ بِالْحَرِّ اشْتَدَّ  
 عَلَيْهِ  
 \* زَمِهْرَتِ الْعَيْنِ احْمَرَّتْ غَضْبًا  
 إِزْمِهْرَ الْوَجْهَ إِزْمِهْرَارًا كَلْحٍ وَ- الْيَوْمُ اشْتَدَّ بَرْدُهُ  
 وَ- الْعَيْنُ احْمَرَّتْ غَضْبًا  
 الزَّمِهْرِيُّ شِدَّةُ الْبَرْدِ  
 الْمَزْمِهْرِيُّ الْغَضْبَانُ وَ- الضَّاحِكُ السِّنُّ  
 \* زَمْنَا عَلَيْهِ تَزْمِنَةٌ ضَبَقَ  
 الزَّمْنِيُّ فِي السَّقَاءِ الصَّغِيرِ  
 \* زَمْنَابِيَا الْعُقُوبُ زَمْنَابِيَا أَي قَرْنَابَا  
 \* الزَّمْنَبَرُ كَجَمْرِ الْأَسَدِ  
 الزَّمْنَبَرُ كَقَنْبَرِ الْخَنِيفِ الطَّرِيفِ وَ- السَّرِيعُ  
 الْجَوَابُ وَ- الصَّغِيرُ  
 الزَّمْنَبُورُ ذَهَابُ أَلِيمِ اللَّعْنِ وَ- الْخَنِيفِ الطَّرِيفِ  
 الْجَوَابُ وَ- النَّارَةُ الْعَظِيمَةُ  
 الزَّمْنَبُورُ أَيْضًا شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي طُولِ الدَّلْبَةِ لَا عَرَضَ

لها ورقها مثل ورق الجوز في منظره وربما ولها  
 نور مثل نور العُثر ابيض مشرب ولها حمل مثل  
 حمل الزيتون فاذا نضج اشتد سواده وحلا  
 جداً يأكله الناس كالرطب وله عجمه كعجمه  
 الغبيراء وهي تصبغ اللحم كما تصبغه الفرصاد تفرس  
 غرساج زناير الواحدة (زنبورة)  
 الزنبورة ذباب لساع و- واحدة الزناير  
 \* زنجبت الابل زنجباً عطشت مرة بعد اخرى  
 فضانت بطونها و- الرجل تقبض امعاؤه من  
 العطش فلم يستطع اكل الطعام والشرب  
 الزنجج والزننج والمنزجة جبل من المودان  
 ج زنوج واحد زنجي وقد يقال له زنجج ومنه  
 قول ابي الطيب المتنبي  
 وعجاجة ترك الحديد سوادها  
 زنججاً نيسم او قليلاً شائبا  
 الزنجبية العظامه اي ما تعظم به المرأة عجيزتها  
 \* الزنجبيل الخمر معرب تشكيل بالنارسية و-  
 عروق نسري في الارض ويتولد فيها عقد  
 حريفة الطعم وهي اي العروق تنزع من نبات  
 كالنصب والبردي  
 زنجبيل الكلاب بقلة ورقها كورق الخلاف وقضبانها  
 حمر ويقال لها قلل الماء لانها حريفة تنبت في  
 الغدران والنبايح الصغيرة وسميت زنجبيل  
 الكلاب لانها تقتل الكلب اذا تناول منها  
 \* الزنجبيل بالكسر الضعيف رواه الفراء بالهوز بدل  
 النون وابن الاعرابي بالنون و- الثوي الضخم  
 \* زنجج الرجل فرع ظفر ايهامه بظفر سببه وفي  
 المثل "ما فات عني بجز ولا زنجج" وذلك ان  
 يسأله شيئاً فيقول وهو قد فرع بين الظفرين  
 ولا هذا  
 الزنججار بالكسر منه ما هو معدني ومنه ما يتولد من

النحاس اذا وضع في دردي المخل  
 الزنجبور والزنجبيرة البياض الذي على اظفار  
 الاحداث كالونيش والنفوف  
 \* الزنجفر والزنجفر معلين متنت بصاص يعمل منه  
 الحبر الاحمر ويصغ بو  
 \* زنجج الماء شربه مرة بعد اخرى  
 تزنجج الماء كزنجج و- الرجل تنجج في الكلام ووضع  
 نفسه في منزلة اعلى من منزلها  
 \* زند السقاء يزنده زندا ملاء و- النار يزند  
 زندا قدحها وزند الرجل يزند زندا عطش  
 زند الرجل كذب و- اوري زندا و- السقاء  
 ملاء و- فلاناً عاقبه فوق ما يستحق يقال  
 "ما يزندك احد طيبو" اي ما يزيدك  
 الزند موصل طرف الذراع في الكف مذكروها  
 زندان الكوع والكرسوع و- العود الاعلى  
 الذي يتدح به النامر  
 الزند محرقة المسننه من خشب وجماره يضم  
 بعضها الى بعض وايته الزنجفري يسكون النون  
 وجملة مجازاً  
 الزندة العود الاسفل الذي فيه الفرضه وهي الاتي  
 فاذا اجمعا قبل زندان ولا يقال زندانان ج زندان  
 وازند وازناد وربما جمعوا ازند على ازناد كما  
 جمعوا اضلع وارمط على اضالع وارايط  
 "ورث بك زنادي" اي قضيت بك حاجتي  
 قوله لمن اتجرك واعانك وقولم "فلان واربي  
 الزناد وفلان كما في الزناد" براد بو فلان مفلح  
 وفلان خاسر. وقول الحريري "كزندين  
 في وعاء" مثل في التساوي بين اثنين وهو لا يكاد  
 يوضع في المدح بل في موضع الحساسة والدناءة  
 بضرب للضعفين يجتمعان وانهم يستعملون الزند  
 كثيراً بمعنى القلة وحكي ابو زيد انهم يقولون اذا

قللوا مال الرجل "زندان في مرقعة" وذلك  
على سبيل الازدراء يولفتو و - شجرة شائكة  
\* تَزْدَقُ الرجل صار زنديقاً و - تَخْلُقُ باخلاق  
الزنديق

( رجل زندق وزندقي ) اي شديد الجمل

الزندقة الاسم من تَزْدَقُ

الزنديق من يبطن الكفر ويظهر الايمان ومنه قول  
الشاعر

بغداد دار لامل المال طيبة

وللهاليس دار الضنك والضيق

ظلمت حيران اشقي في ارقبها

كأنتي مصحف في بيت زنديق

وزنديق معرب زن دين اي دين المرأة

ج زناديق ويقال زنادقة بجذف الهاء والتعويض

عنها بالهاء

\* زَنَرَ فلان الى فلان بعينه شد النظر اليه

تَزَنَّرَ الرجل شد الزنار على وسطه وهو من قولهم

تَزَنَّرَ الشيء اذا دق ج زناوير

الزناوير ايضاً الحصى الصغار و - ذباب صغار

تكون في الحشوش

\* زَنَقَ فرسة بزينة زنتاً جعل تحت حنكه الاسفل

حلقه في الجليث ثم جعل فيها خيطاً و - البغل

شكّله في قوائمه و - على عماله قتر بجلاً او قفراً

فبمعنى ذلك يقال زَنَقَ وزَنَقَ وأزَنَقَ وزهداً

وأزهد وقوات وقوت وأقات وأقوت ككله اذا

ضيق على عماله قفراً او بجلاً

الزَنَقَةُ السكة الضيقة

الزنيق الرصين المحكم

\* الزنقير قلامة الظفر و - القطعة منها و -

الفترة على النواة " ما رزأته زنيقاً " اي شبتاً

\* الزنك الثوباء دخيل على اللغة

\* زَنَمُوا لي هذا الخضم بعنوة ليخاصمي

أزَمَ الشجر صارت له زَنَمَةٌ

الزَنَمُ الزَلْمُ الذي خلف الظلف

الزَنَمَةُ بالضم شجرة لا ورق لها كأنها زَنَمَةُ الشاة

الزَنَمَةُ محرّكة ما ينقطع من اذن الشاة والبعير

فبترك معلناً وكانوا يفعلون ذلك بكرام الإبل

و - اللحم المتدلّية في الخلق

( زَنَمَتَا الأذن ) هَتَان نليان اللحمه وتقابلان الوتر

الزَنَمَات جمع الزَنِيم في الفلّة

( الضائفة الزَنِيمَةُ ) كفرحة ذات الزَنَمَةِ وهي الكريمة

لان الضأن لا زَنَمَةَ لها وإنما يكون ذلك في المعز

الزَنِيمُ اللبم المعروف بلؤمو

( معز زَنِيمٌ ) له زَنَمَتَان في حنوه

المزَمُّمُ الخلق يقوم ليس منهم و - الدعوى و - صغار

الإبل ومنه " هم يقتنون المزَمُّم " و ( بعير مزَمَّم )

اي أزَمَّ وناقته زَنَمَاء

( تيس مزَمَّمٌ ) له زَنَمَتَان

\* زَنَّ عصبه بزَنَ زَنّاً يس و - فلاناً بجير او شير

اذا ظنّه يو و - الرجل استمرخت مفاصله و -

حنن بولّه وغائطه يقال " زَنَ فذَن " اي حنن

فقطر

ابو زَنَةَ كنية الفرد

\* زَنَهَرَ اليّ بعينه شدّ النظر و - ابرز عينه

\* زَنَى عليه تزنية ضيق

( وعاء زَنِي ) اي ضيق

\* زَنَى الرجل بزني زَنِي وزِنَاهُ ( بانِي ) فحرفه زان

وهم زناه وهي زانية ومن زوان وزانبات

زناه تزنية قال له يازاني و - نسبة الى الزناه

أزناه أزناه حملة على الزني . قيل لابنة الحسن " ما

أزناك " اي ما حملك على الزني قال الحماني لم

يُسمع هذا الا في حديث ابنة الحسن

والزاني اسم فاعل ج زناة  
الزانية مؤنث الزاني ج زوان وبغال للرجل  
( بارانية ) فتكون الماء فيه للبالغة لا للتأنيث  
كالماء في راوية ونايفة

والزانية مؤنث الزاني ج زوان وبغال للرجل  
( بارانية ) فتكون الماء فيه للبالغة لا للتأنيث  
كالماء في راوية ونايفة

الزهدية مؤنث الزهد  
المزهد القليل المال ومن الحديث افضل الناس  
مؤمن مزهد

زهدية مؤنث الزهد  
المزهد القليل المال ومن الحديث افضل الناس  
مؤمن مزهد

\* زهر القمر والسراج والوجه زهوراً تلاًلاً و - النار  
اضاءت و - الشيء صفا لونه و - الزند اضاءت  
ناره و - زنادي او ناري قويت بك

\* زه كلة تقولها الاعجم عند احتسان شيء وقد  
تستعمل في الحكم كما يقال احسنت لمن اساء  
وكان كسرى انوشروان يستعملها كثيراً وكانت  
عادته ان يعطي من يقولها له اربعة آلاف درهم

أزهر النبات نور و - فلان النار اضاءها  
إزهد السراج تلاًلاً و اضاء و - بالشيء احتفظ  
إزهر النبات وازهار ازهاراً نور

زيتون فقال له ما بالك نفرس هذه الشجرة البطيخة  
النمر وانت شيخ هرم فقال ايها الملك قد غرس  
من قبلنا فأكلنا ونحن نفرس لبأكل من

الزاهر الحسن من النبات و - المشرق من الالوان  
" احمر زاهر " شديد الحمرة

بعدنا فقال الملك زه اي احسنت وأمره بالمال  
فقال ايها الملك رأيت ما أسرع ثم غرسي فقال  
زه وامرله كذلك فقال يا ملك ان الفرس يثمر

الزهر ويحرك نور كل نبات الواحدة زهرة  
وزهرة ج ازهار وحج ازهار ومن جمعيات  
الاساس " كأن زهر النجوم زهر النجوم "

مرة في السنة وغرسي قد اثمر في الساعة مرتين  
فقال زه وامرله كذلك وقال لاصحابه انصرفوا  
بنا فاننا ان وقتنا يازانو لا يكفيو ما في خزيننا  
\* زهد فيه وعنه وزهد يزهد وزهد يزهد زهداً  
وزهادة رغب عنه وتركه فهو مزهود والشيء  
مزهود فيواو عنه . قال الخليل : الزهادة في  
الدنيا والزهد في الدين خاصة

زهرة الدنيا حسنها وبهجتها ونضارها  
الزهرة بضم ففتح كوكب اشد العيارة ضياء وثانيها  
بعداً عن الشمس وجربها اربعة اخماس جرم

زهداً فيه و - عنه صدر رغبة  
ترهد الرجل تعبد  
إزهد الشيء عده زهداً قول " ازهدت نوال  
فلان " اذا عدته زهداً  
الزاهد الضيق الخلق ج زهد وزهاد وزاهدون  
( رجل زاهد وزهد ) لثيم مزهود فيما عنه  
الزهد القليل " فلان زهد الاكل " اي قليلة

الارض وتعرف بنجم الصبح ونجم الغروب  
الزهرة بالضم البياض و - الحسن يقال " راقبي  
زهرة لونه " اي بياضه وحسنه

الزهد القليل " فلان زهد الاكل " اي قليلة

الأزهر القمر و - يوم الجمعة و - الاسد الابيض  
اللون و - النبر

الأزهران القمران اي الشمس والقمر  
المزهر كينبر العود يضرب به يقال له عند النرس  
البربط و - الدف الكبير يقر عليه ومن  
المشهور ج مزاهر

\* زهر ف الكلام نذره و - الشيء بزينة

الزهرق اللثيم ومنه قول احدي شواعر العرب  
ان اباك زهرق دقيق

لا حسن الوجه ولا عنيق

\* ازهنه التي اليوشراو - على الجريج اجهز و -

فلانا بالشر اغراه يو - اليو الطعنة اذناها

و - له حديثا اناه بالكذب و - زيدا بما طلبه

اسعنه يو و - الخبز زاد يوتنه و - فلان خان

واسرع الي الشر و - بالشيب اعجب يو و -

و - فلان العداوة اكنمها و - الرجل قتله

و - اليو حديثا اسند اليو فولاديا و - بي

اخبر الناس من امري بامر لا يدرون احق هو

أم باطل

ازهف به مبنيا للفعول ذهب يو فهو مزهف يو

ترهف عنه صد و اعرض

ازدهف الي الموت دنا منه و - استقته و - المحل

احته و - الشيب اعرف و - فلان نعم في

الدخول وفيه ازدهاف اي نعم في الشر و -

فلانا باطل قوله و - فلان تزيد في الكلام و -

عنه صد و اعرض و - الشيب و - يو ذهب يو

" ما ازدهف منه شيئا " اي ما اخذ

ازدهف بالشيب اي ذهب يو فهو مزدهف يو

الازدهاف الشدة والاذى وحتيفته استطاره القلب

من جزع او حزن قالت احدي الشواعر

بل من احس برجي اللذين هما

قلبي وعقلي فعلي اليوم مزدهف

\* زهق العظم زهوقا اكنتر منه و - الخ اكنتر

و - الشيب بطل و - فلان زهوقا وزهقا سبق

و - الباطل اصحبل و - نفس المحي خرجت

وأصل الزهوق الخروج بصعوبة كنول جعفر

ابن علبه الحارثي

المت فحمت ثم قامت فودعت

فلما تولت كادت النفس تزهب

أزهق العظم اكنتر منه و - الله الباطل ابطله

ومعاه و - الاناء ملاء و - السهم من المدف

اجازه و - الدواب ابدتها في الخنراي قدمتها

اليها

زاهق الحق الباطل ازهنه

الزاهق اسم فاعل و - الباطل و - الهاس و -

المالك و - الشدبد المزال و - من الهاء الشدبد

المجري و - الرجل المنهزم ج زهق وفي الحديث

" إن حايا خير من زاهق " والحياي الذي وقع

دون المدف ثم زحف اليو والمعنى ان الضعيف

الذي يصيب الحق خور من التوحي الذي لا

يصبه

الزاهقة البئر البعينة النعر

الزهاق بضم الزاي وكسرهما المنقار كالزهاق تقول

" عندي زهاق مئة درهم "

الزهق ككسف الترق يقال " فرس زهق ورجل

زهق " ومن الدواب الذي ليس فوق ميمويين

(فرس زهقي) اي تقدم الخيل

المزهي بكسر الميم الفائل وبفتحها المتبول

يقال " جاءت الخيل ازاهق وازاهق " وهي

جماعات في تفرقة

\* زهل عن الشيء بزهل زهلا ابتعد عنه

زهل الشيء بزهل زهلا كان امس ابيض

الزاهل المطمئن القلب

\* الزهلب الخفيف التوبة

\* زهجه زهجة داراه يقال " لم ازل ازهبه حتى

لان " اي لم ازل اذاريه

\* تزهلقت الثوب ايض وصفا و - الحيوان ميم

الزهلقت السريع الخفيف من البشر و - الرج



## الشديفة

الزهلوق السميت قال الاصمعي "في اناث حمر الوحش اذا استوت متوتها من اللحم قيل حمر زهالتي"

\* الزهلول الاملس ج زهاليل قال الشنفرى

ولي دونكم اهلون سيد عمس

وارقط زهلول وعرفاه جبال

\* زهم الرجل يزهم زهماً أنخيم و - بك دسيت

فهي زهية

الزهم بالضم الريح المشقة و - الطيب المعروف

بالزباد وشم كل حيوان

الزهم السمين الكثير اللحم وقيل الذي فيه باقي

طرق

الزهمان من الرجال التقم

الزهمة ربح لحم سمين منين

الزهومة الزهية

\* زهمل المتاع ضد بعضه فوق بعض

\* زمنت الماشطة العروس زينتها

ترهنج الرجل تلبس وميها

\* زهان نور النبات يزهم زهواً وزهواً زهر

واشرق و - نما و - فلان زهواً كذب و -

فلاناً استقته و - الريح النبات هزته غص الندى

و - الزرع زكا و - البنت ظهرت ثمرته و -

الامواج السنية رقتها و - الثمر بلغ

زهي الرجل بكنا على المجهول تاه ويقال زهاه

الكبر اي حلة على الاعجاب بنسو و - الغلام

شم و - الشاة اضرعت ودنا ولادها و -

القل طال و - البسر تلون ابي احمر واصفر

و - السراج اضاه و - فلاناً بالعصا ضربها بها

و - الرجل بالسيف لمع ب و - عن الاصمعي زها

المراب الشخص يزهاه رفة بالالف لا غير اي

يقال يزهاه فقط بالالف ولا يقال يزهوة

زهي المروحة حركها و - البسر تلون

و - المروحة الريح موجتها وانارها

آزهي البسر ازهاه تلون و - الرجل تاه وتصبر

والتخل طال و - فلاناً استقته

ازدهاه على الامر ازدهاه اجبره و - فلان

مثل ازهاه و - فلاناً حمله على الزهو اي العجب

و - استفزه

الزاهي المجبل المشرق من الوجوه والنبات وغيره

الزاهية مؤنث الزاهي وما حكى ابن السكيت "ابل

زاهية" اي لا ترعى الحمض

الزهاه كغلام المتدار يقال "عندي زهاه مئة" اي

مقدار مئة وحزرها

الزهو بالتفتح الظلم و - المنظر الحسن و - الكذب

زها الدنيا بالضم وقصر الالف زينتها وزخرفها

رجل مزدهى اخذته خفة من الزهو او غيره

الزهو والمزدهى المتكبر

\* زاه الدهر به يزوه زواً انقلب به

زوه المنية ما مجدث منها

\* زاب يزوب زوباً انسل مزباً و - الماء جرى

\* زوبير الثوب زقيره

\* زاج بينهم يزوج زوجاً حرش

زوج الشيء بالشيء و - الى الشيء قرنة كقولو

ولا بلبث الثنيان ان يفترقا

اذالم بزوج روح شكله الى شكل

و - فلاناً امرأة انكته اباها و - فلاناً بامرأة

قرته بها

أزوج بينها قرنها

زواج فلان فلاناً اذا خالطه و - فلان بينها بمعنى

أزوج

تزوج القوم تزوج بعضهم بعضاً و- الكلام  
 اشته بعضه بعضاً في الوزن او الجمع  
 ازدوج القوم تزوج بعضهم بعضاً و- الكلام  
 مثل تزوج فبقال ملا على سبيل الازدواج  
 والمزوجة  
 تزوج الرجل امرأة وقد يقال ( بامرأة ) تأهل  
 و- فلان بنى فلان اخذ امرأة منهم  
 الزواج بلورات خضراء الى الزرقه ويقال له بنى  
 عرف الصادقة كبريات المحدث  
 الزواج الابيض هو كبريات الخاس  
 ( روح الزواج ) الحامض الكبريتي والزاج بانواعه  
 دخل على العرمة واصلة ذاك بالفارسية  
 الزواج بالفتح الاسم من التزوج  
 الزوج بعل المرأة و- الزوجة و- كل واحد  
 معه آخر من جنس  
 الزوجة امرأة الرجل زوجات  
 التزيج بالكسر حط البناء الذي يده على الحائط  
 معرب زبك بالفارسية ويعرف عند العرب  
 بالمطار والمطير و- عند المنجمين كتاب تعرف  
 بواحوال حركات الكواكب  
 الأزواج الثرنا و- جمع زوج وقد ذكر  
 \*زاح عن مكانه بزوح زوحاً زال وتباعد و-  
 داؤه زال و- الإبل فرقتها و- جمعها ( ضد )  
 و- فلان زواجا ذهب  
 أزاح الأمر إزاحة أزاله عن موضعه ونحاه  
 وقصاه و- الادواء ازالها بنال "أزلت عنته  
 فيما احتاج اليه" اذا قضيت حاجته  
 \*زاد الرجل يزود زوداً جهز الزاد  
 زوده تزويداً اعطاه الزاد  
 آزاده إزادة بمعنى زوده

تزوّد زيداً أخذ الزاد و- من الامير كتاباً الى  
 عامله حمله منه اليه ليستعين به على شأنه و- مني  
 طعنة بين اذنيه مثلاً أصيب بها و- سمة فاضحة  
 بين عينيها اسم بها بمعنى فيو  
 الزاد طعام يتخذ للسفر ج ازواد وأزودة  
 المزود وعاء الزاد ومنه قول طرفة بن العبد  
 البكري  
 وبأنتك بالاخبار من لم تخب له  
 بسرو لم تنفض له ظهر مزود  
 ج مزود و- طرف القرن  
 ( نفاضة المزود ) بالضم ما يني من حطام الزاد في  
 المزود اذا نفضت القادم من سفر ليستط ذلك  
 الحطام منه وهي مثل عندهم في الخناسة  
 المزود والمزادة ما يوضع فيه الزاد كقول ابي الطيب  
 المتنبي  
 جرى الله المسير اليه خيراً  
 وإن ترك المطايا كالمزاد  
 \*زاره يزوره زيارة وزوراً وزواراً ومزاراً  
 فصلاً  
 زور الشيء يزور زوراً مال و- الرجل والنرس  
 اعوج زوره أي صدره  
 زور فلان زين الكذب و- الزائر اكرمه ومن  
 جمعيات الاساس "استضأت بهم فتوروني  
 وزرتم فزوروني" و- الشيء حسنة وقومة  
 ابي ازال زوره و- الشهادة أبطلها و-  
 الكلام في نفسي هيأته ونفسه وسبها بالزور و-  
 عنه مال و- على فلان قال عليه الزور و-  
 الطائر اكل حتى ارتفع زوره و- الشيء لنفسه  
 استخلصه لما استحسناته له  
 أزار فلاناً حمله على الزيارة و- الشيء فلاناً ساقه  
 اليوم منه "أزركم ثمامة وأزركم قصائدي"

تزوّر فلان قال الزور و- التي زورّة لنمو  
تزاور عنه عدل وانحرف و- القوم زار بعضهم  
بعضاً

ازور عنه وازوار عدل وانحرف كتزاور  
استزار فلان فلاناً سأل ان يزوره  
الزائر اسم فاعل ج زور وزوار وزائرون وهب  
زائرة وهن زور وزور وزائرات  
زاورة القطاة متوحه الواو ما حملت فيه الماء  
لنراخها

الزيار خشبتان يضغط بها البيطار جفلة النرس  
لهذل فيمكن من يطره وينميون منه فعلاً على  
لنظوه فيقولون زبر النرس

الزور الصدر وقيل - ملتفي اطراف عظام الصدر  
و- ما ارتفع منه الى الكتفين وقيل - وسط  
الصدر و- السيد و- العفل و- الخيال  
يرى في النوم و- الحجر الذي يظهر لحافر  
البئر فيعجز عن كسره فهدعه ظاهراً و- قوة  
العزيمة ويقال "فرس عريض الزور"

(رجل زور) اي زائر وهو (زور صدق وزور  
كذب) وكلا (رجال زور ونساء زور) لان  
اصلة المصدر كقول زياد بن حميل

ومت للزور مرتاعاً فأرقي  
فقلت أي سرّت ام عادي حُم

الزور بالضم لغة في الزور بمعنى العفل و- الكذب  
و- نفاء الثوب و- لهة و- لغة الطعام و-  
طيبة و- الباطل و- الرأي

الزور محرّكة الميل و- عوج الزور وقيل  
اشراف احد جانبيه على الآخر  
الزوار الكثير الزيارة

الزور كصبور الكثير الزيارة  
الزير يقلب الواو ياء الكنان و- المحب وهو الضخم

من الجرار و- العادة و- الذي يجهّ محادثة  
النساء لغير شرّح ازوار برد الواو كما ردت في  
ارواح جمع ربح و- الدقيق من الاوتار  
الزوراء مؤنث الأزور و- مدينة بغداد سميت  
بذلك لان ابوابها الداخلة جُلبت مزورة عن  
المخارجة البعثة من الاراضي  
"فلاة زوراء" ببيتة

الزيرة يقلب الواو ياء هيئة الزيارة يقال "زرتُه  
زيرة الخائف" و- قطعة الكنان

الزور السبر الشديد وقيل - الشديد مطلقاً  
و- البعير المهيأ للسفار و- السيد

الزويرو والزويرو بصيغة التثنية سيد القوم وزعيمهم  
الأزور من يزور و- المائل تقول "هو أزور"  
عن مقام الذل ويقال "قوم عن مواقف  
المحق زور فعلهم رباة وقولم زور" و- الناظر  
بؤخر عينيه و- الذي يقبل على شقي اذا اشتد  
السبر وان لم يكن في صدره ميل

المزار الزيارة و- موضعها و- ما يزار من أماكن  
الاولياء ج مزارات

المزدار اسم مفعول من ازداره ويكون اسم فاعل  
ايضاً

\* الزورق السفينة الصغيرة  
\* زوزي الرجل بزوزي زوزاة اي نصب ظهره  
واسرع وقارب المخطوق

\* زوط الرجل تزويطاً عظم اللثم  
\* زاع البعير بزوعه زوعاً حرّكة بزمامه ليزيد  
في سيره و- الثريد وشبهه اجنذبه بكيفيه و-

الشي عطفه و- فلاناً كنه مثل وزعه و-  
قبل قدمه اي دفعه الى قدّمه و- الهم زال  
عن العصب

تزوّع اللحم تزوعاً زال عن العصب

الزراعة الشَّرط وهو جمع كسادة وباعة  
 \* زَاغَ يزوغ زوغاً مالاً و - الشيء أَمالاً (لازم)  
 متعدياً و - البصر اضطرب وانحرف ومنه في  
 سورة النجم "ما زاغ البصر وما طغى"  
 آزاغه في كل ما جرى في المنطق إزاعة جملة  
 يزوغ أي يحوس

زاوغه في المنطق مزاوغة وزواغاً جارياً  
 \* زاف الطائر في الهواء يزوف زَوْفاً حلق و -  
 الرجل مشى مسترخياً الأعضاء و - الحمامة  
 نشرت جناحها وذنبها وسحبها على الأرض و -  
 الغلام استنار ووثب و - الماء علاجاً  
 الزوفاً والزوفى صنفان أحدهما نبات ينمو على  
 ساقٍ دقيقٍ مربعٍ وله ورق كورق الصنوبر  
 الدقيق يتلاوى به غالباً لتفطير البلغم والثاني  
 دَبَقٌ يتعلق باصواف الغنم من مرورها على  
 اعشاب في بلاد ارمينية يقع الظل عليها فتندى  
 به والصنف الاول يقال له اليابس والثاني يقال  
 له الرطب

الزُوف كنعود الاسترخاء في المشية  
 \* زَوْقٌ فلانٌ كتابته تزويقاً اذا قومته قومياً و -  
 الكلام زينة و - المسجد مثلاً ثقته وحسنه واصلة  
 من الزاويق أي الزئبق لانه يجمل مع الذهب  
 فيطلى به ثم يلقى المطلي في النار فيطير الزاويق  
 ويبقى الذهب وقد توسعوا فيه حتى قيل لكل  
 منقش مزوق وان لم يكن فيه الزاويق  
 "درهم مزوق" بمعنى مزابق

الزَوْقة محرّكة الذين يتشتمون صفوف البيوت  
 \* الزوك مشي الغراب و - التبختر و - تحريك  
 المتكئين في المشي  
 \* زال يزول زولاً تحرك و - من بلد الى بلد انتقل  
 و - عن مكانه نعتي و - الشيء يزول وينزل

والثانية نادرة زوالاً وزوولاً وزولاً وزولاً  
 وزولاناً ذهب وتحوّل  
 زاله عن مكانه بزيلة نجاه و - النهار ارتفع و -  
 الشمس زوالاً وزوولاً بلا همز وزئب الآ بالهمز  
 وزولاناً مالت عن كبد السماء  
 (زال زواله) دُعاه طوي بالهلاك

(زال زائل الظل) قام قائم الظهيرة و - ظنهم  
 زبلولة اتوا مكائهم ثم بلا لم عنه و - فلاناً  
 فارقة

زول فلاناً عن مكانه نجاه  
 آزاله إزالته نجاه ومنه "آزال عنه بك وتصرفه"  
 و - الله زواله دعاه طوي بالهلاك (أي اذهب  
 حركته وتصرفه كما يقال اسكت الله نامة"  
 زاوله مزاوله طالبه و - حاوله و - عاجله تقول  
 "زاول الشيء حتى رفعه عن مكانه"

استزاله استزالته نظر هل يزول قال في الناح  
 "قال ابو الهيثم استخيل هذا الشخص واسترله"  
 أي انظر هل يحول او يتحرك او يزول أي  
 يفارق موضعه

(زائل الظل) قائم الظهيرة  
 الزوائل ايضاً النساء و - النجوم و - الصبد  
 الزوال مصدر و - الجانب و - اسم لزوول  
 الشمس  
 الزولة المرأة الخفيفة الظربة وقبل النطنة الدامية  
 و - العجبية ومنه "شهوة زولة" عجيبة في بردها  
 وشدها

الزوال كشداد الكثير الزول أي المحركة  
 الزويل مصدر و - الجانب و - المحركة  
 المزولة آلة يعرف بها زوال الشمس أي وقت الظهر  
 من الظل وهي المعروفة بالساعة الشمسية  
 \* زام من النهار ربع منه وزامان من النهار نصفه

\* ابن زوملة ابن الأمة - زوملة علم على الأمة فلا  
بصرف

\* الزون ايضاً بالضم الصم ومنه "مواحسن من  
الزون ومن رياض الحزون" - ما يتخذ  
للعباداة

الزوان مثله الزوان بالهز بعد الزاي  
الزونة الزينة - المرأة العاقلة

(طعام مزون) فيوزان قال في الناج "فأما ان  
يكون على التخفيف من الزوان واما ان يكون  
موضوعه الاعلال من الزوان الذي موضوعه  
الزوان

\* الزونك كملس التصير - من يتجتر ويختال  
و- الرافع نفسه فوق قدرها الناظر في عطية  
برى أن عنك خيراً وليس كذلك

\* زوام الدهر بزوم زياً ذهب بهم - النبي  
عن فلان نخاه و- عن كذا عدله وصرفة  
عنه و- النبي اذا قبضه

\* زوى الكلام هباءً في نسو - الدهر النوم ذهب  
هم وردم و- فلان صار في الزاوية  
أزوى الرجل اذا جاء ومعه آخر

تزوى فلان صار في الزاوية و- زيد تقبض  
انزوى انتبض مطاوع لزوى يقال اسمع كلاماً  
فانزوى له ما بين عينيه و- المجلت في النار  
اجتمعت وتقبضت و- النوم بعضهم الى بعض  
تلتانوا وتضاموا

الزاوية من البيت ركنة وهي فاعلة من زوى بزوي  
اذا جمع لانها جمعت قطراً منه ج زوايا  
الزوى كهدى الطيور قال الأزهرى كأنه جمع زوى  
وهو طير الماء

"هو أزور مزوى" قال ابوالمهمم كل شيء ناز  
مرجع كالبيت والارض والدار والبساط له

حدود اربع فاذا نقصت منه ناحية فهو أزور  
مزوى (اللسان والناج)

\* الأزيب المجنوب من الرباج و- النكباء تجري  
بينها وبين الصبا و- التنفذ و- النشاط  
وهي مؤنثة لا تذكر يقال "مر فلان وله أزيب"  
منكرة "اذا مرّ مرعباً و- الامر المنكر  
و- النشيط و- النزع يقال "اخذه الأزيب"

و- الماء الكثير و- الدامية و- الغريب  
الزيب محرّكة شدة الريح قال ابن شميل "كل  
ريح شديدة ذات أزيب فأزيبها شدتها"

\* زات الطعام بزيت زيتاً جعل فيه الزيت و-  
النوم اطعمهم الزيت

زيت النوم جعل زادم الزيت و- الرجل  
السراج وضع فيه زيتاً و- النبي طلاء بالزيت  
آزات القوم آزاة كثر عندهم الزيت

استرات الرجل طلب الزيت  
الزيت دهن الزيتون وهو المراد عند الاطلاق فاذا  
أريد غيره قيد بالاضافة كزيت السمك وزيت  
الخروع او بالوصف كالزيت الحمازاي زيت

الكنان ج زيوت  
الزيات بائع الزيت نقول "جاهنا في ثياب الزيات"  
اي في ثياب وصحة

الزيتون شجرة نية القدر جليل النفع طويل البقاء  
في الارض يقال لدهن الزيتون ولثمره الزيتون  
ايضاً الواحدة زيتونة

الدم المزييت عند الاطباء ما طنت به دهنه  
ككالزيت كما يتفق لصاحب ذات الجنب اذا  
فصد

\* زاح يزحج زبحاً وزيوحاً وزيوحاً وزبحاناً ذهب  
وتباعد و- المرأة لثامها كسنته  
أزاحه إزاحة ابنة وأذمبه

الزَيْدُ والزَيْدُ الزيادة "م زيد على مئة وزيادة"	إتراح إترياحاً تباعد
أي زائدون "وانتم معشر زيد على مئة"	* تزيح تزدل
* الزايرة ضرب من أعمال الحساب وتكسر الحروف	* زاد الشيء بزيد زبداً وزيداً وزيادة
يستكشف يو المنعيات في زعم القائلين بوهب	(وهي الأشهر) ومزيداً "وزبانا نما وزاده الله
من قبيل ضرب الرمل لا من قبيل الصخر	خيراً" (لازم متعدي) و- فلاناً اعطى الزيادة
* زاط يزيط زبظاً وزبظاً صاج و- الاصوات	فهو (زائد) وهي (زائفة)
اخلفت	زايدهُ فزاده أي غلبه في الزيادة
الزياط الصباح	تزيد السعر غلاو- الرجل في حديثه كذب فيه
* زاع يزيع زيفاً وزيفاناً وزيفوغة مال و- الشمس	و- زاد فيه ما ليس منه و- في كلامه وغيره
مالت فناه النبي و- البصر كل و- شخص	تكلّف الزيادة فيه
زيفهُ تزييفاً أقام زيفهُ وعوجهُ (ضد)	تزايد في كلامه وغيره بمعنى تزيد و- النوم في
أزاعهُ عن الطريق أماله عنها و- فلاناً أوقعة في	بمن السلعة زاد كل على الآخر حتى بلغ منتهاهُ
الزيغ	إزداد الشيء زاد و- مطاوعة زيد يقال زيدهُ
تزيغ تمايل ومنهُ "تزيغت أسنانه" أي تمايلت	فازداد وبأني تتعدّياً بمعنى زاد يقال "ازداد
الزرائع اسم فاعل ج زاعة وزائقون	مالاً" أي زاده لنفسه ومنهُ قول الشاعر
الزراع غراب صغير إلى البياض لا يأكل الجيف	إنارة العنبل مكسوف بطوع هوى
ج زيفان	وعنل صاحي الهوى بزاداً تنويراً
الزويوغ المبل	استزاده استزادة استنصره وفي الأساس "فلانٌ
* زافت عليه الدرهم تزيغ زبوقاً صارت مردودةً	يستزيد فلاناً" أي يستنصره ويشكوه و- فلاناً
عليه لئش فيها و- المرأة في مشيها كأنها تستدبر	طلب منه الزيادة
و- الحمام عند الحمامة جرّ الذناب واستلار عليها	الزائد اسم فاعل وقولم "أخذته بدرم فزائداً" أي
و- فلانٌ الدرهم زيفاً جعلها زبوقاً و-	فذهب الثمن زائداً
الرجل زيفاً وزيفاناً يفتخر في مشيه و- البعير	الزوائد أيضاً من الأسنان ما يلي الأناب ومنهُ قول
أسرع في تمايل و- الرجل الحائط ففزه	المتني في عشرة سيف الدولة
زيف الدرهم صارت زبوقاً و- فلانٌ صار زيفاً	أولئك أنياب الخلالة كلها
في أحواله	وسائر أملاك البلاد الزوائد
الزائف الأسد و- الدرهم الرديّ المردود لئش	و- زمعات في مؤخر الرجل و(ذو الزوائد)
في ج زيف وزيفوف	الأسد
الزيف مصدر و- الطنف الذي ينفخ الحائط	الزيادة مصدر و- ان يضم إلى ما عليه الشيء في
و- الدرج في المراقي و- الشرف	نفسه شيء آخر ج زيادات وزوائد
(درهم زيف) كدرهم زائف قال في المحيط قبل	زيادة الكبد زائده

والاولى رديّة ج زباف وزبوف وازباف  
الزباف الشجيرة و— الامد لثجيره

\* زبقي القميص جعل له زبقاً

الزبقي بالكسر خط البناء الذي يتدبر به يقال  
”قوم البناء بالزبقي“ و— من القميص ما  
أحاط منه بالعنق

\* زاله بريله زبلاً ماره يقال ”زل ضانك من  
معزك“ اي مزه

”ما زال فلان يفعل كذا“ اي ما برح وهو من  
الافعال النافضة له احكام تعرف في كتب النحو  
وقولهم ”ما زلت بزبي وما زلت وزيداً حتى  
فعل“ اي ما زلت احاوله

زيلة تزيبلاً فرقة

أزاله عن مكانه إزالة وإزالاً محذوف الياء فليلاً  
اي نحاها عنه

زايله مزايمة وزيالاً فارقة

تزابيل القوم ايضاً تباينوا و— عنه احتشوا

المزبيل والمزيبال الرجل الكيس اللطيف

\* الزيم المنفرق من اللحم وغيره تقول ”اجتمع الناس

فصاروا زيباً“ اي جماعات متفرقة

\* زانه بزينة زيناً ضد شانه

زينه تزيبناً بمعنى زانه

أزانه إزانه وأزبه إزاباناً بمعنى زبته

تزين وأزين وأزدان وأزين وأزيان كلها مطاوعة  
زين

”إزيت الارض بعشبتها وازدانت“

الزينة التهمة

الزيان بالكسر ما يتزين به

الزبن بالفتح مصدر و— ضد الشين ج ازيان

”زين الديك“ عرفه

الزينة ما يتزين به

رجل مزين اي منقذ الشعر

زياه فنزيماً اسبه جملة ذاتي فصار كذلك و—

قرأه بالزاي

\* تزياً بزيم القوم اي لبس كما يلبسون تقول ”هك

زاي فنزيماً“ اي افرأها بالزاي

الزيم بالكسر الهينة و— عند المولدين هينة الملابس

يقال ”زارنا بزيم غريب“ ج أزيام



## باب السين

- \* سأ اسم صوت بزجر بو الحمار ليجئس أو يدعى بو  
ليشرب أو يمضي ومنه المثل "لا حاء ولا ساء"  
أي لا أمر ولا نهى
- \* سأ به بسأ به سأ باختنه حتى يموت - السناء وسعته  
و- فلان من الشراب روي
- السؤبان الحسن القيام على المال يقال "هو سؤبان  
مال" أي حسن القيام عليه
- \* سأته بسأته سأتا خفته حتى يموت كسأته  
السأت أحد السأتين وهما جانبنا المحتوم
- \* أسأدا أسأدا سار ليلته بلا نمريس وعليه قول  
أي الطيب
- فتبيت نمتد مستدأ في نيتها  
إسأدها في المهمة الإنصاف
- وقال في الصحاح أسأدت السير إذا أجهدت فيه  
\* سأر الشارب في الإناء يسأر ساراً أي فيه سوراً  
فهو سأسر
- أسأر الشارب في الإناء أسأراً أي فيه سوراً  
ومنه "إذا شربتم فأسأروا" أي اقبلوا في قعر  
الإناء بقبعة ويقال في الوصف منه "سأر وذلك
- لا تقتضيه الصناعة فالقباس مسير ونظير أجبرة  
فهو جبار
- السائر الباقي قل أو كثر وقد منع بعضهم من استعماله  
بمعنى الباقي القليل وذلك لا دليل على صحته  
وأما استعماله لسائر بمعنى الجميع فلم ينطق به أحد  
من العرب
- السور البقعة وهو في الأصل بقعة الماء التي يبقها  
الشارب في الإناء أو الحوض ثم استعمل لبقعة  
غيره ج أسأر ويقولون (فلان سور شر) أي  
شرب
- السورة البقعة من الشباب ويقال للمرأة التي لم يهرها  
الكبير "ان فيها السورة" وهذه "سورة الصغر"  
أي بقعة لحمه
- \* سنس الطعام سأ وقع فيه الموس مثل سوس  
\* سأسأ بأسأ سأسأة زجره ليجئس أو دعاه  
ليشرب أو يمضي
- \* سأل بسأل سؤالاً وسؤالاً وسألة وسألة  
طلب و- استدعى وهو يتصب مغولون نحن  
سألنا زبناً درهماً وسألنا الأمر إذا كان





شقة كنان رقيقة

الأسبوبة كأعجوبة ما يو السب يسأل " ما بينهم

أسبوبة يتسبون بها

\* سبت الرجل بسبت وبسبت سبتا استراح و-

فلان عنى فلان ضربها و- المرأة شعرها

ارسلته عن العنص و- اليهودي قام بأمر

السبت و- دخل في السبت

سبت الرجل مبنياً للمفعول اخذ السبات

أسبت دخل في السبت و- الحجة اذا اطرق لا

بمخرك ومنه قول الشاعر

أصم أعي لا يجيب الرقي

من طول إطراق وإسبات

إسبت اليهود قاموا بأمر السبت مثل سبتوا

السبات بالضم الدهر و- خنة النوم

السبت الدهر و- يوم من ايام الاسبوع بين

الجمعة والاحدج أسبت وسبوت و- النرس

المجاد و- سير للإبل و- الغلام الجري

العالم

السبت بالكسر جلود البئر و- كل جلد مدبوغ

بالترظ ومنه قول عنترة العبسي

بطل كأن ثيابه في سرحه

يحذى نعال السبت لوس يتأمر

يريد ان البطل الذي فتك عنترة بو عظيم

الجنة طويل النامة كأن ثيابه قد ألبستها شجرة

عظيمة وان قدمه نملأ جلد البقرة اذا جعل لما

نملاً وأنه ولد فرداً لا توأماً فيكون اعظم هيكلأ

واشد قوة

السبتاء الصحراء و- الارض التي لا شجر فيها و-

المنشرة الاذن في طول او قصر

السبتة المعزى " اتمت في بلد كذا سبتة " اي برهة

السبتي الذي يصوم السبت وحده

السبتي الجري المتديم من كل شيء والالف

للإلحاق و- النهر الجرانو

المسبت الذي لا يتحرك لمريض او غيره و- اذا

كان ملقى كالنائم يعض عنقه و- اللاخل في

يوم السبت و- المنتفع من اليهود عن العمل

فيو

\* سمج ذكر ك بسج معاج الشمس والقمر اي سار

مسيرها و- بالنهر و- فيو سبجاً وسباحة

عام فهو (ساج) ج سباح وسباحون وهي سباحة

ج سواج وسباحات و- الرجل نام وسكن

و- ابد في السر و- في الارض حفر

فيها و- في الكلام اكثر فيو و- النور

تلقوا و جاؤوا و ذهبوا وانتشروا في الارض و-

الرجل سبحانا قال سبحان الله

سمج فلان صلى و- الله ترهه وقد بعدى باللام

فيقال سمج لله

" فوس ساج " اي سريع وكثيراً ما تقام الصفة فيو

مقام الموصوف كقول ابي الطيب المنيني

على ساج موج المناسبا بمخرو

غداة كان النيل في صدره وبلى

السباحة مؤنث الساجج سواج وسباحات

السواج الخيل لمضاهاتها السباح في سيرها

السباح مبالغة في السجج سباحون

السباحة الاصع السباحة يقال " اشار اليو بالمسبحه

والسباحة "

السبوح والسبوح من صفاته عز وجل لانه يتزه

من كل سوء

سبحان الله اي ابرى الله براهه من كل سوء

سبحان من كذا تعجب منه وهو على معنى الإضافة اي

سبحان الله قال الاعشى

اقول لسا جاني فخره

سجان من علفمة الفاخر

يقال "انت اعلم بما في سجانك" اي بما في نفسك  
(سبحة الله) جلالة "سججات وجه الله" انواره

السججات ايضا مواضع السجود سج وسججات

السبوح فعول بمعنى فاعل وفرس سبوح سريع غير

مضطرب في جريه كقول ابي الطيب المتنبي

وتسعدني في غمرة بعد غمرة

سبوح لسا منها عليها شواهد

"كساء مسجج" اي قوي شديد

المسججة الاصبع التي تلي الابهام وهي التي يشير بها

المسجج

المسججة السجدة للفرزات المذكورة آنفا

\* السججل الضخم من الضب والبعر والسناء

\* السججلة الجارية الضخمة الطويلة ومن ذلك قول

الشاعر

رجلة أسود مقبلها

سججلة ايض مجردها

\* السججل السجل

المسججل السبل اذا أدرك

\* سبجن الرجل قال سجان الله وسجان من كذا

\* سبج الرجل يسبج سججا كان فارغا و- تباعد في

في الارض و- استغرق في نوم

سبجت الارض سبجا كانت ذات سباج

سبج عنه الحمى خفتها و- الحر سكتة و- النطن

ونحوه لله بعد الندف لتفزله المرأة و- العرق

سكن من صربان والم وقال اعرابي "الحمد

له على تسبج العرق وإساعة الربيع" و- فلان

استنفل في النوم و- الرجل كان فارغا و-

المحرسكن وقد

"أرض سبجة" اي ذات سباج سججات

السبجة بنسخ فسكون ارض ذات نر وملح مثل السبجة

بالتحريك

السباخ من الارض ما لم يحرك ولم يعمر

\* سبد الشعر بسده سبدا حلقه و- شارب طال

حتى سبغ على الشفة

سبد الرجل بدا شعر رأسه بعد أن حلقه و- الفرخ

بدا ريشه وشوك - زيد رأسه سرح شعره وبله

ثم تركه

أسبد الشعر سبده

السبد الذنب

السبد محركة القليل من الشعر وفي المثل "ما له

سبد ولا لبد" اي لا شعر ولا صوف وذلك

يقال لمن لا يملك شيئا واستعمل في النفي العام

للدلالة على شدة الفاقة

السبدة كهنزة العانة

السبندى الطويل و- الجري من كل شيء و-

التمر والالف فيه ليست للتأنيث ولكنها للاتحاق

ج سبند وسبندة والسبانة ايض الفراغ واصحاب

اللهو والتبطل

\* السبادح يستعمل في قلة الطعام يقال "اصبنا

سبادح ولصياننا عجاج من الجوع"

\* الاسابذة قوم من النرس وهو بخلاف الاوضاع

العربية لان الكلم العربية لا يجتمع اللال

والسين في كلمة منها

\* سبر المرح والبشر والغمر وغيرها يسبرها

سبرا امتحن غوره لتعرف مقلاره و- الشيء

اختبره وامتنحه "هنا منازة لا تسبر" لا يعرف

قدر سبها وكل ما راده فقد سبره و- النور

يسبرم ويسبرم سبرا تأملهم واحدا بعد واحد

لمعرف عددهم

السَّبْرُ بالقح مصدر و - الأسد

السَّبْرُ بالكسر الاصل و - اللون و - الجمال و -

الهيئة المحنة يقال " فلان حسن الجبر والسبر "

اذا كان جميلاً حسن الهيئة " رأيتُ سبي السبر "

اذا كان شاحباً مضروباً في بدنه قال ابن

الاعرابي سمعت ابا زياد الكلاني يقول " رجعت

من مَرَّو الى البدو فقال لي بعض اهلي أما السبر

فمضري وأما اللسان فبدوي " و - العداوة

و - الده و - ما استدل به على عتق الدابة

أو هبتها

المسبار الميل الذي يسبر به المرح و - الذي يسبر

المسبار

المسبر الناهب تحت الليل

المسبور الحسن الهيئة يقال " شي مسبور ورجل

مسبور "

السُّبْرُوت والسِّبْرِيَت والسُّبْرُت والسِّبْرَات المسكين

الشديد النافة ومنه قول الحريري

لا تخفرن آيت اللعن ذا أدب

لأن بلا خلق السربال سبرونا

اي مسكيناً محتاجاً

السُّبْرُوت ايضاً الغلام الأمد و - الشيء القليل

النافه و - الفئر الذي لا نبات فيه ج سباريت

وجمعة سبار نادراً جداً

\* السَّبَاسِب ايام الشعانين

أرض صَبَاسِب اي سَبَسب ومثله أرض سباريت

وثوب اخلاق وقد تقدم ذلك وضبط بعضهم

سُبَاسب بالضم وهو الأوجه لانه صفة مفرد

السَّبَسِب المفازة وقيل - الأرض المستوية البعيدة

\* سَبَطُ الشَّعْرِ سَبَطُ سَبَطًا وسَبَطًا وسَبوطًا سهل

واسترسل

سَبَطَ الرجل مبنياً للنعول سَبَطًا اصابت سباط اي

حَم

سَبَاط كحزام الحَمَى

سَبَاط شهرين كانون الثاني واذارو يقال فيه سباط

بالشيف المعجمة وإسباط وهو ممنوع باعتبار

عجمته خلافاً لمن قال انه مصروف باعتبار

نعره

السَّبَاطة بالضم الكناسة تطرح في افنية البيوت و -

ما سقط من الشعر اذا سرح و - الموضع الذي

يرى فيه التراب والأوساخ

ويقال " فلان سَبَط الكف . سَبَط الأنامل .

سَبَط البدن " اي كرم وهو من باب الكتابة

نقبض قولم " هو جعد الكف " كناية عن

الجل وأما سَبَطَ العظام من قول امرئ

النيس

فجاءت به سَبَطَ العظام كأنما

عماته بين الرجال لواه

فبراد به أنه معتدل الشطاط مستوي التوار

" غلام ( سبط الجسم ) " اي حسن القد

السبط بالكسر ولد الولد و - من اليهود كالتبيلة

من العرب ج اسباط و - الزيادة في كل شيء

\* السَّبَطَر الماضي الشهم و - الأسد يمد عند الوثبة

ج سَبَطَرَات يقال " أسد سَبَطَر "

( جال سَبَطَرَات ) طوال على وجه الأرض والناه

لجميع لا للتأنيث كقولك حمامات ورجالات في

جمع الذكر

السَّبَطَر طائر متناه في طول العنق يكون دائماً في

الماء الضحاضح يكفي أبا العبدار ويعرف بمالك

الحزين و - الطويل

\* سَبَعَ القوم بسبهم ويسبهم كان سابعهم و - اخذ

سَبَعَ أموالهم و - الذئب ذعره و - الشهي

اخلسه و - السبع رماه و - فلاناً شتمه و -

عَضَّةُ بِأَسْنَانِهِ وَالذَّنْبُ النَّمْلُ افْتَرَسَهَا وَ- الْحَبْلُ  
جَمَلَةٌ عَلَى سَبْعِ قَوَى فَوَ سَابِعُ جِ سَبْعَةٌ وَسَابِعُونَ  
سُبِعَتِ الْوَحْشِيَّةُ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ أَكَلُ السَّبْعِ  
وَلِدَا فِيهَا مَسْبُوعَةٌ

سَبْعَةٌ جَمَلَةٌ سَبْعَةٌ وَ- الْإِنَاءُ غَمَلَةٌ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَ-  
اللَّهُ لَكَ اعطَاكَ اجْرَكَ سَبْعَ مَرَّاتٍ أَوْ سَبْعَةٌ  
أَضْعَافٌ وَ- الشَّيْءُ جَمَلَةٌ ذَا سَبْعَةِ أَرْكَانٍ وَ-  
الْمَرْأَةُ وُلِدَتْ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ وَ- الْقَوْمُ تَمَّ سَبْعَمِائَةَ  
رَجُلٍ

أَسْبَعُ الشَّيْءُ صَبْرَهُ سَبْعَةٌ وَ- الرَّاعِي وَقَعَ السَّبْعَ فِي  
مَوَاشِيهِ وَ- الْقَوْمُ صَارُوا سَبْعَةً وَ- ابْنَةُ دَفْعَةٍ  
إِلَى الظُّوْرَةِ وَ- فَلَانًا اطْمَعُ لِحْمِ السَّبْعِ وَ-  
عَبْدُ أَهْلَةٍ وَ- الطَّرِيقُ كَثُرَ فِيهِ السَّبَاعُ  
إِسْتَبَعُ الشَّيْءُ سَرَقَهُ وَ- الْقَوْمُ صَارُوا سَبْعَةً  
السَّبَاعُ الْعِدَدُ مَا بَيْنَ السَّادِسِ وَالْثَامِنِ

السَّبَاعِيُّ مَا كَانَ ذَا سَبْعَةِ أَرْكَانٍ وَ- مِنَ الْإِلْفَاظِ  
مَا كَانَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ  
السَّبْعُ مَوْتٌ السَّبْعَةُ عَلَى خِلَافِ النَّبَاسِ يُقَالُ "سَبْعَةٌ  
رِجَالٌ وَسَبْعُ نِسَاءٍ" وَ- الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكُونُ  
فِيهِ الْحَشْرُ وَمِنَهُ الْحَدِيثُ "مَنْ لَهَا يَوْمَ السَّبْعِ"  
أَي مِنْ لَهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ

السَّبْعُ الْمَثَانِي سُورَةُ النَّاسِ لِأَنَّهَا سَبْعُ آيَاتٍ  
السَّبْعُ بِالضَّمِّ جِزْمٌ مِنْ سَبْعَةِ جِ أَسْبَاعٍ  
"حَمِي السَّبْعُ" عِنْدَ الْأَطْبَاءِ فِي الَّتِي تَنْوِبُ كُلَّ سَبْعَةِ  
أَيَّامٍ لِقَلَّةِ الْخُلُطِ الْفَاعِلُ لَهَا

السَّبْعُ وَالسَّبْعُ وَالسَّبْعُ الضَّارِي مِنَ الْحَيَوَانِ وَقِيلَ  
أَيْضًا "هُوَ مِنْ سَبَاعِ الْبَهَائِمِ وَالطَّيْرِ" وَالْإِنثَى  
(سَبْعَةٌ وَسَبْعَةٌ)

السَّبْعَةُ عِدَدٌ بَيْنَ السَّنَةِ وَالثَّانِيَةِ وَهِيَ لِلْعَدُودِ الْمَذْكُورِ  
عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ وَقَوْلُهُمْ "أَخَذَتْ مِنْهُ مِائَةَ  
دِرْهِمٍ وَزَنَ سَبْعِيَّةً" يَعْنُونَ بِأَنَّ كُلَّ عَشْرَةٍ مِنْهَا

سبعة مثاقيل

السبعون من العدد سبع عشرات يستوي مع المعداد  
المذكر والمؤنث ويرفع بالواو وينصب ويجر  
بالياء

الاصبوع من الايام سبعة اولها الاحد وآخرها السبت  
ويطلق ايضا على كل سبعة منها كاصبوع  
المريض ونحوه ج اصابع و- من الطواف سبعة  
الطواف يقال "طاف بالبيت اسبوعا" اي سبع  
مرات

المسبع اسم مفعول و- عند الهندسين سطح يحيط  
بوسبعة اضلاع متساوية فان لم تكن متساوية  
قيل له ذو سبعة اضلاع و- من العروض ما  
بني على سبعة اجزاء

أرض مسبعة ما يكثر فيها السباع

المسبوع الذي ذعره السبع

المسبوعة البقرة التي أكل السبع ولداها

\* سَبَعُ الشَّيْءِ يَسْبَعُ سَبُوعًا تَمَّ فَطَالَ إِلَى الْأَرْضِ  
وَ- فُلَانٌ إِلَى بَلَدٍ مَالِ الْيَوْمِ

سَبَغَتِ الْحَامِلُ الْفَتَّ وَلِدَهَا وَقَدْ أَشْعَرَ فِيهَا مَسْبَغٌ  
أَسْبَغَ لَهُ فِي النَّفْقَةِ إِذَا انْفَقَ تَمَّ مَا يَجْتَنِجُ الْيَوْمَ وَوَسَّعَ  
عَلَيْهِ وَ- اللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَتَمَّهَا وَ- ثَوْبَةٌ أَوْسَعَةٌ

السَّبَاغَةُ مَوْتٌ السَّبَاغُ يُقَالُ "نَاقَةٌ سَابِغَةٌ الضَّلُوعُ"  
أَيْ تَأَمَّنَتْهَا طَوِيلَتِهَا "وَكَلَّمَا عَجِيزَةٌ وَآبَةٌ وَنِعْمَةٌ"  
(دِرْعٌ سَابِغَةٌ) تَأَمَّةٌ طَوِيلَةٌ

"لَيْتَةُ سَابِغَةٌ" أَي فَيِّجَةٌ

السَّبَاغُ النَّاقَةُ الْمَعْتَادَةُ أَنْ تَلْفِي وَلِدَهَا وَقَدْ أَشْعَرَ  
\* سَبَقَهُ عَلَى الشَّيْءِ غَلَبَهُ وَ- عَلَى قَوْمِهِ عِلَامٌ كَرَمًا  
وَ- الْيَوْمُ يَسْبِقُ وَيَسْبِقُ سَبَقًا تَقَدَّمَ وَجَارَهُ وَخَلَّتَهُ

وَ- الْفَرَسُ فِي الْحَبْلَةِ جَلِي قَبْلَ حَيْثُ كَانَ  
السَّابِقُ نَافِعًا حَمِي بِاللَّامِ نَحْوُ سَبَقْتِ لَمْ مَنَا الْحَسْبِي  
وَحَيْثُ كَانَ ضَارًّا حَمِي بِعَلَى نَحْوِ الْأَمِنْ سَبَقِ

عليه القول

سابق فلان فلاناً غلبه في السباق وقول - اراد ان يسبقه

سابق بين الخيل اي ارسلها وعليها فرسانها لتتظروا ايها سبق

تسابق الرجلان في العدو مثل سابق احدهما الآخر

استبق الرجلان سابقا و - الصراط جاوزاه وتركاه حتى ضللاً وقد يشترك الافتعال والتفاعل كالانتضال والتناضل وأما قوله "استبقا الباب" فعلى تقدير الجار اي الى الباب او على تضمين الفعل معنى الابتلاء اي ابتدرا اي ابتدرا الباب

السابق اسم الفاعل و - اول خيل الحلبة اي قبل السابق وهي عشرة أوها السابق وهو المعروف ايضاً بالمجمل ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم المرتاج ثم المعاطف ثم الخطي ثم المؤمل ثم اللطيم ثم السكيت ج سبق وقد يتزل السابق الذبي هو بمعنى المجلي متزلة الاسماء لانقطاعه في اكثر الاحوال عن الموصوف به فيجمع حينئذ على سابق كالحاتم على خواتم "لزيت سابق في هذا الامر" اي سبق الناس اليه وسبق له فعلة

السباق فعال للبالغة في السبق

السبق محركة الخطر بوضع بين اهل السباق متراضين على وج اسباق

السبقة السبق

السبوق كصبور السابق من الخيل

المسبق كعظم السابق من الخيل قال الفرزدق من المحرزين المجد يوم رهانه

سبوق الى الغابات غير مسبق

\* سبك الفضة ونحوها بسبكها وبسبكها سبكا

اذابها وأفرغها في قالب و - فلاناً التجارب هذبه و - فلاناً الكلام احسن تهذيبه وترصينه سبكها تسيبها بالغ في سبكها

انسبك الذهب ونحوه ذوب وأفرغ في قالب السبك مصدر وقولهم "هذا كلام لا يجمل السبك" اي لا يجمل الامتحان

السيكة القطعة المذروبة المترعة في القالب من الفضة ونحوها ج سبائك

السبائك ايضاً الخبز الأبيض يقال "رأيت على خواتم السبائك" وقال في اللسان السبائك ما سبك من الدقيق ونخل وأخذ خالصة يعني الحواري وكانوا يسمون الرفاق السبائك وفي حديث ابن عمر "لو شئت لمأث الرحاب حلائق وسبائك"

المسبك المكان الذي يسبك فيه الحديد ونحوه ج مسابك

\* سبل الرجل تسيبلاً مبنياً للفعل كأنه أعطى سبلة طويلة والمراد بالسبلة هنا مقدم الحبة

أسبكت الطريق كثرت سبلتها و - الدع والمطر هطلا و - السماء امطرت و - الازار والستر أرخاها و - الدع أرسله و - الزرع خرجت سبوتة و - على فلان أكثر كلامه عليه و - الرجل الماء صب

السابلة الطريق المسلوكة و - المارون عليها و - ابناء السبل المختلون اليها في حاجاتهم

السبل محركة المطر النازل من السحاب قبل ان يصل الى الارض وفي حديث الاستسقاء "استينا غيثاً سابلأ" اي ما طلاً غزيراً و - الالف و - السبل و - شبه غشاة تعرض في العين من اتفاج عروق المنخمة الباطنة فيكون الغشاء رقيقاً يشبه نسيج العنكبوت او اتفاج عرونها

الظاهرة فيكون مسوداً يشبه الدخان  
 السبلة محرّكة الدائرة في وسط الشفة العليا و-  
 ما على الشارب من الشعر  
 ( كتب في سبلة الناقة ) أي طعن في ثغرة نحرها  
 السبلة ايضاً مندمّ الفحة و- ما اسبل منها على  
 الصدر و- السنبلة من المحنطة ونحوها  
 السبيل الطريق الواضح وقيل - الطريق مطلقاً  
 يذكر ويؤنث ج سبل ويخفف وأسبل وأسيلة  
 وسبول على التانيث كما قالوا عنوق  
 ( سبيل الله ) الجهاد و- الحج و- طلب العلم  
 و- كل ما امر الله به من الخير  
 ابن السبيل ابن الطريق أي المسافر  
 السبيل ايضاً السبب والوصلة نحو " باليتني اتخذت  
 مع الرسول سبيلاً " و- المخرج نحو " ليس  
 لك عليّ سبيل " أي حجّة تقتل بها  
 \* سبه الرجل سبهاً ذهب عقله هراً فهو مسبو  
 سبه تسبهاً بصيغة المجهول مثل سبه فهو مسبه  
 السبأ بالفتح المضلل  
 رجل سبأ بالفتح متكبر  
 السبأ كغراب الذاهب العقل و- الذي كأنه  
 مجنون من نشاطه و- سكتة تأخذ الانسان  
 السبه محرّكة ذهاب العقل من الهرم  
 مسبه العقل ذاهبه وكلامه العقل بالميم  
 \* جاء سهلاً أي بلا سلاح ولا عصاً " هو مشب  
 سهلاً " اذا جاء وذهب في غير شيء  
 \* سبي العدو يسبيو سبياً وسبأ أسره و- الخمر  
 حملها من بلدي إلى بلدي و- الحافر الماء حفر حتى  
 أدركه و- الله تعالى فلاناً غربة وأبعده و-  
 المرأة قلب الرجل أسرته بجها  
 إستبي الخمر استبأ حملها من بلدي إلى بلد

الساياها المشيمة التي تخرج مع الولد و- المال  
 الكثير " بنو فلان تروح عليهم الساياها من  
 ما لم " وفي الحديث " تسعة اعشار الرزق في  
 التجارة والباقي في الساياها " و- تراب حجر  
 اليربوع و- الغنم التي كثر نسلها ج السواي  
 السبأ بالمدّ ويقصر العود بجمله السيل من بلدي إلى  
 بلد

سبالغة في سبأ المهور يقال " ذهبوا أيدي سبأ  
 وإيادي سبأ وفي سبأ عليه كلام مستوفى  
 السبي مصدر و- ما يسبي يقال " جاءوا بسبي  
 كثير " ج سبي و- النساء قيل لانهن يسبين  
 القلوب وقيل لانهن يسبين فيملكن والغالب  
 اختصاص الأسر بالرجال والسبي بالنساء قال  
 الشاعر

فعادوا بالغنائم حافلات

وعدنا بالأسارى والسبايا

سبي الحية جلدها الذي تسليخه

السبي العود بجمله السيل من بلدي إلى بلدي و- المأسور  
 و- المأسورة يقال " غلام سبي وجارية سبي "

ج سبايا

السبية الخمر تحمل من بلدي إلى بلد و- المرأة  
 نسبي

\* السات السادس يقال فعل زيد كذا ساتاً وسادياً  
 كما يقال فعلة سادساً فمن قال ساتاً بناءً على  
 لفظ سة ومن قال سادياً أبداً من العين ياء  
 ومن قال سادساً بناءً على الدس

السة ما بين الخمسة والسبعة من العدد تستعمل  
 للذكر على خلاف التباس كما تستعمل الست  
 للمؤنث فيقال ستة رجال وست نساء قال ابن  
 السكيت " تقول عندي ستة رجال ونسوة أي  
 عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء قال

وان شئت قلت عندى سنة رجال ونسوة  
 فعطنت النسوة على السنة فيكون المعنى عندى  
 سنة من الرجال وعندى نسوة وكذلك كل  
 عدد احتمل ان يفرده جمعان مثل السنة  
 والسبعة وما فوقها فلك في وجهان أما اذا  
 كان عدداً لا يحتمل ان يفرده جمعان مثل  
 الخمسة والاربعه والثلاثة فالرفع لا غير تقول  
 عندى خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض اى  
 اذا كان العدد ينضم الى قسمين كل واحد يصلح  
 للجمع يكونون ثلاثة فصاعداً يجوز فيه الخفض كالسنة  
 فانها تنضم الى ثلاثة وثلاثة فيجوز ان يقال ثلاثة  
 رجال وثلاث نسوة بخلاف الخمسة فاذا قيل  
 ثلاثة رجال لا يبنى للنساء ما يضاف اليه العدد  
 لانه لا يضاف الا الى الجمع فتمتنع الاضافة  
 الستون ست عشرات للذكر والمؤنث يقال "ستون  
 رجلاً وستون امرأة"

\* ستر الشيء بسترة وبستره ستره غطاءه  
 ساتره العداوة مساترة اذا عاده ولم يظهر العداوة  
 تستر الرجل بالثوب تغطى به  
 الستار كشداد من صفات الله  
 الستر واحد المتور والستار وهو ما يستر به كائنات  
 ما كان والحياه

(هتك الله سترة) اى اطلع على مساوئ  
 المستتر من الضمائر تبيض البارز  
 المستور الضعيف وفي القرآن "جعلنا بينك وبين  
 الذين لا يؤمنون بالآخرة حجاباً مستوراً" قيل  
 هو مفعول بمعنى فاعل مثل قوله "كان وعدة  
 ماثياً" اى آتياً ج مساتير ومستورون  
 \* ستل فلاناً ستلاً تبعه  
 سائله مسائلة تابهه

تسائل القوم جاء بعضهم في اثر بعض قول

(تسائلوا) علي وانقطع الملك فتسائل اللؤلؤ  
 وقيل نفي اليه ولك فتسائلت دموعه ومن كلار  
 ذي الرمة "هديت لك القصيدة فتسائلت علي  
 قوافيها"

المستل بفتح الاول والثالث الطريق الضيق  
 \* الأستم بضم الاول والثالث وتشديد الميم لغة بني  
 نيم في الاسطم بمعنى الوسط تقول "هو في اسطم  
 القوم" اى وسطهم

\* استانة التمسطينية وهي دار السلطنة العثمانية  
 الأستن بالفتح الأبنه في التخصيب اذا كانت تخفى  
 و— الأستان واحده أستنة و— شجر ينمو في  
 مناجيه فاذا نظر الناظر اليه شبهه بشعوص الناس  
 \* السيمعي كحديري من يمعي آخر القوم ابداً

الاست العجز اصلها السنة حذفتم الماء وزيدت  
 المهزة عوضاً عنها ج الأستاه ومن امثالهم  
 "است لم تعود المهزة" يضرب لمن  
 مارس امرأ لم يعودته فلم يحسن التصرف فيه .  
 واصلة أن قوماً سخروا باعرافهم فقدموا اليه مجرمة  
 يتجر عليها فتعد فوقها فلذعه النار ومن امثالهم  
 ايضاً "است فلان اضيق من ذلك" اى ان  
 بك تقصر عنه واصلة ان المهمل التخلي كان  
 يشارب همام بن مرة البكري فانت جارية  
 واسرت الى همام بأن اخاه جساساً قتل كليلاً  
 اخا المهمل فارتاع همام وكنم ذلك عن المهمل  
 حتى اكثر الجحاح عليه فاخبره فقال است  
 جساس اضيق من ذلك فذهبت مثلاً

ويقال للرجل الذي يستذل "انت الاست  
 السئلي" ويقال "مالك است مع استك" لمن  
 لم يكن له ثروة من مال ولا عدة من رجال  
 وتقول العرب "احاديث الضبع استها" للرجل  
 اذا حدث شيئاً فخلط فيه وذلك ان الضبع



نفرغ في التراب ثم نقي فتفتق بها لا ينهه احد  
 فذلك حديث استها  
 است الدهر أول الدهر ويقال ايضاً "كان  
 ذلك على است الدهر" اي على قدم الدهر  
 ويقال "باست بني فلان" لمن استدلوا  
 واستخف بهم وهو شتم للعرب  
 \* ستا الرجل يستوتوا أسرع  
 ستي الحائك الثوب لنفسه ولغيره تسمية مثل  
 سدى الآ أن سدى لنفسه وسدى لغيره  
 استى الثوب استاء أسداه  
 الستا السدى - المعروف يقال "نال منه ستاً"  
 اي معروفاً  
 \* السجج السطوح المدرة - النفوس الطيبة  
 المسججة خشبة يطرب بها  
 \* سجت الحمامة نسج سجت سجت - له بكلام  
 عرض له يو  
 أسمع الوالي أحسن العنوة بعد المتدرة ومنه قول  
 عائشة لعلي حين ظهر على الناس "ملكمت  
 فأسمع" اي ظهرت فأحسن العنوة فجهزها عند  
 ذلك بأحسن الجهار الى المدينة وفي اللسان  
 "إذا سألت فأسمع" اي سهل الفاظك وأرفق  
 السجاج بالكسر السجاء يقال "قعدت سجاج وجهه"  
 اي سجاه  
 السجج بالضم السججة يقال "خل له عن سنج الطريق"  
 اي عن وسطه و - جمع الأسمج  
 السججاء مؤنث الأسمج و - من الإبل النائمة و -  
 الطويلة الظهر  
 السججة السجبة والطبيعة و - التدر يقال "بيوتهم  
 على سججة واحدة" اي على قدر واحد يقال  
 "ركب فلان سججة رأسه" وهو ما اختاره لثمنه

من الرأي فركبة

الإسجاج عند المنين ترخيم الصوت وتخبئة  
 \* سجدة يسجد سجوداً خضع وانحني و - انصب (ضد)  
 فهو ساجد سج سجوداً وسجد وهي (ساجدة)  
 سج ساجد وساجدات (فلان ساجد المنخر) اي  
 خاضع ذليل و - البعير خفض رأسه ليركب  
 و - السفينة للرياح اطاعتها ومالت بملها  
 سجدت رجلاه نسجد سجداً استغثت فهو (اسجد)  
 اسجد الرجل طأطأ رأسه وانحني و - له ادام النظر  
 اليه في اجفان مرض اي غضيفة و - عينه  
 غصها وفي القرآن "ادخلوا الباب سجداً"  
 السجادة الطنسة و - الحبرة و - اثر السجود في  
 الجبهة  
 السجود النظام مع خفض الرأس ويو بفارق  
 الركوع قبل يفارق بين السجود والركوع لغة أن  
 الساجد يعني واقفاً والراكع يجز على الارض  
 جاثياً فلا يتراد فان وعليه قول كثير عزة  
 لو يسمعون كما سمعت كلامها  
 خروا لعزة ركعاً وسجوداً  
 المسجد يقع اسم جبهة الرجل حيث يصيبه تدب  
 السجود مساجد  
 المسجد والمسجد الموضع الذي يسجد فيه وكل موضع  
 يتعبد فيه فهو مسجد ومنه المسجد للجامع وقيل أن  
 المسجد بالكسر اسم لموضع العبادة يسجد فيه ام لم  
 يسجد فان نظره فيه الى معنى النعل قبل مسجد  
 بالنسبة على القياس وهو مذهب سيويو  
 المسجد الحرام الكعبة  
 المسجد الأقصى جامع في اورشليم يجوار جامع الاما  
 عمر ومنه "سجان من أسرى بعبد ليلاً من المسجد  
 الحرام الى المسجد الاقصى

المسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة  
 المسجدة بالكسر الخمر والطنفسة المسجود عليها تقول  
 "بسط مسجده" ومسجده"  
 \* ساجرة مساجرة صاحبة وصفه  
 الساجور فلادة تعلق في عنق الكلب ج سواجير  
 المسجور مسجدة بياض في العين تغالطها حرة  
 المسجرة بالضم المسجور - الماء الذي يسبح النهر ا به  
 بملاءه ج مسجور  
 (قطرة مسجور) كدرة و (عين مسجور) خالطت  
 بياضها حبرة او زرقه  
 المسجور من بعينه مسجور - الفديبر المسجور الطيب  
 و - الأسد إما للونه او لحمه عينيه  
 المسجور الفارغ و - الساكن و - الموقد و - اللبن  
 الذي ماؤه اكثر من لبنه و - من اللؤلؤ  
 المنظوم المنسزل  
 \* مسجور المنهل أنتن ماؤه  
 مسجور الماء مبنياً للمفعول أفيد وثور فهو مسجور  
 \* المسجور الارض ليست بصلبة ولا سهلة و - ما بين  
 طلوع القمر الى طلوع الشمس يقال "يوم مسجور"  
 "مسجور" اذا لم يكن فيه حر مؤذ ولا قرا وكذا  
 الليل  
 \* مسجور الخطيب يتبع جميعا نطق بكلام له فواصل  
 فهو (ساجع وسجاع وسجاعة) و - الناقه مدت  
 حينها على جهة واحدة و - الحمامة هدرت  
 ورددت صوتها فهي (ساجمة وسجوع) ج مسجوع  
 وسواجع وساجمات و - الرجل كلامه مجمل  
 له فواصل كقوافي الشعر ولم يكن موزوناً فهو  
 (مسجوع)  
 مسجوع الخطيب و - الحمامة مثل مسجوع شدد للبالغة  
 الساجع اسم فاعل و - القاصد في الكلام وغيره  
 كالسبر يقال "فلان ساجع في كلامه" أي غير

ماثل عن التصد وبقابلة الجائر  
 المسجوع الصلح المنق و - النبي على روي واحد  
 ج اسجاع وهو مأخوذ من سجع الحمار  
 المسجعة النقطه من الكلام المسجع  
 المسجوع من الكلام ما استعمل فيه السجع  
 \* مسجعت البيت بتسجعة مسجعا أرسل عليه السجف  
 مسجعت البيت تسجيعاً بمعنى تسجعة  
 المسجعات الستر و - ما يركب على حواشي الثوب  
 المسجف بالفتح والضم المسجف ج مسجوف وإسجاف  
 وقال بعضهم المسجف الستران المترونان بينهما  
 فرجة وقال آخرون كل باب ستر بسترين  
 مترونان فكل شئ منه مسجف ومسجاف قال  
 النابغة  
 خلعت سبيل الذي قد كان مجسفاً  
 ورفعته الى السجفون فالنضد  
 اراد بالسجفين فيه مصراع الستر يكونان في  
 مقدم البيت  
 المسجفة بالضم الساعة من الليل يقال "مضى مسجفة  
 من الليل" أي ساعة منه  
 \* مسجول القاضي لفلان بماله استوثق له يو وفسر  
 الشريف ذلك بقوله: حكم يو حكماً قطعياً و -  
 القاضي كتب السجل و - المحوض ملاءه كنول  
 الشاعر  
 وغادر الأخذ والواجاد مترعة  
 نطفو وأجمل أنهاراً وغدراننا  
 و - الكلام أرسله وأطلنه  
 ساجلة مساجلة باراه و - فاخره و - عارضة بأن  
 صنع مثل صنيعه في جريه او سفي واصلها في  
 السقي من السجل  
 تساجلا تباربا  
 مسجال مسجال دعاء للنجاة للحلب وفي المثل "الحرب

بينهم سجال " اي سجّل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء اي يوم طلهم ويوم لم  
 السجّل حجارة كالمدر  
 السجّل الدلو العظيمة اذا كان فيها ماء قل او كثير  
 ولا يقال لها سجّل اذا كانت فارغة و- التصيب  
 يقال " اعطاه سجلة من كذا " اي نصيبه  
 و- مله الدلو و- الضرع العظيم و-  
 السجّل بالكسر لغة في السجّل  
 السجلاء من النوق العظيمة الضرع و- من النساء  
 العظيمة المأكمة سجّل  
 السجّل بكسرتين والسجّل بضمين كتاب الهدى ونحوه  
 وقيل كتاب الحكم وهو في الاصل الصك اي  
 كتاب الاقرار ونحوه ثم سمي به الحكم للتشبيه  
 و- عند الفناء كتاب يكتب به الناضي صورة  
 الدعاوى والحكم فيها وصكوك المبيعات لتبقى  
 محفوظة عنه  
 (عين سجول) اي غزيرة الدمع (وعتر سجول)  
 غزيرة اللبن  
 السجّل التصيب يقال " اعطاه سجلة من كذا " اي  
 نصيبه  
 المسجّل المبدول المباح لكل احد يقال " فلنأه  
 والدمر مسجّل " اي لا يخاف احد احد  
 \* سجّم الدمع بسجّم سجوماً وسجّاماً سال قليلاً أم كثيراً  
 فهو ساجم و- الرجل الدمع اي صبة (لازم)  
 متعدي و- العين الدمع و- السحابة الماء  
 نسجته ونسجته سجماً وسجوماً وسجّاماً ساله  
 إنسجّم الدمع والماء سال وانصب و- الكلام  
 انتظر  
 الساجوم شيء يصنع به  
 السجّم محرّكة الدمع و- الماء و- ورق الخلف  
 (عين سجوم) اي تسيل الدمع ويوم سجوم بضمين

ساجح  
 (ناقة سجوم وسجّام) درورج سجّم ومساجم  
 \* سجّنه بسجّنه سجناً حبه في سخن و- منعه عن الكلام  
 يقال " والله ما أسجّن عنه لساني الا اذا كساني "  
 السجّان صاحب السجّن  
 السجّين اللائم و- الشديد ويقال " فعل ذلك  
 سجّياً " اي علانية  
 السجّين بالكسر المحسب  
 السجّين السجّون سجّاه وسجّى  
 " رجل سجّين وامرأة سجّين ورجال سجّين ونساء  
 سجّين "  
 السجينة السجونة تلحقها الناء حيث لا يذكر معها  
 الموصوف لدفع التباسها بالمدركج سجان  
 \* السجّيل المرأة و- قطع النقة و- الذهب  
 \* (سحابة مسجورة) اي يترقق فيها الماء  
 المسجور أيضاً الال المتبسط في المهامه قال الاخطل  
 اذا تكبدت ممعلاً مسربلة  
 من مسجور كدوب اللون مسجال  
 \* سجا بسجور سجاناً وسكن ودام ومنه في المصنف " والليل  
 اذا سجا " اي سكن اهله او ركذ ظلامه و-  
 الليل بسجوراً سدر بظلمته و- غطى شيئاً ما .  
 يقال " سجا بكلاً " اذا غطاه به و- الرج  
 سكت  
 \* سجي الميت سجية مدّ عليه ثوباً وغطاه به وهو  
 مأخوذ من سجا الليل اذا سكن لانه حينئذ يغطي  
 كل شيء  
 ساجاه مساجاة منه يقال " انانا بالطعام فا  
 ساجناه " اي فامسناه و- عاجته  
 الساجي الساكن من البحر وغيره قال الاعشى  
 فا ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم  
 ومجرّك ساج لا يوراي الدامصا

(ناقة سجوا) مطيئة الوتر "امرأة ساجية الطرف"  
ساكنة و - فائزته

"ناقة سجوا" ايضاً نسكن حتى تحلب "رجح سجوا"  
لينة

السجوية المخلق والطبيعة وهي مأخوذة من معنى  
السكون لانها عبارة عن الملكة الثابتة في النفس  
\* سجبة سجبة سجبا جرة على وجه الارض و - الرجل  
اكل وشرب أكلاً وشرباً شديداً

"جاء فلان يسحب ذيله" اي يثني متجنناً  
تسحب عليه ادل و - من الطعام والشراب تكثر

و - في حق فلان اغتصبه و اضافته الى حقو  
السحاب القيم كان فيه ماء اولم يكن فيه ولمذا يقال

"سحاب جهام" سبي بذلك لجر الرياح له ان  
لانجراره في مره ج سحب الواحدة سحابة

(سحبات) رجل من باهلة يضرب يو المثل في  
النصاحة يقال "افصح من سحبان وائل"

السحبية بالضم الغشاوة و - فضلة ماء في القدير  
السحيلة بالفتح من الكسبي المتدابة الواسعة

\* سحت الرجل سحتاً اكتسب الثمت و - الذي  
استأصله و - فلاناً ذبحه و - زيدا بلغه مجهوده

في المشقة عليه و - التتم عن التتم قشره و -  
شعره في المخلق اجنحة

أشحت مبنياً للفعول ذهب ماله  
السحت بالفتح العذاب و - النوب المخلق و (برد

سحت) اي صادق (ودنه وماله سحت) مباحان  
السحت بالضم ويضمين المحرام وقيل - ما سحت و فجع

من المكاسب كالرشوة والسرقة وغيرها مما  
يتبع صاحبها بالعار وقيل له ذلك لانه مسحوت

البركة و - مبالغة في صفة المحرام يقال "هو  
حرام سحت"

"ارض سحنا" اي لا رعي فيها

المتسحوت الجوف من لا يشع و - من يفر كثيراً  
(ضد)

\* سحجة سحجة سحجاً قشره و - الشيء بالشيء حاككة  
قشره فهو (متسحج وسحج) و - الايمان تابع

بينها  
سحجة سحجاً كدماً و - قشره وشدد للكثرة

تسحج الشيء تشر  
السحاج فعال للبالغة "زمن سحاج وسحاج"

كشداد وعجرب يشر كل شيء  
السحاج ايضاً الميرة يرمى بها الخشب و - من

النساء السحوج و - الممار العضاض  
السحج ايضاً العضاض يقال "سحج سحج"

\* سحجل الشيء سحجلة ذلك و صنله  
\* سح الماء يسح سحاً وسحوجاً سال من فوق الى اسفل

و - الدمع والمطر كذلك  
تسحج الماء والمطر والدمع اي سح

انسح ابط البعير عرقاً انصب فهو (منسح)  
غارة سحاً شعواء تسح عليهم البلاد دفعة من غير

تلبث و (بين الله سحاً) دائمة الصب والمطل  
لا يفيضها شيء

عين سحاحة اي صبابة للدمع  
السحوح السحابة الصبابة للطر

السح بالضم تمر يابس متفرق  
فوس مسحج جواد

\* السحجد كسفتد الشديد المارد  
\* سحرة سحرة سحراً عمل له السحر و - خدعة و -

فلاناً عن الشيء صرفه و - عنه تباعد و -  
بكلامه والمحاظو استأله و - سلب لينة و - النفة

طلالها بالذهب و - المطر التراب والطين  
سحراً أفسد فلم يصلح للعمل

سحرة تحمورا سحرة مرة بعد اخرى و - فلانك عمل  
له السحر و - اعطاء السحور و - خدعة و -

أطعمه السحور و - علة

تسحر اكل السحور

استحى الديك صاح في السحر قال امرؤ القيس  
يُكَلِّبُ بَرْدًا نَبَاهَا

اذا غرد الطائر المستحير

الساحرة مؤنث الساحر ج سواحر وساحرات  
السحارة بالضم الرثة وما يتأصله الجزار من الخلفوم  
والرثة

السحار الساحر

السحر والسحر والشحر الرثة ج سحور وسحار يقال

"كل ذي سحر يتنس" اي كل ذي رثة و -

امر دبرة البعير يقال "اتنغ سحرة" كما يقال

"عناطورة" اي جاوز قدره وكثيرا ما يقال

ذلك لمن جبن عن الشراء

"انقطع منه سحري" بئس منه

السحر ايضا آخر الليل و - متنفس الصبح وهو

سحران السحر الاعلى قبل انضلاع الفجر والآخر

عند انضاعه

السحر ايضا البياض يعلو السواد

السحر بالكرم الأخذة و - اخراج في صورة الحقة

ومنه "وان من البيان لسحرا" قيل معناه انه

يصدق الانسان فيصدق فيه حتى بهرف قلوب

السامعين اليه وبذمه فيصدق فيه حتى بهرف

قلوبهم عنه ايضا ج سحور وسحار

السحر بالضم القلب نقله الجبري

السحري والسحرية قبيل الصبح كالسحر

السحور بالنفع ما يتسحر به من الطعام او الشراب

ايام الصوم ج سحور

السحور المشتكي بطنه و - النرس العظيم البطن

السحور شجر الخلاف والصفاف

الإسحار والإسحارة بالكرم وتشديد الراء وقد

نفع الممزة فيها كليهما بقله تأكلها الماشية فتسميها

(ارض مسحورة) لا تنبت شيئا

\* تسحح الماء سال من فوق وكذا المطر والدمع

السحح والسحاح انظر التشديد يقال "مطر

سحاح" اي يسح شديدا فينشر وجه الارض

السحاحة من العيون السحاحة للدمع

\* سحف الشعر عن الجلد بحمئة سحفا كسفة من

أصله و - الشحم عن ظهر النعجة قشره من كثرتي

ثم شواها و - الأبل أكلت ماشاءت و - الخلة

وغيرها احرقها و - الرجح السحاب ذهب به

السحاف بالضم الليل

السحفة المرة و - السحفة التي على الظهر ج سحاف

السحفتان جانبها المنقطة

السحوف المطرة التي تحرف ما مرت به وجعلت

وناقة سحوف كثيرا السحائف (ودلو سحوف)

سحف ما في البحر من الماء

السحيف في النخلة الطويلة

السحيفي النخلة ايضا الطويلة

رجل سحيفي اللسان اي لين

الأسحفان نبت له قرون كاللوياء لا يؤكل ولا

يرعى يتلاوى به

سحف الحية ابرها في الارض

السحفة التي ينشر بها اللحم و - بضم الميم الارض

الرقبة الكلاب

رجل مسحوف اي مساول

\* اسحفر الرجل في منطقة اذا مضى فيه ولم يتمكن

و - الخيل في جريها اسرعت و - الرجل

مضى سرحا و - المطر كثير و - الطريق

استقام و - الخطيب في خطبه جد فيها و - مضى وأنسع في كلامه	السحق المكان البعيد كقول بعضهم ذهب بهم في فلوات سحقة معطنة ( المسك السحق ) المسحوق المسحق كغير ما يسحق به المسحق الثوب الخلق ( دمع "مسحق" ) اي مندفع ج مساحيق وهو نادير قيل "جرت من عينه مساحيق الدموع" ( دم مسحق ومسحوق ) اي سائل
سحق الرجل بعد سحقت النخلة طالت و - الثوب محوفة بلي و - الرجل بعد	* سحل الجبل فتلة فتلاً واحداً و - الدرهم اتفدها و - الشبي + قشره و - نخته و - سحقته و - الثوب نجمة نجماً غير مبهرم غزله سحل الدرهم ايضاً صهبا وقال الاصمعي " بانث الماء تسحل ليلتها " اي تصب و - الدهن سحلاً و محولاً بكت و - البغل سحلاً و محالاً بهنق ساحل النوم باولادهم اتوا بهم الساحل و - فلاناً لاحاه وشانته يقال " هو بساحله "
انسحق اندق و - الشيء أنسع و - الشيء بعد تسحق الشيء مطاوع سحق تساحق سحق كل الآخر السحافة الكثيرة السحق و - المرأة الضخمة التي طالت تديها وتديها	الساحل اسم فاعل و - ريف البحر وشاطئه لأن الماء سحله وكان التماس ان يقال مسحول او ذو ساحل من الماء اذا ارتفع ثم جرر فجرف ما عليه ج سواحل ساحول القارورة غلافها السحال بالضم الصوت يدور في صدر الحمار السحالة بالضم ما سقط من النفضة والذهب اذا برد و - خشارة الناس و - قشر البر والشعير ونحوها
التسحق بالتسحق الثوب البالي ويضاف للبيان فيقال " تسحق بردي " وقوله من كان له سحق درهم ابي درهم زائف فهو على الاستعارة ج سحق السحق والسحق البعد وقولهم " سحقاً له " يراد به صرقته وبداً وقوله في المصنف " سحقاً لاصحاب الشعير " اي فسحتم الله سحقاً اي اهدم عن رحمته	السحلة الارنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت أمها السحلول كزهاول الخنبر الضعيف من الرجال السحيل الصوت يدور في صدر الحمار و - الخط غير مشلول الإسحعل شجر يستاك به
( مكان مسحق ) اي بعيد جوزوه في الشعر السحوق من التخل والحبير والأذن ما كان طويلاً ج سحق . نخلة سحق وسحق سحق وحمار سحق طويل مسن	

(أمرأة إسحلابية) رائحة طويلة جميلة و - سبطه  
الشعر فرعاء  
المِسْحَلُ النَّحْتُ و - الميرد و - اللسان و - الحمار  
الوحشي و - اللجام و - الخطيب البليغ و -  
الغاية في النخام و - النخل و - ثم المزايدة و -  
الثوب النقي من النطن و - الشجاع الذي يعل  
وحده و - العزم الصارم تقول "ركب  
فلان مِسْحَلَهُ" اذا مضى على عزمه و - الذي  
يقال "ركب مِسْحَلَهُ" اي تبع غيئه فلم يتو و -  
المجمل ينقل وحده و يقال للخطيب "ركب  
مِسْحَلَهُ" اذا جرى في خطبته و - المطر الجود  
و - عارض الرجل يقال "شاب مِسْحَلَهُ" اي  
عارضه استعير من مسحل اللجام  
(شاب مُسْحَلَانٌ و مُسْحَلَانِيٌّ) طويل وقيل -  
سبط الشعر افرع وكذا صيبة مُسْحَلَانَةٌ  
و مُسْحَلَانِيَّةٌ  
\* السحمة السوداء  
الاسم السحاب و - حامة الثدي و - زق الخمر  
\* سحون الخشبة يتحنها سحنا دأكتها حتى تلبن  
ساحتها نظر الى سحتو و - التي خالطة فيه وفارضة  
و - فلان لا قاه و - أحسن مخالطة  
السحنا بالفتح والسحنا بالضم بك الهيمه واللون يقال  
"له سحنا حسنة" و - ابن البشرة والشعر  
(جاء الفرس مسحنًا) اي حسن الحال والانش  
نسيجه  
المِسْحَنَةُ الصلاة و - التي تكسر بها الحجارة  
ج مساحن  
المساحن ايضاً حجارة رفاق ينهي بها الحديد و -  
حجارة تدق بها حجارة الذهب والفضة  
\* سحا الطين عن وجه الارض يسح و يسحبه  
وسحاه سحوا وسحبا فشره وجرفه (واوي ياوي)

و - التلم عن الإهاب سحوا كسطة و - من  
من القرطاس اذا اخذ منه شيئاً  
سحى الكتاب تحمية مثل سحاه  
استحى الشعر حنفة و - التي فشره و - منه نخيل  
وموضع ذكره مادة ح ي ي  
الساحي من الضباب ما برعى السماء  
الساحية السيل الجراف و - المطر الشديدة الوقع  
التي تشر وجه الارض  
السحاه نبت شائك برعاه النخل فبطيب عسله عليه  
سحاه القرطاس ما سحى منه ج آحيه  
السحاه واحدة السماء و - أم الرأس و - من  
القرطاس سحاه  
سحاية القرطاس سحاه  
السحاه بالفتح الساحة و - الخفانك ج سحى  
السحاه كشداد صانع السحاه  
السحاه كالمرأة ما يسحى بك كالجرفة الا انها من حديد  
ج مساح  
\* السحاب بالكر فلادة من قرنفل وسك ومخلب  
ليس فيها لؤلؤه ولا جوهر تلبسها صبيان العرب  
يقال (وجدتك وارث السحاب) اي كالصبي  
لا علم له  
\* اسحبات الجرح اسحبتاناً سكن ورمة  
السحبت الشدبد قال العجاني: يقال هذا حر سحبت  
قال وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعلوا  
بعض كلام العجم كما قالوا للسخ بلس  
السحيان بالكر وبلغ جلد الماعز اذا دبع فارسي  
مررب  
\* سحبت الجراده نسخ سحاً غرزت ذنبها في الارض  
\* السحبد كصعب الحار  
السحبد بالضم منه كالصيد او الطحال مجنمة تكون  
في السلا و - بول الفصيل في بطن أمه و -

ماء اصفر يخرج مع الولد و- اصفرار مع ورم  
في الوجه وفي الحديث "فيصبح وكأن السخل على  
وجها"

\* سَخَرَت السفينة تسخر سخرًا اطاعت وطابت لها  
الريح والسير فجرت فهي (ساخرة) ج سواخر  
و- فلانًا سخرًا وسخرًا كلفته ما لا يريدك وفهره  
وزيدت باء النسب في المصدر للبالغة كخصوص  
وخصوصة

سَخِرَ منه وبه سَخِرًا وسَخِرًا وسَخِرًا وسَخِرًا  
وسَخِرًا هزى به

سَخِرَهُ تسخيرًا كلفته عملاً بلا أجره ومنه "وسخر لكم  
الشمس والتمر دائنين" و- ذللة  
تسخره كلفته عملاً بلا أجره كسخره و- دابة له ركبا  
بلا أجره و- يو و- منه بمعنى سخر

استسخره بمعنى سخره و- يو و- منه مثل سخر  
السخره من يسخر منه و- من يستخره كل من فهره  
و- العمل فهرًا بلا أجره  
السخره من سخر من الناس

السخرى والسخرى الاسم من سخر و- العمل فهرًا  
بلا أجره

السخرية الاسم من سخر  
السخر كل مهور لا يملك لنفسه ما يتخلصه من التهر  
\* سَخَطَ الشيء سخطًا كرمه و- فلانًا و- عابوه  
غضب ولم يرض وقوله "إن الله يسخط لكم  
كلما" أي يكرهه لكم ويمنعكم منه ويعاقبكم عليه  
أَسْخَطَهُ اسخطًا أغضبه

تسخطه لم يرضه فنقض وأتكرهه  
السخط والسخط والسخط ضد الرضى وقيل لا يكون  
ذلك من الاكفاء والنظراء بل من الكبراء  
والعطاء وأما الغضب فيستعمل في الترياق  
\* سَخَفَ تسخيفًا نسبة الى السخف و- جملة سخيفًا و-

الجوع أورثه السخفة  
ساخفه مساخفة حائنه

السخافة بالفتح رقة العنل وغيره  
السخف رقة العيش

السخف بالضم رقة العنل قال الخليل "السخف بنه  
العنل والسخافة في كل شيء"  
السخفة بالضم رقة العنل تقول "هذا من سخفة  
عنلك"

سَخَفَ الجوع وسخفته رقة و- المزال الناشئ منه  
تقول "أجد على كبدي سخفة من جوع"

السخيف ذو السخافة (رجل سخيف) نزق سخيف  
(و فصل سخيف) طويل عريض و- سخيف  
العنل نافسه كنزوله

وأنت حين تذكر أم صدق  
ولكن لا ينها عنك سخيف

(رأي سخيف) ضعيف و (سحاب سخيف) رقيق  
\* سَخَلَهُم سَخَلًا ناهم كسخلهم و- الشيء اخذه  
سخانلة

سَخَلَ النخلة نفضها و- التوم عاهم و- ضعفتم  
وهذه لغة مذبل و- النخلة نفضها ضعف تمرها  
ونواها

السخال بالضم النفاية  
السخل كسكر الشبص من التمر و- من الرجال  
السخال مثل أسخل قال خالد وأحدم سخل ومن  
ايضًا ما لم يتم من كل شيء

السخلة بالفتح ولد الشاة ذكرًا كان أم أنثى ج سخال  
وسخل وسخلان وعن أبي زيد يقال لما يولد من  
الضأن والمعر جميعًا ساعة ولادته سخلة ذكرًا  
كان أم أنثى

السخول المزدول و- المجهول و- في الصحاح  
"كواكب سخولة" أي مجهولة قال الشاعر



\* سحيا الرجل يتخو ويحي يتخو ويتخو ويتخو سحاه وسحاه  
وسحوا وسحوة جاد

سحيت نفسي و- بنسي عن الشيء تركته ولم تنازعني  
نسي اليه

السحاه الجود

السحاة بالفتح الجود

السحى من البعران يتخيف الياء ذو السحاه اي الظلع  
السحى بشديد الياء الجواد ج السحاه وسحاه و-

البعر ذو الظلع وهي سحى ج سحيات وسحايا  
متخى النار كمرى الموضع الذي يوسع تحت التندس

ليتمكن من الوقود

\* تسدج تكذب وتخلق

انسدج منلوب انسجد اي انكب على وجهه

السادج والسداجة مسحف السادج والسداجة

السادج الكذاب

\* سدحه سدحه سدحا ذبحة وبسطة على الارض  
و- اصحبه و- صرعه و- الفاه على وجهه

لا يقع قاعدا ولا متكوراً تقول سدحه فانسدح  
فهو مسدوح وسدح قال خدش بن زهير

بين الأراك وبين النخل تسدحهم

زرق الاسنة في اطرافها شيم

ورواه المنفل تسدحهم بالثين والحاه المجتهدين

سدحت المرأة حظيت عند زوجها

انسدح استلقى وفرج رجله

\* هو سادح اي محصب

السادحة السحابة الشديدة التي تصرع كل شيء

السدح الصريع والمسدوح كذلك

\* سد الثلمة سدّها سدا ردها و- اصلحها و-

وتتها و- النارورة تقيض فتحها و- الشيء

يسد سدا صار سدداً هو يسد في قوله اي

يصيب وقلت له (سداً من القول وسداً)

ونحن الثريا وجوزاوما

ونحن الذراعان والمرزم

وانتم كواكب متخولة

تري في السماء ولا تعلم

تسحّم عليه تحفد و- غضب

السحام كغراب الخمر المسلة و- القم و- سواد

الندرو- الريش اللين تحت اجنحة الطير

يقال "ريش سحام" اي لين المس رفوف و-

اللين اللين من الثياب ونحوه كالتخز

الاسحيم الاسود ج سحر

السحيم كأمير الماء الذي ليس بجار ولا بارد

السحيمة الضعيفة و- الموجدة في النفس ج سحائم

\* سحن سحن سحفا وسحنة وسحن سحن سحفا وسحن

سحن سحانة وسحونة كان سحفا اي حاراً

سحنت عينه سحن سحونا وسحفا وسحنة تقيض قررت

سحنت الدابة سحن سحنة وسحنت سحن سحونة

أجريت سحنت في عظامها وسحنت في حضرها

سحنة تسحينا احرة

أسحنته اسحانا سحنة و- الله عينه و- ببسب أبكاه

دموعاً سحنة كتابة عن اصابتها بما يجزئة لان دموع

الحزن تكون سحنة كما يكون قولم اقر الله عينه

اي بردها عن اعطائه ما يبره لان دموع

الفرح تكون باردة

الساخن الحار مؤنثة ساخنة يقال "ليلة ساخنة"

اي حارة

"ملا سحون" اي حار

السحن والسحن الحار والحار

وحكى الجوهري اني لأجد في نفسي سحنة

بالشريك وهو فضل حرارة تجدها من وجع

السحون من المرق ما يسحن

السحونة الحار وتمتار للحمي

اي صواباً واستقامة

سدد الرمح ونحوه قومه وهو خلاف عرضه و—  
فلاناً وفنه وهناه الى الصواب و— على فلان

كل ما قاله اي نفص عليه كل شيء قاله

أسد في القول اصاب السداد اي التصد و—  
الشيء استنار

تسدد مطاوع سدد و— الشيء استنار

استد الشيء اسد و— استقام ومنه قول الشاعر  
اعطيه الرماية كل يوم

فلما اسد ساعده رماني

السادة العين المنفحة لا تبصر بصراً قوياً و— قول  
التي ابيضت ولا يبصر بها ولم تنفق بعد ج سدد  
يقال "انت الرمح من سداد أرضهم" اي من  
قصدما

(أمر فلان على السداد) اي على الرشاد

سداد القارورة صامها الذي يسد يومها وقولم  
"في هلا سداد من عوز" وأصبت بوسداداً من  
عيش اي ما تسد به الخلة

سداد الثغرة سده بالخيل والرجال قال العرجي  
أضاعوني وأبي فتى أضاعوا

ليوم كريمة وسداد نغير

السداد داء يأخذ في الأنف يمنع نسيم الريح

السد مصدر و— الحاجز بين الشيبين ويضم وقيل  
السد بالضم ما كان مخلوقاً لله تعالى وبالفتح ما  
كان من فعل البشر

"لا تجعلن بجانبك الأسدة" اي لا تضيقن صدرك  
فتسكت عن الجواب كمن يو عيب من ضم ان  
بكم

جراد سداي كثير يسد الأفق

السد بالكسر الكلام الصحيح

السدة بالضم باب الدار و— الظلة فوقه يقال

"رأيت قاعدًا في سدة داره" ج سدد ومن

قول ابي الدرداء من بغض سدد السلطان يتم  
ويتعد و— السداد و— كالمبتدئ في الجامع بصدد

عليها الخطيب

السديد ذو السداد القاصد الى الحق

الأسد ذو السداد ج سد

المسد موضع بكفة عند بستان ابن عامر وذلك  
البستان مائة

سد مسده اي قام مقامه يقال "هم يسدون مساد  
ابائهم"

المسد المنور

\* سدر الثوب يسدره سدرًا وسدورًا شقة وارسله  
طولاً و— الرجل في البلاد ذهب فيها فلم يشو

شيء و— الشعر يسدره سدرًا لغة في سدة

سدر البعير سدرًا وسدرة تخير بصره من سدة الحجر  
فلم يكذب بصره و— الرجل تخير

انسدر يعدوا انسدرًا واستمر و— الشعر انسدل  
الاسدر البعير المتخير بصره من سدة الحجر يقال "جاء

فلان سادرًا" اذا اتى من غير جهته و—

السادل و— الناهب عن الشيء ترفعا عنه و—  
المتخير و— الذي لا يهتم ولا يبالي بما صنع

ويقال "تكلم سادرًا" اي غير مثبت في كلامه  
السدر شجر النبق الواحدة سدره بكسر فسكون وله

ورقة عريضة مدورة وهو لوان فنه عبري ومنه  
ضال فأما العبري فما لا شوك فيه الا ما لا يضير

وأما الضال فذو شوك

السدر ككتيف البحر و— المتخير

سدره المنعم يقولون انها شجرة نبق عن بين العرش  
السدير نهر بناحية الحيرة من ارض العراق و—

قصر في الحيرة من منازل آل المنذر واصلة  
بالنارسية به دل اي قبة في ثلاث قباب فأعربت

العرب وقالوا سدير و- ارض باليمن تجلب  
منها البرود المثلثة و- موضع بمصر قرب  
العباسية و- العشب و- منبع الماء  
الأسدران المنكبان وفي المثل "جاء بضرب اسدره"  
بضرب الفارغ الذي لا شغل له كأنه بضرب  
يديه عليها

\* سدس القوم يسدسهم سدساً جعلهم بنفسه سنة و-  
يسدسهم اخذ سدس ما لهم

سدس الشيء جعله على ستة أركان أو ستة اضلاع  
السادس العدد الواقع بين الخامس والسادس  
السادسة مؤنث السادس

السداس السنة مكررة يقال "جاء القوم سداساً"  
سداساً أي جاؤا ستة ستة وهو غير متصرف  
للعدل والوصفية ولم يستعمل إلا مجرداً من أل  
السداسي ذو السنة وإزار طولة ست اذرع

السدس والسدس جزء من ستة ج اسداس وهو  
بضرب اخماساً لاسداس مثل بضرب ان يظهر  
شيئاً ويريد غيره

السديس جزء من ستة ج سدس و- المن قبل  
البازل و- ضرب من المسكوك و- الشاة  
انت عليها السنة السادسة و- إزار طولة ست  
أذرع

السدس اسم المنعول و- عند اهل الهندسة سطح  
يحيط به ستة اضلاع متساوية فان لم تكن  
متساوية يسمى بزدي ستة اضلاع وعند المولدين  
المتأخرين آله من السلاح ناربه صغيرة

\* سدع الرجل مبنياً للفعول سدعة شديدة نكبة  
السدعة النكبة وقولم "فذا لك من كل سدعة"  
أي سلامة لك من كل نكبة

السدع الماضي لوجهه و- الدليل  
\* سدع الرجل السدع سدفاً أرخاه وأرسله و-

القوم دخلوا في السدفة  
السديفة الناقة السمينة ج سلائف ومنه قول  
الترزدق

غداة أحلت لابن اصرم طعنة  
حصن عيطات اسلائف والخمر

أي أحلت له النياق السمينة المذبوحة لغبر علة  
أصابها وذلك ان حصن بن اصرم قتل له  
نسب فحرم على نفسه اللحم والخمر حتى يقتل فأنته  
ثم التقى به فقتله بطعنة أصابه بها وتلك الطعنة  
أحلت له لحم النياق المذكورة وحيث أحلت له  
الخمر فطعنة فاعل أحلت وحيطات السلائف  
منعولة وحصن بيان لابن اصرم والخمر فاعل  
لنعل محذوف أي وحلت له الخمر

\* سدل الشعر والستر والثوب بسدليها وسدليها  
سدلاً أرخاها وأرسلها وكل منها مسدول وقول  
"جنته وستر الليل مسدول" أي والظلام  
منشور

سدل الشيء سدلاً كان فيه ميل فهو أسدل  
أسدل الشعر بمعنى سدلة

تسدل الشعر أرخي وأرسل مطاوع سدل  
إنسدل مطاوع سدل

السديل السيط من الدر يطول الى الصدر و-  
السدل بالضم الستر كالسديل ج اسدال وسدول  
وأسدل يقال "ارخي الليل سدولة" أي أرسل  
استار نلتو

السدل بالفتح يك الميل يقال "فيه سدل الى جانب"  
أي ميل

(شعر مسدل) ككسرم أي مسترسل  
(الشعر المسدل) كعظم الكثير الطويل

\* سدّم الباب بسدمة سدماً رده و- سطمه  
سدّم الماء طول العهد غيره

أسي

(نوق سواد) اي منسمة المخطو وقال الازهري  
العرب تسمى ايدي الإبل السوادي لسودها بها  
ثم صار اسمها

السدى من الثوب ما مد من خيطوطه وهو خلاف  
لحمته ج أسدية و- ندى الليل وقيل السدى  
ما كان في أول الليل والندى ما كان في آخره  
و- البلج الاخضر و- المعروف و- الشهد  
إبل سدى بالضم ويغض ابيه مسمية مهلة للواحد  
والجمع ومنه قولهم "ذهب كلامه سدى" ابيه  
باطلاً

السداة من الثوب خلاف الحمرة يقال "ما انت  
بلحمة ولا سداة" اي لا تضرو ولا تنفع  
\*(السذائق) الصفر وقيل الشاهين

\* سرآت السمكة تقرأ سرآ باضت وكذلك  
المجرادة والضبة و- المرأة كثر اولادها  
يقال "هي اسرا من المجرادة" اي اكثر يضا  
منها

سرآت المجرادة والسمكة والمرأة تسرأة بهي  
سرآت

أسرآت المجرادة والسمكة حاران تيضاً وقيل  
ان تلتيا ييضها

السرة والسرأة بالكسر ييض المجرادة والسمكة  
والضبة ويقال سروة واصلها الميزج سروة  
السروة البيوض من السمك والمجراد ج سروة  
\* سرب الماء من المزايدة ونحوها سرباً سال فهي  
سرب بنفخ فكسر

سرب الرجل مجهولاً دخل في خياشيمه ومنافذ  
دخان النضه فأخذ حصر فهو مسروب

سرب الماء من المزايدة ونحوها أسالة و- فلان  
القرية صب فيها الماء ليهتل عيون الخرز فتسند

السادم الحزين الذي لا يطبق ذهاباً ولا يجيئاً و-  
من يوسد قول رأيت سادماً نادماً وسدماً  
وقلما يفر السدم عن الندم

السدّم الندم و- المم و- الحزن و- الفيظ مع  
الحزن و- المم مع الندم و- المحرص على  
الشيء و- الولوع بالشيء و- اللطم

السدّمان المادم يقال "رجل سدّمان ندّمان"  
السدّيم التعب و- السدرو و- الماء المندفق  
\* سدّن الرجل يسدّن سدناً وسدانة خدم الكعبة  
و- عمل الحجارة اي كان حاجباً او بواباً يقال  
"هو سادن فلان وأذنه" اي حاجبه

السّادين اسم فاعل ج سدّنة  
سدّانة الكعبة خدمتها

السدين لغة في السدّل ج أسلان  
السدين اللحم و- الصوف و- الدم و- السدر

\* سدا ييده نحو الشيء • يندو سداً ومدّها  
\* سديّ البسر يندى يندى استرخت تفاريفه فهو

سدي و- الارض كثر نداها من السماء كان امر  
من الارض فهي سديبة و- اللبلة كثر نداها  
أسدى التخل أسداء سدي بسره و- فلان يندى

نحو الشيء مدّها و- الصبي بالجوز بمعنى سدا ي  
ويهم حديثاً نجيح وهو على المثل و- الثوب  
اقام سداً و- اليوم معروفاً اتخذ عنك ومنه  
ألح ما أسديت" اي تم ما ابتدأته من الاحسان  
و- اليواحسن ويقال "طلبت امرأ فأسديت"  
اي اصبت وإن لم تصب قلت اغسنته

تسدى الثوب اقام سداً و- فلان الامر علاه  
وقهره

استدى الفرس استداً عرق

السادى من الإبل المنيب المهمل و- السادس  
بإبدال الراء من السين و- الذي يبيت حيث

أَسْرَبَ الْمَاءَ مِنَ الْمَزَادَةِ وَنَحْوَهَا أَسَالَةٌ

تَسْرَبُ الْوَحْشُ فِي حَجْرِهِ دَخَلَ فِيهِ وَ- فُلَانٌ

مِنَ الْمَاءِ وَالشَّرَابِ تَمَلًّا مِنْهَا وَ- الْعَيْنُ سَالَتْ

وَ- الْقَوْمُ فِيهِ تَنَابَعُوا

إِنْسَرَبَ الْمَاءُ مِنَ الْمَزَادَةِ وَنَحْوَهَا سَالَ وَ-

الْوَحْشُ فِي حَجْرِهِ دَخَلَ فِيهِ

السَّارِبُ اللَّامِبُ عَلَى وَجْهِهِ فِي الْأَرْضِ

السَّرَابُ مَا تَرَاهُ نِصْفَ النَّهَارِ لَا طِنًا بِالْأَرْضِ لِأَصْفَانِ

بِهَا كَأَنَّهُ مَاءٌ جَارٍ

سَرَابٌ اسْمُ نَاقَةِ الْبَسُوسِ لَا يَدْخُلُهُ الْإِلْفُ وَاللَّامُ

وَيَعْرَبُ أَعْرَابٌ مَا لَا يَتَصَرَّفُ وَهُوَ فِي لُغَةِ مِثْقَالٍ

عَلَى الْكَمْرِ كَنْطَامٍ وَمِثْلُ الْمَثَلِ الْمَشْهُورِ "أَشْأَرُ

مِنَ سَرَابٍ" لِكُونِهَا سَبِيحًا فِي إِقَامَةِ الْحَرْبِ بَيْنَ

بَكْرٍ وَتَغْلِبُ

السَّرْبُ بِالْفَتْحِ الْإِبِلُ وَ- الْمَائِيَّةُ صَكُّهَا وَمِثْلُ قَوْلِهِ

"أَذْهَبَ فُلَانٌكَ سَرْبِكَ" أَي لَا أُرَدُّ إِلَيْكَ حَتَّى

تَذْهَبَ حَيْثُ شِئْتَ أَي لَا حَاجَةَ لِي فِيكَ

(فُلَانٌ مَخْفَى السَّرْبِ) أَي غَيْرُ مُضَيَّقٍ عَلَيْهِ بَلْ

مَوْسِعٍ عَلَيْهِ

السَّرْبُ بِالْكَسْرِ التَّطْبِيعُ مِنَ الطَّبَاءِ وَغَيْرِهَا وَيَسْتَعْمَرُ

تَجْمَاعَةٌ مِنَ النِّسَاءِ وَ- الرَّفُّ مِنَ الطَّيْرِ

كَتَوَلُّو

أَسْرَبَ الْقَطَا هَلْ مِنْ يُعْبَرُ جَنَاحَهُ

لَعَلِّي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أَطِيرُ

جُ اسْرَابٌ وَ- الطَّرِيقُ وَ- الْقَلْبُ وَ-

جَمَاعَةُ النُّخْلِ وَيُقَالُ "فُلَانٌ آمَنَ فِي سِرِّي" أَي فِي

بَيْتِي نَفْسِي

السَّرْبُ بِالْفَتْحِ جَمْرُ الْوَحْشِيِّ وَ- الْمَاءُ الْمَائِلُ

مِنَ الْمَزَادَةِ وَ- التَّنَائِدُ يَدْخُلُ مِنْهَا الْمَاءُ وَ-

الْحَنْبَرُ تَحْتَ الْأَرْضِ

السَّرُوبُ اللَّامِبُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَالَ قَيْسُ بْنُ

الْمَخْطُمِ

أَتَى سَرَبِي وَكَتَبْتُ غَيْرَ سَرُوبٍ

وَقَرَّبْتُ الْأَحْلَامَ غَيْرَ قَرَسِيرٍ

رَوَاهُ بَعْضُهُمْ سَرَبِي بِالْيَاءِ بَائِتَيْنِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى

سَرَبِي لَيْلًا وَأَنْتِ لَا تَسْرُبِينَ نَهَارًا لَكِنْ قَالَ

ابْنُ بَرِّي رَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ سَرَبِي بِيَاءٍ مُوَحَّدَةً

ثَلَاثَةً وَكَتَبْتُ غَيْرَ سَرُوبٍ

الْمَسْرُوبُ الْمَذْهَبُ وَ- مَسِيلُ الْمَاءِ جُ مَسَارِبُ

الْمَسْرُوبَةُ وَتَضَمُّ الرَّاءِ الشَّعْرُ الْمُسْتَدَقُّ الَّذِي يَأْخُذُ مِنَ

الْصَدْرِ إِلَى الثَّرَةِ وَ- مَجْرَمُ الدَّمْعِ يَقُولُ

"أَخْضَلْتُ مَسَارِبَ عَيْنِي" أَي مَجَارِي دَمْعِهَا

وَ- الْمَرْعَى جُ مَسَارِبُ

الْمَسْرُوبُ الطَّوِيلُ وَ- الْمَاءُ السَّرِيعُ الْمَجْرِيَانُ قَالَ

الْحَرَبِيُّ

وَبَلَدٌ مَا بِهَا مَاءٌ لِمُعْتَرِفٍ

وَالْمَاءُ يَجْرِي عَلَيْهَا جَرِي مَسْرِبٍ

\* مَهْمَةٌ سَرَبَاخٌ بِالْكَسْرِ وَاسِعُ الْأَرْجَاءِ

\* سَرَبَلَةٌ الْبَيْتَةُ السَّرِبَالُ

تَسْرِبَلٌ بِالسَّرِبَالِ تَلْبَسُ بِهِ

السَّرِبَالُ كُلُّ مَا يَلْبَسُ مِنْ قَبِيضٍ أَوْ غَيْرِهِ جُ سَرَابِلُ

السَّرْبَلَةُ الْمَصْدَرُ

\* سَرَجَتُ الْمَرْأَةِ شَعْرُهَا تَسْرَجُهُ سَرَجًا ضَفَرَتُهُ

وَ- الرَّجُلُ كَذَبَ فَوَسَّارِجَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَيْتِي فِيمَا قُلْتُ فِيهِ لَصَادِقٌ

إِذَا هُوَ أَخْطَا خَطَّةَ الْحَقِّ سَارِجٌ

سَرِجٌ بِسَرَجٍ سَرَجًا كَذَبٌ وَ- حَمْنٌ وَجْهَةٌ

سَرَجَةٌ حَسَنَةٌ وَبِهَجْمَةٍ يُقَالُ "سَرَجَ اللَّهُ أَمْرَكَ" أَي

حَسَنَةً وَتَوَرُّهُ وَ- الْمَرْأَةُ شَعْرُهَا ضَفَرَتُهُ

أَسْرَجَ الْفَرَسَ شَدَّ عَلَيْهِ السَّرَجَ فَهُوَ مُسْرَجٌ وَ-

السَّرَاجُ أَوْقَعٌ

تَسْرَجُ عَلَيْهِ تَكْذِبُ

السراج إناء يستضاء بالنور المأثري في ذبالتو و -  
الشمس لانها سراج النهار سرج  
سراج الليل دويبة تجول في الليل وفي ذنبها مادة  
ينبعث منها نور ويقال لها الحجاب

السراج رجل الدابة وطلب استعماله للجيل ج سروج  
السراج صانع السروج و - متخذ السراج و -  
الكذاب

السراج كزنج دهن التميم  
الأسروجة بالضم الكذب

المسرج في قول رؤبة بن العجاج  
أزمان أبدت وأضحا منجبا

أغر برافا وطرفا أرجا  
ومفلة وحاجبا مزججا

وفاحا ومرينا ممرجا

لم تنطق العرب بمصدر يشتق هو منه فقال  
بعضهم انه مأخوذ من السيف السرجي لدقته  
واستوائه وبعضهم من السراج لبريقه ولعمامة  
والبعض من سراج الله وجهه وفي كل من ذلك  
نظر

\* السرجين الزبل معرب سركين عن الفارسية

\* سرح المال يسرح سرحا وسروحا سام اي رعى

بنفسه وهو خاص بالصباح يقال "سرح بالصباح  
وراح بالمساء" و - الماشية الشجرة اصابها  
فاكلت اغصانها وأوراقها و - الرجل سرحا  
غدا و - السبل سرحا وسروحا جرسه جريا  
سهلا فهو سارح و - ما في صدره اخرجته و -  
عن زيد فرج

سرح الراعي الماشية اسما و - فلان زوجته  
ظلتها ومن ذلك في القرآن "فإمسك بعروفي  
او نسرج باحسان" و - الشعر حة وارسله  
قبل المشط و - عن فلان فرج و - الامر

سهلة و - فلانا الى موضع كذا أرسله و - الله  
فلانا للغير وفنة  
تسرح الشعر انحل وخلص بعضه في بعض و -  
الامر تسهل

انسرح الرجل استلقى على فناه وفرج بين رجله  
و - من ثيايو تيرد منها وانلخ و - الدابة في  
سرها سارت سيرا سربا سهلا فهي (منسرحة)  
يقال "ماله سارحة ولا بارحة" اي ماله شيء  
بروح ولا يسرح

السراح بالنسخ الاسم من التسريح كالطلاق من  
الطلاق وفي المثل "السراح من العجاج" اي  
تسريح الرجل اذا لم نسمعه على قضاء حاجته من  
اسباب نجاحه

سراح كنظام اسم فرس

السرح مصدر و - المال السارح يقال "خرج الى  
سرح له" و - شجر عظام وقيل كل شجر لا  
شوك له فهو و - كل شجر طال و - فناء الدار  
(خيل سرح وناقة سرح) اي سريعة سهلة  
السرح

السرحان الذئب كالسرحال وفي المثل "وقع  
العشاء على سرحان" ج سراح وسراح  
وسراحين

(ذئب السرحان) الفهر الكاذب اي الأول  
وسمي بالكاذب لانه لا يبقى ولا يثبت بل يعنقه  
الظلام

السرحانة انثى السرحان

السرحة واحدة السرح وهو شجر له ثمر كالعناب اي  
الآ على وزن الماء و - الشجرة العظيمة ومنه قول  
عنترة

بطل كان ثيابه في سرحة

يحدثي فعال الميت ليس يتوأم

اي كأنه شجرة عظيمة طرحت ثوبها عليها وذلك  
لطول قامتو وعظم جنتو

السريج من الخيل العربي و- السهل من الأمور  
السريجة السبر يخسف به و- الطريقة من الدر  
و- الطريقة الظاهرة المستطيلة من الارض  
الضيقة وهي اكثر شجراً مما حولها و- القطعة  
من الثوب ج سرائح

المسرح المرعى

المسرحان خشبتان نشدان في عنق الثور الذئبي  
يجرث به

المسرحة ما يسرح به الشعر والكتان ونحوهما

المسرح الفرس السريع و- بحر من مجور الشعر  
\* السرحوب ابن آوى و- الفرس الطويلة قبل  
توصف به الاناث دون الذكور وعليه قول  
عمر بن ابراهيم الانصاري

قد اشهد الفارة الشعواء تجلاني

جردها معروفة للخبين سرحوب

\* السرخس نوع من السمك يعرف بالبطارس و-  
نبات يتلوى به

\* سررد الدرغ بسردها سررداً نعيمها و- الشيب  
ثنية و- الحديث والقراءة اجاد سياتها واتى  
بها و- القرآن قرأه بسرعة

تسررد الدرغ تتابع في النظام يقال "تسررد دمه" كما  
يتسررد اللؤلؤ

السرد بالفتح مصدر و- اسم جامع للدروع وسائر  
الحلق لانه سررد فيثبت طرفا كل حلقة بالمسار  
قبل لاعرافه "أعرف الاشهر الحرم فقال نعم  
ثلاثة سررد وواحد فررد" فالسررد ذو الثعثة  
وذو النجمة والحرم والفرد رجب وقيل للاولى  
سررد لتتابعها و(نجوم سررد) متتابعة

السريد الاثني اي مخرز الاسكاف

المسررد بالكسر ما يسرد به اي يجرز وهو "ابن  
مسررد" اي ابن أمة او قبيلة وذلك شتم عند  
و- اللسان

المسررد الدرغ قال دريد بن الصمة  
فقلت لم ظننا بالذي مدحج

سرايمهم في الفارسي المسررد

قبل يقال لما ذلك لتتابع حلقتها في السحج

\* (حاجب مسررد) اي لا شعر عليه

\* سرردجة سرردجة اي أهلة

\* سرردحة بالحاء كسرردجة بالميم

السرداح والسرداحة النافقة السمينة القوية

الشديبة الثامة ج سرداح وسرادح

السردوح نمر يصب عليه الماء

\* سرردق البيت سرردقة جملة مسرردقا

السرداق بالضم النسطاط الذي يند فوق صحن

البيت ج سرردقات و- البيت من الكرسف

و- القبار الساطع و- الدخان المرتفع المحيط

بالشي

\* السردين نوع من السمك صغير يكبس بعضه في

البراميل بالملح والماء وبعضه الآخر بالزيت في

علب من التنك

\* سرر الصبي مبنياً للفعول قطع سرره حين ولد

سرر فلاناً بسرره سروراً وسراً وسررى ومسررة وثيرة

اعجبه وأفرحه وهو خلاف أحزنته قيل اصله للفرح

المكتوم في القلب اي من معنى السررم ثم

(سرر من رأى) بضم السين والراء اي سرور لمن

رأى (وسرر من رأى) بفتح السين وضم الراء على انه

مصدر مجرد و(سرر من رأى) على انه فعل

ماضي بلد قرب بغداد والاصل فيه ساء من

رأى وقيل فيه سامرى تخفيفاً يجذب المميزين

قيل لما شرع المعتصم بينا وثقل ذلك على

عسكره نظيراً باسمه فلما اتفعل هم اليو سر  
كل منهم برؤيته فعديل ي الى هذا الاسم ايه  
(سر من رأى) والنسبة اليو سر مري وسري  
كعلبكي وبعلي ويقال سامري وسامري على  
الاصل

سراه سرية زوجه اباما بتعدى بنسو الى مفعولين  
والاصل سرره بالتضعيف لكن ابدل للتخفيف  
اسر فلانا افرح و- المر كتمه و- اظهره  
(ضد) و- اليو المودة و- بالمودة افضاها  
اليو

ساره في اذنه مساره وسارار ناجاه و- اعلة بسره  
تسار القوم تناجوا وكلم بعضهم بعضاً و- زبد الى  
ما نكره استلذه واذا حك بعض جسك او غمز  
فاستلذه قبل هو يتسار الى ذلك

تسرر فلان اتخذ سرية ويقال تسري ايضاً على  
الابدال كما يقال في تفضض تفض وفي نظن  
نظي و- فلان بنت فلان اذا كان لثياً وكانت  
كريمة فتزوجها لكثرة مال وقله مالها  
السار المفرح يقال "رجل سار وامراه ساره"  
السار بالفتح السباب و- محض النسب وافضله  
سار الشهر آخر ليلة منه

السار بالكسر خطوط الجبهة ج اسره يقال "شرقت  
اسره وجهه" و- خطوط الكف قبل المخطوط  
التي في الجبهة الاغلب عليها سرار وتجمع على  
اسره والتي في الكف الاغلب عليها سرر وسرر  
وتجمع على اسرار

(رجل بر وسر) اي بيد ويسر و(قوم برون  
وسرون) اي يبرون ويسرون  
السر بالكسر ما يكتم و- ما يسره الانسان في نسو  
من الامور التي عزم عليها سرار ويقال  
"صدور الاحرار تور الاسرار" ومن الامثال

"ما يوم حليمه بسر" وهو مثل يضرب لكل  
امر متعالم مشهور وهي حليمه بنت الحارث بن  
ابي شمر الغساني لان اباما لما وجه جيشاً الى  
المنذر بن ماء السماء اخرجت للجيش طيباً فتطيبوا  
فنسب اليوم اليها ومنه قول النابغة الذبياني

تختبرن من ازمان يوم حليمه  
الى اليوم قد جربن كل التجارب  
الاسار ايضاً محاسن الوجه و- الخدات و-  
الوجتان

السر ايضاً الطريقة و- بطن الوادي و- افضل  
مواضعه و- اطيبة و- الوسط و- ما كرم  
من الارض وما طاب منها و- خالص كل  
شيء ويقال (ولد له ثلاثة اولاد على سر) ومن  
ان تقطع سرهم اشياها لا تخطهم اشي

السر بالضم ما تقطعه القابلة من سره الصبي ج اسره  
يقال "عرفت ذلك قبل ان ينقطع سره" لا  
قل سرته لان السره لا تقطع وانما هي الموضع  
الذي ينقطع منه السر و- السرور

السرر والسرر محركة وبضمين خطوط الجبهة  
والكف وما تقطعه القابلة من سره الذي  
السرر ايضاً آخر ليلة من الشهر و- كون الشيء  
اجوف و- ما يتعلق من سره المولود فيقطع  
ج اسره نادر

السرر بكسر ففتح جمع السر و- احقاد الجبهة  
والكف ايه خطوطها و(ولد له ثلاثة اولاد  
على سرر) كقولوا ولدوا على سرر  
سرر الكفاة ما عليها من التراب والنشور والطين  
ج اسرار

السراء كحضراء البطحاء (ارض سراء) اي طيبة و-  
المسرة و- الرخاء تفيض السراء يقال "من  
صديق لم في السراء والسراء" اي في الرخاء



والشدّة و- الارض الطيبة

السُرّة بالضم منذ الغداء الى الجنتين ج سُرَات وسُرَر  
السُرّيّة التي أُعدت للوطء منسوبة الى السُرّ وهو  
الاخفاء لان الانسان كثيراً ما يسرها اي يخفيها  
عن حرّته

السُرور بالضم لذة في القلب عند حصول نفع او  
توقّع او اندفاع ضرر وهو والمجور والفرح أمور  
متناربة ولكن السُرور هو الخالص المتعم  
والمجور ما يرى اثره في ظاهر البشرة وهما  
يستعملان في المحمود وأما الفرح فهو ما يورث  
اشراً او بطراً ولذلك يُدّم فالسُرور والمجور  
يكونان عن الثقة التكرية والفرح يكون عن  
الثقة الشهوية

السريرة التحت ويقلب على تحت الملك يقال "زال  
عن سريره" اي ذهب عزه ونعمته ونسي به  
لان من جلس عليه من اهل الجاه والرفعة يكون  
مسروراً ج أسيرة وسُرر بضمين ويقول بعضهم  
سُرر بضم ففتح و- النعش قبل ان يجمل عليه  
الميت و- مستتر الرأس في العنق نقول "ضرب  
سريره رأسه وضربوا أسرة رؤوسهم"

السريرة السر الذي يكتم ج سرائر  
سريرة الانسان ما أسره من أمره يقال "فلان  
طيب السريرة" اي صافي النية سليم القلب ومنه  
قولهم من طابت سريرته حيدت سيرته  
أسرة التبت طرائفه

السُرّ الممرور وهو أتما جاء على توهم أسر كقولهم  
وبلد يغضب على النعوت  
بغضي كأغضاء الروي المشبوت

اراد المبتث فتوهم تبتث كما اراد الممرور فتوهم  
أسرة

المسرة اطراف الرياحون ج مزار

المسرة بالكسر آلة جوفاء يُسار فيها كالطومار  
المسرور الفرح الاتني مسرورة و- المتطوع  
السُر من السرة

\* السروس من لا يولد له و- العنين  
\* السرسام بالكسر ورم في حجاب الدماغ ينشأ عنه  
حصى دائمة يتبعها أرق واختلاط في الذهن وهو  
فارسي مركب من السِر وهو الرأس والسام وهو  
الورم

\* سِرطه بِسِرطه وسِرطه بِسِرطه سِرطاً وسِرطاناً  
ابتلعه

تسِرطه ابتلعه

استرطه بمعنى نسرطه ومنه قولهم "لانك حلوأ  
فتسِرط ولا مرأ فتعق"

السراط بالضم من السبوف النطاع

السراطي الاكول و- السيف النطاع

السُرط العظيم اللحم و- الشدبد الجري

السُرطان محرّكة حيوان من خلق الماء صغير  
صلب البشرة عيناه في كنفه وفيه بئ صدره  
ومخالبه حداد يسمى غرب الماء وكتبته ابو بحر  
ويعيش في البر أيضاً و- ورم خبيث يشبهت بما  
حواله من نسيج البدن تشبث السرطان فلا يتردّد  
اذا ضغط و- داء يحدث في رُغ الدابة فيبيسه  
حتى يقلب حافره و- الشدبد الجري نقول  
"فرس سُرطان وسُرطان الجري" كأنه يسترط  
العدو ويلتهمه و- العظيم اللحم و- البرج  
الرابع من ابراج السماء الاتني عشر تبلغ اليه الشمس  
عند معظم ميلها شمالاً في ٢١ من حزيران و-  
داه النبل و- المتكلم البلعج

السراط والسُرطة السريع الاستراط

السرواط بالكسر الاكول

المسُرط والمِسُرط يفتح الميم وكسرهما البلعور

والصاد لفة (المسرط) السريع الاكل  
\* (رجل سرطوم) كمصنور طويل اللسان

\* مرع يسرع سراعاً وسرعاً وسرعاً وسرعاً وسرعاً  
وسرعاً نقيض بطوه

سرع لفة في سرع

أسرع فلان في سوره جد فيه و - النوم كانت  
دواتهم سراعاً

تسرع الأمر مثل سرع و - بالامر بادريه و -  
الى الشرعج

تسارع اليه تبادر اليه

رجل سراع اي سريع

السرع السرع الوحي الوحي وهو من باب الإغراء  
اي الحث على الجهد في الشيء

جاء سراعاً اي سريعاً

السرع ككتف السريع

رجل سراعان بالفتح اي سريع وهي (سرعي)

(سراعان ذا إهالة) مثل يضرب لمن يخبر  
بكينونة الشيء قبل اوانه وإهالة ما ذاب من

الشم وهي منصوبة على التمييز وقيل على الحال  
واصله أن رجلاً اشترى نجيعة عجناء وكان رغامها

يسيل من مخربها فزالها فرأى بعض مجاوريه  
ذلك فقال له ما هذا الذي يسيل منها فقال

ودكها اي دسها من السين فقال السائل "سرعان  
ذا إهالة" اي ما اسرع هذه الإهالة التي تولدت

لها عندك

سرعان اسم فعل مبني على الفتح كوشكان وبتطان  
وغيرها وسرعان يستعمل خبراً محضاً كقولك

سرعان النوم في الرحيل اي اسرعوا وخبراً فهو  
معنى التعجب فيكون خبرياً في اللفظ انشائياً في

المعنى ومنه (لسرعان ما صنعت كذا) اي ما  
أسرع ما صنعت كذا واللام الداخلة طويه

للتأكيد كما في نحو ولسوف يعطيك ربك  
فترضى

السريع المريع ج سراعان وهي سريعة ج سراع  
و - التضييق بمنظ من شجر البشام ج سراعان  
وسرعان و - بحر من بحور الشعر

الاسراع ظلم الاسنان وماؤها يقال "تفرذن  
اسراع" و - دود يبيض الابدان حمر الرؤوس

تولد في البهل والامكنة الندبة ثم تنسلق فرائسها  
نشبها بها اصابع النساء في بياضها وحمرة اطرافها

بالخضاب ومن ذلك قول امرئ القيس  
وتعطو برخص غير شين ككأنه

اسراع ظمي او مساويك إيجل

وقوله تعطوا اي تناولوا والرخص الطري والشين  
الحشن الغليظ وظمي اسم واد والمساويك جمع

مسواك وهو عود يتخلل به والإيجل شجر دقيق  
الاشعنان الواحد من الاسراع أسروع

المسراع هو المسرع لكنه ابلغ منه ج مساربع

\* السرعوب ابن عرس و - يقال انه التمس

\* السرعوف كل ناعم خفيف اللحم و - الفرس  
الطويل و - المرأة الطويلة الناعمة و - الجراد

و - دابة تأكل الثياب ونشبها الفرس قال  
الشاعر

وإن اعرضت قلت سرعوفة

لها ذنب خلفها مسطر

\* سرفت السرفة الشجرة سرفها سرفاً أكلت ورقها  
و - الأم ولدتها افسدته بكثرة اللبن

سرفه سرفه سرفاً أغفله و - أخطاه كقول جرير  
اعطوا منبده مجدوها ثمانية

ما في عطائهم من ولا سرف

اي لا يخطئون في المطاء بان يعطوه من لا  
يسحق ويمتعه من يسحق

وهنية اسم للمانة من الإبل لم يصرفها باعتبار  
انها علم مؤنث و- الطعام اتمكك حتى كأن  
السرفه اصابت و- التوم جاوزم و- بالخمر  
ضرب بها  
سرفت الشجرة اصابتها السرفه ووقعت فيها فهي  
مسروقة و- اذن الشاة قطعت من اصلها  
أسرف الرجل أكثر من الذنوب والخطايا  
واحتماب الاوزار والآنام  
"أكله سرفاً" أي في عجلة  
السرف يضمين شيء ايض كأنه نزع دود الفزابه  
النيالج  
"سرف العقل" فاسد قليلة  
السرفه دويبة سوداء الرأس وسايرها احمر تتخذ  
لنفسها بيتاً مربعاً من دفاق العبدان تضم بعضها  
الى بعض بلعابها وتدخلة فتتوت فيه ومنه المثل  
"اصنع من سرفه" ج سرف وسرفات  
السريرف السطرن الكرم  
الإسراف صرف شيء في ما ينبغي زيادة على ما ينبغي  
بخلاف التبذير فإنه صرف الشيء في ما لا ينبغي  
"أكله إسرافاً" أي في عجلة  
المسرف بصيغة الناعل الكافر ويؤفست الآفة  
"من هو مسرف مرتاب"  
\* سرق منه الشيء وسرقه الشيء سرفاً سرفاً  
وسرفاً وسرفاً وسرفاً أخذ خفية من حرز  
وفخ الراد في السرق لغة وأما السكون فلم يسمع  
فهو (سارق) ج سرفه وسراق وسارقون  
سرفقتي عيني غلبتي  
سرق الشيء يسرق سرفاً خفي و- مناصلة ضعفت  
سرفه نسبة الى السرفه و- بمعنى سرفه  
سارق اليه النظر ترقب غفلة منه لينظر اليه و-  
المرأة النظر نظر كل واحد منها الى الآخر

اخلاساً بحيث لا يشعر غيرها بذلك  
تسرق فلان سرق شيئاً فشيئاً و- اخلاس النظر  
والسمع  
استرق منه الشيء مثل سرفه و- السمع استمع  
مستخنياً و- الكاتب بعض المحاسبات لم يبرزه  
فهو مسترق  
السارق اسم فاعل ج سراق  
السارقة مؤنث السارق ج سوارق و- الجامعة أي  
الغل يقال "غصت به السارقة" ج سوارق  
السرفه الشيء المسروق مجاز كالتركة لما يتركه  
الميت و- عند الشعراء ان يأخذ الشاعر شيئاً  
من شعر غيره ناسياً أباه الى نفسه وهو عيب  
عندهم وعليه قول طرفة بن العبد  
ولا أغبر على الأشعار أسرفها  
غيبت عنها وشر الناس من سرفا  
السرافة بالضم اسم ما سرق كالمخلاصة والثفاة لها  
خلص وتبي و- سارق الشعر  
\* السرقين والسرفين الزبل كالسرجين معرب  
سركين بالفارسية  
\* سرفه تسرفاً قطعه  
تسرف تنقطع مطاوع سرفه  
(رجل واسع السرف) ضم البلعوم يكنى به عن  
العظيم الشديد او عن المبتدر المسرف في الاموال  
والدماء (انما يفعل هذا من هو اوسع سرفاً منك)  
قال ابن الاثير يقولون هذا اذا استصغر وفاقطة  
بعد استعظامهم للأمر  
\* السرفمد من الليالي الطويل اللائم واتصال الزمان  
بتعاقب الليل والنهار مأخوذ من السرد قال  
طرفة  
لعمرك ما أمرسي علي بنمي  
بهارى ولا ليل علي بسرد

السرمدي اللاتم الذي لا ينقطع وقيل - ما لا آخر  
له

\* السرنج نوع من صناعة النش كالنسيما

\* السرنوف الباشق

\* سرت الجراة نسرو سراً باضت وهو لفة في

سرات المهوز اللام و - الثوب عنه الفاه وكشفه

و - الرجل وسرو وسري سراً وسرا

وسراة وسري كان سراً ذا سخاء في مروة

سري عنه المم مبنياً للفعول انكشف عنه و -

القوم قيل سريهم ومنه الحديث "اليوم نسرون"

اي ينقل سريكم

أسرى الرجل اسراء صار في سراء من الارض

انسرى عنه المم انكشف عنه

تسرى الرجل تسرياً تكلف المرور و - اخذ

سرية

استراهم استراء اختارهم و - الموت القوم اختار

سراهم

السراة الظهر و - ارتفاع النهار و - اعلى الطريق

و - وسطه وفي الحديث "ليس للنساء سراوات

الطريق" اي وسطه ولكنهم يمشين في الجوانب

و - اسم جمع من السري

سراوات القوم سادتهم وروساؤهم

السيرة بالكسر الجراة اول ما تكون وهي دودة

واصلها المنز

السري صاحب الخفاء في مروة و - السبد

الشريف السخي و - الجهد من كل شيء

سج أسرياء وسرواء وسري وسراة وهو جمع نادر

والراجح انه اسم جمع كما تقدم

السرية مؤنث السري ج سرايات وسرايا

\* سروة فتسروا اي البسة السراويل فتلبسها

السراويل لباس يستر النصف الاسفل من الجسم

فارسي معرب وهي مؤنثة وقد تذكر ج سراويلات

المسروا من الخيل ما جاوز يياض نجيله العضدين

والخدين

(حمامة مسرولة) ما كان في رجلها ريش كأنه

سراويل

\* رجل مسروان وامرأة مسروانة سريان

\* سري الرجل يسري سري وسرية وسرية وسرية

وسرياً وسرياً وسري (باصي) سار الليل كله فهو

ساروي (سارية) و - بأسراء و - الدم في

العروق تسائل و - عرق الشجر دب تحت

الارض و - الثوب لفة في سروت و - حمة

بسري سرياً ذهب

سري عن الرجل مجهولاً كيف عنه ما كان يجتهد

من الغضب

أسرى الرجل اسراء مثل سري وقيل أسرى لاول

الليل وسري لآخر الليل

أسراء وأسرى به سيرة ليلاً

سري العرق عن بدنه تسرية نفضه و - قائد

الجيش جرد السرية

السارية الاسطوانة و - السحابة تأتي ليلاً ج سوار

السواري ايضاً عند الملاحين الاعداء التي تنصب في

اواسط السفن لتعليق الشراع بها

(سراة العشي) اوله حين يقبل الليل قول "جنته

سراة الصبح وسراة العشي"

السراية والسرايا بلاط الملك فارسية ج سرايات

السراة الكثير السري

السري سيرة عامة الليل مؤنث وبذكر ومن اشألم

"عند الصبايح يجهد القوم السري" بضرب

لمن يجتهد المشقة رجاء الراحة ولحم على مزاوله

الامر والصبر وتوطين النفس حتى يجهد عاقبة

واول من قال ذلك خالد بن الوليد وأياً دج

الشري من قول ابن الدميني  
وأنت التي كلنتني دَلَجَ الشري

وَجُونُ النطا بالجهتين جوم  
فن باب اضافة البعض الى الكل لان الدلج سير  
بعض الليل والشري سير الليل كَوُو  
ابن الشري المسافر ليلاً

\* السام شجر اسود وقيل هو الآبنوس وقيل  
الشيزي  
\* ساساهُ عيرُهُ - وبنجته

\* المسطبة ايضاً خان الغريباء - وجمع النتراب  
والسائلين - والمجرة يقال "يرزبني بلاد الله  
إما ان يبيتك على المسطبة او يرفعك الى المسطبة"  
والصاد فيها كنها لغة

\* سَطَحَ البيت بَسَطَهُ سَطْحاً سَوَى سَطْحَهُ - والنافه  
اناخها - والرجل صرعه - وأصمته يقال  
"ضربه فسطحه اذا بطمه على قناه ممتداً -  
الشي بسطه وسواه - العنخل أرسله مع أمو  
سطح الرجل البيت جعل اعلاه مستويًا خلاف  
سنية

تسطع انبسط - مطاوع سَطَحَ

إنسطح امتد على قناه ولم يتحرك - التي انبسط  
السطح بالفتح اعلى كل شيء - ظهر البيت  
ج سطوح وعند ذوي الهندسة ما له طول  
وعرض بلا عنق ونهاية الخط

السطاح كرمان ما اقتدرش من النبات فانبسط  
الواحدة منه بالناء

المسطح كيدبر الجربين - الصناه يجاط عليها بالبحجارة  
فيجمع فيها الماء

المسطوح التليل المبسط

\* سَطَّرَ الكاتب بسطراً كتب - فلاناً  
بالسيف قطعه - والرجل صرعه - فلان

مئي صاحبة الأمانى

سَطَّرَ الكاتب الرسالة كتبها - فلان ألف  
الاساطير - على فلان زخرف له النول وثقته  
- زيد علينا جاءنا باحاديك تشبه الباطل  
- فلان الدفتر رسم عليه خطوطاً يحنذيها  
في الكتابة

السَطْر بالفتح والسَطْر بالتحريك الصف من الشيء  
كالكتاب والشجر وغيرها يقال "بني سطرًا  
من بناؤه وكتب سطرًا وغرس سطرًا" ج اسطر  
وسطور واسطار واسطبرو وب حج ومنه "إن  
هنا الآ اساطير الاولين" اي ما سَطَّرُوا من  
اعاجيب احاديثهم

السَطْر بضمين بمعنى الاساطير وهي الاقوابل المثقفة  
المزخرفة

الأسطيرة بضم المهملة بمعنى الاسطورة ج اساطير  
المسطار والمسطارة بضم الميم وكسرهما فيها كليهما  
المخدة الصارعة لشاربها وقيل - الحامضة وقيل  
- المزة - الغبار المرتفع في السماء

المسطرة بالكسر ما يسطر به الكتاب

\* سَطَعَ الغبار بَسَطَعَ سطوعًا وسَطَعَ وسطيعةً وهذا  
نادر ارتفع وانتشر وكذا البرق والشعاع والصبح  
والرائحة يقال "سطعت رائحة المسك والعجني  
سطوع رائحته" وتقول "سطعتني رائحة  
المسك" اذا طارت الى انفك - و - براحو  
واصابه ضربه وقمًا بتصويت - والنور  
والصبح ظهر وارتفع - النسق كان أسطع

السطاع بالكسر العنق على التشبيه بسطاع الحياه  
و - اطول عهد الحياه

السطعا الطويلة العنق

السطع محرّكة الاسم من سَطَعَ يديه وهو ان  
تضرب يدك على يدك او يد آخر تقول "سمعت

لوقعو سَطْعًا أي صوت ضرب يورميو وسمعت لضرب سَطْعًا يعني سمعت صوت الضربة السطيع الصبح و- الطويل الأسطح الطويل المنق المسطع بالكسر الصبح "خطيب مسطح ومصنع" أي بلغ متكلم و- فصيح * السطل والسطل كحيدر طسبمة صغيرة يقال انها على هيئة النور لما عروة كمروة المرجل ج سطول وساطل عربي فصيح الأسطول طائفة من السفن معدة للتثال في البحر ودك المعافل والمحزون ج أساطيل * أسطبة القوم وسطهم وكذلك أسطبة يقال "من في أسطبة قريش" أي في وسطهم وقيل مجنهم أسطبة كل شيء معظمة * الأسطوان الرجل الطويل الرجلين والظهر الأسطوانة العمود و- السارية و- قوائم الدابة ونون الاسطوانة من اصل بناء الكلمة وهي على تقدير اقواله وبيان ذلك أنهم يقولون اساطين مسطبة الاسطوانة عند المهندسين تطلق على شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيهما قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متوازي لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه اساطين الزمان حكاؤه وافراده * سطا عليه و- بسطو سطوا وسطوا واوي صال عليه ووشب و- الماء كثير وزخرو- الفرس اهد المخطو و- فلان الطعام ذافه وتقول "ما سطوت في طعام احد اذا لم تناوله و- الفرس ايضا ركب رأسه أسطى عليه اسطاه بمعنى سطا عليه ساطاه مساطاه وسطاه رفق به وهذا من الاضداد	و- فلاناً شدد طيو (الأيدي السواطي) التي تناول الشيء (امير ذو سطوة) أي ذوشتم وضرب (أتق سطوته) أي اخذته * سيع سيع اسم صوت تدعى به المعزى * انسعب الماء سال السعايب ما يتد شبه الخبوط من العمل والمخبطي ونحوها ويقال "سال فله سعايب وسعايب" أي امتد لعابه كأنه يخطو * السعير والسعيرة البئر الكثيرة الماء و (ماء سعير) كثير (سعير سعير) رخيص سعاير الطعام ما يخرج منه من زوان ونحوه * السعير نبات طيب الرائحة حريف زهره ابيض الى الغبرة واللغة الجمدة هي الصعير بالصاد * سعد يومنا سعد وسعد وسعد بين و- الماء جاء سعيماً لا يمتزج الى دالجه ومنه حديث سعد "كنا نكري الارض بما على السواقب وما سعد من الماء فيها" سعد سعد سعاده ضد شقي فهو سعد سعد مجهولاً فهو مسعود ضد شقي ايضاً واللفظ يأتي مرة بصيغة الناعل ومرة بلفظ المنعول والمعنى واحد نحو عبد مكاتب ومكاتب وبيت عامر ومعمور ونظائره كثيرة أسعد عليه اسعاداً أعانه و- الله جعله سعيداً فهو مسعود ولا يقال سعد كأنهم استغنوا عنه بمسعود و- النائمة الكلي على البكاء اعانتها ساعده عليه مساعدة عارنه تساعد القوم عاضد بعضهم بعضاً استسعد به عده سداً له يقال "استسعد فلان برؤية فلان" أي عدهما سعداً له
---	--

الساعد مسهل الماء الى الوادي والبحر وقيل هو  
مجرى البحر الى الانهار  
(ساعد الدر) عرق يتدل الدر منه الى الضرع  
من الناقة وكذلك العرق الذي يودى الدر الى  
ثدي المرأة - احليل خلف الناقة وهو الذي  
يخرج منه اللبن

الساعدان من الانسان العضدان يقال "شد على  
ساعدك وعلى سواعذك وساعد الله اشد وموساه  
أحد" - من الطائر جناحه

السعادة بالتفخ ضد الشقاوة و - صلاح الحال  
بتغلب طبقات العيش على مكارهه وعند  
المتأخرين المولدين جلا لا يخاطب بوالا كبار  
تعظيماً لهم

السعد البين و - تبيض الفحص ج سعود وقولم  
"ليك وسعدك" بلنظ الثانية تأويله إلباباً  
لك بعد إلباب اي لزوماً لطاعتك بعد لزوم  
واسعاداً لك بعد إسعاد

(سعود التجوم) عشق وهي سعد بلع وسعد الاخوية  
وسعد الناج وسعد السعود يقولون "اذا طلع  
سعد السعود نضر العود" وهذا الاربعة من  
منازل التمر وسعد ناشرة وسعد الملك وسعد  
اليهام وسعد الهام وسعد البارح وسعد مطر وهي  
السته الباقية ليست من المنازل كل منها كوكبان

بينها في رأي العين نحو ذراع  
وفي المثل قولم "أسعد أم سعيد" مصغراً  
وبروي "أسعد أم سعيد" يضرب في تعيين  
احد الثريين واصلة أن ابني ضبة بن أد خرجا  
بجنيان الفرط فرجع سعد ولم يرجع سعيد فجزع  
طليو ضبة جزعاً شديداً وكان كلما احسن بسعد  
متبلاً بقول أسعد ام سعيد فذهب قوله مثلاً  
وفي المثل ايضاً "بكل واد بنو سعد" قاله

الاضبط بن قريع السعدي وكان قد تحول عن  
قومه بني سعد لسوء معاملتهم له وانتقل الى قبائل  
شقي فلم يجدهم فرجع الى قوموه وقال بكلك واد  
بنو سعد اي ان في كل منزل من منازل العرب  
قوماً لا خير فيهم مثل قوموه فذهب قوله مثلاً  
يضرب بوجود سوء المعاشرة في كل مكان

السعدان بالتفخ شوك النخل و - نبت من افضل  
مراعي الابل ومنه المثل مرعى ولا كالسعدان وهو  
يضرب للحكم بجودة احد الثريين وتفضيل  
الآخر عليهم

سعدانة التندوة حلتها ج سعدانات  
السعيد ذو السعد ج سعداء و - النهر يقال "فاض  
سعيد المزرعة" اي النهر الذي يستباح سعد

\* سحر الرجل النار أوقدها وأضرها و - الحرب  
أثارها وهاجها  
سحر الرجل مجهولاً اشتد جوعه وعطشه و - ضربة  
السموم فهو (مسعود)

سحر الفرس سعراً عنا شديداً  
سحر النار أوقدها و - الحرب هاجها و - الشيء  
قدرته السحر و - التزم اتقوا على سحر  
ساعره مساعرة ساومة على سحر  
تسحر الحطب اشتعل و - النار اتقدت و - الحرب  
احتدمت

استعمرت النار والحرب تحدنتا و - اللصوص  
تحرر كوا للشر و - الشر اتشر

الساعر اسم فاعل لموقد النار  
الساعور شبه الثور يجتر في الارض ويختر فيه  
و - النار و - مقدم النصارى في معرفة الطب  
واصله بالسريانية ساعورا ومعناه منقذ المرضى  
الساعورة النار

الشعار بالضم حر النار و - وشة الجوع

السَّعْرُ بالكسر الذي يقوم عليه الثمن ج أسعار  
السَّعْرُ بالضم شدة الجوع كالسَّعْرُ - المحرَّ  
السَّعْرُ محرَّكة لوزٌ يضرب الى السواد فَوَيْقُ  
الأدنة

السَّعْرَةُ السعال

السَّعِيرُ كأمير النار ولهبها ج سَعْرُ قال الاخفش  
"هو مثل رهين وصرع" لانك تقول سَعِرْتَ

فهي (مسعورة)

السَّعْرُ اسم مكان و- مستدق ذنب البعير

المِسْعَرُ والمِسْعَرُ ما يُسْعَرُ

المِسْعَرُ ايضاً موقد نار الحرب كأنه آلة في ابتادها  
تقول "هو مِسْعَرٌ حَرْبٍ وم مساعر حروب"

(كلب مِسْعَرٌ) اي كَلْبٌ

السَّعْرَارَةُ المباءة في شعاع الشمس الداخل من كوة  
و- الصبح

السَّعْرُورَةُ كالسَّعْرَارَةِ في معنيها كليهما

\* تسعَّعَ الرجل قارب الخطو و- هريم وفني و-

فنه انحسرت شفته عن الاسنان و- الشيء يلي

وتغير الى السواد

\* سَعَطَهُ الدواء يسعطه ويسعطه سَعَطًا ادخله في  
أنفه

اسعطه الدواء مثل سعطه و- فلاناً الرمح طمته  
في أنفه و- فلاناً علماً بالغ في افهامه وتقول

"اسعطته كلمة فافهمها" اي بالغت في تفهيمه  
واكثرت عليه

استسعطه طلب منه ان يسعطه

السَّعَاطُ الرجح الطيبة من الخمر وغيرها من كل شيء

السَّعُوطُ بالنسخ الدواء الذي يستعط و- عند

المولدين ما ينشق في الانف من دقيق التبغ و-

العرق

السَّعِيطُ الاناء يجعل فيه السعوط ويصَّب منه في

الانف و- دهن الزينق و- دهن الخردل  
يقال "رَوَّتْ قرونها بالسليط والسَّمِيطُ اب  
بدهن الزيت والخردل و- حذوة الرجح  
وذكأوها

المِسْعَطُ والمُسْعَطُ ما يجعل فيه السعوط ويصَّب منه

في الانف فبناءه الاول قهاسي والثاني شذ عن  
التباس

\* سَعَفْتَ يد الرجل تسعف سَعْفًا تشعثت ويقال ايضاً

سَعِفَ ما حول اظفاره

سُعِفَ رأس الصبي ووجهه كان بها سَعْفَةٌ

أسعفه بجاحجه قضاها له وادناها و- الشيء دنا

و- بأملوا ألم و- الحاجة حانت و- بالرجل

دنا منه و- اللار بنلان أصعبت و- اليو

توجه وقصد وقال في اللسان "فاطمة بضعة مني

يسعني ما أسعفها" اي بنالني ما نالما ويلم في

ما ألم بها وهو من الاسعاف بمعنى الترب وقضاه

الحاجة

ساعفنه ساعده و- وافنه على الامر في حسن مصافاة

تسعتت اظفاره تشقت وتشعثت

السَّعَافُ كغراب شقاق حول الظفر وتشر

السَّعْفُ جريد النخل اذا كان يابساً الواحدة

(سَعْفَةٌ) تقول "قطع اغصان النخلة شطبا

وسعفها" اي رطبها ويا بسها

السعفة فروح تخرج على رأس الصبي ووجهه وقيل

- لا تختص برأس الصبي و- داء الثعلب

يورث الثرع والثعالب يصيبها هذا الداء فلذلك

نسب اليها

المساعيف التريب يقال "مكان مساعف" اب

قريب وصديق مساعف

\* سَعَلَ يسعل سَعَالًا وسَعَلَهُ اخذه السعال و- نشط

اسعاه السويقي أورث له سعالاً و- جعله كالسعاله



السعال حركة عنيفة للريئة تدفع بها المادة التي تأذى منها يقال "أغصك السعال فاخذك الأعمال"

السعل بالتحريك الشيص اليابس

المسعل موضع السعال من الحلق

\* سَعَمَ البعورُ بِسَمِّ سَعَمًا سَارَ السَّمُّ وَ - الصبي غَدَاهُ

السعوم ايضاً التي تدبر السَمِّ

\* أَسَعَنَ الرجلُ اتَّخَذَ مِظْلَةً

تَسَعَنَ الجملُ امْتَلَأَ سَيْمًا

السعنة بالضم الزقن لمظلة يتخذونها فوق سطوحهم نهم من الحر و - الخشب الواحدة على فم الدلو فاذا ثبتت فيها العروقان و - ما تدلى من المشرف الاعلى من البعور

السعانون عيد للنصارى قبل النصح باسبوع والمشهور الثعانون بالثين المعجمة عبرانية معربة المسعن القرب يتخذ من ادهون

\* السعائوي بالضم الصبور على السهر والسهر اي هو كثير السعي والحركة والاضطراب

السعواء والسعواء الساعة من الليل و - قيل هي فوق الساعة من الليل وكذا في النهار ويقال "كنا عندك في سعولوات من الليل والنهار"

السعوة بالفتح الشمعة و - قطعة من الليل

السعوة بالكسر السعواء و - المرأة البذبة

الأسعاء ساعات الليل

\* سعى اليه بسعى سعياً (باعتني) قصد و - الرجل مشى وعنا و - ليعالو عمل لم فكسب و - بفلان سعابة ثم عليه ووشى به و - للامر اهتم بتصيله و - في حاجة صاحبو تسب له في قضائها

الامة بنت و - المصدق باشرع الصدقات اسمى الرجل ولده جملة بمعنى اي يكسب و -

على صدقاتهم اسعاء استعمل عليهم ساعتياً و - النوم يو طلبوه

ساعا في فلان فسعيته غلبته في السعي اي المشي

الساعي اسم الفاعل و - كل من ولي شيئاً على قوم

وأكثر ما يقال في والي الصدقة وجايها

والبريد والرسول في حاجة ج سعاة

الساعية مؤنث الساعي و - من الفروح ما يتخذ

من مكان الى آخر

السعاية بالكسر التهمة والوشاية

السعي الاسراع في المشي اذا انصرف عنك فاذا

كان بمعنى المجري تدعى بالي نحو "فأسعوا الى

ذكر الله" واذا كان بمعنى العمل تدعى باللام

نحو "من اراد الآخرة وسعى لها سعيها"

المسعى بالفتح السعي والمسلك والتصرف ج مساع

\* سَغَبَ الرجلُ يَسْغَبُ سَغْبًا وَسُغْبًا وَسَغِبَ يَسْغِبُ

سَغْبًا وَسُغْبًا وَمَسْغِبَةٌ جَاعٌ وَقِيلَ لَا يَكُونُ إِلَّا

مَعَ تَسَبُّ وَيُقَالُ "لَوْ بَقِيَ اللَّيْثُ فِي الْغَابَةِ لَمَاتَ مِنْ

السَّغَابَةِ" فَهُوَ سَاغِبٌ وَسَغِبٌ وَسَغْبَانٌ وَهِيَ سَغْفِي

ج سَغْبَانٌ وَقِيلَ "هُوَ سَاغِبٌ لِأَغْبٍ وَسَغْبَانٌ

لَغْبَانٌ وَسَغِبَ لَغِبٌ" وَالْمَشْهُورُ اسْتِعْمَالُهُ لِلْجَوْعِ

مُطْلَقًا وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي قُرَاسٍ بْنِ حَمْدَانَ الْعَدَوِيِّ

وَاصِدًا حَتَّى تَرْتَوِي الْبَيْضَ وَالنَّارَ

وَاسْغَبُ حَتَّى يَشْبَعَ الذَّنْبُ وَالنَّسْرُ

أَسْغَبَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الْجَمَاعَةِ كَمَا تَقُولُ أَفْحَطُ إِذَا

دَخَلَ فِي الْفَحْطِ

السَّغْبُ مَحْرَكَةٌ الْعَطَشُ قَالَ فِي التَّاجِ رُبَّمَا سَمِيَتْ

بِذَلِكَ وَبِئْسَ بِمَسْمُوعٍ (قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ)

\* سَغَدَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا سَغْدًا وَرَبْر

السَّغْدُ الْمَطَرُ اللَّيْلُ يُقَالُ "أَغْضَتْهُ اللَّهُ بِمَطَرٍ سَغْدٍ مَغْدٍ"

أَي بِمَطَرٍ لَيْلٍ وَمَغْدٌ اتِّبَاعٌ

\* تَسْفَسَغَ مِنَ الْأَمْرِ تَخَلَّصَ مِنْهُ

\* سَقِيلٌ يَسْقَلُ سَقَالًا كَانَ سَقِيلًا وَ - الثرس تخدّد  
لحمه وهزل

السَّقِيلُ ككَتِفِ الدَّقِيقِ التَوَائِمِ الصَّعْبِ الصَّغِيرِ  
الْحَمَّةِ وَ - السَّقِيءُ الْخُلُقِ وَالْفِئَاءُ بِقَالَ "صَيِّ"  
سَقِيلٌ بَيْنَ السَّقِيلِ

\* سَقَمَ الرَّجُلُ بِسَقْمِهِ سَقَمًا أَوْصَلَ إِلَى قَلْبِهِ الْأَذَى  
وَبَالِغٌ فِي أَذَاهُ

أَسَقَمَهُ ابْلَغَ إِلَى قَلْبِهِ الْأَذَى

أَسَقِمَ الْفَلَامُ كَانَ مُسَقَمًا

الْمُسَقَمُ وَالْمُسَقَرُّ الْحَسَنُ الْفِئَاءُ وَ - الصَّيِّ الْمَغْلِيُّ  
بَدَنُهُ نَعْمَةٌ

\* السَّاعِيَةُ مَقْلُوبٌ السَّائِغَةُ وَهُوَ الشَّرْبَةُ اللَّذِيذَةُ

\* السَّقْفُ بِالْكَسْرِ لَفَةٌ فِي الزَّرْفَةِ وَقِيلَ لَفَةٌ

السَّقْفُ ككَتِفِ طَعَامٍ لَا بَرَكَةَ فِيهِ

\* سَقْفِيَةٌ عَامِلَةٌ بِالسَّقْفِيَّةِ وَهِيَ أَنْ تَعْطِيَ مَالًا لِلرَّجُلِ لَمْ

يَأْتِ بِمَالٍ فِي بَلَدٍ أَرْمَعْتَ أَنْ تَسَافِرَ إِلَيْهِ فَتَأْخُذَ مِنْهُ

خَطًّا مِنْ عِنْدِ الْمَالِ فِي ذَلِكَ الْبَلَدِ رَجَاءُ أَنْ

يُعْطِيكَ مِثْلَ مَالِكَ الَّذِي دَفَعْتَهُ إِلَيْهِ قَبْلَ سَفَرِكَ

وَهُوَ مَعْرَبٌ سَنَّهُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَمَعْنَاهَا الشَّيْءُ الْحَكْمُ

سَمِيٌّ بِهَذَا الْقَرِضِ لِأَحْكَامِ أَمْرِهِ جِ سَفَاحٌ

\* سَفَحَ الدَّمَ بِسَفْحِهِ سَفْحًا فَكَّهُ وَ - الْمَاءُ صَبُّهُ وَ -

الدَّمْعُ سَفْحًا وَسَفْحًا أَرْسَلَهُ وَ - الدَّمْعُ سَفْحًا

وَسَفْحًا وَسَفْحَانًا أَنْصَبَ وَسَالَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

فَهُوَ سَفَحٌ جِ سَفَاحٌ

سَفَحَ الرَّجُلُ عَلَّ عِلًّا لَا يُجِدِي عَلَيْهِ فَمَوْ (سَفَحٌ)

(بَيْنَهُمْ سَفَاحٌ) أَي سَفَكَ لِلدَّمَاءِ وَمِنْ الْمَجَازِ (بَيْنَهُمْ

سَفَاحٌ) أَي قَتَلَ وَمَعَارَفَةٌ

السَّفْحُ بِالْفَتْحِ اسْتِغْلَابُ الْجِبَلِ حَيْثُ يَنْلِظُ وَيَسْفَحُ فِيهِ الْمَاءُ

وَهُوَ الْحَضِيضُ الْاسْتِغْلَابُ جِ سَفُوحٌ

السَّفُوحُ أَيْضًا الصُّخُورُ اللَّيِّنَةُ الْمُنْتَزِلَةُ

السَّفَاحُ أَوَّلُ الْمُخْلَفَاءِ الْعَبَّاسِيِّينَ وَ - الْمُعْطَاءُ وَ -

الْمُقْتَدِرُ عَلَى الْكَلَامِ وَ - الصَّحِيحُ وَ - سَفَاكَ الدَّمَاءُ

\* سَفَدَ الطَّائِرُ يَسْفِدُ وَيَسْفِدُ سَفْدًا وَسَفْدًا وَسَفْدًا عَلَى

إِثَاءُهُ نَزَا عَلَيْهَا وَهُوَ خَاصٌّ بِبَدَنِ الْإِنْسَانِ مِنْ

الْحَيَوَانَاتِ

سَفَدَ الطَّاهِي اللَّحْمَ نَظَّمَهُ فِي السُّوْدِ لِلِاسْتِثْوَاءِ

السُّوْدِ كَتَنُورِ حَدِيكَةَ ذَاتِ شَعْبٍ مَعْنَى يَشْوِي بِهَا

اللَّحْمَ جِ سَفَانِيدٌ

\* سَفَرٌ بِمَنْزِلٍ سَفَرًا خَرَجَ إِلَى السَّفَرِ وَ - الصَّحِيحُ إِضَاءٌ

وَأَشْرَقَ وَ - الْمَرْأَةُ كَفَنَتْ عَنْ وَجْهِهَا فَهِيَ

سَافِرَةٌ وَ - الْحَرْبُ أَلَتْ وَ - الْكِتَابُ كَتَبَهُ وَ -

بَيْنَ الْقَوْمِ يَسْفِرُ وَيَسْفِرُ سَفْرًا وَسَفَارَةً وَسَفَارَةً أَصْلَحَ

ذَاتَ الْبَيْنِ فَهُوَ سَفِيرٌ سَفَرًا وَ - الْبَيْتُ سَفْرًا

كَتَبَهُ وَ - الرَّيْحُ النِّيمُ عَنْ وَجْهِ الْعَمَاءِ فَشَعْنُهُ

وَ - فَلَانٌ الشَّيْءُ قَرَفَهُ وَ - الْمَرْأَةُ تَقَابَهَا تَسْفِرُهُ

جَلَنَهُ وَ - فَلَانٌ الْبَعِيرَ رَعَاهُ الْمُنِيرُ وَهُوَ اسْتِغْلَابُ

الزَّرْعِ

سَفَرَ فَلَانًا أَرْسَلَهُ إِلَى السَّفَرِ وَ - النَّارُ أَلَمَهَا

أَسْفَرَ الصَّحْبُ إِضَاءً وَأَشْرَقَ وَ - الرَّجُلُ دَخَلَ أَي

إِسْفَارَ الصَّحْبِ وَ - الْحَرْبُ اشْتَدَّتْ وَ - وَجْهُهُ

حَسَنٌ وَأَشْرَقَ وَ - مَتَدَمَّ رَأْسُهُ فِي الشَّعْرِ انْحَمَرَ

عَنْهُ

سَافِرٌ إِلَى بَلَدٍ كَذَا سَفَارًا وَمَسَافِرَةٌ مَضَى وَ - الرَّجُلُ

انْكَشَفَ وَ - عَنْهُ الْحَقُّ تَرَكَهُ وَ - الرِّبَاحُ

زَابَلَتْ

إِنْ سَفَرَ شَعْرُهُ عَنْ رَأْسِهِ انْحَمَرَ وَ - النِّيمُ تَفَرَّقَ

وَ - الْإِبِلُ ذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ

إِسْفَرَتِ الشَّمْسُ إِسْفَارًا أَيْ صَفَرَتْ بِالضَّادِ

إِسْتَسْفَرُوا فِي بَيْنِكَ وَبَيْنَهُمْ جَعَلُوا فِي سَفَرًا

السَّافِرُ الْمَسَافِرُ قَبْلَ لَمْ يَسْمَعْ لَهُ فَعَلَّ جِ اسْفَارَ وَسَفَارَ

وَسَفَرَ وَسَفَرَةً وَجَّجَ السَّافِرُ وَ - الْكَاتِبُ

جِ سَفَرَةٌ

(قومٌ سافرة) أي ذوو سفر ضد المحضر "كثرت  
المافرة هنا" أي المافرون

السفارة والسفارة بالفتح وتكسر ايقاع الصلح بين  
النوم و- منصب السفير

السفارة بالضم الكناية و- ان يقع الشعر عن الجبهة  
السفر الأترج سُور و- كشف الظاهر ومنه السفير  
لانه يكشف مراد المتخاصمين

(ناقة سفر) أي مسافرة

السفر بالكسر الكتاب الكبير يقال "حطمي طول  
مارة الاسفار وكثرة مارة الاسفار"

السفر بالتحريك الصبح قال الاخطل

إني آيتٌ ومم المرء بيعة

من أول الليل حتى يفرج السفر

يقول آيت الى انفجار الصبح و- البعيد (من

من سفر) وفي اللسان "اذا طلعت الشعري سفاً

لم ترفها مطراً" أي اذا طلعت عشاء

السفرة بالضم طعام المسافر و- ما يسط تحت

الخيوان من جلد او غيره ج سفر

السفرة الكناية جمع سافر

السفور سمكة كثيرة الشوك

السفورة جريئة من اللواح يكتب عليها فاذا

استغنيا عنها محوما كالسبورة

السفير الرسول المصلح بين قوم و- وكيل دولة

في حاضرة دولة أخرى ج سفا و- ما سقط

من ورق الشجر وتحات لأن الريح تسفه ابي

تكنسة

المسافر بصيغة الفاعل الثور الوحشي ومنه قوله

كانها بعدما حنت ثملتها

مسافر أشعث الروقين مكمول

المسفار بالكسر الناقة النوبية و- الكثير الاسفار

المسفر الكبير الاسفار و- النوبي على السفر الاثني

مِسْفَرَة

المِسْفَرَة ايضاً المِسْكَنَة ج مسافر

مسافر الوجه ما يظهر منه

\* السَفَرَجَل شجرٌ غير مستقيم الساق يجبل ثمرًا له

رائحة عطرية يكون اخضر قبل نضجه واذا نضج

اصفر الواحدة منه بالثاء ج سفارج

\* السِفْسَار القناد الخبير (رومية)

السِفْسِير التيسار و- الرجل الظريف و-

التيم بالامر المصلح له و- النهريان و- التابع

و- الخادم و- العبري الحاذق بصناعته

ج سفاير وسفارة

\* السَفْسَطَة والسَفْسِطَة المناطلة وهي قياس مركب

من الرومات والغرض منه إتمام الخضم واسكانه

وهي (يونانية) ج سفسطات

السَفْسَطِي من يأتي بالسفسطة

(قياس سفسطي) أي ذو سفسطة كذلك الجوهر

موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم

به وكل قائم بغيره عرض فينتج ان الجوهر

عرض

\* سَفْسَف الدقيق ونحوه انقله و- عمله لم يبلغ

في احكامه و- الريح الثراب وغيره طيرته

على وجه الارض

السفاسف الردي من كل شيء و- الامر الخبير

و- ما يطير من غبار الدقيق اذا نخل و-

من الثراب اذا اثير

(سفساف الشعر) رديته (شعر سفساف) ردي

(سفساف الأخلاق) رديتها و(سفساف الثراب)

الدقيق منه وفي الحديث "إن الله تبارك وتعالى

يحبُّ معالي الأمور ويبغض سفاسفها" اراد

مذاقها شبهت بما دق من سفاسف الثراب

"فلان سفساف الكلام" أي ليس لكلامه معنى

السَّفَسْف ضرب من النبات وهو الذي يسموه اهل نجد المرزنجوش والمنتز  
السَّفاسفة الریح تجري قُوبِق الارض  
\* سِنْفِقة السيف طريفته وهي ما بين الشطبتين على  
صغ السيف طولاً وفي اللسان سناسق السيف  
طرائقه التي يقال لها الفِرند فارسي معرب وانشد  
ابن بري من المصنوع  
ومستلهم كسفت بالريح ذبلة  
أنت بعضم ذي سفاسق ميلة  
فجمت بو في ملتقى الحى حيلة  
تركت عناق الطير نجيل حولة  
كان على سر بالو نفع جربال  
\* سَفَط السمكة ينطها سَفَطاً فشر السَفَط عنها  
السَفَط وعاء كالنفة او الجوانق و- الذي بعها في  
الطيب وما اشبهه من ادوات النساء ويستعمل  
للثابوت الصغير ومنه "ولو ان صبياً حبل في  
سَفَط" و- القشر على جلد السمك  
(رجل مسفط الراس) اي رأسه كالسَفَط  
\* سَفَع الطائر ضريته يستعها سَفَعاً لظها يجناه  
و- فلان وجه فلان بيك صَفَعَه و- عَفَعَه  
ضربه بكنفه مبسوطة و- الشيء جعل طيو  
علامة وسمته و- السَموم والنار والشمس وجبه  
لحمه تغيرت لون البشرة وسودته و- بناصبه  
وبرجله قبض عليها فاجتذبهما  
سَفَع الشيء سَفَعَه كان فيه سواد بضرب الى الحمرة  
فهو (سَفَع) وهي (سَفَعاء ج سَفَع)  
سَفَع السموم والنار والشمس وجهه بمعنى سَفَعَه  
سَفَع اصطلح ومنه قول البدوية لعمر بن عبد  
الرحمان "اثني في غداة قرّة وأنا السَفَع بالنار"  
استفَع لونه مبنياً للمفعول اي تغير من خوفي او  
نحوه كالمرض

السَفَع الثوب اياً كان واكثر ما يقال في الثياب  
المصبوغة ج سَفَع  
السَفَع بالضم حب الخنظل لسوادها الواحدة سَفَعَة  
و- اثنية من حديد توضع عليها القدر واما  
السَفَع السواد فتضرب الى الحمرة قبل لما ذلك  
لان النار صنعتها  
السَفَع بالتحريك سَفَعَة سواد او شحوب في خدب  
المرأة الشاحبة و- لون اسود اشرب حمرة  
السَفَعَة لون اسود اشرب حمرة  
سَفَع الثور بضم ففتح نطق سود في وجهه  
الاسَفَع الثور الوحشي الذي في خدبه سواد بضرب  
الى الحمرة و- الصفر لما به من لمع السواد كما  
قاله الراغب والصغور كلها سَفَع  
(سَفَعاء الخدبين) امرأة سوداء عاطفة على ولدها  
وهو تفسير لقوله في الحديث (وسفعا الخدبين  
الحانية على ولدها) يريد انها بذلت نفسها  
وتركت الزينة والترفة حتى شحبت لونها واسود  
اقامة على ولدها بعد وفاة زوجها  
\* سَفَط الطائر يَفُف سَفِطاً مر على وجه الارض  
و- الماء اكثر منه فلم يرو و- فلان السويق  
والدواء ونحوها يَسْفَطُ سَفَطاً اخذها ملتوتة و-  
الرجل الخوص نسيج بعضه على بعض الاصابع  
اسَفَط الخوص اسفافاً سنة قال ابو عبيد سَفَطْتُ  
الحصير وأسفنته ورمته وأرملته كله نسيج قال  
الجوهري سنة وأسفة لفتان وكل شيء يسفج  
بالاصابع فهو الاسفان  
اسَفَط الرجل الامر اذا قاربته و- الشيء ألصق  
بعضه ببعض و- النظر في الامر اي أدقته  
اسَفَط الرجل شجع ملاقى الامور و- طلب الامور  
الذنيته و- فلان هرب من صاحبه و- الفرس  
الجمام الفاء في فيه و- الطائر دنا من الارض

في طيرانه حتى كادت رجلاه تصيبهما  
 ( ما أسف منه بتافه ) اي ما ظنرته بشي  
 السف بالضم ويكسر حية تطير في الهواء و - بالضم  
 فقط ما ينسج من الخوص ويجعل منقار الزيل  
 والمجلة و - النبضة من السمع ونحوه و -  
 السفوف من الدوله  
 المسف كل شي لزم شيئا ولسق به  
 \* سفق الباب بسفته سقا بمعنى رده و - وجهه لطمه  
 سفق الثوب سفاقة كان صفيقا اي كثيرا  
 السفقة مثل الصفقة يقال اعطاه سفقة يعني اي بايعة  
 ويقال " اشترها في سفته واحدة " اي ببيعته  
 السفيق من الثياب كالصفيق بالصاد  
 رجل سفيق الوجه اي ونح  
 \* سفك الدم يمسكه سفكا هراقة و - الدمع  
 اجراه وقد يستعمل في غيرها من المواتع كالماء  
 وغيره وهو بالدم اخض و - الدمع وغيره  
 انصب لارم متعثر و - الكلام ثره  
 انسفك الدم انصب وكذلك الدمع وغيره من  
 السوائل  
 السفكة ما يتعال به قبل الفناء وهي النجبة  
 السفاك فعال للبانة و - البليغ القادر على الكلام  
 يقال " خطيب سناك " و - السناج  
 " هو سفاك للدماء " اي سناج  
 السفوك الكثير السفك للدماء  
 \* سفل يسفل وسفل يسفل وسفل يسفل سفلًا وسفلًا  
 نفيض صلاهوا سافل  
 سفل ايضا في الشيء سفلًا نزل من اعلاه الى  
 اسفل  
 سفله صوبه اي انزله من اعلى الى اسفل  
 تسفل تنزل من اعلى الى اسفل و - خلاف جاد  
 استفل نزل

السفال نفيض الملا  
 السفالة الخماسة والنمالة  
 السفل نفيض العلو  
 السفل بالكسر لفة في السفل بالضم  
 السفلة بالكسر نفيض العلو  
 " سفلة الناس وسفلتهم " اسماء لهم وغوغاوم  
 وسفاهم قيل استعبرت من سفلة العبر  
 السفول نفيض العلو  
 الاسفل نفيض الاعلى يكون ظرفا تقول " هو اسفل  
 منه " بالنصب واسما تقول " هو اسفل منه " بالرفع  
 ج اسافل  
 " ردذناه اسفل سافلين " اي الى ارضل العمر  
 كأننا ردذناه اسفل من سفل واسفل اسافل  
 الاسافل صنار الابل  
 \* سفنت الرمح تسفن وتسفت تسفن سفا هبت على  
 وجه الارض و - الرمح التراب عن وجه  
 الارض جعلته دفاقا  
 السافنة من الرياح الهابطة على وجه الارض ج سوافن  
 المسافن عزق في باطن الصلب طولًا يتصل به  
 نياط التلب  
 السفان صانع السفن و - الذي يجري السفينة  
 كالنوتي و - سائن السفينة  
 السفن محرّكة جلد اخشن كجلود الفاسج و -  
 قدوم قشر به الاجذاع قال ذو الرمة بصف  
 ناقة انضاهما السير  
 تحرف السير منها نامكا قردا  
 كما تحرف عود النبعة السنن  
 واراد هنا تحرف تنص و - جلد الاطوم وهي  
 سمكة بحرية تسوي قوائم السيوف من جلدها  
 و - الناس العظيمة و - جلد السمك الذي  
 تحك به السباط والتدحان والسهام والصحاف

ويكون على قائم السيف قال الاعشى

وفي كلِّ عامٍ له غزوةٌ

تحكُّ الدوائر حكَّ السنن

السفينة النُّلك لانها تسين وجه الماء اي تشره

فعيلة بمعنى فاعلة وقيل لانها تسين الرمل اذا قل

الماء ويكون مأخوذاً من السنن الذي هو القدم

تشره بالاجلاع ح سنائن وسُنن وسنين

\* سَفَهَ صَاحِبُهُ بِسَفْهَتِهَا غَلَبَهُ فِي الْمَسَافَةِ وَ - نَسَفَتْ

وَرَأَيْتُ نَسَبَ السَّفَةِ الْيَهُودِ وَ - نَصَبِيَّةٌ نَسِيَّةٌ

سَفِهَ الرَّجُلُ يَسْفَهُ سَفْهًا كَانَ ذَا سَفْوَةٍ وَ - عَلَيْنَا جَهْلٌ

فَهُوَ (سَفِيهٌ) وَ - نَصَبِيَّةٌ نَسِيَّةٌ وَ - فَلَانًا جَمَلَةٌ

سَفِيهَا وَ - الطَّعْنَةُ اسْرَعُ مِنْهَا الدَّمُ وَجَفَتْ

سَفَهُ الرَّجُلُ عَلَيْنَا يَسْفَهُ سَفَاهَةً وَسَفَاهًا جَهْلًا

سَفَهُ الْجَهْلُ حَلِيمَةٌ تَسْفِيهَا أَطْلَاكُهُ وَاخْتَهُ وَ - فَلَانًا

نَسِيَّةٌ إِلَى السَّفَةِ وَ - جَعَلَهَا سَفِيهَاً

تَسَافَهُ عَلَيْهِ أَي تَجَاهَلَ

تَسَفَّتِ الرِّيحُ الْفُصُونَ أَمَانَتَهَا وَفِيهَا وَمِنْهُ قَوْلُ

ذِي الرِّمَّةِ

جَرَيْنَ كَمَا اهْتَرَّتْ رِمَاحٌ تَسَفَّتْ

اعاليها مر الرياح التوايم

وَ - فَلَانًا عَنِ مَالِ وَخَدَعَهُ عَنْهُ

السَّفَةُ الْجَهْلُ وَأَصْلُهُ الْخَنَّةُ وَالْحَرَكَةُ وَالْاضْطِرَابُ

السَّافَةُ الشَّدِيدُ الْعَطَشُ وَ - الْأَحْمَقُ

السَّفِيَّةُ ذُو السَّفَةِ ح سَفَاهٌ وَسِفَاهٌ وَالْأُنْثَى سَفِيَّةٌ

ح سَفِيَّاتٌ وَمِنْهُ وَسِفَاهٌ وَسَفَاهَةٌ

”ثَوْبٌ سَفِيهٌ“ أَي رَدِيءٌ النَّسِجُ

”زَمَامٌ سَفِيهٌ“ أَي خَنِيْفٌ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَأَيْضًا مَوْحِيَّ الْبَيْضِ نَصَبِيَّةٌ

عَلَى ظَهْرِ مَقَلَاتِ سَفِيهِ جَدِيلُهَا

يُرِيدُ أَنْ جَدِيلُهَا يَضْطَرِبُ لِاضْطِرَابِ رَأْسِهَا

الْمُسْفَهَةُ الطَّعَامُ الَّذِي يَبْعَثُ عَلَى الْإِكْتَارِ مِنْ شَرْبِ

الماء يقال ”هذا الطعام مسفته“

\* أَسْفَتِ النَّاقَةُ هَرَلَتْ وَالْبُهْمِيُّ سَنَطَ سَنَاها وَ - فَلَانٌ

سَفَهُ وَ - ثَقُلَ التُّرَابُ وَ - الزَّرْعُ عَشَنَ اطْرَافَ

سَبِيلِهِ وَ - فَلَانٌ أَخَذَ بَقْلَةَ سَفَوَاهُ وَ - فَلَانًا

حَمَلَهُ عَلَى الطَّيْشِ وَالْخَنَّةُ وَ - بَنَلَانٌ أَسَاءَ الْيَهُودِ

وَ - الرَّيْحُ مَبَّتْ

السَّفَا خَنَّةٌ النَّاصِيَةُ وَ - شَوْكُ الْبُهْمِيِّ الْوَاحِدَةُ سَنَاها

وَ - كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ وَ - الْمَزَالُ وَ - التُّرَابُ

(سفا السنبيل) شوكة

\* سَفَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ تَسْفِيهِ سَفِيًّا (بَاهِيٌّ) حَمَلَتْهُ أَوْ

ذَرَتْهُ فِيهِ سَافَةٌ ح سَوَابٌ وَسَافِيَّاتٌ وَكَلَامُهَا

قِيَاسِيٌّ يَقَالُ ”عَبَثْتُ بِالسَّوَابِي“

(رَجُلٌ مُسْفِرٌ) أَي نَامٌ

\* السَّاقِبُ التُّرَيْبُ وَ - الْبَعِيدُ (ضَدٌّ)

السَّقَابُ فِطْنَةٌ كَانَتْ الْمَصَابِيءُ يَمُوتُ زَوْجُهَا مَحْتَبَرًا

بِدَمْعِهَا فَتَضَعُهَا عَلَى رَأْسِهَا وَتَخْرُجُ طَرْفُهَا مِنْ فِتْنَتِهَا

لِيَعْلَمَ أَنَّهَا مَصَابِيءٌ

السَّقْبُ وَلِدُ النَّاقَةِ وَهُوَ خَاصٌّ بِالذَّكَرِ وَلَا يَقَالُ

لِلْأُنْثَى سَقْبَةٌ بَلْ حَائِلٌ حِجُّ أَسْفَبٍ وَسُقُوبٍ وَسِقَابٍ

وَسُقْبَانٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا وَضَعْتَ النَّاقَةَ وَلَدَهَا

فَهُوَ سَاعَةٌ تَضَعُهُ لَسِيلِ قَبْلِ أَنْ يَعْلَمَ أَذْكَرَ هُوَ أَمْ

أُنْثَى فَإِذَا عُلِمَ فَانْ كَانَ ذَكَرًا فَهُوَ سَقْبٌ

السَّقْبُ أَيْضًا عَمُودُ الْخَبَاءِ وَ - الْفَضْنُ الرَّبَّانُ الْغَلِيظُ

الطَّوْبِيلُ ح سِقْبَانٌ

(مَنْزِلٌ سَقْبٌ) قَرِيبٌ عَلَى تَأْوِيلِ ذِي سَقْبٍ أَوْ

الرَّوْصِ بِالْمَصْدَرِ أَوْ التَّسْمِيَةِ بِو

السَّقْبَةُ الْحِجْشَةُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَصْفُ حِمَارًا وَحَتْبًا

تَلَا سَقْبَةً قَوْدَاهُ مَهْضُومَةٌ الْحَشِي

مَعَى مَا تَخَالَفَتْهُ عَنِ التَّصَدِّ بِعِزِّهِ

سُقُوبُ الْإِبِلِ أَرْجُلُهَا

السَّقْبُ وَالْمِسْقَابُ أُمَّ السَّقْبِ

المسقط ايضاً التي من عادتها ان تلد الذكور  
 \* سقطت يستسنت سنناً وسقطاً لم تكن له بركة  
 \* السقذة المحبرة لطائر احمر اللون ج سقذ  
 \* سقرته الشمس سقره سقر الوحش واذت دماغه  
 الساقور الحديدية تحمي ويكوي بها الحمار  
 سقر محرمة علم لجهنم وهو من سقرته النار اذا  
 لوحته  
 ( جاء بالسقر والبقر وبينات غير ) اي بالكذب  
 واللامية كما صرح به المصنف وغيره من اهل  
 الامثال  
 السقرة شدة وقع الشمس ج سقرات  
 ( نخلة مستقار ) اي يسهل سقرها وهو دبها  
 \* السقرقع شراب يتخذ من الذرة او الشعير وقد  
 ليجعلها وليس في الكلام خماسية مضمومة الاول  
 منبوحة العجز وهو معرب سكر كنه  
 \* سقط بسقط سنوطاً وسقطاً وقع على الارض فهو  
 ساقط وسقوط و - في بك البناء للناعل  
 اي نديم و - فلان من عني صار حذيراً عندي  
 و - الحر اقبل ونزل و - في كلامه اخطأ و -  
 على ضالته عثر على موضعها ووقع عليها و -  
 النجم غاب وكذلك القمر و - الولد من بطن  
 او خرج  
 وفي المثل " على الخبير سقطت " اي على  
 العارف وقعت ومن المثل ايضاً " حتما سقط  
 لقط " مثل يضرب للحمال  
 سقط في يده البناء للنعول زل و اخطأ و - نديم  
 و - تحير وهو من باب الكتابة وقال الرازي  
 يقال لكل من نديم او حزن ونحس على فائت  
 من فعل او ترك او عجز " قد سقط في بك "  
 فهو مسقوط في بك  
 اسقطه من يده اوقعه و - السقط امة وضئته

لغير تمام  
 ( ما اسقط كلمة وما اسقط في كلمة ) اي ما اخطأ  
 فيها  
 ( اسقط في يده ) بالبناء للنعول بمعنى سقذ في  
 بك  
 ساقطة مساقطة تابع اسناطه و - فلان فلاناً  
 الحديث تكلم الواحد وسكت له الآخر ثم تكلم  
 الساكت وهكذا بالتناوب و - النرس العدو  
 سناطاً جاء مسترخياً و - النرس الخيل سابقها  
 و - الرجل سناطاً اذا لم يلحق ملحق الكرام  
 تسقط فلاناً تبع عنقه وأن يندرمه ما يؤخذ عليه  
 و - الخبر اخذه شيئاً بعد شيء  
 تساقط الشيء تابع سنوطه  
 فرس ساقط العدو اذا جاء منه شيء بعد شيء  
 السقاط كشداد الكثير السنوط و - الذي يبيع  
 السقط من المناع كالتسقطي  
 السقاط البر الساقط عن الخيل و - جناح الطائر  
 السقاط والسقاطة بالضم ما سقط من الشيء  
 السقط بالفتح ما سقط من الندى و - الثلج و -  
 من لا يعد في خيار التنبان  
 السقط ايضاً مثلثة الولد لغير تمام و - ما سقط من  
 النار بين الزندين قبل استحكام الوزي ويؤت  
 السقط بالتحريك الخسيس الرذل من كل شيء و -  
 ما لا خير فيه وما أسقط من الشيء ج أسناط  
 السقوط عند الاطباء الصرع  
 السقيط ما سقط من الندى على الارض و -  
 الناقص العقل و - الجليد و - البرد  
 المسقط بالفتح جناح الطائر و - موضع المنوط  
 ويكسر  
 ( مسقط الرأس ) عند المولدين الموضع الذي  
 يسقط فيه الرأس عند الولادة

مَسْقَطُ المَجْر عند المهندسين عمود خارج من اعلى  
الشكل الى قاعدته (مولد)

المَسْقَطُ الأُم تسقط ولدها لغبر ثامر

المِسْقَاطُ بالكسر المرأة التي من عادتها ان تُسقط  
أولادها

يقال هذا (سقطه له) من اعين الناس ابه  
باعث له على سقوطها منها

مساقط الغيث موافقه

المسقطه من الثمري ساقطة وهذا مجاز عتلي\*  
كتولك سبل منعم اي مالي\*

\* سَقَعَ الديك يَسْعُ سَعًا صَاحٍ و- فلاناً ضربه  
بباطن كنيو و- واجهه بالمكسر وجهه بالنول

و- ضربه كصنعه ولا يكون الا صلبا يثلو  
والصاد اعلى

أَسْتَقَعَ لونه مجهولاً تغير

السقاع الخرقه لفة في الصقاع بالصاد ثقله الجوهري  
السقع لفة في الصنع بالصاد و- الناحية من الارض

و- البيت يقال "اخذ النوم ذلك السقع و-  
ما تحت الركبة وجوانها من نواحيها ج اسقاع

السوقعة الموضع الذي يلي الرأس من العمامة  
والرداء والخمار وهو أسرع المواضع منها وسخا

الأسقع الثراب و- طويبر كالمصنور في ريشه  
خضرة ورأسه ابيض ج اساقع

(خطيب مسقع) كخطيب مصنع

\* السقَطَرِي والسَقَطَرِي اطول ما يكون من  
الرجال والإبل

\* سَقَفَ البيت بسننه سَفًا جبل له السنف و-  
فلان سَقَفِي صار اسنفا

سَقَفَ البيت جبل له سَنًا و- فلان على بلد كذا  
صار اسنفا طيو

سَقَفَ فلان بالبناء للمعول صَبَرَ اسنفا

أَسَقَفَهُ على نصارى البلد جعله اسنفا عليهم  
تسَقَفَ فلان صار اسنفا

السَقْفُ عَمَى البيت واعلاه مقابلاً لارضوح ستوف  
و- السماء و- الطي الطويل المترخي

السَقَافُ كشداد من يعانى على السنوف

السَقِيفُ السَّنْفُ ج سُنْفُ

السقيفة الصنة و- الجبارة من عملان الجبهر

السَقِيفِي مصدر كالمخْلِيفِي من الخِلافَةِ وفي حديث  
عمر "لا يمنع اسنف من سنيناه" اي لا يمنع

من تسنؤ وما يعانوه من أمر دينه وتقدمتو

الأسقف ايضاً والأسْفُ والسُنْفُ و- فوق  
التيس ودون المطران معرب إسكسبس

باليونانية ومعناه رقيب او ناظر ج اساقف  
واساقفة

الأسقفية درجة الاسقف و- رعيته

\* سَقَى الطائر بِسَقَى سَنًا ذرق

سَقَى سَقَى وسَقَى سَقَى زجر للنور

\* سَقَلَ السيف بسنله سَنًا جلاه كهنله بالصاد

السَقِيلُ الرجل المنهضم الخاضعين و- من الخيل  
القليل لحم المتن

السَقِيلُ الصبيل بالصاد

\* سَقَلَبَهُ سَقَلَبَةً صرعه

السَقَلَسُ جبل من الناس يتاخون الخزر الواحد  
سَقَلِي ج سَقَالِي

\* السَقِيلَاطُ كالسِقْلَاطِ زنة ومعنى

\* صَقِمَ يَسْقُمُ سَقَمًا وَسَقَمًا وَسَقَمًا سَقَمًا طاوله المرض  
فهو سقيم ج سقمار

صَقَمَهُ اللهُ جعله سَقِيًا

أَسَقَمَ الرجل ترادفت طيو الاسنام و- ستم أمه  
و- الله فلاناً جعله سَقِيًا



السقام المرض

السقم والسقم السقام ج أسقام قال ابو البقاء في كلياته  
السقم تأثره في البدن والمرض يكون في البدن  
والنفس

السقم كسقم المريض

السقم المريض كالسقم ج سقام و- من الحديث  
خلاف الصحيح منه

(كلام سقم) خلاف الصحيح وكذلك (فهم سقم)

ارض مسقمة يكثر فيها الاسقام

السقمونيا نبات يستخرج من تجاوير طوبى متدبنة  
تجفف وتدعى ايضا باسم نباتها معرب سقمونيا  
باليونانية

\*سقاء بسنيو سنبا (بامني) اعطاه ماء لنبو و-

جعل له ماء بسني يو و- قال له (سنبا او سناك

الله) و- بطن فلان اجتمع فيه السني و-

العرق سال ولم ينقطع

(سني بطنة) مجهولا اي حصل فيه الماء الاصفر

مثل سني بطنة واسنني بطنة و- قلبه طاق و-

أشرب

سني الثوب تسقية اشربه صبغا و- الرجل اعطاه

ماء لنبو وفلانا قال له سناك الله او سنبا لك

سني الرجل بالعداوة مجهولا اي كثر عليه ما

يكرهه مرارا

أسقاء ركيته اسقاء جعلها له و- فلانا اعطاه ماء

لنبو كسناه وقيل سناه بالشفة واسناه دله على

الماء او سني ماشيته او ارضه و- الله زيدا الفيت

انزله له و- فلانا قال له سنبا لك او سناك الله

و- وهب له سناه معمولا او اهابا ليخذ سناه

و- فلان الموت سناه اياه و-

فلان الحرب ماله اي انفته فيها

تساقى الوفد تساقيا سني كل واحد صاحبه يجهم

الإناء الذي يمتلئ فيه

تسقى قيل السني وتسرّب وتروي

استقى استقاء سمن وتقبأ و- منه طلب السني

واعطاء ما يشربه و- الرجل استقاء طلب منه

السني و- من النهر والبئر والركبة اخذ من

مايها

استقى فلان من فلان طلب السني واعطاء ما

يشربه

الساقى اسم فاعل ج سقي وسناه وسناه وساقون

الساقية مؤنث الساقى النهر الصغير وهو فوق

الجدول ودون النهر ج سواق وساقيات

السقاء جلد العنخلة اذا أجدع ولا يكون الا للآه

وقيل يكون للبن ايضا ج أسنية وأسنيات وأساق

السقاية بالكسر وتفتح موضع السني

السقاية ايضا بالكسر الإناء بسني يو و- ما يبنى للآه

ج سنايات

سقاية الحاج بالكسر سقمهم الشراب و- ما كانت

فريش تسمى المحجاج من الزبيب المنبوذ في الماء

وفي الحديث "كل ماثر الجاهلية تحت قدمي

الأسقاية الحاج وسدانة البيت"

السقاة والسقاية مؤنث السقاء وفي المثل "سني

رفاش انها سقاية" بضرب للحمس اي احسنوا

اليو لاجسامو

سقياً لزيد دعاه له وهو منصوب بفعل محذوف

تدبيره سناه الله

السقي ايضا بالكسر السقاية ج أسنية و- ما يبنى منه

ومنه سني النرات و- الحظ من الشرب

السقي ما يبنى سقيا وهي (سنية) و- السقاية

العظيمة النظر الشديدة الوقع ج أسنية

السقاية ايضا الخيل الذي يبنى بالسواني اي الدوالي

الاستسقاء مصدر و- عند الاطباء ارتساق الجزء

المامي من الدم من جدران الاوردة الى البطن  
 المَسْقَى بالفتح وقت المقي يقال "اسقِ ارضك فند  
 حان مسناها" اي وقت سقيها  
 المَسْقَاة والمِسْقَاة والسِقَاية موضع الشرب  
 المِسْقَاة ايضاً بالكسر هي ابناء للشرب و- ما يجذ  
 لجرار والكنزان تُعلَق عليه  
 المسقوي الزرع المسقي سحماً بخلاف المظلهي فانه  
 ما نسيو السماء  
 \* سَكَبَ الماءَ يَسْكُبُ سَكْبًا وَتَسْكَبًا فَسَكَبَ  
 سَكُوبًا اي صبّه فانصب (لازم متعدي)  
 انسكب الماء انصب  
 سَكَابٍ كقظام اسم فرس لرجل من بني تميم طلبها  
 منه بعضهم فاباها طيو وقال  
 ابيت اللعن ان سكاب علق  
 نفيس لا تعار ولا تباع  
 منذاء مكرمة لديها  
 تُجَاع لها العيال ولا تُجَاع  
 السَّكْبَةُ محرّكة المهرية تسقط من الرأس  
 السَّكُوبُ المنسكب يقال "ما سكب وسكب  
 وسكب وسكوب" اي يجري على وجه  
 الارض من غير حفر  
 الإسكابة والأسكوبة قطعة خشب تدخل في  
 خرق الزرق  
 الاسكوب المطلق النائم و- الإسكاف و- من  
 البرق الذي يتدالي جهة الارض  
 \* سَكَّتَ الرجلُ يَسْكُتُ سَكْتًا وَسَكَاتًا وَسُكُونًا  
 وساكوتة صمت تقول "تكلم الرجل ثم سكت"  
 فاذا انقطع لم يتكلم او اُفْجِم فلت أسكت و-  
 فلان مات و- الفضب سكن و- ركبت  
 الريح  
 سَكَّتَ فلانٌ مجهولاً أصابته السكته فهو مسكوت

سَكَّتَهُ اللهُ جعله يسكت  
 أسكت الرجل انتطع كلامه فلم يتكلم و- عن  
 الشيء اعرض و- الله فلانا جعله يسكت و-  
 حركته سكت  
 ساكنة مساكنة فسكته اي غالبه في السكوت  
 ففله  
 الساكوت الكثير السكوت  
 السكيات من الحيات ما بلدغ قبل ان يشعرو  
 وتقول (رماه بسكاته وصانوه) اي بما سكت منه  
 وصمت وقل ما يتكلم بسكاته الا مع صباه  
 السكيت بالفتح هو من اصول الالحان شبه تنفس  
 بين نغمين من غير تنفس يراد بذلك فصل ما  
 بينها و- الكثير السكوت و- القليل الكلام  
 فاذا تكلم احسن التكلم  
 السكينة داء تعطل به الاعضاء عن الحس والحركة  
 الا التنفس  
 السكينة بالضم ما اسكت به صبي او غيره و-  
 بنية تقي في الوعاء  
 السكيت كسبت الكثير السكوت و- آخر  
 خيل الحلبة ويقال "فلان سكت الحلبة" اي  
 متأق في صنعته  
 الاسكات النرق المنفرقة من الناس و- الأبار  
 المعتدلات دبر الصنف  
 الإسكاته سكوت يقتضي بكلام او قراءة مع  
 قصر المدة ومنه الحديث "ما تقول في اسكاتك"  
 السكيت الكثير السكوت  
 \* سَكَّرَ الإناهُ بِسَكْرِهِ سَكْرًا مَلَأَهُ و- النهْرَ  
 سَدَّ فَاهُ  
 سَكَّرَ من الشراب سَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا  
 وَسَكْرًا وَسَكْرًا نَهَضَ صَحَابُهُ (سَكْرًا  
 وَسَكْرًا) وهي (سَكْرِي وَسَكْرِي) وأما بن

سعد فيقولون سكرانه ج سكرى وسكرى  
 وفي لغة بعضهم سكرى بالفتح  
 سكرت ابصارنا بجهولا حست وحيرت  
 أسكره الشراب جعله يسكر  
 تسكر الرجل اظهر السكر واستعله قال الفرزدق  
 أسكران كان ابن المراغة اذ هما  
 نيمًا يحوف الشام أم متسكراً  
 قال سيويه هذا انشاد بعضهم فسكران خير  
 كان مضمره تفسيرها من المظهرة كأنه قال  
 أسكران سكران ابن المراغة ويرفع متساكر على انه  
 خير ابتداء مضمر كأنه قال ام هو متساكر  
 الساكر الساكن تقول "لبلة ساكرة" اي ساكنة لا  
 رجع فيها  
 (ماء ساكر) اي دائم لا يجري  
 السكر بالكسر الاسم من سكر النهر اي سده و-  
 ما سدّ به النهر ج سكرور  
 السكر اختلاط العقل من الاكثار من شرب  
 الخمر او حالة تعترض بين المزج وعقله للاكثار  
 من شرب الخمر  
 السكر محرّكة نبيذ يتخذ من الثمر والكنوث  
 و- كل ما يسكر و- الخل  
 (سكره الموت والمم) شدته وغيبته و- اختلاط  
 العقل ج سكرات يقال (ذهب بين الصحوة  
 والسكره) اي بين ان يعقل وان لا يعقل  
 السكر بالضم وتشديد الكاف مفتوحة مادة طوية  
 متبلورة تستخرج غالباً من قصب السكر  
 (المصاب) القطعة منه سكره و- رطب  
 طيب و- عصير الرطب اذا اشتد و- عنب  
 يصببه المرق فينتثر وهو من احسن العنب  
 السكر الكثير اللانث السكر و- الكثيره  
 السكور الكثير السكر كالسكر

السكران نبت دائم الخضرة يوكل حبة  
 المسكر كمعظم المخمور قال الفرزدق  
 أبا حاضري من بزني بعرف زناؤه  
 ومن يشرب الخمر طوم يصح مسكراً  
 المسكر الكثير السكر  
 \* السكرجة والسكرجة الصخرة معرب سكره  
 بالنارسة وهي إنباء صغير يوكل فيه النبي  
 القليل من الأدم وأكثر ما يوضع فيها الكواخ  
 ونحوها  
 \* السكركة خمر يتخذ الحبش من الذره فارسي  
 ويسمى القبراء ايضاً  
 \* سكك سكره ضعف وشجع  
 تسكك اليه تصرع  
 السكاسك حي بالين جدم القبل سكك بن  
 اشرس النسبة اليه سكركي  
 \* سكع الرجل وسكع يسكع سكاما وسكاما مشي  
 مشياً متعصباً  
 \* سكف الباب يسكنه سكتنا اتخذ له عتبة  
 أسكف فلان صار اسكافاً  
 تسكف الباب وطئ عتبة الباب السكفي يقال "لا  
 انسكف له منزلاً"  
 الساكف اعلى الباب الذي يدور الصائر عليه  
 الأسكوفة كأحدونه عتبة الباب التي يوطأ عليها  
 السكافة بالكسر حرفه الإسكاف  
 السكاف والإسكاف والأسكوف والسكف  
 كجهدر والإسكف الحاذق بالامر و- كل  
 صانع و- التجار ج أساكنة  
 أسكف العينين منابت اهلها  
 الاسكفة خشبة الباب التي يوطأ عليها  
 \* سك الباب او الخشب يسك سكا ضربه بالحديد  
 و- فلان في الارض سكت و- أذنيه اصطلمها

و- البر خرفها  
 سَكَّ المجددي سَكَّاً كان صغير الاذن فصبرها  
 فهو اسك وهي سَكَاء ج سَكٌّ ومنه قولم "كل  
 سَكَاء يوض وكل شرفاء وكود" فالسكاء التي لا  
 اذن لها الا الصايج والشرفاء التي لها اذن وان  
 كانت مشفوقة  
 اسك القطا شئ على وجوه مستنجا وصوب  
 صدوره بعد الخلق  
 استككت المسمع صمتا - الرياض التفت التناقفا  
 و- البيت اند خصاصة  
 ( ما استك في مساعي مثله ) اي ما دخل  
 الشكاك بالضم الهواه الملائق عيان السماء  
 الشكاكة بالضم المستبد برأيه  
 السك بالفتح المعارج سكاك وسكوك و- الدرع  
 الضيقة الخلق  
 ( أخذه سك في بطنه ورج ) اذا لان بطنه  
 ( ضربوا بيوتهم سكاكا ) اي صنأ واحدا وينال  
 بالدين المعجبة ( عن ابن الاعرابي )  
 السكك الصم  
 السكاء فعال للبالغة و- الدرع الضيقة الخلق  
 السكاك كشداد من يضرب السكة  
 السكة حديد منقوشة بضرب عليها الدرهم و-  
 الطريقة المصطنعة من القل قال الشاعر  
 حنت على سكة الساري فجاوبها  
 حمامة من حمام ذات اطواق  
 و- حديد الندان التي تجرت بها و- الطريق  
 المستوي و- دار البريد و- الزقاق الواسع  
 وهو مأخوذ من سكة الشجر ج سكاك  
 تقول ( خذ في هذه السكة ) اي في هذه الطريقة  
 ( اصحاب السكك ) هم البرد المرتبون بها ليرسلوا في

المهبات وم المرادون في كتاب عمر بن عبد  
 العزيز  
 السكي بالفتح المسار يقال "سك وسكي" كما  
 يقال دو ودوي  
 \* السكل بالكر سكة سوداء ضخمة ج آسكال  
 وسكلة كقردة  
 \* سكم فلان يتكهم سكباً صار سكبها  
 \* سكن فلان داره و- في داره سكباً وسكني  
 أقام بها واستوطنها فهو ساكن ج سكان  
 وساكون و- المتحرك يتكمن سكوناً قر و-  
 الهوارناج و- الرجل صار مسكينا و- المحرف  
 ضد تحرك و- عنه الوجع فارقه  
 سكن سكونة صار مسكينا  
 سكن المتحرك جملة فاراً و- الرجل دائم ركوب  
 المسكين  
 أسكن الرجل صار مسكينا فهو مسكين و- الفتر  
 فلانا قلل حركته و- فلانا اللار جملة يسكن  
 فيها و- الله زيدا جملة مسكينا  
 ساكنة في الدار سكن فيها وإياه  
 تماكنوا في الدار سكنوها معا  
 استكن خضع وذلك  
 استكان بمعنى استكن فالاول من السكون واما  
 الثاني فانه استعمل من الكون اي صار له كون  
 خلاف كون  
 السكان بالضم ذنب المنينة الذي يتقوم وتسكن  
 السكون الآلة التي يذبح بها مذكر وقد يؤث  
 ج سكاكين  
 السكينة السكين وهي اخص منه و- الطمانينة  
 السكن بالفتح اهل الدار قول هو اسم جمع وقيل من  
 جمع ساكن كصاحب وصحب و- البيت لانه

يُسْكَنُ فِيهِ

السُّكْنُ محرّكة المرأة لانه يُسْكَنُ اليها و- الساكن  
و- النار و- الاسم من سكن و- كل ما يُسْكَنُ  
اليه

السُّكْنَى بالضم الاسم من الإسكان كالعشي من  
الإعجاب وإذا قبل (داري لك سُكْنَى) فان  
سُكْنَى منصوبة تقدراً على الحال على معنى مسكنة  
او مسكونة فيها و- سَكْنَى المرأة المنزل الذي  
يُسْكِنُهَا الزوج أباهُ

السُّكْنَةُ بالفتح المرأة و- اسم لعلامة السكون عند  
النحاة

السُّكْنَةُ بفتح فكسر من الرأس من العنقج سَكِنَاتُ  
ومنه قول الشاعر

بضرب يزبلُ المأمَ عن سَكِنَاتِهَا

وطعن كتنهاق العناقم بالثقي

يقال "تركتمهم على سَكِنَاتِهِمْ" أي على احوال  
استقامتهم التي كانوا عليها لم يتقلوا الي غيرها

السُّكُونُ ضد الحركة

السُّكِينَةُ كسنية الطمانينة والوداع والوقار  
السُّكِينُ (وفخ الكاف لغة الحجاز) المنزل والبيت  
ج مساكن

المسكنة اسم من المسكون بمعنى النقر والذل والضعف  
المسكون النهر الشديد الاحياج فالمسكون اسوأ  
حالا من النهر قال بونس "قلت لاعرابي"

أفقر أنت" قال "لا والله بل مسكون" و-

الذليل المتهور وإن كان غنيا ج مساكن  
ومسكينون الاثني (مسكين ومسكينة) وإنما قبل

لها بالهاء ومنعبل ومفعال يستوي فيها المذكر  
والمؤنث تشبيها لها بالنهرة ج مسكينات

\* سَلَا السمن سَلَاةً سَلَا طيخه وصنائه وعالجته حتى  
خلص و- اليميم عصره واستخرج دهنه

\* سَلَبَهُ بِسَلْبٍ سَلْبًا وَسَلْبًا انترعه من غيره قهراً و-

فلاناً ماله اخذه سَلْبًا فهو سالب ج سَلَابٌ

وسالبون وهي سالبه ج سالبات وسواب

سَلَبَ الرجل سَلْبًا لبس السلاب

سَلَبَتِ الناقة الثنت ولدها لغير تمام فهي مسَلَبٌ

و- المرأة تسلباً اذا كانت مُحْدًا تلبس الثياب

السود للحداد و- المرأة ايضاً الثنت ولدها لغير

تمام فهي مسَلَبٌ

تسَلَبَتِ المرأة احدثت على زوجها وغيره من

ذوي قرباها

استلَبَهُ استلَبًا اخنلته

السالب اسم فاعل و- المرأة التي مات ولدها او

التي التته لغير تمام و- الناقة في كلا المعنيين

السلاب بالكسر ثياب المائم السود تقول "لبست

التسلي السلاب ج سَلْبٌ

السَلْبُ محرّكة ما يُسَلَبُ يقال "اخذ سَلْبَ

التنيل" وهو ما معة من ثياب وسلاح ودابة

فعل بمعنى مفعول ج اسلاب و- لحاء شجر في

البن نعل منه الحبال وهو أجنى من ليف المنل

وأصلب و- من الذبيحة اهاياها واكراعها

وبطنها

السَلْبُ ككتيف الطويل و- الخفيف يقال "نور

سَلْبِ الطعن بروقو" أي خفيفه ج سَلْبٌ قال

الشاعر

ومن ربطَ أمجاشَ فإنَّ فينا

قنًا سَلْبًا وأفراسًا حسانا

(ناقة سَلْبٌ وامرأة سَلْبٌ) أي سالب

السَلْبَةُ بالضم المجردة يقال "ما أحسن سَلْبَتَهُ" أعب

جردته وعريته

السَلَابُ فَعَالٌ للبالغة و- صانع السلب للحبال

المذكورة ومنه سوق السلابين بمدينة نبي المسلمين

السلبوت الكبير السلب

السلبات كالسلبوت في معنييه وحكمه

الأصلوب الطريق و- عنق الاسد و- الفن من

القول ج أساليب و- الشموخ في الانف يقال

(انفه في أسلوب) اي لا يلتفت بمنه ولا يسره

يقال ذلك لذي الكبرياء

المُسَلَّب الذي لم يألف احداً ولا يسكن البواحد

تقول للرجل "ما لي اراك مُسَلَّباً" اذا كان

كذلك

\* سَلَّتْ المعنى يَسْلُتُهُ وَيَسْلُتُهُ سَلْنَا اخْرَجَهُ يَكُ و-

الشيء قبض عليه وقد اصابه قذرٌ ولفظ فترعه

عنه و- الشعر حلة و- القصة مسهما

باصبعه و- خشية أماطة وفي الحديث "فكان

بجولة على عاتقه يدليت خشية" اي مخاطة عن انفه

و- المرأة الخضاب عن يدها مسحة والفتة و-

فلاناً ضرباً وجلت

استلت القصة مسهما باصبعه

استلت عنا نمل من غير ان يعلم به

السلتاء التي لا تخضب يقال "امرأة سلتاء"

"ذهب مني سلته وقلته" اي سبني وفاتني

\* السليم اللامية و- الغول و- المنة الصعبة

و- الناقة التي لم يبق في فيها سن وسنط مشفرها

الاسفل لا تستطيع رفعه و(ما اصاب سلتاً)

اي شيتاً

\* تسليج الطعام ابتلع بلا عسر

استليج الشراب كنتسليج

السليجة الساحة التي يشق منها الباب

\* السليج والسليج من الطعام الطيب كالسليج

\* السلاج الطويل من الخيل و- الجمل المسن

الشديد ج سلاج

السليم السلاح و- نبت يعرف باللنت و- الهي

الشديد الكثيف و- الرأس الطويل للحميين

و- اليد العادية الكثيرة الما ج سلاج

(سيهام مستجيات) اي مطولات معرضات قال

ابو ذؤيب

فذاك تلامذه ومستجيات

نظائر كل خوار بروق

\* تسليح الرجل لبس السلاح و- الإبل بألحنتها اي

سمت وذلك لان السمينة تحسن في عين صاحبها

فيشقى ان يخرها ومن ثم كان السمن كأنه سلاح

لما اذ رفع عنها الفخر

السلاح بالكسر اسم جامع لآلة الحرب بذكر

وبؤث و- السيف و- النوس بلا وتر و-

العصاج السليمة ولسنج

(طلع ذو السلاح) اي الساك الرايح

(سلاح الثور) روقاه

السليح بالضم رب بذلك يوئني السمن و- ماء

السليح محرركة ماء السماء في الغدران

السليح الرسول دخيل من اليونانية

السليحة موضع السلاح كالنفر و- المرقب ج مسليح

وهي ما يكون فيها اقلام برقيون العدو لئلا

يطرق الجند على غنلة فاذا رأوه اعلوا اصحابهم

ليتأهبوا له و- الجماعة و- القوم ذوو السلاح

\* السليح المنسج وفي اللسان "وسمعت غير واحد

من العرب يقول: سرنا من موضع كذا غدوة

فقال يومنا مسلحياً" اي متدماً مهيئاً

(طريق مسلح) اي بين ممتد

\* السليحوت كالتحولات زنة ومعنى

\* السليح والسليح والسليح والسليح والسليح

والسليح دابة برية ومجرية ونهرية لها أربع

قوائم نخني بين طفتين عظيمتين صفتين  
والكبار من المجرية منها تبلغ مقداراً عظيماً ويقال  
لها الجمأة ايضاً والذكر منها يقال له القيلم وهي  
معرب سولاخ باي بالنارسية ج سلاحف  
\* سلخ الشاة بسلخها وبعظمها كسط جلدها ومنه سلخ  
الحمر جلدك - والشهر مضى و - فلان شهرة  
صار في آخره و - افه النهار من الليل اسئلة  
سلخ الحمر جلد الانسان كسطه  
تسلخ جلدك انسلخ

انسلخ الشهر من سنته مضى و - الرجل من ثيابو  
تجرد و - الحية من قشرها خرجت و - النهار  
من الليل انسل

السالخ اسم فاعل و - صفة للاسود من الحيات  
يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يتسلخ جلدك  
كل عام والانتف أسودة مأخوذة مأخذ  
الموصوفات الجمامة كأرنية ولا توصف بمالحة  
ولا يبقى سالخ في الصفة بل يقال اسود سالخ  
وأسودان سالخ ويقال في الجمع اسود سالخة  
وسالخ وسلخ وسلخة

السلاخة كحماة عدم الطعم يقال " فيو سلاخة  
وملاخة " اي ليس له طعم

السلخ بالفتح آخر الشهر و - اسم ما سلخ عن الشاة  
السلخ بالضم قشر الحية ونحوها وقد يراد به جلد  
الحويان السلوخ تقول " هذا أرق من سلخ الحية  
السلخ محرّكة ما على المغزل من الغزل

(سلخة الحية) بالفتح جلدتها التي تتسلخ عنها  
السلاخ كشداد الكثير السلخ

السلخ المسلوخ  
السلخة كسنية قضيب النوس اذا جردت من  
نخنها لانها استخرجت من سلخها و - دهن ثمر

البان قبل ان يربب بأقاويه الطيب فاذا ريبب  
بالمسك والطيب ثم اعصر فهو منشوش  
الأسلخ الأصلع و - الشدبد المحورة  
الإسلخ نبات كالإسلخ بالحاء المهلة

المسلاخ نخله يتثر بسرهما وهو اخضر و - الإهاب  
كالسلخ و - جلد الحية الذي تتسلخ عنه

المسلخ موضع السلخ  
المسلوخ شاة سلخ عنها جلدها وهي المسلوخة ايضاً  
مُسلخ الشهر آخره

\* السلخدن السلخدة النافقة التوبة ج سلاخد  
\* السلخف المضطرب الخلق  
\* المستلخم المنكسر

\* السلور نوع من السك اسود رأسه كرأس المرز  
\* سليت النخلة تسلس سلكاً ذهب كريبها فمرب  
(سلس وسلاس) و - الخشبة نغرت و بليت  
و - الرجل سلكاً وسلوكاً وسلاطة كان مقاداً  
لينا فهو (سلس وسالس) و - لي يجني أعطاني  
إياه بسهولة

سلس الرجل مجهولاً سلساً وسلساً وسلاماً ذهب  
عنه فاذا أصيب الرجل في عقله فهو (مسلوس)  
وإذا أصيب في بدنه فهو مهلوس

السلاس بالضم ذهاب العقل والمجنون  
السلاسة اسم من السلس بمعنى الانقياد والسهولة  
(سلاسة اللفظ) انجماء ورقنة  
السلس محرّكة الاسم من السلاسة بمعنى السهولة  
والانقياد

السلس السهل اللين المقناد تقول " ان فلاناً لسلس  
التهاد وسلاس التهاد "

السلس بالضم الخمر وهي جمع خمار كقول  
قد ملأت مركبها رؤوسا  
كان فيها عجباً جلوسا

شمط الرؤوس الثقت الملوها

المسلس الناقة التي تخرج ولدها قبل تمام الأيام  
المسلس كمعظم المسلسل يقال "سيف مسلس" أي  
فيه مثل السلسلة من الفرند

\* السلسيل الذي هو لين لا خشونة فيه و - الماء

السيل المساغ و - الخمر ج سلاسب وسلاسب

السسيلة العذبة اللينة التي لا خشونة فيها وهي

تأنيث السلسيل ج سلسيلات

\* سَلَطَ يَسْلُطُ وَسَلَطَ يَسْلُطُ سُلُوطَةً وَسَلَاةً

كَانَ سَلِطًا

سَلَطَهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَ - أَطْلَقَ لَهُ عَلَيْهِ الْمُنْدَرَةَ وَالتَّهْرَ

تَسَلَطَ عَلَيْهِ مَطَاوَعُ سَلَطَ

السَلَطُ الشَّدِيدُ وَ - الطَّوِيلُ اللِّسَانُ وَ - اللِّسَانُ

الطَّوِيلُ

السَلَطُ ككَتِفِ النَّصْلِ لَا تَتَوَّجُّ فِي وَسْطِهِ ج سِلَاطٌ

السُّلْطَانُ الْحَجَّةُ يَقُولُ "لَهُ سُلْطَانٌ مَبِينٌ" أَي حِجَّةٌ

وَ - التَّسَلُّطُ وَيَقُولُ "لَهُ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ" وَ -

الْمَلِكُ وَهُوَ فِعْلَانٌ مِنَ السُّلْطَانَةِ مَوْتَهُ سُلْطَانَةٌ

السُّلْطَانُ أَيْضًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَدِيدُهُ وَلَا يُؤْمُ الرَّجُلُ

فِي سُلْطَانِهِ أَي فِي يَتِيهِ وَمَحَلُّ لَانَةِ مَوْضِعِ سَلْطَتِهِ

أَمْرًا سَلْطَانَةُ اللِّسَانِ وَسَلِيطَانَةُ اللِّسَانِ أَيْ

طَوِيلُهُ حَدِيدَتُهُ

السَّلِيطَةُ بِالْكَسْرِ السِّهْمُ الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ

( دَابَّةُ سَلْطَةِ الْحَافِرِ ) بِالْفَتْحِ أَي شَدِيدَتُهُ

السُّلْطَةُ بِالضَّمِّ الْقُدْرَةُ وَالْمَلِكُ

السَّلِيطُ السَّلَطُ وَ - اللِّسَانُ الطَّوِيلُ

( رَجُلٌ سَلِيطٌ ) طَوِيلُ اللِّسَانِ وَ - الزَّيْتُ وَ -

كُلُّ دَهْنٍ عَصِرَ مِنْ حَبِّ وَ - النَّصِجُ الْحَدِيدُ

اللِّسَانُ هُوَ مَدْحٌ لِلرَّجُلِ وَذَمٌّ لِلرَّأَةِ وَ - الْحَدِيدُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

السَّلِيطَةُ الْمَرْأَةُ الصَّخَّابَةُ الطَّوِيلَةُ اللِّسَانِ ج سَلِيطَاتٌ

المسلاط سن المتناجج مسالط

\* صَلَعَ الرَّجُلُ يَصْلَعُ صَلْعًا بَرَصًا وَ - قَدَمُهُ تَشْتَنَّتْ

كَرَلَعَتْ

صَلَعَهُ تَصْلِيعًا شَتْنَةً وَ - عَلَّقَ عَلَيْهِ الصَّلَعَ هُوَ ( مَصْلَعٌ )

أَصْلَعُ الرَّجُلُ صَارَ ذَا صَلْعَةٍ أَي شَجَّةٍ

تَصْلَعُ عَقْبَهُ تَفْتَقُ

الصَّلَعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الشَّقُّ فِي الْقَدَمِ ج سُلُوعٌ

الصَّلِيعُ بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ يَقُولُ "هَلَا يَصْلَعُ هَلَا" أَيْ مَثَلُهُ

وَالشَّقُّ فِي الْجَبَلِ وَيَفْتَحُ جَاسِلًا وَسُلُوعٌ

"غَلَامَانِ صَلْعَانِ" أَي أَحَدُهُمَا فِي سَنِّ الْآخَرِ وَكُلُّهُمَا

( غَلَامَانِ اسْلَاعٍ )

الصَّلَعُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - الْبَرَصُ وَ - آثَارُ

النَّارِ فِي الْجِلْدِ وَ - شَجَرٌ مَرٌّ وَمَثَلٌ أَمْرٌ مِنَ الصَّلَعِ

وَ - الصَّوَاءُ وَهِيَ كَالْقَدَّةِ فِي الْبَدَنِ وَيَفْتَحُ وَيَقِيلُ

هِيَ خِرَاجٌ فِي الْعُنُقِ وَيَقِيلُ هِيَ زِيَادَةُ كَالْقَدَّةِ تَمُورُ

بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللِّحْمِ إِذَا ضَغُطَتْ وَتَكُونُ مِنْ قَدْرِ

حَمَصَةٍ إِلَى بَطِيخَةٍ وَ - عَلَّقَ الْمَاءُ ج يَصْلَعُ

السَّلْعَةُ كَمَثَبَةِ الشَّيْءِ كَالْقَدَّةِ

الْأَصْلَعُ الْبَرَصُ وَ - الْمُتَشَقُّ الْقَدَمُ وَ - الرَّجُلُ

تَلْدَعُهُ النَّارُ فَيَحْتَرِقُ فَيَرَى اثْرَهُمَا فَيَدُو وَ -

الْأَحْدَبُ وَهِيَ سَلْعَاءُ ج يَصْلَعُ

السَّلِيعَةُ كَمَثَبَةِ الْخَلِيقَةِ يَقُولُ "إِنَّهُ لَكَرِيمُ السَّلِيعَةِ"

الْمُصْلَعُ مِنَ الثَّيْرَانِ مَا عَلَّقَ عَلَيْهِ الصَّلَعَ وَهِيَ مَسْلَمَةٌ

قَالَ الشَّاعِرُ

لَا دَرُّ دَرِّ رِجَالٍ خَابَ سَعْمُهُمْ

بِحَمَطَرُونَ لَدَى الْأَزْمَاتِ بِالْعَشْرِ

أَجَاعِلٌ أَنْتَ يَتَقَوَّرًا مَسْلَمَةٌ

ذَرِيعَةٌ لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ

وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا إِذَا انْحَبَسَ عَنْهُمْ النَّهْمُ

وَاجْتَدَبَتْ أَرْضَهُمْ يَعْتَقُونَ بِالثَّيْرَانِ اغْتِصَانًا مِنْ

الصَّلَعِ وَهُوَ الشَّجَرُ الَّذِي مَرَّ ذِكْرُهُ وَمَعْنَى الشَّرِّ



وهو شجر يتندح به ويهبطون بها من ذرعه  
 الجبال الى الصهول زاعمين ان ذلك ينزل  
 المطر  
 المسلعة جماعة البقر التي يعلق باذنانها من حطب  
 السلع او يقر على ظهورها  
 \* السلعام الواسع الحلق العظيم البطن  
 ابو صلعمامة كنية الذئب  
 \* سلعن في عدوه سلعنة عدا عدوا شديدا  
 \* صلغ رأسه بسلفه سلعا لثة في ثلثه و - الحمام  
 سلوغا قرح  
 السلوغ اسناط السن التي خلف السديس وذلك  
 في السنة السادسة وهو في ذات الاظلاف بمنزلة  
 البرول في ذات الاظلاف لانها اقصى اسنانها  
 لان ولد البقرة اول سنة عجل ثم نبيع ثم جذع ثم  
 ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين  
 الى ما زاد وولد الشاة اول سنة حمل او جدي  
 ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ  
 الالصلغ التي و - الشديد الحمرة و - الابرص و -  
 اللثيم وحكي الفراء ( لحم الالصلغ ) بين الالصلغ " يطبخ  
 فلا ينضج "  
 ( غنم سلغ ) بمعنى صلغ وهي اللاذخة في السنة الخامسة  
 او السادسة  
 \* اسلغب الطائر اسلغبابا شوك ريشه قبل  
 اسوداده  
 \* سلغ القوم بسلغهم سلنا ( محركة ) تقدمهم  
 و - الارض سلنا سواها بالمسلنة و - الشيء  
 سلنا مضى يقال " سلغ له عمل صالح " و -  
 فلان سلنا وسلوقا تقدم  
 سلغ الرجل اكل السلنة و - فلانا مالا اقترضه  
 اياه و - الضيف قدم له السلنة و - قدمت  
 و - ميا له السلنة

اسلف فلانا مالا اقترضه اياه و - الارض سواها  
 بالمسلنة  
 سالف البعير تقدم و - فلانا في الامر ساراه فهو  
 و - فلان فلانا في الارض ساره فيها  
 تسالف الرجلان اخذ كل منهما اخذت زوجة الآخر  
 تسلف فلان اكل السلنة و - منه كلا اقترض  
 استسلف اقترض  
 استسلف منه شيئا اقترض  
 السالف المتقدم يقال " كان ذلك في سالف الدهر "  
 اي في ما تقدم منه ج سلف  
 السالفة الماضية امام الغابرة و - صفحة العنق و -  
 من الفرس وغيره ما تقدم من عنقه  
 السلاف كغراب ما سأل من عصير العنب قبل  
 ان يعصر وهو من سلف بمعنى سبق لانه سابق  
 العصر ويطلق ايضا على الخمر  
 ( سلاف العسكر ) مقدمته و ( سلاف الليل )  
 مقدماته  
 السلافة الخمر و - الخالص من الشراب  
 سلافة كل شيء عصرتة اوله ج سلافات  
 السلفان رجلان تزوجا باخنتين كل واحد منهما  
 سلف صاحبه قال ابن الاعرابي " ليس في النساء  
 سلنة انما السلنان الرجلان " وقال ابن سيك  
 " المرأة سلنة لصاحبها اذا تزوج اخوان  
 بامراتين "  
 السلف في لغة اهل العراق السلم و - في لغة اهل  
 الحجاز الاسم من الاسلاف يقال " اخذه بالسلف "  
 وهو ان يعطي مالا في سلعه يضبطها بالوصف  
 الى اجل معلوم بزيادة على العمر الموجود عند  
 السلف وذلك منفعة للسلف و - القرض  
 الذي لا منفعة فيه للقرض و على المقرض رده  
 كما اخذه و - كل عمل صالح قدمت او فرط

لك و - كل من تقدمك من أبائك وقربائك  
 حج أسلاف وسلاف و - الفحل  
 (مذاهب السلف) ملاحب المتقدمين وم من  
 ابي حنيفة الى محمد بن الحسن  
 السلف ككثيف زوج اخت المرأة يقال سلف  
 وسلف كما يقال كبد وكبد  
 (رجل سلف) اي متقدم  
 السلف كرجل المحجل ج سلفان وسلفان قال الشاعر  
 أعاج سلفانا صفاً راعنا  
 اذا درجوا نحو المحاصل حراً  
 قال أبو عمرو ولم نسمع سلفاً للثني ولو قيل سلفه  
 كما قيل سلكة لواحدة السلكان (وهي فراخ  
 المحجل) لكان جيداً  
 السلفة بالضم العجة وهي ما يعجل للرجل من الطعام  
 قبل الفداء  
 (جاوا سلفة سلفة) اي بعضهم في اثر بعض  
 (ارض سلفة) قليلة الشجر  
 السليف الجماعة المتقدمون و - المتقدم  
 الأسلوفة الصهر يقال "بينها اسلوفة" اي صهر  
 المسلف المرأة التي بلغت خمساً واربعين سنة  
 المسلفة تكمنه آله نسوي بها الارض  
 \* سلف الرجل سلفعة أفلسرو - علاوة ضرب  
 عنة وكلاهما لغة في صلنع بالصاد  
 السلفع المرأة قليلة اللحم سريعة المشي رصعاه و -  
 الصحابة البديهة السبته الخلق  
 السلفعة الصحابة البديهة السبته الخلق  
 \* سلفه الطيب بسلفه سلفاً مدّه على ظهره و -  
 بالكلام آذاه وهو شدة القول باللسان و -  
 اللحم عن العظم النضاه اي قشره و - فلاناً بالرمح  
 طعنه و - البرد النبات احرقه و - البيض  
 والبنل وغيرها اغلاما على النار و - زبداً

صرعه على فناه و - فلاناً بالسوط نزع جلته  
 و - الشيب بالماء الحار اذهب شعره ووبره  
 وبني اثرهما  
 سلق على هذه السليقة وصلتها طبع عليها  
 أسلق الصياد اصطاد سلفه  
 تسلق نام على ظهره و - على فراشه فلق مما او  
 وجهاً و - الجملار نسوة  
 سلقاه سلقاه فاستلني وأسلقني اي الفاه على ظهره  
 فنام عليه ووزن الأول فعلى والثاني افتعلني  
 والثالث إفتعلني وهي من المحنات بالرباعي ومزيد  
 و - فلاناً بالرمح طعنه  
 اسلق اللسان اصابه قشر  
 (امرأة سالقة) اي رافعة صومها عند المصيبة  
 وقيل لاطمة وجهها ج سواقي  
 السلاق بالضم بئر يخرج على اصل اللسان وقيل  
 تشر في اصول الاسنان و - غلظ في الاجناب  
 من مادة أكالة تحمر لها الاجناب وبتنر الهدب  
 ثم تفرح اشفار الجفن  
 السلاقة بالفتح بلاءة اللسان  
 السلق محرّكة الواح من الطرقات و - الساع  
 الصنصف الأملس الطيب الطيب حج أسلاق  
 وسلفان وسلفان  
 السلق بالكسر مسبل الماء و - نبت له ورق طويل  
 واصل ذاهب في الارض وورقه رخص يطبخ  
 حج سلفان وسلفان  
 السلقه انثى السلق غير ان الاكثرين ذهبوا الى ان  
 السلقه هي الذئبة خاصة ولا يقال للذكر سلق  
 و - المرأة السليطة الفاحشة حج سلفان وسلفان  
 السلق عبد صعود المسيح سربانية ومعناها الصعود  
 سلوق قرية باليمن تنسب اليها الدروع والكلاب  
 السلوقي السيف و - من الكلاب والدروع

أجودها

السلوقية منعد الرمان عن السفينة و - مؤنت  
سلوقية يقال "كلاب سلوقية ودروع سلوقية"  
السليق ما بينو الفحل من العسل في طول الخلية  
ويبيس الشبرق و - ما تحات من صفار الحجر  
ج سلق

السليقة الخبز المرقق و - شي لا ينجم الفحل في الخلية  
طولا و - الطبيعة ج سلائق و - الذرة  
تدق وتصلح و - ما سلق من البقول ونحوها  
السليقية نسبة الى السليقة يقال "فلان يتكلم  
بالسليقية" اي عن طبعه لا عن تعلم و - اللغة  
التي يمتثل فيها المتكلم عن سليقته من غير  
تعد اعراب ولا تنجب لمن يقال "اضطرب  
كلام العرب وغلبت السليقية"

خطيب سلق وميسلاق بليغ وهو من شدة صوتو  
وكلامو

\* السلق الظلم و - اتباع لبلع ولا يبرد يقال "مكان  
بلع سلق وامكنة بلاع سلاق" ولا يقال سلق  
وسلاق فقط

\* سلك المكان بمأكته سلكا وسلوكا دخل فيه  
و - الطريق دخل فيه وسار فيه متبعا اياه  
فهو (سالك) و - الشيء في الشيء ادخله فيه  
كما يسلك الخيط في الابرة و - فلانا المكان  
ادخله فيه و - كنا في المكان  
سلكه تسليكا بمعنى أسلكه

السلك بالكسر الخيط ينظم فيه الخرز وهو اخص  
من الخيط واعم من السيط لان الخيط كما يطلق  
على ما ينظم فيه اللؤلؤ وغيره كذلك يطلق على  
ما يحاط به الثوب والسلك مخصوص بالاول  
والسيط خيط ما دام فيه الجوهر وتقول للخيط  
من الثفنن سلك واذا كان من صوف فمن

نصاج ج اسلاك وسلوك وربما استعمل لما ينظر  
فيه الدر كالمسط يقال "هنا كلام دقيق  
السلك" اي خفي

السلك فرخ الخجل وهي سلعة ج يسلكان  
السلكى بالضم الطعنة المحتبئة تلفاه الوجه يقال  
"طعنة سلكى ومخلوجة" والمخلوجة التي تدور  
بينة وبسرة

(امرهم سلكى) اي على طريقتة واحدة  
(الراي مخلوجة وليس بسلكى) اي ليس بمستقيم  
وتقول "اجمعا يقتلي سلكى ليس فيها تنازع"  
اراد عزيمته قوية لا تنازع فيها

الساكوت طائر

سليك مصفرا احد صعايلك العرب ومحاضبرم  
والصوصم وكان سريع العدو يطلب الخيل  
فيدركها وتطلبه الخيل فلا تدركه يضرب به  
المثل في العدو فيقال "هو اعدى من سليك"  
وكان يقال له سليك القناب ولكنه كان مشهورا  
بالمليك بن السلكة بادخال الالف واللام  
عليها

المسلك الطريق ج مسالك ومنه مسالك المياه  
يقال "خذ في مسالك الحق"

\* سل الشيء من الشيء بسله سلا انتزعه منه  
وأخرجه برفق كسل الشعرة من العين والسيف  
من غده ومن سمات الاساس "الهدايا تسل"  
السفائم وتسل الشكائم و - الشيء سرقة خفية  
سل الرجل مجهولا مزلا وبلي بالسل فهو مسلول  
و - الرجل صار صاحب سلعة و - أعان غيره  
عليه و - الله فلانا ابتلاه بالسل فهو مسلول  
تسلل من الزحام انطلق في استنفاء تدريجا و -  
الشيء اضطرب وفي المثل "رمتني بلاتهما  
وانسلت" اي خرجت وهذا المثل لاحدى

ضرائر رَمَم بنت الخزرج امرأة سعد بن زيد مناة  
رمتها رَمَم يهيب كان فيها فتالت الضرة "رمتني  
بلائها وانسلت" فذهب قولها مثلاً و- الشعرة  
من العجينة خرجت  
إستلّ النهر جدول أنشَق منه قال ذو الرمة  
"بستلها جدول كالسيف متصلت" و-  
الشيء من الشيء مثل سلّة  
السأل السارق و- وإِدِ واسع غامض يثبت السلم  
والسمرج سلان و- المسيل الضيق في الوادي  
السؤال بالضم السل يقال "أصيب بالسؤال"  
السل بالضم والكسر ويضم المزال و- داء تندر منه  
انجبة الرثين ويصعبُ مال وحى هادئة وبهزل  
منه الجسم "سلّ العنين" ضمور الحديقة  
السؤال كشّداد بانع السلال و- صانها و-  
السارق  
السليل المسلول و- المهر و- وإِدِ واسع غامض  
يثبت السلم والسمرج و- الولد و- دماغ  
الفرس

السليطة كسنية البنت وإنما لحقتها الماء مع انها بمعنى  
المنعول لانها جعلت أما غير منظور فيها الى  
الصفة كما تقول فتيلة ثياب فلان و- لحمية  
ذات طرائق ويقال "سليطة من شعر" لما استلّ  
من ضربيتو وهي حصّة منه تنفش ثم تطوى وتُدجج  
لفائف طويلة طول الواحدة منها نحو ذراع في  
غلظ أسلّة الذراع وتشد ثم نسل المرأة منها الشيء  
بعد الشيء فتغزله

المسلة الابرة الكبيرة تخاط بها العُدول ج مسلات  
ومسأل

(مسلة فرعون) عمود على هيئة المسلة  
(مضجعة كسل شطبة) بالفتح بمعنى المسلول ابيه  
ما سل من قشره والشطبة السعفة المخضراء

المسلول اسم منقول و- المصاب بداء السل  
\* سلمته الحمية نسلة سلما لدغته و- الجلد بسليته  
دبته بالسلم  
سلم من الآفات والعيوب بسلم سلاماً وسلامة  
بري ونجاستها  
سلم الشيء تسليمًا خلصه و- في الشيء بمعنى أسلف  
و- فلاناً و- عليه قال له سلام عليك و-  
الله زيداً من الآفة وقاه منها و- اليو انقاد  
و- الى فلان اعطاه أياه و- يورضي  
سلم فلاناً اذا خلّى بينه وبين من يريد النكابة فيو  
أسلم في الشيء اعطى ذهباً في سلمة معلومة الى أيد  
معلوم مثل أسلف و- فلان تدب بالاسلام  
و- عن الامر تركه بعدما كان فيو قال ابن  
زرّج يقال (كنت راعي ابل فاسلمت عنها)  
اي تركتها قال في اللسان "كل صنعة او شيء  
تركته وقد كنت فيو فنداسلمت عنه و- امره  
الى الله سلمة وأما قولم أسلمة للملكة فهو باللام  
لاغير

فلاناً اذا خلّى بينه وبين من يريد النكابة فيو  
أسلم الرجل مجهولاً لدغته الحمية  
تسلم منه تبرأ و- اشترى شيئاً مَوْجلاً بثمن معجل  
وفي حديث خزيمه "من تسلّم في شيء فلا بصرفه  
الى غيره" ومعنى الحديث ان يسلّف مثلاً في  
برّ فيعطيه المستلف غيره من جنس آخر فلا  
يجوز له ان يأخذه قال التنبية "لم اسمع تفعل من  
السلم الا هذا" و- فلان اسلم يقال "كان وثناً  
ثم تسلّم" اي صار مسلماً كما يقال "كان بدوياً  
ففتصر و- الشيء قبضة

تسلم الرجلان تصالحا و- الخيل نسايرت لا يهيج  
بعضها بعضاً تقول العرب "فلان لا يتسلم"  
خيلاه" اي لا يقبل فيسمع منه

استلم الحجر لمة انا بالنبله او باليد وقد يستعمل في  
غير الحجر فيقال "استلمت يدك" اذا مسحتها او  
قبلتها و- الزرع خرج سبله  
"هولا يستلم على سخطه" اي لا يصطليح على ما  
بكرهه

استلم الرجل انقاد

تسلمت سمي مسلما يقال "كان سمي محمدا ثم تسلم"  
اي ثم سمي بمسلم وهي مأخوذة من المسلم كما أخذ  
تمسكن من المسكين

السالم اسم فاعل و- جلة بين العين والانف

السالم مصدر و- اسم من التسليم كالسلام من  
التكليم و- الاستلام للانقياد والطاعة و-

و- التهمة عند المسلمين ينولون "السلام  
عليكم" و- من اسما الله لسلامته من النص

والعيب والثناء وليس في اسما الله مصدر الا هذا  
(دار السلام) الجنة (ومدينة السلام) بغداد

السلام بالكسر شجر لفة في السلام الواحدة سلامة  
السلامي بالضم عظم في فرس العير و- عظام

صغار طول اصبع او اقل في اليد والرجل  
جمع سلاميات

السلامة بافتح البراءة من الآفات والعيوب

السلم بالضم المرفاة وهو ما يرتقى عليه سواء كان من  
خشب او حجر او مدر قبل سمي بذلك لانه

يسلمك الى حيث تريد ومنه لقب الخليل عزق  
الوصل بسلم اللسان لانه يتوصل بها الى الابتلاء

بالساكن وهو بمعنى المرفاة يذكر ويؤنث  
ج سلام

السلم الدلو بعروة واحدة كدلو السفائين ج أسلم  
وسلام و- لفة في السلم اي الصلح

السلم السلف وهو بيع الدين بالعين و- الاسم من  
التسليم بمعنى السلام و- الاسر و- الاسر

ابو سلمى كنية الوزغ

ابو سلمان كنية الجمل

السلمة كخبرة واحدة السلم للشجر

السلمة الحجارة ج سلام و- المرأة الناعمة الاطراف

السلم اللديغ والجرج الذي اشرف على الملاك

كانهم ينفاه لون له بالسلامة ج سلمى

السلماني اسم يؤخذ من الزبيق

الاسلم اسم نفضل من السالم للمسلم من الآفات

مؤنثة سلمى

المسلم المتبع دين الاسلام ج مسلمون وهي مسلة

ج مسلمات

المسلمو المدروغ

\* السلمع كتمس الذنب الخفيف

\* اسهب الفرس اسهبابا كان سلبا ومنه قول

الاعرابي في صفة الفرس "واذا عنا اسهب واذا

قيد اجلس واذا انتصب اسلاب"

السلب الطويل من الرجال ج سلامب وسلاية

و- من الخيل الطويل على وجه الارض يقال

"فرس سلب وخيل سلامب"

\* سلاه يملوه سلوا وسلوا نسبة

سليه بسلا سليا مثل سلاه

سلا عنه يملو سلوانا وسلي عنه يملو سلبا طابت

نفسه و- ذهل عن ذكره

(ما سلمت ان اقول ذلك) اي لم انس ولكن

تركته عدا قال ابو زيد: لا يقال سلمت ان

اقوله الا في معنى ما سلمت ان اقوله

سلاه عن الشيء تسلية جملة يملوه و- فلانا

عن فوكشفه عنه

تسلى الرجل تكلف السلوان و- مطاوع تسلى

تقول "سلاه فتسلى"

استلمت الشاة استلا سممت و- المرأة سمنا جمعت

السُّلوان مصدر ودواء يزعمون ان الحزين يمكن  
 حزنه اذا شربه يقال "شرب فلان السلوان"  
 السُّلوى بالنسخ العسل و- كل ما سلاك و- طائر  
 ابيض كالسائي واحده سُلوة وزعم بعضهم انه  
 اللحم والناس يسمونه قاطع الشهوات  
 السلوانة بالضم السلوانة بالنسخ و- العسل  
 السُّلوة بالنسخ والضم السُّلُو قال الاصمعي يقول  
 الرجل "سنتني سُلوة وسلواناً" اي طهبت نفسي  
 عنك

السلى الجملة التي يكون فيها الولد من الناس والمواشي  
 يقال اذا انتطح السلى في بطن ام الولد ملكمت  
 والولد معاج اسلاء وفي المثل ( وقع النوم في سلى  
 جمل ) اي في امرٍ صعب لا يكون مثله والجمل  
 لا يكون له سلى وانما الاثني يكون لما ذلك وهذا  
 كقولهم اعز من الابلق العنوق وبيض الأتوق  
 يريدون بالابلق الذكر والعنوق الحامل  
 والأتوق طائر يعمل وكره في التل الصعبة  
 الشاهنة فلا يظنر بيضه بضربان في ما لا يمكن  
 حصوله ويقال ايضاً ( انتطح السلى في البطن )  
 اذا ذهبت الحبله

\* السَمَوَال المكان الغليظ و- طائر يُكفَى أبا براه  
 و- الظل و- رجل يُضْرَب بالمثل في الوفاء  
 يقال " اوفى من السموال"  
 \* سميت فلان يسميت ويسميت سميتا سار على الطريق  
 بالظن و- الشيء ونحوه قصه  
 سميت فلان لريم السميت اي الطريق و- للعاطي  
 دعا له بتولو برحمتك الله او نحوه وهذا يقال  
 بالسبن والشين قال ابو عبيد الشين اعلى في  
 كلامهم واكثر وقال ثعلب الاختيار بالسبن  
 لانه مأخوذ من السميت وهو التصد والمجبة  
 السميت الطريق والمجبة ج سموت ويمتار السميت

لمية اهل الخبز فيقال " ما أحسن سميت فلان"  
 \* سَحَّ ساجة فجع فهو سَحَّ كسَحَّ كسَحَّ  
 وسَحَّ كسَحَّ ج ساج وساج وساج وساج وساج  
 ما أسحَّ فعلة اي ما اتجه  
 سَحَّ يسَحُّ مثل سَحَّ يسَحُّ  
 \* سَحَّ يسَحُّ بكلاماً جاد و- العود لان و-  
 لي بالشيء ساجة أعطاني إياه و- الناقة اذا  
 اتفادت فأسرعت  
 سَحَّ فلان سَمُوحاً وساحاً وساحاً وساحاً وسَمُوحاً  
 صار من اهل الساحة

سَحَّ سار سراً سهلاً و- ساهل ولان ومنه المثل  
 اذا لم تجد عزاً فصَحَّ " اي فكن لنا  
 أسحَّ الرجل بمعنى سَحَّ و- الدابة لانت بعد  
 استصعاب و- قرورة فلان ذلت نفسه وإطاعته  
 و- فلاناً وافته على المطلوب  
 ساهحه في الامر و- بالامر ساهله و- فلاناً  
 بذنيه صغ عنه و- زيدا وافته على المطلوب  
 تساح القوم في كذا تساملوا فيه  
 تسح في كذا تساح فيه

( بيع السباح ) ما كان فيه تسامل في نجس الثمن  
 ومنه قول الشاعر  
 با دهر بع رتبه المعالي بعد  
 بيع السباح رجحت ام لم ترجح  
 قدم وأخر من تريد فانه  
 مات الذي قد كنت منه نصفي

الساححة الجود والكرم و- بذل ما لا يجب تفضلاً  
 السح والسح الجواد ذو الساحة ج سح وساح  
 نوم بعضهم بالسح السح والبعض الآخر المساح  
 السححة مؤنث السح ج سح و- التوس الموانية  
 ( ساجة سححة ) بالنسخ اذا كان غلظها مستوي

التيهة و طرفاها لا يفتونان وسطه ولا جميع ما بين  
 طرفيه من نبتو  
 المتسح المتسع ومنه "ان في الحق كمتسحا"  
 \* السحاق قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت  
 الشجة اذا بلغتها  
 السحوق النخلة الطويلة ج ساحق  
 ساحيق السماء القطع الرفاق من النيم  
 \* سمحت الاهل تمد سمودا لم تعرف الاعياء و -  
 الرجل قام رانعا راسة ناصبا صدره و - فلانا  
 سدا قصده كصده و - الرجل بهت ولما  
 اي كان لاهيا يقال للتيهة "اسدبنا" اي المهنا  
 بالفناء و - الرجل غف  
 سيد يمدد رفع راسة تكبرا  
 سمد الشعر اتأصلة ولعله لغة في سده  
 اسمد الرجل اسمدادا واسادا اسمدادا اتفخ غضبا  
 السامد اسم فاعل و - النبي الغافل و - المتكبر  
 و - السامب ومنه الحديث "ما لي اراكم  
 سامدين" اي سامين لاهين  
 السامد السرقين برماد او تراب  
 \* اسمدد بصره اسمدارارا كان به السامد  
 السامد يرثي بهرامى للانسان من ضعف بصره  
 عن السكر و - غشي الدوار والنعاس  
 \* السמיד الحقارى كاسميد  
 \* السميدع السيد الكريم الشريف العتي و - السجاع  
 و - السيف و - الذئب و - الرجل الخفيف  
 في حواجب ج ساذع  
 \* سمر سمر سمر وسورا لم ينم وتحدث ليللا و -  
 العين يسرها سمرافناها بكلمو اياها بمسامير محماة  
 و - الباب وغيره يسمره ويسمره  
 سمور لونه سمير و سمر يسمر سمرة كان لونه بين  
 البيضاء والمواد فهو (اسمر) وهي (سمراء)

ج سمر

( لا افعله ما سمر السهور وابن سهور وابنا سهور )  
 اي ما تحدث الناس ليللا اي ابدا  
 سمر السفينة تسمرأ أرسلها  
 أسمرأ بلة كمشها و - الرجل صار له سمر  
 سامرة مسامرة حدته ليللا  
 تسمر فلان مطاوع سمر تقول "سمره فسمم" ابيه  
 شدة بالمسار فاشند  
 تسامر القوم تحادثوا ليللا  
 السامر اسم فاعل ج سمار وسمر و - مجلس  
 السمار يقال "أسمت البارحة في سامراحي"  
 اي في مجلس مسامرتهم و - اسم جمع بمعنى  
 المتسامرين  
 السامرة اسم جمع كالسامر يقال "بانوا سامرة وبانوا  
 سامرا" اي بانوا متسامرين و - بلدة بفلسطين  
 كانت مبنية على هضبة من الشمال الغربي من  
 نابلس و - قدم يشاركون اليهود في بعض  
 عقائدهم ويخالنوثهم في بعضها الآخر الواحد  
 سامري ج سامريون وسمره وهم قوم هاجروا  
 من مملكة اشور الى المدن التي حول السامرة  
 فظنوها بدلا من اليهود الذين جلاهم ملك  
 اشور الى بلادهم  
 السامور الالماس  
 السمر الليل وسواده لما فيه من الشمر و - الحديث  
 فيه و - في القمراي في ما يحجز ضوء القمر عن  
 المكان كالمناط ونحوه وقد يقالون السمر  
 بالقمر فيحت يكون التي فهناك السمر وحيث لا  
 يكون فهناك القمر و ( لا أتلك السمر والقمر )  
 و ( ولا أكلته السمر والقمر ) وذلك كقولهم لا  
 اكلته الفارطين وكلة على تقدير محذوف اي  
 لا اكلته مكة وجود السمر والقمر ومدغية الفارطين

( قوم صمّر ) اي يتسامرون

الصمّر بفتح فضم شجر من الغضاه صغير الورق قصير  
الشوك له برمة صفراء ياكلها الناس الواحدة  
صمّرة

الصمّراء الخشكار و - الحنطة و - العلبه

لشمرة لون بين السواد والبياض

الصمير الذي يشاركك في الحديث لهلاً و - الدهر

( ابن صمير ) الليلة التي لا تمر فيها

( ابنا صمير ) الاجدان اي الليل والنهار لانه يصمّر

فيها كقولهم ( ليلة صامحة ) اي يصمّر فيها وقولهم

( افعله صمير اللبالي ) مثل لا افعله ما صمير ابنا

صمير اي ابدًا

( عام صمير ) اذا كان جدباً شديداً لا مطرفيو

الاسمران الماء والحنطة

الاصمير تخفيف الاصمير وقد يكون تصغير الاصمير

جمع الصمير

\* صمّرج له اي اعطوه الصمّرج ولا يقال لغيره

\* الصمّرج طول والصمّرج طول الطويل المضطرب

\* الصمير مرة الغول

\* صمّرة الرجل صار صمّاراً

الصمّار الوسيط والبائع والشاري والساعي للواحد

منها وهو غير الدلال معرب سيب - سار

بالفارسية ج صامرة وصامير وصاسر و - قيم

الشيء وما لكه و - الصمير بين المحبين

( صمّسار الارض ) العالم بها

( الصمّسرة ) اجرة الصمّسار و - حرفته

\* الصمّسق والصمّسق والصمّسق والصمّسق الباسمين

و - المرزنجوش

\* الصمّاسيم بالفتح طائر يشبه الخطاطيف لا يستطاع

الوصول الى بيضه ولم يذكر له واحد ومنه المثل

فيا اذا سئل الرجل ما لا يكون " كلتني بيض

الحامس وكلتني بيض الأنوق وكلتني سلى حمل "

الصمّسم الثعلب

الصمّسم بكسر السين نبات سنوي معروف له اوراق

مستطيلة وزهر ابيض يعتقد على بزور صغيرة

منظومة تستعمل في عمل الكمك ويستخرج منها

الزيت المعروف بالمرج واحده سمسميه

\* صمّط يصمّط صمّوطاً صكّت و - الجدي صمّطة

وصمّطة صمّطاً ناه من الصوف وشواه فمن

( صمّوط )

صمّط الشاعر نظم الشعر صمّطاً و - غريته أرسله

و - التي صمّطه على الصمّوط

الصامط الماء المغلي الذي يصمط الشيء و - المعاني

الشيء صمّطه

الصمّاط الشيء المصطف و - صفت الجنود الذين

يتقدمون بين يدي الملك ومنه قول ابي الطيب

المتنبّي في رسول الروم الى سيف الدولة

وأقبل يمضي في الصمّاط فا درى

الى البحر يمضي ام الى البدر يرتقي

الصمّط بالكسر صمّط النظم ما دام الخمرز او اللؤلؤ فيه

فاذا لم يكن فيه احدها فهو يملك و - الدرع

يعلمها الناس على عجز فرسو و - الصمير يعلمه في

مؤخر السرج يشذ به اشباه صمّوط و - الرجل

الدائب الخفيف وفي الاساس " رجل صمّط "

خفيف في جسمه دامية في امره " و - من

الرميل حبله و - من العمامة ما أفضل منها

على الصدر والكتفين تقول " ارسل صمّوط

عامته "

( قصيدة صمّطية ) اي صمّطة

التسميط عند الشعراء ان يسم البيت الى اجزاء

مقتاة على غير روي النافية

( حكيمك صمّطاً ) اي لك حكيمك صمّطاً ابي



متمماً وهو منصوب على الحال وجزء الجملة قبله  
محذوف وهو لك ولا يقال إلا محذوقاً والأصل  
أحكم فحكك سمط أي مرسل جائر فغيره  
للاختصار والعبارة مثل

\* السَّمِطْرُ محرّكة طائرٌ عصفه منناه في الطول لا  
يفارق الماء الضمجاج أي الرقيق بكسب يأتي  
العنزار والظاهر أنه البلشون المعروف بمالك  
الحزين

\* سَمِعَ الصوت بسمعة سمعاً وساعة وساعة أدركه  
بجاءة الأذن فهو سميع ج سَمِعَ وسمعة وسامعون  
و- لنلان أطاعة و- الله لمن حمد أجاب  
حمد وتبلة و- الرجل فهم وأذعن نقول  
"سمع ما أقول لك" أي أفهمه و- إلى حديث  
فلان أصغى اليومع الإدراك والسامع في أصل  
الحديث إذا عدني بمن يكون قارئ الحديث  
الشيخ وإذا قرأ أحد على الشيخ وسمع غيره عدني  
بعلی

سمعة إياه جملة بسمعة و- بالرجل اذاع عنه شئاً  
ونقصة وتدب وشهرة وفضحة و- في الناس  
نوة بذكره و- بكلام شيعه

أسمعه آياه جملة بسمعه و- فلاناً شتمه و- الله  
زيداً أي لا جملة أصم وهو دعاء  
"أسمع به وأبصر" أي ما أسمعه وما أبصره  
تسامع به الناس سمعه بعضهم من بعض وتناقضوه  
استمع له و- اليوأصغى

السامعان الأذنان

السامعة الأذن

السَمَاعُ مصدر و- كل ما التذته الأذن من صوت  
حسن و- في الاصطلاح خلاف التباس وهو  
الذي يسمع من العرب فيستعمل ولا يتباس غيره  
عليه

سَمَاعٌ تَحَذَارُ اسم فعل بمعنى اسمع  
السَمَاعِيُّ بالفتح ما نُسِبَ إلى السماع وهو ضد النيامي  
السَمَاعِيُّ بالكسر نسبة شاذة إلى سَمِعَ أو سَمِعَ علماً  
وبقال سَمِعِي وَسَمِي

السَمِعُ حَسْرَةُ الأذن و- الأذن و- الذكر المسموع  
يستوي فيه الواحد والجمع لأنه في الأصل مصدر  
يجعل الثقل والكثرة بلفظ واحد و- ما ولج في  
الأذن من شيء تسمعه و- الذكر المسموع

(سَمِعاً وطاعة) أي سمعت سماعاً واطعت طاعة

(سمع وطاعة) أي امرئ سمع وطاعة

(هو بين سمع الأرض وبصرها) إذا لم يدّر ابن  
توجهه وذهب بعضهم أنه أريد سمع الأرض  
وبصرها طولها وعرضها و(ألقى نعمة بين سمع  
الأرض وبصرها) أي حيث لا يُسمع صوت  
إنسان ولا يرى بصر إنسان

السَمِيعُ بالكسر ولد الذئب من الضيع والآنثى سمِيعه  
وهو يسبق الطير في عدوه ويضرب به المثل في  
شدة سمعه فيقال (اسمع من سمع) و- الذكر  
المجيب

(لا وسمع الله) أي لا وذكر الله

(قالوه سمع أذني) أي إسماعها و(سمع أذني  
فلاناً يقول ذلك) أي سمعت سمع أذني  
(هذا امرؤ سميع) أي يلبق بأن يسمع

ويقولون في الدعاء سمعاً لا بلغاً بالكسر وبنقحان  
أي يسمع ولا يبلغ وهو كلام بقوله من يسمع  
خبيراً لا يجيب قال الصمامي إذا سمع الرجل  
الخبير لا يجيبه قال سميع لا يبلغ وسمع لا يبلغ  
أي اسمع بالدوحي ولا تبلغني

السمعة المرة (سمعة أذني فلاناً يقول كلاً) الأصل  
سمعت أذني سمعة (أذن سمعة) أي سامعة  
السمعة بالضم ما يسمع من صبت أو ذكر أو غيره وهي

\* سَمَقَ الثَّيَابُ بِسَمَقٍ سَمَقًا وَسَمَقًا طَالَ وَعَلَا فَهُوَ  
(سَمِقٌ وَسَامِقٌ)

السَّمَقُ كَرْمَانَ شَجَرَةٌ لَهَا ثَمَرٌ حَامِضٌ يَخْرُجُ عَنْقِيدٌ  
فِيهَا حَبٌّ صَفَرٌ حَمْرٌ تَسْتَعْمَلُ لِتَحْمِيزِ الْأَطْعَمَةِ  
قَوْلُ بَزِيلِ الْأَسْهَلِ وَاحِدَتُهُ سَمَاقَةٌ

السَّمُوقُ السَّمَاقُ

\* سَمَكُهُ بِسَمَكِهِ سَمَكًا رَفَعَهُ وَ - الثَّيْبُ إِذَا رَفَعَهُ  
(لَا زِمَ مَتَعَدًّا) وَ - اللَّهُ السَّمَاءَ رَفَعَهَا وَ - الرَّجُلُ  
سَمُوكًا صَعِدَ

السِّمَاءُ كَانَتْ نَجْمَانِ نَبْرَانَ يُقَالُ لِلوَاحِدِ السَّمَاءِ الرَّيْحُ  
وَاللَّآخِرُ السَّمَاءُ الْأَعَزَلُ

السَّمَكُ بِالْفَتْحِ السَّنْفُ وَ - مِنْ أَعْلَى الْبَيْتِ إِلَى أَسْفَلِهِ  
وَالثَّنُّ الصَّاعِدُ كَمَا فِي الْمَنَارَةِ وَنَحْوِهَا وَ - الْقَامَةُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِعِيدٍ طَوِيلِ السَّمَكِ

السَّمَكُ مَخْرَجًا حَيوانٌ مِنْ خَلْقِ الْمَاءِ لَا يَجِيءُ إِلَّا بِوَسْمِ  
يَنْتَفِسُ فِيهِ بِوَسْمَةِ خِيَاشِيمِهِ وَأَنْوَاعُهُ كَثِيرَةٌ  
حِجَّ أَسَاكُ وَبِجَاكُ وَسَمُوكُ

السَّمَكَةُ بِالضَّمِّ وَاحِدَةُ السَّمَكِ وَ - بَرَجٌ فِي  
السَّمَاءِ يُقَالُ لَهُ الْحَوْثُ

(شَوِي فِي الْمَخْرِيقِ سَمَكَةٌ) مِثْلُ مَوْلِدٍ يُضْرَبُ فِي  
التَّدْلِيسِ لِتَحْمِيزِ النَّرْصَةِ وَاصِلَةٌ أَنْ لَهَا رَأْيٌ حَرْبِيًّا  
فَأَمَّا لِسَرِقٍ شَيْئًا عِنْدَ انْتِهَاكِ النَّاسِ بِإِطْفَاءِ  
النَّارِ فَلَمَّا أَنْكَرُوا مَا نَاهَى اللَّهُ عَنْهُ قَالَتْ أُمِّي شَوِي

سَمَكَةٌ

السَّمِيكُ كَأَمِيرٍ ضَدَّ الرَّقِيقِ

السَّمِيكَةُ صَغِيرٌ يَجْتَنَفُ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ  
بِالْحُسَّاسِ

السَّمِيكَةُ تَصْغِيرُ السَّمَكَةِ وَدَوِيبَةٌ تَأْكُلُ رُوقَ  
الْكِتَابَةِ

\* سَمَلٌ الْحَوْضُ بِسَمَلَةٍ سَمَلًا تَقَاهُ مِنَ السَّمَلَةِ وَاصْلَةٌ  
وَ - عَيْنُهُ فَنَاهَا بِمَجْدِبَةٍ مَحْمَاةٍ وَقَلَمَهَا وَ - الثُّوبُ

بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ غَيْرِ كَثِيرَةٍ فِي الْكَلَامِ وَ - مَا يُذَكَّرُ  
مِنَ النَّوْلِ الْجَمِيلِ وَالْوَعْظِ وَ - مَا يُقْرَأُ مِنْ  
الْقُرْآنِ وَغَيْرِهِ لِإِرَادَةِ النَّاسِ وَاسْمُهُمْ  
(أَذُنٌ سَمِيعَةٌ) أَي سَامِعَةٌ  
أَذُنٌ سَمَاعَةٌ أَي سَامِعَةٌ

السَّمَاعُ الْكَثِيرُ السَّمَاعُ لَمَّا يُقَالُ وَيَنْطِقُ بِهِ وَ -  
الْجَسَاسُ

السَّمْعُ الْمُخْتَفِ بِوصفٍ بِهِ الْفِعْلُ يُقَالُ "غَوْلٌ سَمِعٌ"  
السَّمِيعُ النَّوِيُّ السَّمْعُ وَ - الْمَسْمُوعُ وَ - مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الْحُسْنَى

(أَذُنٌ سَمِيعَةٌ) أَي سَامِعَةٌ وَكَانَ النَّبِيَّاسُ أَنْ يُقَالُ  
أَذُنٌ سَمِيعَةٌ لِأَنَّهُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ

السَّمِيعُ أَيْضًا الْأَسَدُ لِأَنَّهُ يَسْمَعُ الصَّوْتَ وَإِنْ كَانَ بَعِيدًا  
وَ - النَّوِيُّ السَّمِيعُ

السَّمِيعَانُ فِي أَدْوَاتِ الْحَرَائِنِ عَوْدَانٌ طَوِيلَانِ فِي  
الْمَقْرَنِ الَّذِي يُتْرَنُ بِهِ النَّوْرُ لِحِرَاةِ الْأَرْضِ

أُمُّ السَّمِيعِ الدِّمَاغُ

السَّمِيعَةُ مَوْتٌ السَّمِيعُ يُقَالُ "أَذُنٌ سَمِيعَةٌ وَإِمْرَأَةٌ  
سَمِيعَةٌ"

السَّمِيعُ كَفَعْدٍ مَصْدَرٌ سَمِعَ سَمْعًا وَ - الْمَوْضِعُ الَّذِي  
يُسْمَعُ مِنْهُ يُقَالُ "هُوَ بِرَأْيِ مَنِيٍّ وَسَمِعٌ" أَيْ  
يَجِيءُ أَرَاهُ وَاسْمٌ كَلَامًا وَيُقَالُ "هُوَ مَرَأْيِي مَنِيٍّ  
وَسَمِعٌ" يَرْفَعُ وَيُنْصَبُ

السَّمِيعَانُ الْخَشَبَتَانِ تَدْخُلَانِ فِي عُرْوَتِي الزَّنْبِيلِ إِذَا  
أَخْرَجَ بِهِ التُّرَابَ مِنَ الْبُرِّ يُقَالُ "أَخَذَ بِسَمِيعِ"

الْمَزَادَةِ وَالذَّلُو وَالزَّنْبِيلُ" أَي بِالْعُرْوَةِ وَ -  
جَوْزِيَانٌ يَجُورِبُ بِهِمَا الصَّائِدُ إِذَا طَلَبَ الظُّبْيَانَ  
فِي الظُّهْرَةِ

السَّمَاعُ قَالُوا لِجَمِيعِ خُرُوقِ الْإِنْسَانِ عَيْنَيْهِ وَمَخْرَجِهِ  
وَأَسْتَوْلَا بِفَرْدٍ وَاحِدَةٍ

\* (رَأَيْتُهُ مُسْمِعِدًا) إِذَا رَأَيْتُهُ مُتَوَرِّمًا مِنَ الْغَضَبِ

سُبُولًا وَسُبُولَةً أَخْلَقَ وَ- بين القوم أصلح  
 سَبَّلَ الثوبَ بِسَبْلٍ سَأَلَهُ أَخْلَقَ  
 سَبَّلَ الْحَوْضَ فَنَاهُ مِنَ السَّمَلَةِ كَسَبَلَهُ وَ- الدلوق  
 مثل سَمَلَتْ  
 تَسَبَّلَ فُلَانٌ شَرِبَ السَّمَلَةَ وَ- البيهز الخ في شرب  
 اصتمل عينه ففأما  
 السامل اسم فاعل قال عاد الضبي  
 وَلَا تَرُكَنَّ لِلسَّامِلِينَ حِيَاضَهُمْ  
 وَلَا حَسْبَنَ عَلَى مَكَارِمِي النَّعَمِ  
 السَّيْلُ كَحَذِيرِ الْخَلْقِ مِنَ التِّيَابِ  
 السَّهْلَةُ بِالضَّمِّ دَمْعٌ يَرِاقُ مِنَ الْجُوعِ الشَّدِيدِ كَأَنَّهُ  
 يَنْفُثُ الْعَيْنَ وَ- الماء القليل ج سَبَّلَ  
 السَّهْلَةُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ ج سَبَّلَ وَأَسَالُ وَيَسَالُ وَسُؤُولُ  
 "ثُوبٌ سَهْلَةٌ وَسَمُولٌ وَسَمِيلٌ" أَي خَلَقَ  
 السَّهَالُ الَّذِي يَنْفُثُ الْعَيْنَ وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا مِنَ  
 الْعَرَبِ لَطَمَ رَجُلًا آخَرَ فَنَفَثَ عَيْنَهُ فَسَمِيَ سَهَالًا  
 السَّهُولُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَ- السهلة التراب  
 (امرأة ستملى) لا تلد شبهت بالأرض التي لا تنبت  
 وَ- العجوز الصخابة وَ- الكذب الخالص  
 البحت  
 \*سَمَّ الطَّعَامَ بِسَمٍّ سَمًّا جَمَلٌ فِيهِ السَّمُّ فَهُوَ (مسموم)  
 وَ- فَلَانًا سَفَاهُ السَّمُّ وَ- الشيء أصلحه وَ-  
 الْأَمْرَ نَظَرَ غَوْرَهُ وَسَبْرَهُ وَ- النعمة اليه فسمت  
 أَي خَصَّهَا فَخَصَّتْ لِأَزْمِ مَتَعَدَّرَ وَ- بينهما أصلح  
 وَ- الرَّيْحُ سُبُومًا أَحْرَقَتْ وَ- الشيء وصل  
 إِلَى السَّامَةِ وَهِيَ الْخَاصَّةُ  
 سَمِيَّةٌ تَسْمِيًّا جَمَلٌ فِيهِ السَّمُّ فَهُوَ سَمِيٌّ  
 السَّامَةُ بِالْفَتْحِ شَخْصُ الرَّجُلِ وَ- مِنْ سَمَمَاتِ  
 الْأَسَاسِ "فُلَانٌ بِهِ السَّامَةُ ظَاهِرُ الْوَسَامَةِ"  
 وَ- الطلعة وَ- وَاحِدَةُ النَّاسِ لِضَرْبٍ مِنَ  
 الطُّبْرِ كَالْحَطَّافِ لَا يَسْتَطَاعُ الْوَصُولَ إِلَى بَيْضِهِ

سَامٌ أَبْرَصٌ حَيَوَانٌ مِنْ كِبَارِ الْوَزْغِ وَلَكِ أَنْ تَقُولَ  
 فِي ثَنَيْنِهِ وَجَمْعُهُ أَبْرَصَانٌ وَأَبْرَاصٌ  
 السَّامَةُ الْخَاصَّةُ وَ- مِنَ الْحَيَوَانِ ذَاتُ السَّمِّ وَهِيَ  
 مِنْ بَابِ لَابِنٍ وَتَامَرٍ وَ- الْمَوْتُ وَ- السَّرِيعُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 سِيَامُ الْإِنْسَانِ كَكِتَابِ تُهٍ وَمَخْرَاهُ وَإِذْنَاهُ  
 السِّيمُ مَثَلَةٌ تُقْبَلُ الْإِبْرَةُ وَنَحْوُهُ وَ- النَّاتِلُ مِنَ  
 الْأَدْوِيَةِ وَنَحْوِهَا ج سِيَامٌ وَسُؤْمٌ  
 "سَمُّ الْفَارِ" دَوَاءٌ يَهْلِكُ النَّارَ وَيُقَالُ لَهُ الشُّكُّ  
 أَيْضًا  
 "سَمُّ الْحِمَارِ" الدَّرْفَلُ  
 (سَمُّ السَّمَكِ) شَجَرَةٌ الْمَاهِزْمُرَةُ وَتَعْرَفُ بِالْبُوصِيرِ  
 السَّيَانُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ وَالنُّونُ فِيهِ زَائِنَةٌ  
 السُّبَّةُ بِالضَّمِّ سَفْرَةٌ مِنْ خَوْصٍ تَبْسُطُ تَحْتَ الْفُخْلِ  
 لِيَسْفُطَ عَلَيْهَا مَا يَتَنَاثَرُ مِنْهُ ج سِيَامٌ وَ- الْقِرَابَةُ  
 وَ- الْوَدْعُ الْمَنْظُومُ وَإِسْبَامَةٌ بِسُقْرَجٍ مِنَ الْجَبْرِ  
 يَنْظُمُ لِلزَّبِينَةِ  
 السَّمُومُ كَصَبُورِ الرَّيْحِ الْحَارَّةِ مَوْتٌ ج سَامٌ وَهِيَ  
 ذَاتُ الْحَرِّ الشَّدِيدِ النَّافِذِ فِي الْمَمَارِ  
 الْأَسَمُ الْأَنْفُ الضَّيْقُ الْمُتَقَرِّينَ  
 السَّامُ مِنَ الْجَسَدِ تُقْبَلُ وَمَنَافِقُ كَنَابَتِ الشَّعْرِ إِنَّمَا  
 جَمْعُ سَمٍّ وَهُوَ الثَّقْبُ مِثْلُ عَمَاسٍ وَحَسْنٍ أَوْ عَلَى  
 تَقْدِيرِ أَنَّ الْوَاحِدَ سَمَمٌ كَمَا قَدَّرُوا أَنَّ وَاحِدَةَ  
 الْحَوَاشِي حَاتِمَةٌ وَوَاحِدَةُ الْعَوَائِدِ عَائِنَةٌ  
 الْمِسْمُ الَّذِي يَأْكُلُ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ  
 يَوْمٌ مَسِيمٌ أَي ذُو سَمُومٍ  
 \*سَمِنَ الطَّعَامَ بِسَمْنٍ سَمْنًا عَمَلَةٌ بِالسَّمْنِ فَهُوَ (سامين)  
 وَالطَّعَامُ (سَمُونٌ)  
 سَمِينُ الرَّجُلِ يَسْمَنُ سَمَانَةً وَسَمْنًا كَثْرَةَ لَحْمِهِ وَشَحْمَةً  
 ضِدُّ هَزَلٍ فَهُوَ سَامِينٌ وَسَمِينٌ وَفِي الْمَثَلِ (سَمْنَكُمْ  
 هَرَبِيْقٌ فِي أَدْيِكُمْ) أَي مَالِكُمْ يَنْفِقُ عَلَيْكُمْ

سِنَّةٌ صَبْرَةٌ سَمِينًا وَ - فِي الْحَمْدِ اعطى فِيهِ كَثِيرًا  
 أَسْمَنَ الرَّجُلُ كَانَ سَمِينًا وَ - كَثُرَ سِنَّةٌ وَ - سَمِنَتْ  
 مَا شِئَتْ وَ - اشْتَرَى سَمِينًا وَ - الطَّمَامُ عَمَلَةٌ  
 بِالْمَعْنَى وَ - الْمُخْبِرُ لَيْتُهُ بِالْمَعْنَى وَ - النَّرْسُ جَعَلَتْ  
 سَمِينًا وَ - الرَّجُلُ اشْتَرَى سَمِينًا وَ - فَلَانًا اطعمه  
 السَّمِينُ

اِسْتَسَمَّنَ الرَّجُلُ طَلَبَ أَنْ يَعْطَى لَهُ السَّمِينُ وَ - فَلَانًا  
 عَدَهُ سَمِينًا وَمَنْهُ الْمَثَلُ "قَدْ اسْتَسَمَّنَتْ ذَا وَرَمَ"  
 أَي حَسِبْتَ الْمُتَوَرِّمَ سَمِينًا يَضْرِبُ لِمَنْ يَفْتَرُّ بِالظَّاهِرِ  
 الْمُخَالِفَ حَفِيظَةَ الْوَاقِعِ وَ - فَلَانًا وَجَدَهُ سَمِينًا  
 السَّمَانِيُّ كُجْبَارِيُّ طَائِرٌ مِنَ الطُّيُورِ التَّوَّاطِعِ وَيُقَالُ  
 هُوَ السَّلْوِيُّ الْوَاحِدَةُ (سَمَانَةٌ) وَاجْمَعُ سَمَانِيَّاتٍ  
 السَّمَانُ اصْبَاغٌ يَزْخَرَفُ بِهَا وَهُوَ اسْمٌ كَكُجْبَانٍ وَ -  
 بَاتِعُ السَّمِينِ

السَّمِينُ مَادَّةٌ دَهْنِيَّةٌ تَمْتَلِكُ مِنَ اللَّبَنِ بِالْحَضِّ  
 جَ اسْمُنُ وَ سَمُونٌ وَ سَمْنَانٌ  
 السَّنَةُ السَّمْنُ وَ هِيَ اخْصُ مِنْهُ تَقُولُ (انْتَلَبْ بِلَدَمِ  
 سَمْنَةٍ وَعَسَلَةٍ) إِذَا كَثُرَتْ فِيهِ

السَّنَةُ بِالضَّمِّ دَوَاءٌ يَسْمَنُ بِهِ يُقَالُ (تَعَالَجْتَ فَلَانَةٌ  
 بِالسَّنَةِ) وَ - عَشْبَةٌ تَنْبِتُ فِي الصَّيْفِ وَتَدْوِمُ  
 خَضْرَعَهَا وَحَبِيبًا يَعْرِفُ بِحَبِّ السَّنَةِ وَهُوَ يَشْبَهُ  
 النَّفْلَ تَأْكُلُهُ النِّسَاءُ يَزْعَمْنَ أَنَّهُنَّ يَسْمَنْنَ طَوِيلًا  
 السَّمِينُ نَفِيسُ الْمَهْزُولِ جَ سَمَانٌ وَ - الرَّصِينُ مِنَ  
 الْكَلَامِ وَبِقَابِلَةِ الْقَتِّ

(أَرْضٌ سَمِينَةٌ) أَي تَرِيحٌ لَا حَجْرَ فِيهَا  
 هُوَ أَسْمَنُ حَقًّا مِنْ فَلَانٍ أَي أَوْفَرٌ وَأَمْلَأُ  
 الْأَسْمَانُ الْأُزْرُ الْخُلْتَانِ  
 الْمُسَمِينُ السَّمِينُ خُلْتَانٌ  
 الْمُسَمِينَةُ أَي سَمِينَةٌ بِالْمَلَايِجِ  
 (طَعَامٌ مَسْمِينَةٌ) أَي يَسْمُونُ  
 \* السَّامِيَةُ الرَّجُلُ الْخَائِرُ جَ سَمِيَهُ

السَّمِينِيُّ الْمَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَ - مَخْطُوطٌ  
 الشَّيْطَانُ وَهُوَ مَا يَتْرَامِي لِلْإِنْسَانِ فِي عَرَبِ  
 الشَّمْسِ وَقَدْ الْمَاجِرَةُ وَ - الْإِبَاطِلُ وَ -  
 الْكُذْبُ

(رَجُلٌ مَسْمِيَةُ الْعَقْلِ) أَي ذَامِلَةٌ  
 \* سَمَّجٌ مَسْمُوجَةٌ أَي اسْرِعْ وَ - كَلَامَةٌ كُذِبَ فِيهِ  
 وَ - الْحَبْلُ قَطْلَةٌ شَدِيدَةٌ وَ - الدَّرَاهِمُ رَوَّجِيهَا  
 \* السَّمِيدُ الشَّيْءُ الْبَاسِ الصَّلْبِ وَ - الْكَثِيرُ الْخَمْرِ  
 الْجَسِيمُ مِنَ الْإِبِلِ

\* سَمَّهَرَ الزَّرْعُ لَمْ يَتَوَالِدْ كَأَنَّهُ كُلُّ حَبَّةٍ بِرَأْسِهَا  
 إِسْمَهُرُ الشَّيْءِ صَلْبٌ وَاسْتَدَّ وَ - الشُّوكُ يَسْرُ  
 وَصَلَبُ وَ - الرَّجُلُ فِي التَّنَالِ اسْتَدَّ وَ - الظَّلَامُ  
 تَرَكَمُ وَتَتَكَرَّرُ

السَّمَّهَرِيُّ الرَّيْحُ الصَّلْبُ الْمُنْسُوبُ إِلَى سَمَّهَرَ زَوْجِ  
 رَدْبَةِ اللَّذِينَ كَانُوا يَنْتَفِنَانِ الرَّمَاجُ يُقَالُ (رَمَجَ  
 سَمَّهَرِيًّا) وَ (رَمَاجَ سَمَّهَرِيَّةً)

إِسْمُهُ الرَّجُلُ ضَمْرُ بَطْنُهُ لَعْنَةٌ فِي أَسْمَالٍ بِالْمُهْمَلِ  
 \* سَمَا الشَّيْءُ يَسْمُو سَمًا أَرْتَفَعَ وَعَلَا يُقَالُ "هِنَّةٌ نَسَمِي  
 إِلَى مَعَالِي الْأُمُورِ" وَقَدْ يُقَالُ سَمِيَتْ مِنْ بَابِ عَلِمَ  
 وَ - بِوِ اعْلَاهُ وَ - لِي الشَّيْءُ رَفَعَ لِي مِنْ بَدَلِي  
 فَاسْتَبْتَهُ وَ - النَّوْمُ خَرَجُوا لِلصَّيْدِ وَ - الرَّجُلُ  
 يَزِيدُ وَ - زَيْدًا يَسْمُو سَمًا جَعَلَهُ أَسْمًا لَهُ وَ -  
 الْبَصْرُ تُخْصُ وَ - الشَّارِعُ فِي الْعَمَلِ ذَكَرَ اسْمَ اللَّهِ  
 سَمَاءُ فَلَانًا إِصَارَهُ أَسْمًا لَهُ

أَسْمَاءُ إِسْمَاءٌ نَظَرَ إِلَى سَاوِيَةٍ وَ - فَلَانًا اعْلَاهُ وَ -  
 الشَّيْءُ جَعَلَ لَهُ أَسْمًا وَ - الرَّسُولُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى  
 بَلَدٍ اشْتَصَّ وَ - فَلَانًا وَ - بِلَانٌ جَعَلَهُ أَسْمًا لَهُ  
 سَامَاهُ مَسَامَةٌ بَارَاهُ وَفَاخِرُهُ يَنْبَالُ "فَلَانٌ لَا  
 يُسَامِي"

تَسَمَّى تَسْمِيًا مَطَاوَعٌ سَمِيٌّ يُقَالُ "سَمَاهُ فَلَانًا فَتَسَمِي  
 بِهِ" وَ - بِالنَّوْمِ وَ - إِلَى النَّوْمِ اتَّسَبَّ الْبِهِمُ

* السَّنَاتُ بالفتح والضم سَوَاءُ الخلق في سرعة الغضب	تسأى القوم تسامياً تلعوا باسمهم
* السَّنْبَةُ الدهر والحنية و— سوء الخلق	إِسْتَمَى اسْتَمَاهُ تَصَدَّ و— استعمار المِماء لصيد الظباء في الحر و— فلاناً تَهْدُهُ بالزيارة
* السَّنْبَةُ الدهر والحنية يقال "مضى من الدهر سَنَبٌ وَسَنْبَةٌ وَسَنْبَةٌ" برهة	إِسْتَمَى الوحش اسْتَمَاهُ تَعَيَّنْ تَخُوصَهَا وَطَلَبَهَا و— الرجل طلب معرفة اسمه
* السَّنْبُورُ العالم بالشيء المنين له	(رَدَدْتُ مِنْ سَامِي طَرَفِهِ) أَي صَغَرْتُ أَي نَمَتْ وَأَزَلَّتْ غَيُوتُهُ
* سَنَبَسَ سَنَبَسَةً أَسْرَعَ	السُّبَا الصوت في الخير يقال "شاع سُبَاهُ" أَي صَوْتُهُ فِي الْخَيْرِ و— الرُّومُ يُقَالُ "هَذَا سُبَاهُ" أَي اسْمُهُ السَّمَاءُ الْفَلَكَ الْكَلْبِيُّ و— مَا يَحِيطُ بِالْأَرْضِ مِنَ النِّضَاءِ الْوَاحِ تَجْرِي فِيهِ الْكَوَاكِبُ و— السَّحَابُ و— رَوَاقُ الْبَيْتِ و— ظَهْرُ الثَّرَسِ و— سَنَفُ الْبَيْتِ و— سَنَفُ كُلِّ شَيْءٍ و— الْعَشْبُ قَالَ الشَّاعِرُ
* السَّنْبُوسُ كَقِرْمِزِ الْمَرْعِ	إِذَا نَزَلَ الْمَاءُ بَارِضَ قَوْمٍ رَعِيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابًا
* السَّنْبُوسُكُ مَا يَجْحَى مِنْ رِقَاقِ الْعَجِينِ الْمَجْمُونِ بِالسَّمْنِ وَالشَّبْرِجِ يَقَطَعُ اللَّحْمَ وَالْجُوزَ وَيُخَوِّدُ الْوَاحِدَةَ سَنْبُوسُكَةً	أَرَادَ بِالْمَاءِ الْأَوَّلِ الْمَطْرَ وَبِالثَّانِي الْعَشْبَ
* السَّنْبُوقُ زُورِقٌ صَغِيرٌ	جِ اسْمُهُ وَسَمَوَاتٌ وَسَمِيٌّ وَاسْمِيٌّ
* السَّنْبُوكُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْثَقِيلَةُ الْخَيْرِ و— الْخِرَاجُ و— ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ و— جَانِبُ الْكَاغِرِ مِنَ قَدَمٍ و— طَرَفٌ حَلِيءٌ السِّيفِ و— أَوَّلُ الْمَطْرِ و— قَوْنَسٌ بِيضَةٌ الْحَدِيدِ	"مَاءُ السَّمَاءِ" أُمَّ الْمُنْذِرِ الْخَمِيٍّ أَحَدُ مَلُوكِ الْعِرَاقِ (سَمَاءُ السَّمَوَاتِ) اسْمُ الْفَلَكَ الْأَعْظَمِ السَّمَاوَةُ رَوَاقُ الْبَيْتِ
(سُنْبُوكُ كُلِّ شَيْءٍ) أَوَّلُهُ	السُّبْمِيُّ السَّامِيُّ وَسَمِيكٌ مِنْ اسْمِهِ اسْمُكَ و— النَّظِيرُ
(كَانَ ذَلِكَ عَلَى سَنْبُوكِهِ) أَي عَلَى عَهْدِهِ	الْإِسْمُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يُضَمُّ النَّظْمُ الْمَوْضُوعُ عَلَى الشَّيْءِ لِيَتَمَيَّزَ بِهِ وَيُعْرَفَ جِ اسْمَاءُ وَأَسْمَاوَاتٌ وَأَسْمَاءٌ
* السَّنْبُوكُ السَّنْبَةُ الصَّغِيرَةُ	بِأَثْبَاتِ الْيَاءِ مَثْقَلَةٌ أَوْ مَمْنَنَةٌ أَسْلُهُ سَمَوٌ حُدِفَتْ الْوَاوُ وَعَوَّضَ عَنْهَا هَمْزَةٌ وَصَلَتْ فِي أَوَّلِهِ
* سَنَبِلُ الزَّرْعِ أُسْبُلٌ وَصَارَ ذَا سَنَابِلٍ و— الرَّجُلُ نَوْبُهُ أَسْبَلُهُ وَجِرَّةٌ مِنْ خَلْتُوهُ أَوْ مِنْ أَمَامِهِ	الْأَسْمُ الْأَعْظَمُ هُوَ الْأَسْمُ الْجَمَاعُ لِجَمِيعِ الْأَسْمَاءِ
* السَّنْبِيلُ بِالضَّمِّ مَا كَانَ فِي أَعَالِي سَوَاقِ النَّبَاتِ مِنَ الْحَنْطَةِ وَالشَّعِيرِ وَخَوَّهَا وَمَثَلُهُ فِي سُورَةِ يُوسُفَ "فَأَحْصَيْتُمْ فِئْرَتَهُ فِي سَنَابِلِهِ" و— نَبَاتٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ يُتَلَوَّى بِهِ وَيَسْمَى سُنْبُلُ الْعَصَافِيرِ	اسْمُ الْجَمَالَةِ اسْمُهُ تَعَالَى
الوَاحِدَةُ سَنَابِلَةٌ جِ سَنَابِلَاتٌ وَسَنَابِلٌ	السَّنْبُ مَحْرُكَةٌ الْبُرْهَةُ مِنَ الدَّهْرِ
* السَّنَابِلَةُ بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ ثَالِثُ الْبُرُوجِ الصَّغِيرَةِ و— وَاحِدَةُ السَّنَابِلِ و— بَرٌّ بِهَمْزَةٍ	السَّنْبُ كَكَنْفِ الْكَنْبَرِ الْجَمْرِيِّ جِ سُنُوبٌ يُقَالُ "فَرَسٌ سَنِبٌ"
* أَسْنَتُ الْقَوْمِ أَجْدَابُهُ	

صانتوا الارضَ شعبوا نياهما

تسنت فلان فلانة تزوج بها مع انه ليم وهي كريمة

لكثرة ما لوقلة ما لها

السنت الرجل النهل الخورج سيتون

(أرض سننة) لم تنبت

عام سنيت اي جديب

عام مسنت اي جذب و (رجل مسنت) مسكين

منقطع ليس له شيء

ارض مسنتة لم تنبت

المسنوت من يغضب لسوء خلقه من غير سبب

\* السنتب كصنر السبي الخلق

\* سنجة سنجة سنجاً لطفه بلون غير لونه

السناج ككتاب اتر دخان السراج في الحائط

و - السراج وفي الاساس "لابد للسراج من

السناج"

سنجة الميزان ما يوزن به كالرطل والاوقية معرب

سنتك بالفارسية

السنج كأمير السراج

\* السنجاب بالكسر والضم حيوان لبون من التوارض

على حد البربوع يتعلق الاشجار بخنفة غريبة

ويأكل من ثمارها وشعره في غاية النعومة يتخذ

من جلوده الفراء وفروه من احسن الفراء وعلوه

قول الشاعر

واطنب البرد حتى الشمس ما ظلمت

الا مزلة في فرو سنجاب

السنجابي المنسوب الى السنجاب

\* السنجرف والسنجرف صمغ شجرة هندية معرب عن

سكرف بالفارسية

\* السنجق اللوا واللائحة تحت لوا واحد فارسي

چ سناجق

\* سنجة سنجة سنجاً استنبه به وفي حديث عائشة

"أكره أن اسنجة" اي اكره ان استنبه بيدي

في الصلاة و - بكلا عرض به ولم يصرح قال

الداعر

وحاجة دون أخرى قد سمحت بها

جعلها للذي اخفيت عنوانا

و - الشعر لي نسر و - الظبي والطير وغيرها

سنوحاً مر من الماسر الى الميامن

صائح الظبي مسانحة وسناحاً بمعنى سنخ

تسح من الريح استرعها

الصائح الذي يأتيك من جانب اليمين ويقابله البارح

وهو الذي يأتيك من جانب اليسار ج سواخ

والعرب يسمون بالصائح ويتشامون بالبارح

ومنه المثل "من لي بالصائح بعد البارح ومن

بضرب في توقع المحبوب بعد المكروه

\* سنخ فيه سنج سنجاً ذهبت اسنائه و - الدهن

زنج و - فلان من الطعام اكثر منه و -

اسنائه اتمكلت اصولها

سنخ في العلم سنج سنجاً رخ فيه وعلا

السنخ بضمين الظباء الميامن و - الظباء المشائم

السنخ بالكسر منبت السن و - الاصل يقال "فلان

رجع الى سنخه"

"سنخ السكين" طرف سبيلانو اللاخل في النصاب

"سنخ الكلمة" اصل بنائها

(سنخ النصل) الحديبة التي تدخل في طرف السهم

السنخ محرركة البعير

السنخ وزان كيف الناسد المتغير الريح من الدهن

والطعام وغيرها وهي (سنخة)

السنخة كمنوع الريح المنفنة

\* سند اليه سند سوداً اعتمد عليه واسترقد به و -

و - في الجبل رقي

سند الرجل لبس السند وهو نوع من البرود و-  
النهي وثقة ودعه

أصنعت الراحة في سيرها سارت سراً بين  
الذميل والعطية و- في الجبل رقي ومنه  
المحدث "رأيت النساء بسندن في الجبل"  
و- فلاناً في الجبل اصعبك (لازم متعدي) و-  
في العدو جد وانشد و- المحدث الى المحدث  
عزاه ورفع اليه

ساند الشاعر مساندة وساند شعره و- في شعره  
مساندة وسناداً اتى بالسناد في شعره و-  
فلاناً عاضده و- على العمل كافاه تقول "أحسن  
اليه فساندك على إحسانه  
استند الى الله تعالى لجأ و- اعتمد عليه

تساند اليه اعتمد عليه

السند بالكسر طائفة من الناس يتاخون الهند  
والواهم الى الصفة الواحد سندي و- بلاد  
بين الهند وكرمان و- مهر كبير بالهند

السند محرّكة ما قابلك من الجبل وعلا عن السخ  
و- ما استند اليه الايمان من حائط او غيره  
و- (صك الدين) و- موضع ببلاد العرب

السندان ما بطرق الحداد عليه الحديد معرب  
سندان بالنارسية

السنديان شجر البلوط فارسي الواحدة سندبانة  
الإسناد مصدر و- علم اصول الحديث و- عند

اهل العربية ضم كلمة الى أخرى بحيث يكون  
مفهوم احدها ثابتاً لمفهوم الاخرى او متنبأ عنه

(خرج القوم متساندين) اي تحت رايات شتى  
لا تجمعهم راية امير واحد

المُسند عند المحدثين واهل المناظرة السند  
المُسند من الحديث ما أسند الى قائله ج مساند

ومسانيد و- الدهر و- الدعوى و- من

المخط القدم ما كان بنو حنبل يستعملونه وهو  
مخالف لمخطنا

\* السند أو والسند أو الخفيف و- التصبر و-  
الجرى المتقدم و- الدقيق الجسم مع عرض  
رأس و- الذئبة ج سنأ وون

\* السندري الجري و- الازرق من الاسنة و-  
الطوبل و- الابيض من النصال و- الاسد  
و- الشديد و- الردي و- المجيد (ضد)  
و- الضخم العينين و- المستعمل من الرجال  
و- الضخم و- نوع من الطير و- من  
النسي المحسنة المؤثرة

\* السندروس صغ شجر شبيه بالكهروما يجلب من  
نواحي ارمينية دخيل معرب

\* السندس ضرب من نسج البز

\* سندل الرجل اذا لبس الجوربين ليصطاد الوحش  
في صكة عني

\* السندر محرّكة شراة الخلق وضربته ومنه اشتقاق  
السندر للهر

السندر المهر

السندر بالكسر وقع النون المثقلة حيوان اهلي يصيد  
النار ومن كناه أبو خناش وابو الهيثم وابو غزوان

واشاء سنورة ج سنانير ومنه وحشي وهو اكبر  
جنه من الاهلي يصطاد خناش الارض

سنور الزباد كالسنور الاهلي ولكنه اطول ذنباً  
واكبر جنه ووربه الى السواد والزباد يتجمع

كالوخ اللرج في مغاين جسمه

السنورة اثني السنور

السنور لبوس من قد يلبس في الحرب كالدرع  
وقال الاصمعي السنور ما كان من حلقى يريد

الدرع وانشد

سَهْكَونَ من صلوا الحديد كأنهم  
تَحْتِ المنوَرِ جَبَّةُ البَقَارِ  
\* السِّنِينِ العطشِ و- حرف فنار الظهر و- رأس  
المحالة و- طرف الضلع التي في الصدر  
ج سنان  
\* سَنَطٌ يَسْنَطُ سَنَطًا كان كوجًا لالحية له فهو سنوط  
ج سُنَطٌ وأسناط  
السِنَطُ بالكسر المنصل بين الكف والساعد  
السِنَاطُ ككتاب الذي لا شعر في وجهه البتة  
السَّنُوطُ والسَّنُوطِيُّ بنفها كسوخ لالحية له وجمع  
السَّنُوطُ سُنَطٌ  
\* السِنَطِيرُ والسَّنَطُورُ من آلات الطرب يشبه  
التانور إلا أن أوتارَهُ من نحاس بضرب عليها لا  
يجرُ فوقها كالتانور  
\* السَّنَطَالَةُ بالضم المشبة بالسكون ومطاطاة الرأس  
المسنطل بنف الطاء الضعيف المشي الذي يكاد  
يسنط إذا مشى و- العظيم البطن المضطرب  
الخلق  
\* سَنَعَ يَسْنَعُ سَنَعًا وسَنَعٌ سَنُوعًا وسَنَعٌ يَسْنَعُ سَنَاعَةً  
كان سنيماً  
أَسْنَعُ الرجل اشتمكى سنعهُ و- الشيء كثرهُ و-  
الغلام طال وحسن و- فلان أتى بأولاد  
حسان  
السَّنَعُ بالكسر الرسخ ج أسناع وسنعهُ  
السَّنَعُ محرَّكةً أجمال  
السَّنِيعُ الحَسَنُ الجميل و- الطويل  
ابو سَنِيعٍ كنية رجل مشهور بأجمال الرائع  
ألسنع المرتفع العالمي يقال "هلا سنع من ذاك" أي  
أفضل وأطول  
\* السَّنْعَبَةُ الهمة النائفة في وسط باطن الشفة العليا  
\* سَنَفَ البعير يَسْنَفُهُ ويسنهُ سنفاً شدَّهُ بالسِنافِ

و- النافئة تقدمت الإبل  
أَسْنَفَ البعير مثل سنْفُهُ و- النافئة تقدمت الإبل  
و- البعير أي قدّم عنقه للسير و- فلان أمرهُ  
أحكّمهُ و- الریح اشتدّه هبوبها وسافت التراب  
وأثارت الغبار و- السحاب والبرق رؤيا  
قريبين  
السِنَافُ للبعير بمنزلة اللبب للنرس ج سُنْفٌ وسُنْفٌ  
وَأَسْنَفُهُ  
السِنْفُ بالكسر الدوسر الكامن في البز والشعر  
و- قشر الباقلا إذا أكل الحبة الذي فيه  
و- الورق ج سُنُوفٌ  
السُنْفَتَانِ والسُنْفَتَانِ بالضم والنخ عودان متصيان  
بينها المحالة  
السِنِيفُ ثوبٌ يشد على كتفي البعير وحاشية البساط  
ج سُنْفٌ وسُنْفٌ  
خيل مُسْنَفَاتٌ بصيغة المنعول مشرفات المناجح  
وذلك محمود فيها لأنه لا يعتبر به إلا خيارها  
وكرامتها وإذا كان كذلك فإن السروج تأخر  
عن ظهورها فيجعل لما ذلك السناف لتثبت به  
السروج  
المسانيف التي استرخت رحالها من الإعياء  
المُسْنَفَةُ السنة المجذبة  
\* سَنَقَ الفصيل من اللبن يسنق سنقاً بشم وأتمم  
وقيل السنق للحيوان والنعم للانسان  
أَسْنَقُهُ النعم ترفةً  
السَّنِقُ الشبان كالنعم  
\* سَنِمَ البعير يسنم سنماً كان سنفاً أي عظيم السنام  
و- الشيء ارتفع على وجه الأرض  
سَمَّ الشيء تسنمياً أي رفعةً و- الكلال البعير أجه  
عظم سنامةً و- الشيء علاهُ و- المكبال ملاءة  
ثم عمل فوقه مثل السنام من الطعام



أَسَمَ الكَلأَ البَعِيرَ بِمَعْنَى سَنَةٍ وَ- النَّارُ عَظْمٌ  
لَهَا وَ- الدِّخَانُ ارْتَفَعَ

تَسَمَّ السَّحَابُ الأَرْضَ جَادِهَا وَ- السَّيْبُ فَلَانًا  
كَثُرَ فِيهِ وَانْتَشَرَ وَ- الحَانِطُ عِلَاهُ مِنْ عَرْضِهِ  
وَ- النَّاقَةُ رَكِبَ سَنَامًا وَ- فَلَانًا أَخَذَهُ  
مِنَافِصَةً

السَّنَامُ حَذْبَةٌ فِي ظَهْرِ البَعِيرِ جَ اسْمُهُ وَ- مِنْ  
الأَرْضِ مَجْرَاهَا وَوَسْطُهَا وَيُقَالُ "فَلَانٌ سَنَامٌ  
قَوْمٌ" أَي كِبِيرٌ مُمْرِفَةٌ

السَّيْمُ كَكَيْفِ البَعِيرِ العَظِيمِ السَّنَامِ يُقَالُ "جَمَلٌ  
سَيْمٌ وَنَاقَةٌ سَيْمَةٌ"

(سَمَّ السَّيْمُ) ظَاهِرٌ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ لَيْسَ بِهَاءِ البَيْتِ  
السَّيْمَةُ مِنَ النَّبَاتِ نُورَتُهُ وَ- مَا يعلو رَأْسَهُ كَالسَّنْبِيلِ  
وَ- كُلُّ شَجَرَةٍ لَا تَجْمَلُ وَذَلِكَ إِذَا جَمَّتْ أَطْرَافُهَا  
وَتَغَيَّرَتْ وَ- رَأْسُ شَجَرَةٍ مِنْ دَقِ الشَّجَرِ يَكُونُ  
عَلَى رَأْسِهَا كَهَيْئَةِ مَا يَكُونُ عَلَى رَأْسِ النَّصَبِ أَي  
أَنَّهُ لَيْنٌ تَأْكُلُهُ الأَبِلُ خِصًّا

(مَجْدٌ مُسْتَمٌّ) أَي عَظِيمٌ

(قَبْرٌ مُسْتَمٌّ) مَرْتَفِعٌ غَيْرُ مَسْطُوحٌ وَهُوَ مَا خُودٌ مِنْ  
السَّنَامِ

\* السَّيْمَارُ القَمَرُ المُضِيءُ وَ- رَجُلٌ لَا يَنَامُ لَيْلًا وَ-  
اللَّصُّ وَ- رَجُلٌ رَوِيٌّ بِنَاءٍ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ نَفِيسٌ  
قَصْرًا لِلنَّعْمَانِ بْنِ أَمْرِئِةِ التَّهْمَانِيِّ بِظَاهِرِ  
الكُوفَةِ فَاجَادَ فِي صِنَاعَتِهِ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ بِنَائِهِ  
القَاهُ مِنَ العِلَاقَةِ لَمَّا بَنَى مِثْلَهُ لغيرِهِ فَاتَّ فُضِرَبَ  
بِوَالْمِثْلِ فِي مَنْ يَجْزِي عَلَى الإِحْسَانِ بِالإِسَاءَةِ  
يُقَالُ "جُوزِي جِزَاءَ سَيْمَارٍ" قَالَ الشَّاعِرُ

جَزَى بِنُوهُ أبا العِيَالِينِ عَن كَبِيرٍ

وَحَسَنٌ فَعَلٌ كَمَا يَجْزِي سَيْمَارُ

\* سَنَّ السَّكُونِ بِسَنَةِ سَنًا أَحَدَهُ وَ- العَيْنُ الدَّمْعُ  
صَبَّهُ وَ- الرَّيْحُ رَكِبَتْ فِيهِ السَّنَانُ وَ- الأَمِيرُ

رَعِيَتْهُ أَحْسَنَ سِيَاسَتِهَا وَ- فَلَانٌ طَرِيقًا مِنْ  
الخَبْرِ أَي ابْتَدَأَ أَمْرًا مِنَ البِرِّ لَمْ يَعْرِفْهُ قَوْمُهُ وَ-  
الطَّيْنُ عَمَلُهُ فَنَارًا وَ- المَالُ أَرْسَلَهُ فِي المَرْعَى  
وَاحْسَنَ رَعِيَتْهُ وَ- الشَّيْءُ سَهْلَةٌ وَ- فَلَانًا  
بِاسْتِنَاؤِهِ وَ- طَعَنَهُ بِالسَّنَانِ وَ- عَلِيهِ المَاءُ صَبَّهُ  
وَ- أَمْرُهُ عَلَى يَدَيْ فَلَانٍ إِجْرَاءُهُ وَ- الطَّرِيقَةُ  
سَارَ فِيهَا وَ- التَّرَابُ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ صَبَّهُ صَبًّا  
سَهْلًا حَتَّى صَارَ كَالسَّنَانِ

سُنَّتِ الأَرْضُ عَلَى المَجْهُولِ صَارَتْ سَبْتًا أَي أَكْبَلَتْ  
نِيَابَهَا

سَنَّ الأَسْنَانَ تَسْنِينًا سَوَّكَهَا وَ- السَّكُونُ أَحَدُهُ  
وَصَفْلُهُ وَ- رَمَحَهُ اليَدَ سَدَّدَهُ

أَسَنَّ الرَّيْحُ جَمَلٌ لَهُ سَنَانٌ هُوَ مُسَنَّ وَ- الرَّجُلُ  
كَبُرَتْ سَنَتُهُ

تَسَنَّ بِالسَّنَةِ عَمِلَ بِهَا وَ- الرَّجُلُ فِي عَدْوِهِ مَضَى  
عَلَى وَجْهِهِ

اسْتَنَّ بِسَنَتِهِ عَمِلَ بِهَا وَمِنَ اسْتَنَّ بِسِرِّهِ فَلَانَ إِذَا  
أَتَبَهَا وَ- الرَّجُلُ اسْتَنَّكَ وَ- الطَّرِيقُ اسْتَنَّتْ

وَ- النَّارُ تَمُصُّ وَعَلَا أَقْبَالَ وَادْبَارًا مِنْ نَشَاطِ  
وَزَعَلٍ وَمِنَ المِثْلِ "اسْتَنَّتِ النَّصَالُ حَتَّى التَّرَعَى"

بِضَرْبٍ لِلذِّي يَتَكَلَّمُ مَعَ مَنْ لَا يَتَّبِعِيهِ إِنْ يَتَكَلَّمُ بَيْنَ  
يَدَيْهِ لِجَلَالَةِ قَدْرِهِ وَ- المَاءُ انْصَبَّ وَ- السَّرَابُ  
اضْطَرَبَ وَ- بِوَالْمَوْىِ حَمِيَتْ أَرَادَ ذَهَبَ بِوَالْمَوْىِ  
كُلَّ مَذْهَبٍ

اسْتَسَنَّ بِسَيْفِهِ خَطَرَ بِوَالْمَوْىِ وَ- الرَّجُلُ كَبُرَتْ سَنَتُهُ  
وَ- العَيْنُ انْصَبَّ دَمْعُهَا

السَّنُّ بِالكُسْرِ الضَّرْبُ فِيهَا مُتَرَادِفَاتٌ وَتُخَصِّصُ  
الأَضْرَاسُ بِالأَرْحَامِ عَرَفِي جَ أَسْنَانٌ وَأَسَنَةٌ وَهَذِهِ  
نَادِرَةٌ وَ- الثَّوْرُ الوَحْشِيُّ وَ- مَوْضِعُ البَرِّ بِ  
مِنَ القَلَمِ يُقَالُ "أَطَّلَ سَنَّ قَلَمِكَ" وَ- شَعْبَةٌ  
المُنْشَارُ يُقَالُ "كَلَّمْتُ اسْتِنَانَ المَنْجِلِ" وَهُوَ مَجَانِرٌ

و— منقار العمر فيقال ( كم سنك ) ويقال  
 "جاوزت اسنان اهل بيتي" اي اعمارهم ج اسنان  
 لا غير  
 السن ايضا الرعي وفي الحديث "اعطوا السن حظها  
 من السن" اي اعطوا ذوات السن حظها من  
 السن وهو الرعي ج اسنان وجمع أسنة  
 ( وقع في سن رأسه ) اي في عدد شعره من الخبز  
 والنم  
 ( لا اتيك سن الحصل ) اي ابدأ لان الحصل ابي  
 الضب لا ينشط له سن  
 طعن الرجل في سنه مجهولاً اي شاج ومرمر  
 ( اسنان المشط ) الضعب المتفرقة منه لتخل الشعر  
 وهي مثل الاستواء في كل حال  
 السن محرّكة من الطريق فجهه و— الطريقة يقال  
 "استنم فلان على سن واحد" اي على طريقة  
 واحدة ويقال "امض على سنك" اي على  
 وجهك  
 السنة بالضم حر الوجه قال الشاعر  
 بريك سنة وجه غير منرفعة  
 ملساء ليس بها خال ولا تدب  
 اي صورة وجه و— المبرة و— الطريقة و—  
 تمر و— الشريعة سن  
 اهل السنة هم القائلون بخلافة ابي بكر الصديق  
 واهل الشيعة هم القائلون إن الخلافة للامام علي  
 السنون السنون و— ما ينمط من الحجر اذا  
 حككت و— اللدة يقال "هو سبينة" اي لدهته  
 السنية كسنية الريح و— الرمل المرتفع المستطيل  
 على وجه الارض ج سنائن يقال "جاءت الريح  
 سنائن" اي على طريقة واحدة لا تختلف  
 "هو سن منه" اي اكبر سنا  
 المسن ما يسن يواو عليه اي يجدد

( رجل مسنون الوجه ) اي مخروطه كأن اللحم قد  
 سن عنه  
 ( ممرر مسنون ) صنيل ناعم  
 المسنونة الارض التي اكل نباتها  
 \* سنه سنة سنه أنت عليه السنون و— الطعام  
 والشراب تغيرا  
 سائنه مسائنه عاملة بالسنة كسمانه و— الخلة  
 حملت سنة بعد سنة  
 تسنه عنده اي اقام عنك سنة و— الخبز والشراب  
 وغورها تكرج اي دخل عليه التمعن  
 السنة منقار قطع الشمس للابراج الاثني عشر و—  
 الجذب قبل اصلها سنة بالهاء المهمله بدل جمعها  
 على سنوات وقيل سنو بدل جمعها على سنوات  
 وهو الاشهر وقال بعضهم غلبت السنة على التحط  
 غلبة الدابة على الفرس  
 السنة السنهاء التي لا نبات بها ولا مطر و— من  
 النخل التي تحمل سنة ولا تحمل اخرى و— التي  
 اصابتها السنة المجذبة  
 السنيئة تصغير السنة في قول كاجاه في اللسان  
 السنيهة تصغير السنة وهو يستعمل غالباً للتعظيم  
 \* سنيت الدابة نسي سني استقي عليها و— الشهي سنة  
 صار ذا سناء اي رفعة  
 آسنت القوم اسنائاً اصابهم الجذب وهو مبدل  
 من أسى اسناء  
 سائناه مسائناه وسيناه لاطنه في المطالبة و—  
 استأجره السنة  
 السانية القرب مع ادواته و— الناقة التي يستقي  
 عليها من البئر ج سوان وهي الناضجة يقال  
 "أذل من السانية" ومنه المثل ( سور السواني  
 سنر لا ينقطع ) فالسواني هي الابل يستقي عليها  
 الماء من الدواليب فهي ابدأ تمر

السناه بالمدلغة في السنا المتصور

السنة العام وهي اثنا عشر شهراً ج ينون بكسر الهمزة  
وبعضهم بعضها وسنوات وسنات وتصغيرها  
سنية وسنية والنسبة اليها سنوي وسنوي

السنة العريم وهو ما يبني في وجه السبل ج مسنات  
وهو شاذ والنبياس مسنات وقال في الاساس  
"عندوا مسنة ومسنات لحبس الماء"

\* سنني يسنني سناه صار ذا سناه وقد جاء ولوياً ايضاً  
سناه تسنية سهلة وفنحه و - له الامر بصره و -

الحية تسنية استخرجها فرقاها كنولها

ينطق لو أنتب أسني

حيات هضب جن أو لو آني

قوله "لو آني أسني" اي استخرج الحيات فأرقها  
وأرقق بها حتى نخرج الي

أسني البرق اسناه دخل ضوء البيت و - النوم  
لبثوا سنة في موضع و - له الجائزة جعلها سنة

وينال (جاورته فأسى جوارى) و - الشب  
رفعه و - النار رفع سناها

تسنى الشيء تسنياً تدبر و - فلانا ترصاه و -  
الطعام راج و - مهيأ و - فلان تسهل في

أموره و - الفل انفتح و - الشيء علاه و -  
العنة انحلت وانفكت مطاوع سناها

السناه مصدر ولغة في السني و - الرفعة  
السني الرفيع وهب (سنية) يقال "اجازه بجائزة  
سنية"

\* السنونو بضمين طائر من الخطاطيف طويل  
الجناح مشعب الجنب سريع الطيران ويتنات

الذباب والبعوض في الهواء ويألف البيوت  
العامة ويبي عنده بناء غريباً في ستونها وهي

اعجمي اذ ليس في العرب اسم معرب بالمحركة  
آخرة ولو مسبوقة بضمه واحده سنونوة

\* أسهبت الخيل امعتت في سهرها وفي الحديث  
"بعث خيلاً فأسهبت شهراً" و - فلان أطال  
في الكلام يقال "في كلامه إسهاب" ويقال  
أسهب كلامه ايضاً

أسهب الرجل مجهولاً ذهب عنه من لدغ الحية  
فهو منهب

السهب بالفتح الذلاء و - النرس الواقع الجرب  
الشديد

المسهب بصيغة الفاعل الغالب المكثر في عطائه  
و (مكان مسهب) لا يمنع الماء ولا يمسه و -

ينفع الماء وكسرها الذي لا تنتهي نفسه عن شيء  
طبعاً وشراً

\* السهبرة من اسم الركابا

\* سحج الطيب يتسحج سحجاً سحجته و - الريح الارض  
فشرها و - الريح اشتدت

الساحج الريح الشديدة ج سحج قال الرازي  
هل تعرف الدار لأم الحنرج

غيرها سافي الرياح الشح

السيحج والسيهوج الريح الشديدة كالساحج

\* سحجر الرجل عنا عدو فزع

\* سهد بسهد سهداً أرق

سهدة أرفة و - جملة أسهد و - الألم فلانا جملة  
بسهد فهو مسهد

فلان يسهد اي لا يترك ينار

السهاد والسهد الأرق

السهد الحسن تقول "شيء سهد سهداً مزاجه وانباعاً"  
اي حسن

السهد بضمين القليل النوم يقال "رجل سهد وعين  
سهد"

السهدة البهظة يقال (هو ذو سهدة) ويقال "ما

رأيت منه سهدة " اي أمراً يستند اليه  
( هو أسهد رأياً منك ) اي أحزم وأيقظ

\* سَهْرَ البَارِحَةَ سَهْرًا لم يَمْ لَيْلًا فهو سَاهِرٌ  
وسَهْرَانٌ و- البرق بات يلمع  
أَسْهَرُهُ جملة يسهر و- ألم أو الألم فلان سَأْرَقَهُ  
ومنه النور

ليلٌ سَاهِرٌ اي ذو سهر من باب تامر ولايت او  
مسهور من باب ماء دافق اي مدفوق ومنه  
قول الشاعر

باليلة لي بجوارين ساهرة

حتى تكلم في الصبح المصافير

الساهرة الارض و- العين الجارية لا تنفد وفي  
الحديث "خير المال عين ساهرة لعين نائمة" و-  
جهنم و- ارض الشام و- القمر و- غلالة  
و- ارض المستوية البيضاء سميت بذلك  
لان عليها في النبات دائر ليلاً ونهاراً كأنها تسهر  
بها ولهذا قيل "عين خراة في ارض خوارة تسهر  
اذا نمت وتشهد اذا غابت"

الساهور دارة القمر و- القمر و- السهر و-  
الكثرة و- ظل وجه الارض و- التسع  
البواقي من ليالي الشهر و- من عين الماء اصلها  
الشهار السهر

( رجلٌ سَهَارٌ العين ) لا يظلمه النور

السهرة كهمزة والشهار الكثير السهر

الأسهران عرفان في الظهر و- عرفان في العين  
و- عرفان في الانف

المُسْهِرُ طائرٌ يند بصوتو كل من يسمعه فيسهر عليه  
ولا يشتهي النوم من لته ساعه ولهذا يقال له المُسْهِرُ  
\* سَهْفٌ القَتِيلُ يَسْهَفُ سَهْفًا نَحْطُ واضطرب في

نزع و- الدب سَهْفًا صاج

سَهْفٌ يَسْهَفُ سَهْفًا عطش شديد

الساهف الشديد العطش و- المالك و ( رجل  
ساهف ) اذا نرف فأغني عليه ( ساهف الوجه )  
متغيره

السَهْفُ العَطَشُ وهو داء لا يروى صاحبه  
السَهْفُ حَرْشُ السمك  
\* السَهْوُ الكَذَابُ

السَهْوُ كَمَا السَّعْبُ البعيد الخطن

السَهْوُ كل ما ارتوى من سوق الشجر ونحوها  
\* سَهَكَ الشيءُ بِسَهْكَهٖ سَهْكَاً لغة في سَحَى الآن

السَهْكَ دون السحق و- الريح التراب عن  
وجه الارض اطارته

سَهَكَ اللحم خثرت رجه و- الرجل كان سَهْكَاً  
الساهك اسم فاعل و- حكة العين و- الرمد

الساهكة مؤنث الساهك

"ريح ساهكة" اي عاصفة شديدة ج سواهاك وساهكات  
السَهْكَ محركة ريج السمك و- خبت راحة الظهر  
المختبر و- صلا الحديد

السَهْكَ ذو السَهْكَ يقال "بدي من السمك ومن  
صلا الحديد سَهْكَ" كما يقال من اللبن والزبد

وضيرة ومن اللحم غيرة وخيرة

السَهْكَ البليغ يرم في الكلام مرور الريح

السَهْوُ العناب و- ريج عاصفة قاشرة شديدة  
المروى

ريج سَهْوٍ وسَهْوٍ ابي عاصفة شديدة المروى  
كسبهج وسهوج

المِسْهَكُ كثير النرس السريع العدو و- البليغ يرم  
في الكلام مر الريح السهوك

سَهْوَكُهُ فتمهوك اي صرعه فصرع و- اهلكه  
تسَهْوَكُ أدبر و- هلك و- مشى رويداً

\* سَهَلَتْ الارض سَهْوَةً كانت سهلاً و- الامر  
سهلاً كان لينا

سهل الامر له و - عليو بسره وصبره سهلاً و -  
الموضع جعله سهلاً

اسهل النوم مبطوناً من الصرود الى السهول و -  
الدوايه فلاناً الآن بطنة يقال "سهل الدوايه  
طبيعتي و - فلان استعمل السهولة مع الناس

و - الرجل الامر وجدته سهلاً

أسهل الرجل مجهولاً و - بطنة ايضاً مشي

سأهله مساهلة لابنه وباسره

تسهل الامر تيسر يقال "ما تسهل لي ان افعل كذا"  
تساهلنا نلينا وتسامحنا و - الامر عليو ضد تعاسر  
عليو

استسهل عدة سهلاً قال الشاعر

لا تسهّلن الصعب او أدرك المني

فا انسادت الآمال الآ لصابر

(رجل سهل الوجه) اي قليل الحجة وهو ما يستحسن

عندم يقال "انه سهل الخدين صلتهما" ابي

سائل الخدين غير مرتفع الوجنتين

(سهل الخلق) اي لينه كسهل التباد

السهلة ايضاً اسهال البطن

السهول كصبور الدوايه المسهل

السهولة ضد الحزونة

سهيل نجم قبل تضح النواكس عند طلوعه ويتنضي

التيظ ومن مزاعمهم ان سهيلاً كان عقاراً على

طريق اليمن ظلوماً فمسحة الله كوكبا

سهيلة رجل كذاب يضرب به المثل يقال اكذب

من سهيلة

الاسهال عند الاطباء نفث ما في المعدة والامعاء من

الاخلاط على غير ما لوف الطبيعة

\* سهم الرجل يسهم سهوماً وسهم سهومة تغير لونه

وبدنه مع هزال ويس و - وجهه عيس

سهم بالبناء للفعول اصابه السهام

أسهم الرجل فهو مسهم ومنهم كأسهب زينة ومعنى

و - لربيدني ككلا جعل له سهياً فهو

صاهمة مساهمة فارعه فسهمة بسهية اي غلبه في

المساهمة

تساموا تتارعوا و - الشيء تناسموا

فرس صاهم الوجه محمول على كربة الجري

السهم بالفتح التصيب يقال "اصابه في القسمة ككلا

سهياً وله في المغنم سهان" ج أسهم وسهية وسهيمان

و - قدح القمار يتارع بوج سهام و - واحد

التبل و - متلارست أذرع في معاملات الناس

ومساحاتهم و - حجر بوضع فوق باب بيت

يبنى ليصطاد فهو الأسد فاذا دخله وقع الحجر

فسد الباب عليو

(ذو السهم) معاوية بن عامر الضبي لانه كان يعطي

اصحابه سهماً من الغنمة

السهم عند المهندسين الخط الواصل بين منتصف

النوس ومنتصف الوتر و - من المخروط الخط

الواصل بين رأسه ومركز قاعدته و - من

الاسطوانة الخط الواصل بين قاعدتها

السهمية الترابية "قد يقطع ذو السهمية" ابي ذو

الترابية و - التصيب و - القسمة

السهم الغناب الطائر

المسهم المسهب و - النرس العجين

\* سها اليو يسهو سهواً وسهواً نظر اليو ساكن

الطرف و - في الامر تركه من غير علم و -

عنه تركه عن علم و - غنل عنه وذهب قلبه

الى غيره فهو ساه وسهوان

سأهاه مساهاة غافله و - تخيرته و - في العشرة

ترك الاستقصاء اي خالته وساهلة

السهي كوكب خفي من بنات نعل الصغرى وفي

المثل "أريها السهي وتريفي القمر" وهو يضرب

للدعوى الذي يُسأل عن شيء فيجب جواباً  
بعيداً  
السّهوان صفة من السّهو ومن الامثال "إن  
الموصين بنوسهوان" أي أنك لا تحتاج أن توضح  
الآ من كان غافلاً ساهماً  
السّهوة عند الطائنين الصخرة يقوم عليها الساقى و-  
الصفة بين البيتين و- بيت صغير مخدر في  
الارض وممكه مرتفع و- الروشن و-  
الكنة بين الدارين و- المحجلة و- ستره تكون  
قلم البيت ج سها  
\* ساهه بسوهه سوما وسواه وسوايه وسوايه  
وساهه ومساينه ومسايه ومسا ومساينه فعل به  
ما بكرهه و- آخره  
"سوت به ظناً" أي ظننت به السوه  
"سوت الرجل صوايه ومسايه" ساهه ما رآه مني  
(ترك ما يسوهه وينوهه) أي مالاً تأكله ورثه  
ويبقى عليه وزره  
ساه الشيء بسوه سواه فيج  
سواً عليه صنيعه عابه عليه وقال له أسأت و-  
وتجته عليه  
آ ساهه أساهه أفسك و- اليوضد احسن و- به  
الظن بمعنى سوته ويقولون "سوت ظناً" بدون  
أل وأسأت الظن بال  
استاء استياء مطاوع ساه يقال "ساهه فاستاه"  
السوه بالضم الاسم من ساهه و- الآفة تقول "وقاك  
الله من السوه" و- البرص ج الاسواه  
"ما أنكرت من سوه" أي لم يكن أنكرت أباك  
من سوه رأيتك بك وإنما هو لثقة المعرفة بك  
"لا خير في قول السوه" بالفتح والضم أي لا خير  
في القول السبع اذا فتمت ولا خير ان تقول  
سوها اذا ضمت

السوه النار و- الضعف في العين  
السوه العورة و- الناحية و- الخلة السبعة تقول  
"وقعت في السوه السوه" ج سوات  
"اولئك لم سوه الحساب" قال الزجاج "سوه  
الحساب ان لا يقبل منهم حسنة ولا يجاوز عن  
سيفه" وقيل سوه الحساب ان يستنصى عليه  
حسابه ولا يجاوز له عن شيء من سواته  
السيف السبع اصله سيوى أعلل اعلال سيد وقد  
يخفف كتولو  
ولا يجزون عن حسن بيتي  
ولا يجزون عن غلظ بلين  
"هو سبي الظن" أي لا يظن خيراً في الناس  
السيف الخطيئة و- نفيس الحسنة  
المساة بالفتح السبع من القول والنعل ومنه قول  
ابن الدمينه  
لئن ساهني أن نلتني بمساة  
لقد سررتني أي خطرت بيالك  
أي ان كان قد ساهني أنك تكلمت عني فبجاً فقد  
سررتني اني خطرت بيالك حتى جرى ذكره  
على لسانك  
\* السويبة بضم السين وكسر الباء الموحدة نبيذ  
معروف يتخذ من الحنطة وكثيراً ما يشربه  
المصريون  
\* ساج الرجل بسوج سوجاً وسوجاً وسوجاناً ساجر  
رويداً و- سوجاناً جاء وذهب و- الحائك  
نعيمه بالمسوجة ننص بها عليه الماء ذهاباً وإياباً  
سوج على التخل والكرم تسويجاً أي عمل عليه  
ساجاً  
الساج شجر يعظم جداً لا يبيت إلا ببلاد الهند وخشب  
اسود رزين لا تكاد الارض تلبو ج سجان  
الواحدة ساجه ج ساجات و- الطيلسان

سَوَادُهُ من سواد من بشارته أي شخصه من شخصه  
و- الأسد طرده

تسود الرجل تزوج و- مطاوع سؤد تقول  
"سوده فسود"

إستاد الرجل في بني فلان خطب اليهم سيده  
و- الغزاة بني فلان قتلوا سيدهم أو أسروه  
إسود الشيء إسوداداً وإسواداً إسويداً صار  
أسوداً

السواد من الألوان خلاف البياض ومنه سواد  
العراق لرستاقوسني بو لحضرة التجاره وزروعه  
و- الشخص تقول "رأيت سواداً" أي شخصاً  
ج أسودة وجج أسود قال الاعشى  
تناهيتهم عناً وقد كان فيكم

أسود صرغني لم يوسد قتلها  
يعني بالأسود شخص التولى و- العدد الكثير  
و- من الناس عامتهم و- من العين حدقتها  
و- من العسكر ما يشغل عليه من المضارب  
والآلات والادوات و- من الثوم معظمهم

سواد البلدة ما حولها من الثرى والريف  
سواد القلب وسواده وسوداه وسوداه حبة  
"رمتها فأصبت سواد قلبه"

السواد بالضم الاسم من سواده إذا ساره و-  
خضرة في الظن و- دالة في الغنم كالسواد  
بالمهز

السوادية العصور كالسودانية والسودانية بضم  
السين فيها وهو طويل على قدر قبضة الكف  
بأكل التمر والعنب والجراد

السود بالفتح فتح مستوي كثير الحجارة السود  
السود بالضم السهادة

السوداء مؤنث الاسود و- عند الأطباء خلط مفره  
في الطحال وهو اخبث الاخلاط واعصاها على

الاخضر

الساجة أيضاً لوح الصيرفي قال الشاعر  
ذقن ناقص وأنف غليظ

وجين كساجة القطار

ساجة القطار لوح الصيرفي أو الناجر الذي  
تقوم عليه كفتا الميزان إذا وزن به والقطار  
ليس بعربي ويراد به الميزان  
المسوجة بالكسر الميرثج مسوج  
\* سوجر الكلب علق في عنقه الساجور

\* الساحة الناحية يقال "عمر الله بك ساحك"  
و- فضاء بين ديار الحمي لا بناء فيه ولا سقف  
ج ساج وسوج وساحات ويقال إذا وقع الجذب  
"احمرت اللوح واغبرت السوح"

\* ساخت قوائم الدابة نسوخ سوخا أي غاصت  
في الارض وثاغت و- هم الارض سوخا  
وسوخا وسوخانا انخست هم  
السواخي الطين الكثير ونصيرها سووخة ويقال  
"بطحاء سوخي" أي نسوخ فيها الاقدام

\* ساد الرجل يسود سواداً وسودداً وسواداً وسيادة  
وسيدودة مجذ وشرف و- قومه صار سيداً لهم  
ومتسلطاً عليهم و- فلاناً غلبه عند المغالبة في  
الشرف فهو سائد ج سادة وجج سادات ومنه  
"عادات السادات سادات العادات"

سود الرجل بسود سواداً صار أسوداً كما يقال  
عورت عينه صار أعور

سود فلان قتل السادة و- النوم فلاناً جعلوه  
سيداً و- الشيء صبره أسود

أساد الرجل إسادة بالإعلال وأسود إسواداً  
ولد غلاماً سيداً أو غلاماً أسود

ساوده مساودة أي كابت و- فلاناً غالبه في  
السواد وفي المؤدد و- ساره لأن المسار بدني

العلاج ويقال لها المرة السوداء ايضاً وقد نطلق على المانجوليا وهو فساد الفكر قيل له ذلك باعتبار معنى اسمه في اليونانية فان معناه الخلط الأسود

الحبة السوداء الثونيز وهي المعروفة بحبة البركة السودان بالضم جبل من الناس أسود الواحد سوداني وجمع أسود كما جمع اعى على عيمان السودد وفيه اربع لغات الضم والتفخيم الممز وتركه السيادة والندر الرفيع

السيد ذو السيادة اصله سيود اعل بقلب الواو ياء ثم ادغمت ويقال سيد تخفيفاً ج اسياد وسائد سيد القوم رئيسهم و - مولام لشرفه على الخدم وان لم يكن له في قومو شرف قال التراء يقال "هنا سيد قومو اليوم" فاذا اردت انه عن قليل يكون سيدهم تقول "هو سائد قومو عن قليل"

السيد لقب المصحح تبارك اسمه

السيد والسيد كايح المين من المعز

السيدة لقب مريم البتول

الأسود ذو السواد صفة مشبهة الاتنى سوداء ج سود تصغيره أسود بالصحيح وأسيد بالاعلال والنسبة اليه أسيدي يحذف الياء الثانية المدغم فيها وتصغير الترخيم سويد ومنه الحديث "ما تعاني من سويد قطراً" قال ابو سعيد هو الماء بهيمو

الأسود ايضاً السوادية وهو العصور الذي مر ذكره و - العظيم من الحيات وفيه سواد ج أساود لانه جبل اما كأجدل للصخر وادم للنفث والجميع على فعل

أسود القلب سوبلأه

"أتاني كل أسود وأحمر" اي جميع الناس عرهم وعجمهم ولا يقال كل ايض وانما أطلق

السواد على العرب لغلبة السمرة عليهم كما أطلقت الحمرة على العجم لغلبة الشقرة عليهم

الأسودان التمر والماء و - الحبة والعقرب وضاف قوم مزيداً المدني فقال لهم ما لكم عندسي الأ اسودان فقالوا ان في ذلك لمنفعة فيها التمر والماء فقال ما ذلكم عنيت وانما اردت الحررة والليل والحررة الارض فيها حجارة سود

الأسودة اثني الاسود للعظيم من الحيات وهذا نادر المسوود المصاب بلاء السواد أبدلت الواو همزة فراراً من اجتماع واوين

الأسودة في اصطلاح الكتاب والطبايعن ما يكتب او يطبع ابتداء بقصد المراجعة والتصحيح وينالها المبهضة

\* سار الحائط بسوره سوراً نسلته و - علاه و - اليه سوراً وسووراً نار ووثب و - الشراب في رأسه دار وارنفع فيه

سوره تسويراً جعل له سوراً

ساورة مساورة وسواراً وابنه و - أخذ برأسه و - المهموم وثبت عليه

تسور الحائط نسلته و - المرأة السوار لسته السوار ويضم القلب وهو حلية كالطوق تلبسه المرأة في زندهما ج أسورة وأساور وسوور وأسورة سوار الخمر سورهما اي حذمتها

السور حائط بطوف بالمدينة سبي لا ارتباعه ج أسوار وسيران

السورة من الخمر حذمتها و - المرة السورة بالضم المتزلة يقال "لك عند فلان سورة ربيعة و - النفل و - الشرف و - العلامة و - عرق من عروق الحائط و - النطقة المستقلة من الثران ويقال سورة بالهمز وثب لفتح سور وسور وسورات وسورات



الأسوار بالفهم السوار للحملة المذكورة  
 الأسوار قائد النرس ج أساور وأساوره  
 الأساوره قوم من العجم بالبصرة نزلوها فدبما  
 كالأحامية بالكوفة  
 المسور موضع السوار من الزند و- ما أحبط بعور  
 (ملك مسور) مسود ملك  
 \* ساس الدواب بسوسها سياسة قام عليها و-  
 راضها وأديها و- الامر قام به و- الوالي  
 الرعية تولى أمرها وأحسن النظر اليها و-  
 درما و- الشجرة تدبس سياسا وقع فيها  
 السوس و- الطعام وسوس بسوس وسيس  
 بساس مبنيا للنعول سوسا فيهن جميعا وقع  
 فيو السوس  
 سوس القوم فلانا تسويسا جعلوه بسوسهم و-  
 الطعام وقع فيو السوس و- له امرا فركبه اي  
 سول له وزن  
 (سوس عظمي ودود لحمي من ذلك) اي بهاكت  
 غبا  
 سوس فلان امر الناس بالبناء للنعول صبر  
 ملكا عليهم  
 استاس الطعام وقع فيو السوس  
 السانس اسم فاعل ج ساسة وسواس  
 السواس شجر افضل ما يتخذ منه زند يتندج به ولا  
 يصلد الواحدة سواسة  
 السوس العث وهو دود يقع في الصوف والنياب  
 والطعام والشجر الواحدة (سوسة) يقال "كيف  
 تكون الرعية مسوسة اذا كان راعيها سوسة"  
 السوس ايضا الطيعة تقول "النصاحة من سوسو"  
 اي من طيعتو و- الاصل تقول "فلان من  
 سوس صدق ونوس صدق" اي من اصل  
 صدق و- شجر يتد عروفة في الارض وهي

تنفع فحدث نبيها مرارة بسيرة تصل بجلاوة  
 طويلة ويعمل منه رب السوس وهو ينفع من  
 السعال  
 السوسة العثة  
 السياسة استصلاح الخلق بارشادهم الى الطريق  
 النجى في العاجل والآجل  
 السياسة المدنية تدبير المعاش مع العموم على سنن  
 العدل والاستقامة  
 \* السوسن والسوسن والسوسان نبات من  
 الرياحين طيب الرائحة معروف بالزئبق الواحدة  
 (سوسنة) ج سوسين  
 \* ساط الشيء بسوطه سوطا خلطه و- الحرب  
 باشرها و- دابة ضربها بالمروط و- نفة  
 سوطانا و- التدر بالمسوط حرركها به  
 سيط من دميه مجهولا خلط به ومنه قول كعب  
 ابن زهير  
 لكنها خلقة قد سيط من دمها  
 فجمع وولع وإخلاف وتبدل  
 اي كان هذا الاخلاق قد خلطت بدمها  
 سوط الكراش اخرج سباطه و- فلان امره خلط  
 فيو و- الحرب باشرها و- التدر حرركها  
 بالمسواط ليخلط ما فيها  
 ساوطني فسطته أسوطة سوطا اي عارضني  
 بسوطه فلبتة  
 استوط امره استوطا اضطرب واختلط وهو  
 نادر  
 السوط مصدر و- ما يضرب به من جليد مضمور  
 او نحوه كتصيب النيل و- فضلة الندير  
 و- متع الماء و- طريق دقيق بين شرفين  
 و- التصيب ج سباط واسواط  
 سوط باطل بالاضافة جبل من نور الشمس يدخل

من الكوة يقال "وعده سوط باطل" اي لا يثبت ولا يتمسك به  
المسيط الماء بيني في اسفل المحوض  
\* سوطر عليهم سوطرة صار مسيطرا اي متملطا  
\* ا ساعه ا ساعة اهله وضيمه تقول "اسعت الابل  
فساعت" اي ظلمتها فتمتت و- الرجل اتقل  
من ساعة الى ساعة  
ا سوع الرجل اتقل من ساعة الى ساعة او تأخر  
ساعة  
ساوغة مسارعة وسواعا عاملة بالساعة كجأومة عاملة  
بالبور  
السوع المدء من الليل كالسواع  
ساعة سوعاء اي شديدة  
الساعة ستون دقيقة و- آلة مصنوعة لمعرفة  
الوقت بحسب الساعات  
الساعة الشمسية صنيعة من الحجر منقطة على عدد  
ساعات النهار توضع مستتبلة للشمس في وسطها  
قضيبي من الحديد يلقي ظلها على تلك الخطوط  
واحداً بعد واحد وكلما اتقل من خط الى آخر  
كان ذلك الوقت ساعة من الزمان ج ساعات  
وساع  
الساعة ايضاً النهاية وأصل الساعة سوعة فليت الواو  
النا فخرتها وانفجاج ما قبلها  
\* ساع الشراب في الحلق يسوغ سوغا وسوغانا  
هنا وسهل مدخلة فيه ومنه قول الشاعر  
وساغ لي الشراب وكنت قبلاً  
أصااد أغص بالماء الذرات  
و- فلان الشراب يسوغه سوغا ويسينه سيناً  
من الياضي سهل مدخلة لازم متعدي  
سوغه الشيء تسويغاً تركه له خالصاً و- جوزة  
و- له كلاً اعطاه إياه

اساغ الطعام ا ساعة سهل مدخلة في الحلق  
( أساغ لي غصتي ) اي أهمني  
ا سوغ الصبي اخاه ولد بعد  
السائع السهل المدخل من الطعام والشراب يقال  
"هنا شراب سائع وأسوغ" اي عذب  
السواغ بالسكر ما أسهت به الغصة يقال "الماء  
سواغ النقص"  
( هذا سوغ هذا ) ا به ولد بعد ولم يولد بينها  
ويرادفة قولم ( هنا طربد هنا ) فالطربد  
الرجل يولد بعد اخيه فالسائي طربد الأول  
وكذا يقال هنا سوغ هنا في الموت ويقال هو  
( أخوه سوغه ) وهي ( اخته سوغه ) اذا لم يكن  
بينها ولد  
وهنا سبخ هنا وهذه سبخ هذه اي سوغه وسوغها  
\* صافه بسوفة سواقشة و- المال يسوف ويصاف  
وقع فيه السواف و- عليه صبر  
سيف الرجل مجهولاً اذا فزع فهو مسوف  
سوف فلاناً امرؤ ملكه أباه وحكمته فيه يصنع  
ما يشاء و- زهداً مظهلاً وقال له مرة بعد مرة  
سوف افعل  
ا ساف الرجل اساقفة ملك مائة و- الوالدان  
مات ولدها فالولد ( مساف ) وابوه ( مسيف )  
ساوفة مساوفة شمة و- سارة  
استافه استيفافاً اذا شمة  
السواف كصحاب الفناء  
السواف بالضم الموت في الناس والمال والابل  
الساف طائر من الجوارح و- ما تسفوه الرجح  
الواحدة سافة  
سوف بالبناء على الفتح حرف استقبال موضوع لزمان  
اطول من الزمان الذي وضعت له السين  
( فلان يقتات السوف ) اي يمش بالأماني

الحيفة البعد واصلها السوفة قلبت باء لسكونها  
 وكسر ما قبلها  
 المساف والمسافة بالتفتح البعد كالتسفة تقول "كم  
 مساف هن الارض او مسافتها وسيفتها" ابي  
 بعدها  
 المسافة ايضاً المشهور فيها انها المساحة من الارض  
 تقول "بيننا مسافة ميل" ابي ارض مساحتها  
 ميل واذا قيل "بيننا مسافة شهر" فالمعنى ان  
 بيننا ارضاً تنتضي سفر شهر  
 المساف الالف لانه يضاف بواي يثتم  
 المسيف الالف التي مات ولدها  
 المسوف الذي يصنع ما شاء لا يرده احد و -  
 الصبور  
 ركية مسوفة يقال "سوف يوجد فيها الماء او  
 بساف" اي يشتم ماؤها فيكفره ويغاف لحث  
 رجوه  
 \* ساق الماشية بسوقها سوقاً وسياقة ومساقاً حتمها  
 على السير من خلفها ضد قادها و - فلاناً اصاب  
 ساقه و - فلان من امرأته اعطاها مهرها و -  
 فلاناً مساق غيره عاملة معاملة غيره و -  
 اليه مالا قدمة بين يديه و - ارسله اليه و -  
 المريض نفسه عند الموت سوقاً وسياقاً وسبق  
 مجهولاً شرع في تزرع الروح  
 سوق الماشية تسويقاً مثل ساقها قال امرؤ  
 القيس  
 لنا غمّ نسوقها غزاراً  
 كأنّ قرون جلتها العصي  
 و - التبت صار ذا ساق  
 اساقه ابلأ اساقه اعطاه اياها فصاقها "قدموا  
 عليك فأنتمهم خيلاً وأسنتهم ابلأ" و - المرأة  
 مهرها أرسله اليها

تسوق القوم باعوا واشتروا  
 تساوقت الغنم تراجمت في المبرو - ابل  
 ثابتة وتساوت  
 انساقت الابل سارت متتابعة و - مطارح ساق  
 استاق الماشية ساقها  
 السياق المرابي الصفاق لأن اصل الصفاق عند  
 العرب الابل والغنم فكانوا اذا تزوجوا يسوقونها  
 مهرّاً لانها كانت الغالب على اموالهم ثم وضع  
 السوق موضع المهر وان لم يكن ابلأ وغنماً  
 (سياق الكلام) اسلوبه الذي يجري عليه  
 الساق ما بين الكعب والركبة مؤنث ج سوق وسيفان  
 وأسوق هيئت الواو استخفافاً  
 (ساق الشجرة) جذعها  
 (قام القوم على ساق) يراد بهم انهم كذبوا ونكذبوا  
 المشقة  
 (قام فلان على ساق) عني بالامر وتخزم به  
 (قامت المحرب على ساق) اي استخمرت وتعاطمت  
 (ولد له أربعة اولاد ساقاً على ساق) اي  
 واحداً في اثر واحد  
 (ولد له ثلاثة بنين على ساق واحدة) اي بعضهم  
 في اثر بعض لا جارية بينهم  
 الساقه مؤخر الجيش يقال (فلان في ساقه الجيش)  
 و - الموكب وهم الذين يسوقون جيش الغزاة  
 ويكونون من ورائه بمخظونة ومنه ساقه الحاج  
 السوق بالضم موضع في المدينة وغيرها تباع فيه  
 الحاجات والسلع وغيرها مؤنث وقد يذكر  
 ج اسواق وانما سميت السوق سوقاً لأن التجارة  
 تجلب اليها والمبيعات تساق نحوها  
 السوق بفتحين اسم من الاسوق وهو الطويل الساق  
 السوقه بالضم لغة في السوق وهي موضع البياعات  
 و - من الناس الرعية ومن دون الملك وقال

ابومنصور السوقة بهتلة الرعية التي تسمى  
 الملوك سوما سوقة لأن الملوك يسوقونهم فينساقون  
 لم يقال للواحد سوقة وللجماعة سوقة قالت بنت  
 النعمان بن المنذر  
 فبينما نسوس الناس والأمر أمرنا  
 إذا نحن فهم سوقة تنصف  
 أي نخدم الناس  
 (سوقة القتال والحرب) بالضم أي حومته قيل  
 أن ذلك من سوق الناس إليها  
 الموقتي واحد الموقين لاهل السوق  
 السواق كشداد الطويل الساق  
 السواق بالضم الطويل الساق و- طلع الثقل اذا  
 خرج وصار شبراً و- من النبات ما صار على  
 ساق  
 السواق النزاع وهو مصدر ساق المريض اذا  
 دخل في نزاع الموت  
 السويق الناعم من دقيق الحنطة والشعير ج أسوقه  
 السيقه ما اختلس من الشيء فساقه  
 الأسوق حسن الساقين طويلها وهي سوقاه ج سوق  
 المسوق يعبر بمتبر به عن الصهد ليخلة ثم يرى  
 يعبر مسوق كحسين يسوق الصهد  
 \* ساك الشيء بسوكه سوكاً دلوكه وبمعنى ذلك  
 ساك في أي (اسنانه) بالعود و- الرجل  
 سواكاً ساريراً ضعيفاً  
 سوك اسنانه بمعنى ساكها  
 استاك استياكاً ونسوك نسوكاً تدلك بالمسوك  
 ولا يذكر معها الفم ولا المسوك  
 تساوك ساريراً ضعيفاً وفي حديث ام م عبد "فجاء  
 زوجها بسوق أعتراً عجافاً تساوك هزالاً" وقال  
 الجعفي

الى الله اشكو ما أرى من جبادنا  
 تساوك هزلي مخين قليل  
 المسواك والمسواك للعود المذكور قال الشاعر  
 اذا اخذت مسواكها هجت به  
 رضاباً كطعم الزنجبيل المعيل  
 قال ابن دريد المسواك توتة العرب وتذكره  
 والتذكير اعلى ج مساويك  
 \* سأل يسأل سؤلاً وسؤالاً لغة في سأل المهوز وحكي  
 ابوزيد ما يتساولان فهنا بدل على انها واو في  
 الاصل على هاء اللغة وليس على بدل المهنة  
 سؤلت له نفسه كذا زبنته له وهوته و- له  
 الشيطان أغواه وسهل له  
 السؤل بالضم الامنية واصلة عند العرب مهموز  
 استنقلوا ضغطة المهنة فيه فتكلموا به على تخفيف  
 المهنة  
 السؤل محركة استرخاه ما تحت السرّة من البطن  
 \* سام البائع السلعة و- بها بومها سوماً وسواماً  
 عرضها وذكر ثمنها  
 سمت فلاناً سلعتي سوماً اذا قلت أناخذها بكلا  
 من الثمن ومثل ذلك سمته بسلعتي و- زيد فلاناً  
 لزمته ولم ينصرف عنه و- القوم ساروا و-  
 الماشية خرجت الى المرعى و- الطير على الشيء  
 حاست و- الراعية والماشية والغنم نسوم سوماً  
 رعت حيث شاءت فهي سائمة و- فلاناً الامر  
 كلته إياه قال الزجاج "أولاه إياه" وأكثر ما  
 يستعمل في العذاب والشر والظلم وتقول "سمته  
 حسناً" اذا أوليته إياه واردته عليه وتقول ايضاً  
 "سمته حاجة" اذا جشنته قضاءها  
 ساوم المشتري البائع على السلعة جاذبه على  
 فصل ثمنها  
 استمت عليه بسلعتي اذا كنت انت تذاكر ثمنها

استقام مني بسلعتي اذا كان هو العارض عليك  
الثن

تساوما في السلعة تجاذبا عليها وفصل ثمنها و-  
السلعة جرت بينها مفاولة في بيعها

السائمة الإبل تُرسل ترعى ولا تُعَلَف في العَطَن  
ج سائم

السام عروق الذهب والنفضة في الحجر واحدته  
سامة وقال الاصمعي يقال للنفضة بالنارسة سيم

وبالعربة سام قال النابغة الذبياني  
كأن فاما اذا توسن من

طيب رضاب وحسن ميمم  
رُكِبَ في السام والزبيب أفا

حي كُثِبَ يندى من الرهم  
وهذا لا يكون إلا النفضة لانه شبه اسنان الثغر

بها في يابضا  
السامة السافة و- الموت و- المبيكة من النفضة

و- السبيكة من الذهب و- الحنقر على الركبة  
و- واحدة السام للخيزران

السوام بالنفع الإبل الراعية و- فترتان اسفل عيني  
النرس

السيسي والسيما العلامة والمينة  
السومة والسيمة العلامة وقال الجوهري السومة

العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب ايضاً  
السيما والسيما العلامة و- البهجة و- الحسن

المسوم المعلم بعلامة يعرف بها و- الحسن الخلفي  
( الخيل المسومة ) المعلمة و- المرسله مطلقة و-

المرعية  
\* سوي الرجل سوي سوي (اوتي العين واللام)

استقام امره و- هذا الشيء درهماً يسواه عادله  
وهي قليلة انكرها ابو عبيد وحكاما غيره

سواه تسوية جملة سويًا و- الشب علة و-

هذا بهلا و- بينها عدل و- التي صنعة مستويًا  
سويت عليه الارض بالبناء للمنعول ملك فيها

أسواه به سواه و- فلان استقام امره و-  
الرجل كان خلقك ولك سويًا وخلقته ايضاً و-

و- اذا خزي و- اذا برص و- اذا عوفي  
بعد علة و- الشب جملة سويًا و- فلان

بفلان ساواه بو  
ساواه به مساواة و- بينها عدل و- هذا بذلك

اذا رفعة حتى بلغ قدره وميلته  
استوت الارض صارت جدبًا و- بو الارض ملك

فيها و- على ظهر دأبته استتر و- الرجل  
اعتدل في ذاته ولا يقال في شيء من الاشياء

استوى بنفسه حتى يضم اليه غيره فيقال استوى  
فلان وفلان الآ في معنى بلوغ النهاية فيقال

استوى ومثله اجتمع و- على الشيء استوى و-  
اليه قصد و- الطعام نضج و- اليها قصد

و- العود من اعوجاج استقام و- على سرير  
الملك جلس وذلك كتابة عن التملك وان لم

يجلس عليه  
السواء العدل و- الغير كالتسوية بالضم والسكر

في الكل تقول " ما قصدت من اهلها لسواك"  
يقال " مكان سواك وثوب سواك" اي مستوي

طوله وعرضه وتقول ( قصدت في سواك الجبل )  
اي في ذروتها ( لتينة في سواك النهار ) في متسع

وفي الحكم متصفو  
السوا ايضاً المثل تقول " ارض سواك" اي مستوية

و ( دار سواك ) مستوية المرافق ولا يقال حمل  
سواك ولا رجل سواك ولكن يقال ( رجل سواك

البطن ) اذا كانت بطنه مستوية مع الصدر  
و ( سواك التدم ) اذا لم يكن له اخمص

قال في الناح سواك تطلب اثنين تقول ( سواك

زيد وعمر ( اي ذوا سواء زيد وعمر ولاهما  
مصدر فلا يجوز ان يرفع ما بعدها الا على الحذف  
نقول عدل زيد وعمر واي ذوا عدل لان  
المصادر ليست باسما الفاعلين وانما يرفع الاسماء  
اوصافها فاذا رفعها المصادر فهي على الحذف  
ويقال ( ها في هذا الامر سواء وسواء ان ) وم  
سواء للجميع واسواء وسواس وسواوية وسواوية  
( مررت برجل سواء والعدم ) اي سواء وجوده  
وعدمه

السوي بالضم والكسر الوسط

( ها على حدة سوي ) اي لا تفاوت بينها

السوي ايضا التصد يقال " قصدت سواء " اي  
قصدت

يقال " لئن فعلت ذاك وانا سواك لياتنك مني  
ما تكره " يريد وانا بأرض سوي ارضك

السوي الاستواء والانصاف والمستوي و -  
مكان وسط بين الحدين و - غلام مستوي

الخلق لا داء به ولا عيب

السوية الاستواء يقال " هم على سوية في هذا الامر "  
و - العدل يقال " قسمت بينهما بالسوية " اي  
بالعدل ( التاج )

وقع في سوي رأسه اي فيها مساوي رأسه من الثمة  
لا سيما اداة من ادوات الاستثناء استفاض النفاة في  
الكلام عنها في كتب النحوي

الاستواء مصدر بمعنى الاعتدال والاستقامة

يقال ( كيف امسيت ) فيقولون ( مستويون )  
صالحين ) اي ان اولادنا وما شئنا سوية صالحة  
\* سيآت الناقة انزلت اللبن قبل نزول الدرة  
و - الرجل الناقة نمية احلب ساءها  
تسيآت الناقة اذا ارسلت اللبن من غير حلب  
و - علي الامور اختلفت فلا ادري ايها اربع

و - فلان بجني اقر به بعد انكاره  
انسي اللب نزل من غير حلب  
السيء بالفتح ويكسر اللبن قبل نزول الدرة يكون  
في اطراف الاخلاف ج سيوة ومنه قول زهير  
كما استغاث بمني \* فر غبطة  
خاف العيون ولم ينظر به الحشك

\* صاب الرجل بسبب سيئا أسرع في سيره و -  
الماء جرى وذهب كل مذهب و - اللابة  
مرت حيث شئت

سيب العبد جملة سائبة اي اعنته ولم يجعل له عليه  
ولاه فيضع ماله حيث شاء و - اللابة تركها  
نسب حيث شئت

انساب الحية انسيابا جرت وتداقت في سبها  
السائبة العبد يعتق على ان لا ولاه لمعتوه عليه  
السياب البحر الواحدة سابة يقال " سألنا سابة "

ما اعطينا كما " و - الخمر

السيب المطاء يقال ( غمر الناس سيبه ) و - شعر  
ذنب النرس و - النافلة

السيب بالكسر مجرى الماء و - التفاح دخيل من  
النارسية

( صبي مسيب ) مهل لا رقيب عليه

\* صبح الحائط تسيحا جعل له سياجا و - عليه  
بشيء من الشوك ونحوه

السياج والساج ما احبط به على شيء من الخلل  
والكرمر

\* صاح الماء ببعج سبيحا وسبيحانا جرى على وجه الارض  
يقال " هنا ارض نسقي بالماء سبيحا " و - الرجل  
سبيحا وسبيحا وسباحة وسبيحانا ذهب في الارض  
متعمدا و - الظل فاه

سيحة تسيحا اذا سية و - جملة ببعج و - فلان  
تسيحا كثيرا بمعنى كلامه

أَسَاحَ فُلَانٌ نَهْرًا إِذَا اجْرَاهُ قَالَ النَّرْزُوقُ  
وَكَمْ لِلسَّلْبِينِ أَحْسَتْ بِحَرًّا

بِأَذْنِ اللَّهِ مِنْ نَهْرٍ وَنَهْرٍ  
إِسْخَاحَ الثَّوْبِ وَغَيْرُهُ نَشَقُّ وَكَذَلِكَ الصَّبْحُ وَفِي  
حَدِيثِ الْغَارِ "فَانْسَاحَتْ الصَّخْرَةُ" أَيِ انْدَفَعَتْ  
وَانْفَسَتْ وَ- بَطْنُهُ كَبُرَ وَاتَّعَ وَدَنَا مِنَ السَّمَنِ  
وَ- بَطْنُ الْإِنْسَانِ إِذَا ضَخِمَ وَدَنَا مِنَ الْأَرْضِ  
السِّيَاحَةُ الضَّرْبُ بِالْأَرْضِ

السَّخِجُ الْمَاءُ الْجَارِي فِي التَّهْدِيبِ - الظَّاهِرُ الْجَارِي  
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ

المِسِيَّاحُ بِالْكَسْرِ مِنْ يَسِجُ بِالتَّهْمَةِ وَالتَّشْرَفِي الْأَرْضِ  
وَالْإِفْسَادُ بَيْنَ النَّاسِ

المَسْخِجُ مِنَ الْجِرَادِ الَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ سَوْدٌ وَصَفَرٌ  
وَبِيضٌ وَاحِدَتُهُ (مَسْجِيَةٌ) وَ- مِنَ الْعِبَاءِ الَّذِي  
فِيهِ جُدَدٌ وَاحِدَةٌ بِيضَاءٌ وَآخَرِي سَوْدَاءٌ لَيْسَتْ  
بَشَدِيدَةِ السَّوَادِ

\* سَارَ الرَّجُلُ بِسَيْرٍ سَيْرًا وَسَيْرًا وَسَيْرَةً وَتَسِيرًا  
ارْتَحَلَ وَ- الْعَبْدُ مَوْلَاهُ وَ- يُوْجَعُ بِسَيْرٍ  
(بِتَعَدُّي وَلَا بِتَعَدُّي) وَ- السَّنَةُ سَلَكَهَا قَالَ  
أَبُو كَبِيرٍ الْمُدَلِّيُّ

فَلَا تَجْزَعَنَّ مِنْ سُنَّتِي أَنْتِ سَرِيحًا  
فَأَوَّلُ رَاضِي سُنَّتِي مِنْ يَسِيرِهَا

أَيِ لَا تَجْرَعِ مِنْ سَلُوكِ غَيْرِكِ فِي السَّنَةِ الَّتِي أَنْتِ  
سَلَكَتِهَا فَإِنَّ أَوَّلَ مَنْ يَرْضَى بِالسَّنَةِ هُوَ الَّذِي  
سَلَكَهَا أَوَّلًا وَذَلِكَ إِذْ ذَهَبَ بِرِسَالَتِهِ إِلَى امْرَأَةٍ  
فَهَوِيهَا وَصَرَفَهَا عَنْ مَرَسَلِهِ وَكَانَ مَرَسَلُهُ قَدْ فَعَلَ  
كَذَلِكَ مَعَ رَجُلٍ قَبْلَهُ فَفَضِبَ عَلَى أَيِّ كَبِيرٍ  
وَغَائِبُهُ فَقَالَ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ وَ- السَّنِينَةُ  
جَرَتْ وَ- الْكَلَامُ وَالْمَثَلُ فِي النَّاسِ أَيِ شَاعَ  
وَ- الدَّابَّةُ رَكْبُهَا

وَقَوْلُهُ (سِيرَ عَنكَ) أَيِ تَغَافَلَ وَاحْتَلَّ وَفِيهِ

أَخْبَارُ كَأَنَّهُ قَالَ سِيرَ وَدَعَّ عَنكَ الْمِرَاءَ وَاللَّفْكَ  
سَيْرُهُ تَسْيِيرًا جَمَلَةً سَائِرًا وَ- مِنْ مَوْطِنِهِ أَخْرَجَهُ  
مَنْهُ وَاجْلَاهُ عَنْهُ وَ- فُلَانٌ سِيرَةً جَاءَ  
بِأَحَادِيثِ الْإِنَائِلِ وَ- الْجَلُّ عَنِ ظَهْرِ الدَّابَّةِ  
النَّاهُ عَنْهُ

سَايَرُهُ مَسَايِرَةً جَارَاهُ وَ- سَارَ مِنْهُ  
تَسَايِيرَ فُلَانٍ وَفُلَانٌ تَجَارِبًا وَفَاعِلُهُ يَكُونُ اثْنَيْنِ  
فَصَاعِدًا وَ- عَنِ وَجْهِهِ الْغَضَبُ زَالَ

يَقُولُونَ (سَائِرُ الْيَوْمِ وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ) وَهُوَ  
مِثْلُ فِي الْيَأْسِ مِنَ الْحَاجَةِ أَيِ أَنْ تَطْعَمَ فِي الْحَاجَةِ  
بَعْدُ وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكَ الْيَأْسُ لِأَنَّ مَنْ كَانَتْ حَاجَتُهُ

الْيَوْمَ بِأَسْرِهِ وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ وَجِبَ أَنْ يَأْسَ مِنْهُ  
المِثْلُ السَّائِرِ أَيِ الْجَارِي بَيْنَ النَّاسِ

السَّيْرَةُ الْمَذْهَبُ وَ- الطَّرِيقَةُ وَ- الْأَسْمُ مِنْ سَامَرَ  
وَ- الْمُهَيَّمَةُ وَ- الْمِيرَةُ جِ سَيْرٍ

(سَيْرَةُ السُّلْطَانِ) طَرِيقَتُهُ الَّتِي يَجْلُ عَلَيْهَا رَعِيَّتُهُ  
مِنْ عَدْلٍ أَوْ جَوْرِ

السَّيَّارَةُ مَوْتِدُ السَّيَّارِ وَ- التَّوْمُ بِسَيْرٍ وَمَعَا وَ-  
الْغَافِلَةُ وَ- مَرَكَبَةٌ عَظِيمَةٌ تَدْفَعُهَا الْكَهْرِبَانَةُ  
فَتَجْرِي جَرَبًا سَرِيعًا (مَوْلِدَةٌ)

(النَّجْمُ السَّيَّارَةُ) أَجْرَامٌ مَظَلَّةٌ مُتَفَاوِتَةٌ التَّدْرُ تَسْمَعُ  
نُورَهَا مِنَ الشَّمْسِ وَتَدُورُ حَوْلَهَا عَلَى مَسَافَاتٍ  
مُتَبَايِنَةٍ وَيُقَالُ لَهَا السَّيَّارَاتُ وَيُقَابَلُهَا التَّوَابِتُ

التَّسْيِيرُ بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى السَّيْرِ قَبْلَ كُلِّ مَا وَرَدَ عَنِ  
العَرَبِ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى تَعَالٍ فَهُوَ يَنْفِخُ النَّاهُ الْآ  
التَّيْيَانَ وَالتَّلْنَاهُ

(سَائِرُ النَّاسِ) جَمِيعُهُمُ (اللسان) قَالَ (وَسَائِرُ  
النَّاسِ هَمَجٌ) فَإِنَّ أَهْلَ اللُّغَةِ انْتَفَقُوا عَلَى أَنْ مَعْنَى  
سَائِرٌ فِي امْتِثَالِ هَذَا الْمَوْضِعِ بِمَعْنَى الْبَاقِي مِنْ قَوْلِكَ

أَسَارَتْ سُورًا وَسُورَةً إِذَا أَفْضَلْتَهَا  
السَّيُورَةُ بِضَمِّينِ جَمْعُ الْمِيرِ

أَسَارَتْ سُورًا وَسُورَةً إِذَا أَفْضَلْتَهَا  
السَّيُورَةُ بِضَمِّينِ جَمْعُ الْمِيرِ

أَسَارَتْ سُورًا وَسُورَةً إِذَا أَفْضَلْتَهَا  
السَّيُورَةُ بِضَمِّينِ جَمْعُ الْمِيرِ

المسور اسم مفعول يقال "طريق مسور ورجل مسور" واللباس مسور كبيع فغيره دفعاً لللباس بالمصدر

المسير والمسيرة مصدر وقبالة ان يقال (ممار) كماش لانه من باب ضرب

(بينهما مسيرة يوم) اي مسافة سير يوم

\* الميرج دهن السيم معرب سيره بالنارسية ويقال الميرج بالدين المعجمة

\* سيس الطعام يمس سبماً وقع فيه السوس ويقال ايضاً سيس بالمهز تخفيفاً

بنو صاسان سؤال كانوا يفتنون بابواب الناس

\* سيطر على الشيء سيطرة تسلط عليه ليشرف عليه ويتمد احواله ويكتب عملة واصله من المطر

المسيطر الرقيب المحافظ و- اسم الناعل من سيطر

\* ساع الماء و- الشراب يسبع سبماً وسبوعاً جرى واضطرب على وجه الارض و- الشيء ضاع و- الابل اهلته ولا راعي يتهددها (واوثة بائنة)

سبع حائطة بالطين اي طينة ي و- الشيء دهنه بالشم ونحوه و- المرأة مزادها دهنها و- النوتي المنينة طالاها بالنار طلباً رقيقاً

انساع الماء و- الشراب انسياحاً بهي ساع

\* ساع الشراب بسيفه سبماً سهل مدخله كساع الواوي

(هذا سبغ هذا) اي على قدره

\* صافه يمينه سبماً ضربة بالسيف و- بك سنيت

سيفت النخلة تميف سبماً كان فيها الليف وهو ما لرق باصول الليف من خلال الليف وهو ارداه واخشنه واجناه

اصاف القوم اتوا الليف صايف القوم واصنافوا وصابفوا تصاربوا بالسيوف

استقيف القوم بالبناء للفعل ضربوا بالسيوف السائف الضارب بالسيف (رجل سائف) ذو سيوف وهو من باب لابن وتامر

السائفة الارض بين الجلد والرمل السيف نوع من السلاح ذو نصل حديد وله غمد

يغمد فيه يعلنه السياف بجاد من الكنف الاين الى الجنب الأيسر ج سيوف واسياف وأسيف

ومسيفة و- سمكة مياها كباة السيف و- شعر ذنب الثرس

(بين فكك سيف صارم) اي لسان ذرب ينقطع بنصاحته كالسيف قول الخصب اللدود

السيف بالكرس مكية كالسيف ولها لفة فيو و- ساحل البحر

(السيف الطويل) ساحل طويل جداً كأنه قطع بالسيف مائة فرسخ وهو ساحل بحر البربرة

السيفان الرجل الطويل المشوق الضامر والاثنى سبانة

السياف السناك للدماء و- صاحب السيف

ج سبافة يقال (اقبلت السبافة) اي المتانلة بالسيوف

(سياف الامور) الذي يضرب اعتاق الجناة (ريج مسياف) اي تقطع كالسيف

المسيف المتفلد بالسيف و- التفير و- الحجاج

\* سال الماء وغيره يعيل سهلاً وسهلاً جري و- الفرّة استطالت وعرضت ويقال (سال م)

الميل وجاش بنا البحر) اي وقعوا في امر شديد ووقعنا نحن في أشد منه لأن الذي يهيج بوالبحر أسوأ حالاً من يعيل بوالبحر



تمايلت الكتائب سالت من كل الجهات  
السوائل ايضاً تفيض الجوامد

السَّيْلُ بالفتح مصدر و - الماء الكثير المائل  
سج سؤل

السيلان بالكسر حجر كرم و - سخ فائم الميف  
ونحورج سيالين و - ما يدخل في النصاب  
من كل نصله وميدية

السيال الحديد الميل

( مسيل الماء ) موضع سيلوج مسايل فواسا وأمثلة  
ومسل ومسلان ساعا

المسيل ايضاً والمسال بفتح الميم فيها جريان الماء  
يقال سال الماء مسيلاً ومسالاً

مُسال الرجل بالضم جانباً لحيته وها مُسلان

\* السيمونية الارتقاء الى المراتب الروحية بالمال

\* السين حرف مهموس من حروف الصنير وتتناثر

عن الصاد بالاطباق وعن الزاي بالمس وهي

في حساب الجمل مقام ستين من العدد

\* السيناء حجر و ( طور سيناء وسيناء وسينا ) الجبل

الذي كلم الله عليه موسى

\* سية القوس ما عطف من طرفها ح سيات



## باب الشين

شأ امر من شاء و - زجر المحرم والغنم حثا لما على المشي	شأ امر من شاء و - زجر المحرم والغنم حثا لما على المشي
شأ شأت النخلة شينشاه فباشا على صنصاه لم يكن لبرها نوى	شأ شأت النخلة شينشاه فباشا على صنصاه لم يكن لبرها نوى
تشأ شأ القوم نرقوا و - امرم أتضع	تشأ شأ القوم نرقوا و - امرم أتضع
* الشوبوب الدفعة من المطر و - شدة دفعو و - وهم الشمس و - حد كل شئ	* الشوبوب الدفعة من المطر و - شدة دفعو و - وهم الشمس و - حد كل شئ
* شينز المكان بدار شازا وشوازا بالضم غلظ و - ارتفع و - الرجل فلق من هم او مرض و - دعر	* شينز المكان بدار شازا وشوازا بالضم غلظ و - ارتفع و - الرجل فلق من هم او مرض و - دعر
الشاز والشينز المكان اللدبد الغليظ و - المرتفع والخشن	الشاز والشينز المكان اللدبد الغليظ و - المرتفع والخشن
المشوز يحذف الهمز والمثنوز بانباها التلق المدعور	المشوز يحذف الهمز والمثنوز بانباها التلق المدعور
* شينس الرجل بفأس شاسا فلق من غم او مرض و - المكان صلب وغلظ واشتد	* شينس الرجل بفأس شاسا فلق من غم او مرض و - المكان صلب وغلظ واشتد
* شينفت رجلة تشاف شاقا خرجت بها الشافة و - اصابته تشمت ما حول اظفارها وتنفق و - فلانا و - فلان شاقا وشافة ابفضه	* شينفت رجلة تشاف شاقا خرجت بها الشافة و - اصابته تشمت ما حول اظفارها وتنفق و - فلانا و - فلان شاقا وشافة ابفضه
شيفت الرجل مجهولا دعر و - رجلة خرجت بها	شيفت الرجل مجهولا دعر و - رجلة خرجت بها
الشافة	الشافة
اشتأفت القرحة خبت وعظمت وصار لها اصل	اشتأفت القرحة خبت وعظمت وصار لها اصل
الشافة الاصل و - قرحة تخرج في اسفل القدم فتكوى فتذهب واذا قطعت مات صاحبها وقولم "استأصل الله شأفته" اذبه كما اذهب تلك القرحة ومعناه ازاله من اصله	الشافة الاصل و - قرحة تخرج في اسفل القدم فتكوى فتذهب واذا قطعت مات صاحبها وقولم "استأصل الله شأفته" اذبه كما اذهب تلك القرحة ومعناه ازاله من اصله
شافة الرجل املة وماله	شافة الرجل املة وماله
* شام عليهم بشام شاما وشاتم انزل عليهم الثور شوم عليهم شامة صار شوما عليهم شيم عليهم مجهولا صار شوما عليهم شامهم سيرم الى الشام	* شام عليهم بشام شاما وشاتم انزل عليهم الثور شوم عليهم شامة صار شوما عليهم شيم عليهم مجهولا صار شوما عليهم شامهم سيرم الى الشام
اشام الرجل اتى الشام	اشام الرجل اتى الشام
ما اشامة نجيب من شوم	ما اشامة نجيب من شوم
شام به مشامة اخذ به ذات الشمال يقال "شائم بأصحابك" على الامراي خذهم ذات الشمال و - الرجل اتى الشام كيامن اذا اتى اليمن	شام به مشامة اخذ به ذات الشمال يقال "شائم بأصحابك" على الامراي خذهم ذات الشمال و - الرجل اتى الشام كيامن اذا اتى اليمن
تشام الرجل اخذ نحو شماله و - ضد تبين و - اتسب الى الشام مثل تبدى وتحضر اي اتسب	تشام الرجل اخذ نحو شماله و - ضد تبين و - اتسب الى الشام مثل تبدى وتحضر اي اتسب

الى البادية والمحضر

تشام تشاوماً اخذ ناحية الشام و- اتسب الى  
الشام و- التوم تياسروا اي اخذوا الى جهة  
اليسار و- يصد تين اي نظير يـ

المشامة الشومر

الشام بلاد عن مشامة القبله سُميت بذلك وقيل  
سُميت بسم بن نوح فانه بالغين بالمربانة  
والنسبة اليها شامي وشامر كقمان حذفوا احدي  
ياهي النسبة وعوضوا عنها بالالف كما في الياني  
نسبة الى اليمن

الشوم ضد البركة و- السود من الابل و-

المحضر البيض منها ولا واحد لها  
اليد الشومي ضد اليمنى

الشئبة بالكسر الطبيعة و- الخلق و- العادة  
واكثر استعمالها بالياء لا بالهمز

الاشام الشال و- افعل من الشوم وهي (شومي)  
الاشائم ضد الآبامن

المشامة الشوم و- ضد المينة

المشوم والمشووم الجار الشوم وهو منقول بمعنى  
فاعل ومستور بمعنى سائر

\* (ما شأن شأنه) لم يكثر له و- اي ما اراد  
(لا شأنن خبرهم) اي لا خبرتهم

(لا شأنن شأنهم) اي لا فعدتهم

الشأن ما عظم من الامور و- الحال ويقال ما  
شأنك اي ما امرك و- ما حالك و- ما

خطبك ويقال من شأنو كذا او أن يكون كذا  
او ان يفعل كذا اي من طبعه او طلبه وعادته

ج شوون وشيان وشيين و- موصل قبائل  
الرأس و- ملتفانها و- عرق الدمع فنول

فاضت شوونته ج شوون واشوون

الشوون المحاجات فنول كلفني شوونته

شوون الخمر ما ادب منها في عروق الجمد قال  
البيعت

بأطيب من فيها ولا طعم قرّفت

عفار تسمى في العظام شوونها

(عدا الفرس شأوا او شأوين) اي طلقا او

طلقين و(انه لبعيد الشأو) اي المنة

\* شبت النار نُسب شبا وشبوا احدست و-

فلان النار او قدما لانم منعذر

شُب الشيء مجهولاً رفيع وزيد و- له الشيء اُنجح

و- النار اتقدت

شِب الغلام يشب شبية وشبابا صار شابا و- الخار

والشعر لون المرأة زاد في حسنها واطهرها جمالها

وبياض وجهها وذلك لسوادها لأن الاشياء

نكشف باضدادها و- الفرس يشب ويشب

إشبابا بالکسر وشبوا وشببا رفع يديه و-

نقص و- نشط

شِبب قصيدته تشببها حسنها وزينها بذكر النساء

تقول "شِبب قصيدته بفلانة"

شِبب ايضاً الشاعر بفلانة قال فيها السبب

ووصف محاسنها

أشِب لي الرجل اذا رفعت طرفك فرأيت من غير

ان ترجوه او تحسبه و- المرأة اولاداً اذا شب

لما اولاد و- الرجل بين اذا شب بنوه و-

الفرس هاجه و- الثور امن و- الله قرينه

اطال عمره وهو من الكنايات لانه اذا شب

قرنه وهو معاير له في المن شب هو ايضاً ويقال

لمن يدعى عليه لا أسم الله فرتك اي لا اطال

عمره و- الله الغلام جملة يشب و- الرجل

شبت اولاده

تشبب الشاعر بفلانة بمعنى شب و- النار اتقدت

و- الحرب كذلك

الشاب اسم فاعل ج شُبان وشباب وشببة و-

الغلام من حد البلوغ الى الثلاثين

الشابة مؤنث الشاب ج شواب وشابات و- التي

سها من ثلاث عشرة سنة الى ثلاث وثلاثين

الشباب مصدر و- الفناء و- اول الشيء "زارني

في شباب النهار" اي اوله ويقال "هذه التصبة

حسنة الشباب" اي التثيب وقيل "وكان

جرير ارق الناس شباباً"

الشباب بالكسر مصدر و- ما سُبَّ به اي اُوقد

الشب بالفتح مصدر و- بمعنى الشاب و- الايناد

كالشوب و- حجر معروف يشبه الزجاج يدبغ

بوالجلود و- ملح معدني بلوراني ذات ثمانية سطوح

وهو قابض يستعمل غرغرة في استرخاء البلعوم

الشبابة مزمار من النصب مولدة

الشبة المرأة و- المرأة الشابة

الشبوب المحن للشيء و- ما تُوقد به النار و-

الشاب من الغنم والثيران و- كما يقال "المخار

شوب لوجها" اي بزينة حسناً يقال "هنا

شوب لكنا" اي يزيد في وصفه ويقويه

الشبيبة مصدر و- الفناء ج شبائب

\* تشبث به بمعنى تيب به

الشبائب كلاب البازي اي مخلب ج شبايك

الشبت محرّكة دويبة من احشاش الارض كثيرة

الارجل ج اشبات وشببان و- دويبة ذات

قوائم ست طول صفراء الظهر وظهور القوائم

زرقاء العين سوداء الرأس و- دويبة واسعة

التم مرتفعة المؤخر تحزب الارض وتأكل

الفارب وهي التي تسمى شحمة الارض و-

العنكبوت الكثيرة الأرجل

شبيث منهل مشهور في بلاد العرب ومنه المثل

"جاوزت شبيثاً والاحص" ولول من قاله

جساس بن مرة البكري وكان قد طعن كليب

بن ربيعة التغلبي فأنناه على الارض فقال كليب

"اغثني بشربة ماء" فقال جاوزت شبيثاً

والاحص واجهز عليه فذهب قوله مثلاً في طلب

ما لا سبيل اليه

الشجج الباب العالي البناء قال ابو خراش

ولا والله لا ينحيك درع

مظاهرة ولا شجج وشيد

\* شججته بشججته شججاً مده ليجلك وفي حديث ابي بكر

"مرّ ببلال وقد شجج في الرضا" اي مدبغ

الشمس على الرضا لهذب

شجج الرجل شباحة كان شجج الذراعين اي عربيها

شجج الرجل كبر فرأى الشجج شججين و- الذي جعله

عربياً

تشجج الحرباه على العود اشد

الشجج مصدر و- لغة في الفجج و- الباب العالي

البناء كالفتح

(رجل شجج الذراعين) عربيها

الشجج محرّكة لغة في الفجج للباب العالي البناء و-

الشخص ونسكن الباء ج اشجاج وشجج ويقال

منه "م اشجاج بلا ارواح"

اشجاج المال ما يُعرف من الابل والغنم وسائر

المواشي قال الشاعر

ولا تذهب الاحساب من عفر دارنا

ولكن اشباحاً من المال تذهب

الشجج اسم المنعول و- المنثور و- المنحوت و-

الكمام التوي الشديد

الشبيدة العنق ج شبادع

\* شبر الثوب وغيره بشبره وبشبره شبراً كاله

بالشبر و- فلاناً شبراً اعطاه اياه

شبر الشبي \* قدره و - فلانا عظيمة و - الرجل بطر

تشابر الفريقان اي تقاربا في الحرب كان كل واحد منها مدالي صاحبه شبره او لم يبق بينهما الا مساحة شبر

الشبر بالفتح مصدر و - العمر قصر الله شبرك ابي عمرك و - التذ تقول " ما أطول شبره "

الشبر بالكسر العبر و - ما بين طرف المنحصر وطرف الابهام ممتد بين ج اشبار ( هو اشبر منك ) اي اوسع شبرا

المشيرة المرأة السخية

\* شبرق اللحم قطعة مثل شربة و - النرس عدا و خذا و - الدابة في مشيها باعدت و - البازي الصيد يمشه ومزقه و - فلان الثوب قطعة ومزقه

( ثوب شبارق وشبارق ) منقطع ككاه و - ما انقطع من اللحم صغيرا وهو معرب و - الجماعة الشبارق ايضا بالفتح النقطع

الشبرق بالكسر شبر منته نجد ونهامة وثربها شاكاة صغيرة الجرم حمراء مثل الدم منبتها السباح والنيمان واحده شبرقة و - ولد الهرة ثوب شبرق كجمن منقطع ككاه و - أفيد نجما و سخافة

الشبرقة بالكسر الشبي الغريف القليل من الشجر والنبات ويقال " في الارض شبرقة من النبات " وهي المتثرة و - النطمة من الثوب

المشبرق بصيغة المنعول المنطوع من الثياب و - الثوب الفاسد نجما

\* الشبرم الخيل و - شبر شائك و - نبات آخره حب كالمدس واوراقه تشبه الطرخون فارسية قال عنزة

نمى حلائنا الى جفان

يحي الاراك نفيسة والشبرم

الشبرمة السورة و - ما انتثر من الحبل والفزل المشبرم ايضا ما انتثر من الحبل والفزل \* الشبص محرقة الخشونة و - تدخل شوك الشجر

بعضه في بعض

\* شباط شهر بين كانون الثاني واذار

\* الشبوط والشبوط والشبوط بالتحفيف سمك دقيق الذنب عريض الوسط لبن المر صغير الرأس ج شباط

\* شبع الرجل يشبع طعاما و - من الطعام ضد جاع وتقول " شبعت من هذا الامر ورويت " اي كرهته " وهذا وايد قد شبع غنمة " اي خصيب

شبع عقله شباعة وفر ومن

شبع غنمة فاربت الشبع ولم تشبع

أشبع فلانا اطعمته حتى شبع و - التي وقره و - الثوب وغيره من الصغ رواه صبقا و - الكلام تخمة واحكة واستوفاه

تشبع فلان اظهر انه شبعان ولم يشبع و - فلان تكثر ومنه " ترقوا وتشبعوا " و - أكل اثر الاكل

الشابع الشبعان

الشباة بالضم اسم زمزم و - النضالة بعد الشبع

الشبع بالكسر غلظ في الساقين

الشبع ايضا والشبع اسم ما اشبعك

الشبع بضمعين الشبع والشبع تقول " حبل شبع و حبال شبع وثوب شبع الفزل وثياب شبع "

الشبعان ذو الشبع وهي شبي وشبعانة وهم شباع وشباعي وفي الاساس " قوم اذا جاعوا كاعوا وترام سباعا اذا كانوا شباعا "

الشَّبَاكَةُ كَرْمَانَةٌ وَاحِدَةٌ الشَّبَايِكُ وَهِيَ الْمَشْبُكَةُ

مِنَ الْحَدِيدِ وَ- الطَّائِنَةُ مِنَ الشُّبَاكِ

الشُّبَاكُ جَمْعُ شَبَكَةٍ وَ- اسْتَانَ الْمَشَطَ

الشَّبَكَةُ شَرَكَةُ الصِّيَادِ فِي الْمَاءِ وَالْبَرِّجُ شَبَكٌ وَشَبَاكٌ

وَ- الْأَبَارُ الْمُنْفَارَةُ وَ- الرِّكَابَا الظَّاهِرَةُ وَ-

الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْأَبَارِ وَ- حَجَرُ الْجُرْدِ

الشُّبَكَةُ بِالضَّمِّ التَّرَابُ وَ- مِنْ حِمَاتِ الْإِسَاسِ

(شُبُهَةٌ سَبَبٌ لِأَنَّ شُبَكَةَ نَسَبٌ)

الْمُشْبِكُ كَعِظْمٍ ضَرَبَ مِنَ الطَّعَامِ

\* شَبَلُ الْغُلَامِ يُشْبَلُ شَبُولًا نَفْسًا وَشَبَّ فِي نَعْمَةٍ وَ-

فِي بَيْتِ فُلَانٍ نَفْسًا بَيْنَهُمْ

أَشْبَلَ عَلَيْهِ إِشْبَالًا عَطَفَ عَلَيْهِ وَ- أَعَانَهُ وَهِيَ

مَجَازٌ وَ- الْمَرْأَةُ عَلَى أَوْلَادِهَا إِذَا مَاتَ عَلَيْهِمْ بَعْدَ

زَوْجِهَا وَصَبَرَتْ عَلَيْهِمْ وَلَمْ تَتَوَجَّعْ فِيهِمْ مُشْبِلٌ

وَذَلِكَ مَجَازٌ أَيْضًا وَقِيلَ "عِيٌّ فِي إِشْبَالِهَا كَاللَّبْوَةِ

عَلَى أَنْبَالِهَا"

الشَّابِلُ الْأَسَدُ الَّذِي اسْتَبَكْتَ أَنْبَالَهُ وَ- الْفَلَامُ

الْمَنْطَلِيُّ الْبَدَنُ نَعْمَةٌ وَشَبَابًا وَ- الْحَضْبِيُّ

الشُّبَلُ بِالْكَسْرِ وَلَدُ الْأَسَدِ إِذَا أَدْرَكَ الصَّيْدَ جَ اشْبَالًا

وَأَشْبَلٌ وَشُبُولٌ وَشِبَالٌ

أَبُو الْأَشْبَالِ الْأَسَدُ

\* شَبَمَ الْمَجْدِيُّ بِشَبْمَةٍ شَبْمًا جَعَلَ الشَّبَامَ فِي فَيْءِ

شَبِيمِ الْمَاءِ بِشَبْمٍ شَبِيمًا بَرْدٌ

الشَّبَامُ بِالْفَتْحِ نَبْتُ يُشَبُّ بِوَلَوْنِ الْحَنَاءِ

الشَّبَامَانُ مَخِطَانٌ فِي الْبَرِّعِ نَشْدَةُ الْمَرْأَةِ بِهَا فِي

قَنَاهَا

الشَّبَمُ مَحْرَكَةُ الْبَرْدِ

الشَّبِيمُ كَكَيْفِ الَّذِي يَجِدُ الْبَرْدَ مَعَ الْجَوْعِ وَ-

السَّلَاحُ وَ- الْمَوْتُ لِأَنَّ الْحَيَّ إِذَا مَاتَ بَرْدٌ

وَالْعَرَبُ نَسَبِي السَّمِّ شَبِيمًا وَالْمَوْتُ شَبِيمًا لِبَرْدِهِ قِيلَ

لَا بِنَةَ الْخَمْسِ مَا أَطْيَبُ الْأَشْيَاءِ قَالَتْ "لَحْمٌ

"أَمْرًا شَبَعِي الذَّرَاعُ" ضَخْمَةٌ

الشُّبُعَةُ مِنَ الطَّعَامِ قَدْرٌ مَا يُشْبَعُ بِمَرَّةٍ تَقُولُ

"اسْتَبَعِي شُبُعَةً مِنَ الطَّعَامِ"

الْمُشْبَعُ بِأَكْثَرِ مَا عِنْدَهُ الْمُتَكَبِّرُ بِأَهْلًا كَالْمَرَامِيِّ

الَّذِي نَوَى الزَّمَادَ لِيُظَنَّ أَنَّهُ مِنْهُمْ وَلَيْسَ بِالزَّمَادِ

(رَجُلٌ مُشْبَعُ الْعَقْلِ) أَيْ وَافِرٌ مَتِينٌ

\* شَبَقَ الرَّجُلُ مِنَ اللَّحْمِ يَشْبِقُ شَبَقًا بِشَمِّ

الشُّوْبِقِ خَبْثَةُ الْخَبَّازِ فَارْمِيْ وَالْمَشْهُورُ الشُّوْبِكُ

بِالسَّكَافِ

\* شَبَكَ الشَّيْءُ بِشَبَكَةٍ شَبَكًا اسْتَبَّ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ

وَأَدْخَلَهُ تَقُولُ شَبَكْتُ أَصَابِي بِبَعْضِهَا فِي بَعْضٍ

وَ- الْأُمُورُ اخْتَلَطَتْ وَتَلَاخَطَتْ وَالتَّبَسَّتْ وَ-

الْمَشْجُومُ دَخَلَ بِبَعْضِهَا فِي بَعْضٍ وَاخْتَلَطَتْ وَ-

كَذَلِكَ الظَّلَامُ

شَبَكَ الشَّيْءُ تَشْبِيكًا بِمَعْنَى شَبَكَةٍ

أَشَبَكَ الْقَوْمُ حَفَرُوا الشَّبَكَةَ وَ- الْمَكَانُ إِذَا أَكْثَرَ

النَّاسُ احْتِكَارَ الرِّكَابَا فَيُؤَى

تَشَبَكَ الشَّيْءُ مَطَاوَعٌ لِشَبَكٍ وَ- الْأُمُورُ التَّبَسَّتْ

وَاخْتَلَطَتْ

تَشَابَكَتِ الْأُمُورُ بِمَعْنَى شَبَكَتْ

إِشْتَبَكَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى تَشَبَكَتِ وَ- وَاخْتَلَطَتْ بِبَعْضِهَا

بِبَعْضٍ لِكَثْرَةِ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَ- الْأُمُورُ بِمَعْنَى

شَبَكَتْ وَ- الظَّلَامُ اخْتَلَطَ وَ- السَّرَابُ دَخَلَ

بِبَعْضٍ فِي بَعْضٍ وَ- بَيْنَهُمُ الْأَرْحَامُ تَوَشَّجَتْ

الشَّابِكُ اسْمُ فَاعِلٍ "أَسَدُ شَابِكٍ" أَيْ مَشْتَبِكٌ

الْأَنْبَابُ وَ(طَرِيقُ شَابِكٍ) أَيْ مَتَلَاخَلُ مُتَلَبِّسٍ

(رَجُلٌ شَابِكُ الرِّيحِ) إِذَا رَأَيْتَهُ مِنْ ثِقَاتِهِ يَطْفِنُ

بِهِ فِي جَمِيعِ الْوُجُوهِ كَقَوْلِهِ (كَيْ تَرَى رِيحَهُ شَابِكًا)

الشَّبَاكُ كَكَيْتَانِ مِنْ بَعْلِ الشَّبَاكِ الْوَطِئَاتِ

(دِرْعُ شَبَاكٍ) كَرْمَانٌ مَحْبُوكَةٌ

شَبَاكُ الْبَصْرَةِ رِكَابًا يُفْتَحُ بِبَعْضِهَا فِي بَعْضٍ

جَزِير سَبِيَّة فِي غَدَاةٍ شَبِيَّةٍ بِسِنَارِ خِزْمَةٍ فِي  
 قَدُورِ هَزِيمَةٍ وَالسِّنَارُ الْخِزْمَةُ الْفَاعِلَةُ وَالْقُدُورُ  
 الْمَزِيمَةُ السَّرِيمَةُ الْغَلِيَانُ  
 \* شَبْنُ الشَّيْءِ يَشْبُنُ شَبْنًا دَنَا وَ- الْغَلَامُ صَارَ شَابِنًا  
 الشَّابِنُ الْغَلَامُ النَّاعِمُ النَّارُ كَالسَّابِلِ  
 \* شَبِيهُ أَيَّامٍ وَ- يَوْمَانِ وَ- طَبِيعَةُ الْأَمْرِ لَيْسَ عَلَيْهِ  
 وَخَلَطُ وَ- الشَّيْءُ نَشِيهُهُ أَشْكَلُ وَ- سَاوَهُ  
 بَيْنَ شَيْءٍ وَشَيْءٍ  
 شَبِيهُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ مَجْهُولًا لَيْسَ عَلَيْهِ  
 أَشْبَهُهُ مَائِلَةٌ وَ- الرَّجُلُ أُمَّةٌ إِذَا عَجَزَ وَضَعَفَ  
 كَالْمَرْأَةِ  
 شَابِيَهُ أَيُّ كَانَ مِثْلَهُ  
 تَشَبَّهُ بِهِ مَائِلَةٌ  
 تَشَابَهُ الرَّجُلَانِ وَاشْتَبَهَا اشْبَهُ كُلٌّ مِنْهَا الْآخَرُ حَتَّى  
 التَّسَا وَ- اسْتَوَا  
 الشَّبِيَّةُ وَالشَّبِيَّةُ الْمِثْلُ جِ اشْبَاهُ  
 الشَّبِيَّةُ إِضْرَابٌ كَالسَّمْرِ شَائِكٌ لَهُ وَرَدٌّ لَطِيفٌ أَحْمَرُ  
 وَحَبٌّ كَالشَّهْلَانِجِ وَ- النَّحَّاسُ الْأَصْفَرُ سَمِيٌّ بِذَلِكَ  
 لِأَنَّهُ أَشْبَهُهُ الذَّهَبُ بِلَوْنِهِ جِ اشْبَاهُ وَ- اسْمٌ مِنَ  
 الْمَشَابِيهِ  
 الشَّبِيَّةُ بَضْمَتَيْنِ وَفِي الصَّحَاحِ يَفْخُ فَضْمُ النَّوَامِ مِنَ  
 الرِّيَاحِينِ  
 الشَّبِيَّانُ مَحْرَكَةٌ وَتُكْسَرُ النَّحَّاسُ الْأَصْفَرُ  
 الشَّبِيَّةُ بِالضَّمِّ الْإِتْبَاسُ وَ- الْمِثْلُ  
 الشَّبِيهِ الْمِثْلُ جِ اشْبَاهُ  
 الْمُتَشَابِهَةُ عِنْدَ الْأَصُولِيِّينَ ضِدُّ الْمَحْكُومِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ "لَوْلَا  
 الْمُتَشَابِهَاتُ حَفِظْنَا الْبَنَاتُ"  
 (أُمُورٌ مُشَبَّهَةٌ وَمُشْتَبَهَةٌ) أَيُّ مُشْكَلَةٌ (أَبَاكَ  
 وَالْمُشْتَبَهَاتُ) أَيُّ الْأُمُورِ الْمُشْكَلَاتُ  
 الْمُشَابَهُ الْأَشْبَاهُ وَهُوَ جَمْعٌ لِأَحَدِهِ مِنْ لَفْظِهِ يُقَالُ  
 "فِيهِ مُشَابَهُ مِنْ فُلَانٍ" أَيُّ اشْبَاهُ

\* أَشْبَى الرَّجُلَ أَعْطَى وَأَكْرَمَ وَ- فُلَانٌ مِثْلُ أَشْبَلٍ  
 بِمَعْنَى أَشْفَقَ وَ- وَوَلَدَهُ ابْنٌ كَيْسٌ ذَكَرْتِي وَمِنْهُ  
 قَوْلُ ابْنِ هَرَمَةَ  
 هُمُ نَبْتُوا فَرَعًا بِكُلِّ سَرَارَةٍ  
 حَرَامٌ فَأَشْبَى فَرَعُهَا وَأَرْوَمَهَا  
 أَشْبَى زَيْدًا أَوْلَادَهُ أَيُّ اشْبَهَهُ وَ- زَيْدٌ إِذَا اتَى  
 بِفُلَانٍ كَتَبَا الْحَدِيدَ  
 الشَّبَا بِالْفَتْحِ وَالنَّصْرُ الطَّحْلُبُ بِمَائِنَةٍ وَ- الْبَرْدُ وَ-  
 سَجَامُ الْمَطَرِ  
 الشَّبَاةُ الْعَرَبُ سَاعَةٌ تَوْلَدُ صَفْرًا وَ- النَّرْسُ  
 الْعَاطِيَةُ فِي الْعَنَانَ وَ- الَّتِي تَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهَا وَ-  
 ابْرَةُ الْعَرَبِ وَ- حَدَّ طَرَفٍ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ  
 قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ "هَلَّا فَلَتَتْ شَبَاةُ اعْتِدَائِكَ"  
 (رَجُلٌ مُشَبِّبٌ) بِلَدِ الْكِرَامِ  
 الْمَشْبِي بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الْمَشْفِقِ  
 الْمَشْبِي بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ الْمَكْرَمِ  
 \* شَتَّ شَعْبَهُمْ بِشَتْ شَتًّا وَشَتْبَةً وَشَتَانًا تَفْرَقُ وَ-  
 الْعِدَّةُ فَرْقَةٌ لِأَنَّهُمْ لَا يَزْمُونَ مَعَهُ وَ- بَقْلِي كَلَّا وَكَلَّا فَرْقَةٌ  
 شَتَّتُهُ تَشْتِيْتًا فَرْقَةٌ يُقَالُ "شَتَّتُوا أَمْرَهُ"  
 أَشْتَتَهُ اللَّهُ فَرْقَةً "أَنْتَ فِي قَوْمِي" أَيُّ فَرَّقُوا أَمْرِي  
 تَشَتَّتَ الشَّمْلُ تَفْرَقَ وَهُوَ مَطَاوَعٌ شَتَّتَ  
 إِشْتَتَ الْجَمْعُ تَفْرَقُوا  
 إِشْتَتَتِ الْأُمُورُ انْتَشَرَ  
 الشَّتَاتُ مَصْدَرٌ وَ- الْمُنْتَشِتُ تَأْوِيلًا كَقَوْلِ ابْنِ  
 مَسْرُورٍ الطَّاهِي  
 تَرَكَتَا قَوْمَنَا مِنْ حَرْبٍ عَامٍ  
 أَلَا يَا قَوْمِ لِلْأَمْرِ الشَّتَاتِ  
 ابْنُ الْمُنْتَشِتِ وَهُوَ وَصْفٌ لِتَأْوِيلِهِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ  
 وَقَالَ فِي النَّجَاحِ "أَخَافُ عَلَيْكُمُ الشَّتَاتُ" ابْنُ  
 النَّرْقَةِ  
 جَاءَ الْقَوْمُ شَتَاتًا شَتَاتًا أَيُّ مَفْرَقِينَ وَهُوَ مَرْكُوبٌ

تركيب خمسة عشر

شَتَان اسم فعل بمعنى بعد فنقول شَتَان ما زيد  
وعمرُو وشَتَان ما بينها أي بعد ما بينها وجاء في  
اللسان قول الاصمعي لا أقول شَتَان ما بينها  
ليس بشيء لأن ذلك قد جاء في اشعار القصاص  
من العرب من ذلك قول ابي الاسود الدؤلي  
وشَتَان ما بيني وبينك أني

على كل حال استنم ونظلع

الثبيت مصدر و- المشتت أي المتفرق تقول  
” صار جمعهم شتيتا أي متفرقا ج شتئ ( ونفر  
شئت ) أي أفلح

قال ابن جني ليس شتئ مؤنثا كسكران وسكري  
وانما هما امان تواردا وتابلا في عرض اللغة من  
غير قصد

( قوم شتئ ) أي من قبائل متفرقة ( واشباه شتئ )  
أي مختلفة

\* شتئر الشيء شتئ شتئاً قطعاً و- عينه شتئها  
قلب جننها و- زبدأ غتئ وجرحئ

شتئر فلان شتئر كانت شتئة السلى منشفة و-  
الشيء شتئاً انقطع و- الرجل كان جنن عينئ

مقلباً من اهلئ وأسئل ومنشفئاً  
شتئر عينئ جعلها شتئاء و- بو عابه وتنقصه وقال

فيو قولاً قبيحاً  
إن شتئرت عينئ كانت شتئاء

الشتئر الانقطاع و- انقلاب الجنن من اعلى وأسفل  
الشتئرة بالضم ما بين الاصبعين

\* شتئع الرجل يشنع شتئعاً جرع من جوع أو  
من داء

\* شتئمة يبتئئ وبتئئ شتئاً ومفتئمة ومفتئمة سئ  
شتئ الرجل شتئمة كان شتئياً أي كرهه الوجه

شائئ سائئ و- غلبه بالشم

تشائئاً نساياً أي كل منها سب الآخر

الشتئام الغام

الشتئام كغراب السبع الوجه

الشتئامة كغامة الصبي الخلق و- السبع الوجه

الشتئامة كحابة شدة الخلق مع فجع الوجه

( رجل شتئامة ) كثير الشم

الشتئمة الاسم من شتم ج شتائم

المشتئ اسم منقول و- الاسد العابس

\* الشئون الشائن

ثوب شتئون كصبور زين

\* شتئا بالبلد يبتئو شتئوا اقام بو شتئاء و- المكنان

يبتئو اقام بو بئ الشئاء و- الشئاء برء و-

التوم اجذبوا في الشئاء و- زيد دخل في الشئاء

شتئاء تشئية كناه لشتئو و- فلان بالبلد اقام

فيو شتئاء

شائئ مشائئة وشتئاء عاملة شتئاء

شتئى المكان اقام بو بئ الشئوة و- بو كشتئاء

قال العرب ” من قاط الشرف وتربع الحزن

ونشئ الصمان فقد اصاب المرعي ”

الشائئة احد فصول السنة الاربعة وهي كانون

الاول وكانون الثاني وشباط

الشتئاء منصوراً صدر الوادي و- الموضع الخشن

الشتئاء بالكسر ممدوداً النصل المذكور من السنة

الشتئوة بالفتح المرءة و- مفرد الشئاء وقيل هو الشئاء

نفسه ذهاباً الى أن الشئاء مفرد لا جمع

( فاكهة الشئاء ) النامر

الشتئوي المنسوب الى الشئوة بمعنى الشئاء و- مطر

الشتئاء

المشتئ والمشتئاة زمان الشئاء و- موضع الشئاء

المشائئ المنازل في الشئاء يقال ” هتئ مشائئنا ومرابئنا

ومصائئنا



( عاملة مشاناة وشيما ) كعاملة مساناة  
 \* شترت عينه تشتر شترا خبرت  
 \* شثلت اصابعه تشثل شثلا غلظت و - بده ورجله  
 غلظ لحمها وتراكب  
 شثل الاصابع غلظها " قدم شثله " متراكبة العمر  
 غلظته  
 \* شثنت كفه تشثن شثنا وشثنت شثونة اخشنت  
 وغلظت  
 الشثن بالتع الغليظ يقال هو شثن الاصابع مثل شثلها  
 اي غلظها ومنه قول الراجز  
 اوعذب بالسجن والادام  
 رجلي فرجلي شثة المناسم  
 \* شجب الشيء بشجب شجوبا وشجب شجبا فهو شاجب  
 وشجب حزن و - ملك و - الشيء شجبا ذهب  
 و - الرجل شجبا اذا عطب و - ملك في دين  
 ودنيا وفي لغة شجب شجبا وهي اجود اللذين  
 شجبه الله شجبا اهلكه بتعدى ولا بتعدى و -  
 احزنه و - سئل و - فلانا عن حاجتو جذبه  
 عنها ومنه يقال " هو بشجب الحمام " اي يجذبه  
 و - الاناء بشجاب سده بسلا  
 اشجبه الامرا حزنه  
 تشجب الرجل اذا تحزن قال العجاج  
 ذكرن احنانا لمن تشجا  
 وهجن اعجابا لمن تشجا  
 تشاجب الامرا اذا اخلط وتداخل بعضه في بعض  
 الشاجب اسم فاعل و - المذاهم المكثار و - الغراب  
 الشديد التعق  
 الشجاب صيام القارورة اي سداها و - خشبات  
 مؤنثة منصوبة توضع عليها الثياب وتشر  
 ج شجب  
 الشجب الحرث والم والاعرف شجن بالنون و -

العنت يصيب الانسان من مرض او قتال و -  
 حاجة الانسان ج شجوب  
 ( امرأة شجوب ) ذات هم تعلق به قلبها  
 المشجب الشجاب لاحدى خشبات التي مر الكلام  
 عليها ج مشاجب  
 \* شجة بشجة وبشجة شجا فهو مشجوج وشجج من قوم  
 شجي جرحه ويكون الشج في الرأس والوجه ولا  
 يكون في غيرها من الجسم و - الرجل شججا كان  
 أفع و - فلان الشراب بالماء مزجه ومنه قول  
 كعب بن زهير  
 شجت بذي شبر من ماء محبة  
 صاف بأفح اضحى وهو مشبول  
 و - المنينة المجر شفته وكذلك الساج  
 شججه بمعنى شجة وشدد للتكثير و - فلان على الامر  
 عزم عليه  
 الشجاج كحباب المواء  
 الشجج محركة أثر الشجة في الجبين و - المواء  
 الشجة واحدة شجاج الرأس  
 الشجج المشجوج ج شجي و - الوند يقال " ما بفي  
 الدار الأتوبه وشجج النمل " والنوي الحنبر  
 حول الحباء وشجج النمل الوند  
 الأشجج البين الشجج وهو من كان في جبينه اثر الشجة  
 الشجج الوند لشمو صفة غالبه كالشجج  
 \* اشجد المطر نأى وبعد و - أقلع بعد انجامه و -  
 الحصى كذلك و - الماء سكن مطرها وضعف  
 قال امره التيس بصف ربة  
 تخرج الود اذا ما اشجذت  
 ونواربه اذا ما تشكير  
 شجاذ كحزام المطرة الضعيفة  
 \* شجر بينهم الامر بشجر شجرا وشجورا اذا تنازعا

فهنال (الشير)

مكان شجر ذو شجر و- كثير الشجر

الشجرا. الشجر واحدتها شجرة وقال في اللسان " ولم

بات من الجمع على هذا المثال إلا احرف بسيرة

شجرة وشجرا وقصبة وقصبا وطرفة وطرفاء

وحلقة وحلنا وكان الاصمعي يقول في واحدة

الحلواء حلقة بكسر اللام مخالفة لاصحابها و-

الارض ذات الشجر و- الكشيرة و- الشجر

المتلف كالاجمة وينالها المرداء وهي ما لا شجر

فيها

الشجرة والشجر واحدة الشجر محرمة والشجر بكسر

ففتح ج شجرات وشجرات

(شجرة النسب) ما يتنشا فيها من الجد الاعلى الى

اولاده ثم الى احفاده ولم جراً

(شجرة الحياة) هي التي نهي الخالق آدم عنها في

الزردوس ويقال لما شجرة معرفة الخير والشر

وشجرة المعصية

(ارض شجيرة) اي كثيرة الشجر

مكان اشجر اي كثير الشجر

مكان مشجر كثير الشجر وارض مشجرة كذلك

المشجر من النساوير ما كان على صفة الشجر وتلعب

به كتابة اهل الصين التي هي مشبكة كالشجر

وتقرأ من اعلى الى اسفل

\* شجعة يشجعه شجماً غلبه في الشجاعة

شجع يشجع طال فهو أشجع

شجع شجاعة كان شجاعاً

شجعة دعاء الى الشجاعة و- قوى قلبه و- على الامر

اقدمة

شجع تكلف الشجاعة و- مطاوع شجعة

شاجعة بكسر ففتح لفة في الشجر وقد تبدل الجيم باه

فيه وشجر ما بينهم تنازعوا و- فلان الشيء شجراً

ربطه و- عن الامر صرفه ومنعه و- فة ففحة

و- اللابة ضرب لجامها ليكنها حتى ففحت فاما

و- الشجرة رفع ما مهدل من اغصانها و-

البيت دعة بهاد و- فلاناً بالرمح طعنه به حتى

اشتبك

شجر النبات صار شجراً و- الخمل وضع عذوقه على

الجريد لئلا تنحطم

اشجرت الارض ابنت الشجر

شاجر المال اذا صار الى الشجر برعاه بعد فناء

البنل والعشب و- فلان المال رعاة و-

فلان فلاناً نازعه

تشاجر القوم اشبكا في النزاع اشبكا الاجسام

و- بالرمح نطاعنا و- الشيء تناخل بعضه

في بعض

اشجرت القوم تناجروا و- الرجل وضع يده على

شجره وانكأ على مرفقوه و- فلان نجاً و-

تجافى عنه نومة و- تقدم

الشجار ايضاً بالكسر خشبة يصب بها السرب من

تحت و- عود يجعل في فم الجدي لئلا يرضع

ج شجر و- خشبة توضع خلف الباب و-

خشب البئر

الشجر الامر المختلف و- ما بين الجهين و- مخرج

النم و- ما افتح من منطبق النم و- ملتف

المزتين و- الصامغ و- ما بين الكرين من

الرجل وهو الذي يلتم ظهر البعير و- الذقن

ج شجور واشجار وشجار

الشجر محرمة ما قام على ساق من نبات الارض

وما لا يقوم على ساق فهو نجم وحشيش وعشب

ج اشجار

الشجر بكسر ففتح لفة في الشجر وقد تبدل الجيم باه

المساجمة اذا طلبت منك المشاجمة "الاساس  
 الشجاع بالضم ويُفخَّ وبُكسر الجري الرابط الجأش  
 ج شجمان وشجمان وشجاع وشجما وشجمة مثلثة  
 الدين وشجمة بالتحريك  
 الشجاع ايضا بالضم والكسر الحية ج شجمان بالضم  
 والكسر و- الصنر الذي يكون في البطن  
 كقول ابي خراش  
 ارد شجاع البطن لو تعلمينه  
 واوتر غيري من عيالك بالطعم  
 وفسر الاصمعي شجاع البطن بشدة الجوع  
 الشجاعة رباطة الجأش والاقلام والجراة  
 الشجع بضمين لجم كانوا يتخذونها في الجمالية من  
 الخشب و- عروق الشجر  
 الشجعاء الشجعة و- الطويلة و- الناقة السريعة  
 نقل النوائم  
 الشجعة بالضم العاجز الضاري لا فؤاده  
 الشجعية الشجاعة و- الجريئة على الرجال بكلامها  
 وسلطانها  
 الشجيع الشجاع ج شجمان وأشجعة وشجاع وشجما  
 الشجعية التوبة القلب الشديدة و- المرأة الجسوم  
 في كلامها ج شجائع وشجع وشجاع  
 الأشجع اسم تنفيل و- الشجاع والانثى شجما ج شجع  
 و- الاموج و- الاسد و- الدهر و-  
 ضرب من الحيات  
 الأشجع بالكسر والتخ واحد الاشاجع وهي عروق  
 ظامر الكف  
 الأشجعة الحيات وهي جمع الشجاع  
 الشجوع المفلوب بالشجاعة  
 \* الشجيم بضمين الدواهي الطوال الخبثاء  
 \* شجنته الحاجة نتجته شبتا حسنة و- الحماة شجوناً

ناحت ونحزنت و- الامر فلاناً شجتاً وشجوناً  
 أحزنته  
 شجن شجوناً وشجن يشجن شجتاً حزن  
 الشجن محرّكة هوى النفس و- الفصن المثلث  
 المشبك و- الحزن و- ألم و- الشعبة من  
 كل شيء ومنه المثل "الحديث ذو شجون" اي  
 ذوفنون واغراض وشعب يتصل بعضها ببعض  
 و- المتلازمة الخلق من النوق و- الحاجة  
 حيث كانت ومنه قول الراجر  
 لي شجان شجن يتجد  
 وشجن لي في بلاد الهند  
 ج شجون وأشجان  
 الشجن مصدر و- الطريق في اعلى الوادي  
 الشجينة مثلثة الدين الشعبة من كل شيء يقال "بينها  
 شجنة رحم" اي شعبة رحم كأنها حبل من حبال  
 صلوة  
 \* شجاء فراق الفه يشجوا شجوا اذا أحزنته و- الفناء  
 هج أحزانه وشوقه و- ذكره الحبيب طربته  
 وهيئة ضد  
 اشجاء العظم اذا اعترض في حلقه و- الفرغ عنه  
 اعطاء شيئاً ارضاه به فذهب و- قرنته قهره  
 وغلبه حتى شجي به و- الشيء اوقعه في حزن  
 واغضبه و- طربته وهيئة ضد و- أغصه  
 الشاجي اسم فاعل و- الحزن  
 الشجا مصدر و- ما اعترض في الحلق من عظم  
 ونحوه  
 الشجوا ألم والحزن و- الشوط من البكاء يقال  
 "بكي فلان شجوة وبكت الحماة شجوها" و-  
 الحاجة  
 الشجوا مفازة صعبة المسالك  
 الشجي بالتحفيف الحزين و- النسبة اليو شجوي ومن

امثالهم "وبل للشجي من الخلي" وقد تشدد باه  
الشجي قال المراد باه الخلي مشددة وباه الشجي  
مخففة اذا كان بمعنى الذي اصابه الشجي وهو  
الغصص واذا كان بمعنى الحزين فبأوه مشددة  
ولا تنازع ولو كان المثل وبل الشجي بفتحيف  
الياء لكان ينبغي أن يقال من المسبغ لان الاسافة  
ضد الشجا كما أن الفرخ ضد الحزن

الشجي ايضاً المشغول

امراة شجيرة حزينة

رج شجوجي وشجوجاة دائمة المذوب

\* الشجول الرجل الطويل الرجلين

\* شحَب وجه الارض شحبا قشره بمحماة او غيره  
(بمانية)

شحَب لونه وجسمه يشحَب ويشحَب شحوبا تغير من  
هزال او عمل او جوع او سحر او مرض او  
جرع او جهد

شحَب شحوبة بمعنى شحَب لونه او جسمه

الشاحب المتغير لونه لعارض من مرض او سحر او  
نحوها و- السيف يتغير لونه بما يس عليه من  
الدم قال تابترا

ولكنني اروي من الخمر هانتي

وانضو الملا بالشاحب المشلشل

فالمشلشل هنا من تشلشل السيف بالدم اذا  
صب وانضوا نزع واكشف

\* شحَت المدينة بشحها شحنا حدها وسبها وفي الحديث  
"هلي المدينة فاشحها ببحر"

الشحاث المتسول الملح في مسئلتو

\* شحج البغل او الغراب يشحج ويشحج شحيجا وشحاجا  
وشحجانا وشحاجا صوت و- الغراب أسن و-  
غلظ صوته

تشحج البغل والغراب مثل شحج

شحاج الغراب والبغل صوتها  
الشحج الشحاج للجمار والبغل و- تجميع الصوت

الشواحج الدربان

\* شحج به و- عليه يشحج ويشحج وشحج وشحج وشحج وشحج  
ضن و- حرص

شاح بالشحج على فلان يجمل به عليه و- زيدا  
ماحكك و- كلفه غير الطاقة ومنه قولم لا  
مناحة في الاصطلاح اي لا مناقشة في ما  
اصطلحت عليه العرب او العلماء

شاح القوم في الامر شح بعضهم على بعض وتبادروا  
اليه حذر فواته و- على الامر اراد كل منها  
ان يستقل به و- الحصان في الجدل اراد كل  
منها ان يكون الغالب

الشحاح الجبل الحرص و- الزند الذي لا يوري  
كأنه يضيء بالنار و- من الارض ما يسيل من  
ادنى مطر كأنها تشح على الماء بنفسها و- ما لا  
يسيل الا من مطر كثير (ضد)

الشح والشح الجبل والضم اعلى

(اوصى فلان في صحته وشحته) اي حاله التي يشح  
عليها

الشحج الشديد الحرص و- الكثير الجملج أحمه  
وشحاج

ايل شحائح اي قليلة الدر

\* شحذ السكين والسيف ونحوها بشحذ شحذا  
أحده بالسن وغيره و- الجوع مدته ضررها  
وقوامها على الطعام واحدها و- السماء أمطرت  
مطرا فوق البغثة و- التوم طردهم و- التي  
قشره و- الناس في السؤال سالم ملحا  
أشحذ السكين ونحوها كشحذها و- الكلب اغراء  
(بمانية)

شاحذت الناقة عند المخاض رفعت ذنبها فالونه

إلواء شديداً و - ضاهاه في شحذ السيف ونحوه  
 تشحذ في السؤال المح فيو و - فلان فلانا طردوه  
 تقول "نحذني فلان وترعني" ابي طردني  
 وعناني

الشحاذ المسؤل الملح في السؤال وهو من شحذ السيف  
 بمعنى صفة شبيهة بالخلج

المشحذ المين ويقال له حجر المشحذ ايضاً ومنه قول  
 الشاعر في واعظ ردي السيرة  
 أبا حجر الشحذ حتى ممي

نس الحديد ولا تقطع  
 المشحاذ الآكة الثرواه وهي التي ليست بفرسة  
 المحارة ولكنها مستطيلة في الارض وليس فيها  
 شجر ولا سهل

هذا الكلام مشحذة للقيم اي مدعاة للشحذ  
 المشحذة المين كالشحذ

\* الشحذوف المحذد من الجبل وغيره  
 \* شحذ الرجل يشحذ شحراً فح فح

الشحذ بطن الوادي و - مجرى الماء وفتح النم لفة  
 مائية و - ساحل البين وهو ساحل البحرين بين  
 عمان وعدن ويكسر وهو المشهور  
 الشحذور بالضم طائر اسود فويق المصنور بصوت  
 كثيراً

\* شحذ يشحذ شحراً فزع وخاف  
 \* الشحذ بالفتح شحذ كالعنم الآانه اطول منه ولا  
 تقذ منه قسي ليسو

\* شحذ الصرد اذا صات و - البعير تردد في  
 هدبه و - الطائر طار سريعاً

الشحذ الشحذ و - النيبور و - المواظب على  
 التي الجاد فيو و - المرأة المضامة الرجل في  
 قوما

\* شحذ الرجل يشحذ شحراً

شحذ عن كذا أي  
 الشحذ ايضاً بالتحريك ردي المال وخشارته  
 (ظبية شحذ) مهزولة

الشحذ كصور الشحذ النضوة نعباً  
 \* شحذت الدار فشحذت شحطاً وشحطاً وشحطاً بعدت

ومن قولم "شحط المزار" و - شحطه وشحطه ذبحه  
 قال ابن سينا والسيف اعلى و - شراية أرق  
 مزاجه و - الانساء ملاءه و - فلانا العنبر  
 وكنته و - الطائر سفق و - فلان الخبل  
 شحطاً فانها ويقال "شحطت بنو هاشم العرب"  
 اي فانوهم فضلاً وسبقوهم و - اللبن اكثر مائه  
 و - الحبله وضع الى جنبها خشبة حتى ترتفع  
 عليها

شحط المكان شحطاً بعد و - البعير ذبحه  
 شحط المتبول في دمه جملة يترغ فيو ويقبض

أشحطه عن الشيء أي  
 شحط بالدم مجهولاً شحط فيو ونضج فيو

شحط الولد في السلى اضطرب فيو و - التنبل  
 في دمه شحط فيو وترغ  
 والشحط بالفتح عويد بوضع تحت النضيب من  
 قضبان الكرم يقو من الارض و - الشحط في  
 الدم و - ذرق الطائر

الشحطة بالفتح أثر شحذ بصبب جنباً او فخذاً ونحوها  
 و - داء يأخذ الإبل في صدرها فلا تكاد  
 تنجو منه و - العود من الرمان وغيره تفرغ  
 الى جنب قضيب الحبله حتى يعلو فوقه

الشاحط البعيد  
 الشوحط ضرب من النبع تقذ منه القسي وهو من  
 شجر جبال السراة وروي الازهري عن المبرد  
 أنه قال "الشوحط والبيع والشريان شجرة واحدة  
 ولكنها تختلف اسمائها بكرم منابها فا كان منها

في قلة الجبل فهو النبع وما كان في سفوحه  
 الشريان وما كان في الحضيض فهو الشوحت  
 المشحوط عويد يوضع عند التذيب من قضبان الكرم  
 بنو من الارض  
 \* شحك المجدي بشحكه شحكا جبل الشحاك في نو  
 الشحاك عود يعرض في فم المجدي بمنه الرضاع  
 \* شحمة بشحمة شحما اطعمه النعم  
 شحيم بنعم شحما اشبهى النعم و- أكل من النعم  
 كثيرا و- الناقة شحوما سميت بعد هزال  
 شحم شحامة كان شحما  
 أشحرج الرجل كثر عنه النعم مثل ألم اذا كثر  
 عنه اللحم و- النوم اطعمهم النعم  
 الشاحم باع النعم "رجل شاح لاشم" ذو شحم ولحم  
 على النسب ويقال ايضا "رجل شاح لاشم" اذا  
 اطعم الناس النعم واللحم  
 الشحم ما ابيض وخف من لحم الحيوان كالذي يغني  
 الكرش والامعاء النطمة منه شحمة ج شحوم  
 (لحيته بشحم كلاه) اي في حال نشاطه  
 الشحيم ككثيف العنب القليل الماء و- مشتهب  
 الشحم  
 شحمة العين مثلها (شحمة الارض) الكفاة  
 (شحمة الرمان) ما يتخلل حبة من الرقيق الاصفر  
 المشتبك فيه وفي المثل "ما كل بيضاء شحمة ولا  
 كل سوداء ترة" بضرب في ما يتشابه في صفة  
 ويتباين في غيرها  
 (شحمة الاذن) ما لان من اسفلها حيث يعلق  
 الفرط و(شحمة النخلة) الجمارة  
 (رمانة شحمة) اي غليظة الشحمة  
 الشحام الذي يكثر اطعام الناس النعم  
 الشحيم السمين و- عند المربران كتاب كبير فيه  
 فرض الصلوات (الشحيمة) كتاب للصلوات

اصفر منه وكلاهما دخيل  
 المشحيم المشحيم و- من شحمت ابله  
 \* شحن السفينة بشحنها شحنا وشم جهازها كله ملاها  
 و- البلد بالخيل ملاءه ايضا و- القوم طردم  
 شحن عليه شحنا حنيد عليه و- السناه تدرت رائحة  
 من ترك الفسل  
 أشحن الصبي شحا للبكاء و- للرمية بهم استمد  
 لما ليرمها و- المدينة بالخيل ملاءها و-  
 السيف اقتضاه و- أعده ضد  
 تشاحن القوم تباعضا  
 (مركب شاحن) اي مشحون ككثائم للمكثوم  
 الشحن بالفتح العدو الشديد  
 الشحنا العداوة التي امتلأت منها النفس  
 الشحنة بالكسر ما تشحن به السفينة و- ما ينامر  
 للدواب من العلف الذي يكتفيها يوما وليلتها  
 و- في البلد من فيه الكفاية ليضبطها من جهة  
 السلطان و- العداوة و- من الخيل الرابطة  
 المشاحن المباحض فيقال "عدو مشاحن" اي  
 مباحض شديد العداوة  
 \* شحا الرجل فاه بشحو شحوا وشحاه فحه و-  
 فوه بشحو انفتح لازم متعده و- الرجل بشحو شحوا  
 باعد ما بين خطاه ومنه حديث كعب يصف  
 فتنة قال "ويكون فيها فتى من قريش بشحو  
 فيها شعورا كثيرا" اي يعمت فيها ويتوسع  
 شحى فاه تشحية فحه و- فوه انفتح يتعدى ولا يتعدى  
 ومن سمعات الاساس "شحا فاه فحشا لاه"  
 تشحى فلان على فلان اذا بسط لسانه فيه واصلة  
 التوسع في كل شيء و- الرجل في النوم استام  
 بسلعته وتباعد عن الحق  
 الشحوا البئر الواسعة الرأس و- الساقفة الواسعة

## الخطوط

الشحوة الخطوة و - الجوف يقال "فلان واسع الشحوة" ويقولون "فرس رغيب الشحوة" اى كغير الاخذ من الارض بخطوة.  
 "فرس بعيد الشحوة" اى بعيد الخطوة  
 \* شحا فمه يشح شحاً (بامّ) لغة في شحا يشحو شحواً (جاننا شاحياً) اى في غير حاجة "جاننا شاحياً"  
 ايضاً اى خاطباً وهو فاعلٌ من الخطوة  
 \* شحّب اللبن يشحبه ويشحبه شحّباً وشحّباً حلبه و - اللبن وغيره سال (يتعدى ولا يتعدى) و - اوداجه دماً فان شحبت اى قطعها فمالت الشحاب بالكسر ما خرج من الضرع من اللبن حين احتلاؤه بمانه و - رأس الجبل واعلاه الشحّب بالفتح والضم اللبن و - بالضم ما خرج من تحت يد الحالب عند كل عصرة وغزرة للضرع ومن الامثال "شحّب في الإناء وشحّب في الارض" اى يصب مرةً ويخطئ اخرى الشحّب ايضاً بالفتح صوت اللبن عند الحلب (ودج شحيب) قطع فان شحّب دماً قال الاخطل جاد القلال له بذات صباية جراه مثل شحبية الوداج فقد يكون هنا شحبية بمعنى مشحوبة وثبتت الماء كما ثبتت في الذبيحة وفي قولم بس الرمية الارنب الشحوب والشحوبة بالضم فيها رأس الجبل و - اعلاه ج شناخب \* شحّت بالضم شحوتة دق جسمه من الاصل لا من المزال الشحّت بالفتح ويحرك الدقيق الضامر لا هزالاً ج شحات "شحّت الخلق" دبة (هو شحّت الجزيرة) دبق النوائم

\* شحّ الصبي يشحّ شحّاً اذا بال و - اللبن صات عند الشح و - ببوله شحّاً امتد منه كالفضيب \* الشحّوب دوية من احتاش الارض \* اشحذ الكلب حرشاً بينه وبين كلب آخر \* شحّر الرجل يشحّر شحراً وشحيراً صات من انثو و - النرس سهل و - الحمار رفع صوته بالشحير شحّر الحلس رفعه حتى يستفدم الرحالة و - الخلة وضع عذوقها على الجرائد لئلا تنكسر الشحير كسكيت الكثير الشحير \* شحّز يشحّز شحّزاً اضطرب و - بين النوم أغرغ وفلاناً بالرح طعنه به و - عليه الامر صعب و - عينه فناها تشاخز القوم اختلفوا وتباغضوا الشحّز شدة العناء والمذنبه \* شحّس الرجل يشحّس شحساً اضطرب و - الحمار اشحّس له في المنطق تجهته و - فلاناً اغتابه و - بفلان كذلك الشحيس المخالف لما يؤمر به (امر شحيس) اى متفرق (منطق شحيس) متفاوت وهو مجاز كلامه متشاحس اى متفاوت الشحس فتات اليرمع اى الحجارة الرخوة \* شخص بشخص شخصاً ارتفع و - بصره فح عينه وجعل لا بطرف و - الميت بصره رفعه الى السماء فلم بطرف و - يبصره عند الموت كذلك وهو مجاز و - من بلد ذهب وقيل سار في ارتفاع فان سار في انخفاض فهو هابط و - الجرح ورم و - الشحّ انتبر و - السهم ارتفع عن المدف و - النجر طلع و - الكفة من النم ارتفعت نحو الحنك الاعلى و - المسافر خرج من منزله و - عن قومو برحيم و - اليهم رجح

شخص الرجل شخاصة فهو شخص بدير وشخص  
شخص الشيء عينة وميزه عما سواه وشخصه لم يذكره  
امل اللغة الا ان الزمخشري استعمله في مقاماته  
وقال "سمعت شخصاً" اي معينه  
أشخص فلان حان سيره وذمها به يقال "نحن على  
سفر قد أشخصنا" اي حان شخصنا و - فلاناً  
من المكان ازعمه وأقلته فذهب و - فلاناً الى  
قومه ارجعه اليهم  
تشخص الشيء تعيين  
تشاخص الامراختلف و - الكلام تناوت  
الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد وكل  
شيء رأيت جماله فقد رأيت شخصه ج الشخص  
وشخص وشخص قال عمر بن ابي ربيعة  
فكان يجي دون من كنت اتى  
ثلاث شخص كاعبان ومغصير  
( فرس شاخص المظالم ) مشرفها و ( شاخص  
الطرف ) طامحه  
الشخص العظيم الشخص الانفي ( شخصه ) و -  
السيد و - التفهم من المطلق  
المشاخص بالفتح دنانير مصورة  
\* شغل الشراب بشغله شغلاً صفاً  
الشغل بالفتح الصديق يقال " هو شغله " و - الغلام  
الذي بصادقك  
\* المشغلب بالفتح المخزف وقيل ما تكسر من قطع  
الزجاج  
المشغلبة خرز ايض بضايف اللؤلؤ و - الحلي  
يتخذ من اللبف والمخزف وهي كلة عراقية ولوس  
على بنائها شيء من العربية وقد نسي الجارية  
مشغلة لما عليها من المخزف وهي متلاوة عند  
العراقيين فانهم يقولون " يا مشغلة ما هك الجلبة  
تزوج حرملة بجوز ارملة "

\* شخم اللحم تغيرت رائحته و - اللحم تغيرت ايضاً رائحته  
و - الطعام أفسده  
أشخم الرجل مهباً للبكاء و - اللبف تغيرت  
رائحته و - ثم الانسان خبثت ريحها  
الشخم ككثيف المتغير الريح من لحم او طعام  
الشخم بضمين الذين استدت انوفهم من شم الريح  
الطيبة او الكريهة  
\* الشخا السخنة اصلها بالواو قلبت الناء فخر كما بعد  
نفحة  
\* انشدح انشداحاً استلقى على ظهره وفرج رجله  
الشادح اسم فاعل  
الأشدح الواضع من كل شيء  
المشددح الشدحة يقال " لك عن الامر مشددح  
ومرتدح ومرتكح ومشدح " كل ذلك بمعنى  
واحد اي فسحة  
\* شدخ رأسه بشدخه شدخاً كسره والغالب في  
الاستعمال ان الشدخ كسر الرطب او الاجوف  
كالبطيخ والمخنظل والكسر للباس و - غرة  
الفرس شدخاً وشدوخاً انتشرت وسالت سفلاً  
فلأت الجبهة ولم تبلغ العينين و - دماهم تحت  
قدميه أبطلها  
شدخ رأسه كسره شديد للكثرة  
شدخ الرأس تكسره وهو مطاوع شدخ  
الشادخ الصنوبر اذا كان رطباً و - الغلام الشادخ  
الشاب اليافع  
الشادخة مؤنث الشادخ و - النملة المشهورة التبيخة  
و - الغرة التي فشت في وجه الفرس من  
الناصية الى الانف  
الشدخ بالفتح الميل عن التصدق و - انتشار غرة  
الفرس وسبلاها سفلاً  
\* شد على العدو يثد ويثدثداً وشدوداً حمل



عليه ( شدد عليه فكان كاس اللامب ) اي حمل عليه فقتله و- الرجل شدا عدا و- يبدد شدة اذا كان قويا و- النصر على بك اعانه وقواه و- الله ملكه ابدته وقواه ايضا و- الشيء عتده واوثنه و- العتدة قواما واوثنها ومنه " شدد الرجال " وهو كتابة عن المنرو- النهار ارتفع و- النار كذلك  
 ( شدا ما أنك ذاهب ) اي حقا انك ذاهب وان شئت جعلت شدا ما يترلة نعم كما تقول نعم العمل أنك تقول الحق  
 ومن الامثال ( رب شدد في الكرز ) يضرب للرجل يمتد عندك وله خير قد علمت انت والكرز الجوالق واصلة ان رجلا خرج بركض فرسالة فرمت بمخلفها فالتاه في كرز بين يديه فقال له انسان لم تخله ما تصنع بوقال ( رب شدد في الكرز ) اي هو سريع كما هو شدة تشديدا قواه  
 تشدد قوته و- التينة جهدت نفسها عند رفع صوتها بالغناء  
 اشتد فلان في العدو أسرع و- على قوته في الحرب شدة حمل عليه حملة و- عليه المرض اي عظم وزاد و- الضعيف قوتي  
 الشدد بضمين جمع شدد كالاشداء والشداد  
 اتانا شدد النهار وشدد الضحى وفي شدد النهار وفي شدد الضحى اي في وقت ارتفاع الشمس  
 لشدد ما جنيت علي اي ما اشد جنايتك علي وهو بمعنى التعجب  
 لا املك ارحاء ولا شدا اي لا اقدر على شيء  
 الشددي الشدة قول ( اصابني شدي ) اي شدة الشدة المرة و- الحملة في الحرب و- الاسم من الاشتداد تفيض اللبن يقال " قاسمت من فلان

اليددة و- الكريمة من كراتو الدهرج شدائد على غير التماس  
 ( شدة العيش ) شظنة  
 الشديد النجاع و- الاسد و- النجل و- الرفيع و- القوي و- الوثيق ج شداد واشداء ( رجل شديد العين ) لا يغلبة النوم وقد يستعمار ذلك في الناقه  
 ( هو شديد الخنزوانة ) كتابة عن التكبر والعظمة ( مسك شديد الرائحة ) اي قوتها ذكيتها ( بلغ أشده ) وبضم أوله اي قوته وهو ما بين ثمانين عشرة الى ثلاثين سنة واشدد واحد جاء على بناء الجمع كأنك وهو الاضرب ولا نظير لما المشدد بالكسر خلاف المضعف  
 \* الشدد محركة الشخص من كل شيء يري من بعد و- الظلة كالشدة و- الثواء رأس البعير وهو عيب و- المرح و- المهل في الخد و- الشرف  
 الشدة بالضم والفتح المدقة من الليل وهي الظلة وقيل - السواد الباقي  
 الأشدد الأعر و- النرس المائل في احد شديو بنيا  
 \* تشدد فلان لوى شدة لتنفذ و- في كلامه فغفه وأنسع و- توسع في الكلام من غير احتياط واحترام  
 الشدد بالكسر وينفع طنطنة النم من باطن الخد وها شدقان يقال " فغ في شديو " ج اشفاق وشدوق ومن سمعات الاساس " غضبوا فانقلب احقادهم وأزبدت اشواقهم "  
 شدقا الفرس من مشق نحو الى منتهى الجمار  
 الشدد محركة سعة الشدد و- العوج في الوادي

شديق الوادي كشدقوج شُدُق كُرْسُل  
الأشديق العريض الشُدُق الواسعة المائلة أي ذلك  
كان وهي (شذقاء) ج شُدُق يقال "رجلٌ  
أشُدُق" أي متفوّذ ذوي بيان ورجالٌ متشدقون  
(شفة شذقاء) واسعة مشقّ الشديقين

المشديق بصيغة الناعل المسهزي بالناس بلوي  
شذقة عليهم وهم ومن الحديث "ابفضكم اليّ  
الثرثارون المشدقون"

الشذقم والشدقمي الأشدق زادوا فيه الميم  
كربادهم لما في فصح بوصف بهما البلغ المنطوق  
المنفوّذ

الشذقم أيضاً والشذائم الأسد  
\* شذن الطيبي يشذن شدوناً قوي وصلح جسمه  
وترعرع

أشدنت الطيبة فهي مُشدين إذا شذن ولدها  
الشاذن ولد الطيبة إذا أُطلق  
المشدونة العائق من الجوّاري

\* شذة رأسه بشذمة شذما شذخه و - فلاناً  
أدهنه كأشذمه وهو مقلوب منه

شذة الرجل مجهولاً ذهش وحجر و - شغل  
أشذمه أدهنه  
إنشده تحير

الشذاه كالغراب الحبرة والذهش  
المشاده المشاغل  
\* شذاً فلان بصوته مدّه بفناء وغيره و - الغلامُ  
قوي في بدنه و - فلاناً أشذ بيتاً أو بيتين يمدُّ

بهما صوته و - من العلم بعض المعرفة إذا لم  
بعرفة معرفة جيدة قال الاخطل  
فهن بشدون ممي بعض معرفة

وهن بالوصل لا بجل ولا جود  
فكأنهن عهدته شأباً حسناً ثم رأته بعد كبره

فانكرن معرفته و - الإبل حلا لما فهو (شاذ)  
ج شذاة وشادون ومن سميات الأساس "ذكرة"  
يشذو يو الشذاة ويجذو يو الحذاة  
(شذا شدوه) نما نحو و - فلاناً بفلان شبهه أباه  
أو

\* شذب اللحاء يشذبه ويشذبه شذباً قشره و -  
الشيء قطعاً و - الشجر ألقى ما عليه من  
الأغصان حتى يبدو و - عنه ذاد

شذب اللحاء كشدبه و - الجذع أصلحه بتقطع شذبه  
و - فلاناً طرده  
تشذب القوم تفرقوا

الشذب قطع الشجر يقال "طار من النخل شذبه"  
أي ما قطع منه و - قشر الشجر و - بقية الكلال  
المأكول وغيره يقال "مالة الأ شذب من  
العسكر"

الشذب من العروق الظاهر يقال "رجلٌ شذب  
العروق" أي ظاهرها

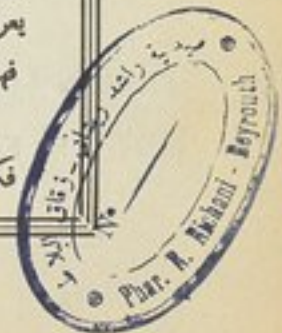
الشذبة واحدة الشذب لما قطع ما تفرق من اغصان  
الشجر ولم يكن في لبو  
المشذب المنجل

\* شذّه بشذّه شذاً ندره عن جمهوره و - عن  
الجماعة يشذ شذاً وشذوذاً ندر عنهم وانفرد و -  
عن الأصول خالفها و - التول خالف التماس

شذذّه بمعنى شذّه  
الشاذ المنفرد و - عند أهل العربية ما فارق ما  
عليه بقية بابو وانفرد عنه إلى غيره

الشاذة مؤنث الشاذ ج شواذ وتستعمل الشواذ جمعاً  
للشاذ أيضاً بناء على جعلوا أمّا غير ملحوظ فيه  
معنى الحدوث كحام وصاهل ونحوهما

الشذاذ الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم  
يقال "هو من شذاذ القوم" و - الذين لم



يكونوا في حميم ومنازلهم و- القلال من الناس  
شذاذ الآفاق الغرباء

الشذان بالفتح والضم ما تفرق من المحصى وغيره  
الشذان بالضم ايضاً ج شاذ كتاب وشبان قال  
امروء القيس

نظائر شذان المحصى بناسم

صلاب العبي ملتومها غير أمرا

\* شذر النظم فصلة بالخرز و- كلالته بشعر  
ادخل فيه شعراً مولداً و- بنلان ندد بو

الشذر قطع من الذهب تلتقط من معدنو بدون  
اذابة الحجارة و- خرز يوصل بو بين الجواهر  
في النظم و- اللؤلؤ الصغير الواحدة شذرة  
ج شذرات وشذور

(تفرقوا شذراً مذكراً وشذراً مذكراً) اي ذهبوا في  
كل وجه

(شرد الشرك شذراً مذكراً) فرقة وبدده وهما  
اسمان جملاماً واحداً وبنا على الفتح كحكمة  
عشر ومعلمها نصب على الحال ومذرتابع وقد  
ورد المثل بالباء كما في الاساس

الشذير المكان السهل تحفر فيه ركابا متناسبة  
المتشذر الآد

\* الشذام الملح و- حمة العقب و- حمة الزنبور

\* الشذاة واحدة الشذا و- بقة القوة و- الشيء  
الخلق. وقال الخليل يقال للجائع اذا اشتد جوعه  
ضرم شذاه

الشذوات محركة جمع الشذاة في كل معانيها

\* شرب الرجل شرباً عطش و- ضعف بعبء  
او عطش إبلة و- الماء شرباً مثلاً وشرباً  
ومشرباً جرعه و- السبل الدقيق جرى الدقيق  
فيه وصار فيه طعم وحينئذ يقال للسبل شارب  
قمح بالإضافة و- رويت إبلة ضد و-

المطش الإداة افنى ما فيها و- بو شرباً  
كذب عليه

(أكل الدهر عليه وشرب) اي ملك

(أكل فلان مالي وشربه) افناه

شرب السبل الدقيق مجهولاً اذا صار فيه طعم  
والشرب فيه مستعار كأن الدقيق كان ماء  
فشربه

أشرب الزرع جرى فيه الدقيق وكذلك (أشرب  
الزرع الدقيق) عداه ابو حنيفة ساعاً من  
العرب او الرواة

أشربه سناه و- جملة يشرب و- الرجل إبلة  
عطشت ضد و- اللون اشبعه و- فلان  
حان لإبلة ان تشرب و- الرجل إبلة جعل  
لكل جعل قريباً و- قيدها و- فلاناً الحبل  
جملة في عنق و- بنلان كذب عليه و- الزرع  
جرى فيه و- الزرع جرى فيه الدقيق

(أشربني ما لم أشرب) اي ادعى علي ما لم أعمل  
أشرب فلان حب فلان بالبناء للمفعول خالط  
حبه قلبه

تشرب الثوب العرق نشته و- العرق اذا تشفت  
كأنه شربه قليلاً واستعماله اياه لازماً ليس من  
كلام العرب

استشرب لونه اشدد استشربت النوس حمرة  
أشرب إليه وله مد عنته ليعتظر واصلة عند شرب  
الماء حتى يهيم له ثم كثر حتى استعمل في رفع  
الرأس ومد العنق عند النظر

الشارب اسم فاعل و- الخور والضعف في الحيوان  
و- ما يبت من الشعر على الشفة العليا من  
الانسان يقال "نبت الشعر على شاربه"  
و- ما سال على الثم من الشعر ج شارب  
الشاربان ما طال من ناحية السبلة وبذلك سمي

## شاربا الصيف

الشوارب مجاري الماء في الحلق و - ايضاً عروق في الحلق يخرج منها الصوت يقال " حمار صخب الشوارب " اي شديد النقيق يقال ذلك لكل منكر الصوت

الشراب ما شرب من اي نوع كان وعلى أي حال كان ج أشربة

الشرب بالنفخ النوم يشربون ويخضمون على الشراب وهو اسم لجمع شارب لا جمع له على الأصح الشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل " آخرها انفلها يرباً " واصلة في سفي الإبل لأن آخرها يبرد وقد نزل الحوض

الشربة كجربة ولا ثالث لها الأرض المشبعة لا شجر فيها و - الطريقة يقال ما زال فلان على شربة واحدة

الشربة بالنفخ المرة و - من الماء ما يشرب دفعة واحدة

الشربة بالضم حمة في الوجه يقال " في وجهه شربة " الشربة كهزة الكثير الشرب يقال " فلان أكلة شربة " اي كثير الأكل والشرب

الشربة بالفتح بكثرة الشرب و - جمع شارب ككتبة جمع كاتب يقال " انه لدو شربة " اي كثير الشرب و - الحوبض يفر حول النخلة يملأ ماء يسع ربهما فتعوى منه والجمع شرب وشربات و - شدة الحر يقال " يوم ذو شربة " اي شديد الحر يشرب فيه الماء أكثر مما يشرب في غيره

الشراب المولع بالشراب و - الكثير الشرب

الشروب الشديد الشرب و - المولع بالشراب

الشريب الماء الذي ليس فيه عذوبة وقد نشربه الناس على ما فيه وقال الليث الشريب فيو

مرارة وملوحة ولم يتبع من شرب و - صاحبك الذي يشاركك ويورد إبله معك المشرب الماء الذي يشرب

المشرب بصيغة اسم الناعل العطشان يقال " اسقي فاني مشرب " أو فأنتك مشرب اي قد وجدت من يشرب و - الذي عطشت إبله و - الذي شربت إبله و - الذي حان لإبله ان تشرب

المشربة كالمشرفة اي الموضع الذي يشرب منه ( طعام ذو مشربة ) يشرب عليه من يأكله المشربة بالكسر الإناء الذي يشرب به

المشروب كل ما يشرب كالمأكول لكل ما يوكل

الشربوب موضع

\* الشرايث الأسد و - الغليظ الكئين والرجلين والتدمين الخشناها

الشرايث الشرايث في كل معانها قال سيويه النون والالف بنماوران الاسم نحو شرايث وشرايث وجرفش وجرافش

\* الشرايين شجر كالسرو الا انه اعرض ورقاً واصفر ثمراً وازكي رائحة يستخرج منه أجود التطران

\* شرح الرجل بشرج شرجاً كذب و - الشراب بالماء مزج

شرح الرجل شرجاً اذا فهم و - سمين سميناً حسناً شرح الخريطة داخل بين اشراجها وشدها و - الثوب خاططه خياطه متباعدة

أشرح الخريطة بمعنى شرجها و - صدره على كلا ضمة عليه وكنه

تشارج الشيطان تشاها

إنشرج الشيء انشق الى نصفين

الشارح الشريك و - الناطور وهه بمانية كقولو

وما شاكراً الأصفهين جرمه

يقوم اليها شارح فبطيرها

الشرح بالفتح الفرقة يقال "اصحوا في ذلك الامر

تترجبن" و- المثل و- النوع يقال "هنا

شرح هنا" اي مثله "وهنا وذاك من شرح

واحد اي من نوع واحد

الشرح بالتحريك ما بين الدبر والاثنيون

الشرجة بالفتح مسهل الماء من الحرمة الى السهل و-

حرفه تحفر وييسط فيها جلد فنسقى منها الإبل

الشرجيان لونان مختلفان من كل شيء و- خطأ

نيري البرد احدها اخضر والآخر ابيض او

أحمر كقولو

شرجيان من لونين خطان منها

سواد ومنه واضح اللون مغرب

الشويج دهن السيم

الأشراج من الدواب الذي له خصبة واحدة وقيل

ان تكون احدى المخصبين اعظم من الاخرى

التشريح الخطاطة الرخوة المتباعدة

"سهم مشرج" اي ذو شريجة

\* الشرجب كجمن النرس الكرم و- الطويل

الشرجبان والشرجبان شجرة كالباذنجان نبتة وثمرة

يدفع بها

\* الشرجع المجازة و- التمش و- السرير و-

خشبة طويلة مربعة و- النافقة الطويلة

المشرجع المطول و- مطرقة الحداد لا حروف

لنواحيها

المشرجمة بصيغة المتعول المطرقة المطولة التي لا

حروف لنواحيها

\* شرح الشيء بشرحه شرحاً حفيظاً ومنه الشارح

لحافظ الزرع من الطيور وغيرها بلغة اهل

اليمن و- الى الشيء اظهر الرغبة اليه "مالي

اراك نشرح الى كل رديته" اي تظهر الرغبة

اليها و- اللحم قطعة قطعاً طولاً و- الامر

بينه وفسره و- صدره بالشيء و- الشيء التليخ

يو اطاب يونسه كأنه اوسع من صدره وفتح

له في متنسوه

شرح البضعة من اللحم تشريحاً رقيقاً حتى صارت

نصف من رقتها ثم رماها على الجمر و- الشيء

قطعة وفصل بعضه من بعض ومنه الشريح عند

الاطباء

أشرح صدره شرحه

إنشرح مطاوع شرح يقال "شرح الله صدره

لقبول الخبر فانشرح" وطابت نفسه وانشرح

الشارح المحافظ قال الشاعر

وما شاكراً الأصفهين قريه

يقوم اليها شارح فبطيرها

الشرجة النطمة من اللحم و- من الظباء الذي يجاه

يو بابساً كما هولم يقدد

الشرج النطمة من اللحم و- كل سمين من اللحم

ممدد

شريح قاص تسمب اليه المسئلة الشريجة من مسائل

العول عند الفقهاء

\* شرح الصبي بشرحاً شروخاً صار شارخاً

الشارخ الشاب ج شرخ كصاحب وصحب وقيل

هو اسم للجمع

الشرح الاصل و- العرق و- الشاب و-

الشباب و- تاج كل سنة من اولاد الإبل

و- فصل لم يركب طير قائمه و- اول الشباب

و- نجل الرجل و- من كل شيء حرفه الناقية

كالسهم ونحوه و- التيرب يقال "هو شرخي

وانا شرخه" اي تيربي ولدي

"هو في شرح الشباب" اي في نصارتهم وقوتهم

"شُرْخَا الْفُوق" حرفاهُ المشرفان اللذان يقع بينهما  
 الوتر  
 شُرْخَا الرَّحْل حرفاهُ وجانباهُ ولا يزال فلان بين  
 شُرْخِي رَحْلُوَا إِذَا كَانَ مَصْفَارًا  
 \* شُرْدَ بِهِ الْبَعِيرُ بِشُرْدٍ شُرُودًا وَشُرَادًا وَشِرَادًا  
 نَفْرًا - فلان على الله خرج عن طاعته  
 شُرْدُهُ تَشْرِيدًا طُرْدُهُ يُقَالُ فُلَانٌ مَشْرُدٌ مَطْرُدٌ  
 كَمَا يُقَالُ طَرِيدٌ شَرِيدٌ وَ- نَفْرُهُ وَ- يَنْفُلَانِ  
 سَمِعَ النَّاسُ بِمَبْهُوِيٍّ  
 أَشْرَدَهُ جَعَلَهُ طَرِيدًا لَا يُوِيُّ  
 تَشْرَدَ الْقَوْمُ ذَهَابًا يُقَالُ "تَشْرَدَ فُلَانٌ فِي الْأَرْضِ  
 خَوْفًا مِنَ التَّبَعَةِ"  
 الشَّارِدُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ شَرْدَ كَحَادِمٍ وَخَدَمَ  
 "قَافِيَةٌ شَارِدَةٌ" أَي سَائِرَةٌ فِي الْبِلَادِ وَالْمَرَادُ بِالْقَافِيَةِ  
 هُنَا التَّصَيُّفُ نَسْبَةً لِلْكَفْلِ بِاسْمِ الْبَعْضِ جَ شَوَارِدُ  
 وَشُرْدُ  
 شَوَارِدُ اللَّغَةِ نَوَادِرُهَا وَغَرَائِبُهَا  
 الشَّرُودُ كَصَبُورِ الشَّارِدِ جَ شُرْدٌ كَصَبُورٍ وَصَبْرٌ  
 قَافِيَةٌ شُرُودٌ أَي سَائِرَةٌ فِي الْبِلَادِ  
 الشَّرِيدُ الطَّرِيدُ وَ- الْبَيْتِيُّ مِنَ الشَّيْءِ "أَبْتَتِ السَّنَةُ  
 عَلَيْهِمْ شَرَائِدٌ مِنْ أَمْوَالِهِمْ" أَي بَقَايَا فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ  
 شَرَائِدٌ جَمْعُ شَرِيدٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَأَقْبَلٍ وَأَقَائِلٍ  
 وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ شَرِيدَةً لَفَةً فِي شَرِيدٍ  
 \* الشَّرِيدَةُ الْجَمَاعَةُ الْقَلِيلَةُ مِنَ النَّاسِ وَ- النَّطْمَةُ  
 مِنَ الْمَنْجَلَةِ وَنَحْوَهَا جَ شَرَادِمٌ عَلَى التَّهْيِاسِ  
 وَشَرَادِمٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
 \* شُرَّ الْأَقْطَ وَ- اللَّحْمُ وَ- الثَّوْبُ بِشُرِّهَا شُرًّا  
 وَضَعَهَا عَلَى خَصْفَةٍ أَوْ غَيْرِهَا فِي الشَّمْسِ لِيَجْفَ  
 وَ- فَلَانًا عَابَهُ وَأَزْدَرَاهُ وَ- فَلَانٌ زَادَ شُرَّةً  
 شُرَّ الرَّجُلُ يَشُرُّ وَيَشُرُّ أَي مَنَّهُ الشُّرُّ وَ- أَنْصَفَ  
 بِالشُّرِّ

شُرَّ اللَّحْمَ وَالْأَقْطَ وَالثَّوْبَ بِمَعْنَى شُرِّهَا  
 أَشُرَّ اللَّحْمَ وَالثَّوْبَ وَالْأَقْطَ بِمَعْنَى شُرِّهَا وَ- الشَّيْءُ  
 أَظْهَرَهُ وَمَنَّهُ قَوْلُهُ فِي يَوْمِ صَنْبِنٍ  
 فَأَبْرِحُوا حَيْثُ رَأَى اللَّهُ صَبْرَهُمْ  
 وَحَيْثُ أَشْرَتْ بِالْأَكْفِ الْمَصَاحِفُ  
 أَي أَظْهَرَتْ وَنُشِرَتْ وَ- الرَّجُلُ نَمَبُهُ إِلَى الشَّرِّ  
 شَارَةٌ مُشَارَةٌ خَاصَّةٌ  
 تَشَارَ الرَّجُلَانِ تَشَارًا تَخَاصُّوا  
 الشَّرَارُ بِالْكَسْرِ مَا يَنْطَابِرُ مِنَ النَّارِ الْوَاحِدَةُ شَرَارَةٌ  
 الشَّرُّ بِالْفَتْحِ وَقَدْ بَقِيَ اسْمُ جَامِعٍ لِلرَّذَائِلِ وَالْآثَامِ  
 وَهُوَ تَقْبِضُ الْخَيْرِ جَ شُرُورٌ  
 يُقَالُ "فُلَانٌ لَا يُرِيحُنِي مِنْهُ إِلَّا الشَّرُّ" أَي السُّوءُ  
 وَالْحَيْفُ وَالنَّسَادُ  
 "فُلَانٌ شُرُّ النَّاسِ" هُوَ اسْمُ تَفْضِيلٍ حُذِفَتْ هِزْبَتُهُ  
 لِكثْرَةِ الْإِسْتِمَالِ كَمَا حُذِفَتْ فِي قَوْلِهِمْ خَيْرُ النَّاسِ  
 وَهِيَ يَنْصَرِفَانِ لِدَهَابِ وَزَنِ الْفَعْلِ وَلَا يُقَالُ أَشُرُّ  
 النَّاسِ إِلَّا فِي لَفَةٍ رَدْبَةٌ وَمَوْنَتُ شُرِّ شَرَّةٌ بِاعْتِبَارِ  
 الْحَالِ وَشُرِّيَّ بِاعْتِبَارِ الْأَصْلِ وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْ  
 الْعَرَبِ "اعْيِذْكَ بِاللَّهِ مِنْ نَفْسٍ حَرِيٍّ وَعَيْنٍ  
 شُرِّيٍّ" أَي خَيْبَةٍ مِنَ الشَّرِّ أَخْرَجَتْهُ عَلَى فَعْلٍ  
 نَحْوِ أَفْضَلٍ وَقُضِيَ وَقَوْمٌ أَشْرَارٌ وَشِرَارٌ وَأَشْرَاءُ  
 وَقَالَ الْأَخْفَشُ "وَاحِدٌ أَشْرَارٌ شَرِيْرٌ كَأَيْتَامٍ  
 وَبَيْتِيمٍ وَقَالَ يُونُسُ وَاحِدُهُ شُرٌّ كَأَزْنَادٍ وَزَنْدٍ  
 الشَّرُّ بِالضَّمِّ الْمَكْرُوهُ يُقَالُ "وَمَا قُلْتَ ذَلِكَ  
 لِمَكْرُوهِكَ" أَي لَشَيْءٍ تَكْرَهُهُ  
 الشَّرُّ مَحْرُوكَةٌ مَا يَنْطَابِرُ مِنَ النَّارِ الْوَاحِدَةُ  
 (شَرَّةٌ)  
 الشَّرَّةُ مَوْنَتُ الشَّرِّ بِاعْتِبَارِ الْحَالِ يُقَالُ "هَبْ شَرَّةً  
 النِّسَاءُ" كَمَا يُقَالُ فِي خَيْرِي مَهْنٍ  
 الشَّرَّةُ بِالْكَسْرِ النَّشَاطُ وَ- الْحَدَّةُ قَوْلُ "أَعُوذُ  
 بِاللَّهِ مِنْ شِرَّةِ اللَّسَنِ" وَ- الْفَرَّ

شِرَّةُ الشَّبابِ نفاطة

الشَّرِيرُ الكَثِيرُ الشَّرُّ - لقبُ إبليسَ ج شَرِيرُونَ  
الشَّرِيرُ كَأَمِيرِ ذُو الشَّرَجِ أَشْرَاءُ وَأَشْرَارُ - شجر  
ينبت في البحرالإشْرارةُ الخَصْفَةُ التي يُشَرُّ عليها أي يمسط عليها  
الأقط وغيره ليخفف

\* شَرَزَ الشيءَ بِشَرَزِهِ شَرَزًا قَطْمَةً

شَرَزَهُ تَشْرِيزًا عَذْبَةً - سَبَّهُ

أَشْرَزَهُ اللهُ إِشْرَازًا فَأَنَّهُ اللهُ فِي مَكْرُوهِ لَا يَخْرُجُ  
مِنَهُشَارَزَ فُلَانٌ كَانَتْ سَجَى الخُلُقِ - فُلَانًا خَاصِمَةً  
و- ضَاغِنَةً

الشَّرَزَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ شَدَائِدِ الدَّمْرِ

”رَمَاهُ اللهُ بِشَرَزَةٍ لَا يَنْجُلُ مِنْهَا“ أي أَمَلَكَهُ

الشَّوْهَازُ اللَّبَنُ الرَّائِبُ المَسْتَقَرَّجُ مَاؤُهُ ج شَوَارِيزُ  
وَشَرَارِيزُ وَشَارِيزُ فَيَمِينُ يَقُولُ شِئْرَازُ

المُشَارَزَةُ المَعَادَاةُ

المُشَرِّزُ بِصِيفَةٍ الفَاعِلُ الشَّدِيدُ التَّعْذِيبُ لِلنَّاسِ

المُشَرِّزُ بِصِيفَةٍ المَفْعُولُ المَشْدُودُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ  
المَضْمُومُ طَرَفَاهُ فَإِنْ لَمْ يَضْمِ طَرَفَاهُ فَهُوَ مُسَرَّسٌبِمَبِينٍ وَليْسَ بِمُشَرِّزٍ مُفْتَقٍ مِنَ الشَّوْهَازَةِ وَهِيَ  
العَجْمِيَّةُ اسْتَعْمَلَهَا العَرَبُ\* شَرِسَ الرَّجُلُ بِشَرَسٍ شَرَاةً وَشَرَسَا وَشَرِيمَا  
كَانَ سَجَى الخُلُقِ وَشَدِيدَ الخُلُقِشَرَسَ المَحَارُ أَنَّهُ بِشَرَسِهَا شَرَسًا أَمْرًا لِحَبِيْبِهِ عَلَى  
ظَهْرِهَا وَ- النَّاظِقَةُ جَذْبُهَا بِالزَّمَامِ وَ- صَاحِبَةٌ

أَمَضَةٌ بِالكَلَامِ العَلِيْظِ

”جَمَلٌ لَمْ يُشَرَسْ“ بِصِيفَةِ المَجْهُولِ أَي لَمْ يَبْرَسْ وَلَمْ  
يُدَلَّلْشَارَسَةٌ مُشَارَسَةٌ أَي عَامِلَةٌ مَعَامَلَةٌ شَدِيدَةٌ يَقُولُ  
”مَارَسَةٌ فَنَارَسَةٌ“

تَشَارَسُوا أَي تَخَالَفُوا وَتَعَادَلُوا

الشَّرَاسِيُّ الشَّدِيدُ مِنَ الأَرَاضِي يَقُولُ ”أَرْضُ شِرَاسٍ“  
وَشِرَاسٍ

الشَّرِيسُ بِالكَرَمِ مَا صَفَرَ مِنَ شَجَرِ الشُّوكِ

الشَّرِيسُ كَصَيْفِ الشَّدِيدِ وَالمَبِيِّ الخُلُقِ يَقَالُ  
”هُوَ عَيْرُ شَرِيسٍ“ أَي كَثِيرُ الخُلُقِ

”مَكَانُ شَرِيسٍ“ أَي صَلْبٍ

(حَيَوَانَ شَرِيسٍ الأَكْلِ) أَي شَدِيدِ

أَرْضِ شَرَسَاءُ وَشِرَاسٍ كَتَطَامٍ خَشِنَةٌ غَلِيظَةٌ

الشَّرِيسُ كَأَمِيرِ الشَّدِيدِ الأَكْلِ يَقَالُ ”أَنَّهُ لَعْرِيسُ  
الأَكْلِ“ أَي شَدِيدُ - شَدَّةُ الخُلُقِ يَقَالُ”لَأَنَّ شَرِيسَةً“ وَ- المَبِيِّ الخُلُقِ وَ- الشَّدِيدِ  
الخُلُقِ ”فُلَانٌ لَهُ نَفْسُ شَرِيسَةٍ“الأَشْرَسُ المَجْرِيُّ فِي النِّتَالِ وَ- الأَسَدُ المَجْرَأَتَوَانِ  
لَسُوهُ خَلْتُهُ وَالأَنْثَى شَرَسَاءُ ج شُرْسُ\* شَرَسَفَ الرَّجُلُ شَرَسَفَةً سَاءَ خَلْتُهُ وَ- البِياضُ  
الشَّاةُ غَطَّى شَرَسَفِيهَا

الشَّرَسَفَةُ سَوَاءُ الخُلُقِ

الشَّرَسُوفُ كَمُصْفُورٍ مَنطُ الضَّلَعِ وَهُوَ الطَّرْفُ  
المُشْرِفُ عَلَى البَطْنِ(شَاةٌ مُشَرَسَفَةٌ) يَجْنِبُهَا بِياضُ غَطَّى الشَّرَاسِيفِ  
\* شَرَشَرَتِ الحَيَّةُ عَضَّتْ وَ- السَّكِينُ أَحَدُهَا عَلَىحَجَرٍ وَ- الأَقْطُ بِسَطَّةٍ كَشْرَهُ وَ- عَضَّةٌ تَمُ  
نَفْسَهُ وَ- المَائِيَّةُ النَّبَاتُ أَكَلَتْهُالشَّرَاشِيرُ النَّفْسُ وَ- الأَنْفَالُ وَ- جَمِيعُ الجَسَدِ  
وَ- الحَيَّةُ”الَّتِي عَلَيْهِ شَرَاشِيرُهُ“ أَي نَفْسُهُ حِرْصًا وَعَجَبَةً قَالَ  
الكُصَيْبِيُّ الأَسَدِيُّ

وَبَلَقَى عَلَيْهِ عِنْدَ كُلِّ عَظْمِيَّةٍ

شَرَاشِرُ مِنَ حَبِيْبِي نَزَارِي وَأَلْبَسُ

شَرَاشِرُ الذَّنْبِ ذَبَابَةٌ الوَاحِدَةُ شُرْشُوعٌ ”صُرْبَةٌ“

الكلب بشرائير ذنبه" وهي اطرافه وما نشر شر  
منه اي تفرق

الشرش كجمنر والبرشير كثير مزينت بذهب جبالاً  
على الارض طولاً وليس له شوك يؤذي احداً  
الشرشور طائر صغير كالعصفور يسمى غير  
المجازين البرقيش ج شرائير

\* الشرشقي التفراق

\* الشرص بالفتح الشدة والغلظة و- اول مشي الحوار  
وقبل - اول ما يعلم المشي

الشرص بالكسر الترة عند الصدغ ج شرصة  
وشراص

الشرص محرّكة ان يضع القرن قرنة في الصراع  
على وركبه فيصرعه

الشرصتان الترعنان اللتان في جانبي الراس عند  
الصدغ الواحدة منها شرصة

\* شرط المحجام فلانا بشرطه شرطاً بزغ وفي  
الآساس "رب شرط أوجع من شرط شارط"

الاول من الالزام والثاني من بزغ المحجام و-  
عليه في البيع ونحوه شرطاً الزمة شيئاً فيه

شارط فلان فلانا اي شرط كل منهما على صاحبه  
تشرط في عمله تأتق فيه و- تكلف شروطاً

تشارط فلان وفلان على كذا التزمه  
اشترط له كذا التزمه

استشرط المال فسد بعد صلاحه  
الشرط بالفتح الزام الشيء و- التزمه في البيع ونحوه

ج شروط وفي المثل "الشرط أمك عليك امر  
لك" اي إن الشرط يملك صاحبه في الزامه إياه

المشروط ان كان له او عليه و- الدون اللثيم  
المائل ج اشراط

الشرط محرّكة العلامة ج اشراط يقال " هو  
من شرط الناس واشراطهم" وكل مسهل صغير

بجي من قدم عشر أذرع و- أول الشيء  
و- الاشراف

الشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه والى الجانب  
الثاني منها كوكب صغير ومن العرب من  
بعده معها فيقول هي ثلاثة كواكب ويسمونها  
الاشراط فال الكهيت

هاجت عليو من الاشرط نائمة

في فلتنة بين إظلام وانوار  
والنمب اليو شرطي وربما نسبوا اليو على لفظ

الجمع فقالوا اشراطي قال ذو الرمة يصف  
روضة

فرحاه حواء اشراطية وكنت

فيها الذهب وحفتها البراعم

بمعنى روضة مطيرت بنوه الشرطيين وإنما قال  
فرحاه لأن في وسطها قوارة بيضاء وقال حواء

لخصرة نباتها

الشرط اول كتيبة تشهد الحرب وتسميت فيها و-  
طائفة من خيار اعوان الولاة الواحد شرطي

بسكون الراء ونحوها وتسمى بذلك لأنهم أعلوا  
انفسهم بعلامات يعرفون بها

الشريط خموط من حرير او منة ومن قصب ينكل  
بعضها مع بعض على التشبيه بخموط الصوف والليف

و- عينة تضع المرأة فيها طيبها و- العينة  
ج شرط

الشرطيطة المشروطة و- القراط لإلزام الشيء  
والتزام في البيع ونحوه

المشرط والمشرط الميضع وطلب على الذي بشرط  
يو المجلد لاستفراغ الدم كيضع المحجام ج مشارط

ومشاريط

المشرطة المشرط

\* شرع لم بشرع شرعاً من فهو شارع و- الإهاب



سَلْحَةً و- الامر شروعا بقاءه و- الشيء رفعة  
 جدا و- الدواب في الماء شرعا وشروعا  
 دخلت فيه و- لم طريقا نهبه و- المتزل  
 صار على طريق نافذ و- الباب الى الطريق  
 انفذ اليه ( فشرع ) لازم متعذر و- الله لنا  
 كذا بشرعه اظهره واوضحه و- فلان اظهر  
 الحق وقمع الباطل و- فلان في الماء شرب  
 بكنية او دخل فيه و- الولد تناول الماء بنه  
 و- الماشية اوردها الشريعة و- زيد في  
 الشيء خاض فيه و- النوم الرماح فشرعت  
 شي اي سدوها فتسدت لازم متعذر و-  
 فلان اورده الماء  
 ( شرع فلان يفعل كذا ) هو من افعال المقاربة  
 و- الطريق بينه و- الايل اوردها شريعة  
 الماء فشربت ولم يستق لها و- المنينة جعل  
 لها شرعا  
 اشرع فلان فلانا الماء و- في الماء اخاضه فيه  
 و- بابا الى الطريق فتحه و- الطريق بينه  
 واوضحه و- بدء في المطهرة ادخلها فيها اشراعا  
 اشرعني الرجل احسبني و- الشيء كنفاني  
 اشرع الشريعة سنها ومنها تنبه الاشتراع وهو  
 السفر الخامس من التوراة  
 الشارع اسم فاعل والاشعي شارعة ج شرع وشروع  
 وجمعها شوارع و- الطريق ج شوارع صيغة  
 فاعل بمعنى منقول كطريق قاصد اي مقصود  
 ( بيت شارع ) اي قائم على الطريق النافذ الذي  
 يملكه الناس كلهم  
 الشارع ايضا العالم الرباني العامل المعلم  
 ( دار شارع ) اي قرية من الطريق النافذ  
 ( رماح شارع ) اي مسددة  
 الشراع بالكسر كل ما يشرع اي يتصب ويرقع

و- عنق البعير يقال "مد البعير شرعا"  
 و- الزتر ما دام مشدودا على التوس و-  
 مثل الملاة الواصلة فوق خشبة نصفه الريح  
 فيمضي بالسفينة يقال "ركبوا فيها فبدأوا الشرع"  
 ج اشريعة وشرع  
 "فلان شرع الانف" بالكسر طوبله ممتدة  
 شرع رجل كان يعمل الاسنة والرماح  
 الشراعي من الرماح الطويل وهو منسوب الى  
 شرع المذكور اتنا  
 الشرع عند الفقهاء ما شرع الله تعالى لعباده و-  
 الشرع  
 "رأيت رجلا شرعك من رجل" اي حسبك  
 يستوي فيه الواحد والجمع  
 "شرعك ما بلغك المحل" اي حسبك من الزاد  
 ما بلغك وهو مثل يضرب في الاكتفاء بالبعير  
 "الناس في هذا شرع واحد" اي باج واحد  
 "هم في هذا شرع" اي سواء  
 "الناس في هذا شرع" اي سواء  
 الشرعة بالفتح والكسر التخرج الشرع  
 الشرعة ايضا بالكسر الشريعة  
 الشرعي ما وافق الشرع و- المنسوب الى الشرع  
 الشريع الجماع من اللب ما اشتد شوكة وصلح  
 لفظه ان يجزى  
 الشريعة ما شرع الله لعباده من السنن والاحكام  
 ومعناها الطريقة لشرع الناس فيها وعلى ذلك  
 تكون الشريعة والشرع مترادفين و- الظاهر  
 المستقيم من المذهب و- مورد الشارحة ومن  
 جمعات الاساس "الشرائع نيم الشرائع من  
 وردها روي ولا دوي" و- التنبه  
 المشرع والمشرعة والمشرعة مورد المقاربة التي  
 بشرعها الناس فيشربون منها ويستقون والعرب

لا نسميها شربة حتى يكون الماء عذاً لا انقطاع له ويكون ظاهراً معيناً لا يُعنى بالرياء وإذا كان من السماء والامطار فهو الكرع الشربة الطويلة الخفيفة الجسم يقال "امرأة شرعية" \* شرفه بشرفه شرقاً غلبه في الشرف و - طاوله في الحسب و - الناقة شروفاً صارت شارفاً و - الحائط جعل له شرفة شرف الرجل شرافة صار ذا شرف و - فلان شرقاً علا في دين او دنيا شرف الله الكعبة مجداً و - فلاناً جعله شريفاً و - فلان بيتاً جعل له شرقاً و - المربأ علاه أشرف الشيء علا وارتفع و - المربأ علاه و - فلان على فلان اشفق و - نمت على الشيء حرصت عليه وتهيأكت و - طيو اطعم عليه من فوق و - فلان انتصب و - لك الشيء أمكك و - المريض على الموت اشفى شارقه فاخره في الشرف و - الشيء اطعم عليه من فوق و - دنا منه و - المربأ علاه تشرف البيت صار ذا شرف و - المربأ علاه و - الشيء وضع يده على حاجبه كالذي يستظل من الشمس حتى يبصره ويهيئه و - الرجل نال الشرف من غيره و - للشيء تطلع اليه و - بكلما عده شرقاً

تُشرف القوم بصيغة المجهول قيلت اشرفهم استشرفه حقه ظله و - ابل فلان نعيمها و - الرجل انتصب و - الشيء رفع بصره ينظر اليه ويمط كنهه فوق حاجبه كالمستظل من الشمس

الشارف من الناس الذي يبصر شريفاً عن قليل (دين شارف) قدم الخمر قال الاخطل

سلافة حصلت من شارف حليق كأنما فاز منها أيجر قير الشرف بضمين من الابنية ما لها شرف الواحدة شرفاً الشرف محرّكة الشريف يقال "فلان شرف فومه وكرّمهم" اي شريفهم وكرّمهم و - الملق والمجد وقيل لا يكون الا بالآباء و - علق الحسب و - سنام البعير و - السوط و - المكان العالي و - الانف يقال "قطع شرفة" اي أفتة ويقال ايضاً "قطع اشرافه" ويراد بها الانف ايضاً وقالوا ان الاشراف الانف والاذنان الشرفاء مؤنث الاشرف و - الاذن الطويلة النوف شرفات الفرس هاديه وقطانه واحدها شرفة الشرفة بالفتح ونضم الحسب بالآباء كالشرف والشرافة (شرفة القصر) ما اشرف من بناويع شرف و - من المال خياره وقولم نعد زيارتك (شرفة) اي فضلاً وشرقاً تشرف به شرفات البناء مثلثة تبنى متفارة في اعلى التصران السور الواحدة منها شرفة الشريف ذو الشرف ج شرفاء و اشراف وهي شربة ج شرائف وشرافات (المشرف) من الاماكن العالي و - المطل على غيره المشرف المصان الذي يشرف منه ج مشارف (مشارف الارض) اعاليها (مشارف الشام) قرى من ارض العرب تدنى من الريف منها السيوف المشرفية يقال (سيف مشرفي)

\* شرق الموضوع بأهله بشرق شرقاً امتلاً فضاق و - الشاة انشقت أذنها طولاً و - الشمس دنت

للغروب و- ضعف ضوءها وخالطتها كدورة  
 و- الرجل يرفق او يفرق من المائعات  
 المشروبة غصن و- عينه احمرت وبني فيها دم  
 و- لونه احمر من الخجل و- التي اشتدت  
 حمرته و- الجرح بالدم امتلاء و- الارض  
 امتنعت ان يجري فيها الماء  
 شرق الثوب بالزعفران صبغة يوشعاً و-  
 الغلام كان مشرق الوجه جميلاً و- اللحم قدده  
 في الشمس واصله الفاء في المشرقة ليقت و-  
 الرجل اخذ في ناحية الشرق  
 اشرفت الشمس اضاءت وصنا شعاعها و-  
 وجهه اضاء وتلاّ حسناً و- الخجل ازى و-  
 الشمس المكان انارته و- فلان عدوه اغصه  
 ومنه قول "اشرفت فلاناً" اذا لم تسوخ له ما  
 يأتي من قول او فعل و- الرجل دخل في  
 شروق الشمس  
 تشرق الرجل قد في المشرقة و- نظر من يشريق  
 الباب  
 اشروق بالدمع غرق و- عينه احمرت  
 الشارق الشمس ان شروقها يقال "لا اكلبك  
 ما ذر شارق" اي ما طلع قرن الشمس وقد  
 يطلق على غير الشمس من الكواكب يقال  
 "انبت شارق الجبل وغاربه" اي شرقية  
 وغربية و- اسم صنم في الجاهلية  
 الشاروق الصاروج  
 الشرق محرّكة الشمس وقد يطلق على ما بشرق  
 (شرق الموتي) حين نصر الشمس يقال "فعلت  
 كلا بشرق الموتي" اي في ذلك الوقت  
 الشرفاء الشاة المشوقة الاذن طولاً  
 الشرفة المرة يقال "اخذته شرفة" كاد يموت منها  
 و- الشمس و- موضع النعود في الشمس

بالثناء  
 الشرقي المنسوب الى الشرق من الانسان والحيوان  
 وسائر الانبياء وصيغ احمر وكل ما اتجه نحو  
 الشرق  
 (شجرة شرقية غريبة) اي تصبها الشمس بالغلظة  
 والعشبة  
 الشريق الغلام الحسن و- الشمس حين تشرق  
 ج شرق  
 التشريق مصدر شرق اللحم اي قدده ومنه ايام  
 التشريق وهي ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم  
 الاضاحي تشرق فيها اي تشر في الشمس و-  
 صلاة العمدة لانها تكون عقب الشروق  
 الشراق ايضاً موضع النعود في الشمس بالثناء  
 المشرق والمشرق والمشرق المكان الذي تشرق  
 عليه الشمس ج مشارق  
 المشرقان المشرق والمغرب غلب المشرق وتسمى  
 مشريق الباب الشق الذي يقع فيه ضح الشمس  
 عند شروقها تقول "نظر الي من مشريق  
 الباب"  
 \* الشرقت طائر الشفراق  
 \* اشرك بالله اي جعل له شريكاً في ملكه فهو مشرك  
 ومشركي والاسم الشرك فيها بالكسر وفي الحديث  
 "الشرك اخني في امتي من ديب الغل" و-  
 فلاناً في امره جعله شريكاً له فيه  
 شارك فلان فلاناً وقعت بينهما شركة  
 اشتركا وتشاركا في امر صار كل للآخر شريكاً فيه  
 اشترك الامراتيس  
 الشاركة لحن من الحان الموسيقى فارسي معرب  
 الشرك محرّكة حائل الصيد ج اشراك وشرك  
 والواحدة شركة و- من الطريق جواذ  
 الشركه بالكسر ونظم ان يختلط الصبيان

فصاعداً بحيث لا يتميز الواحد عن الآخر وتطلق على العند وان لم يوجد الاختلاط المذكور الشريك المشارك ج شُرَكَاء وأشراك كشراف وأشرف والتشريك بيع بعض ما اشترته بما اشترته به المُشْتَرَك عند الأطباء لقب العرق المعروف بالأكل قبل له ذلك لأنه يُقصد لأمراض الرأس والبدن جميعاً بخلاف الباسلق والتيفال فان الأول يُقصد لأمراض البدن والثاني لأمراض الرأس خاصة

(اللفظ المُشْتَرَك) الذي تشترك فيه معانٍ كثيرة كالعين والحال وغيرها  
الفريضة المُشْرَكَة والمُشْتَرَكَة لقب مسألة الفريضة الحجازية وهي أن تموت امرأة عن زوج وأم وأولاد أم وإشقاء فتقسم التركة للزوج النصف وللأم السدس ولأولاد الأم الثلث فلا يبقى شيء للإشقاء لانهم عصبه وأولئك من أصحاب الفروض والنرض مندم على التعصيب وإنما قيل لما ذلك لان هذه الصورة اتفقت في عهد الامام عمر بن الخطاب فتسم التركة كذلك فقالت الإشقاء با امور المؤمنين هب ابانا كان حماراً أليست أمنا واحدة فاحتسمن ذلك وقضى بينهم بالشريك

\* شَرَمَ الشَّيْءَ بِشَرْمِهِ شَرْمًا شَفْتَهُ

شَرَمَ الصَّيْدَ أَنْفَلَتَ جَرِيحًا وَ- الشَّيْءُ شَفْتَهُ

تَشَرَّمَ الشَّيْءُ شَفْتًا وَ- تَمَرَّقَ

إِنْ شَرَّمَ الْجُلْدَ انشَقَّ

الْأَشْرَمُ الْمُشْتَفِقُ الشَّفْتَةُ وَ- الْمَشْرُومُ الْأَنْفُ

أذن مشرمة كعظيمة بمعنى شرما وفي الحديث

"فجاءه بمصحف مشرّم الاطراف" فاستعمل في

اطراف المصحف كما ترى

\* شَرَفَ الزَّرْعَ قَطَعَ شِرْنافَهُ كَثْرَتُهُ الشِّرْنافُ ورق الزرع اذا طال وكثُر حتى يجاف فماده فيقطع كالشرباب

\* شَرَهَفَ بِالشَّيْءِ الْمَعْجَمَةَ كَسَرَهَفَ بِالْمَعِينِ الْمَهْمَلَةَ

(غلامٌ مُشْرَهَفٌ) جاف الرأسُ شِعْبٌ قَشِيفٌ

\* شَرَاهُ بِشَرِبِهِ شِرَاهٌ وَشَرَى مَلَكُهُ بِالْبَيْعِ وَ- بَاعَهُ

ضَدُّهُ - اللهُ فَلَانَا أَصَابَهُ بَعْلَةُ الشَّرَى وَ- اللِّحْمُ

وَ- الْأَقْطُ وَ- الثَّوْبُ شَرَّرَهَا وَ- فَلَانَا ارْغَمَهُ

وَ- سَخَّرَهُ وَ- بَنِمُوهُ عَنِ الْقَوْمِ تَقَدَّمَ بَيْنَ

أَيْدِيهِمْ فَفَاتَلُ عَنْهُمْ

شَرَى الْبُهْرُقَ بِشَرَى شَرَى لَمَعُ وَ- كَثُرَ لَمَعَانُهُ وَ-

الرَّجُلُ غَضِبَ وَ- الشَّرُّ بَيْنَهُمْ اسْتِنطَارَ وَ-

فَلَانٌ لَحْجٌ وَ- جَلَهُ خَرَجَ عَلَيْهِ الشَّرَى فَهِيَ

(شِر)

أَشْرَى الْقَوْمَ صَارُوا كَالشَّرَاهِ فِي فَعْلِهِمْ وَخُرُوجِهِمْ

عَنْ طَاعَةِ الْإِمَامِ فِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ أَنَّهُ جَمَعَ

بَنُو حِينَ أَشْرَى أَهْلَ الْمَدِينَةِ مَعَ ابْنِ الزُّبَيْرِ

وَحَلَعُوا بَيْعَةَ بَزِيدٍ وَ- الشَّجْرَةُ خَرَجَ مِنْهَا

الشَّرَى وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ يُقَالُ لِمِثْلِ مَا كَانَ مِنْ

شَجَرِ النَّوَاءِ وَالْبَطِيخِ شَرِيًّا كَمَا يُقَالُ لَشَجَرِ الْحَنْظَلِ

شَارَاهُ مُشَارَاةً بَابِيَهُ وَ- جَادَلَهُ بِقَالَ "هُوَ بِشَارِيهِ"

أَيُّ مِجَادَلَةٍ وَهُوَ مَقْلُوبٌ بِشَارُهُ

تَشَرَّى الشَّيْءَ تَشَرِّيًّا تَمَرَّقَ وَ- الرَّجُلُ صَارَ مِنْ

الشَّرَاهِ أَيُّ الْخَوَارِجِ

إِشْتَرَاهُ مَلَكُهُ بِالْبَيْعِ كَشَرَاهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: لِلْعَرَبِ

فِي شَرَا وَاشْتَرَا مَذْهَبَانِ فَلَا كَثْرَ شَرَا بِمَعْنَى

بَاعُوا وَاشْتَرُوا بِمَعْنَى ابْتَاعُوا وَفِي الْمَصْبُوحِ "أَمَّا

سَاعٌ أَنْ يَكُونَ الشَّرَاهُ مِنَ الْأَصْدَادِ لِأَنَّ الْمُتَبَايِعِينَ

تَبَايَعُوا بِالثَمَنِ وَالْمُتَمَنِّينَ فَكُلٌّ مِنَ الْعَوَاضِينَ مَبِيعٌ

مِنْ جَانِبٍ وَمَشْرِيٌّ مِنْ جَانِبٍ" وَ- بَاعَهُ وَكُلُّ

مَنْ تَرَكَ شَيْئًا وَتَمَسَّكَ بِهِ وَفَدَّ إِشْتَرَاهُ

اِسْتَشْرَى اَمْتَشْرَاهُ غَضَبٌ وَ - الشجر كان لما  
 شَرِيَّ وَ - النرس في سيره أسرع وَ - الرجل  
 في الامر لَحْ فَيُو - الامر تنافس وتعاظم  
 الشاري اسم فاعل ج شَرَاهُ وعند المولدين قضيب  
 الصاعنة ينصبه الرجل فوق متروك وقاية له من  
 اذاها  
 الشراء بالفتح والمذ لنة في الشري للناحية  
 ( شِراء الشيء ) بالكسر منلارثو الذي يشري به  
 الشراء الخوارج  
 الشروى المثل يستعمل بلفظ واحد فقط يقال  
 " هو وهي وما ومن شرواك " اي مثلك وفي  
 المثل " ما له شروى تغير " اي مثل تغير يضرب  
 في النلة  
 الشريان بالفتح واحد الشرايين وهي عروق رفاق  
 نابضة في جسد الانسان وغيره  
 المشعري طائر وَ - سيار في النظام الشمسي اعظم  
 السيارات جرماً ومن اشدها لمعاناً يمجف بواربعة  
 اثار ويقال له بالفارسية البرجيس  
 \* شَرَبَ المكان وشَرَبَ يشرب شرباً وشروباً صار  
 شارباً  
 تشارب القوم على الماء وغيره كان لكل واحد  
 منهم حظ يتظره يقال ( هم متشاربون )  
 الشربة بالضم النرة تقول " مضت شربة " اي  
 فرصه  
 الشريب الفذهب من الشجر قبل أن يصلح شروب  
 الشوزب كجواهر العلامة " غلام بين عينيه شوزب "  
 \* شَرَرَهُ وَ - اليو يشزر شزراً نظر بجانب العين  
 ولم يستقبله بوجهه وَ - فلاناً طعنه عن يمينه  
 وشالو  
 شزر الحبل يشزره ويشزره فله عن اليسار ومن  
 اشذ لتلو

اَشْرَرَهُ اللهُ النَّاهُ في مكروه لا يخرج منه  
 شازرة مشاركة ضاغنة  
 تشزر الرجل غضب وَ - للتقال تأهب  
 تشارر القوم نظر بعضهم الى بعض شزراً اي  
 يوشخ العين  
 ( غزل شزر ) اي على غير استواء  
 ( طحن بالرحى شزراً ) اي ادار يته عن يمينه  
 ويقال " طحن بالرحى شزراً وبتاً " اي اداره عن  
 يمين ويسار  
 الشزر محرركة الحمرة في العين يقال " يمينه شزر "  
 اي حمرة  
 الشزراء العين الحمراء كعين الاسد وعين النضبان  
 الشزرة بالضم الحمرة في العين  
 ( لحظ آشزر ) اي ذو شزم  
 \* تشزن الرجل للرمي اذا تحرف واعترض وذلك  
 اشذ للرمي وَ - للشيء اشند وَ - له في الخصومة  
 وغيرها تخشن وَ - للرمية توسع او تحرف اي  
 مال الى جانب كما يفعل من يرشق السهم الى  
 مكان بعيد وَ - للسفر تجهز له وَ - عليه نعر  
 وَ - صاحبه صرعه وَ - الشاة اشجهها ليدمجها  
 الشزنة الخيلة من النساء  
 الشزونة كهولة الفلظ من الارض  
 الشوزن كجواهر الصورة والمبنة وقيل هي تصفيف  
 الشوزب بالباء  
 \* الشاسي الجاسي الفليظ  
 \* شسيب يشسب شسباً وشسب شسباً صار شاسباً  
 الشاسب اليابس ضمراً وَ - المهزول وقيل هو لغة  
 في الشازب ج شسب ككسب  
 \* الشس بالفتح الارض الصلبة كانتها حجر واحد  
 ج شساس وشيس كضبان وضين وشمس وهذه  
 شاذة

\* شَعَّ النعلُ بِشَعَّ شِعْمًا جمل لما شِعْمًا و -  
الدار شِعْمًا وشُوعًا بُدَّتْ و - بعض اعضاءه  
من الثوب تتأ

شِعَّ الفرسُ بِشَعَّ شِعْمًا انفرج ما بين شينيه  
ورباعيته و - يوابعه و - النعل انقطع شِعْمًا  
أَشَعَّ الشيءُ ابعده و - النعل جمل لما شِعْمًا

الشِعَّ قبال النعل وهو زمام يكون بين الاصبع  
الوسطى والتي تليها كالشِعَّ بكسرتين و - طرف  
المكان تقول "نزل بِشِعَّ من الوادي" ابي  
بطرف منه "وطلوا بِشِعِّي الدهناء" اي بطرفها  
و - ما ضاق من الارض

\* الشاصف اليابس ضمراً ومزلاً و - انقاجل  
(سقاء شاصف) اي يابس

الشصف الفرس اليابس من الخبز

الشصف وزان كَتِف الذي كاد لحمه ييبس من  
الضمر قال الافوه

وقد غدوتُ أمام الحميِّ مجلبي

والفضلين وسبني محفَّ شصف

\* الشسلة من الاقدام الغليظة لغة في الشئلة

\* الششم حب صغير اسود مستطيل بذره محبته في  
العين لتقوية البصر وبسبب علاجها للرمد  
معرَّب جشم بالنارسية

الششمة بيت الخلا معرَّب جشمه بالنارسية ومعناها  
بركة الماء.

\* شصَّب المكان بشصَّب شصباً أجذب و - الامرُ  
اشتدَّ

اشصَّب الله عيشه شدده

(عيش شاصب) اي شاق

الشصيب الغريب و - التصيب و - الحظ

الشصيبة الشدة و - فمر البئر قال النراء يقال  
(بئر بعية النصيبة) اذا اشتد عملها وبتدقورها

و - الجذب ج شصائب

الشصائب ايضاً عمدان الرجل ولم يسمع لما بواحد  
\* شصَّر الثوب بشصَّره شصراً خاططه خباطة

متباعدة و - فلاناً بالرمح طعنه و - الثور نطح  
بقره و - الشوكة فلاناً شاكته و - بصَّره عند  
الموت صوراً شخص قال الازهرى "هلا وم"

والمعروف شطر بصَّره وهو الذي كأنه ينظر  
اليك والى آخر و - الناقة ايضاً بشصَّرها زندها  
في أخلة يهلل ذنبيها تنرز في اشاعرها اذا  
خرجت رحمها عند الولادة و - فلان الى  
جانب الخرق طنر

الشاصر الرشا اذا تحرك وقوي

الشاصرة مؤنث الشاصر و - جباله من جبال

السباع ج شواصر

الشصَّر بالتحريك الشاصر قال ابو عبيد وغير  
واحد من الاعراب "هو طلائم خشف فاذا

طلع قرناه فهو شادن فاذا قوي وتحرك فهو  
شصَّر والانتفى شصَّره ثم جذع ثم ثمي ولا يزال

حتى يموت لا يزيد ج اشصار و - طائر اصغر  
من المصنور

\* شصَّت الشاقة نحص ونحص شصاصاً وشصوصاً  
انقطع لبنها و - المعيشة اشتدت

أشصَّ فلاناً مثل شصَّه و - فلان أبعد و - الناقة  
قل لبنها وهي "شصوص" ولم يقل غير ذلك

الشصصاصا بالفتح الغلظ من الأرض و - المركب  
المو

"انهم لفي شصاصا" اي في شدة و (لثينة على

شصاصا) اي على حاجه لا يستطيع تركها

(نفي الله عنك الشصاص) اي الشلائد

الشصُّ بالضم والكسر وقد يفتح حديثة عنفاه يصاد بها  
الملك

الشَّصُّ بالفتح اللصُّ الذئب لا بدع شيئاً إلا أتى عليه  
 ج شخص  
 ( شاة شخص ) بضمين ذهب لهما للواحد والجمع  
 والغالب في الاستعمال شاة شخص وشياه  
 شخص  
 \* الشاصلا والشاصلي نبات يلتوي على الشجر وحده  
 كالسليم اذا خنفت الاعم مددت واذا شدتها  
 فصرت  
 \* الشصلب بالفتح النووي الشديد  
 \* الشاصونة البرنية من الاواني ج شواصن  
 \* شصا بصرة ينصو شخصاً شخصاً و - الميت  
 ارتفعت بده ورجلاه و - السحاب ارتفع  
 الشاصي الذي اذا قطعت قوائمه ارتفعت مفاصله  
 وفي المثل " اذا ارجمن شاصياً فارفع بدها " اي  
 اذا سقط ورفع رجليه فاكف عنه  
 الشصو بالفتح السواك و - الشدة  
 \* شطاً الزرع والتخل بشطاً شطاً و شطو اخرج  
 الشطه والام بالولد طرحه و - الرجل مشى  
 على الشاطي و - فلاناً قهره و - الرجل بالحمل  
 قوي و - الوادي سال جانبه  
 شطي مجهولاً زكير  
 أشطاً الشجر بفصونه اخرجها و - الرجل بلغ  
 ولده فصار مثله و - الشجر اخرج الاشطه  
 الشاطي من النهر شطه وجانبه و - من البحر  
 ساحله ج شواطى وشطآت  
 الشطه بالفتح والشطاً بالفتح بك فراخ التخل والزرع  
 ج شطو و - من الشجر ما خرج حول اصوله  
 ج أشطاه ومن سمات الاساس " طال أشاؤه "  
 وكثرت أشطاؤه " والاشاه صغار التخل  
 شطاه النهر بالفتح شاطيه ج شطو

\* شطب عنه بشطب شطباً مال وعدل و - الرجل  
 بد و - الرمح عن متلولم يبلغه و - مد خطاً  
 على الغلط الواقع في الكلام  
 ( رجل شاطب المحل ) بعينه مثل شاطن  
 ( طريق شاطب ) اي مائل  
 ( رمية شاطبة ) اذا زلت عن المتل  
 الشطبة بالفتح النرس المبطة اللحم و - الميت و -  
 السعة الخضراء و - خط يمد على الغلط الواقع  
 في الكلام ج شطب  
 الشطبة ايضاً بالفتح وتكسر الجارية الحسنة الغضة  
 الطويلة  
 الشطبة بالكسر النرس المبطة اللحم و - طريقة  
 الميت اي الواحدة من الخطوط التي في نصلو  
 الشطائب ايضاً الشلتاند و - البرق المختلطة  
 ( سيف مشطوب ومشطب ) فهو شطب  
 \* شطح بالكسر وتشدب الطاء زجر للفريض من  
 اولاد المزلوم يتعرض لما اكثر اية اللثة وانما  
 ذكر بعض اهل الصرف هذا اللفظ في اسماء  
 الاصوات  
 \* شطر الشيء بشطره شطراً جملة شطرين و -  
 الشاة و - الناقة حلب شطراً من خلقي كل  
 منها وترك شطراً و - الدار ابعدت و - بصر  
 الرجل صار كأنه ينظر اليك والى آخر و -  
 شطر فلان شطراً اي قصه قصداً و - بيت  
 الشعر حذف نصه و - عنهم شطوراً وشطورة  
 و شطارة نزع عنهم مراغماً وانصل و - اليهم اقبل  
 شطر ماله مجهولاً جيل شطرين  
 شطرت الشاة شطورة صارت شطورا و - فلان  
 شطارة كان شاطراً  
 شطر الشيء نصه و - الشعرة زاد على كل شطر  
 منه شطراً آخر و - الناقة صر خلتيها وترك

## خلّين

شاطرة ماله ناصنة

الشاطر من أعيا أملة خبنا ج شطار

الشطارة بالفتح إعيا الرجل أملة لوأما وخبنا

الشطر بالفتح البعد و- نصف الشيء و- الجهة

و- الناحية ومنه قصد شطره أي قصد نحوه

ومنه في سورة البقرة "قول وجهك شطر المسجد

الحرام" أي اجعله متوجها نحوه

وقولم (حلب فلان الدهر اشطره) أي مر به

خيره وشره وشدته ورخاؤه تشبيها بحلب جميع

اخلاف الناقة كأنه حلب التاديين وما الخير

والآخرين وما الدر

الشطران ما بلغ المكول شطره يقال "إنما شطران

وقصة شطري"

الشطيرة بالكسر اولاد الرجل نصمهم ذكور ونصمهم

الآخران يقال "ولد فلان شطيرة"

دار شطورا أي منفصلة عن الديار

الشطير كأمير النصف يقال "ملا شطره وشطيره"

كما يقال نصفه ونصفه و- البعد ويقال منه

"مثل شطير" و- الغريب و- المنفرد

ج شطر وشطراء

هم مشاطرون أي دورهم متصل بدورنا

\* الشطرنج كجر دخل لعبة مشهورة معرب شتررنك

بالنارسية أي سنة الوان لأن له سنة اصناف من

القطع التي يلعب بها وهي الشاه والفرزان والرخ

والنرس والنهل والبيدق وكل صنف مشبه

مخصوصة قبل اختراعه رجل من النرس وقيل

اخترعه صاه احد حكماء الهند

\* الشطس بالفتح العلم به و- الدماء و- النطنة

الشطوس كصبور الخائف لما أمر قال الاصمعي من

## اللامب في ناحية

\* شط المنزل ببط ويطط شطا وشطوطا بعد

و- عليه في حكمه ببط شططا جار عليه في

قضيتو و- عليه في لعنو أبعد و- الرجل

أنعط

شطط تشطيظا بالغ في الشطاط أي الجور والتجاوز

عن الحد

أشط في الطلب امن و- في المنازة ذهب كأنه

أبعد فيها قال ابن بري "أشط بمعنى أبعد

وشط بمعنى بعد و- في الصوم أبعد و- عليه

في قضيتو جار في الحكم فيها

إشط عليه في الصوم أبعد كشط و- عليه في

قضيتو جار في الحكم فيها و- تباعد عن الحق

جارية شاطة وشطة بينة الشطاط

الشطاط بالفتح والكسر الطول وحسن التوار

واعنداك

الشط بالفتح شاطى النهر و- من الوادي سنة

الذي يلي بطنه ج شطان وشطوط بضمها و-

جانب السنام وقيل نصته وكل سنم شطان

الشطط بالتحريك مجاوزة الندر والحد وقول عائشة

"لند كنتني شططا" أي ذا شطط

\* شطنه ببطه شطنا شدة بالشطن و- في الارض

دخل إما راسخا وإما وإغلا و- صاحبة خالته

عن نبتة ووجهه و- عنه أبعد و- الدار شطونا

بعدت

الشاطن البعد عن الحق (رجل شاطن) أي خبيث

الشطن محرّكة الحبل الطويل يستنى به وتربط

به النابتة ج أشطان قيل: وصف أعرابي فرسا

لا يجنى فقال "كأنه شيطان في أشطان"

الشطون البئر البعيدة الثمر و- البئر المتوبة



الموجاء و- البئر التي يُترع مجبلون من جانبيها  
وفي نسخة الأعلى ضفة الأسفل  
(نية شطون) اي بهيمة

(ريح شطون) طوبل اعوج

(حرب شطون) عسرة شديدة قال الراعي

لنا حَبَّ وأرماح طولالَّ بهنَّ نارس الحرب الشطونا  
الشطون كأمير البعد

\* شطلي الميت بشطى شطياً بمعنى شمي

\* شطياً في رايه شطياًة رغباً اي انسك ولم يحكمه

\* شطه الأمر بشطه شطاً شق عليه و- الوعاء

جعل فيه الشظاظ و- فلان النوم طردم

أشط النوم كشطظهم و- الوعاء كشطه و- البئر  
مد ذنبه

شظاظ لص من هي ضبة بضرب يو المثل يقال

"فلان أسرق من شظاظ"

الشظ بالفتح بنية النهارج أشظاظ

طاروا شظاظاً اي متفرقين

\* شظفه بظظفه شظظاً منه و- الكباش سل خصينوه

شظف الرجل بظظف شظظاً كان عيشه ضيقاً

وشدبداً و- العيش اي ضائق و- بك

خنبت و- الشجر شظظاً وشظظانة كان شظظياً

الشظاظ بالفتح الضيق و- غلظ العيش و- شدته

ويسه

الشظف بالفتح شفة المصا

الشظف الخبز اليابس

الشظف محركة مصدر و- الشظاف ج شظاف

و- امتكاث اللحم عن اصل اكليل الظفر

الشظف ككتيف ذو الشظف و- السبي الخلق

و- التدبير التنازل

المشظف كدبير من يعرض بالكلام على غير التصد

\* شطى السماء بشطى شطياً اذا مليت فارتفعت قوائمه

شطى النوم بشطون اذا تفرقوا و- المصب بشطى

شطى انشق و- النرس فلق شظاه و- الميت

شطياً بمعنى شمي

شطى النرس تشظية شق شظاه

تشطى العصب تشظياً انشق و- العود تطاير

شطايا و- النوم تفرقوا

الشطى عظيم مستدق لازق بالركبة و- اتباع النوم

الشطى ايضاً الدبيرة على اثر الدبيرة في المزرعة حتى

انصاما

الشظية النوس و- عظم الساق و- كل فلانة من

شيء كفلانة العود وغيره ج شظايا وشظي و-

فندبيرة الجبل

\* شعب الشيء ببعبة شعباً جمعه و- فرقة و-

أفسك و- اطحه (ضد) و- المنبة فلاناً

نخرمته و- فلاناً شغلته و- الشيء صدعه و-

ظهر النوم تفرقوا و- البعير اهتضم الشجر من

اعلاه و- الامير رسولاً الى موضع كذا ارسله

اليه و- الحمام النرس كنة عن جهة قصه

وصرفه و- الهم نزع الهم وفارق صحبه و-

الرجل بشعب شعباً مات

شعب الرجل بشعب شعباً كان ما بين منكبويه بهداً

شعب الزرع تشعباً صار ذا شعب اي فرق و-

عنه فارقة فراقاً لا يرجع

أشعب الرجل مات و- عنه فارقة فراقاً لا يرجع

شاعب فلان الحياة اي زابلها و- نفسه مشاعبة

مات

تشعبت اغصان الشجرة انتشرت وتفرقت و-

النهر تفرقت منه أنهار و- النوم تفرقوا و-

فلان صار ذا شعير اي فرق و- عنه تباعد

و- التنتة التوم فرّفتهم

إِشْعَبَ بِهِ الْقَوْلُ اخذ يو من معق الى معق مفارق  
للاؤل و- الرجل مات وعنه تباعد و- النهر  
والطريق افترقا و- اغصان الشجرة تفرعت  
عن اصلها  
الشاهجان المتكبان

الشَّعْبُ ما ينشعب من قبائل العرب والعجم و-  
القبيلة العظيمة ج شعوب وقال صاحب الكشاف  
" الشعب الطبقة الاولى من الطبقات الست  
التي عليها العرب وهي الشعب والقبيلة والعمارة  
والبطن والتخذ والنصيلة فالشعب يجمع القبائل  
والقبيلة تجمع العائمر والعمارة تجمع البطون  
والبطن يجمع الانخاذ والتخذ يجمع النصائل  
فخزيمه شعب وكنانة قبيلة وقريش عمارة وقصي  
بطن وهاشم فخذ والعباس فصيلة وسميت الطبقة  
الاولى شعبا لان القبائل تنشعب منها وقد زادوا  
طبقة سابعة وهي المشيرة يريدون بها بني الاب  
الاقربين فتكون في هذا النسب المذكور شعب  
عبد مناف

" آبي لك وشعبي لك " كلام تنوّل العرب معناه  
فديتك قال الراجز

فالت رأيت رجلا شعبي لك

مرجلا حسبه ترجمك

معناه رأيت رجلا فديتك شبهته اباك

الشَّعْبُ بالكسر الطريق في الجبل

" شغلت شعابي جدواي " اي شغلني التنتة على  
عبالي عن الافضاء الى غوري

الشَّعْبُ محرّكة بعد ما بين المنكبين و- بعد ما  
الترزين

الشَّعْبُ كغرف الاصابع يقال " قبض عليه بشعب  
بك " اي باصابعه

شعبان الشهر الثامن من الشهور العربية ج شعبانات  
وشعابين  
شَعَبَ السَّفُودُ اسنانه التي يفرز فيها اللحم للاشواء  
والمشود المحديثة يشوي بها اللحم اشبه بشكل  
المدرى

شُعَبُ الدهر حالته يقال " ترادفت عليه نوب  
الزمان وشعبه "

" مسئلة كثيرة الشعب والانشعاب " اي التفاريع  
الشعابة بالكسر حرفه الشعاب وهو الذي يلبس  
الصدع

الشَّعَابُ مُصْحح الشعب اي الصدع  
( هذه عصا في رأسها شعبتان ) اي مفروقة الرأس  
الشعبي نسبة الى الشعب و- الى شعب حي من  
هدان و- رجل من الناهيون ادرك اكابر  
الصعابة

شعوب اسم للنهية غير منصرف للعلمية والتأنيث  
الأشعب من النهوس ذو الشعب

أشعب رجل من المدينة كان موالي لعثمان بن عفان  
وكان شديد الطمع يضرب بالمثل يقال " هو  
اطمع من اشعب " وعلو المثل " لا تكن أشعب  
فتتعب " ومن امثالهم " اطمع من شاه أشعب "  
قالوا انها نظرت يوما وهي على السطح الى قوس  
فزع فظنته حبل التنت فوثبت اليه تطلبه  
فستظت الى الارض فاندقت عنها ضرب المثل  
بها كما ضرب يو

تيس أشعب اي منكسر الثرن وعثر شعبا  
المشعب كدبر المنقب

\* شعبد شعبدة ككعود شعودة زنة ومعنى فهن  
مشعبد

\* شعبت الشعر شعنا وشعونة كان اشعث و-  
أمر فلان شعنا اشرو و- من الطمام أكل

قليلًا

شَعَثَ الشيءَ فَرَقَهُ و- الرجلَ بغيرِ اصابَةٍ بهِ و-  
عن فلانٍ ذاد عنه ودافع و- مني فلانٌ اذا  
غَضَّ منك و- من الطعامِ اكل منه قليلاً  
و- الشاعرُ انى بالتشعيبِ في شعره فالشعرُ  
شُعْتُ

تَشَعَّثَ الشيءُ تَنَرَّقَ و- الشعرُ تَلَبَّدَ واغْبَرَّ و-  
التومُ تَنَزَّقُوا و- ماله اخذهُ ومنهُ تَشَعَّثَ الدهرُ  
فلاناً

الشَعَثُ محرَّكةٌ مصدرٌ يقال في الدعاء "لمَّ اللهُ  
شَعَثَكَ" اي امرمك  
الشَعَثُ ككتفِ المنبرِ الرأسِ

الأشَعَثُ الذي يبذل نفسه ولا بصونها و- المنبرُ  
الرأسُ وهب شعناج شُعْتُ  
التشعيبُ مصدرٌ شُعْتُ و- في اصطلاح المروضيين  
أن يحذف احد مخزكي الوند المجموع من  
فاعلاتن مثلاً فننقل الى منقولن

\* شعرُ العجبةِ والخفتِ وما أشبهها بشعرها شعراً  
وشعراً بظنهما بشعر و- بِشَعْرٍ شِعْرًا وشِعْرًا  
وشِعْرَةً مثلثةٌ وشِعْرِي وشِعْرًا علم بهِ  
شَعْرٌ شَعُورَةٌ وشَعُورًا وشَعُورَةٌ وشَعُورًا علم بهِ ايضاً  
و- زيداً اجاد الشعر و- صار شاعراً يقال  
"لم يكن شاعراً وقد شَعُرَ"

شَعْرًا ايضاً لكذا بشعْرٍ شعوراً فطن له و- أَحْسَبُ بهِ  
و- غفله و- فلانٌ شِعْرًا وشِعْرًا قرض الشعرِ  
شَعْرَتُ فلانٍ قلت له شِعْرًا  
شِعْرَ الرجلِ شعراً كثر شعره و- فلان ملك  
عبيداً

أشعرُ القومِ نادوا بشعارهم و- جعلوا لانفسهم  
شِعْرًا و- الجنين نبت عليه الشعر و- فلاناً  
الامرأه او اعلمه آياه و- ألم قلبي لصق بهِ وكلُّ

ما الصفة بشيء فقد اشعرته بهِ و- امر فلانٍ  
جمله معلوماً مشهوراً و- الحبُّ فلاناً مرضاً  
أمرضه و- فلاناً جمله علماً بشيخه اشادها و-  
دماءً و- زيداً يشنصاً دماءً بهِ

شاعرةٌ مشاعرةٌ ناورته في شعارٍ واحدٍ و- زيداً  
فشعره يشعره كان أشعر منه وغلبه تقول  
"بينها مشاعرةٌ ومعاشره"

أشعرُ الملكِ مجهولاً قيل كانت العرب تقول للملوك  
اذا قيلوا أشعروا وتقول لسوقة الناس قيلوا  
تشعر الجنين نبت عليه الشعر

تشاعر الرجل تكلف قول الشعر وأرى من نفسه  
انه شاعر

استشعر بالشوب لبنة تحت ثيابه و- خشية الله  
جعلها شعار قلبه و- الجنين نبت شعره و-  
فلان الشعر لبنة و- الرجل خوقاً اي اضمره  
و- التوم تناوعوا بالشعار في الحرب

الشاعر قائل الشعر قال الاخفش الشاعر مثل تامر  
ولابن اي صاحب شعر ج شعراء على غير قياس  
"شاعر هذا الشعر" صاحبه

شعرٌ شاعر اي جيد  
الشاعرة مؤنث الشاعر ج شواعر وشاعرات (كلمة  
شاعرة) اي قصيدة

الشعار بالفتح مكان ذو شجر و- الشجر الملتف  
و- ما كان من الشجر في لبن ووطاه من  
الارض بجلة الناس يستدفنون بهِ في الشتاء  
ويستظلون بهِ في الصيف

الشعار بالضم العلامة في الحرب والمنز وهو ما  
ينادي بهِ بعض التوم بعضاً للتمعارف ويسمى  
المولدون سر الليل و- ما تحت الدثار من  
اللباس وهو ما يلي شعر الجسد ج أشعرة وشعر  
و- الموت

شعار السلطنة علاماتها

شعار الحج مناسكُه وعلاماته يقال "العبد شعار من شعائر الاسلام"

الشعارة بالفتح واحدة الشعار بمعنى المناسك شعارة الحج بالكسر شعورته حج شعائر

الشعراء بالكسر والمد الشعر النابت على عانة الرجل وعلى ما وراءها

الشعر ما ينبت من معام البدن ما ليس بصوف ولا وبر الواحدة شعرة حج اشعار وشعور وشعائر

وفي الكلمات الشعر للانسان وغيره والصوف للفم والمرعزاة للعز والوبر للإبل والسباع

والغناء للحمير والمهلب للقطير والزغب للفرخ والريش للطائر والزق للنعام

الشعر مصدر بمعنى العلم وعند اهل العربية كلام يقصد به الوزن والتفتية

وقولم لبت شعري فلانا او فلان او عن فلان ما صنع اي لبتني شعرت اي علمت فشعري اسم

لبت والخبر محذوف استغني عنه بمنعول شعري وتندبره واقع وهو لا يجيء الا هكلا

الشعر بالضم ضرب من الخوخ كالشعراء فيها الشعر الشعر و- النبات و- الزعفران قبل ان

يسقى و- الشجر على التشبيه بالشعر الشعير كصيف الكثير الشعر الطويلة

الشعري بالكسر النهر الاعظم الذي على موضع النم من كوكبة الكلب الاحمر التي خلف الجوزاء

وطلوعه في شدة الحر ويقال له الشعري العبور وكوكب آخر يطلق في الذراع يقال له الشعري النيصاء

الشعراء مؤنث الاشعر و- الشجر الكثير و- ذباب ازرق يقع على الكلاب والإبل والحمير

و- ضرب من الخوخ واحدها وجمعها سواة

و- الارض الكثيرة الشجر ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه "جنت بها شعراء ذات وبر"

الشعراني الكثير الشعر الطويلة

الشعريات فراع الزخم

الشعير نبات من النضيلة الخفيفة له سنبل مبسوط تعلق بجو الدواب ويتلوى بغليو للتبريد

وإدرار البول

الشعيرة الحبة من الشعر وقد تطلق على ست خرادل و- تطلق على مساحة ست شعرات

من شعر بقل و- تطلق على ورم مستطيل يظهر على طرف الجفن يشبه الشعر في شكله

حج شعيرات و- هنة تصاغ من فضة او حديد على شكل الشعيرة تكون مسلكاً لصاب النصل

حج شعائر

الشعوري المنسوب الى الشعر و- باق الشعر (الهندي الشعوري) حب كبير الزيتون يجلب

من الهند ويتلوى به

الاشعر الكثير الشعر الطويلة الاثني شعراء حج شعراء و- ما استلار بالحافر من منتهي الجلد حج اشاعر

و- اللحم يخرج تحت الظفر و- ابر قبيلة باليمن منها ابو موسى الاشعري يقال "جاءك

الاشعريون وجاء اشعرون" يجذف ياء النسبة "هذا البيت اشعر من هذا" اي احسن منه

(اشعر الرقبة) اي شديد كآنة الاسد

المشعر الشعار و- ما يستدفأ ويمتظل به من الشجر و- موضع مناسك الحج و- معظمها حج مشاعر

المشعر الحرام يقع الميم وتكسر المزدلفة واسم قرح المشاعر ايضاً الحواس

المشاعر من بري نفسه أنه شاعر وليس كذلك و- الشاعر الدون الضعيف

ومحوه	ميشرة مشعرة اي مظهره بالشعر ( والمهيرة ) الثوب
( تطايرت العصا والقصبه شعاعاً ) اذا ضربت	فوق الثياب
بها على حائط فتكمرت وتطايرت قصداً وقطعاً	الشعور كمنصور دون الشوبير و - الصغير من
( شعاع السنبُل وشعاعه ) سفاه كشعاعه	التناء ج شعارير
الشعاع بالضم ضوء الشمس الذي تراه كأنه حبال	الشعارير ايضاً لعبة لصبيان العرب لا مند لها
منبله عليك اذا نظرت اليها ج أشعة وشع	كالغمايب يقولون " لعبنا شعارير قذرة قذرة
وشعاع الواحدة شعاعة	وقذآن قذآن ممنوعات
شع الشمس شعاعها	* شعشع الشراب مزجه بالماء و - الشيء خلط
* شعف فلاناً حبه غشي قلبه من فوقه وأحرقه	بعضه بعض
شعف بحبه و - وشعفاً غشي حبه قلبه من فوقه	شعشع عليهم الخيل اغار بها و - الشمس انتشر
شعف بفلان مجهولاً ارتفع حبه الى اعلى المواضع من	ضوءها و - الضوء انتشر
قلبه	رجل شعشع كفتند خفيف في السر
الشعفاء من النوق ذات الشعف خاص بالاناث	المشعشة الخمر المزوجة بالماء ومنه قول عمرو بن
فلا يقال حمل اشعف	كثوم التغلبي
الشعفة بالفتح التطرة الواحدة من المطر و - المطرة	مشعشة كأن الحصى فيها
اللينة تيل وجه الصمد واعلاء وفي المثل " ما	اذا ما الماء خالطها تخبنا
تنفع الشعفة في الوادي الرغب " اي الواسع	والحصى نبات له زهر احمر
الذي لا يرتوي بقليل يضرب لمن يعطيك قليلاً	* الشعصور كمنصور الجوز الهندي
وانت تحتاج الى الكثير	* شع القوم يشع انتشر و - الغارة عليهم يشعها
( توقلوا شعف الجبال وشعافها ) وبنال " ضرب	صباها و - فلان شعاً وشعيماً اعجل
على شعفة رأسه و - الخصلة من الشعر في الرأس	أشع بولته اشعاعاً فرقة و - الشمس نثرت شعاعها
ومنه " صهب الشعاف " يريد شعور رؤوسهم	و - السنبُل اكثر حبه و - الزرع اخرج
و - من القلب رأسه عند معلق النياط	شعاعه
المشعوف المجنون و - من أصيبت شعنة قلبه بذعر	اشع الذئب في الغنم اغار فيها
او جنون او حسي	الشعاع بالفتح تفرق الدم وغيره و - النفس التي
* شعل النار يشعلها شعلاً ألمها	تفرقت هومها وأراؤها فلا تنبه لامر جرير و -
شعل النار ألمها	الرأي المتفرق و - الظل غير الكثيف و -
أشعل جمعة فرقة و - النار ألمها و - الخيل في	من السنبُل سفاه اذا بيس ما دام على السنبُل
الغارة بنها و - المني أكثر الماء و - فلاناً أثار	ذهب القوم شعاعاً اي متفرقين
غضبه و - المزايدة سال ماؤها متفرقاً و -	( طار فواده شعاعاً ) اي تفرقت هومته
العين كثر ماؤها و - الغارة تفرقت	( طارت نفسه شعاعاً ) اي تبددت من الخوف

تشعلت النار تلبت واضطربت  
 اشتعل فلان التهاب غضباً و - النار تضربت  
 و - الرأس شيباً كثر فيه الشيب واتشر  
 اشتعل الفرس إشعلاً كان في ذنبه او في قلاله  
 يياض  
 اشتعل الفرس إشعلاً كان أشعل و - رأس  
 الرجل انتفش شعره  
 الشاعل والشعيل ذو الشعل ورجل شاعل ذو  
 إشعال كلابن وتامر ولا فعل له  
 الشعل محرّكة يياض في ناصبة الفرس او قلاله  
 او ذبله  
 الشعلة بالضم التعل بالتحريك و - الحطب الدقيق  
 الذي تئعل به النار و - لمب النار  
 الشعيل كأمير شبه الكواكب يكون في أسفل القدر  
 و - الحراقي  
 الشعيلة النار المشتعلة في التيلة ج تئعل كصحيفة  
 وصحف  
 (غرة شعلاء) تاخذ احدى العينين حتى تدخل  
 فيها  
 المشعل بالفتح التندبل ج مشاعيل  
 المشعل والمشعال المصفاة  
 وقولم "جاء كالحريق المشعل" يعنون به جاء  
 مسرعاً غضبان  
 كتيبة مشعلة اي متفرقة منكسرة ومنه قول جرير  
 مخاطباً رجلاً  
 عانيت مشعلة الرمال كأنها  
 طير تناول في شام وكورا  
 يعني مارست جماعات الخول المتفرقة كالطيور  
 التي اتخذت وكوراً في شام وهو جبل في بلاد  
 العرب مبني بناء وبار  
 المشعلة الموضع الذي تئعل فيه النار

\* شعم الرجل بين الناس بشعم اي اصلم ذات بينهم  
 \* أشعن الرجل ناص عدوه اي أخذ بناصيته  
 إشعن الشعر إشعناً انتفش  
 إشعان شعرة إشعناً تشع كثيراً  
 رجل مشعان الرأس اي نائرة وشعته  
 شعر مشعون اي متشعث  
 \* شعن الكبش استقام قرنه ثم النوى على رأسه قيل  
 اذنه فهو (مشعنب ومشعنب)  
 \* شعا الشعر بشعوشعوا انتفش  
 \* شعت الغارة تنعى شعا انتشرت  
 أشعى به إشعاء اهتم و - النوم الغارة أشعلوها اي  
 بثوها وفرقوها  
 الشاعي البعد و - الشانج من الانصبا  
 الشاعية مؤنث الشاعي ج شواع  
 "جاءت الخيل شواعي وشوائع" اي متفرقة  
 (غار شعوا) اي متفرقة  
 (شجرة شعوا) منشرة الاغصان  
 \* شعوذ الرجل شعوذاً استعمل الشعوذ وهب  
 خفة اليد واخذ كالحري بري التي في رابه  
 العين بنور ما طيو أصله  
 المشعوذ والمشعوذ من بعل الشعوذ وقوله  
 المشعوذ بصيغة المنعول محمول على المبالغة  
 \* شغبهم و - عليهم و - بهم بشغبهم شغباً وشغباً  
 اثار عليهم الشر  
 شغبهم و - عليهم و - بهم مثل شغبهم  
 شاعبه أكثر الشغب معه و - شاره  
 تشاغب تماصي يقال "سأله كلافشاعب وامنع"  
 الشغب بالفتح والتحريك تعيج الشر  
 الشغب محرّكة لغة في الشغب  
 \* تشغبرت الريح التوت في هبوبها  
 الشغبر ابن آوى

\* شَغَرَ الكَلْبُ بِشَفْرٍ شَفْرًا رَفَعَ أَحَدِي رَجُلِيو فَبَالَ  
 و- الأَرْضُ تُشْفَرُ شَفْرًا لَمْ يَبْقَ بِهَا مِنْ يَحْيَاهَا  
 وَبَضَطَهَا و- رَفَعَتْ قَوَائِمَهَا إِذَا أُخِذَتْ لَتُرَكَّبَ  
 و- النَّاسُ تَفْرَقُوا و- المَعْرُوفُ نَقَصَ و- فَلَانًا  
 عَنِ الأَرْضِ أَخْرَجَهُ وَنَفَاهُ و- الرَّجُلُ بَعْدَ  
 وَالعَرَبُ تَقُولُ "شَفَرْتُ رَجُلِي فِي الغَرِيبِ" أَي  
 عَلَوْتُ النَّاسَ بِمَنْظَرِهِ وَحَمَائِهِ وَبَرَادٍ بِالغَرِيبِ  
 هُنَا غَرِيبٌ اللُّغَةُ لِغَرِيبِ الوَطَنِ  
 شَاعِرٌ فَلَانٌ فَلَانًا رَوَّجَ كُلِّ مَنبَاهَا صَاحِبَةُ امْرَأَةٍ عَلَى  
 أَنْ يَزُوَّجَهُ أُخْرَى بِذِي مَهْرٍ و- الرَّجُلَانِ عَلَى  
 الرَّجُلِ عَدَاوَةٌ وَهِيَ عَالِيَةٌ  
 إِشْتَفَرَ الأَمْرُ بِفُلَانٍ أُنْعِمَ وَتَنَامَ و- عَلُوٌ حَسَابَةٌ  
 إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لِه و- الأَمْرُ ائْتَلَطَ و- الحَرْبُ  
 بَيْنَ الثَّرَيِّينِ أُنْعِمَتْ وَعَظِمَتْ و- العَدَدُ كَثُرَ  
 و- فِي الفَلَاءِ أَمَدٌ و- عَلِينَا ائْتَمَرُوا و- تَطَاوَلَ  
 و- الإِبِلُ كَثُرَتْ و- ائْتَلَفَتْ  
 الشَّاعِرَانِ مُتَطَعٌ عَرَقَ السَّرَّةَ وَهُوَ ذُو طَرَفَيْنِ  
 الشُّغَارُ كَسَابُ النَّارِغِ بِقَالَ (ظَرْفٌ شَغَارٌ) أَي فَارِغٌ  
 و- البُرُّ الكَثِيرَةُ المَاءِ لِلوَاحِدَةِ وَالجَمْعِ و-  
 عَرَقَ فِي جَنبِ الجَمَلِ وَهِيَ فِي الجُنَيْنِ شَغَارَانِ  
 (تَفَرَّقُوا شَفْرًا بَغْرًا وَشَفْرًا بَغْرًا) أَي فِي كُلِّ وَجْهِ  
 وَهُوَ مَبْنِيٌّ بِبَاءِ خَمْسَةِ عَشَرَ  
 الشُّغْرَى جَمْرٌ تُشْفَرُ عَلُوٌ الصُّكَّالِبِ و- جَمْرٌ قَرِيبٌ  
 مَكَّةَ كَانُوا يَرْكَبُونَ مِنْهُ الدَّابَّةَ كَالشُّغْرَى بِالزَّيْمِ  
 الشُّغُورُ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ تُشْفَرُ بِقَوَائِمِهَا إِذَا أُخِذَتْ  
 لَتُرَكَّبَ  
 \* شَفَرَ عَلَيْهِ بِشَفْرٍ شَفْرًا نَطَاوَلُ و- بَيْنَ التُّومِ  
 حَرَّشَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 \* تُشْفَرُ بِتِ الرَّيْحِ التُّوتُ فِي هُبُوبِهَا  
 الشُّغْرَى وَالشُّغْرَى بِتِ الشُّغْرَى بِالرَّاءِ المَهْمَلَةِ  
 الشُّغْرَى أَيْضًا المَهْمَلُ المَائِلُ عَنِ الطَّرِيقِ جِ شَغَارِبُ

\* شَغَّ القَوْمُ بِشُغْنٍ شَغْنًا تَفَرَّقُوا و- البَعِيرُ يَبُولُ  
 فَرَقَهُ  
 \* شَغَفَهُ بِشَغْفَةٍ شَغْفًا أَصَابَ شَغْفَةً و- فَوَادَهُ عِلَاءٌ  
 وَشَيْلَةٌ و- فَلَانًا حَبَّةٌ شَغْنًا عَلِيٌّ بِالشُّغْفِ  
 الشُّغْفُ بِالنَّفْحِ حِجَابُ القَلْبِ و- وَيُضَمُّ دَاءً بِأَخْذِ  
 تَحْتَ الشَّرَافِيفِ مِنَ الشَّقِّ الأَيْمَنِ و- الشُّغْفُ  
 وَجَعٌ شَغْفُ القَلْبِ  
 الشُّغْفُ بِالنَّفْحِ وَبِحَرِّكَ حِجَابُ القَلْبِ  
 الشُّغْفُ أَقْصَى الحُبِّ  
 المَشْغُوفُ المَجْنُونُ حَبًّا وَمَثَلُ قولِ النَّاعِرِ  
 غِيْلَانِيَّةٌ مَشْغُوفٌ بِهَا هُوَ مَذْمُومٌ  
 بَدَتْ لَهُ نَجْمَةٌ بَانَ أَوْ كَرِيهَا  
 \* شَغَلَهُ بِهِ بِشَغْلَةٍ شَغْلًا وَشُغْلًا جَمْعُهُ مَشْغُولًا و-  
 عَنْهُ أَلْمَاهُ تَقُولُ "شَغَلَنِي عَنْكَ الشُّوَاغِلُ"  
 (شُغِلَ عَنْهُ بِكَذَا) بِجَهْلٍ أَلْتَهَى بِهِ عَنْهُ وَقَالُوا "مَا  
 أَشْغَلَهُ" يَتَجَمَّعُونَ مِنَ المَنْعُولِ وَهُوَ شَادٌّ لِأَنَّهُ لَا  
 يَتَجَمَّعُ مِنَ مَفْعُولِ الفِعْلِ بَلْ مِنَ فَاعِلِهِ وَمِثْلُهُ  
 التَّفَضُّلُ لِأَنَّهُ شَرِيكَ الشُّجْبِ فِي جَمِيعِ أَحْكَامِهِ  
 شَغَلَهُ بِمَعْنَى شَغَلَهُ شُدِيدٌ لِلتَّكْثِيرِ  
 أَشْغَلَهُ بِمَعْنَى شَغَلَهُ وَالجَرْدُ يَنْلَبُ فِي الِاسْتِعْمَالِ  
 تَشْغَلُ بِكَذَا وَاشْتغَلَ بِهِ وَتَشَاغَلَ بِهِ كَانِ مَشْغُولًا  
 بِ  
 تَشَاغَلَ عَنْهُ النَّهْيُ عَنْهُ  
 إِشْتغَلَ قَلْبُ الرَّجُلِ تَشَوَّشَتْ أَفْكَارُهُ وَاضْطَرَبَتْ  
 و- فِيهِ السُّمُّ سَرِيٌّ و- الدُّوَاءُ نَجِعٌ  
 (شُغِلَ شَاغِلٌ) بِالضَّمِّ مِبَالِغَةٌ تَقُولُ "أَنَا فِي شُغْلِ  
 شَاغِلٍ"  
 الشُّغْلُ بِالضَّمِّ وَالنَّفْحِ وَبِحَرِّكَ ضِدُّ النَّرَاغِ جِ أَشْغَالٌ  
 وَشُغُولٌ  
 الشُّغْلُ أَيْضًا بِالضَّمِّ تَقِيضُ المَخْلَاةِ  
 الشُّغْلُ كَكَيْفِ ذُو الشُّغْلِ

الشغال كشداد الكثير الشغل

"مال مشغول" اي مملئ بجارة

"فلان فارغ مشغول" اي متعلق بما لا يتنفع به

"دار مشغولة" فيها سكان

"جارية مشغولة" لما يعمل

"الأشغولة" ما يشغلك

المشغول بكسر الفين وفصحها نادر ذو الشغل

\* الشقيم النوم الجشع و- الحر بص

\* الشغيب والشغوب النصف الناعم الرطب

ج شغائب وشغائب

تيس مشغيب بكسر النون وفصحها كمشغيب زنة

ومعنى

\* شغيت منه نشغو شغوا وشغيت نشغى شغا كانت

شغوا

السن الشاغية الزائنة على الانسان ج شواغ

الشغا اختلاف نبتة الانسان طولاً وقصراً ودخولاً

وخروجاً وذلك عيب

الشغواء والشغيا مؤنث الاشئ

الشغواء ايضاً العناب وقيل لما ذلك لزيادة مقارها

الاعلى على الاصل

الاشئ ذو السنأ و- المعوج

\* اشقتر القوم وغيرهم كشتروا و- العود تكسر

و- المراج اسمت ناره فاحسبت ان تقطع من

الذبال

شقر ماله قل وذهب و- الرجل على الامر اشئ

و- الشمس كادت تنيب و- الشئ استأصلة

الشفاري بالضم الربوع الطويل الاذنين الفصحها

المالي البرائن و- الذي على اذنيه شعر

(أذن شفارية) اي عظيمة كثيرة الشعر والوبر

الشقر بالضم اصل مثبت الشعر في حرف الجفن

مذكر وفتح و- ناحية كل شيء

شفر الوادي ناحيته من اعلاه

( ما في الدار شفر وشفر ) اي ليس فيها احد " ما

ترصحت السنة ظفراً ولا شفرأ" اي شيئاً وفتحوا

شفرأ وقالوا ظفراً بالفتح على الانباع

الشفرة بالفتح السكن العظيمة العريضة وفي المثل

" اصفر القوم شفرهم " اي اصفر القوم خادهم

لانه يمتن بالاعمال كما يمتن السكن بقطع اللحم

وغيره و- جانب الصل و- حد العيب

و- ما عرض من الحدبد وحدد و- ازميل

الاسكاف الذي يقطع به ج شفر وشفر وشقرات

" ما بالدار شفرة " اي احد

الشفار بوزن كنان صاحب الشفرة

الشفير اصل مثبت الشعر في الجفن و- حد مشفر

العبور و- ناحية كل شيء

شفير الوادي ناحيته من اعلاه

شفير الكليب رأسه الذي ينهال شيئاً فديتاً

المشفر والمشفر من العبور كالمخفلة من النرس

والشفة من الانسان ج مشافر وقد يستعمل

للخيل وللناس مجازاً

المشفر ايضاً المنعة و- الشدة و- التظمة من

الريل و- من الارض

\* شفره بشفره شفرأ رفعة بصدر رجله

\* شفشف الرجل شفشفة ارتعد احرقه و- الدوا

على الجرح ذره و- الحر والبرد الشئ جنته

و- البول ونحوه فضحة

تشفشف النبات اخذ في اليبس

الشفاشف بالفتح شدة العطش

الشفاشف مطرف فيو برد

ثوب شفشاف لم يحكمه عله

المششف والمشفف العفيف المبني المخلق و-

من بوزنة واختلاط وهرال غيره واشفاقاً على



حرّم

\* شَفَعَ العَدَدَ وَالصَّلَاةَ بِشَفْعِهَا شَفْعًا صَبْرًا كَلًّا مِنْهَا  
شَفْعًا أَي زَوْجًا

شَفَعَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ تَشْفَعَانِ شَفْعًا وَشَفْعًا كَانَ فِي  
بَطْنِ كُلِّ مِنْهَا وَلَدٌ وَيَتَّبِعُهَا آخَرُ فِيهِ شَافِعٌ  
”أَنَّهُ لِيَشْفَعَ عَلَيَّ بِالْعَدَاوَةِ“ أَي بِعَيْنِ عَلِيٍّ وَيَضَادُّنِي  
وَعَنِ الْعَتَبِيِّ أَنِ الرَّجُلَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا أَرَادَ بَيْعَ  
مِثْلٍ أَنَّهُ جَارُهُ فَشَفَعَ الْبُيُوتَ أَي طَلَبَ الْبَيْعَ لَهُ  
فَشَفَعَهُ أَي جَمَلَهُ أَوَّلَى بِالْبَيْعِ مِنْ بَعْدِ عَيْتِهِ وَلَمْ يَسْمَعْ  
لِلشَّفْعَةِ فَعَلَ

شَفَعَهُ تَشْفِيعًا صَبْرًا شَفْعًا

شَفَعْتِي فِي الرَّجُلِ قَبْلَ شَفَاعَتِي فِيهِ

وَيُقَالُ ”شَفَعَ شَفَاعَةً فَشَفَعْتُهُ“ أَي طَلَبَ  
الْمَعَاوَةَ فَتَبَلَّتْ شَفَاعَتُهُ أَي طَلَبَهُ وَأَعْطَيْتُهُ الشَّفَاعَةَ  
تَشَفَّعَ الْيَوْمَ وَ— لَهُ فِي زَيْدٍ فَشَفَعْتُهُ فِيهِ أَي طَلَبَ  
شَفَاعَتَهُ فَنَبِلَهَا وَيُقَالُ ”تَشَفَّعْتُ بِنَلَانٍ إِلَى فُلَانٍ  
فَشَفَعْتِي فِيهِ“

(إِسْتَشَفَّعَ بِنَلَانٍ عَلَى فُلَانٍ) اسْتَعَانَ بِهِ عَلَيْهِ  
وَ— الْبُيُوتَ وَ— فِيهِ أَي سَأَلَهُ أَنْ يَشْفَعَ لَهُ عِنْدَ  
الشَّافِعِ اسْمُ فَاعِلٍ مَوْثِقَةٍ شَافِعَةٌ وَ— التَّبَسُّعُ وَقِيلَ  
هُوَ مِنَ الضَّانِّ كَالْتَّبَسُّعِ مِنَ الْمَعْرَى  
(بَنُو شَافِعٍ) فَرِيقٌ مِنْ بَنِي عَدِ بْنِ الْمُطَّلِبِ بْنِ

عَدِ بْنِ شَافِعَةَ أَي تَرَى الشَّخْصَ الشَّافِعِيَّ الْمَشْهُورَ  
عَيْنٌ شَافِعَةٌ أَي تَرَى الشَّخْصَ الشَّافِعِيَّ

الشَّافِعِيُّ هُوَ إِمَامٌ أَحَدِي الذَّرْقِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْعَظِيمَةِ  
وَهِيَ الْحَنْبَلِيَّةُ نَسَبًا إِلَى أَبِي حَنِيفَةَ النُّعْمَانَ وَالشَّافِعِيَّةُ  
نَسَبًا إِلَى الشَّافِعِيِّ الْمَذْكُورِ وَالْحَنْبَلِيَّةُ نَسَبًا إِلَى  
أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ الدُّبَيْبِيِّ وَالْمَالِكِيَّةُ نَسَبًا إِلَى  
مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ الْأَصْبَحِيِّ وَالنَّسَبُ إِلَى الشَّافِعِيِّ  
شَافِعِيٌّ أَيْضًا بِجَذْفِ بَائِنٍ وَجَمَلُ بَاءِ النَّسَبِ  
الْحَادِثَةُ مَكَانَهَا جِ شَافِعِيٌّ وَشَافِعَةٌ

الشَّفْعُ مَصْدَرٌ وَ— الزَّوْجَانِ مِنَ الْعَدَدِ وَ— يَوْمٌ  
الْأَصْحَى لَوْجُودِ يَوْمٍ نَظِيرِهِ كَمَا يُقَالُ لِيَوْمٍ عَرَفَةَ  
الْوَتْرِ

الشَّفْعَةُ اسْمٌ لِلتَّامَّةِ الْمَشْفُوعِ وَنَظِيرُهَا الْأُكْلَةُ وَاللُّبْنَةُ  
فِي أَنْ كَلًّا مِنْهَا فَعَلَةٌ بِمَعْنَى مَنَعُولٌ هَذَا هُوَ أَصْلُهَا  
ثُمَّ جَعَلَهَا التَّنْقِيهُ عِبَارَةً عَنِ تَمَلُّكِ الْعَفَارِ جَبْرًا  
عَلَى مَشْتَرِكِيهَا فَمَاقِلُهَا أَي بِاللَّيْمَنِ الَّذِي قَامَ  
عَلَيْهِ الْعَقْدُ

الشَّفْعَةُ أَيْضًا الْعَيْنُ وَ— رَكْعَتَا الضَّمِيِّ وَ— الْجَبْنُونَ  
جِ شَفَعَ

الشَّفِيعُ الْعَدَدُ الْإِثْنَانُ وَ— صَاحِبُ الشَّفَاعَةِ وَ—  
صَاحِبُ الشَّفْعَةِ

المَشْفِيعُ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ وَكَسْرِهَا الَّذِي يُقْبَلُ الشَّفَاعَةَ  
المَشْفِيعُ بِصِفَةِ الْمَنَعُولِ الْمَتَّبُولِ الشَّفَاعَةَ

\* شَفَّ الْمَاءُ يَشْفُ شَفًّا تَقْصِي شَرِبَهُ فَلَمْ يُسْتَرْمَنْهُ شَيْئًا  
وَ— عَنِ الثَّوْبِ قَصْرًا وَ— الثَّوْبُ شُفُوقًا وَشَفِينًا  
وَشَفِينًا رِقًّا حَتَّى يَظْهَرَ مَا تَحْتَهُ وَ— جَسْمُهُ شُفُوقًا  
وَ— فُلَانٌ رَجَّحَ فِي السَّلْمَةِ وَ— زَيْدٌ الْأَمْرَ نَظَرَ  
فِيهِ وَ— الشَّيْءُ يَشْفُ زَادًا وَ— نَفْسٌ (ضَدًّا)  
يُقَالُ ”هَذَا دِرْهَمٌ يَشْفُ قَلِيلًا“ وَ— تَحْرُكُ وَ—  
لَكَ الْأَمْرُ دَامَ وَثَبَتَ وَ— فَمِ فُلَانٌ شَفِينًا أَصَابَهُ  
أَلَمٌ مِنَ الْبُرْدِ فِي الْأَسْتَانَ وَاللِّثَامِ

أَشَفَّتْ بَعْضُ أَوْلَادِهِ عَلَى بَعْضِ آثَرِهِ وَفَضَّلَهُ وَ—  
عَلَى فُلَانٍ فَضَّلَهُ وَفَاقَهُ وَ— التَّمُّ أَنْتَنَ رَجْمًا وَ—  
الدَّرْمُ نَفْصُهُ أَوْ زَادَهُ

إِسْتَشَفَّ الْعَبِيرُ الْحَزَامَ كُلَّهُ إِذَا مَلَأَهُ وَاسْتَوْفَاهُ  
إِسْتَشَفَّهُ نَظَرَ مَا وَرَاءَهُ وَ— الرَّجُلُ الثَّوْبَ نَشْرَهُ فِي  
الضُّوِّ وَفَشَّهَ لِيَطْلُبَ فِيهِ عَيْبًا أَنْ كَانَ فِيهِ وَ—  
الشيءُ تَبَيَّنَ وَاسْتَفْصَاهُ وَ— الْيَوْمَ رَغِبَ فِيهِ كُلُّ  
الرَّغْبَةِ وَ— لَهُ السُّتْرُ ظَهَرَ مَا وَرَاءَهُ وَتَبَيَّنَ وَ—  
الْكِتَابُ تَأَمَّلَ مَا فِيهِ يَقُولُ ”كَبِهْتُ لَكَ كِتَابًا“

فَأَسْتَشْفُهُ" و- ما في الإناة شرب كل ما فيه  
 ولم يَسِرْ فهو شَيْتًا  
 الشَّفَافَةُ بالضم بفتح الميم في الإناة تقول "ما في  
 الإناة شَفَافَةٌ  
 الشَّفِيفُ بالكسر الشفيء الوهيم وفي المثل "ولا يبصرُ  
 الأَيْشِيَّ" أي شيتًا قليلًا و- المهنا تقول "شف  
 لك يا فلان" إذا غبطته بشيء  
 واستوت لمزمتها خديها  
 وجرى الشف سوا فاعندل  
 أي كاد أحد النرسين يسبق صاحبه فاستوبا  
 الشَّفِيفُ شدة لذع البرد و- مطر فهو برد و-  
 الشفيء التليل  
 \* شَفِقَ النَّاصِحُ عَلَيْهِ بِشَفَقٍ شَفَقًا حَرِصَ عَلَى إِصْلَاحِهِ  
 فهو (شَفِيقٌ وَشَفِيقٌ) و- مجل بوضن  
 شَفَقَ تَشْفِيقًا أَي بِشَفَقٍ أَي بَرَدِيٍّ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَ-  
 فَلَانًا عَلَيْهِ جَعَلَهُ بِشَفَقٍ وَ- الثَّوْبَ نَجْمَةً تَنْجِيًا  
 رَدِيًّا وَ- الشَّيْءَ قَلَّةً  
 أَشْفَقَ دَخَلَ فِي الشَّفَقِ وَ- أَي بِشَفَقٍ وَ- الشَّيْءَ  
 قَلَّةً وَ- مِنْهُ وَ- عَلَيْهِ حَازِرٌ وَخَافَ  
 الشَّفَقُ مَصْدَرٌ وَ- الْحَمْرُ فِي الْأَفْقِ مِنَ الْغُرُوبِ  
 إِلَى الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَمِعْتُ بَعْضَ  
 الْعَرَبِ يَقُولُ "عَلَيْهِ ثَوْبٌ كَأَنَّهُ الشَّفَقُ وَ-  
 الشَّفَقَةُ وَ- الْبَيَاضُ سُبُحٌ عَنِ أَبِي هُرَيْرَةَ جِ اسْتَفَاقَ  
 الشَّفِيقُ كَكَيْفِ الْحَرَبِصِ عَلَى الْإِصْلَاحِ كَالشَّفِيقِ  
 يَقَالُ "أَنْتَ شَفِيقٌ عَلَى فَلَانٍ" جِ شَفِيقُونَ قَالَ  
 الْأَخْطَلُ  
 \* وَأَنْتَ يَا ابْنَ زَبَادٍ عِنْدَنَا حَسَنٌ  
 مِنْكَ الْبَلَاءُ وَأَنْتَ النَّاصِحُ الشَّفِيقُ  
 الشَّفَقَةُ مَحْرَكَةُ الرَّحْمَةِ وَ- الْإِنْعَاطُفُ وَ- صَرْفُ  
 الْمَهْمَةِ أَي إِزَالَةُ الْمَكْرُوهِ عَنِ النَّاسِ  
 \* الشَّفَقُ بِالْفَتْحِ وَكَكَيْفِ الْكُفْرِ الْعَاقِلِ

الشفن أيضاً الانتظار و- رقوب المبرات  
 \* شَفِهَهُ بِشَفِهَةٍ شَفِهًا ضَرَبَ شَفَقَهُ وَ- فَلَانًا عَنْ كَعْبًا  
 شَفَلَهُ  
 شَفِهَ الطَّعَامَ مَجْهُولًا كَثُرَ آكَلُوهُ وَ- فَلَانٌ كَثُرَ  
 سَائِلُوهُ وَ- الْمَالُ كَثُرَ طَالِبُوهُ  
 شَافَهُ فَلَانٌ فَلَانًا إِذْ هُوَ شَفَقَهُ إِلَى شَفَقِهِ وَ- خَاطَبَهُ  
 مِنْ فَوْى إِلَى فَوْى  
 الشَّفَاقِيُّ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ الشَّفَقَةُ وَهُوَ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ  
 الشَّفَقَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَتَكْسَرُ قَلِيلًا طَبَقُ فَوْى وَهِيَ شَفَتَانِ  
 عَلَيْهَا وَسُقِيَ نَسْرَانِ الْإِنْسَانِ جِ شَفَاهُ وَشَفَهَاتُ  
 لِأَنَّ لِأَمَتَهَا هَاءَ حُدِفَتْ وَعَوَّضَ عَنْهَا بِالنَّوَاءِ  
 وَاسْتَدَلُّوا عَلَى أَنَّ لِأَمَتَهَا هَاءَ مَجْمَعًا عَلَى شَفَاهُ  
 وَتَصْفِيرُهَا بِشَفِيهِةٍ وَالتَّصْفِيرُ وَاجْتِمَاعُ الْمَكْسَرِ  
 بِرَدِّهَا إِلَى الْأَشْيَاءِ إِلَى أَصُولِهَا وَإِذَا نَسَبَتْ إِلَى الشَّفَقَةِ  
 فَلِكِ أَنَّ تَقُولُ (شَفِيٌّ) تَارِكًا أَبَاهَا عَلَى حَالِهَا  
 وَإِنْ تَقُولُ (شَفِيٌّ) وَقَدْ قَالَ بَعْضُ أَنْ أَصْلُهَا  
 شَفَوٌ (وَلَا دَلِيلٌ عَلَى صِحَّتِهِ) وَهُوَ يَقُولُونَ فِي النَّسَبِ  
 إِلَيْهَا (شَفَوِيٌّ)  
 شَفَةُ الدَّلُوحُ حَرْفُ أَعْلَاهُ عَلَى الشَّبِيهِ بِشَفَةِ الْإِنْسَانِ  
 (فَلَانٌ خَفِيفُ الشَّفَةِ) مُلْحَقٌ فِي السُّؤَالِ وَ-  
 قَلِيلُ السُّؤَالِ لِلنَّاسِ (ضَدٌّ)  
 مَا سَمِعْتُ مِنْهُ ذَاتَ شَفَةِ أَي كَلِمَةً  
 "مَا كَلِمَةٌ يَبْنَتُ شَفَةً" أَي بِكَلِمَةٍ  
 الْحُرُوفُ الشَّفِيئِيَّةُ الْبَاءُ وَالنَّوَاءُ وَالْمِيمُ مَجْمَعًا فَوَلَّكَ  
 يَنْتَمِ  
 رَجُلٌ أَشْفَهُ أَي عَظِيمُ الشَّفَتَيْنِ  
 الْمَشْفُوهُ الَّذِي كَثُرَ سُّؤَالُ النَّاسِ أَبَاهُ حَتَّى تَنْدَمَا  
 عَنْهُ  
 فَلَانٌ مَشْفُوهٌ عَنَّا أَي مَشْفُورٌ عَنَّا مَكْتُورٌ عَلَيْهِ  
 طَعَامٌ مَشْفُوهٌ كَثُرَتْ عَلَيْهِ الْأَيْدِي  
 فَلَانٌ مَشْفُوهٌ الْمَوَارِدُ أَي مِضْبَافٌ كَثِيرُ الْعَطَاءِ

والمشغوف في الاصل الماء الذي كثرت طوبى شفاؤه  
الشاربين ثم كثرت حتى استعمل في كل مكثور  
عليه

\* شفا الشخص بشفو شفاوا ظهر و - الشمس كادت  
تغيب و - الملل طلع

الشفا بفتح اللام و - حد كل شيء و حرفه ثلثتة  
شفاوات ج أشفاء ويقال للشمس عند غروبها  
" ما بقي منها إلا شفاً " ويقال مثل ذلك للشمس  
عند أتمامها وللانسان عند موته ومنه قول العجاج  
" أشرفه بلا شفاً أو بشفاً " أي اشرفت عليه وقد  
غابت الشمس او بقوت منها بقية

الأشفي الذي لا تنضم شفاؤه  
\* شفاؤه الله من مرضه بشفيو شفاؤه ( باء ) ابرأه  
واذهب داءه ويستعمل لغبر المرض و - الشمس  
غربت و - فلان فلاناً طلب له الشفاء

شفي المريض مجهولاً برى  
شفي له بكذا عاجله يوفي حديث المددوغ " فشفاوا  
له بكل شيء " أي عاجله بكل ما يشفي به  
أشفي العليل امتنع شفاؤه و - فلان فلاناً طلب  
له الشفاء و - وصف له دواء يكون شفاؤه فهو  
و - عليه اشرف ومنه اشفي المريض على الموت  
و - العليل الشيء اعطاه آياه ليشفي به ويقال  
" اشفاؤه الله عسلاً " أي جعله شفاؤه له

( أشفي ) أي هب ما يشفي  
تشفي من غيظه برى منه  
استشفى المريض من علقه برى منها و -  
طلب الشفاء ومنه يقال مجازاً " فلان يشفي  
برأيه "

الشافي اسم فاعل وقولم " ذلك جواب شافي " براد  
بو أنه قاطع يكفي بو عن المراجعة  
الشفاء بالكسر مصدر و - الدواء وهو مجاز مرسل

من باب تسمية السبب باسم المسبب ج أشفيه و ج  
أشاف و - كتاب مطول في المنطق لابن سينا  
الشفي نسبة نادرة الى الففة مر ذكرها

الإشفي بالكسر البراد والينقب بخرز بو مذكر  
ويؤنث وقال في المحيط " وعن ابن العيبي  
الإشفي ما تخرز به الاسافي ( جمع اسفة وهي جمع  
سفاة ) والمزود واشباهها والخصف للعمال اه  
ج الاسافي

المستشفى بناء بضم بو المرضي ويعالجهم بو اطباء ويعاني  
خدمتهم مرضون ومرضات ( مولد )

\* شفا نابه شفاً وشفوا طلع و - فلاناً اصاب  
مشفاؤه و - شعر رأسه فرقة بالمشفاؤه و - رأسه  
شفا

\* الشوقب الواسع من الحوافر و - الرجل الطويل  
و - خشنا القتب اللنان تعلق بهما الحبال  
\* شقح البسر تلون و - الخلل أزمى وقد نهى عن  
بعضه قبل ان يفتح أي يزهي

الشقحة بالضم البصرة المنفجرة الحمرة و - الثفنة  
و - طيبة الكلبة

الأشع الاشفر الاثني شفا ج شفع  
قعد مقبوحة مشقوفاً اتباع وفي حديث عمار  
" سمع رجلاً يسب عائشة فقال له بعدما تكررت  
أنت نسب حبيبة رسول الله ( سلم ) افعد  
منبوحة مقبوحة مشقوفاً "

\* الشقح طب الكيش له قرنان كل منها كشق حطب  
ج شفاط وشفاط كسناج وسنازل  
جمع سرجل وهو مفتوح من شق وحطب

\* الشققة بالكسر حشيشة كثيرة الإهالة واللبن  
\* شقذ الرجل يشقذ وشقذ يشقذ ذهب وأهد و -  
فلان يشقذ شقذاً كان شقذانا بالهريك أي

الأشقر ذو الشفرة وهو غير مأنوس عند العرب  
وعليه قولهم "لا خير في اشقر بعد الإمام عمر"  
لأنه كان اشقر اللون

المشاقير من الرمل المنصوب في الأرض المنقاد  
المطين

\* شَقَشَقَ العصفور صوتاً - والحل مدّر

الشقيقة شيء كالرنة يخرج البعير من فيه إذا هاج  
ج شفاق

\* شَقَصَ الذبيحة فصل أعضائها سباماً معتدلة بين  
الشركاء

الشقص بالكسر التصيب والمهم - الطائفة من  
الشيء - والنطقة من الأرض

الشقيص الشريك يقال "هو شقيصي" أي شريك  
في شئ من الأرض

المشقص سهم فيه نصل عربي يرمى به الوحش  
ج مشاقص

المشقص بكسر الفاء المثقلة النصاب

\* الشقف محرّكة الكسر من الحزف الواحدة شقفة  
\* شق الشيء بشقاً شقاً صدعاً وفرقة ومنه قولهم "شق

عصا المسلمين" أي فرّق جمعهم وكليتهم  
شق العصا فارق الجماعة والأصل في العَصَا الالف

والاجتماع - الفرس مال في جريه الى جانب  
و- البرق استطال الى وسط السماء من غير

ان يأخذ يميناً او شمالاً تقول "رأيت برقاً يشق  
شقاً" و- عليه الامر شقاً ومشتة صعب و-

بصر الميت نظر الى شيء لا يبرئ اليه طرفه ولا  
تقل شق الميت بصره و- على فلان اوقعه في

المشقة

تشاق القوم تغالوا وتنادوا و- الرجلان تلاحا  
واخلا يتخاصمان يميناً وشمالاً

انشق الفجر طلع و- البرق انشق و- فلان من

يصبب الناس بالعين  
شاقده مشاقدة أي عاداه

الشقد بالفتح الذئب و- الذي يصبب بالعين  
الشقد بالكسر الحرباء

(كلام ليس به شقد ولا نقذ) أي نص ولا خلل  
ما دونة شقد ونقذ أي شيء يخاف أو يكره

الشقدان محرّكة الذئب و- الحرباء و- الذي  
يصبب الناس بالعين و- الذي لا يكاد ينام

ج شقدان

\* الشقدف كفتد مركب أكبر من المودج معروف  
في المحجاز

\* شقير يشقير وشفير يشقير وشفرة كان اشقير  
وهي شقراء ج شقير

اشقير كان اشقر وهو أبلغ من الجرد

الشقاري لغة في الشقاري شقائق النعمان و-  
الكذب

الشقر بالفتح مصدر و- الاشقر

الشقر كصرد الكذب و- الديك "جاء بالشقر  
والبقر" أي بالكذب واللاهية

الشقر شقائق النعمان الواحدة شقيرة ج شقيرات

الشقران بالضم شقائق النعمان

الشقران بالكسر داء يأخذ الزرع

الشقرة لون الأشقر وهي في الانسان حمرة صافية مع  
ميل يثرتو الى البياض وفي الخيل حمرة صافية

يجهر لها العرف والذئب فان اسودا فهو  
الكهيت

الشقار كرمان سمكة لها سنام طويل و- شقائق  
النعمان

الشقور بالضم وقد يفتح المحاجة قال في الصحاح  
"يقال اخبرته بشقوري كما يقال افضيت اليه

بشقوري وبشقوري"

الغضب كأنه امتلاً باطله حتى انشقق - والشيء  
انفتح فيه فرجة وانصدع - الامر انترق وتبدد  
اختلافاً

انشقت العصا اي تفرقت الامر

الشقاق تشقق يصيب ارساغ الدواب وربما ارتفع  
الى وظيفتها تقول بيد فلان ورجل شقوق ولا  
قل شقاق

الشق بالفتح المشقة - المحرق - الصبح -  
الموضع المشقوق ج شقوق  
الشق من الانسان الجانب الواحد

( المال بيننا شق الشعرة ) اي نصنان على الموا  
وكذلك شق الابله

شق بدون ال كاهن من كهان العمرة كان في عهد  
سطح

الشقيق الاخ من الرحم كأنه شق نسبة من نسب  
أخوه - كل ما انشقق بصفين فكل منها شقيق  
الآخر ومنه سمي الاخ شقيقاً والمشهور ان الشقيق  
هو الاخ من الاب والأم - حجر من اجمر  
الشعر تداركه الاخش على الخليل وساء بالمدارك  
الشقيقة الاخ - ضرب من الطير - ألم  
يأخذ في نصف الرأس والوجه - ما انتشر من  
البرق في الافق وتكشف - المطرة المتسعة  
لان الغيم انشقق عنه

شقاقق النعمان نبات يقال له الشقير وهو نوعان  
كل منها احمر الزهر مبنع بنقط سوداء كبيرة  
الآن زهر الواحد منها ارق من الآخر

" فرس اشقق النخريين " واسمها

المشقة بنح الميم وكسرهما المنحة - الجهد والعناء  
- الصعوبة

\* شقل الدينار بشقله شقلاً وزنه - الشيء اخذه  
الشاقول خشبة قدر ذراعين في رأسها رُج تكون

مع الزراع في البصرة يجعل احدهم فيها  
رأس الحبل ثم يرزها في الارض وينضبها حتى  
يهد الحبل ومنه شاقول البنائين والمهندسين  
والفلكيين والاسم عندهم الشقلة وهو معرب  
شاخول بالفارسية

\* اشقن الرجل قل ماله - المطبة قلها

\* الشقنداف مركب معروف في العراق

\* شقاء الله يشقوه شقوا جملة شقياً

\* شقا ناب البعور يشق شقياً طلع وظهر مثل شقاً  
بالمهز

شقي الرجل يشق شقاً وشقاه وشقاوة وشقاوة وشقوة  
وشقوة ضد سعد فهو شقي ج اشقيا

اشقاء الله اشقاه جملة شقياً - شعرة سرحه  
بالمشقي

شاقاه عاناه ومارك - غالبه في الشقاء -  
عاسره تقول " ما زلت تشاقني فلاناً منذ اليوم "  
اي تعاسره ويعاسرك

اشقى من راض مهر اي انعب منه

المشقى المشط لفة في المشفاء بالمهز

\* الشكيب بالضم العطاء - الجزاء

الشكيبان بالضم شباك يصنعها الحشاشون في البادية  
من الخوص والليف يعملون لما عرئ واسعة  
يتنقلون بها ويضعون فيها الحشيش

\* شكده اياه يشكده ويشكده اعطاه اياه فمن  
( شاكد ) - فلاناً منحه

استشكد طلب الشكد

الشكد العطاء - الشكر في فنه اللغة للتعالي

" الشكد العطاء ابتداء فان كان جزاء فهو

الشكر - ما بزوده الضيف من لبن او

أقط او من او تمر فيخرج به من الديار التي

نزها - ما يكون موضوعاً في البيت من الطعام

او الشراب ج أشكاد

\* شَكَرَهُ وَشَكَرَ لَهُ بِشُكْرِهِ شُكْرًا وَشُكُورًا

وَشُكْرَانًا أَي طَلَبُوا بِهَا أَوْلَادَهُ مِنْ أَحْسَانِ وَهِيَ

لَفْتَانٌ مَشْهُورَتَانِ وَأَمَّا اللَّغَةُ النَّصْحِيَّةُ فَبِاللَّامِ

أَشَكَرَ الضَّرْعَ امْتِلًا مِنَ اللَّبَنِ وَ- النَّوْمَ شَكَرْتَ

إِلَيْهِمْ وَ- الْحَجْرَةَ خَرَجَ فِيهَا الشُّكْرُ

شَاكِرُهُ الْحَمْدِيَّةُ فَاتَّخَذَ آيَاهُ وَ- فَلَانًا أَرَاهُ أَنَّهُ

شَاكِرٌ لَهُ

تَشَكَرَ لَهُ بِمَعْنَى شَكَرَ لَهُ وَ- لَهُ بِلَاغَةٌ مِثْلُ شُكْرَهُ لَهُ

شَاكِرٌ بِدُونِ أَلٍ قَبِيلَةٌ فِي الْبَيْتِ قَالَ الشَّاعِرُ

مُبَاوِي لَمْ تَرَعْ الْأَمَانَةَ فَارْعَهَا

وَكَانَ شَاكِرًا لِلَّهِ وَالَّذِينَ شَاكِرٌ

أَرَادَ لَمْ تَرَعْ الْأَمَانَةَ شَاكِرٌ فَارْعَهَا وَكَانَ شَاكِرًا

لِلَّهِ فَاعْتَرَضَ بَيْنَ التَّمَلُّقِ وَالنَّاعِلِ وَالاعْتِرَاضِ

يَكُونُ لِلتَّشْدِيدِ

الشُّكْرُ عُرْفَانُ الْإِحْسَانِ وَنَشْرُهُ قَالَ ثَعْلَبٌ

الشُّكْرُ لَا يَكُونُ إِلَّا عَنِ يَدِ وَالْحَمْدُ يَكُونُ عَنِ

يَدِ وَعَنْ غَيْرِ يَدٍ فَأَنْتَ تَحْمَدُ الْإِنْسَانَ عَلَى أَصْفَاتِهِ

الْحَمْدُ عَلَى مَعْرُوفِهِ وَلَا تَشْكُرُهُ إِلَّا عَلَى مَعْرُوفِهِ

دُونَ أَصْفَاتِهِ وَ- هُوَ مُقَابِلَةُ النِّعْمَةِ بِالتَّوَلُّوْلِ وَالتَّمَلُّقِ

وَالنَّيَّةِ فَيُنْفِي عَلَى الْمُعْمِ بِلِسَانِهِ وَيَذِيبُ نَفْسَهُ فِي

طَاعَتِهِ وَيَعْتَقِدُ أَنَّهُ مَوْلَاهَا وَ- مِنْ اللَّهِ الْجِجَارَةُ

وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

مَنْ يَفْعَلُ الْحَمَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا

وَالشُّرُّ بِالشُّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ

فَشَكَرَ اللَّهُ لِلْعَبْدِ هُوَ أَنْ يُشْفِي عَلَيْهِ بِقَبُولِ أَحْسَانِهِ

الَّذِي هُوَ طَاعَتُهُ

الشُّكْرِيُّ بِالْفَتْحِ الْمَلَأِيُّ بِفَتْحِ الْدَّالِ "دِرَّةٌ شُكْرِيٌّ"

مَلَأَى مِنَ اللَّبَنِ "وَعَيْنُ شُكْرِيٌّ" مَلَأَى مِنَ

الدَّمْعِ

الشُّكْرَانُ بِالضَّمِّ خِلَافَ الْكُفْرَانِ

الشُّكْرَانُ بِالْفَتْحِ صِفَةٌ مِنْ شَكَرَ وَالْإِنْفِي شُكْرَى

ج شُكْرِيٌّ وَشُكْرِيٌّ

الشُّكُورُ مِنَ ابْنَةِ الْمُبَالَغَةِ وَهُوَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ

الشُّكْرِ أَي الَّذِي يَجْتَهِدُ فِي شُكْرِ رَبِّهِ بِطَاعَتِهِ

وَأَدَانَتِهِ مَا وَظَّفَ عَلَيْهِ مِنْ عِبَادَتِهِ فَيُنَالُ "رَجُلٌ

شُكُورٌ وَأَمْرَأَةٌ شُكُورٌ" بِغَيْرِ مَا وَ- مِنْ صِفَاتِ

اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَجَلَّ الْمُعْطَى الثَّوَابَ الْجَزِيلَ عَلَى الْعَمَلِ

الْقَلِيلِ أَي يَزُكُّ عِنْدَ الْقَلِيلِ مِنْ أَعْمَالِ الْعِبَادِ

فَيَضَاعَفُ لَمْ الْجِزَاءُ وَشُكْرُهُ لِعِبَادِهِ مَغْفِرَةٌ لَمْ

قَبِلَ الشُّكُورُ مِنْ يَشْكُرُ عَلَى الْبِلَاءِ وَالشَّاكِرُ مَنْ

يَشْكُرُ عَلَى الرِّخَاءِ وَالشُّكُورُ مَنْ يَشْكُرُ عَلَى الْمُنْعِ

وَالشَّاكِرُ مَنْ يَشْكُرُ عَلَى الْعَطَاءِ

الشُّكُورُ مَا يَبْتَهِتُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْكِبَارِ وَ- الْكُرْمُ

يُغْرَسُ مِنْ قَضْبِهِ وَ- مِنَ التَّمَلُّقِ فِرَاحُهُ وَ-

مِنْ الشُّعْرِ وَالرَّبِيشِ وَالنَّمَا وَنَبَتْ مَا نَبَتْ مِنْ

صَفَارِهِ بَيْنَ كِبَارِهِ وَ- الشُّعْرُ الَّذِي فِي أَصْلِ

عُرْفِ النَّرْسِ كَأَنَّهُ زَعْبٌ وَكَذَلِكَ فِي النَّاصِيَةِ

وَ- مَا يَبْتَهِتُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ مِنْ أَصْلِهَا وَ-

الشُّعْرُ الضَّعِيفُ قَالَ ابْنُ مَيْمُونٍ يَصِفُ قَرَسًا

ذَعَرْتُ بِهِ الْعَبْرَ مَسْتَوِزِيًّا

شُكْرِيٌّ بِجَمَافِلِهِ قَدْ كَتَبْنَا

مَسْتَوِزِيًّا مُشْرِفًا مُتَّصِبًا وَكَتَبْنَا بِمَعْنَى تَلَوَّجٌ وَتَوَجَّجٌ

وَ- الْخَوْصُ الَّذِي حَوْلَ السَّمْفِ وَالْفَصُونِ

\* شُكْرُهُ بِلِسَانِهِ بِشُكْرِهِ شُكْرًا آذَاهُ وَ- بِالرَّمْحِ

طَلَعَهُ وَ- بِالْأَصْبَعِ نَحْضَهُ

رَجُلٌ شُكْرٌ وَشُكْرٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ وَهُوَ لَفَةٌ فِي

شُكْرِيٌّ

\* شُكْرِيٌّ بِفَتْحِ الدَّالِ شُكْرًا وَشُكْرًا شُكْرًا كَانَ

شُكْرًا

شَاكِرَةٌ مُشَاكِسَةٌ عَاسِرَةٌ

تَشَاكَسَ الْقَوْمُ تَخَالَفُوا وَتَضَادُوا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ

تعاثروا في بيع وشراء  
الشكس بالتغ قبل الهلال يوم او يومين ومن  
الحاق  
الشكس والشكس الصعب المخلق العسر في المباحة  
وغيرها و- الخيل ج شكس (محلة شكس)  
ضيفة

الشكاسة العسر في المعاملة  
قوم متشاكسون اي متعاثرون متضادون  
المشكس كئيب الدكس

\* الشكص والشكيس السبي الخلق لغة في  
الشكس والشكس

\* شكع بعيره بزمامه بشكمه شكعاً رفع رأسه  
قال الفراه " ارفع بعيرك بالزمام " اي ارفع  
رأسه ويقال " ما ادري ابن شكع " اي ابن ذهب  
والسبن أعلى

شكع الرجل يتكع شكماً كثر انبته من المرض  
و- الزرع كثر حبه و- زبد مال و-  
ناذى من الشيء

أشكع فلانا اغضبه وكذلك أحمله وأدرأه وأحفظه  
وقبل - أمته أو أضجروه

الشكع الفلق و- الضجر والشديد الجزع  
الشكاعة كئامة شوكة تلاً ثم البعير لا ورق لما  
انما في شوك وعيدان دقاق اطرافها ايضاً شوك  
قال ابو حنيفة هكذا أخبرني بعض الاعراب  
الشكع كئيب الخيل اللبم سبي بولكونه يتضجر  
من الضوف ويتفصب عادة

" رجل شكع البزة " اي ضجر المهينة والحالة  
الشكوع كصبور الناكع

\* شك في الامر بك شكاً ارتاب منه يقال " صمت  
الشهر الذي شكه الناس " اي شكوا فيه و-  
الغهاط اللوب باعد بين الفرزتين و- الشيء

الى الشيء ضمه اليه و- اليه البلاد قطعها اليه  
و- عليه الامر شك و- في السلاح دخل فيه  
ولبته تاماً فلم يدع منه شيئاً و- فلاناً بالرمح  
شفة ونظفة وخرقة الى العظم و- النوم يومهم  
جعلوها على طرفية واحدة و- الفوكة رجلة  
دخلت فيها قال الراجز

درعي دلاص شكها شوك عجب

وجوبها الفاتر من سبر اليلس

شكك فيه الفاه في الدك

تشكك في الامر بمعنى شك فيه

" رجل شك السلاح وشاك في السلاح " ايه

لابس السلاح التام

" قوم شكك في الحديد " اي غارقون في

السلاح

الشاكعة ورم في الحاق ج شواك

الشكاك المصطنة من البيوت والخبامر

الشك بالتغ خلاف البين ج شكوك والشك مبدأ

الريب كما ان العلم مبدأ البين فيقال " شك

مريب " ولا يقال ريب مشكك

الشك بالكرس النوع و- السلاح و- خشبة

عريضة تجمل في خرت الناس ونحوه يضيق

بها ج شكك " رجل مخنلق الشكعة " متفاوت

الاخلاق

الشكعة بالضم الدنة للمسافة يقال " بينها شكعة

بعيدة " اي مسافة

الشككية كسنية النرفة و- الطريقة يقال

" دعه على شكبكتو " ج شكائك على التباس

وشكك على غير قياس

أمر مشكوك وقع فيه الدك (متهر مشكوك) اي

مشكود

\* شكل الأمر بشكك شكلاً التباس و- المريض

تمائل و - العنب أسود وأخذ ينفخ و - الأسد  
اللبوة ضربها و - الكتاب قده بعلامات  
الاعراب و - عن البعير شد شكالة بين الصدر  
والحنق و - الكبش وغيره كان أشكل و -  
الشيء كان في ياض و حورة

شكّل الأمر والعنب بمعنى شكّل و - الدابة بمعنى  
شكّلها و - المرأة شعرها ضفرت خصاين من  
مقدم رأسها عن العين والشال

أشكّل الأمر التبرّ تقول "أشكّل عليّ الأخبار"  
و - العين كانت شكلا و - المريض تمائل  
و - الكتاب أعجمه كأنه أزال عنه الأشكال  
والانقباس و - الخيل طاب رطبها وأدرّك  
شاكله مشاكله وافقه ومائله تقول "في فلان  
شاكله من فلان" أي شبه

تشكّلت المرأة تدلّت و - العنب بمعنى شكّل  
تشاكلنا توافنا وتماثلا  
استشكّل الأمر التبرّ

الشاكله الشاكل و - المحاجة و - البياض ما بين  
الاذن والصدغ و - الناحية "أشّر في شاكلتي  
الطريق" أي جانيه وتقول "هذا طريق ظاهر  
الشواكل" أي واضح الجواب و - المحاصرة  
يقال "أصاب شاكله الرمية" أي خاصرهما و -  
المذهب

الشواكل الطريق المشعبة من الطريق الاعظم  
"أصاب شاكله الصواب" أي وقع في كلامه  
على الصواب

الشكّال بالسكر الحبل الذي تُشدُّ به قوائم الدابة  
شكّل و - في الخيل أن تكون ثلاث قوائم  
محمّلة وواحدة مطلقة وقيل عكسه وقيل أن  
تكون إحدى يدي النرس واحدة رجلها  
محمّلتين

الشكّل بالنفخ الشبه و - النظير و - التصد  
تقول "سألته عن شكّل فلان" أي عن  
قصه ومذهبه "فلان شكّل فلان" أي مثله في  
حالته و - ما يوافقك ويصلح لك تقول "هذا  
من هواي ومن شكلي و - الأمر المختلف  
المشكّل و - نبات أصفر واحمر و - احد  
الاشكال وهي حلي من لؤلؤه أو فضة يشبه بعضها  
بعضاً تقرط به النساء

شكّل الكتاب تبيها بالحركات  
"امرأة ذات شكّل" أي ذات غمغ و دلال  
الشكّلة بالنفخ إحدى الحركات التي تنهّد بها  
المحروف

الشكّلة في العين حمرة تكون في بياضها كالشبهة  
في سوادها "فبؤ شكّلة من ابؤ" أي شبه  
الشوكّل أيضاً المحاجة نقله ابن الاعرابي و -  
الرجالة

"هذا طريق ذو شواكل" أي تشعب منه طرق  
الاشكل ما فيه حمرة وبياض مختلطان و - من  
الفاء الأبيض الفاكلة و - من الناس من كانت  
بعينه شكّلة تقول "فلان اشكل العين وهي شكلا"  
شكّل و - الصدر الجبلي الواحدة أشكّلة  
"هذا أشكل بؤ" أي أشبه

الأشكّلة الانقباس و - المحاجة التي تقيد الانسان  
ومثل ذلك الشكلا والشاكله تقول "لنا عندك  
أشكّلة وشكلا وشاكله" وتقول "فبؤ أشكّلة"  
من ابؤ "أي شبه" وكلّ يعمل على أشكّلتو" أي  
على شبهه

المشكّل كعظم صاحب الهيئة والشكل  
المشكول من الخيل ذو الشكّال أي التحميل المذكور  
آننا و - المنهّد بالشكّال  
\* شكيم فلان يثكم شكما جاع



الشكاه المرض	أشكته جازاه
الشكبة مؤنث الشكي يقال "ما شكبتك" أي ميم نكرو فتقول شكيتي مرضاً أو غم	الشكر الجزاء و - العطاء على سبيل الجزاء فاذا كان العطاء ابتداءً فهو الشكر بالدال
المشكاة كبراءة كل كوف غير نافذة في الحائط يوضع فيها المصباح كأنه مصباح في مشكاة و -	الشكبة الحديثة من اللجام المعترضة في فم النرس فيها الناس ج شكيم وشكيم وشكائم و - العهد و -
العمود الذي يكون المصباح على رأسه و -	الطبع و - الشبه و - الأنتة و - الاتصار من الظلم
الحديثة التي يكون فيها التنبيل	"فلان شديد الشكبية" أي أي أنوف لا ينفاد
* شكى إليه بشكي شكياً بمعنى شكا الواوي	* تشاكها تشاكها
الشكبة البنية يقال "بنيت منه شكبة" أي بنية	* شكاه فلان يشكو وشكاه تشكته أظناره و -
* شلح شلحاً عراه سواده	البعير أعبه السر فذ عفته وكثر أبنه و -
الشلح والشلح الميف الحاد أثبت باعتبار أنه آلة	فلان إلى فلان يشكوه شكوى وشكوى بالتثنية على أن الألف للالحاق وبدونه على أنها للتأنيث
ج شلح	و - شكاه وشكاه وشكاه نظلم اليو وأخبره عنه بسوء فعله و - مرضه للطبيب شرحه له
المشلح غرفة في الحمام تخلع فيها الثياب	شكت المرأة تشكبة اتخذت النكوة لمخض اللبن أو للحلب و - فلان تشكبه كفت عنه وطيب نفسه
* الشلخ كالشلخ بالسين المهلة	أشكاه أشكاه أبنه شكواه وما عاناه من الوجد و - فلان وجدته شكاه و - فعله و فعلاً
* شلش الماء قطر و - فلان الماء قطره	أحوجه إلى أن يشكوه و - زاده أذى وشكاه و - اعنبه من شكواه أي ارضاه ونزع عنه شكايته و - حمله على الفسوى و - أزاله عما يشكوه
تشلش الماء اتشر متفرقاً و - الصيف بالدم صب	"هو يشكى بكذا" أي بهم و
الشلش كجمن وكفنتذ الرجل الخفيف في الحاجة	تشاكى القوم تشاكياً شكا بعضهم إلى بعض
السريع الطيب النفس الحسن الصحة	الشاكى من مرض أقل مرض وأهونه و - الأسد (رجل شاكى السلاح) أي ذو شوكة وحدة في سلاحه وقيل هو منلوب شاك
رجل متشلش خفيف فيما أخذ فهو متجدد قلب	الشكاه العيب
الحمر	
ماء متشلش متتابع القطر ودم كذلك	
* شلغ رأسه بشلغه شلغاً شلغته كتلته	
* الشلغة المرأة العامر	
* شلغه بشلغه شلغاً ضربته بالسوط أو بغيره و - إنته	
خرقة طولاً	
الشلق نوع من السمك وهو الأنكليس	
الشلقاء السكن	
الشلقة بالفتح ويضم ريض الضبة إذا رمته	
الشلقة محرقة رواس الخيل جمع راتض	
الشايق كشداد شبه مخللة للقراء والمتكلمين بلغة	

## ربيعه

المشليق من يفتح فاه اذا ضحك

\* شل الدرع وشلها عليه بشلها شلاً ليشها و-

العين دسها أرسلته وبده تثل شلاً وشلأ

بيست و- الثوب خاطه خياطة خفيفة ويقال

"لا تثلت يدك" على المجهول دعاه لمن اجاد

الرمي او الطعن ويقال ايضاً "لا تثل عشرتك"

اي اصابعك العشر

أشّل الرجل كانت يد شلاً

أشلت يده مجهولاً بمعنى تثلت

الشلال ككتاب القوم المتفرقون تقول "جاه

القوم شلالاً" اي جاهوا بطردون الإبل

شلال كنظام اسم للشلل يقال في الدعاء له "لا

شلل" اي لا تنللك يدك

الشلل مصدر و- ان يصيب الثوب سواد او اثر

فلا يذهب بغسله و- فساد في الهد ويقال

لمن اجاد الرمي او الطعن "شللاً ولا عي"

اليده الشلاء التي لا تواتي صاحبها على ما يريد لما

بها من الآفة

(العين الشلاء) التي ذهب بصرها

الشلال كنداد الموضع العالي في مجرى النهر يهدر

منه الماء كتلالات مصر

الشلول من الرجال الشلل و- من اناث الإبل

الناث

الأشّل من يده شلل وهي شلاء ج شل (ويد شلاء)

اي بها شلل

رجل مثل اي شلل (حمار مثل) اي كثير

الطرد

المشل ايضاً بالكسر ثوب يفتى بو العنق

المشلل من حبر الوحش المتناهي في العناية بأنيو

\* الشام والشوّم والشيلم الزوان يكون بين

## الحنطة

شلم وشليم وشلم اسم بيت المقدس غير متصرف

للعلمة والجمعة وهو عبراني الأصل اي اورشليم

ومعناه بلدة شليم (اي السلام)

\* الشلق العجوز الكبيرة

\* شلا فلان الشبي بشلوه شلقاً اي رقعة و-

الرجل سار

أشلى الكلب على الصيد أغراه وفسه ابو زيد

بدعاه و- الدابة اراها المخلاة لتأتي اليه

إشلى الرجل دعاه ليشك من ضيق او مهلكة و-

أفقد شلوه وامترجمه

الشلو بالكسر كل مسلوخ أكل منه شيء وبقيت

منه بقية و- العضو من اعضاء اللحم و- الشلا

ج أشل وأشلاه

"أشلاه الانسان" اعضاءه بعد الترقق واليلي

المشلى الفضيض اي المزبل

\* الشهباء الشبها مؤنث الأثيب بابدال النون ميباً

تثل ذلك عن سيبويه

\* شمت بعدوه شماناً فرح ببلواه ومعرفته

شمت العاطس و- عليه دعا له ان لا يكون في

حاله يشمت به فيها و- فلاناً خبيث و- جمع

بينها

أشمته الله بعدوه اي جملة يشمت به ومنه قول

ابن الدمينة

وأنت التي كلنتني دلج السرى

وأشمتني من كان فيك يلوم

الشامعة قائمة الدابة ج شواست يقال "بات فلان

بليلة الشواست" اي بليلة هائلة شمت به فيها

الشواست

الشمات والشبأتى الخائبون تقول "رجع النور

شباناً وشباناً" اي خائبين وذلك مما لا واحد له

مَلِكٌ مُشَمَّتٌ أَيُّ مُخَيَّبًا وَهُوَ مِنْ حَيَاءِ أَيُّ دَعَا لَهُ  
 بِالْمُخَيَّبَةِ وَكُلُّ دَاعٍ لِأَحَدٍ بِمُخَيَّبٍ فَهُوَ مُشَمَّتٌ  
 وَمُسَمَّتٌ بِالشَّيْنِ وَالسَّيْنِ  
 \* الشَّحَاجُ مَا يُرْمَى بِهِ مِنَ الْعِنَبِ بَعْدَ مَا يُؤْكَلُ وَ-  
 مَا يُخَيَّبُ شَبَهَ قُرْصِ غُلَاطِرٍ مِنَ الْأَرَزِّ وَالشَّعْبَرِ  
 وَنَحْوِهَا  
 " مَا ذُقْتُ شَمَاجًا " أَيُّ شَبْتًا  
 نَاقَةٌ شَجَبِي أَيُّ سَرِيعَةٌ  
 \* شَخَّ الْجَبَلُ بِشَخَّ شَخْنًا وَشَبُوحًا عَلَاوِطَالٍ وَ-  
 الرَّجُلُ بَأَنفِهِ وَ- أَنفَهُ رَفَعَ أَنفَهُ زَهْوًا وَتَكْبَرًا  
 شَخَّ أَنفَهُ وَبَأَنفِهِ شَخَّ  
 تَشَخَّ بِأَنفِهِ تَكْبَرًا  
 الشَّخَّاسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مِنَ التَّسْبِ الشَّرِيفِ وَ-  
 مِنَ النَّاسِ الْكَثِيرِ الشُّبُوحِ  
 الشَّخَاخُ مِنَ الْجِبَالِ الطُّوِيلِ فِي الْمَاءِ وَ- مِنْ  
 النَّاسِ الشَّخَاخِ  
 الشُّبُوحُ الْعَبِيدُ " مَنَازِلَةُ شُبُوحٍ " أَيُّ بَعِيدَةٌ  
 \* اشْتَجَرَ الشَّيْءُ إِشْتِجَارًا طَالَ  
 الْمَشْتَجِرُ الْعَالِي مِنَ الْجِبَالِ قَالَ الْمُهَذَّبِيُّ  
 قَدَّ بَيْنِي عَلَى الْأَبَاةِ ذُو حَبِيدٍ  
 بِمُشْتَجِرٍ بِوَالظُّبَانِ وَالْأَسُ  
 \* اشْتَمَدَ الْكَبْشُ ضَرْبُ إِلَهَةِ الْإِنْسَانِيِّ حَتَّى تَرْتَفِعَ  
 الشَّمْدَةُ مَحْرَكَةً شَجَرَةٌ تَدْسُ إِلَى الْجَبَلَةِ أَيُّ الْكُرْمِ  
 لَتَرْتَفِعَ عَلَيْهَا وَمِنْ الْمَثَلِ " الْحَبَلَةُ بَيْنَ شَمَدَيْهَا " أَيُّ  
 الْجِبَلِ الْكُرْمَةُ فِي الشَّجَرَةِ الْمَفْرُوسَةِ لَمَّا وَهِيَ  
 بِضَرْبِ لَوْضِعِ الشَّيْءِ فِي مَحَلِّهِ الْإِنْسَانِيِّ  
 رَجُلٌ شَمْدَانٌ يَرْفَعُ أَرَاؤَهُ إِلَى رُكْبَتَيْهِ جَاءَ بِالْفَتْحِ عَنْ  
 السَّمَانِ وَبِالتَّعْرِيكِ عَنِ النَّجَاحِ  
 \* شَمَّرَ الرَّجُلُ بِشَمَّرٍ وَبَشَمَّرٍ شَمَّرًا مَرَّ جَادًا وَ- الشَّيْءُ  
 قَلَصَهُ وَ- الْفَخْلُ صَرَمَهُ وَ- الصَّنِيرُ أَرْسَلَهُ

شَمَّرَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى شَمَّرَ وَ- الشَّيْءُ قَلَصَهُ وَ-  
 التَّوْبَ عَنْ سَاقِيهِ رَفَعَهُ وَ- فِي أَمْرِهِ خَفَّ وَ-  
 غَيْرَهُ أَكْثَمَهُ فِي السَّبْرِ وَالْإِسْرَالِ وَ- لِلْأَمْرِ  
 أَرَادَهُ وَ- إِلَى مَوْضِعٍ كَلَّمَ قَصْدًا وَصَمَّ وَ- الْمَنِينَةُ  
 وَغَيْرَهَا أَرْسَلَهَا وَ- الْحَرْبُ سَاقِيهَا أَيُّ اشْتَدَّتْ  
 أَشْهَرَهُ بِالسَّيْفِ أَدْرَجَهُ  
 تَشَمَّرَ الرَّجُلُ مَرَّ جَادًا وَ- لِلْأَمْرِ أَرَادَهُ وَبِهَيَأُتِيهِ  
 إِشْتَمَّرَ مَرَّ جَادًا وَ- النَّفْسُ اسْرَعَتْ وَ- لِلْأَمْرِ  
 تَهَيَّأَ وَ- مَاءُ الْبَيْتِ ذَهَبٌ  
 الشَّامِرُ اسْمُ النَّاعِلِ " شَاةٌ شَامِرٌ " انْفَضَّ ضَرْعُهَا إِلَى  
 بَطْنِهَا  
 الشَّامِرَةُ مَوْتُ الشَّامِرِ " شَفَّةٌ شَامِرَةٌ " أَيُّ قَالِصَةٌ  
 " شَاةٌ شَامِرَةٌ " كِنَاةٌ شَامِرٌ  
 الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ الْمَجْرَبِ وَ- الْمَخْيِ  
 وَ- الْبَصِيرُ النَّاقِدُ  
 الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ مِثْلَةُ الرَّجُلِ الْفَاسِدِ  
 الشُّمُورُ كَثُورُ الْأَمْسِ  
 " رَجُلٌ شَمِيرٌ " مَاضٍ فِي الْأُمُورِ مَجْرَبٌ  
 " لَفَّةٌ مُشِيرَةٌ " أَيُّ لَازِقَةٌ بِالسَّجِّحِ الْإِسْتَانِ  
 الْمَشِيرُ النَّجْدُ وَ- الْمَجْرَبُ وَ- الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ  
 وَ- النَّاقَةُ الْمَرْبِيعَةُ وَأَصْلُهُ أَنْ الَّذِي يَرِيدُ الْجَيْدَ  
 فِي الْأُمُورِ يَشِيرُ ذَيْلَهُ عَنِ سَاقِيهِ " شَفَّةٌ مُشِيرَةٌ " أَيُّ  
 بِصِيفَةِ النَّاعِلِ أَيُّ قَالِصَةٌ  
 \* الشَّيْرَاخُ الْعِصْكَالُ طَلِيوُ بُسْرٌ وَ- الْعَنْفُودُ طَلِيوُ  
 عَسْبٌ وَ- أَعَالِي السَّحَابِ وَ- رَأْسُ الْجَبَلِ  
 وَ- غُرَّةُ النَّفْسِ إِذَا دَقَّتْ وَسَالَتْ وَجَلَّتْ  
 الْخَيْشُومُ وَلَمْ تَبْلُغِ الْجَمْعَةَ وَ- النَّفْسُ نَفَسَتْ  
 الشُّرُوحُ وَخُ كَمْضُورٌ غَضَنٌ دَقِيقٌ رَخِصٌ يَهْتَبُ فِي  
 أَعْلَى النَّصْنِ الْغَلِيظِ خَرَجَ فِي سِتْوِ رَخِصًا وَ-  
 الْعِصْكَالُ طَلِيوُ بُسْرٌ وَ- الْعَنْفُودُ طَلِيوُ عَسْبٌ  
 \* الشُّهْرُذِيُّ وَالشُّهْرُذَاةُ كَالشُّهْرُذِيِّ وَالشُّهْرُذَاةُ

باللال المهلة زنة ومعنى

\* شَمَطَ الشعرَ قَلَّ وخَفَّ أهله الجماعة ونقله ابن

النطاع قاله الزبيدي في الناج

\* تَشَمَّرَ وجهه تَبَضَّ وتَمَرَّ

إشما ز منه نفر منه كراهة وانقبض والاسم الشمازبة

بالضم و- التي كرمه و- الرجل افشع

و- ذَعَرَ

المَشْتَرُّ المذعور و- النافر الكاره

\* شَمَسَ الرجلُ بِشَمْسٍ شَمُوسًا وشامسا امتنع وأبى و-

النرس تمنع ان يمكن احدا من امتطائه ولا من

إسراجه او إجماره و- كاد لا يستتر و-

فلان لفلان تنكره وجاهر بعلاوته وم ان يوقع

شرا عليه

شَمَسَ يَوْمًا بِشَمْسٍ وبشمس شمسًا كانت الشمس

ظاهرة فيه

شَمِسَ اليومُ بِشَمْسٍ شَمْسًا بمعنى شمس و- لي فلان

ظهرت علاوته ولم يستطع كتبها

أشَمَسَ النهارُ بدت فيه الشمس

شامسة عانك وعاداه

تَشَمَسَ الرجلُ فعد في الشمس و- انتصب لها و-

عائنا بجمل

الشامس من الأيام ذو الشمس يقال "يوم شامس"

اي شديد الحر و- من الخبل الذي لا يمكن

احدا من امتطائه و- من الرجال الصعب

الميراس

الشمس بالفخ الكوكب النهاري المضي بلا نور مؤنثة

تصغيرها شمس ج شمس و- شعاعها و-

المكان الذي يقع فيه شعاعها وحرارتها سميت

العرب عبد شمس والنسبة اليه عشمي منتطعا

من الجزئين كالعشمي نسبة الى عبد الشمس

"لأبكيتمك الشمس والشمس" اي ما كان ذلك

نصبوه على الظرف اي طلوع الشمس والشمس

يوم شمس بالفخ وشمس ككثف اي صحو لا شمس

فيه

الشَمُوسُ من الخبل الشامس و- المخرج شمس

وشمس و- من الأيام ما كان ذا شمس و-

من الناس من كان صعب المراس شديد العداوة

الشامس بالكسر اسم من شمس بمعنى الامتناع

الشَمُوسُ كقعود جمع شامسة كسر على حذف الزائد

قال النابغة

قِصارُ الخَطَلِ شَمُّ شَمُوسٍ عَنِ الخِنا

خِنا الشوى فَخَّ الأَكْفَفِ خِرادِلُ

(يوم شمس) اي ذو شمس

\* شَهْمَةٌ بِشَهْمَةٍ شَهْمًا آذاه حتى يفضب و- فلانا

بموط ضربه يوء- الدواب طردها طردا

عنيقا و- التي زيدا آفته ويقال "شمصني

حاجتك" أعجلني

(جارية ذات شياص وملاص) اي ذات ثقلت

وثلص

\* شَمَصَرَ عَلَيْهِ ضَبَقَ

الشَمَصَرَةُ الضَبَقُ

\* شَمَطَهُ بِشَمِطَةٍ شَمِطًا خَلَطَهُ و- الشجر انتثر ورقه

شَمِطَ الرجلُ بِشَمِطٍ شَمِطًا كان اشمط

شَمِطَةً بِهِ خَلَطَهُ وفي حديث ابي عمرو ان النبي كان

يقول لاصحابه "شمطوا" اي خوضوا في النون

مرة في النون ومرة في الله ومرة في الحديث

الشمط ايضا محركة يماض الرأس يخالط سواده

الشمطات بالفتح بك الشعرات البيض

الشمطانة بالضم البسة يرطب جانب منها او المنصبة

الشميط كديم المخلوط و- الاولاد نصفهم ذكور

ونصفهم اناث و- ذئب فيه سواد ويماض

و- النبات بعضه هائج وبعضه اخضر و-  
الصبح لا يختلطو بباقي ظلمة الليل  
الأشمط من خالط بياض رأسه سواد ج شُط  
وشُطان  
الشَمَطاء مؤنث أشمط ج شُط  
\* الشَمِطاط بالكسر الترفة من الناس وغيرهم  
ج شاطيط  
قوم شماطيط اي متفرقون (ثوب شماطيط) ابي  
خَلَقَ مَشَقِي  
(انت الخيل شماطيط) اي متفرقة ارسالاً  
\* شَمَعَةٌ تشميعاً العبة و- الثوب غمسة في الشمع المذاب  
اشمع السراج سطع نوره  
الشمع محرّكة وبالفتح موم العمل الذي يَسْتَصْبِحُ بِو  
ج شموع وواحدة شَمْعَةٌ بالتحريك والفتح  
الشَمَاعُ صانع الشمع و- بانه  
الشموع من النساء اللعوب الضحوك المزاحمة  
(رجل شموع) كصبوراي ضحوك لعوب  
\* الشمعدان المنارة يركز عليها الشمع مركبة من شمع  
ودان بالفارسية ج شاعد وشمعدانات  
\* اشمط فلان اشمطاطاً ابتلاً حتماً و- الابل  
انتشرت و- الخيل عدت تبادر الى شيء تطلبه  
و- القوم في الطلب بادروا وتفرقوا  
\* شمعل القوم تفرقوا و- اليهود قرأوا قرآئهم  
اذا اجتمعوا في قهرم  
الشمعلة مصدر و- فراءة اليهود في قهرم  
المشمعل المنفرد و- الرجل الطويل الخفيف  
(امراة مشعلة) اي كثيرة الحركة  
(عزمة مشعلة) اي حادة  
\* الشممقي كمنرجل الطويل ومن سمعات الاساس  
" ما خَلِقَ الشَّمَقِي إِلَّا لِيَأْدِي بِيَا أَحْمَقِي "

\* شمّل به بشملاً اخذ ذات الشمال و- الخلة  
لقط ما عليها من الرطب و- الخمر عرّضها  
للشمال فبردت و- الريح شمولا تحولت شمالاً  
شَمَلَهُ بِشَمَلِهِ شَمَلًا وَشُمُولًا غَطَاهُ بِالشَمَلَةِ و- الامر  
القوم عَمَّهُم  
شميل ايضاً الامر القوم يشتملهم شملاً وشَمَلًا وشُمُولًا  
عهم فهو شامل و- القوم شملاً اصابتهم الشمال  
شَمَلَهُ بِالشَمَلَةِ لَنَّهُ بِهَا و- الرجل أسرع و- فلان  
اخذ بالشمال  
اشمّل القوم دخلوا في ربح الشمال و- فلان فلاناً  
اعطاه مشملاً و- الريح ذهب شمالاً و-  
القوم شراً عَمَّهُم بِو  
اشتمل بثوبه تلف به وأداره على جسمه ككلو حتى  
لا تخرج منه بدّه وهي اشغالة الصماء و- على  
فلان وقاه بنمسه و- طهوا الأمر أحاط به و-  
الرجل في حاجته شمر  
اللون الشامل ان يكون شيء أسود يعلوه لون  
آخر  
الشمال بالفتح وبكسر الجبهة التي تقابل الشمس  
عندما تكون في الهاجرة و- الريح التي هب  
من تلك الجهة وبهذا المعنى تكون أسماً وصيغة تقول  
" هبّت الشمال وريح شمال " ج شمالات  
الشمال بالكسر ضد اليمين مؤنثة ج أشمّل وشائل  
وشمّل وشيال ويطلق الشمال على الجهة المتابلة  
للجنوب من الارض قال ابو الطيب المشنبي  
على فلقى كان الريح شمعي  
اوجهها جنوباً او شمالاً  
و- الشمال ايضاً الطبع ومن سمعات الاساس  
" ليس من شمالي أن اعمل بشمالي " اي ليس من  
طبعي ان اعمل باليد اليسرى ج شمائل

الشبل بالكرم العذق

الشبل محرّكة الريح الشمالية تقول "اصبت منه

شبلًا" و- القليل من الناس و- القليل من

الرطب و- القليل من المطر و- الكنف

الشبل ككثيف المشتمل بالشملة

ما بقي على النخلة الا شملة اي قليل من حملها

الشملة فترة الصائد لانها تخفي من يستتر بها قال

ذو الرمة

وبالشامل من جلاّن منقوص

رذل الثياب خفي الشخص متروّب

المشمل والمشملة كسواء تحمل كالنظيفة مثل الشملة

المشمل كينبر سيف قصير يشتمل عليه الرجل ابي

يعقوب بن شويب

المشمول الرضي الاخلاق الطيبها و- من اصابتها

ريح الشمال

المشمولة الخمر الباردة وقيل المبردة بريح الشمال

(نوى مشمولة) تفرق بين الاحبة لان الشمال

تفرق السحاب

\* المشملول القليل من الرطب و- من الناس و-

المطر وغير ذلك ج شماليل تقول "ما على النخلة

الا شماليل" اي غير قليل بقي عليها من حملها

الشماليل جبال رمال متفرقة و- ما تفرق من

شعب الاغصان في رؤوسها كثمار الخ العذق

\* شمّ الريحان وغيره يشمّ ويشمّ شمًا وشمبًا

وشمبى اخذ رائحة بجامة الشم و- الرجل يشمّ

شمبًا تكبر و- الجبل والانف ارتفع اعلاها

أشمّ الرجل مرّافعًا رأسه و- الطيب جملة يشمّ

و- الريح الفنادت منه و- عن الامر حاد

تشمّية اي شمّ في مهلة

تشمّا شمّ الواحد منها الآخر

اشتمية اشتما ما بمعنى شمّ

اشتمية طلب ان يشمّ و- استشفته

الشامة على تقدير القوة الشامة حاة الشم

الشمّ حسّ الانف وهو ادراك الروائح

الشمم محرّكة ارتفاع قصبة الانف و- حسنها

و- ارتفاع في الجبل و- الترب و- البد

يقال "داره شمّ" بالمعنيين

الشمّام فعّال للبالغة ونوع من البطيخ عنقطة بجمرة

وخضرة وصفرة

الشمامة مؤنث الشمّام و- واحدة الشمّام للبطيخ

المذكور

الشموم الكثير الشمّ

الشميم مصدر شمّ وهو اخذ الرائحة بجامة الشم كما

قال الزمخشري قال ابن الدمينه

تتبع من شميم عرار نجد

فا بعد العشي من عرار

الشميم ايضاً المرتفع يقال "قنّب شميم" اي مرتفع

الاشمّ ذو الشمّ وهي شمّام ج شمّ

الاشمّام مصدر أشمّ و- عند النخلة هو الاشارة الى

الحركة من غير تصويت ولا يكسر وزناً في

الشعر لعدم الاعتداد بحركة الاشمار

المشموم ما يدرك بالشمّ و- المسك

\* الشهبذة من الكلاب حدة اطراف انهاها وخفتها

\* شمّ الرجل يشمو شمواً علامرة وشأته ولعله مصحف

سا

\* شناه وشننه بشناه شناً وشناً وشناه

ومشناً ومشناه ومشنوة ومشناً ومشناً أبيضه

بفضاً شديداً مختلطاً بملوارة وسوابة و- بجنو

افربو

شني الشيء بشناه شناه اخرجه من عنقه و- له

حنه و- بجنو اعطاه آياه وقال نعلب شناً الله

اليوحنة اعطاه آياه وتبرأ منه وهو أصح وأسا  
قول العجاج

ذل بنو العوام عن آل الحكم

وشبوا الملك والملك ذي قدم

فانه بروى الملك والملك فمن رواه بضم الميم  
فوجهه شتوا اي ابغضوا هذا الملك لذلك الملك

ومن رواه بفتحها فالاجود شتوا اي تبرؤوا به اليه  
ومعنى الرجزي اي خرجوا من عندهم ولم قدم

ورفعة

أزد شتوة وأزد شتوة قبيلة من العرب والنسبة  
اليها الشنابية والشنوي

شواني المال التي لا بطن بها كأنها شئت فحمد بها  
المشأ بالفتح التبع ولو كان محبباً يستوي فيه الواحد

والجمع

\* شنب يتنسب شنباً كان نعره اثنى فهو شانب  
استعمالاً وشنب قياساً وانشب وهي شنباء وشنبا

بإبدال النون ميأ

الشنب مصدر و - برد ورقة وماء في الاسنان

المشائب الافواه الطيبة

المشائب الغلام المحدث المحرز الاسنان المؤثرها فناء  
وحلانة

\* شنب الهوى قلبه على به

الشنابت بالضم الأسد و - الغليظ

\* الشنترة بضم الاول والثالث وقد ينحان الاصبع  
بالجهيربة و - ما بين الاصبعين ج شناتر

وقولم "لاضمتكم ضم الشناتر" اي ضم  
الاصابع

\* الشنتقة بالضم خرقه تكون على رأس المرأة تقي بها  
الحجار من الدهن

\* شنت يشنك شنتاً مقلوب شين

\* شنج جلدُه يشنج شنجاً تقبض جلدُه من شدة البرد  
شنجة قبضة

أشنج المجلد تقبض

تشنج جلدُه وانشنج تقبض وانزوى

فرس شنج النسا متقبضة وهو مدح له لانه اذا  
تقبض نساءه وشنج لم نسترخ رجلاه قال امرؤ

النيس

سليم النظا عبل الشوى شنج النسا

له حجمات مفرفات على النال

وقد يوصف به الغراب قال الطرماج

شنج النسا حرق الجناح كأنه

في الدار ائر الظاعين متهد

الشنج الرجل المتقبض المجلد

الأشنج المتقبض و - الذي إحدى خصتيه أصفر  
من الاخرى كالأشرج والراء اعلى

\* الشنجار معرب شنكار بالنارسية وهو خسر الحمار  
ويسمى الشكلاء والمحمبراء ورجل الحمامة وهو نبات

لاصق بالارض شائك له اصل في غلظ اصبع  
احمر كالدم يصغ اليد اذا مس

\* (الشناحي والشناحي والشناحية) المجلد الجسم  
الطويل وهي شناحية ليس غير

الشنج بضمين الطوال و - العكاري

\* شنج عليه فخذة تشنجاً تقع عنه سلاة وهو شوكة  
الشناخ ككتاب انف الجبل قال ذو الرمة بصف

الجبال "اذا شناخا قورها توقدا" اراد شناخب  
قورها وهي رؤوسها

\* الشنخاب بالكسر والشنخوب والشنخوبة بضمها اعلى  
الجبل ج شناخب وتقدم ذكر ذلك في شخب

الشنخوب ايضاً فقرة الظهر و - اعلى الكامل

\* شندخ الطامي عمل الشندخ وهو طعام سحبي

- \* الشُّدُخُ الأَسَدُ - الوَقَادُ مِنَ الخَيْلِ - الطَّوِيلُ  
 الشَّدْبِدُ المَكْتَبُ - طَعَامٌ يَصْنَعُهُ مِنَ ابْتِنَى دَارًا  
 أَوْ قَدَمٍ مِنَ سَفَرٍ أَوْ وَجَدَ ضَالَّةً  
 الشُّنْدُخُ والشُّنْدَاخُ والشُّنْدَاخُ والشُّنْدَاخِي والشُّنْدُخَةُ  
 كُلُّ ذَلِكَ لِلطَّعَامِ المَذْكُورِ وَهُوَ الشُّنْدُخُ  
 \* شَارَ فلَانٌ عَلَى فلَانٍ عَابَهُ وَفَضَحَهُ  
 الشَّارَ بِالْفَتْحِ أَفْجَحَ العُيُوبَ - الشَّيْءِ المَشْهُورَةِ شِنَاعَةً  
 وَ - العَارِ النَاضِحِ  
 الشُّنْرَةُ بِالكَسْرِ مَثَبَةُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ بِنَالٍ "فلان  
 بِمَثَبِي الشُّنْرَةَ"  
 \* الشُّونِيزُ والشُّينِيزُ الحَبَّةُ السُّودَاءُ  
 \* الشُّنْشِنَةُ النَطْمَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَ - المَخْلُوقُ وَ - الطَّبِيعَةُ  
 وَ - العَادَةُ كَقَوْلِ سَعْدِ بْنِ أَخْرَمِ الطَّائِمِيِّ فِي  
 أَوْلَادِ ابْنِ أَخْرَمِ الذَّبِينِ كَانُوا بِضَرْبِ مَوْتِهِ كَأَبِيهِمْ  
 "شُنْشِنَةُ أَعْرَفَهَا مِنْ أَخْرَمٍ" وَقَبْلُ قَالَ ذَلِكَ  
 فِي حَاتِمِ بْنِ ابْنِ سَعْدٍ حِينَ نَشَأَ وَأَقْتَفَى جَدَّهُ أَخْرَمَ  
 فِي الكَرَمِ جَ شِنَائِينَ  
 \* شَنَّصَرَ الشَّيْءَ شَنَّصَرَةً غَلِظَ وَصَارَ شَدِيدًا تَقُولُ  
 "لَا يَزَالُونَ فِي شَنَّصَرَةٍ" أَي فِي شِدَّةٍ  
 الشُّنْصِيرُ بِالكَسْرِ الشِدَّةُ بِقَالَ "م فِي شَنَّصَرَةٍ  
 وَشَنَّصِيرٍ" أَي فِي شِدَّةٍ وَ - المَعْلَى وَالمَجْبَأُ  
 \* شِنَاظُ الجِبَلِ بِالكَسْرِ ذُرُوتُهُ "أَمْرَأَةٌ ذَاتُ شِنَاظٍ"  
 كَثِيرَةُ اللَّحْمِ مُكْتَبِرَتُهُ وَأَمْرَأَةٌ شِنَاظٌ مَكْتَبِرَةٌ  
 اللَّحْمِ  
 \* شَنَظَرَ بِالقَوْمِ نَنَقَصَهُمْ وَمِنْكَ اعْرَاضَهُمْ  
 شِنَاظِيرُ الجِبَلِ اطْرَافُهُ وَحُرُوفُهُ الوَاحِدُ شِنَظِيرٌ  
 الشُّنْظِيرَةُ السَّبِيُّ المَخْلُوقُ الفَحَّاشُ كَالشُّنْظِيرِ وَ -  
 النَّدَمُ النَّهْيُ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرَأَةٍ مِنَ العَرَبِ  
 شِنْظِيرَةٌ زَوْجِي وَأَهْلِي  
 مِنْ حَمَوٍ بِجَمْسِ رَأْسِي رَجُلِي  
 كَأَنَّهُ لَمْ يَرَ أَتَيْتُ قَبْلِي
- \* شَنَّعَ الشَّيْءَ شِنَاعَةً وَشَنَّعًا وَشَنَّعًا وَشَنَّعًا فَمِنْهُ  
 "أَشَنَّعَ وَشَنَّعَ وَشَنَّعَ"  
 شَنَّعَ الجِبَلُ جَدَّ فِي السَّبْرِ وَ - الرَّجُلُ شَنَّعٌ وَ -  
 فَلَانًا أَكْثَرَ الشِّنَاعَةَ عَلَيْهِ وَ - عَلَيْهِ الأَمْرَ فَمِنْهُ  
 اسْتَشَنَّعَهُ اسْتَشَنَّعَهُ وَاسْتَشَنَّعَهُ وَ - بِنَالٍ جِهْلُهُ خَفَّ  
 الشُّنْعَةُ بِالضَّمِّ الأَسْمُ مِنَ شَنَّعٍ إِذَا فَمِنْهُ  
 الشُّنُوعُ الشَّبْحُ  
 الشُّنْعُ التَّبَعُ وَ - الكَرِيهَةُ الطَّعْمِ مِنَ الأَدْوِيَةِ جَ شَنَّعٌ  
 الأَشَنَّعُ ذُو الشِّنَاعَةِ كَالشُّنْعِ مَوْتُهُ شَنَّعًا "بِوَمِ أَشَنَّعَ"  
 كَرِيهَةً "غَيْرَةُ شَنَّعًا" قَبِيحَةٌ مُفْرَطَةٌ  
 الشُّنْعُ أَي الشُّنْعِ  
 \* الشُّنْعُوفُ وَالشُّنْعَافُ مِنَ الجِبَلِ رَأْسُهُ وَقَالَ فِي  
 اللِّسَانِ "الشُّنْعَافُ رُؤُوسٌ تَخْرُجُ مِنَ الجِبَالِ"  
 الشُّنْعَافُ إِضْرًا الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّخْوُ العَاجِزُ وَ -  
 الجِبَلُ الشَّائِخُ جَ شَنَّعَافٍ  
 \* الشُّنْعَابُ بِالكَسْرِ مِنَ الأَرَشِيَّةِ وَالأَغْصَانِ الدَّقِيقِ  
 الطَّوِيلِ كَالشُّنْعَبِ وَالأَشْنُوبِ  
 الشُّنْعُوبُ عَرَقٌ طَوِيلٌ مِنَ الأَرْضِ دَقِيقٌ  
 جَ شَنَّعَافٍ  
 \* الشُّنْفِيرُ ذُو الشُّنْفَرَةِ الأَثْنَى شَنَّعِيرَةٌ  
 الشُّنْفِيرَةُ إِضْرًا الشُّنْفَرَةُ  
 \* شَنَّفَ اليَدُ بِشَنَّفٍ وَبَشَنَّفٍ شَنَّفًا نَظَرَ اليَدُ  
 كَالْمَعْتَرِضِ عَلَيْهِ أَوْ كَالْمُجْتَبِئِ مِنْهُ أَوْ كَالْمُكَارِهِ لَهُ  
 شَنَّفَهُ وَ - لَهُ شَنَّفًا تَنَكَّرَهُ وَابْتَضَّهُ وَ - لَهُ فَنَطَنَ لَهُ  
 وَ - الصَّيْءُ تَقَلَّبَتْ شَنَّفُهُ العُلَمَاءُ مِنَ أَعْلَى  
 شَنَّفَ الجَارِيَةَ جَمَلٌ لَهَا شَنَّفًا قَرَطَهَا بِوَ - كَلَامَةٌ  
 حَلَاةٌ وَ - اليَدُ نَظَرَ اليَدُ بِمَوْخَرِ العَيْنِ  
 أَشَنَّفَ الجَارِيَةَ بِمَعْنَى شَنَّفَهَا  
 تَشَنَّفَتِ الجَارِيَةُ إِتَّخَذَتِ الشَّنْفَ وَتَرَطَلَتْ بِوَ  
 الشَّنْفُ مِنَ الحَلِيِّ مَا عَلِقَ فِي أَعْلَى الأَذَنِ جَ شَنَّوْفٌ  
 وَأَمَّا مَا عَلِقَ فِي أَسْفَلِهَا فَهُوَ قَرَطٌ



الشَّفَرَى شاعر من بني الأزدي سمي بذلك لعظم  
شفتيه كان من محاضري العرب ومنه المثل "أعدى  
من الشَّفَرَى"

\* اشْتَقَّ الشيءَ علته و - أعطى الشُّقُّ وهي الجبال  
و - الهدى إلى العنق عليها البؤر - القرية شذما  
بالشِنَاق و - البعير رفع رأسه لازم متعدي و -  
على فلان تطاول

شائفةٌ مُشائفةٌ وشِنَاقاً خلطاً ماله بالو

تشانق الرجلان خلط أحدهما ماله بال الآخر  
الشُّنُق بالفتح الضرب المُشَنَّق الكافي للرامي  
الشُّنُق محركة الأرض و - ما دون الدبة و -  
الحبل و - النضلة و - العبل ما بين النريضتين  
و - طول الرأس كأنما يبدُ صُعداً و - الجهد  
من الأوتار

قلب شتق أي مشتاق طامح إلى كل شيء ج اشتاق  
الشتقاء من الطير التي تزرق فراخها  
الشُّنُق كسبوت الشاب المعجب بنمو  
الشُّنُق المرأة المغازلة

الشُّنُق المشنوق و - عود يرفع عليه قرصة عمل  
ويقام في عرض الخلية يفعل ذلك إذا أرضعت  
الفحل اولادها

"فرس آشتق" طويل الرأس وكذلك بعير  
شقوق الأنتى شينفاء بالفتح والكسر  
(فرس مشنوق) طويل الرأس وكذلك البعير  
يقال "قلب فلان مشنوقاً" أي معلناً وهو  
مأخوذ من شفت الشيء إذا علته

المشنتقة بالفتح مكان الشنق أي التعلق بالحبل  
ج مشتاق

\* الشناقصة ضرب من الجند الواحد شينفاصي

\* الشينقناق الداهية

شِنَقاق علم لأحد رؤساء الجند  
\* شَنَقَلَ الرجل شَنَقَلَةً أخرج الدرهم في المطالبة  
\* الشنقم القليل

\* شَنَبَهُ بشنبةً شنباً جرحه و - الرجلُ خَدَشَ  
تقول "رعى فشتم" أي خرق طرف الجلد  
"خير الماء الشنيم" يعني البارد

الشنيم كالثلج زنه ومعنى يقال "تطابرتينيه" أي  
شرارة من الغضب

\* شَنَّ الماء على الشراب بشنأً شناً صبته متفرقاً و -  
العين دمعها صبته و - الفارة عليهم صبيها من  
كل جهة و - القرية تشن شناً ييمت و -  
الحبل من العطش ييس

شَنَّ السقاء صار خلتاً

أشنت القرية خلتت و - الفارة صبيها عليهم من  
كل صوب مثل شنبها

تشان الجلد تفتج وييسر و - جلد الأمان تغض  
عند المرم

تشان الشيان امتزجا و - مثل تشن بكل معانيها  
الشانة من المسائل مدفع الوادي الصغير ج شوان  
الشنان لغة في الشنان أي البفض

الشنان الماء البارد

ملا شنان أي متفرق  
الشنان أيضاً السحاب يشن الماء شناً أي يصب  
كقولو

أعبي جوداً بالدموع النوائم

سجماً كشتنان الشنان المزائم

الشن بالفتح الضعف ومن المثل "وافق شن طبه"  
واصله أن داهية منهم يعني شناً كان يطلب  
امرأة توافقه وطوف البلاد حتى عثر من هي على  
شاكلته واسمها طبه فتزوجها ثم عاد إلى قومو  
فلما رأى ما فيها من دهاه قالوا وافق شن طبه

الشَّنُون كَصَبُور السَّمِينِ وَ - الْمَهْزُولُ ضِدُّ وَ -  
الْمَجَاعُ يُقَالُ "ذُئِبَ شَنُونٌ" وَ - الْمَجْلُ يَنْ  
الْمَهْزُولِ وَالسَّمِينِ

الْأَشْنَانُ الْحُرْضُ وَهُوَ مَحْمُوقٌ أَيْضًا بِسُقْرَجٍ  
بِاحْرَاقِ الْحَمِضِ الرُّطْبِ وَمَا شَبَّ مِنْ النَّبَاتِ  
وَبَنِي الثِّيَابِ وَالْأَيْدِي إِذَا غُسِلَتْ بِـ  
"قُرْبَةِ أَشْنَانٍ" أَيْ خَلَقَ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جِزْمٍ

مِنْهَا شَتَانًا مَجْمُوعًا عَلَى هَلَا

\* شَهْبَةُ الْحَرِّ أَوْ الْبَرْدِ بِشَهْبَةٍ شَهْبًا أَحَالَ لَوْنَهُ وَلَوْحَةً  
شَهْبٍ بِشَهْبٍ وَشَهْبٍ بِشَهْبٍ شَهْبًا وَشَهْبَةٌ كَانَتْ  
أَشَهْبُ

شَهْبَةُ الْحَرِّ أَوْ الْبَرْدِ بِمَعْنَى شَهْبَةٍ

أَشَهْبَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ نَمْلٌ خِيَلُوهُ شَهْبًا هَلَا قَوْلُ  
أَهْلِ اللُّغَةِ الْأَرِزِّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ لَيْسَ فِي  
الْمَخُولِ شَهْبٌ وَقَالَ أَبُو عِيْنَةَ "الشَّهْبَةُ فِي الْوَانِ  
الْمَخُولِ إِنْ نَشَقَّ مَعْظَمَ لَوْنِهِ شَعْرَةً أَوْ شَعْرَاتٍ بِيضٍ  
كَسَيِّئًا كَانَ أَوْ شَفِرًا أَوْ أَدَمًا

إِشَهْبٌ إِشَهْبَابًا وَإِشَهَابٌ إِشَهْبَابًا كَانَتْ أَشَهْبَةُ  
الشَّهَابِ كُلِّ مَضِيٍّ مَتَوَلِّدٍ مِنَ النَّارِ وَ - مَا يُرَى  
كَأَنَّهُ كَوْكَبٌ انْقَضَ وَقَدْ بَطَلَقَ عَلَى الْكَوْكَبِ  
وَالسَّمَانِ لَمَّا فِيهَا مِنَ الْبَرِيقِ وَيُقَالُ "فَلَانٌ  
شِهَابٌ حَرِبٌ" إِذَا كَانَ مَاضِيًا فِيهَا جِ شَهْبٍ  
وَشَهْبَانٌ وَشَهْبَانٌ وَأَشَهْبٌ

الشَّهْبُ أَيْضًا ثَلَاثُ لِهَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَهِيَ اللَّيَالِي  
الْبَيْضُ وَ - الدَّرَارِيُّ مِنَ الْكَوَاكِبِ لِشِدَّةِ  
لَمَاعَتِهَا

الشَّهْبُ مَحْرُكَةٌ بِيَاضٌ يَصْدَعُهُ أَيْ يُغْلَلُهُ سَوَادٌ  
الشَّهْبَاءُ لِقَبِّ مَدِينَةِ طَلَبِ لِبِيَاضِ حِجَارَتِهَا وَ - مِنْ  
الْمَغْزِ كَالْمَغْزِ مِنَ الضَّانِّ وَ - مِنَ الْكُتَاتِبِ  
العَظِيمَةِ الْكَثِيرَةِ الْمَلَاخِ

(سنة شهباء) أي مجذبة لا خضرة فيها كثيرة الطلع

"غرة شهباء" فيها شعر بخالف البياض  
الشَّهْبَةُ لَوْنُ الْأَشَهْبِ وَهُوَ يَاحِرٌ غَلْبٌ عَلَى السَّوَادِ  
أَوْ بِيَاضٌ بِمَخَالِطَةِ سَوَادِ

الْأَشَهْبُ مَا كَانَ لَوْنُهُ الشَّهْبَةَ وَالْأَشَهْبُ شَهْبَاءُ جِ شَهْبٍ  
(يَوْمٌ أَشَهْبٌ) أَيْ ذُو رِيحٍ بَارِدَةٍ وَصَفِيحٌ  
(نَصَلٌ أَشَهْبٌ) بِرِدِّ بَرْدٍ أَخْفِيْفًا فَلَمْ يَذْهَبِ سَوَادُهُ  
كُلَّهُ

(عام أشهب) أي مجذب لأن الزرع يشهب فيه  
\* (امرأة شهيرة وشهبورة وشهبورة) أي معنة  
وفيها بقية من القوة

\* الشَّهْبَرَجُ وَالشَّاهَتَرَجُ نَبَاتٌ وَرَقُهُ نَافِعٌ لِلْجُرْبِ  
وَالْحِكْمَةُ مَعْرَبٌ شَاءَ تَرَهُ وَمَعْنَاهُ سُلْطَانُ الْبَنُوْلِ  
\* شَهْبَجٌ الْأَمْرُ اخْتِلَاطٌ يُقَالُ "فِي الْأَمْرِ شَهْبَجَةٌ"  
\* الشَّهَاجِرُ الرَّخْمُ لَا وَاحِدَ لَهَا

\* شَهْدٌ الْمَجْلِسُ بِشَهْدَةٍ شُهُودًا حَضْرَةً وَ - عَابَةٌ وَ -  
الْجَمْعَةُ أَدْرَكَهَا فَوَ شَاهِدٌ جِ شُهُودٌ وَشُهُودٌ وَقَوْلُ  
عَائِشَةَ لِأَخِيهَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ "لَوْ شَهِدْتِكَ حَالِ  
الْحَيَاةِ لَمَا زَرْتِكَ بَعْدَ الْوَفَاةِ"

شَهْدٌ عِنْدَ الْحَاكِمِ لِفَلَانٍ عَلَى فُلَانٍ بِكَذَا أَدَّى مَا  
عِنْدَهُ مِنَ الشَّهَادَةِ

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَيْ اعْلَمْ وَأَيُّنَ  
أَشْهَدُهُ إِشْهَادًا أَيْ أَحْضَرُهُ وَ - الْمَجَارِبَةُ أَدْرَكَتْ  
وَ - فَلَانًا عَلَى كَلَّا جَعَلَهُ شَاهِدًا عَلَيْهِ يُقَالُ  
"أَشْهَدُهُ عَلَى إِقْرَارِ الْفَرَمِ"  
شَاهِدُهُ عَابَةٌ

تَشْهَدُ طَلِبَ الشَّهَادَةِ وَ - الْمُسْلِمُ قَرَأَ التَّحْفَاتِ فِي  
الصَّلَاةِ

أَسْتَشْهَدُهُ سَأَلَهُ أَنْ يَشْهَدَ وَ - فَلَانٌ اسْتَعَانَ بِوَفِي  
أَمْرِ الشَّهَادَةِ

أَسْتَشْهَدُ فَلَانًا مَجْهُولًا قَتِيلًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
الشَّاهِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - اللَّسَانُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "مَا

المشاهدات المحسوسات وقد تجمل أعم أو أخص  
منها

المشهد بالفتح مكان استنهاد الشهيد و- مجتمع  
الناس و- محضرم ج مشاهد  
المشهد بالضم المتناول في سبيل الله

المشهدود يوم الجمعة و- صلاة العجم و- اليوم  
الذي يحضره أهل السماء والأرض

\* شهدر الغلام والجارية شهداراً محرّكا ما  
بين ثلاث سنين الى ست

الشهدر كجعفر الغلام المنفرك على الوجه الذي ذكر  
و- العظيم المترف الاثني شهدرة

\* أشهرت المرأة دخلت في شهر ولادها و- فلاناً  
فاشهر اظهرة فظهر وأما اشهرته بمعنى شهرته

فغير منقول و- النوم اتي عليهم شهر وقال  
ابن المكث "أشهرنا في هذا المكان" اي أقمنا

فيه شهراً وقال نعلب "أشهرنا" اي دخلنا في  
الشهر و- أشهر الصبي اتي عليه شهر فهو مشهر

كأحوّل فهو محوّل و- فلاناً استحقّ بوضحة  
وجعله شهرة

شاهرة مشاهرة وشهاراً استأجره للشهر كما ورث  
للعام

اشتهر الناس فضيلة فلان اذا عوموا ونشروها  
و- فلان بالفضل كان له فيه شهرة لازم متعدي

الشهر مصدر و- جزء من اثني عشر جزءاً من  
السنة وسمي بول لأنه يشهر بالتمرج اشهر وشهور

و- القمر اذا قارب الكمال و- الهلال و-  
العالم و- مثل قلامة الظفر

الشهر المحرام محرم شهر الله الاصم رجب و( شهر  
الله المبارك ) رمضان

الشهرية بالكسر ضرب من البراذين ج شهراتي  
الشهرية بالفتح نسبة الى الشهر يقال "زورة شهرية"

فلان رواء ولا شاهد اي ماله منظر ولا لسان  
و- ما يشهد على جودة الفرس من جربو يقال

"للفرس غائب وشاهد" اي غائب مصون  
وشاهد مبذول و- شبه مخاطب يخرج مع الولد

و- من الامور السريع  
( صلاة الشاهد ) صلاة المغرب لانها تقام عند

طلوع الشاهد اي العجم وهو الثريا  
الشاهدة مؤنث الشاهد و- الارض ج شواهد

وشاهدات  
الشهادة بالفتح خبر قاطع و- عالم الاكوان

الظاهرة في مقابلة عالم الغيب و- اسم من  
الشهود بمعنى التنبيل في سبيل الله و- احده

الشهادتين و- اليقين  
الشهد بالضم والفتح العسل ما دام لم يعصر من شمع

ج شهاد  
الشهدة الشهد وهي اخص منه

الشهيد التنبيل في سبيل الله ج شهيد وسمي التنبيل في  
سبيل الله شهيداً قبل لأن ملائكة الرحمة تشهد

وقيل لان الله تعالى وملائكته شهدوا له في الجنة  
اولا ثم حوّل عند ربّه حاضر

الشهيدة مؤنث الشهيد و- البرق المشوي وقلمها  
يوكّل لحمه الآ بالرفاق و- المريسة قال

الشاعر  
ملأوا الى ما عذبت طول ليها

بأضيق حبس في جحيم نعر  
وقد جلدت حدّين وثب شهية

ملأوا الى دفن الشهيدة توجروا  
قبل ان ابا عمرو بن العلاء كتب باليتين الى

الاصمعي يستدعيه الى المريسة  
المشاهدة الادراك باحدى الحواس الظاهرة ان

الباطنة

شهم الرجل شهامة كان شهياً و - الفرس كان سريعاً ونشطاً وقوياً

الشهامة مصدر و - في التعريفات المحرص على مباشرة امور عظيمة تمتنع الذكر الجاهل الشهم الجلد الذكي النواد المتوقدج شهام الشهومة ذكاء النواد مصدر شهم الرجل اذا كان ذكياً

الشيم تحيدر الدلدل وهو ما عظم شوكة من ذكران التنافذج شيام

\* الشاهين من جوارح الطير من فصيلة الصقر قوي البنية له منصر قصير أعنف وهو شديد الضراوة على الصيدج شواهين

\* شهاه يشهوه وشبهه بشهاه شهوة احبه ورغب فيه و - تمناه وقال الصاعاني في العباب شهت الشيء رغبت فيه ورغبة شديدة مذمومة

شهو الطعام كان شهياً لذيقاً

شهاه تشهية حمله على الشهوة و - عليه كلاً اقترحه " هذا الشيء يشهي الطعام " يجعل على

شهوته  
أشهاه أعطاه ما يشتهي  
شاهاه مشاهاة شابه

تشهاه تشهياً بمعنى شهية و - عليه كلاً اقترح عليه شهوة بعد شهوة

اشتهاه اشتهاه اي شهية الشاهية الشهوة مصدر كالعاقبة

رجل شهاه كثير الشهوة الشهوة مصدر و - حركة النفس ونزوعها الى ما تربك

الشهوان ذو الشهوة وهي شهوى ج شهاوى الشهواني الشهوان

الشهي المشهي و - الشهوان و - اللذيذ

اي تكون مرة في كل شهر ومنه الاجرة التي ينالها المتأجر في الشهر

الشهيرة اثني الشهر المشهر فرس المهمل بن ربيعة النعماني

\* الشهر ب كجمن الشيخ الكبير الشهيرة بالنخ العجوز الثانية و - المحوض الصغير

اسفل القلة  
\* شهر شهرين كثير شهرين بالسين المهيلة

\* الشهرمان طائر مائي اصفر من اللثاني ابلق اللون قصير الرجلين

\* شهي الرجل يشق ويشق ويشق يشق شهياً وشهاقاً وشهاقاً تردد البكاء في صدره و -

عين الناظر عليه اصابة بالعين وتقول " شهيت عيني عليه " اذا اعجبك فادست النظر اليه و -

الجبل وغيره ارتفع و - الحمار شهيقاً وشهاقاً شيق

الشاهق المرتفع من البناء والجبل وغيرها و - العرق الضارب الى فوق

الشهقة بالنخ الصعبة يقال " شوق فلان شهقة فأت " شهل الغلام يشهل شهلاً كانت في عينه شهلة فهو

( أشهل ) وهي شهلاج شهل ويقال ايضاً " عين شهلا " شهل

إشهل الغلام إشهللاً بمعنى شهل الشهل محرّكة أن يشوب سواد العين زرقه

الشهلة بمعنى الشهل الشهلاء التي في عينها الشهلة

الشهلة بالنخ العجوز و - النصف العاقلة خاص بالنعاء

الأشهل الذي في عينه شهلة \* شهية يشهيه ويشهيه شهياً وشهوماً أفزعه و -

الفرس يشهيه شهياً زجره

المشهي الذي تشتاق اليه النفس كالشهوة  
 \* شاه في بشوه في شوه سبني و - فلان حزنني  
 و - اعجبني ضد و - مفلوب شاتي كدعائي  
 بمعنى سبني فبها وزنا ومعنى  
 الشيطان البعيد النظر و - الناظر عواقب الامور  
 \* شاب الشيء بشوبه شوبيا وشيايا خلطه بنال  
 "لنبت اليوم فلانا بشوب عن اصحابي" اذا دافع  
 عنهم شيئا من دفاع و - كذب و - خدع في بيع  
 او شراء

انشاب واشتاب الشيء اختلط

الشائبة واحدة النوائب وهي العيوب والادناس  
 والاموال والاقنار  
 "ما له شوب ولا روب" اي لا مرق له ولا لبن  
 وقيل معناه لا غش ولا تخليط في شراء او بيع  
 قال في اللسان "قد استعمل بعض الثعوبين  
 الذوب في المحركات فقال اما الفتحة المشوبة  
 بالكسرة فالفتحة التي قبل الامالة نحو فتحة عين  
 عابد وعارف وذلك ان الامالة انما هي ان نحو  
 بالفتحة نحو الكسرة فتميل الالف نحو الهاء  
 "سقاء الشوب بالذوب" فالشوب اللين  
 والذوب العسل

"ليلة الشيباء" آخر ليلة من الشهر

"باتت بليلة شيباء وبليلة الشيباء" اذا غلبت  
 على نفسها ليلة ههناها وقال في الناج "كانها  
 ذهبت بامر شديد تشيب منه الذوائب"

المشاوب بالضم غلاف النارورة ج مشاوب

\* الشوبند صدارة النرس التي تقيها من الذباب

\* الشوحة الحذأة اي الرخعة قاله ابن الصلاح

\* الشوحط كأوزر شجر وهو نوع من النبع وما  
 والشريان سمان ويختلف الاسم بحسب كرم  
 منابتها فاكان في قلة الجبل فنبع وفي سفوح

فشريان وفي حضوضه فشوحط  
 الشوحطة بالفتح واحدة الشوحط و - الطويلة من  
 الخيل

\* الشوذاتي بفتح النون وكسرهما الصنر او الشامين  
 \* شار العسل بشوره شوراً وشياراً وشياره بكسرهما  
 ومشاراً ومشاره بفتحها استخرجته من الوقبة وجناه  
 من خلاياه ومواضعه و - الرجل حسن وجهه  
 والذابة شوراً وشواراً ركبها عند العرض على  
 مشربها "كان بشور نفضه بين يديه" اي  
 يعرضها على القتل

أشار العسل و - الذابة ابي شارها و - النار  
 و - بالنار رفعها و - بهيتو و - بماجبو و -  
 بيتك اوما و - علوب بكنا أمره و - دله على  
 الصواب و - بين له وجه المصلحة و - فلان  
 عملاً اعانه على جنبو و - عرفه و - الهو اوما

أشور (على الاصل) بالنار رفعها

شاورة في الامر طلب منه المشورة

تشاور فلان وفلان استشار احدهما الآخر

اشتور القوم تشاوروا

استشار العسل اشتارة و - الإبلى سميت بعض

العين و - فلان ليس لباساً حسناً و - امره

تبيين واستنار و - فلاناً طلب منه المشورة

"رجل شار صار" حسن الصورة والشورة

الشوار بالفتح الحسن والجمال و - الهيئة المحسنة و -

الزينة و - العين و - اللباس

يقال "ما احسن شوار الرجل وشارته واشتبارة"

يعني لباسه وهيبته وحسنه

التعقاع بن شور تابعي يضرب به المثل في حسن

المجوار والمعاشرة قال الشاعر

وكتت جليس قفعا بن شور

ولا يشفي بقمعا جليس

الشورى بالضم اسم بمعنى التشاور ومنه اهل الشورى  
 باصطلاح المولدين وقالوا "ترك عمر الخلافة  
 شورى" اي متشاوراً فيها  
 الشوران بالفتح العُصْرُ  
 الشورة المُجَلَّةُ و- الثَّيَّارُ مُنرِدًا و- الحُصْنُ  
 والحِجَالُ و- المِهْنَةُ واللباس  
 الشارة الثَّيَّارُ مُنرِدًا ايضًا و- الحُصْنُ و- المِهْنَةُ  
 واللباس  
 الشورة الخبير والمنظر يقال "فلان حسن الصورة  
 والشورة" اي حسن الخبير عند التجربة يقال  
 "فلان حسن الشارة" اذا كان حسن المِهْنَةُ  
 و"فلان حسن الشورة" اذا كان حسن اللباس  
 الشير كسيد الجميل  
 "انه صور شير" اي حسن الصورة والشارة  
 التشاور مصدر واسم بمعنى المشورة  
 المشار بالفتح الخَلْبَةُ  
 "عسل مشار" اي اعين على جنبه  
 شي مشوراى مزين  
 المشور والمشوار بكسرهما ما يشار به العمل وهو  
 عود يكون مع مشارة العمل ج مشاور ومشاور  
 وهي المحابض  
 المشورة الاسم من اشار عليه بكنا وقبل المشورة  
 بالفتح وهو نادر ج مشورات  
 "ثوب مشور" مصبوغ بالشوران اي العُصْرُ  
 \* شاس فلان بناس شوساً نظره يهوى عيبه إعجاباً  
 وصلناً و- نظره يهوى تقيظاً و- صغر عينه وضم  
 اجنائه للنظر (فهو اشوس)  
 شوس يشوس شوساً مثل شاس و- كان شديداً  
 جريماً على القتال  
 الأشوس الرافع رأسه تكبراً و- الجري على القتال  
 الشديدي وهي (شوساء) ج شوس

تشوش عليه الامر اختلط  
 تشاوشوا مثل تشوشوا  
 العبارة المشوشة هي ما كانت غير مستقيمة في  
 التركيب او المعنى  
 \* شاصه بشوصه وبشاصه شوصاً نصبة يهوى و-  
 السواك مضغه و- الشيء زعره من مكانه و-  
 الولد ارتكض في بطن امه و- الشيء دلكته  
 يهوى و- الشيء غملة يقال "شاص فاه بالسواك"  
 و- يمرض شوصاً وشوصاً ما ج و- يهوى  
 العرق اضطرب  
 شوصت العين تشوص شوصاً عظمت فلم يلق  
 عليها الجفنان  
 الشياص بالكسر شراسة المخلوق ابدلت واوه ياه  
 "استغنوا عن الناس ولو بشوص السواك" اي  
 اي بغمالتو  
 الشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوقها  
 الشوصة بالفتح والضم والفتح اعلى وجمع في البطن  
 قول "شاصتني شوصة" وقبل اختلاج العرق  
 و- ورم في حجاب الاضلاع تحت الحجاب  
 الحاجز  
 الأشوص الذي تضرب اجناب عينيه الى السواد  
 الاثني شوصاء ج شوص  
 \* الشوط بالفتح الغاية و- الجري مرة الى الغاية  
 يقال "جري شوطاً" كما يقال "جري طلقاً"  
 ج اشواط و- مكان بين شرفين من الارض  
 يأخذ فيه الماء والناس كأنه طريق طوله مبلغ  
 صوت داع ثم ينقطع ج شياط بقلب الواو ياه  
 \* الشواط بالضم والكسر له لا دخان فيه و- حر  
 النار و- حر الشمس و- الصباغ و- شدة  
 الغلة و- المشاندة  
 \* مضى شوع من الليل بالفتح اي ساعة

( هذا شوع هذا ) اي ولد بعدك ولم يولد بينها  
الشوع محرّكة انتشار شعر الرأس وتفرّقه وصلابته  
حتى كأنه شوك و - يهاض احد خدّي الفرس  
( مضي شوع من الليل ) كغراب اي شوع منه  
المشواع يحراث النور كأنه من شيع النار واصله  
يشباع فاستعمل بالوار والباء كالتصوي والتصبا  
\* اشاف الشيء اشافه ارتفع و - عليه اشرف ومن  
مفلوب اشفي عليه

تشوف الشيء تشوقاً ارتفع و - تزين و - الى  
المخبر وغيره تطالع اليه و - من الصطح تطاول  
ونظر واشرف  
اشتاف اليه اشتيافاً تطاول ونظر اليه و - البرق  
شامه و - الفرس نصب عنقه وجعل ينظر  
الشواف الحدبد البصر

الشوف بالفتح المجرّسوي بو الارض المهرولة  
الشيغان طلعة النجوم الذي يشناف لم اي بشرف لم  
على حركات العدوّ  
الشيقة الطليعة كالشيطان يقال "بعث الجبش شيقة"  
چ شينات

المشوف المزين بالمعون وغيرها و - المانح  
"دينار مشوف" اي مجلّو  
يقول انه شرب من الملامة ما يعادل الدينار  
المشوف بعد أن سكن حرّ الماجرة

المشوفة كمعظمة المرأة التي تظهر نفسها ليراها الناس  
\* شاقني المحب الى فلان بشوقني شوقاً حاجني اليه  
"شوق شوق فلاناً" بصيغة الامر مكرراً اي شوقه  
الى الآخرة

شوفة اليه حمله على الشوق اليه  
اشاقه اشاقه وجدّه شائقاً  
تشوق اظهر الشوق تكلّناً  
اشفاقه و - اليه نزعتم نفسه اليه

الشوق بالفتح مصدر و - ارتهاج القلب الى لقاء  
المحبوب وقيل نزوع النفس وحركة الهوى  
چ اشواق  
الشائق الذي يهيمه الحب الى الشيء چ شوق  
الشيق كسيد المشتاق يقال ( رجل شيق ) و ( قلب  
شوق )

\* شاكته الشوكة تشوكه شوكتاً اصابته و -  
دخلت في جسمه و - فلان الشوكة ادخلها في  
جسمه لازم متعدّ و - اصبعه شوكة دخلت فيها  
شاك فلان بشاك شاكته وشيكة وقع في الشوك  
و - فلاناً بالشوكة اصابه بها و - الرجل  
الشوك وقع فيه و - فلان شوكتاً اي ظهرت  
شوكته وحدته و - لحمها البعير طالت انبابة  
ويقال "لا بشوكك مني شوكة" اي لا يلحقك  
أذى

شيك الجسد البناء للفعل علته الشوكة وهي حمرة  
تلوا الجسد و - دخلت في جسمه الشوكة  
شوكت النخلة خرج شوكتها و - الشجرة كانت  
شائكة و - شارب الغلام خشن ملامته و -  
الحائط جعل الشوك عليه و - الرأس بعد  
الحلق نبت شعرة و - و - نديّ الجارية تحدّد  
طرفه وبها للهود و - اسنان النظم خرجت  
كالشوك

اشاكة اشاكة ادخل الشوكة في جسمه ويقال  
"ما اشاكة شوكة" اي ما اصابه بها ويقال  
"اشكته" اذبتة بالشوك

تشوك نديّ الجارية بلا خروج  
الشانك ذو الشوك ج شاكته "شجرة شانكة" ابي  
ذات شوك

"رجل شانك السلاح" اي ذو شوكة وحده في  
سلاحه ويقال ايضاً "شاك السلاح" وهو قولان

احدها ان اصله شوك قلبت الواو الفاء لوقوعها  
مختركة بعد نغمة والثاني ان اصله شائك  
فحذفت عينه ويقال ايضاً شاكب السلاح وفيه  
قولان ايضاً احدها ان اصله شائك فقلبت عينه  
ياء بعد نغمة لايها كهاري وهائر والثاني  
ان اصله شاك فأبدلت الكاف الاخيرة ياء  
وعومل معاملة النافص كنافص

الشوك بالنفخ ما يخرج من النبات محدد الرأس  
كالإبرج أشوك والواحدة شوك

ارض شاكّة وشجرة شاكّة اي كثيرة الشوك  
الشوكّة واحدة الشوك و- السلاح وقيل حدته

و- شدة البأس و- حمرة تملو الجمد ونظير  
في الوجه و- عند المولدين أداة كالمذراة

ذات اصابع دقيقة محددة يؤكل بها و-  
اداة الحائك يمزي بها السداة واللحمة و-

صبية الديك

"فلان ذو شوكة" اي ذو بأس وقوة

"لا يشوكك مني شوكة" اي لا يلحقك مني اذى  
الشوكّة المباركة والشوكّة البيضاء والشوكّة

المصرية والشوكّة اليهودية عنقابر يتلاوى بها  
ارضي شوكي نبات ينال له الخرشوف

الحبل الشوكي هو النخاع المستطيل المنبذ من الدماغ  
في قناة الفقرات

\* شالت الناقة بذنبيها تشول به شولاً وشولاناً  
رفعت فشال الذنب نفسه لازم متعتر و- الزرق

ارتفعت قوائمه عند الملأ او النفخ و- الميزان  
ارتفعت احدى كفتير على الاخرى و- السائل

يدي رفعا يسأل هما و- بالبحر و- بالبحر  
رفعها و- النوم ذهب عزهم و- العنرب

بذنبيها رفعت

شولت المرادة قل ما بقي فيها من الماء و- لبن

الناقة تنص و- النوق خفت البانها و- الماء  
قل و- العنرب قل ماؤه و- في المرادة ابني  
فيها شولاً من الماء و- الناقة صارت شائلة  
و- الإبل صارت ذات شول من اللبن  
تشاول القوم بالرماح اذا تناول بعضهم بعضاً بها  
عند القتال

إنشال الحجر ارتفع يقال "إنشال الحجر فانشال"  
إنشال اشتيلاً بمعنى شال كارتوى بمعنى روي

قال الراجز "حتى اذا انشال سهل في البحر"  
و- له تعرض له وسبّه وهو مجاز

الशल الرداء يُعل بكشيمر ولاهور وينال انه ينسج  
من وبر الإبل قيل انه غير عربي وقيل هو

عربي سمي به لانه يُرفع على الاكتاف ج شيلان  
وشالات

الشول الخفيف و- بنية الماء في السماء والدلو  
وقيل الماء التليل ج اشوال وفي المثل "ما ضرّ

ناباً شولاً المعلق" ويضرب ذلك للذي يؤمر  
ان يؤخذ بالحزم وان يتزوّد وان كان يصير

الى زاد ومثله قوله في اللسان "عشّ ولا تغتر"  
اي عشّ ولا تغتر انك تتعشى عند غيرك

الشولة المرأة و- الحمقاء و- ما تشول العنرب  
من ذنبيها و- كوكبان نيران في برج العنرب

يتزلها القمر و- شوكة العنرب

شولة بالضم اسم علم للعنرب

شوال من الشهور العربية ما يلي رمضان وربما دخلته  
ال شح اصله فقبل الشوال ج شوالات

وشواويل

الشوالة المرأة النمامة

شواله بدون آل علم للعنرب

الشوويل نبات يتلاوى به

الشويلاء بضم ففتح نبت من فجيل السباح يتلاوى به



المشول بالكسر منجل صفر

المشوال كحجرات الحجر الذي يشال

\* شان الرووس يشونها شونا اي فرج شونها  
قال الكلابي كان فينا رجل يشون الرووس  
يريد بفرج شونون الرأس ويخرج منها دابة  
تكون على الدماغ فتترك المهز واخرجه على  
حذر يقول "قلت لرجلي اعلا ودوبا" فاخرجها  
من دابت الى ذبت

تشون الرجل خفت عقله و- الماء قل

الشونة بالفتح المرأة الحمقاء و- مخزن الغلة لغة  
مصرية و- المركب المعد للجهاد في البحر  
ج شوان لغة مصرية ايضا

الشوان خازن الغلة

\* شاه وجهه بشوه شوما وشوهه فيج و- ماله  
اصابه بالعين و- نسه الى كفا طمحت  
شوه وجهه بشوه شوما بمعنى شاه وقيل لم يسمع في  
الدعاء الا شاه

شوهه الله فهو مشوهه اي قبح وجهه يقال "لا تشوهه  
علي" اي لا تقل ما احسنك فتصيب بالعين  
وروي عن ابي المكارم: اذا سمعتي انكلم فلا  
تشوهه علي اي لا تقل ما افصحك فتصيب بالعين  
شوه الله خلقكم اي وسما و- خلته فجهه

تشوه رفع طرفه الي لوصيف بالعين يقال "من  
يشوه اموال الناس لوصيها بالعين و-  
مطاع وشوه و- زيد شاه اصطادها

الشاة الواحدة من الغنم يكون للذكر والانثى وقيل  
تكون الشاة من الضأن والمعز والظباء والبر  
والنعام وحمر الوحش ج شاه وشياه وشياه وشاره  
وشوي وشيه وشيه كسيد اما شوي وما يلها  
فن المجموع اللغوية

الشاة اصلها شاهة فخذفت الماء الاصلية واثبتت ماء

العلامة التي تنقلب ناه في الادراج وقيل الجمع  
شياه كما قال ماء والاصل مائه وجمعوها مياها  
الشاه بها اصلية الملك وكذلك الشاه المتعملة في  
السطرنج هي بالماء الاصلية وليست بالناء التي  
تبدل منها في الوقف الماء لان الشاه لا تكون  
من أسماء الملوك

شاه بلوط الشجر المعروف بالكمنه

الشوها مؤنث الاشوه و- المرأة الرائحة الحسنة  
و- التبيحة ضد و- الواسعة النم و- الصغيرة  
النم و- امرأة تصيب الناس بعينها و- من  
الخيل الحديد التوادو و- من الخيل المنرطة  
رحب الشدقين والمخربين ولا يقال ايضا فرس  
اشوه انما هي صفة للاتى محمودة فيها و- التي في  
رأسها طول وفي مخربها ونها سعة و- المرأة  
الكالحة و- المشنومة

الشوهة بالضم البعد وكذلك البوهة يقال "شوهة  
بوهة" وهذا يقال في الدم

الاشوه السريع الاصابة بالعين و- اتبع الوجه  
خلقة وهي شوها و- كل شيء من الخلق لا  
يوافق بعضه بعضا و- ذوالشوه الخنثى الانثى  
شوها ج شوه

ارض مشاهة كثيرة الشاه وقيل ذات شاه كما يقال  
مأبلة

المشوه التبع العقل و- اتبع الشكل و- كل  
شيء من الخلق لا يوافق بعضه بعضا

\* شوي اللحم وغيره يشوي شيئا عرضة لحرارة النار  
حتى تنضج و- الماء اخذته

شوي الضيف اطعمه الشواء و- النوم اعطام لحمها  
طربا يشون منه و- المرحي اصاب شواه لا  
مفئلة

اشوي الضيف بمعنى شواه و- فلان اصاب شواه

لا متفلة و- التبع افرك و صلح ان بشوي و-  
و- زيد ابني من عشائو بنية و- السهم اخطا  
الغرض و- فلاز اتنى رذال المال و- اللحم  
لغة في شواهُ

انثوي اللحم انشوا مطاوع شوي قال الراجز  
قد انثوي شواونا المرعب

فاقتربوا الى الغداء فاكلوا

قال الجوهري يقال انثوي اللحم ولا تقل انثوي  
في المطاوع وقال النوبختي لا يقال في المطاوع  
فانثوي على افتعل لان الافتعال فعل الناعل  
انثوي فلان اتخذ شواهُ و- اللحم اتخذ شواهُ

اعبها السير حتى انضج احمر لحمها فصارت كأنها  
مشوية

سعة شاوية باسمة فاعلة بمعنى مفعولة

الشوا بالكرس والضم لغة فيه ما عرّض لحرارة النار  
فانضج و صلح للاكل وهو فعال بمعنى مفعول  
ككتاب بمعنى مكتوب

شوي الفرس قوائمه يقال "عبل الشوي" ولا  
يكون هلا للرأس لانهم وصفوا الخيل باسالة  
الخدّين وعنى الوجه وهو رقعة

الشاة واحدة الشاء من الغنم ذكرت في ش وه و-

المرأة بكتي بها عنها كما بكتي عنها بالنجعة  
الشواة النطعة من الشوا و- جلدة الرأس كأنها  
هي من الشوي

الشوا الذي يشوي اللحم وهو فعال للنسبة كخبائر  
ويقال

الشوي ما شوي من اللحم و- اسم جمع للجمع وقيل  
هو جمع لما نحو كلب و كلب وفي حديث الصدقة  
"وفي الشوي في كل اربعين واحدة" اي في  
القاء

الشوية بنية قوم او مال هلك ج شوايا قال الشاعر

فهم شر الشوايا من ثمود

وعوف شر متعل وحاف

المشواة آلة لشي اللحم ج مشاير

\* شاة بشاوة شينا وشبنة ومشاة ومشانية أراد

فهو شاة و- الله الذي قدره ويقال "ما شاء

الله في التجمب و" ان شاء الله في الشرط

وقولم "جتم ان شاء الله" اي اذ شاء الله

شيأة على الامر حملة عليه و- الله تعالى وجهه  
قبة

الشيء عبارة عن كل موجود اما حيا كالأجسام او

معنى كالاقوال وهو مذكر يطلق على المذكر

والمؤنث ويقع على الواجب والممكن ج أشياء و ج

اشياوات و اشاوات و اشاوي وحكي الاصمعي انه

سمع رجلا من افسح العرب يقول لخلف الاحمر

"ان عندك لاشاوي" ويجمع ايضا على اشايا

بابقاء الياء على حالها دون ابدالها واوا كالاولى

وحكي اشيايا ابدلوا هزته ياء وزادوا الناء وحكي

ايضا اشاوه بابدال الهززة هاء وهو نادر من اشذ

الجمع لانه ليس في الشيء هاء وتصغيره شيب

ولا تقل شوي او هي لغة حكيت عن ادريس

ابن موسى الهوي بل سائر الكوفيين واستعملها

المولدون في اشعارهم

الاشياء تصغير الاشياء

المشيئا كعظم المختلف الخلق الخجلة الشج

ج مشيا ون قالت امرأة من العرب

اني لا هوي الاطولين الغلبا

وابفص المشيتين الرغبيا

\* شاب الرجل بشيب شيبا وشيبيا وشببة ايض

شعره فهو انشيب وشب شائبة او شمتطاء ولا يقال

للرأة التي ايض شعرها شيباء فلا فعلاء لشاب

اشاب الرجل شاب اولاده و- الحزن رأة و-

يو بيضة

الشيب ايضاض الشعر

شَيْبٌ شَائِبٌ لِلْبَالِغَةِ كَقَوْلِكَ لَيْلٌ لَيْلٌ

الشَيْبُ سِرُّ السُّوْطِ وَ— حِكَايَةُ اصْوَاتٍ مُشَاوِرٍ

الْاَيْلِ عِنْدَ الشَّرْبِ وَ— وَلَدُ الضَّبْعِ مِنَ الذَّنْبِ

وَهُوَ سِرُّ الصُّوَارِيِّ

يَوْمٌ شَيْبَانٌ فِيهِ بَرْدٌ وَغَيْمٌ وَصُرَادٌ

شَيْبَانٌ بِالْفَتْحِ وَقَدْ يَكْمُرُ شَهْرُ كَانُونِ الْاَوَّلِ سَمِيَّ

بِذَلِكَ لَا يَبْضُضُ الْاَرْضُ فِيهِ بِالْفَتْحِ وَالصَّبْعِ وَ—

الشَيْبَةُ بِالْفَتْحِ الْجَمْعُ الشَّائِبَةُ قَالَ فِي التَّاجِ " وَهِيَ

عَرَفِيَّةٌ مَوْلُودَةٌ لَا تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ وَ— اِسْمٌ مِنْ

شَابٍ وَ— نَبَاتٌ نَافِعٌ يُعْرَفُ بِالْاَفْصَنْتَيْنِ سُمِّيَتْ

بِوَلْيَاضٍ فِي اَقْفِهِ وَرَقْمَا

الْاَشْيَبُ الْمُبْيَضُّ شَعْرَ الرَّاسِ وَهِيَ شَائِبَةٌ جِ شَيْبٌ

عَلَى النَّبَاسِ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

الْمَشْيَبُ اِيضَاضُ الشَّعْرِ

\* الشَّيْتَانُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ الْقَلِيلَةُ مِنَ الْجِرَادِ وَغَيْرِهِ

\* الشَّيْتَمُورُ وَالشَّيْتَمُورُ بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنُ الشَّعْبُورُ

\* شَاخٌ عَلَى حَاجَتِهِ يَشِيخُ شَيْخًا جَدًّا وَ— حَنْزِيرٌ

شَخٌّ خَصْمُهُ نَظَرُ الْبُؤْسَانِيَّةِ وَ— فَلَانًا حَذْرُهُ

اَشَاحَ بِوَجْهِهِ اِشَاحَةً اَعْرَضَ بِقَالَ " كَلِمَتُهُ

فَانَاخَ بِوَجْهِهِ " وَ— الْاَرْضُ اَنْبَتَ الشَّيْخَ وَ—

النَّرْسُ بِذَنْبِ اَرْخَاهُ

شَايَحَ الرَّجُلُ قَاتِلًا وَ— فِي الْاَمْرِ جَدًّا

الشَايِحُ الْحَذِيرُ وَ— الْغُبُورُ وَ— الْجَادِي فِي الْاُمُورِ

وَ— الْحَازِرُ

الشَّيْخُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ مِنْهُ اَصْفَرُ الزَّهْرِ يَشْبُهُ السَّلَابَ فِي

وَرْقِهِ وَهُوَ الْاَرْمِيُّ وَمِنْهُ اَحْمَرُ غَلِيظِ الْوَرَقِ وَهُوَ

الْتَرَكِيُّ وَكَلْمَةُ طَبِيبِ الرَّائِحَةِ وَمِنْهُ عَرَفِيٌّ يَبْتَدِ فِي

بِلَادِ الْعَرَبِ تَرْعَاهُ الْمَوَائِي

ذات الشخ مكان بدبار بني بربوع بكثر فيه هلا

النبات فسمي يو

الشَّيْحَانُ الْغُبُورُ لِحَذْرِهِ عَلَى حَرَمِهِ وَ— النَّرْسُ

الشَّدِيدُ النَّفْسُ وَ— الطُّوْبِيلُ وَ— الْحَازِمُ وَ—

الَّذِي يَنْهَمِسُ عَدْوًا

الشَّيْخُ النَّجْدِيُّ قَالَ ابْنُ الْاَطْنَابَةِ

وَاقْتَدَى عَلَى الْمَكْرُورِ نَفْسِي

وَضُرِّي هَامَةُ الْبَطْلِ الشَّيْخِ

وَ— النَّبْعُ وَ— الْمَانِعُ لِمَا وِرَاهُ ظَهْرُهُ

\* شَاخُ الرَّجْلِ يَشِيخُ شَيْخًا وَشَيْخَةٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ

وَشَيْخِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اِيضًا وَشَيْخَةٌ بِالْفَتْحِ

وَشَيْخِيَّةٌ صَارَ شَيْخًا

شَيْخُ الرَّجْلِ بِمَعْنَى شَايِحٍ وَ— فَلَانًا دَعَاهُ شَيْخًا اَوْ

خَاطَبَهُ بِتَوَلُّوهُ لَهٗ بِاَشِيخٍ تَكْرِمَةً لَهٗ وَتَعْظِيمًا وَ— هَلِيوٌ

شَيْخٌ هَلِيوٌ وَ— يُو فَضْمًا

تَشِيخُ الرَّجْلِ صَارَ شَيْخًا

الشَّيْخُ الَّذِي اَنْتَهَى شِبَابُهُ وَظَهَرَ طَلِبُ الشَّيْبِ جِ شُبُوحٌ

بِضَمِّ الشَّيْبِ وَبِكَسْرِهَا وَشَيْخَةٌ وَشَيْخَةٌ وَشَيْخَانٌ وَشَيْخَةٌ

وَشَيْخِيَّةٌ وَشَيْخِيَّةٌ وَمَشَايِحُ وَ— شَجَرَةٌ يُقَالُ لَهَا شَجَرَةُ

الشُّبُوحِ وَهِيَ شَجَرَةٌ الْعَصْفَرُ مِنْبَتُهَا الرِّيَاضُ

شَيْخُ الْمَرْأَةِ زَوْجُهَا

شَيْخُ النَّارِ كِتَابَةٌ عَنِ الْبَلْبَاسِ

اَشْيَاخُ النُّجُومِ اَصُولُهَا وَهِيَ الدَّرَارِيُّ الَّتِي لَا تَنْتَلِ فِي

مَنَازِلِ الْقَمَرِ وَتَسْمَى بِنُجُومِ الْاِخْتِ

الشَّيْخَةُ مَوْثُ الشَّيْخِ قَالَ السَّاعِرُ

وَتَصْحُكُ مِنِّي شَيْخَةٌ عَيْشِيَّةٌ

كَأَنَّ لَمْ تَرَى قَلْبِي اَسِيرًا بِمَانِيَا

الشَّيْخَةُ بِالْكَسْرِ رَمْلَةٌ بِرِضَاءِ فِي بِلَادِ اَسَدٍ

\* شَادُ الْحَاظِطُ يَشِيخُ شَيْدًا طَلَاةً بِالشَّدِيدِ وَ— الرَّجُلُ

مَلِكٌ وَ— بِالْاَيْلِ دَعَاها وَ— الْبِنَاءُ رَفْعُهُ وَ—

بَدَنُهُ بِالطَّبِيبِ دَلِكُهُ

شَيْدُهُ بِمَعْنَى شَادُهُ

أَشَادُهُ إِشَادَةٌ أَمَلَكَةٌ وَ- صَوْتُهُ وَ- بِصَوْتِهِ  
رَفَعَهُ بِمَا يَكْرَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ شَبُّ التَّنِيدِ وَ- الْمَغْفَى  
رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْفَنَاءِ وَ- عَلِيٌّ أَفْشَى عَلَيْهِ مَكْرَهُمَا  
وَ- عَلِيٌّ قَبِيحًا وَ- يَنْبِجُ شَهْرُهُ وَ- بِالضَّالَّةِ  
عَرَفَهَا وَ- بِذِكْرِهِ رَفَعَهُ بِالتَّنَاءِ عَلَيْهِ وَ- الْبَنِيَانُ  
طَوَّلَهُ

قال الاصمعي: كل شيء رفعت به صوتك فقد  
أشدت به ضالته كان او غير ذلك  
الشيد ما طلي حائط به من جص ونحوه  
المشيد ما طلي بالشيد  
البناء المشيد كقول المطول  
\* الشيد مائة النافه التنية السريعة

\* شيار بالكسر اسم ليوم السبت وقد تدخله آل فيقال  
النيار ج أشير وشير وشير

\* الشيرج السبرج وقد ذكرت في بابها  
\* الشيرى خشب أسود نعل منه الامشاط والنصاع  
\* الشيش التمر لا يعقد نوى وان أنوى لم يشتد نواه  
واذا جف كان حشنا غير طوي

\* الشيص ثمر لا يشتد نواه وهو اردأ التمر مذموم  
الواحدة شيصه ومن أمثالهم "التخل يهت فيه  
التمر والبيص" يضرب للنوم بينهم الجبد  
والردي ومن من اصل واحد و- نوع من  
السك الواحدة شيصه و- وجع الضرس

\* شاط الشيء به شيطاً وشباطة وشبطولة  
احترق و- الجزور توزع النوم لحبها لم يبق منه  
شيء و- السمن والزيت فصبها حتى كادا يحترقان  
و- فلان هلك و- في الامر عجل و- دمه  
ذهب وبطل و- التدر لصق باسفلها شيء  
محترق من الطعام المطبوخ فيها  
شيط التدر اغلاما كسوطها و- اللحم في الشيء

عَرَضَهُ لِلنَّارِ فَدَخَنَهُ وَأَحْرَقَ بَعْضَهُ وَلَمْ يَنْضَجْهُ

أَشَاطَةُ إِشَاطَةٌ أَحْرَقَةٌ وَ- التدر احرقها حتى لصق  
بها ما فيها و- فلاناً اهلكه و- دم الجزور  
سنگه و- السلطان بدمه و- دمه أهدره  
الشياط بالكسر ريج قطنة محترقة  
الشيطان بالفتح وتشدد الباء وكمرها قاعان بالصما  
فيها مساكات لماء السماء

التشيط مصدر شيط و- لم يشوي للنوم يقال  
"هذا لم تشيط" اي شوي للنوم

المستشيط اسم فاعل و- المبالغ في الضحك  
\* الشيطرج دواء نافع لداء المناصل والبرص  
والهق فارسي معرب

\* شيطان الرجل وتيطان فعل فعل الشيطان  
الشيطان روح خبيث متمرد وهو لا يرى ولكن  
يُدْرِكُ بِأَنَّهُ أَفْجَحُ كُلِّ الْخَلُوقَاتِ وَيُضْرَبُ بِالمثل  
في الخبث والعدوان و- كل عاتٍ متمرد من  
النس او جن او دابة قال جرير  
ايام يدعوني الشيطان من غزل

ومن هو ينيب اذ كنت شيطانا  
كأنه شيطان المحاطة وهي الدامية من الحيات  
مخاط الشيطان ما يترامى في عين الشمس للناظر  
في الهواء وقت الهاجرة

\* الشيطم كهدر الطلق الوجه المشد الذي لا انقباض  
له و- الاسد و- التفتد الكبير المين و-  
الطويل الجسم و- التني من الناس و-  
الابل والخيل ج شيطانة

الشيظية مؤنث الشيطم وقد اجتمعا في قول عنزة  
والخول تقم الخبار عوابسا

ما بين شيظية وأجرد شيظم  
\* شاع الخبث في الناس يبيع شيما وشيوعا وشاعا  
وشيوعة وشوعانا ذاع واتشر و- فلاناً شباعا

تبعه ومنه قول العرب في الوداع "شاعكم السلام" كما يقال عليكم السلام وشاعكم ايضاً السلام ملاحكم او لافارقكم  
شاع الصدع في الزجاجه استطار وانفردق و -  
الاناء ملاء ومنه "شاع رأسه الشيب" و - في  
رأس الشيب استطار

شيع فلاناً عند رحيله خرج معه من منزله لهدوئه  
ويبلغه منزله و - شهر رمضان اذا صام بهد  
سنة ايام من شوال و - زيدا شجماً وجرأه يقال  
"فلان يشيعه على ذلك" اي يفويه و - الراعي  
اذا فح في اليراع وهي القصبه و - فلاناً على  
رأيه تابعه وقواه  
اشاع ذكر الشيه اطاره و - المال في الحي فرقه  
فيهم

شايعة مشايعة ولاءه وذاك من الولي و - يابلو  
صاح بها ودعاها اذا استأخر بعضها و - فلاناً  
اذا تابعه على امر او رأي و - قواه و - هم  
الدليل نادى هم و - ماله و شجماً و - فلاناً  
عند الرجل بمعنى شيعه

تشيع الرجل صار شيعياً كما يقال تخفف وتشيع  
و - ادعى دعوى الشيعة

تشايع القوم صاروا شيعاً و - النوم على الامر  
نوافقوا عليه ونالوا و - في دار تشاركوا

اشتاع الرجلان في دار تشاركا كتشايما  
الشائع اسم فاعل يقال "حديث شائع وشاع" على

حذف العين كجرف هار و (سهم شائع وشاع) على  
اي مشترك غير منسوم

الشياع بالكسر والتفتح والكسر أفصح دق الحطب  
تشييع النار اي توقد وهو المشياع كما يجراب  
بخط اي زكرياً

الشيع بالفتح مصدر و - ولد الاسد و - المتنامر

ويقولون "هذا شيع هذا" اي شوعه او مثله  
ويقال ايضاً "هذا شوع هذا" للذي ولد بهد  
ولم يولد بينها ويقال "اقتت عنك شهراً او شيع  
شهر" وكان معه منة رجل او شيع ذلك  
اي نحو "وحلوا في مكان كذا او شيعه" اي  
قربة "آتيك غداً او شيعه" اي بعد غد

شيع الله اسم كتبت الله  
هو شيع نساء بالكسر اي يشيعن اي يتبعهن  
ويخالطن

الشاعة الزوجة لمشايعتها الزوج ومتابعها له يقال  
"مل لك من شاعة" اي زوجة و - الاخبار

المششرة وهي جمع شائع  
شيعة الرجل بالكسر اتباعه وانصاره ج شيع كعيب  
واشياع

الشيعة الفرقة على حدة وهي تقع على الواحد والاثنين  
والجمع مذكراً ومؤنثاً وقد غلب ملا الاسم على  
كل من يتولى طياً وآل يتوحي حتى صار اسماً لم  
خاصاً

الشيعي من كان من الشيعة وتولى طياً  
"الدار شيعة بينها" اي مشاعة

الشبوع كصبور الوقود والثوب و - الضرام  
من الحطب وهو ما دق من النبات اليابس

فاسرعت فيه النار الضعيفة حتى تقوى على  
الجول تقول "اعطني شيوماً وثوباً" كما

تقول "اعطني شياًعاً وشياًباً"

المشاع والمشاع بالفتح والضم الشائع تقول "حديث  
مشاع" اي ذائع فاش "سهم مشاع" اي

مشترك غير منسوم ومنه "مشاع المدن والنرى"  
لما اشترك فيه عامة أهاليها من الارض والغاب  
ونحو ذلك

المشيعة ككسمة فنة المرأة تضع فيها قطنها او غير

ذلك

المشيع الشجاع كأنه يشيع بقوة قلبه

المشيع اسم فاعل و- في الصحايب التي لا تزال تشيع

الغنم أي تبعها ولا تدرکها لمزالمها وعينها وهي من

شيع الضيف اذا تبعه

\* الشيل بالفتح لغة رديئة في التول يقال "شلت به

وشلته ائيله شيلًا وشيلًا" أي رفعته

الشيل كشداد الحمال

الشيلة بالكسر صنعة الشيل

\* شام سيفه يشيمه شيمًا أغده و- أصلته ضد و-

فلان ظهرت يملك الرقة السوداء و- الرجل

شيمًا وشيومًا حتى الحملة في الحرب و- البرق

نظر اليو ابن بقصد واين يطر و- مخابل

الشيء نطلع نحوه ببصره متظرًا له

شيم فيه دخل و- يديه في رأس فلان او ثوبه

قبض عليه بقائله

تشيم اباه اشبهته في الشيمة و- الشيب فلانًا علاه

وخالطه

اشام الرجل واشتام صار منظورًا اليه و- بن

الشيء دخل فيه

الشيام بالفتح الارض المسهلة و- التراب

الشيام بالكسر النار و- الكياس سمي به لان شيام

الوحش فيه أي دخوله و- التراب ج شيم

الشامة علامة تخالف البدن الذي هي فيوج شام

وشامات و- برة الى السواد في البدن وهي

الحال وقيل يفرق بين الشامة والحال ان الشامة

نقطة سوداء صغيرة تساوي سطح الجلد والحال

حبة سوداء بارزة بنمت غالبًا فيها الشعر و- نكتة

التمر وهي الكلف الذي فيه و- الناقة السوداء

و- اثر أسود في الارض "مالة شامة ولا زهراء"

أي مالة ناقة سوداء ولا بيضاء

المشيمة غشاء الولد يخرج معه عند الولادة ومنه

جملة الاساس "ليس منظور من شيمة منظور"

عليها في المشيمة" أي ان من كان مخلوقًا على

طبيعة وهو في بطن أمه لا ينقطع عنها بعد ولادته

ج شيم ومشايم

\* شانه بشينه شينًا ضد زانه قال لبيد العامري

ندين صحاح اليد كل عشية

بعوج السراء عند باب محجب

يريد أنهم يتناخرون ويخطون بتسميم على

الارض فكأنهم شانوها بتلك الخطوط

الشين بالفتح خلاف الزين قال الفراء (الشين

والعين والشار) العيب

المشايين المعاييب والمفاح

\* الشيوه كصبور العيون أي الذي يصيب بالعين

يقال "هو شيوه من أشيو الناس" أي من أكثرهم

إصابة بالعين

\* الشاي نبات صيني يعلو ورقه ويشرب ماؤه معرب



## باب الصاد



ريح مَشْفِيَة - الدم حمد و - يولرق  
الصائك الواكف اذا كانت فيو ريج مَشْفِيَة من  
ذفر او غيره

\* صَام المَجِيشَ على القوم بِصَامٍ صَامًا دَلَّة عليهم قال  
ابو السَّيْدَع "فَأَسْتُ في الشراب وصَأْتُ" اذا  
كرعت فيو نَسَا

صَمِمْ الرجل بِصَامٍ صَامًا أَكْثَر من شرب الماء  
الصائم العطشان

\* صَأَى الفَرخ بِصَيٍّ وبَصَأَ صَبِيًا مِثْلَةَ الصَادِ  
صَاح و - العنرب كصَأَى الفَرخ ومنه المثل  
"بلذع ويصِي" بِضَرْبٍ لِن يظلم وبشكو ومنه  
يقال "جاء بها صَأَى وصمت" اي بالمال  
الصامت والناطق

الصاة والصاة كصاة الماء يكون في المشيمة ج صاء  
الصَيِّ بِكسر زين وتندبد الياء الكلبة لانها تصأه  
اي تصوت

\* صَبَأ الرجل بِصَبَأٍ وَصَبُوهُ بِصَبْوِهِ صَبَأً وَصَبُوهُ  
خرج من دين الى دين آخر فهو صاب في وم  
صابئون و - الظلف والنايب والنجم طلع ويقال  
"قَدَم اليو طعامة فا صَبَأ" اي فا وضع فيو اصبعه

\* صَبَبَ من الشراب بِصَابٍ صَابًا روي وابتلا فهو  
بِصَابٍ و - الرأس كَثُرَ صُؤَابُهُ و - كان فيو  
صُؤَاب

الصُؤَابَة بالضم بيضة الفلج صِثْبَانٌ وَصُؤَابٌ  
الصِثْبَانُ بالكسر ما يجيب من الجليد كاللؤلؤة  
الصغار كقولو

فَأَصْحَى وَصِثْبَانُ الصنوع كأنه  
جمانٌ بِصَاحِبٍ مَتِيهِ بِمَحْدَرٍ

\* الصَّبِيلُ وَالصُّؤَيْلُ الدامية  
\* صَأَصَأَ المَجْرُو حَرَكَ عَيْنِهِ قَبْلَ التَّفْتِيحِ مِثْمَامًا  
النظر ومنه "فَتَعَمَّا وَصَأَصَأْتُمْ" و - الرجل  
جبن

تصَأَصَأَ منه خاف و - له ذلَّة  
الصِصِيصِيُّ كَرِبْرِيحٌ وَالصِصِيصِيُّ كَقِنْدِيلٍ مَا تَحْتَفُّفُ من  
التمر فلم يَعتدله نوى و - الاصل  
الصِصِيصَاءُ بِالْكَسْرِ قَشْرٌ حَبِّ المَحْظَلِّ كَقَوْلُو  
بِأَعْتَارِهَا التَّرْدَانُ مَزَلِي كَأَنَّهَا  
نوادِرُ صِصِيصَاءِ المِيدِ العُطْمِ

الصِصِيصِيَّةُ عَجَلِبُ الدبِكِ  
\* صَيْكُ الرجل بِصَاكٍ صَاكًا عَرِقَ فَنَارَتْ مِنْهُ

أَصْبًا الطَّلْفُ والنَّسَابُ والنَّجْمُ طَلَعُ

الصَّابِثُونَ قومٌ يشبه دينهم دين النصارى إلا أن قلوبهم نحو مهب الجنوب يزعمون أنهم على دين

نوح

الصَّبَاوتُ والصَّبَاووتُ جمع صَبِيٍّ بالعبرانية ومعناه الجبال والمجد ومنه رَبُّ الصَّبَاوتِ ولا يقال

الرَّبُّ الصَّبَاوتِ

\* صَبَّ المَاءُ بِصَبِّ سَكْبَةٍ و- المَاءُ يَصِيبُ أَنْسَكَبَ

ويقال "صَبَّ عَلَيْهِ البلاءُ من صَبَب" أي من

فوق و- الله عليه ساعة و- الرجل في

الوادي انحدر و- الذئب على الغنم أرسله عليها

و- الرجل في التبد قيدا ما قال النرزق

وما صَبَّ رجلي في حديد مجامع

مع التَّذرُّرِ إلا حاجة لا أريدُها

و- درعه لابسها و- فلان الدرع على فلان

ألبسة أباهما

صَبَّ اليَوْمُ صَبَابَةً كَلَفَ بِوَقَالَ الشاعر

ولست نَصَبُ إلى الظاعنين

إذا ما صدقتك لم يَصْبِرْ

تَصَبَّبَ المَاءُ ونَحْوَهُ إنسكب و- من الجبل ما انحدر

ومن كلامهم "تَصَبَّبَتْ عرقاً" أي تَصَبَّبَ عرقي

ولا يجوز عرقاً تَصَبَّبَتْ لأن هذا الميمز هو الناعل

في المعنى فكما لا يجوز تقديم الناعل على النعل

كذلك لا يجوز تقديم الميمز على النعل إذا كان

هو الناعل في المعنى

إِنْصَبَ المَاءُ ونَحْوَهُ بمعنى نَصَبَ و- قدماء في

الوادي استقرنا وهو مستعار من انصباب الماء

و- البازي على الصيد انقض

إِصْطَبَّ المَاءُ ونَحْوَهُ إنسكب و- الماء شرب

صَبَابَةً و- العيش عاش بنية منه (قال شارح

القاموس) يقال "اصطبت لنفسي ماء من

الثربة لاشربه واصطبت لنفسي ايضاً قدحاً"

ويقال "صبت فلان ماء في القدح وقال

اعرابي "اصطبت من المزايدة ماء" أي اخذته

نفسي

تصاب المعيشة عاش بنية منها قال السماع

لقوم تصابت المعيشة بدم

اعز علي من عناء تنبرا

أي فقدم أشد علي من الشيب

الصَّبَابَةُ بالفتح رقة الهوى و- الروع الشديد بالشيء

الصَّبَابَةُ بالضم البنية اليسرة من اللبن والماء وكل

شراب تبقى في الإناء والسقاء قال الاخطل

جاء القلال له بلمات صباب

حراء مثل مخبئة الأوداج

الصَّبُّ مصدر و- ذو الصبابة "رجل صَبَّ" أي

عاشق شيق ج صبون وهي (صبة) ج صبات

(ماء صَبَّ) أي مصبوب يقال هذا كما يقال "ماء

سَكَبٌ وماء غَوْرٌ" وزان صَبَّ صَبَّ ككثف

لأنك تقول صبت بالكرم

الصَّبُّ بالضم ما صب من طعام وغيره

الصَّبَّةُ بالضم ما صب من طعام وغيره مجتمعا و-

السفرة لأن الطعام يصب فيها و- البنية

اليسرة من كل شراب في الإناء أي كان

و- من الخيل كالشربة قال الشاعر

صبة كالليام تهوي بمرأعا

وعدي كمثل شيو المضيق

الصَّبِيبُ ماء ورق السيم و- ماء شجرة السيم و-

عصارة العندم و- العَصْرُ و- العسل الجمد

و- الماء المصبوب و- الدم

(صبيب السيف) طرفه وفي قول أبي رافع اليهودي

"فوضعت صبيب السيف في بطني" أي طرفه

وأخر ما يبلغ سهلانة



(مصَّبُ النهر) خلاف مخرجه ج مصاب

المِصَّبُ آله لَصِبِ الأحرَف

\* صَبَّ الثَّمِيصُ بِصَبْتِهِ صَبْتًا رَفَاهٌ وَ - رَفَعَهُ

\* صَبَّ القَوْمُ بِصَبْحِهِمْ صَبْحًا نَاولِمُ الصُّبُوحِ وَ - أَنَامَ

صَبَاحًا وَ - أَغَارَ عَلَيْهِمْ صَبَاحًا وَ - عَنِ الحَقِّ

بَيْنَ

صَبَّ الوَجْهَ صَبَاحَةً أَشْرَقَ وَأَنَارَ وَ - الفَلَامُ كَانَ

ذَا صَبَاحِهِ فَوَ "صَبَّ وَصَبَّ" ج صَبَّاحٌ وَهِيَ

صَبِيحَةٌ وَصَبَاحَةٌ ج صَبَّاحٌ

صَبَّ القَوْمُ تَصَبِيحًا إِذَا أَنَامَ مَعَ الصَّبَّاحِ قَال عَنُودَةُ

بِصَفِّ خَيْلًا

وَغَدَاةٌ صَبَّحَ الجَنَارَ عَرَابًا

يَهْدِيهِ إِذْ أَنَاثَهُنَّ تُعْتَشُّ شُرْبٌ

وَ - سَفَامٌ صُبُوحًا وَ - القَوْمُ المَاءَ سَرَى بِهِمْ

حَتَّى أَوْرَدَهُمْ إِيَّاهُ صَبَاحًا وَ - فَلَانًا قَال لَه عَم

صَبَاحًا وَ - حَيَاءٌ بِالمَلَامِ صَبَاحًا

صَبَّ فَلَانٌ بِالبِنَاءِ لِلمَفْعُولِ قَبْلَ لَه صَبَّكَ اللهُ

أَصْبَحَ القَوْمُ دَنَا وَفَتٍ دَخَلُوا فِي الصَّبَّاحِ وَ -

دَخَلُوا فِي الصَّبَّاحِ "فَاخَذَهُمُ الصُّبْحَةُ مُصْبِحِينَ"

أَي وَهِيَ دَاخِلُونَ فِي الصَّبَّاحِ وَ - فَلَانٌ غَنِيًّا أَي

صَارَ وَهِيَ مِنَ التَّوَالِيخِ تَرْفَعُ المِثْلًا وَتَنْصَبُ الخَبَرَ

وَ - الحَقُّ ظَهَرَ وَ - النَّاسُ اسْتَبْتَلُوا فِي جَوْفِ

اللَّيْلِ وَ - لَنَا مَصْبَاحًا أَسْرَجَهُ يَقُولُونَ "أَصْبَحَ

لَيْلٌ" أَي أَقْبَلَ بِالصَّبَّاحِ بِاللَّيْلِ

تَصَبَّحَ الرَّجُلُ نَامَ غَدَاةً وَ - فَلَانٌ نَعَلٌ بِشَيْءٍ غَدَاةً

أَي أَكَلَ شَيْئًا قَلِيلًا يَتَعَلَّلُ بِهِ إِذَا كَانَ يَكُونُ قَدِ

رَاجَ الطَّعَامَ

إِصْطَبَّحَ الرَّجُلُ أَسْرَجَ وَ - شَرِبَ الصُّبُوحَ

الصَّبَّاحِ أَوَّلَ النَّهَارِ وَهُوَ تَبْيِضُ المَاءِ تَوَلَّى أَتَى

صَبَّاحٌ مَاءٌ بَيْنَهُ الجَزَائِنُ عَلَى التَّفْعِ كخَمْسَةَ عَشَرَ

وَيَقُولُ العَرَبُ "صَبَّاحٌ اللهُ لَصَبَّاحُكَ" إِذَا

تَطَبَّرُوا مِنَ الأَمَانِ وَغَيْرِهِ وَبِحُجُوزِ النِّصَبِ عَلَى

تَقْدِيرِ نَحْبِ صَبَّاحِ اللهِ لَصَبَّاحُكَ إِذَا رَفَعْتَ

فَعَلَى تَقْدِيرِ صَبَّاحُنَا صَبَّاحُ اللهِ

"أَتَيْتُهُ ذَا صَبَّاحٍ" أَي بَكْرَةً وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلا ظَرْفًا

وَتَقْدِيرُهُ وَقْتًا ذَا صَبَّاحٍ وَأَمَّا مَا وَرَدَ فِي قَوْلِ

الشَّاعِرِ

عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَّاحٍ

لَأَمْرٍ مَا يُسَوِّدُ مِنْ يَسُودُ

فَالظَّاهِرُ أَنَّهُ لَا يَخْلُو مِنَ الظَّرْفِيَّةِ لِأَنَّ المَعْنَى عَزَمْتُ

عَلَى الإِقَامَةِ فِي وَقْتِ ذِي صَبَّاحٍ فَيَكُونُ ظَرْفًا

فِي المَعْنَى

(عِمٌّ صَبَّاحًا) أَي طَابَ عَيْشُكَ فِي الصَّبَّاحِ فَلِظَنَّةِ

أَمْرٍ وَمَعْنَاهُ دَعَاؤُهُ وَقَبْلُ أَنْ صَبَّاحًا ظَرْفٌ وَقَبْلُ

أَنَّهُ تَمَيِّزٌ مَقْذُوفٌ عَنِ النَّاعِلِ وَهُوَ الرَّاجِحُ فَيَكُونُ

التَّقْدِيرُ لِنَعْمِ صَبَّاحِكَ وَأَمَّا عَمٌّ مِنْ قَوْلِهِ عِمٌّ

صَبَّاحًا فَقَبْلُ هُوَ أَمْرٌ مِنْ نَعْمٍ يَنْعَمُ إِذَا صَارَ طَيِّبَ

العَيْشِ

الصَّبَّاحُ بِالمَضْمَنِ شَعْلَةُ التَّقْدِيرِ وَ - مِنَ الغُلَامِ

الجَمِيلِ ج صَبَّاحٌ وَ (جَارِبَةُ صَبَّاحَةٌ) جَمَلَةٌ

ج صَبَّاحٌ إِيضًا

الصَّبَّاحِيَّةُ بِالمَضْمَنِ وَتَخْفِيفُ البَاءِ وَرُؤْيُ تَشْدِيدِهَا

الاسْتِنَاءُ العَرَبِيَّةُ

الصَّبَّاحِيُّ بِالمَضْمَنِ الدَّمُ التَّانِي

الصَّبَّاحُ بِالمَضْمَنِ أَوَّلُ النَّهَارِ سَمِيٌّ بِوَالْحَمْرِيِّ وَ - يَكْنَى بِهِ

عَنِ الأَمْرِ الجَمِيلِ ج أَصْبَاحٌ

(رَجُلٌ صَبَّاحَانٌ) مَحْرُكَةٌ أَي يَجْمَلُ الصُّبُوحَ

الصَّبَّاحَةَ بِالتَّفْعِ نَوْمَ الغَدَاةِ

الصَّبَّاحَةُ بِالمَضْمَنِ مَصْدَرٌ وَ - نَوْمُ الصَّبَّاحِ وَ - مَا

تَعَلَّتْ بِهِ صَبَّاحًا وَ - لَوْنٌ يُضْرَبُ إِلَى الصُّبْحَةِ

الصُّبُوحِ مَا أَصْبَحَ عِنْدَ النَّوْمِ مِنَ الشَّرَابِ أَوْ اللَّبَنِ

فَتَشْرَبُهُ وَ - كُلُّ مَا أَكِيلٌ أَوْ شَرِبٌ فِي الغَدَاةِ

(أَتَيْتُهُ ذَا صَبَوحٍ) أي بكثرة ولا يستعمل إلا ظرفاً

الصَّبْحُ الوضِيّ الوجه صِبَاحٌ و(جاريةٌ صَبِيحةٌ)

الإصباح مصدر و- أول الفجر

الأُصْبُوحة أول النهار تقول "كنت أتو أُصْبُوحة"

كلّ يومٍ وأُصْبِيته كما تقول أُنَيْتُهُ صِبَاحَ كلِّ

يومٍ ومساؤه

المِصْبَاح المِراج و- السنان العريض

\* صَبَرَ بِهِ يَصْبُرُ صَبْرًا وَصَبَارَةً كَقَوْلِهِ فَوَصَّيْبِ

و- عن الشيء امسك و- فلاناً اعطاه

كقوله "أصبرني" اعطني كقبلاً و-

الرجلُ يَصْبِرُ على الأمرِ صَبْرًا نَفِيسَ جِرْعٍ

و- الرجلُ يَصْبِرُ لِرِمَّةٍ و- أوْتفهُ و- فلاناً

أكرهه والزِّمَّةُ حلَّةٌ صَبْرًا أو قتلَهُ صَبْرًا و- بين

فلانٍ حلَّتهُ باللهِ جهدَ التَّم

(قَتَلَ الرَّجُلُ صَبْرًا) يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ إِذَا شَدَّتْ

بِئْهَ وَرَجَلَهُ أَوْ أَمْسَكَ رَجُلٌ آخَرَ حَتَّى يُقْتَلَ

(حَالَفَ صَبْرًا) يُقَالُ ذَلِكَ لِلَّذِي يُجَسِّرُ عَلَى الْبَيْهِنِ

حَتَّى يَجْلُفَ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ "كُلُّ ذِي رُوحٍ

يُصْبِرُ حَتَّى يَمُوتَ حَتَّى يُقْتَلَ فَنَدَّ قَتِيلٌ صَبْرًا"

صَبْرُهُ تَصْبِيرًا أَمْرُهُ بِالصَّبْرِ و- الطعمام جملة

صَبْرَةٍ و- فلاناً طلب منه ان يصبر

أَصْبَرَ فَلاناً أَمْرُهُ بِالصَّبْرِ وَجَمَلَ لَهُ صَبْرًا و-

سَدَّ رَأْسَ النَّارِ وَرُورَةً بِالصَّبْرِ

صَابِرُهُ مَصَابِرَةٌ غَالِبَةٌ فِي الصَّبْرِ

تَصْبِرُ عَلَى الشَّيْءِ صَبْرًا و- فلان تكلف الصبر

إِصْبَرَ عَلَى الشَّيْءِ وَاصْطَبَرَ عَلَيْهِ تَصَبَّرَ و- من

خصمه انتص

الصابر اسم فاعل

ابو صابر كنية الملح

الصَابِرَةُ مَا يَوْضَعُ فِي بَطْنِ الْمَرْكَبِ مِنَ الثَّقِيلِ لِيُقْتَلَ

ولا يهبل على جانبِهِ

الصَّبَارُ بِالضَّمِّ وَقَدْ تُفَدَّدُ الْبَاءُ الْبَاءُ الْمُنْدِي الْخَامِضُ

الَّذِي يَتَلَاوَى بِهِ

الصَّبَارُ كَشَدَادِ الشَّدِيدِ الصَّبْرِ

الصَّبَارَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْمَشْرِفَةُ لَا تَنْبَتُ شَيْئًا

الصَّبَارَةُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ شِدَّةُ الْبَرْدِ

الصَّبِيرُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْجِدَةُ وَفَتْحُهَا مِنْ ابْنَةِ

الْأَقَالِيمِ الْحَارَّةِ يَنْفَرِعُ مِنْهُ الْوِاحُ بِضَبَّةٍ شَائِكَةٍ

وَبُرَّةٍ حَلَقٍ كَثِيرٍ الْبَرِّ يَكُونُ عَلَى حُرُوفِ الْأَلْوِاحِ

وَلَهُ قَشْرٌ غَلِيظٌ بِفِشَاءِ شَوْكٍ دَقِيقٍ كَالزَّرْعَبِ

الصَّبِيرُ بِالْفَتْحِ حَسِ النَّفْسِ عَنِ الْجَزَعِ وَحَسِ اللِّسَانِ

عَنِ الشُّكْوَى وَقَالَ ذُو النُّونِ "الصَّبِيرُ التَّبَاعُدُ

عَنِ الْخَالَفَاتِ وَالْمَكُونُ عِنْدَ تَجْرُعِ غُصَصِ

الْبَلِيَّاتِ

"شهر الصبر" شهر الصوم

الصَّبِيرُ بِالْكَسْرِ وَبِضْمِ النَّاحِيَةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِنَ الْإِنَاءِ و-

أَعْلَى الشَّيْءِ و- غَلِيظُهُ و- السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ أَصْبَارٌ

الصَّبِيرُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْأَرْضُ ذَاتُ الْخَصْبِاءِ وَبِصَمْتِ

بِغَلِيظَةٍ وَمِنْهُ قَبِيلُ الْحَرَّةِ أُمُّ صَبَّارٍ

الصَّبِيرُ مَحْرُكَةٌ الْجَمْدُجُ أَصْبَارٌ

الصَّبِيرُ كَصَيْفِ عَصَاةِ شَجَرٍ مَرَّجٍ صُبُورٌ وَقَدْ

اصْطَرَّ الشَّاعِرُ إِلَى تَسْكِينِ بَائِهِ بِقَوْلِهِ

سَأَصْبِرُ حَتَّى يَعْلَمَ الصَّبِيرُ أَنَّي

صبرت على شيء امر من الصبر

الصَّبْرَةُ بِالْفَتْحِ الْحِجَارَةُ الشَّدِيدَةُ الْغَلِيظَةُ جِ صِبَارٍ

الصَّبْرَةُ بِالضَّمِّ مَا جَمَعَ مِنَ الطَّعَامِ بِلَا كَيْلٍ وَلَا وَزْنِ

يُقَالُ "أَخَذَهُ صَبْرَةً" أَي حَمَلَهُ بِلَا وَزْنٍ وَلَا

كَيْلٍ وَهِيَ مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْحَالِ عَلَى تَأْوِيلِ مَجْمُوعَةٌ

أَوْ عَلَى أَنَّهَا مُنْعَلَةٌ بِمَعْنَى مُنْعَوْلَةٌ فَلَا أَحْتِجَاجَ إِلَى

التأويل

الصَّبُورُ الصَّابِرُ وَفَعُولٌ مِمَّا بِمَعْنَى فَاعِلٌ و- المعتاد

الصبر النومي عليه ج صبر و - الحليم الذي لا  
يعاجل العصاة بانفة مع القدرة عليهم بل يعنو  
او يؤخر الانتقام وهو من الاسماء المحسنة  
الصبور الصابر وهو فعيل بمعنى الفاعل و - الرفاقة  
العريضة تُبسط تحت ما يؤكل من الطعام  
وقيل - رفاقة يُعرف عليها طعام العرس و -  
الصحابة البيضاء و - الكليل و - مقدم النوم في  
امورهم و - الجبل ج صبراه  
(الأصبر) الأشد صبراً

الأصبارة النواحي المتعلقة من الآنية وغيرها وثب  
جمع أصبار جمع صبر  
(ملاً الكأس الى اصبارها) اي الى رأسها  
(أخذهُ بأصبارهِ) اي تأمناً بأجمعهِ قال الاصمعي  
"اذا لقي الرجل الشدة بكاملها قيل لثبها  
بأصبارها"

ابو صبرة بنغ فسكون طائر احمر البطن اسود  
الرأس والجناحين والذنب وسائرهُ احمر  
المصبر الخمر وهو الشديد الحموضة الى المرارة  
\* صبَّبه فرقة ومخنة و - الرجل فرقى مالا  
تصبَّب مطاوع صبَّب بمائها و - اللهل ولي  
مُعظمهُ و - علينا فلان اشتدَّت علينا جرأته  
وخلافهُ و - الشيء صار الى الصباية وهي البتية  
و - الحر اشتد

"خيس صباب" اي بصباص بتقديم الباءين  
\* صبَّج الدجاجة ادخل اصبعهُ فيها ليعلم أيها يرض  
أم لا و - فلاناً على فلان دله عليه بالاشارة  
قول "ما صبَّعك" علينا و - زبداً صبَّبا  
ومضبة جملة متكبراً يقال لمن يتكبر في ولايته  
"أدركته اصابع الشيطان" و - الإناه وضع  
اصبعهُ عليه حتى سال عليه ما في الإناه الآخر  
الإصبع والإصبع وما اشهر لغاتهِ عضو مستطيل

يتشعب من طرف الكف والتدم مؤنث وقد  
بذكر ج اصابع وقولم للراعي "على ماشيتو اصبع"  
اي يشار اليها بالاصابع لحسبها ومنها يقال  
"فلان من الله عليه إصبع حسنة" اي اثر نعمة  
حسنة "فلان حسن الاصبع في مالو" اي حسن  
الامر و (لنلان اصبع في هذا الامر)

اصابع العذارى صنف من العنب اسود طويل  
الحب كالبلوط شبه بيناتهم الخضبة وعقوده  
نحو الذراع وهو المعروف باصابع العروس  
اصابع العبد صنف من العنب اسود مستطيل الحب  
اصابع فرعون شبه المراد في طول الاصبع يجلب  
من بحر الحجاز

\* صبَّغ الثوب بصبغه وبصبغه صبَّبا وصبَّبا لونه و -  
بك بالبل و - بنن من الفنون اشتغل به و -  
عضلته طالت و - فلاناً بالنعيم غرقه فيه و -  
زبداً في عينه اشار اليه بأنه موضع لما قصدته به  
صبَّغو في عينك غير وفي عندك بإساءة قولم في  
قال الشاعر

دع الشر وانزل بالنجاة نحرزاً

اذا أنت لم بصبغك في الشر صابغ  
اي لم يمسك فيه غامس. اصل الصبيغ في كلام  
العرب التغيير ومنه صبَّغ الثوب اذا غيَّر لونه  
وأزيل عن حاله الى حال سواد او حمرة او  
صفرة

تصبَّغ في دينه حسن دينه وتمكَّن فيه  
إصطبغ فلان بالصبيغ (اي الادم) ائتم به  
الصايغ اسم فاعل و - لثب يوحنا بن زكريا  
"ناقة صايغ" اي ممتلئة الضرع وحسنة اللون  
الصباغة حرفة الصباغ

الصباغ بالكرم ما يصبَّغ به من الادم  
الصباغ كمداد من يصبغ الثياب اي يلونها

الصبيغ والصبيغ ما يسطغ به من الادم و- ما تلون  
به الثياب ج اصباغ

قال ابو زيد يقال "ما اخذه بصبيغ ثمنه" ابي  
لم يأخذه بثمنه بل (بفلا) ما تركه بصبيغ الثمن  
اي لم يتركه بثمنه الذي هو ثمنه

الصبيغ من الشاء البيض طرف ذنبها وسائرهما  
أسود والاسم الصبيغة بالضم و- شجرة كالثمام  
يؤضاه الثمر رمليه وهي من مساكن الطباء في  
الصيف يجثرون في اصولها الكنسر و- الطاقة  
من التبت اذا طلعت كان ما يلي الشمس من  
اعاليها اخضر وما يلي الظل ابيض كانتها سميت  
بالجمجمة الصبيغاه

الصبيغة بالكسر النوع و- الصباغ و- الدين  
و- الملة و- الشربة و- كل ما تقرب به  
الى الله و- عند النصارى المعمودية

قال ابو عبيدة اذا ثابت ناصية النرس فهو  
أضعف فاذا ابيضت كلها فهو اصعب  
الصبيغ كأمر المصبوغ يقال "نوب صبيغ ونواب  
صبيغ"

ثياب مصبغة شدد للكثرة

\* صبت الهدية عنا بصبتها صبتا كنها ومتعها وكذلك  
كل معروف عن جيرانك ومعارفك ومثل  
ذلك كبت وحضن و- الساقى الكأس ممن هو  
احق بها صرّفها ومنه قول عمرو بن كلثوم  
صبت الكأس عنا أم عمرو  
وكان الكأس مجراها اليينا

انصب عنه واصطبن انصرف

الصابون مطبوخ من الزيت والثقل والجبر تغسل  
به الابدى والثياب والنظفة منه صابونة  
(فارسي)

الصبان بائع الصابون و- صانعة

الصابون في نسبة الى الصابون و- بائعة

المصبنة معمل الصابون

\* صبا الرجل يصبو صبوا وصبا وصبا وصوا مال  
الى الصبوة وهي جهلة التنورة و- اليو صبوة  
وصبوا حن و- الصبا صبوا وصبا  
هبت و- الرجل الى المرأة صبوة وصبوة وصوا  
حن اليها و- الرج صبا وصبا هبت صبا  
ومن سمعات الاساس "اذا صبت الارباح  
صبت الارباح" اي اذا هبت الارباح صبا لعبت  
الصبوة في النفوس و- اليو زعت نفسه اليو

صبا لفلانة بصبواي مال اليها كما يقال صبا اليها  
صبي القوم بالبناء للمنعول اصابتهم الصبا

اصبى القوم اصبا دخلوا في الصبا

صاى رحمة اذا حدد سيناته الى الارض للطنين و  
و- اماله للطنين و- سبته جملة في غده  
مفلوبا و- البيت من الشعر انشد فلم يقبها  
و- الكلام لم يجره على وجوه وقال في  
الاساس "اذا ناولت السكين فصاى وملا الى  
اخيك بتصاى" و- المجواري في السراي طلعت

تصاى المرأة اذا خدعها وفتنها و- الشيخ عمل  
عمل الصبا و- الرجل مال الى التنورة والجمل  
تصبي المرأة دعاها الى الصبوة و- الشيخ عمل عمل  
الصبا و- المرأة فلانا شاقنة ودعته الى الصبا  
فحن اليها و- فلانة خدعها وفتنها قال الشاعر  
لعمرك لا ادنو لامر دنيتي

ولا اتصبي اصرات خليلي

اي لا اطلب خديعة حرمة خليل ولا ادعوها  
الى الصبا والاصرات المسكات الثوابت كاصار  
البيت وهو الجمل من جبال الحباب  
الصائبي اسم فاعل و- الصبي كقادر وقدير و-

صاحب الصبوة

الصاوية مؤنث الصافي و - النكباء تجري بين  
الصبا والشال

الصبا مصدر ويرجّ مهيباً من موضع مطلع الشمس  
إذا استوى الليل والنهار مؤنثة  
الصبا بالكسر الشوق و - الصغر  
الصبا بالفتح الصغر لغة في الصبا يقال " كان ذلك  
في صباه " أي في صباه

الصبوة مصدر و - جهلة التنوة  
الصبي بالفتح الغلام و - من السيف حده ما دون  
ظنبه و - ناظر العين و - عبر السيف الناقى  
في وسطه وهو ما بين حارمها الى الاصابع أي  
جارة الندم وهو ما أشرف فوق اصابعها  
ج صنية وصنية وأصب وصنية وصبيان وصبيان  
وصبوان وأصبية وصبوة وصبوان وقال في  
الصحاح لم يقولوا أصبية استغناء عنه بصية  
صبيان الحديد ما تحب منه كأنه اللؤلؤ الصغار  
الصبيان طرفا اللحيين مما يلي الذقن يقال " اضطرب  
صبياه "

الصبية مؤنث الصبي وقال في الصحاح " وهي المجاربة "

صبايا

\* صتأه بصتأه صتأ متعدياً بنفسه عند ابن سيده  
وصتأه متعدياً باللام عند ابن دريد صتأه  
\* صتأه بصتأه صتأ دفعة بهير و - فلاناً بداهة او كلام  
رماه بـ

المصتيت بالكسر الرجل الماضي المنكش  
\* صتعه بصتعه صتعا صرعه و - له حمد له لغة في

صتاً بالهمز  
تصتّع البعير كان طلقاً وقال في اللسان " وفي  
نوادير الاعراب ملا بعير يتصتّع ويتصتّع اذا كان  
طلقاً و - الرجل تردّد في الامر وجاء وذهب  
الصتّع محرّكة النوا في رأس الظليم وصلابة و -

حمار الوحش

هامة صتام كغراب ضففة

الصتم بالفتح وبالفتحك الغايظ الشديد قال ابن  
السيكيت " لم يعرفه نعلب الا بالتسكين " و -  
الرجل البالغ اقصى الكهولة و - من كل شيء  
ما عظم واشتد و - من الخيل الذي شخصت  
مخالي ضلوعه بمنكبه وعرضت صهونه  
( ألف صتم ) أي تام " وجمل صتم " عظيم شديد

الصتم بالضم من الحروف ما علا الذقن وهي ن ف  
ل م رب يحمها نفل مرب

\* صمّ بصمّ صمّاً ضرب حديداً على حديد فصوّنا  
الصمّ بصمتين صوت وقع الحديد على الحديد

\* صحب فلاناً بصحبة صحابة وصحابة وصحبة عاشره و -  
رافقة ملازمته

أصحب الرجل صار ذا صاحب و - له فلان دخل  
في صحبه بعد ان كان نافرأ منه و - الرجل

بلغ ابنة مبلغ الرجال فصار مثله فكانت صاحبة  
و - فلان صار ذا صاحب و - الناقة اتفادت

واسترسلت وتبعته صاحبها و - من المجاز الماء  
اذا علاه الطلح والرمض فهو ماء مصحب

و - فلاناً الشيء جملة له صاحباً و - الرجل  
عن الامر كفته و - الادم ترك ما طوى من الشعر  
او الصوف او الوبر

صاحبه مصاحبة عاشره و - رافقه ولازمه ويقال  
في الدعاء " صاحبك الله وصحيك "

اصطحب الرجلان نصاحبا و - القوم صحب بعضهم  
بعضاً اصله اصطحب لازناه الاقتمال تتغير عند

الصاد مثل اصطحب وعند الصاد مثل اضطرب  
وعند الطاء مثل اطمب وعند الظاء مثل اظلم

وعند الدال مثل ادعى وعند اللال مثل ادخر

وعند الزاي مثل اذ جران الناء لان مخارجهما  
فلم توافق هذه الحروف لشدة مخارجهما فأبدل  
منها ما يوافقها لتقف على اللسان وبعدت اللفظ  
يو - فلاناً حفظها

تصاحب الرجلان معاشرًا - ترافنا و - الثوم  
صحب بعضهم بعضاً

استصحب الشيء حمله صحبته ومن هنا قيل استصحب  
الحمال اذا تمسكت بما كان ثابتاً كأنك جعلت  
تلك الحالة مصاحبة عن مفارقة و - فلاناً دعاه  
الى الصحبة ولازمه فكل ما لازم شيئاً فقد استصحب  
قال الشاعر

ان لك الفضل على صحبي

والمسك قد يستصحب الرابكا

الصاحب المعاشر وهو لا يتعدى تعدي الفعل يعني  
انك لا تقول زيد صاحب عمراً لانهم إنما  
استعملوا استعمال الاسماء نحو غلام زيد ولو  
استعملوا استعمال الصفات لقالوا زيد صاحب  
عمراً وزيد صاحب عمرو على ارادة التنوين  
كما تقول زيد ضارب عمراً وزيد ضارب عمرو  
تريد بنير التنوين ما تريد بالتنوين

صاحب الشيء مالكة وقد يضاف الصاحب الى  
مسوة كصاحب الجيوش والى سائس كصاحب  
الامير ج صحب كراكب وركب وأصحاب  
كطامر واطهار وصحبان كفارس وفرسان  
وصحبة كفاره وفرقة وصحابة بنوع الصاد وكسرهما  
ولم يجمع فاعل على فعالة إلا ملا ويجمع ايضاً  
صاحب على صحاب مثل جامع ورجاع

"يا صاح" معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف  
إلا في ملا فانه سُمع من العرب مرخماً

الصاحبة مؤنث الصاحب و - الزوجة صح صاحب  
وصاحبات

الصحابة مصدر و - احد جموع الصاحب و -  
يطلق على اصحاب نبي المسلمين لكنه اخص من  
الاصحاب لانه بغلبة استعماله لاصحاب صار كالمعلم  
لم ولما نسب اليه الصحابي وان بك جمعاً ولم  
يرد الى المفرد بخلاف الاصحاب فاذا نسب اليهم  
قيل صاحبي لا اصحابي لتقد الموضع

الصحابي منسوب الى الصحابة وهو في العرف من رأى  
نبي المسلمين وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه  
وقيل غير ذلك

الصحبة بالضم مصدر وهي وان كانت نعم الكثير  
والقليل إلا ان العرف خصصها بما طال زمنها

المصاحب المتقاد من الاصحاب و - الملازم و -  
الذليل و - العيس التباد بعد صعوبة

المصحب المجنون و - العود الذي لم يفسر وهو  
بجاز

(معاناً مصاحباً) يقال للرجل عند التوديع ابي  
ير مصاحباً ويقال "معان مصاحب" اي  
انت معان مصاحب

\* تصحبت الرجل عن مجالستنا انما نقله الصاغاني  
\* صح الرجل بصح صحاً وصحة وصحاحاً سلم من علته

و - الشيء خلا من كل ريس وعيب  
أصح الله فلاناً جعله صحياً و - عافاه من دائه و -

فلان فلاناً وجده صحياً و - زيد صح أهله او  
ماشيته و - النوم اذا كانت اموالهم قد اصابها  
عامة ثم ارتفعت

صح الله فلاناً ازال مرضه و - الكتاب و -  
الحساب صحياً اذا كانا ستمين فأصلحها

استصح فلان من علته سلم منها و - الكلام  
وجده صحياً

الصحاح خلاف السقم و - ذهب المرض و -  
الصحيح من الطريق ما اشتد منه ولم يسهل ولم

بوطاً "صحاح الأدم" أي غير منقطع  
 الصِّحَّة بالكسر خلاف المرض و- البراءة منه و-  
 في الشيء سلامته بما يمتك ويبتله  
 الصحيح السالم من العلة والعيب "فلان صحيح الأدم"  
 مثل صحاحه  
 الصحاح مُعجم في اللغة للامام اسمعيل بن حماد  
 الجوهري  
 الصَّوم مصعَّة ومصعَّة والنخ اعلى اي مجلبة للصحة  
 \* صحر يصحر صحراً كان أصغر في لونه  
 أصحَرَ القوم ظهروا في الصحراء و- برزوا الى فضاء  
 لا يوارهم شيء و- المكان أتمع اي صار  
 كالصحراء و- الرجل اعور و- بالأمر و-  
 الأمر أظهره يقال "لا تُصحر أمرك وأصحر بها في  
 قلبك" اي أبرزه  
 "أبرز له الأمر صحاراً" اي جاهره بوجهاراً  
 الصحر محرَّكة غبرة في حمرة خفيفة الى باض  
 قليل  
 الصحرَاء النضاء الواسع لا نبات به وقال الجوهري  
 الصحراء البرية غير مصروفة وان لم تكن صفة  
 وانما لم تصرف للتأنيث وللزوم حرف التأنيث له  
 وكذا القول في بشرى نقول صحراء واسعة  
 الارحاء ولا نقول صحراء فتدخل تأنيثاً على  
 تأنيث ج صحاري وصحار وصحراوات  
 "لقية صحرة بحرة نخرة" بنغ الاوائل وضها  
 اي لينة بلا حجاب بيني وبينه  
 أتان صحور كصور فيها باض وحمرة  
 الصحور من صوت الحور اشد من الصهل ومن  
 صوت الخبل  
 الصحوراء بضم ففتح صنف من اللبن  
 الصحورة كمنينة اللبن الحليب يُغلى ثم يُصب عليه  
 اللبن فيشرب شرباً

المصاحِر الذي ينازل قرنه في الصحراء ولا يخافه  
 المصحِر الابد  
 \* صحفح الأمر مثل حصص  
 الصحفح والصحفاح والصحفحان ما استوى من  
 الارض و- ما جرد منها ج صحاصح  
 الثمرات الصحاصح وثمرات الصحاصح الخزعليات  
 الباطلة  
 \* صحف الكلمة حرفها عن وضعها و- الرجل  
 اخطأ في الصحيفة  
 أصحف الكتاب جعل فيه الصحف  
 تصحف القاري اخطأ في القراءة و- عليه الصحيفة  
 تغيرت الكلمة فيها عليه  
 الصحفة كالقصة قال ابن سيك هي شبه قصعة مستنطحة  
 عريضة تشعب الخمسة ج صحاف قال الكسائي  
 اعظم الصواع الجفنة ثم القصة تليها تشعب العشرة  
 ثم الصحفة تشعب الخمسة ثم المتكسلة تشعب الرجلين  
 والثلاثة ثم الصحيفة تشعب الرجل فكانها مصفرة لا  
 مكبرها  
 الصحفي الذي يخطئ في قراءة الصحيفة (مولدة)  
 و- من يأخذ العلم من الصحيفة لا عن استاذ  
 الصعيف وجه الارض و- جمع الصحيفة  
 الصحيفة الكتاب و- فرطاس مكتوب ج صحائف  
 وصحف وصحف قال سيويه أما صحائف فعلى  
 بابي وصحف داخل عليه لأنَّ فعلاً في مثل هذا  
 قليل وإنما شبهوه بنليب وقلب وقضب وقضب  
 كأنهم جمعوا صحيفاً حين علموا أن الماء ذاهب  
 صحيفة الوجه بشرة وجهه وقيل هي ما اقبل عليك  
 منه ج صحيف  
 المصحف بنغ الحاء وضم الميم وكسرهما الجامع للصحف  
 المكتوبة بين الدفين كأنه أصحفت قال ابو عبيد

نيم تكسر الميم وقبس نضها

\* **صَحَلُ الرَّجُلُ** وَ - صَوْتُهُ يَصْحَلُ صَحْلًا فَهُوَ صَحِيلٌ  
وَأَصْحَلُ حَجٌّ وَيُقَالُ صَحِيلٌ حَلْتُهُ كَذَلِكَ وَقِيلَ  
صَحِيلٌ صَوْتُهُ إِذَا احْتَدَى فِي حَجْرٍ

\* **الْأَصْحَمُ** الْأَسْوَدُ الْحَالِكُ وَعَلِيهِ ائْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ  
الصَّعْمَاءُ مَوْتُ الْأَصْحَمِ وَ - مِنَ الْفِيَا فِي الْمَغْبَرَةِ (عَنْ  
شَمْرٍ)

الصَّعْمَةُ بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى صُفْرَةٍ وَعَلِيهِ ائْتَصَرَ فِي  
الصَّحَاجِ

\* **صَحْنُهُ** بِصَحْنٍ صَحْنًا ضَرْبٌ تَقُولُ "صَحْنُهُ عَشْرِينَ  
سَوَاطِئًا" وَ - فَلَانًا بَرَجْلُهُ رَحْمَةٌ بِهَا وَ - فَلَانًا  
أَعْطَاهُ شَيْئًا فِي صَحْنٍ وَ - بَيْنَ التَّوْمِ اصْطَحَّ وَ -  
فَلَانًا دَبَارًا أَعْطَاهُ إِبَاءَهُ

**تَصَحَّنَ الرَّجُلُ** النَّاسَ سَأَلَهُمْ فِي صَحْنٍ  
الصَّحْنُ بِالْفَتْحِ الْعَسُ الْعَظِيمُ وَهُوَ التَّمَبُّ الضَّمْعُ كَقَوْلِهِ  
أَلَا مَبِي بِصَحْنِكَ فَاصْبِحِي

وَلَا تُبَيِّ خَمُورَ الْأَنْدَرِيثَا

أَيِ انْهَضِي مِنَ نَوْمِكَ فَاسْتَبْنَا الصُّبُوحَ بِالْقَدْحِ  
الضَّمْعُ وَلَا تَذْخَرِي خَمُورَ الْأَنْدَرِيثِ وَهِيَ قَرْيٌ  
بِالشَّامِ مَوْصُوفَةٌ بِجُودَةِ الْخَمْرِ

الصَّحْنُ أَيْضًا التَّلْطَعَةُ الصَّغِيرَةُ وَ - جُوفُ الْحَافِرِ  
وَيُقَالُ "هَذَا التَّرْسُ وَاسِعُ الصَّحْنِ" وَ -  
وَسَطُ النَّارِ وَ - سَاحَةُ وَسَطِ الْفَلَاةِ وَ -  
الْمَسْتَوِيُّ مِنَ الْأَرْضِ حِ صَحُونٍ وَ - طَسِبَتْ وَهِيَ  
صَحْنَانٌ يُضْرَبُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ قَالَ الرَّاجِزُ  
سَامِرِي أَسْوَاتٌ صَفْعٌ مُلْهِيَةٌ

وَصَوْتُ صَحْنِي قَبِيئَةٌ مُغْنِيَةٌ

الصَّحْنِيُّ وَالصَّحْنَاءُ وَيَكْسِرَانِ وَيَذُنُ آدَامٌ مِنَ السَّمَكِ  
الصَّغِيرِ الْمَلُوحِ وَالصَّحْنَاءُ اخْصَ لَانِهَا تَدُلُّ بِالنَّاءِ  
عَلَى الْوَاحِدَةِ مَعْرَبَةٌ عَنِ الْفَارَسِيَّةِ  
"فَرَسٌ صَحُونٌ" أَيِ رَمُوحٌ

المِصْحَةُ بِالْكَسْرِ قِصْعَةٌ كَالصَّعْمَةِ

\* **صَعَتِ السَّمَاءُ** نَصَعُوا صَعْوًا وَصَعُوا انْتَشَعَ الْغَيْمُ عَنْهَا  
وَ - السَّكَرَانُ مِنَ سُكْرِهِ ذَهَبَ عَنْهُ وَ - فَلَانٌ  
تَرَكَ الصَّبِيَّ وَالْبَاطِلَ

**صَعِيَتِ السَّمَاءُ** نَصَعِي صَعِي انْجَلَى عَنْهَا الْغَيْمُ  
اصْعَى التَّوْمُ اصْحَتَ لَمْ الْعَاءُ وَ - الْيَوْمُ بِمَعْنَى صَعِيَتِ  
وَ - الْمُتَنَاقُ وَ - السَّكَرَانُ صَعِيًا وَ - الْعَاءُ  
صَعِيَتِ

**أَصْعَى السَّكَرَانُ** مِنْ سُكْرِهِ أَذْهَبَ عَنْهُ  
الصَّاحِي اسْمُ فَاعِلٍ حِ صَعَاةٍ وَصَاحُونَ مَوْتُهُ صَاحِيَةٌ  
حِ صَوَاحٍ وَصَاحِيَاتٍ  
الصَّعُورُ ذَهَابَ الْغَيْمِ وَ - تَرَكَ الصَّبِيَّ وَالْبَاطِلَ وَ -  
ذَهَابَ السُّكْرِ

"يَوْمٌ صَعُورٌ وَسَمَاءٌ صَعُورٌ" أَيِ صَاحِيَانِ وَهُوَ وَصَفٌ  
بِالْمَصْدَرِ

المِصْحَاءُ بِالْفَتْحِ الْمُدْعَاةُ إِلَى الصَّعْوِ يُقَالُ "فِيهِ مَسْأَلَةٌ  
مِنْ كَرَبِ الْمَمِّ وَمِصْحَاءَةٌ مِنْ سُكْرِ الْغَيْمِ"

"يَوْمٌ مُصْعٍ وَسَمَاءٌ مُصْحِيَةٌ" أَيِ ذَهَبَ فِيهِ مِنْهَا الْغَيْمُ  
وَأَمَّا الْكَمَاءِيُّ فَنَالُ "لَا تَقُلْ مُصْحِيَةٌ بَلْ قُلْ  
يَوْمٌ وَسَمَاءٌ صَعُورٌ"

\* **صَحَبَ الرَّجُلُ** بِصَحْبٍ صَحْبًا فَهُوَ صَحْبَانٌ وَصَحْبٌ  
وَصَحْبٌ وَصَحْبَانٌ كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى شَدِيدِ الصَّحْبِ  
كَبِيرُهُ وَجَمْعُ الْأَخِيرِ أَيِ صَحْبَانِ صَحْبَانٌ وَالْآخِرِيُّ  
صَحْبِيَّةٌ وَصَحْبَاءَةٌ وَصَحْفِيٌّ وَصَحْبِيَّةٌ وَصَحْبُورٌ

تَصَاحَبَ التَّوْمُ تَصَاحَبًا وَتَصَارَبُوا  
اصْطَلَحَتِ الطَّيْرُ وَغَيْرُهَا اخْتَلَطَتْ اصْوَاحِيًا وَ -

التَّوْمُ تَصَاحَبًا وَتَصَارَبُوا  
الصَّحْبُ مَحْرُكَةٌ الصَّيَاحِ وَالْحَلْبَةِ وَ - شِدَّةُ الصَّوْتِ  
وَإِخْتِلَاطُهُ وَمِنْهُمُ مَنْ قَبِدَهُ لِلْفَصَامِ كَالصَّحْبِ بِالْمَعْنِ  
الْمَهْلَةِ وَهِيَ لَفَةٌ رَابِعَةٌ فَبِحَبَّةٍ وَمِنْ الْمَجَازِ "عُودٌ"



صخب الأوتار أي شديد صوتها  
 "ماء صخب الأذي" أي له صوت من تلاطم أمواجه  
 "حار صخب الشوارب" أي بردد نباحه في شواربه  
 والشوارب مجازي الماء في الحلق قال الشاعر  
 صخب الشوارب لا يزال كأنه  
 عهد لآل أبي ربيعة مسع  
 الصخب بالفتح العطنة و - خرزة يستعملها الأعراب  
 للتأخيد في الحب والبغض والمسافة  
 "صح الغراب طعن بمنقاره في دبر البعير و - فلانا  
 زيد بعظيمة رماء بها وبهته و - فلان لحدبني  
 أصاغ  
 الصاخة صيغة نفع الأذن أي نصحها لشدها و -  
 التيامة و - الدامية  
 الصخ الضرب بالحديد على الحديد و - الضرب  
 بشي صلب على شي مصمت و - صوت الصخرة  
 إذا جرسها بحجر أو غيره  
 الصخة صوت الصخرة إذا قرعت بحجر  
 \* صخدة الشمس نصحده صخدا أصابته و - حميت  
 عليه و - الصرد والهلم صخدا وصخدا صوتا  
 و فلان اليوم صخدا استمع منه و - اليوم صخدا  
 اشتد حره  
 صخدا النهار بصخدا اشتد حره فهو صخدا وصخود  
 وصخدان وصخدان  
 أصخدا الحبر باه استقبل الشمس ونصلى بحرما و -  
 الرجل دخل في الحر ويقال أصخدنا كما يقال  
 أظهرنا  
 الصاخذ اسم فاعل وتقول حر صاخذ اب شديد  
 "واحد صاخذ" أي صنوبر وهو مفرد  
 ضعيف لا ولد له ولا أخ  
 الصاخذة مؤنث الصاخذ و - الماجرة  
 الصخدان بالفتح والصخدان بالتحريك اليوم الشديد

الحر تقول "انته في صخدان الحر وصخدانو"  
 أي في شدته  
 الصخد بالضم الرمل و - ماء يخرج مع المشيمة و -  
 الصفة في الوجه والسين لغة في الصاد  
 (صخرة صخود) صباء راسية شديدة ملساء لا تحرك  
 من مكانها ولا يعمل فيها الحديد  
 المصخدة بالفتح الماجرة ج مصاديق يقال "انته في  
 مصاديق الحر وصباخيك"  
 \* صخرة تصغيراً صخرة  
 أصغر المكان كثرت فيه الصغور  
 (صخر) هو ابن عمرو بن الشريد أخو الحنساء  
 مكان صخر كبير الصغور  
 الصخرة بالفتح والصخرة بالتحريك الحجر العظيم الصلب  
 ج صخر وصخر وصخور وصخورة وصخرة وصخرات  
 يقال "صخرة صماء وصخور صم"  
 فلان صخرة الوادي أي ثابت رأس لا يتزعزع  
 الصغور نوع من النبات  
 مكان مصغير أي كبير الصغور  
 \* المصخنة الجرفة  
 \* صخا النار بصخوها صخوا فح عنها والسين أعلى  
 \* صخي الثوب بصخي صخا أشع ودرن فهو صخر كهم  
 والاسم الصخاة  
 الصخاة كناية الدرن و - تهد أيضاً بقله ترتفع على  
 ساق لها هيئة كهيئة السنبلة فيها حب كحب  
 البنبوت يزعمون أن لبابة تملوي ب الجروح  
 \* صدأ المرأة بصدأها صدأ جلاها أي أزال عنها  
 الصدأ  
 صدئ الرجل بصدأ صدأ أتصب فنظر  
 صدأ المرأة تصدئة أزال عنها الصدأ  
 اصدأه طول العهد بالصل أي جعله صدئاً

الصدأ مهوذاً منصوراً الطبع وهو الوبع كالدنس  
يركب الحديد والنحاس ونحوها

رجل صدأ إذا كان لطيف الجسم كأنه لغة في  
الصدع

الصدأ كسلسال ويقال الصدأ وهو المشهور

ركبة لا اعذب من مائها عندهم ومن ذلك المثل

الذي رواه المنذري عن ابي الهيثم وهو "ماء ولا

كصدأ" وهذا المثل لثندور بنت قيس بن

خالد الشيباني وكانت زوجة لثبيط بن زرارة

فتزوجها بعد رجل من قومها فقال لها يوماً انا

اجل ام لثبيط فتالت "ماء ولا كصدأ" ابي

انت جميل ولست مثله فصار يضرب لاثبات

الجودة للواحد وانحطاطه عن رتبة الآخر

وسميت الركبة بصدأ لانها تصد من شرب منها

عن غيرها

الصدى كندم اللوم والعار يقال "هو صاعر"

صدى" اي لزمه صدأ العار واللوم

الاصدا ذو الصدأة يقال "جدي اصدا وعناق

صدأ" اذا كانا سودين مشرين بجموع

و(كسبت اصدا) اذا علته كدرة

كتيبة صدأى عليها صدأ الحديد

يدي من الحديد صدئة كما يقال يدي من اللبن

وضرة ومن اللحم غمر ومن السمك سهكة

\* صدح الرجل والطائر بصدح صدحا وصدحا

رفع صوته بغناء وغيره و- الدبك والغراب

صاحا

الصدح محرصة العلم و- حجر عريض و-

الاكمة الصغيرة الصلبة المحارة و- المكان الخالي

و- ثمر أشد حمرة من العناب وأنشز منه قليلاً

وحمرته تضرب الى السواد و- الاسودج

صدحان يقال "ثي صدح" اي اسود

الصداح الصياح الرفيع الصوت

المصدوح الصداح والحمار المصوت و- صاير

صباح ومزهر صداح

صيدح اسم ناقة ذي الرمة الشاعر المشهور بقول فيها

سمعت الناس يتبعون غيماً

فقلت لصيدح اتبعي بلالا

الناس مرفوع على الحكاية لان سمعت فعل غير

مؤثر فجاز ان يعلق وتعلق بعده الجمل وتقدير

المعنى "الناس يتبعون غيماً"

الأصدح الاسد لزيهه

المصدح والمصدح بكسرهما الصداح

\* صدعه بصد وبصد صدأ وصدوداً أعرض عنه

ومن الشيء صدأ وصدبداً اي ضج وعج يقال

"سمعت لم صدبداً وفديداً" و- السيل اذا

استقبلك عنفة صعبة فتركنها واخذت غيرها

و- فلاناً عن كذا بصدده صدأ اذا منعه وصرفة

عنه و- فلان استغرب فحكاً قال الليث "اذا

قومك منه يصدون" اي يفحكون

صدد الرجل صنق وقيل للتصديق تصدبة لان

اليدين تضافتان فيقال صنقك صنقك صنق

الاخرى وصدته صد الاخرى وها وجهها

و- الجرح صار فيه المدة و- فلاناً عن كذا

منعه ودفعه عنه شدد للبالغة

اصد الجرح اصداداً فجع و- فلاناً عن كذا دفعه

وصرفاعته

تصدد له تعرض و يقال ايضاً تصدى فلان فلان

اذا تعرض له والاصل تصد فان المال تبدل

بها فيقال التصدي من تصدد والتصديبة من

صدد كما قيل قصبت اظناري والاصل قصصها

الصد بالفتح وبضم الجبل والسين لغة فيو و- ناحية

الوادي و- الشعب وها صدان ج اصداد

وصدود

الصدّ بالفتح أيضاً العجوان و- المرتفع من السحاب  
تراه كالجبل والسين اعلى

"نفذوا بين الصدين" اي بين جانبي السكة  
( انضمّ عليهم الصدان ) اذا توسطوا الطريق

الصدد بالتحريك التصد و- الناحية و- الميل  
يقال "لاقيم صدك"

"هذه النار على صد هذه" ( وداربه صدّ  
داره ) اي قبالتها وقربتها وهذا نصب على  
الظرفية

"لا صدّ لي عن ذلك ولا جدّد" اي لا مانع  
الصداد ككتاب الستر تعجب به المرأة ح أصدّة

صداء ركية عذبة الماء ذكرت في موضعها أنّها وهي لغة  
في الصدا قال الجوهري سألت عنها رجلاً

بالبادية فلم يهنزها وقد مرّ  
الصدود كصبور المحمّل و- ما دلكته على مرآة ثم

كحلت به عيناً  
الصديد ماء الجرح الرقيق المخلط بالدم قبل ان

تغلظ المدّة  
\* صدر الى المكان بصدرّ وبصدر صدرّاً صار

اليه و- فلان غيره أرجعه لازم متعدي و- عن  
الماء و- عن المكان مصدرّاً وصدراً رجع عنه

وانصرف و- الامر صدوراً حصل وحدث  
و- فلاناً صدرّاً اصاب صدره و- عنه نفع

ونشأ و- منه برش  
صدر الرجل مجهولاً شكاه صدره فهو مصدوم

صدره تصديراً أرجعه و- فلاناً قدّمه وأجلسه في  
صدر المجلس و- فلان بغيره شدّ حبلاً من

حزامه الى ما وراء السكركة و- الفرس تقدّم  
الخيل بصدرة وبرز برأسه وسبق و- المؤلف

كتابة جعل له صدرّاً اي ديباجة و- عبارته

بكذا فتحها به

أصدر الأمر برزّه و- فلاناً ذهب به و- فلاناً  
عن الامر أرجعه عنه وصرّفه يقال "فلان يورد

ولا يصدر" اي يأخذ في الامر ولا يتمّه ويقولون  
"اطعمهم حتى اصدرهم" اي أشبعهم

صدره عن كذا من المال طالبة به  
"صدره بكذا كذا درهماً" اي تقاضاه بها ملحاً

تصدر الرجل نصب صدره في المجلس و- جلس  
في صدر المجلس وكان في اول القوم و-

الفرس تقدم بصدرة الخيل  
الصادر اسم فاعل و- الراجع عن الماء ويقابلة

الوارد اي الآتي اليه ومنه المثل "مالة صادر ولا  
وارد" اي مالة شيء

الصدر ثوبٌ تلبسه نساء العرب في المنائح وأيام  
الحمداد

الصدار ايضاً سمّة في صدر البعير  
الصدارة بالفتح في العرف السياسي منصب الصدر

الاعظم و- عند النخاعة كون الكلمة لها صدر  
الكلام قال الشاعر

عليك بارياب الصدور فمن غدا  
مضافاً لأرياب الصدور تصدراً

فزبد أبو من ثم رفع مزمل  
يبين قولي مغرباً ومخيراً

الصدر اعلى مقدم كل شيء كصدر النصرانية وصدور  
الثناء وصدور الصيف ج صدور

( صدر الكتاب ) أوّله وعنوانه  
صدر القوم رئيسهم ومقدمهم و- من يتصدر في

امورهم  
أخذ الشيء بصدوره اي بأوّل و- الطائفة من

الشيء يقال "أخذت صدراً منه" و- كل ما  
واجهك من السهم و- ما جاز من وسطه الى

مستدقو لآنة المتقدم اذا رمي

وربما سمي القلب صدراً لكونه فيه

بنات الصدر المهوم و - خذل عظامه

الصدر الاعظم الوزير الاكبر وذلك في المناويزات

السياسة

ذوات الصدر في عرف النحاة كل ما تعين له صدر

الكلام الداخل عليه من الادوات كادوات

الاستفهام وغيرها مما هو معروف في الاستفهام

التحوية

الصدرة بالضم صدر الانسان وقيل ما اشرف من

اعلى صدره و - ثوب يغني الصدر

الاصدر العظيم الصدر

الاصدران عرقان تحت الصدغين " جاء بضرب

اصدره " اي فارغاً وقيل بطراً مرحاً

المصدر اسم حمادي الاولى في الزمان الجاهلي قال

ابن سينا اراها من زمان عاد

" رجل مصدور " اي يشكو صدره

\* الصدفة ضربك المتخل بيديك

\* صدغ الرجل على المجهول اصابه الصاع فهو

مصدوع

صدغ الرجل مجهولاً اصابه الصاع والصدغ

تصدع السحاب تقطع و - التوم تفرقوا و -

الارض بالنبات تشقق و - بفلان تغيب فيها

فارا و - الشيء تشقق

انصدع الشيء انشق و - الصبح اسفر

( الصبح الصادع ) المشرق

الصداع بالضم ألم الرأس

الصدغ بالفتح الشق في شيء صلب و - الرجل

الحنيف اللحم و - الفرقة من الشيء تسمية بالمصدر

و - لغة في الصدغ ويقال " الناس دلمهم

صدغ واحد " اي مجسمون عليهم بالعلو كما

يقال " هم عليه ضلع "

الصدغ بالتحريك الربعة الحنيفة اللحم و - من

الأوعال والظباء والابل والحمير التي القوي

وقد يراد بالصدغ المتوسط بين الطويل

والقصير و - الفتى والمسن و - الكبير والصغير

و - السمين والمهزول

الصدعة بالفتح المرة ج صدعات يقال " رأيت بينهم

صدعات اي افتراقاً في الرأي والهوى " تقول

" أصلحوا ما فيكم من الصدعات " اي اجتمعوا ولا

تتفرقوا " واتهم على ما فيهم من الصدعات

لألباه كرام "

الصدعة بالكسر القليل من الشيء " قول " عليه

صدعة من مال " اي قليل والنصف من

الشيء المشقوق نصفين و - الصرمة من الابل

الصديع المصدوع و - الصدعة و - ثوب يلبس

تحت الدرع و - الصبح لاصفعا و - الحجر

قال عمرو بن معدي كرب

تري السرحان منترشاً بديه

كأن يياض لبني صديع

التصداع بالفتح التفريق قال قيس بن ذريح

اذا اقتلعت منك النوى ذا مودو

حيباً بتصداع من العين ذي شعيب

المصدع كينبر المبتصع ج مصادع و - الخطيب

البلغ يقال " خطيب مصتع بمصدع "

المصدوع المشقوق و - المصاب بالصداع

\* صدغه بصدغه صدغاً حاذي صدغه بصدغه في

الشيء و - فلاناً عن الامر صرفة وردة

صدغ الرجل صداعة ضعف و - الصبي كان

صدغاً

صدغ مجهولاً اشتكى صدغه

صادغهُ مصادغَةً عارضهُ في المشي صُدغُهُ الى صُدغِهِ  
الصُدغُ بالضم ما بين العين والاذن و- قيل الشعر  
المتدلي بين العين والاذن وهما صُدغان ج اصداغ  
الصُدغُ محرّكة العوج والميل يقال "لا قومنْ"  
صُدغَكَ

الصدغ الصبي اتم عليه بعد الولادة سبعة أيام اذ  
يتدلى حينئذ صدغهُ ان يشتد  
الأصدغان عرفان تحت الصدغين

المصدغة كمتسنة المخددة لانها توضع تحت الصدغ  
\* صدغٌ يصدفٌ ويصدفٌ صدقاً وصدوقاً انصرف  
ومال و- عنه يصدفٌ صدقاً اعرض وصدّ  
و- فلانٌ فلاناً صرفه

صدفٌ يصدفٌ صدقاً كان أصدف

صادفةٌ مصادفةٌ قابله على غير قصد

أصدفه عنه صرفه عنه وأماله

تصدفٌ تعرضَ قال ملجع المذلي

فلما استوت اعمالها وتصدفت

بشهر المرآئي بارادات المداخل

تصادفا تقابلا على غير قصد

الصدفُ محرّكة الناحية والجانب و- غشاه

الدر و- ميلٌ في الحافر من الفرس او الخف

من البعير الى الشق الوحشي فان مال الى

الانسي فهو اقعد و- لحمه نبت في الشحمة عند

الجمجمة كالغضاريف و- موضع الوابله من

الكيف ج اصداغ

الصدفُ ايضاً والصدفُ والصدفُ منتطح

الجبل

(ساوي بين الصدفين) اي بين رأسي الجبل

المتقابلين

الصدفة واحدة الصدف و- محارة الأذن سميت

للمشابهة ج صدقات

الصدوف المرأة تعرض وجهها عليك ثم تصدق و-

الأبخر اي المتن الرائحة

المصدف من تصبئة الامراض كثيراً

المصدوف المستور

\* صدقٌ في حديثه يصدق صدقاً ومصدوقه وتصديقاً

صد كذب و- في الجملة ثبت فيها شجاعة و-

القتال و- في القتال تصلب فيه واشتد وقاه

حقه و- في الوعد والوعد انفذها و- فلاناً

النصيحة والإخاء اخلصها له و- الحديث انبأه

بالصدق

\* صدقتُ الله حديثاً ان لم افعل كذا" قسم

للعرب وهو على تأويل لا صدقتُ اي لا كنت

صادقاً في عهدي له ولا النافية محذوفة كما

حذفت من قوله تا الله نتماً تذكر يوسف اي لا

نتماً اعني لا تنزل

صدقٌ الوحشي اذا حملت عليه فعلا ولم يلتفت

صدقته تصديقاً صد كذبه ومن الامثال "صديقك

من صدقك لا من صدقك" اي من صدقك

الحديث لا من صدق كلامك

صادقةٌ مصادقةٌ كان صديقاً له و- فلاناً المودة

والتصية اخلصها له

تصدق فلانٌ اعطى الصدقات و- بكلا على

المسكين اعطاه اياه صدقة

تصادقا اي تخالفاً و- الحديث والمودة صدق كل

منها الآخر

"حمل عليه حملة صادقة" اي بعزيمة صحيحة

"فعله غيب صادقة" اي بعدما تبين له الأمر

الصدق بالكسر وبفتح مهر المرأة ج أصدقة وصدق

بضمين

الصدقة بالفتح الاسم من صادق و- مصدر

الصدقين و- المحبة للصدق

**الصِدِّيق** لقب يوسف بن يعقوب و- لقب ابي بكر  
 اول الخلفاء الراشدين و- لقب ايوب لصدق  
 صبره واحتماله و- الكامل في التصديق و-  
 الكبير الصدق و- اللائم التصديق و- الذي  
 بصديق قوله بالعل  
**الصَّدَق** بالفتح الصُّلب من الرماح وغيرها يقال  
 "ريحٌ صَدَقٌ" مستوٌ صُلبٌ وكذلك "سيفٌ  
 صَدَقٌ" و- الكامل من كل شيء يقال "رجلٌ  
 صَدَقٌ وامرأةٌ صَدَقَةٌ" ويقال ايضا "رجلٌ  
 صَدَقٌ" نقيض رجلٌ سَوٌّ وكذلك "ثوبٌ  
 صَدَقٌ وخمارٌ صَدَقٌ" ج صَدَقٌ وصدق  
 وصدقون  
 ويقال "رجلٌ صَدَقٌ اللئام وصدق النظر  
 وقومٌ صَدَقٌ" بالضم مثل فرسٌ وَرْدٌ وافرأس  
 وَرْدٌ ووجونٌ ووجونٌ  
**الصِدْق** بالكسر تبيض الكذب و- الشجاعة والصلابة  
 و- الجِدَّة و- الشِدَّة و- الفضل و-  
 الصلاح  
 ويقال "رجلٌ صِدْقٌ وامرأةٌ صِدْقٌ" ووصفا  
 بالمصدر ويقال "رجلٌ صِدْقٌ" بالاضافة  
 وكسر الصاد ومعناه نعيم الرجل هو وكذلك  
 امرأةٌ صِدْقٌ اي نعم المرأة هي وان اردت في مثل  
 ذلك نعتا قلت هو الرجل الصَدَق وهي المرأة  
 الصَدَق وقيل عند بعضهم هي صَدَقَةٌ وقومٌ  
 صدقون ونساءٌ صدقات ( صِدْقٌ صادق )  
 كتولم شعر شاعر يريدون المبالغة  
**الصَدَقَة** محرَّكة عطيةٌ يراد بها الثوبة لا المكرومة  
 لان العبد يظهر بها صدق العبودية ج صدقات  
**الصَدَقَة** ايضا والصَدَقَة والصَدَقَة والصَدَقَة مهر  
 المرأة كالصَدَقَة  
**الصَدُوق** كصبور اللائم الصديق ج صَدُوقٌ وصدق

وهو يبلغ من الصادق  
**الصدُّوقيون** فرقة من اليهود  
**الصَدِّيق** المصادق ويستعمل بلفظ واحد للواحد  
 والجمع والمؤنث قول "هو صديق وهم صديقين  
 وهن صديقات"  
 ( صديق صديق ) للمبالغة  
**الصديقة** مؤنث الصديق  
**الصديق** على مثال صيرف النجم الصغير اللاصق  
 بالوسطى من بنات نعل الكسبري قال شمر  
 الصديق الامين وانشد قول أمية  
 فيها النجوم تطيع غير مراحم  
 ما قال صديقها الامين الارشد  
 ( فلان صديقي ) اي اخص اصدقاهي انما يصغر  
 على جهة المدح  
**المصدق** بالكسر آلة الصدق و- الذي يكون  
 شاهداً للصدق الرجل  
**المصدق** آخذ الصدقات و- الذي يصدقك في  
 حديثك و- القابل للصدقة  
**المصدق** الذي يعطي الصدقة  
**المصدوقة** الصديق  
**صدمه** بصدمة صدماً دفعه وضربه بجسده و-  
 فلان امرئ شديد اصابه ويقال "صدمته حجماً"  
 الكأس اذا سكر  
**صادمة** مصادمة ضربة  
**تصادم** الفارسان ضرب احدهما الآخر بنفسه  
 وتزاحما وتصادموا ضرب كل منهما الآخر بنفسه  
**اصطدم** اصطداما واصطدموا كتصادموا  
**الصدم** مصدر و- ضرب الشيء الصلب بمثل  
**الصدمات** والصدماتان جانباً الجبهة وقال في  
 الاساس ضربة على صدمتيه وهما العظمان بينهما

الجبهة و- جانب الوادي كأنها بتصادمان  
لتقابلها

\* صدأ يصدو صدوا صئق

\* صدِّي الرجل يصدِّي صدِّي عطش شديد فهو  
صدو وصاد وصدَّيان وهي صدبا وصادية ج صداء  
ويقال "لي احشاء صواديلك وانا صاد الى  
حديثك" و- الشيء طال

تصدِّي الرجل يبيديه تصديَّة صئق بها

أصدى الرجل مات الهمة للسلب والإزالة فكأنه  
أزال صداه و- الجبل اجاب بالصدِّي

صاداه مصاداة عارضة و- قابلة وعادلة و-

داجاه وداراه وساتره كل ذلك بمعنى

تصدِّي له تصديًّا تعرض رافعا رأسه اليه و-

الشيء قابلة مقابلة الصدى اي الصوت الراجع  
من الجبل

الصدِّي له اثنا عشر وجهًا (الاول) الرجل

اللطيف الجسد (الثاني) الجسد من الآدمي

بعد موته (الثالث) حشوة الرأس ويقال له

الهامة ايضًا (الرابع) الدماغ نسبة (الخامس)

طائر يصير بالليل ويفترق ففرانًا ويطير والناس

برونه المجتذب وإنما هو الصدى أما المجتذب

فهو اصغر منه (السادس) طائر يزعمون انه

يخرج من رأس المتول اذا بلي وكان بعضهم

يقول ان عظام الموتى تصير هامة فتطير

ج اصداه (السابع) فعل التصدِّي وهو الذبي

رفع رأسه وصدرة تصدَّى للشيء ينظر اليه

(الثامن) العالم بمصلحة المال يقال "هو صدِّي

مال" (التاسع) شدة العطش (العاشر) ما

برده الجبل على المصوت فيه (الحادي عشر)

ذكر اليوم وكانوا يقولون اذا قتل فتيل فلم

يدرك به النار خرج من رأسه طائر كالبرومة

وهي الهامة والذكر الصدى فيصيح على قبره  
استقوني استقوني فان قتل قاتله كفت عن صاحبه  
والأفلا (الثاني عشر) سمكة سوداء طويلة  
فضمة الواحدة صداه

ومن مستدركات بعضهم (الصدى) الصوت  
مطلقًا و- موضع السمع من الدماغ و- سيف

ابي موسى الاشعري

صم صداه اي هلك

اصم الله صداه اي اهلكه وهو دعاء عليه بالخرس

والمعنى لا جعل الله له صوتًا حتى لا يكون له صدى

يرجع اليه بصوته

(رجل مصداه) بالكسر والمد كثير العطش

\* صدوم لغة في سدوم ولا يقال سدوم بالذال المهمة

\* صرَب اللبن يصرَب صرَبًا اجتمع في الضرع

صرَب الرجل شرب اللبن الحامض (لغة بمانية)

و- اكل الصرَب وهو الصمغ

أصرَب فلانًا مالا اعطاه أباه

أصرَب اللبن في الوطب اذا جمعه فيه شيئًا بعد

شيء وتركه ليحمض

الصرَب بالفتح والصرَب بالتحريك اللبن الحنطين

المتناهي في الحموضة وصمغ الطلح والعرفط

الصريب اللبن الحامض ج صرَب بالضم

المصرَب كثير اناء يصرَب فيه اللبن ج مصارِب

المصروب اللبن الحنون ليحمض

\* الصرَبجة الحنفة والنزق

\* صرَج الحوض بناءه بالصاروج وهو الثورة

واخلاطها معرب وبعدي بالياء فيقال صرَجُه

بالنورة اذا طلاه بها

\* صرَح الشيء بصرَحُه صرَحًا ابانه وأظهره

صرَح الشيء صروحة وصروحة خلص

صرحت الخمرة تصريحا انجلي زبدها فخلصت

تقول "صرحت من بعد تهدلي وإزباد" قال  
الاعشي

كهيتم تكشف عن حبرة

إذا صرحت بعد إزبادها

صرح الحق أنكشف و- الأمر ينة لازم متعد و-

المتكلم خلاف عرض و- فلان بما في نفسه

أبداه وأظهره و- الحق عن محضه أي أنكشف

"صرحت السنة" إذا ظهرت جدوبتها

"صرحت كحل" أي اجديت وصارت صريحة

أي خالصة في الشدة قال سلامة بن جندل

فوم إذا صرحت كحل يومهم

مأوى الضيوف ومأوى كل فرضوب

و- فلان ما في نفسه إذا أبداه و- النهار

ذهب صحابه وضامت شمس و- الراي رمى ولم

يصب

صارح فلان بما في نفسه أبداه وأظهره و- فلان

جاهره وبنال "لتيه مصارحة ومفارقة"

وكذلك "شتمه مصارحة وصرأحا" أي كفاحة

ومواجهة

انصرح الحق بان وأنكشف

الصرأح بالفتح والضم الخالص من كل شيء

الصرأح بالكسر المحض الخالص من كل شيء

كالصرأح بالضم والفتح إلا أن الكسر أعلى

الصرأح أيضاً من الكلمات ومن الخمر الخالصة يقال

"كأس صرأح" أي لم تشب بزاج

الصرأحة المخلوص والوضوح

الصرأحية الخمر الخالصة يقال "خمر صرأحية"

كما يقال خمر صرأح و- من الكلمات الخالصة

يقال "كذب صرأحية وصرأح وصرأحي" أي

يبت لا يخفى على الناس

الصرأح التصريح و- كل بناء عال

الصرأح محركة الأبيض الخالص من كل شيء

الصرأحة بالفتح المن من الأرض و- ساحة الدار

و- ما استوى من الأرض وظهر يقال "م في

صرأحة المرزبد"

الصرأح الخالص من كل شيء يقال "رجل صرأح

السب" أي خالصة "لبن صرأح" ساكن

الرجوة "نصح صرأح" محض و- البين الواضح

المفعول الصرأح هو عند الحاجة ما وصل اليه العمل

بنفسه لا بواسطة حرف

الاسم الصرأح هو غير المؤول من العمل

الصرأح الخالص من كل شيء واليم زائدة

التصرأح الايتان بلفظ خالص المعنى المراد عار من

تعلقات غيره لا يحتمل الجاز ولا التأويل

"يوم صرأح" بكسر الراء في غير الصرأح وفتحها

فيو أي ليس فيه صحاب

\* صرأح بصرأح صرأحا إذا استغاث فقال واغوثا

واصرأخاه و- صرأح صرأحا شديداً و-

أغاث ضد

أصرأح فلاناً أغاثه وقام بصرأه تقول "استصرأخي

فلان فأصرأخته" أي استغاث في فأغثته وقيل

المهزة للسلب أي فأزلت صرأخه

أصرأخ فلان بمعنى صرأح و- التوم استغاثوا

تصارأخ التوم اصطرأخوا

أستصرأخ الانسان مجهولاً إذا اناه الصارأخ ومن

الصوت يعلله بأمر حادث يستعين به عليه ان

يتبع له ميتاً

الصارأخ المغيب و- الديك لأنه كثير الصرأح في

الليل و- المستغيب ضد

الصارأحة مؤنث الصارأخ و- مصدر على فاعلة

معناه الإغاثه و- صوت الاستغاثه تقول



”سمعت صارخة القوم“ اي صوت استغاثتهم  
 الصَّرْخَةُ بالفخ الصيحة الشديدة عند الفرع والمصيبة  
 تقول ”كانت كصرخة الحُبلى“ و- الاذان  
 الصَّرَاح الكثير الصراخ و- الطاووس  
 الصرَّح مصدر المستصرخ و- المنبث وفي المثل  
 ”عبد صرَّحُ أمة“ اي ناصره اذلُّ منه  
 واطع و- المستغث ضد الصرَّح يكون  
 فعلاً بمعنى مُعَلِّ مثل نذير بمعنى منذر وسميع  
 بمعنى مُسْمِع  
 \* صرد عطاءه قلَّه و- البرُّ والشعر طلع سناها  
 ولم يطلع سنبها و- فلاناً سقاه دون الري  
 و- التي قطعته  
 اَصْرَد الرامي السهم انفق و- السهم اخطأ فهو  
 مُصْرِد  
 الصرد المحض الخالص من كل شيء يقال ”ذهب  
 صرد“ اي خالص لا يشوبه شيء ويقال ”أحكك  
 حياً صرداً وسقاه الخمر صرداً“ اي صرفاً و-  
 مكان مرتفع من الجبال و- مزار في السنان  
 يُشكُّ به الرمح و- البرد معرب من الفارسية  
 تقول ”يوم صرد“ اي بارد ج صرود  
 ”ارض صرد“ اي باردة ج صرود ايضاً وهي  
 خلاف الجروم اي الارضين الحارة  
 الصردان يخرج وبر ايض في موضع الدبرة اذا  
 برأت و- مزار في السنان يُشكُّ به الرمح و-  
 الجيش  
 الصرد بضم ففتح طائر اربع ايض البطن اخضر الظهر  
 ضخم الرأس والمنقار بصطاد العصفير ومنه نوع  
 يسمى اهل العراق العنق ويكنى بأبي كثير  
 ويسمى ايضاً الاخطب لخصرة ظهره والاخيف  
 لاختلاف لونه وهو من الطير التي يتشابه بها  
 قال الشاعر

ذريه وعلي بالأمر وشيخي  
 فا طائري يوماً عليك بأخيلا  
 ج صردان و- يبيض في ظهر الفرس من اثر  
 الدبر و- عرق في أسنل لسان الفرس  
 الصردان عرقان يستيطان اللسان  
 الصرد الفرس الذي دبر منه موضع السرج  
 ”يوم صرد“ شديد البرد وكذلك ”ليلة صردة“  
 الصراد والصريد الغيم الرقيق الذي لا ماء فيه  
 (أصرد من عين الحرباء) مثل يضرب لمن ألم به  
 البرد الشديد لأن الحرباء يدور مع الشمس  
 ويستقبلها بعينه ليستقبل اليها الدفاً ويقال ايضاً  
 ”أصرد من عترة جرباء“ لانها لا تدفأ في  
 الشتاء لثقل شعرها ورقة جلدها فالبرد أضرُّ لها  
 المِصْرَاد الارض لا شجر فيها ولا شيء و- السهم  
 النافذ  
 ”رمح مصراد“ ذات صراد او صرد قال الراجز  
 اذا رأيت حرجفاً مصرادا  
 وليتها اكسبة جنادا  
 (سهم مصرد) اي مثل وكذلك الذي يعطى  
 قليلاً أو يسقى قليلاً  
 المصطرد الحنق السريع الغضب  
 \* الصردغة من الشاء كالبادرة من الانسان وقال  
 في القاموس ليست لها بادرة وإنما مكانها صردغة  
 وهما الأوليان تحت صليبي العنق لاعظم فيها  
 \* صر الشيء بصراً صبراً صوت و- الأذن مُسْمِع  
 طينتها و- الرجل صاج شديداً و- الفرس  
 اذنه و- ياذن نصحها للاستماع و- الدرهم في  
 الصرة وضعها و- الصرة وغيرها شداها و-  
 الرجل عطش  
 صرَّ الفرس اذنه سواها ونصحها للاستماع مثل  
 صرَّ و- الحمار كذلك

"اخرجا ما تصررانه من الكلام" اي ما تجمعانه  
 في صدور كما  
 أصرّ الفرس باذنه اصراراً صرّها وكذلك الحمار  
 و- الرجل على الامر عزم عليه و- السنبلة  
 صار صرراً و- الرجل بعدو أسرع و- على  
 الشيء أدمته ولزمت عليه ويغلب استعماله في  
 الشر والمآثم يقال "اصر على الذنب" اذا لم  
 يفلح عنه  
 الصار الشجر الملتف لا يخلو من الظل ويقال "رجل  
 صار بين عيني" اي متقبض جامع بينهما كما  
 يفعل الحزين  
 الصارور والصارورة والصاروراء الذي لم  
 يتزوج للواحد والجمع  
 الصاراة الذي لم يتزوج للواحد والجمع  
 الصاروي الملاح ج صرار يون  
 الصير بالكسر طائر كالعصفور اصفر و- شدة البرد  
 "ريج صير" شديدة البرد وشديدة الصوت  
 "صخرة صراء" اي صها  
 الصران ما نبت بالجذ من شجر العلك  
 الصرة بالنفع خرزة للتأخذ و- الجماعة و-  
 الضجة و- الصبغة و- تطيب الوجه و-  
 الشاة المصرة و- الشدة من الكرب والحرب  
 والحمر والعطنة  
 الصيرة بالكسر اشد الصياح و- شدة البرد  
 الصرة بالضم ما تصر فيه الدرام ونحوها ج صرر  
 صرار الليل المجدد واسم شبيه بصوته وهو اكبر  
 من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى  
 (درم صري وصري) بالنفع ويكسر له صوت  
 وصرير اذا نقر وكذلك الدبنار وعند بعضهم  
 لا يقال الا في المجدد  
 صرير القلم صوته عند الكتابة يو

صرير الاسنان صوتها اذا شد ببعضها على بعض  
 الصريرة الدرام المصرورة ج صرائر  
 (هو مني صري) يقال في القسم اي عزيمة وجد  
 المصار بالنفع الامعاء يقال "صرب حتى ملامصاره"  
 المصروور الاسير لان يديه تجمعان الى عنقه  
 \*صرصر الرجل صااح شديداً و- الأخطب  
 صوت و- البازي و- الصر صانا و-  
 المال جمعه ورد اطراف ما ندمته  
 الصرصر يفتح الصادين وضمها حيوان يضاهي الجراد  
 وثاب يصيح صباحاً رقيقاً وقد سمي صرار الليل  
 لكثرة صياحه فيه وهو صنف من بنات وردان  
 عربي من الاجنحة وذهب بعضهم الى انه الجدد  
 وله الوان مختلفة فنه ما هو ازرق ومنه ما هو  
 احمر وهو جندب المناوز والصحاري ج صراصر  
 الصرصر ايضاً ريح هوجاء شديدة البرد و-  
 الديك  
 الصرصور الصرصر بضم الصادات وفراشة لها  
 اجنحة بين المحنة والسواد الا انها لا تطير  
 \*الصراط بالكسر الطريق  
 \*صرعه بصرعه صرعاً وصرغاً وصرعاً طرحة  
 اسلقاه على الارض و- الشعر جعله ذا  
 مصراعين و- الباب كذلك  
 صرع الشجر مجهولاً قطع وطرح وفي الحديث  
 "مثل المؤمن كالحامة من الزرع تصرعها  
 الريح مرة وتعد لها اخرى" اي تيلها وترميها من  
 جانب الى جانب و- الرجل اصابه الصرع  
 صرع البيت من الشعر جعل عروضة كصريه  
 و- الشعر و- الباب بمعنى صرعها  
 صارعه مصارعة حاول صرعه  
 تصرع فلان لفلان وتصرع اذا ذل واستخذى  
 تقول "مازلت انصرع له واليو حتى اجابني"

تصارع الرجلان حاولا أيهما بصرع صاحبه

الصراعة بالكسر صنعة المصارعة

الصريع الكبير الصرع لاقرانه

الصرع بالفتح والكسر مصدران الفتح لثميم والكسر لثيب

الصراع بالفتح نصف النهار من غدق الى انتصاف

النهار صرع ومن انتصاف النهار الى سقوط

النور صرع و- ايلان ترد احداها حين

تصدر الاخرى لكثرتها و- الليل والنهار

" اتيته صرع النهار " اي غدوة وعشبة

الصرع بالكسر ايضاً قوة الطاق من الحبل

ج صروع و- المثل و- المصارع يقال " ها

صرعان " اي مضطربان ويقال " طلبت من

فلان حاجة فانصرفت وما ادري على أي صرع

أمره هو " اي لم يتبين لي أمره يعني ما ادري

أيضها ام لا

الصرعة الحالة تقول " بعلته على كل صرعة " اية

على كل حالة

الصرعة بضم ففتح قوم يصرعون من صارعوا و-

من يصرع الناس كثيراً

الصروع الكثير الصراع للناس ج صرع " هو

صروع الاقران "

الصريع المصروع تقول " فلان صريع الكأس "

صريع الغواني لقب الشاعر المشهور مسلم ابن الوليد

التصريع عند البدعيين ان يتفق آخر جزء من

صدر البيت وآخر جزء من مجزؤه في الاعراب

والوزن والتفنية و- عند العروضيين ان يكون

كذلك على صورته واستعمالوا الا انهم يشترطون

ان تكون العروض مخالفة لبقية اعراب القصيدة

المصرع مكان الصرع ج مصارع و ( مصارع

النوم ) أما كن مقننهم

( مصراع الباب ) أحد غلتيه وهما مصراعان الى

اليمن واليسار

المصراع من يمت الشعر نصف البيت وهما مصراعان

ايضاً اولها صدر البيت والثاني عجزه

\* صرقة بصرفة صرقة رده عن وجهه وكفاه و-

الدنانير بدلهما بدرام و- المسال أنتنه و-

كذلك العمر والزمان و- الاجير والعلام

خلى سبيله و- الخمر شربها صرقة و- الشراب

لم يزرجه و- الصبيان من المكتب فليهم وردة

الى الموضوع النسب انه منه و- الكفة الحفها

الحجر والتوبين

صرف الباب بصرف صرقة صوت عند اغلاقها

ففتح و- الانسان بنايه و- نابه حرقه فسمعت

له صوتاً

صرقة تصريفاً بمعنى صرقة وشديد للبالغة و-

الشيء أعمله في غير وجه كأنه بصرفه عن وجه

الى وجه

صرف ايضاً فلان الخمر شربها صرفاً و- الله

الرباح حوئاً من وجهه الى وجهه و- الدراهم

والياعات انتنها وباعها بدرام ودنانير و-

فلاناً في الامر قلبه فيه وفوضه اليه و- الكلام

شق بعضه من بعض

أصرفه اصرافاً صرفه و- الشاعر في شعره انه

بالاصراف وهو من عيوب القوافي المكروهة

و- الشراب لم يزرجه

تصرف في الامور احوال وتقلب فيه و- به الاحوال

تقلب عليه

انصرف الرجل إنكناً و- الكفة دخلها الصرف

و- الدراهم اشتراها تقول لزيد بكم اصطرفت

هذه الدراهم فيقول اصطرفتها بدينار مثلاً ان

دينارين

استصرف الله المكاره عنه سأله صرفها عنه  
الصِّرافَة حرفة الصِّرف

الصِّراف من مهنته بيع الدراهم بدنانير او بيع الدنانير  
بدراهم الاثنى صرافة وقيل له ذلك لانه يميز  
صرف الدراهم وفضل بعضها على بعض  
الصِّرف من الدهر حدثانه

صِرْف الكلام فضل بعضه على بعض وتزيينه  
بالزيادة فيه

الصِّرفان بالفتح وبكسر الليل والنهار  
الصِّرف عند الحاجة التنوين والجرح وقيل التنوين  
لفظ

الصِّرف بالكسر الخالص من الخمر وغيرها لانه  
مصرف عن مخالطته لغيره

صِرْف المال إنفاقه  
شراب صرف بالكسراي محض غير مزوج

الصِّرفان محرّكة الرصاص ومنه قول الزبّاء  
ملكته جزيه العرب

ما للجبال مشيها وثيدا  
أجدلأ نخيل ام حديدا

أم صِرْفَانًا باردًا شديدًا  
الصِّرفي المنسوب الى علم الصرف و- العالم به

الصِّرفَة بالفتح المرّة و- منزل للفهر يتزلّه في الليلة  
الثانية عشرة وهو نجم واحد نير تلقاه الزُّبرج

وبقال إنه قلب الأسد و- القوس فيها شامة  
سوداء لا تصيب سهاها اذا رُميت

الصِّروف كصبور الناقة التي لناها صرف  
صريف القلم صوت جريانه وفي الحديث "اسمع  
صريف الاقلام"

الصِّرف والصِّرفي الخيال المتصرف في الامور  
و- صراف الدراهم ج صياقة والنهه هنا

للدلالة على النسبة وقياس جمع صيارف وجاء

في الشعر صيارف كقول الشاعر  
تني بداهما المحصي في كل ما جرة

تني الدراهم تقصاد الصيارف  
اي كما يني نقد الصياقة الدراهم  
تصاريف الدهر خطوبه تقول "حفظك الله من  
صرف الزمان وصروفه وتصاريفه"

المُتصرف اسم فاعل و- عند الحاجة الاسم الذب  
بلغة الكسر والتنوين وبقابلة المنوع من الصرف

وقولم "أن بصرف الشاعر ما لا يتصرف"  
مثل يضرب في انه يباح للواحد بما لا يباح به  
للآخر

المُتصرف اسم فاعل و- المتوحي على قطعة من  
المالكة وذلك مولد في عرف السياسيين

المُصرف الشراب الذي لم يمزج  
المُصروفة الخمر المشروبة

\* صِرْقَ اصابعه غمزها حتى يسمع لمفاصلها صوت  
يقال "سمعت لأصابعه صرقعة وفرقعة" بمعنى

واحد  
\* صِرْمَ فلانًا بصرمة صرماً وصرماً هجره و- قطع  
كلامه و- التي قطعه باثنا و- النجر و-

النخل جزها و- فلان عندنا شهراً تلبث  
صِرْمَ الرجل و- السيف صرامة كان صارماً

اي ماضياً  
صِرْمَه بمعنى صرمة شديد للتكثير

أَصْرَمَ النخل حان له ان يصرم و- الرجل انفر  
صارمه مصارمة قاطعة

تصارم الرجلان قاطعا  
انصرم الشيء انقطع و- الشناه ولى

الصِّرام بالفتح والكسر جذاذ النخل اي اوان إدراكه  
صرام كخدايم علم للحرب

الصِّرام ايضاً علم للحرب و- آخر اللبن بعد التفرغ

اذا احتاج الرجل اليه حلبة ضرورة وفي المثل  
قال بشر  
ألا أبلغني سعد رسولاً  
ومولاهم فقد (حلبت صراماً)  
وبعضهم يقول حلبت صراماً كقطام  
"رجل صراماً" أي قوي على الصرم  
الصراماء المنازة التي لا ماء فيها و- الناقاة القليلة  
اللبن ج صرم وقد نقال مجازاً للقدس  
الصرمة بالضم ما صرم من الخمل  
الصروم كصبور التوثي على الصرم و- السيف القاطع  
الصرومة بالضم ما صرم من الخمل  
الصرم الكدس المصروم من الزرع و- الخمل نفسه  
لأنه بصرم ومنه الحديث "لنا دفتهم وصرامهم"  
أي نخلمهم و- الصبح و- النطقة من الليل و-  
الليل ضد لان الصبح والليل يتصرم كل منهما عن  
صاحبه وقت السحر و- الارض السوداء لا  
تثبت شيئاً و- الارض المحسود زرعها و-  
الطقة من معظم الرمل ومنه قولم "هو أفعى  
صرم" أي حية خبيثة  
"جاء صرم سحر" أي غير فائض  
الصريمة كسنية العزيمة و- الرمال ذات الشجر  
"صريمة من غصن ومن سلم" أي جماعة منه ونخل  
كذلك  
الصورم كحيدر الوجبة أي الأكل مرة واحدة في  
النهار يقال "هو يأكل الصورم" و- الداهية  
و- الحكمم الرأي  
الأصرم الفبير الكثير العيال السقي الحال  
الأصرمان الغراب والصرد و- الذئب والغراب  
يقول "تركته بوخس الأصرمين" أي بمنافزة  
ليس فيها إلا الذئب والغراب و- الليل  
والنهار

المصرم كجلس المكان الضيق و- السريع السيل  
المصرم الفبير الكثير العيال  
\* الصرغ كسفرجل الصباح  
\* صرت الناقاة عنقها نصر به صرماً إذا رفعتها من النيل  
الصراوة كحماة الغضاضة والجدة قال الأزهرى  
"هنا الآيات بصراوين" أي يجديهن  
وغضاضتهن  
صرى الدمع يصرى صرى اجتمع فلم يجر و- الناقاة  
تخل لبنها في ضرعها و- الماء طال مكثه وتغير  
و- اللبن تغير طعمه  
الصاري اسم فاعل و- الملاح ج صراً وصارياً  
وصراربون و- عمود بركر قائماً في وسط السفينة  
يعلق به الشراع ليسوقها ج صوار  
الصارية الركية البعينة العهد بالماء الأجنة  
الصرى الماء بطول مكثه و- البقية (لبن صرى)  
متغير الطعم وصف بالمصدر  
(الصراة) نهر بالعراق و- الشاة المخفلة  
(ناقاة صرماً) أي مخفلة ج صراباً  
المصراة الشاة المخفلة  
\* المصطب كيتبر سندان الحداد  
المصطبة بتشديد الباء مجتمع الناس وهي الدكان  
يجلس عليها لغة في المصطبة بتخفيف الباء  
\* المصطع الصحراء ليس بها رعي و- مكان معد  
لدوس الحصيد فيوج مصاطح  
\* الصطر محرّكة العنود من الغنم  
المصطار الخمر كالمسطار وقبل الخمر المزة الطمر  
معرب  
\* الأمطكية خبزة الملة  
\* الأصطبة معظم الشبي  
\* صعب عليه الأمر صعوبة امتنع وصار صعباً  
و- الرجل كانت دابته صعباً

(بلغ كذا فصاعداً) اي ما فوق ذلك وهو منصوب

على الحال والتقدير فذهب المبلغ صاعداً  
ومن الجواز (له شرف صاعد وجد مساعد  
ورنية بعينه المصعد والمصاعد)

الصعد محرّكة المشقة

"عذاب صعد" اي شديداً

الصعداء يضم ففتح المشقة

الصعداء ايضاً كالبرحاء تنفس ممدود الى فوق  
طويل يتوجع ويقال "فلان يتبع صعداءه"  
بضمين اي يرفع رأسه ولا يبطأه كبراً

الصعدة بالفتح القناة المستوية التي تنبت كذلك غير  
مخاجة الى تثفيف و- من النساء المستقيمة القائمة  
كأنها صعدت قناة و- القصة و- نحو من  
الآلة بفتح المهنة وتشد يد اللام والآلة اصغر من  
الحربة و- اسم لعنن

أكية صعود اي شاققة يشتد على الرائي صعودها  
ويقال "لأزفئك صعوداً" اي لأجئتك  
مشقة من الارض

خميس الصعود اليوم الذي صعد فيه المسح الى السماء  
الصعيد كأمير التراب و- بلاد بمصر ج صعد  
وصعدان وصعدات وهي حجج و- الموضع  
الريض الواسع وفي حديث علي "أباحتم  
والتعود بالصعدات الأ من أدى حنّها"

(فلان يتبع صعداً) اي لا يرفع رأسه ولا يبطأه  
الصعيدة كسنيته عند اليهود المحرفة ج صعائد و-  
ايضاً الحديقة الارض المستوية لا شجر فيها وفي  
الناج يقال للحديقة اذا خربت وذهب شجراؤها  
قد صارت صعيداً

التصعيد عند اصحاب الكيمياء الطيبة القديمة تطهير الشيء  
اليابس الذي يقبل التصعيد كاللؤلؤ والمرجان  
المصاعد حابول النخل

صعبة جملة صعباً

أصعب الأمر صار صعباً و- الجمل تركه فلم

يركبه فأصعب هو اي صار صعباً ولم يرض و-

الرجل كانت دابته صعبة و- الشيء وجدّه

صعباً

صاعبة مصاعبة ضد ساهلة

تصعب الأمر صار صعباً و- فلان الأمر وجدّه

صعباً لازم متعدي

تصاعب في الأمر ضد تساهلة

استصعب الأمر صار صعباً و- فلان الأمر

وجدّه صعباً لازم متعدي

الصعب الاسد و- لقب المنذر بن ماء السماء

الصعبة مؤنث الصعب ج صعبات وصعاب

الصعوب الصعب

المصاعب المشاق والشدائد

\* الصعبور الصغير الرأس

\* الصعت المعتدل القائمة المربعها

\* صعتر النحل رعى الصعتر و- فلان الشيء زينة

الصعائر الصعاب الشداد من الامور

الصعترى الكريم الشجاع و- الشاطر

\* صعيد المكان يصعد صعوداً ارتقى مشرقاً و- في

السلم صعداً وصعداً وصعوداً ارتقى و- يرقاه

و- في الجبل لغة ضعيفة في صعد تصعيداً

صعد في الجبل و- عليه و- على الدرجة رقب

و- في الوادي انحدر و- السمن اذابه و-

في النظر وصوبه (نظر الى اعلاي وأسفل)

يتألمني

تصعد ايضاً وتصاعد واصطعد بمعنى صعد ويقال

في تصعد تصعداً وتصعداً وفي تصاعد تصاعداً

تصاعداً بالتلف فيها والادغام

تصعد الشيء وتصاعده اي شق عليه

جبل مصعد مرتفع عال

شراب مصعد يشد يد العين وفتحها اي عرج بالناز

\* صعر الرجل يصعر صعرًا فهو اصعر انقلب وجهه

الى احد الشقين و- فلان اكل الصغار بر

صعر الرجل خذه اماله من الكبر قال المتلوس

وكنا اذا الجبار صعر خذه

اقننا له من دري فتوما

و- اعرض عن الناس بوجهه بماوتنا من كبر

وقد يكون خلفه

اصعر فلان خذه بمعنى صعر

صاعر خذه مصاعرة اماله من الكبر كصعرة

تصعر الرجل وتماعر اعرض بوجهه عن الناس

كبرًا

اصعرت الابل سارت شديدا

الصعر ميل في العنق وانقلاب في الوجه الى احد

الشقين و- صعر الرأس

الصغار المتكبر لانه يميل بخديه ويعرض عن الناس

بوجهه

الصعيرة اعتراض في السير وهو من الصعر و-

وسم يستعمله اهل اليمن في عنق الناقة خاصة الأ

أن قول المسيب بن علس

وقد اتناسى الهم عند احضاره

بناج عليه الصعيرة مكدم

يدل على أنه بوسم به الذكور ايضا لكن طرفة

عند سماع هذا البيت من المسيب قال استنوق

الجمل

الصعور الصمغ الطويل الدقيق المتنوي و-

كل حمل شجرة تكون مثل الابل والفلل

وشبه ما فيه صلابه

الصعورة دحرجة الجمل و- الصعفة الصغيرة

المتدبرة

الصغار يرايضًا اباخس الطوال وهي الاصابع

\* صمصع رأسه بالدهن اذا رواه وروعه

تصمصع الرجل جبن و- هم الدهر فاصبحوا كلا

شيء اي بددم وفرقهم و- الرايات تفرقت و-

الرجل اذا ذل وخضع و- صنوفهم زالت عن

مواقفها

الصمصع والصمصع طائر ابرش يصيد الجنادب

ج صاصع

الصمصعة المحركة والاضطراب قال ابو منصور لا

اعرف صع يصع في المضاعف واحسب الاصل

في الصمصعة من صاعه بصوعه اذا فرقة

الصمصعة ايضا تبت يشرب ماؤه يشمشى به البطن

\* صعطة واصعطة لغة في سعطة واصعطة بالسين

الصعوط لغة في السعوط

\* صغف صغفا بالبناء للنعل اصابتها الصغفة

اصغف الزرع اصعافا اذا افرك

الصغف محركة شراب لاهل اليمن وصناعته أن

يشدخ العنب ثم يلقى في الاوعية حتى يغلي

كالعصف

الصغنان المولع بشرب الصغف

الصغنة بالفتح الرعدة من فزع او برد او غيرها

الصغيف الزرع المنفرك

\* تصغفرت العنق التوت

اصغفرت العنق التوت

\* الصعافنة والصعافيق التوم يشهدون السوق

وليست عندهم رؤوس أموال ولا نقد عندهم

فاذا اشترى التجار شيئًا دخلوا معهم فيه الواحد

صعق وصعوق وصعقني

\* صعقتم السماء صعقتم ساعة ضربتهم بالصاعنة

و- الصاعنة اصابتهم

صَعَتِ الرِّكْبَةُ تَصَعِقُ صَعَانًا انقاضت فانبهارت و—

ذهب عنقه من صوت بسمعه كالمهذبة الشديدة  
و— هلك و— الثور صُعَاقًا خَارَ خُورًا قَوِيًّا

صُعِقَ الْإِنْسَانُ مَجْهُولًا أَصَابَهُ الصَّاعِنَةُ

أَصَعَّتَهُمُ السَّمَاءُ أَصَابَتْهُمْ بِصَاعِنَةٍ و— زِيدُ فُلَانًا

فَتَلَهُ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

تَرَى النُّعْرَاتِ الْخَضِرَ تَحْتِ لِبَانِهِ

فُرَادَى وَمَقْنَى أَصَعَّتْهَا صَوَامِلُهُ

أَي قَتَلَهَا و— الصَّاعِنَةُ فَلَانًا أَصَابَتْهُ

الصَّاعِنَةُ نَارٌ تُتَوَلَّدُ مِنْ مَجْرَى كَهْرِبَاءٍ بَيْنَ سَحَابَتَيْنِ

أَحَدَاهَا إِبْرَائِيَّةٌ وَالْأُخْرَى سَلِيَّةٌ لَا تَصِيبُ شَيْئًا

إِلَّا دَكَّتُهُ وَأَحْرَقَتْهُ جِ صَوَاعِقُ

الصَّعِقُ مَحْرُكَةُ الْمَوْتِ و— شِدَّةُ الصَّوْتِ

الصَّعِقُ كَكَيْفٍ مِنْ غَيْثِي عَلَيْهِ و— الشَّدِيدُ و—

الْمَتَوَقَّعُ صَاعِنَةٌ وَيُسَمَّى الْمَوْلَدُونَ قَضِيبَ الصَّاعِنَةِ

وَهُوَ قَضِيبٌ مِنْ حَدِيدٍ يَرْفَعُ فَوْقَ ذِرْوَةِ الْبِنَاءِ

تُقْبَى بِهِنَّ الصَّاعِنَةُ

الصَّعْتَةُ بِالْفَتْحِ الصَّيْبَةُ يُغْتَبَى مِنْهَا عَلَى مَنْ يَسْمَعُهَا أَوْ

يَمُوتُ و— الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الصَّعِقِ

\* الصَّعْتَرُ يَبِضُ السَّمَكُ

\* صَعَلٌ يَصْعَلُ صَعَلًا كَانَ دَقِيقَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ

فَهُوَ أَصْعَلُ وَهِيَ صَعْلَاءُ جِ صُعْلٌ وَمِنْ سَجَمَاتِ

الْأَسَاسِ "فِي رَأْسِهِ صَعْلٌ وَفِي رَأْيِهِ عَصْلٌ" أَي

أَعْوَجَاجٌ

الصَّعْلُ بِالْفَتْحِ الطُّوْبِيلُ و— الدَّقِيقُ الرَّأْسُ وَهِيَ

صَعْلَةٌ و— الْحِمَارُ اللَّاهِبُ الْوَبْرُ

الصَّعْلَةُ النَّعَامَةُ عَنْ يَمِينِهِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "وَلَمْ

يَبَيِّنْ أَيُّ النَّعَامَةِ هِيَ" و— صَغَرُ الرَّأْسِ وَمِنْهُ

حَدِيثُ أُمِّ مَعْبُدٍ "لَمْ تَزِرْ بِهِنَّ صَعْلَةً" وَيُقَالُ

أَيْضًا فِي الدَّقِيقَةِ وَالنَّحُولِ وَالْحَنَّةِ فِي الْبَدَنِ و—

نَحْلَةٌ فِيهَا عَوَجٌ وَأَصُولٌ سَعْفَهَا جَرْدَاءُ

\* صَعْلَكَهُ صَعْلَكَةً أَفْرَهُ و— فَلَانًا أَضْمَرَهُ

وَأَدَقَّهُ

تَصَعَّلَكَ الرَّجُلُ انْتَفَرَ

الصُّعْلُوكُ التَّفْيِجُ صَعَالِكَ وَجَاءَ صَعَالِكَ لِضَرُورَةِ

الْوِزْنِ

عَرُوةُ الصَّعَالِكَ مَوْعِرَةٌ مِنَ الْوَرْدِ

صَعَالِكَ الْعَرَبُ ذَوْبَانِهَا أَيِ أَصْوَابِهَا وَفَنَرَاوَمَا

(رَجُلٌ مُصَعَّلُكَ الرَّاسِ) أَيِ صَغِيرُهُ و— مَدَوْرُهُ

\* الصُّعُورُ الدُّوْلَابُ

\* أَصَعَنَ الشَّيْءُ دَقٌّ وَلَطْفٌ و— الرَّجُلُ صَغَرَ رَأْسَهُ

وَتَصَّ عُنُقَهُ

\* الصَّعْنَبُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ

الْمُصَعْنَبُ بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ الَّذِي حُدِّدَ رَأْسُهُ يُقَالُ

"أَنَّهُ لِمُصَعْنَبِ الرَّأْسِ" إِذَا كَانَ مَحْدَدَ الرَّأْسِ

\* الصُّعُومُ مَصْدَرٌ و— عَصْفُورٌ صَغِيرٌ جِ صِعْمَاءُ وَصَعَوَاتُ

\* الصُّعْبُ يَبِضُ الْقِتْلَةَ

الْمَصْغَبَةُ الْمَسْغَبَةُ بِالسِّينِ

\* صَغْرُهُ بِصَغْرُهُ صَغْرًا صَغَرَ عَنْهُ تَقُولُ "مَا صَغَرَ فِي

الْأَبْسَةِ" أَيِ مَا كَانَ أَصْغَرَ مِنِّي الْأَبْسَةُ

صَغَرَ الْقَوْمُ بِصَغْرِهِمْ كَانَ أَصْغَرَهُمْ

صَغَرَتِ الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ و— الرَّجُلُ صَغْرًا

وَصَغَارَةً وَصَغَارًا وَصُغْرَانًا وَصُغْرًا هَانَ بِالذَّلِّ

و— ضَدَّ عَظْمٌ

صَغْرُهُ تَصْغِيرًا جَمَلُهُ صَغِيرًا و— فِي عَيُونِ النَّاسِ

حَفْرُهُ

أَصْغَرُهُ إِصْغَارًا جَمَلُهُ صَغِيرًا و— الْإَرْضُ صَاسِرًا

نَبَاتُهَا صَغِيرًا

تَصَاغَرَ الرَّجُلُ تَحَاقَرَ و— الْيَوْمُ نَفْسُهُ صَغَرَتْ

وَتَحَاقَرَتْ ذَلًّا وَمَهَانَةً

اِصْغَرَ فُلَانٌ طَلَبَ الصَّغِيرَ و— الشَّيْءُ وَجَدَهُ



او عدّه صغيراً

الصغار المبان والراضى بالذل والضم ج صغرة

وصاغرون

الصغار كحباب الذلّ و- الضيم

الصغار كغراب الصغير

الصغر بضمتين الضيم و- الذلّ

الصغرة بالكسر أصغروا لاد ابويه يقال "انا من

الصغرة" اي من الصغائر

الصغير ذو الصغر

الأصغر اسم تنفيل ج اصاغير وأصاغرة وأصغرون

وهي صغرى ج صغّر

الأصفران القلب واللسان ومنه المثل " المره

بأصغره قلبه ولسانه"

أرض مصغرة نبتها صغير لم يطل

\* صفغ شعرة رجلاه و- التربة سغغها بالسبن

و- رأسه بالدمن رواه وجعل عليه الدمن

بكنفه وعصره ليشرّب لفة في سغغته

الصيقل التمر الملتزق بعضه ببعض المكتنز ويقال

ايضاً "طين صيقل" وذلك وزن غريب ليس

له مثال

\* صغا إليه يصغو ويصغى صغواً مال حنكه وإحدى

شفتيه وهو أصغى و- العجوم مالت للغروب

ومن صواغ و- الرجل مال على احد شقيه

او انحنى في قوسه

صاغية الرجل قومه الذين يميلون إليه يقال

"أكرموا فلاناً في صاغيتيه"

الأصفا جمع الصغو في كل معانيه كندح وأقداح

فلان مصفى إناؤه اي متفوص حظه وقد يكفى

يو عن الهلاك

\* صغى يصغى صغياً بمعنى صغاً إليه

\* تصفت الرجل تنوى وتجلد

الصفت والصيتان والصيتان كطير ماج وصليان

الجسيم الشديد و- التوي الجافي

رجل صيتان عيتان بكسر الكلام ج صيتان

وعيتان

\* صغ الكلب ذراعيه للعظم بفتحها بسطها وصير

العظم بينها لبأكله و- عن فلان صفحاً

اعرض عنه وتركه وحتيته ولأه صفحة وجهه

و- السائل عن حاجته رده عتاً و- الإبل

على الحوض أمرها عليه واحداً واحداً و-

فلاناً بالسيف مصفحاً ضربه بعرضه لا بجده و-

اسفاهه أسب شراب كان و- الناقة وغيرها

صفوحاً ذهب لبنها فهي صافح و- الشيء جملة

عريضاً و- ورق الصحف عرضها واحداً

واحداً و- الناس نظر في أحوالهم و- في الأمر

نظر فيه و- القوم عرضهم واحد واحداً

أصغ السائل عن حاجته صرفه عنها و- الطالب

وغيره خيبة وحرمة و- الشيء قلبه

صافحه مصافحة وضع صفح كني في صفح كني كما يفعل

عند الملاقاة والتسليم

تصفح الشيء تأمله ونظر في صفحاته و- القوم تأمل

وجوهم لينظر الى حلالهم وصورهم ويتعرف

أمورهم و- نظر في خلالهم هل يرى فيهم فلاناً

استصفحه ذنبه استغفره أباه

(أضرب عنه صفحاً) أعرض وهو من ضرب عن

الشيء اذا عرض عنه وصفحاً اي اعرضاً منصوب

على المصدرية

الصفح بالضم لفة في الصفح لعرض السيف والوجه

صفحاً الكفون وجهاها

صفحة كل شيء وجهه وجانبه و- من الكتاب

الوجه من الورق ج صفحات

و- بالحمار دعاهُ الى الماء و- كذلك بالنرس  
عند وروده و- البيتُ من المتاع اذا خلا  
صُفِرَ الرجلُ صُفْرًا بالبناء للمعول اجتمع في بطنه  
الصُفْرُ فهو (مصفور)  
صُفِرَ الإِناءُ من الطعام والشراب صُفْرًا وصنورًا  
و- الوطب من اللبن خَلَّوْا و- يدهُ خلت  
من المال

صُفِرَ الشيءُ جعله أصفراً و- بالحمار دعاهُ الى الماء  
أَصْفَرَ البيتُ من المتاع لفةً في صُفْرٍ و- الرجلُ  
فهو مُصْفِرَاي افتقر و- البيتُ اخلاه كصُفْرٍ  
تقول العرب ما أصغيتُ لك إِياءً ولا أصفرتُ  
لك فِئاءً وهو في المَعْدرة يقول لم آخذ لك  
إِيالك وما لك فيني اناؤك مكبوها لا تجد له  
لبناً تحلبه فيه ويني فناؤك خالياً مسلوباً لا تجد  
بغيراً ولا شاةً ترض فيهِ

الصافر كل ما لا يصيد من الطير و- كل ذب  
صوت من الطير و- اللص و- طائر  
جبان يتكس رأسه ويتعلق برجليه وهو يصفر  
خيفة ان ينام فيؤخذ ويقال "هو اجبن من  
صافر"

الصِفار بالكسر ما بقي في اسنان الدابة من الثياب  
وغيره

الصُفارة بالضم ما ذوى من الثياب فتغير الى الصفرة  
الصُفارية بالضم طائر أصفر الريش يقال له الثُبَيْرُ  
الصُفْرُ مثلثة الخالي "بيت صفر من المتاع" اي خال  
ورجل صفر اليدين

الصُفْر بالضم الذهب و- النحاس الاصفر و-  
الخالي

الصُفْر بالكسر نقطة تدل على ان المنزلة التي هي فيها  
خالية من العدد

مكان صُفْرٍ صِغْرٍ انباع للتأكيد

الصُفْحان والصُفْحان ايضاً الخدان  
الصُفْح حجارة عريضة رقيقة قال النابغة  
وجيئش الجحني قد اذنت لم  
بينون تدمر بالصُفْح والعَمَدِ  
و- الايل التي عظمت أسنيتها ج صفاحات  
وصفايح

الصُفوح كصبور و- الذي لا يؤخذ على ذنب  
و- المرأة المعرصة الصادة المهاجرة كأنها لا  
تسبح الا بصفحها

الصُفج وجه كل شيء عريض و- السماء  
الصُفجعة كسنية السيف العريض  
الصُفائح ايضاً قبائل الرأس و- حجارة رفاق تلبط  
بها الدور وتسقف بها القبور قال الشاعر  
ولو أن ليلى الأخيلىة سلمت

علي ودوني جندل وصفايح  
لسلمت تسليم البشاة او زقا

اليها صدى من جانب القبر صائح  
المصفحة والمصفحة السيف مصفحات ومصفحات  
\* صَفْدَةٌ بالحديد وغيره بصفدُهُ صَفْدًا وصنودًا  
شدة وأوثنة

صَفْدَةٌ تصفيداً بالحديد بمعنى صَفْدَةٌ وشديد للبالغة  
أصفد الامور فلانا أوثنة وقيدُهُ و- زيدا أعطاهُ  
ووصلهُ وبعدي الى منغولين

الصِفاد ككتاب ما يوثق به الاسير من قيد او قيد  
من حديد او غلج الأصفاد وهي الثيود قال  
ابن سيده لا نعلمه كُسر على غير ذلك قصروهُ  
على بناء ادنى العدد

الصافد من بقرن بين قدميه معاً كأنها في قيد وفي  
الحديث "نهي عن صلاة الصافد"

\* صُفْرٌ بصُفْرٍ صُفْرًا صوت بالفتح من شتيه و-  
شبك أصابعه ونخ فيها و- الطائر صُفْرًا مكا

الصَّفَرُ العنق و - العند و - الروع  
 الصَّفَرُ ايضاً داء في البطن يصفر منه الوجه وهو  
 معروف باليرقان ويقال "نعوذ بالله من صفر  
 الاناء" اي من هلاك المواشي  
 (صَفَرٌ شهر بعد المحرم) وتسمى صَفَرًا لانهم كانوا  
 يغزون فيه القبائل فيتركون من لقوا صيفراً من  
 المتاع وقال تعلقب الناس كلهم بصرفون صَفَرًا  
 الا ابا عبيدة فانه قال لا ينصرف فليل له لم لا  
 تصرفه والنحويون اجمعوا على صرفه وقالوا لا يتبع  
 الحرف من الصرف الا علشان فآخبرنا بالعتين  
 فيه حتى تتبعك فقال نعم العلتان المعرفة  
 والساعة قال ابو عمرو اراد ان الازمنة كلها  
 ساعات والساعات مؤنثة

الصَّفْرَةُ الخالبة مؤنث الصَّفْرَج الصَّفْرَات  
 الصفراء الذهب للونها و - الثوس و - الجرداء  
 اذا خلت من البيض و - المرة لاحد الاخلاط  
 الاربعة و - سائل اصفر يفرزه الكبد من  
 الدم ويفرغه في الاثني عشر  
 الصَّفْرَةُ المرة و - المجموعة ومثله الحديث "صَفْرَةٌ في  
 سبيل الله خير من حمر النعم  
 الصَّفْرَةُ بالضم لون الزعفران والذهب وما اشبههما  
 وهو من الالوان الاصلية ثاني البياض في القوة  
 على عكس النور وتكون في الحيوان والنبات  
 وغير ذلك مما قبلها و - السواد ضد ويقال  
 "انه لفي صَفْرَةٍ" ويكسر لمن يعتبره الجنون اذا  
 كان في ايام يزول فيها عقله لانهم كانوا يسمونه  
 بشي من الزعفران فيصفر جلده

الصَّفْرِيُّ نتاج الغنم مع طلوع سهيل وهو اول الشتاء  
 وقيل من لدن طلوع سهيل الى سقوط الذراع  
 حين يشتد البرد وتسمى امطار هذا الوقت صَفْرِيَّة  
 الصَّفْرِيَّة نبات يثبت في اول الخريف تخضر

الارض وبورق الشجر قال ابو حنيفة سميت  
 صَفْرِيَّة لان الماشية تصفر اذا رعت ما تخضر من  
 الشجر وترى مغايبها ومشافرها وارباعها صَفْرًا  
 وتناج الغنم مع طلوع سهيل  
 الصَّفْرِيَّة بالفتح ويكسر قوم من الحرورية و -  
 المسالبة نسبو الى ابي صَفْرَةَ وهو ابو المهلب  
 وابو صَفْرَةَ كنية  
 الصَّفَارُ صانع الصَّفْرِ اي الخاس الاصفرج صَفَارُونَ  
 الصَّفِيرُ مصدر وكل صوت يند ولا يلفظ وهو  
 خال من الحروف

الاصفر ما لونه الصفرة الاثني صفراء ج صفر والصفر  
 الدنانير يبالغها البيض وهي الدراهم و - من  
 الابل الذي تصفر ارضه وتنفض شعره يضاء  
 الاصفران الورس والزعفران وقيل الذهب  
 والزعفران

\* الصَّفِيرُ طائر من خشاش الطير يضرب به المثل  
 في الجبن يقال (اجبن من صَفِيرِد) قال الشاعر  
 تراه كالليث لدى امه  
 وفي الوعي اجبن من صَفِيرِد

\* صَنَفَت الماشية رعت الصنصف و - الرجل  
 سار وحده في الصنصف و - العصور صاج  
 الصنصف شجر يثبت عند مجاري المياه له اعصاب  
 دقيقة طويلة تتدلى حتى تكاد تمس الارض  
 يكسوها ورق بسيط مترادف  
 الصنصافة واحدة الصنصف  
 الصنصف الثلاثة و - ارض ملساء مستوية  
 ج صنائص

(قاع صنصف) مستوي مطبق وقال ابن الاعرابي  
 الصنصف الارض الفرعاء  
 \* صنعة بصنعة صنعا ضرب فناء اوبدنة يجمع كثر  
 وقيل اذا جمع كفة وقبضها ثم ضرب بها فليس

بصنع ولكن يقال ضربه بجميع كَوْنٍ  
صانعا وتضافا صنع كل منها الآخر  
رجل صَنَعَانٌ وَصَنَعَانِي دَائِمًا بَصْنَعٍ  
\* صَفَّهُ بَصْنَعُهُ صَنَعًا فَحَمَّ يَدَيْهِ  
أَصْفَهُ الشَّيْءُ أَفْحَمَهُ إِبَاهُ

\* صَفَّ الشَّيْءُ بَصْنَعُهُ صَنًّا نَظْمَهُ طَوِيلًا مُسْتَوِيًّا وَ—  
الامير جيشه فاصطنعوا اذا اقامهم في الحرب  
وغيرها صَنًّا وَ— التوم اجتمعوا صَنًّا لِأَنَّهُمْ مُتَعَدِّينَ  
وَ— الطائر في السماء جناحيه بسطها ولم  
يجر كها وَ— السرج جعل له صُنَّةً وَ— اللحم  
اذا تركه في الشمس حتى يجف  
صَفَّهُ بَصْنَعًا بِمَعْنَى صُنَّةٍ شَدِيدٍ لِلْبَالِغَةِ وَ— اللحم  
شَرَّحَهُ بَصْنَعًا عَرِيضَةً رَقِيْقَةً

صَافُ الْاِمِيرُ الْجَيْشَ رَتَّبَ صُنُوفَهُ فِي مَنَابِلِ صُنُوفِ  
الاعلاء وَ— التوم الاعلاء وقفوا نجاهم مصطنعين  
وَ— فلان جاره كانت صُنَّتُهُ بِجَهْدٍ صُنَّتِي

اصطفت التوم انتظمت صنوقا وهو مطاوع صنم  
صَنًّا

(الصافات صنا) اي الملائكة المصطنون في السماء  
يسبحون

الصَوَافُ الطير التي نصف اجنتها في السماء ولا  
تجر كها وَ— البدن التي نصف للجر ثم تجر  
الصف السطر المستوي من كل شيء معروف  
ج صنوف وذلك يكون كصف الشجر والجند  
والمصلين وَ— عند اصحاب الكنائس طائفة من  
الطلبة يدرسون معا درسا واحدا وَ— التوم  
المصطنون

الصُّفَّةُ الظُّلَّةُ وَ— شبه البهو الواسع الطويل السمك  
وقيل صُنَّةُ البنيان طُرَّتُهُ وَ— موضع غير البيت  
ذو ثلاثة حوائط يستتر به من البرد شتاء ومن  
الحَرِّ صَيْفًا

المَصْفُ موضع الحرب الذي يكون فيه الصنوف  
وَ— الموقِفُ في الحرب

\* صَفَّهُ بَصْنَعُهُ صَنًّا ضَرْبُهُ ضَرْبًا يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ وَ—  
عن مراده صرفه عنه وَ— بَدَهُ بِالْبَيْعَةِ ضَرْبَ بَدٍ  
عَلَى يَدَيْهِ وَ— الطائر بجناحيه ضرب بها وَ—  
الرجل الباب أغلته وردّه وَ— الباب فتحه ضد  
وَ— العود حرك اوتاره فاصطنق وَ— التذبح  
ملاءه وَ— التوم في البلاد اذا ابعدها في طلب  
المرعى وَ— مزجه وَ— حوَّله من ابناء الى آخر  
ليصنو وَ— فلان بالسيف ضربه به وَ— الريح  
الاشجار اُمادها فاضطربت وَ— علينا صافنة  
اي نزلت بنا جماعة

صَنَّقُ الثَّوْبُ صِنَاقَةً كَثَفَ نَجْمَهُ وَ— الرجل وقع

صَنَّقُ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ ضَرْبَ بَدٍ وَ— فلان  
الشراب حوَّله من دِنٍّ اِلَى دِنٍّ وَ— الايل  
حوفا من مرعى قد رعته الى مكان فيه مرعى  
وَ— فلان يديه ضرب بياطن الراحة على  
الايدي وَ— يديه صوت بها ضربا وَ—  
حول الشيء طَوَّفَ وَ— التربة تصنقا صب  
فيها الماء وحركها

اصنق الباب أغلته وردّه وَ— التوم على الامر  
اجتمعوا عليه وَ— على الرجل كذلك وَ— على  
كذا اظنوا عليه وَ— له حشدا وَ— الحائك  
الثوب جملة كثيف النسيج وَ— التوم اضطربوا  
الصِنَاقُ جلدة البطن الرقيقة تمت الجلد الاعلى  
ج صُنُقٌ وَلَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ

”الديك الصنق“ الذي يضرب بجناحيه اذا  
صوت

الصنق بالفتح الضرب الذي يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ وَ—  
الناحية يقال ”يعرني ابناء هذا الصنق“ وَ—  
من الجبل صفحه وجانبه

صَفَقَا الفرس خذاهُ و- العنق ناحيتهُ و- الباب مصراعاهُ

الصَّفَق بالضم لغة في الصَّفَق بالفتح للناحية والجانب الصَّفَق بالكسر وفتح مصراع الباب -

الصَّفَقَة بالفتح ضرب اليد على اليد في البيع و- البيعة وإنما قيل للبيعة صَفَقَة لأنهم كانوا إذا تبايعوا تصافقوا بالأيدي وقال الواحداثة لمبارك الصَّفَقَة أي لا يشتري شيئاً إلا يرجح فيه وكان يقال للشترى ( رجحت صفتك ) ويقال أيضاً " صَفَقَة راجحة أو صَفَقَة خاسرة "

الصَّفِيق المجد السنج و- الجلد و- الرفع يقال " فلان ذو وجه صَفِيق " أي وقع لاجباً له و- من الأثواب ضد الصَّخِيف

قدحٌ مُصَفَّق أي ملآن

\* صَفَنَ الفرسُ بصفنُ صفوناً قامَ على ثلاث قوائم وثني سنبك قائمته الرابعة

صَفَنَ الزنبور صَعَعَ الصَّفَنَ

صافنَ القوم مصافنةً وأقنهم وقامَ حذاهم ومنه " فلماً دنا القوم صافنهم " و- بينهم الماء قسمته بينهم بالخصي

تصافنَ القومُ الماءَ اتسموهُ على الحصة وذلك إذا كانوا على سنير وقد قل ماؤهم اتسموهُ على حصة يلتونها في الإناء يصبُ فيه من الماء بقدر ما يغير الحصة فيعطاهُ كلُّ رجلٍ منهم قال الترددق فلماً تصافننا الإداوة أجهشت

التي غضون العنبري الجراضم

الصافنُ الفرس القائم على ثلاث وقال الفراء رأيت العرب تجعل الصافن القائم على ثلاث وعلى غير ثلاث وأشعارهم تدلُّ على أن الصُّنُونُ الأيام خاصة و- عرق ضخم في باطن الساق حتى يدخل الفخذ وهو ثالث العروق التي تنصد وهي الأكل

والأبجل والصابن

صَفِين موضع دانٍ من الرقة كانت به وقعة بين علي ومعاوية

الصَّفَن وعاء الخصبة و- خربطة يكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يمتزج اليه

الصَّفَن من آدم كالسفرة بين القرية والعيبة يعمل أهل البادية فيها زادهم وربما استنوا به المساء كالدلى الصَّفَن محرَّكة ما يتخذُه الزنبور من البناء لتراخيه أو لتسويه قال اللبث كلُّ دابةٍ وخلقُ شبه زنبور يتخذُ حول مدخله ورَقاً أو حشيشاً أو نحو ذلك ثم يبني في وسطه بيتاً لتسويه أو لتراخيه فذلك الصَّفَنُ وفعله الصَّفَن

الصَّفَنَة سفرةٌ يكون فيها متاع الرجل وأداته وقال في اللسان هي دلوٌ صغيرة لما حطت واحدة فإذا عظمت فاسمها الصَّفَنُ وقال فيه أيضاً فإذا طرحت الماء ضممت الصاد

الأصْفان جمع الصَّفَن وهو جلد بيضة الإنسان ويجمع على صُنْفان أيضاً

( أقام له الناس صُفوناً ) أي واقفين

\* صفا الماء بصفو صفواً وضمواً وصفاً نبيض كدس

و- الجَوْ صَفَواً وضمواً لم يكن فيه لطفة غيم

\* صفى الماء تصفيةً أزال التذس عنه فصفاً ومنه العسل المصفى

أصفاهُ المودة و- له المودة أخلصها إياه و-

الشيء جملة خالصاً له و- الشاعر انقطع شعره

و- الرجل من المال والادب خلا عنها و-

الامير دارَ فلانٍ اخذ كلَّ ما فيها و- فلاناً

بكناً إذا آثره به واخصه و- القوم إذا صارت

إلهم وشاؤهم صفاباً أي غزار اللبن و- عياله

بشيء قليل ارضام

صافاهُ مصافاةً صدقة الإخاء والمودة

تصافي القوم أخلص كل منهم لغيره  
اصطفاه اصطفاه تناول صنوه كما أن الاختيار  
تناول خيره

( يوم صاف ) شديد البرد لا غيم فيه ولا كدس  
الصفا من مشاعر مكة بلحف جبل ابي قبيس وجمع  
الصفاة و- لقب بطرس الرسول سرياني  
معناه الصخرة

الصفاة الصخرة المسماة الصخرة يقال في المثل " ما  
تندى صفاة " اي يجبل خسيس ج سنوات  
وصفاً وجمع صفي وصفي واصفاً  
وقولهم " لا تفرع لم صفاة " اي لا ينالم احد  
بسو

الصفاة الصفاة و- الصخرة المسماة الصخرة  
الصفاون الصخر الاملس

يوم صفاون هو يوم شديد البرد لا غيم فيه ولا كدر  
صفاون ثاني ايام البرد وهي ايام برد العجوز لصفا  
الما فيه عن الغيم وهو معرفة لا يتصرف  
صفاة كل شي مثلثة ما صفا منه وخلص

الصفي الحبيب الذي يصافيك الاخارج اصفاها  
وهي ( صفي وصفية ) و- خالص كل شي  
ومخارة و- الخلة الصخرة الحمل و- الناقة  
الغزيرة اللبن

صفية مصفرة اول ايام البرد

المصفاة كبراة ما يصفي منه وهو الراوق ج المصافي  
\* صتب وصب قناه بصبه صباً ضربة بصنيو و-  
الشي جمع و- البناء وغيره رفعه و- الطائر  
صوت

صبت الدار نصتب صباً دنت و- المكان بعد  
صد

اصتب فلانا الصيد دنا منه وامكته رمية  
صاقبه مصاقبة فاربه و- واجهته تقول " لنبنة

مصاقبة وصناباً ومناحاً مثل الصراح اي  
مواجهة

الصقب الغض الريان العليظ الطويل  
الصقب محرقة القرب " مكان صقب " اي قريب  
وفي الحديث " الجار احق بصقبه " معناه ان  
الجار احق بالشفعة من الذي ليس بجار ويقال  
" داري من داره بصقب وسقب وزممه وامر  
وصدد " اي يقرب ويقال ايضاً " هو جاري  
مصافي ومطاني ومواسري " اي صتب داره

وإصاره وطنية بجذاه صتب بيتي وإصاري  
\* الصقع الصلع هو اصقع وهي صفاة ج صقع  
\* صقره بالعصا بصقره صقراً ضربة بها و- الحجر  
كسرة بالصاقور و- النار سعراها و- فلانا  
الشمس اذته بجرها ورمته بصقراها

صقر النار سعراها و- التمر صب عليه الصقر  
اصقرت الشمس اتقدت

تصقر الرجل صاد بالصقر يقال " كنا تصقر  
اليوم " اي تصهد بالصقور و- الشمس اتقدت  
و- فلان بموضع كفا وتشكل وتكلم بمعنى تلبث

اصقرت الشمس والنار اصقرنا  
الصاقور اللسان و- الناس العظيمة فكسر بها  
الحجارة

الصاقورة باطن القحف المشرف على الدماغ كأنه  
قعر قسعة

الصقر الطائر الذي يصاد يوم الجوارح و-  
اللبن الحامض الذي ضربته الشمس فحمض يقال  
" جانا بصقرة تزوي الوجه " و- اللابنة من  
الشعر خلف موضع لبد اللابة بيناً وثلاً وآهها  
اثنتان و- عمل الرطب اذا يبس و- شدة  
وقع الشمس وحدة حرها و- الماء الآجن المتغير  
و- ضرب الحجارة بالمعول ج اصقر وصقور

وَصُورَةٌ وَصِنَارٌ وَصِنَارَةٌ وَصَفْرٌ بضم فسكون  
الصَّقْرَةُ شِدَّةٌ وَقَعَ الشَّمْسُ وَحَدَّةٌ حَرَمًا

الصَّقْرُ بِالضَّرِكِ مَا انْحَمَتْ مِنْ وَرَقِ العِضَاءِ وَالْعُرْفُطِ  
وَالسَّلْمِ وَالطَّلْحِ وَالسُّمْرِ وَلَا يُقَالُ صَقَّرَ حَتَّى يَسْقُطَ  
الصَّقْرُ كَصَنَفِ الرُّطْبِ الَّذِي يَصْلُحُ لِأَنْ يُعْلَلَ مِنْهُ  
دِيسٌ يُقَالُ "رُطْبٌ صَقْرٌ مَقِيرٌ" أَي ذُو صَقَرٍ  
وَمَقَرٌ أُنْبَاعٌ

جاءَ بِالصَّقْرِ وَالْبَقْرِ أَي بِالكَذِبِ الصَّرِيحِ الْفَاحِشِ  
الصَّقْرَةُ بِالْفَتْحِ اللَّبَنُ الشَّدِيدُ الْحَمِوضَةُ يُقَالُ "حَبَانَا  
بِصَقْرَةٍ تَزُوي الوجهِ"

الصَّوْقَرُ النَّاسُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي لَهَا رَأْسٌ وَاحِدٌ دَقِيقٌ  
تَكْسَرُ بِهِيَ الْحِجَارَةُ

المُصَقَّرُ مَا حَمَضَ مِنَ اللَّبَنِ

\* صَقَعَهُ بِصَقَعَةٍ صَنَعًا ضَرَبَهُ عَلَى صَوْقَعَتِهِ أَي رَأْسِهِ  
و- الأَرْضُ صَرَعَتْ وَ- ضَرَبَ بِهِيَ الأَرْضُ  
و- الثَّرِيدَةُ أَكَلَهَا مِنْ صَوْقَعَتِهَا وَ- الرَّجُلُ فِي  
كُلِّ النَّوَاحِي ذَهَبٌ يُقَالُ "مَا أَدْرِي أَيْنَ صَنَعَ"  
قَلِمًا يَتَكَلَّمُ بِهِيَ بِغَيْرِ حَرْفٍ النَّفْيِ وَ- الدَّبَلُ  
صُنَاعًا وَصَنِيعًا صَاحَجَ بِصَوْتِهِ صَنَعًا وَصُنَاعًا رَفَعَهُ  
وَ- الصَّاعِقَةُ فَلَانًا أَي صَعَتَهُ الصَّاعِقَةُ بِمَعْنَى  
أَصَابَهُ

صَنَعَ الرَّجُلُ صَنَعًا بِمَعْنَى صَعِقَ وَ- الطَّائِرُ وَ-  
النَّرْسُ وَ- غَيْرُهُمَا كَنَ صُنَعًا وَ- الرَّكْبَةُ  
نَصَعَتْ صَنَعًا إِذَا هَارَتْ كَصَعِنَتْ

صَنَعَتِ الأَرْضُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْمُولِ جُلِدَتْ  
صَنَعَ فَلَانٌ لِفَلَانٍ إِذَا حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ وَمِثْلُهُ يَتَعَلَّقُ  
تَبِيعًا

أَصْنَعَتِ الأَرْضُ مَبْنِيًّا لِلْمَعْمُولِ جُلِدَتْ وَضُرِبَتْ  
الصَّاعِقُ الكَذُوبُ  
الصَّاعِقَةُ الصَّاعِقَةُ

(يَصْنَعُ الخَبَاءُ) حَبْلٌ يَدُّ عَلَى أَعْلَاهُ وَيُوتَرُ فَيَسْتَدُّ

طَرَفَاهُ إِلَى وَتَدِينُ رُزًا فِي الأَرْضِ وَذَلِكَ إِذَا  
اشْتَدَّتْ الرِّيحُ فَخَافُوا تَقَوُّضَ الخَبَاءِ قَالَ  
الأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ العَرَبَ يَقُولُ اصْنَعُوا بِيُوتَكُمْ  
الصَّقْعُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ البَابِيسِ الْمُصَمَّتِ بِمِثْلِهِ كَالْحَجَرِ  
بِالْحَجْرِ

الصَّقْعُ بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ يُقَالُ "فَلَانٌ مِنْ أَهْلِ هَذَا  
الصَّقْعِ"

الصَّقْعُ كَصَنَفٍ هُوَ الْغَائِبُ البَعِيدُ الَّذِي لَا يُدْرَى  
أَيْنَ هُوَ "أَرْضٌ صَنَعَةٌ" أَصَابَهَا الصَّنِيعُ  
الصَّنِيعَةُ بِالْفَتْحِ شِدَّةُ البَرْدِ مِنَ الصَّنِيعِ

الصَّنَعَاءُ إِيضًا دُخْلَةٌ كَدَرَاهُ اللَّوْنُ صَغِيرَةٌ وَرَأْسُهَا  
أَصْفَرٌ قَصِيرَةٌ الرِّيمِيُّ وَالرَّجْلَيْنِ وَالعُنُقِ وَ-  
الشَّمْسُ تَقَلُّهُ الجَوْهَرِيُّ وَقَالَ "قَالَتْ ابْنَةُ  
أَبِي الأَسْوَدِ الدَّوَلِيِّ فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الحَرِّ بِأَبْتِ  
مَا أَشَدُّ الحَرِّ قَالَ إِذَا كَانَتْ الصَّنَعَاءُ مِنْ فَوْقِكَ  
وَالرَّمْضَاءُ مِنْ تَحْتِكَ فَقَالَتْ إِنَّ الحَرَّ شَدِيدٌ  
فَإِذَا وَضِعَ بِأَبِ العَجَبِ"

الصَّقْعِيُّ حَمْرٌ كَسَّةٌ أَوَّلُ النَّجَاحِ حِينَ تَصْنَعُ فِيهِ الشَّمْسُ  
رُؤْسُ السِّهْمِ وَ- الحَوَارِ الَّذِي يَنْتَفِخُ فِي الصَّنِيعِ  
وَهُوَ مِنْ خَيْرِ النَّجَاحِ

الأَصْفَعُ طَائِرٌ قَالَ قَطْرَبُ أَنَّهُ الصَّنَارِيَّةُ وَقَالَ غَيْرُهُ  
هُوَ كَالعَصْفُورِ فِي رِيثِهِ وَرَأْسُهُ بَيَاضٌ بِكُونِ  
بِقَرَبِ المَاءِ إِنْ شَتَّتْ كَسْرَتُهُ تَكْسِيرُ الأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ  
صَنَعَةٌ غَالِبَةٌ وَإِنْ شَتَّتْ كَسْرَتُهُ عَلَى الصَّفَةِ وَ- مِنْ  
الْفَرَسِ نَاصِبَتُهُ

المُخَطِّيبُ المَصْنَعُ مِنْ لَابِرَجٍ عَلَيْهِ فِي كَلَامِهِ وَلَا يَتَمَتَّعُ  
بِجَمَالِهِ

ج مصانع

أَرْضٌ مَصْقُوعَةٌ أَصَابَهَا الصَّنِيعُ

صَوْقَعَةٌ صَوْقَعَةٌ ضَرْبٌ مِنَ صَوْقَعَتِهِ

الصَّقْعَرُ التَّدْرَةُ مِنَ الصَّنِيعِ وَ- الأَفْطُ

\* الصَّقْعُ لَمَةٌ فِي الصَّنِيعِ

\* الصَّقُوفُ المِظَالُ والأصلُ السُّوفُ

\* الصَّقِيُّ بالفتح المِصَارُ أَكْرَبُ بالدق

\* صَقَلٌ كَلَامٌ مِنَ السَّيْفِ وَالوَرَقِ وَالثَّوْبِ

وَالْمِرَاةِ وَنَحْوَهُ بِصَقْلِهِ صَقْلًا وَصِنًا الأَجْلَاهُ

وَنَزَعَ عَنْهُ الصَّدَأُ فَهُوَ صَاقِلٌ حِجٌّ صَقْلَةٌ وَالثَّيْبُ

مَصْنُوعٌ وَصَقِيلٌ وَ— فَلَانًا بِالْعَصَا ضَرْبَةٌ بِهَا

وَهَذَبَةٌ وَ— بِوِ الأَرْضِ ضَرْبٌ بِهَا

صَقِيلُ الشَّيْءِ بِصَقْلٍ صَقْلًا كَانَ أَمْسًا مُصَمَّمًا لَا يَتَقَلَّلُ

الْمَاءُ أَجْزَاءَهُ كَالنَّحَاسِ وَالْحَدِيدِ وَنَحْوِهَا

الصَّقَالُ بِالْكَسْرِ الْجَلَاءُ وَ— البَطْنُ

صِقَالُ الفَرَسِ صِنَعَةٌ وَصِيَانَةٌ يُقَالُ "النَّرسُ فِي

صِنَالِهِ"

الصَّقِيلُ بِالضَّمِّ الجَنْبُ وَ— الخَاصِرَةُ وَ— الخَنْفِ

مِنَ الدَّوَابِّ

الصَّقِيلُ مَحْرُكَةٌ طَوِيلُ الصُّنَّالِينَ فِي النَّرسِ

الصَّقِيلُ كَصَفِيفِ القَلِيلِ اللَّحْمِ مِنَ الخَيْلِ طَالِ أَمْرٌ

فَصْرٌ وَ— الخَنْفُ المِثْقَالُ

فَرَسٌ صَقِيلٌ طَوِيلُ الصُّنَّالِينَ

الصُّنَّالَةُ بِالضَّمِّ الخَاصِرَةُ وَيُقَالُ "فَمَا طَالَتْ صُنَّالَةُ

فَرَسٍ أَلَّا قَصَرَ جَنْبَاهُ" وَذَلِكَ عَيْبٌ وَ—

النَّحُولُ وَالدَّقَّةُ

صَقْلِيَّةٌ جَزِيرَةٌ بِالمَغْرِبِ

الصَّقِيلُ السَّيْفُ وَ— المَصْنُوعُ

الصَّقِيلُ مِنَ يَجْلُو السُّيُوفَ وَيَتَّخِذُهَا حِجًّا صِاقِيلٌ

وَصِاقِيلَةٌ

خَطِيبٌ مِصْقَلٌ كَيْصَلَتْ أَي بَلَغَ

\* الصَّقْلَابُ الرَّجُلُ الأَبْيَضُ وَ— الجَمَلُ الشَّدِيدُ

الأَكْلُ وَ— الرَّأْسُ الشَّدِيدُ وَ— الصَّنِيفِيُّ

أَيْضًا الوَاحِدُ مِنَ الصَّنَائِلِ وَهُوَ جَمَلٌ مِنَ النَّاسِ

يَبِيضُ الأَلْوَانِ صَهْبُ الشُّعُورِ يَقْطِنُونَ الأَقْلِيمَ

السَّمَالِيَّ وَنَاخِمَ بِلَادِهِمُ بِلَادَ الخَنْزَمِ

\* صَكَّهُ بِصَكِّهِ صَكًّا ضَرْبُهُ شَدِيدٌ بِأَيِّ شَيْءٍ كَانَ

وَ— فَلَانًا دَفَعَهُ

أَصْلُكَ الجُرْمَانُ صَكَّ أَحَدَهَا الأُخْرَى وَ— رَكْبَتَاهُ

وَعُرْفُوبَاهُ اضْطَرَبْنَا وَضَرَبْتُ أَحَدَهَا الأُخْرَى

عِنْدَ المِثْقَالِ

الصَّكُّ الكِتَابُ مَعْرَبٌ جُكَّ بِالنَّارِسِيَّةِ وَ— كِتَابٌ

الإِفْرَارُ بِالمَالِ حِجٌّ أَصَكُّ وَصُكُّوكَ

وَكَانَتْ الأَرزَاقُ نَسْمًا صِكَاكًا لِأَنَّهَا كَانَتْ

تَخْرُجُ مَكْتُوبَةً فَكَانَ الأَمْرَاءُ يَكْتُبُونَ لِلنَّاسِ

بَارزَاتِهِمْ وَأَعْطِيَانِهِمْ كِتَابًا فَيَبِيعُونَ مَا فِيهَا قَبْلَ

أَنْ يَقْبِضُوهَا مَجْزِئًا فَهِيَ عَنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَبِيعُ مَا لَمْ

يُقْبِضْ

الصَّكَّاكُ حَافِظُ الصُّكُوكِ وَ— كَانِيهَا

الصَّكَّةُ شِدَّةُ المَاجِرَةِ يُقَالُ "لَتَبَيْتُهُ صَكَّةٌ عُمِيٌّ"

وَيُقَالُ أَيْضًا "صَكَّةٌ أَعْمَى" وَهُوَ أَشَدُّ المَاجِرَةِ

فَعُمِيٌّ مُصَغَّرٌ مَرْتَمٌ وَهُوَ أَسْمَرٌ رَجُلٌ مِنَ عَدَوَانِ

كَانَ يَغْوَارًا فَأَغَارَ عَلَى قَوْمِهِ فِي ظَهْرِهِ وَصَكَّهُمْ

صَكَّةً شَدِيدَةً فَاجْتَنَحَهُمْ

لَيْلَةُ الصُّكِّكَ مَحْرُكَةُ لَيْلَةِ البَرَاءَةِ وَهِيَ لَيْلَةُ

النَّصْفِ مِنَ شَعْبَانَ لَمَّا يُكْتَبُ فِيهَا مِنَ صِكَاكِ

الأَرزَاقِ

الأَصَكُّ المِضْطَرِبُ الرَّكْبَتَيْنِ وَالعُرْفَيْنِ وَكَذَا مِنَ

غَيْرِ الأَنسَانِ وَكَتَبَ عَبْدُ المَلِكِ إِلَى الخُجَّاجِ

"فَانْطَلِقْ اللهُ أَخْفَشَ العَيْنِينَ أَصَكَّ الرَّجُلَيْنِ"

الأَصَكُّ أَيْضًا مَنْ كَانَتْ أَسْنَانُهُ وَاضْرَامُهُ كُلِّهَا مُتَنَصِّفَةً

قَالَ الأَزْهَرِيُّ وَهُوَ الأَلْسُ أَيْضًا وَهِيَ صَكَّاهُ

حِجٌّ صَكَّاهُ

\* صَكَّمَهُ بِصَكِّهِ صَكَّمًا ضَرْبُهُ وَدَفَعَهُ وَقَالَ الأَصْبَعِيُّ

صَكَّمْتُهُ وَلَكِنَّهُ إِذَا دَفَعْتَهُ وَ— النَّرسُ عَلَى فَأْسٍ

الجَمَامِ إِذَا عَضَّ ثُمَّ مَدَّ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَقَالِبَ

الصَّكْمَةَ الصَّدْمَةُ الشَّدِيدَةُ



الصواكير النوايب يقال "صكته صواكم الدهر" "مكان صلب" غليظ حَجْر و - من الجري و -  
 \* صلب الشيء بصلبه وبصلبه صلباً احرقه و -  
 العظام استخرج ودكها و - فلاناً الشمس احرقه  
 فهو مصلوب اي محرق و - الامير اللص بصلبه  
 جعله مصلوباً و - عليه الحمى استمرت  
 واشتدت فهو مصلوب عليه

صلب الشيء بصلب وصلب بصلب صلابه كان  
 صلباً و - فلان على المال شح يـ

صلب الشيء جعله صلباً وشده وقواه و - الدلو

جعل عليها الصليبين وهما الخشبان اللتان

نمرضان على الدلو كالعرقوتين و -

الرطب اذا بلغ اليبس فهو مصلب بكسر اللام

فاذا صب عليه الدبس ليلين فهو مصير و -

الامير اللص بمعنى صلبه و - المسيحي على إشارة

الصليب على نفسه وهو في اصطلاح مجلي الصليب

أصلبت الناقة اصلاباً اذا قامت ومدت عنقها

نحو السماء لتدر لولدها جهدها اذا رضعها وربما

صرمها لذلك اي قطع لبنها

تصلب تشدد

الصائب الصلب وهو قليل الاستعمال بهذا المعنى

و - الحمى الحارة غير النافض تذكر وتوث

وهي التي معها حر شديد وليس معها برد

يقال "اخذته الحمى بصالب واخذته حتى

صالب" والاول أفصح ولا يكادون يضيفون

(أخذته صالب) اي رعدة والعرب تجعل الصائب

من الصداق

الصلابه ضد الليانه يقولون "مشى في صلابه من

الارض"

الصلب بالضم القوة و - جمع صليب و - الظهر

الصلب ايضاً الشديد يقال "هو صلب في دبه"

رجل صلب ذو صلابه

"مكان صلب" غليظ حَجْر و - من الجري و -

من الصهيل الشديد "ارض صلبة" غليظة حَجْره

الصلب محرّكة لفة في الصلب و - المكان الغليظ

المخرج صلبة و - الصديد الذي يسيل من

الميت و - من الارض أسناد الآكام والروابي

ج اصلاب و - الصائب للصلب و - الودك

و - الارض التي لم تررع زماناً (انها لأصلاب

منذ أعوام)

الصلب الشديد من الحجارة اشدها صلابه

الصلبي الصلب و - ما جلي وسن يـ

الصليب العود المجمل الذي صلب عليه القادس

المسيح و - ودك العظام و - الصديد الذي

يسيل من الميت و - المصلوب و - الخالص

النسب و - العلم تقول "فلان عربي صليب"

و - الانجم الاربعة خلف النسر الطائر

ج صلب

امراة صليبية كريمة المنصب عريفة الحسب

الصليبية قوم من اوربا زحفوا الى الشرق غازين

ليستولوا على الارض المقدسة وسبوا بذلك لانهم

اعلموا ملايمهم وراياتهم بيهية الصليب

المصلوب المعلق على الصليب و - عند المسيحيين

السيد المسيح

\* الصلبوب بالضم المزمار

\* صلت الفرس بصلته صلتاً ركضه وقال في الصحاح

"جاء بهرق بصلت ولين بصلت" اذا كان

قليل الدسم كثير الماء ويجوز بصلد بهذا المعنى

و - ما في الفدح اذا صب

أصلت السيف اذا جرده من غده فهو مصلت

انصلت في سيره مضى وسبق وفي الحديث "مرت

سحابة فقال تنصلت" اي تنصت للطر

الصلت البارز المستوي و - الأملس و - الأبيض

هذا الضرب الاعجمي مكسراً بالهاء.	الجين الواضحة و - السيف الصقيل
الأصلح الشديد الاملس وهو الاصلح بلغة قيس	الصلت بالكسر اللص وهو منلوب لصلت
صلح الشيء يصلح ويصلح صلاحاً وصلوحاً ضد فسد	الصلتان من الرجال والمهمل الشديد الصلب
فهو صالح	ج صلنان
اصحها اصلاً ضد افسد و - الشيء بعد فساد	سيف اصليت اي صقيل و - ماض في الضربة
اقامة و - بين القوم وفق	و - بمعنى مضت
صاحته وافته و - ضد خاصته و - ازال اسباب	المصلت الماضي في الامور
الخلاف من بينها	مصلات العنق مغردة بارزه
تصالحا واصطحا واصطغما واصطحا على كذا خلاف	المصالاة عند الشعراء ان يأخذ الشاعر بيتاً لغيره
اختصا وتخاصا	لفظاً ومعنى وهي من افع السرقا مأخوذة من
استصلح الشيء نفيض استفسد	الصلت بمعنى اللص و - التضارب بالسيف
الصالح ضد الفاسد و - القائم بما عليه من حقوق	نهر منصلت شديد الجربة
العباد وحقوق الله ويقال "هو صالح لصلنا"	* صلح فلاناً بالعصا يصلحها صلحاً ضربة بها و - النضة
اي هو خليق ان يقوم به وهو صالح من نفسه	اذابها و - صفاها
من قوم صلحاء وربما كانوا به عن الكثير نحو قولم	الصلح بالتحريك الصم
اتنا مطر صالحة اي كثيرة وذلك من باب	الصلح بضمين الدرام الصجاج الخالصة
الكتابة وان فلان حظاً صالحاً من الادب اي	الصلجة بضم فتشديد اللام المنوحة النليجة من الفز
وافراً وانني من فلان نعمة صالحة اي ضافية او	ج صلج
نحوها	الصوئج كجوه الصماج و - النضة الخالصة و -
الصلاح ضد الفساد و - استقامة الحال على ما	الصافي الخالص و - العود المعوج فارسي
يدعو اليه العقل والشرع	معرب
الصلاح بالكسر مصدر المصالحة والعرب توثنها قال	الصوئجان بفتح الصاد واللام عصاً يعطف طرفها
بشر بن ابي خازم	يضرب بها الكفة على الدواب ج صوايحج وصوايحجة
يسومون الصلاح بذات كهف	قال الشاعر
وما فيها لم تلح وقار	كثرة وضعت لصوايحجة
وقوله وما فيها اي وما في المصالحة ولذلك أنت	فتلثنها رجلٌ رجلٌ
الصلاح	اما العصا التي اعوج طرفها خلقة في ثجربها فهي
الصلح بالضم السلم ويوث و - اسم جماعة متصالحين	المجمن
ويقال "م لنا صلح" اي مصالحون	الصولجانة والصولجة بمعنى الصولجان ج صوايحجة
الصلوح كصبور المتناهي في الصلاح	فالهاء لكان العجمة قال ابن سبك وهكنا وجد

الاصطلاح هو العرف الخاص وهو اتفاق طائفة مخصوصة على وضع شيء

الاصطلاح ما يتعلق بالاصطلاح وبقابلة اللغوي المصلحة ما يرتب على الفعل ويعت على الصلاح تقول "في الامر مصلحة ونظر في مصالح الناس" ومنه سمي ما يتعاطاه الانسان من الاعمال الباعثة على نفعه مصلحة ج مصالح

\* صلح سمعه بضغ صلتحا ذهب فلا يسمع شيئاً البتة تصالح الرجل تصام

الصالح بمعنى السامح بالسيئ المهله يقولون جرّب صالح وسامح ويقال ايضاً للاسود من الحيات صالح وسامح

الصلح محرّكة الجرّب و- الصميم الأصح الأصم يقال "رجل أصح" ابي بين الصلح فاذا بالغوا بالأصم قالوا أصم أصح \* جبل صلح ومصلح أي ممنوع

\* صلح الرجل بصلح صلداً بخل و- اتصّب قال الهذلي يصف بقره وحشية وشئت مقاطيع الرماة فوادها اذا سمعت صوت المغرّد تصلد

و- الزند بصلد صلوداً صوت ولم يور و- يديه صفق و- انباه صوت صربها

صلد الرجل صلادة بخل صلد الرجل تصليداً بخل

أصلد الزند جملة بصوت ولا يوري و- الزند صلد زنه وقد سأله فأصلدني وجده صلداً والقباس فأصلده

الصاليد الزند الذي لا يوري ناراً الصلّد مصدر و- الصلب الأملس و- ما لا يبتت شيئاً من الحجارة ومن الارضين يقال "حجر"

صلد وأرض صلد

"راس صلد" لا يبتت شعراً وكلا (جين صلد)

أي صلج أصلاد

(رجل صلد) بخل جداً

الصلدة بالفتح الناقفة الجملة

(عود صلاد) أي لا يتفدح منه نار

الصلود البخل جداً و- النرس لا يعرق و-

المراة القليلة الخير و- الزند لا يوري و-

المنفرد

الأصلد البخل الاثني صلداً ج صلد

زند مصلاد بالكسر أي لا يوري ناراً

\* الصلح الحجر العريض

جارية صلحة أي عريضة

\* الصلدم كبرج الاسد و- الشديد الحافر

الصلاديم والصلدام الشديد الحافر و- الصلب

الصلدامة الناقفة الشديد الحافر الجسرة

\* الصلور ضرب من السمك يقال له البحرّي ومن

الانكليس

\* صلصل الشيء صوت و- فلاناً نوحده وانذره

و- الرعد صفا صوته و- اللجام نوحهم ترجع

صوته و- الجرس رجع صوته و- فلان قتل

رئيس العسكر و- الكلمة اخرجها مخذلقاً

تصلصل اللجام بمعنى صلصل و- الحلّي صوت

الصلاصل الحمار المصوت

الصلصال الطين الحمر خلط بالرمل

الصلصل بضم الصادين الراعي الحاذق و- بقية

الماء في التدر و- بقية الدهن او الزيت في

الإناء و- يياض في شعر معرفة الفرس و-

القدح الصغير و- الفاخرة من الطير و-

ما ابيض من ظهر الفرس وليتو من الخثالث الشعر

سَلَقَت بالسِّن المِهْمَلَة	جَارٌ صُلُفٌ أَي مَصَوْتٌ
* الصِّلْفَدُ الرَّجُلُ الْمُتَشَبِّهُ الْإِنْفِ حَمْرٌ	الصُّلْفَةُ الحِمَامَةُ
* صَلَفَ الرَّجُلُ بِصَلْفٍ صَلَفًا أَدْعَى مَا فَوْقَ قَدْرِهِ	الصُّلْفَالَةُ أَرْضٌ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ
عَجَابًا وَتَكْبِيرًا وَ- السَّحَابَةُ كَثِيرٌ رَعْدُهَا وَقَلٌّ	الصُّلْفُ بِنَفْعِ الصَّادِيْنَ السَّبْدِ الخَالِصِ النَّسَبِ
مَطْرَهَا وَ- الطَّعَامُ قَلٌّ نَمَائُهُ وَبِرْكَتُهُ وَ-	الحَسِيبُ الكَرِيمُ
فَلَانٌ إِصَابِيهِ تَكَلَّمَ لَهُ بِمَا يَتَكْرَهُ	* صُلْفَةٌ بِمَعْنَى سُلْطَةٌ وَالسِّنُّ أَعْلَى
أَصْلَفَ فَلَانٌ قَلٌّ خَيْرُهُ وَ- ثَقَلَتْ نَفْسُهُ	* الصُّلْفُ طِمْحٌ بِالنِّضْمِ العَرِيضِ بِقَالَ "مَكَانٌ صُلْفٌ"
تَصَلَفَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ الصَّلْفَ وَ- قَلٌّ خَيْرُهُ وَ-	الصُّلْفُ كَجَمْعِ الرَّفْعِ
تَمَلَّقَ وَ- التَّوَمُ وَقَعْمًا فِي الصَّلْفَاءِ	الصُّلْفُ العَرِيضِ ( وَجْهٌ مُصَلَّفٌ )
الصَّلْفُ بِالنَّفْعِ خَوَافِي قَلْبِ الخَلَّةِ الوَاحِدَةِ صَلْفَةٌ	* صُلْعُ الرَّجُلِ بَصْعٌ صَلَعًا انْحَسَرَ شَعْرُ مَقْدَمِ رَأْسِهِ
الصَّلْفُ مَحْرَكَةٌ الْإِدْعَاءِ مَا فَوْقَ النَّدْرِ عَجَابًا	وَ- النَّجْمَةُ سَقَطَتْ رُؤْسَ اغْصَانِهَا وَ- أَكَلَتْهَا
وَتَكْبِيرًا	الْإِبِلُ فَهُوَ أَصْلَعٌ وَهِيَ صُلْعَاءٌ جِ صُلْعٌ وَصُلْعَانٌ
الصَّلْفُ كَصَيْفِ ذُو الصَّلْفِ	تَصَلَعَتِ الشَّمْسُ بَرَزَتْ مِنْ تَحْتِ النِّيمِ وَ- السَّمَاءُ
"سَحَابٌ صَلْفٌ" كَثِيرُ الرَّعْدِ قَلِيلُ المَاءِ وَفِي المَثَلِ	انْتَشَعَ غَيْبِهَا وَانْتَجَرَدَتْ
(رُبَّ صَلْفٍ تَحْتِ الرَّاعِدَةِ) بِضَرْبِ مَنْ يَكْثُرُ	الصُّلْعُ انْحِسَارُ شَعْرِ مَقْدَمِ الرَّأْسِ
مَدَحَ نَفْسَهُ وَلَا خَيْرَ عِنْدُ	الصُّلْعَاءُ الصَّخْرَاءُ الخَالِيَةُ وَ- كُلُّ خَطَّةٍ مَشْهُورَةٌ
الصَّلْفَاءُ وَالصَّلْفَاءَةُ بِالنَّفْعِ وَتَكْسِرَانِ الأَرْضِ الغَلِيظَةِ	الصُّلْعَةُ مَحْرَكَةٌ وَالصُّلْعَةُ كَعُرْفَةُ مَوْضِعِ الصُّلْعِ قَوْلُ
الشَّدِيدَةِ	"صَكَّكَتُهُ عَلَى صُلْعِيهِ"
الصَّلْفِيُّ عَرَضُ العُنُقِ وَهِيَ رَأْسُ الفَتْرِهَةِ الَّتِي تَلِي الرَّأْسَ	الصُّلْعَةُ بِالنَّفْعِ لَفَةٌ فِي الصُّلْعَةِ بِالتَّحْرِيكِ
مِنْ شَقِيحِهَا	الصُّلَاعُ وَالصُّلْعُ الصَّغِيرُ العَرِيضُ الصُّلْبِ الوَاحِدَةُ
(أَخَذَهُ بِصَلْفِيهِ وَبِصَلْفِيَّتِهِ) مِثْلُ أَخَذَهُ بِفَنَاءِ	صُلَاعًا وَصُلْعَةً
الأَصْلَفِ مَا صَلَبَ مِنَ الأَرْضِ جِ أَصَالِفٍ	الصُّلْعُ إِيْضًا أَرْضٌ لَا تَنْبَتُ شَيْئًا وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنْ
* صُلْفِ الدَّرَامِ قَلْبِهَا	صُلْعِ الرَّأْسِ
الصُّلْفُ الدَّرَامِ لَا وَاحِدَ لَهَا	الصُّلْبِيُّ الجَبَلُ الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ
الصُّلْفُ العَرِيضُ مِنَ الرَّوْسِ	الصُّلْبَاءُ الدَّامِيَةُ الشَّدِيدَةُ وَالتَّصْغِيرُ مِمَّا لِلتَّعْظِيمِ
* صُلْفَعٌ عِلَاوَتُهُ ضَرْبُ عِنْفَةٍ وَ- رَأْسُ حَلْتَةٍ وَ-	الأَصْلَعُ حَيَّةٌ دَقِيْقَةُ العُنُقِ مَدْحَرَجَةُ الرَّأْسِ كَأَنَّ
زَيْدٌ أَفْلَسَ	رَأْسَهَا بِتَدَقُّقٍ وَ- السَّنَانُ الجَمَلِيُّ
* صَلَّقَ نَابَهُ بِصَلْفَتِهِ صَلْفًا حَكَّهُ بِالْآخِرِ فَحَدَّثَ بَيْنَهَا	(يَوْمٌ أَصْلَعُ) شَدِيدُ الحَرِّ
صَوْتٌ وَ- فَلَانٌ صَاتَ صَوْتًا شَدِيدًا وَ-	* صَلَعَمُ اخْتِرَالُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَلَانًا بِالعَصَا إِذَا ضَرَبَتْ بِهَا عَلَى أَيِّ مَوْضِعٍ كَانَ	* صَلَفَتِ الشَّاةُ وَ- البَقْرَةُ تَصْلَعَانِ صُلُوعًا لَفَةً فِي
وَ- فَلَانٌ فِي بَنِي فَلَانٍ إِذَا وَقَعَتْ بِهِمْ وَقَعَةٌ مُتَكَرِّرَةٌ	

و- الشمس فلاناً أصابته بحرماً و- فلاناً  
 بلسانه شتمة  
 أصلق الثاب صوت قال روية "أصلق نابي عزرة  
 وصلتماً" و- الرجل بمعنى صلّق  
 تصلقت المرأة إذا اخذها الطلق فصرخت و-  
 الرجل تلوى على جيبه وترغ من فرط الألم  
 و- الحوت في الماء إذا ذهب وجاء و-  
 نلّب فيه وتلوى و- المريض صافق بين جيبه  
 الصلّاقة كنهامة الماء الذي طال مكثه في مكان  
 واحد  
 الصلّق بالفتح مصدر و- الصوت الشديد  
 الصلّق محرّكة الصياح والولولة و- الصوت  
 الشديد و- القاع الصنّف لغة في السين  
 ج أصلاق وجم أصاليق  
 الصلّقة الصدمة في الحرب و- الصياح والولولة  
 (خطيب صلّق) أي بليغ وضرب صلّق أي شديد  
 الصلّقي والصلّقاء قصرًا ومدًا المكثار والتون فهما  
 زائنة  
 الصليقة كسنية اللحم المشوي المنضج و- الخبزة  
 الرقيقة ج صلائق  
 خطيب مصلّق ومصلاق بليغ كصلائق ج مصالين  
 ومصاليق  
 \* صلّغ الرجل اعدم فهو مصلّغ و- صوته شدّده  
 و- الرجل أفلس  
 الصلّغ كجمنر الاعدام و- الخالي و(صلّغ بليغ)  
 اتباع  
 (طريق صلّغ بليغ) فنرّ خال  
 أصلق الثاب فروع وصدومر  
 الصلّغ الضخم و- العجوز الكبيرة و- الجسم العظيم  
 الصلّغ كجردحل الضخم الشديد  
 المصلّغ الشديد الاكل و- المرأة الكبيرة ازالوا

الماء كما ازالوها من منثيم ونحوها  
 \* صلّ اللجام يصلّ صليلاً امتدّ صوته وقبل إذا  
 نوهمت في صوته حكاية صوت قلت صلّ  
 وإن نوهمت ترجيع صوت قلت صلّصل وصلصل  
 و- البيض سجع له طين عند منارعة السيوف  
 و- الشراب يصلّ صلاً صفاء و- الممار  
 ضرب فأكسرة ان يدخل في الشيء و- الإبل  
 ييسر أمعاؤها من العطش فسمع لها صوت عند  
 الشرب كالحة و- الماء أجن فهو صلال و-  
 الصالّة العوم أصابهم الداهية و- الشيء صليلاً  
 صوت  
 صلّ اللجام بمعنى صلّ شدّد للكثرة  
 الصالّة الداهية  
 الصلالة بالكسر بطانة الخفّ ج صلال وأصلّة  
 الصلالة بالضم ما عزّل من التراب عن الحب بعد  
 صب الماء عليه  
 الصلّ بالفتح مصدر و- المطر القليلة المنفرقة  
 الصلّ بالضم ما أروح من الماء والحم وغيرها  
 الصلّ بالكسر المطر القليلة المنفرقة و- السيف  
 القاطع و- الحجة التي تقتل من ساعها إذا  
 نهشت ج أصلال  
 الصلّ أيضاً الداهية و- الثيرن قول "فلان صلّ  
 فلان" أي قرنه و- نوع من الشجر و- الميل  
 قول "ها صلالن" أي مثلان  
 الصلّة بالضم بقية الماء وغيره و- تارة اللحم الندي  
 و- الرمح المشقة  
 الصليل مصدر و- صوت وقع الحديد بعضها على  
 بعض وثلب على صوت وقع السيف  
 المصلّة بكسر ففتح إناء يصبّ في يمانية  
 المصلل الأسكف وهو الإسكاف عند العامة و-  
 الخالص الكرم والنسب و- المطر الجود

\* صَلَّمَ الشَّيْءَ بِصَلْبِهِ صَلْبًا قَطَعَهُ وَ - الْأُذُنَ  
وَالْأَنْفَ اسْتَأْصَلَهَا  
صَلَّمَ الشَّيْءَ وَ - وَالْأُذُنَ وَالْأَنْفَ بِمَعْنَى صَلَّمَ وَشَدَّدَ  
لِلْكَثْرَةِ  
الصَّلَامَةُ مَثَلَةٌ الْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ جِ صَلَامَاتٍ وَبِالضَّمِّ  
النُّومُ الْمَسْتَوُونَ فِي السَّنِّ وَالنَّجَاعَةُ وَالسَّخَاءُ  
الصَّلَامُ كَشَدَادٍ وَرُمَانٍ نَوَى النَّبِيَّةَ وَهُوَ الْإِلْبُوبُ  
بِوَكَلٍ  
الصَّلْمُ النَّطْعُ الْمَسْتَأْصَلُ فَإِذَا أُطْلِقَ عَلَى النَّاسِ فَإِنَّمَا  
بِرَادِ الْبِذْلِ الْمُهَانَ وَ - فِي اصْطِلَاحِ  
الْعَرُوضِيِّينَ اسْقَاطُ الْوَتْدِ الْمَفْرُوقِ مِنْ مَقْعُولَاتِ  
الصَّلْمِ وَالصَّلْمَةُ مَحْرُكَتَيْنِ الرَّجَالِ الشَّدَادِ كَأَنَّهَا  
جَمْعَانِ لَصَالِمٍ وَ - اللَّاهِيَةُ  
الصَّيْلَمُ كَحِدْرِ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ الْمَسْتَأْصَلِ وَ - اللَّاهِيَةُ  
لِأَنَّهَا تَصْطَلِمُ وَفِي الْحَدِيثِ " أَخْرَجُوا بِأَهْلِ مَكَّةَ  
قَبْلَ الصَّيْلَمِ " وَ - الرَّوْجَةُ كَالصَّيْرَمِ وَهِيَ الْإِكْلَةُ  
الْوَاحِدَةُ كُلُّ يَوْمٍ وَ - التَّطْبِيعَةُ الْمُنْكَرَةُ وَالسِّيفُ  
قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ  
غَضِبْتُ نَيْمٌ أَنْ قَتَلَ عَامِرٌ  
يَوْمَ الْبِسَارِ فَأَعْتَبُوا بِالصَّيْلَمِ  
أَي كَانَتْ عَاقِبَتُهُمُ الصَّيْلَمُ  
" وَقَعَةُ صَيْلَمَةٌ " مَسْتَأْصِلَةٌ  
الصَّيْلَمِيَّةُ الْأَمْرُ الْمَسْتَأْصَلُ  
الْأَصْلَمُ الْبِرْعَوْتُ لِأَنَّهُ عَلَى هَيْئَةِ النَّعَامِ " رَجُلٌ أَصْلَمٌ "   
مَنْطُوعُ الْأُذُنَيْنِ مِنْ أَصْلِهَا  
الْمَصْلَمُ الْمَسْتَأْصَلُ الْأُذُنَيْنِ وَ - الظُّلْمُ وَصِفٌ بِذَلِكَ  
أَصْغَرَ أُذُنَيْهِ وَقَصَّرَهَا  
هُوَ صَلْبَةٌ بَيْنَ قَلْبَعَةٍ أَيْ لَا يُعْرَفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ  
الصَّلْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ صَلْبَةٌ وَ - الرَّجُلُ  
الطَّوِيلُ وَ - الْبَيْتُ الْكَبِيرُ

\* الصَّلْبُ الصَّفْرُ الْعَظِيمَةُ وَ - النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ الْجَمْرَةُ  
\* الصَّلَامُ الْجَمْرِيُّ وَ - الْأَسَدُ  
\* صَلَاةٌ بِصَلْوَةٍ صَلَّوْا أَصَابَ صَلَاةً  
صَلَّى الْفَرَسَ تَصْلِيَةً إِذَا جَاءَ مُصَلِّيًا وَهُوَ الَّذِي يَنْتَلِي  
السَّابِقَ لِأَنَّ رَأْسَهُ عِنْدَ صَلَاةٍ وَ - الْحِمَارُ أَثَنَةٌ  
طَرَدَهَا وَتَحْمَهَا الطَّرِيقَ وَ - اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ بَارَكَ  
عَلَيْهِ وَاحْسَنَ عَلَيْهِ الثَّنَاءُ وَ - الرَّجُلُ صَلَاةٌ دَعَا  
وَإِقَامَ الصَّلَاةَ  
الصَّلَاةُ الدُّعَاءُ وَهُوَ أَصْلُ مَعَانِيهَا وَ - الرَّحْمَةُ وَ -  
الِاسْتِغْفَارُ وَ - حَسَنُ الثَّنَاءِ مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ  
وَ - عِبَادَةٌ فِيهَا رُكُوعٌ وَجُودٌ وَ - أَحَدِي  
الصَّلَوَاتِ الْمَفْرُوضَةِ وَهِيَ اسْمٌ يَوْضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ  
فَيُقَالُ صَلَّى صَلَاةً وَلَا يُقَالُ صَلَّى تَصْلِيَةً إِذَا دَعَا  
جِ صَلَوَاتٍ  
المُصَلِّيُ بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْفَرَسُ الَّذِي يَنْتَلِي السَّابِقَ  
وَهُوَ مَا خُذَ مِنَ الصَّلَوِينِ وَقِيلَ إِنَّهَا مَكْتَنَفَةٌ ذَنْبُ  
الْفَرَسِ وَقِيلَ دُعِيَ بِالْمُصَلِّيِّ لِأَنَّ رَأْسَهُ يَكُونُ عَلَى  
صَلْوِي السَّابِقِ  
المُصَلِّيُ مَوْضِعُ الصَّلَاةِ وَ - الْجَبَانَةُ الَّتِي يَصَلِّيُ فِيهَا  
عَلَى الْقُبُورِ وَهِيَ مَوْلَدَةٌ  
\* صَلَّى عَصَاهُ عَلَى النَّارِ وَ - بِالنَّارِ لَيْتَهَا وَقَوْمَهَا وَ -  
الَّتِي بِالنَّارِ الْقَاهُ فِيهَا لِلْإِحْرَاقِ وَ - الثَّنَاءُ بِالنَّارِ  
قَوْمَهَا وَ - اللَّحْمُ بِالنَّارِ إِحْرَقَهُ وَإِقَاهُ فِيهَا وَ -  
الرَّجُلُ الشَّيْءَ لَزِيمَةً  
تَصَلَّى النَّارَ قَامِي حَرًّا وَشَدَّيْنَهَا وَ - فَلَانٌ اسْتَدْفَأَ  
بِهَا وَ - عَصَاهُ عَلَيْهَا لَيْتَهَا وَقَوْمَهَا  
اصْطَلَى بِالنَّارِ اسْتَدْفَأَ بِهَا وَمِنْ كَلَامِهِمْ " فَلَانٌ لَا  
يُصَلِّي نَارًا " كَقَوْلِهِمْ " فَلَانٌ لَا يَشُقُّ غُبَارَهُ "   
يَقُولُونَ ذَلِكَ لِمَنْ كَانَ نَجَاعًا لَا يُطَاقُ  
الصَّالِي اسْمُ فَاعِلٍ جِ صَلَّى الْإِنثَى صَالِيَةٌ  
الصَّلَى النَّارُ وَ - الْوَقُودُ

الصلاة بالكسر مدوداً الشواء لانه يُصلى بالنار و-  
الوقود وهو ما توقد به النار و- النار ومن  
صمات الاساس " هو أحسن من الصلاة في  
الثناء "

الصلاة والصلاة الجبهة و- كل حجر يدق عليه  
عطر أو مبيد وينال له ايضاً النهج صلي  
وصلي و- شريحة خشنة غليظة من الفم  
المصلي والمصلاة بكسرها شرك بنصب للصيد  
المصطلي الوجه والأطراف كاليدين والرجلين  
صمت المتكلم يصمت صمتاً وصمتاً وصوتاً أطال  
السكوت

صمته فصمت اي سكته فسكت و- المرأة صميتها  
اعطته الصمته

اصمته فأصمت بمعنى صمته وكلاهما لازم متعد  
الصامت اللين الخائر و- من الإبل عشرون  
ومن الهجاز " ماله صامت ولا ناطق " يريد  
بالصامت الذهب والفضة وبالناطق الحيوان  
كالإبل والشاة

الصمات كغراب التصد يقال " هو بصماتو " ابي  
اشرف على قصده

" رماء بصماتو وسكانه " اي بما صمت به وسكت  
الصمت بالتخفيف السكوت الطويل وقال الراغب  
الأصبهاني " الصمت ابلغ من السكوت لانه قد  
يستعمل فيما لا قوة له على النطق ولذا قيل لما لا  
نطق له الصامت والصميت والسكوت يقال لما لا  
نطق ونقل عن الكسائي ان العرب تقول " لا

صمت يوماً الى الليل ولا صمت يوماً الى الليل  
ولا صمت يوماً الى الليل " فمن نصب يوماً اراد  
لا تصمت يوماً الى الليل ومن رفع اراد لا يصمت  
يوم تام الى الليل ومن خفض فلاسؤال فيه  
ومن الحديث " لا رضاع بعد فصال ولا يتم

بعد الحلم ولا صمت يوماً الى الليل " **الصمته** الاسم من صمت و- بالكسر ايضاً ما أصمته  
به الصبي من طعام ونحوه كصمير وشي حسن  
الصميت الكثير الصمت

الصموت بمعنى الصميت و- الدرع اللينة الجس  
ليست بمخشنة ولا بصدنة الثقيلة التي لا يسمع لها  
صوت اذا صمت و- السيف الرسوب و-  
الشهدة المتلثة التي ليس فيها ثقب فارغة  
" جارية صموت الخخالين " اذا كانت غليظة  
الساقين لا يسمع للخخالها حسن اي صوت لعموضه في  
رجليها

" تركته يبلدة اصمت " اي بارض فرقة لا أحد  
بها صميت بذلك لكثرة ما يعرض فيها من  
الخوف كأن كل واحد يقول لصاحبه اصمت  
كما قالوا في مهبه انها صميت لتقول الرجل لصاحبه  
مه مه

المصمت ما لا جوف له (وباب مصمت وقفل مصمت)  
اي مبهم (وحائض مصمت) اي لا فرجة فيه

(ثوب مصمت) اذا كان لا يخاط لونه لون  
(وفرس مصمت) كذلك و(شعر مصمت) اي  
لا مصرع ولا منقح و(إناء مصمت) خلاف  
منقض و(ألف مصمت ومصمت) مبهم وتقول  
ايضاً (هو يشكو الى غير مصميت) وهو مثل  
يضرَب لمن يشكو الى من لا يعاب بشكواه ومن ذلك  
(حرم الكفر تحريمه مصمته) اي منطوقاً بها لا  
طريق الى هتكها

" صمحه الحمر بصمحه وبصمحه اذاب دماغه و-  
فلاناً اغلظ له في المسئلة و- بالسوط ضربته  
الصمحاء الارض الغليظة الواحدة صمحاء  
(حافر صموح) شديد الوقوع  
(شمس صموح) حارة متغيرة

قَصْدُهُ واعْتِدُهُ و- فلاناً بالعصا وحَمَلَهُ ضربة  
 بها و- الثارورة بصَدِّها يَنْفِخُ الميم سداً بالصياد  
 وهذا من الغرائب التي لا نظير لها لأن النعل  
 ليس بحلقتي العين ولا اللام فلا موجب لفتح عينه  
 في المضارع و- الشمسُ وجهُهُ صَفْرَتُهُ بلغمها  
 صَدَّةٌ تصميداً بمعنى صَدَّةٌ شَدِيدٌ للتكبير  
 الصَّدُّ بالفتح المكان الغليظ من الارض لا يبلغ ان  
 يكون جبلاً جِبالاً أصاداً وصَاداً  
 الصَّدُّ محرَّكة السِّدِّ المطاع الذي لا يُقْضَى دونه  
 أمرٌ وهو من صفاته تعالى وقدَّس و- الدائم  
 الباقي بعد فناء خلقه و- من الرجال الذب  
 ليس فوقه احد و- الرفيع من كل شيء و-  
 الرجل الذي لا يعطش ولا يجوع في الحرب  
 و- القوم لا حرفة لهم ولا شيء يعيشون به  
 الصَّدَّةُ صخرة راسية في الارض مستوية بها او مرتفعة  
 و- الناقة المتعيطة التي لم تُلْفَع  
 المُصَدِّ لفة في المُصَدِّتِ  
 المُصَدِّ الشيء الصلب ما فيه خور و- المنصود  
 المصود الغليظ  
 \* الصَّادِحُ ايضاً الطريق الواضح و- الاسد  
 ضربٌ صَادِحِيٌّ شديد بين " نبيذ صَادِحِيٌّ " قد  
 ادرك وخلص  
 الصَّيْدِحُ اليوم الحار و- الصلب الشديد  
 \* صَمْرُ الرجل بصمراً صَمْرًا وصُورًا مجل ودفع  
 السائل و- الماء جرى في حدير في سنو  
 فسكن وهو جار و- اللبنُ بصمراً صَمْرًا وصَمْرَ  
 صَمْرًا صارَ صامورة  
 صَمْرٌ مَتَاعُهُ جمعهُ و- الرجل مجل ومنع و- النوم  
 دخلوا في الصُّمْرِ  
 (الرجل الصامر) الخجل ج صامرون قال الشاعر

(يوم صموح وصامح) شديد الحر  
 (الأصح) الشجاع الذي يتعد رؤس الابطال  
 بالنفخ والضرب لشجاعته  
 رأسٌ صَمَّحٌ أصلع غليظ شديد (بعبير صحح)  
 شديد قوي قال ابن جنى الماه الاولى من صحح  
 زائنة وذلك انها فاصلة بين العينين والعينان  
 متى اجتمعا في كلمة واحدة منفصلاً بينها فلا يكون  
 الحرف الفاصل بينها إلا زائناً نحو عَقَلٌ  
 وحَفَدٌ وعَثْوَلٌ وقد ثبت أن العين الاولى  
 هي الزائنة فثبت اذا ان الميم والحاء الاولين في  
 صححها الزائنتان والميم والحاء الاخيرتين هما  
 الاصلتان فاعرف ذلك كذا في اللسان  
 \* صَحْفَةٌ بِضَمِّهَا صَحْفًا اصاب صياحه بأن عنقه يعود  
 او بغيره و- فلاناً اشتد وقعها عليه و- انفة  
 دقة  
 الصياح ككتاب خرق الاذن الباطن الذي ينفي  
 الى الرأس نيمية و- البئر القليلة الماء ج أصحفة  
 وصُحُحٌ  
 يقال للعطشان " انه الصادي الصياح " ويقال  
 " ضرب الله على صياحه " اي انامه  
 الصُحُحُ بالكسر شيء يابس يوجد في احليل ضرور  
 الشاة بعيد ولادتها فاذا فطرت ذلك افصح لبتها  
 بعد ذلك واحلوى الواحدة بها و- كل ضربة  
 انرت في الوجه  
 الأصموخ كزنبور خرق الاذن كالصياح  
 \* اصغداً اصغداداً امتلاً حتماً  
 الصَّغْدُ والصَّغْدُ الخالص يقال " فلان في  
 صغدد قومي " اي صميمهم  
 \* صَدَّةٌ بِضَمِّهَا وَيَصْدُهُ صَدًّا قَصْدُهُ و- اليه  
 و- له بمعنى صَدَّةٌ و- صَدَّةٌ الأمر قَصْدٌ



فاني رأيت الصامرين متاعهم  
 يموت وينفي فارضني من وعائيا  
 اراد يموتون وينفي ما لم يراد الصامرين بتاعهم  
 الصمور بالفتح مصدر و- رائحة المسك الطري  
 الصمور محرّكة التن  
 الصمور بالكسر مستقر الماء الصامر  
 الصمور بالضم الصبر تقول "ملا الكأس الى اصبارها  
 واصبارها"  
 الصوران ضرب من الشجر  
 الصمرة اللبن لاحتلاوة فيه  
 (يده من السمك صمورة) اي تنه  
 الصيور مصغراً مغيب الشمس اي وقت مغيبها  
 \* الصيرد الناقة القليلة اللبن و- الكثيرته ضد  
 الصاريد الاراضي الصلبة و- المهازيل من الغنم  
 و- السان منها ضد  
 \* الصامصم كلابط الاسد  
 الصمصام والصمصامة السيف لا ينوع عن الضريبة  
 و- الفرس المصمم  
 الصيصم كبرج الجري الماضي تقول "فرس  
 صيصم" اي مصمور و- الغليظ التصير  
 الصمصمة وسط النوم و- صوت اثني التنافذ  
 \* صمغ القوم يصمغهم صمغاً مرّهم فحسبهم بالكلام  
 و- الظبي ذهب في الارض و- فلاناً بالعصا  
 او بالسيف ضربه  
 صمغ الرجل يصمغ صمغاً ركب رأسه فمضى غير  
 مكترث و- الاذن صغرت ولزقت بالرأس  
 فهي صمعا  
 الصمغاء الصغيرة الاذنين و- النبات المدقق  
 المدملك ج صمغ ويقال "قناة صمغ الكعوب"  
 مكتنزة الجوف صلبة لطينة  
 (عزمة صمغ) ماضية

الصمغ كحذر الحديد النواد  
 الاصمغ السيف القاطع و- المترقي اشرف المواضع  
 و- الظلم و- الصغير الاذن و- الريش  
 اللطيف العسب و- القلب الذكي و- البت  
 خرج له ثم ولم ينتقج صمغان  
 الاصمغان الرأي العازم والقلب الذكي  
 الاصمغي رجل يضرب به المثل في معرفة الشعر  
 وغريب اللغة وصدق الرواية  
 بقرات مصمعات عطاش ملتزقات فيهن صمور  
 سهم متصمغ ابليت قذذه من الدم وغيره فانصمت  
 صومع بناء علاه و- الشيء جمعه  
 الصومعة بالفتح العناب و- منار الراهب ج صوامع  
 \* اصمعد انطلق مسرعاً و- في الفلاة ذهب فيها  
 وامن  
 المصمعد الاسد و- المستقيم من الارض  
 \* الصمقر كجفتر ما غلظ من الارض و- الشديد  
 الصمغري بالفتح الخالص الحمرة اللثيم و- الشديد  
 الصمغور كصنور الشجاع التصير  
 \* اصمغ شدقه كثير بصفاءه و- خرج عليه الزبد  
 و- الشاة كان لبنها طرياً ويكون ذلك في  
 حلبها و- الشجرة خرج منها الصمغ  
 الصمغان والصمغتان بكسرهما والصامغان  
 والصامغان بالكسر جانبها الفم وهما ملتقى الشنتين  
 ما يلي الشدقين حيث يجتمع الريق في جانبي  
 الشنتين  
 الصمغ والصمغ شي به ينضج الشجر ويسهل منها  
 الواحدة صمغة وصمغة و- غراه القرظ وهو  
 الصمغ العربي لا يصنع مطلق الطلع  
 الصمغ والصمغة كعنب وعنبه شي به يابس في احوال  
 الناقة فاذا فطر ذلك طاب لبنها وانفتح  
 الصمغة بالفتح الترحة

ابو صيغة الصمان

\* شاة مصيفة بلبنها طرية اللبن

المصيفد المتفخ من شم او مرض

\* أصمق الباب رده و - اوثنه و - الماء او اللبن

تغير طعمه و - فلان خبث تقول "ما زال

فلان صامقاً" اي جائعاً او عطشان

\* الصمكة محرّكة الرجل لا يعرف قبلاً من

دير و - الجمل القوي يقال "جمل صمكة"

و - عبد سمكة اي قوي

الصمكوك الغليظ الجافي و - التوي الشديد

و - الجاهل المتسرع الى الشر و - الثعب

الزجاج

\* أرض مصمكة اي مبتلة من المطر "مخائب

مصمكة" اي مستوية خليقة بالمطر

\* صمل بدنه يصل صولاً يس و - الشيء صملاً

وصولاً صلب واشتد و - فلاناً بالعصا صملاً

ضربه و - الشجر لم يجد رياً فحش و - فلان

عن الطعام كفت عنه

الصملة كتلة الحربة قال المخمل الشكري

بطوف في عكب في معتر

ويطعن بالصملة في قنباً

الصصيل كأمير العصا بانية و - السقاء الخلق

\* الصمغ الشديد من الخيل وغيرها

\* الصمغ اللين الخائر

الصملاخ والصملاوخ وجم الاذن و - داخل

خرقهاج صمليخ

\* الصماليك الاقوياء الاشداء البضة والقوة وهو جمع

الصمك

\* الصمكع كسفرجل الرجل الذي في رأسه حدة

قال مرداس الديري

أقول ورب البيت إني أجهها

وأهوى ابنتها ذاك الخليع الصمكعاً

\* صم الفارورة بصمها صمماً سدها

صم الرجل بصم وصم بصم بك الادغام نادراً

صمماً وصمماً انسدت اذنه وثقل سمعه فهو أصم

ج صم وصمان

صمت الاذن مجبولاً اذا انسدت و - صده هلك

(صمت حصة بدم) اي ان الدماء كثرت حتى

لوا الثيب حصة لم يسمع لها صوت ومنه قول

امرى القيس بعد قتل ابيو حجر "صتي ابنة

الجبل"

صممة تصمياً جملة أصم و - في السير وغيره و -

عليه مضي فيو على رأيه مستبداً غير مصغ الى من

يردعه كأنه أصم و - السيف مضي في العظر

وقطعه فاذا اصاب المنصل وقطعه قيل طبن

و - النرس العلف امكته منه فاحضن فيو الشم

والبطنة و - صاحبة الحديث او عاه إناه

أصم الرجل بمعنى صم و - الله فلاناً جملة أصم

لازم متعتر و - الصوت فلاناً الكلام شغلته عن

سامعه فكانه جملة أصم تقول "نكلم بكلمة

أصنيتها الناس" و - الفارورة جعل لها صمماً

و - الله صدى فلان اي أهلكه

تصام الحديث أرى صاحبه الصم عنه كقولو

تصامتني حتى اتاني نعيه

وأفزع منه مخطي ومصيب

و - عن الحديث أرى من نفسه أنه أصم

وليس به

صام صمام اي تصاماً في السكوت وهو اسم فعل

لا بتغير لنظفه في كل الأحوال

صيام الفارورة وصيامتها بكسرهما سدادها وجمع

الصيام أصبة

الصَّمَّ محرَّكةً فندان حاة السمع تقول "رجلٌ صَمَّ" أي مصمَّ وفرسٌ صَمَّ كذلك الصَّمان كل ارض صلبة ذات حجارة الى جنب رمل الصماء مؤنث الاصم

(اشتمال الصماء) هو ان يرد الرجل الكساء من قيل يمينه على يده اليسرى وعاقته الايسر ثم يردّه ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاقته الايمن فيغطيها جميعاً ويقال "اشتمل فلان الصماء" الصيعة بالكسر الاسد لثجاعتيه و- انثى الفنتذ و- الذكر من الحيات و- الشجاع و- صياعر الفارورة ج صيمم و- لقب ابي دريد الشاعر الجسبي

الصميم المحض يقال للواحد والجمع تقول (رجلٌ صميم و) رجالٌ صميم) وتقول هو من صميم النوم اي من أصلهم وخالصهم و- العظم الذي يدقوام العضو و- اشد الحر تقول "جاء في صميم الحر وذهب في صميم البرد" و- الفسحة اليابسة الخارجة من البيض الصميمية المخالصة الاصلية

(شهر الله الأصم) شهر رجب لانه كان لا يسمع فيه صوت مستفيك ولا حركة قتال ولا قطعة سلاح

المصمّم من السيوف الذي يرم في العظام و- الصابر على السير الماضي فيه و- من الإبل الذي لا يرعى

المصمّمات جمع المصمّم للجمل الشديد ولل سيف \* أصمى منيته ذاقها و- الصيد رماه فقتله مكانه وهو براه و- الفرس على الجماعه عض ومضى و- المنطلق أسرع

الصممان مصدر و- الشجاع الصادق الجملة وصف بالمصدر "رجل صممان" محرّكة بنصي على

الناس بالاذى ج صممان بكسر فسكون \* صمّرت الخلة صارت صموراً الصنبر الدقيق الضعيف من كل شيء الصنابر السهام الدقاق

الصبور الثقلة دقت من أسفلها وانجرد كرهها وقيل حملها و- الخلة تخرج من اصل الخلة الاخرى من غير ان تفرس الخلة و- المنفردة من الخيل و- فم الفناء و- اللثيم و- الريح الحارة و- الريح الباردة ضد و- مشعب الحوض الذي يخرج منه الماء اذا غمّل و- قصبه في الادوية يشرب منها

الصبورة بالضم الخلة التي دقت من أسفلها وانجرد كرهها وحملها كالصنوبر

السنبر الريح الباردة ج صنابر و- اليوم الثاني من أيام برد العجوز

الصنوبر بفتحين شجر رانخي له هدب مخضر صيفاً وشتاء وحلة مخروطية ذو حراشف صلبة متراكبة الواحدة صنوبرة

\* الصنبر ص المجرّد \* صنّع البخيل صنّعة انقبض اذا سئل يقال "رأيتُه يصنّع لوماً"

رجلٌ مصنّع الرأس ومصنّعه ابيه الى الطول ما هن

\* الصنبر كسّر رجل شجر كالسدر ومثله الصنبر \* الصنوت كتشور غلاف الفارورة وطبها ج صنانيت

الصنيت الصنيد وهو السيد الشريف \* الصنّع كفتنذ الشاب الشديد و- الحمار الصلب

الرأس وكذا النعام و- الحمار الوحشي الناقه الوجتين والحاجين العظيم الجبهة

(فرس صنّع) قوي شديد الخلق نشيط \* الصنّك كفتنذ العظيم الرأس

\* صَعَّ بِهِ تَضِيحًا صَرَعَهُ

الصَّعْجُ بالفتح صنعة مدورة من الصنر يُضْرَبُ بها على أخرى مثلها للطرب معرَّب عن الفارسية ج صنوج

صُنُوجُ المِجَنِّ صوتها وذو الاوتار من الصنوج مخضَّبُ بالنرس وهو معرَّب جنك

الصُّنُوجُ ما يُجْعَلُ في إطار الدف من الهنات المدورة وهو مأخوذ من العرب

صَنْجَةُ المِيزَانِ ما يوزن به كالواقية وغيرها معرَّبة والسین فيها افصح من الصاد لان الصاد والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية

الصَّنَاجُ والصَّنَاجَةُ صاحب الصنع

\* الصَّنِغُ الصَّنِغُ بالسین ج أسناج

الصنعة الدرن

\* الصَّنِغَرُ كزبرج الجمل الضخم و- الرجل العظيم الطويل و- البسر اليابس

\* الصَّنِيدُ الشريف و- حرف مفرد في الجبل

الصَّنِيدُ السِّدِّ الشجاع و- البرد الشديد و- البيت العظيم النظير و- الغالب ج صناديد

الصناديد جماعة العسكر و- الدواهي ويقال "يوم حامي الصناديد" اي شديد الحر

\* الصَّنِدُوقُ بالضم وجاء متوحاً وعالاً له طبق يصنع غالباً من الخشب وقد يصنع من الجلد ومن الحديد فتذخر فيه النود وقد يطلق تجوزاً

على النود ج صناديق

أمين الصندوق من يتبض النود ويحفظ بها ويتفها في الطريق التي يريد بها صاحبها

الصَّنِدُوقَةُ الصندوق الصغير

\* الصَّنَدَلُ كجفن شجر هندي يجمل ثمراً في عناقيد له حب أخضر طيب الرائحة وهو ذو شبه شجر

المجوز ج صنادل

الصَّنَدَلَانِي لُغَةٌ في الصَّنَدَلَانِي ج صنادلَة الصَّنَدَلَةُ بالفتح كلمة اعجمية وهي شبه الخنف ويكون في نعلها مسامير وتصرف الناس فقالوا تصندل اذا

ليس الصندلة

\* الصَّنَارَةُ بالكسر وتخفيف النون المحدبة الدقينة الملقنة التي في رأس المنزل و- الاذن بمائة و-

منض المحممة (رجل صنارة) ابي سبي الادب وان كان نبيها و (رجل صنارة) بكسر

الصاد وفتحها سبي الخلق

الصَّنَارُ بالكسر وتشديد النون شجر الدلب واحده صنارة معرَّب

\* صَنَعَ الشَّيْءُ بصنعه صنعا وصنعا عمله و- فرسه صنعا وصنعة أحسن التيام عليه و- اليد معروفا صنعا قدمه و- بصنعا قبيحا فعلة

صنع الجارية احسن اليها وسميها

صانعة مصانعة رشاه وفي المثل "من صانع بالمال لم يحتم من طلب الحاجة" و- داهية و-

فلاناً رافقه و- عن الشيء خادعه عنه تصنع الرجل تكلف حمن التبت والتزين واظهر

عن نفسه فعلاً ليس فيه

اصطنع الرجل اتخذ المصنعة اي الدعوة و- عنه صنعة احسن اليه و- فلاناً لتسوا اختاره و-

فلان الرزق قدمه و- اتخذ طعاماً بفتنة في سبيل الله و- خاناً امران يصنع له

استصنعه خاناً او غيره طلب منه ان يصنعه له الصانع اسم فاعل و- من يعمل بيد يوج صناع

امراً صناعة اليدين اي حاذقة ماهرة في عمل اليدين الصناعات كحباب خشب بوضع في مجرى الماء ليجبس به

ومسك حينا

رجل صناع اليدين اي حاذق في الصنعة

( امرأة صناع اللسان ) كتحاب اي سليطة  
 الصنعة بالكسر حرفه الصانع ج صناعات وصنائع  
 الصناعي المنسوب الى الصنعة ويطلب استعماله لما  
 يستناد بالتعلم من ارباب الصنعة ويقابله الطبيعي  
 الصنع بالضم العمل و- الاحسان تقول " ما احسن  
 صنع الله " اي عمله ويقال " الصنع ايجاد شيء  
 مسبق بالعدم " وهو لا ينسب الى الجماد  
 والحيوان و- الرزق و- بصيتين ج الصنيع  
 يقال سهم صُنع وسيف صُنع  
 " رجل صنع اليدين وصنع اليدين " بالكسر  
 والتفريك حاذق في الصنعة ويقال للشاعر  
 ولكل بليغ صنع اللسان ولسان صنع ج اصناع  
 صنعا قصبه بلاد اليمن النسبة اليها صنعاني على غير  
 التباس و- قرية بباب دمشق والنسبة اليها  
 صنعاني على التباس  
 الصنعة عمل الصانع  
 الصنوع خرز المزادة قال ابن سيده : الصنوع جمع  
 لا اعرف له واحدا  
 الصنيع المصنوع و- السيف الصنيل المجرّب  
 وكذلك السهم و- الطعام و- الاحسان  
 ( سيف صنيع ) يتعهد بالجملاء  
 قوم صنعي الايدي واصناع الايدي اي حذاق في  
 الصنعة  
 الصنعية كسنية الاحسان ج صنائع  
 ( هو صنيعتي ) اي الذي اصطنعته لنفسي وربيته  
 وخرجته واخصصته بالصنع الجميل  
 المصانع ايضا القرى والحصون والتصور ويقال  
 " فلان من اهل المصانع " اي من اهل القرى  
 والحضر  
 المصانعة ان تصنع لغربك شيئا ليصنع لك غيرك مثله  
 المصنعة الدعوة يدعى الاخوان اليها يقال " كُنّا في

مصنعة فلان " اي مدعاه و- المصنع وكذلك  
 المصنعة بضم النون  
 المصنوع الشيء المسبوق بالعدم و- عند الحاجة هو  
 الشعر الذي لم يسمع من العرب ولكن بعض النحاة  
 صنعه ونسبه اليهم لاثبات دعواه  
 \* صنف الشيء صبره اصنافا ومنه تصنيف الكتب  
 و- النبات والشجر نبات ورقه و- الثمر ادرك  
 بعضه دون بعض  
 تصنف الشيء صار اصنافا و- ساقه تشققت  
 الصنف بالكسر النوع يقال " عندك صنف من  
 الائمة " ج اصناف وصنوف  
 " صنف الشيء " حاشيته اي جانب كان  
 الصنفي من ارد اجناس العود وبينه وبين الخشب  
 فرق بسير وهو دون القاري وفوق القافلي  
 يتخبر به  
 التصانيف ما صنف من الكتب واحدها تصنيف  
 المصنف مؤلف الكتب و- من الشجر ما فيه صنفان  
 من رطب وبابس وقال الزمخشري شجر مصنف  
 مختلف الالوان والثمر  
 \* صنق ابطه او جسده يصنق صنقا ذفر شديدا  
 اصنق الرجل في ماله احسن القيام عليه و-  
 العرق الرجل جعله ذا صنق و- فلان اذا لم  
 يأكل ولم يشرب من هياج لا من مرض و-  
 عليه اصر  
 المصنق كصنف المتن كالصانق " رجل صنق "  
 شديد ذفر الجسد  
 المصنق كمنق الاصنة  
 رجل مصنق بلازم ماله ويمس القيام عليه  
 المصنق في ماله الذي يمس القيام عليه  
 \* صنيت الراحة تصم صنما خبثت و- العبد  
 قوي فهو صنم وهي صنمة ج صنيمات

الصَّمَّ الوثن وهو ما يُصنع من مواد الأرض كصورة  
 الآدمي ويُعبد من دون الله معرب ج أصنام  
 \* صَنَّ اللحم أنثن وهو لغة في صلَّ  
 أصنَّ الرجل صار ذا صنانٍ و- اللحم أنثن كصنَّ  
 و- الرجل اخفى كلامه و- التيس هاج فيه  
 مُصِنٌّ و- عليه غضب و- على الأمر أصرَّ  
 و- الماء تغبر و- الفرس نشب ولدها في  
 بطنها فدفن برأسه في خورائها  
 الصَّنُّ بالنفع شبه السلَّة المطبقة يُجعل فيها الخبز  
 الصَّنُّ بالكسر أول أيام العجوز  
 الصَّنَانُ بالضم ذفر الإبط ج أصِنَّة و- الرج  
 الطيبة ضد  
 المُصِنَّ بصيغة الناعل الحبة إذا عض قتل مكانه  
 \* عبد صنهاج وصنهاجة أصل في العبودية  
 \* أصنى الرجل أصناه فعد إلى جانب القدر نهما  
 بكب وبتشوي حتى يصبه الصناء (واوي) و-  
 الخلل إصناه أنبت الصنوان  
 الصِنَاءُ والصِنِي مدوداً ومنصوراً الرماد  
 الصِنَاية المجمع يقال "أخذهُ بصنايته" أي يجمعوه  
 الصَّنُو بالنفع الماء اللليل بين الجبلين ج صنُو  
 الصِنُو بالكسر الأخ الشقيق و- العم ج أصناء  
 وصنوان وإذا خرج فخلتان من أصل واحد  
 فكل واحد منهن صنُو وصنو بالكسر والضم  
 وقيل الصنو عام في كل فرعين يخرجان من  
 أصل واحد في الخلل وغيره  
 (ركبتان صنوان) أي متجاورتان أو تتبعان من  
 عين واحدة  
 الصِنُوَة بالكسر التسيلة وضبطت في التاج بالنفع  
 الصِنُوَة بالنفع الأخت الشقيقة و- العمَّة و- البنات  
 الصِنِي بالتصغير شعب صغير يسيل فيه الماء بين  
 جبلين و- حسي صغير لا يبرده أحد ولا يؤبه له

\* صَهَ كلمة زجر للتكلم وهي اسم فعل يستعمل بلفظ  
 واحد للواحد والاثني والجمع مذكراً ومؤنثاً  
 فصَهَ بالتثنية يكون بمعنى أسكت سكوتاً ما في  
 وقت ما وصَهَ بغير تثنية معناه أسكت سكوتك  
 \* الصَّهْبَاءُ الخمر سميت بذلك للونها  
 الصَّهْبُ كحيدر الأرض المستوية و- الموضع الشديد  
 و- الصخرة الصلبة و- الرجل الطويل و-  
 اليوم الحار و- شدة الحر و- الحجارة و-  
 كل موضع نعى عليه الشمس حتى يتشوي اللحم  
 عليه  
 الأصهب البعير الذي يخالط بياضه حمره وهو ان يحمر  
 أعلى الورق وتبيض أجوافه و- بعير ليس بشديد  
 البياض و- اليوم البارد و- الأسد وهي  
 (صهبا) ج صُهَب وبقال (مسك أصهب  
 وعبر أصهب)  
 الصَّهَابُ جمع الصَّهَبِ  
 \* صَهَدَتْهُ الشمس نصهدهُ صَهْدًا وصَهْدًا لغة سبغ  
 صَهْدَتُهُ  
 الصَّهْبُ السراب الجاري و- الطويل و- الحر  
 الشديد و- فلاة لا ينال ماؤها ويقال  
 (ماجرة صهبد وصهبد) أي حارة (فلاة  
 صهبد) لا شيء فيها  
 \* صَهْرَتُهُ الشمس نصهرةُ صَهْرًا حميت عليه  
 أصهرةُ قرينة وإدناه و- الجيش للجيش دنا بعضه  
 من بعض و- فلان بالقوم صار لهم صهراً  
 صاهر القوم و- فيهم و- اليهم صار لهم صهراً  
 أنصهر الشيء ذاب  
 إصهار الحرباء بمعنى اصطهر  
 الصاهور دارة القمر العممي  
 الصَّهَارَةُ بالضم ما أذيب و- الخ و- كل قطعة  
 من النحر

الصهر زوج بنت الرجل و - زوج الاخت  
ج اصهار

الصهرة مؤنث الصهر

الصهري بالكسر لغة في الصهرج

الصهور الذائب

الصهور بالفتح شيء من طين كالمنبر تنفذ فوقه  
امتعة البيت

\* صهريج المحوض طلاءه بالصاروج يقال "حوض  
مصهريج وبركة مصهرجة"

الصهارج بالضم والصهرج بالكسر حوض يجتمع فيه  
الماء ج صهاريج وهو دخيل معرب وقال ابن

سنة الصهرج كفتنديل مصنعة يجتمع فيها الماء  
واصلة فارسي وهو الصهري على البدل

\* الصهليق من الاصوات الشديد و - العجوز  
الصغاية

الصهليق العجوز الثرارة

\* صهصه بالقوم أسكنهم بقوله لم صه صه

\* صهل الفرس بصل و يسهل سهلاً وصاهلة  
صوت فهو صاهل

تصاهلت الخيل صهل بعضها الى بعض

الصاهل للفرس كالناج للكلب ومنه قول ابي الطيب  
المتنبي

وهواجل وصواهل ومناهل

وذواهل ونوعد ومهدد

الصهال والصهيل صوت الفرس

الصهل بالتحريك حدة الصوت مع محج كالصهل

الصهال كنداد الفرس الكبير الصهال

\* تصهيم الرجل حلاخذو الصهيم ابي السيد  
الشريف

الصهيم الخالص في الخير والشر و - السيد  
رجل صهيم كنيطر وصهيم كجر دخل غليظ شديد

صم وهي صهية وصهية

\* صامى الفرس ركب صهونه

أصمى الفرس اصها اشتكى صهونه و - فلان

الصي دهنه باليمن ووضعه في الشمس من

مرض يصيبه

الصهوة منعقد الفارس من الفرس و - مؤخر السنام  
و - البرج يتخذ في اعلى الرابية و - المطمين في

الارض ناوي اليه ضوال الابل و - حنبر في  
الجبل كالغار يكون فيه ملاح صها وصهوات

و - الرادفة تراها فوق العجز

\* صاب المطر بصوب صوتاً ومصاباً انصب ونزل

و - الماء الارض جاءها بالمطر وقولم للشدة

" اذا نزلت صابت بقر" اي صارت في قرارها

و - السهم القرباس بصيبة صيباً لغة في اصابه

صابوا بهم وقعوا بهم

صوب الطعام تصويماً صبره اي جعله صبرة و -

الماء صباً وأرافة و - فلاناً قال له أصبت و -

الفرس ارسله في الجري و - رأسه خفضة و -

رأيه حكيم له بالصواب و - السهم نحو الرمية

سدده و - الإناة أماله الى اسفل ليجري ما فيه

أصاب الشيء إصابة رآه صواباً و - من المال

وغيره اخذ وتناول و - الشيء ضد أصعب

و - الشيء طلبه وأراد منه اصاب الصواب

فاخطأ في الجواب اي اراد الصواب و - الرجل

في قوله ورأيه وعلاه انه بالصواب

اصابهم الدهر بنفوسهم واموالهم إصابة ومصابة

فجمع بها و - المصيبة فلاناً حلت به

تصوب تسأل ضد تصعد

انصاب الماء انصباباً انصب

الصائب اسم فاعل وضد الخاطيء ومن الامثال " مع

الخواطيء هم صائب "

الصواب ضد الخطأ وفي التعريفات الصواب لغة  
السداد واصطلاحاً هو الامر الثابت لا يسوغ  
انكاره  
الصاب شجر مر وهي صابة  
الصوب بالفتح مصدر و - العطاء على التشبيه و -  
السماب ذو الصوت نسيمة بالمصدر و - الجبهة  
و - ضد الخطأ ومنه قولهم "دعني وعليّ خطيائي  
وصوتي"  
الصوبة بالضم كل مجتمع وقيل من الطعام  
الصابة المصيبة و - الضعف في العنق ( في عنق  
صابة ) اي طرف من الجنون  
صوابة القوم اي لبايهم وخيارم  
الصياب بالكسر جمع صائب كانوا ونيام  
الصيّب كسيد السماب ذو الصوب  
صياب القوم وصيابتهم لبايهم وخيارم  
الصيوب كصبور الصائب  
الأصوب الأشد مصيبة وفي اللسان اذا قال رجل  
لاخر "انت مصاب" قال له "انت أصوب  
مني"  
المصاب بالضم الإصابة ومنه قوله  
أظلمم إن مصابكم رجلاً  
بيدي السلام اليكم ظلم  
اي باظلمة ان اصابكم هذا الرجل ظلم  
المصاب ايضاً من أصيب بأفة في بدن او فقه عزيزاً  
او غير ذلك و - قصب السكر و - من  
كان فيه طرف من الجنون و - الشدة النازلة  
المصابة والمصوبة الشدة النازلة  
المصيبة البلية والشدة و - اللاهية وكل مكروه  
يحل بالانسان ج مصائب على غير القياس  
ومصيبات ومصاوب على القياس  
\* صات الانسان وغيره بصوت وبصا صواتاً

نادى وأحدث صوتاً  
صوت صات و - الرجل يصاحبه ناداه ودعاه  
انصت الرجل ذهب في نوار و - استوت قائمته  
الصاُت الذكر الحمن ( رجل صات ) شديد الصوت  
واصلة صوت فقلبت الواو الفاء  
الصوت بالفتح مصدر و - ما ينشأ عن اهتزاز  
دقائق الاجسام فينتقل الى الاذن بواسطة الهواء  
و - الضرب من الغناء  
الصيت الذكر الحسن الذي ينشر بين الناس و -  
المطرقة و - الصائغ و - الصينل والياء فيه  
مقلوبة عن ولو فاصلة الصوت  
الصيئة بالكسر الصيت و - النوع  
الصيت الشديد الصوت اصلة الصيوت  
الميصوات الكثير التصويت  
المصوت المحدث الصوت  
\* الصوتين والصوتين الخيل ومثل يعد من الغرائب  
\* ( أي صوجان هو ) اي أي الناس هو  
\* صوح البقل تصويحاتم يسه قال ابو علي البصر  
ولكن البلاد اذا اقتشعرت  
وصوح نبتها رعي المشيم  
و - الشيء الشمس والريح جنتاه  
تصوحت الارض من اليبس والبرد يبس نباها  
و - الشيء تشقق و - الشعر وتناثر كتصيح من  
الباهي  
انصاح الثوب انصياحاً تشقق من قبل نفسه وفي  
حديث الاستسقاء ( اللهم انصاحت جبالنا ) اي  
تشققت وجنت لعدم المطر و - الشيء انشق  
و - الفجراض و - القمر استنار  
الصوح بالفتح والضم حائط الوادي " نزلوا بين  
صوحي الوادي " اي جانيه و - وجه الجبل  
القائم تراه كأنه حائط



الصُوحان بالضم اليابس ( نخله صُوحانة ) اي كزرة السعف

المنصاح الماء النباش السائل على الارض

\* صَاخ في الارض بصوخ صَوْخًا دخل فيها كصاخ  
أصاخ اليه اصاخة مثل أصاخ له و - له إصاخة  
استمع واصغى و - فلان على حق فلان سكت  
عليه ان يذهب به

بلد صَوَّاح كرمان تصوخ فيه الارجل

\* صار الرجل بصور صَوْرًا صَوْتٌ و - الشيء قطعة  
وفصله و - الى نفسه انا له ويقال " صار وجهه  
الي " اي اقبل به علي و - الحكم قطعة

صَوْرَ بصور صَوْرًا مال يقال " في عنقه صَوْرٌ "

صَوْرُهُ تصويراً جعل له صورةً وشكلاً و - رسمه  
صَوْرٌ لي بالبناء للمفعول خيل لي صورته

تصوّر الشيء نوّم صورته و - تمثلت صورته  
وشكله في ذهنه

الصُّوار بالضم والكسر التقطع من البقر و - التليل  
من المسك يقال " لا انساك مني لاح الصُّوار "

ونفح الصُّوار و - الرائحة الطيبة و - فارة  
المسك

الصُّواران بالكسر صاعا الغم

الصُّيار لغة في الصُّوار لتقطع البقرج صيران

الصُّور بالفتح و - الليت بالبناء المثناة اي صفحة  
العنق و - المنجوع من صغار النخل ج صيران  
و - صفة النهر

الصُّور بالضم القرن يتخ في و - بغير اللام مدينة  
تاريخية مشهورة على شاطئ بحر الروم من  
سورية

( ارى لك اليه صورة ) بالفتح ابي ميلاً بالمودة  
الصُّورة ايضاً بالضم الوجه و - شكل الشيء ونبأه  
و - كل ما يصور مشبهاً بمخلوق الله من ذوات

الارواح ج صُورٌ وصُورٌ وصُورٌ و - الصفة  
و - النوع

الصُّوار بالضم وتشد بد الواو قطع البقر

الصُّور كسيد المحسن الصورة يقال ( رجلٌ صُّورٌ شير )  
اي حسن الصورة والشارة

التصاوير والتماثيل جمع تصوير

المصوّر من حرفته التصوير

مصوّر الكائنات الله عزّ وعلا

\* الصُّوص النجيل يتزل وحده و يأكل وحده فاذا

اكل ليلاً أكّال في ظل القمر ليلاً براه الضيف

ومن المثل " ناقةً أصوص عليها صوص " يضرب

لمن يستصحب ما لا يصلح له ويكون الصوص جمعاً

نحو " التيتكم صوصاً لصوصاً "

\* صاعت التعل تصوع صوتاً ثابعت و - الشيء

كالة بالصاع و - فلاناً خوفاً ودعراً و -

التوم فجم بعضهم على بعض

صُوع المحمار عدل أنة بمنة وبسرة و - الرج

النبات هيئة و - فلان الشيء حدّ رأسه ودوره

من جوانبه و - الطائر برأسه حرّكته

تصوع النبات هاج و - التوم تباعدوا جميعاً و -

الشعر نشق وتبرط

انصاع الرجل انصياعاً انتل راجعاً مسرعاً ومر

الصاع والصوع بالفتح والضم والصواع بالضم

والكسر مكيال تكال به الحبوب

الصاعة الموضع المهبأ للطرق تقول " اتخذ لصوفك

صاعة و - المطين من الارض

الصاعة ايضاً الموضع المتخذ للصوف اول للنطن

\* صاع الماء بصوغ صوتاً رسب في الارض ويقال

كذلك " صاغ الإدام في الطعام و - الله تعالى

فلاناً صيفه حسنة خلقة و - الكلمة من الكلمة  
اخرجها و بناها على هيئة مخصوصة و - الشيء

هبأه على مثال مستقيم و - له الشراب بمعنى  
 ساغ ومن الاستعارة المكنية قولهم "فلان بصوغ  
 الكذب والكلام" اي يختلعه ويجبره و - الشيء  
 صياغة وصيغة اذا سبكه  
 صبغ على صبغته مجهولاً اي خلق على خلقه  
 الصانع اسم فاعل و - من حرفته ان يعمل حلي من  
 الذهب والنضة ج صاغة وصباغ شذوذاً  
 والقياس صواغ ويقال "فلان من صاغة  
 الكلام" اي من يجبرونه  
 الصياغة بالكسر حرفه الصانع  
 ( هو صوغ اخيه ) اي صوغه بالسبب  
 هو صوغه اخيه اي صوغه  
 الصواغ ايضاً الكذاب والمزور الكلام تقول "هذه  
 كذبة صاغها الصواغون" اي اختلقها الكذابون  
 الصيغ كسيد الكذاب المزخرف حديثة  
 المصاغ بالفتح الحلي المصوغة  
 \* صاف الكباش بصوف صوقاً وصووقاً كثير صوفة  
 فهو أصوف  
 صاف يصيف صبناً وصبوفاً من الياضي كصاف عني  
 شره من الراوي  
 صوف الكباش بصوف صوقاً كثير صوفة  
 صوفة تصويقاً جملة صوفياً  
 أ صاف الله عني شر فلان اضافة أماله  
 تصوف فلان صار صوفياً و - تخلق بأخلاق  
 الصوفية فهو متصوف  
 كبش صاف وصاف كثير الصوف والثانية اصلها  
 صائف  
 الصوف للشاة يتأمله الوبر للإبل والشعر للعترة  
 ج اصواف والنظمة من الصوف صوفة ومن  
 كلامهم ( لا آتيتك ما بل بحر صوقاً ) اي ابدأ  
 ومن امثالهم "خرقاء وجدت صوقاً" يضرب

للاحق يجد مالاً فيضبعه  
 كبش صوفان بالفتح كثير الصوف ونجدة صوفانة  
 الصوفان بالضم شيء يخرج من قلب الشجر رخس  
 يابس تندح فيه النار وهو احسن ما يكون  
 للتندحين  
 الصوفي عند المتصوفين من هو فان ينسبوا بقى  
 بالله تعالى مستخلص من الطبائع متصل بحقيقة  
 الحقائق ج صوفية  
 الصواف بائع الصوف  
 التصوف هو تصفية القلب عن موافقة البرية ومرافقة  
 الاخلاق الطبيعية واخماد الصفات البشرية  
 ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنازلة الصفات  
 الروحانية والتعلق بعلوم الحقيقة  
 خرقة التصوف ما يليه المرید من يد شينيه الذي  
 يدخل في ارادته ويتوب على يده  
 المتصوف الذي يشبه نفسه بالصوفي  
 \* الصائك اللاصق و - دم الجوف  
 لقبته "أول صوك وبوك" اي أول شيء  
 \* صال على قبره بصول صولاً وصيالاً ومصاله  
 وصالاً وصوولاً وصيلاً سطا عليه وقهره حتى  
 بذل له و - عليه صولاً وصولة وثب و -  
 الجمل صولاً اذا عض  
 صاولة مصاولة وصيالاً وصيالة ساوره ووايته  
 تصاولا توائبا  
 "صمتة انفذ من صول غيره" اي اسماكه اشد  
 من تطاول غيره  
 الصوول كصور الرجل الذي يتناول على الناس  
 ويضربهم  
 الصوالة بالضم ما أخرج من الحنطة المصولة وغيرها  
 و - كناية نواحي الهدم  
 الصولة بالفتح السطوة و - النهر والقدرة و - الحيلة

في الحرب ومنه "ولا أنسى صولاتي علي" في ملاحه

"مواصل من جبل" أي اشد صولاته

الموصول كقبر إنا: يتبع فيه المحتفل لتذهب مرارته حنطة مصولة مفسولة مثاة

\* صام بصوم صوماً وصياماً إذا أمسك عن الطعام والشراب وأصله في اللغة الإمساك والمكوث عن العمل و- عن الكلام إذا أمسك عنه وهو من الجواز وكذلك صام عن السير إذا أمسك عنه قال أبو عبيدة كل ممسك عن طعام أو كلام أو سير هو صائم و- النهار إذا اعتدل قال امرؤ القيس

فدعها وسلّ أتمّ عنك بحجرة

ذمّول إذا صام النهار وهجر

صام منيعة ذاتها و- الشهر صام فيه و- الماء قام وركد

صومة جعله بصوم

الصائم اسم فاعل ج صوام كرمان بالواو وصيام بالياء وصوم وصيم وصيم بكسر الصاد عن سيبويه وصيام وصيام وهذه نادرة و- من الخيل القائم الساكن الذي لا يطعم شيئاً والفرق بينه وبين الصائم بالنون أن الصائم من الخيل هو القائم على طرف حافره من الحفاء وأما الصائم فهو القائم على قوائمه الأربع ولا حفاء

الصوم الإمساك عن العمل والامتناع عن الأكل والشرب وعند معظم المسيحيين ترك أكل اللحم والالبان وما شاكلها واستباحة غيرها من الأطعمة الصومان بفتح الصاد وضمتها الصائم

(رجل صوام قوام) أي بصوم بالنهار وبقوم بالليل

(مصام الفرس ومصامتة) موقفه ومثاقمه ويقال

"جنته والشمس في مصامها" أي في كبد السماء

\* صومع الشيء صومعة جمعة و- بناءه رفعة

\* صومل صوملة جفت جلت جوعاً وضراً

\* صانه بصونه صوتاً وصباناً وصيانة حنطة فهي

مصون على النقص وهو القياس ومصوون على

التمام وهو شاذ وذلك لغة نهمية و- الفرس قام

على طرف حافره من حتى أو حتى و- فلان

عرضه وقاه ما يشين على المثل

تصون وتصاون من المعاييب وفي نفسه منها

ثوب صون محفوظ وصيف بالمصدر

صوان الثوب وصيانته مثلثين ما يمان فيه ويحفظ

وكذلك صوان الكتب ج أصونة

الصوانة الدبر و- ضرب من الحجارة شديداً يتدح

بج صوان

الصينة الصون يقال "هك ثياب الصينة" وهي

خلاف البذلة

\* الصو بالتخ الفارغ تقول "هذا الإناه صو"

الصوة بالضم طائفة من سباع البر و- صوت

الصدى و- حجر يكون هادياً للسافر يفتيه عن

الدليل ج صوي

الصوي والأصواء الثيور قبل إذا كانت الأعلام

فوق فعة الرجل فهي ثابتة وفوق ذلك فهي

صوة وفوق ذلك فهي أمرة وفوق ذلك فهي

إربي

الصوي كفتى النخم و- الصين

الصاوي والصوي اليابس

\* صات المقرب نصي إذا صاححت قال الجوهري

"وهو منلوب من صأى بصي" مثل رمى برمي

\* صيا رأسه نصبة غسله فلم ينه

الصاة والصاه الماء الذي يكون في السلي أو على

رأس الولد

الصيابة بالفتح والصياغة ككتابة الفذي الذي يخرج  
عقب الولادة

\* صاب يصيب صيباً ضد أخطأ فهو صائب

(سهم صيوب) كغيبور صائب ج صيب ككتب  
وصيباب ككتابالصيابة والصياغة بضمها وتشديد الياءين ويمتنان  
الخالص من كل شيء، والصميم قال الفراء هوفي صيابة قومو وصوابة قومو أي في صميم قومو  
و- الاصل يقال "هو في صيابة قومو وصيابه"

أي اصلهم ومثله في الأساس

الصيابة الخبار من كل شيء يقال "فلان من صيابة  
قومو وصوابتهم وصيابه" أي من صميمهم

واخلصهم نسباً

الصيابة أيضاً الجماعة و- السيد

\* صاح بصح صيحة وصياحاً وصياحاً بالضم وصيحاً  
وصيحاناً بالتحريك صوت باقضى طاقته يكون

ذلك في الناس وغيرهم

صيحته الشمس والحجر والريج مثل صوحته والشيء  
صيحته أنا أي كسرتة أو شقته و- الرجل

صوت باقضى طاقته كصاح

تصيح الشيء تكسر وتشق و- البقل والخشب  
والشعر ونحو ذلك لغة في تصوحانصاح الثوب تشقق من قبل نفسه و- الأرض  
تغطى بعضها بالنبات وفي بعضها فكانت كالثوبالمنشق و- البرق والفجر ظهرا و- العصا  
تشققت

الصيحة العذاب و- الغارة إذا فوجيء النوم بها

الصياح مبالغة في الصائح و- عطر يقال "غسلت  
رأسها بالصياح"

\* صاد الصيد يصيده ويصاده صيداً أخذه بالحباله

أو أوقعه في الشرك و- فلاناً صيداً أي صدته  
له كقولك بغيتة حاجة أي بغيتها له و- فلانماء الماء أخذه والعرب تقول خرجنا تصيد ييض  
النعام وتصيد الكمأة وكل ذلك مجاز ومثله

"هو يصيد الناس بالمعروف"

صيد يصيد صيداً كان أصيد

صاد يصاد لغة في صيد يصيد إذا كان لا يستطيع  
الالتفاتاصطاده اصطيداً بمعنى صاده و- المكان اصطاد  
فيه جعل المكان مضطاداً كما يضطاد الوحشالصاد حرف مجاز و- قدور الصنر و- الخماس  
ج صيدان كساج ونيان(بغير صاد) أي ذو صا د كما يقال رجل مال  
ويوم راح أي ذو مال ويرج قال ابن الأثيرويجوز أن يروى صاد بالكسر على أنه اسم فاعل  
من الصدى العطشالصيد ما يصاد وكل وحش صيد أو لم يصد قبل  
لا يقال للشيء صيد حتى يكون ممنوعاً حلالاً لا

مالك له

الصيداء الأرض الغليظة ذات الحجار ييض نعل منها  
التدويرصيداء بدون آل بلكة بساحل الشام و- لغة بين  
صداء اسم ركةالصيدان بالفتح حجر ابيض نعل منه البرام  
الصيد كصبور الصياد يقال "صفر صبود وكلبصيد" ج صيد وصيد و- من النساء الميتة  
الخلق و- التي تصيد شيئاً من زوجها

الصيد الصائد و- الأسد

الصيد كتنور سهم صائب

الأصيد الأسد لكونه يئنال في مشبه و- الملك لا  
يلتفت من زهره يميناً ولا شمالاً و- الرافع رأسه

كِبْرًا و - الذي لا يستطيع الالتفات من داه  
 ج صيد  
 المِصِيد والمِصِيدَة والمَصِيدَة ما يُصَاد به  
 ج مصائد  
 \* الصَيْدِيقُ الثَّعْلَبُ لُحْمٌ و - الأيمن و - الملك  
 ج صيادق  
 \* الصَيْدَلَةُ بالفتح علمٌ يُبْحَثُ فِيهِ عَنِ العَفَاقِيرِ  
 وخصائصها واستحضار الادوية وحفظها وتركيب  
 العلاجات منها على مقتضى وصف الطبيب  
 الصَيْدِيّ والصَيْدَلَانِيّ العالم بخصائص الادوية  
 واستحضارها وتركيبها و - من يتعاطى بيها  
 الصيدلية دكان الصيدلي يحفظ فيه الادوية  
 ويركبها لاجل بيعها  
 \* صار الامر الى كذا بصير صَيْرًا ومَصِيرًا وصيرورة  
 انتهى اليه و - الطين ابريقًا تحوّل وهي من  
 الافعال النافصة ترفع اسمها وتنصب خبرها  
 و - الى فلان بلغ ومنه "والى الله المصير"  
 اي المرجع والقباس مصار مثل معاش و -  
 الناس الصيرَ حضروه اي نزلوا عليه و -  
 وجهه بصيره أُقْبِلَ بِهِ و - المنازة قطعها وهي  
 لغة في بصورة  
 صيره كذا والى كذا حوالة من حالة الى اخرى  
 اَصَارَهُ اِصَارَةً كَذَا والى كذا بمعنى صيره  
 تصير آباءه نزع اليه في الشبه  
 الصائر الملوّمي اعناق الرجال  
 الصيار بالكسر صوت الصغغ و - التطيع من البئر  
 الصيارة بالكسر حظيرة للغنم والبئر  
 الصير مصدر و - عاقبة الامر و - منتهاه  
 الصير بالكسر الماء مجحور و - خاتمة الامر وقصاراه  
 "فلان على صير الامر" اذا كان على اشراف  
 من قضائه تقول للرجل ما صنعت في حاجتك

فيقول "انا على صير من قضائهما" اي على  
 اشراف منه  
 الصيرة بالكسر الصيارة وهي حظيرة الغنم والبئر  
 ج صير وصير  
 يوم صيرة من أيام حروب العرب  
 الصير الثبر و - الجماعة  
 الصيور عاقبة الامر ومنتهاه و - ما يؤول اليه  
 و - العنل و - الرأي  
 الصيورة منتهى الامر وعاقبته  
 المصير الموضع نصير اليه المياه  
 \* الصيصة بالكسر الصنارة التي يُغزَلُ بِهَا وَيُنَجَّحُ  
 الصيصة ايضاً والصيصية شوكة الحائك التي يسوي  
 بها السداة واللحمة و - شوكة الدبك و -  
 الحصن و - الراعي الحسن الثيام على ماله و -  
 كل ما امتنع به ج صياص  
 \* اصاع الغنم اصاعة فرقها مثل صاعها  
 تصيع الماء اضطرب على وجه الارض  
 اصاع الطير انصاعاً ارتقى في الجوّ و - الرجل  
 انقل راجعاً مسرعاً  
 \* صيغ طعاماً نعمة في الأثم حتى تزيغ  
 \* صاف بالمكان يصيف صيفاً اقام به في الصيف  
 و - مكان كذا وكذا ايضاً اقام به زمن الصيف  
 صيغت الارض بالبناء للنعول اصايها مطر الصيف  
 فهي مصيغة ومصيوغة و - النوم كذلك  
 صيغ بالمكان اقام به صيفاً تقول "صيفي هذا  
 الشيء" كفا في لصيفي وتقول ايضاً "هذا  
 الطعام بصيفي"  
 اصاف الرجل اضافة ولد له على الكبر و - ترك  
 النساء شاباً ثم تزوج كبيراً و - النوم دخلوا في  
 الصيف و - الله عنه الشرّ صرفه وعدل به عنه

و- الناقه نجت في الصيف

صايفه مصايفه عاملة على الصيف كشاهره على الشهر  
تصيفوا بكان كذا اقاموا به صيفاً و- المكان اقاموا

فيه صيفهم

اصبف المكان بمعنى تصيفه

الصائف الحار يقال "يوم صائف و ليلة صائفة"

صيف صائف للتأكيد كليل لائل

الصيف احد فصول السنة وهو ثلاثة اشهر حزيران

وتوز وآب و- مطر الصيف يقال "سنام

الصيف" و- الاثنى من اليوم

"تمام الربيع الصيف" هذا مثل في انام قضاء

الحاجة وأصله في المطر فالربيع أوله والصيف

الذي بعد فيقول الحاجة بكاملها كان الربيع

لا يكون تمامه الا بالصيف

الصيفي الكلاً يثبت في الصيف و- المنسوب الى

الصيف و- المطر يجي في الصيف او بعد

الربيع

الصيف كسيد وبتنصف المطر يجي في الصيف

كالصيفي يقال "اصابتنا صيفه غزيرة"

المصيف المكان ينعمون فيه صيفاً

المصايف التي تولد في الصيف والمرايع التي تولد في

الربيع

رجل مصيف لا يتزوج حتى يشمط

\* الصيق بالكسر الغبار الجائل في الهواء و- الريح

المنشة من الناس والدواب

\* صاك به الطيب بصك صكاً لرق و- الدر

بيس

\* صال يصيل لغة في وصول

\* الصين مراصة كبيرة جداً بالشرق

الصواني الاواني تُنسب اليها

\* الصيهوج الأملس بيت صيهوج اي مملس



تم الجزء الاول من  
فاكية البستان  
ويليه الجزء الثاني أو له حرف الضاد  
اعاننا الله على اكماله بيمينه وإفضاله

أرجانا مقدّمة الكتاب الى آن الفروع  
من طبعه كله



## باب الضاد

\* الضَيْبُ بالكسر من دواب البحر وحب اللؤلؤ قال  
الراجز

ان تعني صوبك صوب المدع

يجري على الخد كضيب التمتع

الضَيْبُ كضَيْبِ الذي يتعم في الأمور

\* ضَيْدٌ مجهولاً ضَوَادًا وضَوْدًا زَكِيمٌ

أضادُهُ أضادًا زَكِيمٌ

الضُودُ والضُودُ والضُودُ الزَكَيمُ

المضود المذکور

\* قسمة ضَاوِي وضُوزِي وضِئزِي لغة في ضِيذِي

بالكسر غير مهموزاي جائرة

الضُوزِي بالضم الحنير من الرجال الصغير الشأن

\* ضَا ضَا القوم في الحرب ضَا ضَا وضُوضَا

ضُوضَا جلبوا وضُوضَا

الضَا ضَاه والضُوضَاه والضُوضِي جلبه الناس في

الحرب وغوغاؤم

الضُوضُوهُ أيضاً كهدد الاخيل توقف فيه ابن

دريد فقال ما ادرى ما صحته

المضوضي المصوت

\* ضَيْكَ الرجل بالبناء للمفعول ضُوكَا زَكِيمٌ  
فهو مضُوكٌ

الضُوكُ بالضم الزُكَايمُ

\* ضُوكُ الرجل ضُوكَةٌ وضَاكَةٌ صغر وضعف

و- رأيه قال

ضال شخصه صغره لئلا يسئرين قال زهير

فبيننا ندود الوحش جاء غلامنا

بدبٌ ويخفي شخصه ويضائله

تضال الرجل بمعنى ضُوكٌ و- اخفى شخصه فاعداً

و- تصاعرومته الحديث "وانه ليتضال من

خشية الله" و- الشيء انقبض وانضم بعضه الى

بعض

الضُضِيل الصغير الدقيق الحنير و- الخفيف

ج ضُوكٌ وضُوكٌ وضُوكٌ

الضُضِيلَة كسنية اللهاة والحية الدقيقة قال النابغة

فبت كأي ساورتني ضُضِيلَة

من الرُقش في انباها المم نافع

(نسخ متضائل) رقيق قال مالك بن نويرة

نعد الجياد الحو والكمت كالقنا

وكل دلاص نجها متضائل

\* ضأن الرجل ضأنه بضائها ضأنا عزها من المعز

أضأن أضأنا كثر ضأته

الضأنة الخزامة من عقب ذكرها صاحب الفاموس

في هذه المادة وفي ذلك نظر في مادة (ضون)

محل ذكرها فليست بهموزة

\* أضبا على الشيء سكت عليه وكتبه

الضابئ الرماد

\* ضبيب البلد كثر ضيباه

ضبيب الخشب ونحوه البسها الحديد

أضب على الشيء سكت عليه و - على ما في يديه

امسكه و - لثته أسال منها الدم و - القوم

صاحوا وجلبوا و - في الغارة نهد واستغار و -

الشيء اخفاه و - التعم اقبل و - القوم عليه

اكثروا عليه و - في الفلاة تفرقوا و - الشعراء

كثرو و - بالنبات طلع نباتها جميعا و - فلان

لزمه فلم ينفارقه و - عليه امسكه و - القوم

امسكوا عن الحديث و - القوم ايضا افاضوا في

الحديث ضد و - اليوم صار ذا ضباب اي ندى

كالغيم و - الغيم اطبق و - فلان على ما في

نفسه سكت و - القوم نهضوا في الأمر جميعا و -

في ضالهم تفرقوا في طلبها و - الارض كثر

ضبابها

تضبيب الصبي اي سمن و - انفتحت آباطه وقصر

عنته

الضباب بالفتح ندى كالغبار يغشى الارض بالعشايا

والغداياح اضية وهي ضبابه

الضب بالفتح القبض على الشيء بالكف و - ذوبية

من الحشرات على حذر ولد التمساح احرش

الذنب خشنه مقتره واسنانه قطعة واحدة معوجة

واذا فارق حجره ضل عن الرجوع اليه وقال

ابن خالوبه وغيره انه يبيض كالطير واستوفاه

الدمبري في حياة الحيوانات ج أضب وضباب

وضبان ومضبة وهي ضبة

ويقولون "اعق من ضب" لانه ربما اكل

حصوله ويقال "لا افعله حتى يرد الضب الماء"

لان الضب لا يشرب ماء ويقال ايضا "كف

فلان كف الضب" بضرب للجيل اذا قصر

عن العطاء والعرب كانت تشبه كف اللبم

الجيل بكف الضب

يقول "رجل ضب خب" اي منكر مروغ

حرب

الضبة حديثة عريضة يضيب بها الباب والخشب

(ضبيب السيف) حذو

الضبية سمن ورب يجعل للصبى في عكة

الأضب الجمل المصاب بداء الضب وهي ضبا

ج ضب

أرض مضبة وضبية كفرة كثيرة الضباب

"أرض مضبة ومريضة" اي ذات ضباب

وبرايح تنول "وقفنا في مضاب منكرة" هي

قطع من الارض كثيرة الضباب الواحدة مضبة

المضيب الحارث للضب وهو الذي يصب الماء في

حجره فيبرز فيصينه

\* ضبت بالشيء بضبت ضبنا قبض عليه بكنو قبضا

شديدا و - الناقة يبك جها حين شك في

هزاهما وسمتها

اضطبت به قبض عليه بكنو قبضا شديدا

الضبات كغراب برثن الاسد كالظفر للانسان

و - الاسد

الضبطة بالفتح التبطة

المضابث الخالب قيل لا واحد له وقيل واحدة

مَضَيْتُ

\* ضَجَّ الرجل يَضْجُ ضَجًّا أَلْفِي نَفْسُهُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ ضَرْبٍ أَوْ كَلَالٍ

\* ضَجَّتِ الخَيْلُ فِي عَدْوِهَا نَضَجَ ضَجْجًا وَضَبَّاحًا أَسْمَعْتِكَ مِنْ أَفْوَاهِهَا أَصْوَاتًا لَيْسَتْ بِصَهِيلٍ وَلَا حَمِيمَةٍ يَتَوَلَّوْنَ "جَاءَتِ الخَيْلُ ضَوَاجِحًا" وَ— مَدَّتْ ضَجْعِيهَا فِي السَّيْرِ وَ— النَّارُ وَالشَّمْسُ الشَّيْءُ كَالْعُودِ وَالنَّدْحِ وَاللِّحْمِ وَغَيْرِهَا لِوَحْنَاهُ وَغَيْرِهَا لِوَنِّهِ وَ— النَّارُ الشَّيْءُ لِوَحْنِهِ وَلَمْ يَبَالِغْ وَ— الْأَرَبُ وَ— الْأَسْوَدُ مِنَ الْحَيَاتِ وَالصَّدَى وَالْيَوْمُ وَالثَّلَعِبُ وَالنُّوسُ إِذَا صَوَّتَتْ وَ— الْكَلْبُ إِذَا نَجَّ

ضَابِحَةٌ مُضَابِحَةٌ وَضَبَّاحًا كَأَفْحِهِ وَ— شَارَهُ الْإِنْفِجَ مَطَاوِعَ ضَجِّهِ وَ— لَوْنُهُ تَغَيَّرَ إِلَى السَّوَادِ قَلِيلًا الضَّبَّاحُ بِالضَّمِّ الصَّهِيلُ وَ— صَوْتُ الثَّلَعِبِ وَ— النَّبَاجُ

\* ضَبَدَ الرَّجُلُ يَضْبُدُ ضَبْدًا خَلَطَ بَيْنَ الرُّطْبِ وَالْبَسْرِ ضَبْدُهُ تَضْبِيدًا إِذْ كَرَهُ مَا يَبْغِضُهُ وَفِي بَعْضِ نَجْعِ النَّامُوسِ ذِكْرُهُ بِمَا يَبْغِضُهُ

\* ضَبْرَ الْكَنْبُ يَضْبُرُهَا ضَبْرًا جَعَلَهَا أَضْبَارَةً أَيْ حَزْمَةً وَ— الصَّخْرُ نَفْدَةٌ وَ— النَّرْسُ جَمْعُ قَوَائِمٍ وَوَتْبٌ وَ— الْمَتَبِّدُ كَذَلِكَ ضَبْرًا وَضَبْرَانًا وَ— الرَّجُلُ إِشْتَدَّ تَلَزُّزُ عِظَامِهِ وَاسْتَعْتَرَتْ لِحْمَتُهُ وَ— الْكَنْبُ وَغَيْرِهَا جَمْعًا

ضَبْرَ الْكَنْبِ وَغَيْرِهَا تَضْبُورًا جَمْعًا الضَّبَارُ بِالْكَسْرِ وَضَمُّ الْكَنْبِ وَلَمْ يَسْمَعْ لَهُ وَاحِدٌ الضَّبَارَةُ بِالضَّمِّ وَبِكَسْرِ الْحَزْمَةِ مِنَ الضَّحْفِ وَ— مِنَ السَّهَامِ الضَّبَارُ كَرْمَانٌ شَجَرٌ طَيْبٌ الْحَطْبُ يَشْبَهُ شَجَرَ الْبُلُوطِ

وَاحِدَتُهُ ضَبَارَةٌ

الضَّبْرُ الْجَمَاعَةُ يَغْزُونَ عَلَى أَرْجُلِهِمْ يُقَالُ "خَرَجَ ضَبْرٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ" وَ— جِلْدٌ يَغْنَى بِهِ خَشَبٌ فِيهِ رِجَالٌ تَقْرَبُ إِلَى الْحَصُونِ لِتَمَالِ أَهْلِهَا جِ ضُبُورٌ وَ— شَجَرٌ جُوزٌ الْبَرُّ يَكُونُ بِالسَّرَاةِ فِي جِبَالِهَا يَنْوَرُ وَلَا يَغْتَدُّ وَاحِدَتُهُ ضَبْرَةٌ قَالَ ابْنُ سِيَدٍ لَا يَتَنَعَّ ضَبْرَةٌ غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَسْمَعْ

الضَّبُورُ أَيْضًا الدَّبَابَاتُ الَّتِي تَقْرَبُ إِلَى الْحَصُونِ لِتَنْشَبَ مِنْ تَحْتِهَا

الضَّبْرُ كَكْتِفِ لُغَةٍ فِي الضَّبْرِ شَجَرٌ جُوزُ الْبَرِّ الضَّبْرُ كَطِيمِرِ النَّرْسِ الْوَتَابِ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الضَّبْرُ وَالضَّبُورُ الْأَسَدُ

الْإِضْبَارَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الضَّحْفِ كَالْإِضْمَامَةِ \* الضَّبْسُ بِالْكَسْرِ فِي لُغَةِ قَيْسِ اللَّاهِمِيَّةِ وَفِي لُغَةِ طَلْحَةَ الْحَبِّ وَهُوَ "ضَبْسٌ شَرٌّ وَضَيْبَةُ" أَيْ صَاحِبَةُ \* ضَبَطَ الشَّيْءُ يَضْبُطُهُ وَبِضْبُطَةٍ ضَبْطًا وَضَبَاطَةً حَفِظَهُ بِالْحَزْمِ فَهُوَ ضَابِطٌ أَيْ حَازِمٌ وَ— أَخَذَهُ إِخْذًا شَدِيدًا وَ— أَحْكَمَهُ وَاقْتَنَ عَمَلَهُ وَ— قَهَرَهُ وَقَوَّى عَلَيْهِ وَ— الْكَاتِبُ الْكِتَابَ صَحْحَةً وَشَكْلَةً

ضَبَطَ الرَّجُلُ يَضْبِطُ فَهُوَ أَضْبَطُ عَمَلٌ بِكَلْمَا يَدْبِرُهُ وَفِي ضَبْطِهَا تَكُونُ صِنْفَةً لِلرَّأْيِ وَاللُّبُوءِ جِ ضُبُطٌ إِضْبَاطٌ مَطَاوِعَ ضَبْطِ قَوْلِ "ضَبْطَةٌ فَأَنْضَبِطُ" أَيْ حَفِظَهُ بِالْحَزْمِ فَانْحَفِظْ

الْأَضْبَطُ الَّذِي يَعْمَلُ يَدِيهِ جَمِيعًا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا أَعْلَمُ لَهُ فِعْلًا يَصْرَفُ مِنْهُ وَ— الْأَسَدُ يَعْمَلُ بِسَارِهِ كَمَا يُبَيِّنُهُ

\* ضَبَعُهُ يَضْعُهُ ضَبْعًا مَدَّ إِلَيْهِ ضَبْعَهُ لِلضَّرْبِ وَ— النَّرْسُ لَوْى حَافِرُهُ إِلَى ضَبْعِهِ وَ— فُلَانٌ عَنَا وَجَارَ وَ— عَلَى فُلَانٍ مَدَّ ضَبْعِيهِ لِلدَّعَاءِ الْيَوْمِ اسْتَعْبِرَ الضَّبْعُ لِلدَّعَاءِ لِأَنَّ الدَّاعِيَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَمُدُّ ضَبْعِيهِ

و- بك اليه بالسيف مدمها اليه و-  
 النجائب موت باخفافها الى اعضاءها اذا سارت  
 و- البعير اسرع في السير و- الفرس عدت  
 عدواً فوق الفرس و- القوم للصلح والمصالحة  
 مالوا اليها  
 ضَبِعَ القوم للصلح بضِعُون ضِعاً مالوا اليولغة في ضِع  
 ضَبِعَ الرجل حين شقوه من الضبع لانها تسكن حين  
 يَدْخُل عليها و- الخيل والابل مدت اصابعاها  
 في سيرها و- فلان فلاناً حال بينه وبين  
 الذي قصد رمية  
 ضابغة مضابغة وضباعاً مدّ كل يده بالسيف الى  
 الآخر  
 الضباع رفع اليدين بالدعاء و- كواكب كثيرة  
 أسفل بنات نعش  
 الضبع بالفتح العضد كلها ج أصابع كقرخ وأفراخ  
 و- كل أكبة من الارض سوداء مستطيلة  
 قليلاً  
 الضبع كرجل ويخفف السنة المجذبة و- سبع ضار  
 من وحوش البرة شعر طويل غليظ يوصف  
 بضعف القلب وهو موث وقد ارجعنا اليه ضمير  
 المذكور مراعاة للنظج أضع وضباع وضِع  
 وضِع وضبغات ومضبعة وضبوعة  
 "جار الضبع" شدد المطر لأن سيلة يخرجها من  
 وجارها  
 الضبعان مذكر الضبع  
 الأضع الاعضب منلوب  
 أضعيع تصغير ضبع على غير قياس  
 المضبعة بالفتح اللحم التي تحت الابط من قدم  
 الناقة المضبعة التي تندم صدرها وتراجع عضلاها  
 \* الضبغطرى اللعين المنسوب في الزرع يخوف به

الطير و- كلمة ينزع بها الأطنال و-  
 ما حملته على رأسك وجعلت يدك فوقه للأيقع  
 \* ضَبَكَ الرجل يضبك ضبكا غمز يديه بمانيه  
 اضاكت الارض اضيكا كما خرج نبتها  
 ضبوك الغيث مهبين للمطر  
 الضبيك أول مصة يمضها الضبي من ثدي أمه  
 \* ضَبَنَ عنه الهدية والعادة والمعروف بضبها ضبناً  
 كنها عنه و- فلاناً بسيف او حجر او عمداً قطع  
 يده او رجلاه او فنا عينه و- المكان ضاق و-  
 الرجل وغيره جعله فوق ضببه  
 أضبن الشيء جعله في ضببه و- الداه فلاناً أزمته  
 و- زيدا ضبق عليه بان جعله تحت ضببه  
 اِضْطَبَنَهُ جعله على ضببه و- اخذه بيده فرمعه الى  
 فؤوق سرته  
 الضبن مصدر و- الماء المشغوف وقيل المشغوه لا  
 فضل فيه و- الحمل وقال في اللسان اول  
 مراتب الحمل الأبط ثم الضبن ثم الحخن  
 الضبن بالكسر ما بين الخاصرة وأعلى الجنب و-  
 ناحية من الطريق ويقال "فلان في ضبن  
 فلان وضبته" اي ناحيته وكنهه "عليه ضبته"  
 من عيال "اي جماعة  
 الضبن ويخفف الماء المشغوه لافضل فيه يقال ضبن  
 ولزن ولزن وضبن  
 الضبن ايضاً الزين و- الضبق و- الضبن بالفتح  
 للماء المذكور  
 ( هو في ضبن فلان وضبته ) اي ناحيته وخفارته  
 ضبنة الرجل وضبنته وضبنته خاصته وبطائنه وزافرتة  
 وظهارته وظاهرته  
 ضبانة الرجل خاصته وبطائنه وزافرتة  
 الأضبان المسابع الكثيرة السباع يقال "م في أضبان  
 الجبل" اي مضابيه

\* **أضباء** أضباء رفعة و - عليه اشرف ليطش به  
 و - الغريم امسكه و - بالنوم السنر اظلم فيما  
 رجوا من ربح و - الغلام اضوى  
**المضباءة** بالضم خبزة الملة  
 \* **ضج** يضح ضجاً وضجاً وضجياً وضجاً صاج وجلب  
 لدعوه من شيء خافه و - الرجل صاج مستغيثاً  
**ضج** تضجياً مال و - الطير  
**ضج** ضجاً جادلة وشاغبه وشاره والاسم الضجاج  
 أضج النوم اضجاً صاحوا وجلبوا  
**الضجاج** بالضم كل شجرة تم بها السباع والطير  
 و - صنع بؤكل فاذا جف تحق ثم كتل  
 وقوي بالنلي ثم غيل به الثوب فينقى به نقيه  
 الصابون  
**الضجة** الجلبة تقول "سمعت ضجة النوم"  
 \* **ضجر** الرجل منه و - به يضجر ضجراً شيم وقلق  
 وساء خلقه فهو ضجير  
**أضجره** جملة ضجوراً  
**أضجر** اشند ضجره  
**الضجير** ككتف المصان الضيق و - المتبرم و -  
 التلق من غم  
**الضجير** يفتنين ضيق الناس و - التلق من غم  
**الضجور** كضبور الناقة التي ترغو عند الحلب ومن  
 الامثال "قد تحلب الضجور العلبة" معناه قد  
 نصيب اللبن من السبي الخلق و - الرجل  
 الكثير الضجير  
**الضجور** اسم فاعل و - الشيء الكامل على الضجير  
 ج مضاجر  
 \* **ضجع** الرجل يضحضجاً وضجوتاً وضجع جنبه  
 بالارض و - في رأيه ومن و - الضجيم مال  
 للغروب و - الشمس لغة في ضجعت

اضجعه وضع جنبه بالارض فانضجع و - الشيء خاضه  
 ضاجعه اضطجع معه و - ألم فلاناً لازمه وذلك على  
 المثل

تضجع فلان في الامر اذا تقعد فيه ولم يتم به و -  
 الحجاب رب بالمكان

تضجع فلان عن كذا وكذا اذا تقافل عنه  
**الضجع** وضع جنبه بالارض مثل ضجع وهو مطاوع  
 اضجعه فانضجع نحو ازعجه فانزعج وفي حديث  
 لثان "اذا انضجعت لا أجلتني" اي لا أسلطني  
 على قناني

**الضجع** استلث ووضع جنبه بالأرض وكانت هذه  
 الطاء ناء في الاصل لكنه عندم ان يتولوا  
 اضجع فابدلوا الناء طاء وله نظائر مذكورة في  
 مظانها وفي افتعل من ضجع لغتان فمن العرب  
 من يقلب الناء طاء ثم يظهر فيقول اضطجع ومنهم  
 من يدغم فيقول اضجع ومنهم من يكره الجمع  
 بين حرفين مطينين فيبدل مكان الضاد اقرب  
 الحروف اليها وهي اللام فيقول الضجع قال ابن  
 السنان "هلا شاذ"

**الضجعة** بالضم الكسر الكمل و - عدم النهوض و -  
 هيئة الضجوع وهو النوم كالجلسة من الجلوس  
 يقال "فلان حمن الضجعة"

**الضجعة** كثير الضجوع و - الكسلان و - الذي  
 لا ينهض لمكرمة

**الضجوع** كضبور القرية تيل بالمستني ثقلاً و -  
 الدلو الواسعة و - الحماية البطيئة لكثرة  
 ما بها و - الناقة التي ترعى ناحية و - البر  
 الدحول ذات النخف اذا اكل الماء جرابها  
**الضجوع** المضاجع الاثني ضجبة "بس الضجوع الجوع"  
 وهو مجامر

المَضْجَع موضع الضجوع

مضاجع الفيت مفاظة يقال "بانت الرياض

مضاجع للعبك" و (هو طيب المضاجع) كرمها

المَضْطَجِع موضع الاضطجاع

\* المَتَضَاجِع المَعْرَج النَم

\* الضَمُّ الشَّمْس و - ضومها و - ما اصابته الشمس

و - البراز من الارض يقال "جاء بالضجج"

والريج "اي بها طلعت عليه الشمس وما جرت

عليه الريح اي جاء بالشيء الكثير

الضَمَّضَج كجعفر الماء البسبر

الضَمَّضَج اِيضاً وَ الضَمَّضَج كَنُفَذ وَ الضَمَّضَجَة جرب

السراب

\* ضَمَّكَ الْاِنْسَانُ بِضَمَّكَ ضَمَّكَ وَ ضَمَّكَ وَ ضَمَّكَ

انبسط وجهه وبدت من السرور او العجب

اسنانه و - الخلة انشق كافرورها و - الارنب

حاضت و - طلع الخلة انلق و - الخلة

اخرجت الضمك و - الترد صوت و - الارض

اخرجت نباتها وزهرها و - الغدير تلالاً من

امتلائه و - الرياض عن الزهر ازهرت و -

السحاب برق و - فلان من كذا عجب قال الشاعر

وضحك مني شحنة عيشية

كان لم ترى قبلي اسيراً يمانيا

أجرى المعتل مجرى الصحيح لضرورة الشعر و -

الطريق اسنبان و - الشجرة سال صمها و -

الشيب بالرأس ظهر

أضمكه حمله على الضمك

ضاحكه غالبه في الضمك و - ضحك معه

تضوَّك كثر ضحكك

تضاحك بمعنى تضحك

استضحك بمعنى تضاحك

الضَمَّكَ انبساط الوجه وظهور الاسنان من النرح

والعجب وغير ذلك ما يغري بالضحك واذا

كان الضحك بغير صوت فهو ابتسام وان كان

بصوت يندد الى بعيد فهو ههبة والآخر ضحك

و - الطلح و - النور و - طلع الخلة اذا انشق

عنه كانه

الضَمَّكَ ككسيف وكخيل بمعنى الضمك "رجل

ضحك" ايض الاسنان

الضَمَّكَ فَعَالٌ مِنَ الضَّمِكِ وَهُوَ مَدْح

الضَمَّكَ بِالْفِعْلِ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ مِنَ الضَّمِكِ قَالَ

كثير

عمر الرداء اذا تبسم ضاحكاً

علنت بضحكتك رقاب المال

الضَمَّكَ كَهَمَزَةٍ الْكَثِيرِ الضَّمِكِ وَ - الَّذِي يَضْحَكُ

منه وهذا ذم

الضَمَّكَ كصبور الكثير الضحك و - الباش الوجه

و - الظاهر المستبين من الطرق ج ضحك

الضَمَّكَ مَا يَضْحَكُ مِنْهُ ج اضاحك

الضَمَّكَ بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ مَا يَسْتَهْزَأُ بِهِ

الضَمَّكَ الْكَثِيرِ الضَّمِكِ "امرأة مضحك" كثيرة

الضحك

\* ضَعَلَ الْغَدِيرُ بِضَعْلٍ ضَعْلًا قَلَّ مَائُهُ

الضَعْلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ عَلَى الْاَرْضِ لَيْسَ بِذِي عَمَقٍ

ج أضعال وضعال وضعول ومن جمعات الاساس

"بلدكم محل وماؤكم ضعل"

أ تان الضعل الضغرة في الماء

\* ضَمَّ الرَّجُلُ يَضَعُو ضَعْوًا وَ ضَعْوًا وَ ضَعْبًا بَرَزَ لِلشَّمْسِ

و - الشيء ضَعْوًا وَ ضَعْبًا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ وَ -

الطريق بان و - ظل مات وهو من قولم شجرة

ضاحية الظل اي لا ظل لها

\* ضَعِيَ الشَّيْءُ بِضَعْيٍ ضَعَا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ وَ - الرَّجُلُ

ضَعَاءٌ عَرِقَ وَ - انكشف بعد ان كان في ستر

و للشمس برزو - الليلة لم يكن فيها غيم  
 ضحى ضحياً للشمس برزو  
 ضحاهُ تَضْعِيَةً اسلمية في الضحوة و - بالشاه ذبحها في  
 الضحى من ابام الأضحى (اي عيد النحر) ثم كثر  
 حتى قبل ذلك ولو ذبح آخر النهار  
 أضحى إضحاءً صار في الضحى و - عن الأمر بعد  
 عنه و - بصلاة النافلة صلاحاً في الضحى و -  
 التي اظهره  
 (أضحى يفعل كذا) صار فاعلة في الضحى وهو في  
 هذه الصورة من اخوات كان  
 اضحى الله ظلك اي اهلكك وهو دعاء عليه  
 ضاحت البلاد اي برزت للشمس  
 تضحى تضحياً أكمل في الضحى (رأيت أنعامكم  
 تضحى بأسفل الجبل)  
 استضحى للشمس استضحاه برز لما وقعد عندها في  
 الشتاء خاصة  
 الضاحي اسم فاعل "مكان ضاحج" بارز (ضاحج  
 الجلد) ما بلامه  
 الضاحية مؤنث الضاحي و - البارزة والظاهرة من  
 كل شيء ج ضوايح ومنه يقال "شكت ضواحيه"  
 اي ما برز منه للشمس كالمالكين ونحوها  
 "مفازة ضاحية الظلال" اي لا شجر فيها يستظل به  
 (باع فلان ضاحية أرض) اذا باع أرضاً ليس  
 عليها حائط  
 الضواحي السموات والافلاك و - من الخلق ما  
 كان خارج السور صفة غالبية  
 الضحاه بالفتح عند ارتفاع النهار الاعلى وهو مذكور  
 و - الغداء لا كلوه في الضحاه  
 أنشدني بيت شعر ليس فيه حلاوة ولا ضحاه  
 اي ليس بنافع المعنى  
 الضحى بعد الضحوة اي عند شروق الشمس تؤنث

وتذكر من أنك ذهب الى انها جمع ضحوة ومن  
 ذكر ذهب الى انه اسم على فعل مثل صرد وغير  
 متصرف اذا كان معيناً مثل بحر نقول "لثينة  
 ضحى وضحى" فاذا أردت ضحى يومك لم تؤنثه  
 الضحوة بعد طلوع الشمس و - ارتفاع النهار  
 (أتيتك ضحوة) اي ضحى  
 الضحوة ارتفاع النهار وشاة يُضحى بها ج ضحايا  
 وضحيات  
 الأضحى جمع الأضحية شدوذاً و - من الخيل الأشهب  
 وهي ضحياه  
 الأضحية شاة يُضحى بها ج أضحى ومنها يوم الأضحى اي  
 يوم النحر مؤنث ويذكر من ذكر ذهب الى اليوم  
 \* المضحفة بالكسر قصبه في جوفها خشبة يرمي بها الماء من  
 النم وتطلق عند المحدثين على الآلة التي يصعد  
 بها الماء من الآبار  
 \* الضخام بالضم العظيم من كل شيء و - العظيم الجرم  
 الكثير اللحم  
 الضخم ويحرك الضخام ج ضخام وهي (ضخمة)  
 ج ضخات ويستعمل الضخم مجازاً للجلالة القدر  
 وبأدخ الشرف فنقول "هو سيد ضخم وسودد  
 ضخم  
 الأضخم الضخام و - اسم تفضيل "فلان أضخم من  
 فلان"  
 \* ضده في الخصومة يُضدهُ ضداً غلبه و - السِناء  
 ملاه و - عنه صرفه ومنعه برفق  
 ضاده مضادة خالته فهو مضاد وكل مضاد مخالف  
 وليس كل مخالف مضاداً  
 الضد المخالف  
 الضد بضم ففتح الذين يملأون للناس الآنية اذا  
 طلبوا الماء واحدهم ضاد ويقال ضادد وضدد  
 لغات الأضداد هي اللغات الدالة على معنيين

متضادين كالضد للليل والمخالف

لا ضديد له اي لا نظيره ولا كفه له

اتي بالضوادي اي الكلام التبع ولا يمتق له فعل

\* انضراً الشجر والنخل يمست و- الايل موت

\* ضربته بالعصا ويده وغيرها صدمته واصابه بها

و- بالسيف اوقعه عليه و- بالسوط جلدت به

و- على يديه امسك و- في الارض ضرباً

وضرباناً خرج تاجراً او غازياً و- فيها ايضاً

اذا نهض واسرع في السير و- الفاضي على يد

فلان اذا حجر عليه ومنعه التصرف و- بنسو

الارض اقام و- سافر ضد و- اللون الى

لون اخر مال و- الشيء بالشيء خلطه و-

بين القوم افسد و- القلب ضرباناً نهض

وخفق و- العنبر اذا لدغ و- الشيء

تحرك و- الليل عليهم طال و- الليل بارواقه

اقبل و- العرق ضرباً وضرباناً هاج دمه

واختلج و- تحرك بقوة و- الجرح والضرس

اشتد ألمها و- عنه صفحا اعرض عنه و- بليته

رمى بها و- فلاناً عن فلان كفته عنه و- عن

فلان كفا امسكه عنه وضرب على يد ايضاً اذا

عند مع البيع لان من عادة المتبايعين ان يضع

الواحد يده في يد الآخر عند التبايع و-

يدك الى كذا اموى و- الى الشيء اشار و-

الدهر بيننا اذا بعد ما بيننا وفرق قال ذو الرمة

فان تضرب الأيام بما هي بيننا

فلا نأثر سراً ولا متغير

و- الشبكة على الطائر الفاها عليه و- عن

الشيء كفت و- له في مالوسها اي جعل له منه

نصباً و- لفلان اجلاً عينه وابانه و- بذقنو

الارض اذا جبن وخاف شيئاً فحرق بالارض

و- الزمان مضى و- عليهم الجزية اوجبها

عليهم والزهم بها ومنه ضرب عليهم الذلة و-

الحاسب كفا في كذا كثره بقدر احاد الآخر

و- الخيمة نصيبها ورفعها و- الوتد في مكان

كفا دقة حتى رسب في الارض و- الخاتم

صاغه و- الدرهم طبعه و- للأمرجاً شاً صبر

ووطن نسه عليه و- اليه مال و- في البوق

نفع

ضاربه فضربه يضربه بضم الراء غلبه في الضرب

اي كان اشد منه ضرباً

ضربت عليه جروتي وطمت نفسي عليه وهو مثل

اصلة ان فاقصاً كانت له كلبة يصيد بها فضربها

على الصيد فتبل ضرب عليه جروته فذهب

مثلاً قال الشاعر

وضربت جروها وقلت لها اصبري

وشددت في ضيق المقام ازاربي

ضرب البعير في جهازه اي نرفلم يزل يتبسط

ويتروح حتى التي عنه كل ما عليه من ادواته وحمله

ضرب على اذنه منعه ان يسمع و- النوم على اذنه

بعنه فنام ولم يستيقظ

ضرب ذلك مثلاً بينا للنعول ابي جمل و-

الارض اصابها الضريب اي الصنيع و- فلان

بليته اي رمي بها

ضربت يده ضاربة جاد ضربها واشتد

ضرب بين القوم اغرى بعضهم ببعض و- الشيء

بالشيء خلطه و- زبد شرب الضريب و-

عينه اذا غارت كحلمت و- البرد والريح النبات

حتى ضرب ضرباً اذا اشتد عليه القرو-

القوم كأجلدوا واصنعوا وقع عليهم الضريب اي

الصنيع

ضاربه مضاربة وضرباً جالته و- النوم

كنضاربوا واضطربوا و- فلاناً ولفلان اذا



أَجْرَ فِي مَالِهِ وَهِيَ التَّرَاضُ وَذَلِكَ إِنْ تَعَطَّى  
إِنْسَانًا مِنْ مَالِكَ مَا يَجْرُ فِيهِ عَلَى أَنْ يَكُونَ الرِّجْحُ  
بَيْنَهُمَا أَوْ يَكُونَ لَهُ سَهْمٌ مَعْلُومٌ مِنَ الرِّجْحِ فَكَأَنَّهُ  
مَأْخُوذٌ مِنَ الضَّرْبِ فِي الْأَرْضِ لِطَلْبِ الرِّزْقِ  
وَ— فَلَانٌ فَلَانًا ضَرْبٌ كُلٌّ مِنْهَا الْآخَرُ وَ—  
زَبْدًا فَضْرَبُهُ بِضْرَبَةٍ بِضَمِّ الرَّاءِ فِي الْمَضَارِعِ غَلْبَةٌ  
فِي الضَّرْبِ إِي كَانَتْ أَشَدَّ مِنْهُ ضَرْبًا

تضاربوا ضرب بعضهم بعضاً و— تجالدا

إِضْطَرَبَ الْهَرَقُ فِي السَّحَابِ تَحْرُكٌ وَ— التَّوْمَرُ  
بِالسُّبُوفِ تَضَارِبُوا وَ— أَمْرُهُ اخْتَلَّ وَ— التَّاجِرُ  
غَنِمَ وَ— جَاءَ بِمَا سَأَلَ أَنْ يُضْرَبَ لَهُ وَ— خَاتَمًا  
مَنْ فَضَّةً سَأَلَ أَنْ يُضْرَبَ لَهُ وَهُوَ أَفْعَلٌ مِنْ  
الضَّرْبِ بِمَعْنَى الصَّبَاغَةِ وَالطَّاءُ بَدَلَ مِنَ التَّاءِ  
وَ— الرَّجُلُ فِي أُمُورِهِ ارْتَبَكَ وَ— عَنْهُ أَعْرَضَ  
إِضْطَرَبَ الْعَسَلُ إِضْضٌ وَغَلْظٌ صَارَ ضَرْبًا كَقَوْلِهِمْ  
إِسْتَنَاقَ الْجَمَلِ وَإِسْتَنَسَ الْعَتَرِ بِمَعْنَى التَّحْوِيلِ مِنْ  
حَالٍ إِلَى حَالٍ وَ— الْمَسْكَنُ ذُو الشَّجَرِ يُقَالُ  
”عَلَيْكَ بِذَلِكَ الضَّارِبِ فَانزله“ وَ— شِبْهُ الرَّجَّةِ  
فِي الْوَادِي وَ— النَّاقَةُ تَكُونُ ذُلُولًا فَإِذَا لَمَّحَتْ  
تَضْرِبُ حَالَهَا

الضَّرَابُ الْكَثِيرُ الضَّرْبِ وَمِنْهُ ضَرَابَةُ الْجَرَسِ لَهْفُهُ  
تَضْرِبُ عَلَيْهِ عِنْدَ التَّرَعِ

الضَّرُوبُ الشَّدِيدُ الضَّرْبِ

الضَّرِيبُ الْمَضْرُوبُ وَ— الرَّأْسُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ  
إِضْطِرَابِهِ وَ— الْمَوْكَلُ بِالْقِيَاحِ وَ— الَّذِي يَضْرِبُ  
بِهَا وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ كَعَرِيفٌ بِمَعْنَى عَارِفٌ  
مِنْ قَوْلِ طَرِيفٍ

أَوْ كَلَّمَا وَرَدَتْ عَكَظًا فَبَيْلَةٌ

بَعَثُوا إِلَيَّ عَرِيْفَهُمْ يَتَوَسَّمُ

وَ— الْبَطِينُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ وَ— الْجَلِيدُ

وَ— رَدِيءُ الْحَمِضِ أَوْ مَا تَكَسَّرَ مِنْهُ وَ— الشَّدِيدُ

الضَّرْبِ وَ— الشَّكْلُ فِي الْقَدِّ وَالْحَلْقِ وَ— الْمَثَلُ  
وَ— النَّظَرُ يُقَالُ ”فَلَانٌ ضَرْبُ فَلَانٍ“  
”وَتَدُضْرِبُ“ إِي مَضْرُوبٌ ”عَمَلُ ضَرْبٍ“  
إِي مُسْتَضْرَبٌ

الضَّرِيبَةُ السَّجِيَّةُ تَقُولُ فَلَانٌ كَرِيمٌ الضَّرِيبَةُ وَالنَّحِيْبَةُ  
وَالسَّلِيْبَةُ وَالنَّحِيْبَةُ وَالسُّوسُ وَالغَرِيْبَةُ وَالنَّحِاسُ  
مِثْلَتُهُ وَالنَّحِيمُ وَالنَّحِيْبَةُ وَ— السَّيْفُ (ضَرْبِيَّةُ  
السَّيْفِ) حُدُّهُ وَهُوَ دُونَ الْقُطْبَةِ وَقِيلَ هُوَ نَحْوُ  
مِنْ شِبْرٍ فِي طَرَفِهِ وَ— الصَّوْفُ يُضْرَبُ بِالْمِطْرَقِ  
وَ— الرَّجُلُ الْمَضْرُوبُ وَ— الْمَضْرُوبُ  
بِالسَّيْفِ وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ ضَرَبْتَهُ بِسَيْفِكَ مِنْ حَيٍّ  
أَوْ مَيِّتٍ وَإِنَّمَا دَخَلَتْهُ الْهَاءُ وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْمَنْعُولِ  
لِأَنَّهُ صَارَ فِي عِلَادِ الْأَسْمَاءِ كَالنَّطِيجَةِ وَالْإِكْبِيلَةِ

الضَّرِيبَةُ أَيْضًا وَاحِدَةُ الضَّرَائِبِ الَّتِي تُؤَخَذُ فِي الْحَزْبَةِ  
وَنَحْوِهَا وَمِنْهُ ضَرْبِيَّةُ الْعَبْدِ إِي غَلَّةُ الْعَبْدِ وَفِي  
حَدِيثِ الْحَجَّامِ ”كَمْ ضَرَبْتِكَ“ وَهِيَ مَا يُوْتَقَبُ  
الْعَبْدُ إِلَى سَيِّدِهِ مِنَ الْخُرَاجِ الْمُنْتَرَفِعِ عَلَيْهِ

ضَّرَائِبُ الْأَرْضِينَ وَظَائِفُ الْخُرَاجِ عَلَيْهَا

الضَّرْبُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْمَثَلُ جُ ضُرُوبٌ ”هَذِهِ الْأَشْيَاءُ  
عَلَى ضَرْبٍ وَاحِدٍ“ إِي هَلَى مِثَالُ

الضَّرْبُ أَيْضًا مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى الْمَضْرُوبِ الصَّنْعَةِ وَ—

الصَّنْفُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَ— الْمَطْرُ الْخَفِيفُ وَ—

العسل الأبيض الغليظ بذكر ويؤنث وبالنحريك

اشهر و— من بيت الشعر آخر جزء من ثلث

مصراعيه

”دِرْهَمٌ ضَرْبُ الْأَمْوَالِ“ إِي طَبِيعُ الْأَمْوَالِ وَ (دِرْهَمٌ

ضَرْبٌ) إِي مَطْبُوعٌ وَصَفْوَةٌ بِالْمَصْدَرِ وَوَضْعُوهُ

مَوْضِعُ الصَّنْفَةِ وَ— فِي الْحِسَابِ تَكَرَّرَ أَحَدٌ عَدَدَيْنِ

بِقَدْرِ آحَادِ الْآخَرِ وَفِي الْمَنْطِقِ هُوَ الْهَيْئَةُ الْحَاصِلَةُ

لِلنِّيَاسِ مِنْ تَرْتِيبِ قَضَائِيهَا حَسَبِ الْكَيْفِيَّةِ وَالْكَثِيْفَةِ

دَارُ الضَّرْبِ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَضْرِبُ فِيهِ الدَّرَاهِمُ

الضرب محرّكة العسل الابيض الغليظ  
الإضراب هو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه  
الإضطراب الحركة على غير انتظام و- تضرب  
الولد في بطن الحلي وتلاطم امواج البحر و- في  
الشعب الهياج والشغب  
المضاربة شرعاً ان تُعطي انساناً من مالك ما يتجر  
فيه على ان يساهمك في الرجح

المضرب والمضرب بالكسر الشديد الضرب و-  
ما ضرب به  
المضربة بالضم وتشديد الراء المتوحه كسواء ذي  
طاقين مخيطين بينهما قطن  
هو مضطرب الخلق طويل غير شديد الاسر  
المضروب المقيم في بيته

\* ضربه بضربه ضرباً شتة فانضرج و- الثوب  
وغيره لظفه بالدم ونحوه من الحمرة والصفرة  
ضربه بالدم ونحوه لظفه و- المرأة جيبها اذا أرخته  
و- الانف بالدم أدماء و- الثوب صبغة  
بالحمرة وهو دون المشيع وفوق المورّد "خير  
ما ضرب به الصدق وشر ما ضرب به الكذب"  
نضرج الثوب اذا انشق و- النور تفتح و-  
البرق تشق و- عن البقل لثافته اذا انفخت  
و- الخد احمار و- المرأة تبرجت ونحسنت  
و- بالدم تطلع بدم او غيره فقد نضرج  
انضرج الطريق اتسع و- ما بينهم تباعد و-  
العناب انحطت من الجوكاسرة و- انفضت  
على الصيد و- انبرت له و- النور تفتح

الضرب المصبوغ بالحمرة

عدو ضريح شديد

الإضرب كسواء اصفر وقال اللحياني هو من الخبز  
الاحمر وقيل لا يكون الاضرب الا من خبز

و- من الخيل الجواد الكثير العرق و-  
الفرس الشديد العنق "ثوب ضريح وإضريح"  
متضريح بالحمرة و- الجهد من الخيل و-  
الصغ الاحمر

المضرج بصيغة المنعول المطلع بالدم "علي ربطة  
مضرجة" اي ليس صبغها بالمشبع  
عين مضروجة نجلاء واسعة الشق

\* ضرحه الدابة تضرحه وتضرحه برحها ضرحاً  
وضراحاً رفته و- السوق ضرحاً وضروحاً  
كسدت و- للبيت حفر له ضريحاً وبنال  
ايضاً "ضرح الثبر" اذا حفره و- شهادة  
فلان جرحها

أضرح عني فلاناً ابعده و- السوق اكسدها و-  
الشيء افسده

ضارحه مضارحة راماه و- فاجمه و- فلاناً قاربه  
وقابله

انضرح ما بين القوم تباعد و- الشيء انشق  
ضراح كترال اسم فعل بمعنى اضرح

الضريح الثبر يقال في الدعاء "نور الله ضريحه"  
وقيل الشق المستقيم وسطه و- البعديج ضرائح

المضرح والمضرحي النسر الطويل الجناح و-  
الضفر يقال "نسر مضرحي وصفر مضرحي"

المضرحي ايضاً السيد الكريم و- الرجل الطيب  
الاعراق

\* ضره بضره ضراً وضراً ضد نفعه و- يو كهره  
قال الكسائي سمعهم يقولون "ما بضره على

الضرب صبراً" اي ما يزيدك و- الى كلاً الجاه  
اليه

ضره تضرباً ضره وتشدد للكثرة

أضراً الرجل اضراً تزوج على ضره و- فلاناً  
على الامر اكرهه عليه و- اليه و- عليه أسرع

و- السيل من الحائط و- السحاب الى الارض  
اذا دنوا "سيل مضر وسحاب مضر" و- على  
السير الشديدي صبر و- فلاناً جلب عليه الضرر  
و- به دناء دنواً شديداً و- بعدوا اسرع  
بعض الاسراع و- الرجل راحت عليه ضرة  
من المال

ضاره مضارة وضاراً خالته و- اذا ضره و-  
ضامة

تضرر الرجل اصابه ضرر

اضطره اليه امرٌ احوجه والجاه فاضطر بضم  
الطاء وبنائه افتعل جعلت الناء طاء لاجل  
الضاد

الضار النافع من امائه الحسنى عز وجل وهو الذي  
ينفع من يشاء من خلقه ويضر من يشاء حيث  
هو خالق الاشياء كلها خيراً وشرها ونفعها  
وضرها

الضر والضر بالفتح والضم ضد النفع وهما لغتان فاذا  
جمعت بين الضر والنفع فتمت الضاد واذا  
افردت الضر ضممتها اذا لم تستعمل مصدرها  
كقولك ضررت ضراً مكناً تستعمله العرب  
و- بالفتح سوء الحال و- بالضم سوء الحال  
و- حال الضرير

الضرر سوء الحال و- النقصان يدخل في الشيء  
يقال "دخل عليه ضرر في ماله" ومنه الضرير  
بمعنى الزمين و- الزمانة و- ضد النفع والفرق  
بين الضرر والضرار أن الضرر ما تضر به  
صاحبك وتنتفع انت به والضرار أن تضره من  
غير ان تنتفع ج اضرار

الضراء النص في الاموال والانفس و- الزمانة  
و- الشدة و- العلاب و- الفقر و- تبيض  
السراء وهي اسم مؤنث لا يقابله مذكر واجاز

الضراء ان تجمع الضراء والبأساء على اضر  
وأبوس كما جمعت النعاه بمعنى النعمة على انعم  
الضرة النص في الاموال والانفس و- شدة الحال  
و- الاذاة و- اصل الثدي و- اللحمية التي  
تحت الاجهام وقيل هي باطن الكفت حبال  
الخنصر تقابل الالية في الكفت و- لحم الضرع  
والضرع يذكّر ويؤنث و- ما وقع عليه  
الوطء من لحم باطن القدم مما يلي الاجهام  
و- التلطة من المال والغنم والابل "ضرة  
المراة" امرأة زوجها ج ضرائر

الضرتان اللحمتان اللتان نهدلان من جانبي الالية  
و- زوجنا الرجل وكل واحدة منها ضرة  
للاخرى سميتا كذلك لان كل واحدة تضام  
صاحبها و- حجر الرحي

الضرة النص في الانفس والاموال

الضرورة الحاجة و- اسم لمصدر الاضطرار تقول  
حملني الضرورة على كذا وكذا ج ضرورات  
وضرائر

الضرورة الشعرية الحاجة الداعية الى ان يرتكب  
في الشعر ما لا يجوز في النثر

الضرير الرجل الناهب البصر ومصدره الضرارة  
و- من المجاز المريض المهزول والجمع كالجمع  
وهي بهاء يقال "رجل ضرير وامراة ضرية"  
اضرهما المرض و- الفيرة يقال "انه لذي  
ضرير على امرأته" ويقال ايضاً "ما أشد  
ضريره عليها" و- المضارة و- حرف الوادي  
يقال "نزل فلان على احد ضريري الوادي"  
اي احد جانبيه ج اضره

الضرائر المحاويج و- الامور المختلطة على التشبيه  
بضرائر الحسناء لا يتقن

الاضطرار الاحتياج الى الشيء

المضرار كيتاج من النساء والإبل والخيل التي تند  
وتركب شدتها من النشاط

المضرة بصيغة اسم الناعل الثاني من الشيء " امرأة  
مضرة" بغيرها إذا كان لها ضرة أو ضرائر  
" رجل مضرة" إذا كان له ضرة من المال قال  
الجهوري " الذي يروح عليه ضرة من المال"  
" رجل مضرة" أيضاً إذا كان له ضرائر " رج  
مضرة" أي مسفة

المضرة خلاف المنفعة ج مضار

المضور كل ما خالطه ضرر - من اصابه  
الضرر

\* ضرز الأرض كثرة هبها وقلة جددها يقال  
" أرض ذات ضرر"

\* ضرس الشيء بضره ضرساً عضة - البئر  
بضرها وبضرها بناها بالمحارة - الأسد  
لم يربس مضعه ولم يتلعه - فلاناً الحروب  
جرته واحكته - السهم عجمه

ضرس أسنانه نضرس ضرساً كلت من تناول  
حامض فهو ( ضرس ) - الرجل كذلك  
ضرسه الحروب جريته واحكته - الخطوب  
عجمته

أضرسه الحامض أكل أسنانه - أقلته -  
بالكلام أسكنه

ضارس الأمور جريتها وعرفها " أتق الناقة حين  
ضارسها" أي مجدثان نتاجها

نضارس البناء ونضرس لم يستو ولم يتسق فصار  
فيه كالأضراس - القوم تحاربوا ونعادوا  
الضرس بالفتح الغض الشديد بالأضراس - سوء  
المخلق - اشتداد الزمان يقال " ضرسهم  
الزمان وخرسهم" - صمت يوماً إلى الليل  
- الأرض التي نباتها هبنا وهبنا والمطر هبنا

وهبنا

الضرس بالكسر السن مذكر ويؤثج ضروس  
وأضراس وأضرس - الأكمة الخشنة التي كانت  
مضرة - المطنخ الخفيفة ج ضروس -  
النند في الجبل - النيدو - الصحابة يطر لا  
عرض لها - الحجر نطوي بوالبئر

الضرس كصنف الذي بغضب من الجوع -  
الضرس وهو من سافر وجرب وقائل -  
الصعب الخلق ويقال هو ( ضرس شرس )

الضروس كصبور الناقة السبئة الخلق - التي  
تعض حالبها - التي لا يسمع لدرتها صوت  
( حرب ضروس ) أي أكل عذوق

الضريس البئر المطوية بالمحارة كالمضروسة -  
فغار الظهر - الجائع جداً ج ضراسي كحزين  
وحزافه - المحارة التي كالأضراس ومنه  
" ضريس طويت بالضريس"

( أضرسنا من ضريسك ) أي البئر والبئر  
والكتمك

الضريس بالكسر ونفع الياء طائر يقال له الطيبوج  
وهو المعروف بالمجل

الضرس الذي اصابته البلايا كأنها اصابته بأضراسها  
- الجرب

\* ضرط بضرط ضرطاً وضرطاً وضرطاً وضرطاً  
أخرج رجباً من أستمع صوت فهو ضرط  
وضروط وضروط

ضرط الرجل بضرط ضرطاً أي خنت لحينته ورق  
حاجبه فهو أضرط وهي ضرطاج ضرط  
ضرط الحمار أكثر من الضربط - الحمار عمل به  
ما ضرط منه

أضرطه عمل به ما ضرط منه - به عمل بنو شبه  
الضربط وهزي به وهو ان يجمع شتيه ويخرج

من بينها صوتاً يشبه الضرطة على سبيل الاستحسان والاستعزاء  
 الضَّرَطُ خَفَّةُ الشعرِ - رَفَّةُ الحاجبِ  
 الأَضْرَطُ ضعيفُ شعرِ العجبةِ - رقيقُ شعرِ الحاجبِ  
 خفيفُهُ فهي ضرطاءُ، وهنَّ ضُرُطٌ  
 الضَّرَاطُ الكبيرُ الضَّرَاطُ  
 الضَّرُوطُ والضَّرِوطُ الكبيرُ الضَّرِيطُ كالضَّرَاطِ  
 الضَّرِيطُ الضَّمُّ يقالُ "كَبِشُ ضَرِيطٌ وَخَلَّةٌ ضَرِيطَةٌ"  
 وقالوا الأَكْلُ سِرطانٌ والنضاضُ سِرطانٌ  
 ونأويلُ ذلك أنك تَحِبُّ أن تأخذ وتكفه أن  
 تردُّ ومن أمثال العرب "كانت منه كضرطة  
 الأصم" إذا فعل فعله لم يكن فعل قبلها ولا  
 بعدها مثلاً  
 الضرطُ الأضرطُ - دابةٌ بين الكلبِ والذئبِ  
 وقيل بين الكلبِ والسُّنورِ  
 (أ ودى البعير الأَضْرَطاً) أي تلف فلم يبق من  
 جلدهِ وقوتهِ إلا الضرطُ وهو مثل يضرب لتساقط  
 الشيء حتى لا يبقى منه إلا ما لا يتنفع به  
 \* ضَرَعٌ يَضْرَعُ ضَرَعاً وضَرَعٌ ضَرَاعَةٌ استكانَ وذَلَّ  
 وضَرَعٌ ضعفٌ فهو ضارِعٌ ج ضروعٌ وضَرَعَةٌ  
 ضَرَعٌ بهِ يضرعُ غلبه "للان فارسٌ قد ضَرَعَ بهِ"  
 فهو ضريعٌ  
 ضَرَعَتِ الشمسُ فاربت أن تغيبَ - من فلان  
 تَرَبَّ إليه في رَوْغانٍ  
 أَضْرَعُ فلاناً أذلهُ - للان مالاً بذلةً له -  
 فلاناً الحمى أومتهُ  
 ومن الأمثال "الحمى أضرعني للنوم" وهو  
 يقال في الذلِّ عند الحاجةِ  
 تَضْرَعُ إلى اللهِ ابتغى - تَدَلُّ - تَعْرِضُ بهِ  
 طلبُ الحاجةِ

تضارعا تشابها يقال "ها يتضارعا  
 استضرع له أي استكان له  
 الضارِعُ اسمُ فاعلٍ - الصغيرُ السنُّ الضعيفُ  
 - الخفيفُ "هو ضارِعُ الجسمِ" "خذ ضارِعاً  
 وجنب ضارِعاً" مُتَشَبِّحٌ على المثل  
 الضَرَعُ بالفتح مدَّرُ اللَّبَنِ وهو اللبنُ والشاءُ مثل  
 الخِلفِ للناقةِ والذئبِ للمرأةِ ج ضروعُ  
 الضَرِيعُ بالكسر المثل  
 الضَرَعُ محرَّكةٌ الخفيفُ ج الضَرَعُ كنفردِه يقال  
 "رجلٌ ضَرَعٌ وقومٌ ضَرَعٌ" - المتهاك من  
 الحاجةِ إلى الغني - الجبان  
 الضَرُوعُ الصغيرُ السنُّ الضعيفُ  
 (مهرٌ ضَرَعٌ) لم يَتَوَعَّ على العَدِ  
 الضَرَعاءُ والضَرِيعَةُ من النساءِ والشاءِ العظيمةُ  
 الضرعُ  
 الضَرَعَةُ محرَّكةٌ ج الضارِعِ  
 الضَرُوعُ عنبٌ ايضاً كبيرُ الحبِّ  
 الضَرِيعُ نباتٌ في الماءِ الأَجْنُ له عروقٌ لا تصل إلى  
 الأرضِ - نباتٌ منتفٍ يرمي بهِ البحرُ -  
 الضرعاءُ - الجلدةُ على العظمِ تحت اللحمِ -  
 السلاءُ - نباتٌ رطبُهُ يُسَمَّى شَبْرِيقاً وبابسةُ  
 ضريعاً لا تقربُه دابةٌ لحبِّه  
 الأَضْرَعُ الضارِعِ  
 تُضارِعُ جبلٌ بجَدِ لا بصَرَفِ لوزنِ النعلِ والعليَّةِ  
 المستضَرِعُ المتدَلِّلُ  
 المضارِعُ المشابهُ - بحرٌ من بحورِ الشعرِ -  
 عند النفاةِ فعلٌ يؤخذ من الماضي بزيادةِ حرفٍ  
 من حروفِ انبثاقِ عليهِ  
 \* تَضْرَعُتُ الإبطالُ بمعنى ضرعمتُ  
 الضَرَعَمُ والضَرِغَامُ والضَرِغَامَةُ الأسدُ -

الشجاع و- الفحل النوي والرجل الشديد  
 ج ضراغيم وضراغمة  
 \* الضرف شجر يثبت في الجبال يشبه الأتاب في  
 عظمه وورقه وله ثمرة ابيض مدور مفالغ كنين  
 الضرفة بالضم الكثرة يقال " هو في ضرفة عيش"  
 \* ضرفطة بالحبل شدة به ولوئنه " جاء فلان  
 مضرفطاً بالحبال " اي مؤثماً  
 تضرفط مطاوع تضرفطاً و- فلان ركب رجلاً  
 واخرج رجله من تحت ابطيه وجعلها على عنقه  
 \* الضراك كغراب من اسماء الأسد  
 الضريك الضربير وقلها يقال للمرأة ضريكة ولا  
 بصرف له فعل فلا يقال ضركه في معنى ضره  
 و- النسر الذكر و- الهربل و- الاحق  
 و- السبي الحال و- التغير و- الجائع  
 و- البائس  
 \* ضرم الرجل بضم ضرمًا اشتد غضبه و- في  
 الطعام جد في اكله لا يدفع شيئاً منه و- النار  
 تسعرت و- على فلان احندم حنقاً و-  
 النرس في عدوه فهو ضارم وذلك فوق الالهاب  
 ضرم النار أوقدها وألمها  
 أضم النار بمعنى ضمها و- النرس في عدوه مثل  
 ضم  
 تضمرت النار اتقدت  
 اضطمرت النار تضمرت و- الشيب في الرأس  
 اتشر  
 استضم النار أوقدها  
 الضرام ما ضعف ولان من الحطب الذي يبرع  
 اشتعال النار فيه و- ما أتسع من الارض و-  
 الاضطرام تقول " للنار ضرام " اي اضطرام  
 الضرامة بالكسر شجر البطم  
 الضرم بالكسر فرخ العناب  
 الضرم محرّكة الحطب يرمى به في النار و-  
 غضب المجمع ومن المثل " نفخت في غير ضرم"  
 وهو يضرب لمن يعالج ما لا فائدة في علاجه  
 الضرم ككتف الجائع و- النرس العداء و-  
 فرخ العناب كالضرم  
 الضرمة محرّكة السعنة في طرفها نار و- الجمرة  
 وينال " ما بالنار نالغ ضرمة " اي احد  
 ج ضرم  
 الضرم كحزم صمغ شجرة  
 \* ضرا العروق يضرو وضرواً جرى منه دم لا يكاد  
 ينتفع  
 ضري التبيد بضري ضري إذا اشتد و- الكلب  
 بالصيد ضرس وضرا وضراه لزمه وتعوده  
 وأولع به و- اجترأ عليه ونطمع بلحمه ودمه و-  
 فلان بكلاً و- على كذا ضري وضراقاً وضرباً  
 وضراه للبح  
 ضراه بالصيد تضرية ألحجه به وأغراه وتعوده أياه  
 أضري الصائد الكلب بالصيد بمعنى ضراه به و-  
 الرجل شرب الضري  
 الضاري العرق الذي اعتاد النصد فاذا حان  
 حينه وقصد كان اسرع لخروج دمه  
 الضارية مؤنث الضاري ج ضوار يقال " كلب  
 ضار وكلبة ضارية"  
 الضواري من الحيوان السباع التي تضري بالصيد  
 وتلج بالنرائس ونسبها الى الحيوان كمنسبة  
 الكواسر الى الطير  
 الضاري ايضاً الجروح قال حميد  
 نريف ترى رذع العبير يجيبها  
 كما ضرج الضاري التريف المكلمها  
 " جرة ضارية بالبيد والحل " اي يعتق فيها  
 ويجود طعمه

الضراء كحباب البراز والنضاء و- أرض مستوية  
فيها السباع وينبذ من الشجر فاذا كانت في هبطة  
في غيضة و- الشجر الملتف في الوادي و-  
الاستخفاء "فلان يمشي الضراء" اذا مشى مستخفياً  
فبا يوارى من الشجر ويقال للرجل اذا ختل  
صاحبة ومكسر به "هو بدب له الضراء ويمشي  
له الخمر

الضرو بالكسر الضاري من اولاد الكلاب وهي  
ضيرة و- وبالفتح ايضاً شجر طيب الريح يستاك  
به ويجعل ورقه في العطر وقال ابو حنيفة هو من  
شجر الجبال وهو مثل شجر البلوط العظيم له  
عنافيد كعنافيد البطم غير انه اكبر حجاً و-  
صنع شجرة تدعى الكمكار

الضري هو العرق الذي اعتاد النصد كالفاربه  
قال الجاهلي

لما اذا ما هدرت أني

ما ضرا العرق به الضري

"عرق ضري" اي لا ينقطع دمه و- الضاري  
من اولاد الكلاب و- الماء من البسر الاحمر  
والاصفر يصبونه على النبق فينخذون منه نبيذاً  
\* ضري العرق بالدم بضري ضرياً (باهي) سال  
\* ضرنه بضرنه وبضرنه اخذ ما في به دون ما  
يرين

تضارنا تعاطيا فتغالبنا

الضون كحيدر الذي يتزوج امرأة ايو اذا طلبها  
او مات عنها

الضون فرس لم يبطن الاناث ولم ينزق قط

\* الضطيط بمعنى الضطط

\* تضعع الرجل خضع وذلل و- افتقر و- ضعف

و- خفت جسمه من مرض او حزن و- ماله

قل و- هو الدهر اي اذله و- اركان ابي

انضعت

\* ضع الناقة والجمال يضعها ضعاً راضها وادبها  
اذا كانا قضييين اي غير مروطين

\* ضعف الشيء زاد و- ضد قوي

ضعف القوم يضعهم ضعفاً كثيراً فصار له ولاصحابه  
الضعف عليهم و- الشيء بمعنى ضاعته

ضعفه عدّه ضعيفاً و- الحديث نسبة الى الضعف  
و- السر صبره ضعيفاً و- الشيء جعله

ضعفين

أضعفه بمعنى ضاعته و- الرجل ضعفت دابته فهو  
مضعف و- المرض فلاناً جعله ضعيفاً فهو

مضعوف والقياس (مضعف) ومثله اسعدك الله  
فهو مسعود والقياس مسعد

ضاعته مضاعته جعله ضعفين وهو البالغ من ضعفه

تضعفه عدّه ضعيفاً فركبه بسوء

تضاعف الشيء صار ضعف ما كان

استضعفه رآه ضعيفاً

بقرة ضاعف في بطنها حمل كأنها صارت بولدها  
مضاعته

الضعف بالفتح والضم ضد القوة وقيل الضعف بالفتح  
في الرأي والضعف بالضم في البدن

الضعف بالكسر واحد اضعاف الكتاب والجسد  
فاضعاف الكتاب اثناء سطوره وحواشيه يقال

"وقع خلاف في اضعاف كتابه" اي في اثناء  
سطوره واضعاف الجسد اعضاءه

ضعف الشيء مثله في المتدار وضعناه مثلاً وقيل

الضعف المثل الواحد وما زاد عليه من الامثال  
يقال "لك ضعفه" يريدون مثله او مثلي او

امثاله لانه زيادة غير محصورة

الضعف بمركة الضعف في الرأي والعقل قال  
الشاعر

ولا أثارك في رأي أخا ضَعَفٍ

ولا ألين لمن لا يتغي ليبي

الضعوف كصبور ذو الضعف و - ذات الضعف

يقال "رجل ضَعُوف وامرأة ضَعُوف" وهنا

بستوي المذكر والمؤنث لكون فعول بمعنى الفاعل

والموصوف مذكور

الضعيف ذو الضعف ج ضُعفَاء وضِعَاف وضَعْفِي

وضَعْنَةُ "ضعيف العصا" وصف للراعي بالحدق

في الرعيَّة

التضعيف عند الصرفيين ان يزداد على الحرف

حرف من جنسه فيدغم الاصيل بالزائد كما في

قدَم واسودَّ

تضاعيف الكتاب اثناؤه وواساطه يقال "هو في

تضاعيف الكتاب"

المُتَضَعِّفُ المَعْدُودُ ضَعِيفًا

المُضَعَّفُ احد افداح الميسر التي لا انصبا لما

ارض مُضَعَّفَةٌ اصابها مطر ضعيف

رجل مُضَعُوفٌ ضعيف الرأي

شيء مُضَعُوفٌ اي مضاعف

\* ضَعَلٌ يَضَعُلُ ضَعْلًا دَقَّ بَدَنُهُ من تَارُبِ النَسَبِ

اي من كون أمه قريبة النسب لايه ولهذا

يتخبرون الاغتراب اي الزواج بالاجنبية

\* ضَعْبُ الرجل يَضَعُبُ ضَعْبًا صَوْتٌ كالذئب

والارانب و - اخنبا في الخمر وفرع الانسان

بصوت الوحش و - الارنب والذئب يَضَعِبَانِ

ضَعَابًا وضَعِيبًا صَوْتًا

الضُعَابُ كضُرَابٍ والضَعِيبُ كضُرَيْخٍ صوت الارنب

والذئب وقيل هو تصور الارنب عند اخذها

رجلٌ ضَعْبٌ مولعٌ بحب الضغائيس مشتهر اكلها

وكلا عجموز ضَعْبَةٌ

"ارض مُضَعِيبَةٌ" كثيرة الضغائيس أسنطت منها

السبن لامكان صبغة منعلة الدالة على الكثرة

كما حذفوا الناف من فرزدق لامكان بناء

موزون متبعل منه عند تصغيره فقالوا في تصغير

فَرَزْدَقٍ فَرَزِيدٌ

\* الضُعْبُوسُ كضُعُورٍ منرد الضغائيس وهي صغار

النَّوَاءِ

\* ضَعْفَتُهُ يَضَعْفُهُ ضَعْفًا لاسكه بأنيابه ونواجذه

\* ضَعَفَتِ الناقاة لمسها لينةن أباها طرقت ام لا و -

السنام عركه و - رأسه صبَّ عليه الماء ثم نشته

ليصل الماء الى بشرته و - الشيء جمع و -

الثوب غسَّله ولم ينفذ

الضِعْفُ بالكسر قبضة من حبش مختلطة الرطب

باليابس ج اصغاث

اناها يَضِغُفُتْ خبِر واصغاث من الاخبار اي

ضروب منها

"هذه اصغاث احلام" اي احلام ملتبسة وسميت

اصغاثا لانها مختلطة بدخل بعضها ببعض ولم

تتميز بمخارجها

كلام ضَعَفَتْ بالفتح وضَعَفَتْ بالتحريك لا خير فيه

ج اصغاث

التضعيف ما بل الارض والنبات من المطر يقال

"اصاب الارض تضعيف من مطر"

\* الضُعْدُرَةُ الدَّجَاجَةُ

\* الضِفِيرُ السَّبِيءُ الخُلُقُ من السباع و - الاسد

\* ضَعْفَعُ الشَّيْخُ اللُّثْمَةُ لاسكها وهو أدرد و -

الرجل تكلم ولم يبين كلامه و - الكلام زاده

وكثره و - اللحم في فيه لم يحكم مضغه

\* ضَعْفَةُ يَضَعْفُهُ ضَعْفًا عَصْرَهُ و - الى الحائض

والشجرة وغيرها غمزه اليها و - اليه في غمر

ونحوه نشد

ضاعطه زاحمة



فَرَسٌ ضَفِينٌ مِثْلُ فَرَسٍ ضَاغِينٍ "رَجُلٌ ضَفِينٌ" مَنْطُوقٌ  
عَلَى حَيْدٍ وَيُقَالُ "عَوْدٌ ضَفِينٌ وَقِنَاءٌ ضَفِينَةٌ" أَي  
هُوَ أَعْوَجُ وَهِيَ عَوْجَاءُ

الضغينة كسنية الحنْد الشديِد ج ضغائن  
\* ضَغَا إِلَيْهِ يَضْغُو ضَغْوًا اسْتَحْدَسَ وَتَذَلَّلَ (وَأَوْيَ)  
سَمِعْتُ ضَوَاغِي الْكَلَابِ أَي نَبَاحَهَا وَهُوَ جَمْعُ ضَاغِيَةٍ  
بِمَعْنَى الضَّغَاءِ

\* ضَفْدٌ يَضْفُدُ ضَفْدًا كَانَ كَثِيرَ اللَّحْمِ ثَقِيلًا مَعَ حَقِّ  
رَجُلٍ ضَفْنَدٌ رَخْوٌ (وَأَمْرَأَةٌ) ضَفْنَدَةٌ رَخْوَةٌ  
رَجُلٌ ضَفْنَدٌ كَمَا لَسَ رَخْوٌ ضَفْرٌ

الْمُضْفِدُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ الْمَتْرُوقِي الْجِلْدِ الْبَطِينِ  
الْبَادِنِ

\* ضَفْدَعُ الْمَاءِ صَارَتْ فِيهِ الضَّفَادِعُ وَ- الرَّجُلُ تَبَيَّضَ  
الضَّفِيدُ كَثِيرٌ مِزُجٌ وَالضَّفْدَعُ كَجَعْفَرٍ دَابَّةٌ مَائِيَّةٌ دَقِيقَةٌ  
الْعِظَامِ سَرِيعَةُ السَّبَاحَةِ وَإِذَا خَرَجَ إِلَى الْبَابَةِ  
يَجْرِي تَرَوًّا وَبَعْضُهُ يَنْقُ إِهَامَ الرَّيْعِ جُ ضَفَادِعُ  
وَيَكْنَى الذَّكَرُ مِنْهُ بِأَيِّ هَيْبَةٍ وَالْإُنْثَى بِأَيِّ هَيْبَةٍ  
وَيَكْنِيَانِ بغيرِ ذَلِكَ وَمِنَ الضَّفَادِعِ مَا يَنْقُ  
وَمِنْهَا مَا لَا يَنْقُ وَسَيَأْتِي كُلُّ نَوْعٍ فِي بَابِ

نَقَتِ الضَّفَادِعُ بَطْنَهُ أَي جَاعَ

الضَّفِيدَةُ أَي الضَّفِيدُ

\* ضَفْرُ الرَّجُلِ يَضْفِرُ ضَفْرًا وَثَبَ فِي عَدْوِهِ وَ-  
الشَّعْرُ وَغَيْرُهُ نَجَحَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ عَرِيفًا

ضَافَرُهُ عَلَى الشَّيْءِ مَضَافَرَةً ظَاهِرُهُ عَلَيْهِ  
تَضَافَرُوا عَلَيْهِ أَي تَظَاهَرُوا وَتَعَاوَنُوا عَلَيْهِ "عَجِبْتُ

مِنَ تَضَافَرِهِمْ عَلَى بَاطِلِهِمْ وَفَشَلِكُمْ عَنِ حَقِّكُمْ"  
أَضْفَرُ الْجَبَلَانِ التَّوْبَا مَعًا

الضَّفَارُ بِالْفَتْحِ مَا يَشْدُو الْبَعِيرَ مِنْ شَعْرِ مَضْمُونِ  
جُ ضَفْرٌ يَضْفِرُ

الضَّفِيرُ شَطُّ الْبَحْرِ وَحِجْلٌ مِنْ شَعْرِ "بِهَا وَلَوْ بَضْفِيرٌ"

تَضَاطَعُ الْقَوْمُ تَرَاخَمُوا

"أَصْبَرُ مِنْ ذِي ضَاغِطٍ مَعْرَكٌ" مِثْلُ يَضْرِبُ فِي  
الصَّبْرِ وَيُرَادُ بِالْمَعْرَكِ الْجَبَلُ وَهُوَ مِثْلُ فِي الصَّبْرِ

الضَّاغِطُ الْكَابُوسُ

الضُّغَاطُ بِالْكَسْرِ الرَّجَامُ

أَخَذَهُ بِالضُّغْطَةِ هُوَانٌ يَقُولُ حَطَّ عَنِّي كَلَّحِي

أَعْطَيْكَ الْبَيْتَةَ مَعْجَلًا

الضُّغْطَةُ بِالضَّمِّ الرِّجْمَةُ وَالضُّبْقُ وَالْإِكْرَاهُ عَلَى الشَّيْءِ  
وَ- الشَّدَّةُ وَ- الْمَشَقَّةُ يَقُولُ "اللَّهُمَّ ادْفَعْ عَنِّي  
هَذِهِ الضُّغْطَةَ"

الضُّغَيْطُ بِرِأْسِ الْجَانِبِ أُخْرَى فَتَنْدَفِقُ أَحْلَامَهَا

فَتَحْمَأُ فَيَنْتَبِهُنَّ مَاؤَهَا فَيَسِيلُ فِي الْعَذْبَةِ فَيَنْسُدُهَا

فَلَا تُشْرَبُ وَ- الضَّعِيفُ الرَّأْيُ جُ ضَغَطِي

وَهِيَ ضَغِيطَةٌ

\* الضَّغِيغَةُ الْعَيْشُ الْغَضُّ النَّاعِمُ وَ- الْعَجِينُ الرَّقِيقُ

وَ- الرُّوْضَةُ الْخَصِيْبَةُ

\* ضَغِيلٌ الْجَحَامُ يَضْغُلُ ضَغِيلًا سَمِعَ صَوْتَهُ فِي عِنْدِ

الْجَحَامَةِ

الضَّغِيلُ صَوْتٌ مِمَّنْ الْجَحَامُ إِذَا انْتَصَرَ مَجْمَعَتُهُ

\* ضَغِيهُ وَ- يُوَضَّغُهُ ضَغِيًا ضَغِيًا هَلْ فِيهِ

\* ضَاغَةٌ مُضَاغَةٌ حَاقَةٌ

تَضَاعِنُ الْقَوْمُ انْطَوَوْا عَلَى الْإِحْتَادِ وَقَابِلُ كُلِّ حَيْدٍ

غَيْرِهِ بِحَيْدٍ مِثْلِهِ

أَضْطَغَنَ الْقَوْمُ مِثْلُ تَضَاعَنُوا وَ- فَلَانٌ فَلَانًا انْحَدَّ

تَحْتَ حَضْوِ وَ- بِالثَّوْبِ اسْتَمَلَّ بِهِ وَهُوَ أَنْ

يُدْخُلُ طَرَفَ الثَّوْبِ مِنْ تَحْتِ بَيْتِ الْبَيْتِ وَطَرَفَةٌ

الْآخَرُ مِنْ تَحْتِ بَيْتِ الْيَسْرَى ثُمَّ يَضْمَانِ بَيْنَ

الْيَسْرَى

الضَّفِينُ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدُ الْحَنْدُ وَ- أَبْطُ الْجَبَلُ

وَ- النَّاحِيَةُ وَ- الْمَيْلُ وَ- الشُّوْقُ جُ اضْغَانٌ

"نَاقَةٌ ذَاتُ ضَفِينٍ" تَنْزِعُ إِلَى عَطْنِهَا

و- حزام الرجل  
 الضفيرة كل خصلة مما ضفر على حديها ويقال لها  
 "العنيفة" ج ضفائر و- المسناة يقال "بنوا  
 ضفيرة على وجه السيل"  
 الضفيرة ايضاً الاسد وضميرة بدون آل علم جنسي  
 للأسد غير منصرف للعلمية والتأنيث  
 \* ضفطة بالحبل بضفطة ضفطاً شدة به و- على  
 البعير ركة فلم يزايله و- قضى حاجته  
 الضافط المسافر لا يبعد السفر  
 الضافطة الإبل المحمولة و- أو شاب الناس و-  
 المكارون  
 الضفيط الثقل الذي لا ينبعث مع القوم  
 الضفط كرمان رذال الناس  
 الضفطة الإبل المحمولة و- الروحاء المائلة  
 الضفط السمين الرخو العظيم البطن  
 \* ضفَع الرجل يَضَعُ ضَفْعاً أحدث والحمار حَقَّ  
 الضفَع ككتاب خشي البقر  
 \* ضَفَّ المصطلي يَضِفُ ضَفًّا ضَمَّ أصابعه فتربها من  
 النار و- الناقة صلها بكنو كلها لغة في ضَبَّ  
 "والشيء جمعة و- القوم على الماء ضَفًّا وضَفَّنًا  
 ازدحموا  
 تضاف القوم اجتمعوا على الماء وغيره وكثروا عليه  
 و- ضَفَّت أموالهم  
 الضَفُّ بالضم هنية تشبه الفراد غيراء رملاء اذا سمعت  
 شري الجلد ج ضِفَنَّة  
 الضَفُّ محرّكة ازدحام الناس على الماء و- ما  
 دون ملء المكيال و- الأكل دون الشبع  
 و- قلة المأكول و- كثرة الأكلة و-  
 ان تكون العيال أكثر من الزاد والخنف ان  
 تكون يمتلأه وكثرة الاهدي على الطعام و-

الضيق و- الشدة و- العلة و- العجلة في  
 الامر و- الناشبة و- العبال و- الوهن في  
 الرأي و- الحاجة "ولد للانسان على ضنف"  
 اي عن حاجة اليه  
 ضَفَّة البحر ساحله و- من الهر جانب و- من  
 الناس جماعتهم و- من الوادي وبُكسر  
 ناحيته و- من الماء دفعته الأولى  
 ضَفَّتا الوادي جانباه  
 ضَفَّة النهر بالكسر جانب ج ضفاف  
 "فلان من لفينا وضفينا" اي ممن نلثنا بنا ونفضته  
 اليها اذا نابت الشدايد  
 ماء مضاف كثير عليه الناس مثل مشفوه  
 (ماؤنا اليوم مضافون) كثير الغاشية من الناس  
 والماشية  
 الضِفْتان بكسر ففتح الاحق الكثير اللحم الثقل  
 ج ضِفْتان كثير دان نادر  
 الضِفْتون بالكسر نابع الركبان  
 (رجل ضافي الرأس) اي كثير شعر الرأس  
 \* الضَفْو بالفتح السعة والخير  
 الضفا بجانب مناه ضَفْوَان  
 \* ضَفَضَكَ الرجل اسرع في مشيه و- الشئ  
 ضَغَطَهُ و- الارض بالبناء للنعول غسلها  
 المطر  
 تَضَفَضَكَ الرجل انبسط وانتهج  
 \* الضَفْضَل بالفتح الماء القليل  
 الضِفْضَل كجذر العظيم الضخم و- النثير و-  
 العريان ج ضياكل وضياكلة  
 \* الضَلْفُضِل والضَلْفِيل والضَلْفِيلَة والضَلْفِيلَة  
 والضَلْضَل والضَلْفِيلَة الارض الغليظة والحجارة  
 يُلْثها الرجل  
 الضَلْفُضَل ايضاً والضَلْضَل الدليل الحاذق

(أَرْضٌ ضُلُوعَةٌ) يُضَلُّ فِيهَا

\* ضَلَعَ عَلَيْهِ بِضَلَعٍ ضَلَعًا جَارٌ وَجَنَفٌ وَ— فَلَانًا

أصاب ضلعًا و— الشيءُ اعوجَّ لا خلقة فهو

ضالع فان كان الاعوجاج خلقة قيل ضلع من

حدَّ نَمَبٌ فهو ضلع

ضَلَعَ الرَّجُلُ ضِلَاعَةً كَانَتْ شَدِيدَ الْاضْلَاعِ قَوِيًّا

فهو ضلع ج ضلع

ضلع الثوب جعل وشبه على هيئة الاضلاع و—

الشيءُ أمالهُ ووعوجهُ وأخرجهُ عن الاستقامة و—

ثقلهُ

أضلع بهذا الامر اذا قديرَ عليه كأنه قويت ضلوعهُ

بجمله

تضلع فلان امتلاً شبعاً وربما

إضطلع الرجل قوياً و— بجمله بهض به محتملاً له

وقوي عليه

ومن المثل "لا تنفش الشوكة بالشوكة فان"

ضلعها معها" يقال للرجل بناصم آخر فيقول

اجعل بيني وبينك فلاناً لرجلٍ يهوى هواهُ

والنبايس الضلع بالتحريك لا يهوى ويقولون ضلع مع

فلان ضلعاً فحفظوه

أخذهُ ضلعُ الدِّينِ أَي ثقلهُ حتى يميل بصاحبه عن

الاستواء لثقله

الضلع الجبل المنفرد و— الذي فيه عرَصٌ واعوجاج

و— خطٌ يخطُّ في الأرض ثم يخطُّ آخر ثم

يبتدئ ما بينها و— الجزء من البطيخ ج أضلع

واضلاع وضيع

ضلع السلق ونحوه عرق غليظ في ورقه ( ربح

ضلع "معوج لم يتوأم

الضلع كمنبة سمكة خضراء صغيرة قصيرة العظم

الضلع الشديد الاضلاع من الخيل ج ضلع و—

النَّامُ الْمُخْلَقُ الْقَوِيُّ الْكَبِيرُ الْعَصَبُ الْغَلِيظُ

الاولاج

(رجل ضلع النم) واسعة والعرب تمد سعة النمر

وتدّم صِغَرُهُ

"ربح ضلع وضالع" اعوج

الأضلع الرجل الذي سنه شبيهة بالضلع ج ضلع

جبلٌ مُضْلِعٌ مِثْلُ بَجْرٍ صَاحِبَةٍ عَنْ حَمَلِهِ

دابةٌ مُضْلِعٌ لَا تَقْوِي أَضْلَاعَهَا عَلَى الْحَمْلِ

"هو مُضْلِعٌ بِهَذَا الْأَمْرِ" أَي قَوِيٌّ عَلَيْهِ

المضلع ذو الاضلاع و— الثوب نسج بعضهُ وترك

بعضهُ و— المسير المخطط

هو مُضْطَلِعٌ بِهَذَا الْأَمْرِ أَي قَوِيٌّ عَلَيْهِ

\* ضلَّ الرَّجُلُ بَضْلًا وَيَضُلُّ ضِدًّا اهْتَدَى أَي حَادَ عَنْ

طريقٍ أَوْ حَقَّرَ أَوْ دَبَّ وَ— فَلَانٌ السَّيْلَ وَ—

عَنِ السَّيْلِ بَضْلٌ لَمْ يَهْتَدِ إِلَيْهِ وَ— الرَّجُلُ فِي الدِّينِ

بَضْلٌ وَيَضُلُّ ضَلَالًا وَضَلَالَةً ضِدًّا اهْتَدَى وَفَلَانٌ

فَلَانًا نَسِيَهُ وَ— فَلَانٌ الْفَرَسَ وَالْبَعِيرَ ذَهَبًا عَنْهُ

وَ— الرَّجُلَ مَاتَ وَصَارَ عِظَامًا وَتَرَابًا وَ—

النَّاسِي غَابَ عَنْهُ حَفِظَ الشَّيْءَ وَ— عَنِي كَذَا ضَاعَ

وَ— الشَّيْءُ تَلَفَ

ضَلَّلَهُ تَضْلِيلًا وَتَضَلَّلًا صَبَّرَهُ إِلَى الضَّلَالِ وَ—

فَلَانًا نَسَبَهُ إِلَى الضَّلَالِ وَ— الْمَاءُ تَضْلِيلًا سَرَّحَهُ

يُقَالُ "ضَلَّلَ مَاءُكَ" أَي سَرَّحَهُ

أَضَلَّهُ دَفَنَهُ وَ— بِوَأُمَّهُ دَفَنَتْهُ وَهَذَا نَادِرٌ وَ— اللَّهُ فَلَانًا

أَصَارَهُ إِلَى الضَّلَالِ قَوْلُ "أَضَلَّتْهُ فَضْلٌ" وَ—

أَضَاعَهُ وَ— الْفَرَسَ وَالْبَعِيرَ شَرَدًا وَذَهَبًا عَنْهُ

وَلَمْ يَدْرِ ابْنَ أَخِي وَ— الشَّيْءَ وَجَدَهُ ضَالًّا وَ—

أَمْرٌ كَذَا لَمْ يَدْرِ عَلَيْهِ وَيُقَالُ "أَضَلَّ اللَّهُ ضَلَالِكَ"

أَي ضَلَّ عَنْكَ فَذَهَبَ فَلَا تَضَلَّ وَ— اللَّهُ أَعْمَاهُمْ

أَي لَمْ يَجِزْهُمْ عَلَى مَا عَمِلُوا

اسْتَضَلَّ طَلَبَ أَنْ يَضَلَّ قَالَ أَبُو ذُو بَي

رَأَى النَّوَادُ فَاسْتَضَلَّ ضَلَالَةً

نياقاً من البيض الكرام العطابيل  
أي طليب منه أن يضلّ فضل كما يقال جُنَّ  
جنونه ونياقاً أي طوبلة وهو مصدر ناف نياقاً  
وإن لم يستعمل والمستعمل أناف وقال ابن جني  
نياقاً معول ثانٍ لرأها لأن الروبة ههنا روبة  
القلب

الضلال كحباب الملاك و- الباطل و- ضد  
الهدى قيل الضلال يقابل الهدى والغى يقابل  
الرشد فيقال ضلّ بعيري ولا يقال غوى و-  
أيضاً التضيعة

الضَّلُّ بالضم اسم من ضلَّ إذا ضاع وهلك  
هو ضيل بن ضيل بالضم والكسراي منهك في الضلال  
وقيل لا يعرف أبوه  
(ضُلُّ تضلال) الباطل

وفي المثل "يا ضلُّ ما تجري بالعصا" أبة  
بافتدؤ ويا نلتة قاله قصير بن سعد لجذيمة  
الابريش حين صار معه إلى الزباه فلما صار في عملها  
ندم فقال له قصير اركب فرسي هنا وانج طيبو  
فانه لا يشقُّ غياره

(فعل ذلك ضِلَّة) بالكسراي في ضلاله  
الضَّلُّ ضد الهدى و- الماء الجاري تحت الصخرة لا  
نصيبه الشمس وقيل الجاري بين الشجر  
الضَّلَّة بالضم المحذوق بالدلالة يقال "دليل ذو ضلَّة"  
الضَّلَّة بالكسر ضد الهدى وهو ابنة لضيئة أبة لغير  
رشدة

ذهب دمه ضِلَّة أي هدرًا  
هو يلومني ضِلَّة إذا لم يوفق للرشاد في عدو  
الضليل كسكت الكثير الضلال  
الملك الضليل لتب امرئ التيس

المُضَلَّل الكثير التبع للضلال و- الضالَّ جدًّا  
و- الذي لا يوفق للخبر  
أرض مَضَلَّ تَضَلَّ الناس فيها  
المَضَلَّة والمَضَلَّة ضد الهدى  
فتنة مَضَلَّة تَضَلَّ الناس  
\* اضمحلَّ ذهب وانحلَّ و- ثلاثي و- السحاب  
انتشع

\* انضغ بالطيب تلطَّح به  
الضخخة بالكسر الناقة السمينة و- الرطب الذبي  
ينظر منه شيء  
\* الضماخِر العليظ المتكبر

\* ضَمَدَ المجرح بضدِّه ضَمَدًا شَدَّهُ بالضادة و-  
الرأس مسحت عليه بدواه ثم لفتت عليه خرقة  
و- فلانًا بالعصا ضرب بها رأسه و- رأسه  
بالسيف مثل عممه

"اضمد عليك ثيابك" أي شدّها  
ضَمَدَ المجرح مثل ضَمَدَهُ و- فلانًا رأسه شدّه  
بعصاه  
تضمد المجرح مطاوع ضمد

الضيد بالكسر ان تضادق المرأة اثنين او ثلاثة في  
الخط لتأكل عند هذا وهذا لتشبع

الضمد بالكسر الخيل  
ضمد محرّكة موضع في اليمن يقال "طهر قلبك  
ولا بضرك أن تكون بجانب ضمد"

الضمد محرّكة الظلم و- الغابر من الحق "لنا  
عند فلان ضمد" أي غابر حق من معنلة إن  
دين

المضمدة بالكسر خشبة تجعل على عُنُق الثورين في  
طرفها ثقبان في كل واحدة منها ثقبه بينها فرض  
في ظهرها ثم يجعل في الثقبين خيط يخرج طرفاه

في باطن المصيدة أو بوثق في طرف كل خيط  
عود يجعل عنق الثور بين العودين  
\* ضمير الفرس وغوره بضمير وبضمير هزل ولحق

بطنه أي هضم

ضميره جملة ضامراً و- النرس ربطه وأكثر مائه  
وعلته حتى بمن ثم قلل مائه وعلته مدة  
وركضه في الميدان حتى يهزل ومدة التضمير  
عند العرب أربعون يوماً و- الضميرة احسن  
ضميرها ودهنها

أضمير الضمير في نغمه اخناه و- الشاعر إلى  
بالاضمار في شعره و- النرس جملة ضامراً  
و- الخبز و- الشيء استقصاه و- الأرض  
الرجل غيبته إما بسره أو هويت و- فلان في  
نفسه شيئاً عزم عليه

إضمير القضيبي ذهب ماؤه

الضامر الليل اللم الدقيق يقال "حمل ضامر"  
وناقة ضامر وضامة ج ضمير وضوامر  
قضيبي ضامر ذهب ماؤه "حب ضامر" أي  
دقيق لطيف

الضمير بالفتح الرجل المضمير البطن اللطيف الجسم  
الانثى (ضمرة) و- النرس الدقيق المحاجنين  
و- الضيق و- الضمير

(هوى ضمير) بالفتح مخفي قال طريح

يو دخيل هوى ضمير اذا ذكرت

سألته جاش في الاحشاء والنهبا

الضمير بالضم ويضمين الهزال وخفة اللم ولحقاق  
البطن

الضمير قلب الانسان وباطنه و- العتب الذابل  
ج ضامر

الإضمار اسكان التاء من متاعين

المضامير جمع المضمير وزيدت الياء اضطراراً قال

ذريد بن الصيمية

بجمان كل هجان صارم ذكر

وتنهم شرب قب مضامير

المضمار الموضع تضر فيه الخيل و- مدة تضميرها

و- غاية النرس في السباق

قضيبي منضمير أي ذهب ماؤه

\* الضمير أيضاً المحرة الغليظة التي لا تسلك و-

المرأة الغليظة

\* ضمير الشيء بضمير ضامراً مضغة خنيا

الضمير ككتيف الصعب العسر

\* ضمير الرجل شجع قلبه وقواه و- فلان على

المال اخذه كله و- الاسد زار

الضمير الاسد الغضبان و- الرجل الخيل و-

الاكلول النهيم المستأثر الذي لا يشع و-

الجرمي الماضي

الضمير بالفتح الذي يضم كل شيء إلى نفسه

الضمير كجعفر الغضبان و- الجسم الشجاع و-

الجرمي الماضي و- الاسد الغضوب

الضمير كمليط المتناهي في بخله و- الجرمي و-

الاسد الغضبان

الضمير صوت الاسد

\* الضمير كسنية المرأة الزينة العرجاء

\* ضمير الشيء إليه يضمه ضمًا قبضه إليه و- جمعه

و- الحرف حرّكه بالضم و- عليه قبضه

و- جناحه عن الناس الآن جانبه لم ورفق

هم وفي حديث عمر "يا هني ضم جناحك عن

الناس" و- النوم اجتمعوا و- اليه استصعبه

و- إلى صدره عانته

أضميرته رسالة إلى فلان أرسلتها معه

تضام النوم تضاماً اجتمع بعضهم إلى بعض

إنضم انضماماً مطاوع ضم

اِضْطَمَّ عَلَيْهِ اشْتَمَلَ وَ - الشَّيْءُ إِلَى نَفْسِهِ ضَمَّهُ  
 الضَّيَامُ كَكِتَابٍ مَا ضَمَّ يُوْثِي إِلَى شَيْءٍ  
 الضَّمُّ الْجَمْعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ فَصَاعِدًا وَ - عِنْدَ أَهْلِ  
 الْعَرَبِ لِقَبِّ مِنَ الْقَابِ الْبِنَاءِ وَهُوَ حَرَكَةُ نَضَمٍ  
 مَعَهَا الشُّنْفَانُ عِنْدَ النُّطْقِ  
 الضَّمَّةُ الْمَرْءُ وَ - الْحَلْبَةُ فِي الرَّهَانِ لِأَنَّهَا نَضَمَ الْخَيْلُ  
 الْمُنْدَفَعَةُ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ وَعِنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِ  
 عَلَامَةُ الضَّمِّ  
 الضَّمُومُ كُلُّ وَادٍ يُسَلِّكُ بَيْنَ أَكْثَرِ طَوِيلَيْنِ  
 الضَّمِيمُ الصَّاحِبُ الْإِنْثَى ضَمِيمَةٌ  
 الْإِضْمَامَةُ الْجَمَاعَةُ وَ - مِنَ الْكُتُبِ الْإِضْبَارَةُ  
 "فَرَسٌ سَبَّاقٌ الْإِضْمَامِ" أَيِ الْجَمَاعَاتِ مِنَ  
 الْخَيْلِ  
 \* ضَمِنَ الشَّيْءُ الْوَعَاءَ جَعَلَهُ فِيهِ وَ - فَلَانَا الشَّيْءُ غَرَمَهُ  
 إِبَاهُ وَ - الشَّاعِرُ أَنَّهُ بِالتَّضْمِينِ فِي شِعْرِهِ  
 تَضَمَّنَ فَلَانُ الشَّيْءُ عَنِي التَّرْمَةُ تَقُولُ "ضَمِنْتُهُ الشَّيْءُ"  
 فَتَضَمَّنْتُهُ عَنِي "أَيِ غَرَمْتُهُ إِبَاهُ فَالتَّرْمَةُ وَ -  
 الْكِتَابُ الْكَلَامُ وَ - الْوَعَاءُ الشَّيْءُ اشْتِمَلَ عَلَيْهَا  
 الضَّامِنُ الْبَاقِيَةُ الَّتِي فِي بَطْنِهَا حَمَلٌ حِضْوَانٌ وَ -  
 الْكُفَيْلُ وَ - الْمَلْتَزِمُ  
 الضَّمَانُ عِبَارَةٌ عَنِ رَدِّ مِثْلِ الْمَالِكِ إِنْ كَانَ مِثْلِيًّا أَوْ  
 قِيمَتُهُ إِنْ كَانَ قِيمِيًّا وَ - الزَّمَانَةُ "بَعِيْتُ ضَمَانَةً"  
 أَيِ عَوْرٍ وَنَحْوِهِ  
 الضَّمَانَةُ الزَّمَانَةُ وَ - الْحُبُّ  
 الضَّمِينُ بِالْكَسْرِ دَاخِلُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ ضَمِينُ الْكِتَابِ  
 أَيِ طَيْبِهِ وَ - الشُّبْعُ "مَا أَغْنَى فَلَانٌ عَنِي ضَمِينًا"  
 أَيِ مُتَدَارِسِعٍ نَعْلٍ  
 الضَّمْنَةُ بِالضَّمِّ الزَّمَانَةُ "كَانَتْ ضَمْنَةُ فَلَانٍ أَعْوَامًا"  
 الضَّمِينُ الزَّمِينُ وَ - الْكُفَيْلُ حِضْمِينُ  
 التَّضْمِينُ عَيْبٌ مِنْ عِيُوبِ الْقَافِيَةِ وَهُوَ إِنْ تَعَلَّقَ  
 قَافِيَةُ الْبَيْتِ بِمَا بَعْدَهَا كَقَوْلِ النَّابِغَةِ

وَمُ وَرَدُوا الْجِنَارَ عَلَى نَيْمِهِ  
 وَمُ اصْحَابُ يَوْمِ عَكَاظَ أَنِّي  
 شَهِدْتُ لَمْ مَوَاطِنَ صَادِقَاتِ  
 شَهِدْتَ لَمْ بِصَدَقِ الْوَدِّ مَنِّي  
 \* ضَنَّاتُ الْمَرْأَةِ نَضْنًا ضَنَّاءُ وَضُنُوًّا كَثْرًا وَلِدَهَا فِيهَا  
 ضَانِيَةٌ وَضَانَةٌ وَ - الْمَرْأَةُ إِذَا وَلَدَتْ وَ -  
 الْمَالُ كَثُرَ وَ - فِي الْأَرْضِ اخْتَبَأَ  
 أَضْنَاتُ الْمَرْأَةِ كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا كَضْنَاتٍ وَ -  
 التَّوْمُ كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُمْ وَ - لَهُ وَ - مِنْهُ اسْتَحْيَا  
 وَانْقَبِضَ  
 \* ضُنْكَ الْمَكَانُ ضُنْكًَا وَضُنُوكَةً وَضَنَاكَةً ضَانِقٌ  
 وَالسَّحَابُ غَلِظَ وَالتَّفُّ وَ - الرَّجُلُ ضَنَاكَةً  
 ضَعْفٌ فِي جَسَدِهِ وَنَفْسِهِ وَعَقْلُهُ وَرَأْيُهُ فَهُوَ ضُنْكَ  
 جِ ضُنْكَ  
 ضُنْكَ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ ضُنْكًَا زُكِيمٌ فَهُوَ مَضْنُوكٌ  
 أَضْنَكُهُ اللَّهُ أَزْكَمُهُ فَهُوَ مَضْنُوكٌ وَهَذَا نَادِرٌ وَالتَّبَاسُ  
 مَضْنُوكٌ  
 الضَّنَاكُ الزُّكَامُ  
 الضَّنْكَ الضُّبُقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَسْتَعْمَلُ لِلذِّكْرِ وَالْمَوْتِ  
 يُقَالُ "يَوْمَ ضُنْكَ وَحِيَاةِ ضُنْكَ"  
 الضَّنْكَةُ الزُّكَامُ  
 الضَّنْيُكَ الْعَيْشُ الضُّبُقُ وَ - السَّابِعُ الَّذِي يَجْدُرُ  
 يُجْبِرُهُ وَ - الشَّيْءُ الْمُنْطَوِعُ  
 \* ضَنَّ بِهِ يَضْنُ ضَنَّاءً وَضِنًا وَضِنَانَةً وَمَضْنَةً بِجَلٍّ وَ -  
 بِالْمَكَانِ لَمْ يَبْرَحَهُ  
 اِضْطَنَّ بِهِ اِضْطَنَّانًا بِجَلٍّ يُوْ  
 الضَّنَائِنُ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ مَا يَخْتَصُّ بِالْإِنْسَانِ مَا يَضْنُ  
 بِهِ مِنَ النَّفَائِسِ وَمِنْهُ (ضُنَائِنُ اللَّهِ) أَيِ خَوَاصِّ  
 خَلْقِهِ  
 أَمَّا يَضْنُ بِالضَّنُونِ مِثْلَ مَعْنَاهُ يُجِبُّ أَنْ تَمْسَكَ بِإِخَاهِ  
 مِنْ يَمْسَكَ بِإِخَائِكَ

\* ضَفِيَّ الرَّجُلِ يَضْفِي ضَفْيًا (واوِي) مَرَضٌ مَرَضًا  
مَخَامِرًا كَلَّمَا ظَنَّ بَرُوهُ نَكَسَ فَهُوَ ضَفْيٌ وَضَفِيٌّ  
وَقَوْلُ "تَرَكْتُهُ ضَفِيًّا وَضَفِيًّا" فَإِذَا قُلْتَ ضَفِيًّا  
اسْتَوَى فِيهِ التَّذْكَيرُ وَالتَّأْنِيثُ وَالأفْرَادُ وَالتَّثْنِيَةُ  
وَالجَمْعُ لِكُونِهِ فِي الأَصْلِ مَصْدَرًا وَإِذَا كَسَرْتَ  
النونَ ثَبِتَ وَجَمَعْتَ وَأَنْتَ  
ضَفَّتِ المَرْأَةُ تَضْفُو كَثْرَ وُلْدِهَا وَ- نَصَبَ فلانٌ  
تَرْبِيعَ وَزَادَ  
أَضَاءُ المَرَضِ إِضْءًا أَثْنَلَهُ وَ- الرَّجُلُ إِضْءًا لَزِمَ  
النَرَّاشَ مِنَ الضَّفِيِّ  
ضَانَاهُ مَضَانَاةً عَانَاهُ  
إِضْفَى الرَّجُلُ إِضْفَاءً مَطَاوَعُ أَضْفَى يُقَالُ "إِضْءَاهُ"  
فَانضَى  
الضَّفِيُّ المَرَضُ وَالمَزَالُ وَ- سَوَّ الحَالِ  
الضَّفِيُّ بِالقَمْرِ الأَوْلَادُ  
الضَّفِيُّ بِالقَمْرِ الأَوْجَاعُ المِخْتَلِفَةُ  
\* ضَاهَاةٌ مَضَاهَاةٌ عَارِضَةٌ وَبَارَاهُ وَ- رَفَقَ بِهِ  
\* ضَهَبَ اللِّحْمُ أَدخَلَهُ النَّارَ وَلَمْ يَبَالِغْ فِي نَجْوِهِ وَ- شَوَاهُ  
عَلَى حِجَارَةٍ مَحْمَاةٌ فَهُوَ مَضَهَبٌ وَ- التَّوَسُّ عَرَضَهَا  
عَلَى النَّارِ عِنْدَ التَّنْفِيهِ وَفِي النَّوَادِرِ هَضَبٌ  
التَّوْمُ وَضَهَبِيٌّ وَهَلَبِيٌّ وَآلَبِيٌّ وَحَطَبِيٌّ كَلَّةٌ  
الأَكْتَارُ وَالأَسْرَاعُ  
المَضَهَبُ اللِّحْمُ المُشْوِيُّ عَلَى النَّارِ وَلَمْ يَنْتَجِعْ قَالِ امْرُؤٌ  
التَّيْسُ  
نَمَشُ بِأَعْرَافِ الجِبَادِ أَكُنْنَا  
إِذَا نَحْنُ تَمْنَا عَنِ شَوَاهِ مَضَهَبٍ  
لَحْمٌ مَضَهَبٌ مَنْطَعٌ  
\* ضَهْدَةٌ بِضَهْدَةٍ ضَهْدًا قَهْرُهُ فَهُوَ ضَاهِدٌ  
أَضَهْدَةٌ إِضْءَادًا قَهْرُهُ وَ- يَخَافُ عَلَيهِ  
"هُوَ ضَهْدَةٌ لِكُلِّ أَحَدٍ" أَي بِضَطْحِكِ كُلِّ مَنْ  
شَاءَ مَتَى شَاءَ

\* ضَهْرُهُ بِضَهْرِهِ ضَهْرًا وَطَيْتُهُ وَطَيْتًا شَدِيدًا وَ-  
الدَّابَّةُ كَدَسَتْ بِمَقْدَمِ فِيهَا  
\* ضَهْمَةٌ بِضَهْمَةٍ ضَهْمًا عَضَّةٌ بِمَقْدَمِ فِيهِ "لَا أُطْعِمُهُ اللهُ  
أَلَّا ضَاهَسًا وَلَا سَفَاهُ أَلَّا فَارِسًا" أَي أُطْعِمُهُ  
التَّرْتَرُ القَلِيلُ مِنَ النَّبَاتِ فَهُوَ بِأَكْثَرِهِ بِمَقْدَمِ فِيهِ  
وَلَا يَتَكَلَّفُ مَضَغَةً وَالفَارِسُ البَارِدُ أَي سَفَاهُ المَاءِ  
القَرَّاحُ بِلَابِنِ  
\* ضَهَلَّ اللَّبَنُ بِضَهَلٍّ ضَهُولًا اجْتَمَعَ وَ- الشَّاةُ قَلَّ  
لَبْنُهَا وَ- اليَكْمُ خَبْرٌ وَقَعَ وَ- الشَّرَابُ قَلَّ  
وَرَقَّ  
أَضْهَلَ إِلَى فلانٍ مَالًا صَبْرَهُ اليَوْمَ وَ- البُسرُ بَدَأَ فِيهِ  
الأَرْطَابُ  
تَضَهَّلَ إِلَى فلانٍ رَجَعَ اليَوْمَ عَلَى غَيْرِ وَجْهِ المُنَاقَلَةِ  
القَاضِلَةُ مِنَ العَيُونِ القَلِيلَةُ المَاءِ جِ ضَوَاهِلُ  
وَضَاهِلَاتُ  
\* الضَّهْوَةُ بَرَكَةُ المَاءِ جِ أَضْهَاهُ  
\* ضَهَبَتْ الأَرْضُ وَالمَرْأَةُ تَضَهَبَانِ ضَهِيًّا كَانَتْ كُلُّ  
مِنْهَا ضَهِيًّا  
ضَاهَاهُ مَضَاهَاةٌ شَاكَلَةٌ وَشَاهِيَّةٌ  
\* ضَاهُ القَمَرُ وَ- غَيْرُهُ يَضْوُهُ ضَوْمًا وَضَوْمًا أَنَارَ  
ضَوًّا البَيْتَ تَضْوِيَةٌ نُورُهُ وَ- عَنِ الأَمْرِ عَدَلَ عَنْهُ  
أَضَاهُ المَنْزِلَ إِضْءِيَّةً فَأَضَاهُ هَوَايَ نُورُهُ فَأَنَارَ لِأَزْمَرِ  
مَتَعَدِّ  
اسْتَضَاهُ بِهِ اسْتَنَارَ وَ- مِنْ فلانٍ اسْتَشَارَهُ  
الضَّوَاءُ وَالضَّيَاءُ بِقَلْبِ الوَارِ بِالنُّورِ وَقِيلَ الضَّيَاءُ  
جَمْعُ ضَوْءٍ كَسَمُوطٍ وَسِيَّاطٍ وَمَصْدَرُ ضَاءٍ كَصَامِرِ  
صِيَامًا  
الضَّوُّ وَالضَّوُّ بِالتَّخْفِ وَالجَمْعُ النُّورُ وَهُوَ مَا تَدْرِكُ بِهِ  
حَاةُ البَصَرِ المُؤَادَجِ أَضْوَاءُ وَقِيلَ الضَّوُّ لَمَّا هُوَ  
بِالذَّاتِ كَالشَّمْسِ وَالنَّارِ وَالنُّورُ لَمَّا هُوَ بِالعَرَضِ  
وَالأَكْتِسَابِ مِنَ الغَيْرِ

\* انضاج الوادي أنس  
انضوج في ضوج الوادي دخل فيه  
الضوج بالفتح منطف الوادي ج أضواج وأضوج  
وهو نادر  
\* ضوح اللبن مزجه بالماء و- فلاننا سناه الضبايح  
\* الضوادي ما يتعلل به من الكلام مفردة ضادية  
\* صار يضور ضورا جاع شديدا و- الامر فلاننا  
اضرب  
تضور تلوي من الجوع و- الكلب و- الذئب  
و- الثعلب و- الاسد صاج كل من ذلك  
جوعا  
الضور بالضم الصحابة السوداء  
\* صار الثمرة يضورها ضورا لا كما في نمو و- فلاننا  
حته نضه اياه و- التي آكله وفيه ملان  
الضوزة بالفتح الجوعة  
\* ضوضى القوم ضوضاة اجلبوا  
الضوضى الجلبة و- اصوات الرجال في الحرب لغة  
في الضوضاء  
الضوضاء بالكسر التصويت والجلبة مصدر ضوضى  
\* الأضوط الاحق و- الصغير الذقن والذك  
\* الضوطر والضوطرى الرجل الضخم الذي لا غناء  
عنه  
الضوطار بالفتح من يدخل السوق ولا رأس مال  
معه فيجبال للكسب  
ابوضوطرى كنية الجوع  
\* ضاعه يצועه ضوعا حرکه وأقلته ومن كلامهم  
"أصاعني الرج ولا يצועنك ما نسمع" و-  
المسك تحرك فانتشرت رائحته و- فلاننا فلان  
شاقه و- أفرعه و- السفر النابة هزها و-  
الطائر فرخه زقته و- الشب المتين تحرك

وانتشرت رائحته و- الريح الغصن أمالته  
ضوعه تضويها حرکه وهيئة  
تضوع المسك و- الصبي ضاعا و- الضوع  
صات  
انضاع الفرخ انضاعا بسط جناحيه الى أميه  
لتزقه و- الصبي و- الفرخ تضورا  
الضوائع الضواير من الإبل  
الضوع كضرد وعين طائر من طير الليل قيل  
هو الكروان ج ضيعان واضواع  
الضواع بالفتح وتشديد الواو الثعلب  
\* تضوكع من الحفا نقل  
الضوكعة مصدر و- الرجل الكثير الخمر  
الاحق و- الضعيف الرأي و- المرأة التي  
تاود في جنبها نفرغ المشي  
\* الضوة بالفتح الصبية الصغيرة  
الضيون السور الذكرج ضياون  
\* الضوة الجلبة و- الاصوات في الحرب  
\* ضوي الرجل يضيوي ضوي دق عظمه وقل جسمه  
خلقة أو هزالا  
وقال في اللسان "اغربوا ولا تضوا" ابي  
تزوجوا في الغرائب دون الغرائب فإن ولد  
الغريبة انجب واقوى وولد الغريبة اضعف  
وأضوى  
انضوى اليه انضواء انضم  
الضواوي تشديد الياء الهزبل القليل الجسم خلقة  
الانثى ضاوية (رجل ضاوي) بين الضاوية  
الضواة كفتاة غدة تحت شحمة الاذن فوق السكنة  
\* ضاج عنه اليه بضع ضوجا وضيجانا مال عنه و-  
عظامه تحركت من الهزال  
\* ضاحت البلاد نضج ضجحا خلت و- فلان اللبن  
مزجه بالماء



ضبح اللبن مزجه بالماء و - فلاننا سناه الضبايح  
تضبح الدواء اذا صب فيه الماء ثم جدح و - اللبن  
صار ضبايحاً و - الرجل شرب الضبايح  
الضبايح كحباب اللبن الرقيق المزوج و - المرق  
و - كل دواء او سم يصب فيه الماء ثم يمدح  
الضبح بالفتح اللبن الرقيق المزوج و - المرق و -  
العسل و - المثل اذا نضح  
الضبح انواع للريح من قولهم جاء بالضبح والريح واذا  
أفرد فلا معنى له

الضاحه العين اصلها ضبيحة

المضبح كمعظم بمعنى الضبايح و - من برد الحوض  
بعدهما شرب أكثره وبني شيء مختلط بغيره  
ضاره الامر بضيره ضيراً أضرب  
قسمة ضنزي اي ناقصة جائزة

الضباط كشداد التاجر وقال في اللسان  
" والمعروف الضباط بالناء " و - المتقابل في مشيه  
ضبطن في مشيته ضبطاناً بمعنى ضاط فهو  
( ضبطن وضبطان )

ضاع الشيء بضيع ضياعا وضبعة وضبيماً وضبيماً  
تلف و - فقد و - هلك  
ضبعة فقد و - اهله

( الصيف ضيبت اللبن ) مثل بضرب لمن قطع  
اسباب الإحسان ثم عاد يطلبه وفي الاصل  
خوطبت به دخنوس بنت لبيط بن زرارة فابها  
كانت تكره زوجها لكبره مع انه موسر فطلتها  
فتزوجها مطلق كانت معه في شظف من العيش  
فبعثت ذات يوم الى زوجها الاول تستردك  
وتطلب منه لبناً فقال ذلك لها والصيف  
منسوب على الظرف كما في التاج نقلاً عن  
الصحاح

الضياح مصدر و - ضرب من الطيب و - العيال

" مات ضبيماً وضبيماً وضبيماً " اي غير متقد  
الضيعة المرة و - الارض المغلة التصغير ضبيعة  
ولا يقال ضوبعة و - حرفه الرجل وصناعته  
( فشت عليه الضيعة ) مثل يقال للرجل اذا اخذ  
فيما لا يعنيه

( فشت عليه ضيعة ) كثر ماله عليه فلم يطق  
جنابته

هو اضيع منك اي اكثر ضياحاً

\* الضيقم العضوض و - الاسد والياه زائغ  
ج ضياغم

\* ضافه بضينة ضيناً وضبافة نزل به ضيناً و -  
الشمس مالت الى الغروب و - المم فلاناً نزل  
به وحنينه مال اليه و - فلاناً طلب منه الضيافة  
ضيف فلاناً اليه فضيف اي اماله قال لازم متعدي  
و - الغريب انزله منزلة الاضياف و - الشمس  
مالت للغروب

أضاف الرجل اضافة ضاف و - فر و - أسرع  
و - الشيء الى الشيء استك ونسبه و - عليه  
اشرف و - الكلمة الى الكلمة نسبها اليها على وجه  
مخصوص و - فلاناً على فلان انزله عليه ضيناً  
تضايفه القوم اذا صاروا بمضيقته و - السبعان  
نكثناه

تضيف فلاناً اناه ضيناً و - سألة الضيافة و -  
الشمس مالت للغروب

انضاف اليه انضم اليه انكر هذا البناء المحريري في  
درة الغواص في اوهام الخواص فرد عليه  
شهاب الدين الخفاجي في شرح الدرّة

استضاف من فلان الى فلان لجأ اليه و - به  
استغاث و - زبداً طلب الضيافة

الضائف النازل ج ضيف وجج ضياف

الضيف بالفتح التريل يتدل على غيره دعي ام لم

يُدْعَى بِكَوْنِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ تَقُولُ هُوَ لَمْ يَضِيفْ  
 وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى أَضْيَافٍ وَضُيُوفٍ وَضَيْفَانٍ  
 وَأَضَائِفٍ وَهِيَ ضَيْفٌ وَضَيْفَةٌ  
 الضَّيْفَانُ مِنَ بَجِيءٍ مَعَ الضَّيْفِ مُتَطَنِّلاً  
 الْمُضَائِفِيُّ صَاحِبُ الْمُضَيْفَةِ  
 الْمُضُوفُ كَصَبُورِ الْحَمَاطِ بِهَ الْكَرْبِ  
 الْمُضَيْفُ بِكَسْرِ الْيَاءِ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ  
 الْمُضَيْفُ بِفَتْحِ الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ الضَّيْفِ  
 الْمُضْيَافُ الْكَثِيرُ الضُّيُوفِ  
 \* ضَاقَ الشَّيْءُ بِضَيْفٍ ضَيْفًا وَضَيْفًا ضِدَّ اتَّسَعَ فَهُوَ  
 ضَائِقٌ وَضَيْقٌ وَضَيْقٌ وَضَيْقٌ وَضَيْقٌ وَضَيْقٌ  
 ضَيْقُهُ تَضْيِيقًا ضِدَّ وَسَعَةٍ وَضَيْقٌ عَلَيْهِ بِالْبِتَاءِ لِلْفِعْوَلِ  
 تَدَدٌ عَلَيْهِ  
 ضَائِقَةٌ مُضَائِقَةٌ عَاسِرَةٌ  
 تَضْيِيقُ الْمَكَانِ وَتَضَائِقُ ضِدَّ اتَّسَعَ  
 تَضَائِقُ بِهِ الْأَمْرَ وَ— عَلَيْهِ أَي ضَاقَ عَلَيْهِ وَ—  
 التَّوَمُّ لَمْ يَتَّسَعُوا فِي مَكَانٍ أَوْ خَلَقُوا

الضَّيْقُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَبِغِ الْمَسْكُونَةِ وَ— الشَّكُّ فِي الْقَلْبِ  
 ضَيْقُ النَّفْسِ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ الرَّبِيعِ  
 الضَّيْقُ مَحْرُكَةٌ الشَّكِّ  
 الضَّيْقَةُ بِالْكَسْرِ وَبِغِ الْمَسْكُونَةِ وَ— سَوَاءُ الْحَالِ جِ ضَيْقٌ  
 الضَّيْقَةُ بِالْفَتْحِ وَبِغِ الْمَسْكُونَةِ لِلْقَمْرِ وَ— طَرِيقٌ  
 بَيْنَ حَبِينٍ وَالطَّائِفِ  
 الْأَضْيِيقُ اسْمُ تَنْضِيلٍ وَهِيَ ضَوْقٌ وَضَيْقٌ  
 الْمُضْيِيقُ مَا ضَاقَ مِنَ الْأَمَاكِنِ وَالْأُمُورِ جِ مُضَائِقٌ  
 \* الضَّيْعَانُ مَحْرُكَةٌ فِي مَشِيِ الْإِنْسَانِ إِنْ يَحْرُكُ  
 فِيهِ مَنَكِبِيهِ وَجِسْمُهُ حِينَ يَمْشِي مَعَ كَثْرَةِ لِحْمِهِ  
 (أَمْرَأَةٌ ضَيْعَانَةٌ) مُتَنَجِّمَةٌ لِيَمِينٍ فَيَحْذِيهَا  
 \* أَضَالَ الْمَكَانَ إِضْآلَةً وَأَضْيَلَّ إِضْآلًا أَنْبَتَ  
 الضَّالُّ  
 \* ضَامَةٌ بِضِمِّهِ ضَيْمًا ظَلَمَةً وَقَهْرَةً وَ— فَلَانًا حَتْمَةً  
 بِمَضْمُونَةٍ فَهُوَ ضَائِقٌ وَذَلِكَ مَضْمُونٌ  
 الضَّيْمُ الظُّلْمُ جِ ضُيُومٌ



## باب الطاء

\* ما بالدار طوري اي احد وقد نُهِّل الموزة  
فيقال طوري بلا همز  
\* طاً طاً فلان من فلان اذا خفض من شأنه و—  
رأه وغيره طأمتها وخنقها عن الاشراف  
و— في قتلهم اشتد وبالغ فيه و— فرسه نخزه  
بغذبه وحرَّكه للخضر  
تطأ طاً مطاوع طأطاً يقال "تطأطأت لم تطأطو"  
الدلاة "اي خفضت لم نفسي كتطأمن الدلاة  
والدلاة جمع دال وهو الذي يترع بالدلو  
\* طبة بطبة طبا اي داواه بضم عين المضارع على  
القياس في المضاعف المتعدي ويطبه بالكسر  
على الشذوذ وفي المثل "ان كنت ذا طيب  
(بتثنية الطاء) فطب لنفسك" اي ابداً اولاً  
باصلاح نفسك و— خرز السقاء غطاماً  
بالطباية و— فلان للامور و— ترفق وتلطف  
قال الكلابي "اعمل في هذا عمل من طب لمن  
حب" اي اعمله على رجل حاذق لمن احبه  
وهو يضرب في التثوق في الحاجة وتحسينها

ما كنت طبيباً وقد طببت وطببت اي صرت  
طبيباً  
طابه على الامر مطابة داوره وعاجمه وقال في  
الاساس "وانا اطاب هذا الامر منذ حين كما  
أبلغه"  
تطبب فلان تعاطى الطب وهو لا يعرفه معرفة  
جيدة و— مطاوع طبيب و— له سأل له  
الاطباء  
استطبه لدائه اي استوصفه الدواء آية اصح لدائه  
طباية السماء وطبايتها طربها المستطيلة قال مالك  
ابن خالد المذلي  
أرته من الجرباء في كل موطن  
طباياً فتواه النهار المراكب  
بصف حمار وحش خاف الطراد فلجأ الى جبل  
فصار في بعض شعابه فهو يرى أفق السماء  
مستطيلاً  
الطب بالفتح الماهر بعلو الحاذق و— العالم بالطيب  
و— البعير يتعامد موضع خفه و— الرفيق  
و— لغة في الطيب

الطَّبُّ بالضم لغة في الطَّبِّ و- البحر وسمي البحر طَبًّا على التناؤل بالبرء فكثروا عن البحر بالطَّبِّ كما كثروا عن اللدبع بالسليم وعن المهلكة بالمنارة تناوؤا بالسلامة والتونر

الطَّبِّ بالكسر والتفتح والضم لغتان فيه هو علاج الجسم والنفس

الطَّبَّة بالضم الجلدة المعتطيلة بـ المزادة والسفرة ونحوها و- السبر الذي يكون في اسفل التربة

الطَّبِيب في الاصل الحاذق بالامور العارف بها وسمي الطبيب الذي يعالج المرضى و- العالم

بالطب و- الرفيق و- كل حاذق بعماله ويكنى به عن الفضاة والحكم بين الخصوم لان

مترلة الفاضي من الخصوم بمترلة الطبيب من اصلاح البدن ج اطبة واطباء فالاول جمع

القليل والثاني جمع الكثير

التطبيب ان يعلق السقاء في عمود من البيت ثم يخض لكن قال الازهرى لم اسمع التطبيب بهذا

المعنى لغير اللبث احببه التطبيب كما بطلب البيت

المُطَبِّب بصيغة الناعل الذي يتعالج علم الطب ولا يعرفه معرفة جيدة

المطربب المسحور  
\* الطَّبِّ بفتح فسكون استحكام الحماقة

الاطبج الاحق وفي الحديث "كان في الحى رجل له زوجة وأم ضعيفة فشككت زوجته اليوامة فقام الاطبج الى أمه فالتاها في الوادي"

\* طَبِّج اللحم بَطْبِجُهُ ويطبخه طَبَّجًا اشتواءا واقتدارا انضجه و- الحر الثمر صيره بانعا و- فلانسا

الجدرى والحصبة اذ هما نضرتا  
طَبِّج اللحم مثل طَبَّجَهُ و- الصبي ترعرع وغفل

و- الحسل كَبُرَ

اطبج اللحم طَبَّجَهُ الا أن الاطباغ مخصوص بن يطبخ لنفسه والطحخ عام لمن يطبخ لنفسه ولغيره و-

اتخذ طَبَّجًا

الطَّبَّاح والطَّبَّاح بفتح الطاء وضما فيها القوة طَبَّاح الحمر سائمة في الهواجر واحدها طَبَّيحة يقال

"خرجوا في طَبَّيحة الحمر وطبائحها"

الطَّبَّاحة بالكسر حرفه الطَّبَّاح "طَبَّاحة كل شيء" عصارته المأخوذة من بعد

طبخه كعصارة البنم

الطَّبَّاح الطامي وهو الذي يعالج اللحم وغيره بالطبخ الطَّبَّيخ كسكن لغة اهل الحجاز في الطَّبَّيخ

الطَّبَّيخ بالتفتح مصدر واللحم المطبوخ المطبَّخ بالتفتح الموضع الذي يُطَبَّخ فيه وقال في المصباح

الطَّبَّيخ بالكسر موضع الطبخ على التشبيه باسم الآلة وقال سيبويه الطَّبَّيخ ليس على الفعل مكانا

ولا مصدرا ولكنه اسم كالمرند المطبَّخ بكسر الباء مشددة هو ولد الضب فأوله

حبل ثم غيداق ثم مطبَّخ ثم خضرم ثم ضب المطبَّخ بفتح الباء المشددة والمطبَّخ بفتح الطاء المشددة

الثاب المتلى قال ابن الاعرابي يقال للصبي اذا ولد رضيع وطبل ثم فطيم ثم دارج ثم جفر ثم

ياقع ثم شدخ ثم مطبَّخ ثم كوكب

\* طَبَّرِيَّة محرَّكة بلدة بجانب بحيرة الجليل النسبة اليها طَبَّرَانِي وهو من تغيير النسب و- قرية

بواسط والنسبة اليها طَبَّرِيَّة

\* طَبَّرِستان بلاد واسعة منها دهستان وجرجان واستراباد وآمل والنسبة اليها طَبَّرِيَّة ايضا

\* الطَّبَّرِ محرَّكة نوع من السلاح معرب تبر عن الفارسية

الطبري نسبة الى طبرستان

\* الطَّبْرَس والَطْبْرَس الكذب

\* بحر طيبس اي كثير الماء

\* الطباشير مادة بيضاء مركبة من كربونات الكلس

نجبل بالماء وتعمل طلاء نافعا للحروق

\* طَبَّابَ يَعْتَوِبُ صَوْت

الطَّبَّاب بالفتح طائر له أذنان كبيرتان نثله

الصاغاني

الطَّبَّابَة بالفتح خشبة عريضة يلعب بها بالكرة

الطَّبَّابِيَة قال الازمري هي حكاية وقع السياط

ويجمل ان يراد بها الدرّة نفسها اي السوط

فسميت طَبَّابِيَة لانها اذا ضُربَ بها حكت

صوت طَبَّاب

\* طَبَّعَ الشَّيْءَ بِطَبْعِهِ طَبَّعًا صَوْرَهُ بِصَوْرِهِ ما و-

الله فلانا على الامر فطره و- المخلوق على الطباع

التي خلفها انشأ عليها و- الطَّبَّاع السيف

صاغه وكذلك السنان و- السَّكَّاء الدرم

سَكَّ و- الدلو والاناء والسقاء ملاما و-

فناه مكن اليد منها ضربا و- الله على قلبه ختم

وعطى فلا يبي ولا يتوقى لخير ويقال "لا ادري

من اين طبع" اي طلع

طَبَّعَ فلان بالبناء للنعول على الشيء جَلَّ

طَبَّعَ مجهولا اي دنس وعيب

تَطَّبَعَ مطاوع طَبَّعَ و- بطباع فلان تخلق باخلاقه

و- النهر بالماء فاض به من جوانبه

انطبع مطاوع طبع يقال "طبعة فانطبع" اي ختمه

فتبل ذلك

الطباع اسم فاعل و- العجبة جبل عليها الانسان

من الاخلاق التي لا تزاله و- كهاجر ايضا

وهو كل ما يطبع عليه ويختم و- ميسم الفرائض

اي ما فرض في السائمة من الصدقة و- الخاتم

ويقال "هذا كلام طبع النصاحة"

الطَّبَّاعَة بالكسر حرفه الطَّبَّاع

الطَّبَّاع صانع السيف

الطَّبَّاع بالفتح مصدر و- العجبة جبل عليها الانسان

ج طَبَّاع و- المثل و- الختم وهو الفأثير في

الطين ونحوه

الطَّبَّاع مَحْرَكَة الوجد الشديد من الصلابة و-

الدنس

الطَّبَّاعِي المنسوب الى الطبع

الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها

يصل الجسم الى كماله الطبيعي وتطلق ايضا على

المزاج الخاص بالبدن

الطباع الاربع عند الطبيعيين الحرارة والبرودة

والرطوبة واليبوسة

الطبيعي ما يتنص بالطبيعة و- صاحب العلم

الطبيعي و- من ينسب كل شيء الى الطبيعة

الطبيعيون فرقة يعبدون الطباع الاربع

الطبيعيات علم يبحث فيه عن النوايس التي تجري

عليها الكوائف المادية ويقال له ايضا اللسنة

الطبيعية

الاطَّاع ذو الطَّاع اي الدنس

المطَّاع موضع الطبع ويقال المطَّعة ايضا والنساء

للتكثير ج مطابع

المطبوع من الشعراء الذي يأتي بالشعر من دون

تكلف وشع قاعدة موضوعة لذلك وقال

الخناجي في شفاء الغليل "المطبوع ما نشأ عليه

الطبع ثم توسعا فيه لكل ما يستخرج به

طَبَّقَ الفرس قَرَّبَ في العدو و- السيف المنصل

اصابه فابان العضو

ويقولون للرجل اذا اصاب الحجة "انك لتطبق

المتصل و- الغيمُ اصاب بمطره جميع الارض  
و- التي د عم

أطبق الشيء غطاهُ وجعله مُطبَّقاً و- النومُ على  
الرجل اجمعوا عليه و- الحصى على فلان دامت  
وكانت مطبقة و- الليل اظلم و- الغيم السماء  
غطاها كطبقتها و- الرحي وضع الطبقة الاعلى  
على الطبقة الاسفل و- الراكع جعل يديه  
بين فخذي في الركوع

”أطبق شفتيك“ اي اسكت

طابقتُ وافته و- بين الشبَّين جعلها على حذو  
واحد و- النرس في جريه وضع رجليه مواضع  
يديه و- على الامر ساواه ووافته و- المتقيد  
قارب الخطو و- الرجل في العمل مرين و-  
بين قيصين لبس احدها على الآخر و- زيدا  
على الامر مالاه و- يديني اذعن وأقر

تطابقا توافقا وتساوبا

الطابق بكسر الباء وتفخما الطاباق و- العضو  
من اعضاء الانسان كاليد والرجل وفي حديث  
عمران بن حصين ان غلاما له ابي فقال ”ان  
قدرت عليه لافطعن منه طابقاً“

”هذا طابق هذا“ اي مطابقتة

”هذا طبق هذا“ اي مطابقتة

الطبق محرَّكة ففار الظهر ”جاءت الابل طبقتاً  
واحداً“ اي على خفِّ واحد و- غطاء كل  
شيء و- من كل شيء ما ساواه و- الذبي  
يوكل عليه و- وجه الارض و- الجراد  
الكثير و- القرن من الزمان ويقال ”مضى  
طبق بعد طبق“ اي عالم من الناس بعد عالم  
و- عظيم رقيق ينصل بين كل فقارين

( دية طبق الارض ) اي نعم الارض و- من  
المطر العام و- من النهار والليل معظمها

وقول امنت عنه طبقتاً من النهار وطبقتة  
”هذا طبق هذا“ اي مطابقتة  
الطبقة المرتبة يقال ”الناس طبقات وللناس  
طبقات“ اي منازل ودرجات متفاوتة بعضها  
ارفع من بعض ومنه طبقات الشعراء و- النور  
المشاهير ويقال ”كتبته الي طبقة“ اي  
متواترة

يد طبقة اي لازقة بالجنب لا تنبسط

الطبيق الساعة من الليل ج طبق ”هنا طبق هذا“

اي مطابقتة ”جاء طيبناً“ اي ملياً

”اطباق الرأس“ عظامته لتطابقها مع بعضها  
واشباكها وفي حديث ابي عمرو النخعي  
”يشخرون اشجاراً اطاق الرأس“ اي عظامته

اراد التمام المحرب والاختلاط في اللتنة

المطيق بصيغة الفاعل من يصبب الامور برأيه

”حابة مطيقة“ اي اصابته بمطرها كل الارض

المطيق عند العروضيين بيت انتهت عروضه في

وسط الكفة و- السجين تحت الأرض

”المجنون المطيق“ الذي يغشى صاحبه ويغمه

”الحصى المطيقة“ الدائمة ليلاً ونهاراً

الحروف المطيقة الصاد والضاد والطاء والظاء

\* طبل الرجل يطبلُ طبلاً ضرب الطبل

طبل مثل طبل وشديد للتكبير

الطبال بالكر حرفة الطبال

الطبال الضارب بالطبل و- صاحبه

الطبل بالنفخ آلة من آلات اللهب تصنع من اسطوانة

جوفاء يشدُّ على كل من طرفها قطعة من جلد

بضرب عليها يعود له رأس مدملك ”هو طبلُ

ذو وجهين“ اي نكد مرأه

الطوبالة النجفة ولا يقال للكباش طوبال ج طوبالات

\* طَبَنَ النارَ بَطْنِهَا طَبْنًا دَفِنَهَا لثَلًا نَطْنًا وَ - لَهُ  
بَطْنٌ وَطَبْنٌ بَطْنًا وَطَبَانَةٌ وَطَبَانِيَّةٌ وَطَبُونَةٌ  
فَطْنٌ فَهُوَ طَبْنٌ وَطَابِنٌ

الطَّبْنَةُ بالضم لعبة يقال لها بالنارسية سِدْرَةٌ اسْبَعُ ذُو  
ثَلَاثَةِ ابْوَابٍ طَبْنٌ وَ - صوت الطنبور

\* طَبَاهُ يَطْبِيهِ طَبِيًّا (بِأَيْ) قَادَهُ وَ - اليه دَعَاهُ  
وَ - عنه صَرْفَةٌ

الطَّبِيُّ بكسر الطاء وضمة حاء الضرع لذات الخفت  
والظلف والسبع والحافر وأكثر ما يكون للسباع

ج اطباء ومن الامثال "جاوز الحزام الطيبين"  
اي اشتد الامر وثقاه لان الحزام اذا انتهى الى

الطيبين فقد انتهى الى ابعد غاياته فكيف اذا  
جاوزه

\* الطَّبْنِيَّةُ بالنون شجرة تنمو نحو القامة مشوكة من اصلها  
الى اعلاها شوكةا غالب لورقها وورقها صغائر

ولها ثوبه بيضاء يجرسها النحل ج طَبْنِيٌّ

\* الطَّاجِنُ وَالطَّاجِنُ وَالطَّبِيْنُ الطَّابِقُ يُقَالُ طَبِنَ طَبْنًا  
مَعْرَبَةٌ ج طَوَاجِنٌ وَطَبَاجِنٌ

المطبخ المقل بالطاءج (قلبة مطبنة)

\* طَبْنَهُ يَطْبِنُهُ طَبْنًا دَفَعَهُ يَدَهُ  
\* طَحَّ الشَّيْءُ يَطْحُهُ طَحًّا بَسَطَهُ وَتَحَجَّ بِكَوْنِهِ  
الطَّحُّ بضمين المساح

\* طَحَّرَ الرجلُ يَطْحَرُ طَحْرًا وَطَحِيرًا صَارَ فِي نَفْسِهِ طَحْرًا  
وَ - العينُ قَدْ طَحَّرَهُ طَحْرًا رَمَتْ بِهِ فَمِثْ

(طَحْرَةٌ وَطَحْرٌ) وَ - الرِّيحُ السَّحَابَ فَرَّقَتْهُ فِي  
السَّمَاءِ وَ - الْحَمَامُ اسْتَأْصَلَ الثَّلْثَةَ فِي الْخَنَانِ

اطحرا الحجام بمعنى طحرا

الطَّحَارُ نوعٌ مِنَ الزَّحْرَجِ يَمْلُؤُ فِيهِ النَّفْسُ  
( مَا فِي السَّمَاءِ طَحْرٌ وَطَحْرٌ ) أَي لَطِخَ مِنَ السَّحَابِ  
الطَّحْرَةَ بِالْفَتْحِ وَالضَّرْبُكَ النَّطْحَةَ مِنَ السَّحَابِ

\* الطَّعْوَرَةُ مَثَلَةٌ الْاَوَّلُ وَالثَّالِثُ النُّطْعَةُ مِنَ النَّعِيمِ  
وَ - مِنَ الثَّوْبِ . قَبِيلٌ خَاصٌّ بِالْمَجْدِ نَحْوُ مَا عَلَى

فَلَانِ طَحْرَةٌ وَمَا فِي السَّمَاءِ طَحْرَةٌ أَي شَيْءٌ مِنَ  
نَعِيمِ

\* طَحَّرَمَ القوسَ وَتَرَّمَهَا وَ - السَّمَاءُ مَلَأَةٌ " مَا عَلَيهِ  
طَحْرَمَةٌ " أَي شَيْءٌ

\* طَحَّحَ الرَّجُلُ ضَحَكَ ضَحْكًا دُونًَا وَ - الدَّهْرُ القَوْمَ  
وَ - هُمُ بَدْدَمٌ وَأَهْلُكُمْ وَ - الشَّيْءُ كَسْرُهُ وَ -

مَالُهُ فَرَقَةٌ

\* طَحَّلَهُ يَطْحَلُهُ طَحْلًا وَطَحْلًا أَصَابَ طَحْلًا وَ - الإِنَاءُ  
مَلَأَهُ

طَحَّلَ الرَّجُلُ يَطْحَلُ طَحْلًا وَطَحْلًا عَظَّمَ طَحْلًا وَ -  
الذئبُ كَانَ أَطْحَلًا وَ - المَاءُ فَسَدَ وَإِنَّمَا مِنَ  
حَيَاةِ

طَحَّلَ الرَّجُلُ يَجْهَلُ شَكَا طَحْلًا فَهُوَ (مَطْحُولٌ)

الطَّحَالُ بِالْكَسْرِ لِحْمَةٌ سَوْدَاءٌ عَرَبِيَّةٌ اسْتَنْجِيَةٌ فِي جُوفِ  
الْحَيَوَانَاتِ لِأَنَّهَا تَجْعَلُ الأَيْسَرَ نَحْتِ أَضْلَاعِهِ مَذْكُورٌ

ج طَحْلٌ

الطَّحَالُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَصِيبُ الطَّحَالَ وَ - ضَرْبٌ مِنَ  
النَّبَاتِ

الطَّحِيلُ الكَبِيرُ الطَّحَالُ وَ - النُّضْيَانُ وَ - الأَسْوَدُ  
وَ - المَاءُ المُطْحَلُّ وَ - المَلَّانُ

الطَّحْلَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ بَيْنَ العَبْرَةِ وَالبَيَاضِ بِسَوَادٍ  
قَلِيلٍ كَلَوْنِ الرَّمَادِ

الأَطْحَلُ مَا لَوْنُهُ الطَّحْلَةُ يُقَالُ " ذئبُ الطَّحْلِ وَشَاءُ  
طَحْلًا " وَأَصْلُ الأَطْحَلِ مَا يَكُونُ لَوْنُهُ كَلَوْنِ  
الرَّمَادِ

يَوْمُ المَطَاحِلِ مِنَ أَيَّامِ حُرُوبِ العَرَبِ  
\* طَحَلَبَ المَاءُ عِلَاءُ الطَّحْلَبِ وَ - كَثُرَ طَحْلَبُهُ وَ -  
فَلَانُ الأَبْلَ جَرَّهَا وَ - فَلَانٌ فَلَانًا قَتَلَهُ وَ -

الارض اخضرت بالنبات

الطحاب والطحاب والطحاب نبات خفي الازهار

يكون على وجه الماء المزمين كسبح العنكبوت

القطعة منه طحلبة

\* الطحمة بالفتح الطحاء

\* طحمر الرجل وثب و- النوس وترها و- السناه

ملاذ

الطحامر بالضم البطين

ما على رأسه طخميرة اي شعرة

ما في السماء طخميرة وطخمير وطخميرة اي تفتح

من السحاب

\* طعن البر بطينة طمنا صبره دقيقا و- المنون

النوم اهلكتهم و- الانع ترخت واستلارت

فهي (مطحان)

طعن البر بمعنى طحنة

تطحن مطاوع طحن

الطاحنة مؤنث الطاحن ج طواحن

الطواحن ايضا الاضراس

الطاحونة الرحي التي يدبرها الماء ج طواحين

الطعانة حرفة الطحان

الطحان صانع الطحين و- بانته و- ان جعلته

(فعلا) من الطحن صرفته لاصالة النون وان

جعلته (فعلان) من الطح منعه لزيادتها

الطعانة مؤنث الطحان و- الابل الكثرة

الطحن الدقيق ومنه المثل "اسمع حجة ولا ارس

طحنا" يضرب لمن يعيد ولا يفي

الطحيني ما كان بلون الطحين

المطحان الانع المترحمة المستديرة انشد الجوهري

بخرشاء مطحان كان فحجها

اذا فرغت مالا هربق على حجر

المطحنة الرحي

المطحنة البيت المعد للطحن ج مطاحن

\* طحا الرجل يطحو طحوا بهد و- هلك و- فلانا

كدحاه زنه ومعنى و- بالكرة رمى بها و-

الجراح بالارنب ذهب بها و- بفلان ثحمة اي

سبن و- فلان اضطبع و- انبسط و- ذهب

في الارض يقال "ما ادري ابن طحا" و- زيدا

صرعه و- التي انسانا على وجهه و- امتد

يقال "ضربة ضربة طحا منها" اي امتد منها

و- بك هلك اي ذهب بك في مذهب بعيد

و- النوم بطحي بعضهم بعضا اي يدفع

"نام فلان فتطحي" اي اضطبع في سعة من الارض

الطاحي اسم الفاعل الجمع العظيم وفي يمين بعض

العرب "لا والتبر الطاحي" اي المرتفع و-

المبسط على وجه الارض و- الذي ملا كل

شيء كثيرة و- المشرف من الخيل والمعد

الطائح المالك بفلوب الطاحي

الطحا المبسط من الارض و- بلا لام ويمد اربع

قرى بمصر اثنتان في الشرقية احدها طحا المرج

والثالثة من اعمال النجوم وتعرف بطحا الخراب

والرابعة بالاشمونين

"ما في السماء طحمة من سحاب" اي قطعة منه

واعجام الخاء لغة فيه

\* طح الشيء بطحة فلاناه وابعث و- فلان طحوخا

ساعت اخلافه و- ساعت عشرته

\* الطخر بالفتح ويحرك الغيم الاسود الرقيق

والطاخ الغيم الاسود

\* الطخور والطرور بالحاء المهملة ج طخارير و-

الرجل لا يكون جلدا ولا كثيفا و- الغريب

\* طخطح الليل جملة يظلم ويترام بغير غيم

يقال "طخطح السحاب الليل" و- الليل

بصره اذا حجبت الظلة عن انساج النظر و-



الشيء سواءً وضم بعضه الى بعض  
 تطخطح السحاب اذا كانت في جوب ثم انضم  
 واستوى - الليل اظلم وتراكم يكون بغيم  
 وبغير غيم  
 المتطخطح الاسود من الغيم - الضعيف البصر  
 المتخفا الانان السوداء الانف  
 طخفة بالكسر جبل طويل حذاء ابار ومتهل ومنه  
 يوم طخنة لبي بريوع على قابوس بن المنذر بن  
 ماء السماء  
 الطخينة الجزيرة  
 \* الطخنة كظلمة سواد في مقدم الانف  
 الطخوم كالغوم بالناء  
 \* ليال طاخيات مظاهرات على النعل او على النسب  
 اذا فاعلات لا يكون جمع فعلاء  
 الطخاة كحابة كل قطعة مستديرة من الغيم تسد  
 ضوء القمر  
 الطخية بالضم الظلمة  
 الطخياء اللبلة المظلمة - الكلام الذي لا ينهم يقال  
 "بادرني بكلمة طخياء"  
 الطخية الاحق ج طخيون - الظلمة - من سحاب  
 شي منه  
 \* طراً فلان يطرأ علينا طراً وطروءا جاء علينا من  
 بلد بعيد فجاءة فهو طاري ج طراً  
 ومنه "طراً علي" ثم لا اطينه وطراً علي ما لا  
 أجد بداً من قضائه  
 طروء طراءة وطراء فهو طري ضد ذوي  
 طراءه تطرئة احدث فيه طراءة  
 أ طراءه بالغ في مدحه  
 الطاري خلاف الاصلي ج طراء وطراء  
 الطران الطريق - الامر المنكر "كلام

طرا في" خارج عن الادب  
 \* طرب الرجل يطرَبُ طرباً فريحاً و - حزين ضد  
 طرب القاري استعمل التطريب في قرانته و -  
 الرجل نفو و - في صوت رجلة ومدّه وحسنه  
 طربة حمله على الطرب  
 أ طربة مثل طربة  
 تطربة مثل أ طربة  
 استطرب القوم اشتد طربهم و - فلان سأل أن  
 يطرَب و - الإبل حرّكها بالحذاء يقال "إبل  
 طراب ومطارِب"  
 الطرب الفرح و - الرأس  
 الطروب الكثير الطرب  
 المطراب والمطاربة بالضم فيها الطروب ومنه  
 "اذا خنت المضارب خنت المطارب"  
 المطارب ايضاً الطرق المتفرقة  
 المطرب الذي يطرَب سامعه بحسن صوته وغناؤه  
 \* الطربوش كصنوبر نسج من صوف يلبس في  
 الرأس وهو للعثانيين بمنزلة الدريضة للفرنجية  
 \* الطربيل النورج يدق به الكدس  
 \* الطرثوث نبت يرتفع كالدرقة المننوفة واصلة قطع  
 حجر خشنة ويسمى الاطباء رب الارض ورب  
 الريح الواحدة طرثوث ج طراثيث  
 \* طرح به السفر الى ناحية كذا مثل قذف بها  
 و - الشيء اكثر طرحه و - الانثى جعلها  
 تطرح و - البناء طوله جداً نحو السماء  
 طارحه الشعر وغيره ناظره وماتنه  
 تطارحوا العلم والغناء التي بعضهم مسائل العلم  
 والغناء على بعض  
 ا طرحه أبده و - طرحه  
 الطرح المطروح ومنه يقال للخبز الذيب طرحته

انه قبل إبانته (طِرْحَ)   
 الطَّرْحَ محرَّكة مصدر و - المكان البعيد   
 "نية طَرَحَ" اي بعينه   
 الطروح كصبور المكان البعيد ومنه "شقة طروح"   
 اي بعينه   
 الطَّرِجَ المطروح ج طَرَّحِي   
 الأطروحة كأحدثة المسئلة نظرهما   
 الإطريج الطويل المائل في احد شقيه   
 المَطْرَحَ الموضع يُطْرَحُ اليوشب و - القرش   
 ج مطارح   
 "ما طَرَحَكَ هذا المطرَحَ" اي ما أوتعتك فيها   
 أنت فيه   
 "رُحَّ مَطْرَحَ" كيتبر اي طويل "طَرَفَ مَطْرَحَ"   
 بعيد النظر   
 "قول مَطْرَحَ" اي لا يُعبأ به   
 \* الطَرَّحَانُ بالفتح اسم للرئيس الشريف خراسانية   
 وعند المحدثين تضم الطاء وتكسر ج طراخنة   
 الطَّرْحُونُ بالفتح بئلة تكس في الماء والمخ وتوكل   
 الطَّرِجُ سمك صغار تعالج بالمخ   
 \* المَطْرَحِيمُ بصيغة الفاعل التَضطِيعُ و - المتكبر   
 و - الشاب الحسن التام و - الغضبان   
 \* طَرْدَهُ بِطَرْدِهِ طَرْدًا وطَرْدًا تَحَاهُ وَأَبَعَهُ بَعْنَفٍ   
 و - الأبل ضمها من نواحها و - السلطان   
 فلانًا من بلاده نفاه و - فلان التوم انام   
 وجازم و - الخلاف في المسئلة طَرْدًا اجراه   
 "مر فلان بطرد التوم" اي بشلمهم وبكسأهم   
 طَرْدَ السَوطِ مَدَّهُ و - الوالي فلانًا عن البلد   
 بمعنى طَرْدَهُ   
 أطرده صبره طربدًا و - السابق صاحبه قال له   
 إن سببتني فلك علي كذا وإن سببتك فلي عليك   
 كذا و - السلطان فلانًا امر بطرده او إبعاده

عن البلد   
 طَارَدَ الأقرانَ مطاردةً وطِرَادًا حمل بعضهم على   
 بعض   
 تطارد الأقران مثل طارد   
 إطرَد الأمر تبع بعضه بعضًا واستقام و - الأتهار   
 جرت   
 إطرَدوا الى المسير تابعوا   
 استَطَرَدَ القرن لقرنه اظهر له الانهزام مكسبة   
 ليجل عليه و - فلان ساق كلانته على وجه يلزم   
 منه كلام آخر وهو غير منصود باللات بل   
 بالعرض   
 الطَّرَادَ سفينة صغيرة سريعة السير و - من يطول   
 على الناس القراءة حتى يطردهم ج طَرَادُون   
 الطريد العرجون و - المطرود و - الهارب و -   
 اليوم الطويل و - الذي يولد بعدك وانت   
 ايضاً طرين   
 الطريدان الليل والنهار   
 طرائد الأبل مختلفاتها   
 يعبر مطرد بشديد الطاء وكسر الراء اي متتابع في   
 سيره لا يكبو   
 مطرد النسيم الانف قال الشاعر   
 وكان مطرد النسيم اذا جرى   
 بعد الكلال خلتنا زنبور   
 المَطْرَدَةُ بفتح الميم والراء ما يدعوا الى الطرد   
 المَطْرَدَةُ ايضاً والمَطْرَدَةُ بحجة الطريق   
 المَطْرَدُ كعظم الطويل من الأبار   
 قياس مطرد اي عام لا شذوذ فيه   
 \* طَرَّ الماشية بطرُّها طرًّا شلها وساقها بعنف و -   
 فلان من السطح سقط و - شارب الغلام طرًّا   
 وطرورًا طلع و - بن سقطت   
 طرَّ النبات والشارب وفلان من السطح يطرون

مثل طرّوا بطرّون

طرّت النجوم أضواءت

طرّ الرجل مجهولاً طرّيد

طرّرت البحارية اتخذت لنفسها طرّة

أطرّه إطراراً طرده و- استنطه يقال "ضربه

فأطرّ بك" و- المحبوب أدلّ و- بالأمر

أغراه و- الشيء قطعته

ومن المثل "أطرّني فأنتك ناعله" أي خذبه

طرّر الوادي وأدلي أو اجمعي الإبل فإنّ عليك

فعلين يريد خشونة رجلها فإله رجل لراعية

له كانت ترمي في السهولة وتترك المحزونة يقال

لمن يؤمر بركوب الأمر الشديد لتوتو

الطار اسم فاعل "غلام طار" أي طرّ شاربه

جاء القوم طرّاً بالضم أي جميعاً من دون أن يتخلف

منهم أحد

الطرّة بالضم اسم الشيء المنطوع و- جانب الثوب

الذي لا هذب له و- حاشية الكتاب ج طرّر

وطرّار وأطرّار وطرّات و- الناصية و- علم

لثوب و- أن تقطع للبحارية في مقدم ناصيتها

كالعلم تحت الناج

"رأيت طرّة القوم" أي نظرت إلى حلّتهم من

بعيد فأنست بيوتهم

أ طرار البلاد اطرّافها الواحد (طرّ) بالضم تقول

"هو يجي اطرار بلدته"

(تكلم به من طرارو) أي استنبطه من نفسه

الطرّيان الطبق الذي يوكل الطعام عليه

المطرّة العادة يقال "لم مطرّة حسنة"

\* طرّز الشيء بطرّز طرّزاً تشكّل بعد تخن و-

فلاناً بطرّزه طرّزاً دفعه باللكز و- الرجل

حسن خلفه بعد إيساه و- في الملبس تأتق فلم

يلبس إلا فاخرّاً

طرّز الثوب بكذا أعلاه و

تطرّز الثوب صار معلماً و- فلان في اللباس لم

يلبس إلا فاخرّاً

الطرّاز علم الثوب معرّب ج طرّز و- الموضع الذي

تسج فيه الثياب الجبنة تقول "عمل هذا الثوب

في طرّاز فلان" ومن الجاز قولهم "هذا الوجه ممّا

عمل في طرّاز الله" و- النمط يقال "هذا على

طرّاز ذلك" أي على نمطه و- ثوب تسج للسلطان

ويقال "ليس هذا من طرّازك" أي من نسلك

وقرّبحك

الطرّز بالفتح الهيئة يقال "ما احسن طرّزه"

طرّزه طرّز حسن أي طرّفته في عمله

\* طرّس الشيء بطرّسه طرّساً محاه و- الكتاب

سوده

طرّس الكتاب اعاد الكتابة على المكتوب و-

الكتاب أنعم محوه

تطرّس فلان لم يطعم ولم يشرب الأ طيباً يقال

"فلان يتطرّز في اللباس ويتطرّس في المطعم"

أي يتنوّق فلا يلبس إلا فاخرّاً ولا يأكل إلا

طيباً

الطرّيس بالكسر الصحيفة وقيل التي تحميت ثم كُتبت

ج اطراس وطرّوس

المتطرّس المتأتق الخناس

\* طرّش بطرّش طرّشاً تعطلت آلة سمعوه فهو اطرش

وهي طرشاء ج طرش

الطرّشة بالضم الطرش

الأطروش الأصمّ يقال "هذا رجل أطروش"

والأطروش كذلك

\* الطرّيط الاحق (هو طرّيط الحاجبين) أي خفيف

شعرها وقيل لا غنى عن ذكر الحاجبين

(رجل أطرط الحاجبين) أي طرّطها ولا مندوحة

من ذكر الحاجين	"جا بطارفة عين" اي جاء بمال كبير بيهير عين
* الطَّرْطُبةُ والطَّرْطُبةُ والطَّرْطُبانِيَّةُ الطويلة الضرع	من نظر اليه
من الناس والحجبان	"طرائف الحديث" مخنراته
زُبْدَةُ الطَّرْطُيبِ ملح حامض يُخْتَصَرُ مِنَ الطَّرْطُيبِ	"لا تراه الطوارف" اي العيون
* طَرَّغَشَ المريض من مرضه واطرغش نائل	طوارف القرائح اي مستطرفات الخواطر
وقام ومشي و- الفرخ تحرك في وكره و-	ومستغنائها
القوم مطروا بعد الجذب	الطَّرِافُ ككتاب بيت من آدم ج طُرف تقول
* طَرَفَةٌ يَطْرِفُهُ طَرَفًا لطمه يكره و- فلان يَطْرِفُ	"بني عليها طرافًا" و- ما يؤخذ من اطراف
طَرَفًا حرك شفره ونظره و- عتًا فلانًا شغل	الزرع و- السباب يقال "وقع بينها طراف"
حبه و- فلان فلانًا طَرَدَهُ و- زيدًا عنه	اي سباب وهو مصدر من المناعة و- الشرف
صرفته وردّه و- العين تحركت بالنظر و-	يقال "توارثوا المجد عن طراف"
فلان أبصر و- بصرة اطبق احد جنبيه على	الطَّرَفِ بالفتح العين ج أطراف ولم يجمعه الاكثيرون
الاخر و- عينة اصابها بشي فدمعت	لانه في اصله مصدر
طَرَفَ المال طرافة كان طريفًا و- الرجل	(نظر بطرف خفي) اي غصَّ مُعْظَمَ عَيْنِهِ ونظر
طريفًا اي غير قعد	بيا فيها استخيا
طَرَفَةٌ تطريفًا اصاب طَرَفَهُ و- الشبي اختاره	الطَّرِيفُ بالكسر الكرم الطريفين اي الأب والأم
و- فلانًا جعله في الطرف و- الجندي قاتل	من الناس ج اطراف والكرهها من غيرم
حول العسكر لانه يجمل على طرف منهم فيردم	ج طُرُوف و- الكرم من الخيل وقيل الكرم
الى الجمهور وفي الأساس طَرَفَ عن العسكر	الاطراف من الآباء والأمهات وهي طرفة
اذا قاتل عن اطرافه و- الخيل رد اوائلهما	(رجل طريف في نديه) اي حديث الشرف كأنه
على آخرها و- المرأة بناها خضبت اطراف	مخفف طَرَف
اصابها بالحنا	امراة طَرِفَ الحديث اي حسنته يستطرفه من
أَطْرَفَ البلد كثرت طريفته و- فلان طابق	تبعه
بين جنبيه و- زيدًا افاده المال الطارف و-	الطَّرِيفُ بالضم لغة في الطريف للحديث من المال
الرجل اتى بالطرفة ابي الحديث الجديد و-	الطَّرِيفُ محرّكة حرف الشبي ونهايته و- الحجر
فلان كنا بكنا الحفة و- فلانًا اعطاه ما لم يعط	و- طائفة من الشبي و- الناحية و- الرجل
أحدًا قبله والاسم (الطرفة) و- زيدًا كنا	الكرم ج اطراف وجمع أطاريف
انحنه يو	الأطراف من الناس خلاف الرؤس ومن البدن
استطرفه عدّه طريفًا و- الشبي استخذه و-	اليدان والرجلان والرأس و- من الارض
استناده و- الايل المرتع اختارته	علمًاؤها واشرافها" هو من اطراف العرب" اي
الطارف المال الحديث المستحدث ويقابله التالذ	من اشرافها واهل بيوتها

” اطراف الرجل “ ابوه واخوته وأعمامه وكل

قريب محرم

(لا يدري أي طرفيه أطول) أي نسب ابوه وأمه

الطرف ككسيف من لا يثبت على صحبة أحد

الطرفاء شجر هي أصناف منها الأثل الواحدة طرفاءة

وطرفة وقال سيبويه الطرفاء للواحد والجمع

الطرفة بالفتح نقطة حمراء من الدم تحدث في العين

من ضربة أو غيرها

الطرفة بالضم كل شيء استحدثه فاعجبك و— الخفة

و— الغريب المستحسن ج طرف

الطريف المكتسب من المال ويقابله التليد ج طرف

و— الغريب النادر من الثمر وغيره و— في

النسب ضد التعدد

” طريفة الخبير “ الخبير الجدي يقال لمن قدم من

سفر ” هل وراءك طريفة خبير نظرنا به “ يعني

خبيراً جديداً

الأطروفة بمعنى الطرفة و— الحديث النادر

المطرف من المال الحديث المستحدث

المطرف كبير والمطرف بصيغة المنعول رداءه من

ختر مربع ذواعلام

المطرف من الخيل الأبيض الرأس والذنب

( فعلته في مطرف الأيام ) وفي مستطرفها أي في

مستانها وما مضى منها

المطرفة الشاة التي أسود طرف ذنبها وأبيض ساثرها

تقول ( هو مطروف العين ) أي لا ينظر

إلا إليه

عين مطروفة أصابها طرفة

\* طرفس الليل أظلم و— الماء كثير وراده

\* طرفة بطرفة طرفاً ضربة بالمطرفة و— الجباد

الصوف ضربة بالمطرق و— الباب قرعة و—

الكاهن ضرب بالحصى وخط الطعن بالصوف

إذا تكهن و— فلان التوم طرفاً وطروقاً انام

ليلاً يقال ” انانا طرفاً “ إذا جاءنا بليل و—

النجم طلع ليلاً

طرق الرجل بالبناء للمنعول ضعف عنقه

طرفت القطاة حان خروج بيضها قال أبو عبيد

لا يقال ذلك في غير القطاة كتقول المخرق

العبدى

لقد تحدثت رجلي إلى جنب غرزمها

نسباً كأفحوص القطاة المطرق

و— الناقة بولدها نسب ولم يسهل خروجه

وكذلك المرأة وكل حامل بولدها و— الصائغ

الذهب مدده ورفته و— الموضع جملة طريقاً

يقال ” لا تطرقوا المساجد “

أطرق فلان إلى الله مال إليه و— زيد أرخى

عينيه ينظر إلى الأرض ومن الأمثال ” أطرق

كراً إن النعمة في الثرى “ يضرب للتعجب

بنفسه و— فلان فلان محل به ليلتيه في ورطة

و— الرجل سكت ولم يتكلم

أطرقاً بصيغة امر المثنى اسم بلد

طارق بون ثوبون لبس أحدها على الآخر و—

بين نعلين خصف أحدهما و— الغمام والظلام

تتابعاً

تطرق إليه سار حتى آناه و— إلى الأمر ابغى إليه

طريقاً

استطرق فلان الكاهن طلب منه الطرق بالحصى

و— الشيء اتخذ طريقاً و— الرجل بين

الصفوف ذهب بينها

الطارق الآتي ليلاً و— الضارب بالحصى على

سبل التكهن و— النجم الذي يقال له كوكب

الصبح ومنه قول هند بنت رباح بن طارق

تحض على الحرب في يوم أحد

نَحْنُ بِنَاتُ طَارِقٍ لَا نَشْفِي لَوَامِقٍ  
 نَشِي عَلَى الْفَارِقِ  
 ان تَقْبَلُوا نَعَانِقِ او تَدْبِرُوا نَفَارِقِ  
 اَي ان ابانا في الشرف والعلو كالنجم المنضي  
 الطارقة سرير صغير و - عذيرة الرجل و -  
 فخذ ج طوارق  
 الطارقة نوع من الثلاثد  
 الطراق بالكسر أن يثور جلد على مقدار الترس  
 فيلرق به ج طروق و - الحديد الذي يعرض  
 ثم يدار فيعمل بيضة ونحوها  
 الطرياق والطراق الترياق  
 الطريقة ايضاً الرخاوة واللين يقال "إن تحت  
 طريقتك لعنداق" اي ان في لينك وانتيادك  
 أحياناً بعض العسر و - السهلة من الارضين  
 الطروق ايضاً الفخ أو شبيهه  
 الطروق بالضم المرة من مرات النعل يقال "انته  
 طروقاً او طروقتين"  
 الأطراق جمع الطارق وهو الذي يأتي ليلاً مثل  
 ناصر وانصار  
 أطراق البطن ما ركب بعضه على بعض  
 الطرفة المرة يقال "اخضبت المرأة طرفه او  
 طرفتين" وقال في الاساس "سمعتم بقولون  
 هو أخس من فلان بعشرين طرفة" وهذا طرفة  
 رجل اي صنعته  
 الطرفة بالضم الطريق و - الطريقة الى الشيء  
 و - الطمع و - الاحق و - حجارة بعضها  
 فوق بعض و - الداب و - العادة ج طروق  
 يقال "لسنا للعدو بطرفة" اي لا يطمع فيها  
 "وما لفلان فيك طرفة" اي مطمع  
 (أنته طروقتين) اي مرتين  
 رجل طرفة كهزة يسري حتى يطرُق اهله ليلاً

الطريق السيل سميت ذلك لأن المارة تطرقها  
 بارجلها وتطأها وهي فعيل بمعنى منقول بذكر  
 ويؤنث يقال "الطريق الاعظم والطريق  
 العظي ج طروق وأطروق وأطرقاء وأطريقة وجمع  
 طرقات  
 الطريقة السيرة و - عمود المظلة و - اطول ما  
 يكون من الخيل بلغة الهمالة ج طريق و - الحالة  
 و - شريف النوم وأمنهم للواحد والجمع وقد  
 يجتمع على طرائق  
 طريقة الرجل مذهبه  
 مطراق الشيء تلوه ونظيره ج مطارين  
 المطارين ايضاً النوم المشاة و - الايل يتبع بعضها  
 بعضاً اذا قربت من الماء يقال "جاءت الايل  
 مطارين"  
 المطروق والمطرقة بكسر الميم وفخ الراءين  
 التضييب بضرب الخبأد به الصوف و - آلة من  
 حديد ونحوه يضرب بها الحديد ونحوه  
 ج مطارق  
 (فلان مطروق) به طرفة اي هوج وجنون و - فيه  
 لين واسترخاء مصدره الطريقة بالتشديد  
 المنطريقات الاجساد المعدنية  
 \* طرمت بيوت التحل والزناهور نظرم طرمناً  
 امتلأت من الطرم و - العسل طرمناً سال من  
 الخلية  
 أطرمت أسنان فلان عليها الطرامة و - فوه  
 تغيرت رائحته  
 الطرامة بيت من خشب كالقبة معرب ج طارمات  
 الطرامة الخضرة تعلق الاسنان تقول "بأسنان  
 طرامة" و - بنية من الطعام بين الاسنان و -  
 ما يجفت على فم الانسان من الريق  
 الطرم بالفتح وبكسر ايضاً الشهد و - الزيد و -

العسل في بعض اللغات إذا امتلأت منه البيوت خاصة  
 الطرم بالفتح برك سبلان الطرم من الخلية  
 \* الطرم ماح الطويل  
 الطرم ماح المرتفع وهو أيضاً الطويل ولا يكاد يوجد  
 في الكلام على مثال فعلاً إلا هنا وقولهم الجبل أط  
 لضرب من الرياحين وهو بالرومية سبل الأطس  
 و - الطويل و - الرافع رأسه زهواً و - ابن  
 الجهم الشاعر و - العالمي النسب ومنه سمي ابن  
 حكيم الشاعر  
 \* طرمذ عليه صلت وتبع بها ليس عنده  
 "رجل فيه طرمذة" أي لا يخفف الأمور وقال  
 ابن الاعرابي "في فلان طرمذة وبهفته وهوقة"  
 وقال الجوهري الطرمذة ليس من كلام اهل  
 البادية  
 (رجل طرماذ) مبهلق صلف قال الرازي  
 سلام ملاذ على ملاذ  
 طرمذة مني على الطرماذ  
 المترمذ الذي له كلام وليس له فعل  
 \* طرمس الليل وطرمس اظلم و - الرجل ككرة  
 الشيء و - قطب وجهه و - الكتاب محاه  
 الطرموس كمنصور الخروف و - والطرموسة خبز  
 البهة  
 \* الطرموق الخفاش  
 \* الطاروني ضرب من الخبز يقال "هذا خبز  
 طاروني"  
 \* المترميت الرجل الحسن التام الخلق  
 \* اطرهم اطرهما ما كان مطرهما  
 المترميت الشاب المعتدل  
 \* طرا عليهم بطرو طروا أي من مكان بعيد

طري فلان بطري أي و - العنق والحجم كانا  
 طريين  
 طراه تطرية جعله طرياً و - الطيب خلطه  
 بالافاويه و - الطعام خلطه بالتوابل و -  
 البناء طينه  
 أ طراه اطره احسن الثناء عليه مبالغة مدح و -  
 العسل اعتك واختره  
 الطري الغريب كالطاري و - العنق اللين  
 أطروان الشباب أوله وغلوانه  
 "غسلة مطرأة" أي مربة بالافاويه يغسل بها  
 الرأس واليدان وكذلك العود المطري أي  
 المرني منه مثل المطير يتجرى  
 \* طري اليه بطري طري (ياهي) اقبل أو مر  
 \* أطساء الشيع أطساء الخنة  
 \* الطست الطس أبديل من إحدى السنين ناله  
 وهي مؤنثة اعجمية ج طسوت وحكي الطست  
 الطستيس تصغير الطست قال الجوهري إذا جمعت  
 أو صغرت رددت السين لانتك فصلت بينها  
 بالف او ياء  
 \* طسة بطسة طسا خاصة فأهك و - في الماء غطسة  
 فيه  
 طسس ذهب أيضاً تقول "ما أدري ابن طسس"  
 أي ذهب و - البلاد والأرض أو غل فيها  
 الطس لغة في الطست إناء من نحاس لغسل اليدين  
 مؤنثة معربة ج طسوس وأطساس وطسيس  
 الطساس بائع الطسوس  
 الطسة بالفتح ونكسر الطس ج طساس وطسات  
 وطسات وتجمع طسة على طيس  
 الطسية الطس الصغيرة  
 \* طسع الرجل في البلاد يطسع طسعا ذهب و -  
 الرجل طسعا كان طيعا

الطَيْسَع كحذر الرجل المريض و- المكان الواسع  
 "هاد مطسَع" كينبر حاذق  
 \* طَسِبَةٌ بِطَسِبَةٍ طَسِبًا طَسِبَةً و- الشيء يطسِبُهُ  
 طُسُومًا يُنطَسِّنَ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ  
 الطَّسَمَ مَحْرَكَةً مُصَدَّرًا و- الذبيرة و- الظلام  
 عند الإساءة كالقَسَمِ  
 أَطْسِبَةُ الشَّيْءِ وَاسْطِيبَتُهُ عَلَى التَّلَبِّ وَسَطْلَةٍ وَمَجْمَعَةٍ  
 \* أَطْسِبًا فَلَانَ زُكَيْرًا  
 الطَّشَاةُ وَالطُّشَاةُ الزُّكَامُ و- النَّدْمُ الْعَبِيّ  
 \* الطَّشَّتْ لَفَةً فِي الطَّسْتِ بِالسِّنِّ الْمِهْلَةِ  
 \* طَشَّتْ السَّمَاءُ نَطِشًا وَنَطُشًا طَشًّا أَنْتَ بِالطَّشِيشِ  
 طَشَّ الرَّجُلُ بِالْبِنَاءِ لِلتَّعْوَلِ إِصَابَةَ الطُّشَّاشِ  
 أَطَشَّتْ السَّمَاءُ بِمَعْنَى طَشَّتْ  
 الطُّشَّاشُ دَاءٌ كَالزُّكَامِ  
 الطُّشُّ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَهُوَ فَوْقَ الرَّذَاذِ  
 الطُّشَّةُ دَاءٌ كَالزُّكَامِ  
 الطُّشِيشُ الطُّشُّ  
 أَرْضٌ مَطَشُوشَةٌ أَيِ إِصَابَتِهَا الطُّشِيشِ  
 \* طَعَرَ الْقَاضِي فَلَانًا يَطْعَرُهُ أَجْبَرُهُ عَلَى الْحَكْمِ  
 \* طَعَسَفَ فَلَانَ مَرًّا يَطْعَسِفُ فِي الْأَرْضِ أَيِ مَرًّا  
 يَخْطِبُهَا  
 الطَّعْطَعَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ اللَّاطِعِ وَالنَّاطِعِ وَهُوَ إِذَا  
 بَلَغَ لِسَانَهُ بِالْفَارِ الْأَعْلَى ثُمَّ يَنْطَعُ مِنْ طَيْبِ شَيْءٍ  
 أَكَلَهُ فَيَسْمَعُكَ مِنْ بَيْنِ الْفَارِ وَاللِّسَانِ صَوْتًا  
 \* طَعَهُ يَطْعُهُ طَعْمًا لِحْمًا و- فَلَانًا أَطَاعَهُ  
 \* طَعَلَ فِي نَسْبِهِ يَطْعَلُ طَعْلًا طَعَنَ فِيهِ  
 \* طَعِيمَ الطَّعَامِ يَطْعِمُهُ طَعْمًا وَطَعَامًا أَكَلَهُ و-  
 الغصنُ طَعْمًا قَبْلَ الْوَصْلِ بِنَصْنٍ مِنْ غَيْرِ شَجَرِهِ  
 نقول "أطعم الغصنَ فطعمَ أي وصل به غصنًا  
 من غير شجره فقبله

طَعِيمَ الشَّيْءِ طَعْمًا وَطَعْمًا ذَاقَهُ "مَا يَطْعَمُ آكُلُ"  
 هذا أي ما يشبع  
 طَعِمَ الْغَصْنَ وَصَلَ بِهِ غَصْنًا مِنْ غَيْرِ شَجَرِهِ لِيَكُونَ  
 مِنْ جِنْسِ الشَّجَرَةِ الَّتِي أُخِذَ مِنْهَا ذَلِكَ الْغَصْنُ  
 و- الْعِظْمُ أَعَى  
 أَطْعَمَ الْغَصْنَ بِمَعْنَى طَعَمَهُ و- فَلَانًا أَعْطَاهُ طَعْمَةً  
 و- صَبَّرَهُ يَطْعَمُ و- فَلَانًا أَرْضًا أَعَارَهُ إِيَّاهَا  
 لِلزَّرَاعَةِ و- الشَّيْءُ صَارَ ذَا طَعْمٍ و- تَغَيَّرَ طَعْمُهُ  
 طَاعِمَةً مَطَاعِمَةً أَكَلَ مَعَهُ و- الْحَمَامُ وَنَطَاعِمُ  
 ادخُلْ تَمَّةً فِي فَمِ إِثْنَاءِ وَمِنَهُ نَطَاعِمُ الْمُتَلَاثِمَانِ  
 تَطْعَمَ الشَّيْءَ ذَاقَهُ  
 إِطْعَمَتِ الشَّجَرَةَ إِدْرَكَتْ ثَمَرَهَا أَيِ أَخَذَتْ طَعْمَهَا  
 وَطَابَتْ  
 اسْتَطْعَمَتِ الْحَدِيثَ سَأَلَهُ أَنْ يُذَيِّنَهُ طَعْمَ حَدِيثِهِ  
 و- النَّرْسَ طَلَّبَ جَرِيَةً أَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ  
 تَدَارَكَهُ سَعْيٌ وَرَكْعٌ طَعِيرٌ  
 سَبَّوحٌ إِذَا اسْتَطْعَمَتِهَا الْجَرِيَّةُ نَسَبُحٌ  
 و- الطَّعَامَ ذَاقَهُ لِيَعْرِفَ طَعْمَهُ و- فَلَانٌ  
 إِدْرَكَ طَعْمَ الشَّيْءِ و- فَلَانًا سَأَلَهُ الطَّعَامَ  
 الطَّاعِمُ الْحَسَنُ الْحَالُ فِي الْمَطْعَمِ يُقَالُ "أَنَا طَاعِمٌ عَنْ  
 طَعَامِكُمْ" أَيِ مَسْتَعِينٌ عَنْهُ  
 الطَّعَامُ اسْمٌ لِمَا يُوَكَّلُ كَمَا أَنَّ الشَّرَابَ اسْمٌ لِمَا  
 يُشْرَبُ جِ أَطْعَمَةٌ وَجِجٌ أَطْعِمَاتٌ و- الْبُرُّ وَهُوَ  
 عَلَى طَرِيقِ الْغَلْبَةِ و- أُطْلِقُ عَلَى الْحَبُوبِ كُلِّهَا  
 "طَعَامُ الْوَاحِدِ يَكْفِي الْإِثْنَيْنِ" أَيِ شَبَّعَ الْوَاحِدَ  
 قُوَّةَ الْإِثْنَيْنِ  
 الطَّعْمُ بِالْفَتْحِ مَا يَشْتَبَهُ مِنَ الطَّعَامِ نَقُولُ "لَيْسَ لِهَذَا  
 طَعْمٌ"  
 (فَلَانٌ ذُو طَعْمٍ) أَيِ ذُو عَتَلٍ وَحِزْمٍ  
 الطَّعْمُ بِالضَّمِّ الْحَبُّ الَّذِي يُقَالُ لِلطَّائِرِ و- الذَّبَابُ  
 يُقَالُ لِلْحَمَكِ لِيُصْطَادَ و- الطَّعَامُ



الطَّعْمَةُ بالكسر النوع تقول "فلان حسن الطَّعْمَةِ"

أي السيرة في الأكل و- الجهة التي منها يرتزق

الطَّعْمَةُ بالضم الرزق يقال "جعلت ضيعتي طَّعْمَةً"

لفلان أي أعرتة إياها لزرعها (فلان عنيف

الطَّعْمَةِ) أي نهب المكسب

الطَّعَامِيُّ بائع الطَّعَامِ

نَحَّ طَعْمٌ بوجود طعم السمن فيه

رجلٌ مطَّعمٌ بالكسر كثير الأضياف والضيوف

رجلٌ مطَّعمٌ أي مرزوق

المَطَّعمُ ما يؤكل كما يشرب لما يشرب و- موضع

الطَّعم

المُطَّعِمَةُ بصيغة اسم الفاعل الغلصمة وتفتح الميم أيضاً

النَّوس و- المخلَّب يَطْفُؤُ بالطائر اللحم

المُطَّعِمَتَانِ الأصبعان المتدبَّتان المتقابلتان في رجل

الطائر

المطعموم ما يؤكل وقيل ما يذاق

\* طَعْنَةٌ بالرمح يطعنه ويطعنه وخزه يؤمته الطعن

في النسب و- الليل سري فيه كآله و- فوه

و- عليه بالنول طعناً وطعناً ثلثه وعابه وقيل

الطعن بالرمح والطعنان بالنول و- في السن

يطعن طعناً إذا شخص فيها و- غصن الشجرة في

دار فلان مال فيها شاخصاً

طعن الرجل مجهولاً فهو طعيب ومطعون أصابه

الطاعون وكذلك البعير

طاعنوا في الحرب طعاناً وتطاعنوا تطاعناً وطعناناً

وهي نادرة طعن بعضهم بعضاً

اطعنوا اطعاناً بمعنى تطاعنوا ابدلوا ناء اطعنوا طاء

ثم أدغمت قال الأزهرى التفاعل والافتعال لا

يكاد يكون إلا بالاشتراك من الفاعلين منه مثل

التخاصم والاختصاص والتعاور والاعتناير

الطاعون وباء ذو حقي شديدة الحرارة خبيثة تنسد

بوالامزجة والابدان

الطَّعَانُ الوقاع في اعراض الناس بالذم والغيبة

ونحوها

الطَّعِينُ المطعون

الطَّعْنَةُ بالفتح المرة و- امر الطعن ج طعن وطعنات

المِطَّعِنُ الكثير الطعن للعدو وهم مطاعن

المِطَّعَانُ بمعنى المِطَّعِنُ ج مطاعين

المطعون اسم منقول بمعنى الطعيب و- المصاب

بداء الطاعون

\* طَفَّرَهُ يَطْفِرُهُ طَفْرًا دفعه قال ابن دريد هو

لغة في دغره

طَفَّرَ عليهم يطفِّر بمعنى دغر ايضاً

طَفَّرِي بالضم منصوباً العلامة التي تكتب بالقلم الغليظ

في طرّة الأوامر السلطانية تقوم مقام السلطان

وأصلها طورغاي وهي كلمة تربية استعمالها الروم

والنرس ثم أخذها عنهم العرب واستعملوها

استعمالهم ج طَفَّرِيَات

الطَّفَّرَامِيُّ صانع الطَّفَّرِيَات

\* تَطْفَمُ عَلَيْهِ إذا تجاهل كأنه فعل فعل الطغام

الطَّغَامُ كحباب أوغاد الناس وإرداهم الواحد والجمع

سواءً ويقال "هو من طغام الكلام" أي فسله

ويقال "كلام الطغام طغام الكلام" و- رذال

الطير والسباع

الطَّغَامَةُ واحدة الطغام للذكر والانثى مثل نعام

ونعام و- الاحمق تقول "هو طغام من الطغام"

كوغد من الاوغاد

\* طَفَّشَتْ عَيْنَهُ طَفْشَةً أظلمت وضعت كمثل

طَرَفَشَتْ و- نظر اليك نظراً خفياً بكسر

الجين لنساق العينين

\* طَفَّسَ يَطْفُو طُفُوًا وطُفُوَانًا جاوز الحد والقدس

(واوي)

أطفأه المال جملة طاغياً

الطاغي اسم فاعل ج طغاة وطاقون

الطاقوت كل رأس ضلال و- ما عُد من دون

الله و- الصارف عن طريق الخبر وهو يقع

على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وأصل

طاقوت طغيوت على قعلوت ثم قدست الياء

قبل العين محافظة على بنائهما فصار طغيوت

وزنه فلعوت ثم قلبت الياء النان لثخنها

وانتاج ما قبلها فصار طاغوت

\* طغى يَطغى طغى وطغياناً بالضم والكسر وطغى

يطغى طغياً جاوز الحد بالعصيان و- الكافر

بمادى وغلا في كفره و- اسرف في المعاصي

والظلم و- الماء ارتفع وعلا حتى تجاوز الحد في

الكثرة

طغاه وأطفاه حمله على الطغيان

الطاغي الجاوز الحد في العصيان وطاقون

الطاغية مؤنث الطاغى و- الطغيان و- الجبار

العنيد و- الاحق المستكبر الظالم و- الذي

لا يبالي ما آتاه بأكل الناس ويهزم لا

يشبه نحرش ولا فرق

الطغى الصوت يقال "سمعت طغى فلان" اي

صوته هذلية قبل لابه الخس ما مائة من الخيل

قالت طغى عند من كانت ولا توجد

الطغيا والطغيا اسم لينة الوحش

\* طغاً السراج يَطغأ طغناً ذهب ليه

طغنت النار تَطغأ طغناً وطغوا ذهب ليهما و- عينه

ذهب نورها

أطغأ النار اذهب ليهما واستخدها و- الثورة

والحرب اهدما

انطفأت النار مثل طغنت

(نار طافئة) سكن ليهما وبرد جمرها

مُطغِئَةُ الرِّضْفِ داميةٌ تنسى التي قبلها و- حجة تمر

على الرضف قبطني \* سها نار الرضف و- بومر

من أيام العجوز و- شحمة اذا اصابت الرضف

ذابت فاستمدت ناره و- الشاة السمينة كما قال

في التهذيب

\* طغح الاناء يَطغحُ طغحاً وطغوحاً امتلاً و- فلان

الاناء ملاءة لازمة متعبر و- عتله ارتفع و-

المرأة بالولد ولدته لغام و- فلانة بالاولاد

فاضت واكثرت و- الرجل علا و- الريح

التنطنة ونحوها سطعت بها و- السكران ملاءة

الشراب

الطافح الملاء و- السكران لان الشراب قد ملاءة

حتى ارتفع

الطافحة مؤنث الطافح و- اليابسة الجافة

الطغمان الملاء الذي يبيض من جوانبه يقال "اناء

طغمان وقصعة طغني"

المطغمة مفرقة تأخذ بها طفاحة التدراري زدها

وهي كنفكر بالنارسة

\* الطغذ محرراً وبلغ التبرج أطفاد

\* الطفرة الوثوب في ارتفاع ومنه الطفرة محال اي

الارتقاء دفعة واحدة محال و- من اللبن الطفرة

هو طفار الانهار اي يشب من إحدى عدوتي النهر

الى العدو التي تناوحها

\* طفس البرذون بطيس طفوساً اي مات كطفس

طفوساً يقال ذلك في الانسان وغيره

\* الطنطاف كصلال الشاطى و- الجانب و-

اطراف الشجر و- الناعم الرطب من النبات

الطنطنة والطنطنة اطراف الجنب المتصلة

بالاصلاع ج طنطاف

\* طف الشيء منه يطف طناً دنا ويقال "خذ ما

طف لك" اي ما ارتفع وامكن ودنا منك

طَفَّهَ يَدَهُ طَفًّا رَفَعَهُ وَ - الْحَائِطُ عِلَاهُ  
 أَطَفَّ السَّيْلُ أَيْ بَلَغَهُ طَفَانُهُ وَ - عَلَيْهِ اشْرَفَ عَلَيْهِ  
 وَيُقَالُ "خَذَ مَا أَطَفَّ" بِمَعْنَى "خَذَ مَا طَفَّ"  
 وَ - النَّاقَةُ وَلَدَتْ لِعَيْرِ تَمَامٍ وَ - لَانَفُو المَوْسَى  
 ادْنَاهُ مِنْهُ فَتَطَعَهُ وَ - فُلَانٌ لِلْأَمْرِ طَبِينٌ لَهُ وَ -  
 لَهُ السِّيفُ وَغَيْرُهُ إِهْمُؤِي يَوْمِي وَ - عَلَيْهِ بِحَجْرٍ  
 رَفَعَهُ لِزِمِيهِ يَوْمِي  
 اسْتَطَفَّتْ حَاجَتُهُ مَهَيَّاتٍ وَتَسَرَّتْ وَ - عَلَيْهِ اشْرَفَ  
 عَلَيْهِ وَمِنْهُ "خَذَ مَا اسْتَطَفَّ لَكَ" أَي مَا ارْتَفَعَ  
 لَكَ وَهُوَ مِثْلُ "خَذَ مَا طَفَّ"  
 الطَّفَافَةُ مَا حَوَالِي البِسْتَانِ وَ - مَا بَيْنَ الْجِبَالِ  
 وَالتَّبَعَانِ  
 طَفَافَ الشَّمْسِ دَنُومًا لِلْغُرُوبِ بِقَالَ "أَنَا عِنْدَ  
 طَفَافِ الشَّمْسِ" أَي عِنْدَ طُنُومِهَا  
 طَفَافَ المَكْشُوكِ وَالإِنَاءِ كَحَابِ مَا مَلَأَ أَصْبَارَهُ  
 طَفَافَ الإِنَاءِ بِالضَّمِّ اعْلَاهُ  
 الطَّفَافَةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ السَّيْرِ بَيْنِي فِي الإِنَاءِ  
 الطَّفَّ بِالتَّفْعِ سَخَّ الجِبَلِ وَ - سَاحِلُ المَجْرُ وَ - فَنَاءُ  
 الدَّارِ وَ - مَا اشْرَفَ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ عَلَى رَيْفِ  
 الْعِرَاقِ وَ - الشَّامِي حِجْ طُنُوفٍ  
 طَفَّ المَكْشُوكُ وَالإِنَاءُ وَطَنَّتَهُ طَفَانُهُ  
 إِنْاءٌ طَفَانٌ بَلَغَ الكَيْلَ طَفَانُهُ  
 الطَّفَنَةُ جَمْعُ الطَّفَافِ وَمَا قَصَرَ عَنْ مَلءِ الإِنَاءِ  
 الطَّفِيفُ التَّلِيلُ وَ - الْغَيْرُ التَّامُ وَ - الخَمْسِيَسُ  
 الدُّوْنُ الخَمِيرِ  
 \* طَفَّقِي يَفْعَلُ كَذَا بِطَفَّقِي طُنُوقًا وَطَنَّتْنَا أَيْدِي النَّمْلِ  
 مُوَاصِلًا لَهُ وَهُوَ مَخْفُضٌ بِالْأَنْبِاطِ فَلَا يُقَالُ مَا  
 طَفَّقِي وَ - المَوْضِعُ الزَّمِي  
 أَطَفَّقَهُ اللهُ بِحَاجَتِهِ أَظْفَرَهُ بِهَا  
 \* طَفَلَتْ الشَّمْسُ مَهَتْ بِالْوَجُوبِ وَدَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَ -  
 طَلَمَتْ وَ - احْمَرَّتْ عِنْدَ الْغُرُوبِ وَدَنَتْ لَهُ

وَهُوَ (ضِدٌّ) بَيْنَ طَفَلَتْ بِمَعْنَى طَلَمَتْ وَطَفَلَتْ  
 بِمَعْنَى احْمَرَّتْ عِنْدَ الْغُرُوبِ وَ - الرَّجُلُ دَخَلَ  
 فِي الطَّفَلِ  
 طَفَلٌ النَّبْتُ بِطَفَلٌ طَفَلًا إِصَابَهُ التُّرَابُ فَأَنَسَهُ وَلَمْ  
 يَطُلْ  
 طَفَلٌ الكَلَامُ تَدَبَّرَهُ وَ - الشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ  
 كَطَفَلَتْ وَ - الرَّجُلُ صَارَ طَفِيلًا وَ - الرَّاعِي  
 الأَبْلَ رَفِقَ بِهَا فِي السَّيْرِ حَتَّى تَلْفَحَهَا أَطْنَالُهَا وَ -  
 النَّاقَةُ رَمَحَتْ طَفْلَهَا وَ - الخَمِيرُ العَسْبُ رَعْنَهُ  
 فَأَنَارَتْ عَلَيْهِ التُّرَابَ  
 أَطَفَلُ الكَلَامُ تَدَبَّرَهُ وَ - الأَنْثَى صَارَتْ ذَاتَ  
 طَفَلٍ وَ - الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الطَّفَلِ وَ - الشَّمْسُ  
 احْمَرَّتْ عِنْدَ الْغُرُوبِ  
 تَطَفَّلَ الرَّجُلُ صَارَ طَفِيلًا وَ - تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِ  
 الأَطْفَالِ  
 (الطَّفَالَةُ وَالتَّفُولَةُ وَالتَّفُولِيَّةُ) حَالَةُ الطَّفَلِ وَلَا  
 يَتَصَرَّفُ مِنْهَا فِعْلٌ لِهَذَا المَعْنَى  
 الطَّفِلُ بِالتَّكْسِيرِ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ - وَلَدٌ كُلُّ  
 وَحْشِيَّةٍ وَبِكُونٍ وَاحِدًا وَجَمْعًا لِأَنَّ أَصْلَهُ مُصَدَّرٌ  
 فَيُقَالُ "جَارِيَةٌ طِفْلٌ وَطِفْلَةٌ"  
 الطَّفِيلُ إِضْطِاقُ الشَّمْسِ قَبْلَ الْغُرُوبِ وَ - كُلُّ جِزءٍ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَدَثًا كَانَ أَوْ عَيْنًا وَ - سَنَطَ النَّارُ  
 وَ - الحَاجَةُ وَ - اللَّيْلُ "رَجَّحَ طِفْلٌ" لَيْتَهُ  
 المَهْجُوبُ  
 الطَّفَلُ مَحْرُوكَةٌ مُصَدَّرٌ وَ - الظَّلْمَةُ وَ - حَالَةُ  
 الطَّفَلِ كَالطَّفُولَةِ وَ - مَطَرٌ  
 طَفَّلَ الغَدَاةَ يُعِيدُ طُلُوعَ الشَّمْسِ  
 طَفَّلَ العِشْيَ قَبِيلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ قَالَ الطَّفَرَاءِيُّ  
 مَجْدِبٌ إِخْبِرًا وَمَجْدِبٌ أَوْلًا شَرَعَ  
 وَ الشَّمْسُ رَأَدَ الضَّحَى كَالشَّمْسِ فِي الطَّفَلِ  
 الطَّفِيلَةُ مَوْتُ الطَّفَلِ

الطْفِيلِيّ الذي يتتاب الولائم ولم يُدع إليها وهو منسوب الى طفيل رجل من اهل الكوفة من بني عبدالله ابن غطفان وكان يأتي الولائم من غير ان يدعى إليها والعرب نسي الطْفِيلِيّ بالوارش المطفل ذات الطفل من الانس والوحش ج مطايل ليلة مطفل تنتل الاطفال برداً

\* الطفانين ما لا خير فيه من الكلام و- الكذب و- التلّف و- الحبس

\* طفا الشيء فوق الماء بطفو طفوناً وطفوناً عام وعلا ومنه السمك الطافي وهو الذي يموت في الماء فيعملو ويظهر و- الخوصة فوق الشجر ظهرت و- فلان مات و- في الامر دخل فيه و- الثور علا الاكم و- الظبي خفّ على الارض واشتدّ عدوه و- فوق الفرس وثب

أطفى اطفاء آدم من اكل السمك الطافي الطافية من العنب الحبة التي خرجت من حد نبتة اخواتها من الحب فتأت وظهت وارتفعت ومنه الحديث " كان عنبه (اي الدجال) عنبه طافية"

الطفاق بالضم اي ما طفا من زبد القدر و- دارة التميرين ويقال " أصبنا طفاوة من الربيع" اي شيئاً منه

\* طق بالكسر صوت الضفدع يشب من حاشية النهر

\* الطقس الطريقة وغلب على الطريقة الدينية ( نصرانية دخيلة) وعند المولدين حالة الهوا باعنيار الصحو والمطر والحمر والبرد

\* الطقطة مصدر و- صوت الحجارة و- صوت الضفدع اذا وثب

\* طلبه بطلبه طلباً حاول وجوده وأخذه قال في الاساس سمعهم يقولون " السراج يطلب ان يتلقى" و- اليورغب اليه

أطلب الماء و- المرعى بعداً فلم يتألا الأ بطلب و- فلاناً اعطاه ما طلبه و- الجاه الى الطلب (ضد)

طالبة مطالبة وطلاباً طلبه بحق له عليه والاسم (الطلب والطلبية)

تطلب الشيء واطلبه بمعنى طلبه الا ان التطلب هو طلب الشيء مرة بعد أخرى مع تكلف

الطالب اسم فاعل ج طلب وطلاب وطلب وطلبية الطالب ككتاب ما نطلبه من غيرك وهو في الاصل مصدر طالبة

الطلب الطلوب (اي الكثير الطلب) ج طلباء الطلبية مؤنث الطلب ج طلائب

الطلب كمتعد المتعد و- الطلب و- المسئلة من العلم ج مطالب

المطلب بعيد عن المرعى

المطلوب ما يُطلب من حق ج مطالب

\* ططح الرجل يططح ططاً خلا جوفه من الطعام الطامح خلاف الصالح ج ططح وطامحون

(ناقة طامح وابل ططح) اي معيبة الطلاح بالتفتح ضد الصلاح

ابل طلاحي نثنكي بطونها من اكل الططح

الططح شجر عظام من شجر الغضاه برعاها الابل الواحدة ططحة و- ما بني في الحوض من الماء الكثير و- الموز

الططح بالكسر التراد و- المهزول و- الراعي المعيب ويقال " هو ططح مال" اية ازاؤه لانه لازم له ولرعائه كما يلزم الططح وهو التراد ومن ذلك ايضاً " هو ططح نساء" اذا كان يتبعهن كثيراً " بعيد ططح" اي معي و(ناقة ططح) اي معيبة ج اطلاق واطلاح

الطلي جمع طليح على غير قياس لأنها بمعنى فاعلة  
ولكنها شُبهت بمريضة وقد يتناس ذلك للرجل  
ومن كلامهم "راكب الناقة طليحان" بالثنية  
أي معيان حذف المعطوف لدلالة ما قبله عليه  
والأصل ركب الناقة والناقة طليحان  
\* **طَلَحَ الشَّيْءُ** بَطَلَحَهُ مَطْلَحًا لَطَحَهُ بِالطَّلْحِ وَ- فَلَانًا  
بِالنَّذْرِ لَطَحَهُ بِوَ- سَوَدَهُ وَ- الصَّكَاةُ  
أَفْسَدَهَا

\* **الطَّلْحَامُ** بِالْكَسْرِ الثَّيْلَةُ

الطَّلْحُومُ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَ- الْمَاءُ الْأَجْنِ  
\* **طَلَسَ الصَّكَاةَ** بَطَلَسَهُ طَلَسًا مَحَاهُ لِيَسُدَّ خَطَهُ  
فَإِذَا أُنْعِمَ مَحْوُهُ وَصَبِرَهُ مِنَ النُّضُولِ الْمُسْتَعْفَى  
عِنهَا وَصَبِرَهُ طَرَسًا فَقَدْ طَرَسَهُ  
طَلَسَ بَطَلَسَ طَلَسًا وَطَلَسَ بَطَلَسَ طَلَسًا كَانَ أَغْبَرَ  
إِلَى السَّوَادِ

طَلَسَ الْكِتَابَ تَطَلَسًا بِالغِ فِي مَحْوِهِ

تَطَلَسَ الْكِتَابَ إِعْمَى وَ- فَلَانٌ لَبَسَ الطَّلِيسَانَ

تَطَلَسَ بِالطَّلِيسَانَ لَبَسَهُ

الطَّلَسُ بِالْفَتْحِ الطَّلِيسَانُ الْأَسْوَدُ

الطَّلِسُ الصَّحِيحَةُ الْمَحْوَرَّةُ وَ- الْوَجْخُ مِنَ الثِّيَابِ وَ-  
الذَّنْبُ الْأَمْعَطُ

الطَّلَسُ كَرُحَلٌ مَا رَقَّ مِنَ السَّحَابِ يُقَالُ "مَا بَعَثَ  
النِّبَاءُ طَّلَسًا"

( نَأْتِي رَجَالًا طَلَسًا ) أَي مَغْبَرَةٌ الْأَلْوَانِ جَمْعُ أَطَّلَسَ  
الطَّلَسَةُ بِالضَّمِّ غَبْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ

الطَّلَاسَةُ بِالْفَتْحِ وَتَقْبَلُ اللَّامَ خَرْقَةً يُسَمَّى بِهَا اللَّوْحُ  
الْمَكْتُوبُ وَيُسَمَّى بِهَا

الطَّلِيسَانَ بِالْفَتْحِ وَتَثْبِثُ اللَّامَ كَمَا مَدْوَرٌ لَا أَسْفَلَ  
لَهُ لِحْمَةٌ أَوْ سَدَاهُ مِنْ صَوْفٍ يَلْبَسُهُ خَوَاصِرُ الْعُلَمَاءِ

وَالْمَشَايِخُ جِ طَّلِيسٍ وَطَّلِيسَةٍ وَالْمَاءُ فِي الْجَمْعِ

للحبة ويقال في الشتم ( يا ابن الطليسان ) أي  
انك اعجمي لان العجم هم الذين يتطليسون  
الأطلس الثوب الخلق و- اللص و- الرجل اذا  
رُحِبَ بِنَجْعٍ وَ- الْأَسْوَدُ كَالْحَبَشِيِّ وَنَحْوِهِ وَ-  
الذَّنْبُ الْأَمْعَطُ فِي لَوْنِهِ غَبْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ وَ-  
كُلُّ مَا عَلَى لَوْنِهِ مِنَ الثِّيَابِ وَغَيْرِهَا وَ- فَلَكَ  
النَّجْمُ وَ- ثَوْبٌ مِنْ حَرِيرٍ مَنْسُوجٌ لَيْسَ بِعَرَفِيٍّ  
\* **طَلَسَمَ السَّاحِرُ** كَتَبَ الطَّلَاسِمَ وَ- الرَّجُلُ اطَّرَقَ  
وَكَرَّرَهُ وَجِهَهُ

الطَّلَسَمُ وَالطَّلَسَمُ خَطُوطٌ وَأَعْدَادٌ يَزْعَمُ كَاتِبُهَا أَنَّهُ  
يَرْتَبِطُ بِهَا رُوحَانِيَّاتُ الْكِرَامِ الْعَلَوِيَّةُ بِالطَّبَائِعِ  
السُّفَلِيَّةِ لِحُبِّ مَحْبُوبٍ أَوْ دَفْعِ أَدْوِيٍّ وَهُوَ ضَرْبٌ  
مِنَ السَّحْرِ

\* **الطَّلَاطِلَةُ** لِحْمَةٌ فِي الْحَلْقِ وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ سَقُوطِ  
اللِّهَاءِ حَتَّى لَا يَسُوعُ طَعَامًا وَلَا شَرَابًا

الطَّلُّ كَمُضِرِّ الْمَرَضِ الدَّائِمِ

الطَّلِيلُ وَالطَّلِيلَةُ الدَّاهِيَةُ

\* **طَلَعَ الْكَوْكَبُ** بَطَلَعَ طُلُوعًا وَمَطْلَعًا وَمَطْلَعًا ظَهَرَ  
وَ- الشَّمْسُ كَذَلِكَ وَ- فَلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ أَقْبَلَ  
عَلَيْهِمْ وَ- عَلَى الشَّيْءِ طُلُوعًا عَلَيْهِ وَ- عَنْ  
الْقَوْمِ غَابَ عَنْهُمْ وَ- عَلَيْنَا مِنْ عَلْوٍ بَدَأَ وَ- عِنَّا  
غَابَ (ضِدًّا) وَ- عَلَيْنَا أَيْضًا بَطَلَعُ وَبَطْلَعُ أَنَا

وَ- الْمَجْلَ عِلَاهُ وَ- سَنُ الصَّيِّ بَدَتْ شَبَابَتُهَا  
وَ- فَلَانٌ مِنْ بَيْتِهِ بَرَزَ وَ- فَلَانٌ مَكَانٌ كُنَّا  
بِلُغَةٍ وَ- بِلَادُهُ قَصْدُهَا وَ- الْخَلْلُ خَرَجَ طَلَعَهُ

وَمِنْ كَلَامِهِمْ "طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَلَا تَطْلَعُ بِنَسْرِ  
أَحَدٍ مِنَّا" أَي لَا مَاتَ وَاحِدٌ مِنَّا مَعَ طُلُوعِهَا

أَرَادَ وَلَا طَلَعَتْ فَوْضِعَ الْآتِي مِنْهَا مَوْضِعَ الْمَاضِي  
وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ النَّجْمُ  
تَطْلَعُ عَلَى الْإِفْتِنَةِ"

طَلَعَ الْجَبَلُ يَطْلَعُهُ طُلُوعًا عَلَيْهِ كَطَلَعَهُ

طالعه مُطالعةً وطلوعاً اِطْلَعُ عَلَيْهِ بِادَامَةِ النَّظَرِ فِيهِ

و- زِيدًا بِالْأَمْرِ عَرْضَةً عَلَيْهِ وَ- الْكِتَابَ قَرَأَهُ

تَطْلَعُهُ عَلَيْهِ وَ- نَظَرَ إِلَى طَلْعِهِ وَ- الْمَكْيَالَ امْتِلَاءً

اِطْلَعِ الْأَمْرَ عَلَيْهِ وَ- فَلَانٌ عَلَيْنَا أَنَا نَا نَجَاءً وَ-

هَذَا الْأَرْضَ بِلُغْنِهَا

اسْتَطْلَعَهُ طَلَبَ طُلُوعَهُ وَ- سَأَلَهُ عَنْ حَقِيقَةِ شَأْنِهِ

وَ- ذَمِبَ بِهِ وَ- رَأَى فَلَانَ نَظَرَ مَا عِنْدَهُ وَمَا

الَّذِي يَبْرُزُ إِلَيْهِ مِنْ أَمْرِهِ

طِلَاعُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ قَدْرُهُ يُقَالُ "هَذَا طِلَاعُ هَذَا"

أَيُّ قَدْرِهِ "قَوْسٌ طِلَاعُ الْكُفِّ" أَيُّ يَلَأُ

نَجْمِهَا الْكُفِّ

طِلَاعُ الْإِنَاءِ مِلْؤُهُ لِأَنَّهُ يَطْلَعُ مِنْ نَوَاحِيهِ عِنْدَ الْإِمْتِلَاءِ

ج طَلَعَ

الطَّلَعُ الْمُنْدَارُ تَقُولُ طَلَعُ الْجَيْشِ الْفَتْ وَ- مِنْ

الْحَجَلِ شَيْءٌ يَخْرُجُ كَأَنَّهُ نَعْلَانٌ مُطْبِقَانِ وَالْحَجَلُ

بَيْنَهُمَا مَتَضُودٌ وَالطَّرْفُ مَحْدَدٌ

الطَّلَعُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْ أَطْلَعُ وَمِنْهُ أَطْلَعُ طَلْعَ الْعَدُوِّ

وَ- الْحَبِيَّةُ وَ- كُلُّ مَطْلَعٍ مِنَ الْأَرْضِ وَ-

وَيَفْخُ الْمَسْكَنُ الْمَشْرِفُ الَّذِي يُطْلَعُ مِنْهُ وَ-

النَّاحِيَةُ

الطَّلَعَاءُ وَزَانَ غُلُوبًا النَّبِيُّ

حَيًّا اللَّهُ طَاعَتُهُ أَيُّ وَجْهِهِ

يُقَالُ "آتَيْتُكَ كُلَّ يَوْمٍ طَلْعَةَ الشَّمْسِ"

نَفْسٌ طَلْعَةٌ بِضَمِّهِ فَفَتَحَ كَثِيرَةً التَّطَلُّعُ أَيُّ الْمَيْلُ إِلَى

مَوَاطِنِهَا

أَمْرَأَةٌ طَلْعَةٌ خُبَاءَةٌ أَيُّ تَطْلَعُ مَرَّةً وَتَخْتَبِيهِ أُخْرَى

قَالَ ابْنُ بَدْرٍ "إِنَّ ابْيَضَ كُنَائِيهِ إِلَى الطَّلْعَةِ

الْخُبَاءَةِ"

الطَّلُوعُ الطَّلَاعُ كَقَوْلِهِ

وَمِمَّا إِذَا مَا الْجَيْشِ قَصَرَ نَفْسَهُ

طَلُوعٌ إِذَا أَعْيَا الرِّجَالُ الْمَطْلَاعُ

طَلْبَةُ الْجَيْشِ مُنْذَمَةٌ وَ- مِنْ بَعَثَ قَدَامَهُ لِيَطْلَعَ

طَلَعَ الْعَدُوَّ أَيُّ أَخْبَارَهُ وَيَتَعَرَّفُهُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ

ج طَلَانِعٌ

"هَذَا لَكَ مَطْلَعُ الْأَكْمَةِ" أَيُّ حَاضِرٌ بَيْنَ وَمَعْنَاهُ

أَنَّهُ قَرِيبٌ مِنْكَ فِي مَنَادَرٍ مَا تَطْلَعُ الْأَكْمَةَ

"مَطْلَعُ الْقَصِيدَةِ" عِنْدَ الشُّعْرَاءِ أَوَّلُ بَيْتٍ مِنْهَا

مَطْلَعُ الْأَمْرِ مَأْنَاهُ وَوَجْهَهُ الَّذِي يُوْتَمُّ إِلَيْهِ يُقَالُ

"ابْنَ مَطْلَعِ هَذَا الْأَمْرِ" أَيُّ مَأْنَاهُ

(نَحْلَةٌ مَطْلَعَةٌ) مَشْرِفَةٌ عَلَى مَا حَوْلَهَا أَطْوَلُ مَنْ

سَامَرَهَا

المَطْلَعُ بِصِيغَةِ الْمَنْعُولِ وَتَشْدِيدِ الطَّاءِ الْمَأْتِيَةُ يُقَالُ

"مَا لِهَذَا الْأَمْرِ مَطْلَعٌ" وَ- مَوْضِعُ الْإِطْلَاعِ مِنْ

إِشْرَافٍ إِلَى الْخَدْمِ

الطَّلَعَانُ مَحْرُكَةٌ أَنْ يَبْعَا الرَّجُلُ فَيَمْلِكُ عَلَى

الْكَوَالِ وَهُوَ التَّلْتُّبُ وَقَالَ الْعَرَبِيُّ إِذَا عَجَزَ

الرَّجُلُ قُلْنَا "هُوَ يَطْلَعُ الْمَهْمَةَ"

\* طَلَّفَ عَلَيْهِ زَادَ

الطَّلْفُ وَالطَّلْفُ الْمُدْرُ يُقَالُ "ذَهَبَ دَمُهُ طَلْفًا"

وَطَلْنَا "أَيُّ هَدَرًا"

الطَّلِيفُ الْجَانُ وَ- الْبَاطِلُ وَ- الْمَأْخُودُ وَ-

الْمُدْرَمُ

\* الْمَطْلُوعَةُ بِصِيغَةِ الْمَنْعُولِ الرُّقَاقَةُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ

"إِذَا ضُنِّبُوا عَلَيْكَ بِالْمَطْلُوعَةِ فَكُلْ رَغِيْفَكَ" أَيْ

إِذَا بَجَلَ عَلَيْكَ الْأَمْرَاءُ بِالرُّقَاقَةِ الَّتِي هِيَ مِنْ طَعَامِ

الْمُتَرَفِّقِينَ وَالْإِغْنِيَاءِ فَاقْتَبِعْ بِرَغِيْفِكَ

\* طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا تَطْلُقُ طَلَّاقًا بَانَتْ فِيهِ

طَالِقٌ وَهِيَ طَوَالِقٌ وَ- الْإِبِلُ طَلَّنَا وَطَلُّوقًا

كَانَتْ طَوَالِقٌ وَ- النَّاقَةُ انْحَلَّتْ مِنْ عَنَّا

وَ- الْإِبِلُ ابْيَضًا طَلَّنَا إِذَا كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ

المورد بومان و - فلاناً التي يطلنّه آباءه  
 اعطاه آباءه و - يده يجبر فيها يو  
 طلق لسانه طلوفاً و طلوفاً كان فصيحاً عذب  
 المنطق و - المرأة من زوجها طلاقاً بانث وهذا  
 مخالف للمذهب الاخش فانه لا يقول طلنت بالضم  
 طلقت المرأة في الخاض بالبناء للنعول طلنّاً  
 اصابها وجع الولادة فهي مطلوقة  
 طلق ناقته تطليماً خلى عنها  
 اطلق الناقة سابقاً الى الماء فنب (مطلق) و -  
 خيلة في الحلبة اجراها و - الدواء بطنه مشاء  
 و - المرأة بمعنى طلنها و - الاسير خلى سبيله  
 و - نخلة لقمه و - عدوة سناه ساء و -  
 النوم طلنت ايلهم  
 اطلق القوم مجهولاً انكشف عنهم الضيم و - الكفة  
 على كذا استعمال له ودلت عليه  
 تطلعت الخويل مضت طلنّاً لم تحبس الى الغاية وهو  
 من الطلق للشوط  
 انطلعت نفسه للأمر انشرح و - الرجل ذهب  
 و - لسانه كان طلنّاً و - بوجهه انبسط  
 اطلقت نفسه لهذا الأمر انشرح له و - الرجل  
 انشرح  
 استطلق بطنه مشى  
 الطالقة من النساء الطالقي ح طواني  
 ليلة طالقة لا حر فيها ولا قرح طواني  
 الطلق مصدر و - ألم الولادة سي يو نساؤلاً و -  
 الناقة غير المتبدة و - كلب الصيد  
 (يوم وليلة طلق) اي لا حر فيها ولا قرح  
 (طلق اللسان) اي حديث فصيح  
 (طلق الوجه) اي ضاحكه مشرقه وهو ضد  
 العيوس  
 الطلق بالكسر دواء اذا طلي به منع حرق النار

والمشهور فيه طلق بالفتح  
 (هولك طلقاً) اي حلالاً مطلقاً  
 (انت طلق منه) اي خارج بري  
 (رجل طلق الوجه) بالكسر ضاحكه مشرقه  
 (طلق اللسان) حديث  
 الطلق محرّكة مصدر و - الشوط الواحد في  
 جري الخيل وقد يستعمل في غيره استعمال  
 الشوط يقال "جري طلقاً وطلنين"  
 (اصبت من ماله طلقاً) اي نصيباً  
 رجل طلق الوجه اي ضاحكه مشرقه  
 رجل طلق اليدين بضمتين سخماً  
 رجل طلق الوجه بفتح فكسر اي ضاحكه مشرقه  
 لسان طلق ذلق اي ذو حدة  
 الطلقة المرّة و - الدفعة من وجع الولادة  
 الطليق الاسير اطلق عنه اساره وخلي وشأنه  
 (طليق الاله) الرجح  
 (رجل طليق الوجه) ضاحكه مشرقه  
 (لسان طليق ذليق) اي ذو حدة ج طلقاً  
 المطلق ضد المتبّد و - من الخيل ما لا تحمّل في  
 احدى قوائمها و - غير المعين  
 المطلق بصيغة اسم الفاعل الذي يريد ان يسابق  
 بفرسه  
 \* طله بطله طلاً سعى في بطلان حنو و - الإبل  
 سابقاً عتيقاً و - دمه هدير ولم يثار يو و - فلاناً  
 حنة منعه ونقصه إياه وأبطله و - غريمه مطلقه  
 و - الدم طلاً وطلولاً هدره و - السماء  
 الارض قطرت عليها الطل  
 طرّ دمه طلاً مجهولاً هدير واستعماله أكثر من  
 استعمال المعلوم  
 طرّ دمه بطلّ طلاً بمعنى طلّ المجهول و - الشيء

فلاناً رافه

أَطْلَ دَمَهُ أَهْدَرَهُ وَ - عَلَيْهِ اشْرَفَ وَ - عَلَى حَتَّى

غلبني عليه

تَطَالَ نَطَاوَلَ فَتَنْظُرُ أَي مَدَّ عَيْنَهُ يَنْظُرُ إِلَى الشَّيْءِ

يبعد عنه

اسْتَطَالَ عَلَيْهِ اسْتَطْلَالًا اشْرَفَ

الطَّلَاةُ مَصْدَرٌ وَ - الشَّاحِصُ مِنْ آثَارِ الدَّارِ وَ -

شَخِصَ كُلَّ شَيْءٍ يُقَالُ "حَيَّا اللَّهُ طَلَانِكَ" أَي

شَخِصْتُكَ وَ - البُهْمَةُ وَ المَسْرَةُ وَ - الهَيْئَةُ الجَمِيلَةُ

وَ - الحَالَةُ الحَسَنَةُ

الطَّلُّ مَصْدَرٌ وَ - اخْتَفَ المَطَرُ وَاضَعَنَهُ وَ - قَبِلَ

النَّدَى جَ طَلَالٌ وَ طِلَّلٌ وَ - الرَّجُلُ الكَبِيرُ

سَنًا وَ - اللَّبَنُ

( حَدِيثٌ طَلٌ ) فِيهِ مَاءٌ النِّصَاحَةُ وَقَالَتْ اعرابِيَّةٌ

"مَا أَطَّلَ شِعْرٌ جَمِيلٌ وَاحِدًا" أَي مَا اكْتَرَى

مَاءَهُ

الطَّلُّ أَيضًا النَّدَى الَّذِي تَخْرُجُهُ عُرُوقُ الشَّجَرِ إِلَى

غصونها

الطَّلُّ بِالكُسْرِ الحَبَّةُ

الطَّلُّ مَحْرُكَةٌ الشَّاحِصُ مِنْ آثَارِ الدَّارِ وَ -

المَكَانَ العَالِيَّ وَ - شَخِصَ كُلَّ شَيْءٍ وَمِنْهُ يُقَالُ

أَعْجَبَنِي طَلُّهُ وَ رَافَنِي هَيْكَلُهُ" أَي شَخِصَهُ جَ اطلال

الْأَطَالُ أَيضًا لِأَهْلِ المَدْرِ آثَارَ الحَبْطَانِ وَ المَسَاجِدِ

وَ لِأَهْلِ الوَبْرِ المَآكِلِ وَ المَشَارِبِ وَ المَرَاوِدِ

الطَّلَّةُ كَتْمَةُ المَرَّةِ وَ - الخَمْرُ اللَذِيذَةُ وَ - الزَّوْجَةُ

وَ - اللَذِيذَةُ مِنَ الرِّوَايِحِ يُقَالُ "رَائِحَةُ طَّلَّةٍ"

وَ - العَجُوزُ

"أَمْرَأَةٌ طَّلَّةٌ" أَي حَسَنَةٌ نَظِيمَةٌ

الطَّلَّةُ بِالضَّمِّ الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ وَ - العُنُقُ جَ طُلَّلَ

الطَّلِيلُ المَخْلُوقُ وَ - الحَصِيرُ المَسْجُوعُ مِنْ سَعْفٍ

جَ أَطْلَهُ وَ طُلَّلَ

"دَمٌ طَلِيلٌ" أَي مَهْدُومٌ

المُطَّلُّ يَنْفَعُ الطَّاءَ الدَّمِ المَهْدُومِ وَ - المَكَانَ يُشْرَفُ

مِنْهُ

أَمْرٌ مُطَّلٌّ أَي لَيْسَ بِمُسْتَفْتَرٍ

المَطْلُولُ مِنَ الأَمَاكِنِ الَّذِي أَصَابَهُ الطَّلُّ وَ -

اللَّبَنُ المُخَضُّ فَوْقَهُ رَغْوَةٌ مَصْبُوبٌ عَلَيْهِ مَاءٌ فَتَحْسَبُهُ

طَلِيْبًا وَ هُوَ لَا خَيْرَ فِيهِ

\* طَلَمَ المُخْبِزَةَ بِطَلَمِهَا طَلَمًا عَاجِظًا وَسَوَآمَا

طَلَمَ المُخْبِزَةَ تَطَلَمًا ضَرْبُهَا بِبِكْرٍ وَسَوَآمَا وَ - العَرَقُ

عَنِ جَبِينِهِ مَسْحَةٌ

الطَّلْمُ بِالضَّمِّ المَخْوَانُ يَسِطُ عَلَيْهِ المُخْبِزُ

الطَّلْمَةُ المُخْبِزَةُ الَّتِي يُسَمِّيهَا النَّاسُ البَلْمَةَ وَأَمَّا البَلْمَةُ

اسْمُ الخَمْرَةِ الَّتِي تُعْمَلُ فِيهَا الخَمْرَةُ جَ طَلَمَ

المِطْلَمَةُ كَبْكَنْسَةَ آلَةِ نَعَامِجِ بِهَا الطَّلْمُ

\* طَلَمَسَ الكِتَابَ مَحَاهُ وَ - فُلَانٌ كَلَّمَ وَجْهَهُ

أَطْلَمَسَ اللَّيْلَ اسْتَدْبَتْ ظِلْمَتُهُ

\* إِطْلَهُ إِطْلَاهًا إِطْلَعُ

( وَادٍ أَطْلَهُ ) أَي بَنِي فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الكَلْبِ

( عِشَاءٌ أَطْلَهُ ) أَي بَنِي مِنَ العِشَاءِ سَاعَةً مُخْتَلَفَةً فِيهَا

فَنَائِلٌ يَقُولُ أَسَمِيتُ وَقَائِلٌ يَقُولُ لَا فَالذَّبِ

يَقُولُ لَا يَقُولُ هَذَا القَوْلُ

\* طَلَا الطَّلَا بِطَلْوِهِ طَلَّوًا رَبطَهُ بِرَجُلِهِ وَحَبَسَهُ

أَطَلَّتِ الوَحْشِيَّةُ كَانَتْ مَعَهَا طَلَا وَ هُوَ وَلَدُهَا

الطَّلَاؤُ: مِثْلَةُ الطَّاءِ البُهْمَةُ وَ التَّبُولُ يُقَالُ "هَذَا

كَلَامٌ مَا عَلَيْهِ طَلَاؤَةٌ" إِذَا كَانَ غَنَمًا لَا مِلاحةَ

لَهُ وَ - بَقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي القَمِّ وَ - الرِّيقُ بِعَصَبِ

بِالضَّمِّ لِعَارِضٍ أَوْ مَرَضٍ وَ - السَّحَرُ

الطَّلَاؤَةُ بِالضَّمِّ مَا يُطْلَى بِهِ الشَّيْءُ وَ قِيَاسُهُ طَلَايَةٌ لِأَنَّ

مِنْ طَلَيْتُ فَدَخَلْتُ الوَاوُ هُنَا عَلَى اليَاءِ وَ -

الطَّلْبُ



الطَّلَا الطَّلَاةُ للرَبِيعِ الَّذِي دُكِرَ وَ - الطَّلُوُّ  
 ايضاً وَلَدُ الظُّبِيِّ سَاعَةَ يُولَدُ وَ - الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ جِ أَطْلَاً وَطِلَاً وَطَلِيّاً وَطَلِيَاناً وَطَلُوَاناً  
 الطَّلُوُّ بِالْكَسْرِ التَّانِصُ اللطيفُ الجِسمُ  
 الطَّلُوَاءُ ايضاً وَالتَّلُوَانُ وَالتَّلُوَانُ الانتظارُ وَ -  
 الإبطاءُ

صغيراً وَيُنْفَعُ فِي هَذِهِ وَ - الطَّلَاةُ ايضاً وَاحِدَةٌ  
 الطَّلَى  
 الطَّلِيّ قَلْبُ الاسْتِنَانِ وَ - الصَّغِيرُ مِنْ اولادِ الغنمِ  
 جِ طَلِيَانٌ

الطَّلِيَانُ مَحْرَكَةٌ يَبَاضُ بَعْلُو الاسْتِنَانِ مِنْ مَرَضٍ  
 او عَطَشٍ وَذَلِكَ كَقَوْلِهِ  
 لَنْدُ تَرَكْتَنِي نَاقَتِي يَنْوَفِقِي  
 لَسَانِي مَعْتُولٌ مِنَ الطَّلِيَانِ

الطَّلُوَّةُ يَبَاضُ الصَّعِجُ  
 \* طَلَى البَعِيرَ المِنَاءُ وَ - يُوْطَلِيهِ طَلِيّاً لَطِيّاً وَ -  
 الطَّلَا رِبَطَةٌ يَرْجُلُو وَحِبْسَةٌ وَ - الشَّيْءُ حَبْسَةٌ  
 طَلِيّاً لِسَانُهُ يَطَلَى طَلِيّاً نَقْلٌ وَ - البَنَلُ ظَهَرَ عَلَى  
 وَجْهِ الارضِ وَ - فَوْهُ كَانَ بَاسْتَانِهِ قَلْبُ اَي صُفْرَةٌ  
 أَطَلَى فُلَانٌ اِطْلَاً مَالَتْ عَيْنُهُ لِلْمَوْتِ قَالَ الشَّاعِرُ  
 تَرَكْتِ اِبَاكَ قَدْ أَطَلَى وَمَالَتْ

المُطَلِّي بِصِيغَةِ التَّاعَلِ المَغْفِي  
 المُطَلَّى المَرِيضُ الدَّيْفُ وَ - المَجْبُوسُ لَا تَرْتَجِي نَجَانَهُ  
 \* طَمَّتْ الشَّيْءُ بِطَمْنِهِ وَطَمْنُهُ طَمْنًا مَسْمَةٌ مَا طَمَّتْ  
 هَذِهِ النَاقَةُ حَبْلٌ " اَي مَا مَسَّهَا عَنَالٌ "

تَرَكْتِ اِبَاكَ قَدْ أَطَلَى وَمَالَتْ  
 عَلَيْهِ التَّشْعَامُ مِنَ السُّمُورِ  
 تَطَلَّى بِالْمِنَاءِ وَاطَلَى بِوَاطِلَاً طَلَاً عَلَيْهِ  
 مَتَهَلَّ طَالٌ مُطْحَلَبٌ  
 ( لَيْلٌ طَالٌ ) مُظْلَمٌ

\* طَمَحَ بَصْرَهُ اليه طَمَحًا وَطَمُوحًا وَطِمَاحًا ارْتَفَعَ  
 وَشَدَّدَ اليه النَظْرَ وَ - يَبْصُرُهُ اليه اسْتَشْرَفَ لَهُ  
 وَ - بَانُو شَخِخٌ وَ - المَرَأَةُ عَلَى زَوْجِهَا جَمَحَتْ  
 وَ - المَرَأَةُ نَشَرَتْ وَ - اللَّابَةُ جَمَحَتْ فَجَمَحَ  
 ( طَامَحٌ ) جِ طَوَامِحٌ

الطَّلَاةُ النَظْرَانُ وَ - كُلُّ مَا يُطَلَى بِهِ وَ - مَا طَمَحَ مِنْ  
 عَصَبِ العَيْنِ حَتَّى ذَهَبَ ثَنَاهُ وَبَعْضُ العَرَبِ  
 يَسْمُو الخَمْرَ الطَّلَاةَ بِرَيْدِ ذَلِكَ تَحْسِينِ اسْمِهَا لَا  
 اِنَّمَا الطَّلَاةُ بِعَيْنِهَا

طَمَحَ الفَرَسُ رَفَعَ يَدَيْهِ وَ - بِالشَّيْءِ فِي المَوَاءِ رَمَاهُ  
 أَطَمَحَ بَصْرَهُ اليه رَفَعَهُ  
 الطَامَحُ المَرْتَفِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الطَّلَى الشَّخْصُ وَ - المُطَلَّى بِالنَظْرَانِ وَ - الرَجُلُ  
 الشَّدِيدُ المَرِيضُ وَهِيَ طَلِيَانٌ جِ أَطْلَاً وَ - المَوِيُّ  
 يَنَالُ " قَضَى طَلَاً " اَي هَوَاهُ وَ - وَلَدُ الظُّبِيِّ  
 جِ أَطْلَاً

الطَّمَاحُ الشَّرِيهُ وَ - البَعِيدُ الطَّرْفُ وَ - رَجُلٌ مِنْ  
 اسْدَ زَعَمُوا اِنَّهُمْ بَعْنُوهُ اِلَى قَيْصَرَ فَيَحْمِلُ بِاَمْرِيهِ  
 التَّيْسَ حَتَّى يَمُتَ

الطَّلَى الاعْتَاقُ  
 الطَّلِيَاءُ النَاقَةُ المَطْلِيَّةُ وَ - الجُرْبَاءُ  
 الطَّلِيَانُ بِالْكَسْرِ قَلْبُ الاسْتِنَانِ  
 الطَّلِيَّةُ صَوْفَةٌ تُطَلَّى بِهَا الجَرَبِيُّ وَ - خِرْقَةٌ العَارِكِ  
 وَ - المَخِيطُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رِجْلُ الجَدِيِّ مَا دَامَ

بَثْرَ طَمُوحِ المَاءِ مَرْتَفَعَةٌ الجَبَّةُ وَهُوَ مَا اجْتَمَعَ مِنْ مَائِهَا  
 \* طَمَحَرَّ السَّقَاءُ مَلَأَهُ  
 اِطْمَحَرَّ شَرِبَ حَتَّى امْتَلَأَ  
 ( مَا عَلَى رَأْسِهِ طَمَحَرَّةٌ ) اَي مَا عَلَيْهِ شَعْرَةٌ  
 مَا فِي السَّمَاءِ طَمَحَرِيرَةٌ اَي مَا عَلَيْهَا غَيْمٌ  
 الطَّمَاحِرُ وَالتَّمَحَرِيرُ العَظِيمُ الجَوْفُ  
 \* طَمَخَ بِأَنْفِهِ اشْخَبَ بِهِ

\* طَمَّرَ الشَّيْءَ بِطَمْرِهِ طَمَّرًا دَفَنَهُ وَخَبَّأَهُ وَ- الرَّجُلُ  
وغيره طَمَّرًا وَطَمَّرًا وَطَمَّرًا وَثَبَ فِي الْعُلُقِ  
وَ- الطَّعَامِيُّ الْمَطْمُورَةُ بِطَمْرُهَا طَمَّرًا مَلَأَهَا وَ-  
الْمَجْرَحُ اتَّفَخَ وَ- الرَّجُلُ طَمُورًا ذَهَبَ فِي  
الْأَرْضِ

طَمَّرَ الشَّيْءَ طَوَاهُ وَ- التَّوَمُّ يَوْمُهُمْ أَرْخُوا سَتُورَهَا  
إِطَمَّرَ الْفَارِسُ عَلَى فَرَسِهِ وَثَبَ عَلَيْهِ مِنْ وَرَائِهِ  
وَرَكْبَتِهِ

الطَّامِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْبِرْعَوِيُّ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا  
(طَامِرُ بْنُ طَامِرٍ) لِكَثْرَةِ وَثُوبِهِ يُقَالُ "أَسْهَرُهُ  
طَامِرُ بْنُ طَامِرٍ"

(طَامِرُ بْنُ طَامِرٍ) أَيْضًا الْمَجْهُولُ هُوَ وَأَبُوهُ  
الطَّامُورُ الصَّحِيحَةُ جِ طَوَامِيرُ

طَامِرٌ كَنْتَطَامِرُ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ يُقَالُ "انصَبَّ عَلَيْهِمُ  
فُلَانٌ مِنْ طَامِرٍ"

الطَّيْرُ بِالْكَسْرِ التَّوْبُ الْخَلْقُ جِ أَطَارَ (لَا حَتَّ  
الشَّمْسُ فِي الْأَطَارِ) أَيْ أَصْفَرَتْ وَذَهَبَ

شَيْءٌ مِنْ ضَبَائِمِهَا وَ- الشَّقِيقَاقُ وَ- النَّرْسُ  
الْمُسْتَعْدِلُ لِلتَّوْبِ وَالْعَدْوُ وَ- الَّذِي لَا يَمْلِكُ شَيْئًا

الطَّيْرُ وَالطَّيْرُ بِكَسْرِهَا النَّرْسُ الْمُسْتَعْدِلُ لِلتَّوْبِ  
وَالْعَدْوُ وَهُوَ (الْمُشْتَمِرُ الْخَلْقُ) وَهِيَ طَيْرَةٌ

طَمَّرَةٌ الشَّبَابُ أَوْلَاهُ  
الطَّيْرَانُ كَحَيَّانِ التَّوْبِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ طَمَّرًا إِذَا وَثَبَ

الطَّيْرُورُ كَصَفُورِ الَّذِي لَا يَمْلِكُ شَيْئًا وَهُوَ لَفَةٌ فِي  
الطَّلُولِ وَ- النَّرْسُ الْجَوَادُ

الطَّيْرُ بِرِ كَتَبْدِيلِ الطَّيْرِ  
الطَّيْرُ وَالطَّيْرُ الْأَصْلُ يُقَالُ "لَأَرْدَنَهُ إِلَى طَمَّرِهِ"

أَيْ أَصْلُهُ

الطَّوَامِرُ الْبِرَاعِيثُ

الطَّوَامِرُ الصَّحِيحَةُ جِ طَوَامِيرُ

الْأَطْمَرُ الطَّيْرُ

المِطَارُ أَيْضًا الرَّجُلُ اللَّائِسُ لِلْأَطَارِ  
هُوَ عَلَى مِطَارِ أَبِيهِ أَيْ بِشِبْهِهِ خَلَقًا وَخُلُقًا وَقِيلَ  
يَتَنَدَّى بِغُلُوِّ

أَقِيمِ الْمِطْمَرَ يَا مَعْدُثُ أَيْ قَوْمِ الْمُحْدِيثِ وَصَحَّ  
الْفَائِظَةُ

أَتَانُ مَطْمُورَةٌ كَمَعْظَمَةِ مَدِينَةِ مَوْثِقَةِ الْخَلْقِ  
الْمَطْمُورُ الْعَالِي وَ- الْأَسْفَلُ (ضَدُّ)

الْمَطْمُورَةُ الْحَفِيرَةُ تَحْتَ الْأَرْضِ يَبُوعُ اسْتَلْبَاهُ نُجْبًا  
فِيهَا الْحَبُوبُ جِ مَطَامِيرُ وَ- الْحَبْسُ

\* الطَّمْرُوسُ الْخُرُوفُ وَ- خَبْرُ الْمَلَّةِ وَ- الْكَذَّابُ  
الطَّمْرُوسَةُ الظَّلَّةُ

\* طَمَسَ الشَّيْءَ بِطَمْسِهِ وَطَمَسَ طَمَسًا وَطَمُوسًا  
دَرَسَ وَأَمَحَى وَ- الْقَمْرُ وَالنَّجْمُ وَالْبَصْرُ ذَهَبَ

ضَوْهًا وَ- الرَّجُلُ بِطَمْسٍ طَمُوسًا بَعْدَ وَ-  
فُلَانٌ الشَّيْءَ بِطَمْسِهِ طَمَسًا مَحَاهُ وَأَهْلَكَهُ وَ-

اسْتَأْصَلَ أَثْرَهُ وَ- غَطَّاهُ وَ- الْغَيْمُ الْمَجُومُ  
حَجَبَ ضَوْهَهَا

(مَا أَدْرِي أَيْنَ طَمَسٍ) أَيْ أَيْنَ ذَهَبَ  
طَمَسَ بَعَيْنَهُ نَظَرَ نَظْرًا بَعِيدًا وَ- الرَّجُلُ تَبَاعَدَ

وَ- الشَّيْءُ بِطَمْسِهِ طَمَسَةٌ حَزْرَةٌ أَيْ قَدْرَةٌ  
الطَّامِسُ الْبَعِيدُ جِ طَوَامِسُ

رَجُلٌ طَامِسٌ الْقَلْبُ أَيْ مَيْتُهُ لَا يَبْعِي شَيْئًا  
نَجْمٌ طَامِسٌ ذَاهِبُ الضَّوِّ "رَسْمُ طَامِسٍ" دَارِسٌ

الطَّامِسَةُ مَوْتُ الطَّامِسِ قَالَ أَبُو النَّشَانِ  
وَنَائِبَةُ الْأَرْجَاءِ طَامِسَةُ الضَّوِيِّ

خَدَّتْ بِأَيْ النَّشَانِ فِيهَا رِكَائِبُهُ  
(أَرْبَعٌ طَامِسٌ) بِالْكَسْرِ أَيْ دَارِسَةٌ

(النَّجْمُ الطَّوَامِسُ) الَّتِي تَخْفَى وَتَغِيبُ  
رَجُلٌ طَمِيسٌ وَمَطْمُوسٌ ذَاهِبُ الْبَصْرِ

هُوَ يَمِشِي فِي الطَّمْسَلِيِّ أَيْ الشَّدَّةِ وَالْعَذَابِ

\* طَطَمَ الرجل سح في الطَّبْطَامِ اي وسط البحر

و- الرجل في كلامه لم يُفصح

(رجل طَبِطِيمٌ وطَطِيمٌ وطَبِطِيٌّ وطَبِطَامِيٌّ)

لا يُفصح في لسانه عجمة ومنه قول عنزة

نأوي له قُلُصَّ النعام كما أوت

خِرَقٌ بياضٌ لأعجم طَبِطِيمِ

\* طَبِعَ فيه و- يو طَبِعَ طَبَعًا وطَبَاعًا وطَبَاعِيَّةً

حِرْصَ عليه فهو طابِعٌ وطَبِعٌ وطَبِعَ سح طَبِيعُونَ

وطَبَعَاءٌ وطَبَاعِيٌّ وأطاع

طَبِعَ طَبَاعَةً صار كثير الطبع

طَبِعَةً طَبِيعًا حمله على الطبع

طَبِعَ اذا نازعت نفسه الى الشيء شهوة له

الطبع مصدر و- المطبوع فيه و- رزق الجند

سح اطاع يقال "اخذ الجند اطاعهم" اي ارزاقهم

تطبيع القطر حين يبدأ فيجى منه شيء قليل

الطباع الكثير الطبع

الطباعة كناية نزوع النفس الى الشيء شهوة له

المطبوع ما طبعت فيه و- الطائر الذي يوضع في

وسط الشبيكة لتصاد بدلائله الطيور

المطبعة ما طبعت من اجلو

\* طَمَلُ الراعي الا بَلَّ بطمها طَمَلًا ساقها عينها و-

الناجح الحَصِيرُ رمله وجعل فيه الخيوط و-

الدمُ السهم وغيره لَطْفَةٌ و- الحَبَّازُ الحَبِيزُ وسعة

بالمطيلة و- الصبَّاغُ الثوبَ اشبع صبغه

أَطْمَلُ الكاتبُ الدفترَ محاه

الطامل اسم فاعل و- الرجل الفاحش لا يبالي ما

صنع

الطليل بالفصح مصدر و- المخلوق كلهم و- العجين

الطليل بالكسر الثوب الخلق و- اللص الفاسق

و- الرجل الفاحش لا يبالي ما صنع و-

الثوب المشبع صبغاً و- كل شيء اسود و-

التغير السبي الخلق والحال و- الذئب الأطلس

و- التبيج و- الخفي الشخص سح طمول و-

التصيب

الطملة بالفصح والطملة بالضم والطملة بالتحريك

الحبأة و- ما بقي في الحوض من الماء الكثير

الطليل الذئب الأطلس الخفي الشخص

الطمول البذي الفاحش الذي لا يبالي ما صنع

الطمولة فحش البذي الذي لا يبالي بما يقال عنه

المطملة الشربق وهو ما توسع به الخبزة

\* الطليلال والطملول والطليل التغير السبي

الحال التشف

الطليلال ايضاً الذئب الأطلس الخفي الشخص

\* طَمَّ الماء بَطْمًا وطَمُومًا غمر وعلا و- الايانه

طمًا اذا ملاءه وغمره حتى علا الكيل أصباره

و- السبل الركبة بَطْمِها وبَطْمِها طمًا دفنها

وساها و- الشيء كثير حتى علا وغلب و-

رأسه عَضَّ منه اي طلق و- شعره طمومًا اذا

جزه واستأصله و- قيل اذا عَقَصَ و- الطائر

الشيخة اذا علاها و- الرجل والنرس بَطْمَان

طمًا وطمًا اذا خفا وأسرع و- النرس اذا

ذهب على وجه الارض

طَمَّ الطائر اذا وقع على غصن

اِسْتَطَمَّ شعره حان له ان يجز

الطامة النيامه سميت بذلك لأنها تطم على كل شيء

و- النامية لأنها تغلب ما سواها وفي حديث

ابي بكر "ما من طامة الا وفوقها طامة" اي ما

داهية الا وفوقها داهية

جاء بالطمم والرمم اي بالمال الكثير

الطمة العذرة و- النطمة من البهيس "طمة

الناس "جماعتهم" و - وسطهم "طمة التور" مجتمهم  
 العظيم النفس الجواد و - العدو السهل "طيم" الناس "اخلاطهم وكثرتهم"  
 \* طمآن ظهره طمآنة اي حناه وخفضه و - التي سكنه  
 اطمآن الى كذا اطمآننا وطمآنينة سكن وآمن له وهو مطمئن وذلك مطمآن اليه ونصغيره طميين  
 يجذف الميم من أوله واحدى التوين من آخره اطمآن عما كان يفعلته تركه  
 الطمآنينة مصدر و - اسم من الاطمآنان و - توطين ونسكين يحصلان للنفس  
 المطمئن الساكن و - من الارض السهل المنخفض \* طمه الشيء طولته فهو مطميه والتي مطمه  
 \* طام الماء يطمو طموا ارتفع وملا النهر (واوي) و - التبت طال و - همته علت و - المرأة بزوجهما نشزت عليه و - المجر امتلا فهو طامر و - يومه اشتد والخوف كذلك  
 \* طعى الماء والنبت والهبة والبعير طعى طميا (ياهي) بمعنى طام الواوي و - مر سريعا قال الشاعر  
 أراد وصلا ثم صدته نية وكان له شكل فخالها يطى  
 \* طوى البعير يطنا طنا لرق طحاله يحنو وكذلك الرجل و - فلان اذا كان في صدره شيء  
 يستحي ان يخرجه اطمأ الرجل مال الى المنزل  
 (حية لا تطنى) لا يعش ملسوعها بل تنقله من ساعتها مأخوذ من الطن وهو بنية الروح بهمز ولا بهمز واصلة المهز  
 الطنأة الزناة الواحد طاني

\* طنب البيت شدته بالاطناب و - السناه طنية و - فلان بالمسكان اقام و - الذئب عوى  
 اطمبت الريح اشتدت في غبار و - فلان في عدوه مضى فيه باجتهاد ومبالغة و - النهر بعد ذهابه و - الإبل تبع بعضها بعضا في السير و - الشاعر اتى بالبلاغة في الوصف مدحا  
 كان او ذما و - في الكلام بالغ فيه طابني كان مطاني اي جاري  
 الطنب كعق حبل طويل بشد يورادق البيت او الوتدج اطناب و طنية  
 الطنب يضمين ايضا الطرف مستعار من طنب الخيمة ومنه الحديث "ما بين طنبي المدينة احوج مني اليها" اي ما بين طرفيها  
 مدت الشمس اطنابها طلعت واطنابها اشعة تمتد كأنها النضب  
 الاطناب مصدر اطنب وهو عند اليونانيين عبارة عن اداء المنصود باكثر من المتعارف  
 اطناب الشجر عروق تشعب من ارومتها (خيل اطناب) يتبع بعضها بعضا  
 (غارات اطناب) متصلة لا آخر لها (جيش مطاب) اي عظيم  
 المطنب بصيغة اسم الفاعل المداح لكل احد (خباء مطنب وراق مطنب) مشدود بالاطناب  
 عسكر مطنب لا يرى اقصاه من كثرتو (هو جاري مطاني) اي طنب يتو الى طنب بيتي  
 \* الطنبور والطنبار آلة من آلات الطرب ذات عقق طويل وستة اوتار نحاسية معناه بالنارسية  
 ألية الحبل  
 \* طنبيل الرجل طنبلة نحاس بعد تعاقل (بينهم طنبلة) اي شر  
 الطنبيل كعقر البليد الاحق الوغم الثقيل

\* طنجت الإبل تطفح طنجاً بثمت وسميت

\* طنج الرجل بطنج طنجاً انجم وغلط على قلبه الدم

و- سمين فهو (طنج وطانج) و- اللين زبدًا

عن الطعام أغناه

طنجة الدم انجمه

\* طانزرة مطانزة كلمة باستهزاء

تطانزوا سخر بعضهم من بعض

\* طنطن الناقوس و- الذباب و- الطست

ونحوها صوت

رجل ذو طنطن اي ذو صخب

الطنطنة مصدر و- حكاية صوت الطنبور ونحوه

\* طنن بطنن طنناً أتهم و- فلان طنانة وطنونة

وطنناً كان خبيث الدخلة

" ما أطننه " اي ما أزمه

الطنف والطنف والطنف والطنف المحيد من

الجبل وما تأمنه و- رأس من رؤوسه

ج أطناف وطنوف و- افريز الحائط و-

الستيفة تشرع فوق باب الدار و- ما اشرف

خارجاً عن البناء

الطنف ككثيف المنهم و- من لا يأكل الأ

قليلاً و- الناسد الدخلة

المطنف من له الطنف ومن يعلو الطنف قال

الشنفرى

كان حنيف النبل من فوق تجسها

عوارب نحل اخطأ الغار مطنف

\* طنن الرجل ساء خلقه بعد حسنه و- لبس

التياب الكثيرة و- الماء استغدت في السحاب

الكثير فهي مطننة

الطنينة والطنينة والطنينة والطنينة

والطنينة البساط و- المحصر من سعف

عرضه ذراع معرب تنبسة بالنارسية

\* الطننقش والطننشي الرجل الضعيف

\* طن الذباب طناً وطنباً صوت و- كذلك

الناقوس والطست والجبل وقيل " صوت صوتاً

طن له القاع " و- فلان مات

طنن تطنيناً صوت

أطن ساقه قطعها براد بذلك صوت التقطع ويقال

" ضربه فآطن ذراعاً اذا ندرت " لانها تطن

عند ذلك و- الطست وشبهه صوته

قصيدة طمانه اي ذات شهره وصوت في الآفاق

الطنى الرجل الجسم

الطنين صوت الذباب وما يضاويه

الطنو البساط

\* طني بطني طنى باع ثمر النخل و- زيد لرق طحاله

ورقته بالاضلاع من الجانب الأيسر فهو طني

وطنى على الوصف بالمصدر و- اللدبع من

لدغ العنبر طني عوفي و- في فجوره مضى

واسمرو و- زيد بمعنى ضني

أطناه المرض أطاه ابني فيه بنية و- فلان باع

عليه نخلة و- الرجل مضى في الفجر واطب

عليه و- فلان لرق طحاله ورقته بالاضلاع من

الجانب الأيسر و- ثمر النخل باعه و- زيد

مال الى الطنو فنام كسلاً و- فلان أشواه

( حية لا تطني ) لا بيني لدينها وهمز والاسم

( الطناء )

أطنى الشجر باعه و- اشتراه ( ضد )

الطنى مصدر و- المرض

الطنى بكسر ففتح العافية من لدغ العنبر

الطنى بالكسر الجور

الطناء الزناة منردة طان

\* طَهَّلَ طَهْلَةً ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ

\* الطَّهْثَةُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَإِنْ كَانَ جَسَبًا

\* الطَّهْهُوجُ بِالْفَتْحِ ذَكَرَ السِّلْكَانَ وَهُوَ شَيْءٌ بِالْمَجْلِ

الصَّغِيرِ غَيْرِ أَنْ عَنَتَهُ وَمَنَارَهُ وَرِجْلَاهُ حُمِرُ

مِثْلُ الْمَجْلِ وَمَا نَحْتُ جَنَاحِيهِ أَسْوَدٌ وَأَبْيَضٌ وَهُوَ

مِثْلُ الدَّرَاجِ مَعْرَبٌ تَهْوُ بِالنَّارِ سَبِيحَةً

\* طَهَّرَ طَهْرًا وَطَهَّرَا وَطَهَّارَةً ضِدَّ نَجَسَ فَهُوَ طَاهِرٌ

وَطَهِيرٌ وَطَهَّرَ جَ طَاهِرٌ أَطْهَارٌ وَجَمَعَ طَهِيرٌ

طَهِيرُونَ وَجَمَعَ طَهِيرٌ طَهْرًا

قَالَ ابْنُ جَنِّي جَاءَ طَاهِرٌ عَلَى طَهْرٍ كَمَا جَاءَ

شَاعِرٌ عَلَى شِعْرٍ ثُمَّ اسْتَعْتَمُوا بِفَاعِلٍ عَنْ فَعِيلٍ وَهُوَ

فِي انْتِسَابِهِمْ وَعَلَى بَالٍ مِنْ تَصَوُّرِهِمْ بِذَلِكَ عَلَى

ذَلِكَ تَكْسِيرُهُمْ شَاعِرًا عَلَى شِعْرِهِ لَمَّا كَانَ فَاعِلٌ

هُنَا وَإِقْعًا مَوْجِعٌ فَعِيلٌ كَثِيرٌ تَكْسِيرُهُ لِيَكُونَ ذَلِكَ

أَمَارَةً وَدَلِيلًا عَلَى ارَادَتِهِ وَإِنَّهُ مَعْنَى عَنَهُ وَبَدَلٌ

مِنْهُ وَ- الْمَرْأَةُ طَاهِرَةٌ أَنْتَطَعَ دَمُهَا وَغَسَلَتْ مِنْ

الْحَيْضِ وَغَيْرِهِ

طَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ نَطَهْرًا طَهْرًا بِمَعْنَى طَهَّرَتْ

طَهْرَةً تَطَهَّرَا جَعَلَهُ طَاهِرًا وَمِنْهُ التَّطَهُّرُ لِلْخِثَابِ

وَ- بِالْمَاءِ غَسَلَهُ فَهُوَ مُطَهَّرٌ وَالاسْمُ الطَّهْرَةُ بِالضَّمِّ

وَ- الشَّيْءُ بِالْمَاءِ غَسَلَهُ

تَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَأَطَهَّرَتْ وَتَطَهَّرَتْ وَتَطَهَّرَتْ عَنْ

الْأَدْنَسِ وَكَفَّتْ عَنِ الْمَاءِ وَ- الرَّجُلُ كَذَلِكَ

الطَّاهِرُ اسْمُ النَّاعِلِ جَ أَطْهَارٌ وَ- الْمُطَهَّرُ

الطَّاهِرُ مِنْ عَصْمَةِ اللَّهِ عَنِ الْخَالَاتِ

طَاهِرُ الْبَطْنِ مِنْ عَصْمَةِ اللَّهِ عَنِ الْوَسَاوِسِ وَالْمَوَاجِسِ

وَامْرَأَةٌ طَاهِرَةٌ مِنَ الْحَيْضِ وَطَاهِرَةٌ مِنَ النِّجَاسَةِ

وَالْعُوبِ

طَاهِرُ الظَّاهِرِ مِنْ عَصْمَةِ اللَّهِ عَنِ اقْتِرَافِ الْمَعَاصِي

وَرَجُلٌ طَاهِرٌ وَرَجَالٌ طَاهِرُونَ وَنِسَاءٌ

طَاهِرَاتٌ

الطَّاهِرَةُ النَّتْرَةُ عَنِ الْإِدْنَسِ وَلَوْ مَعْنَوِيًّا

الطَّاهِرُ تَبْيِضُ النِّجَاسَةِ جَ أَطْهَارٌ

الطَّاهِرَةُ الْإِغْتِسَالُ بِالْمَاءِ

الطَّاهِرُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَاءُ الَّذِي يُتَطَهَّرُ بِهِ وَكُلُّ

طَّاهِرٍ طَاهِرٌ وَلَيْسَ كُلُّ طَاهِرٍ طَاهِرًا وَلَا يَكُونُ

طَاهِرًا إِلَّا وَهُوَ يُتَطَهَّرُ بِهِ كَالْوَضُوءِ وَهُوَ الْمَاءُ

الَّذِي يَتَوَضَّأُ بِهِ وَالتَّشْوِيقُ مَا يُتَمَتَّقُ بِهِ وَالتَّطَوُّرُ

مَا يُنْظَرُ عَلَيْهِ مِنْ شَرَابٍ أَوْ طَعَامٍ

الطَّاهِرُ بِالضَّمِّ التَّطَهَّرُ وَ- بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الَّذِي يُتَطَهَّرُ

بِهِ كَالْوَضُوءِ وَالْوَضُوءِ وَالتَّحْوِيرُ وَالتَّحْوِيرُ وَقَالَ

سَبِيحُوهِ الطَّاهِرُ بِالْفَتْحِ يَفْعُ عَلَى الْمَاءِ وَالْمَصْدَرُ

الْمَطْهَرُ عِنْدَ بَعْضِ الْفِرْقِ النَّصْرَانِيَّةِ حَيْثُ نَظَرُوا

النَّاسَ بَعْدَ الْمَوْتِ بَعْدَابَ لَهُ أَجَلٌ مَحْدُودٌ فِي عِلْمِ

اللَّهِ (مَوْلِدٌ)

الْمَطْهَرَةُ وَالْمَطْهَرَةُ كُلُّ إِنَاءٍ يُتَطَهَّرُ مِنْهُ مِثْلُ سَطَلٍ

أَوْ رَكْوَةٍ أَوْ غَيْرِهَا

\* الطَّهْفُ بِالْفَتْحِ التَّيْبَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَعَمْرَايَكَ مَا مَالِي بِفَجْلِ

وَلَا طَهْفٍ بِطَيْرٍ فِي النَّبَارِ

وَ- بِالْفَتْحِ أَيْضًا عَشْبٌ ضَعِيفٌ لَهُ حَبٌّ

يُؤْكَلُ فِي الْجَهَنَّمَ وَ- بِالْفَتْحِ طَعَامٌ يُجْبَذُ مِنَ

الذَّرَّةِ

\* أَطَهَّلَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَ الطَّهْلَةِ

تَطَهَّلَ الْمَاءُ بِمَعْنَى طَهَّلَ

الطَّهْلَةُ كَسْنِيَّةٌ وَالطَّهْلَةُ وَالطَّهْلَةُ الْأَحْمَقُ لِأَخِيرِ فِيهِ

وَ- مَا نَحْتُ مِنَ الطَّيْنِ فِي الْحَوْضِ بَعْدَ مَا لِيَطَّ

\* طَهَّلَبَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا (حِكَاةٌ

كِرَاعٌ) أَقُولُ لَعَلَّهَا مَقْلُوبٌ طَهَّلَبَ

\* الطَّهْلَيْسُ الْعَسْكَرُ الْكَثِيرُ

\* الْمُطَهَّمُ السَّمِينُ النَّاحِشُ السَّمِينُ وَ- التَّخْفِيفُ الْجِسْمِ

الدقيقة ضد و - التام من كل شيء و -

البارع الجبال

جواد مطم المتناهب في الحسن و - المنفتح الوجه

و - المدور الوجه المنقبعة

\* الطهمل الذي لا يوجد له حجم اذا مس و - المرأة

الضئيلة و - الجسم السبع المختلفة ج طهامل وهي

طهيلة

الطهيلي الاسود القصر

\* الطهتان محركة البرادة

\* طها الرجل يطهو طهوا ذهب في الارض مثل طها

و - الايل كذلك ذمبت في الارض نادة

و - اللحم بطهاه و يطهوه طهوا و طهيا

وطهابة عابجة بالطبع او بالشيء فهو طاهج طهاة

وطاهون وهي طاهية ج طواه وطاهيات

الطاهي الطبايح و - الخبز و - الشواء و - كل

معالج طعاما ج طهاة و طهي

الطهارة بالضم الجلة الرقيقة التي فوق الدم او اللبن

الطهوء العمل يقال "كان طهوي كذا" وهو مصدر

بمعنى اسم الفاعل و - الخبز

الطهي بالضم الذئب و - الطبيع

طهية قبيلة والنسبة اليها طهوي وطهوي وطهوي

وطهوي

\* الطهارة بالفتح السحابة المرتفعة يقال "على السماء

طهارة" اي قرعة

\* طاه الرجل يطوه طهوا ذهب وجاء و - في

الارض يطاه طهوا ابعاد في ذهابه

تطاهت الاسعار غليت واصلة تطايات

\* الطوب الأجر بلغة اهل مصر

الطوبة بالضم الأجرة

\* طاح يطوح طوحا ملك و - ناة في الارض فهن

طائح و - السهم ناة عن الهدف لخروجه عن

غير قصد

\* طوح الشيء وطيعه ضيمة و - فلانا تومة و ذهب

بوهنا وهنا وبعده في الارض و - بعته الى

ارض لا يرجع منها و - بوحلة على ركوب

المهاك و - يزيد الفاه في الهواء و - ثوبه

رمى به في مهلكة

طوحنة الطوايح فذفته القواذف ولا يقال

المطوحات وهو نادران منرد الطوايح المطوحة

لا الطائحة وهو من قبيل وارسلنا الرباح لواح

واصلة ملايح او ملتحات

ومن اقوال الحريري "طوحت في طوايح

الزمن" اي رمت في حواده

أطاحة اطاحة أملكه و - شعرة أسنطة

تطوح في البلاد رمى بنفسه فيها وذهب فيها ههنا

وههنا و - في البر سبط فيها

نام على مطيته يتطوح اي يذهب ويجي في الهواء

نية طوح اي بعته

المطوايح المتاذف الواحدة مطاحة

المطوح الذي طوح به في الارض اي ذهب به

\* طاخه يطوخه طوخا رساه ينبج التول وشبيح

الفعل فهو طوايح

\* طاد الشيء يطود طودا ثبت

طود في البلاد وتطود طوف و - فلان فلان

حمله على ركوب المناور المهلكة

انطاد انطادا ذهب في الهواء صعدا

الطود بالفتح مصدر و - الجبل العظيم ج أطواد

وطودة وتستعار الأطواد للاسنة والجماع

الارتفاع وذلك كقولهم

يا من رأى هامة تزفوق على جدث

تجيبها خلينات ذات أطواد

و- المضبة و- المشرف من كُتِبَ الرمال  
ابن الطود الجلود المنحط من اعلی الطود  
المطاود الاماكن المخطرة كالمطواح  
بناء منطاد مرتفع

المنطاد اسم فاعل وقد استعاره بعضهم للعبة الهوائية  
\* طار به بطور طورا وطوراناً قرينه وقولم "لا  
اطور بنلان" اي لا احوم حوله ولا ادنومنه  
الطوار بالفتح ما كان بجذاه الشيء تقول "رايت  
جبالاً بطوار هذا الحائط" اي بطوله

هذه الدار على طوار هذه الدار اي حائطها  
متوحد بجائطها على نسق واحد  
خالقكم اطواراً اي اصنافاً

الطور ايضاً بالفتح الجمال و- الهيئة و- ما كان  
بجذاه الشيء يقال "هذه النار بطور هن" و-  
الحديد بين الشيبين و- القدر يقال "عنا طوره"  
اي حده

"جاوز طوره" اي حاله التي تليق به

الطور بالضم الجبل و- فناء الدار و- ما كان  
بجذاه الشيء و- جبل قرب ايلة يضاف الى  
بيناه اوسيين

الطورانى الوحشي من الناس والطير

"بلغ في العلم اطوراً به" بفتح الراء على التثنية ابي  
حديثه اولة واخره اي بلغ اقصاه والعبارة مثل  
\* طاس وجهه بطوس طوساً حسن ونضر بعد علفه  
و- فلان الشيء وطئته

طوس به ذهب يقال "ما أدري ابن طوس به"  
تطوس للحمامة تنفس لها و- المرأة تزيت  
كالطاوس

الطاوس طائر هندي حسن كثير الالوان وهمزته  
بدل من واو ج طواويس واطواس ونصغره

بعد حذف الزيادات طويس  
الطاوس ايضاً الجميل من الرجال و- النضة بلغة  
اهل اليمن و- الارض المحضرة التي فيها كل  
ضروب النبات

طويس رجل يضرب به المثل في الشوم وهو اول  
من غنى في الاسلام

\* الطوط بالضم الرجل التليل المروءة و- الحبة و-  
الشديد الخصومة و- النطن و- الطوبل  
و- الباشق و- الصغير و- التحل الهامح  
و- المتناول على اصحابه

\* طاع له بطوع وبتاع طوعاً اتقاد له وبتال  
أمره (فأطاعه) بالألف لا غير و- له المرنع  
اتسع له وأمكنه رعيه متى شاء

"لسانه لا يطوع بكذا" اي لا يتابعه  
طوعت له نفسه كذا تابعته و- رخصت له  
وسهلت

أطاعة إطاعة وطاعة على وضع اسم المصدر موضع  
المصدر اتقاد له و- الشجر أدرك ثمره وأمكن  
ان يجنى و- المرنع بمعنى طاع له

طاوعه فيه و- طيو وافته و- له المقصود اناه  
طائناً سهلاً

تطوع الرجل تكلف الطاعة و- بالشيء تبرع به  
وتنقل و- للشيء و- بالشيء تكلف استطاعة  
تطوع لهذا الامر حتى يستطيعه تكلف استطاعة  
استطاعه استطاعة اطائه ويقال استطاع استطاعة

بجذف التاء استقالاً لها مع الطاعة ويكرهون  
ادغامها فيها و- استدعى طاعته واجابته

الطائع اسم فاعل يقال "جاء فلان طائماً" اي غير  
مكروه ج طوع

الطواعية الطاعة يقال "فلان حسن الطواعية  
لك" اي حسن الطاعة لك



فلان طوع الكاره اذا كان معتاداً لما ملئ آباءه  
هو طوع يدك اي متادلك

جاء فلان طوعاً اي غير مكره

فرس طوع العنان اي ليس مروض

الطاعة اسم بمعنى الاتياد

الطوع كسيد الطائع

المطواع والمطوعة المطيع قال الحريري "فاصحبت

اصحاب المطوعة" فالمطوعة هنا جماعة العوامر

لما عندهم من الطاعة

المتطوع المنفل

المطوعة الذين يتطوعون بالجهاد

\* طاف حول الشيء - والشئ بطوف طوقاً

وطوقاً وتطوقاً وطوقاً دار حوله - الرجل

طوقاً ذهب ليتغوط - في البلاد جال وسار

و - به الخيال طوقاً الم به في النوم وقد تنكلم

به العرب فيقولون طاف به نهاراً وليس موضعه

بالنهار ولكنه يترله قولك "ولو ترك النطا ليلاً

لنما" لان النطا لا يسري ليلاً و - به حامر

حوله

طوف في البلاد تطويقاً وتطوقاً سار فيها و -

حوّل الشيء و - بالشيء طاف واكثر المشي

حوله

طوف فلاناً طاف به و - الناس والجراد ملأوا

الارض كالطوفان

أطاف عليه اطفاف دار حوله و - بالشيء الم به

و - قاربه و - بالامرا حاط به و - به حامر

حوله

تطوف حول الشيء تطوقاً بمعنى طوف

استطاف استطافة بمعنى طوف و - فلاناً طاف

به

الطائف اسم فاعل و - العسس و - بلاد ثقيف

و - الثور الذي يدور حول البئر في الدباسة

و - من التوس ما بين السية والابهر

الطائفة مؤنث الطائف و - جماعة من الناس

بجمعهم مذهب واحد يتنازرون به عن سوام

الطاف والطوف الصاف والصوف يقال "اخذه

بطف رقبته وطوفها" اي بصافها وصوفها

الطوف بالفتح مصدر و - قرّب بفتح فيها ويشد

بعضها الى بعض كهيئة السطح يركب عليها في الماء

ويحمل عليها وهو الرمث بالتحريك وربما كان

من خشب و - العسس و - الثور الذي يدور

حول البئر في الدباسة

الطوفان المطر الغالب و - الماء الغالب بغشى كل

شئ و - الموت الذريع الجارف

الطواف من يعل الطوف الذي يركب عليه في الماء

و - صاحب الطوف و - الخادم بخدمك

برفق وعناية

\* طاقه بطوقه طوقاً وطاقه قدر عليه

طوقه السيف وطوقه به وبغيره جملة له طوقاً

و - الشئ تطويقاً كلنه آباءه و - الطوق البسة

آباءه

طوقني الله اداء حقه قواني عليه وطوقنت له نفسه

لغة في طوعت بمعنى سهلت

طوق الشيء مجهولاً جعل داخل في طانته

أطاق الشيء و - عليه قدير

تطوق فلان لبس الطوق ويقال فيه "إطوق

بطوق بالقلب والادغام و - الحية على عنته

صارت عليه كالطوق

الطاق ايضاً ما عطف من الابنية اي جعل كالنوس

من قنطرة وناقنة وما اشبه ج طافات وطيطان

فارسي معرب و - الطيلسان الاخضر و -

ناشر بندر من الجبل و - فيما بين كل خشبتين

من السنية

الطوق بالفتح حلي للعنق يحيط به - وكل ما

استدار بشيء - و- حابول الخمل وهو ما يصعد

به اليها و- الوسع والطافة يقال "هو في طوقتي"

اي في وسعي وطافتي و- العنق كقولو

كل امرئ امرئ منائل عن طوقه

كالنور يحيط جلده بروقه

الطاقة التدرية على كل شيء و- قوة من الحيط

ونحو ذلك و- شعبة من ريمان او شعر

طافة كبريت اي حزمة منه مشدودة

المطوقة الحامة ذات الطوق و- الفارورة الكبيرة

لما عنق مطوقة

\* طال الشيء بطول طولا نبض قصر و- فلانا

علاه وترفع عليه و- على فلان امن عليه

واحسن اليه فهو (طائل)

طولة تطويلا جملة طويلا و- للدابة ارخي طوليتها

في المرعى ومن الامثال "طول لفرسك" ابي

ارخ له حبله في مرعاه وهو يضرب لمن كان له

خديعة وجولان في الامور كما يشاء و- فلان

امهله

اطال الشيء اطالة واطولة اطوالا جملة طويلا

ومنه ما انشك سبويه

صددت فاطولت الصدود وقلما

وصال على طول الصدود بدوم

اطالت المرأة ولدت ولدا طويلا و- الرجل

لفرسه شدة في الحبل ومن المثل "ان القصيرة

قد تطيل" يضرب لمن اتهم بفعل كامل وهو

قاصر

طاولني فطلته اطولة اي غالبني في الطول

والطول فكنت اطول منه فيها جميعا و- في

الامر مطاولة ما طلني فيه

تطول عليه تطولا اذا امتن

تطاول الرجل ندد قائما لينظر الى ما هو بعيد عنه

و- فلان تكبر وترفع و- اعندي و- عليه

الرب بفضل تطول و- عليه العمر طال ومثله

قول امرئ التيس

تطاول لي لك بالاثميد

ونام الخيل ولم ترفد

استطال الشيء بمعنى طال و- عليهم الليل طال

و- على الجار انعم و- تفصل و- على فلان

نطاول

الطائل والطائلة التفصل و- الغنى والسعة و-

التدرة

(بين القوم طائلة) اي علاوة

(ما حاييت منه بطائل) اي بفائده وهو خاص

بالمجد وتقول "هذا الامر لا طائل فيه" اذا لم

يكن فيه غناء ومنزلة

الطوال بالفتح مدى الدهر يقال "لا اكله طول"

الدهر" ويقال "طال طوئك وطيا لك" ابي

مكنك

الطول بالفتح العطاء و- التدرة و- التفصل و-

السعة (انه لندو طول في ماله) اي ذو غنى

وسعة

الطول بالضم مصدر و- خلاف العرض ج اطوال

طول الدهر مداه

(طال طوئك وطوئك وطوئك وطوئك

وطوئك) اي مكنك ويقال ايضا (طال

طوئك) اذا طال تماديه في الامر

الطواني تانيت الاطول و- الحالة الرفيعة ج طول

السيح الطول من الشعر معلنة امرئ التيس وزهير

وعمره ولييد وطرفة والمحرت وعنبرة

الطويلة العمر يقال "اطال الله طيلتك"

الطوال بالضم وتشديد الواو المنفرط الطول

الطويل ذو الطول ج طوال وطيال "فلان

طويل الباع" اي جواد متندر كما يقال "قصور

الباع" اي يخيل فاصر و- اول بحور الشعر

"قصيرة من طويلة" اي نرة من نخلة وهو مثل

بُضْرَب في اختصار الكلام

الطويلة اي الطويل

الأطول اسم تفضيل الاثني طولي

(أطولُكُنْ بَدَأُ سَرَعُ بِي لِحَوْقًا) اي أمدكُنْ

بَدَأُ بالعطاء من الطول

المطول بالكسر الرن ج مطاول

\* طوى الصحيفة بطويها طياً تفيض نشرها ويقال

"طوي فلان وهو منشور" اذا بقي له ذكر

حسن وأثر جميل

طوى الله عمره أمانه و- السبرُ فلاناً هزله و-

كتمه على الأمر اخناه وأضمره و- كتمه عني

اعرض عني بوجه مهاجراً و- بهاره صائماً اي

اقام فيه و- الله البعد لنا قرية يقال "كانت

الأرض تطوى له" و- الرجل تعبد الجوع

وقصده و- النوم جازم و- الركبة يطويها

طياً عرشها بالحجارة والآجر وكذلك اللبن تطوي به

في البناء

تطوت الحية تطويًا تحوت

إِ نطوى إ نطوا وإ طوى إ طوا مطاوع طوى

يقال "طوى الصحيفة فانطوت وأطوت"

إ نطوى قلبه على الغل اي اشتل عليه

فلان طاوي البطن ضامره ومثله طاوي الحشا

وطاوي الكشح

الطوى محرّكة الجوع و- السناء

الطايات السطوح قال في اللسان الشج الطابات

المددة

الطبي مصدر و- ضمن الشيء نقول (وجدت في

طبي الكتاب كذا) اي في ضمنه

الطيمان الجائع و- الذي لم يأكل شيئاً الاثني

طياً ج طواه

الطية بالكسر وتخفيف الياء بمعنى الطبة بتثني الياء

الطية بالكسر وتثني الياء هيئة الفعل مثل الجلسة

والركبة و- الجهة التي تطوى البلاد اليها نقول

"لغيت بطيات العراق" اي في جهاتها قال الخليل

الطية تكون متراً وتكون متأى تقول منه مضى

لطيته اي لبيتها التي اتواها "بعدت عنا طيته"

اي المعتزل الذي اتواه وتسمى المعتزل طية لان

الرجل ينصت ويطوي نسه اليه

الطية ايضاً بالكسر الحاجة و- الوطر

الطوية الضمير والنية و- البئر المطوية

المطوى بالكسر شيء يطوى عليه الغزل و-

احد مطاوي الدرع اي غصونها

المطوى بالفتح واحد مطاوي الحبة والامعاء والشعر

والبطن والثوب اي باطنها وقول الحرير به

"وبغيتي في مطاوي ما ترفدون زهدك" يعني به

في ضمن ما ترفدون

\* طاب الشيء بطيب طيباً وطاباً وطيبة وتطاباً لذ

و- زكا و- جاد و- حلا و- جل و-

حسن و- الارض اكلاّت و- عن الشيء

نفساً تركه و- به نفسه انبسطت وانشرحت

و- نفسه عليه واقفها و- العيش لفلان برحمة

المكارة و- الشيء طيبه اي جعله طيباً

طيب الشيء و- وجده طيباً و- جعله طيباً

أ طاب اطابة خلق العانة و- الشيء جعله طيباً

و- فلان ولد بين طيبين و- تكلم بكلام

طَبَّ و - للضيف قَدَمٌ لَهُ طَعَامًا طَيِّبًا و -  
 فلان تزوج حلالاً  
 أَطْيَبَ الشَّيْءَ إِطْيَابًا وَجَدَهُ طَيِّبًا وَيُقَالُ فِي التَّعْجِبِ  
 مَا أَطْيَبَ وَمَا أَبْطَبَهُ بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ وَهُوَ مِنَ التَّلَبِّ  
 طَائِبَةٌ مُطَابِيَةٌ مَارِحَةٌ وَلَا عَيْبَةَ  
 تَطْيِيبٌ بِالطَّيِّبِ تَعَطَّرَ بِهِ وَأَذْنُ  
 إِسْتِطَابَ الشَّيْءِ وَجَدَهُ طَيِّبًا وَيُقَالُ اسْتَطَيْبَهُ عَلَى  
 الْأَصْلِ و - التَّوَمَّ سَأَلَهُ مَا عَذِبًا  
 الطَّابُ مَصْدَرٌ و - الطَّيِّبُ يُقَالُ "شَيْءٌ طَابٌ"  
 ابْنُ طَابٍ ضَرَبَ مِنَ الرُّطْبِ  
 الطَّيِّبُ مَصْدَرٌ و - كُلُّ ذِي رَائِحَةٍ عَطْرَةٍ كَالْمَسْكِ  
 و - العنبر والذمير ونحو ذلك مما يتعطر به  
 ج أَطْيَابٌ وَطُيُوبٌ  
 الطَّيِّبُ أَيْضًا الْأَفْضَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ و - الْحِلُّ يُقَالُ  
 (هُوَ طَيِّبٌ) أَيْ حِلٌّ  
 الطَّيِّبِيَّةُ مَصْدَرٌ و - الْحِلُّ يُقَالُ "هُوَ طَيِّبٌ لَكَ"  
 أَيْ حِلٌّ  
 طَيِّبِيَّةُ الْخَمْرِ أَصْنَافُهَا (أَخَذُوا طَيِّبَةَ الْمَالِ وَخَيْرَتَهُ)  
 أَيْ أَفْضَلَهُ  
 فَعَلْتُ ذَلِكَ بِطَيِّبِيَّةٍ أَيْ عَنِ رِضَى لَمْ يَكْرَهْنِي عَلَيْهِ  
 أَحَدٌ  
 الطَّيِّبِيَّةُ مَوْتٌ الطَّيِّبُ ج طَوْبِي وَطَيِّبَاتٌ وَالْأَوَّلُ  
 نَادِرٌ (كَلِمَةُ طَيِّبِيَّةٍ) إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَكْرُوهٌ  
 الْأَطْيَابُ اسْمٌ تَفْضِيلٌ ج أَطْيَابٌ وَهِيَ طَوْبِي  
 ج طَوْبِيَّاتٌ  
 الْأَطْيَابُ الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 الْأَطْيَابِيُّانُ قُوَّةُ الْبَدَنِ وَالشَّبَابُ يُقَالُ "ذَهَبَ  
 الْأَطْيَابِيُّانُ وَبَقِيَ الْإِخْتِيَانُ" أَيْ الضَّرَاطُ وَالشَّمَالُ  
 الْمَطَايِبُ الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لَا وَاحِدَ لَهَا  
 هَذَا شَرَابٌ مَطْيِيبَةٌ لِلنَّفْسِ أَيْ تَطْيِيبُ النَّفْسِ عِنْدَ  
 شَرِبِهِ

(أَخَذُوا طَيِّبَةَ الْمَالِ وَخَيْرَتَهُ) أَيْ أَفْضَلَهُ  
 \* طَاحَ يَطْحُجُ طَحِيحًا اشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ و - بِوَفْرَتِهِ  
 مَضَى سَرِيعًا كَمَضَى السَّهْمِ  
 أَطَاحَ مَالَهُ إِطَاحَةً أَمْلَكَهُ (وَلَوَيْتُهُ بَائِتُهُ)  
 الطَّيِّجَةُ الْمَرَّةُ "أَصَابَنَهُمْ طَيِّجَةٌ" أَيْ أَمُورٌ فَرَّقَتْ  
 بَيْنَهُمْ (طَوَّحْتَهُمْ طَيِّجَاتٍ) أَيْ أَبَادْتَهُمْ نَوَائِبَ  
 (ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ طَيِّجَاتٍ) مَتَفَرِّقَةٌ بِعَيْبَةٍ  
 الْمَطْحُجُ كَمَعْظَمِ النَّاسِ  
 \* طَاحَ يَطْحُجُ طَحِيحًا تَلْحُجُ بِالْتَمِجِ و - فَلَانًا لَطْحَهُ بِالْتَمِجِ  
 و - اصْحَابُهُ شَتَمُهُمْ فَأَلْحَ عَلَيْهِمْ و - الْعَلَابُ عَلَى  
 فَلَانٍ أَلْحَ عَلَيْهِ فَأَمْلَكَهُ  
 الطَّحِيخُ بِالْفَتْحِ التَّكْبِيرُ  
 رَجُلٌ طَيِّاخَةٌ مَبَالِغَةٌ فِي الطَّيِّاخِ كَتَوْلُوهُ  
 وَلَسْتُ بِطَيِّاخَةٍ فِي الرِّجَالِ  
 وَلَسْتُ بِمُخْرَافَةٍ أَحَدِيَا  
 الطَّيِّخَةُ الْمَرَّةُ و - الْأَحْمَقُ لَا خَيْرَ فِيهِ و - التَّنْتِنَةُ  
 نَاقَةٌ طَيُّوْخٌ تَذْهَبُ بِمَيْتًا وَشِمَالًا وَتَأْكُلُ مِنْ أَطْرَافِ  
 الشَّجَرِ  
 \* طَارَ الطَّائِرُ بِطَيْرٍ طَيْرًا وَطَيْرَانًا وَطَيْرُورَةً تَحْرُكُ  
 فِي الْمَوَاءِ بِجَنَاحِهِ و - فَلَانٌ يَكْتَلِسُ بِي و -  
 الْقَعْرُ طَالٌ و - لَهُ صَيْتٌ فِي النَّاسِ انْتَشَرَ و -  
 فَلَانٌ إِلَى كَذَا اسْرَعَ الْيَدِ  
 طَارَ طَائِرُهُ غَضِبَ كَثَارَ ثَامِرُهُ و - اسْرَعَ وَخَفَّ  
 طَيْرُ الطَّائِرِ و - بِالطَّائِرِ نَفْرُهُ وَجَمَلُهُ بِطَيْرِ  
 أَطَارَ الطَّائِرُ نَفْرَهُ وَجَمَلُهُ بِطَيْرِ و - الْمَالُ قِسْمَةٌ  
 وَيُقَالُ "أَطِيرُ غَرَابَةً" مَجْهُولًا فَهُوَ مَطَارٌ  
 طَائِرُهُ مَطَايِرَةٌ بِمَعْنَى أَطَارَ الطَّائِرِ  
 تَطِيرُ بِالشَّيْءِ و - مِنَ الشَّيْءِ تَشْتَامُ وَيُقَالُ أَيْضًا  
 بِمَعْنَى ذَلِكَ إِطِيرُ بِالْفَلْبِ وَالْإِدْغَامِ  
 طَائِرُ الشَّيْءِ تَفَرَّقَ و - السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ عَمَّهَا و -

الشيء طال

استطار الشيء استطارته تفرق و - الحائط

انصدع و - الغبار انتشر في الهواء و - السوق

ارتفع و - النهر انتشر ضوءه

استطير الطائر مجهولاً طير و - الرجل ذهب به

بسرعة كأن الطير حملته و - دُعي

استطار البلى في الثوب و - الصدع في الزجاج

تبين في اجزائها و - الزجاجه تبين فيها الانصاع

من اولها الى آخرها و - النرس اسرع في الجري

فهو مستطار

الطائر اسم فاعل و - كل ذي جناح من الحيوان

ج طير وطبور واطيسار وذهب ابو عيينه

وقطرب الى ان الطير قد يقع على الطائر

( هو ميمون الطائر ) اي مبارك الطلعة

( سير على الطائر الميمون ) دعاء للسافر

( هو ساكن الطائر ) اي حليم هادي وقور براد

انه لشدة وقاره لو نزل على رأس طائر لم يطير

وكذا هو واقع الطائر

( نقر عنه الطير الوقع ) اغائه

الطوبير مصغر الطير

الطير مصدر و - جمع طائر ويقال على الواحد

ايضاً كما قال قطرب وابوعيينه ومن امثالهم

" كأن على رؤسهم الطير " اي هم ساكنون

حلاً وقاراً واصله ان الغراب يقع على رأس

البعير فيلنظ منه الحلة والحماتان ابي الواحدة

من صفار الفردان فلا يفرحك البعير لئلا يفر عنه

الغراب

الطير ايضاً الاسم من التطير ومنه قولم لا طير الا

طير الله كنولم لا امر الا امر الله وقولم ايضاً

( طير الله لا طيرك وصباح الله لا صباحك )

فلك ان ترفع على تقدير هذا طير الله الخ وان

تنصب على تقدير نسال او نحو طير الله

ير العواقيب الشتراق وهو طير الشوم عند

العرب وقد سميت بذلك كل ما تطيرت به

الطيرة كعينة وسكن ما يتشام به من الطيور وقد

يتشامون بغيرها ومنه " كان يجيب النال

وبكره الطيرة " وربما استعملت الطيرة جنساً

للنال كما في الحديث " اصدق الطيرة النال "

الطيّار فعال للبالغة و - لسان الميزان

فرس طيار حديد النواد ماض

غبار طيار منتشر

المستطير الساطع المنتشر يقال " صبح مستطير "

وبرق مستطير وشر مستطير وشيب مستطير "

\* طاس بطيس طيماً كثير

الطيس بالنفخ العدد الكثير و - كل ما على وجه

الارض من التراب والتمام و - كثرة كل

شيء من الرمل ونحوها كنول

عددت قومي كمد يد الطيس

اذ ذهب النوم الكرام ليسي

\* طاش الرجل يطيش طيشاً تزيق وأشير و - فلان

طار عنه و - السهم عن الغرض جاز عنه ولم

بصية

آطاش السهم اطاشة امانه عن الغرض

الطاش اسم فاعل و - الذي لا يصبب اذا رمي

كنول دريد

فان بك عبد الله حلى مكانه

فا كان وقافاً ولا طاش اليد

الطياش الطاش و - من لا يقصد وجهاً واحداً

لحنه عنلو

الطياشة الحنينة العفل يقال " امرأة طياشة وقور "

طياشة "

الطيشان محرّكة الحننة والحركة

\* طاعَ بطبعٍ طَبَعًا لَفَهُ فِي طَاعٍ يَطْوَعُ طَوَّعًا  
 \* طَافَ الْخَيَالَ يُطِيفُ طَبِيفًا وَمَطَافًا جَاءَ فِي النُّومِ  
 كطَافَ بِطَوْفٍ طَوَّفًا  
 طَيفَ الرَّجُلَ تَطِيفًا أَكْثَرَ الطَّرَافِ  
 أَطَافَ إِطَافَةً وَتَطِيفَ أَكْثَرَ الطَّرَافِ  
 الطَّيْفُ بِالتَّفْعِ الْخَيَالَ الطَّائِفِ فِي الْمَنَامِ وَ- الْغَضَبِ  
 وَ- الْجَنُّونِ وَالطَّيْفُ أَصْلُهُ طَيفٌ كَمَيِّتٌ وَمَيِّتٌ  
 وَقَوْلُهُمْ "طَيفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ" كَقَوْلِهِمْ "لَهُمْ"  
 مِنَ الشَّيْطَانِ  
 \* طَامَ الرَّجُلُ بِطِيمٍ طَبِيمًا حَسَنَ عَمَلُهُ وَ- اللَّهُ فَلَانًا  
 عَلَى الْخَيْرِ جِبَلَهُ مِثْلَ طَانَهُ

\* طَانَ الطَّيَّانُ بِطِينٍ طَبِينًا حَسَنَ عَمَلِ الطَّيْنِ وَ-  
 الْبَيْتِ وَ- الْحَائِطُ طَلَاهُ بِالطَّيْنِ وَ- اللَّهُ فَلَانًا  
 عَلَى الْخَيْرِ جِبَلَهُ عَلَيْهِ وَ- كِتَابُهُ خَتَمُهُ بِالطَّيْنِ  
 طَوْنُ السَّطْحِ وَغَيْرُهُ تَطِينًا طَلَاهُ بِالطَّيْنِ  
 تَطَوَّنَ مَطَاوَعٌ طَبِينٌ وَ- فَلَانٌ تَطَعَّ بِالطَّيْنِ  
 الطَّوْنُ تَرَابٌ أَوْ رَمْلٌ وَكَلَسٌ يُجِيلُ بِالْمَاءِ وَيُطَلِّي بِ  
 الطَّيْنَانَةِ صِنْعَةُ الطَّيَّانِ  
 الطَّيَّانُ مِنَ بَعَالِجِ الطَّيْنِ وَ- الْجَانِعُ وَهُوَ مِنْ طَوَّى  
 الطَّيْنَةُ النَّطْمَةُ مِنَ الطَّيْنِ وَ- الْخَلْتَةُ وَالْجَبَلَةُ  
 هُوَ يَابَسُ الطَّيْنَةِ إِذَا لَمْ يَكُنْ وَطِينًا سَهْلًا



## باب الظاء

\* ظَابَ الرَّجُلَ بِظَابٍ تَرْوَجَ وَ- فُلَانٌ  
طَرَبَ وَ- التَّبَسَّ صَاحٍ وَ- زَيْدٌ ظَلَمَ  
ظَابَ فُلَانًا مِطَابَةً تَرْوَجُ اخْتِ امْرَأَتِهِ وَيُقَالُ  
( تَرْوَجًا بِالْمِطَابَةِ )

تَظَابَ بِا تَرْوَجَ احْدَاهَا امْرَأَةً وَتَرْوَجَ الْآخَرَ اخْتِهَا  
الظَّابُ يَلْفُ الرَّجُلَ كَالظَّامِ وَ- الْجَمَلِيَّةُ وَ-  
الرَّجُلُ وَ- الظُّلْمُ جُ الظُّوبُ وَظُوبٌ  
\* ظَا رَ الْمَرْأَةِ عَلَى وُلْدِ غَيْرِهَا بِظَارًا وَظِتَارًا  
فَظَارَتْ هِيَ اِي عَطَتْهَا عَلَيْهِ فَمَعْنَتْ هُوَ ظَائِرٌ  
وَهِيَ مَظْثُورَةٌ لِأَنَّهُ مَتَعَدٌّ وَ- النَّاقَةُ كَذَلِكَ  
وَ- فُلَانًا اِلَى كُنَا عَطْنَهُ وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ  
" أَظَارَكُم اِلَى الْحَقِّ وَانْتُمْ تَفْرُونَ مِنِّي " اِي اعطتكم  
أَظَارَ النَّاقَةَ عَلَى وُلْدِ غَيْرِهَا عَطْنَهَا عَلَيْهِ وَ-  
فُلَانًا عَلَى كُنَا إِظَارًا عَطْنَهُ عَلَيْهِ

ظَاوَرَ مِطَابَرَةً اِي أَخَذَ ظِتْرًا وَ- النَّاقَةُ عَلَى وُلْدِ  
غَيْرِهَا عَطْنَهَا عَلَيْهِ وَ- زَيْدًا عَلَى كُنَا عَطْنَهُ عَلَيْهِ  
وَ- الْمَرْأَةُ أَخَذَتْ وُلْدًا تَرْضِعُهُ وَ- فُلَانٌ فُلَانًا  
كَانَ كُلُّ مِثَالِ ظِتْرًا لِصَاحِبِهِ  
إِظَارَتْ الْمَرْأَةُ إِظَارًا عَلَى وُلْدِ غَيْرِهَا بِمَعْنَى

ظَارَتْ وَ- النَّاقَةُ كَذَلِكَ وَ- الرَّجُلُ لَوْلِيهِ  
ظِتْرًا أَخَذَهَا  
الظُّوَارُ الْإِنَائِي شَبِهَتْ بِالْإِبِلِ لِتَعَطْنَهَا حَوْلَ الرِّمَادِ  
قَالَ الشَّاعِرُ

سُئِمَا ظُوَارًا حَوْلَ أَوْرَقِ خَائِمٍ  
لَعِبَ الرِّبَاجُ بِتَرْبِيهِ أَحْوَالًا  
الظَّارُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَكُلُّ شَيْءٍ مَعَ شَيْءٍ مِثْلُهُ يَقُولُ  
" عَدُوٌّ ظَارٌ " اِي مِثْلُهُ فِي الْعِلَاقَةِ مَعَهُ  
الظِّئْرُ بِالْكَسْرِ الْعَاطِفَةُ عَلَى وُلْدِ غَيْرِهَا الْمَرْضَعَةُ لَهُ  
فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَهُوَ أَعْمٌ مِنَ الْمَرْضَعَةِ لِأَنَّهُ يُطْلَقُ  
عَلَى الذَّكَرِ وَالْإِنثَى وَمِنَ الْحَدِيثِ " اعطى رُبْعَةً  
بِتَبْعِهَا ظِتْرَاهَا " اِي أُمُّهَا وَأَبُوهَا جُ أَظْوَرُ وَأُظَارُ  
وُظُوورٌ وَظُوُورَةٌ وَظُوَارٌ وَهِيَ مِنْ أُنْدَرِ الْجَمْعِ  
لِأَنَّ فِعَالًا لَا يَأْتِي مَوْزُونَةً جَمْعًا

الظِّئْرُ ابِضَارُ رُكْنِ الْفِئْرِ  
الظِّئْرَةُ الدَّعَامَةُ تُبْنَى اِلَى جَنْبِ حَائِطٍ لِيُدْعَمَ عَلَيْهَا  
الظُّورَةُ بِالضَّمِّ الْمَرْضَعَةُ  
الظُّوورُ وَالظُّوُورَةُ الْعَاطِفَةُ عَلَى وُلْدِ غَيْرِهَا  
\* ظَافُهُ بِظَافِهِ ظَا قَاطِرْدُهُ طَرْدًا مَرْتَبًا لَهُ

\* ظلمه مظامة تزوج كل منها اخت امرأة الآخر  
 نظام الرجلان تزوج احدهما امرأة وتزوج الآخر  
 اختها  
 الظالم سيف الرجل  
 \* الظبة حد سيف او سنان رمح ونحوه كالنصل  
 والنخجر قال السموأل  
 نسي على حد الطبات سيوفنا  
 وليست على غير الطبات نسي  
 \* الظبي الغزال ج في اقل العدد اظبر وفي كثيره  
 ظبي وظبا وأصل اظبي اظبي ابدلوا صمة العين  
 كسرة لتسلم الياء وأصل ظبي ظبوي ايل اعلال  
 مري واما ظبا فانه جمع يمش الذكور والاناث  
 مثل سهم وسهام وكلبة وكلاب  
 الظبي ايضا اسم وايدومن امثالهم في صحة الجسم "بنلان  
 داه ظبي" معناه لا داه فيه تشبيها له بالظبي  
 زاعمين ان الظبي لا يعتريه داه  
 الظبية أنثى الظبي و- الشاة و- معرج الوادي  
 وجراب صغير من جلد الظبي عليه شعرو-  
 من اسماء بزوزم و- رجل بليد كان يسمى  
 بذلك ج ظبا وظبيات و- الخباء  
 "انت ظبية الدجال" يقال ذلك للمندر بالشر  
 (ارض مطبأة) تكثر فيها الطباة  
 \* الظرف بالفتح المساء المنجد و- التراب اليابس  
 بالبرد  
 \* الظرف كصيف ما تنا من الحجارة وحد طرفه  
 ج ظراب واظرب  
 الظريان يفتح فكسر دويبة كالمرة منفة ج ظري  
 وظرايين وظرايين ويه يشتم الرجل يقال له  
 "يا ظريان"  
 (هما يتنازعا جلد الظريان) اذا قيل انها  
 يتسابان

الأظراب اربع اسنان خلف النواجذ وقيل هي  
 اسناخ الاسنان  
 أظراب اللجام العند التي في اطراف الحديد  
 \* أظرف فلان منى على الظرف  
 الظرف بالكسر والظرف كصرد والظفرة كهمة حجر  
 له حد كحد السكين ج ظران وظرفان قال  
 الاصمعي الظرف حجر محدد صلب ج ظرار مثل  
 رطب ورطاب وظران مثل صرد وبردان  
 ويجمع ايضا على أظرة ومنه "فأخذت ظررا  
 من الأظرة فذبحتها"  
 الظريف نعت المصان الحزن و- الكثير المحارة  
 و- العلم الذي يهتدى به ويجمع على اظرة  
 وظرفان كرفيف على أرغفة ورغفان  
 أرض ظريف كثيرة الظران  
 الأظور الظرف  
 المظرة بكسر ففتح الحجر يفتح به النار ج مظار و-  
 فلتة من الظران ينقطع بها  
 \* الظرطور بالضم الحجر المدور المحدد كالظرف  
 \* ظرف الغلام طرفا وظرافة كان ظريفا اي  
 كيدا  
 أظرف الرجل كثرت أوعيته و- فلان متاعا  
 جعل له طرفا و- الرجل ولد له أولاد ظرفاء  
 و- بالرجل ذكره بظرف  
 ظارفي فظرفته أظرفه كنت اظرف منه  
 تظرف تكلف الظرف  
 استظرف الشيء عده ظريفا و- الرجل طلب  
 الظريف  
 الظراف كغلام الظريف ج ظرفاء  
 الظرف بالفتح الوعاء وكل ما يستقر فيه غيره  
 ج ظروف ومنه ظروف الأمسكة وظروف  
 الازمنة



الظرف ايضاً الكسابة ( رأيت فلاناً بظرفه ) اي  
بميتو وهو تمثيل من قولك اخذت المتاع بظرفه  
وقال الحريري " إن من دلائل الظرف ساحة  
المهدي بالظرف " اراد بالأول الظرافة والثاني  
الوعاء الذي ترسل فيه الهدية

الظريف ذو الظرف و - البليغ الجيد الكلام  
الظريفة مؤنث الظريف ج ظرفان و ظراف  
وظريفات

المظروف ما اشتمل عليه الظرف يقال " بعثت  
بالرسائل مظروفة "

\* ظفر مط في الطين سقط فيه

أرض متظرمطة اي رديغة

\* ظعن يظعن ظعناً و ظعنوا و ظعنوا و ظعنوا ساروا  
يقول " ظعنوا عن الديار "

أظعنه عن المحي سيرة عنه

الظعينة المودج فيه امرأة ام لاج ظعن و ظعن

وظعائن و حج أظعان و ظعنات و - الزوجة

يقول " فلانة ظعينة فلان " اي امرأته لان

الرجل يظعن بها " هؤلاء ظعائنه " اي نساؤه

\* ظفر فلاناً بظفره ظفراً غرز في وجهه ظفراً

ويقول " ما ظفرتك عيني منذ زمان " اي ما

رأتك عيني وهو مثل ما اخذتك عيني منذ حين

ظفيرة فلان لبانته نالما و - على عدوه و -

غلب عليه وقهره و - عينه نبئت فيها الظفرة

فهي ظفيرة و - الله فلاناً على فلان غلبه عليه

وظفيرة مثل ظفيرة وهو كقولهم لحينة و لحق و

ظفيرة الرجل مجهولاً فهو مظهر نبئت الظفيرة بعينه

ظفر فلان في وجه فلان اذا غرز ظفيرة في كعبه

فغره و - الله فلاناً على فلان غلبه عليه و -

بنلان وعليه مكته منه و - الله زيداً جملة مظفراً

و - فلان فلاناً دعا له بالظفر و - ثوبه

طيبه بالظفر و - البنت طلع منقار الظفر

و - البقل خرج كأنه اظفار الطائر و - في

التفاحة ونحوها غمز الظفر فيها و - النصي

والوشح والبردي والشمار والصلبان والغرز

والهدب اذا خرج له عفر أصفر كالظفر وهي

خوصة تندر منه فيها نور أغبر

أظفر فلان فلاناً غرز في وجهه ظفراً و - الله

فلاناً بعدوه وعليه مكته من قعره

أظفر الرجل مطلوبه وبطلوبه يعني ظفيرة

و - الصنر الطائر اخذه بمخالبه

تظافر القوم عليه تعاونوا مثل تظافروا زنة ومعنى

ظفار كتنظام بلد في اليمن قرية من صنعاء ونجري

مجرى رباب اذا سميت بها و - كل ارض

ذات مقرة " الجزع الظفاري " منسوب الى ظفار

" العود الظفاري " منسوب اليها ايضاً وهو ما

يتجرون به

الظفر بالضم جلوه نغشي العين و - ما وراء معتد

الوتر الى طرف التوس

ما بالدار ظفر اي احد و - بالضم وبضمين

وبالسكر شاذ مادة قرنية نبتت في اطراف

الاصابع ويكون ذلك في الانسان وغيره

ج اظفار و حج اظافير

يقال " رجل منم الظفر عن الاذى وكليل

الظفر عن العدى " ويقال " انه لمنم الظفر لا

ينصبي عدواً " ويقال للمهين ايضاً " هو كليل

الظفر "

الظفرة نبات حريف يشبه الظفر في طلوعه بزعمون

انه ينفع النروح الحبيثة والتاليل

عين ظفيرة اي ذات ظفر

الظفرة جمع ظافر و - جليلة نغشي العين نابتة من

الجانب الذي يلي الأنف على يابض العين الى  
سوادها حتى تنبع الإبصار وهي كالظفر صلابة  
وبياضاً  
الظفر كسكيت والظفر كصبر ما طلب امرأ الأ  
ناله  
الأظفر رجل طويل الاظفار عريضها ولم يسمع له  
فعلها ومنم أظفر كذلك قال ذو الرمة  
بأظفر كالعمود اذا أجمعت  
على وهل وأصنر كالعمود  
الأظفور الظفر ج أظفير و- الدقيق الذبي  
يلتوي على قضيب الكرم  
\* ظف قوائم الدابة شد بعضها الى بعض وجمعها  
استظفت آثارهم استظفاناً تبعها  
\* ظلع البعير بظلع ظلعاً غمز في مشبه فهو ظالج  
و- الارض باهلها ضاقت لكثرتهم  
الظالع اسم فاعل و- المائل ج ظلع و- المنهم  
قال النابغة  
أتوعد عبداً لم يحنك امانة  
وتترك عبداً ظالماً وهو ظالع  
الظلع مصدر ومن الامثال "لا يربع على ظلعك  
من ليس بجزنة امرك" اي لا يهتم لشأنك ولا  
يقيم عليك في حال ضعفك الا من بجزنة حالك  
إربع على ظلعك اي انك ضعيف فتتكب عما لا  
تطيقه  
(إربع على ظلعك) اي تكلف ما تطيق ويقال  
إرقاً بالهز اي أصلح أمرك اولاً او تكلف ما  
تطيق لأن الرائي في سلم اذا كان ظالماً يرفق  
بنفسه والمعنى اسكت على ما فيك من العيب  
\* ظلفه بظلفه ظلفاً أصاب ظلفه و- نفسه عن  
الشيء صرّفها عنه و- أثره بظلفه و بظلفه  
اخفاءه وهو ان يمشي في الحزونة لئلا يرى أثره

ظُلفَ بالرجل مجهولاً أُخِذَ به في ظلف من الارض  
كي لا يقتصر اثره  
ظلفت الارض نظلف ظلفاً كانت ظلينة و-  
نفسه عن كذا انكثت و- معيشة فلان اشتدت  
ظلفه عنه تظليفاً أقصاه و- على كذا زاد بنال  
"ظلفت على السنين وذرفت ورمدت وطلت  
ورمئت" كل هذا اذا زدت عليها  
أظلفه عن كذا ابعث عنه و- النوم وقعوا في  
الأظلوفة  
الظلف مصدر و- المباح و- الباطل  
الظلف الحاجة و- شدة المعيشة و- المتابعة في  
المشي وغيره و- ظفر كل ما اجتمع وهو للنبوة  
والشاة والظبي وشبهها بهتزة الظفر للانسان  
والسبك للفرس والحافر للحمار والبرن للأسد  
وسباع البر والخلب للطنائر الكاسر  
(غنم فلان على ظلف واحد وظلف اي قد  
ولدت كلها  
(وجدت الشاة ظلفها) اي مرعى موافقاً فلا تبرح  
منه وهو بضرب مثلاً للذي يجد ما يوافقه  
(فلان له الخف والظلف) اي الأعمار  
(أصاب فلان ظلفه) اي مطلوبه  
الظلف ككثيف المكان المرتفع عن الماء والطين  
(الرجل الظلف النفس) المترفع عن الدنيا  
الظلف محرّكة مصدر و- المكان المرتفع عن  
الماء والطين ويقال "ذهب منه ظلفاً" اي باطلاً  
وهدرأ  
(أخذه بظلفه) اخذه كله ولم يترك منه شيئاً و-  
من الارض ما نسيب الخيل ان تعدو فيه  
أرض ظلفة وظلفة وظلفة غليظة لا تؤذي ائراً  
امراًة ظليفة النفس اي نزهة عزيزة عند نفسها  
الأظلوفة كأحدوثه ارض صلبة حديثة الحجارة على

خَلْفَةُ الْجِبَلِ جِ اِظْلَافٍ

صَيْدٌ مَظْلُوفٌ اُصِيبَ ظِلُّهُ

\* ظَلَّ يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا فِي نَهَارِهِ ظَلًّا وَظُلُولاً دَامَ  
وَقَالَ اللَّيْثُ وَغَيْرُهُ لَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا بِالنَّهَارِ  
كَمَا لَا يَقُولُونَ بَاتَ بَيْتٌ إِلَّا بِاللَّيْلِ وَهُوَ الْمَنْهُورُ  
مِنْ كَلَامِ سَبُوبِهِ وَقَالَ غَيْرُهُمْ "يُقَالُ اِبْضًا ظَلَّ"  
لَيْلَةً يَفْعَلُ كَمَا لَانَتْ قَدْ سَمِعَ فِي بَعْضِ الشُّعْرِ كَشَعْرِ  
الْاَعْشَى وَغَيْرِهِ "وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَجْذِفُ لَامَ  
ظَلَّلْتُ وَغَوْمًا يَقُولُونَ ظَلَّتْ كَلَسْتُ وَظَلَّتْ  
كَيْلْتُ وَهُوَ فِعْلٌ نَاقِصٌ لِثَبُوتِ الْخَبَرِ فِي جَمْعِ  
النَّهَارِ كَمَا قَالَ الرَّضِي لِأَنَّهُ لَوْ قَمَتْ فِيهِ ظِلُّ الشَّمْسِ  
مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ أَوْ مِنَ الطُّلُوعِ لِلْمَغْرُوبِ  
فَإِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى صَارَتْ نَمَتْ النَّهَارَ وَغَيْرَهُ وَكَذَا  
إِذَا كَانَتْ تَامَةً بِمَعْنَى الدَّوَامِ

ظَلَّلَهُ تَظْلِيلًا غَشِيَةً وَالَّتِي عَلَيْهِ ظَلَّةٌ وَقَوْلُهُ نَعْمًا  
"ظَلَّلْنَا عَلَيْهِمُ الْغَامَ" أَي سَخَّرْنَا لَهُ لِيُظْلِمَهُمْ  
أَظْلَهُ إِدْخَلَهُ فِي ظُلُوهِ أَي فِي كَفْوِهِ وَ- بَوْمًا صَارَ ذَا  
ظَلٍّ وَ- كَانَ ذَا سَحَابٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ- الشَّيْءُ  
فَلَانًا غَشِيَةً وَمَنْ "فَلَا اِظْلَمِي نَوْرَ التَّوْفِيقِ" وَ-  
فَلَانًا الَّتِي عَلَيْهِ ظَلَّةٌ

(عَلَى الْأَنْثَلَاتِ لِيَعْمَ لَا يُظَلَّلُ) مَثَلٌ قَالَهُ بِيهَسُ بِنِ  
أَخَوْتِهِ الْمُنْتَوِلِينَ لَمَّا قَالُوا ظَلَّلُوا لَحْمَ جَزْوَركم

تَظَلَّلَ بِالشَّجَرَةِ اسْتَدْرَى بِهَا

اِسْتَظَلَّتِ الشَّمْسُ اسْتَدْرَتْ بِالسَّحَابِ وَ- فَلَانٌ  
بِالظَّلِّ مَالٌ أَلْبَسَ وَقَعْدٌ فِيهِ وَ- يُوْظَلَّلُ

الظَّلَالُ بِالْفَتْحِ مَا اِظْلَمَكَ مِنْ شَيْءٍ

الظَّلَالُ بِالْكَسْرِ مَا اِظْلَمَكَ مِنْ سَحَابٍ وَغَوْمٍ (ظَلَالٌ  
الْمَجْرِي) اِمِنْ أَجْهٍ

الظَّلَالَةُ بِالْفَتْحِ شَخْصٌ الشَّيْءُ لِمَسْكَانِ سَوَادِهِ وَقَوْلُ  
(رَأَيْتَ ظِلَالَةً مِنَ الطَّيْرِ) أَي غِيَابَةً مِنْهُ

الظَّلَالَةُ بِالْكَسْرِ مَا بَسُظَلَّ بِهِ يُقَالُ "دَامَتْ ظِلَالَةٌ

الظَّلِّ" أَي مَا بَسُظَلَّ بِهِ مِنْهُ وَ- السَّحَابَةُ تَرَاهَا  
وَحَدَّهَا وَتَرَى ظِلَّهَا عَلَى الْأَرْضِ

الظَّلُّ اسْمٌ مِنْ أَظَلَّ الْغَامُ وَالشَّجَرَةُ وَ- تَقْبِضُ الْفَتْحُ  
وَهُوَ النَّبِيُّ وَقِيلَ الظَّلُّ بِكُونِ الْغَدَاةِ وَالنَّبِيُّ  
بِالْعَشِيِّ وَقَالَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْعَبَّاسِ كُلُّ مَوْضِعٍ تَكُونُ  
فِيهِ الشَّمْسُ فَتَمْرُلُ عَنْهُ فَهُوَ ظِلٌّ وَيُقَالُ ظِلُّ  
الْحَيْةِ وَلَا يُقَالُ قَبِيْهَا إِذَا فِي دَائِمًا ظِلُّ جِ ظُلُولٌ  
وِظْلَالٌ وَأُظْلَالٌ

وَيَقُولُونَ (السُّلْطَانُ ظَلَّ اللهُ عَلَى الْأَرْضِ) لِأَنَّهُ  
يُدْفَعُ الْأَذَى عَنِ النَّاسِ كَمَا يُدْفَعُ الظِّلُّ الْأَذَى  
حَرَّ الشَّمْسِ

(وَجِهَةٌ كَظَلِّ الْحَجَرِ) أَي أَسْوَدٌ

مَرَّبْنَا كَأَنَّهُ ظِلٌّ ذُوْبٌ أَي مَرَّبْنَا سَرِيعًا كَسَرَعَةِ  
الذُّئْبِ

الظِّلُّ اِبْضًا سَوَادُ اللَّيْلِ وَ- الْمَنْعَةُ وَ- الرَّفَاهَةُ  
وَ- الْعَزْوُ وَ- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَخْصَةٌ وَ- مِنْ  
الشَّبَابِ أَوْلَةٌ وَ- مِنَ التَّهَيُّزِ شِدَّةٌ وَ- مِنْ  
الشَّتَاءِ اِبْتِلَاقٌ وَ- الرَّزْبُورُ يُقَالُ "هَذَا ثَوْبٌ مَا  
لَهُ ظِلٌّ" وَ- مِنَ السَّحَابِ مَا وَارَى الشَّمْسَ مِنْهُ  
وَ- مِنَ النَّهَارِ لَوْنَةٌ إِذَا غَلَبَتْهُ الشَّمْسُ

(هُوَ فِي ظِلِّهِ) أَي فِي كَفْوِهِ

مَلَاعِبُ ظِلِّهِ طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الرَّقْرَافُ إِذَا رَأَى ظِلَّهُ  
فِي الْمَاءِ أَقْبَلَ لِيُخَطِّئَهُ يُقَالُ لَهُ فِي الثَّنِيَّةِ مَلَاعِبًا  
ظِلِّهَا وَفِي الْجَمْعِ مَلَاعِبَاتٌ ظِلْمَنٌ فَإِذَا نَكَّرْتَهُ  
أَخْرَجْتَ الظِّلَّ عَلَى الْعِدَّةِ أَي جَعَلْتَ الظِّلَّ عَلَى  
حَسَبِ عَدَدِ الطَّائِرِ فَأَقْرَدْتَهُ لِلوَاحِدِ وَثَنِيَّةٌ  
لِلْاِثْنَيْنِ وَجَمْعَتُهُ لِلْجَمَاعَةِ وَقُلْتُ هُوَ مَلَاعِبٌ ظِلَّةٌ  
وَمَا مَلَاعِبَانِ ظِلِّيَّاهُ وَمِنْ مَلَاعِبَاتِ اِظْلَامِ  
وَمَا كَانَتْ بِلَادُ الْعَرَبِ مَتْنَاهِيَّةً فِي الْحَرَارَةِ وَكَانَ  
الظِّلُّ عِنْدَهُمْ مِنْ أَعْظَمِ اسْبَابِ الرَّاحَةِ جَعَلُوهُ  
كِتَابَةً عَنِ الرَّاحَةِ

( بقيت عنده ظِلُّ اليوم ) اي طوله وذلك ان

ظِلُّ الشيء يعني ببناء الشيء ويزول بزواله

( مشيت على ظِلِّي وانتعلت ظِلِّي ) اذا مشيت

وقد انتصف النهار في النبط فلم يكن لي ظِلٌّ

من المثل ( اتركه ترك الظبي ظِلَّهُ ) وهو

يُضْرَبُ للرجل النفور لان الظبي اذا نفر من

شيء لا يعود اليه ابداً

( آتيتُه حين نشد الظبي ظِلَّهُ ) اي حين اشتد

الحَرُّ وطلب الظبي كاساً يكتن فيه من شدة

الحَرِّ

كان ذلك يوماً أطول من ظلِّ القناة توصف

القناة بطول الظلِّ كما بوصف ايهام القطاة

بالنصر والعرب تزعم أن ظلَّ الرمح أطول ظلِّ

الظلِّ محرَّكة الماء نمت الشجر لا تصيبه الشمس

الظِّلَّة بالضم الصيغة و- الاقامة

الظِّلَّة بالضم ايضاً الغاشية و- البرطلة اي المظلة

الضئبة ج ظلل و- اول صحابة نُظِّل و- ما

اظللك من شجر و- شيء كالصفة يستتر به من

الحَرِّ والبرد ج ظلل وظلال

الظِّلَّة بالكسر الظلال وهو اسم جمع

الظليل ذو الظلِّ

الظلُّ الظليل دائم الظلِّ

الظليلة مؤنث الظليل و- مستقع الماء في اسفل

مسيل الوادي و- الروضة الكثيرة المحرَّجات

ج ظلائل

الأظل بطن الإصبع و- من الإبل باطن المنعم

ج ظل وهو شاذ لانه اسم لا صفة

يومٌ مظِلٌّ دائم الظلِّ

المِظْلَّة والمِظْلَّة بالكسر والفتح الكبير من الأخبية

ج مظال

المِظْلَّة ايضاً بالكسر ما تستظلُّ به الملوك عند ركوبهم

الشمس مُستظِلَّة اي هي في الحجاب

عيد المظال هو عيد لليهود ينصبون فيه مظال من

ورق الشجر فيقومون بها سبعة ايام تذكراً لتحرير

رقابهم بعد ان استعبدتهم ملوك مصر زماناً

\* ظلم الرجل يظلم ظُلماً وظُلماً ومظلمة وضع الشيء

في غير موضعه ومنه المثل " من استرعى الذئب

فقد ظلم " و- فلاناً جار طيو ومنه " ظلم

الراعي لرعيته " و- فلاناً حنة نقصة آياه ومنه

" ولم نظلم منه شيئاً " اي لم تنقص و- الواديه

بلغ الماء منه موضعاً لم يكن بلغه قبل و- المحوض

اذا عملة في موضع لا تعمل فيه الحياض

( ما ظلمك ان تفعل كذا ) اي ما منعك ومن

امثال العرب في الشبه " من أشبه آياه فما ظلم "

قال الاصمعي : قوله ( ما ظلم ) اي ما وضع الشبه

في غير موضعه

ظلم الليل يظلم ظُلماً صار مظلماً

ظلمة المحاكم تظلماً أنصته من ظالم وإعائه عليه و-

فلاناً نسبة الى الظلم

أظلم الليل صار مظلماً و- الله الليل جعله مظلماً

قال ابو منصور ( اظلم بكون واقعاً ولازماً )

و- فلان نظرت الى الاسنان فرأى الظلم قال

الشاعر

اذا ما اجتلى الراقي اليها بعينه

غروب ثناياها أنار وأظلمها

( أظلم فلان علينا البيت ) اي اسمعنا ما تكره و-

القوم دخلوا في الظلام و- عليهم الليل و-

الرجل اصاب ظلماً او ظُلماً

تظلم منه شكاً من ظلو و- الرجل احوال الظلم

عن نفسه و- فلان صبر على الظلم يقال

" ظلمته فتظلم " اي صبر على الظلم و- فلاناً

حنة ظلمة آياه

تظالم القوم ظلم بعضهم بعضاً والمُعزى تناطحت  
من نشاطها يقال "وجدنا أرضاً تنظالم معزاها"  
(انظلم فلان واطلم) من باب افتعل احتل  
الظلم قال زهير

هو الجواد الذي يعطيك نائلة

عناً ويظلم أحياناً فيظلم

وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات من العرب  
من قلب التاء طاء ثم يظهر الطاء والظاء جميعاً  
فيقول اظلم ومنهم من يدغم الظاء في الطاء  
فيقول اظلم وهو أكثر اللغات ومنهم من بكرة  
ان يدغم الاصل في الزائد فيقول اظلم

الظالم اسم فاعل ج ظلمة وظلام وظالمون و -  
عشة ذات عسالج طوال

الظلام ذهاب النور و - اول الليل (انبتة ظلاماً)  
اي ليلاً

الظلامة المظلمة وهي اسم ما أخذ منك ظلماً  
كالظلمة يقال "عند فلان ظلامي"

الظلام فعال للبالغة والبخار ومنه قول ابن مقبل  
عاد الأذلة في دار وكان بها

هرت الشناق ظلامون للجرير

اي وضعوا الحجر في غير موضعه ج ظلامون  
الظلم بالشديد الكثير الظلم

الظلم بالفتح مصدر و - ماه الاسنان وبريقها قال  
ابو مالك "كأنه ظلمة تركب متون الاسنان  
من شدة الصفا ج ظلوم و - الثلج

الظلم بالضم الميل عن التصد و - وضع الشيء في  
غير موضعه و - انتفاض الحق ومن هنا سمي  
التصرف في ملك الغير ومجازة حد الشارع  
ظلماً

الظلمة الظلمة وربما وصف بها فيقال ليلة ظلماء

اي مظلمة

حكى ابن الاعرابي ليل ظلماء قال ابن سينا  
وهو غريب وعندني انه وضع الليل موضع الليلة  
كما حكى ليل قراه

الظلمة والظلمة ذهاب النور وبعبارة اخرى هي  
عدم الضوء عما من شأنه ان يكون مضتاً ج ظلم  
وظلمات وظلمات وظلمات ووربما كفي بالظلمة  
عن الضلالة كما يكفي بالنور عن الهدى

الظلمة كجهول الظالم

الظلمة المانعون اهل الخنوق حنوقهم

الظلمة المظلوم و - الذكر من النعام ج ظلمان  
وظلمان

المظلام الذي لا يدري من اين يوتى له ويقال  
"امر مظلام ويوم مظلام" في هذا المعنى

المظلم كعظم العشب الميت في أرض لم يصبها المطر  
قبل ذلك و - الغريان و - الرخم

يوم مظلم هو اليوم الذي تلقى الشدائد فيه  
شعر مظلم شديد السواد

امر مظلم لا يدري من اين يوتى له

المظلمة بالفتح وكسر اللام ما تطلبه عند الظالم وهو  
اسم ما اخذ منك ظلاً تقول "عند فلان

مظلمتي" ج مظالم

المظلوم البلد الذي لم يصبه النبت

\* تظلم الرجل تظلياً لزم الظلال والذعة كأنها  
مبدل من تظلل باللام

\* ظنن بظناً ظمياً وظماً وظماً وظماً عيش و -  
اليه اشتاق فهو ظامى وظلي وظان وهي ظمأى

وظميمة وظامة وظامة ج ظميا للذكر والمؤنث  
ظمأه تظميمة وأظماه إظاء عطشته

تظماً فلان تصبر على العطش

الظلم بالكسر الاسم من ظلي و - ما بين سقوط  
الولد الى حين موته و - ما بين السنتين  
ظلم الحياة من الولادة الى حين الموت ج اظلم  
(عين ظلماً اي رقيقة الجفن  
(ساق ظلماً) معترقة اللحم  
(مفاصل ظلم) صلاب لا رهل فيها  
(رجل مظلم) اي معطاش  
المظلم بالفتح موضع العطش من الارض  
المظلم الذي تسميه السماء ضد المسقوي وهو ما  
بُنِيَ سَجَماً

ويقال ان الفلج شجر السماء يقال فيه الفلج  
بالنون والريخ بالزاي والفتح بالطاء المهملة  
\* ظمبي الشيء يظمى ظمياً كان اظمى  
الظمياء الشفة الذابلة في سمة و - النافة السوداء  
و - اللثة القليلة الدم و - العين الرقيقة الجفن  
الاظمى ذو الظمى الاثني ظميا ج ظمى  
\* الظنْب بالكسر اصل الشجرة

\* الظنْبوب بالضم مسار يكون في جبة السنان حيث  
بركب في عالية الرمح و - حرف الساق اليابس  
من قدم قال سلامة بن جندل  
كنا اذا ما اتانا صارح فرح

كان الصراخ له فرح الظنبايب  
عنى بذلك سرعة الاجابة

(قرع الظنْبوب) هو ان يضرب الرجل ظنْبوب  
راحته بعصاه اذا اتاها ليركبها ركوب المسرع  
الى الشيء و - ان يضرب ظنْبوب دابته بسوطه  
ليترقه اذا اراد ركوبه

قال ابو زيد لا يقال لذوات الاوظفة ظنْبوب  
\* الظنْبة الشربة من اللبن لم تخرج زبدته  
\* ظن فلاناً بظنْة ظناً اي ظن و - الشيء عليه وثيقته

وتأتي ظن للدلالة على الرجحان كقولك ظننت  
زهداً اخاك وهي تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبها  
مفعولين لما  
ظننت ذلك اي ظننت فخذفوا النون من ظننت كما  
حذفوا اللام من ظلمت  
ظننت به اي جعلته موضع ظني  
تظنن الرجل تظنننا اعمل الظن ويقال ايضاً تظنني  
تظنياً بالابدال

آظنه اظناناً اي اظنه اصله اظننت قلبت التاء طاء فقبل  
اظطن ثم قلبت الطاء ظاء وادغم فيها وجاءت في  
اللسان اظطن بابقاء الطاء دون قلب  
الظن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال التيقض ويستعمل  
في اليقين والشك ويكون اسماً ومصدراً وجمع  
الاسم (ظنون ووظنين) على غير قياس  
الظنانية ككتابة التهمة

الظنآن الذي يمي الظن كثيراً  
الظنْة بالكسر التهمة و - القليل من الشيء قال

أوس بن حجر  
يجود ويعطي المال من غير ظنْة  
ويحطم أنف الأبلح المتظلم  
ج ظنن وظننان

الظنون السبي الظن و - الرجل الضعيف و -  
من النساء التي لما شرف تزوج طمعاً في ولدها  
وقد استت سميت ظنوناً لان الولد يرتجى منها  
حضر ابو بلال جنازة فلما دُفنت جلس على  
مكان مرتفع ثم تنفس الصعداء وقال كل منية  
ظنون الا التل في سبيل الله

و - الذين الذي لا يدري صاحبه بأخذه امر  
لا و - البئر القليلة الماء التي لا يوثق بما فيها  
الأظن الاجدر أن يظن بو الامر يقال " نظرت الى  
اظنهم ان يفعل ذلك " اي الى اظنهم ان اظن

بذلك

مظنة الشيء موضعه ومألته الذي يظن كونه فيه  
ج المظان ويقال "موضع كنا مظنة من فلان"

اي معلّم منه

\* ظهر فلان بظهر ظهارة كان قوي الظهر و- فلاناً

ظهراً ضرب ظهرة و- فلاناً و- فلان نبه

خلف ظهره و- الشيء بظهر ظهوراً تبين

وبرز بعد الخفاء و- الفساد في البر والبحر

شاع وكثر و- عليّ ظهراً وظهوراً اعانني و-

فلان على السرّ اطّلع عليه و- يزيد اعلى بـ

ورفع مرتبة و- الرجل بالظهرية ظهراً

اتخذ للحاجة

ظهِر الرجل بظهِر ظهراً اشتكى ظهره فهو (ظهِر)

ككتف

ظهِر القوم ساروا في الظهيرة و- الرجل من امرأته

قال لما انت عليّ كظهر أمي اي انت عليّ حرام

كظهر أمي فكنت بالظهر عن البطن نادماً

وعدي بمن لتضمن معنى الغيب لاجتناب اهل

الجمالية عن المرأة المظاهر منها اذ الظهار طلاق

عندم

أظهر الشيء بيته و- جملة وراء ظهره و- حاجي

جعلها بظهره و- النوم ساروا في الظهيرة و-

فلاناً على عدوه جملة بظهر عليه و- النوم

دخلوا في الظهيرة و- زيداً على السرّ اطّلع عليه

تظهر الرجل من امرأته بمعنى ظاهر منها

تظاهر القوم تباروا كأن كل واحد منهم ولي ظهره

الى صاحبه و- فلان بالشيء اظهره

قال المطرزي سمعت من يوثق بـ من اهل

بغداد يقول انهم يقولون تظاهرت بـ مكان

اظهرته ولا يكادون يستعملون اظهر استعماله

(نقل ذلك صاحب محيط المحيط) و- النوم

نماوتوا و- الشيء ظهر

إظهار بحاجتي وزان اتعمل جعلها بظهر واتخذها

ظهيراً

استظهر الرجل احتياط و- القرآن حفظة وقرأه

ظاهراً اي حفظة بلا كتاب و- يستعان و-

عليه علا و- له استعداد و- الظهري اتخذ

للحاجة و- عليه غلبه

الظاهر خلاف الباطن و- من اسما الله عزّ وعلا

(قرأه ظاهراً) اي حفظة بلا كتاب

(هذا أمرٌ ظاهرٌ عنك عاره) اي زائل

(ظاهر الأمر) بادية

(ظاهر البلد) خارجه

الظاهرة العين المجاهدة ج ظواهر وظاهرات

ظاهرة الرجل عشرته

ظاهرة الجبل اعلاه

الظاهرة الارض المشرفة

شرب الفرس ظاهرة اي كل يوم نصف النهار

الظواهر اشراف الارض و- اعالي الاودية

(قريش الظواهر) النازلون بظهر مكة

قال الاصمعي (هاجت ظواهر الارض) اب

ببس بقها

الظهار بالضم الجانِب التصير من الريش

الظهاراة بالكسر من الثوب تبيض البطانة

الظهارية هي من ضروب الصراع وقيل هي الشغزية

الظهر بالفتح مصدر خلاف البطن و- من الحيوان

اعلاه و- من الانسان من لدن مؤخر الكاهل الى

ادنى العجز عند آخره ج أظهر وظهور وظهران

الظهر ايضاً الدابة التي تحمل الاثقال وهي مجامر

مرسل من باب تسمية الشيء باسم جزئيه (لا تجعل

حاجتي بظهير) اي لا تنسها ولا تجعلها وراء

ظهيرك و- امرأة الرجل و- المال الكثير

فيه وهو مثل يضرب لمن كان لصاحبه على مودة  
ورعاية ثم حال عن العهد ان ممسك الحن اذا  
قلبه وجعل ظهره خارجاً لم يكن الا ليني ولا  
يفعل ذلك الا الناك لهبه

الظهر بالضم ساعة الزوال ج اظهار

الظهيرة محرّكة ما في البيت من متاع وثياب

هم على ظهيرة واحدة اي بتظاهرون على الاعدا

جاننا في ظهيرة وظهرته وظهرته ابي قومو

وعشيرته الذين بتظاهرونه

الظهيرة الذي يشكي ظهره و- المعين تقول اللهم

كن لي ظهيرا

الظهيرة مؤنث الظهير و- حد انتصاف النهار

وقيل انما ذلك في النبط تقول (أينته حد

الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة) ج ظهائر

"كذبك الظهائر" اي عليك بالمشي في الظهائر

في حرّ المهاجر

المظهر كالتعد مكان الظهور

قوم مظهرون اي لم ظهر اي ركاب وهو كقولهم

قوم ينجبون اذا كانوا اصحاب نجائب

اتانا فلان مظهرا اي في وقت الظهيرة

\* (تركته بطوف رقبته وبظافها) اي وحده

\* أظوى الرجل حتى

ج ظهران واجانب الطويل منه يقال له البطنان

الواحد بطن فنقول ريش سهمك بظهران ولا

ترشه بطنان) و- طريق البر يقال "ساروا

في طريق الظهر" اي في البر و- ما غلظ من

الارض وارتنع

اعطاء من (ظهر يدي) اي ابتداء بلا مكافاة

(فلان خفيف الظهر) اي قليل العيال و (ثبيل

الظهر) كثير العيال

(ظهر الكفت) خلاف بطنها

(اقران الظهر) الذين يجيئونك من وراء ظهرك

في الحرب

(هو نازل بين ظهرهم وظهرانهم) بالثنية ولا

تُكسر النون و (بين اظهرهم) اي وسطهم وفي

معظمهم وكل ما كان في وسط شيء ومعظيهم فهو

بين ظهرهم وظهرانهم

(لقيته بين الظهرين والظهرانين) اي في اليومين

او الثلاثة او في الأيام

(قرأه من ظهر القلب) اي حفظا بلا كتاب

وكذلك (قرأه على ظهر لسانه)

(حمل القرآن على ظهر لسانه) استظهره

(قلبت الامر ظهر البطن) انعمت تديره

(قلب له ظهر العجين) ابي تغير عليه وساء رأيه





## باب العين



موجه

تَعَبَّ الشَّارِبُ الخمرَ فنادى في شربها "تركتك  
بتعب المدام" بتعبه بكثرة

العَبَابُ شَرِبَ الماءَ ومنه قولهم "إذا أصابت الطباة  
الماءَ فلا عَبَابَ وإن لم تُصِبْه فلا أَبَابَ" أي إن  
وجدته لم تعب وإن لم تجده لم تنهياً لطلبه وشربه  
وهو بضرب لمن ظنَّ بئس "فاعرض عنه استغناء  
عنه

العُبَابُ بالضم كثرة السبل ومن ذلك قولهم لمن مرَّ  
في كلامه فأكثر "عَبَّ عُبَابُهُ" - أول الشيء  
ومنه (أنا عُبَابُ شرفكم ولباب سلعتكم)  
ويقال "جاؤا بعُبَابِهِم" أي بأجمعهم

العُبُّ بالضم الرذن

العَبَبُ كقَبَبِ عَبَبِ التعلب

العِبُوبُ النهر الشديد الجارية - الجدول الكثير  
الماء - والحباب - النرس الطويل السريع  
العدوج يعايب

\* العَايِبُ اسم فاعل وهو الذي يلوي يدهُ وهب  
(معبوتة)

\* عَيْبُ الرجل يعبُّ عَيْبًا لعب وهزل - بالدين

\* عَبَا الشيءَ بعبأه عَبَاً مَبَاً - الجيش للحرب

جَهْزَهُ - واليو - له فصد له

ما أعبأ به ما اصنع كأنك تسهين به

وقول (ما عبأت يو) أي ما كان له عند ي

وزن ولا قدر - ما أبالي يو

عَبَا المتاعَ والتخيلَ والجيشَ مثل عَبَا

العَبَاءُ بالفتح كماء من صوف منتوح من قدام يلبس

فوق الثياب - الثقل الوخيم الاحق ج أعْيَبَة

العَبَاءُ بالفتح العباء للكماء المذكور

العَيْبَةُ بالكسر الحبل - الثقل من أي شيء كان

- والعِدْلُ وهما عِبَانٌ - النظر ويقال

(عَيْبَةُ الشيءِ وعَيْبَةُ النظرِ) مثله ونظيره

ج اعبا وتقول حملت اعباة النوم أي انقالم

من دين وغيره

المعْبَأُ بالفتح المذهب يقال "لا يُعرفُ مَعْبَأُهُ" أي

طريقه ومذهبه

\* عَبَّ الغلامُ يعبُّ عَبًّا حَسَنًا وجهه ونضْرَ بعد تغوُّر

و- الماءُ شربة بلا تنفس ومنه "مضوا الماءَ

مضًا ولا تعبوه عَبًّا" ويقال "الحمام يشرُّ عَبًّا

كما تعب الدواب - البحرُ عَبَابًا ارتفع وكثر

استخفّ فهو (عابث) و- بالسفرة تناول منها  
 يكثر يقال "هات السفرة نعبث بها"  
**العَبْثُ** محرّكة اللعب والمزل و- اقرار امر  
 غير معلوم النائدة  
**العَبِيثُ** كأبير الأقط يدق مع الثمر فهو كل  
 ويشرب و- المصل  
**العَبِيثُ** كميّكيت العابت  
 \* **العَبْوثَرَانَةُ** و**العَبِيثَرَانَةُ** واحدة **العَبْوثَرَانِ** و**العَبِيثَرَانِ**  
 \* **عَبْدُ اللَّهِ** يعبدُه عِبَادَةٌ و**عُبُودَةٌ** و**عُبُودِيَّةٌ** طاع له  
 وخضع وذل وخدمة والتزم شرائع دينه ووجهه  
 وفي اللسان **عَبْدَةٌ** عِبَادَةٌ و**مَعْبَدٌ** و**مَعْبَدَةٌ**  
 ناله له  
 وقال في اللسان والعرب تقول "عبدت يه  
 اوزعتة" اي اغربته  
**عَبْدُ الرَّجُلِ** عُبُودَةٌ و**عُبُودِيَّةٌ** بِلَيْكٍ هُوَ و**أَبَاؤُهُ** مِنْ  
 قَبْلِ  
**عَبْدٌ** عَلَيْهِ **عَبْدًا** و**عَبْدَةٌ** هُوَ **عَابِدٌ** و**عَبْدٌ** غَضَبٌ  
 و**عِدَاهُ** التّزديق بغير حرفٍ فقال  
 علام **بِعَبْدِي** قومي وقد كثرت  
 فيهم اباعر ما شأوا و**عَبْدَانُ**  
**عَبْدٌ** مِنْهُ **أَنْفٌ** مِنْهُ و**الْإِبِلُ** جربت شديداً و- على  
 نفسوا لامها و- فلان نديم و- على الشيء حرص  
**عَبْدٌ** الطريق ذلك لكثرة وطنه هو وغيره عليه  
 و- فلاناً صبره كالعبد و- اتخذه عبداً  
 و- السفينة قبرها و- فلان اتخذه عبداً  
**تَعَبَّدَ** الرَّجُلُ انْفرد للعبادة متنسكاً و- فلاناً  
 صبره كالعبد له و- الله العبد بالطاعة استعبك  
 و- فلاناً اتخذه عبداً ودعاه للطاعة  
**أَعْبَدَهُ** و**أَسْتَعْبَدَهُ** اتخذه عبداً ومنه "اعبد فلاناً  
 الطمع وأستعبك"  
**العابِدُ** الموحِد و- الخادم ج **عَبْدَةٌ** و**عِبَادٌ** و**عَابِدُونَ**

**العِبَادُ** ج **عَبْدٌ** و**عِبَائِلٌ** شئ من العرب اجتمعوا على  
 النصرانية بالحيرة والنسبة **عِبَادِي**  
**العِبَادَةُ** الطاعة و- نهاية التعظيم لله عز وجل  
**عَبُودٌ** **عَبْدٌ** **أَسْوَدٌ** نَوْمٌ يضرب به المثل لمن نام طويلاً  
**العَبْدُ** المملوك وهو في الاصل صفة ولكن استعمال  
 استعمال الاسماء ج **عَبِيدٌ** و**عِبَادٌ** و**عَبْدَةٌ**  
 وقد يخص العبد المضاف الى الله تعالى بالجمع  
 على **عِبَادٍ** والمضاف الى غيره بالجمع على **عَبِيدٍ**  
 وهذا هو الغالب  
**العَبْدُ** ايضاً نبات طيب الرائحة حار المزاج اذا رعته  
 الإبل عطشت و- التصل التصبر العريض  
**العَبْدَةُ** محرّكة الناقة الشديدة و- القوة و-  
 البناء و- اليمن و- صلاة الطبيب و-  
 الآفة  
**العُبُودَةُ** و**العُبُودِيَّةُ** الطاعة لله و- الاسترقاق  
 للموالي  
**أُمُّ عُبَيْدٍ** الفلاة التي اخطأها المطر  
**التَّعْبِيدَةُ** العبودية  
**الْمَتَّعِبَةُ** كمتعظم المنفرد لعبادة الله  
**الْمَعْبُدُ** كمتعد الموضوع يعبد فيه  
**مَعْبُدٌ** رجل مشهور بحسن الغناء  
**المَعْبُدَةُ** السفينة المثيرة اي المطلية بالنار  
**الْمَتَّعِبَةُ** موضع العبادة  
**بِعَبْرٍ** متعبد ومتأبد اذا امتنع على الناس وصار  
 كالآفة الوحشية  
**العَبْدَلُ** بزيادة اللام العبد المملوك  
**العِبَادَةُ** في عرف اصحاب ابي حنيفة ثلاثة وهم **عِبْدَانَةُ**  
 ابن مسعود و**عِبْدَانَةُ** بن عمر و**عِبْدَانَةُ** بن عباس  
 وفي عرف غيرهم اربعة فانهم اخرجوا ابن مسعود  
 وادخلوا ابن عمرو بن العاص وابن الزبير  
 \* **عَبَّرَ** الرَّجُلُ **بِعَبْرٍ** عَبْرًا جرت عبرته و**حَزْنٌ** و-

عينه دعت و- الوادي يعبر السيل عنا اي  
 ياعده و- النهر عبوراً قطعه وجازه من هذا  
 العبر الى ذلك العبر و- الكتاب تدبره في  
 نفسو ولم يرفع صوته بفراجه و- الرويا عبراً  
 وعبارة فسرها وأخبر بأخر ما يؤول اليه أمرها  
 و- المتاع والدرام نظركم وزنها وما هي و-  
 الطير يعبرها ويعبرها عبراً زجرها  
 عَبرَ منه يعبر عبراً اعبر ومنه قولم "اللهم اجعلنا  
 ممن يعبر الدنيا ولا يعبرها" اي ممن يعتبرها  
 ولا يموت سريعاً حتى يرضيك بالطاعة و-  
 الرجل جرت عبرته فهو (عابر) ويقال ايضاً  
 (عابر) في الاثني  
 عَبرَ الرويا تعبراً اي عبرها و- الذهب وزنه  
 ديناراً ديناراً ولم يبلغ في وزنه و- عا في نسو  
 اعرب و- تكلم والاسم العبرة والعبارة و-  
 يو الامر اشتد عليه و- بفلان اهلكه و-  
 زيدا بالماء جاز  
 اعبر الشيء اخبره ونظر فيه ورده الى نظيره  
 فحكم عليه بحكمه و- فلانا عند يو و- منه تعجب  
 و- يو اعظ  
 استعبرت عينه دعت و- الرجل حزن و-  
 فلان جرت عبرته "لمح في الاستعبار" اي  
 البكاء و- الذهب كعبره و- فلانا الرويا  
 قصها عليه وسأله تعبرها و- فلانا الدنانير  
 سأله كم يبلغ وزنها و- الدنانير وزنها  
 العابر بمعنى الماض و- الذي ينظر في الكتاب  
 فيعبره اي يعتبر بعضه ببعض حتى يقع فهمه عليه  
 (دخل عابر سبيل) اي ماراً ومجازاً من غير  
 وقوف ولا اقامة  
 العبارة بالكسر مصدر و- الكلام العابر من لسان  
 المتكلم الى سماع السامع

( هذا عبارة عن هذا ) مساوية في الدلالة  
 ( فلان حسن العبارة ) اي البيان  
 ( عبر الوادي وعبره ) شاطئه وناحيته  
 ( بنات عبر ) بالكسر الباطل و- الكذب  
 العبر بالكسر ايضاً ما أخذ على غربي الفرات الى  
 برية العرب  
 العبر محرّكة مخنة العين  
 العبر ككثيف ذو العبرة والحزن  
 العبر مثلثة النوي الذي يشق ما مرّ به يستوي فيه  
 المذكر والمؤنث والواحد والجمع يقال " ناقة  
 عبر اسنار " اي لا تنزل يسافر عليها وتعبّر بها  
 المناوير  
 العبران ذو العبرة والحزن والمرأة عبرى والعين  
 عبرى كذلك ج عبارى  
 العبراني لسان اليهود و- اليهودي  
 العبرانية لغة اليهود و- اليهودية  
 العبرة المرة و- الدعة قبل ان تنفض ج عبرات  
 وعبر  
 ( لك ما ابكي ولا عبرة لي ) مثل يضرب للرجل  
 يشتد اقامته بشأن اخيه  
 العبرة العظة يتعظ بها و- العجب و- الاصل  
 الذي ترد اليه النظائر و- النظر في الاحوال  
 ج عبر  
 العبري بالكسر العبراني لغة اليهود  
 ابن العبري مورخ مشهور  
 الشعري العبور احدى الشعريين وهي التي خلف  
 الجوزاء سميت بذلك لانها عبرت الهجره  
 العبور اخلاط من الطيب تجتمع بالزعران  
 الاعتبار التماس العقلي و- الانعاط و- الاعتداد  
 بالشيء في ترتيب الحكم  
 المعبر بالكسر ما عبر به النهر من قنطرة او سفينة

المعبر بالفتح الشطُّ المهبأ للعبور

المعبر التيس الذي ترك عليه شعره سنوات لم يجز

المعبرة بالكسر سنية يعبر عليها النهر

المعبرة بصيغة اسم المفعول الناقفة لم تنج ثلاث سنين

فيكون أصلها لما

\* العبرب السباق

\* عبس عبس عبسا قطب ما بين عيني ووجهه

عبسا وعبوسا كلعج و- فلان وجهه قطبه وجمعه

لازم متعدي

عبست الأبل عباسا علاها العيس و- الوخ عليه

و- فيو عبسا بيس و- الثوب عبسا بيس عليه

الوخ و- الرجل ألعج

عبس الرجل كلعج و- قطب ما بين عيني و- كره

وجهه شدد للبالغة

أعبست الأبل علاما العيس و- الرجل ألعج

و- الثوب بيس عليه الوخ

تعبس الرجل تقطب ونهم

العابس اسم فاعل و- الأسد

العباس فاعل للبالغة و- الأسد الذي يروع

الأسد فهرب منه ويوسى الرجل عباسا

العيس ما بيس على هلب الذنب من البول والبعر

و- بول العبد في الفراش اذا تعودته وبان

انره على بدنه وفراشه

العبوس الكثير العبوس (يوم عابس وعبوس)

اي شديد ومنه حديث قس "بينني دفع بأس

يوم عبوس" هو صفة لاصحاب اليوم ايه يوم

بعيس فيه فاجراه صنة على اليوم كنولم ليل نايم

اي ينام فيه

\* العيش الصلاح في كل شيء وذكره اللبث في موضع

آخر بالميم وقيل (الحنان صلاح للولد فاعشوه

واعشوه)

العيش ايضا ويحرك الغباوة ويقال "رجل بو عبشة"

وعبشة وعبشة اي غبلة

العبشة بضم فسكون الغباوة

\* عبط الذبيحة يعطها عبطا نحرها ولا باعت بيعة

على نحرها مع اسمها سنية فنية و- الكذب علي

افتعله صراحا من غير عذر و- فلان نفسه في

الحرب غير مكرره و- النرس اجراه حتى

عرق و- التراب اثاره و- الضرع آدماء

و- عرضه شتمه وتنقصه و- فلان الشيء شنة

فعبط هو اي انشق (لازم متعدي)

أعبطه الموت اخذه شابا صحيحا ليست يو علة

اعبط مثل عبط في معانيه كلها و- عرضه

شنة وتنقصه و- الرجل وعك و- جرح

العبط بالفتح الرية

مات عبطة اي شابا صحيحا

العبطة بالضم الطراوة

العابط الكذاب

العبيط كأمير الذبيحة تحرم من غير علة وهي سنية

فنية ح عبط وعياط

(لحم ودم وزعفران عبيط) بين العبطة

لحم معبوط لم يبيس فيو سبع ولم نصبة علة

المعبولة الشاة المذبوحة صحيحة

\* عبق به الطيب يعبق عبقا وعباقفة وعباقفة لزيق

يو و- الرائحة في الشيء بنيت و- المكان

بالطيب انتشرت رائحته فيو و- فلان بالشيء

أولج يو و- فلان بالمكان اقام يو

عبق الرجل رائحة الطيب ذكاما

(رجل عبق وامرأة عبقة) اذا نظبا بادنه طيب

لم يذهب عنها أياما

رجل عبق ابق كلاهما ككثيف اي ظريف

(امرأة عبقة لينة) يشاكلها كل لباس وطيب

\* عَبَقَرُ السَّرَابِ نَلًّا

عَبَقَرُ موضع تزعم العرب انه موطنٌ للجن قال لبيد  
ومن فاد من إخوانهم وبنينهم

كهرول وشبان كَجِنَّةِ عَبَقَرِ

ويقال في المثل "كأنهم جن عَبَقَرٍ" ثم نسبوا اليه

كل شيء عجيبا من حدقه او جودة صنعته فقالوا

عَبَقَرِيٌّ وهو واحد وجمع والانثى (عَبَقَرِيَّةٌ)

يقال (ثياب عَبَقَرِيَّةٌ) نسبة الى عَبَقَرِ

عَبَقَرُ قرية باليمن نَوَّسِيٌّ فيها الثياب والبسط فتباها

اجود الثياب فصارت مثلاً لكل منسوب الى

شيء رفيع فكلمها بالغوا في نعمت شيء متناهٍ نسبه

اليه

العَبَقَرِيُّ ايضاً الكامل من كل شيء

\* عَبَلُ الرجل يَعْبَلُ عَبْلًا وَعِبَالَةً وَعُوبَلًا وَضَمٌّ وَ-

الحبل يَعْبَلُهُ عَبْلًا فَتَلَهُ وَ- الشجرة يَعْبَلُهَا حَمَلٌ

ورقها وَ- فلانا حَمَلَهُ يَبَالُ "ما عبلك" اي ما

شغلك وحملك عنا وَ- السهم جعل فيه مَعْبَلَةً

وَ- الشيء رَدَّهُ وَ- الشيء قَطَعَهُ وَ-

ذهب

العابل الغلام السمين ج عَبَلٌ

العِبَالَةُ مصدر وَ- لغة في العِبَالَةِ بتشديد اللام اي

الثقل يقال "ألقي على الناس عِبَالَةٌ وَعِبَالَةٌ" اي

ثقله

العِبَالَةُ بالفتح الطريقة في سواه الارض حجارتها بيض

كأنها حجارة القُدَّاح وربما قدحوا ببعضها وليس

بالمرز كأنها البثور وَ- الصخرن البيضاء

ج عِبَالٌ وَعِبَالَاتٌ

الأَعْبَلُ الجبل الابيض

الأَعْبَلَةُ كَأَرَمِيَّةِ اَمْحَارَةِ البَيْضِ وَ- جمع الأَعْبَلِ

على غير الواحد

أرطى مُعْبِلٌ بصيغة الناعل اذا طلع ورقة

المِعْبَلَةُ فصلٌ عريض طويل ج معابل

\* العِبَامُ كسحاب الحمق وَ- العبي وَ- الذي لا

عقل له ولا ادب وَ- لا شجاعة وَ- لا رأس

مال وَ- الثنيل وَ- الغليظ الخلفة في حمق

وَ- الاحق

\* عَيْنٌ جَسْمَةٌ يَعْنِي عَيْنًا غَلِظًا وَخَشْنًا في جسمه

عَيْنٌ "اي غَلِظٌ وَخَشُونَةٌ

العَيْنُ بالفتح الغلظ في الجسم والخشونة

العَيْنَةُ كظلمة قوة الجمل والناقح ج عَيْنٌ

الأَعْيُنُ الرجل السمين الحَسَنُ الخلق ج عَيْنٌ بضمين

\* العِبَاهِرُ بالضم العظيم وَ- الطويل الناعم من

كل شيء

العَبَّهْرُ العِبَاهِرُ وَ- الياسمين وَ- نبات آخر

فارسيته بستان افروز وَ- النرجس وَ- المنبلى

الجسم

(امراة عَبَّهْرٌ) اي سمينة ممتلئة الجسم

العَبَّهْرَةُ الرقيقة البشرة الناصعة البياض وَ- المنثثة

الجسم السمينة وَ- الجماعة للحسن في الجسم والخلق

ج عِبَاهِرٌ

\* عَبَّهْلُ الأبل اذا اهملها وَ- الصديق عاتية

العِبَاهِلَةُ الاقبال المترئون على ملوكهم فلم يزالوا عنه

ومن سمعات الاساس "ما كان لسوقة باهلة

ان يباروا الملوك العباهلة"

ملكٌ مُعْبِلٌ بصيغة المتعول لا بُرْدَامِرُ في شيء

أَبْلٌ مُعْبِلَةٌ اي مهمله لا راعي لها ولا حافظ

الْمُعْبِلُ المتع المعتر الذي لا يمتنع في شيء

\* عِبَا الرجل يعبو عِبَاً وحباً وَ- المشاع

هَيَاءٌ

العَابِيَةُ الحسنة يقال "جارية عابية" اي حسنة

و- نائمة تنظم القلائد

عبي الجيش تعبئة مياؤه في مواضعه

تعالى القوم تعابياً وقع بينهم التعمالي وهو ان يميل رجل الى قوم والآخر الى الآخرين وذلك اذا صنعوا طعاماً فخبز أحد الفريقين لهذا والآخر لذلك

العبوة ضوء الشمس ج عبي

العباة كناية من السطاح الذي ينرش على الارض العبي النصب يقال "هنا عبيك من كذا" اي نصيبك

\* عَبَبَ عَلَيْهِ يَتَّبِعُ وَيَتَّبِعُ عَبَبًا وَعَبَبَانًا وَمَعَبًا وَمَعَبَةً وَمَعَبَةٌ أَنْكَرَ عَلَيْهِ شَيْئًا مِنْ فَعَلُو وَوَجَدَ عَلَيْهِ مَوْجِدَةً وَ- فَلَانًا عَبَبًا وَعَبَبًا وَعَبَبِي لَامَةً وَ- زَبَدٌ عَبَبًا وَعَبَبَانًا وَتَعَبَانًا وَثَبَّ بِرَجُلٍ وَرَفَعَ الْأُخْرَى وَ- الْبَعِيرُ مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ مِنَ الْعُفْرِ

عَبَبَ عَبَبَةً أَخَذَهَا نَقُولُ "عَبَبَ لِي عَبَبَةٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ" إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَرْتَفِعَ إِلَى مَوْضِعٍ تَصْعَدُ فِيهِ وَ- الرَّجُلُ أَبْطَأَ

عَابَهُ عَلَى كَذَا مَعَابَةً وَعَبَابًا لَامَةً وَ- خَاطَبَهُ الْإِدْلَالَ وَ- وَاصِنَةُ الْمَوْجِدَةِ

عَابُوا الْخَيْلَ فَأَتَمَّهَا تُعْتَبَبُ أَي أَدْبَوْهَا وَرَوَّضُوهَا لِلْحَرْبِ وَالرُّكُوبِ فَأَتَمَّهَا تُتَادَّبُ وَتَقْبَلُ الْعِتَابَ تَعْتَبَبُ الْقَوْمُ نَوَاصِنَا الْمَوْجِدَةِ وَ- تَخَاطَبُوا الْإِدْلَالَ وَ- فَلَانٌ يَابَ فَلَانٌ وَطِيءَ عَيْنَهُ وَ- لَزِمَ عَبَبَةَ الْبَابِ لَا يَبْرَحُ

تَعَاتَبَ فَلَانٌ وَفَلَانٌ نَوَاصِنَا الْمَوْجِدَةِ وَ- تَخَاطَبَا الْإِدْلَالَ

إِعْتَبَبَ زَيْدٌ قَصْدًا فِي الْأَمْرِ وَ- مِنَ الْجَبَلِ رَكْبَةٌ وَلَمْ يَنْبُ عَنْهُ وَ- مَنَهُ وَ- عَنْهُ انصرفت وَ- الطَّرِيقُ تَرَكَ سَهْلَهُ وَأَخَذَ فِي وَعْرِهِ

إِسْتَعْتَبَهُ اعْطَاهُ الْعَتَبِيَّ وَ- طَلَبَ إِلَى تَنْسُو الْعَتَبِيَّ ضَدًّا وَيُقَالُ "اسْتَعْتَبْتُهُ فَأَعْتَبَنِي" أَي اسْتَرْضَيْتُهُ الْعَتَبُ مَحْرَكَةٌ الدَّرَجِ وَ- الشَّدَّةُ يُقَالُ "مَا فِي هَذَا الْأَمْرِ رَبٌّ وَلَا عَتَبٌ" وَ- النَّفْصُ عَتَبُ الدَّرَجِ مِرَاقِيهَا إِذَا كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ وَكُلُّ مِرْقَاةٍ مِنْهَا عِنَبَةٌ

العتبة اسكنة الباب العليا وَ- كُلُّ مِرْقَاةٍ مِنَ الدَّرَجِ ج عَنَبٌ وَعَنْبَاتٌ وَ- الْمِرْقَاةُ الْعَتُوبُ مِنْ لَا يَعْمَلُ فِيهِ الْعِتَابُ وَ- الطَّرِيقُ قَرْيَةٌ عَنَبِيَّةٌ قَلْبَةُ الْخَبْرِ

الْأَعْوَبَةُ مَا نُعَوِّنَبُ بِهِ الْمَعْتُوبُ أَي الْمَعْتُوبُ عَلَيْهِ وَ- الْمُنْعِدُ \* عَنْهُ يَعْتَبُهُ عَنَّا رَدَّدَ الْكَلَامَ عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَ-

بِالْكَلامِ وَنَحْوَهُ وَ- فَلَانًا بِالْمِثْلَةِ أَخْبَرَ الْعَتَمَتِ مَحْرَكَةٌ غَلِظَتْ فِي الْكَلَامِ \* عَتَدَ الشَّيْءُ يَتَعَدُّ عِتَادًا وَعِتَادَةً مِثْلًا وَحَضَرَ وَ-

عَتَدَ الشَّيْءُ مِثْلًا وَأَعَدَّهُ لِيَوْمِهِ الْعِتَادُ الْعُدَّةُ لِأَمْرٍ مَا مِثْلُهُ لَهُ وَ- مَا أُعِدَّ مِنْ سِلَاحٍ وَدَوَابٍّ وَآلَةٍ حَرْبٍ

فَرَسٌ عَتَدٌ وَعَتَدٌ مَعْدٌ لِلْحَرْبِ وَالْمِهْمَاتِ وَالذِّكْرُ وَالْإِنْتِ فِيهِ سَوَاءٌ

الْعِتُودُ الْمَجْدِي الَّذِي اسْتَكْرَشَ وَ- مَا أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ مِنْ أَوْلَادِ الْمَرْجِ أَعْتِدَهُ وَعَدَانُ الْعَتِيدِ الْجَسِيمِ وَ- الْحَاضِرُ الْمِثْلُ

الْعَتِيدَةُ مَوْتٌ الْعَتِيدُ وَ- وَعَاهُ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْعُرُوسُ مِنْ طَيْبٍ وَبُخُورٍ وَمِشْطٍ وَغَيْرِهِ إِذْ خَلَّ فِيهَا الْمَاءُ عَلَى مَذْهَبِ الْأَمَاءِ

\* الْعَتَارُ كَثَدَادُ الشَّجَاعِ وَ- الْمَكَانُ الْخَشِنُ التَّرْبَةُ الْوَحْشُ الْمُنْظَرُ

الْعَتِيدَةُ مَوْتٌ الْعَتِيدُ وَ- وَعَاهُ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْعُرُوسُ مِنْ طَيْبٍ وَبُخُورٍ وَمِشْطٍ وَغَيْرِهِ إِذْ خَلَّ فِيهَا الْمَاءُ عَلَى مَذْهَبِ الْأَمَاءِ

\* الْعَتَارُ كَثَدَادُ الشَّجَاعِ وَ- الْمَكَانُ الْخَشِنُ التَّرْبَةُ الْوَحْشُ الْمُنْظَرُ

الْعَتِيدَةُ مَوْتٌ الْعَتِيدُ وَ- وَعَاهُ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْعُرُوسُ مِنْ طَيْبٍ وَبُخُورٍ وَمِشْطٍ وَغَيْرِهِ إِذْ خَلَّ فِيهَا الْمَاءُ عَلَى مَذْهَبِ الْأَمَاءِ

\* الْعَتَارُ كَثَدَادُ الشَّجَاعِ وَ- الْمَكَانُ الْخَشِنُ التَّرْبَةُ الْوَحْشُ الْمُنْظَرُ

الْعَتِيدَةُ مَوْتٌ الْعَتِيدُ وَ- وَعَاهُ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْعُرُوسُ مِنْ طَيْبٍ وَبُخُورٍ وَمِشْطٍ وَغَيْرِهِ إِذْ خَلَّ فِيهَا الْمَاءُ عَلَى مَذْهَبِ الْأَمَاءِ

العِثْرُ بالكسر الاصل ومن الامثال "عادت الى عثرها لمس" اي عادت الى اصلها وهو يضرب لمن رجع الى خلقه كان قد تركه العِثْرُ محرّكة القوة في الحيوان ابا كان و- الشدة

العِثْرَةُ بالكسر ولد الرجل وذريته و- عثرته الادنون ممن مضى وغير و- اشر الاسبان عِثْرَةُ الثغر دقة في غروي و- نفا وما يجرب عليه يقال "ان نغرها لذو اشرة وعثرة" العثيرة شاة كانوا يذبحونها لآلهم ج عنائر ويقال لها الرجبية

\* عَثْرَسَةُ عَثْرَسَةٌ ضَغَطَةٌ ضَغَطًا شَدِيدًا و- اخذه بالجنا والغلظة والعتف و- فلان ما له اي غصبة اياه و- زيدا الزفة بالارض العِثْرَسُ كثر يرج والعِثْرَسُ كمثل عبل المناصل من الناس العظيم الخلق و- الضم الحازم من الدواب و- الديك

العِثْرَسَانُ الديك

العِثْرِيْسُ الشجاع

\* العِثْرُوفُ كَثْفُ الدبِكِ

العِثْرُوفُ والعِثْرِيْفُ الخبيث الناجر

العِثْرِيْفَةُ التلبلة اللبن

\* عَثْفُ الشَّعْرِ يَعْنِي عَثْفًا وَعَثْفًا تَنْهَ

مضى عَثْفًا من الليل وعِثْفُ اي قطعة منه

\* عَثَقُ الشَّيْءِ عَثَاقَةٌ قَدُمٌ فَوَعَثِقَ و- بعد استعلاج

رقت بشرته بعد الغلظ فهو عثيق

عَثِقَ يَعْنِي عَثَقًا فَوَعَثِقَ و- النرس تقدم و-

المال اصححه فعتق اي صلح لازم متعتق

عَثَقَتِ الجارية تَعْتِقُ عَثَقًا صَارَتْ عَانِقًا و-

خرجت عن خدمة ابويها ولم يملكها زوج بعد

و- العبد عَثَقًا خرج عن الرق فهو عاتق

وعثيق و- العيين على فلان وجبت كأنه حفظها فلم يجت و- المال صلح و- الشيء كرم و- قدم و- النرس سبق فنجأ و- الخمر قدمت فحسنت فهي (عثيق وعاتق وعناق)

أَعَثَقَ العبدَ اخرجهُ عن الرق فهو مُعْتَقٌ و- النرس صاحبه اعجله وانجاه و- فلان بثره حفرها وطواها و- ماله اصححه و- يمينه اي ليس لها كفارة

العاتق المزايدة التاسعة و- جيد الشراب و-

الخمر القديمة قال حسان

كالمسك تخططه بقاء محابة

او عاتق كدم الذبيح مدام

العاتق ايضا الرق الذي طابت راحته لعنق الخمر

فيه و- التجارية في اول ادراكها و- التي بين

الادراك والتعتيل و- موضع نجاد السيف من

الكثيف و- فرخ الطائر الذي يتحسر من ريشه

الاول ويثبت له ريش جلدي اي شديد و-

القوس القديمة المحررة ج عواتق مثل كاهل

وكواهل

فرس عاتق اي سابق

العائقة مؤنث العاتق

(جارية عائقة) لم تبين عن بيت اهلها الى زوج

العِثَاقُ كُفْرَابُ الخمر الجيدة القديمة

العِثَاقُ بالكسر الجوارح من الطير و- الخجائب

من الخيل الواحد عثيق

العِثَقُ الكرم و- الشرف و- النجاة و- خلوص

الأصل

العِثَقُ بالكسر والضم النديم

العِثَقُ القدم من كل شيء وثقل عن ابي عبيد

(رجل عثيق) اي قدم و- العبد المُعْتَقُ و-

اللبن و- الكرم من كل شيء و- البازي

و- الخمر و- الماء و- ابو الصديق  
لجهاؤه  
فرس عتيق اي رافع ج عناق  
البيت العتيق الصعبة  
أمة عتيقة اي معتقة ج عنانق و- الجميلة من  
النساء و- الحبيبة الكريمة من النبايق  
العرب تقول قنطرة عتيقة بالهاء وقنطرة جديد  
بلاهاه لأن العتيقة بمعنى الناعلة والجديد بمعنى  
المنعولة ليفرق بين ما له النعل وما النعل  
وافع عليو  
فلان معتاق الوسيقة اي اذا طرد طريده انجماها  
وسبق بها  
المعتقة الخمر القديمة التي عتيقت زمانا حتى عتيقت  
\* عتكت المرأة على زوجها نثرت و- على ايها  
عصت وعتبت و- الرجل يعتك عتكا وعتوكا  
كر في القتال و- الثوب احمرت قدما و-  
الفرس حمل للعض فهو عاتك ج عواتك و-  
المرأة شرفت ورأست و- فلان بك ناهما في  
صدره و- فلان عليو بضربه اي لم يتهنئه عنه  
شيء و- فلان البلد عسته و- اللبن اشتدت  
حموضته و- كذلك النبيذ  
العاتك الكرم و- الخالص من كل شيء و-  
الصافي من النبيذ  
عرق عاتك اصغر  
احمر عاتك شديد الحمرة  
العتيك من الايام الشديد الحر و- فخذ من الازد  
والنسبة عتصتي  
\* عتله بعته وبعته عتلا اخذه بتلايبه وجره عتيقا  
و- الى السجين دفعه دفعا عتيقا فحمله و- الناقة  
أخذ من اصل زمانها فنادها بعنف  
العتل بضمين وتشد يد اللأم الجاني الغليظ و-

الشديد من كل شيء و- الرمح الغليظ  
العتال كشداد الجمال بالاجرة (قاله في التاج)  
العتلة المدرة الكبيرة تنفلق من الأرض و- العصا  
الضخمة من حديد لها رأس مقلطح يهدم بها الحائط  
العتيل الأجير و- الخادم ج عتل وعتلا  
عتلبه عتلبه جملة رخوا  
\* عتم قري الضيف بعتم عتما أبطأ و- الشعر  
تنفه و- الليل مر منه قطعة و- عنه كفت  
بعد المضي فيو و- احبس عن فعل شيء يريد  
عتم ايضا بعتم عتما دخل وقت العتمة  
عتم عنه كفت بعد المضي فيو و- الرجل سارني  
العتمة و- الطائر رفرف على رأس الانسان  
ولم يبعده  
أعتم حاجته أخرها و- أعتمت ابطأت لازم متعبر  
و- قري الضيف ابطا بواغم  
استعتم زيدا استبطاه و- التعم أخر حطبها يقال  
"استعتموا نعتكم حتى تفيق" اي أخرها  
حلبها حتى يمشع لبنها  
النجوم العاتقات التي نظلم من غيرة في الهواء  
العتم بالضم وضمين شجر الزيتون البري الواحدة  
بالهاء  
العتمة محركة تلك الليل الاول بعد غيبوبة  
الشفق و- ظلة الليل  
رجل معتم القري اي بطينه  
\* عتته الى السجين بعته وبعته عتتا دفعا  
شديدا عتيقا  
\* عنه بعته عتبا وعتابا نقص عتله من غير جنون  
عته الرجل مجهولا عتبا وعتبا وعتابا  
وعتامة فهو معنوه دهن من غير مس جنون  
فهو عتبه ج عتبا و- في العلم أولع به وحرص



عليه  
 تعته فلان تجنن و - بالغ في المأكل والملبس و -  
 عنه نجاهل وتغافل و - تحمّن وترين  
 المعتة العاقل المعتدل الخلق و - المجنون المضطرب  
 الخلق ضد  
 \* عتا الرجل يعتو عتوا وعتيا وعتيا استكبر وجاوز  
 الحد و - الرج كانت شديدة العصف وجاوزت  
 حد هبوبها و - فلان عن الادب لم يقبله  
 العاتي اسم فاعل ج عناه وعتي و - الجبار (ليل  
 عات) شديد الظلمة  
 ملك عات اي قاسي القلب غير لين  
 العتي وزان علي العاتي  
 \* عثت العتة الصوف تعث عتيا آكلته  
 اعثته عرق سوء حبه عن بلوغ الخير والشرف  
 العثاث بالكسر الترم في الغناء  
 العثاء بالنفع الحية  
 العتة بالضم سوسة نفس التيساب ولا سيما الصوفية  
 ج عث وعتث و - العجوز و - المحبنا و -  
 المرأة الحاملة البذينة  
 العتة بالنفع المرأة المحنونة الحاملة و - المرأة الضئيلة  
 الجسم ج عثا  
 العثبة تصغير العتة ومنه المثل "عتبة ترم جلدأ  
 أملا" بضرب للرجل يجهد ان يوتر في الشيء  
 ولا يندر عليه  
 \* العثج محرّكة الجماعة من الابل تجتمع في المرعى  
 \* عثر فلان بعثر عثرا وعتورا كذب و - العرق  
 ضرب و - الفرس بعثر وبعثر عثارا زل وكبا  
 عثر الفرس بعثر وعتر بعثر عثرا وعتورا بمعنى عثر  
 عثر في ثوبه زل و - بفرسه كبا وسنط و - ب  
 جدّه نس و - العرق ضرب

عثره جعله يعثر  
 آعثر فلانا على ضميره وأطلعته عليه و - زبدا على  
 اصحابه دله عليهم  
 تعثر الفرس و - الرجل و - الجذ يعني عثر و -  
 لسانه تلغيم  
 عيثر الطير رأما جارية فزجرها  
 العاثر الكذاب  
 العائرة الحادثة تعثر بصاحبها  
 العثار ما عثر به و - الشر و - المكرو  
 العثر بالنفع ما سفته السماء من الاشجار والزرع  
 العثرة الجهاد و - الحرب و - الذلة ج عثرات  
 العثري العذي وهو ما سفته السماء من النبات  
 العثور الكثير العثار والسقوط يقال "الدمر  
 عثور"  
 العثير العجاج و - ما قلبت من تراب او مدس  
 باطراف اصابع رجلك  
 عثير القوم اذا أناروا العثير  
 \* عثعت الشيء حرّكه و - اليه ركن و -  
 بالمكان أقام وتمكّن و - الفاء في العثعت  
 العثعت التراب و - ما لان من الارض و -  
 التساد و - ظهر الكتيب لا نبات فيه  
 صحاب متعتق ومنعتق اخلط بعضه ببعض  
 \* العثك محرّكة والعتك كرحل والعتك كعتق  
 عرق الخلل خاصة  
 \* تعثكل العذق كان ذا عثا كيل فهو (متعكّل  
 ومنعكّل)  
 العثكال والعثكول والعثكولة الشبرخ وهو  
 ما عليه البسر من عيدان الكباشه وهو في الخلل  
 ينزله العنقود في الكرم ج عثا كيل  
 العثكولة ما علق من عهن اوزبنة فتذبذب في

عثلت النار اذا عثنت و- الثوب بالخروج مجرّه  
و- فلان على التوم انار النساد بينهم وأوقع فيهم

التخليط

تعثن مطاوع عثن

العثنان بالضم الدخان و- العبارج عوائن حملاً  
على دواخن وذلك جمع غريب في المجموع لم

يسمع لما نظير

العثن بالكسر العيّن و- صلح المال وسائنه و-  
الدخان

العوائن كلابط الاسد الكبير الشعر

المعثن كمعظم الضغم العثنون

\* العثنون ما فضل من الحية بعد العارضين وقيل ما  
نبت على الذقن وتحت سنبلاً و- شعيرات طولال

عند مذبح البعير والتيس

\* عثا بعثو عثوا وعتا بعثي وعتي بعثي عثياً وعتياً  
وعثياناً بالغ في النساد

العثوة الة الطويلة ج عثي ومنه يقال "شاب عثي  
الارض" اذا هاج نبتها

العثيان بالكسر الضبعان

الأعشي الضبعان الاثنى عثوا و- الكبير الشعر  
و- الاحق الثليل و- لون الى السواد

\* عجب من كذا و- له خيراً كان ام شراً بعجب  
عجباً اخذه العجب منه و- اليواحبة

عجبت الدابة دق اعلى مؤخرها

عجب فلان فلاناً حملة على العجب

أعجبه الامر حملة على العجب منه و- التي فلاناً  
اذا عجب منه وسر

(ما أعجبه برأيه) شاذ لبناء فعل العجب من  
المجهول

أعجب فلان بنفسه وبما عنده وما استكبر وكان

الموا

\* عثلت يده تعثل عثلاً جبرت على غير استواء

عثل الشيء يعثل عثلاً كان عثلاً اي كثيراً وغلظاً  
ضخماً

العثل محرّكة والعثل كصيف الكثير من كل  
شيء و- الغليظ الضخم

العثل ايضاً شرب الشاة

العثول بتشديد اللام العبي القدم المسترخب و-  
الكثير الشعر في رأسه وبدنه و- من الرجال

الغليظ الجافي

(لحية عثولة) كبيرة كثة

\* عثلب زنده اخذه من شجر لا بدري أبوري امر  
بصلد و- الطعام رمده في الرماد و- قيل

طحنه فحنه لداع طراً كطروق ضيف او غير  
ذلك

نوي معثلب اي مهذوم والنوي حنبر حول الخباء  
بدفع عنه السيل

\* العثول كمصنور عصب المعرفة يبت عليه الشعر  
\* عثم العظم المكسور عثم عثماً انجبر على غير

استواء وقيل هو خاص بعظم اليد ويقال عثمة  
وعثم يتعدى ولا يتعدى و- المرح أكسب

وأجلب ولم يبرأ بعد

العثمان فرخ الثعبان و- فرخ الحباري  
ابو عثمان الحية

\* العثم كسفرجل الاسد ويقال ذلك من ثفل  
رطنو

\* العثمة كتنفذه من العنب ما امتص ماؤه وفي  
قشره

\* عثنت النار تعثن عثناً وعتوباً وعتاناً دخت و-  
المرأة بدختها اذا استجمرت و- الثوب  
بالطيب دختته عليه حتى عبق به

ذَا عَجَبٍ هُوَ مَعْجَبٌ  
 تَعْجَبُ مِنْهُ بِمَعْنَى عَجِبَ مِنْهُ  
 عَجَبٌ عَاجِبٌ مِبَالِغَةٌ كَشِعْرٍ شَاعِرٍ  
 الْعَجَابُ بِالضَّمِّ مَا جَاوَزَ حَدَّ الْعَجَبِ  
 أَمْرٌ عَجَبٌ وَعَجَابٌ وَعَجَابٌ أَي يَتَعَجَّبُ مِنْهُ  
 الْعَجَبُ بِالْفَتْحِ مَوْخِرٌ كُلُّ شَيْءٍ وَ- أَصْلُ الذَّنْبِ عِنْدَ  
 الْعَصَمِيِّ جُ عَجُوبٌ  
 الْعَجَبُ مَحْرُوكَةٌ أَنْكَارٌ مَا يَرِدُ عَلَيْكَ وَ- اسْتَطْرَافَةٌ  
 وَ- رَوْعَةٌ تَعْتَرِي عِنْدَ اسْتِعْظَامِ الشَّيْءِ جُ أَعْجَابٌ  
 الْعَجِيبُ الْأَمْرُ يَتَعَجَّبُ مِنْهُ  
 عَجَبٌ عَجِيبٌ بَرَادٌ بِوَالْمِبَالِغَةِ كَقَطْرِ ظَلِيلٍ  
 الْعَجِيبَةُ اسْمٌ لِمَا يُوَافِقُ الْعَجَابَ جُ عَجَابٌ  
 الْأَعْجُوبَةُ الْعَجِيبَةُ جُ أَعْجَابٌ  
 الذَّمَّاجِيبُ الْعَجَابُ لَا مَفْرَدَةٌ كَالْتَعَاسِيبِ  
 التَّعَجُّبُ انْتِفَاعٌ النَّفْسِ مَا خَفِيَ سَبَبُهُ  
 \* عَجَّ الرَّجُلُ يَعْجُ وَيَعْجُ عَجًّا وَعَجِيًّا صَاحٍ رَافِعًا صَوْتَهُ  
 وَ- النَّوْمُ أَكْثَرُ فِي فَنَوْنِهِمُ الرُّكُوبِ وَ-  
 الرِّيحُ اسْتَدَّتْ فَانَارَتْ الْعِبَارُ  
 تَهَجَّجَ الْبَيْتُ مِنَ الدِّخَانِ امْتَلَأَ  
 الْعَجَاجُ النَّبَارُ وَ- رَعَاعُ النَّاسِ وَغَوْغَاؤُهُمْ وَ-  
 الْأَحْقُ وَ- الدِّخَانُ  
 الْعَجَاجَةُ بِالْفَتْحِ الْعَجَاجُ وَهِيَ اخْصُ مِنْهُ  
 (لَبَدٌ عَجَاجُهُ) كَفَتْ عَمَّا كَانَ فِيهِ  
 الْعَجَاجُ الصَّبَاجُ مِنْ كُلِّ ذِي صَوْتٍ وَ- مَثِيرُ الْعَجَاجِ  
 \* الْعَجْدُ بِالْفَتْحِ حَبُّ الْعِنَبِ وَ- حَبُّ الزَّرْبِيبِ أَيْضًا  
 الْعَجْدُ بِالضَّمِّ الزَّرْبِيبُ وَ- حَبُّ الْعِنَبِ أَيْضًا  
 الْمُتَعَجِّدُ النَّضُوبُ الْحَدِيدُ  
 \* عَجِرَ الرَّجُلُ يَعْجِرُ عَجْرًا غَلِظَ وَتَمَيَّنَ وَ- ضَمٌّ بَطْنُهُ  
 وَعَظْمٌ هُوَ عَجْرٌ فِيهَا وَ- الْفَرَسُ صَلْبٌ لِحْمُهُ  
 إِعْتَجَرَ فَلَانٌ لَفَّ عَمَانَتُهُ دُونَ التَّلْحِي وَ- الْمَرْأَةُ

تَلَبَّسَتْ الْعِجْرُ وَيُقَالُ "خَرَجْنَ مَعْفِرَاتٍ" أَي  
 مَخْمَرَاتٍ بِالْمَعَاجِرِ وَ- الْمَرْأَةُ بِغَلَامٍ أَوْ جَارِيَةٍ  
 وَلَدَتْهُ بَعْدَ بَاسِهَا مِنَ الْوَلَدِ  
 الْعِجْرُ مَحْرُوكَةٌ النَّوْمُ وَ- الْمُحْجَمُ "وَصَيْفٌ عِجْرٌ"  
 يَنْفَخُ فَكَمَرُو (عِجْرٌ) يَنْفَخُ فَضَمُّ أَي شَدِيدٌ صُلْبٌ  
 الْعِجْرَاءُ مَوْتٌ الْأَعْمُرُ وَ- الْعَصَا ذَاتُ الْعِجْرِ  
 الْعِجْرَةُ مَوْضِعُ الْعَبْرِ وَ- الْعُقَّةُ فِي الْخَشْبَةِ وَالْمَخِطُ  
 وَنَحْوَهَا فِي عُرُوقِ الْبَدَنِ جُ عِجْرٌ  
 الْعِجْرُورُ وَاحِدُ الْعِجَارِيرِ وَهِيَ خَطُوطٌ تَحْدِثُهَا  
 الرِّيحُ فِي الرَّمَالِ  
 (ذَكَرَ عِجْرَةٌ وَبِجْرَةٌ) ائْتِمَانُهُ وَعِيُوبُهُ وَمَا  
 اخْفَى وَمَا أَبْدَى  
 الْعِجِيرُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَيْلُ الَّذِي لَا يُولَدُ لَهُ وَ-  
 الْعَيْنِ  
 الْأَعْمُرُ ذُو الْعَبْرِ بِالْفَتْحِ وَ- الْعَظِيمُ الْبَطْنُ  
 رَجُلٌ مَعْبُورٌ عَلَيْهِ أُخِذَ كُلُّ مَالِهِ بِالسُّوَالِ  
 \* تَعَجَّرَ الْأَمْرُ رَكْبُهُ وَلَمْ يَرَوْهُ وَ- عَلَى النَّاسِ  
 تَكَذَّرَ وَ- عَلَى النَّوْمِ رَكْبَهُمْ بِمَا يَكْرَهُونَهُ وَلَا يَخَافُ  
 شَيْئًا كَقَوْلِهِ  
 نَجَّرَ دَهْرًا ثُمَّ طَاوَعَ أَهْلَهُ  
 فَصَّرَفَهُ الرُّوَادَ حَيْثُ تَرِيدُ  
 أَي أَخَذَ غَيْرَ النَّصْدِ زَمَانًا لِأَنَّهُ كَانَ صَعْبًا ثُمَّ  
 تَذَلَّ  
 عَجْرِيَّةٌ ضَبَّةٌ تَقْرَعُ فِي الْكَلَامِ  
 الْعِجْرُوفُ كَمُصْفُورٌ دُوَيْبَةٌ ذَاتُ قَوَائِمٍ طَوَالٍ وَيُقَالُ  
 أَنَّهُ الْفُلُ الطَّوِيلُ الْأَرَجَلُ الَّذِي رَفَعْتُهُ عَنِ  
 الْأَرْضِ قَوَائِمُهُ وَ- الْعِجُونُ  
 الْمُتَعَجِّرُ الْمَتَكَبِّرُ الْمُعْجَبُ بِنَفْسِهِ  
 \* عِجْرَمُ الرَّجُلُ اسْرِعَ  
 الْعِجَارِمُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ  
 الْعِجْرَمُ كَيْمَرُ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ

العَجْرَمُ كَفَتْنُدُ الرَّجْلِ الشَّدِيدِ وَ- الْجَمَلُ الشَّدِيدُ  
 الْعَجْرَمُ كَرَبْرَجٍ دُوْبِيَّةٌ صَلْبَةٌ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَ-  
 النَّصِيرُ الْغَلِيظُ وَ- السِّينُ الشَّدِيدُ  
 ( الْعَجْرَمَةُ وَالْعَجْرُومَةُ وَالْعَجْرِمَةُ ) مَائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ  
 الْعَجْرُومَةُ وَالْعَجْرِمَةُ شَجَرٌ شَائِكٌ كَثِيرُ الْعُقَدِ جُ عَجْرُومٌ  
 وَعَجْرِمٌ

الْعَجْرَمُ بِصِفَةِ الْمَنْعُولِ النَّضِيبِ الْكَثِيرِ الْعُقَدِ  
 وَ- كُلُّ مَعْقَدٍ  
 \* عَجَزَتِ الْمَرْأَةُ نَجَزَتْ وَنَجَزَتْ نَجَزَتْ عَجُوزًا صَارَتْ  
 عَجُوزًا

عَجَزَ عَنْهُ نَجَزٌ وَعَجَزٌ نَجَزٌ وَعَجَزًا وَمَعَجَرًا وَمَعَجَرَةٌ  
 وَمَعَجِرَةٌ وَعَجُوزًا وَعَجْرَانًا ضَعِيفَةٌ عَنْهُ أَي لَمْ يَتَقَدَّرْ  
 عَلَيْهِ وَ- ضَدُّ حَزَمٍ فَهُوَ عَاجِزٌ وَهُوَ عَاجِزٌ  
 جُ عَوَاجِزٌ

عَجَزَ إِضْرَافًا فَلَانَ عَنِ الْعَمَلِ إِذَا كَبُرَ  
 عَجَزَتِ الْمَرْأَةُ نَجَزَتْ نَجَزًا وَعَجَزًا عَظِمَتْ عَجِيزَةً  
 عَجَزَ الشَّاعِرُ تَعَجُّبًا جَاءَ بِعَجْزِ الْبَيْتِ  
 أَعْجَزَهُ الشَّيْءُ فَانَهُ وَ- فَلَانَ فَلَانًا وَجَدَهُ عَاجِرًا  
 وَ- صَبْرُهُ عَاجِرًا

تَعَجَّرَ الرَّجُلُ إِذْ عَى الْعِزَّ وَ- الْبَعِيرُ رَكِبَ عَجْرَةً  
 كَقَوْلِكَ تَسَنَّهُ إِذَا رَكِبَ سَنَامَةً  
 الْعَاجِزُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ عَوَاجِزٌ وَهُوَ نَادِرٌ جَدًّا وَامْرَأَةٌ  
 عَاجِزَةٌ كَمَا جِزَتْ

الْعَجْزُ بِالْفَتْحِ السِّيفُ وَ- دَاوِيُّ فِي عَجْرِ الدَّابَّةِ وَ-  
 طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الرَّجْمُ ( عَجَزَ السَّكِينُ ) جُرَأَتْهَا  
 الْعِجْزُ مِثْلَةُ الْعِجْرِ كَرَجُلٍ وَالْعِجْرُ كَكَيْفٍ مُؤَخَّرٌ  
 الشَّيْءُ وَقَدْ بَوَّسَتْ بِقَالَ " رَكِبَ عَجْرَ الْبَعِيرِ " أَي  
 مُؤَخَّرَهُ جُ أَعْجَانٌ

رَكِبَ فِي الطَّلَبِ أَعْجَازَ الْإِبِلِ أَي رَكِبَ الذَّلَّ  
 وَالشَّقَّةَ

( بنو فلان يركبون أعجاز الإبل ) إذا كانوا  
 أذلاءً أنبياءاً للغيرم

العَجْزَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ آخِرُ وُلْدِ الرَّجُلِ يُقَالُ " هُوَ  
 نَجْزَةٌ أَبِيهِ " وَهُوَ يَلْفِظُ الْمُرَدَّ مَعَ الْجَمْعِ يُقَالُ " وُلْدٌ  
 لِنَجْزَةٍ " أَي بَعْدَ أَنْ كَبُرَ أَبُوهُ

العَجُوزُ الْمَرْأَةُ الطَّاعِنَةُ فِي السَّنِّ جُ عَجَائِزٌ وَعَجُوزٌ  
 أَيَّامُ الْعَجُوزِ سَبْعَةٌ نَأْتِي فِي عَجْرِ الشَّيْءِ وَبِشْتَدِّ فِيهَا  
 الْبَرْدُ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ مِنْ آخِرِ شَبَابٍ وَثَلَاثَةٌ مِنْ أَوَّلِ  
 إِذَارٍ وَهِيَ ذِي وَهِيَ قَدْ جَمَعَهَا ابْنُ أَحْمَرَ بِقَوْلِهِ  
 كَسَحَ الشَّيْءُ بِسَبْعَةِ عَجْرِ

بِالصَّبْرِ وَالصَّبْرِ وَالْوَبْرِ  
 وَبِأَمْرِ وَابْنِ مَوْئِرٍ

وَمَعْلَلٌ وَبَطْنِيَّةُ الْجَمْرِ  
 وَاللَّعُوزُ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ رَتْبُهَا صَاحِبُ مَحِيطِ الْمَحِيطِ  
 عَلَى حُرُوفِ التَّحْمِيَةِ وَنَحْنُ نَنْقُلُهَا عَنْهُ وَهِيَ

( أ ) الْعَجُوزُ الْإِبْرَةُ وَ- الْأَرْضُ وَ- الْأَرْتَبُ  
 وَ- الْأَسَدُ وَ- الْأَلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ( ب )  
 وَ- الْبُرْمُ وَ- الْجَمْرُ وَ- الْبَطْلُ وَ- الْبِنْفَةُ  
 ( ت ) وَ- الْفَاجِرُ وَ- الْفَرَسُ وَ- الْفَتْوَةُ  
 ( ث ) وَ- الْفُورُ ( ج ) وَ- الْجَمَائِعُ وَ-  
 الْجَمْعَةُ وَ- الْجِنْفَةُ وَ- الْجَمُوعُ وَ- الْجَهْمُ  
 ( ح ) وَ- الْحَرْبُ وَ- الْحَرَبَةُ وَ- الْحَمِيُّ  
 ( خ ) وَ- الْخِلَافَةُ وَ- الْخَبْرُ وَ- الْخَيْمَةُ  
 ( د ) وَ- دَارَةُ الشَّمْسِ وَ- الدَّاهِيَةُ وَ-  
 الدَّرْعُ لِلرَّأَةِ وَ- الدَّنِيْسَا ( ذ ) وَ- الذَّنْبُ  
 وَ- الذَّنْبِيَّةُ ( ر ) وَ- الرَّايَةُ وَ- الرَّخْمُ وَ-  
 الرَّعْنَةُ وَ- الرَّمَكَةُ ( س ) وَ- السَّنِيَّةُ  
 وَ- السَّمَاءُ وَ- السَّمْنُ وَ- السَّمُومُ وَ-  
 السَّنَةُ ( ش ) وَ- الشَّجَرُ وَ- الشَّمْسُ وَ-  
 الشَّخُّ وَ- الشَّيْخَةُ ( ص ) وَ- الصَّخِيَّةُ وَ-

\* **عَجَفَ** فلانٌ **بِعَجْفٍ** عُجُوفًا ترك الطعام و - فلان نفسه عن الطعام **بِعِجْفِهَا** عُجْفًا و عُجُوفًا حَسِبَهَا عَنْهُ وهو له مشقة **لِيُؤْتِرَ بِهِ** جَانِعًا أو **لِيُشِيعَ** مَوَاسِكِلَهُ و - نَفَسًا على المريض صَبْرَهَا على تَرْبِضِهِ و التِيَامِ بِهِ و - نَفَسًا على فلانٍ اِحْتِمَالِ عَجْفِهِ و لم يَأْخُذْهُ

**عَجِنَتِ** الشاة **تَعِجِفُ** و **عَجِنَتْ** نَعِجُفٌ عَجِنًا ذَهَبَ سِمْنُهَا و ضَبِلَتْ فَهِيَ (أَعِجِفُ و عَجِيفُ) و هي (عَجِيفَاءُ و عَجِيفٌ) يَغِيرُهَا و - الحَسْبُ لَمْ يَرْبُ وَمِنْهُ **بِقَالِ** (في زرعهم حب عِجَافٍ) و (نزلوا في بلاد عِجَافٍ) أي لم تكن رابية ولو است بمبطورة

**أَعِجَفَ** القومُ حَسَبُوا أَمْوَالَهُمْ مِنْ شِدَّةِ تَضْيِيقِهِ و - الغنمُ هَزَلًا و - فلانٌ **بِنَسْوِ** على المريض أَيْ عَجِنَهَا و - التَّوَمُ عَجِنَتْ مَوَاشِيَهُمْ

**العِجْفُ** مَحْرَكَةُ المِزَالِ و - غَلْظُ العِظَامِ و عِرَاؤُهَا مِنْ اللِّحْمِ و مِنْ كَلَامِ العَرَبِ قَوْلُهُ "أَشَدُّ الرِّجَالِ الأَعِجْفُ الفِضْفُ" **الأَعِجْفُ** المِزَالُ

**الأَعِجْفُ** المِزَالُ الأَثْنَى عِجْنَاءُ و **الْجَمْعُ** مِنْهَا عِجَافٌ و قَالَ كِرَاعٌ لَا نَظِيرَ لِعِجْنَاءُ و عِجَافٌ الأَحْسَنَاءُ و حِجَانٌ فَنَالِ فِي اللِّسَانِ و لَيْسَ ذَلِكَ بِمَوْجِبَةٍ فَانْتَهَمَ كَسَرُوا بِطَاحٍ عَلَى بَرَقَاءٍ عَلَى بَرِاقٍ و قَالَ الأَزْهَرِيُّ كَسَرُوا عِجْنَاءَ عَلَى عِجَافٍ حَمَلًا عَلَى لَفْظِ سِيَانٍ و العَرَبُ قَدِ تَنَبَّأَ الشَّيْءَ عَلَى ضِدِّهِ كَمَا تَنَبَّأَ عَلَى نَظِيرِهِ

\* **عَجَلَ** الرَّجُلُ بِعَجَلٍ عَجَلَةً و عَجَلًا أَسْرَعَ و يُنَالُ "عَجِلَ بِهِ اليَوْمُ"

**عَجَلٌ** تَعْجِيلًا بِمَعْنَى عَجَلٍ و - اللِّحْمُ طَيِّبَةٌ عَلَى عَجَلَةٍ و - اللُّزُومُ جَمَلٌ لَمْ يَجَالِ كَمَا يُقَالُ لَهْنٌ لَمْ يَأْمُرْ جَمَلٌ لَمْ يَلْهَنْ و - فَلَانًا سَبَنَةً

**أَعَجَلَهُ** سَبَنَةً و - الشَّيْءُ نَكَلْتُهُ عَلَى عَجَلَةٍ و - مِنْ الكِرَاءِ كَلَّا أَي أَخَذَهُ عَاجِلًا

الصَّنْبِجَةِ و - الصُّومِعةُ (ض) و - ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ و - الضَّبْعُ (ط) و - الطَّرِيقُ و - طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ نَبَاتٍ مَجْرِي (ع) و - العَاجِزُ و - العَاقِبَةُ و - عَانَةُ الوَحْشِ و - العَنْزُ (ف) و - الفَرَسُ و - النُّضَّةُ (ق) و - الثَّبَلَةُ و - الثَّدِيرُ و - الثَّرْبَةُ و - الثُّوسُ و - الثَّمَامَةُ (ك) و - الكَتِيبَةُ و - الكَسَلُ و - الكَعْبَةُ (م) و - المَرَأَةُ شَابَةٌ كَانَتْ أُمُّ عَجُوزًا و - المَسَافِرُ و - المَسْكُ و - مَسَارٌ فِي قَبْضَةِ السِّبْفِ و - المَلِكُ و - مَنَاصِبُ الثَّدِيرِ (ن) و - النَّارُ و - النَّاقَةُ و - النَّخْلَةُ و - نَضَلُ السِّبْفِ (و) و - الوَلَايَةُ (ي) و - اليَدُ اليَمْنَى المَعِجُوزَةُ عَجَزَ المَرَأَةُ خَاصَّةً بِهَا وَلَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ الأَعِجُوزَةُ عَلَى التَّشْبِيهِ وَلَا يُقَالُ عَجَائِزٌ دَفْعًا لِلتَّنْبِاسِ

المَعِجُوزَةُ مَصْفَرُ العَجُوزِ المَعِجُوزَةُ امْرَأَةٌ خَارِقُ العَادَةِ بِعِزِّ الأِنْسَانِ إِنْ يَأْتِي بِتَلْكَ وَهُوَ عَادَةٌ مَرْوُونَةٌ بِدَعْوَى النُّبُوَّةِ و المَاءُ لِلبَالِغَةِ جِ مَعْجِزَاتٍ المَعِجُوزُ الَّذِي أَحْمَقُ عَلَيْهِ فِي المَسْئَلَةِ وَمِنْهُ هُوَ مَعْجُوزٌ مَشْهُودٌ

\* **عَجَسَتِ** الدَابَّةُ نَعِيسٌ عَجَسَانًا ظَلَمَتْ و - فلانٌ فَلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ بِعِجْسٍ عَجَسًا حَسِبَهُ عَنْهَا تَعِجْسُهُ عَنْ حَاجَتِهِ حَسِبَهُ عَنْهَا و - فَلَانًا ضَعْفَ رَأْيِهِ و - الأَرْضُ غَبِيثٌ أَصَابَهَا غَيْثٌ بَعْدَ غَيْثٍ العِجْسَةُ بِالنَّضْمِ سَوَادُ اللَّيْلِ و - السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ و - الشَّخْرَةُ

العِجُوسُ كَصُبُورٍ آخِرَ سَاعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ و - المَطَرُ المُنْهَرُ و - السَّحَابُ الثَّقِيلُ

لَا آتِيكَ سَجِيسٌ عَجِيسٌ و سَجِيسٌ عَجِيسٌ أَي ابْتَدَأَ

تَعَجَّلْتُ خَرَجَهُ كَلَّتُهُ أَنْ يَعْجَلَهُ

استعجله حنة و - طلب عجلته ولم يصبر الى وقتها  
و - زيد فلانا تقدمة وسبقه و - امره ان يعجل  
العاجل منابل الآجل من كل شيء ومنه قولهم "لا  
تبع العاجل بالآجل"

العاجلة مؤنث العاجل و - الدنيا

العجالة بالضم وتكسر ما تعجلته من شيء و - ما  
يُعجل للضيف من الطعام و - ما حضرته  
العجالة كرمان واليعول كينور جماع الكفت من  
الحبس او التمر يستعجل أكله و - ما استعجل به  
قبل الغذاء

العجول ولد البقرة عجاجيل

العجل محرّكة ما استعجل به من طعام فتدبر قبل  
ادراك الغذاء و - السرعة يقال "اختل امره  
من العجل" اي السرعة

العجل ولد البقرة في السنة الاولى من ولادته عجول  
وعجلة

العجل والعجلة بالضم فيها العجالة

العجلة ايضاً محرّكة الآلة التي يجرها الثور محمولاً  
عليها الاثقال ج عجل وعجال وعجال و -  
الدولاب

العجلة بالكسر الاداة الصغيرة و - المزاغة ج عجل  
وعجال و - اثني العجل و - الدولاب

العجلان السريع وهي عجل ج عجال وعجال وعجال  
عجلان شهر شعبان

العجول كصبور الكثير العجلة و - الوالة من النساء  
و - المسرع و - الثكلي و - المنية و - اللهية

ج عجل

العجيل السريع ج عجال

العجيلة الشدة

الإعجالة العجالة للبن الذي مر ذكره ومن سميات  
الاساس "حسبك من الدنيا مثل عجالة الراكب  
و إعجالة الحالب"

المعجل والمُعجل من الإبل ما تنبع قبل ان تستكمل  
الحول فيعيش ولدها والولد (مُعجل)

المعاجيل ايضاً مخنصرات الطرُق

(بقرة مُعجل) اي ذات عجل كما يقال امرأة مريض  
اي ذات رضيع

المُعجل مقابل الموجل و - ما عجل للضيف من  
الطعام

المُعجّل الآتي اهله بالعجالة

عجم المحرف بعجمه عجماً اذا عجمته باللفظ و -  
وكذلك الكتاب و - الشيء عجماً وعجموماً عجماً

للخبرة كما تأخذ العود بسنك لتعلم صلابته من  
رخاوته و - امتحنه و - رازه ومن اقوال العرب  
"ما عجمتك عيني منذ كذا" اي ما اخذتك

عجمت عود فلان اي خبرت حاله و - فلان عين  
فلان خجل اليه أنه رآه و - فلانا الأمور دربة

عجم فلان عجمه وجد في لسانه لكمة وعدم فصاحة  
فهو (أعجم) وهي (عجماء)

أعجم الكتاب تنطه والهزقة للسلب اي ازال عجمته  
وإيهامه بوضع اللفظ والحركات و - الكلام

ايهه وذهب به الى العجمة ومنه قول الحطينة  
والشعر لا بسطبعه من بظلمته

يريد ان يعرّب فيعجمه

معناه يريد ان يبيّنه فيعجمه مشكلاً لا بيان له  
قال الفرّاء رفعه على الخالفة لانه يريد ان يعرّب

ولا يريد ان يعجمه وقال الاخفش لوقوعه موقع  
المرفوع لانه اراد ان يقول يريد ان يعرّب

فيتع موقع الاعجم فلما وضع قوله فيعجمه موضع

قوله فيتعرف رفته

إنعجم عليه الكلام خفي فلم يستطع فهمه

إنستعجم الرجل سكت عجزاً يقال "سأله فاستعجم"

و- عليه الكلام خفي واستهم و- فلان القراءة

لم يقدر عليها لغلبة التعاس

العجم بالفتح والعجم بالضم اصل الذنب لغة في العجب

وهو العضمص

العجم خلاف العرب ويطلق على الفرس مجازاً و-

كل ما كان في جوف مأكول كالزبيب وما

أشبهه الواحدة (عجمة)

العجساء مؤنث الأعمى و- البهيمه ومنه "جرح

العجاء جبار" أي جرح البهيمه هدر

العجما وان صلانا الظهر والعصر لاسرار القراءة فيها

العجمة بالضم والكسر الإبهام و- عدم الافصاح في

الكلام

العجمي من جنسه العجم وان كان منصعاً في كلامه

و- المنسوب الى العجم ج عجم

الأعجم من لا يسمع وان كان عربياً و- من ليس

عربياً وان افصح بالعجمية ج اعاجم وأعجمون و-

الموج لا ينفس فلا يسمع ماء ولا يسمع له صوت

(رجل صلب العجم) شديد عند المخبر

العجم اسم منقول ومنه حروف العجم وهي الحروف

الجهامية أضيفت الى ما يؤلف منها وهو الكتاب

من اعجمية اذا اعربة او اذا اهتمت فالكتاب يقصد

به الفرضان

(باب معجم) أي مقفل

المستعجم كل من لا يقدر على الكلام اصلاً

\* عجم الدقيق وغيره بعجمه وبعجمه عجمت اعتمد

عليه يجمع كفو يمزقه و- فلان نهض معتدلاً

يديه على الارض كبراً او بدناً فهو عاجن و-

على العسا أكساً عليها

يقولون "فلان عجم وخيز" أي شاع وكبر

أعجم الرجل جاء بولد عجمه وهو الاحق و-

فلان أسن فلم يتم إلا عاجناً

تعجم الشيء صار عجمياً

اعجم الرجل اتخذ عجمياً و- الدقيق عجمه

العجمان فعال للبالغة و- الاحق

العجمين الخنث ج عجمين و- الدقيق المعجون بالماء

العجمية الخنث و- الاحق و- الجماعة الكديرة

المعجون من الادوية ما عجم كالدقيق ج معاجين

المعجم والمجمنة بكسرهما ما عجم فيه

\* تعجم الرجل تجاهل و- الامر التوى

\* العجمرة الجناه و- غلظ الخلق

\* العجمانة مؤنث العجمان و- الماشطة اذا لم تفارق

العروس حتى يبنى عليها

\* عجمت الأم الولد نعيمه عجموا آخرت رضاعه عن

مواقين و- فلان فقه فقهه و- الأم ولدها سنته

اللبن و- البعير رغاء وساء خلقه و- فلان

وجهه زواؤه وأماله و- الولد اللبن غذاه و-

الشيء أماله قال الحرث بن حنظلة البشكري

مكفراً على الحوادث لانه

جوه للدهر مؤيد صماه

(لقي فلان ما عجمه) أي لقي شدة

(لقاءه الله ما عجمه وما عظامه) أي ما ساءه

أعجمت السنة البهس إعجماء جعلتها عجايب وهي

السنة الغداء

عاجي فلان الصبي ارضعه بلبن غير أمه و- منعه

اللبن وغذاه بالطعام و- الشيء عاناه وعالجته

ومنه قول بعض العرب لما قال له العجماج "أني

أراك بصيراً بالزرع اني طالما عاجيته"

العجاوة ايضاً بالضم والعجاوة بالكسر لبن يعاجى به  
الصبي الفانق أمة

العجوة بالفتح ضرب من اجود التمر بالمدينة ومثلها  
نسي لينة - وبالحجاز ام التمر الذي اليه المرجع  
كالشهريز بالبصرة والنبي بالجزيرة والجذامي  
باليامة

العجي فاند أمو من الابل والناس

\* عجمي الصبي يعجمي عجماً تعلل بشيء عن اللين

العجايات بالضم اعصاب قوائم الابل والخيول واحدها  
عجاية

العجمي بضم ففتح (بائي) الجلود اليابسة كانوا  
يعالجونها بالطبخ ثم يأكلونها الواحدة عجمية

\* العديئي الكرم الاخلاق البعيد عن العيب

\* العدث سهولة الخلق

\* عدّ الدراهم بعدّها عدّاً حسبها واحصاها و -

فلاناً كرمياً ظنّه كذلك

عدّده تعديداً احصاه و - جملة ذا عدد ومثله

جمع مالا وعدده و - المال جملة عدّة للدهر

و - الميت عدّ متاقبه

أعدّه لأمر كذا مباءه واحضره و - الدراهم

احصاها لغة في عدّها

تعدّد وتعدّد زاد في العدّد يقال "هم يتعدّدون على

اللب" اي يزيدون على ذلك في العدد

اعُدّ صار معدوداً و - المرأة انقضت عدتها بعد

وفاة زوجها او طلاقها ايها ويقال "يعتده"

القوم تجارة" اي يعدونه

(هذا شيء لا يعتمد به) اي لا يعد ولا يثبت اليه

استعدّ للأمر مهيأ له

العداد ايضاً وقت الموت و - رنين القوس وهو

صوت الوتر و - مس من جنون و - القرن

يقال "هو عنادك" اي قرنك و - اهتجاج

وجع اللديغ بعد سنة

والعرب تقول (ما يأتينا فلان الا عناد القمير

الثريا والاقران القمير الثريا) اي ما يأتينا في

السنة الا مرة واحدة لان القمير يقارن الثريا في

كل سنة مرة قال أسيد بن الملاحل

اذا ما قارن القمير الثريا

لثالثه فقد ذهب الشتاء

قال ابو الهيثم وإنما يقارن القمير الثريا ليلة ثالثة

من الملال وذلك اول الربيع وآخر الشتاء

العِدّ بالكسر الماء الجاري الذي له مادة لا تنقطع

كاه البنبوع يقال "مات عدّ ومياه اعداد"

و - الكثرة في الشيء ومنه المثل "هو برص من

عدّ" يضرب لمن يعطي قليلاً من كثير و -

القدم من الركابا و - القرن يقال "هو عدك"

اي قرنك ج اعداد

العدّد الاسم من عدّ بمعنى الاحصاء و - المعدود

وهو فعل بمعنى منقول كحسب بمعنى محسوب و -

من الانسان سنو عمره التي يعدّها و - في

الرياضيات هو الكم المتصل والعدد الاول ما

لا يعدّه غير الواحد كالثلاثة والخمسة

العدّة الجماعه يقال "عندي عدّة كتب وزارني عدّة

اصحاب"

عدّة المرأة ايام اقرانها وابام احداها على الزوج

(انقضت عدّة الرجل) انقضى أجله ومثله انقضت

مدّته

العدّة بالضم الاستعداد بقول "كونوا على عدّة"

و - ما أعدته لحوادث الدهر من المال

والسلاح يقال "أخذ للأمر عدته وعناده"

بمعنى واحد ج عدّد و - العدّ للبئر يخرج في

وجوه الملاح

العدائيد النظراء الواحد عديد و - المال المنتسم



والميراث

العَدَدِيّ نسبة الى العدد و - ما يُباع عَدًا

العديد اسم من العَدّ

هُوْلًا عَدِيدٌ هُوْلًا اي يندارم وتقول "ما اكثر"

عديدم" اي عديم

(أيام عديدة) اي معدودة ج عدائد

التعداد مصدر بمعنى العَدّ كالنكار بمعنى الذكر

الأيام المعدودات أيام الشريق

المُعِيدِيّ صغير معدّي منسوب الى معدّ وإنما حُتِنَت

الدال استنقالاتاً للتشديد مع ياء التصغير ومنه

المثل "نسمع بالمعديّ خير من أن تراه"

يُضْرَبُ للرجل له صبت وذكر في الناس فاذا

رأته ازدريت مرآته

\* عَدَرَ الرجل بعدر عَدْرًا وعُدْرَةً جَرَوُ

عَدَرَ المكان كثر ماؤه و - المطر هي و - اجل

من المطر

أرض معدورة مطورة

العُدْرَةُ بالنخ الجُرَّةُ والاقلام كالعدرة بالضم

\* عُدْرَسَةٌ عُدْرَسَةٌ اذا صرعه كعُرْدَسَةٍ

العيدر ومن الاسد لأخذه فريسته عتناً

\* عُدْسَةٌ بعديّة عُدْسًا خدمته و - الشيء \* وطيته

شديداً و - في الارض عُدْسًا وعُدْسًا وعُدوسًا

ذهب و - بالبعل زجره بقوله له عُدْسُ

عُدْسِ الرجل يَعُدْسُ عُدْسًا قوي على الشر

عُدْسِ الرجل مجهولاً اصابته العُدْسَةُ فهو (معدوس)

العُدْسَةُ ثمرة تخرج بالبدن شبيهة بالعُدْسَةُ فانها

تنتل من يصاب بها وقلبا يسلم منها مُصَابٌ

\* عَدَفٌ يَعِدِفُ عَدْفًا أَكَلٌ و - فلان عدفه من

مال قطع له منه قطعة

ما تعدفت اليوم اي ما ذقت قليلاً فضلاً عن

كثير

العَدْفُ كَتَبَ ما بين العشرة الى الخمسين من

الرجال

العَدْفُ بالفتح بك التذني ويقال "ما ذقنا عَدْفًا"

اي شيئاً

العَيْدَفُ كَحَيْدَرِ النطعة من الشيء

\* عَدَقَهُ بعِدْقَهُ عَدْقًا جمعة و - بظنيّ رَجَمَ بِوَجْهَيْهَا

- رأيه الى ما لا يَسْتَنْبِئُهُ كأنه يطلب شيئاً

رجل عَادِقُ الرَّأْيِ اي ليس له صبور بصير اليه

العَدَقَةُ بالفتح بك حديث ذات شعب ثلاث يستخرج

بها الدلو من البئر وهي خَطَافُ الدلوج عَدَقٌ

\* عَدَكَ الصوف بعدك عَدَكًا ضربه بالمعدكة

لغة بانية

المِعْدَكَةُ المِطْرَقَةُ يُعْدَكُ بها الصوف

\* عَدَلُ السهم وغيره يُعْدَلُ عَدْلًا اقامته يقال

"جعلني الله في قوم اذا ملت عدلوني" اى

قوموني و - أمتعة البيت جعلها أعدلًا مستوية

للاعتكاف يوم الظعن و - فلاناً بفلان سوى بينها

و - الطريق مال و - عن الطريق حاد

و - المحكم عدلاً وعدالة ومعدلة وعدولة

أنصف

عَدِلَ يُعْدَلُ عَدْلًا جار يقال "عدل عليّ في

الدعوى"

عَدْلُ القاضي عدالة كان عدلاً

عَدْلُ الشيء اقامته و - الميزان او المكسب سواه

و - الشاهد زكاه و - المتاع جعله عدلين و -

الشعر جعله موزوناً مستقيماً

شَرِبَ حَتَّى عَدَلَ اي صار بطنه كالعدل

عَادَلَ الشيء الشيء ساواه و - الرجل بين

الشئيين وازن وسوى و - الشيء اعوجج و -

فلان في الامر ارتبك فيه ولم يعضو قال ابن

## الرقاع

فان بك في مناسبا رجاء

فقد لاقت مناسبا العيلا

عادها على ناضح اي شدها على جنبي البعير كالعدلين

و- بين امرين اذا عرض امران لا بدري لآبها

بصير فهو يبروي في ذلك

إعدل عن الطريق حاد

تعديل الشيء عوج

إعدل الشيء توسط بين حالين في كم او كيف

كنولم "جسم معتدل بين الطول والنصر"

وما معتدل بين البارد والحار و- الشعر

أترن واستقام و- الامر استقام والعود كذلك

العادل اسم فاعل ج عدول و- المشرك ومنه

قول امرأة للحمّاج "أنك لتاسط عدل" ابي

مشارك

العدل بالفتح ضد الجور و- المثل و- التصدي في

الامور و- العادل المرضي للشهادة و-

الجزاء و- من النضاه والحكام الوافون للحق

في احكامهم و- التريضة و- الفداء و-

الاستقامة و- الامر المتوسط بين طرفي الافراط

والتربيط

( وقع المصطرعان عدلي بعير ) اي وقعا معا ولم

يصرع احدهما الآخر

العدل بالكسر النظير و- المثل يقال "عندي

عدل غلامك وعدل ثانك" اذا كان غلاما

بعدل غلاما او شاة تعدل شاة واذا اردت

قيمته من غير جنسه نصبت العين وربها كسرهما

بعض العرب و- نصف الحبل يقال "هنا عدل"

ذاك الحبل" اي نصفته و- الجوالتي ج عدول

وأعدل

العدل كصنف العادل

## أمرأة عدلة أي عادلة

العدلة والعدلة المزكون للشهود وقيل العدلة بضم

ففتح للواحد والعدلة محرّكة للجمع

العديل المثل والنظير ج عدلاء

عديلك في المحمل اي معادلك

الاعتدال الربيعي تساوي الليل والنهار في الربيع

و- الخريف تساويها في الخريف

قسمة التعديل قسمة الشيء باعتبار القيمة والمنفعة

المعتدل المثقف من كل شيء

أيام معتدلات غير معتدلات اي طيبة غير حارة

المعتدلات زوايا البيت

المعدل كجلس المصرف يقال "ماله معدل"

و( اخذ معدل الباطل ) اي طريقته

\* عدم المال بعدمه عدما وعدما فقد فهو عادم

ويقال "ما بعدمي هذا الامر" اي ما بعدوني

أعدم الله فلانا الشيء جملة عادما له و- الرجل

إعدما وعدما انقرض فهو معدوم وعدم و- فلانا

منعه و- زيدا الشيء لم يجده

العدم والعدم والعدم الفندان وغلب على فندان

المال

العدمي خلاف الوجودي

العدمي الاحق و- الفخير و- المجنون ج عدما

بمعنى المعدوم يقال "هو عدم النظير" اي فاقده

الاشباه

المعدوم خلاف الموجود ومنه "هو يكسب المعدوم"

اي مجدود يقال ما مجرمة غيره

\* عدن بالمكان يعدن وبعدن عدنا وعدونا اقام و-

و- فلان الارض بعديها عدنا زبلها و-

الشجرة أفسدها بالناس ونحوها و- البلد توطئة

عدن الارض زبلها و- الارض بالمعدن ضربها

١٥  
 العَدَان كَسْحَاب من الزمان سبع سنين و - ساحل  
 البحر و - حافة النهر  
 العَدَانَة كَسْحَابَة الجماعَة عَدَانَات  
 (جَنَّة عَدْن) الموضع الذي وضع الله فيه آدم  
 العَدْنِي الرجل الكرم الاخلاق وفي الاصل منسوب  
 الى عدن فغلب كما قيل للشبيء الغريب من كل  
 فنٍ عِدْنِي  
 المعدن كجبل منبج الجواهر من ذهب وقضة  
 ونحوها و - مكان كل شيء فيه اصله ومركبه  
 ومنه يقال على طريق الهمز "فلان معدن الخير  
 والكرم" اي مكان اصله ومركبه ج معادن  
 المعدن كحديث مخرج الصخر من المعدن يعني فيه  
 الذهب ونحوه  
 \* عدا بعدو عدوا وعدوا وعدوانا وعدا جرسة  
 واحضر و - عليه عدوا وعدا وعدوا وعدوى  
 وعدوانا وعدوانا ظلمة و - اللص على الامتعة  
 عدا وعدوانا وعدوانا سرقا و - فلانا عن  
 الامر عدوا وعدوانا صرفه و - شغله و - عليه  
 وثب و - الامر و - عن الامر جاوزه وتركه  
 "عنا طوره وقدره" جاوزه و - الماء جرى  
 يقال "ما عدا ما بنا" اي ما بنا لك مني عما  
 صرفك عنى  
 عدا ايضا يستثنى بها مع ما المصدرية وبدونها ولها  
 احكام مذكورة في كتب النحو  
 عدي على فلان مجهولا سرق ماله وظلم  
 عداه عن الامر تعدية صرفه و - شغله و -  
 التي اجازته وانكس و - فلان عن الامر خلاه  
 وانصرف عنه كقول الحريري  
 فعدى عما يشبه الاغنياء به  
 فأي فضل لعود ما به ثم

و - الكلمة جعلها متعدية  
 اعداه اعداء حمله على الحضر و - فلانا على فلان  
 قام بنصره وقواه و - عليه ظلمة و - الامر  
 جاوز غيره اليه و - فلان فلانا من اخلاقه اي  
 من علمه به اي اكسبه مثل ما به وفي المثل "فرب  
 السوء بعدي قربة" والاسم من ذلك هو  
 العدوى و - في متظنو جار و - فلانا به جوزه  
 اليه  
 (جلست اليه فاعداني شرا) اي اصابني بشره  
 عاداه معاداة خاصة وصار له عدوا و - التي  
 باعده و - فلان شعره اخذ منه و - بين  
 الضيدين والى وتابع بصرع احدها على اثر  
 الآخر بے طلق واحد قال امرؤ القيس  
 فعادي عدا بين ثور ونجدة  
 دراکا ولم ينضح بماه فيغسل  
 تعداه تعديا جاوزه و - التي الى آخر تجاوزه  
 تعادى القوم علي بنصرهم نوالوا و - القوم والابل  
 جميعا موت وقد تعادت بالفرعة و - القوم  
 عادى بعضهم بعضا و - الرجل تباعد و - ما  
 بينهم اختلف وفسد و - المكان تناوت ولم يعتو  
 ومنه "بعني وجع من تعادي الوسادة"  
 اعندى الحق اعنءاء جاوزه وكلا عن الحق وفوق  
 الحق و - عليه ظلمة  
 "استعديت الامير على فلان فاعلاني" استعنت  
 به عليه فاعانني عليه و - الفرس استحضره  
 العادي اسم فاعل و - الاسد و - المعتدي و -  
 المتجاوز الطور و - الخنفس و - العدو قالت  
 امرأة من العرب "اثمت رب العالمين عاديك"  
 اي عدوك ج عدا  
 "عادي العوادي" اشد الاشغال التي تصرفك  
 عن امورك

” رفعت عنك عادية فلان “ اي ظلمه وشره

( عادية السم ) ضرره ح عواد

( العوادي من الكرم ) ما بفرس في اصول الشجر

العظام الواحدة عادية

عوادي الدهر عوائنه

العداء بالكسر حجر رقيق يستر به الشيء

العداء والعداء الطلق الواحد يقال ” علا عدا ”

واحدًا ” اي طلقنا واحدًا

عداء المتخفق وعداء الوادي بطنه

العداءة بالكسر والمد واحدة العداء وهو ما عادت

على الميت حين تدفنه من لبن او حجارة او خشب

او ما اشبهه

العداوة اسم بمعنى الخصومة والمباعدة ويقال ” انها

انحص من البغضاء فان كل عدو مبغض وقد

يبغض من ليس بعدو ”

العداء الشديد العدو و - الجيدة

العدو المحضر ” فعل ذلك الامر عدواً بنوا ” بالفتح

اي ظاهراً جهاراً

العدى والعدى الناحية

العدى بالضم الاماكن المرتفعة و - اسم جمع للعدو

ويقال ” العدى بالضم الاعناء الذين لا تقاثلهم

والعدى بالكسر الاعناء الذين تقاثلهم ”

العدى ايضاً شاطئ الوادي و - الغريب و - حجر

رقيق يستر به الشيء

( بنو عدا ) حي وهو علوي نسبة شاذة

هو مني عدوة الفرس تريد ان تجعل ذلك مسافة

ما بينك وبينه

العدوة المرة ويقال ” السلطان ذو عدوات وذو

بدوات ”

العدوة مثلثة شاطئ الوادي وجانبه ح عدا

وعديات تقول ” قطعت عدوتي النهر ”

عدوة كل شيء وعدوته طواره ” امور عدوة ”

بالكسر اي بعينه

العدوى بالفتح الفساد و - ما يسري من جرب

او غيره من المصاب الى آخره و - طلبك الى

وال لئعديك على من ظلمك اي يتنم منه وهي

اسم بمعنى المعونة

العدوان الظلم الصراح

عدوان قبيلة

العدوان شدة العدو

ذئب عدوان اي يعدو على الناس ومنه يقال

” السلطان ذو عدوان وذو بدوان ”

” عدوا الشغل ” موافقه ” عدوا الشوق ” ما يرح

بصاحبه ” طالت عدواؤهم ” اي تباعدتم وتنازلتم

العدوية مؤنث العدوي و - نبات الصيف بعد

ذهاب الربيع يخضر صغار الشجر فتراه الايل

التعادي الامكنة المتساوية منرداها نعداء

مكان متعاد اي متبادل ليس بمستوي

ارض متعادية ذات حجرة ومخافيق

التعدي في القافية حركة الهاء التي للضمير المذكور

الساکنة في الوقف و - الواو اللاحقة للضمير

المذكور بعد الهاء ( قالة في الناج )

المعدى كرمي المجاز ” مالي عن فلان معدى ” اي

لا تجاوز لي الى غيره ولا قصور دونه

فلان معدو عليه ومعدى عليه بقلب الواو يا

استنقالات اي مظلوم

\* عذب الرجل بعذب عذبا ترك الاكل لشدة

العطش فهو ( عاذب و عذوب ) و - سوطه

جعل له علاقة

عذب الماء بعذب عذبا علاه الطلح و - كثر

قذاه

عَذَبَ الشَّرَابُ وَالطَّعَامُ عُدُوبَةً كَانَ عَذَابًا  
عَذْبُهُ تَعْدِيْبًا أَوْفَعُ بِالْعَذَابِ وَالشَّيْءُ حَبَّةٌ  
وَالشَّيْءُ مَعْنَى

أَعَذَبَ اللَّهُ الْمَاءُ جَعَلَهُ عَذْبًا وَالنَّوْمُ عَذْبٌ  
مَأْوَمٌ وَعَنْ كَفِّ عَنهُ وَتَرَكُهُ "أَعَذَبُوا عَنِ  
الْأَمَالِ إِشْدَادَ الْعَذَابِ" أَيِ اتْرَكُوهَا وَفُلَانٌ  
الْمَاءُ نَزَعَ عَذْبُهُ أَيِ طَحَلَهُ وَالْمُهِنَّةُ لِلْسَلْبِ وَ  
الْمُسْتَبِطُ إِصَابَ مَاءٍ عَذْبًا

إِعْدُوذِبَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ كَانَ عَذْبًا قَالَ عَلِيٌّ فِي  
ذَمِّ الدُّنْيَا "إِعْدُوذِبَ جَانِبٍ مِنْهَا وَإِحْطَوِي"  
الْعَذَابُ كُلُّ مَا شَقَّ عَلَى الْإِنْسَانِ وَمَعْنَى مُرَادَةٌ  
جَ عَذْبَةٌ

العذب مصدر و- الطيب و- من الكلام ما  
كان لفظه سلساً غير كرهه على الذوق وينال  
الوحي و- المستاغ من الشراب والطعام  
لانه يمنع العطش

العذب بفتح فكسر الماء المطحلب

العذب محرّكة مصدر و- التذني و- اغصان  
الشجر وما يخرج في اثر الولد من الرحم و-  
الاطراف من كل شيء ومنه "ما أرق عذبة  
لسانك" و- الخط الذي يرفع به الميزان

العذبة محرّكة الواحدة من العذب في كل ما  
ذكر من معانيها

"ماء ذو عذب" أي كثير التذني

العذبة بالفتح المرّة و- دواء يقال انه يزيل الربو  
والسعال و- الطحلب و- شجرة تؤث البعران  
العذبة بفتح فكسر الطحلب و- التذلة و- ما احاط  
بالذبرة والذبرة البقعة من الارض تررع والمعنى  
ما احاط بها من التراب مرتفعاً عنها

\* عَذَجَ الْمَاءُ بَعْدَ جُحْ عَذَجًا شَرِبَهُ وَفُلَانًا بَعْدَ جُحْ  
شَتَمَهُ

\* عَذْرَةٌ فِيمَا صَنَعَ وَفِي مَا صَنَعَ يَعِزُّهُ عَذْرًا  
وَعَذْرًا وَعُذْرِي وَمَعِزْرَةٌ بِكَسْرِ النُّونِ وَضَمُّهَا رَفَعٌ  
عَنْ الذَّنْبِ وَاللُّومِ فِيهِ وَارْجَبُ لَهُ الْعَذْرُ وَقَبْلُ  
عَذْرُهُ وَفِي الْعِلْمِ خَشْيَةٌ وَفِي زَيْدًا مِنْ فُلَانٍ  
أَيِ لَمْ يَلَمْ فُلَانًا وَلَمْ يَلْمُهُ وَفِي الْفَرَسِ بِالْعِلْمِ  
يَعِزُّهُ وَيَعِزُّهُ عَذْرًا وَعَذْرًا شَدِيدٌ بِ  
عَذْرَةٍ تَعْذِيرًا بَالِغٌ فِي عَذْرِهِ وَفِي الْجَمَاعَةِ دَعَا مِ  
إِلَى طَعَامِ الْعِلْمِ وَفِي الْعِلْمِ نَبَتٌ شَعْرُ عِلْمِهِ  
وَفِي زَيْدٌ اتَّخَذَ طَعَامَ الْعِلْمِ وَفِي الرَّجُلِ لَمْ  
يُثْبِتْ لَهُ عَذْرٌ وَذَلِكَ إِذْ لَمْ يَأْتِ بِعَذْرِ صَدَقَ  
فِيهِ (مَعْذَرٌ)

عَذْرٌ فِي الْأَمْرِ قَصْرٌ فِيهِ بَعْدَ جَهْدٍ

أَعَذَرَ فُلَانًا عَلَى مَا صَنَعَ وَفِي مَا صَنَعَ بِمَعْنَى عَذْرَهُ  
وَفِي الْعِلْمِ وَفِي الْجَمَاعَةِ خَشْيَةٌ وَفِي الرَّجُلِ  
أَبْدَى عَذْرًا وَفِي مَنْ نَفَسَ إِلَيْهَا بِأَعْذَرٌ عَلَيْهِ  
وَفِي فُلَانٍ أَحْدَثَ وَفِي بَلِغِ الْعَذْرِ وَفِي ثَبِتٍ لَهُ  
عَذْرٌ بِقَالَ "أَعَذَرَ عِنْدَ السُّلْطَانِ" وَفِي الْمَثَلِ  
"أَعَذَرَ مِنْ أَنْذَرَ" أَيِ فِي كَوْنِهِ مَعْذُورًا عِنْدَكَ  
لِتَحْذِيرِ مَا يَجَلُّ بِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ

عَلَى رِسْلِكُمْ أَنَا سَعْدِي وَرَأَيْكُمْ

فَتَمَعَّكُمُ أَرْمَاحُنَا وَسَعْدُرٌ

أَيِ سَتَّعَ مَا تُعَذِّرُ فِيهِ وَمِنْهُ "أَعَذَرَ اللَّهُ إِلَيْكَ"  
أَيِ جَعَلَكَ مَوْضِعَ الْعَذْرِ وَفِي الشَّيْءِ قَصْرٌ وَلَمْ  
يَبَالِغْ وَهُوَ يَرَى أَنَّهُ مَبَالِغٌ وَفِيهِ بَالِغٌ وَفِي  
الْفَرَسِ جَعَلَ لَهُ عَذْرًا وَفِي زَيْدٌ أَنْصَفَ وَعَدَلَ  
وَفِي لِلْإِخْوَانِ اتَّخَذَ لَمْ طَعَامَ الْإِسْتِفَادَةِ بِشَيْءٍ  
جَدِيدٍ وَدَعَا مِ الْيَوْمِ

(ضَرْبٌ زَيْدٌ فَأَعْذِرْ) مَجْهُولًا أَيِ أَشْرَفَ بِوَ عَلَى  
الْمَلَاحِ

تَعَذَّرَ عَنِ الْأَمْرِ تَأَخَّرَ وَفِي الذَّنْبِ تَنْصَلُ وَفِي  
عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَمْ يَسْتَمِمْ وَتَعَسَّرَ وَفِي الرَّجُلِ اسْتَحْجَجَ لِنَفْسِهِ

و- فلان فرّ و- اليه بمعنى اعتذر قبل مع  
هنا من أعرابيين

وقالوا التعتذراته بمعنى الامتناع كتعتذر الابتداء  
بالساكن

اعتذر اليه قدم الاعلار ويقال للفريط بالاعلام  
" الامر والله ما استعذرت اليه وما استندرت

اليه" اي لم تقدم الاعذار ولا الانتار و- عن  
فعلوه و- من فعلواي عذره واحجج لنفسه و-

عن فلان طلب قبول عذره و- المياة انقطعت  
استعذر من فلان قال من عذيري منه وطلب

من الناس العذر ان يبطل به  
العاذير اسم فاعل و- اثر الجرح ومنه قول ابن

احمر  
أزاحمهم في الباب اذ يدفعوني

وفي الظاهر مني من قرا الباب عاذر  
العاذور دالا في الحلق و- سمة كالحطاج عواذير

لقيت منه عاذورا اي شرأ وهو لغة في العائير  
العذار بالكسر ما سال من الحمام على خذ الفرس

ج عذرو- من الانسان ما يبيت عليه الشعر  
المستطيل المهادي لشحة الاذن الى اصل الحلي

و- طعام الخنان و- ان تستفيد شيئا جديدا  
فتتخذ طعاما تدعو اليه اخوانك

( خلع العذار ) اي بنول وبفعل وما يبالي بشيء  
كالدابة يلاسن

فلان شديد العذار ومستمر العذار ابي شديد  
العزيمة

غرسوا عذارا من التخل اي سطرأ متسعاً منه  
عذار الرمل جبل مستطيل منه يقال " وصلوا الى

عذار الرمل"  
( اتخذ فلان في كرمه عذارا من الشجر ) اي

سكة مصطنعة

العذر بالضم المحبة التي يعتذر بها ج اعلار  
" هو ابو عذر هذا الكلام" اول من انتضبه

العذر ايضاً التمج والغلبة ومنه يقال في الحرب لمن  
العذر اي التمج والغلبة

العذري بالضم والتصر مصدر و- اسم بمعنى  
المعذرة كقولوه

شهِدَ دَرَكَ الْغَيْبِ قَدْ رَمَيْتَهُمْ  
اني حديدت ولا عذري لمجدود

العذراء البكر و- شيء من حديد يعذب به  
الانسان لاقرار بأمر ونحوه ولتب مدينة يثرب

و- لتب السيدة مريم و- درة لم تثقب  
العذرة بالكسر النوع و- اسم بمعنى المعذرة ج عذير

و- علامة تُعَدَّبُ في ناصية الفرس السابق دفعا  
للعين ج عذرو- دالا في الحلق و- اسم

ذلك الموضع عذرة ايضاً و- اسم قبيلة في  
اليمن يوصفون بشدة الصباية والهوس والعنة

و- الناصية و- الخصلة من الشعر و-  
الشعر على كامل الفرس

الهوى العذري ما كان على عناف  
العذير العاذر واصلة المصدر كالنكير و- التصير

و- الحال التي تخاولها تُعَذَّرُ عليها ج عذرو وقد  
يتخفف

" عذيرك من فلان" بالنصب ابي هلم عذرك  
او من يعذرك منه بل تلومه ولا يلومك

العذيرة العذيرة و- مؤنث العذير و- العاذر  
لاثر الجرح

" ما عندهم عذيرة" اي لا يعذرون  
المعذار بالكسر واحد المعاذير وهي السطور والحجج

المعذير اسم فاعل و- الخد  
المعذرو من الفرس موضع العيلارين و- الرسن ومنه

ذو العذارين و( خلع فلان معذرة ) اذا لم

يُطْع مُرَشِدًا

\* العاذِف اسم فاعل "ما زلت عاذفًا منذ اليوم" اي

لم أذق شيئًا

سم عذاف كغراب اي قاتل

العذوف بالضم الشكوت و- المرات

العذوف العذوف في لغته واللذال لغة ربيعة واللذال

المهله لغة لسائر العرب

"ما ذقت عذفا ولا عذوقا ولا عذافا" اي شيئًا

\* عذق النخلة بمعنى عذقها

أعذق الشجر ازمرو - الراعي الشاة وسما بالعذقة

و- الرجل كثر عذوقه اي نخلة و- النخلة

كثرت اعذاقها

اعذق الرجل أسبل لعامة عذبين من خلف و-

بكرة من الإبل اعلم عليها ليقبضها ويشترها

العاذق الذي يقوم بأمر النخل وتأبيره وتسوية

عذوقه وتذليلها للنطاف

العذق مصدر و- النخلة بجملها ومنه قول الحباب

ابن المنذر "انا عذيقها المرجب" ج أعذق وعذاق

و- ابداء الرجل اذا اتى اهله

العذق بالكسر الفئو وهو من النخل كالعقود من

العنب ج اعناق وعذوق و- العز و- كل

غصن له شعب

(في بني فلان عذق كهل) اي عز قد بلغ غايته

العذيق وزان كصيف اللبني والذكي يقال "رجل

عذيق" اي لبق

طبيب عذيق اي ذكي الريح

العذقة بالنسخ ونكسر علامة من صوف ونحوه

تعلق على الشاة تخالف لونها

\* عذله بعذله ويعذله عذلا لامة

عذله بمعنى عذله

عاذل نفسة اي لامها

تعاذل المتقاطعون عذل بعضهم بعضًا

العاذل اسم فاعل ج عذل وعذال وعذلة وعاذلون

والاثنى عاذلة ج عاذلات وعواذل و- اسم

شعبان في الجاهلية و- عرق يخرج منه دم

الاستخاضة ويسمى بالعاذر ايضا ج عذل

العذال والعذالة الكبير العذل

العذالة ايضا الكثيرة العذل

العذل محرّكة الملامة

العذول الكبير العذل

التعذال بالنسخ العذل

المعذل من يعذل لإفراط جوده

\* العذلوج الولد الذي أحسن غلاقه

المعذلج المتلى الناعم الحسن الخلق يقال "عذلجته

النعمة" الاثنى معذلجته

\* تعذلق في مشيه بمعنى مفرّكا

\* عذم الفرس بعذم عذما عض و- فلان دفع

عن نسو و- فلانا لامة

عذمه بعذمه عذما شتمه

العذام فعال للبالغة في العذم و- اسم البرغوث

رجل عذوم اي لؤم

العذمية النخلة تحمل وما لها نوى و- الملامة ج عنائم

\* العذوان محرّكة الشيط الخفيف الذي ليس

عنه كبير حلم ولا اصالة وهي عذوانة

العذاة كتناه الخامة من الزرع

\* استعذى المكان استعذاه وافنه واستطابه بائي

"ابل عاذية وعواذ وعذوية" اي في مرعى ولا

حمض فيه

العذني بالكسر اسم للموضع الذي يثبت في الصيف

والشاة من غير نبع ماء و- الزرع لا يستوي

## الأمطر

\*عَرَبَ فلانٌ يَعْرَبُ فصيحٌ بعد لكتن في لسانه و-  
المعدة تغيرت وفسدت و- الرجل عَرَبًا  
وعَرَبًا نشط و- البر كثر ماؤها و- فلان  
فسدت معدته فهو عَرَبٌ

عَرَبُ النهرُ يَعْرَبُ غمرٌ فهو عارِبٌ وعارية والنساء  
للبالغة لا للتأنيت

عُرْبُ الرجل عُرُوبَةٌ وعُرُوبِيَّةٌ وعَرَبًا وعُرُوبًا  
تكلم بالعربية وكان عربيًا فصيحًا

عَرَبٌ اتخذَ فرسًا عربيًا و- المشتري اعطى العربيون  
و- منطقتهم مذبة من اللبن و- الخلة قطع

سعتها واظهرها وشذبهها و- عليه فِعْلَةٌ فِعْجَةٌ  
عليه و- قول فلان فِعْجَةٌ وردة عليه و- عليه  
فِعْجٌ عليه كلامة و- اكثر من شرب الماء الصافي

و- عن صاحبه تكلم عنه واحتمل له  
أَعْرَبَ بالكلام بينه كقولك

واي لا كني عن قدور بغيرها  
وأعرب أحبانًا بها فأصارعُ

و- الرجل وُلِدَ له ولدٌ عَرَبِيٌّ اللون و-  
الشبُّ أبانهُ وأفصحهُ و- كلامة حسنة وانصح

ولم يلحن في الاعراب و- فلان رَدَّهُ عن التبج  
والفحش و- تكلم بالفحش والتبج ضد و- الكلمة

بين وجهها من الاعراب ووضعتها وقيل المهنة  
للسلب اي ازال عَرَبِيًّا اي ابهامها و- الرجل

اعطى العربيون و- عن حاجته ابان عنها و-  
فلان ملك ابلاً عَرَبِيًّا او خيلاً عَرَبِيًّا و- زيدٌ

فَرَسُهُ أَحْضَرُهُ  
تَعَرَّبَ الرجل تخلف باخلاق العرب و- تشبه

بالعرب و- اقام بالبادية وصار اعرابيًا و-  
المرأة لزوجها تحببت اليه

استعرب الرجل تكلم بالفحش والتبج يقال "تهبته  
عن السب فلم يزد إلا استعرابًا" و- فلان  
صار دخيلًا بين العرب و- الاعجمي فهم كلامة  
بالعربية

عَرَبٌ عارِبةٌ صَرَحَاءُ خُلُصٌ كقولك ليلٌ لائلٌ  
العَرَابُ بالفخ حَمَلُ الخَزَمِ وهو شجرٌ يتقل من الحائض  
الحبال

العَرَابُ بالكسر من البقر نوعٌ حسانٌ جَرْدٌ مُلَسٌ  
العَرَابَةُ كحماة واحدة العَرَابُ وهو حمل الخَزَمِ و-  
الفحش وقبح الكلام وهو اسم من أعرب الرجل

إذا تكلم بالفحش  
العُرب بالضم والعَرَبُ بالتحريك جيل من الناس  
خلاف العجم والمراد بالعجم عند العرب كل من

ليس من العرب ولنظ العرب مؤنث على تأويل  
الطائفة يقال العرب العرباء والعرب العاربة

ج أعربٌ وعُروبٌ  
العَرَبُ ككثير الماء الكثير الصافي (رجلٌ عَرَبٌ)

اي ذرب  
العَرَبَاءُ بالفخ من العرب الصُرَحَاءُ المُخْلِصُ

العربية بمعنى العرباء و- من النساء العروب  
مَعْدَةٌ عَرَبِيَّةٌ اي ذرية

العَرَبَانُ بالضم العَرَبُ وقال الازهري "وقد رأيت  
من العَرَبَانِ من يشق لسان التصيل"

العَرَبَانُ ايضاً والعَرَبُونَ والعَرَبُونَ وتبدل  
عينهن فمزة هو ما عقده بالمباينة من الثمن وقال

الاصمعي والعربون اعجمي معرب ج عرابين  
العربية محرّكة النهر الشديد الجري و- بدون

أل ناحية قرب المدينة وقد سكن الشاعر راءها  
للضرورة في قوله

وعربة أرض ما بجل حرامها  
من الناس الآ اللوذعي المحلاجل



”عَرَبٌ مُتَعَرِّبَةٌ وَمُسْتَعَرَّبَةٌ“ دُخْلًا لَيْسُوا بِمُخْلِصِينَ  
ويقال ”العرب المستعربة هم الذين تكلموا  
بلسان اساعيل بن ابراهيم وهي لغات الحجاز وما  
والاما“

\* (المُعَرَّب) الذي تلتفه العرب من العم تكرة نحو  
ابريسم ثم ما اسكن جمعه على نظيره من الابنية  
العربية حملوه عليه وربما لم يحملوه على نظيره بل  
تكلموا به مثلما تلتقوه

\* عَرَبِدُ السُّكْرَانِ عَرَبِدَةٌ سَاءَ خَلْقُهُ وَآذَى اصْحَابُهُ  
واشتقاقه من العريد لنوع من الحيات يؤذيه  
العريد الكبير العريدة - مؤذنة في سكره  
(رجل عرييد ومعريد) شرير مشار

\* العَرَبَاضُ ايضاً المِرْنَاجُ الذي يُلْزَقُ خَلْفَ البَابِ  
مَا يَلِي العَلَقَى

\* عَرَبْتُهُ عَرَبْتُهُ اعطاه العربون  
\* عَرَّتِ الرِّيحُ بَعْرَتْ وَبَعِرَتْ وَعَرَّتْ بَعْرَتْ عَرَّتْنَا  
اضطرب وقيل صلّب و - لمع وبرق و -  
أَنْفَ فُلَانٍ دَلَكَهُ (برق عرأت وريح عرأت)  
شديد الاضطراب

\* العَرَبْتَةُ الدائِرَةُ تَحْتَ الأنفِ وَسَطَ الشِّفَةِ  
\* العَرَبْتَةُ العَرَبِيَّةُ تَقُولُ ”فَعَلَهُ عَلَى عَرَبْتِي“ اِبْنُ  
رَغْمِ انْفُو

\* عَرَّهٖ بَعْرَهُ عَرَّتْنَا دَلَكَهُ  
\* عَرَجُ الرَّجْلِ فِي السَّلْمِ او الدَّرَجِ بِعَرَجٍ عُرُوجًا  
ومعرجاً صعد  
عُرَجٌ بِهِ مَجْهُولًا (صَعِدَ بِهِ)

عَرَجٌ فِي الشَّيْءِ وَ - عَلَيْهِ بِعَرَجٍ وَبِعَرَجٍ عُرُوجًا  
رفي و - الرجل اصابه شيء في رجله فجمع فاذا  
كان عرجه خلقة اي من طلة لازمة قيل عَرَجٌ  
بِعَرَجٍ عَرَجًا

عَرَجَتِ الشَّمْسُ تَعْرَجُ وَعَرَجَتْ تَعْرَجُ عَرَجًا

العَرَابُ عامل العَرَبَاتِ وعند النصارى كَنْبَلُ  
الْمَنْصَرِ الاثني عَرَابَةٌ

العَرَبِيُّ الذي له نَسَبٌ صَحِيحٌ فِي العَرَبِ  
وحكى الازهري (رجل عربي) اذا كان نسبه  
في العرب ثابتاً وان لم يكن فصيحاً وجمعه العرب  
اي يحذف الياء

العَرَبِيَّةُ مَوْتٌ العَرَبِيُّ (عَرَبٌ عَرَبِيَّةٌ) اِي صُرْحَاهُ  
اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَةُ العَرَبِ او مَا نَطَقَ بِهِ العَرَبُ  
العَرُوبُ المرأَةُ المُنْتَجِبَةُ اِلَى زَوْجِهَا (خير النساء  
اللُّعُوبُ العَرُوبُ)

العَرُوبَةُ مِنَ النِّسَاءِ العَرُوبُ  
عَرُوبَةٌ وَالعَرُوبَةُ وَيَوْمَ العَرُوبَةِ يَوْمَ الجُمُعَةِ  
وهو من اسماهم القديمة وهو تعريب اربنا النبطية  
او عرنا السريانية قال ابوالمعالي اللغوي

”عروبة يوم الجمعة“ وهي معرفة فلما تدخلها  
الالف واللام وقال سيبويه ”العروبة يوم  
الجمعة“ ومن قال (عروبة) اي بدون ال  
فقد أخطأ وبلغ ذلك يونس بن حبيب فقال  
أصاب سيبويه

العروية المخلص في العربية  
الأعراب من العرب سكان البادية خاصة لا واحد  
له وقيل واحده أعراي

(رجل أعراي) بالالف اذا كان بدويًا صاحب  
نخعة واتوا وارتباد الكلال وتبع مساقط النيث  
سواء كان من العرب او من مواليهم ويجمع  
الأعرابي على الأعراب والأعراب فمن نزل  
بالبادية او جاور البادين فظعن بظعنهم واتوى  
باتواهم فهم أعراب ومن نزل بلاد الريف  
واستوطن المدن والقرى العربية وغيرها ممن  
ينتمي الى العرب فهم عرب وان لم يكونوا فصحاء

غابت

عَرَجَ الرجل دخل في وقت غيبوبة الشمس و-

مال من جانب الى جانب و- البناء والنهر ميلة

و- فلان عن الشيء انصرف عنه وتركه و-

عليه أقام و- على المنزل حبس مطبئته عليه

أعرج الله فلانا جعله أعرج و- زيد دخل في

وقت غيبوبة الشمس

تعرج البناء مال و- فلان على المنزل حبس

مطبئته عليه وأقام

تعارج الرجل تكلف العرج وليس به

إنعرج الشيء إنعطفت وأعرج و- عن الشيء حاد

عنه و- التوم عن الطريق مالوا عنه و-

الطريق مال

العرج محرّكة أن تطول إحدى الرجلين على

الأخرى أو أن يصبها شيء لا فيضع صاحبها و-

النهر و- الوادي لانعراجها

العرجان محرّكة مشبه الأعرج

العرجاء مؤنث الأعرج و- الضبع

الأعرج أيضاً الغراب

المعراج والمعرج والمعراج السلم والمصعد معارج

ومعارج

\* العرجون كجهور ضرب من الكهامة قدر شبر أو

دوين ذلك وهو طيب ما دام غضاً وقال

نعلب العرجون كالنظر بيبس وهو مستدير

و- اصل العذق الذي يعوج وتقطع منه

الشماريح فيقف على الخلل بابسا لانعراجه

ج عراجين

\* عرد الرجل ولّى هرباً و- عن قرينه نكل واحمر

و- النجم ارتفع و- فلان مجاجنا اذا لم يقضيها

و- فلان قوي جسمه بعد المرض و- زيد

ترك الطريق فانحرف عنها و- السهم في الرمية

نذ منها و- النجم مال للغروب بعدما تكبد

الماء

العردة بشديد الراء آلة تستخدم في الحرب لدك

المحصون اصغر من المعجيق وتربي بالمحارة البعثة

المريض ج عرادات

العرد ككتف والعرد والعردتد والعرد

والعرد الصلب الشديد

\* عردة عردة صرعه

العراويس مجمع كل عظمين من الانسان وغيره

العردتدس الجمل الشدبد الطويل يقال ( بعير

عردتدس وناق عردة ) والنون والسيف

زائدتان و- الاسد العظيم و- السبل المنهر

( عز عردة ) ثابت و ( حجي عردة ) اذا

وصفوا بالعز والمنعة

\* العردم الضخم الغليظ القليل اللحم و- الشدبد

من كل شيء و- العنق

العردام بالكسر العود فيه الشارح

\* عر عر عر اصادف نوبته في الماء وغيره و-

فلانا لثبة بها بشبته و- الابل تُعر وتعر عرا

جربت " جمل عار " اي جرب

عرت الابل تُعر وعرت بالبناء للفعول اصاها

داه العرة فهي معرورة و- فلان بالبناء

للفعول ايضاً لثب بلقب بشبته و- فلانا بعرة

عرا ساه و- زيدا آناه معتراً و- بشر لثبة

و- ارضه سدها و- حاجته بك انزلها

و- الظليم يعر عرارا صاج و- سنام البعير

يعر عررا نقص فهو أعر وهي عرا وهي من

عيوب الابل

عرا أرضه يعني عراها

اعتره واعتر به تعرض للعرف من غير ان

يسأل

استعمرهم المحرب فنا بينهم و- عليهم الغنم نذت  
وانتمعت

العرار كحباب بهار ناعم اصفر طيب الريح و-  
العود و- كل شيء باه بشيء

العرارة الجردة و- سوء الخلق و- السؤدد و-  
الرفعة و- الشدة و- النساء بلدن الذكور

ومنه "تزوج في عرارة نساء"  
( هو في عرارة خير ) اي اصل خير

العرار بالضم الاثم والجنابة  
ولد عرار اي معجل عن النظام وهي ( عرارة )

عرار كقطام اسم بقرة ومنه "بامت عرار بكل"  
وما بقرتان اتطحننا فانما اي بامت هذه بهنك يضرب

لكل مستويين

العر بالضم الغلام و- فروح مثل التوباء تخرج  
بالابل متفرقة في مشافرها وقواتها يسيل منها

مثل الماء الاصفر فتكوى الصجاج لئلا تعديها  
المرض قال النابغة

فحملني ذنب امرى وتركتني  
كذي العر يكوي غيره وهو رافع

العر محرركة الجرب و- صغر سنم البعير  
العرة مؤنث العراي المتجلة عن النظام و- العيب

و- الشدة في الحرب و- الخلة العجيبة و-  
الجارية

العرة بالضم الابنة في العصا و- الجرب  
العراء الجارية العذراء

المعتر التبر و- المتعرض للعرف من دون ان  
يسأل

نحلة معرار هي التي يصيبها مثل الجرب  
العرة الاذى و- العزم و- كوكب دون الهجرة

و- الاثم و- المساءة و- المكروه و-  
العيب و- تلون الوجه غضبا و- الشدة في

الحرب و- الامر التبع و- المسبة  
معرة الجيش ان يتلوا يقوم فيأكلوا من زروعهم

شيئا بغير اذنتهم  
المعور المتور و- من اصابه ما لا يستقر عليه

و- المبلى بلاء العرة  
عرز الشيء بعريز عريزا اقبض و- اشتد و-

غلظ و- فلان الشيء اترعه بعنف و- فلانا  
آخذة ولامه

عرز الشيء انقبض و- في الخطبة و- في الخصومة  
كان كأنه عريض و- الشيء اخناه

اعرز الشيء افسده وتقول "اعرزني من كذا"  
اذا اعوزك منه

العارز العائب  
العرزال ما يجمعه الأسد في عربته لاشباله ما

يهدده كالعش و- موضع يتحكى الناطور فوق  
اطراف القل والشجر يكون فيه خوفا من سباع

البر و- الفرقة من الناس و- الدليل الحفير  
و- بيت صغير يكون للملك اذا قاتل وقد

يكون لهجتي الكهانة و- حجر الحجة و- سفينة  
الناطور و- ثم المزايدة و- غصن الشجرة

ج عرازيل  
عرازيل الشام عيدانة

قوم عرازيل مجتمعون في لصوية  
عرس البعير يعرته ويعرته عرسا شد عفته الى

ذراع وهو بارك و- فلان يعرس اذا اقام  
في الفرح

عرس الرجل يعرس عرسا بطر و- الصبي يامو  
لزمها وانها و- من الشيء دهن فهو ( عرس )

و- الشر بينهم لزم ودام و- الشيء اشتد و-  
الرجل لزم التثال فلم يبرحه و- عن القتال

جبن واحجم و- يولزمه

عرس القوم نزلوا في آخر الليل وهم مسافرون  
للاستراحة و- القوم في التبول تعريسا اذا  
نزلوا في اتم وقت كان من ليل او نهار  
اعرس القوم بمعنى عرسوا و- الشب لزومه واليه  
تعرس لامرأة تو تحبب اليها

اعترسوا عنه تفرقوا

العراس بالكسر الحبل الذي يعرس به البعير ابي  
يشد من عنقه الى ذراعه

العريس والعريسة بكسرها حيدر الاسد

العرس بالفتح الإقامة في النرح

العريس بالكسر طيلة الرجل و- زوج المرأة فهو

عريتها وهي عريته وها عريسان

العريس ايضا لبوة الاسد ج اعراس " هوامع من  
عرس الاسد في عريته "

ابن عرس ذويبة من أكلة اللحوم كالنار اشتد  
أصله أسك طويل الجسم يعرف بالخنفة والضراوة  
ج بنات عرس هكنا يجمع الذكر والانثى

العرس ايضا بالضم والعرس بضمين طعام الوليمة  
يذكر ويوث ج اعراس وعريسات و-  
الزفاف و- ان ينقل الرجل امرأته الى اهله  
وهنا المعنى يذكّر ويوث يقال هو العرس  
والجمع اعراس وهي العرس والجمع عريسات  
وبقابلة العمة وهي ان يبنى بها في اهله

العروس الرجل والمرأة ما دامتا في اعراسها وهم  
عروس وهن عرائس ومن امثالهم " لا عطر بعد  
عروس " اول من قال ذلك امرأة اسمها امه  
بنت عبادة العذرية تزوجها ابن عمها واسمه  
عروس فلم يلبث ان مات عنها فتزوجها رجل  
اعمر ابخر دميم بخيل يقال له نوفل فلما اراد  
ان يظعن بها قالت له لو اذنت لي رثيت ابن عمي  
وبكيت عند رسو فقال افعلني فقالت ابيك

با عروس الاعراس با ثعلبا في اهله واسدا  
عند الناس مع اشياء ما يعلمها الناس فقال وما  
تلك الاشياء فقالت كان عن الهبة غير نعاس  
وبعل السيف صبيحة الباس ثم قالت با عروس  
الأعرّ الأزهر الطيب الخيم الكرم المحضر مع  
اشياء لا تذكر فقال وما تلك الاشياء قالت كان  
عجوقا للخنا والمنكر طيب النكحة غير أبحر أيسر  
غير أعرس فعرف الزوج انها تعرض به فلما  
رحل بها رأى قشوة عطرها مطروحة على الارض  
فقال لها ضمي اليك عطر ك فقالت لا عطر بعد  
عروس فذهب قولها مثلاً

العروسة المرأة ما دامت في اعراسها

\* عرش بعرش وبعرش عرشاً بنى بناء من خشب  
و- للكرم بنى له عريشاً و- الكرم عرشاً  
وعروشاً رفع دواليه على الخشب و- فلاناً  
ضربه في عرش رقبته و- بالمكان بعريش  
عروشاً أقام و- العرش بعريته وبعريته عياله  
عرش الكرم بمعنى عرش و- الكرم رفع دواليه  
على الخشب و- الدوالي ارتفعت على الخشب  
و- البيت سفته و- الحمار بعاتوه حمل عليها  
فانحأ فنه رافعاً صوته

عرش الوقود بصيغة المجهول أوقد وأدم  
أعرش الرجل بنى عريشاً و- الفتم منها ان ترع  
تعرش بالمكان ثبت و- بالامر تعلق به

اعترش الدابة اذا نروشها و- فلان اغخذ  
عريشاً و- الفضان على العريش علت  
واسترسلت و- العنب العريش اذا علا على  
العراش قالة في اللسان وفي مختار الصحاح  
" اعترش العنب اذا اعلى على العراش "

العرش بالفتح مصدر و- سرير الملك و- ركن  
الشيء

العرش ايضاً الخيمة و- البيت الذي يُستظَلُّ به  
و- سفن البيت و- النصر و- الجنابة  
و- المُلْك و- الخشب تُطَوَّى به البئر بعد  
ان تُطَوَّى بالمحارة قدر قامه و- المظلة واكثر  
ما يكون من النصب و- ما تتأ من ظهر  
القدم وفيه الاصابع  
عرش الطائر عثه

عرش الثريا كواكب قريبة منها  
عرش الكرم ما يُدْعَم به من الخشب ج عروش  
العرش بالضم احد عُرْتَي العنق واما الحيطان  
مستطيلتان في ناحيتي العنق و- احد عُرْتَي  
اللهاة واما عظمتان فيها تبيان اللسان  
( نَفَتْ فِي عُرْشِيهِ ) سارَهُ فِي اُذُنِيهِ ففقد دنا من  
عُرْشِيهِ

العرش البيت الذي يُستظَلُّ به و- مكة و-  
شبه الخيمة من خشب وثمام ج عُرْش كَنْفَلِيْب  
وقلب

بعور معروش الجنبين اي عظيمها  
المتعروش المتظلل بشجرة وغير شجرة  
\* عَرْضَ الْبَيْتِ يَعْرِضُ عَرْضاً خَبِثَتْ رِيحُهُ وَأَنْتَنَ  
و- البرق اضطرب فهو عَرْضٌ وَعَرْضٌ  
عَرْضُ الْعَمِّ تَعْرِيساً لم يَنْفِجْهُ مَطْبُوحاً كَانَ ام  
مشوباً فهو معَرْضٌ  
أَعْرَضَ الشَّيْءُ اضْطَرَبَ  
تَعْرِضُ بِالْمَكَانِ اِفَامَ

اِعْتَرَضَ الْغَلَامُ لَعِبَ وَمَرَحَ و- الرجل فنز ونزا  
و- البرق اضطرب و- جلك اخلج  
العراض بشديد الراء الحباب ذو البرق و-  
البرق و- الكثير اللعان و- الريح اللدن  
و- البرق المضطرب يقال "بني بك ربح"  
عراض الهزة وكذا في السيف

العرضة بالفتح ساحة الدار وهي البقعة الواسعة بين  
الدور التي ليس فيها بناء ج عِرَاصٌ وَعَرَصَاتٌ  
وأعراص  
\* العَرِصَمُ الضئيل الجسم و- القوي الشديد البضعة  
ضد و- الاسد

\* عَرَضَ الرَّجُلُ يَعْرِضُ عَرْضاً اِنِ الْعَرُوضُ اِسْمٌ  
مَكَّةَ وَالْمَدِيْنَةَ وَمَا حَوْلَهَا و- الْكِتَابَ قَرَأَهُ عَنْ  
ظَهْرِ الْقَلْبِ و- الْمَتَاعَ لِلْبَيْعِ يَعْرِضُهُ اِظْهَرَهُ لِذَوِي  
الرَّغْبَةِ لِشْتَرُوهُ و- الشَّيْءَ لَهُ اِظْهَرَهُ لَهُ و-  
الشَّيْءَ عَلَيْهِ اَرَاهُ اِيَّاهُ

عَرَضَ الْجَنْدُ عَرَضَ عَيْنٍ يَعْرِضُهُمْ وَيَعْرِضُهُمْ اَمْرَهُمْ  
عَلَى بَصَرِهِ لِيَعْرِفَ مِنْ غَابٍ مِنْهُمْ وَمِنْ حَضَرَ  
عَرَضَ لَهُ مِنْ حَقِّهِ ثَوْباً يَعْرِضُهُ اِعْطَاهُ اِيَّاهُ مَكَانَ  
حَتَّى و- لَهُ عَارِضٌ مِنَ الْحَمِي اِصَابُهُ و- النَّافِةُ  
اِصَابَهَا كَسْرٌ وَاَفَةٌ

عَرَضَ الشَّيْءُ يَعْرِضُهُ اِصَابَ عَرْضُهُ و- بَسَلْتُهُ  
بَادِلَ جِهَا فَاعَطَى سَلْعَةً وَاَخَذَ اُخْرَى و- اَلْقَوْمَ  
عَلَى السَّيْفِ قَتَلَهُمْ بِهِ و- عَلَى النَّارِ اَحْرَقَهُمْ بِهَا  
و- عَلَى السُّوْطِ ضَرَبَهُمْ بِهِ و- اَلْبَعِيْرَ عَلَى  
الْحَوْضِ اَرَاهُ اِيَّاهُ وَهُوَ مَقْلُوبٌ اَصْلُهُ عَرَضَ  
الْحَوْضَ عَلَى الْبَعِيْرِ و- اَلْحَصِيْرَ بِسَطَّةٍ

عَرَضَ الشَّيْءُ يَعْرِضُ بِلَا و- الشَّاةُ نَعَرَضَ مَا نَتَّ  
بِمَرْضٍ و- فَلَانٌ اَلْحَوْضَ وَالْمَزَادَةَ مَلَأَهَا و-  
الْبَعِيْرَ الشَّوْكَ تَنَاوَلَ مِنْهُ و- اَكَلَ مِنْ اِعْرَاضِ  
الشَّجَرِ اِي اَعَالِيهِ و- الْفَرَسُ ذَهَبَ فِي عَدْوِهِ  
وَقَدْ اَسَالَ رَأْسَهُ وَعَنْقَهُ و- فَلَانٌ مَاتَ مِنْ غَيْرِ  
عَلَّةٍ

عَرَضَ عَرَضَ فَلَانٍ وَعَرَضَهُ لِحَا نَحْوُهُ "لَا نَعْرِضُ  
عَرَضَ فَلَانٍ" اِي لَا نَذْكُرُهُ بِسُوِّهِ  
عَرَضَ الشَّيْءُ يَعْرِضُ اَعْرَاضاً وَعَرَاضَةً خِلَافَ طَالَ فَهِيَ  
عَرِيضٌ وَعَرَاضٌ

عَرَضَ لَهُ وَعَرَّضَ بِهِ تَعْرِيفًا إِذَا قَالَ قَوْلًا وَهُوَ  
بِعَيْنِهِ فَالتَّعْرِيفُ ضِدُّ النَّصِيحِ مِنَ الْقَوْلِ كَمَا إِذَا  
سَأَلْتَ رَجُلًا هَلْ رَأَيْتَ فَلَانًا وَقَدْ رَأَاهُ وَبَكَرَهُ  
أَنْ يَكْذِبَ فَيَقُولَ إِنَّ فَلَانًا لَيْسَ وَ- الشَّيْءُ  
جَمَلَةٌ عَرِيضًا وَ- فَلَانًا مِنْ مَالِهِ بِكَفْلٍ عَرِضَةٌ  
مِنْهُ بِوَ- الْكَاتِبُ يُعْجِجُ وَلَمْ يَبَيِّنْ وَ- الشَّيْءُ  
لِلشَّيْءِ جَمَلَةٌ عَرِضًا لَهُ

عَارِضَةٌ مَعَارِضَةٌ وَعَرِاضًا جَانِبُهُ وَعَدَلَ عَنْهُ وَ-  
فَلَانٌ أَخَذَ فِي عَرُوضٍ مِنَ الطَّرِيقِ أَي نَاحِيَةٍ  
وَ- الصُّكُوتُ بِالْكَتَابِ قَابِلَةٌ بِوَ- فَلَانًا فِي  
الْمَسِيرِ سَارِجِيَّةً وَ- زَيْدًا نَاقِضَ كَلَامَةٍ  
وَقَاوِمَةً وَ- بَارَاهُ وَ- دَارِيَهُ وَ- يَهْتَلُ صَنِيعَهُ  
فَعَلَ مِثْلَ فَعَلِهِ

أَعْرَضَ فَلَانٌ فِي الْمَكَارِمِ ذَهَبَ عَرِضًا وَطَوَلًا وَمِنْهُ  
الْمَثَلُ "أَعْرَضَتِ التَّرِيفَةُ" أَي التَّهْمَةُ وَسُوءُ الظَّنِّ  
وَذَلِكَ إِذَا قَبِلَ لِلرَّجُلِ مِنْ نَتْمٍ فَيَقُولُ يَنْبَغِي  
فَلَانٌ لِلتَّيْلَةِ كَلْبًا وَ- عَنْهُ أَضْرَبَ وَصَدَّ وَحَنَيْتُهُ  
جَمَلُ الْمَهْمَةِ لِلصَّبْرَةِ أَي أَخَذَتْ عَرِضًا أَيْ  
جَانِبًا غَيْرَ الْجَانِبِ الَّذِي هُوَ فِيهِ وَ- الشَّيْءُ  
جَمَلَةٌ عَرِيضًا وَ- الشَّيْءُ ظَهَرَ وَبَرَزَ يَقُولُ  
"عَرِضَتُهُ فَأَعْرَضَ" أَي أَظْهَرَتْهُ فَظَهَرَ وَبَرَزَ  
مِثْلَ كَيْتُهُ فَأَكْبَبَ وَهَا مِنَ النُّوَادِرِ

تَعَرَّضَ الْمَعْرُوفُ وَ- لِلْمَعْرُوفِ تَصَدَّى لَهُ وَطَلَبُهُ  
وَ- أَبْدَى عَرِضَهُ وَ- الشَّيْءُ دَخَلَ فُسَادًا وَ-  
النَّرْسُ فِي رِسْوٍ لَمْ يَسْتَمِ لِنَائِدِهِ

إِعْتَرَضَ فَلَانٌ فَلَانًا وَقَعَ فِيهِ وَ- لَهُ مَنَعَةٌ وَ-  
مُطَاوَعٌ عَرَّضَ بِقَالَ عَرَّضَهُ فَأَعْتَرَضَ وَ-  
الشَّيْءُ صَارَ عَارِضًا كَالْخَشْبَةِ الْمَعْتَرِضَةِ فِي النَّهْرِ  
وَ- الشَّيْءُ تَكَلَّفَهُ وَ- دُونَ الشَّيْءِ حَالٌ دُونَهُ  
وَ- النَّرْسُ فِي رِسْوٍ مِثْلَ نَعْرَضَ وَ- عَرِضَ  
فَلَانٌ وَقَعَ فِيهِ وَتَنَصَّصَهُ وَ- الْجُنْدُ الْفَائِدُ عَرَضَهُمْ

وَإِحْدًا بَعْدَ وَاحِدٍ وَ- زَيْدٌ الْبَعِيرَ رَكْبَةً وَهُوَ  
صَعْبٌ وَ- عَلَى فَلَانٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فَعْلٍ نِسْبَةٌ  
إِلَى خَطِيئَةٍ وَ- فَلَانٌ الشَّهْرَ ابْتِدَاءً مِنْ غَيْرِ  
أَوَّلِهِ

اسْتَعْرَضَ فَلَانًا قَالَ لَهُ أَعْرَضَ عَلَيَّ مَا عِنْدَكَ وَ-  
الرَّجُلُ طَلَبَ الْأَشْيَاءَ الْعَرِيضَةَ وَ- الْقَوْمَ فَتَلَمَّ  
وَلَمْ يَسْأَلْ عَنْ أَحَدٍ

اسْتَعْرَضَ الْعَرَبُ أَي سَأَلَ مَنْ شِئْتَ مِنْهُمْ عَنْ كَلِمَةٍ  
وَكَأَنَّ

الْعَارِضُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- النَّاقَةُ الْعَرِيضَةُ وَ- السَّحَابُ  
الْمَعْتَرِضُ فِي الْإِفْتِقِ وَ- صَفْحَةُ الْحَدِّ وَ- الْجِبَلُ  
وَمِنْهُ عَارِضُ الْبِيَامَةِ وَ- جَانِبُ الْوَجْهِ وَ- صَفْحَةُ  
الْعُنُقِ

(أَمْرَأَةٌ نَقِيَّةٌ الْعَارِضُ) أَي نَقِيَّةٌ عَرِضُ التَّمِّ كَقَوْلِ  
جَرِيرٍ

أَتَذَكَّرُ يَوْمَ تَصْفَلُ عَارِضِيهَا

بِفِرْعِ بَشَامَةِ سَيْئِ الْبَشَامِ

وَ- مِنَ الْأَشْيَاءِ خِلَافُ الْأَصْلِيِّ وَ- مِنْ  
الْحَوَادِثِ خِلَافُ الثَّابِتِ قَالَ فِي الْمَصْبَاحِ  
"وَقَوْلُ النَّاسِ فَلَانٌ خَنِيْفُ الْعَارِضِينَ" فِيهِ  
حَذْفٌ وَالْأَصْلُ خَنِيْفُ شَعْرِ الْعَارِضِينَ

الْعَارِضَةُ مَوْثُ الْعَارِضِ وَصَفْحَةُ الْحَدِّ وَ- الْحَاجَةُ  
وَ- السَّنُّ الَّتِي فِي عَرِضِ التَّمِّ وَ- الرَّأْيُ الْجَمِيدُ  
وَتَفْنِيعُ الْكَلَامِ وَ- الْبَدِيهَةُ وَ- الْخَشْبَةُ الْعُلْيَا الَّتِي  
يَدُورُ فِيهَا الْبَابُ وَ- وَاحِدَةٌ عَوَارِضُ الْبَيْتِ  
وَهِيَ خَشْبَةُ سَفْتِ الْمَعْرِضَةِ وَ- اللَّسَنُ وَالْيَابَانُ  
وَ- مَا يَسْتَقْبَلُكَ مِنَ الشَّيْءِ وَ- مِنَ الْوَجْهِ مَا  
يَبْدُو عِنْدَ الضَّحْكِ جِ عَوَارِضُ

الْعَرِيضُ الَّذِي يَتَعَرَّضُ لِلنَّاسِ بِالشَّرِّ

الْعَرِضُ مَصْدَرٌ وَ- التَّمَاعُ وَ- خِلَافُ الطَّوِيلِ وَ-  
السَّعَةُ وَ- الْوَادِي وَ- الْجُنُونُ وَ- سَاعَةٌ

من الليل و- السحاب و- ما سد الأفق و-  
 أن يُغَيَّب الرجل في البيع ج عروض وأعراض  
 وعراض  
 يوم العَرَض يوم الدين ويقول بعض من العرب  
 " رأيتُ في عَرَضِ الناس " أي في عَرَضِ الناس  
 يعنون في مُعْظَمهم  
 اعراض الشجر اعاليه  
 العَرَض عند اهل العربية طلب النعل بلين وتأدب  
 وله احكام تطلب في كتب النحوي  
 العَرَض بالكسر لغة في العَرَض للبيش و- البدن  
 و- كل موضع يعمق منه أي مساهة ج اعراض  
 العَرَض ايضاً بالكسر النفس يقال " أكرمت عنه  
 عَرَضِي " أي صنتُ نفسي و- الخليفة المهودة  
 و- جانب الرجل الذي يصونه من نفسه و- ما  
 ينتخر به من حسب وشرف وقد يراد به الآباء  
 والاجداد و- جانب الوادي والبلد و- من  
 يعرض الناس بالباطل و- مياه أو نخيل  
 ج عَرْضَان بالضم  
 ( هو تقي العَرَض ) أي بريء من ان يُشتم أو يُعاب  
 ( ذوو العَرَض ) اشراف التور  
 العَرَض بالضم جانب العُنُق و- سطح الجبل و-  
 الجانب و- وسط البحر والنهر و- الناحية  
 و- من الناس معظمهم و- من السيف صفته  
 ( نظر اليه عن عَرَض ) بالضم أي من جانب وكذا  
 كلفه عن عَرَض أي ناحية  
 ( اِضْرَبْ بِهِ عَرَضَ الحائِطِ ) أي اعترضه حيث  
 وجدت منه أي ناحية من نواحيه  
 ( نَاقَةُ عَرَضِ اسْفَارِ ) أي قوينة عليها  
 العَرَض محرّكة الغنيمية و- ما يعرض للانسان من  
 مرض ونحوه و- حطام الدنيا و- ان  
 يصبب الشيء على غرة و- الآفة تعرض في

الشيء كالعراض ج اعراض و- المطلب و-  
 العطاء  
 اصابه سهم عَرَضٍ تَعَوَّدَ بِهِ غَيْرُهُ فاصابه  
 عَلَّتَتْهُ عَرَضًا أي اعترض لي فعلتته من غير قصد  
 ( ما جاءك من الرأي عَرَضًا خَيْرٌ مِمَّا جَاءَكَ  
 مُسْتَكْرَهًا ) فقوله عَرَضًا معناه من غير روية  
 ولا مكر  
 هذا الامر عَرَضٌ أي عارض أي زائل يزول  
 العَرَض عند الحكماء والمتكلمين وغيرهم الموجود  
 الذي يحتاج في وجوده الى موضع بنوم  
 بوج اعراض  
 ( هو عَرَضَةٌ ذاك وهو عَرَضَةٌ لَذاك ) أي مُنْرَنٌ  
 له قوينة عليه  
 ( عَرَضَةٌ لِلنَّاسِ ) أي لا يزالون يعنون فيه  
 ( فَلَانَةُ عَرَضَةٌ لِلزَّوْجِ ) أي قوينة عليه  
 العَرَضِيُّ بضم ففتح وتشدب الضاد فعلى من الاعراض  
 العَرَضِيُّ والعَرَضَةُ بكسرها وفتح الراءين البغي في  
 المشي من النشاط  
 العَرَضِيُّ بكسرتين مشي في ميل  
 نَاقَةُ عَرَضَةٍ أي من عادتها ان تمشي معارضة للنشاط  
 نظر اليه عَرَضَةً أي هوخر عينه  
 العَرَضِيُّ نسبة الى العَرَض و- جنس من الثياب  
 و- بعض مرافق الدار كالير والمطبخ وغيرها  
 ( عَرَاقِبَةٌ )  
 العَرُوض مَكَّة والمدينة وما حولها و- ميزان الشعر  
 و- الاخير من المصراع الاول من الشعر  
 سالمًا او مغيبًا ج اعراض كأنه جمع اعريض  
 و- الناحية و- من الكلام نحواه ومعناه و-  
 الحاجة ومن ذلك قول بعض العرب ( رِيُوضُ  
 بلا عَرُوض ) أي بلا حاجة عرضت له و-  
 السحاب و- النجم

هذه المسئلة عروض هذه اي نظيرها

العروضي العالم بالعروض

العريض ضد الطويل ج عراض و - من المعز ما

اتي عليه سنة ج عرضان وعرضان بالضم والكسر

العريضة في اصطلاح الكتاب كتاب يرفع لوالي

الأمر إما نظماً وإما لاصحلاب نعمة ج عراض

ويدعونها بعرض الحال ايضاً

الإعتراض مصدر اعترض وعند المتناظرين اقامة

الدليل على خلاف ما اقامه عليه الخصم

ج اعتراضات

التعريض من الكلام ما ينهم به السامع مراده من

غير تصريح

المعارض التورية بالشيء عن الشيء

ابن المعارض السنج اي ابن الزنا

المعارض من الهوى هو الذبيحة يقع عن اول وهلة

فيسي القلب في دفعة واحدة الا ان تركه سريع

كما ان اخذه سريع

المعرض بالكسر ثوب تجلي فيه الجارية ليلة العرس

وقيل هو التقيص الذي يعرض فيه العبد

والجارية للبيع ومنه (الفاظ معارض المعاني)

المعرض كجلس موضع عرض الشيء وهو ذكره

واظهاره

(قلته في معرض كذا) اي في موضع ظهور ذلك

طأ معرضاً اي ضع رجلك حيث شئت ولا تتق

شيتاً وقد امكك ذلك

المعرض اسم منقول و - نعم وسمه العراض و -

من اللحم ما لم يبالغ في انضاجه و - من الكلام

خلاف المصرح ج معارض ومعارض ومن

المثل (ان في المعارض لمدوحة عن الكذب)

اي سعة

\* عريط وأم العريط وأمر عريط العنرب

\* العرطبة والعرطبة بالنسخ والضم طبل الحبيبة

ج عراطب

\* عرعر صيام القارورة استقرجه و - الشيء

حرر كة وفرقة و - القارورة سدها ضد و -

عينه اقلها

العرعر كفتنذ سداد القارورة

\* عرّف الفرس بعرفه عرفاً جز عرفه ويقولون

"فلان بعرف خيلة قبل حينه" والماء في حينه

تعود الى المصدر المتصيد من الكلام السابق وهو

العرف بمعنى الجز و - على التوم عرافة دبر

امرهم وقام بسياسهم فهو (عارف)

عرّف الرجل عرافة صار عربياً و - طاب ربحه

عرّف الرجل مجهولاً خرجت به العرفة فهو معروف

عرّف فلان فلاناً أوقفه على ذنبه ثم عنا عنه و -

فلاناً بفلان مثل سباه به و - الشر بينهم بدل

من آرائه اذا هيجه و - المحجاج وقفا بعرفات

كما يقال جمعوا اذا حضروا الجمعية و - طعامه

أكثر آدمه و - الضالة نثدها و - الشيء

طيبه وزينه و - رأسه بالدهن رواه وطيبه و -

فلاناً الامر اعلمه إياه و - زيدا بينه اعلمه بمكانه

و - بفلان اعلمه بأسه و - الاسم ضد تنكره

أعرّف الطعام طاب عرفه اي رائحته و - الفرس

طال عرفه

تعرف الاسم ضد تنكر و - بفلان صار معروفاً

عنه و - اليو جعله بعرفه

تعرفه المكان و - فيه تأمله به

تعارف القوم عرف بعضهم بعضاً

اعترف القوم استخبرهم يقال "اذهب الى اولئك

الناس فاعترفهم" و - اللئطة عرضها بصفتها

وان لم يرها في يد الرجل يقال "عرف فلان"

الضالة اي ذكرها وطلب من يعرفها فجاء



رجل يعترفها ابي بصفتها يعلم أنه صاحبها  
 و- له وصف نفسه صفة يجتنبها و- الشيء  
 عرفته و- يودل عليه و- بالشيء اقربو على  
 نفسه و- الي اخبرني باسمه وشأنه  
 اغرورف الرجل للشر مبهماً و- الراكب  
 النرس علا على عرفه  
 استعرف الشيء عرفته و- الي فلان اتسب له  
 ليعرفه يقال ائت فلاناً فاستعرف اليه حتى  
 يعرفك  
 اتيئة متكرراً ثم استعرفت اليه اي عرفته من أنا  
 العارف اسم فاعل و- الصبور  
 العرافة بالكسر عمل العراف و- مصدر عرف  
 طليم  
 العراف فعال للبالغة و- المنجم و- الذي يخبر  
 عن الماضي والمستقبل و- الطيب قال الشاعر  
 فقلت لعراف البامة داوني  
 فأنت ان أبرأني لطيب  
 ج عرفون  
 العرف مصدر و- الرائحة طيبة ام متنة وأكثر  
 استعماله في الطيبة  
 العرف بالضم المعروف و- الجود و- اسم ما  
 تعطيه و- ضد النكر وهو كل ما تعرفه  
 النفس من الخير وتطمئن اليه تقول "اولاه  
 عرفاً" اي معروفاً  
 العرف ايضاً الاسم من الاعتراف بمعنى الافراس  
 ويقال "له علي الف عرفاً" اي اعترافاً وهو  
 منصوب على المصدرية و- شعر عنق النرس  
 اي الشعر الثابت في مذهب رقبته و- لحمة  
 مستطيلة في اعلى رأس الديك  
 عرف الديك نبات سمي يولد للشايبة  
 العرف شجر الاترج و- من الرملة ظهرها المشرف

و- نخلة بالبحرين نسي البرشوم و- جمع  
 الأعراف ج عرف وأعراف  
 طار القطا عرفاً اي بعضها خلف بعض  
 جاء القوم عرفاً اي بعضهم وراء بعض  
 "عرف اللسان" ما يفهم من اللفظ بحسب وضعه  
 اللغوي  
 العرفاء مؤنث الاعرف و- الضيع لكثرة شعر  
 رقبها  
 العرفان مصدر و- المعروف  
 العرفة بالنخ الرج و- فرحة تخرج من بياض  
 الكفت  
 العرفة بالضم الرمل والمكان المرتفعان و- ارض  
 بارزة مستطيلة تهبت  
 عرفة جبل يقال بينه وبين مكة نحو تسعة اميال  
 وهي ممنوعة من الصرف للعلية والثابت  
 يوم عرفة التاسع من ذي الحجة  
 عرفات موقف الحاج على اثني عشر ميلاً من مكة  
 وهي اسم في لفظ الجمع  
 العرفي محرّكة المنسوب الي عرفات  
 العروفة العالم بالشيء يقال رجل عروف وعروفة  
 بالامور  
 العريف العالم بالشيء ومن يعرف اصحابه وانشد  
 الاخفش  
 أو كلما وردت عكاظ قبيلة  
 بعثوا الي عريفهم يتوّم  
 اي عارفيهم و- القيم باسم القوم الذب عن عرف  
 بذلك وشهر  
 الأعراف بصيغة الجمع ضرب من النخل  
 الأعراف ماله عرف من فرس او حية او ديك  
 وهي عرفاء ج عرف  
 المعروف الموقف بعرفات

<p>لا تملأ الدلو وعرق فيها ألا ترى حياء من يستنباها و- فلانا جعله يعرق أعرق الفرس اجراه ليعرق و- فلانا انه العراق و- زيد صار عريقاً في الكرم ويقال في اللوم ايضاً و- الإناء جعل فيه ماء قليلاً و- الشجر امتدت عروقه في الارض و- الرجل اي صار عريقاً وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك الفرس تعرقته المخطوب اخذت منه و- الخمر مزجها بعرق من الماء و- الشجر امتدت عروقه في الارض اعرق العظم اكل ما عليه من اللحم و- القوم اخذوا في بلاد العراق و- الشجرة ضربت بعروقها استعرق الشجر و- الرجل تعرض للحرك يعرق و- الشجرة ضربت بعروقها العوارق الاضرار و- السنون لانها تعرق الانسان اي تفنيو العراق من الاذن كفافها و- جوف الريش و- من الظفر ما احاط به و- الطباية و- فطر الجبل وحده و- من السفرة خرزها المحيط بها و- من النهر حاشيته من ادناه الى منتهاه ج أعرقه وعرق وعرق في الكل بلاد العراق من عبادة الى الموصل طولا ومن النادسية الى حلوان عرضاً مؤنث وبذكر العراقان البصرة والكوفة العراق كغراب العظم اكل لحمه و- المطر الغزير عراق الغيث ما خرج من النبات على اثر الغيث العراق المطرة الغزيرة</p>	<p>المعرف اسم فاعل و- عند المناطقة والمتكلمين الطريق الموصل الى معرفة الشيء مجته او برسمه المعرف كتمعد وكجليس واحد المعارف وهي الوجه بما يشتمل عليه وكان الوجه سمي به لأن معرفة الاجسام وتبينها به و- محاسن الوجه ( حياء الله المعارف ) اي الوجوه هو من المعارف اي المعروفين غطوا المعارف اي تلتوا معارف الرجل اصحابه الذين بينهم وبينه معرفة واهل مودته ( حاجت معارفه ) ولي عنك بوده ( خرجنا من مجاهل الارض الى معارفها ) اسي من الارض التي لا يهتدى فيها الى الارض التي يهتدى فيها المعرفة بكسر الراء ادراك الشيء على ما هو عليه المعروف اسم مفعول و- المشهور ضد المنكر و- الخبر و- الرزق و- الاحسان * العرق شجر سهلي وقيل هو القنادج عرايج الواحدة عرقنجية * عرق العظم يعرفه عرقاً ومعرقاً اكل ما عليه من اللحم نهشاً بأسنانه و- السنون الرجل اخذت منه ومنه " عرقته مده " اي اخلته سكاكينه عرق الرجل يعرق عرقاً ترشح جلدك فهو عرقان و- عليه بخير نديت و- فلان كليل و- الحائط ندي و- العناه نغ منه اللبن عرق الشراب جعل فيه عرقاً من الماء بمعنى انه مزجه ولم يبالغ فيه و- الشجر امتدت عروقه في الارض و- فيه اعمامة واخواله صاروا عرقاه فيه و- في الإناء جعل فيه دون الماء و- في الدلو استفي فيها دون الماء قال الراجز</p>
---	--

أبل عِراقِيَّة ترمي العراق اي الحمض

العِراقِيَّة من ملابس الرأس منسوبة الى العراق

العِرْق مصدر و - العظم أخذ عنه معظم اللحم وهبره  
و يقب عليه لحوم رقيقة طيبة ج عِرَاق و عِرَاق  
وهذا نادر جداً

العِرْق بالكسر اصل كل شيء و - الجبل الصغير

و - الجبل الغليظ المتقاد لا يرتقى لصعوبته

(ضد) و - الارض الطبع لا تهت و - الجسد

العِرْق ايضاً بالكسر الجبل الرقيق من الرمل

المستطيل مع الارض و - قُطر الجبل وحده

و - بقايا الحمض ج عِرُوق

(العُرُوق الصفر) نبات للصبأغين

العُرُوق البيض نبات مُسممة للنساء ونسب المستجملة

العِرْق ايضاً من الشجر اصله و - من البدن وريد

الذي يجري فيه الدم كالأكل والنبات وغيرها

ج عُرُوق و أعراق و عِرَاق

عِرْق النسا ايضاً و جمع من اوجاع المفاصل يتدى

من مفصل الورك و يتدل الى خلف على الفخذ

و يتدل الى الركبة وربما بلغ الكعب والنسا بالنفخ

والتصر اسم عِرْق يعنى وهو وريد يتدل على الفخذ

من الوحشي الى الكعب فالنبايس ان يقال و جمع

النسا

العِرْق محرّكة مصدر و - ما جرى من اصول

الشعر من ماء الجلد اسم جنس لا يجمع وهو في

المحيوان اصل وفيما سواه مستعار و - كل صف

من اللبن والآجر او الحجر في الحائط و يقال

"بنى الباني عِرْقاً او عِرْقَيْن" اي صنفاً او صنفين

عِرْق القرية كتابة عن الشدة والمجهود والمثقة

يقال "لنيت من فلان عِرْق القرية" او

"تجشمت اليك عِرْق القرية" ولم في توجبه

اقوال منها ان معناه تكلف مثقة كمشقة حامل

القرية بعِرْق تحتمها من ثقلها

عِرْق التمر دبنة

عِرْق الخلال ما يرشح لك الرجل اي يعطيك للوذة

لقيت منه عِرْق الجبون مثل معناه تعبت في أمره

حتى عِرْق جيني من الشدة و يطلق العرق عند

المولدين على صنف من الخمر مسكر جداً

العِرْقة بالكسر ارومة الشجر التي تشعب منها

العُرُوق ج عِرْق و عِرْقَات

العِرْقة محرّكة الصف في الحائط من اللبن

والآجر والحجر يقال "بنى الباني عِرْقة و عِرْقَتين"

كما يقال "بنى عِرْقاً و عِرْقَيْن"

العِرْقة الكثير العرق وهو بناء مطرد من كل فعل

ثلاثي كضخخة

العِرْقاة ايضاً بالنفخ والكسر ارومة الشجر التي تشعب

فيها العروق وقولم استأصل الله عِرْقَاتهم ان

فتمت اوله فتمت آخره على أنه مفرد وهو الاكثر

وان كسرت اوله كسرت آخره على انه جمع

عِرْقة بالكسر

العِرْقِيَّة ما يلبس تحت العامة والثلثوة

العِرْقِي من الرجال والخيل الذي له عِرْق في

الكرم او في اللوم والمراد به انه كرم او ليم

"غلام عِرْقِي" نجيف الجسم خفيف الروح

المِعِرْق حديثة بعِرْق بها اللحم و - ما يلبس على

الجسد كالتميص بنشف العِرْق أقول (وهو

شعار الجسد ان كان صوفياً)

المِعِرْق العريق من الناس والخيل

المِعِرْق القليل اللحم يقال "رجل معِرْق وفرس"

معِرْق و - الشراب الذي جعل فيه عِرْق من

الماء

(رجل معِرْق) مهزول

المِعِرُوق القليل اللحم يقال "رجل معِرُوق وفرس"

معروق ويُحتمب ان يكون النرس معروق  
المخدّن و- الشراب الذي جعل فيه عرق  
من الماء

( رجل معروق العظام ) اي مهزول

\* عرقب الرجل عرقبة احنال و- الذابة قطع  
عرقوبها و- رفع بعرقوبها للتقوم ( ضد )

تعرقب الفارس الفرس ركبا من خلفها و- زيد  
ركب العراقيب و- عن الامر عدل و- تشبه  
بعرقوب في كذب وخلقها ومن سمعات الاساس

( فلان اذا مطلق تعرقب واذا وعد تعرقب )  
و- الرجل سلك العراقيب وهي الطرق الضيقة  
في متون الجبال

العرقوب كجهمور عصب غليظ موتر فوق عنب  
الانسان و- من الذابة في رجلها يترلة الركبة في  
بدها اي بين موصل الوظيف والساق ومن

سمعات الاساس ( فلان يضرب العراقيب  
وبقرع الظنايب ) و- مخي الوادي و- من  
التطاساها و- الحيلة ج عراقيب

العراقيب ايضا الطرق الضيقة في متون الجبال  
طير العراقيب الشفراق بكسر الشين والناف  
وتشد يد الراة بتشاهمون به

عرقوب رجل من بني عبد شمس يضرب به المثل في  
المخلف يقولون " مواعيد عرقوب " وذلك انه

اناه اخوه بسأله شيئا فقال له عرقوب اذا اطلع  
نخلي فلما اطلع اناه فقال اذا أبلغ فلما أبلغ اناه  
فقال اذا أزمى فلما أزمى اناه فقال اذا أبر فلما  
أبر اناه فقال اذا أرطب فلما أرطب اناه  
فقال اذا أمر فلما أمر عبد اليو عرقوب وجدّه  
ليلاً ولم يعطونه شيئا فصار مثلاً في الكذب  
وإخلاف الوعد قال كعب بن زهير

كانت مواعيد عرقوب لما مثلاً

وما مواعيدها الا الأباطيل

ومن امثالهم ايضا " الشر الجاه الى مخ عرقوب "  
او ( شر ما آجأك الى مخ عرقوب ) اي ما  
الجاهك ويضرب عند الطلب من اللئيم أعطى أو  
منع وهو لغة بني تميم يقال آجأته الى كذا اي  
الجاهته والمعنى ما الجاهك الى كذا الا شر ومن  
المستعار قولهم ما اكثر عراقيب هذا الجبل اي  
خياشيمه واطرافه

\* العرقبة والعريقطان ذويبة عريضة كالجمل  
\* عرقل الرجل جار عن النصد و- عليه كلامة  
عوجه

تعرقل الكلام نوح و- الامر نشوش  
العراقيب الدواهي ( عراويل الامور وعراقيبها )  
صعابها

العرقلي بالفتح والنصر مشية يتجتر فيها  
العريقيل بالكسر صفة البيض  
\* عرك الأديم بعركه عركا ذلكه و-

الدمر زيدا حركه و- الماشية النبات اكلته  
و- النوم الحرب دارت عليهم  
عاركة معاركة وعراكا قاتله

تعاركا قاتلا  
اعترك القوم في المعركة والمخوصومة اعتلجوا و-

الرجال في الحرب ازدحموا وعرك بعضهم بعضاً  
أورد ابله العراك اي اوردها جميعاً الماء ونصب  
العراك نصب المصدر اي اوردها عراكاً ثم  
أدخل عليها الالف واللام كما قالوا مرت بهم  
الجما الغنير والمجد لله فيمن نصب ولم تغير  
الالف واللام المصدر عن حاله  
العركية والعركانية الناجزة و- الغليظة

العريكة السنام و- الطبيعة ج عرائك ويقال  
 "رجل لين العريكة" اي سلس الخلق مضافاً  
 منكسر الخوة و- النفس يقال "فلان شديد  
 العريكة" اي شديد النفس أي  
 المعارك المتنازل و- الصريع الشديد العلاج في  
 الحرب كالعرك  
 المعرك والمعترك موضع العراك  
 معترك المنايا ما بين الستين الى السبعين  
 المعركة والمعركة بنفخ الراء وضهها موضع  
 القتال الذي يعتريه فيوج معارك  
 \*عرم العظم بعرمه وبعرمة عرماً نزع ما عليه من  
 لحم و- الرجل عراماً اشتد وفارق القصد و-  
 خرج عن الحد و- فلاناً اصابه شراسة وأذى  
 و- الصبي أمة رضعها  
 عرم العظم بعرم عرماً قنير  
 عرم عرامة اشتد  
 عرم الشيء خلطه  
 أعرمه جنى عليه ما لم يجي  
 تعرم العظم نزع ما عليه من لحم و- علينا أشير  
 وبطير  
 اعترم الصبي ثديي أمة مصه  
 العرام من الجيش كثرت و- شدته وحدته و-  
 من العظم والشجر العراقي و- ما سقط من  
 قشر العومج و- من الرجل الاذى والشراسة  
 العرم محرمة سواد مخلط بياض في أي شيء  
 كان و- بياض مرمة الشاة و- اللحم  
 العرم ككتيف الجاهل  
 عرمي لغة في أما يقال عرمي والله أي أما والله  
 العرمة محرمة جمع العارم وهو الشرس يقال  
 "غلان عرمة عرمة" و- الانبار من المحطة  
 والشعير و- اللحم يقال "ان جزورك لطيب"

العرمة "اي طيب اللحم  
 العرما مؤنث الأعرم و- المحبة الرفقاء  
 العرمان بالضم الأكر واحدهما عرم وأعرم و-  
 المزارع والاول أسوغ في التماس لان فعلاناً  
 لا يجمع عليه أفعال الأصفة  
 العرمة بنفخ فكسر سد يعترض به الوادي ج عرم  
 مثل كلمته وكلم و- المطر الشديد يقال  
 "ذهب بهم السيل العرم"  
 العريم الدامية ج عرمان  
 الأعرم المتلون الابرش وهي عرما ج عرم و-  
 النطيع من ضأن ومعزى تقول (قطيع أعرم)  
 بين العرم و- الألف ج عرمان وحج عرامين  
 العرموم كحفر رجل الشديد العجمة و- الشديد  
 و- الجيش الكبير  
 \*العرميس كفيريز الصخر و- الناقة الصلبة شبهت  
 بالصخرة  
 \*العرمض كجعفر وزبرج صفار الصدر والاراك  
 و- الخلب الواحدة عرمضة  
 \*عرن البعير بعرنه وبعرته عرنأ وضع في انبه  
 العران و- على الشيء بعرن عرنأ مران  
 عرنت الدابة تعرن عرنأ اصابها عرنة  
 عرن البعير بالبناء للفعول شكا أنه من العران  
 أعرن الرجل دام على اكل العرن و- فلان  
 نشقت سيقان فصلان و- وقعت الحكة في  
 إبله  
 العارن اسم فاعل و- الأسد  
 ديار عارنة بعنة  
 العران مصدر و- الدار البعنة و- جوسة تحدث  
 في رسخ رجل الفرس و- عود يجعل في وتره  
 انف البعير و- وجار الضبع و- البعد و-  
 القرن و- القتال و- الفناء و- الطرقي ولا

واحد لها  
 (ديار عروان) بعيدة و - داه بأخذ في آخر رجل  
 الدابة يذهب الشعر  
 العرانية يتخفيف الياه مد السيل و - ما يرتفع في  
 اعالي الماء من غوارب الموج قال الشاعر  
 كانت رياح وماء ذو عرانية  
 وظلمة لم تدع فتناً ولا ظلاً  
 العرن محرّكة مصدر و - العيران الداء الذي  
 تقدم ذكره و - ريح الطبخ و - الدخان و -  
 شجر يدبغ به و - اللحم المطبوخ  
 العرن كصيف المصاب بداء العيران و - من  
 يلزم الياسر حتى يطعم من الجزور  
 العرنة بالكسر الجافي الكثر من الرجال و - واحدة  
 العرن وهي شجرة على صورة الدلب تقطع من  
 خشب النصارين التي تدفن في الارض ليدق  
 عليها الفصار وأما التي يدق بها فاسمها المنجنة  
 والكبدن  
 العرنة بالضم العيران للداء المذكور  
 العرنة المصابة بداء العيران  
 العرّين من الانف ما هونعت جميع الحاجبين  
 وهو اول الانف حيث يكون فيه الشم يقال "هم  
 شم العرايين و - السيد الشريف و - من كل  
 شيء أوله ج عرايين  
 عرايين القوم ساداتهم واعيانهم  
 عرايين السحاب اوائل مطره  
 العرين مأوى الاسد و - مأوى الضبع و - مأوى  
 الحية و - مأوى الذئب ج عرن بضمين و -  
 الصوت و - جماعة الشجر والشوك والعضاء و -  
 حجر الضب و - العز و - العريسة  
 العرينة مأوى الاسد و - مأوى الضبع و - مأوى  
 الذئب و - مأوى الحية يقال "ليث عرينة  
 وليث غابة" ج عرايين  
 \* العرناس والعرتوس طائر كالحمامة لا تشمر به  
 حتى يطير من بين قدميك ج عرايين  
 العرناس ايضاً انف الجبل و - موضع سباح فطن  
 المرأة  
 \* عرا القميص بعروه عرواً جعل له عروى و -  
 فلاناً الداء الم يو - طالب النفل الكرم اناه  
 طالباً معروفه فالفاصد ( عاري ) والمتصود معروف  
 و - فلاناً امرأ صابه وعرض له قال الشاعر  
 وإني لعروفي لذكراك هرة  
 كما انتفض العصور بللة النظر  
 ( عري هواه الى كذا ) اي حن اليه و - فلان  
 اصابته رعدة الخوف و - زيد الى الشيء باعه  
 ثم استوحش اليه وتبعته نفسه يقال "عريت الى  
 ما بعته اشد العرواه"  
 اعتراه اعتراه خبله و - فلاناً امرأ أصابه و -  
 الكرم غشيه طالباً معروفه  
 العراوة بالفتح نبات طيب الرائحة نفلها ابو عبيدة  
 يقال "انا عرو منه" اي خلق  
 العرواه قرّة الحمى ومساها من اول رعدتها و - ما  
 بين اصفرار الشمس الى الليل اذا هاجت ريح  
 عرية و - حيس الاسد  
 العروة اذن الدلو و - اذن الكوز و - كل ما  
 يؤخذ باليد من حلقة يقال "ذاك أوثق عرى  
 الايمان" و - ما يؤثق به ويعول عليه يقال  
 "الصحابه عرى الاسلام" و - الحمض برعى في  
 الجذب و - الجماعة من العضاء و - الاسد  
 و - ما لا يسقط ورقة في الشتاء  
 عروة الصعاليك بالضم اسم رجل عبي  
 العروة ايضاً النيس من الممال كالنيس الكرم و -  
 حوالي البلد

( انا عروة منه ) اي خلوج عري

( القى اليه العري ) اي فوض اليه جل امره  
وعنده

\* عري فلانا يعرب عرياً ( بائي ) غيبته كمره  
الواوي

عريت ليلقنا تعري عري بردت و - الرجل من  
ثياب عري عرياً وعريه خلعمها فهو عاري وعريان  
وهي ( عارية وعريانه ) وقوم عراه ونساء عوار  
وعاربات

عراه تعرية اهله وخاله و - فلانا الثوب و -  
من الثوب نزعه عنه و - من الامر جرده  
وخلصه

أعراه الثوب و - من الثوب نزعه عنه و - زبداً  
الثقله وهب له ثمر عامها و - فلانا صديقته تباعد  
منه ولم ينصره و - فلان اصابه برد الليل عند  
مغيب الشمس نقول " أهلك فقد أعربت " اي

الحق أهلك فقد غابت الشمس وبردت

عاري القوم معارة ركبا الخيل أعراه

تعري من ثيابه تعرياً يعني عري

استعري الناس استعراه أكلوا الرطب

العارية تملك منعة بلا بدل

العراء بالفتح الفضا لا يستتر فيه بشي \* ج أعراه

( فرس عري ) اي غير مسرج ووصف بالمصدر  
ثم جعل المصدر اسماً فجمع فقيل خيل أعراه وقيل  
لا يقال " فرس عريان " كما لا يقال " رجل  
عري "

العريان النرس المتلص الطويل و - عند من  
الرمل لا شجر عليه و - من التبت الذي قد

عري عرياً اذا استبان لك

عريان النجى الذي لا يكتم السر و - اذا كان  
بناحي امراته وبشاورها وبصدر عن رأيا ومنه

قوله

اصاح لعربان النجى وانه

لازور عن بعض المقالة جانبه

اي استمع لامرأته وأهاني

العريه الخلة يعربها صاحبها غيره ليأكل ثمرها

فيعروها اي بأنها فعيلة بمعنى مفعولة ودخلت

الماء عليها لانه ذهب بها مذهب الاماء مثل

النطحة والأكيلة فاذا حجب بها مع الخلة حذفت

الماء وقيل نخل عري كما يقال ( امرأة قنيل )

يقال " نخلهم عرابا " اي موهوبات بعروها

الناس لكرمهم

المعري والمعراه بالفتح فيها العريه يقال " رجل

حسن المعري والمعراه " اي المجرّد ج المعاري

المعاري ايضاً حيث يرى من الجسم كالوجه واليدن

والرجلين يقال " ما أحسن معاريتي " و -

الفرش

\* عزب الرجل بعزب عزبة وعزوبة كان لا اهل

له و - الشيء بعزب عنه ويعزب بعد وغاب

فوعازب

عزبت المرأة زوجها فاست بأموره و - المرأة

الرجل ذهبت بعزوبته و - الرجل اطال

الغيبه

أعزبه الله أذمه و - فلان فلاناً أبعث و -

الرجل أبعث لازم متميز و - الراعي اصاب

العازب اي الكلا البعيد

تعزب الرجل قضى في العزوبة زماناً ثم اتخذ له

اهلاً يقال " تعزب فلان زماناً ثم تاهل "

العازبة امرأة الرجل ج عوازب

العزب من لا اهل له رجلاً كان ام امرأة قال

الراجز

يا من بدل عزباً على عزب

على ابنة الحاريس الشيخ الأزب

العزب كرمأن الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء

الأعزب من لا امل له وهو نادر والكثير عزب وعزيب وهي عزباء ج عزب

المعزب والمعزابة من يعزب بما يشقو عن الناس في المرعى

المعزبة بالكسر امرأة الرجل و- الأمة

المعزبة بكسر الزاي امرأة الرجل

\* عزج فلاناً يعزجه عزجاً دفعه و- الارض بالحجارة قلبها

\* عزز الرجل بعززه عزراً لامة

عززه لامة و- الجاني صربه اشد الضرب و-

أجله وعظمه ضد و- زيدا أدبه و- فلاناً اعانه وقواه و- نصره بسينو ولسان و- الحمار أوقره

العزاز دون العضاء وفوق الدق و- بقايا الشجر لا واحد لها و- العبدان

العزاز وابو العزاز طائر طويل العنق تراه في الماء ابدأ وهو الكركي

\* عزرائيل اسم ملك الموت

\* عزه بعزه عزاً غلبه في المعازة و- فلاناً قواه و يقال " اذا عز اخوك فهن" اي اذا غلبك ولم

تقاومه فلين له

عز الرجل يعز عزاً وعزاً وعزارة صار عزباً فهو عز وعزب و- فلان قوي بعد ذلته و-

ضعف ضد و- الشيء قل فلا يكاد يوجد ولا يقدر عليه فهو عزب

( عز علي ان تفعل كذا ) حق واشتد قول

أحسني فيقول " لحق ما اولشد ما اولعزما" اي لحق ما قلت

عز من قائل من زائنه وهي مجرورها في موضع النصب على التمييز ويحتمل الحال على أن المراد الجنس اي عز قائلاً من القائلين

عززه تعزباً جعله عزباً و- قام بنصره و- عظمه ومنه " فعزناه بالث" اي قوبناه

وشددناه و- عزز المطر الارض و- من الارض كبدما

أعززه اعزازاً جعله عزباً و- زيدا أحبه و- البقرة عسر حملها و- الشاة استبان حملها

وعظم ضرعها

أعززت بما اصابك مجهولاً صعب علي وعظم عازه معازة عارضة في العزة و- الرجل إبلة

وغنمه اذا كانت مراضاً لا تقدر ان ترعى فاحش لها ولقمتها ولا تكون المعازة الا في المال ولم يجمع عزاز مصدرها لها و- زيدا غلبه في الخطاب

تعزز الرجل صار عزباً و- بفلان تشرف

اعتز الرجل صار عزباً و- يزيد عد نفسه عزباً و- علي فلان تعظم عليه وغلبه و- تشرف

استعز الله بفلان أماته و- زيد علي فلان اشتد عليه وغلبه

أستعز بالعليل مجهولاً اشتد وجمعه وغلب علي عتله و- بفلان أصيب بعزاء وهي الشدة من مرض

او مصاب او غيرها

العزاز والعزاز بالفتح فيها الارض الصلبة السريعة السيل

العز خلاف النيل و- المطر الشديد

العزى العزينة الشريفة و- صنم كان لبني كنانة وقريش مؤنث و- سمرة كانت لطنطانات

يعبدونها وهم بنوا لها معبداً اقاموا لها فيه سدنة



و- مؤنث الأعز  
العزّة المرّة و- بنت الظبية وبها سُميت عَزّة  
ممشوقة كثير

العزّة بالكسر اسم بمعنى النوة والغلبة والحالة المانعة  
للانسان من أن يُغلب وقد تستعار العزّة للحجبة  
والانفة

العزير الثليل النادر لا يكاد يوجد و- النوي  
و- الشريف المكرّم ج أعزّة وأعزّاء وعزائر  
العزير ايضاً من أسائه تعالى وهو المنيع الذي لا يُنال  
ولا يُغالب ولا يهزّه شيء ولا مثل له و- الملك  
لغلبته على اهل مملكته و- لقب من ملك مصر  
والاسكندرية

الأعزّ العزير يقال "رجلٌ أعزّ وامرأةٌ عَزِيّ" اي  
عزيرٌ وعزيرة  
المعز من اسماء الله عزّ وجلّ  
(انكم معزّزّ بكم) اي مشدّد بكم غير مخفّف عنكم  
المعزوزة الشديبة و- الأرض المطورة التي اصابها  
العزّ

\* عَزَزَهُ عَزَزَةً غَلَبَهُ فِي الْمَازَةِ و- بِالْعَتْرَفِ  
تَعَزَّزَ أَي زَجَرَ مَا فَلَمْ تَنْجُ

\* عَزَزَتْ نَفْسُهُ عَنِ الشَّيْءِ تَعَزَّزَتْ وَتَعَزَّزَتْ أَنْصَرَفَتْ  
فَهِيَ عَزُوفٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ  
عَزَفَتْ بِأَعْيَاشٍ وَمَا كَدَتْ تَعَزَّزَتْ  
وَأَنْكَرَتْ مِنْ حِدْرَاءٍ مَا كَدَتْ تَعَزَّزَتْ

و- الثوسُ عَزَقًا وَعَزِيْقًا صَوَّتْ و- الْجِيْنُ  
صَانَتْ فِي الْمَنَاوِزِ  
عَزَفٌ تَعَزِيْفًا صَوَّتْ  
أَعَزَفَ سَمِعَ عَزِيْفَ الرَّبَاجِ وَالرَّمَالِ  
تَعَاذَرُوا تَنَاوَدُوا الْإِرَاجِيْرَ و- تَنَاخَرُوا  
الْعَاذِرَ الْمَغْنِي و- اللَّاعِبَ بِالْمَعَاذِرِ  
الْعَزَافُ أَيضًا سَحَابٌ فِيهِ عَزِيْفُ الرَّعْدِ وَهُوَ دَوْبَةٌ

العزف صوت الجنب وهو جرس يُسمع في المناويز  
بالليل  
عزف الرياح بالفتح اصوامها  
العزيف مصدر و- صوت الجنب  
المعازف آلات الطرب كالعود والطنبور وغيرها  
واحدتها معزف ومعزفة ومن سمجات الاساس  
"الماء ضرب المعازف عن ضروب المعارف"  
\* عَزَقَ الرَّجُلُ يَعْزُقُ عَزَقًا اسْرَعَ فِي الْعَدْوِ و-  
اَخْرَجَ الْمَاءَ مِنْهَا و- فَلَانًا ضَرْبًا اَنْخَعَهُ  
أَعَزَقَ عَمَلٌ بِالْمِعْرَافَةِ وَهِيَ الْمَرَّةُ الَّتِي يَكُونُ مَعِ  
الْحَنَّارِيْنَ  
العزق العسر الخلق السيثج عَزَقُ  
العزوق كصبور حمل النسق دون لب لا يتعد  
لته وهو دباغ  
رجل عَزَوَقَ فِيهِ شِدَّةٌ وَبِجَلٍّ وَعَسْرٌ فِي خَلْقِهِ  
العزوقة قبض العزوق وهو حمل النسق  
المعزق والمعزقة المر من حديد ونحوه ما يُجفّر به  
و- المذرة بذررى به الطعام ج معازق  
\* عَزَلَ الشَّيْءُ يَعْزِلُهُ عَزْلًا نَحَاهُ عَنْهُ وَأَفْرَزَهُ وَلَا  
يُنَالُ عَزْلَةً فَانْعَزَلَ لِلْمَطَاوِعَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ عِلَاجٌ  
وَأَنْعَمَالٌ مَعَ إِيْمِهِمْ قَالُوا لِعَبْرِ الْمَطَاوِعَةِ أَنْعَزَلَ عَنِ  
النَّاسِ أَي نَحَى عَنْهُمْ جَانِبًا و- فَلَانًا عَنِ مَتَسَبِّ  
أَوْ نَحْوِهِ رَفَعَهُ مِنْهُ وَحَتَمْتَهُ نَحَاهُ عَنْهُ و- زَيْدًا  
عَنِ عَمَلِهِ صَرَفَهُ عَنْهُ  
عَزَلَهُ عَنْهُ نَحَاهُ جَانِبًا  
تَعَازَلَ الْقَوْمُ أَنْعَزَلَ بَعْضُهُمْ عَنِ بَعْضٍ  
إِعْتَزَلَ عَنِ الشَّيْءِ و- الشَّيْءُ نَحَى عَنْهُ  
إِنْعَزَلَ عَنْهُ نَحَى جَانِبًا  
العزل مصدر و- ما يورد بيت المال قديمة غير  
موزون ولا متقد الى محلّ التجم  
العزل محرّكة اسم من الأعزل لمن لا سلاح معه

ويقال "افرع عزّل حمارك" اي مؤخره  
 ويقولون "انزلت السماء عزاليها" اي انهمر  
 الماء شديداً وذلك على التشبيه بتزولو من افواه  
 المزدادات  
 العزّال كرمّان المعتزلة قال الشاعر  
 برئت من الخوارج لست منهم  
 من العزّال منهم وابنِ ياسر  
 العزلة بالضم اسم بمعنى الاعتزال يقال "العزلة  
 عبادة"  
 الأعزّل من الطير الذي لا يقدر على الطيران  
 و- من لا سلاح معه ومن سمعت الاساس  
 "اعوذ بالله من الأعزل على الأعزل" اي  
 من الرجل الذي لا سلاح معه على النرس  
 المعوّج ج عزّل وأعزّال وعزّلات وعزّلات  
 ومعازيل  
 الأعزّل ايضاً احد الماكين لانه لا سلاح معه  
 كما كان مع الراح و- الناقص إحدى الحرفتين  
 و- من الدواب المائل الذنب عادة لا خلفه  
 وهو عيب و- محاب لا مطر فيو و- نصيب  
 الغائب من الحجر  
 العزّال الراعي المنفرد بما يشبو برعاها بعزّل عن  
 الناس و- الذي لا رمح معه  
 المعزول المخلوع عن منصبه و- ما عزّل ناحية  
 \*عزّم على الامر بعزّم عزّماً ومعزّماً ومعزّماً  
 وعزّماً وعزّياً وعزّية وعزّماناً ووطن النفس على  
 فعله وعقدّ عليه قلبه وعزّمة كذلك و-  
 الرجل جدّ في أمره وهو من قبيل القلب للبالغة  
 كتولم ملك الرجل و- الراقي قرأ العزائم  
 ويقال "عزمت عليك الأفعلى ولما فعلت"  
 وعزمت عليك اي أمرتك امراً جدّاً  
 عزّم الراقي بمعنى عزّم شديد للكثرة

تعزّم الامر و- عليه ووطن نفسه على فعله كعزّم  
 عليه  
 اعترّم الفرس في المجري مرّ فيه جامعاً و- الرجل  
 الطريق مضى فيه ولم يثن و- فلان لزم التصد  
 في الحضرمشي وغيره و- له احتمله وصبر  
 عليه  
 العزّام الأسد و- فعّال للبالغة  
 العزّم الجيد و- الصبر في لغة هذيل يقولون ما لي  
 عنك عزّم اي صبر  
 (عزّمة من عزّمت الله) اي حقّ من حقوفه  
 ماله عزّمة ولا عزّية اي ماله صبر وثبات في ما  
 يعزم عليه  
 العزّمة محرّكة المصحح المودّة  
 العزّمة بالضم أسرة الرجل وقيلته ج عزّم  
 العزّمي نسبة الى العزّم و- الرجل الموفّي بالعهد  
 العزّوم الذي لا ينقطع عن عزّمه الى ان ينضي وطره  
 العزيم مصدر و- العدو الشديد  
 العزّية الارادة المؤكّدة و- الرّقية ج عزائم  
 عزائم الله فرائضة التي أوجبها على عباده  
 المعتزّم اسم فاعل و- الأسد  
 المعزّم بكسر الزاي المثقلة الراقي  
 \* رجل عزّرة وعزّرة وعزّية وعزّية وعزّية  
 وعزّوه وعزّوه وعزّوه وعزّوه وعزّوه عازف  
 عن اللّه والنساء ج عزاه وعزّاه وعزّهون  
 \* العزّهل السريع السابق  
 العزّهل الفارغ ج عزاهل  
 المعزّهل الحسن الغناء ج عزاهل  
 العزّاهل بالضم من الخيل الكامل الخلق  
 \*عزّاهل الرجل بعزّاه صبراً (لوي) و- فلان  
 الى ايّ عزّاه نسبة اليه و- فلان الى فلان  
 و- فلان اتسب اليه صدقاً او كذباً

تعزى الى فلان و - لفلان تعزياً واعتزى اليه  
وله اعتزاه انتى له صدقاً او كذباً ومنه "تعزى  
بعزاه الجاهلية" اى بنسب الجاهلية لانهم كانوا  
يقولون في الاستغاثه "يا فلان لفلان" وينادي  
الواحد انا فلان بن فلان فينتهي الى ابيه وجدّه  
لشرفه وعزّه ونحو ذلك

العزوة اسم من الاعتزاه كالنسبة من الانتساب يقال  
"انه لحسن العزوة" اى الانتساب و - الصبر  
\* عزاه الى ابيه يعزبه عزياً لغة في عزاه بعزوه  
عزواً (باعتى)

عزاه تعزية سلاه وصبره وامره بالصبر وقال  
له "احسن الله عزاهك" اى رزقك الله الصبر  
الحسن

تمازى القوم تمازياً تعزياً بعضهم بعضاً

العزاه كحجاب الصبر وهو اسم من التعزية كالسلام  
من التسليم

الاعتزاه الادعاء و - الشعار في الحرب

التعزوة العزاه

يعزى كلمة استعطاف من كلام بني مهرة يقولون  
"يعزى ما كان كلاً" كقولك لعمر ك ما كان  
كلاً

\* العصب بالفتح النسل تقول "قطع الله عصبه" اى  
نسله

فرس عصب بعيد العهد بالرجل

العصبة المرّة و - الشق في الجبل

العصوب الرئيس الكبير

العصيب مثبت الشعر من عظم الذنب و - جريئة  
من النخل مستقيمة دقينة يكشط حوصها و -  
ظاهر القدم و - الريش طولاً و - ما نبت  
عليه الخوص فهو (العصف) و - شق في الجبل  
ج عصب وعصب وعصبان و - اسم جبل قال

امروه النيس

أجارتنا إن المخطوب تنوب

واني مني ما أقام عسيب

العصيبة كسفينة عظم الذنب

العسوب امير النخل وذكرها و - الرئيس الكبير

يقال "هو عسوب قومو" اى سيدهم ورئيسهم

العسوب ايضاً غرة في وجه النرس و - دائرة في

ركضها والياء زائفة ج يعاسب و - الذهب

لنوام الامر يو

\* العسبار والعسبارة بالكسر فيها ولد الضع من

الذنب

العسيرة كفتحة النور و - النافذة السريعة النجية

\* عسجت الدابة تعج عسجاناً ظلمت

العوسج من شجر الشوك له جناة حمراء ويكون غالباً

في السباخ الواحدة عوسجة ويقال للعظيم منه

الترقد

\* العسجد الذهب وقيل الجوهر كله و - البهر

الضفر

\* عسج الرجل نظر نظراً شديداً و - اللحم ملحة

\* عسجد الحبل بعسده عسداً قتلة قتلاً شديداً

العسود العسوف من العظام و - الحية

العسودة مؤنث العسود و - ذوبية يضاء كأنها

شمعة يقال لها بنت النفا يشبه بها بنان الجوارى

\* عسرة الغريم بعسره وعسره عسراً وعسراً

طلب منه الدين على عسرة فهو عاسر و - فلاناً

بعسره عسراً جاء عن يساره و - الزمان اشتد

و - على فلان خالته و - عليه ما في البطن لم

يخرج و - المرأة عسر عليها ولادها

عسر الرجل و - المرأة بعسر عسراً كان عسر

وهي عسراء و - الامر عسراً وعسراً وعسراً

ومعسوراً ضد يسر

عَسَرَ الامر على فلان الثالث

عَسَرَهُ جعله عسيراً و - فلاناً جاء عن يساره

أَعَسَرَ الرجل افتقر و - المرأة عسر عليها ولادها

فاذا دُعي لها قيل أَسْرَتْ وأذكرت واذا دُعي

عليها قيل أَعَسَرَتْ وَأَسْرَتْ

عَاسِرَةٌ معاصرة عاملة بالعسر

تَعَسَرَ القول التبس و - الامرُ عليه اشتدَّ والتوى

تَعَاسَرَ الامرُ عليه اشتدَّ والتوى وصار عسيراً و -

البيعان لم يَنفَعا وكذلك الزوجان و - الكلام

انقضبه قبل ان يَهَيَّه

إِعْسَرَ فلان من مال ولده اخذ منه وهو كاره

و - فلاناً انفسره ومنه قول ذي الرمة

أناسُ أهلِكوا الرُوساء فتلاً

وقادوا الناس طوعاً واعساراً

إِسْتَعَسَرَ الامرُ عليه اشتدَّ والتوى و - فلانٌ

الامرُ وجدُه عسيراً

( ذهبوا عسارياً ) اي متفرقين في كل صوب

رجل عسير شكس بين العسر

يومٌ عسير شديد اوشوم

العسراء مؤنث الاعسر و - من العقبان التي بيغ

جناحها قوادمٌ بيض و - التي ريشها من

الابسر اكثر من الابن و - القادمة البيضاء

العسرة محرّكة القادمة البيضاء

العسرى مؤنث الاعسر و - نقيض اليسرى

جيش العسرة جيش تبوك لانهم نُدبوا اليها في حمارة

التيظ فعسر عليهم

العصير الصعب وهي عسيرة

يومٌ عسور شومر

الاعسر الذي يعمل بشماله وهي عسراء ج عسّر

وعسّران

رجلٌ أَعَسَرَ يَسَرُّ يعمل بيديه جميعاً ولا تفلُّ أَعَسَرَ

أيسر

يومٌ أَعَسْرُ اي شديد وهي عسراء بَسْرَةٌ ولا يقال

عسراء بسراء

رجلٌ مِعْسَرٌ بالكسر مشدّد في التفاضل على غيره

المعسور ضد الميسور وهما مصدران قال سيويه ها

صنتان ولا يجيء عنك المصدر على وزن منقول

البتة ويتأول قولم دعه الى ميسوره والى

معسوره ويتول كأنه قال دعه الى امر يوسر

فيه والى امر يعسرفيه ويتأول المفعول ايضاً

\* عَسَّ الرجلُ يَعْسُ عَسّاً وَعَسّاً طاف بالليل

يجرس الناس ويكشف اهل الريبة ويقال

” بات فلان يعس “ اي ينفذ الليل عن اهل

الريبة

إِعْسَسَ الرجلُ نفض الليل عن اهل الريبة ومنه

المثل ” كلبٌ اعسَّ خيرٌ من كلبٍ رفض “

يُضْرَبُ في التشويق الى السبي والكسب و -

فلانٌ كسب وطلب قال قتال الكلابي

قرى المم اذ صاف الزماع فاصحبت

منارله تعسُّ فيها الثعالب

و - الشيءُ فصعُ بالليل

إِعْسَسَ الآثار اي اقتناها

العاسُ اسم فاعل و - الطالب ج عَسَسٌ كحادي

وخدم وعيس كحاج وحجج وعساس وعسمة

وأما عَسَسَ ففيل هو اسم جمع لعاس لأنَّ فعلاً

ليس ما يُعَسَّرُ عليه فاعل

العَسُّ القدح الكبير و - الرقداً كبر منه ج عَسَّاسٌ

وأعساس وعسمة

العَسَّاسُ فعّال للبالغه و - الذئب لانه يعسُّ بالليل

العَسُوسُ بمعنى العَسَّاس و - الرجل القليل الخبير

و - الطالب للصد

العيس الذئب الكبير المحركة

\* العسطة الكلام غير ذي نظام  
كلام معسطل أي لا نظام له

\* عسّس الليل أدبر و - اظلم و - الذئب طاف  
بالليل و - السحاب دنا ليلاً من الأرض

تسّس الذئب طلب الصيد ليلاً

\* عسف الطريق و - عنه يعسف عسفاً عدل عنه  
وخطئه على غير هدى و - المنازاة جازها بغير

توخي طريق مسلوك و - السلطان ظلم و -  
الدمع الجنون كثير فجرى في غير مجاريه و -

فلانا استقدمه و - التي اخذه بقوة و - زيد  
فلانا ظله و - ضيعتهم رعاها وكفاهم أمرها

و - في الأمر فعلة من غير تدير ولا روية  
و - على فلان و - لفلان عمل له

تسّف عن الطريق عدل عنه و - في الكلام  
حملة على معنى لا تكون دلالة على ظاهره واخذه

على غير هدى ولا دراية وتكلف فيه و - الأمر  
ركبه بغير تدير ولا روية

انصف الشيء اذا انصف

انصف عن الطريق عدل عنه و - الطريق  
خطئه على غير هدى ولا دراية و - الأمر

ركبه بلا تدير ولا روية

العاصف اسم فاعل

العصيف الذي يركب الطريق على غير قصد ولا  
دراية

العسف الظلم و - الموت

العسوف الظلوم و - الآخذ بقوة

العصيف المملوك المستهان يوج عسفة على غير قياس  
وعسفاً على التياس

\* عسقى يوعس عسقا لزمه ولصق به و - أوجع و -  
عليه الخ فبا يطلبه

تسقى به و - طيو عسقى

العصيقة كسنية الشراب الردي الكثير الماء

\* عسقت عينه جدت وقت البكاء

\* عسقل السراب عسقلة ترع

العساقل ضرب من الكبابة كالعساقل

العساقل ضرب من الكبابة يفض يقال له شحمة  
الأرض واحدة (عسول)

العساقل أيضاً والعساقل السراب و - النطع  
المتفرقة من العساب قال في الصحاح لم اسمع بواحد

العسقل واحد العساقل

عسقلان الرأس اعلاه

\* عسكرو القوم تجمعوا و - الليل تراكت ظلمته  
العسكرو الكثير من كل شيء (فارسي) و - الجيش

و - الجمع و - ظلمة الليل ج عساكر يقال  
"انجحت عنه عساكر المه" اذا زال همه

المعسكرو موضع الاجتماع

\* عسل الطعام يعسله ويعسله عسلاً عمله وخطئه  
بالعسل و - من طعامه يعسل عسلاً ذاقه و -

النوم زوّدتم العسل واطعمهم اباه و - الماء  
يعسل عسلاً وعسلانا حرّكته الريح فاضطرب

و - فلانا طيب الثناء عليه و - الريح عسلاً  
وعسولاً وعسلانا اشتد اهتزازُه واضطرب و -

النرس عسلاً وعسلانا اضطرب في عدوه وهز  
رأسه في مضائه و - الدليل بالمنازة اسرع ومنه

"كذب عليك العسل" أي عليك بسرعة المشي  
والعسل ينصب منعولاً يوعلى ان عليك اسم فعل

بمعنى الزم ويرفع على انه فاعل كذب بمعنى وجب  
عسل الشيء صار كالعسل و - فلان النوم زوّدتم

العسل واطعمهم اباه و - الطعام خطئه بالعسل  
و - الخعل عملت العسل و - النائم بمعنى هوّم

استعمل القوم استوهبوا العسل وطلبوه يقال  
 "استعمل النوم فعملتهم" اي استوهبوا العسل  
 فزودتهم إياه و- الخمل عملت العسل  
 العايل اسم فاعل و- مشتار العسل من موضعه  
 و- الذئب ج عمل وعوايل ومن سميات  
 الاساس "بشار النبي العايل كما بشار الاربع  
 العايل"  
 (ريح عايل) يهزلينا  
 العسال فعال للباغية و- مشتار العسل من موضعه  
 و- الريح يهزلينا  
 العسالة خلية الخمل و- مشتارو العسل ومن  
 سميات الاساس "م يوفضون الى العسالة كما  
 يطرذ الخمل الى العسالة" و- الخمل نفسها  
 العسل محرّكة لعاب الخمل وتأنيته افضل من  
 تذكيره ج أعسال وعسل وعسلان  
 وعسول  
 العسلة النطعة من العسل كالذبة للنطعة من  
 الذهب  
 العسلي ما كان بلون العسل  
 رجل معسول الكلام حلو المنطق مليح اللفظ طيب  
 النغمة (وهي معسولة الكلام)  
 \* قوام عسلي بالضم اي قد ناعم  
 مات العسلوج ببس الفصن وذهبت طراوته  
 شباب عسلي تام  
 \* عسلط فلان تكلم بغير نظام  
 كلام معسلط اي مخلط  
 \* العسلي اي السراب و- الذئب  
 العسلي كرنج والعسالي والعسلي اي الطويل  
 الخفيف و- المشوه الخلق ج عسالي  
 \* ما عسبت هذا الثوب اي لم اجهن ولم اتمكته

عيم القدم والكف يعتم عسما بين منصل  
 الرسع حتى نوح القدم والكف والرجل فهو  
 أعسم وفي عسما  
 اعسم النعل او الخف اخذه خلفا فلبسه  
 العسم محرّكة ببس في منصل الرسع نوح منه  
 اليد والقدم  
 العسمة محرّكة كسر الخبز اليابس  
 العسي الخائل و- الموج و- المصلح لأموره  
 العسوم كصبر الكاذ على عباله و- الناقة الكبيرة  
 الاولاد ج عسوم  
 العسوم مصدر و- كسر الخبز اليابس و- الخيلة  
 ما لك في بني فلان معسيري اي مطيع  
 حار أعسم دقيق الثوام  
 \* عسن الكلا والرعي في الدابة بعسن عسنا نجح  
 فيها فأنبتها  
 تعسن فلان الشيء طلب اثره ومكانه و- أباه  
 نزع اليه في الشبه  
 العسن بالكسر النظير و- الثم و- العرجون  
 الردي وهي لغة رديئة  
 العسن بضمين نجوع العلف في الدابة و- الثمر  
 النديم مثل الأسن  
 "سمنت الدابة على عسن وعسن وعسن" ابي  
 على سمن وشمر كان قبل ذلك  
 ما هو من عيسانه اي من رجاله  
 هو على ايسان من اييه اي ينزع اليه في الدبه  
 التعسين قلة المطر  
 كلا معسن ومعسن لم يصبه مطر  
 \* أعس به فعل تعجب بمعنى أخلق به  
 \* عسي النبات يعسى عسى غلظ وصلب (بانئي)  
 وعسى التي من اخوات كاد لها احكام في علم النحو

مذكورة في أسفاره

العشي يتخفيف البيا وتشددهما الخلق ويقال

"بالعشي ان تفعل كذلك"

(انه لمعناه بكذا) اي مخلة

\* عَشِبَ الخبز وغيره بعشْب عَشْبًا يسَّو -

الموضع نبت عشبه فهو عاشب

عَشِبَت الارض عَشَابَةً نبت عشبها

عَشِبَت الارض انبت العشب

أعشِبَ القومُ اصابوا عشبًا يقال "اعشبت أنزل"

اي أصبت العشب فانزل و - الارض انبت

العشب فهي معشبة

إِعْشَوْشِبَ القومُ اعشيشابًا اصابوا عشبًا و -

الارض كثر عشبها وهو للبالغة

يعور عاشب برعى العشب

أرضٌ عَاشِبَةٌ اي كثيرة العشب

العشابة كغمامة كثيرة العشب

العُشْبُ بالضم الكلال الرطب في اول الربيع ولا يقال

له حشيش حتى يهيج ويدخل فيه احرار البقول

وذكورها ج اعشاب والواحدة (عشبة)

عُشْبَةُ الدار هي التي تنبت في دمتها وحوطها عشبٌ

في يياض من الارض والتراب الطيب

العُشْبُ ككسيف ذو العشب يقال "مكانٌ عُشْبٌ"

وارض عُشْبَةٌ

العشيب الرجل التصير "مكانٌ عُشْبٌ" اي كثير

العشب وارض عشبية

التعاشيب التطلع المنفرقة من العشب

ارضٌ مِعْشَابٌ كريمةٌ مبنات ج معاشيب

\* عَشَرَ القومَ بعَثْرُمَ عَشْرًا وَعَشُورًا اخذ عَشْرَ

اموالهم و - المال اخذ عشره ومنه العاشيرُ

والعشارُ

"فلان لا يعشُرُ فلانًا ظرفًا" اي لا يبلغ معشاره

عَشَرَ الرجلُ بعَثْرَ عَشْرًا اخذ واحدًا من عشرة او

زاد واحدًا على تسعة و - الناقة صارت عَشْرًا

و - القوم صار عَشْرَمَ

عَشْرَتُ الشيء جملة عشرين وثبت النون في

عشرنت للفرق بينه وبين عَشْرَتُ

عَشَرَ القومَ اخذ منهم واحدًا فصاروا تسعة و -

الناقة تمشيرًا الي على حملها عشرة اشهر و -

التوم اخذ عَشْرَ اموالهم و - المال اخذ عَشْرَهُ

و - الحمار يهق عشرة أصوات في طلق واحد

و - الغراب نقي اي عشر نعمات

متواليات

أعَشَرَ القومَ صاروا عشرة

عاشرة معاشرة خالطة وصاحبة

تعاشر القومُ تخالطوا ونصاحبوا

إِعْشَرَ القومَ تخالطوا ونصاحبوا كتعاشروا

العاشر ايضاً شرعاً من نصة الامام على الطريق

لتفاضي صدقة التجار وأمنهم من اللصوص

العاشور والعاشورا والعشورى والعاشورى

عاشر المحرم

عَشَارٌ معدول عن عشرة عشرة نكرة وهو غير متصرف

للوصلية والعدل يقال "جاء التومُ عَشَارًا" اي

عشرة عشرة

ثوبٌ عَشَارِيٌّ طوله عَشْرُ أَذْرُعَ

غلامٌ عَشَارِيٌّ ابن عشر سنين وهي عشارية

العشر النطعة من كل شيء كسر الى عشر قطع و -

قطعة تنكسر من التندح او البرمة كأنها قطعة من

عشر قطع ج أعشار

العشر بالضم جزء من عشرة ج عشور وأعشار

الأعشار قوادم ريش الطائر

العشر كرحل شجر فيه حراق لم يتندح الناس في

اجودته ويحشى في الخناد ويخرج من زهره

\* عَشْرَ الرَّجُلِ بِعَشْرٍ عَشْرَانًا مَثِي مَشِيَةَ الْمُتَطَوِّعِ  
الرَّجُلِ

\* قَنَاءٌ عَشْوَزَةٌ أَي صَلْبَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

عَشْوَزَةٌ إِذَا غَمَزَتْ أَرْنَتْ

نَجْحٌ قَنَا الْمُتَنَفِّرِ وَالْجَمِينَا

\* عَشْرٌ بَدَنُهُ بِعَشْرٍ عَشَائَةٌ وَعَشْوَشَةٌ وَعَشْمًا مَجْلٌ وَصَدْرٌ

عَشَشَتْ النَّخْلَةَ قَلَّ سَعْفُهَا وَدَقَّ اسْفَلُهَا وَ - الطَّائِرُ

أَخَذَ عَشْمًا وَمِنَهُ الْمُحْدَيْثُ "لَا تَمَلُّا بَيْنَنَا نَعْمِيئًا"

أَي لَا تَخُونُوا فِي طَعَامِنَا فَتَحْبَأُ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ شِبْثًا

فِيصِيرُ شَبَهَ مَعْشَشِ الطُّيُورِ

أَعَشَى بِالْقَوْمِ نَزَلَ بِهِمْ عَلَى كَرِهِ وَ - الرَّجُلُ وَقَعَ فِي

أَرْضٍ عَشِيَّةٍ أَي ظَلِيضَةٍ

أَعَشَى الطَّائِرُ إِذَا أَخَذَ عَشْمًا وَ - اللَّهُ بَدَنَهُ أَعْمَلَةً

الْعَشَّ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ - لَغَةٌ فِي الْعَشِّ وَ - الْعَطَاءُ

الْقَلِيلُ

رَجُلٌ عَشِيٌّ دَقِيْقٌ عِظَامُ الْبَدَنِ وَالرَّجُلُ وَهِيَ (عَمَّةٌ)

الْعَشَّ إِيضًا الْمَهْزُولُ

الْعَشَّةُ بِالْفَخِّ الشَّجَرَةُ الْمُنْتَرِقَةُ الْأَغْصَانُ الَّتِي لَا تَوَارِي

مَا وَرَاءَهَا وَ - النَّخْلَةُ الصَّغِيرَةُ الرَّأْسِ الْقَلِيلَةُ

السَّعْفُ جَ عِشَائِشُ

الْعَشَّ بِالضَّمِّ وَيَفْخُ هُوَ مَا يَجْمَعُ الطَّائِرُ مِنْ حَطَايِ

الْعَيْدَانِ وَغَيْرِهَا فَيَبْيِضُ فِيهِ بِكَوْنِ فِي الْجَبَلِ

وَغَيْرِهِ فَإِذَا كَانَ فِي جَبَلٍ أَوْ جَبَلِيٍّ وَغَيْرِهَا

فَهُوَ كَرٌّ وَوَكْرٌ وَإِذَا كَانَ فِي الْأَرْضِ فَهُوَ

أَفْحُوصٌ وَأُدْحِيٌّ جَ إِعْشَائِشُ وَعِشَائِشُ وَعَشْوَشُ

وَعِشَّةٌ

وَفِي الْمَثَلِ فِي خُطْبَةِ الْحَبَّاجِ "لَيْسَ هَذَا بِعَيْتِكَ

فَادْرَجِي" يُضْرَبُ مِثْلًا لِمَنْ يَرْفَعُ رَأْسَهُ فَوْقَ

قَدْرِهِ وَلَمْ يَنْعَرِضْ لِشَيْءٍ لَيْسَ مِنْهُ وَغَوْشَةٌ

"نَلْمَسُ إِعْشَائِيكَ" أَي نَلْمَسُ النَّجْوِيَّ وَالْعَلَلُ فِي

أَهْلِكَ

وَشَعْبُو سَكَّرَ وَفِيهِ مَرَارَةٌ الْوَاحِدَةُ عَشْرَةٌ وَالْجَمْعُ  
عَشْرَاتٌ

الْعَشْرَةُ أَوَّلُ الْعَشُورِ وَهِيَ عَدَدٌ لِلذَّكَرِ يُقَالُ "عَشْرَةٌ

رِجَالٌ وَعَشْرَةٌ أَيَّامٌ" فَإِذَا رُكِّبَتْ مَعَ مَا قَبْلَهَا

كَانَتْ لِلنُّوْتِ نَقُولُ "أَحَدِي عَشْرَةَ امْرَأَةً وَتِسْعَ

عَشْرَةَ جَارِيَةً" وَكُلَّمَا جُمِعَتْ عَشْرَاتٌ

الْعَشْرَةُ اسْمٌ مِنَ الْمَعَاشِرَةِ بِمَعْنَى الْمُخَالَطَةِ

الْعِشْرُونَ عَشْرَتَانِ اسْمٌ مَوْضُوعٌ لِهَذَا الْعَدَدِ بِلَفْظِ

وَاحِدٍ وَيَعْرَبُ بِالْوَاوِ رَفْعًا وَبِالْيَاءِ نَصْبًا وَجَرًّا

وَإِذَا أَضْفَتِ اسْتَنْطَلَتِ النُّونَ تَشْبِيهًُا بِنُونِ الْجَمْعِ

فَيُقَالُ عِشْرُو زَيْدٍ وَعِشْرِيَّيْ يَلْسَبُ الْوَاوُ يَاءٌ

وَإِدْغَامًا

الْعِشَارُ كَمَطَّارٍ أَخَذَ الْعُشْرَ وَجَائِيًا وَ - مَلْتَرَةٌ

جَ عِشَارُونَ

الْعِشِيرُ جِزَاءٌ مِنْ عَشْرَةٍ كَالْعُشْرِ جَ إِعْشِيرَاءُ كَتَبِيْبٌ

وَأَنْصَبَاءٌ وَفِي الْحَدِيثِ "تَسْعَةُ إِعْشِيرَاءِ الرِّزْقِ بَيْنَ

التَّجَارَةِ وَ - زَوْجِ الْمَرْأَةِ وَ - الْعَاثِرُ وَ -

الصَّدِيقُ وَ - الْقَرِيبُ وَ - فِي حِسَابِ الْأَرْضِ

عِشْرُ التَّنْفِيْزِ وَ - صَوْتُ الصَّبِيِّ جَ عِشْرَاءُ وَ -

الْمَرْأَةُ

"عَشِيرَةُ الرَّجُلِ" بَنُو أَبِيهِ الْأَدْنَوْنَ وَ - قَبِيلَةٌ لَا

وَاحِدٌ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا جَ عِشَائِرٌ وَعِشِيرَاتٌ

الْمِعْشَارُ جِزَاءٌ مِنْ عَشْرَةٍ وَلَا يُقَالُ مِعْشَالٌ فِي شَيْءٍ مِنْ

الْكَسْرِ إِلَّا فِي مِزْبَاحٍ وَمِعْشَارٌ وَقِيلَ الْمِعْشَارُ

عُشْرُ الْعَشِيرِ وَالْعَشِيرُ عُشْرُ الْعُشْرِ وَعَلَى هَذَا

فَيَكُونُ الْمِعْشَارُ وَاحِدًا مِنْ أَلْفٍ لِأَنَّهُ عُشْرُ عُشْرِ

الْعُشْرِ

الْمَعْشَرُ الْجَمَاعَةُ وَ - الْأَنْسُ وَ - أَهْلُ الرَّجُلِ

أَجَ مَعَاشِرٌ

(جَاءَ الْقَوْمُ مَعْشَرًا) أَي عَشْرَةٌ عَشْرَةٌ وَهِيَ مَمْنُوعَةٌ

مِنَ الصَّرْفِ لِلْوَصْفِيَّةِ وَالْعَدَلِ



العشة الخلة اذا دق اسفلها وقل سعتها و- المنترفة  
 الاغصان التي لا تنوري ما وراها و- الصغيرة  
 الرأس القليلة السعف ج عشا و- الشجرة  
 اللينة الممتددة الدقينة الاغصان  
 سقى سجلاً عشا اي قليلاً ترراً  
 معش الطائر موضع عيو  
 امرأة عشة ضئيلة الخلق  
 المعشة كمنته الارض القليلة الشجر  
 المعشوش من العطاء المنفل  
 المعشوش كمنفذ وجعفر العش المتراكب بعضه  
 فوق بعض  
 جاؤوا معاشين الصبح اي مبادرين  
 \* أكلته فأعشت عنه اي مرضت ولم يهتني  
 ( انا أعشفت هذا الطعام ) اي أفدته وأكرهه  
 العشوف بالضم الشجرة اليابسة  
 \* عشقه بعشته عشقاً وعشقاً وعشقاً فعلق به قلبه فهو  
 عاشق وهي عاشق وعاشقة ج عواشيق وعاشقات  
 والاسم العشق ايضاً  
 عشق بالشيء بعشق لصق به  
 تعشق زيد تكلف العشق و- فلاناً بمعنى عشته  
 العشق إفراط الحب ويكون في عفاف وفي دعارة  
 وفي الاساس اشتقاق العشق من العشنة وهو  
 اللبلا ب لانه يلتوي على الشجرة ويلزمها  
 العشقة شجر نخضر ثم تدق ثم تصفر و- الأراكة  
 ج عشق  
 \* العشم محرّكة الطبع و- الشيوخ وفي حديث  
 المغيرة ان امرأة شككت اليه بعلها فنالت فرّق  
 بيني وبينه فوالله ما هو الا عشمه  
 خبز عشم محرّكة اي يابس

العشم بضمين نوع من الشجر الواحد عايم وعيم  
 العشمة محرّكة الطبع و- اليابس هزالاً و-  
 الشيخ الثاني و- الخبزة اليابسة  
 خبز عيشم اي يابس  
 العشاء مؤنث الاعثم  
 ( ارض عشاء ) بها شجر يابس من اصابة هبوة  
 الأعثم كل لونين اختلطاً و- من عسا كبراً و-  
 الشجر اليابس من اصابة هبوة  
 \* عشن الرجل يعشن عشناً قال براء بن  
 عشن الرجل بمعنى عشن  
 أعشن الرجل قال براء  
 اعشن قال براء كاعشن  
 العشان والعشانة بضمها لقاطنة الثمر بعد الصرام  
 العشانة اصل السعنة  
 \* العشاطنة الشبان الظراف الواحد عشط  
 \* عشا الرجل بعشو عشواً - بصره ليلاً فهو  
 ( عشى وأعشى ) و- فلاناً قصه ليلاً ثم عم  
 فصار كل قاصد عايشاً و- الى فلان طلب  
 فضله و- النار و- الى النار عشواً وعشواً  
 رآها ليلاً من بعيد فتصدّها مستضئاً راجياً هدى  
 او قري و- الرجل فعل فعل الاعشى و-  
 عنه صدر عنه الى غيره وأعرض  
 عشي الرجل بعشى عشاً - بصره بالليل و-  
 الأيل نعشت فهي عايشة ومن الامثال " العايشة  
 نهيح الآية " ابه اذا رأت التي تأتي العشاء  
 المتعشبة تبعها فتعشت معها ج عواش  
 عشي الطير تعشبة أوقد لما نارا لتعشى فتصاد  
 و- فلاناً أطمعه العشاء  
 ( عش ولا تغار ) مثل للعرب نضربه في التوصية  
 بالاحتياط والاخذ بالحزم ومعناه نعش اذا

كنت في سفر ولا تتوان ثقة منك ان تعشي  
عند اهلك فلعلك لا تجد عندهم شيئاً

أعشاءُ إعشاءُ اطعمه العشاء - والله فلاناً جعله  
أعشى

تعشى الرجل اكل العشاء واذا قيل لك تعش فلت  
"ما لي من تعش" ولا تقل ما لي عشاء

تعاشى عه تعاشياً تجاهل - ارى من نفسوانه  
اعشى بنال "هو يتعاشى عنه ويتعاشى"

إعشى النار - بها رآها ليلاً من بعيد فنصدها  
مستضياً

استعشاء استعشاء وجدته حائراً - ناراً اهتدى  
بها

العشاء بالفتح طعام العشي وهو خلاف الغداء ج أعشبه  
العشاء بالكسر اول الظلام

العشاء ان بالكسر المغرب والعتمه  
العشاوة بالفتح سوء البصر بالليل

العشا العشاوة او العشى كقولهم  
وأرى العشا في العين اك

ير ما يكون من العشا  
اراد من تاخير العشاء

العشواء مؤنث الاعشى - النافقة التي لا تبصر  
امامها فهي تحبط يدها كل شيء اذا مشت لا

تتوق شيئاً - الظلمة  
هو يخبط خبطاً عشواءً يخبط ويصيب كالنافقة

التي يعينها سوء اذا خبطت يدها ومنها "هو  
أخبط من عشواء"

ركب العشواء خبطاً أمره على غير بصيرة  
العشوة ما بين اول الليل الى ربهو

العشوة بالضم والكسر الشعلة من النار ترى ليلاً  
من بعيد فتفصد - ركوب الأمر على غير

بيان ويثلك

أوطأه عشوةً مثلكة اي امرأ ملتبساً وذلك اذا  
اخبره بما اوقعه به في حيرة او بليغ

العشي كعشي من صلاة المغرب الى العتمه  
صلاتنا العشي الظهر والعصر وتصغير العشي عشيان

على غير المكبر كانهم صغروا عشياناً ج عشيانات  
وقبل ايضاً في تصغيره عشيبيات والجمع

عشيبيانات

العشيبة العشي تقول "انبتة عشيبة أمس وعشي  
أمس" ج عشايا وعشييات

\*عصب الشيء بعصبه عصباً قبض عليه و - طواه  
و - لواه و - شده و - الرجل بينة اقام فيه

لا يبرحه لازماً له و - الشجرة ضم ما تفرق من  
اعصابها اليها ثم خبطها ليمشط ورقها ومنه قول

الحجاج "لا عصبينكم عصب السلم" و - التوم  
أمر ضمهم واشتد عليهم و - النطن غزله و -

الافق احمر و - الرينق بالنم بيس و - رأسه  
الغار ركة وعلق به و - الرينق فاه جفنة

عصب اللعم يعصب عصباً كثر عصبه  
(فلان لا تعصب سلماته) يضرب مثلاً للرجل

الذي لا يسمع ولا يفهم فنانه  
تعصب شد العصابة و - فلان انه بالعصية و -

بالشيء رضي به و - تنفع به و - لفلان و -  
معه مال اليه و - حى ذماره و - قام

بنصره و - على فلان مال عليه وقاومه و -  
أرى من نفسو العصية عليه و - فلان في دبهو

ومذهبه كان شديداً غبوراً فيها ذاباً عنها  
إعصب التاج على رأسه استكف به قال نيس

الرقبات

يعتصب التاج فوق مفرقه

على جبين كأنه الذهب

و- النوم صاروا عصباً

إِعْصَوْصَبَ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا فَإِذَا تَجَمَّعُوا عَلَى فَرِيقٍ آخَرِينَ قِيلَ نَعَصَبُوا

العِصَابُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ- مَا عُصِبَ بِهِ مِنْ مَنْدَبِلٍ وَنَحْوِهِ وَ- الْحَبْلُ الَّذِي تُعَصَبُ بِهِ النَّافَةُ

العِصَابَةُ بِالْكَسْرِ مَا عُصِبَ بِهِ مِنْ مَنْدَبِلٍ وَنَحْوِهِ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنْ نَوْعِ الْحَيَوَانَاتِ أَيْ كَانَ وَ- غَيْمٌ

أَحْمَرٌ يَكُونُ فِي الْجَدْبِ وَ- الْعَامَةُ جِ عَصَائِبِ الْعَصَبِ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- اطِّبَابُ الْمَنَاصِلِ

الَّتِي تَلَاثُمُ بَنِينَهَا وَتَشُدُّهَا وَ- شَجَرُ اللَّيْلَابِ الْعُصْبَةُ بِالضَّمِّ اللَّيْلَابَةُ وَهِيَ شَجَرَةٌ تَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ

وَتَكُونُ بَيْنَهَا وَمَا وَرَقٌ ضَعِيفٌ وَ- العِصَابَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَبْلِ وَالطَّيْرِ

العِصْبِيُّ مَحْرُكَةٌ مِنْ بَعِينٍ قَوْمَةٌ عَلَى الظُّلْمِ وَ- مِنْ جَمَاعِي عَنْ عَصَبَتِهِ وَيَغْضَبُ لِعُضْمِهِم

العِصْبَةُ مَحْرُكَةٌ وَاحِدَةُ الْعَصَبِ وَ- قَوْمُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَتَعَصَّبُونَ لَهُ وَ- بَنُوهُ وَقَرَابَتُهُ لِأَبِيهِ وَكَأَنَّهَا

جَمْعُ عَاصِبٍ وَإِنْ لَمْ يُسَمَّ بِهِ وَسُمِّيَ بِهَا الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُ وَقَالُوا فِي مَصْدَرِهَا

العِصْبَةُ جِ عَصَبَاتٍ الْعِصْبِيَّةُ التَّعَصُّبُ وَحَتِيفَتُهَا الْخَصْلَةُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَى العِصْبَةِ وَهِيَ قِرَابَةُ الرَّجُلِ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِمْ

مَنْ الذَّائِبُونَ عَنْ حَرَمٍ مِنْهُ هُوَ مَتْنَاهُمْ فَإِذَا قُلْتَ نَعَصَبَ الرَّجُلُ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ ارْأَيْ مِنْ تَسْوِئَةٍ

الْخَصْلَةُ بِقَالَ (نَبَضَ مِنْهُ عَرَقُ العِصْبِيَّةِ) أَيْ نَارَتْ بِهِ العِصْبِيَّةُ وَهَاجَتْ

"يَوْمَ عَصِيبٍ" شَدِيدِ الْحَرِّ أَوْ شَدِيدِ الْهَوْلِ وَقَالُوا لَيْلَةٌ عَصِيبٌ وَلَمْ يَقُولُوا عِصْبِيَّةٌ

التَّعَصُّبُ مَصْدَرٌ نَعَصَبَ وَ- عَدَمُ قَبُولِ الْحَقِّ عِنْدَ ظَهْرِ الدَّلِيلِ بِنَاءً عَلَى مِثْلِهِ إِلَى جَانِبِ جِ نَعَصَبَاتٍ

المعصوب الجائع جداً يقال "فلان خوانه منصوب وجاره معصوب" و- السيف اللطيف و-

الكتاب تقول "ورد علي من فلان معصوب" \*عَصَدَ الرَّجُلُ يَعْصِدُ عَصُودًا مَاتَ وَ- الشَّيْءُ

يَعْصِدُهُ عَصْدًا لَوَاهُ وَعَقْدُهُ فَهُوَ عَصِيدٌ وَ- فَلَانًا أَكْرَهُهُ عَلَى الْأَمْرِ وَ- السَّهْمُ التَّوِيُّ فِي مَرِّهِ وَلَمْ

يَقْصِدِ الْمَدْفَ عَصِدَ الرَّجُلُ يَعْصِدُ عَصُودًا مَاتَ

أَعْصَدَ العِصِيدَةَ اتَّخَذَهَا وَ- الْحَبْلُ لَوَاهُ العَاصِدُ اسْمُ فَاعِلٍ

عَصُودَ الْقَوْمِ وَتَعَصَّوْذُوا جَلَبُوا وَاتَّقَلَبُوا جَاءَ الْإِبِلُ عَصَاوِيدًا إِذَا رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَمِثْلُ ذَلِكَ عَصَاوِيدُ الْكَلَامِ

وَقَعُوا فِي عِصْوَادِي فِي خَطْبِ مَلِمْ (قَوْمٌ عَصَاوِيدُ الْحَرْبِ) أَي يَلْزَمُونَ أَقْرَابَهُمْ وَلَا

يَفَارِقُونَهُمْ كَقَوْلِهِ لَمَّا رَأَيْتَهُمْ لَا دَرَّةَ دُونَهُمْ

يَدْعُونَ لِحَيَاتٍ فِي شُعْبِ عِصَاوِيدِ تَرَكَهُمْ فِي عِصْوَادِ أَي فِي شَرِّهِ وَصَحَّبَ

العِصِيدَةَ دَقِيقٌ يُلْتَمَسُ بِالْمِثْلِ وَيَطْبِخُ وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَعْصِدُ بِالْمِثْلِ أَي تُقَلِّبُ وَتُلَوِّي

المِعْصِدُ بِالْكَسْرِ مَا تَعْصِدُ بِهِ العِصْبَةُ \*عَصَرَ النَّسِيجَ يَعْصِرُهُ عَصْرًا اسْتَجْرَجَ بِلْيُوهُ مَاءَهُ وَ-

العِنَبَ اسْتَجْرَجَ مَاءَهُ وَ- الرِّكْضُ النَّرْسُ عَرَفَةُ وَ- الدَّمْلُ اسْتَجْرَجَ المِدَّةَ مِنْهُ

عَصَرَ الشَّيْءَ عَصْرَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَ- الزَّرْعُ نَبَتَ أَكْصَامَ سُبُلًا وَ- المَرْأَةُ إِدْرَكَتْ شِبَابَهَا

أَعْصَرَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي العَصْرِ وَ- المَرْأَةُ بِعَنَى عَصَّرَتْ فِيهِ مُعْصِرَ جِ مَعَاصِرَ وَ- الرِّجْحُ جَاءَتْ

بِالْعَصَارِ

تعصر مطاوع عصر تقول عصره فتعصر  
 "هذا أمر تعصرت به الشبية" ابي مرّ طيب  
 زمن الشباب  
 إنعصر العنب ونحوه مطاوع عصر تقول "عصرت  
 العنب فانعصر"  
 إنعصر الثوب ونحوه بمعنى عصره وقيل عصره  
 ولي عصره بنسبه وأنعصره عصر له و -  
 العنب استخرج مائه و - عصيراً اتخذه و -  
 بالماء ما غصّ به من الطعام شربه قليلاً قليلاً  
 ليسيفه قال عدي بن زيد  
 لو بغير الماء حلقي شرق

كنت كالغصان بالماء اعصاري  
 إنعصر من فلان مالا استخرجه من يده بقرم ان  
 بغيره من الوجوه و - بنلان النجا اليه ولاذ به  
 و - على فلان بجمل عليه و - من الشيء اصاب  
 منه واخذ

( لا افعله ما دام للزيت عاصر ) اي ابدأ  
 العصار كغبار ما تحلب مما عصار  
 العصار بالضم ما تحلب من الشيء المعصور و -  
 نفاية ما عصار

( رجل كريم العصار ) اي جواد عند المثلة  
 العصر مصدر و - الرهط و - العشرة و - العشي  
 الى احمرار الشمس و - الغداة و - اسم الصلاة  
 تذكر وتؤتى مع الصلاة وبدونها  
 العصران الغداة والعشي و - الليل والنهار ويطلق  
 العصر على كل منها

العصران ايضاً صلاة الفجر وصلاة العصر ومنه  
 "حافظ على العصرين"

العصر مثقلة الدهر والفتح اعلى ج عصور وأعصر  
 واعصار واعاصر ومنه جمع أعصر  
 نام وما نام لعصر اي لم يكد بنام

العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس  
 ألا عيم صباحاً أيها الطلل البالي  
 وهل يعين من كان في العصر الخالي  
 ما بينها عصر ولا يصر ولا أعصر ولا أصر  
 اي ما بينها مودة ولا قرابة  
 العصرة محرّكة الإعصار للزوبعة  
 العصرة المنجاة قال ابو زيد  
 صادقاً يستغيث غير مفات  
 ولقد كان عصره المخجول  
 و - الدنية يقال "هؤلاء موالينا عصره" اي  
 دنية دون سواهم

العصير المعصور وما تحلب عن العصر "رجل كريم  
 العصير" اي كريم النسب

الإعصار ربح ترتفع بتراب بين السماء والارض  
 وتندبر كأنها عمود ومن امثالهم "ان كنت  
 رجلاً فقد لاقيت إعصاراً" يضرب للدليل بنسبه  
 اذا صلي بنار من هو ادعى منه حج أعاصير ومن  
 كلامهم "وعده إعصار ليس بعد إعصار" ابي  
 لا وفاء له فالاعصار الاول الزوبعة والثاني  
 مصدر أعصر النوم اذا أمطروا

المعصار بالكسر الذي يجعل فيه الشيء فيه عصر حتى  
 يتحلب ماؤه

المعصر والمعصرة ما يعصر به العنب  
 السحابة المعصر التي تتحلب بالمطر ولها تجنيع  
 المعصرة مكان العصر ج معاصر  
 المعصرات السحائب تعصر بالمطر

المعصر اسم منقول و - المرّم و - العمر "فلان  
 كريم المعصر" اي جواد عند المسئلة

المعصور اللسان اليابس عطشاً  
 \*العصص كرحل وعنتي تجيب الذنب  
 \*العصص والعصص والعصص والعصصون

عَجِبَ الذئب قبل انه اول ما يخلق وآخر ما  
يَبْلَى جَ عَصَاعِصٌ وَعَصَاعِصٌ  
\* عَصَفَ الزرع بعصفه عصفاً جزه قبل أن يدرك  
و- الرجل أسرع و- الشيء مال و-  
و- الريح عَصَفَاً وَعُصُوفًا اشدت فهي  
(عاصف وعاصفة) و- الحرب بالنوم ذهبت  
هم وأهلكهم ومنه عصف الدهر بهم اذا أبادهم  
أعصف الزرع حان أن يجز و- الريح اشدت  
(اسدية) و- الرجل هلك و- النرس مر  
سريعاً لغة في أحصف  
إِعْصَفَ عياله كسب لهم  
إِسْتَعْصَفَ الزرع قَصَبَ  
(يوم عاصف) اي نصف فيه الريح وهو فاعل  
بمعنى منقول فيه وهو كقولهم ليل نائم ج عواصف  
العاصفة مؤنث العاصف ج عاصفات  
العصافة ما سقط من السنبُل كالتبين وغيره  
العصف بالفتح مصدر و- ورق الزرع و- حطام  
البن ودقائه و- العصافة و- العصفية  
(جعلهم كعصف ما كول) اي كورق اخذ ما  
فيه من الحب وبقي هو لا حب فيه  
العصوف كصوب الريح الشديدة تقول (ناقة  
عصوف ونعامة عصوف) اي سريعة وهي الثوب  
تعصف براكبها فتمضي بوج عصف  
العصيف الريح الشديدة  
العصفية الورق المنجم الذي يكون فيه السنبُل و-  
الورق الذي ينفخ عن الثمرة  
مكان معصف كثير التبن (ريح معصف ومعصفية)  
شديدة ج معاصيف  
\* تعصفر الثوب انصغ بالعصفر و- العنق الثوت  
العصفر صبغ اصفر

العصفور بالضم طائر يطلق على ما دون الحمام من  
الطير وعظم ناتي في جبين النرس ومسا  
عصفوران بمنة وبسرة و- اصل مبيت الناصبة  
و- الشمراخ السائل من غرة النرس و-  
السيد و- الملك و- مسار السفينة و-  
الكتاب و- قطعة من الدماغ بينها جلية  
تنصلها  
العصافير شجر يسمى (من رأى مثلي) له صورة  
كالعصافير كثير بنارس و- ما على السفائن  
من العصب  
(طارت عصافير بطنو) جاع وكذلك (نمت  
عصافير بطنو)  
ويقال ايضاً (طارت عصافير بطنو) كناية  
عن الكبر  
جمل عصفوري اي ذو سنامين  
العصفورة بالضم اثني العصفور للطائر الذكر قال  
قيس  
كعصفورة في كفه تطل بهيبتها  
تقاسي عذاب الموت والطفل يلعب  
\* العصفول كجهور ذكر الجراد ج عصافيل  
العصافيل ايضاً الا عاصير يقال "هببت العصافيل"  
\* عَصِلَ الشيء بعصل عَصَلًا اعوج في صلابة وكرازة  
خلفية و- النرس كان عسب ذنبه ملتويًا حتى  
يبدو بعص باطنه الذي لا شعر عليه فهو عَصِلٌ  
وَأَعَصَلُ  
عَصَلٌ تعصلاً أبطأ و- السهم الثوي في الرمي  
العصلاء مؤنث الاعصل وامرأة عَصَلَاءَ لالحم عليها  
العصلاوان شعبتان تصبان على ذات عرق  
الأعصل المعوج الساق و- الناب الاعوج و-  
السهم المعوج و- السهم القليل الريش "رجل  
أعصل" يابس البدن

المِصَال بالكسر محمّن يتناول به اغصان الشجر و-

الصولجان ج معاصيل

المِصَل بالكسر المشدّد بالتناضي على غريمه

المِصِيل بالكسر الصولجان

\* عَصَلَب الرجل عَصَلَبَةً كان شديد العصب

\* العَصَلْد والعَصْلُود الصلب الشديد

\* عَصَمَ الرجل بعَصِمٍ عَصَمًا اكتسب

عَصِمَ الظبي والوعلُ عَصَمًا كان أعصم

أَعَصَمَ القربة بمعنى عَصَمَهَا و- بالفرس أسك

بعره و- بالبعير أسك بجبل من جباله و-

فلانًا ميمًا له في الرجل والسرّج ما يتضم به للبلاد

يسنط و- بفلان أسك به ولزيمه و- الراكب

لم يثبت على ظهر الخيل و- تشدّد واستمسك

بشيء خوف أن يصرعه فرسه و- من الشرّ

التجأ وامتنع

إِعْصَمَ فلانٌ من الشرّ والمكروه التجأ و- امتنع

و- بالله امتنع بطنه من المعصية و- الجارية

اكتحلت

إِسْتَعْصَمَ تحرّى ما بعصمته و- من الشرّ والمكروه

التجأ و- به استمسك به ولزيمه

العاصم المانع الحامي

العاصمة لقب المدينة وقد استعمالها المولدون بمعنى

قاعدة البلاد ج عواصم

العواصم أيضًا بلاد قصبها انطاكية

العِصَام من الوعاء عُروء يعلّق بها ويستندق طرف

الذنب و- العهد على المجاز ج عَصَمٌ وأَعَصِمَةٌ

وعِصَامٌ على لفظ مفرد كديلاص وفلك

عِصَام بن شهير صاحب النعمان بن المنذر انتهى

إلى النابغة الذي يأتي أن النعمان بن المنذر مريض

فأتى بعوده فلم يَكُنْهُ من الدخول عليه فقال

النابغة من قصبته له

فإني لا الوُمك في دخولي

ولكن ما ورايك يا عِصَامُ

يريد ما خلفت ورايك من امر المريض الذي

فصدت عبادته

العِصَامِي نسبة إلى عِصَام ومنه المثل كن عِصَامِيَا لَا

عِظَامِيَا . ونفس عِصَامٍ مِثْلٌ فِي مَنْ شَرُفَ بِنَفْسِهِ

لَا بِأَبَائِهِ

العِصِيَّة بالكسر الفلاة ج عِصَمٌ وأَعَصَمٌ وَعِصِيَّةٌ

وأَعصَامٌ و- المنع

العِصُوم كصبور الأكل

العِصِيم العَرَق و- ورق الشجر و- الصلأ من

العَرَق و- من الهناء و- من الدَرَن و-

البول إذا بيس على فخذ الناقة و- شعر أسود

يبعث تحت وبر البعير إذا اتسل

العِصُوم أيضًا الطويلة النوم المدممة إذا انتهت

الأَعَصَم من الظباء والوعول ما في ذراعيه أو في

أحدهما بياضٌ وسائره أسود أو أحمر وهي عصاه

ج عَصَم

(الغراب الأَعَصَم) الأحمر المنقار والرجلين

المِصَم بالكسر موضع السوار من الساعد ج معاصم

\* أَعَصَنَ الرجل شَدَّدَ بالتناضي على غريمه

\* عَصَاهُ بَعَصُوهُ عَصُوهُ أَعَصَاهُ بالعصا (واوي) و-

الجرح شدة و- الطائر طار

عَصَاهُ العِصَا تعصية إعطاهُ إِيَّاهَا

عِصَاهُ مُعَاصَاةٌ فِعْصَاهُ أَي ضَارِبَةٌ بِالعِصَا فَعَلَهُ

إِعْصَى الشجرة قطع منها عصاً و- فلانٌ على

عصاً تَوَكَّأَ عَلَيْهَا و- بالسيف جعله عصاً و-

بالسيف عصى به و- الشيء اتخذهُ عِصَاً

العاصي اسم فاعل و- نهر حماء وحمص واسم

المياس والمقلوب وتُقب بالعاصي لعصيانه وإنه لا  
يسني إلا بالنواعير و- العرق لا يرقأ دمه يقال  
"عرق عاص وعاند"  
العصا مصدر و- ما يتوكأ عليه من الخشب  
و- ما يضرب بموثنة مثناها عصوان  
ج أعص وأعصاه وعصبي بالضم وعصبي بالكسر  
العصا أيضاً عظم الساق و- الحمار للراة و- اللسان  
عصا الفاس ونحوها مراوياً  
قولم "م عبيد العصا" أي يضربون بها  
إنشئت العصا أي وقع خلاف قال الشاعر  
إذا كانت العجياض وإنشئت العصا  
فحسبك والضحاك سيف مهند  
أي يكفيك ويكفي الضحاك  
قرع له العصا نبيه  
( مثلك لا تفرع له العصا ) مثل يضرب لمن وافق  
صاحبه وسأله  
إن العصا قرعت لذي الحلم مثل يضرب لمن اذا  
نبتة انتبه  
( فلان يصلي عصا فلان ) بدبر امره  
\* عصي بالرمح بعصي عصياً ومعصية ( بائي ) جعله  
كالعصا انشد المبرد  
ولما عصبتنا بالرماح نطلعت  
صدور التنا منهم وطلت بها لها  
و- فلان بعصي الرمح أي يستقبل مهبها ولم  
يتعرض لها و- العبد مولاه عنه وخرج عن  
طاعته و- العرق لم يرقأ دمه و- الطائر  
طار  
نقص الأمر بمعنى اشتد و- عليه فلان اذا عصاه  
اعصت النواة اشتدت  
عاصاه معاصاة بمعنى عصاه

استعصى عليه بمعنى عصا و- عليه الشيء اشتد  
العاصي اسم فاعل  
العاصي أيضاً بهرحص وحماه ذكر في الواوي  
العصيان ترك الانقياد وخلاف الطاعة  
المعصية مصدر وتطلق على الزلة مجازاً  
\* عَصَبُهُ بِعَضْبِهِ عَضْبًا قَطَعَهُ  
عَصَبَ فلان فلاناً بلسانه أي تناوله بلسانه وشتبه  
و- بالعصا ضربها بها و- عنه رجع و-  
المرض فلاناً ازمنه واقعد عن الحركة و- الشاة  
جعلها عضباً  
عَصَبَ الكَشْبِ يَعْضِبُ عَضْبًا صَارَ أَعْضِبَ  
عَضْبَ عَضُوبًا وَعَضُوبَةٌ صَارَ عَضْبًا  
أَعْضِبَ الشاةَ جعلها عضباً  
العَضْبُ مصدر و- ولد البقرة اذا طلع قرنه و-  
الغلام الخفيف الرأس  
العَضْبَةُ محرّكة ضرب من النبات  
العَضْبَةُ بالنخ انثى العَضْبُ لولد البقرة وكذلك للغلام  
الخفيف الرأس  
الأَعْضِبُ من لا نصبر له و- المشقوق الاذن  
و- من الغنم ما انكسر احد قرنيه وهي ( عَضْبَاء )  
ج عَضْبُ  
المَعْضُوب الضعيف و- الخجول و- الزمن لا  
حراك يو كأن الزمانة عَضْبَةٌ ومعناه الحركة  
\* العَضْبارة حجر الرحي و- صخرة بقصر التصار الثوب  
عليها  
\* العَضْبَلُ جَمْعُ الصُّلبِ الشديد  
\* عَضْدَةٌ بِعَضْدَةٍ عَضْدًا اعانته و- اصاب عَضْدَهُ  
عَضْدٌ فلانٌ مجهولاً شكاً عَضْدَهُ قال في اللسان  
" يطرد على هذا باب في الاعضاء "  
عَضْدَ الشجرة وغيرها بعَضْدِها عَضْدًا قَطَعَهَا  
بالمِعَضْدِ

الْأَعْضَدُ الَّذِي إِحْدَى عَضْدِيهِ قَصِيرَةٌ وَ- الدَّقِيقُ الْعَضْدُ	عَضْدُ السِّمِّ ذَهَبٌ يُمَيَّنًا وَشِمَالًا عِنْدَ الرَّحْمِيِّ قَوْلُ ”رَمَى السِّمَّ فَعَضْدًا“ وَ- الْبُسْرَةُ أَرْطَبَتْ مِنْ وَسَطِهَا
الْمِعْضَادُ بِالْكَسْرِ سَيْفٌ يُمَيَّنُ فِي قِطْعِ الشَّجَرِ وَ- سَيْفٌ لِلْجَزَارِ يُنْقَعُ بِهِ الْعِظَامُ وَ- الدَّمْلَجُ	عَاضِدَةٌ مُعَاضِدَةٌ نَاصِرَةٌ تَعَاضِدُوا تَنَاصَرُوا وَتَعَاوَنُوا
ج مِعَاضِدُ	إِعْضُدَ الشَّيْءَ جَعَلَهُ فِي عَضْدٍ وَ- يُوْتَقَوَّى مُسْتَعِينًا وَ- أَحْضَضَهُ
الْمِعْضِدَةُ بِالْكَسْرِ مِثْيَانُ الدَّرَاهِمِ الْمِعْضُودُ الْمُنْطَرِقُ بِالْمِعْضِدِ	إِسْتَعْضَدَ الثَّمَرَةَ اجْتَنَاهَا وَ- الشَّجَرَةُ قَطَعَهَا بِالْمِعْضِدِ (سَمٌّ عَاضِدٌ) وَقَعَ عَنِ الْمَدْفِ أَوْ بِسَارِهِ
الْيَعِضِيدُ بَقْلَةٌ تُشَبَّهُ الْمُنْدِيَاءَ الْبَرِّيَّةَ * الْعَضَارِطُ الْخَادِمُ عَلَى طَعَامِ بَطْنِيَّةٍ وَ- اللَّيْمُ وَ- الْأَجْرَجُ عَضَارِطٌ وَعَضَارِطَةٌ	ج عَوَاضِدُ
الْعَضَارِيطُ أَيْضًا الْعُرُوقُ الَّتِي فِي الْإِبْطِ بَيْنَ الْجَمْتَيْنِ الْوَاحِدَةِ عَضْرُوطٌ	الْعَضَادُ الْغَلِيظُ الْعَضْدُ وَ- النَّصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ
* عَضَّةٌ بَعْضَةٌ عَضًا وَعَضِيضًا أَمْسَكُهُ بِأَسْنَانِهِ وَيَجُودِرُ تَعْدِيتهُ بِالْيَاءِ وَعَلَى فَيْفَالٍ ”عَضَّ يُوْتَلِيهِ“	الْعَضَادُ بِالْكَسْرِ مَا شَدَّ فِي الْعَضْدِ مِنَ الْحَرَزِ وَ- الدَّمْلَجُ وَ- حَدِيدَةٌ كَالْمَنْجَلِ يَهْرَبُ بِهَا الرَّاعِي فَرُوعُ الشَّجَرِ عَلَى الْبَلْبِ
عَضَّ عَلَى يَدِهِ حَقْنًا بِالْبَالِغِ فِي عَدَاوَتِهِ وَ- فَلَانًا بِلِسَانِهِ تَنَاوَلَهُ وَ- فَلَانٌ بِصَاحِبِهِ عَضِيضًا لِرِيئِهِ وَقَالَ بَعْضُ فَنَاءِ اللَّغَةِ إِنْ كَانَ الْعَضُّ بِالْأَسْنَانِ فَبِالضَّادِ وَالْأُفْبَالِظَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَ- الزَّمَانُ فَلَانًا أَشَدَّ طَلَبًا	عِضَادَتَا الْبَابِ خَشْبَتَاهُ مِنْ جَانِبَيْهِ عِضَادَتَا الْإِبْرِيمِ نَاحِيَتَاهُ وَمَا كَانَ نَحْوَ ذَلِكَ فَهِيَ الْمِعْضَادَةُ
عَضَّضَ تَعْضِيضًا بِمَعْنَى عَضَّ وَتَشْدِيدُ بِرَادٍ يُوْتَلِيهِ الْكَثْرَةُ وَقَوْلُهُ ”فَلَانٌ يَعْضِيضُ شَتْبِي“ بِمَعْنَى يُوْتَلِيهِ الْكَثْرَةُ مِنْ عَضِيهِ لِشِدَّةِ الْغَضَبِ وَ- الْمَجْمُوعَةُ فَنَاءُ الزَّمَانِ إِيَّامًا	عِضَادَةُ الطَّرِيقِ نَاحِيَتُهُ فَلَانٌ عِضَادَةٌ فَلَانٌ إِذَا كَانَ يَعْوَانُهُ وَيُرَافِقُهُ الْعِضَادَتَانِ بِالْكَسْرِ الْعُودَانِ اللَّذَانِ فِي النَّهْرِ الَّذِي يَكُونُ عَلَى عُنُقِ ثَوْرِ الْجَمَلِ
أَعْضَةُ الشَّيْءِ إِعْضَاضًا جَعَلَهُ بَعْضُهُ وَ- السِّبْفُ بِسَاقِ الْبَعِيرِ ضَرْبٌ مِنْهُ وَ- الْأَرْضُ كَثْرَ عَضْفِهَا عَاضَتْ الدُّوَابُّ مِعَاضَةً وَعِضَاضًا عَضَّ بِبَعْضِهَا بَعْضًا تَعَاضَّ الْمُنْتَازِعَانُ عَضَّ كُلٌّ مِنْهَا صَاحِبَهُ بِعَيْرٍ عَاضَّ بِرَعْيِ الْعِضِّ	الْعَضْدُ مَصْدَرٌ وَ- النَّاحِيَةُ وَ- الْمَعِينُ وَ- النَّاصِرُ تَقُولُ ”مِعْضِدِي وَأَعْضَادِي“ أَيْ عَاضِدِي ج أَعْضَادُ
الْعَضَافُ كَسْحَابٌ مَا يَعْضُّ عَلَيْهِ وَيُوْتَلِيهِ هُوَ عِضَافٌ عِشٌّ أَيْ صَبُورٌ عَلَى الشَّدَّةِ (عَاضَّ الْقَوْمُ الْعِيشَ مِنْذُ الْعَامِ) فَاشْتَدَّ عِضَافُهُمْ	الْعَضْدُ وَالْعَضِيدُ وَالْعَضْدُ السَّاعِدُ وَهُوَ مِنَ الْمَرْفُوقِ إِلَى الْكَنْفِ (وَالْعَضْدُ كَرَجُلٍ) أَعْلَى الْجَمِيعِ فَبَيْنَ تِيمٍ يَذْكُرُونَ الْعَضْدَ وَأَهْلَ تِهَامَةَ يُوْتَلُونَهَا عَضْدُ كُلِّ شَيْءٍ وَعَضْدُهُ وَأَعْضَادُهُ مَا شَدَّ حَوْلَهُ مِنَ الْبِنَاءِ وَغَيْرِهِ كَالصَّفَاحِ حَوْلَ شَفِيرِ الْحَوْضِ الْعَوَاضِدُ مَا يَتَمَتُّ مِنَ النَّخْلِ عَلَى جَانِبَيْهِ النَّهْرِ



اي اشتد عيشهم

العَضاضِي بالضم الرجل الناعم اللين من العَضاض

وهو ما لان من الانف

العَضُّ بالكسر الخبيث الشرس و- السبيء المخلوق

العَضُّ السَّهْبَان و- ما لا يكاد ينفخ من الاغاليق

العَضُّ بضم العين العجين قملته الابل و- الياوس

من الحشيش و- الحنطة لا بشركتها و-

الثث و- الشعير و- الشجر الغليظ بيني في

الارض و- الخشب الجزل الكبير يجمع و-

لغة في العَضُّ "بعض عضاض" اي عضوض

العَضاض بالضم وتشديد الضاد عزيز الانف

كالعضاض مخففة

العَضوض بالنفع الكبير العَضُّ و- ملك فيه عَضُّ

وظلم و- الدامية و- الثوس لصق وترها

بكدها و- الزمن الشديد الكلب و- البئر

البيضة النمر الضيقة يستقى منها بالسانية ج عَضُّ

وعَضاض

العَضِيض العَضُّ الشديد و- الفرين

التعَضُّوض بالنفع تراسود شديد الحلاوة معدنه بهجر

وقراها الواحدة تعَضُّوضه

ما لي في هذا الامر معَضُّ اي استمسك

المكان المعَضُّ الكثير العَضُّ

حمار معَضُّض عضضته الحمار وكدمته

العَضُّض كجمع العَضُّ الشديد

\* العَضاض الصلب الشديد من الابل والحمل

\* العَضُّقُوط والعَضُّفُوط العَضُّر قُوط

\* عَضَّة بعَضَّة عَضُّلاً ضَرَبَ عَضُّلَتَهُ و- عليه

بعَضُّ عَضُّلاً ضَيَّقَ عَلَيْهِ وَحَسَبَهُ وَمَنَعَهُ و- المرأة

عن الزواج بعَضُّلُها وبعَضُّلُها عَضُّلاً وَعَضُّلاً

حسبها و- الرجل أَيْبَهُ و- يو الامر اشتد

عَضُّلُ الْمَرْأَةِ يَعْضُّلُهَا عَنِ الزَّوْجِ مَنَعَهَا مِنْهُ و-

الرَّجُلُ عَضُّلاً ضَخِمَتْ عَضُّلَتُهُ سَاقُهُ فَوَهِ (عَضُّلٌ

وَعَضُّلٌ)

عَضُّلُ الْمَرْأَةِ بِمَعْنَى عَضُّلِهَا و- الارض بأهلها عَضَّتْ

بِهِمْ لَكُنْتُمْ بِهِمْ و- المكان ضَاقَ و- الشيء عن

الشيء ضَاقَ كَذَلِكَ و- المرأة بولدها عسر

عليها ولادها ويقال ذلك لغيرها من سائر

الحيوان و- عليه ضَيَّقَ عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ و- حال

بينه وبين ما يُرِيدُ و- الناقة أَعَمَّتْ

أَعَضُّلُ الْأَمْرَأَةِ اسْتَعْلَقَ و- الْأَمْرُ فَلَانَا غَلِبَهُ

وإعياه و- المرأة وغيرها من سائر الحيوان

بولدها عسر عليها ولادها فهي مُعَضِّلٌ وَمُعَضِّلَةٌ

و- الداء الاطباء عجزوا عن شفاؤه

أَعَضُّلِي أَيْضًا فَلَانِ أَعْيَانِي أَمْرُهُ

تَعَضُّلُ الدَّاءِ الاطباء اعياهم دوائه

أَعْضَأَتِ الشَّجَرَةَ كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا وَالتَّنَّتْ فِيهِ مُعَضِّلَةٌ

العَضَالُ الشَّدِيدُ (وَدَاءُ عَضَالٍ) شَدِيدٌ مَعِي

حَالَةٌ عَضَالٌ شَدِيدَةٌ لَا مَشْوِيَّةَ فِيهَا

العَضُّلُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الدَّامِيَّةُ و- الشَّدِيدُ النَّجْعُ

العَضُّلُ مَحْرَكَةٌ الْمَجْرَدُ جَ عَضُّلَانِ

العَضُّلَةُ الدَّامِيَّةُ جَ عَضُّلٌ وَعَضُّلٌ يَقَالُ "أَنَّهُ لِعَضُّلَةٍ

مِنَ الْعَضُّلِ"

العَضُّلَةُ مَحْرَكَةٌ كُلُّ عَضْبَةٍ مَعَهَا لَحْمٌ عَظِيمٌ مَجْمُوعٌ

مَكْتَنَزٌ جَ عَضُّلٌ وَعَضُّلَاتٌ و- شَجَرَةٌ مِثْلُ

الدِّقْلِ

العَضِيْلَةُ العَضُّلَةُ للعَضْبَةِ جَ عَضَالٌ

العَضِيْلُ اللَّيْمُ الضَّيْقُ المَخْلُوقُ

العَضِيْلَةُ كَنَرِحَةٌ مِنَ النِّسَاءِ الْمَكْتَنِرَةُ السَّجِيَّةُ

المُعَضِّلُ اسْمُ فَاعِلٍ و- الشَّدِيدُ النَّجْعُ (دَاءُ مُعَضِّلٍ)

اي لا دوائه

المُعْضَلُ كَمَحْدَثِ السِّمِّ الَّذِي يَلْتَوِي إِذَا رُمِيَ بِهِ وَقَدْ رُوِيَ بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ

المُعْضَلَةُ كَمَحْسَةِ الخَطَّةِ الضَّيْفَةِ المَخْرَاجِ وَ- المَسْئَلَةُ المَشْكَلَةُ الَّتِي لَا يَهْتَدِي لِوَجْهِهَا جِ مَعْضَلَاتِ المَعْضَلَاتِ أَيضًا الشَّدَائِدُ يُقَالُ "نَزَلَتْ بِهِم المَعْضَلَاتُ"

المُعْضَلَةُ كَمَحْدَثَةِ الَّتِي يَمَسُّ عَلَيْهَا وَلَدَهَا حَتَّى يَمُوتَ وَ- الخَطَّةُ الضَّيْفَةُ لِلْمَخْرَاجِ

\* العِضَامُ بِالْكَسْرِ عَسِيبُ البَعِيرِ وَالنَّرْسُ

العِضْمُ مَقْبُضُ التَّوَسُّجِ عِضَامٌ وَ- خَشَبَةُ ذَاتِ اصْبَاعٍ يَدْرَى بِهَا الخَنْطَةُ وَنَحْوَهَا وَ- عَسِيبُ البَعِيرِ وَالنَّرْسُ وَ- الأَرْوِيُّ وَ- لَوْحُ النَّدَانِ الَّذِي فِي رَأْسِ الحَدِيدِ وَ- خَطٌّ فِي الجَبَلِ يَتَأَلَفُ لَوْنُهُ

\* العَصَصَرُ كَعَمَلِ السِّجِيلِ وَ- الضَّمُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الأَسَدُ وَ- الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

\* عَضَّ الرَّجُلُ بَعْضَهُ عَضًّا وَعَضًّا وَعَضِيَّةً وَعَضِيَّةً كَذِبٌ وَ- سُمٌّ وَ- سَحْرٌ وَ- فَلَانًا يَهْتَدِي أَي رَعَاهُ بِالزُّورِ وَالبَهْتَانِ وَقَالَ فِيهِ مَا لَمْ يَكُنْ عَضِيَّةَ الرَّجُلِ بَعْضَهُ عَضًّا جَاءَ بِالأَفْكَ وَالبَهْتَانِ وَ- البَعِيرُ رَعَى العِضَاءَ

أَعْضَتِ الأَرْضُ صَارَتْ عَضِيَّةً وَ- الرَّجُلُ جَاءَ بِالمَيْنِ وَالأَفْكَ وَ- التَّوَمُ أَكَلَتْ إِبْهَامَ العِضَاءِ العَاضِيَةُ اسْمُ فَاعِلٍ

العَاضِيَةُ الكَذِبُ وَالبَهْتَانُ العِضَاءُ كُلُّ شَجَرٍ يَعْظُمُ وَلَهُ شَوْكٌ وَ- مَا صَغُرَ مِنْ

شَجَرِ الشَّوْكِ فَالْشُّكَايُ وَالمُحْلَاوِيُّ وَالحَاذُ وَالكَبُّ وَالسُّلْحُ الوَاحِدَةُ (عِضَاءَةٌ وَعِضَةٌ) قِيلَ المَحْدُوفُ المَاءُ لِأَنَّهَا تَجْمَعُ عَلَى عِضَاءٍ مِثْلِ شَفَاهِ فَتَرْدُ المَاءُ فِي الجَمْعِ وَتَصْغُرُ عَلَى عَضِيَّةٍ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا فَيُقَالُ يَمِيرُ عِضِيٌّ وَعِضَاهِي وَقِيلَ الحَاوِي

لِأَنَّهَا تَجْمَعُ عَلَى عِضَوَاتٍ وَيُقَالُ يَمِيرُ عَضَوِيٌّ وَإِبِلٌ عَضَوِيَّةٌ يَنْفِخُ العَيْنَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ (فَلَانٌ يَنْتَجِبُ غَيْرَ عِضَاءِهِ) إِذَا انْفَجَلَ شَعْرًا غَيْرَهُ العِضِيَّةُ البَهْتَانُ وَهِيَ الأَفْكَ وَالبَهْتَانُ وَ- الكَلَامُ التَّسْبِيحُ

يَا لَلْعِضِيَّةِ اسْتِغَاثَةٌ تُقَالُ كَثِيرًا فِي كَلَامِهِمْ جِ عِضَاءِهِ فَإِذَا كَثُرَتِ اللَّامُ كَانَ المَعْنَى العَجَبُ لِأَنَّ العِضِيَّةَ وَإِذَا فُتِحَتْ فَمَعْنَاهُ الاسْتِغَاثَةُ

\* عِضَا الشَّيْءِ بَعْضُهُ عِضْوًا فَرَقَهُ وَ- الشَّاةُ جِزْأُهَا عِضَى الشَّيْءِ نَعْصِيَّةٌ وَرَعَهُ وَفَرَقَهُ وَ- التَّوَمُ جَمْعُهُمُ اِعْضَاءٌ وَ- الشَّاةُ جِزْأُهَا

العِضْوُ بِالضَّمِّ وَقَدْ يُكْسَرُ كُلُّ لَحْمٍ وَإِفْرٍ بَعْظِيٌّ وَ- هُوَ جِزْءٌ مِنْ مَجْمُوعِ الجَسَدِ كَاليَدِ وَالرَّجْلِ وَالأُذُنِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَرَبَّمَا أُطْلِقَ عَلَى فَرْدٍ مِنْ جَمَاعَةٍ أَوْ جَمْعِيَّةٍ جِ اِعْضَاءٌ

العِضْوَانُ يَكُونُ الأِنْسَانُ كَأَسْبَابِ طَعِيمًا مَكْنِيًّا أَي يَكُونُ مَمْتَعًا بِأَسْبَابِ الرِّفَاةِ وَالعَاضِيُ مَشْتَقٌّ مِنْهُ \* عَطَبَ الرَّجُلُ يَعْطَبُ عَطَبًا مَلَكٌ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَ- عَلَى فَلَانٍ غَضِبَ اشْتَدَّ الغَضَبُ عَطَبَ الشَّرَابِ عَاجِلُهُ لِنَطِيبِ رِيحِهِ وَ- الكُرُورُ بَدَتْ زَمَعَانُهُ

العُطْبُ بِالضَّمِّ وَبِضَمِّينِ النُّطْنِ العُطْبَةُ التَّنَطُّعَةُ مِنَ العُطْبِ وَ- خِرْقَةٌ تُؤْخَذُ بِهَا النَّارُ يُقَالُ "أَجْدُ رِيحُ عُطْبِيَّةٍ" أَي رِيحُ قِطْعَانٍ خِرْقَةٌ مَحْتَرِقَةٌ

(هَذَا الكَبْشُ أَعْطَبَ مِنْ هَذَا) أَي أَلْبِنَ مِنْهُ المَعْطَبُ كَمَنْعَدِ مَوْضِعِ النُّطْبِ جِ مَعَاظِبُ المَعْطَبِ المَعَالِجُ لِنَطِيبِ رِيحِهِ

\* العُطْبُولَةُ وَالعِطْبُولُ المَرَأَةُ النَّبِيَّةُ الجَمِيلَةُ المُنْتَلَقَةُ الطَّوْبَلَةُ العِنَقُ جِ عَطَائِلُ وَكَذَلِكَ العُطْبُلُ

والعطبول

\* عَطِرَ الرَّجُلُ بِعَطْرِ عَطْرًا نَطِيبًا فَهُوَ عَطِيرٌ وَهِيَ

عَطِيرَةٌ جَ عَطِيرَاتٍ

عَطْرُهُ طَيِّبٌ

تَعَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ نَطِيبَتٍ

الْعِطَارَةِ بِالْكَسْرِ حِرْفَةُ الْعِطَارِ

الْعِطَرُ اسْمُ جَامِعٍ لِلطَّيْبِ وَ— ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

جَ عَطُورٍ

الْعِطْرُ كَتَيْفٌ الْمُنَطِّيبُ دَائِمًا

الْعِطَارُ بِاتِّعَابِ الْعِطْرِ وَ— الْكَثِيرُ التَّعَطَّرُ

الْمِعْطَارُ الَّذِي مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَتَعَمَّدَ نَفْسَهُ بِالطَّيْبِ

وَيَكْثُرُ مِنْهُ يُسْتَعْمَلُ لِلذَّكَرِ وَالْإِنثَى بِقَالَ

(رَجُلٌ مِعْطَارٌ وَامْرَأَةٌ مِعْطَارَةٌ)

الْمِعْطَارَةُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا التَّعَطُّرُ

الْمِعْطَرَةُ وَالْمِتْعَطَّرَةُ الْمُنَطِّيبَةُ

نَاقَةٌ مُعْطِرَةٌ أَي كَرِيمَةٌ كَأَنَّ عَلَى أَوْبَارِهَا صَيْبًا مِنْ

حَسَنَاتِهَا جَ مِعْطِرَاتٍ

الْمِعْطِيرُ الْكَثِيرُ التَّعَطُّرُ لِلذَّكَرِ وَالْمَوْتِ بِقَالَ "رَجُلٌ

مِعْطِيرٌ وَامْرَأَةٌ مِعْطِيرَةٌ"

\* عَطَارِدٌ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الرَّاءِ كَوَكَبٌ سَيَّارٌ مِنْ أَقْرَبِ

السِّيَّارَاتِ إِلَى الشَّمْسِ يَتِمُّ دَوْرَتُهُ السَّنَوِيَّةُ فِي ٨٨

يَوْمًا (وَيَزْعَمُونَ أَنَّهُ إِلَهُ التَّجَارَةِ وَالرَّيْحِ وَذَلِكَ

مِنْ الْخُرَافَاتِ)

\* عَطَسَ فُلَانٌ بِعَطَسٍ وَبِعَطَسٍ عَطَسًا وَعَطَسًا أَنَّهُ

الْعَطْسَةُ وَ— الصَّحْبُ انْفَلَقَ وَأَنَارَ بِقَالَ "عَطَسَ

أَنفُ الصَّبَاحِ" إِذَا ظَهَرَ أَوَّلُهُ وَ— فُلَانٌ مَلَكَ

عَطْسُهُ جَعَلَهُ بِعِطَسٍ

الْعَاطِسُ الصَّحْبُ وَهُوَ صِفَةٌ غَالِبَةٌ وَ— مَا اسْتَنْبَلَكَ مِنْ

أَمَانِكَ مِنَ الظُّلْمِ

الْعَطَّاسُ بِالضَّمِّ تَهَجُّجٌ فِي الْغِشَاءِ الدَّاخِلِيِّ مِنَ الْإِنْفِ

يَعْتَبَرُ انْدِفَاعُ الْمَوَاءِ مِنْهُ بِعَنْفٍ وَ— الصَّحْبُ بِقَالَ

"جَاءَ قَبْلَ طُلُوعِ الْعَطَّاسِ"

الْعَطَّاسَةُ الْمَرَّةُ وَ— هَوَاءٌ يَنْدَفِعُ بِعِزْمٍ مِنَ الْإِنْفِ مَعَ

صَوْتٍ يُسْمَعُ

الْمَعَطَّاسُ يَنْفِخُ الطَّاءَ وَكَسْرَهَا الْإِنْفَ بِقَالَ "أَرَعِمْتَ

الْمَعَاطِسَ" أَي الْإِنْفَ وَالْمُرَادُ قَهْرَتُ الْخَصُومِ

الْمَعَطَّاسُ كَمُعْظَمِ الرَّاعِمِ الْإِنْفِ

\* عَطَّشَ الرَّجُلُ يَعْطِّشُ عَطَّشًا صَدَّ رَوِيٌّ وَ— الْيَوْمُ

اسْتَنَاقٌ "فِي عَطَّشِ الْيَكِّ" أَي اسْتِنَاقُ الْيَكِّ

عَاطَشْتُهُ فَعَطَّشْتُهُ أَي غَالَبْتُهُ فِي الْعَطَّاشِ فَغَلَبْتُهُ فِيهِ

مَعَطَّوْشٌ

عَطَّشَ الرَّامِي الْأَيْلَ بِالْغِ فِي أَضْرَابِهَا

الْعَاطِشُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهُوَ إِذَا اسْتَعْمَلَ فِي اسْتِنْبَالِ

وَالْمِعْطَّاشَانِ فِي الْحَالِ بِقَالَ "هُوَ عَطَّاشَانُ الْآنَ

وَعَاطِشٌ غَدًا" وَمَا هُوَ بِعَاطِشٍ بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ

الْعَطَّاشُ يَصِيبُ الظُّهَانَ بِشَرَبِ الْمَاءِ فَلَا يَرَوِي

الْعَطَّاشُ خِلَافَ الرَّيِّ وَهُوَ الْمِجْدَثُ فِي الْمَخْلُقِ لِعَدَمِ

الشَّرْبِ

الْعَطَّاشُ كَتَيْفٌ وَرَجُلٌ ذُو الْعَطَّاشِ جَ عَطَّاشُونَ

وَعَطَّاشُونَ وَهِيَ (عَطَّاشَةٌ وَعَطَّاشَةٌ)

الْعَطَّاشَانُ ذُو الْعَطَّاشِ جَ عَطَّاشِيٌّ وَعَطَّاشِيٌّ

وَعِطَّاشٌ وَالْإِنثَى عَطَّاشِيٌّ وَعِطَّاشَانَةٌ جَ عِطَّاشٌ

وَعِطَّاشَانَاتٌ وَ— الْمُسْتَنَاقُ وَمِنْ ذَلِكَ بِقَالَ

"أَنِّي الْيَكِّ لِعَطَّاشَانٍ" وَ— سَيْفُ ابْنِ عَبْدِ

الْمَطَّلَبِ بْنِ هَاشِمٍ

رَجُلٌ مِعْطَّاشٌ كَثِيرُ الْعَطَّاشِ وَ— ذُو إِبْلِ عِطَّاشٌ

وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ مِعْطَّاشٌ

الْمَعَاطِشُ أَيْضًا الْإِرَاضِيُّ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا وَهِيَ جَمْعُ

مَعَطَّاشَةٍ

\* عَطَّ الثَّوْبَ يَعْطُّهُ عَطَّاشَةً مِنْ غَيْرِ يَنْوِنُهُ وَ—

فَلَانًا إِلَى الْأَرْضِ صَرَعَهُ وَ— الرَّجُلُ غَلَبَهُ قَوْلًا

وفعلًا وقيل العت في القول والمعط في النمل

اعطط الثوب شته و - اوائل النوم شتم  
المعطط الملاحف المتطمة

\* عَطَطَ الكلام خَطَطَهُ و - النومُ قالوا عِطَ عِطَ

و - بالذنب زجره بنوم له عاط عاط

العُطُط بضم العين العتود من الغم

العَطَطَةُ تنابع الاصوات واختلاطها في الحرب

\* عَطَفَ اليه بِعِطْفٍ عَطْفًا وَعُطُوفًا مال و - عليه

حَمَلٌ وَكُرٌّ و - الوسادة ثناها و - العود

حناء و - فلانًا عن حاجته صرفه عنها و -

الفارس عِبانَ فرسه أمانه وردّه و - عليه رَحِيه

ورق له

عَطَفَ الوسادة وغيرها ثناها

عَطَفَتِ النساءُ الرجالَ جذبهم بالعطنة

تعَطَّفَ الخنفي ومال و - عليه أشفق و - برّه

ووصله و - الثوب تردى به و - بالعِطاف

ارتدى

تعاطفت القوم عطف بعضهم على بعضهم

انعطفت الشيء الخنفي ومال و - اثني

اعطفت بالعِطاف ارتدى ويتعدى بنفسه يقال

( اعطفت السيف والرداء والتوس )

استعطفه سأله أن يعطف عليه

العاطف اسم فاعل و - المادس من خيل السباق

العاطفة مؤنث العاطف ج عاطفات وعواطف -

الشفقة و - الرحم صفة غالبه

العِطاف الرداء و - الإزار و - السيف ج عُطْفٌ

وأعطنه

( رجل عطاف ) بجي المهزومين

المرأة العطوف المحبة لزوجها ج عطف

العِطْف بالكسر الإبط و - من كل شيء جانبه

عِطْفًا الرجل جانباه من لدن رأسه الى وركبه

ج أعطاف وعُطُوف وعِطاف

تح عن عطف الطريق اي فارعه

ثني عني عطفه اي أعرض وجنا

المعطف كجلس العنق

المعطف كينبر الرواء و - السيف ج معاطف

منعطف الوادي متعرجه ومغناه وتكسر فيه

الطاء

\* عطيل الرجل يعطل عطلاً عظم بدنه و - من المال

والادب خلا

عطلت المرأة تعطل وعطلت تعطل عطلاً وعطولاً

لم يكن عليها حتى ففي عطيل ج عواطل وعطل

وعطل وج اعطال

عطل الشيء تركه ضياعاً و - المرأة زوجها تزاع

حليها و - الإبل خلاها بلا راع لازم تمنع

عطلت الغلات والمزارع اذا لم تهر ولم تحرت

و - الثغر ترك بلا حامر يحميه و - الرعية

أهلوا بلا وال يسوسهم فهم معطلون

تعطلت المرأة بمعنى عطلت و - بني بلا عمل

استعطلت المرأة بمعنى عطلت

العاطلة مؤنث العاطل ج عاطلات وعواطل

العطل والعطل من الرجال الخالي من المال

والادب

قوس عطل لا وتر عليها

العطل محركة العنق و - الخلو من الحلي وغيره

و - الشخص مثل الطلل

ما أحسن عطله اي قوامه ج اعطال

امرأة عطلة كثرحة ذات عطل اي حسن جسم

العطلة بالضم البناء بلا عمل

فلان ذو عطلة اي ليس له ضيعة يارسها

العطلة المنزار من النعاج و - الدلو الذي انقطع

وَدَمًا وَ - الناقه الصفي

امرأة عطلاء لا حلي عليها

التعطيل انكار صنات الباري

المُعطلة اصحاب مذهب التعطيل

\* العظم الصوف المنفوش

\* العظم بضمين المَلصَى واحد م عاطيم وعطيم

\* عَطَنَ الجلد بعطنه وبعطنه عَطْنَا اخذ ملحاً فالقاه

في الجلد ليتنخ صوفه ويسترخي ثم القاه في

الدباغ فهو (عَطِين ومعطون)

عَطِنَ الجلد بعطن عَطْنَا وُضِعَ في الدباغ وَتَرَكَ

فأفسد وأتن فهو عَطِنَ ويقال للرجل الذب

بُتَنَذَرُ "ما هو الأَعَطِنُ"

العاطين اسم فاعل ج عَطَّان وعَطُون وعَطْنَه ويقال

"قوم عَطُون وعَطْنَه وعَطَّان" اذا نزلوا في

اعطان الايل

العاطنة مؤنث العاطين ج عواطين وعاطينات

وعَطُون

(رجل رحب العطن والبلد) اي كثير المال

واسع الرجل رحب الذراع وضده ضيق العطن

ضربوا بعطن اي رَوَّأَمَ أقاموا على الماء

المعطين والمعطن كجليس ومتعد المناج حول الماء

ج معاطين وهي مبارك في كلام النُّهَّاء

\* عطا الشيء - واليو يعطو عَطُوا تناوله يقال

"هو طويل لا نعطوه الايدي" - واليو رأسه

ويده رفعة - والظهي رفع رأسه ليتناول

الاوراق

أعطاء شيئاً إعطاءً ناوله أباه - البعير يك

اذا اتفاد

ما أعطاءً للمال اي ما أكثر إعطاءه له وهو شاذ

لأن التعجب لا يكون الا من الثلاثي وأما من

غيره فيوقوف على الساع

عاطاه شيئاً معاطاةً وعطاءً ناوله أباه (هو يعاطيني)

اي بصفتي وبخدمتي و - الصبي أهله عمل لم

وناولهم ما أرادوا

تعطى الرجل سأل العطاء و - فلان تعجل

تعاطى فلان قام على اطراف اصابع الرجلين مع رفع

اليدين الى الشيء و - الشب تناوله ويقال

"فلان يتعاطى" اي يتناول ما لا يحق

(م يتعاطون الكاس) اي يتنازعون في أخذها

تعاطى الامر ايضاً بمعنى نعطاه

استعطى سأل العطاء

العاطي اسم فاعل ومنه المثل (عاطر بغير انواطر)

اي يتناول ما لا مطمع فيه ولا يتناول

العطا والعطاء بالنصر والمد تَوَلَّكَ السَّخَّحَ و - ما

يُعطى : العطاء ينارب الرزق الا ان النُّهَّاء

فرقوا بينها فقالوا ان الرزق ما يخرج من بيت

المال للجندي كل شهر والعطاء ما يخرج له في

كل سنة مرة او مرتين وقيل غير ذلك

قوس عَطَوَى مؤنثه سهلة

العطية ما يعطى ج عطيات وعطايا

المِعْطَاءُ الكبير العطاء للذكر والمؤنث ج معاطير

ومعاطي واذا اردت من زبيد ان يعطيك شيئاً

قلت هل انت معطية ياه مشددة مفتوحة

وكذلك تقول للجماعة هل انتم معطية لان النون

سقطت للإضافة وقُلبت الواو ياه وأدغمت

وقُفحت ياه المتكلم لأن ما قبلها ساكن واللامين

هل انتم معطيا ياه بفتح الياء فقس على ذلك

\* عَطَّبَ الطائر يعطِّبُ عَطْبًا حرك زيمكاه بسرعة

و - الرجل يعطِّبُ عَطْبًا سِينَ و - من المثل

"هو حسن العظوب على المصيبة اذا نزلت به"

معناه انه حسن التصبر جميل العزاة

العاطب اسم فاعل و - النازل الفلاة ومواضع  
البيس

\* عَطَّرَ الشَّيْءَ يَعَطِّرُهُ عَطْرًا كَرِيمًا و - السناء ملاءة  
أَعَطَّرَهُ الشَّرَابُ كَفَلَهُ وَثَقَلَ فِي جَوْفِهِ  
\* عَطَّيْتُهُ الْحَرْبُ نَعَطَّهُ عَطَاءً عَضَّتُهُ و - فلاناً بالارض  
الزفة بها

\* عَطَّيْتُ الْكَلَابُ نَعَطْلُ وَعَطَّيْتُ نَعَطْلُ عَطَّيْتُ  
رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا

عَطَّلَ الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ

عَاطَلَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا قَالَ كُلٌّ مِنْهَا أَنَا مِثْلَكَ أَوْ  
خَيْرٌ مِنْكَ و - في شعره جعل بعض اياته  
منتزعا في بيان معناه الى غيره و - الشيب  
ركبه و - الكلام عقده و الى بعضه فوق بعض  
و - بالكلام اتى بالرجوع من القول و - الشاعر  
في القافية ضمن

تَعَطَّلَ الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ وَقِيلَ تَرَكَبُوا  
عَلَيْهِ لِيَضْرِبُوهُ

اعطلت المجراد ترادفت

يَوْمُ الْعَطَالِي يَوْمٌ لِلْعَرَبِ لِأَنَّهُ رَكِبَ فِيهِ الْإِثْنَانُ  
وَالثَلَاثَةَ الدَّابَّةَ الْوَاحِدَةَ

هُوَ عَطَّيْلُهُ إِذَا قَالَ كُلٌّ مِنْهَا أَنَا مِثْلَكَ أَوْ خَيْرٌ مِنْكَ  
\* الْعَطَّيْلَةُ الظَّلَّةُ

\* عَطَّمَ الْكَلْبُ بَعْضُهُ عَطَّيًّا أَطْعَمَهُ الْعِظْمَ و - فلاناً  
عظمة ضرب عظامه

عَطَّمَ الشَّيْءَ عِظْمًا وَعِظَامَةً كَبِيرًا فَهُوَ عَظِيمٌ وَعِظَامٌ  
وَعِظَامٌ وَهِيَ جِهَاهُ فِي الْجَمِيعِ و - الامر على فلان  
شق وصعب وقولهم في التعجب "عظم البطن"  
بطنك" بمعنى عظم خفيف وثقلت حركة وسطه  
الى اوله ومثل هذا لا يقع الا فيما يحسن ان يكون

على مذهب نيم وبس نقول حسن وجهك  
عظيمة تعظيماً تحمياً وكبره ويحمله  
أَعَظَمَ الْأَمْرُ بِمَعْنَى عَظُمَ و - فلان الشيب \* عظيمة  
و - فلاناً رآه وعدة عظيماً  
تعظم تكبر والاسم العظم

تعاطم الرجل أرى من نفسه انه عظيم  
تعاطفه الأمر عظم عليه "هو امر لا يتعاطفه شيء"  
اي لا يعظم شيء بالاضافة اليه  
استعظم تكبر و - الامر عدة عظيماً و - الشيء  
انكره و - اخذ معظمة

العظمة بالسكر ثوب كالوسادة تعظم المرأة  
عجزتها

(عظيم وضاح وعظم وضاح) لعبة للعرب

عظم الشيء كقفل معظمة ج اعظام

العظم كمنب خلاف الصغر

عظم الطريق محركة جادته

العظمة محركة التحوة و - الكبر

عظمة الساعد مستغلظة وهو ما يلي المرفق الذي فيه  
العضلة والساعد نصنان فالنصف الذي يلي

المرفق وفيه العضة يقال له (عظمة) والذبة  
يلي الكفة يقال له (أسلة) ج عظات

عظات القوم ساداتهم

العظמות التحوة و - الصبر والواو والهاء للبالغة  
العظيم خلاف الصغير وربما اطلق على ما ينابل

الحنجر ج عظام وعظما و - فوق الكبير لان  
العظيم لا يكون حنبراً لكونها ضدتين والكبير قد

يكون حنبراً كما ان الصغير قد يكون عظيماً اذ  
ليس كل منها ضداً للآخر والعظيم بدل على

القرب والعلوي بدل على البعد

العظيمة النازلة الشديدة و - الكبيرة ج عظام

عظائم الله ما عظم من معجزاته وأعماله  
معظم الشيء أكثره ج معاضم يقال "إن فلان  
معاضم واجبة المراجعة" أي حرماً وحنوقاً  
مستعظماً

\* عاصي الراعي معاعة زجر الضنين بقوله عا قال  
الاخش لا نظير لما سوى حاحيت وهاميت  
\* الأعت الأعر في لغة نيم و - الاحق في لغة  
غيرهم و - الكنبر التكتف اذا جلس  
\* العفج كغلب وكجبل وكفرس وككيف ما يتفل  
اليه الطعام بعد للمعدة ج اعناج وعفجة ومن  
للناس والسباع كلها بمنزلة المصارين لذوات  
الحفت والظلف التي تؤذي اليها الكرش ما  
دفعته

\* اعفجج الرجل خرف و - البهر اسرع  
العفجج الأخرق الجافي الذي لا يتجه لعل و -  
النافاة السريعة

\* عفتد الرجل يعفد عفتاً وعفتاناً صفت رجله  
فوتب من غير عتو  
اعفد الرجل اغلق بابه على نفسه ليوت جوعاً ولا  
يسأل وكانوا يفعلون ذلك في الجذب و -  
كذا اعتقد

\* عفرة في الثراب يعفره عفراً مرغه ودلسته  
و - الشيء ضرب به الارض و - فرغ من  
لناحه و - الزرع سناه أول مره  
عفير الرجل يعفّر لم تطاوعه رجلاه في الشد و -  
الظبي كان أعفر

عفر النخل تعفيراً فرغ من تلقيه و - فلاناً للتعفر  
كبه على متفره في العفر و - زبداً في الثراب  
بمعنى عفرة يقال لمن أذل "قد عفر وأرغم"  
و - الوحشية ولدما قطعت عنه الرضاع ثم ردت

ثم قطعته إرادة للنظام و - المرأة في النظام محمت  
تديها بشيء من التراب تنفيراً للصبي ويقال  
هو من قولهم "لثبت فلاناً عن عنبر" أي بعد  
شهر ونحوه لأنها ترضعه بين اليوم واليومين تلبس  
بذلك صبره و - الشيء

تعفّر في الثراب تمرغ فيه  
تعافر الثريد ايضاً  
اعفّر في الثراب تمرغ فيه  
استعفّر الشيء علاه العفر و - صار عنبرياً و -  
صار كالعفر

العافر الوجه في الصلاة أي المترب  
العافر لغة في العائور يقال "وقع في عافور شر"  
العفار السويق لا يلبت بادام وفي المثل "في كل  
شجر نار واستجد المرخ والعنار" وذلك لأنها  
يسرعان الورى بضرب في تنضيل بعض الشيء  
على بعض

العفارية بالضم وتخفيف الياء الداهي الخبيث  
المنشيطين  
العفر بالفتح ظاهر الثراب "كلام لا عفر فيه" أي  
لا عويص فيه

العفر بالضم البعد يقال "هجرت أخي على عنبر" أي  
على بعد من الحي و - قلة الزيارة يقال "ما  
تأتينا إلا عن عنبر" أي بعد قلة الزيارة و -  
ذكر الخنازير و - الشجاع الجلد و - الغليظ  
الشدبد ج اعنار وعنار و - السوق الكاسية  
و - من ليالي الشهر السابعة والثامنة والتاسعة  
العفر محرّكة وجه الارض يقال "ما على عفر  
الارض مثله" ويطلق على الثراب ج اعنار  
و - أول سنين سنيتها الزرع و - المهام وهم  
بسمونة مخاط الشيطان



العَفْرَى بالفتح والتصر من الديك ريش عفته ومن  
الانسان شعر التنا و- من الدابة شعر الناصية  
و- الشعرات النابتة في وسط رأس الانسان  
العَفْرَاء مؤنث الأعفر و- الليلة الثالثة عشرة من  
الشهر و- ارض بضاء لم توطأ  
العَفْرَة كظلمة لون الأعفر و- شعر التنا من الديك  
والاسد وغيرها  
عَفْرَة الحمر بالضم شدته  
عَفْرَة البرد أوله  
ليث عَفْرَيْن الاسد و- الرجل الكامل ابن  
الخمسين  
أَسَدٌ عَفْرَتِي أي شديد وليونة عَفْرَتُهُ شديده والنون  
والآلف لللاحق بسنجر ج عَفْرَتُونَ  
العَفْرَتَاء الغول  
العَفْرَتِيَّة بفتحيف الباء الشعرات النابتة في وسط  
الرأس  
عَفْرِيَّة الديك ريش عفته و- من الدابة شعر  
الناصية و- من الانسان شعر التنا و-  
الشعرات النابتة في وسط الرأس  
العِفْرِيَّت النافذ في الامر العظيم الدهاء و-  
الحديث المنكر يقال "اسد عِفْرِيَّت ورجل  
عِفْرِيَّت"  
(رجل عِفْرِيَّت عِفْرِيَّت) اتباع ج عناربت والتنا  
في عِفْرِيَّت لللاحق بقندبل  
العَفَار مُلغ الخلل  
العِفِير لَمْ جَنَّفَ على الرمل في الشمس و- السويق  
لا يَلْت بادام  
(خبز عِفِير) أي بلا ادمار  
العِفِير ايضاً المرأة التي لا يهدي الي جاريتها شيئاً  
تقول صارت المهده عِفِيرَا

الأعفر من الظباء ما يعلو بياضه حمرة  
مُلْكٌ أَعْفَر أي ملك يُسأس بالدهاء والتسكر  
(رُميت عن قرن أَعْفَر) أي رماني بدهابه وذلك  
انهم كانوا يتخذون الفرون مكان الاسنة  
(كنت على قرن أَعْفَر) يضرب للفرع الفلق  
المعافر الذي يمشي مع الرفاق ينال شيئاً من فضلهم ومن  
الكلام المأثور "لا بد للسافر من معونة المعافر"  
المعفور المُرَّب المعفر بالتراب  
المعفورة السوق الكاسدة و- الارض التي أكل فيها  
اليعفور بالفتح ويضم ظي مَلُون بلون التراب و-  
المخشف و- ولد البقرة الوحشية  
\* تَعْفَرَت الرجل صار عنريقاً والتاء في عِفْرِيَّت  
زائدة لللاحق بقندبل كما مر  
\* العَفَار كحباب الجوز المأكول الواحدة عَفَارَة  
\* العَفْرَر بالفتح السائق السريع  
\* عَفْسَةٌ يَعْنِي عِنْسًا حَبَّة و- عن حاجنو أرجحه  
و- الدابة والماشية جسمها على غير مرغى ولا  
علف و- ثوبه ابتذله  
عَافِسَةٌ معافسة وعِنَافًا عَافِجَةٌ و- أهله لاعبها  
تعافسوا تعافجوا في الصراع  
إِنْعَسَ في التراب إِنْعَرَّ  
العَفَاس كشداد طائر يَعْنِس في الماء  
المَعْنِس كجلس المنصل  
\* عَفَشَ الشيء يَعْنِشُهُ عَفَشًا جمعهُ  
العَفَاشَة الذي لا خير فيه ويقال ايضاً "مؤلاه  
عَفَاشَةٌ من الناس"  
\* عَفَصَةٌ بعنصه عَفَصًا قلعة و- النارورة جعل في  
رأسها العِنَاص ار شد عليها العِنَاص و- فلاناً  
انخه في الصراع و- الشيء ثناه وعطنه و-  
بده لوانها و- حننه منه اخذه يقال "طالبته  
بجني حتى عنصته منه"



أَعْفَصَ القَارِوْرَةَ جمل لما عِنَاصًا و - المَجْرَجَ جمل  
 فَبِو العَنَصِ  
 اِعْفَصَ مِنْهُ حَقَّةً اخذَهُ  
 العَفْصَ بالفتح حمل شجرة البلوط واحده عَفْصَةٌ و -  
 شجر البلوط وربما اتخذوا منه الحبر وهو لم  
 ينطق به اهل البادية  
 العَفْصَ محرَّكة الالتواء في الانف  
 العَفْوَصَةُ المرارة والتبض بعسر معها الاجتلاع فاذا  
 اجتمعا فنلك البشاعة يقال "طعامٌ فَبِو عَفْوَصَةٍ"  
 "نوبٌ مَعْفُصٌ" مصوغ بالمتنص  
 \* عَفَطَتِ العَنَزُ تَمِنِطُ عَنَطًا وَعَيْطًا وَعَنَطَاتًا حَبِثَتْ  
 و - الضأن عَنَطًا وَعَيْطًا نثرت بانوفها كما  
 ينثر الحمار  
 العَافِطَةُ مؤنث العَافِطُ و - الشاة ومنه قولهم "ماله  
 عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ" اي ماله شاة ولا عنز يعني  
 ماله شيء ومن شتايمهم يا ابن العَافِطَةِ اي الراعية  
 \* عَفَّ الرَّجُلُ بَعِثَ عَنَّا وَعَنَافًا وَعِئَّةً وَعَفَافَةً كَفَّ  
 عَمَّا لَا يَجِلُّ وَلَا يَجِلُّ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا وَامْتَنَعَ  
 بِقَالَ "عَفَّ عَنهُ" فهو (عَفَّ وَعَفِيفٌ) وهي  
 (عِئَّةٌ وَعَفِيفَةٌ) ج عَفُونٌ وَأَعْنَاءٌ وَأَعْنَةٌ وَعَفَاتٌ  
 وَعَفِينَاتٌ وَعَفَانِيفٌ  
 عَفَّهُ اِبْضًا سَقَاهُ العَفَافَةَ  
 أَعْفَتِ الشَاةُ اِعْفَافًا صَارَتْ ذَاتَ عَفَّةٍ و - اللهُ  
 فَلَانًا جَعَلَهُ عَفِينًا  
 تَعَفَّفَ فَلَانٌ شَرِبَ العَفَافَةَ و - تَكَلَّفَ العَفَّةَ و -  
 عَفَّ  
 اِسْتَعَفَّ فَلَانٌ عَنِ السَّوَالِ عَفَّ  
 العِفَافُ بِالكَسْرِ الدَّوَاءُ  
 العَفَافَةُ اِجْمَاعُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ  
 جَاءَ عَلَى عِفَانٍ ذَلِكَ اِي فِي حِمِيٍّ وَابْوَانٍ وَهَوْلَانَةٍ فِي  
 اِنْفَانٍ

عَفَانٌ بِالْفَتْحِ ابْنُ اُمِّ العَاصِ وَالِدُ عَثْمَانَ  
 العِئْفَةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ عَفَّ و - تَرَكَ الشَّهَوَاتِ  
 العَفِيفُ كَنَدِمٌ ذُو العِئْفَةِ جِ اِعْنَاءٌ وَأَعْنَةٌ  
 العَفِيفَةُ مَوْنُثُ العَفِيفِ جِ عَفَانِيفٌ وَعَفِينَاتٌ  
 \* عَفَّقَ الفِئْمُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ رَدَّمَا عَنِ وَجْهِهَا  
 عَافَقَهُ مَعَافَةً وَعِغَاقًا عَاجِجَةً وَخَادَعَهُ  
 تَعَفَّقَ فَلَانٌ بِفَلَانٍ لِأَذَى وَالرَّوْحِثِيُّ بِالْاِكْتَةِ لِأَذَى بِهَا  
 خَوْفًا مِنْ كَلْسٍ أَوْ طَائِرٍ أَوْ شَيْءٍ آخَرَ  
 اِنْعَفَقَ القَوْمُ فِي حَاجَتِهِمْ مَضُوا فِيهَا وَأَسْرَعُوا  
 اِعْتَفَقَ القَوْمُ بِالسِّيفِ تَجَالِدُوا و - اَلْاَسَدُ فَرِيضَتُهُ  
 عَطَفَ عَلَيْهَا و - الشَّيْءُ اِسْتَفَى بَعْدَ اِتِّجَابِهِ  
 عِنَاقُ بِنِ مَرِيٍّ رَجُلٌ اخذَهُ اَلْاَحَدُ بِنِ عَمْرٍو  
 البَاهِلِيُّ فِي تَحْمِطٍ وَشَوَاهُ وَأَكَلَهُ  
 "رَجُلٌ مِعْفَاقُ الزِّيَارَةِ" اِي لَا يَنْفِكُ بِحِسَابِ  
 المَنَازِلِ بِذَهَبٍ وَبِحِجْيَةٍ زَائِرًا  
 \* عَفَقَسَةُ عَفَقَسَةُ اَسَاءَ خُلْتَهُ بَعْدَ اَنْ كَانَ حَسَنَةً بِقَالَ  
 "مَا عَفَقَسَةُ" اِي مَا الَّذِي اَسَاءَ خُلْتَهُ بَعْدَ اَنْ  
 كَانَ حَسَنَةً  
 العَفَقَسُ كَمَنْزَجَلِ العَسْرِ اِلْاِخْلَاقِ و - اللُّثْمُ و -  
 اَلْمِشْطَاوِلُ عَلَى النَّاسِ و - الَّذِي جَدَّنَاهُ لِأَبِيهِ  
 وَأُمِّهِ وَامْرَأَتِهِ عَجْمِيَّاتٌ  
 \* عَفَكَ الكَلَامَ يَعْفِكُهُ عَفْكًَا لَمْ يُقْبَلْ  
 العَفِكُ ككَسِفِ ذُو العَفَكِ  
 اَلْاَعْفَكَ اَلْاِحْقَ جَدًّا و - مِنْ لَا يَحْسِنُ العَمَلَ  
 العَفْكَاءُ مَوْنُثُ اَلْاَعْفَكَ  
 \* العَفْكَالُ كَمَنْزَجَلِ اَلْاِحْقِ  
 \* عَفَلَتِ المَرْأَةُ تَعْمَلُ عَفَلًا كَانَتْ عَفْلَاءً و - فَلَانَةٌ  
 حَدِثٌ لَمَّا غَلِظَتْ فِي رَحْمَتِهَا  
 العَافِلُ الَّذِي يَلْبَسُ الثِّيَابَ اَلتَّصَارِفُوقَ الطُّيُولِ  
 عَفَالٌ كَنَطَامٍ شَتَمَ لِلْمَرْأَةِ خَاصًّا بِالنِّدَاءِ قَوْلُ  
 "يَا عَفَالُ" كَمَا قَوْلُ "بِالْكَاعِ"

العَفَاءُ الشفة التي تنقلب عند الضحك و- المرأة التي أصيبت بغلظ في رحمها  
 \* عَفَنَ اللحمَ بعينه عَفْنَا غيرَ رجمته و- اللحمُ تغيرت رجمته و- في الجبل صَعَدَ  
 عَفِنَ الشيءُ عَفْنَا وَعَفُونَةٌ فسد من ندوةٍ أصابته فهو يفتن عند مسه  
 آعَفَنَ الرجلُ ثَنَسَ أَدْبُهُ و- الشيءُ وجدَّ عَفِينًا تَعَفَنَ فسد فتنت عند مسه  
 المعفون ما أصابه العفن  
 \* عفا عنه و- له ذنبه و- عن ذنبه يعنو عَفْوًا أعرض عن عفوته وهو يستغفها و- الله عن فلان مما ذنبه وقد يستعمل عفا الله عنكم فيما لم يسبق به ذنب كما تقول لمن تجلَّه وتُعْظِيه "عفا الله عنك ما صنعت في أمري" أي أصلحك الله وأعزك  
 عفا أيضًا عن الحق اسنطة كأنه محاه عن الذي هو عليه و- عن الشيء أسك عنه وتتره عن طلبه و- الشيء قل و- اعطى و- ظهر و- خفي (ضد)  
 عفت الريح المنزل درسته وعفته و- الأثر أحمى واضحل تقول "عفوت الشعر أعفوه عَفْوًا وعفيت أعفوه عَفِيًا تركته حتى يكثر ويطول ومنه أحوال الشوارب واعفوا التي يجوز استعماله ثلاثيًا ورباعيًا و- على فلان في العلم زاد و- الشيء تركته و- المنزل عَفْوًا وعَفَا وعَفُوًا درس ويلي و- فلانًا إناءً يطلب معروفه و- فلان من المرق غرف له أولًا وأثره به و- الأرض غطاهما النبات و- الشيء فضل و- اثر فلان عفاه هلك  
 عَفَى الجملُ تعفية كثير وبره فطال و- الريح المنزل بمعنى عنته شدد للبالغة و- العلة صاحبها

أهلكته و- عليهم الخبال ماتوا و- على ما كان منه اصلى بعد التساد  
 آعفى الجمل إعفاء بمعنى عفاة و- الله فلانًا من المكروه أي عافاه و- الرجل اتفق العفوا به النضلة من مالو و- فلانًا من الامر برأه و- زيدًا بجنو آذاه ووقاه آباه و- الرجل أعطاه قول "عفا فلان فلانًا فأعفاه" أي طلب معروفه فأعطاه كما يقال "طلب منه فأطلبه" و- المريض عوفي  
 عافاه الله معافاة جملة من الناس في عافية وجعل منه الناس كذلك  
 تعافى الشيء تركه و- الرجل تعافيا نال العافية اعفنى فلانًا إناءً يستجديه  
 العافي اسم فاعل و- الرائد و- الوارد و- كل طالب فضل أو رزق  
 العافية مؤنث العافي و- مصدر عافي ويجوز ان يكون اسمًا منه وُضِعَ موضع المصدر ومثله ناشئة الليل بمعنى نشوء الليل والخائفة بمعنى الختم والعافية بمعنى العتب والكاذبة بمعنى الكذب  
 العافية أيضًا الصحة التامة و- كل طالب رزق من انسان أو بهيمة أو طائر  
 العفاه التراب قال صفوان بن محرز "إذا دخلت بيتي فأكلت رغيفًا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاه"  
 العفاه أيضًا المطر و- البياض على الحدقة العفاه بالكسر ما كثر من ربش النعام و- الشعر الطويل الوافي و- وبر البعير  
 العفاوة ما يرفع من المرق أو لا يخلص به من يكرم العفوة بالفتح مصدر و- أهل المال وأطيبه و- المعروف و- خيار الشيء وأجوده و- من الماء ما فضل عن الشاربة وأخذ من غير كلته ولا

مزاحمة و - من البلاد ما لا اثر لآخر فيه يهلك  
يقال "أقطمته عقنوا من البلاد" و - الارض  
الغفل لم توطأ وليست بها آثار قال الشاعر  
قبيلة كشارك النمل دارجة

إن يهبطوا العقنوا لم يوجد لهم اثر  
و - من المال ما يفضل عن النفقة ولا عمر على  
صاحبه في اعطائه

(أعطيتُهُ عقنوا وعقنوا المال) اي بغير مسأله  
العقنوا ايضاً بالفتح ويُنكث ولد الحمار ج عقنوة وعقنا.  
العقنوة المرءة و - اتقى العقنوا  
العقنوا العاقب الكثير العقنوا يقال "هو عقنوا عن  
الذنب" اي عاقب كثير العقنوا  
المعني من يصحبك ولا يتعرض لمعرفتك  
المعني كل طالب رزق

\*عقبت فلان على فلانة تزوجها بعد زوجها الأول  
فهو عاقب لها اي آخر ازواجهها و - فلاناً  
ضرب عقبة  
عقبت عقبا مجهولاً شكاً عقبة

عقبت النهيت بعقبت عقبا رقى عوده واصنر ورقه  
عقبة تعقيباً جاء بعقوب و - فلان في الامر تردد في  
طلبه مجداً و - اتى بشيء بعق و - الصلاة جلس  
بعد قضائها لدعاه او مسألته و - التراجع صلى  
بعدها يعني نافلة و - فلان في الصلاة صلى  
فمكث في موضعه لينتظر صلاة أخرى

(عقبتني حتى) اي مطلني و - الحاكم على حكم  
سلطو حكم بعد حكمه بغيره و - على فلان ندد  
عليه وبين عيوبه وأغلاطه و - الشيب تعقيباً  
جاء بعد السواد و - الجيوش رد قوماً وبعث  
آخرين يعاقبونهم

عقبت الغازية بامثالهم اي وجه مكنهم غيرهم

أعقبت الرجل رجح من شر الى خير و - فلاناً  
خلته كعقبة و - زيدا جازاه بخير فان العرب  
تقول "اعقبت الرجل" جازيته بخير "وعاقبتة"  
جازيته بشر فأطلق على الجزاء بالخير عاقبة  
وعلى الجزاء بالشر عقاب و - فلان مات  
وخلف عقبا اي ودا و - الطائفة فلاناً كان  
الجنون يعاوده في اوقات ويقال "أكل زيد  
اكله أعقبتة ستما" اي أورثته ستما

أعقبت الرجل ركبت عقبة وركب هو عقبة و -  
الامر حسنت عاقبتة و - الارض أنبت بعدما  
أكلت والعرب تعقب بين كذا وكذا اي تعاقب  
أعقبت عزه ذلاً اي أبدل

عاقبة معاقبة جاء بعقوب و - فلاناً في الرحلة ركب  
هو مرة وركب الآخر مرة و - فلان فلاناً  
ركب هو عقبة وركب الآخر عقبة والعرب  
تعاقب بين الثاء والفاء مثل جدت وجدف اي  
تأتي بهك مرة وبلك مرة أخرى ومن ذلك  
يقال "ان آل تعاقب التنوين" اي لا تجتمع  
مع في كلمة

تعقبت من أمره ندم و - زيد الخبير سأل غير  
من كان سأله اول مرة و - فلاناً تبعه وأخذ  
بذنب كان منه و - فلان رأه وجد عاقبتة الى  
خير و - زيدا طلب عثرته او عورته  
تعاقب القوم في الشيء تناوبوه و - الليل والنهار  
عقب احدها الآخر و - الجند على المحرم  
بالضرب تعاونوا

اعقبت البائع السلعة جميعها عن المشتري حتى  
ينفض الثمن ومنه "المعتقب ضامن" يعني اذا  
تلقت السلعة عنك و - الرجل حبة و -  
القوم عليه تعاونوا من كذا ندامة اي وجد في  
عاقبتة ندامة و - فلان فلاناً من الركوب اي

نزل فركب و - زبداً خيراً او شراً بما فعل  
كافاه به

إِصْتَعْبَهُ طَلَب عِثَارَهُ أَوْ عَوَارَهُ

العاقب الذي يخلف السيد وهو ثانوي في الرتبة ومنه الحديث "جاء السيد والعاقب" و - اسم لنبى المسلمين و - كل من خلف بعد شيء

العاقبة مؤنث العاقب و - النسل و - الولد و - آخر كل شيء و - الجزاء بالخير ج عواقب

العقاب بالكسر الجزاء بالشر وهو يكون عقب الذنب العقاب بالضم طائر من الجوارح تسمىها العرب

بالكسر قبل العناب سيد الطيور والنسر عربها ويقال لما الخندرية وهي حادة البصر ولهذا قالت

العرب "أبصر من عناب" والاثني تسمى (لثوة) ونسب العناب (عناها مغرب) لانها تأتي من

مكان بعيد وقيل (العناب يقع على الذكر والاثني) ج أعقب وعقبان وجمع عنابين

(لو كان له عقب لتكلم) اي جواب

(عقب النعل) ككسفت مؤخرها اثني

(من ابن عقبك) اي من ابن اقبلت يقال ذلك للنادم

وطينوا عقب فلان اي مشوا في أثره

(رجع فلان على عقبه) اي على طريق عقبه وهي التي كانت خلفه وجاء منها سريعاً

العقب والعقب العاقبة ج أعقاب

العقب محرّكة العصب الذي نعل منه الاوتار وهو الايض من اطناب المفاصل وربما شدوا به

الفرط لئلا يزيع ج اعقاب انشد الاصمعي كأن حوق قيرطها المقنوب

على تباة او على يعسوب

العقبى جزاء الأمر

(جئت في عقبان الشهر) اذا جئت بعد ان يمضي كلة

عقبه الجمال بالضم ويكسر اثره وهيته (ما يفعل ذلك الأعباء القمر) اذا كان يفعل

كل شهر مرة ج عقب كل شهر مرة ج عقب

العقب بالضم النوبة و - البديل "اخذت من أسيري عقباً" اي بدلاً

فلان يستقي على عقبه آكل فلان اي بعدم العقبه ايضاً ما يعتبونه بعد الطعام من حلاوة و -

شيء من المرق يرده مستعير القدر اذا ردّها و - الليل والنهار لانها يتعاقبان

(فلان عقبه بني فلان) اي آخر من بني منهم ابو عقبه كية المختبر

العقبه مرفى صعب من الجبال و - الطريق في اعلاها ج عناب وعقبات و - واحدة العقب

عقاب عقبناه وعقبناه وبعقبناه ذات مخالف جناد العقوبة ما يلحق الانسان من الهنة بعد الذنب في الدنيا

العقب المواقب يقال "هو عقيب" اي معاقبه اي يأتي بعده وبتلوه

الأعقاب الخرف الذي يدخل بين الاجر في طي البئر لكي يشتد قبل لا واحد له

المعاقب المدرك بالتأمر

المعقاب المرأة التي من عادتها ان تلد ذكراً بعد اثني المعقب بصيغة الفاعل نجم يعقب نجماً اي يطلع بعده

المعقب بصيغة الفاعل الذي اغبر عليه فخر فإغار على الذي كان اغار عليه فاسترد ماله و -

الفرم الماثل و - المتظر و - الذي يتزل في البئر فيرقها

الله لا معقب لحكمه اي لا راد له ولا ناقض له

المعقب بصيغة المفعول من يخرج من حانه الخمار  
اذا دخلها من هو اعظم منه  
اليعقوب ذكر الحبل الياء زائفة فيوج يعاقب  
اليعاقبة واليعقوبية فرقة من خوارج النصارى  
وم اتباع يعقوب البراذعي الذي ظهر في  
المنة السادسة للمسيح ومن مذهبه أن في المسيح  
طبيعة واحدة

\* العقابيل الشدائد و- بقايا العيلة والعشق والعداوة  
و- ما يخرج على الشفة غيب الحمى واحدة  
الكل عنبول وعنبولة  
هو ذو عقابيل اي شرير

\* عقد الحبل و- البيع و- اليمين و- العهد  
ونحوها يعقدها عقداً أحكمها وشدها و- عقده  
الي لجا و- الشيء لفلان ضمه و- فلاناً على  
الشيء عامته و- الخيط ونحوه جعل فيه عقدة  
وجمع بين اطرافه و- الرجل يبي عقداً و-  
البناء بالحصن الزفة و- له الرئاسة في قوم اي  
جعلها له وهو مجاز من عقد الحبل ويقال "عند  
له على الجيش" اذا رأسه عليه و- الثمر انضمت  
اجزاء زهره فهو (عاقده) و- العمل والرب  
ونحوها غلظت

عقد يعقد عقداً كان في لسانه عقده و- اللسان  
احتمس فهو (أعقد وعقد)

عقد العمل والرّب ونحوها اغلاما حتى غلظت  
و- البيت جعل له عتوداً و- اليمين بمعنى  
عندها و- الحبل بالغ في عقده و- فلاناً على  
كنا عامته

أعقد العمل والرّب ونحوها بمعنى عندها  
عاقده على كذا عامته طيو  
تعقد القوس في السماء صار كأنه عند ميني و-  
الصاب صار كالعقد الميني و- الدبس ونحوه

غلظا و- الامر فصعب وأشكل و- الرمل  
تراكم

تعاقد القوم تعاهدوا و- الكلاب تعاضلت  
العقد الثمر تضام الزهر بعضه الى بعض فصار ثمرأ  
و- الشيء مطاوع عند قول (عقدته فاعقد)  
اي شدته فانشد

اعقد كذا صدقة وعقد عليه قلبه وضميره و-  
ملاً جمعة و- الشيء اشتد وصلب و- بينها  
الاخاء صدق وثبت و- الحبل عقده و- الدر  
اتخذ منه عقداً و- الشيء تبيض حله

العاقدة اسم فاعل و- حريم البئر وما حولها  
جاء عاقداً عقده اذا لواها تكبيراً

العاقدة مؤنث العاقدة ج عواقد وعاققات  
العاققات ايضاً السواحر  
العقد ما عقدت من البناء و- الحبل الموثق الظهر  
ج عنود وأعناد

العنود من الاعداد أوها العشرة وآخرها التسعون  
واحدتها عند

العقد بالكسر الفلادة ج عنود  
رجل عقده في لسانه عقده

العقد محرّكة ما تعقد من الرمل وتراكم و-  
عقدة في اللسان

العقداء مؤنث الأعقد  
العقدة الولاية على البلد ج عند ومنه "هلك اهل

العقد" اي اصحاب الولايات على الامصار و-  
موضع العقد وهو ما عقد عليه و- المكان الكبير  
الشجر والتحل والكلا الكافي للايل بقولون  
"عش ايلك بتلك العقدة" و- كل ارض  
مخصبة و- من كل شيء وجوبه وإحكامه  
وإبرامه

العقدة اصل اللسان و- جمع العاقدة و- واحدة

العقد وهو ما تعقد من الرمل وتراكم  
العقاد المبالغة في العقد

العقيد المعاهد والمعاهد و- الغليظ من الرمي  
ونحوه

العقيدة ما عقد عليه القلب و- الضمير و- ما  
يدين الانسان به يقال "له عقيدة حسنة" اي  
سالمة من الشك ج عنائد

العقود من العنب والبطم والاراك ونحوها ما تعقد  
وتراكم من حب في عرق واحد  
الإعقاد اطمئنان القلوب على شيء ما يجوز ان يغفل  
عنه

المعقد كجلس موضع العقد و- المنصل ج معايد  
يقال "هو ممي معقد الأزار" اي قريب المتزلة  
مي

المعقد بصورة الفاعل الساحر لفتنه في العقد وهي ما  
يعتق السحرة وينتفون عليه بالبصاق قول "اعوذ  
بالله من شر المعقد"

المعقد بصورة المنعول الفاض من الكلام  
خيوط معقدة اي كثيرة العقد

المعتقد مصدر ميمي بمعنى الاعتقاد و- ما يعتد  
الانسان من امور الدين

\* عقره بعقره عقرًا جرحه و- نحره و- أدبره  
و- النرس و- الناقة وغيرها حصد قوائمه

بالسيف و- بالصيد وقع به و- بنلان حبة  
كانه عقر بعيره فلم يقدر على السير "بنو فلان

عقر و مراعي النوم" اي افسدوها وقطعوها  
عقرت المرأة عقرًا صارت عاقرة مثل حسنت

حسنا و- الامر لم يتج عاقبة  
عاقرة المحمرة آدمن شربها و- فلانا نافر وسأبه

و- النبي لازمه  
تعقر فلان كثر عقاره و- ظهر الدابة ذبر و-

شم الناقة أكثر و- الغيث دام  
تعقر الراعيان عقرا إبلا يتباريان في ذلك لبري  
أيها أعقر لها

إعقر ظهر الدابة ذبر. يقال "عقر النرس وغيره"  
بالسيف فانعرا "اي ضرب به النواجم فانطلمت  
إعقر ظهر الدابة من الرجل او السرج ذبر  
و- الصائد الطير لم يزجرها

استعقر الذئب رفع صوته بالتطريب في العوام  
العاقرة المرأة لا تلد لانها تنقطع النسل ج عواقر  
وعقر و- الرجل لا يولد له ولد ج عقر و-

المرأة التي لا مثل لها و- العظيم من الرمل  
و- الرملة لا تنبت يقال "رملة عاقرة"  
سرج عاقور اي بعقر الظهر

العقار بالفتح مصدر و- اسم من عقر الخلة و-  
المنزل و- البيض و- متاع البيت الذي لا  
يبتذل الآ في الاعياد ونحوها

العقر بالفتح مصدر و- المنفرج ما بين كل شبتين  
و- فرجة ما بين قوائم المائة و- المنزل  
و- المهتم من النصر

(يوم العقر) من ايام العرب قتل فيه يزيد بن  
المهلب

جدعالة وعقرا وحلقا ابي عنرا الله جسك واصابه  
بوجع في حلقه

العقر بالضم عدم الحمل و- الابتر الذي لا ولد له  
و- صفاق المرأة و- محلة النوم و- وسط

الدار واصلها ومنه "عقر دار الاسلام الشام"  
اي اصلها و- الطعمة و- احسن آيات

التصبة و- النصر ج أعتار  
بيضة العقر أول بيضة للدجاج و- تنال للعبية

اذا كانت مرة واحدة. وقال بعضهم بيضة العقر  
انما هو كقولهم (بيض الانوق والابلق العنوق)

وهو مثل فيا لا يكون العُقْرَاءُ مَوْتٌ الْأَعْرَفُ	( عيشٌ ذو عقارب ) فهو شرٌّ وخشونة العُقْرَبَاءُ بالفتح انثى العقارب
العُقْرَةُ والعُقْرَةُ بالضم والفتح العُقْمُ يقال " حملت بعد عُقْرَةَ "	العُقْرَبَانِ ايضاً ذُوِيَّةٌ تَدْخُلُ الْأَذْنَ وهي طوبلة صفراء كثيرة التوائم
العُقْرَةُ كَهَيْزَةِ الطُّعْمَةِ و - خُرْزَةُ تُشَدُّهَا الْمَرْأَةُ عَلَى حُجُوبِهَا لِتَلَا تَحْمِلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ " عُقْرَةُ الْعِلْمِ النِّسْيَانُ "	العُقْرَبَةُ انثى العقارب و - الْأَمَةُ الْخَدُومُ الْعَاقِلَةُ ( مَكَانٌ مُعْتَرِبٌ وَأَرْضٌ مُعْتَرِبَةٌ وَمُعْتَرَةٌ ) كثيرة العقارب
العُقُورُ الَّذِي يَعْتَرُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَغَيْرِهِ جُ عُقْرٌ وَقِيلَ الْعُقُورُ لِلْحَيَوَانِ وَالْعُقْرَةُ لِلْمَوَاتِ " رَجُلٌ عَقُورٌ " ايضاً أَي ذُو عُقْرٍ أَي بَاغِيثُ الْخَوْفِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ	المُعْتَرِبُ الْمَوْجُ و - النَّاصِرُ الْبَالِغُ الْمُنْعَمُ و - المعطوف
العُقُورَةُ مَا عُقِرَ مِنْ صَبِيٍّ أَوْ غَيْرِهِ و - السَّاقِ الْمَنْطُوعَةِ و - صَوْتُ الْمَغْنِيِّ و - صَوْتُ الْبَاكِيِ يُنَالُ " رَفَعَ فُلَانٌ عُنُقِرَتَهُ " أَي صَوْتَهُ	حَامِرٌ مُعْتَرِبٌ الْخَلْقُ مَلَزَزٌ مُجْمَعٌ شَدِيدٌ * الْعُقْرُطَلُ وَالْعُقْرُطِلُ الْإِنْثَى مِنَ النَّيْلَةِ * عَقَشَ الْعُودَ يَعْنِيهِ عَشّاً عَطَنَهُ
المِعْتَارُ وَالْمِعْتَرُ وَالْمِعْتِيرُ مِنَ السُّرُوجِ مَا كَانَ يَعْتَرُ الظَّهْرَ	العُقَشُ بِالْفَتْحِ وَبِحَرَكَةِ بَيْتِلَةَ و - ثَمَرُ الْأَرَاكِ و - أَطْرَافُ قُضْبَانِ الْكُرْمِ
أَرْضٌ مُعْتَرَةٌ أَي كَثِيرَةُ الْعُقْرَبِ وَكَأَنَّهُ رُدَّ الْعُنُقُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ثُمَّ بُيِّ عَلَيْهِ	* عَقَصَ شَعْرَةَ بَعِيضَةٍ عَنَصاً لَوَاهُ عَلَى رَأْسِهِ و - الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا شَدَّتَهُ فِي فَنَائِهَا و - عَلِيٌّ النَّابِئَةُ حَرَنْتَ وَعَنَصَ التَّبَسُّ بِعَنَصٍ عَنَصاً كَانَ أَعْنَصَ
* تَعُقْرَبُ الرَّجُلُ فَعَلٌ فِعْلُ الْعُنُقُ العُقْرَبُ كَجَمْعِ ذُوِيَّةٍ مِنَ الْمَوَالِمِ ذَاتِ سَمٍّ تَلْسَعُ وَأَنْوَاعَهَا كَثِيرَةٌ وَكَيْفِيَّتُهَا أَمُّ عَرِيضٌ وَأُمُّ سَاهِرَةٌ الغالب عليها التأنيت وربما قيل عُقْرَبَةٌ بِالْمَاءِ لِلْإِنْثَى جُ عُنُقَابٌ و - الْبُرْجُ الثَّامِنُ مِنْ مَنْطِقَةِ الْبُرُوجِ تَنْزِلَةُ الشَّمْسِ فِي الثَّلَاثِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ نَشْرِينَ الْأَوَّلِ	العِقَاصُ بِالْكَسْرِ خِيَطٌ يَشُدُّ بِوَأَطْرَافِ الذُّوَابِ جُ عُنُصٌ
عُقْرَبُ السَّاعَةِ عِنْدَ الْمَوْلُودِينَ هُوَ مَا يَبْشُرُ إِلَى الْوَقْتِ مِنْ آتِنَهَا وَهِيَ عُنُقَابَانِ عُنُقَابِ السَّاعَاتِ وَعُنُقَابُ الدَّقَائِقِ وَذَلِكَ عَلَى طَرِيقِ التَّمْثِيلِ العُقَارِبُ النَّائِمُ يُنَالُ " دَبَّتْ عُنُقَابَةٌ " وَ " دَبَّتْ مِنْهُ عُنُقَابٌ السَّعَابَةُ " وَقَدْ اسْتَعْمَلُوهُ فِي دَيْبِ الْعُنُقَابِ	العِقَاصُ كَكَيْفِ الْجَنْبِلِ عُنُصَةُ الْقَرْنِ بِالضَّمِّ عِنْدَنَهُ جُ عُنُصٌ العُنُصَةُ مَحْرَكَةٌ كَثِيْبٌ مِنَ الرَّمْلِ مَتَعَدِّلاً طَرِيقٌ فِيهِ
( إِنَّهُ لَتَدْبُّ عُنُقَابَةٌ ) أَي يَتَدْرَسُ أَعْرَاضَ النَّاسِ	العُقَيْصَاءُ كَرِشَةٌ صَغِيرَةٌ مَفْرُودَةٌ بِالْكَرْشِ الْكَبِيرِ العُقَيْصَةُ كَسْفِينَةٌ خِصْلَةٌ تَأْخُذُهَا الْمَرْأَةُ مِنْ شَعْرِهَا فَتَلُوبِهَا ثُمَّ تَعْتَدُّهَا حَتَّى يَبْقَى فِيهَا التَّوَاهُ ثُمَّ تَرْسُلُهَا جُ عُنَاصٌ وَعُنَاقِصٌ العُقَيْصُ الْجَنْبِلُ الْأَعْقَصُ التَّبَسُّ الَّذِي التَّوَى قَرْنَاهُ عَلَى أُذُنَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ و - الَّذِي تَلَوَّتْ أَصَابِعُهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ المِعَاقِصُ بِالْكَسْرِ أَسْوَأُ مِنَ المِعْنَاصِ بِالنَّوْءِ و -

## الشاة المعوجة القرن

المعقن كعبر السهم المعوج و - ما ينكسر فصله

فيبقى سحبه في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول

وبرد الى موضوع معانيس

\* العتق نوع من الغربان ذو لونين ابيض واسود

طويل الذنب يوصف بالخبث والسرقه

العتقة صوت العتق

\* عتف الشيء بعينه عننا عطنه وعوجه

عتفه تعيقا عوجه

عتفت الشيء تعوج

اعتفت الشيء بمعنى تعنت

العقاف بالضم داء في قوائم الشاة تعوج منه

العتف مصدر و - التعلب قال الشاعر

كأنه عتف تولي يهرب

من أكلسر تعفنه أكلسر

العتفاء جديدة قد لوي طرفها وفيها الخشاء

عتفان جد النبل الأحمر و - فارز جد النبل الاسود

العتافة خشبة في رأسها حجة يمد بها الشيء كالمنجن

يقال "خرج ويك عتافة"

الأعتف الاعوج يقال "عود أعتف ومعنوف"

و - المنخي و - النهر المنحاج و - الجافي من

الأعراب تقول "جاءني أعرابي أعتف" الاثني

عتفاء ج عتف

\* عتسة عتسة اسم خلته بعد ان كان حسنة

\* عتق الثوب وغيره بعثها عتاشتها و - الرجح

المرن استدرته و - عن المولود ذبح عنه يوم

اسبوعه و - طلق عتيته

عتت الدلو طلعت من البئر ملأى و - الولد

والده عنوقا ومعقة عصاه وترك الشفة عليه

والاحسان اليه و - استغف به فهو (عاق)

وعنق وعنق وأعق (وهو ضد بره)

(عتت تميمته في بني فلان) كتابه عن أنه نشأ

معهم حتى شب وقوي فيهم

عتت الفرس نقي عنقا وعنقا وعنقا كانت عنوقا

اي حائلا و - الشيء بعق عنقا انشق

أعتت النخلة او الكرمه اعقاقا اخرجت العنان

و - فلان جاء بالعنوق والعصيان و - الفرس

حملت فهي عنوق ويقال فهي معق في لغة رديئة

و - الله الماء أمره اي جملة مرأ و - الحامل

نبتت عتينة ولدها في بطنها

انعت الشيء انعقاقا انشق و - الوادي عمق و -

العنة اشددت و - البرق تسرب في السحاب

اعتق السحاب انشق و - المنذر افراط في اعتلاره

العاق اسم فاعل ج عاقون وعتنة وهي عاقه ج عواقي

وعاقات

العقاق بالنسخ والكرم مصدر

ماء عقاق اي مر

عقاق كقظام اسم للعنوق بالوالدين

العق بالنسخ مصدر و - العاق يقال "ولد عاق"

اي عاق و - حفرة عمينة في الارض

العق كصرد ما يبقى في السحاب من شعاع البرق

ولد عقق كرحل اي عاق يقال "ذق عقق" اي

ذق جزاء فعلك يا عاق

عتان الكرم والنخيل ما يخرج من اصولها

العتة حفرة عمينة في الارض و - البرقة المستطيلة

في السماء

العتة بالكسر النوع و - شعر كل مولود من الناس

والبهائم

العقوق كصبور الحائل من النخيل و - الحامل منه

(ضد) وقيل هو على التناول كما يقال للسلوع

سليم ج عقق وجم عقاق



الْأَبْلَقُ الْعُقُوقُ مِثْلُ مَا لَا يَكُونُ تَوَلَّى " كَلَّفَنِي  
يُبِضُ الْأَنْوُقُ وَالْأَبْلَقُ الْعُقُوقُ "

العقيق خرز أحمر يكون باليمن وبسواحل بحر  
رومة منه جنسٌ كثير كاه مجري من اللحم الملعق  
وفيه خطوط بيض خفية وهو حجر يعمل منه  
النصوص الواحدة (عقينة) و- الوادي و-  
كل مسيل شقة ماء السيل قدماً فوسعة يقال  
" سال العتيق " وهو على تأويل سال الماء في  
العتيق ج أعينة و- شعر كل مولود من الناس  
والبهائم

العقيقة شعر كل مولود من الناس والبهائم يولد  
وهو عليه و- صوف الجذع تذج عن المولود  
يوم أسبوعه عند حلق شعره و- البرقة التي  
تستطيل في عرض السحاب ولقد أكثروا  
استعارها للسيف حتى جعلوها من أمانيو فقالوا  
( سلوا عتائق كالعتائق ) أي سيوفاً تلح  
كالبروق و- النهر و- السهم الذي يرمى  
بوجه الماء وهو سهم الاعتزاز وكانوا يفعلونه في  
الجاهلية فإن رجع السهم ملطخاً بالدم لم يرضوا  
إلا بالتود وإن رجع نقياً سموا لحام وصالحوا  
على الدبة وكان مسح التي علامة للصالح

\* عَقَلُ الدَّوَاهِ بَطْنُهُ بَعِنَلُهُ وَيَعْنَلُهُ أَسْكُهُ فَالدَّوَاهُ  
عُقُولُ وَالْبَطْنُ مَعْنُولٌ وَ- الْغَلَامُ يَعْنَلُ عَقْلًا  
وَمَعْنُولًا أَدْرَكَ فَهُوَ عَاقِلٌ وَ- الشَّيْءُ عَقْلًا  
فَهْمُهُ وَتَدَبَّرَهُ وَ- الْبَعِيرَ يَعْنَلُهُ عَقْلًا تَمَّى وَظِيئَهُ  
مَعَ ذِرَاعِهِ فَشَدَّهَا مَعَ الْجَبَلِ هُوَ الْعِنَالُ وَ-  
التَّيْلُ وَدَاهُ أَي أَدَّى دَيْئَهُ وَ- عَنْ فُلَانٍ  
لَزِمَتْهُ الدَّيْبَةُ فَادْبَهَتْ عَنْهُ وَبِذَلِكَ يَكُونُ الْفَرْقُ  
بَيْنَ عَقْلِهِ وَعَقْلٍ عَنْهُ

عَقْلٌ يَعْنَلُ عَقْلًا صَارَ عَاقِلًا وَهُوَ لَفَةٌ فِي عَقْلٍ يَعْنَلُ  
عَقْلٌ لَهُ دَمٌ فُلَانٍ يَعْنَلُهُ تَرَكَ التَّوَدُّ لِلدَّبْهِ وَ- الْوَعْلُ

عَقْلًا وَعُقُولًا صَعِدَ وَتَحَمَّنَ فِي ذِرْوَةِ الْجَبَلِ الْعَالِي  
وَ- الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا مَشْطَنَةٌ وَ- الْيَهُ لَجًا  
عَقَلَهُ عَنْ حَاجَتِهِ تَعْقِيلًا إِذَا حَبَسَهُ وَ- الْكِرْمُ  
أَخْرَجَ الْعَنْبِيَّ وَ- الْغَلَامُ بِمَعْنَى عَقْلٍ وَ- الْبَعِيرُ  
بِمَعْنَى عَقْلٍ شَدِيدٌ لِلْكَثْرَةِ وَ- فَلَانًا جَعَلَهُ عَاقِلًا  
عَاقَلَهُ مُعَاقَلَةٌ فَعَقَلَهُ أَي غَالَبَهُ فِي الْعَقْلِ فَعَلِيَّةٌ  
أَعْقَلَ الرَّجُلَ وَجَبَ عَلَيْهِ عَقْلًا أَي زَكَاةً عَامِرًا وَ-  
التَّوَمُ عَقْلٌ هُمُ الظِّلُّ أَي كِبْرًا وَقَلْبٌ عِنْدَ  
اتِّصَافِ النَّهَارِ وَ- فَلَانًا وَجَدَهُ عَاقِلًا

تَعَقَّلَهُ حَبَسَهُ وَمَنَعَهُ وَ- الرَّجُلُ تَنَاها فَوَضَعَهَا عَلَى  
الْوَرَكِ وَ- تَكَلَّفَ الْعَقْلَ وَ- لِفُلَانٍ بَكَتَبُو  
شَبَكَ بَيْنَ أَصَابِعِهَا لِيُرَكَّبَ الْجَبَلُ وَأَقْنَأًا  
تَعَاقَلَ الرَّجُلُ أَرَى مِنْ نَمُو الْعَقْلِ وَبِئْسَ وَ-  
التَّوَمُ دَمٌ فُلَانٍ عَقْلُوهُ بَيْنَهُمْ

أَعْقَلَ الْبَعِيرَ بِمَعْنَى عَقَلَهُ وَ- مِنْ دَمِ فُلَانٍ أَخَذَ  
الْعَقْلَ وَ- الشَّاةُ وَضَعَتْ رِجْلَيْهَا بَيْنَ سَاقَيْهِ وَفَخَّخَتْ  
فَاحْتَلَبَهَا وَ- الدَّوَاهُ بَطْنُهُ أَسْكُهُ وَ- فُلَانٌ  
رَحْمَةٌ وَضَعَهُ بَيْنَ رِكَابَيْهِ وَسَاقَيْهِ

أَعْقَلَ لِسَانَهُ عَلَى الْجَهْوَلِ حَبَسَ عَنِ الْكَلَامِ فَلَمْ  
يَسْتَطِعْهُ

العَاقِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ عَقَلًا وَعَقَالٌ وَعَاقِلُونَ وَيُقَالُ  
أَيْضًا " امْرَأَةٌ عَاقِلٌ " كَمَا يُقَالُ امْرَأَةٌ بَالِغٌ وَبَالِغَةٌ  
وَ- الْوَعْلُ سَمِيٌّ يُوَلِّعُونَ أَي صَعُودُهُ  
يُقَالُ ( هُوَ كَمَا قُلْنَا الْأَرْوَى ) أَي مَمْنَعٌ وَ-  
دَافِعُ الدَّيْبَةِ

العَاقِلَةُ الْمَاشِطَةُ وَ- قُوَّةُ الْعَقْلِ كَمَا أَنَّ النَّاكِرَةَ قُوَّةُ  
الذِّكْرِ

عَاقِلَةُ الرَّجُلِ عَصَبَتُهُ وَهِيَ التَّرَابِيُّ مِنَ قَبْلِ الْآبِ  
العَاقِلُ مُعْظَمُ الْجَبْرِ مِنَ النَّهْرِ وَ- الْأَرْضُ لَا  
يَهْتَدِي لَهَا

العِقَالُ حَبْلٌ يَعْمَلُ بِهِ الْبَعِيرُ فِي وَسْطِ ذِرَاعِهِ وَ-

زكاة عام من الإبل والغنم ومنه قول أبي بكر حين امتنعت العرب عن أداة الزكاة "لو منعوني عيالاً كانوا يؤذونني إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) لقاتلتهم عليه"	العقيلة ايضاً سيد النوم عقيلة البحر الدرّة العقل كجلس الحجاً و- الجبل العالي ج معاقيل العقلة بالفتح وضم التاء الفرم
عقال المثين عند العرب الشريف الذي اذا أير فديته يمين من الإبل ج عقل وعقل العقيلي الحصرم شي لعقله بطن آكله	المعقول اسم منقول و- العقل و- مصدر وهو من المصادر التي وردت على مثال اسم المنقول كالموعود والميسور والمجهود
عقال الكلال ثلاث بفلات يبين بعد انصرامه وهن السعدانة والحلب والنظبة	* عَقِمَتِ الرَّحِيمُ نَعْمٌ عَنَّمَا وَعُنْمًا كَانَتْ عَنِّيَا عَقِمَتِ الرَّحِيمُ نَعْمٌ عَنَّمَا وَعُنْمًا كَانَتْ عَنِّيَا عَقِمَتِ مَجْهُولًا بِمَعْنَى عَقِمَتِ وَ- مُفَصَّلَةٌ مَجْهُولًا بِبَيْتِ
العقل مصدر و- جوهر مجرد عن المادة منزهة الدماغ يو تدرك النفس العلوم الضرورية والنظرية و- الدبة قبل سميت يو لان الإبل كانت تُعقل بفناء ولي المنقول و- الحصن والمجا ج عنول قال أحمدة	عَقِمَ اللهُ الرَّحِيمَ بِمَعْنَى عَنَّمَا أَعَقَمَ اللهُ الرَّحِيمَ جَعَلَهَا عَنِّيَا تَعَاقِبًا تَعَانِيَا
وقد أعددت للعدنان صعباً لو أن المرء تنعمه العنول	العقام كصحاب الرجل السبي الخلق قال الشاعر وَأَنْتَ عَقَامٌ لَا يُصَابُ لَهُ هَوَىٰ وذو همة في المال وهو مضيع
العقل محرّكة اصطكاك الركبتين او التواء في الرجل واتساع كبير قال ابن السكيت هوان يُعْرِطُ الرّوحَ حَتَّى نَصَطَكَ العَرَقُوبَانِ وَهُوَ مَذْمُومٌ	(حرب عقام) اي شديدة (رجل عقام) اي لا يولد له ولد "فلان عقام الخلق" اي ضيقه
العقلي نسبة الى العقل و- ما لا يكون للحسن الباطن فيه مدخل وقد يطلق على ما لا يدرك هو ولا مادته بتمامها باحدى الحواس الظاهرة سواء أدرك بعد مادته ام لا	العقبي بالضم الرجل العربي في الجهد والكرم و- من الكلام الغريب الغامض ويكسر يقال "هذا الكلام عقمي" اي عويص لا يعرف وجيته وهذا الكلمات عقم
العقول المدرك النام للامور و- الدواه الذبى بعقل البطن اي يمسه وهو فعول بمعنى فاعل	"امرأة عقيم" اي ذات عقم اي لا تقبل الولد ولا تلد ج عقام وعقم وقد تسكن التاء ومنه قول الشاعر
العقيل المنقول	عَقِمَ النِّسَاءُ فَايَلَدْنَ ضَرِيَّةً أَنَّ النِّسَاءَ يَمْلِكُو عَقْمًا
العقيلة الكريمة المخدرة من النساء و- من كل شيء أكرمه ومنه عقائل الكلام واطلقها المتأدبون من الكتاب على الكريمة المتروجة ويقالها الآنسة	(رجل عقيم) لا يولد له ج عقماء وعقما وعقني

عقل عقيم لا خير فيه ولا ينفع صاحبه

يوم عقيم اي لا هوا فيه فهو شديد الحر

"يوم القيامة يوم عقيم" لانه لا يوم بعد "الدنيا

عقيم" اي لا ترد على صاحبها خيراً

العقيمة العقيم من الارحام

المعاقم فتر بين الفريفة والتعجب في مؤخر الصلب

و- من الخيل المفاصل الواحد معتم فالرسغ

العقم محرّكة مصدر غير

(رجل معقوم) اي لا يلد

\* عفا الرجل بعفو عتوا حفر البئر فانبط من

جانبا

عافاه معاواة اي عافاه عن الشيء

اعنى الشيء امضاه و- في كلامه استوفاه

\* عفى الولد تعقية بمعنى عافاه و- سهو رى به في

الموا

اعنى الشيء اعفاء اشتدت مرارته و- فلان

الشيء الفاه من فيه لمرارته ومن الامثال "لا

نكن حلقاً فنتسرت ولا مرّاً فتعق" اي فنلنظ

من شدة المرارة

اعنى الرجل اعقفا احبس وهو قلب اعناق

اعناقاً و- اخذ في البئر بمنة وبكرة اذا لم

يكنه ان ينبط الماء من فعرها

العقي شيء يخرج من بطن المولود حين يولد وكلما

المهر والحش والنصيل والجدي وقيل ما كان

من السخلة والمهر يسمى الردج ج اعفاء

العقيان ذهب ليس مما يستلاب من الحجارة ولكنه

يهت نباتاً كما ذكر في الاساس ومن سيمناه

"فلان له عتيان ولا شيء من عتيان" اي له

طفلان وهو فخير

\* عكب الرجل يعكب عكبا غلظت شفته ولحمه

و- فلان ندانت اصابع رجليه

العكاب الدخان و- الغبار و- بخار القدر

العكاب اسم جمع للعنكبوت

العكوب كثنور الغبار و- نبات شائك يوكل

مطبوخاً

الاعكب اسم جمع للعنكبوت و- الذي تدان به بعض

اصابع رجليه من بعض مع تراكب

\* العكاير ذكور اليرابيع

العكبر شيء تحمله الخيل على الخادها واعضادها

فجعله في الشهد مكان العسل

\* استعكد البعير والضب سينا

العكد كتيف الياض من الشجر بعضها فوق

بعض

(ضب عكد وبعير عكد) سمينان

العقدة العضص و- التوة و- حجر الضب

ج عكد

العقدة مؤنث العكد

العقدة محرّكة اصل اللسان و- اصل القلب

المعكد كجلس الجيا

المعكود المتيم اللانم و- المحبوس و- المكين و-

من الطعام المعد الراهن الدائم

معكودك ان تفعل كذا اي آخر امرك ان تفعله

\* عكر على الشيء بعكر وبعكر عكراً وعكوراً

كر و- عطف

عكر الماء بعكر عكراً صار لم يرسب خائره فهو

(عكر)

عكر الشيء جملة عكراً و- جعل فيه العكر

اعكر الشيء بمعنى عكره و- السنام صار فيه شجر

و- الرجل كانت عنده عكرة و- الليل

اشتد سواده

تعاكر الجيش اختلطوا وتناجروا في الخصومة

إِعْكَرَ الظَّلامُ اِخْتَلَطَ كَأَنَّهُ كَرَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ  
 لِبَطْءِ انْجِلَاثِهِ وَ- المَطْرَ اشْتَدَّ وَ- الشَّبَابُ دَامَ  
 وَثَبَتْ وَ- الجَيْشُ فِي الحَرْبِ اِخْتَلَطُوا وَ-  
 العَسْكَرُ رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَلَمْ يَتَدَّرْ عَلَى  
 عَدُوِّهِ وَ- اللَّيْلُ اشْتَدَّ سَوَادُهُ وَ- الرَّجْحُ  
 جَاءَتْ بِالغَبَارِ وَ- فُلَانٌ كَرَّ بَعْدَ الفَرَارِ  
 العِكَرُ بِالفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- لَفَةٌ فِي العِكَرِ مِنَ الإِبِلِ  
 العِكَرُ الأَصْلُ مِثْلُ العِئْرِ "بَاعَ فُلَانٌ عِكَرَهُ" أَيْ  
 أَرْضَهُ  
 العِكَرُ مَحْرَكَةٌ قِطْعَةٌ مِنَ الإِبِلِ اِخْتَلَفَ النَّاسُ  
 فِي تَعْيِينِ مَقْلَبِهَا وَ- صَدَأُ السِّيفِ وَ-  
 الدَّرْدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- جَمْعُ العِكَرَةِ  
 العِكَرَةُ مَحْرَكَةٌ أَصْلُ اللِّسَانِ كَالعِقْدَةِ جَ عَكَرَ  
 \* عَكَرَدَ الغَلَامُ سَبَّ وَفَوَّيَ  
 ( غَلَامٌ عَكَرَدَ وَعَكَرُدَ وَعَكَرِدَ وَعَكَرُودٌ )  
 مِتْقَابُ الحُلْمِ  
 \* عَكَرَ عَلَى عَكَازَتِهِ يَعْكَزُ عَكَزًا نَوَكًا عَلَيْهَا وَ-  
 بِالشَّيْءِ إِثْمٌ يُوَاجِدُنِي بِهِ وَ- الرَّجْحُ رَكْنُهُ  
 تَعَكَرَ الرَّجُلُ عَلَى عَكَازَتِهِ نَوَكًا عَلَيْهَا  
 العِكَزُ كَكَيْفِ السَّبِيءِ الخُلُقُ العَجِيزُ المَشْوُورُ  
 العُكَازُ عَصَا ذَاتُ رَجٍّ فِي أَسْفَلِهَا يَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا  
 الرَّجُلُ وَ- عَصَا الأَسْفَلِ عِنْدَ بَعْضِ المَسْجُومِينَ  
 العُكَازَةُ العُكَازُ وَهِيَ إِخْصُ مِنْهُ جَ عَكَكِزَ  
 وَعَكَازَاتٌ وَقِيلَ إِنْ العُكَازَةُ تَكُونُ كِتَابَةً عَمَّا  
 يَتَوَلَّاهُ الأِنْسَانُ مِنْ مَنَصِبٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "فُلَانٌ  
 مِنْ أَرْبَابِ العُكَازِزِ" مَوْلَدَةٌ  
 \* عَكَسَ الشَّيْءُ بِعَكْسِهِ عَكَسًا قَلْبُهُ وَ- الكَلَامُ  
 رَدَّ آخِرُهُ إِلَى أَوَّلِهِ وَمِنْ ذَلِكَ عَكَسَ البَلِيَّةُ عِنْدَ  
 النِّهْرِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَرِيطُونَهَا مَعكُوسَةً الرُّأْسَ إِلَى  
 مَا يَلِي كَلِمَتِهَا وَيَطْنُهَا وَيَتَرَكُونَهَا عَلَى تِلْكَ الحَالَةِ

حَتَّى تَمُوتَ وَ- عَلَى فُلَانٍ أَمْرُهُ رَدَّةٌ عَلَيْهِ وَ-  
 عَنِ أَمْرِهِ صَرْفَةٌ عَنْهُ وَ- الدَّابَّةُ جَذِبَ رَأْسَهَا  
 إِلَيْهِ لِتَرْجِعَ إِلَى وَرَائِهَا الفَهْرِيُّ وَ- يُوَلِّمُهُ  
 وَلِصْقٍ بِهِ مِثْلُ عَمَكَ بِهِ  
 عَاكِسَةٌ مُعَاكِسَةٌ وَعِكَاسًا أَخَذَ كُلٌّ مِنْهَا بِنَاصِيَةِ  
 صَاحِبِهِ وَ- الكَلَامُ بِمَعْنَى عَكَسَهُ  
 تَعَاكَسَ الشَّيْءُ وَأَنعَكَسَ وَأَعكَسَ انْتَلَبَ  
 العُكَاسُ كغُرَابٍ ذَكَرَ العَنكَبُوتَ  
 العَكَيْسُ كَأَمِيرٍ لِبَنٍ يُصَبُّ عَلَى مَرَقِ  
 العَكَيْسَةِ اللَّبْلَةُ الظَّلَامُ  
 كَلَامٌ مُعَكَّوسٌ أَيْ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ فِي التَّرْتِيبِ وَالمَعْنَى  
 \* العُكْسُومُ بِالفِضْمِ الحِمَارُ ( حَمِيرَةٌ )  
 \* عَكِشَ الشَّعْرُ يَعْكُشُ عَكْشًا التَّوْبَى وَتَلْبُدُ وَ-  
 التَّبْتُ كُنْرٌ وَالثَّفْتُ  
 عَكِشَ الخَبِزُ نَكَرَجَ  
 تَعَكَّشَ الشَّعْرُ عَكِشًا وَ- الشَّيْءُ تَقَبَّضَ وَتَنَاضَلَ  
 بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَ- الأَمْرُ تَعَمَّرَ  
 العُكَاشُ وَالمُكَاشَةُ ذِكُورُ العَنكَبُوتِ  
 المُكَاشُ وَنَخْفَةُ الكَافِ اللُّوَاءِ الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى  
 الشَّجَرِ وَيَنْشُرُ  
 العَوَاكِشَةُ أَدَاةٌ لِلحَرَاثِينَ تَدْرِي بِهَا الأَكْدَاسُ  
 \* تَعَكَّصَ بِهِ عَلِيٌّ ضَمًّا يُوَ عَلِيٌّ  
 رَجُلٌ عَكِصٌ كَكَيْفِ أَيْ لَتِيمٌ وَ- السَّبْوَةُ الخُلُقُ  
 الأَثَى ( عَيْهَةٌ )  
 \* عَكَظَهُ بِعَكَظِهِ عَكَظًا حَبَّةً وَ- عَنِ حَاجِزِهِ صَرْفَةٌ  
 وَ- فَلَانًا قَهْرُهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ فُخْرُهُ وَ- الشَّيْءُ  
 عَرَكَهُ وَ- بِالشَّيْءِ فُخْرٌ يُوُ وَ- الأَدِيمُ مَعْنَى  
 وَدَلَّكَهُ فِي الدَّبَاغِ  
 عَكَظَهُ عَنِ حَاجِزِهِ صَرْفَةٌ عَنْهَا  
 عَاكِظَةٌ مُعَاكِظَةٌ مَطَّلَةٌ  
 تَعَكَّظَ أَمْرُهُ التَّوْبَى وَنَعَمَّرَ وَ- عَلَيْهِ أَمْرُهُ تَمَنَّعَ

ونجس و- النوم في مكان كذا اجتمعوا وازدحموا  
تعاكظا تبادلا وتخاصا و- النوم تعاركوا  
وتناخروا

عكاظ صحراء بين نجد والطائف كانت قبائل  
العرب تقيم فيها سوقا من اعظم اسواق الجاهلية  
يجمعون فيها هلال ذي القعدة فينبايعون  
ويتنافرون ويتناشدون الشعر وعكاظ بؤنث  
ويذكر فالتأنيث لغة المجاز بين والتذكير لغة  
التميين

\* عَكَفَهُ عَلَى كَذَا يَعْكُفُهُ وَيَعْكُفُهُ عَكْفًا حَبَّةً  
عَلَيْهِ وَ- فَلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ عَكْفًا وَعُكُوفًا  
اقبل عليه مواظبا ولزما و- عن حاجته منعه  
فعاكف هو عُكُوفًا و- الجوهري في النظم استلذ  
و- في المسجد بمعنى اعتكف و- فلان تأخر  
عَكَفَ النِّظَامُ الْجَوْهَرَ حَبَّةً لَا يَدْعُهُ يَنْفَرِقُ وَ-  
الشعر جمده و- النظم قصد فيه الجوهري  
عاكفه معاكفة لازمة

تعكف في المكان واعتكف فيه نجس فيه ولبث  
ومنه الاعتكاف في المسجد لانه حبس النفس عن  
التصرفات العادية

العكف كعكف الشعر المجعد

المعكف المروج المعطف

شعر معكوف اي مشوط مضفر

\* عَكَ يَوْمَنَا بِعِكَ وَيَعُكُ عَكًا صَارَ عَكِيكًا وَ-

زيدا ما طلة بجنو و- عليه عطف و- فلانا

بشر كرره عليه و- عن حاجته صرفه عنه

وحبة و- بالتحفة فهره بها و- الكلام فسرهُ

عَكَ زَيْدٌ مَجْهُولًا حَمٌ وَ- غلام من الحر

عكا بلة بسورية من الثغور ويقال ايضا عكة بالناء

العككة عرواء الحمى

العككة بالضم عرواء الحمى و- الرملة الحارة قد

حجبت طيها الشمس

العككة مثلثة شدة الحر مع سكون الريح ج عكالك

\* عَكَلَهُ يَعْكُلُهُ وَيَعْكُلُهُ عَكْلًا جَمْعُهُ بَعْدَ تَفْرِيقِهِ وَ-

في الامر قال فيه برأيه

أَعْكَلَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ التَّبَسُّ وَاشْتَبَهَ

إِعْكَالَ الرَّجُلِ اعْتَدَلَ وَ- اعتلج واصطرع و-

الثوران تناطحا و- الامر التبس

العكال العنال وزنا ومعنى

العكُكُ بالضم ويكسر اللين من الرجال ج أعكالك

العوكك الارنب العنور و- ضرب من الادم

ومنه مرقعة عوكلية

المعكك المحبس والموقف

المعكك يحوط الراعي بقنك من الشجر ج معاكيل

\* عَكَمَ الْمَتَاعَ يَعْكِمُهُ عَكْمًا شَدَّةً يَثُوبُ وَ-

البعير شد عليه العكم و- فلان اليو انتظر و-

عليه كرو و- الارض كذا يمتها و- عن شتمو تأخر

أَعْكَبَ أَعَانَهُ عَلَى الْعَكْمِ أَي عَلَى شَدِّ الْمَتَاعِ يَثُوبُ

عَاكَبَهُ عَلَيْهِ مُعَاكَبَةٌ أَعَانَهُ

اعككم الشيء ارتكمت و- القوم سووا بين الاعلال

ليجملوها

العكم العكام و- العدل ومنه يقال "هما عكما غير"

اي عدلاه ج أعكام و- نط تجمل المرأة فيه

ذخيرتها

وقع الصريهان عكسي غير وكعكسي غير

اي وقعا معال بصرع احدهما صاحبة

\* الْعُكْمُ كَعْفُذٌ وَالْمُعْكَوُزُ كَعْفُورُ الْمَرْأَةِ

الحادرة النارة

\* تَعَكَّنَ الشَّيْءُ رَكِيمًا بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَاشْتَبَهَ

و- البطن صار ذا عكنا

العكنا كعنا العنق

العَكْنَاءُ من الجوارى ذات العُكْنَ

(شاه عَكْنَاءُ) بالفتح غليظة لحم الضرة والخلف

درع ذات عُكْنَ واسعة تثني على اللابس من

سعتها

\* عَكَا بازاره أعظم مجزته وظظها و - الدخان

تصعد و - على قومو عطف و - فلاناً في

الحد يدقده وشده و - المرأة شعرها اذا

لم ترسلة و - الضب بذنوب لواه وعنده هنالك

العَكِي اللبن الخض

\* عَكِي تعكية مات

أعكي إعكاه مات و - زيدا اوئنه

\* عَابَ الشيء بعلب طلباً صلّب وجأ و - الحجر

تغيرت راحته بعد اشتداده و - السيف ونحوه

حزم منبضة بعلبا البعير

عَابَ الشيء رسة و - خدشه و - السيف ونحوه

بمعنى طلبه

استعلب اللحم تغيرت راحته بعد اشتداده و -

الماشية البقل استغلظته وذلك اذا ذوى

العلب بالفتح مصدر و - الشيء الصلب و - اثر

الضرب وغيره و - المكان الغليظ

العلب بالكسر المكان الغليظ و - الرجل الذي لا

يُطَمَعُ فيما عنده "رجل طلب" جاني غليظ

(انه لعلب شر) اي قوي عليه

العلب بالضم الضب

العلب ككتف الشيء الصلب و - الضب و -

الوعل الضخم

العلباء عصبه صفراء في صفحة العنق وها علباوان بينها

منبت العرف مؤنث و يذكر قليلاً والمثنى طلبا آن

ويجوز طلباوان ج علاني

العلبة بالكسر أبة غليظة من الشجر يتخذ منها المنطرة

ج علب

المعلوب الطريق اللاحب و - السيف المشدود

فائمه بالعباء

\* العلبط بضم ففتح فكسر وعلابط بالضم الضخم

و - التطيع من الغنم و - اللبن الخائر

\* علبى الرجل علبية قطع علباه

إعلبى الديك والكلب تنشر ريشه وشعره ونهبها

للشر و - الرجل اشرف واشخص نفسه كما يفعل

عند الخصومة والشم

\* عاثت النفس اختلطت

تعاثت زيد لعبر و الذنوب تعالها و - يو نعلو

و - الشيء لم يحكم صنعته

إعثلت الرجل لم يتغير زوجته يقال "فلان غير

معتلك الزناد" اذا كان متغير الزوجة و -

زنداً اخذه من شجر لا يدري أبوري ام لا

العلائة بالضم من وأقط بخاطان و - كل شئ بين

خاطا و - الرجل الذي يجمع من هاهنا وهما

هنا

العلك ما خلط في البر وغيره مما يخرج فيرمي به

و - الطعام المخلوط بالشعير

العلك ككتف المنسوب الى غير ابيو و - التبت

في التتال

العلك بالفتح الطرفا والائل والحاج والنبوت

والعكرش ج أعلاث

(قتل النسر بالعلثي) خلط له في طعامه ما يقتله

العليث خبز من شعير وحنطة والعليثة كذلك

المعتلث المنسوب الى غير ابيو و - السهم الذب

لا خير فيه

المعلوث المخلوط

\* عاججه معاجة وعلاجاً زاولة و - المريض داواة

تعالج فلان تعالج العلاج و - الحصان تزاولا

وتناولا

اعْتَلَجَ القوم انتسلوا واصطرعوا و- الارض  
 طال نباتها و- الامواج التعلت وكذا اعتلج  
 الم في صدره و- الرمل مثل نعلج و- تراكم  
 قال الاخطل  
 أم بشتمهم وبكف حلب  
 عوارم بعنجن على فوادي  
 المعتلجة الارض التي استأسد نباتها والنفث وكثر  
 العلاج الدواء تسمية بالمصدر و- المراس والدفاع  
 رجل عليلج ككثيف اي شديد  
 العيلج بالكسر القبر و- الحمار و- حمار الوحش  
 القوي و- السمين و- الرغيف الغليظ الحرف  
 و- الرجل القوي الضخم من كثار العجم  
 هو عيلم مال اي ازاقه  
 رجل عليلج وعليلج شديد صريع معالج للامور  
 اعتلج ايضا محركة اشياء التخل اي صفارها  
 العنجن بزيادة النون المرأة الماحنة  
 المعالج بصيغة الناعل الملاوي سواء عالج جريما او  
 عابلا او دابة  
 الععلجوم كجمهور الجماعة من الناس و- الانان  
 الكنبرة اللحم و- الأجمة الكنبرة التخل و-  
 الضفدع الذكر و- ظلمة الليل و- الفراد  
 و- الكنبش و- الظبي الآدم و- الظليم  
 و- الوصل و- الثور المسن و- البطة الذكر  
 ج علاجيم  
 \* عِلْدَ الشيء بعَلْدُ عِلْدًا صَلَبَ واشتد  
 اعلندي الجمل غلظ وصلب  
 ما لي عه معلندد اي مندوحة  
 العلندي بالنفخ وبضم الغليظ من كل شيء و-  
 ضرب من شجر الرمل له شوك الواحدة علندة  
 ج علايد وعلادي

اعلود الرجل يعني علود و- رزن و- غلظ  
 واشتد  
 \* اعززه الوجع افلته و- الشيء اعجزه  
 العلوز وجع البطن لفة في العلوص و- الموت  
 الوجي و- الجنون  
 \* العلس بالنفخ سواد الليل و- ما يؤكل ويشرب  
 العلسة محركة دوية شبيهة بالفلة  
 العلسي الرجل الشديد و- نبات نوزة كالموسن  
 العلوس شيء يعلس يقال " ما علسنا علوسا " اب  
 ما ذقنا شيئا  
 العليس الشواء المنفجج ج اعلاس  
 المعلس بنفخ اللام وكمرها مشددة الرجل المجرّب  
 \* العلوش ضرب من السباع و- الخفيف الحريش  
 وهو مشتق من العلس وقيل ليس في كلام العرب  
 شين بعد لام غيرها وغير اللش واللشلة  
 والشلاش  
 \* علصت التخمه في معدته اوجعتها  
 العلوص التخمه والبنم و- وجع البطن كالمولود  
 و- الذئب وقد يستعمل موصوفا يوفينال  
 " هذا الضيف علوص " اي يختر  
 \* العلوص ابن آوى  
 \* " ما اعلطة " ما انكره  
 اعنلطة واعنلط به شاعبه وقابحه  
 اعلوط فلان رأسه ركة و- البعير تعلق بعنوه  
 وعلاه و- فلانا اخذه و- حبه و- لزومه  
 و- فلان الامر ركب رأسه ونعم بلاروبه  
 تعلوطه تعلق به وضمة اليد  
 ( شاعر عايط ) اي فصيح بزمن كلامه  
 عياط الابرة خيطها تقول " مات الابرة بعياطها "  
 ج اعلطه وعلط

العَلَطُ بالفتح مصدر وسوادٌ نَحَطُهُ المرأة في وجهها قصد تزيينها	العَلَفُ فعَال للبالغة وبتاع العَلَفُ و - صاحبة ج عَلَافَةٌ
العَلُطُ التصار من الحميم و - الطوال من النوق أعلاط الكواكب الدراري التي لم يُعرف لها أسماء	العَلُوفَةُ ما تأكله الدواب ج عُلُفٌ
تقول العرب "لو كنت من العرب لكنت من أبناطها أو من النجوم لكنت من أعلاطها"	العَلُوفَةُ جمع العَلَفِ
العَلُطَتَانِ أيضاً ودعثان تكونان في اعتناق الصبيان وقاية لهم من إصابة العين	العَلِيفُ المملوف (ناقة عَليِف) أي مملوفة و - كباشٌ عَليِفٌ في كباشٍ عَلَائِفٌ
الإعْطِيطُ كإبريق كلُّ غصنٍ أو قضيبٍ تنائر عنه الورق و - وعاءٌ ثمر المرخ وهو كفتش البافلاذ الواحدة إعطيطة	المَعْلَفُ كَمَتَعَد موضع العَلَفِ و - كواكب مستديرة متبدرة
* العَلَمَالُ ذكر التناير	العَلُفُوفُ بالضم الجافي المُنِين و - الشيخ الجسيم الشعراني
العَلْمَلُ كَمَتَعَدُ والعَلْمَلُ كَمَسَبُ بمعنى العَلْمَالِ و - الرهابة التي تشرف على البطن من العظم كأنه لسان	* عَلِقَ الرجل مجهولاً نشب العَلَقُ مجله و عَلِقَ أَمْرُهُ يعلفُهُ عَلَنًا عَلِيَهُ
* عَلَفَ الرجل يعلِفُ عَلَنًا شرب كثيراً و - الدابة أحتمها وإما قول الشاعر علفتها تبتاً وماءً بارداً حتى غدت همالةً عينها	عَلَيْتُ معالقتها وصرَّ المجندبُ مَثَلٌ يقال للامرأ إذا وقع وثبت وهو كقولهم جفَّ القلم بضرب للشيء تأخذه فلا تريد أن يفلتك وأصله أن رجلاً انتهى إلى بئر فاطق رشاهُ برشامها ثم صار إلى صاحب البئر فأدعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علنت رشائي برشائك فإني صاحب البئر وأمره أن يرتحل فقال "علنت معالقتها وصرَّ المجندب" أي جاء الحرُّ ولا يمكنني الرجل
فتأوبله علنتها تبتاً وستيتها ماءً	عَلَيْتُ الإبل العضاء عَلَنًا نَسَمْتُها ورعيتها من اعلاها
عَلَفَ الطَّيْحُ خرج عَلْفُهُ وهو لفةٌ نادرة لأن افعل يجيء لاثبات متعلق الفعل لا فعل	عَلِقَهُ وَعَلِقَ بِهِ عَلُوقًا وَعَلِنًا وَعَلَاقَةً هَامٌ بِ وَأَحْبَةٍ
اعلنت الدابة أكلت	عَلِقَ يَفْعَلُ كذا طلق وهو من أفعال المناربة
استعلنت الدابة طلبت العلف بالمحمية	عَلِقَ حُبُّهَا بقلْبِهِ بعلقُ هَوِيَّهَا
العَلِفُ بالكسر الكثير الأكل و - شجر يبي ورقه كالعنب يُكَبَسُ وَيُجَفَّفُ وَيُطَيِّخُ بِهِ اللحم عوضاً عن الخَلِّ	عَلَيْتُ مِنْهُ كُلَّ مَعْلَقِي أَي أَحْبَبْتُ وَشَفِيفٌ بِهَا
العَلَفُ محرَّكةٌ ما قطعته الدواب ج علوفة وأعلافٌ وعلافٌ يقال "هو علفُ السِّلَاحِ وجزر السباع"	عَلَيْتُ الْبِهَائِمَ نَعَلِقُ عَلَنًا أَكَلْتُ وَرَقَ الشَّجَرِ عَلِقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ و - مِنْهُ و - عَلَيْهِ نَاطَةٌ وَجَمَلَةٌ مَعْلَنًا و - الرَّاعِي لِرَاحِلَتِهِ الَّتِي خَطَمَهَا فِي عَيْنِهَا



يقال ذلك لمن نزل عنها

عَلَّقَ امرؤه لم بصرمه ولم يتركه و- الباب ارتجبه  
و- باباً على داره نصبه وركبه

أَعْلَقَ الرجلُ أرسلَ العلقَ على موضع من الجسم  
ليحص منه الدم و- بالغرب بعيرين قرنهما  
بطرف رشايمه و- القوس وغيرهما جعل لها  
علاقة تعلق بها

تعلَّقَ الشيءُ علقته و- المرأة و- بها مال قلبه  
البا و- الشوك بالثوب بمعنى علق و- الوحش  
بالحباله اي تعلَّق بها

إِعْلَقَ الغلامُ أخته و- بنلان تعلَّق به

العالق اسم فاعل و- بعير يرعى العلقى و- بعير  
يتعلق بالعضاء

العلاق ما يتبلَّغ به الماشية من الشجر و- اللجة  
يقال "ما بها علاق"

علاق اسم فعل للامر بمعنى تعلَّق

العلاقة بالفتح الولد و- الزوجة و- ما تعلَّق  
بالرجل من المال و- من المهر ما يتعلَّقون به  
على المتزوج ج علاق و- البعير توجهه مع  
قومه لينتاروا لك عليه و- الحب اللزوم للقلب  
العلاقة كجبانة المنية

العلاقة تكون بالفتح والكسر فيالفتح تكون في المعاني  
كعلاقة الحب والخصومة والكسر تكون في  
الامور المحسوسة كعلاقة السوط والتدر ونحوها

(اصاب ثوبه علق) اي خرق من شيء علقته فيجذبه  
العلق الثوب الكرم و- الترس و- السيف

(هو علق علم) اي يجبه ويتبعه وهو (علق شري)  
كذلك

العلق الطير الذي يعلق باليد و- المحسومة  
والحبة اللزمتان و- كل ما علق و- الدر  
الغليظ و- دويبة سوداء شبه الدود تكون

بالماء وتعلق بالشارب منه فتمتص منه الدم و-  
ما يتبلَّغ به الماشية من الشجر و- الذي تعلَّق  
به البكرة و- معظم الطريق

العلق بضمين الجمع الكثير و- المنايا و-  
الاشغال

العلقى نبت يكون واحداً ويكون جمعاً قصبائه دقاق  
عير رضها يتخذ منه المسكاس وبشرب طيبه  
للاستسقاء والته للتأنيث فلا يتون والراجح ان  
الته للالحاق وبتون والواحدة علقاه

العلقه المره و- الجذبة تكون في الثوب ج علقات  
العلقه بالكسر الثوب النفيس و- شيء بدتغ به  
العلقه بالضم كل ما يتبلَّغ به المواشي من ورق الشجر  
و- شجر يبنى في الشتاء تعلق به الإبل حتى  
تدرك الربيع

(لم يبق عنده علقه) اي شيء

(لي في هذا المال علقه) اي تعلق

العلقه واحده العلق للدويبة التي مر ذكرها و-  
القطعة من العلق للدم و- مني الرجل

(ما يأكل فلان الا علقه) اي ما يملك به رمته  
بشيء

العلقى والعلقى نبت يتعلق بالشجر يشبه الورد غير  
انه اطول عسالج وشوكاً وثمره كشمس الثوت  
والجبلي منه سبط قلبل الشوك وثمره شديد  
الحمرة وهي علقنة

(لي في ذلك الشيء علق) اي تعلق

العلق كصبور ماء الخمل و- المنية و- شجر  
تأكله الإبل العشار و- ما ترعاه الإبل

و- الداهية و- الغول و- ما يعلق بالانسان  
و- الناقة التي تعطف على غير ولدها فلا تراها  
وانما نشته وتمنع عنه لبنها و- ناقة لا تألف الخمل

ولا ترام الولد و - المرأة ترضع ولد غيرها  
( ما بالناقة عأوق ) اي شيء من اللبن  
عامنا معاملة العلقوق يقال لمن تكلم بكلام لا فعل  
معه

العليق التضم اي شعر الدابة

العليقة البعير بوجهه الرجل مع قوم يتارون فيعطيهم  
دراهم ليتقاروا له عليها ج علائق وعلقات  
العولق كجواهر النعل و - الذئب و - المجموع  
و - الكلبة المحريضة

معلق الباب شيء يعلق به الباب فاذا انوضع  
المعلق فنج الباب ج معالين

دم متعبد متعلق اي متعلق بعضا ببعض  
المعلق بضم الميم كل ما علق به شيء  
المعلق كينبر قدح بعلة الراكب معه

المعلقة بالكسر بعض اداة الراعي ج معالين  
\* علقم الشيء علقمة كان مرأ كالعلم و - الحنظل  
ادركت مرارته و - فلان طعامه جعل فيه  
شيئا مرأ

العلقم الحنظل اذا اشتدت مرارته

\* علك القربة آجاد دبعها و - ماله احسن التيامر  
عليه و - يديه على ماله شدها بخلا

العالك اسم فاعل

طعام عالك اي منين المضغة

العالك كحباب ما يعلك و - ويضم شجرة حمازية  
العلك ككثيف اللزج يقال "طعام علك" اي  
لرّج شديد المضغة "حطة علكة" اي تلتزج

كالعلك من جودتها وصلابتها

العلكة الارض القريبة الماء ج طلكات

العولك كجواهر الحجية في اللسان

\* العلكد ايضا العجوز اللاهية الصخابة

\* العلكم كقنفذ الشدب الصلب من الابل وغيرها  
\* عل الرجل بعيل وبعل عالا وعلاا وتعلة شرب  
بعد الشرب تباعا و - فلانا سناه بعد الشرب  
تباعا بتعدى ولا بتعدى و - زيدا ضربا تابع  
عليه الضرب

( هذا طعام قد عل منه ) اي اكل منه

علل الرجل سقى سقيا بعد سقى و - الثمره جناها  
مرة بعد اخرى و - الكلبة ذكر وجهها من  
الاعلال و - الكلبة ادخل فيها الاعلال  
وهو اصطلاح الصرفيين

آعله اعلا لا سناه بعد الشرب كعلة و - التور  
شربت ابلهم العلل

تعلل الرجل ابدى المحبة ونسك بها و - المرأة من  
نفسها خرجت و - بالامر تشغل به

العالة مؤنث العال ومن الامثال ( عرض علي سوم  
عالة ) اي لم يبالغ لان العالة لا يعرض عليها  
الشرب مبالغا فيه كالعرض على الناهلة

العالة بالضم ما يتعلل به يقال "وما هي الا عالة"  
و - ما جلب بعد الفينة الاولى و - بقية اللبن  
وغيره من السبر وكل شيء "ما بقي من اللبن  
الا العالة"

العل مصدر و - من يزور النساء كثيرا و - من  
تقبض جلك لمرض و - التيس العظيم الضخم  
و - الفراد الضخم و - الصغير الجسم ( ضد )  
و - المسين من كل شيء و - الدقيق الجسم  
و - الضئيل الضيف ج اعالل

العلل محرّكة الشرب الثاني يقال "علل بعد نهل"

العلة المرة و - ما يتعلل به و - الضرة ج علات

بنو العلات بنو امهات شتى من رجل واحد الواحد

علة و ( اولاد الاعمان ) اولاد الابوين

و ( اولاد الاخياف ) عكس العلات اوفي  
الحديث " الانبياء بنو علات " اي انهم لامهات  
مختلفة ودينهم واحد  
( هذه علة ) اي سبب ج علات وعلل و حج اعلال  
العلات بالكسر الحالات المختلفة و - الشؤون  
المتنوعة  
جرى على علاته اي على كل حال  
العلة عند العروضيين تغيير يعترى الاسباب  
والاوتاد في الاعاريف والضروب  
( حروف العلة ) الواو والالف والياء  
التعليل مصدر علل وعند اهل المناظرة تبيين علة  
الشيء  
المعلل من يجيء الثمر مرة بعد مرة ومن يجيء مرة  
بعد مرة و - يوم من ايام العجوز لانه يعلل  
الناس بشيء من تخفيف البرد  
التعلة بنسخ الناء وكسر العين ما يتعلل به قال بعض  
الاسديين  
ذكرت نعله الثنيان يوما  
وإحراق الملاحة بالمليم  
المعتل عند الصرفيين ما كان احد اصوله حرف  
علة  
\* علمه يعلمه ويعلمه علما وسمه و - شفته يعلمها  
شفتها و - عينه لانها على رأسه بعلامة تعرف بها  
علمه يعلمه علما تفتنه وعرفته و - فلان الامر انته  
و - الشيء و - بالشيء شعير به وأدركه و -  
الرجل يعلم علما انشئت شفته العليا  
علمه الشيء تعليا وعلما جملة يتعلمه و - الفارس  
نفسه وسما بسياه البسل في الحرب و - لنلان  
علامة جعل له اشارة بعرضها  
أعلمه الخبر و - بالخبر اخبره به و - نفسه وسما  
بسياه الحرب و - النرس علن عليه صوقا ملونا

في الحرب  
عالمه معلومة فعلية غالبه في العلم فكان أعلم منه  
تعلم مطاوع علم يقال " علمته فتعلم " و - الامر  
انته  
تعلم بصيغة الامر بمعنى أعلم وهو من افعال القلوب  
مختص بالامر قال عمرو بن معدى كرب  
تعلم ان خير الناس طرا  
فتبل بين ابحار الكلاب  
تعالمه الجميع اي علومه  
إعلم البرق لمع في العلم و - فلان الشيء عليه  
و - الماء سال  
استعلمه الخبير استخبره إياه  
العالم بنسخ اللام الخلق كله و - كل صنف من اصنافه  
ج عوالم وعالمون ولا يجمع فاعل بالواو والنون  
غيره وغير باسم  
علام مركبة من على حرف الجر وما الاستفهامية  
حذفت النها لورودها في اثر جار  
العلامة السمة و - النصل بين الارضين و - شيء  
منصوب في الطريق يهتدى به  
العلام بالفتح والضم العالم جدا و - النسابة  
العلامة العالم جدا و - النسابة والماء للبالغة  
كاسم يريدون به داهية  
العلوم العربية هي المتعلقة باللغة العربية كالصرف  
والنحو وغيرها ونسى بعلم الادب  
العلم محرركة العلامة والانز و - المنارة و - شق  
في الشفة العليا و - شيء منصوب في الطريق  
يهتدى به و - سيد النوم و - رسم الثوب  
و - رقة و - الجبل الطويل و - الرابة و -  
ما يعقد على الرمح  
العلماء المونث الأعم و - الدرع وقولهم ( علماء  
بنو فلان ) يريدون على الماء فيجذفون اللام

تخفيفاً

العِيْلَامُ بالفتح الضبع الذكر ج عياليم

العَيْلَمُ المجرى - الضبع الذكر

التعلية والتعلامة بالكسر العالم جيداً و -

النسابة

المعلم ما يستدل به على الطريق من الترويع ونحوه

معلم الشيء موضعه الذي يظن فيه وجوده كظنته

ج معالير

المعلم الفارس جعل لنفسه علامة التجماع في الحرب

قال الاخطل

ما زال فينا رباط الخيل معلية

وفي كليب رباط اللؤم والعار

المعلم بصيغة المنعول الدينار قال عنزة

ولقد شربت من المدامة بعدما

ركد المواجر بالمشوف المعلم

اي اشربت المدامة بالدينار المنقوش وشربتها

بعد سكون الهاجرة

الوقت المعلوم التيامة

المعلم كعظم الملم للصواب والخير

المعلومية فرقة من الخوارج العجاردة وهم كالمجازية

\* العلياد بالكسر والعلامة ايضاً ما يكتب عليه الغزل

ج علامة وعلاميد

\* العليص ما يتعجب منه

قربب عليميص وعيليص شديد متعيب

\* رجل علامض اي ثقيل وخير

\* علن الامر يعلن ويعلن وعلن يعلن وعلن يعلن

علوناً وعلناً وعلانية بان وشاع وخلاف خفي

فهو عالن وعلين وعلين

علن اليه الامر اظهره له

أعلن زيد الامر اظهره و - بالعداوة جاهر بها

عائنة بالعداوة كأعلن بها

عائنة الامر كملئته اليه

اعلن الشيء بمعنى علن

العلانية مصدر و - خلاف السر

رجل علانية اي ظاهر امره ج علانون

العلنة كهزة من لا يكتم سرا

علوان الكتاب عنوانه

\* العلهاء ثوبان يندف فيها وبر الإبل يليسان تحت

الدرع لتوفي الطعن

العلهان ذو العله الاثنى عشر ج علاه وعلاهي و -

الظلم و - المجازع و - الجناح

\* علا الشيء يعلو علواً ارتفع و - النهار كذلك

و - بالامر استقل به واضطلع و - حاجته ظهر

عليها و - قرنة فاز به و - فلان في الارض

تكبر ونجبر و - في المكارم شرف و - بوجمله

عالياً و - الدابة ركبها و - بوجمله و -

بالسيف ضربه و - الامر و - له استطاعة

علني الشيء يعلني علاه ارتفع و - فلان في المكارم

شرف

اعل على الوصادة افعد عليها

اعل به اي ابق بعدك وهو دعاء له بالبقاء

علني الشيء تعلية صعك و - جملة عالياً و - المتاع

عن الدابة نزل عنها و - الكتاب عنوانه

أعلى الرجل اعلاه اي عالية نجد و - الشيء صعده

و - عن الدابة نزل عنها و - الله فلاناً رفعة

وجمله عالياً

عالي الرجل معالاة انه عالية نجد و - الشيء

ويو صعده

عال اي اطلب حاجتك عند غيرنا فاننا نحن لا

نددركك طلبها كأنك تقول نفع عنا الى من

سوانا

تعلى الشيء تعلياً علا و- المرأة من نفاسها او من مرضها خرجت وسلمت و- الرجل علا في مهلة و- الرجل هم على القوم بغير اذن و- المريض من عنته شفي منها

تعالي المتواضع ارتفع

تعال فعل امر من تعالي وأصله ان الرجل العالي كان ينادي السافل فيقول تعال ثم كثر في كلامهم حتى استعمل بمعنى هلم مطلقاً وسواء كان موضع المدعوا على او اسفل او مساوياً ويتصل به الضائر فيبقى على فتحه فيقال تعال يا رجل وتعاليا يا رجلان وتعالوا يا رجال وتعالي يا امرأة وتعاليا يا مرأتان وتعالين يا نساء

اعلى الشيء اعلا ارتفع و- الرجل الشيء قوي عليه وعلاه

استعلى الجدار عدة ووجدته عالياً و- الشيء صعد و- اطافه وغلبه و- الكلمة لساني جرت عليه كثيراً

العالية مؤنث العالي ج عاليات وعوال و- اعلى الفناء و- ما فوق نجد الى ارض هامة الى ما وراء مكة و- فرى بظاهر المدينة وهي العوالي والنسبة (عالي وعلوي) بالضم وهذه نادرة

عالية الوادي حيث يحد الماه عنه

العلا بالفتح والمد الرفعة والشرف

العلاوة بالكسر اعلى الرأس و- قبل العنق و- ما

علق على البعير بعد حملو مثل الادوية والشفرة و- من كل شيء ما زاد عليه ج علاوى

وعلاوي قول "اعطينه الفأ وديناراً علاوة"

علاوة الشيء بالضم ارفعه نقيض سفالته ويقال

كن علاوة الريح وسفالتها فعلاوتها ان تكون

فوق الصيد وسفالته ان تكون تحت الصيد لثلاً

يجد الوحش ربحك

العلى الرفعة والشرف

علو الشيء مثله ارفعه نقيض سفلو

عل اسم بمعنى فوق فان اريد به المعرفة كان مبنياً

على الضم كقول الراجز "أقب من تحت

عريض من عل" واذا اريد به النكرة كان

معرباً مجروراً بمن كقول امرئ القيس

بصكر مبتدئ مقبل مديبر معاً

كجلود صخر حطة السبل من عل

هم عبي القوم بالكسراي جلتهم

العالياء بالفتح السماء و- المكان العالي و- رأس

الجبل و- المشرف و- التعلية العالية و-

كل ما علا من شيء

العاليان بالضم عنوان الكتاب

العلى المرتفع و- الشريف الرفيع و- من الاسماء

الحسنى و- الشديد التويج عليون وعلية

كصبي وصيبة ومنه (هم علية الناس) ابي

جانتهم

العلوية مؤنث العلوي و- زحل والمشتري

والمريخ ويسمى زحل والمشتري بالعلويين

الاعلى اسم التفضيل نقيض الاسفل والاشي (عليا)

ج على ونضم عين العليا فنصّر ونفخ فنصد

والضم مع النصر اكثر استعمالاً فيقال شفة عليا

وعلياه واصل العليا كل مكان مشرف

المعتلى الاسد

المتعالي من الاسماء الحسنى معناه الذي جل عن

افك المقترين

الحروف المستعلية هي التي يجمعها قولك صغق

صنفظ

\* علون الصكتاب علونة وعلوانا كتب على ظهره

اسم المكتوب اليه ومكانه سمي به لانه يعلوه  
وفي كتاب العين اظن العلوان غلطاً وانما هو  
عنوان بالنون

\* على حرف جر وتأتي اسماً بمعنى فوق وليس هنا  
موضع النظر في احكامها بل كتب النحو  
عليّ زيداً وعليّ يزيد اي اعطيت زيداً  
عليك زيداً اي الزمة ولا تفارقه  
عليك بكذا استمسك به

\* عمّ منطوعة من قولك عليه السلام

\* عمّ امر من وعمّ وقيل مخفف من انعم

\* عمّت الرجل جبل القمت يعنته عمّاً فنله ولواه  
وهو معومت وعميت و - فلاناً قهره و - زيداً  
كنه عن مراد وقيل ضربه بالعصا غير مبال  
من اصاب

العبييت كسببت السكران و - الجاهل الضعيف  
و - من لا يهتدي الى جهة والعبييت ج عاميت  
العبييتة النطمة من الصوف المعومت يقال "عميتة"  
من صوف او وبر وسبيجة من فطن وسليلة  
من شعر "ج عايت وعمت وعميت اما اعينة"  
فهي جمع جمع عميت لا جمع اعينة لأن فعيلة لا  
تكسر على افعلة

\* عمّد السقف بعمده عمداً اقامه بعماد ودعمه و -

الولد طهره بهاء الممودية و - للشيء و - الى  
الشيء قصد و - المرض فلاناً أضناه واوجعه  
و - فلاناً ضربه بالعمود و - الشيء استقطه

عمد السيل سدّ جريته بتراب ونحوه حتى يجتمع في  
موضع و - المولود طهره بهاء الممودية مثل  
عمده نصرانية مولدة

أعمده جملة نحه عاداً و - جملة عميداً

تعهد الشيء قصد و - فلان قبل الممودية

إعتمد الضعيف على المحاط أنكأ و - فلان  
على فلان في كذا أنكأ عليه و - فلاناً مثل  
اعتمد على فلان و - ليلته ركب يسري فيها

(اهل العياد) اصحاب الابنية العالية

(طويل العياد) اي متره معلم لزاوية

(رفيع العياد) اي شريف لان ذا الشرف منهم  
يرفع عماد خباته

فعله عمداً وعن عمداي عن قصد وفي ضده فعله  
خطأ وعن خطأ

العهد بالضم ما يعتمد عليه اي يتكأ يقال "فلان  
عهدتسا عند وقع الشدائد" ومنه العدة عند  
المصريين لشيخ البلد لاعتماد عليه في مصالحهم  
و - رئيس العسكر

العمود ما يقوم عليه البيت وغيرها و - رئيس

العسكر و - شطبية السيف التي في منته و -

قضيب الحديد و - السيد الذي يعتمد عليه في

الامور و - عرق بسفي الكبد ج أعده وعمد

وعمد وعرق في البطن يمد من لدن الرهاية

الى ثوبين السرة و - رجلا الظلم

عمود السحراي (الرتة) الوهن

عمود الطريق الخط الاصلي الذي تنزع منه  
الشعب

العمود من الاعصار ما يسطع في السماء و - من

الصبح ما تبليج من ضوءه و - في الهندسة الخط

المستقيم القائم على خط آخر مثله ويحدث عن

جانبيه زاويتين متساويتين

العميد كأمير المريض لا يستطيع الجلوس من

مرضه حتى يعتمد من جوانبه بالوسائد اي بنام

و - الشديد الحزن و - الذي هذه العشق

عميد الوجع مكانه

عَمِيدُ الْأَمْرِ قَوْلُهُ

عَمِيدُ الْقَوْمِ أَسَدُهُمْ وَسَدُّهُمُ الَّذِي يَعْدُونَ إِلَيْهِ فِي

الْحَاجَاتِ

المعمودية أول أسرار الدين المسيحي وباب النصرانية

وهي تطهير المولود وغيره بالماء باسم الاب

والابن والروح القدس

\*عَمْرُ الْمَنْزِلِ بِأَهْلِهِ بِعَمْرٍ عَمْرًا كَانَ مَسْكُونًا بِهِمْ فِيهِ

(عَامِرٌ) جَ عُمَارٌ وَ- الْمَكَانُ أَهْلُهُ سَكْنُوهُ

فهو (معمور) يتعدى ولا يتعدى و- اللهُ فلاناً

عَمْرًا أَطَالَ عُمْرَهُ وَ- مَثَلُ فُلَانٍ عَمَارًا جَعَلَهُ

أَمَلًا وَ- فَلَانًا اللَّهُ سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يُعَمِّرَهُ

وَ- الْمَالُ عَمَارَةٌ صَارَ عَمَارًا أَي كَثِيرًا وَأَقْرَأَ

وَ- فَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَ- زَيْدٌ الدَّارَ

بِنَامِهَا وَالْأَسْمَاءُ (الْعَمَارَةُ) وَ- الرَّجُلُ يَمِيرُ

وَيَمِيرُ عَمْرًا وَعَمْرًا وَعَمَارَةٌ فِي زَمَانًا طَوِيلًا وَ-

فُلَانٌ رَبُّ عَمْرًا وَعَمَارَةٌ أَي عَبْدُهُ وَ- خَدَمَهُ

وَ- صَلَّى وَصَامَرَ

عَمِيرُ الْمَالِ وَعَمِيرٌ يَمِيرُ وَيَمِيرُ عَمَارًا صَارَ عَمَارًا

عَمِيرُ الرَّجُلِ يَمِيرُ عَمْرًا وَعَمْرًا وَعَمَارَةٌ عَاشَ زَمَانًا

طَوِيلًا فَهُوَ عَامِرٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ (أَطَالَ اللَّهُ عَمْرَكَ

وَعَمْرَكَ)

عَمْرٌ فُلَانٌ عَاشَ زَمَانًا طَوِيلًا وَ- الْمَثَلُ جَعَلَهُ

أَمَلًا

عَمَرْتُ فَلَانًا كَذَا جَعَلْتُهُ لَهُ طَوْلَ عَمْرِهِ أَوْ عَمْرِي

قَالَ أَبُو السَّعْبِ الْعَبْسِيُّ

لَعَمْرِي لَيْنَ عَمْرَمُ السَّجِينِ خَالِدًا

وَأَوْطَانِي وَطَاءَهُ الْمُشَافِلُ

أَي أَدَمْتُ سَجِينَهُ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا خَالِدًا لِسَجِينِ عَمْرِي

(أَعَمَّرْتُهُ دَارًا أَوْ أَرْضًا أَوْ إِبْلًا) أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا

وَقُلْتُ لَهُ فِي لَكَ عَمْرِي أَوْ عَمْرَكَ فَإِذَا مَتَّ رَجَعْتَ

التي كقولوه

وما البرُّ إلا مضمراتٌ من الثنى

وما المالُ إلا مُعَمَّرَاتٌ وَدَائِعٌ

والاسم العُمري

أَعَمَّرَ اللَّهُ مَنْزِلَكَ جَعَلَهُ أَمَلًا وَ- فَلَانًا الْمَكَانَ

جَعَلَهُ بِعَمْرِهِ وَ- فَلَانٌ الْأَرْضَ وَجَدَهَا عَامِرَةً

وَ- فَلَانًا جَعَلَهُ يَعْمُرُ وَ- أَعَانَهُ عَلَى إِدَاءِ الْعَمْرِ

وَ- فَلَانٌ عَلَى امْرَأَتِهِ بَنَى عَلَيْهَا فِي أَهْلِهَا

إِعْتَمَرَ الرَّجُلُ نَعْمَ بِالْعِيَامَةِ وَ- الْمَكَانُ قَصْدَلُهُ

وَزَارُهُ

العَامِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُتَمِيمُ وَ- السَّاكِنُ الدَّارَ

جَ عُمَارٌ

مَكَانٌ عَامِرٌ أَي مَعْمُورٌ مِثْلُ مَا لَا دَائِقَ أَي مَدْفُوقٌ

العَامِرَانُ ابْنُ الطُّبَيْلِ وَابْنُ مَالِكِ

العَمَارُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- رِجَانَةٌ كَانَ الرَّجُلُ يَجِيءُ

بِهَا الْمَلِكُ مَعَ قَوْلِهِ عَمَرَكَ اللَّهُ

العَمَارَةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَيُّ الْعَظِيمُ وَ- مَا

يُعَمَّرُ بِهِ الْمَكَانُ وَ- السَّرَجِيْنُ تُدْمَلُ بِهِ الْأَرْضُ

مَوْلَدَةٌ وَقِيلَ عَامِيَةٌ

العَمِيرُ أَيْضًا الدِّينُ وَمِنْهُ لَعَمْرِي فِي النِّعَمِ أَي لَدَيْهِ

وَ- لَحْمُ اللَّئِمَةِ جَ عَمُورٌ

لَعَمْرُ أَبِيكَ الْخَيْرُ يَنْصَبُ الْخَيْرَ مَنَعُولًا لَعْمٌ وَجَرَهُ

نَعْمًا لِلْأَبِ

عَمْرٌ وَعَلَّمَ مَنْ أَعْلَامَهُمْ فَتَحَى بِهِ الْوَادِ رَفْعًا وَجَرًا

تَفْرِيقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَمْرٍ وَ- اسْمُ شَيْطَانِ الْفَرَزْدَقِ

أُمُّ عَمْرٍ وَكَيْتَةُ الضَّمْعِ

العَمْرَانُ عَمْرٌ بْنُ جَابِرٍ وَبَدْرُ بْنُ عَمْرٍ وَ-

الْحَمْتَانُ الْمُنْدَلِيقَانِ عَلَى اللَّهِاءِ

العَمْرُ بِالضَّمِّ الْحَيَاةُ وَ- لَحْمُ اللَّئِمَةِ وَ- الْمَجِيدُ وَ-

الْبَيْعَةُ وَالْكَبَيْسَةُ وَ- نَخْلُ السُّكَّرِ كَالْعَمْرِ

بالفتح والضم اعلی

( كاد يناهز العُمرین ) اي الثمانين سنة لأن

العمر عندهم اربعون سنة وبعد الاربعين ينقص

فَكَانَ ما زاد على الاربعين ليس من العُمر

العُمران عُمَرُ وابو بكر او عُمَرُ بن عبد العزيز

وعُمَرُ بن الخطاب

عُمَرُ جبل بصب في مسيل مكة

العُمَرَى بالنصر ما يجعل لك طول عُمرك او له

طول عُمره وهي اسم من أعمركا مرّ يقال

" اعمرتُه الدار العُمَرَى " اي جعلتها له يسكنها

مدة عُمره او لي اسكنها مدة عُمري ومن ذلك

قولهم " ما الدنيا الا عُمَرَى ولا خلود الا في

الآخرة

العُمران اسم للبنيان و- لما يُعمر به المكان

ويحسن حاله بواسطة النلاحة وكثرة الاهالي

ونجح الاعمال يقال " المدل اساس العُمران "

العُبْرَة بالفتح كل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة

ونحوها و- الشذرة من الحُرَز بنصل بها النظر

و- خريزة الحب

العُمرات محرّكة هي اللغات التي تكون تحت

اللحي وهي النفاغ واللغاديد

العُمرتان عظام صغيران في اصل اللسان لهما

شعبتان يكتنفان الغلصبة من باطن

العُبْرَة بالضم التصد الى مكان عامر

العُبَارُ فعّال للبالغة و- الكثير الصلاة والصيام

و- الثابت في امره القوي الايمان التائم بالامر

والنهي الى ان يموت و- الحليم الوقور في

كلامه و- اللذم للجماعة و- الطيب الروائح

العُبَارُ بالضم سكان البيوت من الجبن وهو جمع عامر

العُبور من الاماكن المعبور . فعيل بمعنى منقول

" ثوبٌ عُمير " صنوق

المُعَمَّر المتزل الكثير الماء والكلا والناس وقولهم

( نزل فلان في معمر صديق ) اي في منزل

مرضيّ معمور

\* العُمَرَسُ الجبل الشامخ الذي يتبع ان يصعد عليه

و- القوي الشديد من الرجال و- السريع

الورد و- الشديد من السير و- الشرس

المُخَلَّق القوي

\* العَمِيس الحرب الشديدة و- الامر العُموس

\* عَمِشَتْ عينُه نَمَشَتْ عَمَشًا ضعف بصرها مع سيلان

دمها في اكثر الاوقات فهو أعمش وهي عَمَشًا

ج عُمَش و- فيه الكلام تجع

تعامش فلان عن الشيء تغافل و- الامر تغاباه

استعشى فلانا استعشته و- استجهله

العَمِش محرّكة ضعف البصر مع سيلان الدمع

في اكثر الاوقات

\* العَمِشوش العُشود يوكل بعض ما عليه ج عماشيش

\* يوم عَمَاص يوم عَمَاص

العَمِص ككتيف الكلف بأكل الحامض وفي

التكيلة بأكل العاص وهو الهلام ولعله التصحیح

\* عَمِى المكان والطريق بعَمَان عَمَقًا وَعَمِنًا عَمَاقَة

طالا وأبسطا وبعدا و- البئر ايضا بعد قعرها

فهي عميقة

عَمِى النظر في الامور بالغ و- البئر جعلها عميقة

أعمق البئر ونحوها جعلها عميقة

العَمَاقَة بالفتح قعر البئر ونحوها يقال في التعجب

ما أعمق البئر وما اشد عماقها

العَمَاقِيَة مثل علانية شجر بالحجاز ونهامة ترعاه الإبل

العَمِيق والعَمِيق والعَمِيق قعر البئر والفتح والوادي

ونحوها ج أعماق

العَمِيق والعَمِيق ايضا ما بعد من اطراف المنارة



## ج أعماق

العَمَقُ حَرَكَةُ الحَقِّ وَالاسْتِخْفَاقِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "لَهُ فِيهِ عَمَقٌ" أَي حَقٌّ وَاسْتِخْفَاقٌ

الْأَعْمَاقُ بِلَدِّ بَيْنَ حَلَبٍ وَأَنْطَاكِيَةَ مَصْبُ مِيَاءٍ كَثِيرَةٍ لَا تَجِفُّ إِلَّا صَيْفًا وَهُوَ الْعَمَقُ جَمْعُ بَأَجْزَائِهِ

عَمِلَتِ النَّافَةُ كَانَتْ عَمِلَةً وَ- الْكَلِمَةُ فِي الْكَلِمَةِ

أَحْدَثَتْ فِيهَا نَوْعًا مِنَ الْأَعْرَابِ وَ- الْبَرَقُ

دَامَ فَهُوَ عَمِلٌ وَ- لِنَلَانٍ عَلَى الْبَلَدِ كَانَ عَامِلًا

لَهُ وَ- عَلَى الصَّدَقَةِ سَعَى فِي جَمْعِهَا

أَعْمَلَهُ جَعَلَهُ عَامِلًا وَ- الْكَلِمَةُ فِي الْكَلِمَةِ جَعَلَهَا فَعَلٌ

فِيهَا وَ- فَلَانًا أَعْطَاهُ عَائِلَةً

الْمُعَامَلَةُ عِنْدَ أَهْلِ الْأَمْصَارِ يُرَادُ بِهَا التَّصَرُّفُ مِنَ

الْبَيْعِ وَنَحْوِهِ وَفِي كَلَامِ أَهْلِ الْعِرَاقِ الْمَسَافَةُ بَيْنَ

لُفَّةِ الْحِجَازِ بَيْنَ

تَعَمَّلَ فُلَانٌ لَكِنَّا نَكْتَلِفُ الْعَمَلَ وَ- مِنْ أَجْلِ

فُلَانٍ وَ- فِي حَاجَاتِ النَّاسِ تَعَمَّى وَاجْتَهَدَ

تَعَامَلًا عَامِلٌ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ

إِعْتَمَلَ الرَّجُلُ عَمَلَ عَمَلًا مُتَعَمِّلًا بِنَسْوِهِ يُقَالُ "الرَّجُلُ

يَعْتَمِلُ لِنَسْوِهِ وَيَسْتَعْمِلُ غَيْرَهُ" وَ- فُلَانٌ

أَضْطَرَبَ فِي الْعَمَلِ

إِسْتَعْمَلَهُ جَعَلَهُ عَامِلًا وَ- فُلَانٌ اللَّيْنُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِوَبْنَاءِ

وَ- سَأَلَهُ أَنْ يَتَمَلَّ وَ- التَّوَبُّ وَنَحْوُهُ أَعْمَالٌ فِي

مَا يَبْدُو لَهُ وَ- آتَى وَرَأَيْتُ عَمَلًا يَوْمَ

أَسْتَعْمِلُ فُلَانٌ وَيُلِي عَمَلًا مِنْ أَعْمَالِ السُّلْطَانِ

الْعَامِلُ كُلُّ مَنْ يَعْمَلُ فِي طِينٍ وَبِنَاءٍ وَنَحْوِهِ

جَ عَمَالٌ وَعَمَلَةٌ وَعَامِلُونَ وَ- فِي إِصْطِلَاحِ

أَرْبَابِ السِّيَاسَةِ الرَّئِيسُ وَالْوَالِي وَمَنْ تَوَلَّى إِبَالَةَ

وَحِرْفَتَهُ الْعِيَالَةَ وَمَا تَوَلَّاهُ (عَامِلِيَّةٌ وَعَمَلٌ)

عَامِلُ الرَّمْحِ صَدْرُهُ وَهُوَ مَا يَلِي الشَّانَ دُونَ

التَّعَلُّبِ

## العوامل الارجل

عَامِلَةُ الرَّمْحِ عَامِلَةٌ

أَعْمَالُ الْبَلَدِ مَا يَكُونُ نَحْتِ حَكْمِهَا وَيُضَافُ إِلَيْهَا

ابْنُ عَمَلٍ رَجُلٌ قَوِيٌّ عَلَيْهِ

بَنُو الْعَمَلِ مِثْلُ مِثَالِ الْبَيْنِ

عَمِلَ بِهِ الْعَمَلُونَ وَالْعَمِلُونَ أَي بَالِغٌ فِي إِذَاهُ

الْعَمِلَةُ هَيْئَةُ الْعَمَلِ وَ- مَا عَمِلَ وَ- بَاطِنَةُ الرَّجُلِ

فِي الشَّرِّ وَ- أَجْرُ الْعَمَلِ

الْعَمَالُ قَمَالٌ لِلْبَالِغَةِ فِي الْعَامِلِ وَهِيَ عَمَّانَةُ

الْعَمُولُ الْمَطْبُوعُ عَلَى الْعَمَلِ

الْمُعَامَلَاتُ الْأَحْكَامُ الشَّرْعِيَّةُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِأَمْرِ الدُّنْيَا

بِاعْتِبَارِ بِنَاءِ النَّخْصِ كَالْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَالْإِجَارَةِ

وَنَحْوِهَا

الْمَعْمَلُ مَوْضِعُ الْعَمَلِ

الْمَعْمُولُ مِنَ الشَّرَابِ مَا فِيهِ اللَّبَنُ وَالْعَسَلُ

حَبْلٌ مُسْتَعْمَلٌ بِصِنْفَةِ الْمُتَعَمَّلِ قَدْ عَمِلَ بِهِ وَمِنْ

الْيَعْمَلَةِ النَّافَةُ النَّحِيْبَةُ الْمُتَعَمَّلَةُ الْمَطْبُوعَةُ عَلَى الْعَمَلِ

وَالْحَبْلُ يَتَمَلَّ وَلَا يُوَصَفُ بِهَا إِذَا هِيَ إِسْمَانٌ وَإِلْيَا

فِيهَا زَائِدَةٌ جَ يَعْمَلَاتٌ وَيَعْمَالٌ

عَمَّ الشَّيْءُ بِعَمٍّ عَمًّا شَبَّهِ الْجَمَاعَةَ فَهُوَ عَامٌّ وَ-

الْمَطَرُ الْأَرْضَ شَمَلَهَا كَلَّمَهَا وَ- النَّوْمُ بِالْمُهَابِ

عَمَّا شَمَلَهُمْ جَمِيعًا وَ- طَالَ

عَمَّ الرَّجُلُ عَمُومَةً صَارَ عَمًّا

عَمَّمُ الرَّجُلُ ضَدَّ خَصَصَ وَ- زَيْدًا أَلْبَسَهُ الْعِيَامَةَ

وَ- اللَّبَنُ أَرْمَى كَأَنَّ رُغْوَتَهُ شَبَّهَتْ بِالْعِيَامَةِ

عَمَّيْنَاكَ أَمْوَانًا فَلَدْنَاكَ إِيَّاهُ

عَمِّمَ فُلَانٌ مَجْهُولًا سُوْدَانًا الْعَامَّةُ نِيْجَانُ الْعَرَبِ

وَ- رَأْسُهُ لَفَتْ عَلَيْهِ الْعِيَامَةَ

تَعَمَّيْتُ الْأَحْكَامَ بِالنَّبِيَّةِ أَي ظَهَرَ عَلَيْهَا كَالْعِيَامَةِ

وَ- الرَّجُلُ لَيْسَ الْعَامَّةُ وَكُورُهَا عَلَى رَأْسِهِ وَ-

فلاناً دعوتُهُ عَمًّا تقول "نعمته فأحسن عمومي"

اي دعوتُهُ عَمًّا

استعم الرجل لبس العِمامة و— فلاناً اتخذه عَمًّا  
العام اسم فاعل و— خلاف الخاص وهو لفظ

وُضِعَ وضعا واحداً لكثير غير محصور مستغرق

جميع ما يصلح له فليس من المشترك كالتخال

والعين ولا العلم كريد ولا اسماء العدد كالمائة

لانها محصور ولا اسم الجنس المتكرر لعدم احاطته

بجميع ما يصلح له نحو زارني رجالٌ فا كل رجل

بزائره وهو إما عامٌ بصيغته ومعناه كالرجال

وإما عامٌ بمعناه فقط كالرطب والنوم

عامة الناس خلاف خاصتهم يقال سئمت بذلك

لانها تميم بالشر والياء فيها كالتاء في الخاصة

ج عوام

جاء القوم عامة اي جميعاً

العِمامة المنقر و— البيضاء و— ما يُلْفُ على الرأس

ج عائم وعيمام

العمر مصدر و— كل من جمع أباه وأباه صلب

او بطن ج أعمام وعمومة وأعم وج أعمون و—

الجماعة الكثيرة

العميم اسم من العميم بمعنى الاجتاع و— اسم جمع للعمامة

وهي خلاف الخاصة و— عِظْر الخلق في الناس

وغيرهم و— التام العام من كل أمر يقال

"أمر عم" اي تام عام (رجل أعم) اي خير

بعم بخيره وعقله

العمة اخت الأب ج عمات

العمة بالكسر هيئة الاعتام "موحسن العمة" اب

الاعتماد

رجل عمي اي عامٌ يقابله قصري اي خاص

العيبة والعيبة الصبر كالعيبة

العموم عبارة عن احاطة الافراد دفعة والنسبة اليه

عمومي

العمومة مصدر يقال بيبي وبين فلان عمومة يقال

ذلك كما يقال (أبوة وخوولة)

رجلٌ مِعْمٌ ومِعْمٌ بكسر العين وفتحها اي كثير

الاعمار

فلانٌ مِعْمٌ مِعْمٌ اي مسود وهو السيد الذي يقوده

النوم امورهم وبلغوا اليه العوام

لبنٌ مِعْمٌ بمعنى اللبن المِعْم

شاةٌ مِعْمَةٌ كعظيمة يضاء الرأس

\* عمّن فلان توجه الى عمان او دخلها و— زيدٌ دام

على المنام في عمان

العمن المتيمون في مكان ومنه اشتق عمان

العمون بفتح العين واحد العمن

عمن مركبة من عن ومن

\* عمه الرجل وعمه بعمه عمها وعموها وعمهانا

وعموية تردد في الضلال وغير في منازعة ان

طريق فهو عامية ج عمه وهو ايضاً (عمية)

ج عميون

قال في الاساس العمه كالعنى الا ان العنى

عام في البصر والبصيرة والعنه خاص بالبصيرة

فلا يقال أعمه العين

الأعمه ذوالعمه الانثى عها ج عمه

\* عمي الرجل يعنى عمي ذهب بصره كله من عيني

كلتها و— فلان ذهب بصره قلبه وجبهل و—

الاخبار عنه خفيت و— عليه الامر التمس واشبه

و— عن الشيء و— عندك لم يهتد له

عماء تعبية صيره أعمى و— معنى الكلام اخفاء

ومنه المعنى في الشعر

أعماء أعماء وجاه أعمى وصيره أعمى وقولم "ما

أعماء" براد يوماً أعمى قلبه لأن ذلك ينسب

اليو الكبير الضلال ولا يقال في عني العيون ما  
اعناه لأن ما لا يقبل التفاضل لا يتجسس منه  
اعني الشيء \* اعتماء اخناره وقصد وهو منلوب  
اعنائه

العن مصدر و- العيار و- الطول و- القامة  
العيني تحذير ذو العن ج عيون وهي عينية ج عييات  
(رجل عيني القلب) جاهل

الأعني ذو العني وهي عيما ج عني وعيمان وعما كأنه  
جمع عام  
المعني الأسد

المعني اسم منقول و- من الكلام ما عني معناه  
\* عيمايس صنم لحولان كانوا يسمون له من أفعالهم  
وحرورهم

\* عنب الكرم صار ذا عنب

العناب بالضم العظيم الانف و- الطويل المستدير  
و- الجبل الصغير الاسود

العنب ثمر الكرم وهو طري فاذا يبس فهو الزبيب  
ج أعناب والحبة منه عنب ج عنبات و- الخمر  
و- اسم بكرة خورارة

عنب الثعلب نبات يسمي البستاني بالكافج والبري  
بالفنا

العنبان الخفيف الشيط و- الثقل من الأطباء  
و- المن فيها

رجل عنب اي ذو عنب كما يقولون لابن ونامر  
اي ذولبن ونمر

\* العنب والعنب بالضم وفتح الباء الاولى وضمتها  
كثرة الماء و- مقدم النوم و- مقدم السبل  
\* العنب كجمنر مادة صلبة لا طعم لها ولا ريح الا اذا  
أحرقت او سحقنت فانه حينئذ يذمك منها رائحة  
ذكية

العنبرة بالفتح واحدة العنبر و- من الشفاء شدته  
تقول "جاء في عنبرة الشفاء" و- من القوم  
خلوص انماهم

العنبري شراب يتخذ بالعنبر

فلان عنبري بهذا البلد مثل في الهداية لان عنبر  
العنبر كانوا اهدى قوم فضرب بهم المثل في  
الهداية

العنبر يفتح الباء المطيب بالعنبر

\* العنبري الزنجي الغليظ

\* عنت الشيء بعنت عنتاً فمد و- فلان دخل  
عليه المشقة ووقع في أمر شاق

عنته شدد عليه واكرمه على أن يلزم ما يشق عليه  
ادائه وبصعب عليه احتماله

اعنته سأل عن شيء اراد به اللبس عليه والمشقة  
و- اوقعه في الهلكة و- الطبيب اضر المريض  
وافسده و- الجابر الكبير اذا لم يرفق به فزاد  
الكرم فساداً

تعنته أدخل عليه الاذى و- السؤال سألته على  
جهة التلبس عليه وقد يعدى بعلى

العنت محركة الزنا و- الخطاء

العنوت العفة الصعبة المرتقى الشاقة المصعد

العنت بالضم وفتح النون العظم المكسور بعد الجبر

\* عنته عهه أعرض و- قرن العنود ارتفع

\* عنت العنار صات و- زيد شجع في الحرب و-  
فلان سلك في الشدائد و- فلان بالرمح  
طعنه به

عنترة بطل مشهور من بني عيس

\* عني البكر ربطاً خطامة في ذراعه وقصره وانما  
يفعل ذلك بالبكر الصغير اذا ربض و- كل  
شيء يعنيه عنياً جذبته و- الدلو يعنيها عنيماً

شدّها بالعناج

عناجيج الشباب اوله

\* العنجد كجمنر حب العنب و - ردي الزبيب

\* العنجهانية تشدد الباء وتخفف الكسر والعظمة

\* عَنَدَ عن الطريق والقصد بعند وعيد بعند

وعند عنودا مال وعدل و - العرق سأل فلم

يرقا و - فلان خالف الحق وردة عارقا و فهو

عبيد وعائيد و - عن اصحابه بعند عنودا تركهم

واجاز عليهم وتركهم في سنير واخذ في غير

طربهم

عاند الشيء معاندة وعنادا لازمة و - فلانا جانبية

وفارقة وعارضة بالخلاف والعصيان وفعل مثل

فعلو

تعاندا عاند بعضها بعضا

استعند فلانا قصده

العائد اسم فاعل و - البعير يعدل عن القصد

ج عُنْدَ وعواند و ( طعن عاند ) اذا كان بمنة

وبسرة

العنادية فرقة من السوفسطائية ينكرون حقائق

الاشياء ويزعمون انها اوهام وخيالات باطلة

كالمنقوش على الماء

العند محرّكة الجانب يقال " هو يمشي وسطا لا

عندا " و - الاعتراض

طعن عُنْدَ ككثيف اذا كان بمنة وبسرة

العندية هم النائلون ان حقائق الاشياء تابعة

للاعتقادات حتى اذا اعتقدنا الشيء جوهرأ

فجوهرأ او عرضأ فعرضأ او حادثأ فحادثأ

العنود من النوق التي ترمى ناحية ج عُنْدَ و - عنبة

صعبة المرتقى

قدح عنود يخرج فائرا على غير جهة سائر القداح

العنيد المخالف للحق الذي برده وهو يعرفه ج عُنْدُ

عند اسم لمكان الحضور خبئة نحو جلست عند

زبيد ومجازا نحو عند زبيد علم

\* العنيدا و المقدم الجري

\* العندلة السريعة و - الطويلة

\* العندليب طائر هو الهزار بصوت الواناج عنادل

بالحذف

\* العندليل العندليل

\* العانذة اصل الذقن والأذن

\* عَنَزَ عَنْهُ يَعَنُزُ عَنَزًا عدل و - فلانا طعنة بالعنزة

تعنر نجيب الناس ونجى عنهم

العنر بالفتح الباطل و - صخر في الماء و - الاتى

من المعز وكذلك العنر من الظباء والاولع

ج أعنر وعيناز وعنوز و - الاكمة السوداء و -

العناب الاتى و - سمكة كبيرة لا يكاد يجيها

بقل و - اتى المباري والنور والصفور

العنر محرّكة ضرب من السباع بالبادية دقيق

الحظلم يأخذ البعير من قبل دُبُرِهِ

عَنَزَةَ ابو حنيفة

لا افعل كذا حتى يثوب العنزي اي لن افعله

ابدا والعنزي رجل من عنزة خرج في جنى

الترظ فلم يرجع

عُنْزَةَ لقب فاطمة بنت عم امرى النيس الشاعر

المشهور وهضبة سوداء بيطن قنح

( رجل عُنْزَ الوجه ) اي قليل لحمه

عُنْزَ اللحية اي لحية كلبية النيس

\* العنزب كبرقع السماق

\* عَسَتَ الجارية نعنس و نعنس و عيسست نعنس

عاسا و عنوسا طال مكثها في اهلها بعد ادراكها

حتى خرجت من عداد الأبيكار ولم تزوج قط  
فان تزوجت مرة فلا يقال عنتت وهي عانس  
بلاهاه و- الرجل أسن ولم يتزوج  
عَسَّ الرجل عَسًّا نظر في العنَّاس أي المرأة دائماً  
عَسَّت الجارية وعَسَّت بالبناء للفعول كعَسَّت  
الثلاثي و- الجارية أهلها حبسوها عن التزوج  
حتى صارت فصاً وهي بكر فهي معنسة

العنَّس بالفتح مصدر و- الصخرة و- العناب و-  
ج عِناس وعُنوس

عَنَس قبيلة من اليمن منهم الاسود العنسي الكذاب  
\* عانسه عانته في الحرب

تعنَّش المال جمعه من كل وجه

تعانَّش المتكافحان تعاننا

اعنَّشة اعنَّته في القتال و- فلانا جار عليو  
المعانشة المناخرة

العنَّاش بالكسر من يتناول خصمه

الأعنَّش ذو ست اصابع

\* العنَّصْر والعنَّصْر النامية و- الاصل يقال "انه  
لكريم العنَّصْر" ومن سمعات الاساس "لمر

عناصر ثنى بها المتناصر" و- الهمة و-  
الحاجة و- الحسب ج عناصر

العناصر عند القدماء اربعة وهي النار والهواء والماء  
والتراب وذلك زعم أبطاله المتأخرون وهي

عندهم الآن خمسة وسبعون عنصراً

العنَّصْر ايضاً احد الاجزاء الثابتة التي يتركب منها  
الجسم و- عند اهل الكيمياء جسم بسيط لا

يستعمل الى جسم آخر اصلاً كالحديد والذهب  
عيد العنَّصرة عند اليهود هو تذكار نزول الشريعة

عليهم في طور سيناء على يد النبي موسى و- عند  
النصارى هو عيد تذكار حلول الروح القدس

على التلاميذ يقع بعد عيد الفصح بخمسين يوماً  
\* العنَّض والعنَّض والعنَّض والعنَّض والبصل

البري ويعرف ببصل الفاس

\* عَنَّنَ فلان كان في كلامه عَنَّنَةً و- الراوي  
قال في روايته روى فلان عن فلان عن فلان

العنَّنة في تيم ان تجعل المهنة عيناً تقول ( اعجبني  
عن تنعل ) موضع ان تنعل

المعَّنَّين عند المحدثين الذي يقال في سنك فلان  
عن فلان عن فلان من غير لفظ صريح بالسماع

او التحديث او الاخبار الى رواية مسمين  
معروفين

\* عَنَّفَ به و- عليو عَنَّفاً وعناقته لم يرفق به فهو  
عنيف

عَنَّفَهُ بمعنى عَنَّفَ عليو و- فلانا لامة بعنف وشدة  
وعنب عليو

العنَّف بالفتح وثلك ضد الرفق

هم يخرجون عَنَّفاً عَنَّفاً أي أولاً فأولاً

العنَّفة محرَّكة الذي بضربة الماء فيدبر الرمح  
و- ما بين خطي الزرع

العنَّيف خلاف الرفيق و- الذي لا يجين  
الركوب و- من لا رفق له بركوب الخيل و-

الشديد من القول والعير ج عُنْف

\* رجل عُنْفِش التبعية بالضم وعينائها بالكسر  
وعنَّشيتها بالفتح وعنَّشيتها كشيء

\* العنَّيضة الكثيرة الكلام و- المنينة الريح

\* العنَّيضة بالضم ما بين الشارين الى الانف

\* عَنَّقَ الشيء خَفَّ وقَلَّ فهو عَنَّقٌ وهي عَنَّقَةٌ

العنَّقة شعيرات بين الشفة السفلى والذقن قيل لها  
ذلك لحنَّتها وقلَّتها

\* أَعَنَّقَ الفرس أسرع وسار العنَّق و- الريح ذرَّت

التراب و- البلاد بَعْدَتْ و- الزرع طَالَ  
 وخرج سَبْلُهُ و- النجوم غابت و- فلانٌ  
 كَلْبُهُ جَمَلٌ فِي عُنُقِهِ فِلَادَةٌ و- فلانٌ لِيَمُوتَ  
 أَي أَن اللَّيْلَةَ اسْرِعَتْ بِهِ وَسَافَتْهُ إِلَى مِصْرِهِ  
 عَانَقَهُ مَعَانِقَةً وَعِنَاقًا جَمَلٌ يَدِيهِ عَلَى عُنُقِهِ وَضَمَّهُ إِلَى  
 نَفْسِهِ وَالتَّرَمُّهُ وَهُوَ خَاصٌّ بِالْحَبَّةِ وَ- الإِبِلُ  
 عَدَتْ الْعُنُقَ  
 تَعَانَقَا عَانَقَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ بِقَالَ "تَعَانَقُوا عِنْدَ  
 الْوُدَاعِ"  
 إِعْتَنَقَا جَمَلٌ كُلٌّ مِنْهَا يَدِيهِ عَلَى عُنُقِ الْآخَرِ وَهُوَ  
 خَاصٌّ بِالْحَرْبِ وَنَحْوِهَا وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ كُلٌّ مِنْ  
 الْمَعَانِقَةِ وَالتَّعَانُقِ وَالْإِعْتِنَاقِ مَوْضِعَ الْآخَرِ  
 الْعِنَاقُ بِالْفَتْحِ الْإِثْنِي مِنْ أَوْلَادِ الْمَعْرُوفِ اسْتِكْمَالًا  
 الْجَوْلُ جَ أَعْنُقُ وَعُنُوقٌ وَهَذَا نَادِرٌ  
 الْعِنَاقُ إِضًا الدَّاهِيَةُ وَ- الأَمْرُ الشَّدِيدُ وَ- الْحَبِيْبَةُ  
 بِقَالَ "جَاءَ بِالْعِنَاقِ وَبِأَذِي عِنَاقٍ" أَي بِالْحَبِيْبَةِ  
 وَالشَّرِّ وَ- الوَسْطِيُّ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ وَ- الْحَرَّةُ  
 وَ- زَكَاةُ عَامِيْنِ وَ- مَنَارَةٌ عَادِيَةٌ بِالدِّهْنِ  
 عِنَاقُ الأَرْضِ دَابَّةٌ كَالنَّهْدِ أَوْ نَحْوِ الْكَلْبِ مِنَ الْجَوَارِحِ  
 الصَّائِتَةِ وَيُقَالُ لَهَا التَّنَّةُ جَ تَنْهَاتُ وَهِيَ خَيْبَةٌ لَا  
 تُؤْكَلُ وَلَا تَأْكُلُ إِلَّا اللَّحْمَ سَوْدَاءَ الرَّأْسِ  
 أَيْضَ سَائِرُهَا جَ عُنُوقٌ  
 الْعُنُقُ وَالْعُنُقُ بَضْمَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ وَصَلَةٌ مَا بَيْنَ الرَّأْسِ  
 وَالبَدَنِ يَذْكُرُ وَيُوْنَتُ وَالتَّذْكَيرُ أَغْلَبُ جَ أَعْنَاقُ  
 بِقَالَ "الكَلَامُ يَأْخُذُ بَعْضُهُ بِأَعْنَاقِ بَعْضٍ وَبِعُنُقِ  
 بَعْضٍ" إِذَا كَانَ حَسَنَ الْإِتِّحَامِ مُنْجِمًا  
 الْعُنُقُ إِضًا بَضْمَتَيْنِ الرَّؤْسَاءِ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ  
 بِقَالَ "جَاءَنِي فِي عُنُقِ مِنَ النَّاسِ"  
 "عُنُقُ الدَّهْرِ" أَي قَدِيمُ الدَّهْرِ "لَهُ عُنُقٌ فِي الْخَيْرِ"  
 أَي سَابِقَةٌ

الْعِنَاقُ الْمُغْرِبُ وَعِنَاقُهُ مُغْرِبٌ عَلَى الإِضَافَةِ وَعِنَاقُهُ  
 مُغْرِبٌ وَمُغْرِبَةٌ عَلَى التَّعْتِ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ الأَسْمِ  
 بِمَجْهُولِ الْجِسْمِ وَ- رَأْسُ الأَكْبَةِ وَ- الدَّاهِيَةُ  
 وَالعَرَبُ إِذَا اخْبِرَتْ عَنْ هَلَاكِ شَيْءٍ وَبَطْلَانِيٍّ  
 قَالَتْ "حَلَنْتُ بِهِ فِي الْجَوْعِ عِنَاقَهُ مُغْرِبٌ"  
 الأَعْنُقُ الطَّوْبِلُ العُنُقُ وَالْإِثْنِي عِنَاقُ جَ عُنُقٌ وَ-  
 فَعَلَ مِنْ خَبَلِ العَرَبِ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الخَبَلُ الإِعْتِنَابَةُ

المُعْتَمِقَةُ بِالْكَسْرِ التَّلَادَةُ

العِنَقَاتُ وَالمُعْتَمِقَاتُ الطَّوَالُ مِنْ حِبَالِ الرَّمْلِ

\* العُنُقُورَةُ ائْتَى الْبِوَاشِقِ

\* العُنُقُزُ المَرْزُجُوشُ فِي لُغَةِ نَجْدِ

العُنُقُزَانُ بِالنَّضْمِ المَرْزُجُوشُ

\* العُنُقُوسُ كَجَمْعِ المَرَاةِ الطَّوْبِلَةِ

\* العَانِكُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- المَرَاةُ السَّمِيْمَةُ وَ- اللَّازِرُ

رَمَلَةٌ عَانِكٌ فِيهَا تَعْتَدُ لَا يَقْدِرُ البَعِيرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهَا

إِلَّا أَنْ يَجِيءَ

العِنَكُ مِثْلَةُ البَابِ وَ- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا عَظُمَ مِنْهُ

وَيُقَالُ "جَاءَنَا مِنَ السَّمَكِ بَعِيْنُكَ" أَي بَشِيْرٌ

كَثِيْرٌ مِنْهُ

العِنَكُ مِثْلَةُ الْكَسْرِ أَعْلَى الأَصْلِ وَ- سُدْفَةٌ مِنْ

اللَّبْلِ مِنْ أَوْلَادِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ "مَكَّتْ عَيْنُكَ" أَي

عَصْرًا وَزَمَانًا (بَأْتَيْنَا بَعْدَ عَيْنِكَ) أَي بَعْدَ سَاعَةٍ

العِنَكُ مَعْرَكَةٌ العِنَكُ بِمَعْنَى الأَصْلِ يُقَالُ "عِنَكٌ

قَوِيٌّ" أَي أَصْلٌ

\* العُنُكُبُوتُ وَزَانُ قَعْلُوتُ دُوْبِيَّةٌ تَسْلُ لَعَابَهَا

خِيُوْطًا تَنْجِيْهَا يَبْقَى لِنَفْسِهَا أَوْ مِصَانِدٌ تَصِيْدُ بِهَا

الذِّيَابَ طَعَامًا لَهَا جَ عِنَاكِبُ

العِنَكِبَاءُ وَالعِنُكِبُوتُ وَالعِنَكِبَاءَةُ ائْتَى

العِنُكِبُوتُ

\* عَنُكِرَ سَنَامُ البَعِيرِ عَنُكِرَةً صَارَ فِيهِ شَجَرٌ

\* عنم البنان خضبة

أَعْنَمَتِ الْأَنْعَامَ رَعَتِ الْعَنَمَ

العنم بفتحين شجرة صغيرة تنبت في جوف السمره لها

ثمر أحمر الواحدة عنمة و - خيوط يتعلق بها

الكرم في نماريش و - ضرب من الوزغ

الواحدة (عنمة) أيضاً و - شوك الطلع

\* عَنَ يَعْنُ عَنَّا اعترض له من بين أو شمال

بمكرو و - التي يعن ويعن عناً وعنوا

ظهر أمانه و - اعترض يقال "لا افعله ما

عن نجم في السماء" أي ما عرض والاسم (العن

والعنان)

عَنَ عَنِ الشَّيْءِ اعترض عنه وارتد و - الكاتب

الكتاب كتب عنوانه و - اللجام جعل له عناناً

و - الفرس حبسه بالعنان و - فلاناً سبه

عَنَ الْكِتَابَ عَنَوَهُ وَيُقَالُ عَنَيْتُ الْكِتَابَ تَعْنِيَةً

فيبدلون من إحدى النونات باء

أَعْنُ الْجَمَامَ جَعَلَ لَهُ عِنَانًا و - الفرس حبسه بالجمام

و - الفارس مد عناناً دأبوا لئيبه عن السير

فهو (معن)

اعنن له الشيء ظهر أمانه و - اعترض

العنان بالفتح السحاب

عنان السماء ما بدلك منها إذا نظرت بها و - ما علا

منها وارتفع

عنان الدار جانبها

ملا عنان دأبوه حمله على الحضر الشديد

(هو قصير العنان) شريف عظيم السودد لا يرد

عناً يريد لشرفه

(جاء ثانياً من عنان) إذا قضى وطره

العنانان جلا المثنى أو جانباه

شركة العنان أن تكون في شيء خاص دون سائر

أموالها ويقال لها شركة عنان بالوصف

(عناناك أن تفعل كذا) أي قصادك وغايتك

العنانة الحماة و - اسم من العينين

العينين الذي لا يأتي النساء والاسم العنانة والنعين

والعينة والعينية والعينية

المرأة العينية التي لا تميل إلى الرجال

العينين من لا يستطيع أن يجس ربح بطنه

\* عَنَالُهُ يَعْنُو عَنَاءً وَعُنُوًا اسْتَكْنًا وَذَلَّ فَهُوَ عَانٌ

وعني وهي عانية وعنية و - فيه الأكل يعنى

عنوا نجع و - في النوم صار اسيراً فيهم و -

الكتاب عنوته و - الشيء أبده و - الأمر

فلاناً أهمله و - الأمر على فلان شق و -

الأمور يو نزلت و - القرية بماه كبير لم تحفظه

فظهر و - فلان عنوة أخذ الشيء قهراً و -

أخذه صلحاً (ضد)

عَنَيْتُ الشَّيْءَ اعْنَيْتُهُ ابدته لغة في عنوته و - فهم

صرت اسيراً (عنوا بالأصوات) أي احبسوها

وأخضوها

عنى الكتاب تعنية وسمه بالعنوان مثل عنوته

و - فلاناً آذاه و - أنصبه وحرته و - زيدا

شاجره و - المال قام عليه و - حبة

أعنى الرجل إعناه صادف أرضاً قد أمشرت وكثر

كلأها و - الكتاب عنوته (ما أعنى شيئاً) أي

ما أعنى و - فلاناً أخضعه

عاني الشيء معاناة قاساه وعالجته ويقال "خذ هذا

وما عاناه" أي شاكله و - المهموم فلاناً انه

يقال "فلان تعانيو المهموم"

إعنى الأمر أعنناه نزل و - بالاسم اهمم يو

واحضل

العاني الدم السائل و - الأبير

العانية مؤنث العاني و- المرأة لانها محبوبه عند زوجها

العنوة بالتخ الاسم من عنا الشيء ابداه و- التهرؤ و- المودة (ضد) " دخل العدو المدينة عنوة " اي قسراً وصلاحاً اي مودة المعنى اسم منقول و- الفحل اللين معنى الكتاب عنوانه

\* عنوان الكتاب عنوانه كتب عنوانه وينال " علونه وعنه وعناه كذلك " والاسم العنوان

عنوان الكتاب وعنوانه وعنوانه ديباجته وسنة سي يولانه يعني له من ناحيتيه وأصله عنان و- كل ما استدلت بشي يظهره على غيرك و- ما يدل على ظاهره على باطنه

\* عنى الامر لفلان يعني عنياً حدث ونزل (باني) و- الله به عناية حفظه و- الارض بالنبات اظهرته كعنا الواوي و- بالنول كذا عنياً وعناية اراده وقصه

عني فلان مجهولاً بجاجة عناية وعني يعني عني وهو قليل أتمته واشتغل بها واصابته المشقة بسببها فهو عنان وعن ونول في الامر لتعن بجاجتي اي لتكن حاجتي شاغلة لسرك

عني فيه الأكل يعني عنى نجيح و- الرجل نشب في الإسار و- الرجل عناء نصيب عناء تعنية انصبه وآذاه و- حزنه و- كلته ما يشق عليه التمرس به و- الكتاب عنوانه

أعناه اعناه انصبه و- الكتاب عنوانه عناءه معاناة فاساه وعالجته اعني بالامر اعنائه اهمم به واحتل العاني اسم فاعل و- الاسير ج عناء

عنا عان ومعن مبالغة العنا التصب

العنيان بالضم العنيان ( هذا في معنى ذلك وفي معناه ) سواء اي في مائلته ومشابهته دلالة ومضموناً ومفهوماً ( معنى الشيء ومعناه واحد ) ومعناه ونحوه ومتضاه ومضمونه كله هو ما يدل عليه اللفظ .

وقد يطلق المعنى على ما يقابل اللفظ وهو ما لا يدرك باحدى الحواس الظاهرة ويقابله العين المعنوي نسبة الى المعنى و- ما لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو معنى يعرف بالقلب

\* عهد اليه بعهد عهداً اوصاه وشرط عليه و- اليه في الامر تقدم و- الحرمة رعاها وصانها و- فلاناً يمكن كذا لقيه ويقال " عهدي بموضع كذا " اي لقائي وعهدي به قريب

عهدته عرفته نقول " الامر كما عهدت " ابي كما عرفت عهد فلان وعده أنجزه و- الشيء صانه وراعه حالاً بعد حال وهذا اصله ثم استعمل في الموثق الذي يلزم مراعاته و- الله وحده و- الى فلان في كذا ضمين

تعاهده واعتمده بمعنى تهمده تعاهدا ايضاً تعاقدا وتعانفا

استعهد فلاناً من نفسه ضمه حوادث نفسه و- فلان من صاحبه كتب عليه عهده مشروطاً عليه

العهادة بالضم اول مطر الوسمي العهد الموثق و- الذي يكتبه ولي الامر للولاية ايداناً بتوليتهم مع الامر يلزم الشريعة واقسامه التصفة وهو مأخوذ من معنى الوصية وهو



المعروف عند الاثراك بالترمان ج عهدود و -  
 الوصية  
 العهد ايضاً الوفاء و - الضمان و - المؤدة و -  
 الامان و - المنزل المهود يو الشبي و - اول  
 مطر الوسي و - مطر بعد مطر يدرك آخره  
 بلل أولو ج عهدود و - الذمة و - المنزل  
 الذي لا يزال الثوم اذا اتألى عنه رجعوا اليه  
 العهد القديم الاسفار المقدسة التي كتبت قبل  
 المسيح  
 العهد الجديد الاسفار المقدسة التي كتبت بعد المسيح  
 ولي العهد الذي يخلف الملك بعد وفاته لانه ولي  
 الميثاق  
 " كان ذلك في عهد شباهي " اي زمانه ومنه كان  
 ذلك في عهد فلان اي في زمانه  
 ( عهدي به كذا ) اي معرفتي و ( هو قريب العهد  
 بكذا ) اي قريب العلم والحال  
 ( متى عهدك بفلان ) اي رويتك اياه  
 ( علي عهد الله لأفعلن كذا ) قسم وكذا اخذت  
 عليه عهد الله وميثاقه  
 العهد ايضاً المنزل المهود يو الشبي  
 العهدة بالضم كتاب الحيلف و - كتاب الشراء  
 ( عهده على فلان ) اي ما أدرك فيه من درك  
 فاصلاحه عليه  
 ( العهدة ) ايضاً بالضم هي شرطاً ضمان الثمن للمشتري  
 ان استحق المبيع او وجد فيه عيب  
 العهدة والعهدة اول المطر الوسي  
 العهد المعاهد والمعاهد بكسر الناء وفتحها يقال  
 " مو عهدي " و - التدم العتيق  
 المعاهد والمعاهد بكسر الميم وفتحها الذي  
 المعهد كفتح المنزل المهود يو الشبي و - الذي لا  
 يزال الثوم اذا اتألى عنه رجعوا اليه  
 المهور اسم منقول و - المعروف  
 \* غير اليها بهر عهراً وعهراً وعهراً وعهراً  
 وعهارة وعهورة اناماً للفجور فهو ( عامر )  
 ج عهارة والمرأة ( عامر وعاهرة ) ج عواهر  
 عامرها عهارة بمعنى عهارة فهو ( معاهر ) وهب  
 معاهرة  
 \* عهن الشيء بعن عهناً دام وثبت و - الرجل  
 بالمسكان اقام و - منه خرج ( ضد ) و - اليه  
 عهد و - في العمل جد و - لفلان مرادة  
 مجهلة  
 العاهن اسم فاعل و - المال النال كالأهين  
 ( رمى الكلام على عواهنه ) اي ارسل الكلام على  
 ما حضرته لم يبال اصاب ام اخطأ  
 العهن الصوف المصبوغ الواناج عهون  
 \* عوج العود ونحوه بعوج عوجاً ضد استقام اي  
 انحنى و - الانسان ساء خلقه فهو اعوج والاسم  
 العوج  
 عوج العود ونحوه تعويجاً ضد قومه  
 تعوج العود ونحوه ضد اعتدل يقال " عوج  
 فعوج  
 اعوج الشيء اعوجاجاً انحنى من ذاته فهو ( معوج )  
 قال ابن السكيت عصاً معوجة ساكن العين  
 مثل الجيم ولا تنل معوجة بنفخ العين وتنبيل  
 الواو والتباس لا يأتي هذا  
 العاج ناب النبل قال الليث " ولا يقال لغبر  
 الناب من النبل عاج " الواحدة عاجة و -  
 الذئب وهو ظهر السلخانة الجبرية  
 العاجة الوقف من العاج مجهلة المرأة في بدنها وهي  
 المسكة تقول " ما رأيت عليه عاجة ولا حاجة "

العِوَج الاسم من عَوَجَ وقيل العِوَج بالكسر في المعاني والعِوَج بالفتح في الاجساد ( خيلٌ عِوَجٌ ) في ارجلها تجيب ومن المثل " الايام عِوَجٌ رِوَجٌ " يقال عند الثمانية بقوله المشهور يو وقد يقال ايضاً عند الوعيد والنهد العِوَجاء مؤنث الاعوج و- الضامرة من الإبل التي اعوجت هزالاً وجوعاً  
 أَعْوَجُ فرسٌ لبي هلال تُنسب اليه الاعوجيات وبنات أعوج وليس في خيل العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلاً منه  
 المعاج بالفتح المكان الذي يُعاج اليه ومنه قول الحريري " فكرمت انبعاجه الى معاجب " \* عاد الى كذا و- لكنا بعوداً وعودةً ومعاداً صار اليه و- ارتد اليه بعدما كان اعرض عنه ومن كلام العرب عاد الي من فلان مكروه اي صار منه الي  
 عادَةٌ عَوْدًا اتا به صبره عادةً و- صفة و- السائل ردهً و- التي عَوْدًا وعيادًا بدأه ثانياً ومنه المثل " العودُ أحمد " و- المريض عَوْدًا وعيادًا وعيادةً وعيادةً زاره فهو ( عائد ) ج عُوْدٌ وعُوَادٌ وهذا اسم جمع لاجمع والائى عائنه ج عُوْدٌ والمريض مَعُوْدٌ ومَعُوْدٌ وهو شاذ  
 عادٌ بهر وفيه عَوْدًا اقبل والاسم منه عائنه و- الامر كذا اي صار وهو من اخوات كان وقد تأتي للدلالة على الانتقال من حالة سابقة الى حالة مستأنفة وعليه قولم عاد فلان شيئاً وهو لم يكن شيئاً قط  
 أَعَادَهُ الى مكانه إعادةً أرجه اليه و- الامر اطاقه لانه اعناده و- التي جعله من اعادته

و- الكلام كَرَّرَهُ ( فلانٌ ما يُعيدُ وما يبيدُ ) اذا لم تكن له حيلة او ما يتكلم بيائنه ولا عائنه  
 استعادته استعادةً صبره عادةً لنفسه و- فلاناً التي سألته اعادته ويتعدى بمن تقول " استعادته منه واستيلاءه "  
 العائنة الصلة و- المعروف والعطف و- المنفعة ج عوائد  
 عواد اسم فعل بمعنى عد  
 العواد بالفتح البر واللفظ ويقال " عد فان لك عندنا عواداً حسناً " مثله وانصير في اللسان على الفخ اي لك ما تحب  
 " لك العوادة والعودة والعود " اي لك ان تعود في الامر اي ان ترجع وترد  
 عاد رجل من العرب الاولى ويو سميت القبيلة قوم عاد بصرف ولا يصرف  
 العود بالفتح المين من الإبل والشاة وهو الذبي جاوز في السن البارل والمخلف وفي المثل " إن جرجر العود فزده وقراً " وفي المثل ايضاً " زاحم بعود او دغ " ومعناه استعين على حربك بالمشايخ الكمل فان رأي الشيخ خير من مشهد الغلام ج عَوْدَةٌ كدبكة وعيدة لغة فيها قبيحة ( سوود عَوْدٌ ) ابيه قدم ويقال " له الكرم العيدُ والسوود العودُ "  
 ( رجع عَوْدٌ على بدءه وعَوْدَةٌ على بدئه ) ابيه ينقطع ذهابه حتى وصله برجوعه  
 العود بالضم الخشب و- العنص بعد ان ينقطع ومنه " لن يجرزجى العود بالنعود " و- آلة من المعازف وترية و- ضرب من الطيب يتغير

يو - العظم في اصل اللسان ج عيدان وعود  
 وعود  
 (ركب الله عوداً على عود) اذا هاجت الفتنه  
 عود الصليب وعود الانجار نوعان من النبات  
 ذو الاغواد رجل عزيز كان له خرَج على مَضْر  
 يودونه اليه كل عام فشاخ حتى كان يحمل على  
 سرير يطفأ به في احياء العرب فيتنافى خرجه  
 ولذلك لُتِبَ بذي الاغواد  
 العادة عبارة عما يستمر في النفوس من الامور  
 المتكررة المنبولة عند الطبائع السليمة سُميت  
 بذلك من العود لان صاحبها يعاودها ج عاد  
 وعادات وعوائد وهذا كأنه جمع عائنة  
 العواد الضارب بالعود احدى آلات المعارف  
 العادي نسبة الى العادة - التي التديم نسبة الى  
 قبيلة عاد البائدة يقال "مجد عادي وبئر عادية"  
 اي قديمان  
 الأعود الأنفع "هذا أعود عليك"  
 المبدئ المعيد من صفات الله تعالى لانه يوجد  
 احياء ثم يميتهم ثم يعيدهم الى النيامه  
 معود الحكماء لقب معاوية بن مالك  
 "عودق يده ادخلها في نواحي الحوض كطالب شيء  
 العودق والعودقة حديث ذات شعيب يستخرج  
 بها الدلو كالعدوقه ج عُدُق و - حديث  
 نَصَبَ لِلذَّبِّ وفيها لحم فتشيب في حلقه  
 \* عاذ به من كذا يعوذ عوذاً وعباداً ومعاداً  
 ومعاداة لجا اليه واعنصم و - بالشيء لزمه و -  
 يولدها اقامت معه و - الظبية وغيرها عباداً  
 كانت حديثه التاج فهي (عائذ)  
 عوذة به تعويذاً دعاه بالحفظ و - فلاناً علق  
 عليه العوذة

آعادت الظبية وغيرها وأعوذت بمعنى عادت  
 فهي (مُعِذٌ وَمُعِذٌ) و - فلاناً دعاه بالحفظ  
 وقال له أعينك بالله و - رقاءه  
 تعوذ بالله واستعاذ عاذ بالاسترجاع واستعاذ بقوله  
 أنا لله وأنا اليه راجعون و - اعنصم ولجا اليه منه  
 استعاذ قال أعوذ بالله من الشيطان  
 تعاوذ القوم نواكلوا وعاد بعضهم ببعض  
 العائذ اسم فاعل و - الحديثه التاج من الحبل  
 والظباء والابل و - النساء من الساج عوذ  
 وعودان  
 العوائذ ايضاً اربعة كواكب بتربيع مختلف في وسطها  
 كوكب يسمى الربيع  
 العوذ محرّكة اللجا يقال "فلان عوذك" اي  
 ملجأ و - الكرامة و - رذال الناس و -  
 الساقط الخبثات من الورق و - ما دار به الشيء  
 الذي يضربه الريح فهو يدور بالعود من حجر  
 او ارومة  
 العوذة بالضم الرقية يرقى بها الانسان من فزع او  
 جنون لانه يعاذ بها وهي التي تُكْتَبُ وتُعلق على  
 الانسان من العين والزرع والجنون واصلها  
 الرقية بما فيه "اعوذ" ثم عمت ج عوذ  
 (ارعوا بينكم عوذ هذا الشجر ومعوذته)  
 اي ما عاذ به من الرعي واستتر تحته  
 التعويذ اسم بمعنى الرقية ج تعاوذ  
 معاذ الله ومعاذ وجه الله بالفتح اي اعوذ بالله ان  
 بوجه الله معاذاً وهو منعول مطلق محذوف  
 العامل كسبحان  
 المعوذتان سورة الفلق والواو "قل اعوذ برب الفلق"  
 وسورة الناس والواو "قل اعوذ برب الناس"  
 \* عاره يعوره عوراً صبره أعور و - الشيء أتلفه

كماره بعيره يقال "ما أدري أي الجراد عارة"  
 أي أي الناس ذهب به فهو عائر  
 عور الرجل بعور عوراً ذهب جس أحدى عينيه  
 فهو (أعور) وهي (عوراء) و - العين ذهب  
 حبها ويقال (عارت تعار) كخانت تخاف  
 عورته تعويبراً صيرة أعور  
 أعورته إعوارة صيرة أعور و - الفارس يدا فيه  
 موضع خل للطعن و - الشيء ظهر و - بدت  
 عورته وهي موضع الخانة . وكل ما طلبته  
 فامتكك ( فقد أعورك وأعور لك ) و -  
 الرجل أراب

عابر بين المكياوين قدرها ونظر ما بينهما  
 تعاور القوم الشيء واعوروه تداولوه وتعاطفوه  
 و - الرباج رسم الدار تداولته مرة تهب شمالاً  
 ومرة جنوباً ومرة دبوراً ومرة قبولاً  
 أعور الرجل ذهب جس أحدى عينيه و - العين  
 ذهب حبها كعور  
 استعار الشيء منه طلب اعارته و - العاربة  
 استعارة طلبها يقال "استعرت منه الشيء"  
 فأعورته ويقال "استعرت أباه" على حذف  
 الجار

( أرى الدهر يستعير في شبابي ) أي يأخذه مني  
 العائر كل ما أعل العين و - الندى و - يرفي  
 الجفن الأسفل و - الرمد و - من السهام  
 وأبحارة ما لا بدري راميه يقال "أصابه سهم"  
 أو حجر عائر

العوراء مؤنث الأعور و - المحولا . و - الكلمة  
 التبيجة و - النعلة الشنعاء قال حاتم  
 وأغتر عوراء الكرم أبحارة

وأعرض عن شتم اللئيم تكراً  
 العارة والعارية بالتنزيل وبالتخفيف وهو الأشهر

ما تداوله بينهم قليت الواو فهين النوا  
 العارية منسوبة الى العارة اسم من الإعاره قال  
 اللبث سميت عاربة لأن طلبها عار وعيب  
 فتكون على هذا منسوبة الى العار  
 العورة الخلل في الثغر وغيره يخاف فيه و - كل  
 مكان للستر و - كل امر يستغيا منه و -  
 السوء لتبع النظر اليها و - كل عضو يستر  
 الانسان من اعضائه أنة وحيا من كنهه  
 ع عورات بالنسكين وقري عورات النساء  
 بالتحريك

ان بيوتنا عورة اي ممكنة للسراق لخلوها من  
 الرجال

الأعور ايضاً الطريق الذي لا علم فيه يقال  
 "طريق أعور" و - الدليل السجود الدلالة  
 و - الضعيف البليد الجبان الذي لا يدل على  
 الخبر ولا يدل ولا خير فيه و - الغراب و -  
 الكتاب اللارس و - الصواب في الرأس  
 و - الراكب الذي لا سوط معه و - من لبس  
 له أخ من ابوه و - احد الامعاء

المعور ايضاً الممكن الواضع  
 عور الشيء بعور عوراً فلم يوجد وانت محتاج  
 و - الرجل افتقر فهو أعور و - الامر اشند  
 أعور الرجل إعوارة افتقر وسامت حاله فهو  
 معور ومعور وهناك على خلاف التباس و -  
 المطلوب فلاناً اعجزه واشند عليه  
 أعور الشيء احتاج اليه فلم يقدّر عليه كقول

الاخس  
 ترى رائدات الخيل حول بيوتنا  
 كعزى الحجار اعوزها الزرائب  
 و - الدهر الرجل أدخل عليه الفتر وبتولون  
 "ما بعور لفلان شيء" إلا ذهب به" أي ما يشرف

كما تقول "ما يؤهف له شيء إلا اخذه" أي ما  
يشرف يعني يرتفع و- الشيء تعذر  
العوز وزان كيف المحتاج  
المعوز القنبر

المِعْوَز والمِعْوِزَةُ بالفتح فيها الثوب الخلق الذبي  
يبتذل لانه لباس المعوزين أي القراء ج معاوز  
ومنه "لنظنه معاوز الإرفاق إلى مناويز الآفاق"  
أي رمت بؤ أسباب الحاجة المنتهية للنتع  
\* عاس الرجل يعوس عوساً وعوساً طاف ليلاً  
و- على عباله كد عليهم وكدح و- عوالة قائم  
و- فلان ماله أحسن الثيام عليه فهو عايس  
و- الشيء وصنه و- معيشته عوساً أصلها  
و- الذئب عوساً وعباسة طلب شيئاً بأكله  
بالليل

العواصة بالضم الشربة من اللبن وغيره

العوس بالضم الكباش البيض

كبش عوسي منسوب إليها

العوامس فعال للبالغة

الأعوس ذو العوس و- الوصاف للشيء وهي  
عوسا ج عوس و- الصيفل

\* عَوْصُ الكلام يعوص وعاص يعاص عياصاً  
وعوصاً صعب فهو (عوبص) و- الشيء  
اشند

عَوْصَ فلان تعوياً التي يتأ عوبصاً صلب  
الاستعراج و- لم يستقم في قول ولا عمل

أعوص بالخضم عياصاً وعوصاً والنياس إعواصاً  
لوي عليه أمره وأدخله فيما لا بهم و- في المنطق  
غضه و- فلان أتى بالعوبص من الكلام و-  
على فلان أدخل عليه من الحجج ما عدر مخرجه  
منه

إعناص الأمر عليه إعنياصاً اشند وامتنع والثالث

عليه فلم يهتد للصواب

العوص محرّكة ضد الامكان والبحر

(نهر فيه عوص) يجري مرةً وكلاً ومرةً كلاً

العوصاء الكلمة الغربية و- الشدة والحاجة تقول  
"اصابتم عوصاً"

(فلان يركب العوصاء) أي يركب اصعب الامور

العوبص الامر الصعب وهي (عوبصة) و-

المحرّكة و- النفس و- التوبة و- الشدة

و- من الدوامي الشديد و- من التراب

الصلب و- من الاماكن الشيز و- من

الشعر المشكل الذي يصعب استعراج معناه

الأعوص من الشعر العوبص و- الغاوض الذي  
لا يوقف عليه

\* عاص فلان فلاناً من الشيء يعرضه عرضاً وعرضاً

وعياضاً اعطاه عرضاً أي خلناً وبدلاً

عاضة اصاب منه العوض

عاضة معاوضة بمعنى عاضة

تعوض تعوضاً اخذ العوض

إعناص إعنياصاً مثل تعوض و- عنه الشيء اخذه

عوضاً عنه و- فلاناً جاءه طالباً الصلة والعوض

استعاضة استعاضة سأل العوض

العوض مصدر و- اسم مصدر و- البديل و-

الخلف ج اعراض وقيل "العوض اشد مخالفة

للعوض منه من البديل"

عوضٌ مثلثة الضاد مبنية وهي ظرف لاستغراق

المستقبل فقط وفي كتب النحو كلام عليها مستنبض

فهي مرجحة

المعوضة اسم من عاض و- الخلف

\* عاطت العنق تعوط عوطاً طالت و- المرأة لم

تعمل سنواتٍ من غير عنق

تعوطت المرأة واعناطت بمعنى عاطت

العائط التي تحمل سنين من غير عُرْج عَوْط  
وعوائط وعُوط وعُوط وعُوطط وعُوطاط وقالوا  
(عائط عِيطر وعُوط وعُوطط) مبالغة  
\* العَوْعَاءُ والعَوْعَاءَةُ العَرَّغَاءُ والعَوْغَاءَةُ  
\* عاف الرجل يَعُوفُ عَوْفًا لَرِمَ العَوْفَ وهو نبات  
طيب الرائحة و- الطير اذا حامت على الشيء  
تردد ولا ينضي تهرب الوقوع عليه  
تعُوف الاسد طُوف لِبَلًا وافترس  
العُوف كغراب ما يتعوفه الاسد بالليل فيأكله  
وكل من ظنر بالليل بشيء فالشيء عُوفَةٌ  
العُوف مصدر و- الحال والشأن يقال للبهائي على  
اهله "نِمْ عَوْفَكَ" اي نِمْ حالك وشأنك  
و- نبات طيب الرائحة و- الضيف و-  
الجذ و- الحظ و- الدبك و- الذئب و-  
الكأد على عياله  
(عَوْف) رجل يعزُّه الذليل ويذلُّه العزيز  
ضرب يوال المل فقيل "لا حرُّ بُوادي عَوْف"  
فعمرو بن هند طلب منه مروان القرظ وكان  
قد اجاره فتمعه عوف وأبي ان يسليه فقال عمرو  
ذلك اي انه ينهر كل من حلَّ بُوادي فكل من  
فيه كالعبيد له لطاعتهم اياه  
(هو أَوْفِي من عَوْف) مثل في الوفاء  
\* عاقه عن كذا بعوقه عَوْفًا حَبَسَهُ و- صرفه  
و- نُبَطَهُ عَنْهُ  
عَوْفَهُ عن كذا اي نُبَطَهُ  
أَعَوْقُ بِئِ الدَابَّةِ او الزادِ اِعْوَاقًا فَطَعَّ اي عجزت  
عن السير  
تعُوق الرجل تُبِطُ و- فلانا صرفه عَمَّا اراد  
و- حَبَسَهُ عَنْهُ  
العائيق اسم فاعل و- كل ما عافك وشغلك من  
امر تقول "عافني عائيق" ج عَوْق وعوائيق

(عوائيق الدهر) الشواغل من احدائو  
العُواق والعُويق كالعُعباب والتعب صوت يخرج  
من بطن الدابة اذا مشت  
العُوق بالفتح وقد بضم الرجل الذي يبسط الناس  
عن عمل الخير و- الذي لا خير عنه  
(عافني عَوْقٌ وعُوقٌ) اي عائيق  
العُوق كَرُحَلُ العائيق و- الجبان (هُذْبِيَّةُ)  
(رجل عِوق) وزان عِنَبَ ذو تعويق وتريب  
العُوق محرَّكة الجوع و- بطن من بطون  
عبد التيس  
(رجل عَوْقَةٌ) يعُوقُ الناس عن عمل الخير  
رجل عَوْقَةٌ بضم ففتح كرجل عُوق  
العُوق جمع عائيق و- من لا يزال بعوقه امر عن  
حاجته و- من اذا هم بالشيء فعلة و- من  
يبسط الناس عن امورهم  
العُيوق نجم احمر مضي في طرف الهجرة الايمن ينل  
التراب لا يتندمها  
\* عاك عليه بعوك عَوْكًا عَطَفَتْ وكر و- اقبل  
و- المرأة عادت الى بيتها فأكلت ما فيه  
عاك معاشه عَوْكًا ومعًا كسبه و- على ماله  
رجاه و- يولاد  
تعَاوَك القوم تَعَانُوا  
العُوك بالفتح مصدر يقال "لنبتة أول عوك وبوك"  
اي أول شيء  
المعاك الملاذ و- المذهب و- الاحتفال  
المعوكَة التئال كالعويكة يقال "تركنتهم في  
معوكَة وعويكَة"  
\* عال في الحكم يقول عَوْلًا جار ومال عن الحق  
فهو عائل قال ابو طالب

بميزان صدق لا يفل شعيرة

له شاهد من نفس غير عائل

و- الميزان بعول عولاً ويعول عيلاً تنص  
وجار و- فلان في الميزان خان و- امر القوم  
تنام واشتد و- النريضة ارتفع حسابها وزادت  
سهامها فنصت الانصباء ويقال "عُلْتُ  
النريضة" زدتها بتعدى ولا بتعدى و-  
فلان عولاً وعيالة كثرت عياله قال الكسائي  
"اللفظة الجيدة أعال بـ"عول"

عَالَ عِيَالَهُ عَوْلًا وَعِيَالَةً وَعُؤُلًا كَنَامٍ مَعَانِهِمْ  
وَمَانِهِمْ و- اليتيم كنفله وقام به  
"لا يعول على القصد احد" اي لا يجناح

ماله عال ومال دعاه عليه اي كثرت عياله وجار  
في حكمه ويقال للعائر "عالك عالياً" كقولهم  
لما لك عالياً

عول الرجل رفع صوته بالبكاء والصياح ومن  
سجعات الاساس "علي نعول بكثرة الصياح  
ويكلبك النباح" اذا استعان عليه بغيره و-  
عليه ادل دالة وحمل يقال "عول علي بها  
شئت" و- فلان اغخذ العالة وبناهما فهن  
(مُعُول) وبناء العالة ان يعد الانسان الى  
اغصان شجرة فيشدّها الى اغصان شجرة اخرى  
تاربها ثم يظللها بما يعضد من الحطب و- على  
فلان استعان به والاسم العول ايضاً

عولنا الى فلان في حاجتنا فوجدناه نعم المعول  
فزعنا اليه حين اعوزنا كل شيء

عيل عياله تعيلاً كنفام ومانيهم و- أهلم  
أعال الرجل عالة افتقر و- فلان حرص  
ويقال أعيل فهو (معول ومعيل) و- عياله  
كنفام ومانيهم

أعال الرجل وأعول وأعيل عالة وإعوالاً  
كثرت عياله

أعول الرجل رفع صوته بالبكاء والصياح والاسم  
العول والعولة والعويل و- عليه أدل دالة  
وحمل و- فلان حرص

إعول الرجل إغتيالاً بكى مع رفع صوت  
العول كل ما عالك و- المستعان به و- قوت  
العبال

العول اسم بمعنى الانكال والاستعانة والاعتماد  
والعمدة والمهل تقول "فلان عولي من الناس"  
اي عدتي

العويل رفع الصوت بالبكاء والصياح

عيل الرجل اهل بيته الذين يتكفل بهم ويؤتمن  
من ازواج واولاد واتباع بائنة للذكر والمؤنث  
ج عيال وعيائل كجيد وجياد وحيابد وعالة كسيد  
وسادة وربما أطلق العيل على الجمع كما يطلق  
العبال على المنرد

المعول الناس العظيمة التي ينثر بها الصخر ج معاول  
ومن سجعات الاساس "ما زال ينزع صنائه  
بماوله وينري اديه بمغزاله"

المعول اسم مفعول و- مصدر ميمي بمعنى التعويل  
يقال "ماله في النوم من معول"

\* عام في الماء يعوم عوماً سح فهو عامم  
عومت النخلة تعويماً حملت عاماً وعاماً لا و-

النوي السنية اسمها في البحر  
عاومت النخلة معاومة حملت عاماً وعاماً لا  
كمومت و- فلان فلاناً عاملة بالعام كشاهرة  
من الشهر

العام جمع العامة و- النهار و- السنة واصلة عوم  
ج أعوام تصغيره عومت والنسبة اليه عامي على

لنظروا والتباس عومي لان النسبة ترد الاشياء الى اصولها وقال النبي قال الجواليقي "ولا تنفرق عوام الناس بين العام والسنة ويعلمونها بمعنى واحد فيقولون لمن سافر في وقت من السنة أي وقت كان الى مثله عام وهو غلط والصواب ما قال احمد بن يحيى فانه قال السنة من أي يوم عدده الى مثله والعام لا يكون الا شتاء وصيفاً. وقال في التهذيب "العام حول يأتي على شتوة وصيفه وعلى هذا فالعام اخص من السنة فكل عام سنة وليس كل سنة عاماً واذا عدت من يوم الى مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفاً وشتاء متواليين" اه

العامه هامة الراكب اذا بدالك في الصحراء وقيل لا يسمى عامه حتى يكون عليه عمامة و- الطوف الذي يركب في الماء تقول "ركبوا العام" العوام فعال للبالغه و- النرس الساج في إحضاره المعاومة المعاملة في العام قال الازهرى المعاومة أن يبيع زرع عامك او ثمر نخلك او شجرك لعامين او ثلاثة

\* عومر القوم اختلفوا وصحبوا واجلبوا و- فلان الناس جمعهم وحسبهم في مكان تقول "مالك معومراً الناس في باني" اي جامعهم وحاسبهم \* عونة على الشيء تعويئاً ساعده عليه و- المرأة صارت عواناً

أعانه اعانة بمعنى عونه و- منه انقذه منه عاونه معاونة وعواناً ساعده تعاون القوم وأغاثونوا اعان بعضهم بعضاً وإنما صحّت واواعنون لانها في معنى تعاونوا فعملوا ترك الاعلال دليلاً على انه في معنى ما لا بد من صحته

تعين الرجل حلق عاتيه واصلة الواو نقله ابن منظور عن ابن سيك قاله في اللسان استعانه واستعان به استعانة طلب منه العون تقول "استعنته فاعانني" (نخلة عوان) طويلة (ازدية) (ضربة عوان) هي الفاضية الماضية التي لا تحتاج الى المعاودة

العوان ايضاً الحرب التي قوتل فيها مرة بعد أخرى وفي اشد الحروب العون مصدر و- الخادم للواحد والجمع والمؤنث ويكسر اعواناً والعرب تقول "جاءت السنة وجاء معها اعوانها" يعنون بالسنة الجذب وبالاعوان الجراد والذئب والامراض

العانة الاثان و- التطيع من بقر الوحش ج عوان وعانات و- الشعر النابت على الثبل. واصل العانة عونة ولذلك تصغر على عوينه و- الحظ من الماء للارض بلغة عبد النيس المعانة والمعونة والمعونة والمعون اناه بمعنى العون قال النراء المعون جمع معونة وليس في الكلام متعل بغير هاء

المعوان بالكسر الحسن المعونة و- كثير المعونة للناس ج معاوين المتعاونة المرأة الطاعنة في السن ذات السنين المتناهي \* عاه الزرع والمسأل بعوه عافة وعووها اصابت العافة و- الرجل وقعت العافة في زرع فهو (عائه وعاه وعاه وأعوه)

عوة القوم تعويهاً اصابت ماشيتهم او زرعهم العافة و- فلان احتبس في مكان و- النوم عرساً فناموا قليلاً و- فلان المحش دعاه ليحني و بقوله "عوه عوه" و- زيدا انزل



يد العامة

أعاه النور إعامة وإعواها أصابت ماشيتهم أو  
زرعهم العامة و - الزرع وقعت فيه العامة  
تعوة فلان أصابت العامة ماشيته أو زرعه

العامة عرض مُعِد لما أصابه كالسناد الذي يقع في  
الزرع من حر أو عطش وفي الإبل من جرب  
أو غيره وأصلها عوّهج عامات

أهل العامات المصابون بها ويُطلق على أصحاب  
مجد الأولين

\* العوّهق كجوهر الثور لونه إلى السواد و - الغراب  
الاسود و - لون الرماد و - البعير الاسود

و - اللازورد و - خيار التبع الذي تُخذ منه  
النسي و - الحطّاف الجبلي و - اسم روضة

العوّهقان كصوّلجان نجمان إلى جنب الفرقدين على  
نسق طرفيها مما يلي التّطب

\* عوى ابن آوى يعوي عياً وعوا وعوّة وعوّة  
لوى خطله ثم صوت أو مدّ صوته ولم يُصيح و -

الكلب والذئب كعوى ابن آوى و - فلان  
الشيء عطنه قال الشاعر

فكأنها لها عويت قرونها

أدماه ساوقها أغرّ نجيب

و - فلان عن الشيء يعوي عياً صرفه و -  
العيامة عياً لواها لية و - الرجل بلغ ثلاثين

سنة فاشتدت يده فعوى يد غيره أي عطنها  
شدبداً و - عن الرجل كذب عنه وردّ عوا

مغتاباً و - التور إلى التنتة دعاهم

لولاك أعوي ما عويت مثل أن الرجل كان اذا  
امسى بالنفر عوى ليُسمع فان كان قربة انوس

اجابته الكلاب فاستدلّ بعوائهم فعوى هذا  
الرجل فجاءه الذئب فقال له بضرب للمستغيث

بن لا يغيثه

عوى الشعر والمحبل تعوية لوامسا و - البرة  
والنوس تعوية عطنها

عوات الكلاب الكلبة ناجتها قال في اللسان :

قال ابن بري العوا في الكلاب لا يكون إلا  
عند السناد يقال "عوات الكلاب" اذا

استخرمت فان لم يكن للسناد فهو النباح لا غير  
تعاووا على فلان اذا اجتمعوا عليه

إعوى الكلب اعوا بمعنى عوى و - فلان  
الشيء عطنه

استعواه طلب منه العوا

( ماله عاو ولا نايح ) أي ماله غنم يعوي فيها  
الذئب وينج دونه الكلب

العوا بالمدونة صر الكلب و - الباب من الإبل  
و - منزل للفرخسة كواكب اواربعة ويعرف

ايضاً بعروق الاسد ويسمونه ايضاً طاردة البرد  
لانه يطلع في ذنب البرد فكأنه يعوي في اثره

يطرده وراه

العوا ايضاً الكلب يعوي كثيراً

العوة بالنخ علم من حجارة يُنصب على غلظ الارض  
و - الجلبة و - ويضم ايضاً الاست

ما ينهى ولا يعوى يقال للرجل الحازم الجلد  
المعاوية الكلبة و - جرو التعلب

معاوية بلالام هو ابن سنيان صخر بن حرب  
الاموي الصحابي الخليفة في دمشق

( الذين دُعوا بمعاوية ) سواه من الصحابة سبعة  
عشر رجلاً

ابو معاوية كنية النهدي

معيبة تصغير معاوية على قول من يقول أسود  
وأما اهل البصرة فيقولون في تصغير معاوية معية

لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث باآت اولاهن باه  
التصغير حذف واحدة منهن فان لم تكن اولاهن

يا، التصغير لم تحذف منه شيئاً تقول في تصغير  
مئة مئبة

\* عَابَ المَتَاعَ بِعَيْبِهِ عَيْبًا جَعَلَهُ ذَا عَيْبٍ فَهُوَ عَائِبٌ  
والمَتَاعُ (مَعْيَبٌ) وَجَاءَ عَلَى خِلافِ التَّيَاسِ  
(مَعْيُوبٌ) وَ- المَتَاعُ صَارَ ذَا عَيْبٍ فَهُوَ  
(عَائِبٌ) لَازِمٌ مُتَعَدٍّ

عَيْبَةٌ تَعْيِيبًا جَعَلَهُ ذَا عَيْبٍ وَ- نَسَبَهُ إِلَى العَيْبِ  
العَيْبُ مُصَدَّرٌ وَ- الوَصْفَةُ وَ- النَقِصَةُ وَ- مَا  
يَخْلُوعُهُ أَهْلُ النُّطْقِ السُّلِيبَةُ جُ عَيْبُوبٌ  
العَائِبُ اسْمٌ بِمَعْنَى العَرَبِ

العَيْبَةُ المَرَّةُ وَ- العَابُ وَ- زَيْنِيلٌ مِنْ أَدَمَ وَ-  
الصُّوَانُ أَيُّ مَا يُضَانُ فِيهِ التِّيَابُ  
العَيْبَةُ بِضَمٍّ فَفُتِحَ الكَثِيرُ العَيْبِ لِلنَّاسِ بِقَالَ "رَجُلٌ  
عَيْبَةٌ"

المَعَابُ وَالمَعَابَةُ اسْمَانِ بِمَعْنَى العَيْبِ جُ مَعَابٍ بِقَالَ  
"مَا فِيهِ مَعَابٌ وَمَعَابَةٌ" أَيُّ عَيْبٍ وَبِقَالَ مَوْضِعٌ  
عَيْبٌ قَالَ الشَّاعِرُ  
أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي قَدْ عَيْبُونِي

وَمَا فِيهِ لَعْيَابٌ مَعَابٌ  
الطَّبَعُ مَعْيِبَةٌ أَيُّ مَوْضِعٌ عَيْبٍ

المُعْيِبُ بِصِفَةِ الفَاعِلِ صَانِعِ العِيَابِ أَيُّ الزَّيَابِلِ  
\* عَاتُ الشَّيْءِ بِعَيْبِهِ عَيْبًا وَعَيْبَانًا وَعَيْبُونًا أُنْفَسُ بِقَالَ  
"عَاتُ الذَّنْبِ فِي الغَنَمِ" وَ- فِي مَالِهِ بَذْرُهُ  
وَأُنْفَسُ فَهُوَ عَيْبَانٌ وَهِيَ عَيْبِي

عَيْثُ الأَعْمَى تَعْيِيبًا طَلَبَ الشَّيْءَ وَهُوَ إِضًا طَلَبُ  
المُبْصِرِ أَبَاهُ فِي الظُّلَّةِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ وَعِنْدَ  
كِرَاعِ التَّغْيِيبِ بِالفَيْنِ المَعْجَمَةِ وَ- فَلَانٌ طَلَبَ  
شَيْئًا بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبْصِرَهُ وَمِنْهُ التَّغْيِيبُ  
إِدْخَالَ اليَدِ فِي الكِنَانَةِ بِطَلَبِ سَهْمًا

\* عَاجَ بِهِ بِعَيْبٍ عَيْبًا وَعَيْبُوجَةٌ فَهُوَ عَاجٌ أَكثَرَتْ لَهُ

وقل استعماله في الواجب فالكثير ان يستعمل في  
السلب تقول "ما اعجب يو وما اعجب من كلامو  
بشيء" اي ما اعبا يو. وبنو اسد يقولون ما  
اعوج بكلامو اي ما التفت اليو  
ما عجت به اي لم أرض به

\* العَيْدَةُ سَوَاءُ المَخْلُقِ وَ- السَّبِيءُ المَخْلُقِ مِنَ الإِبِلِ  
وغيرها وَ- الرَّجُلُ الأَيُّ الجَاهِي العَزِيزُ النَّفْسِ  
العَيْدَاهُ السَّبِيءُ المَخْلُقِ مِنَ الإِبِلِ وَغيرها  
\* العَيْذَانُ السَّبِيءُ المَخْلُقِ

\* عَارَ الفَرَسُ فِي الأَرْضِ بِعَيْرٍ عَيْرًا هَامٌ عَلَى وَجْهِهِ  
لَا يَثْنُو شَيْءًا وَاسْمُ (العِيَارِ) وَ- الكَلْبُ  
كَمَارُ الفَرَسِ وَ- فَلَانًا عَابَهُ وَ- النَّقِصَةُ  
سَارَتْ بَيْنَ النَّاسِ وَ- الرَّجُلُ ذَهَبَ وَجَاهُ  
مُتَرَدِّدًا وَ- فِي النُّومِ مِثْلُ عَاتِ

عَيْرُهُ كَذَا تَعْيِيرًا فَجَعَلَ عَلَيْهِ وَنَسَبَهُ إِلَى العَارِ وَلَا  
نُفِلَ عَيْرُهُ بِوَقَالَ فِي المَصْبَاحِ تَعَدَّى بِنَفْسِهِ  
وَبِالْبَاءِ وَالمُخْتَارَانِ تَعَدَّى بِنَفْسِهِ  
أَعْيَرَ النَّصْلَ إِعْيَارًا جَعَلَ لَهُ عَيْرًا

عَايِرُهُ وَكَأَيْلُهُ سَامَاهُ وَفَاخِرُهُ وَ- المِيزَانُ مُعَايِرَةٌ  
قَابِسَةٌ وَاسْتَحْتَبَهُ بِغَيْرِهِ لِمَعْرِفَةِ صِحَّتِهِ. قَالَ ابْنُ  
السِّكِّتِ "عَايِرْتُ بَيْنَ المِكْيَالَيْنِ اسْتَحْتَبْتُهُمَا لِمَعْرِفَةِ  
نَسَائِهِمَا وَلَا تَقُلْ عَيْرَهُمَا"

تَعْيِيرُ المَتَاعِ اسْتِعَارُهُ بِقَالَ "هُمُ يَتَعَيَّرُونَ مِنْ جِيرَانِهِمْ  
الْإِمْتِعَةَ" أَيُّ يَسْتَعَيَّرُونَ قَالَ الأَزْهَرِيُّ "كَلَامُ  
العَرَبِ يَتَعَيَّرُونَ بِالْوَاوِ"

تَعَايَرَ القَوْمُ تَعَانَبُوا وَ- عَيْرٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
العَائِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- المُتَرَدِّدُ المَجْوَالُ وَمِنْهُ  
"كَلْبٌ عَائِرٌ خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ رَابِضٌ"

سَهْمٌ عَائِرٌ لَا يُدْرِي مِنْ رَمَى بِهِ  
(عُمْرَةُ عَائِرٌ) سَاقِطَةٌ لَا يَعْرِفُ لَهَا مَالِكٌ تَقُولُ  
"مَرَّ بِالثَّمَرَةِ العَائِرَةِ"

( شاة عامرة ) مترددة بين قطيعين لا تدري أيهما

تبع

عيار الشيء ما جعل نظاماً له بفاس أو بسوى ومنه

عيار الميزان للدراهم والآواني والأبطال بوزن

بهاج عبارات

عيار الدنانير والدراهم ما جعل فيها من النضة

الخالصة أو الذهب الخالص يقال " هو من

عيار كذا "

العيار اسم من عارت النضيدة إذا سارت في الناس

العار كل شيء لزم به عيب أو سبة وقيل هو التول

والفعل اللتان يعبر بهما الإنسان

( ان ذهب عَيْرٌ فَوَيْرٌ في الرباط ) مثل يقولونه في

الرضى بالمحاضر ونسيان الغائب

ولأهل الشام مثل كانوا يتوارثه في عهد عيب

أمية وهو " عَيْرٌ بَعِيرٌ وزيادة عشرة " وذلك

ان الخليفة كان يزيد عشرة دراهم في ارزاقهم اذا

استوى على منصة الخلافة بعد موت سلفه

العَيْرُ ايضاً العظم الناقى وسط الكف وما نمت

الترع من باطن الاذن أي الوند الذي في

باطنها و - انسان العين و - كل ناقى في

مستور و - ماقى العين

( ما ادري أي من ضرب العير هو ) أي أي

الناس هو

العَيْرُ ايضاً خشبة تكون في مقدم المودج و - الملك

و - الطبل و - الوند و - الجبل و - السيد

عَيْرُ النَّصْلِ الناقى منه في وسطه

عَيْرُ الْقَدَمِ الشاخص في ظهرها

عَيْرُ الشَّرَاةِ طائر كهية الحمامة

عَيْرُ الْوَرَقَةِ الخط الذي في وسطها

( هو جوف عَيْرٍ ) يقال كذل ما لا خير فيه وأصله

قولم اخلى من جوف حمار

العيران المتنان بكتنفان جانبي الدلب

العير بالكسر قافلة الحدير مؤنثة كثرت حتى سميت

بها كل قافلة حج عيرات بكسر ففتح على لغة

هذيل وعيرات بتسكين الياء وكسر العين ومنه

" كانوا يترصدون عيرات قريش " أي

دوابهم

ومن المثل " فلان لا في العير ولا في النهر "

وهو بضرب لمن لا يستصلح لهم والأصل عير

قريش التي اقبلت مع ابي سفيان الى الشام

والنهر من خرج مع عتبة بن ربيعة لاستنفاذها

من ايدي المسلمين فكان يبدر ما كان . وصار

بُضْرَبٌ للرجل ببط أمره وبصغر قدره

" فلان عَيْرٌ وحده " أي مُعَجَّبٌ برأيه وان شئت

كسرت أوله مثل شَيْخٌ ولا تفل عوير ولا شويخ

وقال الأزهري " فلان عَيْرٌ وحده ويخيش

وحده وما اللذان لا يشاوران الناس ولا

بالمطائير وفيها مع ذلك مهانة وضعف

المعابر المعايير قالت ليلي الاخيلية

لعمرك ما بالموت عار على أمرى

اذا لم تصبه في الحياء المعايير

المعيار عند الاصوليين هو الظرف المساوي للظروف

كالوقت للصوم

المستعير ما كان شبيهاً بالعير في خلقه و - السهين

من الخيل

\* عَيْرٌ عَيْرٌ وَعَيْرٌ عَيْرٌ مبنيات على الفتح زجر للضأن

\* العيس الإبل البيض بخالط يياضها شقرة الواحد

أعيس وهي عيساء ويقال هي كرام الإبل

عيسى اسم عبراني استعماله المسلمون عاملاً للسيد المسيح

\* عاش يعيش عيشاً ومعاشاً ومعيشاً ومعيشة وعيشة

وعيشوشة صار ذا حياة فهو عائش

عَيْشُهُ صَبْرُهُ ذا حياة

أعاشة أعاشة بمعنى عيشة

عاشة معايشة عاش معه

تعيش الرجل تكلف أسباب الحياة

تعایش القوم بألف ومودة أي عاشوا مجتمعين على  
النفقة ومودة

عاشة علم للرجال والنساء

العيش بالفتح الزرع بلغة أهل الحجاز نقله صاحب  
الاساس و - الحياة المختصة بالحيوان و -

الخبز و - الطعام و - ما يعاش به يقال  
"عيش بني فلان اللبن"

المعيشة التي تعيش بها من المطعم والمشرب و - ما  
تكون به الحياة و - ما يعاش به من طعام

ونحوه مما يكسب أو يعاش فيه من مكان  
وزمان ج معايش

المعيشة الضنك في قول القرآن "ان له معيشة  
ضنكاً" طلب النهر

\* عيص الرجل أباه وإمامه وإخوانه وأهل بيته  
(فلان في عيص أشب) أي في عزه ومنعه من

قومه

جئ به من عيصك أي من حيث كان

العيصان من معادن بلاد العرب

الأعياص من قریش اولاد أمية بن عبد شمس  
الأكبر وم العاص وأبو العاص والعيص

وأبو العيص

المعياص كعيراب كل متشدد عليك فيما تربد منه  
\* عيط الرجل يعيط عوطاً طالت عنقه فهو

(أعيط) وهي عوطاء

تعيطت العنق طالت و - الرجل غضب و -  
الماء سال و - الزفرى بالمرق سالت و - الحجر

أو العود نبع فخرج منه شبه ماء فصهغ و - النوم  
اجلبوا وصاحوا

العياط بالكسر الجلبة والصباج

الأعيط الطويل الرأس والعنق و - الأفي المتع  
وهي عوطاء ج عريط

قارة عوطاء بالفتح مشرفة استطالت في السماء

\* عافت الطير تعيف عيئاً لغة في عافت تعوف عوفاً  
والاسم (العينة)

أعاف القوم إعافة عافت دوابهم الماء فلم تشربه  
العائف اسم فاعل و - المتكئين بالطير أو غيرها

العيوف فعول بمعنى فاعل العائف و - من الأبل  
الذي يشم الماء وهو صاف فيده وهو عطشان

العيقان بتشديد الياء كسورة من دأبه وحلته  
كرافة الشيء

الديقان بالفتح العائف

نور عوائف أي تعيف على التنبه وتردد

\* عاقه يعينه عيئاً بمعنى عاقه بعوفه عوفاً  
العيقة الساحة من الأرض و - ساحل البحر و -

ناحيته ج عيقات

\* عال الرجل يعيل عيلاً وعيلة ومعيلاً وعيولاً  
انفتر (فهو عائل وهي عائلة) والاسم (العيلة)

عائلي الشيء عيلاً ومعيلاً أعوزني و - الراعي الضالة  
لم يدر أين يبعثها و - فلان في مشيه تابل ونجتر

و - في الأرض عيلاً وعيولاً ومعيلاً ذهب  
ودار و - الرجل كثرت عياله و - الميزان زاد

عيل الرجل كثرت عياله و - عياله كفافهم وماهم  
و - الصبي ساء غلوه و - النوم صيرم عيلاً

أعيل الرجل إعيالاً كثرت عياله فهو (معييل)  
وهي (معيلة)

العائل اسم فاعل و - المنتزح عالة وعيّل وعيل  
وعيلى ومن سميات الاساس "لما يتيم عائل

ليس له عائل" أي ليس له من يموئه "كسبال

عائل " زاد على غيره  
ترك اولاده يتامى عيلى اي ففراه  
عيالة البرذون علته  
العيلان الذكر من الضباع  
العيلة العول

أ مسيت اخا عيلة اي ففرا  
عنده كذا وكذا عيلا اي كذا وكذا نمسا من العيال  
معالة البرذون علته  
\* رجل عيمان أيمان اي ذهبت ابلة ومانت امرأته  
ج عيالى ومن سمعت الاساس "ترك رجالهم  
عيالى واولادهم يتامى"

\* عام مهيم اي طويل  
\* عانه بعينه عينا اصابه بهينو فهو (عائين) والمصاب  
معيون على الغام ومعين على النص و- الماء  
والدمع عينا وعينانا بالضميرك جريا و-  
البر كثر ماؤها و- النوم عيانة اناهم بالخبر  
و- على النوم صار لم عينا  
عين الرجل بعين عينا وعينه عظم سواد عينه في  
سعي

عين العين كتبها و- الحرب بيننا أدارها و-  
الشي خصصة من الجملة و- على المارق خصصة  
من بين المنهين و- اللؤلؤة ثمنها و- الرجل  
اخذ بالعبية او اعطى بها و- على فلان اخبر  
السلطان بما سابه و- المال لزيد جعله عينا  
مخصوصا به و- النية في الصوم نوى صوما معينا  
( ما عين لي بشيء وما عيني شيئا ) اي ما اعطاني  
شيئا

( ما بالدار عائين ) اي احد

( شرب من عائين ) اي من ماء سائل

( عانة بني فلان ) اي اولادهم ورعايتهم

لقيته اول عانة وادنى عانة اي قبل كل شيء

رأيت عانة من اصحابه اي قوما عابوني  
لقيته عيانا اي معاينة لم اشك في معاينتي اياه  
العيان الشخص و- حديقة في متاع الفدان ج أعينة  
وعين

العين بالفتح مصدر و- رئيس الجيش و- الباصرة  
و- الشمس و- الربا و- اهل البلد و-  
اهل الدار و- طائر اصفر البطن اخضر الظهر  
و- طليعة الجيش و- بيت صغير في الصندوق  
و- كثرة ماء البر و- التنيس من الشيء  
و- العطة الناضرة و- الناس و- العزو و-  
العلم و- الكفاة من خواص الله ومنه الحديث  
" اصابته عين من عيون الله " و- اسم كتاب  
في اللغة الفقه الخليل و- كفة الميزان و-  
الجاسوس و- الحاضر من كل شيء يقال " بعته  
عينا بعين " اي حاضرا بحاضر و- حاسة  
البصر يقال " هو قوي العين " اي حاسة بصره  
قوية و- النضة والذهب المضروبان خلاف  
الورق و- ذات الشيء وتنسب يقال " هو من  
عينا وهو هو بعينه ولا اخذ الا درهي بعينه " اي  
عين درهي وهذا تكون من الموكلات و-  
جربان الماء و- خيار الشيء و- الجملة التي  
يقع فيها البندق من القوس و- الدمع و-  
الرفيب و- الدبنار و- كبير النوم و-  
الجماعة و- مقسم ماء الفناء و- الميل في  
الميزان يقال " في الميزان عين " اذا لم يكن  
مستويا و- الناحية

انت على عيني اي في الاكرام والمخنظ جميعا تقول  
العرب " على عيني قصدت زيدا " يريدون  
الاشفاق

( فلان عين على فلان ) اي ناظر عليه

هو عبد عين وصديق عين واخو عين يقال

ذلك في من يندمك ويصادقك ربا

لقيمة أول عين اي أول شيء

ما هو ذا عرض عين اي قريب وكذا هو من عين  
عنة

عيون البقر عنب اسود مدحرج يكون بالشام و—  
اجاص اسود

( قرّة العين ) ولد الانسان

فيهم عين الماء اي فيهم نفع وخير

عين الديك نبات بقارب شجر اللؤلؤ

عين الهر حجر مشهور لا نفع فيه

عين وان الزعرور

جاء بالامر من عين صافية اي من فصو وحنينو  
( لا اطلب اثرا بعد عين ) اي لا اترك الشيء

وانا اعابته واطلب اثره بعد ان يغيب عني واصلة

ان رجلا رأى قاتل اخيه فلما اراد قتله قال له

افتدي بمائة ناقة فقال لست اطلب اثرا بعد

عين وقتله

العين محرّكة مصدر و— الجماعة و— اهل البلد

العين السلف و— خيار المال مثل العيمة يقال

” خرج في عينة ثيابي “ اي في خيارها

بيع العينة ان يأتي الرجل رجلا يسترضه فلا يرغب

المترض في الإفراض طمعا في النفل الذي لا

ينال بالفرض فيقول أبيعك هذا الثوب باثني

عشر درهما الى اجل وقيمة عشرة فيستفيد

درهمين بمقابلة الاجل ويسمى عينة لان المتراض

أعرض من الفرض الى بيع العين

العيون الشديد الإصابة بالعين ج عين بكسر العين

وعين بضم عين

سقاء عين وعين والكسر اعلى سال مائة

ذو العيينتين الجاسوس ولا تقل ذو العوينتين

الأعنى ذو العين اي الذي عظم سواد عينه في سعة

وهي عيناه ج عين و— ثور بقر الوحش وقد

غابت عليه الاسمية فلا يوصف به فلا يقال ثور

أعين

العيناء الكلمة المحسنة على التشبيه

( امرأة عيناء ) اي حسنة العين واسمها

المعانية بالضم مصدر عابن و— الاخوة بين الاعيان

الآعيان الاخوة من أب واحد وأم واحدة

هم منك بمعان اي بحيث ترام بعينك

المعيان الشديد الإصابة بالعين

سقاء متعين اي سال مائة

المعين اسم منقول و— ثوب في وشبه ترايع صغار

كهيون الوحش و— الثور سمى بالكبير عينيه

قال جابر بن حريش

ومعينا مجوي الصوار كأنه

مُتَّحِطٌّ قَطِمْ اذا ما بربرا

( ما رأيت ثم عاتية ) اي انسانا

\* عاه المال بعيه عيها اصابته العامة

\* العيبرة مصدر و— المرأة الترفقة الخفيفة من غير

عنة و— الغول في بعض اللغات

\* العيبي تحيدر النشاط و— الغراب الأسود الجسم

العيقة بالفتح النشاط والاسنان

\* العيكة الصراع و— الصباغ

\* العيبل الناقة السريعة و— الرجل لا يستقر نرقا

و— المرأة الطويلة

\* العيم الشديد و— النبل الذكر

( عين عيم ) اي عذبة وعين زعم هي العين المألحة

العيهان من لا يدلج الليل بنام على ظهر الطريق

عيهام وعياهم ماض سريع

\* عي الرجل بامره و— عن امره وعي بالادغام

<p>أعيا الماشي إعياء نعب وكلّ و- السير البعير          انعبه وأكّله لازم متعذر و- الداء الطيب          أعجزه          تعياً عليه الامر اذا عجز عنه و- الرجل بالامر          داء عيلاء اي لا يشفى منه          رجل عي اي ذو عي وعي ج اعيا</p>	<p>والفك والادغام اعلى يعي وبعيا عبا وعيائه          ( بائي ) لم يهتد لوجه مراده ولم يطبق احكامه          فهو ( عيان وعي وعبايا )          عي في المنطق عياً حصراً فهو عي وعي ومنه " هو          أعيا من باقل " اي اشدّ حصراً من باقل وهو          رجل يضرب به المثل في الحصر          عياً الرجل تعبية انه بكلام لا يهتدى له</p>
--	---



## باب الغين



\* الغاء صوت العواقي الجبلية

\* غب عن القوم بغب غباً انام يوماً وترك يوماً و-

الرجل جاء زائراً كل اسبوع مرة ومنه "زرز

غباً تزدحجاً" و- عليه الحمى انت يوماً

وتركت يوماً و- الماشية نغب غياً وغوباً

شربت يوماً وظلمت يوماً فهم غابة ج غواب

وغابات

غَبب الذئب على الغنم اذا شد عليها ففرس و-

الفرس دق العنق و- الذئب في الغنم اذا عات

فيها و- الشيء فسد وفي حديث هشام

"كتب اليو بغب من هلاك المسلمين" ابي لم

يخبره بكثرة من هلك منهم

أَغْبَهُ الحمى و- عليه اخذته يوماً وتركته يوماً

آخر و- الزائر التوم جاءه يوماً وتركهم يوماً

ومنه "فلان لا يغبنا عطاؤه" اي لا ياتينا

يوماً دون يوم بل ياتينا كل يوم و- اللحم آتن

و- زيد ماشيته ترك سفيها يوماً وليلتين

الغاب اللحم البانت (نجم غاب) اي ثابت

الغابة مؤنث الغاب ج غواب يقال "ابل بي فلان

غابة وغواب" اذا شربت يوماً وتركت يوماً

آخر

الغيب مصدر و- اسم من غب و- عافية الشيء

و- يعني بعد ومن ذلك قولم "العنايل شيء

يخرج على الشدين غيب الحمى" اي بعدها

حتى الغيب التي تنوب يوماً بعد يوم ويقال حتى

غيب على النعمت

الغب بالضم الضارب من المجر حتى يمين في البر

و- الغامض من الارض ج أغباب وغبوب

الغيب محرّكة اللحم المتدّي تحت الحنك من البئر

ومن الديك ج أغباب

الغبة بالضم البلغة من العيش كالغنة

الغبان بالضم جمع الغب ومن كلامهم "اصابنا مطر

سال منه العجان والغبان"

الغبيمة كسنية لبن الغدوة يجلب عليه من الليل ثم

يخض من الغد

التغبة كتنمة شهادة الزور وهي نغلة من غب



الذئب في الغم او من غيب الشيء اذا فسد  
ثور مغيب اي ذو غيب  
المغيبه الشاة تحلب يوماً وتترك يوماً  
\* الغبشة بالضم لون ضارب الى الغبرة  
الأغبث ما لونه الغبشة وهو قلب الابنت

\* غبير المجرح يغبر غبيراً اندمل على فساد ثم انتفض  
بعد ذلك فهو (غبير) ومنه سبي العرق الغبير  
و- الثمر اصابه الغبار

غبير الساعي اثار الغبار و- الضيف اطعمه الغبران  
و- الشيء لظفه بالغبار

أغبر فلان اثار الغبار و- الشيء صار أغبر و-  
في الشيء أقبل عليه و- فلان في طلبه جد

إغبر الشيء صار اغبر و- اليوم اشتد غباره  
الغابر الباقي قال عمر " غابره نجس " ابي باقير

و- الماصب (ضد) ج غبر وغابرون ومنه  
" أنجيناها وأهله الا امرأته فقد كانت من

الغابرين " اي من الذين بقوا في ديارهم فهلكوا  
هو غابر بني فلان اي بقيتم

الغبار كغراب ما دق من الثراب و- اسم  
لعلامات تدل على الاعداء " طلب فلاناً فاشق

غباره " اي لم يدركه  
الغبر بالضم من الشيء بنيه و- بنية اللبن في

الضرع ج أغبار  
الغبر كرحل نوع من السمك و- بطيخة كبيرة

متصلة بالبطائح  
الغبر ككتيف الناسور ( جرح غير ) اي لا يزال

يتنفض  
الغبراه مؤنث الاغبر و- الارض يقال " ما اظلمت

الخضراء ولا اقلت الغبراء مثل فلان " و- انثى  
المجمل و- ارض كثيرة الشجر و- التمث في

السهولة و- نبات كالغبراء

بنو غبراء النقاء لاستفراشهم وجه الارض بلا غطاء

ولا وطاء قال طرفة بن العبد

رأيت بني غبراء لا يتكروني

ولا اهل هناك الطرف المدد

وقيل بنو غبراء هم الغرباء المجهمون للشراب

بلا تعارف واذا قيل عن الرجل لا يعرف له

عشيرة يقال " هو من اهل الارض ومن بني

الغبراء "

الغبرة بالضم لون الغبار و- الغبار

الغبرة محركة الغبار و- ارض كثيرة الشجر

الغبراء شراب الذرة وفي الحديث " اياكم

والغبراء فانها خمر العالم "

" تركه على غبراء الظهر " اذا خاصمت رجلاً

وخصمته وغلبت على ما في يديه قلت ذلك اي

تركته على غبراء الظهر

الأغبر ما كان لونه الغبرة . الاثني غبراء ج غبر

و- ما يوصف به الجوع فيقال " أصابهم

الجوع الأغبر " وهو من احسن الاستعارات

لان الجوع يكون في السنين المجدة وسنو المجذب

نعتي غبراً لاغبرار آفاقها من قلة الامطار

وأرضها من عدم النبات والاختضار

\* أغبس الشيء كان لونه الغبسة و- الليل أظلم

الغبسة بالضم الغيبس

لا آتيك ما غبا غيبس اي أبداً ما بني الدهر وانشد

الاموي

وفي بني أم زبير كئيب

على الطعام ما غبا غيبس

وقال ابن الاعرابي " لا ادري ما اصل غيبس "

وقيل اصله الذئب اي اغيبس صغرته غير

الترخيم وغبا اصله غب فأبدل من احد حرفي

الغَبَب كجَمَرَ اللحم المتدلي تمت الحنك من البقر  
والديك و - جَبَل مبي

\* غَبَقَه يَغْبِقُه وَيَغْبِقُه غَبَقًا سَفَاهُ الغَبُوقُ و - الإِبِلُ  
والشاة سَفَاهَا أو حطبها بالعشي

الغَبَقَان الشارب القَبُوق يقال "رجل غَبَقَان"  
وأمرأة غَبَقِي "ج غَبَقِي"

الغَبُوق ما يُشرب بالعشي وهو خلاف الصَّبُوح و -  
اسم ما يُجَلَّب بالعشي ج غَبَائِق على غير قياس

(هذه الناقه غَبُوقِي و غَبُوقِي) أي اغتبق لها  
ج غَبَائِق

\* غَبَنَ الرجل يَغْبِنُه غَبْنًا مَرًّا به وهو مائل فلم يره  
ولم يفتن له و - الرجل يَغْبِنُ في رأيه ضعف وقلت

فِطْنَتُهُ . ويقولون "غَبَنَ رأْيُهُ" بالنصب على  
نزع الخافض و - الخَبَاط الثوب ثناه ليضيق

أو ينصر و - فلانًا في البيع خدعَهُ ووكعَهُ فهن  
(غابن) والمخدوع (مغبون) وقيل الغَبَن

بالسكين في البيع والشراء والغَبَن بالتحريك يَغْبِنُ  
الرأي

غَبَنَ فلانًا نَصَهُ في الثمن أو غيره فهو غابن وذلك  
مغبون و - الطعام غَبِيٌّ وخبَاهُ للشدة كخبته

غَبِنَ الشيء و - في الشيء يَغْبِنُه غَبْنًا و غَبِنًا غَفَلَهُ  
ونسيه وغلط فيه و - رأيه غَبَانَةٌ و غَبْنًا قَلَّتْ

فِطْنَتُهُ وذاكاهُ وضمفَهُ فهو غَبِينٌ ومغبون أبه  
ضعيف الرأي وهو مثل سَهَةٍ نَفَسُهُ ونصبه على

معنى فَعَلَ وإن لم يُلنظ بِه  
تغابن القومُ غَبِنَ بعضهم بعضًا و - فلانٌ لفلانٍ

تقاعد حتى غَبِنَ  
الغَبِنُ والغَبَنُ بالفتح والتحريك الضعف و -  
النسيان و - الخدبة في البيع والشراء

\* غَبِيَّ الشيء و - عن الشيء يَغْبِي غَبًا وغباهة لم

الضعيف الالف مثل نَفَضَى البازي وإصلة  
نَفَضَ أي لا أتلك ما دام الذئب يأتي الغنم

غَبَا . وقال الزمخشري "لن يبلغ دُبُوس ما غبا  
غُبُوس" وهو علم للجدي مبي لخفائض

غَبَشَ الليلُ يَغْبِشُ غَبْشًا أَظْلَمَ ظُلْمَةً بِمِاطِهَا بِبَاضٍ فِي  
آخِرِهِ

\* غَبَطَ فلانًا بما نال يَغْبِطُ وَيَغْبُطُ غَبَطًا و غَبِطَةً  
بمى أن تكون حاله كحال غيره ممن زوالها عنه

فهو (غابط وذلك مغبوط) فاذا تمى زوالها  
فذلك هو الحسد

غَبَطَ الرجل أيضًا كذب ولم يذكره غير ابن  
القطائع وقال في النجاج ولعله تصحيف غَبَطًا

بالعين المهملة  
غَبَطَهُ تَغْبِيطًا حمله على التَّبَطُ وجعل فعله ما يَغْبِطُ

أَغْبَطَتِ السماءُ دَامَ مَطَرُهَا يقال "أَغْبَطَ المَطَرُ  
طِينًا" و - النبات غَعَى الأرض و - الزرع

كثف وتلفه كَأَنَّ أصله حَبَّةٌ واحدة

أَغْبَطَ الرجلُ نَجَّحَ على حسن حالٍ ومسرَّةٍ  
أَغْبِطٌ مجهولًا كأغبط معلومًا

الغَابِطُ اسم فاعل و - الذي يتمي نعمة على أن لا  
تفول عن صاحبها ج غُبط

الغَبَطُ بالفتح مصدر ومنه قولك "اللهم غَبَطًا لا  
مَبَطًا" أي نسألك منزلة تَغْبِطُ عليها ونعوذ

بك من أن تهبط عن منزلتنا  
الغِبطة بالكسر حسن الحال و - لقب البطريرك

عند النصارى و - المسرَّة وتمي نعمة على أن لا  
تفول عن صاحبها بل إن المتهي يتمي مثلها

الغِبطة سيرٌ في المزاد يُجعل على أطراف الأديين  
ثم يجرز شديدًا

\* غَبَقَبَ زيدٌ خان في يرمه وشرائه

بطن له (واوي) و - عليه الشيء كذلك اذا

لم يعرفه و - منه الشيء خفي وقال في الاساس

"لا يغبي علي ما فعلت" اي لا يخفي "ادخل في

الناس فانه اغبي لك" اي اخفي و - عن الخبر

اي جهله

\* اغبت السماء اغبياء انزلت الغيبة وهي دفعة من

المطر (ياهي) فهي مغيبة

اغياه تغيبة ستره و - الشعر قصره او استأصله

الغياه كماء الغبار الساطع من التراب و - شبيه

بالغبرة تكون في السماء

الغبية الصب الكثير من الماء و - ما سطع من غبار

التراب ج غبيات وقد يشبه بها الجري الذي

يجي بعد الجري الاول

جاء على غبية الشمس اي غيبها

الغباة بالفتح المغواة والخفرة المغطاة ج مغاب

\* غطه في الماء يغتث غثا غطه و - الدابة شوطا او

شوطين انعيا في ركضها و - الشيء الشيء

انبع بعضه بعضا و - زبدا غمه و غنته و -

بالامر كده و - الفحك اخناه بوضع بك او

ثوبه على ثوب

غث الماء ايضا يغتث غثا شرب جرعا بعد جرعه من

غير ايانة الإناء عن ثوبه و - فلانا بالكلامر

بكتنه و - في العلاب غمه فيو غمسا متناجعا

و - الطعام فسد وكذلك الكلامر

\* الغتم بالفتح شدة الحر يكاد يأخذ بالنفس ومنه قول

الراجز

حرقها حمض بلاد فل

وغتم نجم غير مستقل

وقوله غير مستقل ابي غير مرتفع لنبات الحر

المنسوب اليه

الغتمبي من لا يفسح شيئا يقال "رجل اغتم وامراه

غناهم وقوم اغنام وغتم

المغتموم الذي يجد الحر وهو جائع وفي التاج "المغتموم

الذي لغته الحر"

\* غثت الشاة فثت وفتت غثانة وغثوة ضللت

وعجنت فهي غثة و - اللحم كان مهزولا

غثت البعير تغثيثا اي سمن قليلا قليلا يقال

"غث بعيري ثم غثت" اي هزل ثم سمن قليلا

قليلا اي ازال غثائنه ببعض السمن وهو من

باب جلد وقرع

اغثت الخيل اصابت من الربيع شيئا قليلا

استغث الجرح استخرج منه الغيث ثم عالجته ومن

ذلك قوله "وكنت كاسي شجة يستغثها"

الغث بالفتح المهزول و (غث الكلام) ضد سميت

وهو الردي منه ومن سميات الاساس

"حدبكم غث وسلاحكم رث"

غثيثة الجرح غثيثه

\* غثرت الارض بالنبات تغثر غثرا مادته يو

اغثر الرمث سال منه الغثور بضم الميم

غثار كحلام معرفة علم للضيع

الغثر الاوغاد من الناس الواحد (اغثر)

الغثراء مؤنث الاغثر و - طعام الناس وأوشاهم

و - العامة من الناس و - الغبراء او التريب

منها و - الضبع سميت بذلك لغثرة في لونها

ج غثر و - الجماعة المختلطة

الغثرة بالضم لون كالغيشة تخلطها حمرة وغبرة الى

خضرة

الغثوثر الاسد

الغثيرة كحيدرة سفلة الناس

الاغثر ما كان لونه الغثرة وهي قرية من الغبرة

وانشاء غثراء وج غثرو - الاسد و - الجاهل

و- الطحلب

المغائر والمغائر بكسر ميمها والمغثور بالضم شيء ينضج  
الثمام والعشر والرمت مثل الصمغ وهو حلو  
كالعسل وقيل كانوا يأكلونه وربما سال لثاه  
على الشرى مثل الدبس وله ریح كريهة ج. مغائر  
ومغائر

غَمَّغَتِ القومُ تقاتلوا قتالاً خفياً بلا سلاح

\* الغممة الورقة نحوها وهي باصر ضارب الى السواد  
الغمية ينفع فكسر التيم وهو التيم ذات الاطباق  
من الكرش

\* المغنم اسم منقول و- الثوب الرديئ النجس الخشن  
\* غمنا الوادي يغثو غمنا وغثوا كثير فيه الغناء

الغناء والغناء الهالك و- البالي من ورق الشجر  
المخالط زبد السيل

الغناءة بالضم واحدة الغناء وهو ما يجيء فوق السيل  
ما يجله من الزبد وغيره

\* غثي الوادي كثير فيه الغناء و- السيل المرتفع  
يغثيو غثياً (باعتني) بمعنى غنا الواوي

غثيت نفسه تغثي غثي جاشت وخبت وقال في  
اللسان و(كلام العرب "غثت تغثي" من باب  
ضرب بضرب كسارواه ابو عبيد وهلا رواه  
الليث وهو مولد) اه و- الكلام يغثاه غثياً  
خلطه

\* الغدب العليظ الكثير العضل و(رجل غدب)  
كعتل جاف غليظ

\* غد البعير بغد وغد مجهولاً غدا صار ذا غدة  
و- اصابه الغدد فهو غاد

أغد البعير و(أغد) بصيغة المنعول صار ذا  
غدة فهو مغد و- التوم غدت إلبهم و- فلان

على فلان الظن غضباً عليه فهو (مغد)  
الغد طاعون الإبل ج غداد

الغدة والغدة كل عتة في الجسد اطاف بها شح  
و- كل قطعة لحم صلبة تحدث عن داء بين  
الجلد واللم تحرك بالتحريك ج غد  
الغدة ايضاً السلعة و- ما بين السنام والشحم  
(رجل مغداد) دائم الغضب وامرأة مغداد كذلك  
بدون هاء

\* غدره و- يو بغدر ويغدر غدرًا وغدرًا تنقض  
عهده وخائنه فهو غادر ج غدار وغدره وغادرون  
وهي (غادرة ج غواير وغادرات) وقيل الغدر  
موضوع لمعنى الإخلال بالشيء وتركه ومعنى  
تنقض العهد مأخوذ منه و- الرجل شرب من  
ماء الغدير وقال ابو منصور في التهذيب  
"التياس غير يغدر بهذا المعنى لا غدر مثل  
كرع اذا شرب الكرع" و- المرأة ولدها  
أسامت غناه كدغرتة دغراً

غدر به وغدره غدرًا وغدرًا بمعنى غدر و-  
الغنم شيعت في المرعى في اول نبتة و- فلان  
مات اخوته وبقي هو بدم و- الليل اظلم و-  
الارض كثرت بها الغدر

أغدره اغداراً ابقاه و- الليل أظلم وبقاه في  
القدر و- المائة خلفها وجاوزها

غادره تركه وبقاه  
اغدر الرجل اتخذ غديرة

استغدر المكان صارت فيه غدران  
غدار وزان نزال مبني على الكسر وهو ما ينقص

بالبناء شيئاً لما يقال يا غدار اي يا غادرة  
الغدار الغادر و- الغادرة بنال "رجل غدار  
وامرأة غدار وغدارة"

الغدير الغادر  
القدر بالفتح ضد الوفاء او تركه

القدر محرّكة مصدر و- كل ما وارك وسد

بصرك و- كل موضع صعب كثير الحجارة  
تكاد الدابة لا تنفذ فيوج اغتار الواحدة غُدْرَة  
( في النهر غُدْرٌ ) هو ان ينضب الماء ويبقى الوَحْل  
الغُدْرُ الغادر ويقال ذلك في نداء الرجل شتاً له  
كما يقال يا غُدْرَ شتاً لها ويقال في شتم الجميع  
" يا آلَ غُدْر "

الغُدْرَة بضم ففتح الكثير الغدر بالناس  
الغُدْرَة محرّكة ج الغادر و- ما اغدر من شيء  
الغُدور كصبور الغادر والغادرة ج غُدْر  
الغُدِير النهر و- النطعة من الماء يغادرها السيل  
وقيل مأخوذ من غادره فيكون فعل بمعنى  
مفاعل وقيل غير ذلك ما لا طائل منه ج غُدْر  
وغُدْر بالتخفيف وغُدْران وأغدره

الغُدِيرَة النطعة من النبات ج غُدْران و- الذوابة  
ج غُدائر  
الغُدِيرَة الشر

الغُدِيرَة السبي الظن متى ظنّ أصاب  
\* أغدّف البحر اعكرت امواجه و- المرأة التنازع  
على وجهها أرسلته و- الليل أرشى سدوله و-  
الشبكة على الصيد أرسلها و- الخائن استأصل  
الغُرلة

الغُداف كغراب غراب كبير ضخم الجناحين و-  
الشعر الطويل الاسود و- النسر الكثير  
الريش و- الجناح وقال الكهيت بصف الظلم  
ويضه

بكسوه وحنّ غُدافاً من قطينتو  
ذات الفضول مع الاثناق والحَدَب  
الغُدافي المنسوب الى الغداف و- ما كان لونه  
كلون الغداف قال الحريري " ليلة غُدافية  
الإهاب " اي شديدة الظلام . والإهاب في  
الأصل المجلد واستعمل بمعنى الريش على طريق

الحجار

الغُدْف محرّكة النعمة والمخصب والسعة تقول " م  
في غُدْف من معيشتهم "

المغْدَف كمنبر الجنداف ( بمنية )

\* ( رحمة غُدْفلة ) اي واسعة وكذلك ملأه غُدْفلة  
\* غَدَقْت الارض تغدق غُدْقاً تبللت بالغدق

غَدَقْت عين الماء تغدق غُدْقاً غزرت فهي غُدِقَة  
و- المطر همطل قطره ومن سمات الاساس  
" لمعت بروق صواق فهمت سبح غوادق "

أغدق المطر كثر قطره و- العين فاضت و-  
الارض اخضبت و- العيش رغد

الغَدَق محرّكة الماء الغامر ( شباب غُدقي ) اي  
ناعم

( عشب غُدق ) مبتل ريان

( غُدق العشب ) بللة وربة

( عين غُديقة ) كثيرة الماء والتصغير هنا للتعظيم

( ماء مُغْدودق ) كثير

\* إغْدودن الرجل استرخى وسقط وذلك من  
العبوب و- الشعر طال وتم و- التبت  
إغديلاً اخضر حتى يضرب الى السواد من  
شدة ربه

الغِدان النضيب تعلق عليه الثياب

الغِدْن محرّكة الاسترخاء والفترة قال الراجز  
ولم تضع اولادها من البطن

ولم نصبه نعمة على غِدْن

الغُدْنَة النعمة واللين

الغُدْنَة الغُدْنَة و- لحمية غليظة في الهازر

شعر غُدودن كثير طويل ملتفت

شعر غُدودن بلنظ الناعل شديد السواد ناعم

\* غدا الرجل يغدو غُدواً ذهب غُدوة ( واوي )  
وهو تبيض راح و- عليه غُدواً وغُدوة بكسر

( ما ترك من ابيه مغدّى ولا مراحاً ومغداةً ولا

مراحةً ) اي شبيهاً

\* غَدَّ المجرحُ يغدُّ ويغذُّ غَدًّا سال بما فيه من صديقه

ويذِّهُ يقال " تركت جرحه يغدُّ " و - فلان في

السراسرع وكذلك غَدَّ السير

\* غَذْرَمَهُ غَذْرَمَةً باعَهُ جزافاً كغذْمَرَهُ بتقديم الميم

و - الكلام اختلط

الغَذْرَمَةُ كبل فيوزيادة على الوفاء

زبتُ مَغْذَرَمٌ بصيغة المنعول اي مختلط ليس يجيد

قاموا ولم تغذْرُمُ وبربرة اي مكرهين

\* غَذِمَهُ يَغْذِمُهُ غَذْمًا بمعنى غَذَمَ الشيء يَغْذِمُهُ

الغَذْمُ كزحل الاكول بأكل كل شيء

الغَذْمَةُ بالضم الشيء الكثير من اللبن و - غبرة

كدره و - النطعة من المال ج غَذَمَ

الغَذِيْمَةُ كسنية الارض تبت الغذْمُ يقال " حلوا في

غذيمه مُسْكَنٌ "

\* الغَذْمَدَمُ الجزاف قال شفران مولى سلمان من

فضاعة

ثقال الجنان والمعلوم رحاهم

رَحَى الماء يكتالون كبالاً غَذْمَدَمًا

اي جزافاً وتكريره يدل على التكثير

\* التَغْذَمُ الغضب وسوء النطق والتعاطب في الكلام

وكذا البربرة

الغَذْمَرَةُ مصدر و - الصغب و - اختلاط الكلام

و - الصياح و - الزجر ج غلامير قال

الراعي

تبصرتهم حتى اذا حال دونهم

ركامٌ وحادٍ ذو غلامير صيدح

اي ذو زجر وزجيرة

الغَذْمَرَةُ المختلطة من البت

فهو ( غادٍ ) وهي غادية ج غوادٍ هذا اصله ثم كثر

حتى استعمل بمعنى صار فجرى مجراها

غَدَيْ الرجل يغدِي غَدًا اكل اول النهار

غَدَاهُ تغذية اطعمه اول النهار

غاداهُ مغادةً باكره

تغدى في رمضان تغدياً اي نحر و - الإبل

رعت في اول النهار

" هل لك ان تغدِي به قبل ان تمتشي بنا "

يريد ان يهلكه قبل ان يهلكنا

اغدِي عليه اغداهُ بمعنى غدا

الغد اليوم الذي يأتي بعد يومك على اثره ثم توسعوا

فيه حتى اطلق على البعيد المترقب واصلة غدو

مثل فلس لكن حذفت اللام بلا عوض وجعلت

اللام حرف اعراب وقد جيء به على اصله كقولوا

وما الناس الا كالديارِ واهلها

بها يوم حلومها وغدواً بلافع

والنسبة الي غديي وان شئت قلت غدوي

الغداء طعام الغدوة وهو خلاف العشاء ج أغذية

فاذا قيل لك " اذن فتغد " قلت " ما لي من

تغدي ولا تغدي " ولا تمل ما لي غداء ولا عشاء

لانه الطعام بعينه واذا قيل لك " اذن فكل "

قلت " ما لي اكل "

الغداة البكرة فاذا اردت غداة يوم بعينه منعتها

من الصرف عند تجردها من العلية والتأنيث

نقول " انتهت نهار الجمعة غداة " . " هو ابن

غنانين " اي ابن يومين

الغدوة الغداة وحكمها من جهة المنع من الصرف

واحد فجمع غدوة غدِي وغدو وجمع غداة غدوات

الغذية الغداة ج غديات وغدايا الا انه لا يقال

غدايا الا مع عشايا لازدواج الكلام

\* غُذِّمَ بالضم وينفع بلدًا بالمغرب ضاربةً في بلاد السودان منها الجلود الغنَّامِيَّةُ

\* غُذَاهُ بِالغِذَاءِ يَغْذُوهُ غُذْيًا أَعْطَاهُ أَبَاهُ (واوهمي) يقال "غُذِيَ بلبان الكرم والنار تُغْذِيه بالخطب" و- الشيء سال و- العرق سال دمًا و- الرجل أسرع و- الجمل بولًا وببوله قطعة و- بولُه انقطع لازم متعذر

غُذَاهُ تَغْذِيَةٌ أَعْطَاهُ الغُذَاءُ و- رَبَاهُ و- العرق سال دمًا و- الجمل بولًا قطعة وقال الزمخشري "غُذِيَ ببولورمي بو دفعة دفعة"

تَغْذِي تَغْذِيًا مطاوع غُذِي

اغْذِي اغْذِيًا مطاوع غُذَا

الغَازِيَةُ مَوْتُ الغَازِي و- عِرْقٌ فِي البَدَنِ ج غَوَازِيُ الغِذَاءِ مَا يُؤْتَاهُ الجِسْمُ وَقَوَائِمُهُ و- مَا يَغْذِيهِ مِنْ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ج أَغْذِيَةُ

الغُذَوَانُ مَحْرَكَةُ الفرسِ النَّشِيطِ المُسْرِعِ و- السَّليطُ النَّاحِشُ وَالانْثَى غُذَوَانَةٌ

\* غُذَاهُ يَغْذِيهِ غُذْيًا كغُذَاهُ يَغْذُوهُ غُذْيًا (باني) \* غَرَبَتِ النُّجُومُ تَغْرُبُ غُرُوبًا بَعْدَتْ وَتَوَارَتْ فِي

مَغِيبِهَا و- الرَّجُلُ بَعْدَ و- النَّوْمُ غَرْبًا ذَهَبًا غَرْبَ الكَلَامِ غَرْابَةٌ غَمْضٌ وَخَفِي "فِي كَلَامِهِ غَرْابَةٌ" أَي غَمْضٌ

غَرْبٌ فَلَانٌ فِي الأَرْضِ أَمِنَ فِيهَا و- الصَّكَّالُ

أَمِنْتُ فِي الصَّيْدِ و- فَلَانٌ جَمْعُ التَّلْحِ وَالصَّنِيعِ فَأَكَلَهُ و- فَلَانًا نَحَاهُ وَيُقَالُ غَرْبٌ فَلَانٌ إِذَا بَلَغَ المَغْرِبَ كَمَا يَنْبَغُ إِذَا شَرَّقَ إِذَا بَلَغَ المَشْرِقَ و- أَقْصَاهُ عَنِ البَلَدِ الَّذِي حَدِثَتْ فِيهِ الخِيَانَةُ و- الدَّهْرُ فَلَانًا و- عَلَيْهِ تَرْكُهُ بَعْدًا

أَغْرَبَ القَوْمُ أَنْبَأَ الغَرْبَ و- الفرسُ فِي جَرْبِهِ أَكْثَرُ و- زَيْدٌ فَضَّحَ وَقَالَ بِالغَرَابِ و- أَي

بشيءٍ غريب و- الرَّاکِبُ فَرَسَهُ أَجْرَاهُ إِلَى أَن يَمُوتَ و- الرَّجُلُ أَيَضَتْ أَرْفَاعَهُ و- السَّاقِي أَكْثَرَ الغَرْبِ أَي مَا حَوْلَ الحَوْضِ مِنَ المَاءِ وَالعَطِينِ و- فَلَانٌ بَالِغٌ فِي الفَحْمِ و- زَيْدٌ أَمِنَ فِي البَلَادِ يُقَالُ "أَغْرَبَ النَّوْمُ" إِذَا أَتَى أَعْزَبَهُ أَيضًا نَحَاهُ و- طَلَبُوهُ و- بُو صَنَعَ بُو صُنْعًا قَبِيحًا و- الرَّجُلُ اشْتَدَّ وَجَعُهُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ

أَغْرَبَ المَرِيضَ مَجْهُولًا اشْتَدَّ وَجَعُهُ و- عَلَى فَلَانٍ صُنِعَ صُنْعٌ قَبِيحٌ

تَغْرَبَ أَي الغَرِيْبَةَ و- أَيُّ مَنْ قَبِلَ المَغْرِبَ و- نَزَحَ عَنِ الوَطَنِ و- بَعْدَ

أَغْرَبَ بَعْدَ و- تَزَوَّجَ فِي غَيْرِ الأَقَارِبِ و- نَزَحَ عَنِ الوَطَنِ

أَسْتَغْرَبَ وَأَسْتَغْرَبَ مَعْلُومًا وَمَجْهُولًا بَالِغٌ فِي الفَحْمِ

أَسْتَغْرَبَ الشَّيْءَ وَجَدَهُ غَرِيبًا و- عَدَّهُ غَرِيبًا الغَرِيبُ اسْمُ فَاعِلٍ و- الكَامِلُ و- أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ

ج غَوَارِبُ

(غَوَارِبُ المَاءِ) أَعْلَى مَوْجِهِ

(جَبَلُكَ عَلَى غَارِبِكَ) يُقَالُ لِلرَّأَةِ حِينَ طَلَقَهَا أَي إِذْ هِيَ حَيْثُ شَبَّتِ أَي أَنْتِ مَرْسَلَةٌ مَطْلَنَةٌ

غَيْرُ مُشْدُودَةٌ وَلَا مُمَدَّكَةٌ بَعْدَ الزَّوَاجِ

الغَرَابُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ أَسْوَدٌ يَشْبَهُ العُنُقَ لَكِنَّهُ أَكْثَرُ جَنَّةً مِنْهُ وَهُوَ مَشْهُورٌ بِنَهْضِهِ يُضْرَبُ بِهَذَا فِي السَّوَادِ وَالحَنْدَرِ وَالبُكُورِ وَبِهِ يَتَشَاءُ مَوْنٌ كَثِيرًا وَنَشَاءُ مِمَّ بِوَاسْتِفْوَاحٍ مِنْ اسْمِهِ الغَرِيبُ وَالعَرَبِيَّةُ جِ أَغْرِيْبَةٌ وَغَرِيْبَانٌ وَأَغْرَبٌ وَغَرْبٌ وَجِجٌ غَرَابِيْنٌ طَارَ غَرَابٌ فَلَانٌ إِذَا شَابَ رَأْسُهُ وَيُقَالُ "دُونَ هَذَا شَبَّ الغَرَابُ" وَ(فَلَانٌ أَحْذَرَ مِنَ الغَرَابِ)

و (بكرت بكور الغراب)

الغراب ايضاً البرد و - التلح و - قنال الرأس و - عتود البربر

( غراب كل شيء ) أوله وحده كغراب الناس ونحوها

( هذه ارض لا يطير غرابها ) اي غصبة

الغرابان طرف الوركين الاسفلان بليان اعالي الخنذ رجل الغراب ضرب من صرا الإبل لا يقدر معه التصبل ان يرضع أمه

( اغربة العرب ) - سودانهم

الأغربة في الجاهلية خمسة اشخاص عنزة وخناف ابن ندبة وابو عمير بن الحباب وسأليك بن السلكة وهشام بن عتبة بن ابي معيط الآ انه مخضرم قد ولي الاسلام

أغربة المسلمين ثمانية اشخاص عبدالله بن خازم وعمير بن ابي عمير وهمام بن مطرق ومُنشَر ابن وهب ومطر بن أوتى وتابطشرا والسننري الازدي وحاجز

الغرب بالتفتح مصدر و - حيث تغرب الشمس و - الحدة والنشاط نقول " كفتت من غريب "

و ( اخاف عليك غزب الشباب ) و - اول كل شيء و - كل بلاد موقعها في جهة الغرب

بالنسبة الى غيرها كبلاد الفرنجة بالنسبة الى بلاد العرب مثلاً وبسبالة الشرق و - الدلو العظيمة و - كثرة الربى و - منقعة و -

عرق في العين يعني ولا يتقطع و - الدمع و - محبلة و - النوى والبعدج غروب و -

القدح و - الدمع عند خروجه من العين يقال " اصابه سهم غريب " بالاضافة و ( سهم غريب )

على الوصف اي لا يدري راميه

" بعينه غريب " محرّكة اذا كانت نسيل فلا

تنقطع دموعها

( سهم غريب وسهم غريب ) اضافة ونعنا اي لا يدري راميه

الغربة المرة و - البعد ويقولون " نوى غربة " اي بعيدة و - الحدة

الغربي المنسوب الى الغرب و - التضيخ من البيد و - نوع من الثمر و - من البحر ما اصابته الشمس بجرها عند افولها و - صبغ احمر

الغريب البعيد عن وطنه وهو فعيل بمعنى فاعل ج غريباء وهي غريبة وهن غريبات وغرائب و -

من الكلام البعيد عن النهم

الغريبة رحي اليد لانها لا تقرب عند اولياتها لكونها متعاقرة ج غرائب

المغرب كجليس كثيراً وكنعد نادراً مكان غروب الشمس وبسبالة الشرق و - بلاد افريقية

والنسبة اليو مغربي ج مغاربة

لقيمته مغرب الشمس اي وقت غروبها

المغرب اسم منعول و - ما ايضاً اشارته من كل شيء و - الصبح

مغربان الشمس حيث تغرب

المغرب بكسر الراء وتشديدها الذي يأخذ من ناحية الغرب قال الشاعر

واصبحت من ليلي الغداة كناظري

مع الصبح في أعقاب نجم مغرب

( شأ ومغرب ) بعيد

نقول العرب للرجل " هل عندك من جانية خبير " او " من مغربة خبير " فيقول " قصرت عنك لا " اي ما عندي خبير . مأخوذ من

قولهم " شأ ومغرب ومغرب " اي بعيد

المغربي المنسوب الى المغرب في افريقية ج مغاربة



و- عيشة

لثيته مُغِيرِبان الشمس ومُغِيرِباناتها عند غروبها  
\* الغريب ضرب من العنب شديد السواد وهو  
من اجوده و- الشيخ يسود شيبه بالخضاب  
و- الاسود وكثيراً ما يجيء تأكيداً فيقال  
"هذا أسود غريب" أي حالك كما يقال أسود  
فانج وايض بقج غرايب. وأما قوله  
"وغرايب سود" فالسود بدل من الغرايب  
لان توكيد الالوان لا يتقدم

\* غزبل الدقيق وغيره نخله ومنه المثل "من غزبل  
الناس نخله" و- النوم قتلهم وطعنهم و-  
البلد كنف حال من بها و- الرجل الارض  
ذهب فيها و- الشيء قطعة و- الجماعة فرقة  
الغربال بالكسر ما يغزبل به و- الرجل النمام  
و- الدفج غرايل

الغرييل كزبد في قيل هو العصفور وفي حديث  
ابن الزبير "اتيموني فانحي افواهكم كأنكم  
الغرييل"

\* غرث يغرث غرثاً جاع فهو غرثان ج غرثي  
وغرث وهي غرثي ج غرث  
(امرأة غرثي الوشاح) أي دقينة الخصر لا يلا  
وشاحها فكانه غرثان

الغارث والغرث الجائع

\* غرد الطائر يغرد غرداً رفع صوته في غناؤه  
وطرب به فهو (غرد وغرد وغريد)

غرد الطائر تغريداً بمعنى غرد  
الأغردة هو ما يغرد به كالأغنية  
المغرود بالضم ضرب من الكساة ج مغاريد  
أرض مغرودا أي كثيرة المناريد

\* غر الراعي يغزغراً وغزاراً رعي إبله و- الطائر

فرخه زقته و- فلان فلاناً غراً وغرراً وغروراً  
خذه وأطعمه بالباطل و- الماء نضب و-  
زيد الماء صب

غر يغز غرراً وغراً وغرارة صار ذا غرة وحسن  
و- الشيء ايض

غر الرجل وغررت المرأة غرارة شرفاً وصاراً  
غرين

(من غرك من فلان) أي من أوطاك عشوة فيه

غرر فلان بنفسه وماله تغرباً وتغرة عرضها  
المهلكة و- الثرة ملاًها و- الطير قمت  
بالطيران ورفعت اجنحتها و- ثبنا الغلام بدأنا  
ان نطلعا

أغره إغراراً أوقه في الغرار أي الخطر و-  
أجره كقول

أغر هشاماً من اخيه ابن أوي

قوادم ضان يمرت وريع  
يقول أجره على فراق اخيه لأوي كثيرة غبه  
والباها

تغرر الفرس كان أغر

إغره الامرأناه على غرة و- زيد بكنا خديع  
وظن به الأمن فلم يحفظ و- فلاناً اناه على

غرة منه و- الرجل طلب غرته أي غبلته

الغرار من السيف والرمح والسهم الحد و- كساد

السوق و- المثل الذي تضرب عليه النصال

لتصلح ج أغرة و- الليل من النوم

(رمي ثلاثة سهم على غرار واحد) أي على طريقه

واحدة ومجرى واحد

بنى القوم بيوتهم على غرار واحد وضرب نصالة

على غرار واحد أي على مثال واحد

(لبث غرار شهر) أي طول شهر

الغُرُّ مصدر و - حدُّ السيف و - الشقُّ في الارض  
و - النهر الدقيق في الارض و - كل كسرٍ  
مُتَنٍّ في ثوب او جلدٍ نقول " طوبت الثوب  
على غُرِّه " اية كسره الأول ج غُرُوس  
ويقال ايضاً " طوبته على غُرِّه " اي تركته  
كما كان من غير ان اظهار ثأته وهو مثل  
بُضْرَب لمن بوكل الى رايه

الغُرُّ بالكسر الشاب الذي لا تجرمة له ويقال ايضاً  
للانثى مجرّداً من الهاء فنقول " شابٌ غُرٌّ وشابَةٌ  
غُرٌّ وغُرَّةٌ " ج أغرار

الغُرُّ محرّكة التعريض للهلكة  
" انا غُرُّ منك " اي مغرورٌ

الغُرُّ بضم ففتح جمع الغُرَّة و - ثلاث ليلٍ من  
أول الشهر يُسمُّ ثلاثاً ثلاثاً فالثلاث الأولى من  
الشهر غُرُّرٌ ثم نفلٌ ثم نسعٌ ثم عشرٌ ثم البيضٌ ثم  
دُرْعٌ ثم ظلمٌ ثم حنادسٌ ثم داييٌ ثم محاقٌ  
الغُرُّارُ فعَالٌ للبالغه و - الكثير الإطاع بالباطل  
الغُرَّاءُ مؤنثُ الأغرِّ و - نبتٌ طيبٌ الرائحة  
راقٍ اعرابياً امرئاً فقال " هي الغُرَّاءُ بنت الحَضَّةُ "

شبهة بالزبنة و - لقب المدينة  
الغُرَّةُ بالضم يباض في جبهة الفرس قدر الدرهم و -  
العبد و - الأمة و - من الشهر أوله و - من  
الملال طلعتة ونفسه و - من التوم شربهم و -  
وجه الرجل و - من الكرم سرعة بسوقه و -  
كل شيء ترفع قيمته و - كل ما بدأ لك من  
ضوءه او صبحٍ فقد بدت غُرته و - العبد الذي  
يكون ثمنه نصف عشر الدية

وفي الكلبيات " غُرَّةٌ كلُّ شيءٍ أوله ومعظمه "  
ج غُرَّس

الغُرَّةُ بالكسر مصدر الغفلة و - مؤنثُ الفِرَجِ غُرِّرٌ  
و - سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل

اليه الطبع عن شبهة وخدعة و - بُغِرَ غُرِّيُّو من  
الادوية  
الغُرِّيُّ الملقب الملازم وقال في الناج " قيل من  
الغُرِّيُّ لا الغرير " و - العيش الواسع الطيب  
الذي لا يفرغ اهله ج غُرَّانٌ و - الشاب لا  
تجربة له ج أغرَّةٌ وأغرَّاء

( انا غُرِّيرك من فلان ) اي اخذ رُكَّه اولن  
بأنك منه ما نغترُّ به

( انا غُرِّيرك من هذا الامر ) مثل في الخبيرة والعلم  
اي اني عالم به فمتى سألتني عنه اخبرتك به من  
غير استعدادٍ لذلك ولا روية فيه وقال اعرابي  
لآخر " انا غُرِّيرك من نقول ذلك " اي من أن  
نقول ذلك . قال ابو زيد اغرني فلسني عن  
خبيره فاني عالم به اخبرك عن أمره على الحق  
والصدق

الأغرُّ من الخيل ما كان يجيئو غُرَّةً و - الحمار  
والانثى غُرَّاءٌ ج غُرُّرٌ وغُرَّانٌ قال امرؤ القيس  
ثياب بني عوفٍ طهارى نقيّةً

وأوجههم يبيضُ المسافر غُرَّانٌ

الأغرُّ ايضاً الابيض من كل شيء و - الحسن و -  
الشريف و - اليوم الشديد الحر و - الذي  
اخذت اللحية جميع وجهه الا قليلاً

\* غُرَّزُهُ بالابرة ونحوها بغيره غُرَّزاً نخعة و -  
الابرة في الشيء ادخلها فيه و - الجرادة رزت  
ذنبها في الارض لسراً فهي ( غارزٌ وغارزة )  
و - الغارزُ رجله في الفرز وضم ما فيه و -  
عوداً بالارض ادخله وابنته

غُرَّزَتُ الجرادة اثبتت ذنبها في الارض لبيض و -  
الخياطُ الابرة في النسيج ادخلها فيه و - الغم  
ترك حلها لتسمن

اغتمَزَ في الشيء دخل فيه و - الراكب رجله في

الأرض جعلها فيه كغرز

الغارز اسم فاعل ج غرز "هو غارز رأسه في سنته"  
أي جاهل

الغرز مصدر و- ركاب الرجل من جلد فاذا  
كان من خشب أو من حديد فهو ركاب و-  
الفصن بغرس في فضيب الكرم للوصل  
ج غرونة

"الزم غرز فلان" أي أمره وبهية

"أشدذ يدك بغرزو" أي حث نفسك على  
النسك به

الغريزة الطبيعة من خير أو شر و- ملكة تصدر  
عنها صفات ذاتية ج غرائز  
غرس الشجر بغرس غرساً أثبت في الأرض و-  
فلان عندي نعمة أثبتها فهو (غارس) والشجر  
(مغروس)

أغرس الشجر بمعنى غرسه

أغرس مطاوع غرس

الغراس كحجاب ما يخرج من شارب المني أبه  
الدواء المسهل

الغراس بالكسر ما يغرس من الشجر وقت الغرس  
يقال دنا زمن الغراس كما يقال دنا زمن  
الحصاد

الغراسة بالكسر فسيل الخيل

الغرس مصدر و- المغروس يقال مجازاً "أنا  
غرس بك ونحن غرس بك" و- الغراب  
الصغير و- الفضيب الذي يتزع من الحجة  
ثم يغرس ج غراس وأغراس

الغرس بالكسر ما يخرج مع الولد كأنه مخاط و-

ما يغرس . قيل بمعنى مفعول كالذئب والحيثل  
نقول "نحن أغراس بدك" و- الغراب  
الصغير

الغريس كأمر المغروس

الغريسة كسنية النسيلة ساعة توضع حتى تعلق  
و- شجر العنب أول ما يغرس و- النواة التي  
تغرس ج غرائس وغراس وهي نادرة

المغرس كجلب موضع الغرس ج مغارس

\* الغرش بالكسر ويضم ضرب من المسكوكات  
معرب ج غروش

\* اغرثتم كاخترتكم ذبل الحمة وخص بطء

\* غرض الشيء بغرضه غرضاً كسره كسراً لم بين  
و- الإناء ملاءة

غرض منه بغرض غرضاً ضجرت منه وشيم فهو  
(غرض) و- اليه اشتاق و- من فلان  
خاف و- أنف الرجل شرب فنال انفة الماء  
من قبل شئتو

غرض الشيء غرضاً بكسر ففتح كان طريقاً فهو  
غريض

غرض الرجل تنكته وهو من النكاهة بمعنى المزاح  
و- أكل اللحم الغريض

أغرض للقوم غريضاً عين عجبنا ابتكره ولم يطعمهم  
بانتأ و- الغرض أصابه و- فلاناً أضجروه  
أغرض فلان مجهولاً مات شأماً نحو أحضر

الغارض اسم فاعل و- من ورد الماء بأكرأ (أثبتة  
غارضاً) أي أول النهار

الغرض مصدر و- شعبة في الوادي أكبر من  
الصحج ج غرضان بالضم ويكسر وأغرض  
الغرضان أيضاً في الأنف ما انحدر من قصبته من  
جانبيه جميعاً

الغرض أيضاً موضع ماء تركته فلم تجعل فيه شيئاً  
و- أن يكون سميماً فيهل فيبقى في جسده  
غروض (الغرض) للرجل كالحزام للسر

ج غُرُوض وأَغْرَاض  
 يقال "طوى الثوب على غُرُوضه" أي غروره  
 الغَرَضُ محرّكة مصدر و- المذَف الذي يرمى  
 اليه و- البغية والحاجة و- المرعى المتصود  
 نقول "فعل كذا لغرض صحيح" أي لمرئى ينصت  
 ونقول "فهمت غرضك" أي قصدك  
 ومن سمعات الالاس "إذا فانه الغرض  
 فنته الغرض" وهو الضمير  
 الغُرُوضُ بالضم التصدير وهو للرجل كالحزام للسرّج  
 ج غُرُضٌ وغُرُضٌ  
 الغرِيضُ ماء المطر و- الماء الذي يُورَدُ باكراً  
 و- كل غناء يحدث طرياً و- الطري من  
 اللحم و- المعنى الجيد و- كل ابيض طري  
 و- الطلع  
 الغرِيضَةُ كنجبية ضربٌ من السويق يصرم من  
 الزرع ما يراد حتى يستفرك ثم يُشهى وتشتهى ان  
 يُسخن على المثلّى حتى يهسر وان شاء جعل معه على  
 المثلّى حبّاً فهو اطيب لطعمه وهو اطيب سويق  
 الاغْرِيضُ الطلَعُ و- كل ابيض طري  
 المغْرِضُ كجلس محزم البعير ج مغارِض  
 ( ابلٌ منتفجة المغارِض ) كناية عن ضخم بطونها  
 وارتفاع خواصرها  
 المغْرِضُ كمعظم الموضع الذي يقع عليه الغرض  
 \* الغُرُوضُف كمصنور النضروف وهو كل عظم رخص  
 يوكل وهو مارن الانف وتنفص الكتيف  
 ورووس الاضلاع ورهابة الصدر وداخل قوف  
 الاذن  
 \* غَرَّغَرَ الرجل رَدَّ الماءَ والدواءَ في حلقه فلا  
 يجهها ولا يسبها ويقولون "بغرغير الراعي  
 بصوته" أي برده في حلقه و- فلان جاد  
 بنسو عند الموت و- زيد صات صوتاً معه

محج و- فلان اننه كسر فصبته و- رأس  
 القارورة استخرج صامها  
 غَرَّغَرَ ذبجه و- بالسنان طعنه في حلقه و- اللحم  
 سمج له نثيش عند الصلي  
 تغرغَرَ الراعي رَدَّ صوته في حلقه و- فلان بالماء  
 والدواء رَدَّها في حلقه فلا يجهها ولا يسبها ثم  
 كثر حتى قالوا تغرغرت عينه بالدمع اذا تردّد  
 فيها الدمع  
 الغرغرة مصدر و- صوت معه محج و- صوت  
 الفدر اذا غلت  
 \* غَرَفَ الشيء بغرفة غرقاً قطعاً و- الماء بغرفة  
 يد غرقاً اخذ بها  
 تغرفه اخذ كل شيء معه  
 انغرف الشيء انقطع يقال "غرفة فانغرف" و-  
 العظم انكسر و- فلان مات و- العود انقض  
 وذلك اذا كبر ولم ينم كرهه و- الشيء شئ  
 وانصف  
 اغترف الماء بيده بمعنى غرقه بها  
 الغارِفُ اسم فاعل ج غُرْفٌ وغارِفون  
 الغارِفَةُ اثني الغارِف ج غوارِف وغارِفات  
 الغِرَافُ مكبال ضخم مثل الجراف وهو القنقل و-  
 جمع الغرفة  
 ( فرسٌ غَرَّافٌ ) رحيب الثخوة كثير الاخذ بقوائمه  
 ( نهرٌ غَرَّافٌ ) كثير الماء  
 ( غيثٌ غَرَّافٌ ) غزير  
 الغَرَفُ محرّكة مصدر و- النام ما دام اخضر  
 و- ورق الشجر و- العنار و- العتم و-  
 لغة في الغرف و- الشث و- الطباقي و-  
 الصوم و- المحج و- المحيل و- الميثر  
 الغرقة هيئة الغرف و- النعل ج غِرْف  
 الغرقة بالضم ما عُرف من الماء وغيره باليد لانك

ما لم تعرفه لا تسميه عُرفَة ج غِرَاف و - العِلِيَّة  
 ج غُرْفَات و غُرْفَات و غُرْفَات و غُرْف  
 الغُرُوف البئر التي يُغْتَرَفُ ماؤها باليد  
 الغُرُيف الماء في الاجمة و - الشجر الكبير الملتف  
 أي شجر كان  
 غُرْبٌ غُرَيْفٌ أي كثير الاخذ للاء  
 الغُرَيْف وزن دِرْهَم شجر خَوَار  
 الغُرَيْفَةُ الشجر الكبير الملتف أي شجر كان و -  
 العمل الخَلْق و - جلدة من آدم نحو شهر فارغة  
 في اسفل قراب السيف تَذَبْذَبُ وتكون مفرصة  
 مزينة  
 المِغْرَف بالكسر الفرس السريع الذي كانه يغرف  
 الجري غُرْفًا "فارسٌ مِغْرَفٌ" ج مِغَارِف  
 المِغْرَفَة ما يُغْرَفُ به الطعام ج مِغَارِف  
 \* غُرِقَ في الماء غُرْقًا غَارَ فيه و رَسَبَ فهو غَرِيقٌ  
 و غَارِيقٌ و غَرِيقٌ و - الرجل شرب العُرْقَة  
 غُرْقَة في الماء جعله يغرق و - فلانًا قتله وأصله  
 أن القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلي عام  
 القبط ليموت ثم جعل كل قتل تغريفًا و -  
 الحمام بالنضه حلاه فهو مُغْرَقٌ و الحمام مُغْرَقٌ  
 و - فلان في الشيء بالغ فيه وأطب  
 أغرقه في الماء بمعنى غرقه يقال "أغرق النبل"  
 اذا بلغ في غاية المد في النفوس و - الكأس  
 ملامًا و - اعاله بالمعاصي أي اصاع اعاله  
 الصالحة بما ارتكب من المعاصي و - الحمام  
 بالنضه حلاه فهو مُغْرَقٌ و الحمام مُغْرَقٌ  
 اغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبها ويقال  
 "خاصمي فاغترقت حلفتة" اذا خصمت و -  
 فلان النفس استوعب في الزفير  
 استغرق الشيء استوعبه و - البعير التصدير  
 بمعنى اغترقه و - في النوم استغفل و - في

الضحك استغرب  
 اغرورقت عيناه دمعًا كأنها غرقتنا في دمعها  
 الغرق بالغض اسم مصدر بمعنى الإغراق  
 الغرق كحذر الفارق وحكي في البارح عن الخليل  
 ان الغرق الراسب في الماء من غير موت فان  
 مات غرقًا فهو غريق وجوز في البارح الوجهين  
 في التباس  
 الغرقة مؤنث الغرق و - ارض تكون في غاية  
 الرقي  
 الغريق الذي مات غرقًا ومن المجاز "انه غريق  
 اباديك" أي نعمك ج غرقي  
 \* غرقات الدجاجة يفضها غرقاة باضتها وليس لها  
 قشر يابس ويقال "غرقات البيضة ايضاً" اذا  
 خرجت كذلك  
 الغريق بالكر الفرس الملتفة بياض البيض  
 وفوقها البيض وقال الذراء هزته زائنة لانه من  
 الغرق  
 \* الغرقد بياض البيض فوق النخ  
 \* غرقل الرجل صب على رأسه الماء مرة و -  
 البيضة مذبذبت  
 \* غرل الصبي يغرل غرلاً لم يتبين فهو أغرل  
 والانثى غرلاً ج غرل  
 الغرل الرجل المسترخي الخلق و - الرمح الطويل  
 الغرلة الفلقة وهي جلدة عضر التناسل ج غرل  
 الغريل كدزهم الغرين و - الغبار و - الطين  
 بجمله السبل فيبني على وجه الارض منشقيناً رطباً  
 كان ام بايساً و - مخاط كل ذي حافر  
 \* غرم الرجل الدية والعين وغيرها يغرماً  
 غرماً و غرماً و غرماً و غرامة أداها فهو (غارم)  
 و - في التجارة خير

أَغْرَمَهُ الدِّيةَ وَغَيْرَهَا بِمَعْنَى غَرَمَهُ

أَغْرَمَ بِالشَّيْءِ مَجْهُولًا أَوْلَجَ بِهِ

تَفَرَّمَ الرَّجُلُ تَكْلَفَ الْغَرَامَةِ وَتَحَمَّلَهَا

إِغْتَرَمَ الرَّجُلُ أَوْجَسَ الْغَرَامَةَ عَلَى نَفْسِهِ

الْقَرَامُ بِالْفَتْحِ الْوَلُوعُ وَ- الْحَبَّةُ الْمَذْبُوبَةُ لِلنَّسَبِ

وَ- الْعَذَابُ وَ- الشَّرُّ الدَّائِمُ وَ- الْمَلَائِكَةُ وَ-

مَا لَا يَسْتَطَاعُ التَّنَاضِي مِنْهُ

الْقَرَامَةُ بِالْفَتْحِ الْمَشَقَّةُ وَالضَّرَرُ وَ- أَنْ يَلْتَزِمَ الْإِنْسَانُ

أَدَاءً مَا لَيْسَ عَلَيْهِ وَإِعْطَاءً الْمَالَ عَلَى الصَّكْرِ

جِ غَرَامَاتٍ

الْغُرَامُ كَرَمَانٌ جَمْعُ الْغَرَمِ كَالْفُرْمَاءِ وَهَذَا مِنْ

الْمَجْمُوعِ الْغَرِيْبَةِ الْعَزِيْزَةِ لِأَنَّ فِعْلًا لَا يُجْمَعُ عَلَى

فِعَالٍ غَيْرِهَا فَدِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ غَرَمٌ عَلَى النَّسَبِ

أَيُّ ذُوِ إِغْرَامٍ أَوْ تَغْرِمُ فَيَكُونُ الْغُرَامُ جَمْعًا لَهُ .

قَالَ فِي اللِّسَانِ " حَكِي تَعْلَبُ فِي خَبَرِهَا لَمَّا قَعَدَ

بَعْضُ قُرَيْشٍ لِنِضَاءِ دِيْنِهَا الْغُرَامُ فَنَقَضَامُ

دِيْنَهُ " وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ " فَاشْتَدَّ عَلَيْهِ بَعْضُ

غُرَامِهِ فِي التَّنَاضِي " اهـ

الْغُرْمُ بِالضَّمِّ الْغَرَامَةُ وَقَالَ الْخَلِيلُ " الْغُرْمُ لَزُومٌ

نَائِبٌ فِي مَالٍ مِنْ غَيْرِ جِنَابَةٍ "

غَرَمِي بِمَعْنَى أَمَّا كَلِمَةُ تَقَالُ فِي مَعْنَى الْيَمِينِ بِقَالَ

" غَرَمِي وَجَدِيكَ " كَمَا يَقَالُ " أَمَّا وَجَدِيكَ "

الْغَرِيمُ الدَّائِمُ لِأَنَّهُ يَلْزِمُ الَّذِي عَلَيْهِ الدِّينُ وَ-

الْمُدْبِيُونُ لِأَنَّ الدِّينَ لِأَزْمَ لَهُ ( ضَدٌّ ) وَ- الْخِصْمُ

مَأْخُوذٌ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَصِيرُ بِالْحَاحِ عَلَى خِصْمِهِ

مَلَاذِمًا جِ غُرْمَاهُ

الْمَغْرَمُ كَتَبَعَدَ الْغَرَامَةَ جِ مَغَارِمٍ

الْمَغْرَمُ بِالضَّمِّ وَفُجَّ الرَّاءُ اسْمُ الْحَبِّ وَالذِّينُ

\* الْغَرَامِيلُ أَيْضًا هِضَابٌ حُمْرٌ

\* الْغَرِيْنُ كَأَمِيرِ الْحُمُقِ وَ- الزَّبْدُ وَ- الطَّبِيْنُ

بِحِمَاةِ السَّبِيلِ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ رَطْبًا أَوْ يَابَسًا

\* الْغُرْتُوْقُ وَالغُرْتُوْقُ وَالغُرْتُوْقُ وَالغُرْتُوْقُ الشَّابُّ

الْأَبْيَضُ الْجَمِيْلُ

شَابُّ غُرَانِيٍّ أَيْ نَامٌ

أَمْرَأَةٌ غُرَانِيٌّ وَغُرَانِيَّةٌ أَيْ شَابَّةٌ مَمْتَلِكَةٌ

الغُرْتُوْقُ أَيْضًا خِصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ مَمْتَلِكَةٌ وَ- ضَرْبٌ

مِنَ الشَّجَرِ جِ غُرَانِيٌّ وَ- الْغُرْتُوْقُ النَّامُ

الْمُنْتَشِرُ مِنَ النَّبَاتِ

\* غَرَا السَّيْنُ قَلْبُهُ بِغُرُوٍّ غَرُوًّا لَزِقَ بِهِ وَغَطَّاهُ

( وَأَوْيَ ) وَ- الرَّجُلُ عُجِيْبٌ وَ- فَلَانٌ الْجِلْدُ

أَلْصَقَةُ بِالْغِرَاءِ

غَرِيٌّ بِالشَّيْءِ بِغَرِيٍّ بِهِ وَغَرِيٌّ بِهِ مَجْهُولًا غَرًا وَغَرًا

أَوْلَجَ بِهِ مِنْ حَمِيٍّ لَا بِحِمْلَةٍ عَلَيْهِ حَامِلٌ وَ-

فَلَانٌ نَمَادِيٌّ فِي حَفْوِهِ

غَرِيٌّ الشَّيْءُ تَفْرِيَةٌ طَلَاهُ بِالْغِرَاءِ وَالصَّنْفُ بِهِ

غُرِيٌّ بِهِ أَوْلَجَ بِهِ

غَارِيٌّ فَلَانًا مَغَارَةً وَغِرَاءٌ لِأَجْهٍ وَ- بَيْنَ الشَّيْبَيْنِ

وَالِيٌّ

الْغِرَاءُ بِالْفَتْحِ الْوَلُوعُ بِالشَّيْءِ

الْغِرَاءُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ غَارِيٍّ

الْقِرَاءُ مَصْدَرٌ وَ- الْحَسَنُ يَقَالُ " بِغِرَاءٍ " وَ- وَلد

الْبَهْرُ وَ- كُلُّ مَوْلُودٍ وَ- الْمَهْزُولُ جِ أَعْرَاءُ

الْقِرَاءَةُ كَقِتْنَاءِ التَّطْعَمَةِ مِنَ الْقِرَاءِ وَهِيَ لُغَةٌ فِي الْغِرَاءِ

الْغَرِيْمِيُّ وَزَانٌ غَنِيٌّ صَبْغٌ أَحْمَرٌ كَأَنَّهُ بِغَرِيٍّ بِهِ وَ-

الْحَسَنُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَ- الْبِنَاءُ الْجَمِيْدُ وَمِنْهُ

الْقَرِيْبَانُ وَهِيَ بِنَاءٌ مِنْ مَشْهُورَانَ بِالْكَوْفَةِ وَيُقَالُ

هِيَ قَبْرٌ مَالِكٌ وَعَقِيْلٌ نَدِيْمِيٌّ جَذِيْمَةُ الْإِبْرَشِ وَسَمِيَاءُ

غَرِيْبٌ لِأَنَّ النَّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ كَانَ بِغَرِيْمَاهَا بِدَمٍ

مِنْ بَنْتَلَةَ إِذَا خَرَجَ فِي يَوْمِ بَرَسٍ

\* غَزْرُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ غَزْرًا وَغَزْرًا وَغَزَارَةً كَثُرَ

وَمِنْ سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ " مَا طَابَ وَنَزَرَ خَيْرًا مَأْمًا

خَبْتُ وَغَزَّرْتُ - والنافة كثر درهما

أَغَزَّرَ القومُ غَزَّرْتُ إلهم وشاؤم وكثرت الباهيا  
و- صاروا في غزر المطر

غَازَرَ الرجلُ مَغَازَرَةً وهب شيئاً ليردّ عليه أكثر  
مما أعطى فهو (مُغَازِرٌ)

اسْتَغَزَرَ الرجلُ بمعنى غَازَرَ فهو (مُسْتَغَزِرٌ)

الغزير الكثير من كل شيء يقال "علم غزير  
ومطر غزير وحفظ غزير"

الغزيرة الكبيرة الدرّ و- من الآبار والينابيع  
الكثيرة الماء و- من العيون الكبيرة الدمع

ج غزار

المِغْزَارُ بالكسر الكبيرة اللبن

المُغْزِرَةُ اسم فاعل و- نبات ورقة كورق الحرف  
يحب البقر وتغزر عليه

المغزور من الأمكنة ما أصابه مطر غزير يقال  
"مكان مغزور وأرض مغزورة"

\* غَزْرَةٌ بلدٌ ببلنطين

\* غَزَلَتِ المرأةُ الصوفَ والقطنَ وغيرها تغزّلها  
غَزَلًا مدّها وفنلتها خيطاناً

غَزَلَ فلانٌ بالنساء تغزّل غَزَلًا حادتهنّ

أَغَزَلَتِ المرأةُ أدارت المِغْزَلَ و- الظبية صار  
لها غزال

غَازَلَ المرأةُ مَغَازَلَةً حادتها وراودها و- فلانٌ  
الأربعين دنا منها . ومن سمعات الأساس وهو

بجاز "غازلت اناس الصبار يابض الرّبا" اجه  
مرت بها

تغزّل فلانٌ تكلف الغزّل

إغزّلت المرأةُ القطنَ او غيرهُ بمعنى غزّلته

الغازِلُ اسم فاعل ج غَزَلٌ

الغزالُ القادن من حين يهرك ويمشي ج غَزَلَةٌ

وغزّلات

الغزّالة اثني الغزال و- الشمس لانها تمدّ حبالاً  
كأنها تنزل وقال بعضهم يقال طلعت الغزّالة

ولا يقال غرّبت و- عشب من السطاج  
تنفّش على الأرض بورق اخضر لا شوك فيه

ولا افنان وهذه العشب حلوة يخرج من وسطها  
قضب طويل يشرّح حلقاً وهي مرعى يأكلها

كل شيء ج غزّالات

غزّالة الضحى وغزّالاته اولما يقال "انته غزّالة  
الضحى وغزّالات الضحى" ويقال "جاننا فلان  
في غزّالة الضحى"

الغزّلُ بالنفع مصدر و- المغزول والنسبة اليه  
غَزَلِيٌّ

الغزّلُ محرّكاً انما هو التصابي والاستهتار هوذة  
المعشوق

الغزّلُ ككثيف المتغزّل بين وبالغلبة والمراد هنا  
بالمتغزّل ذكر الغزّل لا تكلفه

الأغزّلُ اسم تنضيل من الغزّل يقال في المثل "هو  
اغزّل من امرى النيس" ويقولون "اغزّل من  
عنكبوت" وهو من التبع وقولهم "اغزّل من  
فرعل" بمعنى الحرق مثل خرق الكلب وقيل

فرعل رجل من التدماء

(ظبية مُغزِلٌ) بصيغة الفاعل اي ذات غزال

المُغزِلُ ايضاً والمُغزِلُ والمُغزِلُ ما يُغزّل به وبه  
يُضرب المثل في التعرّي يقال "أعرى من  
المُغزِلُ" لأنّ المرأة لا تبني عليه شيئاً ممّا يلبسه

من الغزّل ج مغازِل

\* غَزَاهُ يغزوه غَزَوْا ارادهُ وطلبه (و) عرفت ما  
يُغزّى من هذا الكلام) اي براد و- العدو

غَزَوْا وَغَزَوْنَا وَغَزَاؤُا برز الى محاربتهم وقتالهم

في ديارهم

الغازي اسم فاعل ج غزاة وغزوي وغزاه وهي غازية

ابو غزوان كنية المرثاة بقادى في غزو المريرة الغزوة المريرة ج غزوات

الغزاة اسم من الغزوات قال ثعلب اذا

قبل الغزاة فهو عمل سنة واذا قبل غزوة فهم المرة الواحدة من الغزو ولا يطرد هذا الاصل لا نقول مثل هذا في لثاة ولثية بل ها بمعنى واحد الغزوة بالكسر ما غزى وطلب قال ساعدة بن جوبة

لثلت لدهري انه هو غزوتي

وإني وان أرغيتي خير فاعل

المغزى كرمى الغزو و- موضع الغزو وزمانه مغزى الكلام منصرف ج مغاز

ناقة مغزوية زادت على السنة شهراً في الحمل آتان مغزوية اي متأخرة التاج ثم تنبع

\* تفسر الغزل التوس و- الامر التيس واختلط و- التدبر وقع فيه العبدان

\* غس في البلاد بغس غسا دخل فيها ومضى قدماً وهي لغة نيم وقيس و- فلان خطبة الخطيب عابها و- زيدا في الماء غطه فيه كتمته فانس كأنفط قال الشاعر

وانس في كدر الطال دعاص

حمر البطون قصيرة أعمارها

انفس في الماء انفساً انط

الغس بالضم الضعيف الرذل الذي لامرؤه له ولا جلد ج أنغاس وغسوس وغساس

غسان ما بين رمع وزيد و- ابو قبيلة باليمن منهم ملوك غسان

الغسانية فرقة من المرجئة اتباع غسان الكوفي

يقولون "الايان هو المعرفة بالله ورسوله"

المغسومة نخلة تُرطب ولا حلاوة لثمرها و- المريرة \* أغسفت النجوم اظلموا

انفسف انكشف قال الراجز

حتى اذا الليل تجلى وانكشف

وزال عن تلك الرمي حتى انفسف

الغصف محرصة الظلمة

\* غسقت عينه تنسق غساناً اظلمت و- دمعت و- الماء انصب

أغسق المؤذن أخر المغرب الى غسق الليل و- الليل اشتدت ظلمته و- فلان دخل في الغسق

\* غسل الشيء بغسله غسلاً ازال الوح عن طهره بالماء

(ما غسلوا رؤوسهم) من يوم الجمل ابي ما فرغوا ولا تخلصوا

(اغسلني بماء الثلج) اي طهرني من الذنوب

غسل الأعضاء بالغ في غسلها و- الله حوبك اي طهرك

انفسل الشيء سال و- مطاوع غسلة

اغسل الرجل غسل بدنه و- بالطيب تصح

غسالة الشيء ايضاً ماؤه الذي يغسل به

الغسال فعال للبالغة في الغسل . الاثنى غسالة

الغسل بالضم اسم من الاغتسال

الغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطيئة وطيب ونحوها

الغسل بضمين لغة في الغسل وهو اسم من اغتسل الغسلة الماء يغتسل به و- الخطيئة و- الطيب

الغسول كصبور الماء يغتسل به و- الخطيئة و- ما تغسل به اليد كالأشنان وغيره

المغتسل مكان الغسل و- الماء يغتسل به و-



شراب

المَغْسَلَة كَمَثَلَة جَبَانَة بِالْمَدِينَة تُغْسَل فِيهَا التِّيَاب  
الْفَسَّاحُ وَالْفَسَّاحُ مَا لَا تَجِدُهُ طَعْمًا شَرَابًا كَانَ أَم  
طَعَامًا

\* أَعْصَمَ اللَّيْلُ بِمَعْنَى عَمَمَ وَ- النَّوْمُ فِي آخِرِ الْعَشِيِّ  
أَي دَخَلُوا فِي الْعَمَمِ  
الْعَمَمُ مَحْرَكَةُ السَّوَادِ وَ- اخْتِلَاطُ الظَّلَامِ وَ-

الغبرة

الْعَمَمُ كَصَرْدٍ قَطَعَ مِنْ سَحَابٍ جِ أَغْصَامٍ يُنَالُ " فِي  
السَّمَاءِ أَغْصَامٌ "

\* الْغَسَّافِي الْمُنَايِي فِي الْجِبَالِ

الْغُسْمَةُ وَالْغُسْمَانَةُ خِصْلَةُ الشَّعْرِ مِنَ النَّاصِيَةِ وَالْعُرْفِ  
وَالْقَدَمِ رَجُ عُسْنٍ وَعُسْمَانَاتٍ وَعُسْمَانَاتٍ  
الْقَيْسَانُ بِالْفَتْحِ مَيْعَةُ الشَّبَابِ وَتَلَوَانُهُ  
الْقَيْسَانَةُ الْجَارِيَةُ الْغَضَّةُ النَّاعِمَةُ

\* عَسَا اللَّيْلُ بِمَعْنَى كَأَيِّ بَأَيِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ أَظْلَمَ  
وَ- اللَّيْلُ إِضْمًا يَغْمُو عَسُوًّا أَظْلَمَ

يُنَالُ " أَغْمَيْتَ بِأَرْجُلٍ " عِنْدَ الْمَغْرِبِ أَوْ  
بُعِيدُهُ

أَعْسَرَ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ لَا تَسِيرُ أَوْلَهُ حَتَّى يَذْهَبَ  
عَسُوُّهُ كَمَا يُنَالُ أَفْهَمَ عِنكَ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ لَا  
تَسِيرُ حَتَّى تَذْهَبَ فُجَيْتُهُ

\* غَيْسِي اللَّيْلُ بِمَعْنَى عَسَى أَظْلَمَ (بَائِيٌّ)

أَعْسَى اللَّيْلُ فَلَانًا أَلْبَسَهُ ظِلَامَهُ

\* عَشَّهُ بِعَشَّةٍ عَشًّا مَوَّةً طَبِوُ الْبَاطِلِ وَ- زَيْنُ لَهُ  
غَيْرُ الْمَصْلُوحَةِ

عَشَّشَهُ تَعَشَّيْشًا بِمَعْنَى عَشَّهُ

أَعَشَّهُ أَوْ قَعَهُ فِي الْعَشِّ وَ- عَنْ حَاجِبِيهِ أَعْجَلَهُ

أَعَشَّشَهُ ضِدًّا لِتَصَحُّهِ وَ- ظَنَّ بِوَيْعِ الْعَشِّ

الْعَاشُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ عَشَّاشٌ وَعَشَّشَةٌ

العِشَّاشُ بِالْكَسْرِ أَوَّلُ الظِّلَّةِ وَآخِرُهَا

شَرِبَ عِشَّاشٌ أَيْ غَيْرَ مَرِيٍّ لِأَنَّ الْمَاءَ لَيْسَ بِصَافٍ  
وَلَا بِسَمَرْتُهُ شَارِبُهُ

الْعَشُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ . ( رَجُلٌ عَشٌّ ) أَيْ عَظِيمُ السُّرَّةِ  
الْعَشُّ اسْمٌ مِنَ الْعَشْرِ وَ- الْخِيَانَةُ وَ- عِيُوسُ الْوَجْهِ  
وَ- الْكُدْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْغِلُّ وَ- سَوَادُ  
الْقَلْبِ

الْعِشُّ النَّاشِ جِ عُشُونَ

قَوْمٌ عَشَّاشَةٌ بِتَثْنِيلِ الشَّيْنِ الْأَوَّلِيِّ ذُوو عَشِّ  
الْمَعَاشِ الْمُبَادِرِ يُنَالُ " جَاؤَا مُعَاشِينَ لِلصَّبْحِ " أَيْ  
مُبَادِرِينَ لِقَعَةِ فِي الْعَيْنِ

الْمَعَشُوشُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- غَيْرُ الْخَالِصِ يُنَالُ  
" لَبِنٌ مَعَشُوشٌ " أَيْ مَخْلُوطٌ بِالْمَاءِ غَيْرُ خَالِصِ

\* عَشَمَ الْوَالِي فَلَانًا بِعَشْمِهِ عَشْمًا ظَلَمَهُ وَ- الرَّايِ  
الْبَعِيرَ بِعَشْمِهِ عَشْمًا هَتَأَهُ بِالْمَنَاءِ لَا يَتْرَكَ مِنْ  
الْمَنَاءِ شَيْئًا إِلَّا بِهِنَاءُهُ يَصُبُّهُ عَلَى صَحْبِهِ وَسَمِيحِهِ  
وَالِاسْمُ الْعَشْمُ

الْعَاشِمُ الظَّالِمُ وَالْعَاصِبُ

( رَجُلٌ عَاشِمٌ ) يَجْبِطُ النَّاسَ وَيَأْخُذُ كُلَّ مَنْ قَدَرَ  
طَبِوُ

عَشَّمَ وَعَشَّوْمٌ بِمَعْنَى عَاشِمٌ

\* عَشَّا فَلَانًا بِعَشْوِهِ عَشْوًا أَنَاهُ ( وَادِيٌّ )

عَشِيَهُ بِالسُّوْطِ بِعَشَائِهِ عَشِيَانًا ضَرْبُهُ وَ- النَّرْسُ  
وَغَيْرُهُ عَشًّا كَانَتْ أَعَشَى وَ- الْأَمْرُ فَلَانًا  
عَشَاؤًا غَطَّاهُ وَ- زَيْدًا أَنَاهُ

أَسْتَعَشَى ثَوْبَهُ وَ- شَرِبُوا اسْتِعْشَاءً تَغَطَّى بِهِ كَيْ لَا  
يُسْمَعُ وَلَا يَرَى

الْعِشَاؤَةُ بِالْكَسْرِ جِلْدَةُ الْقَلْبِ

الْعِشَاؤَةُ مِثْلَةُ النِّطَاءِ يُنَالُ " عَلَى بَصَرِهِ وَقَلْبِهِ  
عِشَاؤَةٌ "

\* غَشِيَهُ الامرُ بِنِشَاءِ غَشِيًا وَغَشَابَةً غَطَاهُ (بِأَيِّ)

وَمِنْهُ "غَشِيَهُمْ مَوْجٌ كَالظَّلَلِ" وَ- الْمَكَانَ

أَنَاهُ وَ- اللَّيْلُ أَظْلَمَ

غَشِيَ عَلَيْهِ مَجْهُولًا غَشِيًا وَغَشِيًا وَغَشِيَانًا نَابَهُ مَا غَشِيَ

فِيهِ فَهُوَ مَغْشِيٌّ عَلَيْهِ

غَشِيَ عَلَى الشَّيْءِ تَغْشِيَةً وَ- الشَّيْءُ غَطَاهُ

غَشِيَتْ فَلَانًا الْأَمْرَ جَعَلَتْهُ بِنِشَاءِ

أَغْشَى اللَّهُ عَلَى بَصَرِهِ غَطَاهُ وَ- اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَ-

فَلَانًا الْأَمْرَ جَعَلَهُ بِنِشَاءِ

تَغْشَاهُ الْأَمْرُ تَغْشِيًا تَغْشَاهُ وَ- فَلَانًا بِشَيْءٍ تَغْشَى

الْفَاشِيَةَ مَوْتِ الْفَاشِي وَ- الْفَطَاءُ جُ غَوَاشٍ وَ-

التِّيَامَةَ وَ- الدَّاهِيَةَ وَمِنْهُ "تَأْتِيهِ غَاشِيَةٌ مِنْ

عَذَابِ اللَّهِ" وَ- قَبِيضَ الْقَلْبِ وَ- جِلْدَ الْبَاسِ

جُنِّ السَّيْفِ وَ- الْخُدَمَ يَغْشُونَكَ وَ- السُّؤَالَ

بِأَتُونَكَ وَ- الزُّوَارَ وَالْأَصْدِقَاءَ يَتَابُونَكَ

غَشَاهُ السَّيْفِ وَالسَّرَجَ وَالْقَلْبَ وَغَيْرَهَا مَا بِنِشَاءِ

جُ أَغْشِيَةً

الغَشْيُ بِالْفَتْحِ وَبِضْمٍ هُوَ نَعْطَلُ أَكْثَرَ التَّوَرَى الْمَحْرُكَةَ

وَالْحَمْسَةَ لضعف القلب من الجوع أو الوجد

أو غيرها

الغَشِيَانُ الْإِتْيَانُ

الغَشِيَةُ الْمَرَّةُ وَ- اسم بمعنى الغشي

\* غَضِبَهُ بِغَضَبِهِ غَضِبًا أَخْذَهُ قَسْرًا وَقَهْرًا وَقَدْ بَعْدَى

إِلَى مَفْعُولِينَ فَيُقَالُ "غَضِبْتُهُ مَالَهُ" وَقَدْ بَزَادَ مِنْ

فِي الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ فَيُقَالُ "غَضِبْتُ مِنْهُ مَالَهُ"

غَاضِبُهُ مُغَاضِبَةً غَضِبَ أَحَدُهَا الْآخَرَ

أَغْضَبَهُ أَخْذَهُ قَهْرًا وَظُلْمًا وَ- الْمَرْأَةُ نَفْسُهَا مِثْلَ

غَضِبَهَا وَقَدْ يُقَالُ - الْمَرْأَةُ عَلَى نَفْسِهَا بِمَعْنَى غَلِبَهَا

مُضْمِنًا لِلْفِعْلِ مَعْنَى غَلَبَ

الغَاضِبِ اسم فاعل ج غَاضِبُونَ وَغَضَابٌ

الغَضَبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَغْضُوبُ يُقَالُ "شَيْءٌ

غَضِبٌ" أَي مَغْضُوبٌ وَهُوَ تَسْمِيَةٌ بِالمَصْدَرِ

\* غَضِرَ بِالطَّعَامِ وَالْمَاءِ يَغْضِرُ غَضْرًا اعْتَرَضَ فِيهِ

حَلْقُهُ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فَمِنْهُ التَّنْفِيسُ فَهُوَ غَاضِرٌ

وَغَضَانٌ وَيُقَالُ "غَضِرَ بِالتَّيْبِطِ" عَلَى التَّشْبِيهِ.

وَقَالُوا "غَضِرَ بَرِيذُهُ" كِنَايَةً عَنِ الْمَوْتِ وَ-

الْمَتَرِلُ بِالتَّوْمِ امْتَلَأَ بِالتَّوْمِ وَضَاقَ عَلَيْهِمُ

الغُضَّةُ بِالضَّمِّ الشَّجَا وَ- مَا غَضِرَ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ

طَعَامٍ أَوْ غِيْظٍ وَ- مَا اعْتَرَضَ فِي الْحَلْقِ فَاسْتَرْقَ

\* غَضِنَ الْغَضْنَ يَغْضِنُهُ غَضْنًا مَذَّةُ الْبُرِّ وَقِطْعَةٌ وَ-

فَلَانًا عَنِ حَاجَتِهِ ثَنَاهُ وَكُنْهٌ يُقَالُ "مَا غَضِنَكَ

عَنِي" أَي مَا شَغَلَكَ

أَغْضَنَ الْعُنُقُودُ مِثْلَ غَضِنَ وَ- الشَّجَرَةُ نَبَتَتْ

أَغْضَانَهَا

الغُضْنُ بِالضَّمِّ مَا تَشَعَّبَ عَنِ سَاقِ الشَّجَرِ دَقَاقِهَا

وَغَلَاظِهَا جُ غُضُونٌ وَأَغْضَانٌ وَغِضْنَةٌ

الغُضْنَةُ الشَّعْبَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغُضْنِ

\* غَضِبَ عَلَيْهِ يَغْضِبُ غَضْبًا وَمَغْضَبَةً أَبْغَضَهُ مَعَ حِيٍّ

لِلإِتْيَانِ مِنْهُ فَهُوَ غَضِبٌ وَغَضُوبٌ وَغَضْبَانٌ وَهِيَ

غَضْبِيٌّ وَغَضُوبٌ وَغَضْبَانَةٌ وَهِيَ قَلِيلَةٌ جُ غَضْبِيٌّ

وَغَضَابٌ وَغَضَابِيٌّ وَغَضَابِيٌّ وَالمَضْمُ أَكْثَرُ وَذَلِكَ

(مَغْضُوبٌ عَلَيْهِ)

غَضِبَ لِفُلَانٍ وَ- عَلَى فُلَانٍ أَي عَلَى غَيْرِهِ مِنْ

أَجَلِهِ إِذَا كَانَ حَيًّا

غَضِبَ مِنْ لَأَشْيٍ أَي مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ بِوَجْهِهِ

غَضِبَ فُلَانٌ وَغَضِبَ بِالبَاءِ لِلْمَفْعُولِ غَضْبًا وَهِيَ

الْأَكْثَرُ إِصَابَةُ الْغَضَابِ

(غَضِبَ بِبَصَرِ فُلَانٍ) اسْتَفْعَلَ مَا حَوْلَهُ مِنَ الْغَضَابِ

أَغْضَبَتْ الْعَيْنُ قَذَفَتْ مَا فِيهَا وَ- فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى

الغَضَبِ

استغضب بمعنى غَضِبَ

الغَضَابُ بالضم ويُكسَرُ الفذى في العين و -  
الجُدْرِيالغَضْبُ بالفتح مصدر و - صخرة صلبة و - الاسد  
الاحمر الغليظ و - الثورالغَضْبُ محرّكة ثوران دم القلب و - ارادة  
الانتقامالغَضْبَةُ المرة و - بخصه تكون بالجفن الاعلى خلفه  
و - جلدة ما بين قرني الثور و - جلدة الرأسو - جلد المسن من الوعول حين يُسَلَخُ و -  
شبه الدرقة من جلد البعيرالغَضُوبُ الحبة الخبيثة و - الاسد و - العبوس  
من النياق\* غَضَرَهُ اللهُ بغضه غَضْرًا جملة في خصم بعد  
إجتاب و - عنه بغضه غَضْرًا عدل وانصرفو - عليه عطف و - فلان من مالو قطع له  
قطعة و - الشيء قطعه و - فلانًا حبه ومنعهحمل فإ غَضْرًا أي ما كذب ولا قصر  
غَضِرَ الرجل بالمال بغضه غَضْرًا أخصب بعدإحمال فهو غَضِيرٌ  
أَغْضِرَ فلانٌ مجهولًا مات شابًا صحيحًاغاضرة بدون اللام قبيلة من أسد و - حي من  
صعصعةالغضار كحباب الطين اللازب الاخضر الحر و -  
الصخرة المنخثة منهالغضارة طيب العيش و - السعة و - التهمة و -  
التصعة الكبيرة فارسية ج غضائر( دابة غَضْرَةَ الناصية ) أي مباركتها  
الغضراء الارض الطيبة العليكة الخضراء و -ارض فيها طين حر و - ارض لا يهت فيها  
التخل حتى تحتر ونسي التطاة الخضراء

ج النضاري

( هم في غضراء من العيش ) أي في خصم وخير  
ومنه " لا يقال أباد الله خضراءم ولكن أباد اللهغضراءم " أي املك خيرم وغضارهم  
رجل مغضور ومغضير بصيغة الفاعل مباركج الاول مغاضير ومغضورون وج الثاني  
مغضرون\* مكان غَضْرَبٌ وغضاربٌ كثير البت والماء  
\* الغَضْرُوفُ كجمهور الغرضوف في معانيه\* الغَضْرَمُ المكان الكثير التراب اللين اللزج  
الغليظ و - ما تشقق من قلاع الطين الاحمرالحُرُّ  
\* الغَضْسُ نوع من النبات وقيل هو الكروبا بعينه  
( يمنية )\* غَضَّ طرفه و - من طرفه بغضه غَضًّا وغضاضًا  
وغضاضًا وغضاضة حنظله وكفه وكسره ومنهقول جرير  
فغض الطرف أنك من نهرفلا كعبًا بلغت ولا كلابا  
غض بصره ايضًا منعه ما لا يجله له رؤيته وقالقرواش الضبي  
غضًا الوعيد فاكون لموئدي

فصًا ولا أكلاً له متخضًا

أي كفا و - طرفه له احتمل المكروه قال الشاعر  
وما كان غض الطرف منا سجيّةولكننا في مذبح غربان  
فغربان مثنى غرّب بمعنى غريب و - الفصنكسره ولم يميم كسره تقول " لا أغضك  
درهما " أي لا اتصك و - من فلان غَضًّاوغضاضة نص وخفض من شأنه  
غضض فلان أصابته غضاضة و - صار غضًا متنعما



تغاض عنه تفاعل

انغض الطرف انقبض

الغضاض بالفتح ويضم روثه الانف

الغضاضة مصدر و- الذلة والمنقصة

الغضض بالفتح مصدر و- الطلع الناعم و- الطري

(شباب غضض) اي ناصر

الغضضة بالضم الذلة والمنقصة ج غضض

الغضض الطلع الناعم و- الطري و- النافس

الذليل و- الفاتر الاجنان يقال "هو غضبض

الطرف" اي مسترخي الاجنان ج اغضضة

الغضضه الذلة والمنقصة ج غضاض

المغضضة الذلة والمنقصة ج مغاضض

\* غضضت الاذن تنغض غضاضا طالت واسترخت

وتكسرت خلفه فهي غضاضا ج غضض

غضض الليل اظلم واسود و- العيش كان ناعما

غضض الشيء دلاه و- العود تغضضا كسره ولم

ينعم كسره

اغضض الليل اظلم واسود كغضض و- السماء

اخالت للطر و- الخمل كثير سعتها وساء ثمرها

و- العطن كثير تعبها

انغضفت البئر على النازل فيها انهارت عليه و-

النوم في العيار دخلوا فيه و- اذنه انكسرت

من غير خلفه و- الضباب تراكم بعضه على

بعض

الغاضف الناعم البال و- الناعم من العيش و-

الكلب المنكسر اعلى اذنيه الى مقدمه والاغضف

الى خلفه

الغضف كلاب الصيد صفة غالبه

الاغضف المسترخي الاذن من الكلاب وهي (غضاضا)

ج غضض و- العيش الناعم ومن سمعات

الرمخشري "نحن في عيش اغضف لا بؤس ولا

شظف و- الليل المظلم و- الأسد المسترخي

اجنائه العليا على عينيه غضبا او كبرا

\* الغضافر كملابط الأسد

\* غضضه بغضه وبغضه غضاضا حبه وعاقه يقال

"ما غضضك عنا" اي ما عافك عنا

اغضضت السهاه دام مطرما كغضضت و- عليه

الحمي دامت والحمت و- عليه الليل اظلم

تغضض الشيء تشخ وتثوي ومنه "تغضضت الدرغ على

لابسها"

الغضض بالفتح والغضض بالتحريك كل تجمد وثبت

في ثوب ودرغ وجلد وغيرها و- الثعب

والنصب يقال "لتبت منه غضاضا" ج غضوض

وبال في الانذار "لامدغ غضضك" اي لا طيلان

عيالك

(رجل ذو غضوض) اي في جهته تكسر

غضوض الاذن مثايبها

(في غضوض ذلك) اي في اثناء ذلك اي اوساطه

وطيائره

الغضضه بالفتح والتحريك قشرة رقيقة تملو جلد

المجدور واذا البس المجدري جلد المجدور يقال

اصبح جلده غضضة واحدة وقد يقال غضضة بالباء

الموحدة التحنية ولربما كان ذلك نصيحنا

الاغضض المنكسر العين خلفه او كبرا او عدا

\* الغضضفر الأسد و- الغليظ الجثة والنون فيه

زائفة

\* (شيء غاض) جام وافرو و- حسن الغضض

رجل غاض حسن الغضض كاس طاعم مكني

الاتى غاضية ج غواض وغاضيات

\* غضضت الابل تغضض غضاضا اشكت بطونها من

اكل النضا (باثي) و- الارض تغضض غضوض

كثر فيها الغضا

أغضى الرجل عينه إغضاه فارب بين جنبتيها وطبنتها حتى لا يبصر شيئاً و- الليل اظلم فهو غاضٍ على غير قياس ومغضٍ على الاصل غير انه قليل و- فلان على الشيء سكنت واستعمل في الحلم فنبيل "أغضى على التذى" اذا صبر وأمسك عنوا عنه و- عنه طرفه سده أو صدّه تغاضى الرجل تغاضياً ضمّ احد جنبيه على الآخر حتى لا يرى شيئاً و- عنه تغافل

الغاضية المظلمة و- المضبنة (ضد) يقال "ليلة غاضية ونارٌ غاضية" و- النار ج غواضٍ الغضا شجر من الاثل عظيم واحدته (غضاه) خشبة من اصلب الخشب ولهذا يكون فحمة صلباً وهو حسن النار وجمره يستمر زماناً لا يجمد ذئب الغضا مثل في الخداع والحنت والاغتيال (اهل الغضا) اهل نجد

ذئاب الغضا بنو كعب بن مالك بن حنظلة واذا أردت النسبة الى الغضا فقل (هنا غصوي) والغضا يكتب بالآلف وربما كتب بالياء أرض غضية بالمد كثيرة الغضا رجل غضي عن اخنا كغني يجوز ان يكون من غضا وان يكون من أغضى كغذاب أليم وضرب

وجمع

\* غطّر الرجل يديه بغطر غطراً خطراً يقال "مرّ بغطر بذيئو" اي بخطر تغطرس الرجل تكبر و- بجلب وتغضب و- نعت الطريق و- في مشبهو نجتر

الغطرس والغطريس بالكسر فيها الظالم المتكبر العجيب ج غطارس وغطارس

\* غطّرش الليل بصره أظلم عليه فغطّرش بصره

لازم متعد

\* تغطّرف الرجل تكبر و- اخنال في مشبهو خاصة الغطراف البازي الذي أخذ من وكره الغطرفة الخيلاء و- العبت بنال "ما هنك الغطرفة"

الغطروف كمضور والغطروف كغردوس الحسن وقيل الغطروف الشاب الطريف ج غطاريف \* غطّسه في الماء بنطيه غطاً فغطس هو نفسه اي غمس فانغمس لازم متعد

غطّسه في الماء بمعنى غطّسه شدّد للبالغة تغاطس الرجل تغافل و- الرجلان في الماء تغاطوا فيه و- التوم في الماء تغاطوا فيه

ليل غاطس مظلم كغاطس الغطاس عيد الظهور الإلهي (نصرانية)

الغطاس كشداد الذي يغمس في قعر الماء ليجرح منه اصداقاً وغير اصداق و- طائر يعرف

بالغواص

ليل أغطس اي مظلم وليلة غطسي اي مظلمة فلاة غطسي عمية المسالك لا يهتدى لما ينال "ركبنا فلاة غطسي ونحن كرمالها عطسي"

أغطس الليل أظلم و- الله تعالى الليل أظلم تغاطس عنه تغافل عنه ونعاه فهو متغاطس

الغطاش كغراب ظلة الليل واختلاطه

\* غطّله يغطّله غطاً كعبه وعصره شديداً ومنه الحديث "فأخذني جبريل فغطني" و- البرمة نعط غطيطاً غلت فميج غطيطها و- في الماء غطاً غطّله وغمّسه فيه و- منّله وغوصه فيه

و- النائم

أغطّله في الماء بمعنى غطّله تغاطط في الماء غمس كل واحد صاحبه فيه كغناسا

اِنْعَطَطَ فِي الْمَاءِ انْتَمَسَ وَغَاصَ فِيهِ  
 \* غَطَطَ الْبَحْرُ غَطَطَةً عُلَّتْ امواجهُ وَ- التَّيْدُرُ  
 صَوْتٌ او اشتدَّ غلبانها وَ- النوم على فلان  
 غلب  
 \* غَطَفَ يَغْطِفُ غَطْنًا طَالَ شعرا اجنابو ثم نَغَطَفَ  
 فهو اَغْطَفَ وهي غَطْناء ج غَطْفٌ  
 الغَطْفُ محرَّكة الوطن وَ- سعة العيش  
 غَطْفَانٌ محرَّكة حَيٌّ من قيس  
 \* الغَطْلَسُ كالمَلَسِ الذئبِ وَيُكْسَى بِأبي الغَطْلَسِ  
 ايضاً  
 الغَطْمَشُ الكليل البصر وَ- الظلوم الجافي وَ-  
 الأسد لانه يظلم ويكسر عظم ما ناله  
 تَغَطَّطَ الشَّيْءُ تَدَدَ وَ- البحر اضطرب وعلت  
 امواجهُ وَ- التَّيْدُرُ غرغرت وَ- الصوت كان  
 فيه يحج  
 بحرٌ غَطَامِطٌ عظيم الامواج كثير الماء  
 المَغْطِيطَةُ التندر الشديدة الغليان  
 \* الغَطْمِطَمُ كمنزجل البحر العظيم  
 \* غَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو غَطْوًا وُغُطُوا اَظْلَمَ وَاَرخَى سدوله  
 على كل شيء وَ- فلان الشئ واره وسره  
 وَ- الماء وغيره ارتفعا  
 غَطَاهُ تَغْطِيَةٌ بمعنى غَطَاهُ وَشَدَّ للبانة  
 اَغْطَاهُ بمعنى غَطَاهُ وَ- الكَرْمُ جرى فيه الماء  
 الغِطَاءُ بالكسر السر وهو ما يُغْطَى بوج اَغْطِيَةٌ  
 الغِطَايَةُ بالكسر ما تَغَطَّتْ به المرأةُ من حشو الثياب  
 كغلاله ونحوها  
 \* غَطَا الشَّابُّ يَغْطِي غَطْيًا وُغُطِيًا امْتَلَأَ  
 (بأبي) وَ- اللَّيْلُ اَظْلَمَ وَ- اللَّيْلُ فَلَانًا  
 اَلْبَسَهُ ظَلَمَهُ وَ- الشجرة طالسا اغصانها وانبسطلت  
 على الارض وكل شيء ارتفع وطال على اشيء فقد

غَطَى عَلَيْهِ وَ- فلان الشئ وَ- على الشئ  
 ستره وعلاه فهو (غاطر) وَ- الماء كثر (ليل)  
 غاطر اي مظلم  
 غَطَى الشئ تَغْطِيَةً ستره وعلاه وَ- الليل فلاناً  
 اَلْبَسَهُ ظَلَمَهُ  
 اَغْطَتِ الشجرة اِغْطَاهُ طالت اغصانها وانبسطلت  
 على الارض وَ- فلان الشئ ستره وعلاه  
 تَغْطَى بِهِ تَغْطِيًا استتر به  
 غَطْيَانُ البحر فيضانه زنة ومعنى  
 \* غَفَرَ الشئ يَغْفِرُهُ غَفْرًا ستره ومنه قولم "اصبح  
 ثوبك بالسواد فهو اَغْفَرُ لوضو" اي احمِل له  
 واغطي له وَ- الله ذنوبه غَفْرًا ومَغْفِرَةً وُغْفِرًا  
 وُغْفِرَانًا وُغْفِرًا وُغْفِرَةً غَطَى عَلَيْهِ وَعنا عنه وَ-  
 الامر يَغْفِرُوهُ وُغْفِرُوهُ اصلحه بما ينبغي ان يُصْلَحَ به  
 وَ- المريض نُكِسَ وَ- الشيب بالخضاب  
 غَطَاهُ  
 غَفِرَ الثوبُ يَغْفِرُ غَفْرًا نَارَ زَيْبَرَهُ وَ- الجرح وَ-  
 المريض لفته في غَفَرَ  
 غَفَرَهُ تَغْفِيرًا غَطَاهُ وستره وَ- قال غَفَرَ اللهُ لَهُ  
 اَغْفَرَ النخل ركب بُرهُ شئ كالنشر وَ- الارض  
 نبت فيها شئ من الغفر  
 اِغْفَرَ اللهُ ذَنْبَهُ أَي غَفَرَهُ  
 استغفر الله من ذنبه اي طلب منه ان يغفر له  
 ويقال "استغفر الله ذنبه" على حذف حرف الجز  
 فيكون ذنبه منصوباً بترع الخافض او على الشبه  
 بالمفعول يو وانشد سيبويه  
 استغفر الله ذنباً لست محصية  
 رب العباد اليو التول والعمل  
 الغافر اسم فاعل ج غَفَرَةٌ وغافرون  
 الغفار كغراب شعر كالزغب يكون على العنق

واللحيين والثنا وساق المرأة ونحو ذلك  
 الغفارة كصناعة كل شيء يغطى به شيء - وخرقة  
 تقي بها المرأة خمارها من الدهن - رأس الجبل  
 و - السحابة فوق السحابة ج غفارات وغفائر  
 الغفر مصدر و - زبير الثوب و - شيء كالجوالق  
 و - ثلاثة انجم صغار يتزلمها القمر وهي من الميزان  
 الغفر بالكسر و - لد البقرة و - دويبة  
 الغفر محرّكة مصدر و - زبير الثوب و - شعر  
 كالزغب يكون على العنق واللحيين والثنا وساق  
 المرأة ونحو ذلك

( غفر الدابة ) نبات الشعر في موضع العرف  
 ( امرأة غفيرة الوجه ) اي ذات غفر على وجهها  
 الغفيرة بالضم ما يغطى به الشيء . يقال " اغفروا هذا  
 الشيء بغفرتي " اي اصلحوه بما يبغي ان يصلح به  
 الغفار فعال للبالغة وهي ( غفارة ) و - من اسما الله  
 تعالى  
 الغفار ايضاً فعال للبالغة الا انه ابلغ من الغفور  
 لزيادة بنائه وقيل البالغة في الغفور من جهة  
 الكيفية وفي الغفار من جهة الكمية  
 الغفور الكثير المغفرة والكثيرتها ايضاً و - اسم  
 من الاسماء المحسنة ج غفر  
 الغفور مصدر و - شعر العنق واللحيين والثنا  
 ( الجهاد الغفور ) البيضاء التي تجمع الرأس وتضمه  
 جاؤا جميعاً غفيراً وجم الغفور اي جاؤا جميعاً  
 ولذلك صور أخرى كثيرة ذكرت في ج ٢٢  
 الغفيرة مصدر و - ما يصلح به الشيء ويغطى و -  
 الكثرة والزيادة  
 المغفر والمغفرة زرد يسبح من الدروع على قدر  
 الرأس يلبس تحت التلصق  
 المغفرة بصيغة الناعل الأروية ذات الغفر

المغفرة كمتزلة صيانة العبد عما استحقته من العقاب  
 بالتجاوز عن ذنوبه من الغفر وهو لباس الشيء  
 ما يصونه من الدنس  
 \* الغفش محرّكة العيص في العين  
 \* الغافصة الآزمة من أوزم الدهرج غوافص  
 ( أخذ الشيء مغافصة ) اي مغالبة  
 \* الغفان الحين والإبان يقال " جاء على غفانو " اي  
 حيو وإبانو

الغفة بالضم البلغة من العيش قال الشاعر  
 لا خير في طمع بدني الى طمع  
 وغفّة من قوام العيش تكفيني  
 و - الفأر لانه بلغة السنور و - ما يتناول  
 البعير بفيه على عجلة  
 غفيفة من بقل ( كسيفية ) ضعيفة  
 \* غفّق فلان فلاناً بالسوط والعصا والدرّة ضربه  
 بها كثيراً و - الإبل وردت كل ساعة و -  
 عليه وهم و - فلان أب من السفر فجأة و -  
 القوم غفّفه ناموا نومة

الغافق اسم فاعل و - حصن بالاندلس  
 الغفق بالفتح مصدر و - المطر ليس بالشديد  
 المغفق كجليس المرجع  
 \* غفل عنه يغفل غفولاً وغفلاً وغفلة تركه وسما  
 عنه و - فلاناً صبره غافلاً و - الشيء ستره  
 و - كناه وهو غافل لا يعي بشيء  
 غفله تغيلاً جملة غافلاً و - ساه غافلاً و -  
 الشيء ستره  
 آغفل فلاناً أصابه غافلاً و - سأله وقت شغله ولم  
 ينتظر فراغه و - الشيء بمعنى غفل عنه و -  
 زبداً وصل غفلة اليد و - فلاناً ساه غافلاً  
 و - الكتاب تركه غير معجم

تغافل فلان تعمد الغفلة و - أرى من تنسو الغفلة  
وليس بغافل و - بينة حثثة فيها وهو غافل  
و - عن الشيء سها عنه و - عن كذا تخذعه  
عنه على غفلة منه  
استغفله تخين غفلة

أغفى الرجل اغفاه نام على الغفاه في يدره و -  
الطعام كثر نفايته و - فلان الطعام بمعنى  
غناه

الغافل اسم فاعل ج غافلون وغنول وغفل  
الغفل بالضم من لا يرجى خيره ولا يخشى شره و -  
الشعر المجهول قائله و - من لا حسب له و -  
من لا نصيب له ولا غرم عليه من القداح و -  
ما لا علامة فيه من الطرق وغيره و - ما لا  
عمارة فيه ولا علم من الارضين و - ما لا سمة عليه  
من الدواب و - الكتاب الذي لم يسم واضعه  
و - اوبار الإبل ج أغفال  
( رجل غفل ) لا يجرب الامور

الغفاه بالضم الغشاء و - آفة للتخل كالغبار يقع على  
البسر فأيدرك و - حطام البر  
الغفاهة البيضاء على المدقة  
الغفى بالفتح والنصر الردي من كل شيء و - السئلة  
من الناس و - فسر غلبظ بعلو البسر وقيل  
- الثمر الناسد الذي يغلظ ويصير كالأخنة  
الجراد و - شيء يكون في الطعام كالزقوان او  
الذبن يخرج منه فيرمى به  
\* غفق القار يغفق غفقا وغفقا غلى فصيح صوته و -  
الصرصوت  
الغفق بالفتح مصدر و - حكاية صوت الغراب وهو  
غليظ

الغفلة مصدر و - غيبة الشيء عن بال الانسان  
وعدم تذكره له وقد يستعمل فيمن تركه ( اي  
الشيء ) اعراضا واهالاج غفلات  
الغفول كصبور الناقة البلهاء التي لا تمنع من فصله  
برضعها ولا تبالي من حلبها  
نعم أغفال لا تفتح ولا توجب وقال بعض العرب  
" لنا نعم أغفال ما تفض " بصف ستة اصابتهم

( غفق الماء ) صوته اذا صار من سعة الى ضيق  
\* غلب فلان مبارزه و - فلانا على الشيء يغلبه  
غلبا وغلبا وغلبة ومغلبا ومغلبا وغلبى وغلبى  
وغلبة وغلاية اي قهره وظهر عليه و - على  
نسوا اكرهه و - على فلان الكرم اي كان اكبر  
خصاله

فاهلكت جياذ ما لم  
المغفل من لا فطنة له  
المغفلة بالكسر والفتح العنتنة وما حولها  
المغفل كحسين صاحب ابل أغفال  
\* غفأ الرجل يغفو غفوا وغفوا ( وروي ) و -  
الشيء طنا على الماء  
الغفوة المرة و - النوم الخفيفة و - الزرية  
\* غفى الطعام يغفو غفيا ناه من الغف ( بائي )  
غفي فلان يغفي غفيا نيس

غلب على الشيء مجهولا أخذ منه بالغلبة  
غلب فلان يغلب غلبا غلظ غننه فهو أغلب وهي  
غلباء ج غلب  
غالبه مغالبة وغلبا قاهره  
تغالب الجيشان على البلد غالب بعضهم بعضا عليه  
تغلب على بلد كذا تباؤه عنوة  
استغلب عليه الضحك اشتد  
الغالب اسم فاعل ج غلبة وقولم في الغالب وغالبا  
اي في اكثر الاحيان والاحوال



الغلباء مؤنث الاغلب

( عَزَّةٌ غَلْبًا ) اي وثينة قوية

الغلاب الكثير الغلبة ج غلابون

الأغلب اسم تفضيل ومنه قولم في الأغلب وعلى

الأغلب وفي الاكثر وعلى الاكثر و- الاسد

( رجلٌ أَغْلَبٌ ) اي غايظ الرقبة

تَغْلِبُ ابو قبيلة وتَغْلِبُ بنت وائل بذهبون بتأنيها

الى معنى القبيلة كتقولم نيم بنت مرّة وكانت

تَغْلِبُ نسي الغلباء والنسبة اليها تغلبي بكسر اللام

على الاصل ومنهم من يفتح استيمائنا لتوالي

الكسرتين مع ياء النسب

المغلب المغلوب مراراً والمحكوم له بالغلبة ( ضد )

\* غَالَتْ البيع والشراء بغلتهما غائتاً اغالها

غَلَّتْ بَغَلَّتْ غَائَتًا غَلَطَ وقيل الغلَطُ في القول والغَلَّتْ

في الحساب

\* غَلَّتْ الزندُ بَغَلَّتْ لم يور و- النوم تناثروا بالشدة

واللزوم ككثروا بالعين المهله و- الطائر هاج

ورى من حوصله شيئاً كان استرطه

الغلت بالفتح مصدر و- المخلط و- خلط الزبر

بالشعير او الذرة

( غَلَّتُ المحلم ) فهي تراه في النوم مما ليس برويا

صادقة

المغاليث الشديد القتال

المغليث بصفة الفاعل المقارب من الوجع ليس بضيع

صاحبه ولا يعرق

\* غَلَجَ الفرسُ بَغَلَجَ غَلَجًا وغَلَبَانًا جرى جرياً بلا

اختلاط فهو ( مغلج ) كيتبر و- الحمار عدا

وشرب و- تلهظ بلسانه

\* غَلَسَ القومُ ساروا بغلس و- فلان في الصلاة

صلاًها بغلس و- النوم الماء وردوه بغلس

أَغْلَسَ القومُ دخلوا في الغلس

الغلس ظلمة آخر الليل

\* غَلَصَهُ بَغَلَصَهُ غَلَصًا قطع غلصته

\* غَلَصَهُ غَلَصَةً أَخَذَ بَغَلَصَتِهِ و- قطع غلصته

الغَلَصَةُ مصدر و- اللحم بين الرأس والعنق و-

اصل اللسان ج غلاصم و- الجماعة و-

السادة

وقولم " هو في غلصته من قومه " اي في شرف

وعدد

المُغْلَصَةُ المشدودة العنق ج مُغْلَصَات

\* غَلَطَ في الحساب وغيره بَغَلَطَ غَلَطًا عَمِي فَبِوَلَمْ

يعرف وجه الصواب فيه وقيل الغلط بالطاء

خاص بالمنطق والغلت بالهاء خاص في الحساب

فهو ( غالط ) والتي ( مغلوط فيه )

أَغْلَطَهُ أَوْقَعَهُ في الغلط

غَالَطَهُ مُغَالِطَةً وَغَلِطًا أَوْقَعَهُ في الغلط

تغالط القوم غالط بعضهم بعضاً

الأغلوطه كأحدوثه الغلوطه ج أغاليط وأغلوطات

المغلط كينتاج الكثير الغلط

\* الغلطلاتق ثوب بليس فوق الثياب بلا كمين

( دخيل )

\* غَلَطَ الشيءُ بَغَلِطَ غَلِطَةً بالتثنية وغِلَاظَةً وغِلِظًا

خلاف دق ورق

غَالِظَةٌ جملة غليظاً و- البهين قواماً وأكدها و-

طيو في البهين شدد طيو وأكده ومنه قولم

" اخذ منه ميثاقاً غليظاً "

غَالِظَةٌ مُغَالِظَةٌ عَادَاهُ تقول " مالك تُغَالِظِي

وتُغَالِظِي وتُعَارِضِي وتُعَايِظِي "

تغالظت المجرمة غلظت وعظمت وهذا قياس لا

ساع

اسْتَعْلَمَتِ السَّبِيلَةَ اشْتَدَّتْ وخرج فيها المحب  
 وكذلك جميع النبات والشجر اذا استحكمت نبتته  
 وصار غليظاً و- الشيء صار غليظاً و- فلان  
 الشيء رآه غليظاً  
 غَلِظَ الكبد كتابة عن التساوة  
 بينها غِلْظَةٌ ومغالظة أي عداوة  
 الغليظ ذو الغلاظة و- خلاف اللين  
 امرٌ غليظ شديد صعب  
 (عذابٌ غليظ) أي شديد الألم  
 المغالظة شبه المعارضة  
 الدية المغلظة أي الشديدة التوبة التي تجب في شبه  
 العد وهي ثلاثون حنّة وثلاثون جذعة وأربعون  
 ما بين التوبة إلى بازل عامها كلها خلفه  
 طعنه في مستغلظ ذراع أي حيث غلظت ذراعهُ  
 \* تغلغل الرجل أسرع و- في الشيء دخل على شدة  
 ونسب  
 \* غلغلت القارورة بعلتها غلغلتها وغشاهما  
 وجعلها في غلاف و- لحينه بالغالية ضحكها بها  
 غلغلت الرجل بغلغلت غلغلتاً كان أغلغ  
 غلغلت القارورة والكتاب وغيرها جعلها في  
 غلاف و- لحينه بالغالية ضحكها بها  
 اغلغلت الرجل بالغالية وسائر الطيب تلطخ به  
 الغلاف الصوان و- ما اشتمل على الشيء كمنبص  
 القلب وغرقي البيض وكيم الزهر وسامور  
 القمر و- غمد السيف و- غشاه القارورة  
 وغيرها يقال "جرّد السيف من غلافه"  
 ج غلغلت وغلغلت وغلغلت  
 الغلغلت بالفتح مصدر و- شجر يدّيع به مثل الغرق  
 الغلغلت بالضمريك الخصب الواسع  
 الغلغلت مؤنث الأغلف و- الأرض لم ترع فيها  
 كل أنواع الكلاب صغيره وكبيره

الغلغلة الجليدة التي ينقطعها الخاتن وهي المعروفة بالقرلة  
 والغلغلتان طرفا الشارين ما يلي الصاعين  
 الأغلف الذي لم يجتن وهي غلغلت ج غلغلت  
 (سيفٌ أغلف وقوسٌ غلغلت) أي في غلاف  
 وكذلك كل شيء في غلاف  
 رجلٌ مغلغلت عليه غلاف من هنا الأدم ونحوها  
 \* الغلغلق كجمر الطحلب و- نبت في الماء ورقة عريض  
 و- ورق الكرم ما دام على شجره و- الخرقاء  
 السبنة المنطق والعل و- الليف و(دلوٌ  
 غلغلت) كبيرة واللحم في هذه المادة رائحة  
 \* غلغلت الباب بغلغلت غلغلتاً ضد فتحه وهي لينة شبيهة في  
 أغلغته وقيل هي لينة فيها  
 غلغلت الرهن في يد المرتهن بغلغلت غلغلتاً استحقته وذلك  
 اذا لم يقدر الرهن على اقتصاكو في الوقت  
 المشروط و- الغلغلة دودت اصول سعتها  
 فانقطع حملها و- الرجل ضجر  
 غلغلت الباب ايضاً بغلغلت غلغلتاً عسفتها و- الاسير  
 والنجاني غلغلتاً لم يندبا فمها غلغلتان قال الاخطل  
 يا أي هلاً يجازي بعض وديكم  
 ام لا تفادى اسير عندكم غلغلت  
 (أغلغلت) فلان فغلغلت غلغلتاً أغصبت فغصبت واحد  
 غلغلت الابواب مثل أغلغلتها شدد للبالغة والتكثير  
 أغلغلت الباب ضد فتحه فهو مغلغلت والاسم (الغلغلت)  
 و- فلاناً على شيء أكرهه عليه  
 أغلغلت القاتل في يد الولي اسلم اليه بحكم في دمو ما  
 يشاء وكذلك أغلغلت فلان يجربته ومن سمات  
 الاساس "أمر الولي بالقاتل ان يغلغلت وبالاسير  
 ان يطلغ" و- عليه الامر لم ينضع  
 تغلغلت القوم تراهنوا

إِغْلَقَ الْبَابَ ضِدَّ انْفَتَحَ وَ - عَمِرَ فَتَحَهُ

إِسْتَفْلَقَ الْبَابَ عَمِرَ فَتَحَهُ وَ - عَلَيْهِ الصَّلَامُ أَرْحَجَ

وَ - الرَّجُلُ أَرْحَجَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ

بَابٌ غُلِقَ بِضَمِّ تَيْنِ أَيْ مَغْلَقٌ (فُعِلَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ)

الْمَغْلَقُ مَحْرُكَةٌ الْمَغْلَاقُ وَهُوَ مَا يُغْلَقُ بِوَالْبَابِ وَيُنْفَخُ

وَقَالَ الرَّاعِبُ "إِذَا عُبِّرَ بِالْإِعْلَاقِ قِيلَ يُغْلَقُ

وَيُغْلَقُ وَإِذَا عُبِّرَ بِالتَّفْعِ قَبْلَ مُنْفَعٍ وَمِنْتَاجٍ" وَ -

مِنَ الْكَلَامِ الْمَشْكِلِ وَ - الْمُهْلَاكِ وَ - الضَّجْرِ وَ -

ضَبِقَ الصَّدْرَ وَ - قَلَّ الصَّبْرَ وَ - فِي الرَّهْنِ

ضِدَّ الْفَتْحِ

الْمَغْلَقِيُّ وَالْمَغْلَقَةُ وَالْمَغْلَقَةُ شَجَرَةٌ مَرَّةً بِالمَحْجَازِ وَهَامَةٌ

غَايَةٌ لِلدَّبَاغِ . وَالْحَبَشَةُ نَسَبٌ بِهَا السَّلَاحُ فَيُقْتَلُ مِنْ

أَصَابَةٍ

الْمِغْلَاقُ مَا يُغْلَقُ بِوَالْبَابِ وَيُنْفَخُ مِغْلَاقِي

(رَجُلٌ مِغْلَاقٌ) هُوَ الَّذِي يُغْلِقُ الرَّهْنَ عَلَى يَدَيْهِ

الْمِغْلَاقُ بِالْكَسْرِ الْمِغْلَاقُ وَ - سَهْمٌ فِي الْمِيسْرِجِ مِغْلَاقِي

وَقِيلَ الْمِغْلَاقِيُّ لَيْسَتْ مِنْ أَسْمَاءِ التَّنَادِحِ وَكُنْتُمْ مِنْ

نَعْمَتِهَا التِّي يَكُونُ لَهَا الْفَوْرُ

الْمُغْلُوقُ بِالضَّمِّ مَا يُغْلَقُ بِوَالْبَابِ جِ مِغْلَاقِي

\* غَلَّهَ فِي الشَّيْءِ يَغْلَهُ غَلًّا فَعَلَّ فِيهِ غُلُولًا أَيْ أَدْخَلَهُ

فِيهِ (لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ) وَ - الْغِلَالَةُ لِسَبَابِهَا نَحْتُ ثِيَابِي

وَ - فَلَانُ الْمَنَارَةُ دَخَلَهَا وَتَوَسَّطَهَا وَ - فَلَانًا

وَضَعُ فِي بَيْتِ أَوْ عِنْتِ الْغُلِّ وَ - الْمَاءُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ

جَرَى وَ - فَلَانٌ فِي الْبِلَادِ ذَهَبٌ فِيهَا . قَالَ

أَبُو زَيْدٍ غُلٌّ فِي الْبِلَادِ وَأَوَّغِلُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا

ذَهَبَ فِيهَا

غَلَّ صَدْرُهُ يُغْلُ غِلًّا وَغِلِيلًا كَانَ ذَا غَشٍّ أَوْ حَقْدٍ

وَ - الرَّجُلُ يُغْلُ غُلُولًا خَانَ وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ

بِالنَّبِيِّ أَيْ الْمَغْنَمِ

(مَا لَهُ أَلٌ وَغَلٌّ) مَجْهُولًا دَعَا عَلَيْهِ أَيْ دَفَعَ فِي

قَضَاءِ وَجَنِّ فَوَضَعَ فِي عِنْتِ الْغُلِّ

غُلَّ الرَّجُلُ مَجْهُولًا غُلًّا وَغَلَّةٌ عَطِشَ أَشَدَّ الْعَطَشِ

فَهُوَ غُلِيلٌ وَمَغْلُولٌ وَمَغْتَلٌّ

غَلَّتْ يَدُهُ إِلَى عُنُقِهِ أَيْ أَمْسَكَتْ عَنِ الْإِنْتِاقِ

أَغْلَّ الرَّجُلُ خَانَ فِي الْمَغْنَمِ وَغَيْرِهِ قَالَ فِي الْمَصْبَاحِ

"قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ لَمْ نَسْمَعْ فِي الْمَغْنَمِ إِلَّا غَلًّا

ثَلَاثِيًّا وَهُوَ مُتَعَدٍّ فِي الْأَصْلِ لَكِنْ أُهْمِيَتْ مَفْعُولُهُ

فَلَمْ يَنْطِقْ بِوَالْبَابِ" وَ - الضِّيَاعُ أَعْطَتِ الْغَلَّةَ وَ -

الْمَجَازِرُ فِي الْمَجْلِدِ أَخَذَ بَعْضُ النَّحْمِ وَالشَّحْمِ فِي السَّلْحِ

وَتَرَكَ بَعْضُهُ مَلْتَزِقًا بِالْمَجْلِدِ وَ - الْوَادِي أُنْبِتَ

الْغِلَالَاتِ وَ - الضِّيَاعُ صَارَتْ ذَاتَ غَلَّةٍ وَ -

فَلَانٌ عَلَى عِيَالِهِ أَنَامَ بِالْغَلَّةِ

تَغَلَّلَ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ وَ - بِالْغَالِيَةِ تَطَيَّبَ بِهَا

إِنْغَلَّ فِي الشَّيْءِ بِمَعْنَى تَغَلَّلَ فِيهِ

إِنْغَلَّ الْبَعِيرُ كَخَلَّ وَ - الثَّوْبُ لَبَسَهُ نَحْتُ الثِّيَابِ

وَ - الضِّيَاعُ أَخَذَ غِلَامًا

إِسْتَفْلَقَ الْمَوْلَى عَبْدَهُ كَلَّفَهُ أَنْ يَغْلَ عَلَيْهِ وَ -

الْمُسْتَفْلَقَاتُ أَخَذَ غَلَّتْهَا

الْغِلَالَةُ بِالْكَسْرِ شَعَارٌ يَلْبَسُ نَحْتُ الثَّوْبِ وَ - نَحْتُ

الدَّرْعِ أَيْضًا وَ - الْعِظَامَةُ

الْغُلُّ بِالْكَسْرِ الْحِنْدُ وَ - الْغَشُّ

الْغُلُّ بِالضَّمِّ الْعَطَشُ وَ - طَوَّقَ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ قَدِيدٍ

يَجْعَلُ فِي الْعُنُقِ أَوْ فِي الْيَدِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّأَةِ السَّبِيَّةِ

الْمُخْلَقُ (غُلٌّ قَوْلٌ) وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الْغُلَّ

كَانَ يَكُونُ مِنْ قَدِّ وَعَلِيهِ شَعْرٌ فَيُقْتَلُ فِي عُنُقِ

الْأَسِيرِ فَيُرْذَبُ فَيَكُونُ الْغُلُّ الْقَيْلُ أَنْفَسَى مِنْ

غَيْرِهِ جِ أَغْلَالٌ وَغُلُولٌ

الْغَلَّةُ بِالتَّفْعِ الدَّخْلُ مِنْ كَرَاهٍ دَارٍ وَأَجْرٌ عَلَامَةٌ

وَفَائِدَةٌ أَرْضٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ جِ غِلَالٌ وَغِلَالَاتٌ وَ -

الضَّرْبِيَّةُ الَّتِي ضَرَبَ الْمَوْلَى عَلَى الْعَبْدِ كُلِّ عَشْرَةِ

دِرَاهِمٍ هَدَايَةٌ

الْغَلَّةُ بِالضَّمِّ الْعِظَامَةُ وَهِيَ مَا تُضَعِّمُ بِوَالْمَرْأَةِ عَجِزِيَّتَهَا

و- شدة العطش و- شعار تحت الثوب  
 و- عرقه تُشد على رأس الأبريق و- ما  
 تواربت فيوج غل  
 الغليل العطش و- العطشان و- الحند و-  
 الضغن  
 المستغلات ما يحصل من ريع الأرض وأجرها ونحو  
 ذلك  
 المُغْتَلُ العطشان تقول "أنا مُغْتَلُ اليك" أي  
 مشتاق اليك

المُغْتَلُ اسم مفعول و- العطشان و- كل شيء  
 يحصل من ريع الأرض وأجرها ج مُغْتَلَاتُ  
 (المُحَمَّدُ الْمُغْتَلُ) أي الكامن

\* غَلِيمَ الرَّجُلِ بَقَلْمٍ غَلِيمًا وَغَلِيمَةً ضَوْ غَلِيمٍ وَغَلِيمٌ  
 وهي غَلِيمٌ وَغَلِيمَةٌ غَلِيمٌ شَهْوَةٌ  
 الغلام الإنسان من حين يولد إلى حين يشب و-  
 الأجير و- العبد ج غِلْمَانٌ وَغَلِيمَةٌ وَأَغْلِيَةٌ  
 الغلامه الأمة وأنت في الشعر اثني للغلام  
 الغلامية حالة الغلام كالفلامه  
 الغلِيمُ كجذر الضفدع و- السلخانة الذكر و-  
 منبع الماء في الآبار  
 المُغْتَلِمَةُ ذات الغلِمة

\* غُلَّوَانُ الشَّبَابِ بِالضَّمِّ غُلَّوَانُهُ وَكَذَلِكَ غُلَّوَانُ  
 الأمر

\* غَلَا السَّعْرُ بَقَلْوِ غَلَاً ارْتَفَعَ وَ- ضَدْرَخَصَ ضَوْ  
 غَالٍ وَغَلِيٍّ وَ- الشيء زاد وارتفع و- السهم  
 ارتفع في ذهابه وجاوز المدى و- فلان بالدين  
 نصلب وتشد حتى جاوز الحد و- الدابة غُلَّوَاً  
 ارتفعت فجاوزت حمن السير

أغلى السعرجلة غالباً و- البت التف وعظف  
 و- بالحم اشتراه بمن غال و- الكرم خفف

من ورقه و- المشتري الشيء وجده وعده غالباً  
 غلأه في أمره بالغ كغلا يو و- الشيء  
 اشتراه بمن غال و- السهم وبالسهم رمى يو  
 أبعده ما يتدرب عليه و- فلاناً طاوله  
 تغالى التبت تغالياً ارتفع و- الشيء بهذا الثمن  
 وجده غالباً و- الشجر التف وعظم و- الدواب  
 أسرع في السير و- لحم الناقة ذهب و-  
 النوم بالسهم تراموا بها رافعين أيدهم بها لأقصى  
 الغاية

استغلاه بهذا الثمن استغلا وجده غالباً  
 أغلوى الشجر أغليلاً بمعنى تغالى  
 الغالي أيضاً اللحم السمين ويقال "بعته بالغالي"  
 وبالغلي أي بالغلاء

الغُلَّوَى بالفتح الغالية لضرب من الطيب  
 الغلواء وتسكن اللام الغلواء و- أول الشباب و-  
 ريعانه و- سرعته و- كبره يقال "خفف  
 من غلوانك" (فعله في غلواء شبابه)

الغلوان أول الشباب وسرعته  
 الغلوة بالفتح المره و- الغاية وهي رمية سهم أبعده ما  
 يتدرب عليه ويقال هي قدر ثلاثمائة ذراع إلى  
 أربع مائة ج غلوات وغلاء ومنه المثل "جرب  
 المذكيات غلاء"

المغلاة السهم يغلى بوج مغال ومن جمعات الأساس  
 "ما عندهم من المعالي الآ الرمي بالمعالي"

\* غَلَّتِ القِدْرُ تَقَلِيَّ غَلِيًّا وَغَلِيَانًا (بائي) جاءت  
 وثار بقوة الحرارة ولا يقال غَلِيَّتْ وبذلك  
 نطق الشاعر

ولا أقول لتدبر النور قد غَلِيَّتْ  
 ولا أقول لباب النار مغلوق

أغلى القدر أغلاء جعلها تغلي  
 الغلانية تحنيف الياء التغالي بالشيء والنون زائفة

\* غَمَّتْ نَفْسًا رَفَعَتْ رَأْسَهُ عِنْدَ الشَّرْبِ

غَمَّتِ الرَّجُلَ بَغَمَتْ غَمَّتَا نَتَلَّ الطَّعَامَ عَلَى قَلْبِهِ

فَصَارَ كَالسُّكْرَانِ يُقَالُ "غَمَّتْ الطَّعَامُ فَنَمِيَتْ"

\* الْغَمَجَةُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ يُضَمُّ الْجَمْرَةُ لَفَتْ فِي الْبَاسِجِ غَمَجٌ

\* غَمَجَرُ الْمَطَرُ الرَّوْضَةُ مَلَأَهَا وَ- فَلَانُ الْمَاءِ

نَابِحٌ جَرَعُهُ

\* غَمَدَ السَّيْفَ يَغْمِدُهُ وَيَغْمِدُهُ غَمْدًا جَعَلَهُ فِي الْغَمِيدِ

وَ- الشَّيْءُ سَتَرَهُ وَغَطَّاهُ وَ- الرَّكِيَّةُ ذَهَبٌ

مَأْوَاهُ وَ- الْأَمْرُ اصْلَحَهُ وَ- اللَّيْلُ اظْلَمَ

غَمَدَ فَلَانًا سَتَرَ مَا كَانَ مِنْهُ وَغَطَّى عِيوبَهُ وَ- أَخَذَهُ

بِجَنْبَلٍ حَتَّى يَغْطِيَهُ

أَغْمَدَ الْأَيْدِيَ بِمَعْنَى غَمَدَهُ وَ- الْأَشْيَاءُ ادْخَلَ بَعْضَهَا

فِي بَعْضٍ وَ- الْحُلْسُ جَعَلَهُ تَحْتَ الرَّجْلِ لِيُنِي بِوَضْعِهِ

الظَّهْرَ مِنْ عِنْفِ الرَّجْلِ

تَغْمَدُ الْإِنَاءَ مَلَأَهُ وَ- فَلَانًا سَتَرَ مَا كَانَ مِنْهُ وَ-

اللَّهُ فَلَانًا بِرَحْمَتِهِ غَمَرَهُ بِهَا وَ- ثَوْبُهُ جَعَلَهُ غَمَةً

لِيَنْطَلِقَ عَنِ الْعَبْوَانِ يُقَالُ "دَخَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ ثَوْبُهُ

فَتَغْمَدُهُ"

أَغْمَدَ اللَّيْلَ دَخَلَ فِيهِ وَجَعَلَهُ لِنَفْسِهِ غَمْدًا

الغَامِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- السَّنْبَةُ الْمُشْحُونَةُ

الغَامِدَةُ مَوْتٌ الْغَامِدُ وَ- السَّنْبَةُ الْمُشْحُونَةُ

جَ غَوَامِدٌ

الغَمْدُ بِالْكَسْرِ جَنْبُ السَّيْفِ جَ غُمُودٌ وَأَغْمَادٌ

الغَمْدَانُ بِالضَّمِّ غِلَافُ السَّيْفِ كَالغَمِيدِ

مَغْمَدُ السَّيْفِ كَتَمَهُ غَمْدُهُ

\* غَمَرَهُ الْمَاءُ يَغْمِرُهُ غَمْرًا عَلَاهُ وَغَطَّاهُ وَ- فَلَانًا

بِمَعْرُوفِهِ وَفَضَلَهُ بِالْفَتْحِ فِي الْإِحْسَانِ الْيَوْمَ

غَمَرَ بِالشَّيْءِ دَفَعَهُ وَ- فَرَسُهُ سَفَاهُ فِي التَّدْحِجِ لَفَتْهُ

الْمَاءُ فَلَانُ بَرَوَى بِوَسْمَةِ قَوْلِ عَقِيلِ الْمَرْيِ

وَلَسْتُ بِصَادِرٍ عَنْ بَيْتِ جَارِي

صُدُورِ الْعَبْرِ غَمْرَهُ الْوَرُودُ

وَبُرُوعَى اعْجَزَهُ الْوَرُودُ

غَامِرَةٌ مُغَامِرَةٌ بَاطِنَةٌ وَقَانَلَةٌ

إِنْفَمَرَ الرَّجُلُ إِغْتَمَسَ فِي الْمَاءِ

إِغْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ بِمَعْنَى تَغَمَّرَتْ وَ- الْمَاءُ الشَّيْءُ

غَطَّاهُ وَ- الرَّجُلُ إِغْتَمَسَ فِي الْمَاءِ

الغَامِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْأَرْضُ الْخَرَابُ وَهُوَ خِلَافُ

الْعَامِرِ وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ الْغَامِرُ لِأَنَّ الْمَاءَ يَبْلُغُهُ فَيَغْمِرُهُ

وَهُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ كَتَقَوْلُهُمْ مَاءٌ دَافِقٌ وَمَا لَا

يَبْلُغُهُ الْمَاءُ مِنْ مَوَاتِ الْأَرْضِ لَا يُقَالُ لَهُ غَامِرٌ

الغَامِرَةُ النَّخْلُ لَا يَجْتَنِّحُ إِلَى السُّنْبِيِّ

الغَمَارُ وَالغَمَارَةُ بِالضَّمِّ فِيهَا وَتُغْمَانُ جَمَاعَةُ النَّاسِ

وَلِنَبِيهِمْ يُقَالُ "دَخَلْتُ فِي غَمَارِ النَّاسِ وَفِي غَمَارَةِ

النَّاسِ" أَي فِي جَمْعِهِمُ الْمُتَكَثِّفِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْغَمْرِ

وَهُوَ السُّتْرُ وَالتَّغْيِيَةُ

الغَمْرُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَاءُ الْكَثِيرُ جَ غُمُورٌ وَغَمَارٌ وَ-

مُعْظَمُ الْجَبْرِ وَ- الْكَرِيمُ الْوَاسِعُ الْخَلْقُ وَ-

النُّرْسُ الْجَوَادُ وَ- مِنَ النَّاسِ جَمَاعَتُهُمْ وَلِنَبِيهِمْ

(رَجُلٌ غَمْرٌ الْخُلُقِيُّ) أَي وَاسِعٌ

(مَوْتُ الْغَمْرِ) بِالْفَتْحِ الْفَرَقُ

غَمْرُ الرِّدَاءِ أَي كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ وَالْعَطَاءِ وَالْمِرَادُ

بِالرِّدَاءِ صَاحِبَةٌ كَمَا يُقَالُ طَاهِرُ الثَّوْبِ نَاصِحُ الْجَبِيبِ

(لَيْلٌ غَمْرٌ) شَدِيدُ الظُّلْمَةِ جَ غُمُورٌ وَغَمَارٌ

ثَوْبٌ غَمْرٌ إِذَا كَانَ سَاتِرًا

(رَجُلٌ غَمْرٌ الْبَدِيهِيُّ) بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ بِنَاجِيهِ

بِالنُّوَالِ الْوَاسِعُ

الغَمْرُ بِالْكَسْرِ الْخَيْدُ وَالْفَلَاحُ أَغْمَارٌ

الغَمْرُ أَيْضًا مَثَلَةٌ مَنْ لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ وَ- الْجَاهِلُ

الْأَبْلَهُ جَ أَغْمَارٌ

الغَمْرُ وَزَانٌ كَتَفِ الزَّهْمِ وَهِيَ (غَمْرَةٌ)

الغَمْرُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- مَنْ لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ

وَ- زَيْخُ اللَّحْمِ وَ- مَا يَلْتَقِي بِالْيَدِ مِنْ دَسْمٍ وَ-

الحندج غُمور

(بَلَّتْ الْإِبِلَ أَغَارَهَا) شربت شرباً قليلاً كَانَ

لَهَا أَغَارًا قَدْ بَلَّتَهَا

غَمْرَةُ الشَّيْءِ شِدَّتُهُ

وفي حديث معاوية "ولا خضت برجل غَمْرَةٍ

أَلَّا قَطَعْتَهَا عَرَضًا" الغمرة الماء الكثير

غَمَرَاتِ الْمَوْتِ شِدَائِكُ وَمَكَارِمُهُ

الغَمْرَةُ يَفْخُ فَكَسَرَ ثَوْبَ اسْوَدَ بِلْبَسُهُ الْعَيْدِ وَالْإِمَامِ

يَدِي مِنَ اللَّحْمِ غَمْرَةٌ أَيْ زَهْمَةٌ

الغَمْرَةُ بِالضَّمِّ طَلَلٌ يُخَذُ مِنَ الْوَرَسِ وَ- الزعفران

\* غَمْرُهُ بِيَدِهِ يَغْمِرُهُ غَمْرًا مِثْلَ نَحْسَةٍ وَجَسَةٍ وَأَصْلُ

الغَمْرِ الْعَصْرُ وَالْكَبْسُ بِالْيَدِ وَمِنْهُ غَمْرَ الْمُتَنَفِّ

الْتِنَاءُ إِذَا عَضَّهَا وَعَصَرَهَا قَالَ زِيَادُ الْأَعْمَى

وَكَانَتْ إِذَا غَمَرَتْ قَنَاءَ قَوْمٍ

كَسَرَتْ كَعُوبِهَا أَوْ تَسْتَفِيأُ

أَيْ جَسَّتْ

غَمْرُهُ بَعِينُهُ وَجَفْنُهُ وَحَاجِبُهُ أَيْ إِشَارَ إِلَيْهَا

وَ- الدَّابَّةُ مَالَتْ مِنْ رَجُلِهَا أَيْ ظَلَعَتْ وَ-

بِالرَّجُلِ وَ- عَلِيٌّ سَى بِوَشْرًا وَطَعَنَ عَلَيْهِ وَ-

عَيْبُهُ أَوْ دَانُهُ ظَهَرَ وَ- فُلَانٌ يَفْلَانُ إِذَا كَسَرَ

جَفْنَهُ نَحْوَهُ لِبُغْرِيَّةٍ بِوِ أَوْ لِبُتَيْحِيٍّ أَلِيٍّ أَوْ لِبَسْتَمِيٍّ بِوِ

وَمِنْ الْحَدِيثِ "غَمْرَةُ بَعْضِ الْقَوْمِ بَابِنِ مَسْعُودٍ"

أَغْمَرَ الرَّجُلُ أَتَنَى الْغَمْرَ وَ- فُلَانٌ فِي فُلَانٍ

اسْتَضَعَنَهُ وَعَابَهُ وَصَفَرَ شَأْنَهُ وَ- الْحَمْرُ فُلَانًا فَتَرَ

فَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ وَسَارَ فِيهِ

تَغَامَرُ الْقَوْمُ إِشَارَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضِهِمْ بِأَعْيُنِهِمْ يُقَالُ

"تَغَامَرُوا بِوِ"

إِغْمَرَهُ طَعَنَ عَلَيْهِ يُقَالُ "فَعَلْتُ شَيْئًا فَأَغْمَرَهُ"

فُلَانٌ" أَيْ طَعَنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَوَجَدَ بِذَلِكَ مَغْمَرًا

الغَامِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مَنْ يَجَاوِلُ غَمْرَ الْقَنَاءِ وَتَقْوِيهَا

الغَمْرُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ جِ أَغَارَ وَغَمَرَ يُقَالُ "رَجُلٌ

غَمَرَ مِنْ قَوْمِ غَمْرٍ وَأَغَارَ" وَ- رُدَّ الْمَالُ مِنْ

الْإِبِلِ وَالنَّعْمِ

الغَمِيرَةُ كَسْنِيَةٌ ضَعْفٌ فِي "الْعَقْلِ" وَفِي الْعَمَلِ

(مَا فِيهِ غَمِيرَةٌ) أَيْ مَطْعَنٌ أَوْ مَطْمَعٌ أَوْ تَقْبِصَةٌ

يُشَارُ بِوِ إِلَيْهَا

الْمَغَامِرُ الْمَغَائِبُ

الْمَغْمُوزُ الْمَتَّهِمُ

\* غَمَسَ النَّجْمُ يَغْمِسُ غَمُوسًا غَابَ وَ- الشَّيْءُ فِي

الْمَاءِ غَمَسًا غَطَّهُ فِيهِ وَ- السَّنَانُ فِي نَعْرَتِهِ إِذْ خَلَّتْ

وَ- جِلْفًا فِي آلِ الْعَاصِ أَيْ أَخَذَ نَهْيًا مِنْ

عَقْدِهِمْ وَحَلَنَهُمْ بِأَمْنٍ بِوِ

إِنْفَسَ فِي الْمَاءِ غَاصَ فِيهِ وَ- فِي الشَّيْءِ إِذَا دَخَلَ فِيهِ

إِغْتَمَسَتِ الْمَرْأَةُ غَمَسَتْ يَدَاهَا خَضَابًا مُسْتَوِيًا مِنْ

غَيْرِ تَصَوُّيرٍ وَ- انْتَمَسَتْ

الغَمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْغَامِسُ فِي الشَّدَّةِ وَالْبَلَاءِ

يُقَالُ "وَقَعُوا فِي أَمْرِ غَمُوسٍ" وَ- الطَّلْعَةُ

النَّافِتَةُ وَ- النَّيُّ فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَهِيَ لَا تَسْتُولُ فَيَبِينُ

وَ- الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ التَّجَاعُ (رَجُلٌ

غَمُوسٌ) لَا يَغْرَسُ لِيلاً حَتَّى يَصْبِحَ جُغْمُوسٌ

بِضْمَتَيْنِ

الْيَمِينُ الْغَمُوسُ الْكَاذِبَةُ الَّتِي يَتَعَمَّدُهَا صَاحِبُهَا عَالِمًا

بِأَنَّ الْأَمْرَ يَخْلَافُو

الْمَغَامِسُ مِنْ بَرِي نَفْسُهُ فِي الْحَرْبِ وَيُقَالُ "اسْدُ

مَغَامِسٌ" وَ- الْعِجْلَانُ

مُغَامَسَةُ الْأُمُورِ الدُّخُولُ فِيهَا

\* غَمِصَةٌ بِغَمِصَةٍ غَمِصًا وَغَمِصَةً بِغَمِصَةٍ غَمِصًا أَحْضَرُهُ

وَمِجَاوِنٌ بِجَمِئِهِ وَ- الصَّنِيعَةُ كَفَرَهَا وَحَضَرَهَا وَ-

عَلِيٌّ قَوْلًا عَابَهُ طَلِيٌّ

(لَا تَغْمِصُ عَلِيًّا) أَيْ لَا تَكْذِبْ

غَبَصَتِ الْعَيْنُ تَغْبِصُ غَبْصًا سَالٌ غَبْصُهَا  
الغَبْصُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ— مَا سَالٌ فِي الْعَيْنِ  
مِنَ الرَّمَضِ

الغَبُوصُ التَّغْبِصُ لِأَحَدِي الشَّعْرَيْنِ  
(رَجُلٌ غَبُوصٌ الْمَخْجِرَةُ) أَي كَذَّابٌ  
مَا فِي فَلَانٍ غَبِيسَةٌ أَي غَبِيزَةٌ

الْأَقْمَصُ الَّذِي يَعْنِي غَمَصٌ وَالْإِنْثَى غَمَصَاءُ  
ج غَمَصٌ

هُوَ مُتَغَمِّصٌ مِنْ هَذَا الْخَبَرِ إِذَا كَانَ خَبْرًا يُبْرَهُ  
وَيَخَافُ أَنْ لَا يَكُونَ حَقًّا

\* غَمِصَ فِي الْأَرْضِ يَغْمِصُ وَيَغْمِصُ غَمِصًا وَغَمُوصًا  
ذَهَبٌ وَثَابٌ فِيهَا وَ— السِّيفُ فِي اللَّحْمِ مَضَى  
وَ— الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ يَغْمِصُ غَمُوصًا خَفِيًّا مَأْخُذُهُ  
وَ— عَنْ فَلَانٍ فِي الْبَيْعِ يَغْمِصُ غَمِصًا تَسَاهَلُ  
غَمِصَ الْمَكَانَ يَغْمِصُ غَمُوصًا وَغَمِصًا كَانَ غَامِصًا  
غَمِصَ الْكَلَامَ خَفِيًّا مَأْخُذُهُ

غَمِصَ عَيْنَهُ أَطْبَقَ جَفْنَيْهَا وَ— الْكَلَامَ أَهْمَهُ وَ—  
فَلَانٌ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ مَضَى وَهُوَ يَعْلَمُ مَا فِيهِ  
غَمِصَ فَلَانٌ عَنْ فَلَانٍ تَسَاهَلُ عَلَيْهِ فِي بَيْعٍ أَوْ شَرَاهِ  
وَمَنْ يَقُولُ لِبَائِعِكَ غَمِصَ لِي الْبَيْعَةَ وَ— عَنْ  
الْإِسَاءَةِ أَغْمِصُ كَقَوْلِهِ

وَمَنْ لَمْ يَغْمِصْ عَيْنَهُ عَنْ صَدِيقِهِ

وَعَنْ يَغْمِصُ مَا فِيهِ يَهْتُمُّ وَهُوَ عَانِبٌ

أَغْمِصَ عَلَيْهِ أَطْبَقَ أَجْفَانَهَا الْوَاحِدَ عَلَى الْآخَرِ  
وَ— الْمَفَازَةُ عَلَى التَّوَمِّ لَمْ يَظْهَرُوا فِيهَا كَأَنَّهَا  
أَغْمِصَتْ عَلَيْهِمْ أَجْفَانَهَا وَ— فِي السَّلْعَةِ اسْتَحْطَ مِنْ  
تَمَنَّا لِرَدَائِمِهَا وَاسْتَزَادَهُ مِنْهَا وَ— الْعَيْنُ فَلَانًا  
أَزْدَرْتَهُ وَ— فَلَانٌ فَلَانًا حَاضِرُهُ نَسْبَتُهُ بَعْدَ مَا  
سَبَقَتْ ذَلِكَ وَ— عَنِ الشَّيْءِ تَجَاوَزَهُ وَأَغْمِصَ عَنْهُ  
وَ— عَلَى كَلِمَةٍ حَمَلَةٍ وَرَضِي بِهَا

أَغْمِصَ النَّظَرَ يُقَالُ لِمَنْ جَاءَ بِرَأْيٍ سَدِيدٍ  
(مَا أَغْمِصَتْ عَيْنَايَ) أَي مَا نَامَنَا

الغَامِضُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ  
وَ— الرَّجُلُ الْفَاتِرُ عَنِ الْحِمْلَةِ وَ— الْمَخْجَلُ  
الَّذِي غَاصَ فِي السَّاقِ وَ— الْحَسْبُ غَيْرُ  
الْمَعْرُوفِ وَ— خِلَافَ الْوَاضِحِ مِنَ الْكَلَامِ  
وَ— الْخَامِلُ الذَّلِيلُ وَ— مِنَ الْكُفُوبِ وَالسُّوقِ  
السَّمِينِ ج غَوَامِضٌ

الغَامِضَةُ مَوْتٌ الْغَامِضُ ج غَامِضَاتٌ وَغَوَامِضٌ  
(دَارٌ غَامِضَةٌ) أَي غَيْرُ شَارِعَةٍ

الغَبِصُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ  
ج غَمُوصٌ وَأَغْمَاضٌ

(رَجُلٌ ذُو غَمِصٍ) أَي خَامِلٌ ذَلِيلٌ

مَا اسْتَحْمَلْتُ عَيْنِي غَمِصًا بِالضَّمِّ أَي مَا نَمْتُ

مَا فِي هَذَا الْأَمْرِ غَمُوصَةٌ مِثْلُ غَمِيسَةٍ أَي مَا فِيهِ  
عَيْبٌ

أَتَانِي ذَلِكَ عَلَى أَغْمِاضٍ أَي عَنَوًا مِنْ غَيْرِ مَشْفَقَةٍ  
الْمَغْمِصُ كَمَنْعِدِ الْمُطْمِئِنِّ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ أَشَدُّ غَمُورًا  
مِنَ الْغَامِضِ ج مَغَامِضٌ

\* غَبِطَ النَّاسَ بِمِطِّهِمْ غَبْطًا وَغَبِطَهُمْ يَغْمِطُهُمْ  
أَزْدَرَامٌ وَاسْتَفْرَمٌ

غَبِطَ الْعَاقِبَةَ لَمْ يَشْكُرْهَا وَكَذَلِكَ النِّعْمَةَ وَ— الذَّبِيحَةَ  
ذَبَحَهَا وَ— الْمَاءُ جَرَعُهُ بِشِدَّةٍ

غَبِطَ الْحَقَّ يَغْمِطُهُ غَمْطًا جَمْدٌ

تَغْمِطَ عَلَيْهِ تَرَابَ الْبَيْتِ غَطَاءً حَتَّى قَتَلَهُ

إِغْمِطُهُ حَاضِرُهُ نَسْبَتُهُ بَعْدَ مَا سَبَقَ أَوْلَا وَ— فَلَانًا  
بِالْكَلامِ عَلَاهُ فَتَهَرُّهُ وَ— بِالْكَلامِ أَحْضَرُهُ وَ—

الشيءُ خَرَجَ فَا رَوِي لَهُ عَيْنٌ وَلَا آثَرَ

الغَمِطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ  
كَالغَمِصِ

\* غَمَّهت الثيران صانت عند الذعر و- الصبي  
بكي على الثدي طلباً للبن و- الابطال صانوا  
عند القتال و- الكلام لم يبينه

تغمغم الرجل لم يبين كلامه و- الفريق تحت الماء  
اذا تلافعت فوقه الامواج . انشد الازهري في  
التهذيب

من خر في ثقلنا تغمغما

كما هوى فرعون اذ تغمغما

\* غَمَّت الارض تغمق وغممت تغمق وغمقت  
تغمق غمفاً ركبا الندى فهي غمينة  
غمق البعور مجهولاً اصابه داه الغمينة

أرض غمينة كثيرة الانداه وبيته قال عمر " ان  
الاردن أرض غمينة وان الجابية أرض تزهره"  
والزهره البعيدة عن الريف

( ليلة غمينة ) اي لثينة

\* غَمَلُ النبات يغمل غملاً ركب بعضه بعضاً و-  
فلان الادم جعله في غمغ لينفع عنه صوفة  
و- الامر ستره و- فلاناً غطاءً لبعرق و-  
المنب نصد بعضه على بعض و- الشب  
اصحله

تغمل الشيء توسع و- النبات ركب بعضه بعضاً  
انغمل الادم نصد  
رجل مغمول اي حامل

\* الغمغ كغمغ والغمغ كغمغ والغمغ كغمغ  
والغمغ كغمغ والغمغ كغمغ والغمغ كغمغ  
كغلاب الذي لا يثبت على حالة يكون مرة  
شجاعاً ومرة جباناً ومرة كريماً ومرة بخيلاً الخ  
الانثى غمغ وغمغ وغمغ وغمغ وغمغ وغمغ

الغمغ ايضا كغمغ الناعم ( عدو غمغ ) اي متدارك  
الغمغ كغمغ الخرق الواسع و- الطويل

المسترخي

\* غَمَّه بغمه غمها غطاءه و- فلاناً حزنه و- الحار  
التم فيه ومخر به الغمامة و- يومنا اشتد حره  
غم عليهم المخبر مجهولاً استجم وخفي

غم الشخص بغم غمماً سال شعرنا صبي حتى ضاقت  
جبهته وقناه فهو اغم وهي غمها ج غم يقال هو  
اغم الوجه والفنا و- فلان الشيء فانغم اب  
غطاه تغطى

أغمت السماء تغمرت وصارت ذات غمام و-  
يومنا اشتد حره

تغام فلان اظهر الغم من غير ان يكون في القلب  
غم

اغتم الرجل احبس نفسه عن الخروج  
انغم مطاوع غم و- طال وكثر

الغام اسم فاعل و( يوم غام ) اي ذو غم او ذو  
حر

الغمام الحباب الابيض وقيل له ذلك لانه يغر  
الماء اي يسترها . النطعة منه ( غمامة ) ج غمام  
وقولم " هو يبتد عن مثل حسب الغمام " اب  
عن اسنان يرض كالبرد

الغمامة الحبابه البيضاء ج غمام

الغمامة بالكسر الحبابه البيضاء و- الغمام وهو  
خر يطة لثم البعير وغيره يمتع بها الطعام و-  
ما يشد به عينا الناقة و- قلعة الصبي ج غمام  
الغم بالفتح الكرب والحزن لانه يعطي السرور والحلم  
ج غموم

يوم غم ذو حر و- ذو حزن

الغمام الكرب والحزن يقال " مثلك يكشف الغمام "  
و- اللاهية ويقال " صمنا للغمام " اي على غير  
رؤية الملل



والتراب وغيرها	ليلة غَمَى ذات حرّ و - ذات غَمّ
الغَمَى ما غَطِيَّ به الفرس ليعرق و - الغَمَى مَثْنَاهُ	الغَمَى بالضمّ الداهية و - الامر الشديد لا يَنْجِي له
غَمَيَان ج اغماء وَاغْمِيَّة	وَيَنْفِخ
رجل غَمَى اي مَغَى عليه ج اغماء وها غَمَيَان ويقال	امر غَمَّة اي مهمّ ملتبس
في الماء غَمَى اذا غَمَّ عليهم الهلال	( هو في غَمَّة من امر و ) اي في حيرة ولبس
* اُمُّ غَمَّالٍ كَجَدَلٍ كَنِبَةٌ لِلضَّبَعِ	ليلة غَمَاءٍ آخر ليلة في الشهر و - طامِسٌ هالماً
* غَمَّاتُ الرَّجْلِ يَغْمَتُ غَمَّاتاً شَرِبَ ثُمَّ تَنَفَّسَ و -	الغَمُومُ النجوم الصغار الخفية
نفسه خبثت ولسنت	الغَمِيمُ لبن يُغْمَنُ حتى يغلظ و - الغَمِيمُ و - وادٍ
* غَمَّيْتِ الجارية تَغْمَعُ غَمَّجاً دَلَّتْ وَشَكَلَتْ فَمِمْ	بين الحرمين على مرحلتين من مكة
مينا ج و غَمَّجَةٌ	ارض مَغَمَّة كثيرة النبات
تغَمَّجت الجارية تشكَّلت وتدلَّلت	غَمِيمٌ مَغَمِيمٌ كثير الماء
غَمَّجَةٌ محرَّكة التَّفْذَةُ معرفة بلا لام لا تنصرف	المغمووم اسم منقول و - المذكور
* الغَمْدُبَةُ والغَمْدُوبُ لحمَةٌ صُلْبَةٌ حِوَالِي الحَلْفُورِ	* غَمِينٌ في الارض مجهولاً أدخل فيها و غَمِيَسَ
الغَمْدُبَتَانِ عَدْنَتَانِ في اصل اللسان ج غَمَادِبُ	انْفَمِنَ في الارض دخل فيها وتغَمَسَ
* غَلَامٌ غَمْدُرٌ وَغَمْدَرٌ اي سمين غليظ ناعم	* الغَمَامِجُ الضمخ السمين
* الغانِدُ الحَمَلُ و - مخرج الصوت	* غَمَاءُ البَيْتِ يَغْمُو غَمَواً غَطَاءُ بالطين والخشب
* غَمْدَى بِه غَمْدَاةٌ بمعنى غَمْدَى بِه بالعين المهملة	القَمَاءُ سفن البيت او ما فوقه من التراب وغيره
* الغَمَشُوشُ البَقِيَّةُ يقال " ما بقي من ابله غَمَشُوشٌ "	ومثناه غَمَيَان ج اغمية وَاغْمَاءُ
اي بقية	غَمَاءُ لَمَّةٌ في اَمَّا يقال " غَمَاءُ وَاللَّهِ " كما يقال " اَمَّا
* غَمَّصَ الرَّجْلُ يَغْمِصُ غَمَّصاً ضاق صدره	وَاللَّهِ "
* غَمَّظَ فُلَانٌ يَغْمِظُ غَمَّظاً اشرف على الملكة و -	غَمِيٌّ على المريض غَمِيّاً مجهولاً عرض له ما وقف
الامر فلاناً جهك وشق عليه فهو مغموظ وكان	بوجهٍ فهو مغمي عليه
ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت	غَمِيٌّ اليوم والليلة بالبناء المنعول غَمِيٌّ دام غمها
من الكرب ثم بفلت منه قال الشاعر	فلم يَرَفِها شمسٌ ولا هلالٌ
ولتد لثمت فوارساً من رَمَطِنَا	غَمِيٌّ البَيْتُ تَغْمِيَّةٌ غَطَاءُ بالطين والخشب
غَمَّظوك غَمَّظَ جرادَةَ العِمَارِ	أغَمِيٌّ على المريض مَبِيئاً للمنعول غَمِيٌّ عليه فهو
و - ملاء غَمَّظاً	مغى عليه
الغَمَّظُ والغَمَّظُ بالفتح والتخريك الكرب والمم الملازم	أغَمِيٌّ يوماً دام غمها و - ليلتنا غَمَّ هالماً و -
رجل غَمَّظِيَانِ اي فاحشٌ بذي و - ساحر بالناس	الخبر استجمع وخفي مثل غَمَّ
وهي غَمَّظِيَانَةٌ	الغَمَاءُ ككتاب سفن وقيل ما فوقه من النصب

\* الغنفر ينما موت اللحم الحي أو شيء من جسم الحيوان  
الحي وهو الأولى (يونانية)

\* غنيم الغازي يغنم غنمًا وغنمًا وغنمًا وغنيمه  
أصاب فينا و - الشبي غنمًا فاز بولا مشقة  
و - ناله بلا بدل فهو غانم  
غنيمه كذا اعطاه أباه زائدًا على سهم  
أغنيمه الشيء جعله له غنيمه

تغنمه عدو غنيمه و - انتهز غنيمه و - فلان اتخذ  
غنمًا وذلك كقولك تأبل إذا اتخذ إبلاً  
أغنمته عدو غنيمه و - انتهز غنيمه  
الغنم بالفرم أي مقابل بولا وكذا قولهم "الفرم مجبور  
بالغنم"

الغنم محرّكة مصدر و - الشاء من المعز والضأن  
لا واحد لها من لفظها بل لها واحدة وهو اسم  
مؤنث موضوع لجنس الشاء يقع على الذكور  
والإناث وعليها جميعاً ج اغنسام وغنوم وأغانم  
وتقول العرب "راح على فلان غنمان" أي  
قطيعان من الغنم كل قطيع منفرد بهي وراع  
وقصيره غنيمه لأن أسماء المجموع التي لا واحد  
لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث  
لها لازم

الغنم كشداد راعي الغنم و - صاحبها  
الغنيمه ما يؤخذ عنق وقهراً من المحاربين والحرب  
فائمه ج غنائم (والتي ما نيل منهم بعد ان قضع  
الحرب اوزارها)

المغنم الغنيمه ج مغانم  
"المغنم البارد" أي الطيب يقال "مغنم بارد"  
وغنيمه بارده

\* أغن الوادي كثر شجره و - الرجل اسمك صوته  
الرخيم بالغناء و - الشجر ادرك و - الذباب

صوت و - الله الفصن جعله ناصراً و - السناه  
امتلاً و - الارض اكنهل عشبها

الغنم بالضم صوت من اللهاة والأنف مثل نون منك  
وعنك لانه لا حظ لها في اللسان والحنه اشد  
منها

الغنم مؤنث الأغن و - القرية الكثره الاهل  
والبنيان و - الروضة الكثره العشب والشجر  
تمر الرياح فيها غير صافية الصوت لكثافة  
اشجارها والنفان عشبها

الأغن ذو الغنم و - من الظباء ما يخرج صوته من  
خياشيمه

غنيت دارنا تمامة أي كانت دارنا بمامة و -  
بوعن غيره اكنفي بوعن

غنى الشاعر بالمرأة تغزل بها و - الله فلاناً جملة  
غنياً و - الحمام تغنيه صوت و - بالشعر و -  
الشعر ترنم بوالغناء و - يزيد مدحه أو هجاه  
و - الركب بوعن ذكره لم في شعر

أغناه الله اغناه جملة غنياً و - عنه اجزاه و -  
عنه غناه فلان ومغناه ومغناؤه ويضمان ابي  
ناب عنه وأجزاه فجزاه ويقال "ما بغني عنك  
هذا" أي ما يجدي عنك وما ينفعك

تغاني الرجل صار غنياً و - التوم استغنى بعضهم  
عن بعض

إغني إغناض ضد افتقر  
استغنى استغناض مثل اغنى و - الله سأله ان يغنيه  
و - عنه بوعن اكنفي

الغاني اسم فاعل و - ذو الوقر كالغني  
(رجل غان عن كذا) أي مستغن

الغانية الغنية بحسبها وجمالها عن الزينة ج غانيات  
وغوان

الغناء مصدر و - الاكتفاء والنفع قال بعضهم غني الدنيا وهو الكفاية منصور وغناء الآخرة ومن السلامة مدود

الغناء من الصوت ما طُرِبَ بِهِ وقياسه الضم

الغني بالكسر الاكتفاء واليسار

( ما له غنة غني ) اي بُدِّ

( ما له غنيان غنة ) بالضم اي بُدِّ

الغنية بالضم والكسر اسم بمعنى الغني يقال " له غنية غنة " اي استغناء

الغني المكتفي من الرزق و - ذو الوفير اغنياء ( هو غني غنة ) اي مستغن

الأغنية بالضم والكسر وتشديد الياء وتختفيها نوع من الغناء و - ما يترنم ويتغنى به من الشعر ونحوه ج أغان وأغاني ومن سمعات الأساس " كانت أمية من أمانيو ان يسمع أغنية من أغانيو "

( ما له غنة مغني ) اي بُدِّ

المغني صاحب الغناء و - الذي عمله الغناء

المغنية المرأة صاحبة الغناء و - التي عملها الغناء ج مغنيات

\* اغتصب المسافر سار في الذهب

الغيب اظلمة و - الشديد السواد من الخيل والليل و - الضعيف من الرجال و - البليد من الرجال و - الكساء الكثير الصوف ج غيايب

الأدم الغيبي الأشد سواداً قال ابو عبيد : أشد الخيل دمة الأدم الغيبي

\* غائنه بغوته غوناً اعانه ونصره

غوث الرجل قال واغوثاه

أغائه إغائه ومغوته أعائه ونصره فهو ( مغيب )

والاسم ( الغوث )

اغاثهم الله برحمته اي جلا شدتهم

اغاثنا الله بالمطر كشف الشدة عنا يو

استغائنه و - يو استغائنه استعان واستنصر

الغوث بالفتح والغوث بالضم والغوث بالفتح الاسم

من غوث الرجل قال النراء لم يأت بالفتح شي

من الاصوات غيره

\* تغوج الغصن بمعنى عاج

\* غار الرجل يغور غوراً انه الغور فهو غائر و -

في الشيء غوراً وغوراً وغوراً دخل فيه و -

عينه غوراً وغوراً دخلت في الرأس وانخست

و - فلان في الامر دقق النظر فيه و - الماء

غوراً ذهب في الارض وسفل فيها و - الشيء

طلبه يقال " غرت في غير مغار " اي طلبت في

غير مطلب و - العين تغار لغة في غارت اذا

دخلت في الرأس

غارت الشمس غياراً وغوراً اذا غربت قال

ابو ذؤيب

هل الدهر الأيلة وبهازها

والأطلوع الشمس ثم غيارها

و - النهار غوراً اشتد حره

ويقال " اللهم غرنا وغرنا بغيت " اي أغثنا يو

و - الرجل غوراً نام في نصف النهار

غورت عينه تغويراً دخلت في الرأس و -

الجيش الجيش هزوم وطردوم

أغار فلان ذهب في الارض و - صيته بلغ الغور

و - الخيل شد فتله و - النرس اشتد عدوه

في الفارة وغيرها و - الى بني فلان جاهم

ليتصروه و - فلان على القوم غارة وإغارة

ومغارة دفع عليهم الخيل وأخرجهم من جنابهم

بهموم عليهم ووقع بهم

رجلٌ مِغوارٌ ومُغاورٌ منائلٌ كثيرُ الغارات  
ج مغاورٌ. وفرس مغاورٌ سريع

\* الغاز جوهرٌ هوائيٌّ و- سبالٌ يُعرَفُ بزيت الغاز  
افرنجبةٌ معناها روح ج غازات

\* غاصَ في الماء بغوصٍ غوصاً وغياصاً ومغاصاً  
وغياصةً غطسَ ونزلَ نَحْثاً و- على الشيء هجر  
عليه و- على اللؤلؤ غطسَ بحترجه

غوصه في الماء جملة بغوص فيه  
الغائصة مؤنث الغائص ج غائصات وغوايص

الغواص فعال للبالغة و- من بغوص في البحر على  
اللؤلؤ ونحوه و- طائر مائي و- الهنثال في  
تدبير المعيشة

المغاص بالفتح مصدر و- موضع الغوص يقال  
" هذا مغاص اللؤلؤ " و- اعلى الساق  
ج مغاوص

\* تغوط الرجل قضى حاجته يقال " تغوط وبال "   
تغاوطا في الماء تناسا فيه

( غاطُ بنُ غاط ) اي باطل بن باطل و-  
الغائط اسم فاعل و- المطمئن الواسع من الارض  
و- كناية عن العذرة و- موضع قضاء الحاجة  
الغوط بالفتح مصدر و- المطمئن الواسع من  
الارض ج غوط وأغواط وغياط وغيطان  
الغوط بالفتح المرة و- المطمئن من الارض

الغوطه موضع بالشام كبير الماء والبحر وهو غوطه  
دمشق وهي احدى الجنان الاربع وبعضهم يقول  
غوطه بدون آل

\* الغاغاة واحدة الغاغ و- الكثير المختلط من الناس  
الغوغا. الجراد حين ينفث للطيران و- طفاير  
الناس وأوشابهم

\* غاله بغوله غولا اهلكه واخذه من حيث لم يدر  
و- الخبث فلانا شربها فذهبت بعقله او بصحة

غاور العدو مغاورة اغار عليهم و- القوم غار  
بعضهم على بعض

تغور الرجل اتى الغور  
تغاور القوم اغار بعضهم على بعض

استغار على العدو استغارة بمعنى اغار و-  
الرجل اذا اراد هبوط ارض غوري و- القرحة  
نورست و- اشتد وصلب واكثر

الغائير اسم فاعل. " ما لا غائر " اي ذاهب في  
الارض سافل فيها

الغار الكهف ج أغوار وغيران و- شجر عظام له  
دهن كثير المنافع واحده غارة و- ورق  
الكرم و- الغيرة ومنه قول ابي ذؤيب يشبه

غليان النذر بصخب الضرائر  
لمن نسيج بالشيل كأنتها  
ضرائر جرمي تناحش غارها

الغاران العظمان فيها العيان والحنكان الاسفل  
والاعلى

الغور ايضا ما انحدر من الارض وبقابلة التجرد و-  
الماء الغائر يقال " ما لا غور " كما يقال " درم  
ضرب وما لا سكب " وصف بالمصدر  
الغارة السرة و- النهب و- الخيل المغيرة  
المسرعة كقول الكهيت بن معروف  
ومحن صحننا آل نجران غارة

نيم بن مر والرياح النوادي  
اي سنيهام خيلا مغيرة و- مصدر و- اسم  
من الاغارة على العدو ج غارات

شن الغارة اي فرق الخيل ثم صيها من الجهات  
الاربع على العدو او المنزق  
المغار والمغارة بالفتح فيها ويضمان الكهف

ج مغاور ومغارات وربما سما كناس الظباء  
مغارا

بدنه

تغولت المرأة تلونت و- الارض بنلان املكته  
و- ضلته و- الارض تنكر و- فلاة ابي  
ليست بينة الطرق تضليل أهلها  
اغثاله اغثيالاً فثله على غرة

هذا صقر لا يفتاله الشيع اي لا يذهب بموت وشدة  
طيرانه

الغائلة مؤنث الغائل و- المهلكة و- الشر  
نول "اخاف غائلته" اي عاقبة شره و-  
اللاهية

الغول بالنفع مصدر و- جماعة الطلح و- الثراب  
الكثير و- الصمغ

الغول بالضم اللاهية و- العملاء و- المنية و-  
ساعة الجن و- كل ما زال به العقل و-  
المهلكة ج اغوال وغيلان ويزعمون أن العرب  
عرفت دابة يسمونها النول راماً نابطاً شراً  
فتلتها

الغول ايضاً كل ما اغتال الانسان واهلكه

( الغضب غول المحلم ) من امثالهم المشهورة

الغيلة بالكسر اسم من الاغتيال

المغول ما يهلك به الشيء و- حديثه يجهل في  
السوط فيكون لما غلاقاً

الغالة بالنفع المهلكة

\* تغون الرجل اقدم على الحرب و- اصر على  
ارتكاب المعاصي

\* غوي الرجل يغوي غيلاً وخاب و- نادى  
في الجهل و- فلان فلاناً أضله ( لازم متعدي )

غوي الرجل يغوي غواية بالنفع ولا يكسر ضل  
فهو غوي وغيان

غواه تغوية أضله

اغواه اغواه أضله

تغوى الرجل تغاويًا تكلف الغي و- التوم على  
فلان تجهموا وتعاونوا عليه فقتلوه . وقيل جاءوا  
من ههنا وههنا وان لم يتلوه

استغواه استغواه طلب غيئه وأضله يقال  
" استغواه بالاماني الكاذبة "

الغاوي اسم فاعل ج غاؤون وغواة و- الجراد  
رأس غاو كبير الثلث

الغاوية مؤنث الغاوي و- الراوية

الغوة والغية بالنفع فيها الضلالة

يت غويًا اي مخلبًا منفردًا

الأغوية كأذعية الزينة و- اللاهية و- المهلكة  
" وقع الناس في أغوية " ج أغوي

الغواة والمغواة المضلة يقال " من حفر مغواة وقع  
فيها " ج مغاو ومغويات

\* غاب عنه يغيب غيبًا وغيبه وغوبًا وغيبًا ومغيبًا  
بعد عنه وبساينه و- فلان فلانًا غيبه عابه

وذكره بما فيه من سوءه و- الشمس وغيرها  
من النجوم غيبًا وغيبوبة غربت واستترت عن

العين و- فلان صد حضر و- فلان عن  
بلاد سافر و- الشيء في الشيء غيبه وغيبوبة

وغيبًا وغيبًا وغيبه بطن فيه واستتر  
غيبه تغيبه أبعده وواراه و- فلانًا غيبه دفن في

قبره

غايبه مغايبة خلاف خاطبه وقال في الاساس  
" وتقول انا معكم لا اغايبكم "

تغيب عنه غاب عنه

تغايب القوم غابوا يقال " بنو فلان يشهدون  
أحيانًا ويتغايبون أحيانًا "

اغثابه اغثيالاً عابه وذكره بما يكره من العيوب وهو  
حق

الغائب اسم فاعل ج غَيْبٌ وَغَيْبٌ وَغَيْبٌ وَغَائِبُونَ  
الغَيْبَةُ كحماة من كل شيء ما سترك منه و - فعر  
الوادي و - فعر الجب

"وقعنا في غَيْبَةٍ" اي مبطلة من الارض و - النبر  
ج غَيَابَات

الغَيْبُ مصدر و - كل ما غاب عنك ومنه  
يؤمنون بالغيب و - المبطلة من الارض و -  
الشم و - السرج غُيُوبٌ وَغِيَابٌ

الغَيْبَةُ اسم بمعنى الاغتياب وهي ان تذكر اخاك بما  
يكرهه فان كان فيه فقد اغتبتك وان لم يكن فيه  
فقد بهتته اي قلت عليه ما لم يفعلك وان واجهته  
بذلك فهو شتم

الغابة الوهنة و - الجبع من الناس و - الاحمة  
من النصب ويقال "ليت غابتي" وهي في تدبير  
فعله ج غاب وغابات

الغَيَّبان بالنخ وتشديد الباء بمعنى الغيبان  
الغَيْبُوبَةُ بالنخ الغُرُوبَةُ يقال "لنيتك عند غيبوبة  
الشمس"

\* غاث الله البلاد بعينها غيثاً انزل بها الغيث و -  
الغيث الارض اصابها ونزل بها ويقال "غيثت  
الارض" بصيغة المجهول فهي (مغيثة ومغيوثه)  
على الاصل

(غثنا ما شئنا) اي نزل علينا المطر بقدر ما اردنا  
غاث التور اضاء

الغيث المطر الخاص بالخبر الكثير النافع لانه  
يفاث يو الناس و - الكلا بيت ماء السماء يقال  
"رعينا الغيث" وربما سمي السحاب غيثاً

ج غُيُوثٌ وَأَغْيَاتٌ  
الغَيْثُ مثال سيد عيا الماء

\* غَيَّدَ الغلامُ بغيدهُ غَيِّدًا مالت عنقه ولانت اعطافه  
ويصحب ذلك منه فهو (أغيد) وهي غيدا

ج غَيِّدٌ

تغايَّدت المرأة في مشيتها تمايلت وثقلت لينا  
غَيِّدٌ غَيِّدٌ بينائهما على الكسر من اسماء الافعال  
الغَيِّدُ مصدر و - اسم بمعنى التعممة  
الغَيِّدُ المرأة المثنية لينا و - الطويلة العنق و -  
التي بشرتها لطيفة وحسنتها على الكمال

غَيِّدانُ الشباب أوَّلُه

الغادة المرأة الناعمة اللينة اليينة اليد ج غادات  
الأغيد الانسان المائل العنق و - المكان الكثير  
النبات و - النبات الناعم المثني

\* الغَيِّدُ من العيش الواسع الرغد

\* الغَيِّدان الذي يظن فيصيب

\* غارَهُ بغيره غَيْرًا وداه (من الدبة) و - من  
أخيه اعطاه الدبة و - ماره ونخاه والاسم  
(الغيرة)

غارهم الله بمطار غيراً اسام و - بغير اعطاهم

قال ابو ذؤيب

وما حمل الخبيء علم غياره

عليه الوسوق برها وشعبها

و - فلان فلاناً نعمة

غير الشيء جعله غير ما كان وحواله و - بدالة

بغيره والاسم (الغير) و - فلان عن بغيره

حط عنه رحله واصطح من شأنه فهو مغير و -

فلاناً اعطاه الدبة و - الشيب تنفة

أغار الرجل أهله اغارة تزوج عليها فغارت

عابو و - فلاناً انخاه والجماء الى الغيرة

غايروه مغابرة وغياراً عارضة البيع وبادله وخالته

و - كان غيره

تغير الشيء صار غير ما كان و - على اهله غار

عابها و - الشيء تحوّل وتبدل

الغَيْرُ مصدر و - اسم من غير ومنه الحديث "من

يكفر بالله بلقي الغير" اي تغير الحال واتقناها  
 عن الصلاح الى الفساد ج اغيار  
 ( بنات غير ) الكذب والباطل وحقبتة ما يغاير  
 الحق والصدق قال الشاعر  
 اذا ما جئت جاء بنات غير  
 وإن وليت أسرع الذهابا  
 غير بمعنى سوى ومختلف عنها بأمر مظهرتها كتب  
 النجاة  
 ( فعله غير مرة ) اي اكثر من مرة واحدة  
 غير الدهر احلانة المنيرة  
 الغيرة المبرة و - الدبة و - الخوة ج غير يقال  
 " ان لم تبلوا الغير جدعنا أنوفكم " اي  
 الدبات وذهب بعضهم الى ان الغير واحد  
 وجمعه اغيار  
 الغيرية هي كون كل من الشبتين غير الآخر  
 وبقابلها العينية وهي كون كل من الشبتين عين  
 الآخر  
 ( غيسان الشباب وغيسانه ) بالناء مكان النون  
 أوله وحدته وتعمته  
 ( ليس من غيسانه ) اي من ضربه  
 الغيسان في الجليل كأنه غصن في حسن فامته  
 ( رجل غيسي ) اي حسن وامرأة غيسية  
 \* غاص الماء يفيض غيضا وماغاصا وماغيا غار  
 فذهب في الارض و - فلان الماء فجره الى  
 مفيض بتعدى ولا بتعدى و - ثمن السلعة  
 تنص ويقال " غاص الماء والتمن " اذا تنصها  
 غيضا الماء والتمن بمعنى غاص و - الأسد ألف  
 الغبضة و - دفعة ونقصة وحبنة  
 اغاضه اغاضة جعله يفيض  
 تفيض الماء قل وتنص  
 انغاص بمعنى تفيض

الغيض مصدر و - الينط الذي لم يتم خلقه  
 " غيضا من فيض " قل من كثر  
 ( مغيض الماء ) مدخلة في الارض و - مجتمعة  
 ج مغيض  
 الغيظة اختلاط الاصوات و - الظلمة المتراكمة  
 و - نعيم الدنيا و - ذات اللبن من الظباء  
 والبقر  
 غيظة تعيظا بمعنى غاظة  
 اغاظة اغاظة بمعنى غيظة  
 غايظة مغيظة كغيظة وقال ابن الاعرابي غاظة  
 وغيظة وَاغاظة بمعنى واحد  
 غايظ صاحبه في العمل باراه وغالبه  
 تعيظ عليه مطاوع غيظة  
 اغناظ عليه اغناظا مطاوع غاظ يقال " غيظة  
 فتعيط وغاظة فاغناظ "   
 تعيطت المهاجرة اشتد حبابها  
 الغيظ بالفتح سورة الغضب وقد يقوم مقام الغضب  
 فيقال " اغناظ من لاشي " كما يقال " غضب  
 من لاشي " وكلا عكسه  
 المغيظ اسم منقول ومنه قول قبيلة بنت النضر بن  
 الحرث  
 ما كان ضرك لو مننت وربما  
 من النقي وهو المغيظ المحقق  
 الغياف من طالت لحينته وكبرت جدا  
 الاغيف كالاعيد الا انه في غير نعاس  
 عيش اغيف اي ناعم  
 شجر اغيف وغيافي اي غض ناعم  
 \* غيق ماله انسك و - بصرة حيرة و - الطائر  
 رفر على رأسها فلم يبرح و - في رأيه اختلط  
 فلم يثبت على شيء

المغتيال بالكسر الشجرة المثقفة الافنان الوارفة الظلال	الغاق والغاقة طائر مائي و- الغراب غاق بالبناء على الكسر حكاية صوت الغراب فان نَكَّرَ نُونٌ فَهِيَ غَاقٌ
* غَامَ البعيرُ يَعِيمُ غَيْمًا عطش وحر جوفه فهو (غَيْمَان) وهي (غَيْمَى) و- السماء كانت ذات غيم واطبق بها السحاب	* غالت المرأة ولدها نغيلة غيلاً أرضته وهي حامل
غَيِّمَتِ السَّمَاءُ بِمَعْنَى غَامَتِ	أغالت المرأة ولدها إغالة بالإعلال وأغَيْلَتْهُ
أَغَامَتِ السَّمَاءُ مِثْلَ أَغَيِّمَتِ	إغِيلاً على الاصل بمعنى غالته فهي (مُغِيلٌ وَمُغِيلٌ) وهو مُغَالٌ وَمُغِيلٌ
تَغَيِّمَتِ السَّمَاءُ بِمَعْنَى غَيِّمَتِ	تغيب القوم كثرت امولهم و- الشجرة صارت مغيالاً و- الاسد الشجر دخله واتخذ غيلاً
الغَيْمُ بالفتح مصدر و- السحاب ج غيوم الواحدة غَيْمَةٌ	استغيبت الشجرة عظمت والتفت و- المرأة أتت وهي تُرَضِعُ ولدها
يَوْمٌ غَيُّومٌ كصَبُورٌ ذُو غَيْمٍ	الغائيلة الحفد الباطن و- الخرق في الحوض و- الشر ج غوائل
غَيِّنَ عَلَى قَلْبِهِ مَجْهُولًا غَيْمًا نَعْنَهُ الشَّهْوَةَ و- غَيْمَى عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ	الغوائل ايضاً الدواهي
الغَيِّمُ بالفتح حرف هجاء مجهور مستعمل و- لغة في الغيم سمي بذلك لانه يسترقل الشاعر بصف فرساً كافي بين خافيتي عتاب	الغَيْلُ ايضاً بالفتح مصدر و- المعاهد الريان المتلى و- الماء الجاري على وجه الارض و- الغلام العظيم السمين و- كل موضع فيه ماء و- كل واد فيه عيون نسل و- الواسع من الثياب
اصاب حمامة في يوم غيبي	الغَيْلُ بالكسر الشجر الكثير المثقف وبنخ و- موضع الاسد و- كل واد فيه ماء و- الاجمة و- جماعة النصب والمحلنا ج اغيال ونحوه
الغَيْبَةُ بالكسر الاجمة و- الصديد	الغَيْلُ الايل السمان
الغَيْبَةُ بالفتح الاشجار المثقفة بلاماء فاذا كانت بهاء فهي غيبة و- اسم ارض	غَيْلان اسم ذي الرمة الشاعر المشهور أم غيلان شجر السمير
الغَيْبَةُ الشجره مثل الغيبة المحضرة	الغَيْلَةُ بالفتح المرءة و- المرءة السمينه
* غَيَّبَ الظلام عينه اضعف بصره و- عينه ضعفت	الغَيْلَةُ بالكسر النوع و- الاسم من استغيبت المرءة و- الاغتيال و- المشقة و- الخديعة
* الغَيْبُ الظلمة	(قتله غيلة) اي خدعه فذهب به الى موضع فتلته
* غَيَا الغاية (اي الرابة) تَغْيِيَةٌ نَصَبًا و- للتوهم	المُغْتَالُ اسم فاعل و- المساعد الريان المتلى
عل لم غاية	
أغيا الرجل بلغ الغاية في الشرف والامر و- النرس في سبافو كذلك و- السحاب اقام تغايت الطير على الشيء حاست طير	
الغاية المدى و- الرابة و- الفاتحة المقصودة سواء	

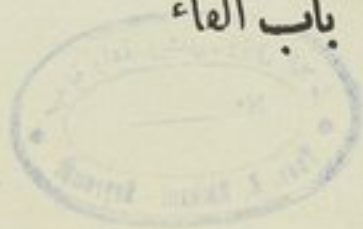


كانت عائدة الى الفاعل ام غير عائدة اليه والنسبة  
 اليه غائي ج غاي غايات كساع وساعات  
 جمعاً لساعة وأصل الغاية غيبة قلبت أولى الياء بن  
 الفاء لتعربها بعد فتحة. " غايتك ان تفعل  
 كلا" اي نهاية طاقتك او فملاك

انت بعيد الغاية يقال هذا في صواب الرأي  
 الغياية ضوء شعاع الشمس وقعر البرو - كل ما  
 أظلل الانسان من فوق رأسه كالصحابة والظبرة  
 ونحوها ج غايات



## باب الفاء



\* **إِفْتَاتَ عَلِيٌّ الْبَاطِلَ اخْتَلَنَهُ** وَ - بِرَأْيِهِ اسْتَبَدَّ

\* **فَتِيدٌ يَفَادُ فَادًا** بِمَعْنَى فَتِيدٌ مَجْهُولًا

تَفَادَتِ النَّارُ تَفَوْدًا تَحَرَّجَتْ وَفَضَّرَمَتْ

**إِفْتَادَ الْقَوْمُ الْفِتْنَادَا** أَوْ قَدُوا نَارًا لِيَسْتَوُوا وَ -

فَلَانَ الْهَمُّ فِي النَّارِ شَوَاهُ

الْفَوَادُ الْقَلْبُ لِتَوْقِدِهِ وَقِيلَ لِعَرُكِهِ لِأَنَّ أَصْلَ

النَّادِ الْحَرَكَةُ وَهُوَ مَذْكُورٌ وَأُطْلِقَتْ بَعْضُهُمْ عَلَى

الْعَقْلِ أَيْضًا حِثِّدَةً

أَفْرَغَ مِنْ فَوَادٍ أَمْ مُوسَى مِثْلَ فِي الْفَرَاغِ

(الْفَوَادُ الْفَارِغُ) أَي لَمْ يَبْقَ فِيهِ وَلَا غَمٌّ وَ - إِنَّهُ

سَبِيٌّ الْحَالُ لَا مَطْعَ فِيهِ وَلَا أَمَلٌ

\* **فَأَرَّ الشَّيْءُ خِيَابَهُ** وَدَفَنَهُ وَ - التَّرَابُ فَأَرًا حَفَرَهُ

فَقَبَّرَ الطَّعَامَ بِنَارٍ فَأَرًا وَقَعَتْ فِيهِ النَّارَةُ

الْفَأْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - دَوِيَّةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ

الْفَارِضَةُ بِصَطَادِهَا السِّنُورُ وَقَلْبُهَا تَفَارِقُ الْبُيُوتِ

الْوَاحِدَةُ فَأَرَةٌ تَكُونُ لِلذِّكْرِ وَالْمَوْتِ حِثِّدَةً

(مَكَانٌ قَبِيرٌ) يَكْثُرُ فِيهِ التُّبْرَانُ وَيُقَالُ أَيْضًا

"أَرْضُ قَبِيرَةٍ"

لِبَنِّ قَبِيرٍ وَطَعَامٌ قَبِيرٌ وَقَعَتْ فِيهَا النَّارَةُ

الْفَوَادَةُ حُلْبَةٌ وَتَمْرٌ يُطْبَخُ لِلنَّفْسَاءِ

الْفَأْرَةُ رَجَجٌ يَكُونُ فِي رِجِّ النَّبَاتِ تَنْفُشُ إِذَا مَسَّحَتْ

وَتَجْمَعُ إِذَا تَرَكَّتْ وَ - شَجَرَةٌ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ

وَ - نَافِجَةُ الْمَسْكِ وَقَالَ فِي التَّجَاوُجِ الصَّوَابُ

أَبْرَادُ فَأَرَةِ الْمَسْكِ فِي فِ وَرَ لِنُورَانٍ رَأَتْهَا

وَاتَشَارَهَا . قَالَ الْجَاهِظُ سَأَلْتُ رَجُلًا عَطَّارًا

مِنَ الْمُعْتَزِلَةِ عَنْ فَأَرَةِ الْمَسْكِ فَقَالَ لَيْسَ بِالْفَأْرَةِ

وَهُوَ بِالْخَشْفِ أَشْبَهُ ثُمَّ قَالَ فَأَرَةُ الْمَسْكِ يَكُونُ

بِنَاحِيَةِ نَيْتٍ يَصِيدُهَا الصَّيَادُ فَيَعْصَبُ سَرَّيَهَا

بِعَصَابٍ شَدِيدٍ وَسَرَّيَهَا مَدْلَأَةً فَيَجْمَعُ فِيهَا دَمَهَا

ثُمَّ تَذَبَّجَ فَإِذَا مَا سَكَنَتْ قَوَّرَ السَّرَّةَ الْمُعْصَبَةَ ثُمَّ

دَفَنَهَا فِي الشَّعِيرِ حَتَّى يَسْتَجْمِلَ الدَّمُ الْجَامِدَ مَسْمُومًا

ذَكِيًّا بَعْدَمَا كَانَ دَمًا لَا يُرَامُ تَنَاءً . وَمِنَ اللَّطَائِفِ

قَوْلُ لَاعِرَانِي أَنَّهُمْزُ النَّارَةِ قَالَ الْهَرَمِيُّ تَهْمَزُهَا وَإِنَّمَا

عَنِي بِالْهَمْزِ الْعَضْفُ

الْمَفْأَرَةُ أَرْضٌ كَثِيرَةُ التُّبْرَانِ

\* **فَأَمِنْ فَلَانٍ فَلَانًا** بِمَعْنَى فَأَسَا ضَرْبُهُ بِالْفَأْسِ وَ -

اصاب فأس راسه و - الخشبة شقها بالناس  
 الفأس بالفتح مصدر و - آلة ذات مراو فصره  
 يُنطع بها الخشب وغيره مؤنثة وقد يترك هزها  
 ج أفوس وفؤوس

( فأس العظام ) المحدبة القائمة في الحنك

( فأس الرأس ) حرف التحدوة المشرف على  
 الفنا

فأس بلد عظيم بالمغرب ترك ههنا لكثرة الاستعمال  
 \* فأأ الرجل أكثر الفاء وتردد فيها في كلامه  
 \* فأق الرجل بقأق فوأقا أخذه الفواق  
 فتقأ بقأق فأقا اشتكى فائنه فهو فتق

الفائق عظيم في العنق موصول بالدماع وفي اللسان  
 "وبقال فلان يشتكى عظم فائنه" يعني العظم  
 الذي في مؤخر الرأس يبرز من داخل الحلق  
 اذا سقط

الفأق داء يأخذ الانسان في عظم عنقه وذلك العظم  
 هو الفائق

\* فأله به فتيلاً جمعه بتناول به

تفأل به ضد تطير

تفأل به وافتأل بمعنى تفأل به

الفأل ضد الطيرة كأن يسمع كلاماً طيباً فيؤمن به  
 كما اذا سمع مريضاً يا سالم أو طالباً يا واجد  
 فيقول تفأل بك

لا فأل عليك اي لا خير

\* فأم من الماء بقأم فأما روي

فأَم القتب وسعه وزاد فيه و - الداو وسعها

أفأم الداو ملاًها و - القتب وسعه وزاد فيه

تفأم البعير ملاً فاه من العشب

القيام بالكسر الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه  
 \* فأى فلان رأس فلان بقاء فأوا فأباً فلته

بالسيف ( فلوية وبائية )

أفأى الرجل أفأفح مؤصحة ( اي شجة تبدي وفتح  
 العظام )

إنفأى الشيء انفياء إنكشف و - انفتح و - انصدع  
 و - ما بين الشيبين انفرج

الفأ و مصدر و - الموضع الأملس و - بطن من  
 الارض طيب نطيف في الجبال و - الدارة من  
 الرمال و - الصدع بين الجبلين و - المضيقي  
 في الوادي بفضي الى سعة و - الوطية بين  
 الحرتين و - المغرب

الفئة كعدة الجماعة و - الطائفة والهاء عيوض من  
 الياه اي اصلها فأيمج فتبون وفتات وانشد  
 الجوهري للكسيت

تجبعنا بهم وكان ضرب

تري منهم سماجهم فتيبنا

اي فرقا متفرقة

\* فتى عنه بتأ ايضاً نسبة و - انكف عنه وتأثر منه  
 ما فتأ ( بتي ) يفعل كذا وما فتى ( بتأ )

يفعل اي ما زال وهو من أخوات كان ولا

يستعمل منه غير الماضي والمضارع

\* فت الشيء يفته فتاً دقة وكسره بالاصابع فهو  
 ( فات ) والشيء ( مفتوت ) و - في عضده كسر

قوته وفرق عنه اعوانه و - في ساعده أضعفه

فتت الشيء مثل فته والتشديد للبالغة

تفتت الشيء اي تكسر

انفتت الشيء انكسر

الفتات بالضم الكسارة والدقطة وهو ما تنتت من  
 الشيء المفتوت

الفتة والفتة بعرة باسة ننت وتوضع تحت الزينة  
 ويندح فيها يقال " هذا لا يساوي فتة " اي بعرة

و- الكثرة من الثمر  
 الفُتُوتُ والفُتَيْتُ المتتوت يقال "نزلت بنلان  
 فسفاني التتيت والتتوت" وهو الخبز المتتوت  
 الفُتَيْتَةُ النطمة من الشيء المتتوت وهي اخص من  
 التتيت ج فتاتيت  
 \* ففتح الباب بفتح ففتحاً خلاف اغلته و- الحاكم بين  
 الناس قضى فهو فاتح و- السلطان دار  
 الحرب غلب عليها ونكسها قهراً و- الشيء  
 فرجه و- الله على فلان عليه وعرفته و-  
 الفناء فجرها ليجري الماء فيسفي الارض و-  
 الله على نبي نصره و- المأموم على إمامه قرأ ما  
 أرتج على الإمام لعرفته إياه و- جد واقبلت  
 الدنيا عليه و- سره على فلان باج له  
 ففتح الابواب بمعنى فتح شدد الكثرة  
 فاتح فلان فلاناً فاضاه ومنه "لا تفتحوا اهل  
 الدر" اي لا تفتحوا هو- الرجل جليسه كلاماً  
 بدأه وكلمته مخافياً  
 تفتحت الابواب مطاوع فتحها يقال "فتح الابواب  
 فتفتحت" و- في الكلام جاهر بفتحاً بها  
 عند من العلم والادب و- الاكتم عن النور  
 تفتت عنه  
 انفتح الباب مطاوع فتح و- عن الشيء انكشف  
 عنه  
 افتتح الباب خلاف اغلته و- الشيء بكلاً ابتداءه  
 \* استفتح الباب بمعنى فتحه و- فلان طلب الفتح  
 واستنصر ومنه "ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح"  
 اي ان طلبتم الظفر وكلاً هو يستفتح علي بنلان  
 و- الشيء ابتداءه  
 الفاتح اسم فاعل و- الفاهر المتغلب ومنه السلطان

محمد الفاتح الذي دخل التمسطنطينية عنوة  
 الفاتحة مؤنث الفاتح  
 فاتحة الشيء أوله الذي يفتح به ما بعد ومنه فاتحة  
 الكتاب  
 قوامع القرآن اوائل السور خلاف خواتمها  
 الفتاحة بالضم طوية مشقة مجوعة  
 (بينها فتاحات) اي خصومات  
 الفتح فعال للبالغة و- من صناتو تعالى لانه يفتح  
 ابواب الرزق والرحمة على عباده و- طائر  
 اسود بكم تحريك ذنبه يسمى أم عجلان  
 و- الفاضي لانه يفتح مواضع الحق  
 الفتح بالفتح الماء المنفتح و- الماء يجري من عين او  
 غيرها الى الارض ليمسقي به و- النصر ومنه  
 "فقد جاءكم الفتح" اي النصر و- الرزق  
 الذي يفتح الله به ج فتوح و- اول المطر  
 الوسي  
 الفتحة بالفتح المرة و- علامة حركة الفتح  
 (يوم الفتح) يوم التمامة  
 (سورة الفتح) الأولى من سور القرآن  
 الفتح بضمين الباب الواسع المفتوح ويقابله الغلق  
 و- الفارورة الواسعة الرأس بلا صمام ولا غلاف  
 لانها حينئذ مفتوحة يقال "فارورة فتح" ومن  
 فعل بمعنى مفعول  
 الفتح اول المطر الوسي  
 الفتوحة كهولة الحكومة  
 الفتوحات ما فتح بالحرب من البلدان  
 حرف الاستفتاح عند النجاة ألا  
 افتتح الصلاة التكبيرة الأولى (اسلامية)  
 الفتح والمفتاح بكسرهما آلة الفتح ج مناخج ومناخج  
 \* تفتحت المرأة جعلت في اصابعها الفتحة فهي متفتحة

قال الزمخشري (وكانت نساء العرب يتفتحن  
 اصابعهن العشر)  
 الفَتْحُ وَالْفَتْحَةُ بِالْفَتْحِ فِيهَا بَاطِنٌ مَا بَيْنَ الْمَضَدِ  
 وَالذَّرَاعِ  
 الْفَتْحُ أَيْضاً مَحْرُكَةٌ طَوَّلَ الْعَظْمَ وَقَلَّ اللَّحْمَ وَ—  
 اسْتَرْخَاهُ الْمَنَاصِلَ وَلَبَّهَا  
 الْفَتْحَاءُ مَوْثِقُ الْأَفْتَحِ وَ— الْعُنَابُ اللَّيْبَةُ الْجِنَاحُ وَ—  
 مِنَ الطَّيْرِ الْمَسْتَرْخِيَةِ الْجِنَاحِينَ ثُمَّ أُطْلِقَتْ عَلَى  
 الْعُنَابِ كَأَنَّهَا صِفَةٌ لِأَزْمَةِ لَهَا  
 الْفَتْحَةُ وَالْفَتْحَةُ بِالْفَتْحِ وَالْفَتْحُ خَاتَمٌ كَبِيرٌ وَ—  
 حَلْقَةٌ مِنْ فِضَّةٍ كَالْحَاتِمِ لَا فَصَّ فِيهَا فَإِذَا كَانَ  
 فِيهَا فَصٌّ فَهُوَ الْخَاتَمُ جِ فَتَحَ وَفَتَّحَ وَفَتَّحَاتُ  
 وَكَانَتْ نِسَاءُ الْجَاهِلِيَّةِ يَلْبَسْنَهَا فِي أَصَابِعِ الرَّجُلَيْنِ  
 الْفِتَاحُ بِالْكَسْرِ مِنْ جَمْعِ الْفَتْحَةِ وَهِيَ الْخَاتَمُ بِلَا  
 فَصٍّ كَأَنَّهَا حَلْقَةٌ  
 \* فَتَرَ الشَّيْءُ يَفْتَرُ وَيَفْتَرُ فُتُورًا وَفُتَارًا سَكَنَ بَعْدَ  
 حُدَّتِهِ وَلَانَ بَعْدَ شِدَّتِهِ وَ— الْمَاءُ سَكَنَ حَرُّهُ  
 فَهُوَ فَاتِرٌ وَ— الْبَرْدُ سَكَنَ وَ— فَلَانٌ عَنْ عَمَلِهِ  
 قَصْرٌ فِيهِ وَ— الْحَرُّ قَتَرَةٌ وَفُتُورًا انْكَسَرَ وَ—  
 الشَّيْءُ فَتَرًا كَالَّذِي يَفْتَرُ وَ— جَسْمُهُ فَتَرًا لِأَنَّهُ  
 مَنَاصِلُهُ وَضَعْفٌ تَقُولُ "فَلَانٌ عَلْتُهُ كِبْرَةٌ وَعَرَّتُهُ  
 قَتَرَةٌ"  
 فَتَرُ الْمَاءُ جَعَلَهُ فَاتِرًا وَ— السَّمَابُ تَحْيَرٌ وَسَكَنَ وَتَهَيَّأَ  
 لِلطَّرِّ وَ— الْعَامِلُ حَمَلَهُ عَلَى التَّنَوُّرِ فِي عَمَلِهِ  
 أَفْتَرُ الشَّرَابُ فَتَرٌ شَارِبُهُ وَ— الْغَلَامُ ضَعُفَتْ جَفُونُهُ  
 فَأَنْكَسَرَ طَرْفُهُ وَ— السُّكْرُ كَذَلِكَ وَ— الشَّيْءُ  
 سَكَنَ بَعْدَ حِدَّةٍ وَلَانَ بَعْدَ شِدَّةٍ  
 (مَاءٌ فَاتِرٌ) أَي فَاتِرٌ  
 الْفَتَارُ كَثِيرٌ مَصْدَرٌ وَ— ابْتِدَاءُ النَّشْوَةِ  
 الْفَتْرُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ السَّبَابَةِ

أِذَا فَتَحْتَهَا جِ انْفَتَحَ  
 الْفَتْرُ بِالضَّمِّ كَالسُّنْفَةِ مِنَ الْخَوْصِ يُغْلَى عَلَيْهَا الدَّقِيقُ  
 الْفَتْرُ بِالْفَتْحِ الضَّعْفُ وَ— الْعَضَلُ مِنَ اللَّحْمِ  
 الْفَتْرَةُ الضَّعْفُ وَالانْكَسَارُ وَ— سَمَكَةٌ إِذَا وَطِنَتْهَا  
 أَخَذْتَكَ فَتْرَةً فِي الرَّجُلَيْنِ حَتَّى نَعْرَقَ وَهِيَ  
 الرَّعَادَةُ مَوْجُودَةٌ فِي نَيْلِ مِصْرَجِ فَتْرَاتٍ وَ—  
 مَا بَيْنَ كُلِّ نَبِيٍّ مِنَ الزَّمَانِ وَ— الْمَدِينَةُ وَ— مَا  
 بَيْنَ النَّوْبَيْنِ مِنَ الْحَيِّ  
 (الْفَتْرَاتُ) أَيْضًا مِنْ قَوْلِ الْحَرِيرِيِّ "أَوْبَتُ فِي  
 بَعْضِ الْفَتْرَاتِ إِلَى سَفِي الْفَتْرَاتِ" بِعَيْنِي بِوَ  
 الْاَوْقَاتِ  
 الْفَتْرُ كُكْرٌ وَالنَّبْرُ كَجِيلٍ لِلسَّمَكَةِ الْآئِنَةُ الذِّكْرُ  
 \* فَتْرَصَةٌ فَتْرَصَةٌ قِطْعَةٌ  
 \* الْفَتْرَاكُ سِيرٌ فِي مَنَدَمَةِ السَّرِجِ أَوْ مَوْخِرَتِهِ يَرْبِطُ  
 بِهَا إِدَاةَ الرَّكَّابِ مَعْرَبٌ فَارِسِيٌّ  
 \* فَتَشَّ الشَّيْءُ يَنْتَشِئُهُ فَتَشًّا نَصَحَهُ وَ— عَنْهُ سَأَلَ  
 وَأَسْتَنْصَى فِي الطَّلَبِ  
 فَتَشَّ الشَّيْءُ وَفَتَشَّ عَنْ الشَّيْءِ بِعَيْنِي فَتَشَّ شَدِيدٌ  
 لِلْبَالِغَةِ  
 الْفَتَّاشُ كَشَدَادُ الْكَبِيرِ التَّنْبِيْشِ  
 \* فَتَعَّمَهُ يَنْتَعِمُهُ فَتَعْمًا وَطَبَّحَهُ حَتَّى يَنْشُدَّ  
 فَتَفَعَّ تَحْتِ الضَّرْسِ نَشُدَّخٌ  
 (بَيْنَهُمْ فَتَفَاتِ) أَي سِرَارًا لَا تُسْمَعُ وَلَا تُنْهَى  
 \* فَتَقَّ الشَّيْءُ يَنْتَقِيهِ وَنَتَقِيهِ فَتَقًّا شَتَّةً ضَدْرَتَةً وَ—  
 الْكَلَامَ إِذَا قَوْمُهُ وَفَتَّقَهُ وَ— بَيْنَ النَّوْمِ شَقٌّ  
 عَصَامٌ فَرَجَعَتْ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ وَ— التَّوْبَةُ نَقْضُ  
 خِيَابَتِهِ حَتَّى فَضَلَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ  
 فَتَقَّمَهُ تَفْتِيْقًا مِثْلَ فَتَنَهُ شُدْدٌ لِلْبَالِغَةِ وَالنَّكْبَرِ وَ—  
 الشَّعْرَ لِحْصَةً وَبَيْنَ مَعَانِيهِ وَيُقَالُ لِلشَّاعِرِ "فَتَّقِي  
 وَلَا تَشْتَقِي"

أَفْتَقَ السَّحَابُ انْفِرَجَ وَ- الثَّرْبُ بَرَزَ بَيْنَ سَحَابَيْنِ  
سُودَاوَيْنِ وَ- الرَّجُلُ صَادَفَ فِتْنًا أَي مَوْضِعًا  
لَمْ يُمْطَرْ وَ- فَلَانٌ اسْتَاكَ بِالْعَرَابِيِّينَ وَ- زَيْدٌ  
الْحَمْتُ عَلَيْهِ النَّتُوقُ أَي الْآفَاتُ مِنْ جُوعٍ وَفَقْرٍ  
وَدَيْنٍ وَ- سَمِنَتْ دَوَابُّهُ وَ- قَرْنُ الشَّمْسِ  
أَصَابَ فِتْنًا مِنَ السَّحَابِ فَبَدَأَ مِنْهُ وَ- الْقَوْمُ  
نَفَقَ عَنْهُمْ الْغَيْمُ  
تَفْتَقُ الشَّيْءُ تَنْفَقُ مَطَاوِعَ فِتْنَةٍ

أِنْفَتَقَ الشَّيْءُ انشَقَّ مَطَاوِعَ فِتْنَةٍ وَ- الْمَالِيَةُ سَمِنَتْ  
الْفِتْنَانُ أَصْلُ اللَّيْفِ الْإِيضُ وَ- اخْتَلَطَ مِنْ دَاوِيَةٍ  
مَحْلُوطَةٍ وَ- الْخُبَيْرَةُ الْكَبِيرَةُ نَجْمٌ إِدْرَاكُ الْعَجِينِ  
يُقَالُ "الْعَجِينُ لَا يَرِيءُ إِلَّا بِالْفِتْنَانِ" وَ- قَرْنُ  
الشَّمْسِ وَ- عَيْنُهَا وَ- عَرَجُونَ الْكِبَاةُ  
الْفَتَقُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْخَلَّةُ مِنَ الْغَيْمِ جُ فُتُوقُ  
وَ- الْمَوْضِعُ لَمْ يُمْطَرْ وَقَدْ مَطِرَ مَا حَوْلَهُ جُ فُتُوقُ  
وَ- الصَّحْبُ

عَامَرٌ ذُو فُتُوقٍ أَي قَلِيلِ الْمَطَرِ  
الْفَتَقُ إِضْمًا الْخُصْبُ يُقَالُ "أَقْبَلْتُ أَعْوَامَ النَّتْقِ"  
وَ- الْجَدْبُ (ضَدٌّ) وَ- الْخَلَلُ فِي الْعَيْشِ  
الْفَتَقُ إِضْمًا مَحْرُكَةً الصَّحْبُ

(الصَّحْبُ الْفَتَيْقِيُّ) الْمَشْرِقِيُّ  
مَفْتَقٌ الْقَمِيصُ مَشْتَقٌ

الْمُتَفَتِّقَةُ الْمَرْأَةُ الْحَدِيثَةُ اللِّسَانِ السَّرِيعَةُ الْإِجَابَةِ  
الْمُفْتُوقُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- الْمَا صَابُ بَعْلَةِ النَّتْقِ  
\* فِتْنَكَ الرَّجُلُ بِنْتِكَ وَبِنْتِكَ فِتْنَكَ وَفِتْنَكَ وَفِتْنَكَ  
وَفِتْنُوكَا رَكِبَ مَا مَّ مِنْ الْأُمُورِ وَدَعَتِ الْيَدُ  
النَّسْ وَ- فِي الْأَمْرِ الْحَقُّ فِيهِ وَ- فَلَانٌ فِي  
صِنَاعَتِهِ مَهْرٌ فِيهَا وَ- فَلَانٌ بِفُلَانٍ بَطْشٌ بِ  
فِتْنَتِكَ بِأَمْرٍ مَضَى عَلَيْهِ لَا بِوَأَمْرٍ أَحَدًا  
الْفَاتِكُ الْجُرِيءُ الشَّجَاعُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ الَّذِي

إِذَا مَّ بِنْتِي \* فَعَلَّجَ فِتْنَاكَ  
"هُوَ فَاتِكُ الْقَلْبِ" مَاضٍ

إِبْلٌ مُفَاتِكَةُ اللَّحْمِضِ مَدَاوِمَةٌ عَلَيْهِ مَسْتَأْكَلَةٌ مُسْتَمِرَّةٌ  
\* فِتْلَ الْمَجْبَلِ وَغَيْرُهُ يُنْتَلَى فِتْلًا لَوْأَاهَا هُوَ (فَائِلٌ)  
وَالْمَجْبَلُ (مَنْتُولٌ وَفَيْلٌ) وَ- الْبَلْبُلُ صَاحِبٌ  
وَ- وَجْهَهُ عَنْهُمْ صَرْفَهُ وَ- ذَوَابُّهُ إِزَالَهُ عَنْ  
رَأْيِهِ وَمِنْ أَمْثَالِهِ "مَا زَالَ يَنْتَلُ مِنْ فَلَانٍ فِي  
الذَّرْوَةِ وَالْفَارِبِ" أَي يَدُورُ مِنْ وَرَاءِ خَدَيْهِ

فِتْلَ الْمَجْبَلِ مِثْلُ فِتْلَةٍ  
تَفْتَلُ الْمَجْبَلُ وَغَيْرُهُ مَطَاوِعَ فِتْلَةٍ  
إِنْفَتَلَ الْمَجْبَلُ مَطَاوِعَ فِتْلَةٍ يُقَالُ "فِتْلَةٌ تَنْفَتَلُ وَفِتْلَةٌ  
فَانْتَلُ"

إِنْفَتَلَ عَنِ الصَّلَاةِ أَنْصَرَفَ عَنْهَا  
"مَا أَغْنَى عَنْكَ فِتْلَةٌ وَفِتْلَةٌ" أَي شَيْئًا  
الْفَيْتِيلُ الْمَنْتُولُ وَ- حَلٌّ دَفِيقٌ مِنْ حَزَمٍ أَوْ غَيْرِهِ  
يُشَدُّ عَلَى الْحَلْفَةِ الَّتِي عِنْدَ مَلْتَنِي الدُّجْرَيْنِ  
(مَا أَغْنَى عَنْكَ فَيْتِيلاً) أَي شَيْئًا يَنْدَرُ الْعَيْلُ

الْفَيْتِيلَةُ كَسْنِيَةٌ مَوْنُوكُ النَّيْلِ وَ- خَرْقَةُ الْمَصْبَاحِ  
تُرَاتٌ وَتُوقَدُ كَالذَّبَالَةِ وَ- مَا فَتَلَهُ بَيْنَ أَصَابِعِكَ  
مِنْ الْوَسْخِ جُ فِتْنَاتٌ وَفَيْتِيلَاتٌ

ذِبَالٌ مُفْتَلٌ أَي مَنْتُولٌ شَدِيدٌ لِلْكَثْرَةِ  
\* فِتْنَةٌ بِنْتُهُ فِتْنًا وَفِتْنُونًا أَعْجَبُهُ وَ- زَيْدٌ عَمْرًا أَوْ قَمَةً  
فِي الْفِتْنِ فِتْنَانٌ هُوَ أَسْبَعُ وَقَعَ فِيهَا لِأَنَّهُ مَتَعَدٌّ وَ-  
فَلَانًا فِتْنَةً وَمَنْتُونًا خَيْرُهُ وَ- زَيْدًا أَضَلَّهُ وَ-  
الشيءُ فِتْنًا أَحْرَقَهُ وَمَنْتٌ "يَوْمٌ هُمْ عَلَى النَّارِ يَفْتَنُونَ"  
أَي يَحْرِقُونَ وَ- الصَّائِغُ الذَّهَبِ وَالنُّضَّةُ فِتْنَةٌ  
إِذَا بَهُ بِالْبُوتِنَةِ وَأَحْرَقَهُ بِالنَّارِ لِيَبِينُ الْجَيْدُ مِنَ  
الرَّدِيِّ وَيُعْلَمُ أَنَّهُ خَالِصٌ أَوْ مَشُوبٌ وَهُوَ أَصْلُ  
مَعَى الْفِتْنَةِ وَ- الْمَالُ النَّاسِ اسْتِغْلَامُ

فَيْنَ الرَّجُلُ إِلَى النِّسَاءِ مَجْهُولًا إِذَا رَادَ الْفَيْجُورُ بِهِ وَ-

الرجل في دينه مال عنه و - فلان اصابه فتنة  
فذهب ماله او عقله و - كذلك اذا اخبر فهو  
متنون

فتنه بمعنى فتنة شدد للبالغة

فتان الرجال تخاربا

افتن فلان فلانا او فمة في الفتنة فافتن هواي وقع  
فيها لازم متمدة

افتن فلان في دينه مجهولاً مال عنه

الفتان فعال للبالغة في الفتنة و - الشيطان و -

اللس و - الصانع

الفتانة المحك يخبر به الذهب والنضة

الفتنة بالكسر مصدر و - الابتلاء و - المال و -

الاولاد ومنه "انما اموالكم واولادكم فتنة" و -

اختلاف الناس في الآراء وما يقع بينهم من التنازل

و - العذاب و - المرض و - الضلال و -

الكفر و - الاثم و - النضجة و - العبرة و -

الحنة و - المجنون و - المحبرة

فتنة الصدور الوسواس

فتنة الصحيان يعدل عن الطريق

الفتون الارض المحرة السوداء كان حجارها محرقة

ج فتون

الفتون اسم مفعول و - مصدر ومنه "با بصر

الفتون" اي الفتنة و - المجنون

\* فتني بفتي فتى كان فتى والاسم الفتاة والفتوة

فتيت البنت على المجهول تنبيه خدرت ومجيت

ومنعت من اللعب مع الصبيان

فتوته اذوه فتوا حين فاناني غلبته في الفتوة

افتاء الفقيه في مسئلة افتاء اجابه وابان له الحكم

فيها واخرج له فيها فتوى

تفتت البنت تفتياً تشبهت بالفتيات وهي اصغرهن

و - الرجل تكلف الفتوة و - كان ذا فتوة

و - نسبة بالفتيان يقال "أبرد من شيخ يفتي"

تفتى القوم الى القاضي عما كوا اليه في الفتوى

استفتى فلان العالم في مسئلة سألته ان يفتيه فيها

الفتاه الشباب يقال "ولد له في فتاه سنة اولاد"

قال الشاعر

اذا عاش الفتى مستهين عاماً

فقد ذهب اللذاعة والفتاه

الفتى الشاب المحدث و - السخي وربما استعير الفتى

للعب وان كان شيئاً مجازاً مرسلأ

الفتيان والفتوان مثل الفتى ج فتيان وفتية وفتوة

وفتو وفتي وفتي

أقيمت عنده فتى من نهار اي صدرأ منه

الفتاة مؤنث الفتى وقد استعيرت للآمة مثلاً

فتانان وج فتيات وفتوات

الفتوى والفتيا بالفتح وقد بضمأ ما افنى به العالم

اذا بين الحكمج التناوي بكسر الواو على الاصل

وقد يجوز الفتح للتخفيف

الفتي اسم فاعل و - الفتية الذي يعطي الفتوى

ويجيب عما ألتي اليه من المسائل المتعلقة

بالشريعة

\* فتأ القدر بفتأ فتأ وفتوا سكن غلباتهما و -

اللين أعلي فارتنع له زيد وتقطع فهو فتأ و -

الشمس الماء فتوا كسرت برده

فتي بفتأ فتأ أنكسر غضبه

أفتأ الرجل افتاء اعبا وفتأ و - الحر سكن

انفتأ الحر انفتاء سكن يقال "انفتأت لوعته"

\* انفت الرجل من همأ صابه إنكسر و - العود

انكسر

ما افتثوا على المجهول ما اذلوا ولا فبروا

(تم فرقت) اي متفرق

المفتحة محرّكة الكثرة

طعام كثير مفتحة اي كثير نزل اي في ورّكة  
 \*فتّج في كل شيء ينفع فتّجاً نص و - فلان أثفل  
 و - فلان الماء الحارّ بالماء البارد كسر حرّه

فتّج الرجل أثفل

أفتّج مجهولاً كأفتّج معلوماً حكاهما ابن الاعرابي

فلان بجرّ لا يفتّج اي لا يترح وكذلك بهر لا تفتّج  
 \*فتّج درعه بالمحرير بطنه به

\*الفائور الخوان من رخام و - قرص الشمس

و - الساجود و - الجاسوس و - البساط

يقال "م على فائور واحد" و - المتزلة

\*فتّج رأسه بنفثه فتّجاً شدّه

\*فتّجاً بفتّجاً فتّجاً وفتّجاً هم عليه وطرفه بفتّة من  
 غير توقع ولا معرفة

فتّجته بفتّجه فتّجاً مثل فتّجته بفتّجه و أكثر استعمالاً  
 منه

فاجأه مفاجأة وفتّجاً فتّجته وعاجله

الفتّجاة مصدر و - ما فاجأك

حرف المفاجأة اذا نحو خرجت فاذا العدو بالباب

ويقال لما التجأته

\*فتّج بفتّج فتّجاً انخرج ما بين رجله عند المشي وهو أفتّج

من الفتّج فهو أفتّج وفتّج (فتّج) ج فتّج

أفتّج أفتّجاً سلك الفتّج و - الارض بالندان

شنتها شتاً متكرراً و - في مشبهه أسرع

أفتّج الطريق سلك الفتّج منها

الفتّج بالضم الطريق الواسعة الواضحة بين جبلين

الفتّج بالفتح النقي من كل النواكس كالفتّج

الفتّج بالفتح مصدر و - الطريق الواسع بين جبلين

ج فتّج وفتّج وهذه نادرة

الفتّج بالكسر من كل شيء ما لم ينفع

بطبخ فتّج اذا كان صلباً غير نضج

الفتّج ايضاً البطح الشامي

رجل أفتّج بين الفتّج

حافير مفتّج وقاج متبّب وهو محمود

رجل مفتّج الساقين اذا تباعدت احداهما عن

الأخرى

\*فتّج الماء بفتّجه فتّجاً بجمه و - فتّج له طرفاً

فتّجى و - فلاناً كذب و - الفتاة شنتها شتاً

واسعاً و - فلان عن الحق عدل عنه و - الله

الفتّج اظهره و - الرجل فتّجاً وفتّجاً انبعث في

المعاصي وزنه ونسقى و - المولى عصاه وخالفه

و - من مرضه برأ و - امر القوم فسد و -

الخاطب اخطأ في الجواب

فتّج الرجل بفتّجه فتّجاً تكرم

فتّج الماء مثل فتّجه شتد للبالغة و - الرجل نسبة

الى التجر

أفتّج فلان دخل في التجر كقولك أصعب اي دخل في

الصعب وقال بعضهم كنت احل اذا احمرت

وارحل اذا الفجرت و - المحكم مال عن الحق

و - فلان فلاناً وجدّه فاجراً و - زيد كذب

و - جاء بالمال الكثير و - كثر و - زنه

فتّج الماء سال وجرى و - فلان بالكسر تكرم

و - الصبح صار ذا فتّج

فتّج القوم انبعثوا في المعاصي

انفتّج الصبح مثل فتّج و - الماء و - فلان بالكسر

كلاهما بمعنى فتّج و - عليهم العدو فاجأهم كثيراً

و - عليهم الدواهي انهم من كل وجه و - عنهم

الليل انكسف

الفاجر اسم فاعل و - المتقول وهو على النسب و -

الساحر ج فتّج وفتّج وفتّجرون



الفاجرة مؤنث الناجر و (بين فاجرة) اي كاذبة  
وهي من قبيل ليلة ساهرة

الفجار مصدر فاجر و - الطرُق مثل الفجاج و -  
يوم للعرب بمكافئ تناجروا فيه واستعملوا كل  
حرمة ج أ فجرة

فجار كحلام اسم للفجور وهو معرفة قال الشاعر  
إنا اتسمنا خطبتنا بيننا

فجحت برّة واحتملت فجار

الفجر مصدر و - ضوء الصباح وهو حور الشمس في

سواد الليل وقيل هو في آخر الليل كالشفق في

أوله هذا اصله ثم سمي به الوقت وقيل الفجر

اثنان الأول الكاذب وهو المستطيل ويبدو

اسود معترضاً ويقال له ذنب السرحان والثاني

الصادق وهو المستطيل ويبدو ساطعاً بلا الأثني

بياض وهو عمود الصبح ويطلع بعدما يغيب

الأول ويطلوعه يدخل النهار

(الفجرة) بالضم من فجر الماء

الفجور كصبور المنبث في المعاصي و - الزاني

ج فُجِر

الفجر الداخل في الفجر الى طلوع الشمس يقال

"انت فجر الى طلوع الشمس"

\* ففجس السحاب بالمطر تنفخ قال الشاعر بصف

السحاب

متسّم سحابها متفجس

بالمذر بلا انسا وعيوننا

قال في الناج "هكنا نكلا صاحب اللسان وكأنة

لغة في ففجس الموحدة"

ففجس ايضاً تكبر وتعظم

\* ففجسته بفجته فجماً شذخه و - التي وسعة

\* ففجعه بفجته فجماً اوجعه يقال "ففجج في ماله وأهله"

وبالو وأهلو" فهو مفجوع

أفجمته المصيبة أوجعته بقصد شينو المكشوم

ففجع فلان توجع للمصيبة و - فلان فلان توجع له

الفاجع اسم فاعل و - غراب البين صفة غالبية

"رجل فاجع" لفنان متأسف

"موت فاجع" يبيع الناس بالدواهي

"امرأة فاجع" اي ذات فجيمة

الفاجعة الرزينة ج فواجع يقال "نزلت الفاجعة

بنلان"

الفجوع الناجع وهو من صبغ الميالة

(موت فجوع) يبيع الناس بالدواهي

الفجيمة الرزينة ج فجانح

رجل متفجع اي لفنان متأسف

\* ففجل الشيء عرّضه اي جعله عريضاً

الفاجل اسم فاعل و - الفامر

الفجل كفنل وبضمين كعتق ارومة توكل ذات

لحمه ابيض وقشره احمر او ابيض او اسود وورق

عريض جيد لوجع المفاصل والبرقان الواحدة

فجلة

الفجال كشداد بائع الفجل

\* ففجم الوادي صار ذا فجمة

الفجيم الوادي مثل ففجم

الأفجم الذي في شذوه غلظ

فجمة الوادي وفجمته بالفتح والضم متسمة

\* فجما بابه بجوه فجوا فتحة (واوبة) و - فوسه رفع

وترها عن كبدها

ففجي الرجل ينجي فجماً تباعد ما بين ركبتيه و -

البعير تباعد ما بين عرقويه

ففجيت القوس بعد وترها عن كبدها

انفجى الباب انفجاءً انفج و- النوم عن فلان  
انفجوا عنه وانكفوا

النفجوة بالنفج الفرجة بين الشببين و- ما أنسع من  
الارض و- ساحة الدار نفول "سلكوا النفج"  
العيني الى فجوتك و- ما بين حوامي الحوافر  
ج فجوات وفجاء

النفجوة النفجوة لما أنسع من الارض

أفجى إقباء صادف صدبته على فضيعة و- الرجل  
وسع النفقة على عياله

\* انفجت عن الخبر بمعنى فجت عنه و- ما عند فلان  
انفت

\* ففج في مشيته بمعنى ففج و- رجلاه فرقها

أفجج الرجل اي أجم و- عنه انثى

نفجج الرجل فرج بين رجليه

الفنجج حركة تداوي صدور القدمين وتباعد العينين  
الأفنجج ذو الفنجج تقول "رجل أفنجج وامرأة فنجج"  
ج ففجج و- الذي في رجليه اعوجاج

\* ففجت الأفعى نفج ونفج ففجاً ونفجاً صانت  
من فيها و- النائم نفج ففجاً نفج في نومه

الففجج الافاعي المانجة

الففجج صوت الافعى من فيها والكشيش صوتها من  
جلدها

\* أفحص الرجل صحح شيئاً بعد شيء

نفحص في مشيته نفختر

\* ففحص الأمر بفحص ففحصاً وففحص بفحص كان فافحصاً  
و- المرأة ففجت وكفرت

أفحص فلان أفخرت الفحصاء و- قال الفحص و-  
رماه بالفحصاء ويقال أفحص عليه في المنطق  
و- بفحص

ففحص في كلامه قال الفحص و- عليهم بلسان  
اسمعهم الفحص من القول

ففاحص الأمر ففاحصاً في الفحص و- فلان أتى بالفحص  
واظهره

الفافحص الفحص و- السبي الخلق و- المتناهي في  
الجل و- كل شيء جاوز الحد و- الكثير  
الفالب ومنه "غبين فافحص" اذا جاوزت  
الزيادة ما يعتاد مثله

الفافحص مؤنت الفافحص و- الزنا و- ما يشتد  
فجته من الذنوب ج فوافحص

الفافحص فعال للبالغة يقال "رجل فافحص" اي ذو  
فحص وامرأة فافحص

الفافحص الفافحص

المفتفحص بصيغة الفاعل الذي يرتكب الفافحص  
المنهي عنها و- الذي يتكلف سب الناس  
ويتعمد

\* ففحص عنه بفحص ففحصاً تقول "عليك بالفحص  
عن سر هذا الحديث" و- فلان أسرع و-  
المطر التراب قلبه وكفنه و- برجله بحت  
و- النظافة التراب حفر في الارض موضعاً  
تبيض فيه ومن هذا الفحص عن الشيء ومنه  
"فحصوا عن أوساط الرؤوس" كأنهم حللوا  
وسطها وتركوها مثل افاحص النطا

فافحصه مفاحصاً ومفاحصاً كأن كلاً منها بفحص عن  
عيب صاحبه وسريره فهو مفاحص

ففحص عنه وأفحص بحت عنه

الففحص كشداد الكبير الفحص

"بينها ففحص" اي علاوة

الففحص مصدر وكل موضع يتسكن ج ففحص  
و- مواضع بالقرب وفي الحديث "ولا سمعت  
له ففحصاً" اي وقع قدمه وصوت مشيه

الفحص المزة - نرة الذقن يقال " ما أطلع فحصة هذا الصبي "

الأفحوص والمفحص مجم النظارة وهو الموضع الذي تفحص التراب عنه ابيه تحويه وتنصيه لتبيض فيه ج أفاحيص ومناحيص ويقال " ليس له منحص فطارة "

\* الفتحاح الذي اخذته بحة في صوته

\* فحل فلانا بعيداً بخله أعطاه إياه - الإبل أرسل فيها فحلاً - إبلة فحلاً كرمياً بخله فحلاً اختاره لما

تفعل الشجر صار عاقراً لا يثمر و - له تبدل غير متزين

استفعلت النخلة صارت فحلاً و - الامر تنام الفحالة والفحالة بكسرهما والفحولة بضمين الذكورة يقال " رجل ذو فحالة " اي ذكورة ولا يتصرف فعل منها

الفحال كرمان ذكر النخل خاصة بفتح ي حوامها ج فحاحيل

الفحل الذكر من كل حيوان ج فحول وأفحل وفحولة وفحالة وفحال

الفحل ايضاً ذكر النخل ومنه " فحولم وفحاحيلهم مباركة " اي ذكور نخلهم و - سهيل لا تزالوا النجوم كالفحل و - حبير شح من خوص فحال النخل و - الراوي ج فحول قول " م فحول " اي رواة

" بعير ذو فحلية " اي يصلح للافعال

الفحيل كأبير الفحل قال الناج عن كراع و - ذو الفحولة

الفحيل ايضاً ذو الفحولة يقال " رجل فحيل " اي فحل بين الفحولة

\* فحيم الصبي بنم فحوماً وفحوماً وفحيماً وفحيماً مجهولاً بكى حتى انقطع صوته ومنه الإفحام للإسكات

بأفحة

فحمر الشيء بنم فحوماً وفحومة اسود فحمة سودة بالفتح

( فحيموا عنكم من الليل ) اي لا تسبروا في فحيموا أفحم الرجل دخل في فحمة العشاء و - فلانا اسكنه بأفحة في خصوصية او غيرها

( هاجاه فأفحمة ) اي وجده منحماً لا يقول الشعر أفحم الم الشاعر منعه قول الشعر

أفحم الصبي مجهولاً بكى حتى انقطع صوته الفاحم اسم فاعل و - الماء الساكن لا يجري و -

الاسود كالفتح يقال " شعر فاحيم " قال روية ابن العجاج

ومقلة وحاجبا مزججا

وفاحما ومريناً مسرجا

الفتح مصدر و - الجمر الطافي يتخذ وقوداً الواحدة فحمة

الفتح المحجري مادة صلبة قابلة للاشتعال تستخرج من باطن الارض وهو كفتح الحطب اسود يتخذ وقوداً

الفتح محركة الفتح للجمر المذكور

( لو كنت انفع في فحيم ) مثل معناه لو كنت اعمل في عاتق وهو يضرب للرجل يمارس امراً لا يجدي عليه

الفتح كشداد من بيع الفحيم

( فحمة الليل ) اشد سواده

الفتح الاسود و - الفتح للجمر المذكور

الفتح اسم منقول و - الصبي و - من لا يتدر أن

يقول شعراً

جواب ففتح اي مسكيت

\* فحَى بكلامه الى كذا تفحيمية بمعنى فحاو - التذَر  
كثُر أحماء ما وهي التوابل والبر

فاحيته مفاحة خاطبة فهت من مراده اللع  
الفحا والفحى ( والتفح أعلى ) البزراو بابهُ ج أحماء  
فحوى الكلام وفحوانهُ وفحوانهُ بضم ففتح معناه  
ومذمبه ج فحواوي

( عرفت ذلك في فحوى كلامه ) اي فيما نسبت  
يو من مراده بما تكلم يو

\* ففَحَّت الطباخُ بفتح ففتحنا نفلَ البِدْرَةَ من التذَر  
و- رأسه بالسيف ضربه و- الشب \* قطعهُ  
و- الناختة صوّنت و- الرجلُ السفت ثنبة  
و- فلانٌ كذِب و- الإناه كسنة

الفاخنة واحدة النواخت من ذوات الاطواق من  
الحمام قيل لما ذلك للونها لانه يشبه الفخت ابي  
ضوء القمر

الفخت مصدر و- ضوء القمر أول ما يبدو و-  
الفتح للصائد و- شقوق مستديرة في السفت

\* ففحجه بفتح ففتحاً وفتح يو تكبر عليه وصلف  
ففتح بفتح ففتحاً كانت احدى فحذيه مياينة للأخرى

\* فتح النائم بفتح ففتحاً وفتحاً غط و- الانعى فخت  
و- الراحة فاحت و- رجلاه فحاً وفحاً وفحة

استرخنا فهو أفتح وهي فحاه ج فتح  
افتح النائم غطاً

الفتح بالفتح آلة بصاد بها قال الخليل " هي من كلام  
الجمجم " ج فحاج وفحوخ والعرب يسمونه الطرق

( وثب فلان من فتح إبليس ) اي تاب  
الفتحة نومة الذب بغط و- المرأة الضخبة و-

التذرة و- نوم الغداه  
سمعت ففتح الأفعى اي فحيمها والحاء المهيلة أعلى

\* ففَحَذُهُ بفتح ففتحاً اصاب فحذهُ ففحذهُ هو مجهولاً

وهو مفحوذ وقال في الاساس " ففَحَذَ الرجلُ "  
كسرت فحذهُ فهو ( مفحوذ )

( الففحذ والففحذ والففحذ ) ما بين الركبة والورك مؤنثة  
ج أفحاذ

الففحذ ايضاً بالفتح حي الرجل اذا كان من اقرب  
عشيرته يقول " فلنا ففحذي " اي ادني عشيرتي

وهو مذكّر ج أفحاذ  
" ففَحَذَ الدب الاكبر " كوكب

\* ففَحَرَ بفتح ففتحاً وفتحاً وفتحاً وفتحاً وفتحاً وفتحاً  
وفتحاً بفتح ففتحاً وفتحاً وفتحاً وفتحاً وفتحاً وفتحاً

من نسب وحسب وغير ذلك إماماً فهو وإماماً في  
أباه فهو ( فاحر )

ففَحَرُهُ عليه فضلة عليه في الفخر  
ففَحَرُهُ عليه فضلة عليه

أفَحَرُهُ عليه فضلة عليه في الفخر و- المرأة لم تلد  
الأفاحراً

فاحرة مُفاحرة وفتحاً ففَحَرُهُ عارضه بالفخر ففحله  
وكان أكرم منه

ففَحَرَ الرجل تعظّم وتكبر  
تفاخر القوم فخر بعضهم على بعض و- اففخر كل

بفاحره " ففاحرت انا وصاحبي الى فلان  
فافخرني عليه "

استفخر الشيء اشتراه فاحراً و- عدّه فاحراً  
الفاحر المجيد من كل شيء و- بسرّ بعظم ولا نوى

له تقول " اذا قلّ النرجاه فاحراً "  
الفغار الخرف والصالصال الواحدة فغارة

الفغاري بائع الفغار و- صانعه الواحدة فغارة  
الفغرة بالضم الفخر بفسال " انه لدو فغرة عليهم "

( مالك فغرة فلان ) اي فغرة  
الفغور المتدح بالخصال

الفجر المفاخر تقول "هو مخبرك" أي منسخر  
 ومن جمعات الأساس "جاء فلان فجراً فرجع  
 أخيراً" و- المغلوب في الفجر  
 المتفجرة والمتفجرة بفتح الخاء وضمة المارة و- ما  
 فجر بوج مناخر  
 \* ضرع فجوز غلوظ ضيق الاحليل  
 المتفجر بكسر الخاء المشددة المتعظيم المتفجر  
 \* ففخس الأمر بفخسه فخفا ضبعة  
 \* تفحل الرجل أظهر الرصانة والوقار و- ليس  
 أحسن ثابو و- مهباً  
 \* ففخم الشيء بفخم فخامة فخمو و- في عيون الناس  
 كبر قدره وسمت منزله  
 فخمة أجله وعظمه و- الحروف خلاف رقتها  
 الفخم العظيم التندرو و- من المطلق الجزل  
 الأفخم الأعظم قال رؤبة "نحمد مولانا الأجل  
 الأفخماً"  
 التفخيم في اصطلاح التراء الفخ قالوا بضم فراه  
 التران بالتفخيم وبمبالغة الترفيق  
 (ما أفخم شأنه) أي ما أجله وأعظمه  
 المتفخم العظيم والموقر  
 \* فدحه الدين بندحه فدحاً جهته و- الأمر  
 كذلك يقال "نزل بأمر فادح"  
 أفدح الأمر واستفدحه وجده فادحاً أي مثلاً  
 صعباً  
 استفدحه أيضاً استفلة  
 الفادحة النازلة ج فوادح تقول "فدحت ظهره  
 الفوادح"  
 فوادح الدهر خطوبة  
 \* فدخ رأسه بندخه فدخاً شدخه ولا يكون في  
 الشيء اليابس و- الشيء كسره

\* قد الرجل بند فديداً رفع صوته قال الشاعر  
 نيت أخوالي نيب يزيد  
 ظلماً علينا لهم فديداً  
 و- الطائر بند فديداً حث جناحيه بسطاً  
 وقبضاً و- الرجل عدا  
 "هو يفدني (بالضم) ويعدني" أي بوعدي  
 فدد الرجل مشى على الأرض كبراً وبطراً  
 الفداد كشداد الصوت المجافي الكلام و(فدادة)  
 و- المتكبر  
 الفدادون أيضاً المكثرون من الإبل وفي الحديث  
 "ان الجفاء والتسوة في الفدادين و- الحمارون  
 الفدادة الضئيع و- الجبان  
 الفديد كأمير كثرة الإبل  
 إبل فديد كثيرة  
 \* قدر اللحم بندراً فدرأ وفدوراً برده وهو طيبج و-  
 الناقة انفردت وحدها عن الإبل  
 قدر الحجر تكسر  
 الفادر اللحم البارد المطبوخ و- الوعل العاقل في  
 الجبل ج فوادير وفدر وفدور ومقدرة  
 الفادرة الصخرة الصماء العظيمة في رأس الجبل  
 شبيهاً بالوعل  
 الفدرة النطمة من اللحم المطبوخة الباردة و-  
 النطمة من الجبل و- النطمة من الليل ج فدر  
 الفدرة بضم ففتح الرجل الذي يذهب وحده يقال  
 "رجل فدره"  
 مكان مقدرة كثير التدويراي الوعول المذكورة  
 \* الفدسي قال في التهذيب "رأيت بالخصاء دحلاً  
 (بالدال والحاء) يعرف بالفدسي قال ولا  
 أدري إلى أي شيء نسب". وفي الناج "لعل هنا  
 الدحل كان كثير العناكب مهبوراً لا ترد عليه  
 الرعاة الأقليلاً فسمي بالفدسي أما بالضم نسبة إلى

المترد أو الفديسي بكسر ففتح نسبة إلى الجمع  
 \* فَدَشَ رَأْسَهُ بِنَدِيهِ فَدَشًا شِدْحَهُ وَبِنَدِيهِ فَدَشًا  
 دَفَعَهُ

امرأة فَدَشَا لِحْمَ عَلَى بَدَنِهَا

\* فَدَعَهُ بِنَدَعِهِ فَدَعًا شِدْحَهُ وَشَفَهُ شَفًا بَسِيرًا

فَدِعَ الرَّجُلُ بِنَدَعِهِ فَدَعًا كَانَ يُوَدِّعُ فَوْنُ  
 (أَفْدَعُ) وَهِيَ (فَدَعَاءُ) جَ فَدَعُ وَ- الرَّجُلُ

مَالَتْ

الْفَدَعُ مَحْرَكَةٌ أَعْوَجَ الرَّسْغُ مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ

حَتَّى يَنْقَلِبَ الْكَفُّ أَوْ الْقَدَمُ إِلَى نَسِيهَا وَيَكُونُ

ذَلِكَ إِذَا لَمَسَتْ عَلَى ظَهْرِ الْقَدَمِ وَإِنَّمَا الرِّبْعُ بَيْنَ

الْقَدَمِ وَعَظْمِ السَّاقِ

الْأَفْدَعُ مَا يُوَدِّعُ مِنَ الرَّجَالِ وَالْحِمَالِ وَالْأَنْثَى

(فَدَعَاءُ) جَ فَدَعُ وَ- الْمَائِلُ الْمَوْجُ

أَمَةٌ فَدَعَاءُ أَعْوَجَتْ كَفْتُهَا مِنَ الْعَمَلِ

\* فَدَعَهُ بِنَدَعِهِ فَدَعًا شِدْحَهُ وَ- الطَّعَامُ سَفَعَهُ

إِنْفَدَعَهُ مَطَاوِعَ فَدَعُ وَ- الشَّيْءُ لَانَ عَنِ يَسَرِّ

الْفَدَعُ مَحْرَكَةٌ التَّوَالِي فِي الْقَدَمِ

الْأَفْدَاغُ مَا يُوَدِّعُ وَيُخَلِّجُ قَطَنَ

الْمِفْدَعِ آتَهُ بِنَدَعِهِ جَاهُ مَنَادِعِ

\* فَدَعِمَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَهْوَلِ فَدَعِمَةً مَلَى وَجْهَهُ

الْفَدَعِمُ الرَّجُلُ الْمُحْسِنُ الْعَظِيمُ وَ- الْبَهْلُ الْكَثِيرُ

الْمَاءِ وَ- الرَّجُلُ الْمُتَلِي الْمَحْسَنُ

\* فَدَفَدَ الرَّجُلُ فَدَفْدَةً بِمَعْنَى فَدَّ وَ- عَلَا هَارِبًا

مِنْ سَبْعِ أَوْ عَدْوٍ

الْفَدْفَدُ الْمَنَارَةُ وَ- الْمَكَانُ الصَّلْبُ الْغَلِيظُ الْمُرْتَبِعُ

وَ- الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ

\* فَدَكَ الْقَطَنُ تَفْدِيكًا نَفْسًا وَ- فَلَانًا الْقَطَنَ جَمَلًا

بِنَفْسِهِ

الْفَدَاكِيلُ عِظَامُ الْأُمُورِ وَكَأَنَّ مَنْرَدَهَا فَدَاكَلَتْ

\* فَدَمَ فَمَ الْإِبْرِيْقِي وَ- عَلِيٌّ بِالنِّدَامِ بِنَدِيهِ قَدَمًا

وَضَعَ النِّدَامَ عَلِيٌّ

فَدَمَ الرَّجُلُ فُدُومَةً وَقَدَامَةً كَانَ قَدَمًا

أَفْدَمَ فَمَ الْإِنَاءِ مِثْلَ فَدَمَةٍ

الْقَدَامُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ الْمَصْنَعَةُ تَجْعَلُ عَلَى فَمِ الْإِبْرِيْقِي

لِيَصْنَعَ بِهِ مَا فِيهِ وَخَرْقَةٌ تَشْدُوهَا الْعِجْمُ وَالْمَجْمُوسُ عَلَى

أَفْوَاهِهَا عِنْدَ الْمَقِي

الْقَدَامُ وَالْقُدُومُ كَشَدَادٍ وَتَنُورُ الْقَدَامِ لِلْمَصْنَعَةِ

وَالْمَخْرَقَةُ الْمَذْكُورَتَيْنِ

الْقَدَامَةُ بِالتَّشْدِيدِ الْقَدَامُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ

”هُوَ مَنْ فَرَطَ الْقَدَامَةَ كَانَ عَلَى فَمِهِ قَدَامَةً“

الْقَدَمُ الْعَمِيَّةُ عَنِ الْكَلَامِ فِي تِقَلِّهِ وَرَخَاوَةِ وَقَلَّةِ فَمِهِ

وَ- الْغَلِيظُ الْأَحْمَقُ الْجَانِي جَ فِدَامٌ وَهِيَ (قَدَمَةٌ)

(خَبِيرٌ قَدَمٌ) غَلِيظٌ

\* فَدَنَ الْإِبِلَ تَفْدِينًا سَمَّهَا وَصَبَّرَهَا كَالْقَدَنِ وَ-

الْبِنَاءُ طَوَّلَهُ

الْقَدَانُ الثَّوْرُ الَّذِي يُحْرَثُ بِهِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْقَدَانُ

الثَّوْرَانُ اللَّذَانِ يُفْرَنَانِ فَيُحْرَثُ عَلَيْهِمَا قَالَ وَلَا

يُقَالُ لِلوَاحِدِ مِنْهُمَا فَدَانٌ وَأَمَّا أَبُو عَمْرٍو فَقَالَ

الْقَدَانُ وَاحِدُ الْفَدَادِينِ وَهِيَ الْبَقَرَةُ الَّتِي يُحْرَثُ بِهَا

الْقَدَانُ أَيْضًا فِي الْمَسَاحَةِ أَرْبَعَاثَةَ فِصَّةٍ مَرْبَعَةٍ وَقِيلَ

ثَلَاثَاثَةَ وَ- الْمَرْزُوعَةُ جَ فَدَادِينِ

\* فَدَاءٌ مِنَ الْأَسْرِ وَنَحْوِهِ يَنْدِيهِ فِدْيٌ وَفِدَاءٌ وَفَدَى

اسْتَفْتَكَ بِمَالٍ فَهُوَ (فَادٍ) وَذَلِكَ مَفْدِيٌّ وَ-

فَلَانًا بِنَفْسِهِ قَالَ لَهُ جُعِلَتْ فِدَاكَ وَ- الْمَرْأَةُ نَفْسُهَا

مِنْ زَوْجِهَا أَعْطَتْهُ مَالًا حَتَّى تَخْلُصَ مِنْهُ بِالطَّلَاقِ

فَدَاءٌ تَفْدِيَّةٌ قَالَ لَهُ جُعِلَتْ فِدَاكَ

أَفْدَى زَيْدٌ رَقِصَ صِيئَةً وَ- فَلَانًا أَيَّ الْأَسِيرِ قَبِيلٌ

مِنْهُ فَدَيْتُهُ

فَادَاهُ مَنْ أَدَاهُ وَفِدَاءُ أَطْلَنَهُ وَأَخَذَ فِدْيَتَهُ . قَالَ

الْمُبَرِّدُ ”الْمُنَادَاةُ أَنْ تَدْفَعَ رَجُلًا وَتَأْخُذَ رَجُلًا“

وَالفِدَى أَنْ تَشْتَرِيَهُ

تفادى القوم تفادياً فدى بعضهم بعضاً و- اتقى بعضهم ببعض كأن كل واحد يحمل صاحبه فداءً و- من كذا تمامه وانزوى عنه وانشد الجوهري لذي الرمة  
مرين من لبيك عليه مهابة

تفادى الأسود الغلب منّا تفادياً

افتدى به افتداه مثل فداءه و- منه بكذا تمامه وانزوى عنه

الفادي اسم فاعل و- لقب السيد المسيح عند المسيحيين (نصرانية)

”فذاك أبي وفدى لك أبي“ يريدون به معنى الدعاء أي افديك بأبي وهو من المصادر التي حذفت عاملها لكثرة الاستعمال

الفداء بالفتح والمدحج الشيء و- أنهار الطغام ج أفديّة

الفديّة ما يعطى من المال عوض المديّة ج فديّ وفديّات مثل سيرة وسيدر وسيدرات

(خذ على هديتك وفديتك) أي فيما كنت فيه \* فذ الرجل يذ فذاً كان فذاً وقال بعضهم لم يُسمع

أذت الشاة ولدت واحداً فهي (مُذ ومُذّة)

فان ولدت اثنين فهي (مُثيم) فان كان من عادتها ان تلد واحداً فهي مُفناذ ولا يقال ناقة مُنذ لانها لا تلد الا واحداً

الفاذ اسم فاعل وهي (فاذّة)

”لا يدع شاذة ولا فاذّة الا فعل“ أي انه شجاع يتنل كل من قابله من الكفار

جاء في الحديث ”هذه الآية الفاذّة“ أي المنفردة في معناها

الفذ مصدر و- الفرد يقال ”ذهب فذين“

ج افلاذ وفذوذ و- المتفرق من الثمر و- أول سهام الميسر وهي عشرة أو لما الفذ ثم الثامر ثم الرقيب ثم الخلس ثم المنافس ثم المسيل ثم المعلي وثلاثة لا انصاه لها وهي السنج والسنج والرغد \* فذلك حسابه فذلكه فرغ منه وأبناه وهب مخونة من قول الحاسب اذا أجبل حسابه ”فذلك كذا وكذا“ اشارة الى حاصل الحساب وتبينه

\* الفراء والفراء فتي حمار الوحش ج أفراء وفراء (كل الصيد في جوف الفراء) مثل بغير همز لأن الامثال موضوعة على الوقف فلما سكنت المهزة أبدلت ألفاً لا تنتاج ما قبلها وهو يضرب للرجل تكون له حاجات منها واحدة كبيرة فاذا قضيت تلك الكبيرة لم يبال أن لا ينفق باقي حاجاته \* فرث الماء يفرث فروته عذب فهو فرات

الفرات نهر عظيم يلتقي بدجلة في البطائح فيصيران بهراً واحداً يصب في بحر فارس عند عبادان و- البحر و- الماء الذي يكسر العطش لترط عدوته للفرد والجمع يقال ”ماء فرات ومياه فرات“ ولا يجمع الا نادراً على فرتان مثل غراب وغربان

الفراتان الثرات ودجلة وفي اللسان (ودجبل) مصغراً

الفرثي ولد الضبع و- المرأة الزانية و- الأمة الفرثية بالضم هيان البحر من عصف الرياح قال في

التاج ”ومن فرثن الرجل اذا غضب وماج“

\* فرث الحب كيدته يفرثه فرثاً فثها فرثت المجلى نثرت فرثاً غثت نفسها و- المجلة للثوم يفرثها ويفرثها نثر ما فيها من الثمر

فرث القوم نفرقوا

فرث كيدته مثل فرثها

تَفَرَّجَتِ الْمَجْلَى وَأَنْفَرَّتْ غَمَّتْ نَفْسَهَا فِيهِ مُفَرَّتْ  
 بِهَا  
 تَفَرَّتِ الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا يُقَالُ "شَدَّ عَلَيْهِمْ فَتَفَرَّقُوا"  
 (جَبَلٌ فَرِثٌ) أَيْ بَضْعُ الصَّخْرَةِ وَهِيَ بَدِيٌّ مَطَرٌ  
 وَلَا طِينٌ وَهُوَ أَصْعَبُ الْجِبَالِ حَتَّى لَا يَمُدُّ فِيهِ  
 لَصُوبُهُ وَامْتِنَاعُهُ  
 \* فَرْتَدَّ وَجْهُهُ فَرْتَدَّةً كَثُرَ لِحْمُهُ وَامْتَلَأَ  
 \* فَرَجَ اللَّهُ الْغَمَّ عَنْ فُلَانٍ بِفَرَجِهِ فَرَجًا كَسَفَنَهُ  
 وَجَلَّاهُ وَهُوَ لَفَنَةٌ فِي فَرَجِهِ وَ- بَيْنَ الشَّيْبَيْنِ فَرَجٌ  
 وَ- فَاهُ فَتَحَهُ لِلْمَوْتِ وَ- النَّوْمُ لِلرَّجُلِ أَوْسَعًا  
 فِي الْمَوْقِفِ وَالْجُلُوسِ وَ- الْبَابُ فَتَحَهُ  
 فَرَجَ الشَّيْءُ فَتَحَهُ وَسَمِعَهُ وَ- اللَّهُ الْغَمَّ عَنْ فُلَانٍ  
 مِثْلَ فَرَجِهِ  
 أَفْرَجَ النَّاسُ عَنِ الطَّرِيقِ أَنْكَشُوا وَ- عَنِ  
 الْغِيَارِ أَجْلُوا وَ- عَنِ الْمَكَانِ تَرَكَوهُ وَ-  
 الدَّجَاجَةَ كَانَتْ ذَاتَ فَرَارِجٍ  
 تَفَرَّجَ الْغَمُّ تَكَشَّفَ  
 أَفْرَجَ الشَّيْءُ أَفْرَجًا وَ- فُلَانٌ مِنْ ضَيْقِهِ تَخَلَّصَ  
 مِنْهَا وَ- الْغَمُّ عَنْهُ أَنْكَشَفَ وَ- مَا بَيْنَ الشَّيْبَيْنِ  
 أَسْعٌ  
 الْفَرَجُ مَصْدَرٌ وَ- الْخَلَلُ بَيْنَ الشَّيْبَيْنِ وَ- النَّقْيُ  
 فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ وَ- مَوْضِعُ الْخَفَافَةِ جُ فُرُوجٍ  
 (فَرَجُ الطَّرِيقِ) مَتْنُهُ وَفَوْتُهُ  
 الْفَرَجُ وَالْفُرْجُ الَّذِي لَا يَكْتُمُ السَّرَّ وَ- النَّوْسُ  
 الْبَائِثَةُ عَنِ الْوَتْرِ  
 الْفَرَجُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ مِنَ التَّفَرُّجِ لِلرَّاحَةِ  
 مِنْ كَرْبٍ أَوْ حُزْنٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ مِمَّا تَكْرَهُ  
 النَّوْسُ  
 الْفُرْجَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَوْسَعُ النَّوْمُ فِي الْمَوْقِفِ وَالْجُلُوسِ  
 جُ فُرُوجٌ وَكُلُّ مُفَرَّجٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَهُوَ فُرْجَةٌ  
 وَ- فِي الْحَائِطِ وَنَحْوِهِ الْخَلَلُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ مَخَافَةٍ

الْفَرِجَةُ مِثْلَةُ الْفَخْلُصِ مِنَ الْمَمِّ وَالْفَلَنْتُ مِنَ الشَّدَّةِ  
 يُقَالُ "هُوَ لَكَ فَرِجَةٌ" أَيْ فَرَجٌ  
 رَجُلٌ فَرِجَةٌ كَهَمْزَةٍ أَيْ لَا يَزَالُ يَكْشِفُ السَّرَّ وَلَا  
 يَكْتُمُهُ  
 الْفُرُوجُ وَالْفُرُوجُ (وَالضَّمُّ لَفَنَةٌ) فَرِجُ الدَّجَاجَةِ  
 خَاصَّةً جُ فَرَارِجٍ  
 الْفُرُوجُ كَصَبُورِ النَّوْسِ الَّتِي أَنْفَرَجَتْ سَبْتَاهَا  
 الْأَفْرَجُ الْأَفْرَجُ وَ- الَّذِي لَا تَكَادُ الْبِنَاءُ تُفْتَنِيَانِ  
 لِعَظَمَتِهَا وَكَثْرَتِهَا مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْحَبَشَةِ وَالْأَنْثَى  
 فَرَجًا جُ فَرَجٌ  
 رَجُلٌ تَفَرِّجُهُ وَتَفَرِّجَةٌ وَتَفَرِّجَةٌ وَالْآخِرَةُ بِالنُّونِ  
 أَيْ جِبَانٌ ضَعِيفٌ جُ تَفَارِجٌ وَتَفَارِجٌ  
 الْمَفْرَجُ الدَّجَاجَةُ ذَاتَ فَرَارِجٍ  
 الْمَفْرَجُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- التَّيْبِلُ يُرَى فِي مَنَازِلِهِ  
 صَحْبَةً وَلَا يَعْلَمُ قَائِلُهُ وَ- الَّذِي لَا عَشِيرَةَ لَهُ وَ-  
 الَّذِي يَخْلُوكُ مِنَ الْمَالِ  
 الْمَفْرَجُ الْمَشْطُ وَ- مِنْ بَابِ مَرْفَعَةٍ مِنْ أَبْطَلٍ  
 بَابٌ مَفْرُوجٌ مُنْتَوِحٌ  
 \* فَرَجَلُ الرَّجُلِ فَرَجَلَةٌ تَفْجُجُ فِي مَشْيِهِ وَتَسْرَعُ  
 \* فَرِجٌ بِالشَّيْءِ بِفَرَجٍ فَرَجًا أَنْشَرَحَ صَدْرُهُ بِلَذَّةٍ  
 عَاجِلَةٍ وَ- بِطَرٍّ  
 فَرَجَهُ تَفَرِّجًا سَرَّةً  
 أَفْرَحَهُ كَفَرَجَهُ وَ- الدَّيْنُ فَلَانًا أَنْفَلَهُ وَ- غَمَّهُ  
 تَقُولُ "أَفْرَحْتَنِي الدُّنْيَا ثُمَّ أَفْرَحْتَنِي" أَيْ سَرَّتَنِي  
 ثُمَّ غَمَّتَنِي وَالْمَهْمَنَةُ لِلْمَلَبِ  
 الْفَارِجُ اسْمٌ فَاعِلٌ جُ فَارِحُونَ  
 الْفَرِجُ كَحَذِيرِ كَفَارِجِ جُ فَرِحُونَ وَهِيَ (فَرِجَةٌ)  
 جُ فَرِجَاتٌ  
 الْفَرَجُ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ بِمَعْنَى السَّرْوَرِ وَهُوَ أَنْشَرَحُ  
 الصَّدْرِ بِلَذَّةٍ عَاجِلَةٍ غَيْرِ آجِلَةٍ وَذَلِكَ فِي اللَّذَاتِ



الرأس الدماغ " وفرخ الشجرة الفصن منها وقال  
غير واحد ما في وسطها من الاغصان وقالت  
اخت المفصص الباهلية  
وأبو الهيثم يبتون بياو

نبت الفراخ بكاليه معشاب

الفرخة اثنى الفرخ ج فراخ و- السنان العريض  
الفرخ ككتف الرجل المدغدغ  
الفروخ كتنور السبل الذي استبان عاقبه وانعد  
حبه

فلان فرخ قومه اذا كانوا يعظمونه ويكرمونه  
فهو تصغير تعظيم

المفرخ ذات الفرخ

\* فرّد بالشيء يفرّد وفرّد يفرّد وفرّد يفرّد فروداً  
كان قرداً و- فلان بالأمر تفرّد به وعمله  
وحده و- عن الشيء اعتزل وتقي  
فرّد براهه تفرّداً انفرّد به و- اعتزل الناس  
وخلال مراعاة الامر والنهي

أفرّد زيد بالأمر تفرّد به و- الشيء عزّله و-  
اليه رسولاً جهّزه

تفرّد بالأمر كان فيه فرداً لا نظيره و- عمله  
وحده وخلاله ويجري حكمه تفرّد على انفرّد  
واستفرّد بالمعنيين

استفرّد فلاناً انفرّد به و- وحده وحده تقول  
"استفرّد لم فلان فكلمها استفرّد رجلاً عطف  
عليه فصره" و- الشيء اخرجته من بين  
اصحابه

الفرد اسم فاعل بنال "شيء فارد" اي منفرد  
و- الثور

ظبية فارد منفردة عن النطع

جاهوا فراداً متوناً وغير متون وفراداً و( فرادته  
وفردي) اي واحداً بعد واحد والواحد ( فرد

البدنية الدينوية والسرور هو انشراح الصدر  
بلذة فيها طمانينة الصدر عاجلاً وأجلاً وقال  
في التاج وقد يسمى الفرخ سروراً وعكسه  
الفرخان ذو الفرخ وهي ( فرخى وفرخانة )  
ج فرأخى كسكارى وفرأخى

الفرخة بالفتح والضم المسرة و- ما يعطيه المفرخ  
لك تقول " لك عندي فرخة ان بشرتي  
وفرخة "

الفروخ ذو الفرخ ج فرُح

المفراخ بالكسر الكبير الفرخ و- الكثيرته  
\* فرِخ الرجل يفرِّخ فرِّخاً زال فرِّعه وأطمان  
فرِّخت البيضة طار لها فرخ والطائرة كذلك وقيل  
صار لها فرخ بالصاد و- البيضة انفلتت عن  
الفرخ فخرج منها فهي مفرِّخ و- الروع ذهب  
و- فلان فرِّع وذعير و- الزرع نبت  
أفراخه و- شجره فراخاً كثيرة انبتت في اصولها  
صغاراً وهي ما يخرج في اصوله من صغاره  
فرِّخ الرعيد مجهولاً رعب وأرعب وكذلك الشيخ  
الواهن الضعيف

أفرِّخت البيضة والطائرة بمعنى فرِّخت و-  
الروع انكشف وذهب و- الامر استبان  
عاقبه بعد اشتباهه و- النوم يضمنه ابدوا سرهم  
( أفرِّخ روعك يا فلان ) اي لذهب رعبك فان  
الامر ليس على ما تخاذر والعبارة مثل في كشف  
الكرب عن الجبان عند المخاوف  
استفرِّخ الحمام اتخذها للفراخ

الفرخ ولد الطائر و- كل صغير من الحيوان  
والنبات ج أفرِّخ وأفراخ وأفرِّخة والاخيرة  
نادرة وفرِّخان وفرِّاخ وفرِّوخ و- الرجل  
الدليل الضعيف المطرود و- الزرع المنهجي  
للاشفاق و- مندم الدماغ وفي اللسان " فرخ

وَفَرْدٌ وَفَرِيدٌ وَفَرْدَانٌ ) ولا يجوز فَرْدٌ في هذا  
 المعنى  
 الفَرْدُ بالفتح الوتر - الذي لا نظيره - نصف  
 الزوج  
 شيء فَرْدٌ أي منفرد ومنه ( رجب الفَرْد )  
 الفَرْدُ أيضاً عند الحكماء والمتكلمين هو النوع المتباعد  
 بقيد الشخص - عند المحدثين الغريب -  
 سيف عبدالله بن رَوَاحَة  
 افراد الناس كبارم  
 افراد النجوم التي تطلع في آفاق السماء وكذلك  
 فَرُودها وأنشد نعلب  
 ارى نار ليلى بالعقيق كأنها  
 حصار اذا ما اعرضت وفَرُودها  
 الفَرْدَةُ مؤنث الفَرْد ج فَرْدَات وفَرْدُ وأفراد على  
 غير قياس  
 الفَرَادُ بائع الفرائد وصانها  
 الفَرِيدُ الواحد - المنفرد - الشذر ينصل  
 الذهب واللؤلؤ ج فرائد - الجوهرة النسبية  
 - الدرُّ اذا نُظِمَ وفُصِّلَ بغيره - المحالُ التي  
 انفردت فوقعت بين آخر الحالات الست التي  
 تلي تأتي العنق وبين الست التي بين العجب وهذه  
 الفريدة مؤنث الفريد - الجوهرة النسبية -  
 المحالُ المذكورة ج فرائد  
 المفرد الثور الوحشي قال كعب  
 ترمي الغيوب بعيني مفرد لهنق  
 اذا توقدت الحزان والميلُ  
 شبه يو الناقة  
 المفرد اسم فاعل - من تنفَّه - من اعتزل  
 الناس وخلال مراعاة الامر والنهي ومنه الحديث  
 " طوبى للفردين "  
 وراكب مفرد أي ما معه غير بغيره

المفرد اسم فاعل و - الاسم الموضوع لمعنى واحد  
 سواء كان ظاهراً أو غيره ويقابله المشترك  
 \* الفَرْدُوس كعُصْوَرِ التُّرْلِ وهو ما هبى للضيف  
 ان ينزل عليه  
 الفَرْدُوس بالكسر وفتح الدال خضرة الاعشاب  
 فَرْدُوس النعيم اسم الجنة التي اسكنها الله آدم حتى  
 آتته فأزعمت عنها وهي جنة عدن  
 \* فَرَّ الرجل يفرُّ فرّاً وفراراً وفرّاً وفرّاً هرباً  
 و - أوسع الجولان للانعطاف و - راغ و -  
 الدابة فرّاً وفراراً مثلثة الناء فعاها وكشف  
 عن اسنانها لينظر ما سنها . وفي حديث عمر  
 " كان يلفني عنك اشياء كرهت ان افرك  
 عنها " أي اكنفك و - فلان عمّا في نفسه  
 استنطني و - عن الامر بحك و - الى الشيء  
 ذهب اليه  
 فَرَّ الأمرُ جَدَعًا مجهولاً أي رجح عودُهُ على بدئهِ  
 وفَرَّ الأمرُ جَدَعًا ايضاً استنبه  
 أفره إفراراً جعله يفرّ و - عمل يو عملاً يفر منه  
 ويهرب و - رأسه بالسيف أفرأه أي شقّه و -  
 الخيل والإبل للاتناء سقطت رواضها وطلع  
 غيرها  
 إفرَّ المحبوب نسمً وضحك ضحكاً حسناً يقال " افرَّ  
 عن نغيرٍ كالبرد " و - الشيء استنشقته و -  
 البرق تلالاً  
 ( نرُّ الفرار استجهل الفرارا ) مثل بضرب لمن  
 نثني صحبته فاذا صحبته فعلت فعله وذلك ان  
 الفرار اذا سب اخذ في التروان فمضى رآه غيره  
 نزا لترويه ومنه المثل ايضاً ( ان الجواد عينه  
 فراره ) بضرب لمن يدل ظاهره على باطنه  
 ومنظره يعني عن أن نفر اسنانه ونخبه حتى لند  
 يقال " ان الخبيث عينه فراره "

الفرّاه من السام في الفرّاه

الفرّار كغراب البهم الكبار الواحد فرفور

الفرّار النّار و - الزاوق سميّ به لانه سريع

السيلان ولا يستقر بموضع

المفرّ موضع الفرّار

الأيام المفرّات التي تظهر الاخبار

\* فرزّ الشيء من غيره بفرزّه فرزاً عزّله عنه

ومازّه فهو (فاريز) والشيء (منروز) يقال

"فرز له سهماً من ماله"

فرز عليّ برأيه تفرّزة قطع عليّ به

أفرزّ الشيء عن غيره بمعنى فرزّه و - فلانا

بشيء أفردّه به ولم يشرك احداً به و - الصيد

الصائد أمكنه عن كسب ابي قرب

تفازوا الشركة فتحاما

أففرزّ امره دون أهل بيته قطعة

(لسان فاريز وكلام فاريز) اي بين فاصل

الفاريز اسم فاعل و - جدّ السود من النمل كما أن

عقنان جدّ الحمر من النمل

الفرز بالفتح مصدر و - ما اطمان من الارض بين

ربونين

الفرز بالكسر الطريق في الآكمة و - النصب

المنروز لصاحب ج أفراز وفروز

الإفريز من الحائط طننة (فارسي) ج أفاريز

\* الفرزدق كسفرجل الرغيف بسنط في النور

وقيل قطع العجين الواحدة فرزدقة و - لقب

همام بن صعصعة الشاعر المشهور فارسيته برارده

وقيل عربيّ سخوت من فرز ودق لانه دقيق

أفرز منه قطعة تصغيره فريزق وفريزد

ج فراريز او فراريد وهو النياس

\* الفرزعة كقنفذ حبّ النطن

الفرزعة واحدة الفرزعة و - التعلية من الكلا

ج فراريز

\* الفرزول كقنيز اليد و - المنراض بفرض به

الحذاء الحديد

الفرزول كقنفذ الرجل الضخم ورايت صحته ابن سيده

\* الفرزوم كجمهور خشبة مدوّرة مجدو الحذاء عليها

واهل المدينة يسمونها الجبّاة و - نوع من

النياب يقال له المرط وبعضهم يسميو الميتر

\* قفرزّن البيدق صار فرزاناً

الفرزان الملكة في لعبة الشطرنج معرب فرزين

بالنارسية ج فرازين

\* فرس الأسد فريسته بفرسها فرساً دق عنتها

وهو اصل القرس ولما كثرت استعماله صير كل

فعل فرساً و - فلان بالعين فراسة ثبت النظر

وأدرك الباطن و - الشيء فرقة و - الذبيحة

فرساً فصل عنتها

فرس الرجل قراسة وفروسة وفروسية حذق امر

الخيال

أفرس الراعي غنل فأخذ الذئب شاة من غنمو

و - الرجل عن بقية مال اخذه وترك منه

بقية و - فلان الاسد حماره تركه له ليقترسه

ويجوهن

أفرسه آياه ألقاه له بفرسه

فارسه مفارسة وفراساً غالباً في الفروسة والفراسة

تفرس فيه ثبت ونظر و - فلان أرى الناس أنه

فارس على الخيل تقول "فلان ليس بفارس

ولكنه يتفرس" و - فيو الشيء توسمة و - في

فلان الخبير تعرفه بالظن الصائب

إفترس الأسد فريسته اصطادها ودق عنتها

قال النضر بن شميل "يقال أكل الذئب الشاة

ولا يقال اقترسها"

الفارس اسم فاعل و- راكب الفرس و- صاحب الفرس من باب لابن وتامير. وقيل عن ابن السكيت الفارس الراكب على الحافر فرساً كان او حماراً او بغلاً يقال "مر بها فارس على بغل وفارس على حمار"  
قال ابو زيد "لا اقول اصاحب البغل والحمار فارس ولكن اقول بغال وحمار"  
ج فرسان وقراس وهذا شاذ  
(فارس) جبل من الناس و- بلادهم رجل فارس النظر هو من الفراسة  
الفارسي نسبة الى فارس و- واحد الفرس ابو فراس بالكسر كنية الفرزدق و- كنية الاسد الفراسة الحدق بركوب الخيل وامرها  
الفراصة بالكسر اسم من فرس وهي الاستدلال بالامور الظاهرة على الامور الخفية  
الفراصة عند اهل الحنفية هي مكاشفة اليقين ومعاينة النيب  
الفرسيون جماعة من اليهود الواحد منهم فرسي واشتقاق اسمهم من فرس بالعبرانية ومعناها قرز الفرس بالضم جبل من الناس يسكنون جنوب بحر قزوين  
الفرس محرّكة حيوان اهلي من ذوات الحافر يستعمل غالباً للركوب ويقع على الذكر والانثى واذا اريد التعيين قيل للذكر حصان وللانثى جحر وتصغير الذكر فريس والانثى فريسة  
ومن المثل (ها كترتي رهان) يضرب لاثنين يستبقان الى غاية فيستوبان وهذا التشبيه في الابتداء لان النهاية تجلي عن السابق ولا ريب  
الفرس ايضا نجم معروف لما كتبه الفرس في صورته ربيعة الفرس قبيلة  
فرس الماء من الحيوانات اللبونة يقارب الخنزير

لكنه ضم الجثة عظيم المخطم صديق الجلد بكثرة في اناهار افريقية  
الفرسي نسبة الى الفرس و- الاحدب  
الفريسة كسنية موتك الفرس و- اكلة الاسد التي يدق عنتها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها كالنطيفة والطبيرة والضريرة ج فرانس  
(أفرس الناس فلان وفلان) اجودم وأصدقهم فراسة  
المفترس الاسد  
\* تفرست الحصى وغيرها من الامراض انكسرت و- البرد انكسرت سورته و- المه عن فلان انجلي  
(فرسخ الطريق) ثلاثة اسيال هاشمية و- الفرجة و- شيء لا فرجة فيه كانه على السلب و- الشيء الدائم الكثير الذي لا ينقطع ج فراعخ و- الطويل من الزمان  
\* الفرسق الخوخ وقيل ضرب منه مجرد أحمر  
\* الفرسك كالفرسق زنة ومعنى (بانية)  
\* الفرسين كثير من طرف خفت البعير وقد يستعار للشاة  
\* فرش الشيء يفرشه وفرشته فرشاً وفرشاً بسطاً و- فلاناً امرأاً واسعة اباه و- بساطاً بسطة له كلة و- الامر بنة  
فرشته دخلتي (وروي فرشت له) يضرب في الكشف عن باطن الامر وحقيقته  
فرش عنه ايضاً اراده وبها له و- النبات فرشاً انبسط على وجه الارض  
فرش الطائر رقرق يجناحه على الشيء وبسطها و- الدار بلطها وبسط فيها الصنغ والاجر و- الزرع مثل فرخ و- فلاناً بساطاً بسطة

له و- الزرع انبسط وامتدّت اوراقه وانتشرت  
تفروش لاصحابه ففروش نفسه لم و- الطائر رفرف  
مباحيه على الشيء

افترشنا السماء بالمطر اخذتنا و- الرجل الشيء  
وطئه و- الشيء انبسط و- الطريق سلكه  
و- ذراعيه بسطها على الارض كالفرش له  
و- فلان لسانه تكلم كيف شاء و- فلان  
امراً تزوجها و- الذئب ذراعيه ربيض عليها  
ومدها وكذلك الاسد و- المال اغصبه و-  
عرضه اسباحه بالوقعة فيه و- الشجة الدماغ  
اصابت فراشه من غير كسر و- الشيء انبسط  
الفرش كحباب ما يبس بعد الماء من الطين على  
الارض و- الحديتان يربط بهما العنبران  
في الحمام و- الخفيف الطيابة من الرجال و-  
من البيد الحجب الذي يبني عليه و- ( بنج  
اللسان ) حجب الماء من العرق و- عرفان  
اخضران تحت اللسان و- غوغاه الجراد

الفرش ايضاً موقع اللسان من اسفل الحنك و-  
عظام رفاق تلي فحف الرأس و- عظم الحجاب  
الفراشان عرفان اخضران تحت اللسان و-  
غرضوفان عند اللهاة

الفرش ككتاب ما يفروش وينام عليه فعال بمعنى  
مفعول ككتاب بمعنى مكتوب و- عش  
الطائر و- موقع اللسان في فم الفم ج فروش  
وأفرشة

الفراشة بالفخ حيوان ذو جناحين يطير ويهافت  
على السراج فيحترق ج فراش

الفروش بالفخ مصدر و- المفروش من متاع البيت  
و- النضاء الواسع من الارض و- الموضع  
الذي يكثر فيه النبات و- الزرع اذا صارت  
له ثلاث ورقات او اربع

الفروش في رجل البعير اتساع قليل وهو محمود  
واذا كثر وأفرط الروح حتى اصطك  
المرفوبان فهو العقل وهو مذموم كل ذلك لا  
واحد له و- الغمض من الارض فيو العرفط  
الفروشة الطريقة المطبئة من الارض شيئاً يتود  
اليوم والليله ونحو ذلك ولا يكون الا فيما اتسع  
من الارض واستوى وأصحرج فروش

الفريش النرس التي اتى عليها من نتاجها سبعة ايام  
و- من ذوات الحافر بمنزلة النساء من النساء  
اذا طهرت و- بمنزلة العود من النوق و-  
من النبات ما انبسط على وجه الارض ولم يتم على  
ساق و- النرس التي وضعت حديثاً

( مال مقترش ) مقترش

( جبل مقترش الارض ) اي لا سنام له

المقترشة الشجة التي تبلغ القراش

( فلان كريم مقترش لاصحابه ) اذا كان يفروش  
لم نفسه

فلان كريم المقارش اذا تزوج كرائم النساء

المفروش اسم فاعل و- الزرع اذا انبسط و-  
جمل لا سنام له كالمفترش

( انه لهالك المفروش ) اي ذهب عمره ضلالاً

يقال هلا للرجل اذا لم يتزوج دهره

\* قرشح الرجل قرشحة وقرشحي فقد مسترخياً  
فالصق فخذيه بالارض و- فح ما بين رجله

الفريشاح المرأة السجة الكبيرة

\* الفرشح السكون قال ابو زيد اذا احبب المطر  
اشد البرد واذا مطر الناس كان للبرد قرشح

الفرشحة السعة

\* قورص الرجل قرصاً وقرصاً مجهولاً شكاً فريصته  
بطرف الحديد

فَرَصَ أَسْفَلَ النَّعْلِ تَفَثَةً

أَفْرَصَ الْفُرْصَةَ أَصَابَهَا كَفَرَصَهَا وَ - الْفُرْصَةُ فَلَانًا  
أَمَكَّتَهُ

فَارَصَ فَلَانًا فِي الشَّيْءِ مُفَارَصَةً نَائِيَةً

تَفْرَصُ الْفُرْصَةَ مِثْلَ أَفْرَصَهَا وَفَرَصَهَا

فَلَانٌ لَا يُفَرِّصُ إِحْسَانَهُ وَيَبْرُهُ أَي لَا يُجَافِ فَوْتَهُ  
الْفِرَاصُ كَكِتَابِ الشَّدِيدِ

الْفُرْصَةُ بِالْفَتْحِ وَالسِّينِ لَفَةٌ فِيهَا الرِّيحُ الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا  
الْحَدَبُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ "فَلَانٌ إِنْ فَاتَتْهُ  
الْفُرْصَةُ أَخَذَتْهُ الْفُرْصَةُ"

الْفُرْصَةُ بِالضَّمِّ النَّوْبَةُ وَ - الشَّرْبُ وَهِيَ اسْمٌ مِنْ  
تَفَارَصَ الْقَوْمُ يُقَالُ "جَاءَتْ فُرُصَتُكَ مِنَ الْبَيْتِ  
وَجَاءَتْ فُرُصَتُكَ مِنَ السَّفِي" أَي وَقْتُكَ الَّذِي  
تَسْتَفِي فِيهِ

الْفَرِيصُ كَأَمِيرٍ مِنْ بِنَارِصِكَ فِي الشَّرْبِ وَالنُّوْبَةُ  
وَفِي الْحَدِيثِ "أَنِّي لَأَكْرَهُ أَنْ أَرَى الرَّجُلَ نَائِرًا  
فَرِيصَ رَقَبَتِهِ قَائِمًا عَلَى مَرِيضَتِهِ بِضَرْبِهَا"

الْفَرِيصَةُ كَمَنْبِتَةِ أُمِّ سُوَيْدٍ وَهِيَ الْإِسْتِ وَ - الْحَمْمَةُ  
بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ أَوْ بَيْنَ الثَّدِيِّ وَالْكَتِفِ وَهِيَ  
لَا تَزَالُ تُرْعَدُ عِنْدَ النَّزْعِ وَ - النَّوْبَةُ جَ فَرِيصٌ  
وَفَرَايِصٌ

الْمِفْرَاصُ وَالْمِفْرَاصُ الْحَدِيدُ يُقَطَّعُ بِهِ الْحَدِيدُ أَوْ  
النُّصَّةُ جَ مَنَارِصٌ وَمَنَارِيسٌ  
\* الْفَرِصَدُ عَجْمُ الزَّرِيْبِ وَ - عَجْمُ الْعَيْنِ وَهُوَ الْعُجْدُ  
أَيْضًا

الْفِرْصَادُ أَيْضًا صَبْغٌ أَحْمَرٌ وَ - حَمَلُ الثَّوْتِ الْأَحْمَرِ  
قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْنَرٍ  
بَسَمَى بِهَا ذُو نَوْمَتَيْنِ مَنَطَّقٌ

قُنَاتٌ أَنْامِلَةٌ مِنَ الْفِرْصَادِ  
وَالْبَاءُ فِي قَوْلِهِ بِهَا تَعُودُ عَلَى سُلَافَةٍ ذَكَرَهَا فِي بَيْتِ  
قَبْلَةٍ وَهِيَ

وَلَقَدْ لَهَوْتُ وَاللِّشَابِبِ بِشَائِفَةٍ

بِسُلَافَةٍ مُرْجَتِ بِمَاءِ غَوَادِيهِ

الثُّومَةُ الْحَبَّةُ مِنَ الدَّرِّ وَالسُّلَافَةُ أَوَّلُ الْخَمْرِ  
وَالغَوَادِي جَمْعُ غَادِيَةٍ وَهِيَ الْعِمَابَةُ الَّتِي تَأْتِي غَدْوَةً

\* فَرَضَ اللَّهُ الْأَحْكَامَ عَلَى عِبَادِهِ سَنَهَا وَأَوْجَبَهَا

وَ - لَهُ وَقْتٌ وَ - لَهَا صِرْحٌ وَ - فَلَانٌ كَلَّمَ  
قَدْرَهُ وَلَا حِظْلَةَ بَعَثُوا وَنُصُورَهُ وَعَيْتَهُ وَ - اللَّهُ لَكَرَ

أَهْلَانِكَ بَيْنَهَا وَ - النَّاضِي الْفَرِيضَةُ قَدْرُهَا وَحَكْمُ  
بِهَا وَ - جَزَاءُ قِرَاءَةٍ وَ - لِفَلَانٍ كَلَّمَ أَدَاءَهُ  
وَجَعَلَهُ لَهَ فَرِيضَةً وَ - لَهُ فِي الدُّبْيَانِ رَسْمٌ لَهُ فِيهِ

شَيْئًا مَعْلُومًا وَأَثَبَتْ رِزْقَهُ فِيهِ وَ - الشَّيْءُ فَرُوضًا  
أَنْعَ

فَرَضَتْ الْبَقْرَةَ تَفْرُضُ قَرَاضَةً وَقَرَضَتْ تَفْرِضُ  
فَرُوضًا كَبُرَتْ وَطَعَنْتُ فِي السِّنِّ كَأَنَّهَا فَرَضَتْ

سَنَهَا فِيهِ (فَارِضٌ) وَمِثْلُ "أَنَّهَا بَقْرَةٌ لَا فَارِضَ  
وَلَا بَكْرٌ" أَي لَا مَسْنَةَ وَلَا قَيْبَةَ وَ - الرَّجُلُ  
يَفْرِضُ قَرَاضَةً صَارَ قَرَضِيًّا

فَرَضَ الرَّجُلُ صَارَتْ فِي إِبْلِهِ الْفَرِيضَةُ وَ - الْخَشْبَةُ  
حَزْرُهَا

إِفْرَضَ اللَّهُ الْأَحْكَامَ عَلَى عِبَادِهِ سَنَهَا وَأَوْجَبَهَا  
الْفَارِضُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الضَّمُّ مِنَ الرَّجَالِ وَمِنْ كُلِّ

شَيْءٍ الذَّكَرُ وَالْإِنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ يُقَالُ "شَفِثْتُهُ وَهَلَاةٌ  
وَلِحْيَةٌ فَارِضٌ جَ فَرَضٌ وَيُقَالُ "أَضْمَرَ عَلِيٌّ ضَمْنًا  
فَارِضًا وَضَمْنِيَّةً فَارِضًا" بِغَيْرِ هَاءٍ

الْفَارِضُ أَيْضًا الْقَدِيمُ وَ - الْعَارِفُ بِالْفَرَايِصِ  
الْفِرَاضُ بِالْكَسْرِ الثَّغُورُ نَشِيْبًا بِمَشَارِعِ الْمِيَاهِ

الْفَرَضُ قَطْعُ الشَّيْءِ الصَّلْبِ وَالتَّأْتِيرُ فِيهِ كَقَطْعِ  
الْحَدِيدِ وَحَزْرُ الزُّنْدِ وَ - الْعَطِيَّةُ الْمَرْسُومَةُ وَ -  
مَا فَرَضْتَهُ عَلَى نَفْسِكَ فَوَهَبْتَهُ أَوْ جَدْتَهُ يَوْمَ الْبَيْتِ  
نَوَابٌ وَ - الثَّرَسُ وَ - عَوْدٌ مِنْ أَعْوَادِ الْبَيْتِ  
وَ - مَوْقِعُ الْوَتْرِ مِنَ الثَّوْتِ وَ - مِنْ الزُّنْدِ

حيث يُدَح منه و- السنّة و- نوع من الثمر  
و- القراءه و- الجند يتراضون يقال "عنتك"  
مائة من الفرض "اي الجند المفروض لم و-  
ما اوجبه الله على عباده سمي بولأنّ له معالم  
وحدوداً و- الشق في وسط القبر و- التدح  
وهو السهم قبل ان يعمل فيه الريش والصل  
الفريضة بالضم ثلثة من النهر ينحدر منها الماء وتُصعد  
منها السنن ويستنى منها و- من البحر محط  
السنن

(فريضة المجل) ما انحدر من وسطه وجانبه

القرّاض والقرضى العارف بالفرائض

القرّيض العارف بالفرائض

القرّيزة ما فُرض في السائمة من الصدقة و-

المرتبة من الإبل و- الحصّة المفروضة و-

اعيان الناس الذين حضورهم كالنرض

علم الفرائض علم تُعرف به كنيّة قسمة التركة على  
مستحقّيها

اصحاب الفرائض هم الورثة الذين لم يساهم مندرة  
كالنصف والثلث

(فلان أقرض الناس) اي أعلمهم بفرائض

المفروض اسم منقول و- ما اوجبه الله تعالى على  
عباده

\* امرأة فريضة وفريضة "ضخمة عريضة  
التدين والياء للبالغة

الفريضة كبرج المغرب

\* الفريضة الشاة الكبيرة السنّة والدرء النم و-  
من الإبل الضخمة الثيلة

\* فرط عليه يفرط فرطاً أسرف وتقدم و-

الرجل في الامر فرطاً قصر فيه وضيمه حتى فات

و- اليه رسوله قدّمه وأرسله و- اليه منه قول

سبق من غير روية و- من فلان شيء

ذهب وفات و- عليه آذاه و- ولدنا ماتوا له  
صغاراً و- التورم يفرطهم ويفرطهم فرطاً  
وفرطاً تقدمهم الي الورد لاصلاح الخوض  
والدلاء فهو فرطاً ج فرطون وفرطاً  
فرط الشيء و- فيه ضيمه وتقدم العجز فيه و- في  
الخصومة جراه وتقدمه و- الله عن فلان ما  
يكره تحاه عنه وقلما يستعمل في الشعر و- عنه  
كفت عنه وأمهله و- في الشيء قصر فيه و-  
اليه رسولا ارسله اليه و- فلاناً تركه وتقدمه  
و- الشيء فرقة وبدده

أفرط فلان ولدنا اذا مات له ولد صغير قبل ان  
يلبغ الحلم و- الشيء نسيه و- التخله لم يتخها  
حتى عما طلعا و- الخوض او الإناه ملاءة  
و- عليه حملة ما لا يطبق

(ما أفرطت من القوم احداً) اي ما تركت  
والفرق بين الإفراط والتفريط ان الإفراط  
يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة  
والكفال والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من  
جانب النقصان والتفصير

أفرط فلان ايضاً أعجل بالامر و- زيد ارسل  
رسولاً خاصاً في حاجته و- بيك الي سينه  
ليستله بادر و- المرأة اولاداً قدّمهم

فرطاً زيدا باراه وسابته

تفرط الشيء فات وقته

تفرط القوم تسابقوا و- الشيء تأخر وقته فلم  
يلغنه من أرادته يقال "تفرطت الصلاة عن

وقتها" و- زيدا المهوم اصابته في الفرط  
اي الحين

إفترط اليه في هذا الامر تقدم وسبق و- فلان  
ولدنا اي مات له ولد قبل ان يبلغ مبلغ الرجال

إفترط الشيء الخلل

الفَارِطُ اسم فاعل و - الذي يتقدم النوم الى الورد  
 لاصلاح الحوض من الدلاء ج فَرَّاطُ  
 ( الماء الفَرَّاطُ ) الذي يكون لمن سبق اليه من  
 الاحياء  
 الفَرَّاطَةُ بالضم الماء يكون شَرَّعًا بين عدة احياء من  
 سبق اليه فهو له " هذا ماء فَرَّاطة بين النوم "  
 ايهم سبق اليه سفي ولم يزاخه الآخرون و ( بئر  
 فَرَّاطة ) كذلك  
 الفَرَطُ بالفتح مصدر و - العلم المستفهم من اعلام  
 الارض يهتدى به و - اسم من الإفراط يقال  
 " إياك والفَرَطُ في الامر " اي مجاوزة الحد و -  
 رأس الأتكة ج أفرط وأفراط  
 الفَرَطُ محركة المتقدم النوم الى الماء بهجره الدلاء  
 والرشاء ويدبر الحياض ويستفي لم وهو قتل  
 بمعنى فاعل يستوي فيه الواحد والجمع يقال  
 " رجل فَرَطٌ وقوم فَرَطٌ و - ما تقدمت  
 من أجر وعمل و - ما لم يدرك من الولد  
 يقال " سبته فَرَطٌ كثير " اي ولد ما نوا ولم  
 يدركوا ويقال في الدعاء للطفل الميت " اللهم  
 اجعله لنا قَرَطًا " اي اجراً يتقدمنا حتى نرد  
 عليه و - الامر الذي يفرط فيه صاحبه اجه  
 بضع و - العجلة  
 الفَرَطُ بالضم سخ الجبل  
 الفَرَطُ بضمين الظلم والاعتداء و - الأمر المجاوز  
 فيه عن الحد و - احد الإفراط وهي آكار  
 شبيهات بالجبال و - الامر المتروك  
 ( اللهم اغفر لي فَرَطاتي ) اي ما قَرَطتني  
 ( فلان ذو فَرَطية في البلاد ) اي ذو اسفار كثيرة  
 \* فَرَطُح الشيء عَرْضه كَفَرَطُح  
 \* فَرَطَسَ الخنزير فَرَطَحة مد فَرَطُوسَة

فَرَطُوسَة الخنزير وفَرَطُوسَة انه ج فَرَّاطيس  
 الفَرَطُوسَة ارنبة الانف  
 \* فَرَعَ الجبل بفرعه فَرَعًا وفَرُوعًا صعده و -  
 الوادي نزله ( ضد ) و - بين النوم حجز وكف  
 و - أصلح و - النرس بالجام كجعه وقده و -  
 رأسه بالعصا علاه بها و - النوم قَرَعًا علام  
 بالشرف او بالجبال  
 هذا أول صيد قَرَعَهُ اي اراق دمه  
 قَرَعَ الرجل بفرع قَرَعًا كان أفرع  
 قَرَعَ الرجل في الجبل صعده و - من الجبل انحد  
 منه ( ضد ) و - بين النوم فرق و - من هذا  
 الاصل مسائل جعلها فَرُوعًا و - في الارض  
 جول فيها  
 أفرع فلان في قوميه طال وعلا و - صعده و -  
 النوم اذا ذبحوا أول ولد تنجبها الناقة لآلهم  
 و - الجامر النرس ادى فاه و - بالنوم نزل  
 هم تقول " أفرعنا بفلان فإ احمدناه و -  
 الأبل نجت الفرع و - الحديث والشيء ابتداء  
 و - فلان اهله كفهم و - النوم من سفرهم  
 قدموا في غير اوان قدومهم  
 أفرع بسيد بني فلان مجهولاً أخذ فقتل  
 فارعه مفارعة كناه وحمل عنه  
 قفرع القوم تزوج سيده نسايم وعليها من يقال  
 " قفرعت ببني فلان " اي تزوجت في الذروة  
 منهم والسام وكذلك تذرهم وتنصيهم و -  
 اغصان الشجرة كثرت  
 افرع البكر اقتضها و - الحديث اذا ابتداء  
 وكذلك الشيء  
 استفرع القوم الحديث اي ابتداء و - الرجل  
 ذبح الفرع  
 الفارع اسم فاعل و - المرتفع المبني الحسن و -



المستعمل (ضد)

(جبل فارغ) الذي هو أطول مما يليه

فارعة الطريق اعلاه و- منقطعه

(فارعة الجبل) اعلاه

(تلاع فوارع) اي مشرفات المسابل جمع مسبل

الفرع بالتفع مصدر و- كل شيء يفرغ من اصله

كفرع الشجرة لغصنها و- عند العلماء اسم

لشيء يبني على غيره ويناس عليه وبنابله الاصل

ج فروع و- النوس عيلت من رأس النضيب

وهي من خير النبي

الفرع ايضا الشعر الناعم و- يجري الماء الى الشعب

ج فراغ

(هو فرع قوم) اي الشريف منهم

(فرع الاذن) اعلاها

فرع المرأة شعراها ج فروع

الفرع محرّكة مصدر و- اول تناج الايل والغنم

وكان اهل الجاهلية يذبحونه لآلهتهم يتبركون

بذلك فنهى عنه المسلمون و- ان يسلخ جلد

النضيل فيلبسة آخر وتعطف عليه ناقة غير ابيه

فقد رعليه

الفرعة بالتفع رأس الجبل واعلاه و- اعلى الطريق

الفرعة جلة تزداد في القرية اذا لم تكن وفراء نامة

و- الفرع لاول تناج الغنم والابل

الأفرع النام الشعر وهي فرعاء ج فرعاء وفرعاء

و- الموسوس قال في الجمهرة "لا يقال للرجل

اذا كان عظيم النجبة او النجبة أفرع وإنما يقال

أفرع لضد الأصلع"

التفرع جعل شيء عتيب شيء لاحتياج اللاحق

الى السابق

\* فرعان ولد الضبع الذكر. الاثني فرعة ج فرعايل

وفراعة

\* تفرعن الرجل غمقوا باخلاق الفراعنة و- النبات

طال وقوي و- فلان علينا طفي وتجر

وفرعون لنب كل من ملك مصر و- لنب

كل عات جبارج فراعة

\* فرغ يفرغ قرأنا مثل فرغ فهو فرغ ككتيف

و- الماء قرأنا انصب

فرغ ايضا له و- اليه قصد و- فلان فرغنا

مات و- الظرف خلا و- فلان من الشيب

أتمه و- دم فلان ذهب هدرا و- طيو الماء

قرغنا صبة

فرغ الماء صبة و- الظرف أخلاه و- الله عليه

الصبر انزله عليه و- الدماء أراقها

أفرغ الإناه قلب ما فيه و- الدماء اراقها و-

الذهب والنضة وغيرها من الجواهر الذائبة صبا

في قالب و- الماء صبة

تفرغ تخلى من العمل و- لكنا بذل مجهوده فيو

أفرغ الماء صبة على نفسه يقال "رأيتك وبين يدي

الماء يفرغه ثم يترسه"

استفرغ فلان تيبا و- مجهوده لكنا بذل طاقته

فيو واستنصاها قال الاخطل الشعبي "انا

استفرغ من إناه واحد وهو يستفرغ من اوان

شيء " يريد سعة حفظ الشعبي

هذا كلام فارغ اي خال من المعنى

الفراغ ناحية الدلو التي يصب منها الماء و- الفرس

و- القذح الضخم لا يطاق حمله ج أفرغه

الفرغ بالتفع مخرج الماء من الدلو بين العراقي و-

الارض المجذبة و- الإناه فيو الدبس ج فروع

فرغ الدلو مثلان للتمر كل واحد كوكبان وبين

كل كوكبين قدر ربح في رأي العين

(ذهب دمه قرغنا وفرغنا) اي هدرا

الفرغ بالكسر الفراغ

الفرغفة كسنية مؤنث النربغ و- المزايدة الكثيرة  
الاخذ للام

الأفرغ الفارغ . الاثنى قرغا .

الطعنة الفرغا . الواحدة

درهم مفرغ ومفرغ . مفرغ في قالب لا مضروب  
حلقه مفرغة اي مضممة الجوانب غير مقطوعة  
فرس مستفرغ بصيغة الفاعل لا يدخر من عدوه  
شيئا

المستفرغة بكسر الراء الخيل لا تدخر من حضرها  
شيئا

\* الفرغ فح بالخاء المعجمة البقلة المحفاه التي يقال لها  
الفرغير وهي الزجلة والكماير من الحنطة معرب

\* فرقر الذئب الشاة مزقها و- الرجل في كلامه  
خلط واكثر و- اسرع وقارب الخطو و-  
فلان فلانا نال منه و- خرق عرضه و-  
الشيء كسره و- حرّكه ونفضه و- الفرس  
الجمام حرّكه ليحمله عن رأسه

الفرافر بالضم الرجل الأخرق و- الطباش و-  
ولد الماعزة و- الغلام الشاب و- الذي يكسر  
كل شيء و- فرس يفر فر الجمام في فيه اي  
يجرّكه و- الحمل اذا قطم واستخبر وسمن  
واخصب

الفرفار كقرعار شجر صبور على الدار تتخذ منه  
العساس والنصاع و- الاسد الذي يفر فرته  
الفرفار بالكسر الاسد كالفرفار بالفتح

\* الفرغير الزجلة

\* الفرغيون الفرغيون فارسي وهو نبات كالخس عليه  
شعر وله شوك (راجع الفرغيون)

\* فرق بينها يفرق ويفرق فرقا وفرقا فلان فصل

أبعاضها ومنه " قرآنا فرقساه " اي فصلناه  
واحكامناه و- الرجل فرقا ملك الفریق و-  
له عن الشيء بينه و- له الطريق يفرق فروقا  
انجه له طريقان واسنان ما يجب سلوكه منها  
و- فلان امر وراي نيين وانفع

فرق فلان يفرق فرقا منه فرغ " فرق خير من  
حب " اي أن يهاب خير من أن تحب تقول  
فرقت منك ولا تقل فرقتك و- زيد دخل  
في الفریق اي الموجة وغاص فيها

فرق رأسه بالمشط تفريقا سرحه وقال في اللسان  
" فرقت بين الكلام وفرقت بين الاجسام "  
وقيل " فرق للصالح فرقا وفرق للانساد  
تفريقا " و- التماس اطعمها التفريقه و- فلانا  
خوفه

أفرق غنمه أضلها وأضاعها و- المريض من  
مرضه برى وقيل لا يكون الإفراق إلا فيما لا  
يصيبك غير مرة كالجدرى و- زيد ضاعت  
قطعة من غنمه و- صارت غنمه فرقة

فارقه انفصل عنه وبأبنة وقال في اللسان " فارقه  
من حساني على كذا وكذا " اذا قطعت الامر  
بينك وبينه على امر وقع عليه اتفاقا وكذا  
صادرتك على كذا وكذا

تفرق القوم تفرقا وتفرقا ضد تجتمع " تفرقت بكر  
الطرق " ذهب كل منكم في طريق

تفارق القوم فارق بعضهم بعضا

إفترق القوم ضد اجتمعوا

إفترق عنهم اي انفصل و- له الطريق انجه له  
طريقان واسنان ما يجب سلوكه منها و-  
رعيه الديك انفصلت

الفارق اسم فاعل . الاثنى فارقة ج فوارق  
وفارقات و- السحابة المنفردة عن السحاب

و- كل ما فرق بين الحق والباطل  
 الفاروق الذي يفرق بين الامور اي يوصلها :  
 فاعول للبالغة  
 الفاروق ايضا لقب عمر بن الخطاب  
 ( رجل فاروق ) اي شديد النزع  
 ( رجل فاروق ) شديد النزع وكذا امرأة فاروق  
 الفروق كتنوير الشديد النزع  
 رجل فروقة وامرأة فروقة كذلك  
 الفرق بالتفتح مصدر و- الطريق في شعر الرأس  
 و- ضرب من الطير و- الكنان و- مكيال  
 بالمدينة يسع ثلاثة اصع ج فرقان  
 فرق الرأس ما بين الجبين الى الدائرة  
 الفرق بالكسر قطعة من النوى يعلف بها البعير  
 و- الهضبة و- الجبل و- الموجة  
 ( بانث في قذاله فروق من الشيب ) اي اوضاع  
 منه  
 ( ماله الأ فرق من الغنم وفريقة ) اي يسير  
 الفرق ككتيف ورجل : الشديد الخوف وقد  
 يقال ( رجل فرق ) اذا كان منه جيلة  
 ( فرق ) اذا فرغ من الشيء وليس من  
 جيلته وهي ( فرقة وفرقة )  
 الفرق ايضا فلق الصبح و- تباعد ما بين المشيين  
 و- اشراف احدى الوركين على الأخرى وهن  
 مكروه في الخيل و- تباعد ما بين الثنيتين  
 الفرق مؤنث الأ فرق و- الشاة البعيدة ما بين  
 الطيين  
 الفرقان التران وهو مصدر في الاصل و-  
 البرهان و- النصر و- كل ما فرق يو بين  
 الحق والباطل  
 فرقان من طير صواف اي قطعتان  
 الفرقة بالكسر الغناه المنلى لا يستطاع ان يخض

حتى يفرق اي يدرق و- الطائفة من الناس  
 ج فرق وقد جمع في الشعر للضرورة على أفرق  
 وأفارق وأفارق  
 أرض فرقة اي في نبتها فرق اذا كانت متفرقا  
 وهو على النسب لأنه لا فعل له  
 الفرق الشديد النزع  
 فروق لقب قسطنطينية و- عنبة دون حجر  
 يوم الفرقين احد ايام العرب  
 الفرقة شم الكلبين و- المحرمة  
 رجل فروقة اي جبان شديد النزع ولا جمع له  
 وامرأة فروقة كذلك وفي المثل " رب عجلة تهب  
 ربنا ورب فروقة يدعي لينا "  
 الفريق الفرق للقطع الذي تقدم ذكره و-  
 الطائفة من الناس وهو اكثر من الفرقة ج أفرقة  
 وفرقا وفرق وربما أطلق الفريق على الجماعة  
 قلت او كثرت قال جميل  
 تفرق اهلنا بين فئمتهم  
 فريق أقام واستقل فريق  
 الفريق قطع من الغنم تفرق عنها فتذهب تحت  
 الليل عن جماعتها  
 الأ فرق ذوالفرق من الخيل والجمال الاثنى فرقا  
 ( ديك أ فرق ) اي عرفه مفروق  
 رجل أ فرق كأن لحينه مفروقة  
 الأ فرق ايضا الديك الابيض و- من الخيل ما  
 كان ذا خصية واحدة و- من الشاة البعيد  
 ما بين خصيتيه و- الأ فلق يقال " هذا أ فرق  
 الاسنان "  
 أفرقية إحدى فارات الارض الخمس وهي متوسطة  
 الى جنوبي أوربة . والبحر المتوسط فاصل بينها  
 ( أخذ حقه بالتفريق ) اي اجزاء لا جملة  
 ( ضم تفريق متاعه ) اي ما تفرق منه

<p>المُفَرَّق والمُفَرَّق كَمَتَّعَدَ وَتَجَلَّسَ وَسَطَ الرَّأْسِ وَهُوَ الَّذِي يُفَرِّقُ فِيهِ الشَّعْرُ - مِنْ الطَّرِيقِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَنْشَعِبُ مِنْهُ طَرِيقٌ آخَرٌ مَفَارِقُ مُفَرَّقُ الْجَسْمِ أَي قَلِيلُ اللَّحْمِ ( نَاقَةٌ مُفَرَّقٌ ) أَي فَارِقُهَا وَلِدَهَا مَيُوتُ مُفَرَّقُ النَّعَمِ الظَّرْبَانِ قَبْلَ لَانِهَا إِذَا فَمَا تَفَرَّقَتْ الْأَنْعَامُ الْمُفَرَّقُ مَصْدَرٌ - اسْمُ مَكَانٍ * الْفَرَقْدُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ وَ- نَجْمٌ قَرِيبٌ مِنَ النَّظْبِ السَّمَالِيِّ الْفَرَقُودُ الْفَرَقْدُ لِلْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ وَالنَّجْمَةِ * فَرَقَعَ الرَّجْلُ فَرَقْعَةً عَدَا شِدْبَةً وَ- الْأَصَابِعُ نَفَضَهَا إِفْرَنْقَعُ عَنْهُ أَنْكَشَفَ عَنْهُ وَنَجَّى وَ- مَطَاوَعُ فَرَقَعَ تَفَرَّقَ مِثْلُ إِفْرَنْقَعُ وَ- الرَّجُلُ انْفَضَّ * فَرَكَ الثَّوْبَ يَفْرُكُهُ فَرَكًا دَلَكَةً وَ- الَّتِي عَنْ الثَّوْبِ حَكَّهُ عَنْ الثَّوْبِ وَنَشَّرَ وَ- فَلَانًا يَفْرُكُهُ وَ( فَرَكَهُ يَفْرُكُهُ ) فَرَكًا وَفَرَكًا وَفَرُوكًا وَفَرُوكًا أَنَا انْفَضُّ وَقَبْلُ هُوَ خَاصٌّ بِبَغْضِ الزَّوْجَيْنِ بِقَالَ ( فَرَكَهَا وَفَرَكَتَهُ ) أَفْرَكَ السَّنْبُلُ صَارَ فَرَبًا وَهُوَ حِينَ يَصْلُحُ أَنْ يَفْرَكَ فِيؤَكْلُ قَوْلُ اللَّيْثِ أَوَّلُ مَا يَطَّلِعُ نَجْمٌ ثُمَّ فَرَخٌ وَفَصَبٌ ثُمَّ أَحْصَفٌ ثُمَّ سَبَلٌ ثُمَّ سَنْبِلٌ ثُمَّ أَحَبٌ وَأَلْبٌ ثُمَّ أَسْنَى ثُمَّ أَفْرَكَ ثُمَّ أَحَدٌ إِفْرَكَ الشَّيْءُ مَطَاوَعُ فَرَكَهُ وَ- مَنَكَبُ فُلَانٍ زَالَتْ وَابْتَلَتْهُ مِنَ الْعَصْدِ عَنْ صَدَقَةِ الْكَيْفِ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي وَالْمَةِ الْفَخْدِ وَالْوَرِكِ بِقَالَ حُرِّقْ وَلَا يَنْقَالَ أَنْفَرَكَ إِسْتَفْرَكَ الْكَمْبُ فِي السَّنْبِلَةِ مِنْ وَاسْتَفَدَّ</p>	<p>الْفَارِكُ مِنَ النَّسَاءِ الْمُبَغْضَةِ لِزَوْجِهَا جَ فَوَارِكُ الْفِرْكَ الْبَغْضُ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ الْفَرَكُ يَنْفَخُ فَكَسَرَ الْمَفْرَكَ قَشْرَهُ الْفَرَكُ مَحْرَكَةٌ اسْتِرخَاءٌ فِي أَصْلِ الْأَذْنِ الْفَرِيكَتَانِ عِظَانٌ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ الْمُفْرَكَ الَّذِي تَبَغْضُهُ النَّسَاءُ وَ- الْمَتْرُوكُ الْمُفْرَكَةُ الَّتِي يَبَغْضُهَا الرَّجَالُ * فَرَكَحَ الرَّجُلُ فَرَكْحَةً تَبَاعُدٌ مَا بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْأَسْمِ الْفَرَكْحَةُ * الْفَرَكَارُ الْبِرْكَارُ * أَفْرَمَ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ ( هَذَلِيَّةٌ ) الْأَفْرَمُ الْمُنْتَعِمُ الْإِنْسَانُ الْمُفْرَمُ بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ الْمَمْلُوءِ بِالْمَاءِ وَغَيْرِهِ ( هَذَلِيَّةٌ ) قَالَ الْبَرِّيُّ الْهَذَلِيُّ وَحَمِيٌّ حَلَالٌ لِمِ سَامِرٍ شَهَدَتْ وَشِعْبُهُمْ مَفْرَمٌ الْقَرْمَانُ عَهْدُ السُّلْطَانِ لِلْوَلَاةِ فَارِسِيَّةٌ جَ قَرَامِينُ * الْفَارَانَةُ الْخَبَازَةُ الْقَرَانُ الْخَبَازُ وَ- صَاحِبُ الْقُرْنِ الْقُرْنُ بَيْتٌ مَعْدَدٌ لِأَنَّ يَخْبَزُ فِيهِ وَهُوَ غَيْرُ الثَّنُورِ جَ أَفْرَانُ الْقُرْنِيُّ خَبِزَةٌ مَصْعَبَةٌ مضمومة الجوانب إلى الوسط نُسُوِيٌّ ثُمَّ تُرَوِي سَمَاءً وَلَبَنًا وَسُكَّرًا وَ- الرَّجُلُ الْعَلِيظُ وَ- الْكَلْبُ الْفَضْفَضُ * الْفِرْنِيْبُ وَلَدُ النَّارِ مِنَ الْبُرْبُوعِ * الْفِرْنَنْدُ بِكسريين هُوَ مِنَ السِّيفِ وَشِبْهُهُ وَجَوْهَرُهُ وَهُوَ مَا يُرَى فِيهِ شِبْهُ مَدْبُ النَّيْلِ وَ- الْخَوْجَرُ أَي الْوَرْدُ الْأَحْمَرُ الْإِفْرَنْدُ جَوْهَرُ السِّيفِ وَوَشْبُهُ فِرْنَدَادُ بَغْدَادُ جَبَلٌ بِالْأَنْدَلُسِ بِتَابُوْحِهِ جَبَلٌ آخَرُ</p>
---	--

ويقال لها فيرندادان

\* فرّه فلان قرّامة وقرّاهية وقرّوهة حدّق ومهرّ ونشط و- زيد صبح فهو (فارّه) وهذا نادر مثل حامض وقياسه فريّه وحميض استقرّه الدواب استكرّمها

الفارّه بوصف هو البرذون والحمار والبغل ولا يقال للفارس فارّه ولكن رائع وجواد قال الازهري يقال برذون فارّه وحمار فارّه اذا كانا سيورين ولا يقال للفارس الجواد ويقال له رائع

الفارّه ايضاً الحاذق بالشيء و- الشديد الاكل و- الشيط و- الملع ويقال "رجل فارّه" وقية فارّه بغير ماء ورجل فارّه ايضاً "ج فرّه وفرّه وفرّه وفرّه وفرّه وعند سيوبه فرّه اسم للجمع

الفارّه الجارية الحسناء المثلجة و- الشديدة الاكل ج فواره وفرّه وهي نادرة لأن فاعلة ليس بما يكسر على فعل

القرّامة كتحابة والقرّاهية كملانية والقرّوهة بضمين الحذق بالشيء و- الملاحظة والحسن (جارية قرّاه) اي مليحة حسنة قرّه \* قرّه الغلام اتخ يقال "عنا حتى قرّه" قرّه الغلام سم ولا يقال قرّه الرجل

القرّه ايضاً والقرّهود الحادر العليظ من الغلمان و- ولد الاسد (عانية) و- النار الناعم القرّهود ايضاً ولد الوعل ج فراهد القرّاهيد ايضاً صغار الشاة

قرّهود ابو بطن يقال لم الفراهد منهم الخليل بن احمد صاحب العروض والنسبة فرهودية وفراهدية

\* قرّي الحبة تقرية جعل عليها قرّوا فهي منقّاة الفرّو والفرّوه بالماء وبغير الماء ثوب نحو الحبة

يبطن مجلود بعض الحيوانات كالارانب والثعالب والمامير ج فرّاء

الفرّوة ايضاً جلّة الرأس بشعرها و- فناع المرأة (ضربة على ام فرّوته) اي مانتو ابو فرّوة البلوط سمى بذلك لأن في داخله قشرة كهية وبر الايل

الفرّاء صانع النراء و- بانعا \* قرّي الرجل بقرّي قرّي شمير ودّهش قرّاه بقرّيه قرّياً قطعاً بالعجم ومنه حديث حسان "لاقرّيتهم قرّي الأديم" وقد بكى به عن المبالغة في الثقل و- البرق قرّياً تلالاً ودام في السماء

أقرّي الشيء أمر بإصلاحه و- الجرح بطنه و- الاوداج قطعها وشقها فأخرج ما فيها من الدم و- فلاناً أنحى عليه بالمام تفرّي الشيء تفرّياً إنشق يقال "تفرّي الليل عن صبحه"

أقرّي عليه الكذب اختلته القرّية النوع و- الكذب القرّي الامر الخلق المصنوع وقيل -- العظيم يقال "لند جئت امراً قرّياً و- الحليب ساعة يلمب و- الدلو الواصة

(القرّي القرّي) كقني فيها اي العجلة العجلة (جلد قرّي) اي مشقوق والقرية كذلك (ما يقرّي قرّيه احد) يقال ذلك للشجاع (أقرّي القرّي) أكذب الكذبات وفي الحديث "من أقرّي القرّي ان يري الرجل عينيه ما لم ترّياً" اي ان يقول رأيت في النوم كذا وكذا ولم يكن رأى شيئاً

\* لم يحرم القرّي من قرّده له) هو مثل يضرب لمن نال بعض حاجته يسكن الزاي كما تسكن

خاء كَجَزَّ لِلتَّخْفِيفِ وَرُوي فَصَدَّ لَهُ الْآنَ كَلَامَ  
العرب بالزاي  
\* فَرَزَّ الثَّوبُ وَغَيْرُهُ يَنْزُرُهَا فَرَزًّا شَقًّا وَكسرِهَا  
و- فَلَانًا بِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا عَلَى ظَهْرِهِ وَ-  
الثَّوبُ وَنَحْوُهُ فَرُورًا انشَقَّ (لَا زِمَّ مُتَعَدِّيًا) وَ-  
الشيءُ مِنَ الشَّيْءِ فَصَلَّةٌ مِنْهُ  
تَفَزَّرَ الثَّوبُ وَالْمَخَانِطُ تَشْتَقُّ  
إِنْفَرَزَ انشَقَّ وَتَطَّعَ وَ- يَلِي  
الغازِرةُ مَوْتٌ النَّازِرُ وَ- الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ  
الْفَرَاةُ أَيُّ السَّيْرِ وَ- أُمُّ الْفِرَزِّ لَابِنُ الْبَيْرِ  
فَرَاةٌ بِالْفَتْحِ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ غَطَفَانَ  
الْفِرَزُّ كَيْسَبُ الصَّدُوعِ وَالشَّفُوقِ كَأَنَّهُ جَمْعُ فِرْزَةٍ  
الْفِرَزُّ مَحْرَكَةٌ رِيحٌ الْحَدَبَةُ  
الْفِرْزَاءُ مَوْتٌ الْأَفْرَزُ وَ- الْمُنْتَلِثَةُ لِحْمًا وَشَحْمًا  
الْفِرْزَةُ بِالْكَسْرِ بِنْتُ الْبَيْرِ  
الْفِرْزَةُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَ- عَجْرَةٌ كَبِيرَةٌ تَكُونُ فِي  
الصدرِ أَوْ الظَّهِيرِ جُ فُرَزٌ  
الْأَفْرَزُ مَنْ بَرَزَ فِي صدرِهِ أَوْ ظَهْرِهِ فُرْزَةً . الْإِنثَى  
فُرْزَاءُ جُ فُرْزٌ  
\* فَرَزَ عَنِي يَنْزُرُ فَرًّا عَدَلٌ وَنَجَى وَ- الظُّمِيُّ فَرِيعٌ  
وَ- الرَّجُلُ انْفَرَدَ وَ- زَبَدًا غَرَّةٌ وَغَلْبَةٌ  
فَرَزَ الْمَجْرَحُ يَنْزُرُ فَرًّا وَفَرِيزًا نَدِيًّا وَسَالَ بِهَا فِيهِ وَ-  
فَلَانٌ فَرَاةٌ وَفَرُوزَةٌ أَضْطَرَبَ وَتَوَقَّدَ  
أَفْرَهُ أَرْعَمَهُ وَأَطَارَ فَوَادَهُ خَوْفًا  
إِسْتَفْرَزَ زَبَدًا الْخَوْفُ اسْتَقْتَنَهُ وَاسْتَدْعَاهُ وَ- فَلَانٌ  
فَلَانًا أَخْرَجَهُ مِنْ دَارِهِ وَارْجَمَهُ وَ- قَتَلَهُ  
الْفَرُّ مَصْدَرٌ وَ- الرَّجُلُ الْخَنْفِيُّ وَ- وَلَدَ الْبَهْرَةَ  
الْوَحْشِيَّةَ جُ أَفْرَانِ  
\* فَرَعَ مِنْهُ يَنْزُرُ فَرَعًا وَفِرْعًا خَافَ وَذُعِرَ ضِعْوُ  
فَرَعٍ

فَرَعَ يَنْزُرُ فَرَعًا مِثْلَ فَرَعَ وَ- الْبُهْدُ وَ- مِنْهُ  
اسْتِغْنَاءُهُ وَأَعْنَاءُهُ ضِدٌّ وَلَا تَنْقُلُ فَرَعَهُ وَ- الْبِهِمِ  
اسْتِغْنَاءُهُمْ تَقُولُ "أَفْرَعْتَهُ لِمَا فَرَعَ" أَيِ اغْنَيْتَهُ  
لِمَا اسْتِغْنَاكَ  
فَرَعَهُمْ وَفَرَعَهُمْ يَنْزِعُهُمْ أَغْنَاءَهُمْ وَقَامَ بِبَصَرِهِمْ وَ- الْبُهْدُ  
لِجَاءٍ وَ- مِنْ نَوْمِهِمْ  
فَرَعَ لِحْيِي فَلَانٌ يَنْزُرُ فَرَعًا تَأَمَّبَ لَهُ مَقْرُولًا مِنْ  
حَالٍ إِلَى حَالٍ كَمَا يَنْتَقِلُ النَّاسُ مِنَ الْإِغْنَاءِ إِلَى  
الْبَيْظَةِ  
فَرَعَهُ تَفْرِيعًا أَخَافَهُ وَ- عَنْ فَلَانٍ كَشَفَ عَنْهُ  
النَّزْعَ وَقَوْلُهُ (فَرَعَ عَنْ قَلْبِهِمْ) أَبْعَدَ عَنْهَا  
الْخَوْفَ  
أَفْرَعَ فَلَانًا أَخَافَهُ وَ- عَنْهُ كَشَفَ عَنْهُ النَّزْعَ  
وَ- النِّوَمَ أَغْنَاهُمْ وَقَامَ بِبَصَرِهِمْ وَ- فَلَانًا مِنْ  
النِّوَمِ نَبَهَهُ وَ- عَنْهُ كَشَفَ عَنْهُ النَّزْعَ  
الْفَرَاةُ الَّذِي يَنْزِعُ النَّاسَ كَثِيرًا وَ- مَا يَنْصَبُ  
فِي الْمَرْعَةِ تَخْوِيفًا لِلوَحْشِ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ أَيْضًا  
بِاللَّعِينِ  
رَجُلٌ فَرَاةٌ كَثِيرُ النَّزْعِ  
الْفَرَعُ الذُّعْرُ مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ  
وَرَبْمَا جُمِعَ عَلَى أَفْرَاعٍ  
الْفَرِيعُ كَكَيْفِ الْمُسْتَعِيثِ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ  
الْفَرَعَةُ بِالضَّمِّ الَّذِي يَنْزِعُ مِنْهُ  
الْفَرَعَةُ الَّذِي يَنْزِعُ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ  
الْمَفْرَعُ وَالْمَفْرَعَةُ الْمَجْمُوعُ يُقَالُ "فَلَانٌ مَفْرَعُ النَّاسِ"  
أَوْ مَفْرَعَتُهُمْ أَيِ إِذَا دَهَمَهُمْ أَمْرٌ فَرَعُوا الْيَوَابِ  
لِجَاءٍ وَكَلَاهَا لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكَرُ وَالْمُنْثَى  
وَقَبْلُ الْمَفْرَعَةِ مِنْ يَنْزِعُ مِنْهُ أَوْ مِنْ أَجْلِ  
\* فَرَفَرَهُ فَرْفَرَةً طَرَدَهُ إِنْسَانًا كَانَ أَوْ غَيْرَ إِنْسَانٍ  
وَ- زَبَدًا ضَرْبٌ بِالْعَصَا ظَهْرَهُ وَ- عَنْهُ مَنَعَةٌ

\* قسبي الرجل بنسأ فمأ كان انمأ  
فمأ الثوب نسيئة ونسيئا شئ

تفسأ الثوب تشفق و - المرض في النوم انتشر بهم  
وعيم و - فلاناً ضرب بالعصا ظهره  
تفاسأ فلان بهز وبغير هز اخرج عجزته وظهره  
الأفصأ من اذا فعد لا يستطيع ان يقوم الا بجهد  
الاثني فمأ.

\* الفستق والفستق كفتنذ وجوذ ر شجر كالحبة  
الخضراء وثمره نقل معروف الواحدة فستنة  
الفستقي ما كان بلون الفستق بضرب الى الخضرة  
\* الفستان لباس للمرأة بمنزلة الثياب للرجل الذي هو  
معروف عند بعضهم بالنيازج فستانين

\* أفسح عنه حاد عنه وتركه

\* فسح له في المجلس بنسخ فحما وسع ونغلى له عن  
مكان يسعه و - الوالي للفلان كتب له في التسح  
فسح المكان فساحة وسع فهو فسح وفساح وفسح  
و فسح بزيادة الميم للبالغه كما زيدت لها في زر فمر  
فسح له في المجلس بمعنى فسح و - المكان وسعة  
أفسح المكان لغة في فسح

تفسح المكان اي اتسع

تفسح القوم في المجلس توسعوا و - له في المجلس  
وسع له

تفاسحوا في المجلس بمعنى تسحوا

إفسح صدره اي انشرح ضد ضاق و - بمعنى  
تفسح و - مراحم كثرت إبلهم وهو كناية  
الفساحة كناية السعة

الفسح بالفتح مصدر و - صك المسافر كالجوار  
الفسحة بالضم السعة و - النرجة بين الدور ونحوها  
ج فسح

الفسوح بالضم مصدر فسح له في المجلس اذا وسع له  
الفتسحي مباحة الخطو تقول " هو فتسحي التسيحي "  
\* فسح الرجل بنسخ فحما ضعف وجهل و - الثوب  
عنه الفاه و - التي فرقة و - بداهة فك منصلها  
من غير كسر و - الامر نقضه ورفعته و -  
الرأي فسد و - فلان رأيه انفسد بتعدى ولا  
بتعدى و - العود ازاله عن موضعه بيك وكلا  
المثقل عن موضعه

فاسححة العقد كالباع وافنه على فسح

تفسح الشعر عن الجلود زال ونطاب و ذلك خاص  
بالميت و - الفارة في الماء تنطمت و - الربيع  
نحت الحمل ضعف وعجز ولم يطنه

تفاسح القوم العقد توافقوا على فسح

انفسح البيع و - العزم و - النكاح انتفض و -  
التم انخضد عن وهن او حلول

الفسح من لا يظفر بجانبه ولا يصلح لامره كالفسح  
و - الضعيف الذي ينسح عند الشدة

\* فسد الشيء \* يفسد ويفسد وقمد يفسد فمودا  
وقسادا ضد صلح فهو فاسد وقصيد ج فمده  
فسده تفسيدا ضد اصلحه

تفاسد القوم تباذروا وقطعوا الارحام

استفسد اليه ضد استصاح و - السلطان فائت  
اساء اليه حتى استعصى عليه ويقال " السلطان  
يستفسد رعيته "

الفساد وزان صلاح مصدر و - اللهو واللعب و -  
اخذ المال ظلماً و - الابتذاع و - الجذب  
المفسدة ما فيه الفساد ضد المصلحة يقال " هذا الامر  
مفسد له " اي فيه فساد قال الراجز

ان الشباب والفراغ والجدة

مفسدة لله اي فيه فساد قال الراجز  
مفسدة لله اي مفسدة

\* فَسَّرَ الشَّيْءَ بِفَيْسِرِهِ وَبَيْسِرِهِ فَسَّرًا أَبَانَةً وَأَوْضَحَهُ  
و- الطَّيِّبُ فَسَّرًا وَتَفْسِيرَةً نَظَرَ إِلَى بُولِ

المریض لیستدل به علی شیء من أمره  
فَسَّرَ الشَّيْءَ مِثْلَ فَسَّرَهُ شُدِّدَ لِلْبَالِغَةِ

تَفْسِيرُهُ عَنْهُ سَأَلَهُ أَنْ يَفْسِرَهُ لَهُ

اسْتَفْسِرُهُ كَذَا وَ- عَنْهُ سَأَلَهُ أَنْ يَفْسِرَهُ لَهُ

التفسير ما المریض يستدل به علی علته ونسب  
دلیلًا لأنها تهدي الطیب الی احوال المرض  
البدنية

التفسير مصدر والفرق بينه وبين التأويل ان  
التفسير هو ايضاح معنى اللفظ والتأويل هو

سوقه الی ما یؤول الیه کتأويل حين قام زيد  
بحین قیامه ج تناسیر

\* الفسَّاطُ والفُسَّاطُ والفُسَّاطُ والفُسَّاطُ بالفضم  
فيهن جميعاً ويكسر زن السرادق من الأبنية

ج فساطيط و- علم لمصر القديمة ومنه قول  
المتنبي في كافور الاخيبيدي

ولكن في السطاط حجراً أزرته

فوادى ونسبي والهوى والتوافيا  
\* الفسفور مادة قابلة للاحتراق تستخرج من العظام

يونانية معناها مضي

\* الفسْفاس الاحق المناهي في حمته

الفَسْفَسُ التَّنْفَسُ ج فسافس

الفِسْفِسُ كَرِبْرَجُ الْبَيْتِ الْمَزْدَانِ بِالْفَتْحِ

الفِسْفِسَةُ لَمَّةٌ فِي النِّصْفَةِ لِلرُّطْبَةِ

الفِسْفِسَةُ والفِسْفِسَةُ قطع صغيرة من الرخام  
ملونة يولف بعضها الی بعض ثم تركب في حيطان

البيوت من داخل

\* فسَّقَ فَلَانًا نَسَبَهُ إِلَى النَّسْقِ وَ- النَّاضِي النَّاهِدُ  
ضد عدله

انفسقت الرطوبة عن قشرها خرجت عنه

الفاسيق اسم فاعل ج فسنة وفساق وفساقون وقال  
ابن الاعرابي لم يسمع في كلام الجاهلية فاسيق

قط مع انه عربي وقد فلق يو القرآن

الفاسيقة مؤنث الفاسيق ج فواسق وفساقات

فساق كخزام شتم للمرأة ولا يستعمل الا في النداء  
تقول ( يا فساق ) اي يا فاسنة

الفسق بالكسر اسم يئيد الخروج عن طاعة امر الله  
واصله خروج الشيء من الشيء على وجه الفساد

الفسق وزان صرد الدائم النسق

يا فسق اي يا ايها الفاسق وهو ما يخلص بالنداء مثل  
لُكَّعَ وَخُبَّتْ

الفِسْقِيَةُ الحوض ( لائنية ) ج فساقية

الفوسيقة تصغير الفاسقة و- الفارة لخروجها من  
حجرها على الناس

\* فسكَلُ الرَّجُلُ صَارَ فَسْكَوْلًا وَ- فَلَانًا صَبْرُهُ  
فُسْكَوْلًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

الفُسْكَوْلُ والفِسْكَوْلُ النرس الذي يجي آخر  
الكلبة و ( رجل فسكيل ) اي رذل

رجل فسكول وفيسكول متأخر نابع

\* فسَلَّ الصَّبِيَّ بِسَلَّةٍ فَسَلَّاهُ

فَسَلَّ يَفْسَلُ وَفَسَلَّ يَفْسَلُ وَفَسَلَّ يَفْسَلُ مَجْهُولًا فَسُولَةً  
وَفَسَالَةً كَانَ فَسَلًا

فَسَلَّ عَلَيْهِ دِرَاهِمَةٌ زَيْبًا وَارْذَلَهَا

أَفَسَلَّ النَّسِيلَةَ انْتزَعَهَا مِنْ أُمِّهَا وَغَرَسَهَا وَ- عَلَيْهِ  
مَتَاعُهُ ارْذَلَهُ وَ- عَلَيْهِ دِرَاهِمَةٌ زَيْبًا وَارْذَلَهَا

( وهي دراهم فسول ) اي مزينة ومردلة

افسَلَّ فَمِيلَ النَّخْلَةَ انْتزَعَهَا ثُمَّ غَرَسَهَا فِي مَكَانٍ آخَرَ  
الفسالة من الحديد ونحوه بالضم ما تنائر منه عند

الطرق اذا طبع يقال " هو عندي أهون من  
النسالة " اي الشحالة



النَّسْلُ بالفتح مصدر وقضبان الكرم تُنْقَطع للغرس  
و- الضعيف الرذل الذي لا مروءة له ولا  
جلد. وكل مسترذل ردي قتل عندهم  
يقولون "هنا درهم قتل ومنه دراهم قُتِل" **فُتِل**  
ويقولون أيضاً في الجمع **أَفْتِل** و**فُتِل** و**فِيسال**  
و**فُتِلَا** و**فُتُولَة** و**أَفْسال**  
النَّسْلُ بالكسر الاحق

الفيلة النخلة الصغيرة تُنْقَطع من الأم فتُغْرَس  
ج قَسِيل وقَسَائِل كسفن وسفائن وجمع قَسالان  
ومن امثالهم "أنا النرم من الأفيل وسحق النخل  
من النسيل" أي الكبير من الصغير والمراد  
بالنرم النخل من الأيل وبالأفيل المحولي من  
النصلان والحقق النخل الطويل  
\* فَمَا يَنْسُو قَمَواً و**فَمَا** اخرج رجلاً من منسأه بلا  
صوت يسمع

تفاسى الرجل اخرج عجزته للنساء. والخنفساء  
كذلك ومنه المثل (اخرجت عجزتها للنساء)  
الفاسياء والنساء الخنفساء  
الفسوة الدفعة من النساء ج فسوات

وقال في اللسان "في حديث شريح سئل عن  
الرجل بطلق امرأته ثم يرتجها فيكسها رجعتها  
وقال ليس له الآقسوة الضبع" أي لا طائل له  
بأن ادعاء الرجعة بعد انقضاء العدة وإنما خص  
الضبع لحمها وخبيثها

\* فَشِخَ الرجل يَفْشِخُ فَشِخاً فَرَجَ بين رجلين لبيول  
فَشِخَ الرجل تَفْشِخاً بمعنى فَشِخَ  
\* فَشِخَهُ بِفَشِخَةٍ فَشِخاً لطمه  
فَشِخَ الرجل ارشخ مناصلة

\* الفاشري دواء ينفع لنهش الافعى والهوام (فارسية)  
\* فُشَّ الوَطْبُ يَفْشُ فُشاً اخرج ما فيه من الريح  
وذلك بان يحل وكاهه وينفخ فاه فتخرج منه

الريح التي كان قد نفخها فيه يقال "لأفشك  
فُشَّ الوَطْبُ" أي لأخرجن غضبك من رأسك  
و- الرجل نجماً و- السرقة الدون تتبعها  
فُشَّ السقاء بالبناء للجهول فُشَّ رأسه وأخرج منه  
الريح  
لَأَفْشَكَ فُشَّ الوَطْبُ أي لأزبلن فُشَكَ  
انفشت علة فلان اذا أقبل منها و- الرجل عن

الامر فتر وكل  
الفشاش بالفتح فعال للبالغة و- الذي يهين لفلق  
الباب ما ينقعه به  
الفشاش بالكسر وتشد يد الثوب كسأه رقيق غليظ  
النسج

الفشيش كأمر الصوت ومنه "فشيش الانبي"  
وهو صوت جلدها اذا سعت في اليأس  
رجل مُنْفَشٌ المنخرين مستنقها مع قصور المارن  
\* انْفَشَطَ العود انفضح ولا يكون إلا في الرطب  
\* فَشَعَتِ الذرة تَفْشَعُ فَشَعاً يبست اطرافها  
\* فَشَعَتِ الشي تَفْشَعُ فَشَعاً اتشرو و- الشي  
بَفَشَعَةٍ فَشَعاً علاه حتى غطاه قال الشاعر  
له قصيدة فَشَعَتِ حاجبو م

والعين تُبَصِّرُ ما في الظلمة  
فَشَعَهُ تَفْشِيعاً بمعنى فَشَعَهُ و- النوم فلاناً غلبه و-  
كَلَهُ

فأشع بالناقاة جر ولدها ونحرة ثم جر اليها ولداً  
آخر الفاه تحنها فرثته و- فلاناً بالامر عاجلاً  
بوساعة لثبه

تَفْشَعُ الرجل لبس اخشن ثيابه وفي حديث عمر "ان  
وقد البصرة اتوه وقد تَفْشَعُوا" أي لبسوا اخشن  
ثيابهم ولم يتهماً باللفائف و- لكم وفيكم الولد  
كثر قال النجاشي لفريرش حين اتوه "هل تَفْشَعُ  
فيكم الولد فان ذلك من علامات الخير قالوا

نم "اي هل كثر

الفشاغ كسحاب في المهر نحو الفراف

الفشاغ كغراب الرقعة من آدم يرقع بها السماء

الفشاغ بالكسر الشغار و - الكسل

( الناصية الفاشعة ) المنتشرة المغطية للعين

الفشاغ كرمان ما يتفشغ ويتششر على الشجر وبتلوي عليه

الفشعة المرة و - اللباب و - نطنة في جوف

النصبة و - ما تطاير من جوف الصوصلاة

لحبيشة

الافشغ كيش ذهب قرناه مينة وبسرة

( رجل افشغ الثنية ) نانتها

( افشغ الاسنان ) منفرقا الاثنى فشغاه ج فشغ

المفشغ من يواجه صاحبه بالمكروه او يقدح النرس

ويشهره

المفشغ القليل الخبر

\* فشغ الرجل ضعف رايه و - زيد افراط في

الكذب

( رجل فشغاش ) بالفشغ اي متفخخ بالكذب ومتفخخ

ما لغيره

الفشغاش بالكسر كسلا رقيق غليظ النسيج ضبطه في

الناموس بالفشغ

\* الفشغ محركة النشاط

الافشغ المتباعد ما بين الترين من الظباء

\* فشل ينشل فشلا وينشل لغتان في فشل ينشل

فشل الرجل ينشل فشلا كسل وضعف و - تراخي

وجبن عند شدة او حرب فهو ( فشل )

فشل الرجل تزوج و - الماه سال

الفشل بالفشغ وقد تكسر الشين ذو الفشل ج فشل

واشغال

الفشل بالكسر شي تجعله المرأة تحبها وهي في الهودج

ج فشول

الفياشيل ايضا اكام حمر و - ضرب من الشجر

التفشيل ما يفتى في الضرع من اللبن ج تفاشيل

المفشل كخبير ستر الهودج و - من يتزوج بامرأة

غريبة عن اهلها لئلا يأتي الولد ضاوبا ج مفاشيل

\* فشا خبره يفتو فشا وفتوا وفتوا وفتيا انتشر وذاع

فشت امور الناس افترفت و - المواتي سرحت

و - عليه الضيعة اخذ فيها لا يعنيه وقال

الرحمشري ( فشت عليه ضيعة ) انتشرت عليه

اموره لا يدري بايها يبدأ

افشى خبره وفضله وذكراه اذاعها ونشرها

و - زيد كثر فواشيو و - فلان السر

كشنة

الفاشي اسم فاعل

الفاشية مؤنث الفاشي ج فواش

الفواشي ايضا ما انتشر من المال كالغنم السائمة

والابل وغيرها ومن ذلك قيل "ضمو فواشيكم

حتى تذهب نعمة العشاء"

الفاشية ان تنام من الليل نومة ثم تقوم

التفشى عند اهل العربية عبارة عن تخميم الحرف عند

الناطق بـ

\* فصحه الصبح يفصحها فصحها ظهر له وغلبه ضوهه

فصح الرجل فصاحة كان فصحا و - الاعجب

تكلم بالعربية و - فهم منه و - اللبن اخذت

الرغوة عنه فهو ( فصح و فصح ) ومنه قول

نضوة السلي

فلم يخشوا مصالته عليهم

ونحت الرغوة اللبن التصيح

فصح اللبن ذهبت رغوته

أَفْصَحَ الْأَغْتَمُ إِذَا فَهِمْتَ كَلِمَتَهُ بَعْدَ غَمْتِهِ وَ-

الرَّجُلُ تَكَلَّمَ بِالنِّصَاحَةِ وَصَارَ بَلِيغًا وَ-

الشَّاهُ انْقَطَعَ لِبَاهَا وَخَلَصَ لِبَنِيهَا وَ- النَّرْسُ صِنَا

صَهْلَةٌ وَ- البعير صِنَا هَدِيرُهُ وَ- النَّصَارِيُّ

وَالْيَهُودِيُّ اتَى فَيُفْصِحُهُمْ وَ- الصَّيْحُ اسْتِئْثَانٌ وَبِنَاضُوهُ

وَ- الرَّجُلُ أَبَانَ كَلِمَتَهُ أَوْ مَرَادَهُ وَ- الْأَمْرُ

رُضِعَ وَ- الرَّجُلُ أَبْضَأَ مِنْ كَلِمَاتِهِ خَرَجَ مِنْهُ وَ-

عَنْ كَلِمَاتِهِ

تَفْصَحَ الرَّجُلُ كَانَ عَرَبِيًّا فَازْدَادَ فَصَاحَةً وَ- فِي

كَلِمَاتِهِ تَكَلَّفَ النَّصَاحَةَ وَ- اسْتَعْمَلَ النَّصَاحَةَ

وَ- نَسَبَهُ بِالنِّصَاحَةِ

تَفَاصَحَ تَكَلَّفَ النَّصَاحَةَ

الْفِصْحُ بِالْكَسْرِ عِنْدَ الْيَهُودِ تَذْكَارُ خُرُوجِهِمْ مِنْ مِصْرَ

وَ عِنْدَ النَّصَارِيِّ تَذْكَارُ قِيَامَةِ الْمَسِيحِ مِنَ الْمَوْتِ

وَيَعْرَفُ بِالْعَبْدِ الْكَبِيرِ وَهُوَ مَعْرَبٌ فُصِحَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ

وَمَعْنَاهُ نَجَاةٌ

يَوْمٌ فُصِحَ بِالْكَسْرِ أَي لَا غَيْمَ فِيهِ وَلَا بَرْدَ

الْفِصْحُ ذُو النَّصَاحَةِ يُقَالُ "رَجُلٌ فِصْحٌ وَكَلَامٌ فِصْحٌ"

جُ فِصْحًا وَفِصَاحٌ وَفِي فِصْحَةٍ جُ فِصَاحٌ وَفِصَاحٌ

وَفِصْحَاتٌ

(لِسَانُ فِصْحٍ) أَي طَلَّقَ يُقَالُ "كَلُّ نَاطِقٌ فِصْحٌ"

وَمَا لَمْ يَنْطِقْ فَمَوَاعِمٌ

\* (رَجُلٌ فِصِيحٌ وَفِصِيخَةٌ وَفَاصِخَةٌ) أَي غَيْرُ مِصْبَبٍ

الرَّأْيُ وَالنَّوَاءُ فِي فَاصِخَةٍ لِلْبَالِغَةِ كَالطَّاعِنَةِ وَالرَّوَابِيَةِ

جُ فَوَاصِيحٌ

\* فَصَدَّ بِنَصْدٍ فَصْدًا وَفِصَادًا شَقَّ الْعِرْقُ فِيهِ

(فَاصِدٌ) وَالْعِرْقُ مَنْصُودٌ وَفِصِيدٌ وَ- الْمَرِيضُ

شَقَّ عِرْقَهُ وَ- لِللَّانِ عَطَاءٌ قَطَعَ لَهُ وَأَمْضَاهُ

رُوِيَ بَاتَ رَجُلَانِ عِنْدَ قَوْمٍ فَالْتَمِهُمَا صَبَاحًا

فَسَأَلَ الْوَاحِدَ مِنْهَا الْآخَرَ عَنِ الثَّرِيِّ فَقَالَ مَا

قُرَيْبٌ وَلَكِنْ قُصِدَ لِي أَي قُصِدَ لِي بِعَمَلٍ فَانْغَدَيْتَ

بِدَمِهِ فَقَالَ لَمْ يَجْرِمِ الثَّرِيُّ مِنْ قُصْدٍ لَهُ بِسُكُونِ

الصَّادِ كَمَا نَسَكُنُ بَاهُ كَيْدٍ لِنَتَخَفَبُ وَرُوِيَ قُزْدٌ لَهُ

بَابِلَالِ الصَّادِ زَائِبًا

تَفَصَّدَ الشَّيْءُ سَأَلَ وَجَرَى ثَمُولٌ "جَاءَ بِتَفَصَّدٍ

عَرَفًا"

\* فَصَّ الْمَجْرُوحُ يَنْصُ فِصْبًا نَدِيًّا وَسَأَلَ لَفَةً فِي فِزْرٍ

وَ- الْعَرَقُ رَشِيحٌ وَ- الْجُنْدُبُ فَصًّا صَوْتٌ

(مَا فَصَّ فِي يَدَيْهِ مِنْهُ شَيْءٌ) أَي مَا حَصَلَ

فِصَّ الْخَاتَمُ رَكَبَ فِيهِ النَّصَّ وَ- بَعِينٌ حَذَقٌ بِهَا

أَفْصَّ إِلَيْهِ شَيْئًا مِنْ حَقِّهِ أَخْرَجَهُ

اسْتَفْصَصَ مِنْهُ شَيْئًا إِسْتَجْرَجَهُ

الْفِصُّ مِثْلُ الْفَاءِ مَا يَرْكَبُ فِي الْخَاتَمِ مِنَ الْمَعَادِنِ

كَالْيَاقُوتِ وَنَحْوِهِ وَ- مِثْلُ كُلِّ عَظْمٍ وَ-

السِّنُّ مِنَ اسْتِئْثَانِ الثُّومِ وَ- حَذَقَةُ الْعَيْنِ وَ-

أَصْلُ الْأَمْرِ وَحَتَّى تَجُجَ أَفْصُ وَفُصُوصٌ وَفِصَاصٌ

فَلَانَ حَزَّازُ الْفُصُوصِ مُصِيبٌ فِي رَأْيِهِ وَجَوَابُ

فُصَّ مُوسَى ضَرْبٌ مِنَ الصَّدْفِ

فُصُّ الْمَاءِ بِالْفَتْحِ حَيْثُ

فُصَّ الْأَمْرُ مِنْصَلَةً

يُقَالُ "هُوَ بِأَيْتِكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصٍ" أَي بِفَضْلِهِ

لَكَ

الْفِصَاصُ الَّذِي يَصْنَعُ فُصُوصَ الْخَوَاتِمِ وَيَرْكَبُهَا

الْفِصِيصُ النَّوِيُّ النَّفِيُّ الَّذِي كَأَنَّهُ مَدْمُونٌ وَ-

الْفَرْكُ وَالْإِلْتِزَامُ

\* فَصَعَ الرُّطْبَةَ بِنَصْعِهَا فَصَعًا عَصَرَهَا وَأَخْرَجَهَا مِنْ

قَشْرِهَا لِنَتْفِخِ عَاجِلًا وَ- عِمَامَتُهُ عَنْ رَأْسِهِ

حَسَرَهَا وَ- لِي بِكُلِّ أُعْطَانِي آيَاهُ وَ- الدَّابَّةُ

أَبَدَتْ حَيَاتَهَا مَرَّةً وَأَخْتَنَتْ أُخْرَى وَذَلِكَ عِنْدَ

الْبُؤْلِ

فَصَعِ الرُّطْبَةَ تَفْصِيعًا اخذها باصبعيه فمصرها بها حتى تنتشر - والشيء من كذا أخرجه منه - له مال اعطاء

الفَضان المكشوف الرأس أبدا حرارة والنهابة  
\* الفَضل والفَضيل الرجل النسيم

\* فَضْفَضَ الكلام عَجَلَ فيه - فلان صدق بما اخبره - دأبته اطعمها الفَضِصَة

الفَضِصُ الجَلْدُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ

الفَضِصَة بالكسر نبات تُعَلِّقُهُ الدَّوَابُّ وَهِيَ تُسَمَّى بِذَلِكَ مَا دَامَتْ رَطْبَةً فَإِذَا جَفَّتْ زَالَ عَنْهَا اسم الفَضِصِصَة وَسَمِيَتْ بِالنَّمْتِ حَيْثُهَا نَحْوُ الكَرْسَةِ لَكِنْ فِيهِ طَوْلٌ جِ فَضَائِصِ

\* فَضَلَ فلان من البلد بنضيل فضلا وبنضل فُضُولًا خَرَجَ مِنْهُ نَقُولُ " فَضَلَ العَسْكَرُ مِنَ البَلَدِ وَفَضَلَ مِنْهُ اليك غير كتاب " - والشيء بنضله فضلا قطعه وأبانه ومنه فصل الخصومات وهو الحكم بنطعها - بينها جزر - المولود عن الرضاع فطله - عن البلد بنضيل مثل فصل منه فيكون متعربا بمن كما يتعدى بن

فَصَلَ الكلام يَنْهَى - ضَدَّ اجمله - النَّضَابُ الشاة عَضَاهَا ابَ جِزَاهَا وَجَمَلَهَا أَعْضَاءُ - والشيء جملة فضولا متميزة - العند جعل بين كل لُولُوتَيْنِ خِرْزَةَ او مِرْجَانَةَ او جَوْهَرَةَ مُخَالَفَةً لَهَا

أَفْضَلَ المولود حان له ان يُنْضَلَ اِي يُنْظَمَ (حكم فاضل) اِي ماض

الفَاصِلَةُ الخِرْزَةُ تَنْضَلُ بَيْنَ الخِرْزَتَيْنِ فِي النِّظَامِ

الفِضَالُ فَضَلَ المولود اِي فَطَّمَهُ عَنْ أُمِّهِ

الفَضَالُ الَّذِي يَمْدَحُ النَّاسَ طَمَعًا فِي نَيْلِ الجَوَائِزِ (دخيل)

الفَضْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - وَالحَدِيثُ بَيْنَ الارضَيْنِ -

الحاجز بين الشبطين - الحق من القول - موضع المنضيل من الجسد وبين كل منضلين وصل

الفَضْلُ اَيْضًا مِنَ الكِتَابِ قِطْعَةٌ مِنْهُ مُسْتَنَلَّةٌ مُنْفَصِلَةٌ عَنْ غَيْرِهَا جِ فصول - النضاء بين الحق والباطل - خلاف الاصل - زمن من ازمان السنة الاربعه وهي الربيع والصيف والخريف والشتاء

(أمرهم بأمر فضل) اِي لا مردلة ولا رجعة فيه (يوم الفضل) يوم النيامة

(فصل الخطاب) هو قول الخطيب أما بعد - الفصل بين الحق والباطل

الفَصِيلَةُ اِثْنِي التَّنْصِيلِ - وعشيرة الرجل - اقرب آباءه اليه - طبقة من طبقات انساب العرب

الفَيْضُ النِّضَاضِي نَقُولُ " كَانُوا حُكْمًا فَيَاضِلُ يَجْزُونَ فِي الحُكْمِ المُنَاصِلِ " - النضاض بين الحق والباطل - ما يفصل بين الامور - السيف الناطع ج قياضيل

المَفْضِلُ كَيْفَ لَيْسَ كُلُّ مِثْلَيْنِ عَظْمَيْنِ مِنَ الجِجْدِ جِ مَفَاضِلُ " فلان يأتيك بالأمر من مَفْضِلِهِ " اِي مِنْ مَتْنَاهُ المَفَاضِلُ المِجْمَارَةُ الصَّهَاءُ المِتْرَاكَةُ - ما بين الجبيلين من رمل ورضراض ويكون ماؤه صافيا رقيقا " هو أصفى من ماء المفاصل " وهو الذي يسيل بين العظمين اذا قُطِعَ احدهما من الآخر

داه المفاصل وجع يحدث في ما حول مفاصل الاعضاء

المِفْضَلُ كَيْبَرُ اللِّسَانِ وَإِنَّمَا كَثُرَتْ مِنْهُ المِمْ تَشْبِيهَا لَه بِاسْمِ الآلَةِ كَالْمِنْتَوَلِ

(عقد مفصل) ما جعل فيه بين كل لُولُوتَيْنِ خِرْزَةَ

\* فَصَمَ الشَّيْءُ يَفْصِمُهُ فَصْمًا كَسَرَهُ مِنْ غَيْرِ يَبْتَوِيهِ

فان بان قول فصمة بالتفاف قال ذو الرمة  
كأنه دُمُجٌ من فضة نية

في ملعب من جوارى الحي منصوم  
فصم الشيء ايضاً قطعه

فصم البيت مجهولاً اهدم

أفصم عنه المطر او الحى أفلح نول "يو داه  
بفصم ولا يفصم"

إنفصم الشيء انقطع و- الدرّة انصدعت ناحية  
منها

فصى الشيء من الشيء يفصيه فصياً فصلاً وأزاله  
فصاه عنه تفصية خلصه وأبانه

أفصى الرجل إفصاه تخلص من خير او شر و-  
الصائد لم يعلق بجائده صيد و- المطر اقلع

قال في اللسان (فصى وتنصى وانصى كلها  
تعدى بن كاتعدى بن) يقال فصى اللحم  
عن العظم وتنصى عنه وانصى عنه

تنصى الرجل من الرجل بان عنه يقال "ليني  
انصى من فلان" اي اتخلص منه وكل شيء

بان شيئاً فقد تنصى عنه

انصى من الشيء انصاه تخلص وخرج منه  
الفصى حب الزبيب الواحدة فصاة

يوم فصية ويوم فصية وليلة فصية وليلة فصية  
على النعمت والاضافة اي سكتة

\* تنفخ الرجل عرقاً وبالعرق عرفت اصول  
شعره ولم يسل العرق وعرقاً يميز منقول

عن الناعل نأويله تنفخ عرقه و- جسده  
بالشم تشقى وهو أن يأخذ مأخذه فتشقى عروق

لحمه في مداخل الشم بين المضاع

\* فضحه فضحاً فضحاً كضحت مساوئته ويقال في  
الدعاء "لا تنفخا بين خلقك" اي استر

عيوبنا ولا تكشفها و- فلان المعى كشف سر  
لغزوه واظهره و- الصبح فلاناً بان له وغلبه

ضوئه كمنصع بالصاد المهله و- القمر النجوم  
تأبها بضوئه وكذلك الصبح

فأضح فلان فلاناً اي كشف الواحد منها مساوى  
الآخر

تفاضح التوم كشف بعضهم مساوى بعض ومن  
جمعات الاساس "ارادوا ان يتناصحوا فتناضحوا"

افتضح الرجل انكشفت مساوئته و- الشيء اشهر  
الفاضح اسم فاعل و- الصبح لأنه يفضح كل شيء

ويظهره

(الصبح الفضح) محرّكة ما نعلو حرة

الفضوح فعول بمعنى فاعل نول "الخمر فضوح  
لشاربها"

(رجل فضوح) اي متفضح

الفضوحة النضاحة

الفضيح السبيء القيام على المال يقال "فلان فضيح"  
في المال "اي سبيء القيام عليه

الفضيحة مؤنث التفضيح و- العيب و- انكشاف  
المساوى ج فضائح

\* فضحه فضحاً فضحاً كضحت مساوئته ويقال في  
شيء أجوف نحو الرأس والبطن و- رأسه شدخه

و- البسر كذلك

أفضح العنقود حان له ان يعتصر

انفضح الشيء مطاوع فضح و- فلان بكى شديداً  
و- سنام البعير انشدخ و- الفرحة

انفخت و- انصرت و- كل شيء اتسع  
وعرض فقد انفضح و- الفارورة تكسرت فلم

يبقى فيها شيء

الفضوخ الشراب يفضح شاربه اي بصرعه ويسكره

المفضحة بالكسر حجر يفضح به البسر ويخفف و -

الواسعة من الدلاج مفاضح

\* فض الشيء يفضه فضا كسره متفرقا و - الشيء

على النوم فرقة وقسمه و - الكتاب كسره

وفتحه و - النوم فرقه يقال "فض الله جمعهم"

و - اللؤلؤة ثقبها و - الدموع صبها و -

الله فاه نثر اسنانه ومنه قولهم "لا فض فوك"

اي لا نثرت اسنانك ولا فرقت ذكروا النثر

وارادوا الاستان نسبة للشيء باسم محله

فضض الشيء مؤممة بالنضة او رصعة

انفض الشيء اي انكسر و - النوم تفرقوا و -

الدموع انصبت كأنها كانت مضمومة فانفض

خنامها

النضاض بالضم ويكسر ما تفرق من الشيء عند

كسره

(طاروا فضاضا) اي متفرقين

طارت عظامه فضاضا بالكسر وضم تطايرت

عند الضرب

(فلان فضاضة ولد آبيه) اي آخر ولد آبيه وقال

الزهري في التهذيب "المعروف بهذا المعنى

نضاضة بالنون"

الفضض محركة ما انتشر من الماء فطهر به تقول

"اصابه فضض من الماء" و - كل متفرق

ومتنشر ومنه "انت فضض من لعنة الله" اي

قطعة منها ويقال "خرجنا من فضض الحصى"

وهو ما تفرق منه

(اعطني فضضا من سواك) اي قسمة منه

(خرج فضض من الناس) اي فرق متفرقة

الفضة النوع و - جوهر معروف لانه متطرق

ايض تضرب منه اصناف النفود ويصنع منه

انواع من الحلي والاولاني ج فضض وفضاض

المفضض الموممة بالنضة او المرصع بها و - ما صُفح بها

\* فضغ العود بنضغه فضغا هشمة

المفضغ كيتبر من يشدق ويلحن كأنه يفضغ الكلام

\* فضض العيش اوسع و - الثوب والدرع كذلك

ويستعمل متعديا فيقال فضض الثوب والدرع

والعيش وسعها فهو لازم متعد

الفضفاض الواسع يقال "عيش فضفاض وثوب

فضفاض" ومنه قول الحريري "تلذع بلسان

فضفاض وترفل في ذيل فضفاض" اي واسع

الخطوط والمراد بها الابرة

(ارض فضفاض) قد علاها الماء من كثرة المطر

(درع فضفاضة) واسعة وكذلك عيشة فضفاضة

\* فضل الشيء يفضل فضلا زادا و - يفي يقال

"فضل من المال كذلك" اي ذهب اكثره

ويفي افله و - فلانا غلبه في النضل تقول

"فاضلني فضلتني" اي باراني في النضل فكنت

افضل منه

فضل الشيء يفضل فضلا بمعنى فضل يفضل واما

فضل يفضل بضم العين في المضارع مع كسرها في

الماضي فذلك من تداخل اللغات وقال ابو البقاء

"فضل كمنصر بمعنى التفضيلة والغلبة وكمن

بمعنى النضل والزيادة"

فضله على غيره حكم له بالنضل وجعل له منزلة على

غيره و - صبره افضل منه

افضل عليه تطول وانه من فضلو و - من الشيء

ترك منه بقية تقول "اكل الطعام وافضل

منه" اي ترك منه شيئا و - عليه زاد تقول

"رايت صنمهم قد افضل على صنينا" اي زاد عليه

وكان اكثر منه

(فاضله به) فاخره في النضل

فاضلني ففضلته اي غالبني في النضل فعلبته  
تفضل عليه ادعى النضل طيوو - تطول واحسن  
و- المرأة لبست اثواب مهنتها واما تفضل من  
قول البهاء زهير  
انا في داري وحدي

تفضل انت وحدك

هو مؤكّد يريد به احسن الي بزبارتك لي  
تفاضل الرجلان ادعى كل منهما بفضله على صاحبه  
استفضل من الشيء ترك منه فضلة واي  
الفاضل اسم فاعل و- ذو النضل والنضيلة  
ج فضلاء كمال وعلماء

الفاضلة مؤنث الفاضل ج فاضلات وفاضل و-  
اسم من النضيلة وهي الدرجة السامية في النضل  
فواضل المال مرافقه وعائنه من ريع ضياع وارباج  
تجارا والبان ماشية واصوافها وغير ذلك  
ولذلك قالوا "اذا عزب المال قلت فواضلة"  
اي اذا بعدت الضيعة قلت المرافق منها لصاحبها  
وكذلك الإبل اذا عزبت قل انتفاع ربيها بدرها  
الفضال مصدر فاضل

الفضالة بالضم البنية و- كل ما فضل من شيء  
ومنه قول الحريري "وبك أترغب في فضالة  
الماسك وثبالة المناهل" ج فضالات

الفضل بالفتح ضد النقص و- البنية ومنه (الفضل)  
في الحساب لما يبنى بعد اسقاط الاقل من  
الاكثر و- الزيادة ج فضول

(لا يملك درهما فضلاً عن دينار ونحو ذلك)  
اي لا يملك درهماً ولا ديناراً وملكه الدينار  
أولى بالانتماء كأنه قبل لا يملك درهماً فكيف  
يملك ديناراً. قال السيرازي أعلم ان فضلاً  
يستعمل في موضع يستبعد فيه الادنى ويراد به  
استخالة ما فوقة ولهذا يقع بين كلامين متغايري

المعنى واكثر استعماله مجيء بعد نفي وانتصابه على  
المصدرية والتقدير انه فقد ملك درهم فنداً  
بفضل عن فقد دينار  
الفضول ايضاً فضلات المال الزائنة عن الحاجة  
كقولهم

ليس العطاء من الفضول ساحة

حتى تجود وما لديك قليل  
(فضول البدن) عند الاطباء ما يخرج من منافذ  
خروجاً طبيعياً كالبول والعرق والدمع  
والريق

الفضل بضمين الثوب بفضل فيه الرجل  
الفضل الثوب تفضل فيه المرأة بيتها (رجل فضل)  
متفضل بثوب واحد (وامرأة فضل) كذلك

الفضلة الثياب التي تبذل للنوم لانها فضلت عن  
ثياب التصرف و- البقية من الشيء كالطعام  
وغيره اذا ترك منه شيء و- بقية الماء في  
المزادة و- بقية الشراب في الإناج ج فضلات  
محرّكة وفضال بالكر

الفضلي كشرى تأنيث الأفضل  
الفضيلة المزية و- خلاف التقيصة والرذيلة كالحجة  
والنناعة ونحوها و- الدرجة الرفيعة في النضل  
ج فضائل

الأفضل اسم تفضيل ج أفاضل وأفضلون الاثنى  
فضلي ج فضليات وفضل

هو مفضل على قومه اي ذو معروف وفضل  
المفضل كينبر والمنضلة كحسنة الثوب تفضل به  
المرأة في بيتها

\*فضاً المكان بفضو فضاه وفضراً أتع  
الفاضي الواسع يقال (منام فاضر) اي واسع و-  
البارز و- الخالي

الفضاء الساحة و- ما أتع من الارض

مكان فضاء اي واسع  
 الفضا منصوفاً حب الزبيب كالتقى بالصاد المهلة  
 ( أمرهم فضا بينهم ) اي لا امير عليهم  
 الفضى بالفتح والكسر جمع قضبة للماء المستنقع كبدرة  
 ويدر وبالفتح من باب خلقة وخلق ونشفة ونشف  
 الفضية بالفتح الماء المستنقع ج فضاء بالكسر والمد  
 وفي الاساس " وسمعت عدوانية تقول طلبنا  
 الماء في بعض مسايرنا فوقعنا على قضبة " وهي  
 الحصى

\* قَطَاةٌ بِنَطْرِهِ قَطَاً مِثْلَ حَطَاةٍ بِمَائِنِهَا وَظَهَرَ  
 بِعَبْرِهِ حَمْلٌ عَلَيْهِ حَمَلًا ثَقِيلًا فَاطْمَأَنَّ وَدَخَلَ  
 اِي نَطَاطًا وَفَلَانًا شَدَحَهُ وَالتَّوَمَ اِنَامًا  
 بِمَا لَا يَحْيُونَ

فَطِيٌّ فَلَانٌ بِنَطَاً قَطَاً دَخَلَ ظَهْرَهُ وَخَرَجَ صَدْرُهُ  
 وَالتَّوَمَ نَطَامُنٌ ظَهْرُهُ خَلْتَهُ وَفَلَانٌ  
 فَطَسَ فَهُوَ اِفْطَاً وَهِيَ قَطَاةٌ ج قُطَاةٌ  
 اِفْطَاً الرَّجُلُ اِفْطَاً اَسْمَعْتَ حَالَهُ وَسَاءَ خَلْتَهُ بَعْدَ  
 حَسَبِهِ وَزَيْدًا اِلْمَعَةُ

النَّفَاةُ النَّطَاً وَهُوَ دَخُولُ الظَّهْرِ وَخُرُوجُ الصَّدْرِ  
 وَبِالضَّمِّ النَّطْمَةُ

الْاِفْطَاُ ذُو النَّطَاِ الْاِنْتِى قَطَاةٌ ج قُطَاةٌ  
 \* فَطَحَ رَأْسَهُ بِنَفْحٍ قَطْحًا صَارَ عَرِيضًا وَارْتَبَتْ  
 كَنَفْحٍ رَأْسَهُ

فَطَحَ الْعُودَ تَفْطِيحًا بَرَاهُ وَالتَّيُّ جَعَلَهُ عَرِيضًا  
 بِقَالَ " فَطَحَ الْحَدِيدَةَ " اِذَا عَرَضَهَا وَسَوَّامَا  
 لِحِمَاةٍ اَوْ مَعْرَقٍ اَوْ غَيْرِهِ

النَّفْحَاءُ كَحَمْرَاءِ الْمَوْضِعِ الْمُنْبَسَطِ مِنَ النَّوَسِ كَالنَّرِيصَةِ  
 وَالضَّفْحِ

الْاِفْطَحُ الْاَفْدَعُ وَالتَّحْرِيصُ وَالتَّعْرِيفُ  
 الرَّأْسُ وَالْاَرْبِيَّةُ وَالتَّوَرُّ لِانَّهُ كَذَلِكَ

\* الْفِطْحَلُ كَهَزْبِ زَمَنِ كَانَتْ الْحَجَارَةُ فِيهِ رَطَابًا وَهَكَذَا

اجاب يوروثه حين سئل عنه فانه نزل ماء من  
 المياه فأراد ان يتزوج امرأة فقالت له ما سنك  
 ما مالك ما كفا فافشأ يقول  
 نسألني عن السنين كم لي  
 فقلت لو عبرت عمر الحمل  
 او عمر نوح زمن الفطحل  
 والصخر ميثل كهلين الوحل  
 الفطحل ايضاً الضخم من الإبل والسبل و-

النار العظيم  
 \* قَطَرَ الشَّيْءُ بِنَطْرِهِ قَطْرًا شَيْئًا وَالتَّجْمِينَ اخْبِرَهُ  
 مِنْ سَاعَتِهِ وَلَمْ يَخْبِرْهُ وَاصْبَحَ فَلَانٌ ضَرْبًا  
 وَانْفَطَرَتْ دَمًا وَالتَّجْمِينُ الطَّيْنُ طَيْنٌ يَوْمَ  
 سَاعَتِهِ قَبْلَ اَنْ يَخْبِرَ وَالتَّجْمِينُ حَلْبُهَا بِالسَّبَابَةِ  
 وَالْاِبْهَامُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ " كَيْفَ تَحْلِيهَا مَضْرًا اَمْرًا  
 قَطْرًا " وَالتَّصَانِمُ قَطْرًا وَفُطُورًا  
 اِبْتَدَأَ الْاَكْلَ وَالشَّرْبَ وَفَلَانًا بِمَعْنَى قَطْرَهُ  
 نَنْطِيرًا وَالتَّابُ الْبَعِيرُ قَطْرًا شَقٌّ وَطَلَعُ فَمِي  
 ( بَعِيرٌ فَاطِرٌ )

اَفْطَرَ الصَّائِمُ اَكَلَ وَشَرِبَ مِثْلَ قَطَرَ وَحَانَ  
 لَهُ اَنْ يَنْطِرَ وَالتَّنْضِيبُ بَدَأَ نَبَاتَ وَرَقُو وَ-

الرَّجُلُ دَخَلَ فِيْهِ وَقْتُ الْاِنْفَاطِ  
 تَنْطَرُ الشَّيْءُ اِنْشَقَّ وَالتَّنْضِيبُ بَدَأَ نَبَاتَ وَرَقُو  
 وَالتَّارِضُ بِالنَّبَاتِ تَصَدَّعَتْ

اِنْفَطَرَ الشَّيْءُ اِنْشَقَّ بِقَالَ " اِنْفَطَرَ الْعُودُ " اَبَ  
 اِنْشَقَّ عَنِ الْوَرَقِ

الْفَاطِرُ اسْمُ فَاعِلٍ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ " كَمَثَلِ لَا  
 اِدْرِي مَا هُوَ فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ حَتَّى اِنَا فِيْ اَعْرَابِيَّانِ  
 يَخْتَصِمَانِ فِي بَيْتٍ فَقَالَ احَدُهُمَا ( اَنَا فَطَرْتُهُمَا )

اِي اَنَا اِبْتَدَأْتُهُمَا  
 سَيْفٌ قَطَارٌ اِي فِيهِ نَشَقٌّ وَلَا يَنْطَعُ تَقُولُ " قَلْبٌ  
 قُطَارٌ وَسَيْفٌ قُطَارٌ "



الْفُطَارِي بِالضَّمِّ الرَّجُلُ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلَا شَرَّ  
الْفُطْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الشَّقْجُ فَطُورٌ  
الْفِطْرُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ فَطَرَ نَبِيضَ صَامٍ  
عِيدَ الْفِطْرِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ صَوْمِ رَمَضَانَ  
(زَكَاةُ الْفِطْرِ) عِنْدَهُمْ صَدَقَةٌ عِيدِ النَّظَرِ  
النُّظْرُ أَيْضًا النَّظْرُ بَضْمَتَيْنِ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلِمَةِ أَيْضًا  
عَظِيمٌ قِتَالُ الْوَاحِدَةِ فُطْرَةٌ وَ— الْقَلِيلُ مِنَ  
اللَّبَنِ حِينَ يُجَلَّبُ

الْفِطْرَةُ صَدَقَةُ النَّظْرِ وَ— الْخَيْلَةُ الَّتِي خُلِقَ عَلَيْهَا  
الْمَوْلُودُ فِي رَحْمِ أُمِّهِ  
النُّظُورُ كَثِيرٌ مَا يُنظَرُ عَلَيْهِ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ  
الْفُطَيْرُ كُلُّ مَا أُعْجِلَ عَنْ ادْرَاكِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ "أَبَاكَ  
وَالرَّأْيَ النَّظِيرَ" وَهُوَ الَّذِي يَبْدُو بِدَيْهَا مِنْ غَيْرِ  
تَرْوِيهِ خِلَافَ الْحَمِيرِ وَقَوْلُهُمْ "عِنْدِي حَمِيرٌ  
قَطِيرٌ وَخَيْرٌ قَطِيرٌ" أَيْ طَرِيٌّ وَ(عَجِينٌ وَطِينٌ  
قَطِيرٌ)

عِيدُ الْفُطَيْرِ مِنْ أَعْيَادِ الْيَهُودِ  
الْأَفْطُورُ بِالضَّمِّ تَشَقُّقٌ فِي أَنْفِ الشَّابِّ وَوَجْهِهِ  
جَ أَنْطِيرُ  
\* فَطَسَ فُلَانٌ يَنْطَسُ فُطُوسًا مَاتَ وَ— الْحَدَادُ  
الْحَدِيدُ عَرَضٌ  
فَطَسَ الرَّجُلُ يَنْطَسُ فُطَسًا تَطَامَسَتْ فَصْبَةُ انْتِو  
وَاتَشَرَّتْ فَهُوَ (أَنْطَسَ) وَهِيَ (فَطَسَاءُ)  
جَ فُطَسَ

فَطَسَةٌ تَفْطِيسًا أَمَانَةٌ وَ— فَلَانًا بِالْكَلْمَةِ بِمَعْنَى فُطَسَةٍ  
الْفُطَسَةُ خِرْزَةٌ عِنْدَهُمْ لِلتَّأْخِذِ نَقُولُ الرَّافِعِيَّةُ  
"أَخَذْتُكَ بِالْفُطَسَةِ بِالثَّوْبِ الْبَاهِ وَالْعَطْمَةِ"  
تَدْعُو عَلَيْهِ بِمِلَازِمَةِ الثَّوْبِ وَالْمِعْطَاسِ لَهُ حَتَّى  
يَنْعَلُ مَا يَرَادُ مِنْهُ  
الْفِطْيِيسَةُ حُطْمُ الْخَيْلِ وَ— شَفَّةُ الْإِنْسَانِ وَ—

مَشْفَرُ ذَوَاتِ الْخَيْفِ وَ— خِرطُومُ السَّعْيِ  
الْأَفْطَسُ ذُو النَّفْسِ الْإِنثَى فُطَسَاءُ جَ فُطَسٌ  
\* فَطَمَ الْمَرْضِعُ الرُّضِيعَ تَنْطِيبُهُ قَطْمًا فَصَلَتْهُ عَنْ  
الرُّضَاعِ وَ— الْحَبْلَ قَطْمَةً وَ— الرَّجُلَ عَنِ  
عَادَتِهِ قَطْمَةً عَلَيْهَا

أَفْطَمَ الرُّضِيعُ دَخَلَ فِي وَقْتِ النَّظَامِ وَحَانَ لَهُ أَنْ  
يُنظَمَ  
(نَاقَةٌ فَاطِمٌ) بَلَغَ حَوَارِمًا سَنَةً فَفُطِمَ عَلَيْهَا  
الْفَاطِمِيَّةُ مَوْتُ النَّاطِمِ جَ فَوَاطِيرُ  
الْفِطَامُ بِالْكَسْرِ فِصَالُ الْوَالِدِ عَنْ أُمِّهِ وَ— زَمَنُ  
النِّظَامِ

الْفَوَاطِيمُ مَلُوكُ مِصْرَ مِنَ النَّاطِمِينَ غَلِبَ عَلَيْهِمْ ذَلِكَ  
الْفُطِيمُ الْمَنْطُومُ جَ فُطِرَ  
\* فَطَنَ بِهِ وَ— لَهُ وَ— الْيَوْمَ يَنْظُنُّ وَفَطِنَ يَنْظُنُّ  
وَفَطِنَ يَنْظُنُّ فُطَانًا مِثْلَهُ وَفَطَانًا وَفُطَانًا وَفِطَانَةً  
وَفُطُونَةً وَفُطَانَةً وَفُطَانَةً وَفُطَانِيَّةً حَذَقَ بِهِ  
وَفِهِمْ وَأَدْرَكَ فَهُوَ فَاطِنٌ وَفُطُونٌ وَفُطِينٌ وَفُطِينٌ  
وَفُطْنٌ وَفُطْنٌ جَ فُطْنٌ وَفُطْنٌ وَهِيَ (فُطِينَةٌ)  
جَ فُطَانَاتٌ

فُطْنٌ أَيْضًا. صَارَتْ الْفُطَانَةُ سَجِيَّةً لَهُ  
فُطْنَةً بِالْأَمْرِ وَ— الْيَوْمَ وَ— لَهُ فَهِيَ أَيْهَةٌ وَجَمَلَةٌ  
يَنْظُنُّ الْيَوْمَ وَ— الْإِسْتَاذُ فَلَانًا رَدَّهُ فُطِينًا بِتَأْدِيبِهِ  
وَتَنْبِيهِهِ

تَفْطَنُ لِكَلَامِهِ تَنْهَيْتُهُ بِقَالَ "تَنْظُنُّ لِمَا أَقُولُ لَكَ"  
رَجُلٌ فَطِنٌ بِمَخْصُومَتِهِ أَيْ عَالِمٌ بِرُجُوعِهَا حَاقِظٌ  
الْفِطْنَةُ بِالْكَسْرِ الْحَذَقُ وَالنَّهْمُ وَقَدْ نَفَسَ بِمَجْرُودَةٍ مَهْمُ  
النَّفْسِ لِتَصَوُّرِ مَا يَرُدُّ عَلَيْهَا مِنَ النَّيْرِ وَيُنَابِلُهَا  
الْبِقَابَةُ جَ فُطَانٌ

\* فَطَّ الرَّجُلُ يَنْظُ فُطَاظَةً وَفُطَاظًا وَفُطَاظًا كَانَ  
فُطَا

أَفْظًا الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ رَدَّهُ عَمَّا يَرِيدُ وَ - الْخَبْطُ فِي الْخَرْبِ أَدْخَلَهُ

أَفْتَضَّ الْفِظَّ عَصْرَهُ وَشَرِبَهُ وَ - الْكِرْشَ أَخَذَ فِظَّهَا الْفِظَاظَةَ بِالضَّمِّ التَّطْمَةَ

الْفِظُّ بِالْفَتْحِ مَاءُ الْكِرْشِ يُعْتَصَرُ وَيُشْرَبُ فِي الْمَنَازِرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ "إِنْتَظُّ الرَّجُلَ" وَهُوَ أَنْ يَسْتَقِيَ بَعِيرَهُ ثُمَّ يَشُدُّ فِيهِ لِنْلًا يَجْتَرُ فَإِذَا أَصَابَهُ عَطَشٌ شَقَّ بَطْنَهُ فَمَصَّرَ فَرْتَهُ فَشَرِبَ مِنْهُ جُفُوظًا وَفِظَاظًا

الْفِظُّ أَيْضًا الْغَلِيظُ الْجَانِبُ الْمَجِيءُ الْخَلْقِ الْعَائِي الْخَشَنُ الْكَلَامِ الَّذِي يَهَابُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ جَ أَنْظَاظًا وَ (رَجُلٌ فِظٌّ بَظٌّ) اتِّبَاعٌ

\* فَظَعَ الْأَمْرُ فَظَاعَةً جَاوَزَ حَدَّ الشَّنَاعَةِ هُوَ (فَظِيعٌ) وَيُقَالُ (فَظِعٌ) عَلَى النَّسَبِ

فَظَعُهُ صَبْرُهُ فَظِيعًا وَبِالضَّمِّ فِيهِ أَفْظَعُهُ إِفْظَاعًا أَوْقَعَهُ فِي أَمْرٍ فَظِيعٍ شَدِيدٍ وَ - الْأَمْرُ بِمَعْنَى فَظَعٌ هُوَ مُنْظِعٌ وَ - فَلَانٌ الْأَمْرُ وَجَدَهُ فَظِيعًا

الْمُفْظِعُ الشَّدِيدُ الشَّنِيعُ \* الْفُظَاعُ بِالضَّمِّ التَّصَابُ وَ - الرَّجُلُ الْخَنِيفُ الْفُظَعَانُ الْجَزَارِيُّ التَّصَابُ

الْفُظَعَانِيُّ الرَّاعِي وَ - الْجَبَانُ وَ - الْجَزَارُ (مَذَلَّةٌ) وَ - الْحَلُولُ الْكَلَامُ الرُّطْبُ لِلْسَّانِ

\* الْفَيْفَعِيُّ الْجَزَارِيُّ أَيْ التَّصَابُ \* فَعَلَ الرَّجُلُ يَفْعَلُ فَعْلًا عَمِلَ وَالْأَسْمُ (الْفِعْلُ) بِالْكَسْرِ

إِنْفَعَلَ مَطَاوَعَ فَعَلَ تَقُولُ فَعَلْتُ الشَّيْءَ فَنَانْفَعَلُ كَمَا يُقَالُ كَسَرْتُ الرَّجَاجَ فَانْكَسَرُ

إِنْفَعَلَ الْخَطُّ زَوْرَهُ يُقَالُ "هَذَا كِتَابٌ مُنْفَعَلٌ" أَيْ مَخْتَلَقٌ مَصْنُوعٌ وَ - الْقَصِيدَةُ إِتْبَاعُهَا إِتْبَاعًا غَيْرَ مَسْبُوقٍ إِلَى مِثْلِهَا وَ - عَلَيْهِ كَذِبًا وَزُورًا اخْتَلَفَتْ

وَ - حَدِيثًا اخْتَرَقَهُ الْفَاعِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ فَاعِلُونَ وَفَعْلَةٌ وَهِيَ فَاعِلَةٌ

جَ فَوَاعِلُ وَفَاعِلَاتُ (مَمٌّ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ) أَيْ مُؤْتُونَ (كُنَا فَاعِلِينَ) أَيْ قَادِرِينَ عَلَى مَا تَرِيدُ

الْفِعَالُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ لِلْفِعْلِ الْحَسَنِ وَقِيلَ يَكُونُ فِي الْخَبْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ مُخْتَصٌّ لِلْفَاعِلِ وَاحِدٌ فَإِذَا كَانَ لِلْفَاعِلِينَ كَأَفْعَالِ الْمَشَارِكَةِ هُوَ (فِعَالٌ) بِالْكَسْرِ

الْفِعَالُ بِالْكَسْرِ التَّعَلُّ إِذَا كَانَ مِنْ فَاعِلِينَ كَمَا مَرَّ وَجَمَعَ فِعَالٌ وَ - نَصَابُ النَّاسِ وَالْقُدُومُ وَنَحْوُهُ جَ فَعَلٌ

(فَعَالٌ) اسْمُ فِعْلٍ لِلْأَمْرِ بِمَعْنَى إِفْعَالِ الْفِعْلِ بِالْكَسْرِ اسْمُ الْحَدِيثِ وَهُوَ كِتَابَةٌ عَنِ كُلِّ عَمَلٍ

مَتَعَدٍّ جَ فِعَالٌ وَأَفْعَالٌ وَجَمَعَ الْأَفْعَالُ أَفَاعِيلُ الْفَعْلَةُ الْمَرْءُ يُقَالُ "كَانَتْ مِنْهُ فَعْلَةٌ حَسَنَةٌ أَوْ قَبِيحَةٌ" الْفَعْلَةُ عَمْرُوكَةٌ جَمَعَ فَاعِلٌ وَهِيَ صِنْفٌ غَالِبَةٌ عَلَى الْعَمَلَةِ الَّذِينَ يَبِينُونَ وَيَجْمُرُونَ يُقَالُ "نَجْمَرُ الْأَمِيرُ التَّعْلَةُ"

شَعْرٌ مُفْتَعَلٌ مَبْتَدِعٌ أَغْرَبَ فِيهِ قَائِلُهُ تَقُولُ "أَعَذِبُ الشَّعْرَ الْمُفْتَعَلَ"

\* فَعَمَّ الْإِنَاءُ بِفَعْمَةٍ فَعْمًا مَلَأَهُ وَ - فَلَانًا أَغْضَبَهُ فَعَمَّرَ زَيْدًا بِفَعْمَةٍ فَعْمًا مَلَأَ أَنْتَهُ رَائِحَةً وَ - أَغْضَبَهُ فَعَمَّ السَّاعِدُ فَعَمَّ وَفَعْمَةٌ امْتَلَأَ وَ - الْإِنَاءُ كَذَلِكَ فَعَمَّ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ

أَفْعَمَّ الْمَسْكُ الْبَيْتَ طَبَّيَةً وَ - مَلَأَهُ بِرَجْحٍ وَ - الْإِنَاءُ كَنْعَمَةٌ وَ - فَلَانٌ فَلَانًا مَلَأَهُ غَضَبًا وَمِنْ قَوْلِ الْحَرَبِيِّ "فَأَفْعَمُّ لَهْ جَمَلًا مِنْ سَبَبٍ" أَيْ

مَلَأَهُ دَلِيلًا مِنْ عَطَائِهِ كِتَابَةً عَنِ كَثْرَةِ الْعَطَاءِ إِفْعَوَعَمَّ الْبَيْتَ طَبَّيًّا امْتَلَأَ وَ - الْإِنَاءُ أَوْ الْحَوْضُ امْتَلَأَ وَفَاضَ

هو قَعْم أي ممتلئ الاعضاء وفي قصيدتك كعب "ضخم"  
متلذها قَعْمٌ متهدماً أي ممتلئ الساق  
المُعَمَّ اسم منقول (و سيل مُعَمِّمٌ) أي مالم وهو  
على تأويل مُعَمِّمٌ لان السيل فاعل في المعنى لا  
منقول

\* أفعى الرجل إفعاء صار ذا شر بعد خير  
تعمى فلان تعفياً تنكراً للقوم كأنه صار كالأفعى  
وعبارة الأساس "نشب بالأفعى في سوء خلقه"  
الفاعية اثني الفاعلي - و زهر الحناء - و التمامة  
الأفعى حية خبيثة ج افاعر وهي مصروفة وتعم  
فصرها يكون باعتبار الاسمية ومنعها باعتبار  
الوصفية الأ أن الاسمية هي الغالبة بدليل قولهم  
في الجمع الأفاعي فلو كانت الوصفية هي الغالبة  
لنيل في الجمع فَعَوَّ

الأفعوان ذكر الأفاعي

أرض مفعاة كثيرة الأفاعي

\* فَعَرَ فاهُ يَفْعَرُهُ وَيَفْعَرُهُ فَعْرًا فَفَعَهُ و - فَوَّهَ انْفَحَّ  
لازم متعد فهو (فاغِر) وم (فاغِرُون) وهي  
(فاغِرَة) ومن فَاغِرَاتٍ وَفَوَاغِرُ و - النجم وهو  
الثريا اذا حلق فصار على قمة رأسك فكان من  
نظر اليه فَعَرَ فاهُ

أَفْعَرَ فاهُ فَفَعَهُ و - النجمُ فلاناً جعله يَفْعَرُ فاهُ عند  
نظره اليه

انْفَعَرَ فَوْهُ انْفَحَّ و - النور تَفَحَّ

الْفَعْرُ بالفتح مصدر و - الورد اذا فَحَّ كالنعم  
(رجلٌ واسعٌ فَعَرَ النَّمَّ وَمَفْعَرُوهُ) واسع باب النعم  
الْمَفْعَرَةُ المرَّة و - (ولد بالفترة) أي أول طلوع  
الثريا وهو في الشتاء

الْمَفْعَرَةُ بالفتح الأرض الواسعة و - النجوة في الجبل  
دون الكهف

الْفُغُورُ كَجُلُوسٍ فغخ النم وهو مصدر فغَرَ فاهُ  
\* فُغُورٌ كَجَمُورٍ لثوب كل من ملك الصبغ  
الْفُغُورِيُّ الخنزير الجبذ الذي يؤتم به من الصبغ  
نسبة الى فُغُورٍ

\* فَعَمَّ الطيبُ فلاناً بَعَمَهُ فَعَمًا وَفَعُومًا سَدَّ خِيَابِئَهُ  
ينال "رجح تنعم الخياشيم" أي تملأها و -  
السدة فعمها (ضد) و - الورد فَعُومًا تَفَحَّ و -  
فلاناً قَبَلَهُ

فَعِمَّ بالشئ \* بَعَمَ فَعَمًا لفتح و وحصر عليه و -  
بالمكان اقام و ولزمه

فاغمة مفاعمة و فاعما قَبَلَهُ

انْفَعَرَ الزُّكَّامُ انْفَرَجَ وَكَذَلِكَ انْفَعَمَ و -  
المكان استلاً راحة

تفاعم الشخصان قبل كل منهما الآخر

الْفَعْرُ بالفتح مصدر و - ما تخرجه من بين اسنانك  
بلسانك

(كلوا الوغم و اطرحوا الفغم) أي كلوا فئات  
الطعام وارموا ما يخرجهُ المخلال فالوغم ما  
يساقط من الطعام والنغم ما يعلق بين الاسنان  
الفغم والفغم بالضم وبضمين النغم أجمع

الفغم ككَيْفِ الحريص على الشئ ينال "كلبُ"  
فغم على الصيد

(اني لأجد فغمه الطيب) أي عبقته

المفغم المذكور

(شئ لا مفغم) مطيب بالافاويه

\* فَعَا الشجرُ يَفْعُو فَعُوقًا تَفَحَّ نوره قبل ان يُشِيرَ و -  
الزرع يبس و - الشئ فشا

أففى الشجر إففاء مثل ففا قال في اللسان  
"المعروف في خروج النور من النبات أففى لا  
ففا" و - نبات الحناء خرجت فاعيته وعبارة

الاساس "أفنى الرجمان نور" و - زيد  
سمع بعد حسن وعصى بعد طاعة و - افتقر  
بعد غنى

الفاغية نور الحناء

الفقا كالغنا بتقديم العين في معانيها كلها و - ميل  
في الفم فهو (أفنى) وهب (فقوا)

الفقا أيضاً البسر الناسد المغبر و - الردي من كل  
شيء من المأكول والمشروب والمركوب قال  
الشاعر

إذا فية قدّمت للنسا

ل فرّ الفقا وصلينا بها

\* فقا العين والبثرة ونحوها يفتوها فقا مخصصها  
و - الدمّل شفة يخرج ما فيه من المدة

فقا العين والبثرة ونحوها تفقنة بمعنى فقا ما قال  
في الاساس "فلان لا برد الراوية ولا ينطح  
الكرراع ولا يفتي البيض" يقال للعاجز

تفقاً مطاوع فقا تنقنة و - الحماة عن ما بها نشقنت  
ويجبت ما بها و - فلان ثحما أي امتلا ثحما حتى  
تشتق جلك وهو منصوب على التمييز و - النهى  
نشقنت لثانها عن ثمرها

الناقنات الساييا التي تنفق عن رأس الجبين عند  
الولادة

النفق بالفتح الماء الذي في المشيمة وهو الشخت والشخذ  
والنخط و - الناقنات

النفقة والنفقة بالضم وبالفتح والناقنات  
وبالفتح الحماة التي لا رعد فيها ولا برق  
وقطرها متقارب

النفقي ما به الحفرة من الجبال

النفقان بالضم جمع النفقي

\* ففج الحجر وفتج ففج عنيو اول ما يفتح وهو

صغير و - فلانا اصاب ففجة و - النبات  
أزهي وأزهر و - الشيب سنة كما يصف الدواء  
(بماينة)

ففج الحجر وفتجها بمعنى ففج وفي الحديث "فتجنا  
وصأصأتم" أي فتجنا عيوننا واتم حرصكم  
عيونكم بدون ان تنفخوا وبريد أنا ابصرنا الحق  
ولما تبصروا و - الورد فتج

تفاح القوم جعلوا ظهور بعضهم الى ظهور البعض  
كما تقول تناولوا ونظامروا

الفقاعة بالضم راحة اليد

على فلان حلة فقاحية أي بلون الورد حين تم أن  
ينفتح

الفقحة الزهر من كل نبت و - راحة اليد ج فجاج  
الفقاح كرمان من النساء الحسنات الخلق و - من  
كل نبت زهره

فلان متفتح الشر منبهزله

\* فقدة بئده فقدأ وفنودأ وفقدانا وفقدانا غاب  
عنه وعدمه فهو (فاقد) وذلك (مفقود وفقيد)  
و - الشيب اصاعه

أفقدته الله الشيب أعدته إياه

تفقد فلان الشيب طلبه عند غيبته

تفقد القوم فقد بعضهم البعض الآخر

افتقدته بمعنى فقدته ومن جمعات الاساس "ما  
افتقدته منذ افتقدته" أي ما تفقدته منذ فقدته

افتقد الشيب أيضاً طلبه عند غيبته

الفاقد اسم فاعل و - التي مات ولدها أو زوجها  
و - بقرة سبج ولدها أي افتقره السبع

الفقيد المنقود (مات غير فقيد ولا حميد وغير  
مفقود) أي غير مكترث لنفسك ويقال أيضاً  
"عاش غير حميد ومات غير فقيد" ومنه قول

ابي الطيب المنيني

لا كما قد حبيت غير حميد

وإذا متت مت غير فقيد

\* ففقر الرجل بفقره وبفقره فقراً حراً و- الدائمة

الرجل نزلت به وكسرت فقار ظهره

فقير فلان بفقره فقراً اشكى فقاره من كسر او مرض  
فهو فقير

فقير الرجل فقارة ذهب ماله

فقير الشيء فقيراً حراً وأثر فيه وقال في اللسان  
"كل شيء حراً أو أثر فيه فقد فقير" و-

الرجل حفر

أفقره الله جملة فقيراً و- فلانا ظهر مهره أعاره

المهر ومن الحديث انه اشترى بعيراً وافقره ظهره

الى المدينة و- الارض اعاه اعاره أباه

للزراعة

( ما أفقره وما أغناه ) شاذان لبنانها من افقر

واستغنى وها فوق الثلاثي وكذلك بناؤها

للتفضيل لانه شريك العجب او هاهم بيتان من

مجردها المتروك في الاعمال كقولهم عوائد

وحوائج بناء على ان المنرد عائدة وحائجة وهو

غير مستعمل فلا يكون فيها شذوذ

افتقر الرجل صار فقيراً و- اليواحاج

الفقار كحباب ما تنصد من عظام الصلب من لدن

الكامل الى العجب وهو خرزات الظهر الواحدة

فقارة

ذو الفقار لقب سيف الامام علي بن ابي طالب

وسيف العاص بن مية قيل يوم بدر

فقار الجوزاء كواكبها الثلاثة المستعرضة الواصلة

نسميها العرب النظم ونسميها ايضاً نطق الجوزاء

فقار الشجاع كواكب ايضاً

الفقر بالفتح الشق والحزج أفقر قال ابو زياد

" يفقر الصعب من الإبل ثلاثة أفقر في خطبه "

و- ضد الغنى وقدره ان يكون له ما يكفي

عياله و- ألم ج فقور ومفاقر قال الشاعر

رأيت اليتامى لا تسد فقورم

ههنا لم في كل قعب مشعب

الفقر ككثيف الكبير الفقار

الفقرة بالفتح المرة و- نبت و- النقارة

الفقرة بالكسر النوع و- النقارة ج فقر وفقرات

وفقرات وفقرات بفتح الناف

الفقرة ايضاً العلم من جبل او هدف ونحوه

و- كل جملة مختارة من الكلام و- أجود

بيت في النصيحة و- النكتة في الكلام و- الحلي

بصاغ على هيئة فقار الظهر و- من الشعر

كالبيت من الشعر نحو اعوذ برب الفلق من

شر ما خلق

الفقرة بالضم الامر العظيم ج فقر وفقرات قال ابن

منظور " استخلوا الفقر الثلاث حرمة الشهر الحرام

وحرمة البلد الحرام وحرمة الخلافة "

الفقرة ايضاً مدخل الرأس من التبص

الفقر كأبير البئر العتينة ج فقر و- ضد الغنى

و- الكسبر الفقار و- البعير الذي فقير انه

و- مخرج الماء من فم الفناء و- المكان السهل

يجزر فيه ركاباً متناسفة و- الحفرة تُفرس فيها

فسيلة الخلة . والفرق بين الفقير والمسكين أن

الفقير من له بُلغة والمسكين لا شيء له ج فقر

الفقر ايضاً آبار ينفذ بعضها الى بعض

الفقرة مؤنث الفقير ج فقيرات وفقائر وقالوا في

جمعها ايضاً فقراء كما قالوا في جمع سنية سُنهاء

وليس في غيرها فعيلة تجمع على فعلاء لان قياسها

فعال وفعال ككبيرام وكفرائم

( رجلٌ مُتفَاقِرٌ ) من بدّي انه فقير وليس كذلك  
 ( سدّ الله مُفَاقِرَهُ ) اي سدّ وجهه فقيره قيل هي  
 جمع فُقِرَ على غير قياس كحُسن ومحاسن  
 ( شكّا فلان فُقورَهُ ) اي حاجته

المُفَقِرُ بصيغة اسم الفاعل التويي و - المهر الذبي  
 حان له أن يركب

( بعيرٌ مُفَقَّرٌ ) قويٌّ فنار الظهر  
 المُفَقَّرُ اسم منقول و - الكسر النثار و - العبر  
 الذي فُقِرَ انهُ

\* تَفَقَّسَ الشّيءُ و انْفَقَّسَ انقلب  
 الفُقَّاسُ بالضم داء في المناصل

الفُقُوسُ كتنوير البطيخ الشامي لغة مصرية ويسمى  
 البينون المحجب الواحدة فُقُوسَةٌ

الفِقَّاسُ بالكسر العود المنحني في الخ ينفّس على  
 الطائر اي ينقلب عليه

\* فَفَّسَ البيضةَ بِنَفْسِهَا فَفَّسًا فَفَّسَهَا وكسرهما يد لغة  
 في السين والصاد أعلى اللغات

\* فَفَّصَ البيضةَ ونحوها بِنَفْسِهَا فَفَّصًا فَفَّصَهَا وففصها  
 ففص البيضة تفصيصاً كسرهما وففصها

( تَفَقَّصَتِ البيضةُ و انْفَقَّصَتِ عن الفرخ ) انزلت  
 عنه

الفُقُوسُ كتنوير البطيخ قبل النضج مصرية الواحدة  
 ( فُقُوسَةٌ )

\* فَفَقَطَ كلمة مركبة من الفاء وقط وتستذكر في مادة  
 ق ط ط

فَقَطَ الحِسابَ كتب عليه فقط بعد تعيين مندره  
 حذراً من التزوير وهو من مُصْطَلِحَاتِ الكِتَابِ

\* فَفَعَّ لَوْنُهُ بِنَفْعٍ وَبِنَفْعٍ فَفَعَّمًا وَفَفَعَّمًا خلعت صنته  
 وَصَنَّتْ و - فلان الشّيءُ سرقه و - زيد مات

من الحرّ و - النواجعُ فلاناً اهلكته

فَقَّعَ فلانٌ تُشَدِّقُ في الكلام و - الادم حَمْرُهُ و -  
 زيد جاء بكلامه لا معنى له و - الخفّ خرطلة  
 و - اصابعه فرفعها و - الوردة ضرب ورقة  
 منها يكتبون على يد الأخرى فانثنت وسمع لها  
 صوت

اِنْفَقَعَ الشّيءُ انثق  
 الفاقِعُ اسم الفاعل و - الخالص الصنن و -

الخالص الحمره يقال " اصفر فاقع واحمر  
 فاقع " وُقُنَاعِي بالضم مبالغة وقال الجعافي " اصفر  
 فاقع وايض ناصع واحمر فاقع " و - الغلام  
 الذي قد تحرك

الفاقِعة مؤنث الفاقع و - الداهية ج فواقِع  
 الفواقِع ايضاً بوائق الدهر

( رجلٌ فُقَّاعٌ ) بالضم احمر وهو غير متصرف كُرْبَاعٌ  
 للوصفية والعدل عن فاقع ويقال فيه فُقَّاعٌ

كثبان يجرى عليه حكم جوار  
 الفُقَّاعُ كُرْمَانٌ شرابٌ يَتَّخَذُ من الشعير سمي به لما

يرتفع في رأسه ويطوؤه من الزيد ويعرف ايضاً  
 بالجمعة

الفُقَّاعُ ايضاً بالضم نبات اذا يبس صلبٌ فصار كأنه  
 قرون

الفُقَّاعَةُ بالضم وتشد يد الناف واحدة الفواقِع وهي  
 نفاخات الماء

الفُقَيْعُ بفتح فكسر جنس من الحمام ايض الواحدة  
 ( فُقَيْعَةٌ )

( أبيضٌ فُقَيْعٌ ) شديد البياض  
 الفُقَعُ القُر و - البياض الرخوة من الكهانة ج أْفَعٌ

وَفُقُوعٌ وَفُقَعَةٌ كهيئة  
 الأْفَعِ الشديد البياض الاثني ( فُقَعَاءٌ ) ج فُقَعٌ

المُفْتِعُ بكسر الناف التبر المجهود وهو اسوأ ما

يكون من الحال قال ذلك في اللسان

\* الفَقْفَقَة حكاية عواء الكلاب و - المرأة المحمنا.  
يقال " امرأة فَنَفَنَة " اي حمنا.

فَقْفَقَة الماء صوت تدارك فطره وسيلانه

\* فَقَّ الشيء يَفْقُ فَقًّا انخرج و - الباب ففقه و -

الخلعة فَرَجَ سعتها ليصل الى طلعا فيلتفها

انفق الشيء انخرج ويقال " انتفت عورة الكلب "

اي انخرجت

الفَقَّاق والفَقَّاقَة كحجاب وسحابة الرجل الاحمق

المُدْرَة

رجل ففافة كحماة احمر و - احمق مدرة وقد

تقدم

\* فقل البيدر ينقله فقلادراه ورفع دقة بالمنقلة

( بانيه )

الفقل بالفتح مصدر و - الربيع يقال " هنا روض

كثيرة الفقل "

المنقلة المذراه ج مفاقل

\* فقم الرجل يفتقه فتما اخذ يفتقو اي يلجؤ وذوقه

فهو منقوم و - الكلب اخذ يفتقو و - الرجل

فتما وفتما كانت ثاباه العلبا الى الخارج فلا

تقع على السنلى فهو ( اقم ) وهي ( فتما ) ج فقم

و - ماله فتما فند وقيل كثيرا ايضا ( ضد )

و - زيد اشير وبطر و - الامر فتما وفتوما

وفتما لم يجر على استواء و - عظم

( اكل الرجل حتى فقم ) اي حتى يشم

فقم الامر فقامة عظم

تفاقر الامر عظم واشتد يقال " فيه صدع متناقم "

الفقر بالضم احد الثميين و - طرف خط الكلب

ويفتح

الفقيي بضم ففتح نسبة الى فقيم كنانة وم نساء

الشهور في الجاهلية

الفقيي نسبة الى فقيم دارم على غير قياس فقياسه

حذف الياء كالاول وانما اثبتوها للفرق بينها

الاقم من قدمت ثاباه العلبا فلا تنطبق على

السلى

\* فقه فلانا يفتقه فتها غلبه في العلم

فقه الشيء يفتقه فتها ضمه يقال " فلان لا يفتقه ولا

يفتقه " و - الرجل عليم و - كان فتها و -

عنه الكلام ضمه عنه

فته الرجل فقامة مثل فته يفتقه فتها و - صار

النته سحبة له

فته الطالب تفتها علة وفته

فافته غالبة في النته فغلبة و - باحثه في العلم وهو

من افعال المغالبة

فتقه الرجل تعلم النته وتعاطاه ويقال " هو يفتقه

في العلم " اي يتعلم

الفقاهة بالفتح مصدر ويقال للشاهد " كيف فتاهتك

لما اشهدناك " ولا يقال في غيره

الفقه بالكسر العلم بالشيء والتم له و - النطنة

والحدق وغلب على علم الدين لشرفه وهو العلم

بالاحكام الشرعية العلية من أدلتها التفضيلية

الفقهة بالفتح الحالة في تنزه التنا وهي منلوبة من

التهنة

الفقيه العالم بالنته

\* ففكر في الشيء يفتكر ففكرا وففكرا اعمل

النظر فيه وتأمله

فكر في الشيء بمعنى ففكر

تفكر وافتكر بمعنى فكر

الفكر بالكسر تردد القلب بالنظر والتدبر بطلب

المعانيج أفكار

( لي في الامر فكر ) اي نظروية

ما لي فيه فكر وفكر اي حاجة والفتح أفصح

( الفكرة والفكرى ) بالكسر فيها اعمال المخاطر في

الشيء وها اسان من الافتكار مثل العبرة

من الاعتبار والرحلة من الارتمال ج فكر

الفكر الصبر التفتكر

فيع بنفع فكما وفكوعا أطرق من

حزن او غضب

\* فك الشيء بنكته فكاً فصله وأبان بعضه عن

بعضه و- الختم فضة وكسره و- يده ففحها

عما فيها و- العنت حلقها و- الرهن فكاً

وفكوكاً خلصة وأخرجه من يد المرهين و-

الاسبر فكاً وفكاً وفكاً كما خلصة وأطلته

و- العظم ازالة عن منصلو و- ادغام الحرف

تنفضه كقولو أمدد في مد و- فكهُ أنكر

او زاغ عن مركزه و- منكه فككاً وفكاً

انفج واسترخى يقال " ما كنت أفك وقد

فككت " و- قدمه فككاً انفخت

فككته تفكيكاً فصله وخلصة و- العروضي

دائرة العروض استخرج ما فيها من بحر الشعر

تفكك الخنث مشى مشية هوس وخلاعة

انفكت قدمه زالت و- إصبعة انفجرت و-

الرقية من الرق أعنتت و- وركه زاغ عن

موضع و- العنتة انحلت

( ما انفك يفعل كذا ) اي ما زال وهو من اخوات

كان ملازم للشيء لانه يتضمن معناه فاذا دخل

عليه حرف النفي او ما يدل بمعناه على النفي

تحول الى الاثبات وقول ذي الرمة

حراجج ما تنفك الأ مناخة

على الخسف لوريمي بها بلداً قفرا

بريد يو ما تنفك مناخة فزاد الأ وهو من قبيل

الحشو المنفد لانه يتضمن نفي الاناخة المراد عند

اثباتها

إفكك الرهن من يد المرهين خلصة و- الختم

فكهُ

استنكهُ استنكاً كما طلب فكهُ

( فكك الرهن ) بالفتح وبكسر ما فكهُ يو

الفكك فعال للبالغه وفي الاساس " رجل فكك

بالكلام لا يلائم بين كلماته ومعانيه لحمته وفيه

قله "

الفك مصدر و- اللحي يقال " مثل الرجل بين

فكبو " وها ملحقى الشدقين من الجانبين اي

يخرج من بين لحييه كلام يجلب عليه البلاد

ج فكوك

الفك في اليد دون الكسر

الفكة المرة و- المحوق في استرخاه يقال " بي

فلان فكة و- الضعف في الرأي

الأفك المكسور الفك و- الذي انفج منكبه عن

منصلو ضعفاً واسترخاه وهب ( فكاه ) وم

( فك ) وتقول " رجل أفك المنكب "

( في مشيه وكلامه تفكك ) اي اضطراب

كالشيء بنفك بعضه عن بعض

\* الأفكل بالفتح الرعدة وقيل لم يسمع بناه فعل منه

يقال " اخذه أفكل " اي ارتعد من برد او

خوف وهو يتصرف لانفراد وزن الفعل فيه

فليس بعلم ولا صفة فان سميت يو رجلاً لم تصرفه

للعلية ووزن الفعل

( جاء القوم بأفكلهم ) اي بأجمعهم

\* فككن في الكذب بنكن فككناج فيه ومضى

تفككن الرجل فجب و- تفككر و- تأسف

وتلطف على ما فاته بعد ظنّه الظنر يو ومنه



”بني قومه يتفكّون“

\* فكه الرجل بفتح فكه وفكاهة كان

طيب النفس يحدث اصحابه فيضحكهم فهو (فاكه

وقه) و- منه تعجب و- له فكها أعجبه

قال ابن الاعرابي ”لو سمعت حديث فلان لما

فكته له“ اي لما أعجبك

فكه القوم أطلعهم الناكه و- الاصحاب بفتح

الكلام أطرفهم بها

أفكمت الناقه درت عند اكل الربيع قبل ان تضع

فاكهة مفاكهة مازحة ومن كلامهم ”لا تفكاه

أمة ولا تبيل على أكمة“

تفكك الرجل تندم و- تجنب عن الناكه و-

اكل الناكه (ضد) و- يوتنع به و- بفلان

اغنايه وتناول منه بفال ”تركك النوم

يتفكّون بفلان“ اي يغتابونه ويتناولون منه

وفي الاساس ”تركتم يتفكّون بعرض فلان“

اي يتلذذون باغنياء

تفاكه القوم تازحوا

الفاكهاني بائع الناكه قال سيبويه ”ولا يقال لبائع

الناكه فكه كما يقال لبان وببال“ لان هنا

الضرب انما هو ساعي عندك لا اطراذي

الفاكهة مؤنث الناكه و- ما يتعم بأكله وطبا

كان ام يابسا كالنبن واللوز والرمان وغير

ذلك مما يتفكّه به من سائر النار

فاكهة الشتاء النار (مولدة) قال الشاعر

النار فاكهة الشتاء فمن يرّد

اكل النواكه شائبا فليصطل

إنّ النواكح في الشتاء شبيهة

والنار للفرور افضل مأكل

الفكاهة بالضم اسم من التفكه والمزاح لانساط

النفس بها تقول ”ما كان ذلك مني الا

فكاهة“ اي دعاية

الفكه وزان كنف العجب و- الطيب النفس

الضحوك و- آكل الناكه الاثني فكاهة

ج فكاهات

الفكاهة كسبنة الفكاهة

الافكوهة بالضم الاعجوبة ج افاكهة بفال ”جانا

بأفكوهة وأملوحة“

\* فلتته بفلته فلتا أطلته وخلصه فلتت فهو فالت

لازم متعد

أفلت الشيء أطلته وخلصه فأفلت فهو لازم

متعد كفلتت المجرّد الا ان أفلتت اكثر استعمالا

من فلتت بفال ”أفلت واخصّ الذنب“

تفلت الطائر من الصائد تخلص و- زيد الى

الشيء نازع اليه تقول ”اراه بتفلت الى

صحبك“ اي ينازع اليها

أففلت الكلام ارجله و- الامر فعلة على غير

تربيت وثبت

أففلت الشيء اخذه في سرعة

أففلت الرجل مجهولا مات فجأة و- أففلت من

نفسه واففلت عليه اي قضى عليه الامر دونه و-

بأمر كذا فوجي به قبل ان يستعد له

أففلت الرجل نجما وتخلص

(نغمة فالتة) اي غير جارية على لحن من الالحان

الموسيقية

(مالك منه فلتت) اي لا تلت منه

الفلتان والفلتان السريع من الخيل بفال ”فرس

فلتان وفلتان“

الفلتان ايضا محرّكة طائر يصيد الفريدة

الفلتة بالفتح الامر يقع من غير إحكام ج فللتان

و- آخر يوم من الشهر الذي بعد الشهر الحرام و- الاسم من اقلت الامر ( خرج الرجل فلتة ) اي فجأة ( حدث الامر فلتة ) اي بغتة من غير تردد ولا تدبر حتى كأنه اقلت سرعاً يقال " كانت بيعة اي بكر فلتة "

( فلتات المجلس ) هوانه وزلاته

\* فَلَاحَ فُلَانٌ يَفْلُحُ وَيَفْلُحُ فُلَيْحًا وَفُلُوجًا ظَنَرَ بِمَا طَلَبَ وَفَارَ بِهِ وَ- النَّوْمَ ظَنَرَ بِهِمْ يَعْدِي وَلَا يَتَعَدَّى وَيَعْدِي يُعَلَى فَيَقَالُ ( فَلَاحَ عَلَى النَّوْمِ ) يَفْلُحُ وَيَفْلُحُ فُلَيْحًا فَانَرُ

فَلَحَّتْ فُلَانَةٌ بِقَلْبِهِ ذَهَبٌ بِهِ وَ- الشَّيْءُ بَيْنَهُمْ قَسَمَهُ وَمَجَازِيهِ اثْنَاهَا وَ- عَلَى خَصْمِهِ اسْتَظْهَرَ عَلَيْهِ وَمَنَّهُ الْمَثَلُ " مَنْ بَاتَ الْحَكْمَ وَجَدَهُ يَفْلُحُ " وَ- الْوَالِي الْجَزِيرَةَ عَلَى الشَّعْبِ فَرَضَهَا وَ- الْحَرَاثُ الْأَرْضَ شَقَّهَا لِلزَّرَاعَةِ

فَلَحَّ الرَّجُلُ بِصِيْفَةِ الْمَنْعُولِ أَصَابَهُ دَاهُ النَّالِحِ فَلَاحَ يَفْلُحُ فُلَيْحًا وَفَلَيْحَةً كَانِ الْأَفْلَحُ وَ- أَصِيبَ بِالنَّالِحِ فَلَاحَ الشَّيْءُ قَسَمَهُ يَقَالُ " فَلَاحَ الْجَزِيرَةَ بَيْنَهُمْ " وَ- الْأَمْرَ نَظَرَ فِيهِ وَ- قَسَمَهُ وَدَبَّرَهُ

أَفْلَحَ زَيْدٌ بِمَعْنَى فَلَاحَ وَ- لِنَلَانِ حَكْمِهِ عَلَى خَصْمِهِ وَ- عَلَى خَصْمِهِ ظَنَرَ وَفَارَ وَ- اللَّهُ فُلَانًا عَلَى فُلَانٍ غَلَبَهُ عَلَيْهِ

فَالَجْهُ فَفَلَاحُهُ غَالِبُهُ فِي الْفَلْحِ فَغَلَبَهُ أَي سَابَقَهُ فِي النَّالِحِ فَكَانَ لَهُ سَابِقًا

تَفَلَّحَتْ قَدَمُهُ نَشَقَّتْ

إِنْفَلَحَ الصَّبْحُ إِسْبَاحًا

الْفَالِحُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْجَمَلُ الضَّمْحُ ذُو السَّمَامِينَ وَ- دَاهُ يَحْدُثُ فِي أَحَدِ شِقِي الْبَدَنِ طَوَلًا فَيُبْطَلُ إِحْسَانُهُ وَحِرْكَتُهُ سَمِيًّا بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَأْخُذُ

شَطْرًا مِنَ الْبَدَنِ فِي الْغَالِبِ وَيَنْدَرُ وَقَوْعُهُ فِي الشَّقَائِنِ وَيَقَالُ " رَجُلٌ فَالِحٌ فِي تَجْمُوعِهِ وَفَالِحٌ فِي الْفَالِحِ أَيْضًا الْغَالِبُ فِي فَارِهِ وَ- رَجُلٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ فَيَذْهَبُ بِشِقْوِهِ وَ- الْبَعِيرُ ذُو السَّمَامِينَ وَهُوَ بَيْنَ الْبُخْتِيِّ وَالْعَرَبِيِّ وَسَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ سَمَاءُ نَصْفَانِ وَ- دَاهُ الْإِنْبِيَاءُ بِرُخْتِي بَعْضُ

الْبَدَنِ

الْفَالِحُ يَفْعُ اللَّامُ مَكْبَالٌ يَقَالُ لَهُ بِالسَّرْبَانِيَّةِ فَالِفَاءُ وَهُوَ نِصْفُ الْكَبْرِ الْكَبِيرِ

الْفَلْحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- التَّمْرُ وَ- النِّصْفُ وَ- النَّهْرُ الصَّغِيرُ

الْفَلْحُ بِالضَّمِّ بِالتَّحْرِيكِ انْقِلَابُ الْقَدَمِ عَلَى الْوَحْشِيِّ وَزَوَالُ الْكَعْبِ وَ- الصَّبْعُ وَ- تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ أُخْرًا أَوْ الْيَدَيْنِ وَ- تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَالْفُلُوجَةُ الْأَرْضُ الْمَصْلُوحَةُ لِلزَّرْعِ وَ- الْقَرِيْبَةُ فِي سَوَادِ الْعِرَاقِ جِ فَلَاحِجٌ

الْفَلَيْحَةُ شَقَّةٌ مِنَ الْمِظَلَّةِ قَالَ الشَّاعِرُ

تَمَسَّى غَيْرَ مُشْتَلٍ بِشَوْبِهِ

سَوَى حَلِّ الْفَلَيْحَةِ بِالْحِلَالِ

الْأَفْلَحُ الْمُنْبَاعِدُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ وَ- مَا بَيْنَ الْيَدَيْنِ

وَ- مَا بَيْنَ الْإِنْسَانِ يَقَالُ " رَجُلٌ أَفْلَحَ الْإِنْسَانَ وَامْرَأَةٌ فَالِحَاءُ الْإِنْسَانَ " وَلَا يَقَالُ رَجُلٌ أَفْلَحَ وَامْرَأَةٌ فَالِحَاءُ بَدُونَ ذِكْرِ الْإِنْسَانِ

( رَجُلٌ مَفْلَحٌ الثَّنَائِيَا ) أَي مَنْتَرِحٌ هِيَ وَهُوَ تَبْيُضُ الْمُنْرَاصِ الْإِنْسَانِ

الْمَفْلُوحُ اسْمُ مَنْعُولٍ وَ- الْمَصَابِ بِدَاهِ النَّالِحِ

امْرَأَةٌ مَفْلُوحَةٌ فَالِحَتْ الثَّنَائِيَا عَنِ الرَّبَاعِيَّاتِ رَغْبَةً فِي التَّحْسِينِ

\* فَلَاحَ الرَّجُلُ الْأَرْضَ يَفْلُحُهَا فَلَاحًا شَقَّهَا وَمَنَّهُ الْمَثَلُ " أَنْ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يَفْلُحُ " أَي يَشُقُّ وَيَنْطَعُ وَ-

فلاناً مكر يو - بالنوم و - للنوم فلاحه زين  
 البيع والشراء للبائع والمشتري و - بالرجل  
 فلحاً نجش عليه في البيع وهو ان يزيد المشتري  
 ليزيد غيره فيغيره يو  
 فلحيت الشفة السفلى فلحاً صارت فلحاً  
 فلح به استهزأ و - بفلان مكر يو

أفلح فلان فاز وظفر بما طلب و - الرجل نجح في  
 سعيه وأصاب في عمله ومنه "قد أفلح من تزكى  
 وذكر اسم ربه فصلى" و - بالشيء عاش يو  
 استغني بأميرك من الناظر الطلاق في الجاهلية اي  
 قومي بتدبير نفسك كناية عن كونه قد تخلى عنها  
 الفلاح النجاة والنور و - البناء في الخبز يقال  
 "وهب الله لك الفلاح"

(حي على الفلاح) اي هلموا الى طريق النور  
 والنجاة

الفلاح ايضاً السحور لأن يؤسأ الصوم ومنه "قد  
 خشيت ان بنوتنا الفلاح" اي السحور  
 الفلاحة بالكسر حرفه الأكار و - الحرائة

الفلح بالنفع مصدر

الفلح محرّكة شق في الشفة السفلى و - الفلاح  
 و - البناء في النعم والخبز و - السحور  
 لبناء غنائو ومنه "صلينا حتى خشبنا أن بنوتنا  
 الفلح" اي السحور

الفلحة محرّكة الفراح الذي اشتق للزرع و -  
 اسم الشق في الشفة السفلى مثل التطعة

الفلاح الحرائة

(قوم أفلاح) فائزون قال ابن سبئ "لا اعرف  
 له واحداً"

الأفلح المشقوق الشفة السفلى وهي فلحاً وقد ذكرت  
 ج فلح

الفلحاء لقب عنزة العبي لقلحة كانت في شفتي السفلى  
 فكان يقال له (عنزة الفلحاء) حملاً على تأنيث  
 اسمها او على ارادة الشفة الفلحاء فعلى الاول تكون  
 الفلحاء نعتاً له وعلى الثاني تكون مضافاً اليها

(رجل مستفح الشفة واليدين والقدمين) اصابه  
 فيها تشقق من البرد

الفلحس كجمع الحرير و - الدب الهرم و -  
 من يتعفن طعام الناس

فلحس مجرداً من لام التعريف رثس من بني شيبان  
 يضرب يو المثل في السؤال فيقال "فلان أسأل  
 من فلحس" فكان اذا أعطي سهماً من الغنيمة  
 يسأل سهماً لامرأته وسهماً لنافته

الفلحس ايضاً العريض و - المرأة الرخماء الصغيرة  
 العجز

الفلحة المرأة الرخماء الصغيرة الكفل

\* الفلح كجدر رحي اليد و - إحدى رحي الماء و -  
 اليد السفلى منها ج فيالح

\* (غلام أفلود) اي نام محلم و - سبط نام  
 سمين

\* فلذ له من المال بفلذ فلذا اكثر له من العطاء  
 فهو (فالذ) والمال (منلوز)

افلذ المأل أخذ من مالو فلة قال كثير عزة  
 اذا المأل لم يوجب عليك عطاءه

صنعة قربي او صديق نوايته  
 منعت وبعض المنع حرم وقوة

ولم يتفلذك المسال الا حفايته

الفالوذ حلواء عمل من الدقيق والعسل والماء وهي  
 اطيب كل حلواء عند العرب ويقال له الفالوذج

والفالوذج وقد ذكرنا والفالوذج ايضاً بالناف  
 و - ذكره الحديد

الفِلْذَةُ النطمة من الكبد و - من الذهب و - من  
الفضة و - من اللحم و - من المال وغير ذلك

چ فلذ وأفلاذ

أفلاذ الأرض كوزها

أفلاذ الأكياد الأولاد وفي حديث بدر "مكة

قد رمتكم بأفلاذ كبدها" أراد صميم قريش

ولبايها وإشرافها كما يقال فلان كبد عديرتي لأن

الكبد من اشرف الاعضاء

الفولاذ ذكر الحديد شديد الصلابة تصنع منه

الادوات الناطعة كالسيف والموسى والمكين

وغيرها

(سيف مفلوذ) اي مطبوخ من النولاذ

\* الفلِزُّ والفلِزُّ والفُلُزُّ نحاس ايض و - اسم

جامع لجواهر الارض كلها يقال "من أعزّه

هذا الفلِزُّ فهو العزيز المستعز"

\* فلَسَ المحكمُ فلاناً حكماً بفلاسو و - نادى عليه

أنه أفلَسَ

أفلَسَ الرجل صار الى حالٍ يقال فيها ليس معه

فلس فهو مفلس ج مفلسون ومفلس ومنه إما

جمع مفلاس وهو جمع نومه وإما اسم جمع و -

عجز عن أداء ديونه كأن دنائره صارت فلوساً

الفلس بالنخ قطعة مضروبة من النحاس يتعامل

بها وهي من المسكوكات القديمة ج أفلس وفلوس

و - ورقة الجزبة كانت تختم وبعينها الذي في

عنه شهادة لأداء جزبه

(فلان فلَس من كل خوير) اي خال من كل خير

فلوس السمك ما عليه من النثر

الفلس محرّكة عدم النوال وهو اسم من أفلس

يقال "صار أمره الى الفلَس"

(حبه فلَس) بالتحريك اي لا تبيل معه

شيء مفلس اللون اي على جلك لمع كالفلوس

هو مفلس بصفة اسم الفاعل اي المنفلس الذي عذر

المال

(هو مفلس) بصفة المنعول الذي تود به عايد

بالافلاس

\* فلِسْطُون وفِلِسْطِين وقد تنخ الفاء منها من

اجناد الشام والنسبة اليهما فلِسْطِي وفِلِسْطِي

\* فلَسَف الرجل تعاطى الفلسفة و - في الأمر تخم

يو وتخدق

الفلسفة بالنخ الحكمة و - عند المتأخرين معرفة

الاشياء بعلمها وأسبابها وهي كلمة يونانية تأويلها

حجة الحكمة

الفيلسوف العالم بالفلسفة و - لقب أرسطو

چ فلاسنة

\* فالطه فاجاه و - صادف

أفطلط بالامر مجهولاً فوجي و

\* رأس فلطاح ومفطخ اي عريض منطح

\* فلطس أنف الانسان إنسع

الفلطيصة بالكسر خطم الخنزير وهو روثه أنه

\* فلغ الشيء بقلعه قلعةً فطمه او شفه يقال "فلغ

رأسه بالسيف و - الامر أو ضمه

فلغه تليها مثل فله

الفاعلة الداهية يقال "رماه الله بفاعله" ج فوالع

الفلع بالنخ والكسر الشق في القدم وغيرها ج فلوع

الفلعة بالكسر النطمة من السنام ج فليع

\* الفلفل كضفر والفليل كبرج حب هندي شديد

الحرافة بطيب بو الطعام و - شجرة و - ثمر

البروق على المثل الواحدة فلقله واصل الكلة

فارسي

\* فلوق الشيء بقلقه قلنأ شفه و - صوف المجلد نزع

إذا أتت - والله الصبح شقته بكشف الظلام عنه  
 فلَق الشيء تفليقاً مثل فلانة  
 أفلق الشاعراني باللق اي بالامر العجيب و-  
 بالشيء كان حاذقاً به  
 انفلق الشيء انشق  
 انفلق فلان اجهد في العدو حتى أعجب من شدته  
 يقال "مر بتلوق في عدو"  
 الفالقي اسم فاعل. الاثني فلانة ومنه "فالق الحبيب"  
 والنوى "اي شاقه باخراج الورق منه وقبل -  
 خالته و- الشق في الجبل  
 الفالقة المطبوخ من الارض بين الربوتين  
 (لبن فلاق) بالضم اي مخبين  
 (فلاق اللبن) بالكسر هو ما يجتر ويحمض حتى  
 يتنلق ويقال "صار البيض فِلاقاً وفِلاقاً" اي  
 متفلقاً  
 الفلق بالتخ الصبح وهو لغة في الفلق بالتحريك و-  
 الشق ج فُلوق يقال "في رجله فُلوق" اي  
 شقوق  
 (كلمني من فلق فيه) بالتخ وهو أعرف من  
 الكسراي من شقو  
 (ضربه على فلق رأسه) اي مرفقه ووسطه  
 الفلق بالكسر النضيب يشق بتصفين فكل نصف  
 فلق و- اللاهية و- قوس تتخذ من نصف  
 عود و- الامر العجيب  
 الفلق محرّكة بيان الحق بعد اشكال - المطبوخ  
 من الارض بين ربوتين و- ما انفلق من  
 عود الصبح و- المخلوق كله و- جهنم و-  
 النضاه بين شفتين من رمل و- منظره السجان  
 وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق  
 يجلس فيها الناس على قطار و- ما يبني من  
 اللبن في اسفل التدح و- الشق في الجبل و-

من اللبن المنقطع حموضة ج أفلاق وقلنان  
 (جاء بعلق فلق وبعلق فلق) اي باللاهية فالأول  
 مبني كشدّر مدّر والثاني معرّب  
 الفلقة بالكسر اللاهية و- الكسرة و- النقطه  
 و- من الجنة نصفها وكلام من البن ونحوه  
 ج فلق  
 الفلّيق بالضم وتشديد اللام ضرب من الخوخ يتفلق  
 عن نواه  
 الفلّيق كماير النوس شقت خشبها شفتين قال  
 الكسيت  
 وقلقاً مل الشال من الشوم  
 حطّ نعط ونبع التوتيرا  
 الفلّيق ايضاً اللاهية و- عرق يتأ في العنق و-  
 عرق في العضد يجري على العظم الى نقص  
 الكنف  
 الفلّيقة كسنية الامر العجيب و- التلبلة من الشعر  
 و- اللاهية ويقال عند التعجب من أمر منكر  
 (بالفلّيقة)  
 (ما رأيت سيرا أفلق من هذا) اي أبعد منه  
 (قتل فلان أفلق قتلة) اي أشد قتله  
 المِفلاق بالكسر الذي يأتي بالمسكرات يقال "هذا  
 رجل مِفلاق" و- الذي لا منال له  
 المفلق من الشعراء الذي يأتي في الشعر بالفرائض  
 المفلق الجنب من اللبّق و- المشمش اذا تنلق  
 عن نواه فان لم يتجنب قبل له (فلوق) بالضم  
 وتشديد اللام  
 المفلوق اسم منقول و- الموسوم بالفلقة التي تقدم  
 ذكرها  
 فلنق الرجل ما في الأناة شربه كلة اجمع  
 فلنق الى الناس استبشر اليهم

رجلٌ فلقني يضحك في وجوه الناس

\* الفلقس النجيل الردي

الفلقس من ابوه مولى وأمه عربية وقيل ( من ابواه  
عربان وجدناه أمتان )

\* فلكته تفلكت كما صبره كالفلكتة - - التجارية

كنلكت المجرّد - - فلان لحي في الامر

أفلكت الرجل في الامر لحي فيه - - ندي التجارية  
استلار

استفلكت ندي التجارية صار كالفلكتة

الفلكت بالضم السنية بونث وبذكر

الفلكت ككتيف من به وجمع في فلكتة ركبته و - -

البحافي المناصل

الفلكت مدار النجوم ج افلاك وفلك وفلك - - الماء

الذي حرّكته الريح و - - من كل شيء

مستناره و - - موج البحر المستدير المتردد

الواحدة ( فلكتة ) ساكنة اللام ج فلاك

علم الفلك هو ما يبحث فيه عن مفادير الاجرام

الساوية وحركاتها وأبعادها ومدد دوراتها

واسباب تغير مظاهرها

فلكتة المغزل بالتخ وتكسر هنة مستديرة في

اعلاه والجمع من ذلك كلو فلكت

الآفلكت الذي يدور حول الفلك وهو النل من

الرميل حوله فضاء

\* قل سيف بنلة فلا نلته و - - عن زيد عنله ولي

ثم رجع و - - النوم كسرم وهزمم

فلل سيف بمعنى فلة شديد للبالغة و - - الثغر أشرة

أفل فلان ذهب ماله مأخوذ من الارض النل

و - - النوم وطبوا أرضاً فلأ

إنفل القوم انهزموا و - - السيف إنلتم

( رجل فل وقوم فل ) اي منهزمون يستوي فيه

الواحد والجمع لأنه في الاصل مصدر ولعلم

قالوا في الجمع أفلال وفلول وفلال

الفل ايضاً الجماعه و - - واحد فلول السيف وهي

كسور في حده و - - ما ندر من الشيء كحالة

الذهب وشرر النار وبرادة الحديد

( فلان فل من الخير ) اي خال منه

الفل بالكسر الارض المجدبة و - - التي لا نبات بها

و - - ثوب من مشافة الكتان و - - ثجر بستاني

ذو زهر ايض صغير مستدير طيب الرائحة

الواحدة فلة

الفل بالضم عبارة عن ياسمين مضاعف إما بالتركيب

او يشق اصله ويوضع في الياسمين وهو زهر

نقي البياض

\* الفلهد كجمع والفلهد كتنفذ والفلهود كصنوبر

الغلام المحادر السمين الذي رامق الحلم

المفلهد بمعنى الفلهد

\* الفلهم البئر الواسعة

\* فلا الصبي عن أمه بملوه قلووا وفلا فطمة

وكذلك المهر و - - الغلام رباه و - - زبداً

بالسيف ضربه به و - - النوم تخلمه و - - فلان

عقل بعد جهل

أفلى الصبي والمهر إفلا مثل فلاها و - - فلان

دخل الفلاة و - - النرس كانت ذات فلو و - -

بلغ فلوها ان يقطم فهي ( مثل ومغلبة )

إفلى الصبي والمهر بمعنى فلاها و - - الغلام رباه

و - - المكان رعاه

الفلاة كفتاة المفازة لا ماء فيها ج فلا وفلات وأفلا

وفلي وفلي

الفلو والفلو النلوج فلاوى وأفلا الاثني فلو

\* الفلاورة الصبادة

\* فلي رأسه يلبو قلياً بجته عن الثبل ونفاه منه  
(باني) و- كلفلي الثوب و- الفير تدبره  
واستخرج معانية وغرائبه و- الامر تأمل  
وجوهه ونظر الى عاقبته و- زبداً في عفلو  
زاره

أفلى القوم أفلاء تخلفهم

تفلى الرجل تفل رأسه وثيابه من الثبل ونحوه  
تقالت المحرم احسكت كأن بعضها بفل بمضاً و-  
الرجل اشتهى ان يفل و- النساء فلى بعضهم  
بعضاً

افتلى القوم بعينه تأملهم

الفالية السكين و- هنية من جنس الخنافس  
منقطة عند حجره الحيات تنلين قال ابو الدقبش  
"في سنة الخنافس"

\* الفلين بالفتح وتشد اللام وكسرهما الحاء من  
السديان رخف لين يتخذ منه أصمة للفناني .  
الواحدة فليته

\* الفم بطلب في ترجمة فوه . و(م النارورة)  
رأسها و(م الوادي) أو له و(م السيف) حده  
\* الفن الجماعة يقال "جاء فن من القوم"

\* الفئيل كبرج ربة النيل

\* الفنتق كفتق خان السيل كالفتق معرب

\* الفنج بضمين الفقل

الفنج محرّكة الفك

\* الفنجل جمع الرجل الأفج

الفنجل كفتق عناق الارض

الفنجلي والفنجلة مشبه ضعيفة

الفنجلة ايضاً تباعد ما بين القدمين و- ما بين  
الساقين

\* الفنجان بالكسر إناء صغير من الخزف وغيره  
تُشرب منه القهوة ونحوها فارسي معرب  
چ فناجين

\* فتح الفرس من الماء بفتح فتحاً شرب دون الري  
\* فتحه بفتح فتحاً تمه وقهره و- عظمه فته من غير  
شق ولا إداما و- فلانا أذله

أفتح رأسه شدخه و- أذله وفي اللسان "فحت  
رأسه" اذا شدخه وذللته  
تفتح غلبه وأرهنه و- أذله

(برود هذا غير مفنوخ) اي غير خلق ولا ضعيف  
\* فتخر فتخرة نفع متخره الواح

الفناخر بالضم الكبير الانف و- العظيم الجثة  
وهي فناخر و- المرأة اذا تدرجت في مشيتها

الفنخر الصلب الباقي على النطاج

الفنخر التند العظيم الجثة الأثني فتخرة

الفنخور بالكسر شبه صخرة تنلع في ذروة الجبل فيها  
رخاوة وهي اصغر من الفنديرة

\* فند الرجل يند فنداً خرف و- كذب و- في  
القول والرأي اخطأ

فنده لانه وخطأ رأيه وضعفه ومن سمعات الاساس  
"فلان ملوم مند كل لسان عليه سيف مند"

و- فلانا كذبة و- عجزه و- على الامر  
اراده منه و- جهله و- فلان جلس على

شراخ من الجبل و- في الشراب آدمته و-  
الفرس ضمرة

أفند الشيخ مره لانه يتكلم بالخراف من الكلام عن  
سن الصحة و- فلان أخطأ في القول والرأي

وكذب فهو مند . قيل ولا يقال عجوز مند لانها  
لم تكن في ابام شبيها ذات رأي فتند في كبرها

و- الرجل ومن عتله و- فلانا خطأ رأيه

و- الصَّيْبُ زَيْدًا أَوْقَعَهُ فِي الْفَنْدِ

الْفَنْدُ بِالْكَسْرِ وَالْفَنْجُ قِطْعَةٌ مِنَ الْجِبَلِ طَوِيلًا وَيُقَالُ لِلْفَنْجِ (الْتَهِيلِ) كَأَنَّهُ فَنْدٌ

الْفَنْدُ إِضَافًا بِالْكَسْرِ الْقَوْمُ مُجْتَمِعِينَ وَ- أَرْضٌ لَمْ يَصِبْهَا مَطَرٌ وَ- النَّوْعُ وَ- الْفَصْنُ جِ أَفْنَادٌ وَفُنُودٌ فَنْدٌ إِضَافًا بِغَيْرِ أَلِ رَجُلٌ يُضْرَبُ بِوَالِئِ الْمَثَلِ فِي الْبَطَاءِ وَ- جَبَلٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ

الْفَنْدُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ فَنْدٌ وَ- الْعِزْجُ أَفْنَادٌ (هُمُ فَنْدٌ عَلَى حَدِّهِ) أَيُّ فَنَةٍ وَاحِدَةٌ

الْمُفَنْدُ كَمَعْظَمِ الضَّعِيفِ الرَّأْيِ وَإِنْ كَانَ قَوِيًّا الْجِسْمِ وَ- الضَّعِيفُ الْجِسْمِ وَإِنْ كَانَ سَدِيدَ الرَّأْيِ

وَ- الضَّعِيفُ الْجِسْمِ وَالرَّأْيِ مَعًا

\* الْفَنْدُقُ كَفَنْدُقِ حَمَلِ شَجَرَةٍ وَهُوَ الْبَنْدُقُ وَ- خَانَ السَّبِيلِ كَالْفَنْتُقِ وَ- الْمَكَانُ الَّذِي يَتَرَلُّ فِيهِ الْغَرِيبُ كَثِيرًا جِ فَنَادِقُ

الْفَنْدَاقُ بِالضَّمِّ صَحِيحَةٌ الْحِسَابِ جِ فَنَادِقُ

\* الْفَانِيدُ نَوْعٌ مِنَ الْخَلْوَاءِ مَعْرَبٌ عَنِ الْفَارِسِيَّةِ

\* الْفَنْزَجُ كَجَمْرٍ رَقِصٌ لِلْعِجْمِ يَأْخُذُ بَعْضُهُمْ بِيَدِ بَعْضٍ مَعْرَبٌ بِفَتْحٍ

\* الْفَنْزَرُ كَجَمْرٍ يَمِثُّ صَغِيرٌ يَنْقُدُ عَلَى خَشَبَةٍ طَوِيلًا مَخُو سِتِينَ ذِرَاعًا يُدْرِكُ النَّاضِرُ مِنْهُ مَا حَوْلَهُ مِنَ الْمَنْظُورَاتِ الْبَعِيدَةِ

\* الْفَانُوسُ النَّهَامُ الْعَجْمِيُّ وَ- الْمَصْبَاحُ كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْفَانُوسِ النَّهَامِ لِأَنَّهُ يَنْبُثُ عَلَى حَامِلِهِ فِي اللَّيْلِ وَلَمَلُهُ الْعَجْمِيُّ

\* فَتَخَّ الرَّجُلُ أَعْيَا وَ- فَلَانٌ كَبُرَ وَشَاجَ

\* الْفَنْطَاسُ بِالْكَسْرِ حَوْضُ السَّنِيَةِ يَجْمَعُ فِيهِ نَسَافَةٌ مَائِهَا وَ- سَفَايَةٌ لَهَا مِنَ الْأَلْوَانِ يُجْمَلُ فِيهَا الْمَاءُ الْعَذْبُ لِلشَّرْبِ وَ- قَدْحٌ يَنْسَمُ بِهِ الْمَاءُ الْعَذْبُ فِيهَا

الْفَنْطِيسُ الرَّجُلُ الْعَرِيفُ الْأَنْفِ وَ- اللَّثِيمُ مِنَ

فَيْلٌ وَوَلَادَتُهُ

الْفَنْطِيسَةُ خَطْمُ الْخَنْزِيرِ

\* فَنْسَعُ الرَّجُلُ يَنْسَعُ فَنْسَاعًا نَمًا مَالَهُ وَكَثُرَ فِيهِ (فَنْعٌ وَفَنْعٌ)

الْفَنْعُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ "فَرَسٌ ذُو فَنْعٍ فِي سَيْرِهِ" أَيُّ زِيَادَةٌ وَ-

النَّضْلُ الْكَثِيرُ وَ- الْجُودُ الْوَالِيعُ وَ- نَشْرُ السَّنَاءِ الْحَسَنِ وَ- نَفْحَةُ الْمَسْكَ بِقَالَ "مَسْكٌ ذُو فَنْعٍ" أَيُّ ذِكْرِ الرَّائِحَةِ

\* تَفَنَّقَ الْغُلَامُ نَتَمَّ وَ- فِي الْأَمْرِ تَنْطَعُ فِيهِ وَتَأْتِقُ الْفَنْقُ بِضَمِّينِ الْجَارِيَةِ لِمَنْعَةٍ وَ- الْجَمَلُ الْمَكْرَمُ

وَ- النَّاقَةُ الْقُلُوصُ السَّمِينَةُ

الْفَنْقِيَّةُ الْمَرَاةُ الْمَنْعِيَّةُ

عَيْشٌ مُفَاتِقٌ أَيُّ نَاعِمٌ

جَارِيَةٌ مُفَاتِقٌ أَيُّ مَنَعِيَّةٌ

الْمُفَاتِقُ كَمَعْظَمِ الْمُتَرَفِّعِ

\* الْفَنْقُورُ وَالْمُفَنْقُورَةُ كَمُضْئُورٍ وَعُصْفُورَةٍ نَسَبٌ الْفَنْقَةُ

\* الْفَنْقُوعُ النَّارَةُ كَالْفَنْعِ

الْفَنْقَعَةُ وَالْفَنْقَعَةُ الْأَسْتُ

\* فَنْكٌ بِالْمَكَانِ يَنْكُ فُنُوكًا أَقَامَ بِهِ وَ- الْجَارِيَةُ يَجْنَتُ وَ- فِي الْأَمْرِ لَحٌّ فِيهِ وَ- عَلَى فُلَانٍ فَنْكًا نَعْدَى عَلَيْهِ وَغَابَ عَلَيْهِ وَ- فُلَانٌ كَذِبٌ وَ- دَخَلَ وَ- عَلَى الْأَمْرِ وَاطَّابَ

فَنْكُ الرَّجُلِ فِي الطَّعَامِ يَنْكُ فُنُوكًا مَعْنَى فَنْكٌ الْفَنْكُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْعَجِبُ

الْفَنْكُ بِالْكَسْرِ وَيَضَمُّ السَّاعَةَ مِنَ اللَّيْلِ بِقَالَ "مَضَى فِنْكٌ مِنَ اللَّيْلِ" وَ- الْبَابُ

الْفَنْكُ مَحْرُكَةٌ دَابَّةٌ يُتْرَى جِلْدُهَا أَيُّ يُلْبَسُ قَرَوًا وَ- الْعَجِبُ وَ- التَّنَطُّعُ مِنَ اللَّيْلِ

الْإِفْنِيكُ كَالزَّبِيلِ الرَّيْحِيِّ





المُتَعَبِّكَ المَرَّةَ الرِّعْنَاءُ

\* فَنَّ الأَبْلُ بِفَنِّهَا فَنًّا طَرَدَهَا وَ - الشَّيْءُ زَيْبُهُ وَ -  
فَلَانًا فِي البَيْعِ غَيْبُهُ

فَنًّا رَأْيَهُ لَوْنُهُ وَلَمْ يَبْتَهِ هُوَ عَلَى رَأْيِي وَاحِدٌ وَ -  
الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ خَطَطُهُ وَ - النَّاسُ جَعَلَهُمْ فَنُونًا  
وَ - الكَلَامُ اشْتَقَّ فِي فَنٍّ بَعْدَ فَنٍّ  
تَفَنَّنَ الشَّيْءُ تَفَنَّنَتْ فَنُونُهُ وَ - فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ أَخَذَ

فِي فَنُونٍ

إِ فَنَّنَ فَلَانٌ فِي خُصُومَتِهِ تَوَسَّعَ وَنَصَرَ وَ - الحِمَارُ  
بَأْتُوهُ أَخَذَ فِي طَرْدِهَا وَسَوَّقَهَا يَمِينًا وَشِمَالًا وَعَلَى  
اسْتِقَامَةٍ وَعَلَى غَيْرِ اسْتِقَامَةٍ وَ - فَلَانٌ فِي حَدِيثِهِ  
وَخَطْبَتِهِ أَخَذَ فِي فَنُونٍ مِنَ التَّوَلُّوْلِ وَجَاءَ بِالأَفَانِينِ  
اسْتَفَنَّنَ فَرَسَهُ حَمَلَةً عَلَى أَنْ يَسْتَعْمَلَ فَنُونًا مِنَ المَشْيِ  
الْفَنُّ مَصْدَرٌ وَ - الحِمَالُ وَقَدْ تَوَسَّعُوا فِيهِ فَأَطْلَقُوهُ  
عَلَى الصَّنَاعَةِ وَالعِلْمِ وَعَلَى بَعْضِ المُنَالَةِ جَ أَفْنَانٍ  
وَفَنُونٍ وَ ( لَبِيتُ مِنْهُ فَنًّا ) أَي عَنَاءٌ  
أَفَانِينِ الكَلَامِ أَسَالِيْبُهُ وَأَجْنَاسُهُ وَطَرَفُهُ  
( هُوَ فَنٌّ عِلْمٌ ) بِالكِسْرِ أَي حَسَنُ التِّيَامِ بِ

الْفَنِّانِ كَمَا تَدَادُ الحِمَارُ الوَحْشِيُّ لَهُ فَنُونٌ فِي العَدُوِّ  
الْفَنَّةُ بِالفَتْحِ المَرَّةُ وَ - السَّاعَةُ وَ - الطَّرْفُ مِنَ  
الدَّهْرِ تَقُولُ " كُنْتُ بِجِهَالِ كَلْبًا وَكَلْبَانَةً مِنَ  
الدَّهْرِ " أَي طَرَفًا مِنْهُ

الْفَنَيْنِ كَأَمِيرِ نَوْرَمٍ فِي إِبْطِ البَعِيرِ وَ - البَعِيرُ  
المَصَابِ بِذَلِكَ

شَعْرَ فَيَنْانٍ طَوِيلٌ حَسَنٌ

الأَفَنُونُ الضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ جَ أَفَانِينٌ وَ - أَوَّلُ  
الشَّبَابِ وَالعِمَابِ وَ - الحِمْيَةُ وَ - الحِجْرِيُّ المَخْلُطُ  
مِنْ جَرِي الفَرَسِ وَالنَّاقَةِ وَ - الفِصْنُ المُلْتَفُّ  
التَّفَنِينُ طَرَاتِقٌ فِي الثُّوبِ لَيْسَتْ مِنْ جِنْسِهِ يُقَالُ  
" ثُوبٌ ذُو تَفَنِينٍ "

( فَرَسٌ مَفْنٌ ) كَيْفَرٌ بِأَنِّي بَنَنُونٌ فِي العَدُوِّ

رَجُلٌ مَفْنٌ بِأَنِّي بِالعِجَابِ وَهِيَ مَفْنَةٌ  
\* الفَنَاءَةُ البَعْرَةُ جَ فَنَوَاتٌ وَ - عَنَبَ الثَّعْلَبُ جَ فَنَاً  
قَالَ زُهَيْرٌ

كَأَنَّ فَنَاتِ العِيْنِ فِي كُلِّ مَثَلٍ  
نَزَلْنَ بِوَ حُبِّ الفَنَاءِ لَمْ يُحْطَمِ  
شَجَرَةٌ فَنَوَاءً كَثِيرَةً الأَغْصَانِ وَاسِعَةَ الظِّلِّ وَالثَّبَاسِ  
فَنَاءً

\* فَنَى بَنَى فَنَاءً عُدِمَ وَهِيَ لَفَةٌ لِبَنِي عُلْيَى شَاذَةٌ إِذْ لَيْسَ  
فِي عَيْنِ النُّعْلِ وَلَا لَامٌ حَرْفٌ حَقِي

فَنِيًّا بَنَى فَنَاءً كَفَنَى بَنَى وَ - فَلَانٌ هَرِيمٌ هُوَ ( فَانٍ )  
يُقَالُ " صَارَ شَيْخًا فَانِيًّا "

فَانَاءُ مَفَانَةٌ إِذَا دَارَاهُ وَ - سَكَنَهُ  
تَفَانَى القَوْمُ تَفَانِيًّا أَي افْتَنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
الْفَانِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الشَّيْخُ الكَبِيرُ المِهْمُ قِيلَ لَهُ ذَلِكَ  
لِدُنُوهِ مِنَ الفَنَاءِ

الفَنَاءُ بِالفَتْحِ خِلَافُ البِنَاءِ  
الفِنَاءُ بِالكَسْرِ الوَصِيدُ وَهُوَ سَاحَةٌ أَمَامَ البَيْتِ جَ أَفْنِيَّةٌ  
وَفَنِيَّةٌ

أَفْنَاءٌ تَقْلِبُ قِبَالَهَا وَيُقَالُ " هُوَ مِنْ أَفْنَاءِ النَّاسِ " أَي  
لَا يَعْلَمُ مِنْ هُوِ

الأَفَانِي نَبْتُ مَا دَامَ رَطْبًا فَإِذَا بَسَّ هُوَ الحُمَاطُ  
وَاحِدَتُهُ أَفَانِيَّةٌ كَثَائِفَةٌ وَيُقَالُ هُوَ إِضْطًا عَنَبَ  
الثَّعْلَبِ

\* فَهَدَ الرَّجُلُ يَهْدُ فَهْدًا نَامَ وَتَغَافَلَ عَمَّا يَجِبُ نَهْدُهُ  
وَ - أَشْبَهُ النَّهْدَ فِي نَوْمِهِ وَتَمَدُّدِهِ هُوَ ( فَهْدٌ )

كَكَتَيْفٍ ( وَفَيْهْدٌ ) كَأَبْلِ وَ - عَنَى عَنَلٌ  
الفَهْدُ سَبْعٌ يُصَادُ بِهُ وَهُوَ مِنَ الضُّوَارِيِّ ضَيْقُ الخُلُقِ  
شَدِيدُ الغَضَبِ ذُو وَثِيَّاتٍ بَعِيدَةٍ كَثِيرِ النُّوْمِ وَفِي  
المَثَلِ " أَنْوَمَ مِنْ فَهْدٍ " جَ فَهُودٌ وَفَهْدٌ

( الفَهْدَةُ ) أَي النَّهْدُ وَإِذَا أَرِيدَ تَحْقِيقُ نَائِبَتِهَا جَمَعَتْ  
عَلَى فَهْدَاتٍ مِثْلَ كَلْبَةٍ وَكَلْبَاتٍ وَهُوَ قِيَاسٌ جَمَعَهَا

و- الاست

الفهاد معلم النهد الصيد وممرنه عليه و- صاحب  
الفهدةالفوهد الغلام السمين المراقى التام الخلق كالتوهد.  
الانفى فوهدة\* فهر الرجل تفهيرا أعبا و- الفرس اعتراه بهر  
وانقطاع في الجري وكلالأفهر فلان شهد عيد النظر و- اى مدراس اليهود  
او شهد عيدم

أفهرت الجارية مجهولا خنت

تفهر الرجل في المال أتع فيه وكذلك في الكلام  
كأنه مبدل من فحيرالفهر بالسكر حجر قدر ما يدق به الجوز او بلاء  
الكف مذكر ويوثج أجفاره وفور ويستعملهالاطباء للحجر الرقيق الذي نحق به الادوية  
( قعد يرمي في حلقه بامثال الأفهار ) اى يدهورالفهر  
الفهر بالضم مدراس اليهود يجتمعون اليه في عيدهم  
المفاهير لح الصدر

\* فهرس كتابه فهرسة عمل له فهرسا

الفهرس كزبرج الكتاب الذي تجمع فيه اسماء  
الكتب و- جدول في اول الكتاب او آخرهيتضمن ذكر ما فيه من الابواب والنصول  
ومواضعها منه ليسهل الوقوف على المطلوب منها

معرب فيهرست ج قهارس

\* فهيق الاناه يهيق فهقا وفهنا امتلا حتى صار ينصب  
قال الاعشىتروح على آل الملقى جنة  
كجاية الشيخ العراقي فهيق

فهيق الصبي مجهولا سنطت فهنته عن لمانه

الفهقة بالفتح المرة و- عظم عند مركب العنق وقيل  
عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة

ج فهياق

\* فهية بنهية فهيا وهيا النضى وقهامة وفيهامة  
وقهامية كملانية عرفة بقلبه وهو لا يتعلقبالذوات بل بالمعاني فيقال عرفت زيدا لافهية  
فهو ( فاهم ) وذلك مفهومفهية الامر جعله بنهية يقال " قل من أوتي ان  
ينهم وينهم "

أفهية الامر كفهية آياه

تفهم الكلام فهية شيئا بعد شيء

تفاهم القوم فهيم بعضهم من بعضهم الآخر

استفهية الامر طلب ان ينهية آياه و- استفهيرة  
عنهالفهم بالفتح مصدر وقيل " الفهم تصور الشيء من  
لفظ المخاطب والإفهام إيصال المعنى باللفظ الى

فهم السامع "

الفهم ككتف السريع الفهم

الفهامة بالفتح وتشديد الهاء الكثير الفهم والهاء للبالغة  
الفهيم كأمير صاحب الفهم ج فهما.\* الفهامة العبي والعبادة قال ابو العلاء المعري  
اذا عور الطامى بالجل مادراوعور قسا بالفهامة باقل  
الفهية كأمير العبي يقال " فلان سفيه فهية "\* فهيا عنه فهو فهوا سها و- فلان فصيح بعد عجزه  
\* فات الامر بنوت قوتا وقواتا مضى وذهب اوانهومنه " فانت الصلاة " اذا مضى وقتها ولم  
تستعمل فيه و- الامر فلانا اعوزه وذهب عنهفلم يدرك و- فلان فلانا في كلاسفة فيه  
( فانك بالشيء يفوتك ) اذا أحدثه دونك

تفاوت الشيطان تفاوتاً تباعد ما بينها و -  
الرجلان في النفل تباينا فيه  
افتات الكلام ابدعه و - الامر فلاناً فانه و -  
بأمره اقباناً مضى عليه ولم يستبر أحدًا ( ولم  
يهزه الأصمعي ) و - عليه في الامر حكم عليه  
( فلان لا يفتات عليه ) مجهولاً اي لا يفعل شيء  
دون أمره وتقول لكل من احدث شيئاً في  
امرك دونك " قد افتات عليّ فيه " ومنه قول  
الحريزي " ما تأوّهني لعيش فات ولا من دهر  
افتات " اي اجترأ بما لا ينبغي له كأنه فعل ما  
ينفوت به الحرمة  
( هو فوت فيهِ وفوت رُحمي ويده ) اي هو حيث  
براه ولا يصل اليه  
( موت القوات ) موت الفجأة  
المفتات الذي يعمل برأي نفسه لا يساور قال  
الحريزي " ثم سأله عما احدث جاره التفتات  
ودخله التفتات "  
\* فاج المسك بنوح فوجاً انتشرت رائحته كفساج  
بالحاء المهملة  
استنجع فلان مجهولاً استنجاة استنجف يو  
الناجحة منسح ما بين كلب مرتفعين من رمل او غلظ  
و - الجماعة  
الفوج الجماعة المسارة السريعة ج أفواج وأفواج  
وأفواج وفؤوج و - الجماعة من الناس  
\* فاح المسك بنوح فوحاً وفوحاناً وفؤوحاً فنسوع  
وانتشرت رائحته وهو عام في الطيبة والخبيثة و -  
التدرُ غلت و - الشجة نجت بالدم  
أفاح القدر أغلها و - الدم أرافة  
تفواح الزهر فاحت روائحها  
فوح المحر شدة سطوعه

\* فاد الرجل يفود قوداً مات و - الشيء بالشيء  
خلطه وهو منقلب دافه و - المال ثبت والاسم  
النافثة  
أفاد فلاناً افادة أمانته و - فلاناً المال اعطاه  
إياه  
استفاده افتناه  
الفود مصدر و - معظم شعر الرأس مما يلي الاذن  
و - ناحية الرأس يقال " بدا الشيب بفوديه "  
الفودان ضميرتان يقال " فلان قودان "  
الفود ايضاً الساحة و - النوح  
( استلمت فود البيت ) اي رُكنته  
( تزلوا بين قودي الوادي ) اي جانبيه  
( فلان متلاف ميفواد ) اي متلف منيد  
\* فارت القدر تنور قوراً وقواراً وقووراً وقوراناً  
أزت وغلت وارتفع ما فيها و - الماء نبع من  
الارض وخرج وجرى و - المسك قواراً  
وقوراناً انتشر  
فار ايضاً الرجل القدر وغيرها قوراً جعلها  
نور بتعدى ولا يتعدى  
( أتوا من قورم ) اي قبل ان يسكنوا  
النور بالضم الظباء جمع فائر يقال " لا افعله ما  
لآلات النور " اي ما بصصت بأذنانها  
القورة المرة و ( قورة الحر ) شدته و ( قورة  
الغضب ) حدته  
( قورة العشاء ) بعد العتمة ( قورة الناس ) مجنبهم  
( قورة النهار ) اوله ( قورة الجبل ) منته و سرانه  
( قورة العقار ) طنائها وما فار منها  
اخذت الشيء بقورته اي مجلدته  
( عيد القوريم ) عيد لليهود يوافق الرابع عشر  
والخامس عشر من اذار عبراني معرب  
القوار فعال للبالغة في التوران وهي ( قوارة )

( الفَوَّارَةُ ) ايضاً منبع الماء

القيور كقيور الحديد السريع الغضب يقال  
" رجل فيور "

\* فاز الرجل من مكروءه نجاً و - بجبر ظنير به  
ويقال لمن اخذ حقه من غيره ( فاز بها أخذ )  
فوز الرجل تفويضاً خرج من ارض الى ارض  
أفازة به إفاضة اظنره به

تفوز الرجل خرج من ارض الى ارض

الفوز بالفتح الظنر بالخبر و - النجاة و - الهلاك  
الفازة مِظَلَّةٌ بمودين قال ابو الطيب المتنبي في خيمته  
ضربت لسيف الدولة بظاهر انطاكية  
وأحسن من ماء الشيبية كلبه

حيا بارق في فازه انا شائمه

ويقال " ضربت الفازة بالمنارة " اي نصب مِظَلَّةً  
تلك الفلاة

المفازة بالفتح النجاة و - المهلكة و - الفلاة لا ماء  
فيها و - السفلحة تقول " تلك المنارة فيها النارة "  
ج مناويز ومنازات وقيل المنارة للفلاة مأخوذة  
من فوز اي مات لانها مِظَلَّةٌ للموت لخلوها من  
الماء وقيل من فاز اي نجى وسلم فقيل لما ذلك  
تناولاً بالسلامة كما يقال لمن لدعته المحبة سليم  
تناولاً بسلامته

\* تفاوضا تباينا وتباعدا

\* فَوْضَ اليه الامر تفويضاً صبره اليه وجعله  
الحاكم و - المرأة زوجها بلامهري  
فاوضة في الامر مفاوضة جاره فيو

تفاوض الشريكان في المال اشتركا فيو اجمع  
ونساويا و - التوم في الامر ففاوض فيو بعضهم  
بعضاً و - في الحديث أخذوا فيو

( قوم فوضى ) متساوون لا رئيس لم قال الشاعر

لا تصلح الناس فوضى لا سراة لهم

ولا سراة اذا جهالم سادوا  
شركة مفاوضة وشركة مفاوضة بالوصف  
والإضافة اي شركة متساوين مالا وتصرفاً  
ودينياً وبنابلها شركة العنان  
مفاوضة العلماء محادثتهم وملاكرتهم في العلم بأخذ  
كل منهم ما عند غيره ويعطي ما عنده  
المفوضية قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى صاحب  
الشريعة الاسلامية

\* الفوعة من الطيب رائحته و - من السم حيته  
وحده و - من الليل والنهار أولها تقول  
" اناني فوعة النهار وقوعة الضحى " اي ارتفاعها  
( فعل ذلك في فوعة الشباب ) اي في أوله

\* فاف الرجل يفوف فوقاً قال لمن سأله شيئاً وهو  
قارع بظنر سباته على ظنر إيهامه " ولا هذا "  
اي لا اعطيك ولا هذا

الفوف والفوف والضم أعلى مثانه البئر و -  
البياض الذي في اظفار الاحداث . الواحدة  
فوفة ج أفواف ومن سجمات ال اساس " رأيت  
كفناً عن الخبر مكفوفة لا تعطي احداً فوفة "  
الفوف ايضاً بالضم النشرة التي تكون على حبة القلب  
و - الحبة البيضاء في باطن النواة التي تبيت منها  
الغلة

( ما ذاق فوقاً ) اي شيئاً

( برؤ أفواف ) مضافاً اي رقيق والفوف في قول  
ابن أحرر

والنوف بنسجه الدبور و :

للال ملعة الفرى شفر

اراد به الزهر شبهة بالنوف من الثياب

( برؤ مفوف ) اي رقيق

\* فاق الشيء يفوقه فوقاً وقواقاً علاه تقول " من

بنوقٌ سطحاً" اي بعلوه و- فلان اقرانه  
 سادم بالشرف و- رجع عليهم وكلنا فانت  
 الجارية اترابها في الجمال  
 فاق ايضاً السهم وغيره فَوْقاً كسر قَوْفه و-  
 الرجل فَوْقاً وفَوْقاً زمنت نفسه و- فَوْقاً  
 شخصت الرجح من صدره  
 فاق السهمُ بِنَاقٍ وفَوْقُ بِنُوقٍ فَوْقاً وفَوْقاً وفَاقاً  
 كان يوفوق وهو اود وانكسار في النوق  
 فَوْق زيدا على قومه فضله عليهم و- الراعي  
 النصول سناه اللبن فَوْقاً فَوْقاً  
 افاق السهم افاقة وضع فوقه في الوتر ليرمي به  
 ويقال ايضاً ارفقه ايناقا على القلب وافوقه  
 ايناقا على الاصل  
 افاق فلان من نومه استيقظ و- المجنون من  
 جنون عاد اليه عقله و- المريض من مرضه  
 رجعت صحته اليه و- السكران من سكره صحا  
 و- الغافل من غفلته اتبه و- الزمان اخصب  
 بعد جذب  
 تفوق فلان على قومه تعالى عليهم و- شرابه شربه  
 شيئاً بعد شيء و- ماله ائنه على مهل  
 ايناقا السهم ايناقا تكسر قوفه  
 ايناقا الرجل ايناقا افتقر وقيل " مات بكثرة  
 النواق" ولا يقال فاق  
 استفاق المريض من مرضه و- المجنون من  
 جنون والنائم من نومه و- السكران من سكره  
 و- الغافل من غفلته كل من ذلك بمعنى افاق  
 " فلان لا يستفيق من الشراب" لا يكف  
 الفائق اسم فاعل و- المجد الخالص في نوعه و-  
 موصل العنق في الرأس فاذا طال الفائق طال  
 العنق  
 " جارية فائقة" فانت في الجمال

الفواق مصدر و- ما بين الحلبتين من الزمان  
 لأن الناقة تحلب ثم تترك زمناً يرضعها الفصيل  
 الفواق بالضم ما يأخذ المختصر عند النزح و-  
 الرجح التي نخص من الصدر وهو ترجع الشهقة  
 الغالبة و- الاسم من افاق الليل واستفاق اذا  
 ننه ويقال " امهلي قدر فواق حالب" ج افرقة  
 وافقة ورج افرقات  
 الفوق بالتخ مصدر و- بنير آل نبيض تحت  
 وهو في الاصل ظرف للكان نحو صعدت فوق  
 الجبل وقد يستعمل للزمان نحو لبنا فوق شهر  
 اي زماناً اكثر من شهر وقد يستعمل اسماً  
 كقولهم

تتناوت الاقدار ما بين الوري

فاذا ذكرت فكل فوق دون  
 ( كان فلان لأول فوق ) اي أول مريم  
 ومالك

( ارجع ان شئت في فوقي ) اي كما كنا عليه من  
 المراجعة

ذو النوق سيف منروق اي عبد المسيح الرباني  
 النوق محرّكة ميل وانكسار في النوق  
 بحالة فوقاً اي لكل من منها فوقان  
 النوقة مكان الوتر من السهم ج فوق وفقاً مقلوب  
 النوقالي نهض الثغاني وهو نسبة شاذة الى فوق  
 النوقة الخطباء والمتأدبون ج فائق  
 الآفاويق ايضاً ما اجتمع من الماء في الحجاب فهي  
 بئر ساعة بعد ساعة نقول " مجت الحساب  
 آفاويقها"

" ارضعني آفاويق بره" اي احسانه  
 ( خرجوا بعد آفاويق من الليل ) اي بعد  
 انقطاع منه

( الفَيْقَة من الليل ) مُعْظَمَةٌ

فَيْقَة الضحى أَوْ لَمَّا وَارْتَفَعَهَا

( شَاعِرٌ مُفِيقٌ ) أَي مُنْقَلِقٌ

المُفَوَّقُ مَا يُوْخَذُ قَلِيلاً قَلِيلاً مِنْ مَأْكُولٍ

وَمَشْرُوبٍ

رَجُلٌ مُسْتَفِيقٌ أَي كَثِيرُ النُّومِ

\* الفَوَّالُ طَائِحُ النَّوْلِ وَ - بَاتِعُهُ

\* الفُومُ لَفْظٌ فِي النَّوْمِ . الْوَاحِدَةُ فُومَةٌ وَ - الْحَمِصُ

وَ - الْحَنْظَلَةُ وَ - الْحَبْزُ وَ - سَائِرُ الْحَبُوبِ الَّتِي

تُحْبَزُ وَ - كُلُّ عَقْدَةٍ مِنْ بَصَلَةٍ أَوْ ثُومَةٍ أَوْ لَفْظَةٍ

عَظِيمَةٍ وَبَاتِعُهُ ( فَائِيٌّ ) وَهُوَ مَغْبِرٌ عَنِ فُومِيٍّ

الفُومَةُ بِالضَّمِّ السَّنْبَلَةُ وَ - مَا تَحْمَلُهُ بَيْنَ اصْبِعَيْكَ

جُ فُومٌ

\* الْفَاوَانِيَا أَصُولٌ يَبِيضُ غَلِيظَةٌ كَالْأَصَابِعِ يُقَالُ لَهَا

عُودُ الصَّلِيبِ يَعْجَلُ بِهَا الْمَصْرُوعُ

\* فَاهَ الرَّجُلِ بِكَذَا بِنُورِهِ قَوْماً نَطَقَ بِهِ وَفُجَّ بِهِ نَيْتُهُ

وَيُقَالُ أَيْضاً فَاهَ بِنَيْتِهِ ( وَارْتِيَةٌ بَائِيَةٌ )

فُوهَهُ اللهُ جَمْعُ أَفْوَةٍ وَ - الرَّجُلُ الشَّرَابَ طَبِيئَةً

بِالْأَفْوَاءِ

فَاوَهُهُ مَفَاوَهُةً نَاطِلَةً وَ - فَاخَرَهُ

فَاهَاهُ مَفَاهَاهُ كَفَنَاهُ عَلَى الْقَلْبِ

تَفَوَّهَ الرَّجُلُ كَفَاهَةَ تَقَوْلُ " مَا تَفَوَّهْتَ بِكَلِمَةٍ " أَي

مَا نَفَحْتَ فِيهَا بِكَلِمَةٍ وَ - الْمَكَانَ دَخَلَ فِي قُوهِهِ

وَيُقَالُ " شَدَّ مَا تَفَوَّهْتَ فِي هَذَا الطَّعَامِ " أَي

شَدَّ مَا أَكَلْتُ

تَفَاوَهَ الْقَوْمُ بِكَذَا تَكَلَّمُوا

الْفَاهُ وَالْفُوهُ بِالضَّمِّ وَالنَّيْبُ بِالْكَسْرِ وَالنُّوْمَةُ كَسْرٌ

جُ أَفْوَاهُ وَأَفَامُ فَافْوَاهُ أَمَا كَوْنُهُ جَمْعُ فُوهٍ فَيَبِيْنُ

وَأَمَا كَوْنُهُ جَمْعٌ فِيهِ فَمِنْ بَابِ رَجَّ وَأَرْوَجُ إِذْ لَمْ

يُسْمَعِ أَفْوَاهٌ وَأَمَا كَوْنُهُ جَمْعُ الْفَاهِ فَإِنَّ الْإِسْتِفْاقَ

يُؤَدِّنُ أَنْ فَاهَا مِنَ الْوَاوِ لِقَوْلِهِمْ مَفُوهٌ وَأَمَا كَوْنُهُ

جَمْعُ فُوهَةٍ فَعَلِيَ خِلَافَ النَّبَاسِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ

" إِنَّ أَفَاماً لَفَتْ لِبَعْضِ الْعَرَبِ الْآيَةَ لَا وَاحِدَةً

مَلْفُوظَةً عَلَى النَّبَاسِ لِأَنَّ فَمَا أَصْلُهُ قُوهٌ

بِالتَّخْرِيكِ أَوْ بِالنَّسْكِينِ حُذِفَتِ الْمَاءُ كَمَا حُذِفَتِ

مِنْ سَنَةٍ وَبَنِيَتْ الْوَاوُ طَرَفًا مَمْرُكَةً فَوَجِبَ

إِبْدَالُهَا النَّوْ لِحَاجَةِ مَا قَبْلَهَا فَبَنِيَتْ فَاءٌ وَلَا يَكُونُ

الاسْمُ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا الْآلِفُ فَابْتَدَأَ بِمَكَانِهَا

حَرْفٌ جَلَدٌ مَشَاكِلُ لَهَا وَهُوَ الْمِيمُ لِأَنَّهَا شَتْنِيَّتَانِ

وَفِي الْمِيمِ هَوِيٌّ فِي النَّوْمِ بِضَارِعِ امْتِدَادِ الْوَاوِ

دَخَلُوا فِي أَفْوَاهِ الْبَلَدِ وَخَرَجُوا مِنْ رِجْلِهِ أَيْ

أَوَاتَلُوا وَأَوَاخِرَهُ

وَمِنْ الْجِجَارِ قَوْلُهُمْ ( لَا فُضَّ فُوهٌ ) أَي لَا كُتِرَ

تُغْرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ " لَا فُضَّ فُوكٌ وَلَا

بُرٌّ مِنْ يَجْنُوكُ " يُقَالُ ذَلِكَ فِي الدَّعَاءِ

وَمِنْ الْجِجَارِ أَيْضاً " مَاتَ لَفْيُو " أَي لَوْجِيُو

( فَاهَا لَفْيِكُ ) أَي جَعَلَ اللهُ نَمَّ النَّاهِيَةَ لَنَمِّكَ وَهِيَ

مِنْ الْأَسْمَاءِ الَّتِي أُجْرِبَتْ مُجْرَبُ الْمَصَادِرِ الْمَدْعُوقِ

بِهَا عَلَى إِضْطِرَارِ النَّعْلِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلِ إِظْهَارُهُ

( كَلِمَتُهُ فَاهُ إِلَى فَيْ ) أَي مَشَافَهًا وَنَصَبَ فَاهُ عَلَى

الْحَالِ بِتَفْدِيرِ الْمَشْتَقِ وَإِنْ شَبَّهَتْ رَفَعَتْ فَتَلَسَتْ

" كَلِمَتِي فُوهٌ إِلَى فَيْ " بِالرَّفْعِ وَالْجَمَلَةِ فِي مَوْضِعِ

الْحَالِ

الْفُوهُ مَحْرُكَةٌ سَعَةُ النَّوْمِ وَ - أَنْ تَخْرُجَ الْأَسْنَانُ

مِنْ الشِّفْتَيْنِ مَعَ طَوْلِهَا أَوْ خُرُوجِ الثَّنَابِ الْعُلْيَا مَعَ

طَوْلِهَا . وَقَالَ ابْنُ بَرِّيّ طَوْلُ الثَّنَابِ الْعُلْيَا يُقَالُ

لَهُ الرَّوْقُ وَإِنَّمَا النَّوْمُ فَطَوْلُ الْأَسْنَانِ كَيْفَا

( طَعْنَةُ قُوهَاهُ ) أَي وَاسِعَةٌ

( بَشَرٌ قُوهَاهُ ) وَاسِعَةُ النَّوْمِ

الْفَيْقَةُ كَسْبٌ الْمُنْطَبِقُ حَسَنُ الْكَلَامِ الْبَلِيغُ فُوهٌ كَأَنَّهُ

مَأْخُوذٌ مِنَ النَّوْمِ وَهُوَ سَعَةُ النَّوْمِ وَ - النَّوْمُ الشَّدِيدُ

الْأَكْلُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ الْإِنْسِي ( قَيْهَةٌ )

الفوه كقبرة النامة و - تنطع المسلمين بعضهم بعضاً بالغبية ومنه قولهم "إن رد الفوه لشديد" أي رد الكلام بعد خروجه صعب و - أول الشيء ج فوّهات وقوّه وأفواه و - اللبن فيو طمر الحلاوة

إنه لذو فوهة أي شديد الكلام بسيط اللسان الأفواه التوابل و - نواجح الطيب وقال الجوهري "الأفواه ما يُعالج به الطيب كما أن التوابل ما يُعالج به الأظمة و - اصناف الشيء وضروبه الواحد فوه ج أفواهه و - ما أُعِدّ للطيب من الرياحين وقد تكون الأفواه من البنول . قال جميل

بها قُضِبُ الرِّيحانِ تَنْدَى وَحَنَوةٌ

ومن كل أفواه البنول بها بقل و - الوان التور وانواعه وتقول "قد اصاب المال من أفواه البقل" أي من اخلاطه الأفوه ذو التور وهي (قوامه) ج فوهة المفوه المطبق

(شراب مفوه) أي مطيب بالأفواه

\* الفوه بسكين اللولو نبات يُعالج به داء الثعلب وألم الجنب

المفاهوي الارضون الكبيرة التوه وهي جمع المفواه ارض مفواه بضم الميم وتشدد الواو ذات فوهة \* فاه بني قيسنا رجوع ويقال "هو سريع النبي عن غضبه" ابي سريع الرجوع و - الامر بينة قيسنا رجع اليه

فاه الظل تحول و - الحديث كلت بعد حذمها و - فلان الغنيمة اخذها واغتمها فيات الشجرة تقياة ظللت و - الرياح الفصون حركتها

أفاه الظل إفاة رجوع و - على النوم قيسنا اخذ

لم سلب قوم آخرين فجاهم به و - فلانا الى كذا أرجعه و - الله طيو مال الكفار جعله فياً له و - على الامراراد امراً فعدله الى غيره تقيات الظلال تقيوه تنقلت و - المرأة لزوجها ثلثت طيو وتكسرت له تدللاً و - فلان الاخبار تنسبها و - شبع الظلال و - الشجرة و - في الشجرة دخل في أفيائها واستظل

تقيات تقيتك الثبات اليك

الفئة الطائفة وقد ذكرت في ف أي

الفي مصدر و - ما انصرفت عنه الشمس ج أفياء وفيو ومن سمعات الاساس "فلان لا يقرب من أفيائه ولا يطعم في أفيائه و - الغنيمة و -

الخراج

تقول "يا في مالي وبا في مالي وبا في مالي" ومن كهن مهموزات أي با عجا مالي وبا أسفا مالي

الفية النوع يقال "انه حسن الفية" أي حسن الرجوع

الفية طائر كالعقاب فاذا خاف البرد انحدر الى اليمن و - الحين

(دخل على تفيئة فلان) أي على أثره او على مقربة من دخوله

المفاه بالضم الذي افتتحت بلدته وكورته فصارنا فينا وفي الحديث "لا يلين مفاه على مني" كأنه قال لا يلين احد من اهل السواد على الصحابة والتابعين الذين افتتحوه عنوة

المفياة والمفيوذة موضع النبي وبعبارة أخرى المكان الذي لا تطلع عليه الشمس

\* فاجت الناقة برجلها تنج فيجاً فجت بها من خلفها

الفالج البساط الواسع من الارض

الفايحة كهنة الوادي بين الجبلين او بين الابرقين  
 كهنة الخليف الا انها اوسع ج فوائج  
 \* فاحت القدر نبيج فيجاً غلت و- الحر فيجاً وفيجاناً  
 سطع وماج كمناج الوادي و- الربيع فيجاً  
 وفيوحاً أخصب في سعة البلاد و- الفارة  
 أتست و- الشجة فاضت بالدم الكثير و-  
 الدم انصب  
 فاح بناج فيجاً أتسع فهو أفج وقياج وقياء فيج  
 بنج  
 فيج الشيء فرقة بكثرة وسعة ومنه "لو ملكت  
 الدنيا لتبعتها في يوم واحد"  
 فياج كخزام اسم للغارة بقولون "فبي فياج" ابي  
 أسعي باغارة ابي ياخيل الغارة على الاعلاء  
 واتشري . والغارة الخبل المغيرة  
 الفنج محركة السعة  
 الفنج بالنفج كالنفج المنفج  
 الفنجاء مؤنث الأفنج و- الدار الواسعة و- لقب  
 دمشق و- لقب طرابلس الشام وكانت البصرة  
 تلقب بها  
 الفياح فعال للبالغة نقول "فلان فياج" ابي  
 فياض بالعطاء الواسع الكثير و- البحر الواسع  
 الفياحة اثنى النباج  
 الأفنج ذوات الفنج ج فيج  
 \* قبيح الساعي بين رجله باعد  
 قبيح في كلامه توسع فيه فهو قبيح  
 الفبيح الارض الواسعة  
 \* أفاخ فلان من فلان اذا صد عنه وأشد الأزهري  
 أفاخاً من رماح الخط لما  
 رأونا قد شرعناها بهالا  
 و- الرجل ضرط

الفبيحة المره و- شدة الحر و- السكرجة و-  
 كثرة النبات و- التفافه  
 \* فيد الرجل تفيدها يتجر و- من فربو فربو و-  
 فلان نظير من صوت النبات  
 أفاده أمراً من الامور اعطاه أباه و- منه  
 علماً او مالاً اخذه (ضد) و- الرجل وغيره  
 أماته و- الجزور نحرها  
 تفايد القوم بالمال أفاد كل صاحبه  
 الفائدة الزيادة تحصل للانسان و- ما استفاد  
 الرجل من علم او مال وهي اسم من فادت له  
 فائدة ج فوائد  
 الفياد المتجر و- الراعي المنجر الشديد العصا  
 و- ذكر اليوم ويقال له الصدى و- الذي  
 يلف ما قدر عليه فيأكله  
 الفياد المدوف  
 \* الفيرو وزج حجر كريم معرب وفخ فائو اشهر من  
 كسرها  
 \* الفائس اسم فاعل و- وايد كان يجيد ذو فائس  
 وهو سلامة بن يزيد الجصبي  
 الفياش فعال للبالغة و- السيد المنضال و-  
 المناخر و- النجاج بالباطل وليس عنده طائل  
 الفيشة بالنفج اعلى الهامة  
 \* فاص في الارض بيض فيصاً فطر وذهب و-  
 منه حاد و- برقي  
 (مالك عنه مقيص) اي معيد ومعيد  
 \* الفيصور بالنفج الحمار النشط  
 \* فاص السيل فيض فيضاً وفيوضاً وفيوضاً  
 وفيوضاً وفيوضاً كثير وسال من ضنة الوادي ومنه  
 قبضان النيل  
 فاص الوادي هو مجاز تأويله فاص الماء منه ومن



كجري النهر اي جرى الماء منه  
 فاض الإناه فيضاً ابتلاً و - عينه سالت و -  
 الرجل عرقاً ظهر على جسمه عند النعم و -  
 صدره بالسرا باج يو يعني امتلاً يو ولم يطبق  
 كمنه و - نفسه خرجت روحه ومنهم من  
 يقول فاظاً بالظاء القائمة بغير قيد او بالتند  
 كتقول الشاعر  
 كادت النفس ان تفيظ عليه  
 اذ غدا حشور يبطه وبرود  
 ومنهم من لم يميز بغير الظاء المعجمة  
 فاض ايضاً الماء فطر وكذلك الدم وكل سائل  
 جرى و - الشيء كثر و - الخبر شاع  
 افاض الماء سال و - الماء على جسده افرغه و -  
 النوم في الحديث اندفعوا و - فلان التداح  
 و - على التداح و - بها ضرب بها و -  
 بالشيء دفع يو ورمي و - دمه سكب و -  
 الناس من عرفات اندفعوا ورجعوا  
 ( ما افاض بكلمة ) اي ما اقصع بها  
 تفيض الجفن سال بالدمع  
 ( استفاض الوادي شجراً ) اتسع وكثر شجره  
 و - فلان سأله افاض الماء و - النوم في  
 الحديث اخذوا و - المكان اتسع و - الخبر  
 ذاع واتشر  
 ( حوض فائض ) اي ممتلئ  
 الفيض بالفتح مصدر و - الموت قول " ذهبنا  
 في فيض فلان " اي في جنازته و - نيل مصر  
 و - نهر البصرة و - الكثير المجري من الخيل  
 ج فيوض و اقباض  
 رجل فيض بالفتح كثير المعروف  
 ( اعطاه غيضاً من فيض ) اي قليلاً من كثير  
 ارض ذات فيوض اي فيها مياه تنفيض

الفياض فعال للبالغة في فائض  
 رجل فياض اي وهاب جواد  
 نهر فياض كثير الماء  
 الافاضة مصدر افاض و - الدفعة من افاضة  
 الحج من عرفات  
 درع مفاضة اي واسعة وقد يقال فاضة بجذف  
 الميم كما قال ابو الطيب المتنبي  
 من رثي صهوة الحصان واكن  
 قميصي مسرودة من حديد  
 لامة فاضة اضاءة دلاص  
 احكمت نجيبها بلا داود  
 المستفيض الذي يسأل افاضة الماء وغيره  
 حديث مستفيض فيه ومستفاض اي منتشر  
 \* ( فاظاً نفسه ) تنياها اي قذفها من جوفه  
 حكى الكساء " فاظت نسه و فاظ الرجل  
 نسه " لازم متعدي  
 ( ضربته حتى افظت نفسه ) اي حتى قتلته قال  
 الشاعر  
 فهتكت مبهمة نسه فاظظتها  
 وثارت مميم الحلم  
 \* الفيف المفاضة لا ماء فيها و - من الارض مختلف  
 الرياح اقباض و قبوف  
 \* فاق الرجل يفيق فيقاً جاد بنسو وهو لغة في  
 يفيق  
 الفيق بالفتح صوت الدجاج  
 \* قال رأيه بئيل قبلاً وقبولة وقبولة ضعف و -  
 اخطأ و - الرجل تعظم فصار كالنيل  
 فيل رأيه قبجه و - ضعفه و - خطاه و - الرجل  
 في رأيه اذا لم يصيب  
 فيل رأيه ضعف و - فلان من و - الشباب

( داه الفيل ) مرض يحدث منه غلظ كثير في  
الساق والقدم يبرز بها عجز صغيرة فائنة تشبهها  
لرجل المصاب برجل الفيل  
أصحاب الفيل جنود أبرهة الأشرم الحبشي كان  
عنه فيل عظيم  
( ليلة مثل لون الفيل ) أي سوداء لا يهتدي لها  
( فيلة الملقوم ) غدة فيه ( مولدة )  
( فيل الرأي ) ضعيفه ج أفيال  
الفيال كشداد صاحب الفيل ج فيالة  
المفايلة النيااة وهو لعبة لصبيان العرب وقد تقدمت  
المفويولا . مدودة اولاد الفيل  
\* الفينجة بيت من حرير تنجيه دودة الحرير نفسها  
\* رأيت فيلها يسرح فيلما بفيلهم أي رأيت رجلاً  
ضخماً يسرح حمة كبيرة بهبط  
\* فاه الرجل بنية لغة في فاه بنوه نقلها ابن سيده  
\* الفينان الحسن الشعر الطويلة  
الفينانة انثى النينان  
لقيته الفينة ولقيته فينة أي الساعة  
\* الفيلك المرأة الحمقاء

زاد و - النبات اكحل  
استفيل الجمل اشارة الفيل في عظمه  
الفائل اسم فاعل و - اللحم الذي على خرب الورك  
( رجل فائل الرأي ) أي ضعيفه  
مكون فائله من قول الاعشى  
قد نخضب العير من مكون فائله  
وقد يشيط على ارمحيننا البطل  
دمه الذي قد كن فيه يقول نحن بصراه بوضع  
الطعن  
الفائلتان عرفان منبطنان حاذي الفخذ  
رجل فال الرأي وفأل الرأي أي ضعيفه  
الفيال بالكسر والتفتح لعبة لصبيان العرب فاذا اخطأ  
الواحد قبل له فال رأيك  
الفيالة بالتفتح ضعف الرأي  
الفيل بالكسر حيوان عجيب من اعظم الحيوانات  
واضعها وله خرطوم طويل يقوم مقام يد  
الانسان يرفع به العلف والماء الى فوه ويهضمه  
المثل ج أفيال وفيلة وقبول . قال ابن السكيت  
لا نقل ( أفيلة ) الانثى ( فيلة ) و - الثفيل  
الحسيس



## باب القاف



\* قَاب الطعام بَقَاباً قَاباً أَكَلَهُ - الماء شَرِبَ منه كل ما في الإناء  
 اللغوب كصبور الكثير الشرب  
 (رجل مقَاب) كنبير المقرى بالشرب  
 \* القنبي كزبرج بياض البيض - الغرقى  
 \* قَبَّ كقَمَد حكاية وقع السيف ومنه قوله "نسمع  
 الأذان في الهامات قَبَّ" أي نسمع الأذان وقع  
 السبوف في الهامات  
 \* قَبَّ الشيء بَقْبَةً قَبَاباً جمع اطرافه و- التبة بناها  
 و- ظهره بِنَبْ قُبُوباً ضَرِبَ بالسوط وغيره  
 فحفت قال الأصمعي "ذُكِرَ عن عمرائه ضرب  
 رجلاً حدّاً" فقال "إذا قَبَّ ظهره فردوه الي"  
 أي إذا اندملت آثار ضربه وحفت من قَبَّ  
 اللحم والنمر إذا بيس و- النوم قَباً وقُبُوباً ضَجُوباً  
 في الخصومة و- النبات بِنَبْ وبَقْبُ قَباً بيس  
 و- يد فلان بِنَبِها قَباً قطعها  
 قَبَّ أيضاً الفحل والاسد قَباً وقبباً سُمِعَتْ قَعْنَةُ  
 إنايهما و- نأبهُ صوتت وقَعْنَتْ

قَبَّ خصره وبطنه وقَبَّ بِنَبْ قَبَاباً دَقَّ وضمير  
 قَبَّ الشيء نقباً جمع اطرافه و- الرجل عمل  
 قبة وبنائها و- البيت اقام فوقه قبة  
 القباب كغراب حصن بالمدينة و- الانف الضمير  
 العظيم  
 القَبَّ بالفتح مكبال للغة و- ما يدخل في جيب  
 التبيص من الرقاق و- الخرق في وسط البكرة  
 وله أستان من خشب و- رئيس النوم وسيدهم  
 يقال "عليك بالنسب الأكبر" أي بالرأس  
 الأكبر و- ما بين الوركين  
 القَبَّ بالكسر العظم الناق من الظهر بين الاليتين  
 تناول "الصق قبك بالارض" أي اجلس  
 متمكناً  
 القَبَّ محركة نوع من النبات و- الاسم من  
 ضمور البطن ودقة الخصر  
 القَبان بالفتح والشديد التسطاس و- آلة بوزن  
 بها الاثقال وذلك ان يعلق الموزون بطرف  
 الذراع القصيرة منه ويزلج العيار على الذراع

الطويلة الى حيث تحصل الموازنة بينه وبين  
الموزون  
جمارُ قَبَانٍ ويقال له عَيْرُ قَبَانٍ دُوَيَّةٌ ذات اربع  
ارجل مستديرة وهو فعلان من قَبَّ استعمله  
العرب غير مصروف للعلمية وزيادة الالف  
والنون  
قُبَّةٌ نجران قُبَّةٌ عظيمة مشهورة بضرب بها المثل  
وكان العرب يحجونها كما يحجون الكعبة  
قُبَّةُ الاسلام البصرة  
قُبَّةُ الشهادة عند اليهود مظلة من كنان كان يغطى  
بها تابوت العهد ويقال لها ايضا قُبَّةُ الزمان  
القَبِيبُ بنح فكسر الاقِطَ خُطِطَ رُطِبُهُ يابسو و-  
اسم ما يبس من النبات كالقنيف  
الْأَقْبُ من الخيل الضامر البطن الاثني قَبَاءُ ج قُبُّ  
البيت المُقَبَّبُ الذي أُقيمت عليه قُبَّةٌ  
\* قَبَّتْ بِهِ يَأْبِثُ قَبِيئًا قَبِضَ عَلَيْهِ  
\* القَبَائِرُ كَجَمْرٍ والنَّبَائِرُ كَمَلَابِطِ الخسبِ الخامل  
\* القَبِيعُ المجل و- الكَرَوَانُ فارسي معرب كَجِ  
القَبِيعَةُ واحدة القَبِيعِ تطلق على الذكر والاثني بخلاف  
اليعقوب فانه يخصص بالذكر  
\* قَبِيعَةُ اللهِ عن الخويز بِنَجْمَةٍ قَبِيعًا نَحَاهُ عَنْهُ  
قَبِيعْتُ لَهُ وَجْهَهُ فُلْتُ لَهُ قَبِيعَةُ اللهِ  
قَبِيعُ الشَّيْءِ يَبِيعُ قَبِيعًا وَقَبِيعًا وَقَبِيعًا وَقَبِيعًا  
وقَبِيعَةٌ ضِدُّ حَسَنٍ فهو (قَبِيعٌ) وهي قَبِيعَةٌ  
قَبِيعَةُ اللهِ أَمِينٌ و- له وَجْهَةٌ أَنْصَرَّ عَلَيْهِ مَا عَلِ  
و- اللهُ عَلَى فُلَانٍ فَعَلَهُ بَيْنَ قَبِيعَةٍ  
أَقْبَعَ الرَّجُلُ أُنَى يَبِيعُ  
قَابِيعَةٌ مُقَابِحَةٌ شَانَةٌ  
استقبحة ضداً حسنة  
القَبَاحُ طرف عظم المضد ما يلي المرفق

القَبُوحُ كَقَعُودٍ مصدر قَبِحَ اذا انصاه  
القَبِيعُ ذُو القَبِيعِ ج قَبِيعٌ وَقَبِيعٌ وَقَبِيعَاتِي و- القَبَاحُ  
قال الشاعر  
فلو كُنتَ عَيْرًا كُنتَ عَيْرَ مَذَلَّةٍ  
ولو كُنتَ كَسْرًا كُنتَ كَسْرَ قَبِيعٍ  
القَبِيعَةُ ذات القَبِيعِ ج قَبِيعٌ وَقَبِيعٌ  
\* قَبِيرَةُ المَيْتِ بَقِيرَةٌ وَبَقِيرَةٌ قَبِيرًا وَقَبِيرًا دَفِنَتْهُ  
أَقْبِرَهُ جَعَلَ لَهُ قَبِيرًا يُوَارِي فِيهِ وَمِنْهُ "أَسَانَةٌ  
فَأَقْبِرَهُ" اي جَعَلَهُ مِمَّنْ يَبْقَرُ ولم يجعله مِمَّنْ  
يُلْقَى لِسَبَاعِ الارضِ و- القَوْمُ اعطاهم قَبِيلَهُمْ  
لِيَبْقَرُوهُ وَمِنْهُمْ قَوْلُ بَنِي تَيْمٍ لِحِجَابِ التَّنْفِي "اقْبِرْنَا  
صَالِحًا" يريدون رجلاً منهم كان الحجاج قد قتله  
وصلبه اي ائذن لنا ان نبقره و- القَوْمُ ايضاً  
أَسْرَانُ بَقِيرَةٍ قَبِيلَهُمْ  
القَبِيرُ بالضم وتشديد الباء سراج الصياد في الليل  
القَبِيرُ كَسُكَّرٍ وَبِحَفْنٍ ضَرْبٌ مِنَ العَصَائِرِ  
الصادحة نحو الدورِي فِي لَوْنِهِ وَمَقْدَارِ جَسْمِهِ .  
الواحدة قَبِيرَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ كَلْبِيٍّ وَأَنْتَ لَنَبْرَةٍ  
اتَّخَذْتَ وَكُنْتَهُ فِي حِمَاهُ بِالْعَالِيَةِ  
بِالْكَ مِنْ قَبِيرَةٍ يَبْعَمُرُ  
خِلَالِكَ الجَوْ فَيُضِي وَاصْفَرِي  
ج قَبَائِرٍ وَيُقَالُ قَبِيرًا وَقَبِيرًا وَقَبِيرَةٌ وَقَبِيرَةٌ  
ج قَبَائِرٍ  
القَبِيرُ مصدر و- المَدْفِنُ ج قَبُورٍ  
القَبِيرُ بالكسر موضع متأكِّلٌ فِي عود الطيب  
المَقْبِرَةُ بتثنية الباء والمَقْبِرَةُ كَيْسَنَةٌ موضع القبور  
\* قَبْرُسٌ بضم الاول والثالث جزيرة عظيمة في بحر  
الروم قريبة من سورية والنسبة اليها قَبْرُسِيٌّ  
ج قَبَارِسَةٌ  
\* قَبَسٌ مِنْهُ يَبْقِرُ نَارًا قَبَسًا اخذها شعله فهو قَابِسٌ

و - فلاناً علماً علمه إياه و - فلان العلم تعلمه  
واستفاده بتعدى الى واحد والى اثنين و - النار  
أوقدها

قبصة النار بقبصه إياها قبصاً جاءه بها

أقبس فلاناً ناراً طلبها له فاذا جنته بها قيل قبسته  
أقبسه أعله و - زيدا اعطاه قبصاً من نار يقال  
"أقبسنا فلاناً فأبى ان يقبصنا" اي يعطينا ناراً  
و - فلاناً علماً علمه إياه قال اليزيدي  
"أقبست زيدا علماً وقبسته ناراً" وقال  
الكسائي "أقبسته علماً وناراً سواء" قال "وقد  
يجوز طرح الالف منها"

أقبس العلم و - منه استفاده و - فلاناً ناراً  
أخذها منه و - من النور أخذ ضوءاً و -  
الشاعر او الناثر ضمن كلمة آية من القرآن او  
عبارة من الحديث او قاعدة من بعض العلوم  
القابض اسم فاعل و - طالب النارج أنباص

(ابو قابوس) كنية النعمان بن المنذر بن أمية  
القيسي بن عمر بن عددي اللخمي ملك العرب  
وقابوس ممنوع للجمعة والعلمية قال النابغة  
أنبت أن أبا قابوس أوعدي

ولا فرار على زائر من الأسد

(قبصة العجلان) مثل في السرعة والاستعجال فانهم  
يشبهون المستعجل بالمتبصس لانه اذا دخل الدار  
لا يمكن فيها الا ربنا يقبصس يقال "ما زرتك  
الا كقبصة العجلان"

المقباس والمقبس ما قبست به النار

المقبس كقبس موضع المتباص وهو الحطب

المقبس الجذوة من النار

\* قبص الشيء يقبصه قبصاً تناوله بأطراف اصابعه  
و - الرجل عدا عدواً شديداً و - فلاناً قطع

عليه شرية قبل ان يروى ويكون ايضاً في غير  
الانسان

القبصا موتك أقبص بنال "مائة قبصا"

قبص ايضاً المجراد على الشجر قبص و - الرجل  
خفت ونشط وذكره المجد مجهولاً و - اصابه  
وجع القبص

قبص الشيء تناوله بأطراف اصابعه

القبص بالفتح وجع يصيب الكبد من أكل التمر على  
الريق وشرب الماء عليه مثل القبص منخر ككا  
القبصة بالفتح المرة و - ما حملت الكفان من  
الطعام و - ما تناوله بأطراف الاصابع وبضم  
فيها كلتمها ج قبص

القبوص كقبور الفرس الوثيق الخلق الذي اذا  
أحضر لا يصيب الارض الا اطراف سناكه من  
قدام

القبصة كسبينة المحصى و - ما تناوله بأطراف اصابعه  
و - التراب المجموع

الاقبص ايضاً الذي يمشي فيجئو التراب بصدر  
قدميه فيقع على موضع القتب ج قبص

\* قبصر على الشيء بيده يقبضه قبصاً أمسكه وضم  
عليه اصابعه و - الطائر جناحيه يقبضها قبصاً  
جمعها و - الشيء يقبضه قبصاً يتركه تناوله يتركه  
ملاسة و - الله فلاناً أمانه و - فلاناً عن  
الأمر عزله

قبص الحادي الإبل ساقها سريعاً يقال "مناحدي  
قابض" و - بطن فلان أمسك و - الطائر  
اسرع في الطيران و - الرجل اسرع في المشي  
(الله يقبض ويبسط) اي يضيق على قوم ويوسع  
على قوم

(انه ليقبضني ما قبضك) قال ابو منصور يعني انه

بجشني ما أحثمك

قَبِضَ فلانٌ مَبِيئاً للنعول مات كأنه قَبِضَ الى رحمة الله فنول " هو عَمَّا قَلِيلٍ مَبِئُوسٌ " و -

المريض اشرف على الموت

قَبِضَهُ المَالُ اعطاهُ اِيَّاهُ في قبضته و - الشيء خلاف بَسَطَهُ كَقَبِضَهُ و - جمعه وزواهُ فنول " قَبِضَ وجهه فتقبَّضَ وقَبِضَ ما بين عينيه "

أَقْبَضَ السيفَ جعل له متبصاً وكذلك كلُّ جارحة كالسكين ونحوها و - فلاناً المتاع حملة على قبضه

قَبِضَ الشيء وتجمع و - الرجل كذلك و - المجلد في النار انزوى و - الانسان عن الشيء اسماء اشماز

انقبض فلانٌ في حاجته اسرع وثمر و - الحادي اسرع في السوق و - عن النوم هجره و -

الشيء خلاف انبسط و - عنه اعتزل فنول " انقبضت عينا فاقبضك " اي اعتزلت عينا فاقبضك

عزلك و - الشيء انضم وصار منبوضاً و - النوم ساروا واسرعوا و - نفسه انكسحت حزناً

القابض اسم فاعل و - السائق السريع السوق و - ما يجمع اجزاء العضو ويكفيها و - من

الادوية ما يجمع الفضلات المندفعة من الامعاء قابض الارواح عزرائيل

( القَبَاضُ والقَبَاضَةُ ) الشد يد القبض والناس فيو لشد المبالغة

( صار المال في قبضه ) اي في ملكه القَبْضُ محرَّكة المنبوض من المال يقال " دخل مال فلان في القبض " اي في المنبوض من اموال الناس

( صار الشيء في قبضته ) اي في ملكه القَبْضَةُ بالضم وبالفتح نادراً ما قبضت عليه من شيء او مله الكف يقال " اعطاه قبضة من تمران

سويق " اي كفاً

قبضة السيف منقبضة وقبل لغية فيو

القَبْضَةُ بضم ففتح الراعي الحسن التدبير في غنوه

رجل قبضة رُفْضَةٌ بتمسك بالشيء ثم بتركه

القَبْضِيُّ ضربٌ من العدو وقد رواها بعضهم بالصاد المهمله

القَبْضِيُّ كأمير المنكش السريع و - اللبيب المنكب

على صنعه و - الخلق يقال " ما أدري ايه القَبْضِيُّ هو "

المقبض كجلس ومتعد ومبهر وبالهاء فهين ما يقبض عليه يجمع الكف من السيف وغيره ج مناقض

المتقبض وفي التكملة ( المتقبض ) بالنون الاسد المجمع المنخفر اللوثوب

\* قَبَطَ الشيء بقبطة وقبطة قبطة جمع يد و - الشيء خطه

القَبِطُ جبل من النصارى يسكنون مصر الواحد ( قَبِطِي ) الاثني ( قَبِطِيَّة ) ج اقباط ومن

سجلات الزمخشري " جمع بين الاوزاع والاخلاط من الانباط والاقباط "

القَبِطِيَّة بالضم وتكسر عند صاحب القاموس ثواب من كنان تُسَجُّ في مصر منسوبة الى القبط

نسبة غير قياسية كسبة الدهري الى الدهر والسهلي الى السهل ج قباطي بفتح الباء وثقلها

القَبِطِيُّ بالكسر لسان الاقباط وهم يكتبون كالفرنجية من الشمال الى اليمن

\* قَبَعَ القَبْضُ بفتح قُبُوعاً أدخل رأسه في جلد واستمر و - القبل صوت و - الرجل في قبصه أدخل

و - فلان رأسه أدخله في ثوبه و - الخبز قبعاً وقبأاً وقبأاً مخز و - زيد صاج و -

الرجل قبعاً أعيا وانهر فنول " علا حتى قبع "

و- المرأة احتجبت و- المزاودة ثني فيها الى داخل  
 فشرب منها فاذا قلب رأسها الى خارجها  
 قبل تمها بالميم  
 اِنْبَعَجَ الرجل أدخل رأسه في ثوبه و- الطائر في  
 وكره دخل فيه  
 ( يا ابن قابعا ) شتم اي يا أحمق  
 القَبَاعُ بالضم الرجل الأحمق و- مكبال ضخم و-  
 التَّنْدُ  
 القَبَاعِي الرجل العظيم الرأس  
 القَبَاعُ المختبر الجبان  
 القَبْعَةُ بضم ففتح ايضاً طائر صغير يقع مثل العصفور  
 تكون عند حجرة الجردان فاذا ذُعر او رُمي  
 بحجر يقع في الحجرة اي دخل فيها  
 ( امرأة قَبْعَةٌ ظَلَعَةٌ ) ابى تخني مرة ونظير  
 أخرى  
 يا ابن قَبْعَةٍ اي يا أحمق  
 ( قَبِيعَةُ السيف ) ما على طرف منبسط من فضة او  
 حديد  
 القَوَاعِ كجواهر قبعة السيف  
 \* القَبْعَارِيُّ النضيل المزبل و- العظيم الشديد  
 والالف فيه للتكثير يريدون بها المبالغة بدليل  
 أن مؤنثه قَبْعَارَةٌ والمسمى بمحورها يمنع من  
 الصرف للعلمية وشبه الف التأنيت بخلاف النكرة  
 منه فانها منصرفة ج قباعت برده الى الرباعي  
 على التماس  
 \* القَبْعِيُّ كقبطنى بالنصر الرجل العظيم القدم  
 ج قباعت  
 \* قَبِيبَ الاسد والفعل صَوْنَا ومدرا  
 القَبَائِبُ بالضم الكثير الكلام و- الرجل الجافي  
 و- العام القابل و- اسم للعام الذي بعد العام

المتبل يقال " أنك لا تُلح العام ولا القابل ولا  
 القَبَائِبُ"  
 القَبْقَبَةُ مصدر و- صوت جوف الفرس و-  
 صوت انياب الفحل  
 المُقَبِّبُ اسم فاعل و- اسم للعام الذي بعد العام  
 القابل و- الاسد  
 \* قَبَلَتِ القَبُولُ تَقْبَلُ قَبْلًا وَقَبُولًا هَبَّتْ و- الرجل  
 يُوْ قَبِلُ وَيَقْبَلُ قَبَالَةً كَقَبِلَ يُوْ وَضَمِنَ و-  
 النصل يقبلها قبلاً شد قبالتها وهذا شاذ لحي عين  
 الماضي والمضارع مفتوحين وعدم وجود حرف  
 حلق في عينه او لامه  
 قَبَلٌ ايضاً المكان استقبلت تقول " قبلت الماشية  
 الوادي و- الليلة صارت قابلة وكذلك غيرها  
 قَبِلَ الشيء يقبله قبُولًا وَقَبُولًا أَخَذَهُ و- التول  
 صدقة و- المرأة قبالة كانت قابلاً و-  
 القابلة المرأة قبالة قبلت الولد عند الولادة و-  
 الولد تلقته عند خروجه و- بالشيء قبالة  
 كمثل يُوْ وَضَمِنَ  
 قَبِلَ القوم مجبولاً اصابتهم ريح القبول  
 قبلة لقبولاً لثمة والاسم القبلة و- فلانا المحي بدت  
 عقابها على شئيه  
 أَقْبَلَ القوم دخلوا في ریح القبول و- الارض  
 بالنبات جاءت يُوْ و- عين فلان صبرها قبلا  
 و- اليواني و- ابله افواه الوادي أسلكها إياها  
 و- فلانا الشيء جعله يلب قبائنه و- الإنا  
 مجرى الماء استقبل يُوْ جريته و- عليه نقبض  
 أدبر عنه و- الرجل عفل بعد حماقة  
 ( اِذْهَبَ بِهِ فَأَقْبَلَهُ الطَّرِيقَ ) اي دله عليه  
 واجعله قبالة  
 قابلة مقابلة واجهته

وحمام وغيرها	تقبل العامل العبد تقبيلاً التزمه بعد استعاروا
قبائل الرأس التقطع في المشعوب بعضها الى	مصدر فعل لمصدر تفعل وهو نادر و- الرجل
بعض ومنه قبائل العرب . الواحدة منها قبيلة	اباه اشبهه و- الله الدعاء استجابته و- الشيء
وهي بنو أسد واحتر	اخذه و- النعم فلاناً ظهر عليه
قبل تبيض بعد ولما احكام تجري عليها كتمت وفوق	تقابل الرجلان نواجهها
وخلف وأمام ونظائرها ويعرف ذلك من كتب	اقبل امره استأنته
الحياة	استقبله حاذاه بوجهه كما تستقبل القبلة و- الماشية
القبيل كقفل اقبالك على الانسان كأنك لا تريد	الوادي أقبلت نحوه
غيره و- بضمين ايضاً تبيض الدبر والدبر	اقبلت عينه واقبالت كان بها قبل
سبي بولان صاحبه يقابل به غيره	القبيل اسم فاعل و- الذي يأخذ الدلو من الساق
( رأيت قبلاً ) بضمين اي عياناً ومقابلة	ج قبلة و- اسم للعام بعد العام الذي نحن فيه
( لي قبيل فلان دين ) اي عنده	القبيلة مؤنث القبيل و- الليلة القادمة و- المرأة
( لي في قبيل فلان دين ) اي في جنته	التي تأخذ الولد عند الولادة ج قبائل
( لا أكلمك الى عشر من ذي قبيل ) اي في ما	القبيلية حالة يكون بها الشيء متبهماً للانفعال
استأنف او الى عشر ما شاهدت من الآبار	والقبول
( رأيت قبلاً ) اي عياناً كرايت قبلاً	( هذه الكلمة قبيل كلامك ) بالكسر منصوبة على
القبيل بالتحريك مصدر و- لطف القبيلة باخراج	الظرف ويجوز الرفع على الخبرية وهو كقولك
الولد و- نشر من الارض يستقبلك و- في	حيال كلامك
العين اقبال السواد على الانف و- شيء من	( قبيل النعل ) بالكسر هو الزمام بين الاصبع
العاج مستدير يتلأ بلق في صدر المرأة وعلى	الوسطى والتي تليها
الخيل و- ان يقبل قرنا الشاة على وجهها و-	( ما انت لم في قبيل ولا ديار ) بالكسر اي لا
ان يتكلم الانسان بكلام ولم يستعد له	بكثر ثوب لك
( حياً الله قبلة ) اي أول ما يقبل منه	( ما يعرف قبلاً من ديار ) اي ما يعرف الشاة
شاة قبلا اي اقبل قرناها على وجهها	المتابذة من المبارزة وقيل ما يعرف نسب ابي من
( اجعلوا بيوتكم قبلة ) اي متبالة	نسب أم
( ماله في هذا قبلة ولا ديرة ) اي وجهة	القبالة بالفتح مصدر و- اسم من تقبل العمل لما
القبلة بالضم ما تتخذ الساحرة لتقبل بوجه الانسان	يلزمه الانسان من حمل ودين وغيرها
على صاحبو اي لتقبل عنده قبولاً له ج قبل	قبائل الرجل احناؤه المشعوب بعضها الى بعض
( بشتيه قبلة المحي ) اي البئر المنأى عن المحي	قبائل الشجرة اغصانها
القبلة محرركة ما تتخذ الساحرة لتقبل بوجه	( رأيت قبائل من الطيور ) اي اصنافاً من غربان



الانسان على صاحبه و- الخباز بالضم ونشديد  
الباء اسم نبات و- الفلحة ج قبل  
القبول كصبور ( وحكى ابن الاعرابي فيه الضم )  
الحسن الشارة و- قبل العنا والعافية وهو اسم  
مصدر أميت فعلة

القبول ايضاً المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة  
القبيل القابلة هي المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة  
و- الجماعة من اقوام شتى يكونون من الثلاثة  
فصاعداً وهم يكونون من نجير واحد وقد يكونون  
بني آب واحد ج قبل وقبلاء  
القبيل ايضاً طاعة الرب والديبر معصيته و- فوز  
الندح في النار والديبر خبيثة  
ما يعرف قبيلاً من ديبر اي ما يعرف نسب ابيه  
من نسب أميه

( من قبيل ذلك ) اي من جهته

قبيل تصغير قبل للدلالة على قرب الزمان السابق  
تقول " جاء فلان قبيل القمر " اي قبله بزمن  
قليل

القبيلة واحدة قبائل الراس

( رجل آقبل ) كأن ينظر الى طرف انبوج قبل  
الإستقبال مصدر وفي العرف اسم للزمان الآتي  
بعد الحال ويقال له المستقبل بفتح الباء وكسرهما  
وهو اشهر في الاستعمال

رجل مقابل اي كريم النسب من قبل ابيوه وقال  
في الاساس " ورجل مقابل مدابر " كريم  
الطرفين

( مقبيل الشباب ) اي لم يظهر فيه اثر كبير .  
قال الزمخشري " كأنه يستأنف الشباب كل  
ساعة "

المقبيل اسم فاعل و- العام الآتي بعد العام الحاضر  
أرض مقبلة وأرض مدبرة هي التي وقع المطر فيها

خططاً ولم يكن عاماً

\* قبين الشيء وزنه بالتبآن

\* قباهُ بقبوه قبواً جمعه بأصابه ( وارجى ) و-

المحرف ضمه و- البناء رقة و- على فلان عدا  
عليه في أمره

نقمى الشيء نقمياً صار كالقبة أصله نقمب فأبدلت  
الباء الفاء كما في نظفى ونقض و- القباه لبة  
و- فلاناً اناه من فناه

القباه بالفتح ثوب بلبس فوق التبيص ويمنطق عليه  
ج آقية

القباه بالكسر المنقار تقول " بينها قباه قوسين  
وقاب قوسين " اي منقار قوسين

القبو بالفتح الطاق المعنود بعضه الى بعض

القبوة المرة من قباه بقبوه و- انضمام ما بين  
الشتين و- الضمة عند اهل المدينة

القبة بالكسر من الشاة القبة والشاء عوض عن الواو  
المحدوفة

المقبو اسم منقول " نبرة مقبوة " اي مضمومة

المتقبى اللابس القباه قال ذو الرمة

تجلو البوارق عن مجرئهم لقد

كأنه متقبى بلمقى أغرب

\* قته بته قباً أطمه الأتباب

أقتب البعير شد عليه التنب و- زيدا يمتنا غظها  
عليه ويقال " ارفق ولا تقتب عليه في البيوت "

اي لا تغلظ

القتب بالكسر المقي مذكر وقد يؤنث و- جميع  
ادوات السانية و- ما استلار من البطن قال

ابوعبيدة " التنب ما تحوى من البطن " اي ما

استلار منه وهي الحوايا وأما الأمعاء فهي

الأقصاب ج أقتاب

التَّعْبُ محرَّكة المِئى (أثنى) ج انتساب وهو  
أكثر استعمالاً لذلك من التَّعْبِ

(هو قَتَبٌ يعرض بالغارب) يقال للسلحج وينال  
"قَتَبٌ ملحاج"

التَّعْبَةُ المِئى ج انتساب (عن الاصمعي)

\* قَتَّ المحدث يَنْتُه قَتًّا نَهْ يقال "هو بَقْتُ المحدث"

اي بزوره وبجسنته و- فلان كذب و-

مياه و- جمعة قليلاً قليلاً و- الراعي ثم

بول البعير المهور ليستدل

قَتَّت الأحاديث اي قتها و- الأفاوية جمعها كلها

في القدر وطبخها

القَتَات بالتع ضرب من النبات

القَتُّ بالتع مصدر و- النصفية السابنة و-

الكذب المهبأ و- حب بري يأكله أهل

البادية عام القحط بعد دق ووطبخه

القَتَات النمام وقيل الذي يتسمع احاديث الناس

من حيث لا يعلمون سواها ام لا و- من

بيع الفت

القَتُوت (وزان صبور) نوم و- امرأة نوم كذلك

زيت مقتت اي طُجحت فيه الرباحين او خُلِط

بادهان طيبة

قول مقتوت اي مكذوب فيه

\* قَتَد القناد قطعة ثم احرق شوكته وعلقه الإبل

وذلك عند الجذب

القنادُ شجر صلب له شوكة كالإبر

(من دونه خرط القناد) اي ان ما يبغيه لا بناه

الأهنية عظيمة كخرط القناد

قَتَائِدَة اسم لعنبة يعنها وقيل كل ثنية قَتَائِدَة

\* قَتَرَ على عياله يَتَرُّ وبتراً قَتْرًا وقَتُورًا ضيق عليهم

في النفقة فهو قَتِيرٌ وأقَرَّ وقَتُورٌ و- التي ضم

بعضه الى بعض و- اللحم ارتفع قَتَارُهُ وسطعت

رائحته و- ما بين الامرين قَتْرًا وقَتْرًا وقَتُورًا

قَتَرَ الرجل هَجَّ القنار و- ما بين الامرين قَدْرُهُ

و- الصباد للأسد وضع له لحمًا يجذ قنارُهُ

و- الوحش دَخَنَ له بأوبار الإبل لئلا يجذ

ريح الصائد فهرب منه و- على عياله ضيق

عليهم في النفقة

أَقْتَرَ النَّارَ جعلها تَدَخِنُ و- على عياله بمعنى قَتَرَ

و- الرجل قَلَّ ماله وانفقر

نَقَرُ لَأَمْرٍ كَذَا نَطَفَ له و- فلانًا حاول خنله

و- الرجل غضب وتنفس وعمياً للقتال مثل

نَطَرَ و- له فلان سوى عليه منصوبة و-

عنه نفخ و- للأمر مهبأ له و- للصيد تخفى في

الثرة ليخنله

أَقْتَرَّ الصياد كَمَنَ في قَتْرِهِ

أَسْتَقْتَرَهُ حاول خنله والاستمكان به

القَتْرُ بالكسر فصل لسهام المهدف و- القصب الذي

يرمى به المهدف وقيل (الثرة واحد والقتر جمع)

القَتْرُ والقَتْرُ بضم وبضمين الناحية والجانب ج أقتار

القَتْرُ مصدر فعل القنار للريح المذكورة و- الثبرة

و- القدر

أبو قَدْرَةَ كنية البليس

القَتْرَةُ بالضم ضيق العيش و- ناموس الصائد

وهو ما بينه كالبيت ليستتر فيه عن الصيد

القَتْرَةُ محرَّكة النفرة ج قَتْرٌ

القَتُورُ كصبور المضيق على عياله في النفقة

\* قَتَعَ الرجل يَنْتَعُ قَتْعًا استكان وخضع

قَاتَعَهُ مَقَاتَعَةً فاناله

القِتْعُ بالكسر خلية الخيل في غار غير عميق

هو أقتع من فلان اي أذل

\* القَتْمُوتُ كعصفور نوع من السمك معرب  
 \* قَتَلَهُ بِقَتْلِهِ قَتْلًا وَتَقْتَالًا أَرْهَقَ رَوْحَهُ وَقِيلَ قَتَلَهُ  
 اصاب قتاله اي نفسه كما يقال رأسه وأنته وصدغه  
 اي اصاب رأسه وأنته وصدغه و - الشراب  
 مزجه بالماء ومنه قول حسان بن ثابت  
 الأنصاري

ان التي ناولني فشربتها

فَقِيلَتْ قُتِلَتْ فَهَامِيهَا لَمْ تُقْتَلِ

وَرَوِي فَرَدَتْهَا

( قَتَلَ الشَّيْءُ خَيْرًا ) اَي عَلَيْهِ عَلِمًا تَامًا

قَتَلَ غَلِيلَهُ سَنَاهُ فَرَالَ غَلِيلَهُ بِالرِّيِّ

قَتَلَ الْجَمُوعَ كسردته ومثله قتل البرد ونحو  
 ذلك

قَتَلَ اللهُ الْاِنْسَانَ لَعْنَهُ

وقال امرؤ القيس

بمضى المرء في الصبف الشنا

وإذا جاء الشنا أكرهه

ليس يرضي المرء شيء واحد

قَتَلَ الْاِنْسَانَ مَا أَكْفَرَهُ

قال احد المشايخ بل قتل امرؤ القيس فقد

نطق بالقرآن قبل أن ينزل

وقال في اللسان ( وفي رواية إن عمر قال

” اتلوا سعداً قتله الله “ اي اجملوه كمن قتل

واحسبه في عناد من مات وهلك ولا تغندوا

بشبهك ولا نعرجوا على قوله )

أَقْتَلَهُ اللهُ عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ

نَقَتَلَ الرَّجُلَ لِحَاجَتِهِ نَأَى لَهَا وَ - الْمَرَأَةُ فِي مِشْبَاهِهَا

تَقَلَّبَتْ وَتَنَتَّتْ وَتَكَسَّرَتْ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

تَقَلَّبَتْ لِي حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتَنِي

تَسَكَّتْ مَا هَذَا بِفِعْلِ النَّوَائِكِ

تَقَاتَلَ الْقَوْمُ قَتَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَحَارَبُوا

أَقْتَلَلَ الْقَوْمُ تَقَاتَلُوا وَبَعْضُهُمْ بِقَوْلِ ” قَتَلُوا يُقْتَلُونَ “  
 فينقل حركة التاء الى القاف فيها ويحذف الهيمزة  
 لأنها جليبت تلافياً من الابتداء بالساكن وهو  
 قد زال منها فاسم الفاعل من الاول مُقْتَلٌ بضم  
 القاف اتباعاً لضم الهمزة . قال سيبويه حدثني  
 الخليل ومهرون ان ناساً يقولون مُرْدَفِينِ

يريدون مردفين وهو على هذه اللفظة

أَقْتَلَلَ الرَّجُلَ مَجْهُولًا قَتَلَهُ الْعَشَقُ أَوْ الْمَجْنُونُ وَلَا

يقال في هذبة الأقتل وقال الزمخشري

” إقْتَلَّتْهُ النِّسَاءُ إِفْتِنَتْهُ حَتَّى أَمَلَكْتَهُ وَإِقْتَلَّ

فَلَانٌ جُنَّ وَإِقْتَلَّتْهُ الْمَجْنُونُ إِخْبَلَتْهُ “

إِسْتَقْتَلَ الرَّجُلَ إِسْتَسَلَّمَ لِلْقَتْلِ وَ - عَرَّضَ نَفْسَهُ

لِلْقَتْلِ مَرُوءَةً وَ - فِي الْأَمْرِ جَدٌّ فِيهِ

القاتل اسم فاعل ج قتل وقيل

القتل بالفتح فعل يقطع علاقة الروح بالجسد قطعها

بالموت بفعل المتولي لذلك الضرب

( الْقَتْلُ الْعَمْدُ ) هُوَ مَا نَعَمَهُ الْقَاتِلُ ضَرْبًا بِالسَّلَاحِ

أَوْ مَا يَجْرِي مِجْرَاهُ

الْقَتْلُ الْمَخْطَأُ مَا كَانَ غَيْرَ مَقْصُودٍ كَالْحَادِثِ مِنْ

ضَرْبِ الْعَصَا وَنَحْوِ ذَلِكَ

الْقَتُولُ كَصَبُورِ الْكَبِيرِ الْقَتْلِ وَ ( رَجُلٌ قَتُولٌ

وَأَمْرَأَةٌ قَتُولٌ ) ج قَتْلٌ وَقَتْلٌ

القتيل المتقول وأمراة قتيل ايضاً بغير هاء اذا

كانت وصفاً لموصوف مذكور ولكن اذا حُذِفَ

الموصوف جُعِلَتْ اسماً وَلِحْنَتِهَا التَّاءُ نَحْوُ رَأَيْتَ

قَتِيلَةَ بَنِي فَلَانَ وَاجْمَعُ فِيهَا قَتْلِي

الْمَقْتَلُ كَمَقْعَدِ الْعَضْوِ الَّذِي إِذَا أَصِيبَ لَا يَكَادُ صَاحِبُهُ

يَسْلُمُ كَالصَّدْعِ ج مَفَاتِلُ وَ - مَوْضِعُ الْقَتْلِ وَ -

نَفْسُهُ

( مَقْتَلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَكَيْهِ ) اَي سَبَبُ قَتْلِهِ بَيْنَ

\* قَتَا الْمُلُوكَ بِقَتْوِهِمْ قَتَوًا وَقَتَا وَفِي وَفِي وَمَتَى  
أحسن الخدمة لم فهو (قاتر) تقول "أني لا  
أحسن قَتَوًا الْمُلُوكَ"

اِقْتَوَاهُ اِقْتَوَاهُ اسْتَقْدَمَهُ

اِقْتَوَيْتُ مِنْ فُلَانٍ الْغُلَامَ الَّذِي بَيْنَمَا أَيِ اشْتَرَيْتُ  
حَصْنَهُ

الْمَقْتُونُ وَالْمَقَاتِيَةُ وَالْمَقَاتِيَةُ الْخِدَامُ وَغَلِبَ ذَلِكَ  
عَلَى خِدَامِ الْمُلُوكِ كَقَوْلِ عَمْرٍو بِنِ كَلْتُمُومِ التَّغْلِي  
يَخَاطِبُ عَمْرٍو بِنِ هِنْدٍ مِنْ مَلُوكِ الْعِرَاقِ  
يَهْدِدُنَا وَنُوْعِدُنَا رُوْبِدَا

مَتَى كُنَّا لِأَمْرِكَ مَقْتُونِينَ  
الرَّاحِدُ مَقْتَوِيٌّ وَمَقْتَى

\* أَقْتَأَ الْقَوْمَ كَثْرًا عِنْدَهُمُ الْقِتَاءُ وَ- الْمَكَانَ كَثْرًا بِهِ  
الْقِتَاءُ

الْقِتَاءُ بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ (وَهُوَ أَعْلَى) نَوْعٌ مِنَ النَّاسِكَةِ  
كَثِيرٌ الشَّبْهِ بِالْخِيَارِ

قِتَاءُ الْحَمَارِ نَبَاتٌ يَجْلُ ثَمَرًا كَالْقِتَاءِ مَرَّ الْعَطْمِ كَرِيهٍ  
الرَّائِحَةُ يَسْمَعُ بِعَصَارَتِهِ لِلْبَرْقَانِ الْأَصْفَرِ فَيَقْدِفُ  
مَادَةً صَفْرَاءَ مِنَ الْأَنْفِ يَزُولُ الْبَرْقَانُ  
بِاسْتِفْرَاغِهَا

الْمِقْتَاءَةُ وَالْمَقْتَوَةُ مَوْضِعُ الْقِتَاءِ جِ مَقَاتِي

\* قَتَّ الشَّيْءُ يَنْتُهُ قَتًّا جَرَّهُ نَقُولُ "أَنِي السَّبِيلُ يَنْتُهُ  
الْقِتَاءُ" وَيُقَالُ "أَخْنَطْنُهُ كَمَا يَنْتُهُ اللَّاعِبُ الْكُرَّةَ"

بِالطَّبْطَابِ وَ- النَّجْمِ قَلْعُهُ وَ- الْأَبْلِ سَافِهَا  
الْقِتَاثُ بِالضَّمِّ الشَّعَاعُ نَقُولُ "جَاءَ الْقَوْمُ بِقِتَاثِهِمْ  
وَقِتَاثِهِمْ" أَيِ لَمْ يَتْرَكُوا شَيْئًا وَرَأَوْهُمْ

الْمِقْتَةُ بِكَسْرِ فَنَفَخَ خَشْبَةً مَمْتَدِيرَةً عَرِيضَةً تَلْعَبُ بِهَا  
الصَّبِيانُ يَنْصَبُونَ شَيْئًا ثُمَّ يَجْنُشُونَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ

\* قَتَّدَ الرَّجُلُ يَنْتُدُّ قَتْدًا أَكَلَ الْقَتْدَ  
الْقَتْدُ مَحْرَكَةٌ نَبَاتٌ يَشْبَهُ الْقِتَاءَ وَقِيلَ هُوَ الْخِيَارُ

لجهد وهو لسانه

الْمُقْتَلُ كَعِظْمِ الْجَرْبِ الْخَبِيرِ وَ- الْقَلْبُ الْمَتِيمُ فَسَالُ  
أَمْرُهُ التَّبِيسُ

وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ إِلَّا لِرَشْفِي

بَسْمِيكَ فِي إِعْشَارِ قَلْبِ مُقْتَلٍ

\* قَتَمَ الْغُبَارُ يَنْتَمُّ قَتُومًا أَرْتَفَعُ وَ- يَنْتَمُّ قَتَامَةً  
وَقَتُومًا ضَرْبٌ إِلَى السَّوَادِ وَ- وَجْهَهُ قَتُومًا تَغْيِيرُ

قَتِيمٍ يَنْتَمُّ قَتَمًا كَقَتَمِ

أَقْتَمَ الْيَوْمَ اسْتَدْفَقْتُهُ

(أَسْوَدَ قَاتَمَ) مِبَالِغَةٌ فِي السَّوَادِ

الْقَتَامُ كَحَمَابِ الْغُبَارِ الْأَسْوَدِ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ  
"أَرْتَفَعُ الْقَتَامَ حَتَّى خَشِبْتَ الْأَعْلَامَ" وَ- السَّوَادُ

وَ- الظَّلَامُ

الْقَتْمَةُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ كَرِيهٌ وَ- لَوْنٌ فِيهِ غُبْرَةٌ وَحُمْرَةٌ  
الْقَتْمَةُ مَحْرَكَةٌ رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ وَ- الْغُبَارُ وَ-

السَّوَادُ

الْقَتْمُ مَحْرَكَةٌ الْغُبَارُ

الْأَقْتَمُ الَّذِي يَلْعُوهُ لَوْنُ الْقَتْمَةِ يُقَالُ "ذَلِكَ بَازُ  
أَقْتَمِ الرَّيْشِ"

\* قَتَنَ الرَّجُلُ قَتَانَةً صَارَ قَلِيلَ الْعَطْمِ وَاللَّحْمِ فِيهِ  
(قَتِينٌ) وَالْإِنثَى إِضْطًا (قَتِينٌ) بِغَيْرِ هَاءٍ

الْقَاتِنُ الْأَسْوَدُ كَالْقَاتِمِ

(أَسْوَدَ قَاتِنٌ) مِبَالِغَةٌ فِي السَّوَادِ كَقَوْلِكَ (أَسْوَدُ  
قَاتِمٌ)

الْقَتُونُ كَصَبُورٍ مِنْ أَسْمَاءِ التَّرَادِ وَلَيْسَ بِصَفَةٍ (قَالَ فِي  
النَّاحِ)

الْقَتِينُ الْمَجْهُودُ وَ- الْمَزْبِيلُ وَ- الْخَبِيرُ الضَّئِيلُ  
وَ- الرَّحْمُ وَ- الدَّقِيقُ مِنَ الْأَسْتِ وَ- السَّنَانُ

الْيَابِسُ الَّذِي لَا يَنْشَفُ دَمًا

الْمُقْتَنُ كَعِظْمِ الْمُتَصَبِّ

بمعنى الواحدة (قَدَّة)

\* القنرد والقنرد والقنرد والقنرد قماش البيت القنرد ايضاً بالفتح والقنرد والقنرد الرجل الكثير قماش البيت

\* القنر السهم لم يبر برباً جيداً ولملله نصيف المتنعيل

\* قنم ايضاً الشيء قنماً وقنامة اغير

اقنمة اقنماتاً ذلك و - التي استأصله و - مالا كثيراً اخذه وجمعة واجترفة

القائم اسم فاعل و - المعطي

قشام يعني اقنم اي اجمع وهو مطرد عند سبويه وموقوف على السماع عند ابي العباس و - اتى الضبعان مبنية على الكسر سميت بذلك لانها تطلع بجمهرها وينال للامة " يا قشام كما يقال بادفار " و - الغنيمة الكثيرة

\* اقننى المال وغيره اقنناه جمعها

القننا كل ما له صوت تحت الاضراس كالخيزر اليابس ونحوه

\* القنول العنول و - عذق النخل الضخم و - البضة العظيمة من اللحم بهظامها

\* قنى المال وغيره يقننها قنياً جمعها ( ياقية ) و - فلان أكمل القند

\* قحب الرجل يقحب قحياً وقحياً سعل و - المرأة كانت قحبة اي بنياً

قحبت الرجل بمعنى قحبت قاحبت المرأة وقحبت كانت قحبة اي بنياً

القحاب مصدر و - سعال الخيل والابل وربما جعل للناس وفي التهذيب " يقال للبيض اذا سعل وزياً وقحياً ولحبيب اذا سعل عمراً وشباباً " ا

القحب بالفتح مصدر و - المعن الذي يأخذه السعال

القحبة العجوز و - الناسة الجوف من داه و - المسنة من الغنم وغيرها و - البني من النساء

وتحلوا لها سبباً لتسميتها بذلك وهو انها تسعل وتنفخ وتنفخ

\* اعراي قحاح بين القحاحة والقحوحة اي اصله وخالص في العربية

القح الخالص من اللوم والكرم وكل شيء

\* القحاد الترد الذي لا أخ له ولا ولد

القحدة بالفتح اصل السنام

ناقة قحدة بكسر الحاء عظيمة السنام وكذلك ناقة منقاد

\* القحرا الشيخ الهرم و - العبر المعين وفيه بنية وجدد والاسم القحارة والقحورة ج أقر وقحور ولا يقال للناقة قحرة بل شارف او ناب وبعضهم

يقوله

\* القاحر اسم فاعل و - السهم الطامع عن كبد الثوس ذاهباً في السماء

\* قحزلة قحزلة أسقطه وضربه

\* القحزنة مصدر و - المراوة ج قحزانات وقحازين القحزانات ايضاً سيوف المنذر بن ماء السماء

\* قحط العام مجهولاً احتمس فيه المطر وأجذب قحط الناس وقحطوا مجهولاً قحطاً اجذبوا وينال في هذه الصيغة من هذه المادة استعمال المجهول

أقحط العام أجذب و - الناس لم يقطروا وينال أقحطوا مجهولاً قليلاً

أقحط الله الأرض اصابها بالقطط

عام قاحط اي مجذب ج قواحط

عام قحط اي ذو قحط

فخطائي وأخطائي نسبة الى فخطان

الفخطي الاكول الذي لا يبني على الخوان شيئاً من الطعام (عراقية)

عام فخط اي ذو فخط

(ضرب فخط اي شديد)

الفخط كيبير فرس لا يكاد يعيا من الجري

\* فخطب الرجل صرعه و - بالسيف علاه

\* فخطر الفوس وترها

\* (اليوم فخط وغدا نية ف) اي اليوم شرب وغدا

فقال . قال ذلك امره النبي لما اناه ان يبني

اسد قتلوا حجراً اباه

الفخافة كل ما انفخته من شيء

ابو فخطفة عثمان بن عامر والد عبدالله المعروف

باني بكر الصديق

الفخف بالكسر العظم الذي فوق الدماغ و - ما

انفلق من الجمجمة فانصل ولا يسمى فخفا حتى

ينصل او ينكسر منه شيء ج أخفاف وفخوف

وفخفة

(رماه بأفخاف رأسه) اي اسكنه بداهية اوردها

عليه

الفخوف المغارف كأن مفردها فخف

المفخفة بالكسر الخشب التي يفخف بها الحب كالمدراة

ج مفخف

رجل مفخوف اي منطوع الفخف

\* ففخغ الصوت تردد في الخلق و - التردد ضحك

ويقال ففغ ايضاً كقول ابي الطيب في هجو

اسحق بن كهميلج الرومي

واذا اشار محذراً فكأنه

قرد يهينه او عجوز تلطر

(قرب ففخاح) اي شديد

\* ففعل الشبخ بفعل فحولاً بيسر جلك على عظمه وعمر

طويلاً

ففعل بفعل ففلاً وففلاً بيسر فهو فاجل وففلاً وففلاً

وففلاً

أفعله الصوم أيسر جلك على عظمه و - الشب

أيسه

ففعل الشبخ بيسر جلك من الصبر والمم و - في

لبوسه وحاله كان سبي اللباس والحال

القاجل اليابس من الجلود

الففولة كهولة البيوت

\* ففم في الامر بفم ففوما رمى بنفسه بلا روية

فم المفاوز ففمها طواها و - منه دنا

أفعمه بمعنى ففمه و - فرسه النهر اوقعه فيه وأدخله

بعتف ومنه الكلمة الففمة الداخلة بين المتلازمين

أفحمر اهل البادية مجهولاً أجذبوا ففحوا الريف اي

الارض التي فيها مياه وخضر

ففعم الفرس براكبه الفاه على وجهه و - النرس

النهر دخل فيه و - الانسان الامر العظيم

رمى بنفسه فيه

ففعم الشيء واقفم مطاوعاً أففم

ففعم الرجل احقره و - فلاناً عيني ازدرته و -

الجم غاب و - فلان ثنية او هدة رمى نفسه فيها

بشدة ومشقة كأنه مأخوذ من اففم الفرس النهر

و - المنزل هجمة

الففمة بالضم المهلكة و - السنة الشديدة الفخط و -

الامر الشاق لا يكاد بركة احد و - الانفخار

في السير ج فخم

(اصابت الاعراب الففمة) اي اصابهم الفخط

فدخلوا بلاد الريف

(فخم الطريق) وعورته يقال "ركب فلان"

فحم الطريق" و - من المخصوصات ما يجمل  
الانسان على ما بكرهه و - من الشهر ثلاث  
ليالٍ من آخره  
القحوم كصبور الطاعن في السن جداً  
المقحام من الرجال خواص فحمة الشدائد ج مقاحم  
المقحمر اسم منقول و - الضعيف و - الأعرجي  
الذي ينشأ في البر  
المقاحم الممالك وقيل هي جمع فحمة على خلاف  
القياس كلاج جمع لجة  
\* أتحت الأرض أنبت الأثحوان  
\* الأثحوان والأثحوان بضمها نبات له زهر أبيض  
في وسطه كتلة صغيرة صفراء وأوراق زهره  
مفلجة صغيرة يشبهون بها الانسان تقول "أفتر"  
عن نور الأثحوان واحده (أثحوانة وأثحوانة)  
ويصغر على أفي مجذف الالف والنون ج أفاجي  
بالشديد وإن شئت خففت فنلت أفاجي  
(بدا أثحوان الشيب) بإضافة وذلك من باب  
الجانر  
\* المقحوم والمقحي من الادوية الذي فيه الأثحوان  
ومن سمات الاساس "في الدواء المقحوم شفاء  
للخفق" وهو المصاب بالحفاة اي داء البطن  
\* قدح في عرضه بقدح قدحاً طعن فيه و - عابه  
ونفضه  
(قدح أيضاً في القدح) خرفة بسخ النصل و -  
التي غرقة و - خنام الحناية فضة و - الطبيب  
العين أخرج منها الماء المنصب اليها من داخل  
و - بالزند رام الإبراه به و - العين غارت  
و - الشيء في صدري أتر و - الدود في  
الانسان والشجر وقع فيها تأكل  
(أضى لي أقدح لك) هو مثل معناه كُن لي أكن

لك  
(عود قد قدح فيه) اذا وقع فيه القادح  
(خيل مقدحة) غائرة العيون  
نقادح الشجر كان رخو العبدان ضعيفها اذا حر كنة  
الريح حك بعضه بعضاً فالتهب ناراً  
نقادحا في امر تناظرا فيه  
إقتدح بالزند بمعنى قدح و - الامر دبره و -  
الاسم (القدحة) و - المرق غرقة  
إستقدح زناده استوراها  
القادح اسم فاعل. الاثني (قادحة)  
القادحة الدودة التي تحرق الشجر والانسان ج قوادح  
(حصى قادية) اي شديدة الالتهاب  
القدح بالكسر السهم قبل ان يتصل وبراش  
(أبصر وسم قدحك) اي أعرف نفسك والعبارة  
مثل  
(صدقهم وسم قدحهم) اي قال الحق  
القدح بالفتح إناء يشرب فيه وقال الثعالبي لا  
يقال قدح إلا اذا كان فارغاً وأما اذا كان فيه  
شراب فيقول له كأس ولذلك يقال شربت كأساً  
ولا يقال شربت قدحاً ج أفداح  
القدحة اسم المرأة من قدح  
القدح اسم النوع  
القدح يتخذ الأفداح وصناعته القداحة و -  
اطراف البت الغض و - نور النبات قبل ان  
يتفتح و - الحجر الذي يقدح به النار ومنه عبارة  
الاساس "حتى انتهى عند الراجح الى حجارة  
النداح" و - أراد رخصة من التصنيص  
(عرافية)  
القداحة الحديثة التي يقدح بها  
القدح ما بيني في اسفل القدر فيعرف بجهد يقال

"في اسفل البرمة قدحج" اي بنية من المرق  
الآقدح الذباب

المقدح والمقداح حديثة القدح

المقدح ايضاً والمقدحة المعرفة ومن المثل "سيأتك  
ما في عمرها المقدحة" اي سيظهر لك ما انت  
عمره

زنداك للمقداح اي فيك للطاعن مقال ومن  
اراد أن يقع فيك قدر وهو من قول الشاعر  
أشماخ لا تبرح بعرضك واقصد

فانت أمرؤ زنداك للمقداح

\* قد الشيء بقده قدأ قطعة مستطيلاً وقد يعدى  
الى منولين فتزاد الباء في المنعول الثاني  
فيقال "قددت الثوب بنصين" و- المسافر  
الغلاة خرقها و- الكلام قطعة

(قد فلان قد السيف) مجهولاً جيل حسن  
التنطيع و- الرجل ايضاً مجهولاً اصابه التناد  
ضرباً (مندود)

استقد الامر استمر واستوى و- ابل استفاس  
على وجه واحد

القداد بالضم وجمع البطن

القد مصدر و- قدر الشيء وتطيعه نقول "هذا  
على قد ذاك" اي على قدره ومنذره و- قامه  
الرجل و- اعتداله و- السوط لغة في القد  
(فلان ما يعرف القد من القدر) بالفتح فيها اي  
السير من جلد الحنطة

القد بالضم ضرب من السمك البحرى

القد بالكسر انا من جلد ينسال "ما له قد ولا  
يحف" و- النعل لم يجرد من الشعر و-

السط و- السير بقده من جلد غير مدبوغ  
يخسف به النعل ويهد به الاسير

القد بالكسر النطمة من الشيء و- السير بقده من

جلد غير مدبوغ كالقد وهب اخص منه و-  
الفرقة من الناس هوى كل واحد على حديثه  
ج قدد واقدد ومنه "وكنا طرائق قددا" اي  
فريقاً مختلفة الامواء

القديد مصغراً صح صغير

القديد يون تباع المسكر من الصناعات كالحلأق  
والبيطار ونحوها ويروى بضم الفاء وفتح الدال  
كانهم لحسنهم بلبسون التديد اي المسوح  
الصغيرة وقيل انه من التندد والتفرق لانهم  
يتفرقون في البلاد للحاجة وتفرق احوالهم  
وتصغيرهم تخبيراً لسانهم واذا اربد شتم الرجل  
منهم قيل له "يا قددي"

المقددي ايضاً طلالاً منصف طويح حتى ذهب نصفه  
تشبيهاً بشي قد نصين وقد تخفف الدال

المقداد بالكسرة رجل من الصحابة

ناقة قيدود طويلة الظهر

\* قدر اللحم بقدره قدراً طبعه و- على الشيء

اندر و- على عياله ضيق و- الرزق قسمة  
"ومنه سميت التدر لجمعها ما فيها وامسك"

و- الله عظمه و- طيو بقدره وبقدر قدراً  
وقدرة ومقدرة بتثنية الدال وقدارة وقدورا

وقدورة ومنداراً وقداراً وقدراً قوي عليه فهو  
(قادر وقدير) و- الشيء قدارة هبأه ووقته

و- الشيء بالشيء فانه يو وجعله على منداره  
و- الامر بقدره قدراً دبره ولا امر كذا بقدر

وبقدر قدراً نظر اليه ودبره وقايسته  
قدير الرجل بقدر قدراً فصرعته و- على الشيء

اندر

قدر على الشيء جعله قادراً و- الشيء بالشيء  
فانه يو وجعله على منداره و- الله الامر عليه

أقدره الله عليه جعله قادراً و- الانسان طويح في



قَدِيرٌ

تَقْدِيرٌ لَهُ كَذَا مَهَيَّأً وَ - التَّوْبُ عَلَيْهِ جَاءَ عَلَى مَنَدَارِهِ  
تُقَادِرُ فُلَانٌ وَفُلَانٌ طَلَبَ كُلٌّ مِنْهَا مَسَاوِيَةَ الْآخَرِ  
إِن تَقْدَرَ مَطَاوِعَ قَدَرٍ يُقَالُ "قَدَرْتُ التَّوْبَ فَأَنْدَرُ"  
أَي جَاءَ عَلَى الْمَنَدَارِ

إِقْتَدَرَ عَلَيْهِ فِعْوِيٌّ عَلَيْهِ وَتَمَكَّنَ مِنْهُ وَ - التَّوْبُ طَبَعُوا  
فِي قَدَرٍ

التَّادِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَعَلَى  
وَ - الطَّائِخُ بِالْقَدْرِ وَ - مَا يُطَبِّخُ فِي الْقَدْرِ  
التَّادِرَةُ مَوْنَتُ التَّادِرِ

(بَيْنَنَا لَيْلَةٌ قَادِرَةٌ) أَي هَيْبَةُ السَّبْرِ لَا تَعْبُ فِيهَا  
التَّقْدَارُ الطَّائِخُ فِي الْقَدْرِ وَ - التَّعْبَانُ الْعَظِيمُ  
الْقَدْرُ مَصْدَرٌ وَ - كَوْنُ الشَّيْءِ مَسَاوِيًا لِغَيْرِهِ بِلَا  
زِيَادَةٍ وَلَا نَقْصَانٍ يُقَالُ "هَذَا قَدْرُ هَذَا" أَيْ  
مِثْلُهُ وَمَسَاوِيَةٌ وَ - الْوَسْطُ مِنَ الرَّجَالِ  
وَالسَّرُوحُ تَقُولُ "هَذَا سَرِجٌ قَدْرٌ وَرَجُلٌ  
قَدْرٌ"

(أَقَمْتُ عِنْدَهُ قَدْرًا أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ) أَي الْوَقْتُ  
الَّذِي يَلْزِمُ لِنَعْلُو

لَيْلَةُ الْقَدْرِ هِيَ مِنَ اللَّيَالِي الَّتِي عَدَّدَهَا فَرَدُّ لَا زَوْجٍ  
(كَالثَّلَاثَةِ وَالْخَامِسَةِ) وَلَعَلَّهَا السَّابِعَةَ مِنْهَا وَقَبْلَ  
لَهَا ذَلِكَ لِتَقْدِيرِ الْأُمُورِ فِيهَا

الْقَدْرُ بِالْكَسْرِ إِذَا لَا يُطَبِّخُ فِيهِ . الْمَشْهُورُ فِيهَا التَّائِيثُ  
وَقَدْ سُمِعَ تَذَكُّرُهَا فَتَصْغِيرُهَا بِاعْتِبَارِ التَّائِيثِ  
قُدْبَرَةٌ وَبِاعْتِبَارِ التَّذَكُّرِ قُدْبَرَجٌ قُدُورٌ

الْقَدْرُ مَحْرُوكَةٌ مَا يَقْدِرُهُ اللَّهُ مِنَ الْأَحْكَامِ وَ - مَبْلَغُ  
الشَّيْءِ كَالْقَدْرِ وَالطَّافِتُ جُ أَقْدَارُ

الْقَدْرَةُ بِالضَّرْبِ التَّارُورَةُ الصَّغِيرَةُ وَ - حَدٌّ  
مَعْلُومٌ بَيْنَ كُلِّ مَخْتَلِفَيْنِ فَتَقُولُ "كَمْ قَدْرَةُ مَخْطُكَ"

الْقَدِيرُ أَحَدُ أَسْمَاءِ الْحُسْنَى وَ - ذُو الْمُنْدَرَةِ وَ -  
الْحَمُّ الْمَطْبُوحُ فِي الْقَدْرِ قَالَ أَمْرُو التَّمِيمِ

فَطَلَّ طَهَاةَ اللَّحْمِ مَا بَيْنَ مُنْتَضِحٍ

صَنِيفٍ شَوَاهٍ أَوْ قَدِيرٍ مَجْمَلٍ

الْمِقْدَارُ بِالْكَسْرِ التَّنْدَرَةُ وَ - مَا يُعْرَفُ بِوَقْدَرِ الشَّيْءِ  
مِنْ مَوْزُونٍ أَوْ مَكِيلٍ أَوْ مَعْدُودٍ جُ مَنَادِيرُ

الْمُقْتَدِرُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَ -  
الرَّفِيقُ بِالْعَمَلِ وَ - الطَّائِخُ فِي الْقَدْرِ وَ - الْوَسْطُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (رَجُلٌ مُقْتَدِرٌ الطَّوْلُ) رُبْعَةٌ

الْمُقَدَّرَةُ بِتَثْلِيثِ الدَّلَالَةِ التَّوْبَةُ وَ - الْغَنَى وَالسَّارِ  
وَإِذَا فَتَحْتَ الدَّلَالَ كَانَتْ مِنَ النِّضَاءِ وَالْقَدْرُ فَنَطُ  
الْمُقَدَّورِ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ - الْأَمْرُ الْمَحْنُومُ جُ مَنَادِيرُ

(أَمْرٌ مُقَدَّرٌ عَلَيْهِ) أَي مَتَمَكِّنٌ فِيهِ مَنُوبِيٌّ عَلَيْهِ  
\* قُدْسٌ بِنُدْسٍ قُدْسًا وَقُدْسًا طَهْرًا وَتَبَارَكَ

قُدْسٌ لِلَّهِ تَقْدِيرًا طَهْرًا نَفْسَهُ لِلَّهِ وَمِنْهُ "نَحْنُ نَسْبِحُ  
بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ" وَ - فُلَانٌ اللَّهُ نَزَاهَةٌ

وَوَصْفَةٌ بِكُونِهِ قُدُوسًا وَ - أَيْ بَيْتِ الْمُنَدَسِ  
كَتَوَلَّكَ بَصْرًا وَكَوَّفَ إِذَا أَتَى الْبَصْرَةَ وَالْكَوْفَةُ

الْقَادِسُ السَّنِيئَةُ وَ - حِصَاةٌ تَوْضَعُ فِي الْمَاءِ لِرَبِّ  
الْإِبِلِ جُ قَوَادِسُ وَ - الْبَيْتُ الْحَرَامُ وَ - جَزِيرَةٌ

بِالْأَنْدَلُسِ

الْقَادُوسُ مَا يُجْمَلُ مِنَ الْحَبِّ فِي الرَّحِيِّ لِيُطْبَخَ وَهُوَ  
المَعْرُوفُ بِاللُّهُورَةِ وَ - وَعَالِيهِ لَلْأَجِ قَوَادِسُ

الْقُدَّاسُ كَغَلَامٍ حَجْرٍ يُطْرَحُ فِي حَوْضِ الْإِبِلِ بِقَدْرِ  
عَلَيْهِ الْمَاءُ بِتَسْمُونَةٍ بَيْنَهُمْ وَ - الشَّرْفُ الْمُنْبَعُ الضَّمُّ

يُقَالُ "فُلَانٌ ذُو شَرَفٍ قُدَّاسٌ" وَ - شَيْءٌ  
يُعَلُّ كَاللُّوْلُؤِ مِنَ النِّضَةِ

الْقُدَّاسُ وَزَانُ رُمَّانٍ صَلَاةٌ عَلَى الْخُبْزِ وَالْخُبْرُ بِقَوْمِ  
بِهَا الْكَاهِنُ نَاطِقًا بِالْكَلامِ الَّذِي نَطَقَ بِهِ عَلَيْهَا

السَّيِّدُ بِجَدِّ اسْمِهِ فِي الْعِشَاءِ السَّرِيِّ (نَصْرَانِيَّةٌ)  
جُ قَدَّادِسُ

الْقُدُوسُ بِالضَّمِّ وَقَدْ يُنْبَخُّ مِنْ أَسْمَاءِ تَبَارَكَ اسْمُهُ وَهُوَ  
الظَّاهِرُ الْمَتْرَهُ مِنْ كُلِّ الْوَصَامَاتِ وَالنَّفَائِصِ وَكُلِّ

قُذِرَ مَنْتُوحٌ سِوَى قُدُوسٍ وَذُرُوحِ اِبِ  
الذُّبَابِ الْمُنْدَسِيِّ وَفُرُوجِ اِي فَرَحِ الدَّجَاجَةِ  
فِيضَمَّنَ وَبَنَحْنَ قَلِيلاً

الْقُدُّوسُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَعِ الذَّبِيبُ بِصَلْحٍ لِلزَّرَاعَةِ  
وَ- حَجْرٌ يَرَى فِي الْبَيْتِ لَيْعَلَهُ هَلْ مَاؤُهَا قَلِيلٌ  
أَوْ كَثِيرٌ

الْقُدُّوسُ بِضَمِّينَ قَدَحٌ نَحْوُ الْعَمْرِ

رُوحُ الْقُدُّوسِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ الْمَلَكُ جِبْرِيلُ

الرُّوحُ الْقُدُّوسُ الْأَقْنُومُ الثَّلَاثُ مِنَ الْأَقَاتِمِ الْإِلَهِيَّةِ  
(فَصْرَانِيَّةٌ)

بَيْتُ الْمَقْدِسِ وَالْبَيْتُ الْمَقْدَسُ حَرَمُ النَّبَسِ  
الشَّرِيفِ وَالنَّسَبِ الْبُؤْمُنْدَسِيِّ وَمُنْدَسِيِّ

السُّكَّابُ الْمَقْدَسُ مِنْ أَوَّلِ سَفَرِ التَّكْوِينِ إِلَى آخِرِ  
سَفَرِ الرُّوْبَا

أَرْضٌ مَقْدَسَةٌ مَبَارَكَةٌ

الأَرْضُ الْمَقْدَسَةُ أَرْضُ فِلَسْطِينَ . وَفِي اللِّسَانِ

”وَالْأَرْضُ الْمَقْدَسَةُ الشَّامُ“

\* قَدَحَ الذُّبَابُ عَنْهُ بِكَذَا ذَبَّ عَنْهُ يَوْ وَ- فَرَسَهُ  
بِالْحِجَامِ كَجَبَّهِ وَ- الْفَحْلُ وَ- الْأَمْرُ امْضَاهُ وَ-

فَلَانًا عَنْهُ كَفَتْ عَنْهُ يَدٌ أَوْ لِسَانُهُ وَ- مِنْ  
الشَّرَابِ شَرِبَهُ قِطْعًا قِطْعًا وَ- التَّرْسُ عِلَا

(هَذَا فَعْلٌ لَا يَقْدَعُ) أَي لَا يَضْرِبُ أَنْتَهُ وَذَلِكَ  
إِذَا كَانَ كَرِيحًا وَفِي حَدِيثِ زَوْاجِهِ خَدِيجَةٌ قَالَتْ

وَرَقَةُ بِنْتُ نَوْفَلٍ ”مُحَمَّدٌ يَخْطُبُ خَدِيجَةَ هُوَ الْفَحْلُ  
لَا يَقْدَعُ أَنْتَهُ“

قَدِيعَتْ عَيْنُهُ نَقْدَعُ قَدَعًا ضَعُفَتْ مِنْ طَوْلِ النَّظَرِ  
إِلَى الشَّيْءِ . قَالَ الشَّاعِرُ

كَمْ فِيهِمْ مَنْ هَجَبَ أُمَّةً أُمَّةً

فِي عَيْنِهَا قَدَعٌ فِي رِجْلِهَا قَدَعٌ

وَ- لِي الْخَمْسُونَ دَنْتَ مَنِي

نَقَادَعُ الْفَرَاشُ عَلَى السَّرَاجِ بِمَاهُتٍ وَشَابِعُ كُلُّ

وَاحِدٌ بِدَفْعِ الْآخِرِ وَ- الْقَوْمُ تَلَفَعُوا وَتَكَافَأُوا  
وَ- بِالرَّمَاكِ نَطَاعَنُوا وَ- مَاتَ بَعْضُهُمْ فِي الْإِثْرِ

بَعْضٌ وَ- تَرَاجَعُوا

إِنْقَدَعَ مَطَاوِعُ قَدَعٍ نَقُولُ ”قَدَعَهُ فَاثْقَدَعُ“  
أَي كَفَّتْ فَاثْقَفَتْ وَ- فَلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ اسْتَحْيَا

مِنْهُ

الْقَدَعُ مَحْرُكَةٌ ائْتَلَقَ الْعَيْنِينَ مِنْ فِرَاطِ الْبُكَاءِ

وَ- الْإِتْكَامُ وَ- الْجَبِينُ

الْقَدِيعَةُ بِالْكَسْرِ الدَّرَاعَةُ الْقَصِيرَةُ

(أَمْرَأَةٌ قَدِيعَةٌ) أَي حَيِيَّةٌ قَلِيلَةُ الْكَلَامِ

الْقَدُوعُ الْمُنْدُوعُ الْكَافُّ عَنِ الصَّوْتِ وَ-

الْمُنْصَبُّ عَلَى الشَّيْءِ وَ- الْمَرَأَةُ الَّتِي تَأْتِي كُلَّ

شَيْءٍ وَ- الْمَرَأَةُ الْقَلِيلَةُ الْكَلَامِ لِنَرطُ حَيَاتِهَا

\* قَدَفَ الْمَاءُ بِقَدْفِهِ قَدَفًا اسْتَفَاهُ حَتَّى يَنْتَدُ أَوْ يَنْقَلُ

وَ- غَرَفَهُ مِنَ الْحَوْضِ أَوْ مِنْ شَيْءٍ نَصَبُهُ بِكَفِّكَ

الْقُدَافُ كَفْلَامٌ جَرَّةٌ مِنْ تَخَارٍ وَ- الْجَفْنَةُ

\* قَدَمَ الْقَوْمَ يَنْدُمُ قَدَمًا وَقُدُومًا سَبْتَهُمْ وَ-

فَلَانٌ عَلَى قَرْنِهِ يَنْدُمُ وَقَدِيمٌ عَلَيْهِ يَنْدُمُ شَيْعٌ مَجْرَتًا

عَلَيْهِ

قَدِيمٌ مِنْ صَفَرِهِ آبٌ وَ- فَلَانٌ إِلَى أَمْرٍ كَلَا وَكَلَا

فَصَدَلَهُ وَ- عَلَى الْأَمْرِ شَيْعٌ مِثْلُ أَقْدَمَ عَلَيْهِ

قَدَمَ الشَّيْءِ قَدَمًا وَقِدَامَةً مَضَى عَلَى وُجُودِهِ زَمَانٌ

طَوِيلٌ وَ- صَدَحْتُ هُوَ قَدِيمٌ وَقَدَامٌ

قَدَمَ بَيْنَ يَدَيْهِ تَقَدَّمَ وَ- يَسَا حَلْفٌ وَ- رَجُلُهُ

إِلَى الْعَمَلِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ

أَقْدَمَ عَلَى الْأَمْرِ شَيْعٌ وَ- عَلَى الْعَيْبِ رَضِيَ يَوْ

تَقَدَّمَ الرَّجُلُ كَانَ مَتَدَمًا وَ- إِلَى فَلَانٍ بِكَذَا أَمْرُهُ

يَوْ وَ- الْقَوْمَ سَبْتَهُمْ

يُنَالُ ”فَلَانٌ يَنْتَدُمُ بَيْنَ يَدَيْ أَيْبٍ“ إِذَا تَجَمَّلَ فِي

الْأَمْرِ وَالنَّبِيَّ دُونَهُ

تَقَادَمَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى قَدَّمَ

استقدم القوم تقدمهم و- الرجل كان قدوماً  
و- الامير فلاناً طلب قدومه

التقدم من الأطباء والضروع الخلفان المتقدمان  
من البقرة او الناقة

العام القادم هو العام الذي يتلو العام الحاضر  
القادمة واحدة النوادم والتدأى وهي عشر ريشات

في مقدم الجناح وهي كبار الريش والخوافي  
صفاره وهي تحت النوادم ومن ذلك قول

ابي الطيب المنبي  
ضمت جناحهم على التلسب ضمة

نوت الخوافي تحمها والنوادير  
قادمة العسكر متقدموه

التدأى بالضم التقدم و- ج للتدب و- متقدمون  
الجيش و- الريشات المذكورة في مقدم الجناح

الواحدة قادمة و- جمع التقدم  
التدائم كعلايط التقدم من الاشياء همزته زائفة

قدام بالضم تبيض خلف وهي مؤنثة فقد ذكروا  
مصغرها وأتوه فقالوا قدديمة وقدبدم

( لقيته قدام ذا وقدديمة ذاك ) اي قبيلهما  
التقدم بالنفع الشرف التقدم و- ثوب أحمر

القدم محركة التقدم قال عبدالله بن همام  
السلولي

ونستعين اذا أصطكت حدودهم  
عند اللئساء مجدي ثابت التقدم

( فلان عند فلان قدماً ) بالتحريك اي بد  
ومعروف وصنعة

القدم ايضاً من الرجل ما بطأ عليه الانسان من  
لذن الرسخ الى ما دون ذلك مؤنثة مصغرها

قدبة وقد تذكر ج أفلام و- السابقة في  
الامر خيراً كان ام شراً يقال " فلان في كذا

قدم صدق وقدّم سوء " و- الشجاع يستوي

فيه المذكر والمؤنث والمفرد والجمع يقال " رجل  
قدم وامرأة قدم ورجال قدم ونساء قدم "

( هو ذو قدم ) اي شجاع ) مثل للردع والتمنع  
و- في التماس ما بين اطراف ايهام الرجل

وطرف الكعب  
( وضع قدمه في العمل ) اخذ فيه

اجعل ذلك تحت قدميك ) اي اعف عنه  
القدم بالكسر اسم من التقدم جعل اسماً من اسماء

الزمان يقال " كان ذا قدماً " اي في الزمان  
التقدم . ويقال " كان ذا قدماً " اي قدماً

قدم كصرد حي من عرب اليمن و- موضع فيه  
التياب التدمية

القدم ككفيف الكثير الاقدام  
القدم ككعب ضد الحدوث و- السابقة في الامر

يقال " له قدم في هذا الامر " اي سابقة  
القدمية بضمتين التفتخر يقال " هو يمشي القدمية "

اذا مضى في الحرب  
القدوم كصبور الجريه الكثير الاقدام ج قدم

و- آلة للنحت والنجر مؤنثة قال الشاعر  
فقلت اعبراني التدموم لعلي

اخط بها قبراً لا يبيض ماجد  
والمراد بالايض الرجل المائت او السيف وهو

الراجح  
القدم خلاف الحديث ج قدما وقدام وقدام

واصله في اللغة السابق فيقال " الله تعالى قدم "   
بمعنى انه سابق الموجودات كلها

التقدمة مصدر قدم و- الهدية ج تقادير  
التقدمة والتقدمية بالضم فيها اول تقدم الخيل

هو يمشي التقدمة والتقدمية بضم اللال فيها اذا  
مضى في الحرب

المقدام والمقدمة بكسرهما الكثير الاقدام على العدوى

ج منادم

المقدم ايضاً بالكسر ضرب من الخغل قال ابو حنيفة  
هو ابرك خغل عمان سميت بذلك لتقدمها الخغل

بالبلوغ

(أتيت مقدم الحاج) اي وقت قدومهم

(مقدم العين ومقدمها) ما يلي الانف و- من

الوجه ما استقبلت منه ج منادم

مقدم الرجل ومقدمه فاديه

المقدم بكسر الميم المشددة اللال من اسماء الله هي

الذي يقدم الاشياء ويضعها في مواضعها فمن

استحق التقديم قدومه

مقدم المركب ونحوه ضد موخره

مقدمة الجيش بكسر اللال وفتحها طائفة متقدمة

منه

مقدمة الكتاب فصل يعقد في أوله

المقدمة من كل شيء أوله و- الناصية و- الجبهة

\* القداميس بالضم الشديد

القدموس كجهمور المتقديم و- التقديم يقال "حسب"

قدموس وعز قدموس"

(جيش قدموس) عظيم و- السيد و- مقدم

العسكر و- الصخرة العظيمة و- الشديد

ج قداميس

\* القدن الكفاية والحسب تقول "قدن زيد"

درم"

\* قدي الطعام بقدي قدي وقفاة طاب طعمه

وربحة كقفا

قدو الطعام قفاة وقفاة اذا شممت له رائحة

طيبة

قدي الراكب على الدابة لزم سن الطريق و-

الدابة بنلان اعتقت به

اقتدي به في كذا اقتداء نسن به وفعل مثل فعله

تأبياً

القدأ بالفتح مصدر و- الرائحة الطيبة

القدأوة كساوة رائحة اللحم

القدية بالكسر القدوة قلبت الواو فيها ياء للكسرة

التربية منه وضعف الحاجر

(فلان قدوة الفضل) اي يتدى به فيه فهذا وكل

ما ذكر قبله من مادته فهو (واو)

قاده مقاداة براه يقال "فلان لا يقادي" اي

لا يبارى

القادية النوم قد أفعالها من البادية يقال "اتنا

قادية من الناس" اي جماعة قليلة وهم أول

من بطراً عليك ج قواد

القدي القيد يقال "بينها قدي ربح" اي قبك

و- المتدار قال ابو الطيب المنبي

ودقيق قدي المباء أنيق

متوال في مستور هزاهز

يصف فرندسينو بأنه دقيق كالمباء

\* قد السهم بقده قد الصق بالثقة و- الرجل

ضرب مقده و- الشعر قصه وسواه

نقدد القوم ترقوا

القذادة بالضم ما قطع من اطراف الذهب وغيره

و- ما سقط من قد الريش ونحوه ج قذاذات

(ان لي قذاذات وجذاذات) فالتذاذات قطع

صغار من اطراف الذهب والجذاذات قطع

النفذ

القذذ جمع القذذة و- البرغوث

القذذة بالضم ريش المم ج قذذ وقذاذ و-

البرغوث ج قذذ قال الراجز

باأبسا أرقني القذذان

فالنوم لا تألله العيان

و- الأذن من الانسان و- من النرس

المَقْدُ والمِقْدَةُ بالكسر فيها ما قُدِّبَ و - السكِّين  
 المَقْدُ بالفتح ما بين الأذنين من خلف و - منتهى  
 منبت الشعر من موخر الرأس ومن مقدمه  
 يقال " انه للثيم المَقْدِين " اذا كان هجين ذلك  
 الموضع ويقال " انه لحسن المَقْدِين " وليس  
 للانسان الا مَقْدٌ واحد ولكنهم ثنوا على نحو  
 رايتين وصاحنين

المَقْدُ ايضا اصل الأذن و - فصاص الشعر بثلاث  
 الناف والضم أعلى وهو حيث تنتهي نبتة شعر  
 الرأس من مقدمه وموخره  
 المَقْدُ كَمَطْمِ المَزِين يقال " رجل مَقْدُ الشعر "  
 المَقْدُذَةُ الأذن المدورة كأنها برت برتاً  
 المقدوذ السهم المرش و - الرجل اذا كان يصلح  
 نسه ويقوم عليها و - المزين

\* قَدَّرَ الشيءَ يَقْدِرُ وقَدَّرَ يَقْدِرُ وقَدَّرَ يَقْدِرُ قَدْرًا  
 وقَدَّارَةٌ ضد بَطْلَفٍ فهو قَدِيرٌ وقَدَّرٌ وقَدَّرٌ وقَدَّرٌ  
 قَدَّرَ الشيءَ يَقْدِرُهُ قَدْرًا وقَدَّرَهُ يَقْدِرُهُ قَدْرًا جملة  
 قَدِيرًا و - الشيءَ كَرِهَهُ لَوَسَخُوهُ  
 قَدَّرَهُ جملة قَدِيرًا  
 أَقْدَرُهُ وجده قَدِيرًا و - فلان اكثر الكلام يقال  
 " يا ابن أُمِّ قَدِّرْتَنَا "

نَقْدَرُهُ و - منه كَرِهَهُ لَوَسَخُوهُ  
 اسْتَقْدَرَ الشيءَ عَدَّهُ قَدِيرًا و - فلاناً كَرِهَهُ لَوَسَخُوهُ  
 ( رجلٌ قَادُورٌ وقَادُورَةٌ وذو قَادُورَةٍ ) لا  
 يخالط الناس لسوء خلقه قال الراجر  
 لتفعدن منعدن التصي  
 مَنِّي ذِي القَادُورَةِ المَثَلِيَّةِ

القَادُورَةُ الناحش و - السبوء المخلوق و - الرجل  
 الغيور و - المتبرم بالناس لا يجلس الا وحده  
 ولا يتزل الا وحده و - الفاحشة كالزناه  
 ونحوه و - الرجل يتنذر الشيءَ فلا يأكله

و - الذي لا يبالي ما صنع وما قال  
 القَدُّورُ كصور المرأة التي تشبب الربيب المنتزعة عن  
 الاقلار  
 رجلٌ قَدُّورٌ لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا يخاورهم  
 رجلٌ مَقْدَرٌ مَقْدِرٌ ج مَقَادِرٌ  
 المَقَادِرُ الاقلار وهو جمع قَدَّرَ على غير قياس  
 \* قَدَّعَهُ يَقْدَعُهُ قَدَّعًا رماه بالتحش

قَدَّعَ ثوبه قَدَّرَهُ  
 أَقْدَعَهُ لَهُ رماه بالتحش و - أساء القول فيه و -  
 الشب \* صادقه قَدَّعًا و - بمعنى قَدَّعَهُ نقول  
 " قَدَّعَنِي بلسانك وأقْدَعَنِي " اي شتمني واسمعتني  
 المكروه  
 قَادَّعَهُ مَقَادَعَةٌ فاحشه وقابحه يقال " بينها مَقَادَعَةٌ  
 ومناذفة "

القَدَّعُ محرَّكةٌ وقَدَّيعٌ كأمير وأقْدَعُ كأسود اي  
 فاحش و - الخنا و - القَدَّرُ و - التحش  
 القَدَّعُ ككَيْفِ ذُو القَدَّعِ  
 القَدَّيْعَةُ كسنية التحش والشتيمة يقال " سمعتُ منه  
 قَدَّيْعَةٌ "

رماه بالمَقْدِيعَاتِ والمَقْدِيعَاتُ بانشدب والتخفيف  
 فعلى الاول معناه التناذورات وعلى الثاني معناه  
 النواحش  
 \* القَدَّعِلُ كقَفَّذِ القَدَّعِلُ كدَمَسِ الثيم الخسيس  
 المَقْدَعِلُ السريع الذي يتعرض للنوم ليدخل في  
 امره وحديثهم ويترخف اليهم برمي بالكلمة بعد  
 الكلمة

\* قَذَفَ بالحجارة و - بها يَقْدِفُ قَذْفًا رمى بها  
 نقول " هم يرمون حاذفٍ وقاذفٍ " اي ضارب  
 بالعصا ورامٍ بالحجارة ويقال ايضا " البهر بقذف  
 الجواهر " و - المحصنة رماها بريية و - بقوله  
 تكلم من غير تدبر ولا تأمل و - الماء اغترفته

الامرجد	يك بسرعة وهي لغة (عمانية) و- الملاح ساق القارب بالميلفان و- الشب * يوقذفه قذفا اصابه
القذال كحباب ما اكتشف فأس فنا الفرس عن اليمين والشمال وها فذالان ج قذل وقذله المقذول المشجوج القلال وفي الاساس "المضروب القلال"	تقاذفوا بالمحصى تراموا بها و- الماء جرى بسرعة و- الفرس تسارع ركضه والاسم (القذاف) و- النوم بكلتا تشاموا و- الغريق الامواج قذفته بعضها الى بعض و- يوا ابواب ترامت اي اذا اراد دخول باب يقذف صاحب البيت بابا اليه ويقلنه و- يوا الفاوز رمت يوا الواحدة الى الأخرى
* قذم الماء يقذمه قذما جرعه انقذم أسرع القذمة بالضم جرعة الماء	انقذف مطاوع قذفه القذاف فعال للبالغة يقال "الجر قذاف باللاتي" و- التخبتيق و- الميزان و- الذي يرمى يوشى فيبعد
قذم قذوم كصبور كبيرة الماء (رجل متقذم) بصيغة الناعل كثير العطاء	القذف بضمين وبالفتحريك الموضع الذي زل عنه وهو ي
* قذت عينه تقذى قذبا وقذى وقذبا وقذباناً قذفت الرمص والنمص	فلاة قذف (بالفتحريك) وقذف (بالضم) تتقاذف بين يسلكها
قذيت عينه تقذى قذى وقذباناً وقع فيها القذى فمب (قذبة وقذبة ومقذبة) و- الشراب يقذى وقع فيه القذى	ناقاة قذوف) اي تسرع في عدوها فتتقدم امام الإبل وترمي بنفسها في سيرها
قذى عينه تقذية أخرج منها القذى ألقى عينه التي فيها القذى و- أخرج منها القذى (ضد)	المقاذف المهالك يقال "يقذف فلان بنفسه المقاذف"
اقذى الطائر اقتذاه فقع عينه ثم أغمضها القذى بالفتح مصدر قذيت عينه	المقذف والمقذاف بالكسر فيها ما تساق يوا السنيطة كالجلاف ج مقاذف ومقاذيف
القذى محركة ما يقع في العين وفي الشراب من تبن وغبرها	المقذف الذي يقذف كثيرا الى الغارات والوفاتع قال زهير
(هو يغضي على القذى) اي يقيم على الضيم المليم يوا (صار الأمر قذى في عينيه) اي اقلته واجتهد في ازالته وعليه قول الشاعر	لدى اسديشكي السلاح مقذف له لبد أظفاره لم تقلم
رأى خلتي من حيث يخفى مكانها فكانت قذى عينيه حتى تجملت	سير متقاذف اي سريع
(يُبصر أحدكم القذى في عين اخيه ويص عن المجذع في عينه) بضرب مثلا لمن يرك	* قذله يقذله قذلا اصاب قذاله و- فلانا تبعه و- فلان مال وجار و- زيدا عابه و- في

القراء بالضم والمد المتعبد التالك ج قراوون  
وقراري

الأقرأ الاكثر قراءة و - الأفتح قراءة ويقال  
"أقرأكم فلان"

المقري القراء

المقرو والمقرو والمقري بالادغام فيها ما قرى  
\* قرب السيف بقره قرأنا أخذ له قرأبا و - أدخله

في القرب

قربه بقره قرأبا وقرب منه و - اليو قرأنا  
وقرأنا دنا

قرب الرجل ايضاً بقره قرأبا اشكى قره

قربه أدناه و - الكامن فلاناً ناوله الثريان و -

الثريان لله قدمه و - فلاناً قال له حياك الله

وقرب دارك و - الامير فلاناً قدمه في خدمته

وجعله من خواصه و - زيد اشكى قره و -

النرس عدا تقريباً وهو ضرب من العدو وعماً

قريب بذكر

قاربه مقاربة داناه يقال قارب النرس الخطو

اي داناه و - الرجل في الامر ترك الغلج

وقصد السداد و - فلان فلاناً ناغاه بكلام

حسن اي حادثه يو

تقرب الى الله بالقربان تقرباً وتقرباً اي اليو تعالى

يو وطلب القرية عنه و - تناول الثريان

تقارباً ضد تباعدا و - الزرع دنا ادراكه

اقارب الشيطان تقاربا و - الوعد قرّب

استقرب الشيء ضد استبعث

القارب طالب المساء ليلاً و - السفينة الصغيرة

تكون مع اصحاب السن الكبيرة تستقرب لنضام

حوائجهم ج قوارب

القواب بالنفع الثرب يقال "افعل ذلك قراب"

الصغير من عيوب الناس ويعبرهم يو وفيو من  
العيوب ما نسبت اليه كسبة المجدع الى الذناب

رجل قدي العين ككتف اذا سقطت في عينه  
قذاه

فلان في عينه قذاه اذا نزل عليه

\* قرأ الشيء بقره قرأ وقرأنا جمعه وضم بعضه  
الى بعض و - الكتاب بقره و بقره قرأ

وقراءة وقرأنا نطق بالكتاب فهو و - التي

النظر عليه ولم يجهر بالكلام وقد عدني بالباه

فقبل قرأ بالكتاب

( قرأ عليه السلام قراءة ) اللفظة اياه وقال

الاصمعي " ونعديته بنفسه خطأ فلا يقال اقرأه

السلام لانه بمعنى انزل عليه " وأما ابن النطاع

فقد حكى انه يتعدى بنفسه رابعياً فيقال فلان

بقرتك السلام

أقرأه اقرأه جملة بقره و - السلام أبلغه إياه

ولا يقال اقرأه الا اذا كان السلام مكتوباً

قاراه مقاراة وقراء دارسه اي شاركه في الدرس

استقرأه طلب اليو ان يقرأ و - الامور تتبع

إقراءها لمعرفة احوالها وخواصها

القراءة بالكسر مصدر و - عند القراء ان يقرأ

القرآن تلاوة اخذاً عن المشايخ ج قراءات

القراءات ايضاً اختلاف الفاظ القرآن عند القراء

في الحروف وفي كفيتهما من تخفيف او تشديد

وغيرها كما في نحو فاستنبا ولا تبعان سيل

الذين لا يعلمون

القرآن مصدر قرأ و - الكتاب الذي يعتمد

المسلمون تنزيلاً على نبيهم

القراءة الوباء واهل الحجاز يجذفون الهمز ويقولون

القرة

القراء بالنفع الحسن القراءة ج قراوون ولا يكسر

القربان بالكسر القيد او جنن القيد وهو وعاء  
يكون فيه السيف بنهك وجماله ج قُرب وأقربة  
و- مقاربة الامر قال الشاعر واصفاً نياقاً  
موازين منصفحات كَنَّ قدماً

بزدن على العبد قِراب شهر

جاوا قُراي اي متفارين وهو جمع قريب على غير  
قياس

القربة بالنسخ القرب في الرِّيح وهو في الاصل  
مصدر يقال "هو قرايتم وهم قرايتم" الآن  
من الفصح ان يقال هو ذو قرايتم وها ذوا قرايتم  
قال الشاعر

يبكي القريب طيب ليس بعرفه

وذو قرايتم في المحي مسرور

القربة بالضم القريب يقال "ما هو شيبك ولا  
بقراية منك" اي ولا بقريب منك

قراية الشبي . ما قارب قدره وسئل اعرابي قطع  
الوادي فقال "الماء قراية الركبتين"

القرب والقرب من الشاكلة الى مراق البطن  
القرب محرّكة سير الليل لوورد الغد . قال

ابو الطيب المتني في رثاء اخت سيف الدولة  
ما كان أقصر وقتاً كان بينها

كأنه الوقت بين الورد والقرب  
اي ان الوقت الذي كان بين منيتها ومنية

اختها كالوقت الذي بين سير في الليل  
والوصول الى الورد صباحاً

القرب ايضاً ان لا يكون بينك وبين الماء الابله  
او ان يكون بينك وبين الماء يومان فأول يوم

تطلب فيه الماء هو القرب والثاني هو الطلق

القربان بالضم ايضاً جلس الملك الخاص كالقربان  
بالفتح ج قرايتم وانه ليستوي فيه المفرد والجمع

لكونه في الاصل مصدرًا

القربان ايضاً كل ما يتقرب به الى الله من ذبيحة  
وغيرها وعند النصارى ما يقديسه الكاهن من  
الخبز والنخمر وعند اليهود ما يقديمونه من  
التفدمات

القربة بالضم والقربة بضمين ما يتقرب به الى الله  
فعلى من اعمال البر والطاعة ج قُرب وقربات

القربة بالكسر الوطب المخروز من جانب واحد  
ج قِربات وقِرب وقِربات وقِربات

"لقيت منه عرق القربة" قال الاصمعي "معناه  
لثيت منه الشدة ولا ادري ما اصله" وقيل انه

العرق الذي يسيل من حامل القربة

القريب خلاف البعيد يستوي فيه الواحد والجمع  
يقال "هو قريب وهم قريب"

وفي سورة الاعراف "ان رحمة الله قريب من  
المحسنين" قيل انه صفة لمخروف اي امر قريب

كما في قول السموأل

تعبنا انا قليل عدبنا

فقلت لما ان الكرام قليل

اي ان الكرام عدد قليل . وجمع القريب  
اقرباء وجمع القربة قرايتم

القربى دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء وهي  
اعظم شيئاً منها . ومن الامثال الدائرة على المستهم

"القربى في عين أمها حسنة"

القريب ايضاً السمك الملوح ما دام في طرائفه  
الأقرب اسم تفضيل

(أقرباه الرجل وأقربوه وأقربوه) عشرته  
الأذنون . قال ابو البقاء في كلياته: تقول

العرب "يقرب منه واليو وقد اطرده استعالمه  
افعل التفضيل من قُرب يالي لئلا يتوّم في اول

وهلة التباس من المراد بها التعدية من المراد بها  
التفضيل



المتقارب الرجل القصير و - مجر من مجور الشعر  
وزنه فعولن ثمانى مرات  
شيء مقارب وسط بين الجيد والردى  
المقاربة مصدر فارب وافعال المقاربة هي كاد  
واخوانها  
المقرب كمنعذ الطريق المختصر  
المقربة بالفتح وثليث الراء الترابية يقال "بني وبين  
فلان مقربة" اي قرابة  
المقربة ككسرمة الفرس التي يقرب مربطها ومعلمها  
لكرامتها ومن ذلك قول المتنبي في رثاء امر  
سيف الدولة  
وترتبط السوابق مقربات  
وما ينجين من خيب الليالي  
\*قربوت السرج قريوة ابدلوا السين تاء وهو  
على حد قول الرازي  
يا قائل الله نجى السعلاة  
عمرو بن ربوع شرار الناس  
اي شرار الناس ج قرايت  
\*القربوس محركة جنو السرج وهما قريوسان  
ج قرايس  
\*قربوس السرج قريوة  
\*اقربيع الرجل تبيض من البرد في مجلسوا  
مسبه  
\*قربت الدم بقرت قرونا ازرق تحت الجلد من  
شدة الضرب و - الرجل سكت و - الظفر  
مات فيه الدم  
القارت النيم الذي يأكل كل شيء وجدته و -  
أجود المسك وأخته  
القرت محركة مصدر و - الجهد  
المقربت الذي يأكل كل شيء وجدته

\*قوت الرجل بقرت قرنا كد وكسب  
القوت بالفتح الركوة الصغيرة  
القريث الجريث وهو ضرب من السمك  
\*قربع رجل كان اشد الناس طلبا للمعروف ويؤ  
ضرب المثل فقول "أسأل من قربع"  
قرعة العظيم زفه وما عليه  
هو قرعة مال اي يحسن رعيته ويصلح على يديه  
ولا يستعمل الا مضافا  
\*قرحة بقرحة قرحا جرحه وشفته و - النرس  
قروحا صار قارحا و - البئر قرحا حفرها في  
موضع ليس فيه ماء و - فلانا بالمحق رماه ي  
واستفله ي  
قروح الرجل بقرح قرحا خرجت به القروح  
يقال "قريح قلب الرجل من الحزن" وهو  
على المثل و - النرس قرحا صار قارحا كقريح  
قروحا و - من الصبي قمت بالنبات وإذا  
خرجت قبل غررت  
قروحة جرحه كقروحة وشدة للكثرة والمبالغة  
و - الركبة حفرها في مكان لم يجتر فيه  
أقروح الله فلانا أخرج يحسبه القروح  
قارحة مقارحة واجهة  
نقروح الجسد عنه القروح و - فلان للأمر مهمآ له  
اقروح فلان على الشاعر قصيدة طلب ان  
يظلمها له و - عليه شيئا انتهى ان يصنع له إياه  
(انا أول من اقروح مودة فلان) اي أول من  
اتخذ صديقا  
اقروح الشيء استنبطه من ذات نفسه من غير سماع  
و - الامر ابتدعه من غير سبق مثال و -  
الخطبة ارتجلها و - الشيء اجتنأه واختاره يقال  
"اقروح عليه صوت كذا" اي اختاره

اِقْرَحَ ايضاً على فلان كذا و - بكلاً تحمك وسأله  
إياه بالتحكم والعنف ومن غير روية

القارح اسم فاعل و - الأسد و - من ذي  
الحافر ما شق نابه وطلع وهو بمنزلة البازل  
من الإبل فهو في السنة الأولى حولي ثم جذع ثم  
ثني ثم رباع ثم قارح والاثني قارح ايضاً وقارحة  
ج قرح وقوارح ومقارح على غير قياس قال  
ابودؤيب

جاورته حين لا يمشي لعنونه

الألثائب والثب المسارح

(قارح الفرس) سنة التي صار بها قارحاً "فرس"  
قارح" أقامت أربعين يوماً من حملها وأكثر  
حتى شعر ولدها

القراح الخالص وهو الماء الذي يشرب اثر الطعام  
القراحي بالضم من لزوم التربة لا يخرج الى البادية  
و - من لم يشهد الحرب

القرح بالفتح عض السلاح ونحوه ما يخرج بالبدن  
و - البئر اذا تراه الى فساد و - جرب شديد  
يهلك النصلان ج قروح

القرح ككف الذي به قروح

القرحاه موت الأقرح

(روضة قرحاه) في وسطها نور ايض

القرحان من لم يشهد القتال

القرحان ايضاً ضرب من الكهانة الواحد منه أقرح  
او قرحانة و - من الناس الذي لم يمهنة القرح  
وهو الجذري الواحد والجمع سواد و - من مهنة  
القرح (ضد) وقد جمعه بعضهم بالواو والنون

وهي قرحانة والاسم (القرح)

القرحان بالفتح الاسد

قرحة الربيع او الشتاء أوله

القرواح ايضاً السافة الطويلة النوائم و - الخلة

الطويلة المسماة ج قراوح وقراوح للضرورة  
القرواح ايضاً الجمل بأبي الشرب مع الكبار فاذا  
انت الصغار شرب معها و - البارز الذي لا  
يسره من العاء شيء

القرميج المبرج قال ابودؤيب

لا يسلمون قريماً حل وسطم

يوم الفناء ولا يشؤون من قرحوا

ج قرحي وقراحي و - ايضاً الخالص من الماء  
وغيره و - الصحابة أول ما تشأ

القربحاة لناطة الحصى وهي بمنزلة المعث من الانسان  
القربحة أول كل شيء و - أول ما يستنبط من  
البئر و - من الانسان طبعه

(قربحة الشاعر) ملصقة بتدريها على فظ الشعر  
فلان حسن القربحة اذا ابتدع شعراً او خطبة  
اجاد فيها ج قرايح

المقروح الذي به قروح

طريق مقروح أترت فيه الاقدام والنوائم فصار  
ملحوباً

\* قرود المال بقرده قروداً جمعه وكسبه و - في  
السقاء جمع فيه سمناً ونحوه

قرود الرجل سكت عياً و - زبداً خدعه متلطفناً  
و - الى فلان استكان

أقرود الرجل سكت عياً وذلاً و - فلان نماوت

و - الخائف لصق بالارض و - المنفرك سكن

و - الجمل سار سيراً ليناً لا يجره رابته

وقيل اصل الأفراد ان يقع الغراب على ظهر

البعير وبلتقط القراد عنه فيقر لما يجيد من

الراحة

القراد بالضم حمة الثدي و - حمة إحليل الفرس

القرود بالكسر حيوان خيث لبون سريع النهم

والعلم وهو ضرور عدية اشهرها الشبتر

والغوري والاوران ج فرود وفرودة وأفراد  
وأفرد وفرود وفرودة

الفرود بالتحريك مصدر و- ما تمعظ من الوبر  
والصوف و- السعف التي سلّ خوصها و-  
شيء لا يصق بالطربوث كأنه زغب  
الفرودة اثني الفرود ج فرد

ومن امثالهم "عكرت على الغزل بأخرة فلم  
تدع بجيد فرودة" وهو مثل يضربونه لمن ترك  
الحاجة ممكنة وطلبها فائتة

الفراد كشداد سانس الفرود

\* فرودح الرجل فرودة افرها بطلب اليه او  
يطلب منه و- تذلل ونصاغر وهو (مفردح)  
اوصى عبدالله بن حازم بنو عند موته فقال  
"يا بني اذا اصابكم خطبة ضيم لا تطيقون وقها  
ففرودحوا لما فان اضطرابكم منه اشد رسوخكم  
فيه"

الفرودح والفرودح بالفتح والضم ضرب من البرود  
الفرودحة والفرودحة بضمها شيء ناعم كالجمرة  
في حلق المراهق وهو علامة بلوغه  
المفردح المتصاغر ومنه سمي الذي يجيء بعد  
السكيت وهو العاشر من خيل الحلبة  
اقرودح لي نجي علي

\* الفرود ما ارتفع وغلظ من الارض ج فراد  
وقراديد

الفرود بمعنى الفرود و- وسط ظهر الانسان من  
عند عجزه الى بين كتفيه وهو السيساء من الحمير  
الفرودية رأس الرجل و- النطقة العظيمة من  
التمر مثل الكردية و- اعلى الجبل و- الخط  
الذي وسط الظهر فراديد

\* الفروديس بصيغة التحدير مك صغير بقدر الجراة  
او اكبر قليلاً

\* الفرودة كبرجة العنق يقال "اخذه بفرودعو"  
اي بعنقه

\* صرحت بفرودحة وتكرس التاف بمعنى فذحة  
\* قررت الحية تقر قريراً صوت و- الفندر صب  
فيها ماء بارداً و- الدجاجة قرأ وقريراً  
قطعت صوتها و- يومنا قرأ براد

قرت عينه نقر ونقر قررة وقررة وقرورة براد  
دمعا ايسرت لزعهم أن دمع السرور بارداً  
ودمع الحزن سخان وعلى ذلك يقولون في  
الدعاء على الرجل اخن الله عينه اي اخن  
دمعه كتابة عن احزانه اياه و- عليه الماء صبة  
و- الكلام في اذنه ساره

قر في المكان قرأ وقروراً وقراراً وقررة وقرارة  
ثبت وسكن

قر الرجل مجهولاً قرأ وقرأ اصابه القرأي البرد  
اقر الله فلاناً اقراراً اصابه بالقر فهو منور على  
غير قياس ولا يقال على التماس مقر و- فلان  
سكن و- انقاد. وفي حديث البراق "انه  
استصعب ثم ارفض واقر" و- الرجل دخل  
في القر و- فلاناً في المكان ثبت وسكنه و-  
له مجته اذ عن واعترف و- الناقة ثبت حملها  
فهي مقر و- الطير في عشه تركه فاراً و-  
الكلام لفلان بينه حتى عرفه

اقر الله عينه وبعينه اعطاه حتى تبرد ولا نخن  
قارة مقارة قرمة وسكن ومن ذلك قول ابن  
سعود "قارياً الصلاة" اي اسكنوا فيها ولا  
نخركوها ويقال ايضاً "قار في الصلاة"  
نقرر الشيء نقرراً ثبت و- القررة وهي مالزق  
باسفل الندر اخذها واتندم بها

اقر فلان اغسل بالترور و- الرجل اتندم  
بالقرارة

استقر بالمكان ثبت فيه متمسكنا

القار اسم فاعل و - من الايام البارد ومن امثالهم  
”وَلِ حَارِّهَا مِنْ تَوَلَّى قَارَهَا“ اي اعط شراً  
من اخذ خيرا

القارة مؤنث النار وعين قارة اي باردة

القارة ايضاً في عرف الجغرافيين قطعة عظيمة من  
اليابسة كقارة آسيا وأوربة

القارورة حدقة العين و - المرأة تشبها لها بالزجاج  
لضعفها . قال في التهذيب ”العرب تكفي عن  
المرأة بالقارورة والتوصرة“ ومنه ”قوارير من  
فضة“ اي من زجاج في بياض النضة

القارورة ايضاً ما قر فيه الشراب ونحوه وقيل  
يخص ذلك بالزجاج و - وعاء الثمر والرطب  
وهو التوصرة ج قوارير

القرار بالفتح ما قر فيه ومنه ”جعل لكم الارض  
قراراً“ اي مستقراً و - المطين من الارض

و - المستقر الثابت منها و - عند المولدين  
ما قر عليه الرأي من الحكم في مسئلة و - التند  
وهو ضرب من الغنم قصار الارجل تباح الوجوه  
غنيا غنا اهل القرار اي اهل الحضر المستقرين في  
منازلهم لا غنا اهل البدو الذين لا يزالون  
متقلين

( صار الامر الى قراره ومستقره ) تناهى وثبت  
دار القرار اي دار الآخرة

القراراة مثلثة التاف الماء الذي يصب في القدر بعد  
الطبخ لئلا تحترق

القراري كل صانع و - الحضري الذي لا يتبع  
القر مصدر و - النروجة و - المودج

يوم القر اليوم الذي يلي البحر لانهم يفرّون فيه يمي  
قر الثوب غره وهو كل كسر منه مثني يقال  
”طوى الثوب على قره“

يوم قر اي بارد ”ليل قر“ كذلك ومنه قول

حاتم الطائي لعبد حينا أمره بايقاد النار لتهندي  
بها اليه الضيوف  
أوقد فان الليل ليل قر

عسى يرى نارك من يره  
إن جلبت ضيفاً فانت حر

القر ايضاً برد الصيف سمي بذلك من الاستقرار  
والسكون كأنه يسكن الحر ويطئنه و - القرار  
في المكان

( ليلة قره ) اي باردة

القرتان الغداة والعشاء

القرّة بالضم ما لصق بأسفل القدر من مرق ان  
حطام تابل وغيره

قرّة العين نبات يقال له جرجير الماء و - ما  
يصادف المرء بسروراً فلا تطعم العين الى ما  
سواه

القررة التارة وهي الماء الذي يصب في القدر بعد  
الطبخ

القرور من النساء كصبور التي ترق لما يصنع بها فلا  
ترد القبيل والمراد و - الماء البارد يفسل به

القرورة بالفتح الحنير

( قرير العين ) اي عينه قرّة

( عين قريرة ) اي ذات قرّة

القر بالفتح موضع القرار ج مفرّ

القرّة بالفتح الحوض الصغير و - الحجر الصغرة  
( يمانية )

المستقر موضع الاستقرار

( الشمس تجري لمستقر لها ) اي لمكان لا تجاوزه  
وقتا ومجلاً

المقرور اسم منقول من القر

( يومٌ مقروورٌ ) أي بارد

رجلٌ مقروور أي أصابه القُرُّ أي البرد ومنه قول الشاعر

إن الفواكسَ في الشتاء شبيهةٌ

والتار للفرورٍ أفضلُ مأكَلٍ

\* القُرُّ بالفخ الغلظ من الأرض و - الأكمة

القُرُّ بالضم التبخة تقول "أخذت من قُرَّة" أي قبضة

\* القُرُّ حلة نوع من خرز الصبيان والضرائر و - المرأة الصغيرة و - خشبة طولها ذراع نحو العصا

\* قُرِّلت المرأة جمعت القُرُّل فوق رأسها

القُرُّل شيءٌ تخذهُ المرأة فوق رأسها و - اللطيف المجمع الخلق و - التيد

\* قُرِّم الشاعر شعره جاء يوردياً

القُرِّم الشاعر الدون

القُرِّم كعصفور القُرِّم بالفاء ولطه تصغير و - سندان الحداد و - الأزميل ج قرانير

المُقَرِّم الخنير اللين و - التصير النسب "رجل مُقَرِّم" قصير مجنح

\* قُرِّس الماء بقرسٍ قرساً جمداً وبرداً و - الرجل برداً و - البرد اشتد و - المتروور لم يستطع عملاً

بيد من شدة الخصر و - الماء في الشتاء برده لفة في أقرسة وقُرِّس حكاة أبو عبيد

قُرِّس البرد بقرسٍ قرساً اشتد

قُرِّس البرد اشتد عليه حتى لا يستطيع ان يعمل بيد شيئاً من شدته و - الماء جمده

أقرس العود جس في مائة أي جمداً

القاريس اسم فاعل و - البرد الشديد

القارصيا بالفتح وبعضهم يقول القارصيا بالصاد شجر كالاجاص يجمل ثمرًا يشبه العنب الاسود

ويدعوه ابناء مصر بنجوخ الدب ( معرب )

القُرِّس بالكسر صغار البعوض

القُرِّس محرَّكة مصدر و - الجامد و - البرد الشديد

القُرِّيس أيضاً الشيء التدم و - البرد الشديد

( اصبح الماء قُرِّيساً ) أي جامداً

\* قُرِّش لأهله اكتسب و - النوم تجتمع و -

الشيء دبق ولزق و - المال جمع و - الرماح تداخلت في الحرب و - الرجل عن مداس الامور تنزه عنها و - الشيء اخذه أولاً فأولاً

القارشة من الشجاج شبه الباضعة ج قوارش

القوارش ايضاً الرماح المتداخلة في الحرب

القُرِّش بالكسر دابة تكون في البحر الملح تخافها دواب البحر كلها يقال انها سيده الدواب اذا

دنت وقتت الدواب واذا مشت مشت

القُرِّش ايضاً كالعُرِّش زنة ومعنى

( جبن قُرِّيش ) كأمير أي يابس شديد

قُرِّيش بصيغة المصغر دابة في البحر كالعُرِّش و -

قبيلة من العرب لم تُصرف لانضمام التانيث الى

العلبية وان اردت بها الحي صرفته والنسبة الى

قُرِّيش قُرِّيشي يجذف الياء على التماس كهدلي

وجهني ونحوها وقُرِّيشي بانباتها على غير

التماس كالعنبي وقال بعضهم ان هذا خاص

بالنعر

\* القُرِّشامة بالكسر الباشق

القُرِّشمة الشديد الصلب

القُرِّاشيم بالضم الخشن المسن

القُرِّشوم كجمهور شجرة بأوي اليها التردان و -

القراد العظيم و - الصغير الجسم

\* قُرِّص لحمية قُرِّصه قرصاً اخذه ولوى عليه باصبعه

\* القِرْصَعْنَةُ بفتح القاف وتخفيف النون شوكة ابرهيم وهي انواع منها نوع طويل سبط لونه كالسوسن البري يعلق على الابواب لمنع الذباب من الدخول ونوع ابيض طويل كثير الورق حاد الشوك كأنه حرسفة طويلة

\* القِرْصَافَةُ بالكسر المَحْدَرُوفُ و- من النساء والنياق التي تندرج كأنها كُرَّة

\* قِرْصَةٌ بفتح القاف و- الثوب الذي يقطع به الفراء و- الفراء الثوب أكلة و- الوادي جازة و- فلان حاذاه قال الفراء "العرب تقول قرصته ذات اليمين وقرصته ذات الشمال وقبلاً ودُبراً" أي كتبت بهذا من كل ناحية

قِرْصَ الشَّعْرَ خَاصَةً قَالَهُ و- المَكَانُ عَدَلَ عَنْهُ وَتَنَكَّهُ و- فلان مات وتقول ايضاً "قِرْصَ رِبَاطَهُ" والمراد بالرباط القلب وقال الزمخشري في أساسه "قِرْصَ رِبَاطَهُ أَي جَاءَ بِجَهْدٍ مِنَ الْعَطَشِ"

قِرْصَ فُلَانٍ يَفْرِصُ قِرْصًا مَاتَ و- قِرْصًا زَالَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ

قِرْصَةٌ تَقْرِصُ قِطْعَةً وَتُثَدِّدُ لِلتَّكْبِيرِ و- زَيْدًا مَدَحَهُ كَقِرْصَتِهِ و- ذِمَّةٌ (ضد) فَانَهُ بِالْمَدْحِ يَنْطَلِعُ وَيَفْرِزُهُ عَنْ سَائِرِ النَّاسِ وَبِالذَّمِّ يَنْطَلِعُ نَامُوسٌ وَبِئْسَ

أَقْرِصَةٌ إِعْطَاهُ قِرْصًا و- زَيْدًا قَطَعَ لَهُ قِطْعَةً يَجَازِي عَلَيْهَا و- مِنْ فُلَانٍ أَخَذَ مِنْهُ الْقِرْصَ قَارِصَةٌ مُقَارِصَةٌ وَقِرَاصًا جَزَاهُ

(فُلَانٌ يَقَارِصُ النَّاسَ) أَي يَلْحِقُهُمْ وَيُؤَاقِعُهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ "أَنْ قَارِصَتِ النَّاسَ قَارِصُوكَ وَأَنْ تَرَكَتَهُمْ لَمْ يَتَرَكَوكَ" ذَهَبَ إِلَى التَّوَلَّى فَمِنْهُمُ

قَالَهُ و- فَلَانًا الْبَرِغُوثُ لَسَمَهُ و- الْعَجِينُ قِطْعَةٌ لِبَسَطِهَا قِطْعَةٌ قِطْعَةً و- الشَّيْءُ قِطْعَةٌ وَجِسْمُهُ و- قِطْعُهُ و- فَلَانًا بِلِسَانِهِ أَذَاهُ وَنَالَهُ مِنْ جِهَتِهِ قَارِصَةٌ أَي كَلِمَةٌ مُؤَلِّمَةٌ و- الْبَرْدُ اسْتَدْعَى عَلَيْهِ وَهُوَ لَفَةٌ فِي قِرْصَةٍ بِالسِّنِّ و- الْحَيَّةُ لَدَغَتْهُ فُهِو (مَنْ رُوصَ)

نَقَارِصًا قِرْصَ أَحَدَهُمَا الْآخَرَ

الْمَقَارِصُ اسْمُ فَاعِلٍ و- دَوِيَّةٌ كَالْبَقِ و- نَبِيذٌ أَوْلَى بِنَجْدِي اللَّسَانِ

الْمَقَارِصَةُ مَوْنُكُ الْمَقَارِصِ و- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَنْفِصُ وَتَوْلِّجُ قَوَارِصَ تَقُولُ "لَا تَزَالُ تَقْرِصُنِي مِنْكَ قَارِصَةٌ" وَتَقُولُ أَيْضًا "أَشْفِي مِنْكَ قَوَارِصَ" قَالَ الشَّاعِرُ

قَوَارِصُ تَأْتِيهِ وَتَحْمُرُوهَا  
وَقَدْ بَلَأَ النَّظْرُ الْإِنَاءَ فَيَنْمُرُ

الْقِرَاصُ الْبَابُوحُ و- عَشْبٌ رِيحِي حَادٌ يَقْرِصُ إِذَا مَسَّ الْوَاحِدَةَ قِرَاصَةً

(أَحْمَرُ قِرَاصٍ) أَي شَدِيدُ الْحَمْرِ الْقِرَاصُ مِرْسَاةُ السَّنِينَةِ

لِجَامٍ قِرَاصٌ يُؤَدِّي الدَّابَّةَ كَقَوْلِهِ وَلَوْلَا هَذَا بَلَّ إِنِّي أَسْوَأُ سَرَاتِمَا

لَأَلْجَمْتُ بِالْقِرَاصِ بَشَرَ بْنَ عَائِدٍ (لِجَامٌ قِرَاصٌ) مِثْلُ لِجَامِ قِرَاصٍ

الْقِرَاصُ كَجَهِيْزِ عَشْبٍ وَكَأَنَّهُ الْقِرَاصُ مِنْ لَفَةِ الْعَامَّةِ الْقِرْصُ قِطْعَةٌ مِنَ الْخَبْزِ مَبْسُوطَةٌ مُسْتَدْبِرَةٌ جُ أَقْرِاصٌ وَقِرْصَةٌ

قِرْصُ الشَّمْسِ عَيْنُهَا تَقُولُ "غَابَ قِرْصُ الشَّمْسِ" الْقِرْصَةُ بِالضَّمِّ الْقِرْصُ وَهِيَ إِخْصٌ مِنْهُ جُ قِرْصٌ الْمَقَارِصُ الْأَوْعِيَّةُ الَّتِي يُفْرِصُ فِيهَا اللَّبَنُ الْوَاحِدَةُ مِقْرِصَةٌ و- أَرْضُونَ تَهْتَبُ الْقِرَاصُ

الْمِقْرَاصُ السَّكِينُ الْمُعْتَرِبُ الرَّأْسُ

والظعن عليهم و- في المال ضاربه (حجازية)  
 (قارضة ايضا الزيارة) زرته ولم يزرني  
 تمارضا أقرض كل واحد منها صاحبه خيرا او  
 شرا و- الثيران النظر نظر كل منها الى  
 صاحبه شرا و- الشاعران قالا الشعر  
 وتناشده و- التناهي كل منها على الآخر  
 انقرض الشيء مطاوع قرص و- النوم درجوا  
 كلهم ولم يبق منهم أحد  
 استقرض منه طلب منه القرض و- زبدا الشيء  
 استفضاه فأقرضه اي قضاه  
 القراضة بالضم ما سئط بالقرض كقراضة الثوب او  
 الذهب  
 (اخذ الامر بقراضته) اي بطراوته وأولو  
 القرض بالفتح مصدر قرص و- ويكسر ما سلفت  
 من اساءة او إحسان وهو على التشبيه من حيث  
 المكافاة ج قروض يقال "الابادي قروض"  
 و- ما تعطيه غيرك من المال تنفاضه  
 ج قروض ايضا مثل فلس وفلوس  
 القريض المنروض و- الشعر  
 (حال الجريض دون القريض) مثل يضرب  
 لامر يعوق دونه عائق. أول من قاله عبيد  
 ابن الابرص وكان الملك النعمان قد أمر بقتله  
 فحين تم الشرطي بضرب عنقه طلب منه النعمان  
 ان ينشئ شيئا من شعره فقال "حال الجريض  
 دون القريض"  
 القراضة كشدادة المتعاقب للناس و- ثوية  
 ترض الصوف  
 المقارضة المضاربة في لغة اهل المحجاز وهو من  
 الترض في الارض اي قطعها بالسيف فيها  
 القراض بالكسر ما يقرض به الثوب او غيره وها  
 مراضان ولا يقال مراض اذا جمعت بينهما بل

تقول "قرضه بالمراضين" وفي الواحد  
 قرضته بالمراض ج مراض كنتاج ونتاج ومن  
 الهجاز "لسان فلان مراض الاعراض"  
 ابن مراض النمس قبل هو دوية يقال لها  
 بالفارسية دلة ثم عرب فقيل دلق وهو قتال  
 الحمام ج بنات مراض  
 \*القراضيب بالضم الذي لا بدع شيئا الا اكلة  
 ج قراضيب  
 القراضاب بالكسر الاسد و- التنير و- الذب  
 يأكل الشيء اليابس و- السيف التقطاع  
 للعظام و- اللص ج قراضبة وقراضيب  
 القريض كبرج ما يبنى في الغيال يرمى به من  
 الرذالة  
 القروضوب كعصفور السيف التقطاع و- التنير  
 و- اللص ج قراضبة وقراضيب  
 \*القروضوف كعصفور عصا الراعي و- الرجل  
 الكثير الأكل و- الفاطح  
 \*القريضيم كبرج فشر الرمان وهو يدعى به  
 \*قرط التيس بقرط قرطا كان له زنتان معلقتان  
 في أذنيه فهو (أقرط)  
 قرط البحارية البها القرط ومنه قول الراجز  
 قرطك الله على العينين  
 عقاربا سودا وأرقمين  
 و- النرس جعل العنان وراء أذنيها عند طرح  
 اللجام قال ابو الطيب المتنبي يخاطب سيف  
 الدولة  
 فقرطها الأعتة راجعات  
 فان بعيد ما طلعت قريب  
 و- السراج نزع عنه ما احترق من ذبائره  
 ليضي  
 فقرطت البحارية لبست القرط

القَرِطَةُ حَبُّ التَّمْرِ المَهْدِي  
القَرِطُ بالكسر شِعْلَةُ المَصْبَاجِ وما احترق من طرف  
النَّبِيلَةِ و- النارُ نَفْسُهَا

القَرِطَةُ ما يَنْطَعُ من انْفِ السَّرَاجِ و- ما احترق  
من طرف النَّبِيلَةِ

\* قَرِطَمُ الشَّيْءِ قَطَعَهُ و- الطَّائِرُ النَّفِ لَهُ حَبُّ  
النَّيْطِ

القَرِطُ بالضم نَبَاتٌ يَشْبُهُ الرُّطْبَةَ لَكِنَّهُ أَجَلٌ مِنْهَا  
وَاعْظَمُ وَرَقًا و- ما يَلْتَقِ في شَحْمَةِ الأُذُنِ من  
لَوْلُؤَةٍ وَنَحْوِهَا و- الصَّرْعُ على الفَنَاءِ و- شِعْلَةُ  
النَّارِ و- الثَّرِيًّا على التَّشْبِيهِ جِ أَقْرَاطُ وَقُرُوطُ  
وَقَرَّاطُ وَقَرِطَةٌ

القَرِطِيمُ كَرَبْرَجِ حَبِّ العَصْفَرِ و- شَجَرٌ يَشْبُهُ الرِّاءَ  
يَكُونُ يَجْبَلِي جَمِيَّةَ الأَشْعَرِ والأَجْرَدِ

\* قَرِطَةُ قَرِطَةٌ صَرَعَهُ على فَنَاءِ قال الرَّاجِزُ  
فَرَحْتُ امْشِي بِشِئَةِ السَّكْرَانِ  
وَزَلَّ خَفَايَ فِقَرِطِيَانِي

القَرِطِيمُ والقَرِطِيمُ بضم القاف والطاء وكسرها  
مع تشديد اليم في الحالين ثمر العصفور

و- فلانٌ عَلا شَدِيدًا وَهَرَبَ و- غَضِبَ  
القَرِطِيبُ بالضم النِّطَاعُ والنِّضادُ أَعْلَى  
قَرِطِيَّةٌ بَلَدٌ مَشْهُورٌ في الأَنْدَلُسِ

القَرِطِيمَانُ الجَلْبَانُ وهو حَبُّ يَشْبُهُ الماشِ وَيُقَالُ لَهُ  
أَيْضًا الخَلْرُ

\* قَرِطَةُ قَرِطَةٌ صَرَعَهُ على فَنَاءِ قال الرَّاجِزُ  
فَرَحْتُ امْشِي بِشِئَةِ السَّكْرَانِ  
وَزَلَّ خَفَايَ فِقَرِطِيَانِي

\* قَرِطَةُ القَرِطُ بِفَرِطُهُ قَرِطًا جِئَهُ و- الأَدَمُ  
دَبْنُهُ بِالقَرِطِ ضَمُّهُ (قَارِطُ) و- فَلانًا حَلَاهُ  
بِحَدْوِهِ

و- فلانٌ عَلا شَدِيدًا وَهَرَبَ و- غَضِبَ  
القَرِطِيبُ بالضم النِّطَاعُ والنِّضادُ أَعْلَى  
قَرِطِيَّةٌ بَلَدٌ مَشْهُورٌ في الأَنْدَلُسِ

قَرِطُهُ مَدَحُهُ وهو حَيٌّ بِحَقِّي أو باطلٌ وذلك لِأَنَّ  
المَفْرِطَ يُزَيِّنُ نَدِيئَهُ كما يَحْسِنُ التَّارِظُ أَدِيئَهُ وكَمَا  
أَنَّ اصْلَ التَّفْرِيطِ مَدَحُ الحَيِّ كَذَلِكَ التَّائِيْنُ  
مَدَحُ المَيِّتِ وأصلُهُ من اقْتِنَاءِ الأَثَرِ كما أَنَّ المادِحَ  
تَتَّبِعُ آثارَ الرِّجْلِ بَعْدَ موْتِهِ فأتبعهُ بالبناء عليه

\* قَرِطَسُ الرِّامِي أَصَابَ القَرِطاسَ أَي الغرضَ  
تَوَلَّى "رَمَى فِقَرِطَسًا" أَي أَصَابَ الغرضَ  
القَرِطاسُ مَثَلَةُ القافِ (وكسر القاف أَعْلَى) الصَّحِيحَةُ  
التي يُكْتَسَبُ فِيهَا

القَارِطانُ رِجْلانِ من عَتَرَةٍ خَرَجَا يَجِيئانِ القَرِطَ  
فَلَمْ يَرِجِعا وَلَا عَرِفَ لهما خَبِرٌ فُضِرَبَ بِهما المَثَلُ  
لِكُلِّ غائِبٍ لا يَرِجِي إِياهُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُم "لا  
أَتِيكَ أو يُووِبُ القَارِطانُ" وإليها اشْتِراسُ  
أَبُو ذُوَيْبِ المَذَنِّيِّ

القَرِطاسُ بالكسر الصَّحِيحَةُ من أَي شَيْءٍ كانت و-  
الجاريةُ البِيضاءُ المَدِينَةُ التَّامَةُ و- الغرضُ الذي  
يُرْمَى و- بُرْدٌ مَصْرَبَةٌ جِ قَرِطاسِ

القَارِطانُ رِجْلانِ من عَتَرَةٍ خَرَجَا يَجِيئانِ القَرِطَ  
فَلَمْ يَرِجِعا وَلَا عَرِفَ لهما خَبِرٌ فُضِرَبَ بِهما المَثَلُ  
لِكُلِّ غائِبٍ لا يَرِجِي إِياهُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُم "لا  
أَتِيكَ أو يُووِبُ القَارِطانُ" وإليها اشْتِراسُ  
أَبُو ذُوَيْبِ المَذَنِّيِّ

القَرِطاسُ بالكسر الصَّحِيحَةُ من أَي شَيْءٍ كانت و-  
الجاريةُ البِيضاءُ المَدِينَةُ التَّامَةُ و- الغرضُ الذي  
يُرْمَى و- بُرْدٌ مَصْرَبَةٌ جِ قَرِطاسِ

القَارِطانُ رِجْلانِ من عَتَرَةٍ خَرَجَا يَجِيئانِ القَرِطَ  
فَلَمْ يَرِجِعا وَلَا عَرِفَ لهما خَبِرٌ فُضِرَبَ بِهما المَثَلُ  
لِكُلِّ غائِبٍ لا يَرِجِي إِياهُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُم "لا  
أَتِيكَ أو يُووِبُ القَارِطانُ" وإليها اشْتِراسُ  
أَبُو ذُوَيْبِ المَذَنِّيِّ

القَرِطاسُ بالكسر الصَّحِيحَةُ من أَي شَيْءٍ كانت و-  
الجاريةُ البِيضاءُ المَدِينَةُ التَّامَةُ و- الغرضُ الذي  
يُرْمَى و- بُرْدٌ مَصْرَبَةٌ جِ قَرِطاسِ

القَارِطانُ رِجْلانِ من عَتَرَةٍ خَرَجَا يَجِيئانِ القَرِطَ  
فَلَمْ يَرِجِعا وَلَا عَرِفَ لهما خَبِرٌ فُضِرَبَ بِهما المَثَلُ  
لِكُلِّ غائِبٍ لا يَرِجِي إِياهُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُم "لا  
أَتِيكَ أو يُووِبُ القَارِطانُ" وإليها اشْتِراسُ  
أَبُو ذُوَيْبِ المَذَنِّيِّ

القَرِطاسُ بالكسر الصَّحِيحَةُ من أَي شَيْءٍ كانت و-  
الجاريةُ البِيضاءُ المَدِينَةُ التَّامَةُ و- الغرضُ الذي  
يُرْمَى و- بُرْدٌ مَصْرَبَةٌ جِ قَرِطاسِ

القَارِطانُ رِجْلانِ من عَتَرَةٍ خَرَجَا يَجِيئانِ القَرِطَ  
فَلَمْ يَرِجِعا وَلَا عَرِفَ لهما خَبِرٌ فُضِرَبَ بِهما المَثَلُ  
لِكُلِّ غائِبٍ لا يَرِجِي إِياهُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُم "لا  
أَتِيكَ أو يُووِبُ القَارِطانُ" وإليها اشْتِراسُ  
أَبُو ذُوَيْبِ المَذَنِّيِّ

القَرِطاسُ بالكسر الصَّحِيحَةُ من أَي شَيْءٍ كانت و-  
الجاريةُ البِيضاءُ المَدِينَةُ التَّامَةُ و- الغرضُ الذي  
يُرْمَى و- بُرْدٌ مَصْرَبَةٌ جِ قَرِطاسِ

القَارِطانُ رِجْلانِ من عَتَرَةٍ خَرَجَا يَجِيئانِ القَرِطَ  
فَلَمْ يَرِجِعا وَلَا عَرِفَ لهما خَبِرٌ فُضِرَبَ بِهما المَثَلُ  
لِكُلِّ غائِبٍ لا يَرِجِي إِياهُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُم "لا  
أَتِيكَ أو يُووِبُ القَارِطانُ" وإليها اشْتِراسُ  
أَبُو ذُوَيْبِ المَذَنِّيِّ

القَرِطاسُ بالكسر الصَّحِيحَةُ من أَي شَيْءٍ كانت و-  
الجاريةُ البِيضاءُ المَدِينَةُ التَّامَةُ و- الغرضُ الذي  
يُرْمَى و- بُرْدٌ مَصْرَبَةٌ جِ قَرِطاسِ

القَارِطانُ رِجْلانِ من عَتَرَةٍ خَرَجَا يَجِيئانِ القَرِطَ  
فَلَمْ يَرِجِعا وَلَا عَرِفَ لهما خَبِرٌ فُضِرَبَ بِهما المَثَلُ  
لِكُلِّ غائِبٍ لا يَرِجِي إِياهُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُم "لا  
أَتِيكَ أو يُووِبُ القَارِطانُ" وإليها اشْتِراسُ  
أَبُو ذُوَيْبِ المَذَنِّيِّ

القَرِطاسُ بالكسر الصَّحِيحَةُ من أَي شَيْءٍ كانت و-  
الجاريةُ البِيضاءُ المَدِينَةُ التَّامَةُ و- الغرضُ الذي  
يُرْمَى و- بُرْدٌ مَصْرَبَةٌ جِ قَرِطاسِ

القَارِطانُ رِجْلانِ من عَتَرَةٍ خَرَجَا يَجِيئانِ القَرِطَ  
فَلَمْ يَرِجِعا وَلَا عَرِفَ لهما خَبِرٌ فُضِرَبَ بِهما المَثَلُ  
لِكُلِّ غائِبٍ لا يَرِجِي إِياهُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُم "لا  
أَتِيكَ أو يُووِبُ القَارِطانُ" وإليها اشْتِراسُ  
أَبُو ذُوَيْبِ المَذَنِّيِّ

القَرِطاسُ بالكسر الصَّحِيحَةُ من أَي شَيْءٍ كانت و-  
الجاريةُ البِيضاءُ المَدِينَةُ التَّامَةُ و- الغرضُ الذي  
يُرْمَى و- بُرْدٌ مَصْرَبَةٌ جِ قَرِطاسِ

القَارِطانُ رِجْلانِ من عَتَرَةٍ خَرَجَا يَجِيئانِ القَرِطَ  
فَلَمْ يَرِجِعا وَلَا عَرِفَ لهما خَبِرٌ فُضِرَبَ بِهما المَثَلُ  
لِكُلِّ غائِبٍ لا يَرِجِي إِياهُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُم "لا  
أَتِيكَ أو يُووِبُ القَارِطانُ" وإليها اشْتِراسُ  
أَبُو ذُوَيْبِ المَذَنِّيِّ

القَرِطاسُ بالكسر الصَّحِيحَةُ من أَي شَيْءٍ كانت و-  
الجاريةُ البِيضاءُ المَدِينَةُ التَّامَةُ و- الغرضُ الذي  
يُرْمَى و- بُرْدٌ مَصْرَبَةٌ جِ قَرِطاسِ

القَارِطانُ رِجْلانِ من عَتَرَةٍ خَرَجَا يَجِيئانِ القَرِطَ  
فَلَمْ يَرِجِعا وَلَا عَرِفَ لهما خَبِرٌ فُضِرَبَ بِهما المَثَلُ  
لِكُلِّ غائِبٍ لا يَرِجِي إِياهُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُم "لا  
أَتِيكَ أو يُووِبُ القَارِطانُ" وإليها اشْتِراسُ  
أَبُو ذُوَيْبِ المَذَنِّيِّ

القَرِطاسُ بالكسر الصَّحِيحَةُ من أَي شَيْءٍ كانت و-  
الجاريةُ البِيضاءُ المَدِينَةُ التَّامَةُ و- الغرضُ الذي  
يُرْمَى و- بُرْدٌ مَصْرَبَةٌ جِ قَرِطاسِ



\* قرع الساب بقرعه قرعاً دقة ونقر عليه ومنه  
المثل "من قرع ورج ورج" - الشيء ضربته  
يقال "قرع رأسه بالعصا" ضربه بها - فلاناً  
بقرعه قرعاً اخساره - والحق رماه -  
زيداً أمر اناه فجأة - صفاته تنقصه وعابه  
و- راحته ضربه بموطو - السهم الترطاس  
اصابه

قرع ساقه للأمر بجرده - فلان سنة قرعاً  
حرقه ندماً وفي الاساس "قرعه بالحق رماه"  
وهو مجاز

قرع الفناه بقرع قرعاً وقرعاً خلا من الغاشية  
والنعم - النعامة قرعاً سنط ريش رأسها من  
الكبر - الحج قرعاً خلت أيامه من الناس -  
الرجل قرعاً ذهب شعر رأسه - ماء البئر  
نقد - قير في النضال - قبل المشورة  
فهو (قرع)

قرعه عنقه - النوم أفنهم وقولهم "قرع للرجال  
إذا أتق" محمول على زيادة اللام - المحلوبة  
رأس فصلها جعلته يفرع رأسه وذلك إذا كانت  
كثيرة اللبن فاذا رضع النضيل خلطاً فطر اللبن  
من الخلف الآخر على رأسه ففرع رأسه قرعاً  
و- الشعر قصه - مكان بك من المائة ترك  
مكان بك منها فارغاً

أقرع زيد فلاناً اعطاه خيار المال و- المسافر  
دنا من مترله و- الدابة بجمامها كجمها يو -  
الشر دام و- المحبير صك بعضها بعضاً  
بجوافرها و- بين النوم ضرب الثرعة و- هيا م  
للثرعة على شيء و- في الحق استبدله و- في  
سفانو جمع و- حنة جبل عليها رقعة كثيفة  
نقرع فلان قلبه نقول "بت أنقرع" أي انقلب  
لا أنام

نقارع القوم بالرماح نطاعنوا بها و- الشركاء  
ضربوا الثرعة

إقترع القوم على شيء ضربوا قرعة و- النار  
أوقدها و- الشيء اخساره و- فلان قصيدة  
كلا ومعاني كلا ابتكرها

إنقرع عنه كفت و- عن الحق امتنع نتول  
"بت أنقرع" أي انقلب لا أنام

القارعة مؤنث القارح و- النكبة المهلكة و-  
الذاهية نقول "قرعتم قارعة الدهر" أي  
اصابتم نازلة الشديدة و- التيامة لانها تفرع  
بالاهوال

(سورة القارعة) إحدى سور القرآن  
(قارعة الطريق) معظمه وهو موضع قرع المارة  
ومن قول الشاعر في مدح قوم بالخفاء والجمود  
نصبوا بقارعة الطريق خيامهم  
بسايقون على قري الضيفان

ويكاد موقدكم يجود بنسو  
حب الترى حطباً على النيران  
(نعوذ بالله من قوارع فلان) أي من قوارص  
لسان

القرع مصدر و- نوع من البنطين الواحدة  
(قرعة) واكثر ما نسميه العرب الذباء وقل  
من استعمل القرع

القرع محرّكة الجرب و- مواضع من الارض  
ذات الكلا لا نبات فيها و- ذهاب الشعر  
عن مقدم الرأس كالصلع او ما هو أشد منه و-  
بئر ايض يخرج بالنصال و- النذب أي  
الخطر يسبق عليه

القرعاء مؤنث الأفرع و- ساحة الدار و-  
الذاهية و- روضة رعيتها الماشية يقال "اصبحت  
الارض قرعاء" اذا رعي نباعها

القرعة بالنفع المره

القرعة بالضم السهم والنصيب و- الجراب يلقى

فيه الطعام و- خيار المال نقول "أعطاء"

قرعة مال" اي خبرته

القرعة محرّكة الحجة وهي الترس

القرع الغالب في المصارعة ومنه قول الحريري

"من قارع هذه الصفاة وقرع هذه الصنات"

و- المغلوب و- الغالب و- فعل الأبل

و- السيد ونقول "فلان قرع دمه" ابي

المخاز من اهل عصره

(قرع الكتبية) رئيسها

(ناقة قرعة) كسيفة بطي لفاحها

الأقرع من ذهب شعر رأسه من علة والاني قرعاه

ج قرع وقرعان و- السيف الجيد الحديدي

(توس أقرع) اي صلب

(جبل أقرع) اي خال من النبات

(عود أقرع) قشر لحاؤه

(رياض قرع) لا كلاً فيها

المقرع السناء نجياً فيو السمن

المقرع كيناج فأس تُكسر بها الحجارة

المقرعة الشديدة

المقرع السيد

\* المقرع الملقى برأسه الى الارض غضباً

\* القرع جلاثة ذوية عربية ممتطية عظيمة البطن

واصلها قرعيل زبدت فيها ثلاثة أحرف لأن

الاسم لا يوضع على أكثر من خمسة أحرف

وتصغيرها قرعية بحذف الالف والنون

الرائدتين لان التصغير يرد الالف الى اصولها

وحذفت اللام جريباً على حذفها في جمعها المكسر

كما يقال في جمع سرجل سارج وفي تصغيره

سُبرج مشاكلة لجمعو لأن التصغير والجمع

اخوان من هذا القبيل

\* القراغول عند التتر حارس الطريق

\* قرع عليه بقرع قرعاً بقرع عليه و- لعيالو غنم

لم و- التي قشرة يقال "قرع الشجرة" اي

قشر لحاها و- القرحة قشرها بعد بيها

قرع فلان المرض بقرع قرعاً داناه يقال "اخشى

عليك القرع"

قرع القرحة قشرها و- فلاناً بكلاً قرعاً به

(ما أقرع وأقرع به) اي ما أجدره وأجدر به

نقرعت القرحة تنشرت قال عنتره

عللنا في كل يوم كربة

باصفا والجرح لم يتقرع

أقرع الرجل اكتسب و- المال اقتناه و-

الذنب أنه وفعله

نقارفوا تراجروا

القرافة بالضم لحاء الشجر

القرافة بالنسخ مكان يسع الجبل المنطم ذفن فيو عمر

ابن الفارض و- يقول الشاعر

جز بالقرافة تحت ظل العارض

وقل السلام عليك يا ابن الفارض

القرع بالنسخ مصدر و- وعاء يدعغ بقشور الرمان

يُعمل فيه الخلع وهو لحم مطبوخ بماء ج قروف

وقراف و- الاحمر التافه

القرع بالكسر الخلق به يقال "هو قرع بكلاً"

اي خلق به

هو قرع به اي جذبه ويقال "هو قرع من

نوني" للذي ينهم

القرقة بالكسر العجنة و- قشر الرمان و- التهمة

و- ضرب من اللارصبي ومنه ضرب آخر

وجسه أشم وأخشن وأكثر نخللاً ومنه ما

هو معروف بالترفة على الحقيقة وهو احمر أملس  
مائل الى الحلاوة ظاهره خشن له رائحة عطرية  
وطعم حاد حريف ومنه المعروف بترفة القرنفل  
وهي رقيقة صلبة مائلة الى السواد لا تخلخل فيها  
ورائحها كالقرنفل

( فلان قيرفتي ) اي هو الذي اسمها

( بنو فلان قيرفتي ) اي هم الذين اظن عدم طابتي  
وتقول " سل بني فلان عن ضالتك فانهم قيرفة "

اي نجد عندهم اخبارها

أم قيرفة امرأة كانت يعلق في بيتها خمسون سيقا  
لخمسين رجلا كلهم محرم لها فضرب بها المثل  
في المنعة يقال " هو يمنع من أم قيرفة "

الأقراف الأحمر الثاني

( فلان مقراف للذنوب ) اي كثير المباشرة لها

المقراف الرجل في لونه حمرة و - من الفرس  
وغیره ما يدلني العجبة ابي أمه عربية لا أبوه  
لان الإقراف من قبل الأب والعجبة من قبل  
الأم يقال " خمل مقراف ومقراف " و -

الذبل

( وجه مقراف ) غير حسن قال ذو الرمة

تربك سنة وجه غير مقراف

ملساء ليس بها خال ولا ندب

( بهير مقراف ) اي اشترى حديثا

رجل مقراف اي ضامر لطيف

\* قرفصة قرفصة جمعة وشد بديه تحت رجليه

( قرفصت العجوز ) تزلت في ثيابها

القرقصى مثلثة التاف والفاء والقرقصى بضم التاف

والراء على الاتباع والقرقصاه بضمها مدودة ان

يجلس الرجل على القيصو ويلصق بطنه بخلديه

ومعني يديه يضعها على ساقيه يقال " قعد

القرقصى او القرقصاه

\* ( طعام مقرقل ) اي مطيب بالقرنفل

( طيب مقرقل ) فيه قرنفل

\* القرق بالفتح صوت الدجاجة حين احتضائها

القرق بالكسر لعبة الصدر وهي ان يخطوا اربعة

وعشرين خطا مربعات وكل مربع منها داخل

في الآخر ويصفون بين تلك المربعات حصيات

صغيرة على طريقة مخصوصة و - صغار الناس

و - الاصل الردي و - العادة و - الجماعة

ج أقراف

\* قرقر البعير هدر وراجع صوته وصفا و -

الحمامة هدلت و - الرجل استغرب في ضحك

و - البطن صوت

القرقار إناء و - هدير البعير ويقال " بهير

قرقار الهدير " اي يصفو صوته في هديره

قرقار اسم فعل بمعنى الامر مبني على الكسر وقد شد

لبنائه من الرباعي ومنه قول ابي التيمم العجلي

قالت له ربح الصبا قرقار

واختلط المعروف بالإنكار

كانها تأمر السحاب بان يقرقر بالرد

القرقر نواحي البلد الظاهرة و - ارض مطبنة لينة

و - القاع الأملس يقال " هلا قاع قرقر "

اي مستوي و - الظهر و - الذليل قال

الزبيدي " قلة الشهيبي وهو مجاز مأخوذ من

القرقر وهو الارض الموطوءة التي لا تمنع سالكها

القرقر ايضا عند الأطباء اصوات تلبس الرج في

الامعاء

القرقرير هديل الحمام

القرقور كصنور السفينة العظيمة ج قراقير ومن

جمعات الاساس يقال " ركبا القراقير وركبا

في القراقير "

\* القَرَقِيسُ شَيْءٌ شَبِيهُ البَقِ يُقَالُ لَهُ المِجْرَجِيسُ كَقَوْلِهِ  
فَلَيْتَ الافَاعِيَّ بَعْضُنَا

مَكَانَ البَرَاغِيثِ والقَرِيسِ

\* القَرَقُوصُ المِجْرُو وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ يَسْمَى بِذَلِكَ إِذَا  
دُعِيَ جَ قَرَايِصُ

\* قَرَقَفَ الرَّجُلُ مِنَ البَرْدِ أَرَعَدَ وَ- البَرْدُ فَلَانَا  
أَرَعَدُهُ وَ- الرَّجُلُ أَيْضًا فِي الضَّحْكَ وَ- المِجَامُ

وَالنَّحْلُ فِي المَدِيرِ

دَيْكَ قَرَايِفَ أَي صَبَّ

القَرَقَفُ كَسَبَبِ المَاءِ البَارِدِ المُرْعَدِ وَ- الخَمْرُ  
وَسَمِيَتْ بِوَلَانِهَا تَقَرَّفَ شَارِبُهَا أَي تَرَعَدُهُ

القَرَقُفُ هُوَ التَّرْقُوبُ بَعِيضُهُ

\* القَرَقَلُ والقَرَقُلُ ثَوْبٌ لَا كَدْبَيْنَ لَهُ جَ قَرَايِلُ  
\* القَرَاقُولُ التَّرَاغُولُ ( تَرَبَّةٌ ) ذُكِرَتْ أَنفَا

\* القَرَمِيُّ بِكَسْرَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَبْتُوحَةٌ طَائِرٌ مَاءِيٌّ  
يُرَى دَائِمًا حَذِيرًا يَهْوِي وَهُوَ عَلَى وَجْهِ المَاءِ

يَأْخُذُ عَيْنِيهِ إِلَى قَعْرِ القَعْرِ لَمَعًا فِي مَا يَصِيْبُهُ  
وَيَرْفَعُ الأُخْرَى إِلَى مَا فَوْقَ المَاءِ حَذَرًا مِمَّا

يَدَاهُهُ وَمِنْهُ المَثَلُ " هُوَ أَحْذَرُ مِنْ قِرِيٍّ إِنْ رَأَى  
خَيْرًا تَدَلَّى وَإِنْ رَأَى شَرًّا تَوَلَّى "

\* قَرَمَ الشَّيْءُ قَرَمًا وَقَرَمَانًا وَمَقَرَمًا تَنَاوَلَ الحَشِيشَ  
فِي أَوَّلِ أَكْلِهِ وَ- زَيْدًا حَبَّةً وَ- الفَرَاشَ

بِالمَقْرَمِ عِلَاةً

قَرِمَ فَلَانٌ إِلَى اللِّحْمِ بِقَرَمٍ قَرَمًا اسْتَدَّتْ شَهْوَتُهُ لَهُ  
وَمِنْ المِجَازِ " قَرِمْتُ إِلَى لِسَانِكَ " أَي اسْتَفْتَيْتُ

الِيكَ

إِصْتَقَرَمَ بَكَرٌ فَلَانٌ قَبْلَ أَنْ يَأْكُلَ أَي صَارَ قَرَمًا  
القَرَامُ كَكِتَابِ ثَوْبٍ مَلُونٍ مِنْ صَوْفٍ فِيهِ رَقْمٌ

وَنُوشٌ

القَرَامَةُ العَيْبُ وَ- مَا التَّرَقَّى مِنَ الخَبْزِ بِالتَّنْوِثِ

القَرَمُ بِالتَّفْعِ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ حِكَاةُ ابْنِ دُرَيْدٍ قَالَ  
" وَلَا أَدْرِي أَعَرَفِي هَوَامٌ دَخِيلٌ " وَ- سَمَةٌ فِي

أَنْفِ البَعِيرِ وَ- عَلَامَةٌ عَلَى سِهَامِ المِجْرُو وَ-  
السَّيِّدُ العَظِيمُ وَ- البَعِيرُ الَّذِي لَمْ يَمَسَّهُ حَبْلٌ وَلَمْ

يُحْمَلْ عَلَيْهِ بَلْ تَرَكْ وَشَأْنُهُ وَقَدْ اجْتَمَعَا مَعًا فِي  
قَوْلِ المُنَبِّيِّ بِمَدْحِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ

وَلَكِنَّا نَدَاعِبُ مِنْكَ قَرَمًا

تَرَاجَعْتَ التَّرْوِمُ لَهُ حَنَافَا

أَي نَدَاعِبُ مِنْكَ سَيِّدًا خَطِيرًا صَارَتْ فُحُولُ  
الرِّجَالِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى كَالنِّبَاقِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى فُحُولِ

الْجَمَالِ جَ قَرَوْرُ

القَرَمَةُ بِالتَّفْعِ ثَوْبٌ يَقْرَمُ بِهِ الفَرَاشُ

القَرَمِيَّةُ بِالكَسْرِ عِنْدَ أَصْلِ البُرَّةِ جَ قَرَايِيٌّ

الأَقْرَمُ مَا لَمْ يَمَسَّهُ حَبْلٌ مِنَ الْجَمَالِ . الأَنْثَى قَرَمَاءُ  
جَ قَرَمٌ

المَقْرَمُ وَالمَقْرَمَةُ القَرَامُ بِالكَسْرِ وَهُوَ الثَّوْبُ المَلُونُ  
المَقْرَمَةُ أَيْضًا مَجْسُوسُ الفَرَاشِ وَهُوَ بِعِبَارَةٍ أُخْرَى ثَوْبٌ

يَسْتَرِيهِ الفَرَاشُ وَيُقَابِلُهُ عِنْدَ العَامَّةِ الشَّرِيفُ  
جَ مَقَارِمٌ

\* قَرَمَدَ الكِتَابَ لَغَةً فِي قَرَمَطَهُ وَ- فِي المَشْيِ لَغَةً  
أَيْضًا فِي قَرَمَطَ وَ- الشَّيْءُ طَلَاهُ بِالقَرَمَدِ يُقَالُ

" قَرَمِدْتُ بِالقَرَمَدِ الحَبَاضُ وَالبُرْكُ " أَي  
طَلَيْتُ

القَرَمِيدُ بِالكَسْرِ الأَجْرُ وَ- الأَرَوِيَّةُ وَهِيَ أَنْثَى  
الْوَعُولِ وَ- مَا يُطْلَقُ بِهِ لِلزَّيْنَةِ كَالقَرَمَدِ

الوَاحِدَةُ قَرَمِيدَةٌ جَ قَرَامِيدٌ

\* القَرَمِصُ وَالقَرَمُوصُ وَالقَرَمَاصُ حُفْرَةُ الصَّائِدِ  
وَ- وَكَرَ الطَّائِرُ حَيْثُ يَفْخُصُ فِي الأَرْضِ وَ-

مَوْضِعُ خَبْزِ المَلَّةِ جَ قَرَامِصٌ

\* قَرَمَطَ الكِتَابَ كَتَبَهُ مَقَارِبًا مَا يَبِينُ سَطْوَرَهُ وَ-  
فِي خَطْوِهِ قَارِبًا مَا يَبِينُ قَدَمِيهِ

إِقْرَمَطَ إِفْرَنْطَ بالنون كإحرنجم فأبدلت  
النون ميماً وأدغمت  
الْقَرَامِطَةُ فرقة من غلاة الشيعة نسي بالسبعة .  
الواحد قَرَمِطِيٌّ منسوبٌ إلى حمدان الملقب  
بِقَرَمِطٍ

الْقَرَمِطَانُ بالكسر من ذي الجناحين

الْقَرَمِطَةُ مصدر و - مذهب الترامطة

الْقَرَمُوطُ الأحمر من ثمر الغضا كالرمان يشبهه في  
الذبي و - دحروجة الجمل ج قراميط

\* قَرَمَلُهُ قَرَمَلَةٌ صرعه قال في التاج "رمتُ ارنياً  
فَدَرَيْتُهَا وَقَصَلْتُهَا وَقَرَمْتُهَا" إذا صرعتها

الْقَرَمَلُ شجرٌ ضعيف لا شوك له وينفخ إذا وطئ

واحدته قَرَمَلَةٌ ومنه المثل "ضعيفٌ عاذ بقَرَمَلَةٍ"  
يُضْرَبُ للعاجز الذي يستعين بثلول لان القرملة

شجرة على ساقٍ لا تُكِينُ ولا تُظِلُّ قال جرير  
كان الفرزدقُ إذ يعود بخالو

مثل الدليل يعود تحت القرملة  
الْقَرَمِيلُ ما نشد المرأة به شعرها ج قراميل و -

الإبل الصغار الكثيرة الأوبار

الْقَرَمُولُ كجهور ضرب من ثمر الغضا

\* قَرَنُ الْفَرَسِ بقرن قرآنًا وقعت حوافر رجله  
مواقع حوافر يديه و - فلان جمع بين الثمرتين

في الأكل و - البرُّ جمع بين الإرطاب  
والإيسار

قَرَنَ الشَّيْءُ بالشَّيْءِ بقرنه قرناً شدةً به ووصله اليه  
و - البعيرين جمعها في جبل و - الثورين

جمعها في نير

قَرَنَ فُلَانٌ بقرن قرناً التقى طرفا حاجبيه بنال  
"زيدٌ مقرن الحاجبين"

قَرَنَ ذُو الْقَرْنِ كان كبير القرن

قَرْنَتِ الْإِسَارَى فِي الْجِبَالِ مجهولاً جيعت

والشدب للكثره

أَقْرَمَتِ السَّمَاءُ دامت فلم تُلجج و - الرجل رمى  
بسهمين و - عن الأمر ضعف و - للأمر

اطاقته وقوي طيو (ضد) و - عجز عن أمر  
ضيعته و - بين الحج والعمرة بمعنى قرن الآن

قَرَنَ أَفْصَحَ و - عن الطريق عدل و -  
جمع بين رطبتين في الأكل و - باع الحبل و -

رفع رأس رموه لئلا يصيب من أمامه والرمح  
مقرون على غير التماس ومقرن على التماس

و - جاء بأسيرين في حبل و - الدمل نفع  
وحان ان يتفأ و - زيد فلاناً أعطاه بعيرين

في قرن

أَقْرَمَتِ أَفَاطِيرُ وَجْهِ الْغُلَامِ بثرت مخارج لحيته  
و - الثرباً ارتفعت و - الشاة رمت بعيرها

متصلاً بعضه ببعض

قَارَنَهُ مَقَارَنَةً وَقِرَانًا صاحبه مقترناً به و - الأكل  
قرن ثمرتين فأكلها معاً

نقارناً نصاحباً

إِسْتَقْرَنَ الدَّمُ فِي الْعِرْقِ كثر وتبغ و - فلان  
للأمر اطاقته وقوي طيو و - الدمل حان أن

يتفأ لانه نفع و - فلان لفلان عازة وصار  
عند نفسه من اقارنه

قَارُونَ رَجُلٌ يُضْرَبُ بِالمثل فِي الْغِنَى لا ينصرف  
للعلية والحجة

الْقِرَانُ مصدر لقرن وقارن وينال للنوم اذا  
تناضلوا "اذكروا القِرَانَ" اي والوا بين سهمين

سهمين

الْقِرَانُ ايضاً خيط من سلب يشد في عنق الفدان  
و - النيل المستوية من عمل رجل واحد و -

حبلٌ يُلْدُهُ البعير ويناد به ج قُرُنٌ

القُرَاقِي كُجَارِي المَقَارِنِ وَ - وَتُرْقُوتِلِ مِنْ جلد  
العير

جاءوا قُرَاقِي أَي مَقَرَنِينَ وَهُوَ ضِدُّ قُرَادِي

القَرْنُ بِالْفَتْحِ ذُوَابَةُ المَرَاةِ يُقَالُ "فَلَانَةُ ذَاتُ قُرُونٍ  
طَوَالٌ" أَي ذَوَائِبُ وَ - سَيِّدُ النُّومِ وَ - أَوَّلُ  
مَا يَبْدُو مِنَ الشَّمْسِ عِنْدَ طُلُوعِهَا وَ - الطَّلَقُ  
مِنَ المَجْرِبِ وَ - الدَّفْعَةُ مِنَ المَطَرِ وَ - أَوَّلُ  
النَّلاةِ وَ - غَطَاءُ لِلهُودِجِ وَ - المَخْضَلَةُ مِنَ  
الشَّعْرِ وَ الصَّوْفِ

( هُوَ عَلَى قَرْنِي ) أَي عَلَى سَنِي وَعَمْرِي

القَرْنُ كُلُّ أُمَّةٍ هَلَكَتْ لَمْ يَبْقَ أَحَدٌ مِنْهَا وَ - مَائَةٌ  
سَنَةٌ وَعَلِيٌّ جَرَى المُوَرِّخُونَ فِي قَوْلِهِ كَانَ فُلَانٌ  
فِي القَرْنِ السَّادِسِ مِثْلًا أَي فِي غَضُوضِ السَّنَاتِ  
مِنَ سَنِي التَّارِيخِ وَ - المَخْضَلَةُ المُنْتَوَلَةُ مِنَ  
العِيهِنِ وَ - رَوْقُ المَحْيَوَانِ وَ - المَجَانِبُ الأَعْلَى  
مِنَ رَأْسِ الأِنْسَانِ وَ - المَجِيلُ المُنْتَوَلُ مِنَ الحَاءِ  
الشَّجَرِ وَ - المَجِيلُ الصَّغِيرُ وَ - أَهْلُ زَمَانٍ  
وَاحِدٍ وَ - المَرَّةُ الوَاحِدَةُ وَ - المَجْرُ الأَمْلَسُ  
النَّفِيَّ وَ - حُدُّ السِّيفِ وَ النِّصْلُ

القَرْنُ أَيْضًا أَعْلَى المَجِيلِ جَ قِرَانٍ

وَحِيدُ القَرْنِ الكَرَكْدَنُ لِأَنَّ لَهُ قَرْنًا وَاحِدًا فِي مَنْدَمٍ  
رَأْسُهُ إِذَا نَفَخَ بِهِ النِّبْلُ بِشَفْهُ وَهُوَ مَخَالَفُ لِسَانِ  
المَحْيَوَانِ فَإِنَّ لَهُ مَعَ القَرْنِ حَوَائِرَ وَالمَخَافِرَ  
وَ القَرْنَ لَمْ يَجْنِمَا فِي غَيْرِهِ وَ - كَوَكْبَانِ حَيَالِ  
المَجْدِيِّ

( تَرَكْنَهُ فِي مِثْلِ مَقْصَرِ قَرْنٍ وَمَقْطَعِ قَرْنٍ ) أَي  
مَنْطَعُهُ وَمَسْتَأْصِلُهُ يُضْرَبُ لِمَنْ يُسْتَأْصَلُ وَيَصْطَلَمُ  
( تَجِدُنِي بِقَرْنِ الكَلْبِ ) أَي فِي الغَابَةِ مِمَّا تَطْلُبُ مِنِّي  
( ذُو القَرْنَيْنِ ) لَقَبُ المَلِكِ اسكَنْدَرِ بْنِ قَيْسِ  
لِأَنَّهُ بَلَغَ قَطْرِي الأَرْضِ كَمَا فِي اللِّسَانِ وَهِيَ كُنَايَةٌ  
عَنْ مَشْرِقِ الأَرْضِ وَمَغْرِبِهَا وَ - لَقَبُ المُنْدَسِرِ

ابن ماء السماء لضفرتين كانتا في قرني رأسي  
القُرُونُ حَيَائِلُ الصَّيَادِ يُجَمَّلُ فِيهَا قُرُونٌ بِصَطَادِ

بِهَا المَحَامِ وَغَيْرِهَا

( بِلَادُ ذَاتِ القُرُونِ ) بِلَادُ الرُّومِ دَعَوْهَا بِذَلِكَ  
لِطَوَّلِ ذَوَائِبِهَا

قُرُونُ البَحْرِ الكَهْرِبَاءِ وَ - المَرْجَانِ

القَرْنُ بِالكَسْرِ فَظِيرُكَ فِي العِلْمِ وَ الشَّجَاعَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ  
وَ - مِنْ يَقَاوِمِكَ وَ - كَفَرُوكَ

القَرْنَ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - خِيَطٌ مِنْ سَلْبِ بَشَرٍ  
فِي عُنُقِ الفَدَّانِ وَ - البَعِيرُ المَقْرُونُ بِآخَرَ وَ -

حَبْلٌ يَجْمَعُ بَيْنَ البَعِيرَيْنِ جَ اقْران

( حِيَّةٌ قَرْنَاءُ ) لَمَّا حُمِنَتْ فِي رَأْسِهَا

القَرْتَةُ بِالصَّمِّ الطَّرْفُ الشَّائِخِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ -  
شِبَا الرِّمْحِ وَ السِّمِّ

القَرْتُونَةُ عَشْبَةٌ تَنْبِتُ فِي أَلْوَابِ الرَّمْلِ وَ كَادَكُو  
وَهِيَ تَنْبِتُ صُعْدًا وَهَا وَرَقٌ إِلَى القُبْرِ يُشَبَّهُ وَرَقَ  
المَحْدَقِ قَوْقُ

قُرُونَةٌ بِالصَّمِّ نَبْتَةٌ تُشَبُّهُ اللُّوبِيَاءُ وَهِيَ فَرَبُكَ أَهْلُ  
البَادِيَةِ لِكَثْرَتِهَا

القُرُونُ النَّفْسُ وَ - حَيَوَانٌ تَنَعَّ حَوَائِرُ رَجُلِي  
مَوَاقِعَ حَوَائِرِ بَدِيهِ وَ - المَجَامِعُ بَيْنَ ثَمَرَيْنِ أَوْ

لَقْمَيْنِ فِي الأَكْلِ

القُرُونَةُ النَّفْسُ

القَرِينُ الزَّوْجُ وَ - المَقَارِنُ وَ - البَعِيرُ المَقْرُونُ  
بِآخَرَ وَ - المِضَاحِبُ وَ - المَحْجُ المَقْرُونُ بِالعِمْرَةِ

وَ - الشَّيْطَانُ المَقْرُونُ بِالأِنْسَانِ لِأَنَّهَا لَا يَفَارِقُهُ  
وَ - لِدَّةُ الرَّجُلِ وَ - العَشِيرُ وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ

ابن العبد البكري

عَنْ المَرءِ لَا نَسْأَلُ فَسَلَّ عَنْ قَرِينِي

فَكَلُّ قَرِينٍ بِالمَقَارِنِ يَتَنَدَّبُ

( القَرِينُ العَيْنُ ) كَأَمِيرِ الكَهْمَلِ

القرن. من الشور ما يُبرأ بهن في كل ركة  
 القرينان ابوبكر وطلحة لأن عثمان اخا طلحة قرنها  
 بجبل  
 القرينا اللويا  
 القرينة ما يدل على المراد - النفس و - الزوجة  
 لأنها تقارن الرجل وهي فعيلة بمعنى مُفَاعِلَةٌ و -  
 مؤنث الثرين  
 ( دور قرانين ) يستعمل بعضها بعضاً  
 ( ذو القرينتين ) عصابة باطن الفذج ذوات  
 الثرائين  
 الأقرون المترون الحاجين اي المتصل احدهما  
 بالآخر و - الثيس الذي له قرنان خلاف  
 الأجم وهي قرنا  
 المقرنة كمعظمة الجبال الصغار يدنو بعضها من  
 بعض  
 ( ربح مقرون ) سنانة من قرن وذلك انهم ربما  
 جعلوا أسنة رماحهم من قرون الظباء والبنر  
 الوحشي  
 \* القرنب كجعنر ولد النارة من البربوع  
 القرنب كتنفذ الخاصرة  
 \* قرنس البازي خمطت عيناه أول صبي  
 قرنس البازي مجهولاً شد لحنط ريشه وهو في ستو  
 الثانية  
 القرنوس بالضم الخرزة في اعلى الخف  
 \* قرنس البازي اتناه للاصطباد و - البازي  
 اتني ( لازم متعدي )  
 القرانيص خرز في اعلى الخف . الواحد قرنوص  
 \* ( طعام مقرنف ) مطيب بالقرنفل  
 \* القرنفل والقرنفول ثم شجرة كالياسمين بسفالة  
 الهند وهو افضل الآفويه الحارة واذكاهما

والعامنة نسبو كيش قرنفل ومنه زهر يسمى الذكر  
 ويترسمى الانثى وزهره أذكي . الواحدة قرنفلة  
 وقرنفولة  
 القرنفل ايضاً نبات بعناني له زهر أحمر في الغالب  
 او ابيض طيب الرائحة ويكثر في الشام قال  
 امرؤ القيس  
 اذا قامت بصوع المسك منها  
 نسيم الصبا جاءت برياً القرنفل  
 \* القرء في الجسد كالقلم في الاسنان  
 القاره الجلد اليابس كالقارح  
 المتقرء الأقرء  
 \* القرهد كتنفذ النار الناعم الرخص ج قراهد  
 القراهد كالقراهد زنة ومعنى  
 \* أقرى الرجل اقراء اشكى قرأه اي ظهره و -  
 الجل على الفرس الزنة أباه و - لرم القرى  
 و - فلان طلب القرى اي الضيافة  
 اقترى الامرا اقراء تبعه  
 اقترى سلامي حتى القاك اي كن في سلام وفي خير  
 وفي سعة  
 اقترى الامر مثل اقترى  
 القراء وسط الظهر ثنينة قران وقران ومنه قول  
 المتنبي في مدح الحسين بن اسحق التنوخي  
 فكم قائل لو كان ذا الشخص نفسه  
 لكان قرأه مكن العسكر الدم  
 اي لكان العسكر يستر بظهره  
 القراء الترع الذي يوكل  
 القرو مصدر و - اناة صغير و - حوض طويل  
 مثل النهر ترده الأبل و - مسيل المعصرة  
 ومنعها و - الارض لا تكاد تقطع و -  
 قدح من خشب و - ميلغة الكلب وثلث



و- اسفل القنلة ينثر فينبذ فيه اي يعمل فيه  
 نيبذ و- الأجوف من النصب و- تمدد جلد  
 الخصبين لنفوذ ريح الى هناك  
 تركتهم قرواً واحداً اي على طريقه واحدة  
 (ها على قزو واحد) اي رومي واحد يقال ذلك  
 للصيدتين

(ترك الأرض قرواً) طبقتها المطر "اصحبت  
 الأرض قرواً واحداً" اذا تغطى وجهها بالماء  
 ما في الأرض راعي قزو اي احد  
 "رجع على قرواه" اي الى خلق كان تركه وفي  
 اللسان "عاد الى طريقته الاولى"  
 القروة المرة و- تمدد جلد البيضتين كالقرو  
 (احسبت الإبل أيام قروتها) وذلك اول ما  
 تحمل حتى يستين فاذا استبان ذهب عنها اسم  
 القروة

\* قروي الماء في الحوض ينريه قريباً وقروي جمعة  
 (بامي) و- الضيف قروي وقراء أضافه و-  
 المجرح بقري فخر و- المدة في المجرح اجتمعت.  
 وعونب مرة بن شراجل في ترك الجمعة فقال  
 "ان لي جرحاً بقري وربما ارفض في إزاري"  
 اي يجمع المدة وينجر

قروي البعير وكل ما اجتر جمع جرته في شذوه  
 إقروي فلاناً اقتره نبعه و- الضيف أضافه  
 و- البلاد تبعها يخرج من أرض الى أرض  
 استقروي البلاد اقتراما

القاري اسم فاعل و- ساكن القرية نقول "جاء  
 في كل قاري وباد" اي كل من يتزل القرية  
 والبادية

القارية من الرمح عاليتة و- من السيف غرارة  
 و- المحاضر الجامعة و- طائر فصير الرجلين

طويل المتقار اخضر الظهر تحبة الاعراب وشبهين  
 يو واذا رأوه استبشروا بالمطر كأنه رسول  
 النيث او مقدمة السحاب وبشبهون يو الرجل  
 السخي جمعة قوار وقواري وجاء في التاموس  
 (قارية) بتشديد الياء

(هم قواري الله في الأرض) اي أمناؤه  
 وشهداؤه شبهوا بالتواري من الطير  
 القروي بالكسر ما قروي يو الضيف  
 القرية بالنقح وبكسر قليلاً الضيمة و- كل  
 مكان اتصلت يو الابنية واتخذ قراراً  
 (قرية النمل) مجتمع ترابها  
 (قرية الانصار) المدينة

القريةتان مكة والطائف واكثر ما يُلَظَّظ بها  
 بالياء في الحالات الثلاث  
 القروي اللبن الخائلم يبخض و- مسيل الماء من  
 التلاع ج أقرية وقربان واقراء و- كل شيء  
 على طريق واحد  
 قروي القصيدة رويها

(جرى الوادي فطم على القروي) مثل يضرب  
 في طرود فادح من النوادح بغشى الصغائر  
 ويواربها كما يفعل ماء الوادي بالمجاري  
 الصغيرة

القروان بالنقح الكثرة من الناس و- معظم الامر  
 و- الغبار قال الجعدي

وعاديه سوم الجراد شهدتها  
 لما قروان خلفها منتكيب  
 وهو دخل قالة في اللسان

المقرس والمقراء بالكسر فيها الذي بقري الضيف  
 وهي (مقراء ومقراء) كما يقال "رجل مكسال  
 وامرأة مكسال"

(المقروي والمقروء) بالكسر فهما كل ما اجتمع فيه



ماء المطر من كل جانب

المِقْرَع والمِقْرَاعَة ايضاً بالكسر فيها النصة يُقْرَع

فيها الضيف ج منار

المقاري ايضاً التُدور

\* القِرْب بالكسر اللتب

\* قِرْح القِدْر يَفْرَحها قِرْحاً جعل فيها النِزْح

قِرْح القِدْر تَفْرِحاً جعل فيها النِزْح كقولك مَلَحها

اي جعل فيها الملح و- الكلب يبولو رمى ورثته

و- اصل الشجر بولته اي صب عليه بولاً ليكثر

ثموا و- الحدب زينة ونمة من غير ان

يكذب فيه و- العرْفج ظهر أول نبانو

(سعر قازح) غال وهو من قِرْح الشيء اذا

ارتفع

القِرْح بالتخ مصدر و- لغة في النِزْح للناهل الذي

سُدَّكر و- بول الكلب

القِرْح بالكسر خر الحية و- بزر البصل (شامية)

و- النايل الذي يطرح في القِدْر كالكمون

والكزبرة ونحو ذلك

قال ابن الاعراب: النِزْح والنِزْح والنِزْح والنِزْح

بمعنى النايل الذي يطرح في القِدْر

(قوس قِرْح) طرائق منقوشة نبدو في السماء بكثير

من الالوان ولا يتصل قِرْح من قوس فلا يقال

مثلاً "تأمل قِرْح ما بين قوسه" وأما قِرْح

فانه بصرف على تدبير كونه جمع قِرْحة ويجمع

على تدبير كونه علماً معدولاً ويقال له قوس

السحاب وهو يتكون من تكسر اشعة النور على

قطرات الماء او البخار ويظهر في الجهة المتعاقبة

للسمس من تلك

القِرْح مصدر قِرْح و- شيء على رأس نبات ان

شجرة يتشعب مثل برثن الكلب وهو اسم كالتنين

والتيهت

المقْرَح شجر كالنين له غصون قصيرة في رأسها مثل

برثن الكلب

\* قِرْ الرجل يَفْرُق قِرْاً اسمها فهو قِرْج اقزاء على

غير التماس و- يَفْرُق ويَفْرُق قِرْاً وثب وانقبض

للوثوب و- النفس الشيء وعن الشيء عاقته

و- عن الدنس قِرْاً تباعد

تَفْرَز الرجل من كل ما يَسْتَحْبِبُّ وَيُسْتَفْذِرُ عاقته

وتباعد عنه يقال "بتفزر فلان من اكل

الضب" ويقال ايضاً "تفزر عن الشيء" اذا لم

بطعمه وبشره ياراده

(الفاوزة والقاقوزة والقاقزة) الصغيرة من

التوارير والطاس قال ابن السكيت "أما

القاقزة فمولدة"

القِرْ مصدر و- هو ما يسوي منه الابريم

ج قزور

(دود القِرْ) وينال له دود الحرير هو دود

مجاهة القِرْ

(ما في طعامه قِرْة ولا قِرْ ولا قِرْ) اي ما

يتفزر منه

القِرْ محرّكة الرجل الظريف المتعيب المبوب

والتباعد عن المعاصي لا تيبها ولا كبيراً

القِرْاز بائع القِرْ

\* قِرْع الطيبي يَفْرَعُ قِرْوعاً اسرع في عدوه ونفّر

هارباً

قِرْع الفرس شد في احضاره و- الفارس الفرس

هياًه للركض و- الشخص جرد له لأمير معين

و- الرسول اليه ارسله و- رأسه حلقه ونهت

منه بتايا في نواحيه و- السارِب قصه و-

فلاناً للشيء جرد له ولم يشغله بغيره

تُقزَعُ السحابُ تَقْزَعُ و - الفرس مهباً للركض  
 و - النوم تفرقوا و - الرأس مطاوع قزعة  
 ( ما في السماء قزاع ) اي لطفه غيب  
 القزعة القليل من الشعر في وسط الرأس خاصة  
 كالقزعة  
 القزعة محرّكة أخذ بعض الشعر وترك بعضه و -  
 قطع من السحاب متفرقة صغار و - ما يثاق  
 من الصوف ويتناف في الربيع  
 القزعة محرّكة النطمة من السحاب  
 ( ما عنده قزعة ) اي شيء من الثياب  
 ( قوس قزيع ) اي قوس قزح  
 المنزوع الذي ذهب ماله ولم يبق الا القزاع وهب  
 صغار الإبل يقال " رجل مقزوع " و - السريع  
 الخفيف من كل شيء و - البشير الذي جرد  
 للبشارة و - الفرس الخفيف الناصية خلفه و -  
 من ليس على رأسه الا شعرات متفرقات تطاير  
 بالريح ( سهم منزع ) ريش بريش صغار  
 و ( فرس منزع ) شديد الخلق والاسر  
 \* قزّل الرجل يقرّل قزلاً وقزلاًنا وهب و - مشى  
 مشية الأعرج  
 قزّل يقرّل قزلاً فهو أقزّل يقرّ و - مشى مشية  
 المتطوع الرجل و - كان يقرّل  
 القزّل دقة الساق لذهاب لحمها  
 الأقزّل ذو القزّل و - الذئب واستعاره بعضهم  
 للطير فقال  
 تدع الفراخ الرغب في آثارها  
 من بين مكسور الجناح وأقرّلا  
 الأقزّلان ريشتان وسط ذنب العقاب حج أقزّلان  
 \* قزمة بقزمة قزماً عابه  
 نقزّم الرجل اتقم الامور بشدة

القزّام كغراب الذي لا يعلبه مغالب و - الموت  
 الوحي  
 القزّام ككتاب اللثام يقال " قوم قزّام " اي لثام  
 القزّم محرّكة صغر الجسم في البهائم و - صغر  
 الاخلاق في الناس و - القصر و - رذال  
 الناس يستعمل بلفظ واحد للمفرد والجمع والذكر  
 والانثى لانه مصدر يمتل القليل والكثير وقد  
 ثناه بعضهم وجمعه وأثناه فقال " رجل قزّم " ورجلان  
 قزّمان وامرأة قزّمة ورجال قزّم  
 وأقزام وقزّاي ( نساء قزّامات ) و ( رجل  
 قزّم وقزّم وقزّم وقزّم وهب ) قزّمة وقزّمة  
 وقزّمة وقزّمة ( ومنه قول المتنبي في هجاء كافور  
 سادات كل اناس من نفوسهم  
 وسادة المسلمين الأعبد القزّم  
 ( رجل قزّم وامرأة قزّمة ) اي قصير وقصيرة  
 \* القزّم كجعفر القصير الدميم  
 \* قزّا الرجل يقرّ وقزّوا قزّز ( واوبى )  
 \* قسبت الشمس تسيب قسباً أخذت ان تسيب و -  
 الماء جرى  
 القسيب جري الماء مع صوت يقال " سمعت قسيب  
 الماء وخريره " اي صوته  
 القسيبة بالفتح واحدة التسيب قال ابو حنيفة هي  
 شجرة نبتت خيوطاً من اصل واحد وترتفع قدر  
 الذراع وتورمها كثورة البنفسج ويستوقد  
 برطوبتها كما يستوقد اليبس  
 سم مقسب كعظم منناه في القوة  
 \* القستوس كعصفور حطب تحرق انواعه بالافران  
 دخيل ذكره ابن البيطار  
 \* قسح الجبل يفسحه قسوحاً وفساحة قسلة و -  
 الشيء صلب

\* قَسْرَةٌ عَلَى الْأَمْرِ بِقَسْرِهِ قَسْرًا أَكْرَهَهُ عَلَيْهِ  
وَقَهْرُهُ

إِقْتَسَرَهُ عَلَى الشَّيْءِ قَسَرَهُ

الْقِسِيرُ بِشَدِيدِ الرَّأْيِ الْعَدُوِّ وَالشَّدِيدِ قَالَ النَّطَائِمِيُّ  
بِأَنَّ سِرِّي عَفَسًا قَسِيرًا

وَقَلْبِي مَسَمَكِ الْمَغِيرَا

\* قَسَّ السَّيْرَ بِقَسَّةٍ قَسًّا أَسْرَعَ فِيهِ وَ- الرَّجُلُ قَسًّا

بَثَلِيكَ الْفَافِ نَمَّ وَ- الشَّيْءُ تَبَعَهُ وَتَبَعَاهُ وَ-

فَلَانَ قُسْرَةً وَقَيْبِيَّةٌ صَارَ قَيْبِيًّا وَ- الْإِبِلُ

قَسًّا أَحْمَرَ رَعِيهَا وَسَافَهَا وَ- السَّافَةُ رَعَتَ

وَحَدَّهَا وَ- الرَّايِ الْفَافَةُ إِفْرَدَهَا مِنَ التَّطْيِيعِ

وَ- النَّوْمُ إِذَا مَ بِكَلَامِهِمْ قَبِيحٌ

نَقَسَسَ الشَّيْءُ تَبَعَهُ وَطَلَبَهُ وَ- أَصْوَانُهُم بِاللَّيْلِ تَسْمَعُهَا

الْقَسَاسُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِأَرْمِينِيَّةٍ فِيهِ مَعْدِنٌ حَدِيدٌ الْيَوْمُ

تُنَسَّبُ السُّيُوفُ الْقَسَاسِيَّةُ وَ- غَنَاءُ السَّيْلِ

الْقَسُّ مَنْ كَانَ بَيْنَ الْأَسْتَفِّ وَالشَّهَاسِ جُ قُسُوسٌ

وَ- الصَّنِيعُ وَ- صَاحِبُ الْإِبِلِ الَّذِي لَا

يُنَارِقُهَا يُقَالُ "فَلَانَ قَسُّ إِبِلٍ" أَي عَالِمٌ بِهَا

(قَسُّ بْنُ سَاعِدَةَ) اسْتَفَّ نَجْرَانَ بَضْرَبِ يَوْمِ الْمَثَلِ

فِي الْبَلَاغَةِ وَهُوَ خَطِيبُ الْعَرَبِ وَشَاعِرُهَا وَفِي

الْحَدِيثِ "بِرَحْمَةِ اللَّهِ قَسًّا أَنِّي لَأَرْجُو يَوْمَ الْقِيَامَةِ

أَنْ يَبْعَثَ أُمَّةً وَاحِدَةً"

الْقَسَاسُ النَّبَامُ

الْقَسِيمِيُّ الْقَسُّ وَاصْلُهَا وَمَعْنَاهَا وَاحِدٌ جُ قَسِيمُونَ

(بِالْوَاوِ وَالنُّونِ تَغْلِيظًا لِجَانِبِ الْوَصْفِيَّةِ عَلَى الْأَسْمِيَّةِ)

وَقَسَّانٌ وَأَقِيَّةٌ وَقَسَاوِيَّةٌ (كَتَسَاوَرَةٍ كَثُرَتْ

السِّنِينَ فَأَبْدَلُوا مِنْ إِحْلَامِهَا وَيَاءً)

الْقَسِيمِيَّةُ حَالَةُ النَّبِيِّسِ

(دِرْهَمٌ قَسِيٌّ) بِشَدِيدِ السِّنِّ وَتَخْفِيفِهَا أَي رَدِيٌّ

(ثَوْبٌ قَسِيٌّ) يَفْخَقَانُو وَكَسَرَهَا بِمَنْسُوبٍ إِلَى قَسْرٍ

وَهُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْعَرِيشِ وَالنَّرْمَاءِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ

وَقِيلَ لِعَلِيٍّ "مَا الْقَسِيَّةُ" فَنَالَ "ثِيَابَ ثَائِتِيْنَا

مِنْ مِصْرَ مَضْلَعَةٌ فِيهَا امْتِنَالُ الْإِتْرَاجِ"

\* قَسَطَ الْوَالِي بَنَسِطًا وَبَنَسَطُ قَسَطًا عَدْلٌ وَ-

بَنَسِطُ قَسَطًا وَقَسُوطًا حَافٌ وَجَارٌ فَهُوَ قَاسِطٌ

وَ- الشَّيْءُ فَرَقَهُ

قَسَطَ الدِّينَ جَمَلَةً أَجْزَاءَ مَعْلُومَةٍ بِأَجَالٍ مَعْنَى

وَ- النَّارِسُ الْإِغْرَاسُ جَمَلٌ بَيْنَ الْوَاحِدِ مِنْهَا

وَالْآخَرَ مَسَافَةٌ مَعْلُومَةٌ وَ- الشَّيْءُ فَرَقَهُ تَقُولُ

"قَسَطَ الْخَرَاجَ عَلَيْهِمُ وَالْمَالِ بَيْنَهُمْ"

أَقَسَطَ الْقَاضِي عَدْلًا تَقُولُ "أَقَسَطَ فِي حُكْمِهِ"

وَأَقَسَطَ بَيْنَ النَّاسِ وَ- الْهَمُّ عَدْلٌ وَ- الرَّجْحُ

الْعِيدَانُ أَيَسَّهَا

نَقَسَطُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ تَسْمِيَةً عَلَى السَّوَاءِ

إِقْتَسَطُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ اتَّسَمَوْهُ

الْقِسْطُ بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي يُوصَفُ

بِهَا فَكَمَا يُقَالُ شَاهِدٌ عَدْلٌ يُقَالُ كَذَلِكَ رَجُلٌ

قِسْطٌ فَيَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَغَيْرُ الْوَاحِدِ وَ-

الْمِيزَانُ وَ- مِكْيَالٌ يَبْعُ نِصْفَ صَاعٍ وَ-

الْحِصَّةُ وَالنَّصِيبُ وَ- الْمُنْتَدِرُ وَ- الرَّزْقُ وَ-

الْحِزْمُ مِنَ الدِّينِ الْمُنْقَسَطُ وَهَذَا يُقَالُ لَهُ أَيْضًا

"النَّجْمُ" جُ أَقْسَاطٌ

فِي رِجْلِهِ قَسَطٌ مَحْرُكَةٌ أَنْ تَكُونَ الرِّجْلُ مَلْسَاءً

الْأَسْفَلُ كَأَنَّهَا مَائِجٌ

الْقُسْطَانُ وَالْقُسْطَانِيُّ وَالْقُسْطَانِيَّةُ بِضَمِّ الْقَافِ

فِيهِمْ قُوسٌ قُرَّحٌ وَزَادَ فِي اللِّسَانِ الْقُسْطَانَةَ

(رَجُلٌ قَسِيطُ الرِّجْلِ) أَي قُسْطُهَا

الْأَقْسَطُ ذُو النَّسْطِ وَالْإِنْتِى قَسْطَاءُ

الْمُقْسِطُ بِصِيغَةِ النَّاعِلِ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنِيِّ وَمَعْنَاهُ

الْعَادِلُ

\* قَسَطَرَ الدرام انتفدما

القَسَطَرُ والقَسَطَارُ بالفتح فيها متفد الدرام  
\* القِسْطاس بالضم والكسر ميزان العدل اي  
ميزان كان قيل هو مأخوذ من القِسْط اسبه  
العدل

\* القَسْطَل وفي لغة ( القَسْطال ) والقَسْطُول  
والقَسْطَلان الفبار الساطع وقال الثعالبي في  
فته اللغة هو خاص بفبار الحرب ج قَساطِل  
قَسْطَلَة الجمل هديره و - خربز النهر

القَسْطَلَانِي قوس قزح وقال ابو حنيفة " القَسْطَلَانِي  
خيوط كخيوط قوس المزن تحيط بالنمروهي من  
علامات المطر " وقال ابن سين " وانما قال  
ابو حنيفة خيوط وان لم تكن خيوطاً على التشبيه "  
\* قَسْطَنْطِينِيَة او قَسْطَنْطِينِيَة مقام سلاطين بني عثمان  
\* قَسَسَ الرجل واضم السير و - التي حرَّكها  
يقال " قَسَسَ العصا " اي حرَّكها و - فلان  
أسرع و - ما على العظم اكل لحمه وانقته و -  
بالكسب صاج يء بقوله قوس قوس و - ليلة  
اجمع اذا لم يتم و - ما على المائة آكلة و -  
عن امر الناس سأل عنه

القَسَامَة العصا

القَسَمَة مصدر و - دلج الليل المتواتر

\* قَسَمَ الدهر القوم بينهم قَسَمًا شتتهم و -  
فلان أمره قدره ونظر فيه كيف يفعل و -

الرجل المأل فرزه اجزاء

قَسَمَ الغلام قَسَامَة كان جميلاً

قَسَمَ القَسَامُ المأل بين الشركاء عين انصباهم  
وفرقتها عليهم و - الدهر القوم فرقتهم و -  
الشيء نفسياً حسنة

أَقَسَمَ بالله حلف يء

قاسمه مقاسمة على الامر حاله عليه و - المأل

اخذ كل فسمه منه

نَسَمَهُم الدهر فَنَسَمُوا اسبه فرقتهم فنفرقوا و -  
فلان فكر وروى بين أمرين ( تركت فلاناً  
ينقسم ) اي تركته ينقسم

نَسَمَت الميموم فلاناً وزعت خواطره

نقاسما نقالنا و - القوم المأل خذ كل قسمه

انقسم الشيء مطاوع قسم تقول " قسمه فانقسم "  
اقسم الشركاء الغنيمة بينهم اي اخذ كل  
قسمه

اِسْتَقَسَمَ الرجل بالله طلبه منه ان يحلف

القَسَامَة كتحابة المذنة بين المسلمين واعلانتهم و -  
الجماعة يحلفون على الشيء و يأخذونه ( حكم  
القاضي بالقسام ) وهي اسم من اقسام اذا حلف

وضع موضع المصدر و - الحسن

القَسَامَة بالضم ما يعزله القسام لنفسه و - مال  
الصدقة

القَسَامِي من بطوي الثياب أول طيها حتى تنكسر  
على طيو

القَسَامُ فعَال للبالغة في القسام

القَسَم بالفتح مصدر تقول " هلا ينقسم قسمين "

و - العادة و - الشك و - الخلق و - الماء

و - الرأي و - أن يقع في قلبك الشيء فتظنه

ثم يفوي ذلك الظن فيصير يقيناً و - العطاء

ولا يجمع و - القدر و - الغيب

( حصاة القَسَم ) حصاة تلقى في إناء ثم يصب فيه

من الماء ما يغمرها فيشربه الواحد ثم يصب أيضاً

كذلك فيشرب الآخر وهم جراً وذلك اذا

كان القوم في سفر وقد قل مأوهم فيتناسمونه

هكذا لينال كل واحد قدر ما ينال الآخر

القِسْم بالكسر لغة في القَسَم بالفتح للعادة والخلق و -

النصيب من الخبز و - الجزء من الامر المنصور  
 ج أقسام  
 القسَم البين بالله او بغيره وهو اسم من أقسم  
 ج أقسام  
 القسِمة بالكسر اسم من الاقسام و - النصيب  
 ج قِسم قال ابو العلاء المعري  
 يا قاسم الرزق قد خاتمني القسَمُ  
 ما انت منهم قُل لي من انهم  
 القسِمة بكسر السين وفتحها جونة العطار و -  
 الحسن و - ما بين الوجنتين والآنف ج قسَمات  
 قال الشاعر  
 كأن دنائراً على قسَماتهم  
 وان كان قد شقَّ الوجوه لناه  
 القسيم النصيب ج أقسام و - شطر الشيء المنسوم  
 و - الجبيل ج قسَم و - المقاسم ج قسَماء  
 قسيم الشيء ما يكون متابلاً للشيء و مندرجاً معه  
 تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل وها  
 مندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي  
 اعم منها فكل منها قسيم الآخر  
 القسِمة مؤنث التسميم و - الوجه الحسن و - جونة  
 العطار و - السوق ج قسائم  
 الأقسام كأحدوتة واحدة الأقسام وهي المحظوظ  
 المنسومة بين الناس و - النصيب  
 المقسيم كجلبس موضع القسَم و - القسِمة ج مقاسم  
 (شيء مقسم) اي محسن  
 (صاحب المقاسم) نائب الامير وهو قسام الغنائم  
 \* إقسام العود إقسائناً و قسائبة أشدَّ و عما و -  
 مضى في العمل و - الليل اشتدَّ ظلامه  
 \* قسا قلبه بنمو قسواً و قسوةً و قساوةً و قساةً  
 صلَب و غلظ فهو (قاس و قسي) و - الدرهم

زاف فهو قسي  
 قسَاهُ نَفْسِيَةً صَبْرُهُ قَاسِيًا  
 القاسي اسم فاعل يقال "قلب قاس و حجر قاس"  
 وقد جمعها الشاعر بنولو  
 أمره بالمحجر القاسي فالتب  
 لأن قلبك قاس يشبه المحجر  
 القاسية مؤنث القاسي و - ارض لا تثبت شيئاً  
 وليلة قاسية اي شديدة الظلمة  
 القسي من الدراهم الزائف وهو الذي فضته صلبة  
 غير خالصة ج قسيان كقسي وصيان  
 (هذه عشية قسيية) اي باردة  
 (هو أقسى من الصخر) اي أصلب منه  
 \* القسورة الرماة من الصيادين الواحد قسور و -  
 معظم الليل و - الاسد و - الشجاع و - ركز  
 الناس وجهم  
 \* قشب السم بالطعام بنشبه قشبا خلطه به و -  
 السر جعل السم على اللحم حتى يأكله فيموت  
 و - فلاناً بسوء لطفه به و - على فلان افتري  
 و - السيف صنله و - زبداً عبره وعابه و -  
 الشيء أفسده و - المال فلاناً ذهب بعنقه و -  
 فلان اكتسب الحمد او الذم و - الدخان زبداً  
 ملاً غياشيمه  
 (قشب ايضاً له) سناه السم مثل قشبه  
 قشب الشيء بنشبه قشبا إستنذره  
 نقشب السيف وغيره أصابه القشب  
 القشب بالکسر الصدا على الحديد و - اليابس  
 الصلب و - السم ج اقشاب  
 القشبة بالكسر الرجل الخسيس الذي لا خير  
 فيه (بمانية)  
 القشيب الجديد وقد يكون بمعنى الخلق (ضد)

و- الايض ج قُشِبَ وقُشِبَ

صَيْفٌ قَشِيبٌ مَجْلُوبٌ - صَدِيٌّ (ضَدٌّ)

(نَسْرٌ قَشِيبٌ) خَلِطَ لَهُ سَمٌّ فِي لَحْمٍ بِأَكْلِهِ

(رَجُلٌ مَقْشَبٌ مَحْسَبٌ) إِذَا كَانَ مَشُوبًا بِاللُّؤْمِ

\* القشابر الفاشي من الجرب

(هُوَ قَشَابِرُ الْحَيْمَةِ) طَوِيلُهَا وَهُوَ قَشَابِرُهَا أَيْضًا وَهِيَ

بمعنى واحد

القشبر كزبرج اردا الصوف ونفايته

القشبر الغليظ

\* قشاح كحلم الضبع

\* القشدة والقشادة الثفل بيني اسفل الزبد اذا طبخ

مع السويق والنمر ليخمد سمها

القشدة ايضاً الزبد الرقيقة و- عشبة كثيرة اللبن

والامالة

\* القشدة بالذال المعجمة كالقشدة في معانيها

\* قشرة ينشرة وينشرة قشراً كقشط لحاء او

جلده

قشراً ينشراً قشراً غلظ قشرة

قشرة بمعنى قشرة شديد اللبافة

انقش مطاوع قشراً

انقشراً فلان عري من ثياب هو منقشر

القشرا اسم فاعل وهي قاشيرة و- الفرس البحاري في

آخر الحلبة و- المرأة تشر وجهها ليصفولونها

القاشرة اول النجاج سميت لانها تشر الجلد

القاشور والقاشورة العام الذي ينشر كل شيء

القاشور ايضاً المشوم

القشار كغراب جلد الحية

القش بالكر غشاء الشيء خلقة كقشر الشراجه

لحاء او عرساً كقشر الحية و- كل ملبوس

يقال "على فلان قشراً حسن" اي لباس حسن

(حية قشوا) صالح

القشرة التشر وهي اخض منه و- المعزى الصغيرة

كانها ككرة و- الثوب الذي يلبس يقال

"خرج في قشرتين" اي ثوبين

القشرة بالضم والقشرة كهزة مطر ينشر وجه

الارض

القشور دواء ينشر به الوجه ليصفولونه

الاقشر الابرص و- من الارض الابتع و- من

ينشر آفة من الحر و- ما انشر لحاءه "هو

اقشر اقشر" اي شديد الحمرة

المقشورة المرأة التي تشر وجهها ليصفولونه

\* قش القوم يقشون ويقشون (والضم اعلی) قشوا

صلحوا بعد المزال و- الشيء جمعة و- الرجل

من مرضه قشوا برأ و- فلان مشى مشية

المزول و- الرجل قشاً أكل من هنا وهنا

ولف ما قدر عليه ما على الخوان و- الشيء

حكه يترك حتى يفت و- فلان أكل مما

يلتوي الناس على المزابيل

نقشة أكلة

انقش القوم نرقوا و- انطلقوا وجنوا

انقش ما وجد أكلة

القش بالفتح مصدر و- الدلو الفخمة و- ردي

النمر نحو الدقل (عمانية) و- ما يكس من

المازل او غيرها

القشة بالكسر ولد القردة الانثى و- الصية

الصغيرة الجثة و- دوية كالخضما

القشيش صوت جلد الحية تحك بعضها ببعض

المقشة بكسر ففتح المكسنة

\* قشطه عنه ينشطه وينشطه قشطاً كقشطه اي

نزع قشط لفة قيس وقشط لفة اسد وثيم و-

فلاناً ضربه بالعصا و - الدابة ينشطها قنطاً  
لغة في كشطها فهي منشوط عليها

\*نقشع القوم تفرقوا و - السحاب عنه زال وانكشف  
انقشع عنه السحاب زال وانكشف و - البلاد عن  
البلاد زال وكذلك ألم عن القلب و - القوم  
عن ديارهم برحومها و - الليل ادبر و ذهب  
و - الظلام عن الصبح زال

القاشع اسم فاعل و - الحساس وهو سمك يجفف  
بأكله اهل البحرين و يطعمونه الابل والبر  
والغنم

القشاع كقرب صوت الضبع الانثى و - داء  
يؤنس الانسان و - ما يلتوي على النجر  
القشعة بالكسر النطعة من الجلد اليابس ج قشع  
و - النطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم  
و - النخامة

( فلان آقشع من فلان ) أي أكرم عَصراً منه  
المشع كمنبر الناووس ( مائة )

\* إقشعر جلده إرعد وقف و - نخش و - النبات  
لم يصب رياً و - قبض و - تغير لونه و -  
الشعر أي قف متصباً دُعراً او برداً ولعل  
القشعير منقوعة من قف الشعر و - الارض  
تقبضت وتجمعت لعدم نزول النيث عليها و -  
السنة أجدبت

القشعيرة الاسم من إقشعر يقال "أخذته  
قشعيرة"

القشعيرة ايضاً في عرف الاطباء برد خفيف يتقدم  
نوبة الحمى متردداً في الظهر على سكون بخلاف  
النافس

المقشعير اسم فاعل ج قشاعر مجذف الزوائد وهن  
من منفضات الجموع المكسرة

( رجل متقشعير ) أي متقشعير

\* القشع كجفرا الاسد و - القشعاع و - القشع من  
الرجال و - المسن منهم

أم قشع العنكبوت و - الحرب و - قربة الليل  
و - الداهية و - الضبع و - المنية ومن ذلك  
قولهم " الى حيث التت رحلها أم قشع " وزعم  
بعضهم ان أم قشع كنية ناقة نذت شاردة فمرت  
بنار عظيمة هائلة فأجملت فألقت رحلها بالنار  
ومرت في عدوها فصار ذلك مثلاً يضرب  
للذامب الذي يدعى عليه بالسوء

\* قشفت الرجل ينشف قفناً وقشفت قشافة قذير  
جلك لعدم تهديه له بالنظافة و - فلان رثت  
هيشته وضاق عيشه و - ساءت حاله فهو قشفت  
وقشفت وقشفت

قشفت الله عيشه صبره باساً

نقشفت الرجل مثل قشفت و - في لباسه تيلغ  
بالوخ والمرقع

المقشفت المتزهد وهو ضد المنعم  
\* قشفتة من الجرب والمجدري أبرأه

نقشفت من الجرب والمجدري استبل منها  
\* القشامة بالضم ما يني على المائة ما لا خير فيه

القشم بالفتح مصدر و - اللحم المحمر من شدة النضج  
كالقشم بالكسر و - مسيل الماء في الارض

و - لغة في القشم محرّكة وسنذكر قريباً  
القشم بالكسر مسيل الماء في الارض و - القشر

المحمر من شدة النضج و - الاصل و - القشر  
و - الطبيعة و - الجسم يقال " اري صبيكم

مخفلاً قد ذهب قشمة " أي لحته وشحمه و -  
الحال والمينة

القشم محرّكة وقد نسكن الشين البسر الايض

الذي يوكل قبل إدراكه وهو حينئذٍ حلو  
\* أقتى الرجل إقتاه افتقر بعد غنى  
نقش الشيء + نقش قال كثير عزة  
دع القوم ما أحلوا جنوب قراضم

بجيت نقش يفض المتناق  
القشوانة اثني العشوان يقال "رجل قشوان وامرأة  
قشوانة"

القشوة قنة من خوص لعل المرأة وقطنها ج قشاه  
وقشوات . ومن جمعات الاساس " اذا نعتت  
قشوتها نعتت نقشوتها "

القشبي كفتي من الدرهم القبي بالسين المهيلة  
\* قصبه بقصبه قصباً قطعاً و - فلاناً منعه من  
الشرب قبل أن يروي و - القصب الشاة  
فصل قصبها وقطعها عضواً عضواً و - فلاناً  
عابه وشتمه و - العبر قصباً وقصوباً امتنع من  
شرب الماء فرفع رأسه عنه

قصب الزرع صار له قصب و - فلاناً شد يديه  
الى عنقه و - الرجل عابه وشتمه يقال لئن  
قصبني لأقصبن نساءك و - المرأة شعرها فتلقت  
خصله حتى نصير كالقصب و - الرجل شعره  
جمده

أقصب المكان صار فيه قصب و - الراعي عافت  
إبله الماء وشتمه المثل " رعى فأقصب " بضرب  
للراعي السبي الرعي لانه اذا ساء رعي الإبل لم  
تسرب لانهما إنما تسرب اذا شبع من الكلال

إقتصبه قطعاً

القصاب النافع في القصب ج قصاب يقال " رأيت  
القصاب ينقون في القصاب " اي الزمارين  
ينقون في الزمارين للترنم

القصابة بالكسر الخصلة المتوية من الشعر و -

صناعة القصاب

القصب بالضم المعجج أفساب قال الزمخشري من  
جمعاته " رأيت القصاب ينقي الأفساب " اي  
الأمعاء و - الظهر

القصب محرّكة كل نبات يكون ساقه انابيب  
وكوباً الواحدة قصبه

قصب السكر نبات ماء ساقه حلو يقتصر ويعمل  
منه السكر ويقال له ايضاً المصاب

القصب الفارسي محرّكة منه صلب غليظ يعمل  
منه المزامير وتصف به البيوت ومنه ما نتخذ منه

الاقلام

القصب ايضاً محرّكة عظام الرجلين واليدين  
ونحوها يقال " هنا المرأة تامة القصب " اي  
عظام اليدين والرجلين في كل اصبع ثلاث  
قصبات و - الدر الرطب و - الزبرجد  
الرطب المرصع بالياقوت

( أحرز قصب السبق ) استولى على الامد واصلة  
انهم كانوا ينصبون في أمد الميقات قصبه ثم  
يتسابقون على قلها فمن سبق اقتلعها واخذها  
ليعلم انه السابق من غير نزاع ثم كثر حتى أطلق  
على كل مبرز ومشير

( قصب الخط أنفذ من قصب الخط ) كناية  
عن كون اثر الخط فوق اثر الرماح

القصبه واحدة القصب والقصاب و - المدينة و -  
البئر الحديثة الحفر و - الخصلة المتوية من  
الشعر و - الثرية و - وسطها و - كل عظم  
ذي مخ

القصاب جماعة القصب و - منبها قال سيبويه  
" القصاب واحد وجمع " قال " وكذلك الخنلاء  
والطرفاء "

( أجمة قصاب ) كثيرة القصب



قَصَبَةُ البلاد مدينتها يقال "لا تسكن الأَقْصَبَ"  
 الأَمصار أي مدينتها  
 (قَصَبَةُ المَرِي) مجرى الطعام من الحلق إلى المعدة  
 قَصَبَةُ الرِّثَّةِ مجرى النَّسِّ يقال "انسدَّت قَصَبَةُ  
 الرِّثَّةِ"  
 (قَصَبَةُ الأنفِ) عظْمُهُ يقال "ضربه على قَصَبَةِ  
 أنفِهِ" أي عَظْمِ أنفِهِ  
 القَصَابُ كشداد الزُّمَارِ و- النافع في القَصَبِ و-  
 الجُزَارِ  
 القَصَابَةُ مؤنث القَصَابِ و- الأنبوبة و- المزمارة  
 تقول "نخ في القَصَابَةَ"  
 القَصَابَةُ كرمانة الخصلة المننوبة من الشعر قَصَابُ  
 القَصِيبِ من الإبل الذي يتبع من شرب الماء فيرفع  
 رأسه عنه فيقال "بعير قَصِيبٌ وناقته قَصِيبٌ"  
 القَصِيبَةُ الأنبوبة و- الخصلة المننوبة من الشعر  
 ج قَصَابٍ  
 (أَرْضٌ مِقْصَابٌ) أي كثيرة القَصَبِ  
 المَقْصَبَةُ سميت القَصَبِ و- موضِعُهُ  
 (شَعْرٌ مَقْصَبٌ) أي يُجمَعُ بالقَصَبِ والخَبوطِ  
 المَقْصَبُ الذي يُجرِّزُ قصب السبق  
 \*قَصَدَهُ بِقَصْدِهِ قَصْدًا و- لَهُ و- اليه أَمَةٌ وَطَلَبَةٌ  
 بعينه و- اليه أيضًا اعْتَدَهُ و- فِي النَفْتَةِ  
 تَوَسَّطَ بَيْنَ التَّنْبِيرِ وَالإسْرَافِ و- رَضِيَ  
 بِالتَّوَسُّطِ و- فِي مُشْيِهِ مَشْيٌ مَسْتَوِيًّا و- فُلَانٌ  
 عَدَلَ كَقَوْلِهِ  
 عَلَى الحَكْمِ المَائِيَّ يَوْمًا إِذَا قَضَى  
 قَضِيَّتَهُ أَنْ لَا يَجُورَ وَيَقْصِدُ  
 قَالَ الأَخْشِ "أَرَادَ بِنَبِيِّ أَنْ يَقْصِدَ فَلَمَّا حَذَفَهُ  
 أَوْقَعَ بِقَصْدِ مَوْجِعِ بِنَبِيِّ فَرَفَعَهُ" وَقَالَ النِّرَّاءُ "رَفَعَهُ  
 لِلْمُخَالَفَةِ لِأَنَّ مَعْنَاهُ مُخَالَفٌ لِمَا قَبْلَهُ فَخَالَفَ بَيْنَهَا  
 فِي الأَعْرَابِ"

قَصَدَ قَصَدَ فُلَانٌ نَحْوَهُ و- الشاعِرُ واصل  
 عمل النَصَائِدِ  
 قَصَدَ الشَّيْءَ كسَرَهُ بِأَيْ وَجْهٍ كَانَ و- العَضَاءُ  
 أَخْرَجَتْ القَصْدَ و- الشاعِرُ أَطَالَ النَصَائِدَ  
 وَواصلَ عَمَلِهَا بِقَالَ "شَعْرٌ مُنْصَدٌ وَمُنْطَعٌ"  
 وَقَوْلُ "وَلَمْ يَجْمَعْ فِي المَنْطَعَاتِ مِثْلَ مَا جَمَعَ  
 ابْنُ نَوَائِمٍ وَلَا فِي المَنْصَدَاتِ مِثْلَ مَا جَمَعَ المَنْضَلُ"  
 قَصَدَ الشاعِرُ القَصَائِدَ جَوْدًا وَمَذَاجًا و- العَوِجُ  
 أَخْرَجَ القَصْدَ  
 أَقْصَدَ السَّهْمُ أَصَابَ فَأَصْبَى أَي قَتَلَ مَكَانَهُ وَفِي  
 الأَسَاسِ "أَقْصَدَهُ السَّهْمُ" و- الشاعِرُ واصل  
 عمل النَصَائِدِ و- الحَيَّةُ فَلَمَّا لَدَغَتْهُ فَتَنَّتْهُ و-  
 زَبَدًا طَعَنَهُ فَلَمْ يَجْطِئْهُ و- العَضَاءُ أَخْرَجَتْ  
 القَصْدَ  
 (أَقْصَدَنِي اليك الأَمْرُ) حَلَمَنِي عَلَى انْتِزَاعِ  
 نِقْصَدَهُ قَتَلَهُ مَكَانَهُ و- الرِّمَاجُ تَكَسَّرَتْ  
 إِقْصَدَ فُلَانٌ فِي الأَمْرِ وَفِي النَفْتَةِ أَيضًا بِمَعْنَى  
 قَصَدَ و- الشاعِرُ واصلَ عَمَلِ النَصَائِدِ و- فِي  
 أَمْرِهِ اسْتِنَامًا  
 انْقَصَدَ الرِّيحُ إِتَكَسَّرَ  
 (طَرِيقٌ قَاصِدٌ) أَي مَقْصُودٌ  
 القَاصِدَةُ مؤنث القَاصِدِ  
 القَصْدُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ و- تَقْيِضُ الإفْرَاطِ فِي الأَمْرِ  
 وَالنَّفْتَةِ و- اسْتِنَامَةُ الطَّرِيقِ  
 (فُلَانٌ عَلَى قَصْدِ) أَي عَلَى رِشْدِ  
 (عَلَى اللَّهِ قَصْدَ السَّبِيلِ) أَي بَيَانَ الطَّرِيقِ المَسْتَقِيمِ  
 المَوْدِي إِلَى الحَقِّ  
 (قَصْدُ العَوِجِ وَالتَّلَعِ وَالأَرطَى وَنَحْوِ ذَلِكَ)  
 اغْصَانُهُ النَّاعِمَةُ  
 القَصْدُ أَيضًا مَحْرُكَةٌ مَشْرَعَةُ العِضَاءِ إِيامَ الحَرِيفِ  
 الوَاحِدَةُ قَصْدَةٌ

القَصْدَةُ بالفتح المرأة العظيمة الهامة التي لا يراها احد  
الا اعجبته

القَصْدَةُ النطعة مما يُكسَّر ج قَصَدَ ومنه قول  
ابي الطيب في وصف خيل سيف الدولة  
بَطَّانٌ من الابطال من لا حَمَلَهُ

ومن قَصَدِ المُرَّانِ ما لا يُقَوِّمُ

القَصِيدُ ما تمَّ شطراياتو وليس الا ثلاثة ابيات  
فصاعداً قال ابن جني "يقع القصيد بلا هاء على  
النصبية وذلك من وضع اسم الجنس على الواحد  
انساناً كقولك "خرجت فاذا السبع وقتلت  
اليوم الذئب"

القَصِيدُ ايضاً الشعر المجرود المنقح و- الرمح المنكسر  
و- العصا و- السمين من الاسنة و- اللحم  
اليابس ويقال "زادهم قَصِيدُ الاباعر" و-  
النافع السمينه النقية بها نبي

القصيدية ما جاوز من الشعر سبعة ابيات و- العصا  
ج قَصِيدٌ وقصائد

رمح آقصاد اي منكسر مثل ثوب أسال

المُقَصِّدَةُ المرأة العظيمة النامة نجيب كل من يراها  
المَقْصِدُ كجلس مكان الفصد ج مناصد يقال  
"دارك مقصدي"

المُقَصِّدُ من يمرض ثم يموت سريعاً

\* القَصْدِيرُ جسمٌ معدنيٌّ يُطلىُّ به ويُلحَمُ به . النطعة  
منه (قَصْدِيرٌ) معرَّب

\* قَصَرَ فلانٌ بقَصْرٍ قَصْرًا ضمَّ شيئاً الى أصله الأوَّل  
و- عن الامر بقَصْرٍ قَصُورًا انتهى وكفَّ عنه  
مع العجز و- به الليلُ حَبَّةً وفي حديث عمر  
"فاذا هم ركبٌ قد قَصَرَهُم الليلُ" اي جسمهم  
و- السهم عن المدف لم يبلغه و- الجمل وسمة  
على قَصْرَةٍ عشو و- الشيء نقص و- الطعام  
في و- عن فلان الوجع والنصب سكن و-

الحم غلاو- الشيء رخص و- قيد البعير ضبته  
قَصَرَ ايضاً الشيء بقَصْرِهِ قَصْرًا حَسَهُ و- الثوب  
دقته ويَضَهُ و- السدر أرخاه و- الامر  
بقصيره قَصْرًا ضَمَدَهُ و- جملة قصيراً  
قَصَرَ الظلام اخلط و- العشب قَصُورًا اذا  
امسيت

قَصَرَ زيدًا على الأمر رَدَهُ اليو و- فلاناً في بيته  
حَسَهُ و- الشيء على كذا لم يجاوز به غيره  
قَصَرَ الرجل اشتكى ذلك فهو (قَصِرٌ وأقصرُ)  
وهي (قَصِيرَةٌ وقصراء)

قَصَرَ الشيء قَصْرًا وقَصْرًا وقَصَارَةً ضد طال فهو  
قَصِيرٌ وتقول العرب للرجل "هل عندك من  
مغربة خبير" او "من جانية خبير" فيقول  
"قَصَرْتُ عنك لا" اي ما عندي خبير

قَصَرَ الشعرَ تقصيراً جزه وفي حديث عمر "مر  
برجل قد قَصَرَ الشعرَ في السوق فعاقبه" وانما  
عاقبه لأن الرمح نجمة فتلوي به الاطعمة و-  
الشيء ضد طوله و- الثوب حروره ودقته  
و- في الامر توافقه فيه و- عنه انتهى مع  
القدرة عليه و- من شعره حذف منه شيئاً ولم  
يتأصله و- العطية أخسها

أقصر فلان دخل في القصر اي العشي و-  
الشيء جملة قصيراً و- الخطبة جاء بها قصيرة  
و- عن الامر انتهى وأمسك مع القدرة عليه  
و- الشيء اخذ من طول و- المرأة ولدت  
قصاراً ومنه الحديث "الطويلة قد تقصرُ"  
والقصيرة قد تُطيلُ و- المطر أفلح و-  
من الصلاة لغة في قصر

نقاصر زيداً اظهر النقص و- الظل قاص ودنا  
و- نفر فلان تضائلت

إِقْتَصَرَتْهُ رَكِبَتْ بِقَصَرْتِهِ يُقَالُ "اِقْتَصَرَتْهُ ثُمَّ فَعَلْتُهُ"

اي قبضت بقصرتو ثم ركبته ثانياً ورجلي امام

الرجل

اِقْتَصَرَ عَلَى كَذَا اِكْتَفَى بِهِ وَلَمْ يَجَاوِزْهُ اِلَى غَيْرِهِ

اِسْتَقَصَرَهُ عَدُوُّهُ قَصِيْرًا وَعَدُوُّهُ اَيْضًا مَقْصِرًا

( امراة قاصرة الطرف ) اي لا تبتعد عنها الى غير

بها

قَصَارَكَ اَنْ تَفْعَلَ كَذَا ( بالفتح ) اي اخرا مارك ومثله

قَصَارَكَ بِالضَّمِّ

القَصَارَى الجهد والغاية و- ما اقتصرت عليه

القِصَارَةُ بالكسر حرفه القِصَارُ و- القصيرة يقال

" امراة قِصَارَةٌ " اى قصيرة وهذا نادر

القِصَارَةُ الدار الواسعة المُحَصَّنَةُ و- ما يبنى في

المُخَلِّ بعد الانتقال و- ما يبنى في السُّبُلِ من

الحِجَابِ بعد الدوسة الاولى او الثنية العليا من

الحِجَابِ و- ما سقى الربيع

القِصْرُ ما شيد من المنازل وعلا و- كل بيت من حجر

( قِصْرُكَ اَنْ تَفْعَلَ كَذَا ) اي قِصَارَكَ

( قِصْرُ المجد ) معدنه ج قِصُور

القِصْرُ مَحْرُكَةٌ الكسل و- لغة في القِصْر و-

اصول الخيل و- بقايا الشجر العظيم

القِصْرُ كَعَبٌ مصدر و- اسم لخلاف الطول

القِصْرُ كَكَيْفِ ذُو القِصْرِ اي اليبس في العنق

القِصْرِيُّ بالضم والكسر ما يبنى في المخل بعد

الانتقال

القِصْرِيَانِ ضلعان بليان الطنطنة

القِصْرَةُ كَطَلَّةِ القِصْرِ

القِصْرَةُ مَحْرُكَةٌ ما يبنى في المخل بعد الانتقال

و- زِيكِيُّ الطائر و- القطعة من الخشب

و- الكسل و- اصل العنق اذا غلظت

ج قَصْرٌ وقِصَارٌ وهو نادر

القِصْرِيُّ بالكسر ما يبنى في السُّبُلِ من الحِجَابِ بعد

ان بداس ويقال اَيْضًا القِصْرِيُّ

رجل قِصْرِيٌّ اي خاص ونظيره عَمِيٌّ اي عام

القِصَارُ فَعَالٌ للبالغه و- محور الثياب

القِصُورَةُ المراة المحبوسة في البيت لا تترك ان تخرج

و- حَمَلَةُ المراة

القِصِيرُ كَأَمِيرٍ خلاف الطويل ج قِصَارٌ وقِصْرَاءٌ

وهي قصيرة ج قِصَارٌ وقِصِرَاتٌ

فلان قِصِيرٌ العلم على المثل اي قلبه

( قصير النسب ) اي أبوه معروف اذا ذكره

الابن كفاءه عن الانتهاء الى الجذ و هي " قصيرة

النسب "

القِصِيرَةُ خلاف الطويلة ج قِصَارٌ وقِصِرَاتٌ

وقِصَائِرٌ وقِصَارَةٌ

( امراة قِصِيرَةٌ ) اي محبوسة في المنصورة لا تترك

ان تخرج ومنه قول كثير عزة

وَأَنْتِ الَّتِي حَبَيْتِ كُلَّ قِصِيرَةٍ

التي وما تدري بذلك القِصَائِرُ

عبيت قصيرات المجال ولم أردد

قِصَارٌ المُخَطِّ شُرُ النسا المجائر

اي عبيت المحبوسات في الاخلار لا قصيرات

الثانية

( فلان مُقَاصِرِيٌّ ) يعني قصرة مجاذي قصري

المقاصر والمقاصير المشابا والثانية نادرة يقال

" اقبلت مقاصير العشاء "

المقاصير اَيْضًا اصول الشجر الواحد منصور

مقاصير الطرق نواحها

المَقْصَرُ والمَقْصِرُ والمَقْصَرَةُ المشي

المَقْصِرُ بالكسر والتشديد محور الثياب و- الذي

يخس العطاء وبثله

المَقْصَرُ كَيْبَرُ خَشْبَةِ النَّصَارِ

المَقْصَرَةُ بالنفع واحدة مناصير الطريق اي نواحيها

المَقْصَرَةُ بالكسر خشبة النَّصَارِ

المَقْصُورُ ايضاً كل اسم متمكن بألف لازمة

كالعصا والنبي

المَقْصُورَةُ الدار الواسعة المحصنة التي لا يدخلها الا

صاحبها

( مقصورة الدار ) حجر من حجرها

( امرأة مقصورة ) اي محبوسة في البيت لا تُتْرَكُ

ان تخرج منه ومنه " حور مقصورات في الخيام "

المَقْصُورَةُ الدَّرِيدَةُ قصبة مشهورة لابن دريد

مطلعها

باطنية بين العنبر واللوى

ترعى الخزاعي بين اشجار النقا

\* قَصَّ اثره بقصه قَصاً وقَصَصاً تبعه شيئاً بعد شيء

و- عليو الخبز والرويا حدثت بها على وجهها

ومنه " نحن نقص عليك احسن القصص " ابي

نبي لك احسن البيان و- الموت فلاناً دنا منه

وضربه حتى قصه من الموت اي ادناه منه و-

الشعر وغيره قطع منه بالمقصين و- الساج

الثوب قصاً قطع هدي

قَصَصَ الشيء قطعاً شديداً للبانة و- الشعر وقصاه

بمعنى قصه وقصاه على التحويل تخفيفاً لتوالي

الامثال

أَقَصَّتِ الشاة والفرس بمعنى قصت فكل منها

مُقَصِّجٌ مَنْصَأٌ و- البعير هزالاً صار لا

يستطيع ان يبعث و- الارض انبت التصيص

ويقال ايضاً " أقصه على الموت " اي ادناه منه

ويقال " ضربه حتى أقص على الموت " اي

أشرف

قاصه مفاصةً وقصاصاً بما كان له قبلاً حبس عنه

مثله

نَقَصَّ أثره تبعه و- الكلام حنظه

اِقْتَصَّ أثره قصه و- من فلان اخذ منه النقص

وعبارة الرمحشري " واقتصه الامير " أفاده منه

و- الحديث رواه على وجهه

القاص اسم فاعل و- من يأتي بالنصه و-

الخطيب

القصاص بالكسر القود مأخوذ من التساوي وفي

العربيات " أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل "

القصاص بالضم مجرى الجملين اي المنص من الرأس

في وسطه وقيل نهاية مثبت الشعر وقيل حد

النقا

القصاصه بالكسر وقد يضم القود وهو التل

بالقتل والجرح بالجرح

القصاصه بالضم ما ينقص من الشعر والظفر وغيرها

القص بالنفع مصدر و- الصدر

القصة المرة و- المحصة بلغة المحجابين ونكسر

ج قصاص

القصة بالكسر النوع و- الشأن و- الامر يقال

" رفع فلان قصته الى السلطان " و- الحديث

يقال " فلان في رأسه قصة " يعني الجملة من

الكلام و- الاحدونة التي تكتمب ج قصص

وأقاصيص على غير قياس

القصة بالضم شعر الناصبة تنقص حذاء الجبهة و-

كل خصلة من الشعر " تناول قصة من شعر

كانت يد حرمي " ج قصص وقصاص

التقصيص كعزب مثبت الشعر من الصدر و- نبت

بمثبت في اصول الكماء وقد يُغسل بمائه الرأس

و- الصوت ويقال " هو عالم بمثبت التصيص "

وهو مثل يضرب للعارف بموضع حاجته الواحدة

قصيصه ج قصائص

القَصِيصَةُ كسنية شجرة تهب في اصلها الكمأة ويؤخذ  
منها الفيل ج قَصِيص وقصاير و- البعير  
يقصُّ بؤثر الركاب و- الزاملة الصغيرة  
يحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها و- النَصِيصُ  
المَقْصُ المِرْطاس وما يتصان كل شفرة منها يقصُّ  
ولا يفرَّد ج مناص  
القَصَاصُ الذي يتلو القصص في مجتمعات الناس  
لأخذ الجبابه منهم و- الذي صناعته هي قص  
او بار الجمال ونحوها

\* القَصْطاس النِسطاس بالسين المهملة

\* القَصْطَل والقَصْطال النِسطل والنِسطال بالسين  
قَصَع الشيطان في قفاه ساء خلفه وغضب و-  
الدمل بالصديد امتلاً بؤ و- البيت لزيمه و-  
الماء عطشه اذبه وسكته و- الضب سد باب  
جمره و- الزرع خرج من الارض و-  
الرجل في ثوبه تدثر و- اول النوم من نفس  
الجبل طلعا

نَقَصَع الدمل بالصديد امتلاً بؤ و- البيت لزيمه  
و- الربوع التراب أخرج

القاصعا حجر الربوع يدخل اليه ج قواصع شبهها  
فاعلا بناعلة فجمعها  
( سيف مقصع ) كيتبر اي قطاع

( غلام مقصوع ) بطيه الشباب . الاثني منصوعة  
\* القَصْعَل كقنفذ اللثيم و- العنرب و- ولد  
الذئب

\* قَصَف الرجل ينصف قَصَنًا وقصوفاً اقام في اكل  
وشرب ولهو و- على النوم بالطعام قَصَنًا تابع  
و- البعير مدر و- الرعد وغيره قَصَنًا  
وقصيناً اشد صوته و- الشيء ينصفه قَصَنًا  
فَقَصَف هو كسره فانكسر ( لازم متعدي )  
قَصَف فلان ينصف قَصَنًا كان خواراً ضعيفاً و-

العود كذلك فهو ( أَقَصَف وقَصِف ) و-  
الثناء انكسرت ولم تين و- السبت طال حتى  
انحى من طولها و- الرمح انشق عرضاً  
قَصَفَهُ كسره

أَقَصَف الأَرطى رِق و- النوم عنه خلوا عنه عجزاً  
نَقَصَف الشيء تكسره و- النوم اجتمعوا و- عليه  
الناس ازدحموا و- النوم ضجوا في خصومة  
ووعيد

نَقَاصَتِ القومُ اجتمعوا وتزاحموا ومنه " تركبهم  
بنفاصنون على رجل يزعم انه نبي "

انْقَصَف الشيء انكسر و- السيل اندفع و-  
عن فلان تركوه ومرؤا و- عليه تابعوا  
القاصف اسم فاعل يقال " رعد قاصف " اي صيبت  
و" رجع قاصف وقاصفة " اي شديدة

القَصْف بالتخ صوت المراعف و- الجلبة  
القَصِف وزان كَيْف ما انصف نصين و-  
البطن الذب اذا جاع استرخى وقدر ولم يجمل  
المجوع

القَصْفَة من النوم دفعنهم وزحمنهم و- قطعة من  
الرميل تنصف من معظمه ج قَصَف وقَصَان  
كثيرة ونهر ونهران

القَصْفَة محرّكة هدير البعير وصرف انها بؤ  
القَصُوف الإقامة في الأكل والشرب  
القَصِيف مصدر و- هشيم الشجر يقال " خذ من  
قصيف الشجر " و- صريف الحمل و- ما  
انصف نصين

( ثوب قصيف ) لا عرض له  
القَصِيف ايضاً البردي اذا طال  
الأَقَصَف من انكسرت ثبته من نصفا  
\* قَصَقَص بالجر ودعاه و- الشيء كسره

(أَسَدٌ قُصَائِصٌ) غليظ ج قَصَائِصٌ وَقُصَائِصَاتٌ  
 (جَمَلٌ قُصَائِصٌ) عظيم قوي  
 القَصَائِصُ الرجل النصير و- الأسد الغليظ و-  
 ضرب من الحمض ضعيف دقيق اصفر اللون  
 القَصَائِصُ كجَمْرٍ مبعث الشعر من الصدر  
 (رَجُلٌ قُصَائِصٌ) غليظ كقَصَائِصِ  
 \* قَصَلَهُ بِقَصَلَةٍ قَصَلًا قَطَعًا وَجِيًّا (اي عَجَلًا  
 مُسْرِعًا) و- الحنطة داسها و- عنته ضربها  
 و- اللابة و- طليها عليها التصيل  
 اِقْصَالَ بِهِ اِقْصِيلًا قَبْضًا عَلَيْهِ  
 (سَيْفٌ قَاصِلٌ) نَطَّاعٌ  
 القَصَالَةُ بالقَصَمِ مَا عَزَلَ مِنَ الْبَرِّ اِذَا نَفَى فَيُرْمَى بِهِ  
 اَوْ يُلَاسُ ثَانِيَةً يُقَالُ "هَذِهِ قَصَالَةُ الْبَرِّ"  
 (مَا فَلَانَ الْاَقْصَالَ وَحُثَالَةً) اي سَلَّةً  
 (سَيْفٌ قَصَالٌ) نَطَّاعٌ  
 القَصْلُ بالقَصَمِ القَصَالَةُ  
 القَصْلُ مَحْرُكَةٌ مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُرْمَى بِهِ  
 وَعِبَارَةٌ الْجَوْهَرِيُّ "القَصْلُ فِي الطَّعَامِ مِثْلُ  
 الرُّوَانِ"  
 القَصْلَةُ بالقَصَمِ الطَّائِفَةُ الْمُتَنَصِّلَةُ مِنَ الزَّرْعِ و-  
 وَاحِدَةُ القَصْلِ  
 (شَجَرَةٌ قَصَلَةٌ) اي رِخْوَةٌ  
 القَصَلَةُ وَتَكْسُرُ اَيْضًا الْجَمَاعَةُ مِنَ الْاِبِلِ نَحْوُ الصِّرْمَةِ  
 التَّصْيِلُ الشَّعْبِيُّ يُجْرُ اَخْضَرَ لَعْلَفِ الدَّرَابِ سَمِيٌّ بِهِ  
 لِسْرَعَةِ اِتِّصَالِهِ مِنْ رِخَاوَتِهِ و- الْجَمَاعَةُ  
 ج قُصْلَانٍ  
 القِصْلَةُ بالكسر وتشد يد اللام النصير العريض من  
 الناس ومن الابل اَيْضًا  
 سَيْفٌ مِقْصَلٌ كَيْبَرٌ قَطَّاعٌ  
 لِسَانٌ مِقْصَلٌ اي حديدٌ ذَرِبٌ  
 المِقْصَلَةُ بالكسر آلة تَنْطَعُ الرَّأْسَ فِي اعْلَامِهَا سَكْبِيْنٌ

عظيم عريض محكم الوضع يسقط على عنق  
 المجرم فيقطعها قطعاً وحياً  
 \* قَصَبَةٌ بِقَصَبَةٍ قَصَبًا كَسْرًا وَأَمَانَةً و- فلان رجح  
 من حيث أتمه اي ولم يتم الى حيث قصد  
 (قَصَمَ اللهُ ظَهْرَ الظَّالِمِ) اي انزل به البليَّةَ  
 قَصَبَةٌ اَيْضًا بِقَصَبَةٍ قَصَبًا أَهْلَكَهُ وَفِي الْقُرْآنِ "وَكَمْ  
 قَصَمْنَا مِنْ قَرِيْبٍ" اي أَهْلَكْنَا وَيُقَالُ اَيْضًا "قَصَمَ  
 اللهُ عَمْرَ الْكَافِرِ" اي أَذْبَعَهُ  
 قَصَبَتْ سِنُّهُ تَقَصَّمَ قَصَبًا انشئت عَرَضًا  
 تَقَصَّمَ وَانْقَصَمَ مَطَاوِعًا تَقَصَّمَ  
 (نَزَلَتْ بِهِمْ قَاصِمَةُ الظُّهْرِ) اي اصابهم الملاك  
 القَصَمُ بالقَصَمِ مصدر و- وبُكسر اصل المرائع  
 القَصِمُ وزان كَتِفٍ - السريع الانكسار  
 القَصَمُ كَصَرْدٍ مِنْ يَحْمِلُ كُلَّ مَا يُلْفَاهُ  
 القَصَمُ مَحْرُكَةٌ اِنْكِسَارُ الثَّنِيَّةِ مِنَ النِّصْفِ  
 القَصْمَاءُ مَوْتٌ اِلْتِقَامٌ  
 القَصْمَةُ بالقَصَمِ المِرْقَاءَةُ يُقَالُ "هَذِهِ الدَّرَجَةُ فِيهَا  
 عَشْرُونَ قَصْمَةً"  
 (رَجُلٌ قَصِيمٌ) ضَعِيفٌ سَرِيعُ الْاِنْكِسَارِ  
 القَيْصُومُ بالقَصَمِ نَبَاتٌ ذَهَبِيٌّ الزَّهْرُ وَرَقُهُ كَالسَّلَابِ  
 وَثَمَرُهُ كَحَبِّ الْاَسِّ اِلَى غَيْرِهِ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ  
 يَنْدَاوِي بِهِ  
 الْاَقْصَمُ الْمُنْكَسِرُ الثَّنِيَّةِ مِنَ النِّصْفِ  
 اَقْصَامُ الْمَرْعِيِّ اَصُوْلُهُ وَلَا يَكُونُ اِلَّا مِنَ الطَّرِيْفَةِ .  
 الْوَاحِدُ قِصْمٌ بِالْكَسْرِ  
 \* قَصَلُ الرَّجُلِ قَارِبُ الحُطِّ فِي مَشِيئِهِ و- التَّصْيِلُ  
 اِصَابَةُ التَّصْيِلِ و- الشَّيْءُ قَطْعُهُ و- الطَّعَامُ  
 اَكَلُهُ كُلَّهُ اِجْمَاعًا و- فَلَانًا صَرَعَهُ  
 تَقَصَّلَ النَّصِيْلُ اي قَصَلَهُ  
 القِصْيَلُ كَثْرَةُ بَرَجِ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ

القَصِيلُ كَقُنُنْدٍ دَالٍ يَبْعُ فِي النِّصْلَانِ تَمُوتُ مِنْهُ  
 الْقَصِيْلَةُ مَصْدَرٌ وَ - دُوْبِيَّةٌ تَقَعُ فِي الْاَسْنَانِ  
 وَالْاَضْرَاسِ فَلَا تَلْبِكُ اِنْ تَقَصَّوْهَا  
 الْمُقْصِيلُ الْاَسَدُ وَ - الشَّدِيدُ الْعِصَا مِنْ الرِّعَا  
 \* قَصَا الْمَكَانَ بِنَصْوِ قَصْوًا وَقُصْوًا وَقَصَا وَقَصَا  
 وَقِصِيٌّ بِنَقْصِيٍّ قَصَا بَعْدَ وَ - عَنِ النَّوْمِ تَبَاعَدَ  
 وَ - الشَّاةُ قَصْوًا قَطَعَ طَرَفَ اُذُنِهَا قَلِيْلًا  
 قَصَى الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ بِعَمَى قَصَا مَا  
 اَقْصَاهُ عَنِ الْبَلَدِ اِبْعَادُهُ عَنَّهُ وَ - الشَّيْءُ بَلَغَ اَقْصَاهُ  
 قَا صَاهُ مَقَا صَاهُ بَا عِدَهُ  
 قَا صِيْتَهُ فَقَصَاكَ مِنْ اَفْعَالِ الْمَغَالِبَةِ اَيَّ كَانَ اَقْصَى  
 مِنْكَ وَفِي الْاَسَاسِ "هَلُمَّ اَقْصِيْكَ اَبْنَا اَبْعَدُ  
 مِنْ الشَّرِّ"  
 نَقَصَى الْمَكَانَ صَارَ فِي اَقْصَاهُ وَ - الْمَسْئَلَةُ بَلَغَ الْعَايَةَ  
 فِي الْجَمْعِ عِنْدَهَا وَ - الْاِمْرُؤُ الْجُنُودَ طَلِبَهُمْ وَاَحَدًا  
 وَاَحَدًا مِنْ اَقْصَاهُمْ وَ - الْبَا حِثُّ فِي الْمَسْئَلَةِ بَلَغَ  
 الْعَايَةَ فِيهَا  
 اِسْتَقْصَى الْمَسْأَلَةَ وَ - فِيهَا مِثْلُ تَقْصَا مَا وَتَقْصَى  
 فِيهَا  
 الْقَا صِيَّةٌ مَوْثِقُ النَّاصِي وَ - النَّاحِيَّةُ وَ - مِنْ الشَّامِ  
 الْمُنْفَرِدَةُ عَنِ التَّنْطِيعِ  
 نَجْمَةٌ قَا صِيَّةٌ اَيَّ هَرَمَةٌ  
 الْقَصَا نَسَبٌ الْبَعِيدُ يَنْبَالُ "نَسَبٌ قَصَا"  
 وَتَقُولُ "حَطْفِي النَّصَا" اَيَّ تَبَاعَدَ عَنِّي  
 الْقَصَا مَنصُورًا وَمَمْدُودًا فَنَاءُ الدَّارِ  
 الْقُصُوى وَالْقُصَا وَالْاَوَّلَى وَهِيَ الْاَصْلُ لُغَةُ اَهْلِ  
 الْعَالِيَةِ وَالثَّانِيَةِ وَهِيَ النَّبَاسُ كَدُنْيَا لُغَةُ اَهْلِ نَجْدِ  
 وَكَلَّمَاهَا اَيْضًا الْعَايَةَ الْبَعِيدَةَ وَ - طَرَفُ الْوَادِي  
 الْقُصُوةُ بِالْفَتْحِ سَمَةٌ بِالْعُلَى الْاُذُنُ  
 الْقِصِيُّ الْبَعِيدُ جِ اَقْصِيَا وَ يَنْبَالُ لِمَنْ اَبْعَدَ فِي ظَنِّي اِنْ

فِي تَاوِيلِهِ "رَبِيَّتَ الْمَرِيضِ النَّصِيَّ"  
 الْاَقْصَى الْاَبْعَدُ جِ اَقْاصِرٌ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْاَسَاسِ  
 "عَرَفَ ذَلِكَ الْاَدَانِي وَالْاَقْاصِي وَالْاَذْنَابِ  
 وَالنَّوَاصِي"  
 \* قِصْفٌ حِكَايَةُ صَوْتِ الرِّكْبَةِ اِذَا اصْطَكَّ مِنْصَلَا مَا  
 \* قِصْفِيٌّ الْجَمَلُ يَنْصَفُ قِصْفًا طَالَ دَفْنُهُ فِي الْاَرْضِ  
 فَتَهْتِكُ وَ - الْعَيْنُ اِحْمَرَّتْ وَاسْتَرْخَتْ مَا قَبِيهَا  
 وَفَسَدَتْ وَ - حَسِبَهُ قِصْفًا وَقِصْفًا فَسَدَ وَ -  
 قِصْفًا اَكْلَ  
 اَقْصَاهُ اَقْصَاهُ اَطْلَمَهُ  
 نَقَصَا النَّوْمُ مِنْ فُلَانٍ اِنْ يَزُوْجُوْهُ اِسْتَمْسَا حَسْبَهُ  
 وَعَايُوهُ  
 \* قِصْبَةٌ بِنَضْبَةٍ قِصْبًا صَرَمَةٌ وَ - النَّاقَةُ رَكِبَهَا قَبْلَ  
 اَنْ تُرَاضَ وَ - فَلَانًا ضَرَبَهُ بِالنَّضْبِ  
 قِصْبَةٌ نَقْضِيًّا قَطَعَهُ شُدُّدٌ لِلْبَالِغَةِ وَالنَّكْبَرِ وَ -  
 الْكَرَمَ قَطَعَ اَغْصَانَهُ اَبْأَمَ الرِّيحِ  
 اِقْتَضَبَ فُلَانٌ بَكْرًا اِذَا رَكِبَهُ لِيُذِلَّهُ قَبْلَ اَنْ  
 يُرَاضَ وَ - فَلَانًا كَلَّفَهُ عَمَلًا قَبْلَ اَنْ يَحْسِنَهُ فَمِنْ  
 مُتَقَضِّبٍ فِيهِ وَ - الشَّيْءُ قَطَعَهُ تَقَوْلُ "كَانَ  
 يُجَدِّثُنَا نَجْمًا فُلَانٌ وَاقْتَضَبَ حَدِيثَهُ" اَيَّ اِقْتَضَعَهُ  
 وَانْتَرَعَهُ وَ - الْكَلَامَ اَرْتَجَلَهُ  
 الْقَا صِيْبُ السِّيفِ الصَّارِمُ جِ قَوَاصِيْبُ  
 ( مَا فِي فِي قَا صِيْبَةٌ ) اَيَّ سِنٌّ  
 الْقِصْبَةُ بِالْكَسْرِ التَّنْطِيعُ مِنَ الْاِبْلِ وَ - مِنْ الْعَنَمِ  
 وَ - مِنَ الرِّجَالِ وَالنُّوقِ الْخَفِيْفِ اللَّطِيْفِ  
 الْقِصَابَةُ السِّيفِ التَّنْطِيعُ وَمِنْ الرِّجَالِ التَّنْطِيعُ  
 لِلْاُمُورِ الْمُنْتَدِرِ عَلَيْهَا  
 الْمُقْصَبُ وَالْمِقْصَابُ كَيْبَرٌ وَكَيْتَانُجُ الْمَجَلِ  
 الْمُقْصَبُ اَيْضًا السِّيفِ التَّنْطِيعُ  
 الْمُقْتَضَّبُ الْمَكْتَلَّفُ عَمَلًا قَبْلَ اَنْ يَحْسِنَهُ

شعرٌ مُتَقَضَّبٌ مرَّجَلٌ وكلُّ كلامٍ مُتَقَضَّبٌ

\* قَضَّ اللَّوْلُوَ وَالْحَشْبُ بِقَضِّهِ قَضًا ثَقِيًّا وَ- المَحَانِطُ هَدَمَهُ هَدْمًا عَنِينًا وَ- الوَتْدُ قَلَعَهُ وَ- السَّوْبِقُ أَلْفِي فِيهِ شَيْئًا يَأْسًا مِنْ سَكْرٍ أَوْ قَنَدٍ وَ- الشَّيْءُ دَقَّهُ

قَضَّ إِضًا الطَّعَامُ أَوْ الْمَكَانُ بِقَضِّ قَضًّا صَارَ فِيهِ التَّقْضُ وَ- البِضْعَةُ بِالتَّرَابِ قَضًّا إِصَابَهَا نَيْبٌ مِنْ التَّقْضِ وَ- فُلَانٌ مِنَ الطَّعَامِ أَكَلَهُ وَوَقَعَ مِنْهُ بَيْنَ أَضْرَاسِهِ حَصَى أَوْ تَرَابٌ

أَقْضَى اللَّهُ مُضْجِعَ فُلَانٍ جَمَلَهُ خَشِنًا مَتَرَبًّا وَ- الرَّجُلُ تَبِعَ مَلَأَقَ الْأُمُورِ وَالْمَطَامِعِ وَ- المُضْجِعُ تَرَبَّ وَ- المَرْقَدُ أَخْشَوْشَنَ وَ- فُلَانٌ الشَّيْءَ تَرَكَهُ قَضًّا وَ- عَلَيْهِ المُضْجِعُ نَبَا يُقَالُ "قَضَّ" إِذَا لَمْ يَنْمِ وَلَمْ يَطْمَئِنَّ بِالنَّوْمِ وَ- عَلَيْهِ المُّهُمَى نَزَلَ

تَقْضَى الطَّائِرُ هَوَى لَيْبَعٍ وَرَبْمَا قَالُوا تَقْضَى تَقْضِيًّا بِإِبْدَالِ الضَّادِ الثَّلَاثَةَ بِأَنَّ اسْتِقْنَا لاجْتِمَاعِ الْأَمْثَالِ كَمَا قَالُوا تَقْضَى مِنَ الظَّنِّ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ لَمْ يَسْتَعْمَلُوا مِنَ التَّقْضِ تَفْعَلُ إِلَّا مُبْدَلًا

أَقْضَى الْأَدَاوَةَ وَهِيَ إِنَاءٌ صَغِيرٌ مِنْ جِلْدٍ فُخِّ رَأْسُهَا إِتْقَضَّ الشَّيْءُ أَنْكَسَرَ وَ- المَجْدَارُ تَدَاعَى وَ- الطَّائِرُ سَقَطَ مِنَ الْهَوَاءِ بِسُرْعَةٍ

إِسْتَقْضَى الْمَكَانُ وَ- الطَّعَامُ وَ- البِضْعَةُ كُلُّ مَنْ ذَلِكَ بِمَعْنَى قَضَّ وَ- فُلَانٌ مُضْجِعُهُ وَجَدَهُ خَشِنًا وَ- المُّهُمَى طَلَبَ انْتِضَاعَهُ

(جاء القوم بقضيم وقضيمهم) اي جاهوا كلهم فالاصل ان التقض المحصى الصغار والتقضيض الكبار اي جاهوا صغيرهم وكبيرهم

(جاء القوم قضمهم وقضيمهم) اي جميعهم القضا الدروع المسمورة الخشنة المس من جذعها لم

تصحى بعدُ وَ- مِنَ النَّاسِ الْجَمَلَةُ فِي الْإِبْدَانِ وَالْإِنْسَانُ يُقَالُ "جَمَاعَةٌ قَضَاءٌ"

القَضَّةُ المَرَّةُ وَ- وَاحِدَةُ التَّقْضِ وَ- مَا تَنَمَّتْ مِنَ المَحْصَى وَ- المِضْبَةُ الصَّغِيرَةُ وَ- الكِيبَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الغَزْلِ وَ- بَقِيَّةُ الشَّيْءِ وَ- لَفَةٌ فِي النِّضَةِ بِالكَسْرِ

القِضَّةُ بِالكَسْرِ أَرْضٌ مُخْفَضَةٌ تَرَاهَا رَمْلًا وَإِلَى جَانِبِهَا مَتْنٌ مُرْتَفِعٌ حِجَابَاتٌ وَ- المَجْنَسُ وَ- المَحْصَى الصَّغَارُ وَيُفْخُ فِي الكَلِّ وَ- مَوْضِعٌ كَانَ فِيهِ قِتَالٌ بَيْنَ تَغْلِبٍ وَبَكْرِ

جاء القوم قضيضهم او بقضيضهم اي جميعهم المِقْضُ بِالكَسْرِ مَا تَقْبِضُ بِهِ المِجْمَارَةُ إِذَا تَكَسَّرَ \* تَقْضَعُ الشَّيْءَ تَنْطَعُ وَتَرْقُ

التَّقْضَاعُ بِالضَّمِّ وَجَعٌ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَتَنْطَعُ فِيهِ التَّقْضَاعَةُ غِبَارُ الدَّقِيقِ وَ- كَلْبَةُ المَاءِ وَ- التَّهْدُ التَّقْضَعُ بِالفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- وَجَعٌ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَتَنْطَعُ فِيهِ

التَّقْضِيعُ بِمَعْنَى التَّقْضَعِ لِلوَجَعِ المَذْكُورِ \* قَضَفَ قَضْفًا وَقَضَافَةً وَقَضْفَادِقٌ وَخَفَّ فَهُوَ قَضِيفٌ

حِجَابَاتٌ

القِضْفَةُ مَحْرَكَةُ الرِّقَبِ مِنَ المِجْمَارَةِ وَ- رَايَةٌ نَظَّمَهَا حِجْرًا وَاحِدًا حِجَابَاتٌ وَقَضْفَانٌ بِالضَّمِّ وَالكَسْرِ وَقَضَافٌ وَ- النِّطَاطَةُ القِضْفَةُ بِكَسْرِ فَفَخَّ قِطْعَةً مِنَ الرَّمْلِ تَنْقِضُ مِنَ مَعْظَمِهِ

القَضِيفُ الخَفِيفُ حِجَابَاتٌ وَقَضَافٌ وَقَضْفَانٌ \* قَضِمَ الشَّيْءُ بِقَضْمِهِ قَضْمًا كَسَرَهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ كَمَا تَنْقِضُ الدَّابَّةُ الشَّعْرَ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ المُنْتَهِي تَنْقِضَ المِجْمَرَ وَالمُحَدِّدَ الْإِعَادِي

دُونَهُ قَضَمَ سَكْرًا الْأَهْوَارِ



أي أن الإعادي يفضون الجمر والحديد حقاً  
وغيظاً كقضم سكر الأهواز و- السن تَضُمُّ  
قَضَمًا تَنْلُكُ واسودت و- الرجل كانت أسنانه  
كذلك

أَقْضَمَ البعيرُ فَتَنَّفَ لَحْيُوهُ و- النومُ امتازوا شيئاً  
قليلاً في القحط و- الدابة عليها التضميم  
قاضم فلان مقاضبة أخذ الشيء السير بعد الشيء  
وذلك في البيع والشراء أن يشتري الرجل رِزْماً  
رِزْماً دون الاحمال  
التضامة كرمانة واحدة التَضَامِ

التَضُمُّ مصدر ومنه المثل "يُلْبَغُ التَضُمُّ بالتَضُمِّ" أي  
الشبعة تُلْبَغُ بالأكل باطراف الفم أي الغاية البعيدة  
تُدْرِكُ بالرفق

وقالوا المراد بالتضم أكل الشيء الرطب  
وبالتضم أكل الشيء اليابس أي ان الراحة  
والسهولة تحصل باحتمال المشقة والعناء

التَضْمَةُ كظلمة التَضَامِ تقول "ما ذقت قَضْمَةً"  
التَضَامُ كغراب لغة في التَضَامِ بالتشديد للتخلة التي  
تقدم ذكرها

التَضْمِيمُ كأمير التَضَامِ و- البِطْعُ و- شعير  
الدابة و- حصر منسوج خيوطه سيور و-  
العبيبة و- الجلد الأبيض بكتن فيه و-  
النضج قَضْمٌ وأقضية

التَضْمِيمَةُ كسنية الميرة يقال "انت بي فلان قضيمية"  
قليلة أي ميرة بسيرة

المَقْضَمُ كمنعد التَضَامِ . قدم أعراقي على نسب له  
بمكة فقال "ان هذه بلاد مقضم لا بلاد مخضم"  
أي بلاد بيس لا بلاد خضرة ورؤي بلد مقضم  
لا بلد مخضم

\*قضي بين الخصمين بنفي قضاء وقضياً وقضية  
حكم وفصل و- عبرته أخرج كل ما في رأسه

و- الشيء قضاء قدره وصنعه بأحكام قال  
المذلي

وعادها مسرودتان قضاها

داود أو صنع السوانغ تبع

قضى إليه الأمر انهاء والبلغه و- منه العجب أي بلغ  
منه العجب انصاه فلا عجب بعك

قضى وطوره نقضية وقضاء أي قضاء و- الأمير  
فلاناً جملة قاضياً و- امره أمضاه و- الرجل  
نقضه أي مات ومنه قول ذي الرمة  
إذا الشخص فيها مره آل أغضت

عليه كإغماض المنفي مجهولاً  
نقض الشيء نقضياً فني وانصرم و- البازي انقض  
واصله تنقض فلما كثرت الضادات أبدلت

الاخيرة باء ثم قلبت الذا لتحر كها وفتح ما قبلها  
نقاضي المتخاصمان الى المحكم ترافعا اليه و- فلان  
الدين و- بالدين قبضة منه ومطلبه

انقض الشيء انقضاء انصرم

انقضى منه حقه طلبه منه واخذه و- الأمر  
الوجوب دل عليه و- الحال كلا استدعاء  
واستوجبه يقال "افعل ما يقتضيه كرمك" أي  
ما يطالبك به و- الدين وغيره طالبة

استقضى السلطان فلاناً علينا صبره قاضياً  
استقضي فلاناً مجهولاً صبراً قاضياً

استقضى ايضاً فلاناً السلطان طلبه للتضام

القاضي اسم فاعل و- الحاكم الشرعي لانه يفصل  
الدعوى بين الخصوم ويحكم بها ويبين الحق من  
الباطل ج قضاة

(سم قاضي) أي قتال ومن الامثال "هو أجهل  
من قاضي جبل" وذلك ان قاضياً كان في  
بلدة يقال لما جبل وهي على شاطئ دجلة ومن  
الغرائب انه كان يحكم للسابق اليه من المتخاصمين

التقطبي نبات يصنع منه حبال مبرمة وهو خير من  
الكنباس

التقطبة كظلة حديثة تدور عليها الرحي و - فصل  
المدفج قطب

التقطوب كصبور الكالج الوجه الزاوي ما بين عينيه  
و - الاسد لعبوسه

المقطوب من الشراب المزوج

\* القطاج كحباب وكتاب قلس السنية

\* قطر الماء ينطر قطراً وقطراناً وقطوراً سال  
وسنط قطرة قطرة و - الدمع كذلك و -

الصمغ من الشجرة خرج

قطر الله الصمغ أسأله وأسئله بعمدي ولا يتعدى  
كما قال الاصمعي وقال ابو زيد لا يتعدى بنفسه

بل بالمهنة فيقال أقطره الله

قطر الإبل ينطرهما قطراً قراً بعضها الى  
بعض على نسق يقال "قطر البعير الى البعير

و - البعير كذلك طلاء بالنظران و - في  
الارض قطوراً ذهب وأسرع و - الثوب

خاطه و - فلاناً قطراً صرعه صرعه شديدة  
قطر الماء نطوراً أسأله قطرة قطرة و - الإبل

قرب بعضها الى بعض على نسق و - فلاناً على  
فرسه التاه على قطره و - ثوبه بخره بالنظر

اي العود

(النفاس يقطر الجلب) من الامثال اي اذا  
انفضوا اي فندت امولم قطروا الإبل فساوقها

للبيع قطاراً قطاراً

قطر الطبيب الدواء استنظر مائه بالترعة  
والانبيق و - الثوب بخره بالنظر

أقطر الماء والدمع وغيرها من الموائل سال  
وسنط قطرة قطرة لنة في قطر

مستنداً الى ادعائه وان كان باطلاً ثم يحضر  
الآخر منافضاً دعوى خصبه فينفض الناضي

حكمة الاول وبحكم له بخلافه فضرِب يو المثل  
القضاء وينصر الحكم و - الاداه ج أفضية

القضى منصوراً لنة في القضاء المدود للحكم  
القصة بكسر ففتح نبت من الحمض بيت في السهل

والنا عرض عن الياء المهذوقة ج قضي وقضات  
قصة موضع كانت فيه وقمة تخلاق الم بين تغلب

وبكر

القضاء جمع قاض و - جلة رقيقة على وجه الصبي  
حين ولادته

القضية مصدر و - اسم من قضى

\* قطب الرجل ينطَب قطباً وقطوباً زوى ما بين  
عينيه وكبح

قطب الرجل زوى ما بين عينيه و - الشراب  
مزجه

جاء القوم قاطبة اي جميعاً. قال بعضهم إن قاطبة  
مصدر من قطب اذا جمع فيكون بمعنى المنطوب

اي المجموع ولا تستعمل الا حالاً مثل انبت  
ركها لانها ملازمة النصب ومثلها جاءوا طراً

وكافة فلا يقال قاطبة الناس كما لا يقال طر  
التوم وكافة الجماعة

القطب بالضم كوكب لا يبرح مكانه بدور عليه  
النلك وهو بين الترقدين والجدي و - من

الرحي الحديثة التي في الطبقي الاسفل بدور عليها  
الطبقي الاعلى و - من التوم سيدم و - من

الشيء مداره "فلان قطب ذلك الامر"  
القطب وزان كتف المزوي ما بين عينيه ومن جمع

الاساس "المؤمن دعيب لعيب والمنافق عيب  
قطب"  
(أرض قطبة) كفرجة بعث فيها النيطبي

تَطَّرَت المرأة نَجَّرَتْ بالتَطْرُوفِ - فلان بفلان  
 الفاه على قطره - زيد رمى بنسوة من علق  
 و - المجدع قَطَعَ او انجف و - سقط  
 تَطَّطَّرَ فلان و فلان تقابل اقطارها و - الماء  
 وغيره من السيل سال وسقط قطرة قطرة  
 و - التوم جاهوا ارسالاً و - كتب فلان  
 تناهت  
 اِطَّطَّرَ الثبت ولى واخذ ينفث و - الناقة لفت  
 فشالت بذنبا وشخت برأسها و - الرجل  
 احترم غيظاً و - فلان الخبر ناله شيباً فثبتاً  
 القاطر اسم فاعل و - كل صمغ ينظر و - يعير لا  
 يزال ينظر بوله و - دم الاخوين  
 القاطرة مؤنث القاطر و - الآلة البخارية التي تجر  
 المركبات في السكة الحديدية (مولدة)  
 القطار من الإبل بالكسر قطعة على نسق واحد  
 و - السطر الواحد من المركبات في السكة  
 الحديدية ج قَطْرٌ وقَطْرَات (مولد)  
 القطار ككتابة ان نند الإبل على نسق واحد  
 خلف واحد يقال "مرت بقطارة جمال"  
 القطار ما فطر من الشيء و - القليل من الماء  
 القَطْرُ بالفتح مصدر و - المطر و - ما قطر من  
 الشيء القاطر ج قِطَار  
 قَطْر الشام ونحوه الاقليم الواقعة فيه  
 اقطار الدنيا جهاتها الاربع  
 اقطار الفرس ما اشرف منه وهو كائنه وعجزه  
 وكذلك اقطار الجبل والجبل  
 القَطْر محرّكة ان يزن الرجل جلة من نيران  
 عدلاً من متاع او حبر ونحوها وبأخذ ما بقي  
 على حساب ذلك ولا يزنه  
 القَطْر ككتيف لغة في القَطْر بالكسر  
 (ثياب قِطْرِيَّة) منسوبة الى القَطْر على غير قياس

(نجائب قَطْرِيَّات) منسوبة اليها أيضاً على القياس  
 القَطْران بالفتح ويكسر والقَطْران بفتح فكسر سبال  
 لرج سمرة راتحة خاصة يستنظر من خشب  
 الصنوبر والأهبل ونحوها  
 القَطْرَة المرة و - واحدة القَطْر ج قَطْرَات  
 القَطْر أيضاً بالضم الناحية والجانب ج اقطار  
 (جمع فلان قَطْرِيَّو) تكبير متغصياً  
 القَطْرَة بالضم الشيء اليسير النافه الخمس  
 رماه الله بقطرة بالفتح اي بدهاية صبت عليه  
 القَطْوَر كصبور السحاب الكثير النظر  
 القَطْوَرَة تصغير القطرة قول "أعطني منه قَطْوَرَة"  
 اي شيئاً يسيراً خفيفاً  
 المقاطرة القَطْر وهوان يزن الرجل جلة من نيران  
 عدلاً من حبر او غيره فيأخذ ما بقي على  
 حساب الذي اخذه ولا يزنه  
 كراه مقاطرة اي ذاهباً وآيياً  
 المقَطْر والمِقَطْرَة المجمع ج مقاطر  
 المقَطْرَة خشبة فيها خروق سعة كل خرق على قدر  
 الساق يدخل فيها ارجل المحوسين  
 المقطور اسم منقول و - المظلي بالنظران  
 أرض مقطورة اصابها النظر من المطر  
 \*نَقَطْرَب الرجل حرك رأسه ونشبهه بالنقرب  
 القَطْرُب كقنفذ المصروع من لم و - الذئب  
 الأعمط و - الخفيف و - صفار الكلاب و -  
 دوية كانت في الجاهلية يزعمون انها ليس لها  
 قرار البنة وقال الإمام الادريسي هي التي تضيء  
 في الليل كأنها شعلة نار و - الجاهل و -  
 الجبان و - مرض من أمراض الدماغ سمي  
 بذلك لان صاحبه لا يستتر في مضجعه  
 كالتقرب المذكور

قُطِرْبُ لثب محمد بن المستنير من تلاميذ سيبويه  
كان يغاديه كل يوم فما فتح بابه يوماً الآراء  
وراه فقال له ذات يوم ما انت ألا قُطِرْبُ  
ليل تسيهاً بالنظر الذي يجول الليل كله  
ولا ينام فلتنبؤ

القُطِرْبُ ايضاً نبات شائك يجمل حباً كحب الحنطة  
يلصق بين يريه ولذلك يقال له "عني خذني  
معك"

\* قَطَّ الشيء بِنَطْءٍ قَطًّا قَطْعُهُ عَرْضًا و- البيطار  
حافر الدابة نحتة وسواءه و- السعير بِنَطْءٍ رفعه  
وقطَّ على الجهول ارتفع وعلا

قَطَّ الشعرُ بَقَطٍ وقَطِطَ بِنَطٍّ قَطِطًا وقَطِطًا  
كان قصيراً جداً وينال بمعنى ذلك قَطَّ  
بِنَطٍّ قَطًّا

(سعر قاط وقاطط) بنك الادغام اي غال  
قَطِطًا كحنام بمعنى حسب

القَطِطُ بالكسر المثال مجذى عليه و- حرف  
الجبل و- جمود الشعر و- مدار حوافر  
الدابة واعلى حافة الكهف و- الشديج ج أَقِطَةٌ  
القَطَّ بالفتح التصير الجعد من الشعر

رجل قَطَّ الشعر اي قصيره جمع قَطُون  
واقطاط وقطاط

(سعر قَطَّ) اي غال

قَطُّ لما أوجه ثلاثة الأول ان تكون اسم زمان  
والثاني ان تكون بمعنى حسب والثالث ان تكون  
اسم فعل بمعنى يكفي وكلل من هذه الالوجه كلام  
له احكام مذكورة في كتب النحوي

القِطُّ بالكسر النصب لانه قطعة من الشيء نقول  
"لي من ذلك قِطُّ" اي نصب و- الصك  
بالمجائن نقول "أخذوا القُطُوط" اي خطوط

الجوائز و- كتاب المحاسبة نقول "خذ قِطًّا  
من العامل" ج قُطُوط و- السور ج قِطاط  
وقِطَطة و- الساعة من الليل

القِطَطُ مصدر و- التصير الجعد من الشعر و-  
شعر الرنخي ج أقطاط

القِطَّاطُ فعَالٌ للبالغة و- الخراط صانع الخنق  
القِطَّةُ المرة و- الشقينة من البطيخ وغيره  
الأقَطُّ هو الذي انحمت اسنانه حتى ظهرت درادرها  
وهي (قَطَاء)

المِقطُّ والمِقطَّة ما ينطُّ الكاتب عليه اقلاده  
سعر مقطوط اي غال

\* قَطَعَهُ بِنَطْمَةٍ قَطْعًا وَمَنْطَمًا وَنِطْطًا أَبَاهُ وَفَصَلَهُ  
و- فلان الجبل قَطْعًا اخنق و- الحوض  
قَطْعًا ملاءه الى نصفه ثم قطع عنه الماء و- رجة  
قَطْعًا وقطيعه هجرها وعنهما و- فلان عنق  
دأبوا باعها و- له قطعة من المال افرزها له

و- الصديق قطعته هجره و- فلاناً عن حفيوه  
منه و- الطريق على السالكين منه وأخافه و-  
النهر قطعاً وقطوعاً عبره و- فلاناً بالنطيع  
اي السوط ضربه به و- الطير قُطُوعًا وقِطَّاطًا  
وقِطَّاطًا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر  
فهي قواطع ذواهب او رواجع و- بالهجة بكثة  
و- فلان في التول جزم و- لسانه أسكنه  
باحسانه اليه و- السيد على عبده قطيعه وهي

الوظيفة والضريبة ابه ضربت عليه ضريبة  
يؤتيها و- اللص الامير قطع يده  
قَطَعَتْ يَدُهُ نَطَعُ قَطْعًا وقِطَّاطًا وقِطَّاطًا وقِطَّةً

بانت بقَطْعٍ او بلاء عرض لها  
قِطْعَةٌ قِطْعَةٌ قِطْعَةٌ قِطْعَةٌ شُدِّدَ للتكثير و-  
العروضي بيت الشعر حلة الى اجزائه العروضية

و- الله عليه العذاب لونه وجزاه و- فلانا  
الثوب كناه لتطعيمه يقال "هذا الثوب بقطعته  
قبصاً"

تُطِيعَ فلانٌ في بطنه تطيعاً إذا أصابه منصفٌ في  
البطن

أقطعَت الدجاجة أفنت و- الغريب عن املو  
انقطع عنهم وبانهم و- الخلل أصرم

أقطعك الشيء انقطع عنك

أقطعته أيضاً بهراً أباحه له

أقطعني الثوب كناني لتطيعي

قاطعته ترك زيارته ومكانته

تقطع الشيء مطاوع قطع و- أمرهم بينهم تفرقوا  
فيه ونصب أمرهم على التشبه بالمعمول به

(تقطع على هذا الجواد اعتاق الخيل) الجلم  
تلقته

تقاطع الشيء بان بعضه من بعض و- الرجلان  
ضدتوا صلا و- ارحامهم تحاصت وهو مجاز

إقطع من ماله قطعة أخذ منه شيئاً و- ما في  
الإناء شربة و- مال فلان أخذه لنفسه

إنقطع النهر جف و- ماه الركبة ذهب و-

الكلام وقف فلم يضر و- الشيء مطاوع قطع  
و- لسانه ذهبت سلاته و- الى فلان انفرد

بصحبته خاصة

استقطعة بلداً سأله ان يجعله له اقطاعاً بتملكه  
ويمنبه به

إقطو طعت الطيور انحدرت من بلاد البرد الى  
بلاد الحر

القاطع اسم فاعل و- المثال الذي يقطع عليه  
الثوب او الادم ويقال "قطع الأدم على

الناطع"

(سيف قاطع) اي ماض

(برهان قاطع) اي ينقطع المحجة

(قاطع الطريقي) اللص الذي يرصد السابله

للسلب ج قطع وقطاع

(طير قواطع) غير منيمة فهي ضد الاويد

القطاع المتقطع الذي يقطع به الثوب والأدم

القطاع بالضم اللقمة التي يوكل نصفها وبرد

نصفها الثاني و- طائفة تقطع من الشيء و-

ما سقط من النقطع

(الامر واقع قطعاً) اي إقطع به قطعاً بمعنى

اجزم به او منطوقاً بوقوعه في الاول منصوب

على المصدر وفي الثاني منصوب على الحال

القطع بالكسر ما تقطع من الشجر و- نصل صغير

عريض ج أقطع وأقطاع وقطاع و- التفرقة

و- البساط و- انطنسة تكون تحت الرجل

على كامله البعير ج قطوع وأقطاع و-

الردمي من السهام و- ضرب من الثياب

الموشاة ج قطوع

القطع بالضم وجع في البطن ومنصف و- البهر و-

انقطاع النفس

(أصابهم قطع) بالضم او (قطع) بالكسر اي

انقطع ما بهم من التيقظ

القطع كعيب النطعة من الليل يقال "ما عليها إلا

قطع من الحلي" اي شيء قليل منه نحو شذرة

القطع ككتيف من ينقطع صوته

القطعة بالكسر الحصاة من الشيء ج قطع و- من

الشعر ما كان سبعة ابيات فما دون وقيل عشرة

فما دون

القطعة بالضم بقية يد الاقطع و- الحواري و-

موضع النقطع و- البقعة من الارض اذا كانت

منروزة ج قُطِعَ وقُطِعَاتٌ و- لغة في بني طيء  
 كالعمنة في بني تميم ومنها قول بعضهم "يا أبا  
 الحكم" يريد يا أبا الحكم  
 قُطِعَاتُ الشجر وقُطِعَاتُهَا اطراف أبنها التي تخرج  
 منها اذا قُطِعَتْ ويقال "قُطِعَاتُهَا" محرَّكة  
 أرض قُطِيعَةٌ بكسر الطاء لا يُدرى أخضرها اكثر  
 ام يياضها الذي لا نبات به  
 (هو قُطِيعُ القيام) اي منقطع منقطع النهار ضعفاً  
 وقيل سماً  
 (امرأة قُطِيعُ الكلام) اي غير سليطة  
 (فلان قُطِيعُ فلان) اي شبيهه في خلقه وقدره  
 ج أقطعا  
 القُطِيعَاءُ نوع من التمر وقيل انه الشهرير  
 "انقوا القُطِيعَاءُ" اي ان ينقطع بعضكم عن بعض  
 القُطِيعَةُ العجوان و- مواضع في بغداد أقطعا الملك  
 المنصور اناساً من اعيان دولته ليعمروها  
 ويسكنوها  
 الأقطِعُ المنطوع اليد. الاثنى قُطِعَاءُ ج قُطِعَ  
 وقُطِعَانٌ و- الاصم و- الحمام في بطنه يياض  
 ويقال "مدومت الينا بئدي غير أقطع" ابي  
 نوسل بقرابة قريبة  
 الإقطاعة طائفة من ارض الخراج يُطَعَمُ الجند  
 فتجعل لهم غلها رزقاً ج إقطاعات  
 الأقطوعة بالضم شيء تبعثه الجارية الى أخرى  
 علامة انها قاطعتها  
 التقطيع مغص في البطن يمدد الامعاء كأنه ينطعمها  
 (نقطيع الرجل) قدّه وقامت ج نقاطيع  
 المقطاع بالكسر من لا يثبت على مواخاة و- بر  
 ينقطع ماؤها سريعاً  
 المقطَعُ بالنخ موضع النطع و- مصدر كالنطع

شراب لذيد المقطع اي الآخر والخانة  
 (مقاطيع القرآن) مواضع الوقوف منه  
 (المقطع) ايضاً حرف مع حركة او حرفان ثانيهما  
 ساكن و- مخرج الحرف من الحلق او اللسان  
 او الشفتين ويطلقه الشعراء على آخر بيت من  
 القصيدة لانه ينقطع الانشاد ويسونه الختام  
 المقطَعُ كثير ما يُنطَعُ به الشيء و- مثال يُنطَعُ عليه  
 الثوب والادب ونحوها  
 (سيف مقطع) اي ماض  
 المقطِيعُ بصيغة اسم الفاعل الذي انقطعت حجته  
 المقطَعُ الغريب أقطع عن اهله و- الرجل يفرض  
 لنظرائه ولا يفرض له  
 المقطِعة موضع النطع يقال "العجم منطعة للود"  
 اي مدعاة لنطعه  
 المقطَعُ كعظم الحديد المتخذ سلاحاً و- من الذهب  
 كالحلقة والشفة والترط والشدرة  
 المقطعات من الشعر قصاره وأرجيزه و- الديار  
 مقطعة الأسفار الارنب  
 مقطعة القلوب بصيغة اسم الفاعل الارنب  
 (جاءت الخيل مقطوعة) اي سراعاً بعضها في  
 اثر بعض  
 مقاطيع الشعر الايات المفردات منه  
 هو منقطع القرنين اي عدم النظر  
 منقطع الوادي ونحوه اي طرفه الذي ينقطع عنه  
 \* قُطِفَ الثمر ينطئه قُطْنًا جناه وجمعه و- الدابة  
 تنطف وتنطف قُطْنًا وقُطْفًا وقُطُوفًا ضاق مشيها  
 و- الشيء اخذه بسرعة وخطفه  
 قُطِفَتِ الدابة قُطُوفًا ضاق مشيها وبطو  
 قُطِفَ كمنطفت في معانيه و- الماء في خمره قطره  
 أقطف الكرم دنا قطائفه و- النوم حان قطاف

كرومهم و - الرجل صار له دابة قَطُوف و -

النوم دابة اميرهم ساروا بسير دابته فيتعونه كما  
يتبع الامير

اِتَطَفَّ المتكلم الكلام اي اخذ خلاصته و -  
الثمر بمعنى قطفه

القِطَاف و القِطَاف بمعنى القِطْف و - اوان قِطْف  
الثمر يقال "حان القِطَاف" اي حضر وقته

قِطَاف كقِطَاف علم للامة

القِطَاف ما يستط من الثمر اذا قُطِف وقال في  
اللسان "هو ما يستط من العنب كالجزارة من  
التمر"

القِطْف العنود ساعة يُقَطَف يقال "يجتمع النمر  
على القِطْف فيشبعهم" ج قِطَاف و قِطُوف و -  
اسم للثمار المنطوفة

القِطْف محرّكة شجر جلي وهو مثل شجر الاجاص  
في التندر ورفته خضراء معرضة حمراء الاطراف  
خشنا خشبه صلب متين

القِطْفَة محرّكة القِطْف  
القِطْف الثمر المنطوف

القِطَاف طعام يسوي من الدقيق المرق بالماء  
شبهت بجمل القِطَاف التي تفتش و - تمر  
صه متضمرة وقولم "جرّد قِطْفَة" اصله شيء  
جرّد اي خلق من قِطْفَة

الاقِطْف اسم تفضيل ومن الامثال "هو اقِطْف من  
ذرة واقِطْف من حبة واقِطْف من ارنب"  
فالاولان من القِطْف وهو الاخذ بسرعة والثالث  
من القِطُوف للذابة التي نسيه السير

المِطْف كقِطْف الخيل الذبيبة يُطْف بـ  
المِطُوف اسم منقول و - الجزء العروضي الذي  
دخله القِطْف

\* قَطَطَت السماء اذا امطرت و - القِطَاف صوتت  
وحدها و - المحملة كذلك

القِطْف كقِطْف المجر المتتابع العظيم القِطْرِ  
\* قِطْلَةٌ بِقِطْلَةٍ و بِقِطْلَةٍ قِطْلًا قِطْمَةً و - عُنَّة ضربها  
(نخلة قِطِيل) اي قطعت من اصلها فسنطت

القِطِيلَة كسبينة قطعة كساء يجنّف بها الماء  
المِطِيلَة حديدية يتقطع بها ج مقاطل

\* القِطْلَب كقِطْر شجر يكثر في بلاد الشام دقيق

الورق شديد الحمرة ناعم يجمل حبا كالعنب  
اخضر فاذا نضج كان احمر كالياقوت طيب  
الرائحة حلوا الى قبض اذا مضغ صار تنفله كالتين  
الواحدة (قِطْلَة)

\* قِطْم الشارب نطقيا ذاق الشراب فكريه وزوى  
وجهه وقطب

القِطَام كحباب الصنر  
قِطَام مبنية على الكسر كقِطَام و حِطَام اسم امرأة اهل  
نجد يعرفونها غير منصرفة

القِطَامِي بالفتح وتشد يد الياء رجل يركب رأسه في  
الامور و - ويضم الصنر و - الحديد البصر  
الرافع رأسه الى الصيد و - التبيذ الشديد

القِطَامَة بالضم ما قِطِم ثم اُلقي  
فحل قِطْم كقِطْم صَوول  
المِطْم كقِطْر الخلب ج مناطم يقال "أنشبت فيه  
البازي مناطم"

المِطْمَر جبل مشرف على الترافة قال ابو الطيب  
المني

وسماها البيداء ثم تغمّرت  
من النيل واستدرت بظل المتطم

\* القِطْمِير و القِطْمَار النكتة البيضاء في ظهر الفم  
وقال في الناج "يستعمل القِطْمِير للشيء المزين

النَّزْرُ الحُمْبِرُ " وقال في القرآن " ما اصبحت منه  
 قَطِيرًا " اي شبة  
 قَطِيرٌ ايضاً كلب اصحاب الكهف  
 \* قَطْنٌ في المَكَانِ و - يُوْ بَطْنُهُ قَطُونًا اقام فيه  
 ونوطه و - فلاناً خدَمَهُ  
 قَطْنُ الكَرْمِ تَقْطِينًا بدت زَمَعَتُهُ و - بالمَكَانِ  
 جملة بِنَطْنُ  
 القاطن اسم فاعل ج قُطَانٌ وَقَطِينٌ  
 القُطْنُ بالضم وبضمين نبات يقوم على ساقٍ ثم يتفرع  
 ويجعل ككناجٍ تفتح عن شيء ابيض في خلالها  
 يغزل وتخرج منه الثياب المنسوجة منه قُطْنَةٌ وهو  
 اسم جنس وقد يجمع على أَقْطَانِ  
 القُطَيْبَةُ والقُطَيْبَةُ الثياب المنسوجة من القطن و -  
 حبوب الارض مما هو غير البُرِّ والشعير  
 والزبيب والتمر ج قُطَائِي  
 القُطَيْبِينِ جمع القاطن يقال " هم قُطَيْبِ الدار"  
 و - الاماء والحشم الاحرار والمالِكِ والحَدَمِ  
 و - الاتباع واهل الدار للواحد والجمع ويقال  
 " هؤلاء قُطَيْبِ فلان " اي خدَمُهُ وحاشيته  
 القُطَيْبَةُ كسنية سكن الدار  
 القِيطَانُ نسج من الحرير والقطن وغيرها يُرَمَرُ  
 ابرام الحبل  
 القِيطُونُ الخدع بلغة المصريين و - ما يتخذُه  
 الحجاج وغيرهم من الحبال ميسوطاً على الارض  
 يصلح زمن البرد  
 المَقْطَنَةُ الارض التي يزرع فيها القطن  
 القِيطُونُ ما لا ساق له من النبات كالحنظل والنبات  
 لكن غلب استعماله في العرف على الدباء وهو  
 النوع المستدير كالبطيخ . الواحدة بقطينة  
 القِيطِينَةُ ايضاً القرعة الرطبة  
 \* قَطَاً يَنْطُو قَطُوًّا ثفل مشبه و - النطا صوت

وحدما بقولها قطا قطا  
 القَطَاً بالنخ جمع النطاة و - داء في الغنم  
 ( قَطَاً قَطَاً ) حكاية صوت النطا  
 ( لو تَرَكَ القَطَاً لِيلاً لَنَامَ ) مثل بَضْرَبَ لمن يهيج  
 اذا هُجِّجَ  
 قَطَوَانٌ بغير آل موضع بالكوفة منه الاكسبية  
 القَطَوَانِيَّةُ  
 القَطَوَانِيَّةُ ايضاً محرّكة عبادة يضاء قصيرة المحمل  
 والنون زائنة  
 القَطَاةُ طائر في حجم الحمام صوته " قَطَا قَطَا " وقد  
 يطلق الحمام عليه بطريق النجوز وهو نوعان  
 الجُوفِيُّ والكُدْرِيُّ ج قَطَاً وَقَطَوَاتٌ وسُجَّ قَطَاياتُ  
 القَطَاةُ ايضاً ما بين الوركين و - العجز و - منعد  
 الرديف من المطبة ومن امثالهم " ليس قَطَاً مثل  
 قُطِي " اي ليس الاكابر كالاصاغر ويقولون  
 " هو اهدى من القَطَا وهو اصدق من القَطَا "  
 \* القاعِبُ الذئب الصبّاج  
 القَعْبُ بالنخ القُدْحُ الضخم المجاني ج أَقْعُبٌ وَقِعَابٌ  
 وقَعْبَةٌ  
 حافرٌ مَقْعَبٌ مَقْعَرٌ كالقَعْبِ  
 صُرَّةٌ مَقْعَبَةٌ اي منقورة وهي التي دخلت في الباطن  
 فعلا ما حولها وصار موضعها كالقَعْبِ  
 \* القَعْبُولُ كجُمهور نبت نبات الكُمأة في الربيع كانوا  
 يأكلونه مشويًا ومطبوخًا و - القَعْبُ يَجْلِبُ  
 فيو اللبن  
 \* قَعْبَةٌ تعقيبًا استأصله  
 أَقْعَثٌ في ماله أسرف و - له العطبَةُ أَجْرُهُمَا  
 القُعَاثُ بالضم داء يصيب انوف الغنم  
 القَعِيثُ كأمير السيل المامر و - المهين اليسير  
 و - السبب الكثير



\* قَعَدَ الشَّيْءُ اسْتَأْصَلَهُ

\* قَعَدَ الرَّجُلُ يَقْعُدُ قُعُودًا وَمَقْعَدًا ضَدَّ قَامَ فَيُنَالُ

لِإِنَّا نَمُّ أَعْدَاءَ وَلِلنَّائِمِ إِجْلِسُ

قَعَدَ بِهِ أَعْدَهُ وَ- الرَّجُلُ قُعُودًا قَامَ (ضَدَّ) وَ-

الْحَقْلَةُ حَمَلَتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمِلْ أُخْرَى وَ- فِي عَيْتِكَ

شَغْلٌ حَسْبِي وَ- الرَّخْمَةُ جُمْتُ وَ- فَلَانٌ

يَبْرِنُو أَطْفَانَهُ أَي كَانُوا لَهُ وَ- النَّسِيلَةُ

صَارَ لَهَا سَائِقٌ وَ- الرَّجُلُ عَنِ حَاجَتِهِ تَأَخَّرَ

عَنْهَا وَ- الْمَرْأَةُ آمَتْ وَ- فَلَانٌ لِلْحَرْبِ هَيَّا لَهَا

أَقْرَانَهَا وَ- الْمَرْأَةُ إِضْطَاعَتْ قَاعِدًا. وَتَأْتِي

قَعْدٌ بِمَعْنَى صَارَ فَعَلِ عَمَلَهَا وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ "حَدَّدَ

شَفْرَتَهُ حَتَّى قَعَدَتْ كَأَنَّهَا حَرَبَةٌ"

قَعْدَهُ تَقْعِيدًا أَي خَدَمَهُ وَ- عَنِ الشَّيْءِ حَسْبَهُ عَنْهُ

وَ- أَبَاهُ كَفَاهُ مَوْوَنَةَ الْكَسْبِ

أَقْعَدَهُ أَبَاؤُهُ جَمَلُوهُ مَقْعَدًا وَ- فَلَانًا أَقَامَهُ وَ-

جَمَلَةٌ قَاعِدًا (ضَدَّ) وَ- الْبَيْتُ حَرَمًا قَدَسَ

قَعْدَهُ وَقِيلَ تَرَكَهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَتَوَقَّهَا

إِلَى الْمَاءِ وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَ- زَيْدًا خَدَمَهُ

وَ- أَبَاهُ كَفَاهُ مَوْوَنَةَ الْكَسْبِ

أَقْعَدَ فَلَانٌ مَجْهُولًا أَصَابَهُ دَاءٌ فِي جَسَدِهِ فَلَا يَسْتَطِيعُ

الْمَشْيَ

قَاعِدَةٌ مَقَاعِدَةٌ قَعْدَمَةٌ وَجَالَسَةٌ

إِقْعَدَ الدَّابَّةَ اتَّخَذَهَا قَعْدَةً أَي مَرْكَبًا وَ- ابْتَدَلَهَا

بِالرَّكُوبِ وَيُنَالُ "مَا اقْتَعَدَكَ عَنْ كَلِّ" أَي مَا

حَبَسَكَ عَنْهُ

القَاعِدُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ قُعُودٌ وَ- النَّسِيلَةُ صَارَ لَهَا

سَائِقٌ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَنَالُهَا الْيَدُ وَ- الْمَرْأَةُ الَّتِي

قَعَدَتْ عَنِ الْوَلَدِ

(حَلَبَتْ قَاعِدًا وَشَرِبَتْ قَائِمًا) أَي ذَهَبَتْ إِبْلُكَ

فَصَرَتْ تَحْلِبُ الْغَنَمَ وَالشَّاءَ مَالَ الْأَذْلَاءِ وَالضُّعْفَاءِ

وَالْإِبِلَ مَالَ الْأَشْرَافِ وَالْأَقْوِيَاءِ وَالْكَكَلَامَ دَعَاءً

(قواعد البيت) أسأله الواحدة قاعدة و- أركانها

وزواياها الأربع

القاعدة أيضاً مؤنث التاعد وفي الاصطلاح قضية

كناية تنطبق على أحكام جزئيات موضوعها

ونسى فروغاً واستخرجها منها تفرعاً

قاعدة المثلث في الهندسة الضلع المتقابلة لرأس

القاعدة أيضاً من الاسطوانة الحجر القائمة عليه

(قاعدة البلاد) أكبر مدنها

(تركوا مقاعدهم) أي مراكرهم وهو مجاز

القعود بالضم داء يقعد من أصيب

القعد محرّكة صغار النحل وهو جمع قاعد كقعدم

وخدام و- أن يكون بوظيف البعير استرخاه

و- الطوف و- الخوارج و- الذين لا

يضمون إلى التتال

(قعدك الله وقعدك الله) أي ناشدتك الله

(قعدك الله) أيضاً استعطاف لا قم معناه سألت

الله حفظك

القعدة بالفتح المرة و- مندار ما أخذه القاعد من

المكان يقال "عمى بئرنا قعدة" و- مركب

الإنسان و- الطنفسة التي يجلس عليها

ذو القعدة شهر كانوا يقعدون فيه عن الأسفار

ج ذوات القعدة وذوات القعدات والثنية ذوات

القعدة وذوات القعدتين فثنيوا الأسيرين وجمعها

وهو عزيز لأن الكلمتين بمنزلة كلمة واحدة

ذو القعدة بالكسر لغة في ذي القعدة بالفتح

القعدة بالضم الرجل تقعد عليها و- السرج و-

الحمار و- ما يتعمد الراعي من الإبل في كل

حاجة يقول الرجل للراعي "نستأجرك بكنا

وطينا قعدتك" أي طيننا مركبك

القعدة كهزة الكثير التعمود يقال "هو قعدة"

ضُمَّة "اي كثير التعود والاضطجاع  
 وَرِثَ الْمَالُ بِالْقَعْدَى كِبْرَى اي بالتعدُّد  
 الْقَعْدِي بِالضَمِّ وَيُكْسَرُ الْعَاجِزُ وَيُقَالُ "رَجُلٌ  
 قَعْدِيٌّ ضُجْبِيٌّ" اي كثير التعود والاضطجاع  
 الْقَعْدِيٌّ مَحْرُكَةٌ مِنْ بَرَى رَأَى الْقَعْدَايَ الْخَوَارِجَ  
 الْقَعُودُ كَصُبُورٍ اَرْبَعَةٌ كَوَاكِبُ خَلْفِ النَّسْرِ الطَّائِرِ  
 نَسِيَّ الصَّلِيبِ  
 الْقَعُودَةُ النَّاقَةُ الَّتِي يَتَّخِذُهَا الرَّاعِي لِلرُّكُوبِ وَحَمَلِ  
 الزَّادِ وَالْمَتَاعِ  
 الْقَعِيدُ الْجَرَادُ لَمْ يَسْتَوْجِبْ جَنَاحَهُ بَعْدَ وَ- الْمُفَاعِدُ اي  
 الْجَمَالُ وَ- الْاَبُّ يُقَالُ "قَعِيدَكَ لِتَنْعَلَنَّ"  
 وَ- الْحَافِظُ يَسْتَعْمَلُ بِلَفْظِ وَاحِدٍ لِلذِّكْرِ وَالْمَوْتِ  
 وَالوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
 الْقَعِيدُ اَيْضًا مَا أَتَاكَ مِنْ وَرَائِكَ مِنْ ظِلْمٍ اَوْ طَائِرٍ  
 يَتَطَيَّرُ مِنْهُ وَهُوَ خِلَافُ النَّطِيجِ  
 (رَجُلٌ قَعِيدُ النَّسَبِ) اي قَرِيبُ الْآبَاءِ مِنَ الْجَدِّ  
 الْاَكْبَرِ  
 (قَعِيدَكَ اللهُ) اي نَاشِدْتِكَ اللهُ مِثْلُ (قَعْدَكَ  
 اللهُ)  
 (قَعِيدَا كُلُّ امْرٍ) حَافِظَاهُ عَنِ الْبَيِّنِ وَالشَّمَالِ  
 الْقَعِيدَةُ الْمَرْأَةُ لِتَعُودَهَا فِي الْبَيْتِ كَقَوْلِهِ  
 أَطَوَّفُ مَا أَطَوَّفُ ثُمَّ آوِي  
 اِلَى بَيْتِ قَعِيدَتِهِ لَكَاعِ  
 الْقَعِيدُ تَصْغِيرُ الْقَعُودِ وَمِثْلُ الْمَلِّ "اتَّخَذُوهُ قَعِيدًا  
 الْحَاجَاتُ" اِذَا امْتَهَنُوا الرَّجُلَ فِي حَوَائِجِهِمْ  
 الْقَعِيدَاتُ مَصْفَرَّةُ السَّرُوجِ وَالرَّحَالِ  
 (الْأَقْعَدُ النَّسَبِ) الْقَرِيبُ الْآبَاءِ مِنَ الْجَدِّ الْاَعْلَى  
 نَقُولُ "اَنْتَ أَقْعَدُ مِنْهُ نَسَبًا" اي أَقْرَبُ اِلَى  
 الْاَبِّ الْاَكْبَرِ اِي أَقْلُ آبَاءِ  
 الْمَقْعَدُ بِالْفَتْحِ مَكَانُ التَّعُودِ وَ- مَوْضِعُ قَعُودِ النَّاسِ

فِي الْاَسْوَاقِ وَغَيْرِهَا جَ مَقَاعِدِ  
 (هُوَ مِنْ مَقْعَدَ الْقَابِلَةَ وَمَقْعَدَ الْخَافِتِينَ) اي شَدِيدِ  
 الْقَرَبِ مِنْهُ وَهُوَ مُنْصَوَّبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ  
 الْمَقْعَدَةُ مَكَانُ التَّعُودِ كَالْمَقْعَدِ وَ- السَّافِلَةُ مِنْ  
 الْاِنْسَانِ  
 الْمَقْعَدُ الْمَصَابِ بِدَاءِ التَّعَادِ وَ- مِنْ الشَّيْرِ كُلِّ بَيْتٍ  
 فِيهِ زَحَافٌ اَوْ مَا تَنْصَتُ مِنْ عَرُوضِ قُوَّةِ  
 التَّعُدُّدِ اَيْضًا الْبَعِيدُ الْآبَاءُ مِنَ الْجَدِّ الْاَعْلَى (ضَدُّ)  
 وَ- الْجَيْلُ النَّاعِدُ عَنِ الْمَكَارِمِ  
 \* قَعَرَ الْبَيْتَ بَقَعْرَها قَعْرًا نَزَلَ اِلَيْهَا حَتَّى اَنْتَهَى اِلَى  
 قَعْرِهَا وَ- الْاِنَاءُ شَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى اَنْتَهَى  
 اِلَى قَعْرِهِ وَ- الشَّجَرَةُ قَلَمُهَا مِنْ قَعْرِهَا اي  
 اسْتَأْصَلَهَا وَ- الشَّاةُ التَّتْ مَا فِي بَطْنِهَا لِغَيْرِ تَمَامِ  
 وَ- فَلَانًا صَرَعَهُ  
 قَعَرَ الْمَاءَ قَعَارَةً كَانَ قَعِيرًا وَ- الْبَيْتُ كَانَ  
 بَعِيدًا الْقَعْرَ  
 قَعَرَ الشَّيْءَ جَمَلُهُ مَقْعَرًا وَ- فِي كَلَامِهِ اَخْرَجَهُ مِنْ  
 حَلْتِهِ كَمَا يُقَالُ تَشَدَّقْ فِي كَلَامِهِ اِبْنِ اَخْرَجَهُ مِنْ  
 شَدَقُو  
 اَقْعَرَ الْبَيْتَ جَمَلٌ لَمَّا قَعْرًا وَ- النِّجْمُ كَانَ فَمَّ  
 الرَّاسِ  
 نَقَعَرَ فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ بِمَعْنَى قَعَرَ وَ- الشَّيْءُ كَانَ  
 مَقْعَرًا وَ- نَعَمَقَ وَ- اِنْصَرَعَ وَانْقَلَبَ  
 اِنْ نَقَعَرَتِ الشَّجَرَةُ انْقَلَعَتْ مِنْ قَعْرِهَا اِي اَصْلِهَا وَ-  
 الرَّجُلُ مَاتَ  
 الْقَعْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ اِقْصَاهُ وَعَمْنَهُ  
 وَنَهَابَةُ اَسْفُلِ الْجُورِ  
 (جَلَسَ فِي قَعْرِ بَيْتِهِ) اي لَازِمَةً  
 (قَعْرُ الْفَمِّ) دَاخِلُهُ  
 (رَجُلٌ بِعَيْدِ الْقَعْرِ) اي بِعَيْدِ الْقَوْرِ عَلَى الْمَثَلِ

القعر محرّكة العنل التام نقول " فلان بعيد القعر وفلان ما فيه قعر "

القعر كرحل من الفلة التي تتخذ الثريات قصعة قعري اي فيها ما يغطي قعرها

انا قعران اي في قعره شيء ( قدح قعران ) اي عميق و - مقعر

القعر اسم ما يغطي قعر النعصة و - جوبة تجاب من الارض

القعر بالضم الروحة

القعر كتنور البئر العميقة

القعر كصبور البعيد القعر

القعر البعيد القعر

( قعر مقعر ) اي واسع بعيد القعر

( رجل مقعر ) يتكلم بقعر حلقه

المقعر من الخطوط خلاف المحدث

\* قعر بقعر قعسا مشي مشية القعران و - التي عطنه

قعر بقعر قعسا تكلف مشية القعران

قعر بقعر قعسا خرج صدره ودخل ظهره خلفه وهو ضد المحدث فهو ( قعر ج قعران ) واقعر

( ج قعر )

قعر الرجل اخرج صدره و - عن الامر تاخر

ولم يتقدم فيه و - فلان قعر ونشبه بالاقعر

و - المزيت وامتنع ولم يباطي رأه فاقعسن

اي قنيت معه و - النرس وغيره لم يتقد لتاخر

اقعسن الرجل تاخر ورجع الى خلف و -

أفرط قعسا وانما لم يدغم لانه ملحق باحر نجم

القعر بالضم داء في الغنم من كثرة الاكل نموت

منه

( نللة قعسا ) رافعة صدرها وذنبها ج قعر

وقعساوات

السنون القعر الثابتة ومعنى ثابها طوما

القعر كجدول الخفيف

القعر بضم ففتح شراب للعرب

القعر اسم الجمل الطويل العظيم السنه ج قعاس

الاقعر الليل الطويل - النرس المطين الصهوة

المرتع النظاه

الاقعر الرجل المنيع و - العز الثابت وهي قعسا

ج قعر

المقعر اسم فاعل و - الاقعر لصد الاحدب

\* القعاس بالضم الطويل

\* القعر كقعر اول ما يخرج من صغار البطخ و -

الندم و - الجمل الضخم الشديد

القعر شئ خشبة تدار بها الرمح الصغيرة التي يطحن

بها باليد و - الجمل الضخم الشديد و - الرجل

الباني على الممر

\* اقعر الحائظ انهدم و - القوم انقلعوا فذهبوا

القعر بالفتح مصدر و - مركب للنساء كالمودج

ج قعوش

\* قعصة بقعصا قعصا قتله مكانه

قعت الشاة بالبناء للنعول اصابها القعاص و -

صارت قعوصا

قعت الشاة قعصا قعصا صارت قعوصا

اقعصا قعصا قتله مكانه و - بالرمح طعنه وحيا

و - اجهز عليه

القعاص بالضم داء في الغنم والناس يقعصهم و -

داه في الصدر كأنه بكسر العنق

مات فلان قعصا اصابتة ضربة اورية فمات مكانه

( اخذت منه المال قعصا ) اغتربته

القعاص بشديد العين من يقتل سريعا كالاسد

التعصبة بالكسر أن نُيمَ قتل الرجل و - اسم مصدر  
 من أفضة قال ابن زُييم  
 هذا ابن فاطمة الذي أفضاكم  
 ذبحاً وميته فِعَصْرٌ لم تذبح  
 المقصود المصاب بداء التعاص  
 \* قَعَصَ العودَ بقَعَصُهُ قَعَصاً عطلة كما تعطف  
 عروش الكرم والمودج  
 ( عودٌ قَعَصٌ ) أي متعوض وُصف بالمصدر  
 \* قَعَصَهُ قَعَصَةً استأصله  
 القَعَصُ الضم الشديد الجري  
 قَعَصَ كَجَمَرَ بغير آل رجل كان يعمل الآسنة  
 آسنة قَعَصِيَّةٌ عمل قَعَصٍ  
 \* قَعَطَ فلاناً ضربته و - الشيء ضربته و - على  
 غريبه ضيق عليه في التناضي و - الشيء يس  
 و - على فلان غضب و - الدابة ساقها شديداً  
 و - وثاقه شدة  
 أقطع فلان في القول أفض و - زيد صاج  
 شديداً و - في أمره اشتد و - النوم عنه  
 انكسرت  
 اتعط فلان العامة إذا لم يعملها تحت حكه  
 وفي الحديث " انه يمى عن الاتعاط وأمر  
 بالثني"  
 رجل قعاط وقعاط كشناد وكتاب سواق عتف  
 للدواب  
 القاعط اسم فاعل و - المضيق على غريبه  
 المتعط الرأس الشديد الجمودة و - المتشدد في  
 الأمر  
 \* قَعَطَرُ الإناء ملاءة و - زيدا صرعه ولوئنه  
 \* القعطل كجمن السرب  
 \* أقطع الأمر شق عليه و - فلان أدخل عليه

مشقة في أمر كان عنه بمنزل  
 \* ( ماء قعاع وقع ) شديداً المرارة غليظ ويقال  
 " مياه أقماع"  
 \* قَعَفَ النخلة بقَعَفِها قَعَفًا استأصلها و - ما في  
 الإناء أخذه كله فاشتتته و - فلان اجترف  
 التراب بئدميو من شدة الوطء و - المطر  
 اجترف الحجارة عن وجه الأرض  
 تَعَفَّ الجرفُ وانقَعَفَ وانقَعَفَ انهار و - الحائط  
 انقلع من أسو و - الشيء زال عن موضعه  
 انقَعَفَ أيضاً مات  
 القُعاف كغراب القُعاف يقال " سيل قُعاف"  
 القَعَفُ مصدر و - الجبال الصغار يكون بعضها  
 على بعض  
 \* قَعَفَزَ الرجل جلسَ جلسةً المنهي ضاماً ركبته  
 ونخذه كالذي بهم لامي  
 \* القَعَقَب طائر يأكل الحيات بدعوه الصيادون  
 أبا صوي  
 \* قَعَقَعَ الصلاح صوت و - الفارورة أراغ نزع  
 صامها من رأسها و - الشيء الهابس الصلب  
 حرَّكه مع صوت و - عند النوم ارتحلوا  
 ( ما يقعق له بالشان ) مثل ضرب لمن لا يعنى  
 لنوائب الدهر ولا يروغه ما لا حقيقة له  
 القعاقيع تنابع اصوات الرعد في شدة  
 القعاقيع بالضم الكثير الصوت  
 القعقاع الحصى النافض و - النمر الابس و -  
 الطريق لا يسلك إلا بمشقة وذلك إذا أهد  
 السابل فيه واحتاج الى الجدد و - من اذا مشى  
 سجع لمناصل رجليه تَعَقَّعُ  
 ( قعقاع بن شور ) تابعي يضرب بالمثل في حسن  
 المجالسة والمجاورة قال الشاعر

- وكت جلس قعناع بن شور  
ولا يقنى بقمعاع جلس  
قرب قعناع شديد لا اضطراب فيه ولا فتور  
القمع بضم القافين طائر ابلق طويل المنقار  
والرجلين وقال بعضهم هو العنق  
القمعاعى من اذا مشى سجع لمفاصل رجليه تمنع  
( حمار قمعاعى الصوت ) اي في صوتيه قعنة  
القمعنة مصدر و - صوت القمع و - صرف  
الاسنان لثدة وقعا في الاكل و - حكاية  
صوت السلاح يقال " سمعت قعنة السيوف  
تنادي بالحنوف " و - صوت الرعد والترسة  
ونحوها
- \* اقلل النور انشقت عنه فمائله و - الكرم  
انشق قعالة وتائر  
اقعال النور بمعنى اقلل  
القميل الارنب الذكر  
( صخرة مقعالة ) اي متصبه لا اصل لها في  
الارض
- \* قعم السور بنعم قعما ماء اي صاح و - الرجل  
بنعم قعما اصابه داء ذهب بجياو  
اقعيم الرجل مجهولا اصابه داء قنله  
( في اسنانه قعم ) اي اعلاها داخل في فوه  
( في فمه قعم ) اي عوج
- \* القعموص ضرب من الكماء وقال الليث القعموص  
والقعموس والقعموص ذو البطن ويقال  
" تحرك قعموصه في بطو "
- \* قعن الأنف بنعن قعنا كان فيه قصر فاحش  
وارتفاع في ارنبتو فهو اقعن وهي قعنا ونصغره  
قعين ج قعن
- القعن بالفتح جنه كبيره يعجن فيها
- \* اقعنى الرجل اقعنا جل يديه على الارض  
وقعد مستوفزا  
القعناب بالضم الشديد الصلب و - الأسد  
القعناب كجمر القعناب و - الثعلب الذكر  
عقاب قعناة ذات مخالب جناد  
\* قعا الظليم والطائر قعوا سندا  
اقعى في جلوسه اقعا نساند الى ما وراءه وقيل  
جلس على اليه ونصب قدميه  
القعو مصدر و - البكرة من خشب و - المحور  
من حديد ج قعي  
القعواء مؤنث الاقعى و - الدفينة القحذين ان  
الساقين  
الاقعى ذوالنما  
\* قعول الرجل مشى مشية من يحيى التراب باحدى  
قدميه على الأخرى لتلبل فيها فهو ( مقعول )  
\* قفنت الارض تنفا قفا مطرت وفيها نبت فحمل  
عليه المطر فانك  
\* قفثل الشيء جرفه بسرعة  
\* قفحه بفتح ففتح كرمه وتركه و - الشيء  
استنه كما يستف الدواء و - عن الشيء كالطعام  
وغيره امتنع و - نسه عن الطعام تركه  
القفيحة الزينة تحلب عليها الشاة  
\* قفحه بفتح ففتح وقفاحا ضربه كقفحه بتقدم الناء  
ولا يكون القفح الا على شيء صلب او على شيء  
أجوف و - الرجل قفحا صكه على رأسه بالعصا  
القفاخ كغراب المرأة الحادرة المحسنة الخلق  
\* القفاخرة بالضم المحسنة الخلق  
القفاخري بضم الفاء وتشديد الياء القفاخري  
القفاخريه المرأة الخطيرة ذات العظية  
القنقر الضخم الجملة النار الناعم و - اصل البردي

الواحدة **فَنَفْرَةٌ** و- الفائت من نوعه  
**التَفْنُفْرُ** بضم التاء كالتفخر بكسرهما

\* **قَفَدَ الرَّجُلُ يَفْنِدُ قَفْدًا** عمل العمل يقال "ما زلت أفتد لك مذ اليوم" أي اعمل لك العمل و- فلانًا أي صنع فناه بباطن كنيه **قَفَدَ يَفْنِدُ قَفْدًا** كان أفتد

**الْقَفْدُ** محرّكة مصدر و- انتصاب الرُشْعِ وإنباله على الحافر و- ان يميل خف البعير الى الجانب الانسي و- ان يلفّ عامته ولا يسدل عذبة يقال "اعتم القفد"

**الْقَفْدَاءُ** مؤنث الأفتد و- ان يلفّ عامته ولا يسدل عذبة يقال "اعتم القفداء"

**الْأَقْفَدُ** من الناس من يمشي على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عنباه الارض و- الكركم واليدين والرجلين القصير الاصابع و- البعير الذي مال خفه الى الجانب الانسي فان مال الى الوحشي فهو (اصدف) و- الرجل الذي يرسى مقدم رجليه من مؤخرها من خلف و- الرسخ المنتصب المقبل على الحافر

**الْأَقْفَدُ** ايضاً من الناس الضعيف الرخو المناصل \* **الْقَفْدَرُ** التسبب المظنر

\* **قَفَرَ الْأَثَرُ يَفْقَرُهُ قَفْرًا** انتناه وتبعه

**أَقْفَرَ الرَّجُلُ** اكل طعامه بلا آدم و- المكان خلا من الناس والكلا و- الرجل من أهله تفرّد عنهم وبقي وحده و- الرجل صار الى الفقر و- الدور خلّت من السكان و- العظم لم يبق عليه شيء من اللحم و- فلان اكل خبزاً قفاراً و- ذهب طعامه و- لم يبق عنه أدر و- فلان البلد وجده قفراً أي خالياً من الناس و- جاع

**نَقَفَرَ الْأَثَرُ** واقفقره انتناه وتبعه

خبز قفار أي غير مأدوم يقال "أكل خبزه قفاراً" أي بلا أدر

خبز قفراً أي غير مأدوم

نزلنا بيبي فلان فبقنا القفراً أي لم يبرونا وبسال "بات فلان القفراً والوحش" أي لم يقر

القفراً ايضاً الثور اذا عزّل عن أمه ليحرث به

**الْقَفِيرُ** ككسيف القليل القفرا أي الشعر و- الذئب المنسوب الى الفئر

(هو قفير المال) تحذر أي قليلة

(هو قفير الرأس) أي لا شعر عليه

**الْقَفُورُ** كتنوير نبات ترعاه النطسا و- وعاء طلع النخل والنفورة أخص منه و- كافور الطيب

**المُقْفِرُ** بصيغة الناعل الخالي من الطعام وفي حديث عمر "فاني لم أتهم ثلاثة أيام وأحسهم متفريين"

أي خالين من الطعام

**المِقْفَارُ** بالكسر الخلاء من الارض

مفازة مقفار أي خالية

**الْمِتَقْفَرُ** المتنبّع ومنه قول الشاعر

أودى الشباب فما له متقفر

وفقدت أترابي فأين المتقبر

\* **الْقَفَارِشُ** جمع القنرش وهي العجوز الكبيرة المشهية

\* **قَفَرَ الطَّبِي** يَفْقَرُ قَفْرًا وَقَفْرَانًا وَقَفْرًا وَثَبًا

فهو قافز وقفار والاسم القفري و- فلان قفس

نقافزوا نقافوا

**الْقَوَافِرُ** ايضاً الضفادع صفة غالبة

قفرات الظباء ونسي ايضاً "قفرات الغزلان" سنة

كواكب في الدب الأكبر على قوائمه الثلاث

**الْقَفَّازُ** كشداد القافز وشديد اللبالة

**الْقَفَّازُ** ايضاً بالنخ القفاز

القنقاز كرمان لباس الكفت وهو شيء يعمل للبدن  
 يجشى بطن وله ازرار تزر على الساعدين وما  
 قنازان تلبسها المرأة دفعا للبرد و - ضرب  
 من الخلي تخذة المرأة للبدن والرجلين و -  
 حذبة مشبكة يجلس عليها البازي و - يفاض  
 في اشاعر الفرس و - شيء يتخذ الصائد في  
 يديه من جلد او ليد يقال "لبس الصائد  
 القنازين"  
 القنيز كأمير مكيال ثمانية مكاكبك و - من  
 الارض قدر مائة وأربع واربعين ذراعا ج أفيزة  
 وقنزان  
 \*قنفاصا بشعورها نوايا حتى اخذ كل منها بشعر  
 صاحب  
 القنساء مؤنث الاقنس و - المعة و - الأمة اللثيمة  
 الرديئة تقول "أمة قنساء" ولا تمت بها الحرة  
 ج قنس  
 الاقنس ابن الأمة المترف و - كل ما طال وانحنى  
 ج قنس  
 \*اقنقش العنكبوت واقنقش الحجر وهم جراميزه  
 وقوائمه  
 القنقش محرّكة الدعارون من اللصوص  
 \*قنص الطي يبنصه قنصا شد قوائمه وجمعها و -  
 الشيء قرن بعضه الى بعض و - فلانا اوجمه  
 و - اليسوب شدة في الخلية يجبط لتلا يخرج  
 قنص فلان يقنص قنصا خف ونشط و - اصابه  
 من البرد بيست  
 اقنص فلان صار ذا قنص  
 نقنص نجيع  
 نقنص الشيء اشتبك اي اجتمع  
 القافصة اللثام كالقنافة والسمن أعلى  
 القنفاص بالضم الوعل لوثباته و - داء يصيب

الدواب فتببس قوائمه  
 القنص بالضم جبل من الناس متلصصون في نواحي  
 كرمان  
 القنص محرّكة محبس الطير و - اداة للزرع  
 ينقل فيها البر الى الكدس ج اقنفاص  
 القنص ككتيف المنقيص بعضه الى بعض و -  
 من الخيل المنقيص لا يخرج كل ما عنده  
 المقنص كعظم الذي شدت يده ورجلاه مأخوذ  
 من القنص الذي يجس فيه الطير  
 \*قنطة بخير قنطة قنطا كافاه  
 \*قنق الرجل ينق قنقا كان اتنع و - الأذن  
 كانت قنعا و - الشاة قنصا ذنبا  
 قنعة أوجاه يقال "قنق هذا الشيء" اي ضمه في  
 الوعاء و - البرد اصابه أبيضها وقبضها فيبيست  
 وتقبضت  
 اقنق عنه استنع و - النبات يبس وتصلب  
 القنعاقي الاحمر ينقش انفه لشدة حره  
 القنق مصدر و - جتن كالمكاتب من خشب يدخل  
 تحته الرجال يشنون به في الحرب الى الحصون  
 الواحدة (قنعة) قال الازهري "هي الدبابات"  
 القنق بالضم الثنفا الواحدة قنعة  
 القنعا شجرة بيست فيها حلق كحلق الخوازم الا انها لا  
 تلتقي اطرافها تكون كذلك ما دامت رطبة فاذا  
 بيست سقطت و - الشاة القصيرة الذنب و -  
 الرجل التي ارتدت اصابها الى الندم  
 القنعة المرّة و - شيء كالزبل من حوص بلا  
 عروة  
 ( هو قنعا ماله ) اي لا يفتنه  
 القنعا كرمان الثنفا و - نبات متفتح كأنه قرون  
 صلابة يقال ليا بسو كفت الكلب

الْأَقْعُ صَاحِبُ الْأُذُنِ الْقَنَمَاءِ وَالرَّجُلِ النَّعْمَاءِ  
بِقَالَ "كَبِشْ أَقْعُ وَشَاءَ قَنَمَاءُ"

الْمُقْتَعَةُ بِالْكَسْرِ خَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الْأَصَابِعُ  
الْمُقْتَعُ كَمَعْظِ الْمَكْسِ الرَّأْسِ أَبَدًا

(عبدالله بن المقفع) رجل فصيح بليغ لثب أبوه  
بالمقنع لأن الحجاج ضربه فتنعت به

الْقَيْفُوعُ بِالْفَتْحِ نَبْتٌ ذَاتُ ثَمَرَةٍ فِي قُرُونٍ وَهِيَ ذَاتُ  
وَرَقٍ وَغِيصَةٍ تَهْتَبُ بِكُلِّ مَكَانٍ

\* أَقْفَعَلَتْ يَدَهُ نَشِجَتْ وَتَبَضَّتْ

الْمُقْتَفِلُ بِشَدِيدِ اللَّامِ الْيَابِسُ كَقَوْلِ الرَّاجِزِ  
أَصْبَحْتُ بَعْدَ اللَّيْلِ مُقْتَفِلًا

وَبَعْدَ طَيْبِ جَسَدٍ مُعِيَلًا

\* قَفَّ النَّبَاتُ بَقُفًا قُنُوقًا بَيْسَ وَ- الْأَرْضُ تَقْفُ  
قَنًا وَقُنُوقًا بَيْسَ بِنَهْلِهَا وَ- الشَّعْرُ قَامَ دُعْرًا

وَ- الصَّرْفِيُّ سَرَقَ الدِّرَاهِمَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ بِقَالَ  
"قَفَّ مِنَ الدِّرَاهِمِ كُلِّهَا وَكَلَّا دَرَاهِمًا" وَ-

الشَّيْءُ أَنْضَمَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ حَتَّى صَارَ كَالْقَفَّةِ  
أَقْفَتَ عَيْنَ الْبَاكِيِّ وَالْمَرِيضِ إِقْفَاقًا ذَهَبَ دَسْمًا

وَارْتَنَعَ سَوَادَهَا وَ- السَّائِمَةُ وَجَدَتْ الْمَرَامِيَّ يَابِسَةً  
الْقَفُّ بِالْفَتْحِ بِبَيْسِ أَحْرَارِ الْبُقُولِ وَذَكَوْرَهَا

الْقَفُّ بِالضَّمِّ مَا ارْتَنَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَ- مِنَ النَّاسِ  
الطَّغَامُ وَالْأَوْغَادُ وَ- شَيْءٌ كَالنَّاسِ وَ- السُّدُّ

مِنَ النَّعِيمِ كَأَنَّهُ جَبَلٌ وَ- النَّصِيرُ وَ- خُرْتُ  
النَّاسُ وَ- ظَهَرَ الشَّيْءُ وَ- حِجَارَةٌ غَاصَ بِمَعْضَاهَا

بِبَعْضٍ لَا تَخَالِطُهَا سَهْوَةً وَ- وَاذَى بِالْمَدِينَةِ كَقَوْلِ  
زُهَيْرٍ

كَمْ لِلنَّازِلِ مِنْ عَامِرٍ وَمِنْ زَمَنِ

لَا كَلَّ اسْمَاءُ بِالْفَتْحِ فَالرُّكُنُ

أَضَافَ زُهَيْرٌ الْيَهُودِيَّةَ آخِرَ وَثَنَاهُ

الْقَفَّافُ كَنَدَادُ الصَّرْفِيِّ بِسَرَقِ الدِّرَاهِمِ بَيْنَ أَصَابِعِهِ

الْقَفَّانُ كَحَسَانِ الْأَمِينِ

(هَذَا قَفَّانُهُ) أَي حِينَهُ وَأَوَانَهُ

(أَتَيْتُهُ عَلَى قَفَّانٍ ذَلِكَ وَقَافِيَتُهُ) أَي آتَيْتُهُ

الْقَفَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ

الْقَفَّةُ بِالضَّمِّ بَنَةُ النَّاسِ أَي أَصْلُهَا الَّذِي فِيهِ خُرُجُهَا  
الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ فِعَالًا وَ- مَا ارْتَنَعَ مِنْ

الْأَرْضِ وَ- الشَّجَرَةُ الْبَالِيَةُ الْيَابِسَةُ وَ- النَّارَةُ  
وَ- شَيْءٌ كَالنَّاسِ وَ- الْأَرْنَبُ

قَيْسُ قَفَّةٌ لَثْبٌ مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ

الْقِفَّةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ وَ- أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ بَطْنِ  
الْمَوْلُودِ

الْقِفَّةُ أَيْضًا مِثْلُهَا رَعْدَةٌ تَأْخُذُ مِنَ الْحَمِيِّ وَقَشْعَرِيَّةٌ  
بِقَالَ "عَلَيْهِ قِفَّةٌ"

الْقَفِيفُ كَمَزِينِ بَيْسِ أَحْرَارِ الْبُقُولِ وَذَكَوْرَهَا

\* قَفَّقَتِ النَّهْيُ وَتَقَفَّقَتِ بَيْسَ وَ- الرَّجُلُ ارْتَمَدَ  
مِنَ الْبُرْدِ وَغَيْرِهِ وَ- قِيلَ أَصْطَلَكْتَ اسْتَأْنَأَ

وَاصْطَرَبَ حَتَّكَاهُ

قَفَّقْنَا الطَّائِرَ جَنَاحَاهُ

\* قَفَّلَ الْجِلْدُ بِقَفْلٍ قَفُولًا بَيْسَ وَ- الطَّعَامُ قَفْلًا  
أَحْصَرَهُ وَجَمَعَهُ وَ- التَّرْسُ بِقَفْلٍ قَفُولًا ضَمْرٌ

فَهُوَ قَافِلٌ

قَفَّلَ الْجِلْدُ بِقَفْلٍ قَفْلًا بَيْسَ

قَفَّلَ الْأَبْوَابَ ظَلَمَهَا وَ- الْجِلْدُ بَيْسَ

أَقْفَلَ الْبَابَ وَ- عَلَى الْبَابِ جَعَلَ عَلَيْهِ قَفْلًا  
وَأَغْلَنَهُ وَ- النَّوْمُ اتَّبَعَهُمْ بَصْرُهُ وَ- النَّوْمُ عَنْ

مَعْنَاهُمْ أَرْجَمَهُمْ وَ- الْجِلْدُ أَيْسَهُ وَ- فَلَانًا

الْمَعْطَشُ وَالصَّوْمُ أَفْجَلُهُ وَأَيْسَهُ

تَقَفَّلَ الْبَابُ وَانْقَفَلَ وَانْقَفَلَ انْقَلَبَ

إِنْ تَقَفَّلَ الْفَرْزَاءُ رَجَعُوا وَ- الرَّجُلُ مَضَى لَمَّا هُوَ فِيهِ

الْقَافِلُ الرَّاجِعُ جَ قَافِلَةٌ وَقَفَّالٌ وَ- الْيَابِسُ الْبَدِ



او الجلد يقال "شيخ قافل وسناء قافل"  
القافلة مؤنث القافل - الرفقة الراجعة من السفر  
و- المبتدئة بالسفر تناولاً بالرجوع "والعرب  
سمي الناهضين للغزو قافلة تناولاً بقولهم"  
ج قوافل

القفل بالضم الحديد الذي يغلَقُ به الباب ج أقفال  
وأقفل وقفل

القفل بضمين لغة في القفل لما يغلَقُ به الباب  
القفلة المرة - القفا - اعطاك شئاً مرة  
نقول "اعطيتك القفا قفلة"

القفلة ايضاً بالنخ والقفل محرّكة الشجرة اليابسة  
القفيل كأمير ما ييس من الشجر و- الشعب  
الضيق كأنه مقفل لا يمكن فيه العدو  
(جلد قفيل) اي بين القفل بابس

القفال عروق في الذراع  
\* قفن فلان فلاناً بفتنة قفناً ضربة بالسوط والمصا  
و- زبداً بفتنة ضرب قفاه و- الرجل بفتنة  
قفتونا مات و- الشاة ذبحها من قفاهما  
قفن رأسه قطعاً

أقفن الشاة واقفنها ذبحها من قفاهما وكذلك  
ذبحها من قبيل وجهها فأبان الرأس وكذا  
اقفن الطائر

القفان الأمين و- القبان الذي يؤزن به  
القفينة الشاة تُذبح من قفاهما والناقفة كذلك قال  
المجوهري ان النون زائنة

\* القفندد الرجل العظيم الالواح ج قفاند  
وقفنددون

\* القفترعة المرأة المتناهية في البصر  
\* قفا أثره بفتنة قفراً وقفواً تبعه و- الله أثره  
عناه و- فلاناً بأمر أثره به و- زبداً ضرب

قفاه و- قذفه بالخبور صريحاً و- رماهُ بأمر  
فصح  
قفي فلاناً زبداً وبزيداً تبعه إياه و- على أثره  
بفلان اي تبعه إياه و- عليه ذهب به كقولهم  
"ومارب قفي عليه العريم"

أقفي الرجل إقفاه أكل القفي و- فلاناً بأمره  
أثره به

لقفي الشيء اخناره و- فلاناً تبعه و- الثنية اي  
الاكبة ركب قفاهما و- بالمصا جاء من خلفه  
وضرب قفاه بها

إقفاه إقفاه تبعه و- الشيء اخناره و- فلاناً  
بأمر أثره به و- بفلان اخنص به اي خص  
نفسه به

إستقفاه إستقفاه قفا أثره ليلته  
القافية وراء العنق و- آخر كلمة في البيت و-  
القصيد مجازاً قال الشاعر  
وكم علمته نظم التوائف  
ولها قال قافية هجائي

ج قوافل وسميت قوافل الشعر بالتوائف لان  
بعضها يتبع أثر بعض  
(قافية كل شيء) أخرى

القفاوة الحناوة زنة ومعنى و- الأثره قال الكهيت  
وبات وليد المحي طياراً ساغياً  
وكاعيم ذات القفاوة أسغب

اي ذات الأثره يقال "اعطيتك القفاوة" وهي  
حسن الغناء

القفا مؤخر العنق مذكر وقد يؤنث وقد يمد  
ج أقب وأقفا وأقنية وقفي وقفي  
(لا افعله قفا الدهر) اي طوله

القفاوة بالكسر التهمة و- الذنب و- الرمي بأمر

شكل الفارة الآ انه اطول منها وهو يأكلها  
 وليس بناؤه بيناه عر في  
 \* قلبه بقلبه قلباً حوله عن وجهه و- الرداء والشيء  
 حوله وجعل اعلاه أسفله و- باطنه ظاهره  
 و- الناجر السلعة تبصرها وفتش عن احوالها  
 و- الشيء لا يتباع نصفه فرأى داخله وباطنه  
 و- الامر ظهراً لبطن اخبره و- فلاناً  
 بقلبه وبقلبه أصاب قلبه و- الارض للزراعة  
 حوّلها بالقلب و- النوم صرفهم و- المجنون  
 عينه غضب و- الله فلاناً اليه توفاه و- البسنة  
 احمرت و- المحبز ونحوه بقلبه قلباً نفع ظاهره  
 فحوّله لينفع باطنه  
 قلب الرجل بقلب قلباً كانت شفته متقلبة فمن  
 أقلب و- الشفة كانت قلباً  
 قلب البعير مجهولاً أصابه داء القلب فهو منقلب  
 قلبه ثقلياً بمعنى قلبه شديد للتكثير والمبالغة و-  
 الامور ثقلياً بجها ونظر في عواقبها  
 أصبح فلان يقلب كفيه اي يتندّر  
 نقلب الشيء تحوّل عن وجهه و- فلان لم يثبت  
 على حال و- في الامور تصرف فيها كيف  
 شاء  
 يقال "نقلب الحية على الرضاء" ويقال  
 "فلان يتقلب في نعماء فلان" اي يتمتع بها  
 كيف تحوّل  
 اقلب الشيء مطاوع قلب و- انكب ورجع  
 القالب البسر الاحمر و- (وفخ لاهو اعلى) الشيء  
 الذي يفرغ فيه الجواهر وغيرها ليكون مثلاً  
 لما يصاغ منها  
 القلاب بالكسر الذئب  
 القلاب كخراب داء للقلب و- داء للبعير يشكن  
 منه قلبه بينه من يومه

قبيح  
 (رَبِّ سَامِعِ عِذْرَتِي لَمْ يَسْمَعْ قِفْوَتِي) العذرة  
 بالكسر المعذرة والقنوة بالكسر الذئب اي ربّما  
 اعتذرت الى من لم يعرف ذنبي ولا سمع به وكنت  
 اظنه قد علم به بضرب مثلاً لمن لا يحفظ سرّه  
 ولا يعرف عيبه  
 (بَسَّ الْقَفْوَةَ قَفْوَتَكَ) يقال ذلك لمن لا يحسن  
 الاختيار  
 القفية بالضم زية الصائد  
 القفي الحفي و- المنهم من اخوانك و- خيرتك  
 منهم (ضد) و- الضيف المكرم و- ما  
 بكرم به من الطعام  
 القفي بالضم التهمة والرمي بأمر قبيح  
 القفية المزبة تكون على غيرك و- الناحية و-  
 الطعام الذي يؤثر به الضيف والصبي  
 لا أفعلة قفية الدهراي طوله  
 (رجل مقفي ومقفي يو) اي مؤثر مكرم  
 \* قفي الصبي يقي قفاً وقفناً أحدث  
 القففة محرّكة الغرابان الاهلية و- حدث  
 الصبي  
 القففة بالنسخ حدث الصبي يقال "وقع في قفّة" اي في  
 رأي سوء  
 القفّة بالكسر مع التشديد القفي الذي يخرج من  
 بطن الصبي حين يولد و- شيء يردده الطفل  
 على لسانه قبل ان يتدرّب بالكلام  
 قفّة (كبنّة) او قفّة (كبنّة) صوت بصوت يو  
 الصبي او بصوت يو اذا فرغ  
 \* القاقلة ثم نبات هندي من العطر والافاويه منور  
 للعدى والكبد  
 \* القاقمر بضم القاف الثانية حيوان ببلاد الترك على

القلَّابُ فعَالٌ للبالغَةِ وفي المثل " اقلبي قلَّابٌ " يُضْرَبُ للرجل ينقلب لسانه فيضعه حيث شاء قال ابن الأثير " هذا مثلٌ يُضْرَبُ لمن تكون منه السقطة فينداركها بان ينقلبها عن جهتها ويصرفها الى غير معناها يريد اقلب يا قلَّابٌ " وقال " فأسقط حرفَ النداء وهو غريب لانه انما يجذف مع الاعلام "

القلْبُ بالفتح مصدرٌ و- عضوٌ صنوبري الشكل مودعٌ في الجانب الايسر من الصدر ينبعث منه الدم الى اطراف الجسم في الحيوانات وقيل هو مضغٌ من الفؤاد معلقةٌ بالنياط كأنه اخض من الفؤاد في الاستعمال ولذلك قالوا اصبحت حبة قلبه وسويده قلبه وقيل سمي قلباً لتقلبه وأنشد بعضهم

ما سمي القلبُ الا من تقلبه

والرأي بصرف بالانسان اطوارا  
( قلب العقرَب ) مترلة من منازل القمر وهو كوكبٌ نيرٌ ومجانِبُ كوكبان  
( قلب الجيـش ) وسطه فان لكل جيش خمسم جهاث ميسرة ومبينة ومقدمة وساقا وقلبا  
( قلب كل شيء ) لبه ومحضه وخالصه  
( جنتك بهذا الامر قلبا ) اي خالصا  
( رجل قلب ) محض النسب قال في اللسان يستوي فيه الموث والمذكر والجمع وان شئت ثبتت وجمعت وان شئت تركته في حال الثنية والجمع بلفظ واحد والاني قلب وقلبه وقال سيبويه " وقالوا هذا عربي قلب وقلبا " على الصفة والمصدر والصفة اكثر

القلْبُ بالضم الحمة البيضاء على التشبيه بالقلب من الآسورة و- السوار وفي حديث ثوبان " ان فاطمة حلت المحسن والحسين بقلبين من فضة "

القلْبَةُ بالضم الحمة

القلْبَةُ محرّكة الداء الذي هو مدعاة لتقلب صاحبه على فراشه و- التعب

( ما به قلبه ) اي ما به داء وعيب وقيل معناه ليست علة بقلبها فينظر اليه ولا يستعمل الا في النفي

رجل حوّل قلبه وحوّل قلبه وحوّل قلبه ابي محمال بصير بتقليب الأمور

القلُوب والقلُوب والقليب الذئب و- الأسد

القلُوب المتقلب الكثير التقلب و- الذئب القليب البئر القديمة مطبوخة كانت ام غير مطبوخة سميت بذلك لانها قلبت الارض بالحجر مذكر وقد يؤنثج اقلية وقلب وقلب

القليب تصغير القلب و- خريزة للتأخذ

المقلب بالكسر حديث قلب بها الارض للزراعة المتقلب يكون مكانا نحو كل امرئ بهير الى متقلبه ومصدرا نحو انقلب فلان سوء متقلب

\* القلت بالفتح الثغرة في الارض الصلبة او في الصخرة يستنقع فيها الماء ج قلات يقال " ابرد من ماء القلات " و- كل هزيمة في عضو و- ما بين

الترقوة والعنق و- المظنين في المحاصرة

( قلت الكف ) ما بين عصبه الابهام والسبابة وهي البهرة التي بينها وكذلك ثغرة الترقوة

( قلت الابهام ) الثغرة التي في اسفلها وكلا قلت الصدغ

( قلت العين ) تفرها

( طعنه في قلت خاصرته ) اي في حتى الورك

القلته واحدة القلات ومشق ما بين الشارين بجبال الوتره

المقلات امرأة لا يعيش لها ولد قال بشر بن ابي خازم

تظلمت مقاليت النساء بطانة

بقلن ألا بقلني على المرء مئزر

كانت العرب تزعم ان المقلات اذا وطئت رجلاً  
كريمًا قيل غدرًا عاش ولدها وقال اللحياني  
”المقلات كل اثنى اذا لم يبق لها ولد“ وبنو ي

ذلك قول كثير

بغات الطير اكثرها فراخا

وام الصنر منسلات تزور

\* قلعيت الأسنان نفلح قلعًا تغيرت بصفرة و-

الرجل كان بأسنانو قلع

قلح البعير نقي أسنانه وعالجته من القلح وهو مثل قولهم

قردت البعير ابي تزعت عنه قراده وفي المثل

”عود يفلح“ بضرب اللهم بؤدب وبراوض

القلح بالكسر الثوب الوحش

القلح محرّكة والقلح بالضم صفة الاسنان و-

خضرة بين اسنان البعير

\* قلع الفحل يفلح قلعًا وقلنجًا هدر و- البعير

هديره فلقًا قطعه و- النجرة قلمها و-

الرجل ضرب يابسًا على يابس

قلح فلانا بالسوط ضربه يو و- التبت اشد

القلح كقرااب مصدر قلع البعير اذا هدر و-

الضم الهامة

\* قلد الماء في المحوض بقلده قلدا جمعه فيو وكذلك

الشراب في البطن واللبن في السقاء و- الحمى

فلانا أخذته كل يوم و- الحدبدة رقتها ولواها

على شيء و- الزرع سقاء

قلد الرجل السيف التي حمائه في عنقه فتقلده

و- فلانا ونحه يو و- ضرب عنقه و- المرأة

قلادة جعلها في عنقها

قلده الوالي العمل فوضه اليه كأنه جعل قلادة

في عنقه و- فلانا القضاء في بلد كنا أقامه

قاضيا فيو

قلده في كذا تبعه من غير نظر ولا تأمل

قلد حبله مجهولا اي خلي سبيله وأصله في البعير اذا

أرسل في المرعى جعل زمانه على عنقه ليتصرف

كيف شاء وينال للشيخ اذا افند ”قلد حبله

فلا يلتفت الى رأيه“

تقلدت المرأة القلادة لبسها و- فلان الامر

احتمله و- نولاه والزيمه نفسه و- السيف

احتمله ووضع نجاده على منكبيه

تقالدوا الماء تناوبوه وتناصروه

اقتلد الماء غرقه

اقلوده النعاس غيبه وغلبه قال الراجز

”والنوم صرعى من كرى مقلود“

القلاد بالكسر شيء يطول مثل الخيط من الصنر

ينلد على البرة التي يشدها زمام الناقة و-

جمع قلادة وهو من الجمع الذي لا ينفارق

واحدة الا بالماء فكما تقول دجاج ودجاجة

وتبر وتبرة تقول قِلاد وقِلادة

القلادة بالكسر ما جعل في العنق يكون للانسان

والنرس والكلب والبدنة التي يهدى ونحوها

( قلائد الشعر ) البواقى على الدهراي التي لا تزال

محفوظة لا تنسى لناسها

( لي في أعناقهم قلائد ) اي نعم راحته

( نعبتكم قلادة في عنقي لا يفسكها الملوان ) اي

هي باقية ومن أشهر الأمثال ”حسبك من

القلادة ما أحاط بالعنق“

القلد بالكسر المحموم يوم تأنو الربيع ومنه سميت

قوافل جدّه الى مكة قلدا و- الحظ من الماء

يقال ”استوفى قلده من الماء“ اي شربه و-

سني السماء كل اسوع يقال "ستنا السماء قلدًا" في كل اسوع "اي مطرنا لوقت و- الجماعة و- يوم السني (ناقة قلداه) طويلة العنق القلدة بالكسر التثنية القلدة بالنسخ شق ما بين الشارين بحبال الوتر (حبل قليد) اي متول الاقليد كازميل القلاد و- المتناج (ماتة) و- برة الناقة بلوى طرفاها و- العنق ج أفلاذ وهو نادر و- شريط يشدُّ برأس الجلثة المقلاد المتناج و- الخزانة ج مناليد (ألقى اليه مقاليد الأمور) اي مناتيجها اعني فوضها اليه المقلد بالكسر المتناج و- عصا في رأسها اعوجاج (ضاققت مقاليد) بمعنى ضاققت مناليد (رجل مقلد) مجمع اي بلغ أشده المقلد اسم منقول و- موضع نجاد السيف على المنكين و- موضع القلادة و- السيد قلدٌ أمور قومو و- السابق من الخيل بقلد شيئاً ليعرف انه قد سبق (مقلدات الشعر) البواقي على الدهر (حبل مقلود) اي مبرر \* بهمة قلدة علق بها القلد \* القلار والقلاري ضرب من اللبن الابيض اذا جف اصفر لونه وهو اخف من الطبار والمجيز \* قلز الرجل يقلز ويقلز قلزاً شرب مصاً و- بعصاه الارض تكبها بها و- فلاناً أفلاحاً جرعه إياها و- الجراد رز ذنبه في الارض قلز الجراد وأقلز رز ذنبه في الارض نقلز الوعل عدا و- زيد نشط

اقتلر مطاوع قلز يقال "قلزته أفلاحاً فاقتلزها" اي جرعه إياها فنجرعهها القلز كمثل والقلز كقلز الخناس الذي لا يعمل فيه الحديد و- الرجل الشديد. الانثى (قلزة وقلزة) \* نقلزمه ابتلعه و- فلان مات بخلاً القلزم بالكسر التثنية قلزم بالضم وبغير آل سيف عمرو بن معدى كرب و- بلد بين مصر ومكة واليو يضاف بحر القلزم لانه على طرفه \* قلس الرجل يقلس قلماً وقلماً ما خرج من بطون طعام او شراب الى فوه و- النخل العمل قلماً مجته و- الصحابة الندي رمت يو من غير مطر شديد و- الرجل أكثر من شرب التبيذ و- الكأس بالشراب قذفته لفرط امتلائها وايضاً الطعنة بالدم وكذلك الحجر بالماء و- المطرب غنى غناه جيداً قلس الرجل ثقليساً مجد ومن الحديث "لها رأوه قلسوا له" اي مجدوا و- فلان ضرب بالدف وغنى و- فلان لنلان وضع يديه على صدره وعنا له و- النوم استقبلوا الولاة عند قدومهم بالغناء وضرب الدف واصناف اللهو و- فلاناً البسة القلنسة نقلس الرجل لبس القلنسة القاليس اسم فاعل القلّس بالنسخ مصدر و- ما خرج من الخلق ملء النم فان عاد فهو القلي و- حبل ضخ للمنيعة من خوص او غيره ج قلوس القلاس فعال للمالفة و- صانع القلنسة بحر قلاس اي زخار يذف بالزبد القليس العسل و- النخل

القليص بالضم وتشديد اللام مفتوحة بيعة للخبث  
كانت بصنعاء بناها أبرهة وهدمها حمير وفي  
التهذيب "القليسة بيعة بصنعاء كانت للعبسة"  
الأنقليس والآنقليس سمكة كالحمية تُعرف عند  
العامة بالحنكليس

\* قَلَسَاءُ قَلَسَاءٌ فَتَقَلَّسَى أَلْبَسَهُ الْفَلَنْسُورَةَ فَلَبَسَهَا  
\* الْقَلَّاشُ كَشَدَادِ الدَّاهِيِ الْهَيْتَالِ وَهُوَ وَمَا قَبْلَهُ مِمَّا فِيهِ  
الشين بعد اللام دخيل في اللغة لانه ليس في كلام  
العرب شين بعد لام في كلمة عربية محضة انما  
الشينات كلها في كلامهم قبل اللامات

\* قَلَّصَ الثَّوْبُ بَعْدَ الْغَسْلِ انْكَشَرَ وَثَمَّرَ وَ - الشفة  
انزوت وثمرت و - النوم اجتمعوا فساروا و -  
الظلُّ عن كذا انقبض فهو (قالص) و - النوم  
عن اللار خفوا و - حان منهم قلوص و - ماء  
البئر تصعد لجبوم و - البئر ترح ماؤها

قَلَّصَتْ نَفْسُهُ تَنْلُصُ قَلَّصًا غَمَّتْ  
قَلَّصَتْ النَّاقَةَ اسْتَمَرَّتْ فِي مَضِيئِهَا وَ - براكها  
أسرعت و - قبضة قَلَّصَ هو اي شمره ورفعته  
فارتفع وثمر لازم متعدي و - بين المتنازعين  
خَلَّصَ يَنْهَى فِيهِ قَتَالٌ اَوْ مَخَاصِمَةٌ وَ - الدرع  
اجتمعت وانضمت

القَلَصَةُ مَحْرَكَةٌ الْمَاءِ يَجْمَعُ فِي الْبَيْرِ وَيَرْتَفِعُ تَقُولُ  
" ما وجدت في البئر الا قَلَصَةً من الماء " اي  
نزرا منه ج قَلَّصَ وَقَلَّصَاتٌ

القَلَّاصُ حَالِبُ الْقَلُوصِ  
القَلُوصُ وَزَانٌ يُقَالُ مِنَ الْإِبِلِ الشَّابَّةِ يَهْتَدِي بِهَا الْجَارِيَةُ  
من النساء ج قُلُوصٌ وَقِلَاصٌ وَقِلَاصٌ وَقَلَّصَاتٌ  
(بئر قلوص) لما قَلَصَتْ

القَلُوصُ فَرَخٌ الْحَبَّارِيُّ وَ - من الرئال مثل  
قَلُوصِ الْإِبِلِ تَقُولُ " رأيت ظلياً وقلوصة

(أَخْرَجَ الْبَيْرَ عَلَى الْقَلُوصِ) مِثْلُ يُنَالُ عِنْدَ آخِرِ  
العهد بالشيء وعند انقطاع اثره وذهاب أمره  
وأصله أَنْ كَثِيفَ بْنِ عَمْرٍو التَغْلِبِيِّ أَغَارَ عَلَى  
بَكْرِ بْنِ وائِلٍ فَأَسْرَهُ عَمْرٍو بْنُ زَبَانَ وَرَجُلٌ آخَرُ  
يُنَالُ لَهُ مَالِكٌ فَتَنَازَعَا فِيهِ فَصَارَ كُلُّ يَدْعَى  
أَسْرَهُ ثُمَّ حَكَمُوا فَقَالَ لَوْلَا مَالِكٌ أَتَيْتُ فِيهِ  
اهلي ولولا عمرو لم أوسر اي كلالها اسرافي  
فنضب عمرو فقلطه فتركه مالك في يد  
وانصرف عمرو يو فاخذ منه النديبة وخلاه ثم  
خرج بنو زبَانَ وَمِ سَبْعَةٍ فِي طَلَبِ إِبِلٍ لَهُمْ  
ومعهم رجل يُنَالُ لَهُ خَوْنَةٌ فَلَمَّا وَقَفُوا قَرِيبًا مِنْ  
أَرْضِ بَنِي تَغْلِبٍ انْطَلَقَ خَوْنَةٌ إِلَى كَثِيفٍ فَعَرَفَتْهُ  
خَبْرًا فَخَرَجَتْ حَتَّى لَحِقَتْهُمْ فَقَالَ لَهُ عَمْرٍو إِنَّ فِي  
وَجْهِ وَفَاءٍ مِنْ وَجْهِكَ فَخَذَ لَطْنَكَ وَلَا تُوقِدْ  
نَارَ الْحَرْبِ بَيْنَ بَنِي إِيكَ وَقَدْ أَطْنَاهَا اللَّهُ فَأَيُّ  
فَضْرِبَ اعْتَابَهُمْ وَجَعَلَ رُؤُوسَهُمْ فِي جِوَالِقِ  
وَعَاتَهُ فِي عُنُقِ نَاقَةٍ لَمْ يُنَالِ لَهَا الدُّهْمِيمَ فَلَمَّا رَأَاهَا  
ابوم قال أَظُنُّ بَنِي إِصَابُوا بِيضَ النِّعَامِ ثُمَّ أَهْوَى  
بِيَدِهِ فِي الْجِوَالِقِ فَأَذَا رُؤُوسَ بَنِيهِ فَقَالَ " آخِرُ  
الْبَيْرِ عَلَى الْقَلُوصِ " أَيُّ هُمُ آخِرُ الشَّعَاعِ وَهَذَا  
آخِرُ عَهْدِهِمْ فَذَهَبَتْ مِثْلًا . يُقَالُ " انْقَلَبَ مِنْ  
حَمَلِ الدُّهْمِيمِ وَإِشَامٍ مِنْ خَوْنَةٍ " وَالْبَيْرُ مَتَاعُ الْبَيْتِ  
مِنَ الثِّيَابِ خَاصَّةً

القَلِيصَةُ تَصْغِيرُ الْقَلُوصِ  
(فَرَسٌ مَقْلِصٌ) بِكسْرِ اللام طَوِيلُ الْقَوَائِمِ مَنْضَمٌ  
البطن مشير قال بشر  
بُصَيْرٌ بِالْأَصَائِلِ هُوَ تَهْدٌ  
أَقْبُ مَقْلِصٌ فِيهِ أَنْوَارٌ  
\* القَلِيظُ كَيْسِيَّةٌ الْأَدْرَةُ وَ - العظيمة الخصبين  
القَلِيظُ كَحَيْدَرِ الْمُتَمَتِّعِ الْخِصْبَةِ

\* قَلَعَهُ بِنَلْعِهِ قَلْعًا اسْتَأْصَلَهُ وَقَبِلَ حَوْلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ  
و- الوالي فلانًا عزلة بنال " لم يزل يقلع  
الناس حتى قلع " و- الحجارة اخرجها من  
الارض

قلع الراكب يقلع قلعًا وقلعة لم يثبت على السرج  
أقلع الملاح السفينة رفع قلعها اي شرعها و-  
الابل خرجت من اثناء الى ارباع و- الحمى  
عن فلان تركته و- فلان عن الامر كفت  
عنه و- اهرمي السفينة عمل لها قلعًا او كساما  
إياه فهي (منلعة) و- أصحاب السفن ساروا  
ولا يقال أقلعت السفينة اذا سارت لأن النمل  
ليس لها و- الشيء اذا انجلى

قالها مقالة قلع أحدهما الآخر  
انقلع المال الى مالكة وصل اليه من يد المستعير  
اقتلعه اقتلاعًا اي قلعه و- الشيء اختلصه  
القلع اسم فاعل

القلع بالضم الطين يتشقق اذا نضب عنه الماء  
النطلة (قلاعة) و- ثمرات تكون في جلة النمل  
قلع الأذن شقاق يعرض في اصل الأذنين يشرح  
بالمدة والماء الاصفر

القلع بالضم لغة في القلاع للنشر المتقدم الذكر  
القلع كشداد الذي يقع في الناس عند الأمراء  
سبي قلاعًا لانه يأتي الرجل المتمكن عند الامير  
فلا يزل يشي به حتى يقلعه ويزيله عن مرتبته  
كما يقلع النبات من الارض و- النباش  
و- الشرطي

القلاعة شرع السفينة  
القلع بالفتح مصدر و- شبه الكنف فيه زاد الراعي  
ونواديه وأصبرته وفي المثل " شحمتي في قلعي "  
بنال " رصاص قلعي وقلعي " وبنال ايضا

" رصاص قلعي " اي شديد البياض  
القلع بالكسر شرع السفينة و- صُدَّ بِرِجْلِهِ الرجل  
على صدره و- يوم زوال الحمى  
القلع محرّكة الوقت الذي تنقلع فيه الحمى و-

الحجارة تكون تحت الصخر  
القلع ككتيف الذي لم يثبت في البطش ولا على  
السرج و- ذو القلع و- الرجل البليد الذي  
لا يفهم

القلعة الحصن المنيع في جبل ج قلع وقلاع وقُلُوعٌ  
قال الشاعر

لا يحمل العبد فينا غير طاقته  
ونحن نحمل ما لا نحمل القلع  
القلعة ايضا النسيلة تنقلع من اصل النخلة و- بلد  
ببلاد الهند اليوم يتسب الرصاص

القلعة بالضم ذو القلع و- الضعيف الذبيبة اذا  
بطش به لم يثبت و- ما لا يدوم من المال

( الدنيا دار قلعة ) اي اقتلاع وارتحال  
( هو مجلس قلعة ) اي يقلع عنه المجلس  
( منزلنا منزل قلعة ) اي لا نملكه ومثله " منزلنا  
قلعة "

القلعة محرّكة المضبة العظيمة وصخرة تنقلع عن  
الجبل منفردة يصعب مراقبها ج قلع وقلاع و-

النافذة العظيمة  
القلوع بالضم اسم من القلاع ومنه قول الشاعر

كان لظاة خيبر زودته  
بكور الورد رينة القلوع  
( غرض المقالعة ) اول الأغراض التي ترمى وهو

الذي يقرب من الارض فلا يحتاج الرامي الى ان  
يذو اليد مدًا شديدًا

المقلع آلة ترمى بها الحجارة يستعملها الرعاة ج مقاليع

المقلوع الامير المعزول و- المنتزع و- الذبي  
 أصيب بلاء القلاع و- البعير الماقت ميلاً  
 \* نقلعت في مشيه مر كأنه يتقلع من وحل  
 \* اقلعت الشعر جمد وصلب كشمع الرنج  
 \* القلعم العجوز الطاعن في السن  
 \* قلقت القلقة بقلتها قلنا قطعها و- الظفر جزمه  
 من أصل و- الدر قلنا وقلقة فض عنه طينه  
 والشجرة نزع عنها لحاها و- الشيء قلبه و-  
 السنية خرز الواحها وجعل في خلفها النار  
 قلقت الصبي بقلق قلنا لم يجتن فهو أقلق وهي  
 ( قلنا ) ج قلقت  
 انقلقت سرته تعجرت  
 اقلقت الظفر جزمه من اصل و  
 القلافة بالضم النسر  
 القلق بالفتح قطع القلقة و- اقلع الظفر من  
 اصل و  
 القلق بالكسر قشر الرمان و- قشر شجر الكندر  
 الذي يدخر به  
 القلقة والقلافة بالضم والتحرير الغرلة ج قلقت  
 وقلقت  
 ( شفة قلقة ) وزان فرجة فيها غلظ  
 القلقان والقلفتان بالتحريك والضم طرفا الشاربين  
 ما يلي الصاعين  
 الأقلق العيش الرغد الناعم  
 عيش أقلق مخصب كثير الخير  
 \* قنقح الطعام أكلة كلة  
 \* ( القلم القلطيوري ) كتابة تستعملها اليهود على ورق  
 تخط فيها آيات من التوراة وتعمود بها ثم أشع  
 فيه واستعمل فيما يكتبه اهل الطلام  
 \* القليعة كبرجة قشر الارض يرتفع عن الكهأه و-

ما بصير على جلد البعير كهية النسر الواسع  
 قطعاً قطعاً و- الكهأه  
 \* قلقت الشيء بقلقة قلنا حررته  
 قلقت الرجل بقلق قلنا اضطرب يقال " بات قلنا "  
 اي مضطرب البال  
 أقلق المم وغيره فلانا أزعجه و- النوم السيوف  
 في الاغاد اي حرر كوها فيها قبل ان يجناجوا  
 الى سلبها ليسهل عند الحاجة اليها و- الشيء  
 من مكانه حررته  
 ( امرأة قلقت الوشاح ) اي قلقت وشاحها قال  
 ذو الرمة  
 عجزاه مكمورة خصاصة قلقت  
 عنها الوشاح وتم الجسم والقصب  
 القلبي نوع من القلائد المنظومة باللؤلؤ وقال في  
 الحكم " لا ادري الى ماذا نيسب الا ان يكون  
 منسوبا الى القلق الذي هو الاضطراب كأنه  
 يضطرب في سلوكه ولا يثبت "  
 ( امرأة مقلقت الوشاح ) اي لا يثبت الوشاح على  
 خصرها لفرط رقبتها  
 \* القلقاس بالضم اصل نبات يوكل مطبوخاً وهو  
 لذاع لهم آكلوه ان لم تحسن معالجه طنجوه ومث  
 نوع ليس بلذاع ويعرف عند العامة بالبطاطا  
 ( وكلا النوعين دخيل )  
 \* قلقت المفتاح في القفل صوت و- الشيء  
 حررته وصبره قلنا و- في الارض ضرب  
 فيها و- الحزر دمعاً أسالة  
 نقلقت الشيء في مكانه قلقت وتحرك  
 القلائل بالضم والتثنية كبرج ضرب من النبات  
 و- المعوان و- السريع التحرك و- جنود  
 سريع



القَلْقَالُ كَهَلْصَالِ الْمَسَارِ أَي الرَّجَالَةِ وَقَالَ فِي  
اللِّسَانِ "وَرَجُلٌ قَلْقَالٌ" أَي صَاحِبُ اسْفَارِ  
(الْقَلْقُلُ) كَهُدُودِ الْمَعْوَانِ السَّرِيعِ التَّحْرُكِ وَ—  
الْحَنِيفِ فِي السَّفَرِ (فَرَسٌ قَلْقُلٌ) جَوَادٌ سَرِيعٌ  
الْقَلْقُلُ شَجَرٌ بِتَارِبِ الرِّمَّانِ يَجْمَلُ حَبًّا أَسْوَدَ مُسْتَدْبِرًا  
فِي حَجْمِ النَّفْلِ أَوْ أَكْبَرَ بِسَبْرًا أَمْلَسَ فِيهِ لَزُوجَةٌ  
وَحَلَاوَةٌ حَسَنٌ الشَّمُّ وَعَرَقَ هَذَا الشَّجَرُ هُوَ الْمَغَاثُ  
وَرَوَاهُ عَلِيُّ بْنُ سَمْرَةَ بِالنَّوْمِ وَأَنْشَدَ  
وَقَدْ أَرَانِي فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ  
دَقَّكَ بِالْمَخَارِ حَبَّ اللَّيْلِ

وَفِي الصَّعَاجِ "قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ تَصْغِيفٌ وَهُوَ  
أَصْلَبُ مَا يَكُونُ مِنَ الْحُبُوبِ  
حُرُوفُ الْقَلْقُلَةِ خَمْسَةٌ وَهِيَ الدَّالُّ وَالْمِجِيمُ وَالْبَاءُ  
وَالطَّاءُ وَالنَّافِ بِحَمِيمِهَا قَطْبٌ جَدْرٌ قَالَ سَبِيحُ  
"أَمَّا سَمِيَّتْ بِذَلِكَ لِلصَّوْتِ الَّذِي يَجْدُثُ عِنْدَ  
الْوَقْفِ لِأَنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقِفَ عِنْدَ الْأَمْعَةِ  
لِغَدَّةِ ضَمْنِ الْحَرْفِ"

الْقَلْقُلَةُ بِضَمِّ النَّافِيَيْنِ ضَرْبٌ مِنَ الْحَشْرَاتِ  
\* قُلُّ الشَّيْءِ بِقُلٍّ قَلِيلًا وَقَلًّا وَقَلَّةٌ ضِدُّ كَثْرَةٍ وَ—  
الرَّجُلُ قُلٌّ مَالُهُ وَ— الشَّيْءُ قَلًّا حَمَلَةٌ وَ— عَنِ  
الْأَرْضِ رَفْعُهُ وَقَدْ تُنْصَلُ بِقُلٍّ مَا كَمَا تُنْصَلُ  
بِطَالٍ وَكَثْرٌ وَغَيْرُهَا فَيُقَالُ قَلْمًا زُرْتَنِي  
وَ(قَلْمًا) بِالضَّمِّ لَغَةٌ فِيهِ وَقَالُوا إِنْ مَا كَأَفَّةً عَنِ  
عَمَلِ الرَّفْعِ فَلَا اقْتِضَاءَ لِلنَّاعِلِ وَقَبْلَ مَصْدَرِيَّةٍ  
وَهِيَ وَمَا بَعْدَهَا فَاعِلٌ فَعَلَى الْأَوَّلِ تُنْصَلُ مَا  
كُتِبَتْ وَعَلَى الثَّانِي تَنْفَصِلُ وَ— الشَّيْءُ عَلَا (وَهُوَ  
بِقُلٍّ عَنِ كَلْمًا) بِصَفَرٍ

قَلَّةٌ تَقْلِيلًا جَعَلَهُ قَلِيلًا وَ— الشَّيْءُ فِي عَيْنِهِ أَرَاهُ  
إِبَاهُ قَلِيلًا  
أَقْلُ الشَّيْءِ جَعَلَهُ قَلِيلًا وَ— الرَّجُلُ أَقْلٌ بَقِيلٌ وَ—  
قَلَّتْ جِدَّتْهُ أَي مَالُهُ وَانْفَضَّ هُوَ (مُقِلٌّ) وَ—

الشَّيْءِ حَمَلَهُ وَرَفَعَهُ تَقُولُ "لَهُ مَا أَقَلَّتِ الْعَبْرَاءُ  
وَأَقَلَّتِ السَّمَاءُ"  
تَقَلَّلَ الشَّيْءُ رَأَاهُ قَلِيلًا  
إِسْتَقَلَّ الشَّيْءُ حَمَلَهُ وَرَفَعَهُ وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الْقَلَّةِ أَي  
أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ وَ— الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ ارْتَفَعَ وَ—  
النُّومُ ذَهَبًا وَارْتَعَلُوا وَ— بَرَأَهُ اسْتَبَدَّ بِهِ وَ—  
الْوَالِي بِالْوِلَايَةِ تَفَرَّدَ بِهَا وَلَمْ يَشْرِكْ فِيهَا غَيْرُهُ  
وَ— بِالْأَمْرِ أَطَافَهُ وَ— فَلَانٌ غَضَبًا شَخَصَ مِنْ  
مَكَانِهِ لِفِرَاطِ غَضَبِهِ

الْقَلَالُ كَشَدَادِ صَانِعِ الْقِلَالِ  
الْقِلَالُ بِالْكَسْرِ الْخَشْبُ الْمَنْصُوبَةُ لِلتَّعْرِيشِ حِكَاةٌ  
أَبُو حَنِيفَةَ وَأَنْشَدَ

مِنْ خَمْرٍ غَانَةٌ سَاقَطًا أَفْنَانِهَا  
رَفَعَ التَّيْبِطُ كَرُومَهَا بِقِلَالِ  
أَرَادَ بِالْقِلَالِ أَعْدَةَ تُرْفَعُ بِهَا الْكُرُومُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَرُوي بِظِلَالِ

الْقُلُّ بِالضَّمِّ ضِدُّ الْكَثْرِ وَ— مِنَ الشَّيْءِ أَقْلُهُ وَ—  
الْقَالِيلُ  
(قُلٌّ رَجُلٌ يَقُولُ ذَلِكَ الْآ زَيْدٌ) أَي مَا رَجُلٌ  
بِقَوْلِهِ الْآ هُوَ وَمِنْهُ يُقَالُ قُلْمًا يَنْعَلُ كَلْمًا وَلِهَذَا يُصَحَّحُ  
أَنْ يُسْتَنَى مِنْهُ كَمَا يُسْتَنَى مِنَ النَّفْيِ فَيُقَالُ الْآ  
قَاعِدًا أَوْ قَائِمًا وَهُوَ مِنَ الْمَبْتَدَأَاتِ الَّتِي لَا خَبْرَ لَهَا  
(قُلٌّ مِنَ النَّاسِ) أَي إِنْسَانٌ مُتَفَرِّقُونَ مِنْ قِبَائِلِ  
شَيْءٍ أَوْ غَيْرِ شَيْءٍ فَإِذَا اجْتَمَعُوا جَمْعًا فِي مَكَانٍ  
فَهُمْ قُلٌّ بِضَمِّ فَنَفَخَ

الْقِلَّةُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْكَثْرَةِ وَقَدْ بُرِّدَ بِهَا الْعَدَمُ  
وَالنَّفْيُ كَمَا فِي قَوْلِهِ "أَقْلُ رَجُلٌ يَقُولُ كَلْمًا"  
الْقِلَّةُ بِالضَّمِّ أَعْلَى الرَّأْسِ وَالسَّمَامِ وَغَيْرِهَا وَ— الْجَمَاعَةُ  
مِنَ النَّاسِ وَ— الْجِرَّةُ الْعَظِيمَةُ جِ قُلٌّ وَقِلَالٌ  
الْقَلِيَّةُ شَبَهَ الصَّوْمَعَةَ

ارتحلوا بقليتهم اي يجماعتهم لم يدعوا وراهم شيئاً  
القليل ضد الكثير و- العصور الخفيف ج قليلون  
وأقلاء ويقال " اذكروا اذ كنتم قليلاً  
فكثركم "

رجل قليل الخيبر اي لا يكاد ينعله

( قليل من الرجال يقول ذلك ) اي لا يقول  
به احد

الأقل ضد الاكثر ( رجل أقل ) اي فقير وفيه  
بينة

( أقل رجل يقول ذلك الا زيد ) مثل قل  
رجل وقد تقدم

رجل مقل اي فقير وفيه بينة

( هو مستقل بنفسه ) اي ضابط أمره

\* قلم الظفر والعود والحافر يتلوه قلماً قطعاً  
بالنلمين وكل ما قطع منه شيئاً بعد شيء فقد  
قلمته ومن ذلك القلم الذي يكتب به

قلم الظفر وغيره بمعنى قلمه شديد للبالغة والتكثير  
القلمة بالضم اسم ما قطع من المثلوم و- ما قلم  
من طرف الظفر

( قلمة الظفر ) مثل في الحنة والحفارة

القلم المرقم الذي يكتب به وهو فعل بمعنى منقول  
كالخفر بمعنى المحفور وهو مجاز مرسل من نسبة  
الشيء بما يؤول اليه ج اقليم وقليم  
القلمان الجلمان لا يفرد له واحد انشدا ابن بري  
ولولا اباد من يزيد تابعت

لصح في حافها القلمان

ابو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون ألواناً  
للعيون

الاقليم هو الرستاق بلغة الجرامنة سكان الشام  
والجزيرة يتسمون بها المالكه كما يتسم اهل اليمن

بالمخالف وغيرهم بالكسور والطساج وامثالها  
وقال ابو حاتم الرازي في كتاب الزينة " هو  
النصيب مشتق من القلم يا قلم اذ كانت مقاسمة  
الانصبا بالمسامة بالاقلام مكتوب عليها اسماء  
السهام " وكل ذلك نقله الشارح عن ياقوت  
في معجمه ج اقاليم

( نساء مقلعات ) لا ازواج لمن

( مقلوم الظفر وكليل الظفر ) الضعيف

المقلعة بالكسر وعاء اقليم الكتابة ج منالم

\* قلنسة فتقلنس الابهة القلنسة فلبسها

بشر قلنيس كسفر رجل كثيرة الماء اهله الجماعة الا  
صاحب اللسان

القلنسة الصومعة تلبس في الرأس اذا فتمت الناف

ضمت السين وان ضمت الناف كسرت السين  
وقلبت الواو ياء فتقول " قلنسة وقلنسية "  
ففيها زيادتان الواو والنون ج قلانس وقلاس  
وقلانس وقيل قلامي

\* القلنيس الحمار الوحشي الطاعن في السن

القلنيسة الاثان الوحشية المسنة

\* قلنهم قلنهم أسرع

\* القلنيس كسفر رجل النصارى المجمع المخلق

\* قلا اللحم وغيره بقلوه قلولاً أنفجيه في المثلى فمن  
( قلاء ) واوي ( اللحم مقلو ) و- القلة و-

بالثلة قلاء وقلاء رمى بها

قاله مقالة باغضة

نقلني اليه نقلياً بغض و- على فراشه تملل

نقالياً نقالياً نباغضا

اقلولى الرجل اقليلاً انكش و- تجاني عن محلو

و- فلان في الجبل صعد اعلاه فاشرف و-

الطائر وقع على اعلى الشجر و- رجل وقلق

و- الطائر ارتفع في طيرانه

إِقْلَوْلَاهُ علاظهره قال في الناج "قال ابن سينا  
وهذا نادر لأننا لا نعرف إقفلوا متعدياً إلا  
إعروري وإجلولي"

القَلْوَلِي الطائر الذي يرتفع في طيرانه

\* قَلِي اللحم وغيره يقلب قلباً بمعنى فلاة الواوي  
(باهي) فهو (قلا) واللحم (مقلي) و- فلانا

ضرب رأسه

قَلَاهُ يقلب أبيضه واشتد كرمه له

قَلِيَهُ بَقْلَاهُ قَلِيً وَقْلَاهُ وَمَنْبِيَهُ اشْتَدَّ كَرْمُهُ وَأَبْضُهُ  
ومنه لغة

القَلَاءُ صانع المنالي

القَلِي كَفَضَلِي المجازية التصيرة وهي فعلى من الأقل

القَلَاءَةُ الموضع نخد في المنالي

القَلَاءِيَة مسكن الاستف (يونانية معربة)

القَلِيَّة الصومعة وهي من بيوت عبادة النصارى

تعريب كلاله وقال في اللسان: لبا صالح

عمر نصارى الشام كتبوا له كتاباً "أنا لا

نحدث في مدينتنا كبسة ولا قلية ولا نخرج

شعنين ولا باعوتاً"

القَلِيَّة أيضاً ما قَلِي فُجِعِل مع الطبخ لَطِيَّة ج قلابا

المَقْلِي والمَقْلَاءة بكسرهما إناء من نحاس أو غيره يلقى

فيه الطعام ج منال

المَقْلَاءة بالفتح الموضع الذي تعمل فيه المنالي يقال

"خبطوا المنالي من المَقْلَاءة"

\* القَلِينَم البئر الغزيرة

\* قَمَاءَةٌ بَقْمَةٌ قَمَاءٌ قَمَةٌ و- المرأة قماءة صفر

جسمها و- الماشية وقموت قموها وقماءة وقماءة

وقماءة سميت و- فلان قماءة وقماءة وقماءة

وقماءة صفر وذلل فهو في ج قماءة كجبال

وقماءة كرخال (كان يَمَاءُ إلى منزل عائشة

كثيراً) أي يدخل

أَقْمَاءَاتُ الماشية إقماء سميت و- المرعى الإِبْل

واقفها فسمتها و- المكان فلانا أعجبه و- فلانا

اذله وصفره و- النوم سميت ماشيتهم

قَامَاءٌ مَقَامَاءَةٌ واقفته تقول "قَاماً هذا المكان

فلانا"

نَقْمَاءُ المَكَانُ زِيدَا أي واقفته فأقام به و- الشجر

أخذ خياره و- جمعة شيئاً بعد شيء

إِقْتَمَاءُ الشجر جمعة

القائمة المنلثة سمناً

القِيَاءُ بالكسر والمد الأماكن التي لا تصيبها الشمس

الواحدة (قِيَاءَةٌ)

القِيَاءَةُ واحدة النِيَاءِ كصبا تقدم و- الدعة ونضم

"انهم لنبى القِيَاءة" أي الدعة و- والمخصب

القِيَيْمَةُ كسنية الذليلة الصغيرة

المَقْمَاءَةُ والمَقْمُوَّةُ المكان لا تطلع فيه الشمس

\* قَتَجَرَ الشجر أصلحه

\* قَمَحُ البعيرُ يَفْتَحُ قَمُوحاً رفع رأسه عن الحوض

وابتنع من الشرب رباً فهو (قماح) ج قَمَاح

وقَمَح

قَمَحُ السويقُ يَنْحَمُ فَنَحْمًا أخذه في راحته إلى فيه

و- الشراب أبا كان شربه

قَمَحَةٌ دفعته بالتليل عن كثير يجب له كنعن الأمير

العاني بن بغزو معه فانه يرفخه أدنه شيء

ويستأثر طيبو بالفنائم كلها

أَقَمَحُ العَطشُ فلانا جملة يفتح فهو مفتح و- زيد

شرب البيذ لأنه يرفع رأسه عند شربه و-

البرصا قما نضجياً و- السنبل جره فيه

الدقيق و- بأنه شعير

لِقَمَحِ الشَّرَابِ كَرَمَهُ لِإِكْتَارِهِ مِنْهُ أَوْ لِبُرْصِهِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَ - زَيْدٌ مِنْ الْمَاءِ شَرِبَهُ وَهُوَ مُتَكَارَهُ إِقْتَمَحَ التَّبِيدَ شَرِبَهُ وَ - السُّوَيْفَ وَنَحْوَهُ اسْتَمَحَهُ وَ - الشَّيْءَ أَخَذَهُ فِي رَاحَتِهِ فَلَطَمَهُ

الْقَامِحُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْكَارَهُ لِلْمَاءِ لِأَنَّهُ طَلَعَهُ كَانَتْ ( الظُّمَأُ الْقَامِحُ خَيْرٌ مِنَ الرَّيْمِيِّ الْفَاضِحِ ) أَيْ الْعَطِشُ الشَّاقُّ خَيْرٌ مِنَ رَيْمٍ يَنْفُضُ صَاحِبَهُ الْقَمَحُ بِالْفَتْحِ حَبٌّ يُطْحَنُ وَيُخْتَذُ مِنْهُ الْخُبْزُ وَهُوَ مَعْرُوفٌ الْوَاحِدَةُ ( قَمَحَةٌ )

الْقَمْحَانَةُ مَا بَيْنَ التَّمْحَدَةِ وَتَفْرِقِ التَّنْفَا

( أَنَّهُ لِقَمُوحٍ لِلتَّبِيدِ ) أَيْ شُرُوبُهُ

الْقَمِيحَةُ اسْمٌ لِمَا يُنْمَعُ مِنَ الْجَوَارِشِ وَغَيْرِهِ كَأَنَّهُ فَعِيلَةٌ مِنَ التَّمْعِ وَهُوَ الْبَرْدُ

\* الْقَمْحَدُوهُ كَقَمْلَسُوهُ الْهَيْئَةُ النَّاشِئَةُ فَوْقَ التَّنْفَا وَأَعْلَى التَّنْدَالِ خَلْفَ الْأَذْنِينَ

\* أَقَمَحَ بِأَنْفِهِ تَكَبَّرَ وَشَخَّ وَ - جَلَسَ كَالْمُنْعَمِ

\* قَمَحَ الرَّجُلُ يَتَمَدُّ قَمَدًا أَيْ وَيَتَمَعُّ

رَجُلٌ قَمَدٌ وَقَمَدٌ وَقَمَادٌ وَقَمَادِيٌّ وَقَمَدَانٌ وَقَمَدَانِيٌّ أَيْ شَدِيدٌ غَلِيظٌ

( رَجُلٌ قَمَدٌ ) بِالضَّمِّ قَوِيٌّ صَلْبٌ شَدِيدٌ

\* قَمَرَ الرَّجُلُ يَقَمَرُ قَمَرًا رَاهِنًا وَلَعِبَ الْقَمَارَ وَ -

فَلَانًا الْمَالَ يَقَمَرُهُ وَيَقَمَرُهُ إِيَّاهُ سَلَبَهُ إِيَّاهُ وَكَذَلِكَ يُقَالُ " قَمَرْتُهُ لَبَّهُ وَقَلْبُهُ " قَالَ عُمَرُ بْنُ

أَبِي رَيْعَةَ

قَمَرْتُهُ فَوَادَهُ أَخْتُ رَفِيهِ

ذَاتُ دَلٍّ خَرِيدَةٌ مِعْطَارٌ

أَقَمَرَ الرَّجُلُ ارْتَقَبَ طُلُوعَ الْقَمَرِ وَ - الْهَلَالَ صَارَ

فِي اللَّيْلَةِ الثَّلَاثَةِ قَمَرًا وَ - الثَّمَرُ تَأَخَّرَ إِبْنَاعُهُ حَتَّى

يُدْرِكُهُ الْبَرْدُ وَ - اللَّيْلَةُ اخْتَضَتْ وَ - الْإِبِلُ

أَيْضًا رَنَعَتْ فِي كَلَامٍ كَثِيرٍ وَ - رُوِيَ مِنْ

الماء و - النوم طلع عليهم القمر

قَامَرَهُ قَمَرَهُ يَقَمَرُهُ رَاهِنُهُ وَلَا عِبَةَ فِي الْقَمَارِ فَعْلَبُهُ

وَ - فَاخَرُهُ فِي الْقَمَارِ فَعْلَبُهُ

تَقَمَّرَ فَلَانٌ غَلِبَ مِنْ بِنَامِرُهُ وَخَدَعَهُ وَ - الْمَرْأَةُ

تَرَوَّجَهَا وَ - الظُّبَاءُ وَالطَّيْرُ تَصِيدُهَا فِي الْقَمَرَاءِ

لِأَنَّهُ يَنْهَرُ بِصَرِّهَا فِيهَا وَ - الطَّيْرُ عَشَاهَا فِي اللَّيْلِ

بِالنَّارِ لِيَصِيدَهَا وَ - فَلَانًا أَنَا فِي الْقَمَرَاءِ

نَقَامَرُوا تَرَاهِنُوا وَلَعِبُوا فِي الْقَمَارِ

الْقَمَارُ مَصْدَرُ قَامَرَ وَ - كُلُّ لَعِبٍ بِشَرْطِ فَيَوَانٍ

يَأْخُذُ الْغَالِبُ مِنَ الْمَغْلُوبِ شَيْئًا

قَمَارٌ كَقَطَامٍ مَوْضِعٌ مِنْهُ الْعَوْدُ الْقَمَارِيُّ

الْقَمَرُ ( بِمَنْحَنِينِ ) نَجْمٌ الْبَصَرِ مِنَ التَّلَجِّ وَ - الْكَوْكَبُ

الَّذِي يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ وَيَسْتَمِدُّ نُورَهُ مِنَ

الشَّمْسِ فَيَنْهَرُ الْأَرْضَ لَيْلًا وَ - يُطْلَقُ عَلَى كُلِّ

كَوْكَبٍ تَابِعٍ لِآخَرٍ وَيَدُورُ حَوْلَهُ كَأَقْفَارِ

الْمَشْتَرِيِّ وَسَمِيَ قَمَرًا لِإِيَّاضِ أَقْفَارِهِ وَقِيلَ لِأَنَّهُ

يَنْهَرُ ضَوْءَ الْكَوْكَبِ وَيَنْوِزُ بِهِ

( قَمَرَ الشِّتَاءِ ) يَضْرِبُ بِهِ التَّلَجُّ فِي الضَّبَاعِ يُقَالُ

" أَضْبَعُ مِنْ قَمَرِ الشِّتَاءِ " لِأَنَّهُ لَا يُجَلْسُ فِيهِ كَمَا

يُجَلْسُ فِي قَمَرِ الصَّيْفِ

قَمَرُ الْمُنْتَمِعِ كَقَمَرِ لُثْبِ ثَوْرٍ مِنْ عَمِيرَةٍ مِنْ بَنِي الشَّيْطَانِ

وَهُوَ أَحَدُ الدَّجَائِلِ الَّذِينَ أَدْعَاؤُهُمُ الْإِلَهِيَّةُ

بَطْرِيْقِ التَّنَاسُخِ وَكَانَ مِنْ حِمْلَةٍ مَا أَظْهَرَهُ أَحْتِبَالًا

صَوْرَةً قَمَرًا وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُعَرِّيُّ فِي قَوْلِهِ

أَفَقَ أَمَّا الْبَدْرُ الْمُنْتَمِعُ رَأَيْتُ

ضَلَالًا وَغِيًّا مِثْلَ بَدْرِ الْمُنْتَمِعِ

وَلَمَّا اشْتَهَرَ امْرَأَةٌ قَصَدَتْ النَّاسَ وَحَاصِرُوهُ فِي

حَصْنِهِ فَسَقَى نِسَاءَهُ سَمًّا فَمَنَعْنَ ثُمَّ تَنَاوَلَ شَرِبَتْهُ

مِنْهُ فَمَاتَ

( أَقْفَارُ الْعِلْمِ وَشَبُوهُ ) الْعُلَمَاءُ

مَاءُ قَمِيرٍ وَزَانٌ حَذِيرَايَ كَثِيرٌ

القمره طائر صغير من الدخايل و - ضوء القمر  
و - مؤنث القمر

القمرية بالضم يياض فيه كدرة

القمرية نوع من الحمام ج قماري وقمر وقال في

المصباح "انهمي من النواخت منسوب الى

طير قمر وقمر إما جمع أقر مثل أقر وحمر

و إما جمع قمرتي مثل روم ورومي والانتى

( قمرية ) والذكر ( ساق حر ) ج قماري

الحروف القمرية منسوبة الى القمر لظهور لام آل

معا كما ظهر في القمر

غاب قميور هو القمر عند الهاق

القمر الأبيض

ليلة مقير ومقيرة اي فيها النمر

( أنشط من ظبي مقير ) مثل قيل لأن الظبي

ياخذه النشاط في القمر ويلعب وربما يفتد به

ولا يجترز فتأكله السباع ولهذا قيل في مثل

آخر "أغر من ظبي مقير"

( الليل طويل وأنت مقير ) اي حاله كونه

مرتباً لطلوع القمر والعبارة مثل

المقهور اسم منقول و - الشر والكرهية ومنه المثل

" وضعت يدي بين إحدى مقهورين " اي بين

إحدى شرين . قاله ابو زيد

\* القموق الجمرك

\* قمس الرجل في الماء يمس ويقيس قماً غاص

و - فلاناً في الماء غمس ( لازم متعدي ) و - له

الآكام في السراب ارتفعت فرايتها تظفر و -

الولد في البطن اضطرب و - في البئر رماء

فلان يقيس في صربه اذا كان يجثني مرة ويظهر

مرة

نقاسوا في الماء نفاطوا فيه

المقاسم اسم فاعل و - القواص

القاموس ابعاد موضع في شور البحر ج قواميس و -

لنبت كتاب في اللغة للفيروزبادي يقال له

المحيط

القمامسة البطاركة عند الاقباط

القيميس البحر ج قواميس

القموس كنعود مصدر قمس في الماء اذا انقط ثم

ارتفع

القموس كصبور البئر نقيب فيها الدلاء من كثرة

مائها

القيميس كما مير البحر

\* قمس القماش يمشه قمشاً جمعه من مهنها ومهنها

نقمش الرجل أكل ما تناله بده وإن كان دوناً

و - لبس فاخر القماش

القماش كغراب ما على وجه الارض من فتات

الاشياء و - رذالة الناس ج قمشة

( قماش البيت ) متاعه

( قماش كل شيء وقماشته ) فتانه

المتقمش اللابس من فاخر القماش

\* قمص الفرس وغيره قميص وبنص قمصاً

وقمصاً وقمصاً استن اي رفع يديه معاً وطرحهما

معاً وعين برجليه ولا يقال قمص بالضم الا اذا

صار عادة للفرس و - من الشيء قمصاً نفر

وأعرض و - الناقة بالردف مضت يو نشيطه

قمص المولى عبده البسه قمصاً و - البحر بالسنية

حر كها بامواجه حتى كأنها بهير

نقمص مطاوع قمص يقال " قمصه قمصاً فنقمصه "

اي البسه قمصاً فليسه ويقال مجازاً " نقمص

لباس العز ونقمص الإمارة والولاية " و -

روح فلان انتقلت من جسده الى جسده آخر

نقاص الصبيان اي تساقوا في القمص

القامص اسم فاعل ( يقال للفرس انه نقاص

العقوب وذلك اذا شغ نساءه فقصت رجلاه  
القائمة النافرة الضاربة برجلها

(غير قامص) نافر شرود

القصاص بالكسر الفلق يقال "اخذه القصاص"

(ما بالعبور من قصاص) مثل يضرب لمن ذل  
بعد عز و لمن لا حراك به

القصاص محرّكة ذباب صغار تطير فوق الماء  
و- الجراد اول ما يخرج من بيضه الواحدة  
(قصة)

القصوص الذابة تنمص بصاحبها و- الفلق لا يستفره  
على حال و- الاسد و- جبل يجهر عليه

حصن ابي الحقيق اليهودي

القبيص الذابة تنمص بصاحبها وفي اللسان  
"البردون الكثير القصاص" و- ما يلبس

على الجلد اى ما يلي الجسد من اللباس يكون

من صوف ويكون من قطن ويسمى المولدون  
بالشعار وهو مذكر وقد بوئت

القبيص ايضا لباس فوق الشعار يكون من قطن  
ج قص و اقصه وقصاصان و- المشيمة

(بينهم مقاصصة) اى مسابغة في القصاص

\* قطة قطة وقطة قطة شديدا ورجلها كما  
ينعل بالصبي و- طعم الشيء ذاقه و- الايل

قطرها و- الطائر اثناء قطط سنداها  
وكذلك التيس

القماط بالضم والتشديد اللصوص

القماط بالكسر حيل تشد به قوائم الشاة للذبح و-  
خرقة عريضة تلف على الصغير اذا شد في المهد

يقال "قطة بها" ج قطة و- شريط يشد  
به الخصى و- حبل يشد به الاسير

القطة بالكسر حبل من خوص او ليف تشد به  
الأخصاص

\* قاطر العدو هرب و- الثربة ملاما و- التي  
جمه

القماطر بالضم خبت بأخذ اللبن من الانفة

(يوم قماطر) اى شديدا

(شر قماطر وقماطر) شديدا

القماطر ما بصان فيه الكتب بذكر و بوئت  
وتشديد ميم شاذ وقد ائت بالهاء فقبل قماطره

ج قماطر

القماطر ايضا المنطرة وهي خشبة تجعل في أرجل  
الجرمين

(كلب قماطر الرجل) اى بو غزال من اعوجاج  
ساقه

امراة قماطرة قصيرة عريضة

\* قمع فلانا يتعمه قمعاً ضربه بالتمعة و- الايل  
اخذ خمارها وترك رذالها و- في بيتو دخلة

متخياً و- الوطب وضع في رأسه قمعاً ليصب  
فيه و- الشراب مر في الحلق مرأ بغير جرع

و- البرد النبات رده وأحرقه فلم يطل و-  
فلانا صرفه عما يريد و- ضرب أعلى رأسه

و- ما في السقاء شربه شرباً شديداً و-  
الثربة ثى فيها الى خارجها و- البصرة يتمها

قمعاً قلع قمعاً وهو ما عليها وعلى الثمن  
قبعت عينه نبع قمعاً فسد موقعها واحمر و-

عرقوب النرس غلظ رأسه و- الظبية لسعتها  
التمعة وقيل دخلت في انها فحركت رأسها من

ذلك و- النرس غلظت احدى ركبتيه عن  
الأخرى و- عين فلان وقع فيها الفدى

فاستخرج بالخاتم و- فلان الدواء قمعاً و-  
البصرة انقلع قمعاً و- البصرة يتمها قمعاً قلع

قمعاً وهو ما عليها وعلى الثمن

أَقْبَعَهُ قَهْرَهُ وَذَلَّلَهُ وَ- رَدَّهُ قَوْلَ "أَنْعَمْتَ" أَي طَلَعَ عَلَيَّ فَرَدَدْتُهُ عَنِّي وَ- الشَّرَابُ بِمَعْنَى قَبَعَ وَ- النَّصِيلُ بِمَعْنَى قَبَعَ  
تَمَّعَ الرَّجُلُ تَحْيَرًا وَ- ذَلَّ وَ- الْحَمَارُ حَرَّكَ رَأْسَهُ وَذَبَّ عَنِ التَّمَعِ وَ- الظُّبْيَةُ لَمَعَتْهَا التَّمَعَةُ  
إِنْتَمَعَ مَطَاوِعَ تَمَعَ وَ- الرَّجُلُ دَخَلَ الْبَيْتَ مُسْتَقْبِلًا

إِقْتَمَعَ الشَّيْءُ اخْتَارَهُ

التَّمَعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مِثْلُ التَّمَعَةِ وَ- التَّمَعُ وَالنَّمَعُ آلَةٌ تَوْضَعُ عَلَى فَمِ الْإِنَاءِ فَيُصَبُّ فِيهِ الدَّمَنُ وَغَيْرُهُ جُ أَقْفَاعٌ

فَلَانَ قَبَعَ الْأَخْبَارُ بِنَبْعِهَا وَتَخَدَّتْ بِهَا

الْقَبِيعُ النَّرْسُ الَّذِي فِيهِ إِحْدَى رَكْبَتَيْهِ غَلِظَ (سَنَامٌ قَبِيعٌ) أَي عَظِيمٌ

التَّمَعُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- كَالْعَجَاجِ يَتَوَرَّدُ فِي السَّمَاءِ وَ- مَجْرَى النَّفْسِ إِلَى الرَّئِثَةِ وَ- يَتَرْتَجِرُ فِي أَصُولِ الْأَشْفَارِ وَ- عَظِيمٌ نَاقَهُ فِي الْحَجْرَةِ (مَنْ يَكْتَلُونَ الْجَنَانَ بِالْقَبَعِ) أَي بِرُؤُوسِ الْأَسِنَّةِ الْوَاحِدَةِ قَبَعَةٌ

القَبَعَةُ بِالضَّمِّ مَا صَرَّرَتْ فِي أَعْلَى الْجُرَابِ وَالْأَسْمُ مِنْ أَفْتَمَعَ الشَّيْءُ أَي اخْتَارَهُ جُ قَبَعَ

القَبَعَةُ مَحْرُكَةٌ ذَبَابٌ يَرْكَبُ الْإِبِلَ وَالظُّبْيَاءَ وَفَتِ اسْتِنَادَ الْحَرَجِ مَنَامِجَ وَ- الرَّأْسُ وَ- طَبَقُ الْخَلْفِ وَهُوَ مَجْرَى النَّفْسِ إِلَى الرَّئِثَةِ جُ قَبَعَ وَ- فَرِحَةٌ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ وَقِيلَ وَرَمَّ بِكُونَ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ

الْقَبُوعُ وَزَانَ صُبُورٌ مِنْ بَعِيثِ قَبَعَ

قَبِيعَةُ الذَّنْبِ طَرَفَةٌ وَهِيَ مِنَ النَّرْسِ مُنْتَطِعُ الْعَسِيبِ جُ قَبَاعٌ

الْأَقْبَعُ مِنْ بَعِيثِ قَبَعَ وَ- مِنَ الْخَيْلِ مَا فِيهِ إِحْدَى رَكْبَتَيْهِ غَلِظَ

الْأَقْفَاعُ بِالْفَتْحِ يَنْقَالُ مِنْ أَهْلِ الْبَطَالَةِ الَّذِينَ لَا مُمْ لَمْ الْأُ فِي تَرْجِيَةِ الْإِبَامِ بِالْبَاطِلِ

المِقْبَعَةُ بِالْكَسْرِ الْعَمُودُ مِنْ حَدِيدٍ يُضْرَبُ بِرَأْسِ النَّيْلِ وَ- خَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا رَأْسُ الْإِنْسَانِ لِذَلِّ وَبِهَانَ جُ مَنَامِجٌ

المَقْبُوعُ الْمَقْبُورُ

\* المَقْبَعِدُ الَّذِي تَكَلَّمَهُ بِجَهْدِكَ فَلَا يَلِينُ لَكَ وَلَا يَنْقَادُ

\* إِقْبَعَطَ بِمَعْنَى إِقْبَعَدَ وَهُوَ عَظْمٌ أَعْلَى الْبَطْنِ وَخَمُوصٌ أَسْنَلُو

القَبَعُوطَةُ دُحْرُوجَةٌ الْجَمَلُ كَالْقَبَعُوطَةِ

\* قَبَعَلَ الرَّجُلُ كَانَ فِعْمَالًا وَ- التَّبْتُ خَرَجَتْ قَاعِيْلُهُ أَي بَرَاعِيْلُهُ

القَبَعَالُ بِالْكَسْرِ سَيِّدُ الْقَوْمِ وَ- رَيْسُ الرِّعَاةِ الْقَبَعْلُ كَقَبَعْلُ الْفَدْحِ الضَّمُّ (هَذَلِيَّةٌ) وَ- الْمِرْجَلُ الضَّيْقُ الْعُنُقُ

القَبَعَلَةُ بِالْفَتْحِ الطَّرْجُهَاةُ وَهِيَ إِنَاءٌ يَشْرَبُ فِيهِ الْقَبَعُولَةُ كَمُضَوْرَةٍ بِرُغُومَةِ التَّبْتُ وَ- الْعَجْرَةُ فِي الرَّأْسِ جُ قَاعِيْلٌ

\* تَقَبَعَمَ الرَّجُلُ ذَهَبَ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ حَتَّى يَغْرِقَ وَ- الشَّيْءُ نَسَبُهُ

القَبَاعِيْمُ بِالضَّمِّ مُعْظَمُ الْبَحْرِ يَنْقَالُ "سَيِّدُ قَبَاعِيْمٍ" لِكثْرَةِ خَيْرِهِ وَ- الْعَدَدُ الْكَثِيرُ

القَبَاعِيْمُ أَيامٌ مِنْ آخِرِ الْبُلُولِ بِقَدْرِ شَهْرِ السَّنَةِ يَنْقَالُ "يَسْتَدَلُّ مِنْهَا عَلَى حَالَةِ الْمَوْتِ فِي كُلِّ شَهْرٍ مِنَ السَّنَةِ الْقَابِلَةِ"

(رَجُلٌ قَبَعَامٌ) أَي دَفِيٌّ بِرُضَى بِالْمَأْكَلِ الْخَبِيثَةِ الْقَبَعْمُ كَهَذَا الْجَعْرَةِ وَ- آتِيَةُ الْعَطَارِ وَ- الْخَلْفُومُ وَ- آتِيَةُ مِنْ نَحَاسٍ يُسَخَّنُ فِيهَا الْمَاءُ وَتَسْمَى الْهَمُّ

وَأَمَّا أَهْلُ الشَّامِ فَيَسْمَوْنَهَا (الْقَلَابَةُ)

( على هذا دار القنم ) اي الى هنا صار معنى الخبر وهو مثل يضرب للرجل اذا كان خبيراً بالامر وكذلك قولهم " على يدي دار الحديث "   
القنممان بضم القافين معظم البحر و - المدد الكبير \* قنيل رأسه يقبل قبلاً صار ذا قبل او كثر عليه القنل و - التوم توافر عددهم و - فلان سمن بعد الهزال و - البدن تولد فيه القنل و - التوم اخصبوا وحسنت احوالهم   
نقيل الرجل بدأ أدنى السمن فيه القنل دويبة تتولد من الوحش والعرق في بدن الانسان اذا علاه ثوب او شعر نلسه وتغذي بدمه وتبيض ويضها الصواب الواحدة قنلة قنل قرش حب الصنوبر   
قنلة النسر دويبة لا تكاد ترى لصغرها غير ان لسعها ينقل القنيل وزان كتيف ذو القنل وينال للمرأة السبنة المخلوق " غل قنيل " ولغة في القنل بالفتح القنيلي التصير الصغير الشأن و - الذي كان بدويًا فعاد سوادياً   
القنل صغار الذر و - الدبا اي الزحاف الذي لا اجتمه له الواحدة ( قنلة ) \* قمر شارب بقمه قما استأصله تشبيهاً بقم البيت وكسو و - البيت كمنه فهو قمام وقمام و - الشاة اكلت ما على الارض و - الرجل اكل ما على الحيوان   
نقنم الشيء نسنة و - الكناسات تنبعا و - ما على المائدة لم يترك منه شيئاً و - الخلة ارتنى فيها حتى تبلغ رأسها و - الرجل قرنه علاه   
اقنم ما على المائدة آكله و - الشيء عاجله و - اعتمده فلم يحطه   
القنامة بالضم الكناسة و - جماعة الناس ج قنم القنمة بالكسر أعلى الرأس وأعلى كل شيء و - القنامة ( فلان حسن القنمة ) اي القنامة ج قنم القنمة بالضم ما يأخذه الاسد بنيد و - المزبلة قال الشاعر   
قالوا فما حال مسكين فقلت لهم اضحى كقنمة دار بين أنداء القنيم ببس البقل و - السويق وانشد الحماني   
نعلل بالتهبة حين تمسي وبالعوم الكسوم والقنيم   
وفسر التهبة بالزينة والقويمة بالتصغير الصبي الصغير الذبي يلتقط ما تقع عليه بك وفي مثل لم " ادرك القويمة لا تأكله الهويمة " اي يقول لأمه ادركيه لا تأكله الهويمة اي الهية \* القمن محرّكة السين تقول " جئت بالحديث على قمنه " اي سنوه و - الخليلق لا يفتي ولا يجمع ولا يؤنك لانه في الاصل مصدر   
القمن ككتيف الخليلق والمجدبر يقال " هو قمين " ان يفعل كذا " الاثني قمينه القمين الخليلق المجدبر ج قمناء وقمينون . ويعتب كل من القمن والقمين بالباء ومن اللام يقال " هو قمين وقمين بكلا ومن كذا وكذا "   
القمين ايضاً اثون الحمام و - السريع وهي قمينة اي جذيرة ج قمين وقمينات   
انه لقمنون ان يفعل ذلك اي المجدبر القمنانة بالفتح التراد اول ما يكون صغيراً ثم يصير قمنانة ثم يصير قراداً ثم يصير حمنة   
اقمين بهذا الامر اي اخلق به



المُتَبَيِّنُ كَطَبِيْنٍ الْمُتَبَيِّنِ

\* قَبِيَهٌ يَنْبَغُ قَبِيَهًا رَفَعَ رَأْسَهُ وَلَمْ يَشْرَبِ الْمَاءَ لَعَنَ فِيهِ قَبِيحٌ وَ- الشَّيْءُ انْفَسَحَ حِينًا وَارْتَفَعَ آخَرَ

لَتَمَّهَ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ فِيهَا "خَرَجَ فُلَانٌ بِتَمَمَةٍ" أَي لَا يَدْرِي أَيُّ بَنِي بَنِيهِ

الْقَبِيَهُ مَحْرُوكَةٌ قَلَّةُ الشَّهْوَةِ لِلطَّعَامِ

\* إِقْبَهُ دَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ رَفَعَ رَأْسَهُ وَ- التَّرِيخُ عَرَاهُ شَبَهُ ارْتِعَادَ إِذَا زَقَّ أَبْوَاهُ فَرَاهُ يَهْدِيهَا وَيَكْوَهُ نَحْوَهَا

الْقَهْمُ يَجْعَلُ الرَّجُلَ اللَّيْمَ الْأَصْلَ الدَّمِيمَ الْوَجْهَ

\* الْقَهْمُ زَيْبَةٌ كَبَلِيَّةٌ الْمُنْتَهِيَةُ فِي النَّصْرِ

\* الْقَسْنُ وَزَانٌ هُدَى السَّيْنِ

\* قَامَاهُ مَقَامَةٌ وَاقْفُهُ تَقُولُ "مَا يَقَامِي الشَّيْءُ" أَي مَا يُوَافِقِي

\* الْقَهْمُ يَثْبُتُ كَسَبَدِّعِ التَّبِيحِ الْمَشِيئَةِ

\* قَنَاءُ الشَّيْءِ يَنْبَغُ قَنُوءًا اسْتَدَّتْ حُبْرَتُهُ نَهْوًا قَانِيًا (أ) (أحمر قاني) (مبالغة في الحمرة قال الأسود بن

يعفر

يسعى بها ذو قومين مُشَوَّرٌ

قنات أنامله من الفرساد

قَنَاءُ اللَّوْنِ قَنَاءٌ مَزْجُهُ بِالْمَاءِ وَ- اللَّحْمَةُ سَوْدُهَا بِالْخَضَابِ وَ- اطْرَافُ الْجَارِيَةِ بِالْحَنَاءِ اسْوَدَّتْ وَقَوْلُ أَحْرَتٍ شَدِيدًا وَ- اللَّحْمَةُ مِنَ الْخَضَابِ

قنوا اسودت

قَنَاءٌ تَقْنِيَةٌ وَتَقْنِيَةٌ وَهِيَ نَادِرٌ حَمْرُهُ شَدِيدًا وَ- لِحْيَةٌ سَوْدُهَا بِالْخَضَابِ

أَقْنَاهُ حَمَلَهُ عَلَى قَتْلِ غَيْرِهِ وَ- الشَّيْءُ فَلَانًا امْكَنَهُ وَدَانَمَهُ

الْمَقْنَأَةُ وَالْمَقْنُوءَةُ الْمُنْمَأَةُ أَي الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ تَقُولُ "هَذِهِ الشَّجَرَةُ لَيْسَتْ فِي مَضَاعِيهِ"

وَلَا مَقْنَأَةٌ" وَيُقَالُ مَقْنَأَةٌ وَمَقْنُوءَةٌ يَغِيرُ هُنَّ

\* قَنْبَ الزَّهْرِ قَنْبًا خَرَجَ عَنِ الْكَامِ وَ- الْكَرَمُ قَلْبُهُ

قَنْبَ الزَّرْعِ أَصْفَ وَعَصِيْفَتُهُ وَرَقٌ سَبْلُهُ وَ- الْكَرَمُ قَلْبُهُ وَ- الْأَسَدُ بَرْتَنٌ غِيْبَةٌ فِي مَقْنِيَةٍ

أَقْنَبَ فُلَانٌ اسْتَحْفَى مِنْ غَرَمِ أَوْ ذِي سُلْطَانٍ (أَقْتَنَبَتِ الْخَيْلُ وَتَقْنَبَتِ) صَارَتْ مَقْنَبًا يُقَالُ

"قَنْبُوا نَحْوَ الْعَدُوِّ وَتَقْنَبُوا" إِذَا تَجَمَّعُوا وَصَارُوا مَقْنَبًا

الْقَانِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الذَّنْبُ الْعَوَاءُ وَ- التَّبِيحُ الْمُنْكَشُ وَهُوَ مَوْصَلُ الْأَوْرَاقِ مِنْ مَحَلِّ إِلَى مَحَلِّ وَهُوَ الْمَسْمِيُّ بِالسَّاعِي وَأَجْدِرُ يُوَانُ بِكَوْنِ حَامِلِ الْبَرِيدِ

القناب بالكسر برثن الأسد

القناب أيضاً بالكسر والقناب بالضم الورق المستدير في رؤوس الزرع أول ما يشر

القناب بالضم الشراع العظيم

القنابة كرمانة العصفية أي المجمع الذي يكون فيه السنب

القناب (بالضم والكسر والضم) وتشد يد النون مفتوحة) الأبق وهو يتقل من لحائو حبال وخيطان وله حب يسمى الشهبان قيل هو فارسي قد جرى في كلام العرب وقال بعضهم إنه عربي صحیح

القنوب براعم النبات وأكته زهره مفردة قنب القناب والقناب بالكسر مخلاة الصائد وهي ما يجعل فيه ما يصيد و- برثن الأسد

القناب أيضاً جماعة من الخيل تجتمع للغارة المقاب أيضاً الذناب الضاربة قيل لا واحد لها وقيل هي جمع قانب على غير قياس

\* القنوب كرنيل والقناب مصغراً نبات يقال له البقر

- عند اهل العراق  
 \* القنبُص كقنبذ النصور و- الحبة  
 \* القنبيط اغلظ انواع الكرب  
 \* قنبع الرجل في بيته نوارى فيه و- ايتفتح من  
 الغضب و- الشجرة صارت ثمرتها او زهرها في  
 قنبعة اي غطاء  
 القنبع وعاء الحنطة في السنبُل  
 القنبعة فنة تحاط مثل المنفعة تغطي المتبوت و-  
 غلاف نور الشجر مثل الحنبة  
 قنبعة الخنزير نخرة اُننو  
 \* قنبَل الرجل صار ذا قنبلة بعد الوحدة و- اوقد  
 شجر القنبَل  
 القنبَل الجماعة من الناس و- من الخيل ما بين  
 الثلاثين الى الاربعين ج قنابل  
 ( قيدر قنبلاية ) تجمع القنبلة من الناس  
 القنبلة مصدر و- القنبَل للجماعة من الناس ومن  
 الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ج قنابل  
 القنبلة مبيدة يصاد بها النمس اي ابو براقش  
 ج قنابل  
 القنابل بالضم العظيم الرأس قال الشاعر  
 وعربة ارض لا يحل حرامها  
 من الناس غير الشوتري القنابل  
 \* قننت بقنوتنا اطاع و- له استكان و-  
 قام في الصلاة و- المرأة بعلمها اقننته  
 قننت الرجل قناتة كان قليل الاكل  
 اقننت فلان دعا على اعنائه و- تواضع لله و-  
 اطال القيام في الصلاة و- اطال الغزو  
 اقننت انناد  
 القانيت اسم فاعل و- القانم بالطاعة المواظب عليها  
 و- المصلي ج قننت
- امراة قنوت مطبعة لزوجها  
 القنوت الطاعة و- القيام في الصلاة و- الدعاء  
 وفي الحديث "افضل الصلاة طول القنوت"  
 اي طول القيام  
 \* القنثال كجردحل القصر لغة في الكنثال  
 \* القنثار النصور كالقنثار  
 \* رجل مقنثع اللحية اي كبيرها منتشرها  
 \* قنثل الرجل اثار التراب عند مشيه  
 \* القنجور كجهور الصغير الرأس والعقل  
 \* القنجل العبد  
 \* القنجل كالقنجل  
 \* قنح العود و- الغصن قنحا عطنه حتى يصر  
 كالقنح و- نكارة على الشرب بعد الري  
 وقال ابو حنيفة "قنح من الشراب تمززه"  
 قنح الباب اصله التناحة عليه  
 اقنح الباب تحت خشبة فرعه بها كقنفة  
 نقنح الشارب نكارة على الشرب بعد الري  
 القنح بالكسر اتخاذك قناحة تشد بها عضادة بابك  
 ونحوها وهي فارسية تعريب قانه قال ابن سينا  
 "حكاه صاحب العين ولا ادري كيف ذلك  
 لان تعبيره عنه ليس بحسن" قال "وعندبه  
 ان القنح لغة في التناج"  
 القنح بالضم منرسة الباب  
 \* ( امراة قناخرة ) بضم القاف ضحمة  
 ( القنخورة والقنخيرة ) الصخرة العظيمة المتثلثة  
 القنخ الواسع المنخرب و- النم الشديد الصوت  
 و- العظيم الجثة و- شبه صخرة تنقل من اعلى  
 الجبل وفيها رخاوة  
 \* اقند السويقي ألني فيه القند  
 القند بالنق عمل قصب السكر اذا جمد . قيل من

فارسي معرب ج قنود

القنذة بالفتح القند

كلام مُقنَد يستعمله السامع ومن سمعات الأساس  
" بين فكبو حُسام مهند بقطر منه كلام مُقنَد "\* القنيد الورس الجيد و- المسك و- الكافور  
و- طيب يعمل بالزعفران و- القند و-  
الخمر و- حال الرجل حسنة كانت أم قبيحة

ج قناديد

\* القندر بالضم كلب الماء معرب عن الفارسي

\* قندس الرجل ناب بعد مصبه و- في الارض  
ناه على وجهه ضارباً فيها\* قندل الرجل عظم رأسه و- سئى في ارسال  
واسترخاء(مر الرجل مستندلاً مقنِلاً) ذلك استرخاء في  
المشيالقناديل ايضاً والقندل والقندويل العظيم الرأس  
من الدوابالقندول كصنوبر شائك يعرف بالدارشيشقان  
الواحدة قندولة وقال صاحب الساموس

القندول شجر بالشام لزهو دهن شريف

القنديل بالكسر المصباح ج قناديل

\* القنذعة لغة في القنذعة ج قناذع

\* القنار والقنارة بكسرهما الخشبة يعلق القنصاب  
عليها اللحم ج قنابرالقنور وزان سنور الدعوي وقال في التاج " وليس  
بثبت " و- الطويل

\* أقتز الرجل شرباً بالقنر

تقتز لغة في تقتص

القائز القانص

القنر بالكسر الراقود الصغير والمراد بالراقود

الذن و- ويضم ايضاً الرجل المنزهر

القنر محرّكة الخرف و- لغة في القنص

\* القنزة بضم القاف والزاي وفتحها وكسرهما القنر  
حوالي الرأس ويقال القنزع والقنزة ايضاًو- عنزة الديك وعرفة و- بقية الريش  
و- الحجر اعظم من الجوزة و- الخصلة من

الشعر تترك على رأس الصبي

القنزة ايضاً المرأة المتناهية في القصر ج قنازع  
وقنزعات

القنازع التبعج من الكلام و- صفار الناس

\* أقتص الرجل ادعى الى قنص شريف وهو  
دني

قانسة الطيور قانسته

القنص بالكسر أعلى الرأس ج قنوس

القنص محرّكة الطلما، اي القليل من النبي و-  
نبات طيب الرائحةالقنوس كجواهر ما بين أذني الفرس و- اعلى بيضة  
الحديد ومثلها القنوس

(خذ قنوس الطريق) اي قصده وجادته

(ضربوا قنوس الليل) اي سروا في اوله  
ج قنويس\* قنصرة الشدائد والاهوال شبيبة وجملته  
متنسرأ ويقال للشخ المير "قنصره الدهر"القنسر والقنصري والقنسر الكبير الذي انت  
عليه برهة من الدهرقنسرين وقنسرون وأكسر نوبها كورة بالشام  
والسبة اليها قنصري وقنصري كالنسبة الى

فصيين

\* قنشة قنيشاً نضه

\* قنص الطيبي بنصه قنصاً صاده فالصائد قانص

\* قَنْطَرُ الرَّجُلِ قَنْطَرَةٌ اِسْمٌ بِالْمِصْرِ وَالنَّهْرِيِّ  
وَهَجْرَ الْبَادِيَةِ وَصَارَ غَنِيًّا حَتَّى اِنْ اِمْوَالَهُ كَادَتْ  
تَوْزَنُ بِالنَّيْنَابِطِ وَ - عَلَيْنَا طَوَّلٌ وَ - اَقَامَ لَا  
يَبْرَحُ

الْقَنْطَارُ طَرَا لِعُودِ الْخَيْوَرِ وَ - مَائَةٌ رَطْلٌ  
ج قناطر

الْقَنْطَرَةُ مَصْدَرٌ وَ - مَا يَبْنِي فَوْقَ الْمَاءِ الْمَجْبُورِ عَلَيْهِ  
ج قناطر

الْقَنْطَارِيُّونَ حَشِيشَةٌ مَرَّةً الطَّعْمُ مَقْوِيَةٌ لِلْمَعَةِ  
( دَخِلَ ) مَعْرَبٌ

قناطر مَقْنَطَرَةٌ اَي كَامِلَةٌ يُقَالُ ذَلِكَ لِلْبَالِغَةِ كَمَا  
يَقُولُونَ الْوَفَّ مَوْلَانَةٌ

\* الْقَنْطَرُ كَجَرَدٍ دَوَالٍ مَتْرٌ لِلْمَعَةِ وَهُوَ خَشَبٌ  
مَنْخَلٌ الْجِسْمِ بِشَبِّهِ التَّرْمِسِ اِذَا قَشِرَ

\* قَنَعَ الرَّجُلُ يَنْقَعُ قُنُوعًا سَأَلَ وَتَذَلَّلَ وَ - قَنَعًا  
أَبَتْ اِلَى مَرَعَاهَا وَ - انْعَطَتْ اِلَى عَطْفِهَا وَ -

اِقْبَلَتْ نَحْوَ اَهْلِهَا وَ - اِنْتَقَلَتْ مِنَ الْمَحْضِ اِلَى  
الْمَخْلَةِ وَالاسْمُ مَثَلُ ( الْقَنْعَةِ ) وَ - فَلَانُ الْجَبَلِ

عِلَاهُ وَ - الشَّاةُ اُرْتَفَعَتْ ضَرْعُهَا وَلَيْسَ فِي ضَرْعِهَا  
نَصُوبٌ وَ - فَلَانُ الْاِدَاوَةِ قَنْعًا خَنْتَ رَأْسَهَا

قَنْعَتَ اَيْضًا اِلَى فَلَانٍ نَقَعُ خَضَعْتُ لَهُ وَالتَّرْقَمَتْ بِهِ  
وَانْفَطَعْتُ اِلَيْهِ

قَنْعٌ يَنْقَعُ قَنْعًا وَقَنْعَةٌ وَقَنْعَانَا رَضِيٌّ بِالْتِمِّمْ  
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ فِي لُغَتِهِ قَنْعٌ يَنْقَعُ قُنُوعًا وَهِيَ لُغَةٌ

نَادِرَةٌ  
قَنْعَةٌ رَضَاهُ وَ - رَأْسُهُ بِالسِّيفِ وَ - بِالسُّوْطِ وَ -

بِالْمِصْرِ غَشَاهُ بِكُلِّ مَن ذَلِكَ وَ - خِزْبَةٌ وَارَاً  
اَي اَلْبَسَهُ الْخِزْبِيَّ وَالْمَارَ وَ - الشَّيْبُ فَلَانًا

خَمَارَةٌ عِلَاهُ الشَّيْبِ  
أَقْنَعُ فَلَانًا كَمَا اَرْضَاهُ وَ - أَحْوَجُهُ ( ضِدٌّ ) وَقَالَ

وَقَبِصٌ وَقِنَاصٌ وَالْمَصِيدُ مَقْنُوصٌ وَقَبِصٌ اَيْضًا  
وَيَقُولُ " جَاءَ النَّبِيسُ بِالنَّبِيسِ " كَقَوْلِكَ جَاءَ  
الصَّائِدُ بِالصَّيْدِ

لَقَنْصَ الظَّمِيَّ وَاتَّقَنَّصَهُ صَادَهُ وَيُقَالُ " فَلَانٌ  
يَنْتَقِصُ الْاَبْطَالَ فِي الْعِيَاءِ " اَي بِصَطَادِهِمْ

الْقَائِصَةُ لِلطَّيْرِ بِمِثْلِ الْمَعَةِ لِلانْسَانِ وَقَالَ الْاَزْهَرِيُّ  
اِنَّمَا هِيَ كَأَنَّهَا مَجْبُورٌ فِي بَطْنِ الطَّائِرِ ج قَوَائِصُ

وَمِنْ سَجَمَاتِ الْاَسَاسِ " بُوْكَكِلُ الطَّيْرِ وَمَا  
لِنَاصِهِ الْاَفْضَالُ قَوَائِصُ " وَ - الصَّيَادُونَ

الْقَائِصَةُ اَيْضًا سَارِيَةٌ صَغِيرَةٌ يُعْقَدُ بِهَا سَنْفٌ وَنَحْوُهُ  
ج قَوَائِصُ بِمَائَةٍ

الْقَنْصُ بِالْكَسْرِ الْاَصْلُ  
الْقَنْصُ مَحْرُكَةٌ الْمَصِيدِ

الْقَنْيِصَةُ مَوْتٌ النَّبِيسُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ  
وَصَبْرْتُ وَعَظْمِي أَحْبُولَةٌ

أَرْبَعُ النَّبِيسِ بِهَا وَالتَّقَنَّصَةُ  
وَقَالَ فِي مَحِيطِ النُّحَيْطِ " اَي الذِّكْرُ وَالْاُنْثَى مَّا

يُصَادُ مِنَ الرَّحْشِ وَلَمَلَهُ عَنِ النَّبِيسِ الصَّيَادُ  
وَبِالنَّبِيسَةِ الصَّيْدُ "

\* الْقَنْصُلُ النَّصِيرُ وَ - نَائِبٌ عَنِ دَوْلَتِهِ فِي مَدِينَةٍ  
دَوْلَةٍ أُخْرَى يَحْمِي حُقُوقَهَا وَتِجَارَتَهَا وَيُدْفَعُ عَنِ

الَّذِينَ هُمْ تَحْتَ لُؤَائِمِهَا وَاللَّفْظَةُ لِاِتِّبَانِهَا وَمَعْنَاهَا فِي  
الْاَصْلِ مَسْتَشَارٌ ج قَنَاصِلُ

الْقَنْصُلِيَّةُ خَطَّةُ النَّصْلِ وَ - مِثْلُهُ  
\* قَنْطَ يَنْطُ وَيَنْطُ قُنُوطًا بِئْسَ

قَنْطَ يَنْطُ قَنْطًا وَقَنْطَ قَنْاطَةٌ بِمَعْنَى قَنْطَ  
وَقَالُوا " قَنْطَ يَنْطُ يَنْطُ بِمَعْنَى مَاضِيًا وَمُضَارِعًا

وَهُوَ حَرْفٌ غَيْرُ حَلْفِيٍّ " فَذَلِكَ شَاذٌ وَقَالُوا  
اَيْضًا " قَنْطَ يَنْطُ بِكِسْرِهَا فِيهَا وَلَيْسَتْ فَاوَةٌ

وَأَوًّا فَذَلِكَ عَلَى تَنَاقُلِ اللَّغَتَيْنِ "

أعرابي " الحمد لله الذي أقنعني اليكم " ابي  
 أحوجني الى أن اقنع اليكم و - رأسه نصبه و -  
 الصبي وضع احدى يديه على فأس قناه وجعل  
 الأخرى تحت ذقنه وأماله اليه فنبلة  
 أقنعت الشاة بمعنى قنعت و - الإبل أرجعها الى  
 مرعاها وأمالها اليه وأقبلها نحو أهلها و - صوته  
 رفعة و - الإناة أماله ليصم ما فيه و - رأسه  
 وعنه رفعة وشخص ببصره نحو الشيء لا بصرفه  
 عنه و - الرعاء استنبل بوجرية الماء لينبلي  
 تقول " أقنعت الإبريق في النهر "  
 نقع الرجل تكلف القناعة و - المرأة بالقناع ليستة  
 إقتنع بالشيء من القناعة وهي الرضى بالنعم كما  
 تقول اجتراً بواحد و - الرجل الإبل  
 والغنم لما أواها أرجعها و - الإبل رجعت ثم  
 نفسها لما أواها  
 القانع اسم فاعل و - الراضي و - أجبر الثوم  
 وخادمهم و - الخارج من مكان الى مكان  
 القناع ككتاب ما تنبع بواحدة رأسها وهو اوسع  
 من المنبع والمنعمة يقال " أغدقت المرأة قناعها "  
 و - الطبق من عصب النخل يوضع فيه الطعام  
 ج أفتاع وأفتعة و - غشاء القلب و - السلاح  
 ج قنع  
 القنعة محرّكة ما تتأمن رأس الانسان و - من  
 الجبل والسمام اعلاها و - من الرمل ما استوى  
 أسفله من الارض الى جنبه وهو اللبب  
 القنعان الرضا بالنسبة  
 ( رجل قنعان ) بالفتح يرضى باليسير  
 ( هو قنعان لنا من فلان ) بالضم اي بدل منه  
 يكون ذلك في الدم وغيره قال الشاعر

قبو بأمرى ألتبت لست كثلوه  
 وإن كنت فنعاناً لمن بطله الدما  
 شاهد قنعان اي رضاً بفتح يو سواء كان حصماً ام  
 شاهداً يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد  
 والجمع  
 القنوع كجلوس الطمع و - الميل ويوسمي قانعا  
 لميلوه على الناس بالسؤال و - السؤال والتذلل  
 في المسألة تقول " العز في القناعة والتذلل في  
 القنوع " و - الرضا بالتميم يقال " نسأل الله  
 القناعة ونعوذ بالله من القنوع " ومن الامثال  
 " خير الغني القنوع وشر الفقر الخضوع "  
 القنوع كرسول بمنزل الحدور من سفح الجبل مؤنثة  
 و - الصعود ( ضد )  
 ( شاهد مقنع ) اي رضاً بفتح يو ج مقانع تقول  
 " لي شهود مقانع " وقال التوهي " يستعمل بلفظ  
 واحد مطلقاً "  
 المقنع والمقنعة بكسرهما ما تنبع بواحدة رأسها ابي  
 نستره وتقطبو  
 ( فم مقنع ) اي اسنانه معطوفة الى داخل  
 المقنع كعظم المعطي رأسه  
 \* القنغر شجر كالكبر وثمرها كثمرته لكنها أغلظ  
 عوداً والإبل تخرص عليها  
 \* أقنف صارذا جيش عظيم و - استرخت أذناه  
 و - اجتمع له رأيه وأمره في معاشه  
 القنفاه مؤنث الأقنف و - أذن الانسان التي ليس  
 لها أطر و - الغليظة من آذان المعزى كأنها  
 نعل مخصوفة  
 القنف بالكسر وتشديد النون مفتوحة ما تطاير  
 من طين السيل على وجه الارض وتشقق  
 القنف ككثيف الازعر القليل شعر الرأس

القنيفة جماعات الناس كالنبيب وقال في اللسان  
"الجماعة من الرجال والنساء" و- الطيلسان  
و- السحاب المنعم ماء و- الرجل القليل  
الأكل ج قنف

\* القنفذ القنفذ بالذال المعجمة

\* القنفذة بالعصا ضربه كما يضرب القنفذ و- تنبضة  
القنفذ بضم الأول والثالث وقد تنفع الفاء الشيم  
وهو دويبة ذو ريش حاد في اعلاه يفي بنفسه  
اذ يجتمع مستندراً تحته وبوجه رؤوسه لمن اراد  
إيذاه ج قنفاذ والاثني قنفذة و- الشجرة في  
وسط الرمل

(قنفذ ليل) النمار

القنفاذ أجبل رمل

\* رجل قنفاش اللحية وفاسدها اي كثيها وطولها  
(رجل مقنفش في اللباس) اي قبيح الهيئة واللينة  
(جاء مقنفاشاً لحيته) اي جامعاً إياها على هيئة قبيحة  
\* نقنفت القنفذة تنبضت

\* القنفل بالضم العنز الضعفة

\* القنقن كبرج صدف مجري الواحدة (قنقنة)  
و- ضرب من الجردان و- المهندس الذي  
يعرف الماء تحت الارض

\* قنم الطعام والرطب واللحم والتريد ينم قنماً  
فسد وتغيرت رائحته فهو (قنم وأقم) و-  
الجوز فسد و- النرس وغيره أصابه الندى  
فركبه الغبار فأنسخ

(بقرة قنية) بفتح فكسر متغيرة الرائحة

القنية محرّكة خبث ربح الزيت ونحوه ومنه  
يقال "يدي من الزيت قنية"

\* الأقوم بالضم الاصل والنقص ج أقاتم معرب

\* استقم أقام مع غنم يشرب ألبها و- بالامر

استقل

القانون الاصل و- آلة من آلات الطرب ذات  
اوتار يلعب عليها بالانامل ج قوانين (دخيل)  
القانون ايضاً مفباس كل شيء وطريقته و- كتاب

للرئيس ابي علي بن سينا و- في الاصطلاح امر  
كلّي ينطبق على جميع جزئياته التي تعرف  
احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع  
والمفعول منصوب

القن عبد ملك هو وأبواه يستعمل بلنظ واحد للمذكّر  
والمؤنث والمفرد والجمع وقيل يجمع أقتاناً وأقنة  
وأما أمة قنة فلم يسمع. (انه لئن مال اقامم يو  
مصلح له كأنه عبد مال

القنة قوة من قوى جبل الليف

القنة بالضم الجبل الصغير و- الأكسة الملمة  
الراس وهب الفارة لا تبت شيئاً و- قلة  
الجبل و- الجبل السهل المستوي المبسط على  
الارض (قنة كل شيء) اعلاه مثل القلة  
ج قنن وقنان وقنون وقنات

القنية وعلا يتخذ من خيزران او قضبان قد فصل  
داخلة بجواجز بين مواضع الآنية على صيغة  
النشوة و- إناء من زجاج للشراب ج قناني

\* قنأ المال يبنو قنواً وقنواً وقنواً جمعه لنسوا  
للخجارة و- المتراخذا للنية و- الله الشيء  
خلفه و- لون الشيء قنواً كان احمر قانياً

قني الحياء بقناه وقناه ينيو قنواً لزمه قال الشاعر  
فأقني حياك لا أبالك واعلي

أني امرؤ ساموت إن لم أقتل

أقتت السماء أقتاه أقتل مطرما

نقني نقنيماً الكني بنقنته فضلت فضلة فأدخرها  
إقتني المال أقتناه بمعنى قناه

وقد انشدوا على معناه

ترجو الوليد وقد أعياك والده

وما رجائك بعد الوالد الولدا

إقتنى الحياه لريمه

إستقتنى استقتنا لريم حياهه

القاني اسم فاعل (احمر قان) اتباع للبالغه في الحمرة

اصلة قاني بالمهز وقال بعضهم لغة فيه

القناة كقناة الخلة و- الرمح ج قنوات وقنات

وقنات وفي و- كل عصا مستوية ولو معوجة

و- كظبية تخمر في الارض ليجري فيها الماء

ج قنير وقنار وقنوات

القنار كشناد حنار القنا و- صاحب القناه ابيه

الرمح

(المدهد قنار الارض) اي عالم بمواضع الماء منها

القنوان محركة الضمير

الاقنى الأنف الذي يوقنأ يقال "هو اقنى الأنف

وهي قنواء الأنف" وذلك في النرس عيب وفي

الصفر والبازي مدح

المقني صاحب القناه اي الرمح

\* قني المال يقني قنياً وقنانياً بالكسر والضم اغنسة

وكسبه و- الله فلاناً أرضاه و- الحياه لريمه

إقتوم اي عليوم واجعلوا لم قنيه من الدم يستنون

يو اذا احتاجوا اليه

قنيت المجارية بالبناء لما لم يسم فاعله قنيه منعت

من اللعب مع الصبيان وسيرت في خدرها

اقناه الله اقناه اغناه وأرضاه و- اعطاه ما

يقني من القنيه والنشب و- الصيد و- له

أمكنه

قناه مقناه خالطة و- الشيء فلاناً وافنه يقال

"ما يناني هذا الثوب" اي ما يوافقني فلا

اشريه و- الشيء الشيء خالطة

قاني له الشيء دام نقول "قاني لك عيش ناعم"

وانشد الازمري يصف فرساً

قانه له بانقبط ظل بارد

ونصي ناعمة ومحض منفع

وقال ابو تراب : سمعت الحصبى يقول "م لا

يقانون مالم ولا يعانونه" اي ما يقومون عليه

القنى الرضى ونقول العرب "من أعطى مائة من

المز فقد أعطى القنى ومن أعطى مائة من

الشاء فقد أعطى القنى ومن أعطى مائة من

الإبل فقد أعطى القنى

(له غنم قنيه) بالكسر وضم ما اكتسب ج قنى

القنيه بالكسر ايضاً حيوان على هيئة الازنب

بالاندلس يلبس فراؤها

(أرض مقناه) بالفتح موافقة لكل من نزلها

\* القهبة بالضم لون القهه وهو غيرة الى سواد كما

قال الاصمعي

القهبوبات بالفتح والقهبوبات بفتح ضم السهام الصغار

جمع القهوبة والقهبوبة

القهبوبة والقهبوباه نصل له شعب ثلاث او سهم

صغير مقرطس يقال "رماه بالقهبوباه"

القهبية مصغراً طائر ابيض واخضر يكون بنهامه

\* قهبلة قهبلة قال له "حيا الله قهبلك"

القهبيل كجعفر الوجه

\* القهد بالفتح ولد البقرة و- الابيض الكدير كالثهب

و- الجودر و- ضرب من الضأن نعلوه

حصرة وتصغر اذانه و- النقي اللون و-

صنف من الغنم أحبير وأكيلف الوجه

ج قيهاد و- الحذف و- الصغير اللطيف

من البقر و- النرجس و- الورد الاحمر

الذي لم يتفتح ج قيهاد

\* قهره قهره قهراً غلبه فهو (قاهر) وهي (قاهرة)

قول "ابعدته قهراً" اي بغير رضاه

أَقَهَرَ فلان صار أصحابه منهويين و - زيداً وجده  
القاهر اسم فاعل و - الشاعح بنال "جبل قاهر"  
وجبال قواهر

القاهرة مؤنث القاهر و - قاعدة الديار المصرية  
( آخرجه قهراً ) اي جبراً واضطراً

القهره بالضم الاضطراب تقول "تلقته قهراً" اي  
اضطراً

القهار فعال للبالغة و - احد الاماء المحسنة

القهرمان لفظه فارسية معناها الوكيل او امين  
الدخل والخروج قهارمة

القهرمة فعل القهرمان

\* القهقبا ايضاً الطويل الرغب و - الباذنجان و -  
الصلب الشديد

\* قَهَرَ الرجل ونَقَهَرَ رجوع الى الورا وبنال  
"قَهَرَ فلان في مشيتو" وذلك اذا تراجع على  
قناه

القَهْر بالفتح الحجر الصلب

القَهْر القاهر و - الغراب الشديد السواد و -  
الطعام الكثير المنضود في الوعية

القَهْر قشرة حمراء على لمة الخلة و - الصمغ

القَهْر رمى الرجوع الى الورا فاذا قلت رجعت  
الهنري فكانك قلت رجعت الرجوع الذي

يعرف بهذا الاسم لأن القهري ضرب من  
الرجوع وثلاثة القهيران بحذف الياء و -

الطعام الكثير المنضود في الوعية

القَهْرور كصنوبر بناء من حجارة طويل بينوا الصبيان  
والناطور على هيئة مخروط

\* القَهْرزة واحدة القهزات وهي العظام الكرام من  
الابل

\* قَهَقَع الدب فهما عا ضحك

\* قَهَقَع الرجل اشتد ضحكهُ

\* قَهَل جلدُهُ يتَهَل قَهَلًا وقَهُولًا بيسر و - فلان  
غمط النعمة و - زيداً اتى عليه ثناء قهيًا

قَهَل جلدُهُ يتَهَل قَهَلًا بمعنى قَهَل و - فلان لم يتَهَد  
جسمهُ بالماء ولم يتَهَله بالماء

نَهَل جلدُهُ بيسر و - صوته ضعف ولان و -  
فلان لم يتَهَد جسمهُ بالماء ولم يتَهَله و - شكوا

الحاجة كقول الراجز

ولا تكونن ركيبكاً تنبلاً

لَقُوا مَعِيَ لاقينهُ نَهَلًا

و - مشى مشياً ضعيفاً و - رثت هبتته

\* قَهِيم الرجل يتَهَم قَهَمًا قلت شهوته للطعام

أَقَهَمَ عن الطعام أقهى اي لم يشتهه و - اليواشبهاء  
و - الحمر عن اليبس تركته بعد فقدان

الرطب و - الأبل عن الماء لم تَرِدُهُ

\* قَه حكاية صوت الضاحك

\* قَه بَقَه قَهًا اشتد ضحكهُ كقَهَقَه

( هو في رة وقه ) اي في سعة وضحك

\* أَقَهَى الرجل إقتهاء ( واوي ) استمر يشرب القهوة  
القهيوان بالفتح التيس المسن الضخم الفرنين

القَهْوَة الشبعة المحمكة و - اللبن المحض و - الرائحة  
و - الخمر سميت بذلك لأنها تهي اي تذهب

بشهوة الطعام و - مغلي اللبن ( مولدة )

قَهِي من الطعام تَهِي وأقهى منه إقتهاء قل طعمه مثل  
أقهم وقهأ وإقتهاء الشيء عن الطعام كقته عنه

او زهده فيه ومنه قول ابى الطحان يذكر نساء  
فأصحين قد أقهين عني كما أنت

حياض الإمدان العجان التوامح

وقهبي ايضاً عن الشراب تركته

إقتهى عن الطعام إقتهاء ارتدت شهوته عنه من  
غير مرض



فيقال خُشْشَاءٌ وَقُوبَاءٌ قال الجوهري " والمُرَادُ  
عندي مثلها " وارجع الراجز القُوبَاءُ الى اصلها  
بقوله

يا عجباً لمدى النليقة

هل تغلين القُوبَاءُ الرينة

النليقة الدامية وبروى يا عجباً بغير تنوين يربد  
يا عجبى فأبدل من الياء ألفاً على حد قول الآخر  
" يا ابنه عما لا تلومي وإهجي "

القابة النرخ و- البيضة

\* قانته بقوته قوتاً وقبانه عاله وأعطاه النوت

أقانه إقانه و- عليه اعطاه قوته و- حفظة  
و- استطاعه

نقوت به أكله

إقتات المحبوب أتخذها قوتاً و- بمعنى نقوت

استقناته استقناته سألته النوت

القوت بالضم ما يؤكل ليمسك الرمح أقوات  
\* قاح المجرح بنوح قوتاً صارت فيه المدة و-  
البيت كنه

نقوح المجرح نقوحاً صارت فيه المدة

\* قاد الدابة بقودها قوداً وقبادةً وقبادةً  
وقبودةً تنبض ساقها فان القود يكون من  
قدام والسوق يكون من وراء وقال الخليل  
" القودان يكون الرجل امام الدابة أخذاً بقبادهما  
والسوق ان يكون خلفها فان قادها لنفسه قيل  
اقتادها "

قاد الامير الجيش قيادةً كان رئيساً عليهم و-  
فلان القائل الى موضع التل حمله اليو و-  
فلان بقود قيادةً كان قواداً  
قود الدابة تويداً وتقواداً بمعنى قادها شديد  
للبالغة

\* نقهوس مشى مُخْبِئاً مضطرباً و- احدودب

\* نقوب الشيء انقلع من أصله و- المكان جرد فيو  
مواضع من الشجر والكلا و- البيضة نفلت عن

فرخها و- من رأس مواضع اي تقدر

انقابت البيضة انفلتت و- المكان جرد فيو

مواضع من الشجر والكلا

انقاب الشيء اقتياباً اخناره

القابة النرخ و- البيضة وفي المثل " برئت قابة

من قوب " يضرب للرجل اذا انفصل من

صاحبه . قال أعرابي من بني أسد لناجر استخفنه

" اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قابة من

قوب " اي انا بريء من خفارتك اي ان النرخ

اذا فارق بيضته لم يعد اليها

القاب المنذر و- من القوس ما بين المنبض والسبية

وتقول " بينها قاب قوس " ابي قدر قوس

" ما بينها قيب قوس وقيد قوس وقاب

قوس "

وقول النران " فكان قاب قوسين " قال

النراء أريد به قدر قوسين عربيتين وقال غيره

معناه طول قوسين وقال بعضهم اراد قايي

قوس فقلبه

القوب بالضم النرخ ج أقواب

أُم قوب الدامية

القوب كرحل قشور البيض

القوباء بالضم داء يظهر في الجسد يتفشر ويتسع

وهو معروف بالحزاز وهي مؤنثة لا تنصرف

ج قوب . قال في اللسان " قال ابن السكيت

وليس في الكلام فعلاء مضمومة الناء ساكنة العين

مدودة الآخر فان الخشاء وهو العظم النائي

وراء الأذن وقوباء الاصل فيها تحريك العين

أقاده خيلاً إقادة أعطاه إياما لبودها و -  
 الأمير النائل بالنيل فقله بوقوداً  
 قأود الرجل صاحبه نابعة وساقفة يقال "مر  
 فلان وزيد بقأوده"  
 نقأود الرجلان سارا مسرعين وكل واحد بنود  
 الآخر  
 إقادة الدابة إقباداً مطاوع اقتصاد و - العبد  
 لمولاه خضع وذلك قال الشاعر  
 لَأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أَدْرِكَ الْمُنَى  
 فما إقادات الآمال إلا لصابر  
 القائد اسم فاعل ج قادة وقؤود وقؤاد وحج قادات  
 و - من الجيش رئيسهم الذي يقناد لاوامره  
 وفي حديث علي (قريش قادة ذادة) إبه  
 بقودون الجيوش وهو جمع قائد و - كوكب  
 من بنات نعش الصغرى  
 القائدة مؤنث القائد و - الأكمة تمتد على وجه  
 الأرض و - من الإبل التي تنقدها  
 القياد مصدر و - ما يقناد بوقالته و - من  
 الجاز الإذعان والطاعة يقال "ذلوا فاعطوك  
 القياد"  
 (فلان سلس القياد) أي بطاوعك على هواك  
 القاد والقيد بقلب الواو باء القدر يقال "بيتها  
 قأد قوس وقيد قوس" أي قدر قوس  
 القؤود الخيل التي تقناد بها وداها ولا تركب  
 القؤود مؤنث الأقود أي الطويلة العنق والظهر  
 ويقال "فرس أقود ورجل أقود وامرأة قوداه"  
 وغلب استعمالها في الإبل فيقال "ناقة قوداه"  
 ومنه قصيد كعب "وعمها خالها قوداه شليل"  
 الأقود من الخيل والأبهر الذلول المنقاد  
 المقؤود كقبر ما يقناد به من جبل ونحوه  
 أعطاه مقادته أي أذعن له مقاداً

\* قار الرجل يقور قوراً مشى على اطراف قدميه  
 ليخني مشيه و - الشيء قطع من وسطه خرقاً  
 مستديراً كما يقور الثوب والبطيخ و - فلاناً قناً  
 عهته و - الصيد خنلة  
 إقار إقياراً وقع و - بوم مال و - البئر انهدمت  
 القار الرقت وقيل هو شيء أسود يطلى به السنن  
 و - الإبل و - قبل التطيع الضخم منها و -  
 شجر مر  
 ذوقار موضع بين الكوفة وواسط و - قرية بالري  
 يوم ذي قار يوم لبني شيبان وهو أول يوم انتصرت  
 به العرب على العجم  
 القور مصدر و - القطن الحديث وقيل ما زرع  
 من عامو  
 القارة الجبل المنقطع من الجبال  
 القارة أيضاً واحدة النار للشجر المر الذي تقدر  
 ذكره قريشاً و - الذبة و - قبيلة شموها بوم  
 لاجتماعهم والتفافهم لما أراد ابن الشهاخ أن  
 يترقم في كنانة فقال شاعره  
 دعونا قارة لا تنفرونا  
 فنجبل مثل اجفال العظيم  
 وم رامة . ومنه المثل "أنصف القارة من  
 رماها"  
 القارية طائر من السودانيات أكثر ما تأكل  
 العنب والزيتون ج قواري وقال ابن الاعرابي  
 القارية طائر مشوم عند العرب وهو الشتراق  
 الأقور الواسع يقال "مكان أقور ودار قوراه"  
 المقور المطلي بالنظران و - من الخيل الضامر  
 \* قوزع الديك قوزعة غلب فهرب  
 (قليت قلايد قوزع) كجوهراو لأقليتك يا هلا  
 قلايد قوزع أي (طرقتم أطواقاً لا تفارقكم  
 أبداً)

\* قاس القوم بنوسهم قوساً سبهم و - الشيء على غيره و - بغيره قدره على مثاله كقائه من الهائي

قوس الشيخ انحنى ظهره فهو ( أقوس )

( قاوسني فقتته أقوسة ) حاسني بنوسه فكنت احسن قوساً منه

نقوس الشيء انعطفت

إقتاس الشيء اقتياساً بمعنى قاسه و - بأيدى احدى حذوه

استقوس الشيخ استقواساً انحنى وصار كالقوس

القوس مصدر و - آلة نصف دائرة يرمى بها

مؤنثة وتصغيرها قوسية وقد تذكر فتصغر على قوس وفي مثل " صار خير قوسين سهماً "

اذا عز بعد المهانة ونضاف القوس الى ما يخصها

فيقال قوس نذف وقوس نبل وهي العربية

وقوس الشباب وهي الفارسية

( رموم عن قوس واحد ) مثل في الاتفاق

ج قسي وقسي وأقوس وأقواس وأقياس

وقياس قال الجوهري وكان أصل قسي قوس

لأنه فعول الأهم قدموا اللام وصروه قوس

على وزن فلوع ثم قلبوا الواو باء وكسروا

الفاء كما كسروا عين عسي فصارت قسي على

فليح وإذا نهت اليها قلت قسوي برديها الى

اصلها

وقوله " فكان قاب قوسين " اي قدر قوسين

عريتين

القوس ايضاً البرج التاسع من بروج السماء وكل

ما كان مخنياً على هيئة القوس يسمى قوساً

كقوس فرج وقوس الدائرة وقوس النبط

القوس حبل تصف طيو الخيل عند السباق و -

الموضع الذي تجري منه الخيل و - الميدان ج مناوس يقال " قام فلان على منوس " اي على حنافظ

\* القوصرة بتشديد الراء وتخفيف القوصرة بالصاد

\* القواشة بالفتح وضبطها الصاغاني بالضم ما يبني في الكرم بعد قطعوه

قاش ماش اسم للفاس كأنه سمي باسم صوتوه

القوصرة والقوصرة بالتشديد والتخفيف وعلا من

قصب برقع فيه الثمر من البوارى

\* قاص البناء قوضاً قوضاً مدمه

قوض البناء كقضاة وقيل القويض نقض من غير

هدم وقيل هو نزع الاعواد والاطناب و -

الصفوف والجالس قويضاً فرقها

تقوض البناء وانقاض انهدم

تقوض ايضاً جاء وذهب

\* القواع بالضم الارنب . الانثى ( قواعه )

القاع أرض سهلة مطيئة قد انفرجت عنها الجبال

والروابي ج أقواع وأقوع وقيع وقيعان

القاعة ساحة الدار كالقاعة واهل مكة يسبون سفل

الدار القاعة ويقولون " قعد فلان في العلية

ووضع قاعه في القاعة " و - موضع منتهى

السانية من مجذب الدلوج قواعات

القواع الذئب الصباغ

\* قاف آخره بقوفاً قوفاً تبعه كقناه

( هو يتقوف على مالي ) اي يحجر علي فهو

إتفاف آخره اقتيافاً اي فاته

القائف من يعرف الآثار ج قافه و - في التعريفات

للبرجاني هو الذي يعرف النسب بفراسته ونظيره

الى اعضاء المولود

القوف بالفتح التذف كالتفوق قال الشاعر

أعوذ بالله الجليل الأعظم  
 من قوفي الشيء الذي لم أعلم  
 بالتعرف مستلزم الاذن وقيل - اعلاها  
 اللؤلؤا حجر اسود اسفنجي يعمل منه الرحي يتولد  
 ببلاد حلب (معرب)  
 \* قانت الدجاجة تنوق قوقا صوتت و - النعام  
 كذلك  
 القانق السنية الطويلة قال في الناج ان كانت  
 عرية فالمادة لا تأبأها  
 القوق والقيق والفاق والقواق التبع الطول  
 القوق ايضا طائر مائي طويل العنق و - الاحمق  
 الطائش و - فرس طويل القوام وفي قوقة  
 القوقة طائر يألف الخربة من الاماكن  
 (الدنانير القوقية) من ضرب فيصر ونسبت اليه  
 لانهم كانوا يسمونه القوق  
 \* قوقات الدجاجة قوقاة صانت كنفات  
 \* الموقس نسب لكل من ملك مصر والاسكندرية  
 ولعظيم الهند و - طائر مطوق طوقا سواده في  
 بياض كالحمار  
 \* قوقل الرجل في الجبل قوقلة صد  
 القوقل بالفتح اليعنوب وهو ذكر الجبل و - النطا  
 \* قوقى قوقاة وقينا صاج  
 \* قال يقول قولاً وقالاً وقيلاً ومقالاً ومقاله وقوله  
 تلتظ ويقال في مجهولو قيل وقول لغة واستعمل  
 القول لغير ذي لفظ تجوزاً كقولوه  
 وقالت له العيان سماعاً وطاعة  
 وحدرنا كالدر لما يثقب  
 قال الحائط ايضا سنط و - بحكم واعتقد  
 و - غلب ومنه "سجان من تعطف بالعرز  
 وقال بو" اي غلب و - عنه روى و - بيت

الى الشيء اموى بها وأخذهُ و - يدير على  
 الحائط ضرب بهما و - برجله مشى و - التوم  
 بفلان قتلوه كما يقال "فلان يقول بفلان" اي  
 باختصاصه ومحبه و - بو قتلته قال الشاعر  
 نحن ضربناه على نطابو  
 قلنا بو قلنا بو قلنا بو  
 النطاب جبل العائق (قاله ابن الاعرابي) و -  
 جبل العنق (قاله ابو عدنان)  
 قال ايضا اقبل و - مال و - استراح و - ضرب  
 ويعبر يقال عن التهيؤ للانفعال والاستعداد لما  
 فيقال قال فضرِب وقال فتكلم ونحوه ويستعمل  
 القول بمعنى الظن بشروط اربعة الاول ان  
 يكون مسبقاً باستنهام والثاني ان يكون بلفظ  
 الاستنبال والثالث ان يكون للخطاب والرابع  
 ان لا يفصل بين الاستنهام والنقل المستنهم عنه  
 فاصل غير الظرف نحو اتقول زيدا واحلاً  
 وبوسليم يجررون متصرف قال في غير الاستنهام  
 جمرى الظن فيعدونه الى مفعولين فعلى مذهبهم  
 يجوز فتح بمن ان بعد القول  
 نقولنا في الامر نقاولاً تناوؤنا  
 القائل اسم فاعل ج قول وقوله وقول "هذا امر"  
 لا فائيل بو" اي ليس من بيتك  
 القول مصدر و - كل لفظ يدل على معنى فدل  
 به اللسان ج أقوال وحج أقاويل و - بطلق  
 على الرأي والاعتقاد فيقال "هنا قول فلان"  
 القائل والقيل احان من القول بمرمان ينتضى  
 العوامل نحو "دعنا من الثبل والقائل" وقيل  
 ها في الاصل فلان ماضيان جملاً اسمين  
 واستعمال الاسماء وأبقي فتحها ليدل على ما  
 كانا عليه

القالة اسم من القول يقال "كثرت قالة الناس"  
و- القول القائل في الناس خيراً كان أم شراً

و- القائلة

رجل قولة أي كثير القول لمن حسن القول  
(رجل قوالة) أي حسن القول وقيل كثيرة لمن  
القوول والقوول بالمهز وبالواو القائل  
ج قول وقول

القيل الملك من ملوك اليمن ويسمى عندهم الملك  
قبلاً لأنه إذا قال قولاً نفذ قوله ج أقوال  
وأقوال

(المقول والمقوال) البين الظريف اللسان

(امرأة مقوال ومقول) أي حنيفة الخليل وقيل  
كثيرته لينة

المقول أيضاً اللسان

المقالة القول و- القطعة من الكلام  
كلمة مقولة أي قيلت مرة بعد مرة  
\* القولون والكولون معي غليظ صفيق يتصل  
بالمستقيم (دخيل)

\* قام يقوم قوماً وقومة وقياماً انتصب ضد  
قعد و- على الامر دام وثبت و- الحق ظهر

و- السوق نفتت و- الامر اعتدل و-  
فلان عزم و- وقف قول للثاني "قم"

لي" أي قف لي و- الماء ثبت منحيراً لا يجيد  
منفذاً و- ميزان النهار انتصف و- الأمة

بلغت قيمتها كلها وكلها درهماً و- المتاع بكلاً  
تعذلت قيمته يو و- على غريمي طالبة و- فلان

بأمر تولاه و- عليه خرج عليه وراقبه و-  
الرجل المرأة و- عليها ماتها وقامر بشأنها و-

المرأة نوح أي طيفت

قوم الشيء عدله ومنه تقوم البلدان لإبانه طولها

وعرضها وقد ذاع نسيمة حساب الاوقات  
بالنقوم و- المتاع جعل له قيمة معلومة

ج تقاوم

أقام بالمكان إقامة وقامة دام واتخذها وطناً و-  
درأه أزال عوجه كقومه و- الشيء أدامه

و- فلاناً ضد أجلمه

أقام الشرع اظهره و- الله السوق جعلها نافعة  
و- الصلاة أدام فعلها و- للصلاة نادي لما

تقوم الشيء مطاوع قوم يقال "قومته فتقوم" أي  
عدله فتعدل و- الرجح وغيره اعتدل

لقاوموا في الحرب قام بعضهم لبعض و- السلعة  
فيا بينهم قدروا لها ثمناً

استقام الامر استقامة اعتدل و- السير أترن  
(قام السيف) متبضة

القائمة جماعة الناس و- البكرة بأدائها ج قيم  
قال "استنوا على القائمة" و- من الانسان

شطانه وقده ج قائمات وقيمته يقال "هم  
طوال التيمم والتامات"

القائمة واحدة قوائم الدابة ليدبها ورجليها و- الورقة  
من الكتاب ج قائمات وقوائم

(قائمة السيف) قائمة

(العون القائمة) التي ذهب بصرها وضوءها ولم  
تخطف بل الحدة صحيحة على حالها

القومة مصدر و- المرة الواحدة وما بين الركبتين  
قومة

القوام كحساب ما يعاش به و- العدل والاعتدال  
القوام بالكسر نظام الامر وملاكه الذي يقوم به

(فلان قوام اهل بيته) ابيه هو يقيم شأنهم  
والقوام بالكسر والتفخ المستقيم يقال "رحم قوام"

القوام كشداد الحس القائمة و- الحس التيام  
بالامر

(قيام الامر) قيامه و (قيام اهل بيت) اي الذي  
يقيم شأنهم

(يوم القيامة) يوم البعث من الارماس  
القوم الجماعة من الرجال خاصة سموا بذلك لتيامهم  
بالمعاني والمهمات ج أقوام

قوم الرجل اقرباؤه الذين معه في جنه واحد وقد  
يقوم الرجل بين الاجانب فيسبهم قومه مجازا  
للمجاورة وربما استعمل القوم بمعنى الاعطاء

القيمة النوع و - الثمن الذي يقاوم المتاع اية  
يقوم مقامه ج قيم

هذا ماله قيمة اي ثبات ودوام على امر  
نساء قيم بالضم اي فائتات الا ان فائتات أعرف  
القويم المعتدل و - الحسن القائمة ج قيام  
ويقال في التعجب "ما أقومه" وهو شاذ مجيئ  
من غير الثلاثي

(قوية من نهار اوليل) اي ساعة يقال "مضت  
قوية من الليل"

القيوم من اسماؤ تعالي وهو الذي لا يده له  
القيوم على الامر متوليوي يقال "قيم الوقف" وهي  
(قيمة)

(قيم المرأة) زوجها و (امر قيم) اي مستقيم  
وفي الحديث "اناني ملك فسال أنت قيم  
وخلفك قيم" اي مستقيم حسن

(طوى بساط الإقامة) رحل  
المستقيم المعتدل

المقامة المجلس و - الجماعة من الناس ج مقامات  
وتطلق المقامات على خطير من منظوم ومثبور  
كمقامات الحريري وبديع الزمان نسبة للكلمة  
بالموضع الذي يقال فيه

المقامة بالضم الإقامة و - الموضع الذي يقيم فيه  
المقيم المقعد الامر الموجب الاضطراب

\* القاون ضرب من الخيار  
\* قوة الرجل تقويها صرخ و - الصبد حاشه الى  
مكان

القاء الرقيه من العيش يقال "انه لقي عيش قاه"  
القاء ايضا الطاعة قاله الاموي وحكاه عن بني اسد  
(ما لك علي قاه) اي سلطان كنولوا  
تأفف لولا النار ان نصلاما

لما سمعنا لامير قاما  
(ليس به قوة) اي طاقه

\* قويت الدار قيا وقوية خلت  
قواه تقوية ضد ضعفه وهو (يقوى بذلك) اية  
بري و

أقوى الرجل اقواه كانت دابته قوية و - الدار  
خلت من ساكنيها قال النابغة  
با دار مية بالعيساء فالسند

أقوت و طال عليها سالف الأمد  
و - فلان نزل في قواه اي قفرو و - التورم

في زادم و - زيد افتقر و - استغنى (ضد)  
و - الحبل جعل بعضه اعظم من بعض و -  
الشعر خالف قوافيه برفع بيت وجر آخر

تقوى الرجل تشدد وكان ذا قوة  
تقاوى الشركاء المتاع بينهم تزايدوا فيه وذلك  
ان بشروا شيئا رخيصا ثم بتزايدوا حتى يبلغوه  
غاية ثم فاذا استخلصه احد لئتموه قيل قد اقتواه

اقتوى فلان تشدد وكان قويا و - على فلان  
عنب

استقوى استيقوا ضد ضعف  
(ابل قوايات) اي جائعات

القوة بالضم ضد الضعف ج قووى وقوى وقوات وفي  
نعرينات الجرجاني "القوة هي تمكّن المحبوان  
من الافعال الشائفة"

القُوَّة ايضاً الطاقه من طاقات الحبل ج قُوَي  
القُوِي بشديد الياء ذو القُوَّة ج اقويا. و - من  
اساتو تعالى

فرس مقو اي قوي يقال " فلان قوي منو " ابي  
في نفس و داجو

\* قاه ما آكله بنيه قيه الفاه فهو قاي و -  
الارض الكباة اخرجها و اظهرها و - الطعنة  
الدم اخرجته و - نسه مات وذلك كقولو  
لنظاً نسه

قامت الارض ا فلاذ كبدها اي اخرجت كوزها  
( ثوب يقي الصغ ) اي مشبع  
قيا ما آكله نقيه و افاه ذلك افاه جعله  
بنيه

تقياً تقياً و استناه استناه تكلف التي

\* القيثار آلة للطرب ذات اوتار كالقيثار بالثناه  
النوفية ج قياير

\* قاج الجرح قيج قجما صارت فيه المدة و - مهياً  
لاخراج النج كقاج بنوح

قيج الجرح قيجياً و افاج افاحة و قيج قجماً كل  
ذلك يعني قاج الجرح و اوباً و بائياً  
\* قيد فلان مجهولاً قيد

قيد الرجل تقييداً اي اخذ و - الدابة جعل التيد  
في رجلها و - الحساب رفته و - الكانب  
و المتكيم خلاف اطلنا و - الخط نطه و اعجمه  
وشكته

تقيد مطاوع قيد

القياد بالكسر حيل بناد بو

القيد بالفتح كتابة عن المرأة كالفل و - حيل و نحو  
يجعل في رجل الدابة وغيرها مسكها ج اقياد و قيود  
( قيد الاسنان ) اللثة

قيد الفرس سمة في عنق البعير على صورة التيد  
قال الراجز

كوم على اعناقها قيد الفرس

تجرو اذا الليل توافه و التيس

قيد الأوابد يقال للفرس الجواد كقول امرئ  
التيس

وقد اغندي والطير في وكنها

بمنجرد قيد الأوابد هيكل  
اي انه لسرعة عدوه يدرك الوحوش ولا تفوته  
فهو بمنها الشراد كما بمنها التيد

المقيد خلاف المطلق من الشعر و - موضع التيد  
من رجل الفرس و - موضع الخخال من رجل  
المرأة

كتاب مقيد مشكول

\* قيور السفينة وغيرها طلاما بالنار

اقتار الحديث اقتياراً بحذ عنه

\* القويران معظم الكتبية و - النمل و النافله

قيوران بنبر آل بلد بالمغرب

\* قاس الشيء على غيره و بغيره بنيه قيساً  
و قياساً قدره على مثاله

( ان الليل لطويل ولا أقيس به ) اي لا اكون  
قياساً لبلاتو

قايسة مقايسة و قياساً جاره في القياس و - اليو  
و - يو قدره يو و - بين الامرين قدر و -  
الى كلا سائنه كقولو

اذا نحن قابسنا انساناً الى العلى

وان كرموا لم نستطعنا المقاييس

أ قاس الشيء بغيره و على غيره قدره على مثاله  
مثل قاسه

تقيس الرجل تقيساً نشبهه بتييلة قيس غيلان

تقاييس القوم ذكروا ما رهم

إِقتاسَ الشيءِ اقتياساً أي قاسه

( هو يقتاسُ بأبيهِ ) أي يسلك سبيلَهُ ويتندي به  
( وأويُّ بائِي )

القائِس الذي يقيس الشجَةَ ويعرف غورها بالميل  
الذي يدخله فيها ليعتبرها وفي حديث الشعبي  
" أنه قضى بشهادة القائِس مع بين المشجوج "

أم قيس كنية الرخمة

أمرؤ القيس بالفتح جماعة من الشعراء والنسب اليهم  
مرثي الأسماء القيس بن حجر رافع لواء الشعراء  
فإنها مرثي

المقياس بالكسر الميزان و - الميل لأنه يُقاس به  
عقما وما يقاس به ج مناهيس

\* القيسري الكبير و - العبر العظيم و - ضرب  
من الجملان ج قياسير وقياسيرة

قيسارية مخنقة بغير آل بلد بفلسطين وبلد آخر  
بالروم

( هذه مقيسيرة بني فلان ) أي إله المسمان

\* قاصم البطن يقيص قيصاً تحرك و - السن  
سقطت من أصلها

تقيص الضرس سقط وانشق طولاً و - البئر انهارت  
و - الجهل هدر و - المحيطان مالت ومهدمت

إقتاص الرمل والتراب اقتياصاً انهال و - السن  
سقطت وانشقت طولاً فسقطت

\* القيصانة سمكة صفراء مستديرة

\* قيصرتب من ملك الروم ج قياصر وقياصير  
\* قاص الشيء بفتح قيصاً قفاص هو أي شفة فانشق

( لازم متعدي ) و - الشيء من الشيء عاصه و -  
الشيء بالشيء مثله و - السن تحركت

قايضة به مفاضة وقياصاً عاوضة وبأدله ومنه بيع  
المنايضة وهو بيع عرض بعرض وفي حديث

معاوية " ولو ملئت لي غوطة دمشق رجلاً "

ملك قياصاً يزيد ما قبلهم به أي مفاضة به  
تقايضا تقايضاً تعاضوا وتبادلا

إقتاض المجدار اقتياضاً تصدع من غير ان بسقط  
فان سقط قبل تقيص تقيصاً و - الركبة والسن  
تفتنت طولاً و - البيضة انكسرت ولم تنفلق  
ومثلها الفارورة

القَيْض بالفتح مصدر و - التشرة العليا اليابسة على  
البيضة و - اسم كوكب و - ما تنلق من قشر

البيض الأعلى و - حجر تكوي به الإبل

هذا قَيْضٌ له أي مساره

ما قَيْضان أي مثلان يصلح كل منهما ان يكون عوضاً  
من الآخر

القَيْضة بالكسر النوع و - التلطة من العظم  
الصغيرة ج قَيْض

القَيْض كسب والقَيْضة كثيرة حجر تكوي به نقر  
الغنم و - الواحد من المتأبضين

( بشر مقيضة ) كثيرة الماء

\* القَيْطُون بالفتح التمدع

\* قاط النهار يقيظ قَيْظاً اشتد حره و - النوم  
هو وضع كذا أقاموا به زمان النبط

قَيْظَةُ الشيء كناه لتقيظته و - النوم أصابهم مطر  
النبط كرتبعوا إذا أصابهم مطر الربيع و -

بالمكان

قايظُهُ مفاضة وقياظاً قايظ معه و - عامله في التقيظ  
تقيظ القوم بمكان كذا وتقيظوا المكان أقاموا به

زمن التقيظ

( يوم قايظ ) حره شديد

قَيْظٌ قايظ شديد الحر

القياظ ككتاب من الزرع ما زرع زمن الخريف  
وأول الشتاء





الْقَيْظُ صِيبُ الصَّيْفِ مِنْ طُلُوعِ الثَّرَبِ إِلَى طُلُوعِ  
 سَهْلٍ وَيُنَالُ هُوَ فَصْلُ الصَّيْفِ جَاقِيَاظٌ وَقَبُوظٌ  
 التَّهْظِي مَا تُنَجَّحُ فِي التَّهْظِ  
 الْمُتَهَيْظُ كَتَمَّعِدَ مَوْضِعَ الْإِقَامَةِ زَمَنَ التَّهْظِ  
 الْمُتَهَيْظُ وَالْمَقَاظُ الْمَكَانُ الَّذِي يُقَامُ فِيهِ وَقَتُ التَّهْظِ  
 ( لَا مَهَيْظُ بِأَرْضٍ لَا يَهْمِي فِيهَا ) أَي لَا مَرَعِي فِي  
 التَّهْظِ  
 الْمُتَهَيْظَةُ كَهَدِيئَةِ نَبَاتٍ يَبْقَى أَخْضَرَ إِلَى التَّهْظِ  
 \* الْهَيْفَاةُ بِالْكَسْرِ تَنْجِعُ الْآثَارَ  
 الْمُتَهَيْفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهُوَ الَّذِي يَهَيْفُ آثَارَ النَّاسِ  
 وَيَنْجِعُهُمْ وَيُهَيِّفُ فِي سَوَاهِمِهِمْ  
 \* قَامَتِ الدَّجَاجَةُ تَهْظِقُ قَهْظًا صَوْتٌ  
 الْقَهْظُ بِالْكَسْرِ طَائِرٌ يُعْرَفُ بِأَيِّ زُرْبِقِ  
 الْقَهْظَةِ بِالْكَسْرِ النُّشْرَةُ الرَّقِيقَةُ مِنْ نَحْتِ التَّهْظِ  
 جَ فَوْقَ  
 \* قَالَ يَهْظِلُ قَهْظًا وَقَهْظًا وَمَهْظًا وَمَهْظًا وَقَهْظًا نَامِرٌ  
 فِي النَّائِلَةِ . يُقَالُ مَا أَكْثَلًا قَهْظًا  
 أَقَالَ الْمَالَ إِذَا جَاءَهُ صَبَاحًا أَمْسَكَهُ إِلَى النَّائِلَةِ وَفِي  
 الْحَدِيثِ "كَانَ لَا يَهْظِلُ مَالًا وَلَا بَيْتَهُ" أَي  
 كَانَ لَا يَمْسِكُ مِنَ الْمَالِ مَا جَاءَهُ صَبَاحًا إِلَى  
 وَقَتِ النَّائِلَةِ وَمَا جَاءَهُ مَسَاءً لَا يَمْسِكُهُ إِلَى  
 الصَّبَاحِ  
 تَقَايَلَا الْبَيْعَ تَقَايَلَا صَنَفْتَهُمَا يُقَالُ "تَرَكَتُهَا يَتَقَايَلَانِ  
 الْبَيْعَ" أَي يَسْتَبِيلُ كُلُّ مَنِهَا صَاحِبَهُ وَيُنَالُ  
 "تَقَايَلَا بَعْدَ مَا تَبَايَعَا"

إِقْتَالَ اقْتِبَالَ شَرِبَ وَقَتِ النَّائِلَةِ أَي نِصْفِ النَّهَارِ  
 الْقَيْلُ مَصْدَرٌ وَ- اللَّيْنُ الَّذِي يُشْرَبُ وَقَتِ النَّائِلَةِ  
 نِصْفِ النَّهَارِ وَ- النَّاقَةُ الَّتِي تُحْلَبُ عِنْدَ النَّائِلَةِ  
 الْقَيْلَةُ النَّاقَةُ الَّتِي تُحْلَبُ عِنْدَ النَّائِلَةِ

الْقَيْالَةُ بِالْكَسْرِ الْإِمَارَةُ الَّتِي اشْتَقَّ مِنْهَا جَمَاعَةُ التَّهْظِ  
 \* قَانَ يَهْظِقُ قَهْظًا وَقَهْظًا صَارَ قَهْظًا وَ- الْقَهْظُ الْحَدِيدُ  
 يَهْظِقُ سَوَاهُ وَ- اللَّهُ فَلَآنَا عَلَى كَلَاخَلَتِهِ  
 تَقِيْنُ تَقِيْنًا تَزِيْنُ وَمَنْ "كَانَ لَهَا دَرَعٌ مَا كَانَتْ  
 أَمْرًا تَقِيْنُ بِالْمَدِينَةِ الْآرِسَلَتْ نَسْتَعِيْرُهُ"

إِقْتَانَ الرَّجُلِ تَزِيْنُ وَ- الرَّوْضَةُ أَخَذَتْ زَخْرَفَهَا  
 وَ- الْهَيْتُ اقْتِبَانًا حَسَنًا  
 الْقَهْظُ بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ عَمَلُهُ النَّجَّارُ وَمَنْ قَوْلُ زُهَيْرٍ  
 خَرَجْنَا مِنَ السُّوْبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَا

عَلَى كُلِّ قَهْظِي قَهْظِي قَهْظِي وَمُنَافِمُ  
 يَعْنِي رَحَلًا قَهْظِي النَّجَّارِ وَعَيْلَتُهُ قَالَ ابْنُ السِّكِّتِ  
 "قُلْتُ لِعِمْرَانَ أَنَّ بَعْضَ الرِّوَاةِ زَعَمَ أَنَّ كُلَّ  
 عَامِلٍ بِالْحَدِيدِ قَهْظٌ فَقَالَ كَذِبٌ إِنَّمَا التَّهْظُ  
 الَّذِي يَعْمَلُ بِالْحَدِيدِ وَيَعْمَلُ بِالْحَدِيدِ وَلَا يُقَالُ  
 لِلصَّائِغِ وَلَا لِلنَّجَّارِ قَهْظٌ"

الْقَهْظُ أَيْضًا الْحَدَادُ وَ- الْعَبْدُ  
 بَنُو الْقَهْظِ قَبِيلَةٌ مِنْ قَبَائِلِ الْعَرَبِ  
 الْقَهْظِيَّةُ الْأُمَّةُ وَبَعْضُهُمْ قَهْظِيَّةٌ بِالْمَغْنِيَّةِ وَ- آخِرُ فَرْقَةٍ  
 مِنْ فِرْقَةِ الظُّهْرِ وَ- مِنَ الْفَرَسِ نَفْرَةٌ بَيْنَ الْغَرَابِ  
 وَالْجَزْرِ فِيهَا هَزْمَةٌ



## باب الكاف

\* كَتَبَ الرَّجُلُ يَكْتُبُ كَاتِبًا وَكَاتِبَةً وَكَاتِبَةٌ كَانَتْ  
 ذَا غَمٍّ حَزِينًا وَانْكَسَارٍ مِنْ حَزْنٍ فَهُوَ كَاتِبٌ  
 وَكَاتِبَةٌ  
 أَكْتُبُ فُلَانٌ دَخَلَ فِي الْكَاتِبَةِ وَوَقَعَ فِي مَلَكَةِ  
 وَانْشَدَ نَعْلَبُ  
 بِسِيرِ الدَّلِيلِ بِهَا خِيْنَةٌ  
 وَمَا يَكْتُبُو مِنْ خَفَاءِ  
 أَكْتُبُ أَيْضًا فُلَانًا أَحْزَنَهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى  
 أَكْتُبُ فُلَانٌ حَزِنٌ وَانْغَمٌّ وَانْكَسَرَ فَهُوَ مُكْتُبٌ  
 الْكَاتِبَةُ بِالْمَدِّ الْحَزْنُ الشَّدِيدُ وَ- الْمَرْأَةُ ذَاتُ الْكَاتِبَةِ  
 قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى  
 عَزَّ عَلَى عَيْكَ أَنْ تَأْوِي أَوْ أَنْ نَيْتِي لَيْلَةً لَمْ تُعْبِي  
 أَوْ أَنْ تُرِي كَاتِبًا لَمْ تُبْرِئِي  
 الْأَوْقُ الْفِئْلُ وَالغَبُوقُ شَرِبَ الْعَشِيَّ وَالْإِبْرَنْشَاقُ  
 الْفَرْحُ وَالسَّرُورُ  
 الْكَاتِبَةُ تَغْيِيرُ النَّفْسِ بِالْانْكَسَارِ مِنْ شِدَّةِ الْهَمِّ وَالْحَزْنِ  
 الْكُتُوبَةُ بِضَمِّ فَفُتِحَ مَا يُسْتَحْيَا مِنْهُ بِقَالَ " مَا فِيهِ كُتُوبَةٌ "
 مَا أَكْتُبُهُ أَيْ مَا أَشَدَّ حَزْنَهُ

امرأة كَثِيْبَةٌ كَامْرَأَةٌ كَاتِبَةٌ  
 \* كَادَ فُلَانٌ بِكَأَدٍ كَادًا كَاتِبٌ  
 تَكَادَنِي الْأَمْرُ وَتَكَادَنِي شَقٌّ عَلَيَّ  
 الْكَأَدُ الشَّدَّةُ وَالْكَاتِبَةُ وَ- الْحَطَارُ وَ- اللَّيْلُ  
 الشَّدِيدُ السَّوَادُ  
 (عَقِبَةُ كَأَدًا) أَيْ صَعْبَةُ الْمُرْتَقِي شَافَةٌ  
 (ثَنِيَّةُ كُوُودٍ) كَعْتَبَةُ كَأَدًا  
 \* الْكَأَسُ الْإِنَاءُ يُشْرَبُ فِيهِ وَقِيلَ لَا يُقَالُ كَأَسٌ  
 إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ شَرَابٌ وَالْأَفْهْوُ قَدَحٌ وَالْكَأَسُ  
 مَوْتَةٌ وَاسْتَعْمَلَ مَذْكَرًا قَلِيلًا وَمِنْ الْمَجَازِ قَوْلُهُ  
 " سَفَاهُ كَأَسُ الْمَنِيَّةِ " وَقَدْ نَسْتَعَارَ الْكَأَسُ فِي  
 جَمِيعِ ضُرُوبِ الْمَكَارِهِ نَقُولُ " سَفَاهُ كَأَسُ  
 الذَّلِّ " جَ أَكْؤُوسٌ وَكُؤُوسٌ وَكَأَسَاتُ  
 وَكَيْتَاسٌ نَادِرًا  
 الْكَأَسُ أَيْضًا الْخَمْرُ نَسِيْبَةٌ لِلْحَالِ بِاسْمِ مَحَلِّهِ  
 \* كَأَسَا الرَّجُلُ نَكَصَ وَضَعَفَ  
 تَكَأَسَا بِمَعْنَى كَأَسَا وَ- النَّوْمُ تَجْمَعُوا وَ- ابْتَعَدُوا  
 وَقِيلَ : سَقَطَ عَيْسَى بْنُ عَمْرِو بْنِ حَمَارٍ لَهُ فَاجْتَمَعَ

الناس عليه فقال " ما لكم تكأكم على"  
 تكأوكم على ذي جنب أفرتموا عني"  
 اي ابتعدوا - فلان في كلامي  
 \* كأل الرجل بكأل كآلاً وكؤولة اشترى  
 او باع دهنه على رجل يدين لذلك الرجل  
 على آخر  
 \* كأي فلان بكأي كآياً اوجع بالكلام  
 \* كب الإنا بكب كبا قلبه على رأسه - البعير  
 عنقه و - فلاناً لوجهه و - على وجهه صرعه  
 و - الكب اي الحمض أوفده  
 كب الرجل على الكباب اي اللحم المشرح  
 أكبه صرعه فأكب هو اي انصرع (لازم  
 متعد) و - للشيء تجاناً و - على الدرس وغيره  
 اقبل ولزيمه  
 تكبب الرجل تلف في ثوبه و - الإبل صرعت  
 من داء او حيران  
 تكبب الرمل نجمد لرطوبته  
 انكب على امر يفعله لزيمه  
 الكباب بالنفخ اللحم المشرح بكب على الجمر  
 الكب بالضم الحمض  
 الكبة بالضم الإبل العظيمة و - غدة شبه الخراج  
 و - عند اهل الشام لحم مرضوض مختلط  
 بجريش البرج كب و - الجماعه من الخيل  
 و - الثنيل و - عند اهل مصر الطاعون  
 الكبة بالنفخ ويضم الحمله في الحرب يقال " كانت  
 لم كبة في الحرب " و - الدفعة في القتال  
 و - الزحام يقال " لثينة في الكبة " اي في الرحمة  
 ( كبة النار ) صدمتها والكبة اي جماعة  
 الناس ( رمام بكبو ) اي يجمعون ونسوا وثقلوا  
 ( عليه كبة ) اي عيال

المكبية حنطة غيرها غليظة السنابل  
 \* كبته بكبه كبتاً أذله و - لوجهه صرعه و -  
 الله العدو أمانه وأذله و - كمره و - رده  
 بغيظه  
 انكبت مطاوع كبت  
 المكبت المتلى غبا  
 \* كبت اللحم بكبت كبتاً فبر وأروح  
 كبت السفينة اجمها الى الارض و - حول ما  
 فيها الى سفينة أخرى  
 \* كبح الدابة باللجام بكبحها كبحاً جذب عنانها  
 حتى نصير منتصبه الرأس و - الحائط السهم  
 رده عن وجهه ولم يرتز في و - فلاناً عن  
 الحاجة رده عنها و - زبداً بالسيف ضربته في  
 لحمه دون عظمه  
 الكبايح اسم فاعل و - ما استفلك منا بتطير منه  
 من نيس وغيره وهو النطع ج كوايح  
 \* كبده بكبه وبكبه كبداً أصاب كبه و -  
 البرد النوم ضيق عليهم  
 كبد فلان مجهولاً شكاً كبده فهو مكبود  
 كابدته مكابدة وكباداً تحمل في فعلو المشقة و -  
 المسافر الليل ركب هولة وصعوبة  
 تكبدت الشمس السماء بمعنى كبدت و - فلان  
 النلاة توسطها و - الامر قصده و - اللين خثر  
 الكبد بالنفخ مصدر و - وسط السماء  
 الكبد ايضاً والكيد بالكسر والكيد ككيد  
 واحدة الاكباد وهي اللحمه السوداء في البطن من  
 البحر في الجانب الايمن . انى وقد تذكر  
 الكيد ايضاً الجوف بكالو و - من التوس ما بين  
 طرفي علاقتها و - وسط الشيء ومعظمه و -  
 الجنب و - قدر ذراع من مقبض التوس

( كَبِدُ كُلِّ شَيْءٍ ) وسطه ومعظمه يقال " انتزع سهماً فوضعه في كبد القرمطاس "

الكَبِدَ محرّكة مصدر و - عَظِمَ البطن و - المشقة و - الشدة و - وسط السماء الكَبْدَاءُ الهراء و - الرملة العظيمة الوسط و - رحي اليد و - وسط السماء و - النوس متبعضها بملأ الكفت

( فلان تُضْرَبُ اليه أ كِبَادُ الأهل ) اي يرحل اليه في طلب العلم وغيره

\* كَبْرَهُ بِسِنِّهِ بِكَبْرِهِ كَبْرًا زَادَ عَلَيْهِ كَبْرَ فلانٍ فِي السِّنِّ بِكَبْرٍ كَبْرًا وَمَكَبْرًا طَعَنَ

كَبْرٌ فِي المَقَامِ كِبَارَةٌ وَكَبْرًا وَكَبْرًا تَبِيضَ صَغُرَ وَعَظُمَ وَجَسَمٌ نَهْوٌ كَبِيرٌ وَكَبَارٌ وَكَبَارٌ وَ - عَلَيْهِ الأَمْرُ شَقٌّ وَاشْتَدَّ وَتَنَلَّ كَبْرَ المَوْذِنِ تَكْبِيرًا وَكَبَارًا قَالَ اللهُ أَكْبَرُ وَ - الشَّيْءُ جَمَلَةٌ كَبِيرًا

أ كَبْرَهُ عَظُمَ عِنْدَهُ كَابِرَةٌ مُكَابِرَةٌ غَالِبَةٌ وَ - عَانِدَةٌ وَ - عَلَى حَنِيءٍ جَاهِدَةٌ

تَكَبَّرَ فلانٌ وَتَكَابَرَ وَاسْتَكَبَرَ كَانَ ذَا كِبَرِيَا تَكَابَرَ أَيضًا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ كَبِيرُ النَّدْرِ أَوِ السِّنِّ اسْتَكَبَرَ أَيضًا الشَّيْءُ عَظُمَ عِنْدَهُ

الأكابر الكبير و - الخطير الشأن يقال " نوارثوا المجد كابرًا عن كابر " اي كبيرًا شريفًا عن كبير شريف و - المجد الأكبر و - السيد الكبار كغراب الكبير

الكَبْرُ بالكسر الكفر والشرك بعبادة الله و - مُعْظَمُ الشَّيْءِ وَ - العَظْمَةُ وَالتَّجْبِيرُ وَ - الأثم الكبير و - الشرف و - الرفعة في الشرف

الكَبْرَ محرّكة شجر الأصف و - الطبل ( دخل ) ج كِبَارٌ وَأَكْبَارٌ

الكَبْرَةُ بالتفتح الكبر في السن يقال " عَلَتْ فلانًا كَبْرَةً " اي كَبَرَ وَأَسَنَّ وَ " عَلَتْ العَصَلُ كَبْرَةً " يقال للنصل العتيق الذي قد علاه صدأ فَأَنَسَهُ

الكَبْرِيَا بالكسر هي عبارة عن كمال اللات وكمال الوجود لا يوصف به إلا الله ذو العظمة والجلال

الكَبْرِيَّةُ طعامٌ يَعْمَلُ مِنَ الكَبْرِ الكَبِيرُ ذُو الكَبْرِ ج كِبَارٌ وَكَبْرَاءٌ وَ - مِنْ أَسْمَاءِ نَعَالِي وَمَعْنَاهُ العَظِيمُ ذُو الكَبْرِ يَا وَ - الكَبِيرُ بكسر الكاف لغة في فتحها

الأكبر اسم تفضيل ج أكابر وأكبرون وهي ( كَبْرِي ) ج كَبْرٌ وَكَبْرِيَاتٌ

الأكابر أحياء من بكر بن وائل وم شيبان وعامر وحمية من بني نعيم الله بن ثعلبة بن عكابة أصابهم سنة فاتبعوا بلاد نيم وضبة ونزلوا على بدر بن حمراء الضبي فاجازم ووفى لهم وفي ذلك يقول بدر

وفيت وفاء لم تر الناس مثله  
بتعشار إذ تحبو الي الأكابر

أ كَابِرُ القوم شرفاؤهم المَتَكَبِّرُ مِنْ أَسْمَاءِ اللهُ الحَسَنِي مَعْنَاهُ المَتَعَالِي عَنْ صِنَاتِ الخَلْقِ

المُكَابِرَةُ هي المنازعة في المسئلة العلية لا لإظهار الصواب بل لإلزام الخصم عَلَتْهُ مَكَبْرَةٌ وَمَكَبْرَةٌ وَمَكَبْرٌ أَي كَبْرٌ وَأَسَنَّ

\* كَبَرَتْ بِعَوْرَةِ طَلَاهُ بِالكَبْرِ بِت لِيقتل جرائم الجرب

أعزُّ من الكبيريت الأحمر هو كنولم أعزُّ من  
بيض الانوق أو أعزُّ من الأبلق العنوق  
فالأنوق الرخمة تبيض في اعالي الجبال فلا  
يُوصل الى بيضها والعنوق النرس الحامل  
والأبلق صنة للذكر ولا يجوز ان يكون حاملاً  
فجعلوا ما لا يكون مثلاً في العزِّ والعزُّ هنا الثلثة  
فلا يقال شيء عزيز اي قليل وهو كنولك  
اعزُّ من الفحل الحامل

\* تكبَسَ الرجلُ أدخل رأسه في جيب فبهود - على  
الشيء فتم عليه

الكابيس اسم فاعل . الانثى ( كايسة )

جاء كايساً شاداً اي حاملاً

الكباس كغراب من يكبس رأسه في ثيابه وينام  
و - العظيم الرأس

الكباسة بالكسر العذق وهو من الفحل كالعنود  
من الكرم ج كبايس

الكبيس بالكسر التراب الذي تُكبس به البئر  
والنهر و - الكثر و - الرأس الكبير و -

الغار في اصل الجبل

مخلة كبوس كبور حملها في سعتها

السنة الكبيسة من السنين ما يتم فيها يوم يزداد على  
شهر شباط فيصير ٢٩ يوماً ويقابلها السنة

البيسة

المكبس آلة يكبس بها الصوف والورق وغيرها  
ج مكبايس

جاء مكبياً اذا جاء شاداً اي حاملاً

\* كبشهُ بكبشهُ كبشاً تناوله يجمع كنبو

الكبش الحبل اذا أتى ج أكبش وأكباش  
الكباش ككتان صاحب الكباش

الكباش بالكسر الأبطال

الكبوشة جمع الكبش كصنر وصنورة  
\* الكبغ كضرد حمل الحجر ومنه يقال للراة الدميمة

الوجه " يا وجه الكبغ "

\* كبكبهُ كبكبهُ قلبه وصرعهُ

الكبكب كنفقد والكبكب كنبم لعبة لصبيتهم  
الكبكب ايضاً الرمي في الهرة

الكبكب كذهد المجنح الخنق

الكبكب والكبكب بفتح الكافين وكسرهما الرمي  
في الهرة

الكبكب بالفتح ايضاً الجماعة

\* كبَل الأسيور يتكبله كبلاً قيده و - يربته على كلاله  
عند بكه عليه صنابو

كبلة تكبيلاً بمعنى كبلة فهو ( مكبل ) وشديد  
للبالغة و - الجامعة وثقها وهي الغل

كابل الدار مكابلة آخر شراءها ليشتريها غيره  
ثم اخذها بالشفعة و - الدين آخره وجسه

تكبل الجاني مطاوع كبلة

اكتبل الأسيور قيده و - خبره احبسه

كابل كامل عاصمة افغانستان

الكابلي بكسر الباء التصير

الكابول حباله الصائيد

الكبل بالفتح ويكسر اعظم ما يكون من الثيود  
ج كبول وأكبل كأضلع وهو جمع قلة و -

شفة الدلو

الكبل بفتحين التصير يقال " ثوب كبل "

خبرك مكبول وما عذرُك مقبول يقال للتكبد  
\* كبن الرجل يكبن كبتاً وكبونا قصر في

جريه و - الثوب يكبته ويكبه ثناه الى داخل  
ثم خاطه و - عن الشيء كعب وعدل و - الرجل

دخلت ثيابه من فوق ومن أسفل الى غار النهر

و- زيدٌ صرف فضله عن جاره الى غيره و-  
 الشئ غيبه مثل خبئه و- فلان يكبن  
 مبن و- عنه لسانه كنه  
 أَكَبَنَ لِسَانَهُ عَنْهُ كَنَهُ  
 الكَبَنُ مصدر و- ما نُثِيَ من الجلد عند شفة الدلو  
 ثم خُرِمَ  
 الكَبِنَةُ بالكسر القن كقولوا في وصف حمل  
 ذا كَبِنَةٍ يملأ التصدير محزماً  
 كأنه حين يفتي رحله فَيَدُنْ  
 الكَبِنَةُ ايضاً الخبزة اليابسة  
 المَكْبُونُ المصاب بالكبان وهو داءٌ يُصِيبُ الإبل  
 وقد تقدّم ذكره  
 \* كَبَا لَوَجْهِهِ يَكُوبُ كَبْوًا وَكَبُوًا إِكْبَابًا عَلَى  
 وَجْهِهِ و- الزند لم يور و- البيت كَبُوًا  
 كَبُوًا و- لون الصبح والشمس أظلم و- السهم  
 لم يُصِبْ و- الغبار علا و- التبت ذوى  
 و- النار غطّاهما الرماد والجمر تحته و-  
 ماء في الوعاء ثرته و- نور الصبح ننص و-  
 فلان الشئ كَحَمَّ  
 أَكَبَى فلان وجهه غيره و- الزند إكباه لم  
 يور وأكباه صاحبه دخن ولم يور و-  
 الرجل إكباه اذا لم تخرج نار زنده  
 (هو كالمي الرماد) اي عظيم الرماد ينهال  
 (رجل كابي) يندب للغير فلا يتدب له  
 الكابى القم الذي قد خمدت ناره فكبا اي خلا من  
 الناس  
 الكِبَاءُ بالكسر عود الجوز ج كَبِيٌّ  
 الكبي والكبا الكناة والمزلة مننماها كَبِيَّانُ  
 ج أكباه  
 الكَبْوَةُ بالفتح المرّة و- الفبرة و- الوقفة تكون

ملك لرجل عند الشئ تكرمه يقال "سألته فما  
 كانت له كَبْوَةٌ"  
 \* الكَبْوَتَلُ الجندب  
 \* كَتَبَ الكِتَابَ يَكْتُبُهُ كِتَابًا وَكِتَابًا وَكِتَابَةً  
 وَكِتَابَةً صَوَّرَ فِيهِ اللَّفْظَ بِحُرُوفِ الْعِلْمِ مِثْلَ  
 خَطِّ  
 كَتَبَ الكِتَابَ خَطًّا و- فلاناً طهه الكِتَابَةَ و-  
 الكِتَابَةَ هَيَأُهَا كِتَابَةً كِتَابَةً و- المِجْمُوعَ جَعَلَهُ  
 كِتَابًا  
 كَاتَبَهُ فِي الشَّيْءِ مُكَاتَبَةً رَاسَلَهُ فِيهِ و- زِيدًا  
 كَتَبَ مَعَهُ و- العبد كتب بشئ على نفسه  
 أَكْتَبَهُ عَلَيْهِ الكِتَابَةَ  
 تَكْتَبُ الكِتَابَةَ تَجْتَمِعُ و- الرجل تَحْرَمُ وَجَمْعُ  
 عَابِدِي ثِيَابَهُ  
 تَكَاتَبَ القَوْمُ كَتَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ  
 إِكْتَتَبَ الكِتَابَ خَطًّا و- لِنَسْوِ اسْتَحْفَ و- أَمَرَ  
 أَنْ يُكْتَبَ لَهُ و- السفاه خزنة بسيرين و-  
 الغلام عليه الكِتَابَةَ و- فلان كَتَبَ نَفْسَهُ فِي  
 دِيوَانِ السُّلْطَانِ  
 اسْتَكْتَبَهُ أَخَذَهُ كَاتِبًا و- الشئ سألته ان يكتبه  
 له و- النصية استتلاها  
 الكاتب اسم الفاعل و- العايم و- من عملة الكِتَابَةَ  
 ج كاتبون وكتبة وكتاب  
 الكِتَابُ بالكسر مصدر و- ما يُكْتَبُ فِيهِ شَيْءٌ  
 بِوَجْهِهِ أَوَّلًا وَفَصُولُهُ وَمَسَائِلُهُ ج كُتُبٌ وَكُتُبٌ  
 و- التوراة و- الصحيفة و- القدر  
 اهل الكِتَابِ الذين لم يتركوا كتاباً مثل  
 الكِتَابَةَ مصدر و- تصوير اللفظ بحروف هجائية  
 الكِتَابَةَ ايضاً بالكسر ان يكتب الرجل عبداً على  
 مالٍ يُوَدِّعُهُ اليه مُتَّجِمًا فَإِذَا أَذَاهُ صَارَ حُرًّا

الكِئْبَةُ بالكسر مصدر و - اكتبابك كتاباً تنسجته  
 و - الاكتباب في النرض والرزق  
 الكِئْبَةُ بالضم المبر يُخْرَزُ به  
 الكُئْبِيُّ بائع الكُئْبِ وحافظها  
 الكُتَّابُ موضع التعليم ج كُتَّابٌ و - سهم صغير  
 مدور الرأس يتعلم به الصبي العرب و -  
 جمع الكاتب  
 الكِئْبِيَّةُ جماعة الخيل اذا اغارت من المائة الى  
 الالف ج كُتَّابٌ  
 المُكَاتِبُ العبد الذي كاتبه سيده  
 المُكَاتِبُ الذي كاتب عبده ويصح ان يكون كل  
 منها مكانياً ومكانياً  
 المُكْتَبُ موضع التعليم ج مكاتب  
 المُكْتَبَةُ موضع الكُتْبِ ج مكاتب  
 المُكْتَبُ العنقود أُكِلَ بعض ما فيه  
 المُكْتَبُ معلِّم الكتابة يقال "كان الحجاج مُكْتَباً  
 بالطائف"  
 المُكْتَوَّبُ الرسالة تُرْسَلُ من واحد لآخر  
 ج مكاتب  
 \* كَتَّ ايضاً الكلام في اذنيه بِكَيْتِه سارَهُ به و -  
 الجرة الجديدة غلَّت اذا صب فيها الماء  
 تكات الناس تزارحوا مع صوت  
 الكِئْبِيَّةُ صوت غليان القدر و - الخجل  
 \* كَتَعَ الطعام بِكَيْتِه كَتَعَ أَكَلَ منه حتى شجَّ  
 و - الذي الارض اكل ما عليها من نبات او  
 شجر و - زبداً رمى جسمه بها اثر فيو  
 الكَتَعَ بالفتح مصدر و - الشيء يُصَبُّ بالجلد فيؤثر  
 فيه دون الكَدْحِ  
 \* الكَتَدُ محرَّكةٌ والكَتْدُ ايضاً كَتَيْفٌ ما  
 بين الكاحل الى الظهر ج أكتاد وكُتُوْدُ

( هم أكتاد ) اي جماعات وفي نوادر الاعراب  
 "خرجوا اليها أكتاداً وأكتاداً" اي فرقاً  
 وأرسالاً  
 \* الكَاتِدَةُ الكرسي المتصب في البيعة وراه كرمي  
 القُدس مجلس عليه الاسف ( نصرانية )  
 \* الكَتْرُ بالفتح المودج الصغير و - مِثْبَةٌ فيها تخلج  
 كشيبة السكران  
 الكَتْرُ محرَّكةٌ والكَتْرَةُ بالفتح السنام المرتفع  
 الكَتْرَةُ بالفتح ايضاً مِثْبَةٌ فيها تخلج و - القطعة من  
 السنام  
 \* كَتَعَ الحمارُ علاً و - في الارض كُتُوْعاً تباعد  
 ومنه قولم مجازاً "كنت في الخازي ما كفاك  
 سبٌ وكنت في الهامد ما كفاك حمدٌ"  
 كاتعه اللهُ مُكَاتَعَةٌ قائله  
 تكاتعا تائباً  
 الكَتَمُ كَصُرْدُ الذئب ( بمائنة ) و - اردأ ولد  
 الثعلب و - اللثيم و - الدليل ج كِتَمَانٌ  
 كَتَعَ جمع كَتَمَاءٌ بَوَكَّدَ بها الموث تقول  
 "اشتريت هذه الارض جماعاً كَتَمَاءٌ ورأيت  
 اخوانك جُمَعَ كَتَعَ" وهي ممنوعة من الصرف  
 لشيبة العلية والعدل عن كتعاوات ولا يندمر  
 كَتَعَ على جُمَعَ في التأكيد ولا يُفْرَدُ لانه تابع  
 له وقال بعضهم انه مأخوذ من قولم "اتى عليو  
 حولٌ كَتَعَ" اي نامٌ  
 ( حولٌ كَتَيْعٌ ) نامٌ يقال "اتى عليو حولٌ  
 كَتَيْعٌ"  
 الأَكْتَعُ من رجعت اصابعه الى كَفَيْهِ وظهرت  
 رواجه واذ كان اكتب ناكيداً لا جمع لم  
 يُفْرَدُ عنه  
 \* كَتَفَ الرجل بِكَتِفِ كَتَفًا مِثْيَ محرَّكاً

كَتَبُوهُ - زِيدًا كِتَابًا وَكَتَبْنَا شَدِيدًا بِدِيهِ إِلَى  
 خَلْفِ كَتَبِيهِ مُؤْتَقًا بِالْكَتَابِ وَ- الطائر كَتَبًا  
 وَكَتَبَانًا طَائِرًا رَأَى جَنَاحِيهِ ضَامًا مَهْمَا إِلَى مَا وَرَاءَهُ  
 كَتَبَتْ فَلَانًا أَصَابَ كَتَبَهُ وَ- الأمر كَرِهَهُ وَ-  
 السرج الدابة جَرَحَ كَتَبَهَا  
 كَتَبَ الرَّجُلُ بِكَتَبٍ كَتَبًا عَرَضَتْ كَتَبَهُ وَعَظَمَتْ  
 وَ- فلانٌ مشى رُوْبَدًا  
 كَتَبَ الإِنَاءُ لَأَمَّهُ بِالْكَتَبِ وَ- الفرس مشى  
 فَمَرَّكَ كَتَبِيهِ وَ- الجزارُ اللحمَ فَطَعَهُ صَغَارًا  
 وَكَذَلِكَ النَّوْبُ وَ- فلانًا شَدِيدًا بِدِيهِ إِلَى خَلْفِ  
 كَتَبِيهِ مُؤْتَقًا بِالْكَتَابِ شَدِيدًا لِلْبَالِغَةِ  
 تَكَتَبَ فلانٌ فِي الصَّلَاةِ وَنَحْوَهَا ضَمَّ بِدِيهِ إِلَى صَدْرِهِ  
 وَ- الخيلُ ارْتَمَتْ فِرْعَ أكتافها فِي المَشْيِ  
 الكِتَافُ بالكسر جِلُّ يُقَدُّ بِوَجْهِ كَتَبٍ وَ- اسمٌ  
 مِنَ الكِتَابِ وَهِيَ الدَّابَّةُ الَّتِي يَعْتَرِ السَّرَجَ كَتَبَهَا  
 ( كِتَابُ القَوْسِ ) مَا بَيْنَ الطَائِفِ وَالسَّيِّئَةِ  
 جِ أَكْتَبَنَةٌ وَكَتَبٌ  
 الكِتَافُ بِالضَّمِّ وَجِجَ الكِتَافِ  
 الكِتَافُ كَشَدَادِ الحَزْمِ بِالْكَتَبِ وَهُوَ الَّذِي  
 يَنْظُرُ فِي الأَكْتَابِ فَيَكْمُنُ فِيهَا  
 الكَتِيفُ وَالكَتِيفُ وَالكَتِيفُ كَفَرِحَ وَبَدَرَ  
 وَعَرِقَ عَظْمٌ عَرِضٌ خَلْفَ المُنْكَبِ انْتَبَهَ لِلنَّاسِ  
 وَغَيْرُهُمْ جِ أَكْتَابٌ وَكَتَبَةٌ  
 ( أَنَّهُ لَيَعْلَمُ مِنَ امْنِ تَوَكَّلِ الكَتِيفِ ) مِثْلُ  
 بِضَرْبِ اللداهية الَّذِي يَأْتِي الأُمُورَ مِنَ مَأْتَاهَا  
 لِأَنَّ أَكْلَ الكَتِيفِ أَعْمَرُ مِنَ أَكْلِ غَيْرِهَا  
 كَقَوْلِهِ  
 أَنِّي أَمْرُؤٌ بِالزَّمَانِ مُعْتَرِفٌ  
 طَمَعِي كَيْفَ تَوَكَّلُ الكَتِيفُ  
 وَذَهَبَ الأَصْمَعِيُّ أَنَّ العَرَبَ يَقُولُ لِلضَّعِيفِ  
 الرَّأْيِ " أَنَّهُ لَا يُجْمِنُ أَكْلَ الكَتِيفِ "

الكَتِيفُ مَحْرُكَةٌ ظَلَعٌ بِأَخْذٍ مِنْ وَجَعٍ فِي الكَتِيفِ  
 الكَتِيفُ كَأَمِيرِ الشَّيْءِ الرُّوبِدُ وَ- ضَبَّةُ الحَدِيدِ  
 وَ- السيفُ الصَّغِيرُ جِ كَتَبٌ  
 الكَتِيفَةُ ضَبَّةُ البَابِ وَهِيَ حَدِيدَةٌ طَوِيلَةٌ عَرِيفَةٌ  
 وَرَبْمَا كَانَتْ كَأَنَّهَا صَنِيعَةٌ وَ- الجماعَةُ  
 الأَكْتِيفُ كَأَحْمَرِ الَّذِي انضَمَّتْ كَتِيفُهُ عَلَى وَسْطِ  
 كَاهِلِهِ خَلْفَةَ قَبِيحَةٍ وَ- مِنَ الخَيْلِ وَالإِبِلِ مَا  
 يُوَكِّفُ وَهِيَ كَتِيفٌ جِ كَتِيفٌ  
 الأَكْتِيفُ أَيْضًا مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَشْتَكِي كَتِيفَهُ  
 المِكْتِيفُ بالكسر الدَّابَّةُ الَّتِي يَعْتَرِ السَّرَجَ كَتِيفَهَا  
 \* كَتَبَتْ الرَّجُلَ فِي ضَعْفِهِ أَغْرَبَ وَ- قَارِبٌ  
 المَخْطُوبُ فِي سُرْعَةٍ  
 تَكْتَبَتْ مَشَى رُوْبَدًا  
 الكَتِيفَاتُ بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الكَثِيرُ الكَلَامِ بِسُرْعَةٍ  
 وَيَصِلُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ  
 \* كَتَلَهُ بِكَتْلَةٍ كَتَلًا حَبَسَهُ بِقَالَ " مَا كَتَلَكَ عَنَّا "

كَتَلَتْ جَمَائِلَ الخَيْلِ مِنَ العَشْبِ تَكْتَلُ كَتَلًا  
 لَاحِتٌ وَ- الشَّيْءُ تَلَزَقَ وَتَلَزَجَ وَ- الحِمَارُ  
 تَمَرَّغَ فَلَزَقَ بِوَالْتِرَابِ  
 كَتَلُ الشَّيْءِ دَوْرُهُ وَجَمْعُهُ  
 كَاتِلَةٌ مَكَاتِلَةٌ مَارَسَةٌ قَالَ ابْنُ الطَّيْرِيَّةِ  
 أَقُولُ وَقَدْ أَبَيْتُ أَنْ يَؤْتِيَ مَوَاجِعَهُ  
 مِنَ الصَّرْمِ بِأَبَاتٍ شَدِيدًا كِتَابَهَا  
 وَ- اللهُ تَعَالَى قَاتِلَهُ  
 تَكْتَلُ القَصِيرُ فِي مَشْيِهِ إِذَا قَارِبَ فِي خَطْوِهِ كَأَنَّهُ  
 يَتَدَحَّرُجُ وَ- الشَّيْءُ تَجَمَّعَ وَتَدَوَّرَ  
 الكَتَالُ بِالْفَتْحِ المَوْتُونَةُ وَ- سَوَاءُ العَيْشِ وَ- الحَاجَةُ  
 تَنْضِيهَا وَ- كُلُّ مَا صَلَحَ مِنْ كَسْوَةٍ أَوْ طَعَامٍ وَ-  
 النَّفْسُ وَ- التَّقْوَةُ " الَّتِي عَلَيَّ كِتَالَةٌ " أَي تَنْقَلَةُ  
 الكَتَلُ مَحْرُكَةٌ مُصَدَّرَةٌ وَ- غَلَّظَ الجَمْعُ



الكُفْلَةُ بالضم النَّدْرَةُ من اللحم ج كُفْلٌ  
 كُتُولُ الارض فنادبرها وهي ما اشرف منها قال  
 الشاعر  
 ونباه يمشي الريح فيها رديّة  
 مريضة لون الارض طُلماً كُتُولُها  
 الكُتَيْلَةُ الفخلة التي فانت اليد ( طائفة ) والجمع  
 الكُتَائِلُ  
 الأَكْتَلُ الشدبة من شدائد الدهر واشتدائاته من  
 الكُتَالِ وهو سوء العيش وضيقه  
 \* الكاتوليك اسم شامل لجميع الفرق النصرانية  
 التابعة للبابا  
 الكاتوليك عند بعض النصارى بين البطرك  
 والمطران ويقال له ايضاً الجائليق ( معرب )  
 \* كَتَمَهُ الشيء يَكْتُمُهُ كَتْمًا وِكْتِمَانًا أَخْفَاهُ وَقَدْ  
 اسْتَعْمَلَ مَتَعَدِيًّا الى مفعولين فقبل كَتَمَ فَلَانًا  
 الحديث وقد زادوا من في المتعول الاول فقالوا  
 كَتَمَ من زيد الحديث  
 كَتَمَ الحديث بمعنى كَتَمَهُ و- الشيء بالغ في كَتَمَانِهِ  
 و- أَخْفَاهُ  
 كَاتَمَ زيدا العداوة سائرَهُ و- سرَهُ كَتَمَهُ عَنْهُ  
 تكاتما الحديث كَفَاهُ بينها  
 إِنْ كَتَمَ الشيء مطاوع كَتَمَ  
 إِكْتَمَهُ كَتَمَهُ  
 إِمْتَكْتَمَهُ سرَهُ سَأَلَهُ ان يَكْتُمَهُ  
 ( سرٌ كَاتِمٌ ) اي مكتوم  
 ( هو كَتَمٌ وكتامة الاسرار ) اي بهالغ في إخفائها  
 الكِتْمَانُ نبت يخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيبني  
 لونه وأصله اذا طُيخ بالماء كان منه مِدَادٌ للكتابة  
 الكِتْمَةُ اسم من الكَتَمِ وهو إخفاء الشيء  
 الكُتْمَةُ كَهْمَزَةٌ كَانِمٌ السَّرُّ يَتَوَلَوْنَ " هو ظُهْرُهُ

وليس بِكُتْمَةٍ  
 ( قوسٌ كُتُومٌ ) اي لا صدع في نبتها وكذلك  
 قوسٌ كَتِيمٌ  
 الأَكْتَمُ الرجل العظيم البطن وقيل الشبان  
 سرٌّ مُكْتَمٌ اي بولغ في كَتَمَانِهِ  
 صحابٌ مُكْتَمٌ اي لا رعد فيه ولا برق  
 \* كَتَمَهُ وَأَكْتَمَهُ الصَّنَاءُ  
 تَكْتَمُتُ المرأة لبست برقعها وخفها وقفازها  
 الكِتْمَانُ نبت يزرع بمصر وما يليها له زهرٌ أزرق  
 في حجم المحض وتُشَجُّ منه ثياب وله بزرٌ يُعْتَصَرُ  
 وَيُسْتَضَجُّ بِهِ  
 الكِتْمَانُ بالضم دويبة حمراء لساعة  
 الكُتْمُونَةُ بالنخ التبيص بلبسها الكاهن ( نصرانية  
 سريانية )  
 الكِتْمَنُ تراب اصل الفخلة و- لطح الدخان بالمحاط  
 و- الدَّرَنُ والوَحْجُ و- التلُّجُجُ و- السواد  
 بالشفة  
 الكِتْمَةُ بالكسر شجرة طيبة الريح  
 \* المُكْتَمِينُ كُطْمِينٌ ضد المَطْمِينِ  
 \* كَتَمًا يَكْتُمُونَ كَتْمًا قارب الخطو  
 إِكْتَمَوْتِي اِكْتِمَانِي ( بالي ) امتلاً غمظاً و-  
 بالغ في صفة نفسه من غير عمل  
 \* كَتَمًا اللَّبَنُ يَكْتُمُ كَتْمًا ارْتَفَعَ فَوْقَ الْمَاءِ وَصَنَا الْمَاءُ  
 من تحت و- اللحية طالت وكثر شعرها و-  
 فلان القِدْرَ اخذ زبدها و- البت طلع وقبل  
 كنف وغلظ وطال و- اوبار الإبل نبت  
 كَتَمًا تَكْتُمُهُ بمعنى كَتَمًا و- فلان تَكْتُمِيهَا اَكَلُ  
 كِتْمَانِ اللَّبَنِ  
 أَكْتَمَاتُ اللحية طالت وكنت شعرها  
 كِتْمَانَةُ اللَّبَنِ بالنخ وقد نُضِمَ الكاف ما علاه من

الدم ويقال "خُذْ كَثَاةً قِدْرِكَ" بالفتح  
 وقد نُصِمَ أي ما ارتفع منها بعدما نفلي  
 الكَثَاة بالضم بزرا الجر جدير  
 \* كَتَبَ الشَّيْءَ يَكْتُبُهُ وَيَكْتُبُهُ كَتَبًا جَمْعُهُ وَ-  
 القوم اجتمعوا فهم كاتِبون و- الماء صَبَةٌ و- في  
 المكان دخل و- التراب نثر بعضه فوق بعض  
 و- الجبن اجتمع (بتعدى ولا يتعدى)  
 (جاء يَكْتُبُهُ) أي يتلوه  
 كَتَبَ الشَّيْءَ قَلَّ  
 أَكْتُبُهُ الرَّجُلُ سَفَاهُ كُتْبَةٌ وَ- الرَّجُلُ وَالْأَمْرُ  
 و- منه دناءته وكذلك - اليو و- له ويقال  
 اكْتُبَ إِلَى الْجِبَلِ قُرْبَ مِنْهُ  
 كَاتِبِهِمْ مُكَاتِبَةٌ دَنَا مِنْهُمْ  
 انْكَشَبَ الرَّمْلُ اجْتَمَعَ وَ- كُلُّ مَا انْصَبَّ فِي شَيْءٍ  
 فَدَنَا انْكَشَبَ فِيهِ وَ- التراب انتشر بعضه فوق  
 بعض  
 الكَتِّيبُ مَحْرَمَةٌ الْقُرْبُ يَقَالُ "رَمَاهُ عَنْ كَتِّيبٍ"  
 وَمِنْ كَتِّيبٍ  
 الكَتِّيبَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ وَ- كُلُّ  
 مَجْمُوعٍ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ قَلِيلًا  
 (فلانٌ يَخْطُبُ الكَتِّيبَ) مثلُ أصله أن الرجل  
 يأتي بعلَّة الخطبة وإنما يبرد القيرى  
 الكَتِّيبُ التُّلُّ مِنَ الرَّمْلِ سُمِّيَ بِوَلَانِهِ لِأَنَّهُ انْكَشَبَ إِلَيْهِ  
 انْصَبَّ فِي مَكَانٍ فَاجْتَمَعَ فِيهِ جِجَ أَكْتُبُهُ وَكُتِّيبٌ  
 وَكُتِّيبَانٌ  
 \* كَثَّ الشَّعْرُ بِكَ كَثُوثًا وَكَثَاةً كَثَفَ  
 كَثَّتْ لِحْيَتُهُ تَكَثُّ كَثَاً وَكَثَاةً وَكُثُوثًا كَثُرَتْ  
 أَسْوَلًا وَ- الشَّيْءُ يَبْكُ كَثَاً غُلُظًا وَنَحْنُ  
 وَ- بالمجوزى ي  
 أَكَّثَ الرَّجُلُ إِكْثَانًا كَانَتْ لِحْيَتُهُ كَثَّةً

الكاث ما بهت ما يتناثر من الحصيد  
 الكَثُّ الكَثِيفُ  
 (رجلٌ كَثَّ) أي ذو لحية كثة وكذلك كَثَّ  
 اللحية ج كِثَاثٌ  
 لِحْيَةٌ كَثِيَةٌ أَي ذَاتُ كِثَاثٍ  
 رَجُلٌ كَثِيفٌ اللَّحْيَةُ أَي كَثِيهَا  
 الْأَكْثُ ذُو اللَّحْيَةِ الكَثْفُ ج كُثَّ  
 لِحْيَةٌ كَثَاةٌ ج كُثَّ  
 امْرَأَةٌ كَثَاةٌ شَعْرُهَا كَثَّ وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ كَثَّةٌ  
 فَلَانٌ قَدُومُهُ عَلَى كَثَّ مَنْخَرِهِ أَي عَلَى رِغْمِ أَنْفِهِ  
 \* كَثَّحَتِ الرِّيحُ عَلَيْهِ التُّرَابَ تَكْثُحُهُ عَلَيْهِ سَفَتْهُ  
 وَ- مِنَ الْمَالِ اخْذِ مَا شَاءَ وَ- الشَّيْءُ يَبْدُوهُ  
 وَ- جَمْعُهُ (ضَدَّ)  
 كَشَّحَ الشَّيْءَ كَشَفَهُ يَقَالُ "كَشَّحَتِ الرِّيحُ" إِذَا كَشَفَتْهُ  
 تَكْشُحُ بِالتُّرَابِ وَبِالْحَصَى أَي تَضْرِبُ بِهَا  
 تَكَاثَحُوا بِالسُّيُوفِ أَي تَضَارَبُوا وَتَكَافَحُوا  
 \* رَجُلٌ كَثَّحَمَ اللَّحْيَةَ كَفَنَفَذَ أَي كَثَّهَا  
 \* كَثَّرَ الشَّيْءَ يَكْثُرُ كَثْرَةً وَكَثَارَةً خِلَافَ قَلَّ فَمِنْ  
 (كَثِيرٌ وَكَثْرٌ وَكَثَارٌ وَكَثِيرٌ)  
 كَثَّرَ الشَّيْءَ جَعَلَهُ كَثِيرًا  
 أَكْثَرَ الرَّجُلُ كَثْرَ مَالِهِ وَ- اتَى بِكَثِيرٍ وَ-  
 الشَّيْءُ جَعَلَهُ كَثِيرًا وَ- النَّخْلُ أُطْلِعَ وَ- اللَّهُ فِينَا  
 مِثْلُكَ أَي أَدْخَلَ  
 كَاثِرَةٌ مَكَاثِرَةٌ غَالِبَةٌ فِي الْكَثْرَةِ وَ- فَآخِرُهُ  
 بِكَثْرَةِ الْمَالِ وَالْعَدَدِ وَ- فَلَانًا الْمَاءُ أَرَادَ لِنَفْسِهِ  
 مِنْهُ كَثِيرًا لِشْرَبِ مِنْهُ  
 تَكْثَرُ فَلَانٌ تَكْثُفُ الْكَثْرَ  
 تَكَاثَرَتِ الْقَوْمُ كَثُرُوا وَتَغَالَبُوا فِي الْكَثْرَةِ  
 اسْتَكْثَرَ الشَّيْءُ عَدَّهُ كَثِيرًا وَ- رَأَى كَثِيرًا  
 وَ- زِيدًا الْمَاءُ كَمَاثِرُهُ إِبَاهُ وَ- مِنَ الشَّيْءِ

أكثر فعلة

الكثير الكثير يقال "عدد كثير" كما يقال عدد

كثير ومنه قول الاعشى

ولست بالأكثر منهم حصي

وإنما العزة للكثير

وما يجب الانتباه اليه أن ال الداخلة على أفعال

التفضيل تعاقبها من التفضيلية فلا يقال "زيد

الأكرم من عمرو" فإذا أتى شيء من ذلك

كقول الاعشى حمل على الشذوذ أو خرج على

زيادة ال

الكثير ككتاب وعلام الجماعات و- بالضم ففظ

الكثير

الكثرة وتكسر في لغة شامية تفيض الفلة

الكثير تفيض الفليل يقال "رجال كثير وكبيرة

وكبيرون" ويقال "نساء كثير وكبيرة

وكبيرات"

المخرق الكثير أي الواسع لانهم تجوزوا في استعمال

الكثرة بمعنى السعة

الكثير كخبر الرجل الكثير المعروف

الأكثر اسم تفضيل وهو عبارة عما فوق النصف

رجل مكثير أي ذو مال

رجل ميكثار ومكثير أي كثير السلام وامرأة

ميكثار ومكثير كذلك بغير هاء

المكثور المغلوب وهو الذي تكاثرت عليه الناس

فثروا

\* كشيعة الشفة تكثع كشيعة احمرت

الكثفة بالضم ما ترمي القدر من الطناحة

الكثفة محركة الطين والضم النرقى الذي وسط

ظاهر الشفة العليا

رجل أكثع بلثو أو بثفتو كثع

امرأة مكثعة أي بلثتها أو بثفتها كثع

\* الكثفم النهدي و- النهر

\* كثف الشيء كثافة غلظ وكثرت وانفتت فيه

كثف

كثفه تكثيفا جملة كثيفا و- كسره

تكثف الشيء تراكمه وغلظ

الكثافة كحماة ضد اللطافة

الكثيف كأمر الكثير و- ذو الكثافة بوصف به

الصحاب والماء والعسكر فيقال "ماء كثيف

وعسكر كثيف"

رجل كثيف شميل الظل غليظ المعاشرة

\* الكثفل بالفتح الصبرة من الطعام و- الجمع

\* كثم بكم كشيء شج و- عظم بطنه و- دنا

وأبطأ

أكثم القرية ملاءها و- في بيتو نواري

تكثم توفف و- تحبب و- نواري وثقو

(رماه عن كثم) أي عن كثب

(كثم الطريق) محركة وجهه وظاهره

الأكثم الشبان و- الواسع البطن و- الطريق

الواسع و- الوطب الملوذ قال الشاعر

مذمة تمح وبصبح وطبها

حراما على معترها وهو أكثم

\* الكثنة شيء يتخذ من آس وأغصان خلاف تبسط

ويضد عليها الرباحين

\* كحبت الكرم كثر حبة

الكاحية الكثرة يقال "دراهم كاحية" أي كثيرة

و- النار التي ارتفع لها يقال "نار كاحية"

الكحبت بالفتح مصدر و- المحصرم الواحدة (كحبة)

و- الدبر

\* كحش له من المال بكح كحفا غرف له يديه منه

\* الكحل بالضم الفتح يقال "عربي كحل وعربية كحلة"

الكحل العجايز المرمات

\* كحل برجله كحلاً فحسب - الاثر كحوصاً دتر

و- اللي فلاناً دتره و- الظلم مر في الارض

لا يرى (فهو كاحص وهي كاحصة) ج كواحص

و- الشيء دقة و- الرجل ولي مدبراً و-

الارض اثارها

الكاحص الضارب برجله

الكحل بالفتح مصدر و- نبات له حب يشبه عين

الجراد

\* كحط العام بكحط كحطاً لغة في كحط فهو

(كاحط)

\* كحل العين بكحلها كحلاً جعل فيها الكحل فهو

(كاحل وكحال) و- الرجل جعل في عينه

الكحل والاصل كحل عيني الرجل فحذف المضاف

واقيم المضاف اليه مقامه

كحل الشهاد عينه كتابة عن الأرق والسهر

كحل العام اشتد حمله و- العيون النوم اصابتهم

كحلت العين تكحل كحلاً كانت ذات كحل و-

الرجل بكحل كحلاً كان كحل العين

استعمل القوم وقعا في شدة بعد رخاء و- الارض

بالخضرة وذلك حين يبدو أول خضرة النبات

و- المرأة تولت الكحل من نفسها ومنه "ليس

الكحل في العينين كالكحل"

الكحل بالكسر خرزة للناخذ و- الأثيد

كحل بغير آل ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث

وهي اسم للسما ويقال "صرحت كحل" اذا لم

يكن في السماء غيم قال سلامة بن جندل

قوم اذا صرحت كحل فحيم

ماوى الضربك وماوى كل قرضوب

(بامت عرار بكحل) مثل يقال للشبيبة يكون كل

منها بوا بصاحب اي مساوياً له فرار وكحل

بفرنان انتطخنا فاننا جميعاً . يقال كان كثير بن

شهاب الحارثي ضرب عبدالله بن الحجاج الثعلبي

من بني ثعلبة بن ذبيان بالري فلما عزل كثير

أقيد من عبدالله فهم فاه وقال

بامت عرار بكحل فيما بيننا

والحق يعرفه أولو الألباب

الكحل بالضم الأثيد و- كل ما وضع بالعين يفتى به

الكحل محركة ان يعلو نبات الاشارة سواد خلفه

وقيل ان تسود مواضع الكحل

(عين كحل) اي مكحولة

الكحل مؤنث الاكحل و- الشدبة سواد العين

نظفها مكحولة وهي لم تكحل و- لسان الثور و-

النبهة البيضاء السوداء العينين و- عشبة سهلية

لها وردة حسنة و- ضرب من الطير

الكحلة بالفتح المرة و- اسم للسما مجردة من

أل فهي حينئذ ممنوعة للعلمية والتأنيث

الكحيل والكحيلة المكحولة يقال "عين كحيل وكحيلة"

ج كحلي وكحائل

الأكحل ذو الكحل الاثني كحل ج كحل

الأكحل ايضاً عرق في الذراع يقصد وهو عرق

الحياة ويدعونه نهر البدن ولا تقل عرق الاكحل

كما أنك لا تقول عرق النسا في غيره من

نظائره اي قل الاكحل والنسا بدون اضافة

عرق اليها

المكحل والمكحال الملول يستعمل به

المكحالان عظام شاخصان فيها يلي باطن الذراع

وقيل هما عظام الوركين من الفرس

المكحلة ما فيه الكحل وهو أحد ما جاء بالضم من

و- فلانا انعبه و- الرأس مشطه وقال في  
 الاساس "كذدت رأسي وجلدني بالاظنار"  
 اذا حككته حكاً بالحاج  
 كذده تكديداً طرده طرداً شديداً و- الف  
 الكذب بعضه على بعض وهو الجريش من الملح  
 أكذاد كداد اسك وبخل  
 تكذد تكلف الكذ واصابه أذى  
 (كعادة الكلاب) القليل منه  
 الكذ بالفتح مصدر و- ما يدق فيه كالمون ليس  
 من كذك ولا كذ أيك اي ليس حاصلًا  
 بسعبك وتعبك  
 (بجذرك لا بكذرك) مثل معناه انما تدرك الأمور  
 بما ترزقه من الجذ لا بما تعله من الكذ  
 الكذدة والكذدة ما يبقى في اسفل القدر  
 الكذود الجبل و- الكثير الكذ (رجل كذود)  
 شغل نفسه بعب  
 بشر كذود لم ينل ماؤها الا يجهد  
 الكذيد الارض الغليظة و- الارض المكدودة  
 بالحوافر و- البطن الواسع من الارض  
 الأكذة بقايا المرع الذي قد أكيل  
 (قوم أكداد) سراع  
 المكذ بالكسر المشط  
 المكذود المغلوب  
 أرض مكذودة اي مطروقة بالحوافر  
 \* كذر الشيء وكذر بكذرك كذراً  
 وكذارة وكذورا وكذورة وكذرة نبض صنا  
 فهو أكذر وكذر وكذير وكذير وقالوا  
 الكذرة في اللون والكذورة في الماء والعين  
 والكذرة في الكز و- علي فلان اغناظ مني وهو  
 مجاز

اساء الآلة وبينون منه فعلاً يقولون "تتكحل"  
 الرجل اي اخذ مكحلة  
 المكحلة ايضاً بالضم الآلة بضرب بها بندق  
 الرصاص في لغة المغاربة يقال "هو يرمي  
 بالمكاحل" وهو مجاز شبهت بمكحلة العين لما فيها  
 من السواد  
 \* الكحمة بالفتح العين (بمانية) وقال الشارح ولعل  
 الصواب العيب  
 الكحم بالفتح لغة في الكحم وهو الحصرم واحده كحمة  
 \* كح في نومه يكح كحاً وكحجاً نام فقط  
 \* كح كح وكح كح بفتح الكاف فيها وكسرهما وتشد  
 الحاء فيها وتنون صوت يقال عند زجر الصبي  
 عن تناول شيء وعند التفذر من شيء  
 \* كذا البرد الزرع ردة في الارض  
 \* الكذب بالفتح والتفريك والضم والفتح والكسر  
 واللال المعجمة لغة فيهن جميعاً البياض في اظنار  
 الاحداث الواحدة كذبة  
 دم كذب اي طري  
 المكذوبة المرأة الثنية البياض  
 \* كذج الرجل بكذج شرب من الشراب كفايته  
 \* كذح في العمل بكذح كذحاً سعى وعمل لنفسه  
 ابا كان العمل و- وجهه خدشة ولعيالو كسب  
 و- رأسه بالمشط فرج شعرة به  
 تكذح جلده اي تخدش  
 (وقع من السطح فتكذح) اي تكسر  
 \* كذ الرجل بكذ كذاً الملح في الطلب و- طلب  
 الرزق و- تفدد في العمل و- اشار بالاصبع  
 كما يشير السائل قال الكسيت  
 غيبتم فلم ارددكم عند بغي  
 وجمتم فلم اكذدكم بالاصبع

كَدَّرَ الشيءَ جعله كَدِيرًا و- فلانًا غَمَّهُ  
تَكَدَّرَ الشيءُ بمعنى كَدِيرٍ ويقال تَكَدَّرَتْ معيشته  
الكَدْرِيُّ بالضم السحاب الرقيق و- ضرب من  
النطا غير الالوان رقت الظهر صفر الحلو  
فصار الارجل سود بواطن الاجنحة في ذنب  
كلِّ منها ريشتان اطول من سائر ريشه  
(عيشٌ أَكْدَر) كَدِير

الْأَكْدَرُ ايضًا السبل الذي ينشر وجه الارض  
(بنات الْأَكْدَر) حبر وحش منسوبة الى فحل  
منها  
\* كَدَسَتِ الدابةُ تَكَدِسُ كَدَسًا وكَدَسًا عطست  
و- المحصيدُ جعله كُدَسًا بعضه على بعض و-  
المخيلُ ركبَ بعضها بعضًا و- فلانٌ نظَّرَ و-  
الرجلَ وغيره طَرَدَهُ و- جَرَحَهُ و- بنلان  
الارض صرَعَهُ وألصقَ بها و- الحادي  
والراكبُ الإبلَ ما جها  
كَدَسَ المحصيدُ كَدَسَةً

تَكَدَسَ الرجلُ اسرَعَ في مشيه وحرَّكَ منكبويه  
وانصبَّ الى ما بين يديه و- دَفَجَ من ورائه  
فَسَطَ و- المخيلُ اجتمعت وركبَ بعضها  
بعضًا في سبها و- المحصيدُ جعلَ كُدَسًا  
الكادس التبعيد من الظباء وهو الذي يجيئك من  
ورائك ج كوادس

الكُداسُ كغراب عطاس البهائم قال الراجز  
الطيرُ شفعَ والمطايا تَكْدِسُ  
إني بآن تنصرتي لأخيس  
يقول هذا الإبل نعيط بنصرك إبابي والطير  
نمر شفعًا لانه يتطير بالوتر منها وقوله لأخيس  
اي أحيس فظهر التضعيف للضرورة كما قال  
الآخر "نشكو الوجي من أظلل وأظلل" وقلها  
استعمل الكُداس في الناس

الكُداسة بالضم ما بُكْدَسَ بعضه فوق بعض  
الكُداس بالضم الحب المحمود المجموع ج كدَاديس  
قال الشاعر

لم تدرِ بصرى بما آلت من قسمه  
ولا ديمشق اذا ديس الكدَاديسُ  
الكُدَسُ بالضم والفتح العُرمة من الطعام والتمر  
والدرام ونحو ذلك ج أكُداس  
\* كَدَشَهُ بِكَدَشَةٍ كَدَشًا دفعه دفعًا عنيًا و- الإبلُ  
طردتها و- ساقها واستخفها و- فلانًا خَدَشَهُ

و- ضربه بسيف و- طعنه برمح  
(جلدٌ كَدَشٌ) مخدش عن ابن جني  
(رجلٌ مُكَدَشٌ) مُكَدَحٌ (عن ابن الاعرابي)  
الكُداشة بالضم الكسب وهو اسم من الكدَّاش  
\* أَكَدَشَتِ الدابةُ سمع لحوائرها صوت  
\* كَدَشَكَدَ فلانٌ أفرط في الضحك و- الصيقلُ  
ضرب المدنوس على السيف اذا جلاه و-  
زبدًا طرده طردًا عنيًا و- طيو عنا طيو

الكَدَشَكَدَةُ مصدر و- حكاية صوت شيء يُضْرَبُ  
على شيءٍ صُلْبٍ  
\* المُكَدَلُ المُكَدَّرُ  
\* كَدَمَهُ بِكَدَمِهِ وبكَدَمِهِ كَدَمًا عَضَهُ بأدني نو  
كعَضِضِ الحمار وغيره من الحيوانات فمن  
(كَدَمٌ) و- الصيدُ طَرَدَهُ

(كَدَمَ في غير مَكْدَم) اي طلبَ في غير مطلبٍ  
كادَم الدابةُ المحشيش لم تستمكن منه  
تَكَادَمَ المتنازعون بالأفواه تعاضوا  
الكُدامة بقية كل شيءٍ أَكِيلٌ يقال "بقيت من  
المرعى كُدامة" اي بقية و- ما يُكْدَمُ من  
الشيءِ اي يُعَضُّ فيُكسر  
الكُدَمُ كرجل الشدبد القتال و- الكثير الكُدَمُ

و- ربح يأخذ الانسان في بعض جسمه فيمتحنون  
خرقة ثم يضعونها على المكان الذي يشتكي  
( حمار كدم ) ككتيف غليظ شديد ج كدم  
الكدم المرة و- الوم و- الأثر يقال " ما  
بالعير كدمه " اذا لم يكن يواثر ولا وسم  
الكدم كدماد العضوض يقال " إنه لكدم وكدم " و  
الكدمه بضمين وتشد يد الميم الرجل الغليظ  
الشديد

( اصير مكدم ) مصنوع اي مشدود بالصناد  
\* كدنت شفته تكدن كدنا اسودت من شيء أكله  
الكدانة بالنخ العجينة يقال " ما أين الكدانة فيو " و  
كدن النبات ككتيف غلظة وأصوله الصلبة  
\* كدهه بالمحجر ونحوه يكدهه كدها صكه صكا  
بوتر فيو نائرا شديدا و- لاهلو كدح لم  
و- على فلان غلبه و- التي كرهه و- شعره  
بالمشط فرقه و- الم فلانا أجهه  
كدهه تكديها بمعنى كدهه  
أكدهه الدأب أجهه  
تكدهه تكسر يقال " كدهه فتكدهه "

الكده مصدر و- صك بالمحجر بوتر أثرا شديدا  
ج كدوه و- وبضم صوت بزجر يو السباع  
( في وجهه كدوه وكدوح ) اي خموش  
\* كدت الارض تكدو كدوا وكدوا ابطأ نباتها  
( واوي ) و- البرد النبات يكدوه رده في  
الارض يقال " أصاب النبات برد فكدهه " و  
و- الزرع سامت نبتته

كدي الكلب يكدي كدي نسيب العظم في حلقه و-  
بالعظم غص و- النصل شرب اللبن ففسد  
جوفه و- المجرؤ اخذه داله فاصابه منه في  
وسعال قيل لا يبرأ منه حتى يكوي بين عينيه  
أكدي التوت إكدهه فصر من البرد و-

الرجل افتقر بعد غنى وفي خلفه و- العامر  
أجدب و- الماشي بلغ الكدأ  
( أكدت أظفارك ) يقال للرجل عند قصر  
صاحبه

تكدي تكديا تكدد اي تكلف الكد وأصابه أذى  
\* كذاه يكذبه كذبا حبه وشغلة ( بائي )  
أكدي الرجل قل عطاه و- المحافر بلغ  
الكذبة فلا يمكنه ان يجفر يقال " حفر  
فأكدي " اي صادف الكذبة

أكدي الرجل عن الشيء رده عنه و- فلان  
أخفق ولم يظفر بجاجنو  
الكذا بالضم الصحراء

الكدي كفتي لبن يتنع فيو التمر تسمن يو النبات  
( لعلك بلغت معكم الكدي ) كلام قالة نبي  
المسلمين لفاطمة لما خرجت في تعزية بعض  
جيرانها واداد بالكدي المقابر وذلك لانه  
كانت متبره في مواضع صلبة وهي جمع كذبة

الكدية بالضم حرفة السائل الخج و- الكتابة  
( بلغ الناس كذبة فلان ) اذا أعطى ثم منع وأمسك  
( انه لسريع الكدي ) اذا كان سريع الغضب  
امراة مكدية بصيغة الناعل لا يمكن أن تلد

\* كذب الرجل يكذب كذبا وكذبا وكذبة وكذبة  
وكذبا وكذبا اخبر عن الشيء بخلاف ما هو  
مع العلم يوصد صدق فهو كاذب وكذوب  
وكذاب وكذاب وكذبان وكذوبة  
وكذبان وكذبان ومكذبان ومكذبانة  
ويستعار الكذب لغير الانسان فيقال " كذب  
البرق والحلم والظن والرجاه والطبع "

كذب بمعنى وجب ومنه " كذب عليكم الحج وكذب  
عليكم العمرة وكذب عليكم الجهاد ثلاثة اسفار

الكذبان حجارة رخوة كالمدر وربما كانت نخرة  
الواحدة كذانة

\* كذا مركبة من كاف التشبيه وذا الاشارة و-

كلة واحدة مركبة مكثبا بها عن العدد

\* كربة الامر بكربة كرتبا شق طيو و- المحيل

فئلة و- الغم اشتد طيو و- التهد على المتهد

ضيفة و- اخذ الكرب من الخمل و- الشيء

كروبا دنا و- الناقة او فرها و- حياء

النار قرب انظنا و- فلان اكل

الكراة و- الشمس دنت للغروب

كرب يفعل كذا اي كاد يفعل وهو من افعال

المقاربة والمشهور فيها فنج الراة ويقل كسرهما

كرب فلان بكرب كرتبا انتقع كرب دلو

اي حبلها

كرب الدلو جعل طيها الكريب

اكرب الدلو ككربها و- في سيره أسرع

و- الامر اشتد قربه وكاد يقع و- السناه

ملاء و- الإناه قارب ملاء

كاربه مكاربه اي قاربه

اكثر شق طيو واشتد حزنه

الكراة بالكسر مجازي الماء في الوادي الواحدة

( كربة ) و- الكلاب على الإبدال

( الكراة على البقر ) مثل يضرب في تخلية المره

وصناعه وهو من قولك كربت الارض اذا

قلبتها للزراعة وهي لا تكرب الا بالبقر ومنهم

من يقول " الكلاب على البقر " بالنصب ابي

أوسد الكلاب على بقر الوحش وسأني ذلك في

كل ب

الكرب بالنفخ الحزن والغم يأخذ بالنفس

ج كروب ويقال " هنا ايل مائة او كربها " اي

نحوها او فرها

كذب عليكم " وقد يتعدى الكذب الى مفعولين

فيقال كذبه الحدبث اذا نقل الكذب وقال

خلاف الواقع فاذا شدد اقتصر على مفعول

واحد وكلا صدق وصدق وهما من غرائب

المحرف

كذب الرجل مبنيا للمفعول اخير بالكذب

كذبه نسبة الى الكذب و- جملة كاذبا و-

قال له كذبت و- عن فلان رد عنه و-

لبن الناقة ذهب و- بالامر انكره وجمعه يقال

" كذب بايات ربي "

( ما كذب ان فعل كذا ) اي ما ابطأ

كذب عن القتال حين وبعض العرب يقول ما

كذب ان فعل بالتحفيف لا غير

اكذبه اخير بان الذي قاله كذب

اكذب نفسه وكذبا اعترف بأنه كذب في

قوله السابق و- فلان اذا صح بوهوساكت

بري أنه نائم والاسم الإكلاب

تكذب تكلف الكذب

تكاذبوا كذب بعضهم على بعض

الكاذب اسم فاعل ج كذبه وكذب وكذاب وهي

( كاذبة ) ج كواذب وكاذبات

الكاذبة اسم للمصدر كالعافية

الكذاب الكثير الكذب وانكره بعضهم

الكذاب بالضم ويكسر الكذب

الكذابة ثوب منقوش بالوان الصبغ كأنه موسى

( جان ا على قميصه بدم كذب ) اي مكذوب فيو

الكذوب الكاذب ج كذب

الأكذوبة الكذب ج اكاذيب يقال " هنا من

اكاذيب العرب "

\* كذحنه الريح تكذحه كذحا رسته بالحصي

والتراب



وظاهر هذا التصان الاكثر ان لا يعدى بغير اللام على أنه قال في اللسان "ما أكثرت بو" اي ما أبالي ولا يستعمل الآ في النبي الكرات بالضم ويخرج بقل خبيث الرائحة منه ما يشبه البصل وهو الشامي ومنه ما يشبه الثوم وهو البطي ومنه ما لا رؤوس له ويسمى بمصر كرات المائة الواحدة (كرانة)

\* الكرتي بالكسر المتراكم و- قرض البيض الكرتية والكرتاة التبت الملتفت المجمع و- بالكسر فقط رغوحة المحض اذا حلب عليه لبن شاة فارفع

\* كرج الخبز بخرج كرجا فسد وعنه خضرة كرج الخبز وأكرج وتكرج بمعنى كرج الكارج الخبز الفاسد

الكرج بالضم جبل من الناس و- لعبة لصيبة الأعراب (فارسية)

\* الكرج بالكسر بيت الرامج أكرج

الكارج والكارجة خلق الانسان

الأكرج يوت صغار في ظاهر الكوفة بأوي لها الرهبان الذين لا قلاقي لهم وعلى كتب منها دبران يقال لاحدها دبر عبد وللآخر دبر حنة و- رستاق نزه بارض الكوفة

\* كارد مكاردة طارده ودافعه الكرد اصل العنق وفارستها كردن قال الفرزدق

وكنا اذا التبيس نب عتوده

ضربناه بين الاثيين على الكرد

أخذه بكرده بالفتح اي بقاء

الكرد بالضم جبل من الناس يقال انهم من نسل عمرو من قباة وهم طوائف شتى يسكنون بين

الكرب المكروب و- خشبة الخبز التي يرغف بها

المكروب المنصل الممتلي عصباً و- الشدبد الأسر (حافر مكروب) صلب

\* كرتجة كرتجة صرعة

الكرتجة عدو دون الكردحة

\* الكرتيز الفناء الكبير

\* الكرتيز التوب الحشن معرب كرتيز بالفارسية

ج كرايس والنسبة كرايسية والنياس كرايسية ولكنهم حملوه على الأنصاري

(رجل مكربس الرأس) اي مجنونة

\* كرتيش الشيء اخذه وربطه و- فلان جمع بين

قوائم للوثوب و- مشى مشية المتبد

تكرتيش المجلد تشنج

\* كرتيل فلان مشى في الطين و- الشيء بالشيء

خطئه و- خاض في الماء و- الحنطة نقاها

وهذبها كفريلها

الكربال بالكسر يندف التطن و- ما تكربل

و- الحنطة ج كرايل

\* تكريت بالكسر بلد بالعراق تسمى بها التطن

تقول "قطيفة تكريتية"

\* الكرتية مشية فيها تقارب ودرجات كالكثرة

الكرتوم بالضم الصفا من الحجارة و- الطويل

المرتفع من الارض

\* كرت فلانا الغم يكرته ويكرته كرتنا اشتد

عليه وبلغ منه المشقة فهو (كارث) ج كوارث

ويقال "كرتنة الكوارث"

انكروث المجلد انقطع

أكثرت له حزن و- له ايضاً بالي ويقال "هو

لا يكثر لملا الامر" اي لا يعأ ب ولا يبالو

الموصل وبلاد العجم الواحد منهم كُرْدِيّ  
 ج أكراد  
 \* الكُرَادِح بالضم التصير  
 الكِرْدَاح بالكسر المتقارب المشي و - السريع  
 العدو  
 \* كُرْدَسَ الخيل جمعها وجمعها كنيبة كنيبة و -  
 الحمار ساقه سوقاً عنيفاً و - مشى في تقارب  
 خطوه كالمتبذ و - فلاناً صرعه  
 تَكَرْدَسَ انقبض واجمع بعضه الى بعض  
 كُرَادِيس الفرس مناصلة  
 \* الكُرْدَم كجعفر التصير الضخم و - التجماع  
 المُكْرَدِم بصيغة الناعل النور و - المتذلل  
 المتصاغر  
 \* كَرَهُ بِكْرَهُ كَرَا فَكَّرَ كُرُورًا رجعة فرجع  
 بتعدى ولا يتعدى و - الليل والنهار عادا مرة  
 بعد أخرى و - المريض كبراً جاداً يتنفس عند  
 الموت و - الفارس عليه كراً وتكراراً وكُرُورًا  
 عطف وحمل يقال "استطردم كراً عليه" و -  
 الفارس أيضاً فرّ للجولان ثم عاد للتتال  
 الكُرُ بالتفتح حبل شراع السفينة ج كُرُور و - حبل  
 يصعد به على التخل و - مندبل يصلّي عليه  
 و - ماضم ظلنتي الرجل وجمع بينهما ج أكراد  
 الكُرُ بالضم الكساء  
 الكُرَّة بالتفتح المرة و - البعث وتجديد الخلق  
 بعد الفناء و - الحملة في الحرب ج كُرَات  
 و - الغداة  
 الكُرَار كشداد فعّال للبالغة  
 الكُرِير كعزير جة تعدي من الغبار و - صوت  
 في الصدر كصوت الخنثى او المجهود  
 المَكْرُ موضع الكُر في التتال  
 المِكْرُ الكُرار اي الكثير في الكُر

( فرس مِكْر ) اي يصلح للكر  
 \* كُرَزُ بِكْرُزُ كُرُورًا و - بِكْرُزُ كُرُورًا  
 ايضاً استغنى في كهف أو حجر  
 كُرَزَ ايضاً بِكْرُزُ كُرَزًا وعظ ونادى ببشارة  
 الانجيل فهو (كارز) ومعناه كاروز  
 الكُرَازة الدعوة الى الدين (نصرانية) وهي من  
 كرز بالكلدانية او من كريسين باليونانية  
 ومعناها نادى ووعظ وأندز  
 كُرَزَ الرجلُ صقره خاط عينيه وامطعه حتى يذل  
 كارز القوم تركوا شيئاً واخذوا غيره و - فلان  
 عن فلان فرمته  
 الكُرَاز كغراب كوز ضيق الرأس لم يدبر ابن  
 دُرهد أعرفني هوام عجمي ومع ذلك فقد تكلموا  
 بوج كِرزان  
 الكُرَاز كُرمان الكُرَام  
 الكُرُز كضرب الرجل الحاذق قول "فلان  
 كُرُز في صناعته" و - الخبيث و - اللثيم  
 و - البازي الذي يُقْدُ ليمسقط ريشه و -  
 الطير الذي اتى عليه حول ج كِرَازة (معرب)  
 الكُرُز محرّكة شجر يجمل ثمراً كالخوخ اصفر منه  
 يوكل الواحدة ( كُرزة )  
 الكُرُز بالضم خرج الراعي يجمل فيه زاده وغيره  
 مما لا مندوحة له عنه وقيل هو الجوالق الصغير  
 ج أكراز وكِرزة  
 رُبَّ شِدِيّ في الكُرُز مثل يضرب لمن يُجِدَّ غيره  
 وأصله أَرُ فارساً طلبه عدوه وهو على فرسٍ  
 عنوق اي حامل فالتت سليلها وعنا السليل  
 مع أموفنزل الفارس وحملة في الجوالق فرهنة  
 العدو وقال له ألقى الي التلّو وقال هذا التول  
 يعني أنه ابن مُجِينين

\* كَرَزَمَ الرجل كَرَزَمَةً أَكَلَ فِي نِصْفِ النَّهَارِ  
الْكُرْزَمُ كَفَنُذُ الْأَكُولِ

\* الْكِرْزَنُ وَالْكِرْزِينُ وَالْكِرْزِينُ فَأَسُّ كَبِيرَةٌ  
ذَاتُ رَأْسٍ وَاحِدٍ كِرْزِينٌ وَكِرْزِينٌ  
الْكِرْزَنُ أَيْضًا نَاجٌ مَلُوكٌ فَارِسٌ وَهُوَ مَرِصَعٌ  
بِالذَّهَبِ وَالْجَوْاهِرِ مَعْرَبٌ مِنَ الْفَارِسِيَّةِ

\* كَرَسَ الْبِنَاءُ تَكَرَّسًا أَسَنَةً وَالْأَسْفُ الْبَيْعَةُ  
وَمُنْتَبِهَا مَخْصَصًا لِخُدْمَةِ اللَّهِ هُوَ (مُكْرَسٌ)  
وَهِيَ (مُكْرَسَةٌ) وَهَذِهِ (دَخِيلَةٌ نِصْرَانِيَّةٌ)

تَكَرَّسَ أَسُّ الْبِنَاءِ اشْتَدَّ وَتَعَزَّزَ وَ- الشَّيْءُ تَلَبَّدَ  
وَ- تَرَكَمَ وَتَلَزَبَ وَ- الشَّيْءُ صَارَ مُكْرَسًا  
وَ- فَلَانٌ الْحَطْبُ وَغَيْرُهُ جَمْعُهُ

إِنْ كَرَسَ عَلَيْهِ أَنْكَبَ وَ- فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ مِنْكَبًا  
(أَنَّ فِي كِرْسٍ غَنَى) أَيْ أَصْلُ غَنَى

(كِرْسٌ الْحَوْضُ) حَيْثُ تَقِفُ النَّعَمُ فَتَلَبَّدُ  
وَكَذَلِكَ الصَّارُوجُ وَقَبْلَ الصَّوَابِ فِي الصَّارُوجِ  
الْكَلْسُ بِاللَّامِ وَ- أَبْوَالُ الْإِبِلِ وَبِعَارَهَا يَتَلَبَّدُ  
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الدَّارِ

الْكِرْسُ أَيْضًا الْقِلَابُ الْمَضْمُونُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ  
وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ التَّوَجُّعِ وَنَحْوِهَا جِ الْكِرْسِ وَ-

الطِّينُ الْمَطْلَبُ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَتْ  
وَ- مَا يُبْنَى لِطَالِبَانِ الْمَعْرَى مِثْلَ بَيْتِ الْحِمَامِ  
وَ- الْأَصْلُ يُقَالُ "أِنَّهُ لَكَرِيمُ الْكِرْسِ وَكَرِيمٌ  
النِّسْ" وَقَالَ الْعَجَّاجُ يَمْدَحُ الْوَلِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ  
أَنْتَ أَبَا الْعَبَّاسِ أَوْلَى نَفْسٍ

يَعْنِي الْمَلِكَ الْقَدِيمَ الْكِرْسِ  
الْكِرْسُ الْجُزْءُ مِنَ الْكِتَابِ اصْطَلَحَ أَرْبَابُ الْمَطَابِعِ  
أَنْ يَجْعَلُوهُ ثِنْتَيْنِ صَفْحَاتٍ أَوْ سِتِّ عَشْرَةَ صَفْحَةً  
جِ كِرَارِسٍ

الْكِرْسَاةُ بِالضَّمِّ الْكِرْسُ لِكُنْهَ أَخْصُ مِنْهُ وَرَبَّمَا  
أُرِيدَ بِالْكِرْسَاةِ مَجْمُوعَةٌ صَغِيرَةٌ دُونَ الْكِتَابِ

تَقُولُ "هَذِهِ الْكِرْسَاةُ فِيهَا سِتُّ وَرَقَاتٍ"  
كِرْسِيُّ الْمَلِكِ عَرْشُهُ

كِرْسِيُّ الْأَسْفُفِ مَرْكَزُ أَقَامَتِهِ  
كِرْسِيُّ الْجُوزَاءِ كِتَابٌ جِ كِرْسِيٌّ  
الْكِرْسِيُّ الْعِلْمَاءُ قَالَ ذَلِكَ قَطْرُبٌ وَأَنْشَدَ  
نَحْفَ بِهَا يَبِضُّ الْوَجْهَ وَعَصَبَةٌ

كِرْسِيٌّ بِالْأَحْدَاثِ حِينَ تَنْوِبُ  
وَتَقُولُ "خَيْرٌ هَذَا الْحَيَوَانَ الْإِنْسَانِيَّ وَخَيْرُ  
الْإِنْسَانِيَّ الْكِرْسِيَّ"

الْمُكْرَسُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- النَّارُ التَّصْبِيرُ الْكَثِيرُ  
الطَّم

(الْقِلَادَةُ الْمُكْرَمَةُ وَالْمُكْرَمَةُ) أَنْ يَنْظُرَ  
اللَّوْلُؤُ وَالْخَزْرَزُ فِي خَيْطٍ ثُمَّ يُضْمًا مَفْصُولِينَ بِخَزْرِزٍ  
كِبَارٍ

\* كَرَضَعَ كَرَضَعَةً عِلَاوًا - فَلَانًا ضَرَبَ كَرَضُوعَةً  
بِالسِّيفِ

الْكِرْسُوعُ طَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخُنْصَرَ وَهُوَ الْعِظْمُ  
النَّاقِي عِنْدَ الرَّسْغِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ عَظِيمٌ فِي  
طَرَفِ الْوَضِيفِ مِمَّا يَلِي الرَّسْغَ مِنْ وَضِيفِ الشَّاهِ

وَنَحْوِهَا مِنْ غَيْرِ النَّاسِ جِ كِرَاسِعٍ  
(كِرْسُوعُ الْقَدَمِ) مَفْصَلُهَا مِنَ السَّاقِ

الْمُكْرَسِعُ النَّاقِي الْكِرْسُوعُ وَهِيَ مُكْرَسِعَةٌ وَذَلِكَ  
عَمِبٌ فِي الْمَرَاةِ

\* تَكَرَّصَفَ مَطَاوِعَ كَرَّصَفًا وَ- الشَّيْءُ تَدَاخَلَ  
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ

الْكِرْسَافَةُ بِالْكَسْرِ كِدْوَرَةُ الْعَيْنِ وَظِلْمَتُهَا  
الْكِرْسُوفُ كَجَهْوَرِ النَّظَنِ  
الْكِرْسُوفَةُ النَّظَنَةُ

\* الْكِرْسِينَةُ بِكَسْرِ الْكَافِ وَالْمَعْنَى شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا ثَمَرٌ  
فِي غُلْفٍ تَغْلِفُ ثَمَرَتَهُ الدُّوَابُّ وَهِيَ الْكَشْفِيُّ

\* كَرِشُ الْجِلْدِ بِكَرْشٍ كَرْنَا مَسْنَةً النَّارِ فَانزَوِي وَتَبِضُّ

تَكَرَّشَ الْقَوْمُ تَجْمَعُوا وَ- وَجْهَ الرَّجْلِ تَقْبِضُ

اِسْتَكْرَشْتُ الْاِنْفَعَةَ صَارَتْ كَرِشًا وَ- الْجَدْيِ

عَظْمَ بَطْنِهِ وَاخَذَ فِي الْاَكْلِ وَ- الصَّيِّ قَدِ

اِسْتَجْبَرَ وَ- الرَّجْلِ تَقْبِضُ وَتَقْبِضُ

الْكِرِشُ وَالْكِرْشُ لِذِي الْخَفِّ وَالظَّلْفِ وَكُلِّ

مِجْرَةٍ مِثْلَةَ الْمَعْدَةِ لِلانْسَانِ وَقَدْ تَكُونُ لِلرَّبْرِ بَعْدَ

مَوْتِهِ جِ كُرُوشُ

الْكِرْشُ اَيْضًا يَنْفَعُ فَكَسْرُ نَبْتِهِ مِنْ عَشْبِ الرَّبْرِ

لَا صِفَةَ بِالْاَرْضِ يُطْبِخُ الْوَرِقَ مَعْرُوضَةً غَيْرَهَا

وَلَا تَكَادُ تَنْبِتُ اِلَّا فِي السَّهْلِ وَتَنْبِتُ فِي الدِّيَارِ

وَلَا تَنْفَعُ فِي شَيْءٍ وَلَا تَعْدُ اِلَّا اِنَّهُ بِعَرَفِ رَسْمِهَا

( لَوْ وَجَدْتُ اِلَى ذَلِكَ فَالْكِرْشُ لِنَعْلَتِهِ ) اَيْ لَوْ

وَجَدْتُ الْبِوَادِيَةَ سَبِيلَ قَالَ الْاَصْمَعِيُّ " نَرَى اَنَّ

اَصْلَ هَذَا اَنَّ قَوْمًا طَبَخُوا شَاةً فِي كِرِشِهَا فَضَاقَ فَمِ

الْكِرِشِ عَنْ بَعْضِ الْعِظَامِ فَقَالُوا لِلطَّبَّاعِ اُدْخِلْهُ

فَقَالَ لَوْ وَجَدْتُ اِلَى ذَلِكَ فَالْكِرِشُ لِنَعْلَتِهِ "

( كَرِشُ الْقَوْمِ ) مُعْظَمُهُمْ

كَرِشٌ كُلُّ شَيْءٍ مَجْمُوعُهُ

الْكِرِشَةُ بِضَمِّ فَنَفَخَ نَوْعٌ مِنَ الْاَنْوَابِ الْخَزْرِ

( رَجُلٌ اَكْرَشَ ) كَأَحْمَرِ عَظِيمِ الْبَطْنِ وَقِيلَ

عَظِيمِ الْمَالِ

\* الْكِرْشَبُ كَالْفِرْشَبِ زِينَةٌ وَمَعْنَى

\* الْكِرْشَفَةُ وَالْكِرْشِيفَةُ وَالْكِرْشَافَةُ الْاَرْضُ الْغَلِيظَةُ

\* الْكِرْشُومُ بِالضَّمِّ الْوَجْهُ الْفَتِيحُ

\* كَرِصٌ فَلَانٌ اَكَلَ الْكِرِصَ

الْمِكْرِصَ سَنَاءً يُجَلَّبُ فِيهِ اللَّبَنُ

\* كَرِصٌ الشَّيْءُ بِكَرْضَةٍ كَرِضًا جَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ

وَ- كِرِاضًا عَمِلَ الْكِرِيفُ

الْكِرَاصُ الْخِجَادُجُ ( طَائِفَةٌ ) وَ- الْفَرِصُ الَّذِي فِيهِ

اَعْلَى النَّوَسِ يُلْقَى فِيهَا عِنْدَ الْوَتْرِ وَاَحَدُهَا كَرِضَةٌ

بِالضَّمِّ

\* كَرِضَمٌ وَاجَةٌ التَّنَائِلِ وَحَمَلٌ عَلَى الْعَدُوِّ

\* كَرِظٌ فِي عِرْضِهِ بِكَرْظٍ كَرِظًا قَدَحٌ فِيهِ

\* كَرِعٌ فِي الْمَاءِ اَوْ الْاِنَاءِ وَكِرِعٌ بِكَرِعٍ كَرِعًا

وَكَرُوعًا مَدَّ عُنُقَهُ نَحْوَهُ وَتَنَاوَلَهُ بَنِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ

مِنْ غَيْرِ اِنْ بَشَرَ بِكَتَبِيهِ وَلَا يَأْنَاهُ يُقَالُ " اِكْرِعْ "

فِي هَذَا الْاِنَاءِ نَفْسًا اَوْ نَفْسَيْنِ "

( رَمَاهُ فَكِرِعَهُ كَرِعًا ) اَيْ اَصَابَ كِرَاعَهُ

كَرِعٌ فَلَانٌ بِكَرِعٍ كَرِعًا اجْتِزَأَ بِاَكْلِ الْكِرَاعِ

وَ- السَّمَاءُ اَمْطَرَتْ وَ- السَّاقُ دَقَّ مَقْدَمُهَا

وَ- شَكَا كِرَاعَهُ وَ- سَلَ وَ- فَلَانٌ سَارَ فِي

الْكِرَاعِ مِنَ الْحَرَّةِ وَ- نَطِيبٌ بِطَبِيبٍ فَلَصَقَ بِهِ

الْكِرَاعِ اِسْمُ فَاعِلٍ وَ- كُلُّ خَائِضٍ مَاءٍ شَرِبَ اِمْلَمَ

بِشَرَبَ

الْكِرَاعَةُ مَوْتٌ الْكِرَاعِ جِ كَارِعَاتٌ وَكِرَاعِ

الْكِرَاعَاتُ بِاَلِ النَّخِيلِ الَّذِي عَلَى الْمَاءِ

الْكِرَاعُ مِنَ الْبَيْرِ وَالغَنَمِ مِثْلَةَ الْوَضِيفِ مِنَ النَّوَسِ

وَهُوَ مَسْتَدَقُّ السَّاقِ مَذْكَرٌ وَيَوْنُوتٌ وَقِيلَ هُوَ مَا

دُونَ الْكَمْبِ مِنَ الْبِهَائِمِ وَمَا دُونَ الرِّكْبَةِ مِنْ

الانْسَانِ جِ اَكْرِعُ وَجِجَ اَكْرَاعُ وَكِرْعَانُ

الْكِرَاعُ اَيْضًا اِسْمٌ يَجْمَعُ الْخَيْلَ نَفْسَهَا تَقُولُ

" اَحْبِسِ الْكِرَاعَ فِي سَبِيلِ اللهِ " وَقِيلَ الْكِرَاعُ

الْخَيْلُ وَالْبَعَالُ وَالْحَمِيرُ

( كِرَاعَا الْجَنْدَبِ ) رَجُلَا

( كِرَاعُ الْاَرْضِ ) نَاحِيَتُهَا

( اَمْشِ فِي كِرَاعِ الطَّرِيقِ ) اَيْ فِي طَرَفِهِ

( اَعْطَى الْعَبْدَ كِرَاعًا فَطَلَبَ ذِرَاعًا ) بِضَرْبِ

مِثَالٍ لِلرَّجُلِ الشَّرِيهِ يُعْطَى الشَّيْءَ وَيَطْلُبُ اَكْثَرَ

منه والمثل لأم عمرو جارية مالك وعقيل  
ندماني جذية وكان عمرو بن عبد بن اخت  
جذية فقد زماناً ثم ظفر بـ مالك وعقيل ففدما  
له طعاماً فأكله واستزاد فقالت أم عمرو  
"أعطي العبد كراعاً فطلب ذراعاً" ثم جلس  
معه على شراب فجمعت نمتها وتدعه فقال عمرو  
تصد الكأس عن أم عمرو

وكان الكأس مجراها اليهنا

وما شره الثلاثة أم عمرو

بصاحبك الذي لا نصحيننا

ثم عرفاه فندما بو على جذية فاستجلسها فنادمها  
ولم ينادمه احد قبلها

الكرع محرّكة مصدر و- الدنيء النفس و-

الذفل من الناس و- ماء الماء بكرع فيه

و- الذي نخوضه الماشية بأكارعها و-  
قوائم الدابة

(إسقى كرع فلان) أراه موضعاً يجتمع فيه ماء  
الماء فمضى بو صاحبه زرعه (اللسان)

أكارع الأرض اطرافها الناصية ويقال للسفلة  
من الناس أكارع تشبيهاً بأكارع الدواب  
لأنها أسافل

(عنفوان المكرع) أول الماء ومنه حديث  
معاوية "شربت عنفوان المكرع" أي في

أول الماء وهو مفعل من الكرع أراد بو عز  
فشرب صافي الماء وشرب غيره الكدر

فوس مكرع القوائم أي شديدها

\* كرف الحمار بكرف كرفاً ثم بول الأنان ثم رفع  
رأسه وقلب جنته ويستعمل مجازاً لغير الحمار  
وربما قيل كرفت الأنان وكل ما شمته فقد  
كرفته

كرف الحمار وغيره تكريفاً ثم الروث أي  
البول أو غيرها ثم رفع رأسه

أكرف الحمار وغيره بمعنى كرف و- البيضة  
إذا فسدت

\* كرفأت القدر أزيدت للفلي و- النوم  
اختلطوا و- الشعر وغيره بمعنى كرفناً

الكرفي بالكسر السحاب المرتفع الذي بعضه فوق  
بعض و- قشر البيض الأعلى الواحدة كرفية

\* كرفس الرجل كرفسة مشي مشية المتبذو-  
البعير قيده فضيق عاير

تكرفس انضم ودخل بعضه في بعض

الكرفس بالفتح بقلة كالبندونس توكل (دخيل)  
الكرفس وزان فتأخذ بمعنى الكرفس

\* الكرك الأحمر يقال "نوب كرك وخوخ كرك"  
الكركي الخنث

الكركي بالضم طائر يترب من الوز ابتد  
الذنب رمادي اللون في خده لمعات سود قليلة

الحم صلب العظم بأوي الماء أحياناً ج كركي  
\* الكركب نبت طيب الرائحة

\* الكركدن بشديد الدال وفتحها حيوان بالهند  
جنته كجنت النبل وخنثته كخنثه الثور لكنه اعظم

منه ذو حافر وله على رأسه قرن واحد  
الكركيدة كالكرديبة زنة ومعنى

\* كركرت الريح السحاب جمعه بعد تفرق  
تكركر الطيور تردى في الهواء و- الرجل في

امره تردد

الكركرة مصدر و- اللبن الغليظ

الكركرة بالكسر رحي زور البعير و- الجماعة  
من الناس ج كركر

\* كركس الشيء رددته و- الدابة قيدها و-

الانسان كركمة تدرج من طوي الى سفل.  
تكرس كرس بمعنى كركس

\* الكركماني بالضم دواء منسوب الى الكركم  
وهو نبات شبيه بالكومون يخلط بالادوية وتوهم  
الراجرائه الكومون فقال  
غيباً أرجو ظنون الأطن  
أمانى الكركم. اذ قال اسفي

\* الكركند الكركدن و - صمغ أحمر

\* كرمه بكرمه كرمًا غلبه في الكرم يقال "كارمه"  
فكرمه "اي فاحره في الكرم فغلبه فيه

كرم الشيء كرامة وكرمًا وكرمه نفس وعز  
و - ارض فلان دملها فزكا زرعها و - الرجل

ضد يخل و - السحاب جاء بالغيث  
كرمه تكريمًا وتكرمة عظيمة ونزاهة

كرم الله وجهه شرفه  
أكرم الرجل اتمه باولاد كرام و - نفسه عن

المعاصي تزها و - فلانًا بمعنى كرمه ويقال في  
التعجب "ما أكرمه لي" وهو شاذ لانه مصوغ

من فعل غير ثلاثي  
كارمه مكارمة أهدى اليه شيئًا لِكافئته طيو

تكرم فلان تكلف الكرم و - عن كذا تنزه عنه  
تكارم عنه اي تنزه عنه

استكرم زيد اختار الكرائم و - استحدث علينا  
كريمًا ومنه المثل "استكرمت فارتبط" ابي

وجدت كريمًا واصلة ان اعرابيا اشترى فرسًا  
فدرت به أمه الضريبة فقالت "صنه لي"

فوصفه فقالت "استكرمت فارتبط" فذهب  
قولها مثلاً يضرب لمن ظن به راده

(له علي كرامة) اي عازرة  
(افعل كذا وكرامة لك) منصوب على المصدرية

بعامل محذوف اي واكرمك كرامة ويقال "نعم  
وحبًا وكرامة"

الكروم والكروامة بالضم فيها المفرد في  
الكروم ج كرامون

الكروم كقلب ارض يحوطها حائط فيو اشجار ملتنة  
يتعذر على الكرام زراعتها و - العنب

ج كروم  
بنت الكروم الخمرة

الكروم محرمة الصمغ و - نوع من الصباغة في  
الخطائق

الكروم بالضم الكرامة يقال "افعل كذا وكرمًا"  
اي وكرامة

(رجل كرم) اي كريم يستوي فيه الواحد والجمع  
الكروم ايضاً مصدر يقال "ارض كرم وارض كرم"

وأرضون كرم" اي كريمة طيبة ويقال ايضاً  
(كرمًا) اي ادام الله لك كرمًا

(افعل كذا وكرمي لك وكرمانا لك) ابي  
وكرامة

الكرمة بالفتح الكرم للعنب وهب أخص منه  
(افعل كذا وكرمة لك وكرمة عين) اي

وكرامة  
الكريم ذو الكرم و - المجواد الكبير النفع و -

احسن كل شيء و - الصفوح و - من يوصل  
النفع بلا عوض ومن يهب المال لعوض جلياً

للنفع او خلاصاً من الدم فليس بكريم  
(رجل كريم) اي سخّي معطاء ج كرام وكرماء

(رزق كريم) كثير  
الكريم من الاسماء الحسنى و - من كل قوم من

يجمع النضائل و - طائر سمي به لتصويته  
بها كريم

( كِتَابُ كَرِيمٍ ) اِي مَرَضٍ فِي مَعَانِيهِ وَجَزَائِلِهِ  
الْفَاظِلُ وَفَوَائِدِهِ

( نِبَاتٌ كَرِيمٌ ) اِي مَرَضٍ فِي مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ  
الْمَنَافِعِ

الْكُرَيْمَانُ بِصِغَةِ التَّنْبِيَةِ الْمَحْجُوعِ وَالْمَجْهَادِ  
الْكُرَيْمِيَةُ الرَّجُلُ الْمَحْسِبُ نَقُولُ " اِذَا تَنَاكَمُ كُرَيْمِيَةٌ "

قَوْمُهُ فَأَكْرَمِيهِ " اِي كَرِيمٌ قَوْمُهُ وَشَرِيْفُهُمْ وَالْمَاءُ  
لِلْبَاهِلَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَرَى كَرِيْمَكَ لَا كُرَيْمِيَّةَ دُونَهُ

وَأَرَى بِلَادَكَ مَشْعُ الْاَجْوَادِ

الْكُرَيْمِيَّةُ اَيْضًا مَوْتُ الْكُرَيْمِ جُ كُرَائِمٌ وَكُرَيْمَاتٌ وَكُرَيْمٌ  
( كُرَيْمِيَةُ الرَّجُلِ ) اِبْتِئَاءً وَ- كَلَّ جَارِحَةٌ شَرِيْفَةٌ

كَالْاَنْفِ وَالْاُذُنِ وَالْيَدِ

الْكُرَيْمِيَّتَانِ الْعَيْنَانِ

كُرَائِمُ الْمَالِ نَفَائِسُهَا وَخِيَارُهَا

( رَجُلٌ مَكْرُمٌ وَمَكْرُمَةٌ ) اِي كَرِيمٌ جُ مَكَارِمُ  
الْمَكْرُمِ وَالْمَكْرُمَةُ بِضَمِّ رَائِبِهَا فَعَلُ الْكُرْمِ

رَجُلٌ مَكْرُمٌ وَمَكْرُمَةٌ اِي كَرِيمٌ قَالَ الْكِسَامِيُّ  
وَلَمْ يَجِيْءْ عَلَيَّ مَفْعَلٌ لِلذِّكْرِ اِلَّا حُرْفَانُ نَادِرَانِ لَا

يُقَاسُ عَلَيْهِمَا مَكْرُمٌ وَمَعْرُومٌ وَقَالَ الْفَرَّاءُ هُوَ  
جَمْعُ مَكْرُمَةٍ وَمَعْرُومَةٌ وَعِنْدَكَ اِنْ مَفْعَلًا لَيْسَ مِنْ

اِبْنَةِ الْكَلَامِ

اَرْضٌ مَكْرُمَةٌ لِلنَّبَاتِ بِضَمِّ الرَّاءِ اِي كُرَيْمِيَّةٌ طَيِّبَةٌ  
رَجُلٌ مِكْرَامٌ اِي مُكْرِمٌ لِلنَّاسِ

الْمَكْرُمَانُ الْكُرَيْمُ الْوَاسِعُ الْخَلْقِ وَهُوَ مُخْتَصٌّ بِالنَّدَاءِ  
وَهُوَ تَنْبِيْضُ قَوْلِكَ يَا مَسْلَمَانُ مِنَ اللُّوْمِ

\* كُرَيْمِيَّةٌ كُرَيْمِيَّةٌ صِرَاعَةٌ مِثْلُ كُرَيْمِيَّةِ زَيْنٍ وَمَعْنَى  
\* كُرَيْمِيَّةٌ عَلَى الْقَوْمِ كُرَيْمِيَّةٌ حَمَلٌ عَلَيْهِمْ كَكُرَيْمِيَّةٍ

الْكُرَيْمِيَّةِ

\* الْكُرَيْمَانُ الْعُودُ وَقَبْلُ الصَّنِيعِ قَالَ الشَّاعِرُ

صَعَلٌ كَسَافِلَةُ النَّسَاءِ ظَنِبُوهُ

وَكَأَنَّ جَوْجُوهُهُ صَنِيعٌ كِرَانٌ

\* كُرَيْمِيَّةُ الرَّجُلِ اَكْلُ الثَّمْرِ بِاللَّيْلِ وَ- ضَيْفَةٌ  
أَطْعَمَهُ الْكُرَيْمِيَّةُ

الْكُرَيْمِيَّةُ وَالْكُرَيْمِيَّةُ نَوْعٌ مِنَ السَّلْقِ اِحْلَى وَأَغْضَى  
مِنَ التَّنْبِيْطِ وَالرَّبِيْطِ مِنْهُ مَرٌّ

الْكُرَيْمِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ الْجَمْعُ وَهُوَ طَعَامٌ

\* كُرَيْمِيَّةُ الْكُرَيْمِيَّةِ قَطْمَةٌ - وَالنَّخْلَةُ جَرْدٌ  
جَذَعَهَا مِنْ كُرَيْمِيَّةٍ وَ- فَلَانًا بِالْعَصَا ضَرْبَةٌ بِهَا

الْكُرَيْمِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ اُصُولُ الْكُرْبِ الَّتِي تَنْبِيْ فِي  
جَذَعِ النَّخْلِ بَعْدَ قَطْعِ السَّعْفِ الْوَاحِدَةِ كِرَيْمَانَةٌ

جُ كُرَيْمِيَّةٌ

الْمُكْرِيْمِيُّ الْاَنْفُ الضَّمُّ

\* كُرَيْمِيَّةُ الشَّيْءِ يَكْرَهُهُ كُرَيْمًا وَكُرَاهًا وَكُرَاهِيَّةً  
وَمَكْرُمَةٌ وَمَكْرُمَةٌ بِمَعْنَى مَنَّةٍ هُوَ ( كَارِيَّةٌ )

وَالشَّيْءُ ( مَكْرُوْمٌ )

كُرَاهِيَّةٌ الشَّيْءُ وَالْمَنْظَرُ كُرَاهِيَّةٌ وَكُرَاهِيَّةٌ فَجِيْعٌ هُوَ  
كُرَيْمِيَّةٌ

كُرَاهِيَّةُ الشَّيْءِ جَمَلَةٌ بِكُرَاهِيَّةٍ وَ- اِلَى الشَّيْءِ ضَدٌّ  
حَبِيْبَةٌ اِلَى

اَكْرَاهِيَّةٌ عَلَى اَلْمَرْحَلَةِ عَلَيْهِ قَهْرًا وَ- فَلَانًا عَلَى  
اِمْرٍ لَا يَرِيْدُهُ طَبْعًا اَوْ شَرْعًا هُوَ ( مُكْرَاهِيَّةٌ )

وَذَلِكَ ( مُكْرَاهِيَّةٌ )

اِسْتَكْرَاهِيَّةُ الشَّيْءِ وَجَدَهُ كُرَيْمِيَّةً اَوْعَدَهُ كَذَلِكَ  
اِسْتَكْرَاهِيَّةٌ فَلَانَةٌ عَلَى الْجَهْوَلِ غَضِبَتْ عَلَى

الرَّجُلِ

الْكُرَاهِيَّةُ كَتْمَابَةٌ مَصْدَرٌ وَ- اِلَى الْغَلِيظَةِ الصَّلْبَةِ  
الْكُرَاهِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ الْمَشْتَقُّ وَقَبْلُ بِالضَّمِّ مَا اَكْرَاهِيَّةٌ

نَفْسُكَ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ مَا اَكْرَاهِيَّةٌ غَيْرُكَ عَلَيْهِ  
وَقَبْلُ بِالضَّمِّ الْمَشْتَقُّ وَبِالْفَتْحِ الْاِكْرَاهِيَّةُ

(وجه كزوة) اي فيج

فعلته كزها اي اكرها قال الزجاج "كل ما في  
القرآن من الكز بالضم فالفتح فيه جائز الا قوله  
في سورة البقرة "كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ  
لَكُمْ"

شيء كزوه اي مكروه

الكزوه مثال فرح الكزبه

الكزهاه ويضم متصوراً يُطلق على التنن والوجه مع  
الرأس

الكزبه ذوالكراهة و- الأسد

الكزبه مؤنث الكزبه و- النازلة و- الحرب  
و- الشدة في الحرب ج كراهه

لعبت دونه كراهه اي ما بكره ولعبت مكاره  
اي ما بكره ايضاً

المكروه كمنعد المكروه

المكروه الشر وفي الحديث "خلق المكروه  
يوم الثلاثاء وخلق النور يوم الاربعاء" اراد

بالمكروه هنا الشر كقول "وخلق النور يوم  
الاربعاء والنور خير"

المكاره جمع مكره لما بكره الانسان وبتش  
عليه

\* المكروهات سحاب يغلظ ويركب بعضه بعضاً  
وهولفة في المكهراو منلوب عنه وبروى بيت

كثير بالوجهين وهو قوله

نشيم على أرض ابن ليلي مخيلة

عريضاً سناها مكهراً صيرها

\* كرا الارض بكرها كزوا حفرها و- الأمر  
اعاده مراراً

كربت المرأة تكزى كرا كانت ضخمة الذراعين  
الكرا فتح في الساقين وقيل دقة الساقين والذراعين

يقال "رجل أكزى" اي دقيق الساقين  
و"امرأة كزوا" دقيقة الساقين وقيل ضخمة  
الذراعين ولعل الصواب

الكروان محرّكة طائر يدعى التبع والمجل وهب  
كروانه وسمي الكروان بضده لانه لا ينام بالليل

وقيل هو طائر أعبر طويل الرجلين دون  
الدجاجة في الخلق وله صوت حسن يكون بمصر

مع الطيور الداجنة وهو من طيور الريف والقرى  
لا تكون في البادية قال الشارح "وهذا القول

هو الصحيح" ج كراوين وقال ابن سين "لم  
يعرف سيويه في جمع الكروان الا كروان

بالكسر وهو على غير قياس

(أطرق كرا ان النعام في القرى) قال الرسني  
يضرب مثلاً للرجل يتكلم عنك فيظن انه المراد

بالكلام فيقول المتكلم ذلك اي أسكت فان  
أريد من هو أنبل منك

الكزوة كل جسم مستدير اصلها كزوه حذفت  
الواو وعوض عنها الهاء فنحمت الراء رعاية لحكم

ها- التأنيث والنسبة اليها كزوي على لفظها غير  
ان المشهور كزوي على الاصل ج كزوين

وكزوين وكزوات

الكزوة الارضية في اصطلاح بعضهم جسم مستدير  
من الورق المتوى يمثل سطح الارض واقسامها

الطبيعية والسياسية

الكزوة الفلكية تمثل التبة الزرقاء وصور نجومها  
وفي الهندسة جسم يحيط به سطح واحد في وسطه

نقطة تنسار جميع الخطوط الخارجة منها اليه  
\* كزى الرجل بكزي كزبا علا شديداً (بائي)

و- الصبي بالكزوة لعب بها وضربها لترفع  
كزوي فلان بكزي كزى نيس فهو كزي وكزوي



وكرّبان وهي كربة مخنفة الباه  
 أكرى الشيء إكراه زاد و - الحديث أطاله  
 و - الأمر آخره و - فلانا دأبه أو داره أجره  
 إياها ( والاسم الكرو والكرو والكرو )  
 و - نص و - فلان سهر في طاعة الله  
 إكترى منه الدار وغيرها إكبرها وتكارها  
 تكارياً واستكراها استكراه استأجرها  
 الكبراء بالكسر اجرة المستأجر وهو مصدر في الاصل  
 من كارتته  
 الكيرة بالكسر الكراء  
 الأكر جمع الكرة وأصله وكّر مقلوب اللام  
 الى موضع الفاء ثم أبدلت الواو همزة لانضمامها  
 \* كرتب مشط الرجل بكرتب كرتباً صفر وتنبض  
 وهو عيب  
 الكرتب الكسب و - شجر صلب  
 الكزوبة الخلاصة من الالوان وهي ما كان بين  
 الابيض والاسود  
 \* الكزبرة والكزبرة والكزبرة نبات  
 من الازهار منه برقي ومنه بستاني ويعرف بزرها  
 بالجلجان ونسب بلغة اليمن نبتة معرب كزبر  
 بالكلانية  
 \* كرت الشيء بكر كرازة وكروزة ويسر وانقبض  
 فهو كرت و - المرأة سوارها ملأته بعضدها و -  
 الشيء ضيقه  
 كرت الرجل مجهولاً زكيم و - أصابه داه الكراز  
 فهو مكروم  
 أكره الله رماه بالكراز فهو مكروز مثل آفة  
 فهو محموم  
 إكتر الرجل تنبض ومن سمات الاساس " فلان  
 لا يهتر ولكنّه يكتز "

الكزاز والكزاز كغراب وكرمان داه من  
 شدة البرد  
 الكز بالفتح مصدر و - الياض المنقبض ج كز  
 ( وجه كز ) فنج  
 ( رجل كز اليمين ) اي ذو كز  
 الكرز النخل  
 خشبة كزرة صلبة عوجاء وفناء كزة كذلك  
 \* كرمه بمقدم فيه بكرمه كزماً كره واستخرج ما  
 فيه لياكلة و - عضه شديداً و - العيرت  
 دمعت عند تنف الحنظل و - الرجل ضم فاه  
 وسكت  
 كزيم بكرم كزماً كان أكزيم  
 تكزيم الفاكهة أكلها من غير ان يغيرها  
 الكزيم محرّكة اللوم و - النهم و - قصر في  
 الاصابع و - قصر في الأنف و - غلظ وقصر  
 في الحنفلة  
 ( في يد كرم ) اذا لم يبسطها بالمعروف  
 شحمة كزومة اي مكنترة  
 رجل كزمان أكثر من الطعام حتى كرهه  
 الأكزيم ذو الكرم يقال " فرس أكزيم وأنف  
 أكزيم ويد كزما " .  
 رجل أكزيم البنان اي ينجل  
 \* كرمي فلان بكرمي كزباً أفضل على معنوي  
 \* كماءه بكماه كماً نعمة و - الدابة ساقها على اثر  
 أخرى و - فلانا بالسيف ضربه و - القوم  
 غلهم في الخصومة  
 كسبه كل شيء وكسوه مؤخره ج أكساء يقال  
 " قدمنا في اكساء رمضان " اي في اواخره  
 مر كسبه من الليل بالفتح اي قطعة منه  
 ( جاء في كسبه الشهر وعلى كسبه ) اي في آخره

ج أضاء

جئت في أضاء القوم أي في متأخرهم  
 \* كَسَبَ الشيءَ بِكَيْبِهِ كَسَبًا وَكَسَبًا جَمْعُهُ وَ- مَالًا  
 وَعِلْمًا طَلَبَهُ وَرَجَحَهُ وَ- الْأَثْمَ نَحْمَلُهُ وَ- لِأَمَلِهِ  
 طَلَبَ الْمَبِيشَةَ وَتَعَدَّى بِنَسْوِ إِلَى مَفْعُولٍ ثَانٍ  
 فَتَقُولُ كَسَبْتُ زَيْدًا مَالًا وَعِلْمًا كَأَكْسَبْتَهُ إِيَّاهَا  
 أَوْ كَسَبْتُ فَلَانًا مَالًا أَمَا أَنَا لِي إِيَّاهُ  
 تَكَسَّبَ زَيْدٌ تَكَلَّفَ الْكَسْبَ وَ- طَلَبَ الرِّزْقَ  
 وَ- الْعَبْدَ جَعَلَهُ بِكَسْبٍ  
 اِكْتَسَبَ نَصْرَفَ وَاجْتَهَدَ وَ- طَلَبَ الرِّزْقَ  
 اِسْتَكْسَبَ الْعَبْدَ جَعَلَهُ بِكَسْبٍ  
 كَسَابَ كَحَذَامٍ اسْمُ كَلْبَةٍ وَ- الذَّنْبُ  
 الْكَيْسَبَةُ بِالْكَسْرِ وَالْكَسْبِيَةُ كَسْبِيَةُ الْكَسْبِ  
 الْكَسَابُ كَسَادُ الْكَثِيرِ الْكَسْبِ  
 الْكَسُوبُ كَصُبُورِ الْكَثِيرِ الْكَسْبِ  
 ( الْمَكْسَبُ وَالْمَكْسِبُ وَالْمَكْسَبِيَّةُ ) الْكَسْبُ

ج مكاب

\* الْكَسْتُ كَفَّلَ النَّسْطَ وَلَمَلَهُ بَدَل  
 \* الْكَسْتَوَانُ الْأَسْطِيلُ ( فَارِسِيَّةٌ ) جَ كَسْتَوَانَاتٍ  
 \* كَسَعَ الدَّارَ بِكَيْبِهَا كَسَحًا كَسَبًا ثُمَّ اسْتَعْبِرَ لِنَتْفِيَةِ  
 الْبُئْرِ وَالنَّهْرِ وَغَيْرِهَا وَ- الرِّيحُ الْأَرْضَ فَشَرَّتْ  
 عَنْهَا التُّرَابَ وَ- الشَّيْءُ قَطَعَهُ وَأَذْهَبَهُ  
 كَسَعَ الرَّجُلُ بِكَسْحٍ ثَقُلَتْ إِحْدَى رِجْلَيْهِ فِي الْمَشِيِّ  
 فَذَا مَشَى جَرَّهَا جَرًّا فَهُوَ أَسْحَعُ وَكَسَعَ وَكَسَجَ  
 وَكَسَحَانَ وَ- كَانَ يَبْدُو رِجْلَيْهِ زَمَانَةً وَ- بَيَّ  
 فَلَانَ اسْتَأْصَلَنَاهُ  
 كَاسِحَةٌ مَكْاسِحَةٌ شَارَةٌ شَدِيدًا  
 مَا أَسْحَمَهُ أَيَّ مَا أَثْقَلَهُ  
 أَغَارُوا عَلَيْهِمْ فَاسْتَحْوَاهُمْ أَيَّ أَخَذُوا مَا لَهُمْ كُلَّهُ  
 الْكَسَاحُ بِالضَّمِّ دَاخِلٌ لِلْإِبِلِ

الْكُاسِحَةُ بِالضَّمِّ الْكِنَاسَةُ وَمِنْ جَمْعَاتِ الْإِسَاسِ " هُوَ  
 نَفْيُ السَّاحَةِ قَلِيلُ الْكُاسِحَةِ " وَ- الزَّمَانَةُ فِي  
 الرَّجْلَيْنِ وَالْيَدَيْنِ فِي الرَّجْلَيْنِ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا  
 اِكْسَحَ مِنْ نَسْتَعِينُهُ وَلَا يُعِينُكَ  
 اِكْسَحَ الْعَاجِزَ وَ- ذُو الْكَسْحِ  
 الْأَكْسَحُ الْمُنْقَعِدُ وَ- ذُو الْكَسْحِ وَ- الْأَعْرَجُ

ج كُحَّان

الْمَكْسَحَةُ بِالْكَسْرِ الْمَكْسَمَةُ  
 \* اِكْسَحِيَّةٌ مِثْلُ الْخَائِفِ الْخَفِي تَنْسَهُ بِقَالَ " فَلَانَ بِمِثْلِي  
 الْكُحِّيَّةُ "

\* كَسَدَ الشيءَ وَكَسَدَ بِكَدٍ كَسَادًا وَكُسُودًا لَمْ يَنْفَقْ  
 لِنَلَّةِ الرَّغَابِ فَهُوَ كَاسِدٌ وَكَيْدٌ وَ- السُّوقُ لَمْ  
 يَنْفَقْ مَا فِيهَا فَهِيَ كَاسِدَةٌ وَكَاسِدَةٌ

أَكْسَدَ الْقَوْمَ كَسَدَتْ سَوْقُهُمْ وَ- اللَّهُ الشَّيْءُ  
 جَعَلَهُ كَاسِدًا وَ- السُّوقُ صَارَتْ كَاسِدَةً  
 الْكُسْدُ التُّسْطُ

سوق أكسد أي كاسد

\* كَسَرَ الْعُودَ وَكَلَّ جَسْمَ صَلْبٍ بِكَيْبِهِ كَسْرًا  
 فَصَلَّهُ مِنْ غَيْرِ نَفْذِ جَسْمٍ فِيهِ وَ- مَنَاعَةٌ بِأَعْنُ  
 ثَوْبًا ثَوْبًا وَ- الطَّائِرُ جَنَاحِيهِ ضَمًّا يُرِيدُ  
 الْوُقُوعَ فَذَا لَمْ تَذَكَرِ الْجَنَاحِينَ قُلْتَ كَسَرَ  
 كُورًا

كَسَرَ فَلَانَ قَلَّ نَمَاهُ مَالًا وَ- مِنْ طَرَفِهِ وَعَلَى  
 طَرَفِهِ غَضٌّ مِنْهُ شَيْئًا وَ- الشَّعْرَ لَمْ يُقِيمِ وَزَنَهُ وَ-  
 فَلَانًا مِنْ مَرَادِهِ صَرْفَةً وَ- الْحَرْفُ الْحَفَّةُ الْكَسْرُ  
 وَ- فَلَانَ الْوَصِيَّةَ تَقْضِيهَا وَخَالَفَهَا وَ- الْعَسْكَرُ  
 هَزَمَهُمْ وَ- مِنْ بَرْدِ الْمَاءِ وَحَرِّهِ فَتَر

كَسَرَ الشيءَ بِمَعْنَى كَسَرَهُ شَدِيدًا لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ  
 وَ- الْكِنَابَ عَلَى عِدَّةِ أَبْوَابٍ جَعَلَهُ عِدَّةَ أَبْوَابٍ  
 تَكْسَرُ الشيءَ مَطَاوِعَ كَسَرَ وَتَقُولُ " كَسَرْتُ "

المرأة ونحوها النور على كذا فتكسر أي ردت عليه فارتدو - الكفة جمعها بتغيير بنائها وهو اصطلاح صرفي

انكسر مطاوع كسر و - العسكر غلب وتبدد وانهمزم فهو (مكسور) ولا يقال مكسر وان قيل انكسر و - الحر فتر

انكسرت السهام على الرؤوس لم تنضم انقساماً صحيحاً

الكاسير اسم فاعل ج كسر و - الغناب ونحوها من الطيور الكواسر فيقال "صتر كاسير" أي منفض أو بكسر ما بعده

الكاسيرة مؤنث الكاسر ج كسر وكاسيرات وكواسير الكسار والكسارة بالضم فيها ما تكسر من الشيء كسار المحطب دفافة

الكسر حركة يخفض لها الصوت فجعل تحت الحرف وهاك علامتها و - في الحساب ما لا يبلغ سهاً تاماً و - العدد الذي يكون أقل من واحد كالنصف والربع وبناية الصحيح ج كسور وكسورات

الكسر ويكسر الجزء من العضو و - جانب البيت و - الشفة المنفلت من الخباء أو ما تشق وتكسر على الأرض منها يقال "ارفع كسر الخباء" و - الناحية ج أكسار وكسور الكسرة المرة و - حركة الكسر وعلامتها

(وقعت عليهم الكسرة) انهمزوا ج كسرات (يعينيه كسرة من السهر) أي انكسار وغلبة ناس

الكسرة بالكسر النطعة من الشيء المكسور الكسار فعال للبالغة (أتبعه وهو يطعم الناس من كسور إبل) أي

اعضائها واحداً كسر وكسر بالفتح والكسر الكسير المكسور ج كسري وكساري بالنصر الإكسير ما يلقي على النضة ونحوها ليجعله إلى ذهب خالص وهذا من خرافات الأقدمين

التكسير عند المهندسين يستعمل بمعنى المماحة الحجار المكاسير أي التريب الذي كسر يتو إلى كسر يتك فتقول "فلان جاري مكاسري" كسري بالكسر والفتح والكسر أعلى اسم لكل من ملك الفرس

(عود صلب المكسير) أي تعرف جودته بكسره (رجل صلب المكسير) أي باق على الشدة وأصله من كسر ك له لتخبر أصله أم رخوا

(مكسر الشجرة) أصلها حيث تكسر منه اغصانها صوت مكسور ضعيف لين رأيتة مكسراً أي فاتراً

\* الكسيس كأمير الخمر و - لم يجنف على المحجارة فاذا بيس ذق فيصير كالسويق يتزود في الاسفار و - شراب يتخذ من الذرة والشعير \* الكسوط التسط

الكسطان بالفتح طائر \* الكسطل والكسطلان يفتحها الغبار وها لعتان في التسطل بالفتح

\* كسهه بكسهه كسهاً ضرب قناه يه أو يهدم قدمو

كسهه أيضاً طرده و - الناقة بغبرها أي ضرب ظلها بالماء البارد لينراد اللبن في ظهرها فيكون أشد لها وذلك إذا خاف عليها الجذب في العام القابل و - فلاناً بكنا إذا جملة نابعا له

(وردت الخيل يكسع بعضها بعضاً) أي تتبع تكسع في ضلاله ذهب كتسع

إِكْتَعِ الْكَلْبُ بِذَنْبِهِ اسْتَفْرَبُ وَكَلَا الْخَيْلُ  
بِأَذْنَابِهَا أَيِ ادْخَلَتْهَا بَيْنَ أَرْجُلِهَا  
ضَرَبَتْ عِرْقَوْبَ الْفَرَسِ فَاتَمَعَتْ بِهِ أَيِ سَنَطَتْ  
مِنْ نَاحِيَةِ مَوْخَرِهَا  
الْكُتْعُ كَرُحْلُ كَيْسِرِ الْخَيْلِ  
الْكُسْعَةُ النِّكْنَةُ الْبِيضَاءُ فِي جِهَةِ كُلِّ شَيْءٍ دَابَّةٌ أَوْ  
غَيْرِهَا

(حَامٌ أَكْعَعُ) نَمَتْ ذَنْبُهُ رِيشٌ بِيضٌ أَوْ حَمْرٌ  
\* الْكُسْعُومُ الْخَمَارُ بِالْمَحْبُورِيَّةِ وَالْمِيمُ زَائِنَةٌ فِيهِ  
\* كَسَفَ الشَّيْءُ بِكَفَيْهِ كَسَفًا غَطَاءً وَ- عِرْقَوْبُ  
الْبَعِيرِ عِرْقَبُهُ وَ- الْحَزْنُ وَغَيْرُهُ فَلَنَاءٌ جَمَلَةٌ  
كَاسَفًا وَ- أَمَلَةٌ انْقَطَعَ رِجْلُهُ مِمَّا كَانَ يَأْمَلُ  
وَلَمْ يَهْطِ فَهُوَ (كَاسِفٌ) وَ- اللَّهُ الشَّمْسُ  
وَالْقَمَرُ كُؤُوفًا جَمْعُهَا وَ- الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
كُؤُوفًا أَحْتَجِبَا بِتَعَدُّي وَلَا يَتَعَدَّي وَالْأَكْثَرُ فِي  
اللُّغَةِ وَهُوَ اخْتِيَارُ الْفَرَاءِ إِنْ يُقَالُ كَسَفَتْ  
الشَّمْسُ وَكَسَفَهَا اللَّهُ وَإِنْ كَسَمَتْ وَخَسَفَ الْقَمَرُ  
وَخَسَفَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَانْخَسَفَ

كَسَفَتْ بَصَرَهُ خَفَضَتْ وَنَكَسَتْ وَ- الشَّمْسُ النَّجُومُ  
إِذَا غَلَبَ ضَوْؤُهَا عَلَى النَّجُومِ فَلَمْ يَبْدُ مِنْهَا شَيْءٌ  
فَالشَّمْسُ حَيْثُ نَظَرْنَا كَاسَفَتِ النَّجُومُ قَالَ جَرِيرٌ بَرْتِي  
عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
فَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ

تَبَكِّي عَلَيْكَ نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرِ  
فَلِهَذَا الْبَيْتُ ضَرْبٌ مِنَ التَّأْوِيلِ لَا يَجْلُو مَعْظَمَهَا  
مِنْ تَكْلُفٍ أُخْرِجَ مَعْنَاهُ عَنْ وَجْهِهِ وَأَوْجَهُ مَا يُمْكِنُ  
إِنْ يُقَالُ فِي تَنْسِيرِهِ هُوَ إِنْ الشَّمْسُ وَهِيَ طَالِعَةٌ  
تَبَكَّى عَلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ بِكَاسِفَةٍ لَضَوْءِ النَّجُومِ وَالْقَمَرِ  
لَا يُمْكِنُ أَنْ تَكُنْ طَالِعَةً فَهِيَ خَاشِعَةٌ بِأَكْبَرِهَا لَا نُورَ  
لَهَا

أَكَسَفَ اللَّهُ الشَّمْسَ مِثْلَ كَسَفَتْ وَهِيَ أَعْلَى  
إِنْ كَسَمَتْ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ أَحْتَجِبَا وَقَالَ اللَّيْثُ  
بَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ أَنْ كَسَمَتْ الشَّمْسُ وَهُوَ خَطَأٌ  
وَهَكَذَا قَالَةُ الْفَرَّازِيُّ فِي جَامِعِهِ وَقَدْ وَرَدَ فِي الْكَلَامِ  
التَّصْحِيحُ وَالْمُجْدِبُ الصَّحِيحُ وَهُوَ مَا رَوَاهُ أَنْ كَسَمَتْ  
الشَّمْسُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ  
وَكُلُّ الرِّوَاةِ رَوَوْا أَنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ آيَاتَانِ مِنَ  
آيَاتِ اللَّهِ لَا يَنْكَسِفَانِ لِمَوْتِ أَحَدٍ وَلَا لِحَيَاتِهِ  
(رَجُلٌ كَاسِفٌ) مَهْمُومٌ قَدْ تَذَوَّرَ لَوْنَهُ وَهُزِلَ مِنَ  
الْحَزَنِ

(فُلَانٌ كَاسِفٌ الْبَالِ) أَيِ سَبِيهِ الْخَالِ  
(فُلَانٌ كَاسِفٌ الْوَجْهِ) أَيِ عَابِسٍ  
(يَوْمٌ كَاسِفٌ) أَيِ عَظِيمِ الْمَوْلِ شَدِيدِ الْمُرِّ  
(أَكَسَفًا وَإِسْكَافًا) أَيِ أَعْبَسًا مَعَ مَجْلٍ  
وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ لِلتَّعْبِيسِ الْبُخْبُلِ  
الْكَيْسِفَةُ بِالْكَسْرِ التَّطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ جِ كَيْفٌ وَكَيْفٌ  
ثُمَّ أَكْسَافٌ وَكُؤُوفٌ  
الْكَيْسِفَةُ التَّطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ

\* كَسِيلَ الرَّجُلُ بِكَمَلٍ كَسَلًا تَنَاقُلَ عَمَّا لَا يَنْبَغِي  
أَنْ يَتَنَاقَلَ عَنْهُ وَفَرَفِيهِ فَهُوَ كَسِيلٌ وَكَسَلَانٌ  
جِ كَسَالِيٌّ وَكَسَالِيٌّ وَكَسَالِيٌّ وَكَسَالِيٌّ وَهِيَ كَسَالَةٌ  
وَكَسَالِيٌّ وَكَسَلَانَةٌ وَهَالَةٌ اسْدَبَةٌ وَكَمُولٌ وَبِكَمَالٍ  
تَكَاسَلَتْ فُلَانٌ أَيِ كَسَلَتْ

الْمِخْسَالُ الْكَسَلَانُ وَ- الْجَمَارَةُ الْكَمُولُ  
الْمِخْسَالُ وَتَرَّ الْمِندِفَةُ إِذَا نَزَعَتْ مِنْهَا  
\* كَسَمَ عَلَى عِيَالِهِ بِكَيْمٍ كَسَمًا كَدَّ عَلَيْهِمْ كَسَبًا  
وَ- الشَّيْءُ الْيَابِسُ فَتَتَّهُ يَدٌ وَ- نَارُ الْحَرْبِ  
أَضْرَمَهَا

الْكَسَمُ بِالْفَتْحِ الْبَيْتَةُ نَبِيٌّ فِي يَدِكَ مِنَ الشَّيْءِ الْيَابِسِ  
خَيْلٌ أَكْسَامٌ أَيِ كَثِيرَةٌ يَكَادُ بَعْضُهَا بِرُكْبِ بَعْضٍ

ابو يَكْسُومَ المحشي صاحب النيل  
 \* كَسَمَلَ الرجل مَشَى في ثياب الخطأ  
 \* كَسَاهُ بكسوه ثوباً كَسَوَا ألبته و - فلاناً شعراً  
 مدحه به  
 كَسَى زيدٌ ثوباً كَسَابَهُ  
 أَكْسَاهُ ثوباً بمعنى كساه  
 كَسَاهُ مُكْسَاةً أي فاخره  
 تَكَسَى بالكساء تَكْسِيًا لِبَنَةِ  
 إِكْسَى اكسأه لبس الكسوة و - الارض بالنبات  
 نطقت به  
 إِكْسَيْتُهُ ثوباً بمعنى كسوته و - الارضُ تَمَّ نباتها  
 والنَّفَّ حتى كأنها لبنته  
 الكاسي اسم فاعل و - ذو الكسوة خلاف العاري  
 \* كَسَاةُ قال بعضهم " من النوادر ان يقال  
 للكسبي كاس -"  
 الكِسَاءُ بالكسر الثوب ج أَكْسِيَّةٌ  
 الكُسُوفَةُ بالضم وَيُكْسِرُ اللِّبَاسَ جُ كَسَى  
 (هو أكسى منه) أي اكثر منه اعطاء للكسوة  
 هو أكسى من بصة مثل بضرب لمن لبس  
 الثياب الكثيرة قال حمزة انما قيل ذلك  
 لضاعفت قشرها  
 \* كَسَاهُ بِكَسَاهُ كَسَاةً أَكَلَهُ أَكَلَ النَّهَاءُ  
 ونحوه ابي خضماً و - بالسيف ضرباً وقطعة  
 و - اللحم شواءً حتى يبين فهو كسبي و - الشيء  
 قشره و - أكل قطعة من الكسبي وهو الشواء  
 السُنْفِجُ  
 كَسَأَ فلانٌ من الطعام وَكَسِيَّ بِكَسَاةٍ كَسَاةً وَكَسَاهُ  
 ابتلاً فهو كسبي وكسبي كَسِيفٌ وأمر  
 كَسَأَ اللحم تَكْسِيَةً أَكَلَهُ ولا يقال في غير اللحم  
 أَكَسَأَ اللحم إِكْسَاهُ بمعنى كَسَاهُ

الكَسَاةُ بالضم العيب يقال " ما في جسمي كَسَاةٌ"  
 \* كَسَبَ اللحمَ ونحوه بِكَسْبِهِ كَسَبًا أَكَلَهُ أَكَلًا  
 شديداً  
 \* الكَسْتُ شَبه خبوطِ النَّفِّ بعضها على بعض ولونه  
 ضارب الى السواد والصفرة وليس له طعم  
 \* الكَشُوثُ والكَشُوثُ والكَشُوثِي مَنْصُورًا  
 ومدوداً وقد نضم الكاف فيهن جميعاً شيء  
 يلف على الثوب والشجر ولا عرق له في الارض  
 يشبه اللبغ المكسي لا ورق له وله زهر صغار  
 يبيض فيه مرارة وعنوصة وهي مثل في الحنة قال  
 الشاعر  
 هو الكَشُوثُ فلا اصلٌ ولا وَرَقٌ  
 ولا نَسِيمٌ ولا ظِلٌّ ولا نَمْرٌ  
 \* كَسَخَ لَهُ بالعداوة بِكَسَخٍ كَسَخًا أَضْمَرَ لَهُ الضغينة  
 و - العود قشره و - النوم فرقمه وطردم و -  
 في موضع الكسح و - البيت كسمة  
 كَسَخَ الفصن تَكْسِيحًا قشره  
 كَسَخَهُ بالعداوة مُكْسَاةً وَكَسَاةً ضَاغَةً  
 الكَسَخُ بالفتح مصدر و - ما بين الخناصرة الى الضلع  
 الخلف وهو أقصر الأضلاع وآخرها وهو من  
 لدن السرة الى المن  
 طوى كَسَخَهُ عن فلان أَعْرَضَهُ عَنْهُ  
 (طوى كَسَخَهُ على الامر) استمر عليه  
 الكَسَخُ محرَّكة داء الجنب ويقال له الجُنَابُ ايضاً  
 بضم الجيم  
 المِكْسَاحُ والمِكْسَاحُ بالكسر حد السيف  
 المِكْسُوحُ المصاب بداء الكسح  
 \* اِكْسِجَانٌ بفتح الكاف وكسرهما من لا يجي عرضه بل  
 يساعد غيره على خرقه

العبير الأَكْشَطُ أو جَدَّتُهُ و - الحرف  
بِكْشَطُهُ كَشَطًا أزاله عن موضعه  
كُشِطَتِ السَّمَاءُ سَبَبًا لِلنَّعْمَلِ قَلِعَتْ كَمَا بَلَغَ السَّمْفُ  
تَكْشِطُ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ تَطَعٌ وَتَفَرَّقُ  
\* كَشَعَ القَوْمُ عَنِ القَيْلِ بِكَشَعِهِمْ كَشَعًا تَفَرَّقُوا

عنه

كَشَعَ الرَّجُلُ بِكَشَعِهِ كَشَعًا فَجَرَ

\* كَشَفَ الشَّيْءُ بِكَشْفِهِ كَشَفًا وَكَاشَفَهُ رَفَعَهُ عَنْهُ مَا  
يُؤَارِبُهُ و - اللهُ غَمَّهُ أزاله و - فَلَانَا الكَوَاشِفُ  
فَضِيحَةٌ

كَشَفَ الرَّجُلُ بِكَشْفِهِ كَشَفًا اِهْتَزَمَ و - النَّرْسُ  
كَانَ أَكْشَفَ و - الرَّجُلُ لَمْ يَكُنْ ذَا خُوذة  
كَشَفَتْ فَلَانَا عَنِ الأَمْرِ أَكْرَمَهُ عَلَى إِظْهَارِهِ و -  
الشيءُ بِمَعْنَى كَشَفَهُ

كَاشَفَهُ بِمَا فِي نَفْسِهِ أَظْهَرَهُ لَهُ وَأَطْلَعَهُ عَلَيْهِ و -  
بِالعِدَاةِ جَاهِرُهُ وَبَادَاهُ بِهَا

تَكَشَفَ الشَّيْءُ ظَهَرَ و - البرقُ مَلَأَ السَّمَاءَ  
تَكَاشَفَ القَوْمُ انْكَشَفَ عَيْبُ بَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ  
انْكَشَفَ الشَّيْءُ ظَهَرَ

الكَاشِفَةُ مصدر و - النَّضِيحَةُ ج كَوَاشِفٍ  
الكَشَافُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ بِقَالَ "هُوَ كَشَافُ القَوْمِ"  
و - لَقِبَ كِتَابُ الزَّمْخَرِيِّ فِي تَسْمِيرِ النِّرَانِ  
الكَشْفَاءُ مَوْثِقُ الأَكْشَفِ

الأَكْشَفُ النَّرْسُ الَّذِي فِي عَسَبِ ذَنْبِ النِّوَابِ و -  
الَّذِي انْحَسَرَ مَتَدَمُ رَأْسِهِ و - مِنْ لَاتَرَسٍ مَعَهُ فِي  
الحَرْبِ فَكَأَنَّهُ مُكْشِفٌ غَيْرُ مُسْتَوٍ و - مِنْ لَأِ  
بِيضَةٍ عَلَى رَأْسِهِ

هَذَا حَدِيثٌ مَكْشُوفٌ أَي مَعْرُوفٌ

\* الكَشْكُ مَاءُ الشَّعْبِ

\* الكَشْكَشَةُ مصدر و - عِنْدَ بَنِي إِسْدِ إِبْدَالُ الشَّيْبِ

\* أَكْشَدَ إِكْشَادًا أَخْضَرَ الكَيْدَ أَي الرِّبَةَ  
الكُشْدُ الكَثِيرُ وَالكَسْبُ وَالكَاثِرُونَ عَلَى عِيَالِهِم  
الوَاصِلُونَ أَرْحَامَهُمُ الوَاحِدُ كَاثِدٌ وَكَشُودٌ وَكَشْدٌ  
الكُشُودُ وَاحِدُ الكُشْدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
\* كَثِيرٌ بِكُثْرٍ كَثَرًا هَرَبٌ

كَشَرَ عَنِ أَسْنَانِهِ إِبْدَاهَا وَكَشَفَ عَمَّا وَشَدَّدَ  
لِلْبَالِغَةِ

كَاشَرَهُ مَكَاشِرَةً ضَاكِكَةً وَحَرَّكَ عَلَيْهِ أَسْنَانَهُ  
كَفَرَلُو

أَخْوَكُ أَخْوَمُ مَكَاشِرَتِهِ وَضَحِكِي

وَحِمَاكُ الإِلَهَةُ فَكَيْفَ إِنْتَا

الكِشْرَةُ بِالكَسْرِ إِبْدَاءُ الأَسْنَانِ و - الأَسْمُ مِنْ كَشَرَ  
لِاصْحَابِهِ

هُوَ جَارِي مَكَاشِرِي أَي مَجَلَّي كَأَنَّهُ بِكَاشِرِي  
\* كَشَّتِ الحِمْيَةُ تَكِثُّ كَثِيبًا صَانَتْ مِنْ جِلْدِهَا

و - المَجْلُ هَدْرٌ أَوَّلُ هَدْبِهِ فَإِذَا ارْتَفَعَ قَلِيلًا  
قَبْلَ (كَشَّ) وَإِذَا أَفْضَحَ قَبْلَ (هَدَرَ) وَإِذَا

صَنَاعَتُهُ وَرَجَعَ قَبْلَ (قَرَقَرَ) و - الضَّنْدَعُ  
و - الضَّبُّ و - الوَرَلُ كَثِيبًا صَوْتٌ و -

البَهْرَةُ صَاحِتٌ و - الرَّجُلُ طَرَدَهُ وَزَجَرَهُ وَغَيْرِ  
الرَّجُلِ كَذَلِكَ و - الزَّنْدُ كَثِيبًا وَكُنَّا سَمِعْتُ لَهُ

صَوْتًا خَوَارًا عِنْدَ خُرُوجِ نَارِهِ و - المَجْرَةُ غَلَّتْ  
الكَشِيشُ وَزَانَ فَجَّحَ مصدر و - مِنَ الزَّنْدِ صَوْتٌ

خَوَارٌ عِنْدَ خُرُوجِ النَّارِ و - مِنَ الشَّرَابِ  
صَوْتٌ غَلِيَانٌ

بِعَيْرٍ مَكْشَاشٌ مُعْتَادُ الكَشِيشِ وَهُوَ أَوَّلُ هَدْبِهِ  
\* كَشَطٌ بِكْشَطٍ كَشَطًا رَفَعَ شَيْئًا عَنِ شَيْءٍ قَدْ

غَشَاهُ وَغَمَّاهُ و - النِّطَاءُ عَنِ الشَّيْءِ و - المَجْلُ  
عَنِ النَّرْسِ نَزَعَهُ وَكَشَفَهُ عَنْهُ وَالنَّشَطُ لَفَةٌ فِيهِ

وَلَا يَفَالُ سَلَخَ البَعِيرُ لِأَنَّ العَرَبَ لَا تَقُولُ فِي

من كاف الخطاب للونث خاصة كعليش  
وبش ومنش في موضع عليك وبك ومنك  
قال الجنون

فعباش عيناها وجدش جدها

ولكن عظم الساق منش رقيق  
ويزبدون اللين في الوقف خاصة بعد الكاف  
المؤنثة المجرورة فينولون عليكش ومنكش  
واليكش وإنما زادوا اللين بعد الكاف المجرورة  
تبين كسرة الكاف فتوكد التانيك لأن  
الكسرة الدالة على التانيك فيها تخفي في الوقف  
فاحتاطوا للبيان بان أبدلوا شيئاً فاذا وصلوا  
حدفوا للبيان الحركة

\* الكشكول قرح المكدي يجمع فيوزقة

الكشكولة الكشكول كلاهما فارسي

\* كشم الأنف بكشمة كشماً قطعته باستئصال و-  
التثاء والجزر بكشهما كشماً أكشها أكلاً  
عينا

الكشم التهد

الأكشم التهد و- الناقص الخلق والحسب قال  
الشاعر

غلام أناه اللوم من نحو خالو

له جانب يافٍ وآخر أكشم

أي أبوه حر وأمه أمة

\* الكشخة بفتح الكاف وضها بقله طيبة رخصة وهي

الملاح قال في الناح انها تكون في رمال بني سعد

الأازمري فانه قال "أمت في رمال بني سعد

فأريت كشخة ولا سمعت بها وأحسبها بئطبة

وما أراها عربية"

\* كشم أنفه كسره و- أجهش للبكاء

كشور بلاد طيبة في النهر شمال دلي يعمل بها

وبلاهور النال الكشميري المشهور

\* كشيش عنب صغار لا عجم له ألين من العنب

وأقل قبضاً وأسهل خروجاً الحبة منه كشيشة

\* الكشية شحمة بطن الضب وقيل اصل ذنوبه

"اطعم أخاك كشية الضب" حذ على المواسة

\* الكصير لغة لبعض العرب في التصير

\* كص الصوت بكص كصاً وكصيصاً دق و- الماء

بالناس كصيصاً كثروا عليه و- القوم كصاً

اجتمعوا

الكصيص مصدر و- الرجل التصير النار و-

صوت الجراد و- المكروه و- الرعدة ويقال

"أفلت وله كصيص" و- الاضطراب

الكصيصه وزان حنيفة الجماعة و- حباله بصاد بها

الظهي ج كصائص

\* كصم الرجل يكصم كصوماً رجوع من حيث اتى

ولم يتم الى مفصله و- فلاناً كصماً دفعه بشدة

\* كصى الرجل يكصي كصياً (بائي) خس بعد

رفعة

\* الكظرة بالضم موضع اللحم على الكليتين اذا نزعنا منه

(النار تسيل من كظرة الزندة) أي فرضتها

\* كظط الطعام بكظطة كظطاً ملاء حتى لا يطبق

النفس و- المسيل بالماء ضاق يوم من كثرت

و- الغيظ صدره ملاء و- الحبل شدة و-

خصمه ألجته حتى لا يجيد مخرجاً يخرج اليه

كاظطه مكاظطة وكظاظاً أطال ملازمته و- لازمة

في الحرب ملازمة شديدة

تكاظط القوم طويوا احنا صدورهم على ضفائن لا

تغل و- تضابنوا في مآزق الطعمان وقت

التفال

اكظط من الطعام اتلاً حتى لا يطبق النفس

و- المكان امتلاً من الناس و- فلاناً الفوظ  
 ملاً صدره  
 ( فلان كظاً ) تبهظه الامور وتقلب حتى يهجر عنها  
 الكِظَةُ البُطنة و- شيء يعترى الانسان من الامتلاء  
 من الطعام ج أكظنه  
 طعام مكظنه مورث الكظنه  
 \* ( ما كظم فلان على جرتيه ) اذا لم يسكت على ما  
 في جوفه حتى تكلم به  
 ( جاء فكظم الباب ) قام عليه فسده يتنصو  
 كظير زيد بالبناء لما لم يتم فاعلة كظوما سكنت  
 الكاظيم اسم فاعل و- الساكت و- البعير  
 العطشان اليابس الجوف ج كظّر  
 الكِظَام ككتاب سداد الشيء و ( اخذ بكِظام  
 الأمر ) اي بالثقة  
 الكِظَامَة ثم الوادي و- الكنازة و- بئر بجانب  
 بئر بينها مجرى في باطن الارض و- الحفنة  
 يجمع فيها خيوط الميزان من طرف الحديثة و-  
 جبل يشد بو انف البعير و- العقب على  
 رؤوس قذذ السم  
 ( كِظامة الباب ) سدادته  
 الكِظَامَة ايضاً قناة في باطن الارض يجري فيها الماء  
 الكِظَم بالضم والكِظَم بالتحريك مخرج التنس  
 ج أكظام وكِظام يقال "أخذه بَظْمِي" اي  
 مخرج نفسه  
 ( ابل كظوم ) اي لا تجبره  
 المكظوم المحبوس من الفيظ و- المكروب  
 \* كظاً لمحمة بَظْمِي كظراً اشتد ومثله حظاً وبقلاً  
 تكظي لمحمة صيناً ارتفع  
 ( أرض كاظية ) اي يابسة  
 \* كعبت الجارية تكعب وتكعب كعوباً وكعوبة

وكِبابة يهد نديها فهي ( كعاب وكاعيب ) و-  
 الثدي يكعب كعوباً يهد و- فلان الإناة كعباً  
 ملاء و- فلاناً على رأسه ضربه  
 كعبت الجارية يهد نديها فهي مكعب و-  
 الشجر ربة و- الشيء ملاء و- الثوب  
 أدرجه ادراجاً  
 الكعاب من الجوارى والثدي النامد يقال "جارية  
 كاعيب وثدي كاعيب" ج كواعيب  
 الكعب كل ما ارتفع وعلا و- العظم الناشز فوق  
 التدم و- كل مفصل للعظام و- العظام  
 الناشزان من جانبي التدم والعظم لكل ذي  
 أربع و- عنق النصب بين الانبيتين و-  
 الشرف والمجد الذي يثبت الانسان وقوامه  
 و- العنق من عند الرمح و- العظم الذي  
 يلعب به  
 يقال "ذهب كعب النوم" اي ذهب مجدم  
 وشرفهم  
 ( رجل عالي الكعب ) بوصف بالشرف والظنر  
 كعب المحبر يهودي من خيبر وفي المثل "أجود  
 من كعب بن مائة" وهو من بني إباد بن مدد  
 يضرب به المثل في الجود  
 الكعب بالضم الثدي النامد  
 الكعبة الكعب وهو العظم الذي يلعب به و- البيت  
 المحرام بمكة و- كل بيت مربع ج كعبات  
 وكباب  
 ذو الكعبات بيت كان لربيعة بطونون به  
 الكعبة بكارة الجارية  
 الكعاب ككتاب فصوص الترد  
 الكعاب ككتاب الجارية النامد  
 المكعب المرتقى الى النوة الثالثة من الكعبات وفي  
 المساحة الجسم الذي يحيط بستة مربعات



(تدِي مُكْعَب) بصيغة المنعول اي ناهد وهو نادر  
تدِي مُتَكْعَب بصيغة الفاعل اي كاعب  
المِكْعَب كَيْتَبِر المداس لا يبلغ الكعبين وهو دخيل  
معرَّب  
المُكْعَب الثوب المطوي الشديد الإدراج  
وجه مُكْعَب اذا كان جافياً نائماً  
المُكْعَب الناهد يقال "تدِي مُكْعَب وجارية  
مُكْعَب"  
\* الكُفَيْر كُفِنْتُذ ما يجتمع في الخلية من العسل  
الكُفَيْرَة من النساء الجافية العجبة العكباء في أخلاقها  
(كُفَيْرَة الكُفَيْف) المستديرة فيها كالحُرْزَة وفيها  
مدار الدابة  
(كُفَيْرَة الوظيف) مجتمع الوظيف في الساق  
الكُفَيْر رُؤوس العظام تَبِيْتُت يو لاجتماعها مأخوذ  
من كُفَيْر الطعَام  
\* أكَعَّت الرجل انطلق مُسْرَعاً و - فعد (ضد)  
و - ركب متفحفاً من الغضب  
الكَمَّت بالفتح النضير. الاثني (كَمَنَة)  
الكُفَيْت مصفراً البليل ج كَيْتَان  
\* كَمَر في مشيه نابل كالسكران و - عنا شديداً  
وأسرع في مشيه  
\* الكَعْد بالفتح الجواني  
الكُعْدَة كظلمة طبق النارورة  
\* الكَعْدَب كَجَمْر والكَعْدَبَة النسل من الرجال  
الكُعْدَبَة بيت العنكبوت وقيل نفاخات الماء  
\* كَمَر البطن ونحوه يَكْمَرُ كَمَرًا تَمَلًا و - الصبي  
تَمِنَ تَمَرُ كَمَرٌ  
كَمَر البعير وأَكْمَر أَي كَمَر  
الكَمَر بالفتح سنام البعير  
الكَمْرَة بالفتح عنقه كالنذرة

(مَرَّ مَكْعَرًا) اي مرَّ عادياً أشدَّ العَدْوِ  
\* كَعَزَ الشيء يَكْعَزُهُ كَعَزًا جمعه بأصابعه  
\* الكَعْسُ بالفتح عظام البراجيم في الاصابع و -  
العظام التي تلتقي في مفاصل اليدين والرجلين  
ج كِعَاس  
\* كَعَسَب الرجل كَعَسَبَةٌ مثنى مشية السكران  
\* الكَعَسَم الحمار الوحشي كالكَعَسُوم للاهلي قيل  
واليم زائنة ج كَعَاسِم  
\* كَعَطَل كَعَطَلَةٌ علا عَدْوًا بظنًا وقول علا عَدْوًا  
شديداً (ضد)  
شَدَّ كَعَطَلَّ ومُكَعَطَلَّ سريع قال الرازي  
لا يدرك الثوت بشدَّة كَعَطَلَّ  
الأ بأجذام النجاء النجمل  
\* كَعَجُ يَكْعُجُ وَيَكْعُجُ كَمًا وَكَعُوعًا وَكَعَاعَةً وَكَعُوعَةً  
جبن وضعيف وكسر عين المضارع لغة عالية  
وفيه لفتان أخريان ها كَعَعَتُ أَكْعَعُ وَكَعَعْتُ  
أَكْعَعُ  
أَكْعَعَهُ خَوْفَهُ وَجَبْنَهُ و - الخوفُ فَلَانًا جَبْنَهُ عن  
وجهه و - في كلامه تَجَبَّسَ  
فلان كَعَعُ الوجه اي رقيقه  
المُكْعَل المتفحغ غضباً  
\* كَمَّ البعير يَكْمَهُ كَمًّا شَدْفَةً لئلا يأكل او  
يعض و - الرعاه شَدْرَانَهُ  
كَمِيَّة الخوف دفعة فلا يرجع  
الكِمَام ككِتَاب ما كَمِمَ يو فم البعير في مهاجته  
ج كَمَم  
كُعُوم الطريق أفواهه  
الكَمِيم من الجمال المكعوم  
الكِمَامَة كصناعة ما يمنع البعير ونحوه من العض  
والأكل من حبل يَدْفُدُّ يو او غيره

\* كَعَابِ الرَّأْسِ بِالْفَتْحِ عَجْرٌ تَكُونُ فِيهِ

الْكَعْبُ كَمَلَبِ الْأَسَدِ وَ - التَّصَبُّرِ

رَجُلٌ كَعَبٌ أَي فِي رَأْسِهِ كَعَابٌ

تَيْسٌ مُكَعَّبٌ الْقَرْنُ أَي مَلْتَوِبٌ كَأَنَّهُ حَلْفَةٌ

\* تَكَعَّبَ الشَّيْءُ الطَّائِرُ نَسَبًا فِي الْقَبْكَةِ وَ - فُلَانٌ فِي

كَلْبًا غَرَقَ

\* الْكَمُورَةُ الضَّمُّ الْأَنْفِ كَهَيْئَةِ الرَّيْحِيِّ

\* تَكَعَّبَرَ الْفَرَّاشُ انْتَفَضَتْ خِيوطُهُ وَاجْتَمَعَ صَوْفُهُ

\* الْكَاعِدُ وَالْكَاعِدُ الْتُرطُاسُ (فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ)

\* الْكَاعِذُ وَالْكَاعِذُ بِاللَّالِ الْمَجْمُوعَةُ لَعْفٌ فِي اللَّالِ الْمَهْمَلَةِ

\* الْكَاعِي الْمَهْزَمُ كَالْكَاعِي بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ

\* كَفَّاهُ بِكَفَّاهُ كَفًّا كَبَّةً وَ - صَرْفَهُ وَ - تَبَعَهُ

وَ - قَلْبَهُ وَ - فُلَانٌ عَنِ التَّصَدُّ جَارٍ وَ -

النُّومُ انْصَرَفَ وَاهْزَمَ وَ - فُلَانًا طَرَدَهُ وَ -

الغَمُّ فِي الشَّيْءِ دَخَلَتْ

أَكْفَأُ أَكْفَاءً مَالٌ . قَالَ الْكَسَائِمِيُّ " كَفَّاهُ "

كَيْبَتُهُ وَأَكْفَأَتْهُ أَمَلَتْهُ "

أَكْفَأَتِ الْإِبِلَ كَثْرَ تَنَاجُجِهَا وَ - النَّوْمُ أَمَالَ

رَأْسَهَا وَلَمْ يَنْصَبْهَا نَصْبًا حِينَ يَرْمِي عَنْهَا وَ - الْبَيْتُ

جَمَلٌ لَهُ كِنَاءٌ كَسْتَرَةٌ أَوْ شَقَّةٌ وَ - إِبِلُهُ فُلَانًا

جَمَلٌ لَهُ مَنَاقِبُهَا

كَافَأَهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ مَكْفَأَةً وَكِنَاءً جَازَاهُ

وَ - فُلَانًا مَائِلَةً وَسَاوَاهُ وَصَارَ نَظِيرًا لَهُ وَ -

دَافَعَهُ عَنْهُ وَ - بَيْنَ الْبَعِيرَيْنِ نَحْرٌ هَذَا ثُمَّ هَذَا مَعًا

مَنْ غَوَّرَ تَفْرِيقًا كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَذِجَ فِيهِمَا فِي وَقْتٍ

وَاحِدٍ

تَكَافَأُوا تَكَافُؤًا تَسَاوًا وَمِنْهُ " الْمَسْلُومُ تَكَافَأَ "

دِمَاؤُهُمُ " أَي تَسَاوَى فِي الدِّمَةِ وَالنَّصَابِ لَا

فَضْلٌ لِشَرِيفٍ عَلَى وَضِيعٍ وَ - النَّوْمُ اهْزَمُوا

إِنْكَفَأَ النَّوْمُ انْصَفَّاهُ رَجَعُوا وَتَبَدَّدُوا وَ - لَوْنُهُ

تَغَيَّرَ وَ - إِلَى كَلْبٍ مَالٌ الْيَوْمُ

الْكَفَّاهُ بِالْفَتْحِ إِسْرَ الْمَيْلِ فِي السَّنَامِ وَنَحْوِهِ يُقَالُ

" جَمَلٌ أَكْفَأُ وَنَاقَةٌ كَفَّاءٌ " أَي فِي سَنَامِهَا

يَسِيرٌ مَيْلٌ

الْكَفَّاهَةُ بِالْفَتْحِ حَالَةٌ يَكُونُ بِهَا شَيْءٌ مَكْفَأًا أَي

مَسَاوِيًا لِشَيْءٍ آخَرَ وَ - كَوْنُ الزَّوْجِ نَظِيرًا

لِلزَّوْجَةِ

الْكُفُوفُ وَالْكُفُوفُ الْمَائِلُ يُقَالُ " هَذَا كُفُوفٌ "

أَي مَائِلَةٌ

الْكُفِيُّ الْمَائِلُ وَ - بَطْنُ الْوَادِي وَهُوَ ( كَفِيٌّ )

اللون ( أَي كَاسِتُهُ مُتَغَيِّرَةٌ )

شَاتَانٌ مَكْفَأًا تَانٌ بِصِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ وَمَكْفَأَتَانِ

بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ أَي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مَسَاوِيَةٌ

لِصَاحِبَتِهَا فِي السَّنِّ أَوْ تَذِجُ أَحَدَهُمَا مَقَابِلَةَ

الْآخَرَى

( هُوَ مَكْفَأٌ اللَّونُ ) أَي كَاسِتُهُ مُتَغَيِّرَةٌ

\* كَفَّتَهُ بِكَفَّتِهِ كَفَّتًا صَرْفَهُ عَنِ وَجْهِهِ وَ - الشَّيْءُ

إِلَى نَفْسِهِ ضَمَّهُ وَ - فُلَانٌ ذَبَلَهُ شِمْرُهُ وَضَمَّهُ إِلَى

نَفْسِهِ وَ - قَبَضَهُ وَ - الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ كَفَّتًا

وَكَفَّتِيًّا وَكِفَانًا وَكَفَّتَانًا اسْرَعَ فِي الطَّيْرِ ان

كَفَّتَ الشَّيْءُ قَبْضَهُ وَ - ذَبَلَهُ شِمْرُهُ وَضَمَّهُ إِلَى نَفْسِهِ

كَافَّتَهُ مَكْفَأَةً وَكِفَانًا سَابِقَةً

إِنْكَفَّتَ إِلَى مَنْزِلِهِ انْصَرَفَ الْيَوْمُ وَ - الثَّوْبُ إِذَا

نَشِرَ وَتَقَلَّصَ وَ - الْفَرَسُ ضَمِرٌ وَ - حَلْفَةٌ اجْتَمَعَ

إِكْتَفَتَ الْمَالُ اسْتَوْعَبَهُ وَضَمَّهُ الْيَوْمُ

الْكَافِتُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - بَلَا لَامٌ كَهْفٌ كَانَ اللَّصُوصُ

بِأَوْرُونِ الْيَوْمِ وَيَكْتُونُ فِيهِ الْمَنَاعُ

( مَاتَ فُلَانٌ كِفَانًا ) أَي فِجَاءَةً

كَيْفَاتُ الْأَرْضِ ظَهَرُهَا لِلْأَحْيَاءِ وَبَطْنُهَا لِلْأَمْوَاتِ

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلنَّازِلِ كَيْفَاتُ الْأَحْيَاءِ وَلِلنَّازِلِ كَيْفَاتُ

الْأَمْوَاتِ

(خبر كفت) اي غير مأدوم

الكفت بالكسر التذر الصغيرة

فوس كفت وكفتة اي سريع وبسب فلا يستمكن

منه لاجتماع وثبو

الكفيت مصدر و- الثوت من العيش و-

الماحب الذي بكافتك اي بسابك و-

جراب لا يضيع شيئاً مما يجمعونه فيه

(عدو كفيت) اي سريع

(رجل كفيت) اي خفيف سريع دقيق

المكفيت من يلبس درعين بينها ثوب وقال

ابو منصور هو الذي يلبس درعاً طويلة فيضم

ذبلها بماليق السيف الى عرمى في وسطها ليشير

عن لايسها

\* كفتة بكفتة كفتة عنه غطاءه و- زيدا

واجبة واستنبلة كنة كنة و- لجام الدابة

جذبة لثف و- بالعصا ضربته

كفتع عنه بكفتع كفتعا نجمل وجبن

أكفتع الدابة جذبها بالجام لثف و- تلتني فاما

بالجام بضرها يو لثنته و- فلانا عن نفسو

رده

كافتحة مكافتحة واجبة و- فلان الامور باشرها

بنفسو و- عنه دافع وقال الاصمعي كافتوم

اذا استنبلوم في الحرب بوجومهم ليس دونها

نرس ولا غيره

تكافتح المتقاتلون تضاربوا تلتاء الوجوه و-

الامواج تلاطمت و- الكباش تناطحت

الكفتج النظير و- الكف و- زوج المرأة و-

الضيف المناجم و- الضبيج

الأكف الأسود

الكفتحة بالفتح المرءة و- الجماعة من الناس ليست

بكثيرة وقال في النوادر "كفتة من الناس

وكفتة" اي جماعة ليست بكثيرة

\* كفتة بالعصا بكفتة كفتا ضربته بها و- صنفة

الكفتحة بالفتح الزينة المهنمة البيضاء

\* كفت الرجل بكفت كفتا وكفتا وكفتورا

وكفتانا ضد آمن و- بكفتا نهرا منه و-

بالصانع نفاه وعطلة و- بئمة الله و- بئمة

الله مجدما وسترها وهو ضد الشكر و- الشيء

بكفتة كفتا وكفتا ستره يقال "كفت درعه"

ثوب" اي غطاءه وليس فوقه

كفتة تكفتورا نسب اليه الكفت و- حمله على

الكفت و- الشيء ستره

كفت عن يمينه اعطى عنها الكفتارة و- درعه

ليس فوقها ثوبا ففتاها يو

كفت للملك مجهولا اي توج بساج اذا روي

كفت له

أكفت الرجل لزم الكفت والمصيان بعد الطاعة

والايمان و- فلانا نسبة الى الكفت ودعاه

كافتا و- زيدا ألباه الى الكفت و- جملة

كافتا

كافتة حقه مكافتة جمده

تكفت الحارب في سلاحه دخل فيه

(تكفت بثوبك) اثنيل يو

الكافت اسم فاعل. الاثنى (كافتة) ج كافتير

وكافتير و- المجاهد لانتم الله تعالى سمي يو

لانه ستر فتم الله ج كفتار وكفتة وكفتار

وكافتير وقيل ان الكافتير اسم من لا ايمان له

فان اظهر الايمان فهو (المنافق) وان اظهر

كفتة بعد الايمان فهو (المرتد) وان قال

بالشرك في الألوهية فهو (المشرك) وان تدبى

ببعض الاديان والكتب المنسوخة فهو (الكفائي)

ما كُفِرَ بِهِ مِنْ صَوْمٍ أَوْ صَدَقَةٍ وَنَحْوِهَا سُمِّيَ بِهِ  
لأنه يُكْفِرُ الذَّنْبَ أَي يَسْتَرُهُ

(رَجُلٌ كَفَرْتَنِي) أَي خَامَلْتُ أَحَقَّ وَالتَّوَنَ وَاللَّانِفَ  
زَانِدَتَانِ لِلإِلْحَاقِ بِسَفَرِ رَجُلٍ

الكَفُورُ كَهَبُورِ الكَافِرِ ج كُفْرٌ وَلَا يُجْمَعُ جَمْعَ  
سَلَامَةٍ لِأَنَّ المَاءَ لَا تَدْخُلُ فِي مَوْتِهِ

التَّكْفِيرُ مَصْدَرُ كَفَرٌ وَهُوَ فِي المَعَاصِي كَالإِحْبَابِ فِي  
التَّوَابِ وَ— اسمٌ لِلنَّجَاحِ كَمَا أَنَّ التَّنْيِيتَ اسمٌ لِلتَّهْنِيتِ

الْمُكْفِرُ الَّذِي تُحْجَدُ نِعْمَةٌ وَإِنْ يَكُنْ مَحْسَبَانًا  
(رَمَادٌ مَكْفُورٌ) أَي سُنَّتِ الرِّبَاحِ عَلَيْهِ تَرَابًا

نَوَارِي نَحْمَةٌ

(مَكْفُورٌ بِكَ يَا فُلَانٌ عَنَيْتَ وَأَذَيْتَ) كَلِمَةٌ  
نَقَالَ لِمَنْ أَمِيرٌ بَنِيهِ فَعَمِلَ بِخِلَافِ مَا أَمَرَ

\* الكِفَاسُ كِتَابُ الدَّنَارِ وَ— قِطَاعٌ مَعَاوِزِ الصَّيْفِ  
(رَجُلٌ كَفَسَاهُ) كَانَ فِيهَا حَتَفٌ

\* كَفَّ الثَّوْبَ بِكَفِّهِ كَفًّا خَاطَ حَوَاشِيَهُ بَعْدَ أَنْ  
شَلَّهَا وَ— رَجُلُهُ عَصَبًا بِمُخْرَقَةٍ وَ— الإِنَاءُ مَلَأَهُ

مَلَأَ مَفْرَطًا وَ— مَا وَجَّهَهُ صَانَهُ وَسَمِعَهُ عَنِ بَدَلِ  
السَّوَالِ وَ— بَصْرُهُ عَمِي وَيُقَالُ إِيضًا (كُفَّ

بَصْرَهُ) مَجْهُولًا بِمَعْنَى المَعْلُومِ وَيُقَالُ "كَفَّ عَنْهُ  
فَكَفَّ" هُوَ أَي دَفَعَهُ فَانْدَفَعَ وَسَمِعَهُ فَامْتَنَعَ (لَا زِمَ

مَتَعَرًّا) وَ— التَّيْلَةَ أَخَذَ نَاحِيَتَهَا

(كَيْفِي عَنِ رَأْسِي) أَي دَعَيْتُ وَاتَّرَكِي مَشْطَلَةً

تَكْفَفَ فُلَانٌ أَخَذَ الشَّيْءَ بِكَفِّهِ وَ— النَّاسَ مَدَّ كَفَّهُ  
الهِمَّ بِالمِثْلَةِ وَ— سَأَلَ مَا يَكْفُ المَجُوعَ وَ—

عَنِ الأَمْرِ تَرَكَهُ وَ— دَمَعُهُ ارْتَدَّ

إِنْكَفَّ مَطَاوِعَ كَفِّهِ وَ— عَنِ المَوْضِعِ تَرَكَهُ  
إِكْتَفَّ بِمَعْنَى انْكَفَّ يُقَالُ "إِكْتَفَّ عَنِ الشَّيْءِ"

امْتَنَعَ عَنْهُ

إِسْتَكْفَفَ الشَّيْءَ اسْتَدَارَ كَأَنَّهُ كَفَّهُ وَ— النَّاسَ

وَإِنْ ذَهَبَ إِلَى قَدَمِ الدَّهْرِ وَاسْتَدَارَ الحَوَادِثُ  
الْيَوْمَ هُوَ (الدَّهْرِيُّ) وَإِنْ كَانَ لَا يُبْهَتُ البَارِي

هُوَ (المُعْطَلُ)

الْكُفَّارُ فِي جَمْعِ الكَافِرِ المُضَادُّ لِلإِيمَانِ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالًا  
الْكُفْرَةُ فِي جَمْعِ كَافِرِ النِّعْمَةِ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالًا

الْكَافِرُ إِيضًا السَّحَابُ المَظْلَمُ وَ— الجَرُّ وَ— النُّهْرُ  
الْكَبِيرُ وَ— المَطَرُ وَ— الزَّرَاعُ لِأَنَّهُ يُغَطِّي

البُزْرَ بِالتُّرَابِ وَ— الدَّرْعُ وَ— الَّذِي كَفَرَ  
دَرَعُهُ ثَوْبٌ وَليْسَ فَوْقَهُ وَ— الظِّلَّةُ وَ— الأَرْضُ

البَعِيدَةُ عَنِ النَّاسِ الَّتِي لَا يَكَادُ أَحَدٌ يَمُرُّ بِهَا أَوْ  
يَتَرَاهَا وَ— المَقِيمُ الخَفِيئُ

الْكَافِرَتَانِ الأَيْتَانِ

الْكَافُورُ نَبْتُ طَيِّبٌ تَوْرُهُ كَتَوْرُ الأُفْحُوَانِ وَ— كَمْ  
العَيْبُ قَبْلَ أَنْ يَنْوُرَ وَ— طَيِّبٌ يَكُونُ مِنْ شَجَرِ

بِجَالِ بَحْرِ المَنْدِ وَالصَّيْفِ يُظَلُّ خَلْقًا كَثِيرًا  
وَخَشْبُهُ أَيْضًا هَشٌّ خَفِيفٌ جَدًّا وَيُوجَدُ فِي

أَجْوَافِ الكَافُورِ وَهُوَ أَنْوَاعٌ وَلَوْنُهَا أَحْمَرٌ وَأَسْأُ  
بِيضٌ بِالتَّصْعِيدِ ج كُوفِيرٌ

الْكُفْرُ بِالتَّفْعِ مَصْدَرٌ وَ— التَّهْرُ وَ— التُّرَابُ وَ—  
الأَرْضُ البَعِيدَةُ عَنِ النَّاسِ وَ— الخَشْبَةُ الغَلِيظَةُ

التَّصْبِرَةُ وَ— القُرْبَةُ وَمِنْهُ كَفَرْنَا حُومِ ج كَفُورٌ  
الْكُفْرُ بِالصُّمِّ مَصْدَرٌ وَ— شَرَعًا خِلَافُ الإِيمَانِ

عِنْدَ كُلِّ طَائِفَةٍ وَ— القَبْرُ تُطْلَى بِهِ السِّنْفُ  
مَعْرَبٌ كُوفِيرٌ بِالعِبْرَانِيَّةِ

الْكُفْرُ كَكَيْفِ الثَّنِيَّةِ مِنَ الجِبَالِ العَظِيمِ ج كُفْرَاتٌ  
الْكُفْرَانُ سِتْرٌ نِعْمَةٌ المُنْعَمِ إِمَّا بِالمُجْدِّ أَوْ بِعَمَلِهِ هُوَ

كَالمُجُودِ فِي مَخَالَفَةِ المُنْعَمِ

الْكُفْرِيُّ بِتَثْنِيَّةِ أَوْ لَمَّا وَثَانِيهَا وَعَاءٌ طَلَعَ الخَلْلُ  
الْكُفَارُ فَعَالٌ لِلبَالِغَةِ الإِنثَى كُفَارَةٌ

(رَجُلٌ كُفَارٌ) جَاهِدَ لِأَنَّهُ اللهُ تَعَالَى

الْكُفَارَةُ مَا يُكْفَرُ أَي يُغَطَّى بِهِيَ وَ— شَرَعًا

حوله أحاطوا به ينظرون اليه و - فلاناً عن  
الشيء طلب منه ان يكف عنه و - الناظر  
وضع يده على حاجبه و - عينه وضع كفها عليها  
في الشمس ينظر هل يرى شيئاً و - اخذ الشيء  
بكنفه و - الشعر اجتمع و - بالصدقة مد يده  
بها و - عينه نظرت تحت الكف و - الشيء  
استوضحه بان يضع يده على حاجبه كما يستظل  
من الشمس

الكاف اسم فاعل ج كفتة

الكافة ايضاً الجماعه

جاء الناس كافة اي جميعاً وقال الحريري " ولا  
يقال جاءت الكافة " وبسط النول في درة  
الغواص وبالغ في التكبر على من أخرجه عن  
المخالفة وهو مصدر على فاعلة كالعافية والعافية  
ورد الشهاب في شرح الدرّة قول الحريري لا  
يقال جاءت الكافة وأطال البحث فيه في شرح  
الشفاء وقال شارح اللباب انه استعمال مجروراً  
واستدل له بقول عمر بن الخطاب وهو من  
البلغاء والظاهر ان قول بعضهم جاء الكافة  
قليل جداً والاكثر استعماله على ما قاله  
الحريري وابن هشام والمصنف

الكفاف من الشيء مثله يقال " هو كفافه " اي  
مثله ومثله و - من الرزق ما كف عن  
الناس واغنى

كفاف كحذام معدول عن الكفاف بمعنى المثل  
( كفاف السحاب ) نواحيه و - اسافله و - كل  
مضم شيء كفافه ومنه كفاف الأذن ج أكفنة  
الكف بالفتح مصدر و - الراحة مع الاصابع وسميت  
بذلك لأنها تكف الأذى عن البدن ( مؤنثة )  
الكفف محرّكة مد الهد للسؤال و - من الرزق  
ما كف عن الناس واغنى قيل وهو مختل

من الكفاف

الكفة المرة . " لتبته كفة كفة " اي كفافاً  
كأن كفتك مسّت كفة وانها كلتيهما مبنيتان  
على النفع خمسة عشر ويقال ايضاً " لتبته كفة  
لكفة وكفة عن كفة " على فك التركيب  
وذلك اذا لتبته فتمتعة من النهوض ومنعك  
كفة الميزان لغة في كفتو بالكسر

كفة التميمي بالضم ما استلار حول الذبل و -  
حرف الشيء لأن الشيء اذا انتهى الى ذلك كف  
عن الزيادة و - من الصائد ( ويكسر )  
حالته و - من اللثة ( ويكسر ايضاً ) ما انحدر  
منها ج كفف وكفاف

الكفة بالكسر من الميزان التي يجعل فيها الموزون  
عند الوزن وهما كفتان و - من الدف عوده  
وكل مستدير وثقير يجتمع فيها الماء ج كفف  
وكفاف

الكفيف الاعى

المكافة الحاجة لانها كف عن القتال

المكفوف الضرب ج مكافيف

( ثوب مكفف ) له كفاف ديباج بكفه و  
جنبه وأطراف كفيه تقول " لا ألبس التميمي  
المكفف بالحرير "

\* كففه عنه صرفه ودفعه عنه و - الدع  
معه و - فلان رد عن غيره من يؤذيه و -  
رفق به

تكفف عنه امتنع وانصرف عنه

\* كفل الرجل والصغير بكفله كفلًا وكفالة  
عاله وأنفق عليه فهو ( كافل ) و - بالرجل  
و - بالمال يكفل ويكفل ويكفل بكفل كفلًا  
وكنولاً ضمنه فهو ( كفل ) ج كفلاء

كفَّلَ عَنْهُ بِالْمَالِ لِفَرِيضِهِ أَي ضَمِنَ  
 كَفَّلَهُ عَالَهُ وَأَنْفَقَ عَلَيْهِ وَ- فَلَانًا إِبَاهُ ضَمِنَهُ إِبَاهُ  
 وَ- أَخَصَمَ أَخَذَ مِنْهُ الْكَفِيلَ  
 أَكْفَلَهُ إِبَاهُ ضَمِنَهُ إِبَاهُ وَ- النَّعَاجَ مَلَكَهُ إِبَاهَا  
 وَ- فَلَانٌ فَلَانًا ضَمِنَ الْمَالُ لَهُ  
 تَكَافَلُوا كَفَّلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

الكافل اسم فاعل وَ- المائل وَ- الذي جعل  
 على نفسه ان لا يتكلم في صياحه وَ- الضامن  
 وَ- القائم بأمر اليتيم المرئي له ج كَفَّلَ .  
 ( الراب كافل ) اي يتنقذ اليتيم حين تزوج أمه  
 بات فلان كافيلاً اذا لم يبصر غداً ولا عشاء  
 الكفالة كحماية الضمان

الكفَّلَ محرَّكة العجز ج أكفَّل  
 الكفيل المثلل وَ- الضامن كالكافل يقال  
 " رجل كفيل وامرأة كفيل " ج كَفَّلَا وقد  
 يقال للجمع كفيل كما قيل في الجمع صديق  
 والفرق بين الكفيل والكافل ان الكفيل  
 الضامن والكافل هو الذي يعول انساناً ويتفق  
 عليه

المُكافِلُ المجاور المحالف وَ- المعاهد المعاهد  
 \* كَفَّنَ الْمَيِّتَ بِكَفْنِهِ كَفَّنَا أَلْبَسَ الْكَفْنَ وَ-  
 الصوف غزله وَ- الجمر بالرماد غَطَّاهُ بِ  
 وَ- المنهزة بالملة واراها بِ  
 كَفَّنَ الْمَيِّتَ بِمَعْنَى كَفَّنَهُ

الكَفْنَ محرَّكة بُرْدٌ وَنَحْوُهُ يُلْبَسُهُ الْمَيِّتَ وَهُوَ  
 مأخوذ من معنى الستر والمواراة ج أكفنان  
 الكَفْنَةُ بالفخ شجرة دقيقة جملة يقال لها كَفْنَةٌ مَا  
 دامت رطبة واذا يبست قيل لها كَفْنُ الْكَلْبِ  
 تنبت بالتيعان وبأرض نجد  
 الكَفْنَةُ بالضم الحرة التي تنبت كل شيء  
 \* الكافه رئيس العسكر

\* اكْفَهَرَ النجم بدا وجهه ونوره في شدة الظلمة وَ-  
 الليل تراكم واشتد ظلامه وَ- الرجل عبس  
 المكفهر كل متراكب وَ- الجبل الصلب  
 المنبع الذي لا يناله حادث وَ- الوجه القليل  
 اللحم الضارب لونه الى الغبرة مع غلظ وَ-  
 المنعس

\* الكَفْوُ ( بالضم ) وَالْكَفِيُّ الْكُفْبُ بِالْمَهْزِ  
 \* كَفَى الشئ بكفى كناية حصل به الاستغناء عن  
 غيره فهو ( كافي )

كفاني الشئ قنيت به يقال " كفاني ما أوليتني "  
 كَفَى فَلَانًا مَوْتَهُ جَعَلَهَا كَافِيَةً لَهُ أَي قَامَ بِهَا دُونَهُ  
 وتزاد الباء على فاعل كفى نحو " كفى بالله  
 شهيداً " فوضع اسم الجلالة رفع على الناعية  
 وشهيداً تمييز منه قول الشاعر  
 ودار ابن عم السوء بالنأي والغوى

كفى بالنأي والنأي عنه مداويا  
 وزيدت الباء هنا لتأكيد الاتصال الاسنادي  
 بالاتصال الاضافي

( كَفَيْتُهُ شَرَّ عَدُوِّي ) أَي مَنَعْتُهُ عَنْهُ  
 كَافَاهُ مُكَافَاةً وَكِنَاهُ كِنَاهُ وَ- زِيدًا بِكِنَا  
 جازاه وأصله المهز

اكْفَى بالشئ جعله كافياً له وفتح به  
 اسْتَكْفَاهُ الشئ طلب منه أن يكفيه إياه  
 الكافي اسم فاعل ويقال " هو رجل كافيك من  
 رجلٍ وهما رجلان كافيك من رجلين وهم رجال  
 كافوك من رجالٍ " اي هو رجل يكفئك  
 عن سواه لا تحتاج الى غيره ومثله جازيك من  
 رجلٍ وناهيك من رجلٍ ويجري هذا الحكم على  
 المثني والجمع

الكَفِيُّ مثله الكناية يقال " هو رجل كُفَيْكَ من  
 رجلٍ " اي حسبك يستوي فيه المنفرد والمثنى

والمجمع

الكفي الكافي قول رجل كافي وكفي مثل سالم وسلم - المطر

المكافاة منابلة المعروف ينلو

\* كَلَاةُ اللَّهِ يَكْلُوهُ كَلَاةً وَكِلَاةً حِفْظُهُ  
 قَوْلٌ "إِذْ هَبَّ فِي كِلَاةِ اللَّهِ" وَبِجُوزِ تَخْفِيفِ  
 الْمَوْزَنِ يُقَالُ "كَلَيْتُهُ أَكْلَاهُ" وَهِيَ لُغَةٌ  
 قُرَيْشٍ الْأَيْمِ قَالُوا مَكْلُوًا بِالْوَاوِ أَكْثَرَ مِنْ  
 قَوْلِهِمْ مَكَلِيًا بِالْيَاءِ وَ- الْأَرْضُ كُنْزُ كَلَاهَا  
 كُنَيْتُ الْأَرْضِ تَكْلًا كَلًّا كُنْزُ فِيهَا الْكَلَّا وَ-

النافاة أكلت الكلا

كَلَاةً تَكْلِيَةٌ وَتَكْلِيَةٌ أَخَذَ الْكَلَاةَ وَ- فَلَانًا حَبَّةُ  
 وَ- الْيَوْمِ فِي الْأَمْرِ تَقَدَّمَ وَ- فَلَانٌ عَمَرَهُ أَنْهَاهُ  
 وَ- فِي الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ أَسْلَفَ وَأَسْلَمَ وَ- السَّنِيَّةُ  
 إِدْنَاهَا مِنَ الشُّطِّ

أَكْلَاتُ الْأَرْضِ كُنْزُ كَلَاهَا وَ- فِي الطَّعَامِ  
 وَغَيْرِهِ أَسْلَفَ وَأَسْلَمَ وَ- بَصْرَهُ فِي الشَّيْءِ رَدَّدَهُ  
 فِيهِ مُصْعَدًا وَمُصَوِّبًا

الكالي اسم فاعل وَ- العريون وَ- النسبئة  
 ج كوالي

الكلا العشب ج أكلاه

الكلأ ككثان ساحل كل نهر وَ- مرفأ السنن  
 وَفِي الْمَثَلِ "مَنْ مَشَى عَلَى الْكَلَاءِ قَذَفْنَاهُ فِي الْمَاءِ"

أي من وقف موقف ذي النبهة لمناء  
 عَيْنٌ كَلُوًا كَصُبُورٌ إِذَا كَانَتْ سَاهِرَةً وَمِنْهُ قَوْلُ

الاعرابي لامرأته "أَيُّ لَأُبْغِضُ الْمَرْأَةَ كَلُوًا  
 الْعَيْنُ" وَيُقَالُ "رَجُلٌ كَلُوَ الْعَيْنُ" لَا يَغْلِبُهَا

النور

الأكلا اسم تفضيل وقولم "بلغ الله بك أكلا  
 العمر" أي آخره وأبعث

أَرْضٌ مُكَلَّيَةٌ بِالضَّمِّ وَمَكْلَاةٌ بِالْفَتْحِ كَثِيرَةٌ الْكَلَاءُ  
 الْمَكْلَاةُ كَمَعْظَمِ سَاحِلِ كُلِّ نَهْرٍ وَ- مَرْفَأُ السُّنَنِ  
 وَ- كُلُّ مَكَانٍ يُسْتَرَفَى مِنْ الرِّيحِ

\* كَلَّبَ الرَّجُلَ إِضْطًا يَكْلِبُ كَلْبًا نَحْوَ تَسْمِئَةِ الْكَلَابِ  
 فَتَنْبِجُ فَيَسْتَدَلُّ بِهَا عَلَيْهِ وَذَلِكَ إِذَا صَارَ فِي قَفْرِ

كَلْبِ الشُّوْكِ يَكْلِبُ كَلْبًا شَقَّ وَرَفَقَهُ فَعَلَيْقُ كَعَلَيْقُ  
 الْكَلَابِ وَ- فَلَانٌ إِصَابُهُ شَبَهُ جِنُونِ الْكَلَابِ

مِنْ عَضِّ الْكَلْبِ الْكَلْبُ وَ- الشَّيْءُ اسْتَدَّ  
 وَ- الرَّجُلُ عَضَّ الْكَلْبُ الْكَلْبُ وَ- فَلَانٌ عَلَى

الامر حرص عليه حرص الكلب وَ- فهو طمع  
 وَ- عَلَيْهِ الْخُجُّ وَ- الْكَلْبُ جُنٌّ وَ- فَلَانٌ كَلْبًا

وَمَكْلَبَةٌ قَادٌ وَ- الْخَارِزَةُ السَّبْرُ كَلْبًا قَصْرٌ  
 عَنْهَا السَّبْرُ فَتَنْتَ سَبْرًا بِدَخَلِ فِيهِ رَأْسُ التَّنْصِيرِ

حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ كَفُولُهُ  
 كَانَ غَرَمْتَهُ إِذْ تَجَنَّبَهُ

سبْرٌ صَنَاعٌ فِي خَرِيرٍ تَكْلَبُهُ  
 وَ- زَيْدٌ أَكَلَ كَثِيرًا بِلَا شَيْءٍ

كَلَّبَ الرَّجُلَ كَلَابًا مَبْنِيًّا لِمَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ ذَهَبٌ  
 عَقَلَهُ مِنَ الْكَلْبِ

كَلَّبَ الْكَلْبَ عَلَيْهِ الصَّيْدَ  
 أَكَلَبَ الْقَوْمُ كَلَبَتْ إِيْلَهُمْ

كَالِبُهُ مُكَالِبَةٌ شَارَةٌ وَضَائِقَةٌ مَضَائِقَةُ الْكَلَابِ  
 بَعْضُهَا بَعْضًا عِنْدَ الْمَارِثَةِ وَإِظْهَرَ عِلَاوَتَهُ وَمُنَاصَبَتَهُ  
 وَجَامِرُهُ بِهَا

تَكَالَبَ الْقَوْمُ تَجَامَرُوا بِالْعِلَاوَةِ وَ- الْخِصْمَانِ تَشَاتَمَا  
 وَ- الْقَوْمُ عَلَى كَلْبَا تَوَاتَبُوا عَلَيْهِ وَ- النَّاسُ عَلَى

الدنيا استند حرصهم عليها حتى كأنهم كلاب  
 اسْتَكَلَبَ الرَّجُلَ نَحْوَ تَسْمِئَةِ الْكَلَابِ فَيَسْتَدَلُّ بِهَا

عَلَيْهِ وَ- الْكَلْبُ ضَرِيٌّ وَتَعَوَّدَ أَكَلَ النَّاسُ  
 الْكَلَابَ بِالْكَسْرِ جَمَعَ كَلْبٌ وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ "الْكَلَابُ  
 عَلَى الْبَقْرِ" تَرْفَعُهَا وَتَنْصَبُهَا أَيُّ أَرْسَلَهَا عَلَى نَهْرٍ

الوحش ويروى "الكِرَاب على البئر" اطلب ذلك في ك رب  
 الكَلَاب محرّكة ذهاب العفل من الكَلَب  
 الكَلَب بالنفع كل سبع عفور وطلب على الحيوان الناج وهو شديد المجاهدة كثير الوفاء دائم الجوع والسهر مثل في الدناة والمحرص والغفل وقد يوصف بـ "فَيْسَال" رجل كلب وامرأة كلب "ج أكَلَب ثم أكَالِب وكِلَاب ثم كِلَابَات  
 الكَلَب ايضاً سمك على هيئة الكلب و- حديده عتفه في طرف الرحل يعلق عليها المسافر الزاد و- المكار في قائم السيف و- طرف الاكمة و- خشبة يُعَمَد بها الحائط و- حديده الرحي في رأس التطب  
 الكلب وكلب الراعي والكلب المتقدم والكلب الاصغر والكلب الاكبر وكلب الجبار نجوم وكلهن بالنفع  
 كلاب الشتاء نجوم هي الذراع والثرة والطرف والجمية وكل هذه النجوم انما سميت بذلك على التشبيه بالكلاب  
 لسان الكلب ضرب من النبات  
 الكَلَب محرّكة مصدر كَلِبَ و- داء يشبه الجنون يأخذ الكلاب فتعقر الناس فيكلبون (دفعت عنك كَلَب فلان) اي اذاه وشره  
 الكَلِب ككَيْف المصاب بداء الكَلَب و- من يعقره الكلب الكَلِب ج كَلِبُونَ  
 (عام كَلِب) اي جذب ضيق  
 (سائل كَلِب) شديد الإلحاح  
 الكَلْبَة انثى الكلب و- شوكة شاحكة و- الشوكة العارية من الاغصان

(بقيت علينا كَلْبَة من الشتاء) اي بقية شديدة الكَلْبَان آله من حديد يأخذ بها الحداد الحديد المحي  
 أم كَلْبَة المحي نقول "أصابته أم كَلْبَة الكَلْبَة بالضم الشدة والضيق والقحط و- السنور و- شدة البرد  
 الكَلْبَة مؤنث الكَلِب و- شجرة شاحكة و (أرض كَلْبَة) اي لم يجد نباتها رباً فيبس  
 الكَلَاب كشداد حديده في طرف الرّحْل و- معلم الكلب الصيد و- صاحب الكلاب  
 الكَلُوب والكَلَاب المهاز و- حديده معطوفة الرأس  
 كَلُوب خشبة في رأسها عتافه من حديد ج كلاليب كلاليب البازي مخالفة  
 الكَلِيب جماعة الكلاب وهو جمع عزيز وج كَلِيب المُكَلِب معلم الكلاب الصيد  
 المُكَلِب بصيغة المتعول الاسير المتبذ و- عند السبعة احد السبعة الذين يقتدى بهم  
 المُكَالِب بالضم الكثير الشوك و- الجري وذلك لانه يلزم كلالمة الكلاب لما نطع فيه  
 \* كَلَت الشيء بكَلْتِه كَلْتًا جمعة و- في الإنباء صب و- بالشيء رمى به و- الفرس ركض  
 الكَلْتَة بالضم النصب من الطعام و- النبتة فرس قلّة كَلْتَة كهبرة اي كفتة يشب جميعاً فلا يُسْتَمَكَن منه لاجتماع وثبو  
 الكَلِيت الحجر الذي يُسَدُّ به وجار الضيع وقيل هو حجر مستطيل كالبرطليل يُسَدُّ به وجار الضيع كالصليت حكاه ابن الاعرابي والنسب  
 وصاحب صاحبه زيميت متصل بالنوم كالصليت



طلأه بالكلس و - عليه حمل عليه وجد و -  
على فتره جبن وفر عنه (ضد) و - من الماء  
وتكسر روي

الكلس بالكسر الصاروخ بنى بو قال الشاعر  
شاده مرمرأ وجله كلسام

فلطير في ذراه وكور

الكلمة بالضم لون كاطلمة

الكلاس بفتح الكسر و - صاحب الكلس

الانكليس الانكليس (يونانية)

\* كلسم نادى كسلا عن قضاء المنوق و - اليه

قصد و - ذهب في سرعة

\* كلفم الرجل فرأيا

\* الكلفة محركة عدو المنطوع الرجل و -

عدو الأقرل

\* كلف الوسخ على رأسه بكلف كلفا يس

كلف قدمه بكلف كلفا وسخ ونشق و - رأسه أنخ

و - الوسخ في رأسه يس و - رجلاه توخت

ونشقت و - قوائم الدابة جربت جربا شديدا

أكله الوسخ علاه والتبد عليه

تكلف القوم تحالفوا وتجمعوا

الكلاع بالضم مصدر و - البأس والشدة والصبر

في المواطن

الكلاع كتحاب موضع بالاندلس

ذو الكلاع من ادواء اليمن ولتب بذلك لأن يخب

حبيبر تكلفوا على بك

الكلف محركة شفاق ووخ يكون في القدم يقال

"بدميو كلف"

الكلفة بالضم وتفتح داء يصيب مؤخر البعير

فينائر الوبر عنه وينشق وربما قضى ذلك عليه

\* كلف وجهه بكلف كلفا تغيرت بشرته بلون

(رجل مضت مكلت) ماض في الامور

\* الكلتب والكتتب كجعفر وفنذ الماهن في الامور

\* الكلتب بالنخ والكتائب بالضم الجبل المنقبض

\* كلفم لحم الوجه كلفمة اجتمع بلا جهوم

الكثوم الكثير لحم الخدين والوجه و - الحرير

عمر وبن كثوم التغلبي احد اصحاب الملقات

\* كلف وجهه بكلف كلفا وكلافا افرط في نمبو

فوق (كالح) و - في وجه الصبي والمجنون

فرعة

كلف وجهه تكليفا جملة كالحا

كالح القمر لم يعدل عن المنزل بل استمر بالعامه

تكلف وجهه اي كلف و - البرق تنابع و - فلان

بدت اسنانه عند العبوس

(دهر كالح وشقاء كالح) اي شديدا

\* كلفه بالسيف ضربته بو

\* كلف الشيء جمع بعضه على بعض

الكلف محركة المكان الصلب بلا حصي و -

الاراضي الغليظة الواحدة (كلفة) و - النير

الكندى الآكبة و - النطعة الغليظة من الاراضي

من غير حصي

\* الكالوز واحد الكوايز وم قوم يخرجون بالسلاح

لواء اذا نشأوا عليه

الكلف بكسر ففتح الرجل الشديد العضل المتنارب

المخلق

\* كلس البيت بكلفه كلسا طلاه بالكلس قال

المطيس

عص نبعام ايام اهلكت الثرى

بطان عليه بالصفح ويكلس

كلس الاجساد اذا بها حتى صارت كالكلس قال

في الحاج "ملا عند اهل الاسرار" و - البيت

علاه كَثِيرٌ فهو (أَكْلَف) و- يوأحبه شديداً  
فهو (كَلَف) و- الأمر حمله على مشقة  
كَلَفَ فلاناً أمره بما يشق عليه

(كَلَفْتُ اليك عرق القربة) وهروى عَلَقَ  
القربة أي كَلَفْتُ اليك أمراً صعباً شديداً وذلك  
مثل تأويله كَلَفْتُ نفسي في الوصول اليك عرق  
القربة

أَكْلَفَهُ به جعله كَلَفًا يو  
تَكَلَّفَ الأمر تجسسه وتعبه على مشقة وعلى خلاف  
المادة

الكَلْف بالكسر الرجل العاشق  
الكَلْفَاء مؤنث الأكلف و- الخمر التي تشتد

حمرتها حتى تضرب الى السواد  
الكَلْفَةُ بالضم سواد أشرب حمرة كالسنة و- ما  
تكلفته على مشقة ج كَلَفَّ ومن سمعت الأساس  
"ومن لم يصب على الكلف لم يصل الى الزلف"  
و- المشقة

الكَلُوف كصبور الأمر الشاق  
التَّكْلِيفُ المشقة ج تكاليف قال زهير بن أبي سلمى  
سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش

ثمانين حولاً لا أباً لك يتسأم  
تقول "حمله تكليفاً" إذا لم تطنه إلا تكلفاً  
\* الكَلْكَل كفتد الصدر و- ما بين الترقوتين  
ج كَلَاكِل

الكَلْكَل والكَلَاكِل بضمها الرجل النصير  
الغليظ الشديد وهي (كَلْكَلَةٌ وكَلَاكِلَةٌ)  
الكَلَاكِل الجماعات

\* كَلَّ من الشيء بكَلٍّ كَلًّا وكَلَّةً وكُلُولًا وكَلَالًا  
وكَلَالَةً وكُلُولَةً أعيا وتعب فهو كَالٌّ و- فلانٌ  
كان كَلًّا أي لا والدًا له ولا ولدًا و- البصر

حسرو و- حد السيف وغيره لم ينقطع فهو كَلٌّ  
وكليل وكَلًّا يقال كَلَّ لسانه إذا لم يحقق المنطوق

كَلَّ الرجل مبنياً للمفعول أي تعب و- توكل  
كَلَّه بالمحجارة تكليلاً بمعنى كَلَّ بها و- السيف لم  
ينقطع و- عن الامراجم وجين و- الرجل  
ذهب وترك أملاً بضيعه و- فلاناً البسة  
الأكليل و- علوه بالسيف حمل و- السحاب  
الماء احاط بها من كل جانب

أَكَلَّ الرجل كل بعيره و- البكاه بصره جملة  
كليلاً

تَكَلَّلَ الرجل لس الأكليل و- الشيء يوأحاط  
إِنْكَلَّ الرجل ضحك و- البرق لمع لمعاً خفيفاً  
و- السحاب عن البرق تبسم بالبرق  
إِنْكَلَّ السحاب عن البرق بمعنى أنكل و- الغامر  
بالبرق أي لمع

الكَلال بالفتح الأعيان  
الكَلال بالكسر جمع كَالٌّ وهو المعني كجائع وججاج  
او جمع كليل كشدبد وشداد وبها فسر قول  
الاسود بن يعفر

بأظفار له تخنر طوال  
وأنياب له كانت كلالاً

الكَلَالَة بالفتح الأعيان و- من لم يكن من النسب  
لحماً وقول من تكَلَّلَ نسبةً ينسبك كالبن العم  
وشبهه وفي الصحاح "العرب تقول هو ابن  
عم الكلاله وابن عم كلاله إذا لم يكن لحماً  
وكان رجلاً من العشرة" ويقولون أيضاً "لم  
برثة كلاله" أي لم يرثه عن عرصة بل عن  
قرب واستحقاق

الكَالُّ بالفتح الثوب لاخير فيه و- المصيبة نعدت  
و- فنا السيف و- فنا السكن و- البهيم  
و- الضعيف وبطلق الكَلُّ على الواحد وغيره

وبعض العرب يجمعه على كُلول مذكراً وموثقاً  
كل اسم موضوع لاستغراق افراد المنكر نحو كل  
نفس ذائفة الموت و- المعرف المجموع  
كلأحرف معناه الردع والزجر  
الكَلَّة بالكسر غشاء رقيق يخاط كالبيت يتوقى به من  
البعوض و- الحالة و- السمر الرفيق  
ج كِلَل وكِلَات  
الكَلَّة بالضم التأخير و- تأنيث كل فيقال  
"كَلَّة امرأة" كما يقال "كَلُّ امرئ"  
الكليل الكال يقال "بصر كليل وسيف كليل"  
ذئب كليل أي لا يعدو على أحده  
الإكليل الناج و- السحاب تراه كأن غشاها  
ألبسة و- شبه عصاة تزين بالجوهر و- ما  
احاط بالظفر من اللحم و- مترل للتمر عبارة  
عن اربعة انجم مصطفة ج أكيلة وأكاليل  
إكليل الجبل نبات ورقة طويل دقيق  
متكاثف ولونه الى السواد وعوده خشن صلب  
وزهره بين الزرق والبياض وله ثمرة صلب اذا  
جفت تنثر منه بزر اذق من الخردل وورقة  
مر حريف طيب الرائحة  
انطلق مكللاً ذهب لا يبالي بما وراءه  
(ذئب مكلل) قد وضع كلة على الناس  
روضة مكللة أي محنوفة بالنور  
\* كَلَّة بكلمة ويكلمة كَلَّة جرحه فهو (مكلموم  
وكليم)  
كَلَّة تكلمها وكلاماً حدث و- تكلمها جرحه  
كالة مصحالة ناطقة و- جارية  
تكلم كلمة و- بكلمة تكلمها وتكلمها نأخذت  
تكالر الرجلان تحدثنا قول "كانا متفاطمين  
فصارا بتكلمان" ولا يقال تكلمنا

الكلام القول وهو عبارة عن اصوات متتابعة لمعنى  
مفهوم  
الكلم بالفتح مصدر و- الجرح ج كلام وكلمور  
ومن سمعات الاساس "جاء بدواء الكلام من  
اطايب الكلام"  
الكلمة بالفتح اللفظة و- كل ما ينطق به الانسان  
مفرداً كان او مركباً ج كلمات  
الكلمة بالكسر والكلمة الكلمة ج كلم وكلمات  
ومن لغات فالاولى والثانية لغة التميميين  
والثالثة لغة المحازبين وتطلق الكلمة ايضاً على  
النصبة والخطبة فكلمة الشاعر قصيدته وكلمة  
المخطيب خطبته  
(كلمة الله) عند المسيحيين والكلمة ايضاً بال لثب  
بسوع المسيح  
الكليم وكليم الله لثب موسى لانه كالم الله  
الكليم ايضاً الذي يكلمك و- الجرح ج كلى  
(رجل كليم) وزان سكتت اي ينطق  
رجل تكلام وتكلام وتكلامه وتكلامه  
كرجل كلماني  
المتكلم العارف بعلم الكلام  
المتكلم موضع الكلام  
\* كلهم الشيء فرق منه و- على العمل أكسب  
وجد فيه و- شاهد الشياء وحمل على العدى  
وشد عليه و- ركب صدره وخفض رأسه  
وقرب في المشي بين منكيه  
\* كَلِي بكلى كلى أصيبت كلوته وألمت (واوي)  
كلى مجهولاً أصيبت بداء الكلى  
الكَلوة لغة في الكلى لاهل اليمن مثناها كلوتان  
ج كلى وكلوات  
كلا وكلتا اسمان لفظها مفرد ومعناها مثني

كَلَامُهَا وَمَرَّ أَيُّ لَكَ كَلَامًا وَأَزِيدُكَ تَمْرًا

\* كَلَاهُ يَكْلِيهِ كَلِيًّا أَصَابَ كَلِيَّتَهُ وَأَمَّا (بَائِي) فَهِيَ مَكْلِيٌّ

اِكْتَلَى اِكْتِيلًا أَصِيبَتْ كَلِيَّتُهُ وَأَلِيَتْ

الْكَلِيَّتَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْحَيَوَانَاتِ لِحِمَّتَانِ مُتَبَرِّتَانِ حِمْرَاوَانِ لَأَزْقَتَانِ بَعْضُ الصَّلْبِ عِنْدَ الْخَاصِرَتَيْنِ فِي كَطْرَيْنِ مِنَ الشَّحْمِ وَفَائِدَتُهُمَا إِفْرَازُ الْيُولِ مِنَ الدَّمِ الْوَاحِدَةِ كَلِيَّةٌ ج كَلِيٌّ وَكَلِيَّاتٌ

الْكَلِيَّةُ مِنَ التَّوَسِّ مَا بَيْنَ الْأَبْرِ وَالصَّبَدِ وَ- مِنَ السَّحَابِ أَسْئَلُهُ قَالَ فِي الْأَسَاسِ "وَمِنْ الْجَارِ سَمَاءٌ وَهِيَ الْكَلِيٌّ" وَ- مِنَ الْمَزَادَةِ رَقْعَةٌ مَسْتَدِيرَةٌ تُخْرَجُ عَلَيْهَا نَعْتُ الْعُرْوَةِ يُقَالُ "شَرِبَ الْمَاءَ مِنْ كَلِيَّةِ الْمَزَادَةِ"

الْكَلِيِّيُّ كَفَيْيٌّ الَّذِي أَصِيبَتْ كَلِيَّتُهُ وَأَلِيَتْ

\* الْكَلِيْرُوسُ أَوْ الْإِكْلِيْرُوسُ خِدْمَةُ اللَّهِ فِي الْبَيْعَةِ كَالْأَسَافِنَةِ وَالْكَمِيَّةِ وَغَيْرِهِمْ وَمَعْنَى الْكَلِيْرُوسِ فِي الْيُونَانِيَّةِ فِرْعَةٌ لِيَهُمْ كَانُوا يُنْقَبُونَ بِالْفِرْعَةِ الْوَاحِدَةِ اِكْلِيْرِيْكِيٌّ ج اِكْلِيْرِيْكِيُونٌ

\* أَكْمًا الْمَكَانُ اِكْمًا كَثْرًا بِوَالِكَمِ وَ- فَلَانٌ

النُّومُ اطْعَمَهُمُ الْكَمُ وَ- السَّنُّ فَلَانًا شَيْئُهُ

تَكْمًا تَكْمًا تَكْمًا وَ- طَلَبُوا الْأَرْضَ غَيْبَتُهُ

خَرَجَ النَّاسُ يَتَكَّمًا وَنَ أَيُّ يَجْتَنُونَ الْكَمَ

الْكَمُّ مَصْدَرٌ وَ- نَبَاتٌ يُقَالُ لَهُ شِمُّ الْأَرْضِ وَيُخْرَجُ

كَمَا يُخْرَجُ النَّطْرُ وَالْعَرَبُ تَسْمِيَهُ جُدْرِي الْأَرْضِ

ج أَكْمُوهُ كَفَلَسُوا وَأَفَلَسُوا وَكَنَاءَةٌ كَثِيرَةٌ وَقَالَ

ابْنُ سَيِّدٍ "هَذَا قَوْلٌ أَهْلُ اللُّغَةِ" وَقَالَ بَعْضُهُمْ

الْكَمَاءَةُ اسْمٌ جَمْعٌ وَالْكَمُّ وَاحِدٌ مِنْهُ

الْمَكْمَاءَةُ وَالْمَكْمُوءَةُ مَوْضِعُ الْكَمِّ \* أَكْمَيْتَ الْفَرَسَ وَأَكْمَيْتَ وَأَكْمَيْتَ صَارَ

كَمَيْتًا

خَيْلٌ كَمَيْتِي أَيُّ كُنْتُ وَهُوَ مَسْنُوبٌ إِلَى الْكَمِيَّةِ الْكَمِيَّةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْكَمِيَّةِ

الْكَمِيَّةُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي بَيْنَ الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ

بِسُنُوِيٍّ فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُ يُقَالُ "مَهْرٌ كَمِيَّةٌ

وَمَهْرَةٌ كَمِيَّةٌ" ج كَمَيْتٌ لِأَنَّهُ أُرِيدَ بِوَأَكْمَيْتَ

تُحْمِلُ عَلَى أَشْفَرٍ وَأَحْمَرٍ وَمِثْلُهُ فَرَسٌ وَرَدٌّ

الْكَمِيَّةُ أَيضًا الْخَمْرُ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ

\* كَمَيْتٌ السَّقَاءُ مَلَأَهُ وَ- النَّصِيرُ عِلَا وَ- التَّرْبَةُ

شَدَّهَا بِوَكَايِمِهَا

الْكَمَيْتِيُّ وَالْكَمَيْتِيُّ بِالضَّمِّ فِيهَا الضَّمُّ وَ- الصَّلْبُ

الشَّدِيدُ وَ- النَّصِيرُ

\* الْكَمَيْتِيُّ بِالضَّمِّ وَفِيهِ الْمِيمُ مِثْلَةُ شَجَرٍ مَعْرُوفٍ عِنْدَ

الْعَامَّةِ بِالْإِجَاصِ الْوَاحِدَةِ كَمَيْتُهُ ج كَمَيْتِيَّاتٌ

\* كَمَحَ الدَّابَّةُ بِكَمَحِهَا كَمَحًا كَمَحِيًّا

أَكَمَحَ الدَّابَّةُ بِمَعْنَى تَجَمَّعَ وَ- الْكَمَّيْتُ تَحْرُكُ

لِلْإِبْرَاقِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "أَكَمَحَتِ الزَّمْعَةُ إِذَا

مَا أَيْضَتْ وَخَرَجَ عَلَيْهَا مِثْلُ النَّطْنِ"

(حَثَوْتُ فِي فِيهِ الْكَمُوحَ) أَيُّ التَّرَابِ

الْكَمِيْمُوحُ بِالْفَتْحِ التَّرَابُ وَ- الْمَشْرِيفُ زَهْرًا

\* الْكَامِخُ بِفَتْحِ الْمِيمِ إِدَامٌ يُؤْتَدَمُ بِوَالِكَمِ بِقَوْلِ لُؤْلُؤِيٍّ قَبْلَ هُوَ

خَبَزٌ يُخْلَعُ مَعْرَبٌ كَامَةٌ بِالْفَارَسِيَّةِ ج كَامِخٌ وَخَصَّةٌ

بَعْضُهُمْ بِالظُّلْمَاتِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ لِنَشْوَبِ الطَّامِرِ

وَقَدِيمٌ لِأَعْرَابِيٍّ خَبَزٌ وَكَامِخٌ فَلَمْ يَعْرِفْهُ فَنَقِلَ لَهُ هَذَا

كَامِخٌ فَقَالَ "عَلِمْتُ أَنَّهُ كَامِخٌ أَيُّكُمْ كَمِخٌ بِوَالِكَمِ"

وَيُرِيدُ سَلْحًا بِوَالِكَمِ

\* كَمَدَ الْقَصَارُ الثَّوْبَ بِكَمَدِهِ كَمَدًا وَكَمَدًا دَفْعًا

كَمَدَ الرَّجُلُ بِكَمَدٍ كَمَدًا مَرَضٌ قَلْبُهُ مِنَ الْكَمَدَةِ

فَهُوَ كَامِدٌ وَكَمِيدٌ وَكَمِيدٌ

الْكِمَادُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْ كَمَدَ الْقَصَارُ الثَّوْبَ وَ-

نخبين العضو يخرق ونحوها و - خرقة دسمة  
 وحقه نخبون وتوضع على المروجع يشفي بها من  
 الريح ووجع البطن  
 الكهد والكهد والكهد تغير اللون وذهاب  
 صفائه و - مرض القلب من الحزن و -  
 الحزن المكتوم و - الحزن الشديد  
 شي لا أكهد اللون متغيرة  
 \* الكيوس بالكسر الطعام اذا انفض في المعدة قبل ان  
 يتصرف عنها ويصير دما معرب خموس  
 باليونانية  
 الكيوسية من قول قس في تجريد العزة الالهية  
 "ليس له كنيبة ولا كيوسية" هي عبارة عن  
 الحاجة الى الطعام والغذاء  
 \* كمش فلانا بالسيف بكشته كمشا قطع اطرافه  
 و - ابل صرما ضربا من الصرار و - الزاد  
 فني  
 كمش الرجل كمشة شبع و - أسرع و - المرأة  
 كانت صغيرة الثدي  
 أكمش بالناق صرأ خلافا جبع و - في السير  
 أسرع  
 الكمش بالفتح مصدر و - الفرس الصغيرة الضرع  
 (ضرع كمش) بالفتح بين الكموشة قصير صغير  
 (خصية كمشة) بالفتح قصيرة لاصقة بالصفاق  
 كيش الأزاراي مشيره وهو مثل في الجيد والتشهير  
 ومثله بالاضافة مثل قولم هو عنيف المحزن ونبي  
 الجيب وكلاهما مجاز  
 شاه كمشة كناه كمش  
 \* كعم قوائمهم بكما كعما قطعها و - الدابة  
 مشت ضعيفة و - في الماء شرع و - في الإناء  
 كرع

الكيع ككيف الرجل الأيمة  
 الكيع الضجيع  
 المكيع بالضم القريب اليك الذي لا يخفى عليه  
 من أمرك شي  
 \* ككهم الشيء ككبه اخفاه  
 تككهم ليس الكبة و - في ثيابو نغطي  
 امرأة متككبه غلظة كثيرة اللحم  
 \* كحل يكمل وكيل يكمل وكحل يكمل  
 كولا وكهالاتم  
 كحل الشيء وأكمله أنه و - جملة اي جملة  
 جملة  
 تكمل الشيء كان كاملا  
 استكمل الشيء كمله وأستتمه  
 الكامل اسم فاعل ج كلة و - مجر من مجور الشعر  
 رجل كامل جامع للناقب  
 الكمال بالفتح مصدر و - اسم مصدر  
 (لك كماله) اي كلة  
 الكمل محرقة الكامل قول "أعطيت الممال  
 كمالا" اي كاملا وقال الليث هكلا يظنون  
 به وهو سواه في الجمع والوحدان وليس بمصدر  
 ولا نعت انما هو كقولك أعطيت كلة  
 الكميل الكامل وهو من كمل يكمل كالكرم من  
 كرم بكرم  
 التكملة ما يتم به الشيء كنيته  
 \* كم الشيء يكسه كما غطاه وستره و - الناس  
 اجتمعوا و - البعير شدفه بالكامة و - الحب  
 سد رأته و - النخلة كبا وكبوما أطلعت  
 كمت النخلة مجهولا كبا وكبوما أطلعت فحسب  
 مكبوم و - النسيل أثنى عليه فسبح حتى بقوى  
 كمت النخلة وأكمت أخرجت أكسامها

تَكْمَمَ الرَّجُلُ بِثِيَابِهِ تَغَطَّى بِهَا

الْكَيْمَامُ بِالْكَسْرِ مَا يُكْمَمُ بِهِ فِي الْبَعِيرِ مَتَاعًا لَهُ مِنَ

الْعَضِّ وَفِي الثَّوْرِ حَذْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ

الْكُرُّ بِالضَّمِّ مَدْخَلُ الْبَدَنِ أَوْ مَخْرَجُهَا مِنَ الثَّوْبِ

جِ أَكْصَامٍ وَكَيْمَةٍ

الْكَيْمُ وَعَاءُ الطَّلَعِ وَغِطَاءُ النَّوْرِ وَغِلَافُ

الَّذِي يَنْشَقُّ عَنِ الثَّمَرِ وَيَحِيطُ بِهِ سُمِّيَ كَيْمًا لِأَنَّهُ

يَسْتُرُ مَا تَحْتَهُ جِ أَكْصَاةٌ وَأَكْصَامٌ وَكَيْسَارٌ

وَأَكَايِمٌ

أَكْصَامُ التَّخْلَةِ مَا غَطَّى جُنَاحَهَا مِنَ السَّمْفِ وَاللَّيْفِ

وَالْجَذَعِ وَكُلُّ مَا أَخْرَجَتْهُ التَّخْلَةُ فَهُوَ ذُو أَكْصَامٍ

الْكَيْمِيَّةُ مَوْتُ الصَّيْفِيِّ وَالمُقْتَارِجُ كَيْمِيَّاتٌ

الْمِكْمَمُ بِالْكَسْرِ الشَّوْفُ الَّذِي نَسَوَى بِهِ الْأَرْضَ

مِنْ بَعْدِ الْحَرْثِ

\* كَمَنَّ الرَّجُلُ بِكَمْنٍ كَمُونًا تَوَارَى وَاسْتَحْفَى وَ-

الشيءُ اخْتِصَاءً وَ- فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْأَمْرِ لَا

يَنْظُرُ لَهُ

أَكْصَنَهُ إِكْمَانًا أَخْنَاهُ

إِكْتَمَنَ اخْتَفَى يُقَالُ "لَفَلَانٌ حِنْدٌ مُكْتَمِنٌ فِي

فِرَازِهِ" أَيِ مَخْتَفٍ فِيهِ

تَكْمَنُ فِي الْغَابِ أَيِ اكْتَمَنَ

الْكَمْوَنُ نَبَاتٌ بَرِّيٌّ وَبَسْتَانِيٌّ لَهُ حَبٌّ وَأَصْنَافُهُ

كَثِيرَةٌ مِنْهَا كَرْمَانِيٌّ أَسْوَدٌ وَمِنْهَا فَارِسِيٌّ أَصْفَرٌ

وَمِنْهَا شَامِيٌّ وَمِنْهَا بَطْنِيٌّ وَمِنْهَا كَمْوَنُ الْعَادَةِ وَهُوَ

أَبْيَضٌ وَ(الْكَمْوَنُ الْحَلْوَى) الْأَنْهَمُونَ وَ-

الْحَبَشِيُّ شَبِيهُ الشُّونِيزِ وَالْأَرْمِينِيُّ الْكَرْوَبَا

وَالْبَرِّيُّ الْأَسْوَدُ الْوَاحِدَةُ كَمْوَنَةٌ

الْكَمْوِنُ الْدَاخِلُ فِي الْأَمْرِ لَا يَنْظُرُ لَهُ يُقَالُ "هَلْ فِي

ذَلِكَ الْأَمْرِ كَمْوِنٌ" جِ كَمْوَنَاءُ وَ- التَّوَمُّ

يَكْمَنُونَ فِي الْحَرْبِ حِيلَةٌ وَهُوَ أَنْ يَسْتَحْفُوا فِي مَكَانٍ

يَجِبُ أَنْ يَنْظُرَ لَهُمْ ثُمَّ يَنْهَزُوا غُرَّةَ الْعَدُوِّ فِيهِمْ فَيَضُؤُوا

عَلَيْهِمْ

الْمَكْمَنُ كَمْتَعَدُ الْمَوْضِعِ يُكْمَنُ فِيهِ جِ مَكَامٍ

\* الْكَمْتَجَةُ آلَةٌ لِمَوَازِيْتِ الْأَوْتَارِ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ

بِالرَّيَابَةِ مَعْرَبَةٌ

\* كَمَيْةٌ بَكْمَةٌ كَمَيْةً عَيْيًا وَصَارَ أَعْمَى وَ- فَلَانٌ

زَالَ عَقْلُهُ وَ- بَصْرُهُ اعْتَرَتْهُ ظِلْمَةٌ فَطَمَسَ عَلَيْهِ

وَ- النَّهَارُ اعْتَرَضَتْ فِي شَمْسِهِ غُبْرَةٌ فَهِيَ

(أَكْمَيْةٌ) وَهِيَ كَمَيْةٌ جِ كَمَيْةٌ

(خَرَجَ يَتَعَمَّى وَيَتَكَمَّى فِي الْأَرْضِ) أَيِ بَرَكَبَ

رَأْسَهُ وَلَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ

الْكَايِمَةُ مِنْ بَرَكَبَ رَأْسَهُ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ

الْكَمَيْةُ مَحْرَكَةٌ الْعَمَى يُولَدُ بِهِ الْإِنْسَانُ

الْكَمَيْةُ بِالضَّمِّ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ

ذَهَبَتْ إِيْلَهُ كَمَيْةٌ مِثْلُ عَمَيْهِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ

الْأَكْمَيْةُ الْمَسُوحُ الْعَيْنِ

كَلَّا أَكْمَيْةٌ أَيِ كَثِيرٌ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ لَهُ

لِكثرتِهِ

الْمُتَكَمِّمَةُ الْكَايِمَةُ

الْمُكْمَيْةُ الْعَيْنِيَّةُ مِنْ لَا تَنْفَعُ عَيْنَاهُ

\* كَمَيْةٌ الرَّجُلُ جَمْعُ تَيْبَاءٍ وَحَزْمٌ لِلسَّنْرِ وَ-

الْمَالِ جَمْعُهُ وَ- عَلَيْنَا مَعْنَا حَقْنَا وَ- الْحَدِيثُ

أَخْنَاهُ وَعَمَاءُهُ وَ- ظَلَمَ

إِكْمَيْةٌ الرَّجُلُ انْتَبَضَ وَقَعَدَ وَأَقْرَبَعَ

الْمُكْمَيْةُ النَّظَنُ مَا دَامَ فِيهِ الْحَبُّ

\* كَمَيْةٌ نَفْسَةٌ تَكْسِيَّةٌ كَمَا

تَكْسَى الشَّيْءُ تَكْمِيًا تَغَطَّى وَ- التَّنْبَةُ النَّاسُ

غَنِيْبَتُهُمْ وَ- فَلَانٌ الشَّيْءُ نَعْدُهُ وَسْتَرُهُ •

تَكْمَيْةٌ الْحَيْشُ بِجَهْلٍ لَا قَيْلَ كَيْمُهُمْ وَ- التَّوَمُّ أُغْيَى

عَلَيْهِمْ وَغَطُّوا

إِكْتَمَى اسْتَمَاءَ اسْتَر

الكوي الشجاع سي يولانه كي نسه اي سترها بالدرع  
والبيضة ج كماء قال ابو العلاء الكماء في الحنفية  
ج كاهر واهل العلم يمجوزون في العبارة فيقولون  
انكماء ج كوي وفعل لا يجمع على هذا الوزن  
وانما استجازوا ذلك لان فاعلاً وفعيلاً يشتركان  
كثيراً فيقال عالم وعليم وقد جاء أكماء في  
جمع كي كما قالوا بيم وابتام  
\* كنب الشيء في جرابه بكنية كنباً حبة فيه  
وكثره و- الرجل استغنى بعد فقير  
كثبت يده من العمل نكسب غلظت منه  
أكسب الشيء غلظ و- بك غلظت من العمل  
وعست وفي الصحاح "يقال أكسبت يداك ولا  
يقال كسبت"

أكسب عليه بطنه اشتد و- عليه لسانه احس  
الكنسب محرقة غلظ بعلو الرجل والمافر والمخف  
واليد وقيل هو خاص باليد اذا غلظت من  
العمل

الكسبة كدجنة الظالم الخبيث

الكنيب كأمير اليايس من النجر وما تحطم وتكمر  
شوكه

\* الكنبورة بالكسر ارنبة الانف الضخمة

\* تكنبش القوم اختلطوا

\* الكنبيل والكنابيل بالضم فيها الصلب الشديد  
يقال "رجل كنبيل وكنابيل"

\* كنت في خلقه بكنت كنتاً قوي

كنت السماء بكنت كسماً حشن

سقاء كنييت اي ميسك وزان سيكيت اي يسك الماء

\* الكنتال بالضم النصير والدون زائدة قاله

الجمهوري

\* الكنتب ككنتذ والكنائب كملابط النصير

\* الكنتع ككنتذ النصير

\* الكنتي ككسبي والكننتي التوي الشديد

انشد ابن برزخ

وقد كنت كنباً فاصبته عاجباً

وشر خصال الناس كنت وعاجين

كأنه نسب الى قوله كنت في شباني كنا

\* الكنتة بالضم نور دجة تتخذ من آس واغصان

خلاف ينضد عليها الرياحين ثم تطوى

\* ككثأت الحية كثرت وطالت

(هو ككثأ الحية وككثأوما اي طوبها)

\* الكنتب كجمز والكنتب ككنتذ والكنائب

كملابط الصلب الشديد

\* الكنتر ككنتذ والكنائير كملابط المجتمع الخلق

وجه مكنتير غليظ

\* الكنتجة بالنفع اختلاط الكلام من الخطأ

\* كند الشيء بكند كندا قطعه و- النعمة كندوا

كفرها

الكند بضمين كافر النعمة وقال في اللسان "امرأة

كند وكند كنفور للواصله"

كندة بالنفع ناحية ينجند توصف نساؤها بالجمال

الكناد الكنود و- القطاع

الكنود كصبور الكنور يستوي فيه المذكر

والمؤنث و- العاصي و- البهبل و- الذبي

بعد المصائب وينسى المواهب و- من يأكل

وحده و- الارض لا تبت شيئاً و- الكافر

\* الكندر الشديد الخلق و- ضرب من الملك

وهو اللبان الذكر صمغ شجر نحو ذراعين شائكة

ورقها كورق الآس يكون في جبال اليمن والذكر

منه الصلب الضارب الى الحمرة والاثني الابيض

المش وقد يؤخذ طرياً ويجعل في جرار الماء

ويحرك فيستدير وهو باليونانية خندروس  
 \* الكندس كنفذ عروق نبات داخله أصفر  
 وخارجه أسود حاد الرائحة اذا سحق ونفخ في انف  
 احد عطس وهو معروف بعود العطاس  
 \* الكناري طائر حسن الصوت ريشه ابيض يضرب  
 الى الصفرة فوادم جناحيه طويلة الى الخصرة نسبة  
 الى جزائر كناريا المعروفة بالجزائر الخالدات  
 الكنارة بالنفخ والكسر واحدة الكنابير والكنارات  
 وهي الطنابير  
 \* كثر المال بكثيره كثر جمعاً وادخره ودقته في  
 الأرض و- الرمح ركزه في الأرض  
 تكثر لحمه تجتمع وتصلب  
 اكثرت اجمع وانتلاً و- اللحم وغيره اجمع وصلب  
 و- الشيء في وعاء وغيره غمره بين  
 الكناز ايضاً بالنفخ والكسر اوان كثر النمر قال  
 ابن السكيت " ولم يسمع بالكسر " وقال غيره  
 هو مثل الصرام والصرام والجناد والجناد  
 الكثر مصدر و- المال المدفون تسمية بالمصدر  
 ككوز و- الذهب والنضة و- ما يدخر  
 بالمال كالصندوق والخزير  
 الكناز كنداد المبالغ في كثر الذهب والنضة  
 المكثر الذي يكثر فيوج مكانز  
 ( كتاب مكثرت بالفوائد ) ممثلي منها  
 \* كنس البيت بكسه كنسا كسها بالمكسنة و-  
 في وجه فلان استهزأ به و- الظلي كئوساً  
 نسيب واستتر في كساو و- أنه حركه  
 مسهزأ لغة في كص و- التجوم استمرت في  
 مجارها ثم انصرفت راجعة  
 كنس البيت بمعنى كسه شدد للبالغة  
 تكنس الظلي بمعنى كس و- المرأة دخلت في

المودج و- الرجل دخل في الخباء  
 ( الجوارى الكنس ) هي الخنس لانها تكنس في  
 المغيب كالظباء في الكنس  
 الكناس بيت الظلي في الشجر يستتر فيه لانه يكس  
 الرمل حتى يصلح أكسنة وكنس  
 الكناساة بالضم ما يكنس وهي الزبالة والكساحة  
 والسباطة بمعنى واحد  
 الكناساة ايضاً موضع الزبالة  
 الكناس فعال للبالغة  
 الكنيس الخلاة و- متعبد اليهود  
 الكنيسة متعبد النصارى و- جماعة المؤمنين عند  
 النصارى و- المرأة الحسناء و- شبه مودج  
 وهو أن يفرز في الرجل قضبان ويلقى عليه ثوب  
 يستظل به الراكب ويستتر بوج كناس  
 المكنس كنفذ مولى الوحش من الظباء والبنر  
 تستكن فيه من الحر  
 المكسنة بالكسر الآلة بكسر بها ج مكائير  
 ( فرسين مكسوسة ) جرداء الشعر  
 الكناشة عند المغاربة مجموعة كالدفر تدرج فيها  
 النوائد والشوارد  
 \* كنع الشيء بكنع كئوساً نقص وانضم و-  
 النجم مال للغروب و- بالله تعالى حلف و-  
 عن الامر هرب وجبن و- فيو طبع و- اصابعه  
 ضربها فأيسها و- المسك بالثوب لثق به  
 و- اليو خضع ولان  
 كنع الشيء بكنع كئوساً ونفخ و- الرجل  
 صرع على حنكه  
 كنع عنه عدل و- بك اشلهأ وأيسها و- الشيء  
 قبضة وضمة  
 أكنع الرجل دنا من الذلة و- العناب ضمت



جناحها للانفصاض و - النوم اجتمعوا  
 تَكَنَعَ بِهِ تَلَقَى بِهِ و - زِيدٌ تَحَصَّنَ و - يَلَاءُ  
 ورجله تَنْبَضُ من جرح وييسر  
 اِكْتَنَعَ فلانٌ على فلانٍ نَعَطًا و - النوم اجتمعوا  
 و - فلانٌ مِنِّي دنا مِنِّي  
 الكنايع اسم فاعل و - الذي تلافه ونصاعر وتغارب  
 بعضه من بعض و - الانف اللازق بالوجه  
 (رجلٌ كنايع) نزل بك بنفسه وأمله طبعاً في  
 فضلك  
 الكنع كنع اللانز  
 الكنعاء كغراب قصر البدن والرجلين من داء  
 على هيئة النطع والتعنف يقال "يو كنعاء"  
 الكنعانيون اولاد كنعان بن حام بن نوح قول  
 تكلموا بلغة نضاهي العربية  
 (رجلٌ كنعيع) متفنيض  
 المكنع ايضاً والمكنع المنفع اليد او المنطوعها  
 يدٌ مكنعة اي شلاء  
 المكنوع المنطوع البدن  
 \* تَكَنَعَتِ الشَّيْءُ تَجَمَّعَ  
 \* كَنَعَرَ سَنَامَ الفَصِيلِ اذا صار فيه شحم  
 \* كَنَفَ لِابِلِهِ كَنَيْفًا اتَّخَذَهُ لَهَا و - علو الكنيف  
 عمله له و - الكمال يَكْنُفُ كَنَفًا جعل يديه على  
 رأس التنيز يمسك بها الطعام يقال "كَنَفَهُ"  
 كَيْلاً غير مكنوف و - عنه عدل و - ضمه  
 اليه وجعله في عمالوه و - الدار اتَّخَذَ لَهَا كَنَيْفًا  
 و - عن الشيء حمزه عنه و - النوم حبسوا  
 اموالهم من ازل ونضيق عليهم و - يده جمعها  
 وجعلها كالكنيف وهو الوعاء  
 (بنو فلان يكنفون بني فلان) اي هم نزول في  
 ناحيتهم

كَنَفَهُ تَكْنَيْفًا احاطَهُ  
 اَكْنَفَهُ اَنَاهُ في حاجة فقام له بها واعانه عليها  
 كانفه مكانفة عاونه  
 تَكْنَفُهُ القوم احاطوا به وكانوا منه بمنه وبسرة  
 اِكْتَنَفَ القوم مثل تَكْنَفُوا  
 اِكْتَنَفُوا ايضاً اتَّخَذُوا كَنَيْفًا اي حظيرة لابلهم و -  
 النوم اتَّخَذُوا كَنَيْفًا اي مرحاضاً  
 الكنيف بالكسر وعاء أداة الراعي و - وعاء يكون  
 فيه متاع التجار واسقاطهم  
 الكنف محرّكة جناح الطائر و - الجانب  
 و - الناحية و - الظل ج أكناف  
 كَنَفَ الانسان حضنة اي الصدر والعضدان  
 انت في كنف الله اي حرزه وسنره ورحمته  
 شاة كنفاه اي حذاه  
 الكنفة محرّكة الناحية  
 الكنيف الكنة نثرع فوق باب الدار و - الخمل  
 ينقطع فينبث نحو الذراع وتنبه بالحمية الموداه  
 يقال "له لحمية كالكنيف" و - حظيرة من  
 شجر للإبل و - السندرة و - الثرس و -  
 السائر و - المرحاض ج كنف وكنف  
 المكنافة مصدر كانت  
 (هو مكنف اللحية) اي ذو لحمية عظيمة الاكناف  
 المكناف بصيغة الفاعل التي تترك من وراء الإبل  
 \* الكنفورة أرنبة الأنف  
 \* كَنَفَشَ جلس في بيتو ابام القين و - راغ في  
 العيباء  
 \* الكنفليل الضخم اللحية  
 لحمية كنفيلة اي ضخمة  
 \* كَنَ الشَّيْءُ يَكْنُهُ كَنًا وَكُنُونًا سَدَهُ في كِنِيهِ  
 وغطاه وصانه من الشمس

كَنَّ الشئ: وأَكَّنَهُ بمعنى كَنَّهُ

أَكَّنَ الشئ: بمعنى كَنَّهُ - الرجل استتر (لازم)  
متعدراً) - المرأة غطت وجهها وسترت حياء  
من الناس

الكانون والكانونة الموقد

الكانون أيضاً المصطلح كواكب

الكانونان كانون الأول وكانون الثاني وهما شهران  
في قلب الشتاء بين تشرين الثاني وشباط ولا  
شهر بينهما

الكِنانة بالكسر جعبة تجعل فيها السهام تُقذف من  
جلود لا خشب وهي في الاصل ما يغطى به الشئ  
من الكِن كالستارة من السترج كنائين  
وكنانات

الكِن بالكسر البيت - وفاء كل شئ واستره  
ج أكنان وأكينة

الكِنَّة المرءة - امرأة الابن وعند بعضهم امرأة  
الاخ أيضاً ج كنائين كأنهم توهبوا فيه فعيلة

الكِنَّة بالكسر النوع - والبيض - وفاء كل  
شئ واستره

الكِنَّة بالضم جناح يخرج من حائط او ظلة فوق  
باب الدارج كينان وكنات

المُسَكِّنَةُ الحفد

\* الكِنَّة بالضم حنيفة الشئ وجوهرة وقدره ووجهه  
نقول "سَلَّه عن كُنُو الأمر" أي عن حنفته

الكِنَّة أيضاً الوقت نقول "فعلت كلاً في غير  
كُنُو" قال الشاعر

وإن كلام المرء في غير كُنُو

لكالنيل مومي ليس فيها نصالها

قال الجوهري لا يثنق منه فعل

\* الكَنهَيْل كمنرجل وقد ضم بأوه شجر عظام

كالكنهَيْل قال امرؤ القيس

فأضحي بسح الماء من كل قن  
يكتب على الأذقان دوح الكَنهَيْل

الكَنَهَيْل أيضاً الشعر الضخم السنبلة

\* كَنَّا به عن كذا يكتبو كتابة ذكره ليدل به على  
غيره (واوي) وذلك كقولك فلان مؤطاً  
الاكشاف كتابة عن جوده

\* كَنَّى به عن كذا يكتب كتابة تكلم بشئ وهو  
يريد غيره فهو كان وذلك مكني عنه

كَنَّى فلاناً أباً مالك او بأبي مالك سماً به  
وقال الخليل الصواب الاتيان بالباء

كَنَاهُ أباً فلان وبأبي فلان وأكناه أياً  
وبه سماً به

تَكَنَّى فلان بكذا واكتنى تكنياً به واكتناه  
نسى به

تَكَنَّى فلان ذكر كنيته ليعرف بها - نَسَرَّ -  
لزم الكِن واصلة تَكَنَّى فأبدلوا النون الثالثة بـ

تلافياً لاجتماع الامثال الثلاثة

الكِناية التعبير عن شئ معين بلفظ غير صريح في  
الدلالة عليه لغرض كالاتهام على السامعين

وغيره

الكِنِيَّة بالضم وقد بكسر مصدر - اسم يعلق  
على الشخص لتعظيمه كأبي الطيب وأبي الحسن

و - قسم من اقسام العلم وهو ما كان مصدراً  
بالاب او الابن او الام أو البنت ج كُنَى وكُنَى

(هو كُنِيه) أي كنيته كقولك (هو سمي)

المُكَنَّى اسم مفعول من كَنَيْتَه

\* كَهْ كَهْ حكاية صوت الاسد والبعر

\* كَهَبَ يَكْهَبُ كَهَباً وكَهَبَ يَكْهَبُ كَهَباً علة

غبرة مشربة سواداً فهو (كاهب)

الكَهَبُ بالفتح الجاموس الطاعن في السن  
 \* كَهْدُ الحِمَارِ بِكَهْدٍ وَكَهْدًا وَكَهْدَانًا عَلًا مَسْرَعًا وَ—  
 الحِمَارُ الحِمَارَ حَمَلًا عَلَى الاسْرَاعِ (لازم متعذر)  
 وَ— فلانٌ فِي الطَلْبِ الحَمَّ وَ— زِيدٌ تَسِبُّ وَاَعْمَا  
 اُ كَهْدٌ تَسِبٌّ وَاعْتَبَ لاَزمٌ متعذرٌ  
 الكَهْدَاءُ الأَمَةُ لِسُرْعَتِهَا فِي الخِدْمَةِ  
 (أَنَانُ كَهْوُدُ اليَدِينِ) أَي سَرِيعَةٌ  
 الكَهْوَهْدُ جَمُوهَرُ المَرْتَشِ كَبِيرًا  
 \* الكَهْدَلُ التَّنْبَةُ السَمِينَةُ البَضَّةُ وَ— الجَارِبَةُ العَاتِقُ  
 وَ— العَجُوزُ (ضدًا) وَ— العَنَكِبُوتُ  
 \* كَهْرَةٌ بِكَهْرَةٍ كَهْرًا قَهْرٌ وَ— فلانًا اسْتَقْبَلَهُ  
 بِوَجْهِ عَابِسٍ بِمَا وَنَا يُو وَ— زَيْدًا انْتَهَرَهُ وَ—  
 فلانٌ لَمَّا وَ— ضَمَكُ وَ— عَمْرًا صَاهَرَهُ وَ—  
 البَهَارُ ارْتَفَعَ  
 \* الكَهْرُورُ وَالكَهْرُورَةُ المَتَعِسُ الَّذِي يَنْتَهِرُ  
 النَّاسَ جَ كَهَارِيرٍ  
 الكَهْرُورَةُ أَيضًا التَّعَسُّ بِقَالَ "فِي فلانٍ كَهْرُورَةٌ"  
 أَي انْتَهَارَ لِمَنْ خَاطَبَهُ وَتَعَسَّ  
 \* كَهْرَبٌ الشَّيْءُ جَمَلٌ فِيهِ قُوَّةُ الكَهْرِبَانِيَّةِ فِيهِ  
 مَكْرَهٌ وَالشَّيْءُ مَكْرَهَبٌ وَ— الرَّجُلُ جَمًّا  
 نَقَلَ الكَهْرِبَانِيَّةَ مِنْ جِسْمٍ مَتَعَجِّجٍ اليُو  
 تَكْرَهَبٌ الجِسْمُ اكْتَسَبَ الكَهْرِبَانِيَّةَ مِنْ جِسْمٍ مَتَعَجِّجٍ  
 فِيهَا  
 الكَهْرِبَايَةُ بِالْفَتْحِ مَادَّةٌ رَائِبِيَّةٌ صَفْرَاءُ نَشْبَةُ السَّنْدُرُوسِ  
 وَتَوْجِدُ مَدْفُونَةٌ فِي طَبَقَاتِ الفَحْمِ الحَجْرِيِّ عَلَى  
 شَأْمِ الجَبْرِ فِي بَعْضِ البُلْدَانِ وَهِيَ مَا يَتَّقَدُّ مِنْهَا  
 سَبْعَاتٌ وَفِي الطَّبِيعِيَّاتِ قُوَّةٌ غَرِيبَةٌ فِي الأَجْسَامِ  
 تَحْصُلُ مِنْ امْتِزَاجِ دَقَائِقِهَا وَنَظَرُ عِنْدِ اخْتِلَالِ  
 المَوَازِنَةِ بَيْنَ نَوْعِهَا الكَامِنِينَ فِي الأَجْسَامِ يَسْتَعْمَدُهَا  
 النَّاسُ لِلانْتِصَابِ وَنَقَلَ الأَخْبَارَ عَلَى الاسْلَاقِ

المعدنية وهي على ضروب مختلفة  
 الكَهْرِبَايَةُ أَيضًا وَالكَهْرِبَايَةُ صَمِغٌ شَجَرٌ يَجْذِبُ النَّبِيْنَ اليُو  
 إِذَا حُكَّ يُو وَهُوَ مَعْرَبٌ كَاهُ رَبَا بِالنَّارِ سِيَّةً وَمعْنَى  
 كَاهُ تَبِنٌ وَرَبَا جَاذِبٌ أَي جَاذِبُ التَّبِنِ  
 الكَهْرِبِيَّةُ الجَاذِبِيَّةُ المُنْسُوبَةُ إِلَى الكَهْرِبَا  
 \* تَكْهَفُ الجَبَلُ صَارَ فِيهِ كُهُوفٌ وَ— فلانٌ لَزِمَ  
 الكَهْفَ  
 اِكْتَهَفَ كَهْفًا دَخَلَ وَ— لَزِمَ الكَهْفَ  
 الكَهْفُ كَالنَّبِيْتِ المَشْقُورِ فِي الجَبَلِ فَإِن كَانَ ذَا سَعَةٍ  
 سَمِيَ بِذَلِكَ وَالأَفْوِجَارُ جَ كُهُوفٌ وَ— المَجْمَأُ  
 وَ— الوَزْرُ وَ— السَّرْعَةُ وَ— المَشْبُ . وَفَعْلَةٌ  
 مَاتَ وَمِنهُ بِنَاءُ (كَنْهَفٌ) عَنَّا وَالنَّوْنُ فِيهِ  
 زَائِنٌ  
 \* الكَهْمَبُ كَالسَّبَبِ البَاذِخَانِ  
 \* الكَهْمَكُمُ وَالكَهْمَكَاةُ بِالْفَتْحِ فِيهَا الرَّجُلُ المُنْهَبِ  
 الكَهْمَكُمُ أَيضًا المَسْنُ الكَبِيرُ وَ— البَاذِخَانِ  
 كَالكَهْمَبِ  
 الكَهْمَكُمُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ المِيمِ المَسْنُ الكَبِيرُ  
 \* كَهْمَكَةُ المَقْرُورِ تَنْسَرُ فِي بَيْتِهِ إِذَا خَصِرَتْ وَ—  
 الشَّيْءُ حَرٌّ وَ— البَعِيرُ وَالأَسَدُ صَانَا بِكَهْمَكَةٍ كَهْمَكَةٍ  
 (شَبَّحَ كَهْمَكَةً) بِكَهْمَكَةٍ فِي بَيْتِهِ  
 الكَهْمَكَةُ الحَرَارَةُ وَ— حِكَايَةُ صَوْتِ الأَسَدِ فِي  
 زَهْرِهِ وَ— حِكَايَةُ صَوْتِ البَعِيرِ فِي هَدْبِهِ  
 \* كَهْلُ الرَّجُلِ بِكَهْلٍ كَهُولًا صَارَ كَهْلًا فِيهِ  
 (كَاهِلٌ)  
 كَهْلُ كَهُولًا صَارَ كَهْلًا  
 تَكَهَّلَ النَّبَاتُ تَمَّ طَوْلُهُ  
 اِكْتَهَّلَ الرَّجُلُ صَارَ كَهْلًا وَ— الرُّوْضَةُ عَمَّا نَبَتْهَا  
 وَ— التَّبْتُ تَمَّ طَوْلُهُ وَظَهَرَ نَوْرُهُ وَشِبْلُهُ  
 الكَاهِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— مَقْدَمٌ أَعْلَى الظُّهْرِ تَمَّ يَلْبِي

العنق وهو الكنديج كواهل

الكهّل من وخطه الشيب ج كهّلون وكهول وكهال  
وكهّل وكهّلان وهي (كَهْلَة) ج كهّلات يسكن  
الماء لها للصنة وكهّلات بنفها تغليبا لجانب  
الاسمية وقال في البارع "وقل ما يقولون للراة  
كهّلة منردة الا ان يقولوا شهّلة كهّلة"

نبت مكتهيل اي متناه

\* كهّمته الشدايد تكهّمه كهّما جنته عن الإقدام  
كهّم الرجل وكهّم بهم وبهم كهّوما وكهّامة  
ضعف - والسيف كلّ - فلان ايضا كهّامة  
بطوة عن الحرب والنصرة

\* كهّس بغير آل ابو حي من العرب قال الشاعر  
وكنا حسبنا فوارس كهّس

حيوا بعدما مانوا من الدهر أعصرا  
\* كهّن له يكهن ويكهن كهّانة قضى له بالنهب  
وحدث بوهو (كاهن)

كهّن الكاهن مارس طريفته من نفمة ذبيحة ونجبر  
وغير ذلك (نصرانية)

تكهن له تكهّنا وتكهننا قال ما يشبه اقوال الكهنة  
الكاهن اسم فاعل و - الذي من افعالو ضرب  
المحصى ج كهّنة وكهّان و - الذي يقدم لله  
الذبايح والقرابين وربما كان مأخوذا في الاصل  
من معنى النضام بالنهب كما كانت تفعل كهّنة  
الوثنيين واليهود . وفي التعريفات "الكاهن  
هو الذي يجبر عن الكوائن في مستقبل الزمان  
ويدعي معرفة الاسرار" وفي كليّات ابي البقاء  
"الكاهن من يجبر بالاحوال الماضية والعرفان  
من يجبر بالاحوال المستقبلية"

الكهّانة بالكسر حرفة الكاهن

الكهّنوت خطّة الكاهن وقوامه (سريانية)

(سر الكهّنوت) احد اسرار الكنيسة البطرسيّة

\* كهّي الرجل بكهّي كهّي كان أكهّي (بائي)  
أكهّي فلان سخّن أطراف اصابعه بنفسه و -  
عن الطعام امتنع عنه

إكتهاه إكتهاه أجله وعظمه وفي الحديث "انت  
امراة الى ابن عباس فالت له في نفسي مسئلة  
وانا أكتهيك ان أشافك بها . قال فاكتبهيا  
في بطاقة "اي اجلك واعظيك واحشيك

الأكتهاه النبلاء من الثور  
\* أكاهه إكاهه وإكاهه فاجاهه على تانيته أمر

ارادهه فهابه فرجع عنه  
\* كاب يكوّب كواكب شرب الكوّب

إكتاب شرب الكوّب  
الكوّب كوز مستدير الرأس لا عروة له ج أكواب

الكوّبة بالضم الشطرنج في كلام اهل اليمن ومن  
جمعات الاساس "فلان لا يزال معه كوّب

الخمر وكوّبة التمر" و - النهر و - الطبل  
الصغير المخصر

\* كوّث الزرع صار ذا اربع ورقات او خمسا  
الكوّث التفش الذي يلبس بالرجل

\* تكوّثر الشيء كثير وتراكم قال حسان بن  
نشبة المدوي

أبو ان يبيجوا جارم لعدوم  
وقد نارفع الموت حتى تكوّنوا

الكوّثر بهر في الجنة و - الكثير الملتف من الغبار  
اذا سطع و - السبد الكثير الخبز و - الرجل

الكثير المطا و - الكثير من كل شيء  
\* الكوّتل والكوّتل بتقريف اللام وتشدبدهما

سكّان السفينة ج كوايل  
\* كاهه يكوّحه كوّحا فانله فغلبه

كَوْحَةٌ تَكْوِيحًا فائله فغلبه و- الزمامُ البعيرُ  
ذَلَّةٌ و- رِبْدًا أَذَلَّهُ و- رَدَّةٌ

أَكَاوَحُهُ أَكَاوَحَةٌ أَمْلَكُهُ و- فائله فغلبه

كَأَوْحَهُ مُكَأَوْحَةٌ فائله فغلبه و- شائمهٌ وجاهره  
تَكَأَوْحًا تَمَارِسًا وَتَعَالِجًا الشَّرَّ بَيْنَهَا

الكَأَخُ وَالكَسِجُ عَرْضُ الْجَبَلِ وَسُنْدُجُ أَكْسَاجٍ  
وَكُيُوحٍ

رَجَعَ فَلَانَ إِلَى كَوْحِهِ أَي فَعَلَ شَيْئًا مِنَ الْمَعْرُوفِ ثُمَّ  
رَجَعَ عَنْهُ

\* الْكُؤُوحُ وَالكَأَخُ يَمْتَسِمَانِ مِنْ قَصَبٍ بِلَا كُؤَةٍ  
و- كُلُّ يَمْتَسِمٍ بِلَا كُؤَةٍ وَبِنْتُهُ كُؤُوحٌ الصَّائِدُ

لَتَنْزِعُ أَكُؤُوحًا وَكَيْجَانًا وَكُؤُوحَانًا وَكُؤُوحَةً  
وَأَمَلُ مَرُوءٍ يَنْوَلُونَ كَأَجْحًا لِلنَّصْرِ الَّذِي يَتَّخِذُ فِي

الْبَسْتَانِ وَالْمَوَاضِعِ  
الْكُؤُوحُ إِضْرَافًا كُلُّ مَوْضِعٍ يَتَّخِذُهُ الزَّرَاعُ عَلَى زَرْعِهِ

وَيَكُونُ فِيهِ بِحِفْظِ زَرْعِهِ وَلِذَلِكَ النَّاطُورُ يَتَّخِذُهُ  
لِيَحْفَظَ مَا فِي الْبَسْتَانِ

\* (هُوَ يَكُؤُودُ بِنَفْسِهِ) أَي يَجُودُ  
(كَأَدَ يَفْعَلُ كَذَا) يَكَادُ كُؤَدًا وَمَكَادًا وَمَكَادَةً

قَارِبَ النَّعْلِ وَلَمْ يَفْعَلْهُ وَهُوَ مِنَ أَعْمَالِ الْمَنَارِبَةِ  
يَرْفَعُ الْمَيْتَةَ أَسْمَالَهُ وَيَنْصَبُ الْخَبَرَ خَيْرًا لَهُ

كُؤَدُ الشَّيْءِ تَكْوِيدًا جَمْعُهُ كَيْبَةٌ وَوَاحِدَةٌ  
الْمَكَادَةُ مَصْدَرُ تَقُولُ "لَا مَهْمَ لِي وَلَا مَكَادَةَ"

أَي لَا أَمُّ وَلَا أَكَادُ وَتَقُولُ لِمَنْ يَطْلُبُ مِنْكَ  
الشَّيْءَ فَلَا تَرِيدُ اعْطَاءَهُ لَا وَلَا مَكَادَةَ وَلَا مَهْمَةً

وَلَا مَكَادًا وَلَا مَهْمًا وَلَا كُؤَدًا وَلَا مَهْمًا  
\* الْكُؤُودُ وَالْكَؤُودِيُّ الْفَيْلُ و- الْعَجِينُ و-

الْبَرْدُونَ  
\* كُؤَدٌ فَلَانًا بِالْعَصَا ضَرْبٌ بِهَا فَنَاءٌ

الْكَأَذَنَانِ لِحْمَتَا الْفَخْدِ مِنْ بَاطِنِهَا الْوَاحِدَةُ كَأَذَةٌ

غَيْرَ أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ قَالَ "مَا تَنَّى مِنَ الْلَحْمِ فِي أَعَالِي  
الْفَخْدِ"

الْكُؤُودَةُ وَقِيلَ الْكُؤُودَةُ بِالْمَهْمَلَةِ ضَرْبٌ مِنْ أَعْمَالِ  
الْمَنْدِ وَتَعْرِفُ بِصِرِّ الْوَدْعَةِ

الْكَأَذِيُّ شَجَرٌ لَهُ زَمْرٌ يُطَيَّبُ بِهِ الدَّمَنُ وَهُوَ بِضَائِفِ  
الْفَخْدِ فِي كُلِّ صِنَائِفِهَا غَيْرَ أَنَّهُ أَقْصَرَ مِنْهَا

\* كَارَ الْعَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ بِكُؤُرْمَا كُؤُرًا لِأَنَّهَا عَلَيْهِ  
وَأَدَارَهَا و- الْفَرَسُ ذَنْبُهُ كَيْسَارًا رَفَعَهُ فِي

حَضْرِهِ و- فِي مَشْيِهِ أَسْرَعُ و- الْأَرْضُ حَفْرُهَا  
كُؤُورٌ فَلَانًا صِرَعُهُ و- الْمَنَاعُ جَمْعُهُ وَشِدَّةٌ وَلَقَدْ عَلَى

جِهَةِ الْإِسْتِنَارَةِ و- الْعَامَةُ عَلَى رَأْسِ لَيْثِهَا مِثْلُ  
كَارَمَا

(ثُورَانٌ يُكُؤِرَانُ فِي النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ) أَي  
يُلْتَمَأُنُ وَيَجْمَعَانُ وَيُلْتَمَأُنُ فِيهَا

كُؤُورَةٌ فَتَكُؤِرُ أَي صِرَعَهُ فَسَقَطَ  
جَاءَ الْفَرَسُ مُكْتَمَرًا أَي مَادًّا ذَنْبَهُ

كُؤُورَةٌ فَاصْتَمَرَ أَي صِرَعَهُ فَسَقَطَ  
الْكُؤُورَةُ الْعَامَةُ و- ضَرْبٌ مِنَ خَمْرِ النِّسَاءِ و-

لَفْظُهُ فِي كُؤُورَةِ النَّعْلِ  
كُؤُورَةُ النَّعْلِ وَتُكْسَرُ وَكُؤُورَتِهَا بِشَدِيدِ الْوَلْوِ

شَيْءٌ يَتَّخِذُ لِلنَّعْلِ مِنَ النَّصْبَانِ أَوْ الطَّبِينِ ضَيْقِ  
الرَّأْسِ

(نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخَوْزِ بَعْدَ الْكُؤُورِ) أَي مِنَ  
النَّصْبَانِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ وَأَصْلُهَا مِنْ كُؤُورِ الْعَامَةِ

وَحُورِهَا  
الْكُؤُورُ الرَّجُلُ جِ أَكُؤُورٌ وَأَكُؤُورٌ وَكُؤُورَانٌ

و- مَجْمُوعَةُ الْحَدَادِ مِنْ طَبِينٍ و- مَوْضِعُ الزَّنَابِيرِ  
الْكُؤُورَةُ بِالضَّمِّ الْمَدِينَةُ و- الصَّنْعُ جِ كُؤُورٌ

الْمَكُؤُورُ بِالْفَتْحِ رَجُلٌ الْبَعِيرُ  
الْمَكُؤُورِيُّ وَالْمَكُؤُورِيُّ اللَّبَنِيُّ و- التَّصْبِيرُ الْعَرَبِيُّ

رَجُلٌ مَكُؤُورٌ بِالْفَتْحِ فَاحِشٌ مَكْتَمَرٌ وَلَا نَظِيرَ لَهُ

\* كاز الرجل يَكُوزُ كَوْزًا شرب بالكوز  
اكتاز الماء اغترفه بالكوز و - شرب بالكوز  
الكَازُ البترول وهو سائل معدني يُسْتَصْبَعُ به ويعرف  
بزيت الكاز

الكوز بالضم إناء من فخار اصغر من الإبريق له  
عروة وبلبل معرب ج أكواز وكيزان  
وكوزة

\* كوسة على رأسه قلبه  
تكاوس لحم الغلام تراكب و - العشب كثير  
وكنف

اكتاسة عن حاجله حبة عنها  
الكوس بالفتح مصدر و - نيجة الأريب من الرياح  
و - هج البحر وخبة ومنارة الفرق و - كلمة  
تقال عند خوف الفرق وقال ابن دريد  
"والكوس كأنها اعجمية والعرب تكلمت بها  
وذلك أنه إذا أصاب الناس خب في البحر  
فخافوا الفرق فيه قيل خافوا الكوس"

المكاس بالفتح المكان نخوي فيه الحبة  
المكوس كينر آلة من حديد يسوي بها حجر  
الرحي إذا خشن ج مكاسوس

\* كوسج الرجل صار كوسجاً  
الكوسج بالفتح الأنط وفي الحكم الذي لا شعر على  
حارضي وقال الاصمعي هو النافص الاسنان  
(معرب) و - سمكة في البحر لها خرطوم  
كالمنشار و - النافص الاسنان ج كواسج

\* الكوشان طعام لاهل عمان من الارز والسمك  
\* كاع الكلب يَكُوعُ كَوْعًا مشى في الرمل ويقال  
من شدة الحر على كوعه و - غير فشي على كوعه  
لانه لا يندر على التهام وقيل مشى في شق  
كوعه بالسيف ضربه به حتى اعوجت أكواعه

تكوعت يده اصابها الكوع  
الكاع والكوع طرف الزند الذي يلي الاجهار  
ومنه قيل "أحمق يخطئ بكوعه" وقال في  
التهذيب ما عطان بكتفان عند مفصل اليد  
فالذي يلي الإبهام هو الكوع والذي يلي الخنصر  
هو الكاع ويقال له الكرسوع جمعها أكواع  
الكوع بالتحريك ان نوح اليد من قبل الكوع  
وهو رأس اليد مما يلي الإبهام و - ان يقبل  
إبهام الرجل على اخواتها اقبالاً شديداً حتى  
يظهر عظم اصلها

الأكوع العظيم الكوع و - من عوجت بك من  
قبل الكوع و - من اقبلت إحدى يديه على  
الأخرى. الاثنى (كوعاه)

\* كوف الرجل اتي الكوفة و - الكاف كتبها  
تكوف الرمل تكوفاً وكوفاناً على غير قياس  
استلار و - النوم اجتمعوا و - الرجل اتسب  
الى الكوفة و - نسبة بأهل الكوفة  
(ظلوا في كوفان من امرم) اي في عصف  
كعصف الريح او في امر شديداً

الكوفة الرملة الحمراء وقيل بها سميت الكوفة وقال  
الازمري كوفان اسم ارض وبها سميت الكوفة  
وقال ابن سبويه الكوفة بلد سميت بذلك لان  
سعداً لما اراد ان يبني الكوفة ارتادها لم وقال  
تكوفوا في هذا المكان اي اجتمعوا فيه

الكوفي نسبة الى الكوفة ومنه الخط الكوفي  
الكوفيون نخاة الكوفة وبينهم وبين البصريين  
نخاة البصرة اختلافات في اصول العربية  
الكوفية مونت الكوفي و - مندبل يلف به  
الرأس ولعله منسوب الى الكوفة كما ان المرانبة  
منسوبة الى العراق وهي لباس للرأس تحت  
الكوفية

\* الكَوْكَبُ النجم و- عند اصحاب الهيئة جرر  
 كروي مركوز في الفلك مبرر في الجملة و-  
 من الروضة نورها و- من الحديد و-  
 سيد القوم وفارسهم و- الغلام المرافق و-  
 نقطة يضاء تحدث في العين و- ما طال من  
 النبات و- الماء و- الرجل بسلاحه و-  
 الجبل و- المحبس و- من الشيء معظمة  
 و- من البئر عينها و- السيف و- المعمار  
 و- فطرات تقع بالليل على الكلال و- المخطئة  
 يخالف لونها لون ارضها  
 ( ذهبوا تحت كل كوكب ) اي نشئتوا  
 الكَوْكَبَةُ النجم فانهم يتولون كَوْكَبًا وكَوْكَبَةً  
 كما قالوا عجز وعجوزة وبياض وبياضة و-  
 بياض في العين ذهب بصرها او لم يذهب و-  
 الزهرة و- الجماعة  
 ( رجلٌ مَكْوَكِبُ العين ) اي بعينيه كوكب  
 يعني نقطة يضاء  
 \* كَوْكَيْ الرجل كَوْكَوَةٌ اهتز في مشيته  
 وأسرع  
 الكَوَاكِبُ والكَوَاكِبَةُ النصار  
 المَكْوَكِي من لا خير فيه  
 \* تَكْوَلُ القوم اجتمعوا  
 تَكْوَلُوا على زيد وانكالوا عليه اقبلوا عليه بالثلب  
 والتفتص من شأنه والضرب فلم يفلعوا  
 \* كَوْمُ الثراب والحصى جمعه وجعله كومة كومة  
 اي قطعة قطعة  
 الأَكْوَمَانُ تحت التندوتين  
 \* كَانَ فَلَانٌ كَرِيمًا اي ظهر منه كرم وانقطع وكان  
 هنا نافذة دخلت على المتبلى والخبر فرفعت  
 المتبلى اما لها ونصبت الخبر خبرا لها  
 كَوْنُ الشَّيْءِ تَكْوِينًا احداثه و- الله الاشياء

اوجدما فكانت و- الولد صوره  
 تَكْوُنُ الشَّيْءِ تَكْوِينًا مطاوع كَوْنٌ يقال " كَوْنُهُ  
 فَتَكْوُنُ " و- تحرك  
 اِسْتَكَانَ اِسْتِكَانَةً ذَلَّ وخضع  
 الكَائِنُ اسم فاعل تقول " اخبرني بالكائِنِ عندك "  
 اي بالذي حدث عندك  
 الكَائِنَةُ مَوْنُ الكائِنِ و- الحادثة ج كائنات  
 وكوائِن  
 الكَائِنَاتُ الموجودات من كل شيء وتطلق على  
 الأَمْهَاتِ والبسائط من الجواهر  
 الكَيَانُ الطبيعة  
 التَّكْوِينُ مصدر كَوْنٌ و- عند المتكلمين  
 إخراج المعدوم من العدم الى الوجود  
 صفر التَّكْوِينِ اول اسرار موسى الخمسة  
 المَكَانُ موضع كون الشيء وهو حصوله ج اماكن  
 وأمكنة وأمكن  
 المَكَانَةُ الموضع والمتزلة ج مكانات  
 المَكَانَةُ ايضاً الطيبة اي الحاجة يتولون " مضيت  
 مَكَاتِي " اي مكيتي وطيتي  
 ( فلانٌ مَكُونٌ عند فلان ) بين المكانة اي المتزلة  
 ولما كثير لزوم الميم نُوهِمَ انها اصلية فقبل تمكن  
 من الشيء ظنر والاسم المكانة  
 \* كَوَةٌ النار ما جها تستعر  
 تَكْوَهتُ عليه اُموره نُوزَعَتْ وأَسَعَتْ  
 \* كَوَاهُ بِكُوَيْهِ كَبًا احرق جلك بجدبة ونحوها  
 و- فلاناً العنرب لدغته و- زيدا بعينه احد  
 النظر اليه و- الثوب أمر عليه المكواه ليجلاس  
 ( مولدة ) غير أني ارى ان استعارة الملائة  
 لتابس الثوب اقرب الى الصواب من استعارة  
 المكواه لكوي  
 كَوَاهُ مَكَاوَةٌ شَانَةٌ

اِكْتَوَى اِكْتَوَى مطاوع كَوَى و- استعمال  
الكي في بدنه و- تدح بما ليس فيه  
اِسْتَكْوَى حان له ان يَكْوَى و- فلانا طلب  
منه الكي

الكي مصدر كَوَى

الكِيَّةُ المرَّةُ و- موضع الكي

المِكْوَاةُ حديبة يَكْوَى بها البدن وغيره و-  
الميسم ومن امثالهم "قد بضرط العير والمِكْوَاةُ  
في النار" بضرط للرجل يخاف الامر فيجزع  
قبل وقوعه فيه ويقال ان اول من قاله مسافر  
ابن ابي عمرو بن امية وذلك انه كان يهوى  
بنت زعيم القبيلة وهي بهواه فقالت له ان ابي لا  
يزوجني منك لانك معسر فلو وفدت الى بعض  
الملوك لعلك تصيب مالا فتزوجني فرحل الى  
الحيرة وافدا على النعمان فيها هو متيم عنده  
سني بطنه فاخذ طيب من العبادين يعالجه  
فاحمى مكابيه فلما جعلها على بطنه نظر اليها  
رجل قريب منه فطنق بضرط فقال مسافر  
"قد بضرط العير والمِكْوَاةُ في النار" فارسلها  
مثلاج مكابو

\* كَيْتٌ وَكَيْتٌ (بُكِنِي) بها عن الحديث والخبر  
كما أنه بُكِنِي (بذبت وذبت) عن النعل  
فيقال "قال فلان كيت وكيت وفعل ذبت  
وذبت" ولا تستعملان الا مكررين بواو العطف  
او بدونها

\* كَاخٌ يَكْحُجُّ كَيْحًا جَاكٌ يَقُولُ "ما كاخ فيو  
السيف" اي ما حاك

(ما اُكَاخَ فِيهِ السَيْفُ) اي ما اُحَاكَ

اِكْبِجُجٌ بالكسر سند الجبل لفظه يقال "كبجج"  
اُنْبِجُجٌ اي خشن غليظ كما يقال "يوم اَبُوم"

(اَسْنَانٌ كَبِجٌ) اي غيلاظ

اَلكَبِجُ مَرَكَةٌ الفَلْظُ وَالْمَخْشُونَةُ

\* كَادَهُ بِكَيْدِهِ كَيْدًا خَدَعَهُ وَمَكَرَ بِهِ و- الزند  
اُخْرِجَ النَّارَ و- الغراب اجتهد في الصباح  
و- له احتال له و- بنمو جاد بها تقول  
"رايته بكيد بنمو" اي يقاسي المشقة في سباقه  
و- الشيء عابجه و- فلانا حاربه و- اراده  
بسوءه و- الرجل فاه

كَايِدَةٌ مُكَايِدَةٌ مَكَرٌ بِهِ

تَكَايِدًا تَمَاكِرًا يَقَالُ "ها يتكابدان" ولا يقال  
يتكاودان

اِكْتَادَهُ اِكْتِيَادًا اِحْتَالَ عَلَيْهِ وَمَكَرَ بِهِ

اَلكَيْدُ الحِيلَةُ و- الخبث والمكر و- النفي و-  
الحرب وفي التعريفات "الكيد ارادة مضرة  
الغير خفية" وهو من الخلق "الحيلة السبئية"  
ومن الله "التدبير بالحق لجازاة اعمال الخلق"  
\* اَلكَبِيرُ بِالْكَسْرِ زَقٌّ يَبْتَغِي فِيهِ اَلْحَدَادُ وَاَمَّا الْمُنِيٌّ مِنْ  
طِينٍ فَهُوَ (كُورٌ) جِ اَكْبَارٌ وَكَبِيرَةٌ وَفِي  
الحديث "المدينة كالكبير تنفي خبثها وينفع  
طيبها"

\* كَاسٌ الْغَلَامُ بِكَيْسٍ كَيْسًا وَكِيَاةٌ ظَرْفٌ و-  
فطن وصد حقيق فهو (كيس) و- فلانا غلبه  
بالكياة

اَكَيْسَ الرَّجُلُ وَاَكَاكَرَ وَاَكَاكَرَ وَاَكَاكَرَ وَاَكَاكَرَ  
كَايِسَةٌ مُكَايِسَةٌ غَالِبَةٌ فِي الْكَيْسِ و- في البيع  
غالبه

اَلكِيَاةُ مصدر وفي الكلبيات الكياة هي تكويت  
النفس من استنباط ما هو اُنْفَعُ

اَلكَيْسُ بِالْكَسْرِ لِلدَّرَامِ وَالذَّنَانِيرِ وَالذَّرِ  
جِ اَكْبَاسٌ . قَالَ فِي الْمَصْبُوحِ "اَلكَيْسُ مَا  
يَخَاطُ مِنْ خَرَقٍ وَاِمَا مَا يَسْرَجُ مِنْ اَدَمٍ وَخَرَقٍ



فلا يقال له كيس بل خريطة" و- الشئمة  
تسبها لما بالكيس الذي تحرز فيه النفقة  
الكيس كسبذ الطرف بين الكياسة  
(رجلٌ كَيْسُ الفعل) حسنة ج أكياس  
(امرأةٌ كَيْسَةٌ) حسنة الأدب ويقال "بني فلانٌ  
داراً كَيْسَةً"

\* كاص الرجل عن الشيء يَكِصُ كَيْصًا وَكَيْصَانًا  
وَكَبُوصًا كَعَجَ عنه وعجز و- من الطعام  
والشراب اكثر منها و- طعامه أكله وحده  
و- متى سريعاً  
الكَيْصُ والكَيْصُ بكسر ففتح وتخفيف الصاد  
وتشدبدهما التوحي العضل  
فلان كَيْصِي وَكَيْصِي كَمْكَرِي يأكل وحده  
و- لا يهتبه غير نفسه  
انه لكَيْصُ المشي اي سرعة

\* كَيْفُهُ فَتَكَيْفُ اي جعل له كَيْفِيَّةً فصارت له  
كَيْفٌ اسم براد او الاستفهام حقيقياً نحو كَيْفَ زَيْدٌ  
وغير حقيقي نحو كَيْفَ تَكْفُرُونَ بالله ولا يُسأل  
بها الا عن الاوصاف الفرزية تقول كَيْفَ  
زَيْدٌ أَصْحَبٌ ام علول ولا تقول كَيْفَ زَيْدٌ أَفَاعِدٌ  
ام واقفٌ  
(كَيْفَ لي بفلان) فنقول كل الكيف بالمجر على  
استعمالها كالمعربات وبالفتح على بقائها بجاملها  
الكَيْفِيَّةُ من كل شيء حاله وصفته

كَيْفِيَّةٌ مركب من كَيْفٍ وما وهو اسم شرط يجزى  
فعلين نحو كَيْفَمَا تَوَجَّهَ تَصَادَفَ خَيْرًا  
\* كَالِ الطَّعَامِ بِكَيْلِهِ كَيْلًا وَكَيْلًا وَمَكَالًا حَقٌّ  
مفادته بالة معدة لذلك ولها يستعمل في غير  
الطعام وقد يتعدى الى منقولين فيقال كلتُ  
زَيْدًا الطَّعَامَ وقد تدخل اللام على المنقول  
الاول فنقول كلتُ لزَيْدِ الطَّعَامِ

كَيْلُ الطَّعَامِ وَغَيْرُهُ تَكْيِيلًا بمعنى كَالَهُ و-  
الرجلُ كان كَيْبُولًا اي جبانًا  
كابلُ الفرسُ الفرسُ في المجرى عارضه وباراهُ  
كأنه يكبل له من جريه مثل ما يكبل الآخر  
كابلتُ فلانًا كَالًا لي وكلتُ له فخن مَكْبِلَانِ  
كابلنام صاعاً بصاع اي كافانام  
تَكْيِيلُ الرجلُ تَكْيِيلًا فام في التَكْيِيلِ  
تكلى منلوب منه

اِكْتَالٌ منه و- عليه أخذ منه وتولى الكيل بتنسيو  
يقال "كَالَ الدافع واكتال الآخذ"  
الكَيْالَةُ أجرة الكَيْلِ و- حرفة الكَيْالِ  
الكَيْالُ بالكسر المجارة قال الشاعر  
افندوا لنفسك أمرها

ان كان من أمر كَيْالَةٍ  
الكال آلة موعجة كالهتارة يهدم بها الحصون في  
الحرب (فارسية)

الكَيْلُ مصدر و- ما يُكَالُ به من آلة و- ما  
يقنثر من الزند ج أكبال  
إِذَا طَلَعَ سُهَيْلٌ رُفِعَ كَيْلٌ وَوُضِعَ كَيْلٌ  
يريدون به انه جاء البرد وذهب الحر  
الكَيْلَةُ المرّة و- وعاء يُكَالُ به الطعام وهي  
في الشام مدان ج كَيْلَاتُ

الكَيْلَةُ بالكسر النوع يقال "انه لحسن الكَيْلَةِ"  
(أَحْسَنًا وَسُوهُ كَيْلَةً) اي أجمع علي ان يكون  
المَكَيْلُ حَسَنًا وَأَنْ يَكُونَ الكَيْلُ مَطْفَنًا وهو  
مثل بَضْرَبَ لجمعك على الرجل ضربين من  
الحصران ونوعين من النقصان . والحَسَفُ ردي  
التمر يقول تعطي الحَسَفَ ونسي الكَيْلُ قال  
الشاعر

إِنْ كُنْتَ لَا تُطْلِبُنِي فَأَقْبِلِي لَطْفِي  
لا تجهي لي سوء الكَيْلِ والحَسَفَا

وحَفْنَا في المثل منصوب بفعلٍ مُضمرٍ أي أجمع  
 علي حَفْنَا وسوء كيلة  
 الكَيْال الذي حرفته كَيْل الطعام  
 الكَيْول آخرُ صُفوف الحرب و- الجبان و-  
 الشحالة و- ما اشرف من الارض  
 المِكِيل والمِكِيال والمِكِيلة ما يكال \*  
 ج مكاييل ومكاييل  
 \* الكَيْلجة كَيْل لاهل العِراق وهو منا وسبعة اثمان  
 \* الكِيمِيَا والكِيمِيَاة بالكسر عند التدماء علم براد

به تحويل بعض المعادن الى بعض ولاسيما  
 تحويلها الى الذهب وعند اهل هذا الزمان علمٌ  
 يبحث فيه عن طبائع الاجسام وخواصها بواسطة  
 الحِل والتركيب  
 \* اِكْتان الرجل حزن وهو بئر الحزن اي بكنته  
 اِسْتَكَنَ ذَلَّ وخضع  
 الكَيْنة بالكسر الشدة المذلة و- الحالة نقول  
 "بات فلان بكينة سوء"



## باب اللام



\* الملتئيب المستقيم

\* الأزرورد معدن مشهور ينشأ في أرمينية وفارس

وأجوده الصافي الشفاف الأزرق الضارب الى

خضرة وحمرة وقوته كقوة لزاق الذهب

واضف بسيراً يتخذ للحلى وله منافع في الطب

اللازورد يما كان لونه كلون حجر الأزرورد

\* الملاك الرسالة - روح يرسله الله لتبليغ الناس

ارادته تعالى واجرائها وتحذف المهمة لكثرة

الاستعمال فينال ملك وقيل الملك من الالوكة

بمعنى الرسالة

الملاك الرسالة كالملاك

\* لآل النجم والبرق لمعا - النور بذنوب

حركه - النوايح قلبن ابيهن - النار

توقدت - المرأة بعينها برقنها - الدمع

حدره على خديه مثل اللؤلؤ - الصبي اذا

لاعبته - النوايح قلبن ابيهن على الميت

تلاآت النار اضطرت - وجهه تلالو القمر

اشرق واستنار - النجم والبرق لمعا

الآل واللال واللالا بانع اللؤلؤ والنبياس

لؤلؤي

اللؤلؤ الدرّج لآلي

اللؤلؤ ان ما كان بلون اللؤلؤ

اللؤلؤة واحدة اللؤلؤ - البقرة الوحشية

ابو لؤلؤة غلام المفيرة قاتل عمر

اللؤلؤي المنسوب الى اللؤلؤ - ما كان بلون

اللؤلؤ

\* لؤم الرجل لؤماً وسلاماً ولأمة كان دنيء الاصل

نخج النفس فهو (لبيم) ج لئام ولؤماء

لأمة نسبة الى اللؤم قال الشاعر

بروم اذى الاحرار كل ملأم

وينطق بالعوراء من كان معورا

و - اصله وجمه

تلاّم الشيء الفاسد استصلح و - الفارس لأمة

لبها

تلاّم والنّام استصلح

تلاّم ايضاً القوم اجتمعوا وانفقوا و - الشبان

اجتمعوا واتصلا

التَّامَ المجرح برأ والنم و- التي انضم والتصق  
و- الفريقان والرجلان اذا تصالحا واجتمعا  
( هذا كلام لا يلتئم على لساني ) اي يشق على  
لساني النطق به

إستلام لأمته لیسها و- اصهاراً اتخذهم لنا و-  
فلان الأب كان له أب سوء لئيم و- المحجر  
الأسود استله و- النارس تدرع

اللأم مصدر و- جمع اللأمة و- الشخص  
( سهم لأم ) اي طوبى ريش لؤام اي بلائم بعضها  
بعضاً

اللتيم الصلح والاتفاق بين الناس و- العسل و-  
المثل والشبه يقال " هو لئيمه " ج ألأم ولئام  
و- السيف

اللأمان واللؤمان اللئيم طبعاً وهو ميمياً يخص  
بالنداء يقال " بالؤمان ويا لأمان "  
اللأمة بالفتح الذرع ج لأم ولؤم وهذه على غير  
قياس

يا ملام ويا ملامان اي يا لئيم

رجل ملام كعظم منسوب الى اللؤم  
الملتئم الذي يأتي اللئام و- الرجل اللئيم  
\* لأى في المحاجة تلتية ابطأ  
ألاى فلان وقع في اللأواء

( فعله بعد لأى ) اي بعد ابطاء

( لا يا عرفت ) اي ابطأت معرفتك

اللأى مصدر و- الشدة

اللأى محرّكة الشدة في العيش كنولوا

وليس بغير خيم الكرم

خلافة التواء واللأى

و- الترس و- النور الوحشي مؤنثة لآة

كتناه ج ألأم كأجبال

اللأواء الشدة والحفة وهي قملاء من اللأى  
\* لبأ اللبأ يلبأه لبأ اذا حلب الشاة لبأ و-  
النوم صنع لهم اللبأ و- النوم اطعمهم اللبأ  
و- طبخة و- الفرس او الزرع سفاه اول

نبي و- الأم ولدها ارضعته اللبأ  
\* لبأت الشاة تلبئة وقع اللبأ في ضرعها فهي ملبي  
و- بالمح تلبئة قال ليك اللهم ليك كلبي  
تلبئة من الناقص البائي وليس اصله المهز بل  
الياء

ألبأ القوم كثر عندهم اللبأ و- زيد الضيف  
اطعمه اللبأ و- الشاة انزلت اللبأ

إلتبأ اللبأ شربة و- المجدى الشاة رضع لبأها  
إستلبأ المجدى الشاة رضع لبأها  
اللبأة واللبأة واللبؤة واللبأة واللبؤة بالوان

وتكسر واللبئة كدعة واللبأة كقناة واللب  
كدم اثني الاسد ج لبأت ولبأ ولؤم ولؤوات  
والاصل فيها المهز وبالواو لغة

بينهم الملتبئة اي هم متناوضون لا يكتم بعضهم بعضاً  
\* لب بالمكان يلب لبأ اقام به ولزيمه وهي لغة بني  
ألب و- فلانا اصاب لبنة

لبب يلب لبأ صار ذا لب

لبب وزان كرم صار ذا لب كليب وهو نادر لا  
نظير له في المضاعف وقال ابن الاثير " لب  
بلب مثل عصف بعض اي صار لبيبا هكلا بقول

المجازيون واما التجديون فيقولون لب يلب  
بكسر اللام في المضارع بوزن قرير

لبب الحب تلببها صار له لب يوكل و- فلان  
زبداً أخذ تلببها اي جمع ثبابة عند صدره  
ونحره ثم جرّه وقول الفهامة لب قبضة حريراً

اي خاط الحبر على موضع اللبب منه  
 ( صرخ الهم ولبب ) اي جعل قوسه في عنقه ثم  
 قبض على تلييب نفسه وصرخ  
 ألب بالمكان اقام به - على الامر لزيمه فلم يفارقه  
 و- داري دار فلان كانت محاذيتها يقال  
 " دار فلان تلب داري " اي عمادها و-  
 الدابة جعل لها لبيبا  
 تلبب فلان للحرب نشمر ونحزم له و- الرجلان  
 اخذ كل لبيب صاحبه  
 استلب زيدا امخن ليه  
 اللباب كحباب الكلال النليل  
 لباب لباب كقطام مكررة اي لا بأس وهي لغة  
 حنبرية قيل لباب الكلال مأخوذ من هنا  
 اللباب بالضم المختار الخالص من كل شيء يقال  
 " فلان لباب قوموه وم لباب قومهم " وهو  
 مأخوذ من لباب الجوز ونحوه  
 اللبابة بالكسر ثوب يلبس فوق الثياب عند التحزم  
 للحرب  
 رجل لب على الامر ابي لازم له منيم لا يفارقه  
 و ( لب طب ) انباع  
 اللبب بالفتح ايضا اللطيف الترييب من الناس  
 ج لياب الانثى ( لبة )  
 اللبب بالضم السم و- ما في الجوز واللوز ونحوها  
 و- الخالص من الشوائب و- ما ركي من  
 العنق و- خالص كل شيء  
 لببك اي انا منيم على طاعتك البابا بعد الباب  
 و إجابة بعد إجابته وهو منصوب على المصدرية  
 ويراد بثنيته التأكد  
 اللبب محرّكة مصدر و- ما يثد من سبور  
 السرج في اللبة من صدر الدابة ليمع استخار  
 الرجل ج ألباب

اللبب ايضا موضع الفلادة من الصدر من كل شيء  
 والنفرة فوقه و- النخر و- ما استرق من  
 الرمل  
 ( فلان في لبب رخي ) اي في حالة واسعة و-  
 البال  
 ( امرأة لبة ) عجة لزوجها  
 ( أم لبة ) بالفتح عجة عاطنة  
 ( لبة الفلادة ) واسطها  
 اللبيب العاقل ج ألباء وهي لبيبة ج لبيبات ولبياب  
 ( رجل لبيب ) لازم للأمر لا يفتر عنه  
 بنات ألبب عروق في القلب يزعمون أن منها الرقة  
 قال الاصمعي " برم أعراشي بامرأته فالتاها في  
 احدى الأبار فزها نرف فسمعوا مهمتها من  
 البئر فاستخرجوها وقالوا من فعل هذا بك  
 فقالت زوجي فقالوا ادعي الله عليه فقالت لا  
 تطاوعني بنات ألبى . وقيل لاعراية تعانبت  
 ابنا لها ما لك لا تدعين عليه قالت " تأبى  
 له بنات ألبى "  
 التلييب مصدر لب ما في موضع اللبب من  
 الثياب ويعرف بالطوق اسم كالتنين لا يراى  
 فيه المعنى المصدرى ج تلابيب  
 رجل ملبوب موصوف بالعقل  
 المتلبب المنحزم بالسلاح وغيره و- كل مجتمعه  
 بئبا  
 \* لبّت يده بلبتها لبّتا لوبا  
 ( لبّات عليك ) في لغة حنبر اي لا بأس عليك  
 قال الازمري في ترجمة بأس اذا قال الرجل  
 لعدوه لا بأس عليك فقد أمنته لانه نفي البأس  
 عنه وهو في لغة حنبر لبّات اي لا بأس . قال  
 شاعرهم

شربنا اليوم اذ عصبت غلاب

بسهيد وعندي غير بيت

تادوا عند غدرهم لبات

وقد بردت معاذير ذي رعين

قال كذا وجدته في كتاب شمر

\* لَبِثَ بِالْمَكَانِ لَبِثْتُ لَبِثًا وَلَبِثًا وَلِبَانًا وَلِبَيْثَةً

وَلِبَانَةٌ مَكَتٌ وَأَقَامَ فَهُوَ لَابِثٌ وَلَبِثٌ

( مَا لَبِثْتُ أَنْ فَعَلَ كَذَا ) أَي مَا أَبْطَأَ فِي فَعْلِهِ

لَبِثُهُ بِالْمَكَانِ وَاللَبِثَةُ بِهِ جَعْلُهُ لَبِثًا نَقُولُ " مَا

أَلْبِثُكَ هُنَا "

تَلَبَّثَ بِالْمَكَانِ تَوَقَّفَ

الَلْبِثُ بِنَفْسِهِ فَكَسَرَ اللَّابِثُ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ فِي مَا تَوَقَّفَ

فِي طَرَفٍ أَوْ مَوْضِعٍ آخَرَ

الَلْبِثَةُ بِالضَّمِّ التَّوَقُّفُ وَاللَبِثُ السَّمَرُ

الَلْبَيْثَةُ جَمَاعَةُ النَّاسِ مِنْ قِبَائِلٍ مُتَفَرِّقَةٍ جِ لَبِثَاتٍ

\* ( لَبِجَ بِهِ ) مَبْنِيًّا لِلنَّعْوَلِ سَنَطَ عَنْ قِيَامٍ فَصُرِعَ

وَقَالَ فِي اللِّسَانِ " لَبِجَ بِالْبَعِيرِ وَالرَّجُلُ رَمَى

عَلَى الْأَرْضِ بِنَفْسِهِ مِنْ مَرَضٍ أَوْ عَمَاءٍ فَهُوَ لَبِجٌ "

الَلْبِجَةُ وَاللَّبِجَةُ وَاللَّبِجَةُ حَدِيدَةٌ ذَاتُ شَعْبٍ بِصَادٍ

بِهَا الذَّنْبُ كَأَنَّهَا كَفَتْ بِأَصَابِعِهَا تَنْفَرِّجُ فَيُوضَعُ

فِي وَسْطِهَا الْحَمُّ ثُمَّ تُشَدُّ إِلَى وَتَدْفَأُ إِذَا قَبِضَ عَلَيْهَا

الذَّنْبُ التَّبَيُّتُ فِي خَطْمِهِ فَيَقْبِضُ عَلَيْهِ وَصَرَعَتْهُ

ج لَبِجٌ وَتَبِجٌ

\* اللَّبِجُ مَحْرُكَةُ الشَّجَاعَةِ وَ- الشَّيْخُ الْفَنَانِيُّ

\* تَبِجَ فَلَانًا يَبِجُهُ تَبِجًا ضَرْبُهُ وَ- الشَّيْخُ مِنْ زَيْدٍ

أَخَذَهُ وَ- زَيْدًا قَتَلَهُ وَ- شَتَمَهُ وَ- الرَّجُلُ

أَحْثَالَ لِلأَخْذِ وَ- جَسَدٌ لَبِوْحًا كَثِيرٌ لِحْمِهِ

لَا يَبْغُهُ مَلَابِجَةٌ وَلِبَاخًا لِأَطْبَعِهِ وَضَارِبَةٌ

\* لَبَدَ بِالْمَكَانِ يَلْبُدُ لَبُودًا أَقَامَ بِهِ وَ- الصَّوْفُ يَلْبُدُهُ

لَبْدًا نَفْسُهُ وَبَلَّةٌ بِمَاءٍ ثُمَّ خَاطَهُ وَجَعَلَهُ فِي رَأْسِ

العمد وقاية للجهاد ان يخرقه

لَبَدَ بِالْمَكَانِ يَلْبُدُ يَلْبُدًا أَقَامَ بِهِ

لَبَدَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ رَشَّهَا وَ- النَّدَى الْأَرْضَ لَصَقَ

بَعْضُهُ بِبَعْضٍ حَتَّى صَارَ كَاللَّبْدِ وَهُوَ شَيْءٌ كَانَ

يَنْعَلُهُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا لَمْ يَرِيدُوا أَنْ يَخْلُقُوا

رُؤُوسَهُمْ فِي الْحَجِّ وَفِي لَبَدِ شَعْرَةٍ حَلْفَةٌ جَمْعُهَا وَ-

الْكِسَاءُ وَغَيْرُهُ رَقْعَةٌ

لَبَدَ الصَّوْفَ إِضْرَاقًا بِمَعْنَى لَبَدَهُ وَ- النَّدَى الْأَرْضَ

لَصَقَ بِبَعْضِهِ بِبَعْضٍ حَتَّى صَارَ كَاللَّبْدِ وَ- الْكِسَاءُ

رَقْعَةٌ وَ- النُّعْرَمُ رَأْسُهُ جَعَلَ فَيُوشِيئًا مِنْ صَبْغٍ

لِيَتَلَبَّدَ شَعْرُهُ بِهَيْسَاءٍ عَلَيْهِ لِئَلَّا يَشْعَثَ فِي الْأَحْرَامِ

وَيَقْتَلِ إِفْقَاهُ عَلَى الشَّعْرِ وَأَمَّا يَلْبُدُ مِنْ طَوْلِ

مَكْنُوتٍ فِي الْأَحْرَامِ

أَلْبَدَ بِالْأَرْضِ لَزِقَ بِهَا وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَ-

الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ أَصْفَهُ بِهِ وَ- بَصَرَ الْمُصْطَلِيَّ لَزِمَ

مَوْضِعَ السُّجُودِ وَ- الْإِبِلُ خَرَجَتْ أَوْ بَارَهَا

وَهِيَئَاتٍ لِلسَّمَنِ وَ- الْبَعِيرُ ضَرَبَ بِذَنَبِهِ عَلَى

عِجْرِهِ وَقَدْ تَلَطَّ عَلَيْهِ وَبَالَ فَهَضَبَ عَلَى عِجْرِهِ

لَبَدَ مِنْ تَلَطَّ وَبَوْلِهِ وَ- الْخُرْقُ رَقْعَةٌ

تَلَبَّدَ الصَّوْفُ وَنَحْوُهُ تَنَاطَلَ وَلَزِقَ بِبَعْضِهِ بِبَعْضٍ

أَلْبَدَ الشَّعْرُ وَالصَّوْفُ وَالْوَبْرُ تَنَاطَلَ وَلَزِقَ بِبَعْضِهِ

بِبَعْضٍ وَ- الْوَرَقُ تَلَبَّدَ بِبَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ

الَلْبَادِيُّ بِالضَّمِّ وَالنُّصْرُ طَائِرٌ يَلْبُدُ فِي الْأَرْضِ بِكَادٍ

لَا يَطِيرُ إِلَّا أَنْ يُطَارَ يُقَالُ لَهُ " لُبَادِيُّ الْبَيْدِيِّ

لُبَادِيُّ الْبَيْدِيِّ " حَتَّى يَلْتَمِزَ بِالْأَرْضِ فَهُوَ خَذٌ

إِلَّا لُبَادِيُّ بِالضَّمِّ وَالنُّصْرُ بِهَا دَغَصٌ مِنَ الصَّالِيَانِ

الَلْبَادِيُّ عَامِلُ اللَّبُودِ

الَلْبَادَةُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ هِنَةٌ مِنَ صَوْفٍ تُلْبَسُ

عَلَى الرَّأْسِ وَ- مَا يَلْبَسُ مِنَ اللَّبُودِ وَقِيَابَةٌ مِنَ

الْمَطَرِ

اللَّبْدُ بالكسر كل شعر أو صوف متلبّد سميّ به للصوق  
بعضه ببعض ج ألباد ولُبُود و - بساط من  
صوف و - ما يجعل تحت السرج على ظهر  
الفرس

لُبْدٌ آخر نسور لقمان وهو مصروف لأنه ليس  
بمدولٍ عن لايد قال النابغة

أضحت خلاً وأضحى أهلها احتمالاً

أخنى عليها الذي أخنى على لُبْدٍ

اللَّبْدَةُ واللَّبْدَةُ بالضم والكسر اللبْدُ لكل شعير أو

صوف متلبّد والماء أعلى ج ألباد ولُبُود على نومهم

طرح الماء و - الجماعة من الناس يتجمعون

وسائرهم بظعنون كأنهم يتجمعون تلبّدوا

اللَّبْدَةُ بالكسر شعر زُبُرَةِ الأسد ومن الأمثال " هو

أضع من لبْدَةِ الأسد " لأنه غير منصرفٍ عن

الدود عنها

اللَّبْدَةُ نسال الصليان

( ناقة لبْدَةٌ ) أي اصابتها دَغَصٌ من الصليان وهو

التواء في حيازها وفي غلاصها لانها تنقص به إذا

أكثرت منه

( تيسٌ ملبُود ) مكتمر اللحم لزم بعض لحمه بعضاً

فتلبّد

( عصابةٌ ملبّدة ) لاصفة بالأرض من الفرس

" لبسةٌ بلبسةً لبساً جعله يلبسُ في أمره و - عليه

الأمر بلبسةً خلطه وجعله مشتبهاً بغيره

الثوب بلبسةً لبساً استتر به و - فلاناً على ما فيه

أي قبله واحتمله

لبسَ عليه الأمر خلطه و - الشيء دلته

ألبسةً إلباساً غشاهُ نقول " هذه أرض ألبستها

حجارة سود " أي غشاهُ و - الثوب جعله بلبسةً

لألبسةً خلطه و - الأمر زاوله و - عرف باطنه

وهو من لازم المخالطة

تلبسَ بالأمر وبالثوب اختلطَ و - في الأمر

اختلط وتعلق و - لباساً حسناً أي لبسةً و -

عليه الأمر اختلط واشتبه وأشكل

التبستَ به الخيلُ لحنقه و - فلانٌ بعل كذا

أي خالطه كتلبسَ به

اللباس ما يلبسُ ج ألبسةٌ ولبسَ و - الاختلاط

والاجتماع نقول " بينهم لباسٌ " أي اجتماع

واختلاط

لباسُ النور إكمامه

( أذاقها الله لباسَ الجوع والخوف ) أي أنزل

فيها من الجوع والخوف أعظم ما يكون منها

فاشتمل عليها كما يشتمل اللباس على لايسو

اللبس بالفتح اختلاط الظلام و - مصدر لبستُ

الأمر إذا خلطتُ بعضه ببعض

اللبس مصدر و - الاختلاط و - اختلاط الظلام

و - الإشكال

اللبس أيضاً ضربٌ من الثياب

( في الأمر لبسٌ ) أي إشكالٌ

اللبس بالكسر ما يلبسُ ج لبوس و - السحاق

وهو جلدةٌ رقيقةٌ تكون بين الجلد واللحم

لبسُ الكعبة والمودج كسوتها وما عليها من لباسٍ

( ما لبستُ هذا الثوبَ إلا لبسةً واحدةً ) أي

مرة

اللبسة ضربٌ من الثياب و - حالةٌ من حالات

اللبس يقال " ما أحسن لبسةً "

( لكلِّ زمانٍ لبسةٌ ) أي حالةٌ يلبسُ عليها من شدة

ورخاه

اللبسة بالضم الشبهة والإشكال وعدم الرضوح وهي

اسم من الالتباس يقال " في الأمر لبسةٌ " أي

شبهة

اللَّبُوسُ الدرع تُلبس في الحروب و - كثير  
اللباس و - الثياب و - ما يُلبس  
في كلامه لبوسة ولبوسة اي انه ملتبس  
اللبيس النظير يقال "ليس له لبس" و - الثوب  
قد كثر لبسه فأخلق و - الأحمق

( قميص لبس ) اي خلق

التلبيس ستر الحنيفة واظهارها بخلاف ما في علوه  
ملحفة لبس اي كثر استعمالها حتى اخلقت ج لبس  
وكذلك مزادة لبس ج لبائس قال الكهيت  
بصف الثور والكلاب

نمدها بالطن حتى كأنها

يشق برؤوفه المراد اللبائسا

( جبل لبس ) مستعمل

الملبس والملبس ما يلبس ج ملابس  
ما في فلان ملبس اي مستمتع قال ابو زيد "إن  
في فلان ملبسا" اي ليس يو كبر

\* لَبَطَ بِهِ الارضَ بلبطها لبطاً ضربها به و - البعير  
يلبط لبطاً خبطاً يبك وهو يعدن

لُبطَ به مجهولاً اصابه الزكام و - ضربت بنسو  
الارض من داه او أمر يفشاء مناجاة و -  
سقط من قيام وصرع

تلبط الى فلان نصرع و - اليوتوجه

التلبط البعير بمعنى تلبط و - الرجل اضطرب  
و - النوم بفلان اطاقوا به ولزموه و - النرس  
جمع قوائمه و - البعير ايضاً عدا في وشب

اللبطة محرّكة اسم من الالتباط و - عدو

الانزل

\* لَبِيَ الرجل لَبًا ولبى لباقة حذى ولبى ايضاً لَبًا  
اي ظرف

لبى الثريد وغيره لبنة و - خلطه

اللبى واللبيق اللين الاخلاق الظريف والائس  
لبنة ولبنة فالاول مأخوذ من لبق وزان طيم  
والثاني من لبق وزان كرم

( رجل لبق ) ايضاً حاذق رفيق بكل عمل

( امرأة لبيقة ) طريفة رفيقة وكل ثوب لائق بها

( امرأة لبيقة ) ايضاً بشا كلها كل لباس وطيب

\* لبك الشيء بلبكه لبكاً خلطه كركبه و -

النوم بين الشاء خلطوا و - الثريد حمة

ليأكله

لبكه اي لبعه وشدد للتكثير والمبالغة

تلبك الامر تلبس

التبك الامر اخلط فهو ملتبك

امر لبيك اي ملتبس مغلط ومنه قول زهير

رد الثيان جبال المحي فاحتملوا

الى الظهيرة امر بهم لبيك

\* تلبت المرأة بولدها رأنت به

لبالب الغنم جانبها واصوامها

اللبلاب نبت يلتوي على الشبر له ورق كورق

اللوبيا وبدعي عاشق الشجر وحبل المساكين

ويسمي المصريون بالعلق

اللبلب كنفد قد النحر وكهذه ايضاً

\* لبم الكتيف بلم لبماً اختلجه

\* لبنة بلبنة ولبنة لبناً سفاه اللب و - الرجل

أكل كثيراً و - فلاناً بهخرة ضربه بها

شديداً و - بالعصا كذلك

لبن الرجل اتخذ اللبن وصنعه للبناء و - اتخذ مجلساً

نفضى فيه اللبنة و - التبيص جعل له لبنتين

البن القوم كثر لبنتهم و - الناقة نزل اللبن في

ضرعها و - الرجل اتخذ التلبينة



اللَّيْنُ الرُّضِيعُ ارْتَضِعُ  
 اسْتَلْبَنَ طَلَبَ اللَّيْنُ يُنَالُ " اَنِ فُلَانٌ يَسْتَلْبِنُ " اَيُّ  
 يَطْلُبُ لَيْنًا لِأَهْلِهِ أَوْ لِضَيْفِهِ  
 اللَّيْنُ سَاقِي اللَّيْنِ وَ- ذُو لَيْنٍ كَقَوْلِكَ تَامِرُ أَبِي  
 ذُو نَمْرٍ وَ- الْكَبِيرُ اللَّيْنُ  
 اللَّيْنَةُ انْتَهَى اللَّيْنُ جَ لَوَائِنٍ وَلاِبْنَاتٍ  
 اللَّوَائِنُ اِبْضًا الضَّرْعُ  
 اللَّيْنُ بِالْفَتْحِ مَا بَيْنَ التَّدْبِينِ مِنَ الصَّدْرِ وَ- صَدْرُ  
 ذِي الْحَاظِرِ  
 اللَّيْنُ بِالْكَسْرِ الرُّضَاعُ يُنَالُ " فُلَانٌ أَخُوهُ بِلِيَانٍ  
 أُمِّي " وَقَالَ ابْنُ السَّيِّكِيَّتِ " وَلَا يُنَالُ بِلَيْنٍ أُمِّي "   
 فَانَ اللَّيْنُ هُوَ الَّذِي يُشْرَبُ  
 اللَّيْنَةُ الْحَاجَةُ جَ لَبَانَاتٍ وَلَبَانٍ  
 اللَّيْنَانُ كَسَدَادُ صَانِعِ اللَّيْنِ اَيُّ الْاَجْرِ  
 اللَّيْنُ الْمَضْرُوبُ مِنَ الطَّيْنِ مَرِيْعًا لِلْبَنَاءِ . الْوَاحِدَةُ  
 مِنْهُ لَيْنَةٌ وَيُقَالُ " لَيْنٌ وَلَيْنٌ " كَقَابِلِ  
 اللَّيْنِ اِبْضًا شَارِبُ اللَّيْنِ وَ- مَجْبُةُ  
 اللَّيْنِ مَرَكَّةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْاِبِلُ الَّتِي لَهَا لَيْنٌ  
 وَ- سَبَالُ اِبْيَضٍ فِي اِنَاثِ الْاَدْمِيِّينَ وَالْحَيَوَانَاتِ  
 يَخْتَلِبُ فِي الضَّرْعِ مِنْ غَدَدِ اسْتِجْمِيَةٍ وَيَغْتَدِي بِوِ  
 وَهُوَ اسْمُ جِنْسِ جَ اَلْبَانِ . الطَّائِفَةُ مِنْهُ ( لَيْنَةٌ )  
 ( لَيْنٌ كُلُّ شَجَرَةٍ ) مَاؤُهَا  
 ( بَنَاتُ اللَّيْنِ ) الْاِمْعَاؤُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا اللَّيْنُ  
 ( عَسَلُ اللَّيْنِ ) الْمَيْعَةُ  
 لَيْنَانُ جَبَلٌ بِبِلَادِ الشَّامِ  
 اللَّيْنَةُ بِالْكَسْرِ لَعْنَةٌ فِي اللَّيْنَةِ وَ- بَهْقَةُ التَّمْيِصِ  
 اللَّيْنَةُ بِالضَّمِّ اللَّعْنَةُ الْكَبِيرَةُ  
 ( شَاةٌ لَيْنَةٌ ) اَيُّ ذَاتِ لَيْنٍ  
 اللَّيْنُ شَارِبُ اللَّيْنِ وَ- مُحِبُّ اللَّيْنِ

شَاةٌ لَيْبُونٌ كَشَاةٌ لَيْنَةٌ جَ لَبَائِنٌ وَلَبَانٌ وَلَبْنٌ وَلَبْنٌ  
 يُنَالُ " كَمَ لَيْنٌ غَمَكٌ " اَيُّ كَمَ مِنْهَا ذَاتُ دَرٍّ  
 لَيْبِنِي يَزْعَمُونَ اِنَّمَا اسْمُ لَابِنَةِ اِبْلِيسَ  
 الْمَلْبِينُ كَثِيرُ الْمَجْلِ وَكَانَتْ الْمَحَامِلُ مَرَّةً فَعَبَّرَهَا  
 الْمَجْحَاجُ لِيَنَامَ فِيهَا وَقَالِبُ الْاَجْرُ وَ- الْمَلْبَلُ  
 وَ- مَصْفَاةُ اللَّيْنِ وَ- شَبَّ الْمَجْلُ بِمَنْقَلٍ فِيهِ  
 اللَّيْنُ وَهُوَ الْمَسْمِيُّ بِالْفَتْرِ عِنْدَ الْبَنَائِنِ  
 الْمَلْبِينُ بِكَسْرِ الْبَاءِ صَانِعُ اللَّيْنِ  
 شَاةٌ مَلْبِينٌ وَمَلْبِينَةٌ كَشَاةٌ لَيْنَةٌ  
 الْمَلْبِينَةُ بِالْكَسْرِ الْمَلْعَنَةُ وَ- لَبْنٌ يَبْوَضُ عَلَى الْمَاءِ  
 وَيَنْزِلُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ  
 عَشْبٌ مَلْبِينَةٌ بِالْفَتْحِ تَغْرُزُ عَلَيْهِ اَلْبَانُ الْمَاشِيَةُ  
 بَيْنَهُمُ الْمَلْتَبِيَّةُ غَيْرُ مَهْمُوزِ اَيُّ مَتَنَاوِضُونَ لَا يَكْتُمُ  
 بَعْضُهُمْ بَعْضًا اِتِّكَارًا  
 \* لِقَاءُهُ فِي صَدْرِهِ يَلْتَأُهُ لَيْنًا دَفْعُهُ وَ- الَّتِي  
 نَقَصَهُ وَ- فَلَانًا يَجْرِي رِمَاهُ بِوِ وَ- اَلْيُوُ يَعْنِي  
 حَدَّدَ النَّظَرَ اَلْيُوُ وَ- بِوِ اُمُّهُ وَلِدَتْهُ تَقُولُ  
 " لَعْنَةُ اللهِ اُمَّا لِنَسَاتِ بِوِ " وَ- فَلَانٌ سَلَحَ  
 \* لَتَبَّ عَلَيْهِ يَلْتَبُّ لَيْنًا وَتَوْبًا لِاَزْمَ وَ- عَلَيْهِ تَوْبَةٌ  
 اِذَا لَبَسَ كَأَنَّهُ لَا يَرِيدُ اَنْ يَخْلَعَهُ وَ- فِي مَغْرِبِ  
 النَّاقَةِ طَعْنٌ مِثْلُ لَيْنٍ وَ- عَلَى الْفَرَسِ جَلَّةٌ شَدَّةٌ  
 عَلَيْهِ وَ- يُوُ لَصِقَ وَ- فِيهِ ثَبَتَ  
 اَلْتَبُّ عَلَيْهِ الْاَمْرَ اَوْ جَبَّهُ عَلَيْهِ  
 تَلَاتَبُوا بِالرَّمَاكِ نَضَارِبُوا وَ- تَلَاصَفُوا  
 \* لَتَّةٌ يَلْتَتُّ لَيْنًا دَقَّةٌ وَ- الشَّيْبُ شَدَّةٌ وَ- اَوْشَفَةٌ  
 وَ- سَمْنَةٌ وَفَتَّةٌ وَ- السُّوْبِقُ اِبْضًا بِالسَّمَنِ خَطْلَةٌ  
 بِوِ وَ- الْمَاءُ الْثِيَابِ وَغَيْرَهَا بِهَا  
 اَلَّتُ الطَّائِرِ خَبَأَ رَأْسَهُ تَحْتَ جَنَاحِيهِ  
 الْاَلَّتُ وَاللَّاتُ صَمٌّ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِنَفْيِ  
 بِالطَّائِفِ وَقِيلَ كَانَ لِفَرِيشٍ بِخَلَّةٍ ( مَوْتَلَةٌ )

\* تَتَجَّعُ الرَّجُلُ بَلَجًا تَجَّعًا فَجَاعَ فَهُوَ (تَجَّانٌ) وَهِيَ (تَجِّي) رَجُلٌ لَا تَجَّ وَتَجَّ وَتَجَّحَ وَتَجَّحَ وَتَجَّحَ أَي عَاقِلٌ دَاهِيَةٌ قَوْمٌ لَتَجَّحَ بِالْكَسْرِ عَفْلَاءُ دُهَاهَةٌ

(فَلَانٌ أَتَجَّحُ شَعْرًا مِنْ فَلَانٍ) أَي أَوْقَعَ عَلَى الْمَعَانِي

\* التَّجَّانُ الْجَمَاعَةُ الْإِنثَى تَجِّي وَذَكَرَ فِي النَّجَاجَانِ أَيْ عَيْبَةٌ تَقْلِبُهَا بِالْحَمَاءِ الْمَهْمَلَةِ

\* تَجَّعُهُ بَلَجُهُ لَتَجَّعًا ضَرْبُهُ وَفَلَانًا طَعَنَ مَجْرَهُ وَالسَّهْمَ رَمَاهُ وَبِسَهْمٍ رَمَاهُ وَبِشَفْرَتِهِ رَجُلٌ الْمَائِي عَقْرِيهَا وَفَلَانٌ بِشَفْرَتِهِ فِي لَبَةِ بَعِيرِهِ أَي طَعَنَ فِيهَا بِهَا

\* اللَّتْنَةُ التُّنُذُ يُقَالُ "مَتَى لَمْ نَنْضِ اللَّتْنَةَ أَخَذْنَا اللَّتْنَةَ" وَالتُّنُذُ الْحَاجَةُ

\* التِّي تَأْنِيكَ الَّذِي عَلَى غَيْرِ صِيغَتَيْهِ اللَّاتِي وَاللَّاتِ وَاللَّوَاتِي وَاللَّوَاتِ وَاللَّوَا بِحَذْفِ التَّاءِ وَاللَّامِ بِهِنَّ وَاللَّامِ

\* لَتَّ عَلَيْهِ بَلَّتْ لَتًّا لَحًّا وَبِالْمَكَّانِ أَفَامَ أَلَّتَّ عَلَيْهِ أَلَّحَ كَلَّتَّ وَبِالْمَكَّانِ وَ"الشَّجْرُ بِمَعْنَى لَتَّ أَيْضًا

اللَّتُّ النَّدَى

\* الْأَلَّتُّعُ مِنْ بَرَجَعَ لِسَانَهُ إِلَى النَّوَامِ وَالْعَيْنِ وَهِيَ (لَتَعَاءُ) جُ لَتَّعَ

\* لَتَّعَهُ بَلَّتَعَهُ لَتَّعًا جَعَلَهُ أَلَّتَّعَ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "لَتَّعَ لِسَانَ فَلَانٍ صَبْرَهُ أَلَّتَّعَ"

لَتَّعَ الرَّجُلُ بَلَّتَعَهُ لَتَّعًا كَانَ بِلِسَانِهِ لَتَّعَةً اللَّتَّعُ تَحْوِيلُ اللِّسَانِ مِنَ السِّينِ إِلَى النَّوَامِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ إِلَى الْعَيْنِ أَوْ مِنْ حَرْفٍ إِلَى حَرْفٍ وَتَثْنُلُ اللِّسَانِ بِالْكَلَامِ

الْأَلَّتُّعُ ذُو اللَّتْنَةِ الْإِنثَى (لَتَّعَاءُ) جُ لَتَّعَ

\* اِلْتَثَّقَ الشَّيْءُ وَتَلَثَّقَ تَبَلَّلَ وَتَنَدَّى ظَائِرٌ لَثَّقَ أَي مَبْتَلٌ

الْمَثَّقُ يَنْفَخُ فَكَسَرَ اللِّزْجَ مِنَ الطَّبِينِ وَنَحْوِهِ

\* تَلَثَّقَتْ فِي التُّهْرَابِ تَمَرَّغَ وَبِالْمَكَّانِ تَمَلَّتْ وَنَحِسَ وَفِي الْأَمْرِ تَرَدَّدَ فِيهِ وَفِي الْأَبْطَاقِ فِيهِ وَفِي النَّبِيمِ وَالسَّحَابِ تَرَدَّدَ كَمَا ظَنَنْتُ أَنَّهُ ذَهَبَ جَاءَ

\* لَثِمَ الْبَعِيرُ الْحِجَارَ بِخَفِيهِ بَلَّتَمًا لَثَمًا كَسَرَهَا وَفِي النَّبِيِّ قَبْلَهُ وَفِي الْحِجَارَةِ خَفَّتِ الْبَعِيرُ أَصَابَتُهُ وَأَدْبَتُهُ

وَإِنَّهُ لَكَسَمَةٌ وَفِي الْمَرْأَةِ شَدَّتِ اللَّثَامَ عَلَى فَمِهَا وَفِي الْحِجَارَةِ رَجُلٌ الْمَائِي عَقْرِيهَا

لَثِمَ اللَّغْمَ بَلَّتَمًا لَثَمًا لَغْمًا فِي لَثَمَةٍ وَفِي الْمَرْأَةِ شَدَّتِ اللَّثَامَ عَلَى فَمِهَا

لَثِمَتِ الْمَرْأَةُ شَدَّتِ اللَّثَامَ عَلَى فَمِهَا وَكَذَلِكَ تَلَثَّمَتِ وَاللَّثَمْتُ قَالَ فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ "نَقُولُ بِنِ تَلَثَّمَتِ تَلَثَّمَتِ بِالنَّوَامِ عَلَى النَّبِيِّ وَغَيْرِهِمْ يَقُولُ تَلَثَّمَتِ بِالْفَاءِ"

اللَّثَامُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ لَثِمَ

اللَّثَامُ بِالْكَسْرِ مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنَ النَّقَابِ أَوْ مَا يَغْطِي بِوَالشَّيْءِ مِنَ الثَّوْبِ وَالنَّوَامِ بِالْفَاءِ مَا كَانَ

عَلَى الْأَرَبِيِّ وَفِي الْقَامُوسِ اللَّثَامُ رَدُّ الْمَرْأَةِ قِنَاعِهَا عَلَى أَنْفِهَا وَرَدُّ الرَّجُلِ عَامَتَهُ عَلَى أَنْفِهِ

اللَّثَمُ بِالْفَتْحِ الْأَنْفُ وَمَا حَوْلَهُ كَالْمَلْتَمِمْ

خَفَّتْ مَلْتَمُومٌ أَي مَرْتَمُومٌ

الْمَلْتَمِمْ كَنَفَعَدَ اللَّثَمِ

\* لَثِي الْقَدْرَ لِحْسَهَا شَدِيدًا وَفِي الْبَعِيرِ نَدَى مِنَ الرُّوْطِ فِي مَاءٍ أَوْ دَمٍ وَفِي الْبَعْرِ لَزَجَتْ مِنْ دَمِ

اللَّبَنِ وَفِي الثَّوْبِ ابْتَلَّ مِنَ الْعَرَقِ فَتَلَثَّقَ وَفِي رِجْلِهِ مِنَ الطَّبِينِ تَلَثَّقَتْ بِوَالشَّجَرَةِ مَا حَوْلَهَا نَدَتْهُ وَقَالَ فِي النَّصَائِجِ

"يَكُونُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ يَنْظُرُ مِنْهَا مَاءً" وَفِي

السمره النام بمعنى لثيت و - الشاة اطعمها اللثي  
 لثي تلثيا و اللثي الثشاء أخذ اللثي تقول "خرجنا  
 تلثي و لثي"

تلثي ايضاً الشجر سال منه اللثي

اللثي محرّكة مصدر و - شيء يسنط من شجر  
 السمر قال ابو عمرو "اللثي ماء يسيل من  
 الشجر كالصمغ فاذا حمد فهو (صعور) و -  
 مارق من العلوك حتى يسيل و - الندى او ما  
 يشبهه و - اللزج من اللين

لثي الثوب و سخته

اللثي ككتيف الندي يقال "مذا ثوب لك" اذا  
 ابل من العرق و اتسح

اللثة كصلة ما حول الاسنان من اللحم وفيه مغارزها  
 و الاصل لثي ككتيب فحذفت اللام و عرّض عنها  
 الماء ح لثات و لثي على لفظ الواحد  
 اللثة ايضاً شجرة

اللثي كصفي المولع بأكل اللثي . الحروف  
 اللثوية هي النام و الذال و الظاء نسبة الى اللثة لانها  
 لا تنظمها

\* لثجا الى الحصن و غيره و لثجا لاذ يو معصاً  
 و مثله لثي لثجا لثجا

لثجا اليه تلجئة و لثجا اضطره و أكرهه و قال  
 بعضهم التلجئة هي ان ينجك ان تأتي امرأ ظاهره  
 خلاف باطنه

اللتجا اليه لاذ يو معصاً

اللتجا محرّكة مصدر و - الملاذ و المعقل و -  
 الزوجة و - الوارث و - الضندع . و قال  
 ان سيك انه نوع من السلاحف يعيش براً و بحراً  
 الواحدة لثجا

اللتجا المعقل و الحصن و الملاذ ج ملاجي

\* لثج البحر يلبس لثجا ما ج واضطربت امواجه  
 و - الجيش صاحوا و أجلبوا

اللتجة مثلثة حركة اللام و اللجة محرّكة و اللجة  
 كثرحة و اللجة كعينة الشاة قل لبنا

\* لثج فلان يلج و يلج ( وهو الاعلى ) لثجا و لثجا  
 و لثجا نادى في العناد الى الفعل المزجور عنه  
 و اشتد في المنازعة و - في الامر لازمه و أي ان  
 ينصرف عنه فهو لثج و لثج و لثجة

لثج عليه في الامر ائح و طلب المبادرة في قضاءه  
 و - التضيبة بيني و بينك اي وجبت

لثجت السفينة تلججاً خاضت اللجة و - التوم ركبا  
 اللجة

لاجة ملاجة نادى معه في الخصومة

اللتجت الاصوات اختلطت و - الامر عظم و -  
 الموج كذلك و - الارض بالسراب صار فيها  
 منه كاللج

اللج بالضم الجماعة الكثيرة و - المكان الخزن من  
 الجبل و - السيف تشبيهاً بليج الماء و - معظم  
 الماء و - سيف عمرو بن العاص و - جانب  
 الوادي

اللتجة المرة و - الجلبة و الصعب

اللتجة بالضم معظم موج البحر و - الجماعة الكثيرة  
 و - المرأة يقال "كأنه ينظر بمنزل اللثجين"

اي المرأتين و - اللثج لثج و لثاج

اللتجي بالضم و قد تكسر اللام انبعاثاً للجم تخفيفاً  
 منسوبة الى اللج وهو معظم الماء

الملتجة العين الشديدة الظلام و - الارض الشديدة  
 الخضرة

\* اللثج بالضم شيء في اسفل البئر و الجبل و الوادي  
 كالدحل ج اللثاج

اللجج محرّكة اللّص وهو ما سال من الرّص في العين وفسرهما بعضهم بالنص و - غير العين الذي يبت المحاجب على حرفه

\* لَجَدَ الكَابُ اِذَا نَاهُ لَجْدًا لِحَسَةِ

\* لَجَذَ الرَّجُلُ يَلْجُذُ وَيَلْجُذُ لَجْدًا أَكَلَ . وَلَجَذَ

الْحَارُ رَعَى اِبْتَدَاهُ وَ - الكَلْبُ اِذَا نَاهُ لَجْدًا وَلَجَذًا

لِحَسَةِ مِنْ بَاطِنٍ وَقَالَ اِصْبَعِي " لَجَذَهُ مِثْلَ

لَهُ " وَ - فَلَانًا حَضَهُ بِقَالَ " لَجَذَنِي عَلَى كَلَا "

اَي حَضَنِي عَلَيْهِ وَ - الْمَاثِيَةُ الكَلَا أَكَلَتْهُ

بِاطْرَافِ اَسْنَنِهَا اِذَا لَمْ يَمَكَّنْهَا اِنْ نَاخَذَهُ بِاَسْنَانِهَا

وَ - الرَّجُلُ مِنَ الشَّيْءِ اخَذَهُ مِنْهُ بِسِرِّهَا

\* لَجَعَهُ يَجْعُهُ لَجْعًا ضَرْبُهُ شَدِيدٌ وَ - الظُّمِيُّ وَغَيْرُهُ

فِي اَصْلِ الكِنَاسِ حَنْرُ حَفْرَةٍ وَ اِسْمُ اللَّجْفِ

تَلَجَّفَ الوَحْشُ الكِنَاسَ حَفَرَ فِي جَانِبِهِ وَظَهَرَ الحَدَّ

فِي النَّبْرِ وَ - البُرُّ حُنِي فِي جَوَانِبِهَا ( لَازِمٌ

مَعْدَرٌ )

لَجَنَّا البَابَ مَحْرُكَةً عَضَادَتَاهُ وَجَانِبَاهُ

الْجَنَّةُ مَحْرُكَةً الفَارِ فِي الجِبَلِ جَ لَجَنَاتٍ

\* لَجَنَجَ اللُّقْمَةُ فِي فَمِهِ اِدَارَهَا مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ قَالَ

زهير

بَلْجَجُ مَضْغَةٌ فِيهَا اَنْبِضُ

اَصْلَتْ فِي نَحْتِ الكَثْمِ دَاهُ

وَ - الرَّجُلُ تَرَدَّدَ فِي الكَلَامِ

تَلَجَّجَ الرَّجُلُ تَرَدَّدَ فِي الكَلَامِ وَ - بالشَّيْءِ بَادَرَ

وَمِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ " الكَلِمَةُ مِنَ الحِكْمَةِ تَكُونُ فِي

صَدْرِ المُنَافِقِ فَتَلَجَّجُ حَتَّى تَخْرُجَ اِلَى صَاحِبِهَا "

اَي تَخْرُكُ فِي صَدْرِهِ وَتَلْقَى حَتَّى يَسْمَعَهَا المُؤْمِنُ

فِيَاخُذُهَا وَبِعِهَا وَارَادَ تَلَجَّجَ فَيُحْذَفُ نَاهُ المِضَارَعَةُ

تَخْفِيًا

الْجَلَّاجُ الَّذِي يَجُولُ لِسَانَهُ فِي شِدْقِهِ وَفِي التَّهْذِيبِ

الَّذِي سَجِمَهُ لِسَانُهُ ثَقُلَ الكَلَامُ وَنَقَصَهُ

\* اَلْجَمَّ الدَّابَّةُ اَيْضًا اَلْبَسَهَا البَجَامَ وَ - النَّاقَةُ وَسَمِهَا

بِالبَجَامِ

اَلتَّجَمَّتِ الدَّابَّةُ مَطَاوِعَ اَلْجَمِّ

اِسْتَلْجَمَّتَهُ الفَرَسَ سَأَلْتُهُ اِنْ يَلْجَمُهُ

البَجَامُ مَا يَجْمَلُ فِي ثَمِ الفَرَسِ مِنَ المَحْدَبِ مَعَ المَحْكَمَيْنِ

وَالْمَلَارِبِ وَالسَّبْرِ مَعْرَبٌ لِصِامٍ بِالفَارِسِيَّةِ

جَ اَلْجَمِيَّةُ وَالجِّمُّ وَالجِّمُّ وَ - سِمَةُ اللِّبْلِ

( جَاءَ فَلَانٌ وَقَدْ لَفِظَ لِجَامَةً ) اَي اَنْصَرَفَ مِنْ

حَاجَتِهِ بِجَهْدٍ مِنَ اَلْاَعْيَاءِ وَالعَطَشِ

اَللَّجْمُ كَثْفُ المَوَاهِ وَ - سَامٌ اَبْرَصٌ وَيُقَالُ اَيْضًا

اَللَّجْمُ وَالجِّمُّ قَالَ الرَّاجِزُ

اَعْدُو فَلَاحِاذِرُ التَّنْكِيسَا

وَلا اخِافُ اَللَّجْمَ العَاطُوسَا

اَللَّجْمَةُ بِالفِضِّ العَلَمُ مِنَ اَعْلَامِ الارضِ وَ - اَلْجِبَلُ

السُّطْحُ وَ - نَاحِيَةُ الوَادِي

اَللَّجْمَةُ بِالنَّحْرِيكِ مَوْضِعُ البَجَامِ مِنْ وَجْهِ الدَّابَّةِ وَ -

العَمْدُ المَرْتَعُ

لَجْمَةُ الوَادِي فَوَهْتُهُ وَ - وَاحدةُ اللَّجْمِ

المِكْيَالُ اَللَّجْمُ صَاعَانٌ وَنِصْفُ صَاعٍ وَهُوَ عَشْرَةُ

اَسْدَادٍ

اَللَّجْمُ مَوْضِعُ البَجَامِ قَالُوا ذَلِكَ اِنْ لَمْ يَقُولُوا لَجْمَةً

لَكُمْ تَوْهَمَةٌ

\* لَجَنَ الوَرَقَ وَنَحْوَهُ لَجْنَةً لَجْنًا خَبَطَهُ وَخَلَطَهُ

بِدَقِيقٍ اَوْ شَعْبَرٍ حَتَّى يَشْخَنَ فَنَعْلَنُهُ اِلْبِلَ وَ -

البَعِيرُ لَجُونًا وَالجَّانَا حَرَنَ وَ - فِي المِثْيِ ثُنُلٌ

وَ - المِثْطُ فِي رَاسِهِ لَمْ يَنْذِفُو مِنْ وَهْوِ

لَجْنِ الوَرَقِ بِمَعْنَى لَجْنَةٍ

تَلَجَّنَ الشَّيْءُ تَلَزَّجَ اَي صَارَ وَدَكَ بِاليَدِ وَغَيْرِهَا اَنْحَ

وَ - التَّوْمُ اخَذُوا الوَرَقَ وَدَقُّوهُ بِالنَّوِي لَعْلَنَةً

الإبل

اللجن الوج

اللجنون من الجبال والنوق التنبيل في السير يقال  
"جل لجنون وناقفة لجنون"

اللجنون مصغراً للفضة

اللجنيبة بضم ففتح الدرام منسوبة الى اللجين وهو  
الفضة

اللجبي الى غير قومو التجاه ادعى وأصله مهبوز  
وقد تقدم

لجبت فلان الطريق بلجته لجباً وطبته وسلكته  
و- زيدا بالسيف ضربه به و- اللجم قطعة

طولاً و- الشيء أثر فيه و- الرجل وطى  
اللاحب و- اللجم عن العظم فشره و- الجزار

ما على متن الجزور أخذه و- الطريق لجوباً  
وضح و- فلان بفلان الارض صرعه و-

زيد أسرع في مشيه

لجبت لحم فلان نحل

اللجبت الطريق وطبته وسلكته

اللاجب الطريق الواضع ويقال "طريق لاجب"  
وهو مجاز كقولهم "سبل منعم" اي مالى ففاعل

انى بمعنى منقول

اللجبت بالفتح مصدر و- الطريق الواضع

اللجبت وزان منبر اللسان التصح

اللجبت بصيغة المنقول الطريق الواضع و- المنقطع  
و- المذلل

اللجوب اسم منقول

متن اللجوب اي ملبس في حدود قال الشاعر  
فالعين قاذحة والرجل صارحة

والنصب مضطرب والمثنى ملحوب

\* تحت العصا بلجتها ثمتا فشرها و- فلان اخذ ما  
عنه ولم يترك له شيئاً و- فلان بالعصا ضربه

بها

اللجانة ما يبشر من الشيء المحعوت

( هذا رجل لا يبشرك عليه تجننا وحننا ) اي ما  
يزيدك عليه نحنا للشعر وحننا له

\* لحنجه بلحنجه لحنجا صرته و- اليه لجاناً و- بعينه  
أصابه بها

لحنج السيف وغيره بالكسر لحنج لحنجا اي نضب  
في الغد فلم يخرج مثل لصب و- الشيء بالمكان

نضب فيه لزومه و- بين النوم شر نضب و-  
الشيء اذا ضاق و- في الامر دخل فيه ونضب

و- الشيء اعوج فهو ( ألحج ) اي معوج و-  
عينه كانت ذات لحنج

اللحنجة اليه الجاه

اللحنجة الى ذلك الامر الجاه اليه والخصه اليه و-  
اليه مال

اللحنج بالفتح مصدر و- كنهة العين ووقبتها

( انى فلان فلانا فلم يجد عنده مويلاً ولا ملتحنجا )  
اي لم يجد عنده ملجاً قال الشاعر

حب الضربك تلات المال زومة  
قتر ولم يتخذ في الناس ملتحنجا

الملاحج المضائق يقال "وقع في ملاحج" و- المحاجم  
و- الطرق الضيقة في الجبال

خطمة ملحوجة مخاطة عرجاء

\* تحت القرابة بيننا تلحج لحننا صنت

لحنجت العين ولحنجت تلحجاً ولحننا لصنت اجناسها  
بالرخص

ألح السائل في السؤال ألحن وأقبل عليه مواظباً  
و- الصحاب دام مطره و- المطي كالت

فأبطأت و- ابل حرن

هو ابن عمي لحناي لاصق النسب ونصب على

الحال لان ما قبله معرفة وتقول في النكرة هو  
ابن عمّ لَحٍ بِالْحَرْ لانه نعت لعمّ وكذلك  
المؤنث والاثنان والجمع فان لم يكن لَحًا وكان  
رجلاً من العشرة قلت هو ابن عمّ الكلاله وابن  
عمّ كلاله

خبزة لَحَّةً بالفتح اي يابسة

دابةٌ مَلِيحٌ بصيغة الناعل اذا بَرَكَ ثَبِتَ ولم يبيع  
( رجلٌ مَلِيحٌ ) مدمم للطلب

\* لَحَدَ القبرَ بِلَحْدِهِ لَحْدًا عَمِلَ لَهُ لَحْدًا و- المبيتَ  
دَفَنَهُ و- عَمِلَ لَهُ لَحْدًا و- اللَحْدَ حَفْرَهُ و-

عَلِيٌّ فِي شَهَادَتِهِ أَيْمٌ و- اِى فُلَانٍ مَالٌ

أَلْحَدُ بَزِيدٍ أُرَى بُو و- قَالَ عَلِيٌّ بِاطْلَاقٍ و- فِي  
الْحَرَمِ تَرَكَ النِّصْدَ فِيمَا أَمْرٌ بُو وَمَالٌ اِى الظِّلِّ و-

أَشْرَكَ بِاللَّهِ و- القَبْرَ عَمِلَ لَهُ لَحْدًا و- لَلَيْتَ  
حَفَرَ لَهُ لَحْدًا و- فِي الدِّينِ حَادِ عَنهُ و- عَنِ

دِينِ اللَّهِ عَدْلٌ وَطَمَنَ فِيهِ

الْأَلْحِدُ الَّذِي يَعْمَلُ اللِّحْدَ وَهُوَ كَالضَّارِحِ الَّذِي يَعْمَلُ  
الضَّرِيحَ

( قَبْرٌ لِأَحِدٍ ) اِى ذُو لَحْدٍ وَهُوَ مِنْ بَابِ طَاعَمٍ  
وَكَاسٍ وَتَأْمِيرٍ وَوَلَايِنَ

التَّعَادَةِ بِالضَّمِّ الْمُرْتَعَةِ مِنَ اللَّحْمِ تَقُولُ " مَا عَلَى وَجْهِ  
فُلَانٍ لِحَادَةٌ لَحْمٌ " اِى مَا عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ اللَّحْمِ لَمْ يَزَلْهُ

الْمَلْحِدُ كَمَكْرَمِ اللِّحْدِ

الْمَلْحِدُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْلَحْدِ فِي الدِّينِ و- الْمَارِجِ  
الْمُجَادِلِ قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ

قَدَفَنِي مِنْ نَصْرِ الْمُخَيَّبِينَ قَدِي

مِنْ الْأَسَامِ بِالتَّخْفِ الْمَلْحِدِ

فَالْمُخَيَّبَانِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ وَابْنَةُ خُبَيْبِ

الْمَلْحِدَةُ جَمْعُ الْمَلْحِدِ فَرَقَهُ مِنَ الْكَثْرَةِ بِسَمَوْنٍ  
بِالدَّهْرِيِّينَ

المَلْحُودُ اللِّحْدُ صِنْفٌ غَالِبُهُ تَقُولُ " قَبْرٌ مَلْحُودٌ " اِى ذُو  
لِحْدٍ

\* لَحَزَ بَلْبَزٌ لَحْزًا مَجْلًا وَأَمْسَكَ

تَلَحَّزَ فُلَانٌ بِمَعْنَى لَحَزَ و- نَحَلَمَهُ فَوْهُ مِنْ أَكَلِ  
رَمَانَةٍ حَامِضَةٍ وَنَحَوَهَا شَهْوَةٌ لِذَلِكَ

تَلَا حَزُوا تَعَارَضُوا فِي الْكَلَامِ و- الصَّبِيَانُ تَنَاقَلُوا  
التَّنَاقِي اِى تَنَلَّ اشْعَارَ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ

وَتَنَازَعُوا

( طَرِيقٌ لِحْزٍ ) اِى ضَوْبِ

( شَجَرٌ مُتَلَا حِزٍ ) اِى مُتَضَابِقٍ دَاخِلٍ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
الْمَلَا حِزِ الْمَضَابِقِ بِقَالَ " وَقَعُوا فِي الْمَلَا حِزِّ الْوَاحِدِ

( مَلْحِزٍ )

\* لَحِيسَ الدَّوْدُ الصَّوْفَ بِلَحْمِهِ لَحْسًا أَكَلَهُ و-  
الرَّجُلَ النَّصْعَةَ لَحْسًا وَلَحْمَةً وَلَحْنَةً وَمَلْحَمًا لَعْنًا

وَإِخَذَ مَا عَلِقَ بِجَوَانِبِهَا بِالْإِصْبَعِ أَوْ بِاللِّسَانِ وَفِي  
الْمَثَلِ " أَسْرَعُ مِنْ لَحْرِ الْمَرْءِ أَنَّهُ "

لَحْسُهُ الشَّيْءُ جَمَلَةٌ بَلْعَمَةٌ

الْمَلْحَمَةُ كَشَدَادَةِ اللَّبْوَةِ

( تَرَكَتُ فُلَانًا بِمَلَا حِيسِ الْبَقْرِ أَوْلَادَهَا ) مِثْلُ مَعْنَاهُ  
تَرَكَتُهُ بِحَيْثُ لَا يَدْرِي ابْنَهُ هُوَ وَقَالَ ابْنُ سِينَةَ

اِى بِنَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ وَمَعْنَاهُ عِنْدَهُ بِحَيْثُ تَلْمَعُ  
الْبَقَرُ مَا عَلَى أَوْلَادِهَا مِنَ السَّيْبَاءِ وَالْأَغْرَاسِ

وَذَلِكَ لِأَنَّ الْبَقَرَ الْوَحْشِيَّةَ لَا تَلِدُ إِلَّا بِالْمَسَاوِرِ  
وَقَالَ : وَالْأُولَى عِنْدِي اِنْ بِقَالَ تَرَكَتُهُ

بِمَلَا حِيسِ الْبَقْرِ فَقَطْ أَوْ بِمَلْحَمِ الْبَقْرِ أَوْلَادِهَا  
لِأَنَّ الْمَثَلِ إِذَا كَانَ مُصَدَّرًا لَمْ يَجْمَعُ

\* اللَّحْصُ مَجْرِي الْوَادِي الضَّوْبِ جِ لِحَايِمِ

\* لِحْصٌ فِي كِنَا شِدْدَةٍ وَضَيْفَةٍ و- فُلَانًا عَنِ كَلَا  
حَيْبَةٍ وَتَبْطَلَةٍ

النَّخْصَةُ الشَّيْءُ نَسِبَ فِيهِ و- الْأَمْرُ اسْتَدْبَرَهُ و- اِى  
الْأَمْرَ أَلْجَأَهُ إِلَيْهِ وَاضْطَرَّهُ و- الذَّمُّ عَيْتٌ

الشاء اقتلها وابتلعها و- الإبرة انسدت سبها  
وعبارة الأساس "التخص خرق الإبرة" انسدت  
لخاص وزان قطاهر مبنية على الكسر اسم للشدة  
والاختلاط والداوية و- حطة تلخصك أبة  
تليقك إلى الأمر

الأنوص والتخص تفنن كثير في أعلى الجنين و-  
الضيق

التخص الضيق قال الراجز

قد اشترى لي كفتاً رخيصاً

وبووني جدتاً لخصاً

المخلص كتمند المبدأ

\* الأحيظ اسم فاعل و- الذي بزيت باب داره  
وبنظفه

\* الحظفة و- البو بوظة الحظا ونظاناً نظر البو بوخر  
العين عن بين وبسار

تلاحظت الأشياء تشابهت

الأحيظ اسم فاعل

الأحيظة مؤنث الأحيظ ج لواحيظ

رجل تحاظ شديد الحظ

(جاست عند الحظفة) أي وقتاً قدر لحظة العين

المحظ موضع المحظ ج ملاحظ

\* الحفة بفتح حفناً غطاء بالحاف ونحوه و- يجع  
كفو ضربه و- عنه اللحم سماه عنه كأنه كان

له لحافاً فكشفه عنه و- الثوب ألبه إياه و-  
النار الحطب الناه عليها و- التمر امحقق و-

سهما أصابه بو و- فلاناً لحافاً ألبه إياه و-  
بالحاف والمحفة لحناً تغطي بها (لغية)

لحفت القمر امحقق وفي الأساس "لحفت التمر اذا  
جاوز النصف فنقص ضوءه عما كان عليه"

ألحفت السائل فلاناً ألح عليه و- زيدا الثوب

ألبه إياه و- ظفيرة استأصله و- زيدا اشترى  
له لحافاً و- فلاناً الثوب جعله له لحافاً  
تلحف بالمحفة والحاف تغطي بها و- فلاناً اتخذ  
لنفسه لحافاً

التلحف اتخذ لنفسه لحافاً

التلحف بالكسر سحق الجبل

المحف والمحفة الملاحة التي تلحف بها المرأة و-  
اللباس فوق سائر اللباس من دنار البرد

ونحوه ج ملاحظ

\* الحوفة و- بو بلحق لحفاً ولحافاً أدركه و- إلى  
قوم كلالصق بهم و- النرس لحوقاً ضمراً

ألحق فلاناً أدركه كحفته و- بو اتبعه إياه  
وجعله بلحفته يتعدى ولا يتعدى

تلاحقت المطايا لحن بعضها بعضاً و- الاخبار  
تأبعت و- احوال النوم تأنبت

إستلحق الرجل زرع الإلحاق و- فلاناً ادعاه  
ونسبه إلى نفسه

الألحق اسم فاعل و- الثمر بعد الثمر الأول و-  
بدون أل اسم أفراس

(لاحق الأطلال) ضامر الجوانب قالت امرأة من  
بني الحارث

لو بشأ طاراً بوذو مبعدي

لاحق الأطلال مهد ذو حوصل

أبولاحق البازي

الألحقة أيضاً الثمر بعد الثمر الأول كاللحق  
ج لواحيظ

اللقق محركة شيء بلحق بعد الأول ج الحلق و-  
التمر الذي يأتي بعد الثمر الأول و- ما بلحق

بالكتاب بعد الفراغ منه ويجوز تسكين حائو  
و- قوم يلحقون بقوم بعد مضيهم قال الراجز

بغنيك عن بصرى وعن ابوابها

وعن حصار الروم واغترابها

ولحن بلحق عن اعرابها

نحت لواء الموت او اعقابها

ويجوز ان يكون اللحن جمعاً لللاحق كما يقال

خادم وخدم وعاس وعسس و- الزرع العذبي

وهو ما سفته السماء ج الحاق

(لحن الغنم) محرّكة اولادها التي كادت تلحن

بها

اللويحق طائر يصيد اليعاقب

\* لحنك الصبي بحنكه لحنكا أوجره الدواء و-

الشيء بالشيء شد الثامة وألرقه يو

لحنك العسل بحنكه لحنكا لعنة

الملاحك المضابق

\* لحنم القوم وتلحنوا لم يزالوا مكانهم و- أبعدا

(ضد)

\* لحنم الأمر بلعنه لحنما أحكسه و- فلانا اطعمه

الحنم و- الجزار العظم عرقه

لحنم الصقر وغيره من الكواسر بحنم اشبهى لحنم

و- الرجل بحنم لحنما ولحامة كان لحنما

أحنم القوم أسلمهم لحنم و- الشيء لامة و- فلانا

التنال لم يجد منه مخلصاً و- الثوب نجبه و-

بصره حدده نحوه ورماه - غمه و- الدابة

وقفت فلم تبرح فاحساجت الى الضرب

و- بالمكان اقام و- الرجل كثير في بيته

الحنم و- بين بني فلان شراً جناه لم و-

الزرع صار فيه حبب و- الشعر نظمه كما

يقال حاكه وأصلها في الثوب

لاحم الشيء بالشيء أصفه يو والحبل شد فتله

تلاحم الشيء تلاحم بعد ان كان متبايناً و- القوم

تفانلوا

التحيم الشيء تلاحم بعد ان كان متبايناً و- الجرح

للبره التام و- الحرب بينهم اشبكت واختلطت

استلحيم الزرع التفت مثل استك وازدج و-

فلاناً الخطب نسب فيه و- الطريق أسع

و- فلان الطريق تبعه او تبع اوسعه

أستلحيم الرجل مجهولاً اي نسب في الحرب فلم يجد

مخلصاً

اللحام كشداد بائع اللحم

اللحم كقلب واللحم كفرس من الضنين والبر ونحوها

المادة المحمراء الرخوة التي توكل فلا يتناول

المادة البيضاء من اللحم والدهن ج لحوم والحام

والحم ولحمان ولحمان

اللحم ككتيف الأسد و- الأكل اللحم التفرير

اليه و- الكثير لحم الجسم و- البيت فوه

الناس كثيراً

باز لحنم اي يأكل اللحم او يشبهه

اللحيم ايضاً وزان كتيف كثير اللحم

اللحمة النظمة من اللحم

اللحمة واللحمة ايضاً ما سدرى يو بين سدى الثوب

و- ما بطنه البازي مما يصيد

اللحوم كثيرة اللحم

اللحيم الكثير لحم الجسد و- التبل قال الشاعر

فقالوا تركنا الثوم قد حصرنا يو

ولا ريب أن قد كان ثم لحنم

رجل لحنم اي ذولجر

حبل ملاحم بفتح الحاء شديد التبل

اللحيم بكسر الحاء من كثير عند اللحم

اللحمة الرقعة العظيمة التبل في التينة

\* لحن القارى في القراءة والمتكلم في كلامه بحن



لَحْنًا وَلُحُونًا وَلِحَانَةً وَلِحَانِيَّةً وَلَحْنًا أَخْطَأَ فِي  
 الْأَعْرَابِ وَخَالَفَ وَجْهَ الصَّوَابِ  
 لَحِنَ الرَّجُلُ يَلْحَنُ لَحْنًا فُطِنَ لِحْنًا وَاتَّبَعَهُ وَ- قَوْلُهُ فَمَهْمَةٌ  
 لِحْنٌ فَلَانًا خَطَأَهُ وَ- فِي قِرَائَتِهِ طَرَبَ فِيهَا وَتَرَنَّمَ  
 الْأَلْحِينَ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْعَالَمُ بِعَوَاقِبِ الْكَلَامِ  
 (رَجُلٌ لَاحِنٌ) لَا يَغْيِرُ إِذَا صَرَفَ كَلِمَةً عَنْ  
 جِهَتِهِ وَلَا يَقَالُ لِحَانًا  
 اللَّحْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مِنْ الْأَصْوَاتِ الْمَضْمُونَةِ  
 الْمَوْضُوعَةِ جِ الْلِحَانُ وَاللُّحُونُ  
 اللَّحْنُ أَيْضًا اللَّفْظُ نَقُولُ "لَحْنْتُ بِلَعْنِ فُلَانٍ" أَيْ  
 تَكَلَّمْتُ بِلَعْنِهِ  
 لَحْنُ الْكَلَامِ فُجْوَاهُ وَمَعْنَاهُ وَمَعَارِضُهُ نَقُولُ "عَرَفْتُ  
 ذَلِكَ فِي لِحْنِ كَلَامِهِ" أَيْ فِي فُجْوَاهُ وَفِيهَا صَرْفَةٌ  
 الْيَوْمِ مِنْ غَيْرِ إِفْصَاحٍ بِهِ وَ- الْخَطَأُ فِي الْأَعْرَابِ  
 وَالْبِنَاءُ كَرَفْعِ الْمَنْصُوبِ وَغَيْرِهِ  
 (هُوَ اللَّحْنُ مِنْ فُلَانٍ) أَيْ أَسْبَقَ فِيهَا مِنْهُ  
 (هُوَ اللَّحْنُ النَّاسِ) أَيْ أَحْسَنَهُمْ قِرَاءَةً أَوْ غَنَاءً  
 (فُلَانٌ لَا يَعْرِفُ لِحْنَ هَذَا الشَّعْرِ) أَيْ لَا يَعْرِفُ  
 كَيْفَ يَغْنِيهِ  
 \* الْبَتْحِيُّ الشَّجَرَةُ التَّحَاءُ فَشَرَاهَا كَتَاهَا  
 \* لَحِيَ الرَّجُلُ بِلِحَانِهِ لِحْنًا لَانَةً وَ- اللَّهُ فُلَانًا فُجْعَةً  
 وَلَعْنَةً  
 لِاحَاهُ مَلَا حَاةً وَلِحَاهُ نَارَعَةٌ وَمِنْ امْتِنَالِمِ "مَنْ  
 لِاحَاكَ فَتَدَّ عَادَاكَ" وَ- مَانَعَهُ وَدَانَعَهُ وَ-  
 لِأَوْنَةً  
 أَلْحَى الْعُودُ إِحْمَاءً أَنْ لَهُ أَنْ يُشْرَ وَ- فُلَانٌ أَلْحَى  
 مَا يُبْعَى عَلَيْهِ أَيْ بِلَا مِ  
 تَلَا حَى الْقَوْمُ تَلَاعَنُوا وَتَلَاوَمُوا وَ- تَبَاغَضُوا وَنَشَانُوا  
 الْبَتْحِيُّ الْفَلَامُ التَّحَاءُ نَبَتٌ لِحْنَةٌ وَ- الْعُودُ أَخَذَ مِنْهُ  
 الْحَاءُ وَقَشَرَهُ

اللَّحْيُ عِظْمُ الْحَنَكِ وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ الْأَسْنَانُ وَ-  
 مَنبَتُ اللَّحْيَةِ وَهِيَ لِحْيَانُ جِ الْحَيِّ وَالْحَيَّةُ  
 لِحْيًا الْغَدِيرُ جَانِبُهُ تَشْبِيهًُا بِاللَّحْيَيْنِ اللَّذَيْنِ هِيَ جَانِبَا  
 النَّمْرِ قَالَ الرَّاعِي  
 وَصَبَّحَ لِلصَّغْرَيْنِ صَوْبَ غَمَامَةٍ  
 نَضَمْتُهُمَا لِحْيَا غَدِيرٍ وَخَانِيَةً  
 اللَّحْيَانُ بِالْكَسْرِ الْوَشَلُ وَ- خُدُودٌ مِنَ الْأَرْضِ  
 خُدْمَا السَّبِيلِ  
 رَجُلٌ لِحْيَانٌ بِالْفَتْحِ طَوِيلُ اللَّحْيَةِ (يُجْرَى فِي النَّكْرَةِ)  
 لِأَنَّهُ يَقَالُ لِلثَّلَاثِي لِحْيَانَةً  
 اللَّحْيَانَةُ بِالْكَسْرِ خُدُودٌ فِي الْأَرْضِ خُدْمَا السَّبِيلِ  
 وَ- وَاحِدَةُ اللَّحْيَانِ  
 اللَّحْيَانِيُّ بِالْكَسْرِ الْعَظِيمُ اللَّحْيَةُ الطَّوِيلَةُ وَ- مِنْ  
 الْأَمْثَالِ "مَنْ طَالَتْ لِحْيَتُهُ قَصُرَتْ فِطْنَتُهُ"  
 جِ لِحْيٌ وَلِحْيٌ وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا لِحْيَوِيٌّ  
 لِحْيَةُ الْخِمَارِ كَرَبْرَةَ الْبُرِّ  
 الْأَلْحَى الْعَظِيمُ اللَّحْيَةُ الطَّوِيلَةُ  
 \* لَتَحِيَّتِ عَيْنُهُ تَلَحَّجَّ لَتَحَجًّا كَانَ هِيَ تَلَحَّجٌّ وَهُوَ اسْوَأُ  
 الْقَمَاصِ  
 (عَيْنٌ لَتَحِيَّةٌ) لَرِقَّةٌ بِالْقَمَاصِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي  
 التَّهْدِيبِ "وَهَذَا عِنْدِي نَصِيحٌ" وَالصَّوَابُ  
 لَتَحِيَّتِ عَيْنُهُ بَحَاءً مِنْ لَتَحِيَّتِ بَحَاءً مِنْ  
 \* لَتَحَّتْ عَيْنُهُ تَلَحَّجَّ لَتَحَجًّا وَلَتَحِيَّتًا غَزَزَ دِمْعَاهُ وَغَلَطَتْ  
 إِجْنَابُهَا قَالَ الرَّاجِزُ  
 لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا جَمَّ  
 وَسَالَ غَرَبُ عَيْنِهِ وَلَحَّجَّا  
 إِتَحَّ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَ- الْعَشْبُ الثَّفَّ  
 أَمْرًا لَتَحَّةً أَيْ قُدْرَةً خَبِيثَةً الرَّائِحَةَ  
 عَيْنٌ لَتَحِيَّةٌ أَيْ ذَاتٌ لَتَحَّجٍّ وَهُوَ اسْوَأُ الْقَمَاصِ  
 (مَسْكِرَانٌ مَلْتَحٌّ) أَيْ طَالِحٌ مَخْتَلِطٌ لَا يَنْهَمُ شَيْئًا

تَلْحِي الرَّجُلَ بِلْحِي كَثْرَ كَلَامِهِ فِي الْبَاطِلِ فَمِنْ أَلْحِي	لاختلاط عقله * التَّحْزُ السَّكِينُ الْمُهْدَدَةُ
لَاخَاهُ مَلَاخَاةً وَلِحَاءً صَادِقَةً وَصَانَةً وَ— عَلَيْهِ حَرَشَةً وَ— يَوْشِي	* تَلْحَصَتْ عَيْنُهُ تَلْحَصُ لِحْصًا وَرِيمَ مَا حَوْلَهَا
إِلْتَحَى الصَّبِيُّ التَّحَاةَ أَكَلَ خُبْزًا مَبْلُورًا التَّحَاةُ الْمُسْمَطُ	لِحْصَ الْكَلَامِ أَخْصَرَهُ تَقُولُ "لِحْصَتِ الْقَوْلُ" أَيِ انْفَصَرَتْ فِيهِ وَأَخْصَرَتْ مِنْهُ مَا يَحْتَاجُ الْيَدَ وَ— الَّتِي خَلَصَتْ أَيِ اخْتَصَرَتْ مِنْهُ خُلَاصَةً
* لَدَّةٌ بُلْدَةٌ لَدًّا غَالِيٌّ فِي غِيَاصِهِ وَهُوَ (لَدٌّ وَلَدٌّ وَلَدُودٌ وَ— جَادَلَهُ فَعَلَبَهُ وَ— اللَّدُودُ لَدًّا وَلَدُودًا عَمَلَةٌ وَ— اللَّدُودُ صَبَةٌ فِي أَحَدِ شَيْئٍ فِيهِ	التَّلْحِصُ مَحْرَكَةٌ غِلْظُ الْأَجْنَانِ وَكَثْرَةُ لَحْمِهَا خَلْفَةُ التَّلْحِصِ بِنَفْعٍ فَكَسَرَ الَّذِي يَكُونُ جَنْفَهُ الْأَعْلَى لِحْيًا التَّلْحِصَةُ بِالضَّمِّ لِحْمَةُ بَاطِنِ الْمَثَلَةِ جِ لِحْصِ عَيْنٍ تَلْحِصًا كَثْرَ شَحْمِهَا
لَدَّدَ بِهِ تَلْدِيدًا نَدَّدَ وَ— فَلَانًا حَيْرَهُ أَلْدَةُ الدَّادُ اسْتِغَاءُ اللَّدُودِ لَادٌ عَنْهُ مَلَادَةٌ دَفَعُ وَ— فَلَانًا مَلَادَةٌ وَلِدَادًا خَاصَةً	* التَّلْحِطُ الْأَمْرُ إِخْتِلَاطٌ وَكَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ * تَلْحِجُ الْجِسْمُ يُلْحِجُ لِحْجًا اسْتِرْحَى (بِمَانِيَةٍ) * تَلْحَمَ الشَّيْءُ يُلْحِمُهُ لِحْمًا قَطْعَةً وَ— الرَّجُلُ يُلْحِمُهُ لِحْمًا كَثْرَ لِحْمٍ وَجِهٍ وَ— فَلَانًا لَطَمَهُ
تَلْدَدَ الرَّجُلُ تَلْنَتْ يَمِينًا وَشِمَالًا وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنْ اللَّدِيدِينَ فِي الْعُنُقِ	تَلْحَمَ فَلَانٌ لِحْمًا كَثْرَ لِحْمٍ وَجِهٍ وَهُوَ فَعْلٌ مِمَّا لَاخِمَةٌ مَلَاخِمَةٌ وَلِحَانًا لَاطِمَةٌ
إِلْتَدَّ الرَّجُلُ إِبْتَلَعَ اللَّدُودَ وَ— عَنْهُ زَاغٌ وَحَادٌ اللَّدُّ مَحْرَكَةٌ الْخِصُومَةُ الشَّدِيدَةُ اللَّدُودُ كَصَبُورِ الْخِصْمِ الشَّدِيدِ الْخِصُومَةِ وَ— مَا يُصَبُّ بِالْمُسْمَطِ مِنَ الدَّوَاءِ فِي أَحَدِ شَيْئٍ النَّمِّ وَ— وَجِعٌ يَأْخُذُ فِي النَّمِّ وَالْمَلْحِقُ جِ أَلْدَةٌ (فَلَانٌ شَدِيدٌ لَدِيدٌ) قَوِيٌّ فِي الْخِصَامَةِ	التَّلْحَمُ بِالنَّفْعِ مَصْدَرٌ وَ— بِلَا لَامٍ حَتَّى يَأْلَمِينَ مِنْهُمْ كَانَتْ مُلُوكُ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَهُمُ آلُ عَمْرِو بْنِ عَدِيِّ بْنِ نَصْرِ التَّلْحِي
اللَّدِيدُ ظَاهِرُ الرَّقْبَةِ كَقَوْلِ الرَّاجِزِ كُلُّ حَسَامٍ طَمُّ التَّهْيِيدِ يَنْصَبُ بِالْمُهْرِ وَبِالتَّهْيِيدِ سَالِفَةُ الْمَسَامَةِ وَاللَّدِيدُ اللَّدِيدَانِ صَفْحَتَا الْعُنُقِ دُونَ الْأُذُنَيْنِ وَ— جَانِبَا الْوَادِي	عَدِيِّ بْنِ نَصْرِ التَّلْحِي التَّلْحَمُ بِالضَّمِّ حَوْتٌ مَجْرِيٌّ يُقَالُ لَهُ الْكَوْجُ لَا يَهْرُ بِشَيْءٍ أَلَّا قَطْعَةً وَبِجَانِبِهِ الْجَارَةُ لِأَنَّهُ يَلْتَمِسُ كُلَّ بَشْرِيٍّ يَصِلُ إِلَيْهِ
اللَّدِيدَةُ الرُّوْحَةُ الْخَضِرَاءُ الرَّهْرَاءُ الْأَلْدُ الطُّوْبِيلُ الْأَخْضَعُ مِنَ الْإِبِلِ . الْإِثْيُ (لَدَاءُ) جِ لَدٌّ وَلِدَادٌ	التَّلْحَمَةُ بِالنَّفْعِ التَّنْرَةُ يُقَالُ "يُوَلْحِمُهُ" أَيِ تَنَلَّ نَفْسَهُ وَفَتْرَةٌ * تَلْحَنُ السِّقَامُ وَغَيْرُهُ يُلْحَنُ لِحْنًا أَنْتَنَ وَ— الرَّجُلُ تَكَلَّمَ بِسَبِيحٍ لِحْنٌ فَلَانًا تَلْحِينًا قَالُوا يَا ابْنَ الْغَنَاءِ (غَلَامٌ أَلْحَنُ) لَمْ يَلْحَنَنَّ * لِحَاءُ يُلْحِي لِحْيًا أَعْطَاهُ مَالَهُ (بَانِيٌّ) وَ— سَعَطَهُ وَ— أَوْجَرَهُ الدَّوَاءُ

\* لَدَسَ بِلَدْسٍ لَدَسًا لَحَسَهُ وَ - بِحَجْرِ رَجَمَهُ بِو -  
بِيكَ ضَرْبَهُ بِهَا

لَدَسَ خَفَتِ الْبَعِيرَ أَصْلَحَهُ بِرَفَاعٍ وَ - الْبَعِيرَ أَمَلَّ  
فَرَسَهُ

الْمِلْدَسُ كَيْبَرُ حَجْرٍ ضَخْمٌ يَدُقُّ بِو النَّوَى ج مَلْدَسٌ  
\* لَدَغَهُ الْعَقْرَبُ تَلَدَغَهُ لَدَغًا وَ تَلَدَاغًا لَسَعَتْهُ فِيهِ

مَلْدَوْغٌ وَ يَدِغُ وَ كَذَلِكَ لَدَغَةُ الْحَيَّةِ وَ - بِكَلِمَةٍ  
نَزَعَتْ بِهَا

أَلَدَغَ الرَّجُلُ فَلَانًا الْعَقْرَبَ أَرْسَلَهَا عَلَيْهِ تَلَدَغُهُ  
وَ - الرَّجُلُ أَرْسَلَ الْيُوحِيَّةَ تَلَدَغُهُ

حَيَّةٌ لِأَدِغَةٍ أَيْ لَسَعَتْ ج حَيَاتٌ لَدَغٌ  
اللَّدَغُ كَسُكَّرِجٍ لِأَدِغٍ

قَوْمٌ لَدَغِي وَ لَدَغَا أَيْ وَقَعَ بِالنَّاسِ  
الْمَلْدِغُ الْمَلْسُوعُ ج لَدَغِي وَ لَدَغَا

الْمِلْدِغُ كَيْبَرُ الَّذِي فَعَلَهُ اللَّدْغُ بِكَلَامٍ  
\* لَدَمَ الثَّوْبُ رَقْمَةً

أَلَدَمَتْ عَلَيْهِ الْحَمَى دَامَتْ  
تَلَدَمَ الثَّوْبُ أَخْلَقَ وَ اسْتَرْفَعَ وَ - فَلَانَ ثَوْبَهُ رَقْمَةً

بِتَعْدِي وَ لَا بِنَعْدِي  
اللَّادِمُ اسْمُ فَاعِلٍ ج لَدَمَ كَحَادِمٍ وَ حَدَمَ

اللَّدَمُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا اللَّعْقُ قَالَ الشَّاعِرُ  
لَمْ تَعْمَاجٌ دَخْمًا بَائِمًا

عُجٌّ بِالضَّمِّ لِلدَّمِ الدَّفَاعُ  
اللَّدَمُ مَحْرَمَةٌ جَمْعُ اللَّادِمِ وَ - الْحَرَمُ فِي الْفَرَابَاتِ

وَ إِنَّمَا سُمِّيَتْ الْحَرَمُ لَدَمًا لِأَنَّهَا تَلْدِمُ الْفَرَابَةَ  
الْمِلْدَمُ كَيْبَرُ وَالْمِلْدَامُ كَيْفَاجُ حَجْرٍ بَرُضٌ بِو النَّوَى

وَهُوَ الْمِرْضَاجُ  
أُمُّ مِلْدَمِ الْحَمَى بِقَالَ "أَخَذْتَهُ أُمُّ مِلْدَمٍ"

\* لَدُنَ الشَّيْءِ لُدُونُهُ وَ لَدَانَةٌ كَانَتْ لَدَانًا أَيْ لَيْسًا  
وَ - أَخْلَاقُهُ كَانَتْ رَضِيَّةً

لَدَنَهُ تَلْدِينًا لَيْتَهُ وَ - فِي الْأَمْرِ لَيْتَهُ وَ - ثَوْبُهُ نَدَاهُ  
تَلْدَنَ الرَّجُلُ تَمَكَّنَ بِقَالَ "تَلْدَنْتُ فِي حَاجَتِي"

وَ - عَلَيْهِ تَلَكَّأَ وَ - بِالْمَكَانِ أَقَامَ  
اللَّدْنُ بِالْفَتْحِ اللَّيْنُ مِنْ كَلِّ شَيْءٍ وَ الْإِنثَى (لَدْنَةٌ)

ج لُدْنٌ وَ لِدَانٌ  
(أَمْرَأَةٌ لَدْنَةٌ) أَيْضًا نَاعِمَةٌ رَبًّا الشَّبَابُ

اللَّدْنُ كَرَجُلٌ مَا كَانَ مِنَ الطَّعَامِ غَيْرَ جَيِّدٍ الْخَبِيزُ  
وَ الطَّيْحُ

لُدْنُ ظَرْفٍ مَكَانِيٍّ وَ زِمَانِيٍّ كَعَنْدٍ وَ لَهَا أَحْكَامٌ  
مَبْسُوطَةٌ فِي اسْفَارِ النَّحْلِ

\* لَدَى لَدْنَةٌ فِي لُدْنٍ  
\* لَدَبَ بِالْمَكَانِ بِلَذْبٍ لُدُوبًا أَقَامَ

لَا ذَبَ بِالْمَكَانِ مُلَاذَبَةً وَ لَذَابًا كَلَذَبَ  
\* لَدَجَ الْمَاءُ فِي حَلْقِهِ بِلَذْجِهِ لَدَجًا جَرَعَهُ وَ هُوَ لَفَةٌ

فِي ذَلْجٍ  
\* لَدَّ الشَّيْءُ بِلَذًّا وَ لَذَاذًا وَ لَذَاذَةً صَارَ شَيْئًا

لَذِذَةً وَ لَذِذْتُ بِهِ وَ جَدْتُهُ لَذِذًا بِنَعْدِي وَ لَا بِنَعْدِي  
لَذَذَهُ جَعَلَهُ بِلَذْذٍ

تَلَذَذَ الشَّيْءُ وَ - بِو وَ التَّلَذُّهُ وَ - بِو وَ جَدَّهُ لَذِذًا  
اسْتَلَذَّهُ وَ جَدَّهُ أَوْعَدَهُ لَذِذًا

اللَّذُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - اللَّذِيزُ بِقَالَ "لَهُ عَيْشٌ"  
لَذٌّ وَ شَرَابٌ لَذٌّ

اللَّذَّةُ تَنْبِيضُ الْبَشَاعَةِ وَ - الْخَمْرُ  
(كَأْسٌ لَذَّةٌ) لَذِيزَةٌ

اللَّذِيزُ ذُو اللَّذَّةِ وَ - الْخَمْرُ ج لَذٌّ وَ لَذَاذٌ  
أَلَذُّ الْأَكْثَرُ لَذَّةً بِقَالَ "هَذَا الثَّمَرُ أَطْيَبُ وَأَلَذُّ"

الْمَلَاذُ الشُّهُبَاتُ الْوَاحِدَةُ مَلَذَةٌ وَ - جَمْعُ مَلَذٍ أَيْ  
مَوْضِعُ اللَّذَّةِ

إِذَا رَكِبَ أَحَدُكُمْ الدَّابَّةَ فَلْيَجْعَلْهَا عَلَى مَلَاذِهَا  
أَيْ لِيَجْرِيَ فِي السَّهْوَةِ لَا فِي الْحَزُونَةِ

\* لَذَعَتِ النَّارُ الشَّيْءَ \* لَذَعًا لِحَنَّةٍ وَاحْرَفَتْهُ وَ -  
 الْحَبُّ قَلْبُهُ آلَهُ وَ - الْجَبَّالُ الْبَعِيرَ لَذَعًا أَوْ  
 لَذَعَيْنِ وَسَمَهُ بِطَرْفِ الْمَيْمِ رَكْرَكَةً أَوْ رَكْرَكَيْنِ  
 وَ - فَلَانًا بِلِسَانِهِ أَدَاهُ وَأَوْجَعَهُ بِكَلَامِهِ وَ -  
 أَسْرَعَ إِلَى النَّهْمِ وَالصَّوَابِ إِسْرَاعَ النَّارِ إِلَى  
 الْإِحْرَاقِ نَهْوًا (لَوْذَعِي)

تَلَذَّعَ الرَّجُلُ النَّفْتِ مِيمًا وَمَثَلًا تَقُولُ "كَلِمَتُهُ  
 فَإِذَا هُوَ غَضَبَانٌ يَتَلَذَّعُ" أَي يَلْتَمِثُ وَيَحْرَكُ  
 لِسَانَهُ وَ - النَّارُ تَضْرِبُ وَ - فَلَانٌ تَوَقَّدَ  
 ذَهَبُهُ وَ - الْغَلَامُ سَارَ سِرًّا حَسَنًا فِي سِرْعَةِ  
 اللَّادِئَةِ مَوْتًا اللَّادِئِ جَ لَوَادِئِ تَقُولُ "اعْوِذْ  
 بِاللَّهِ مِنْ لَوَادِعِهِ" أَي مِنْ كَلَامِهِ الَّذِي يَلْذَعُ بِوَ  
 اللَّذَعِ كَصُرْدٍ تَبِيدَ يَلْذَعُ

\* اللَّادِئَةُ بِلَدِّهَا بِالنَّمِّ السَّبَبُ إِلَيْهَا لِأَنَّهَا لَا ذِقَانِيَّةَ  
 \* لَذِمَّةٌ بِلَذْمَةٍ لَذْمًا أَعْجَبَهُ وَ - لَذِمَّةٌ وَ - بِاللَّشْيَمِ  
 لَذَمًا لِحَجٍّ بِوَطْنِهِ وَ - بِالْمَكَانِ لَذِمَّةٌ  
 (أَلَذِمْتُ لِفُلَانٍ كِرَامَتَكَ) أَدِيمًا لَهُ

اللَّذِيمُ كَكَتَيْفِ النَّحْلِ الْحَرِيصِ قَالَ الشَّاعِرُ  
 رَعَمَ ابْنُ سَيْبَةَ الْبَنَانُ بِأَنِّي  
 لَذِيمٌ لَأَخْذَ أَرْبَعًا بِالْأَشْفَرِ

اللَّذُومُ بِالضَّمِّ كَتَعْوُدِ لُزُومِ الْخَيْرِ أَوْ الشَّرِّ  
 اللَّذْمَةُ بِضَمِّهِ فَتَفْتَحُ مِنْ لَا يَفَارِقُ بَيْنَهُ وَ - اللَّازِمُ  
 لِلشَّيْءِ لَا يَفَارِقُهُ وَيُقَالُ لِلرَّزْبِ "حُدْمَةٌ لَذْمَةٌ  
 نَسَبُ الْجَمْعِ بِالْأَكْسَةِ" فَحُدْمَةٌ حُدْبَةٌ وَلَذْمَةٌ  
 ثَابِتَةٌ الْعَدُوِّ لِأَنَّهُ لَا يَزِمُهُ لَهُ

(أَمْرٌ مِلْذَمٌ) بِالْكَسْرِ كَتَبَةِ الْحَمِيِّ  
 \* اللَّادِئُ وَاللَّذَانُ رُطُوبَةٌ تَعْلُقُ بِشَعْرِ الْمِعْرَئِي  
 وَلِحَامِهَا إِذَا رَعَتْ نَبَاتًا يُعْرَفُ بِقَلْمُوسٍ أَوْ  
 قَمْتُوسٍ

\* اللَّذْوِيُّ الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ بِتَعْبِهِ وَكِنَابَةٌ

\* الَّذِي مَوْصُولٌ لِلْمَعْرُودِ الْمَذْكُورِ وَهُوَ خَمْسُ لَفَاتٍ  
 اللَّذِّ وَاللَّذِّ وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي . مَنَسَاهُ  
 اللَّذَانَ وَاللَّذَا وَاللَّذَانَ وَجَمَعَهُ الَّذِينَ وَاللَّذُونَ  
 \* لَزَّاهُ بِلَزَّاهُ لَزْمًا أَعْطَاهُ وَ - الْأَيْلُ أَحْسَنُ رِعْيَتَيْهَا  
 وَ - الْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَ - الْوَلَدُ أُمَّهُ وَلَدَتْهُ يُقَالُ  
 "فَجَّحَ اللَّهُ أُمَّ لَزَّاتٍ بِوَ" أَي وَلَدَتْهُ

لَزَّاهُ تَلَزُّمًا أَعْطَاهُ كَلَزَّاهُ وَ - الْأَيْلُ أَحْسَنُ  
 رِعْيَتِهَا

تَلَزَّأَ الْإِنَاءُ امْتَلَأَ وَ - الْقُرْبَةُ امْتَلَأَتْ رَبًّا  
 \* لَزَبَ الشَّيْءُ بِلَزْبٍ لَزُوبًا ثَبِتَ وَاسْتَدْبَرَ وَ - الْعَرَبِيُّ  
 فَلَانًا تَلَزَّبَهُ لَزْبًا لَتَبْتُهُ وَ - الشَّيْءُ بِوَلْحَقِ

لَزَبَ الطَّيْنُ بِلَزْبٍ لَزْبًا لَرِقَ وَصَلَبَ  
 لَزَبَ الشَّيْءُ لَزْبًا وَلَزُوبًا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَ -  
 الطَّيْنُ لَرِقَ وَصَلَبَ

اللَّزْبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَيُقَالُ "صَارَ الْأَمْرُ ضَرْبَةً  
 لِأَزْبٍ" أَي لِأَزْمًا ثَابِتًا وَقَالُوا "هُوَ أَفْضَحُ مِنْ  
 لِأَزْمٍ" قَالَ النَّابِغَةُ الذِّهْيَانِي

وَلَا يَجْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرًّا بَعْدَهُ  
 وَلَا يَجْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةً لِأَزْبٍ  
 (هَذَا الْأَمْرُ ضَرْبَةٌ لِأَزْبٍ) أَي شَدِيدُ اللَّزُومِ  
 وَقَوْلُهُ "مَا هَذَا بِضَرْبَةٍ لِأَزْبٍ" أَي مَا هُوَ بِوَاجِبٍ  
 وَلَا يَلْزَمُ

(عَزَبَ لَزْبًا) مَحْرُوكَةٌ غَيْرُ مُتَأَمِّلٍ وَلَزَبَ أَنْبَاعُ  
 اللَّزْبَةِ الْمَرَّةَ وَ - الْقَطْعُ وَ - الشَّدَّةُ جَ لَزْبٍ  
 وَلَزَبَاتٌ بِسُكُونِ الرَّايِ

\* لَرَجَ الشَّيْءُ بِلَرَجٍ لَرَجًا وَلَزُوجًا تَمَطَّطًا وَتَدَدًا  
 وَلَمْ يَنْتَطِعْ وَكَانَ بِوَ دَكَّ يَلْقَى بِالْيَدِ وَنَحْوِهَا وَ -  
 بِوَ عَرِيٍّ وَتَقُولُ "لَعَنْتُ عَسَلًا فَلَرَجَ بِأَصْبِي"  
 أَي عَلِقَ

اللَّرَجُ مَا يُولُوجُ

( رجل لَزَجَةٌ ولَزِجَةٌ ولَزِيْجَةٌ ) اي ملازم لا يبرح مكانه

اللزوجة اسم من لرج  
\* لَزَزَهُ اللهُ خَلْفَهُ مَلَزَزًا  
أَلَزَّ الشَّيْءُ شِدَّةً و- أَلَصَّهُ  
الْتَزَّى بِهِ النَّصَقَ

اللزاز خشبة يثد بها الباب و- شدة الخصومة  
( هو لِرَازٍ خِصُومَةٍ ) اي لازم لما موكل بها قادر عليها

اللزائير الجناحين اي عظام الصدر قال الراجز  
اذا أردت السير في المناويز  
فاعبد لها بيازل ترائير

ذي مرفق بان عن اللزائير  
\* لَزَقَ الشَّيْءُ فَعَلَهُ غَيْرَ مُحْكَمٍ وَلَا مَتْنٍ

أَلَزَقَهُ بِهِ أَي أَلَصَّهُ  
لَا زَقَهُ مَلَا زَقَةً وَلَزَاقًا لِأَصْنَعِ  
الْتَزَّقَ بِهِ النَّصَقَ

اللزاق ما يلزق به الشيء  
( لِرِزَاقِ الْحَجَرِ ) ويقال له لِرِزَاقِ الرِّخَامِ دُونَهُ يَتَّخِذُ  
من حجر خاص

اللزريق الحلون البحري  
اللزريقي الرطوبة و- نبتة تنبت بعد المطر تلزق  
بالطين الذي في اصول الحجارة وهي خضراء  
كالعرامض

اللزرق بالكسر اللصق يقال "لِزْقِي أَوْ بِلِزْقِي" لصفي  
اي جنبي

( اِنَّا نَالُوْقِي مِنَ النَّاسِ ) اي اخلاط منهم  
اللزريق اللصق يقال "دَارِي لَزْرِيفَةَ دَارِهِ"  
اللزريقاء بضم ففتح ما ينبت صبيحة المطر في اصول  
الحجارة

الملزق كمعظم الشيء ليس بالوثيق ولا بالمحكم  
\* لَزَرَكَ الْجَرْحُ يَلْزُكَ لَزْرَكَتَهُ اسْتَوَاهُ لِحْمَهُ وَلَمْ يَبْرَأْ

بعد. قال في التهذيب لم أسمع لزيم بهذا المعنى  
ولا بغيره الا لليث قال "وما أراه الا نصيحفا  
والصواب بهذا المعنى الذي ذهب اليه الليث  
أَرَكَ الْجَرْحُ بِأَرِكٍ وَيَأْرُكَ إِذَا صَلَحَ وَتَمَثَّلَ

\* أَلَزَمَ الشَّيْءُ أَثْبَتَهُ وَأَدَامَهُ و- فَلَانَا الْمَالُ وَالْعَمَلُ  
اوجبه عليه

أَلَزَمْتُ خَصْمِي حُجْمًا  
لَا زِمَةٌ مَلَا زِمَةٌ وَلِزَامًا أَي لَزِمَةٌ

اللزامة بمعنى لزيمه و- فلانا اعنته و- المال  
وغيره اوجبه على نفسه و- الرجل الثرية  
والعشر وغيرها ضمها مال معين بدفعه لذبح  
السلطة وهذا مولد

إِسْتَلَزَمَ الشَّيْءُ انْقِضَاهُ و- عَدَّهُ لِأَزْمًا  
لازم الشيء ما يتبعه

صار ضربة لازم اي لازب  
اللزام بالكسر مصدر لازم و- النصل في النضبة  
و- النصل

اللزيم ككثيف النصل  
الملازم المعانيق وفي اللسان المغاليق

\* لَزَنَ الْقَوْمُ يَلْزَنُونَ لَزْنًا وَلِزْنًا يَلْزَنُونَ لَزْنًا  
ازدحموا على البئر للاستفاه وكذلك في كل أمر  
( مَشْرَبٌ لَزْنٌ وَلِزْنٌ ) اي مُزْدَحَمٌ عَلَيْهِ

اللزنة السنة الضيقة الشديثة و- الضيق والشدة  
چ لَزْنٌ

مَشْرَبٌ مَلْزُونٌ أَي مُزْدَحَمٌ عَلَيْهِ  
\* لَسِبْتُهُ الْحَيَّةَ وَالْعَقْرَبَ وَغَيْرَهَا تَلْسِبُهُ وَتَلْسِيَةٌ

( وهذا شاذ لدم وجود حرف الحلق في عينه  
لامو ) لدغته و- فلانا بالسوط ضربه به

لَسِبَ بِهِ يَلْسَبُ لَسْبًا لَصِقَ بِهِ وَ- الْعَمَلُ وَنَحْوَهُ  
 لَعْنَةٌ وَ- زَيْدًا بِلِسَانِهِ أَسْمَهُ مِنْ قَوَارِصِهِ  
 فَلَانٌ لَسَابَةٌ لِلنَّاسِ أَيِ يَطْعَنُ عَلَيْهِمْ  
 مَا تَرَكَ لُسُوبًا وَلُسُوبًا أَيِ شَيْئًا  
 \* لَسَدَ الطَّلِيَّ أُمَّهُ بِلِسَانِهَا لَسَدًا وَلَيْدَهَا بِلِسَانِهَا  
 لَسَدًا رَضِعَ كُلَّ مَا فِي ضَرْعِهَا وَ- الْعَمَلُ لَعْنَةٌ  
 وَ- الْإِنَاءُ لِحْمَةٌ  
 \* لَسَّ الطَّعَامُ بِلِسَانِهِ لَسًا أَكَلَهُ وَ- الدَّابَّةُ أَخَذَتْ  
 الْكَلَّاءَ بِأَطْرَافِ لِسَانِهَا وَ- فَلَانٌ انْقَضَتْ لِحْمَتُهَا  
 اللَّسَّاسُ كَقَرَابِ الْبَقْلِ مَا دَامَ صَغِيرًا لَا تَسْتَمَكُنُ  
 مِنْهُ الرَّاعِيَةُ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَلْعَهُ بِأَلْسِنَتِهَا لَسًا  
 \* لَسَعَتْهُ الْعَقْرَبُ وَالْحَيَّةُ تَلْعَعُ لَسْعًا لَدَغَتْهُ فَبِهِ  
 مَلْسُوعٌ وَلَسِيعٌ وَقِيلَ "الَلْسَعُ بِالْإِبْرِ وَاللَّدَغُ  
 بِالنَّمِّ" وَ- فَلَانٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَ- زَيْدًا  
 بِلِسَانِهِ عَابَهُ وَأَذَاهُ

لَسَّعَ الرَّجُلُ أَقَامَ فِي مَنْزِلِهِ فَلَمْ يَبْرَحْ  
 أَلْسَعَهُ حَيَّةٌ أَوْ عَقْرَبًا أَيِ أَرْسَلَهَا إِلَيْهِ فَلَسَعَتْهُ وَ-  
 بَيْنَ النَّاسِ أُخْرَى  
 اللَّسْعَةُ كَهَيْزَةِ وَاللَّسَاعُ كَشَدَادِ التَّرَاصَةِ لِلنَّاسِ  
 بِلِسَانِهِ

اللَّسُوعُ الْمَرَّةُ الْفَارِكُ تَلْعَعُ زَوْجَهَا بِسُلْطَانِهَا  
 الْوَأَسِيعُ التَّوَافِرُ مِنَ الْكَلِمِ  
 الْمَلْسَعُ بِالْكَسْرِ الْمَادِي الْحَادِقُ الْمَامِرُ بِالذَّلَالَةِ  
 الْمَلْسَعَةُ الْمُنِيمُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ  
 \* لَسِقَ بِهِ يَلْسَقُ لُسُوقًا لَزِقَ بِهِ وَ- الرِّتْمَةُ بِالْحَنْسَبِ  
 لَسَقًا لَصَفَتْ بِهِ عَطَشًا وَبَقُولُونَ "لَسِقَ الْبَعِيرُ"  
 إِذَا لَصَفَتْ رِثْمَتَهُ بِحَبْنِهِ عَطَشًا  
 اِلْتَسَقَ بِهِ بِمَعْنَى لَسِقَ  
 ( هُوَ لَسِقِي وَبِلِسَانِي وَبِلِسَانِي ) أَيِ هُوَ يَجِيئُ  
 \* ( مَا لَا تَلْسُقُ ) كَجَمْعِ أَيِ سَلَسُ

الْمَلْسَلُ الْمَلْسَلُ وَ- الثَّوْبُ الْمَوْشَى الْمُخَطَّطُ  
 وَيُقَالُ "ثَوْبٌ مَلْسَلٌ" مِثْلُ ثَوْبٍ مَلْسَلٍ  
 \* لَسِيَةٌ بِلِسَانِهِ لُسُومًا لَزِمَهُ  
 أَلْسَمَهُ حَبْلَةً لَفَنَهُ إِيَّاهَا وَ- الشَّيْءُ طَلَبٌ وَ- فَلَانًا  
 الطَّرِيقَ أَلَزِمَهُ إِيَّاهُ  
 اسْتَلْسَمَ الشَّيْءُ طَلَبَهُ

\* لَسَنَ فَلَانًا يَلْسُنُهُ أَخَذَهُ بِلِسَانِهِ وَ- ذَكَرَهُ بِالسُّوهِ  
 وَ- غَلِبَهُ بِالْمَلْسَةِ وَ- اللَّيْفُ مَفْنَةٌ ثُمَّ جَمَلَةٌ  
 فَنَائِلٌ مُهَيَّأَةٌ لِلْقَتْلِ وَيَسْمُونَ ذَلِكَ التَّلْسِينَ  
 وَ- الْعَقْرَبُ فَلَانًا لَدَغَتْهُ

لَسِنَ فَلَانٌ يَلْسُنُ لَسَنًا تَنَاهَى فِي النَّصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ  
 أَلْسَنُهُ رِصَالَتُهُ وَمَقَالَتُهُ أَبْلَغَتْهُ إِيَّاهَا وَ- فَلَانًا فَصِيلًا  
 أَعَارَهُ إِيَّاهُ لِيَلْفِيَهُ قَدَامَ نَاقَتِهِ فَتَدَرَّ عَلَيْهِ فَيَجْلِبُهَا  
 كَأَنَّهُ أَعَارَهُ لِسَانَ فَصِيلِهِ

أَلْسِنِي فَلَانًا وَأَلْسِنِي لِي إِيَّاهُ كَذَا وَكَذَا أَيِ أَلْبِغْ  
 لِي فَلَانًا

لَاسِنَةٌ مَلْاسِنَةٌ نَاطِقَةٌ أَيِ غَالِبَةٌ فِي الْجِدَالِ وَالْمُحَادَرَةِ  
 اللَّسَانُ جَارِحَةٌ فِي فَمِ الْحَيْوَانِ مَرْكَبٌ مِنْ لَحْمٍ رَخِيٍّ  
 يَنْزِدُ فِيهِ عُرُوقٌ وَعِضْلٌ وَهُوَ فِي الْإِنْسَانِ آلَةٌ  
 الذُّوقِ وَالنُّطْقِ وَفِي سَائِرِ الْحَيْوَانِ آلَةٌ الذُّوقِ  
 وَالْبَلْعِ وَتَنَاقُلُ الْغَلَاءِ بِذِكْرِهِ وَيُؤْتَى وَالتَّذَكُّرُ  
 أَكْثَرُ جِ لَسَنٍ وَأَلْسِنَةٍ وَلِسَانَاتٍ عَلَى التَّذَكُّرِ  
 وَأَلْسِنٌ عَلَى التَّنَائِيثِ

لَلِّسَانُ أَيْضًا اللَّفْظُ الْمَوْشَى وَقَدْ بَدَّكَرَ بِاعْتِبَارِ أَنَّهُ لَفْظٌ  
 فَيُقَالُ لِسَانُهُ فَصِيحَةٌ وَفَصِيحٌ أَيِ لَعْنَةٌ فَصِيحَةٌ أَوْ نَطَقَةٌ  
 فَصِيحٌ وَ- الرِّسَالَةُ

( لِسَانُ الْقَوْمِ ) الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ  
 ( لِسَانُ النَّارِ ) تَلْعَلْتُهَا أَوْ مَا يَتَشَكَّلُ مِنْهَا عَلَى شَكْلِ  
 اللِّسَانِ

( لِسَانُ الثَّوْرِ ) نَبْتٌ رِيحِيٌّ غَلِيظٌ الْوَرَقُ خَشِنٌ  
 إِلَى السَّوَادِ وَسَاقُهُ مَرْغَبٌ وَأَصْلُ فُرُوعِهِ دَقَاقٌ

بيض وفي وجوه نقط فيه زهر لازوردي  
 ( لسان الحمل ) نبات عريض الورق اصفر الزهر  
 حبة كالحماض  
 ( لسان الثعلب ) نبات كثير الفروع مربع طويل  
 الاوراق فيه خشونة  
 ( لسان العصفور ) ثمرة الدرديار  
 ( لسان الكلب ) نبات له بزرد قيق اصهب وأصل  
 ابيض ذو شعب متشعبة  
 ( لسان السبع ) نبات ورقة حديد الاطراف  
 كاستان المناشير جعد خشن فيه مرارة وحدة  
 لسان العرب لغتهم وكلامهم و - معجم كبير في متن  
 اللغة العربية لابن منظور  
 لسان الحال ما دل على حالة الشيء او كنيته من  
 ظواهر أمره فكأنه قام مقام كلام يعبر به عن  
 حاله فلم يفتقر معه الى كلام يتولون نطقت  
 لسان الحال بكلام  
 ( فلان ينطق بلسان الله ) اي بحجته وكلامه  
 اللسن محرّكة النصاحه  
 اللسن بالكسر الكلام و - اللغة يقال " لكل قوم  
 لسن " و - اللسان  
 رجل لسن اي فصيح بليغ ج لسنون  
 الألسن التصحح البليغ وهي ( لسان ) ج لسن  
 الملسن بالكسر حجر يجعل في اعلى باب بيت بينونه  
 من حجارة ويجعلون لحمة السبع في مؤخره فاذا  
 دخل السبع وتناول الحمة سقط الحجر على الباب  
 فسده  
 \* لسا فلان يلسونسا أكل أكلا شريها  
 اللسي الحيوان ذو النهم  
 \* اللش بالفتح الماش و - السماق  
 \* رجل جبان تشلاش مضطرب الاحشاء

\* لسا اماله الجوهري والليث وقال ابن الاعراب  
 اذا خس بعد رفعه  
 ثلاثي الشيء اصحله وهو منحوت من لاشي  
 \* لصب المجلد بالفتح يلصم لصباً لرقب مزالاً و -  
 الخاتم بالإصبع ضد قلنق و - السيف في الغيد  
 نضب فلا يخرج منه  
 \* لئصب الشيء ضاق  
 اللواصب ايضاً الأبار الضيئة البعينة النعر قال  
 كثير عزة  
 لو اصب قد أصبحت وانطوت  
 وقد أطول المحي عنها لبانا  
 هذا قول الجوهري وقول ابو عمرو انه اراد بها  
 إبلاً قد لصبت جلودها اي لصقت جلودها من  
 المطش  
 اللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل أصبق من  
 اللهب وأوسع من الشعب ج لصاب ولصوب  
 قال " أعذب من ماء اللصاب "   
 \* ملصاب اي ينشب كثيراً في غيبه  
 ( طريق ملتصب ) اي ضيق  
 \* اللصت بفتح اللام اللص في لغة علي ج لصوت  
 \* لصل فلان لصل لصلماً ولصاصاً ولصوصية ولصوصية  
 كان لصاً  
 تلصص فلان تخلق باخلاق اللصوص و - صار  
 لصاً وقال في الأساس " هو يلهص اذا كثرت  
 سرقة "   
 اللص الشيء به اذا الترق  
 اللص مثلك المحركة السارق ج لصوص ولصصة  
 وألصاص  
 اللصص تقارب المنكبين و - تقارب الاضراس  
 وهو من معايب الاسنان . ومن معايب الاسنان  
 ايضاً الشفا والروقي والكسرس والتعل والهلال

وسيدكر في موضعه

الألص المنقرب المنكبين بكادان يمان أذنيو و -

المنقرب الأضراس ويقال للزنجي "ألص"

الآلئين "أي ألبناه ملتزقتان لا فرجة بينهما

أرض مَلَصَة أي كثيرة اللصوص والمَلَصَة أيضا

اللصوص

\* لَصِفَ جلدُهُ بِلَصْفِ أَصْنَا بِيَسَ وَلِزِقَ

اللاصِف اسم فاعل و - الإيْد

لَصَافٍ كَحَذَامٍ مَوْضِعٌ مِنْ مَنَازِلِ بَنِي تَيْمٍ وَبَعْضُهُمْ

يَخَالِفُ الْحِجَازَ بَيْنَ فِعْرَبِهِ وَبِحَرْبِهِ يَجْرِي مَا لَا

يَتَصَرَّفُ مِنَ الْأَسْمَاءِ

اللَّصْفُ أَذُنُ الْأَرَنْبِ وَ - جَنْسٌ مِنَ الثَّمَرِ الْوَاحِدَةُ

لَصَّةٌ

\* لَصِقَ الشَّيْءُ بِغَيْرِهِ وَبَلَصَقُ لَصَقًا وَأَصُوقًا لَزِقَ

(إِشْتَرَى لِي لِحْمًا وَأَلَصِقَ بِالْمَاعِزِ) أَي اجْعَلْ

اعْتِنَادَكَ عَلَيْهَا

إِلْتَصَقَ بِهِ التَّرْقِي

(هُوَ لَصِقِي وَبِلَصِقِي وَلَصِيقِي) أَي هُوَ يَجْنِي

اللُّصُوقَ مَا يُلَصِقُ عَلَى الْجِرْحِ مِنَ الدَّوَاءِ ثُمَّ أُطْلِقَ

عَلَى الْخَرْقَةِ وَغَوَّهَا إِذَا شُدَّتْ عَلَى الْعِضْوِ لِلتَّنَادِي

\* لَصَّصَ الشَّيْءَ حَرَكَةً وَعِبَارَةُ اللَّسَانِ لَصَّصَ

الرَّوْتِدَ وَغَيْرَهُ حَرَكَةً لِيَتَرَعَهُ وَكَذَلِكَ السِّنَانُ

مِنَ الرَّحِ وَالضَّرْسُ يُقَالُ "لَصَّصَ الضَّرْسُ مِنَ

النَّمِّ"

\* لَصَى إِلَيْهِ بِأَصِي لَصِيًا وَلَصِي بِلَصَى لِمَى بِمَعْنَى لَصَا

الْوَادِي وَ - فَلَانُ أَيْمٌ

اللَّصِي إِتْبَاعُ اللَّصِي يُقَالُ "هُوَ حَصِي بَصِي لَصِي"

اللَّصَاءُ الْعَيْبُ اسْمٌ مِنْ لَصَأَهُ وَقِيلَ اللَّصَا وَاللَّصَاءُ أَنْ

تَرَى الْإِنْسَانَ مَا فِيهِ وَمَا لَيْسَ فِيهِ

\* لَطَأَ بِالْأَرْضِ بِلَطَأٍ لَطُوءًا لَصِقَ بِهَا

لَطَأَهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا وَقِيلَ مَوْحَاصٌ بِالظَّهْرِ

لَطِيٌ بِالْأَرْضِ بِلَطَأٍ بِهَا مِثْلُ لَطَأَ بِهَا وَ - لِسَانُهُ بِلَطَأٍ

أَي بِيَسَ

فِي حَدِيثِ ابْنِ أَدْرِيسَ "لَطِيٌ لِسَانِي فَتَلَّ عَنْ

ذِكْرِ اللَّهِ" أَي بِيَسَ فَكَبَّرَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ

تَحْرِيكُهُ

اللُّطَأُ مَحْرَكَةُ الصَّهَادِ وَ - الذَّنْبُ

الْمِلْطَأُ وَالْمِلْطَاءَةُ لَفَةٌ فِي الْمِلْطِيِّ وَالْمِلْطَاءَةُ وَهِيَ قَشْرَةُ

رَقِيْقَةٍ بَيْنَ عَظْمِ الرَّأْسِ وَالْحُمُو

\* تَلَاطَتْ الْمَوْجُ تَلَاطَمًا وَ - التَّوَمُ تَضَارِبُوا بِأَيْدِيهِمْ

الْمَلَاطِطُ الْجَمَاعُ

\* تَلَطَّحَهُ بِلَطَّحَةٍ تَلَحَّحًا ضَرْبُهُ عَلَى ظَهْرِهِ ضَرْبًا لَيْسًا

وَ - بَنَلَانَ ضَرْبٌ بِوَالْأَرْضِ

التَّلَطُّحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ كَالْفَلَّاحِ إِذَا جَفَّ وَحُكَّ وَلَمْ يَبْقَ

إِلَّا أَثَرٌ

\* تَلَطَّحَهُ بِالْمِدَادِ وَغَيْرِهِ بِلَطَّحَةٍ تَلَطَّحًا لَوْنُهُ وَ - فَلَانًا

بَشَرًا رَمَاهُ بِوَالْأَرْضِ

تَلَطَّحَهُ تَلَطَّحًا بِمَعْنَى لَطَّحَهُ شُدَّدَ لِلْبَالِغَةِ

تَلَطَّحَ بِكَذَا تَلَوَّثَ بِوَالْأَرْضِ بِأَمْرِ قَبِيحٍ تَدَنَّسَ وَ -

بَشَرًا فَعَلَهُ

التَّلَطُّحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - التَّقِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ

"فِي السَّمَاءِ تَلَطَّحَ مِنَ السَّحَابِ"

(سَمِعْتُ تَلَطَّحًا مِنْ خَبِيرٍ) أَي بِسِيرًا مِنْهُ

التَّلَطَّحَةُ كَالْمَزَّةِ الْأَحْمَرِ جُ لَطَّحَاتٌ

\* تَلَاطَسَ الْمَوْجُ تَلَاطَمًا

حَجَرٌ لَطَّاسٌ تُكْسَرُ بِوَالْحِجَارَةِ

الْمِلْطَاسُ بِالْكَسْرِ الْمَعُولُ الْغَلِيظُ لِكَسْرِ الْحِجَارَةِ

جُ مَلَاطِيسٌ

الملاطيس أيضا المناقير من حديد تنقر بها الحجارة

المِلْطَاسُ أَيضًا خِفْتُ الْبَعِيرَ



المِلطَس حجرٌ بَدَقُ بهِ النوى و- الحافر الشديد  
 الوطء ج ملطس و- المنقار تنقر به الارحاح  
 موجٌ مُتلاطِس مُتلاطِم وهو مما يؤخذ بالنياس  
 \* لَطَّ البابُ أَغْلَنَهُ و- عليه ستره و- الشيءُ بهِ  
 الصفة و- عليه و- عنه الخبر لواه وكنهه  
 أَلَطَّ عليه ستره و- فلاناً أعانه و- فلانٌ  
 اشتدَّ في الامر والخصومة و- فبره الزفة  
 بالارض و- بانجاب الطاطا ارحاه  
 ( فلانٌ لا يَلِطُ قِدرَهُ ) اي لا يسترها من  
 الضيفان  
 تَلَطَّ حَقَّةً حَمْدَهُ وقد يقولون تَلَطَّبت حَقَّةً بالياه  
 فيبدلون الطاء الاخيرة ياء لانهم يكرهون  
 اجتماع ثلاث طاءات  
 اللطاط كحباب حرف من اعلى الجبل و- جانبه  
 لَطَّاطٌ كبدار السنة السائرة عن العطاء الحاجبه  
 اللطُ الخضم و- الفلادة من حَبِّ الخنظل المصبغ  
 ج لَطَّاط و- سقوط الاسنان وقيل ناكثها  
 و- منع الغريم الحق  
 اللطَّة واللطيطة اللأخنة وحب طعام كالمخبوط  
 من الدقيق فارسية  
 الأَلَطُ من سقطت اسنانه او ناكثت ونبئت  
 اصولها  
 المِلطاط بالكسر حرف من اعلى الجبل و- جانبه  
 و- حافة الوادي و- الشجاع و- السحاق  
 و- ساحل البحر و- يد الرحي  
 \* لَطَعَهُ بلسانه بلطعه لَطَعًا ولَطِئَهُ بلطئه لَحَسَهُ و-  
 فلاناً ضرب مؤخره برجله  
 لَطَعَهُ بالعصا بلطئه ضربه بها و- اثبتة ( ضد )  
 و- اصابه مات وهو كناية كقولك شالت  
 فمائه و- الفرض اصابه و- البرُّ ذهب  
 ماؤها و- عنه لَطِئَهَا

لَطِيعَ فلانٍ بَلَطَعُ لَطَعًا ذهبت أسنانه من اصولها  
 ونبئت أسناخها في الدُرْدُرِ وذلك يكون في  
 الشاب والشح  
 اللطاع الذي يمس اصابه اذا أكل ويطس ما  
 عليها يقال " رجل لَطَاعٌ قَطَاعٌ " والقطاع الذي  
 يأكل نصف الثمن وبرد النصف الآخر  
 اللطع مصدر و- الحنك ج اطاع  
 اللطع محرَّكة يياض في باطن السنة وكثيراً ما  
 يعترى ذلك الزوج و- تقشر في السنة وحمرة  
 نعلوها  
 اللطعا المهزولة  
 \* لَطَفَ بهِ و- له يَلُفُّ لُفْنًا رفق به و- الله  
 بالعبد و- للعبد رفق به واصل اليوما مجيب  
 برفق و- بنلان وفتنه وعصمه فهو لطيف به  
 و- الشيء دنا  
 لَطَفَ الشيءُ لَطَافَةً ولُفْنَا صغر ودق ضد ضخم  
 وكنت فهو لطيف و- عنه مثل صغر عنه  
 لَطِيفٌ به مجهولاً فهو ملطوف به  
 لَطَفَ الشيءُ جملة لطيفاً  
 أَلَطَفَ الرجلُ سَوَالَهُ حَسَنَةً و- سأل مجتنباً  
 وتلطف و- الشيءُ يجنبه أصفه و- فلاناً  
 بكلاً أكرمه وبره وانعمه  
 لاطفه ملاطفة ألان له التول و- باره ورفق به  
 تَلَطَّفَ الامر و- في الامر ترفق فيه و- بنلان  
 احتال له حتى اطلع على أسراره  
 تَلَطَّفَ القوم في الامر تواصلوا و- ترفقوا فيه  
 كتلطنوا  
 اسْتَلَطَفَهُ عدوهُ لطيفاً و- وجده كذلك  
 اللواطيف الاضلاع التي تدنو من صدرك  
 اللطافة مصدر لَطَفَ



اللُّطْفُ مصدر وهو النمل الذي يهرب من العبد الى الطاعة ويبعدُه عن المعصية بحيث لا يؤدي الى الاضطرار ج أَلطاف  
اللُّطْفَةُ محرّكة المدبّة تقول "بعثَ اليّ فلانٌ لُطْفَةً"

اللُّطِيفُ ذو اللُّطْفِ و- من الاسماء الحُسنى ومعناه البرّ بعباده و- النّمين الى خلقه اللُّطِيفُ من الكلام ما غمض معناه وخفي اللُّطِيفَةُ مؤنث اللُّطِيفِ و- النّكتة المورثة في النفس تأثيراً يورث نوعاً من الانبساط ج لُطائِف

المُطِيفُ عند الاطباء دواء يجعل قوام المادّة ارقّ لما فيه من الحرارة المعتدلة كالزوفان وبقابلة المُلَطِّف

\* لَطِيفَةٌ بِلَطِيفٍ لَطِيفًا ضرب صفة جديده بياطن كنيوه ومنه المثل المشهور وهو "لو ذاتُ سوارٍ لَطِيفَتِي" اي لو لَطِيفَتِي ذات سوارٍ لَأَنَّ لو طالبةٌ للنمل داخلةٌ عليه والمعنى لو ظلمتني من كان كنيوه لي لمان عليّ واكن ظلمي من هو دولي وقيل أراد لو لَطِيفَتِي حرّة فجعل الحوار علامة لها لأن العرب قلها يلبسون الإماء الأسورة فمن يقول لو كانت اللأطيفة حرّة لكان اخفّ عليّ وهذا كما قال الشاعر

فلو أنّي بليتُ بهائمي

خوولته بنو عبد المنان

لمان عليّ ما ألتني واكن

تعالوا فانظروا بين آبتلاني

لَطِيفَةٌ بِهِ أَلصَقَهُ بِهِ

لَطِيفٌ الفرس مجهولاً كان لَطِيفًا و- فلانٌ ظَلِيمٌ ومثله قول الشاعر

لا يُلَطِّمُ المصبورُ وسطاً يُؤنينا  
ونحجُ أهلَ الحقِّ بالتحكيم  
اي لا يُظَلِّمُ فينا فيُلَطِّمُ ولكن نأخذ الحقّ منه بالعدل عليه  
لا طمَ فلانٌ فلاناً اي لطمَ الواحد الآخر و- زيدا لَطَمَةً

تلاطمَ القومَ لطمَ بعضهم بعضاً و- الامواج ضرب بعضها بعضاً

الْتَطَمَ القومُ والامواج كتلاطموا اللطيم الفرس الذي بأحد خديبه يياض كأنه لَطِيفٌ بلطفه يياض الذكر والانثى سواهما ج لُطِمَ بضمين قال ابو عبيدة "اذا رجعت غرّة الفرس من احد شقّي وجهه الى احد الخدين فهو لطيم و- من الخيل الابيض موضع اللطفة من الخدج لَطِيفٌ وهي لطيم ايضاً وهو من باب مُدَرَّمَم اي لا فعل له" وقول لا يكون لطيماً الا ان تكون غرته اعظم الغرر وافشاهما حتى تصيب عينيه او احدها او تصيب خديبه او احدها

اللطيم ايضاً من مات ابواه والعبي من مات أمه واليتيم من مات ابوه

اللَطِيفِيَّةُ المسك و- نافجة وقول في العير التي تحمل الطيب ويزن النجار وربما قيل لسوق العطارين لطيفه ج لَطائِم

المَلَطَمُ بالنفع الخدوها ملطمان تقول "فرسي أسيل المَلَطَم"

المَلَطَمُ اسم منقول و- اللبم المدفع عن المكارم ملطير البحر الموضع الذي تنكسر عنده الامواج (هو ملطوم عن شق الغبار) مردود عن السبق

\* لَطَمَهُ فلاناً بلطفه لطفها ضربه بياطن كنيوه ومثله لَطَمَ

\* لَطَى فلان يَلطِي لَطِيًّا لِرُق بالارض ( يَأْتِي ) وَفُج

عين مضارع شذوذاً لعدم حرف الحلق

اللَّطَاء بالفتح وسط الجبهة و - الموضع

( دائرة اللَّطَاء ) التي في وسط جبهة الدابة

أَلتِي بَلطَاتِهِ أَي بَنَفَلُو قَالَ ابْن أَحْمَر

وَكُنَّا وَهْمٌ كَأَنِّي سَيَاتُ تَرَفَا

سَوَى نَمَّ كَانَا مُجِدًّا وَنِهَابِيَا

فَأَلتِي التِّهَابِي مِنهَا بَلطَاتُو

وَأَحطَطَ هَذَا لَا أَرَمُّ مَكَانِيَا

قَالَ أَبُو عَمِيد " قَوْلُهُ بَلطَاتُو أَرْضُهُ "

\* تَلَطَّطَت الْحَيَّةُ تَحَرَّكَتْ وَ - حَرَّكَتْ رَأْسَهَا

حَتْفًا وَغِيظًا وَ - الْمَنَارَةُ اسْتَدَّتْ لَهَا

تَلَاظَ الْفَرَسَانُ فِي الْحَرْبِ مَلَاطَةً وَلِظَاظًا تَطَارَدُوا

وَالْمَصْدَرَانِ عَلَى بِنَاءِ لَاطَ لَا بِنَاءَ تَلَاظَ

( رَجُلٌ مَلِظٌ ) أَي مُلِحٌّ شَدِيدُ الْإِبْلَاحِ بِالشَّيْءِ يُلِغُ

طَبُو

\* تَلَطَّيْتُ النَّارَ تَلَطَّيْتُ لَطِيًّا تَلَهَيْتُ ( يَأْتِي )

لَطِي النَّارُ تَلَطَّيَةُ أَلْمِيَا

تَلَطَّتِ النَّارُ تَلَطَّيًّا تَلَهَيْتُ وَ - فَلَانُ التَّهَبُّ

وَإِغْتَاظُ وَ - الْحَيَّةُ مِنَ السَّمِّ تَحَرَّكَتْ

اللُّطَى مَصْدَرٌ وَ - بَغِيرُ آلِ جَهَنَّمَ وَهِيَ غَيْرُ مَنْصُوفَةٌ

لِلْعَلِيَّةِ وَالتَّانِيثُ

\* لَعِبَ الصَّبِيُّ يَلْعَبُ وَلَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا سَالَ مِنْ فُو

لُعَابِهِ

لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا وَلَعِبًا وَتَلْعَابًا ضِدُّ جَدِّ وَ -

مَزَحَ وَ - فَعَلَ فَعْلًا بِقَصْدِ التَّنَزُّهِ وَاللَّذَّةِ أَوْ

بَغَيْرِ قَصْدٍ لِذَلِكَ

لَعِبَ بِكَذَا اتَّخَذَهُ لَعِبَةً وَ - الرِّيَاحُ بِالرِّبَاجِ تَسَلَّطَتْ

طَلِيهَا وَ - فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ وَالِدِينَ اسْتَحَفَّتْ بِهَا

لَعِبَ وَ أَلْعَبَ وَتَلْعَبَ وَتَلَاعَبَ لَعِبَ تَقُولُ " لَعِبْتُ

بِهِمُ الْمَهْمُومَ وَتَلَاعَبْتُ "

اسْتَلْعَبْتُ النَّخْلَةَ نَبَتَ فِيهَا بَعْدَ صِرَامِهَا شَيْءٌ مِنْ

الْبُسرِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ اطَّلَعْتُ طَلْعًا وَفِيهَا بَقِيَّةٌ

مِنْ حَمَلِهَا الْأَوَّلِ

الْعُأَبُ كُغْرَابٌ مَا سَالَ مِنَ النَّمِّ

( لُعَابُ النَّحْلِ ) الْعَمَلُ

( لُعَابُ الْحَيَّةِ ) سَهْمُهَا

( لُعَابُ الشَّمْسِ ) شَيْءٌ كَانَ يُغْدِرُ مِنَ السَّمَاءِ إِذَا

قَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ نَفْثَةُ نَجْعِ الْعَنْكَبُوتِ يَسْمَوُ

بَعْضُهُمْ " مَخَاطُ الشَّيْطَانِ " وَيُقَالُ " هُوَ السَّرَابُ "

اللَّعِبُ كَكَتِفٍ مَصْدَرٌ وَ - اللَّاعِبُ

اللَّعِيبُ بِكَسْرَيْنِ اللَّاعِبُ

اللَّعْبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ مِنَ اللَّعِبِ

اللَّعْبَةُ بِالْكَسْرِ النُّوعُ مِنَ اللَّعِبِ

اللَّعْبَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ اللَّعِبِ وَ - جَرَمٌ مَا يَلْعَبُ بِهِ

كَالشَّطْرَنْجِ وَنَحْوِهِ وَ - الْأَحْمَقُ يَهْرَأُ بِهِ وَ -

نُوبَةُ اللَّعِبِ حَجٌّ لَعِبَ يُقَالُ " تَهَلَّلَ رَبُّنَا أَمْرًا "

مِنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ "

اللَّعْبَةُ كَالْمَرْزَةِ الْكَثِيرِ اللَّعِبِ وَ - الَّذِي حَرَفَتْهُ

اللَّعِبُ

اللَّعَابُ وَاللَّعِيبُ الْكَثِيرِ اللَّعِبِ وَ - الَّذِي حَرَفَتْهُ

اللَّعِبُ

الْأَلْعَابُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرِ اللَّعِبِ

الْأَلْعُوبَةُ اللَّعِبُ يُقَالُ " هَذِهِ أَلْعُوبَةٌ حَسَنَةٌ "

مَلَاعِبُ ظِلِّهِ ( وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا خَاطِفٌ ظِلِّهِ لِسُرْعَةِ

انْتِضَاضِهِ ) طَائِرٌ بِالْبَادِيَةِ أَخْضَرُ الظَّهْرِ أَيْضًا

الْبَطْنُ طَوِيلٌ الْجَنَاحَيْنِ قَصِيرٌ الْعُنُقُ يَشِي فِيهِ

الْمِضَافُ وَالْمِضَافُ الْيَوْمُ وَيُجْمَعُ فِيقَالُ لِلْأَنْثَيْنِ

مَلَاعِبًا ظَلِيهِمَا وَلِلثَلَاثَةِ مَلَاعِبَاتٌ إِظْلَالٌ لِمَنْ

وَلَا تَقُولُ إِظْلَالَهُنَّ لِثَلَاثٍ بِصِيْرِ مَعْرِفَةٍ

( مَلْعَبُ الْأَسِنَّةِ ) لعب أبي براء عامر بن مالك  
ابن جعفر بن كلاب  
المَلْعَبُ موضع اللعب ج مَلْعَابُ  
( تَرَكْتُهُ فِي مَلْعَابِ الْحَجْنِ ) أي حيث لا يدركه  
ابن من  
( تَغَرَّ مَلْعُوبٌ ) أي ذولعب  
\* لَعِبْتُ فَلَانَ يَلْعُقُ لَعْنًا كَانَتْ ثَقِيلًا بَطِينًا فَمِنْ  
أَلْعُقُ وَهِيَ لَعْنَاءُ ج لُعْتُ  
\* لَعْنَمٌ فِي الْأَمْرِ لَعْنَةٌ وَتَلْعَمُ تَلْعَمًا تَلْعَمُ فِيهِ  
وَتَلْعَمًا وَتَأْتِي بِقَالَ " سَأَلْتُهُ عَنْ شَيْءٍ فَلَمْ يَلْعَمْ "   
أي لم يتوقف حتى أجابني  
\* تَلْعَجُ الشَّيْءَ فِي الصَّدْرِ يَلْعَجُ لَعْجًا خَلْجًا وَ- الْحَبُّ  
وَالْحَزَنُ فَوَادُهُ اسْتَحْرَبَ فِي الْقَلْبِ  
أَلْعَجُ النَّارَ فِي الْحَطَبِ أَوْ قَدَمَا  
إِن تَلْعَجَ فَلَانَ ارْتَضَ مِنْهُ إِيضًا  
الْأَلْعَجُ اسم فاعل وَ- الْمَوِيُّ الشَّحْرِيقُ ج لَوَاعِجُ  
\* لَعْدَمٌ فِي الْأَمْرِ بِمَعْنَى لَعْنَمٍ  
\* لَعَزَهُ أَي دَفَعَهُ وَكَزَرَهُ  
\* لَعَسَهُ يَلْعَسُهُ لَعْسًا عَضَهُ  
لَعَسَ الْفَلَّامُ يَلْعَسُ لَعْسًا كَانَتْ فِي شَفْتَيْهِ لَعْسٌ فَمِنْ  
أَلْعَسَ وَ- الثَّنَّةُ إِذَا كَانَتْ لَعْسًا  
اللَّعْسُ سَوَادٌ مُسْتَحْسَنٌ فِي الشَّنَّةِ  
اللَّعْسَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْأَلْعَسِ  
اللَّعُوسُ كَبَدُولُ الْخَفِيفِ فِي الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ وَ-  
الشَّرْبُ النَّهِيمُ وَ- الذَّنْبُ لِشَرَاهُتِهِ ج لَعَاوِسُ  
نبات أَلْعَسُ أَي كَثِيرٌ كَثِيفٌ لِأَنَّهُ حِينْتِيزٌ يَضْرِبُ إِلَى  
السَّوَادِ  
( جَارِيَةٌ لَعْسَاءٌ ) فِي لَوْنِهَا أَدْفُ سَوَادٌ مَشْرَبَةٌ مِنْ  
الْحَبْرَةِ بِقَالَ " شُنَّةٌ لَعْسَاءٌ وَشَفَاءٌ لَعْسٌ "   
الْأَلْعَسُ مِنْ فِي شَفْتَيْهِ لَعْسٌ

لَعْمٌ مَلْعُوسٌ أَحْمَرٌ لَمْ يَنْفُجْ وَالْفَزِينُ الْمُهْجَمَةُ لَعْفٌ فِيهِ  
\* تَلْعَمُ فِي أَمْرِهِ تَلْعَمُ  
\* تَلْعَصُ عَلَيْنَا نَعَسٌ وَنَهْمٌ فِي الْأَكْلِ وَشَرْبِ  
اللَّعِصِ كَكَيْفِ النَّهْمِ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ  
\* إِن تَلْعَطْتَ الْأَيْلَ لَمْ تَبْعُدْ فِي مَرَعَامَا وَرَعَتِ حَوْلَ  
الْبَيْوتِ  
الْأَلْعِطُ اسم فاعل وَ- المَعَارِضُ إِلَى جَنْبِ حَافِظِ  
أَوْ جَلِ بِقَالَ " مَرًّا لَاعِطًا "   
اللَّعِطُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ مِنْ جَنْبِ الْمَحَاطِطِ وَ- إِبْطُ  
الرَّمْلِ وَ- الْجَبَلُ بِرُفُوهِ مَعَارِضُ جِجِ الْعَاطِ  
الْمَلْعِطُ كُلُّ مَكَانٍ يَلْعِطُ نَبَاتُهُ أَي يَلْعَسُ مِنَ الْمَرَاعِي  
النَّرْبِيَّةِ حَوْلَ الْبَيْوتِ  
الْمَلْعِطَةُ الْجَارِيَةُ السَّيْنَةُ الطَّوِيلَةُ الْجَسِيمةُ  
\* لَعِظَ اللَّحْمَ انْتَهَسَهُ عَنِ الْعِظِ وَهُوَ مَقْلُوبٌ لِعِظَ  
الْحَمْرَ  
\* اللَّعَاعُ نَبْتُ نَاعِمٍ فِي أَوَّلِ مَا يَبْدُو الْوَاحِدَةَ لُعَاعَةٌ  
( مَا بِهَا إِلَّا لُعَاعَةٌ مِنْ كَلْبٍ ) أَي شَيْءٌ قَلِيلٌ  
اللُّعَاعَةُ بِالضَّمِّ الْكَلْبُ الْخَفِيفُ رُجِي أَمْ لَمْ يُرْعَ ج لُعَاعُ  
وَ- الْمُنْدَبَاءُ وَ- الْمَجْرَعَةُ مِنَ الشَّرَابِ وَ-  
الْخَضْبُ وَ- الدُّنْيَا  
( لُعَاعَةُ الْإِنَاءِ ) صَفْوَةٌ  
اللُّعَاعَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْمَلِيحَةِ الْعَنِيفَةِ  
\* لَعَقَى الْعَسْلَ وَغَيْرَهُ يَلْعُقُ لَعْقًا وَلَعْنَةً وَلَعْنَةً  
أَكَلَهُ بِأَصْبَعِهِ أَوْ بِلِسَانِهِ وَ- فَلَانَ أَصْبَعَهُ مَاتَ  
لَعَقَهُ الْعَسْلَ وَغَيْرَهُ جَعَلَهُ يَلْعُقُ  
أَلْعَقَهُ الْعَسْلَ وَنَحْوَهُ جَعَلَهُ يَلْعُقُهُ كَلْعَقَهُ إِبَاهُ وَ-  
النَّمَاجُ التَّوْبُ خَفَّفَ غَرْلَهُ  
أَلْتَعِقَ لَوْنُهُ مَجْهُولًا تَدِيرُ  
الْمَعَاقُ مَا بَقِيَ فِي فَيْكٍ مَّا لَعْنَتُهُ  
اللُّعُقَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ

(في الارض لعنة من ربيع) اي يسير من الرطب  
 اللعنة بالضم مصدر و - اسم ما تأخذه باللعنة ان  
 الاصح يقال "اعطني لعنة عمل" و - القابل  
 ما يلحق  
 (لعنة الدم) مخزوم وعدني وعبد النار وجح  
 وسهم لانهم تحالوا فخرروا جزورا فلعنوا دمها  
 بعد ان غسوا ايديهم فيها  
 اللعوق اقل الزاد يقال "ما معنا الالعوق" اي  
 شي يسير و - كل ما يلحق كالدواء والعسل  
 وغيرها  
 الملعقة بالكسر آلة يلحق بها الطعام وغيرها  
 ج ملاعق  
 \* لعل من الاحرف المشبهة بالافعال فعل عكس ما  
 فعله كان واخواتها  
 \* اللعلق بالفتح السراب و - جبل كانت به وقعة  
 مذكر ويؤتى على تاويله بالبقعة و - الذئب  
 و - شجر حمازي  
 اللعلاج كصلصال الجبان  
 \* لعظ اللحم انتهمته من العظم مل \* اللحم  
 اللعياض بالكسر مصدر و - الطرماذ  
 اللعوظ كجعفر واللعوظ كضنور واللعوظة  
 كضنورة الحريص الشهوان ج الاول لعايظ  
 وج ما يليو لعايظ  
 \* لعنة يلعنه لعنا طرده وبعده من الخير واخزاه  
 و - سبه فهو (لعان) وذاك (لعين ولعون)  
 لعن نفسه قال ابتداء علي لعنة الله  
 لآئمه ملاعنة ولعانا بامله اي لعن كل منها الآخر  
 و - الحاكم بينها حكم  
 لعننا لعن كل منها الآخر و - فلان لعن نفسه  
 او انصف في الدعاء على نفسه

تلعن القوم مثل اتعنوا  
 (امر لا عن) جالب للعن وداع اليه  
 (آيت اللعن) تنال للوك في المجاهلية اي لا  
 فعلت ايها الملك ما تستوجب به اللعن  
 اللعنة المرة و - اسم من اللعن و - العلاب  
 ج لعنات ولعان  
 (لا تكن لعنة على ذوي قرباك) اي لا يلعن  
 انسابك بسبك  
 اللعنة كهيئة الكثير اللعن للناس ج لعن  
 اللعين ايضا الشيطان لانه مبعث من رحمة الله وهي  
 صفة غالبه عليه و - المهلك والخزي و -  
 المسوخ و - المطرود و - من يلعنه كل  
 واحد و - المشؤوم و - ما يصب في وسط  
 الزرع كهيئة رجل تستطرد به الوحوش  
 الملعون اسم مفعول ج ملاعن والعرب تقول  
 لكل طعام ضار ملعون  
 \* تلعي العسل تلعيًا تلعدي (واوي) و - فلان اللعاع  
 خرج باخذه واصل تلعي تلعي فابدلوا العين  
 الثالثة باه لكرامتهم اجتمع ثلاث عينات  
 اللعا التهم و - الحريص يقال للعائر "لعا لك"  
 دعاه له بان يتعش ومعناه تجرت وسلمت  
 (لا لعا له) اي لا افعال الله عشرته ولا انعته  
 وذهب بعضهم الى ان اصل لعا لك لعلك وان  
 اصل التركيب لعلك تعش صحيفا وسالما  
 فاخصروه لكثرة الاستعمال  
 لعوة الجوع حدته  
 ذو لعوة قيل من اقبال جبر و - رجل آخر  
 اللعوة بالضم اللعوة للسواد حول الحلة  
 \* لعب فلان بلغب لغبًا ولغوبًا ولغوبًا ولغيب بلغب  
 لغبًا لغيبًا واعيا اشد الاعيا

لَغَبَ ايضاً على القوم بَلَغَبُ لَغَبًا أفسدوا - الكلبُ  
في الإنباء وَلَغَّ

لَغَبَ يَلْغَبُ كَلْغَبٍ يَلْغَبُ وذلك رواية ابي جعفر  
النهرى الليلي من ائمة اللغة  
لَغَبَةُ السور أعياءُ أَسَدُ الإعياءِ و- دَابَّتْ تَلْغَبِيًا  
تجامل عليو حتى أعياء

أَلْغَبَةُ السورُ كَلْغَبُهُ و- فلانًا أَنْصَبَهُ وَأَنْصَبَهُ  
تَلْغَبَةُ السورُ بمعنى لَغَبُهُ و- الانسانَ او الحيوانَ  
طَرَدَهُ طَوِيلًا قال الشاعر  
تَلْغَبِي دَهْرٌ فَلَمَّا غَلَبْتَهُ

غزالي بأولادي فأدركني الدهرُ  
اللَّغَبُ بالنفع مصدر و- الضعيف الاحق و-  
اللُّغَابُ و- الكلامُ الفاسدُ تقول "أَكْشَفْتُ  
عِنا لَغَبِكَ" اي فاسدُ كَلَامِكَ وَفِيهِ و- ما  
بين الثنايا من اللحم

(أَخَذَ بَلْغَبَ رِقَبَتِهِ) محرَّكة اي أدركهُ  
اللُّغُوبُ مصدر و- الضعيف الاحق  
اللُّغُوبَةُ بالضم المحق و- الضعف كاللغابة  
\* اللُّغَيْثُ الغليث وهو مغلوبه

\* اللُّغَثُونُ الخيشوم ج لغثاين وذهب بعضهم الى أنه  
نصيف لغنون بالنون  
\* اللُّغْدُ بالضم لحمٌ في الحلق وقبل ما اطاف بانصى  
النم الى الحلق من اللحم ج اللغاد

اللُّغْدُودُ كجهمور واللُّغْدِيدُ لحمٌ في الحلق او  
كالزوائد من اللحم في باطن الاذن ج لغاديد  
\* لَغَزَّ الشَّيْءُ يَلْغِزُهُ لَغْزًا مال به عن وجهه و- في

كلامه عَمَاهُ ولم يبيته و- الربوعُ جمرتهُ  
حفرها ملتويةً مشكلةً على داخلها و- في يمينه  
دَلَسَ فيها على المخلوف له  
أَلْغَزَ كَلَامَهُ و- في كلامه عَمَى مراده وأتى به  
مشتبهًا واضمره على خلاف ما اظهره و-

الربوعُ جمرتهُ حفرها ملتويةً مشكلةً على داخلها  
اللُّغَزُ واللُّغُزُ ما بَعَى به من الكلام ج اللغائر  
اللُّغَزُ واللُّغُزُ واللُّغُزُ جمر الصَّبِّ والربوعُ والنارُ  
( ما هذه اليمين اللغيزاء ) ابي ذات التعريض  
والتدليس والتورية

الألغاز طرق تلتوي وتُفَكَّلُ على سالكها تتول  
"إلزم المجادَّةَ وإباك والألغاز"  
اللُّغَاظُ كشداد الوقاع في الناس  
\* لَغَطَ القومُ وَأَلْغَطُوا بمعنى لَغَطُوا

أَلْغَطَ لَبَنَهُ التي فيه الرضف فارتفع له نشيش  
اللُّغَطُ ايضاً واللُّغَطُ الصوت والمجلبة ج ألغاط  
\* لَغَفَ الأدامَ يَلْغَفُ لَغْفًا لَتَبَهُ و- الإنباء لغفه  
لَاغْفَهُ ملاغفَةً صادقة و- الغلام قَبْلَهُ

أَلْغَفَ الأسدُ والبعيرُ بمعنى ألغف بالعين المهيلة  
و- الاسد ايضاً والرجل حدَّدَ نظره و-  
فلان أسرع

اللُّغَيْفُ من يأكل مع اللصوص ويحفظ ثيابهم ولا  
يسرق معهم و- خاصة الرجل ودُخِلَهُ و-  
الذي يسرق اللغة من الكتب ج لغفاه

المُلْغَفَةُ النوم يكونون أوصلاً لاجمية لم  
\* اللُّغْلَغُ طائر غير اللقلق  
في كلامه لَغْلَغَةً اي عجمه ولحجته  
\* لَغَمَ البعيرُ يَلْغَمُ لَغْمًا رمى بلُغَامِهِ و- الصبي  
قَبَلَ مَلْغَمَهُ و- الرجل اخبر صاحبه بشي \* لا

عن يمين  
لَغَمَهُ بالطيب جملة على ملاغمو  
اللُّغْمَاءُ شاة ايضاً وجهها

المُلْغَمُ والملاغيم ما حول النم الذي يبلغه اللسان  
ويشبه ان يكون من لغام البعير وقال في اللسان  
"والمُلْغَمُ النم والانف وما حولهما"

\* اللغز بالضم ناحية من اللهاة مشرفة على الحلق والوتر عند باطن الأذن اذا استغاث الانسان تمددت و- الخيشوم واللغدود "جئت بلغز غيرك" اذا انكرت ما تكلم به من اللغة اللغنون لغة في اللغدودج لغانين و- الخيشوم \* لغا فلان في قوله بلغو لغوا وبلغى لغوا وبلغى بلغى لغا ولاغية وملغاة أخطأ وقال باطلاً وذلك اذا تكلم عن غير رويته وفكر لغيري به بلغى لغا ليج يو و- بالهاء اكثر منه وهو مع ذلك لا يروى و- بالشيء لزمه فلم يبارقه و- الطير باصواتها لغت لغاه ملاغاة هازلة

استلغاه استلغاه استلغاه يقال "استلغ العرب" اي استمع لغاتهم من غير مسألة وفي الاساس "اذا اردت ان تسع من الاعراب فاستلغهم" اي فاستنظهم (كلمة لاغية) اي فاحشة تقول "لا تسع فيها لاغية" اي كلمة ذات لغو اللغا مصدر و- الصوت مثل الوغى و- الشاة لا يعتد بها في المعاملة و- المنط اللغاة بالفتح الصوت اللغؤ بالفتح مصدر و- الاثم في الحلف ومنه "لا يواخذكم الله باللغو في ايمانكم" قيل اللغو موضوع في الاصل للفظ الطير ثم استعمل لما لا يفهم من الكلام ثم توسع يو فاستعمل لمطلق الكلام

اللغة اصوات يعبر بها كل قوم عن حاجاتهم واشتقاق اللغة من لغى بالشيء اي ليج يو واصلها لغوة كمرقة ج لغى ولغات ولغون والنسبة اليها لغوي بضم اللام

(علم اللغة) هو معرفة اوضاع المفردات . والكتب التي تبحث عن تلك الاوضاع يقال لها المعاجم ان السمجات جمع معجم اللغوى ما لا يعتد به من كلام وغيره يقال "اسمع لغوام ولا تخف طفوام" و- لفظ النطا الالغاه مصدر ألغى وعند النحاة ابطال عمل النمل لفظاً ومعنى \* لغى الشيء يبلغاً لغاً بلي \* ألغاه الشيء لغاه ألقاه

اللقاه العود فشره لاهه وكشطه اللغاه مصدر و- دون الحق و- الشيء التليل و- التراب و- ما على وجه الارض من القماش اللغى كأمير كل بضعة لا عظم فيها وهو جمع اللغينة كالمبرة والوذرة والنخضة ج لئابا \* لغته يلقه لقتاً لواه وصرفه الى ذات اليمين وذات الشمال و- فلاناً عن رأيه صرفه و- الراعي الماشية ضربها لا يبالي أياها اصاب و- رداه على عينه عطفه و- اللغاه الفصن قشره و- الكلام أرسله على عواهنه لا يبالي كيف جاء المعنى و- الشيء لقتاً عصده كما بلغت الدقيق بالسمن وغيره و- يو فلاناً اعطاه آياه وحكى ابن الاعراب عن العنبي "وعدتني طيلساناً ثم لقت يو فلاناً" اي اعطيت آياه آلقتة مال الى لغتو اي شقو اي مال اليو تلفتة مال الى لغتو كآلفتة و- فلان اليو صرف

وجهه اليو اللفت اليو صرف وجهه اليو و- بوجهه بئنة وبسرة مال يو قول التلفت واللفتات مأخوذان من اللنت بمعنى اللي والصرف عن الرأي

( لا تلتفت لفت فلان ) اي لا تنظر اليه  
 اللفتاء المتراعوج قرانها و - الحولا  
 اللفتة بالفتح المرّة الواحدة من الالفت  
 اللقوت كصبور امرأة لما زوج ولما ولد من غيره  
 فهي تلتفت الى ولدها و - النافة الضجور عند  
 الحلب و - العسر الخلق و - المرأة التي لا  
 تثبت عيها في موضع واحد وانما همها أن تغفل  
 عنها فتغمر غيرك

الآلفت الأحوال و - النوي اليد الذي يلتفت من  
 عالمه و - الأعسر و - التيس الذبي النوي  
 احد قرينيه و - الاحق وهي ( لفتاء ) ج لفت  
 المتلفتة اعلى عظم العاتق ما يلي الرأس

\* استلفت الخبر كنية و - حاجته قضاها و -  
 التي استنصاه

\* لفتح بالسيف يفتح لفتح ضربه و ضرباً خفيفاً  
 و - النار والسموم مجرماً كفتحاً وفتحاً احرقته  
 و - اصابته وجهه ففتح ( لفتح وفتح )  
 ج لفتح . قال الاصمعي " ما كان من الرياح  
 فتح فهو برد وما كان من الرياح فتح فهو  
 حر " وقال ابن الاعرابي " الفتح لكل حار  
 والفتح لكل بارد " يقال اصابته من الحر فتح ومن  
 البرد فتح

\* لفظ لعابة وغيره و - يولفظه لفظاً رمي به  
 وطرحه فهو لفيظ وملفوظ ويؤتى الكلام لفظاً  
 لانه يرمى به من الفم و - الانسان نفسه مات  
 وهو كفولك فاه نفسه و - الارض الميت قدفته  
 و - المجر دابة اتاها الى الساحل و - بالكلام  
 نطق به وتكلم و - الهنا البلاد اهلها آخرتهم  
 و - عصبة اذا مات وعصبة ربه الذي غري

به فيس

تلفظ بالكلام نطق به وتكلم  
 لافظة بغير آل هي البحر ممنوعة للعلية والتأنيث  
 لانه يلفظ الجواهر والماء فيو للبالغة و -  
 الدبك لانه يأخذ الحبة بمنارو فلا يأكلها  
 وانما يلفظها للدجاجة و - الطير التي ترق  
 افراخها لانها تخرج من جوفها لها و - الرمي  
 و - الدنيا لانها ترمى به فيها الى الآخرة

اللفاظه بالضم ما يلفظ اي يرمى به من الفم و - بقية  
 الشيء و - ما يطرح من الموائد و - ما من  
 بمعنى المفوظ من الكلام

اللفظة بالفتح المرّة و - الواحدة من الالفاظ  
 ج لفظات

اللفظي ما يتعلق باللفظ و - خلاف المعنوي  
 \* لفتح الشيب رأسه بلفظه لفتحاً شمله

لفتح الشيب رأسه شمله كلفح ويقال ايضاً لفتح  
 رأسه اي غطاه و - الغلام ضمه اليه واشتل  
 عليه و - فلان أكثر من الاكل

تلفع فلان شمله الشيب و - النار تلهبت و -  
 التوم على جيش العدو اشتعلوا واستباحوا و -  
 الحرب بالشر اشتعلت به فلم تدع احداً الا  
 ضمته و - المرأة بهرطها تلحف

التفع بالثوب التحف به و - الارض بالنبات  
 اخضرت وقال في اللسان " التفتت الارض  
 استوت خضرمها ونباتها "

اللفاع كل ما تلتفع به المرأة وقال الازهرى " اللفاع  
 ما يجلل به الجسد كساء كان او غيره  
 اللفعة بالكسر من التلثع وهو التلطي والتلحف يقال  
 " انه لحسن اللفعة "

الملفعة بالكسر ككسمة ما يتلثع به من مرط وكساء  
 ونحوه



\* لَفَّهٗ بَلْفَةً لَفًّا ضَمَّهُ وجمعه ضَدَّ نَشْرُهُ و - الشيء بالشئ ضَمَّهُ اليه ووصله به و - الميت في أكتافه ادرجه فيها و - فلاناً حَتَمَهُ مَعَهُ و - الأشجار صارت ملتفة

لَفَّفَهُ بِعَمَى لَفًّا شَدِيدًا لِلْبَالِغَةِ

أَلَفَ الطائرُ رَأْسَهُ جَمَلَةً نَحْتِ جَنَاحِهِ

لَافَ الصقرُ الصيْدَ النَّفَّ طَرِبُوهُ وَجَعَلَهُ نَحْتِ رِجْلَيْهِ تَقُولُ "أرسلتُ الصقرَ على الصيْدِ فَلَافَهُ"

إِلْتَفَّ الشَّيْءُ تَجَمُّعًا وَتَكَافُفًا وَ - النبات كثيرًا واخلط بعضه ببعض ونسب و - طربو النوم اجتمعوا

تَلَفَّفَ القومُ عَلَيْهِ اجتمعوا و - في ثوبه اشتبهت به اللِّفَافَةُ بِالكَسْرِ مَا بَلَّفَ عَلَى الرَّجْلِ وَغَيْرَهَا جَ لَفَانَفَ ( طارت لفائف النبات ) وهي قشره الذي يلتف عليه

جاءوا بَلْفِيهِمْ أي اخلاطهم

اللِّفُّ الصنف من الناس و - الحزب تقول " في لَفٍّ من كَسَمَ " و - البستان المجمع الشجر و - النوم المجمعون و - الروضة الملتفة النبات و - ما بَلَّفَ من ههنا وههنا أي يجمع كما يَلْتَفُّ الرجل شهود الزور

( جاءوا ومن لَفَّ لَفْفَهُمْ وَلَفَّهِمْ ) بالفتح والكسر أي من عد فيهم وتأشب بهم

اللَّفَّفُ محرَّكةً الأكتار والتخليط في الأكل و - ان يلتوي عِرْقٌ في ساعد العامل فيعطله عن العمل و - ما لَفَّفُوا من ههنا وههنا كما يَلْتَفُّ الرجل شهادة الزور

جاء القوم بَلْفَتِهِمْ بالفتح أي يجماعونهم وأخلاطهم اللِّفِيفُ المجموع و - ضروب الشجر اذا التف و -

ما اجتمع من الناس من قبائل شتى

جاءوا بَلْفِيهِمْ أي اخلاطهم

فلان لَفِيفٌ فلان أي صديقه الألفاف الأشجار يلتف بعضها ببعض يقال " جنات أُلْفاف " واحدها ( لِفْت ) كعبد وأعداد وقد يكون أُلْفاف جمع لُفٍّ وهي جمع لُفٍّ فيكون الألفاف جمع الجمع

( جاءوا أُلْفافًا ) أي لَفِيفًا

الألْفُ عِرْقٌ في وَظِيفِ اليَدِ و - المترون الحاجبين وهي لُفٌّ ج لُفٌّ و - الثنيل البطي و - الرجل الثنيل اللسان و - الموضع الملتف الكثير الأهل و - العبي البطي الكلام اذا تكلم مَلَّ لسانه فَمَهُ

المَلْفُ بالكسر لحاف يلتف به

\* ( لَفَّقَ يَفْعُلُ كَذَا ) طَفِقَ

لَفَّقَ الشَّقِيئِينَ تَلْفِيْقًا ضَمَّ أَحَدَهُمَا إِلَى الأُخْرَى فحاطها وفي اللسان " وفي العباب التلْفِيقُ في الثياب مبالغة في اللَّفْقِ . قال ابن منظور " ومنه أخذ التلْفِيقُ في المسائل " ويقال ايضاً لَفَّقَ يُونُ الثوبين اذا لام بينهما بالخياطة و - الحديث زخرفة وموهة بالباطل

تلافق القوم تلامت امورهم

اللفاق ايضاً بالكسر ثوبان يُلْفَقُ احدهما بالآخر وكل ثوب منها لِفَاقٌ حتى انه قيل ما هلا بطباق لهذا ولِفَاقٍ

اللفق بالكسر شقة من شقّي الملاءة وهما لِفَقَانٌ ما دامتا متضامين فاذا فتفت الخياطة ذهب اسم اللفقي

اللفاق الشقان ما دامتا ملتوقتين

احاديث مَلْفَقَةٌ أكاذيب مزخرفة

\* لَفَّصَتِ المرأَةُ تَلْفِيفُ لَفْنًا شَدَّتْ لِفَانِهَا و - فاها

بوتفتة

تَلْفَمَ فلان بهامته تَلْمَمَ بِهَا و - المرأَةُ والتفتت

شدت نفاها

اللِّغَامُ بالكسر ما كان على طرف الانف من الثناب  
فاذا كان على النعم فهو اللِّغَامُ واما الاصمعي فقال  
اذا كان الثناب على النعم فهو اللِّغَامُ واللِّغَامُ كما  
قالوا الدَّفْنِيُّ والدَّفْنِيُّ قال الشاعر  
نضي لنا كالبدر تحت غمامه  
وقد زر عن غر الثنابا ثامها

\* أَلْفَاءُ الْفَاءِ وَجَدُهُ

تَلْفَاءُ تَلْفَاءً أَي تَلَارَكُهُ نَقُولُ "تَلْفَيْتُ الْفَتَصِيرَ"  
وذلك أَمْرٌ لَا يَتَلَفَى

\* لَقَبَةٌ بِكُنَا فَمَلَقَبَ بِهِ جَمَلُهُ لَقَبًا وَ- الْأَسْمَ  
بِالنَّمْلِ جَمَلٌ لَهْ مِثَالًا مِنَ النَّمْلِ لِقَوْلِكَ لِحَيْدَرٍ  
فِيَعْل

لَا قَبَّةَ سَابِءَ بِالْأَنْتَابِ

تَلَقَّبَ الْقَوْمُ نَسَابُوا بِالْأَنْتَابِ

اللقب علم يسمي به الانسان سوى اسمه الاول  
فيراعى فيه المعنى بخلاف الاعلام ج الانتاب

ألقاب الاعراب والبناء اماؤها وهي الرفع والنصب  
والخفض والجزم في الاعراب والضم والفتح والكسر  
والسكون في البناء

\* لَقِثَ الشَّيْءُ بِلَيْثٍ لَنْشَأَ أَخْذَهُ بِسُرْعَةٍ وَإِسْتِعَابِ  
لِقِثَهُ تَلْقِيثًا خَلَطَهُ

\* لَفَّحَ النَّخْلَةَ بِلَفْحِهَا لَفْحًا أَرَمَهَا  
لَفْحَ النَّخْلَةِ بِمَعْنَى لَفْحِهَا

تَلَفَّحَ زَيْدٌ عَلِيٌّ نَجَّحِي عَلِيٌّ مَا لَمْ أُذْنِبْهُ وَ- النَّافَةُ  
أَرَتِ أَنَّهَا لَا تَفْحُ وَلَا تَكُنُ وَ- يَدَاهُ إِشَارَتَاهُمَا فِي  
التَّكَلُّمِ

اللِّقَاحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَا يَلْفَحُ بِهِ مِنْ طَلْعِ قَمَحٍ  
بُدُقٌ وَبُدْرٌ فِي جَوْفِ الْجَفَّتِ وَ- اسْمٌ مِنْ

الاقحاج و- ما تلفح به النخلة و- الحمي الذين لا  
يدينون للملوك

التَّلْحَةُ المَرَّةُ وَ- النَّافَةُ المَحْلُوبُ الفَزِيرَةُ اللَّبَنُ وَلَا  
يُوصَفُ بِهِ بَلْ يُقَالُ هَذِهِ تَلْحَةٌ فَلَانِ جِ لَفْحٌ وَنِجَاحٌ  
التَّلْحَةُ النُّوعُ وَ- النَّفْسُ جِ لِنَاجٍ نَقُولُ "لِي لَفْحَةٌ"  
تُخْبِرُنِي عَنِ لِنَاجِ النَّاسِ " بِرَبِّ نَفْسِهِ وَنَفْسِهِمْ  
وَ- الْغَرَابُ وَ- الْعِقَابُ وَ- المَرَأَةُ المَرَضِعَةُ

ج لَفْحٌ وَنِجَاحٌ

اللِّقَاحُ كَشِدَادِ الَّذِي يَلْفَحُ النَّخْلَ

الملاقح الأمهات و- ما في بطونها من الاجنة

المُلْفَعُ الَّذِي يُولَدُ لَهُ وَفِي الْحَدِيثِ "أَعُوذُ بِكَ مِنْ  
شَرِّ كُلِّ مُلْفَعٍ وَمُغْبِلٍ" فَالْمُغْبِلُ الَّذِي لَا يُولَدُ لَهُ  
رَجُلٌ مُلْفَعٌ أَي مَجْرَبٌ

\* لَفَزَهُ يَلْفُزُهُ لَفْزًا ضَرَبَهُ بِجَمْعِ الكَفِّ فِي الصِّدْرِ  
كَأَنَّ الوَهْزَ بِالرَّجْلَيْنِ وَالبَهْزَ بِالمِرْفَقِ وَالبَهْزَ  
فِي العُنُقِ

\* لَا قِسْوَا مِلَافَةً وَنِاسًا لَقَبَ بَعْضُهُم بَعْضًا بِالْأَنْتَابِ  
التَّسْبِيحَةُ

\* اللَّفْشُ بِالْفَتْحِ العَيْبُ وَ- النَّطْقُ بِمَعَارِضِ الكَلَامِ  
شَنْ لَفِشٍ أَي بِأَسْرٍ بِأَلٍ

\* لَقِصَ الشَّيْءُ بِلَقِصٍ لَقِصًا ضَاقَ فَهُوَ لَقِصٌ وَ- نَفْسُهُ  
غَشِيَتْ وَخَشِيَتْ وَهُوَ لَقِصٌ فِي لَقِصَتِهَا بِالسَّمَنِ المَهْمَلَةِ  
اللقص الشيء اخذه

اللقص ككتف الضيق و- السريع الى الشر و-  
الكثير الكلام

\* لَقَطَ الشَّيْءُ يَلْقُطُهُ لَقْطًا أَخْذَهُ مِنَ الْأَرْضِ بِأَلٍ  
نَقَبَ وَ- الطَّائِرُ المَحْمُومُ أَخْذَهُ بِمَنْتَارِهِ مِنْ  
(لَنَاطٌ وَلَا نِطٌ) وَ- العَلَمُ مِنَ الكُتُبِ أَخْذَهُ  
مِنْ هَذَا الكِتَابِ وَذَلِكَ الكِتَابِ وَ- إِصَابَةُ  
أَخْذَهَا بِالنَّطْعِ دُونَ الكَفِّ وَ- الثُّوبُ رَقْعَةٌ

ورفاهُ

( حيثما سَقَطَ لَقَطَ ) مثلُ بَضْرَبَ لِلْحَيْثَالِ الْخَدَّاعِ

تَلَقَطَ الشَّيْءَ جَمْعُهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا

الْتَقَطَ الشَّيْءَ لِنَطْلِهِ وَأَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَجَمْعُهُ

مِنْ هُنَا وَهُنَا وَ- اللَّيْطُ كَكَيْتَابِ جَمْعُهُ وَ-

عَثَرَ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ وَلَا طَلْبِ

الْأَقِطُ الَّذِي يَلْقَطُ السَّنَابِلَ إِذَا حَصَدَ الزَّرْعَ وَوَجَرَ

الرُّطْبَ مِنَ الْعَذْقِ وَ- كُلُّ عَبْدٍ أَعْتَقَ

وَالْمَاقِطُ عَبْدٌ وَالسَّاقِطُ عَبْدُ الْمَاقِطِ وَمِنْهُ يُقَالُ

” هُوَ سَاقِطٌ بِنِ مَاقِطِ بْنِ لَاقِطٍ “ أَي إِنْ

أَصْلُهُ مِنَ الْعَيْدِ فَهُوَ إِذَا خَسِرَ دُنِيَ

الْأَقِطَةُ مَوْتُ الْأَقِطِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ ” لِكُلِّ سَاقِطَةٍ

لَاقِطَةٌ “ أَي لِكُلِّ كَلِمَةٍ سَنَطَتْ مِنْ فَمِ النَّاطِقِ

نَسَسَ نَسْمَهَا فَتَلْقَطُهَا فَتَذِيْعُهَا بِضَرْبٍ فِي حَنْظِ

اللسان

لَاقِطَةُ الْحَصَى قَانِصَةُ الطَّيْرِ يَجْمَعُ فِيهَا الْحَصَى

( إِنْ عِنْدَكَ دَيْكًا يَلْتَقِطُ الْحَصَى ) يُقَالُ ذَلِكَ

لِلنَّيَامِ

الْقَاطُ كَحَبَابِ السَّنْبِلِ الَّذِي تَحْتَفِئُهُ الْمَنَاجِلُ يَلْتَقِطُهُ

النَّاسُ

لَقِيتُهُ لِقَاطًا أَي مَوَاجِهَةً

( دَارَةٌ بِلِقَاطِ دَارِي ) أَي مَحَادِثَةٌ لَهَا

الْقَطُّ مَحْرَكَةٌ مَا تَلْقِطُ مِنَ الشَّيْءِ وَ- كُلُّ نَارَةٍ

مِنْ سَنْبِلٍ أَوْ ثَمَرٍ الْوَاحِدَةِ ( لَقِطَةٌ ) وَيُقَالُ

” وَجَدْتُ فِي الْمَدِينِ لَقِطًا “

لَقِطُ السَّنْبِلِ مَا يَلْتَقِطُهُ النَّاسُ يُقَالُ ” فِي هَذَا الْمَكَانِ

لَقِطٌ مِنَ الْمَرْعِ “ أَي شَيْءٌ مِنْهُ قَلِيلٌ

( أَصِيدَ الْقَنْفَذَ أَمْ لَقِطَةً ) مِثْلُ بَضْرَبَ لِمَنْ وَجَدَ

شَيْئًا لَمْ يَطْلُبْهُ

الْقَاطُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ فِي الْأَقِطِ

الْقَاطَةُ الْكَثِيرُ اللَّقَطُ وَكِلَاهُمَا يَطْلُقَانِ عَلَى مَنْ

يَلْقَطُ السَّنَابِلَ إِذَا حَصَدَ الزَّرْعَ

الْمَلْقُطُ بِالْكَسْرِ مَا يَلْقَطُ بِهِ كَيْلَقِطِ الْحَدَّادِ وَالنَّارِ

ج مَلَقَطَ

الْمَلْقَاطُ الْقَلَمُ تَقُولُ ” كَلِمَةٌ لَقِطُهَا بِالْمَلْقَاطِ “ أَي كَتَبَهَا

بِالْقَلَمِ وَ- الْمُنْقَاشُ وَ- الْمُنْكَبُوتُ ج مَلَقِيطُ

يَا مَلْقَطَانِ أَي يَا أَحْمَقَ . الْإِنثَى مَلْقَطَانَةٌ وَلَا يُقَالُ

ذَلِكَ إِلَّا فِي النِّدَاءِ

الْمَلْقُوطُ اسْمٌ مَنْعُولٌ وَ- الْمَوْلُودُ الَّذِي يُنْبَذُ فَيَلْتَقِطُ

ج مَلَقِيطُ

” لَقَعَ الرَّجُلُ يَلْقَعُ لَقْعَانًا مَرَّةً مُسْرَعًا وَ- الْحَيَّةُ

فَلَانًا لَدَغَتْهُ

لَاقِعِي بِالْكَلامِ فَلَقَعْتُهُ أَي غَالَبْتِي فَعَلَيْتِي

الْقَعَّةُ كَهَيْرَةٌ مِنْ يَرْمِي بِالْكَلامِ وَلَا شَيْءَ وَرَأَى

ذَلِكَ الْكَلَامَ

الْقَاعَةُ الْأَحْمَقُ وَ- الْمَلْتَبُ لِلنَّاسِ وَ- الرَّجُلُ

الذَّاهِبُ

الْتِقَاعَةُ أَيْضًا الْأَحْمَقُ وَ- الْمَلْتَبُ لِلنَّاسِ وَ-

الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَلَا تَطْبِيرُ لَهُ إِلَّا تَكْلَامَةٌ ( وَامْرَأَةٌ

تَلْقَاعَةٌ ) كَذَلِكَ

امْرَأَةٌ مَلْقَعَةٌ كَيْسَتْهُ فَمَاشَتْ فِي الْكَلَامِ

” لَقِيفَ الشَّيْءِ ” يَلْتَفِتُهُ لَقْفًا وَتَلْقَانًا تَنَاوَلَهُ مَرَّةً أَوْ

وَ- الْحَوْضُ مَمْرُورٌ مِنْ أَسْفَلٍ وَأَتَسَعُ وَ- الْحَمَانِطُ

لَقْفًا سَقَطَ

لَقِفَ الطَّعَامَ بِلَعْمِهِ وَ- النَّرْسُ تَحْبِطُ بِيَدَيْهِ فِي

اسْتِنَانِ وَلَا يَلْقِيهَا نَحْوَ بَطْنِهِ وَ- الشَّيْءُ رَمَاهُ الْيَدِ

لَيْلَقِنْتُهُ وَ- فَلَانًا الطَّعَامَ أَبْلَعَهُ إِيَّاهُ

الْتَقَفَ الشَّيْءَ تَنَاوَلَهُ بِسُرْعَةٍ

( رَجُلٌ تَقَفَ لَقْفًا ) أَي سَرِعَ النِّهْمَ لَمَّا يَرَى الْيَدِ

مِنْ كَلَامِهِ بِاللِّسَانِ وَسَرِعَ الْأَخْذَ لَمَّا يَرَى الْيَدِ

وقد يُنرد اللنف فيقال "رجلٌ لَنَفٌ"  
 اللَّفُّ محرّكة مصدر و- جانب البئر ج أنفان  
 \* لَقِيَ عَيْنَهُ بَلَتْهَا لَنَسًا ضَرْبًا بِرَاحَتِهِ  
 اللَّقِيُّ بالفتح مصدر و- الأرض العالية و- الصدع  
 في الأرض و- الكثير الكلام و- كل أرض  
 مستطيلة ضيّقة  
 \* لَتَلَقَى اللَّفْلَاقَ ( طائر ) صَوْتٌ و- فلانٌ الشيءَ  
 حَرَكَةً كَفَلْتَلَهُ و- الحجة حَرَكْت لِحَبِيبِهَا  
 دائماً وأُخْرِجْت لِسَانَهَا  
 تَلَفَّقَى الشيءَ : تَنَقَّلَ  
 اللَّفْلَاقُ الصوت و- الجلبة و- طائر أعجمي  
 قدر الاوزة طويل العنق يوصف بالنطنة  
 اللَّفْلَاقِيُّ اللَّفْلَاقُ للطائر الذي ذُكِرَ وهو مأخوذ  
 منه و- اللسان يقال "حَرَكْتُ لَتَلْتَلَةً"  
 اللَّفْلَاقَةُ صوت اللَّفْلَاقِ و- شدة الصوت في حركة  
 واضطراب  
 ( حروف اللَّفْلَاقَةِ ) الباءُ والجيمُ والدالُ والطاءُ  
 والنافُ  
 ( في لسانهِ لَفْلَقَةٌ ) اي حجة  
 رجلٌ مَلْفَقٌ كثير الحركة لا يستقرُّ في موضع  
 \* لَقِمَ الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ بَلَتْهُ لَنَسًا سَدًّا فَاهُ و-  
 الكتابَ كَتَبَهُ و- محامَهُ ( ضَدٌّ )  
 لَقِيمَ الطَّعَامِ بَلَتْهُ لَنَسًا أَكَلَهُ سَرِيعًا  
 لَقِيمَةُ الطَّعَامِ جملة بَلَتْهُ و- البعيرُ لم يأكل  
 حتى يناولَهُ يَدَهُ  
 أَلْقِيَةُ الطَّعَامِ جملة بَلَتْهُ و- الحجرُ اسكنته عند  
 الخصام و- عينه خصاصة الباب جعل الشقَّ  
 الذي في الباب مجاذي عينه فكانه جعله للعين  
 كاللينة للثم و- زيداً أذني فصَّبَ فيها كلاماً  
 اي جعلها حذاءً فَو

تَلَقِمَ الشيءَ اسرع في أكله و- الماء في حشاءٍ  
 نَقَيْتَ لَكَثْرَتِهِ فَبَو  
 اَلتَّقِيمَةُ ابتلعه و- أذنه سارَهُ  
 رَجُلٌ لَيْهِمْ لَقِيمٌ كَكَفَيْفَ يعلو الخصوم  
 اللقمة بالضم من الخبز اسم ما يُلَقَمُ في مرة كالجرعة  
 اسم لما يجرع في مرة ج لَقِمْتُمْ  
 ( رَجُلٌ تَلَقَامٌ وَتَلْقَامَةٌ وَيُقَالُ تَلَقَامٌ وَتَلْقَامَةٌ )  
 اي عظيم اللثم  
 \* لَقِنَ فُلَانٌ الشيءَ لَنَسًا وَلَنَسًا وَلَنَانَةً وَلَنَانِيَةً فِيهِ  
 سريعاً وذلك إما أن يأخذه من المتأدبين  
 وإما أن يأخذه من الصحف . قال في المغرب  
 "لَقِنَ الكَلَامَ مِن فُلَانٍ وَتَلْنَنَهُ أَخَذَهُ مِنْ شَطْوِ  
 وَفِيهِ"  
 لَقِنَةُ الكَلَامِ فِيهِ إِيَابُهُ  
 أَلَقِنَ الكَلَامَ حَفْظَهُ أَوَّلَ وَهَلَةٍ  
 تَلَقَنَ الكَلَامَ أَخَذَهُ وَتَمَكَّنَ مِنْهُ  
 اللَّقَانَةُ وَاللَّقَانِيَةُ مصدرانُ وَيَكُونَانِ اسْمَيْنِ يُقَالُ  
 "بَلَانٌ لَنَانَةٌ وَلَنَانِيَةٌ" اي فهمٌ سريع  
 اللَّقِينُ كَكَفَيْفِ السَّرِيعِ التَّمِ بِقَالِ "غَلَامٌ لَقِينٌ"  
 وفي حديثك "انظروا لي غلاماً قَطِناً لَقِيناً"  
 ( فُلَانٌ شَابٌّ تَقِفُ لَقِينٌ ) اي قِيمٌ حَسَنُ التَّلَقُّنِ  
 لما بسمه  
 اللَّقِنُ محرّكةٌ شبه طنست من صفر ( معرَّب )  
 \* لَقَاهُ بَلَتْهُ لَنَسًا أَجْرَى عَلَيْهِ اللَّقْوَةَ و- بَلَنَاهُ مِثْلَ  
 لَنَيْتِهِ وَهِيَ لَفَةٌ طَائِيَةٌ قَالَ شَاعِرُهُمْ  
 لَمْ تَلْقَ خَيْلٌ قَبْلَهَا مَا قَدَ لَنَتْ  
 مِنْ غَسَبٍ هَاجِرَةٍ وَسِيرٍ مُسَاهِرٍ  
 يُقِي الرِّجْلُ مَجْهولاً أَصَابَتِ اللَّقْوَةُ فَمَوْلَقٌ  
 اللَّقْوَةُ بالفتح داءٌ يصبب الوجه يعرج منه الشدق  
 الى احد جانبي العنق فيخرج البلغم والبصاق من

جانِب واحد ولا يحسن التفاء الشنئين ولا تنطبق  
إحدى العينين  
اللقوة ايضاً واللقوة العناب الاثني سميت بذلك  
لسعة شد فيها ج لفاء و لفاء

\* لقيه بلفاء لفاء ولفاء ولفاء ولفاء ولفاء  
ولفائنا ولفيائنا ولفيائنا صادفة وراه و- استنبه  
لاقاء ملاقات ولفاء صادفة و- قاله وقال بعضهم  
"غلب اللفاء على الحرب"

اللقاء الى الارض القاء طرحه قول "الني بي  
من يدك والني من يدك" و- اليه القول و-  
بالقول ابلغه اياه و- اليه السمع اصنى و-  
فيو الشيء وضعه و- عنه الشيء طرحه و-  
عليه اثنية مثل التي عليه احمية و- عليه القول  
املاه وهو كالتعليم و- المناع على الدابة وضعه  
اللقاء المتهاجرون لني بعضهم بعضاً و- الشيء  
بمعنى اثنية

تلقى المتقاطعون لني بعضهم بعضاً و- التوم  
تجاجوا

استلقى على قفاه نام  
(لقاء فلان لفاء) اي حرب

(رجل لقي) كغني اي ملاقي في الخير والشر  
الا انه اكثر استعمالاً في الشر

اللقيا بالضم اسم من اللفاء  
يوم التلاقي التيامة

(فعل ذلك الامر من تلقاه نفسه) اي من عند  
نفسه اي غير مكره عليه وغير مسوق اليه

(ملاقي الا جفان) اي حيث تلتقي  
المتلاقي يجر من أجر الشعر بسى ايضاً بركض

الجبل والمشهور انه المتدارك لتدارك الاخفش له  
فلان ملقى الكناصات اي موضع طرح الزبالة

و (فنان ملقى الرجال) كتابة عن انه مضاف  
(يا ابن ملقى ارحل الركبان) يريد ابن  
الناجرة

\* لعن الله اماً لكأت به (رست به اي ولدته)  
لكي بالمكان بكأ لكأ اقام به و- بفلان  
لزيمة

تلكأ عليه تلكؤوا اعتل و- عن الامر ابطأ  
وتوقف

\* لكثته بالسوط يلكنه لكتنا ضربه و- فلانا  
جهنم وحمل عليه  
اللكت محركة مصدر و- اللكات للداء  
المذكور و- الوسخ من اللبن يجمد على حرف  
الانا فقاخذه يدك

\* لكتمه بكتمه لكتنا ضربه يدك وهو شبيه بالوكر  
\* لكده بيده يلكده لكدنا دفعة بيده وقيل  
ضربه بها  
لكد عليه الوسخ و- يو يلكد لكدنا لزيمة  
واصق يوهلما قاله الاصمعي واما غيره فقال  
"لكد الشيء بنه لكدنا اذا اكل شيئاً  
لرجاً فلزق بنه من جوهره اولونه"

\* لكره بكره لكرنا ضربه يجمع كفو قول  
"مو شديد الوكره واللكره"  
لاكره لكر كل منها الآخر  
تلاكره لكر كل منها الآخر  
اللكر يفتح فكسر الجبل  
الملكر الذليل المدقع عن الابواب  
\* (فلان شمس لكتس) عسر قليل الانقياد  
\* لكثته بلكته لكتنا ضربه يجمع الكفت  
\* لكتع فلان يلكع لكتما وكتاعة لوم و- عليه  
لكتما لصق يولزيمه و- حق

امراة لكاع كقطام اي لثيمة ولا تكاد تستعمل في غير النداء وهي معدولة عن لاية كفساق عن فاستة

(رجل لكاع) كصحاب لثيم

اللكاة بالضم شويكة شخطب لها سوية قدر شبر كأنها سير ولما فروع ملوثة شوكا وفي خلال الشوك ورينة لا بال بها تنفض ثم يبي الشوك فاذا جفت ايضت ج لكاع

اللکع كقدر اللثيم يقال في نداء الواحد "بالکع" والاثني "يا ذوي الكع" ولا بصرف في المعرفة لانه معدول عن الكع ويقال للنرس الذكر الكع وللانثى كعة وهذا لا بصرف في المعرفة لانه غير معدول كذلك

الذي مؤنثة لكاع

اللكيعة الامة اللثيمة

بنو الكيعة قوم. نقله الجوهري وانشد لعلي بن عبدالله بن عباس

هم حفظوا ذماري يوم جاءت

كنايب مسرف وبني الكيعة

اراد مسرف مسلم بن عقبة المري صاحب وقعة الحرة

\*الكك الزحام و- الناقة المتكثرة لحمًا ج لكك ككئب وككك ايضا على لفظ الواحد وان اختلف التأويلان

رجل لككي مكنتر اللحم

الككيك المسكر المتناخل المتضام و- الصلب المكنتر لحمًا و- النطران و- شجرة ضعيفة

ج ككك

\*لككة بالكه لکنا ضربه يجمع بده لاية ملاكمة لكم احدها الآخر

تلاکها تلاطها

الککم النطم

جبل الکام والکام کغراب ورمان طود

مشهور بامت حماه بنتمي عند انطاكية

الککمة اللطمة يجمع الکف

\*لکین الرجل بلکن لکنا ولکونة ولکنونة

عني وثل لسانه او كان لا يقم العربية لهجة

لسانه فهو (الکن) وهي (لکنا) ج لکن

\*لماه ولما عليه بلما لما ضرب عليه بك مجامرة

وسراو - التي اخذه كله و- لکمه و- يو

بلما لثا اشغل عليه

الما اللص على الشيء ذهب بو خبوة و- على

حنو حمده

(التمأ ما في الجفنة) استأثر يو وغلب عليه

تلأأت به الارض و- عليه اشملت واستوت

ووارته و- بما في الجفنة استأثر يو

\*تلعج الشيء بلعجه تلعجا اكلة باطراف فو

ما تلجوا ضيفهم بشي اي ما لهووه

(رايته يتلعج بالطعام) اي يتلغظه

رجل تلعج اي ذواق و- كبير الاكل

الملايح ما حول النم

رمح ملعج اي مررن ملس

\*تلعج البصر بلعج تلعا امتد الى الشيء و- الرجل

الشي و- الى الشيء ابصره بنظر خفيف ان

اختلف اليه النظر و- الشيء بالبصر صوبه

و- البرق والنجم تلعا وتلحانا وتلحا لعا فن

لايح ولهوح ولهاج

أتلعج اليه اختلف النظر و- الشيء جملة بلعج اي

بلعج و- المرأة من وجهها أمكنت ان بلعج

تفل ذلك الحسنه تري محاسنها من بتصدى

لما تم تخفيها

أُتُفِّحَ بصره مجهولاً ذُهِبَ بِهِ

التفحُّه ابصره بظفر خفيف

لأرْيَنِكَ لَتَحَا بِأَصْرًا أَي أَمْرًا وَاضِحًا وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ فِي مَقَامِ الرَّعِيدِ

النَّفْحَةُ النَّظْرَةُ الْعَجَلِيُّ وَ- مُفْرَدُ الْمَلَّاحِ وَ- اسْمٌ مِنَ النَّعْجِ

رَأَيْتُهُ تَحْفَةُ الْبَرْقِ أَي قَدَرْتُ لَمْعَةَ الْبَرْقِ مِنَ الزَّمَانِ

أَبْيَضَ لَمَّاحٌ يَبْقَى

الْمَلَّاحُ بِالضَّمِّ الصُّوْرُ الذَّكِيَّةُ

الْأَلْسَعِيُّ مِنْ يَلْعَجُ كَثِيرًا

أَمَلَّاحُ الْمَشَابِهُ وَ- مَا ظَهَرَ مِنْ مَحَامِنِ الْوَجْهِ

وَمَسَاوِيهِ وَهُوَ جَمْعُ تَحْفَةٍ عَلَى غَيْرِ لِنَظْمِهَا وَذَلِكَ

مَعْدُودٌ مِنَ النَّوَادِرِ تَقُولُ "فِي فَلَانٍ مَلَّاحٌ مِنْ

أَيُّو وَتَحْفَةٌ مِنْ أَيُّو" أَي مَشَابِهٌ مِنْهُ

\* لَمْدَةٌ بِلَمْدَةٍ لَمْدًا اسْتِكَانٌ لَهُ صَاغِرًا وَ- لَدَمَةٌ وَقِيلَ

هُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ

\* لَمْدَةُ الرَّجُلِ بِلَمْدَةٍ لَمْدًا لَعْفٌ فِي لَعَجٍ

\* لَمَزَةٌ بِلَمَزَةٍ وَبِلَمَزَةٍ لَمَزًا عَابَهُ وَ- إِشَارَةُ الْبُؤْسِ

بِجَنِينِهِ وَكَلَامٌ خَفِيٌّ وَ- الثَّيْبُ وَخَطُّهُ وَ-

ضَرْبُهُ وَدَفْعُهُ

فَلَمَزَتْهُ تَلَمَّسَتْهُ وَ- فِي الْمَبْرَأِ أَسْرَعُ

الْمَلَّازِ وَالْمَلْمَزَةُ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ وَقِيلَ الْمَلْمَزَةُ

الْعِيَابُ وَالْمَلْمَزَةُ الْمُنْتَابُ

أَمْرًا لَمَزَتْهُ الْمَاءُ فِيهَا لِلْبَالِغَةِ لِالْتِمَاسِ

الْمَلَّازِ كَشَدَادِ النَّهَارِ

\* الْمَلَّازُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ الْمُنْتَابُونَ

\* لَمَسَتْهُ يَلْسُهُ وَيَلْسُهُ لَمَسًا أَجْرَى عَلَيْهِ يَدُهُ قَالَ ابْنُ

دُرَيْدٍ أَصْلُ الْمَسِّ بِالْيَدِ لِيَعْرِفَ مَنْ الشَّيْءِ ثُمَّ

كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى صَارَ الْمَسُّ لِكُلِّ طَالِبٍ وَ-

الشيء أمكن من لمس و- الشيء طلبه

(لَهُ شِعَاعٌ يَكَادُ يَلْسُ الْبَصْرَ) أَي يَذْهَبُ بِهِ

لَمَسَ عَيْنَهُ سَلَمًا

أَلَمَسَ فَلَانًا أَعَانَهُ عَلَى مَا يَلْتَمَسُ

تَلَمَّسَ الشَّيْءَ نَطَلَبَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ

أَلْتَمَسَ الشَّيْءَ مِنْ فَلَانٍ طَلَبَهُ

(فَلَانٌ لَا يَمْنَعُ يَدَ لِمَسٍ) أَي لَيْسَتْ فِيهِ مَنَاعَةٌ وَحِصَانَةٌ

الْمَلْمَسُ أَحَدُ الْحَوَاسِ الْخَمْسِ الظَّاهِرَةِ وَيُقَالُ لِمَا

الْفِتْوَةُ اللَّامِصَةُ أَيضًا

الْمَلْمُوسَةُ الطَّرِيقُ فِي فِعُولَةٍ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ

الْمَلْمِصَةُ مَصْدَرٌ لِمَسَّ يَمْسُ فَاسِدٌ فِي عَهْدِ الْجَاهِلِيَّةِ

وَهُوَ أَنَّ يَقُولُ الرَّجُلُ إِذَا لَمَسْتُ ثَوْبَكَ أَوْ لَمَسْتُ

ثَوْبِي فَقَدْ وَجِبَ الْبَيْعُ بِكُلِّمَا

الْمَلْمِيسُ لَسِبَ جَرِيرٌ بْنُ عَبْدِ الْمَسِيحِ الضَّبِّيُّ

صَحِيْفَةُ الْمَلْمِيسِ مِثْلُ فِي الشُّومِ وَذَلِكَ أَنَّهُ وَإِنْ أَخَذُوا

طَرَفَةَ بْنِ الْعَبْدِ نَادِمًا عَمْرَوُ بْنُ هِنْدٍ حِينَمَا مِنْ

الدَّهْرِ وَلَا مَرِيًّا أَصْبَرَ عَمْرُو الْإِيْتِمَاعَ بِهَا فِدَعَاهَا

الْيَوْمَ وَقَالَ لَهَا أَرَأَيْكَ تَحْتَانِ إِلَى أَهْلِيكَمَا وَبِسْرِكَمَا

أَنْ نَمَازِجَامَ زَمْنَا فَقَالَا نَعَمْ فَدَفَعَ إِلَى كُلِّ مَنِهَا

صَحِيْفَةً يَوْصِلُهَا إِلَى عَامِلِهِ الْمَكْمُورِ عَلَى الْهَجْرَيْنِ وَعَمَّانَ

وَفِي الصَّحِيْفَتَيْنِ إِغْرَاقُهُ بِتَلْهِمَا فَاطَّلَعَ الْمَلْمِيسُ فِي

الطَّرِيقِ عَلَى مَا أَسْرَعَ عَمْرُو فِي صَحِيْفَتَيْهِ فَالْتَمَّاسُ فِي

النَّهْرِ وَنَجَا وَذَهَبَتْ صَحِيْفَةُ الْمَلْمِيسِ مِثْلًا فِي الشُّومِ

بُضْرَبَ لِمَنْ يُغْرِرُ بِنَفْسِهِ سَاعِيًا بِجَنِينِهِ

الْمَلْمِيسُ الْمَسُّ وَ- مَوْضِعُهُ

الْمَلْمُوسَاتُ مَدْرَكَاتُ الْفِتْوَةِ اللَّامِصَةِ وَ- أَوَائِلُ

الْحَمُوسَاتِ

\* أَلْمَسَ الشَّجْرُ أَمَكْنَ أَنْ يَلْمَسَ أَي يُؤْخَذُ بِطَرَفِ

الْأَصْبَعِ

اللاميص اسم فاعل و - ناظر الكرم

اللاميص بالنفع مصدر و - اغنياب الناس و -  
اللمر

\* لَمَطَ زَيْدٌ يَلْمُطُ لَمَطًا اضْطَرَبَ و - فلانا  
بالريح طمعه يو

\* لَمَطَ الرَّجُلُ يَلْمُطُ لَمَطًا تَبِعَ بِلِسَانِهِ اللَّهَاطَةَ  
و - الماء ذاقه بطرف لسانه و - تتبع بنية

الطعام بلسانه بين اسنانه بعد الاكل  
تَلْمَطُ زَيْدٌ تَدْوَقُ مِثْلَ لَمَطٍ و - تتبع بلسانه

اللهاظة و - بذكره عابه و - الحبة اخرجت  
لسانها

إِلْتَمَطَ بِشَفْتَيْهِ ضَمَّ احْتَامَا عَلَى الْأُخْرَى مَعَ صَوْتٍ  
مِنْهَا و - الشيب طرحه في فوسر بعا

اللمهاظ كحباب الشيب بذاق  
( شربة لهاظا ) اي ذاقه بطرف لسانه

اللهاظة بالضم بنية الطعام في الفم و - بنية الشيب  
الليل

اللمظة بياض في جفنة النرس السفلى كاللمظ  
والنرس ألمظ فان كان البياض في الجفنة العليا

فهو الرثمة والنرس أرثم و - النكتة السوداء في  
القلب و - هنة من البياض بيد النرس او

برجله على الأشعر  
اللمظ النرس الذي في جفنته السفلى بياض

التلماظ الذي لا يخلص لك ولاه  
\* لَمَعَ الْبَرَقُ وَغَيْرُهُ لَمَعًا وَلَمَعَانًا وَيَمَعًا وَلَمُوعًا

وَلَمِيمًا بَرَقَ وَأَضَاءَ و - صرغ الناقه لوان عند  
نزول الدرّة فيه و - الطائر يجناحو خفق

بها و - فلان بالشيء ذهب يو و - الزمار  
خفق لمعانا فهو ( لامع ولموع ) و - بيك

وبسيفه وبذبله يويو اشار

تلمع صرع الناقه تغير لونه الى سواد و - البرق  
وغيره برق واضاء و - الشيب اخنلت وكذلك

التمعة  
أَتَمَّعَ لَوْنُهُ مَجْهُولًا ذَهَبَ وَتَغَيَّرَ وَحِكَاةُ ابْنِ سَبَيْتٍ

معلوما  
الأمع اسم فاعل ج لمع

الأمعة مؤنث الأمع و - بافوخ الصبي ما دام  
لينًا فاذا اشتد وعاد عظيمًا فهو بافوخ ج لوايح

اللعمعة قطعة من البنت أخذت في اليأس قال  
يعنوب " هه لعمعة قد أحسنت " اي قد أمكنت

لأن تحس ذلك اذا بيست و - الموضع الذي  
يكثر فيه الخلى ولا يقال لها لعمعة حتى تبيض

ج ليعاع ولمع و - الجماعة من الناس و - البلغة  
من العيش

اللماعة كشدادة العتاب و - الفلاة يلع فيها  
المراب و - بافوخ الصبي ما دام لينًا

اللمع واللمعي الذكي المتوقد  
اللمعي واللمعي الكذاب

اللمعية الذكاء ومعناه الخصلة المنسوبة الى اللمعي  
واشتقاقها من لمع النار وهو إضاءتها

( التلميع في الخيل ) ان يكون في الجسد بقع تخالف  
سائر لونه ج نلامع

لميم الطائر جناحه يقال " خفق الطائر  
بلميمه "

الملمع من الخيل وغيره ما يكون في جسده بقع  
تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو

( مولع ) ويقال للأبرص الملمع .

الملمع البرق المثلب و - المراب يقال " هو أمدع  
من يلمع " ويو يشبه الكذاب فيقال " فلان  
ليس سوى يلمع " حكى الأزهرى عن الليث



قال "اللمعي واللمعي الكذاب مأخوذ من  
اللبع وهو السراب"

\* لَمَّه يَلْمُهُ لَمًّا وَلَمُوقًا كَتَبَهُ فِي لَفَةِ عَنَبِلٍ وَ - مَعَاهُ  
فِي لَفَةِ سَائِرِ قَبَسٍ (ضَدُّ) قَالَ بُونِس "سَمِعْتُ  
أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لَمَّمَهُ بَعْدَ مَا تَمَّنَّهُ" وَ - عَيْنُهُ ضَرْبُهَا  
بِكُنُوزٍ خَاصَّةٍ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "لَمَّقَ عَيْنَهُ عَوْرَهَا"  
وَ - عَيْنُهُ أَيْضًا رَمَاهَا فَأَصَابَهَا  
اللَّمَّاقُ كَحَابِ البَسِيرِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ قَالَ  
بَهْشَلُ بْنُ حَرِيْمٍ

كَبُرَ قِيْلٌ لَاحَ يُعِيبُ مِنْ رَأْيِهِ

وَلَا يَشْفِي المَحَاوِثَ مِنَ اللَّهَاقِ

وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ المَجْدُ يَقُولُونَ "مَا عِنْدَ اللَّهَاقِ  
وَمَا ذُقْتُ لَمَّاقًا وَلَا لَمَّاجًا" أَيْ شَيْئًا

مَا بِالْأَرْضِ لَمَّاقٍ أَيْ مَرْنَجٍ

لَمَّقَى الطَّرِيقَ مَحْرَكَةً نَتِجَهُ كَلْفِيهِ وَهُوَ مَقْلُوبَةٌ  
الْيَلْمَقِ التَّبَاهِ المَحْشُورِ وَهُوَ بِالنَّارِ سَيَّةٌ يَلْمُهُ

\* اللَّهَّاكُ اللَّهَاقُ وَهُوَ الشَّيْءُ البَسِيرُ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ  
الشَّرَابِ وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي المَجْدِ يَقُولُ "مَا ذَاقَ  
لَمَّاقًا" أَيْ شَيْئًا

اللَّهَّاكُ بِالكَسْرِ وَبِضْمِ الجَمَلِ تُكْمَلُ بِهِ العَيْنُ

اللَّهْمِيكَ المَحْجُولِ العَيْنُ

\* لَمَّه الشَّيْءَ جَمْعًا

تَلَمَّه مَطَاوَعُ لَمَّه

اللَّهْمُّ كَفَدَ قَدَ الجَوْشِ الكَثِيرِ المَحْشُدِ

اللَّهْمُ بِالضَّمِّ الجَمَاعَةُ

المَلَّهْمُ المَجْمَعُ المَدُورُ المَضْمُورُ

المَلَّهْمَةُ خَرَطُومُ النَّيْلِ

(شَعْرٌ مَلَّهْمٌ) بِصِغَةِ المَنْعُولِ أَيْ مَدْمُونِ

\* لَمَّ الشَّيْءَ يَلْمُهُ لَمًّا جَمْعًا وَضَمًّا وَ - يَلْمَانِ أَنَاهُ

فَتَلَّ بِهِ وَ - اللَّهُ شَعَّتْ فَلَانٍ قَارِبٍ بَيْنَ شَتَبَتِ

أُمُورِهِ وَأَصْلِحَ مِنْ حَالِهِ مَا تَشَعَّتْ

لَمَّ مَبْنِيًّا لَمًّا لَمْ يَسْمُ فَاعْلُهُ أَصَابَهُ لَمَمٌ فَهُوَ مَلْمُومٌ

أَلَمَّ بِالْأَمْرِ لَمْ يَتَمَقَّقْ فِيهِ وَ - بِالطَّعَامِ لَمْ يُسْرِفْ فِيهِ

أَكَلَهُ وَ - الغَلَامُ قَارِبَ البُلُوغِ فَهُوَ (مَلْمٌ)

وَ - بِالْمَعْنَى عَرَفَهُ وَ - بِالنَّوْمِ وَ - عَلِيمٌ أَنَامَ

وَنَزَلَ بِهِ وَزَارَهُ زِيَارَةً غَيْرَ طَوِيلَةٍ وَ - فَلَانٌ

بِأَنَّ اللَّمَّ أَيْ صَفَارَ الذَّنُوبِ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ

إِنْ تَغْفِرِ اللِّهْمُ تَغْفِرْ جَمًّا

وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمًا

أَيْ لَمْ يَذَنْبْ وَ - الشَّيْءُ قُرْبٌ

الْتَمَّ فَلَانٌ فَلَانًا زَارَهُ وَ - بِالنَّوْمِ أَنَامَ فَتَلَّ بِهِ

(هُوَ يَزُورُنَا لِيَأْتَا) أَيْ غِيَابًا

اللَّمُّ الجَمْعُ الكَثِيرُ الشَّدِيدُ

اللَّمَمُ مَسٌّ خَفِيفٌ مِنَ المَجْنُونِ وَ - صَفَارَ الذَّنُوبِ

(كَانَ ذَلِكَ مِنْذُ شَهْرٍ وَلَمَّه) أَيْ قَرَابَ شَهْرٍ

اللَّمَّةُ الدَّهْرُ وَ - المَلْمَةُ

المَلْمَةُ الأَصْحَابُ فِي السَّفَرِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ "لَا

تَسَافِرُوا حَتَّى تَصِيبُوا المَلْمَةَ" أَيْ رِفْقَةً وَ - المَوْنِسُ

الوَاحِدُ وَالجَمْعُ شَرَحٌ

اللَّمَّةُ بِالكَسْرِ الشَّعْرُ الَّذِي يَتَجَاوَزُ شَحْمَةَ الأُذُنِ فَإِذَا

بَلَغَ المُنْتَكِبِينَ فَهُوَ الجَمَّةُ جَ لَمَمٌ وَلِيَامَرِ

المَلْمِيَّاتِ نَوَائِبُ الدَّهْرِ وَهُوَ جَمْعُ مَلْمَةٍ

المَلْمَةُ بِالكَسْرِ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

(رَجُلٌ مَلْمٌ) أَيْ يَجْمَعُ النُّوْمَ وَعَشِيرَتَهُ

(رَجُلٌ مَلْمٌ مَعَمٌ) أَيْ يَصْلُحُ أُمُورَ النَّاسِ وَبِعَمَرِ

النَّاسِ بِمَعْرُوفِهِ

المَلْمَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ مِنْ نَوَائِلِ الدَّهْرِ

المَلْمُومُ الَّذِي يُوَلِّمُ وَ - المَجْمَعُ المَدُورُ المَضْمُورُ

(كَتِيبَةٌ مَلْمُومَةٌ) أَيْ مَجْمُوعَةٌ مَضْمُومَةٌ بَعْضُهَا إِلَى

بَعْضٍ

صَفْرَةٌ مَلْمُومَةٌ أَيْ مُسْتَدْبِرَةٌ صَلْبَةٌ

\* لَمَّا الشَّيْءُ بَلْمُوهُ لَمَّوْهُ أَخْذُهُ بِأَجْمَعِهِ (وَأَوْيُّ)

اللَّمَّةُ الْأَصْحَابُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَ— الْمِثْلُ  
تَقُولُ "تَرَوِّجُ فُلَانٌ لُكْتَهُ مِنَ النَّاسِ" أَي مِثْلَهُ  
وَهُوَ يَكُونُ فِي الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَقَالَ قَيْسُ بْنُ  
عَاصِمٍ "سَأَمَّيْتُ بَأَمَةٍ وَلَا نَادَمْتُ إِلَّا لُكْتَهُ"  
وَ— الرَّفْقَةُ وَفِي الْمَحْدِيثِ "لَا تَسَافِرُوا حَتَّى  
تَضَيُّوا لُكْتَهُ"

اللَّمَّاتُ الْمُتَوَافِقُونَ مِنَ الرِّجَالِ يُقَالُ "أَنْتَ لِي لُكْتَةٌ"  
وَإِنَّا لَكُ لُكْتَةٌ

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْمَاءُ فِي لُكْتَةٍ عَوِضٌ عَنِ الْمَهْمِزِ  
الذَّاهِبَةِ مِنْ وَسْطِهَا فَكُلُّهُ مِنَ الْمَلَامَةِ أَيْ  
الْمُؤَافَقَةِ

\* لَمَّى يَلْمِي لَمْيًا وَلَمِيَّ يَلْمِي لَمِيًّا أَسْوَدَتْ شَفْتُهُ فَمِنْ  
أَيْ وَهِيَ لَمِيَاءٌ قَالَ طَرَفَةُ  
وَنَبِيحٌ عَنِ آلِي كَأَنَّ مَنْوَرًا  
تَخَلَّلَ حَرُّ الرِّمْلِ دِعْصًا لَهْ نَدِي  
أَرَادَ نَبِيحٌ عَنِ نَفْرِ آلِي فَكَتَفِي بِالنَّمْعِ عَنِ  
الْمَنْعُوتِ

إِلْتَمَسَ بِهِ التَّمِيَاءُ اسْتَأْثَرَ بِهِ وَغَلَبَ عَلَيْهِ  
الَّذِي مِثْلُهُ اللَّامُ سَمَرَةٌ فِي الشَّفْتَيْنِ وَاللَّثَاتِ وَالْعَرَبُ  
بِخَمْسِنُونَ ذَلِكَ

الْأَلْمِيُّ الَّذِي يَشْتَبِهُ لَمِيًّا وَهِيَ لَمِيَاءٌ جُ لَمِيًّا وَ—  
الْبَارِدُ الرِّبْقُ

(شَجَرَةُ لَمِيَاءِ الظِّلِّ) سُودَاءُ كَثِيفَةُ الْوَرَقِ قَالَ  
الشَّاعِرُ

إِلَى شَجَرِ أَلْمِيِّ الظَّلَالِ كَأَنَّهَا  
رَوَاهِبُ أَحْرَمِ الشَّرَابِ عُدُوبُ  
اخْتَارَ الرُّوَاهِبُ فِي التَّنْبِيهِ لِسُودِ ثِيَابِهِنَّ وَقَوْلُهُ  
أَحْرَمِ الشَّرَابِ جَعَلَهُ حَرَامًا وَعُدُوبٌ جَمْعُ  
عَاذِبٍ وَهُوَ الرَّافِعُ رَأْسُهُ إِلَى السَّمَاءِ

اللَّمَّةُ اللَّمِيَاءُ الثَّقِيلَةُ اللَّحْمِ

(الشَّفَّةُ اللَّمِيَاءُ) اللَّطِينَةُ الثَّقِيلَةُ الدَّمْرِ

\* لَمَّيْتُ النَّارَ تَلَمَّيْتُ لَمَّيًّا وَلَمَّيًّا وَلَمَّيًّا وَلَمَّيًّا  
أَحْتَدَمْتُ لَيْسَ فِيهَا دَخَانٌ وَ— الرَّجُلُ لَمَّيًّا  
وَلَمَّيًّا عَطَشٌ فَهُوَ لَمَّيَّانٌ  
لَمَّيْتُ النَّارَ فَتَلَمَّيْتُ أَوْقَدْتُهَا حَتَّى صَارَ لَهَا لَمَّيٌّ  
فَأَنْقَدَتْ

أَلَمَّيْتُ النَّارَ أَوْقَدْتُهَا كُلَّهَا وَ— فُلَانٌ فِي الصَّلَامِ  
أَمْضَاهُ بِسُرْعَةٍ وَفِي حَدِيثٍ صَعَمَةٌ قَالَ لِمَا وَبِهِ  
"إِنِّي لَا تَرَكُ الْكَلَامَ فَمَا ارْتَفَعَ بِهِ وَلَا أَلَمَّيْتُ فِيهِ"  
أَي أَمْضِيهِ بِسُرْعَةٍ وَ— الْفَرَسُ اجْتَهَدَ فِي عَدْوِهِ  
حَتَّى آثَرَ الْغُبَارَ

تَلَمَّيْتُ النَّارَ أَنْقَدْتُهَا وَ— فُلَانٌ جَوْعًا تَحْرَقُ  
إِلْتَمَّيْتُ فُلَانًا عَلَى فُلَانٍ اشْتَدَّ غَضَبُهُ عَلَيْهِ  
اللَّمَّيُّ بِالْكَسْرِ مَهْوَاةٌ مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ وَفِي الصَّحَابِ  
"الْفَرْجَةُ وَالْمَهْوَاءُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ" أَوْ الصَّدْعُ فِي  
الْجَبَلِ جُ أَلْمَابٌ وَأَلْمُوبٌ وَأَلْمَابٌ وَأَلْمَابَةٌ  
اللَّمَّيُّ مَحْرَكَةٌ لِسَانِ النَّارِ وَ— الْغُبَارُ السَّاطِعُ  
أَبْوَلَمَّيْتُ وَقَدْ أَنْتَ الْمَاءُ سَاكِنَةٌ فِي لَفْظِ كُنْيَةٍ  
عَبْدُ الْعَزْمِيِّ

اللَّمَّيَّانُ مَحْرَكَةٌ شِدَّةُ الْحَرِّ وَ— الْعَطَشُ وَ—  
الْيَوْمُ الْحَارُّ

اللَّمَّيَّةُ بِالضَّمِّ الْعَطَشُ وَ— يَأْفِرُ نَاصِعٌ نَفِيًّا  
اللَّمَّيِّبُ مَصْدَرٌ وَ— حَرُّ النَّارِ

الْأَلْمُوبُ أَنْ يَجْتَهِدَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ حَتَّى يَذِيرَ  
الْغُبَارَ وَقَبْلُ هُوَ ابْتِدَاءُ عَدْوِهِ وَيُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ  
شَدَّ الْأَلْمُوبُ قَالَ أَمْرُوهُ الْفَيْسُ  
فَلِلْمُسَوِّطِ الْأَلْمُوبُ وَاللِّسَاقِ دِيرَةٌ  
وَاللِّزْجَرِ مِنْهُ وَقَعَ أَخْرَجَ مَهْلَبًا  
\* الْأَلْمُوتُ الْأَلْوَهُ وَاصِلُهُ لِأَنَّ مَعْنَى إِلَهٍ زَيْدَتْ فِيهِ

الواو والناء للبالغة كما زيدتا في ملكوت  
وجبروت وغيرها  
اللاهوتي العالم بالعقائد اللاهوتية  
\* لَهَتْ الكلبُ وغیرهُ بَلَهَتْ لَهْنًا وَلَهَانًا اخرج  
لسانه من التنفس الشديد عطشًا او إعْيَاءَ  
وكذلك لَهَتْ بَلَهَتْ لَهْنًا  
لَهَتْ ايضًا الرجلُ بَلَهَتْ لَهْنًا وَلَهَانًا وَلَهَانًا عَطِشَ  
فهو (لَهَانٌ) وهي (لَهْنِي)  
اللَهَاتُ بالضم مصدر و- حر العطش في الجوف  
و- شدة الموت تقول "بناسي فلان لَهَاتُ  
الموت" و- النقط الحمراء التي في الخوص اذا  
شفتته و- التماس اللَهَاتُ بالكَسْرِ كسِفَاتُ  
وبرام جمع تَفْطَةٌ وِبْرَمَةٌ  
اللَهْفَةُ بالضم التمس و- النقط الحمراء التي تراها في  
الخوص اذا شفتته و- العطش  
\* لَهَجَ بالشيءِ بَلَهَجَ لَهَجًا اغري بؤ فتابر عليه فهو  
لاهجٌ وُلَهَجٌ و- التوصل أمة تناول ضرعها  
بتصه و- التوصل بأبؤ اعناد رضاعها فهو  
فصيل لاهجٌ  
الَلَهَجُ فلانًا بالشيءِ جملة بَلَهَجَ بؤ  
إلهاج الشيء إلهيجاجًا اختلط بعضه ببعض تقول  
"رأيت امرئ ملهجا" أي مختلطًا و- عينه  
اختلط بها التماس و- اللبن خثر حتى يختلط  
بعضه ببعض ولم يتم خثورته  
اللَهْجَةُ بالنفع وتحرك طرف اللسان و- لغة  
الانسان التي جبل عليها واعنادها يقال "فلان  
فصح اللهجة وصادق اللهجة"  
المَلْهَجُ من بنام ويجوز عن العمل  
المَلْهَجُ بصيغة الفاعل الرابع الذي لهجت فصال  
إبلو بأمتها فاحتاج الى تليتها وإجرامها

فلان مَلْهَجٌ بكذا بصيغة المفعول أي مَوْلَعٌ بؤ  
المَلْهَجُ كجَمْعِ العُرِّ الضخم و- الطريق الواح  
المَذَلُّ  
لَهْدَةٌ الحِمْلُ بِلَهْدَةٍ لَهْدًا ايهظة وأنفلة  
لهْدٌ زِيدًا بمعنى لَهْدَةٌ شُدِّدَ للتكثير ومنه قول طرفة  
بعلبي إلى الجلي سريع إلى الخنا  
ذلولٌ بأجماع الرجال مَلْهَدٌ  
أَلَهْدَةٌ ظَلْمَةٌ و- بؤ أَرَى بؤ  
اللَهَادُ بالضم التواقي  
(رجلٌ مَلْهَدٌ) مُتَضَعَفٌ ذليلٌ مدْفَعٌ عن الابواب  
\* اللَهْدَبُ الشيء الثابت اللازم يقال "الزومة لَهْدَبًا"  
واحدًا "أي لَزَاوًا وَلِزَامًا"  
\* اللَهَادِمَةُ اللُصُوصُ  
\* لَهَزَهُ الشيءُ بَلَهَزَهُ لَهْزًا ظهر فيه و- النومُ  
خَالَطَهُ ودخلَ بينهم و- التبرُّ خَالَطَهُ الشبُّ  
فهو مَلْهُوزٌ مٌ هو أشطط ثم أشيب  
لَهْزُهُ بالرَّوْحِ طعنه بؤ في صدره و- فلانًا لَكَزَهُ  
يجمع بك في الرقبة واللاهزم و- التوصل ضرع  
أبؤ ضربه برأسه عند الرضاع . قال ابن برزخ  
اللهز في العنق واللکز يجمعك في عنقه وصدوره  
وقال الكسائي لَهْزُهُ وَهَزَهُ وَهَزَهُ وَهَزَهُ  
وَمَجَزَهُ وَهَجَزَهُ وَهَجَزَهُ وَوَكَزَهُ وَوَكَزَهُ  
لَهْزُهُ تَلَهَّزًا ضربه يجمعوه في لاهزمه ورقبته  
اللَهْزُ ككَتِفِ الشدبد  
اللَهْزَةُ بالتحريك اللَهْزِيَّةُ  
المَلْهَزُ كنبير الضارب بالجمع في اللاهزم والرقبة  
\* لَهْزَمَةٌ قطع لَهْزَمِيَّةٌ و- الشبُّ خَدَبُهُ خَالَطَهَا  
ومنه قول الراجز  
أما ترى شيبًا علاني أغنمته  
لَهْزَمَ خَدَيْ بؤ مَلْهَزَمَةٌ  
اللَهْزِيَّةُ عظمٌ ناتي في التي تحت الأذن وها

لهيزمتان وينال اللّهيزمتان مضمندان عليلان  
 تحت الأذنين ج لهازيم  
 اللّهازيم ايضاً لقب بني تميم الله بن ثعلبة  
 \* لاهس على الطعام زاحم عليه حرصاً و - فلان  
 الى الشيء بادر اليه بزم غيره عليه وينال  
 " فلان يلاهي بني فلان " اي يفتنى طعامهم  
 اللّهاس واللّهاسة التليل من الطعام  
 اللّهسة بالضم الشيء مما يلهس  
 ( ما لك عندي لوسة ) اي شيء  
 \* لهسم ما على المائدة أكلة أجمع  
 \* لهطه لهطه لهطاً ضربه بالكف مشورة و - يو  
 الارض صرعه و - يو الأم ولدته و - الثوب  
 خاطه  
 اللّهيط اسم فاعل و - الذبي برش باب داره  
 وينظفه  
 ( لهطه من الخبز ) ما سمعه ولم تعتقه حساً ولم  
 تكذبه  
 \* لهيع الرجل يلهع لهيعاً ولهاعة استمرس الى كل  
 أحد فهو ( لهيع و لهيع و لهيع ) وفي الكلام نشدق  
 اللّهاعة بالفتح الغفلة  
 \* لهيف على ما فات يلهيف لهيفاً حزيناً ونحمر فهو  
 ( لهيف و لهيف )  
 لهيف الرجل مجهولاً لهيفاً ظليماً  
 لهف فلان نفسه وأمه اذا قال وانفاه وأمياه  
 واليهتاه واليهتياه وينال " لهيف أميو " اي  
 أبوي واما غلب الأم هنا على الأب لانها شديدة  
 الحزن وكثيرة الشفقة  
 تلهف عليه حزيناً عليه ونحمر  
 إلهفت النار التهبت و - فلان يعني تلهف  
 اللّهيف المكروب و - المظلوم المضطر المستغيث

بأهل شنتو وهي لاهفة  
 ( امرأة لاهف و لاهفة ) اي منحصر  
 فلان لاهف القلب محترقة  
 اللّهف بالفتح واللّهيف بالضم بك الاسي و - النبط  
 وقيل الاسي على شيء ينوتك بعدما تشرف عليه  
 وأما ما انشد ابن الاعرابي من قول الشاعر  
 فلست بمدرك ما فسات مني  
 بلهف ولا بليت ولا لو آني  
 فانما اراد بان يقول والها فمخذف الالف  
 اللّهفان المنحصر اللّهيف مؤنثة ليهني ج ليهف ولهافي  
 ومن امثالهم ( الى أم يلهف اللّهفان ) يقال  
 ذلك للمضطر المستغيث بأهل شنتو  
 وينال ايضاً " بأمو يستغيث اللّهيف " وينال  
 في الضر على ما فسات " بالهنة وباليهتاه  
 وباليهتياه "  
 اللّهوفة المنحصر  
 اللّهيف المضطر و - اللّهفان ج ليهاف  
 الملهوف المظلوم  
 ( هو ملهوف القلب ) اي محترقة  
 \* لهيق الشيء لهيقاً ولهيق يلهيق لهيقاً ايضاً شديداً  
 فهو ( لهيق و لهيق ) مثل ( يلق و يلق ) قال  
 النطائي يصف إبلاً  
 واذا شقن الى الطريق رأيت  
 لهيقاً كساكلة الحصان الأبق  
 ( بقرة ليهاق ) شديدة البياض  
 اللّهيق منصوب من اللّهاق و - الابيض الذي ليس  
 بذي برقي ولا موهة و - الشديد البياض  
 ( شيء ملهيق اللون ) اي ايضه  
 \* لهله الساج الثوب ملهله وهو مغلوبه  
 تلهله الثوب مطاوع لهله و - الكلاب شبع قليلة

(بلد لَهْلَهْ وَلَهْلَهْ) واسعٌ مستورٌ يطرد فيه

السراب

اللَهْلَهْ التبع الوجه ج لَهْلِهْ

اللَهْلَهْ الارض الواسعة

\* لَهْمَ الشئ \* بَلَهْمَ لَهْمًا وَلَهْمًا ابلعه مرةً و-

الماء لَهْمًا جَرَعَهُ

أَلَهْمَهُ الشئ \* ابلعه اَبَاهُ و- اللهُ فلانا خوراً أوحى

اليه يو ولتته اَبَاهُ ووقفته له ومن الحديث

"اسألك رحمة من عندك تلهمني بها رشدي"

تَلَمَّ الشئ \* والتَهَمَهُ ابلعه مرةً كَلِهْمَهُ

اسْتَلَمَهُ اللهُ خوراً سأله ان يلهمه اَبَاهُ يقال

"استلهم الله الرشاد"

وقول العجاج

لاهم لا أدري وأنت الداري

كل امرئ منك على مفار

يريد بو اللهم

اللَهْمُ بالكسر الثور المينج لُهوم قال صخر النقي

بصف وعلأ

بها كان طفلاً ثم أمدس فاستوى

فأصبح لَهْمًا من لُهوم فرامب

اللَهْمُ ظبا المجمال واحدها لَهْم وهو ما تندم قريباً

ويقال في جمعها لُهوم ويرادفها الاجوال

والابدان والنبائل والعتبات والبغايع

اللَهْمُ من الرجال الرغيب الرأي الكامل العظيم

ج لَهْمون ولا توصف بو السماء و- البحر

العظيم و- السابق الجواد فرساً كان ام رجلاً

(رجل لَهْموم) اي أكل

اللَهْمُ مضمرة الحمى و- القدر الواسعة و-

الداهية و- المنية

أم اللَهْمُ الحمى لالتهاهما المخلق تقول "نزلت بهم

أم اللَهْمُ و- الداية و- المنية

الإلهام ان يلقي الله في النفس امرأً يعينه على الفعل

او الترك

المَلَهْمُ كبتير الأكل

(يوم ملهم) حرب بين حنيفة وشي نيم

\* لَهْمَسَ ما على المائدة أكلة أجمع كلهم

\* اللَهْمِيمُ السابق الجواد من الخيل والناس ج لَهْمِيم

وفي حديث علي "م لهاميم العرب"

\* أَلَهْمَهُ اهدى اليه شيئاً عند قدومه من السفر

تَلَمَّ فلان تملأ بالهنة

اللَهْنَةُ ما يهدى الرجل الى آخر عند قدومه من

السفر و- التلجة ج لَهْن

\* لَهْنِكَ كلمة يراد بها التوكيد وأصلها لَأْنِكَ

أبدلت الهمزة ما كما قالوا في إِيَّاكَ هِيَّاكَ

\* لَهْ الشعر بلهه لَهَارَقْتَهُ وحسنه

\* لَهَا الرجل بالشئ بلهو لَهْوًا لَعِبَ و- أُلْعَجَ بو

و- فلان عن الشئ لَهْوًا ولَهْيَانًا غفل عنه

ونسي ان يذكره و- المرأة الى حديث الرجل

لَهْوًا ولَهْوًا آسَتْ بو وأعجبها

لَهْيَ بو بلهى لَهْيًا أحبه و- عنه غفل عنه وأعرض عنه

وترك ذكره وقولم "إله له كما بلهى لك"

يراد بو إصنع بو كما يصنع بك

لَهَاهُ عنه تلهية شغله و- بو علة

ألهاهُ الشئ عن كذا شغله و- في الرحي وللرحي

التي اللهوه في فها مثل ألهاهها و- الرجل اشتغل

بمتاع الغناء

لاهاهُ ملاءاة قاربه و- الغلام النطام دنا منه

و- الشئ داناهُ

تلهي بالشئ تملأ بو وأقام عليه ولم ينفقه

تلاهي بالملاهي اشتغل بها وتلاعب و- التوم لمي

بعضهم بعض

إلتقى الرجل بالشيء لعب به و - عنه بغيره

اشتغل

اللَّهُو ما لهوت به وشغلك من هوى وطرب ونحوها

وقال الطرطومي "اصل اللهو الترويح عن

النفس بما لا تقتضيه الحكمة" و - المرأة الملهو بها

اللهاة الحمة المشرفة على الخلق في أقصى سفن الفرس

ج لهوات ولهيات ولبي ولبي ولما ولما ولها

(فلان تسد به لهوات الثغور) اي حامي الخنيفة

باسل

اللهيبة بالضم افضل العطايا واجزها

(فلان لهو عن الخير) اي كثير اللها عنه

المهلي المتعب وزنا ومعنى و - اللهو و - موضعة

و - زمانه

(هنا ملهى القوم) موضع اقامتهم

المهلي بالكسر آلة النهوج ملاء

\* اللوآة بالنفع السواء "هذه والله الشؤمة واللوآة"

\* اللوآب مصدر و - اللعاب و - اسم

اللؤب بالضم البضعة التي تدور في الندر و - الفحل

وفي الحديث "لم تنبأه لوب ولا جئته نوب"

إبل لوب ومحل لوب ولوايب اي عطاش بعيدة

عن الماء

اللأبة الحرة من الارض ج لاهات ولاب

اللوبة الحرة من الارض

اصود لويبي منسوب الى اللوبة

اللويياء مدودا ومنصورا واللويياء نبت سبط

عربض يند على الارض وفي قضاياه كالمحبوط

له حب ابيض واسود يوكل مطبوخا الواحدة

بالهاء وهو دخيل

اللوبة بالضم النوم يكونون مع النوم ولا يستشارون

في شيء

\* لآت من الاحرف المشبهة بلهم وفي اسرار النفس

موضع الكلام عنها

\* لآت داره لزمها

لآت فلان دار وكذلك لآت الضباب بالجبل اذا

غطاه واكتفه وكلاهما من الجاز

لآت لوتنا من الكلام اي لوى كلامه ولم يبينه ولم

بصرح به

لوث في الامر بلوث لوتنا ابطأ فيه

لوث فلانا من كذا حبة و - الماء كدره

الآت ماله بفلان استودعه آياه

الآوتت الارض انبت الرطب في اليابس

تلوث ثوبه بالطين تلتخ به و - فلان بفلان رجاء

منفعة لاذ به وتلبس به

الآت بالدم تلتخ به و - فلانا عن كذا حبة عنه

الآاث الاسد

(نبات لايت) اي التف بعضه بعض

الآوات كنداد الذي يبار عليه بالوان الطعام

ج لواتون

نبات لآت كنبات لايت وهو مقلوبه

الآوث بالنفع مصدر و - البيبة الضعيفة غير الكاملة

"باطن الخنف لا يخلو عن لوث" هذا من قول الفهامة

وبريدون به انه لا يخلو عن دنس ونجاسة

الآوث محركة الاسترخاء

الآيث نبات ملتف اصله لوث

الآوان مؤنث الآلوث

الآوثة بالضم الاسترخاء و - الحبة في اللسان

و - البطء و - القبح و - الحمق

(نبات لايت) اي التف بعضه بعض

لحمة لايتة اي اخلط شملها بياضا

اللويشة الجماعه

الألوث المسترخي و- التوي (ضد) و- البطي

و- الضعيف العتل . الاثني لوثا . و- الثقل

اللسان

(م ملاويث) اي نبلاء

(انه ليعم الملاث للضيفان) اي الملاذ

(هو عزب ليس بذي ملاث) اي ليس بذي دار

بأوي اليها ولا أهل

\* لاج الشيء بلوجه لوجاً أداره في فوه

لوج بنا الطريق عوج

\* لاح الشيء بلوح لوجاً بدا و- البرق أومض

و- النجم طلع و- الولوج اليه و- العطش

او السفر فلاناً غيره و- الشيء أبصره

لوح الرجل تلويحاً اشار من بعيد بأي شيء كان

و- الشيء بالنار أحماه و- ثوبه رفعة

وحركه للوح الناظر و- للكلب برغيف

فتبعه من التلويح بالثوب

تلوح بان ووضح

إلتاح الرجل التياحاً عطش

اللياح بالفتح ويكسر سيف لحمزة و- الصبح

و- الثور الوحشي لياض و- الايض من

كل شيء ومنه قول الشاعر

أقرب البطن خفاق الحشايا

بضي الليل كاتمر اللياح

اللائحة الظاهرة يقال "نظرت الى لواتحو والواحي"

ابى ظواهره و- مؤنث اللائح و- ورقة

استعملها بعض المؤلدين لتدرج فيها اعمال حساية

او غيرها

لوح الجسد عظمه ما خلا قصب اليدين والرجلين

ح ألواح ورج ألوامج و- الهوام بين السماء

والارض والضم أعلى

اللاخ بيضة لا تصلح للتفريس (مصرية)

الملتاح المتغير من الشمس او من السفر او غير

ذلك

الملواح والملوح والملياح وهذه نادرة السريع

العطش

ابل ملاويج سريعة العطش

\* لائح بلوخته لوتخا خلطه

إلتاخ الشيء اختلط و- العجين الأحمر

\* لاذ بالجبل بلوذ لوذاً ولواذا مثلثة التبا اليه ونحصر

به و- بالنوم عاذ بهم وداناهم و- الطريق

بالدار اتصل بها

ألاذ بالنوم وبالجبل لغة في لاذ و- النافه

الظل بجنيها اذا فاست الظهيرة و- النار

بالطريق احاطت به و- الطريق بالدار احاط

بها واتصل

لاوذ به ملاوذة ولواذا لاذ به و- عنه راوغ و-

فلاناً خالته و- النوم لاذ بعضهم ببعض

اللوذ مصدر و- جانب الجبل يقال "اعتصم

بلوذ الجبل وبالواذه"

(هو لوذ) اي قريب منه

لوذان الشيء ناحيته تقول "نزولوا في لوذان

المدينة"

لواذ الشيء زهائه تقول "لبي من الدرهم عليه

مائة أولواذها"

الملاذ بالفتح المجأ والمحصن

\* اللور لبن متوسط في الصلابة بين الجبن واللبيبا

ويقال له في بلاد الشام القربشة

\* لاز اليه بلوز لوزاً لجأ و- منه تخلص يقال

"فلان لا بلوز من فلان" اي لا يتخلص منه

لَوْز التمر تلويذا حشاه لوزاً بعد نزع نواه  
 اللّوز بالفتح ثمّ معروف وله شجر ورقه سبط  
 مستطيل وهو إما بريّ وإما بستانيّ وكلّه  
 إما حلوّ وإما مرّ ومنه رقيق النثر يُفرك  
 باليد ومنه غليظ بكسر . الواحدة لوزة  
 اللّوزة شجرة اللّوز و - ما حجّ صغبر أملس على هيئة  
 اللوزة بسوى به الشهد  
 اللّوزتان لحمتان في جانب الحلق فتقول " فلان  
 يشكو لوزتيه "  
 اللّواز كنوّام بانح اللّوز  
 الملائز بالفتح كالملائذ  
 الملائزة أرض يكثر فيها شجر اللوز  
 الملوّز التمر المحشو لوزاً و - الوجه الملمح الحسن  
 ( رجل ملوّز ) اذا كان خفيف الصورة قاله في  
 اللسان  
 \* اللّوز ينج من الحلواء شبه القطائف يؤدم بدهن  
 اللوز ( معرب )  
 \* لاس المحلّوات وغيرها بلوسها لوساً تشبها  
 فأكلها فهو ( لايس ولؤوس ولؤاس ولؤوس )  
 و - الشيء ذافه و - الشيء في فوه أداره بلسان  
 ( هو لايلوس كذا ) اي لا يتاله  
 ( ما ذقت لؤوساً ) اي ذواقاً  
 اللّواسة اللّفة  
 اللّوس بالضم الطعام و - جمع اللّوس كجازل  
 وبزل  
 ( ما ذقت لؤوساً ) اي ذواقاً وهو فعول بمعنى  
 متعول  
 \* لوسياخوس نبات معناه شبيه الذهب ( يونانيّ  
 معرب )  
 \* اللّوش بالفتح اللّوق

اللّواشة بالكسر ما يجعل على جمفلة الفرس لجمته  
 من الاضطراب  
 لاشّ مختصر من لاشي  
 \* اللّوشب الذئب  
 \* لاص بلوص لوصاً لح من خلل باب او وصوص  
 سيراو برفع و - عنه حاد عنه  
 لوص الرجل تلويذا اكل اللّواص  
 الّاصة على الشيء أداره عليه وأراده منه يقال " ما  
 ألصت ان آخذت منه شيئاً " اي ما أردت  
 ( ان الله سيقه صك قبيصاً وستلاص على خلعه )  
 اي تراود عليه ويطلب منك ان تعلمه  
 لاوص ملاوصة لح من خلل باب ونحوه و -  
 الشجرة اراد ان ينقطعها بالناس فلاوص في نظره  
 بمنة وبسرة كيف بأنيتها وكيف يضرها و -  
 اليو نظر كأنه يتنمل ليروم امراً  
 اللّوص ايضاً وجع الأذن او النحر ومنه " من سبق  
 العاطس بالمحمد أمين اللّوص واللّوص "  
 \* لاط بلوط لواطه عمل كما عمل قوم لوط و -  
 المحوص بلوطه لوطاً مدره لنلاً ينشف المساء  
 و - في الامر لاطاً ألح و - فلاناً بفلان  
 ألحنه يو ونسبه اليو . وقال في اللسان " كان بنو  
 اسرائيل يشربون في النبو ما لاطوا " اي لم  
 يصبوا ماء سيجاً انما كانوا يشربون ماء يجمعهون  
 في الحياض من الآبار  
 اللّواط حوضاً لاطه لنسو و - فلاناً ادعاه ولدناً  
 وليس له و - بقلي لصق يقال " هذا امر لا  
 يلنطاط بصفري " اي لا يلصق بقلي والمراد لا  
 أحبه  
 اللّياط الربا واصله اللّواط  
 اللّوط مصدر و - الربا و - الشيء اللّازق و -



الرداء

( اني لأجد له بقلبي لوطاً ) اي حباً لازقاً بقلبي

لوط علم كنعان اعجمي متصرف

الألوط اسم تفضيل يقال "ملا ألوط بقلبي" ابي

أصني

( ذلك مستلاط ) اي دعوي

\* لاعة الغرام بلوعه لوعاً أسفه و- فلان لوعاً

ولوعاً كان لاعاً اي حربصاً سيء الخلق ان

جباناً جزوعاً

لاع الرجل بلاع ويلوع لوعه جزع او مرض و-

فلان بلاع احترق قلبه من شوق او هم

الاعنة الشمس الاعة غيرت لونه و- التدبيرة

تغير اي اسود

التاع قلبه التياغاً احترق من الهم او الشوق

وكانت بلوعه

اللاءة ما يبدئه الانسان لولده او حميمه من المحرقه

وشدة الحب ومنه الحديث "اني لأجد له من

اللاءة ما أجد لولدي"

( اتان لاعة الفواد الى جمحها ) اي لايعنه وهب

التي كانتا وهي فزعا

اللوعه المره و- حرقه الحزن والهوى يقال "في قلبه

لوعه" و- اللعوه وهي السواد حول حلة المرأة

\* لاف الطعام بلوفه لوقاً مضغه و- المال الكلاً

أكله بابساً

اللوف بالتخ مصدر و- من الكلال والطعام ما لا

يشتهي

اللوف بالضم نبات يخرج له ورقات خضر رويلا

جمعة تبسط على الارض وتخرج له قصبة

من وسطه وفي رأسها ثمة وله بصل شبهه يبصل

العنصل والناس يتلاوون به

\* لاقه بلوفه لوقاً لينة و- الدواة أصلح مدادها و-

عينه ضربها وقال الاصمعي للرشد "ما لاقني

ارض بعدك" اي ما استقرت في ارض

( هو لا يلوق عندك ) اي لا يقر

لوق الطعام تلويقاً اصلحه بالزينة

( ما ذاق لوقاً ) اي شبتا

اللوقه المره و- الساعة يقال "أتى فلان مذ لوقه"

اي مذساعة

الملوق بالكسر ملعنة الصبدلاني

\* لالك اللقمة بلوكها لوكاً مضغها أهون المضغ

وأدارها في فوو و- الفرس اللجام مضغه وعضه

( هو يلوك أعراض الناس ) اي يقع فهم

\* لولتي لولاة ولي يقال "لولتي مذبراً" اي ولي

\* لامه في كذا و- على كذا بلومه لوماً وملاًماً

وملامه كدره بالكلام لانباو ما ليس ملاماً

لحال اللائم او حال الملوم او ما ليس بجائر فهو

( لايم ) وذاك ( مليم وملوم ) ومن الامثال

"رب لايم مليم"

لامه ايضاً اخبره بأمر وهو مشغول عن سبويه

ليم به مجهولاً قطع

لومه تلويماً بالغ في لومه و- الكاتب لاماً كتبها

الامة الامة بمعنى لامة فهو ( مليم ) وذاك ( ملام )

والاسم الملامج ملاوم و- الرجل اتي ما يلام

عليه

لاومه ملاومه ولواماً لام احدها الآخر

تلاوم القوم لام بعضهم بعضاً

التام التياماً قبل اللوم و- الى القوم اتام بها

بلومونه

استلام فلان استحق اللوم و- الى القوم اتام بها

بلومونه و- زيد الى ضيفه لم يحسن اليه

اللائمة مؤنث الأثم و- اللوم يقال "استحق فلان

اللائمة" ج لوائم

اللأم حرف هجا. بين الكاف والميم و- شخص  
الانسان وغيره

اللوم العذل

اللوم بتسهيل الممنوع اللوم

اللوم محرّكة كثيرة العذل

اللامة المول. تقول " جاء بلامه " اي بما يلام فيه

اللومة اللوام يلوم الناس كثيرا

اللايمي المنسوب الى اللأم وهي لامية كلامية العرب

للشغرى ولامية العجم للطغفراي

رجل لومة كبير اللوم

النفس اللوامة هي التي اكتسبت بعض الفضيلة

فلوم صاحبها اذا ارتكب مكروها

( انت لوم من فلان ) اي احمق بان تلام

المستعلم بصفة الناعل المستحق للوم

\* لَوْنُ الشَّيْءِ تَلْوِينًا جَعَلَهُ ذَا لَوْنٍ وَ- البسربنا

فيه اثر النضج

( لَوْنُ الشَّيْبِ فِيهِ وَوَشَعٌ ) اِذَا بَدَأَ فِي شَعْرِهِ وَفَعَّ

المشيب

اللون ما فصل بين الشيء وغيره و- صفة الجسد

وهيئة من البياض والاسود والحمرة وغير ذلك

يقال " لونه بياض او حمرة " اي صفة وهيئة

ج ألوان

اللون ايضا النوع يقال " عنده لون من الثياب "

اي صنف منه وتناول ككلا وكلا لونا من الطعام

اي نوعا

الملون اسم مفعول و- اسم المرم الثالث من اهرام

مصر

المتلون من لا يثبت على خلق واحد

\* تَلَوَى السَّرَابُ كَلَاةً

اللاهة الحية سمي بها اللات للصم ثم حذفت الهاء

\* لَوَى فَلَانًا دَبِنَهُ وَ- يَدْبِنُو بِلَوِيهِ لَيْسًا وَلَيْسًا  
وَلَيْسَانًا وَرَوِيَةَ الْعَيْنِ وَاللَّامُ مَطْلَةٌ وَ- يَجْتَنِي حَجْدَةً  
إِبَاءً

لَوِي الْقِدْحُ وَالرَّمْلُ يَلْوِي لَوِي أَعْوَجَّ فَهُوَ ( لَوِي )

وَ- الْحَبَّةُ لَوِي أَنْطَوْتُ وَ- الْمَعِدَّةُ وَ- الظَّهْرُ

كان ههنا لوي فهو ( لوي )

لَاوَتِ الْحَيَّةُ الْحَيَّةَ مَلَاوَةً وَلِوَاءُ النَّوْتُ عَلَيْهَا

أَلْوَى الْقَوْمُ الْوَأَاءَ صَارُوا إِلَى اللَّوِيِّ مِنَ الرَّمْلِ

وَ- الْأَمِيرُ لَهُ لَوَاءٌ عَقْدَةٌ وَ- الْحَيَاطُ خَاطٌ

لِوَاءِ الْأَمِيرِ وَ- فَلَانٌ أَكْثَرَ التَّنْبِيِّ وَ- الْبَقْلُ

ذَوِي وَ- زَيْدٌ اللَّوَاءُ رَفَعَهُ وَعَقْدَهُ وَ- مَا فِي

الْإِنْيَاءِ اسْتَأْنَرُ بِهِ وَعَلِبَ عَلَى غَيْرِهِ وَ- بِكَلَامِهِ

خَالَفَ بِهِ عَنِ جِهَتِهِ وَ- يَكُورُ وَيُشِيرُ بِإِشَارَةٍ

وَ- بِهِمُ الدَّهْرُ أَهْلَكُمْ وَ- فَلَانٌ أَكَلَ اللَّوِيَّةَ

تَلَوَى الشَّيْءَ أَنْطَفَ وَ- الْبَرَقُ فِي السَّحَابِ

اضطرب على غير جهة

إِلْتَوَى الْقِدْحُ وَ- الرَّمْلُ التَّوَاءَ أَعْوَجَّ وَ-

المرأة لَوِيَّةٌ اتَّخَذَتْهَا وَجِبَاءَهَا وَ- عَلِيٌّ الْأَمْرُ

اعتاص و- الشيء انطف

اللأوي نسبة الى لاوي بن يعقوب ج لاويون

سفر اللاويون ثالث اسفار موسى الخمسة

اللواء بالكسر العلم وهو دون الراية وهو شقة ثوب

تلوي وتقد الى ما هو دون الرمح ج ألوية

وقال الجوهري " والالوية المطارد وهي دون

الاعلام والبنود "

( بعثوا بالسواء واللواء ) اي بعثوا يستغيثون

اللواية عصا تكون على فم الديك ج لوايات

اللوي بالضم الاباطيل

اللوي بالكسر ما التوى من الرمل او مسترقة

ج ألواء وألوية يقال " بلغ لوي الرمل وم "

مَلْتَوَى الوادي مُخْنَاهُ	بأ لواء الرمال
اللَيْسَةَ المرّة ج لَوَى	اللَيْسَاءُ مَوْنَتُ الأَلْوَى و- الأرض البعيدة عن الماء
* لَاتَهُ عن وجهِهِ يَلِينُهُ لَيْتًا صرفه عنه و- زبدًا	اللَوَىة بالفخ الشوكة
حَتَّة نَفَصُهُ لِيَاهُ	اللَوَىة واللَيْسَةَ العود يتجَرُّ بِهِ
اللَيْتُ بالكسر صفحة العنق مثناهُ لَيْتَانُ ج أليات	اللَيْسَةُ الترابيات
* لَيْتَ الرجل تَلَيْسِيًّا وَلَيْتَ (مجهولًا) وتَلَيْتَ	اللَوَى شجرة
صار كاللَيْت و- صار لَيْتِي الهوى والعصبيّة	اللَوَى بالفتح مصدر لَوَى بك إذا ثابها جاء على
لا يَشُهُ مَلَايِئَةٌ فَاخِرَةٌ بالشبه باللَيْت	الأصل وهو نادر
اسْتَلَيْتُ الفارس صار كاللَيْت	اللَيْسَانُ بالفتح المثل وهو مصدر لَوَاهُ دَبْنُهُ وبتدوينه
اللأثُ الاسد	إذا مَطَلَهُ
اللَيْثُ الأسد و- اللَسِينُ البليغ ج لُيُوثٌ ومَلَيْتُهُ	الأَلْوَى العسر الشديد المخصوصة الجَدِيلُ يَلْتَوِي على
على غير قياس و- ان يكون في الأرض	خَصْمَهُ و- الثَرْنُ المَوْجُ و- المنفرد المعتزل
يَسْرٌ فَيَصِبُهُ مطر فَيَنْبِتُ فَيَكُونُ نَفَصُهُ أَخْضَرَ	وهي (لِيَاءُ) و- الذَنْبُ المعطوف خلفه ج لِيَاءُ
والتنصف الآخر أصغر	بالضم والتفاس بالكسر لمناسبة الياء
اللَيْثُ بالكسر موضع بين السَّرِيرَيْنِ ومَكَّةُ وله يومٌ	(رماهُ الله بأَحْوَى أَلْوَى) أي بأعظم الدواهي
معروف	* لَوَى الجبلُ واليدُ يَلْوِيهِ لِيَاءً وَلُوبًا فَتَلَهُ وثَنَاهُ
اللَيْثَةُ اتى اللَيْثُ ج لَيْثَاتٌ و- الناقة الصلبة	و- أمرُهُ عَنِي لِيَاءً وَلِيَانًا طَوَاهُ وَأَخْنَاهُ و-
الألَيْثُ الشجاع وهي لِيَانُ ج لَيْثٌ	رَأْسُهُ و- برَأْسِهِ أَمَالُهُ وَأَعْرَضُ و- الناقة
هو أَلَيْثُ أَقْرَانِهِ أي أَجْلَدُهُ وَأَشْدُّهُ وَيُوسِّيُ الاسد	بذَنبِهَا حَرَكَتُهُ و- الحزنُ قلبه عطشه و-
لَيْتًا	عَلِيهِ عَطْفٌ أو انظُر و- اللبالي كَفَهُ على
(راسٌ مَلِيثٌ ومَلُوثٌ) بعض شعره اسود وبعضه	العصا هَرَمَتْهُ و- عن الامر تناقل
ايض	(فلان لا يَلْوِي ظَهْرَهُ) إذا وُصِفَ بالشدة
* اللِيَادُ بالفتح الشيء يقال "ما تركتُ له لِيَادًا" أي	لَوَى أَعْناقُ الرجال في الجُدالِ عليهم و- عَلِيهِ
شيئًا	الامر عَوْصُهُ
* لَيْسَ الرجلُ يَلْبَسُ لَيْسًا شَجَعٌ و- عنه غفل	أَلْوَى برَأْسِهِ أَمَالُهُ و- الناقة بذَنبِهَا حَرَكَتُهُ
لَيْسَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ على نفي الحال وتنبئ غيره بالترينة	تَلْوَى الجبلُ واليدُ تَلْوِيًّا مَطَاوِعَ لَوَى و- الحبة
تَلَيْسَ الرجلُ كان ذا شدة	تَرَحَّتْ
تَلَيْسَ الرجلُ حَسَنٌ خلفه	إِلْتَوَى الجبلُ كذلك مطاوع لَوَى و- الامر
(قوم لَوَسٌ) اشْدَاءُ	عسرو و- عن الامر تناقل
اللَيْسُ بالتحريك اللزوم	المَلَاوِي الطرق المتنوية

الأيّس الدبوث الذي لا يغار ولا يذود عن عرضه  
 و- الشجاع الذي لا يبالي هولا ولا بروعه  
 شيء و- الاسد و- من لا يبرح مترله و-  
 الحسن المخلق وهي (ليسا) ج ليس  
 \* لاص بليص ليصا حاد و- الشيء ازاغته وقبل  
 حرّكه لبتزعه  
 الاصل الشيء الاصة بمعنى لاصه و- فلانا عن كلا  
 راوده عنه  
 \* لاط فلانا بفلان الحنثه يو يقال "كان عمر  
 بلوط اولاد الجاهلية بابائهم" اي كان يلطمهم  
 بهم و- الله فلانا لعنه ومنه (شيطان ليطان)  
 وقبل هو اتباع  
 ليطة به تليطها اصنه يو  
 اللأيطه الأسطوانة للزوقها بالارض  
 اللياط بالكسر الكلس والجص و- اللون و-  
 الربا  
 الليط بالفتح مصدر و- اللون  
 الليط بالكسر اللون يقال "أنور من ليط الشمس"  
 و- السجدة و- الجلد و- قشر كل شيء  
 نقول "انته ليط الشمس لم ينشر" اي قبل ان  
 تذهب حرها في اول النهار  
 الليطة قشرة الفناء و- الثوس و- النصبه التي  
 تليط بها اي تترك ج ليط ولياط و- لياط  
 \* لاع بليع ليعانا فاجر و- جبن و- جزع  
 لاعة المجموع لوعة وليعة احرقه  
 ليعه المجموع حرّقه  
 الملياع بالكسر النافه السريعة العطش  
 \* لآغه الشيء بليغه ليغنا راوده عنه لبتزعه  
 اللياعة ( بالفتح عن نعلب والكسر عن ابن  
 الاعرابي) الاحق

الليغ محرّكة المحق النام  
 الأليغ من لا يبين كلامه و- الاحق وهي ليغاه  
 ج ليغ  
 \* ليغه تلييفا غسلة بالأيف فهو (مليغ) و- النسيئة  
 غلظت وكثر ليغها  
 الأيغ بالكسر قشر الخمل وما شاكله كالنارجل  
 والمثل الواحدة ليغه  
 المليغ من حرفته حك جلود المستحيين بالأيف  
 \* لاق الدواء بليغها ليغنا وليغته جعل لها ليغه  
 و- الدواء اي لصق الماد بصوفها بتعدى ولا  
 بتعدى والدواء مليغته  
 لاق به ايضا لاذ يو ولصق و- يو الثوب ليق واذا  
 المرأة لم تحظ عند زوجها قيل "ما عانت عنده  
 ولا لاق" اي ما لصقت بقلبه  
 (لا يليق بك هذا الامر ولا يليقك ليغنا وليغته)  
 اي لا يعلق  
 (ما يليق ان تفعل كذا) اي لا يناسب  
 آلاق الدواء اي لاقها  
 (فلان لا يليقه بيته) اي لا يثبت فيه  
 (زيد ما تليق يده شيئا) اي ما تضمه ولا يستنر  
 بها  
 (هذا سيف لا يليق شيئا) اي لا يربطه الا  
 قطعته  
 اللياق بالفتح المرفع و- النبات في الامر  
 الليق وزان حب فرع الحباب  
 الليقة اسم من لاق و- صوفة الدواء و- الطيبة  
 اللزجة تلين ثم برى بها الحائط فتلرق يو ج ليق  
 \* لآيله ملايلة استأجره لليلة ويقال عاملة ملايلة  
 كماومه مياومة  
 آل آل التوم الآلا واليلوا إيلا دخلوا في

الليل أبدلت الياء في الأولى هزة لمناسبة المهزة قبلها

ليل لائل اي طويل اشدها لي الشهر ظلمة الليل من مغرب الشمس الى طلوع الفجر الصادق وهو خلاف النهار مذكر وقد استعمل مؤنثا ج الليالي على غير قياس وقد استعملوا الليل ازاء النهار والليلة ازاء اليوم وقبل اصل الليلة ليلية فحذفت الالف لان تصغيرها لييلية والتصغير يرد الاشياء الى اصولها

( ألبس ليل ليلاً ) اي ركب بعضه بعضاً

الليل ايضاً فرخ الحبارى و - فرخ الكروان وقبل النهار فرخ الحبارى والليل فرخ الكروان

أم ليلى الخمر السوداء

ليلة ليلاه كليل ليل

الليلة واحدة الليل ج ليلات

ليلة القدر هي من الأوتار العشر الاخيرة من رمضان

( اي من الليالي التي عددها فرد لا زوج

كالثالثة والخامسة ) وقبل لها ذلك لشرفها

وتقدر الامور فيها

\* الليم الصلح و - شبه الرجل في قدره وشكله وخالقه

بنال " هو ليمه " اي شبهه في ما تقدم من

الصفات

\* الليسون بالنفع ثم هن مستدير وهو إما

حلو وهو المتهوم عند الاطلاق وحامض ويعرف

بالمراكي وما بينها ويعرف بالبرنتال الواحدة

منه ومن شجره ليمونه

الليسونادة بالنفع شراب يصنع من عصير الليمون

الحامض محلى بالسكر ( مولدة )

\* لان الشيء يلين ليناً وليانة ولينة ضد خشن او ضد

صلب

لين الشيء والانه والينه جملة ليناً

الآن للقوم جناحه اخذهم بالملاطنة

لاينه ملاينة لان له ولاطنة نقول " لاين اصحابك

ولا تخاشينهم " و - داهة

تلين الشيء ضد تخشن و - لنلان تملنة

الليان بالنفع مصدر و - رخاه العيش بنال " هو

في ليان من العيش " اي رخاه ونعيم وخفض

اللين ضد الخشن ج لينون

اللين مصدر و - الخل الذقل

اللينة بالنفع مؤنث اللين و - المرة

اللينة النوع و - مصدر بمعنى اللين و - الضعف

والاسترخاء

اللين ذو اللين ج لينون واليناه

الملين من الادوية خلاف النابض

\* اللينوفر التبلوفر وهو يتقدم النون أشهر

\* لاه بليها ليها تستر وعلا وارتنع

الإلاه الشمس سميت بذلك لارتفاعها

## باب الميم

- \*مَوْجٌ مَوْجٌ مُوْجَةٌ كَانَ مَأْجًا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
بَارِضٌ هِجَانُ اللَّوْنِ وَسَمِيَّةُ الثَّرَى  
غَدَاةٌ نَأَتْ عَنْهَا الْمَوْجَةُ وَالْبَحْرُ  
الْمَأْجُ بِالْفَتْحِ الْأَحْمَقُ وَالْمَاءُ الْأَجَاجُ وَالْمُتَقَالُ  
وَالْأَضْطْرَابُ  
\*أَمَّا دَ الرِّيُّ النَّبَاتُ جَعَلَهُ مَا دَا  
إِمْتًا دَ خَيْرًا كَسَبَهُ  
الْمَاءُ دُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَنِعْمَةُ الشَّبَابِ وَالنَّاعِمُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالنَّزُّ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الْأَرْضِ  
قَبْلَ أَنْ يَنْبُوعَ وَهِيَ شَامِيَةٌ  
(رَجُلٌ وَغَصْنٌ مَا دُ) أَي نَاعِمٌ غَضٌّ  
الْمَيْدُ النَّاعِمُ  
الْمَاءُ دُ بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ الْمَرْتَوِي مِنَ النَّبَاتِ  
\*مَاءَرُ السَّقَاءِ بِنَاءُهُ مَاءَرًا مَلَأَهُ وَبَيْنَ النَّوْمِ  
أَفْسَدَ وَأَغْرَى  
مَثَرُ الْمَجْرَحِ بِنَاءُهُ مَاءَرًا انْتَفَضَ وَ عَلَى فُلَانٍ اعْتَقَ  
عَلَاوَتَهُ  
أَمَّا رَنَا مَثَرُ فَيُهَا أَفْسَدَ نَامٌ
- مَاءَرُهُ مَهَامِرَةٌ وَمِثَارًا فَآخِرُهُ وَبِئْسَ فَعْلُو سَاوَاهُ  
وَبَيْنَ النَّوْمِ أَفْسَدَ وَأَغْرَى كَمَا رَ  
تَمَاءَرُ النَّوْمُ تَنَآخَرُوا  
أَمْرٌ مَثَرٌ كَكَتَبَفٍ شَدِيدٌ  
الْمِثْرَةُ بِالْكَسْرِ الثَّأْرُ وَالْعَلَاوَةُ وَالنَّبِيحَةُ جَ مِثْرٌ  
\*مَأْمٌ مِنَ الْمَجْرَحِ بِنَاءُهُ مَأْمًا أَنْعَمَ وَبَيْنَ النَّوْمِ  
أَفْسَدَ وَالنَّافَةَ اشْتَدَّ حَفْلُهَا وَ عَلَى فُلَانٍ  
غَضِبَ وَالدَّبَاغُ الْجِلْدَ عَرَكَتَهُ  
الْمَاءُ مِنَ الْفَتْحِ الَّذِي لَا يَقَعُظُ بِعِظَةِ أَحَدٍ وَلَا يَقْبَلُ  
قَوْلَهُ  
الْمَائِسُ النَّعَامُ وَالْمُنْفِيدُ قَالَ الشَّاعِرُ  
أَسْوَتْ دِمَاءَهُ حَاوَلَ النَّوْمُ سَفَكَهَا  
وَلَا يَعْدُمُ الْأَسْوَنُ فِي النَّعْمِ مَا نِيسَا  
الْمَوْوَسُ كَصَبُورِ النَّعَامِ  
الْمِيئَاسُ السَّرِيعُ وَالنَّعَامُ  
الْمِيئَاسُ النَّعَامُ كَالْمِيئَاسِ  
\*الْمَاءُ صُ مَحْرَكَةٌ وَفِي لَفْظِهِ تُسَكَّنُ الْعَيْسُ وَكَرَامِهَا  
لَفْظُهُ فِي الْمَعْصِ وَالْمَعْصِ الْوَاحِدَةُ مَأْصَنَةٌ

\* مَمْتَقَ الرَّجُلُ بِمَأَقٍ بِمَكِّي وَاحْتَدَّ لَشِدَّةِ الْغَيْظِ  
 وَ - الصَّبِيَّ اخْذَتْهُ الْمَأَقَةُ فَهُوَ مَمْتَقٌ  
 اِمْتَأَقَ الصَّبِيَّ اِمْتِئَا قًا بِمَعْنَى مَمْتَقٍ وَ - غَضِبُ فُلَانٍ  
 اسْتَدَّ وَ - الْوَيْدُ بِالْبِكَاةِ اَجْهَشَ الْوَيْدُ  
 مَأَقُ الْعَيْنِ وَمَأَقِيهَا وَمَوْقِيهَا وَمَأَقِيهَا وَمَأَقَامَا  
 وَ اَمْنِيهَا وَمَمْتِنِيهَا وَمَوْقِيهَا وَمَوْقِيهَا طَرَفُهَا مِمَّا يَلِي  
 الْاَنْفَ وَهُوَ يَجْرِي الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ جِ اَمَمَأَقٍ  
 وَ اَمَأَقٍ وَ مَأَقٍ وَ مَوَأَقٍ  
 الْمَوَقُ بِالضَّمِّ وَقَدْ بَنَى هَمْزُهُ الْاِنْخَاءَ الْغَامِضَةَ مِنْ  
 اطْرَافِ الْاَرْضِ جِ اَمَأَقٍ  
 الْمَثْبُوعُ كَكَيْفٍ مِنْ اخْذَتْهُ الْمَأَقَةُ  
 وَمِنْ الْاَمْثَالِ " اَنَا نَمْتِقُ وَاَنْتَ مَمْتِقٌ فَمَتَى تَمْتِقُ "  
 وَهُوَ يَضْرِبُ لِسُوءِ الْمَوَافَقَةِ فِي الْاِخْلَاقِ وَ اَصْلُهُ اَنْ  
 رَجُلَيْنِ كَانَا فِي سَفَرٍ فَصَابَتْ اِخْلَاقُهَا فَسَالَ  
 اَحَدُهُمَا ذَلِكَ وَالسَّفَرُ يُوْرِثُ ضَيْقَ الْاِخْلَاقِ فَانْتَهَمَ  
 قَالُوا مَا نَعْرِفُ اِخْلَاقَكَ حَتَّى تَغْضِبَهُ اَوْ نَسَافِرُ مَعَهُ  
 وَيَسْتَمْتِقُ سَفَرًا لِاَنَّهُ يَسْفِرُ عَنِ الْاِخْلَاقِ اِجِبْ  
 بِكَيْفٍ عَنْهَا وَ سُمِّيَتْ الْمَكْنَسَةُ مِمْسَفَرَةً لِاَنَّهَا تَسْفِرُ  
 التُّرَابَ عَنِ وَجْهِ الْاَرْضِ فَتَكْشِفُهُ كَمَا تَسْفِرُ الْمَرْأَةَ  
 نَفْسُهَا عَنِ وَجْهِهَا وَقَالُوا الْحَرِيصُ وَالْمَسَافِرُ  
 مَرِيضَانِ لَا يَبْعَادَانِ فَالْمَثْبُوعُ هُوَ الْمَثْبُوعُ غَضَبًا  
 بِقَالَ " اَنَا قَمْتُ الْاِيْمَانُ " اِذَا مَلَئَتْهُ وَالْمَثْبُوعُ الْقَلِيلُ  
 الْاِحْتِالُ الْمَجْرُوعُ مِنْ اِدْفِهِ مَكْرُوعٌ  
 الْمَأَقُ بِالْفَتْحِ شِدَّةُ الْبِكَاةِ  
 الْمَأَقَةُ بِالْفَتْحِ الْاَنْفَةُ وَالْمَحَبَّةُ وَ - شِدَّةُ الْغَضَبِ  
 \* مَأَلُ الرَّجُلِ وَمَثَلُ بَيْتِ الْمَوْلَى وَمَأَلُهُ كَمَا مَأَلًا  
 ( جَاءَهُ اَمْرًا مَأَلًا لَهٗ مَأَلًا وَمَا مَأَلًا مَأَلُهُ )  
 اَيُّ لَمْ يَسْتَعْدَلْهُ وَلَمْ يَشْعُرْ بِوَيْدٍ وَقَالَ ابْنُ السِّكِّتِ  
 " مَا يَهْبِأُ لَهٗ "  
 \* مَا مَاتَ الشَّاةُ وَالظَّبْيَةُ مَا مَأَةً وَاَصْلَتْ

صَوَّبَهَا بِقَوْلِهَا مَيَّ مَيَّ  
 \* مَا نَهَ بِيَانَهُ مَا نَأَ اَصَابَ مَا نَهَ وَ - النَّوْمُ اِحْتِلَ  
 مَوْتُهُمْ اَيُّ قَوْمِهِمْ وَ - فَلَانًا اَتَقَاهُ وَحَذَرَهُ  
 ( اِمَانٌ مَا نَكَ ) اَيُّ اَعْمَلُ مَا نَحْسِنُ وَكَذَلِكَ اِشْتَانُ  
 شَأْنِكَ وَذَلِكَ مَا نَقَلَهُ الْاَصْبَعِي  
 مَا نَ الشَّيْءِ مَمْتَمَةً اَيُّ مَهَاءُ وَ - فَلَانًا اَعْلَمَهُ وَ -  
 فِي الْاَمْرِ فِكْرٌ وَنَظَرٌ  
 الْمَأَانُ بِالْفَتْحِ خَشْبَةٌ فِي رَاسِهَا حُدْبَةٌ تُنَارُ بِهَا الْاَرْضُ  
 وَ - الطَّنِيطَةُ  
 الْمَوْتَةُ لَفَةٌ فِي الْمَوْتَةِ  
 الْمَوْتَةُ الثَّقَلُ وَ - الشِدَّةُ وَ - النَّوْمُ جِ مَوْتُونَ  
 الْمَعَانَةُ الْمَجْدِرَةُ وَالْمُخْلَفَةُ بِقَالَ " هُوَ مَعَانَةُ لِكَلْمَا " اِجِبْ  
 مَجْدِرَةٌ  
 \* الْمَهَاؤَةُ اَرْضٌ مَخْفُضَةٌ جِ مَأَوٌ  
 \* مَا مَيَّ فِي الْاَمْرِ بِبِهَائِي مَا يَبَا بِالْغِ وَنَمْتِقُ وَ - يَنْ  
 النَّوْمُ اَفْسَدُ وَ - النَّوْمُ تَمَمُّهُمْ بِنَعْمٍ مَمْتَةٌ فَمِ  
 مَمْتِيُونَ وَ - الشَّجَرُ طَلَعٌ اَوْ اَوْرَقٌ وَ - السَّنَوْرَةُ  
 صَاحَتْ مِثْلَ اَمْتٍ تَأْمُرُ اِيْمَاءُ وَ - الْمَجْلِدُ يَمْتُو  
 مَا يَبَا مَدَّةً  
 اَمَمَأَى الْقَوْمُ اِيْمَاءُ صَارُوا مِائَةً فَمِ مَمْتُونَ وَ -  
 زَيْدٌ الْقَوْمُ تَمَمُّهُمْ مِائَةً  
 الْمِائَةُ بِزِيَادَةِ الْاَلْفِ خَطَا لَا لِنَفْسًا عَشْرَ عَشْرَاتٍ  
 رَمِي اِسْمُ بِوَصْفِ بُوَيْدٍ بِقَالَ " مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مِائَةً  
 اِيْمَةً "  
 شَارَطَهُ مَهَاؤَةً اَيُّ عَلَى مِائَةٍ كَمَا بِقَالَ " شَارَطَهُ  
 مَوَالِفَةً " اَيُّ عَلَى اَلْفٍ  
 \* مَمْتَةٌ يَهْتَمُّ مَمْتًا مَدَّةً فَهُوَ ( مَمْتٌ ) وَ - اِلَى فُلَانٍ  
 بِقَرَابَةٍ وَصَلَ الْوَيْدُ وَنَوَسَلُ وَ - الْحَبْلُ نَزَعَهُ عَلَى  
 غَيْرِ بَكَرَةٍ وَ - طَلَبَ الْوَيْدُ الْمَمْتَاتِ

مائه اذ كره الموت

تمنى فلان تمتمياً نطقاً

المائة مؤنث المات و- الوسيلة و- المحرمة

ج موات

\* ممتع الماء بفتح مفتحاً نزعه و- الدلو و- بها

استخرجها فهو (مانح ومتوح)

وسئل الاصمعي عن النخ والتبع فقال "النوق

للنوق والتفت لتفت" اي ان النخ ان يستني

وهو على رأس البئر والنخ ان يملأ الدلو وهو في

فمها و- الشجرة قطعها و- النهار ارتفع ابيه

طال وامتد لفة في متع و- الجراد رز في

الارض لبييض و- الشيء قلعة و- الخمسين

قاربها و- فلاناً صرعه و- زبداً ضربته

(يشس ما تمتعت به أمه) اي قذفت به

لم آر الرجال تمتعت اعناقها الى شيء متوحها اليه

اي مدت اعناقها اليه ومتوحها مصدر غير جار

على فعله

متع الجراد وامتع بمعنى منح

امتتح الشيء انتزعه من اصله

\* امتح الشيء انتزعه من موضعه

\* متهر الشيء بهزئه متراً قطعته و- الحبل ونحوه

مده

ماتر القوم الشيء تجاذبوه و- النار من الزند

ترامت ونسقطت قالة الليث

امتار الحبل امتاراً امتد وهو كاعتار من باب

انفعل على غير قياس او انفعل واصلة امتار

قلبت الناء الاولى ميماً

\* ممتشت عينه تمتش متفماً اظلمت من جوع او حر

شس كمدشت

(المتش بالفتح والمتش بالتحريك) الوثش وهو نمم

ايض يكون على الظنر

المتش محرّكة سواه البصر نقول "في بصره متش"

اي سواه وعلة

\* متع الشيء يتبع متوفاً طال و- النهار ارتفع

وبلغ غايه ارتفاعه قبل الزوال و- الضحى بلغ

آخر غايته وهو عند الضحى الاكبر او ترجل اي

ارتفع وبلغ الغايه و- الحبل امتد و- بالشيء

متعاً ومتعة ذهب به و- السراب ارتفع في اول

النهار و- الرجل جاد وظرف و- بنلان

متعاً ومتعة كاذبه و- الشيء احمر قال الشاعر

ومننا غداة الروع فتبان نجدته

اذا متعت بعد الاكف الاشاجع

اي احمرت الاكف من الدم وقيل ارتفعت

متع الله فلاناً ابناه و- يوابناه ايضاً ليتنع و زماناً

مدبداً و- الشيء طوله و- الله فلاناً اطال

عمره

قال الزمخشري "المرأة تمتع صبيها" اي قذوه

بالدر

امتعني الله بفراقه جعل مناعي فراقه و- بالشيء

دام له ما يستمده منه و- الله فلاناً بكله ابيه

متعه و- فلان بالو تمتع و- عنه استغنى عنه

تمتع بالشيء دام له ما يستمده منه و- من كذا

الماتع اسم فاعل و- الجيد النمل من الحبال و-

الجيد من كل شيء البالغ في الجودة الغايه في باب

و- الطوبل من كل شيء و- والد كسب

الحبر

(رجل ماتع) كامل في خصال الحبر .

المتاع بالفتح كل ما يتنفع به من الحاجات كالطعام

واناث البيت والبنز والادوات والسلع وكل ما

يلبسه الناس



المتعة بالضم مصدر و - الرشاء و - الدلو و -  
 اسم للتمتع و - ما يتبلغ به من الزاد القليل و -  
 ما يتمتع به من الصيد  
 متعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق من نحو  
 الإزار والخفنة والتمبص ويقال لذلك متعة  
 الطلاق  
 المتعة بالكسر اسم للتمتع كالتمة بالضم العمرة الى الحج  
 المتعة ايضاً بالضم التمتع بالمرأة لا تريد ادايتها  
 لنفسك  
 \* متك الشيء يتكك متكاً قطعته كبتك، وكثيراً  
 ما تعاقب العرب بين الميم والياء  
 المتك انف الذباب  
 المتك ايضاً بالفخ نبات تجهد عصارته و - ذرق  
 الذباب  
 المتك بالضم والفخ وضمين الانرج و -  
 السوس  
 المتك بالكسر الانرج  
 \* متل الشيء يتل متلاً زعزعه وقيل حرّكه  
 \* متت الى فلان بقراءة متممة نوسل بها وتوصل  
 \* متن بالمكان يتن متوناً أقام به و - زيدا بالسوط  
 ضربه به شديداً أي موضع كان من جسمه  
 و - الشيء مده و - ذهب في الارض و -  
 الكيش شق صفة واستخرج بيضه بعروقها و -  
 الرجل يتنه ويتنه أصاب متنه  
 متن الشيء متانة صلص وقوي فهو ( متن ومتين )  
 متن الخيصة اجاد مداطناها يقال " متن خباك "  
 و - لبيت جعل ما بين طرائفه متناً من شعر  
 لئلا تمرقه اطراف الاعداء و - الشيء جملة  
 متيناً و - النوس بالعقب شديداً و - السناه  
 بالرب كذلك و - الشيء متيناً صلبه و -

الدلو أحكمها  
 أمته أصاب متنه كفته  
 ماتته في الشعر عارضه تقول " نعال امانتك آينا  
 أمن شعراً " و - فلاناً فعل به مثل ما يفعل به  
 فماتنا في الشعر تعارضاً فيه  
 الماتن اسم فاعل وفي اصطلاح المولدين واضع  
 الاصل تقول " الفارح خطأ الماتن "  
 الميتان بالكسر ما بين كل عمودين  
 المتن بالفخ مصدر و - ما ظهر من كل شيء  
 متنا الظهر ومثناه جنتاه قال امرؤ القيس  
 يصف الفرس في لغة من قال متنه  
 لها متنان حطانا كما  
 أكسب على ساعديه النور  
 ( ثوب له متن ) اذا كان متيناً قوياً  
 ( جلد له متن ) اي صلابه وصفاقة وقوة  
 ( متن الكتاب ) خلاف الشرح والحواشي  
 ( متن الطريق ) جادها  
 ( متن الحديث ) غايه ما ينهي اليه الاسناد من  
 الكلام  
 ( متن اللغة ) اصولها والفاظها ومرداها  
 ( صار متن النهار ) اي كلة  
 ( المتن ) بضمين ج المتان وهو ما بين كل عمودين  
 المتنة جبة الظهر وهما متنان ج متون كهانة  
 وموون  
 ( صور مهاتن ) اي يعبد  
 ( صار صورا مهاتنا ) اي شديداً  
 المهتون الكيش الذي شق صفة وأخرجت خصيته  
 بعروقها  
 \* منه الرجل يتنه متها اخذ في الغواية والباطل  
 تته الرجل تحق ونحير و - عاج الغواية والبطالة

و- طالب البناء بما ليس فيه و- تمدح  
\* أمّتي فلان أمّاه عمّر و- مشي مشية فبيحة و-  
كثير رزقة وامند

تمّ مثل تملى على البدل و- في نزع القوس مدّ  
الصلب

\* متى الشيء يتبو متبياً مدّه كمتاه يتنوه  
داري بيمتاه داره اي مجذاه قاله في المعكم  
\* (جاه يمت) اذا جاء سميتا برى على سمته وجله

مثل الدهن

نبت مشاك ندي

\* مشج الشيء يمشج مشجاً خلطه و- بالعطية سخ  
بها و- البئر نرحها و- فلانا اطعمه

\* مشد الرجل بين الصخور يمدّ ممدّاً استر بها  
و- نظر من خلاها الى العدو يربأ لنوموه  
مائد و- فلانا جعلته مائداً يمدى ولا يمدى  
المائد اللأيد و- الريثة و- الديدبان

\* مثل الرجل بين يدي الامور يملّ مئولاً قام  
متصباً و- فلان فلانا صار مثله و- التمر  
غاب و- ظهر (ضد) و- زيد لظاً بالارض  
و- زيداً بهرو شبهه يو و- بفلان مثلاً ومثله  
نكل

مثل فلان بين يدي الوالي مئولاً قام متصباً و-  
فلان مئالة فضل اي صار فاضلاً

مائله مهائلة شابهه و- فلانا بفلان شبهه يو وقيل  
"لا تكون المائلة الا بين المتفقين" تقول "نحوه"

كفهوم وبأه كأسه وأدبه كأدبه ولونه كلونوه  
تمثل الحديث و- بالحديث بمعنى مثله وينال

"تمثل الأمثال" و- الشيء تصور مثاله و-  
منه اقتص منه و- بالشيء ضربه مثلاً بنال

"هذا البيت مثل يمثّل يو" و- بين يديه قام

متصباً كمثل و- الشيء لفلان تصور له و-  
فلان عند القوم مثلاً حسناً انشد بيتاً ثم بيتاً ثم  
آخر و- مثلاً اعنله و- يو تشبه يو

مماثل الامران اي تشابها و- العليل من علّو نقه  
امثّل عند القوم مثلاً حسناً بمعنى مثل ويمعدى

نعديته تقول "هذا البيت مثل يمثّل ويمثّل يو"  
و(مثلته فامثله) اي صورته له فنصوره

امثّل ايضاً امره احتلاه و- اطاعه و- طربقته  
تبعها و- من القائل اقتص منه و- فلانا

عل على مثاله

امثله غرضاً نصبه هدفاً لسهام الملام

(مثل ماثل) اي جهد جاهد

المثال بالكسر قالب يدخل عين النصل في خرق  
في وسطه ثم يطرق غراره حتى ينسطا و-

الشيء و- صفة المنقار و- النصاص و-  
الفراس الذي بنام عليه ج مثل ومثل وأمثلة و-

القالب يقدر على مثله

المثالة بالفتح مصدر بمعنى النصل يقال "هو من  
ذوي مثالهم" و- حسن الحال ومنه قولهم

"زادك الله رعالة كلّا ازددت مثالة"  
والرعالة المحقق

المثّل بالضم كلمة نسوية يقال "هذا مثله ومثله"  
كما يقال شبهه وشبهه وهو على ثلاثة اوجه وهي

إما بمعنى التشبيه وإما نفس الشيء وإما الزيادة  
ج أمثال وبوصف يو المذكر والمؤنث والمثنى

والجمع

المثّل محرّكة لغة في المثل للشبه والنظير و-  
الشيء الذي يضرب لشيء مثلاً فيجعل مثله

و- الحديث يقال "بسط لي مثلاً" اي حديثاً  
و- العبارة ومنه "فجعلناهم سلفاً ومثلاً

للآخرين" اي عبرة يعتبر بها المتأخرون و-

الآية نحو "وجعلناه مثلاً لبني اسرائيل" اي آية  
تدل على نبوتهم و - جمع المائل كخادم وخدم  
سفر الأمثال سفر من اسفار العهد العتيق بعد سفر  
المزامير

المثلة بالضم التنكيل او آفة و - اسم من مثل و اذا  
نكّل و

المثلة بفتح فضم العنوبة و - ما اصاب القرون  
الماضية من العذاب وهي غير معتبر بها ج مثلات  
المثول تجلوس الزوال عن الموضوع

المثيل كأمير الشبه والتظير و - الفاضل ج مثل  
المثيل تصغير المثل كما أن الأمثال تصغير الأمثال  
فالعرب يقولون "هذا مثيل ذلك وهؤلاء أمثال  
أولئك" يريدون أن المشبه حنبر كما أن هذا  
حنبر

الأمثل كالأفضل زنة ومعنى

أمثال القوم خيارهم

الطريقة المثلى اي النهج بالحق

(المريض اليوم أمثل) اي احسن مثولاً وانتصاباً  
وقال في التهذيب "اي احسن حالاً من حالة  
كان قبلها"

الأمثولة ما يتمثل به من الآيات ج أمثولات  
وأمائل

التمثال بالكسر الصورة المصورة ج تماثيل

(في ثوبه تماثيل) اي صور حيوانات مصورة

\* مَشَمَّتَ النَجْمِيَّ مَشْمَةً رَشَّحَ و - فلاناً غطه في الماء

و - النيلة اشبعها بالدهن و - الشب \* تَعْتَمَةُ

• وحرر كة و - امرم خلطه

\* مَشَنَّةٌ مَشْنَةٌ ومَشْنَةٌ مَشْنَةٌ و - فلاناً بالامر

غنه يغنأ قال سهر "لم أسمع مثنته بهذا المعنى

لغير الاموي" قال الازهرى اظنه مَشْنَةٌ بالهاء لا

بالهاء مأخوذ من المثين

مُثِّنٌ مَثْنًا مجهولاً فهو مَثْمُونٌ ومثين كذلك اشكى  
مثانة

المثانة بالفتح مستقر البول ج مثانات

الأمثان الذي لا يمسك بوله في مثانعو والمرأة مثناة

المثثون الذي يشكو مثانته وهو العضو الذي يجمع

فيه البول داخل الجوف يقال منه "رجل"

مُثِّنٌ ومَثْمُونٌ" فاذا كان لا يمسك بوله فهو

أَمْتَنُ قال ابن بري: يقال في فعله مِثْنٌ ومِثْنٌ

فمن قال مِثْنٌ فالاسم منه مِثْنٌ ومن قال مِثْنٌ

فالاسم منه مَثْمُونٌ

\* مَجَّحَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ ارَادَهُ بِالْعَيْبِ و - العَيْبُ طاب

وحلا

المأج اسم فاعل و - من يسيل لعابه كثيراً وهرماً

(شجج مأج) لا يستطيع حبس ريقه لبيضانه ويقال

"فلان احقُّ مأج" اي يسيل لعابه ج مججاج

ومأجون

المججاج كغراب الريق تذفه من فيك و - العسل

و - حب كالعسل الآانه أشد استلارة منه

وقال ابو منصور "هك الحجة يقال لها الماش

والعرب تسميها الحطر والزق"

(مججاج المزن) بالضم المطر

(مججاج العنب) الخمر

(خبر مججاً) اي خبر الذرة

المججاجة بالضم ما يذفه الانسان من فيه

مججاجة الشبي عصارته

المجج بالفتح مصدر و - حب الماش

المجج محرركة ادراك العنب ونجبه و - استرخاه

الشدقين

## المُجَجِّجُ كَمَنْقُ السَّكَارَى

\* مَجَجَ الرَّجُلُ وَجَجَ بِجَجٍ تَجَجًا وَتَجَجًا تَكَبَّرَ فَهُوَ تَجَجٌ  
اي مَجَجَ بِمَا عِنْدَ (بَيَانِيَّة) وَ- الدَّلْوُ فِي الْبَيْتِ  
تَضَعُهَا

\* تَجَجَتِ الْإِبِلُ تَجَجًا وَتَجَجًا وَتَجَجًا نَالَتْ مِنَ الْكَلْبِيِّ  
قَرِيبًا مِنَ الشَّعْرِ فِي الْإِسَاسِ "تَجَجَتِ الْغَنَمُ  
تَجَجًا" أَكَلَتِ الْبَقْلَ حَتَّى جَمَعَ غَرْمَهَا فَمِنْهُوَ مَا جَدَّةُ  
جَ مَوَاجِدٍ وَتَجَجٌ وَتَجَجٌ وَ- الرَّاعِي الْإِبِلَ تَجَجًا  
عَلَيْهَا مَلَّ \* بَطْنُهَا أَوْ نَصْفَ بَطْنِهَا وَ- الرَّجُلُ  
تَجَجًا كَانَ ذَا مَجَدٍ فَهُوَ مَا جَدٌ

تَجَجٌ تَجَجَةٌ كَانَ مَجِيدًا أَي شَرِيفًا مِنْ قَوْمِ أَمْجَادٍ  
(قَوْمِ أَمْجَادٍ أَمْجَادٌ) أَشْرَافٌ كَرَامٌ  
تَجَجَةٌ تَجَجَةٌ جَلَّلَتْهَا وَتَجَجَتْ عَلَيْهَا وَ- نَسَبٌ إِلَى الْمَجْدِ  
أَمْجَدَةٌ كَسَجَدَةٌ بِمَا ذَكَرَ لَهُ مِنَ الْمَعَانِي وَ-  
الرَّجُلُ سَبًّا وَذَمًّا أَكْثَرُ لَهُ مِنْهَا وَ- فَلَانٌ  
وَلَهُ وَ- لَوْلَا تَجَجَتْ لَمْ الْأَمْهَاتُ بِقَالَ "هُوَ لَمْ  
قَوْمٌ أَمْجَدٌ أَيْ هُوَ"

مَا جَدَةٌ مَاجِدَةٌ وَتَجَجَةٌ عَارِضَةٌ فِي الْمَجْدِ فَتَجَجَةٌ أَي  
غَلَبَتْ بِالْمَجْدِ

## تَجَجَةٌ تَعْظُمُ

تَجَجَتْ فَلَانٌ ذَكَرَ مَجَدَةً وَ- النَّوْمُ تَنَاقَرُوا وَ-  
أَظْهَرُوا أَيْضًا مَجْدَهُمْ

"فِي كُلِّ شَجَرٍ نَارٌ وَاسْتَجَجَ الْمَرْخُ وَالْعَقَارُ" مِثْلُ  
بِضْرَبٍ فِي تَنْضِيلِ بَعْضِ الشَّيْءِ عَلَى بَعْضِ أَي  
اسْتَكْتَرْنَا مِنَ النَّارِ كَأَنَّهَا أَخَذْنَا مِنَ النَّارِ مَا هِيَ  
حَسْبُهَا فَصَلَحْنَا لِلْإِتِّدَاعِ بِهَا وَيُقَالُ لِأَنَّهَا بِسْرَعَانِ  
الزَّوْرِيِّ فَتَجَجَتْ مِنْ بَعْثَرٍ مِنَ الْعَطَاءِ طَلَبًا لِلْمَجْدِ  
الْمَاجِدِ الْحَسَنِ الْخَلْقِ السَّعِي

شَيْءٌ مَا جَدٌ أَي كَثِيرٌ. الْإِنْتِثِي (مَا جَدَةٌ) جَ مَوَاجِدٍ  
(لَيْسَتْ بِمَا جَدَةٌ لِلطَّعَامِ وَاللِّشْرَابِ) أَي لَيْسَتْ

بِكثيرة الطعام ولا الشراب قاله ابو حنيفة في  
وصف امرأة

التَّجَجُّدُ بِالْفَتْحِ الْعِزُّ وَالرَّفْعَةُ وَقَبْلُ - كَرَمُ الْآبَاءِ  
خَاصَّةً وَقَبْلُ الْإِخْذِ مِنَ الشَّرْفِ وَالسُّوْدَدُ مَا  
يَكْفِي وَقَالَ ابْنُ السَّيِّكِيِّ: الشَّرْفُ وَالْمَجْدُ يَكُونَانِ  
بِالْآبَاءِ. تَقُولُ "فُلَانٌ لَهُ آبَاءٌ مُتَقَدِّمُونَ فِي  
الشَّرْفِ" قَالَ وَالْحَسَبُ وَالْكَرَمُ يَكُونَانِ فِي  
الرَّجُلِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ آبَاءٌ لَمْ يَكُنْ شَرَفٌ

التَّجَجِيدُ مِنْ أَسْمَاءِ تَعَالَى الْحَسَنِ وَهُوَ الْعَظِيمُ فِي ذَاتِهِ  
وَالكَثِيرُ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ عَلَى عِبَادِهِ وَ-

الْكَرِيمُ الشَّرِيفُ الذَّاتِ الْحَسَنُ النِّعَالُ  
التَّجَجِيدِيُّ قِطْعَةٌ فَضِيَّةٌ مِنَ الْمَسْكُوكَاتِ التَّرْكِيَّةِ  
ضُرِبَتْ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ عَبْدِ الْمَجِيدِ فَسَمِيَتْ  
الْيَوْمَ وَقِيمَتُهَا عَشْرُونَ غُرَشًا عَفَاقِيًّا وَتَدْعَى رِبَالًا  
مَجِيدِيًّا

\* أَمْجَرَةٌ فِي الْبَيْعِ رَابِئَةٌ وَ- اللَّبَنُ أَوْ جَرَهُ إِبَاءَةٌ وَ-  
الشَّاةُ بِمَعْنَى جَمْرَتْ فِيهِ مُجْبِرٌ

مَا جَرَةٌ فِي الْبَيْعِ مُسَاجِرَةٌ وَمَجَارًا رَابِئَةٌ  
التَّجَجْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَخَانِلَةُ وَ- مَا فِي بَطُونِ

الْحَوَامِلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّيْبَاءِ وَ- الْفَارَانُ يَشْتَرَى  
الْبَعِيرَ بِهَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ وَ- الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ وَ- الْجَيْشُ الْعَظِيمُ لِثِقَلِهِ وَضَخْمِهِ وَ- الْعَنْقَلُ  
وَ- الْمِزَابَةُ وَهِيَ مِنَ الْأَمْجَارِ فِي الْبَيْعِ

التَّجَجْرُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- بِلَادٌ هِيَ فِي شِمَالِ  
مَكْدُونِيَّةٍ وَ- اسْمٌ مِنْ أَمْجَرَتْ الشَّاةُ وَهِيَ أَنْ

بِعَظْمٍ مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ الْحَمْلِ وَتَكُونُ مَهْزُولَةً لَا  
تَقْدِرُ عَلَى التَّهْوِضِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْمَسْكُوكَاتِ

## الجهر الذهبية

\* تَجَجَسَ صَارَ مِنَ الْجُبُوسِ كَمَا يُقَالُ تَهْوَدُ  
الْجُبُوسُ أُمَّةٌ يَبْعُدُونَ النَّارَ الْوَاحِدَ مَجْمُوعٌ جَ جُبُوسٌ

كهودي وبهود وقد يُطلقون الجوسمي على  
الساحر والحكيم والفيلسوف كالجوس الذين  
اتوا من فارس الى اليهودية عند ولادة المسيح  
\* التجمي والتجمي والتجمي بالطاء اسم كتاب  
او مجموع مصادر في الفلك والهندسة وضعه  
لساوس وهو فيلسوف افرقي مشهور برفع  
الاشغال وهذا الاسم لنظرة يونانية معناها الاعظم  
\* جمع الرجل يجمع تجماً وتجماً وجممة أكل التمر اليابس  
باللبن معاً وقيل اكل التمر وشرب عليه اللبن  
تجمع الرجل يجمع جماعة تاجن  
ماجمة مهاجمة ماجمة

تجمع فلان أكل التمر وشرب عليه اللبن والعرب  
قول "فلان لا يزال يتجمع" اي يجمو حسوة  
من اللبن ويلقم عليها ثمرة

تاجعا اي تاجنا

التجماع بالضم حسو رقيق من الماء والطحين  
التجمع والتجمع بالتفتح والكسر الجامل  
التجمع ايضا بالكسر المازح

( فلان يجمع نساء ) يجالسهن ويحدث اليهن

التجمعة ايضا بالضم والكسر الجاهلة

التجمعة كالتجمعة زنة ومعنى يقال "امرأة تجمعة" قليلة  
الحياء

\* تجلت يده نجبل تجلاً وتجملاً ونجولاً تفتت من العمل  
فترنت

أجملت يده بمعنى مجلت و- العمل يده صبرها  
تجملة يتعدى ولا يتعدى

الماجل كل ماء في اصل جبل او واد

\* تتجمع في خبره لم يبينه و- فلان الكناس يجمع  
ولم يبين حروفه و- بنلان ذهب في الكلام  
مع مذهباً غير مستقيم فردّه من حال الى حال

تتجمع الكفل ارنج

التجماج المسترخي الرجل و- الكثير اللحم الغليظة  
يقال "رجل تجماج"

\* تجمن الشيء يجمن تجمناً وغلظ و- الرجل  
تجمناً وتجمناً وتجمناً كان لا يبالي قولاً وفعلًا

تجمنا تمارحا

الماجن اسم فاعل و- الذي لا يبالي ما صنع وما  
قبل له ج تجمان

التجمان كنداد الكثير العيون و- الكثير الواح  
الكافي و- عطية الشيء بلا بدل ولا ثمن يقال

"فعله او اخذه تجماناً" اي بتبر عوض

\* تجمن القوم رموا بالتجمين وسيذكر في م ن ج

\* تجمت اليوم معانة كان تجمناً

التجمت الخالص يقال "فلان عربي تجمت تجمت"

و- اليوم الحار كالتجمت و- الذكي و-

اللييب العاقل ج تجموت وتجمنا كأنهم تجموا

فيو تجميتا كما تجموا في سمح سيمجا فقالوا في جمو  
سجماء

\* تتجم اللحم والعود بتجمه تجماً فشره و- الدلق  
تخففها و- فلان أسرع و- اللبن تخففة

و- الحبل والأدم دلكت ليلين

ماجمة مهاجمة ومجاها ماطلة

التجماج الكذاب

\* جمع الثوب يجمع ويجمع ويجمع عمماً ومومحاً وتجمحاً  
ومحوة يبي و- الكتاب درس و- الكذاب

يجمع محاحة كذب

التجماح كغراب الجوع

التجم بالضم الخالص من كل شيء و- صفة البيض

التجماح كنداد الكذاب

التجمعة بالضم صفة البيض

\* الماحوز ربحان له زهرٌ أغبر إلى الخضرة ويقال له  
مرّ و ما حوزي  
\* محصّ الجلد بمحصّة محصاً دبةً ودلكه  
الأمحصّ الدبّاع الماذق  
\* محصّ الطعام أكلةً شديداً و - السبل ما مرّ  
عليه اقلعة  
أحصّ الحرّ والنار جلدّه أحرقةً ويقولون " هذه  
سنة قد أحمشت كلّ شيء " إذا كانت جدبة  
أمتحصّ الشيء أحمرق و - النار فلاناً والشبّ  
أحرقة  
الماحصّ اسم فاعل و - الكثير الأكل حتى يعظم  
بطنه و - أحمرق  
المحاش ككتاب النوم يجتمعون من قبائل شتى  
فيخالنون عند النار ومنه قول النابغة  
جمع محاشك يا يزيد فاني  
أعددتُ يربوعاً لكم ونميا  
المحصّ بصيغة الناعل أحمرق  
سنةً ممحوشة كسنة محوش  
\* محصّ الطيب في عدوه بمحصّ محصاً جرى فيه  
شديداً و - الشيء خلطه من كل عيب و -  
الذهب بالنار خلطه ممّا يشوبه من الغش  
و - الحبل شدّ فسله و - بفلان الأرض  
ضربها به و - البرق لمع وكذلك السراب  
محوصّ الحبل بمحصّ محصاً ذهب وبرّه حتى يلبس  
محوصّ فلاناً ابتلاه واختبره و - الشيء نقصه بنال  
" محصّ الله عن فلان ذنوبه "  
تححصّت الظلما تكشنت  
إنحصّ من يده أفلت و - الشمس بمعنى أحمصت  
أمتحصّ الطيب في عدوه أسرع فيه  
سراب محاص أي لامع وبرق كذلك

( حبل محيص ) أجرد أملس شديد النمل  
الأمحصّ من يقبل اعتلار من صدق ومن كذب  
المحصّ السنان الجلو و - الذي محصت عنه  
ذنوبه  
المحصّوس الشديد الخلق من الخبل والإبل والحبر  
\* محصّه بمحصّة محصاً سناه العحص و - فلاناً الوداد  
أخلطه أباه نقول " محصتك مودتي "  
محصّ فلان في نسبه ومحصّ نسبه محوصّة صار  
محصّاً أي خالص النسب  
ماحصّة الودّ وغيره بمعنى محصّة  
الماحصّ اسم فاعل و - الذي يشتهي التحصّ ويقال  
" رجل ماحصّ " أي ذو تحصّ كما يقال " ناير  
أي ذو نمر ولا ين أي ذولين "  
العحصّ بالفتح مصدر و - الخالص من اللبن وغيره  
لا يجالطه غيره ج محصاص  
( فلان عرّمي محصّ ومحصّاً ) أي خالص النسب  
والذكر والائتي والمشي والجمع فيه سواء إن  
شئت أنت وتثيت وجمعت غير أن عدم المطابقة  
أولى من المطابقة لانه مصدر في الأصل ورفع  
محصّ على الصفة ونصبه على المصدر لكن الصفة  
أكثر لانه من اسم ما قبله  
( فلان متحوصّ النسب ) أي خالصه  
فضة متحوصّة أي خالصه  
\* محطّ الوتر تحميظاً أمرّ عليه الأصابع ليصلح  
أمتحطّ السيف اسنله  
( عامّ ما حيط ) قليل المطر  
\* محقّ الشيء بمحقّة محصّاً أبطله وممّله و - الحرّ  
الشيء أحرقة و - فلاناً املكه و - الله الشيء  
نقصه وذهب ببركته  
محقّ الشيء أبطله وممّاه كحقته و - الرجل بالرجل

صنع التحيق

أصحق القمر دخل في الحاقق و- الله الشيء لغة  
شبهة في محنة و- المال ملك كحاقق الهلال  
و- بطل وأصحق واضمح

إصحق من الحر احترق و- الرجل قارب الموت  
و- التمر طلع قبل طلوع الشمس فلم يبر  
يفعل ذلك ليلتين من آخر الشهر و- النبات  
يبس واحترق بشدة الحر

إنصحق الهلال لم يكد يبرى في آخر الشهر  
يوم ما حقي أي شديد الحر يصحق كل شيء قال  
ساعة بن جوبة بصف الحمر

ظلت صوافن بالارزان صاوية

في ما حقي من بهار الصيف محدم  
الحقاق مثقلة أن يستمر التمر فلا يبرى غدوة ولا  
عشبة سمي بولأنه طلع مع الشمس فمحنه

التحيق أن بيد الرجل يوم الحاقق إلى ماء الرجل  
إذا غاب عنه فينتل عليه ويسقي به ماله فلا يزال  
قيمه الماء ورببه حتى ينسلخ اليوم فإذا انسلخ كان  
ربه الأول أحق به وكان ذلك دأبهم في الجاهلية

المشقة منة من الحقي وفي الحديث "الحلف  
مننة للسلمة منحة للبركة" أي مظنة له  
ومحراه به

الأصحق النبل الذي ذهب بركته قالت أم عمرو  
بنت وقدان

أماكم أن تطلبوا بأخيكم

أكل الخبز ولحق مجرد أصحق  
قيل "المراد بالأجرد الأصحق" زق من ديس  
وأصحق أصحق لا فعلاه له

صحق بصحك وبصحق صحقا وصحقا شار ونازع  
وتنادى في الجاجة عند المساومة فهو "صحق  
وماحك وصحقان" أي شحس الخلق شرس

ومن سميات الأساس "المطلون مرة يصحك  
ومرة بصحك"

أصحق المخصوم فلانا اغضبوه  
ماصحقك خاصة ولاجه

فماحك الخصمان تلاجيا

صحق البلد بصحق وصحق بصحق محلا ومحولا وصحق  
صحق أجدب فهو (ماجل) ويقال "أرض صحق  
وصحقة ومحول" ويقال أيضا "أرض صحق  
ومحول" كما قالوا "بلد سبب وسبب  
وأرض جدبة وجدوب"

صحق فلان بصاحبه بهن وقال إنه قال شيئا لم يقفه  
صحقه تحميلا قواه وأبدته نقول "صحقني باريد"

أصحقت الأرض أجدبت فهي ماجل وماجلة وربما  
قيل صحق لضرورة مع انه التماس و- المطر  
أحس و- النوم أجدبوا وإصاهم الصحق فهم  
محلون و- الله الأرض جعلها صحقة

ماحله محاولة ومحالا قواه حتى يتبين أيها الشد  
و- كابت وماكره "فلان ماجل عن مذهبه"

أي يحامي عنه ويدافع

صحق الشيء طلبه بجيلة وتكلف و- له احتال  
فماحل القوم ماحل بعضهم بعضا

الماجل اسم فاعل و- الخصم المجادل و- المنغير  
البدن

(زمان ماجل ومكان ماجل) أي مجرب

الصحال جمع الصحالة و- ضرب من الخلي تقول  
"صحلت المرأة بالصحال والصحق" وهو صوغ من  
الذهب صيغ مفرقا أي محززا و- العداوة و-

الملاك و- الإهلاك و- المنذر و- الجبال  
و- العذاب و- العناب و- الكبد

الصحالة كصحابة الخشب التي يستتر عليها الطيانون

المحل بالفتح الخديمة و- المكسر و- الكبد و-

الشدّة و- الجذب و- المجموع الشديد وان لم يكن جذب و- انقطاع المطر ويس

الارض ج محول

( ارض محلّ ومحلّة ومحول ومحوّلة ) اي مجديّة ليس فيها مرعى ولا كلاً

( دحل محول ) ككثيف فيها كلها اي عمال ذو كبد

المشاحل الطويل المضطرب الخلق رجلاً كان امر بغيراً يقال " رجل مشاحل " اي فاحش الطول

( ارض ميمجال ) اي عملة

( ارض ميمجل وميمجلة ) اي محل

الممجل المطول

\* مفعج فلان اخلص مودته و- المرأة دنا وضعها تتعجج نتيج

التعجج كهيئة الحاجج ج محاج

\* معة خمسين سوطاً معة مئناً ضربه و- اخنبره

و- فلاناً شيئاً اعطاه و- النضة صفاماً وخلصها بالنار والاسم ( المنة ) و- الثوب لبسه حتى اخلته

عنّ الأديم تعجينا بمعنى عنة

المعنة اخنبره ومنه امتحان المتأديين و- الذهب والنضة اذاهما حتى خلصها و- التول نظر فيو ودبره و- الله القلب شرحه ووسعه ومن مأخوذ من عن الأديم

العنن بالفتح مصدر و- العنينة و- اللين من كل شيء

الحنة ما يتقن الانسان به من بليّة ج عجن

المعونة بالضم التحق والبص

الممتحن السنج المذب كالمحص

\* معة الشيء يحو ويتعي نحواً اضحل وذهب أثره و- فلان الشيء ازاله وأذهب أثره فهو ( متحوّ وسنجي ) يتعدى ولا يتعدى و- الله الذنوب

تفديها و- الرجح السحاب اذهبت

معاها تعمية بالغ في عموه

تعني من القوم تعميّاً تحلل يقال " نزع منهم يا فلان " تحلل اي اطلب منهم ان يميوا عنك ما جتبت عليهم

ايحى الشيء اعياه ذهب أثره

الماحي اسم فاعل و- لنب نبي المسلمين

( كتاب متحوّ وماحر ) ذو نحو

النحو بالفتح مصدر و- السواد في القمر كأنه أنر نحو

النحو المزة و- المطر نحو الجذب و- الماعة و- العار

مقوة بغير لام اسم الدور لانها تذهب بالسحاب ونحوه

المعاه بالكسر خرقه بزال بها الوسخ

\* معة يتحو ويتعاها معة اذهب أثره وهو لغة في الواري

\* مفتح العظم ونمحة وامنة اخرج معة

أفح العظم صار فيو مفتح و- الشاة سميت و- العود ابل وجرى فيو الماء

المخ بالضم نبي العظم وهو المعروف عند العساة بالتحاجج ومخجة

المخة بالضم النطمة من المخ

شرماً ما يبيئك الى معة عرقوب مثل في الحاجة الى الليم ويروي ما يبيئك والذين بدل من الجيم



وهنا لغة تميم والمعنى ما ألباك الى نخة عرقوب الأ  
شراي فنر وفاقة وذلك ان العرقوب لا يح له  
وانما يحوج اليه من لا يقدر على شيء وهو يضرب  
للمضطر جداً

(هؤلاء نخ القوم ونخة القوم) اي خيارم قال  
ابو زيد "جاءته نخة من الناس" اي نخبة منهم

التخيخ العظم ذو الخ

له لسان منح اي ذليق قوي على الكلام

\* النخدة عمركة المعونة يقال "هو محتاج الى  
نخدته" اي معونته

\* فخرت السفينة نخر نخرًا ونخورًا جرت نشق  
الماء صائفة و- الساج شق الماء يديه و-  
فلان الارض شقها للزراعة و- النخور النس  
أكله فأنس في و- الارض ارسل فيها الماء  
ليجود فخرت هي اي جادت (لازم متعد)

نخرت الإبل الكلاً استنبله و- الرجل الرج  
نظر من ابن جبراه فلم يستقبلها و- الرج ايضاً  
استقبلها بأنف

إمختر الرج بمعنى نخرها و- النوم النخ خيارم  
ونخهم و- فلان العظم استخرج نخه و- التي  
اخناره

الماخرة فاعلة للمؤنة ج مواخير

الفلك المواخير التي نشق الماء صائفة

الماخور مجلس العوامر و- بيت الرية (دخيل)

ج مواخير ومواخير

بنات نخر سحاب يرض رفاق منتصبات بأذن قبل  
الصيف

النخرة بالفتح المرأة

النخرة بالضم والكسر اعلى الشيء الذي نخناره

النخور بضم الياء ونضها الرجل الطويل

\* مخرق الرجل مخرقة موه وكذب

\* مخض اللبن يخضه ويخضه ويخضه مخضاً استخرج  
زبدك بوضع الماء فيه وتحريكه فهو (لبن مخيض  
ومخوض) و- فلان رأبه قلبه وتدبر عواقبه  
حتى ظهر له الصواب و- التي حرركه  
شديداً و- البئر بالدلو أكثر الترع منها  
بدلائم وحرركها

مخضت الحامل تخض تخاضاً ومخاضاً دنا ولادها  
وضربها الطلق فهي (ماخض) بغير ما وقبل  
الماخض هي المتربح مخض ومواخض

مخضت المرأة وكل حامل بمعنى مخضت  
تمخضت السماء مبهيات للطر و- الليلة عن صباح  
سوء أنكضت وكان صباحها صباح سوء و-  
الولد تمرك في بطن الحامل و- اللبن  
تمرك في المخضة

استمخض اللبن أبطاً رويه و- أبطاً اخذه بعد  
حنو في السنا و- الحامل بولدها ضربها  
الطلق

ابن مخاض ما حملت الإبل التي فيها أمه وان لم تحمل  
هي والاثني بنت مخاض ج بنات مخاض للذكر  
والاثني وقد تدخله آل فيقال ابن المخاض

وبنت المخاض الآ انه تعريف جنس

المستخض اللبن البطي الروب واذا كان كذلك  
لم يكذبده يخرج وهو من اطيب اللبن لأن  
زيد غائب فيقال "اطيب اللبن المستخض"

\* مخط السهم يخط ويخط مخطاً ومخطاً نذ  
فهو (ماخط) و- الرجل في الارض سار  
سريماً و- السيف مخطاً سله و- الجمل ي  
اسرع و- الخياط اخرج من انبو ورماء و-  
الصبي اخرج الخياط من أنف و- غرس

الامر قام به و - غرس فلان رباه وقام عليه  
تقول "نحن مخطنا غرسك"  
( هذه الناقه مخطها بنو فلان ) اي نضيت عندهم  
وذلك ان الحوار اذا فارق الناقه سمح النامح  
غرسه وما على انفو من السايه  
تمخط اضطرب في مشيه بمنط مرة وبمخامل  
أخرى

إمخط أخرج المخاط من انفو  
المخيط اسم فاعل و - الذي يتخج الناقه وهو الذي  
يتزع الجمله الرقيقه عن وجه الحوار  
المخاط بالضم ما يسيل من الانف ج أمخطة  
مخاط الشيطان الذي يتراعى في عين الشمس  
الناظر في الهواء بالمهاجرة ويقال له لعاب الشمس  
وريق الشمس ومخاط الشمس

المخاطه شجرة البستان ويسمونها الأطباء أطباء الكلبة  
وقال في اللسان "المخاطه شجرة تثمر ثمراً حلواً  
لرجلاً يوكل"

المخاطي ما كان بلون المخاط وصنوه  
المخط بالتخ مصدر و - الثوب التصير و -  
الرماد

المخطه المره و - ما ينفذه الرجل من انفو بدفعة  
واحدة

\* مخطه مخطه أخرج مخطه

\* المخطه بكسر ففتح فناء الدار

طريق مخطن اي وطى حتى سهل

\* تمنى اليه تمنياً اعندر ومنه تبرا وتخرج و - العظم  
نمته اي أخرج مخطه وقبل اصله نمتج فأبدلت  
الحاء الاخيره باه

\* مدح كدبر سمكة بحرية نسي المشق

\* مدح فلاناً مدحه مدحا احسن الثناء طليو بقباله

ذمة . الاسم ( المدحة ) وقال النوبخي "مدحة  
انبت طليو بها فيو من الصفات الجميلة خلقة  
كانت ام اختبارية ولما كان المدح اعم من  
الحمد" قال الإمام التبريزي "المدح من قولم  
انمدحت الارض اذا انعمت فكأن معنى مدحت  
اذا وسعت شكره ومدته مدحا مثله"

مدحه مدحه والتشدب للبالغة فهو ممدح اي  
مدوح بكل لسان

تمدح الرجل تكلف ان يمدح وقرظ نفسه وأشي  
عليها و - فلان فلاناً مدحه و - زيد افتخر  
وتشبع بما ليس عنده

( هو يتمدح الى الناس ) يطلب مدحهم  
تمادح القوم مدح كل منهم الآخر و - خواصر  
الماشية انعمت كتمدحت

امتدح فلان فلاناً مدحه  
امتدحت الارض انعمت و - الخاصرة كذلك

المدحة ما يمدح بوج مدح

المديج ما يمدح بوج مدائح

الأمذوحة المدحج أمادح

\* تمدح الرجل تكبر و - الإبل امتلات سمناً و -

الناقه تلوت وتعمكت في سبرها

المدخ العظيمة و - المعونة التامة

قوم مدخاه أعزاه عظامه

المدوخ كصبور الذي يعمل الشيء بالجملة

المدبخ والمدبخ كأبير وسكوت العظيم العزيز

\* مد النهر يمد مدداً سال و - النهار ارتفع و طال

و - الكاتب من الدواة اخذ منها مدداً بالنم

للكتابه و - الحبل وغيره و - بالحبل مدأ

بسطة و - الهجر و - النهر زادها وكثرهما

وبقال "قل ما ركبتنا فذمها ركة أخرى

فهي تمدّها مدّاً وفي التنزيل "والبحر مدّة" من  
بعك سبعة أبحر أي يزيد فيه ماء وقال العجاج  
سئل أني مدّة أني

غيب سماء فهو رقراني

و- نظرة البو طمع يبصره اليو و- الله  
عمره أطاله و- المدبون أهله

مدّة في غيبه أي أهله وطول له و- الأرض

بالدّمال جعل فيها مداداً أي سرقيناً و- الإبل

سناها مديناً و- النوم صار لم مدداً وأغانيم

بنسو و- في السير مضى و- الدواة زاد في

مانها ونسها و- جعل فيها مداداً وكذلك مدّ

العلم و- الإنسان حين بطنه

مدّد الشيء تمديدًا بمعنى مدّه

أمدّه الله تعالى في الخبوء أكثره و- الدواة

زاد في مانها ونسها و- جعل فيها مداداً

وكذلك أمدّ العلم و- فلاناً أهله و- آجله

أخره و- فلاناً بهال أعطاه و- الجند نصرم

بجماعة غيرهم و- فلاناً اعانته وأعانته وقال

بعضهم المدّ في الشر والإمداد في الخير و-

النهار انبسط ضياؤه و- المجرح حصلت فيه

المدة و- العرغج جرى الماء في عوده

تمدّد الشيء مطاوع مدّد و- نطى و- النوم

الشيء بينهم بمعنى مدّق

إمتدّ انبسط وهو مطاوع مدّد و- بهم السير طال

وكذلك العلة

استمدّ القوم الأمر على العدو طلبوا منه المدد

و- الكاتب من الدواة اخذ منها المداد

(مواد اللغة) انفاظها

(مواد العلم) مسائله

المادّي نسبة الى المادّة و- الفائل بان لا موجود

الأمادّة وربما قابل الادني والمعنوي

المداد مصدر مادّ و- السرقين و- ما مددت

يو السراج من زيت ونحوه

سبحان الله مداد السموات أي عددها وكثرتها

المدّ بالفتح مصدر و- السيل ج مدود و- ارتفاع

النهار يقال "انبتّه مدّ النهار ومدّ الضحى" و-

المدى تقول "بيني وبين فلان قطعة من

الأرض قدر مدّ البصر" أي مداه

المدّ بالضم مكبال له في كل بلد متدار بصطح عليه

أهله

المدد محرّكة الفوت و- العون و- الجيش

وقال في اللسان "المدد العساكر التي تلحق

بالمغازي في سبيل الله" وهو في الاصل ما يزداد

يو الشيء ويكثر ج أمداد يقال "جاءته أمداد

العراق"

المدّة بالفتح المرّة و- غمس العلم في الدواة مرّة

للكتابه

المدة بالكسر النوع و- ما يجتمع في الجرح من

التحج وهي الغثينة الغليظة وأما الرقيقة فهي صديد

المدة بالضم الغابة من الزمان والمكان يقال "لهذه

الأمّة والأرض مدّة" و- البرهة من الدهر

يقع على الكثير وربما قيل على القليل أيضاً

المدريد العلق و- بحر من بحور الشعر و- شيء

من الدقيق ينثر على الماء فتسفه الإبل ويعرف

هذه الأيام بالمدية

(مدّة متديدة) أي طويلة ج مدّد

الإمدان أيضاً والإمدان بتشديد الميم وتخفيف

الذال التّ وهو أجود ما تحلب من الماء

الممدّ مصدر ميمي و- موضع مدّ الشيء. تقول

"هلا ممدّ الحبل"

(الممدد الطرف) المدود بالاطناب قال الشاعر

رأيتُ بني الفبراه لا يتكروني

ولا اهلُ ذلك الطرف المبدد

\* مدر الرجل يمدّر مدرًا ضخّم بطنه

المادر اسم فاعل

(هو أبلج من مادر) مثل يضرب لمن كان

شديد الجمل فمادّر في المثل هو لقب لمخارق وهو

هلال بن عامر بن صعصعة فإنه سقى إبله يوماً

فبقي في اسنل الحوض شيء يسير من الماء فسلخ

فيه ومدّر به الحوض بخلاً أن يشرب من فضله

إبل غيره فضرب بخلو المثل

(بنو مدره) اهل الحضّر

المدرّة محرّكة الموضع الذي يؤخذ منه المدر

فتمدّر به الحياض أي بمدّ خاص ما بين

حجارها

(مدرّة الرجل) بيته

(فلان صيد مدرّك) أي بلدته

(مكان مديرو وممدور) أي مطين

الأمدر الضخم البطن السامح في ثوبه و- العاجر

عن حبس لحو و- من تدرّب جنباه من

المدر وهي (مدره) ج مدرّ ويقال "فلان

أمدرّ الجنيين"

الميدرة بالكسر وقد يفتح الموضع فيوطين حرّ يؤخذ

منه مدرّ فيمدّر به

\* مدرّس الأديم ونحوه مدرّس مدساً دلّكته

مدشّت يده مدرّس مدشاً أرغى عصبها ودقت مع

قلة لحم وهو (أمدش) و- عينه مدشاً اظلمت

من حرّ أو جوع و- الشيء كان أمدش

مدشّ وأمدش أعطى يقال "ما مدشني شيئاً وما

أمدشني" أي ما اعطاني

إمدشته من يده اخذه واخذته وكأنه تحريف

من امرش

رجل مدّاش اليدي سارقها

المدش محرّكة ظلّة العين من حرّ الشمس أو

جوع و- نشق في الرجل و- رخاوة عصب

اليد ودقتها مع قلّة

(ما به مدرّس) أي مرض

المدش ككتيف الأخرق

المدشّة المرّة و(في لحمه مدشّة) أي قلّة

الأمدرّ الهزيل و- القليل العقل وهي (مدشاه)

ج مدرّس

\* المددعة بالفتح النارجيل المفرغ من لبّه بفترّف به

الميدع سمك بحريّ صغير

\* المدقس الدمقر ولعله منقوبه

\* تمدّل بالمنديل تندّل به

\* المدلّوج بالضم منقوبه الدمّوج

\* المدمد كمدد قد النهرو- الحبل ج مدامد

\* مدن بالمكان يمدن مدناً أقام به وهو فعل مبهات

و- المدينة أناها

مدن المدائن مصرها وبنائها

تمدن الرجل تخلق بأخلاق سكّان المدن متقلّداً من

الحشونة والدعارة إلى الانس وحالة الظرف

المدائن مدينة كسرى دانية من بغداد وبها كان

ابوانه المشهور بالعظمة والجلال وسميت بالجمع

لكبرها والنسبة اليها مدائني

المدينة كسنية القرية الكبيرة الأهله بالفاطنين

ج مدائن ومدن ومدن فمن ذهب إلى أن وزنها

فيلة من مدن بمعنى أقام همز في جمعها وقال فيه

مدائن ومن ذهب إلى أن وزنها منقولة من دان

لم يهز وقال في جمعها مدائين

المدينة ايضاً علم بالغلبة على يترّب مدينة نبي المسلمين

وقيل إذا نسبت إلى الانسان إلى المدينة قلت

مَدَيٌّْ وَإِذَا نَسَبَ إِلَيْهَا الطَّائِرَ وَغَيْرَهُ مِنْ  
الْحَيَوَانَ قُلْتُ مَدَيْئِيٌّ

مدينة السلام لقب بغداد . والعرب تقول " هو ابن  
مدينتها " للرجل العالم بالأمر كما تقول " هو  
ابن مجيدها "

\* أَمَدَى الرَّجُلُ أَكْثَرَ مِنْ شَرَبِ اللَّبَنِ  
مَادَاهُ مَهَادَاهُ أَهْلُهُ وَيُقَالُ " فُلَانٌ لَا يُهَادِيهِ  
أَحَدٌ " أَي لَا يُجَارِيهِ إِلَى مَدَى

تَادِي فِي غِيَةِ دَامٍ عَلَى فَعْلٍ لِأَجَابِهِ وَ- يُوَسَّرُ  
طَالَ

الْمَدَى الْغَايَةُ يُقَالُ " بَلَغَ مَدَى الْأَمْرِ " أَي غَايَتَهُ  
وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ " يُحْذَرُ لِلْبَغِيِّ الْمَدَى وَيَبْلُغُ  
فِي الْغِيِّ الْمَدَى "

مَدَى الْبَصَرِ مَنْتَهَاهُ وَغَايَتُهُ وَمَدَى الصَّوْتِ كَذَلِكَ  
وَيُقَالُ " بَيْنَهُ وَبَيْنِي قَدْرُ مَدَى الْبَصَرِ " قَالَ فِي  
أَدَبِ الْكُتَّابِ ؛ وَلَا يُقَالُ مَدَى الْبَصَرِ بِالتَّنْبِيلِ  
وَلَكِنْ حِكَاةُ الْجَوْهَرِيِّ وَالرَّمْضَرِيِّ وَتَابِعَاهَا  
الصَّاعِقَانِي وَقِيلَ " وَالْمَدَى فِي الْأَصْلِ لِلْمَسَافَةِ ثُمَّ  
اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْغَايَةِ "

الْمَدَى الْحَوْضُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ نَصَائِبٌ وَ- جَدُولٌ  
صَغِيرٌ يَسِيلُ فِيهِ مَاءٌ هَرِيقٌ مِنْ مَاءِ الْبَدْرِ وَ-  
مَا سَالَ مِنْ مَاءِ الْحَوْضِ فَخَبِثَ حُجٌّ أُمْدِيَّةٌ

دَارُ فُلَانٍ مِيدَانُهُ دَارُ فُلَانٍ أَي حِلَاوَاهَا  
\* مَذَّجَ الشَّيْءَ وَسَمَّهُ

مَذَّجَ الشَّيْءَ أَنْعَمَ وَ- اسْتَفْعَلَ وَ- الْإِنَاءُ امْتَلَأَ  
\* مَذَّجَ الضَّأْنَ عَرَفَتْ إِخْطَاؤَهَا وَ- الرَّجُلُ تَشَقَّقَتْ  
خَصْعَتَاهُ لِأَحْسَاكَهَا بَنِيٌّ

تَمَذَّحَتْ خَاصِرَتَاهُ اسْتَفْخَنَا رَبًّا يُقَالُ " شَرِبَ حَمِيٌّ  
تَمَذَّحَتْ خَاصِرَتَاهُ " وَ- الشَّيْءُ امْتَصَّهُ

الْأَمَذَحُ ذُو الْمَذْحِ وَ- الْمُتَيْنِ يُقَالُ " مَا أَمَذَحَ

رَبِيحَةٌ " أَي مَا أُنْتَهَتْ وَهِيَ (مَذْحَاهُ)

\* مَذَّرَتِ الْبَيْضَةَ تَمَذَّرُ مَذَّرًا فَمَدَّتْ فِيهِ مَذِيرَةً  
وَ- كُلُّ مَنْ نَفَسَ وَالْمَعِدَةَ وَالْجَوْزَةَ خَبِثَ وَفَسَدَ  
يُقَالُ " رَأَيْتَ بَيْضَةً مَذِيرَةً فَمَذَّرْتَ لِذَلِكَ نَفْسِي "   
أَي خَبِثْتَ

أَمَذَّرَتِ الدَّجَاجَةُ الْبَيْضَةَ أَفْسَدَهَا  
تَمَذَّرَ الْقَوْمُ تَمَذَّرُوا وَ- النَّفْسُ وَالْمَعِدَةُ وَالْجَوْزَةُ فَسَدَ  
كُلُّ مَنْ ذَلِكَ وَخَبِثَ

( تَمَذَّرُوا شَذَّرَ مَذَّرَ وَشَذَّرَ مِذَّرَ ) أَي تَمَذَّرُوا  
فِي كُلِّ وَجْهِ وَمَذَّرَ انْبَاعَ فِي كُلِّهَا  
( امْرَأَةٌ مَذِيرَةٌ ) أَي قَذِيرَةٌ

\* مَذَّعَ لِفُلَانٍ يَمْذَعُ مَذَّعًا وَمَذَّعَهُ حَذَّعَهُ بِدَمِهِ مِنْ  
الْخَبَرِ وَأَسْرَعَ عَنْهُ سَائِرَ أَفْصَامِهِ  
تَمَذَّعَ الشَّرَابَ شَرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا

الْمَذَّاعُ كَشْدَادُ الْكُذُوبِ وَ- مَنْ لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَ-  
مَنْ لَا وِفَاءَ لَهُ وَ- مَنْ يَدُورُ وَلَا يَثْبُتُ وَمَنْ  
ظَلَّ مَذَّاعًا

\* مَذَّقَ اللَّبَنَ بِالْمَاءِ يَمْذُقُهُ مَذَّقًا مَرْجُهُ وَ- الْوَدُّ  
شَاءَهُ بِكَدْرٍ وَلَمْ يَخْلُصْهُ فَهُوَ ( مَذَّقِي ) وَالْوَدُّ  
( مَمْذُوقِي ) وَ- الشَّرَابُ مَرْجُهُ فَأَكْثَرَ مَاءَهُ

فَهُوَ ( مَذْبُوقِي وَمَذْبُوقِي وَمَمْذُوقِي ) وَأَمَّا مَذْبُوقِي فَعَلِي  
النَّسَبِ  
مَازَقَهُ فِي الْوَدِّ مَهَادَقَةً وَمِذَاقًا لَمْ يَخْلُصْ لَهُ قَالَ  
الْبُحَّارِيُّ

مَا وَجَرَ مَعْرُوفَكَ بِالرَّمَاقِ  
وَلَا مَوَاحِنَكَ بِالْمِذَاقِ  
وَعِبَارَةُ ابْنِ مَنْظُورٍ " الْمَهَادَقَةُ فِي الْوَدِّ ضِدُّ  
الْمَخَالِصَةِ "

إِمْذَقَ اللَّبَنَ وَالشَّرَابَ إِمْذَاقًا وَأَمْتَدَّقَ اخْتَلَطَ  
بِالْمَاءِ

رَجُلٌ مَذْبُوقِي وَزَانٌ كَيْفَ مَلُولٌ

المذقة بالفتح الطائفة من اللبن المذيق

سقاني مذقاً ومذقة أي لبناً مزوجاً بالماء ومنه

المثل "هنا ومذقة خير" يقول ان الذي يموه

مع قلة خير خير مما نخطه مع كثرة خير فالتة

امراً من العرب تعني ان زوجها الثاني مع عدم

اللبن خير من زوجها الاول وهو لابن

ابو مذقة الذئب لان لونه يشبه لون المذقة

رجل مهاذق اي غير مخلص

\* مذال بسرّه بمذل مذلاً ومذل بمذل مذلاً

ومذل بمذل مذلاً قلبي وضجرت حتى انشأه

مذل الرجل ايضاً بمذل مذلاً لم يتفارق من السامة

و- من كلام فلان تبرم وقال في اللسان

"وكل من قلبي بسرّه حتى يذبعه ويضميه حتى

يقول عنه او بالوجه بنفته فقد مذل" و-

رجله خذرت

امذلت رجله خذرت و- فلانما اقلته واسامة

امذلت رجله امذلاً خذرت وفي الاساس

- مفاصلة فترت و- الرجل فتر واسترخى

المذل بالفتح مصدر و- الفثرة والخذر

(رجل مذل النفس واليد) سخ

المذل ككثيف القلبي الضجور و- البائح بالسر

المذلة بالضم النكتة في الصخرة و- نواة القرم

المذيل الحديد الاثني و- المشي السر و-

المريض الذي لا يتفارق وهو ضعيف ج مذني

المجذل كبير القواد على اهل و- الكثير خدس

الرجل

المذمئل الخائر النفس

\* المذماذ كصلصال الصباح الثرثار الاثني (مذماذة)

(رجل مذماذ وطواط) اذا كان صباحاً

\* مذني الفرس تمذية ارسله برعي كهذاه

امذني الرجل امذا بمعنى مذني ومذني هي اللغة

العالية و- نجر في المذاه و- قاد على اهل و

و- شرابه زاد في مزجه و- الفرس ارسله

برعي

الماذبي السلاح من حديد و- العسل الايض

المذني بالفتح الماء يخرج من صنوبر الحوض

المذنية كصنية المرأة ج مذبات ومذاه و- امر

شاعر يعبر بها

\* مرأ الطعام ومرى برأ ومرؤ ومرؤ مرأة صار

مرياً وساغ من غير غصص ويقال "هنايب

الطعام ومرأني" للزواج فان افرد قبل

امرأني ومنهم من يقول امرأني ومرأني وهما لغتان

مرى الرجل برأ مرأ صار كالمراة اخلاقاً وحدياً

مرأ ايضاً مرؤة صار ذا مرؤة وانسانيه

تمراً الرجل صار ذا مرؤة و- فلان تكلف

المرؤة و- بالنوم طلب المرؤة بنفسهم وعيهم

و- بنا اي طلب باكراسم المرؤة

استمراً الطعام استطيع

المره مثلثة الميم الرجل مثناه مرآن والنسبة اليه

مرني ج رجال من غير لفظه ومع مرؤون

ومن حديث الحسن "أحسبوا املاككم ايها

المرؤون فاذا انصلت بها همزة الوصل ضمت

الراه في حالة الرفع ونحيت في حالة النصب

وكسرت في حالة الجر وذلك ما دعاهم ان يقولوا

اعرب هذا الحرف من مكانين اي يقال "هنا

امرؤة ورأيت امرأ ومررت بامرئ" وقال

بعضهم "هنا امرؤة ورأيت امرأ ومررت

بامرؤة" وقال آخرون "هنا امرؤة ورأيت

امرؤة ومررت بامرئ" فكان في ثلاث

لغات

(امرأة) مؤنث أمرئ. قال الكسائي سمعت امرأة من فضحيات نساء العرب تقول "انا امرؤ" اريد الخبز "بغيرها وجمعها نساء ونسوة من غير لفظها ولا تدخل آل على أمرئ وامرأة ولا يقال الامرؤ والامرأة بل المرء والمرأة امرؤ القيس اسم جماعة من شعراء الجاهلية المرؤة كحزونة مصدر مرؤ و - كمال الرجولية والحقرة وقيل المرؤة بقلب الميم والواو والادغام الواو فيها المرئي مجرى الطعام والشراب امرئ ومرؤ (رجل مرئي) اي ذو مرؤة (طعام مرئي) هنيء اي حديد المنبة بين المرأة (هنيئاً مرئياً) دعاء للشارب والاكل ونسباً على انها صفتان اقيمتا مقام مصدرها المريئة مؤنث المرئي أرض مريئة اي حسنة الهواء \* مرث الخبز في الماء بمرثه مرتاً كمرده حكاية يعقوب (رجل مرث) لا شعر بجاجيو (مرث الجسد) لا شعر عليه يقال "هو مرث الحاجين" (غلام مرث العذار) لم يحنط عذاره \* المرثج تعريب مرثك وهو نوعان فضي وذهبي وهو المرثا تفتح وقد سقط الراء الثانية تخفيفاً وهو معرف مردارسك ومعناه الحجر الخبيث \* مرث القهر ييد في الماء بمرثه مرتاً حتى تفرق فيه لنة في مرسة و - الصبي الودع بمرثه وبمرثه مصة و - ندي أمية مصة و - اصبعه لآكها و - الرجل الرجل ضرباً و - الدواء في الماء انقعه فيه و - في الارض ومرثها

ضربها و  
الاسبرثني الودع والودع اذا عاملك قطع فيك  
بضرب ذلك مثلاً للاحق  
المرثة بالفتح مصر الصبي للندي أمية مصة واحدة  
المهرث كيد المرث  
\* مرث الكذب أرسل فيه لسانه و - الدابة  
فمرجت اي ارسلها ترعى في المرج فرعت فيه  
يتعدى ولا يتعدى  
مرج ايضاً لسانه في اعراض الناس اطلته في  
اغنيابهم وذبيهم و - الخاتم في الخنصر مثل  
مرج والكسر أعلى و - الشيء بالشيء خلطه و  
مرج الخاتم في الاصبع قليق و - الهدو و - الدين  
و - الأمانة برج كل من ذلك مرجاً فسد  
واختلط واضطرب والنس المخرج فيه  
أمرج الدابة تركها وشأنها تذهب حيث شاءت  
المارج اسم فاعل  
المرج بالفتح مصدر و - أرض مبرعة فصيحة تخرج  
فيها الدواب  
المرجان بالفتح هيكل حيوان هلامي القوام يسكن في  
البحر ويكون احمر وابيض والنظمة منه مرجانة  
ونونه زائفة لانه ليس في الكلام فعلاً بالفتح الا  
في المضاعف كالصلصال وقال ابو منصور "لا  
أدرى أثلاثي هو ام رباعي فعلى تقدير زيادة  
النون يكون مأخوذ من المرث بمعنى الخلط لانه  
بين الحجر والشجر وعلى تقدير اصاله النون يجمل  
ان يكون فارسياً معرباً" و - بقلة ربيعة لها  
اغصان حمرة وورق مدور عريض كثيف جداً  
المرثج العظيم الابيض وسط الثرنج امرجة  
أمر مرثج مخلط  
\* المرثجاس بالكسر حجر برني في البحر لطيب

ماؤها وتنفخ عيونها ونفله صاحب اللسان عن  
ابن الفرج كفولو  
اذا رأوا كريمة يرمون في  
رميك بالمرجاس في قعر الطوي  
قال : ووجدت ملا في أشعار الأزدي "رميك  
بالمرجاس"

\* مَرِّحٌ مَرِّحٌ مَرِّحًا اشْتَدَّ فَرَحُهُ وَأَشْرُهُ حَتَّى جَاوَرَا  
التدر ونجند ونباي فهو ( مَرِّحٌ ) ج مَرِّحِي  
ومَرَّاحِي و ( مَرِّجٌ ) ج مَرِّجِيون ولا يُكسَر  
و- عينه اشْتَدَّ سِيلَانِهَا و- العين بانها وقلاما  
رمت و

لا تَمَرِّحْ بِعَرَضِكَ لَا تَعْرِضْهُ

مَرِّحُ الْبُرْتَنَاءُ مِنَ الْفَنَاءِ بِالْمَكَاسِ و- المزايدة  
المجدبة شربها اي مَلَأَهَا مَاءً لِيَذْهَبَ مَرِّحُهَا  
اي لتسدد عيونها ولا يسئل منها شيء و- المجلد  
دهنه و- الرجل صار الى مَرِّحِي الحرب  
أخذت من لفظ المَرِّحِي وهي في الاصل بمعنى  
مدار الرمي ثم استعملت لمعظم الحرب و- المهر  
لينة وأزال مَرِّحَهُ وشامسه فهو مهر مَرِّحٌ ابي  
مُدَّلٌّ

الميراح اسم من مَرِّحٍ اذا بطر

مَرِّحِيًّا كَلِمَةً نَقَالَ لِلرَّامِي عِنْدَ اصَابَتِهِ لِلْهَدَفِ نَجْمِيًّا  
كما يقال له مَرِّحِي

الميراح بالكسر الارض السريعة النبات حتى  
يصيبها المطر و- العين السريعة البكاء

\* مَرِّحِيَّةٌ مَرِّحِيَّةٌ قَالَتْ لَهْ مَرِّحِيًّا و- دعاه الى  
الرَّحْبِ و- الله فَلَانَا انزله في رحب

\* مَرِّحٌ مَرِّحٌ مَرِّحًا مَرِّحٌ وَمِنْهُ "لَيْسَ فُلَانٌ مِيْن  
بِمَرِّحٍ مَعَهُ الْمَارِّخُونَ"

مَرِّحُهُ تَمَرِيحًا دَهْنُهُ و- العيون اكثر ما هو حتى

رَقَّ

تَمَرِّحُ بِالذَّهْنِ اَدْمَنُ بِو

( رَجُلٌ مَارِّخٌ ) اَي مَجْرِي الْمَاءِ

مَارِخَةٌ امْرَأَةٌ كَانَتْ تَتَعَفَّرُ وَتَسْتَمِرُّ مِنَ النَّاسِ فَعَفَّرَ  
النَّاسُ عَلَيْهَا تَبَشُّ قَبْرًا فَتَبَلَّ "هَذَا حِيَاهُ مَارِخَةٌ"  
فذهب القول مثلا بَضْرَبَ لِمَنْ اَقْرَطَ فِي  
الوفاحة

المَرِّخُ بالتفخ مصدر و- شجر سريع الوري يتندح  
في الواحة مَرِّخَةٌ وَمِنْهُ الْمَثَلُ "فِي كُلِّ شَجَرَةٍ  
نَارٌ وَاسْتَجِدَّ الْمَرِّخُ وَالْعَفَارُ" بَضْرَبَ فِي تَفْضِيلِ  
بعض الشيء على بعض

وقوله في المثل "استجد المرخ والعفار" ابي  
استكثرا وأخلا من النار ما هو حسيها شيها من  
يكثر العطاء طلبا للسجد لانها يسرعان الوري

المَرِّخُ كَحَذِرِ الشَّجَرِ اللَّيْنِ الرَّقِيْقِ

( أَرِّخْ يَدِيكَ وَأَسْرِخْ إِنْ الزَّنَادُ مِنْ مَرِّخٍ )  
اي خنِضْ عَلَيْكَ فِي الطَّلَبِ فَإِنَّ صَاحِبَكَ كَرِيمٌ  
وَإِذْ كَانَتْ الزَّنَادُ مِنْ مَرِّخٍ أَكْفَى بِالْقَلْبِ مِنْ  
التدح ذلك مثل ينال في الكرم الذي لا يجناح  
ان يُلَجَّ طَبِو

الميربخ بكسر الاول والثاني مشددا نجم من  
السيارات يشبه الارض كثيرا ويظهر للعين  
المجردة فجما احمر ثابت النور وكان الاغريقيون  
القدماء يذهبون الى انه إله للحرب

المَرُّوخُ مَا يُمَرِّخُ بِو الْبَدَنُ مِنْ دَهْنٍ وَغَيْرِهِ

المَرِّبُخُ الْفَرْنُ الصَّغِيرُ فِي جَوْفِ الْفَرْنِ جِ امْرِخَةٌ  
ثَوْرًا مَرِّخٌ اَي بِو نَقَطٌ حُمْرٌ وَبِيضٌ

\* مَرَدٌ الرَّجُلُ يَمُرُّ مَرُودًا أَقْدَمَ وَعَنَا فَو ( مَارِدٌ )  
ج مَرَادٌ وَمَرْدَةٌ وَمَارِدُونَ و- الشيء لينة

وصفله و- الصبي نُدِيٌّ أَمِو مَرَسَةٌ و- الدابة



ساقها شديداً و - الملاحُ السنية دفعها بالمردى  
و - الفصن التي عنه لحاهُ و - الشيء في الماء  
عركهُ و - الارض مرداً لم تنبت الا نباتاً  
مرد فلان يهرُد تطاول في المعاصي  
مرد البناء ملة وطولة و - الفصن جرده من  
الورق

مرد الغلام في أمر زماناً ثم انتهى و - فلان عصي  
وجاوز حد مثله ولم يقبل موعظة و - المي  
ماردين و - على الناس عنا عليهم واستكبر ومنه  
المثل "مرد مارِد وعز الأبلق" يضرب  
للرجل العزيز المتبع الذي لا يستطيع احتضامه  
والمثل للزباء ملكة الجزيرة ومارد حصن دومة  
الجندل والأبلق حصن للسموال بن عاديان  
قصدها الزباء فلم تقدر عليها فقالت "مرد  
مارِد وعز الأبلق" أي امتنع من الضيم . ومرد  
اصلة من قولهم شجرة مرداء اذا لم يكن عليها ورق  
وغلام أمرد لا شعر على وجهه وكانوا يقولون  
للأبلق الأبلق النرد

ماردون قلعة في جزيرة ابن عمرو وتعرّب بالحروف  
فتقول "هك مارِدون وهدستُ ماردين  
ومررتُ بماردين"

المرد بالفتح العنق

المرد بالفتح ايضاً الفص من ثم الاراك وقبل نضجهِ  
(مرد على جرد) أي شبان مرد على خيول جرد  
المرداء الشجرة لا ورق عليها و - الارض الخالية  
من النبات ج مراد

المريد كقريد الخبيث الممرد السير برج مرداء  
و - الثمر ينقع في اللبن حتى يلين

الأمرد الشاب طر شاربه ولم تنبت لحينه يقال  
"غلام أمرد" ولا يقال جاربه مرداء

\* المرد قوش بنغ الأول والثالث وضم الرابع ضرب

من الرباحين دقيق الورق ايض الزهر وله  
بزر كالرباحان عطريّ معرب مُردة ككوش  
بالفارسية ومعناه آذان الفار الواحدة مرد قوشة  
و - الزعفران و - طيب تجمله المرأة في مشطها  
بضرب الى الحمرة والسواد

\* مر الرجل مرّاً ومروراً وممرّاً جاز وذهب  
مرّب به و - عليه وروي عن سيبويه أنّ في مررت  
بزبد لصوقاً يمكن يقرب منه

مر الشيء يهر ويهر مرارة صار مرّاً ضد حلا  
مرّب به مرّاً ومرةً مبنياً لما لم يُسم فاعلة غلبت عليه  
المرة فهو مهور

أمر الشيء صار مرّاً و - الشيء جعله مرّاً لازم  
متعدي و - فلاناً على الجسر سلّكه فيه و -  
الحبل فتله فلا شديداً ومنه قولهم "ما زال  
فلان يهرُ فلاناً ويُمارة" أي يعالجُه وبلنوي  
عليه ليصره

أمر فلاناً به جعله يهرُ و - عليه التلم جعله يهرُ  
عليه وكنا بكُ عليه وأمر المومى على رأس  
الأقرع جعلها يهرُ عليه

ويقولون "ما أمر فلان وما أحلى" أي ما  
قال مرّاً ولا حلوّاً و "ما يهرُ وما يجلي" أي ما  
يضرُ وما ينع

تأمر ما بينهم تعادوا وتباغضوا و - التوم مرّ بعضهم  
بعض

استمر الشيء وجدّه مرّاً و - عدّه مرّاً وهو ضد  
استحلاه و - الرجل استفام أمره بعد فساد  
و - جاز وذهب و - يوعلى ولا يوقره عليها  
وثبتة فيها و - الشيء دام وثبت وأطرّد ومضى  
على طريقته واحدة ومن اقوال العرب "أرجح  
الفلان الذي يبدأ بحق ثم يستمر" و - مريرة  
قوي بعد ضعف

المُرَّار شجرٌ تدعوهُ العامةُ بالمُرَّير وهو من افضل  
العشب واضخمو اذا اكلته اهل تخلصت مشافرها  
فبذت اسنانها ولذلك قيل لجدي امرى التيس  
" آكل المرار " لكثير كان يو

المِرَّارة بالنفع مصدر و- منه شبه كيس لازقة  
بالكبد تكون فيها الصفراء ج مرار وقد نستعار  
للنفس ويراد بها الحث والكرامة قال خالد  
ابن زهير المذلي

فلم يقن عنها خدعها حين ازمعت

صريتها والنفس مر ضميرها

اراد نفسها خبيثة كارهة

المُرُّ بالضم ضد الحلو و- دواء يسيل من شجرة  
فيجيد قطعاً كالانفار وهو طيب الرائحة مر  
الطم

المُرَّان شجر الرماح وهو شجر باسق أوراقه كأوراق  
التوت وله ثمر أحمر داخله نواة مستطيلة قال  
الجوهري بابه مرن

المِرَّة بالنفع النملة الواحدة ج مرّ ومرار ومرر  
ومرور ومرات

يقال " لثيئة ذات مرّة " قال سيبويه " ولا  
تستعمل ذات مرّة الا ظرفاً " ولثيئة " ذات  
المرار " اي مراراً كثيرة ويقال " فلان بصنع  
ذلك الامر ذات المرار " اي بصنعه مراراً  
وبدعه مراراً

المِرَّة بالكسر مصدر مرّ يو و- الحالة التي يستمر  
عليها الشيء و- قوة الخلق وشدته و- طاقة  
الحبل و- الشدة والتقوى و- العنق والإحكام  
والأصالة

ذو مِرَّة لقب جبريل

المِرَّة مؤنث المَرَج مرائر على غير فساس و-

كون الرجل شحيحاً بالو ما دام حياً صحيحاً وان  
بيذره فيما لا يجدي عليه من الرصاها المبنية على  
هوى النفس و- ضرب من البقل ج مرّ وأمرار  
المُرَّتان الشرّ و- الامر المجلل يقال " لقب منه  
المُرَّتين "

ابو مرّة كنية ابليس

المُرِّي بالضم وتشديد الراء الذي يوتدّم يو ونميو  
الناس الكناج و- دواء قدّم واجوده المتخذ من  
دقيق الشعير

( امر مرير ) اي محكم

الامر اسم تفضيل يقال " فلان امر عقداً من فلان "  
اي احكم امراً منه وأوفى ذمّة الاثني مرّى قالت  
امراة من العرب " صغراما مرّاهما " و-

المصارين يمنع فيها القرث

لقي منه الأمرين بصيغة المثني والأمرين بصيغة  
الجمع اي الشرّ والامر العظيم

المَرَّ مكان المرور و- مصدر ميمي

المُور اسم فاعل و- الذي يتعلل البكرة الصعبة  
فيستمكن من ذنبها ثم يوتد قدميه في الارض  
كي لا تجرّه اذا ارادت الافلات منه وصرها  
شقا لشق حتى بذلّها بذلك

قولهم " هو الوى بعيد المستمر " اي انه قوي في  
المخصوصة لا يسأم المراس قال الراجز

وجدتني ألوى بعيد المستمر

احل ما حملت من خير وشر

\* مرزّه بمرزّه مرزاً قرصة باطراف الاصابع قرصاً  
غير موجع فاذا أوجع ففرص

المُرزة بالضم الجداة

المُرزة بالنفع وتكسر النطعة

\* المرزجوش والمرزنجوش المرذوقش ويعرف

بالتمسق ( اي الياسمين ) معرب  
 \* مَرَسَ حَبْلُ الْبَكْرَةِ مَرَسًا وَقَعَ فِي أَحَدِ  
 جَانِبَيْهَا وَ - الصَّبِيُّ أَصْبَعَهُ مَرَمًا  
 مَرَسَتْ الْبَكْرَةُ مَرَسًا كَانَ حَبْلُهَا يَنْشَبُ بَيْنَهَا  
 وَبَيْنَ الثَّغْوِ وَ - الرَّجُلُ كَانَ شَدِيدَ الْعِلَاجِ  
 فَهُوَ مَرَسٌ  
 مَارَسَهُ مُبَارَسَةً وَمِرَاسًا عَالِجَةً وَزَاوَلَهُ وَعَانَاهُ قَالَ  
 بَزِيدُ بْنُ الْطَّائِرَةِ  
 إِذَا ارْسَلْتَنِي عِنْدَ تَقْدِيرِ حَاجَتِي  
 أُمَارِسُ فِيهَا كُنْتُ نَيْمَ الْمَارِسِ  
 وَ - لَاعِبُهُ وَهُوَ حِجَارٌ  
 تَمَرَسَ بِالشَّيْءِ أَحْتَكُّ بِهِ وَ - بِالنَّوَابِثِ وَالْمُخْصَوْمَاتِ  
 مَارَسَهَا قَالَ الْمُنَبِّي  
 تَمَرَسْتُ بِالْآفَاتِ حَتَّى تَرَكْتَهَا  
 تَقُولُ أَمَاتِ الْمَوْتُ أَمْ ذَعِرَ الذُّعْرُ  
 تَمَرَسَ إِيضًا بِدِينِهِ تَلَمَّسَ بِهِ وَعَبَثَ بِهِ وَ - بَزِيدُ  
 تَمَرَّضَ لَهُ بِالشَّرِّ وَ - بِالطَّبِيبِ تَلَطَّحَ بِهِ  
 تَمَارَسَ الْإِبْطَالُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْحَيَوَانِ  
 فَضَارِبُوا  
 إِمْتَرَسَ الْجُرُوبُ بِالشَّيْءِ أَحْتَكُّ بِهِ  
 ( هُوَ يَعْانِي مِرَاسَ الْعَبْلِ ) أَي مَعَابِجَتَهُ  
 ( سَهْلُ الْمِرَاسِ ) أَي هَيْئَةُ الْمَأْخُذِ وَالْمَزَاوِلِ  
 ( فَحْلٌ ذُو مِرَاسٍ ) أَي ذُو شِدَّةٍ  
 الْمِرَاسُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ الْإِنْثَى مِرَاسَةٌ  
 الْمَرَسُ يَنْفَعُ فَكَسَرَ الرَّجُلَ الشَّدِيدَ الْمَزَاوِلَةَ وَالْعِلَاجِ  
 يُقَالُ "فَلَانٌ مَرَسٌ حَزِيرٌ" أَي شَدِيدٌ مُجَرَّبٌ فِي  
 الْحَزْرِبِ  
 الْمَرَسَةُ بِالْفَرَسِ كَالْحَبْلِ لِتَمَرَسَ الْإِبْدِيُّ بِوَجْهِ مَرَسٍ  
 وَجَمَعَ مَرَسَ أَمْرَاسٍ  
 أَمْرَاسُ الْمَرَاقِبِ أَطْنَابُهَا

\* إِمْتَرَسَ الشَّيْءُ انْتَرَعَهُ وَانْتَلَمَّه وَ - لِمَا لَوْ اكْتَسَبَ  
 وَ - الشَّيْءُ جَمَعَهُ  
 ( الْإِنْسَانُ يَمْتَرِسُ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ مِنْ هُنَا  
 وَمِنْ هُنَا ) أَي يَجْمَعُهُ وَيَكْسِبُهُ  
 الْمَرَشَاءُ كُلُّ حَيَوَانٍ عَنُورٍ وَ - الْأَرْضُ تَكَادُ صَنُوفُ  
 الْعَشْبِ تَكُونُ كُلُّهَا فِيهَا  
 الْأَمْرَسُ الشَّرِبُ الْإِنْثَى ( مَرَشَاءُ ) جُ مَرَشُ  
 التَّمْرِيشُ الْمَطْرُ الْقَلِيلُ  
 الْمَمْرَسُ نَوْعٌ مِنَ الْكَنْثَانِ  
 \* مَرَّضَ الثَّدْيَ وَفَحْوَهُ مَرَّضَهُ مَرَّضًا عَمَزَهُ بِالْأَصَابِعِ  
 مَرَّضَ مَرَّضٌ مَرَّضًا سَبَقَ  
 \* مَرَّضَ الْحَيَوَانَ مَرَّضًا مَرَّضًا مَرَّضًا اضْطَرَبَتْ  
 طَبِيعَتُهُ بَعْدَ اعْتِدَالِهَا فَهُوَ ( مَرِيضٌ وَمَرَّضٌ  
 وَمَارِضٌ )  
 مَرَّضُهُ وَهَنَهُ وَلَمْ يُحْكَمْهُ وَ - فَلَانًا أَحْسَنَ النَّيَامِ عَلَيْهِ  
 فِي مَرَضِهِ وَتَكَفَّلَ بِعِلَاجِهِ . وَقِيلَ وَإِنْ كَانَتْ نَأْتِي  
 لِللَّابِثَاتِ كَثِيرًا أَنْتَ هُنَا لِلسَّلْبِ أَي سَلَبِ الْمَرَضِ  
 عَنْهُ وَ - الطَّعَامُ أَي الْبُرِّ ذَرَاهُ وَ - فَلَانٌ فِي  
 حَاجَتِي نَفَسْتُ حَرَكَتَهُ فِيهَا  
 أَمْرَضَهُ اللَّهُ جَمَلُهُ مَرِيضًا يُقَالُ " أَكَلَ فَلَانٌ مَا  
 لَمْ يُوَافِقْهُ فَأَمْرَضَهُ " وَ - التَّوْمُ مَرَّضَتْ دَوَائِمُهُمْ  
 وَ - زَيْدًا وَجَدَهُ مَرِيضًا تَقُولُ " زَرْتُ زَيْدًا  
 فَأَمْرَضْتُهُ " وَ - فَلَانٌ صَارَ ذَا مَرَضٍ وَ -  
 وَقَعَ فِي مَالِهِ عَامَةٌ  
 تَمَرَّضَ فَلَانٌ ضَعُفَ فِي أَمْرِهِ  
 تَمَارَّضَ أَرَى مِنْ نَفْسِ الْمَرَضِ وَلَيْسَ بِمَرِيضٍ وَ - فِي  
 أَمْرِهِ ضَعُفَ  
 الْمَرَّضُ وَالْمَرَّضُ أَظْلَامُ الطَّبِيعَةِ وَاضْطَرَابُهَا بَعْدَ  
 صَفَائِهَا وَاعْتِدَالِهَا جُ أَمْرَاضُ  
 الْمَرَّضُ ذُو الْمَرَّضِ جُ مَرَّاضُ

بِهِ مَرَضَةٌ شَدِيدَةٌ أَيْ مَرَضٌ شَدِيدٌ

الْمَرِيضُ مِنْ بِي مَرَضٌ جَ مَرَضِيٌّ

قَوْلُ مَرِيضٍ أَيْ ضَعُوفٌ مِنْ قَبْلِ رَاوِيهِ

قَلْبٌ مَرِيضٌ نَاقِصٌ الدِّينُ

رَأَيْتُ مَرِيضًا فَبَدَأَ انْحِرَافًا عَنِ الصَّوَابِ

( لَيْلَةٌ مَرِيضَةٌ ) مَظْلَمَةٌ لَا تَرَى فِيهَا كَوَاسِبَهَا

( عَيْنٌ مَرِيضَةٌ ) فِيهَا فَنُورٌ جَ مَرِاضٌ وَمَرَضِيٌّ

( رِيحٌ مَرِيضَةٌ ) ضَعِيفَةٌ الْمَوَاقِدِ

( رَجُلٌ مَهْرُوضٌ ) أَيْ مَرِيضٌ

( لَا يُوْرِدُ مَهْرُوضٌ عَلَى مُصَحِّحٍ ) أَيْ لَا يَسْتَفِي الْمَهْرُوضُ

دَوَابَّهُ مَعَ دَوَابِّ الْمَصْحُوحِ وَالْمَرِيضُ مِنْ لَهُ دَوَابٌّ

مَرَضِيٌّ

\* مَرَطَ الشَّعْرَ وَنَحَوَهُ بِمَرَطَةٍ مَرَطًا تَنَنَّهُ عَنِ

الجسد

مَرَطَ بِمَرَطٍ مَرَطًا كَانَ أَمْرَطًا

مَرَطَ الشَّعْرَ تَنَنَّهُ وَ - الثَّوْبَ قَصَرَ كَبِيرًا فَجَمَلَهُ

مَرَطًا

أَمْرَطَ الشَّعْرُ حَانَ لَهُ أَنْ يُدْرَطَ وَ - النَّاقَةُ

وَلَدَمَا التَّنَّةَ لِغَيْرِ نَمَامٍ وَلَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَ - اسْرَعَتْ

وَتَقَدَّمَتْ فِيهِمْ مَهْرَطٌ وَالتِّيَاسُ مِهْرَاطٌ وَ -

التَّخْلَةُ سَنَطَ بِسَرْمَا فِيهِ مِهْرَاطٌ

تَمَرَطَ الشَّعْرُ نَسَاقَطًا وَنَحَاتًا وَ - أَوْ بَارَ الْإِبِلَ

نَطَابَرَتْ وَتَفَرَّقَتْ وَ - السَّهْمُ خَلَا مِنَ الرِّيشِ

وَ - الذَّنْبُ سَنَطَ مَعْظَمَ شَعْرِهِ

إِنْهَرَطَ الشَّعْرُ تَنَفًى

الْمِرْطُ بِالْكَسْرِ كَمَا مِنْ صَوْفٍ أَوْ خَزْرِ أَوْ كَنْثَانٍ

يُؤْتَرُ بِوَرْدٍ أَوْ رِيحَانٍ أَوْ لَيْلِيٍّ أَوْ رَأْسِهَا وَتَلْفَعُ بِوَرْدٍ

شَجَرَةٌ مَرَطَاءٌ لَا وَرَقَ عَلَيْهَا

فَرَسٌ مَرَطِيٌّ سَرِيعٌ

الْمِرْطَاوَانُ بِالْكَسْرِ مَا اكْتَنَفَ الْعَنْقَبَةُ مِنْ جَانِبَيْهَا

الْمُرُوطُ بِالضَّمِّ كَقَعُودٍ سُرْعَةُ الْمَشِيِّ وَالْعَدْوِ

الْمُرِيطَانُ عِرْقَانٌ فِي الْجَسَدِ

الْمُرِيطِيُّ بِالتَّصْفِيرِ وَالتَّضَرُّعِ اللَّهَاهُ

الْمُرِيطَاءُ بِالتَّصْفِيرِ وَالمَدَّ مَا يَعْتَدُّ عَلَيْهِ الصَّائِحُ فَسَالَتْ

عَمْرُ لَمُؤَدِّينَ "أَمَا خَشِيتُ أَنْ تَشَقَّ مُرَبَطَاؤُكَ"

وَ - مَا عَرِي مِنَ الشَّفَةِ السُّفْلَى وَالسَّبِيلَةَ فَوْقَ

ذَلِكَ وَ - الْإِبْطُ وَ - الرِّبَاطُ

الْأَمْرَطُ الْخَفِيفُ شَعْرُ الْجَسَدِ وَالْحَاجِبِينَ وَالْعَيْنِينَ

مِنَ الْعَمَشِ وَالْإِنثَى ( مَرَطَاءٌ ) جَ مَرَطٌ عَلَى التِّيَاسِ

رَجُلٌ أَمْرَطٌ بَيْنَ الْمَرَطِ خَفِيفُ الْعَارِضِينَ مِنْ

الشعر

\* مَرَعَ شَعْرَهُ بِمَرَعَةٍ مَرَعًا رَجَلَهُ وَ - رَأْسَهُ

بِالدَّهْنِ مَحْمًا

مِرْعَ الرَّجُلِ مِرْعٌ مَرَعًا نَزَلَ فِي خَصْبِهِ وَ -

مِرَاعَةٌ تَنَعَمٌ

مِرْعُ الْمَكَانِ وَالْوَادِي مِرَاعَةٌ أَكْلًا

أَمْرَعَتِ الْأَرْضُ شَبَعَ غَنَمًا وَأَكَلَاتِ فِي الشَّجَرِ

وَالْبَقَرِ

تَمَرَعَ الرَّجُلُ طَلَبَ الْمَرْعَ وَ - أَنَّهُ تَرَمَعٌ

الْمِرَاعُ كَكِتَابِ الشَّحْمِ

مَكَانٌ مِرْعٌ خَصْبٌ مِرْعٌ نَاجِعٌ قَالَ الْأَعْمِيُّ

سَلَسٌ مَقْلَدُهُ اسْبَلٌ مَ خَدُهُ مِرْعٌ جَنَابُهُ

الْمِرْعَةُ بِالضَّمِّ الشَّحْمُ وَ - الْمِرْعَةُ طَائِرٌ صَغِيرٌ لَا يَظْهَرُ

إِلَّا فِي الْمَطَرِ شَبِيهِ بِالذَّرَاجَةِ جَ مِرْعٌ وَمِرْعَانٌ

الْمِرْيَعُ الْخَصْبُ جَ أَمْرِعٌ وَأَمْرَاعٌ قَالَ ابْنُ بَرِّي "لَا

يَصِحُّ أَنْ يَجْمَعَ مِرْيَعٌ عَلَى أَمْرِعٍ لِأَنَّ فِعْلًا لَا يَجْمَعُ

عَلَى أَفْعَلٍ إِلَّا إِذَا كَانَ مَوْثِقًا نَحْوَ بَيْنَ وَبَيْنَ"

وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "نَحْنُ مِنْ عَزَكٍ عَلَى جَبَلٍ

مَنْبِعٍ وَمِنْ كَرَمِكَ فِي وَادٍ مِرْيَعٍ"

الْأَمْرُوعَةُ كَأَحْدُوثةِ الْأَرْضِ الْمُخَصَّصَةِ بِقَالَ "أَرْضٌ

أي أمهل الغزو حتى يخرج الولد وأصله أن  
امرأة كانت تغزو فجلت فذكر لما الغزو  
فقال ذلك أي أمهلوا الغزو حتى يخرج الولد  
و- الإهاب تُنف صوفة

إمترق الشيء مرق سريعاً يقال "امترق من  
البيت" إذا أسرع الخروج و- السيف من  
غده استلّه

المارقة أي المارق و- الخوارج لخروجهم عن  
الدين

المراقبة ما تنته من الصوف تقول "أعطني مراقبة  
إهابك وأدفن مراقبة شعرك ومشاطنة ومراطنة"  
والمشاطنة ما يخرج على المشط وقد يقال لما تنته  
من الكلال القليل لعبرك مراقبة وهي ما يشيع  
المال من النبات و- الشيء يفتي منه فيفتي منه  
الشيء و- الشيء يسنط من الشيء

المهرق بالفتح مصدر و- سفا السنبلة و- الإهاب  
المنت و- الصوف المنفّش

(إصابة ذلك في مرقك) أي من جرّك وفي  
جرمك

المهرق محرّكة مصدر يقال "ما انت بأحرزيم  
مرقاً" أي ما انت بأسلمهم نفساً

المارقة بالفتح الصوفة أول ما تُتفّ تقول "أعطني  
مارقة" أي صوفة انتن من مرقات الغنم

المهرق محرّكة من الطعام المرق وهي إخص منه  
المهرق كقعد وهو شبه كوة ترق منه الرج

المهرق المخرج قال رؤبة يصف صائداً بني قنرة  
وهي ناموس الصائد

رمساً من الناموس مسدود الفتق  
مقندر النسب خفي المرق

المهرق اللحم الذي فيه سمن قليل

أمروعة "ج أمربع

\*مرغ عريضة برغ مرغاً دنس

مرغ الدابة في التراب تمربغاً وتمربغاً قلبها فيه  
و- عريضة دنس

مارغة مهارة خانلة و- بالتراب ألقه بو  
تمرغت الدابة في التراب قلبت فيه و- فلان  
في الأمر تردّد

المراغ كحباب والمراغة كحبابه ممرغ الدابة  
المراغة أيضاً الأنان التي لا تمنع الفحولة و- نسب

أم جرب لثبها بو الفرزدق حيث يقول  
يا ابن المراغة ابن خالك أي

خالني حبيش ذو النعال الأفضل  
المراغة المرة و- الروضة الكثيرة النبات

الأمرغ الرجل ذو شعر مرغ و- المتمرغ في  
الردائل وهي مرفاج مرغ

متمرغ الدابة الموضع الذي تتمرغ فيه  
\*مرق السهم من الرمية يرق مروقاً نفذ فيها

وخرج من غير مدخله ومنه قيل "مرق من  
الدين" أي خرج منه بضاللة أو بدعة فمن

(مارق) ج مرقاق ومارقون  
مرقت النخلة تمرق مرقاً نفثت حملها بعد الكثرة

و- البيضة فسدت فاستحالت ماء  
مرق القدر تمربغاً أكثر مرقها

أمرق النخلة سنط حملها بعد ما كبر والإسم المرق  
و- فلان أهدى عورته و- الجلد حان له أن

يتف  
تمرق الشعر تنف و- الثوب قبل الصبغ بالمربق

و- الشعر نساقت وانتثر من مرض أو غيره  
إنهرق السهم من الرمية وأمرق على الإبدال

أي مرق ومنه المثل "رؤيد الغزو يمهرق"

\* مَرْمَرُ الرَّجْلِ مَرْمَرَةٌ وَمَرْمَارًا غَضَبٌ وَ - الْمَاءُ  
جَمَلَةٌ يَرُّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ

الْمَرَامِيرُ بِالضَّمِّ الْبَاطِلُ وَ - الْمَرْمُوحُ النَّاعِمُ

الْمَرْمَارُ بِالْفَتْحِ الرِّمَانُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ لَا تُحْمَلُ

الْمَرْمَرُ ضَرْبٌ مِنَ الرَّخَامِ شَدِيدُ الصَّلَابَةِ وَالصَّنَاءُ

الْوَاحِدَةُ مَرْمَرَةٌ وَ - ضَرْبٌ مِنَ تَقَطُّعِ ثِيَابِ

النِّسَاءِ وَ - النَّاعِمُ الْمَرْمُوحُ وَ - الرِّمَانُ الْكَثِيرُ

الْمَاءُ لَا تُحْمَلُ

\* الْمَرْمَرِيَّتُ الدَّاهِيَةُ وَالنَّاءُ بَدَلٌ مِنَ السِّينِ كَالنَّاتِ

فِي النَّاسِ

\* الْمِرْمِيسُ الْكَرْكَدَنْ

\* مَرْنٌ يَمْرُنُ مَرَانَةً وَمُرُونَةٌ وَمُرُونًا لِأَنَّ فِي صَلَابَةِ

وَ - الرَّجْلِ مِنْ قَرْنِهِ فَرْمَةٌ وَ - يَدُهُ عَلَى

الْعَمَلِ وَ - وَجْهَهُ عَلَى الْأَمْرِ صَلَبٌ وَ - الْجِلْدُ

لَيْبَةٌ وَ - عَلَى الشَّيْءِ مَرَانَةٌ وَمُرُونًا أَدَمُهُ

وَإِعْتَادُهُ وَ - بِأَرْضِ ضَرْبِهَا يُو - بِعِيرَةٍ

مَرْنًا دَهْنٌ اسْتَلَّ قَوَائِمُهُ مِنْ حَتْفِي يُو

مَرْنُ الشَّيْءِ لَيْبَةٌ وَ - فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ دَرَبَةٌ وَعَوْدَةٌ

وَ - الدَّابَّةُ حَتْفِي فَتَرَقَّ حَافِرُهُ فَدَهَمَتْهُ بَدْنِ ان

طَلَبَتْهُ بِأَخْشَاءِ الْبَنْرِ وَهِيَ حَارَةٌ

( لَا أَدْرِي أَيُّ مِنْ مَرْنٍ الْجِلْدُ هُوَ ) أَيُّ أَيُّ

النَّاسِ هُوَ

أَمْرُنُ الرَّجْلِ بِالْفَتْحِ حَتَّى لَيْبَةٌ أَيُّ حَتْفِي لِأَنَّ

تَمْرُنُ الرَّجْلِ تَنْظَرُ وَ - تَنْظَلُ وَ - عَلَى الشَّيْءِ

تَدْرَبُهُ وَتَعْوَدُهُ

الْمَارِنُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ وَهُوَ

دُونَ قَهْمِ بَنُو جِ مَوَارِنٍ وَ - مَا لَانَ مِنَ الرَّعِ

رِيحٌ مَارِنٌ أَيُّ صَلَبٌ لَدُنَّ وَالثُّوبُ كَذَلِكَ

الْمَرَانُ كَرْمَانُ الرِّمَاحِ اللَّدْنَةُ الصَّلْبَةُ الْوَاحِدَةُ

( مَرَانَةٌ ) يُقَالُ " نَطَاعْنَا بِالْمَرَانِ " وَ - شَجَرٌ

تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي مَرْمَرِ

الْمَرْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْعَطَاءُ وَ - الْأَدِيمُ

الْمَلِينُ الْمَدْلُوكُ وَ - الْحِنَاءُ وَ - نَوْعٌ مِنَ الثِّيَابِ

وَ - الْجَانِبُ وَ - الْكِسْفَةُ وَ - النَّوْاجِجُ أَمْرَانُ

مَرْنَا الْأَنْفَ جَانِبَاهُ

الْمَرْنُ كَكَيْفِ ذُو الْمُرُونَةِ

قَالَ ابْنُ جَنِّي الْمَرْنُ مَصْدَرٌ كَالْحَلِيفِ وَالْكَذِّبِ

وَالْفِعْلُ مِنْهُ مَرَّنَ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا أَلَيْتَهُ فَدَرَبَ فِيهِ

وَلَانَ لَهُ وَإِذَا قَالَ لِأَصْرِيْنَ فَلَانًا وَلَا تَقْلَبْتُهُ فَلْتِ

أَنْتِ أَوْ مَرْنًا مَا أُخْرِي أَيُّ عَمِي أَنْفٌ يَكُونُ

غَيْرَ مَا تَقُولُ أَوْ يَكُونُ اجْرًا لَهُ عَلَيْكَ

بَنُو مَرَيْنَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْحَمِيرَةِ مِنَ الْعَبَادِ ذَكَرَهُمُ

أَمْرُوهُ النَّبِيُّ فَقَالَ

فَلَوْ فِي يَوْمٍ مَعْرَكَةٍ أُصِيبُوا

وَلَكِنِّي فِي دِيَارِ بَنِي مَرَيْنَا

نَاقَةٌ مُهَارِنٌ ذَلُولٌ مَرْكُوبَةٌ

أَنَّهُ لَمْ يَهْرَنْ الْوَجْهَ صَلَبَةٌ قَالَ رُوِيَةٌ

لِيَزَارُ خَصْمَهُ مَعِكَ مَرْنٌ

أَلَيْسَ مَلُوبِيٍّ الْمَلَاوِيُّ يَثْقِنُ

\* مَرَمَتْ عَيْنُهُ نَمْرَةً مَرَّمًا خَلَّتْ مِنَ الْكُفْلِ أَيُّ

يَتَرَكُ صَاحِبَهَا الْاِكْتِفَالَ حَتَّى تَبْيَضَ بِوِطَانِ

أَجْنَانِهِ

( فَلَانٌ مَرْمَةٌ الْفَوَادِ ) أَيُّ حَفِيَّةٍ

الْأَمْرَةُ ذُو الْمَرَّةِ وَهِيَ مَرْمَاهُ أَيُّ الْمَرَاةِ الَّتِي لَمْ تَشْهَدْ

عَيْنَهَا بِالْكُفْلِ وَفِي الْحَدِيثِ " إِنَّهُ لَعَيْنُ الْمَرْمَاهِ "

\* مَرْمَمُ الْجُرْحِ وَضَعُ عَلَيْهِ الْمَرْمَمُ وَهُوَ أَلْبِنٌ دَوَاهُ

تَضَمُّدٌ بِالْجِرَاحِ جِ مَرَامِيمُ

\* الْمَرْمُوعُ بِالْفَتْحِ حِجَارَةٌ بَيْضٌ رَفَاقٌ بِرَافِقَةٍ تَقْدَمُ مَعَهَا

النَّارُ تَعْرِفُ بِالصَّوَانِ الْوَاحِدَةُ مَرْمُوعَةٌ

الْمَرْمُوعُ أَيْضًا اسْمُ جَنْسٍ لِأَنْوَاعِ الرِّيَاحِيَّتِ فَإِذَا

أُطْلِقَ أُرِيدَ بِوَالْمَرْمُوحِزِ الْوَاحِدَةُ مَرْمُوعَةٌ

المَرَوَةُ جبل بمكة النسبة اليه مَرَوِيٌّ

( قَرَعَ الدهرُ مَرَوْتَهُ ) اي انزل به البلاد

\* مَرَاهُ مَرَوٌ مَرَوٌ اُغْلِبُهُ فِي المَارَاةِ ( وَاوِيٌّ )

\* مَرَى الناقَةُ بِمَرِيهَا مَرَبًا مَحَّضَرَعَهَا لندَرٌ ( بَالِيٌّ )

و - الشَّيْبُ اسْتَحْرَجُهُ و - الفَرَسُ اسْتَحْرَجَ

مَاعِنُهُ مِنَ المَجْرِي بِسُوطٍ او غَيْرِهِ و - الرِّجْحُ

السَّحَابُ اسْتَدْرَتُهُ و - الدَّمُ وَغَيْرُهُ ارْسَلَهُ

أَمَرَتِ الناقَةُ اِمْرَاهُ دَرَّ لِبِهَا

مَارَاهُ مَسَارَاةً وَمِرَاهُ نَارَعَهُ وَجَادَلَهُ و - طَعَنَ فِي

قَوْلِهِ مَرَيَقًا لَهُ

تَمَارِيَا اي تَجَادَلَا و - فُلَانٌ فِي الشَّيْءِ شَكٌّ

اِمْتَارَى الشَّيْءُ اِمْتَرَاهُ اسْتَحْرَجُهُ و - فِي الشَّيْءِ

شَكٌّ فَيَدُو و - الرِّجْحُ السَّحَابُ اسْتَدْرَتُهُ

اسْتَمْتَرَتِ الرِّجْحُ السَّحَابَ اِمْتَرَتُهُ وَمِنْ جَمْعَاتِ

الاساس " مَا زِلْتُ اَعِيشُ بِأَحَالِيهِ دَرَكٌ

وَاسْتَمْرِي اخْلَافَ بَرَكٌ "

مَارِ سَيِّدٌ وَهُوَ دَخِيلٌ مِنَ السَّرِيَانِيَّةِ

المَارِيُّ بِتَقْدِيفِ الياءِ اسمُ فاعِلٍ تَأْنِيثُهُ مَارِيَّةٌ

مَارِيَّةٌ عِلْمٌ لَامْرَأَةٍ هِيَ بِنْتُ ظَالِمِ بْنِ وَهَبٍ اَهْدَتْ اِلَى

الكعبةِ فَرَطِيهَا وَعَلِيهَا دَرَّتَانُ كَبِيضَتِي حَمَامٌ لَمْ يَرَ

النَّاسُ مِثْلَهَا فِي ذَلِكَ العَهْدِ وَلَمْ يَدْرُوا مَا قِيَمَتُهَا

( خَذَهُ وَلَوْ بِقَرَطِي مَارِيَّةٌ ) مِثْلُ بَضْرَبَ فِي الشَّيْءِ

النَّهْنِ اَي لَا يَفُوتُكَ بِأَيِّ شَيْءٍ يَكُونُ

المَارِيَّةُ مَوْنَتُ المَارِيِّ و - المَرَاةُ البِيضَاءُ البَرَّاقَةُ و -

النِّظَاةُ المَلْسَاءُ الكَثِيْرَةُ العَمْرُ

\* مَرَجَ الشَّرَابَ بِالمَاءِ مَرَجُهُ مَرَجًا وَمَرَجًا خَلَطَهُ

و - فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ غَاطَلَهُ وَحَرَّشْتُهُ عَلَيْهِ

مَارَجَهُ مَهَارَجَةً خَالَطَهُ وَفَاحَرَهُ

تَمَارَجَا تَخَالَطَا بِقَالَ " تَمَارَجُوا مَرَجَ المَاءِ وَالصَّهْبَاءِ "

اِمْتَرَجَ بِهِ اخْتَلَطَ بِهِ

المِرْجُجُ بِالكسْرِ مصدرٌ و - مَا يُمَزَّجُ بِهٖ كالمَاءِ

فِي الشَّرَابِ و - مَا أُسِّرَ عَلَيْهِ البَدَنُ مِنَ الطَّبَائِعِ

جَ امْرِجَةٌ

( رَجُلٌ مَرَجٌ ) اَي لَا يَثْبُتُ عَلَى خَلْقٍ بَلْ هُوَ ذُو

أَخْلَاقٍ اَي غَيِّطٌ كذُوبٌ

المِرْجُجُ بِالكسْرِ وَقَدْ يَنْفَخُ اللُّوزُ المَرَوُ و - المَاءُ الذِّي

تَمَزَّجَ بِهٖ الخَمْرُ و - العَسَلُ

المَرْمِجُ المَزْجُجُ و - اللُّوزُ المَرُّ

\* مَرَحَ الرَّجُلُ يَمْرَحُ مَرَحًا مَرَلٌ ضَدٌّ جَدٌّ هُوَ

مَارِحٌ

مَارَحَهُ مَسَارَحَةٌ وَمَرَا حًا دَاعِيَةٌ

فَمَارَا حًا تَدَاعَبَا بِقَالَ " هَا يَتَمَارَحَانِ "

المَرَّحُ بِالتَّوْحِجِ مصدرٌ و - المُثْبِلُ

المَرَّاحُ وَالمَرَّاحَةُ بِالتَّوْحِجِ فِيهَا اِسْمَانُ مِنَ مَرَّحَ

( رَجُلٌ مَرَّاحٌ ) كَثِيْرُ المَرَّحِ

المَرَّحُ مِنَ الرَّجَالِ المَخْرُجُونَ مِنَ طَبَعِ الثَّقَلَاءِ

المُتَبَيِّرُونَ مِنَ طَبَعِ البِغْضَاءِ

\* المَازُورُ طَائِرٌ يَجْرِي مِنَ المَغْرِبِ تَبِيَانًا بِهٖ البَحَّارَةُ بِيضٌ

عَلَى السَّوَاخِلِ عِنْدَ سَكُونِ المَجْرِ فَاذَا رَأَوْا بِيضَهُ

عَرَفُوا اَنْ المَجْرَ سَكَنَ هِيَاجُهُ جَ مَوَازِيْرُ

المِزْرُ بِالكسْرِ الاصلُ بِقَالَ " فُلَانٌ كَرِيْمُ المِزْرِ "

و - الاَحْمَقُ و - نَبِيذُ الذَّرَّةِ خَاصَّةً . وَذَكَرَ

ابُو زَيْدٍ اَنْ اِبْنَ عُمَرَ قَدْ فَسَّرَ الاَنْبِيْتَ فَقَالَ

" يَتَّبِعُ نَبِيذَ العَسَلِ وَالجَمْعَةُ نَبِيذُ الشَّعِيْرِ وَالمِزْرُ

نَبِيذُ الذَّرَّةِ وَالمَصْكَرُ مَحْرَكَةٌ نَبِيذُ الثَّمْرِ

وَالخَمْرُ نَبِيذُ العِنَبِ "

المَرْمِزُ كَتَبَلُ الرَّجُلِ الظَّرِيْفِ و - الشَّدِيْدُ

الْقَلْبِ النُّوْمِيُّ النَّافِذُ فِي الامُورِ و - المُشْبِعُ العَقْلَ

البَيْنَ المَزَارَةَ جَ اَمَازِرٌ وَهُوَ غَرِيْبٌ

\* مَرَّهٌ يَمْرَهُ مَرَّانَةً

مَرَّ فُلَانٌ بِمَرِّ مَرَاةٍ صَارَ مَرِيئاً وَ - الطعم كان  
مَرّاً وَ - الشيء كثير ضو (مريز)

مَرَزَهُ تَمَرِيئاً رَأَى أَنَّ لَهُ قَدراً أَجَلٌ مِنْ قَدْرِهِ  
وَفَضلاً أَعْظَمَ مِنْ فَضْلِهِ وَ - بذلك الأمر فافته

مَا زَ بَيْنَهُمَا مَهَاةٌ بَاعَدَ

تَمَرَزَ الشَّرَابُ نَهَضَهُ وَ - شَرِبَ النَّهْرَ وَ - أَكَلَهُ  
تَمَارَتْ بِهِ النِّيَّةُ تَبَاعَدَتْ

الْمَرَاةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - طَعْمٌ حَلْوٌ حَامِضٌ

الْمَرِّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - اسْمُ الشَّيْءِ الْمَرِيئِ وَهُوَ الَّذِي  
يَنْعِقُ مَوْقِعاً حَسِناً فِي بِلَاغَتِهِ وَكَثُرَتِ وَجُودُهُ

وَ - الصَّعْبُ يُقَالُ "هَذَا أَمْرٌ مَرٌّ" أَي صَعْبٌ  
الْمَرُّ بِالضَّمِّ الْخَمْرُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ

لِلذَّعْمِ اللِّسَانِ وَ - مَا طَعْمُهُ الْمَرَاةُ

يُقَالُ "رُمَانٌ مَرٌّ" أَي حَلْوٌ حَامِضٌ

"هَذَا شَيْءٌ لَهُ مَرٌّ عَلَى هَذَا" أَي فَضْلٌ وَهَذَا عَلَى  
مَرٍّ

الْمَرَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَصَّةُ وَ - الْخَمْرُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ وَ يُقَالُ  
"مَا بَنِي فِي الْإِنَاءِ الْأَمْرَةَ" أَي قَلِيلٌ

الْمُرَّاءُ الْخَمْرُ الَّتِي تَلْدَعُ اللِّسَانَ وَ لَيْسَتْ بِالْحَامِضَةِ  
قَالَ الْأَخْطَلُ يَعْيبُ قَوْمًا

يَسْرُ الشُّحَاءُ وَيَسْرُ الشَّرْبُ شَرِبَهُمْ

إِذَا جَرَتْ فِيهِمُ الْمُرَّاءُ وَالسُّكَّرُ  
الْأَمْرُ الْأَفْضَلُ نَقُولُ "هَذَا أَمْرٌ مِنْ هَذَا" وَقَالَ فِي

اللِّسَانِ "شَيْءٌ مَرٌّ وَمَرِيئٌ وَأَمْرٌ" أَي فَاضِلٌ  
وَهِيَ مَرَّاءٌ جَ مَرٌّ

\* مَرَزَ البَعِيرُ أَسْرَعَ وَهُوَ أَوَّلُ العَدُوِّ وَآخِرُ المَشْيِ  
وَ - النُّطْنَ نَفَثَهُ بِأَصَابِهِ كَأَنَّهُ يَنْقَطِعُ ثُمَّ يُوَلِّفُهُ

فِي جُودِهِ بِذَلِكَ

مَرَزَ القَطْنَ مَرَزَهُ وَ - الشَّيْءُ فَرَفَقَهُ يُقَالُ "مَرَزَ  
اللَّحْمَ فَمَرَزَ" أَي قَطَعَهُ فَتَنْطَعُ

تَمَرَزَ مَطَاوِعَ مَرَزَ

(فُلَانٌ تَمَرَزَ عَلَيَّ غِيظًا) أَي تَنْطَعُ

(تَمَرَزُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ) أَي تَنَسَّوْهُ

الْمَرِزَةُ بِالْكَسْرِ التُّنُنُ مِثْلُ الْمَرِزَةِ مِنَ الخَرْقِ جَ مِرْزَعٌ  
وَ - البِتْكَةُ مِنَ الرِّيشِ

الْمَرِزَةُ أَيْضًا وَتَضَمُّ التُّنُنُ مِنَ اللَّحْمِ وَ يُقَالُ "مَا ذُقْتُ  
مِرْزَعَةً مِنَ اللَّحْمِ" وَ - اللَّحْمَةُ بِضَرْمِيِّهَا البَازِي

يُقَالُ "أَلْحَمُ البَازِي مِرْزَعَةٌ" وَ - المَجْرَعَةُ مِنَ المَاءِ  
يُقَالُ "مَا فِي الْإِنَاءِ مِرْزَعَةٌ مِنَ المَاءِ" وَ - قَهْبَةٌ

مِنَ الدَّمِّ جَ مِرْزَعٌ وَ مِرْزَعٌ

\* مَرَزَ الثَّوْبَ مِرْزَعَةً مَرَزًا وَ مِرْزَعَةً خَرْقَةً وَ شَفَةً وَ -  
الطَّائِرُ يَلْحُو بِمِرْزَقٍ وَ يَمِرُّ مِرْزَقًا رَمَى بِذَرْقِهِ

مِرْزَقَ الثَّوْبِ بِعَنَى مِرْزَقَةٍ

(مِرْزَقٌ مَلِكَةٌ) أَي إِذْهَبَ أَثَرُهُ

(مِرْزَقَهُمُ اللهُ كُلُّ مَسْرُوقٍ) أَي فَرَقَهُمْ فِي كُلِّ انْخِلاءِ  
البِلَادِ

تَمَرَزَ تَشَقَّقَ وَ - التَّوَمُّ تَمَرَزُوا

إِنْتَمَرَزَ إِخْتَرَقَ

(ثَوْبٌ مَرِيقٌ) مَتَمَرَزَ وَهُوَ عَلَى النِّسْبِ

الْمِرْزَقَةُ النُّطْنَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ جَ مِرْزَقٌ وَ يُقَالُ  
"ثَوْبٌ مِرْزَقٌ" بِاعْتِبَارِ اجْزَائِهِ وَ يُقَالُونَ "سَحَابٌ

مِرْزَقٌ" عَلَى التَّشْبِيهِ كَمَا قَالُوا كَيْفَ

الْمُرْتَقِ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ - مَصْدَرٌ مِمَّا لَمَزَ وَ -  
لَتَبَ شَاسٌ بِنَهَارِ الشَّاعِرِ لَتَبَ بِذَلِكَ لِتَوَلُّو

فَان كَسَتْ مَا كَوَلًا فَكَانَ خَيْرًا أَكَلُ

وَإِلَّا فَادْرَكْتَنِي وَ لَبَأَ أَمْرُودٌ  
(ثَوْبٌ مَرِيْقِي) أَي مَتَمَرَزَ

\* مَرَزَهُ مَرَزَةً نَعْتُهُ أَي حَرَكَهُ وَأَقْبَلَ بِهِ  
وَأَدْبَرَ قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ فِي سَكَرَانٍ أَنِّي بِهِ

"تَمَرَزْتُ وَ مَرَزْتُ" أَي حَرَكْتُهُ لَيْسَتْ كَتَبْتُ



وقوله "مَزْمِرَةٌ" أي حركوه تحريكاً  
 عيناً لعله يفتق من سكره ويصحو  
 \* مَزْنُ الرَّجُلِ مَزْنٌ مَزْنًا وَمَزُونًا مَضَى لَوَجْهِهِ وَذَهَبَ  
 وَ- مِنْ الْعَدُوِّ فَرَّ بِقَالَ "هَلَا بَوْمٌ مَزْنٌ"  
 أي يوم فرار من العدو  
 المازن اسم فاعل وَ- يبيض النبل  
 بنو مازن يبيض النبل  
 بنات مازن الذر  
 مازن أبو قبيلة  
 المَزْنُ بِالضَّمِّ السحاب ذو الماء ومن سميات الأساس  
 "عيناه من الحزن كما كيف المزن"  
 حَبُّ المَزْنِ البَرْدُ  
 مَزِينَةٌ قَبِيلَةٌ مِنْ مِصْرَ وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا مَزِينٌ  
 \* مَزْرَةٌ مَزْرَةٌ مَزْرًا مَزْرَحٌ  
 مازره مازرة مازحه  
 \* المازرية والمزرية التمام والفضيلة من علم وشجاعة  
 وسخاء يقال "فلان مازري ومزري" أي فضيلة  
 يمتاز بها عن غيره ولا يبني منه فعل  
 \* مَزْرًا الرَّجُلُ مَزْرٌ مَزْرًا وَمَزْرًا مِزْرِيٌّ مَزْرِيًّا  
 (واو ي ويا ي) تكبر  
 مَزْرًا مِزْرِيَّةٌ قَرْظَةٌ وَفَضْلَةٌ بِقَالَ "مَزْرِيَّتُ مِتَاعُهُ حَتَّى  
 نَفْتَنَهُ لَهُ"  
 أَمَزْرِيَّتُهُ عَلَيْهِ إِمْرًا فَضْلَةٌ  
 تَمَارَى الْقَوْمِ تَمَارِيًّا تَنَاضَلُوا  
 التمزؤ بالفتح التمام والكمال والفضيلة كالمزرية  
 \* مَسًّا الرَّجُلُ مِيسًا مَسًّا وَمَسْوًا مِجَنًّا وَ- الرَّجُلُ  
 بالفتوح وغيره لئنه قال في التاج "وذكر  
 الرجل قال كما تنيد بعض العبارات" وَ-  
 الماشي ابطأ وَ- حننه انساه وأخر ادائه وَ-  
 بين النوم أفسد وحرش وَ- فلاناً خدعه وَ-

الطريق ركب مَسًّا أي مشى في وسطه وَ-  
 على الشيء أي مَرِنَ عَلَيْهِ وَ- الفدر فتأها  
 \* مَسَّحَ فِي الْأَرْضِ مَسَّحًا مَسَّحًا ذَهَبَ فِيهَا وَ-  
 الشيء بالماء أو الدهن أمر بده عليه وَ- سبته  
 سلة من غده وَ- الإبل الأرض يومها دأباً  
 سارت فيها سراً شديداً وَ- الله فلاناً خلفه  
 مباركا حسنا وَ- ذوانب المرأة مشطها وَ-  
 فلان فلاناً قال له قولاً حسناً ليجده به تقول  
 "فلان مَسَّحَ رَأْسَ فُلَانٍ" أي يجده وَ-  
 زيدا بالسيف قطعه به وَ- عتته قطعها وَ-  
 الإبل انعبها وأدبرها وهزلها  
 (مَسَّحَتْ غَيْظَ فُلَانٍ بِجَنِينِي) أي لاطنته  
 مَسَّحَ الرَّجُلُ مَسَّحًا مَسَّحًا أَحْتَرَقَ بِأَطْنِ رُكْبَتَيْهِ  
 لخشونة الثوب أو اصطكت ريلناه  
 مَسَّحَ بِالْعَتَقِ وَالْكَرْمِ مَسَّحًا مَسَّحًا مَسَّحًا لَلْفِعُولِ كَانَ عَلَيْهِ  
 مسحة منها قال الأخطل يمدح رجلاً من بني  
 العباس يقال له المذهب  
 لَذَّ تَقْبِيلُهُ النِّعَمَ كَأَنَّمَا  
 مَسَّحَتْ تَرَابَهُ بِمَاءِ مَذْهَبٍ  
 مَسَّحَ الشَّيْءُ إِزَالَ عَنهُ الْأَثَرَ وَ- فُلَانًا قَالَ لَهُ قَوْلًا  
 حَسَنًا لِيَجِدَهُ بِهِ  
 مَا مَسَّحَهُ لِابْنِهِ فِي الْقَوْلِ غَفًّا  
 تَمَسَّحَهُ بِالْمَاءِ أَوِ الدَّهْنِ بِعَنِي مَسَّحًا وَكَذَلِكَ تَمَسَّحَ  
 الشَّيْءُ  
 تَمَسَّحَ مِنْهُ مِثْلُ نَمَسَ بِهِ وَ- بِالْمَاءِ اغْتَسَلَ  
 (زَيْدٌ يَتَمَسَّحُ بِهِ) أي يتبرك بولفضله ويقال  
 "فلان يتمسح بشيء" أي يبرئ ثوبه على الأبدان  
 فينقرب به إلى الله  
 إِمْتَسَحَ السَّيْفَ اسْتَلَّهُ  
 الماسحة مؤنث الماسح وَ- الماشطة ج مواج

المساحة بالكسر ذرع الارض و - قسمتها بالمقياس  
وتقدير قيمتها

المساح فعال للبالغة و - الذي يبيع الارض  
ج مساحون

المسح بالكسر اليلاس يتعد عليه و - الجادة و -  
الكساء من شعر كتوب الرهبان ومنه يقال لها

يلبس من نسيج الشعر على البدن نشئاً وقهراً  
للمجد "مسح" ج مساح ومسوح

المسحاة مؤنث المسح و - الارض ذات حصص  
صغار لا نبات فيها ج مساح ومساحي غلب  
فكسر تكسر الاماء

المسحة بالفتح المرة و - اثر خفيف يبني على ظاهر  
الجسم من اصابة اليد المبتلة ومنه يقال عليه مسحة  
من جمال او هزال قال الشاعر  
على وجهي مسحة من ملاح

وتحت الثياب الخزي لو كان باديا  
قال في الناج "قال ثمر: العرب تقول ملا  
رجل عليه مسحة جمال ومسحة عنق وكرم" ولا  
يقال ذلك الا في المدح قال "ولا يقال عليه  
مسحة فيج"

المسح بفتح فكسر المسوح بالدهن و - الكثير  
السباحة و - المسوح الوجه و - المندبل  
الأخشن و - الكذاب ج مسحي ومسحاه

المسيح ايضاً لقب الرب يسوع لقبه بولان الله مسحه  
ملكاً وكاهناً ونبياً و - الحسن الوجه الجميل  
(المسيح الكذاب) او الدجال الذي سوف يظهر  
في آخر الزمان

المسيحة ما بين الصدغين الى الجبهة و - الدقابة  
و - التوس ج مساح

المسيحي المنسوب الى المسيح و - التابع له . الاثني

(مسيحية) ج مسحيون

الأمسح المستوي من الارض ج أماسح و - السيار  
في سياحه و - الكذوب ج مسخ

التمسح التيماسح كأنه منصور منه ج تماسح  
المسح كيتبر ما يبيع به و - الكذاب

المسحة ما يبيع به كالمسح

هو مسوح الوجه مستوي الخلفة

(الشيء المسوح) التبع المشهور المفبر عن خلفه  
\* مسخه يسخه مسخاً حول صورته الى صورة فيجته

ومنه يقال "مسخه الله فرداً" فهو (مسخ ومسح  
ج مسوخ) و - الكاتب صحف او حرف

فأحال المعنى في كتابه ويقال "فلان مسخ لا  
ناسخ" اذا كان ممن بكسر الخطأ في الكتابة

انمسخت حماة الفرس ضمرت ومنه قول الخيال  
"بكره انمساخ حماة الفرس" اي ضمره

الماسخ اسم فاعل وهي (ماسخة)

الماسخي التراس كقول الشاعر

كقول الماسخي أرز فيها

من الشرعي مروع متين

المسح من لا ملاحه و - الطعام الذي لا ملح  
فيه و - الضعيف الاحق و - لحم او فاكهة

لا طم له

الأمسوخ بالضم نبات كثير النروع من اصل  
واحد كالمخضر وثمره في حجم الحمص فاذا طبخ

اسود

\* مسد الجبل مسده مسداً اذا اجاد فقله و - فلان  
أدأب السير في الليل قال الراجز

يكابد الليل عليها مسداً

مسده المضمار طواه وأضمره

مسد البطن مسداً كان لطيفاً لينا مستوباً لا فح  
فيه

المساحد ايضاً التوام تقول "هو أحسن مساحد شعير  
منك" اي أحسن قوام شعير

( امرأة حسنة المسد ) بالفتح اي قوبة مجدولة  
الخلق

المسد محرّكة الحمل المضمور المحكم القتل  
( ساق مسداه ) مستوية حسنة

( رجل مسود ) مجدول المخلق

( بطن مسود ) لبين لطيف مستوي لا فوج فيه

( امرأة مسودة ) مطوية مشوقة

( امرأة مسودة المخلق ) اذا كانت ملتفة المخلق  
ليس في خلقها اضطراب

\* مس الشيء بمساً وميساً وميبساً لمسه وافضى  
اليويك من غير حائل و - اصابه و - اخبره

فهو ( ماس ) الاثني مائة

مستته أمسة مساً لغة في مستته أمسة والاولى هي  
التصحي وربما قيل ميسته بجذف السين الاولى

وفج الميم وكسرهما وهو من شواذ التقفيف وانشد  
الاخفش

مينا الماء فلناها وطاه لهم

حتى رأوا أحداً يهوي ونهانا

مس الماء الجسد اصابه ويقال "مست الجسد  
بماء" ويقال ايضاً "مست بك رحم فلان" اذا

كانت بينكما قرابة قريية

( مست الحاجة الى كذا ) اي الجأت اليه

( مستهم البأ صاء والضراء ) اصابهم

( مست فلاناً مواس الخوير والشر ) اي عرضت  
له

( مس فلان مساً ) مجهولاً اي جنّ وبنال "يو  
مس" اي جنون يزعمون ان الشيطان يمسّه

فيخلط عقله

أمسة الشيء جملة يمسّه ويقال "مس وجهه الماء

وبدنة الطيب" اي لطفه

ماسة مائة ومساساً مثل مسّة

تماس الجرمين مسّ احدهما الآخر

حاجة ماسة اي مهيبة

( بينهم رحم ماسة ) اي قرابة قريية

مساس اسم فعل كترال اي مسّ

لا مساس اي لا تمسّ وهو من الشواذ

المس مصدر بمعنى اللمس وقيل "هو اللمس باليد

وسائر الاعضاء بخلاف اللمس فالمشهور فيه أنه

خاص باليد" و - الجنون لان العرب يزعمون

انه يعرض من مسّ الجنّ وبنال ايضاً "وجد

فلان مسّ الحمي" اي اول ما ناله منها

المساس فعّال للبالغة الاثني ( ماسة )

( رحيم ماسة ) اي قرابة قريية

المسة بالفتح المرة و - لعبة للأعراب يقال لها

الصبطة فاذا وقعت يد اللاعب من الرجل على

يدنوا او رأسوا او كتفو فهي المسة واذا وقعت على

رجلو فهي الأسن

المسوس كصبور الماء بين العذب والمح وهو الذب

اذا مسّ الغلة ذهب بها قال ذو الاصبع

العدواني

لو كتبت ماء كتبت لا

هذب الملاق ولا مسوسا

منحاً بعد الفعر قد

فلت حجارتها النوسا

فهو على هلا فاعول بمعنى فاعل قال شمر: سئل

اعرابي عن ركبة فقال "ماؤها الشفاء المسوس"

قال ابن الاعرابي "كل ما شفي الغليل فهو

مسوس لانه يمسّ الغلة" و - العذب الصافي

و - التدياق قال كثير

فقد أصبح الراضون اذ انتم بها  
 مسوس البلاد بشكون وبالها  
 ( ريقة مسوس ) عن ابن الاعرابي تذهب  
 بالعطش وانشد  
 يا حبيذا ربفتك المسوس  
 اذ انت خود بادين شموس  
 الامس اسم تنفول يقال " هو امر من ذاك بكلا"  
 المسوس المجنون  
 \* مسط المعى مسطه مسطاً اخرج ما فيه باصبعه  
 و- فلانا ضربه بالسياط فهو ( ماسط ) و-  
 الثوب بله ثم خرطه يدك ليجرح ماؤه  
 الماسط اسم فاعل و- الماء الملح مسط البطون  
 و- نبات صيفي اذا رعته الابل مسط بطونها  
 فخرطها  
 المسبطة الماء يجري بين الحوض والبئر فيبتين و-  
 الماء الكثير يفتى في الحوض و- الوادي السائل  
 بهاء قليل و- البئر العذبة يسيل اليها الماء  
 المتين فيفسد ما  
 \* امتسغ الرجل وامتنع تعني  
 \* مسك به مسك ومسك مسكاً اخذ به وتعلق  
 واعنصم واحنص و- بالنار فحنص لها في الارض  
 ثم غطاها بالرماد والبعر ودفنها  
 مسك به اعنصم به مثل مسك به و- بالنار مثل  
 مسك بها و- فلانا اعطاه مسكاً و- زياداً  
 طيبة بالمسك  
 امتسك به اعنصم به و- عن الامر كفت عنه  
 وامتنع و- الشيء به قبضة و- الله الفيت  
 حصة ومنع تزولته و- المتاع على نفس حبة  
 و- عن الكلام سكت  
 امتسك فلان بالبلد ثبت فيه قول " فلان ما  
 بليق بيلد " ما يمتك " وما يلبثو بلد " اي ما  
 يمتك  
 استمسك عن الامر كفت عنه وامتنع و- الرجل  
 على الراحة استطاع الركوب  
 الماسكة فشرة على وجه الصبي او المهر  
 ( بيننا ماسكة رحمة ) اي واشجة رحم  
 ما فيه مسك اي خير يرجع اليه  
 المسك بالفتح مصدر و- الجلد وخص بعضهم جلد  
 الخنزة قال ثم كثر حتى سمي كل جلد مسكاً  
 وسمي به لانه يمسك ما وراءه من اللحم والعظم  
 ج مسك ومسوك وهو كقولهم " لثمت فلانا في  
 ثوب نمر او في جلد اسد " اي بايدي الشر  
 كقولهم  
 فطوراً ترانا في مسوك جهادنا  
 وطوراً ترانا في مسوك الثعالبي  
 المسك بالكسر ضرب من الطيب معرب مسك  
 بالفارسية كانت العرب تسميه المشوم وهو يتكون  
 في جراب وراء السرة من غزال المسك ويرد  
 من الصين والهند حبواً سمرا زيتية الملمس  
 وقيل ( بذكر المسك ويؤت ) وقال في  
 اللسان " وقد أتت بعضهم على انه جمع واحده  
 مسكة " وقال الجوهري : وأما قول جرير  
 العود  
 لقد عاجلني بالسباب وثوبها  
 جديد ومن اردانها المسك تنفخ  
 فانما انث لانه ذهب به الى ربح المسك  
 مسك البر ثبت اطيب من الخزامى ونباته نبات  
 النعناع وله زهرة مثل زهرة المرو حكاة  
 ابو حنيفة وقال مرة هو نبات مثل الصلح سواء  
 المسك محرمة والمسك الموضع الذي يمسك الماء  
 المسك ايضاً الاسورة والمخلاجيل من الذئب

والقرون والعاچ واحده مسكة قال الجوهري  
"المسك بالتحريك أسورة من ذبل او عاچ

قال جرير

ترى العيس الحولي جونا بكوعها

لها مسكاً من غير عاچ ولا ذبل

الواحدة (مسكة)

المسكان بالضم العربون يقال "اشترىته مسكاناً"

اي يربونو

المسكة المرة و - النطقة من المسك اي المجلد

المسكة بالضم الرأي والعقل الوافر يرجع اليه

و - الخجل ويقال "لي فيه مسكة" اي ما

اتمسك به ويقال "ليس لأمره مسكة" اي

اصل يعول عليه "وما فيه مسكة" اي خير

يرجع اليه "وما بفلان مسكة" اي قوة ولا

عقل

المسكة ايضاً المكان الصلب في يثر تخمرها ويقال

"فيه مسكة من خير" اي بقية "وما في ستائو

مسكة من ماء" اي قليل منه

المسكة واحدة المسك و - قشرة في وجه المهر او

وجه الصبي و - ان غمر البئر فتبلغ الموضع

الذي لا يجتاح ان بطوى والعرب تقول "فلان

حسكة مسكة" اي شجاع كأنه حسك في خلق

عدوه

المسكة بضمين الخجل

المسك الخجل مسك ما في يديه لا يعطيه احداً

يقال "ما فيه مسك" اي خير يرجع اليه

الاسماك مصدر أسك و - الخجل يقال "يزيد

إسأك"

المسك اسم مفعول ويقال "فرس مسك الآبان

مطلق الآبان" محجل الرجل واليد من الشق

الآبان وهم بكرهونه فان كان محجل الرجل واليد

من الشق الآبان قالوا هو "مسك الآبان

مطلق الآبان" وهم يستخبون ذلك

خرج علينا في مسكة اي في جبة مطيبة

هو بادن متماسك اي انه مع بدائنه متماسك اللحم

ليس يسترخيه ولا مستفجيه اي انه معقد المخلق

كان اعضاءه يمسك بعضها بعضاً

المسك المطيب بالمسك

(دواء مسك) دخلها بالمسك

\* إمتس السيف سلة

\* مسنه مسنة مسنا ضربه بالسوط وقيل هو تضعف

مسنه بالثين المتجمدة

مسن الرجل بمن سنسأ اي مجن وضبطت في

اللسان من جد نصره ينصره

الميسون الغلام الحسن الوجه والفد

\* المسهر طائر له صوت حسن يفضي معظم الليل

صداحاً فيلنذ بصوته كل من يسمعه ويؤثر سماعه

على النور

\* مسى تسمية بمعنى مساً اذا وعدك بأمر ثم ابطأ عنك

و - زبداً قال له كيف أمسيت

مسي به الليل اذا جاء مساء

ماسي فلان فلاناً ماساة تخمرته

أ مسي زيد عمراً اعانه بشي و - فلاناً وعده بأمر

ثم ابطأ عنه و - الرجل إمسا ومسي دخل في

المساء وهو خلاف اصبح ويستعمل غالباً ناقصاً

كقولك امسي زيد ضاحكاً اي أنصف بالضحك

مساء

المساء بالفتح خلاف الصباح وهو عند ابن القوطية

الظهر والمغرب وما بينهما وقال المطرزي "وعلى

ذا قول محمد المساء ان اذا زالت الشمس واذا

غربت" ج أمسية

(أتيتك مساء أمس) اي أمس عند المساء

( مسا الله لا مساؤك ) بقوله العرب اذا نظروا

من أحد فاتهم يرفعون على تقدير لنا ويتصبون  
على تقدير نرجو فاتهم يكتنون بالمساء عن الشر  
والويل وبالصباح عن الخبز والسرور

المسي بالضم والكسر اسم من الإسماء يقال "أنته

مسي أمس ووسية" أي أمس مساء

المسي والمسيان تصغير المساء يقال "أنته مسياً  
ومسياناً"

الأمسية خلاف الأصبوحة يقال "أنته أمسية

أمس" أي أمس مساء وأمسية كل يوم  
وأصبوحة

المسعى مصدر ميمي و- صومعة الراهب قال

امروه النيس بصف جارية

نضي الظلام بالمشاء كأنها

منارة مسعى راهب متقبل

بريد صومعة حيث ممي فيها

( رجل ماس ) لا يبالي به عظة احد و- أي

خفيف

التسامي الدواهي لا مفرد له من لفظه

\* مشج به يشج مشجاً خلطه ويقولون "مشج بينها"

الأمشاج الأوساخ التي تجتمع في السرة

أمشاج البدن طبائعا واحده مشج ومشج ومشج

شي مشج ومشج ومشج ومشج أي مختلط

ج أمشاج

\* أمشحت السماء تشع عنها السحاب و- السنة

أجدبت وصعبت

المشح محرّكة هو اصطكاك الريبتين وقيل

احتراق باطن الركبة لحشونة الثوب

\* مشر مشراً أشر و- الشجرة خرجت فيها

المشنة

مشر الشجر بمعنى مشر و- فلاناً كماه وأعطاه

أمشر الشجر بمعنى مشر ومنه في وصف مكة

"وأمشر سلمها" أي خرج ورقه واكتسى به

و- الأرض أخرجت نباتها

تمشر الشجر أصابه مطر فخرجت أوراقه و- الثوب

ليسوا الثياب

أمتشر الراعي ورق الشجر بعجنه جذبه بعجنه

إلى الماشية

أرض ماشرة أي اهتزت نباتها واستوت وروبت من

المطر

( أذبه مشراً ) شتمه وسمع به

المشرة بالفتح شبه خوصة تخرج في العشاء وفي معظم

الشجر إبان الخريف لها ورق وأغصان رخصه

و- الورقة قبل ان تشعب وتنشرو- ما لم

يطل من العشب و- ما يمشرة الراعي من

ورق الشجر بعجنه

( عليه مشرة غنى ) أي انرغى

( أذن حشرة مشرة ) أي مؤللة عليها مشرة

العنق أي تقارته وحسنه وقيل مشرة انواع حشرة

قال امروه النيس

لما أذن حشرة مشرة

كإعيط مرخ إذا ما صفر

انما عني انها دقيقة كالورقة قبل ان تشعب

وحشرة محذرة الطرف

المشرة بضم ففتح طائر صغير مدبج كأنه ثوب وشي

\* مش يده يمشها مشاً سمها بشي لتنظيفها وقيل

دستها قال امروه النيس

نشر بأعراف الجباد أكفنا

إذا نحن قمنا عن شواه مضهب

المُضَهَّب الذي لم يكمل نُضِجُهُ يريد انهم أكلوا  
الشراخ التي شووها على النار قبل نُضِجِها ولم  
يَدَعوها الى ان تنشف فأكلوها وفيها بقية  
من ماء

مَشَّ فَلَانًا عَادَاهُ وَخَاصَمَهُ وَ— أَذَنَهُ مَسْحِيًا وَ—  
الْفَدْحَ يُوْبُو بِمِجَّةٍ لِلْبَيْتَةِ وَ— الْعِظْمَ مَصْرَ اطْرَافَهُ  
وَ— النَّاقَةَ حَلْبَهَا بِاسْتِنْصَافٍ وَ— النَّاقَةَ حَلْبَهَا  
وَتَرَكَ فِي الضَّرْعِ بَعْضَ اللَّبَنِ وَ— الشَّيْءَ دَافَةً  
وَنَعَمَةً فِي مَاءٍ حَتَّى يَذُوبَ

مَشَّتِ الدَّابَّةُ تَمَشُّ مَشًّا شَخْصًا فِي وَظَيفِهَا الْمَشَّ  
مَحْرَكَةً وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ كَقَسَبَتِ  
الْأَرْضَ وَحَمَّتِ الْعَيْنَ

مَشَّ الْعِظْمَ اسْتَجْرَجَ مِنْهُ الْفُخَّ  
أَمَّشَ الْعِظْمَ إِمْشَاشًا صَارَ فِيهِ مَا يُبَشُّ وَهُوَ الْفُخَّ  
وَ— الْمَلَمُّ خَرَجَ مَا يَخْرُجُ مِنْ اطْرَافِهِ نَاعِمًا  
رَخَصًا

مَشَّشَ الْعِظْمَ أَكَلَ مَشَاشَهُ  
إِمَشَّشَ الْعِظْمَ مَصَّهُ مَمْضُوقًا وَ— الثُّوبَ انْتَزَعَهُ  
وَ— الْمَنْفُوطَ اسْتَجَبَى بِحَجَرٍ أَوْ مَدْرٍ وَ— مَنْ  
مَالَ فَلَانَ إِصَابَ مِنْهُ

المَشَاشُ النَّفْسُ وَ— الْأَرْضَ اللَّيْنَةَ وَ— جَمْعُ الْمَشَاشَةِ  
(رَجُلٌ مَشَّشٌ الْمَشَاشُ) رِخْوَانٌ مَخْمَرٌ وَهُوَ ذَمٌّ  
الْمَشَاشَةُ رَأْسُ الْعِظْمِ اللَّيِّنِ الَّذِي يُبَكَّنُ مَضَعُهُ قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ "الْمَشَاشُ رُؤُوسُ الْعِظَامِ مِثْلُ  
الرَّكْبَتَيْنِ وَالْمَرْفِقَتَيْنِ وَالْمَتَكَيْنِ" وَ— جِلْدُ  
الرَّكْبَةِ الَّذِي فِيهِ نَبْطُهَا يُقَالُ أَبْدَأَ وَهُوَ حَجَرٌ يَهَيَّ  
مِنْهُ الْمَاءُ أَي يَرَشُّ

(هُوَ فِي مَشَاشَةِ قَوْمِهِ) أَي فِي خِيَارِهِمْ  
الْمَشُّ بِالْفُخِّ مَصْدَرٌ وَقَوْلُهُ "أَطْعَمَهُ مَشًّا مَشًّا" أَي طَيَّبَهَا  
الْمَشُّ مَحْرَكَةً شَيْءٌ يَخْتَصُّ فِي وَظِيفِ الدَّابَّةِ

حتى يشتد دون اشتداد العظم  
المَشُوشُ مَا تَمَشَّ بِوَالِدِهِ مِنْ مَنَدَبِلٍ وَنَحْوِهِ يُقَالُ  
"أَعْطَنِي مَشُوشًا أَمَّشُ بِوَالِدِي"

\* مَشَطَتِ النَّاقَةُ تَمَشُطُ مَشَطًا صَارَ عَلَى جَانِبَيْهَا  
كَالْأَمْشَاطِ مِنَ الشَّجَرِ وَ— بِكَ تَخَفَّتْ مِنْ عَمَلٍ  
أَوْ دَخَلَ فِيهَا شَوْكٌ أَوْ نَحْوُهُ

مَشَطَ الشَّعْرَ رَجَلَهُ شَدِيدًا لِلْبَالِغَةِ وَ— النَّاقَةَ بِمَعْنَى  
مَشَطَتِ

إِمَشَّطَ مَطَارِعَ مَشَطٍ تَقُولُ "مَشَطَةٌ فَامْتَشَطْ"  
وَ— الْمَرْأَةُ مَشَطَتِ شَعْرَهَا

الْمَاشِطَةُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَشَطَ وَتَحْتَدُهُ حَرْفَةٌ  
الْمَشَاطَةُ بِالضَّمِّ مَا يَمْتَشُطُ مِنَ الشَّعْرِ وَقَدْ مَشَطُوا

الْمَشَطَ بِالضَّمِّ مَنِيحٌ يُنَسِّجُ بِوَالِدِهِ وَنَحْوَهُ يُقَالُ "ضَرَبَ  
النَّاجِحُ مَشَطُهُ" وَ— عِظْمٌ عَرِيضٌ مِنَ الْكَتِفِ  
وَ— سِمَةٌ لِللَّيْلِ عَلَى صُورَةِ الْمَشَطِ وَ— سِمَةٌ  
فِيهَا أَفْئَانٌ فِي وَسَطِهَا هِرَاقَةٌ يَقْبِضُ عَلَيْهَا وَيَسْوِي  
بِهَا النَّصَابَ وَيَقَطُّ بِهَا الْحَبَّ فِي الدَّنِّ

الْمِشْطُ مِثْلَةُ وَالْمِشْطُ وَالْمِشْطُ وَالْمِشْطُ آتَةٌ مِنْ  
الْخَشْبِ وَغَيْرِهِ ذَاتُ اسْنَانٍ يُهْتَمَطُ بِهَا جِ مِشَاطًا  
وَأَمْشَاطًا

الْمِشْطَةُ الْمَرْءُ يُقَالُ "مَشَطَتِ شَعْرَهَا مَشَطَةً وَاحِدَةً"  
الْمِشْطَةُ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشَطِ كَالرَّكْبَةِ وَالْجِلْدَةِ  
الْمِشْطُ آتَةٌ الْمَشَطِ مِثْلُ الْمِشْطِ

\* مَشِطًا يَمَشُطُ مَشَطًا مَسْرَ الشَّوْكِ أَوْ الْمَجْدَعِ فَدَخَلَ  
فِي بَيْتِهِ مِنْ شَيْءٍ وَ— الْبُدَايَ دَخَلَ فِيهَا شَطْبَةٌ  
وَقَدْ قِيلَتْ بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَهِيَ لَفْتَانٌ

الْمَشْطُ بِالْفُخِّ مَصْدَرٌ وَ— الْخَشْبَةُ الَّتِي يَسْكُنُ بِهَا  
قَلَى نَصَابُ النَّاسِ نَقْلَةُ الْخَارِزْمِيِّ  
الْمِشْطَةُ بِالْكَسْرِ النُّوعُ وَ— الشُّطْبَةُ مِنَ الشَّوْكِ أَوْ  
الْمَجْدَعِ

\* مَشَعَهُ بِمَشَعِهِ مَشَعًا خَلَسَهُ وَ- النَّفَاءُ وَغَيْرُهُ مِمَّا لَهُ  
 جَرَسٌ عِنْدَ الْأَكْلِ مَضَعُهُ وَيُقَالُ "مَشَعْنَا  
 النَّصْعَةَ" أَيِ أَكَلْنَا كُلَّ مَا فِيهَا وَ- النَّطْنُ  
 وَنَحْوُهُ نَشَعَةٌ مِثْلُ مَزْعَةٍ لَفَةٌ بِأَنِيَّةٍ وَ- الشَّيْبُ  
 كَبُهُ وَجَمْعُهُ  
 مَشَعٌ زَيْدٌ سَارٌ سِيرًا سَهْلًا وَ- فَلَانًا بِأَلْحَبِلٍ  
 وَغَيْرِهِ ضَرْبُهُ يُو  
 مَشَعٌ الشَّيْبُ مَسْحَةٌ وَ- النَّصْعَةُ أَكَلَ كُلَّ مَا فِيهَا  
 تَمَشَعٌ أَرَالَ الْأَذَى عَنِ نَفْسِهِ  
 (إِ مَشَيْعٌ مِنْ فَلَانٍ مَا مَشَعَكَ لَكَ) أَيِ خَذَمْنَا مَا  
 وَجَدْتِ  
 الْمَشُوعُ كَصَبُورِ الْكَمُوبِ  
 (ذَنْبٌ مَشُوعٌ) أَيِ خَلَّاسٌ  
 \* مَشَعُ الرَّجُلِ يَمَشَعُ مَشَعًا أَكَلَ غَيْرَ شَدِيدٍ كَأَكْلِ  
 النَّفَاءِ وَنَحْوِهِ وَ- فَلَانًا عَابَهُ وَ- زَيْدًا ضَرْبُهُ  
 يُقَالُ "مَشَعَهُ خَمْسِينَ سَوَاطًا" إِذَا ضَرْبُهُ  
 مَشَعُ الثَّوْبِ صَبَغُهُ بِالْمِشْغِ وَ- عَرَضَ زَيْدٌ لَطْفَةً  
 وَكَدْرَهُ  
 الْمِشْغُ بِالْكَسْرِ الْمَغْرَةُ وَهِيَ الطَّيْنُ الْأَحْمَرُ  
 ثَوْبٌ مِشْغٌ كَمَعْظَمٍ مَصْبُوعٌ بِالْمِشْغِ  
 \* مَشَقَّ فَلَانٌ يَمَشُقُ مَشَقًّا أَسْرَعَ فِي الطَّمَنِ قَالِ  
 ذُو الرِّمَّةِ بِصَفِّ ثَوْرًا وَحَشِيًّا  
 فَكَّرَ يَمَشُقُ طَمَنًا فِي جَوَائِشِهَا  
 كَأَنَّهُ الْأَجْرُ فِي الْإِقْبَالِ يَجْمَسِبُ  
 مَشَقَّ فَلَانًا ضَرْبُهُ بِالْمَوْطِ خَاصَّةً بِتَوْلُونٍ "مَشَقَّةُ  
 خَمْسِينَ سَوَاطًا" وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "مَشَقَّةُ  
 بِسَوَاطٍ مَشَقَاتٍ وَرَشَقَةٌ بِلِسَانِهِ رَشَقَاتٌ" وَ- فِي  
 الْأَكْلِ أَسْرَعَ وَ- فِي الْكِتَابَةِ مَدَّ حُرُوفَهَا وَقَالَ  
 فِي اللِّسَانِ "مَشَقَّ الْخَطَّ مَدَّةً وَقَبِلَ أَسْرَعَ فِيهِ"  
 مَشَقَّ الثَّوْبَ إِضْرَاقًا مَزَقَهُ وَ- شَعْرُهُ مَشَقَّةٌ وَ-

الْكَتَّانُ جَذَبَهُ فِي الْمِشْقَةِ حَتَّى يَخْلُصَ خَالِصَةً  
 وَتَبَقِيَ مَشَاقِقُهُ وَ- النَّاقَةُ حَلَبَهَا قَلْبِلًا وَ- الشَّيْبُ  
 جَذَبُهُ لِيَتَدَّ وَ- فَلَانٌ أَكَلَ ضَعِيقًا وَ- الْوَتْرُ  
 مَدَّةٌ لِيَلِينُ  
 مَشَقَّتِ الْجَارِيَةُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْمُولِ تَمَّ خَلْقُهَا وَحَسُنَتْ  
 وَ- الْفَدْحُ حَبِيلٌ عَلَيْهِ فِي الْبَرِيِّ لِيَدُقَ  
 مَشَقَّ فَلَانٌ يَمَشُقُ مَشَقًّا أَصَابَتْ أَحَدِي رَهْلَيْهِ  
 الْأُخْرَى فَوَ (أَمَشَقُ وَشَقِي) وَالْأَسْمُ (الْمَشَقَّةُ)  
 مَشَقَّ الْأَبْلَ الْكَلَّاءَ رَعَاها أَبَاهُ  
 أَمَشَقَهُ ضَرْبُهُ بِالْمَوْطِ وَ- الثَّوْبَ صَبَغَهُ بِالْمَشَقِّ  
 وَهُوَ الْمَغْرَةُ وَسَمِيحِي  
 مَاشَقَّهُ مَاشَقَّةً صَاحِبُهُ وَشَاغِبُهُ وَ- فَلَانًا الشَّيْبُ  
 جَاذَبَهُ أَبَاهُ وَ- الثَّوْبَ مَزَقَهُ وَقَالَ الْحَسَنِ بْنِ  
 مَطْبَرِ  
 تَقْرِي السَّبَاطِ عَلَى عَنَتِهِ نَمَاشِقُهُ  
 كَأَنَّهُ بَرْدٌ عَصِي فِيهِ تَضَرَّجٌ  
 مَشَقَّ اللَّيْلُ وَلَيْ وَ- الثَّوْبُ عَنِ لَابِسِهِ يَمَزُقُ وَ-  
 جَلَابَابُ اللَّيْلِ ظَهَرَتْ تَبَاشِيرُ الصَّحْرِ  
 إِ مَشَقَّ الْكَتَّانَ جَذَبَهُ فِي الْمِشْقَةِ حَتَّى يَخْلُصَ خَالِصَةً  
 وَتَبَقِيَ مَشَاقِقُهُ مِثْلُ مَشَقَّةٍ وَ- السَّيْفُ اسْتَلَّهُ وَ-  
 فِي الشَّيْءِ دَخَلَ وَ- الْوَتْرُ امْتَدَّ وَذَهَبَ مَا  
 انْتَشَرَ مِنْ لِحْيَةٍ وَعَصِيهِ  
 تَمَاشَقُوا اللَّحْمَ تَجَاذَبُوا فَأَصْلَوْهُ  
 (قَلَمٌ مَشَاقٍ) سَرِيعُ الْجَرِيِّ فِي النَّرْطَاسِ  
 الْمَشَاقِقَةُ مَا يَبِينُ مِنَ الْكَتَّانِ بَعْدَ الْمَشَقِّ وَهُوَ انْ  
 يَجْذَبُ فِي مِشْقَتِهِ وَهِيَ شَيْءٌ كَالْمِشْقِ حَتَّى يَخْلُصَ  
 خَالِصَةً  
 الْمَشَقُّ كَسُكَّرِ سَمَكَةٍ بِحَرِيَّةٍ يُقَالُ لَمَّا الْمُدَّجُ وَ-  
 جَمْعُ الْمَاشِقِ قَالِ رُوَيْتُ  
 إِذَا مَضَتْ فِيهِ السِّهَابُ الْمَشَقُّ



"المشق" اخلاق الثياب

المشق بالفتح مصدر "بغ قدما مشق" اي طول

مع رقة و - بكسر المجره

المشق بالكسر الرجل الخفيف اللحم يقال "رجل

مشق" وانشد الحماني

فاناد كل مشذب مرس التوى

لخالمن وكتل مشق شيطم

المشقة بالضم الخرقه من الثوب الجديد

( فرس مشيق وممشوق ) اي ضامر

الأمشق الجلد المشقق و - الذي اصاب ربلتيه

الأخرى وهي ( مشنا ) ج مشق

الممشق المصوغ بالمشق وهي المجره

الممشوق اسم منقول و - الرجل الخفيف اللحم

و - من التضبان الطويل الدقيق

( جارية ممشوقة ) اي حسنة التوام قليلة اللحم

الممشقة شئ كالشط يشق اي يجذب فيه الكتان

التماشق التنازع

\* مثل لحمه يمل مشولا قل و - السيف استله

مثلت الناقة انزلت شيئا قليلا و - الدرّة انتشرت

لا تجتمع فيجلها الحالب

فخذ ماشلة قليلة اللحم

المشل محرّكة الحلب اللبيل

رجل مشول الفخذ قبل اللحم

\* المشلوز المشش الحلو الخ مأخوذا من المشش

واللوز الواحدة ( مشلوزة )

\* مشش الرجل مششة خف وأسرع و - فلانا

ننه و - الدواء انقعه في الماء و - الفاش فرقة

المشوش والمشش كزبرج وجمفر شجر بطول

حتى يقارب الجوز سبط العود والورق وخب ثمره

إما مر وإما حلو الواحدة مششة

\* مشنه يشنه مشنا ضربه بالسوط كمنه

تماشنا جلد الطربان استبا افتح ما يكون من السباب

حتى كأنما تنازعا جلد الطربان وتمازباه

( ان فلانا ليمتش من فلان ويمتش ) اي يصب

منه

( ايمتش من فلان ما مشن لك ) اي خذ منه

ما وجدت

المشان بالفتح بلّدة فوق البصرة كثيرة الخمل

موصوفة بشدة الوخم

المشان بالكسر المرأة السليطة المشاننة

المشان بالضم والكسر ايضا من أطيب الرطب

ومن امثال العراقيين "بعلة الورشان تأكل

الرطب المشان" وقال الجوهري : لا نقل

"تأكل الرطب المشان بل رطب المشان"

بالاضافة ( اعجمي )

المشنة بالفتح الجرح له سعة ولا غور له منه ما بفض

منه دم ومنه ما لم يجرح الجلد

الموشان بالضم أطيب انواع الرطب فارسي ومعناه

أم الجردان لان الفرس لما سمعوا بأه جردان

وهي نخلة كريمة صفراء البسر والتمر قالوا أين

موشان والموش الجرد بربدون أين أم الجردان

وسميت بذلك لان الجردان تأكل من رطبها

\* ايمشي طلب المشي الذي يعرض عند شرب الدواء

ايمشي الرجل شرب المشي ويقال ايمشي بالدواء

و - ايمشي و - بكذا اذا سهل بطنه ب

المشا محرّكة الجزر و - قبل نبات يضاهيه

المشوا والمشاه والمشوا والمشهي الدواء المسهل

نقول " شربت مشوا ومشوا ومشيا" ولا نقل

شربت دواء المشي

المشية وزن غنية اسم الدواء المسهل

\* مَشَى بِشَيْءٍ مَشِيًا وَتَمَشَاهُ نَقَلَ الْقَدَمَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ بَارَادَةً سَرِيعًا كَانَ أَوْ بَطِيئًا وَ- كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ فَهُوَ مَاشٍ أَيْ ذُو مَاشِيَةٍ وَ- زَيْدٌ أَهْدَى وَالْأَسْمُ ( الْمِشِيَّةُ ) وَ- الْمَرْأَةُ مَشَاهُ كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا وَ- الْمَاشِيَةُ كَثُرَ نَسْلُهَا  
 أَشَى الرَّجُلُ إِمْشَاهُ كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ قَالَ النَّابِغَةُ وَكُلُّ فَيْءٍ وَإِنْ أَتَى وَأَشَى  
 سَخَّجَهُ عَنِ الدَّنِيهِ الْمُنُونِ  
 وَ- فُلَانٌ فُلَانًا جَعَلَهُ بِشَيْءٍ وَ- التَّوَمُ كَثُرَتْ أَوْلَادُ مَاشِيَتِهِمْ  
 مَاشَاهُ مَاشَاهَةٌ مَشَى مَعَهُ  
 تَمَاشِيًا تَمَاشِيًا مَشَى مَعًا  
 الْمَاشِي اسم فاعل ج مَاشَاهُ وَمَاشُونَ وَالْإِنثَى مَاشِيَةٌ  
 ج مَاشٍ وَمَاشِيَاتٍ  
 الْمَاشِيَةُ بِالضَّمِّ السَّاعُونَ بِالْفَائِمْ وَ- مِنَ الْعَسْكَرِ الرَّجَالُ خِلافَ الْخَيْالِ  
 الْمَاشِيَةُ الْإِنْعَامُ كَالْإِبِلِ وَالغَنَمِ  
 امْرَأَةٌ مَاشِيَةٌ كَثِيرَةُ النَّسْلِ  
 الْمَاشِيَةُ الْكَثِيرُ الْمَشِيُّ وَ- التَّمَامُ  
 الْمَشِيَّةُ مَبْنِيَّةُ الْمَشِيِّ بِقَالَ " هُوَ حَسَنُ الْمِشِيَّةِ "  
 الْمَاشِيَةُ وَزَانُ فَتَاهُ الْجَزْرَةُ الَّتِي تُوَكَّلُ وَاحِدَةُ الْمَاشِيَةِ  
 الْمَشِيُّ بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الْمَرْءِ عَلَى الْمَلْحِ ج مَاشٍ  
 \* مَصَّعَ فِي الْأَرْضِ بِمَصْعٍ مَصْعًا ذَهَبَ قَالَ فِي التَّحْكِيمِ " وَالسِّبْنُ لَفَةٌ فِيهِ " وَ- الدَّارُ دَرَسَتْ وَأَمْحَى إِتْرَاهَا وَ- بِاللَّشِيِّ مَصْعًا وَمُصْرَحًا ذَهَبَ بِهِ وَ- النَّدَى رَحِمَ فِي الثَّرَى وَ- اللَّشِيُّ ذَهَبٌ وَانْقَطَعَ وَ- الْكُتَابُ دَرَسَ أَوْ قَارَبَ ذَلِكَ وَ- اللَّهُ مَرَضَكَ إِذْهَبَ وَ- النَّبَاتُ وَلَّى لَوْنُ زَهْرِهِ وَ- لَبَنُ النَّاقَةِ وَلَّى وَذَهَبَ وَ- الثَّوْبُ اخْطَى

مَصَّعَ اللَّهُ الْمَرَضَ إِذْهَبَ كَمَصَّعَهُ  
 الْبَصَاحَاتُ بِالضَّمِّ مَسُوكُ النَّصْلَانِ تُحْشَى فَتُتْرَكَ لِلنَّاقَةِ لِتُظَلِّمَهَا وَلِدَمَا  
 الْأَمْصَعُ الظِّلُّ النَّاقِصُ  
 \* مَصَّعُهُ بِمَصْعَةٍ مَصْعًا لَفَةٌ فِي مَصْعِهِ وَ- اللَّشِيُّ أَنْتَرَعَهُ وَأَخَذَهُ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ آخَرَ  
 إِمْصَعُ الْوَلَدُ إِمْصَاحًا انْفَصَلَ عَنِ بَطْنِ أُمِّهِ  
 إِمْتَصَعِ الثَّمَامُ خَرَجَتْ أَمَا صَبِيحَتُهُ وَ- اللَّشِيُّ عَنِ الشَّيْءِ انْفَصَلَ عَنْهُ  
 الْبَصَاحُ كَرْمَانُ نَبَاتٍ لَهُ قَشُورٌ كَالْبَصْلِ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ كَلَّمَا قَشِرَتْ أَمْصُوحَةٌ ظَهَرَتْ أُخْرَى  
 الْأَمْصُوحَةُ خَوْصَةُ الثَّمَامِ وَالنَّصِي وَ- شُحْبَةُ الْبَرْدِيِّ الْبَهِيضُ ج أَمَا صَبِيحُ  
 \* مَصَدَّ الصَّبِيِّ تُدَيُّ أُمِّهِ بِمَصْدَهُ مَصْدًا رَضِيَةً  
 الْمَصْدُ وَالْمَصْدُ بِالْفَتْحِ وَالْفَرْعُ الْهَضْبَةُ الْعَالِيَةُ الْحُمْرَاءُ وَ- الْمَطْرَةُ بِقَالَ " مَا أَصَابَنَا مَصْدَةٌ " وَالنَّاءُ فِيهِ لِلوَحْدَةِ الْمَجْنَسِيَّةِ وَقَوْلُ " مَا وَجَدْنَا لَهَا الْعَامِرَ مَصْدَةً " أَيْ بَرْدًا وَقَدْ نَبَذَ الصَّادِ زَائِيًا فَيُقَالُ مَزَدَةٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ بِقَالَ " مَا لَهَا مَصْدَةٌ " أَيْ مَا لِلأَرْضِ قَرٌّ وَلَا حَرٌّ  
 الْمَصْدَةُ أَيْضًا شِدَّةُ الْحَرِّ وَ- شِدَّةُ الْبَرْدِ ( ضَدٌّ )  
 \* مَصْرَ الشَّيْءِ فَلَّلَهُ وَ- أَيْضًا عَلِبَ الْعَطَاءُ وَ- عَطَيْتُهُ قَطَعْتُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا أَوْ أَعْطَاهُ قَلِيلًا وَ- الثَّوْبُ صَبَغَهُ بِالْمِصْرِ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ " التَّصْبِيرُ فِي الصَّبِغِ أَنْ يَخْرُجَ الْمَصْبُوغُ مُبْتَعًا لَمْ يَسْتَحْكَمْ صَبْغَهُ وَالتَّصْبِيرُ فِي الثِّيَابِ أَنْ تَمْتَشِقَ تَحْرُقًا عَنْ غَيْرِ بَلِي " .  
 مَصْرَ السُّلْطَانِ الْمَكَانَ جَعَلَهُ مِصْرًا فَيُقَالُ مَصْرَ الْأَمْصَارِ كَمَا يُقَالُ مَدَنَ الْمَدَائِنِ  
 الْمِصْرُ بِالْفَتْحِ تَقَطَّعَ الْفَرْزُ وَتَمَشَّقَهُ وَ- حَلَبَ كُلَّ

ما في الضرع  
 المِصرُ بالكسر الطين الاحمر و - الحديين  
 الارضين خاصة و - الكورة اي المدينة والصنع  
 جمع أمصار ومُصور  
 اشترى الدار بِصورها اي مجدودها فأهل مصر  
 وأهل هجر يكتبون مكلًا في شروطهم  
 مصر مدينة بأفريقية تلقب بالكنانة والقاهرة وتكنى  
 بأُم الدنيا ودُعيت بذلك لتمصُّها وقبل باسم  
 بانها مِصرام وربما توسع فيها فأطلقت على المدينة  
 وما يلها من البلاد ونسئ مصر القديمة بالنسطاط  
 المِصران بالكسر الكوفة والبصرة  
 المِصري نسبة إلى مصر وهي (مصرية) ج مَصَارٍ  
 ومَصَارِي  
 المِصرية البارة في اصطلاح أهل الشام  
 المِصور من الإبل والشاة البطيئة خروج اللبن  
 ج مِصَارٌ ومِصَائِرٌ وقيل المِصور من الغر خاصة  
 دون الضأن وهي التي قد غزرت الأقليلًا  
 ومثلها من الضان الجودود  
 المِصور المبي ج أمِصِرَةٌ ومِصران وجمع المِصران  
 مِصارين  
 المِصِرة غرة الفرس اذا كانت تدق من موضع  
 وتقلظ من موضع  
 المِصِرة كبة الغزل  
 \* مِصِصَتُ الشبي \* أمِصَةٌ مِصَارِشْتُهُ وشِيشَةُ شِربًا  
 رفيقًا  
 أمِصَةٌ اللبن أمِصَا جملهُ مِصَةٌ و - فقال له  
 به مِصَانٌ  
 تمصص الماء وغيرها مِصَةٌ في مهلة  
 المِصَانُ اللبم بقولون "ولبي على مِصَانِ بن  
 مِصَانِ ومِصَانِ بن مِصَانِ" اي لبم بن لبم

وأصل (مِصَانٌ) مِصَانٌ زبدت فيه الألف  
 للبانة  
 المِصَانَةُ داء يأخذ الصبي من شعرات على سناسن  
 النار فلا يقع فيه أكلٌ وشرب حتى تُتفَن تلك  
 الشعرات يقال "بالصبي مِصَانَةٌ"  
 المِصَاصُ كغُرَابِ نبات اذا نبت بكامله فبصوم  
 واذا نبت بالدهناء فمِصَاصٌ ولبنه يُجَرَّزُ به  
 وهو بعد مرعى واحده (مِصَاصَةٌ)  
 مِصَاصُ الشبي سره ومِصَانُهُ يقال "فلانٌ ككرم  
 المِصَاصِ"  
 المِصَاصَةُ بالضم ما يُمِصُّ من الشبي يقال "طابت  
 مِصَاصَتُهُ في في"  
 المِصْرُ مصدر و (قصب المِصْر) قصب السكر لانه  
 يُمِصُّ  
 المِصَاصُ الحِجَامُ و - الكثير المِصْرُ  
 المِصَانُ ايضًا الحِجَامُ لانه يُمِصُّ قال زياد الاغمم بهي  
 خالد بن عتاب بن ورقاء  
 فإن تكن المومي جرت فوقَ بظرها  
 فما خِنتِ الآ ومِصَانٌ فاعِدُ  
 وهي (مِصَانَةٌ)  
 المِصَانُ بضم الميم المِصَابُ اي قصب السكر  
 مِصَةٌ المال بالضم مِصَاصَةٌ اي خالصة  
 مِصِصُ الثرى الندي من الرمل والتراب  
 \* المِصْطَارُ والمِصْطَارَةُ من الخمر المِصْطَارُ أوسية  
 ومعناها حلوق  
 \* مِصْطَكُ الدواء خلطة بالمِصْطَكِيِّ فهو (دواء  
 مِصْطَكُ)  
 المِصْطَكِيُّ والمِصْطَكَا شجر في الباطنة  
 ولطف العود والورق كثير الراك له نمر إلى  
 المرارة وصغ يستخرج منه بُلُكٌ وهو نوعان

روي ايضاً ناعم طيب الرائحة فيه لدونة حلوة  
وقطبي الى السواد والمرارة يُسحق ويسقى الملك  
معرب مصطنعاً بالرومية فالميم اصلية  
\* مصع البرق بمصع مصعاً اومض ولبع و-  
الدابة بذنبها حرّكتها من غير عدو و-  
النرس مرّاً خفيفاً وانشد ابو عمرو  
بمصع في قطع طيلسان

مصعاً كمصع ذكر الوردان

و- ماء الحوض قل و- فلاناً ضربه ضربات  
قليلاً ثلاثاً او أربعاً و- الدابة ساقها و-  
المرأة بالولد رمت به و- النرس ذهب و-  
فلان ضرع الناقة ضربه بالماء البارد و- فواد  
فلان زال من قرقر او عجلية و- الحوض  
نصف ماؤه

مصعه ايضاً مصعاً مصعاً عركه و- الخشبة ملتها  
وكذلك الوتر

مصع القضيبي ترك عليه نشرة حتى يجف عليه ليطه  
امصع العوج ظهر مصع و- فلان بجني افر  
و- النوم ذهب ألبان المهم

مصع القوم مصاعمة ومصاعاً فانلوا وجالدوا قال  
النطاي

ترام يغمزون من استركوا

ويجتنبون من صدقوا المصاعا

مصع قرنه جالته بالسيف ونحوه

تمصعوا في الحرب تماججوا

انصع الحمار صراً ذنبه و- فلان في الارض  
ذهب وكذلك النرس

المصع اسم فاعل وهي (مصاعة) و- الماء الطخ  
و- البراق و- المنفرد

ناقاة مصاعة اي ولي لبنتها وبقال "في مصاعة  
الدر"

المصع الغلام الذي يلعب بالمخراق  
(رجل مصع ومصع) ضارب بالسيف  
(المصع والمصع ايضاً) حمل العوج وثمة وهو  
احمر يوكل الواحدة (مصعة ومصعة)

المصوع الترويق المحبوب الفواد

المصاع المرامي او الملاعب قال الشاعر

تري أثر الحيات فيها كأنها

مصاع ولدان بفضبان إحمل

(بطل مصاع) شديد مجالد

\* أمصل مائة أفسدة وصرفة في ما لا خير فيه و-

الغنم حلبها مستوعباً ما فيها و- المرأة الفت

ولدها وهو مضعفة فهي (مصعل)

استمصل البطن أسهل

الماصل اسم فاعل و- النليل من اللبن يقال "انه

يلجلب من الناقة لبناً ماصلاً"

المصالة بالضم ما سال من الأقط اذا طبخ ثم عصار

المصل بالفتح مصدر و- ماء الأقط حين يطبخ ثم

بعض فعصاره الأقط في المصل

(مصل الحليب) ما يستخرج منه من الماء يتلاوى به

المصال والمصيل الشاة التي يفرق لبنتها قبل أن

يحن

المصعل كمنبر الذي يذر ماله في النساد

\* مصص الماء حرّكه بطرف لسانه وقال

ابو عبيد "المصصة مثل المصصة الأنها

تحريك الماء بطرف اللسان والمصصة تحريكه

بالم كليل"

المصامص خالص كل شيء و- من الخيل الورد

المصامص وهو الذي يستفري سرانته جده سوداء

ليست بمجاكزة ولونها لون السواد وهو ورد

الجنيين وصفتي العنق والجبران والمراق وبلن

أولئذ سواد ليس بحالك وإلا نفي (مُصاصة)  
 وبنال "فلان لمصاص في قومو" إذا كان  
 زاكي الحسب خالصاً فهم  
 \* مضغ عِرْضُهُ بِمَضْغَةٍ مَضْغاً عَابَهُ وَ— عنه ذاد ودافع  
 وَ— المَزَادَةُ رَمَحَتْ

أَمْضَغَ عِرْضَهُ عَابَهُ كَمَضْغَةٍ قَالَ الشَّاعِرُ  
 وَأَمْضَغَ عِرْضِي فِي الْحِبَابَةِ وَشِئْتِي

وَأَوْقَدْتِ لِي نَارًا بِكُلِّ مَكَانٍ  
 \* إِمضَغَلْ إِمضَغَالًا إِضْمَغَلْ بِتَدْمِ الضَّادِ مَقْلُوبِ  
 عَنْهُ وَهُوَ لُغَةُ الْكَلْبِيِّينَ

\* مَضَغَ بِمَضْغٍ مَضْغًا لَطَخَ الْجَمْدُ بِالطَّبِيبِ وَقَالَ فِي  
 اللِّسَانِ "الْمَضْغُ لُغَةُ شِعْمَاءَ فِي الضَّخْجِ"

\* مَضَدَ الشَّيْءَ جَمْعُهُ مِثْلُ نَضْدِهِ  
 مَضَدٌ بِمَضْدٍ مَضْدًا حَفْدٌ

\* مَضَرَ اللَّبْنَ وَالنَّبِيذَ بِمَضْرٍ مَضْرًا وَمَضِرٍ بِمَضْرٍ  
 مَضْرًا وَمَضْرٌ مَضُورًا حَمَضٌ وَإِضْضٌ فَهُوَ مَا ضِرٌّ  
 وَمَضِرٌّ وَمَضِيرٌ

مَضْرَةٌ تَمَضُّورًا نَسَبٌ إِلَى مَضْرٍ وَقَالَ صَاحِبُ  
 الْإِسَابِ "صَبْرُهُ مِنْهُمْ بِالنَّسَبِ مِثْلُ قَبِيَّةٍ  
 فَنَنْبِسُ"

مَضْرَاهَا تَمَضُّورًا جَمْعُهَا كَمَا يُقَالُ جَنْدُ الْجُنُودِ  
 مَضْرٌ مَضْرٌ أَمَلَكَهَا يُقَالُ "مَضْرٌ مَضْرَاهَا اللَّهُ فِي النَّارِ"  
 تَمَضَّرَ فَلَانَ تَمَضَّرَ إِلَى مَضْرٍ وَتَنَبَّهَ بِهِمْ وَنَعَصَبَ لَهُمْ  
 وَ— الْمَالُ سَمَنٌ

الْمَاضِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— اللَّبْنُ الَّذِي يَجْذِي اللِّسَانَ  
 قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ

(ذَهَبَ دَمُهُ خِضْرًا مِضْرًا وَخِضِرًا مِضْرًا) أَي  
 هَدْرًا

(أَخَذَهُ خِضْرًا مِضْرًا وَخِضِرًا مِضْرًا) أَي غَضًّا  
 طَرِبًا وَقِيلَ "أَخَذَهُ بِلَاثَيْنِ"

مَضْرُ بْنُ نِزَارِ بْنِ مَعْدَانَ بْنِ عَدْنَانَ أَبُو قَبِيلَةَ  
 مَشْهُورَةٌ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ سَمِيَ بِوَلَوْلِهِ بِشْرَبِ اللَّبَنِ  
 الْمَاضِرِ أَوْ لِبَيَاضِ لَوْنِهِ مِنْ مَضْرَةِ الطَّبِيعِ  
 الْمَضْرَةُ كَمَدِينَةٍ مَرْتَبَةً تُطْبَعُ بِاللَّبَنِ الْمَضْرُ وَرَبْمَا  
 خُلِطَ بِالْحَلِيبِ

تُمَاضِرُ امْرَأَةٌ فِي بَنَاتِ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ وَالْمُخْتَسِمِ  
 لَهَا فِيهَا وَيُقَالُ دَرِيدٌ بِنُصْبَةِ  
 حَبِيبِ تُمَاضِرٍ وَارْبَعُوا صَحْبِي

وَقِفُوا فَإِنَّ وَفَوْقَكُمْ حَسْبِي  
 \* مَضَّ الشَّيْءُ مِضًّا مَضًّا مَضًّا وَ— الْعَتْرُ مَضْبُضًا

شَرِبْتُ وَعَصَرْتُ مَرْمِيهَا أَي شَغْبِيهَا يُقَالُ  
 "أَرَشِقُ وَلَا تَمَضُّ مَضْبُضَ الْعَتْرِ" وَ— فَلَانًا مَضًّا  
 وَمَضْبُضًا بَلَغَ مِنْ قَلْبِهِ الْحَزْنَ بِوَيْهِ أَحْرَقُهُ وَشَقُّ  
 طَبِيعِهِ

مَضَّ الرَّجُلُ مِنَ الشَّيْءِ بِمَضٍّ مَضًّا أَلَمَ وَ—  
 مَضًّا وَمَضْبُضًا وَمَضَاةً أَلَمَ مِنْ وَجَعِ الْمَصِيبَةِ  
 أَمَضُّهُ الْجَرْحُ أَوْجَعُهُ وَأَلَهُهُ وَ— جِلْدُهُ فَدَلِكُهُ  
 أَي أَحْكُهُ

مَاضَةٌ مِضَاةٌ لِأَجْهِ وَلِأَحَاةٍ  
 تَمَاضُ الْقَوْمُ تَلَاخُوا وَتَنَازَعُوا يُقَالُ "كَثُرَتْ

الْمُضَايِقُ بَيْنَ النَّاسِ" أَي الشَّرُّ  
 الْمُضَايِقُ إِضْضًا وَجَعٌ يُصِيبُ عَيْنَ الْإِنْسَانِ وَ— الْمَاءُ  
 لِأَبْطَاقِ مَلُوحَةٍ وَبِقَابِلَةِ التَّنْطِيعِ وَهُوَ الصَّافِي  
 الزَّلَالُ

كَمَلَّ مَضًّا أَي مِضًّا حَادٌّ مَوْجِعٌ  
 الْمَضُّ مَحْرَكَةٌ مُصَدَّرٌ وَ— اللَّبْنُ الْحَامِضُ وَ—  
 وَجَعُ الْمَصِيبَةِ قَالَ حَزْرِي بْنُ ضَمْرَةَ  
 يَا نَفْسُ صَبْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَضْضٍ

أَذْ لَمْ أَجِدْ لِنُضُولِ الْقَوْلِ أَقْرَانًا  
 الْمَضَّةُ الْمَرَّةُ وَ— مَوْتٌ الْمَضُّ

( امرأة مَضَّة ) اي لا تحمل شيئاً بسوءها ما كان ذلك بمضها ومنه يقال " اكرم الناس البيضاء الحفيرة المَضَّة "

\* المَضَطُّ المَشَطُّ مثلثين لغة لريعة والبن يميلون الشين ضاداً غير خالصة اي بين الشين والضاد \* مَضَعٌ فلاناً بضمه مَضَعاً تناول عِرْضَهُ و- الوتر ملته

المَضَعُ بصيغة المنعول المطعم للصيد كقولهم رميتني بمض الموى رمي مَضَعٌ

من الوحش لوطير لم تفتة الاوانس

\* هو يَضَعُ الشئ والقيصوم اي هو يدوي \* امضعة الشئ الاكك اياه

امضغ النخل صار في وقت طهيو حتى يوضغ وفي اللسان " امضغ التمر حان ان يوضغ " و-

الحم استطيب واكيل  
تمضغ اللحم تكلف مضغه

الماضغان والماضغتان والمضغتان الحنكان لمضغها الماكول يقال " ما في ماضغيو ضرر قاطع "

الماضغ بالفتح اسم و- ما يوضغ  
المضغ من الجراح بالفتح ما ليس له ارض مقدم معلوم

كلاً مضغ وزان كيف قد بلغ ان يوضغه الرابعة  
المضغ جمع الماضغ

مضغ الأمور بضم ففتح صغارها و- صفار الجراحات

( تمر ذو مضغة ) صلص متين يوضغ كثيراً  
المضغفة كل لحم على عظم و- لحمه تحت نااض

النرس و- عنبة النوس التي على طرف السبطين  
او عنبة النوس المضوغة و- اللهزيمة

هجاه هجاء ذا مضغفة بصفة بالمجودة والصلابة كالتمر ذي المضغفة

المواضغ الاضراس لمضغها صفة غالباً \* مَضَضَ الماء في فيه مَضَضَةً ومَضَضاً ومَضَضاً

حرَّكهُ بالادارة فهو و- الرجل ايضاً نامراً نوماً طويلاً و- العاس في عينه دب

( ما مَضَضَتْ عيني بنوم ) اي ما نامت وما مَضَضَتْ عيني بنوم اي ما نامت

تَمَضَضَ العاس في عينه دب فيها وخامرها و- الكلب في أثره مر

المَضَضَةُ صوت الحية ونحوها وقيل " نحر بكها للسانها "

\* مَضَى الشئ يضي ويضو مَضِيّاً ومَضُوّاً ذهب وخلا ( بائية واوية ) و- فلان على الامر

مَضاه ومَضُوّاً داومه و- نذ فيو فهو مَضُوٌّ عليه و- على البيع اجازة

مضى فلان سبيله وسبيله مَضُوّاً مات و- السيف مضاء قطع يقال " مضى السيف في الضريبة "

مَضَى الامر مَضِيّاً انذاه  
امضى الامر انذاه مثل مضاء يقال " امضى الامر احكامه " و- البيع اجازة ومنه امضاء الصكوك

والرسائل لتوقيعها  
الماضي اسم فاعل ومنه الفعل الماضي عند النحاة

و- السيف و- الاسد  
المضوا كقولوا التقدّم " مضى على مضواته " اب

تقدم

الامضاء مصدر وفي اصطلاح بعض الناس اسم الرجل او علامته يكتبه يده في ذيل صك او

كتاب ثبته له  
\* مطخ الرجل مطخ مطخاً اكل كثيراً و-

المسل لغة و- عرضة دنسه

ومن أمثال العرب قول الشاعر  
وأحق من ينطق الماء قال لي

دع الخمر واشرب من نفاخ مبرد  
وهروي ينطق وهروي من يلحق الماء ومن  
بكرع الماء

الماطع اسم فاعل

المطابخ الاحق و - الناحش الذي و - التكبير  
ويقال للكذوب "مطخ مطخ" بفتح الميم فيها  
وكسرهما اي قولك باطل ومن

\* مطرت السماء القوم تطرهم مطراً اصابهم  
بالمطر و - النرس مطراً ومطوراً أسرع تقول  
"مر النرس مطراً" اي بعدوا بشدة كصوب  
المطر

( ذهب ولا أدري من مطر به ) اي أخذه  
أمطر المكان وجده مطوراً و - السماء بمعنى  
مطرت و - الله النوم اصابهم المطر و -  
الرجل عرق جبينه و - الرجل صار في المطر  
تطر فلان في الارض ذهب و - الرجل تعرض  
للطر و - استسقى يقال "خرجوا يتطرون  
الله" اي يسألونه إنزال المطر و - الخيل  
جاءت يسبق بعضها بعضاً و - يفرسه جرى  
بعدو بشدة كصوب المطر

إمتطر الله سأل المطر و - المكان والزرع  
احتاج الى المطر و - من فلان طلب خيره  
و - استكن من المطر و - فلانا طلب معروفة  
و - الشيء والرجل قد اصابه المطر

الماطر اسم فاعل ( يوم ماطر ) اي ذو مطر  
المطر محرّكة الماء المنسكب من السحاب ج أمطار  
يوم مطير ككتف اي ذو مطر على النسب  
امراة مطيرة بفتح فكسر اي كثيرة السواك عطيرة

طيبة المجزم وان لم تطيب  
المطار كشداد الفرس العذاء

المطران بالنخ وبكسر رئيس الكهنة وهو فوق  
الاسقف ودون الطرك ج مطارين ومطارنة  
معرب

المطير المطور يقال "يوم ماطر ومطير وممطور"  
اي فبو مطر

المستمطر المكان المحتاج الى المطر وان لم يهطر  
و - الرجل الطالب للخير والمعروف

رجل مستمطر اذا كان مخيلاً بخير  
( انك للخير مستمطر ) اي مطيع  
( سماء ميطار ) اي مدرار  
الميطر ذو المطر

الميطر والميطرة ما يلبس في المطر يتوقى به ولا يمنع  
ان يطلق على ما تدعوه العامة بالمشمع  
المتمطر بصيغة الفاعل فرس لبني سدوس صفة  
غالبه

\* مطس وجهه بطس مطاً لطفة  
\* مط الشيء مطه مطاً مدّه و - الطائر جناحيه  
مدّها و - الدلو و - بها جذبها و - شدقة  
مدّ في كلامه

( مط خطه وخطوه ) مدّه ووسعه  
مطط الشيء بمعنى مطه شدّد للبالغة و - الرجل  
شتمه

تمطط تمدّد وتلذّج و - في الكلام مدّه ولون فيه  
صلى مطاط اي مهتد  
المطيط الماء الكثير الخائر يبقى في اسفل الخوض  
ج مطاط وفي حديث اي ذر "إنا نأكل  
المطاط ويرد المطاط"

\* الماطع اسم فاعل و - الناطع يقال "هذا يراض

مطوح ناطح " اي خالص

\* مططقت القوس تصدعت و - الطامح الطعام  
تذوقه و - فلان صوت باللسان والغار الأعلى  
وذلك عند استطابة الشيء . وعبارة الاساس  
" ذاقه فمطحن له " ضم شتيو او الصق لسانه

ينطع فيه مع صوت

\* مطل المحبل بمطلة مطلاً مده و - فلاناً بدينو  
سوفة بوعد الوفاء مرة بعد الأخرى وفي  
اللسان يقال " مطلة حقه " و - مجتو مطلة  
و - الحد يد ضربه ومدته ليطول

ماطلة بحقه هي مطلة

ماطل العدة والدين سوفة ولاين بها

امتطلة حقه مثل مطلة

امطل انند يقال " مطل المحبل وغيره فامطل "

قال الراجز

" كان صاباً آل حتى امطلاً "

الماطل اسم فاعل و - فحل تنسب اليه الإبل  
الماطلية

المطلة والمطلة بالفتح والتحرك بنية الماء اسفل  
الحوض

المطول الكثير المثل

المطيلة الحديد تذاب للسيف ثم تحمي وتضرب  
وتند وترجع ثم تطبع بعد المثل فتعمل صفيحة

\* مططع الرجل نواله في خطوه او كلامه

تططع الماء خثر

\* مطه في الارض يطه مطها ذهب فيها

\* مطا الرجل يطو مطوا جد في السير واسرع  
( واوي ) و - بالنوم مدهم في السير ومنه قول

امرئ القيس

مطوت بهم حتى بكل غرهم

وحى الجهاد ما يقدن بأرسان

و - فلان اكل الرطب من المطو وهي الكباش

و - زيد صاحب صديقاً في السفر

\* أمطى الدابة جعلها مطية و - اتخذها مطية وركبها

و - فلاناً الدابة جعلها له مطية وأركبها أباهما

تمطى فلان سار سيراً طويلاً مدوداً و - الرجل

تمدد وتجتز وتمد يديه في المشي وذهب بعضهم

الى ان التمطي مأخوذ من المطبطة وهو الماء

الخائر في اسفل الحوض لانه يتمطط اي يتدد

وهو مثل فطنى من الظن وقال في اللسان

تمطت بؤامة في النفس

فليس يبين ولا توارهم

اراد أنها زادت عن سمعة اشهر حتى فضيحة

وجرت حملة

المطأ مصدر مطي و - الظهر و - السراخ مشناه

مطوان ج أمطاه

المطو بالفتح والمطو بالكسر جريته تشق شقين

ويجزم بها التث من الزرع ج مطاه وأمطاه

ومطي

المطو بالضم والكسر عذق النخلة و - سنبل الذرة

و - الصاحب ج مطاه . وإنشد الجوهري

ناديت مطوي وقد مال النهار بهم

وعبرة العيت جار دمعها سيم

المطوة المرة و - الساعة يقال " مضت مطوة من

الليل "

المطية الدابة تطوي سيرها ج مطايا ومطي وقيل

المطية من المطا بمعنى الظهر فعيلة بمعنى منعولة

لانه يركب مطاها اي ظهرها يستوي فيها المذكر

والمؤنث اي يقال للبعير مطية كما يقال للناقة



قال ربيعة بن مرموم الضبي

ومطبة ملك الظلام بعثته

يشكو الكلال الي دامي الأظلل

أَمْطَ الْعُودَ الرَّطْبَ نَوْعَ ذَهَابِ نُدْوَتِهِ فَعَرَضَهُ

لذالك و - شتم

مَاطَهُ مِطَاظَةً وَمِطَاظًا خَاصَةً وَشَاثَةً وَنَازَعَهُ وَشَاثَهُ

تَمَاطَوْا تَمَاطَا تَمَاطُوا بِالسُّنَمِ وَنَشَارُوا وَنَلَّاحُوا

الْمَظُّ مَصْدَرٌ وَرِمَانُ الْبَرِّ وَقِيلَ شَجَرُهُ وَهُوَ بِنُورٍ وَلَا

يَعْدُ وَتَأْكُلُهُ الْفَحْلُ فَيَبُودُ عَمَلُهَا عَلَيْهِ وَقَالَ

أَبُو حَبِيبَةَ "وَلَكِنْ جَلَنَارُهُ كَثِيرُ الْعَمَلِ"

\* مَطَّعَ الْوَتَرَ وَغَيْرَهُ بِمَطَّعٍ مَطَّعًا مَلَّعًا وَ - ذَبَلَهُ

وَيَسَّ

تَمَطَّحَ مَا عِنْدَنَا تَمَطَّحَ كَلَّةً وَ - فِي الرَّعِي تَأَخَّرَ عَنِ

الْوَقْتِ وَ - الظَّلَّ تَتَبَعَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ

الْمُطَّعَةُ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْكَلَالِ

\* مَعَ كَلَّةٍ نَضَمَ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ قَالَ الرَّمَّانِيُّ إِذَا

دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْفٌ جَرَّ كَانَتْ أَسْمَاءً وَإِلَّا كَانَتْ حَرْفًا

جَرًّا وَتَسْتَعْمَلُ مِضَافَةً فَتَكُونُ ظَرْفًا وَلَهَا مَعَانِي

وَإِحْكَامٌ تَرَى فِي كِتَابِ الْمُخَوِّ

\* مَمَّتَ الشَّيْءُ بِمَتِّهِ مَمَّتًا ذَلِكَ يُنَالُ "مَمَّتَ

الْأَدِيمُ"

\* مَمَّجَ السَّيْلُ بِمَجِّ مَسْجًا أَسْرَعَ وَ - فِي الْجُرِيِّ تَمَنَّ

وَ - النَّصْبُ ضَرَعَ أَمُّ لَمَزُهُ وَقَلْبُ فَاهُ فِي

نَوَاحِيهِ لَيْسْتَ مَكْنُ مِنْهُ وَ - الْجَهْرُ مَا جَاضَ وَاضْطَرَبَ

وَ - الرَّيْحُ فِي النَّبَاتِ قَلْبَتُهُ بَيْنًا وَشَالًا وَ -

النَّافِقَةُ بِرَأْسِهَا سَارَتْ بِهِ وَمِنْ سِمَاتِ الْإِسْكَاسِ

"إِلَّ نَوَاحِي بِالرِّجَالِ مَوَاجِعٌ" وَ - سَارَ فِي كُلِّ

وَجْهِ وَذَلِكَ مِنَ النَّشَاطِ وَ - الْمَمُولُ فِي الْمَخْلَقَةِ

حَرَكَهُ

تَمَّجَ السَّيْلُ وَالْحَيْمَةُ فِي مَرُورِهَا تَلَوَّابًا وَثَنًا وَقِيلَ

هو منلوب تعج

التعج بالفتح مصدر و - الاضطراب و - التفتال

و - مبوب الريح في لين

العجة بالفتح المرة و - عفتوان الشباب

المعاج فعال للبالغة و - حمار معاج يستن في عدوه

بينًا وشالًا

(فرس معوج) سريع السير سهله

(ريح معوج) سريعة المزل

فرس منمعج كبير كثير التعج

\* معدة معدة معدة معدة إختلته و - فلانًا أصاب

معدته و - في الارض ذهب وأبعد

معد معدًا مجهولًا درست معدته فلم يستمرى ما

بأكله فهو مبعود و - الرجل اذا وجعت

معدته

إمتعد الرمح أنتزعه من مركزه و - الدلو تزعتها

وأخرجها من البئر و - سينة من غيدة استله

وأخترطه و - الشيء إختلطه وذهب به و -

جذبه بسرعة

ذئب ماعد يجذب العدو جذبا

(رطب تعد معد) رخص لين ويقول بعضهم هو

انواع لا يفرد

(ماله تعد ولا معد) اي لا قليل ولا كثير

المعد كمرد الجنس من الانسان وغيره وها المعدان

و - البطن و - التعم تحت الكنف او اسفل

منها قليلا وهو اطيب لحم الجنس وموضع عيب

النارس

المعدان الجنبان من الانسان وغيره وقيل هما

موضع رجلي الراكب من الفرس

المعدة بالكسر والمعدة بفتح فكسر مقر الطعام

والشراب وموضع هضمه قبل تحلله الى الامعاء

وهي للانسان بمنزلة الكرش لذوات الاظلاف  
والاخفاف سميت به لشدها او لجذبتها الطعائر  
او دفعا اباه ج معد بكسر ففتح ومعد بفتح فكسر  
المُتَمَعِدَّة من الرُطْب الطربة

\* مُتَمَعِدَد القوم اي تحولوا عن معد الى اليمن ثم رجعوا  
و- الرجل تزبأ بزيتي بني معد و- المريض  
برأ و- المهزول أخذ في اليمن و- الفلام  
شب وغلظ وذهبت عنه رطوبة الصبا و-  
صبر على عيش معد

\* مَعْرَ الظفر مَعْرَ مَعْرَا نصل من شيء أصابه و-  
الناصية من الفرس ذهب شعرها كله  
مَعْرَ الرجل افتقر وفي زاده و- وجهه غَيْرُهُ  
غبطا

أَمَعْرَ الشعر والریش ونحوه قَل و- النوم  
وقعا في أرض مَعْرَة  
تَمَعْرَ وجهه مطاوع مَعْرَ بنال "مَعْرَ وجهه  
فتمعر"

المعر بفتح فكسر القليل من الشعر والریش ونحوها  
و- الظفر الذي نصل من شيء أصابه و-  
الرجل الخجل القليل الخبز و- الكثير اللس  
للارض

(خُلِقَ مَعْرَ زَعْر) فيو معارة اي سوء وشكاسة  
أرض مَعْرَة إنجرد نبتها و- قَل نبتها  
الأمعر ذو المَعْر و- المكان القليل النبات و-  
القليل الشعر و- الشعر المتساقط و- الشعر

الذي يسبح على الحافر من مقدم الرسغ فاذا  
ذهب ذلك الشعر قيل مَعْرَ الحافر مَعْرَا وهي  
(مَعْرَا) ج مَعْر

ناصية مَعْرَا اي ذهب شعرها كله  
\* مَعْرَ الراعي المَعْرَس عن الضان يَمَعْرُها مَعْرَا  
عزلا يقال "مَعْرَ المَعْرَى وضان الضان" ابي

عزل منه عن هذه  
مَعْرَ الراعي كثرت معزاه  
ما أَمَعْرَهُ من رجل اي ما أشده وأصلبه  
ما أَمَعْرَ رأيه اذا كان صلب الرأي

استمعز الرجل جد في الامر فهو (مُتَمَعِر)  
الماعز واحد المعز كصاحب وصحب والانثى (ماعزة)  
ج مَاعِز و- الرجل الشهم المانع ما وراه  
المَعْرَ والمَعْرَ بالفتح والتعريك خلاف الضان من

الغنم اي ذوات الشعر والاذناب القصار منها  
ج أَمَعْرَ ومَعْرَ كعبد وأعبد وعبد  
المَعْرَى المعز قال سيبويه معزى متون مصروف  
لأن الألف للإلحاق لا للتأنيث وهو ملحق بدم

على فِعْلٌ لأن الألف المحمّلة تجرى مجرى ما هو  
من نفس الكلمة بدل على ذلك مَعْرَ وأرْبِطَ في  
تصغير مَعْرَى وأرْبِطَ في قول من نون وقال  
النراء "المَعْرَى مؤنثة وبعضهم ذكرها"

(لا آتيك مَعْرَى الفيزر) اي ابدأ فوضع مَعْرَى  
اليزر نصب على الظرف وم أقاموه مُقَامَ  
الدهر وهلا منهم أتباع  
المَعْرَى الخجل يجمع المال ويمنع السائل

الأَمَعْرَ المكان الصلب الكثير المحصى يقال "مكان  
أمعز وأرض معزاه" ج مَعْرَ وأما عِرَ ومَعْرَاوات  
قال الشنفرى  
اذا الأَمَعْرَ الصَوَانُ لاقى مناسي

تطابره منه فادح ومنل  
المَعْرَا كحمره الارض الحزنة الغليظة ذات الحجارة  
ج مَعْرَاوات

المَعْرَاة بالكسر انثى الماعز  
رجل مَعْرَ كمعظم صلب الجلد خلقة  
\* مَعْسَ الشيء بمعسه معسا دلوكه ذلكا شديدا

وأصل المعس المعك والدلك للجلد بعد ادخاله  
 في الدباغ  
 امتعس استمه مكثها من الارض وحرركها عليها  
 كما يمعس الأدم  
 المعاس الشديد الإقدام  
 المتعيس المتنام في الحرب  
 منيثة معوس اذا حرركت في الدباغ ( والمبتنة )  
 الجلد ما كان في الدباغ  
 \* معس الشيء يمعسه معساً دلكه دلكاً رفيفاً  
 " كان المعس أهون من المعس "

\* معص الرجل يمعص معصاً كان يومعص و -  
 شكوا رجله من كثرة المشي فهو ( معص ) و -  
 النوى منفلة و - بك أو رجلة اشتكاهما و -  
 الهدأعوجت و - الرجل كذلك  
 ( في باطن الرجل معص ومعص ) هو كقولك في  
 باطنه معص

المعص ككتيف هو الذي يتنفي المعص وهي الإبل  
 البيض انشد اللبث  
 غمّس غائر العينين غائرة  
 منه الظنايب لم يغيز بها معصا  
 المعيص تكسر في طرف الجسد لكثرة الركض او  
 غيره

\* معضة تمعيضاً أعضبه وأوجمه  
 أمعضة كعضه و - الشيء أحرقه  
 امتعص منه غضب وشق طيبو  
 المعاضة ككلامه الناقه التي ترفع ذنبها عند تناجها  
 \* معطلة معطلة معطاً مده و - مجنوه مطلة و -  
 الشعر والريش تنه  
 معيط الذئب معط معطاً خبث فهو ( أمعط ومعيط )  
 و - سقط شعره ولا يقال معيط شعره

تمعط الشعر نمرط وسقط من داء بطراً و -  
 الذئب تساقط شعره وذهب  
 قام معطياً منحطاً متفضباً يجوز ان يكون بالعين  
 والعين كما قال ابن الأثير  
 امعط الشعر نعط و - الحبل وغيره إنجرّد  
 وطال  
 امتعط النهار امتد و - رحمة انزعه و - فلان  
 السيف استله  
 المعطاء بالفتح والمد مؤنث الأمعط و - السوأة  
 أرض معطاء ليس فيها نبات  
 الأمعط الرمل لا نبات فيه و - الذئب البيّن  
 المعط و - من لا شعر على بدنه الاثنى معطاء  
 ج معط  
 \* مع الشم مع معاً ذاب  
 \* معقه يمعنه معناً شربة شديداً و - السيل الارض  
 جرفها  
 أمعق البشر أعتمها  
 تمعق الشيء نمعق و - الرجل علينا ما خلفه  
 المعق ايضاً والمعق معرّكة والمعق بضمتين قلب  
 المعقج أعماق وأماق وأمايق  
 المعيق العميق يقال " حوض معيق و بئر معيقة "  
 اي عميق وعميقة

\* معك الشيء في التراب وغيره يمعكه معكاً  
 دلكه ي و - ذبّه و - دبّبه مطله يوفه  
 معك و - زبداً ذلّة وأمانه و - فلاناً في  
 الخصومة لواه وقهره  
 معكك فتبعك اي مرغه فترغ  
 ماعكك بدببه ماعكك ماطله  
 المعكك الإبل الغلاظ السمان  
 المعاك والمعك الماطل بالدين

المَوَاعِكُ الماطلات بالوصال قال ذو الرمة  
أجيك حيا خالطه نصاحه

وان كنت احدى اللوابات المَوَاعِكِ  
مُعْكَوكة الماء بالضم كثرته

\* مَعَلَّ الحمار مَعَلَّ مَعَلًّا خضاهُ - و - ينلان وقع به  
وطمن في عرضه و - عن حاجته أَعْجَلَه وَأَزْعَجَه  
و - التي اختلته و - اخنطته و - أمره عَجَلَّ  
به وقطعه وفي اللسان "عَجَلَه قبل اصحابه ولم  
يتبد" و - ركابه قطع بعضها عن بعض و -  
الخشب شَقَّها

المَعْلُ بفتح فكسر المُسْتَعْمِلُ "غلام مَعْل" اي خفيف  
المَعْلُ بالفتح الاخلاص بسرعة في الحرب  
\* المَعْلُطُ كَمَبَسُ الرجل الشديد مغلوب عَمَّط و -  
الخبيث الداهية

\* مَعَمَّعَ الشيء المحترق صات و - الرجل عمل في  
عجل و - السماء المطر على الارض حلته  
فتشرها وذلك اذا كان المطر دفعة واحدة  
و - فلان اكثر من قول مع ويقال "الى كم  
تَمَعِمُ" و - الرجل اذا لم يحصل على مذهب  
كأنه يقول لكل انا معك

المَعَمَّعُ المرأة التي أمرها تَمَعِمُ لا تُعطي احدا من مالها  
شبا و - الذكوة المتوقفة الذهن  
يوم مَعَمَّعَانِي ومَعَمَّعَانٌ شديد الحر يقال "كان  
يتبع اليوم المَعَمَّعَانِي فيصومه"  
ليلة مَعَمَّعَانَةٌ ومَعَمَّعَانِيَّةٌ شديدة الحر  
المَعَمَّعَةُ الدسنة وهو عمل في عجل  
المَعَمَّعَةُ ايضا صوت التجماع في الحرب و - شدة  
الخرج معامع

المَعَمَّعِيُّ الذي يكون مع الغالب وفي الاساس  
"فلان معممي لا رأي له يقول لكل احدي انا

معك

دِرْهَمٌ مَعَمَّعِي كَتَبَ طَبِيعٌ مَعَمَّعٌ لَتَبِيْزٍ مَقْدَارِهِ عَنِ  
غَيْرِهِ

\* مَعَنَّ فلان مَعَنَّي بِمَعَنَّ مَعَنَّاً اقرب و - النمر  
كفرها و - حنَّه حَمْدَهُ (ضد) و - الماء سال  
فهو (معين) و - الفرس تباعد في عدوه و -  
الوادي كثر فيه الماء فسهل متناوله  
مَعَنَّ الموضع والتبُّتُ بِمَعَنَّ مَعَنَّاً روي من الماء  
أَمَعَنَّ الفرس تباعد في عدوه و - الرجل في  
الامر أَمَعَنَّ و - الرجل كثر ماله و - فلان  
في الطلب ابعده في الاستنصاء وبالغ و - النظر  
في الامر بالغ فيه وأبعده في الاستنصاء و -  
الوادي كثر فيه الماء المعين و - بجني ذهب  
به و - الماء جرى (لازم متعدي)

أَمَعَنَّ الرجل مرب قال عنبرة  
ومدحج كرية الكماء نزاله  
لا مَعَنَّ مَرَباً ولا مَسْتَسْلِم.

تَمَعَنَّ تصاعغر وتذلل انقياداً  
المَعَانُ بالفتح المياة و - المتزل و - موضع بطريق  
حاج الشام

مَعَانُ الادب مكان معروف باجتماع الادياب فيه  
وهو بالشام

المَعَنَّ بالفتح مصدر التليل المال و - الكثير المال  
(ضد) و - التليل من الاشياء و - المعين

اليسير قال النير بن تولب  
ولا ضبعتة فسألأم فيه  
فان ضباع مالك غير معن

اي غير يسير ولا سهل و - كل ما انتفعت به  
و - الذل و - الماء الظامر و - الادم  
معن بن زائدة رجل يضرب المثل بجوده

"رجل معن في حاجته" أي سهل سريع  
 المعنى الكثير المال و - التليل المال (ضد)  
 المعين الماء الجاري يقال "ماء معين" فعيل بمعنى  
 فاعل ويقال هو منقول من عنت الماء اذا  
 استنبطته  
 \* معنى الرجل يتمعن فهم المعنى وأدركه وأتى  
 بالمعالي وهو مأخوذ من المعنى كما أخذ تمدل من  
 المندبل  
 \* معاً المره يعومعاً صوت (لوي)  
 المعو الشق في مشفر العير الأسفل و - الرطب  
 اذا دخله بعض البس. الواحدة (معو)  
 المعاي اللبن من الطعام  
 المعاية المذمومة المنقطعة قطعاً قطعاً من الاشياء  
 والنساء للبالغة او لتأنيث الموصوف  
 (المعنى والمعنى والبعاء) والنصر اشهر من المذ  
 المصران مذكر وقد يؤنث وجمع المنصور أمعاء  
 كعنب وأعنان وجمع المدود أمعية مثل كساء  
 وأكسية  
 البعى ايضاً كل يذنب بالحضيض بنادي مذبذباً  
 بالسند او سهل بين صليين ج أمعاء  
 المعيان بالكسر واحد الأمعاء قاله الليث  
 \* معث الدواء في الماء يفتت مفتحاً مرته و - زبداً  
 ضربه ضرباً غير مبرح كأنه تنقله و - عرصر  
 فلان لطفه وشانه وبضفه و - فلاناً في الماء  
 غرقه و - الشيء عثه أي خطله و - الرجل  
 صرعه و - الحمى فلاناً أصابته واخذته و -  
 المقلر الكلاً أصابه ففصله ففهر طعمه ولونه بصفرة  
 وخبثه  
 المغيث ككتيف الشربير  
 المغيث الرجل الشربير و - الكلاً المصروع من

المطر  
 رجل مهاغت بلاخ الناس وبلادهم  
 \* معج الفصيل أمة بمعجمها معجاً لمزها و - الرجل  
 عا وسار  
 \* معد الفصيل أمة يمدّها مقداً رضعها و - موضع  
 النرة من الفرس انتف حتى تشمط و - الشيء  
 مصه و - الرجل في ناعم عيش عاش وتنعم  
 أمعد الرجل أطال الشرب وقيل أكثر منه و -  
 الصبي أرضه  
 المغد بالفتح مصدر و - الناعم نقول "بيناً زبداً  
 عيش مقد" و - تمر يشبه الخيار و - صغ  
 الطلح وهو الصرة و - صغ السدر و - جنى  
 التنضب وقيل هو الباذنجان بهيو و - شجر  
 يتلوى على الشمر ارق من الكرم وورقه طوال  
 دفاق ناعمة ويخرج جراه كجراه الموز الأنيها  
 ارق قشراً وأكثر ماء وهي حلوة لا تنشر ولما  
 حب كحب اللناج يبدأ اخضر ثم يصفر ثم يجمر  
 اذا انتهى ويؤكل  
 المغد محرّكة مصدر و - الباذنجان  
 مقدان بالفتح بغداد  
 \* مفرّت في الارض مفرّة من مطر (أي مطرت  
 مطرة صالحة  
 مفرّة أي انشدت شيئاً من اشعار أوس بن مفره  
 السعدي وعن عبد الملك بن مروان "مفرنا  
 باجرير" أي أنشدنا لابن مفره  
 أمفره بالسهم أمرفه يو و - الناقة احمر لبها من  
 داه بها فهي مفر  
 المفر محرّكة لون ليس بناصع الحمن  
 مفرّة الصيف وبفرته شدة حره  
 المفرّة بالتحريك الطين الاحمر يصع يو

المَغْرَة بالضم اون الى الحفرة كالمغر  
الأمغر الأحمر القعر والجلد على لون المغرة  
يسر مغر الذي لونه كلون المغرة  
ثوب مغر اي مصبوغ بالمغرة

\* مَغْرَة بالرفع مَغْرَة مَغْرَة بولغة في معنة  
بالعين المهله

المَغْرَة المتناهي في الطول مثل المَغْرَة بالعين المهله  
ومنه "لم يكن بالطول المَغْرَة ولا التصير  
المتردد" اي كان رُبْعَة

مَغْرَة فلان مَغْرَة مَغْرَة في مَغْرَة بالصاد المهله  
وكذلك مَغْرَة مجهولاً

\* مَغْل به مَغْل مَغْلًا ومغالة تم به الى ذي السلطان  
أمغل القوم مغلت إلمهم وشاؤهم و- الحامل ولدها  
ارضعت المغل فهي (مُغِل) و- المرأة ولدت  
كل سنة وحملت قبل النظام فهي (مُغِل)  
المغل والمغل بالفتح والتحكرك اللبني الذي ترصمه  
المرأة ولدها وهي حامل

المغس لغة في المغص  
( بطن مَغْصوس ) أصيب بالمغص  
\* مَغْص مَغْص مَغْصاً أصابه المغص  
مَغْص الرجل مجهولاً مَغْصاً أصابه المغص فهو  
مَغْصوس

المغفل بالضم جبل من الناس ج مغول  
المغلة بالفتح المرأة و- اسم من مغلت الدابة يقال  
"بها مغلة شديكة" و- النساد و- التهمة

أمغصة أوجع بطنه

والمغر التي تنجح في عام مرتين ج مغال  
المغفل الارض الكثيرة النبات

المغص وجع وتطبع في الأمعاء والعرب يكتنون  
بالمغص عن الثبيل فيقولون "فلان مغص" اي  
ثبيل

\* المغناطيس بالفتح جسم له قوة على جذب الحديد  
والنولاذ اليور هو طبيعي وصناعي

المغص بالتحريك ( والإسكان لغة ) خيار الإبل  
الواحدة مَغْصَة

\* المغنيس بنح الأول وكسر الثالث معدن سخاقي  
اللون لامع

( فلان مَغْص ) من المغص بوصف بالأذى  
\* مَغْط الشيء مَغْطَة مَغْطًا مَدَه يستطيله يقال

( كربونات المغنيس ) دواء محروق ابيض  
يتناوى بولتين الامعاء

"مغط الحبل" وقيل خص بمضموم بمد الشيء  
اللبن كالمصران و- الرامي في قوسه اغرق في

\* مَغْي مَغْي مَغْيًا مَغْيًا نغى اي تكلم بكلام لا يفهم  
المغوى بالضم وتشديد الواو صباح السنور

نزع الوتر ومدده ليعود السهم مثل مَغْطَ يقال  
"شد ما مَغْطَ في قوسه"

ليس فيه إما هازلاً أو جاداً تقول "ما هذا المغي"  
\* المفاجأة بالفتح التناجاة زنة ومعنى يقال "رجل

مَغْطَة فتبسط اي مدده فتدّد  
تَمَغْط البعير مدّ بديه شديداً في السير و- النرس

مفاجئة" اي احق ما نقي  
\* مَغْتَه مَغْتَه مَغْتًا مَغْتًا أشد البغض عن أمر فجع

مدّ قوائمه ونطى في جريه و- فلان نحت المدم  
فتله النبار

وإذا اردت التعجب فقل "ما أمته عندى"

تخبر انه ممنون "وما امتنتي له" تخبر أنك ماقت  
مقت الى الناس مقانة كان ممنوناً مثل بفض  
بفاضة

مقتة بمعنى منته وتقول "منته الي فجع فعلو" اي بفضة  
الي

المقت بالفتح مصدر و (زواج المقت) ان يتزوج  
الرجل امرأة ايو بعد

المقتي المتزوج امرأة ايو بعد او ولده

\* المقدونس البنديوس بالباه الموحدة

\* مقتر الشيء مقتر مقراً صار مقراً فهو (مقتر)

أ مقتر السبكة المالحمة بمعنى مقراً و - فلان  
شراً مرره له (ذكره الغوري) و - الشيء

صار مقراً

المقتر والمقتر الصبر وقيل شبيه بالصبر وليس به  
المقتر ايضاً ككتيف نبات يمت ورقاً من غير اثنان

(عن ابي حنيفة)

رجل مقتر النساء في العرق

سمك مقتر يمت في ماء و ملح

\* مقسة في الماء بمنة منسا غطه فيه و - فلان في  
الارض ذهب فيها و - الشيء كسره و -

التربة ملاها و - الماء جرى

مست نفسة نفس منما غنت . قال ابو زيد  
صاد اعرافي هامة من الثبور فأكلها فقال

ما هلا فتهل سانه فقال "نفسى نفس من سانه  
الأقبر"

مسن الماء اكثر صبة

(هو يهاقن حوتاً) اي بنامس يقال ذلك  
للرجل اذا خاصم قرينه

تمست نفسة وتملمست غنت ولتمست

امراة مقاسة طرافة

\* مقط عنته ينطها وينطها منطاً كسرهما و -  
الحبل فقله شديداً و - فلاناً شدة بالمناط

و - زيدا غاطه و - الكرة ضرب بها  
الارض ثم اخذها و - الثرن و - بصرعه

و - فلاناً ضربه بالحبل الصغير و - زيدا  
بالآيمان حلفه بها و - الشيء جرعه

مقطه صرعه

امقطه استخرجه يقال "استقط عينين مثل  
حمرتين" استخرجها

الماقط اسم فاعل و - رشاه الدلو و - مولى المولى  
و - ميود النرس وتقول العرب "فلان ساقط

ابن ماقط بن لاقط" تصاب بذلك فالساقط  
عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد

معتق (الصحاح)

المعيط ككتيف الذي يواد لمتة اشهر او لسبعة  
اشهر

\* متع الشراب بمنة متعاً شربه أشد الشرب

امتقع النصيل ما في ضرع أمه شربه أجمع

امتقع الرجل مجهولاً تغير لونه من حزن او فزع  
او ريبه وكذلك أتقع واتقع وبالميم أجود

المقع بالفتح مصدر و - النقع اي الماء المستنقع  
ج أمقع

اليمقع كخيدر مثل الحصبة يأخذ النصيل يقع على  
الارض فلا يتوم حتى يخر

\* مقى الطلعة بمنها مقاً شتها للإبار و - الشيء فحقة  
و - عينه فلها و - ما في العظم استخرجه

تمقته شربه شبتاً بعد شيء و - ما في العظم استخرجه  
كله و - النصيل ما في الضرع شربه كله

امتق النصيل ما في ضرع أمه امتكته اي شربه  
كله

المَقَّة محرَّكة الجداء الرُّضْع و - شرَّاب التبيد  
جرعة جرعة

وجهه أمق طوبل كوجه الجردة

( حصن أمق ) واسع كقولو

ولي يسمان وزمارة

وظل مديد وحصن أمق

\* مَقَلَةٌ مَقْلَةٌ مَقْلًا نظر اليه و - غمسه في الماء او

غيره و - في الماء غاص فيه بتعدى ولا يتعدى

و - الراعي فضله سناه في كثره قليلاً قليلاً

وذلك اذا خاف عليه من شربه اللبن تقول

"أقلوه الماء واللبن او شبتا من الدراهم" و -

المقلة الناهيا في الإناث وصب عليها ما يغيرها من

الماء

المقل ايضاً الحصى والتراب و - موضع المقاص من

البحر

المَقْلَةُ بالفتح المرة و - اسفل البئر يقال "نزلت

الركبة حتى بلغت مقلمتها" و - حصاة التسم

توضع في الإناث اذا قل الماء في السئر ثم يصب

عليه ما يغير الحصاة فيعطى كل سهمه يقال

"نصفنا الماء بالمقلة"

\* مَقْمَقُ الشئ لان وسكير و - المَحْوَارُ خِلْفَ أُمُو

مصه مصاً شديداً وكذلك الولد أمة اي مص

ضرعها شديداً و - الشئ خيمه وذلك

\* مَقِهَ فلان يَمَنُه مَقِهًا كان أحمر اشفار العين

المَقَّة محرَّكة يماض في زرقه مذموم و - المره

الأمقه البعيد و - المحمر المآقي والجنون من

قلة الاهلاب و - الرجل الذي يركب رأسه لا

يدري اين يتوجه لانثى مقها ج مقه

\* مَقَا الطست يَمَنُه مَقَوًا غمسه . قالت عائشة اذ

ذكرت عثمان "منونوه مقوا الطست ثم قتلوه"

قال في اللسان ارادت انهم عيونهم على اشياء

فأعينهم وازال شكواهم وخرج نتيماً من العقب ثم

قتلوه بعد ذلك

\* المَقْوِيس طائر مطوق طوقاً سواده في يياض

كالحمام و - لقب جرَّح بن مبيى التبطي ملك

مصر من قبل هرقل

\* مَكَّتْ بِالْمَكَانِ يَكْتُ مَكْتًا وَمَكْتًا وَمَكُونًا وَمَكُونًا

لبت واقام فهو ( ماكيت ) و - مَكْتًا وَمَكْتًا

مَكَانَةٌ لبت ورزن فهو ( مَكَيْت )

أ مَكَيْتُهُ امكانًا حمله على المكث

تمكث بالمكان تلبث و - في الامر تنوم وتلوم ولم

يجعل فهو فهو منكك و - انتظر امرأ واقام عليه

المكيث الماكث و - الرزين لا يجعل ج مكثاه

ومكثيون

\* الأماكيد بقايا الديات كأنه جمع أمكود

\* مَكْرَةٌ و - يو مكر مكرًا خدعه و - الله

فلانًا جازاه على المكر وقيل "المكر صرف

الانسان عن مقصده بحيلة ان قصد فيها الخير

كان المكر محموداً وان قصد فيها الشر كان

مذموماً" و - ارضه سقاها و - الثوب صبغه

بالمكراي المغرة و - شعره خضبه

مكراً فلان احنكر الحبوب في البيوت

ماكرة منها كرهه خادعه

تماكروا احنل بعضهم على بعض

المماكر اسم فاعل ج ماكرون ومكرة

المكسر بالفتح المغرة و - صوت نبح الاسد و -

جزء المكسر سمي به كما سمي جزاء السمكة سمكة

بجازاً على سبيل مقابلة اللفظ باللفظ و - الصغير

المكسرة بالفتح المرة و - النديير والحيلة في الحرب

و - السمكة للزرع و - الساق الغليظة الحسناء



و- البسة المرطبة لا حلاوة لها وهي صلبة  
المكار كشداد والمكور كصبور الكثير المكار  
المكورى بالفتح وتشدب الراء اللبم النصير الخلة  
المكور ضروب الشجر مثل الرطل ونحوه  
المكور المصبوغ بالمكراي المفرة

\* المكور مكوب بكسر الاوّل وضم الثالث آلة  
نظريّة تستعمل بها العين على النظر الى الاشياء  
المنامية في الدقة وتعرف عند المولدين  
بالمظار والمجهر

\* مكس الرجل يكس مكسا جمي مالا فهو  
(ما كسر ومكاس) و- فلانا ظلة و- في  
البيع اتنص الثمن

ما كسة في البيع مباحة شاحه واستحطة الثمن  
واستنصه اياه و- فلانا شاكة

المكس ما يأخذ المكاس وهو فعل بمعنى منقول  
تخلق ومخلوق و- دراهم كانت تؤخذ من بائعي  
السلع في الاسواق في الجاهلية وقال في المصباح  
"وقد غلب المكس في ما يأخذ اعوان  
السلطان ظلما عند البيع والشراء" قال الشاعر  
وفي كل اسواق العراق اساق

وفي كل ما باع امرؤ مكر دزقم  
\* مك الخبج بكس مكسا مئة جمعة و- الطائر  
بشجورى يو و- غريمة استنص عليه ولم يبايره  
و- العظم مص ما فيه من الخبج

امتك الخبج مئة جمعة و- العظم مثل مكس  
المك بالفتح الازدحام كالكب قبل ومنه سميت مكة  
لازدحام الناس فيها

مكة البلد المحرام في انجاز ومنه هاجر نبي المسلمين  
الى المدينة

\* المكال بالضم الخم

قليب مكول ومكول نرح ماؤها  
المكول محرّكة اجتماع الماء في البئر  
المكولة بالفتح القليل من الماء بيني في البئر او الإناث  
المكول كصبور البئر ينقل ماؤها فممنج حتى  
يجمع الماء في اسفلها ج مكول

المكولي اللبم  
(قليب منهكلة ومنهكولة) اي نرح ماؤها  
المكول كمعظم البئر التي فيها ماؤها و- القدير  
القليل الماء

\* مكسك الخبج مئة جمعة و- فلان تدرج في  
الشي

تمكسك العظم امتص ما فيه من الخبج  
\* مكنت الضبة والجرادة ونحوها تمكنت مكنا  
باضت وقيل جمعت بيضا في جوفها فهي مكون  
والضباب مكان

مكّن زيد عند السلطان مكانة عظم عند  
وصار ذا منزلة رفيعة فهو مكين ج مكناه وهو  
أمكن من غيره عند السلطان اي اعظم منزلة  
مكّنه من الشيء وأمكنه منه جعل له عليه سلطانا  
وقدرة

أمكنه الأمر سهل عليه وتيسر وقدر عليه وينال  
"لا يمكنه النهوض أو أن ينهض" اي لا يقدر  
عليه وقولهم في التعجب "ما أمكنه عند الأمير"  
شاذ والصحيح انه منيس لورود مكّن يمكن وهذا  
ما قاله ابن بري

تمكّن من الامر واستمكن منه قدر عليه و-  
بالمكان وتمكّنه على حذف الوسيط رحمت  
قدمه فيه و- عند الأمير بمعنى مكّن

المكان الموضع وهو متعل من الكون ج أمكنه  
وأمكن قليلا وجمع أماكن وانما جميع أمكنه مع

انه من كان معاملة لليم معاملة الاصلية كما في  
مَسِيلٌ وَأَمْسِلَةٌ وَيُقَالُ "هَذَا مَكَانٌ هَذَا" أَي بَدَلُهُ  
الْمَكَانَةُ كَمَحَابَةِ مَصْدَرٍ وَ- الْمِهْنَةُ وَالْفَوْدَةُ نَقُولُ  
"امشِ عَلَى مَكَاتِكَ" الْمَثَرَةُ عِنْدَ مَلِكٍ أَوْ  
أَمِيرٍ يُقَالُ "لِفُلَانٍ عِنْدَ الْمَلْطَانِ مَكَانَةٌ" أَي  
مَثَرَةٌ جَ مَكَانَاتٍ وَلَا يُكْسَرُ

اعملوا على مكاتكم أي على ما اتمم عليه مستمكون  
أي على حياتكم وناحتكم  
الْمَكِينُ بِسُكُونِ الْكَافِ وَكُسْرِهِمَا يَبِيضُ الضَّبَّةُ  
وَالْمَجْرَادَةُ وَنَحْوُهَا . الْوَاحِدَةُ مَكِينَةٌ وَمَكِينَةٌ  
جَ مَكِينَاتٍ وَمَكِينَاتٍ

الْمَكِينَةُ الْمِهْنَةُ وَالْفَوْدَةُ نَقُولُ "اجرِ عَلَى مَكِينَتِكَ"  
\* مَكَا الرَّجُلُ يَمْكُو مَكْوًا وَمُكَاةً صَفَرٌ يَبِيضُ  
أَوْ شَبَكَ بِأَصَابِعِهِ وَفَخَّ فِيهَا قَالَ عَنُودَةُ بِصَفِّ  
رَجُلًا طَعَنَهُ

وَحَلَبٌ غَابِيَةٌ تَرَكَّتْ مَجْدَلًا  
تَمْكُو فَرِيصَتَهُ كَشَدَقِ الْأَعْلَمِ

الفريضة المحبة بين الجنب والكنف . والأعلم ما  
يشتمو العليا شق وان كان الشق في السنة السفلى  
فهو أفتح وفي الأنف فهو أخرم وفي الأذن فهو  
أخرب وفي الجفن فهو أشتر ويقال في ذلك كلو  
أترم

مَكَيْتُ يَدَهُ تَمْكِي مَكَا مَجَلَّتْ مِنَ الْعَمَلِ  
تَمْكِي الْغُلَامُ تَطَهَّرَ لِلصَّلَاةِ وَقَالَ عَنُودَةُ الطَّامِي  
أَنْتَ وَالْجُبُورُ عَلَى سَيْلٍ -

كَالْمَكِي بِدَمِ التَّيْلِ -  
الْمَكَاةُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ طَائِرٌ أَيْضًا يَكُونُ  
بِالْحِجَارِ يُكْتَرُ مِنَ الصَّنِيرِ وَهُوَ مَاخُودٌ مِنَ  
الْمَكَاةِ لِأَنَّهُ بِصَنْرٍ كَثِيرًا جَ مَكَاسِي  
\* مَلَاةٌ مَلَاةٌ مَلَاةٌ مَلَاةٌ وَسَلَاةٌ سَلَاةٌ وَأَفْعَمَةٌ

يُقَالُ "مَلَاةٌ الْإِنَاءُ مَا مِنْ الْمَاءِ وَالْمَاءُ" أَي  
وَضَعُ فِيهِ قَدْرًا مَا يَأْخُذُهُ (مَالِي ٢) وَالْإِنَاءُ  
مَمْلُوءٌ  
(مَلَاةٌ مِنْهُ عَيْنِي) أَي اعْبَثْنِي رُؤْيَا وَيُقَالُ "هُوَ  
يَمَلُّ الْعَيْنَ حُسْنًا"

مَلَاً مِنْ فُلَانٍ الْأَرْضَ أَي قَامَ وَقَعَدَ بِذِكْرِهِ  
لَنَا كَلِمَةٌ تَعْلَلُ الْقَمَّ أَي عَظِيمَةٌ شَنِيعَةٌ لَا يَجُوزُ أَنْ تَقَالَ  
مَلِيٌّ بِمَلَاً مَلَاً امْتَلَأَ فَهُوَ (مَلَانٌ)  
مَلِيٌّ بِجَهْلٍ وَمَلُوءٌ مَلَاةٌ زَكِيمٌ مِنَ الْاِمْتَلَاءِ  
مَلَاةٌ تَقْلِبَةُ مَلَاةٌ شُدِّدَ لِلْبَالِغَةِ

أَمَلَاةٌ اللَّهُ أَزَلَّتْهُ فَهُوَ مَلَانٌ وَمَمْلُوءٌ وَكَلَاهَا نَادِرٌ  
وَالنَّبَاسُ مَمْلَأٌ وَ- فِي قَوْسٍ وَأَغْرَقَ فِي التَّرْعِ  
وَيُقَالُ أَيْضًا "أَمَلَا التَّرْعَ فِي النَّوَسِ"  
مَالَاةٌ عَلَيْهِ سَاعِدُهُ وَشَابِعَةٌ وَظَاهِرَةٌ

تَمَلَّاتُ الْجَارِيَةُ لِبَسْتِ الْمَلَاةِ وَ- فُلَانٌ مَطَاوِعٌ  
مَلَاً يُقَالُ "تَمَلَّأَ غَمًّا وَتَمَلَّأَ مِنَ الطَّعَامِ  
وَالشَّرَابِ"

تَمَلَّأَ الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ تَعَاوَنُوا عَلَيْهِ  
أَمْتَلَأَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَغَيْرِهَا بِمَعْنَى تَمَلَّأَ  
يُقَالُ "الْاِبْتِلَاءُ مِنَ الْاِمْتَلَاءِ"

(رَجُلٌ مَالِي ٢) جَلِيلٌ بِمَلَاةٍ الْعَيْنِ بِجَهْرِهِ  
الْمَلَاةُ الْمَلَاةُ وَ- الرَّبِيطَةُ ذَاتُ لَتْفَيْنِ وَ- ثَوْبٌ  
يَلْبَسُ عَلَى الْفَخْزَيْنِ جَ مَلَاةٌ بِحَذْفِ الْمَاءِ  
الْمِلَّةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مَا يَأْخُذُهُ الْاِنَاءُ إِذَا امْتَلَأَ . مَنَاءُهُ  
مِلَانٌ جَ أَمَلَاةٌ

مِلَّةٌ الْجَفْنُ مَثَلٌ فِي الْخَلْوِ مِنَ الْقَمِّ لِأَنَّهُ كُلُّ مَنْ كَانَ  
لَهُ غَمٌّ لَيْسَ لَهُ نَوْمٌ مِنَ الْحُزَنِ وَالْفِكْرِ •  
الْمَلَاةُ الْأَشْرَافُ وَالْعَلِيَّةُ سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ بِأَلْوَنِ  
الْعَبُونِ أَيْبَةٌ وَالصَّدُورُ هَيْبَةٌ وَ- النَّشَاوِرُ  
وَ- الْجَمَاعَةُ وَ- الطَّلَعُ وَ- النَّوْمُ ذَوُّ الشَّارَةِ

والتجميع والمخلوق يقال "ما أحسن ملاً بني فلان"

أي اخلائهم وعشرتهم ج أملاً قال الشاعر  
وتحدثوا ملاً لتصبح أمنا

عذراء لا كهل ولا مولود

أي تشاوروا ومتماثلين على ذلك ليقتلونا اجمعين  
فتصبح أمنا كأنها لم تلد

( الملاً الأعلى ) العنول المجردة والنفوس الكلبة

الهالآن المتلى . يقال "فلان ملاًن من الجراءة" و-

المزكوم وهي ملاًى وملاًنة ج ملاء

الهلاء بالضم الزكام من الامتلاء

( هو أملاً القوم ) أي افدرهم وأغنام

( فلان أملاً لعيني من فلان ) أي اتم بئني كل

شيء منظرًا وحسنًا

\* الملاب بالفتح كل عطر مانع ( فارسي )

\* مائة بكلام مائة مائة طيب نساء به وذلك اذا

وعده عدة كأنه برده عنه وليس يتوي له وفاء

و- الرجل صر به خفيًا و- الظلام اختلط

و- السبع والارنب ضعف عن الجري و-

بالشر لطفه

مائه مائة وملائنا لاعبه و- داهنه

المث والمث بالفتح يك والفتح أول سواد الليل

ومنه نقول "أنته ملك الظلام ومائة" أي حين

اختلط

\* ملح الصبي أمه بملحها وملحها بملحها ملحًا تناول

لديها بأدني فوفرضها و- الرجل ايضاً ملحًا

لاك في فيه الأملاج و- النافقة ذهب ليناها

وهي شيء لا يجد من ذافة طعم الملح في فيه

أمح الصبي ارضعه

إمطح الفصيل ما في الضرع انتصه

المالغ بفتح اللام آله يطربها معرب مائة بالنارسية

ج مالح

المطح بضمين الجده الرضع وهي صفار الخرفان

المطح الرضيع

الأمطح الانسان الاسمر و- الاصفر يقال "فجاءت

بها أمطح" أي اصفر لا ابيض ولا اسود و- دواء

وهو ثمر شجر بيتت بالهند معرب أمته بالنارسية

يسمى بالأمطح الهندي واذا نفع في اللبن سمي شير

أمطح و- الفتر لشيء فيه من النبات وغيره

الأمطوح بالضم ورق كورق السرو والطرفاء

\* ملح يتلوه ملحًا اغنايه و- الماشية اطعمها سجة

الملح وهي ملح وتراب و- الطائر كثير سرعة

خفتان ويجاحيه و- فلانة لفلان ارضعت له

ملح الماء بملح وملح بملح ملحوة وملوحة وملوحًا

صار ملحًا فهو ملح واصلة ملح وملح وملح وهو

قليل

ملح الرجل وغيره بملح ملحًا اشقذت زرقته وهو

الذي يضرب الى البياض و- الدابة كان في

رجله داء وهو عيب فهو أمطح

ملح الشيء ملاحه وملوحة وملحًا وملحًا وحسن

منظره فهو ملح وملح وملح

ملح البعور بالبناء للنعول اذا سمع فهو ملح

ملح الماشية تملحها اطعمها الملح وهو ملح وتراب

و- الشاعر انه بشي ملح و- السمك قدده

وجعل فيه ملحًا

أمطح الراعي الإبل سناها ماء ملحًا و- الرجل

ورد الماء الملح و- الإبل وردت ماء ملحًا و-

الماء صار ملحًا وكان عذبا و- الفدر اكثر

ملحها و- فلان جاء بكلمة ملحية

ما أمطحه أي ما أحسنه ويقال "ما أسلحه" بالتصغير

كما يقال "ما أحسنه وما أحبله" قال الشاعر  
 بما ما أمليج غزلانا شدن لنا  
 من هولياء كن الفضل والسمر  
 أمليج الرجل وغیره اشتدت زرقته حتى صارت  
 تضرب الى البياض  
 مالمح فلان فلانا مباحة وملاحا آكله كأنه قد  
 يكون أكل الخبز مع الملح و- فلانا راضعة  
 ويقال "هو يحفظ حرمة المأمة"  
 تملح الرجل تزود الملح او تجرب و- البعير من  
 فلان يتظرف وبتملح اي يتكلف الظرف والملاحه  
 استملح الشيء وجده مليحا نقول "لزيد حركات  
 مستملحة" و- عده مليحا  
 الملاح الریح تجري بها السنينه و- برود الارض  
 حين يتزل الغيث و- الراضعة و- البليغ  
 من المياه و- المياه و- سنان الریح  
 الملاح بالضم ذو الملاحه ج ملاحون  
 الملاحه بالتفتح مصدر ملح بمعنى صار ملحا ومصدر ملح  
 بمعنى حسن  
 الملاحه بالكسر صنعة الملاح  
 الملاحه والملاحية وقد تشدد اللام فيها عند  
 ايض طويل قال الشاعر  
 وقد لاح في الصبح الترابا لمن برى  
 كعنفود ملاحه حين نوراً  
 الملمح بالكسر مادة يلمح بها الطعام ويطيب ومن  
 خواصه انه ينع من العفونات ويحفظ اللحم من  
 الفساد قال الشاعر  
 باللمح يدرك ما يخشى تعنته  
 فكيف باللمح اذ حلت به العفن  
 وقال ابن الانباري في باب ما يذكر ويؤث  
 الملح مؤثته وتصغيرها مئجة والجمع ملاح بكر

الميم مثل بثر وبتار و- البركة و- العيين  
 و- اللحم و- الملاحه و- ضد العذب من  
 الماء ج ملح وملاح وأملاح وملح والماء في ملح  
 لتأنيث الجمع  
 (بينهما مملح) اي حرمة وحلف  
 (ملحه على ركبتيه) يقال ذلك للرجل الصبي  
 المخلق الذي يفضب من كل شيء والمراد ان  
 ادنى شيء يفضبه كما ان الملح اذا كان فوق  
 الركبة يذده اقل شيء قال مسكين الناري  
 لا تلها امسا من نموه  
 ملحا موضوعة فوق الركب  
 ملحان اسم جمادى الآخرة  
 الملحمة البركة و- المهابة و- واحدة الملح من  
 الاحاديث اي ما حسن منها واستملح و- يهاض  
 بيالطة سواد و- أشد الزرق  
 الملحمة كهزة الكلمة المهيبة  
 الملاح باق الملح او صاحبه و- متعهد النهر ليصلح  
 فوهته و- النوني  
 الملاح كرمات الفاقلي الواحدة ملاحه  
 (سك ملح) اي ملح مندد  
 ملح مصفرا حي من خراقة والنسبة اليهم ملحي مثل  
 هذلي  
 (رجل آملح اللحية) اذا كان يعلو شعر لحيته يهاض  
 من خائف ليس من شيب وقد يكون من شيب  
 الأملوحه من الكلام الحسن المستملح  
 المملحة بالتفتح منبت الملح و- ما يجعل فيو الملح  
 ج ملاح  
 مملح مملوح اي مملح  
 ملح الرجل يملح ملحا سار شديداً و- التوم  
 ملح صالحة اذا اهدوا في الارض و- التي

جذبة قبضاً أو عضاً و - في الباطل تردّد فيه  
واكثر و - المرأة ثنّت وتكثرت و - فلان  
هرب و - التيس شرب بوله و - الفرس لعب

و - الطعام زنج

مَلَّخَ الطعام مَلَاخَةً زنج

إِمتَلَخَ فلان السيف انتضاهُ مسرعاً و - العناب  
عينه تملّخها و - الشيء سلّه رويداً و - الحمام من  
رأس اللبّة انتزعهُ

الهُلُوخِيَّة بقل يُعمل منه طعام معروف بمصر  
والديار الشامية وقال الخنجاقي سي الملوكة  
فخرتها العامة وقالت ملوخيا

المتلخ الرجل الذي لا تشبه ان تراه عينك فلا  
تجالسه ولا تسمع أذنك حديثه و - كل طعام  
فاسد

رجلٌ متلخ الصلب اي موهونه كان متزعج بعضه  
عن بعض

رجلٌ متلخ العقل ذاهب العقل مسلوبه

\* مَلَدَ الشيء يُلْدُهُ مَلْدًا مَدَّهُ

مَلَدَ الاديم مرته و - الرمي الفصن جعله أملد

الملد مصدر و - السعلاة و - الناعم اللين من

الفصون ومن الناس

الملد محرّكة النعمة و - الشباب و - الاهتران

ج أملاذ

الملدان محرّكة امتزاز الفصن و نعمته

الأملد الناعم من الناس والفصون وهب (مَلْدًا.)

ج مَلْدٌ

رجلٌ أملد لا ينجي

الأملد والأملود والإمليد والأملدان

والأملداني الأملد يقال "شاب أملود وشبان

أماليد" وهو حقيقته في الاغصان مجاز في بني

الانسان

امرأة أملود وأملودة وأملودانية ابه ناعمة  
كامرأة ملدا

\* مَلَدَ الرجل كذب و - فلاناً طعنه بالرمح و -

زبداً ملذاً وملاذة أرضاهُ بكلامٍ لطيفٍ وأسمه

ما بسرّ و - على بك مسح و - الفرس مدّ

ضبعوه حتى لا يجد مزبداً للجماق وأسرع في

عدوه

مَلَدَ الظلامُ يَلْدُ مَلْدًا اخنط

\* مَلَزَهُ عنه خلصه و - الشيء عني ذهب

أملز الشيء وملازه ذهب به

ملازه منه تخلص وتلر كتملص

إنملز منه وأملز افلت منه

إمتلز الشيء انتزعه واخنطه كامتله

الملر ككتيف المضل من الرجال

الهلاز ككتان الذئب

\* مَلَسَ الظلامُ اخنط و - الكبش سل خصيته

بعروقها فهو (مالس) والكبش مملوس و -

الخصية استلها بعروقها

ملس الشيء يملسه وملسه ملامسة وملوسة ضد خشن

اي لان ملمسه فهو (أملس)

ملس الشيء صبره أملس و - فلاناً من الأمر أفلته

أملت الشاة سقط صوفها و - الظلامُ اخنط

تملس من الأمر أفلت وتخلص مثل تخلص و - من

بين النوم خرج و - الشيء صار أملس و -

من الشراب صحا

إنملس من الأمر وإملس أفلت و - الأمر

انخص سريعاً

إمتلسه امتلاصاً اخنطه

أمتلس بصره مجهولاً اخنطت

الهِلْسُ حَجْرٌ يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الرِّدَاةِ وَهُوَ يَتَّصِلُ لِلْأَسَدِ  
تَجْعَلُ لِحَيْتَهُ فِي مَوْخَرِهِ فَإِذَا دَخَلَ فَأَخَذَهَا وَقَع  
أَمْحَجْرُ فَسَدَّ الْبَابَ

الهِلْسُ عَمْرُوكَةُ الْمَكَانِ الْمَسْتَوِي جِ مَلُوسٌ وَأَمْلَاسٌ  
وَجِجٌ أَمَالِيسٌ قَالَ الْخَطِيبِيُّ  
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَمَالِيسُ أَصْحَبَتْ

لَهَا حَلَقٌ ضَرَّائِبُهَا شِكْرَاتٌ  
(أَتَيْتُهُ مَلَسَ الظَّلَامِ) أَي حِينَ اخْتِلَاطِهِ

الهِلْسِيُّ كَجَمَزَى النَّافِقَةُ الْمُتَنَاهِيَةُ فِي السَّرْعَةِ تَقُولُ  
"نَاقَةٌ مَلَسَى"

(أَيْبَعُكَ الْهَلْسِيُّ لَا عَهْدَةَ) أَي تَبْلُغُ وَتَنْتَلِثُ وَلَا  
تَرْجِعُ إِلَيَّ وَلَا عَهْدَةَ لَكَ عَلَيَّ وَقَوْلُ مَعْنَى الْمَلْسِيِّ  
أَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ سَلْعَةً يَكُونُ قَدْ سَرَقَهَا فَيَبِيعُ  
الْبَيْتَانَ ثُمَّ يَفِيبُ فَإِذَا انْتَبَهَتْ مِنْ يَدِ الْمُشْتَرِيِّ لَا  
يَبْتَئِنُّ مِنْ مَطَالِبَةِ الْبَائِعِ بِضَمَانِ عَهْدِهَا

الهِلَّاسَةُ آتَةٌ تَسْوَى بِهَا الْأَرْضَ

الهِلُوسُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَعْنَاقِ السَّابِقِ فِي الْمَرْعى وَالْمُورِدِ  
وَكُلُّ مَسِيرٍ

الهِلْسِيُّ كَأَمِيرٍ بِمَعْنَى الْأَمَلْسِ

الهِلْيَسَاءُ نِصْفُ النَّهَارِ وَ- بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعَتَمَةِ وَقَالَ  
أَعْرَابِيٌّ لِأَخْرَجٍ "أَكْرَهُ أَنْ تَزُورَنِي فِي الْمَلْيَسَاءِ"  
وَ- شَهْرٌ بَيْنَ الصَّفْرِيَّةِ وَالشَّتَاءِ وَهُوَ الشَّهْرُ الَّذِي  
تَنْتَطِعُ فِيهِ الْمِيرَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

أَفِينَا نَسُومُ السَّاهِرِيَّةَ بَعْدَ مَا

بَدَا لَكَ مِنْ شَهْرِ الْمَلْيَسَاءِ كَوَكْبُ

يَقُولُ أَنْتَرَضُ عَلَيْهَا الطَّيِّبُ فِي هَذَا الْوَقْتِ وَلَا  
مِيرَةَ

الْأَمَلْسُ ذُو الْمَلَّاسَةِ

(هَانَ عَلَى الْأَمَلْسِ مَا لَا تَقِي الدَّيْرُ) مِثْلُ بَضْرَبَ  
فِي سَوْءِ اهْتِمَامِ الرَّجُلِ بِشَأْنِ صَاحِبِهِ

جَلْدُ فُلَانٍ أَمَلَسَ إِذَا لَمْ يَتَعَلَّقْ بِوَدَمٍ  
الْأَلْفُ الْمَلَّاسَةُ الْهَيْبَةُ كَأَلْفِ بَابِ

الْإِمْلِيسُ وَالْإِمْلِيسَةُ الْفَلَاةُ الْخَالِيَةُ مِنَ النَّبَاتِ  
بِقَالَ "فَلَاةٌ إِمْلِيسٌ وَإِمْلِيسَةٌ وَمِنَاوِزٌ أَمَالِيسٌ"  
(رَمَانٌ إِمْلِيسٌ وَإِمْلِيسِيٌّ) حَلْوٌ طَيِّبٌ لَا عَجْمَ لَهُ  
كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى الْإِمْلِيسِ

الْمِهْلَسَةُ كَيْكَنْتَمَةُ خَشْبَةٌ تَسْوَى بِهَا الْأَرْضَ وَتَمْلَسُ  
\* مَلِيسَ الشَّيْءِ مِنْ يَدِهِ يَمْلَسُ مَلْصًا سِنَطٌ مَتْرَجًا  
تَقُولُ "مَلِصَتِ السَّمَكَةَ مِنْ يَدِي" وَ- الرَّجُلُ  
وَلَّى هَارِبًا كَمَلَّزَ مَلَّزًا

تَمْلَسُ مِنْهُ تَخْلَسُ وَأَقْلَتُ وَ- الشَّيْءُ مِنْ يَدِي زَلٌّ  
أَنْسِلَالًا لِمَلَّاسَتِهِ وَخَصَّصَ الْعَهْمَانِيُّ بِالْعِنَانِ وَالْحَبْلِ  
وَالرِّشَاءِ

(جَارِيَةٌ ذَاتُ شِيْطَانٍ وَمِلَاصٌ) أَي ذَاتُ تَقَلُّبٍ  
وَالْمَلَّاسُ

الْمَلَّصُ بِالْفَتْحِ الْعَرَبِيَّانِ

الْمَلِصَةُ بِكَسْرِ اللَّامِ الْأَطْوَمُ مِنَ السَّمَكِ

(سَمَكَةٌ مَلِصَةٌ) تَنْزَلُ عَنِ الْيَدِ لِلْمَلَّاسَةِ

الْمَلَّاصُ فَعَّالٌ لِلْبَالِغَةِ وَيَقُولُونَ فِي شَتْمِ الرَّجُلِ  
"يَا ابْنَ مَلَّاصٍ"

الْمَلِيسُ الْوَالِدُ الَّذِي أَتَتْهُ أُمُّهُ مَبْتَنًا

الْمِهْلَسُ بِنِجْحِ اللَّامِ السِّنْفِطِ

\* مَلَطَ الْحَائِطَ يَمْلُطُهُ مَلْطًا طَلَاهُ بِالْمِلَاطِ وَ-

الغَلَامُ مُلُوطًا كَانَ يَمْلُطًا وَ- الشَّعْرُ حَلْقَةٌ

وَ- الْوَالِدُ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ لَعْبَرًا نَامَ

مَلِطَ الرَّجُلُ يَمْلُطُ مَلْطًا وَمَلْطَةٌ كَانَتْ أَمْلَطَ

مَلْطَ الْغَلَامُ مُلُوطًا كَانَتْ يَمْلُطًا

مَلِطَ الْحَائِطَ طَلَاهُ بِالْمِلَاطِ كَمَا يَمْلُطُ وَكَذَلِكَ مَلْطَ

الْإِنَاءِ وَغَيْرُهُ وَ- الشَّاعِرُ قَالَ نِصْفُ بَيْتٍ

وَأَتَتْهُ شَاعِرٌ آخَرَ تَقُولُ "مَلْطَ لَهْ تَمْلُطًا"

أَمْلَطَ الرجل انفر و- الشاعر أجرى المصراع  
بعد ما قال مُقَارِضَةُ المصراع الأول

مَلَطَ الشيء نلَسَ و- السهم كان أملطاً أي ليس  
عليه ريش

إِملَطَ الشيء اختلطه كما نرطه

مالطة جزيرة بحر الروم إلى الجنوب من صقلية  
النسبة إليها مالطي

المِلاط بالكسر الطين يُعمل بين سآقي البناء ويملط به  
الحائط ج ملط

المِلاطان الجنبان لانهما قد ملط اللحم عنها ملطاً  
أي نزع و- جانب السنام ما يلي مقدمه

المِملط بالكسر الرجل الخبيث الذي يسرق كل ما  
يقع نظره عليه ويستخفه و- الذي لا يُعرف أبوه

ولا إلى من يُنسب

( غلامٌ خِطَطٌ مِلَطٌ ) أي مختلط النسب

المِملطي والمِملطاء بالنصر والمد السخاقي من السخاقي  
وقيل الفسر الرفوق بين لحم الرأس وعظمو

المِملطي بالفتح بك مثل المرطى من العذو . يقولون  
مضى فلان إلى مكان كذا " فيقال لم " جملة الله

ملطى لا عهدة " أي لا رجعة له

مَلَطِيَّةُ بلدٌ في غرب الفرات البرد فيو فارس ومع  
ذلك فهو كثير النواكس وهو في مستوى من

الأرض تحيط به جبال الروم

المِملاط بالكسر الناقة المعتادة الإملاط

\* المِملوظُ بكسر الميم وتشد يد الظاء عصاً يُضرب بها  
أوسوط

\* مَلَعُ الشاة يملعها مَلَعاً تلخها من قبل عنها و-  
النصل أمة بمعنى مَلَنها إذا رضعها و- الناقة

أسرعت في سيرها

المَلَاعُ المغازة لا نبات فيها ومن أمثالهم " أودت بهم

عُنَابٌ مَلَاعٌ " ويقال مَلَاعٌ من نعت العناب  
أضمنت إلى نعتها . قال أبو عبيد بنال ذلك

في الواحد والجمع وهو شبيه بقولم طارت به  
العنقاء وحلتت به عنقاه مُغْرِبٌ وقال أبو الهيثم

" عُنَابٌ مَلَاعٌ في العنيس الذي يصيد الجردان  
يقال له بالفارسية موش خوار "

( عُنَابٌ مَلَاعٌ ومِلَاعٌ ) خفيفة الضرب  
والاختطاف قال امرؤ القيس

صَارَ دَنَارًا عُنْتُ بِلُونِهِ

عُنَابٌ مَلَاعٌ لِأَعْنَابِ النَوَاحِلِ

يعني ان العناب كلها علت في الجبل كان أسرع  
لانتفاضها . يقول فهد عُنَابٌ مَلَاعٌ أي

سهوي من علوه وليست بعناب التواعل وهي  
الجبال النصار

( جملٌ مَلُوعٌ ) سريعٌ وهي مَلُوعٌ ايضاً و( عُنَابٌ  
مَلُوعٌ ) خفيفة الضرب والاختطاف

المِملع السريع ناقة أو فرساً يقال " ناقةٌ مِملِعةٌ  
ومِملِعةٌ "

\* مَالِغٌ بالكلام مازحهٌ بكلامه بذي  
تملغ فلان تملح

رجلٌ مَالِغٌ أي داعر ج مَالِغٌ

المِملغ بالكسر الذي لا يبالي ما قال ولا ما قيل له  
( رجلٌ يملغ مِملِغٌ ) أي خبيث لئيم

المِملوغة اسم من المِملغ يقال " يملوغة " أي نذالة  
وحق وفحش في الكلام

\* مَلَقَ الشيء يملئه مَلَقًا معاه و- لينةٌ يقال " ملق  
الآدم " إذا دلكته حتى يملس و- الحمار

الأرض بجوارفه ضربها و- الثوب والإناه  
غسلها و- الولد أمه رضعها

مَلَقَ الخاتم من الإصبع يملق مَلَقًا خرج و- فلان

و- فلاناً اعطاه بلسانه من الود ما ليس في قلبه  
أملق فلان أنفق ماله حتى افتقر فهو ملق وأصله  
من الملق وهو التليين لان الفقر يذل الانسان  
وبلبنته ويقال "أملق الرجل مامعه" اذا  
اخرجه من بك ولم يجسه و- الدهر ماله اذا  
اذمه واخرجه من بك

تملقه وتملق له تملقاً وتبلاًقاً تودد اليه وتلطفت له  
بكلامه ولينه متذلاًقاً و- الجارية الملك بنها  
مضغته يقال "النساء يتملقن الملك بأفواههن"  
اي بمضغن ويستخرجن

إمطلق الشيء اخرجه قال اعرابي "فانل الله النساء  
كيف يتملقن الليل لكانها تخرج من تحت  
أقدامهن" اي كيف يستخرجن الليل

إستملق أمه رضها  
مألقه بلد بالاندلس والنسبة اليها مألق  
الملق محرقة مصدر و- الود و- اللطف  
الشديد قال ابوالاسود  
من لم يشب ليس مهلاًقاً حليته

وصاحب الشيب للنسوان ذو ملق  
الملق ككتيف الضعيف و- الفرس الذي لا يوثق  
بجره. "فرس ملق" اي ذو ملق "ورجل  
ملق" يعطي بلسانه ما ليس في قلبه

الملاق كشداد الكثير التلق  
المهلاق الشديد الفقر مغال من أملق اذا افتقر  
كالطعام من أطم

المهلق خشبة عريضة يجرها الثيران كالمالق  
والمهلق

\* ملكة بلكة ملكاً وملكاً وملكاً  
وملكة وملكة وملك لانه اخنواه قادراً  
على الاستنار به و- العيون عجة فانم عجة

وأجاده

( ملك نفسه عند شهوتها ) اي قدر على حبسها  
ملك على القوم استولى عليهم و- الخشف أمه  
قوي وقدر أن يتبعها و- على فلان أمره  
استولى عليه و- الماه فلاناً ارواه فتوي على  
ملك امره

ملكه الشيء جملة ملكاً له بلكه و- فلاناً  
امرأة زوجها أباهاً و- القوم فلاناً عليهم صبروه  
ملكاً

( ملكت فلاناً امرأة ) اي خطبته وشأنه  
( ملك ذا أمر امره ) كنقولك ملك المال ربه  
وان كان أحق

( أملكه الشيء ) جملة ملكاً له بلكه و- فلاناً  
أمره خلاه و- شأنه و- فلاناً المرأة زوجها  
أباهاً و- النبعة صلبها وذلك اذا يسمها في  
الشمس مع قشرها و- القوم فلاناً عليهم صبروه  
ملكاً عليهم

تملك الامر ملكه و- على القوم صار ملكاً  
عليهم

المالك اسم فاعل و- ذو الملك ج ملاك وملك  
( مالك بن أنس ) إمام المدينة وهو صاحب  
المذهب المالكي

محمد بن مالك صاحب الألفية المشهورة في النحو  
والصرف

ابو مالك الجوع و- الكبر يقال "أخذ  
ابو مالك"

مالك الخزين طائر مائي يقال له البلشون  
ملك الامر قيامه الذي يملك به يقال "أقلب  
ملك الجسد"

شهدنا ملاكة اي تزوجه او عنده ( وبكسر )  
الملاك بالكسر قيام الامر الذي يملك به و- واحد



مُلْكُ النَّبَةِ و - الطين

المَلِكُ بالفتح مصدر و - صاحب المَلِكِ ج أملاك  
ومُلُوك

الهَلِكُ بالضم اسم ما يُمَلِكُ ويتصرف به بذكر  
ويؤنث ج أملاك ومُلُوك

( هذا مُلْكُ يدي ) أي املكته وفي تصرفي

( اعطاني من مِلْكِهِ ) أي ما يتدر عليه

( طال مِلْكُهُ ) أي رفته

( مِلْكُ الطريق ) وسطه أو حده قال الشاعر

اتامت على مِلْكِ الطريقِ فملكته

لما وليكوب المطايا جوائنه

الماء مَلِكٌ أمر أي يقوم به الأمر لا يهتم إذا كان

معهم ملكوا أمرهم

المَلِكُ المَلَاك

المَلِكُ بفتح فكرر ( وقد يخفف ) الله عز وجل و -

صاحب الملك و - من تولى السلطنة على بلاد

مطلقاً أو مقيداً ج أملاك ومُلُوك

مُلُوك الطوائف الذين ملكوا بلاد الأندلس بعد

بني أمية

( أقر المملوك بالملك ) أي بالملك

هو مَلَكَةٌ يعني أي ما استطيعه وأملكته

المَلَكَةُ صفة راحة للنفس

المَلَكُوتُ العز والسلطان والمَلِكُ العظيم وهو

فعلت من الملك كالرهبوت من الرهبة

( سبحان الله الذي بيده مَلَكُوت كل شيء ) أي

القدرة على كل شيء

المَلَكُ بفتح اللام المنسوب إلى المَلِكِ

المَلَكِيَّةُ طائفة من النصارى لقبوا بولاتباعهم المَلِكِ

المَلُوكَةُ المَلِكُ يقال " أقر بالملوكة "

المَلِكُ صاحب الملك ج مَلَكَاة

مَلِكُ النحل يعسوبها قال الشاعر

وما ضَرَبَ يضاها بادِ مَلِكِهَا

إلى طُنْفِ أعيا براقٍ ونازلٍ

الإملاك مصدر أمَلَكَ و - تزوج الرجل

المَمْلُوكَةَ بفتح اللام وقد تضم عز الملك وسلطانه

وعينه و - ما هو مقيد بأمر الملك من العباد

والبلاد ج مَمَالِكُ

المَمْلُوكَةُ بضم اللام مصدر يقال " طالت مَمْلُوكَتُهُ "

و - وسط المملكة

المَمْلُوكَةُ أيضاً مثلكة اللام مصدر يقال " طال

مملكتهم الناس " أي ملكهم أيام

( فلان عبد مملكة ) أي مَلِكٍ ولم يملك أبواه

المَمْلُوكُ اسم منقول من مَلَكَهُ إذا جملة مَلَكَا

مَمَالِكُ مصر جماعة تولوا أمرها وتلكوها وكان

أصلهم عبيداً من الشركس

\* مَلَّ الطريقُ مجهولاً أي انفض

مَلَّ الشيءُ تمليلاً قلبه

أَمَلَهُ و - عليه أبرمه وأوقمه في الملل و - شق عليه

و - أمَلَّ زبداً الشيءُ جعله يله

أَمَلَّتْ الكتابُ على الكاتبِ إملاًاً انتهى عليه

أَمَلَّ عليه السَّفَرُ طَالَ وعن الزمخشري أمَلَّ عليه

المليون إطلاً اختلافاً عليه

تَمَلَّلَ نَقَلَبَ مرضاً أو غماً و - مَلَّه كذا دخل فيها

و - في الشيءِ أسرع و - اللحم على النار

اضطرب

إِمْثَلْ أَنْسَلْ

إِمْثَلْ مَلَّةً كذا دخل فيها و - الخبزة عليها في

الملة و - في الشيءِ أسرع

إِمْتَمَلْ الشيءُ شَبَّهَ وصحبر منه قال الشاعر

لا يستل ولا بكري مجالها

ولا يَلُّ من التجوى مناجبها

المَلال السامة والفجر وهو فتور يعرض للانسان من

فرط مزاولته شيء فيوجب الكلال والإعراض

عنه

المَلال بالضم عَرَقُ الحُمى و- التقلب وجعاً ان

مرضاً يقال "أخذهُ الملال" و- الحرُّ الكامن

في العظم

(رجلٌ مَلٌّ) اي ذو مَلٍّ وُصف بالمصدر

المَلل محرَّكة مصدر

المَلِّي بالضم الخبزة المنضجة

المَلِّ والمَلِّ الكامن بلغة النثر واصلها مولى بالعربية

فاخذها الاتراك وحرَّقوها الى مَلٍّ وقالوا قاضي

مَلًّا تلتبياً للناضي بولانا عند الكلام عنه

المَلَّة بالفتح المرة و- الجهر و- الرماد الحار و-

الحفرة التي يجنز بها عن ابي عبيد

(رجلٌ ذو مَلَّة) اي ذو مَلٍّ

خبز المَلَّة ما يجنز فيها كقولوا

حُصاة عرَّاة ما اغندوا خبز مَلَّة

ولا عَرَفوا للبرِّ مذ خُلنوا طعماً

المَلَّة بالكسر الذرية و- الشريعة و- الدين وقيل

المَلَّة والطريقة سواء وقد تطلق المَلَّة على الباطل

المَلَّة بالضم الخياطة الاولى قبل الكفت ج مَلَّل

المَلُولَة كالمَلُول والناء للبالغة تقول "رجلٌ مَلُولَة

وامرأة مَلُولَة"

المَلِيل كأمير الحُضْأ و- الخبز والحم المدخل في

المَلَّة تقول "أطعنا خبزاً مَلِيلاً وخبزة مَلِيلاً"

المَلِيلَة الحرُّ الكامن في العظم يقال "بو مِلَّة ومَلِيلَة"

اي حُمى باطنة و- شدة العطش

بعورٌ مَمَلٌّ منعِبٌ أكنز ركوبة وهي (مَمَلَّة)

طريقٌ مَمَلٌّ سلكهُ كثيراً وأطالوا الاختلاف عليه

حتى صار معلماً

\* مَمَلَمَل الرجل أسرع و- زبداً الخبز و-

المرض جملة يتململ تقول "اناني خبزٌ فلملمني"

تململ الرجل على فراشه تقلب إما لمرضٍ او لغمٍ

كأنه على مَلَّة و- الجالس نوكاً مرةً على هذا

الشق ومرةً على ذلك ومرةً يجثو على ركبتيه

و- الحرابة من الحر تصعد رأس الشجر مرةً

وتبطن فيها مرةً وتظهر فيها أخرى

المَمَلَّة مصدر و- خرطوم النبل ومنه "حمل يومٌ

الجسر فضرب مَمَلَّة النبل"

\* المَمَلِّغُوليا اضطرابٌ ملازم للعقل نسبةً شدة الغمِّ

ويعرف بالسوداء

\* مَلَأَ اللهُ حبيبه مَمَعاً ووأعاشه بو طويلاً

مَلِيٌّ فلانٌ فلاناً أعمش معه مَلَاوةً فبني ممتعاً بو

قال الشاعر

وقد كنتُ أرجوان أملاك حنبةً

فحال قضاة الله دون رجائنا

أملى عليه الزمنُ أملاً اي طال عليه و- عليه

الكتابُ قاله له فكتب عنه و- الله للظالم

و- الظالم أمهلاً وطولاً له و- الراعي التبدُّ

للبعير أرخاه وأوسعه

تملى فلانٌ عمره استمتع منه

استملاء استملاء سأل الإملاء

المَلَاوة من الدهر مثلثة البرهة منه و- مدة

العيش

المَلْوَة مثلثة البرهة من الدهر

المَلَّا الرماد الحار و- الزمان من الدهر

المَلْوَان طرفاً الليل والنهار الواحد مَلًّا

الإملاء الإهمال والتأخير في المدة ج أسال

الأمالي المتخصات وما يبلى وكأنه جمع أملية كالأحجية  
والأحاجي

\* من بفتح الميم وتسكون النون تأتي على خمسة أوجه  
أحدها ان تكون شرطية جازمة والثاني ان تكون  
اسم استفهام والثالث ان تكون اسما موصولا  
والرابع ان تكون نكرة موصوفة والخامس ان  
تكون للحداية

\* منّا المجلد بمنّاه منّا نعمة في الدباغ حتى اندبغ  
و- وافته

المنينة كسنية المجلد أول ما بدبغ و- المدبغة  
\* المنعج بالفتح اللوز الصغير و- الثمر تمنع منه  
اثنان وثلاث يلزق بعضها ببعض و- معرب  
منك بالفارسية وهو حب اذا أكل اسكر  
أكله وغير عفته

المنج بالضم الماش الاخضر

\* منجى الحجر رماء بالمنجيق

\* منحه الشيء بمنحه إياه وبمنحه منحا اعطاه إياه  
و- الناقة وكل ذات لبن جعل له وبرها  
ولبنها وولدها وهي ( المنحة والمنجحة )

إمنح الرجل اخذ العطاء و- المنعج استعاره

استمنحه طلب عطية واسترفده

المنحة بالكسر العطية قال في المصباح " المنحة في  
الاصل الشاة او الناقة يعطيها صاحبها رجلا  
بشرب لبنها ثم بردها اذا انتطع اللبن ثم كثر  
استعماله حتى أطلق على كل عطاء " ج منح

المنعج ايضا في حديث جابر " كنت منعج اصحابي  
يوم بدر " معناه لم اكن ممن يضرب له بسهم  
مع المجاهد بن لصفري فكنت بمنزلة السهم اللغوي  
الذي لا فوز له ولا خسر عليه

المنجحة منحة اللبن كالناقة او الشاة تعطىها غيرك

يطلبها ثم بردها عليك ج منائح وللعرب اربعة  
اسماء تضعها مواضع العارية وهي المنجة والعربة  
والإفثار والإخبال ج منائح  
\* مذ ومنذ يستعملان حرفي جر وظرفي زمان ولها  
احكام تطلب في اسفار النحو

\* منعه الامر و- عن الامر و- من الامر بمنعه  
أياه وعنه ومنه منعا حرمة إياه وعنه ومنه و-  
عن الشيء كفته عنه و- عن الدعوى صدّه و-  
الفاضي فلانا عن الميراث حجره و- الكلمة من

الصرف لم يلحقها التنوين ولا الكسر  
منع فلان مناعا ومناعة قوي واشتد وكذلك  
الحصن و- الشيء اعتر فهو منيع

تمنع عنه كفو و- يقوم تقوى بهم واحنى

إمنع الشيء تعذر حصوله و- بمعنى تمنع

المانع اسم فاعل و- من الصفات الالهية وله معنيان  
أحدهما انه يعطي من استحق العطاء وينع من لم  
يستحق الأمانع ويعطي من يشاء وهو العادل في  
جميع ذلك والثاني انه يمنع اهل دينه اي يحوطهم  
ويتصرم و- الضنين الممسك ج منعة ومانعون

مناع كترال اي يمنع

المنع بالفتح مصدر و- السرطان ج منوع

المنعي كسلى اسم بمعنى الامتناع

المنعة محرّكة العز يقال " هو في منعة " اي في  
عز قومو فلا يقدر عليه من يريد من الاعلاء  
قال في الاساس هي مصدر كالآفة والعظيمة  
وقيل هي جمع مانع

المنعة بالفتح القوة التي تمنع من يريد احدا بسوء

المنعة بالكسر اسم بمعنى المنعة

المنعي أكل المنوع وهي السرطانات نسبة الى  
المنع بمعنى السرطان

الهنوع الشديد المنع

المتيسع الرجل العزيز التوي البنية الشديد الأسر  
الذي لا يقاوى و- الحصن الذي لا يبرام  
ج متعاه وهي ( منبعة )

المستعسع الأسد الفوي العزيز في نفسه و- المتعذر  
المواضع جمع مانع وهو ما يكفك عن الشيء  
\* المتلا الفاضي بلغة التتر

\* من عليه بكذا من منأ ومينى أنم طيو يو من غير  
نعب و- اصطنع عنده صنعة وإحساناً و-

على فلان بما صنع منأ ومنة عدله ما فعله له من  
الصنائع كقولوله اعطيتك وفعلت لك

تمننه السوراضعه و- ذهب بمنو و- فلان فلانا  
قرعه بمنو و- على فلان قرعه ايضاً بمنو

امتن عليه به أنم طيو يو و- فلان بلغ ممنونه وهو  
اقصى ما عنده و- على فلان عدله ما فعله  
من الصنائع اي قرعه بمنو

المن مصدر و- النثرة و- كل ما بمن الله ما لا  
نعب فيه ولا نصب و- كل ظل ينزل من  
السماء على شجر او حجر ويحلو وينعند عملاً  
ويجف جناف الصمغ كالسرخشت والترنجين  
( من بني اسرائيل ) هو الذي انزله الله عليهم بوجه  
عجيب في التيه ليقننوا يو

المتان الكثير المن و- الذي لا يعطي شيئاً الا  
منه واعند يو على من اعطاه و- من الاسماء  
الحسنى اي المعطي ابتداء

المتانة التي زوجت لاما نهي من ابدأ على زوجها  
المنة بالفتح الفرده

المنة بالكسر اسم من من طيو ج مين  
المنة كناية العنكبوت و- انى الفتند

المتون كصبور الدهر يقال " دار عليهم المتون "

و- المنية مؤنثة وتكون واحدة وجمعاً وكأنيها  
اسم فاعل من المن وهو القطع لانيها تقطع المدد  
وتنقص العدد

المتون ايضاً الكثير الامتنان و- التي زوجت لاما  
فهي ابدأ من على زوجها

المتون كماير المحل التوي الذي له منة  
الامن اسم تفضيل

المتن على صيغة المفعول من لم بدعه أب وهو مأخوذ  
من معنى القطع

المتنون المتطوع و- التوي و- الرجل الضعيف  
( ضد ) و- أقصى ما عند الرجل

\* مناه يو مينو متوا ابتلاه واختبره فهو ( متويو )  
مان الموسوس شاعر كان ينظم الشعر رقيقاً ومن  
رفائق ما نظم قوله

حجوها عن الرباح لاني

قلت باربع بلغها السلاما

لورضوا بالحجاب هان ولكن

منعوها عند الوداع الكلاما

فتنست ثم قلت لطيفي

وبك ان زرت طيفها الماما

حيتها بالسلام سرا واليا

منعوها لكيدهم ان تناما

( مان ) ايضاً رجل ذهب الى أن النور فاعل  
الخبر والظلام فاعل الشر والنسبة اليو ماتوي

المتا مكيال يكال يو السمن وغيره وقال بعضهم  
ميزان بوزن يو رطلان مثناه متوان ومتيان

ج أمناه وأمن وميني وميني

( داري بيني داره ) اي حلاهها ويقال ايضاً  
" داري منا داره "

متاة موضع بالمجاز و- صنم ملذبل وخراطة كان

بين مكة والمدينة والهاء للتأنيث ويسكت عليها  
 بالهاء عندهم والنسبة اليها منوي  
 المهنة الارض السوداء  
 \* مَنَاهُ اللهُ بَيْنِي وَمِنِّي قَدْرَهُ (بائي) فهو (مانر)  
 و - فلاناً بالشيء ابتلاء و - زيدا اخبره  
 مَنَاهُ اِيَّاهُ و - بالشيء جعل له امنينة  
 مَنَى فُلَانٌ تَمَنِيًا كَذِبًا و - الشيء اراده  
 اِمتَنَى الحَاجُّ اِمتِنَاءً نَزَلَ مِنِّي و - الشيء اختلفه  
 المني الموت و - قدر الله و - التصد  
 (هو ميني ميني ميل) اي بيني وبينه قدر ميل  
 المنيمة الموت لانها مقدرة ج منابا  
 الأمنية البغية و - الكذب و - ما يقدر ويمنى  
 ج أمان وأمانتي  
 التمني هو طلب الحصول الشيء على سبيل المحبة وعلى  
 الكلام اللال على هذا الطلب وهو من مصطلحات  
 اهل العربية  
 التمنييات ما يتمناه الانسان من الأمور و -  
 المرغوبات  
 \* منه اسم فعل بمعنى كَفَّ وحكمها في التنكير والوصل  
 حكم صة  
 \* مَمَّحَ الرَّجُلُ بِمَحْجٍ مَمَّحًا حَسَنًا وَجْهَهُ بَعْدَ اِعْتِلَالِهِ  
 المامح اسم فاعل و - الرقيق من اللين ما لم يتغير  
 طعمه و - اللين الخالص من الماء  
 المنجحة دم القلب خاصة و - الروح  
 (منجحة كل شيء) خالصة  
 (دفع الله المنجحة) اي ادلكته ج نَجَّحَ وَمُنَجَّحَاتُ  
 لَبِنٌ أَمْهَجَانٌ سَكَنَتْ رَغْوَتُهُ وَخَلَصَ وَلَمْ يَبْتَدِرْ  
 المنهوج اسم مفعول  
 (رجل منهوج البطن) اي مسترخيو  
 \* مَهَّدَ لِنَفْسِهِ مَهْدًا مَهْدًا كَسَبَ وَعَمِلَ لَهَا و - الفراش

بسطة ووطاه فهو (مهود)  
 مهَّدَ الفراشَ بَسَطَهُ و - الامرَ وَطَاهُ وَسَهَّلَهُ وَأَصْلَحَهُ  
 و - له العذرَ بَسَطَهُ و - فلان عذره قبله  
 و - لنفسه وخيرا قَدَّمَهُ وَهَيَّأَهُ وَوَطَّأَهُ  
 (ما امتهد فلان مهَّدَ ذلك) اي ما قدَّم وسيلة  
 فيما يطلبه  
 المهاد بالكسر الفراش و - الارض ج أمهدة ومهد  
 بضمين ومهد بضم فسكون  
 المهَّد بالضم ما انخفض من الارض في سهولة واستواء  
 و - الموضع بهيئاً للصبي وبوطأ ج أمهاد ومهدة  
 مالا مههد فاتر ليس ببارد ولا سخن  
 \* مَهَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ مَهْرًا وَمَهَّرَهَا مَهْرًا اعطاها  
 مَهْرًا و - في صناعتها مَهْرًا وَمَهَارًا وَمَهَارَةً  
 ومهوراً اتقنها معرفة و - الشيء و - بو و -  
 فيه حذق فهو (ماهر)  
 أمهر المرأة سمى لها مَهْرًا وتزوجها بو وقال بعضهم  
 مَهَّرَهَا اعطاها المهر فهي (مهورة)  
 أمهرها ايضا اي زوجها من رجل على مهر فهي  
 (مهورة)  
 أمهرت الفرس كانت ذات مَهْرٍ او مَهْرَةٍ فهي  
 مَهْرٌ  
 ماهرة ماهرة ماهرة فمهره اي غالبة في المهارة فغلبه  
 تمهر الرجل حذق  
 الماهر الخاذق بكل عمل  
 المهر بالفتح مصدر و - الصداق وهو ما يجعل للمرأة  
 ما يباح به الانتفاع شرعاً من المال او النفقة معجلاً  
 او مؤجلاً ج مهور ومهورة  
 المهر بالضم ولد الفرس ج ميهار وأمهار ومهارة  
 و - فراخ حمام يشبه الورنشان و - عظم في  
 الزور و - ثمر الحنظل ج مِهْرَةٌ  
 المهر ايضاً الخاتم فارسي معرب ومنه أخذ مهر

الكتاب اي ختمه بالمهر  
 المهرة بالضم ايضاً اي المهر و - عظم في الزور  
 و - خرزة كانت النساء يتجبن بها  
 المهورة كسنية الحرّة الغالية المهرج مہائر  
 المهير الفرس ذات المهر وذات المهرة  
 المهورة اسم مفعول للموت وفي المثل ( كالمهورة  
 إحدى خدمتها ) اي كالمعطاء إحدى خدمتها  
 مهراً والخدمة في السير الذي يشد على راس  
 البعير ثم يستعار لما تلبسه المرأة من الخصال تشبيهاً  
 به وأصل المثل ان امرأة حمقاء طالبت بعلمها  
 بالمهر فتزع الرجل إحدى خدمتها ودفعها اليها  
 فرضيت بذلك فضرب بها المثل في الحق  
 ومثل هذا قولهم " كالمهورة من مال ايها "  
 ويروى من نعم ايها قال ابو عبيد " اصله ان  
 رجلاً اعطى رجلاً مالاً فتزوج به ابنة المعطي ثم  
 ان الزوج امتن عليها بما مهرها "  
 \* المهرجان عيد الفرس وهو مركب من مهر وجان  
 ومعنى ذلك محبة الروح  
 \* المهرق بالضم وفتح الراء الصحنه ج مہارق  
 المهرقان بالضم وفتح الراء ساحل البحر  
 \* امتمش الشيء احترق و - المرأة حلقت وجهها  
 بالموس فهي منهشة  
 \* مهق مهقاً مهقاً كان أمهق  
 تمهق الشراب شربه ساعة بعد ساعة  
 المهق محرّكة مصدر و - خضرة الماء  
 الأمهق الابيض الشديد لا تخالطه حمرة وليس ينير  
 ولكنه كالبص او نحوه وهي مہناق مہق  
 المهيق الارض البعيدة و - الاثر المحبوب  
 \* مهك الشيء بالغ في سحقه  
 تمهك في العمل تحسن فيه و - الشيء يهك نشة

تمامك القوم تماحكوا ولجوا  
 امهك فلان امهاكاً خف لحمة و - في العنود  
 اجتهد فيه  
 مهكة الشباب بالنفخ والضم ماوه ونفخة وارتواؤه  
 واستلاؤه  
 شاب مهتهك ومهتهك اي منلى شاباً  
 المهيك كمعظم الطويل المضطرب  
 المهوك الكثير الخطأ في الكلام  
 \* مهل في عمله مهلاً مهلاً ومهله عمله بالسكينة والرفق  
 ولم يعجل و - الغنم مهلاً رعيت على مهلها سواً  
 كان ذلك ليلاً ام بهاراً  
 مهل الرجل مهلاً مهلاً تقدم في الخير  
 مهله الدين انظره وأخر طلبه و - فلاناً رفق به  
 و - في الامر بالغ فيه وأعذر  
 أمهله كهله بكل معانيه  
 تمهل في عمله إنأد وتمكث و - تقدم في الخير  
 استمهله استنظره وسأله المهلة  
 المهل بالنفخ مصدر الرفق والتؤدة وقولم مهلاً  
 يا فلان اي اهل وهو مصدر نائب مناب فعلوه  
 يستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى  
 والمجموع فاذا قيل لك مهلاً قلت مجيباً لا مهلاً  
 والله ولا نافية للجنس ولا تقول لا مهلاً والله  
 بالنصب  
 ( ما مهلاً بمغنية عنك شيئاً ) اي ما هذه الكفة  
 قال الكعبيت  
 اقول له اذا ما جاء مهلاً  
 وما مهلاً بواعظ الجحول  
 قال الاصمعي مهلاً اصلها مه وهو زجر تتراد عليه  
 لا ليتصل بالكلم النامة فيقال مهلاً  
 ( رزق فلان مهلاً ) اي اقترف الوصاة والجرائم  
 فسهل عقابه ولم يعجل

المهل صديد الميت

المهل بالضم اسم يجمع معدنيات الجواهر كالفضة

والحديد ونحوها - و دردمي الزيت

(فلان ذو مهل) اي ذو تقدم في الخبر

المهلة بالضم بفتح جمر في الرماد - والثودة

والرفق - العدة يقال "خذ المهلة في أمرك"

و - النظران الرقيق و - مثلكة ومحركة

صديد الميت

\* مهيا اسم شرط جازم

\* مهين كلمة اصلها من من وانشد الفراء

ماوي مهين يستمع في صديقه

اقاويل هذا الناس ماوي يندم

\* مهيه فلانا زجره بقول له "مه مه" اي انكفت

و - عن السفر منعة

المهية والمهية البلد المنير و - المنازة الصحيحة

\* مهين الرجل مهين ومهين مهنا عمل في صنعته و - فلانا

مهنا ومهنة ومهنة خدمته فهو ماهن و - التوب

جذبة اي جرته

مهين مهانة كان مهينا

آمهنة أضعفه و - استخدمة

ماهنة مهانة مارسة

إمتهنة استعماله للمهنة فامتهن اي فاستعمل لما لازم

متعد و - التي ابتذله واحضره

الماهن اسم فاعل و - العبد و - الخادم ج مهان

ومهنة وهي (ماهنة) ج مواهن

المهنة والمهنة كخبرة وكلية الخدق بالخدمة والعمل

ما مهنتك ومهنتك ومهنتك اي عملك

(قامت المرأة بهنة بيعها) اي باصلاحه وكذلك

الرجل

(خرج في ثياب مهنته) اي في ثياب خدمته التي

يلبسها وقت مارسته لصنعته

\* المهاه بالفتح الطلاوة والحسن و - الرقيق من السير

و - الحسن و - الرجاء يقال "لو كان في هذا

الشيء مهة ومهاة لطلبتة" اي رجاء

ومن الامثال "كل شيء مهة ومهاة

ومهارة ما خلا النساء وذكرهن" اي ان الرجل

يجهل كل شيء حتى يأتي ذكر حرمه فيبتعض

حينئذ فلا يجتله . قال اهل اللغة المهاه والمهية

الجمال والطلاوة اي كل شيء جميل ذكره الا

ذكر النساء ويجوز ان يكون المهاه الاصل والمهية

منصورته مثل الزمان والزمن والسقام والسقم

ويجوز على الضد من هذا وهو ان المهية الاصل ثم

زيدت الالف كراهة التضعيف والمهاه أكثر

في الاستعمال من المهية قال الشاعر

وليس لعيشنا هذا مهاه

وليس دارنا الدنيا بدار

\* مهاه يهوه مهوا ضربة شديدا و - المهاه مهاه

كانت ناصعة البياض

مهاه الشيء يمهوه وبهاه مهيا موهه

آمهى الرجل إمهاه بلغ من لباته ما شاء وأصله ان

يبلغ الماء اذا حبر بريا و - العين سال دمعها

و - القديح اصحح عوجه

آمهى ايضا الشراب أكثر مائه و - الحمن كذلك

و - الحديدة أحدها و - النرس طول رسته

(حفر البشر حتى آمهى) اي بلغ الماء وهو لغة في

أماه على القلب

إمتهى النصل امتيهاه حدده مثل أمهاه قال في

الناج "نرد بهذا الحرف ابن دريد وذكره

في منصورته"

المهاه الكواكب قال أمية بن الصلت

ريح الميا فيها فأصبح لونها  
 في الوارسات كأنهن الأمد  
 و- الثغر النبي اذا ابيض وكثر ماؤه قال  
 الاعشى  
 ومما ترف غروبه  
 بقي المتيم ذا الحرارة  
 المهابة كفتاة البقرة الوحشية وهي اشد بالمرز الالهية  
 وقرونها صلاب جدا تشبه بها المرأة في سمها  
 وجمالها وحسن عينيها ج مهاب ومهوات ومهبات  
 ناقة مهباه اي رفينة اللبن  
 المهبي كل شيء صفي فاشبه الميا  
 \* مبي الشفرة مهبها مهبيا رقتها ( يائي )  
 آمبي الشفرة رقتها كهبها  
 ايمبي الشفرة كأمها  
 استمبي الفرس استخرج ما عنك من المجري و-  
 النوم خرقوا الصفوف في الحرب وهزموها فلا  
 يقدر عليهم  
 \* مهبم كلمة استنهام بلغة اهل اليمن اي ما شأنك او  
 ما وراءك او احدث لك شيء . قال الحريري  
 " مهبم يا ابا مريم " قال ابن مالك في التوضيح  
 " مهبم اسم فعل للامر ومعناه اخبرني وفسرها  
 المبرد في الكامل " بما الخبر " وكذلك  
 الزمخشري وقيل " مهبم اصلها مة يا من ثم قالوا  
 مهبم ايجازا وتختيما " وقال بعضهم اصلها ما هي  
 يا من والضمير للنصه  
 \* ماء الصنور يؤه مواه صاج فهو مؤوه  
 أموا الصنور اموا اذا صاج  
 \* المؤيد والمؤيدان بضم الميم وفتح الباء منها حاكم  
 الجوس و- فقه الفرس فارسي معرب  
 ج موايد  
 \* مات الميوان وغيره يموت وبسات موتا ضد

حي قال الراجز  
 بنيتي سيده النبات  
 عيشي ولا نأمن إن تمانني  
 ويصلح مات في الانسان والميوان والنبات  
 ماتت الريح سكنت وركدت قال الشاعر  
 اني لأرجو ان يموت الريح  
 فاسكن اليوم واستريح  
 و- النار برد رمادها فلم يبق من الجمر شيء  
 و- الطريق انقطع سلوكه و- المحي سكن  
 غلبتها و- الرجل خضع للحق و- الماء نشفته  
 الارض و- الثوب يلي و- الحر باع  
 مؤته الله جعله يموت وشدد للبالغة قال الشاعر  
 فعروة مات مؤتا مستريحا  
 فهاذا أموت كل يوم  
 أمات الرجل مات له ابن او بنون و- فلان نفسه  
 فورها و- زيدا إمانة مؤته و- الناقة والمرأة  
 مات ولداها  
 أميت اللفظ مجهولا ترك استعماله فهو ( مبات )  
 ( ما مؤته ) اي ما أموت قلبه لأن كل فعل لا  
 يتزيد لا يتعجب منه  
 قماوت زيد ادعى الموت وليس يميت و- اظهر من  
 نسو التخافت والتضاعف من العبادة والزهد  
 والصوم يقال " ضربته قماوت " اذا أرى انه  
 يميت وهو حي  
 استمات الرجل استماتة واستماتنا شذودا طلب  
 الموت و- ذهب في طلب الشيء كل مذهب  
 و- سمن بعد هزال و- الرجل اجمعا اذا  
 طابت نفسه بالموت  
 المائت الذي لم يميت بعد ولكنه يصدد أن يموت  
 قال في الصحاح " قال النراء يقال لمن لم يميت



انه مائت عن قليل ولا يقولون لمن مات هذا  
 مائت  
 ( موت مائت ) اي شديد وهو كقولك " ليل  
 لائل " يؤخذ له من لفظه ما يؤكد به  
 الموات كحباب مصدر و - الارض الخراب و -  
 الارض الخالية من العارة والسكان و - ما  
 لا روح فيه و - الارض لا مالك لها ولا ينتفع  
 بها احد لا تقطاع الماء عنها او لغير ذلك مما يمنع  
 الانتفاع بها  
 الموت مصدر و - زوال الحياة عن نصف بها  
 ( الموت الاصود ) الموت خفياً  
 المواتان محرّكة الموت و - ارض لم يجر فيها  
 احياء بعد و - خلاف الحيوان قول " اشتر  
 من المواتان ولا تشتري من الحيوان " اي اشتر  
 الديار والعمار ولا تشتري الرقيق والدواب  
 الميتة بالفتح موت الميت واصلها ميتة بالتشديد و -  
 الحيوان الذي يموت حنقاً فهو ميتات  
 الميتة بالكسر الحال من احوال الموت كالمجلمة  
 والركبة يقال " مات فلان ميتة حسنة "  
 الميت بالفتح والتخفيف الذي فارق الحياة والميت  
 والمائت الذي لم يمُت بعد وقال الزجاج " الميت  
 هو الميت بالتشديد الا أنه يخفف " يقال " ميت  
 وميت " والمعنى واحد ويمتوي فيه المذكر  
 والمؤنث ج اموات وموتى وميتون وميتون وقال  
 النهومي " والموتى جمع من يعقل والميتون  
 مخصص بذكور العقلاء والميتات بالتشديد لانهم  
 وبالتخفيف للحيوانات كل جمع على لفظ مفرد  
 والاموات جمع ميت مثل بيت واهيات  
 الميتات بالفتح الموت قال ابن مسهر الطائي

فإن ترجع الى الجبلين يوماً  
 نصالح قومنا حتى الممات  
 الممات والناسك المراني وهو الذي يبري انه  
 كسبت عن الدنيا  
 المستسبب للامر المسترسل له قال رؤبه  
 وزبد البحر له كسبت  
 والليل فوق الماء مستسبب  
 \* ائمانت الشيء ائماناً مطاوع ما ائمانت وذاب  
 \* ما ج البحر موج موجاً وموجاناً وموجاً  
 اضطربت امواجه وارتفع و - السلعة اي  
 الفضة موجاً مارت بين الجلد والعظم و -  
 عن الحق مال عنه  
 ما ج أيضاً اضطرب وتغير  
 موج البحر اشد ما جاً واضطربت امواجه  
 الموج بالفتح مصدر و - ما ارتفع من الماء على سطحه  
 ج امواج  
 الموجة المرة و - الموج وهي اخض منه ج موجات  
 موجة الشباب عفتوانه يقال " فعل كذا في موجة  
 شباب وشرخ شباب "  
 \* الماذي خالص العمل وجيده و - السلاح كله  
 و - الدرع اللينة السهلة  
 الماذية المخبر و - الدرع اللينة السهلة  
 \* مار الشيء يور موراً تردد في عرض كاللاغصة  
 في الركبة و - السنان في المطعون تردد يقال  
 " انتم تمصون من القنا اذا مار في اعطافكم  
 وتاطر " و - الدم على وجه الارض جرى  
 و - الرجل اتى نجداً يقال " لا أدري اقرار ام  
 مار " اي اتى غوراً ام دار فرجع الى نجد " و -  
 البحر ما ج واضطرب و - الريح بالتراب  
 اثاره و - التراب نار  
 امارت الريح التراب اماراً اثارته و -

السنان في المظعون <sup>أ</sup>ردده و- فلان الدم  
أساله و- الدهن والطيب على رأسه أفاضه  
تمور الرجل تموراً جاء وذهب و- الشعر ذهب  
مينه وبسرة

انمار الوبر انمياراً مطاوع مار يقال "مار الوبر"  
فانمار و- وبر الدابة سنط  
( مار ) كلفة سربانية معناها سيد يقال "مار فلان"  
اي السيد فلان واكثر استعمالها للتقديدين  
المؤر بالفتح السرعة و- مصدر و- الشيء اللين  
و- الطريق الموطوء المستوي

المور بالضم جمع ناقة مائر ومائرة اذا كانت نشيطة  
في سيرها فتلا في عضدها و- الفبار المتردد  
المورة المورة و- بلاد اليونان  
الموار فعال للبالغة يقال "بعير موار الضبعين"  
وفرس موار الظهر و- البعير نور عضده  
في عرض جنبه

( ناقة مواره اليد ) اي سهلة السير سريعة  
\*الموز بالفتح من ابحار البلاد الحارة له ورق طويل  
عريض فيه خطوط يشبه المارزوان وحول  
الموزة افراخ اذا بلغت قطعت وقام اكبرها  
مقامها ويكون ثمره عثاكيل يتراكب بعضها على  
بعض ويؤكل بعد النضج الواحدة ( موزة )

\* ماس رأسه بوسة موصاً حننه و- فلان سن  
الموسى التي يخلق بها  
الالاس حجر متقوم اشد الاجسام صلابة وبقوة  
الحجارة الكريمة بريقتا وجمالا والراجح ان آل فيه  
اصليه وقد مر ذكره في باب المهن  
الموسى بالضم آلة فولاذية حادة يخلق بها مونة  
ج ماس

\*الموسيقى فن يبحث فيه عن تأليف الالحان

وايقاعها والترنيم والتطريب بضروب المعازف  
يونانيتها موسيكي  
الموسيقى المنسوب الى الموسيقى ومنه الصوت  
الموسيقى والعالم بالموسيقى

\* الماش حب كالكرسنة بضرب الى خضرة قريب  
الجوهر من الباقي يؤكل مطبوخاً وأجوده  
الهندي وأرداه الشامي الواحدة ( ماشة ) و-  
قماش البيت وهي الاوغاب والاقواب ومن  
الامثال "الماش خير من لاش" اي ما كان في  
البيت من قماش لا خير فيه خير من خلوه  
ولاش مخفف من لاشي

\* ماص الثوب موصه موصاً غسلة غسلاً ليناً رقيقاً  
و- المهيد عالجه بالفصل و- الشيء دلكته  
باليد و- فاه بالسواك سنة

موص الرجل موصاً جعل تجارته في الموص ابي  
التين و- ثيابه غسلها ونقاها  
( موعة الشباب ) اوله وشرخه

\* ماغت المرة نوع مواناً صوتت وفي اللسان  
"المزغ بالفتح مواء المرة وهو مصدر ماغت  
نوعاً"

\* ماقوق زيد نفاهر بالموق اي المحبق  
المائق المالك غباوة وحققاً

الموق بالضم المحبق في غباوة و- الفبار و-  
خفت غليظ يلبس فوق الخفت معرب موزة  
بالنارسية ج أمواق و- ماق العين و- الفبار  
و- ضرب من الخفاف وقال ابن سيده انه  
عربي صحيح

الموقان ما يلبس فوق الخفت فارسي معرب  
\* ماله بموله مولا اعطاه المال و- الرجل بمول  
وبنال مولا ومولاً صار ذا مال و- كثر

مائه

مؤلة بمؤيلاً صبره ذا مال

أ مائه إمالة اعطاه المال

ما مؤلة اي ما أكثر مائه

مؤول مالا أخذته فنية لنفسه

إستمال إستمالة كثر ماله و - أخذ مالا

المال ما ملكته من الاشياء و - عند اهل البادية

النعم يذكر ويؤت وقال حسان

المال تذري بأفوام ذوي حسب

وقد تسود غير السبي المال

( خرج الى ماله ) اي الى ضياعه و ايلو

المالة مؤت المال " امرأة مالة " اي كثيرة المال

ج ماله كالمفرد ومالات

المؤل والميل الكثير المال

\* ميمم الرجل مجهولاً مؤماً اصابه المؤم اي البرسام

فهو مؤوم

المؤوم بالضم المحس قال ابن بري لتلج المذلي

من مؤك اليوم قد تعلمينه

جوى مثل موم الربيع يبري و يلبج

و - الشبع معرب و - اداة للحنانك يضع فيها

الغزل و ينجح و - البرسام يقال " مؤوم "

و - اشد المجدي

( كعب بن مامة ) جواد من اباد ومامة أمه

المؤمياة دواء يستعمل شرباً ومروخاً و - يطلق على

مادة كان المصريون يجتطون بها موتاهم وعلى

الجنة المحنطة بها وهي يونانية معناها حافظ

الاجسام

\* مائه مؤونه مؤونا ومؤونة احتمل موته وقام بكفايته

فهو مائين تقول " مان الرجل املة " اذا كفاهم

وانفق عليهم وعالم " ويقال مائة بالهمز و -

الارض شقها للزرع

تمون زيد أذخر ما يلزمه من المؤونة و - أكثر

من النفقة على عياله

\* ماء الشبي بالشبي مؤمه مؤمًا خلطه ي و - الركبة

نمؤه ونمائه مؤمًا ومؤومًا ومامة كثر ماؤها

و - فلانًا مؤمًا سفاه الماء و - السنية دخلها

الماء

مؤة الموضع مؤوبها صار ذا ماء ومنه قول ذبي

الرمة

نجيبة نجديّة دار اهلها

اذا مؤة الصمان من سبل النظر

و - الخبر على فلان اخبره بخلاف ما سأله

وزوره عليه ولبسه فكانه جعل له ماء ونضارة

حتى قبله و - الشبي ماء الذهب او ماء الفضة

وما نحت ذلك شبه او نحاس او حديد طلاء

يقال " هنا نحاس مؤوم بالفضة " اي مطلي بماء

الفضة

مؤة فلان باطله اذا زينه وأراه في صورة الحق

أ مائة التوم دوائهم سفوها و - ركبهم أنطوا

ماءها و - حوضهم جمعوا فيه الماء و - السكين

سفاه و - العطشان كذلك و - الدواة صب

فيها الماء ليرقى مدادها

أ ماهت الارض كثر ماؤها ونزت و - السماء

اسالت ماء كثيراً

الماء جسم رقيق مائع يتزل من السحاب ويتكوّن منه

النبايح والانهار والبحار والحض منه مركب من

المدروجين والاكسجين واصله مؤة فلبت الواح

النّاء لعله صرفية وأبدلت الماء همزة ج مياة

وأمواء

ماء الورد وماء الزهر سائل يستخرج من الورد

والزهر بالتنظير

( ماء الوجه وماء الشباب ) روثة ونضارته  
ثوب الماء العرس الذي يكون على المولود قال  
الراعي

تسقى الظئر ثوب الماء عنه

بعيد حبانو الآ الوتينا

ماء السماء لقب عمر بن حارثة الأزدي وهو أبو عمرو  
مزنيها الذي خرج من اليمن حين أحسن بسيل  
العرم سمي بذلك لأنه كان إذا أجذب قومه ما منهم  
حتى يأتهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لأنه  
خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك  
الشمال قال بعض الانصار

انا ابن مزنيها عمرو وجدتي

ابوه عامر ماء السماء

ماء السماء ايضا لقب ام المنذر بن امرئ القيس  
ابن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر الغنوي  
وهي ابنة عوف بن جشم بن النمر بن قاسط سميت  
بذلك لجهاها

( بنو ماء السماء ) ملوك العراق

( بنو ماء السماء ) ايضا العرب لانهم يتبعون قطر  
السماء فيتلون حيث كان  
الماء الماء والنسبة اليوماهي و- قصبة البلاد يقال  
" ضرب ماء البصرة "

( رجل ماء الفواد ) اي جبان كأن قلبه من ماء  
الماء المائي والمائي والمائي نسبة الى الماء  
الماهيّة والمأوية مؤنث المائي والمائي  
المأوية ايضا المرأة صفة غالبه كأنها منسوبة الى الماء  
لصفاتها حتى كأن الماء يجري فيها منسوبة الى  
ذلك ج ماوي قال الشاعر  
نرى في سنا الماوي بالعصر والضحى

على غنلاء الزين والنجيل

ماهيّة الشيء حقيقته نسبة الى ما هو ج ماهيّات  
الأموه اسم تفصيل يقال " هي أموه مما كانت "  
قال في الاساس " وسمعت بالبادية كوفيا يقول  
لأعرابي كيف ماوان قال ميهة قال أميه  
مما كانت قال نعم أموه مما كانت "

العين الموهمة كمعظمة التي فيها الظفرة وهي جلدة  
تسمى العين  
\* الميية شيء من الادوية معرب ممي وهو الشراب  
وبه وهو السرفجل ويعبر عن ذلك بهري  
السرفجل

\* مائ الملح في الماء يميئ ميثا اذا به و- كذلك  
الطين و- الشيء مرسيه كانه من الواوي  
ائمات الخبز والملح والطين في الماء تخللت في  
اجزائها

ائمات فلان اصاب لبن المعاش و- الشيء مائه  
المستميث غريفي البيض كالمستमित ولعل الواحد  
نصفه الآخر او بدل منه

\* ماح فلان يبع ميمًا وميوجة مشى متجترًا ناظرًا  
في ظل و- الربق من فبو بالمسواك استخرجه به  
و- الرجل مشى مشية البطة و- دخل البئر  
فلا الدلو لقله مائها ولا يمكن ان يسقى منها الا  
بالاغتراف باليد و- اصحابه استنى لم اغترافا  
باليد و- الرجح الشجرة أمانها و- فلان  
ميمًا ومباحة اعطاه

ميج الغصن والسكران تميمًا تابل  
مايجه ميايجه خالطه يقال " بيني وبين فلان مباحة  
وميايجه "

استباحه سأل العطاء و- سأل ان يشفع له فهو  
( مستبح ) والمسؤول ( مستباح )

المالح صفة البيض

المأحة لغة في الباحة

المِيَّاح الذي يبيع الماء وهو مِيَّاح للبالغة

\* ماد السراب اضطرب و - فلاناً أعطاه و -

المرأة ماست و - الشيء يهد مِيداً ومِيداً أنا تحرك

وزاغ و - الفصن تمايل و - الرجل فبختر

و - فلان أصابه غثيان ودوار من سكران

نزفواو ركوب بحر و - الحنظلة اصابها ندى

فتغيرت و - كذلك الثمر و - فلاناً زاره و -

احسن اليو

أماده إمامة أعطاه

تميدت المرأة تيمست

تمايد تمايل تهاير

رجل مائد يدار رأسه من ربح البحر واضطراب

السنينة بالأمواج ج مئدي كرايب وروني

( غصن مائد ) اي مائل وهي ( مائدة )

المائدة الخوان عليه الطعام و - الطعام و - الدائمة

من الارض ج موائد ومائدات وقيل دعي الخوان

مائدة لأن الايدي تهاد عليه اي تحرك

مئدي بمعنى من أجل يقال " فعلة مئدي ذلك "

اي من أجل ذلك وقال في لسان العرب " ولم

يسمع مئدي ذلك "

( داري مئدي داره ) اي بجلائها

( مئده الطريق ) جانباه

( هذا مئداه ومئدائه ) اي بجلائها

المئدان فحة متممة معدة للسياق ولعب الخيل قال

الزخشي " هو مشتق من الوزن لان الخيل

تؤذن بـ " اي تضرب بـ وقيل غيره " هو

فعلان من ماد يهد اذا تلوى واضطرب لان

الخيل تجول فهو وثثق متعطلة وتضطرب بـ

جولائها

المئدة بالفتح المرءة و - الخوان عليه الطعام فالة

البحري وأنشد

ومئدة كثيرة الالوان

تصنع للإخوان والجيران

التميد فعال للبالغة والافني ميادة

\* مسار الصوف يبره ميراً نشه و - الدواه دافه

و - فلان عياله يبرم انام يبره

أمار عياله إماره بمعنى مارهم و - أوداجه قطعها

و - الشيء اذابه

مايره مهاييرة اناه بالميرة و - عارضه وحكاه

فعل مثل ما فعل

إمتار لعياله بمعنى أمارهم

المائر اسم فاعل ج مياره وميار

المؤر مصدر و - الطعام ومنه قولهم " ما عنده خير

ولا مير " اي لا عاجل ولا آجل

\* مازة يهزه ميراً عزلة وفرزه عن غيره و -

فلان انتقل من مكان الى آخر و - الشيء

فضل بعضه على بعض

مؤزه تميزاً وأمازه إماره بمعنى مازه

تميز الشيء انفصل عن غيره وانزل و - فلان

من النيط نصرم

تمايز القوم تفرقوا و - تنافسوا و - تحزبوا

إمتاز امتيازاً وإمتاز امتيازاً وإستاز استازة كل

منها انفصل عن غيره وانزل

إمتاز القوم ايضاً تميز بعضهم من بعض

المائز اسم فاعل

( ماز رأسك ) اي مد عنقك قال الازهري ما

هو الا ان يكون بمعنى مايز فأخر الياء فقال

مازي وحذف الياء للأمر . وقال ابن الاعرابي

اصله ان رجلاً أراد قتل رجل اسمه مازن فقال

ماز رأسك والسيف ترخيم مازن فصار مستعلاً

وتكلمت بوالقصاص  
 ( رجل مؤزر ومؤزر ) كبيت وبيت شديد العضل  
 من التمييز هي التي اذا انتهى الانسان اليها عرف  
 مضاره ومنافعه

\* ماس الرجل ميس ميساً وميساناً ثماني وثني فهو  
 مائس وميساس وموس  
 ميس الثوب تميمياً ذبله اي جعل له ذبلاً فهو  
 ميس

تميس فلان نجندر

الميس بالفتح مصدر و - شجر عظيم يقرب من الجوز  
 الرومي الآن ورقة ارق واصفر وله حب حلو  
 اسود اكبر من اللؤلؤ و - ضرب من الكروم  
 ينمض على ساق بعض النهوض واليو ينسب  
 الزبيب الميسى

الميسان أيضاً كورة بين البصرة واسط ومن جمعات  
 الاساس " رأيت ميسان في حلّة ميسان " اي  
 رأيت رجلاً متجنّداً في حلّة من صنع بلد ميسان  
 والنسبة اليه ميساني وميساني وهناك نادرة و -  
 احد كوكبي المنعة و - اسم ليلة البدر

\* ماش الصوف بالشعر بيضاء ميساً خلطه يو و -  
 كذلك بين الماعز بلبن الضان و - الخبز  
 كتم بعضه واخبر ببعضه و - الشيء بالشيء  
 خلطه و - التطن زبده بعد الخلع

\* ماط الرجل يهبط ميطاً ميطاً جار و - بو نجاه  
 وأبعك و - عني ميطاً وميطاناً نعى وبعد لازم  
 متعد ومنه " ميط عتاً يا سعد " اي ابعك

ميط بينها مزل

اماطة اماطة اذمة و - عني بعد ونعى و -  
 فلاناً نجاه وأبعك لازم متعد  
 تمايط القوم تمايطاً فسد ما بينهم و - تباعدوا

\* ماع الشيء يبيع ميعاً سال وجرى على وجه  
 الارض متسطاً في هين و - ناصبة النرس  
 سالت و - السن ذاب فهو ( مانع ) و -  
 النرس جرى

اماع الشيء اماعاً و اماعاً أسالهُ  
 جمع الشيء ميعاً تسيل يقال " النضة تتبع في البوطة "  
 ائماع السن ذاب ومنه " ائماع كما يئماع الملح في  
 الماء "

المية بالفتح سيلان الشيء المصبوب و - صمغ  
 يسيل من شجر بالروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه  
 فهو المية السائلة وما بني منه فهو المية اليابسة  
 ( مية الشاب والنهار والسكر وكل شيء )  
 أوله وأصله

\* مال الى المكان يميل ميلاً وميلاً وميلاً وميلاً  
 وتميلاً وتبلولة عدل اليه و - عن الطريق  
 تركه وحاد عنه و - عليهم الدهر اصابهم  
 مجاًئحو و - الى فلان والى الشيء أحبه ورغب  
 فيه و - المحاسم في حكمه حاف وجار و -  
 الحائط زال عن استوائه و - بو غلبه

مالت الشمس ميولاً زالت عن كبد السماء و -  
 النهار والليل دنا في المضي و - بنا الطريق  
 اي بعد

( فلان لا تميل عليه المربعة ) وهي التي يرفع بها  
 الاحمال وهذا كناية براد بها انه قوي  
 ميل الشيء صبره مائلاً و - في الامر شك فهو  
 و - بين أمرين تردد ورجح بينها

أملت المرأة أزلت المتبع عن وجهها فهو ميلة  
 ج ميلات و - الإبل رعاها الخلة و -  
 النارى استعمل الإمالة في قرأته  
 مايلة ميايلة مالاة و - اغار عليه و - بين

المَيْالُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ (وهي مَيْالَةٌ)	الشَّيْبَانِ رَجَّحَ بَيْنَهَا
الْأَمِيلُ اسم تفضيل و- من مِيلَ على السرج في جانب و- من لا ترس معه	تَمَائِلٌ فِي مَشِيهِ بِمَعْنَى تَمِيلٌ وَ- المَجْلُ عَنِ الْفَرَسِ مَالٌ
الإِمَالَةُ مصدر أَمَالَ وَ- عند أهل العربية ان تَمِيلَ بِالْأَلْفِ نَحْوَ الْبَاءِ وَ- بِالْفَتْحِ نَحْوَ الْكَسْرِ * مَانَ الرَّجُلُ بِمِيزَانٍ مَيْتًا كَذَبَ فَهُوَ مَائِنٌ وَمِيزَانٌ وَمِيزُونٌ	(يُونَ الْقَوْمَ تَمَائِلٌ) تَفَانٌ وَتَحَارِبٌ وَبَيْنَهُمْ تَمَائِلٌ وَتَمَائِزٌ أَي لَيْسَ لَمْ سُلْطَانٌ يَكْفُهُمْ فَيَمِيلُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ بِالْأَذَى وَالْحَيْفِ
تَمَائِنُ الْقَوْمُ تَكَذِبُوا الْمَوْنُ بِالْفَتْحِ الْكُذْبُ جُ مِيزُونٌ	استعمال استعمال مَالٍ يقال "مَيْلَةٌ فَاسْتَمَالَ" وَ- الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ أَكْتَانَةٌ بِالْكَفِّينِ أَوْ بِالذَّرَاعِيْنَ الْمَائِلُ اسم فاعل ج مَيْلٌ وَمَالَةٌ
المِيزَانُ بِالْكَسْرِ وَالْمَذْجُوهَرُ الزَّجَاجُ وَ- مَرَسَى لِسِنِّهِ وَقَالَ فِي السَّنَانِ "هُوَ مِفْعَالٌ مِنَ الْوَفْهِ وَالنُّشُورُ لِأَنَّ الرَّجْحَ يَقُولُ فِيهِ هَبُوبًا وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ"	المَائِلَةُ مَوْثِقُ الْمَائِلِ جُ مَوَائِلٌ وَمَائِلَاتٌ السَّيْلُ الْمَمْلُوكُ الَّذِي يَكْتَحِلُ بِوَالْبَصْرِ وَ- آتَةٌ لِلجِرَاحِ يَجْتَنِبُ بِهَا غُورَ الجِرْحِ وَنَحْوَهُ وَ- مَسَافَةٌ مَسْفَرُهَا أَرْبَعَةُ آلَافِ ذِرَاعٍ وَ- سَنَارٌ يَبْنِي لِلسَّافِرِ فِي انشَارِ الْأَرْضِ وَإِشْرَافِهَا جُ أَمِيالٌ وَأَمِيلٌ وَمِيمُولٌ
* مَاهَتِ الرِّكِيَّةُ تَبِيهًا مَيْهًا وَمَيْهَةً كَمَاهَتِ مِنَ الْوَالِوِيِّ وَ- السَّيْفُ وَغَيْرُهُ بِمَاءِ الذَّهَبِ طَلَاهُ وَ- فَلَانًا سَفَاهُ وَ- الْبَيْتُ بِمِيزَانٍ مَيْهًا وَمَاهَةً وَمَيْهَةً أَكْثَرُ مَا هُمَا	(السَّيْلُ الْمَاهِشِيُّ) الْف باع المَيْلَةُ مَوْثِقُ الْأَمِيلِ وَ- مِنَ الْإِنْشِاطِ مَا يُبْلَنُ فِيهِ الْعِنَاصُ المَيْلَةُ مَيْتَةٌ يَقَالُ "هُوَ حَسَنُ الْمَيْلَةِ" وَ- الْحَبْنُ جُ مَيْلٌ
مَيْهَ السَّيْفِ تَمْيِيهًا وَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ حَتَّى ذَهَبَ مَائُهُ	
* مَيْأَ بِنْتِ أَدْرِبَنْتِ مَدِينَةُ فَارَقِينِ فَأُضْيِفْتَ إِلَيْهَا فَتَمِيلُ مَيْأَ فَارَقِينِ	



## باب النون

- \* نَأَتَ بِنَاتٍ وَبَنَّتْ نَأَاتًا وَتَبَيَّنَا أَنْ كَتَبَتْ وَقَبِلَ  
 إنه أجهر من الأنين  
 النَّاتَاتُ النَّهَاتُ وَالْأَسَدُ  
 \* نَأَتْ عَنْهُ بِنَاتٌ نَأَاتًا وَمِنَّا نَأَتْ بَعْدَ  
 أَنَاءَتِهِ إِنَاءَتًا أَبَعْدَهُ
- \* نَأَجَ فِي الْأَرْضِ بِنَأَجٍ نُؤُوجًا ذَهَبَ فِيهَا وَعِبَارَةٌ  
 الْأَزْهَرِي "نَأَجُ الْخَبْرُ أَي ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ"  
 وَالنُّؤُورُ بِنَأَجٍ وَبِنَأَجٍ نَأَجًا وَنُؤُوجًا خَارًا وَ  
 إِلَى اللَّهِ فِي الدُّعَاءِ تَضَرَّعَ وَ- الرَّيْحُ الْمَوْضِعَ  
 مَرَّتْ عَلَيْهِ مَرًّا شَدِيدًا وَ- الْيَوْمَ نَأَمُ أَي صَاحَجَ  
 نَشَجَ الرَّجُلُ بِنَأَجٍ نَأَجًا أَكَلَ أَكْلًا ضَمِيمًا  
 نَشَجَ الْقَوْمُ مَجْهُولًا إِصَابَتِهِمْ رِيحٌ ذَاتُ نَشَجٍ  
 النَّاشِجَاتُ الرِّيَاحُ الشَّدِيدَةُ الْمُهَيَّبَةُ  
 النَّسَاجُ الْكَثِيرُ النَّأَجُ "نُؤُورُ نَأَجٍ" وَ- السَّرِيعُ وَ-  
 الْأَسَدُ لِسُرْعَةِ وَثُؤِيهِ  
 (رَجُلٌ نَأَجٌ) رَفِيعُ الصَّوْتِ وَ- تَضَرَّعَ فِي  
 دَعَاؤِهِ
- التَّبَيُّعُ مَصْدَرٌ بِهَيْئَالٍ "لِلرَّيْحِ نَشَجٌ" أَي مَرَّ سَرِيعٌ  
 بِصَوْتِ  
 \* النَّوَادُ كَسَحَابٍ وَالنَّوَادِي كَسَحَارِي وَالنُّؤُودُ كَصَبُورٍ  
 الدَّاهِيَةُ قَالِ الْكُتَيْبِيُّ  
 فَيَأْيَاكُمْ وَدَاهِيَةٌ نَأَادًا  
 أَظْلَمْتُكُمْ بِعَارِضِهَا التَّغْيِيلُ  
 نَعْتٌ بِالدَّاهِيَةِ وَقَدْ يَكُونُ بَدَلًا وَقَالَ الْآخَرُ  
 إِنْسَانِي أَنْ دَاهِيَةَ نَأَادِي  
 عَلَى سِطِّهِ إِنَّا كَ بِهَا مَيُونُ
- \* التَّنْدِيلُ الدَّاهِيَةُ  
 \* النَّوُورُ كَصَبُورٍ التَّبَيُّعُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَ-  
 دَخَانَ النَّوْمَ  
 \* النَّوَارُجِيلُ لَفَةٌ فِي النَّوَارِجِيلِ  
 \* نَأَشَهُ بِنَأَشَةٍ نَأَشَاتًا تَنَاوَلَهُ وَأَخَذَهُ وَبَطَشَ بِهِ وَ-  
 مِنْ مَكَانِهِ يَهْضُ وَ- الْأَمْرُ آخِرُهُ وَ- اللَّهُ فَلَانَا  
 أَحِبَّاهُ وَرَفَعَهُ وَ- الشَّيْءُ بِأَعْدِهِ  
 تَنَاوَشَ تَأَخَّرَ وَتَنَاوَدَ وَ- الشَّيْءُ تَنَاوَلَهُ مِنْ بَعْدِ  
 إِنْتَأَشَ تَأَخَّرَ كَتَنَاوَشَ وَ- اللَّهُ فَلَانَا إِنْتَزَعَهُ



التؤوش كصبور التؤوي الغالب

فعلة تئيشا اي أخيراً قال مهشل

تئى تئيشا ان يكون أطاعني

وقد حدثت بعد الأمور أمور

( ناقة منووشة اللحم ) اي قلبته

\* نأط كحفظ زنة ومعنى و - المحمل يثبطه نأطاً

وتثبطاً زفر يو مثل نأط

التثبط النهرط

\* التثبط بكسر تين الرجل الداهي و - الداهية الشعاء

\* نأل الرجل يتأل نالاً وتبيلاً ونالاً مشى وتبعض

برأسه يجر كة الى فوق كمن يعدو وعليه حمل

يبهض يو و - فلاناً حسده ويستعمل العرب

نال في مقام يبغي يقولون " نأل ان تفعل كذا "

اي يبغي

\* نأم فلان يتيم وبنام تيماً أن و - الأسد

والظهي صوت و - التوس كذلك

( اسكت الله نأمة ) اي أماته ويقال نأمة

\* نأمل المقيد نأمة مشى ويقال ايضاً " نأمل

الرجل " اذا مشى مشية المقيد

النأنا كتسبب العاجز الجبان و - المكبر

تليلب المتقدمة

\* النأنا والتؤنوه والنأنا الرأي الضعيف المخلط

و - العاجز الجبان

نأى فلاناً ونأى عنه بنأى نأياً بعد فهو ناه وهي

( نائية )

\* نأى التؤوي للغباء عمله له نقول اذا امرت منه " ن

نؤيك " اي اصلحه فان وقتت عليه قلت نة كما

نقول في الامر من رأى وصلاً ورة منه وقتاً

و - الدمع عن خذه بأصابعه مسحه قال

الشاعر

اذا ما التفتنا سال من عبراننا

شأيب نأى سيلها بالأصابع

أناؤه عنه اناءً أبعد و - التؤوي عمله و - الخبأ

عمل له نوباً

تناهوا عنه تباعدوا

انأى عنه انعشاه ابتعد نقول " أناؤه فانأى "

و - التؤوي عمله

( النأي والتؤوي والتئي والتؤوي ) الخبير حول

الخبأ او الخبئة يمنع السبل ج أناء بتقدم المهنة

وقلبها النأ

التؤوي بضم ففتح حفر حول الاخبية تدفع عنها

السبل الواحد تؤوي

المتأى الموضوع البعيد و - التؤوي

المتأى بالفتح لغة في تؤوي اللار

\* نأ الكلب يتأ نأ نأج و - يو الارض جاءت يو

نقول " ان المحنوف يتأ بالمره في كل واد "

و - تجافى وتباعد نقول " نأ بصري وسمي

عن كلاً " اذا لم يوافقك وكرهته وهو لغة في نأ

بنو

نأه الخبر و - بالخبر تئيتة وتئيشا خبره ونقول

" نأت زبداً عمراً مريضاً " اي اعلمته

أناؤه الخبر و - بالخبر مثل نأه و - زبداً دفعته

عنه واخرجه من أرض الى أرض

نأه منأه أنبا كل منها الآخر و - النوم ترك

جوارهم وتباعد عنهم

تئياً تئبوا تكلم بالنبوة و - ادعى النبوة

النأ محركة الخبر

النبأة الصوت الخفي

النبوة اسم من النبي وهي الإخبار عن الله عز و علا

ويقال النبوة بالقلب والإدغام وتصغيرها

النبهت الخبر عن الله والإبدال والإدغام لغة فاشية وهي المخنارة واللاتي نبيته ج (نبهات)

النبهت أيضا المكان المرتفع المحدود وب - الخارج من مكان الى مكان وقيل الخرج فيكون فعلا بمعنى منقول قيل والنبه مأخوذ من النبأ لا يأتوا عن الله فهو فعيل بمعنى فاعل

المنهبي لقب ابي الطيب الشاعر المشهور ولقب بذلك لادعائه النبوة

\* نَبَّ التيسُ نَبَّ تَبًا وَنَبِيًّا وَنَبَاً خَاصَّةً صَاحِبٌ عِنْدَ مَاجِرٍ وَ - عَنُودُ فُلَانٍ إِذَا تَكَبَّرَ قَالَ الْفَرَزْدَقُ وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ نَبَّ عَنُودَهُ

ضربناه تحت الأنهين على الكرد وروي " وكنا اذا التهي " بالفان والعنود ما اشتد وقوي من ذكور اولاد المعز وأراد بالأنهين هنا الأذنين والكرد اصل العنق

نَبَّ النَبَاتُ تَنْبِيًّا صَارَتْ لَهُ أُنَابِيْبُ أَنْبَسَ طَوْلُ الْعَزْبَةِ حَمْلَهُ عَلَى طَلَبِ الزَّوْجِ الْأُنْبُوبِ الْأُنُوبِ وَلَعَلَّ عَمْتَرٌ مِنْهُ

الأنبوب ما بين الكمين من النصب والريح ومنه أنبوب الماء لثناو ج أنابيب و - الطريق يقال " الزم الأنبوب " وهو الطريق و - الأرض المشرفة اذا كانت رقبة مرتفعة

( شَرِبَ مِنْ أَنْبُوبِ الْكُوْزِ ) أَي مِنْ قَصَبِهِ ( أَنْابِيْبُ الرَّثَةِ ) مَخَارِجُ النَّفْسِ مِنْهَا

الأنبوبة الأنبوب وهي أخص منه ج أنبوب وأنابيب \* ( نَبَّتَ فُلَانٌ فِي مَنْبِتِ صَدَقٍ ) أَي كَانَ سَلِيلاً قَوْمٍ مَعْرُوفِينَ بِالصَّدَقِ

( أَلَمْ يَنْهَتْ حَلْمُ فُلَانٍ بَعْدُ ) أَي أَلَمْ يَظْهَرِ

نَبَّتَ الصَّبِيُّ رَبَاهُ وَ - الشَّجَرُ غَرَسَهُ وَ - الْحَبُّ زَرَعَهُ بِقَالَ " نَبَّتَ أَجْلَكَ بَيْنَ عَيْنَيْكَ " أَي

اغرسه

أَنْبَتَتِ الْأَرْضُ أَخْرَجَتِ النَّبَاتَ وَانْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ مَحْيًى أَنْبَتَ بِمَعْنَى نَبَّتَ وَاجَازَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ وَاصْحَاحٌ بِقَوْلِ زُهَيْرٍ

إِذَا السُّنَّةُ الشَّهَاءُ بِالنَّارِ اجْمَعَتْ وَنَالَ كِرَامَ النَّاسِ فِي الْحَجَرَةِ الْأَكْلُ رَأَيْتَ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ يَوْمِهِمْ

قَطِينًا لَمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ أَنْبَتَ الْغَلَامُ إِیضًا بَلَّغَ مَبْلَغَ الرِّجَالِ وَ - اللَّهُ الْبَقْلُ أَخْرَجَهُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ مَنْبُوتٌ عَلَى خِلَافِ النَّبَاتِ كَأَحَبِّهُ فَهُوَ مَحْبُوبٌ

أَنْبَتَ اللَّهُ تُدِي الْجَارِيَةَ جَلَّةً بِنَهْتِ تَنْبَتَ الشَّيْءُ أَي تَأَصَّلَ قَالَ الشَّاعِرُ مِنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي تَفْرُقٍ فَاجْمَعْ فَلَبُونُهُ جَرِبَتْ مَعًا وَأَعْدَتِ

أَلَا كِنَاشِرَةَ الذَّبِ ضِعْمَتُمْ كَالْفَصْلِ فِي غُلُوَاتِهِ الْمُنْبِتِ وَقِيلَ الْمُنْبِتُ هُنَا الْمُنَاصِلُ

التنايت اسم فاعل و - الطري من كل شيء حوت بنبت صغيراً

النابتة مؤنث التنايت ج نوابت تقول " ما أحسن نابتة بني فلان " أي ما تنبت عليه أموالهم واولادهم ( ان بني فلان لنابتة شر ) أي شر شر

النبات كحباب مصدر و - اسم شامل لكل ما تنبت الأرض من شجر او نجم الواحدة نباتة ج أنبنة ونبانات

علم النبات علم يبحث فيه عن تركيب بنه النبات ومنافع اجزائه في نمائه وفضائله ومنابته

التنبيت اسم لما ينبت من دق الشجر وكباره وقد بكر أوله و - ما شذب على الخلة من

شوكها وسعها للتخفيف عنها

النبات بالكسر المكان الكثير النبات

النبهت بكسر الباء شدوذا موضع النبات والنباس

ان نفع الباه ج منابت

النبهوت شجر الخفاش و- شجر الخروب ج بناهت

الواحدة بنهوت

\* نبهت البشر بنهتها نبها وأخرج تراها و-

التراب استخرجه من نهر او بئر فهو (منهوت

ونبهت) و- الضبع التراب بقوائمها في مشيها

استراسته

(فلان ينهت عن عيوب الناس) اي بظورها

تناهت القوم بناهوا ومن سمعات الاساس "لا

بزالون يتناهون عن الاسرار ويتباحثون عن

الاخبار"

استنبهت عن سره استجبهت

خبثت نبيث بيهت شره اي يستخرجه

النبيشة تراب البئر والنهر ج نباته و- السر

يقال "ظهرت نباتهم ولم تخف خباثتهم"

النهيت لهم عند الاطباء دواء يعقد الدم الوارد الى

المجراحة لحما

\* نبعث النجعة نبعج نبعجا خرجت من جرها و-

الرجل ينجع نبعجا كان شديد الصوت جاني

الكلام

انبعج الرجل اذا خلط في كلامه

تنبعج العظم وانبعج نورم

النباج كسماب الروابي الرفيمة

نباج ملكلب نباحه

النباجي الكلب النباج

(كلب نباج) اي نباج

(رجل نباج) شديد الصوت جاني الكلام

التنج بضمين الفرائر السود

التنجان محرّكة الوعيد ج نباج

التنجية بالنفع الآكسة

المنج المعطي بلسانو ما لا يفعله

منجج موضع بالشام قبل النسيب اليه أنجاني على غير

قياس

\* ننج الكلب والتميس والظبي ننج ونبج نبعجا

ونباحا ونباحا ونبجا وتباجا صات كل منهم

(نجنني كلابه) اي لحفتي شقائه

(فلان لا يعوى ولا ينج) مثل يقال في الرجل

الضعيف اي لا يعتد به ولا يكلم بخبر ولا شر

اننج الكلب انباحا حمله على النباج

نابحه الكلب منابحة مثل نبعه

استنبه حمله على النباج كأنبجه قال الشاعر

قوم اذا استنج الأضياف كلبيهم

قالوا لأبيهم بولي على النار

النباح بالضم صوت الكلب و- صوت الاسود

لنوع من الحيات

النباح الشديد الصوت و- صداف يصف صفار

الواحدة نباحة و- منافف يجاهها من مكة

تجعل في الفلاند وتدفع بها العين

(كلب نباحي) ضم الصوت

النبوح بالضم ضجة النوم واصوات كلامهم يقال

"سمعت نبوح الحي" قال ابو ذؤيب

بأطيب من مقبلها اذا ما

دنا العيون واكنتم النبوح

النبوح ايضا الجماعة الكثيرة من الناس ثم وضع

موضع الكثرة والعز قال الأخطل

ان العرارة والنُبوح للاربع

والمستحق اخوم الاثقالا

مدح الاخطل بني دارم بكثرة عددهم وحلمهم

الامور الثقال التي يعجز غيرهم عن حملها

المتبوح المذموم

رجل متبوح يضرب له مثل الكلب ويشبهه به

\* اَنْبَج الرجل زرع في ارض نَبْجاء و- اكل النبج

وهو اصل البردي يوكل في القحط

النَّبج محرّكة ما تنط من اليد عن العمل و- آثار

النار في الجسد

النَّبجة بالنفخ ايضا الكبريتة التي تشتب بها النار

النَّبجة محرّكة النَّبجة للبردي الآنف الذكر و-

الكبريتة التي تشتب بها النار

الانْبج الكثير من التراب الاكدر اللون و-

الجافي الغليظ

الانْبجان من العجين النبايج

خوزة انْبجانية ضخمة وقيل كأنها كُور الزناوير

\* نَبَدَ الشيء من يده يَنْبِذُه نَبْذًا طرْحَه لَفْلَةً

الاعتقاد به و- الامر اهله و- الكتاب

وراء ظهره الفاه و- فلانة قولاً مليحاً رمت به

و- الى العدو رمى اليه بالمد

نَبَدَ عِرْقُه يَنْبِذُ نَبْذًا وَيَنْبِذَانًا ضَرْبٌ وَهُوَ لَعْفٌ فِي نَبْضٍ

و- النبيذ عمله و- التمر او الريس صامر

نبيذًا ويقال "نَبَذت التمر والعنب اذا تركت

عليه الماء ليصير نبيذًا وحكى الهيماني "نَبَذَ تمرًا"

جملة نبيذًا

(الله أم نَبَذت بك) اي اولدتك

نَبَدَ النَّبِيذَ بمعنى نَبَذَهُ و- التمر او الريس بمعنى

نَبَدَ

أَنْبَدَ النَّبِيذَ أَخَذَهُ وَهُوَ لَعْفٌ ضَعِيفَةٌ

نابذُهُ مَنَابَذَةٌ وَنَبَاذًا خَالَةً وَفَارِقَةٌ عَنِ قَلِيٍّ

تَنْبِذٌ لِلنَّاسِ نَطْرَحٌ لَهُ

تَنَابَذُوا اخْتَلَفُوا وَتَفَارَقُوا عَنِ قَلِيٍّ

أَنْتَبَذَ النَّبِيذَ بِمَعْنَى نَبَذَهُ وَ- التمر او الريس

صار نبيذًا و- فلان اعتدل وتقى ناحية ويقال

"انتبذ الى ناحية" و- عن قومو نفى عنهم و-

الجيشُ تَحْزِرُ كُلٌّ مِنَ التَّرِيقِينَ فِي الْحَرْبِ

النَّبَاذُ كَشْدَادُ بَاتِحِ النَّبِيذِ

الانْباز من الناس او غادم

النَّبْذَةُ بِالْفَتْحِ وَنُضْمِ النَّاحِيَةِ بِمِثَالِ "جَلَسَ نَبْذَةً"

اي ناحية

النَّبْذَةُ اِيضًا الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ كَالنَّبْذَةِ مِنَ الْكِتَابِ

ج نَبَذَ

النَّبِيذَ الْمُنْفِيَّ وَ- مَا نُبِذَ مِنْ عَصْرِ وَنَحْوِهِ مَنِيٌّ

بذلك لانه يَنْبِذُ اَي يَتْرِكُ حَتَّى يَشْتَدَّ وَيُلْقَى سَيْفُهُ

الجرّة حتى يغلي ج انْبَذَهُ و- الخمر المعتصرة من

العنب وجمع نبيذ على انْبَذَةٍ مع أنه فعل

بمعنى منقول فلانه اسم للشراب فكأنه من

الجوامد

النَّبِيذُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- اللَّئِيظُ . "فَبَرَّ مَنِيذُ"

اي بعيد منفرد عن الثبور

\* تَبَدَّرَ الْمَالُ نَبْذَرَةً بَدْرُهُ فِي غَيْرِ طَرَبُو وَذَهَبَ

بعضهم الى أن النون زائنة

\* نَبَرُ الشَّيْءِ يَنْبِرُهُ نَبْرًا رَفَعَهُ وَ- الْعَلَامُ تَرَعَرَعَ

و- الرمح عنه رفعة بسرعه و- المغني رفع

صوته بعد خفض و- الحرف همزة و- فلانًا

زجره وانهره و- فلانًا بلسانه نال منه و-

فلان نبرة نطق نطفة بصوت رفيع

انْتَبَرَّ الْجَسَدُ تَوَرَّمَ وَ- الْجِرْحُ ارْتَفَعَ مَكَانَهُ مَتَوَرِّمًا

و- يد العامل تنطت و- الخطيب ارتفع

فوق المنبر

النَّبْرُ بالفتح مصدر و - القليل الحياء يقال "رجل نبر" و طعن نَبْرًا أي مغلص كأنه ينبر الرمح أي برفعة بسرعة

النَّبْرَةُ بالفتح المرة و - صيغة النزع و - الورم في الجسد و - وسط النقرة في ظاهر الشفة و -

من المعنى رفع صوته بعد خفض

النَّبْرُ كَرَبْر الرجل الكبيس

المنبر بالكسر وفتح الباء مرفاه الخطيب أو الواعظ سمي بارتفاعه عما حوله وكسرت الميم تشبيها له باسم الآلة ج منابر

\* النَّبْرِيح بالكسر الكبيس الذي يفضى فلا يجز له صوف معرب نبر يده بالارسية أي غير مجزوز ج نباريح

\* النُّبْرَانُ الأسد و - السنان و - الحجري الجسور و - المصباح ج نباريس

النَّبْرِيص بالفتح الحاذق المتبصر

\* نَبْرَةٌ بنبرته نَبْرًا لَمْرَةٌ و - فلانًا بكنا لقبه بـ

نَبْرَةٌ بمعنى نَبْرَةٌ وشدد للتكثير

تتأبزووا بالألقاب أي لقب بعضهم بعضاً وتعايروا وتداعوا بالألقاب

النَّبْرُ بالكسر قشر الخلة الأعلى وهو المعف

النَّبْرُ محرّكة اللقب ج أنبار

النَّبْرَةُ كهمة الذي يلقب الناس كثيرا

\* (ما نبس بكلمة) أي ما تكلم ويقال "ما نبر ولا رتم"

أَنْبَسَ فلان سكت ذلاً

\* نَبَشَ عن الاصرار يَبْشُرُ نَبْشًا استخرجها و -

الكثر عن الارض كسنته عنها ومنه نَبَشَ النبر

و - الشئ المستور ابرزه و - السر أفساه

ويقال "هو يَبْشُرُ الاصرار" و - الحديث استخرجه و - له بالو اكتسب و - فلانًا بسهم رماه فلم يصبه وذلك مجاز وقيل "والغالب ان عدم الاصابة خارج عن مفهوم المادة"

(نَبَشَ في الامر وفتش) استرخى فيه وقيل "الصواب نَبَشَ"

انْبَشَ العروق من الارض استخرجها

النَّبَاشُ فعّال للبالغة و - الذي يَبْشُرُ النُّبُورَ ومنه المثل "رحم الله النباش الأول"

النَّبِشُ بالكسر شجر ورفه كورق الصنوبر أرزن الأنبوش بالضم الشعر المتلصق بأصله وعروقه ج أنابيش وقال في اللسان "الأنبوش والأنبوشة الشجرة تنلغ بعروقها وأصولها وكذلك هو من النبات"

\* نَبِصَ يَنْبِصُ نَبْصًا بمعنى نَسَرَ بالسين يقال "ما نَبِصَ بحرف" أي ما تكلم والسين أعلى و -

الغلام صوت يشتمو عند تزويج الطائر بأثناه وقال الزمخشري "نَبِصَ الغلام بالطائر والكلب هو ان يضم شتموه ويدعوه" و - بالكسرة اخرجها مخذلتا كأنه صلصبا وصنماها النبص بالفتح القليل من البهل اذا طلع

النَّبْصَاءُ القوس المصونة مأخوذة من نَبِصَ الغلام

\* نَبِصَ الماء يَنْبِصُ نَبْصًا غَارَ و - العرق يَنْبِصُ

نَبْصًا وَنَبْصَانًا تحرك وضرب "فلان ما نَبِصَ

له عرق عصيبي" أي ما نعصب و - الأمعاء

اضطربت و - الشعر تنه كتبصه

نَبِصَ في قوسه حرك وترها لترن قال الشاعر

لَمَنِ نَبِصَتْ اِلَى الرُّوقَيْنِ مَعْتَرِضًا

لأرمينك ريبًا غير تبيض

أي لا يكون نزعى تبيضًا وتغيرًا يعني لا يكون

توعداً بل ايضاً ذلك كله متقول عن اللسان  
 أَنبَضَ عن القوس جذب وترها لترز و - بالوتر  
 جذبه ثم ارسله لبصوت و - الوتر جذبه بغير  
 سهم ثم ارسله ويقال لمن يتقل ما ليس عنده  
 أدائه "إنباض من غير توتر" و - في قوسه  
 كنبض فيها

النباض ايضاً المصب صفة غالبة

نبض نابضة نار غضبه

( ما دام في عرق نابض لا اخذلك ) اي ما  
 دمت حياً

النبض بالفتح في الحيوان حركة القلب الظاهرة في  
 الشرايين

منبض القلب حيث تراه بنبض

( ما يُعرف له منبض عسلة ) اذا لم يكن له اصل  
 كقولهم مضرب عسلة

المنبض كنبير المندفة اي آلة الندف ج منابض

\* نبط البشر استخرج ماء ما

أنبط المحافر بلغ الماء واستخرجه و - الشيء اظهره  
 بعد خفاء و - الركبة امامها و - المحصر

استخرجه بالاجتهاد و - في الشيء اثر

تنبط فلان تنسب بالانباط وقيل تشبه به

انبط الكلام استخرجه

استنبط العرب صاروا نبطاً و - النقية استخرج

الفقه الباطن بنهوه واجتهاده و - فلان الشيء

اظهره بعد خفاء واخترعه و - من فلان

خيراً استخرجه

( رجل ارتبط فرساً يستنبطها ) اي يطلب نسلها

وتاجها وفي رواية يستنبطها اي يطلب ما في

بطنها

النبط محرّكة يياض يكون تحت ابط النرس

و يطنو وفي شاة الشاة و - غور المرء يقال

" فلان لا يدرك نبطه " اي غوره وقدر علوه

و - جبل من العجم ينزلون بالبطائح بين

العراقين سمو بذلك لكثرة النبط عندهم وهو

الماء وسمي اولاد شيت انباطاً لانهم نزلوا هناك

هنا أصله ثم استعمال في عوام الناس واخلاقهم

تقول " هذه كلمة نبطية " اي عامية و - اول

ما يظهر من ماء البئر

النبط ايضاً محرّكة ما يتخلص من الجبل كأنه عرق

يخرج من أعرض الصخر

( فلان قريب الثرى بعيد النبط ) اذا كان

بعده ولا يجز

النبطة بالضم يياض تحت ابط النرس و يطنو

وكذلك تحت بطن كل دابة وربما عرض حتى

يفشي البطن والظهر و - اول ما يظهر من ماء

البئر

الأنبط من الخيل ما تحت ابطه و يطنو يياض وهي

( نبطاء ) ج ( نبط ) يقال " فرس أنبط " بين

النبط

\* تنبع الماء ينبع وينبع وينبع نبعاً ونبعاً ونبوعاً

خرج من العين

تنبع الماء جاء قليلاً قليلاً

إنباع العرق انبياعاً سال

النابعة اسم فاعل للمؤنث ج نواع

نواع البعور مسابيل عرقه تقول " نفضت نواع

البعير "

النباعة الرماعة من رأس الصبي قبل ان يندفني

اشتدت قيل لها اليافوخ

النبع بالفتح مصدر و - شجر تتخذ منه التسي ومن

اغصانه السهام يبت في قلة الجبل والثابت منه

في الصغ الشربان وفي الحضيض الشوحط ولا  
نار في النبع  
( لو اقتدح بالنبع لأورى ناراً ) مثل يضرب لمن  
يرصف بجودة رأي وحذق بالأمر  
( ما رايت أصلب نبعه منه ) أي ما رأيت أشد  
منه

النبعة واحدة النبع

( هو من نبعه كريمة ) أي من أصل كرم

النبع كنعند مخرج الماء ج منابع

الينبوع بالنبع عين الماء و - الجدول الكثير الماء  
ج منابع

\* نبع الشيء ينبغ وينبغ وينبغ نبعاً ونبوغاً خرج  
وظهر و - الشرفنا وبناد و - فلان في الأدب  
وفي كل صناعة إذا جاد بها و - الماء نبع و -  
زيد قال الشعر وإجاده و - في الدنيا أنسع  
و - الوعاء بالدقيق خرج منه لرقته و -  
فلان بنوسو خرج بطبعه أبه أظهر خلفه وترك  
التخلق وذلك إذا ظهر لومته ولم ينفعه تخلفه بغير  
المخلق الذي طبع عليه

( ينبغ أيضاً منهم التفاق ) خفوا في الفتنة

نبغ نباغة لغة في نبغ وينبغ وينبغ

النايقة الرجل العظيم الشأن ج نوايق و - الكلمة  
التي ظهرت فصاحتها . ومن سمعات الأساس  
" الحمد لله الذي انعم عليّ النعم السوانع والمهي  
الكلم النوايق "

( ليلة الناهفة ) مثل في ليلة الم والأرق فيكون  
إشارة إلى قول الناهفة

كلني لم بأهيم ناصب

ونبل إقاسيو بطي الكواكب

ويفال " ليلة ناهفة " وهي مثل مساورة النوايب

ومواثبة الشدائد فيكون ذلك إشارة إلى قوله  
فبت كأي ساورتني ضئيلة  
من الرقش في انباها السم نافع  
( محجة نباغة ) أي بنور ترابها

( نبغت علينا منهم نباغة ) خرجت علينا منهم

خوارج

نبغة القوم محرّكة وسطهم أي خوارم ينال  
" جاءت نبغة القوم "

النبيغ الرجل العظيم الشأن ج نبعاء

\* نبق فلان بنبق نبقاً كتب و - غرس شراكاً

واحداً من الوادي ( اللسان ) و - الشيء  
خرج

نبق الرجل و - الشيء مثل نبق و - الكتاب

سطره منصفاً مرتباً و - غرس شراكاً واحداً  
من الوادي و - الخل أزمى

النبق أيضاً والنبق والنبق والنبق حمل شجر الصدر  
الواحدة نبقة

النبيقة زمعة الكرم إذا عظمت ج نباتي

الإنبيق إناء للتقطر عند الكيميين ج أنبيق

شجر منبق مسطر من نبق الكتاب

\* نبتك المكان بنبك نبوكاً ارتفع

انتبتك المكان مثل نبتك و - النوم انطوا على شرب  
النايك اسم فاعل و - المكان المرتفع " مكان نايك "

وأرض نايحة " ج نوايك

نبكة الشجرة محرّكة جرتومنها

\* نبل زيد بنبل نبلاً سار شديداً و - فلاناً رماء  
بالنبل و - بسهم واحد رماء ي و - الرجل

بالطعام علة ي الشيء بعد الشيء

نبل الرجل نبالة كان ذا نبل أي ذكاه ونجابة

فهو (نبيل ونبل) وهي (نبيلة ونبلة) ج نبال  
 للمذكر ونبايل ونبيلات ونبيلات للمؤنث  
 نبلة النبل اعطاه إياها يستنجي بها و - اعطاه  
 النبل ليرمي نقول "نبلي" أي مبي لي نبالاً  
 أنبل النخل أرطب و - فلاناً اعطاه النبل يرمي بها  
 نابله منابله غالبه في النبالة كان أجود منه نبلاً أو  
 نبلاً  
 تنبلت المخطوب عظمت و - الرجل كان ذا نبيل  
 و - تكلف النبل و - نعبه بالنبلاء و -  
 الرجل أو البعير مات  
 تنايل القوم تنافروا بهم أجود نبلاً أو ائهم أصنع  
 للنبل يقال "تنايل القوم فنبيلهم زيد"  
 إنقبيل زيد مات وأروح و - الخطب عظم  
 إمتنبل المال أخذ خباره و - فلاناً طلب منه نبلاً  
 يقال "إستنبلي فأنبئت" أي اعطيت نبلاً  
 (ثار حابلهم على نايلهم) مثل بضرب في نساد  
 ذات البين وتاريخ الشر في القوم فالحابل  
 صاحب الحباله والنابل صاحب النبل أي  
 اختلط امرم  
 (قوم نبيل) رماة  
 هو نابل وآين نابل أي حادق وابن حادق  
 النبالة بالسكر حرفه النبال  
 النبالة بالضم العدة والعتاد نقول "أخذ للامر  
 نبالته"  
 النبال كشداد صاحب النبل و - صانعها ج نبالة  
 ونبالون  
 النبيل بالفتح مصدر و - السهام العربية وهي مؤنثة  
 لا واحد لها من لفظها بل الواحد سهم فهي مفردة  
 اللفظ مجموعة المعنى وقيل الواحد نبلة ج أنبال  
 ونبال ونبلان

نبيل الدهر حوادته  
 النبيل بالضم الذكاء والعبارة وكال الجسم والنفل  
 (أخذ للأمر نبيلة) أي عدته وعتاده  
 النبيل محرّكة ج النابل وهم الحدّاق يعمل السلاح  
 و - عظام الحجارة والمدّر و - صغارها (ضد)  
 (ضرب نبيل) ضم  
 (رجل نبيل) أي ذو نبيل  
 (نبيلة كل شيء) خياره ج نبيلات  
 امرأة نبيلة أي ذات نبيل  
 النبيل المحادق بالنبل ج نبال ونبل ونبلة قيل ليس  
 نبيل ونبلة يجمع بل إما جمع وقيل أيضاً لا يكون  
 الرجل نبيلاً حتى يكون محمود الشائل  
 فلان نبيل الرأي أي جيده  
 النبيلة مؤنث النبيل نقول "امرأة نبيلة في الحسن"  
 أي بينة النبالة فاضلة وكلا الناقه والفرس و -  
 المجهنة و - المهنة ج نبايل  
 الأنبل اسم تفضيل و - الأكبر و - الأصغر  
 (ضد)  
 (هو من أنبل الناس) أي من أعلمهم بالنبل  
 \*نبه فلان بنبه نبها ونبه نباهة ونبه بنبه نبها  
 شرف واشتهر فهو نابه ونبه ونبيه  
 نبه من نومو بنبه نبها قام منه واستيقظ و - للامر  
 نبها فظن له  
 نبه من نومو أفامه وأبظله و - فلاناً على الشيء  
 و - إلى الشيء وقتله وأعلمه به و - فلان  
 باسمه نوه به ورفعته من الخمول  
 أنبه فلاناً من النوم أفامه منه و - القوم الشيء  
 ذهب لم لا يدرون متى ذهب و - حاجته  
 نسبها فهي منبها  
 تنبه من نومو استيقظ و - على الامر و - للامر



وقف عليه وعبارة الزمخشري "تنبهت على الامر" تنظنت له  
 انبته فلان شرفاً و- من نومه استيقظ و-  
 للامر فظن له  
 استنبه من نومه استيقظ  
 النباهة كحابة ضد المحمول و- النطنة و-  
 الشرف  
 التنبه كتحليل الشريف و- المشهور  
 التنبه محرّكة مصدر و- الضالة توجد عن  
 غفلة لا عن طلب. نقول "وجدت الضالة نبهاً"  
 اي عن غير طلب  
 (أصله نبهاً) لم يدري متى ضل حتى انبه له  
 (رجل نبه وقوم نبه) اي شريف وشرفاه الواحد  
 والجمع سواء لانه مصدر  
 التنبية ذو النباهة ج نبهاً  
 (هذا منبهة على كذا) اي مشعري  
 (هو منبهة لفلان) اي مشعري بتدريه ومعل له  
 الأول من التنبه والثاني من النباهة. "المال  
 منبهة للكرم"  
 (رجل منبوه الاسم) اي معروفة  
 \*نبأ بصره بنبو نبواً ونبياً ونبوة نجافي وتباعد  
 فهو (ناي) و- التي بعد وتأخر ولم يستقم  
 و- الرجل والمرج لم يستمكنا من الظهر و-  
 فلان عن فلان لم يتقد له و- السيف عن  
 الضربة كل وارند عنها ولم يضر و- الطبع  
 عن الشيء نر ولم يقبله و- صورة فلان فجمت  
 فلم يقبلها العين  
 نبأ ايضاً جنبه عن الفراش لم يطمئن عليه و-  
 بفلان منزلة لم يوافقه و- السهم عن المدف  
 قصر ولم يصبه و- عليه صاحبه لم يتقد له

(لا ننبو في يدك) اي لا نتفادك ولا نمتنع عما  
 تريد منا  
 آنبى السيف اي جملة نايماً  
 نقول "ما أنبى عن الضربة سيفك" اي ما  
 جملة يني  
 الناي اسم فاعل و- السمين  
 النبوة بالفتح ما ارتفع من الارض و- طلب  
 الشرف والرئاسة والتقدم. وقال قتادة في حميد  
 ابن هلال "ما كان بالبصرة أعلم منه غير ان  
 النبوة أضرت به"  
 النبوة بالفتح العلو والارتفاع  
 النبوة بالفتح مصدر يقال "اصابهم نبوات الدهر  
 وجفوانه" و- الارتفاع و- الاقامة و- ما  
 ارتفع من الارض  
 النبي ما ارتفع من الارض و- الطريق قال  
 ابو معاذ الفخوري سمعت أعرابياً يقول "من  
 بدلي على النبي"  
 \*أنبئت فلاناً الخبر وبالفتح لغة في انبأته و- فلاناً  
 دفعت عن نفسي  
 في المثل "الصدق يني عنك لا الوعيد" اي  
 ان الصدق يدفع عنك الفائلة في الحرب دون  
 التهديد قال ابو عبيد هو يني بغور ثم قال  
 سعد بن جوبة  
 صبّ الليف لما السيوب بطنية  
 نبي العناب كما يلط الخشب  
 ويقال اصله المهز من الإنباء اي ان النمل  
 يخبر عن حقيقته لا القول  
 \*تأ الشيء بتأ تأ وتوؤا إتبر واتفخ و- الجارية  
 بلغت و- التدي تهد و- فلان على النوم  
 طلع عليهم

وفي المثل "تَحْمِرُهُ وَيَتَأُ" أي يرتفع يقال هذا  
للذي ليس له شاهد منظر وله باطن مخبر أي  
تزدريه لسكونه وهو يجاذبك وقيل معناه  
نستصفره وبعظم  
إنتقاء الشيء انتقاء انبري وارنفع  
الناقي اسم فاعل و- كل شيء ارتفع من بيت  
وغيره ويقال نأت بتهنيف النمل كما يخفف قرأ  
\* نَعَبَ الشيء يَنْعَبُ تَنْعَبًا مَهْدًا وَتَنَاءً  
\* التَّعْبَةُ بالضم الفقرة الصغرة في الصنوان يجتمع فيها  
الماء من المطر  
\* نَعَجَ الناقَةَ الماخضَ ولي أمرها يَنْعِجُهَا نَعْجًا  
ولدها ولدًا فولِي أمرها (ناعج) والهبية  
(متوجة) والولد (نتيجة) و- الناقاة ولدًا  
على معنى ولدت أو حملت ويقال "نعج الرجل"  
الحامل "وضعت عنك"  
الريج نتيج السحاب أي ثمرة حتى يجري قطره  
هذا الولد ينتج ولدي إذا ولد في شهر أو عام  
أنتجت الناقاة وضعت من غير أن يلبها أحد و-  
الريج السحاب مرته حتى خرج قطره يقال  
"الريج نتج السحاب" أي ثمرة حتى يخرج قطره  
وفي المثل "ان العجز والتواني تراوجا فانتجبا  
النفر"  
إنتجت الناقاة ذهبت على وجهها فولدت حيث  
لا يعرف موضعها و- الإبل نوالدت  
إستنتج استخرج النتيجة من المقدمات المسلمات  
و- طلب الانتاج  
النتائج للبهائم كالتابله للنساء  
التتويج كصبور الحامل من الدواب  
النتيجة الولد ومن الجاز "هك المقدمة لا نتج نتيجة  
صادقة" إذا لم تكن لها عاقبة محمودة "وهك

نتيجة من نتائج كرمك"  
النتيجة عند المظنين هي القول اللازم من التماس  
وبسبب ردقاً أيضاً  
المنتج كجلس الوقت الذي نتج فيه البهائم يقال  
"انت الناقاة على منتجها"  
\* أنتج الشيء مثل أنتزعه  
(نجي نتاج) رشاج  
هو ينتج نتيج الحبيبت إذا كان سمها  
النتج بالفتح مصدر و- العرق  
التشوح مصدر و- صوغ الحجر  
الينتوح طائر أفرع الرأس يكون في الرمل  
المنتج كجلس مخرج العرق من الجلد ج منتاج يقال  
"نتج العرق من مناعجو" أي رشح من مرشحو  
\* نتجته بنتج نتجاً نزعته وقلمته نقول "نتج الفلأغ"  
الضرس "إذا نزعته"  
(نتجته المنية من بون قومو) نزعته  
النتج بالفتح إزالة الشيء عن موضعه  
المنتاج المتفاس نقول "نتجت الشوكة بالمنتاج من  
رجلي" أي أخرجتها بالمنتاج  
\* نثر الشيء يَنْثُرُهُ نَثْرًا جَذْبُهُ يَجْنُوهُ و- الوثر  
مدّه حتى كادت النفوس تنكسر و- الثوب  
شقة بالأضراس والأصابع و- فلاناً بالريج  
طعنه مبالغاً فيه و- الكلام غلظة وشدة  
نثر الشيء يَنْثُرُهُ نَثْرًا فَسَدَ وَضَاعُ  
إنتثر مطاوع نثر يقال "نثره فانتثر" أي جذب  
فانجذب و- في مشيهو اعتمد  
النائرة النفوس تقطع وترها لصلابتها ج نواتر  
التثر بالفتح مصدر و- الضعف في الأمر و-  
الغف والوهن



الثمرة المرة - الطعنة النافذة تج تترات

(كلمته مناترة) اي مجاهرة

\* نغسه بنسبه وبنسبه تما تنه

\* نغش الشوكه ونحوها بنشها بالمتاش تنفا

استخرجها يو - لعياله اكتسب لم - فلانا

بالعصا ضربه و - الحجر برجله دفعه ونحاه

و - الشعر تنه و - الجراد الارض اكل

نباها

( ما نغش بكلمة ) اي ما تكلم بها قال في التاج " وانا

اخشى ان يكون مصحفاً عن نغش بالموحدة "

( ما نغشت من فلان شيئاً ) اي ما اصبه وما

اخذت منه يقال " هو بنغش من كل علم وبنغش

منه "

( بشر لا تنغش ولا تنكش ) مجهولاً ابي لا

تترح

المتاش وعند الصاغاني كغراب السفل والعبارون

الواحد نايش يقال " جاء فلان فأخذ خيارها

وجاء آخر فأخذ نأشها "

النغش محرّكة اليافض الذي يظهر في اصل

الظفر و - من النبات ما يبدو أول ما يبيت

من اسفل وفوق

تغائيش الدين بقاباه

المتاش بالكسر المتفاش.

\* نغض الجلد يتغض توضع خرج يو داه فانار

النوباء ثم تغش طرائق

انغض العرجون وهو شي لا طويل من الكهانة نغخ

\* نغ الدم يتبع ويتبع تنوعاً خرج من الجرح قليلاً

قليلاً وكذلك العرق من البدن والماء من

العين فهو ( نابع ) و - العرق اذا نبع

\* نغ الرجل ضحك ضحك المستهزي

تغفه بتغفه وبتغفه تنغاً عابه وذكره ما ليس فيه فهو

( مِتغ ) اي عباب معناد لذلك

أنتغ الرجل ضحك ضحكاً خنياً كضحك المستهزي

و - فلانا عابه وقال فيه ما ليس فيه

\* تنغ الشعر ونحوه كالريش والصوف بتغفه

تنغاً زعه

تنغ الشعر والريش ونحوها مثل تنغ وشرد

للبانة

غراب تنغ الجناح ككف مننته

التغ محرّكة ما يتغلع من الاكليل الذي حوالي

الظفر

التغفة بالفتح التزعة الخفيفة

التغفة بالضم ما تنغفه باصبعك من التبت وغيره

ج تنغ

( اعطاني تغفة من كذا ) اي شيئاً منه

التغفة كهمزة من بتغف من العلم شيئاً ولا يستنصو

( فلان تنوف ) كصبور مولع بتغف لمحبته

المتغاف كمتغاف المتغاف بتغف يو الشعر ونحوه

المتغوف اسم مفعول و - المولع بتغف لمحبته ويكفي

يو عن الخنك لأن ذلك من عادته

\* تنق الجراب اذا نفضه و - الرسد اذا اخرجه

بالخض و - الله الجبل فوقهم رفعة مزعزعا فوقهم

و - العرب من البئر جذبه برقة و - المرأة

كثر ولدها فهي ( نائق وميتاق ) و - الناقه

كذلك و - الرجل تنوقاً من حتى امتلأ و -

الشيء بسطه و - رفعة و - الجلد سلخه

أنتق الرجل شال حمر الأشداء و - بني داره

تفاق دار غيره و - فلان تزوج متافاً و -

عمل مظلة من الشمس و - الشيخ صام ناقاً اي

شهر رمضان و - نفص جرابه لوصوله من

الموس وقالت اعرابية لأخرى "أتني جرابك  
فانه قد سوس"

إنتقى الجراب انتفض و- الشيب انجذب و-  
الوعاء خرج ما فيه

ناتق بلالام شهر رمضان لتفوق الصائم قال الشاعر  
وفي ناتق أجلت لدى حومة الوغى

وولت على الأدبار فرسان خنعمها  
التناق بالسكر الحمال يقال "بني داره يتناق"

داري "اي حياؤها  
\*تناقل التبت والتف وصار بعضه أطول من بعض

إنتقل سبق  
إستنتل من بين اصحابه تقدم و- للامر استعد

له و- النوم على الماء تقدموا  
التتل بالفتح والتتل بالتحريك بيض النعام بهلأ ماء

فبدقن في المنازة  
التقبيلة كسبينة الوسيلة

\*تتن الشيء بين وتين يتن تننا فهو تين وتين  
تونة وتانة خبت رائحة فهو تين

نتنه جملة منبنا  
آتن الشيء بمعنى تين فهو متين ومبين لاتباع النام

ومتين لاتباع الميم وهو قليل وميتون حج مناتين  
وقالوا في التعجب "ما آتنة"

اليتقون على فيقول شجر متين الرائحة خبيثها قال  
جرير

حلوا الأجارع من نجد وما نزلوا  
ارضاً بها يبعث اليتقون والسلع

التتقى جمع التين كرمي وزمين  
المناتين مواضع التناة الواحد متين

\*تنا عضوه يتوتوا ويرم فهو نات  
\*أتني الرجل إتناه تأخر و- فلان كسر أنف

انسان فورمه و- زبد عمراً وافق شككته  
وخلته

تتقى عليه تتقياً تنزى  
إستنتى الدمل استنتاه استنرن

\*تت المخبر بينه وبينه ثنا أفشاه قيل "التت بينه  
الاصل إفشاه السر" وقيل "هو نشرك الحديث

الذي كتبه احق من نشره" و- المجرح دهنا  
و- الرق بين ثنا وثبنا رشح ما فيه من السمن

و- الرجل مرق من سمنه فرأيت على سمنه  
وجلته مثل الدهن و- العظم ثنا سال ودكته

تناثوا الأخبار تناثوا  
الثثا بالكسر الدهن يثث به المجرح

رجل ثثا كثير الإفشاء للاسرار  
الثثا المتناوبون مفردة ناث

الثثية وزان كليله رشح الرق والسناه  
\*نتج بطنه بالسكين نتجه نتجاً وجاءه و- ما في

بطوه أخرجه  
خرج منثجاً اي خرج وهو بسلح سلحاً

\*نقد الشيء بيده يندده غزوه  
\*نثر الشيء ينثره وينثره نثراً ونثاراً رماء منثرفاً

و- اتى بالنثر في كلامه و- الكلام والولد  
أكثره و- المرأة لزوجها ذا بطنها اي كثرت

ولدها  
( اخذ درعاً فنثرها على نفسه ) اي صبها

نثرت الدابة تنثر تنثراً عطست وطرحت ما في  
انها من الاذى وقالوا النثر للدوام كالطاس

للناس  
نثر الشيء رماء منثرفاً

آنثره عن فرسه الفاء على نثرو و- الرجل

النشط بالفتح مصدر و- النبات حين يصدع الارض  
نسبة بالمصدر

\* أَنْفَعَ الرَّجُلُ فَاءَ كَثِيرًا و- التي والدم خرجا  
و- زيدٌ خرج الدم من انفه فغلبه

\* ثَلَّتْ حَفْرَتُهُ بِمَهْوَلٍ أَيْ حَفَرَ قَبْرَهُ

أَنْثَلَ الْبَشْرَ اسْتَجْرَجَ تَرَابَهَا

إِنْثَلَ الرَّكْبَةَ اسْتَجْرَجَ تَرَابَهَا و- ما في كنانته

استخرج ما فيها من السهام

اسْتَنْثَلَ الْكِنَانَةَ مِثْلَ تَلَّهَا

النَّثَالَةُ كَثَامَةُ تَرَابِ الرَّكْبَةِ يُسْتَجْرَجُ مِنْهَا

النَّثَلُ مَحْرَكَةٌ الْمَهْمُورُ يُقَالُ "حَفَرْتُكَ نَثَلًا" أَيْ

مَحْفُورَةٌ

النَّثْلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ و- النقرة بين الشاربين و-

الدرع الواسعة كالنثرة

النَّثُولُ كَصَبُورِ الْمَرْأَةِ الْوَاضِعَةِ فِي الْقَدْرِ لِحْمًا كَثِيرًا

النَّثِيلَةُ كَسَنِيَةِ النَّثَالَةِ و- البقية و- اللحم السمين

يُقَالُ "نَاقَةٌ ذَاتُ نَثِيلَةٍ" أَيْ ذَاتُ لَحْمٍ سَمِينٍ

\* نَثِمَ بِشَيْءٍ نَثَمًا تَكَلَّمَ بِالْفَيْحِ

إِنْثَمَ بِمَعْنَى نَثِمَ

\* نَثَا الْحَدِيثُ بِشَيْءٍ نَثْوًا حَدَّثَ بِوَأَسَاعَهُ و-

الشيء فرقه وأذاعه و- فلان اغتصاب و-

الشيء اعاده

تَنَثَّى الْقَوْمُ الشَّيْءَ تَنَاصَرَوْهُ و- الاخبار تناثروها

ونشروها

النَّثَا بِالْفَتْحِ بَيْكٌ وَالنَّصْرُ مَا أَخْبَرْتَ بِوَعْنِ الرَّجُلِ

من حسن أو قبح

أَنْثَى فَلَانًا اغْتَابَهُ و- من الشيء أنث منه

النَّثَائِي الْمَغْتَابُ

\* نَجَّاهُ نَجْيَاهُ نَجْمًا أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ

تَجَّاهُ وَانْتَجَاهُ بِمَعْنَى نَجَّاهُ

أَخْرَجَ مَا فِي أَنْفِهِ مِنْ مَخَاطٍ وَغَيْرِهِ و- أَخْرَجَ

نَفْسَهُ مِنْ أَنْفِهِ و- أَدْخَلَ الْمَاءَ فِي أَنْفِهِ و- فَلَانًا

أَرَعَنَهُ

تَنَثَّرَ الْقَوْمُ مَرْضُوا فَاتُوا و- الشئ تساقط متفرقًا

وكذلك تنثر واتنثر

التنثير اسم فاعل و- خلاف النساظم و- النخلة

تنفض بسرهما و- الشاة تطرح من أنها كالودود

النثار بالكسر مصدر و- ما ينثر في العرس

للحاضرين من الكمك والخبيص قيل كان نثار

العرب النمر يقال "شهدت نثار فلان وكنا في

نثار فلان"

النثر بالفتح خلاف النظم

النثر ككتيف المهذار المذباع للاسرار

النثرة بالفتح المرأة و- ثلاثة كواكب خفية متفاربة

نسبها العرب نثرة الأسد و- الدرع السليسة

الملبس الواسعة و- العطسة و- التظمة من

النثر و- الفرجة بين الشاربين حمال وتره

الأنف

النشور كصبور الكثير الولد و- الكثيرة الولد

و- الشاة تطرح من أنها كالودود و- الواسعة

الإحليل كأنها تنثر اللبن نثرًا

النثير المشهور يقال "كأز لفظه نثر الدر والدر"

النثير

النثيران بالفتح وضم الناء الكثير الكلام

النثار بالكسر نخلة يتنثر بسرهما

النثر كينثر الكثير الكلام

النثر المفرق يقال "در منثر" و- الضميف لا

خبر فيه

النشور اسم مفعول و- خلاف المنظوم و- نبات

ذو زمر ذكي الرائحة الواحدة (مشورة)

\* نَشَطَةٌ سَكَنَةٌ

رجل تجو العيون كتمل ونجتها كتمل وتجو واما

كنمول وتجيها كتميل اي خيبتها شديدا

الإصابة بها

\* تجب الشجرة بنجها ونجها نجبا فدر نجبا

تجب الولد نجابة كرم حبه وحمد في نظره ان

قوله او فعلوه فهو نجيب

أنجب الولد بمعنى نجب و - فلان ولد ولدا نجيبا

و - ولد ولدا جباناً

استنجب طلب النجباء

نواجب القرآن عناقته التي نزلت اولاً بمكة

التجب بالنفع مصدر و - السخي الكرم

التجب محرّكة لحاء الشجر

ذو نجب واد لحارم وله يوم مشهور

التجبي محرّكة السماء المدبوغ بالتجب يقال "سقاء

تجبي"

التجبة كهمزة الكرم يقال "هو تجبة النوم" اذا كان

نجيبهم وخيارم

التجيب الكرم الحسب من الانسان والحيوان يقال

"رجل نجيب وحمل نجيب وامرأة نجيب وناقه

نجيب" ج أنجاب وأنجبا ونجب

النجباب بالكسر الضعيف و - المذبذب تحرك بها

النار و - المرأة ولدت النجباء و - الرجل

كذلك ج مناجيب يقال "نوة مناجيب

ورجال مناجيب"

المنجيب الذي ولد النجباء يقال "رجل منجيب

وامرأة منجبة" ج مناجيب

كساة منجيب كيدبر تجبي

سقاء منجوب مدبوغ تجبي

\* تجت الشيء استخراجاً و - الاخبار مجتمها و -

عنا تجت

تناجثوا الاخبار تباثوا

استنجت الشيء استخراجاً و - الشيء تصدى له

التجاث كنداد او التجاث عن الامور

رجل تجت ككثف يتبع الاخبار ويستخرجها

قال الاصمعي

"ليس بنساس ولا نمر تجت"

التجيث المدف قال لبيد بذكر بنو

مدى العيون منها ان تراعى بنجوة

كقدر التجيث ما يبد المناضلا

اراد ان البقرة قريبة من ولدها تراعيه كقدر ما

بين الراعي والمدف . وتجت البئر ما خرج من

تراها و - البطي و - سر تجت يقال "بنا

تجت النوم" اذا ظهر سرهم الذي كانوا يفترونه

و - بقله

التجيشة النبينة و - ما ظهر من قمع الخبز

نجيشة البشر كنجيشها

\* نجت حاجة فلان نجت نجماً ونجماً ونجماً ظفر

بها ومن سمعت الاساس "من لي برسول

يطهر بجانحه ويرجع بجانحه" و - امر فلان

نسر وسهل فهو (ناجح) و - فلان بأمره

وحاجته فاز بوظفر

نجت فلانا جملة نجت

انجحت الحاجة قضيت و - الله طلبتك فنجحت في

و - الله حاجة قضاها و - فلان صار ذا نجت

فهو نجت ج مناجح

تنجت الحاجة تجزها

استنجح الحاجة تنجها

استنجحني فلان حاجته سألني قضاها ما تقول "بأنه

استنجح وإياه استنجح" اي وإياه اقصد الظفر

بالمقصود

التجاجة كحماة الصبر لانه يستلزم الظنر بالمقصود  
التنجيح الصواب من الرأي يقال " فلان رأيي تنجج"  
اي صواب و- التنجج الحاجات قال أوس  
تنجج جواد آخر ماقط

نقابٌ يُجَدِّثُ بالغائبِ

(نَهَضُ نَجْجُجٌ) مُجَدِّدٌ قال ابو خراش المذلي

يُفْرِغُ النَهْضُ النَجْجُ لَمَّا يُو

ومنه نَزْوُ نَارَةٍ وَتَبِيلٌ

و- المكان اقرب تقول " سار فلان سيرا

نَجْجًا" اي وشيكا و- الصابر

\* نَجْجُ البعيرُ نَجْجٌ نَجْجًا بضم فهو (نَجْجٌ) و- الميل

دفع في سد الوادي فحذفة وسط البحر و-

النو هاج و- الرجل فخر و- البئر حفرها

تتاجج الرجلان فتاخرا و- الامواج اضطربت في

اصول الاجراف حتى تؤثر فيها

النجاج اسم فاعل و- الساحل و- البحر المصوت

و- صوت اضطراب الماء على الساحل

\* نَجْدَةٌ نَجْدَةٌ نَجْدًا غَلْبَةٌ و- أعانه و- البدن

عرقاً مجوداً سال و- الامر وضع واستبان و-

الشي من الارض خرج تقول " اعطاه الارض

بما تجدد منها" اي بما خرج

تجد فلان تجدد تجدداً عرق من علي او كرب فمن

(تجد) و- اعيا و- بلد

تجد الرجل مجهولاً تجدداً كرب فهو (تجدو وتجد)

تجد فلان بيته بسطه بشباب موشية و- الرجل عدا

و- الدهر زيدا جرمة وأثاره و- التجاد

الوسائد ونحوها خاطها وعالجها

أنجد الرجل أنه تجدد أو اخذ في بلاد تجدد و-

فلان قرب من اهله و- البناء ارتفع و- زيد

عرق و- الماء أصحت و- فلان أعانه و-

الدعوة أجاها

استجد الرجل قوي بعد ضعف تقول " كان

جباناً فاستجد" و- فلان و- فلان استعان

تقول " استجدني فأنجده" اي استعاني فأعنته

و- على فلان اي اجترأ عليه بعد هيبته

النواجد طرائق الشجر

الناجود الخمر و- كل إناء يجعل فيه الشراب

من جنسه وغيرها يقال " روقوا الخمر في

الناجود" و- الدم و- الزعفران ج نواجيد

التجاد بالكسر حمالة السيف

( فلان طويل التجاد) اي طويل القامة فان

طول التجاد يستلزم طول القامة

التجاد كشداد الذي يعالج الفرش والوسائد ويخطها

ويقال له ايضاً مُجَدِّدٌ

التجادة بالكسر حرفه التجيد

التجد بالنفع مصدر و- ما اشرف من الارض

ج تجاد وأجد وتجد وتجد وتجمع تجاد على

أجدة وتجد على أنجاد

التجد ايضاً ما تجدد يو البيت اي بزينة من بسطه

وفرشه ووسائد ج تجود وتجاد و- الطريق

المرتفع و- الدليل الماهر و- الثدي و-

الكرب والغم و- ارض ببلاد مهرة في اقصى

اليمن و- العلبة و- شجر كالشبرم

تجد بدون أل التسم الشمالي من بلاد العرب الواقع

بين حماة غرباً والمراق شرقاً والشام شمالاً وانشد

نعلب

ذرائي من تجد فان سينيه

لعبن بنا شيباً وشيبنا مردا

رجل تجدد وزان كيف اي عرق

المبر وينفش بها الصوف و - عودٌ يجثى به  
حقيبة الرجل حج مناخيد

المَنجُودُ المكروب المغموم و - المالك  
نَجْدَةٌ بِحَيْدَةٍ نَجْدًا عَضَهُ شَدِيدًا بالنواجذ و - زيدا  
أَحْ طَبِو

نَجْدَتُهُ التَّجَارِبُ أَحْكَمُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ سَيْمِ بْنِ وَثِيلٍ  
وَمَاذَا بِدَّرِي الشُّعْرَاءُ مَخْبِ

وَقَدْ جَاوَزَتْ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ

أَخُو خَمْسِينَ مَجْمُوعٌ أَشْدَرِي

وَنَجْدَتِي مُدَاوَرَةُ الشُّوُونَ

قَوْلُهُ مُدَاوَرَةُ الشُّوُونَ يَعْنِي بِو مُدَاوَلَةَ الْأُمُورِ

وَمَعَالِجَتَهَا . وَيَدْرِي أَيُّ مَجْدِيلٍ

النَّاجِذُ اسمُ فاعِلٍ و - أَحَدُ النَّوَاجِذِ وَهِيَ أَفْصَى

الْأَضْرَاسِ

(عَضَّ عَلَى نَاجِذِهِ) أَي بَلَغَ أَشَدَّهُ وَذَلِكَ أَنَّ

النَّاجِذَ يَطْلَعُ إِذَا أَسْنَّ صَاحِبُهُ وَيُقَالُ إِضْرَاسًا

"عَضَّ عَلَى نَاجِذِهِ" إِذَا صَبَرَ عَلَى الْأَمْرِ .

وَإِخْتَلَفَ النَّاسُ فِي النَّوَاجِذِ مِنْ قَوْلِهِ "ضَحِكٌ

حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ" وَالْأَكْثَرُ الْأَشْهَرُ أَنَّهَا

أَفْصَى الْأَسْنَانِ وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَضْرَاسِ الْحِمْلِ لِأَنَّهَا

تَنْهَتْ بَعْدَ كِمَالِ الْعُنُقِ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ "بَدَتْ

نَوَاجِذُهُ" اسْتَعْرَبَ فِي الضَّحْكِ وَبَالَغَ فِيهِ

(أَبْدَاهُ الشَّرَّ نَوَاجِذُهُ) مِثْلُ بَضْرِبَ لِصَوْلَةِ السَّمْعِ

وَشَدَّتْهُ لِأَنَّهُ إِذَا صَالَ كَثَرَ عَنْ أَنْبَاءِهِ وَكَلَّمَ

الْإِنْسَانَ إِذَا حَمَلَ عَلَى عَدُوِّهِ

النَّاجِذُ النَّارُ الْعَمِيُّ جَمْعُ خَلْدٍ بِالضَّمِّ مِنْ غَيْرِ لِنَظَرِهِ

كَأَنَّ الْخَاضِ مِنَ الْإِبِلِ إِنَّمَا وَاحِدُهَا خَلَّةٌ

وَرَبَّ شَيْءٍ مَكَلَّمَ وَقَدْ سَبَقَ الْجَمْعُ فِيهِ وَقَوْلُهُ

الْعَمِيُّ ذَهَبَ بِوَ إِلَى أَنْ النَّارُ اسمُ جَنْسٍ

النَّجْدُ وَالْمَنْجِدُ كَمَعْظَمٍ وَمُحَدِّثُ الَّذِي جَرَّبَ

النَّجْدَةَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - الْمَرَّةُ و - الشَّدَّةُ وَقَالَ

الْمَرَارُ يَصِفُ الْإِبِلَ

لَمْ إِبِلٌ لَا مِنْ دِيَابِثٍ وَلَمْ تَكُنْ

مُهَوَّرًا وَلَا مِنْ مَكْسَبٍ غَيْرِ طَائِلٍ

مَخِيْمَةٌ فِي كُلِّ رَيْسٍ وَنَجْدَةٌ

وَقَدْ عُرِفَتْ أَلْوَانُهَا فِي الْمَعَاوِلِ

فَالرَّيْسُ الْخِيَصْبُ وَالنَّجْدَةُ الشَّدَّةُ و - الشَّجَاعَةُ

و - التَّنَالُ و - المَوْلُ وَالنَّزْعُ حَجَجَاتُ

النَّجْدِيَّ بِالْفَتْحِ وَيَاءُ النِّسْبَةِ الْمُنْسُوبِ إِلَى نَجْدٍ

النَّجْدِيَّاتُ مِنْ كِرَامِ الْخَيْلِ

(نَجُودُ الْبَيْتِ) سِتُورُهُ الَّتِي تَعْلَقُ عَلَى حِطَاوِهِ

بُرُزَيْنَ بِهَا

النَّجِيدُ الْأَسَدُ لِأَسْوِ وَجُرْأَتِهِ و - الْمَاضِي فِي مَا يُعْجِزُ

غَيْرُهُ و - الْمَكْرُوبُ الْمَغْمُومُ حَجَجُودٌ وَنَجْدَاءٌ

(فَلَانٌ طَلَّاعٌ أَنْجِدٌ وَطَلَّاعٌ نَجَادٌ وَطَلَّاعٌ النِّجَادُ

وَطَلَّاعٌ أَنْجِدَةٌ) أَي ضَابِطٌ لِلْأُمُورِ غَالِبٌ لَهَا

قَالَ خَالِدُ بْنُ عَطِيَّةِ الدَّارِمِيُّ

فَقَدْ بَقِصَ الْفُلُ النَّثَى دُونَ مَبِيٍّ

وَقَدْ كَانَ لَوْلَا الْفُلُ طَلَّاعٌ أَنْجِدٌ

يَقُولُ قَدْ بَقِصَ النَّثَى عَنْ حَبِيَّتِي مِنَ السَّمَاءِ فَلَا

يَجِدُ مَا يَحْضُو بِهِ وَلَوْلَا فَتْرُهُ لَمَا وَارْتَفَعُ وَقَالَ

زِيَادُ بْنُ مُقَدِّدٍ فِي مَعْنَى أَنْجِدَةٍ بِمَعْنَى أَنْجِدٌ

يَعْنِدُ وَأَمَّا هُمْ فِي كُلِّ مَرَبَّاءَةٍ

طَلَّاعٌ أَنْجِدَةٌ فِي كَثْرَةِ مَقْصَمٍ

الْمُنَاجِدُ الْمَعِينُ و - الْمُقَاتِلُ

(بَيْتٌ مَنْجِدٌ) مَرْبِيعٌ بِجُودِهِ وَهِيَ سِتُورُهُ الَّتِي تُقَدُّ

عَلَى الْحِطَّانِ

(الرَّجُلُ الْمَنْجِدُ) الَّذِي جَرَّبَهُ الدَّهْرُ وَحَتَّكَ

الْمَنْجِدَةَ كَيْسَمَةَ عَصَا خَفِيْفَةٍ نُحْتُ بِهَا الدَّابَّةَ عَلَى



الأمر وعرفها وأحكماها و- الذي أصابته البلايا  
فصار معالجا للأمر

تَجَرَّتْ الرجلُ أَجْرُهُ تَجَرًّا إذا ضَمَّتْ من كَفَيْكَ  
برجمة الإصبع الوسطى ثم ضربت بها رأسه و-  
الإبل ساقها شديداً و- الماء أخفه بالرضفة  
و- الخشب نَحْمَهُ وسَوَاهُ و- اليومُ حَرٌّ  
و- الشيءُ قَصْدُهُ

التاجر اسم فاعل وبدون أل شهر رجب وقيل  
صفر و- كل شهر من أشهر الصيف لأنَّ  
الإبل تَجَرُّ فيه أي تعطش وعبارة الزمخشري في  
الأساس "ونحن في شهر ناجر". وفي اللسان  
"شهر ناجر وأجر أشد ما يكون من الحرِّ"  
ويزعم قوم أنها حريران وتؤمن قال "هنا  
غلط إنما هو وقت طلوع نجمين من نجوم  
النبط" وانشد عركة الاسدي

تبرد ماء الشن في ليلة الصبا

وتستفي الكركور في حر آجر

وقيل كل شهر من أشهر الصيف ناجر قال  
المطبقة

كسباح وجره ساقم م

إلى ظلال الددر ناجر

التجار بالكسر وبضم الأصل و- الحسب و-

اللون قال الرازي

نجار كل إبل نجارها

ونار إبل العالمين نارها

التجارة بالضم ما انتعت من الخشب عند النجر

التجار الذي ينجر الخشب و- ضرب من السمك

بنو التجار قبيلة من العرب و- الانصار قال

حصان

نشدت بني التجار افعال والذي

إذا العار لم يوجد له من بوارعة

التجر بالفتح مصدر و- الأصل و- الحسب و-

اللون و- علم أرض مكة والمدينة و- الحر

قال الشاعر

ذهب الشتاء مولىاً مرياً

وأنتك وافدة من النجر

التجر محرّكة عطشٌ يصيب الإبل والغنم عن

أكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال

"تجرت الإبل ومجرت أيضاً" قال أبو محمد

القمي

حتى إذا ما اشتد لوبان النجر

ورشفت ماء الاضام والفدر

ولاح للعين سهيل بنجر

كشملة القابس ترمي بالشر

بصف إبلا أصابها عطشٌ شديد واللوان

واللوان شدة العطش وسهيل يحيى في آخر

الصيف وإقبال البرد فتغلظُ كروشها فلا

تسك الماء ولذلك يصيبها العطش الشديد

التجران العطشان و- الخشب فيها رجل الباب

يدور عليها قال الشاعر

صبت الماء في التجران صبا

تركت الباب ليس له صرير

قال ابن الأعرابي "يقال لأنف الباب الرناج

ولدر ونده التجران وليتروى التناج والتفاف"

تجران موضع معروف بين الحجاز والشام و- بلد

باليمن قال الأخطل

مثل الننافذ هذاجون قد بلغوا

نجران أو بلغت سواتهم حجر

والنافية مرفوعة وإنما السواة هي البالغة الأنة

قَلْبَهَا

التَّجْوِيرُ بِصِبْغَةِ الْمَصْفَرِّ حَصْنٌ بِالْمِثْلِ قَالَ الْأَعْمَى  
وَأَبْعَيْتُ الْعَوْمَرَ الْمَرَابِئِلَ تَعْتَلِي

مَسَافَةٌ مَا بَيْنَ النَّجِيرِ وَصَرَخَا

الْأَنْجَرُ مِرْسَاةُ السَّنِينَةِ وَهِيَ خَشَبَاتٌ يُفْرَغُ بَيْنَهَا  
رِصَاصٌ مُذَابٌ فَتَصِيرُ كَهَفْرَةٍ إِذَا رَسَتْ رَسَتْ  
السَّنِينَةُ (فَارْسِيَّةٌ)

النَّجِيرُ كَثِيرُ الرَّجْلِ الشَّدِيدُ السُّوقِ لِلْإِيلِ

النَّجْوَرُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ— فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ الْمَحَالَّةِ  
الَّتِي يُسَمَّى عَلَيْهَا

\* نَجَرَ الْوَعْدَ بِفَرْجٍ حَضَرَ وَنَجَلَ وَقَدْ يُقَالُ نَجَرَ  
بِكسر الجيم أَي فَنِي

نَجَرَ فِضَى حَاجَتَهُ وَ— الشَّيْءُ فِيهِ وَذَهَبَ فَمَوْ نَاجِرٌ  
قَالَ النَّابِغَةُ الذِّيَابِيُّ

وَكُنْتُ رِيْعًا لِلْيَتَامَى وَعِصْمَةً

فَمَلِكُ أَي فَايُوسَ أَضْحَى وَقَدْ نَجَرَ

أَبُو قَابُوسٍ كَتَبَ لِلنَّمَانِ بْنِ الْمُذَنَّبِ يَقُولُ "كُنْتُ  
لِلْيَتَامَى فِي إِحْسَانِكَ الْبِهِمِ بِمَثَلَةِ الرِّبْعِ الَّذِي يُو  
عَيْشُ لِلنَّاسِ" وَالْعِصْمَةُ مَا يَتَّصِمُ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ  
الْمَلَائِكَةِ. وَمَعْنَى الْبَيْتِ انْتَضَى وَقَتِ الضَّحَى لِأَنَّهُ  
مَاتَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ

نَجَرَ أَيْضًا الْكَلَامَ انْتَطَعَ وَ— بِالْوَعْدِ عَجَلَةً

نَجَرَ الشَّيْءَ انْتَضَى وَفِيهِ وَ— الْكَلَامُ كَذَلِكَ وَهُوَ  
أَفْصَحُ فِي الْإِسْتِعْمَالِ مِنْ نَجَرَ بِفَتْحِ الْجِيمِ

أَنْجَرَ حَاجَتَهُ قَضَاهَا وَ— عَلَى الْفَتِيلِ أَجْهَرَ عَلَيْهِ  
قَالَ أَبُو الْمُنْذِرِ "أَنْجَرَ عَلَيْهِ وَأَوْجَرَ عَلَيْهِ وَأَجْهَرَ

عَلَيْهِ" وَ— الْوَعْدَ وَفِيهِ وَمِثْلُ الْمَثَلِ "أَنْجَرَ  
حَرًّا مَا وَعَدَ" يُضْرَبُ فِي الْوَفَاءِ بِالْوَعْدِ وَيُضْرَبُ

أَيْضًا فِي الْإِسْتِخَارِ

نَاجِرَةٌ مَنَاجِرَةٌ قَاتِلَةٌ وَبَارِزَةٌ فَالْمَنَاجِرَةُ فِي الْإِقْتَالِ

هِيَ أَنْ يَبَارِزَ الْفَارِسَانِ فَيَتَارِسَا حَتَّى يَقْتُلَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهَا صَاحِبَهُ أَوْ يَقْتُلَ أَحَدُهُمَا. وَمِنْ أَمْثَالِهَا  
"إِذَا أَرَدْتَ الْمَجَاهِرَةَ فَقَبْلِ الْمَنَاجِرَةَ"

تَنَاجَرُ الْقَوْمُ تَقَاتَلُوا وَتَبَارَزُوا

اسْتَجَرَ حَاجَتَهُ بِمَعْنَى نَجَرَ هَا وَ— الْوَعْدَ سَأَلَ انْجَارَهُ  
النَّاجِرُ الْحَاضِرُ وَمِنْ أَمْثَالِهَا "نَاجِرًا بِنَاجِرٍ"  
كَفُولِكَ "بَدَأَ يَدُوعًا جَلًّا بِعَاجِلٍ". "وَعْدُ

نَاجِرٌ وَنَجِيرٌ" قَدْ وَفَى بِهِ

النَّجِيرُ الْحَاضِرُ يُقَالُ "شَيْءٌ نَجِيرٌ" أَي حَاضِرٌ  
\* نَجِسَ الشَّيْءُ نَجَسًا وَنَجَسَ نَجَامَةً قَذِيرٌ

يُقَالُ ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ قَذِيرَتُهُ وَ—  
خِلَافَ طَهَّرَ وَ— التَّوْبُ تَطْلُغُ بِالْعِذْرَةِ

نَجَسَهُ جَمَلَةً نَجَسًا وَيُقَالُ "فَلَانٌ نَجَسَهُ الذَّنُوبَ"  
وَ— الصَّبِيُّ لِلصَّبِيِّ عَوْدُهُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَجَارِيَةٌ مَلْبُونَةٌ وَمُنَجِّسٌ

وَطَارِقَةٌ فِي طَرَفِهَا لَمْ تَسُدِّدِ

بِصَفِّ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ أَنَّهُمْ كَانُوا يَبِينُ مِنْ مَتَكِّهِمْ  
وَحَدَّاسٍ وَرَاقٍ وَمُنَجِّسٍ وَمُنَجِّمٍ حَتَّى جَاءَهُ  
النَّبِيُّ

تَنَجَّسَ صَارَ نَجَسًا وَ— الرَّجُلُ فَعَلَ فَعَلًا يَخْرُجُ بِهِ  
عَنِ النِّجَاسَةِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "أَنَّ لِلْعَرَبِ

أَفْعَالًا تَخَالَفُ مَعَانِيهَا الْفَاعِلُ" يُقَالُ "فَلَانٌ  
تَنَجَّسَ إِذَا فَعَلَ فَعَلًا يَخْرُجُ بِهِ مِنَ النِّجَاسَةِ كَمَا

قَبْلَ تَبَأْتُمْ وَبَفَرَّجَ وَبَغَضَتْ إِذَا فَعَلَ فَعَلًا  
يَخْرُجُ بِهِ مِنَ الْإِيمِ وَالْحَرَجِ وَالْحِنْتِ وَمَا كَانَ

كَذَلِكَ يُقَالُ لَهُ السَّلْبُ

النَّجَسُ بِالْفَتْحِ وَالنَّجَسُ بِالْكَسْرِ وَالنَّجَسُ بِالضَّمِّ  
وَالنَّجَسُ بِفَتْحِ الْكسْرِ وَالنَّجَسُ كَرَجَلٍ ضِدُّ الطَّاهِرِ

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ أَنَّ النَّجَسَ بِالضَّمِّ بِكَوْنِهِ  
لِلْوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثِقُ بِلَفْظِ وَاحِدٍ

فقال "رجل نجس ورجلان نجس ورجال نجس" وأما الفراء فقال "لا يجمع نجس ولا بزنت"

\*نجش المحدث بنجسه نجسا اذاعه و- الصيد وكل مستور استثاره ونفره من مكان الى مكان يقال "نجشوا عليه الصيد" كما تقول حاشوا و- الابل جمعها بعد تفرقة و- النار اوقدها و- نجفا ونجاسة أسرع يقال "مر فلان بنجش نجشا" اي أسرع قال ابو عبيد "لا اعرف النجاشة في المشي"

نجش الرجل في البيع بنجش نجفا هو أن يزيد الرجل في السلعة او المهر فيسمع بذلك فيزداد فيه وقد كره

تاجشوا في البيع وغيره وتزايدوا

قال ابو سعيد "التاجش شيء آخر مباح وهو المرأة التي تزوجت وطلقت مرة بعد أخرى"

انتجش أسرع روي ذلك عن ابن الاثير

استجش الشيء استخرجه

الناجش الذئب يثير الصيد ليهر على الصياد وفي الاساس "مع الصائد ناجش" وهو الحائش الذي يجوش عليه الصيد

النجاشي تشديد الراء وتخبئها أفصح كلمة للنجش نسى بها ملوكها. قال ابن قتيبة "هو بالنبطية أصحمة" اي عطية

النجاشي ايضا الذي يثير الصيد ليهر على الصياد النجشانية بالنج ما نسب الى نجشان وهي بلد قريبة من البصر

قول منجوش متعل مكدوب

\*نجع فلان البلد بنجعه نجعا ونجوعا اناه و- الطعام هنا أكله ونجع أكله ويقال "هلا

طعام بنجع عنه ويو" ابي يستمرأ ويمن عنه و- في العليل الداء بنجع نجوعا عل فيه وأثر و- فيه الخطاب والوعظ والعلف دخل فظهر أثره فيه و- الابل التجوع و- بالتجوع سناها إياه و- النوم الكلا ذهبوا لطلبه في مواضع

نجع بنجع نجعا بمعنى انجع

نجع فيه الدواء والوعظ والخطاب والعلف بمعنى نجع

تجع فلان فلانا اناه طالبا معروفة و- التومر ذهبوا لطلب الكلا في مواضع

انتجع الكلا طلبه في موضعه و- فلانا طلب معروفة

استجع القوم اي نجعوا

الناجع طلب الكلا في موضعه يقال "مرت بنا ناجعة ونواجح" اي قوم مستجعون

(ما ناجع) هي

النجعة بالضم طلب الكلا في موضعه ومما قاط النبت

وهي اسم من التجوع يقال "خرجوا للنجعة" وقال علي "ليس بدار نجعة" وروي عن معاوية أن رجلا تقدم معه فتناول من مخفه شيئا فقال له "إنك لبعيد النجعة" فقال "من أجدب جنبه النجع" ج نجع يقال "فاذا وقع الربيع توزعتهم النجع"

فلان نجعتي اي أملي

التجوع كصبور ما يزر او دقيق ثمنه الإبل (ما تجوع) اي يهر

التجيع دم الجوف خاصة و- ما نجع في البدن من طعام او شراب

المنجع ما ينصك الناس في طلب الماء والكلا

الْمُتَجِّعُ الْمَتْرَلُ فِي طَلَبِ الْكَلَّاحِ مَسَاجِعَ وَ -

الانجاع

\* نَجَفَ الْعَنْزُ بِنَفْسِهِ نَجْفًا شَدًّا بِالْحَيَافِ وَ - الْبَثْرُ حَزْرًا وَ - النَّجِيفُ بِنَجْفَةٍ نَجْفًا بَرَاهُ فَهُوَ (نَجِيفٌ وَنَجُوفٌ) وَ - الشَّجَرَةُ اسْتَأْصَلَهَا وَ - الشَّاهُ حَلَبَهَا جِدًّا حَتَّى انْفَضَّ الضَّرْعُ

نَجَفَتِ الرِّيحُ الْكَثِيبَ حَرْفَهُ وَ - لِفْلَانٍ نَجْفَةٌ مِنَ اللَّبَنِ عَزَلٌ لَهُ قَلِيلًا وَ - رَفَعَهُ وَمِنَهُ حَدِيثٌ عَائِشَةَ "أَنَّ حَسَّانَ بْنَ ثَابِتٍ دَخَلَ عَلَيْهَا فَأَكْرَمَتْهُ وَنَجَفَتْهُ"

أَنْجَفَ فُلَانٌ شِدَّةً عَلَى شَانِهِ النَّجَافِ

إِنْجَفَتِ الْغَنَمُ اسْتَمْرَجَ أَقْصَى مَا فِي ضَرْعِهَا مِنَ اللَّبَنِ وَ - النَّجِيُّ اسْتَمْرَجَهُ وَ - الرَّيْحُ الْحَسَابَ اسْتَفْرَعَهُ

النَّجَافُ كَكِتَابِ دَرَوَيْدِ الْبَابِ هُوَ مَا يُنَجَّبُ نَائِنًا فَوْقَ الْبَابِ مُشْرِفًا عَلَيْهِ كَنَجَافِ الْغَارِ وَهُوَ صَخْرَةٌ نَائِنَةٌ تُعْرِيفُ عَلَيْهِ وَ - شُعَابُ الْحَرَّةِ الَّتِي يُسَكَّبُ فِيهَا يُقَالُ "أَصَابْنَا مَطَرًا أَسَالَ النَّجَافَ"

النَّجَافُ مَكَانُ الْمَنِينَةِ الَّتِي تُعَدَّلُ بِوَسْمِيِّ وَ لَارْتِفَاعِهِ

النَّجِيفُ كَبِيرُ الزَّنْبِيلِ

النَّجُوفُ اسْمٌ مَمْعُولٌ وَ - الْإِنَاءُ الْوَاسِعُ الْأَسْفَلُ وَ -

الْجُوفُ وَ - الْجَبَانُ وَ - سَهْمٌ عَرِيضُ النَّصْلِ (قَبْرٌ مَجْجُوفٌ) مَحْنُورٌ فِي جَوَانِبِهِ مَوْسِعُ الْجُوفِ

\* نَجَّلَ فُلَانًا بِالرَّيْحِ بِنَجْلَةٍ نَجْلًا طَعْنَةً بِوَ - الصَّيْفِ وَ - بِالصَّيْفِ ابْنُ وَلَدٍ وَ - النَّاسُ شَارَهُمْ وَ -

الصَّيْفُ لَوْحَةٌ مَحَاهُ وَ - النَّافَةُ الْخَصِيُّ بِمَنَاسِمِهَا رَمَتْ بِهَا وَدَفَعَتْهَا قَالَ لَبِيدٌ

بِحِجْرَةٍ نَجَّلُ الظِّرَّانَ نَاجِيًا

إِذَا تَوَقَّدَ فِي الدَّيْمُومَةِ الظَّرْرُ

أَيُّ نَيْبَرِهَا بِجَنْبِهَا فَتَرْمِي بِهَا

نَجْلَةٌ وَ - بِوَجْهَةِ نَجْلًا رَمَاهُ

نَجَّلَ الرَّجُلُ نَجْلًا وَسَمِعَتْ عَيْنُهُ وَحَسَّتْ فِيهِ

أَنْجَلٌ (جُ نَجْلٌ وَنَجَالٌ) وَهِيَ نَجْلَاءُ (جُ نَجْلٌ)

أَنْجَلَتِ الْأَرْضُ اخْضَرَّتْ وَ - الرَّجُلُ دَابَّةً أَرْسَلَهَا

فِي النَّجِيلِ وَ - الصَّيْفُ لَوْحَةٌ مَحَاهُ

إِنْجَلَّ الْأَمْرُ اسْتَبَانَ وَمَضَى وَ - الرَّجُلُ اخْتَارَ

النَّجْلَ

النَّاجِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْكَرِيمُ النَّسْلُ إِنْسَانًا كَانَتْ

أُمُّ حَيَّوَانًا يُقَالُ "فَرَسٌ فُلَانٍ نَاجِلٌ" أَيُّ كَرِيمٍ

النَّجِيلِ

(قَمَحٌ اللَّهُ نَاجِلِيهِ) أَيُّ وَالِدِيهِ

النَّوْجِلُ أَيضًا الْإِبِلُ الَّتِي تَرعى النَّجِيلَ

النَّجِيلُ النَّسْلُ وَ - الْوَالِدُ وَ - الْوَالِدُ (ضَدٌّ) وَهُوَ

فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ فَلِوَالِدٍ بِمَعْنَى النَّاجِلِ وَالْمَوْلُودِ

بِمَعْنَى الْمُنْجُولِ جُ أَنْجَالٌ

النَّجِيلُ أَيضًا الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ النَّاسِ وَ - الْعَمَلُ

وَ - التُّرْبُ يَخْرُجُ مِنَ الْوَادِي وَ مِنَ الْأَرْضِ

النَّجِيلُ كَجَرِيحٍ ضَرَبَتْهُ مِنَ الْحَمَضِ يُقَالُ لَهُ الْفَرْزُ

وَ - مَا تَكَسَّرَ مِنْ وَرَقِهِ وَقَدْ خَصَّ بِاللَّيْلِ

جُ نَجْلٌ

الْأَنْجِيلُ الْوَاسِعُ الطَّوِيلُ الْعَرِيضُ

(عَيْنٌ نَجْلَاءُ) وَاسِعَةٌ حَسَنَةٌ

(طَعْنَةٌ نَجْلَاءُ) أَيُّ وَاسِعَةٌ بَيْنَةَ النَّجِيلِ

(بَشْرٌ نَجْلَاءُ الْمَجْمَعِ) وَاسِعَةٌ

النَّجِيلُ بِالْكَسْرِ آلَةٌ مِنْ حَدِيدٍ عَفْنَاءُ يَقْضَبُ بِهَا

الزَّرْعَ وَغَيْرَهُ وَهِيَ مِنْ نَجَّلَ الشَّيْءَ إِذَا رَمَى بِهِ

وَ - الْوَاسِعُ الْمَجْرَحُ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَ - الْجَمْعُ

الْمَحَاقِذُ وَ - الزَّرْعُ الْمُنْتَفِئُ وَ - شَيْءٌ يَنْجَى بِهِ

الْوَاحُ الصَّيْبَانُ وَ - الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْوَالِدِ وَ -

الْبَعِيرُ الَّذِي يَنْجِلُ الْكِبَاءَ بِجَنْبِهِ

«نَجْمَ الشَّيْءِ بِجُمْ نُجُومًا طَلَعَ بِقَالَ «نَجْمَ السَّنَةِ  
وَالرُّؤُوفُ وَالنَّهْتِ وَالْكُوكَبُ» أَي ظَهَرَ وَطَلَعَ  
و- الْخَارِجِيُّ ظَهَرَ وَ- فُلَانٌ الدِّينَ أَذَاهُ نُجُومًا  
(نَجْمٌ كَذَا عَنِ كَذَا) أَي صَدَرَ وَفَعَّ

نَجْمَ نَوْءِ الْأَسَدِ وَالسِّمَّاءِ تَنْجِيمًا أَنْتَظِرُ طُلُوعَ نَجْمِهِ  
وَ- الدِّينَ أَذَاهُ نُجُومًا كَتَبْتُهُ وَ- عَلَيْهِ الدِّبَّةُ  
جَعَلَهَا نُجُومًا وَ- فُلَانٌ رَعَى النُّجُومَ بِحَسَبِ مَوَاقِفِهَا  
وَسَبَرَهَا لِيَعْلَمَ مِنْهَا أَحْوَالَ الْعَالَمِ فَهُوَ (مَنْجِمٌ)  
وَ- عَلَيْهِ الدِّبَّةُ فَطَعَهَا عَلَيْهِ نُجُومًا نُجْمًا وَقَالَ  
زَهْرٌ فِي دِيَاتٍ جُعِلَتْ نُجُومًا عَلَى الْفَائِلَةِ  
بِجَمِّهَا قَوْمٌ لِنَوْمٍ غَرَامَةٌ

وَلَمْ يَهْرَبُوا بَيْنَهُمْ مِلَّةً مَجْمِمْ  
تَنْجِيمَ الرَّجُلِ تَنْجَعُ النُّجُومَ لِلنَّهْتِ وَاحْتِنَادَ عَنَّا وَ-  
فُلَانٌ رَعَى النُّجُومَ مِنْ سَهْرٍ أَوْ عَشَقَ  
النُّجُومَ كَشَدَادِ الَّذِي يَنْظُرُ فِي النُّجُومِ بِحَسَبِ مَوَاقِفِهَا  
وَسَبَرَهَا

النُّجُومَ الْكُوكَبُ وَقَدْ خَصَّ الثَّرِيًّا فَصَارَ مَا عَلَّمَ قَالَ  
أَبُو إِسْحَقَ «أَسْمَ اللَّهُ تَعَالَى بِالنُّجُومِ» وَجَاءَ فِي  
الْفَنَسِيرِ أَنَّ الثَّرِيًّا وَكَذَلِكَ سَمَّيَهَا الْعَرَبُ وَمِنْهُ  
قَوْلُ سَاجِدِهِمْ «طَلَعَ النُّجُومُ غَدَبَةٌ وَابْتَدَأَ الرَّاعِي  
شُكْبَةً» وَقَالَ

فَبَانَتْ نَعْدُ النُّجُومِ فِي مَعْتَبَرَةٍ

سَرِيعَ بَأْيَدِي الْأَكْلَنِ جَوْدَهَا  
أَرَادَ بِالنُّجُومِ الثَّرِيًّا لِأَنَّهَا يَزْعَمُونَ أَنَّ فِيهَا سَنَةً  
أَنْجِيمَ ظَاهِرَةٌ بِعَقْلِهَا نُجُومٌ صَغَارٌ خَبِيَّةٌ . وَالنُّجُومُ فِي  
الْأَصْلِ اسْمٌ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ كُوكَبِ السَّمَاءِ وَهُوَ  
بِالْعَرَبِيَّةِ أَحْصَى مِنْهُ فَإِذَا أُطْلِقَ فَانْمَا يَرَادُ بِهِ فِي  
وَالْعَرَبِ كَانَتْ تَجْمَلُ مَطَالِعَ مَنَازِلِ الْقَمَرِ  
وَمَسَافِطَهَا مَوَاقِفَ حُلُولِ دُبُونِهَا وَغَيْرَهَا فَتَقُولُ  
إِذَا طَلَعَ النُّجُومُ (أَي الثَّرِيًّا) حَلَّ طَلِيقُ مَالِي فَلَمَّا

جَاءَ الْإِسْلَامَ جُعِلَتْ الْأَهْلَةُ مَوَاقِفَ لِمَا  
يَجْتَنُونَ الْيَوْمَ مِنْ مَعْرِفَةِ أَوْقَاتِ النُّجُومِ وَالصُّومِ  
وَمَحَلِّ الدُّبُونِ وَسَمَّيَهَا نُجُومًا اعْتِبَارًا بِالرَّسْمِ التَّدِيمِ  
الَّذِي عَرَفُوهُ وَاحْتِلَاءَ حَدِّ مَا النَّوْءُ فَيُطْلَقُ  
النُّجُومُ عَلَى الثَّرِيًّا لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِاقْتِرَانِهِ بِالْأَلْفِ  
وَاللَّامِ فَإِنْ أُخْرِجَ مِنْهُ تَنَكَّرَ

النُّجُومُ أَيْضًا مِنَ النَّهْتِ مَا لَا يَقُومُ عَلَى سَاقٍ كَمَا خُصَّصَ  
الْقَائِمُ عَلَى السَّاقِ مِنْهُ بِالشَّجَرِ وَبِعِبَارَةٍ أُخْرَى  
النُّجُومُ كُلُّ مَا نَبَتَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَنَجْمٌ عَلَى  
غَيْرِ سَاقٍ وَتَسَطَّحَ فَلَمْ يَنْهَضْ وَالشَّجَرُ كُلُّ مَا لَهَ  
سَاقٌ وَ- الْأَصْلُ تَقُولُ «وَلَيْسَ لِهَذَا الْحَدِيثِ  
نَجْمٌ» حُجٌّ أَنْجِيمٌ وَنَجْمٌ وَحُجٌّ أَنْجَامٌ وَ- الْوُضُوءُ  
مِنَ الْمَالِ تَوَدَّى فِي الْأَجْلِ الْمَسْمِيِّ

النُّجُومَةُ ضَرْبٌ مِنَ النَّهْتِ قَالَ الْحَرِثُ بْنُ ظَلَّامِ الْمَرْزَبِيُّ  
بِحُجْرِ النَّعْمَانِ

أَخْصَيْتِي حِمَارٍ ظَلَّ بِكَدِّمْ نَجْمَةً

أَنْوَكَسَلُ جَارَاتِي وَجَارِكَ سَالِمٌ

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ «أَنَا قَالَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْحِمَارَ إِذَا  
أَرَادَ أَنْ يَنْتَلِعَ النُّجُومَ مِنَ الْأَرْضِ وَكَدَّمَهَا أَرْتَدَّتْ  
خُصْبَتَاهُ إِلَى مَوْخَرِهِ» وَقَالَ أَيْضًا النُّجُومَةُ وَالنَّبِيلُ  
وَالعِكْرَشُ كُلُّ شَيْءٍ وَاحِدٌ

النُّجُومُ وَالْمَنْجِمُ مِنَ يَنْظُرُ فِي النُّجُومِ بِحَسَبِ مَوَاقِفِهَا  
وَسَبَرَهَا

النُّجُومُ كَتَمَعَدَ الطَّرِيقَ الْوَاضِعَ وَ- الْمَدِينُ تَقُولُ  
«فُلَانٌ مَنجِمٌ الْبَاطِلِ وَالضَّلَالَةِ» أَي مَعْدَمُهَا  
وَمَصْدَرُهَا وَ- الْخُرُوجُ تَقُولُ «مَا نَجْمَ لَهَا  
مَنْجِمٌ مَا يَطْلُبُونَ» أَي مَخْرَجٌ

النُّجُومَانُ وَالْمَنْجِمَانُ عِظَامَانُ شَاخِصَانِ فِي بَوَاطِنِ  
الْكُوكَبِ يَنْبِيلُ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ إِذَا صُنَّتْ  
التَّدْمَانُ

( منجم الرجل ) كماها  
 \*تَجَمَّجَ أَمْرَهُ إِذَا رَدَّهٗ وَلَمْ يُنْذِرْهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
 حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ وَعَلَا وَتَجَمَّجَهَا  
 مَخَافَةَ الرِّمِيِّ حَتَّى كُلَّهَا دَيْبِمْ  
 تَجَمَّجَ إِيلَهُ إِذَا رَدَّهَا عَنِ الْمَاءِ وَ- إِيلَهُ إِيضًا إِذَا  
 رَدَّهَا عَلَى الْحَوْضِ (ضد) بِقَالَ "تَجَمَّجْتُ اللَّقْمَةَ  
 وَتَجَمَّجْتُهَا" إِذَا حَرَّكَتَهَا . قَالَ شِجَاعُ السُّلَمِيِّ  
 "تَجَمَّجْتُ فِي وَتَجَمَّجْتُ" إِذَا ذَهَبَ بِكَ فِي الْكَلَامِ  
 مَذْهَبًا عَلَى غَيْرِ الْإِسْتِثْنَاءِ وَرَدَّكَ مِنْ حَالٍ إِلَى  
 حَالٍ وَ- الرَّجُلُ جَالٌ عِنْدَ النَّزْعِ وَ- فَلَانٌ  
 إِذَا مَّ بِالْأَمْرِ وَلَمْ يَعِزِّمْ عَلَيْهِ وَيُقَالُ "تَجَمَّجْتُ  
 أَمْرَكَ فَلَمَّا كُنْتُ نَجِدُ إِلَى الْخُرُوجِ سَبِيلًا"  
 تَجَمَّجْتُ فِي أَمْرِهِ إِذَا ضُطِرَّ بِكَ تَجَمَّجْتُ فِيهِ  
 \*تَجَمَّجَتْهُ بِتَجَمَّجَتْهُ رَدَّهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَقْبَعَ الرَّدُّ وَ-  
 اسْتَبَلَّهَا بِكَرِّهِ وَ- عَلَى الْقَوْمِ طَلَعُ وَ- بَلَدٌ  
 كَلَّا دَخَلَهُ فَكَّرَهُ فِيهِ ( نَاجَهُ )  
 \*نَجَّاهُ مِنْهُ بِجَوِّ نَجَّاهُ وَنَجَّاهُ وَنَجَّاهُ خَلَصَ وَ-  
 نَجَّاهُ أَسْرَعَ وَسَبَقَ وَ- الصَّيْءُ نَجَّاهُ إِذَا حُدِثَ  
 وَ- الشَّجَرَةُ قَطَعَهَا وَ- الْمَجْلَدُ عَنِ الْجَزُورِ نَجَّاهُ  
 وَ- فَلَانًا نَجَّاهُ وَنَجَّاهُ سَارَهُ وَ- لَزِيذٌ  
 نَشْوَةٌ لَهُ لِيُصِيبَهُ بِالْعَيْنِ  
 تَجَمَّجَتْ إِيضًا فَلَانًا أَنْجَمَهُ نَجَّاهُ خَلَصَهُ وَأَلْفَيْتَهُ وَ-  
 الدُّنْيَا شَرِبَتْهُ  
 نَجَّاهُ الرَّجُلَ عَرَقَ وَ- فَلَانٌ أَرْضَهُ كَسَبَهَا مَخَافَةَ  
 الْفَرَقِ وَ- فَلَانًا غَصَبًا قَطَعَهُ لَهُ وَ- زَيْدًا  
 تَرَكَهُ بِخَوْفٍ مِنَ الْأَرْضِ وَ- اللَّهُ مِنْهُ خَلَصَهُ  
 وَ- السَّحَابَةُ وَكَلَّتْ أَيُّ أَدْبَرَتْ بَعْدَ مَا امْطَرَتْ  
 وَ- الْخَلَّةُ أَجْنَبَتْ  
 أَنْجَمِي الرَّجُلَ أَلْفَى نَجَّاهُ وَ- جَلَسَ عَلَى الْفَانِطِ  
 بِتَفْوِطٍ

أَنْجَمِي السَّلَاطُ شَخَّ أَي عَرَى إِنْسَانًا مِنْ ثِيَابِهِ وَ-  
 اللَّهُ فَلَانًا مِنْهُ أَي السَّلَاطُ خَلَصَهُ كَتَجَمَّجَتْهُ  
 ( شَرِبَ دَوَاهُ فَمَا أَنْجَاهُ ) أَي مَا أَقَامَهُ  
 نَاجَاهُ مُنَاجَاةً وَنَجَّاهُ سَارَهُ  
 تَنَاجَى الْقَوْمُ نَسَارُوا  
 أَنْجَمِي فَلَانًا جَمَلَةً نَجَّاهُ  
 اسْتَجَمِي الْقَوْمُ انْهَزَمُوا وَ- فَلَانٌ مِنَ الشَّيْءِ خَلَصَ  
 وَ- الشَّجَرَةُ قَطَعَهَا مِنْ أَصْلِهَا وَ- فَلَانٌ الْجَبِي  
 اجْتَنَاهُ وَ- حَاجَتُهُ مِنْهُ اسْتَخْلَصَهَا  
 النَّاجِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْعَمِيرُ السَّرِيحُ  
 النَّاجِيَةُ مَوْتُ النَّاجِي  
 ( بنو ناجية ) قوم من العرب النسبة اليهم ناجية  
 النَّجَاهُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَيُقَالُونَ "النَّجَاهُكَ النَّجَّاهُكَ بِالْمَدِّ  
 وَالنَّجَاكَ النَّجَّاهُكَ بِالْفَتْحِ" أَي أَسْرَعَ أَسْرَعَ وَهِيَ  
 مِنَ الْإِعْرَاقِ مَنْصُوبٌ بِفَعْلٍ مِمَّنْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ الزَّرُّ  
 النَّجَاهُ وَالْكَفَافُ حَرْفُ خُطَابٍ كَالْكَفَافِ فِي ذَلِكَ  
 وَإِيَّاكَ  
 النَّجَاةُ الْمَجْلَدُ وَ- الْعُودُ  
 النَّجَاةُ بِالْفَتْحِ السَّمْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ بِقَالَ "يَبِي وَيَبِينُ  
 فَلَانٌ نَجَّاهُ مِنَ الْأَرْضِ"  
 النَّجْوُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- السَّحَابُ الَّذِي هَرَقَ غَيْثَهُ  
 وَ- الْمَرْثِيَّةُ اثْنَيْنِ  
 نَجَّاهُ السَّبْعَ بِالْفَتْحِ جَعَرَهُ  
 النَّجْوِيُّ الْأِسْمُ مِنَ الْمُنَاجَاةِ وَ- السَّرُّ وَ- الْمَسَارُونُ  
 وَهُوَ وَصْفٌ بِالْمَصْدَرِ بِسُتُوِيٍّ فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ  
 بِقَالَ "هُمَّ نَجَّاهُ"  
 النَّجَاةُ مَصْدَرٌ وَ- مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي نَظُنُّ  
 أَنَّهُ نَجَّاهُ لَا يَعْلَمُ السَّبْلُ  
 النَّجْوَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ حِجَّ نَجَّاهُ

تقول "أنتك من الأرض بجملة"

التعجب كعلي السرى - من نساؤه وقد يكون للجمع كالصديق ويقال "خلصوا نجياً" أي متناجين و - المحدث و - السريع تقول "بميرنجي" وناقفة نجمة

(بانة في صدره نجمة قد أسهرته) أي ما ينادي من المهور

التعجب أيضاً صوت الحاد في المواق المصوت قالة نعلب وانشد

"يخرجن من نجية للشاطي"

فسره فقال نجمة هنا صوته وإنما يصف حادياً سواً موصوفاً

التعجب كمرعى مكان النجاة

التعجب بالفتح الباعث على النجاة تقول "الصدق نجاة" ج مناج

\* تحبب القوم يتحبون في سيرهم تحباً جدواً و - الجروع تحبباً رفع صوته بالبكاء

تحبب القوم جدواً في علمهم و - فلان اوجب على نفسه امراً و - المنرف فلاناً أجهت و - على الشيء أكسب عليه لا يفارقة يقال "تحبب فلاناً على الامر"

(أصابة شوكة فتحبب عليها يتقشها) أي أكسب عليها

يقال "نجينا سيرنا" دأبناه

ناحبة الى فلان مناحبة حاكبه و - فاخرة و - رانه يقال "ناحبه على كذا" أي رانه عليه

تناحبت المتضاغنون تواعدوا للقتال الى وقت ما وقد يكون في غير القتال

انحسب بكى شديداً ونفس الصعداء

التحسب بالفتح اشد البكاء و - العظيم من الإبل و - المنة و - العيمن و - الخطر العظيم و -

النفس و - الأجل و - الحاجة و - السير الخفيف و - النور

قضى نجمة مات أو قتل في سبيل الله كأن الموت نذر في عنقه

النواحب البواكي جمع ناحبة وفي حديث علي

فهل دفعت الافارب ونفعت النواحب

التخبيب شدة الترب للاء قال ذو الرمة

ورب منازرة قذف جموح

فقول منغيب التراب اغنيها

التذف البرية التي تناذف بسالكها

\* تحمت الجبل بغيره تحمناً حفره وفي القرآن "وتحبنون من الجبال يوتوا آمين" و - السفر البعيد

أنشاء و - الفلم والعود ينجنها ويختهما براها و - بلسانه بغيره تحملاً لانه وشتمه و - فلان

فلاناً صرعه و - اغتابه و - عرض فلان طعن فيه

نحت أيضاً أثنته و - في أثنته ذمته ونقصه أو قال في حسيه قبيحاً قال الاعشى

ألسنت منتهياً عن نحت أثنتنا

فلست ضامرهما ما أطت الإبل

و - الخشبة نحرها و - الكلمة اخذها من كذبت أو كلمات كالتحبرم فانها منحوتة من ماء حب

الريمان

نحيت فلان على الكرم مجهولاً طبع عليه

إنحمت الرجل من الخشبة ما يكفي الوقود أي اخرج منها بالنجحات ما هو كفاية الوقود

التحانة بالضم البرابة و - كل ما خرج من الشيء المنحوت

التحابت آبار معروفة صفة غالبية لأنها تحنت أي قطعت

النحّات فعّال للبالغة من النحت

النحيت المنحوت و - الزحير و - الدخيل في النوم

و - اللامب الحروف من الحوافر و - المشط

و - البعير المنصّي و - الردي من كل شيء

النحيمّة الطبيعة التي نحت عليها الانسان اي قطع

يقال "هو كرم النحيمّة" و - الزحير و - جذع

شجرة نحت فيجوف كهنة الحسب للخلج نحت

النحّات والنحّت بكسرهما آله للنحت كالندوم

ج مناخيت ومناحيت

( هو من منحت صدق ) كقعد اي من اصل صدق

ج مناخيت يقال "م كرام المناخيت والمناخيت"

\* النحاحة بالنفع الخجل و - النخاه ( ضد )

\* نحر البيهية بنحرها نحرًا ونحارًا اصاب نحرها

فالنحر في اللبّة كالذخج في الخلق فهو ( ناحر )

و - الأمور طمًا أتمتها و - الصلاة صلأها في

أول وقتها و - فلانًا قابله و - المصلي في

الصلاة انتصب ونهد صدره أو انتصب بنحره

ازاء النبلة او وضع يمينه على شماله و - الدار الدار

استقبلتها يقال " دارم نحر الطريق " اي تقابلها

ناحرة مناخرة خاصة وشاحه

تناخر القوم على كذا تناخوا عليه حتى كاد بعضهم

بنحر بعضًا و - على الطريق وغيره تناهوا عليه

و - التوم عن الطريق جنفوا عنه و - الداران

تقابلنا

انحمر الرجل قتل نفسه و - السحاب انبعق بماه كثير

( دائرة الناحر ) تكون في الجيران الى اسفل من

النحر

الناحرة آخر ليلة من الشهر ج نواحر وناحرات

النحر بالنفع مصدر و - موضع القلادة ج نحور

( قعد في نحر فلان ) قابله

يوم النحر عاشر ذي الحجة لحرهم فيه

نحر النهار أوله ج نحور . ونحر الشهر كذلك

تقول " ما أراه إلا في نحور الشهر "

النحر بالكسر الحاذق العاقل الختلك النطن

البصر بكل شيء لأنه ينحر العلم نحرًا

النحير بالكسر النحر ج نحارير

النحور المنحور ج نحري ونحرًا ونحائر

النحيرة المنحورة و - آخر ليلة من الشهر مع يومها

لأنها نحر الشهر الذي بقدها اي نصير في نحره

و - الطبيعة ج نحائر

النحار الكثير النحر الجواد وقولم " انه لنحار "

بوائكها " اي مضاف والبوائك بيان الايل

النحر موضع النحر من الخلق و - الموضع الذي بنحر

فيه الهدي وغيره

النحور بضم الميم النحر قال غملان

بتوسع الباعين من جريره

من لد تحييه الى منحوره

وصف الشاعر فرسًا بطول العنق نجسة

بتوسع من حبلو مندار باعين من تحييه الى

نحره

النحور اسم منقول و - المستقبل و - اعلى الصدر

ج مناخير

\* نحره بنحره نحرًا دفعه ونخه و - في صدره

نهره و - برجله ركلاه و - دقة بالبخار اي

الماون و - النحية جذب الصيصة ليجم النحية

نحز الرجل بنحز نحرًا سعل

نحز البعير بنحز ونحز بنحز نحرًا اصابه داه النحاز

فهو ( ناحز ونحز ونحيز ) اي به نحاز والنأقة

نحيزة



نَحْرُ البعور مجهولاً أصابه داء النحاز فهو (نَحْوَز)   
نَحْرُ البعور أصابه النحاز فهو (نَحْوَز)   
النَحْرُ بالنح من عيوب الخيل وهو ان تكون الوامنة   
ليست بمثلثة فيعظم ما والاها من جلة السرة   
لوصول ما في البطن الى الجلد ففي موضع السرة   
يُدعى النحر وفي غيره من البطن يُدعى التنق   
النحيزة الطبيعية يقال "هو كرم النحيزة" و-   
نسبته شبه الحزام تكون على البهوت والنساطيط   
النحاز بالكسر الهاون وفي المثل "دقك بالنحاز   
حب النفل" بضرب في الإلحاح على الشحج   
ويوضع في الأدلال والحمل عليه   
\*نَحْسٌ طالعه نَحْسٌ نَحْساً ونَحْسٌ نَحْماً ونَحْمَةٌ ضد   
سعد فهو (نَحْوَسٌ) على غير قياس و(نَحْسٌ   
ونَحْسٌ) وهي نَحْوَسَةٌ ونَحْمَةٌ ونَحْمَةٌ   
ويقال "يوم ناحس ونحس ونحس ونحس"   
من ايام نواحس ونحسات ونحسات   
نَحْسُ الأخبار تجسبها   
تَحَسُّ الأخبار و- عنها نَحْرٌ عنها وتبعها   
بالاستخبار و- فلان جاع و- لشرب الدواء   
نَحْوَعُ له و- النصارى تركوا أكل اللحم   
النحاس كغراب وكتاب وقيل كحباب أيضاً   
معين ضارب الى الحمرة من اقبل المعادن   
للتطريق والانشاب ومن افضل الموصلات   
للحرارة والكهربائية نَحْدٌ منه آنية للطعام والشراب   
النحاس بالضم الطبيعية يقال "هو كرم النحاس"   
النحاس صانع النحاس و- بانته   
النحس بالنح نقيض السعد و- الغبار في اقطار   
السماء و- الريح الباردة اذا أدبرت اي   
تحولت دبوراً و- الجهد والضرب و- الامر   
المظلم

النحسان زحل والمرنج كما أن السعدان الزهرة   
والمندري قاله ابن عباد   
(عام نَحْيَسٌ) اي مجذب والسنة (نَحْيَسَةٌ)   
\*النحاشة الخبز المحترق   
\*الناحص اسم فاعل و- الاثان الوحشية الحائل   
النحوص كصبور الاثان التي لا لبن لها ولا ولد و-   
النافة التي منها السنين من الحمل ج نَحْصٌ   
ونحائص   
\*نَحَضَ اللحم نَحْضَةً ونَحَضَهُ نَحْضاً فشره و- العطر   
نَحَضَهُ أخذ لحمه و- فلاناً الدهر أضرب و-   
الشاة نَحَضَ نَحْضاً تنص لحمها   
نَحِضَ الرجل مجهولاً قل لحمه   
نَحِضَ الرجل سألته ولأمة رواه ابو زيد وانشد   
لسلامة بن عبادة الجعدي   
أعطى بلا من ولا تقارض   
ولا سؤال مع نَحِضِ الناحض   
اننحض العظم اخذ ما عليه من اللحم واعترقه   
اننحض مجهولاً ذهب لحمه   
النحض بالنح مصدر و- المكتنز من اللحم كحم الفخذ   
ج نَحْوُضٌ ونحاض   
النحوض اسم مفعول و- السنان المرقق و-   
الكثير اللحم   
\*نَحَطَ القصار ضرب بثوبه على الحجر وتنفس   
ليكون أرواح له   
النحاط كقبار تردد البكاء في الصدر من غير أن   
يظهر   
\*نَحِيفَ الرجل نَحِيفٌ ونَحِيفٌ نَحِيفٌ نحافة صار   
فضيلاً قليل اللحم خلقة لا هزالاً فهو (نَحِيفٌ   
ونحيف) ج نَحِيفٌ ونحفاء ونحيفون   
(فلان نحيف الدين) قلبه

(فلان تخيف الأمانة) خفيها

أنحله جعله نجماً

النخوف الخوف على غير قياس

\* نَحَلَ جَسْمَهُ نَحْلًا وَنَحَلَ وَنَحَلَ وَنَحَلَ نَحْلًا نَحْلًا سَنَمٌ

ومُرَلٌ من مرضٍ أو سَفَرٍ فهو (ناحِلٌ) ج نَحَلٌ

ونَحَلَ بالفتح أفصح من نَحَلَ بالكسر

نَحَلَ جَسْمَهُ نَحْلًا هَزَلَ من سَفَرٍ أو مرضٍ فهو

نَحِيلٌ ج نَحِيلٌ

نَحَلَ فَلَانًا نَحْلًا نَحْلًا أَعْطَاهُ النِّحْلَانِ وَ- المِرَّةَ

أَعْطَاهَا المَهْرَ وَ- فَلَانًا سَابَهُ وَ- زَيْدًا النُّوْلَ

نَحْلًا أَضَافَ اليه قَوْلًا قَالَهُ غَيْرُهُ وَإِدْعَاةً عَلَيْهِ

وَ- فَلَانًا المَرَضُ مِثْلَ أُنْحَلَهُ فهو مَنَحُولٌ

نَحَلَ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً نُسِبَتَ اليه وَهي من قَوْلِ

غَيْرِهِ

أُنْحَلَهُ المُّ وَغَيْرُهُ هَزَلَهُ

نَحَلَ شَعْرَ غَيْرِهِ إِدْعَاةً لِنَفْسِهِ وَهو لِنَفْسِهِ وَكَذَلِكَ

قَوْلِ غَيْرِهِ وَفَعْلُهُ

إِنْتَحَلَ شَعْرَ غَيْرِهِ أَوْ قَوْلَ غَيْرِهِ وَفَعْلُهُ مِثْلُ نَحَلَهُ

(فَلَانٌ يَنْتَحِلُ مَذْهَبَ كَذَا أَوْ قَبِيلَةَ كَذَا) إِذَا

اتَّسَبَ اليهَا وَكَذَلِكَ نَحَلَهَا . وَمن الجَمَازِ "أَنْكَرَ

لِنَتَحِلُّونَ عَائِشَةَ لِأَنَّ الزَّيْرَ"

النَّوْاحِلُ السُّبُوفُ الَّتِي رَقَّتْ ظُهُبُهَا لِكثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ

النَّحْلُ بِالْفَتْحِ ذُبَابُ العَسَلِ يَنْبَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالانثَى

وَإِذَا أُرِيدَ التَّخَصُّصُ فَالوَاحِدُ بِعَسُوبِ

وَالوَاحِدَةُ نَحْلَةٌ وَ- النَّاحِلُ وَ- الأُمَّلَةُ لِذَفْنِهَا

يُقَالُ "أُمَّلَةُ نَحْلٍ" وَ- الشَّيْءُ المُعْطَى

النَّحْلُ مَحْرَكَةٌ لَفَنَةٌ فِي النَّحْلِ بِالْفَتْحِ

النَّحْلَانُ اسْمُ الشَّيْءِ المُعْطَى مِنَ المَاءِ وَالْمَالِ

النَّحْلَةُ بِالكَسْرِ النُّوعُ وَ- النِّسْبَةُ بِالبَاطِلِ وَ-

الدَّعْوَى

\* نَحَّمَ الرَّجُلُ يَنْحِمُ نَحْمًا وَنَحْمًا وَنَحْمَانًا تَنْفِخًا

يُقَالُ "النَّحْمَالُ يَنْحِمُ وَيَسْتَعِينُ بِنَحْمِهِ عَلَى حَمْلِهِ"

\* النِّحَامُ كَقُرَابٍ طَائِرٌ أَحْمَرٌ عَلَى خَلْفَةِ الأَوْزِ الوَاحِدَةُ

(نُحَامَةٌ)

المُنْتَحِمُ بِكسر الحاء من لَه زفيرٌ وَزَجْرٌ فِي صدرِهِ

وَمِن ذلِكَ قَوْلُ سَاعِدَةَ بنِ جَرَبَةَ المَذَلِّيِّ

وَشَرَحِبِ نَحْرَهُ دَاهِمٌ وَصَفْحُهُ

بِصَبْحٍ مِثْلُ صُبَاغِ النَّسْرِ مُنْتَحِمٌ

\* نَحْنُ كَلِمَةٌ بَعْنَى بِهَا جَمْعُ أَنَا مِنْ غَيْرِ لِنَظَرِهَا وَحُرُوكِ

آخِرِهَا حَذَرَ النِّفَاءِ السَّاكِنِينَ

\* نَحْنَعُ الرَّجُلَ تَرَدَّدَ صَوْتُهُ فِي جَوْفِهِ كَنَحْنٍ وَ- فَلَانًا

رَدَّهُ رَدًّا فَيَبِغَا

تَنْحَعُ الرَّجُلُ مِثْلُ نَحْنَعُ

\* نَحَا الشَّيْءَ يَنْحُوهُ نَحْوًا قَصْدَهُ يُقَالُ "نَحَا نَحْوَهُ" أَي

قَصَدَ قَصْدَهُ

نَحَا بَصْرَهُ اليه أَي رَدَّهُ وَ- الرَّجُلُ يَنْحُو مَالًا عَلَى

أَحَدٍ شَقِيوً وَ- فَلَانًا عَنْهُ صَرْفَةٌ

نَحَى عَلَيْهِ بِشَفَرَتِهِ أَي عَرَضَ مِثْلُ أَنحَى عَلَى حَلْتِهِ

بِالسِّكِّينِ وَ- فَلَانًا صَرْفَةً وَعَرَّالَهُ وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ

أَنحَى عَلَيْهِ ضَرْبًا أَي أَقْبَلَ عَلَيْهِ بِالنَّضْبِ وَ- بَصْرَهُ

عَنْهُ عَدْلَةٌ

تَنَحَّى اسْتَعْمَلَ الأَعْرَابُ فِي الكَلَامِ وَ- لَهُ نَحْيًا اعْتَدَ

وَ- عَنْ مَوْضِعٍ اعْتَرَلَ يُقَالُ "نَحَاهُ عَنْ

مَكَانٍ فَتَنَحَّى عَنْهُ

إِنْتَحَى لَهُ ذلِكَ الشَّيْءِ اعْتَرَضَهُ قَالَ الأَخْطَلُ

وَأَجْمَرَكَ هِمْرَانًا جِهْلًا وَتَنَحَّى

لَنَا مِنْ لِبَالِنَا العَوَارِمِ أَوَّلُ

وَ- فَلَانًا قَصْدَهُ وَ- لَهُ اعْتَدَ وَ- عَرَضَ لَهُ

وَ- البِعْرَاعَتُ فِي سِيرِهِ عَلَى أَيْسَرِهِ مِثْلُ

أَنحَى

الناحي اسم فاعل و - العالم بالنحو

النحو الطريق و - المثل و - الجهة و - المتدار

و - الجانب و - التصد ويكون ظرفاً وإسماً

ومنه النحو لا عراب كلام العرب لان المنكلم

ينحو به منهاج كلامهم افراداً وتركيباً ج انحاء

ونحو ونحو

النحوي العالم بالنحو ج نحويون

نحوه فتتحى اي ازاله فزال

انحى له السلاح انحاه ضربه به و - عليه باللوائح

أقبل عليه بها و - على فلان بالسيف والسوط

أقبل عليه

انحى في الامر جد و - في الشيء اعند عليه

الناحية والناحاة الجانب

النحى بالكسر زق اليمن وقيل الرق مطلقاً و -

سهم عريض النصل و - جره فخار يعمل فيها

لبن ينحس و - نوع من الرطب ج انحلاء

ونحو ونحو

( اهل النحاة ) النوم البعداء الذين ليسوا بأقارب

النحاة بالضم النوس الضغمة و - الساقفة العظيمة

السنار

نحيت بنحيت نحياً جوت فهو انحيت قول " كذبت

فتحيت علي " اذا كر عن جوابك

انحيت الرجل جاء بولد جبان و - جاء بولد شجاع

( ضد )

انحيت الشيء انتزعه و - اختاره

النحيت بالنحو الجبن و - ضعف القلب و - الشربة

العظيمة من الخمر وغيرها بشرها الرجل لصحة

حيبه او عشره و - الجبان لا فؤاده

النحيت محركة والنحيت ككثيف والنحيت

بنحو فكسر فتشديد الباء والنحيت بكسر ففتح

وتشديد الباء الجبان

النحيت بالضم ففتح الجبان الواحدة نحو قال جرير

لم مرّ وللنحيت مرّ

فقد رجعوا بغير شطّ سليم

النحيت كظلمة الجبان و - الشربة العظيمة و -

المنتخبون من الناس المنتفون

المنتخب الجبان الذائب العقل وهي ( مستحبة )

ج استنجات

المنتخبون من الناس المنتفون

نحيت الطائر اللحم ينحيت نخداً نقره ونقته و - النور

استنصاه و - فلان اخذ من الوعاء ثمرة او

تمرين

نحيت السيل في سند الوادي ينحيت صدمة و -

الدلو و - بالدلو في البئر حرّكها في الماء

لبنحيت

النحيت بالنحان تأخذ اللبن وقد راب فنصب لبناً

حلياً فتخرج الزبدة فشفاكة ليست لما صلاحه

فتح الرجل بنحيتاً سار سيراً عينياً

النحاة بالضم الخ

النحيت بالنح مصدر و - الإبل تناح عند المصدق

لوه صدقها ج انحاج

النحيت بالضم الخ يقال " ملنا من نحّ قلبي ونحاة قلبي

ومن نحّ قلبي ومن نحّ قلبي " اي من صافيه

النحيت بالنح المرة و - الرقيق من الرجال والنساء

يعني المالك يقال " هذه نحيت بني فلان " اي

عبيد بني فلان

النحيت والنحيت بالنح والضم اسم جامع للحمر و - البقر

العوامل و - الرعاء و - الجملون و - الرما

و - المربيات في البيوت قال ابو سعيد " كل

دابة استعملت من ابل وبقر وحمار ورقيق

نخعة ونخعة

النخعة من الخبث ما لم يعلم حقه من باطله و - من المطر الخفيف و - ان يأخذ المصدق ديناراً لنفسه بعد فراغه من الصدقة

\* تتخذ الرجل صار ناخلاء اي رئيساً على السفن الناخذاه واحد النواخذة وهم ملاك سفن البحر فارسية معربة

\* نخع الانسان وغيره نخعاً ونخيراً مد النفس والصوت في خياشيمه فهو (ناخِر) و - الحالب الناقة نخعها ادخل بده في نخعها ودلكه لندر و - العظم والعود ونحوه نخعاً بلي وتنتت

الناخراص الناعل و - النرس وقيل الحمار و - البالي المتنتت و - الذبي تدخل فيه الريح ثم تخرج منه ولما نخع و - الخنزير الضاري ج نخع (ما بالدار ناخيراً) اي أحد

الناخيرة مؤنث الناخِر و - العظام البالية و - الحمير

النخار فعال للبالغة

النخير ككثف البالي المتنتت يقال "عظم نخير" وعظام نخيرة ونخيرات " يكون للناس والشاء والنرس والناقة والحمار

(نخيرة الريح) بالضم شدة هبوبها

النخور الناقة التي لا تدر إلا على النخراي ادخال اليد في نخعها ودلكه

النخور الصوت بالأنف

النخع بالفتح موضع النخير و - بتلث الميم والنخاه والنخير والنخور الأنف ج مناخِر ومناخِر قال نابط شراً

فذلك قريع الدهر ما عاش حول

اذا سد منه نخع جاش نخع وقوله "اذا سد منه نخع" مثل للكروب المصيق عليه

\* شجرة متخربة بكسر الراء وفتحها بليت وصارت فيها نخاريب

\* نخس الدابة بنخسها وبنخسها وبنخسها نخساً غرز مؤخرها او جنبها يعود ونحوه فهاجت و - بنلان هيبة وأزعجه و - الوعل بنخس نخساً نخس قرناه اسنه من طولها فهو (ناخِس)

نخس لحمه مجهولاً قل

تناخست الغنم اصابها البرد فاستدفا بعضها ببعض و - الغدران صب بعضها في بعض كأن الواحد بنخس الآخر ويدفعه

الناخِس ايضاً الوعل الشاب المنلى شاباً . وقال ابو زيد " هو وعل ثم ناخِس اذا نخس قرناه

ذنبه من طولها ولا من فوق الناخِس النخاس بالكسر شيء يلفه خرق البكرة اذا اتسع وعلق محورها

نخاسا البيت عموداه وما في الرواق من جانبي الأعدة ج نخس

النخاسة بالكسر النخاس

النخاسة بالكسر والنخاسة بالفتح بيع الدواب والرفيق اسنان من النخاس

النخاس فعال للبالغة و - يباع الدواب و - دلأما لأنه يكثر نخسها

هو ابن نخعة بالفتح وقال بعضهم بالكسر اي ابن زينة

النخوس كصبور الوعل الشاب

النخيس موضع البطان و - البكرة تسع ثقبها من

<p>أكل المحور فبُسدٌ بخَبِيبةٍ أو حجرٍ أو غيره  التَّخِيسَةُ كسبنة لبن العنز والتجعة يخلط بينها ولبن  النافقة يخلط بلبن الشاة و- الزبنة وكلا المحلو  والحامض اذا خلطَ بينها فهو التَّخِيسَةُ  المنخَسُ كَيْبَرٌ ما يَنْخَسُ بوج مناخِس  بغير منخوس مصاب بداء الناخِس  * تَخَشُّهُ بِشَيْءٍ تَخَشُّوا حَتَّى وَ- فَلانًا آذاهُ وَ- الشَّيْءُ  أخذ تقاونه وخرشته وَ- الشَّيْءُ حَرَكُهُ وَ-  الدَّاءُ ساقها شديداً وَ- العود قشره  تَخَشُّشٌ إلى كذا تَحْرَكُ اليه  * نَخَّصَ الرَّجُلُ يَنْخِصُ وَبَخَّصَ نَخْصًا تَخَدُّدُ جِلْدُهُ  وهزل فهو (ناخِص) وَ- الكَيْبَرُ وَغيره  الرَّجُلُ خَدَّدَهُ  أَنْخَصَهُ الكَيْبَرُ والمرضُ أذهب لحمه  انخَصَ لحمه ذهبَ  * نَخَّطَ اليهم يَنْخَطُ نَخْطًا طرأ عليهم وَ- الخاطِ  من أنفه رماه وَ- بفلانٍ نَخَطًا سَمِعَ بِهِ شَمَمَهُ  وَ- على فلانٍ بَذَخَ وَتَكَبَّرَ  النَّخَطُ بالضم النخاع وهو الخيط الذي في الفنا وَ-  الماء الذي في المشيمة فاذا اصفرَ فَصَقَّ وَحَنَرَّ  وَ- الناسُ . تقول " ما أدري أي النَّخَطُ هو "  النَّخَطُ بضمين اللاعبون بالرماح بسالة وبطالة  * نَخَّعَ لي بمعنى يَنْخَعُ نَخْعًا أقرَّ وَ- الأرضَ عرَّها  وَ- الذبيحة جاوز بالمكين منتهى الذبح فاصاب  نخاعها وَ- دفع بشيءٍ من صدره أو أنفه وَ-  الامرَ علماً كان خبيراً بِهِ وَ- الشاة سلخها ثم  وجأها في نحرها ليخرج دم القلب  نَخَّعَ العودُ يَنْخَعُ نَخْعًا جرى فيه الماء وَ- يجف  أقرَّ  إِنْخَعَ الرَّجُلُ عَنِ ارْتِضٍ بَعْدَ عَمَلِهَا وَ- السحابُ</p>	<p>بمعنى نَخَّعَ  الناخِيع اسم فاعل وَ- العالم وَ- الذي قتل الامر  علماً  النَّخِيعُ مثلثة عرق ابيض في داخل العنق يتقاد في  فنار الصلْبِ حتى يبلغ عجب الذنب وهو يسمى  العظام ج نَخَّعَ  الأَنْخَعُ اسم تفضيل بمعنى الأقتل والأذل والأقهر  النَّخَّعُ بالنخع موضع قطع النخاع وَ- مفصل النتهة  بين العنق والرأس من باطن  ( دابة منخوعة ) أصيب نخاعها عند الذبح  * نَخَّعَتِ العنزُ نَخْفًا وَنَخَّفَتْ نَخْفًا نَخَّعَتْ أو هو شبيهة  بالمطاس وقبل هو صوت الأنف اذا نَخَّطَ أو  النفس العالي  التخيف مثل الخنين من الأنف وَ- الخفَّ ج أنخِيفه  التخفة وهمة في رأس الجبل  * نَخَّلَ الشَّيْءُ يَنْخَلُّ نَخْلًا صَنَاهُ وإخثاره وَ- السحابُ  الثَّلَجُ والرودق صببه وَ- الدقيق غمرله وإزال  نخالته  نَخَّلَ الثَّلَجُ والرودق صبها  إِنْخَلَّتْ ليلتنا مطراً غير جودٍ صبته والثَّلَجُ كذلك  وَ- الشَّيْءُ كَنْخَلَهُ  الناخِلُ اسم فاعل " هو ناخِلُ الصدر " أي ناصح  النخالة بالضم ما نَخَّلَ وَ- ما بقي في النخل مما ينخل  وهي قشرة لابسة للحبوب تستخرج بالنشر والطنين  ولا يأكلها الآدمي  النَّخْلُ شجر التمر له ساق مستقيم طويل ذو عقد وعليها  ليفٌ كشمير الانسان . يذكَرُ وبؤنث واحدته  نَخْلَةٌ ج نَخِيلٌ وقيل ان النخيل اسم جمع لا جمع  نخل  النَّخْلُ والنَّخِيلُ بالضم وقع الخفاء وكدرها ما ينخل بِهِ</p>
---	--

وهو من النوادر التي وردت بالضم والنهاس  
الكسرج مناخيل  
النخل اسم مفعول و- شاعر بشكري ومنه المثل  
"لا أفعلة حتى يروب النخل" أي لا أفعلة  
أبدًا وذلك إن الثعان حبس النخل ثم غمض  
خبره فضرب به المثل وهو كقولهم "لا أفعلة  
حتى يروب النارظ العنزي"  
\* نَخِمَ نَخْمًا أَعْيَا وَنَخْمًا وَنَخْمًا دَقَعَ بِشْيٍ \*  
من صدره وقيل رمى بنخامته  
نَخِمَ دَفَعَ بِشْيٍ \* من صدره  
النخامة بالضم كالنخاعة وزناً ومعنى  
\* نَخْتَهُ نَخَاهُ وَزَجْرَهُ وَ- زَبْدٌ سَارٌ سِرًّا شَدِيدًا  
وَ- الإِبِلَ أَرْكَهَا وَ- بِالْإِبِلِ زَجْرَهَا بِقَوْلِهِ  
إِخْ إِخْ حَتَّى تَهْرَكَ  
\* إِنْتَجَى عَلَى الْقَوْمِ تَبَاهَى وَنَعِظَمَ وَ- مِنْ كُنَّا  
اسْتَكْفَ مِنْهُ  
النخوة بالنخ المروءة والحماة "بوغرة" و-  
العظيمة  
\* النَّدِيُّ وَزَانٌ كَتِيفٌ فَوْسٌ فُزِحَ وَ- الْحَمْرَةُ فِي الْعَيْمِ  
إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا  
النذاة والنذاة الندي ككتيف و- الكثرة  
من المال و- الحمرة تكون في الغيم إلى غروب  
الشمس أو طلوعها و- الهالة حول القمر  
\* نَدَبَ الْمَيْتَ يَنْدُبُهُ نَدْبًا عَدَدَ مَنَابِقِهِ فَهُوَ كَالدَّعَاءِ  
لأنه يقبل على تعدد مآثره كأنه يسمعه فهو  
(نادب) وهي (نادبة) ج نوادب يقال  
"ندبت النوادب" والاسم (النذبة) و- فلان  
للامر و- إلى الأمر دعاه و- مائة للتيار  
و- إلى الحرب وجهه فهو (نادب) وذلك  
(مندوب)

( ما ندبني إلى ما فعلت إلا النصيح لك ) أي ما  
دعاني إليه إلا النصيح  
نَدَبَ الْجَرْحُ يَنْدُبُ نَدْبًا صَلَبَتْ نَدْبَتُهُ وَ- الظَّهْرُ  
نَدْبًا وَنُدُوبًا وَنُدُوبَةٌ صَارَتْ فِيهِ نُدُوبٌ فَهُوَ  
نَدِيبٌ  
إِنْتَدَبَ فَلَانٌ لِفَلَانٍ عَارِضَةً فِي كَلَامِهِ نَقُولُ "نَكَلِمُ  
فَانْتَدَبَ زَيْدٌ لَهُ" وَمِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ "خُدُّ مَا  
أَنْتَدَبَ" أَي مَا تَسَّرَ وَهُوَ مَا خُوذَ مِنْ مَعْنَى  
الإجابة  
إِنْتَدَبَهُ لِأَمْرٍ فَاَنْتَدَبَ هُوَ لَهُ أَي دَعَاهُ لَهُ فَاجَابَ  
(لأزم متعدياً)  
النَّدْبُ مَصْدَرٌ وَ- الْخَنِيفُ فِي الْحَاجَةِ الظَّرِيفُ  
الغيب لأنه إذا ندب إليها خفت لقضائهما  
ج نُدُوبٌ وَنُدَابَةٌ تَوَهَّمُوا فِيهِ فَعِيلاً فَكَسَرُوهُ  
عَلَى فُعْلَاءٍ كَسَخَ وَسَخِمَا  
النَّدْبُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الرَّشِقُ قَوْلُ "رَبِينَا  
نَدْبًا" أَي رَشَقَاجَ نُدُوبٌ وَ- الْخَطَرُ فِي  
الرَّهَانِ لِأَنَّهُمْ يَتَدَبُّونَ لِلرَّيِّ يَقُولُونَ "أَقَامَ  
فَلَانٌ عَلَى نَدْبٍ" ج أَنْدَابٌ وَ- أَمْرُ الْجَرْحِ  
وَقَوْلُهُمْ "نَدَبْنَا يَوْمَ كَلَّا" أَي يَوْمَ ابْتَدَأْنَا لِلرَّيِّ  
النَّدْبَةُ الْمَرَّةُ مَوْتُ النَّدْبِ وَ- أَمْرُ الْجَرْحِ الْبَاقِي  
عَلَى الْجِلْدِ جَ نَدْبٌ وَجِجٌ نُدُوبٌ وَ- مِنْ كُلِّ  
حَافِرٍ وَخَفٍّ الَّتِي لَا تَبُتُ عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٌ  
النَّدْبَةُ مَحْرَكَةٌ أَمْرُ الْجَرْحِ إِذَا لَمْ يَرْتَفِعْ عَنِ الْجِلْدِ  
(عربي نذبة) أي فصيح  
(جرح نديب) كأمر أي ذو ندب  
المنذب ندب الميت ج منادب  
(باب المنذب) مرسى ببحر البنين  
النَّدْبَةُ كَمُعْظَمَةِ الْمُرْسَلِ إِلَى دَارِ الْخِلَافَةِ (مكتبة)  
المنذوب الرسول بلغة المكيين

\* نَدَحَ الشَّيْءُ : بَدَحَهُ نَدْحًا وَسَعَهُ وَ - النعماءُ  
أَنْدُوحةً فَحَصَتْ أَفْحوصَةً وَسَعَتْهَا لِيَبْضِهَا  
نَادِحَةٌ مُنَادِحَةٌ كَانَتْهُ

النَادِحِ اسْمُ فَاعِلٍ

(وَادٍ نَادِحٍ) أَي طَائِعٍ

النَّدْحُ وَالنَّدْحُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ السَّعَةُ وَ - الكثرة  
وَ - مَا أَسْعَى مِنَ الْأَرْضِ وَ - سَدَّ الْجَبَلَ  
جَ أَنْدَحَ

النَّدْحَةُ وَالنَّدْحَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ مَا أَسْعَى مِنَ الْأَرْضِ  
الْمُتَدَحِّحُ وَالْمُتَدَوِّحَةُ الْمُنْعَمُ مِنَ الْأَرْضِ يُقَالُ "لَكَ  
عَنْ هَذَا الْأَمْرِ مُتَدَحِّحٌ وَمُتَدَوِّحَةٌ" أَي سَعَى  
وَفَسَحَ وَيُقَالُ "أَنَّ فِي الْمَعَارِضِ لِمُنْدُوحةٍ عَنْ  
الْكُذْبِ" "لَكَ مُتَدَحِّحٌ فِي الْبِلَادِ" أَي مَذْهَبٌ  
وَاسِعٌ عَرَبِيٌّ

(أَرْضٌ مُنْدُوحةٌ) وَاسِعَةٌ عَرَبِيَّةٌ

\* نَدَّخَهُ يَنْدَخُهُ نَدْحًا صَدْمَةً وَمِنْهُ يَنْوَلُ رَاكِبٌ  
الْبُحْرَ "نَدَّخْنَا الْمَرْكَبَ سَاحِلَ كَلْبَا"

\* نَدَّ الْبَعِيرُ يَنْدُ نَدًّا وَيَنْدِي نَدًّا وَيَنْدَادُ وَيَنْدُو دَا  
مَامٌ عَلَى وَجْهِهِ شَارِدًا فَيُو (نَادٌّ) وَهِيَ (نَادَةٌ)  
نَدَّدَ بِفُلَانٍ صَرَخَ بِعَبُودٍ وَأَسْمَعَهُ التَّبَعِجَ وَ - صَوْتُهُ  
رَفَعَهُ وَ - الْإِبِلَ فَرَّقَهَا وَ - بِالشَّيْءِ شَهْرَةً  
وَشَيْعَةً بَيْنَ النَّاسِ

أَنْدَّ الْإِبِلَ فَرَّقَهَا

تَنَادَوْا تَخَالَفُوا وَتَنَافَرُوا وَ - نَدَّعُوا وَ - الْإِبِلَ  
نَفَرَتْ وَشَرِدَتْ وَذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا

النَّدُّ بِالْفَتْحِ عَوْدٌ يَتَّبِعُ بِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ الْعَنْبَرُ وَ -  
الْإِكْمَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ طَبِينٍ وَ - النَّوْلُ الْمُرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ  
النَّدُّ بِالْكَسْرِ الْمَيْلُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا تَخَالَفًا جَ أَنْدَادُ نَقُولُ  
"مَا لَهُ نَدٌّ" أَي نَظِيرٌ وَيُقَالُ "هِيَ نَدُّ فُلَانَةٍ"  
وَلَا يُقَالُ "نَدُّ فُلَانٍ" وَ - لَفَةٌ فِي النَّدِّ لِلْعَوْدِ

الَّذِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ

(نَائِقَةٌ نَدُّودٌ) أَي شُرُودٌ

النَّدِيدُ النَّيْدُ جَ نَدَائِدٌ يُقَالُ "مَا لَهُ نَدِيدَةٌ"

النَّدِيدَةُ مَوْنَتُ النَّدِيدِ جَ نَدَائِدٌ يُقَالُ "مَا لَهُ نَدِيدَةٌ"

أَي نَظِيرٌ وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْبَدٍ

لَكَيْلَا يَكُونَ السَّنْدَرِيُّ نَدِيدِي

وَاجِبٌ أَقْوَامًا عَمُومًا عَامًّا

(ذَهَبُوا أَنْدِيدًا تَبَادِيدًا) أَي تَفَرَّقُوا فِي كُلِّ وَجْهِ

(يَوْمَ التَّنَادِ) يَوْمَ النِّهَامَةِ لَمَّا فَيُو مِنَ الْإِنْزِعَاجِ إِلَى

الْحَشْرِ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ "قَالَ النَّرَاءُ عَلَى تَخْفِيفِ

التَّنَادِ" وَقَرَأَ الضَّمَّكَ وَجَدَهُ "يَوْمَ التَّنَادِ"

بَشْدِيدِ النَّالِ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ هُوَ مِنْ نَدِّ الْبَعِيرِ

نِيَادًا أَي شَرَدَ

\* نَدَّرَ الشَّيْءُ يَنْدَرُ نَدْرًا وَيَنْدُرُ نَدْرًا مِنْ أَشْيَاءِ

فَظْهَرَتْ وَ - فُلَانٌ مِنْ قَوْمِهِ خَرَجَ وَ - الشَّجَرَةُ

أَخْضَرَتْ وَ - فُلَانٌ مَاتَ وَ - خَضَفَ وَ -

النَّبَاتُ خَرَجَ وَرَقَهُ وَ - الْعَظْمُ مِنْ مَوْضِعِهِ زَالَ

وَ - الشَّيْءُ قَلَّ وَجُودُهُ وَ - الرَّجُلُ فِي عِلْمِهِ

وَفَضَلَ تَقَدَّمَ وَ - الشَّيْءُ جَرَّبَهُ يُقَالُ "لَوْ

نَدَّرْتُ فُلَانًا لَوَجَدْتُهُ كَمَا تُحِبُّ"

أَنْدَرًا أَنْدَارًا أَي بِنَادِرٍ مِنْ قَوْلِهِ أَوْ فَعَلٍ وَ -

الْعَظْمُ إِزَالَةٌ مِنْ مَوْضِعِهِ وَ - عَنْهُ مِنْ مَالِهِ كَذَلِكَ

أَخْرَجَهُ

إِسْقَنْدَرَ الْمَالَ الرُّطْبَ تَنْبَعَهُ وَ - النَّوْمُ أَثَرُهُ

تَأَثَّرُوهُ وَ - الْإِبِلُ النَّبَاتَ أَرَاغَتَهُ لِلْأَكْلِ

وَمَارَسَتْهُ

النَّادِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْخِمَارُ الْوَحْشِيُّ يَنْدَرُ مِنْ

الْجَبَلِ إِنْ يَخْرُجُ مِنْهُ وَ - مِنْ الْكَلَامِ مَا قَلَّ

وَجُودُهُ وَإِنْ لَمْ يَخَالَفِ التَّبْيَاسَ وَ - مِنَ الْجَبَلِ

مَا خَرَجَ مِنْهُ وَبَرَزَ

النواير من الكلام ما شذَّ وخرج عن مألوف  
الجمهور يقال "اسمعي النواير"

أصلح نواير الملقى أي أسنائه

نادرة الزمان أي وحيد العصر

شيء ندر أي نادر ووصف بالمصدر

الأندر كدس التبع و- اليندر شامية ج أنادر

الأندرون قرية مشهورة بجودة الخمر والنسبة إليها

أندرتي ج أندريون قال عمرو بن كلثوم

ألهي بصحك فأصعبنا

ولا تبني خمور الأندرينا

خفف الأندريون للضرورة كما قال "وما علي

بحر البابلينا"

الأندري الحبل الغليظ

\* ندسة بالرمح بندسة ندسا طعنه طعنا خفيفا و-

بكلمة أصابه و- يو الأرض ضربا وصرعه

ندس الغلام بندس ندسا كان ندسا

نادسة منادسة نابزة باللقاب و- طاعة بالرمح

و- سايرة

تدس مطاوع ندس نقول "ندس يو الأرض

فتدس" و- فلان الأخبار و- عن الأخبار

تخصها وتخب عنها من حيث لا يعلم يو مثل

تنطس وتخدس و- ماء البئر فاض من جوانبها

تنادس القوم تنابزوا باللقاب

الندس محركة النطنة والكيس

الندس كرجل والندس ككتيف النهيم الكيس

ومن سميات الأساس "فلان عالم ندس وإخوه

عاقل ديس" وجمع الأول ندسون ولا يكسر

لفظة هذا البناء في الأسماء

الندوس الناقة التي ترضى بأدنى مرتع

(رماح نواير) أي طواعن قال الكهيت

ونحن صعبا آل نجران غارة

تيم بن مر والرماح النواير

ونجران مدينة بناحية اليمن يريدون أنهم أغاروا

عليهم عند الصباح وتيم بن مر منصوب على

الاختصاص ولا يجوز أن يكون تيم بدلا من آل

نجران لان تيميا هي التي غزت آل نجران

المندوسة الناييا أي الخنفسا.

\* ندش عن الشيء بندش ندشا وندشا بحت عنه

الندش بالفتح التناول القليل. روى أبو تراب عن

أبي الوازع "ندف النطن وندشه بمعنى واحد"

قال رؤبة "في هبرات الكرسف المندوش"

\* ندصت عينه تندص ندوصا حطمت وكادت

تخرج من قلنها كما تندص عينا الخنوق

ندصت البهرة تندص ندصا عجزت فخرج ما فيها

ويقال أيضا "ندصت البهرة تندص" بفتح

الدال ماضيا وضمها مضارعا ندصا وندوصا إذا

عجزتها ففرت

أندص حقه منه أخرجه

المنداص المرأة البديهة و- الخنيفة الطياشة و-

الرجل الذي لا يزال بطرا على قوم بما يكرمون

ويظهر شرا ج مناد بص

\* ندغت المرأة عجيبها ذرت عليه الطحين

نادغه منادغة غازلة

الندغ بالفتح دغذغة شبه المغازلة و- ويكسر

الصعتر البرتي وهو ما ترعاه الغل وتعمل عليه

الندغ محركة الصعتر البرتي لغة في المنتوح

والمكسور قال ابن سيدي "أراه عن نطوب ولا

احتة"

الندغة بالضم البياض في آخر الظفر

الندغة بالفتح واحدة الندغ وهو الصعتر البرتي وفي



حدث سليمان بن عبد الملك "دخل الطائف فوجد رائحة الصنوبر فقال : بوادبكم هذا ندفه"  
 \* نَدَفُ القطنِ بِنَدْفِهِ نَدَفًا ضَرْبُهُ المِنْدَفُ وَ-  
 الماءُ علينا بالمطر نَطَنَتْ وَ- السباعُ شربتِ  
 الماءَ بالسنها وَ- العوادُ بهززه ضَرَبَ عليه  
 وَ- فلانُ الدابةَ ساقها عنيماً  
 نَدَفَ القطنَ تَدْرِيقًا مثلُ نَدَفَةٍ وَشَدِيدٌ للبالغة  
 النَّدَفُ بالفتح المندوف قال الاخطل في وصف  
 كلاب الصيد  
 فارسلوهن يذرين التراب كما  
 بذري سباح قطن ندف أوتار  
 النَّدَفُ الذي يندف القطن وصنعتُه النَّدَافَةُ وَ-  
 العوادُ وَ- الكثير الأكل  
 التديف القطن المندوف  
 قطنٌ مَنْدَفٌ كعظمِ أي مندوف قال الفرزدق  
 واصبح مبيض الصنيع كأنه  
 على سروات البيت قطنٌ مَنْدَفٌ  
 المِنْدَفُ والمِنْدَفَةُ بكسرهما خشبة النَّدَفِ التي يطرق  
 بها الوتر ليرق القطن  
 \* نَدَلَهُ بِنَدَلِهِ نَدَلًا نَدَلَهُ وَ- الدَّلْوُ من البئر أخرجها  
 وَ- الشيءُ جذبُهُ وإخْلَسُهُ وَخَطَنَهُ بِسرْعَةٍ ومثله  
 قوله  
 يبرون بالدمنا خفافاً عيائهم  
 وبرجين من دارين يجير الحفائب  
 على حين ألى الناس جل أمورهم  
 فندلاً زريق المائل نَدَلُ الثعالب  
 تَدَلُّ بِالْمِنْدِيلِ وَتَدَلُّ نَمْحٌ بِهِ وَ- أيضاً بالمندبل  
 إذا شدَّ برأسه واعتمَّ بِهِ  
 التَدَلُّ بالفتح مصدر وَ- الوسخ  
 التَدَلُّ بضمين خَدَمَ الضيافة ( اسم جمع )

التَدُولُ كصبور في ما انشد أبو زيد  
 بتنا وبات سقبط الطل يضر بنا  
 عند التدول قرانا نبح درواس  
 يجوزان يعني به امرأة فيكون فعولاً من التَدَلُّ  
 الذي هو شبيه الوحش وإنما ساءها بذلك لوسخها  
 وقد يجوز ان يكون عني به كلبه أو لبوة أو أن  
 يكون موضعاً ( اللسان )  
 المَنْدَلُ كمنعد العود وَ- الخف ج مناديل  
 المِنْدَلُ كينبر والمِنْدِيلُ وَنَمْحٌ قليلاً نسجٌ يُسَمَّعُ بِهِ  
 من العرق وغيره مذكر ج مناديل  
 المَنْدَلِيُّ المندل للعود المتقدم الذكر وَ- المنسوب  
 الى مندل وهي بلد بالهند  
 \* الأندلس بلاد باسبانيا وربما أطلقت على اسبانيا  
 نسبةً لكل باسم البعض والنسبة اليها أندلسي  
 ومن ذلك المونجات الأندلسية  
 \* نَدِمَ على ما فعل بِنَدَمٍ نَدَمًا وَنَدَامَةً نَابَ عنه  
 وكرهه  
 أَنَدَمَهُ جملة بندم  
 نَادَمَهُ على الشراب مُنَادِمَةً وَنَدَامًا جالسه عليه  
 تَنَدَّمَ على ما فعل تَحَمَّرَ على فعله إِيَّاهُ  
 تَنَادَمَ القومُ على الشراب تجالسوا  
 التاديم اسم فاعل ج نَدَامٌ وَنَادِيمُونَ  
 التَدِيمُ محرَّكة مصدر  
 التَدِيمُ بالكسر السفي وبه فسر ثعلب قول أبي محمد  
 الحذلي "فذاك بعد ذلك من نديامها"  
 التَدِيمَانُ بالفتح التاديم وَ- المُنَادِمُ على الشراب وهي  
 ( نَدَامَةٌ ) ج نَدَامِيٌّ وقد استعمل التَدِيمَانُ جمعاً  
 التَدِيمَانُ بالضم جمع التَدِيمِ مثل قَضِبٍ وَقَضِبَانِ  
 التَدِيمِ وَالتَدِيمِيَّةُ المنسادم على الشراب وكثيراً ما  
 استعمل لكل رفيعٍ ومُصَاحِبٍ ج نَدَامٌ وَنَدَامَاءُ

جالسه في النادي وقيل باهاه و- التي رآه  
وعله و- بسرّه اظهره  
نادى فلاناً شاوره و- التّهتُ بلغ والتفت مثل  
صاح و- فلاناً الطريق ظهر لك مثل نادي  
لك

تندى المكان اصابه ندى  
تنادى القوم اجتمعوا وحضرو النادي و- نادي  
بعضهم بعضاً ومنه يوم التنادي ابي يوم التيامه  
و- تجالسوا في النادي  
انتدى انتداء حضر الندى و- القوم اجتمعوا في  
النادي

( ما انتديت منه ) اي ما اصبحت منه خيراً  
النادي اسم فاعل و- مجلس القوم ومخدّتهم ما  
داموا مجتمعين فيه فاذا تفرقوا زال عنه هذا  
الاسم ج نوادي قياساً وهو قليل الاستعمال  
فكانهم استغنوا عنه بجمع الندي وهو انديه  
وتقول العرب " ما بندوم النادي " اي ما  
يسمهم

النادية مؤنت النادي ج ناديات ونواد  
( ناديات الشيء ) اوائله  
التداء والتداء والكسر أعلى الدعاء و- الصوت  
المجرّد و- الاذان

الندى مصدر و- الجود و- المطر و- الثرى  
و- المدى اي النايه و- الشم و-  
شيء ينطيب به كالنجور و- ما اصاب من بلل  
ج انداء واندية

الندوة بالفتح المرّة و- الجماعه و- العشاء و-  
المشاورة و- مجلس القورى  
دار الندوة مكان بهكة كانوا يجتمعون فيه ثم صارت  
مثلاً لكل دار يرجع اليها ويجمع فيها

امراة ندمي من الندم لا مؤنت ندمان عند غير  
بني أسدوا ما بنو أسد فانهم يجوزون ذلك في  
كل قملان

الندم بالفتح الندامة  
الندمة ما يجمل على الندامة

\* ندهه بندمه ندها زجره عن كل شيء وطرده  
بالصباح و- الإبل ساقها وجمعها ولا يكون  
ذلك إلا للجماعه منها و- الرجل ندها صوت  
الندّه بالفتح الصوت و- ويضم الكثرة من المال  
صامتاً او ماشياً

\* ندا القوم بندون ندوا اجتمعوا و- فلان التور  
جمعهم في الندى

ندا له النادي تعرض له شيخ قال النطامي  
لولا كتابك من عمرو بصول بها

اردبت يا خير من بندو له النادي  
قال ابو سعيد " معناه يا خير من يجول له

شخص او يتعرض له شيخ و- فلان حضر الندى  
ما نديت هذا الامر وما طنفته اي ما قرينة ادناه  
ندي الشيء بندى ندا وندوة وتلاق ابل و-  
الصوت بعد و- الارض اصابها ندى

( ما نديت بشي \* تكرهه ) اي ما ائت  
( ما نديت بشي \* من فلان ) اي ما نلت منه ندى

( ما نديني من فلان شيء \* اكراهه ) بنداني ندى  
ما بلني ولا اصابني

ندى الشيء تنديته بلله و- الإبل أخرجها الى الخلة  
و- الفرس سقته ونديته ركضته حتى عرق  
أندى الكلام انداء عرق فائله وسامعه قرأنا من  
سوء عاقبتو و- الشيء جعله ندياً و- فلان

قيل كثر عطاؤه  
ناداه و- بو نداً ومناداة صاح به و- فلاناً

النَّدي وَزَان كَتِفِ الْمَيْلِ وَ (فَلَانُ نَدِي الْكَفِّ)

اي جواد وهو ندي وهي (نَدِيَّة)

النَّدِيَانِ ذُو النَّدَى يُقَالُ "شَجَرٌ نَدِيَانٌ"

النَّدِي النَّادِي وَ - النَّلْفُونُ (مَوْلِد)

عُودٌ نَدِيٌّ فَيَقُ النَّدَى أَوْ مَاءُ الْوَرْدِ أَنْتَدُ بِعَنُوبِ

إِلَى مَلِكٍ لَهُ كَرَمٌ وَخَيْرٌ

بُصْبُجٌ بِالنَّبِيْجِ النَّدِيَّةِ

الْأَنْدَى اسْمُ تَفْضِيلٍ يُقَالُ "فَلَانٌ أَنْدَى مِنْ فُلَانٍ"

إِذَا كَانَ أَكْثَرَ خَيْرًا وَفَضْلًا مِنْهُ وَهُوَ "أَنْدَى

صَوْتًا مِنْهُ" أَي أَبَدُ صَوْتًا وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنْ قُوَّتِهِ

وَحَسْبِهِ

(تَنْدِيَّةُ الْخَيْلِ) تَضْمِيرُهَا - وَرُكْبَتُهَا حَتَّى تَعْرِقَ

وَيَذْهَبَ رَهْلًا

الْمُنْتَدَى النَّادِي لِلْمَجْلِسِ الَّذِي ذُكِرَ

الْمُنْتَدَى مَوْضِعُ تَنْدِيَةِ الْخَيْلِ يُقَالُ "هَذَا مُنْتَدَى

خَيْلِنَا"

النَّدِيَّةُ الْكَلِمَةُ بِنْدَى لَهَا الْمَجِيئُ حَيَاةً مِنْ مُنْدِيَاتِ

الْمُنْدِيَاتِ مِنْ الْأَفْعَالِ الْخَيْرِيَّاتِ يُقَالُ "جَاءَ

بِالْمُنْدِيَاتِ"

\* نَذَرَ يَنْذِرُ وَيَنْذَرُ تَذْرًا وَتَذْوَرًا أَوْ جَبَّ عَلَى نَفْسِهِ

مَا لَيْسَ وَاجِبًا عَلَيْهَا يُقَالُ "نَذَرَ اللَّهُ عَلَى نَفْسِهِ

كَلًّا" أَي أَوْجَبَ كَلًّا عَلَى نَفْسِهِ تَهْرَعًا مِنْ صَدَقَةٍ

أَوْ إِحْسَانٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ

(نَذَرَ الْأَبُ وَلَدَهُ) أَي جَعَلَهُ نَذِيرَةً أَي قَهِيمًا

لِلبَيْعَةِ أَوْ قَهِيمًا لِلصَّلَاةِ مِنْ ذِكْرِ أَوْ أَثَرٍ وَذَلِكَ كَمَا

فَعَلَتْ حَتَّى بَصُوئِيلَ وَ - الْجَيْشُ فَلَانًا جَعَلُوهُ

غَيْرَةً أَي طَلِيْمَةً

أَنْذَرَهُ بِالْأَمْرِ أَنْذَارًا أَعْلَهُ بِالْأَمْرِ وَحَذَرَهُ بِعَوَاقِبِهِ

قَبْلَ وَقُوعِهِ وَبِمَعْنَى هَذَا الْحَرْفِ مَصَادِرُ أَرْبَعَةٌ وَهِيَ

نَذَرَ وَنَذَّرَ وَنَذِيرٌ وَنَذْرٌ وَ - خَوْفُهُ فِي إِبْلَغِهِ

تَقُولُ "أَنْذَرْتُ النَّوْمَ سِرَّ الْعَدُوِّ لِيهِمْ فَيَنْذِرُوا"

تَتَأَذَّرُ الْقَوْمُ أَنْذَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا شَرًّا مَخُوفًا وَ -

الْعَدُوُّ خَوْفٌ مِنْهُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

النَّذْرُ مَصْدَرٌ وَ - النَّحْبُ يُقَالُ "أَوْفَى تَذْرَةً"

أَي نَحَبًا وَ - الْأَرْضُ حُجٌّ نَذُورٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا

تَكُونُ النَّذُورُ إِلَّا فِي الْجِرَاحِ صِفَارَهَا وَكِبَارَهَا

وَهِيَ مَعَاوِلُ تِلْكَ الْجِرَاحِ يُقَالُ "لِي عِنْدَ فُلَانٍ

نَذْرٌ" إِذَا كَانَ جِرْحًا وَاحِدًا أَلَّا عَقْلٌ

النَّذْرُ اسْمُ مَصْدَرٍ وَ - جَنَى الْمُقْتَلِ

الْمُنْذِرُ الْمُعْلِمُ الَّذِي يُعْرِفُ الْقَوْمَ بِمَا يَكُونُ قَدِ

دَعَمَهُمْ مِنْ عَدُوٍّ أَوْ غَيْرِهِ وَ - الْمَخَوْفُ

أَبُو الْمُنْذِرِ كِنْيَةُ الدَّبِيكِ لِأَنَّهُ يُنْذِرُ النَّوَامَ

ابْنُ الْمُنْذِرِ النَّمَانُ مَلِكُ الْحَمِيرَةِ

الْمُنَادِرَةُ آلُ الْمُنْذِرِ مَلُوكُ الْحَمِيرَةِ

\* نَذَعَ الْعَرَقُ أَوْ الْمَاءُ يَنْذَعُ نَذْعًا خَرَجَ فِيهِ

(نَاذَعُ)

\* نَذَلَ الرَّجُلُ نَذْوَلَةً وَنَذَالَةً كَانَ نَذْلًا

النَّذْلُ كَكَتِفِ الْمُحْرَفِ فِي جِلَاتِهِ كُلِّهَا وَ - الْخَمِيسُ

وَ - السَّاقِطُ فِي نَفْسِهِ وَدَبْنُوهُ جُ أَنْذَالَ وَنَذُولٌ

النَّذِيلُ النَّذْلُ جُ نَذْلًا وَنَذَالٌ

\* النَّرْجِسُ وَالتَّرْجِسُ نَبْتٌ مِنَ الرِّيَاحِيْنَ أَصْلُهُ

بَصَلٌ صَفَرٌ وَوَرَقُهُ يَشْبَهُ وَرَقَ الْكِرَاثِ إِلَّا أَنَّهُ

أَدْقُ مِنْهُ وَأَصْفَرُ وَلَهُ سَاقٌ جَوْفَاءٌ لَيْسَ عَلَيْهَا

وَرَقٌ وَطَوَّلَهَا يَنْجَاوِزُ الشَّجَرِ وَعَلَيْهَا زَهْرٌ أَيْضًا

مُسْتَدْبِرٌ فِي وَسْطِهِ شَيْءٌ لَوْنُهُ أَصْفَرٌ وَمِنْهُ مَا لَوْنُهُ

إِلَى الْفَرْفَرِيَّةِ وَلَهُ أَصْلٌ أَيْضًا مُسْتَدْبِرٌ شَبِيهُ

بِالْكُؤُوسِ وَثَمَرَتُهُ سَوْدَاءٌ كَأَنَّهَا فِي غَشَاءٍ مُسْتَطْبِلِ

الْوَاحِدَةُ (نَرْجِسَةٌ)

\* النَّارَجِيلُ وَالتَّارَجِيلُ الْجَوْزُ الْمُنْدِي وَهُوَ شَجَرٌ

كَالنَّخْلِ الْآنَ وَجِهَ الْجَرِيدِ فِيهِ إِلَى اسْفَلِ وَإِذَا

قُطِعَ لَمْ يُمْتُ . الواحدة نارجلة ومنه النارجيلة  
المعروفة عند العامة بالأركيلة  
\* الترد شي معروف بلعب به أُخْلِيفَ فِي وَاضِعِهِ  
كما أُخْلِيفَ فِي وَاضِعِ الشُّطْرَنْجِ

الترد أيضاً عند أهل البحرين شبه جوالق واسع  
الاسفل مخروط الاعلى بصف من خوص الخمل  
يخيط ويضرب بشرط مفتولة من اللب حتى  
يتمن فيقوم قائماً ويعرى يعرى وثقته ينقل فيه  
الرطب ايام الخزان و - طلاء مركب يتداوى

\* التوروز والتوروز وهو الغالب في الاستعمال معناه  
بالفارسية يوم جديد وهو اول يوم من السنة  
الشمسية عند الفرس . وقال المعري  
" التوروز فارسي معرب ولم يستعمل الا في دولة  
بني العباس والمحدثون يستعملونه على جهتين  
منهم من يقول نيروز فيجي به على فيقول وهو  
في الاسماء العربية كثير كالعشوم نبت وكذا  
القصوم والديجور للظلمة وفوعول معدوم من  
كلام العرب . والتوروز اذا حيل على العربية  
يجب ان يكون اشتقاقه من الترز ولم يصح في  
اللغة ان الترز يستعمل ولم يبنوا في الثلاثية المحضة  
اسماً اوله نون وراءه واما الترد الذي يلعب به  
فليس بعربي وقالوا النيرب للنهمة والداهمة  
ولم يقولوا الترب ولم يهجر هذا البناء لانه ثقل  
على اللسان ولكن تركوه بانفاق ان الراء نجي .  
بعد النون كثيراً في غير الاسماء يقولون نرضي  
ونرجو ونربي في افعال كثيرة تخفها نون المضارعة  
واول حروفها الاصلية راء انما ترك هذا اللفظ  
كا ترك الودع ولو استعمل لكان حسناً

\* الترسيان من التمر أجوده الواحدة ترسيانة قال  
ابوحاتم " الترسيانة غلظة دقيقة الخوص كثيرة

الشوك سوداء اللون عظيمة الجذع وبصرها  
صفراء عظيمة وفي المثل " أطيب من الزبد  
بالترسيان " وهو يضرب للامر يستعذب  
ويستطاب

\* الترميسك والنارميسك رمانة صغيرة مفتحة  
يضرب لونها الى الحمرة والصفرة والبياض كأنها  
وردة في وسطها نوار لونه كذلك وطعمه عنص  
ورائحة طيبة ( فارسية ) معناها مسك الرمان  
\* النارنج نوع من الليمون يقال له عند بعض العامة  
أبو صفيح معرب نارتك بالفارسية ومعناه احمر  
اللون

\* رجل ترزاه كثير الولوع  
ترزي هكذا مجهولاً أولع به فهو ( مترو به )  
\* ترزب الطيبي ينزب ترزبا وترزبا صوت  
تنازبوا بالالقاء تنازبوا

الترب اللبج أتراب  
\* ترزح الشيء ينزح وينزح ترزحاً ونزوحاً بعد  
تقول " ترزح المزار " و - فلان البئر استنفى  
ماها حتى ينفد او يفل يقال " ترزحت البئر "  
فهب ( نازح ونزوح وترزح ) لازم متعدي  
أترزح البئر مثل ترزحها وقال في اللسان " أترزح  
القوم ترزحت مباءة آبارهم "

اترزح فلان عن وطنه ابعده  
الترزح محركة البئر ترزح اكثر ماها او لاماء  
فيها و - الماء الكدير ج أترزح وهو فعل بمعنى  
منعول كالنفض بمعنى منفوس  
التزوح كصبور البعيد و - النازح من الأبار  
ج ترزح

الترزج البعيد تقول " جاء من بلدي ترزج "  
المتزحة بالسكر اللولو وشبهها مما ترزح به البئر

## ج مَنَارِح

(بشر منزوحة) اي نرح ماؤها

\* نَزَرَ نَزُورًا وَنَزَرًا وَنَزَارَةً وَنُزُورَةً وَنُزْرَةً قَلَّ وَ—  
فلان نزاره كان قليل الخبز و— الناقة قَلَّ  
لبنها

نَزَرَ عَطَاءَهُ وَأَنْزَرَهُ قَلَّةً

نَزَرَ الشَّيْءُ تَقَلَّلَ وَ— من الشيء تَقَلَّلَ منه و—  
فلان انتسب الى قبيلة نزار او نسب به رجالها او  
دخل بينهم ولم يكن منهمنِزَارُ بن معد بن عدنان ككتاب ابو قبيلة  
النزار ككتاب القلة وهو مصدر نَزَرَ المضموم العين  
النزير بالفتح مصدر و— ورم في ضرع الناقة و—  
القليل الناقه يقال "رجل نَزَرَ" اي قليل  
الخبز

ما جئت الا نَزَرًا اي بطيئا

النزور ايضا كصبور من الابل التي لا تكاد تفلح  
الا وهي كارهة يقال "ناقة نزور" بينة التراسر

(لجعت المحرب عن نزر) عن حماد

النزير القليل ج نزر يقال "عطاء نزرير"

المتزور القليل يقال "عطاء منزور" اي قليل  
قال العجبر السلوي

بيد من الشيء القليل احتفاظه

عليك ومنزور الرضا حين يفض

اي قليل الرضا اذا غضب لا يكاد يرجع

(اعطاء عطاء نزرًا ومنزورًا) اي عطاء ملجأ  
عليه فيو

(اعطاء عطاء غير منزور) اي عطاء لم يلج

عليه فيو بل اعطاء عنوا

\* نَزَرَ الطَّبِيءُ يَنْزِرُ نَزِيرًا عِلًا وَ— صوت و—

الارض نَزَاً وَنَزِيرًا تَحْلَبُ مِنْهَا النَّزْوَفي

المصباح "نَزَتِ الارضُ تَنْزُرًا كَثُرَ نَزْرُهَا"

و— فلان عني انفرد

نَزَرَهُ عَنْ كَذَا نَزْرَهُ وَ— الظبية ولدها ربة طفلًا  
أَنْزَرَ الشَّيْءُ تَنْسَلِبُ وَتَنْسُدُّ وَ— الارض صارت  
ذات نزر و— نبع منها النزرالنزر بالفتح والكسر وهو اجود ما يخلب فيها من الماء  
(دخيل من النارية) وهو تسمية بالمصدر  
(وقد يلتزم بعضهم كسر النون ويجعله اسمًا وهو  
الندى المائل) ج نزر(ظلم نزر) سريع لا يستقر يمكن وعجارة  
الزنجشري "رجل نزر لا يقر بمكان"\* نَزَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ يَنْزِعُهُ نَزْعًا قَلْعَهُ وَ— الامر  
العامل عن علوه عزله و— الدلو جذبها واستقى  
بها و— المريض أشرف على الموت و— الولد  
الى ابي و— اباه نزعًا مال اليه بالشبه وأشبهه  
و— الى الشيء نزعًا ذهب اليه و— عن الصبا  
والامر نزعًا ونزعًا كفت وانتهى عنه و—  
فلان الى كذا دعاه اليه و— ينزل ما في الثوراة  
جاء بها بشبهها و— الى وطنه نزعًا ونزعًا  
اشناق و— معنى جيدًا نزعًا استخرجه

(فلان ينزع عجبته) اذا كان يحضر بها

نَزَعَ يَنْزِعُ نَزْعًا انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبِي جِهَتِي  
فهو (أنزع) وهب نزعًا وذهب بعضهم انه لا

يقال نزعاه بل يقال زعراه

(نزعته من مكانه) بمعنى نزعته شديد اللباغة

نازعة منازعة ونزعًا خاصته و— نفسي الى هواها  
غالبتي ونزعها انا غلبتها و— الغريب الى اهلوه

اشناق و— فلانًا الثوب جاذبه اياه و— فلانًا

صافحه يقال "نازعي فلان بنانه" و— الكأس

عاطاها و— المستفي على البئر نزع الدلو معه

تَنَزَعَ القومُ اِخْتَلَفُوا و- اَلْكَأْسُ تَعَاطَوْهَا و-  
 الشَّيْءُ تَنَاوَلُوهُ وَتَجَادَبُوهُ و- فِي الشَّيْءِ تَخَاصُّوهُ  
 اِتَّنَزَعَ الشَّيْءُ مِنْ مَوْضِعِهِ اِنْتَلَمَهُ و- الشَّيْءُ  
 اِنْتَلَجَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ و- النِّبْتَةُ بَعْدَتْ و- بِالآيَةِ  
 وَالشَّعْرُ يَنْتَلُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ اِذَا اسْتَنْبَطَ مَعْنَى  
 آيَةٍ "قَدْ اِتَّنَزَعَ مَعْنَى جَيِّدًا" و- الشَّيْءُ كَفَّ  
 عَنْهُ وَامْتَنَعَ  
 اِسْتَنْزَعَهُ عَنِ الشَّيْءِ سَأَلَهُ اِنْ يَنْزَعُ عَنْهُ وَمِنْ  
 الْحَدِيثِ "رَأَى مُكَبِّبًا عَلَى الشَّرِّ فَاسْتَنْزَعَهُ  
 عَنْهُ"  
 النَّازِعُ اسْمُ فَاعِلٍ و- الْغَرِيبُ جَزَعٌ وَنَزَعٌ  
 وَنَزَاعٌ  
 النَّازِعَةُ مَوْنَةُ النَّازِعِ جَزَاعَاتٌ وَنَوَازِعُ  
 النَّزَاعَةُ مَصْدَرٌ و- الْخِصْمَةُ  
 النَّزْعَةُ حَرَكَةُ الرَّمَاةِ جَمْعُ النَّازِعِ وَمِنْ اَلْاِمْتَالِ  
 "عَادَ السَّهْمُ اِلَى النَّزْعَةِ" اَي رَجَعَ الْحَقُّ اِلَى  
 اَهْلِهِ وَمِنْ اَلْاِمْتَالِ اَيْضًا "صَارَ اَلْاَمْرُ اِلَى النَّزْعَةِ"  
 اَي قَامَ بِاَصْلَاحِهِ اَهْلُ الْاِنْسَاءِ و- مَوْضِعُ  
 النَّزْعِ مِنَ الرَّاسِ وَهُوَ اِنْخِصَارُ الشَّعْرِ مِنْ جَانِبِ  
 الْمَجْبِةِ فِي كُلِّ جَانِبٍ مِنْهَا نَزْعَةٌ جَزَعَاتٌ  
 النَّزْوَعُ كَصَبُورٍ الَّذِي يَجْنُ اِلَى الْوَطَنِ وَيَشْتَاقُ  
 جَزَعٌ و- الْبُتْرُ الْقَرِيْبَةُ النَّعْرُ جَزَعٌ  
 (فَلَاةٌ تَزْوَعُ) بِعِيَّةٍ جَزَعٌ  
 النَّزْعَةُ الْمَجْبِةُ الَّتِي اَقْبَلَتْ نَاصِيئَهَا وَارْتَفَعَ اَعْلَى شَعْرِ  
 صُدْعُهَا  
 النَّزِيْعُ الْغَرِيبُ جَزَعٌ وَمِنْهُ "نَزَاعُ التَّبَائِلِ"  
 لِقَرِيْبَتِهِمُ الَّذِيْنَ يَجَاوِرُوْنَ قِبَالَ لِسُوْلَانِهِمْ و-  
 مِنْ اُمَّةٍ سِيِّئَةٍ و- الْبَعِيْدُ و- الْمَنْطُوْفُ الْمَجْنِيُّ  
 يُقَالُ "مُرَّرَ نَزِيْعٌ" و- الشَّرِيْفُ مِنَ التَّوْمِ  
 الَّذِي نَزَعَ اِلَى كَرَمِ الْعِرْقِ وَكَذَا الْفَرَسُ

النَّزِيْعَةُ الْمَرْءَةُ الَّتِي تُزَوِّجُ فِي غَيْرِ عَشْرِهَا فَتُفْضَلُ  
 جَزَاعٌ  
 النَّزَائِعُ اَيْضًا الرِّبَاجُ التُّكْسَبُ و- مِنَ الْاِبْلِ  
 وَالخَيْلِ الَّتِي اِنْتَزَعَتْ مِنْ اَيْدِي الْغُرَبَاءِ  
 الْبَيْتْرَعُ كَيْتَبُ السَّهْمِ الْبَعِيْدُ الْمَرْمِيُّ قَالُ الْاَعْمِيُّ  
 فَهُوَ كَالْبَيْتْرَعِ الْمَرْمِيِّ مِنَ السُّوْفِ  
 حَطَّ غَالَتْ وَبَيَّنَّ الْمَغَالِي  
 الْبَيْتْرَعُ التَّرْوَعُ اِلَى الْغَابَةِ  
 الْبَيْتْرَعَةُ بِكْسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا الْخِصْمَةُ  
 الْمَيْتْرَعَةُ اَيْضًا خَشْبَةٌ عَرِيضَةٌ نَحْوُ الْمَلْفَعَةِ تَكُوْنُ مَعَ  
 مِشْتَارِ الْعَسَلِ يَنْزَعُ بِهَا النُّحْلُ اللُّوَاصِقَ بِالشَّهْدِ  
 \*تَزَعُهُ يَنْزَعُهُ نَزْعًا اِغْنَاءًا وَذِكْرُهُ يَنْبِجُ و- فَلَانًا  
 الشَّيْطَانُ اِلَى الْمَعَاصِي حَتَّى و- الشَّيْطَانُ يَنْزِعُ  
 الْقَوْمَ يَنْزِعُهُ وَيَنْزِعُ اَنْفُسَهُ و- زَيْدًا بِكَلِمَةٍ نَحْفَةً  
 وَطَمَنَ فِيهِ مِثْلُ نَدْعُهُ وَنَسَعُهُ و- فَلَانًا يَنْزَعُهُ  
 نَزْعًا طَعْنَةً بِرَحْمِ اَوْ لَكْرَةً يَبِيْدُ و- اِسْتَقَمَّهُ و-  
 حَرَّكَهُ اَدْفَى حَرَكَةً  
 النَّازِعُ اسْمُ فَاعِلٍ و- الْمُنْتَابُ جَزَعٌ قَالُ الْبُحَّارُ  
 وَاحْذَرُوا قَاوِيْلَ الْعِلَاقَةِ النَّزْعُ  
 النَّزْعُ بِالْفَتْحِ الْكَلَامُ الَّذِي يُغْرَى بِهِ النَّاسُ  
 (تَزَعُ الشَّيْطَانُ) وَسَاوَيْتُ وَنَحَفْتُ فِي الْقَلْبِ بِهَا  
 بِمَوَلٍ لِلانْسَانِ مِنَ الْمَعَاصِي  
 النَّزَاعُ كَشْدَادُ النَّازِعِ لِلنَّاسِ  
 الْبَيْتْرَعَةُ اَيْضًا الْمِنْسَعَةُ  
 \*تَزَفَ مَاهُ الْبَشَرُ يَنْزِفُهُ نَزْفًا نَزْحَهُ كَلَّةً و- اَلْحَمَامُ  
 فَلَانًا يَنْزِفُهُ وَيَنْزِفُهُ اَخْرَجَ دَمَهُ كَلَّةً و- الْبُتْرُ  
 نَزَحَتْ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ و- الدَّمُ فَلَانًا خَوَجَ مِنْهُ  
 دَمٌ كَثِيْرٌ حَتَّى يَضَعْفُ فَهُوَ (نَزِيْفٌ) و-  
 عِبْرَتُهُ اِنْفَاها  
 تَزَفَتِ الْبُتْرُ مَجْهُولًا نَزَحَتْ و- الرَّجُلُ دَمًا

رعت فخرج دمه كله

نُزِفَ الرجلُ ايضاً مجهولاً ذهب عنه

أنزف البئر استخرج ماها كله فأنزفت هي (لازم)

متعتر) و- العبارة افناها و- فلان سكير

و- الرجل فني ما بهر او ما بهو و-

فلان لم يبق له شيء و- الرجل انتطع كلامه

و- ذهب عنه و- قيل ذهبت حجة في

خصومة او غيرها وقال في التاج "قال بعضهم

ان كان فاعلاً فهو متزف وان كان مفعولاً فهو

متزوف كأنه حذف الزائد او كأنه وضع فيه

الترف

استنزف الدمع استخرجه كله

تزاف اسم فعل للأمر بمعنى انزف تقول "تزاف ما

البئر" اي استخرجه كله ومنه قول ابنه

الجلندي ملك عمان حين ألبست السلفاة طليها

ففاصت في الحجر "تزاف تزاف لم يبق في الحجر

غير قناب" أمرت بالترف

(عرق نازف) غير سائل ج نرف

التزفة كغرفة الليل من الماء ونحوه ج نرف

التزيف الذي سال دمه حتى يفرط فيضعف و-

من عطش حتى جف لسانه ويبست عروقه و-

السكران

بشر تزييف قليلة الماء

المتزف بصيغة المفعول الذي نرف دمه

المتزوف من عطش حتى جف لسانه ويبست

عروقه و- من سال دمه حتى يفرط فيضعف

وفي المثل "فلان أجبن من المتزوف ضرباً"

وأصله ان نسوة لم يكن لمن رجال فزوجن

إحصاهن رجلاً كان بنام الصجة فاذا أتته

بصبح ونهته فقال لو نهيتي لعادية فلما رأين

ذلك منه قلن ان صاحبنا شجاع تعالين نخبره

فأتيته فقلن له "هذه نواصي الخيل" فجعل

يقول الخيل الخيل ويصرط حتى مات

المتزوف ايضاً اللاهب العقل

\* تترق الفرس يترق ويترق وتترق يترق تترقا

وتزوقا تقدم خنة ووثب و- الرجل يتريق

تزقا وتترق يترق تزقا وتزوقا طاش ونشط

و- خفت عند الغضب فهو (تروق) وهب

(تريقة)

تنازق الرجلان تنازقا وتنازقا (وها على

غير النمل) نشانا

التترق محركة خنة في كل امر و- جملة في

جهل وحق

(في كلامه تترق) اي خفة وسرعة

(ناقة تترقة) يفتح فكسر صعبة الانتقاد

التترق كتحدر لغة في التترق ج تبارق

\* تتركه يتركه تركا طعنه بالترك و-

أساء التول فيه وعابه و- نسب اليو مالس

فيه تقول "تركه بغير ما رأى منه"

التترك بالكسر وقد يفتح ذكر الضب والورل

وتزعم العرب ان له تتركين وزعموا أن ذكر

الضب له رأسان وأن الاصل واحد على خلفه

لسان الحية ولكل ضبة مسلحان

التترق كتحدر الريح الصغير قيل هو نحو الميزراق

فارسي معرب تترق وقد تكلمت به الفصحاء

\* تزل من علو الى سفلى يتزل نزولا انحدر

و- على النوم و- بالنوم نزولا ومتزلا

ومتزلا حل و- بفلان جملة يتزل و- يو

الامر حل و- زيد عن الحق نزولا تركه

كأنه كان مستوليا عليه مستعليا و- فلان

نَزَالَةٌ سَافِرٌ  
 تَنْزِيلٌ فَلَانٌ نَزَلَتْهُ زُكَيْرٌ وَ- الزرع نَزَلَ رَاعٍ  
 وَزَكَا وَفِي  
 نَزَلَةٌ تَنْزِيلًا صَبْرُهُ نَازِلًا وَ- اللهُ كَلَامُهُ عَلَى  
 الشَّيْءِ أَوْحَى بِهِ إِلَهُهُ وَ- الشَّيْءُ مَكَانَ الشَّيْءِ  
 أَقَامَةٌ مَقَامُهُ وَ- النَّوْمُ انزَلَمَ الْمَنَازِلُ وَ- الشَّيْءُ  
 رَنْبُهُ  
 أَنْزَلَ حَاجِنُهُ عَلَى كَرِيمٍ سَأَلَهُ فِضَاهُمَا وَ- الشَّيْءُ  
 انزَالًا وَمَنْزَلًا جَمَلُهُ نَازِلًا كَثْرَتُهُ  
 نَازِلَةٌ فِي الْحَرْبِ مَنَازِلَةٌ وَمَنْزَلًا قَاتِلَةٌ وَنَزَلَ كُلُّ  
 وَاحِدٍ فِي مَنَابِلَةِ الْآخَرِ وَيُقَالُ "حَارِبُوا بِالنَّزَالِ"  
 وَهُوَ أَنْ يَنْزِلَ التَّرِيْقَانِ عَنْ إِبِلِهِمَا إِلَى خِيْلِهِمَا  
 فَيَتَضَارِبَانِ  
 ( نَازَلْتُ رَقِيْمِي فِي كَذَا وَكَذَا ) أَي رَاجَعْتُهُ وَسَأَلْتُهُ  
 مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَهُوَ مِفَاعَلَةٌ مِنَ النَّزَالِ فِي  
 الْحَرْبِ أَوْ النَّزُولِ عَنِ الْأَمْرِ  
 تَنْزَلَةٌ بِمَعْنَى نَزَلَةٌ وَأَنْزَلَةٌ وَ- الشَّيْءُ نَزَلَ فِي مَهْلَةٍ  
 يُقَالُ "الْبَرْكَةُ تَنْزَلُ مِنَ السَّمَاءِ" وَ- عَنِ  
 الْحَقِّ تَرْكُهُ  
 تَنَازَلَ الْقَوْمُ نَزَلُوا عَنِ إِبِلِهِمْ إِلَى خِيْلِهِمْ فَيَتَضَارِبُونَ  
 اسْتَنْزَلَتْهُ طَلِبُ التَّرْوَلِ الْهُوَ وَ- بِمَعْنَى أَنْزَلَتْهُ  
 يُقَالُ "اسْتَنْزَلَتْهُ عَنِ مَجِيئِهِ" وَ- عَنِ رَأْيِهِ طَلِبُ  
 نَزْوَلَةٍ  
 اسْتَنْزَلَ فَلَانٌ بِجَهْلٍ حُطٌّ عَنِ مَرْتَبَتِهِ  
 النَّازِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ نَزَلَ وَنَزُولٌ  
 النَّازِلَةُ مَوْتٌ النَّازِلُ وَ- الْمَصِيبَةُ الشَّدِيدَةُ تَنْزَلُ  
 بِالنَّاسِ جِ نَازِلَاتٌ وَنَوَازِلُ  
 نَزَالٌ اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى انزَلَ لِلوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ  
 مَذْكُورًا وَمَوْثِقًا  
 النَّزَالَةُ بِالْكَسْرِ السَّفَرُ وَ- الضِّيَافَةُ تَقُولُ "كُنَّا  
 فِي نَزَالَةٍ فَلَانٌ" أَي فِي ضِيَاغَتِهِ  
 ( فَلَانٌ مِنْ نَزَالَةٍ سَوِيَّةٌ ) إِذَا كَانَ لِمَنْ لَبِيبٌ الْآبُ  
 النَّزْلُ بِالضَّمِّ مَا مَبِيٌّ لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزَلَ عَلَيْهِ  
 رِزْقُهُ وَفِرَاؤُهُ وَ- رَبِيعٌ مَا يُزْرَعُ وَزَكَوَةٌ وَنِعْمَانٌ  
 جِ أَنْزَالَ  
 النَّزْلُ كَصَيْفِ الْمَسْكَنِ الَّذِي يُنْزَلُ فِيهِ كَثِيرًا  
 النَّزْلُ بِضَمِّينِ مَا مَبِيٌّ لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزَلَ عَلَيْهِ  
 جِ أَنْزَالَ وَ- النَّضْلُ وَ- الْعَطَاءُ وَ- رَبِيعٌ مَا  
 يُزْرَعُ وَنِعْمَانٌ وَ- زَكَوَةٌ وَ- النَّوْمُ النَّازِلُونَ  
 وَ- الْمَنْزَلُ  
 النَّزْلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ التَّرْوَلِ وَ- شَيْءٌ  
 كَالزُّكَامِ  
 ( اَرْضٌ تَنْزَلَةٌ ) أَي زَاكِيَةُ الزَّرْعِ  
 ( لَقَدْ رَأَى نَزْلَةً أُخْرَى ) أَي مَرَّةً أُخْرَى  
 جِ نَزَلَاتٌ يُقَالُ "تَرْكَنَهُمْ عَلَى نَزَلَاتِهِمْ" بِكَسْرِ  
 الرَّايِ وَفَتْحِهَا أَي عَلَى اسْتِنَامَةِ أَحْوَالِهِمْ وَقَالَ ابْنُ  
 سِينَةَ "لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي حَسَنِ الْحَالِ"  
 النَّزَالُ كَثْرَةُ التَّرْوَلِ أَوْ الْمَنَابِلَةِ  
 النَّزِيلُ الضَّيْفُ وَ- الطَّعَامُ ذُو الْبَرَكَةِ  
 ( هُوَ تَرْيَلِي ) أَي نَازِلٌ مَعِي فِي الْبَيْتِ جِ نَزَلًا  
 التَّنْزِيلُ حَذْرُ الشَّيْءِ مِنْ عُلُوِّهِ إِلَى سَفَلِهِ وَ-  
 التَّرْيِيبُ وَ- التَّفْرِيبُ لِنَهْمٍ يَفْعُو تَفْصِيلَ وَتَرْجُمَةَ  
 الْمَنْزِلُ مَكَانُ التَّرْوَلِ وَ- الْمَهْلُ وَ- بَنَاتُ  
 نَعَشٍ وَ- الدَّارُ وَشَرَفًا دُونَ الدَّارِ وَفَوْقَ  
 الْبَيْتِ وَأَقْلَهُ بَيْتَانِ أَوْ ثَلَاثَةِ جِ مَنَازِلِ  
 الْمَنْزِلَةُ مَكَانُ التَّرْوَلِ وَ- الرِّبْيَةُ وَيُقَالُ "لَهُ  
 مَنَزِلَةٌ عِنْدَ الْأَمِيرِ وَهُوَ رَفِيعٌ وَالْقَمَرُ بِمَجْمَعٍ فِي  
 مَنَازِلِهِ"  
 \*تَنْزَرُ الرَّجُلُ حَرَكَةَ رَأْيِهِ  
 \*نَزْرَةُ الْمَكَانِ وَنَزْرَةٌ نَزَاهَةٌ وَنَزَاهِيَةٌ كَانَ تَرَاهَا  
 وَنَزْعًا وَ- الرَّجُلُ نَزَاهَةٌ ابْتَعَدَ عَنِ كُلِّ مَكْرُوهٍ



فهو نزيه

نزّه فلان نفسه عن كل قبيح فخافا عنه وبعدها  
و- الرجل ايضا باعده عن التسبب و- الله  
عن السوء اي بعده وقدس ولا يقال انزهه  
تنزه عن الشيء تباعد وتجلل تقول "هو يتنزه"  
عن المطامع "اي يترفع عنها و- فلان خرج  
الى الارض التنزه و- فلان مجرمو عن التوب  
اي ابتعد

(رجل نازه النفس) اي عنيف متكرم محل وحاده  
لا يجالط البيوت بنسؤ ولا مالو والاسم (التزه  
والنزاهة)

النزاهة بالنفخ البعد عن السوء  
(أرض تنزهة) بالنفخ وتكسر الزاي و (نزيهة)

بعيدة عن الريف عذبة نائية عن الانداه وغنقى  
المياه وذبان القرى  
(الفلاة التنزيهة) هي التي نأت عن الريف والمياه  
وقبل لما ذلك لبدها عن الانداه وغنقى المياه  
وومد الجمار وفساد الهواء

\*نزّأ يتزوّ نزوًا ونزوًّا ونزوانًا وشب والاسم  
(النزواء) يقال ذلك في ذي الحافر وذوي  
الظلف والسباع و- البر في التنبع جرى و-  
المحمر وثبت من المراح اي مرحت فوثبت و-  
عليه يتزو نزوًا وقع عليه ووطنه

نزّي الرجل مجهولًا نزيق قال في النهاية "يقال  
اصابه جرح فنزي منه فأت" وذلك اذا اصابت  
جراحة فجرى دمه ولم ينقطع  
نزّاه نزيهًا ونزيبًا جملة يتزو قال الراجز  
بانن تنزي دلوها تنزيًا

كما تنزي شهلة صويًا  
تنزي الى الشر تنزيًا نوسب ونسرّع قال بشار

جنت عيني عن التغميض حتى

كان جفونها عنها قصار  
كان فوادة كرهة تنزي

حظار الين لو نفع الحذار  
النزاه بالضم داه يأخذ الغنم فتروح حتى تموت

النزاه فعال للبالغة "انه لنزاه الى الشر" اب  
سوار اليو

النزوان محرّكة مصدر و- السورة او الحدة  
النزوي ككلي السوار كالنزاه وهي (نزيهة)

النزوي اسم تفضيل وبضرب المثل بالجراد في  
النزوان يقال "انزوي من الجراد"

المُنزوي السوار. يقال "انه لمنزوي الى الشر" اي  
سوار اليو

\*نساءت الماشية بنا سمنها وذلك حتى يهت وبرها  
بعد تساقطه و- عن فلان دبتة نساءه آخره

و- فلان فلانا البيع و- في البيع باعه بأخره  
اي آخرته

(انساءت سربتي) أبعدت مذهبي  
انتساء عنه تأخرو و- الإبل في المرعى تباعدت

استنساء غريمه فانتساءه سأل أن ينيسه دبتة  
فانتساءه

النساء بالنفخ طول العمر  
النسؤ بالنفخ مصدر و- بدء العين و- الشراب

المزبل للعقل  
النسؤ بثلاث النون المرأة المظنون بها المحمل

النساء التأخير تقول "باعه بنساءه" اي بأخره  
النسؤ المرأة التي ظهر حملها

النسوي اسم بمعنى التأخير و- شهر كانت العرب  
تؤخّره في الجاهلية وذلك انهم كانوا اذا صدروا  
عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول انا الذي

لا أعاب ولا أجاب ولا برُدُّ لي قضاء فيقولون  
صدقت أنفسنا شهراً أي أخر عنا حرمة الحرم  
واجعلها في صفر وأجل الحرم لانهم كانوا  
بكرمون أن يتوالى عليهم ثلاثة اشهر حرم لا  
يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيجل  
لم الحرم فذلك الانسا.

النسيئة التأخير نقول "باءً بنسيئة" أي بأخرة  
المنسأة والمنسأة ككنمة ومرتبة المراوة التي يجملها  
الراعي

\* نَسَبَهُ نِسْبَةً وَنَسَبَهُ نَسَبًا وَنَسَبَهُ ذَكَرَ نَسَبًا وَوَصَفَهُ  
و- سأله ان ينسب و- حملة على ان ينسب  
و- الشاعر بالمرأة نَسَبًا وَنَسَبًا وَنَسَبًا شَيْئًا  
بها في الشعر و- الى فلان عزاه

ناصبه مناصبة شاكلة ولائمة ومائلة و- شاركة  
في النسب

تَنَسَّبَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ أَدْعَى أَنَّهُ نَسَبِيَّةٌ . وَمَنْ  
الامثال "التريب من تريب لا من تنسب"  
أي من تريب بالمودة  
تناسباً أي تماثلاً وتساكلاً

إِن تَنَسَّبَ فُلَانٌ أَظْهَرَ نَسَبَهُ وَذَكَرَهُ وَ- إِلَى أَيُّ  
اعتزى

النسابة كحجة القرابة  
النسب محرّكة مصدر و- القرابة في الآباء  
خاصة وهي الاشتراك من جهة احد الابوين  
الجنوع فيو الشخصان وذلك ضربان نسب  
بالطول وهو ما كان بين الآباء والابناء ونسب  
بالعرض وهو ما كان بين الاخوة وبني الاخوة  
وبني الاعمام ج أنساب يقال "له في بني فلان  
نسب"

النسبة بالكسر وقد نضم القرابة  
(نسبة العشرة الى المائة العشر) وقولهم "بالنسبة

الى كلاً" أي بالقباس اليوج نسب وفي تعريفات  
المرجاني "النسبة ايقاع التعلق بين الشئين"  
التسبيب كتحليس مصدر و- المناسب و- ذو  
النسب رقيق العر في النساء  
(فلان نسيب فلان) أي قريبه  
تسبيب ناصب مبالغة كما يقال "شعر شاعر"

وفاعل هنا بمعنى مفعول  
النسب العالم بالنسب ج نسابون وهو (النسابة)  
ادخلوا الماء للبالغه وأما لخصت لإعلام السامع أن  
هذا الموصوف بما هي فيو قد بلغ الغاية والنهاية  
فجعل تأنيث الصفة أمانة لما أريد من تأنيث  
الغاية

نقول "عندي ثلاثة نسابات وعلامات"  
تريد رجالاً ثم جئت بنسابات نعماً لم  
الآنسب اسم تفضيل

(هذا الشعر أنسب من هذا) أي أرق نسيباً  
وكانهم قد قالوا نسيب ناسب على المبالغة فيني  
هلامته

الهناسب التريب و- الملائم والمشاكل  
\* الناسوت طبيعة الانسان سرمانية الاصل  
\* نسج الثوب بنسج ونسجه نسجاً حاكه و- الكلام

لخصه و- الشاعر الشعر نظمه و- الكلام  
زوره و- الفيت النبات انما حتى النف  
انتسج الثوب وغيره مطاوع نسجه

النسج السجادات مفردة نسج  
النساج الذي يتسج الثياب  
النسج المنسوج

(فلان نسج وحده) بالإضافة أي منفرد بمخالف  
حسان لا يشاركه فيها احد ومثله مثل الثوب  
النفيس الذي لا يتسج على منواله غيره أب

لا بشرك غيره في السدى فاذا لم يكن تديماً  
فقد يُنسخ هو وغيره على ذلك المذوال ج نُسخ  
النسخة كسنية مؤنث النسخ ج نسخ

المنسخ كينبر والمنساج كينساج أداة يمد عليها  
الثوب لنسخ و- المنسج من كاتبة الدابة عند

منتهى مهيت العرف تحت الثربوس المقدم يقال  
"وضعا رماحهم على مناسج خيلهم"

المنسوج اسم منقول و- المنظوم  
\* نسخ التراب بنسخه نسخاً أذراه

النساح كغراب ما تحات عن قشر التمر  
المنساح أداة ينسخ بها التراب اي يدرى به

\* نسخ الشيء بنسخه نسخاً ازاله يقال "نسخ الشبه  
الشياب" و"نسخت الشمس الظل" ازالته ابي

اذهته وحلت محلة قال العجاج  
اذا الاعاد به حسبونا نخفوا

بالحذر والنقض الذي لا ينسخ  
اي لا يحول وتقول "نسخت حكمه بحكم فلان"

اي ازلته به  
نسخت الريح آثار الديار غيرها و- فلان

الشيء ابطله واقام في موضعه شيئاً آخر  
نسخ الكتاب نقل صورته الجردة الى كتاب آخر

و- الشيء نسخه وقال ابو سعيد "مسخه فرداً  
ونسخه فرداً بمعنى واحد"

نسخ ما في الخلية حوله الى غيرها و- كتابي من  
كتاب زيد اي اكتبته عنه حرفاً بحرف

ناسخه مناسخة نسخ أحدها الآخر. يقال "ناسخني  
• فلاناً فنسخته" اي غلبته بالنسخ

تناسخا اي نسخ احدهما الآخر. وفي الحديث "لم تكن  
نبوة الا تناخنت" اي تحولت من حال الى

حال بعني امر الأمة وتغابر احوالها

تناسخوا الشيء تناولوه وشابوه. وفي اللسان  
"الناسخ أن يموت ورثة بعد ورثة وأصل  
الميراث لم يقم وكذلك تناسخ الازمنة والقرن  
بعد القرن"

الناسخ اسم فاعل و- من صنعه نسخ الكتب  
النسخ مصدر و- قسم من الناسخ وهو كما يزعمون

نقل النفس الناطقة من بدن انساني الى بدن  
انساني

\* نسرته عنه بنسره نسرّاً كسطه و- المجرح اللحم  
تنفضه و- زيد وقع فيه وقذفه و- البازي

ينسر وينسرتف لحمه ينسره  
استنسر الطائر صار كالنسر قوة ومن الامثال

"ان البغاث بأرضنا يستنسر" اي ان الضعيف  
يصير قوياً

الناصور العرق الغير الذي لا ينقطع وهو غير في  
باطنه فساد كلها برى اعلاه رجح غيراً فاسداً

وهي علة تكون في المآقي وحوالي المنعة وقد  
تكون في اللثة معرب ج نواسير

النيسر بالثليث والفتح أعلى طائر حاد البصر أشد  
الطيور وأرفعها طيرانا وأقواها جناحاً ونهية

الكواسر ونخافه وهو شره بهم رغيب وليس في  
سباع الطير أعظم جنة منه ويقال له ابو الطير

وأشاه أم قشم ج أنسر ونسور و- صنم  
كان لذي الكلاع بأرض حمير و- كوكب

وهما اثنان النسر الطائر والنسر الواقع و- لحمه  
صلبه في بطن الحافر كأنها نواة وقول هو ما ارتنع

في باطن حافر النرس من أعلاه ج نسور  
النيسر والنيسر كجيس وينسّر من الطير الجارح

كالمنقار من غير الجارح  
\* النيسرين بالكسر ورد أبيض عطري الرائحة قوياً

فارسي معرب

\* تَسَسَ مِنْهُ الْخَبْرُ تَسَمَةً

خَبْرٌ نَاسٌ أَيْ يَابِسٌ

النَّسِيمَةُ الْإِبْكَالُ بَيْنَ النَّاسِ وَ - الْمَعَابَةُ وَ -

الْتِيمَةُ بِقَالَ " أَكَلَ بَيْنَ النَّاسِ " إِذَا سَمِيَ

بَيْنَهُم بِالْفَائِمْ وَ - الْبَلَلُ يَكُونُ بِرَأْسِ الْعُودِ إِذَا

أَوْقَدَ وَ - الطَّيْبَةُ جَ نَسَائِرٍ

الْتَسَّاسُ السُّوقِ الشَّدِيدُ قَالَ الْمُحَطِّبَةُ

وَقَدْ نَظَرْتُكُمْ إِتْسَاءً صَادِرَةً

لِلْخَيْسِ طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَسَامِي

بِقَوْلِ أَنْتَظَرْتُكُمْ كَمَا تَنْتَظِرُ الْإِبِلَ الصَّادِرَةَ الَّتِي

تَرِدُ الْخَيْسَ ثُمَّ تُسْقَى لِصَدْرٍ وَالْإِتْسَاءُ الْإِنْتِظَارُ

وَالصَّادِرَةُ الرَّاحِلَةُ عَنِ الْمَاءِ . بِقَوْلِ أَنْتَظَرْتُكُمْ

كَمَا تَنْتَظِرُ هَذِهِ الْإِبِلَ الصَّادِرَةَ الْإِبِلَ الْخَوَاسِ

لِنَشْرَبَ مَعَهَا وَالْحَوْزُ السُّوقُ قَلِيلًا قَلِيلًا

وَالنَّسَّاسُ السُّوقِ أَشَدُّ مِنَ الْحَوْزِ

الْمُنَسَّةُ بِالْكَسْرِ الْعَصَا

\* نَسْطُورٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ يَنْفَعُ رَجُلٌ مَبْتَدِعٌ

النُّسْطُورِيُّ الْمُنْسُوبُ إِلَى نَسْطُورٍ جَ نَسَاطِرَةٌ

النُّسْطُورِيَّةُ مَذْهَبُ نَسْطُورٍ

\* نَسَعَتِ الْأَسْنَانَ نَسَعًا وَنُسُوعًا انْحَمَرَّتِ اللَّيْثَةُ

عِنَهَا وَاسْتَرَخَتْ وَطَالَتْ وَ - نُسَيْبَاهُ خَرَجْنَا

مِنَ الْعَمْرِ وَ - فِي الْأَرْضِ إِذَا ذَهَبَ ( نَفَلَهُ

الصَّاعِقَانِي )

نَسَعَتِ الْأَسْنَانَ بِمَعْنَى نَسَعَتْ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ " هُوَ

أَنْ نَطُولَ وَاسْتَرَخْتِ حَتَّى تَبْدُو أَسْوَلًا الَّتِي

كَانَتْ تَوَارِبُهَا اللَّيْثَةُ وَنَحَسَرُ اللَّيْثَةَ عِنَهَا

أَنْسَعَ الرَّجُلُ إِذَا دَخَلَ فِي النَّسْعِ أَيْ رَجَعَ الشَّمَالُ

وَ - فَلَانُ أَكْثَرُ مِنَ الْأَذَى لِحَبْرَانُو

النَّاسِيعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - النَّاقِيُ وَ - الْعُنُقُ الطَّوِيلُ

النَّسْعُ بِالْكَسْرِ حَبْلٌ مِنْ أَدَمٍ عَرِيضٌ عَلَى هَيْئَةِ أَعْتَدَ

النَّمَالُ تَشْدُ بِوَالرَّجَالِ وَ - اسْمُ رِيحِ الشَّمَالِ

يُقَالُ " هَمَّتْ نَيْعٌ "

النَّسْعَةُ قِطْعَةٌ مِنَ النَّسْعِ وَهُوَ الْحَبْلُ الْمُتَقَدِّمُ الذِّكْرُ

جَ نَيْعٌ

الْمِنْسَعُ بِالْكَسْرِ رِيحُ الشَّمَالِ

( رَجُلٌ مَنْسُوعٌ ) أَخَذَتْهُ رِيحُ الشَّمَالِ . قَالَ ابْنُ

هَرَمَةَ

مَنْسَعٌ خَطِيئِي يَرُدُّ لَوْ أَنْتَجِبَ

هَابٍ يَدْرَجُهُ الصَّبَا مَنْسُوعٌ

\* نَسَعَتْ تَشَيْتُهُ إِذَا تَحَرَّكَتْ وَرَجَعَتْ وَ - اسْنَانُهُ

اسْتَرَخَتْ أَصُولَهَا وَ - النَّمْلَةُ أَخْرَجَتْ سَعْفًا

فَوْقَ سَعْفٍ وَ - الشَّجَرَةُ نَبَتَتْ بَعْدَمَا قُطِعَتْ

وَكَذَلِكَ الْكَرْمُ ( قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ )

أَنْسَعَتِ النَّسِيلَةَ إِذَا أَخْرَجَتْ فَلْيَهَا وَ - الشَّجَرَةُ

نَبَتَتْ بَعْدَمَا قُطِعَتْ وَ - فَلَانًا بِالرُّسُوقِ نَخْمَةٌ

إِنْ تَسَعَتْ الْإِبِلُ ( بِالْعَيْنِ وَالنَّوْنِ ) إِذَا تَفَرَّقَتْ فِي

مِرَاعِيهَا وَتَبَاعَدَتْ . قَالَ الْمُرَّارُ بْنُ سَعِيدٍ

تَنَقَّلَتْ الدِّيَارُ بِهَا فَحَلَّتْ

بِحِزَّةٍ حَيْثُ يَنْسَعُ الْبَعِيرُ

النَّاسِيعُ اسْمُ فَاعِلٍ

( رَجُلٌ نَاسِيعٌ ) حَازِقٌ بِالطَّعْنِ جَ نُسْعٌ بِضَمِّ

وَتَشْدِيدِ قَالِ رُوَيْبَةُ

أَنِّي عَلَى نَسْعِ الرِّجَالِ النَّسْعِ

النُّسُوعُ كَتُّوعِدُ مَصْدَرُ نَسَعٍ إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ

النَّسِيعُ كَتُّوعِدِ الْعَرَقِ

الْمِنْسَعَةُ كَيْكُنَسَةُ أَضْبَارَةٌ مِنْ إِبْرٍ تَنْسَعُ بِهَا الرَّاثِمَةُ

حَيْثُ نَسِيمٌ وَ - أَضْبَارَةٌ مِنْ ذَنْبِ طَائِرٍ وَنَحْوِهِ

يَنْسَعُ بِهَا الْخَبَّازُ الْخَبْزَ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ مِنْ

الْحَدِيدِ

\* نَسَفَ البناءَ بِنَيْفَةٍ نَسْفًا فَلَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ وَ - الْجِبَالَ دَكَّاهُ وَ - الرَّيْحُ التَّرَابَ فَلَعَنَهُ وَفَرَقَنَهُ أَنْسَفَ الرَّيْحُ الحَصَى وَالتَّرَابَ فَلَعَنَهُ وَفَرَقَنَهُ وَ - الذَّرْسُ التَّرَابَ بِمُتْبِكِهِ نَحَاهُ تَسَفَّ فِي الصَّرَاعِ قَبْضَ يَدَيْكَ عَلَى خَصْمِكَ ثُمَّ عَرَضَ لَهُ رِجْلَهُ فَعَثَرَهُ تَنَاسَفَا الْكَلَامُ تَنَاسَرَاهُ

إِنْتَسَفَ البَعِيرُ التَّبْتَ فَلَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ وَ - الشَّيْءُ الْبِنَاءُ دَكَّاهُ وَ - الطَّائِرُ الشَّيْءُ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ بِخَطْبِهِ فَلَعَهُ وَ - الْكَلَامُ بَيْنَهُمْ أَخْفَوهُ وَقَلَّوهُ وَ - الْحَدِيثُ لَمْ يَنْتَهَ فَرَقًا بَلْ هَمْسٌ بِرُؤْيَا

أَنْتَسَفَ لَوْنُهُ مَجْهُولًا فَتَوَرَّكَ أَنْ عَلَيْهِ نَسَافَةٌ التَّنَسَافَةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَوَرَّعُ مِنْ غِيَارِ الْأَرْضِ وَ - مَا يَسْقُطُ مِنَ الْمُنْتَسِفِ وَ - الرَّغْوَةُ مِنَ اللَّبَنِ التَّنَسَافُ كَرْمَانٌ وَكَثَانٌ طَبْرٌ كَالْمَخْطَاطِيفِ لَهُ مَنَارٌ كَبِيرٌ جَ تَنَاسِيفُ التَّنَسْفَانُ مِنَ الْآبَةِ الْمَلَّانِ بِنَيْضِ

النَّسْفَةِ مِثْلَةُ وَالنَّسْفَةُ مَحْرَكَةٌ حِجَارَةٌ سَوْدٌ ذَاتُ نَخَارِبٍ تَحْكُ بِهَا الرَّجُلُ سَيْبًا لِاتَّنَسَافَةِ الرَّوْحِ مِنَ الرَّجْلِ جَ نَيْسَافٌ وَنُسْفٌ وَنِسْفٌ (فَرَسٌ تَسُوفُ السَّنْبُكِ) إِذَا كَانَ بُدْنِيوً مِنَ الْأَرْضِ فِي عَدْوِهِ أَوْ بُدْنِي مَرْفُوقِيوً مِنَ الْحَزَامِ وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ لِتَنَارِبِ مَرْفُوقِيوً وَهُوَ مَحْمُودٌ

التَّنَسِيفُ التَّرَارُ بِقَالَ "أَطَالَ نَمِيئَةً" وَ - ائْرُ الْحَلْبَةِ مِنَ الرَّكْحَى وَ - ائْرُ الْكَدْمِ وَ - ائْرُ رَهْقِ الرَّجْلِ مِجْنَبِي البَعِيرِ إِذَا انْحَصَّ عَنْهُ الوَبْرُ الْمُنْسَفُ الْفَرَسُ الْكَبِيرُ وَ - كَيْبَرٌ وَجَلْسٌ فِي الْحِمَارِ جَ تَنَاسِيفُ

الْمُنْسَفَةُ بِالْكَسْرِ آلهُ يُقْلَعُ بِهَا الْبِنَاءُ وَ - الْفَرَسُ الْبَالُ

\* نَسَقَ الدَّرَّ بِنَسْقِهِ نَسَقًا نَظْمًا عَلَى السَّوَاءِ وَ - الْكَلَامَ عَطَفَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ - الشَّيْءُ نَظْمًا وَ - بَيْنَهَا تَابِعٌ نَسَقَ الشَّيْءُ نَظْمًا أَنْسَقَ الرَّجُلُ تَكَلَّمَ جَمًّا (تَنَسَقَتِ الْأَشْيَاءُ وَتَنَاسَقَتِ وَتَنَسَقَتِ) أَنْتَظِرُ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ

تَنَاسَقَ كَلَامٌ زَيْدٌ جَاءَ عَلَى نَسَقٍ وَنِظَامٍ فَهُوَ مُتَنَاسِقٌ التَّنَسِقُ الدَّرُّ وَ - الْخَرَزُ الْمُنْظَمُ التَّنَسِقُ أَيْضًا الْخَرَزُ الْمُنْظَمُ وَيُقَالُ "خَرَزَ نَسَقًا" كَمَا يُقَالُ "دَرَّ نَسَقًا" وَهُوَ فَعَلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ

يَجِدُ رَيْبَهُ كَرِيمًا زَانَهُ نَسَقًا يَكَادُ بِلَهْبِهِ الْهَاقُوتُ الْهَابَا التَّنَسِقُ أَيْضًا مَا كَانَ عَلَى طَرِيقَةِ نِظَامٍ وَاحِدٍ مِنْ كَلِّ شَيْءٍ يُقَالُ "جَاءَتِ الْخَيْلُ تَنَسِقًا" وَ "عَرِسَتِ الْخَيْلُ تَنَسِقًا" وَ - كَوَاكِبُ الْجُوزَاءِ مِصْطَنَةٌ خَلْفَ التَّرْبَاءِ وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا التَّرْوُدُ بِالنَّوَا.

حُرُوفُ النَّسَقِ وَالتَّنَسِقِ حُرُوفُ الْعَطْفِ "هَذَا عَلَى نَسَقٍ هَذَا" أَيْ مَعطُوفٌ عَلَيْهِ التَّنَسِيقُ الْمَسْوُوقُ يُقَالُ "دَرَّ نَسِيقًا وَمَسْوُوقًا وَنَسَقًا" \* نَسَكَ الرَّجُلُ نَسَكًا (مِثْلَةُ) وَنَمَكَةً وَنَمَكًا وَنَمَكًا تَزَهَّدَ وَنَشَفَ وَنَعَبَدَ نَسَكَ نَسَاكَةً صَارَ نَاسِكًا تَنَسَكَ تَزَهَّدَ وَنَعَبَدَ

النَّاسِكُ الْعَابِدُ الْمَتَزَهِّدُ. الْإِنْسِي (نَاسِكَةٌ) جَ نَسَاكٌ (عَشْبٌ نَاسِكٌ) شَدِيدُ الْخَضَرِ النَّسْكُ بِالضَّمِّ وَضَمِّينِ الذَّبِيحَةِ النَّسْكُ أَيْضًا بِضَمِّينِ سَبَائِكِ النَّضَّةِ وَ - كُلُّ حَقِيقَةٍ

الْمُنْسَكَةُ بِالْكَسْرِ آلهُ يُقْلَعُ بِهَا الْبِنَاءُ وَ - الْفَرَسُ الْبَالُ

لله تعالى و- الدم يقال " من قعل كذا فعليه  
 نك " اي دم يهريقه و- العبادة  
 الشوك بالضم كجلوس مصدر نك اذا تطوع لله  
 بقرية وذبح لوجهه  
 النسيك كأمير الذهب و- النضة  
 النسيكة كسيفينة الذبيحة والدم و- الذبيح نساك  
 و- النطعة الغليظة من النضة او النسيكة  
 المنسك كتمعد المكان المألوف  
 المنسك ايضاً والمنسك كجليس شرعة النك و-  
 موضع تذج فيه النسيكة ج منايك يقال  
 " قضي منايك الحج " وقيل مواضع العبادات  
 ومنه " دارنا منايكنا " اي متعبدانا  
 \* نسل الصوف او الريش بنسلة نسلاً انتفضه  
 وأسنطه و- الناقة استنطها واخذ منها نسلاً  
 وهو على حذف الحرف الخافض اي نسل بها او  
 منها و- الصوف والريش نسلاً انتفض  
 وسقط و- زيد كثير ولد و- الثوب عن  
 لابسو سبط و- الماشي في مشيه ينسل وينسل  
 نسلاً ونسلاً ونسلانا أسرع  
 أنسل الرجل حان أن ينسل إليه وغنمه و-  
 زيد في عدوه أسرع و- النوم تقدمهم و-  
 الدابة حان لها أن ينسل وبرها  
 تناصل بنو فلان كثير اولادهم و- النوم أنسل  
 بعضهم بعضاً وتوالدوا  
 النسال المرع قال الشاعر  
 خفيت الحاذ نسال النياقي  
 وعبداً للصحابه غير عبد  
 اي نسال في النياقي  
 النسل بالفتح مصدر و- الولد والذرية و-  
 المخلوق يقال " هو من نسل خبيث وهو من  
 نسل طيب "

النسل محرّكة مصدر و- ما يخرج من الثين  
 الأخضر و- اللبن يخرج بنمسه من الإحليل  
 ذئب نسول كصبور سريع العدو قال الراعي  
 وقع الربيع وقد نفارت خطوه  
 وأدى بعفونه أزل نسول  
 النسولة التي تنتهي للنسل من الإبل والغنم وقيل  
 من ذوات الأربع . يقال " ما لبني فلان نسولة "

و- الكنيرة النسل  
 النسيلة الولد و- الثيلة و- العسل اذا ذاب  
 وفارق الشمع  
 \* نسمت الربيع تنسم نسماً ونسيماً ونماتاً تحركت  
 وهبت و- الشيء تغير  
 نسمت الارض نسامه نزت  
 نسم الشيء بنسم نسماً تغير  
 نسم في الامر ابتداء و- النسمه احياءها وأعتها  
 ناسمه نسامه ونساماً شامه ودنا منه و- حادته  
 وساره لأز من سار صاحبه او دنا منه وجد  
 نسيه يقال " هو طيب المناسمه "

تنسم فلان نفس و- المكان بالطيب أريج و-  
 الريح هي نفسها هبت و- ربحها بشيء من  
 نسم هبت هبواً رويداً ذات نسم  
 تنسم الجنون تجدد وتم وصار نسمة . يقال " انصت  
 الناقة ولدها قبل أن تنسم "

الناسم اسم فاعل و- المريض الذي أشفى على  
 الموت  
 النسم محرّكة الأنف يتنسم به وقال في اللسان  
 نقلاً عن ابن بري " غلت بو الأنياهم والنسم "

و- نفس الروح يقال " ما بها ذو نسم " اي  
 ذو روح و- نفس الربيع اذا كان ضعيفاً  
 ج أنسام و- الطريق اللارس

النَّسْمَةُ محرَّكة نَسَمَ الروح و - الانسان  
ج نَسَمَ ونَسَمَات

النَّسِيمُ ابتداء كل ريح قبل أن تقوى و - الروح  
و - العرق

النَّسِيمُ طرف خفت البعير والنعامة والنبل  
والخافر و - العلامة يقال " رأيت متعباً من  
الأمر أعرف به وجهه " أي أنراً منه وعلامة  
و - الطريق . يقال " قد استقام النَّسِيمُ " و -  
المذهب والوجه يقال " إلى ابن منسبك " أي  
مذهبك ج مناسيم

النَّسِيمُ كحدث لقب رجل من بني اسد ضيق لهم  
رزق كل بنت تولد فهم ومعناه محبي النسمات  
ومنه قول الكهيت

ومنا ابن كوزر والنسيم قبيلة

وفارس يوم التليق العصب ذو العصب  
\* نَسَمَ البعير زجره و - ساقه و - الرجل  
ضعف و - الطائر اسرع و - الريح هبت  
مهباً بارداً

النَّسَمُ بالفتح ويكسر حيوان لبون أدرده  
أطراف طويلة مجهزة بمخالب طويلة قابضة  
النَّسَمُ بالكسر الجوع الشديد

النَّسَمُ طائر بأوي الجبال له هامة كبيرة ( قاله  
الدميري )

\* النَّسَمُ النِّسَاءُ وهو جمع للمرأة من غير لفظها  
\* أنساء الشيء : إنساء امره بتركه

النَّسَاءُ عرق من الورك إلى الكعب مثناه نسوان  
ونسبان ج أنساء قال الأصمعي " النَّسَاءُ عرق  
يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر  
بالعرقوب حتى يبلغ الخافر فاذا سمعت اللبابة  
انطلق فخلها بالحميتين عظمتين وجرى النَّسَاءُ

بينها واسنان وإذا هزلت اللبابة اضطربت  
الفخذان وماجت الربلتان وخفي النَّسَاءُ  
النِّسْوَةُ بالكسر والضم والنساء والنسوان والنسوان  
جمع المرأة من غير لفظها والنسبة إلى النسوة  
نُسُوِيٌّ والنصغير نُسَيْبَةٌ وتصغير الجمع نُسَبَاتٌ  
\* نَسِيَ الشيء : ينسأه نسياناً ونسياناً ضد حفظه

نَسَاءَ اللهُ الشيء : تنسبه وأنساءه إياه إنساءه جملة  
على نسيانوه  
تناسى الشيء : تناسياً أرى من نفسي أنه نسيه وأما

قول امرئ القيس

ومثلك يضاء العوارض طفلة

لعوب تناساني إذا قمت سر بالي

فمعناه تنسيفي قاله أبو عبيد

النَّسِيُّ بالفتح كل ما نسي العفل قال الشاعر

سغوفي النَّسِيَّ ثم تكسغوفي

عداة الله من كذب وزور

النَّسِيَانُ الكثير النسيان

النَّسِيِيُّ ما نسي و - الذي أصيب نساءه

\* نَشَأَ الشيء : بنشأ نشأ ونشواً حيي ونجدد وحدث

نشواً نشاءاً ونشأةً ونشأةً بمعنى نشأ

نشأ الطفل ربي وشب وحينئذ ارتفع عن حد

الصبا ودنا من الإدراك يقال " نشأت في شب

فلان " أي ترعرعت فهم وناهزت البلوغ

نشأت السحابة ارتفعت وبدت ويقال ذلك في

بدء نشوتها ومن ذلك قولهم " نشأ غمام النصر "

نشأه تشبته ربه و - الله السحابة رفعها

أنشأه إنشأه ربه و - الله الشيء خلقه و -

الخلق ابتداء خلقهم و - السحابة رفعها و - منه

خرج يقال " من ابن أنشأت " أي خرجت  
أنشأ فلان يفعل كذا أي جملة بفعله وهو من  
أفعال الشروع



استنشأ الأخبار تبعها واستنصاما و - فلاناً  
 شعراً سألته إنشاءً و - العلم في المنازة رفعة  
 الناشئ اسم فاعل و - الفلام والجارية جاوزا حدَّ  
 الصبر وشباً يقال " غلام ناشئ " وجارية  
 ناشئ " وانكر الخليل وصف الجارية بوج نشأ  
 ونشئ كطالب وطلب وصاحب وصحب و -  
 كل ما حدث بالليل وبلغ أنفثه على غير  
 قياس و - كل ما ينشأ في الليل من الطاعات  
 ج نواشي  
 النشء بالنفع مصدر و - النسل و - جمع الناشئ  
 و - صغار الإبل ج نشأ و - اول ما ينشأ من  
 السحاب يقال " لهذا السحاب نشء حسن " يعني  
 اول ظهوره  
 النشينة كسنية الناشئة و - الرطب من الطريفة  
 و - ما يهض من كل نبات كالنشأة و - الحجر  
 يجعل في اسفل الحوض وما وراء النصاب من  
 التراب و - نبت الصبي والصليان  
 نشيئة البئر تراها النخرج منها  
 المنشأ كمنعده موضع النشأة تقول " مولدي ومنشي  
 في بني فلان "  
 النشأ والمنشأ المرفوع المحدد من الاعلام  
 والصوى وقوله " وله الجوارى المنشآت في البحر  
 كالاعلام " اي السنن المرفوعات الفرع او  
 المصنوعات  
 \* نشب الشيء في الشيء ينسب نسباً ونسبة ونشوباً  
 طلق بـ و - الامر فلاناً نشوباً لريمة و - العظم  
 في حلقه علق فيه ولم يتند و - الحرب بين  
 النوم ثارت واشتكت و - فيه نشباً اشتراه  
 قال في الناج " جاء رجل لشرح فقال اشتريت  
 منيها فنسب فيه رجل " فقال شرح هو

للاول  
 ( نشب زيد منشب سوء ) وقع في ما لا نجاة منه  
 لم ينشب ان مات ابيه لم يلبث وهو عند العرب  
 كناية عن السرعة واصله من نشب العظم في  
 الحلق والصيد في الحباله اي لم يعلق بوشي  
 بمنع عن ذلك  
 نشبه فيه اعلنه  
 انشبهه فيه بمعنى نشبه يقال " انشبه البازي محالبه في  
 الاخيرة " و - الصائد بجباله وعلق الصيد  
 تشب فيه تعلق و - في قلبه حب فلان اخذ بـ  
 تشب القوم تضاموا وتعلق بعضهم ببعض  
 انشبه فيه اعلق و - الطعام ليه واتخذ منه نسباً  
 الناشب اسم فاعل . انشاه ( ناشبه ) و - صاحب  
 النشاب من باب نامر ولاين  
 الناشبه ايضاً الرماة بالنشاب  
 ( ناشبه المحال ) البكرة التي لا تجري  
 النشاب ككتاب الوتر  
 النشاب مبالغة في النشوب و - الرامي بالنشاب  
 و - تمخذ النشاب ويقال " رجل نشاب وقور "  
 نشابة " وهو على النسب لانه لا فعل له  
 النشاب السهام وهو مأخوذ من النشوب . الواحدة  
 نشابة ج نشايب يقال " تراموا بالنشايب "  
 النشبة مصدر و - الرجل اذا نسب في الامر لم  
 يكذب بفعل عنه مها يكن ومنه المثل " كت نشبة  
 فصرت عتبه " اي كتبت اذا نشبت وعلقت  
 بانسان لتي مي شراً فقد اعتبت اليوم ورجعت  
 نشبة بالضم علم جنس على الذئب  
 النشبة بضم ففتح الرجل الذي اذا نسب بشيء لم يكذب  
 بفارقه  
 \* نشج الباكي بنشج نشجياً غص بالبكاء في حلقه من



غير انجاب و - المطربُ فصل بين الصوتين  
ومد و - الحمار ردّ صوته في صدره  
النشج بالنفع مصدر نفع الباكى اذا غصّ بالبكاء في  
حلقه من غير انجاب  
\* نشج فلان نفعاً ونشجاً شرب حتى امتلأ و -  
شرب دون الرمي (ضد)  
(سقاء نشاج) ممتلئ لا تصاح  
النشوح كصهور الماء القليل و - السكران ج نشج  
\* نشد الضالة يتنهد ما تنهداً وتنهداً ونشداً نادى  
وسأل عنها و - فلاناً الله و - بالله استعملته اي  
سأله وأقسم عليه  
نشده عهدته ووعده اي ذكره ما عامه و  
ووعده وطلبه منه  
(نشدتك الله الأ فعلت) اي ما طلبت منك شيئاً  
من الاشياء الأ فعلك  
نشده فأنشدني وأنشد لي اي سأله فاجابني  
وألف أنشدنا نسي الف الإزالة  
أنشد الضالة عرفها ودل عليها و - النعر فلاناً  
قرأه عليه  
ناشده الأمر و - في الأمر طلبه اليه وقيل إن  
أم قيس بن ذريح أبغضت لبي فناشدته في  
طلاقها و - فلاناً مناشدة ونشاداً حلقه  
نشد الأخبار أراغ ان يعلمها من حيث لا يعلمها  
الناس وقال في الأساس "نشدت الأخبار اذا  
كنت تريد ان يعلمها الناس"  
تناشد الأدباء الأشعار اي أنشدها بعضهم بعضاً  
قال الأعشى  
رني كرم لا يكدر نعمة  
وإذا توشدني المارق أنشدنا  
اراد ان النعان بن المنذر اذا سئل يكتب

المجائر أعطى  
استنشد الشعر طلب منه إنشاده  
الناشد اسم فاعل و - المعرف  
نشدك الله بالنفع اي أنشدك بالله وهو كبرك الله  
النشاد الذي ينشد الضوال  
النشيد رفع الصوت و - الصوت و - الشعر  
المنشاد بين القوم ينشده بعضهم بعضاً يقال  
"سمعت منهم نشيداً مليحاً"  
نشيد الأناشيد سفر من العهد القديم  
الأنشودة النشيد ج أناشيد  
\* النشادر بالضم مادة يضاه ضاربة الى الصفة ولها  
رائحة خاصة وطعم حلو يشع وينقطع مر وتستعمل  
استنشاقاً في الإغماء وتعرف عند الصيادلة هذه  
الايام بالأمونيا  
\* نشر التجار الخشب ينشره نشرًا ونشرًا و - الخبث  
ينشره وينشره نشرًا وأذاعه و - الريح مبيت  
يوم غيم و - عن الجنون والمريض عوده  
بالشرع او كتب له الشرع و - الثوب  
والكتاب ينشره نشرًا بسطة خلاف طواه و -  
الموق حيا فهم ناشرون و - الله الموق نشرًا  
ونشوراً أحمام فكأنهم نثروا بعدما طووا  
لازم متعدي  
نشرت اوراق الشجر انبسطت وامنت و -  
الكلاء بيس فاصابه مطر دبر الصيف فاحضر  
فهو ناشر والافئ ناشرة ج ناشرات وناشير  
نشر لذلك الامر أذنيه فرأى عبر عينيه مثل  
بضرب لمن طلع في أمر فرأى ما كرمه منه و -  
الارض نشوراً اصابها الريح فانبثت  
نشر الثوب ونحوه بسطة شديد للكثرة و - فلاناً  
عوده بالشرع ويقال "نشر عليه الرقبة"

أَنْشَرَهُ المَيْتَ أَحْيَاءُ وَ - الرِّجَّ أَحْيَامَا بَعْدَ

مَوْتِ

نَاشِرَهُ الثِّيَابَ نَشَرَهَا مَعَهُ

تَنَشَّرَ الشَّيْءُ انبَسَطَ وَ - الرَّجْلُ اسْتَرْفَى

تَنَاشَرُوا الثِّيَابَ تَعَارَنُوا عَلَى نَشْرِهَا

انْتَشَرَ النَّهَارُ طَالَ وَانْتَدَى وَ - الْخَبْرُ ذَاعَ وَفُشَا

وَ - الرَّجْلُ ابْتَدَأَ سَفْرَهُ وَ - انبَسَطَ

اسْتَنْشَرَ الْخَبَرَ طَلَبَ أَنْ يُنْشَرَهُ

النَّاشِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهِيَ ( نَاشِرَةٌ )

النَّشَارَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ فِي النَّشْرِ مِنَ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ

النَّشْرُ مَصْدَرٌ وَ - الْقَوْمُ الْمُتَفَرِّقُونَ لَا يَجْمَعُهُمْ رَيْسٌ

نَقُولُ " جَاءَ الْقَوْمُ نَشْرًا " وَ - الرَّجْلُ طَبِيعَةٌ وَ -

الرِّجْلُ خَيْفَةٌ ( ضَدٌّ )

النَّشْرُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - لَفَةٌ فِي النَّشْرِ لِلْقَوْمِ

الْمُتَفَرِّقِينَ لَا يَجْمَعُهُمْ رَيْسٌ وَ - الْمُنَشَّرُ يُقَالُ

" اللَّهُمَّ اضْمِمْ نَشْرِي " أَيَّ مَا انْتَشَرَ مِنْ أَمْرِي

نَشْرُ الْمَاءِ مَحْرَكَةٌ مَا انْتَشَرَ وَنَطَايِرُ مِنْهُ عِنْدَ

الْوَضْعِ

النَّشْرَةُ بِالضَّمِّ رُقِيَةٌ يُعَالَجُ بِهَا الْجُنُونُ وَالْمَرِيضُ

النَّشُورُ الرَّجْلُ الَّتِي تَنْشُرُ السَّمَابَ حِجُّ نَفْرٍ

( يَوْمُ النَّشُورِ ) بِالضَّمِّ يَوْمُ الْقِيَامَةِ

التَّنَاشِيرُ كِتَابَةٌ لِفُلَانٍ الْكِتَابُ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ

لِنَظَرِهَا

الْمِنْشَارُ بِالْكَسْرِ آلَةٌ ذَاتُ اسْنَانٍ يَنْشُرُ بِهَا الْخَشَبَ

وَغَيْرَهُ وَ - خَشْبَةُ ذَاتُ أَصَابِعٍ يُدْرَى بِهَا الْبُرِّ

وَغَيْرُهُ حِجُّ مَنَاشِيرٍ وَ - سِمَكَةٌ بِحَرْفَيْهِ

( الْفَرْدُ الْمُنَشَّرُ ) هُوَ الْفَرْدُ غَيْرُ الْمَعِينِ

الْمُنَشَّرُ مَصْدَرٌ مِيمِيٌّ وَ - اسْمُ مَكَانٍ أَيَّ مَوْضِعٍ نَشَرَ

الشَّيْءِ

أَرْضُ الْمُنَشَّرِ كَتَبَعْدِ الْأَرْضِ الْمُنْدَسَةِ بِحُشْرِ اللَّهِ فِيهَا

بِوَجْهِ الْقِيَامَةِ

الْمُنَشُورُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ - الرَّجْلُ الْمُنَشَّرُ الْأَمْرُ

وَ - مَا كَانَ غَيْرَ مَخْنُومٍ مِنْ كِتَابِ السُّلْطَانِ

\* نَشَرَ فُلَانٌ فِي مَكَانِهِ يَنْشُرُهُ وَيَنْشُرُ نَشْرًا ارْتَفَعَ

وَاسْتَعْتَبَ وَ - نَشْرُ زَيْدٍ جَاشَتْ مِنَ الْفَرَعِ وَ -

الرَّجْلُ اسْتَرْفَى عَلَى نَفْسٍ مِنَ الْأَرْضِ وَ - الْقَوْمُ

فِي مَجْلِسِهِمْ تَبَضُّوا لِحُسَامِهِمْ وَ - الْمَرْأَةُ بَزَوَجِهَا

وَ - عَلَى زَوْجِهَا وَ - يُوُوُ - مِنْهُ ارْتَفَعَتْ عَلَيْهِ

وَاسْتَعَصَتْ وَ - ابْتَضَّتْ فِيهِ نَاشِرٌ وَ - بِالْقَوْمِ

فِي الْخُصُومَةِ تَبَضُّوا لِلْخُصُومَةِ

أَنْشَرَ اللَّهُ الشَّيْءَ رَفَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ

تَنْشُرُ لَكَذَا اسْتَوْفَرَلَهُ وَ - عَنِ الشَّيْءِ تَنْشُرُنَ

النَّاشِرُ اسْمُ فَاعِلٍ نَقُولُ " أَنَا هُوَ رَجُلٌ نَاشِرٌ الْجَبِيَّةَ "

أَيَّ مَرْتَفَعًا

( تَلَّ نَاشِرًا ) أَيَّ مَرْتَفَعٍ حِجُّ نَوَاشِيرٍ

النَّاشِرَةُ مَوْنَتُ النَّاشِرِ حِجُّ نَوَاشِيرٍ يُقَالُ " بَنُو فُلَانٍ

بِتَرَوُجُونَ النَوَاشِيرَ وَالنَوَاشِيرُ " أَيَّ يُفْتَدِمُونَ

عَلَى أُمُورٍ صَعِبَةٍ لَا يَسْتَطِيعُهَا غَيْرُهُمْ وَهِيَ مِنَ النَّشُورِ

الْمَرْأَةِ

النَّشَارُ كَسْمَابِ الْمَكَانِ الْمَرْتَفِعِ حِجُّ نِيفَازٍ وَنَشُورٍ

النَّشْرُ مَحْرَكَةٌ النَّشَارُ يُقَالُ " طَلُوتٌ نَشْرًا مِنْ

الْأَرْضِ " وَ - الْمَنْ الْقَوِيُّ وَ - الرَّجْلُ الْغَلِيظُ

الْعَبَلُ حِجُّ أَنْشَارٍ

\* نَشْرُ الْبَهْرِيِّ بِنْتُهُ نَشْرًا سَاقُهُ سَوْقًا رَفِيحًا وَ - الْغَدِيرُ

يَنْشُرُ نَشْرًا وَنَشِيرًا أَخَذَ مَاؤُهُ فِي النَّصُوبِ وَ -

الْغَدِيرُ مَاؤُهُ شَرِبُهُ وَنَشْفُهُ لَازِمٌ مَعْدَرٌ قَالُ

الْأَخْطَلُ

وَغَزَاهُ كُلُّ ظَنْبٍ كَانَ بِأَمْلِهِ

مِنَ السَّيَادِ وَنَشَتْ مَا مَعَهَا الْغَدِيرُ

وَ - الْحَمُّ يَسْمَعُ لَهُ صَوْتٌ عَلَى الْمِثْلِيِّ أَوْ فِي الْغَدِيرِ

و- الحبة فطرت ماء و- التهد على  
 نشش الجملد تنشيشاً أسرع سلقه وقطعه عن اللحم  
 النش بالفتح مصدر و- نصف كل شيء  
 النشاش فمال للبالغة. الاتى (نشاشة)  
 سحجة نشاشة لا ينجف نراها ولا يهت مرعاما  
 النشيش مصدر و- صوت غليان القدر  
 منش الساحل المكان الذي انحسر عنه الماء  
 المنشة بالكسر ففتح ما ينشئ به الذباب ويطرده  
 دهن منشوش مرطب بالطيب  
 \*نششت المرأة بزوجهما و- عليو و- يو و-  
 منه تنشص وتنشص نوصاً مثل نشزت فهي  
 (ناشص) و- سئ طالت و- النفس جاشت  
 و- فلاناً طعنه و- السحاب ايضاً نفاصاً  
 هراق مائه و- عن بلك انزعج و- الشب  
 استخرجه  
 نششت ايضاً ثنيته تحركت فارتفعت عن  
 موضعها و- الوبر والشعر والصفوف فصلت وبني  
 مملفاً لازقاً بالجلد لم يطرد بعد  
 أنشص فلاناً أخرجه من بيته او حجره و- عن  
 بلك أزعجه  
 تشص لكذا وكذا بهض له وبهياً  
 النشاص بالكسر والفتح السحاب المرتفع بعضه فوق  
 بعض ج نشص ونشاص و- الجيش  
 (رأيت نشاص جوار) اذا كن أتراباً  
 \*نشط الجبل بنشطه نطقاً عنه بأشوطه  
 و- من المكان بنشط نطقاً خرج و-  
 الهلوم البئر نزعها بلا كرف و- من بلد  
 الى بلد قطع و- فلاناً الحمة تنشطه وتنشطه  
 لدغته وعضته بأنباها  
 نشطت الإبل تنشط نطقاً مضت سواء كان على

هدى أم غير هدى و- العنقدة شدما  
 نشطته شعوب نشطاً لدغته وعضته بأنباها على  
 التثبيو بالحمة  
 نشط الرجل ينشط نشاطاً طابت نفسه للعمل  
 وغيره و- فلان في عمله خف وأسرع فهو  
 (ناشط ونشط)  
 نشطه اليه و- فهو جملة ناشطاً و- الجبل عنده  
 بأشوطه  
 أنشطه إنشاطاً جملة ناشطاً و- الحمة عضت  
 بأنباها و- الرجل نشط أمله اودناها فهو  
 منشط ونشط و- الجبل ابيه نشطه و-  
 البعير من عنالو أطلته و- العنقدة حلها  
 والمهزة للسلب  
 (كأنها أنشط من عقال) مثل يقال للرسك  
 في أمر يسرع فهو عزيمته و- للأخذ سرعته في  
 اي عمل كان و- للريض اذا تعافى و-  
 للفتي عليو اذا افاق  
 إنشطت القوم نشبطة اخذوها وساقوها و-  
 الحمة فلاناً لدغته و- الشب اختلسه واوثقته  
 و- فلان السمكة فشرها  
 إنشطته الى كذا جذبه اليه و- الجبل مده حتى  
 ينحل فانتشط اي انحل (لازم متعدي) و-  
 المال الرعي انتزعه بالأسنان  
 الناشط اسم فاعل و- الثور الوحشي الذي يخرج  
 من أرض الى أرض و- واحدة النواشط وهي  
 المسائل المشعبة من المسئلة العظي  
 (طريق ناشط) يخرج من الطريق الاعظم بمنة  
 وبسرة  
 النشط بالفتح مصدر و- النشطة في الغنمية  
 النشط نافضو الجبال في وقت نكبتها لضعف ثابته

مردة نشيط وناشط	نَشَّحَ الطريقُ بالناسِ بنَشَّحٍ تضابُّقٍ هم قال
النَّشِطَةُ بالفتح المرَّةُ وبريد الفتحاء قولهم "الشفعة	ابوزيد
كَنَشَطَةُ العقابِ" تشبيهاً لما بذلك لسرعة بطلائها	شاسُ المبيوطُ زُناه الحامِيتينِ مني
بالناخير	تنشَّحُ بواردةٌ يحدثُ لها فرعُ
النَّشِيطُ ذو النشاطِ و- الذي نَشِطَ أملهُ أو واثقو	يصف طريقاً تنشَّحُ بواردة اي يسير فيه الناس
ج نشاطٍ ونشاطي	فتضابُّقِ الطريقِ بالواردةِ كما بنشَّحُ بالشيءِ اذا
النَّشِيطَةُ مؤنثُ النَشِيطِ و- ما يغتمُّ الغزاة في	غصَّ و- الكلامَ تَلَفَّتهُ
الطريقِ قبل الوصولِ الى الموضعِ الذي	أَنشَجَ عنه نَجْحِي و- فلاناً الكلامَ لَنَهْ إياهُ وعليةُ
فصدوهُ	نَاشَجَ الكلامَ تَلَفَّتهُ
(بَشَّرَ انْشَاطٌ وَاِنْشَاطٌ) فالأولُ من بابِ ثوب	إِنشَجَ البعيرُ بمعنى اتسَع و- الكلامَ مثلَ تَشَفَّتهُ
أخلاقٍ والثاني من بابِ الوصفِ بالمصدرِ ابي	و- الصبيُّ الوجورَ اخذهُ جِرةً بعد جِرةٍ
قريبة تخرُجُ الدلو منها يجذبُهُ لقرْبِ مفرِّها	النَّاشِغَانِ الواهتَانِ وهما ضلعانِ من كلِّ جانبِ
الأنشوطِ عتقةٌ يسهلُ انحلالها اذا اخذَ باحدِ طرفيها	ضلع
انفتحت كمنة النكحة ج اناشيط	النَّشِغَةُ بالضم الرَّمقُ
المُنَشَّطُ كَيْبَرُ الكَيْبَرِ النَشَاطُ	النَّشُوغُ كصَبورِ الوجورِ الذي بوجرُهُ الصبيُّ او
* نَشَطَ النباتُ بنَشَطٍ نشوطاً نبت من ارومتو	المريضِ
اول ما يدوحون بصدع الارض	النَّوْاشِغُ مجاري الماءِ في الوادي . الواحدة ناشغة
* نَشَعَ الشيءُ بنَشَعٍ نَشَعًا ونَشَعًا انترعهُ بعنفٍ	المُنَشَّغَةُ المُنْشَطُ قال الشاعر
و- الصبيُّ أوجرُهُ و- فلاناً الكلامَ لَنَهْ إياهُ	سَأَنَشَغُهُ حَتَّى يَلِينَ شَرِبَةً
و- الرجلُ نَشُوغًا قَرَبَ من الموتِ ثم نَجَا	بِنَشَغِهِ فِيهَا سَامٌ وَعَلِمُ
و- الناقةُ سَعَطَها و- الطيبُ شَمَّه و-	* نَشَفَ الثوبُ العَرَقَ بنَشْفِهِ نَشْفًا شَرِبَةً و-
الباكي تَرَدَّدَ البكاءُ في صدره و- الكاهنُ	الحوضُ الماءَ كذلك و- فلانُ الماءَ بنَشْفِهِ نَشْفًا
بنَشَعَةٍ نَشَعًا جَمَلٌ لَهُ جَمَلًا	اخذهُ من ارضٍ او غديرٍ مجرقةٍ ونحوها فهو
إِنشَعَ الشيءُ انترعهُ بعنفٍ و- الرجلُ إِسْتَمَطَ	(ناشف) و- الماءُ في الارضِ ذَهَبًا ونَصَبَ
النَّشُوغُ كصَبورِ كلِّ ما بردُ النَّفْسِ و- الوجورِ	والاسمُ (النَّشْفُ)
الذي بوجرُهُ الصبيُّ و- السعوطُ	نَشَفَ الثوبُ العَرَقَ و- الحوضُ الماءَ بنَشْفِهِ نَشْفًا
المُنَشَّعُ بالكسر المُنْشَطُ	شَرِبَةً و- البئرُ انقطعَ ماؤها و- الماءُ في
* نَشَّحَ الماءُ بنَشَّحٍ نَشْحًا سَالَ و- الماءُ شَرِبَةً يَكُ	الارضِ ذَهَبًا
و- فلاناً الكلامَ لَنَهْ وعليةُ إياهُ وهو على التشبيه	نَشَفَ الماءَ اخذهُ مجرقةٍ ونحوها
و- الصبيُّ أوجرُهُ و- فلاناً بالريحِ طمعتُ و-	أَنشَفَتِ الناقةُ ولدت ذَكَرًا بعد أنثى و- فلاناً

## استناه النشافة

تَشَفَّ فلانٌ مع الماء عن جسدٍ مجرقةٍ ونحوها  
و- الحوضُ الماءُ و- الثوبُ العرقُ بمعنى  
شربه مثل نشته  
النشافة بالضم ما أخذ من القدر وهو حارٌ و-  
الرغبةُ تملو اللبن إذا حليبٌ و- ما نشف من  
الماء

النشافة التي ينشف بها الماء

النشف محرّكة اسم جمع للنشبة بالنفع والكسر لأن  
قملته وفعله لهما ما يكسر على قمل ونظيرها  
حطنة وحلق وقنكة وقنك و- ذهاب الماء في  
الأرض

النشف بالنفع اللون يقال "ياض وجهك كشف  
الأضر"

النشفة مثلثة والنشفة محرّكة الحجر ذو الخارِب  
ينشئ بو الوسخ عن اليد والرجل في الحمامات  
چ نشف ونشف ونشاف ونشف  
ناقة منشاف ترمى مرة حافلاً ومرة ما في ضرعها  
لبن

المشفة مندبل بفتح و ج مناشف

\* نشفته ينشفه نشفاً ونشفاً شمه و- الرجلُ غصبةً  
نفته ابوزيد و- الظبي في الحباله علق و-  
فلان في حباله فلان إذا وقع منه فيما لا يخلص  
منه

أنشقه المسك وغيره أشمه إياه و- فلاناً الشوق  
جملة بنشفه

تشوق الريح شهما و- الماء في أنفه صبه فيه

انتشق الشوق شمه

استنشق الريح شهما و- الماء ادخله في أنفه  
وجذبه بالنفس ليتدل ما بين الأنف فكأن الماء

جمولٌ للاشعام مجازاً ويقول النفاها استنشقت  
بالماء بزيادة الباء و- النشوق شمه  
النشاقى بالنفع والنصر من الصيد ما وقعت الرينة في  
حلقها يقول الصائد لشريكه "لي النشاقى"  
ولك العلقى

النشقى بضم ففتح الرُبى التي تجعل في اعناق البهائم  
الواحدة نشقة

النشوق كصبور السعوط و- كل دواء ينشق مما  
له حرارة أو بدنى من الأنف ليجدر بجمه وحره  
المتشق كتمعد الأنف

\* نشل فلان الشيء ينشله تشلاً أسرع نزعه وخطئه  
نشلاً ضيفه لهنه

أنشل اللحم من القدر أخرجه من القدر بيده من  
غير مغرفة وقبل انتهته بنيو

إنشلت اللحم من القدر أخرجه لنفسه وأخذه و-  
ما على العظم بنيو انتهته

النشال فعال للبالغة و- من يأخذ حرف الجردقة  
فهيمسه في القدر فهاككه دون اصحابه

النشيل اللحم الخارج من القدر باليد بلا مغرفة و-  
اللبن ساعة مجلس وما طبخ من اللحم بغير نابل

و- الماء أول ما يخرج من الركبة قبل حذو  
في الاساقى تقول "نشلت هذه الركبة طيباً"

و- السيف الخفيف الرقيق

المنشل والمنشال بكسرهما حديثة في رأسها عتافة  
ينشل بها اللحم من القدر ج مناشيل ومناشيل

\* نشم الثور بنشم تشماً كان فيه نقط بيض ونقط  
سود فهو (نشيم)

نشم اللحم تغير واشتدات فيه رائحة كريهة و- في  
الشر أخذ ونشبه و- في فلان نال منه وطمن

عليه و- الأرض نزت بالماء و- والله ذكر

فلان رفته وعلاه

تَشَمَّ مِنْهُ عَلِمَا اسْتَفَادَ مِنْهُ عَلِمَا

النَّشِيمَةُ مِنَ الْيَدِي الَّتِي طَلِقَ بِهَا رَاغِمَةً كَرِيهَةً مِنْ

جِبِينٍ وَنَحْوِهِ نَقُولُ "بَدِي مِنْ الْجِبِينِ وَنَحْوِهِ

نَشِيمَةٌ" كَفَرَجَةٍ

الْمَنْشَمُ وَالْمَنْشِيمُ كَمَنْعَدٍ وَعَجَلِسٍ عَطَّرَ شَائِقَ الدَّقِ

مَنْشِيمٌ كَجَلِيسٍ بِدُونِ آلِ امْرَأَةٍ عَطَّارَةٌ هَيْكَةٌ كَانَتْ

خُرُوجَ وَجْرُهُمْ إِذَا تَطَبَّبُوا بِطَبِيبِهَا كَثُرَتْ التَّنْتَلِي

بَيْنَهُمْ فَقَالُوا "أَشَامَ مِنْ عَطْرِ مَنْشِيمٍ". "وَدَقُّوا بَيْنَهُمْ

عَطْرِ مَنْشِيمٍ" فَذَهَبَ قَوْلُهُمْ مِثْلًا قَالَ زُهَيْرٌ

تَدَارَكْنَا عِمَامًا وَذِيانَ بَعْدَمَا

تَفَانُوا وَدَقُّوا بَيْنَهُمْ عَطَرَ مَنْشِيمٍ

\* نَشَا فِي بَنِي فُلَانٍ يَنْشُو نَشْوًا وَنَشْوَةً كَبِيرَةً. نَقَلَهُ

الرِّيذِيُّ عَنِ ابْنِ التُّطَاعِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ

"وَنَشَوْتُ فِي بَنِي فُلَانٍ رَيْبٌ وَهُوَ نَادِرٌ مَحْمُولٌ

نَشَاتٌ وَبِعَكْسِهِ هُوَ بِمَنْشِيهِ الرِّيحُ حَوْلُوهُ إِلَى

الْمَهْدَةِ

نَشِي الرِّيحُ يَنْشَاهَا نِشْوَةً مِثْلَةً شَبَّهَا قَالَ الْمُهَذَّبِيُّ

وَنَشِيْتُ رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ تَلْقَائِهِمْ

وَخَشِيْتُ وَقَعَ مَهْدِي قُرْصَابِ

و- الْمَخْبَرُ نَخْبَرُهُ وَنَظَرُ مَنْ ابْنِ جَاءَ وَعَلَيْهِ

و- زَيْدٌ نَشَوًا وَنَشْوَةً مِثْلَةً سَكِرَ

نَشَى فُلَانٌ نَشِيمَةً سَكِرَ

أَنْشَاكَ الصَّيْدُ شَمَّ رَجَلِكَ وَ- الشَّرَابُ أَسْكِرَكَ

تَنْشَى الرِّيحُ تَنْشِيًا وَتَنْشَاهَا وَتَنْشَاهَا شَبَّهَا وَ-

فُلَانٌ سَكِرَ. وَاتَّشَبْتُ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ

وَقَالُوا قَدْ جُنَيْتُ فَقُلْتُ كَلًّا

وَرَبِّي مَا جُنَيْتُ وَلَا اتَّشَبْتُ

يُرِيدُ بِوَلَا يَكْمُتُ مِنْ سَكِرَ

إِسْتَنْشَى الْمَخْبَرَ بِمَعْنَى نَشِيَهُ

انظر لنا الخبر واستنش واستنش اي تعرفه

نقته اللسان عن الاصمعي

النَّشَا نَسِيمُ الرِّيحِ وَ- النَّشَا نَسِجٌ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ

حَذَفَ مِنْهُ الْجِزْمُ الْثَانِي تَخْفِينًا وَ- الرَّائِحَةُ

جَ أَنْشَاءُ

النَّشَاةُ كَقِنَاءِ الرَّائِحَةِ وَ- النَّجْمَةُ الْيَابِسَةُ

النَّشْوُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ لَجَمْعِ نَشَاةٍ لِلشَّجَرَةِ الْيَابِسَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ

الشَّاعِرِ

كَأَنَّ عَلَى اسْتِنَاقِهِمْ نَشْوًا غَرْقِي

وَقَدْ جَاوَزُوا نَيْانَ كَالنَّبَطِ الْغُلْفِ

النَّشْوَةُ بِالْكَسْرِ الْمَخْبَرُ أَوَّلُ مَا يَرْدُ

النَّشْوَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- أَوَّلُ السُّكْرِ

النَّشْوَانُ السُّكْرَانُ. الْإِثْمِيُّ تَنْشَوِي جَ تَنْشَاوِي

النَّشْيَانُ الَّذِي يَتَّخِرُ الْإِخْبَارَ أَوَّلَ وَرُودِهَا وَقَالُوا

بِالْيَاءِ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّشْوَانِ

\* نَصَأَهُ بِنَصَأِهِ نَصَأً أَخَذَ بِنَاصِيئِهِ وَ- الشَّيْءُ رَفَعَهُ

وَ- فَلَانًا زَجَرَهُ وَدَفَعَهُ

\* نَصَبَهُ الْمُنَّ بِنَصَبِهِ نَصَبًا أَعْبَهُ وَ- فَلَانٌ عَادَاهُ

وَ- الدَّيَاهُ فَلَانًا بِنَصَبِهِ نَصَبًا أَلَمَهُ وَ- فَلَانٌ

الشَّيْءُ وَضَعَهُ وَضَعًا نَابِتًا كَنَصَبِ الرِّيحِ وَالْمَخْبَرِ

وَ- رَفَعَهُ (ضَدًّا) وَ- الْحَادِي غَفِي غِنْيَاهُ

أَرَقَّ مِنَ الْحَدَاءِ وَ- السَّهْرُ رَفَعَهُ وَ- الْعِلْمُ

أَقَامَهُ مُسْتَقْبَلًا يَوْمًا وَ- لَهُ رَأْيًا أَشَارَ عَلَيْهِ بِرَأْيِهِ

لَا يَبْدُلُ عَنْهُ وَ- السُّلْطَانُ فَلَانًا وَلَاهُ مُنْصَبًا

وَ- الشَّجَرَةُ غَرَسَهَا فِي الْأَرْضِ وَ- الشَّرُّ لِفُلَانٍ

أَظْهَرُهُ لَهُ وَ- الْكَلِمَةُ تَلَنَّبَتْ بِهَا مُنْصَوْبَةٌ وَ- قِيلَ

أَلْحَنَهَا عِلَامَةُ النَّصَبِ وَقَالَ الْإِصْمَعِيُّ النَّصَبُ أَنْ

يَسِيرَ النَّوْمُ يَوْمَهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

كَأَنَّ رَاكِبَهَا يَهْوِي بِتَخَرُّقِي

مِنَ الْجَنُوبِ إِذَا مَا رَكِبَهَا تَصَبَّأُ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَعْنَاهُ جَدُّوا السَّهْرَ وَقَالَ النَّصْرِيُّ

”النصبُ أولُ السيرِ ثمَّ الديبُ ثمَّ العنقُ ثمَّ  
الزبدُ ثمَّ العنقُ ثمَّ الرنكُ ثمَّ الوخذُ ثمَّ العنقُ  
نصبُ الساعي بنصبُ نصبا أعما و- في الأمر  
جد واجتهد

نصبُ الشيء وضعه و- رفعه (ضد) يقال ”نصبت  
الخيل أذاتها“ أي رفعتها و- السلطان فلانا  
ولاه منصباً

أنصبه أنعبه وأعباه و- الحديث استنده ورفعه إلى  
صاحبه و- المرض زبداً أوجهه و- السكين  
جعل لها نصاباً

نصب فلان فلاناً فإومته وعاداه و- زبداً الحرب  
أظهرها له وإفامها وكذلك العداة  
تنصب مطاوع نصب تقول ”نصبه فنصب“ و-

الغراب ارتفع  
تأصبوه أي تقاسموه  
انتصب مطاوع نصب و- فلان للحكم فام له

النصب اسم فاعل  
هم ناصب أي متعب قال النابغة  
كليني لهم يا أئمة ناصب

وليل أفايو بطي الكواكب  
فناصب بمعنى منصوب قال الجوهري ”لأنه  
ينصب فيه ويتعب كقولم ليل نائم أي ينام فيه

ويوم عاصف أي تعصف فيه الريح وقال ابن  
بري وقد قيل غير هذا القول وهو الصحيح وهو  
ان يكون ناصب بمعنى منصوب مثل مكان باقيل

بمعنى مبيل  
(عشق ناصب) فيه كد وجهد وبه فسر الاصمعي  
قول أبي ذؤيب

وغبرت بعدهم بعش ناصب  
وإخال أي لاحق مستنعب

الناصب أيضاً عامل النصب ج نواصب  
النصاب حجارة تُنصب حول الخوض وبسدها  
بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة واحدها  
(نصبة) قال ذو الرمة

هرقناه في بادي النشبة دائر  
قد سمر بعد الماء بغير نصائبة  
النصاب ككتاب أول كل شيء و- الأصل

و- جزأة السكين أي منبضها وهو أصله الذي  
نصب فيه ورُكب ج نصب

النصاب أيضاً من المال التدر الذي يجب فيه الزكاة  
النصب بالفتح مصدر و- العلم المنصوب و- نوع  
من الإعراب ويقابله الفتح في البناء

(نصب العرب) غلام لم يشبه الخداء غير أنه  
أرق منه  
النصب بالضم كل ما عيّد من دون الله و- البلاة

و- الداء و- الشيء المنصوب  
(هذا نصب عيني) أي الفائم في نظري وهو فعل  
بمعنى مفعول كالطعم بمعنى المطعم

النصب ككتف المريض الوجع  
النصب بضمين النصب و- كل ما جعل علباً  
و- الداء و- كل ما عيّد من دون الله و-

البلاة ج أنصاب  
النصب محرّكة مصدر و- العلم المنصوب  
ج أنصاب

النصبة بالضم السارية المنصوبة لمعرفة علامة الطريق  
ج نصب

النصيب الحظ و- الحصة من الشيء و- الشرك  
المنصوب وهو فعل بمعنى مفعول ج أنصبة  
ونصب وأنصباة  
النصبة مؤنث النصب و- واحدة النصاب وقد

مضى ذكرها

نصيبون اسم بلد عظيم كثير الانهار والرباض وهي

قاعدة ديار ربيعة

الانصاب حجارة كانت تنصب حول الكعبة فيهل

عليها ويذبح لغير الله

المنصب كجلس الاصل و- المرجع و- المحسب

و- المقام ويستعار للمجد والشرف ومنه منصب

الولايات السلطانية والشرعية

( امرأة ذات منصب ) اي ذات جمال فان

الجمال وحده علو لها ورفعة

المنصب كينبر آله من حديد تنصب تحت القدر

للطبخ مناصب

المنصب بالفتح الجهد والكذب يقال " عيش ذو منصب "

اي فيه جهد وكذب

( ثغر منصب ) كعظم مستوي البنية كأنه نصب

فسوي

المنصوب اسم منقول و- ما دخله النصب من

الكلم وهي ( منصوبة )

\* نصت له بصيت نصتا سكت مستمعا حديثه

انصت كصت واكته اكثر منه استعمالا وقد

يتعدى بالحرف فيقال " انصت فلان للثاري "

وقد يجذف الحرف فينصب المفعول فيقال

" انصت فلان الثاري " ضمير انصت معنى

سمع و- فلان فلانا أسكنه

تنصت له نسمع و- تكلف النصت

استنصت فلان وقف منصتا و- زيدا سأل ان

ينصت له

\* نصح له ونصحته بنصح نصحا ونصحا ونصاحة

ونصاحية أرشده وأصفي له الود وتعديبه باللام

افصح من تعديبه بنفسه . ومن تعديبه بنفسه قول

الذي ياتي

نصحت بني عوف فلم يتعللوا

رسولي فلم تنجح لديهم رسائلي

نصح الشيء بنصح نصحا ونصوحا خلص و- النهي

البلد سفاه حتى اتصلت به فلم يكن فيه فضاها

يقال " أرض منصوحة "

نصح العمل أخلصه و- التوب أنعم خياطته ولم

يترك فتقا ولا خلا لا شبه ذلك بالنصح

تنصح زيد نسبة بالنصح و- فلان أكثر النصح

تقول " تنصح له " و- التوب خاطئه

انصح الرجل قبل النصح

استنصحه عده نصحا

الناصح الخالص من العمل وغيره يقال " العقب

العمل الناصح " و- الخياط

( رجل ناصح الحبيب ) اي نفي القلب لا بدخاله

غش

النصاح بالكسر الخيط والملك ج نصح ونصاحة

والناص فيه لنايتك الجمع

النصح الإخلاص في المودة

( لا أريد منك نصحا ولا نصاحا ) اي لا أريد

منك ان تنصحي ولا تتخذني نصحا

( التوبة النصوح ) الصادقة

النصيحة اسم مصدر من نصح وهي بمعنى الإخلاص

والتصنية

المتنصح بفتح الصاد المرقع والخيط جيدا . تقول

" توب متنصح " ويقال " إن في توب متنصحا "

اي موضع اصلاح وخياطة

\* نصر المغلوب بنصره نصرا ونصورا نجده وأمانه

وقيل " النصر أخضر من المعونة لاخصاصه

بدفع النصر " و- النهي الأرض عمها بالجد



<p>(النصرانة والنصرانية) واحدة النصارى          (النصرانية أيضاً) دين النصارى          النصرة بالضم حسن المعونة          النصيرية فرقة من غلاة الشيعة          النصيرية جبل من الناس في شمالي سورية يخفون          اعتمادهم عن الناس يسمون بالفلأحين الواحد          نصيري          التصور الناصر          التصور بمعنى التصور ج نصراء وأنصار          ارض منصورة اذا كانت ممطورة          المستنصر السائل          * نص الشيء بضم ناء رفعه وأظهره و - حرركه          ومنه "نص أنفه غضباً"          نص فلان سيدي اي نصيب          قال في الناج "لا يبني من النص فعل بسند          الى البعير"          نصص بالغ في النص. وقول الخفاء "ان لا تكون          نافية للجنس على سبيل التخصيص" معناه ليست          نافية له على سبيل الاحتمال و - المناع جعل          بعضه فوق بعض و - غرمة استنصى عليه          وناقته          انصص الشيء انقبض و - ارتفع و - استوى واستقام          و - الرمح انصب و - العروس قعدت على          المنصة          نص الحقائق منتهى بلوغ العقل ومنه الحديث "اذا          بلغ النساه نص الحقائق فالعصبة أولى" يعني اذا          بلغت غاية الصغر الى ان تدخل في الكبر          فالعصبة أولى بها من الأم يريد بذلك الإدراك          والغاية          النصبة بالفتح المره و - العصفورة</p>	<p>وغامها و - فلاناً أعطاه. وقف أعراقي على          قوم فقال "انصروني نصركم الله" اي اعطوني          أعطاكم الله          نصراً فلاناً من عدو و - على عدوه أعانه عليه          ونجاه منه          نصرة جعله نصرانياً          ناصرة مناصرة نصر الواحد منها الآخر          تنصرت له عاج النصرلة و - فلان دخل في النصرانية          تناصر القوم تعاونوا على النصر و - نصراً بعضهم          بعضاً          انتصرت منه انتقم منه و - امتنع من ظالم و - عليه          استنظر          استنصرت استبدت وطلب نصرته و - فلان          استغاث بـ و - فلاناً على فلان سأل ان ينصره          عليه          الأنصار نصراء نبي المسلمين غلبت عليهم الصفة فجرى          مجرى الاسماء وصار كأنه اسم الحي ولذلك أضيف          اليه بلنظ الجميع فنهل أنصاري          الناصر والناصرة ما جاء من مكان بعيد الى الوادي          فنصر السهول والناصر اعظم من التلعة يكون          مهلاً ونحوه و - مجرى الماء الى الودبة          ج نواصر          (بنو نصر) بطن من العرب          الناصرة مؤنث الناصر          ناصرة قرية بالجليل نشأ فيها المسيح والنسبة اليها          ناصري          النصارى تبع المسيح. الواحد نصرافي منسوباً الى          الناصرة على غير قياس          النص بالفتح مصدر و - جمع الناصر كصاحب          وصحب "رجل نصر وقوم نصر" اي ناصر          وناصرون</p>
---	--

نصيص القوم عددم	إذا كان صافياً
المنصة بالفتح المحملة تمدد للعروس مأخوذة من نصر	( ما رأيت رجلاً أنصع ظرفاً منك ) كأنه بئى
المناع	بـ خلوص الطرف
المنصة بالكسر الكرمي ترفع عليه العروس في جلائها	المناصع مواضع يُتخلى فيها لبول أو حاجة الواحد
لترى من بين النساء	منصع كمنعد يقال "خرجوا الى المناصع" أجه
( ووضِعَ زيدٌ على المنصة ) افتضح وشهر	المباول أو المبارز
* نصع الشيء ينصع نُصوعاً ونصاعة خلصاً و -	* نصف الشيء ينصفه نصفاً بلغ نصفه و - أخذ نصفه
بالحق أقر به وأذاه و - لونه اشتد بياضه و -	و - النوم نصفاً ونصافة ونصافة أخذ منهم
الشارب شئ غلبه و - بالولد أمه ولده و -	النصف و - الشيء بين الاثنين قسمه نصفين
الامرُ نُصوعاً وضح وبان	نصف النهار تصيفاً انصفت و - الرجل صار
( ناصع أخاك الخبير ) أي اذكره له خالصاً عن	كلاً كأنه بلغ نصف عمره و - زيد الشيء
الالتباس والكذب	أخذ نصفه و - الخيل أحمر بعض برره وبعضه
الناصع الخالص الصافي من كل لون وأكثر ما	أخضر و - الشيء جملة نصفين
يقال في البياض قال أبو النجم	أنصف النهار بلغ نصفه و - فلان عدل وقيل
إن ذوات الأزر والبراقع	"الانصاف في المعاملة أن لا يأخذ الرجل من
والبدن في ذلك البياض الناصع	صاحب من المنافع إلا مثل ما يعطيه ولا ينهله إلا
ليس اعتلار عندهما ينافع	مثل ما يناله منه"
وقال الأصمعي كل ثوب خالص البياض أو	أنصف الخصمين سوى بينها وعاملها بالعدل و -
الصفرة أو المحمرة فهو ناصع	فلان من فلان استوفى حقه منه كاملاً حتى صار
( حسب ناصع ) خالص	كل على النصف سواء
( أحمر نصاع ) كأحمر ناصع	( أنصفت الماء الإناة ) أي جعلته يبلغ نصفه
حمره نصاعة خالصة صافية	ناصفه المال مناصفة أعطاه نصفه أو قاسمه على
النصع مثلثة ضرب من الثياب شديد البياض قال	النصف
الشاعر	تنصفه أخذ نصفه و - زيد مولاة خدماً و - منه
برعى الخزاعي بذي فارس فند خضبت	بمعنى أنصف و - زيد عمراً استقدمه و -
منه الجحافل والأطراف والزما	الجارية اختمرت و - السلطان سأله أن
جناح نصع بمان فوق نبتة	ينصفه و - خضع له و - الشيب فلاناً مة
وبالأكارع من ديباجه قطعاً	( تنصفتك بيننا ) أي جعلناك بيننا
النصيع الخالص الصافي يقال "ملا ناصع ونصيع"	تناصف القوم أنصف بعضهم بعضاً من نفسو قال
	الشاعر

التي غرضت على تناصف وجهها

غرض النصف إلى المحيبي الغائب

يعني استواء المحاسن كأن بعض أعضاء الوجه

أنصف بعضاً في اخذ التسط من الجمال

انْتَصَفَ طلب النصفة و- الجارية اختبرت و-

من خصمو أخذ حنة منه كاملاً حتى صار وإياه

على النصف و- اتفق منه لطلب العدل و-

النهار بلغ النصف و- الإبل ماء حوضها

شربته اجمع و- فلان الشيء أخذ نصفه

الناصف اسم فاعل و- الخادم لانه يعطي صاحبه

ما عليه باراه ما يأخذه من النفع ج نصف

ونُصِّفَ ونُصِّفَ

النَّصِيفُ مثلثة أحد جزئي الكمال ج أنصاف

( دِرْهَمٌ وَنُصْفُهُ ) أي ونصف مثله لكن حذف

المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه لهم المعنى وعبر

الأزمري بعبارة أخرى تؤدي هذا المعنى فقال

ونصف آخر

النِّصْفُ بالكسر ويثلك اسم بمعنى الإنصاف تقول

" ما جعلوا بيني وبينهم نصفاً " أي إنصافاً

( رجلٌ نِصْفٌ ) أي من أواسط الناس أي لا صغير

ولا كبير جساماً أو معنى ويقال ايضاً امرأة نِصْفٌ

ورجالٌ ونساء نصفٌ

النِّصْفُ محرَّكة الخدم جمع ناصيف و- المرأة

الوَسَطُ بين الحَدَثَةِ والمِئِنَّةِ وتصغيرها نُصْفٌ

بلاها لانها صفة ج أنصاف ونُصْفٌ ونُصْفٌ

النُّصْفَانُ الذي بلغ الماء نصفه يقال " إناء نُصْفَانٌ

وعربة نُصْفِيٌّ "

النُّصْفَةُ اسم من الإنصاف كالنصف يقال ايضاً " ما

جعلوا بيني وبينهم نصفةً " أي انصافاً وعدلاً

النُّصِيفُ كأمير نصف الشيء . و- كل ما غطى

الرأس و- البرد ذو اللونين و- الخمار

و- مكيال قال الرازي

لم بغدُهُ مدٌّ ولا نصيفُ

ولا نُصْفَاتٌ ولا نُصْفِيٌّ

الأنصف اسم تفضيل من الإنصاف على غير قياس

قال بعض الصحابة " هذا أنصف بيتٍ قائلة

العرب " أي اعدل بيتٍ

( مُنْتَصِفٌ كلُّ شيءٍ ) ووسطه

المنصف بكسر الميم ( وقد نفخ ) الخادم ج ينصفون

( منصف القوس والوتر ) موضع النصف منها

( منصف الشيء ) وسطه

المنصفة الخادمة ج مناصيف يقال " فلان مناصيف "

أي خادمات

رجل متناصف بصيغة الفاعل مساوي المحاسن

( مكان متناصف ) مستوي الأجزاء كأن بعض

اجزائه ينصف بعضاً

\* نَصَلَ السهمُ ينصلُ نَصْلًا خرجَ من النصل و-

ثبت في النصل ( ضد ) و- فلان السهم أثبتة

في النصل لازم متعدي و- علينا فلان من

الشعب ونحوه و- الطريق من موضع كذا

كل ذلك بمعنى الخروج و- الحجية نصولاً

خرجت من الخضاب و- فلان من بين الجبال

ينصلُ نصولاً ظهر

نَصَلَ السهمَ رَكَبَ فيهِ النصل

أَنْصَلَ السهمَ أزالَ منه النصل

تَنَصَّلَ إلى فلانٍ من الجناية خرج وتبرأ فضم

معنى الاعتذار فعدي بالي و- الحجية خرجت

من الخضاب و- زبداً اخذ كل شيء معه

و- كمد فلان زال وهو مستعار من نصول

الحجية

انْتَصَلَ السَّهْمُ خَرَجَ نَصْلُهُ بِقَالَ "أَنْصَلْتُ السَّهْمَ فَاتَّصَلَ"

(لحمة ناصِل) أي خارجة من الخضاب

(سهم ناصِل) ذو نصل وسهم ناصِل أيضاً خرج منه نصله (ضد)

النَّصْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَحَدِيثُ السَّهْمِ وَالرَّمْحِ وَالسَّيْفِ وَالسَّكِّينِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَقْبُضٌ وَمَا كَانَ لَهُ مَقْبُضٌ فَهُوَ سَيْفٌ وَلِذَلِكَ أَضَافَ الشَّاعِرُ النَّصْلَ إِلَى السَّيْفِ فَقَالَ

قَدْ عَلِمْتُ جَارِيَةَ عَطُولُ

أَنِّي بِنَصْلِ السَّيْفِ خَنْطَلِيلُ

وقد بسمي السيف نصلاً من باب نسمية الكل

باسم الجزء ج أنصَل ونصال ونصول و-

الغزل إذا أخرج من المغزل و- ما أبرزت

الهيبة وتدرت به من أكتها و- طول الرأس

في الإبل والخيل ولا يكون ذلك للإنسان

(نصل الرأس) اعلاه

(مِعْوَلٌ نَصْلٌ) نصل عنه نصابه أي خرج

النصلة النصل وهي اخص منه

التصيل كنديم حجر طويل قدر ذراع يدق به و-

منصل ما بين الرأس والعنق تحت التمرين

و- المَنَكُ و- أعلى الرأس ج أنصَل

التصيل أيضاً شعبة من الوادي و- ما سفل من

عيني البعير إلى خطوه شبه بالحجر الطويل

الينصال والينصل بكسرهما الحجر المتقدم الذكر

ج مناصيل ومناصيل

منصِلُ الأَلَى ومنصِلُ الأَلَالِ ومنصِلُ الأَلَّةِ

ومنصِلُ الأَمْنَةِ رَجَبٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قِيلَ لَهُ ذَلِكَ

لأنهم كانوا يترعون فيه أسنة الرماح ونصال

السهام إبطالاً للقتال فهو قطعاً لأسباب القتل

احتراماً له فلما كان سبباً لذلك سمي به

النَّصْلُ وَالنَّصْلُ السَّيْفُ جَ مَنَاصِلِ

\* النَّصْبَةُ مَحْرَكَةٌ الصُّورَةُ تُعْبَدُ

\* نَصَّصَ البَعِيرَ نَصْصَةً أثبت ركنيه في الأرض

وتحرك للهبوض و- فلان الشيء حركه

وفلنله و- لسانه أيضاً حركه

\* نَصَّاهُ بِنَصْوِهِ نَصْوًا مَدَّ بِنَاصِيَتِهِ قَالَتْ عَائِشَةُ

"مَا لَكُمْ تَنْصُونَ مِنِّيكُمْ" أَي تَمْدُون نَاصِيَتَهُ

كأنها تسرح رأس الميت و- المفاضة بالمفاضة

أنصلت بها و- الماشطة المرأة سرحت ناصيتها

أَنْصَى فُلَانٌ فُلَانًا قَبْضَهُ بِنَاصِيَتِهِ

ناصرى زيد عمراً قبض كل منها بناصية صاحبه

تَنَصَّتِ المَرْأَةُ تَنَصِّيًّا سَرَّحَتْ نَاصِيَتَهَا وَ- فُلَانٌ

آلُ هَاشِمٍ تَزَوَّجَ سَيِّدَةَ نَسَائِهِمْ كَفَتَرَعَهُمْ وَتَذَرَامُ

تناصى القوم تناصياً تأخذوا بالنواصي في الخصومة

و- الطلح والسمال نقرًا وتقابلا حتى يعلق

ملا بهما وذاك بذلك عند هبوب الرياح

الناصية الطرة من شعر الرأس ج نواصٍ وناصيات

اذل فلان ناصية فلان أي عزه وشرفه

نواصي الناس جلتهم وأقطابهم كما وصفوا بالذوائب

فقبل فلان ذوايب قومو وعززين عشرته

(إبل ناصية) ارتفعت في المرعى

الأنصاء بالفتح السابغون

النَّصْوُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الأَزْعَاجُ وَ- المَنْصُ

الْمُنْتَصَى أَعْلَى الوَادِيَيْنِ الْمُتَّصِلِينَ مَعًا

أَنْصَتِ الأَرْضُ أَنْصَاءً كَثْرَ نَصِيَّتِهَا

تنصى الشيء بالشيء تنصياً أنصَل به و- فلان

بشيء فلان تزوج في نواصيه و- المرأة رجلت

شعرها و- الدابة أخذ بناصيتها

النصي نبت سبط من أفضل المراعي ما دام رطباً

فاذا اجضّ ضو (الطريقة) واذا ضم وبس فهو  
(الحلي) الواحدة نصبة

النصبة النصي و- خيار النوم و- خيار الإبل  
وغيرها و- البنية ج نصي وأنصاء  
الأنصاء ايضاً جمع النصي بمعنى البنت وأنصاء جمع  
المجمع

\* نصّب الماء ينصبّ نصباً سال وجري وينال ايضاً  
نصب الماء ينصب وينصبّ نصوباً غار في  
الارض وسئل و- فلان مات و- زيد  
التوب خلعة و- المفازة بعدت و- عين الناقة  
غارت و- النوم بعدوا و- ماء وجهه اذا  
لم يتخمي و- عن الشيء انحصر وانفج و-  
المخبر قل وكذلك الخصب

نصب عمره ينصبّ نصوباً اي ندد وانفضي

نصب الماء غار

أنصب القوس جذب وترها لتصوت كأنبها ان  
هو مقلوب منه

(غدير ناصب) ذهب ماؤه

(عين منصبة) بكسر الصاد غار ماؤها

\* نضج الثمر ينضج نضجاً أدرك وطاب أكله و-  
التم كذلك فهو ناضج ونضج و- الناقة بولدها  
زادت على حين الولادة

نضجت الناقة بولدها مثل نضجت فهم منضج

ج منضجات وينال "نضجت الناقة الحمل"

جاوزت بوقت الولاد

أنضج الثمر واللحم جملة ناضجاً

(فلان نضج الرأي) محكبة

أمر منضج بصيغة المنعول محكم

المنضاج بالكسر السنود

المنضجة التي تأخرت ولادتها عن أنها شهراً و هو

اقوى للولد

\* نضج الدار بالماء ينضجها وينضجها نضجاً رشها وبها  
و- الشجر تنظر ليجرج ورقه و- طيب الماء  
رشته و- الزرع ابتداً الدقيق في حبه و هو  
رطب و- فلان روي او شرب دون الري  
و- الجلة نثر ما فيها و- الأدم بلة ان لا  
ينكسر

نضجت القربة ايضاً وغيرها نضج نضجاً ونضجاً  
رثمت و- العين فارت بالدمع والساه التوم  
أمطرهم

أنضج الزرع اي نضج و- عرض فلان لطفه  
وأفسده

ناضج عنه مناضجة دافع عنه

تنضجت العين بمعنى نضجت

إنضج عليه الماء ونحوه ترشش و- المتوضيء  
رش ماء على عورته بعد الوضوء

الناضج اسم فاعل و- المطر و- ما سُقي بالناضج

وهي (ناضجة وسانية)

النضجات بالفتح المطر اليسير المنفرد

النضاحة مؤنث النضاج و- الزرافة وينال

"قوس نضاحة بالنبل" اي ترمي بها

النضوح كصبور الوجور في اي موضع من التم كان

و- طيب فواح الرائحة

(مزادة نضوح) اي نضج الماء

النضج الحوض لشهو عطش الإبل و- العرق

ج نضج

النضاج بالفتح العرق

\* نضج الشيء بالماء ينضجه نضجاً رثه وبه كضجه و هو

البلغ من النضج و- المساء نضجاً ونضجاناً اشند

فورانه من ينوعه

ناضجه مناضجة ونضاجاً نضج كل منها صاحبه

انفتح الماء عليه والنضج انصب

انفتح الماء ترشش

النضجة المطرة قال الشاعر

لا يفرحون اذا ما نضجت وقعت

وم كرام اذا اشتد الملازيب

النضج الفيت الغزير الثمان

(عين نضاجة) فؤارة غزيرة

\*نضد المتاع بنضده تضدا ضم بعضه الى بعض

تممقا او مركوما فهو (ناضد) والمتاع (منضود

ونضيد)

نضد المتاع نضده شدد للبالغة في وضعه متراصفا

تنضدت الاسنان تراصنت . تقول "ما احسن

تنضدها"

النضد السرير لان النضد يجمل غالبا عليه يقال

"وضعت الثياب على النضد"

(انضاد القوم) جماعتهم وعددهم

(انضاد الرجل) اعمامه واخواله المتقدمون في

الشرف

(انضاد الجبال) جنادل بعضها فوق بعض

(انضاد السحاب) ما تراكم منها وتراكب يقال

يقال "في السماء تضد من سحاب وانضاد"

(شجر الجنة نضيد من اصلها الى فروعها) ابي

ليس لما سوق بارزة ولكها منضودة بالورق

والنار من اسفلها الى اعلاها

(راي منضد) مرصف

المنضدة شيء له اربع قوائم يجمل عليه تضد البيت

\*نضير بنضير نضرا فهو نضير بمعنى نضرا

نضير نضارة فهو نضير مثل نضرا

نضرة الله بنضرة نضرا جعله ناضرا

نضرة الله جعله ناضرا

انضرة الله فأنضره هو اي جعله ناضرا فصلا

كذلك يتعدى ولا يتعدى

انضرا الشجر اخضر ورقة

استنضرا الشجر عده ناضرا او وجده ناضرا

الناضير الحسن يقال "احمر ناضير واصفر ناضير

واخضر ناضير" وقال في اللسان "ومعناه

الناعم الذي له بريق في صفائه"

النضار بالضم الجوهري الخالص من النبر و-

الذهب

النضرا ايضا الذهب و- النضفة . والذهب اعل

ج نضار وانضرا

(النضر بن كنانة) ابو فريش والنسبة اليه نضري

(نضر الرجل) بالكسر امرأته

النضرة الحسن و- الرونق و- العيش و-

النعمة و- الفى ويقال "تعرف في وجوههم

نضرة النعم" اي بريقه ونفاه و- السبيكة من

الذهب

النضير الجميل

النضير ايضا الذهب والنضفة

\*نض الماء ينض نضاً ونضياً خرج من الحجر

ونحوه رشحا و- القرية من شدة الماء انشفت

و- العود غلى اقصاه بعد ان اوقد ادناه

(ما نض بيدي منه شيء) اي ما حصل

نض ايضا الشيء ينض نضاً اظهره و- الطائر

جناحيه حرركها

نضض فلان كثر ناضه و- الشيء حرركه

انض الحاجة انجزها

تنضض الحاجة تنجزها و- منه حنة استنظنه و-

فلانا استنظنه

استنضض منه شيئا حرركه وانقلته و- حنة من

فلان استخزوه و - الفاد من الماء تنبها

وتبرضا

( هو يستنض مؤقفا ) اي يستنطره

الناض اسم فاعل و - الدرهم والديبار عند

الحجازيين ويسمى بذلك اذا تحول عيناً بعد ان

كان متاعاً فيقال "نض ماله" اي صار عيناً

بعد ان كان متاعاً

نضاضة الرجل آخر ولده يقال "هو نضاضة ولد

أبويه" للذكر والمؤنك والثنية والجمع كالعجزة

والكبيرة

النضض محركة المحسى وهو ماله على رمل دونه

الى اسفل ارض صلبة فكلها نضض منه شيء اي

رشح واجتمع أخذ

النضوض بفتح فضم البئر يخرج ماؤها رشحاً

النضيض كمديد مصدر و - الماء القليل ج نضاض

النضيفة المطر القليل ج أنضة ونضاض و - الريح

التي تنضض بالماء فيسيل

النضائض ايضاً صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف

الواحدة نضيفة

\* نضفه بنضفه نضفاً امتكّه وشرب جميع ما فيه

أنضف فلان أدام أكل النضف

انتضف الفصيل ما في ضرع أمه امتصه كله

و - الإبل ماء حوضها شربته جميعاً

النضف مصدر و - الصعتر البري

المنضف كغير الحمار الضراط ج مناضف

يا ابن المنضفة اي الضراطه يقال ذلك في السب

وهولفة بمانية

\* ناضله مناضلة ونضالاً ونضالاً باراه في رمي السهام

و - عنه حامى ودافع وتكلم عنه بعذره

تناضل القوم تباروا في النضال وتراموا و - افتخروا

تنضله اخرجته

انتضل القوم تناخروا و - فلان فلاناً من متروا

اخرجته وكذلك سهاً من الكفانة و - من

القوم رجلاً اختاره و - الجماعة تراموا للسبق

الناضيل اسم فاعل ج نضال

( فلان نضيلي ) اي هو الذي براميني وبسائفي

المنضول المرعى و

\* نضض فلان نضضاً كثر ناضه وهو ما ظهر

وحصل من ماله و - منه شيئاً اذا حرّكه

وأقلته ومنه قبل للحمة نضاض وهو التليق

الذي لا يثبت في مكانه لشروته ونشاطه و -

فلان لسانه حرّكه . قال ابن منظور "والضاد

فيواصل وليست بدلاً من صاد نضضه كما

زعم قوم لانها ليستا اخنتين فتبدل من صاحبها

( حية نضاض ونضاضة ) اي تحرك لسانها قال

ابن جنى "اخبرني ابو علي برفعه الى الاصمعي

قال : حدثنا عيسى بن عمر قال سألت ذا

الريّة عن النضاض فأخرج لسانه

النضاض ايضاً الحمة المصونة وقيل هي التي تنتل اذا

همشت من ساعتها وقيل هي التي لا تمتد في

مكان قال الراعي

بيت الحمة النضاض منه

مكان الحبي يستمع السرارا

الحب في البيت القرط وقيل الحبيب وقيل

النضاض الحمة الذكر وهو كله يرجع الى الحركة

\* نضاه من ثوبه بنضوه نضواً جرّده منه و -

البلاد قطعها و - السيف من جنده أصلته

و - الخضاب نضواً ونضواً فصل وذهب لونه

يكون في الرأس واللحمة واليد والرجل و -

السيف مضى و - الجرح نضواً سكن ورمه

و- وجه فلان على كذا وكذا أخلف وهو مجاز  
نضى ثوبه عنه تنضية خلة  
أنضى الرجل كانت إبلة أنضاه و- بعيرة مزلة  
بكثره السير و- فلانا أعطاه نضوا أي  
حيواناً مهزولاً  
أنضى السيف انتضاه اخترطه من جنه  
النضو بالكرم حذبة البهام بلا سير و- القديح  
الرفيق و- المهزول من الإبل وغيرها و-  
الثوب الخلق  
(نضوة الخضاب) - لثله يقال "أعطي نضوة"  
حنائك وهي ما تستقط من الحنأ عن العضو  
الذي حنيت  
النضوة المهزولة من النياق وغيرها  
النضى المزبل من الإبل وغيرها و- العنق  
وقبل - ما بين العاتق إلى الأذن و- من  
الكامل نضده ج أنضبه  
\* نضى السيف ينضيه نضياً سله كضاه الواوي  
و- الثوب أخلفه و- إبلاه ونزعه  
\* نطبه ينطبه نطبا ضرب أذنه باصبعه فهو ناطب  
الناطب اسم فاعل و- خرق المصفاة ج نواطب  
الناطبة واحدة النواطب وهي خروق تجعل في مزل  
الشراب وفيها يصفى به الشيء فيبزل منه ويصفى  
النطاب ككتاب الرأس و- جبل العنق حكاة  
ابو عدنان ولم يسمع من غيره  
المنطاب والمنطبة بكسرهما المصفاة  
\* نطحه الثور وغوره من ذوات القرون ينطحه  
وينطحه نطحا أصابه بقرنه و- زيد عمراً دفعه  
عنه وأزاله  
ناطحة منطحة ونطاحا بمعنى نطحه  
تناطح الكبشان نطح أحدهما الآخر

انتطح الكبشان بمعنى تناطحا  
الناطح اسم فاعل و- ما بأنيك من أمامك من  
الطير والوحش وهو خلاف التعمد  
(ما له ناطح ولا خابط) فالناطح الشاة والكبش  
والعنز. والخابط البعير أي لا شيء له  
الناطح أيضاً واحد النواطح أي الشدائد تقول "أصابه  
ناطح"  
النطائح جمع النطح أيضاً يقال "كباش نطائح  
ونطحي"  
النطاح المعناد النطح و- الكبير النطح  
النطيح الذي مات من النطح و- المشووم تقول  
"نطير من النطح والناطح" و- فرس في جهته  
دائرتان ويكره فان كانت واحدة فهي دائرة  
اللطاة ولا نكراه  
\* (فلان نطح شر) بالكسراي صاحب شر  
\* نطرح فلان الزرع والكرم والنخل ينطرحها  
نطراً حفظها  
الناطير والناطور من كلام اهل البلاد حافظ  
الزرع والكرم وقال ابن منظور: قال بعضهم  
"ولست بعربية محضة" قال ابو حنيفة هي  
عربية قال الشاعر  
ألا يا جارنا بأباض إني  
رأيت الرجح خيراً منك جاراً  
تلقينا اذا هبت علينا  
وثلاً وجه ناطر كسر غباراً  
ويروى اذا هبت جنوباً وقال ابو منصور  
"رأيت بالبيضاء من بلاد بني جذيمة عرازل  
سويت لمن يحفظ نمر التعليل وقت الصرام  
فصالت رجلاً عنها فقال هي مظال النواطير



كأنه جمع الناطور وقال ابن احرر في الناطور  
وبعثان ذي ثورين لا لين عنده

اذا ما طفى ناطوره وتفسمرا  
وجمع الناطر نطّار ونطّار ونطّارة وجمع  
الناطور نواطير

( ابن الناطور ) مخيم سقى على نصارى الشام  
التطير كزبرج وقيل التطير الداهية  
التيطارة بالكسر مصدر و - حرفة الناطور و -  
ما يعطاه الناطور من الأجرة  
التطّار كرمّان الخيال المنسوب بين الزرع  
التطرون البورق الارمني ( دخيل )

\* نطس نطس نطسا صار نطسا  
تنطس تنذر وتأتق في الطهارة وفي الملابس وفي  
المطعم وفي جميع الأمور و - الاخبار تجسسها  
و - عنها بحث

التطاسمي بالكسر ويخ المتطيب العالم  
التطس والتطس والتطس العالم  
التطس يفتح فكسر المتفزز المتفذر  
التطس بضمين الاطباء الخذاق  
التطيس كيكيت المتطيب الدقيق النظر في الطب  
\* التطيش الحركة يقال " ما يو تطيش " اي حراك  
وقوة

رجل تطيش شديد الجيلة  
\* نطّ فلان نطّ نطّا هذر و - زبد في الارض  
ذهب

النطاط الوتاب و - النفاز و - المهلار و -  
الكهبر الذماب في الارض و - الذي يدعى بما  
ليس فيه انما يتعامل تكلفا  
الأنط السر البمدج نطط

\* تنطع في الكلام تنصع فيه و - رمى بلسانه الى نطع

النم و - نشبع من الاكل و - في عمله تحذق  
فيه و - في شهوره تأتق و - فلان جعل  
الطعام في نطمو

أنتطع لونه وأستطع مبهين الى ما لم يسم فاعلها  
ذهب وتغير

ناطع ما طبع بمعنى واحد وهو التضم  
النطاعة اللثمة يوكل نصفها ثم ترد الى الخوان  
النطع كجمل وفرس وقلب وعنب ( وهي أفصحن )

بساط من الأدمج أنطاع ونطوع وأنطع  
النطع ايضا كجمل والنطع كعنب ما ظهر من الغار  
الاعلى وهي الجيلة المتترفة بعظم الخليفةا فيها

آثار كالتغزير وهناك موقع اللسان في المحنك  
ج نطوع وبنال لرفعه من اسنله الفراش ومنه  
الحروف النطعية لان مخرجها النطع وهي التاء

والنال والطاء يقال " ذلك التمرة على نطع فيه "  
\* نطف الماء بنطف وبنطف نطنا ونطنانا ونطافة  
وتنطافا سال قليلا قليلا و - فلانا لطيفه بعيب  
وقذفه بو و - الماء صبة

نطف ايضا الشيء فسد و - البعير نطنا فهو  
( نطف ) اشرفت دبرته على جوفه و - الرجل  
من الطعام نطنا اي بشم

تنطف الرجل تنز من كل ما يستحب و يمتنذر  
اي تباعد منه و - المرأة قرطت و - آذان  
الماشية ابتلت بالماء فنطرت و - فلان عن  
الاخبار تندس عنها

النطاف بالكسر مصدر نطف بنطف اي قطر  
النطافة بالضم التليل من الماء يبقى في دلوا او قربة  
و - النطارة

النطف بنحنين إشراف الشجة على الدماغ  
النطف ايضا بنحنين التلخ بالمهب قال الكهيمت

فَدَخَ مَا لَيْسَ مِنْكَ وَلَسْتَ مِنْهُ

ها ردفين من نطق قريب

قال ردفين على انها اجتماعا طويلا مترادفين  
فصبيها على الحال

النَّطْفُ اِبْصًا مَحْرَكَةً وَالنَّطْفُ كَصُرْدِ اللُّوْلُو  
الصافي اللون

النَّطْفُ بِنْفِجٍ فَكَسَرَ الرَّجُلُ الْمُرْبِيبَ وَالنَّجِيبَ وَ-  
الذي أشرفت ثجته على دماغه ج نطفون قال  
في اللسان " ويقال مر بنا قوم نطفون نضون  
وجرون نجسون كنفار "  
( ناقة نطفة ) ذات نطف اي دتر

النُّطْفَةُ كَقَلْبَةِ القليل من الماء بيني في القرية او  
الدلو كالنطفانة قال ابو منصور " والعرب تقول  
للمؤبقة القليلة نطفة وتقول ذلك للاء الكثير  
ايضا لكنها بالقليل من الماء أخصر " وقال رأيت  
أعرابيا شرب من ركة يقال لها شنية وكانت  
غزيرة الماء فقال " والله انها لنطفة باردة " و-  
المرجج نطف ونطاف

النُّطْفَتَانِ بَجْرِ المشرق وبجر المغرب . ومن الحديث  
قال " لا يزال الإسلام يزيد وإمته والشرك  
يزيد وإمته حتى يسير الراكب بين النطفتين "  
وقيل بفتح بجر المشرق عند نواحي البصرة وإما  
بجر المغرب فنقطه عند الفلزم

( ليلة تطوف ) اي قاطرة تطير حتى الصباح  
\* نطق الانسان بنطق نطقا ونطوقا ومنطقا تكلم  
بصوت وحروف تعرف بها المعاني  
ناطقه مناطقة ونطاقا قارولة وكالمه  
تنطق فلان شد وسطه بمنطقه و - فلانة شدت  
نطاقها على وسطها و - ارضنا بالجبال استدارت  
بها كما يستدير النطاق بلاسو

تناطق فلان وفلان تكالما

انتطق زيد شد وسطه بمنطقه و - ارضهم بالجبال  
احاطت بها الجبال كالنطاق و - فلان تكلم  
و - يقوموا اعتضد بهم و - فرسه قاده و -

المرأة ليست النطاق

استنطقه كلبه وطلب منه النطق

الناطق اسم فاعل

( ليس عنده ناطق ولا صامت ) اي حيوان ولا  
غيره من المال وسمي الحيوان ناطقا لصوته  
الناطق مؤنث الناطق و - المخاصرة

( النفس الناطقة ) نفس الانسان

النطاق بالكسر ما يشد به الوسط و - شقة كانت  
تلبسها المرأة وتشد بها وسطها ج نطق  
وفي اللسان " النطاق شبه إزار فهو نكة كانت  
المرأة تنطق به "

( عتد فلان جبك النطاق ) تجرد للامر وقيل  
جمها للذهاب

( ذات النطاقين ) اسماء بنت ابي بكر وقيل  
" دُعيت بذلك لانها شممت نطاقها نصين  
فاستعملت احدها وحملت في الآخر الزاد الى  
الرسول وابي بكر وهما في الغار " وروى عن  
عائشة انها قالت " ان النبي لما خرج مع ابي بكر  
مهاجرين صنعنا لها سفره في جراب فنقطت اسماء  
بنت ابي بكر من نطاقها وأوكبت به الجراب "  
فلذلك كانت تسمى ذات النطاقين

النطق جمع نطاق وهي اعراض من جبال بعضها  
فوق بعض قال الشاعر

حتى احسب بينك المهيم من

خندف عليها تحمها النطق  
فالاعراض من الجبال شيهت بالنطق التي تشد

بها اوساط الناس والشعر وقع في حديث  
العباس يمدح بو النبي وضربه مثلاً في ارتفاعه  
وتوسطه في عثورتو وجعلهم تحته يترلة اوساط  
الجبال واراد بيتو شرفه والمهين نعتة ابي حتى  
احتوى شرفك الشاهد على فضلك اعلى مكان  
من نسب خندف

المنطقي كجمليس الكلام وقد يستعمل في غير الانسان  
تقول "راقني منطقي الطير" و- اسم لعلم من  
العلوم المدونة يسمى الميزان وهو آلة قانونية تعصم  
مراعاتها الذهن من الخطأ في الفكر  
المنطقي كغير النطاق لهما بشد بو الوسط  
المنطقي كسكين البلع و- المرأة المنازرة بحسنة  
تنظم بها عجزها

\* نطل رأ من العليل بالغ في نطلو

الناطل اسم فاعل و- المجرعة من الماء واللبن  
والبيذ قال ابو ذؤيب  
فلو أن ما عند ابن ميرة عندها

من الخمر لم تبلل لها في بناطل

قوله من الخمر متصل بعند التي في الصلة وعندها  
الثانية خبر ان . التقدير فلوان ما عند ابن  
ميرة من الخمر عندها فنصل بين الصلة  
والموصول و- النضلة تبنى في المكيال و-  
الخمر و- الكوز تكال بو الخمر

الناطل ايضاً والناطل والتيطل مكجال الشراب  
واللبن تقول "عندنا ناطل من لبن"

التطل بالفتح ما برقع من نفع الزبيب بعد السلاف  
وقال في اللسان "واذا نعتت الزبيب فأول ما  
برقع من عصارته هو السلاف فاذا صب عليه  
الماء ثانية فهو التطل"

التطل بالكسر خنارة الشراب وقال الزمخشري

"هو ما عَصِر بعد السلاف"

النظلة كظلمة المجرعة و- ما اخرجته يديك من ثم  
السنة

\* انطاء انطاء مثل اعطاء زنة ومعنى وهي لغة بنية  
ناطاء مناظاة نازعة وطاوله

تناطى القوم تناطوا

النظاة فاعل البصرة وقيل - الشراخ ج انطاء و-  
بلا لام حصن مخبر

النظو بالفتح السفر البعيدة والنظوة ككبوة السفر  
البعيدة ايضاً

\* انظح السنبل جرى فيه الحب كأنفح بالضاد  
\* نظرة بنظرة نظراً ومنظراً ونظراً ونظاراً  
ومنظرة أبصره وتأمله بعينه

نظر إليه ونظرة بنظرة نظراً مد اليه طرفه رآه  
اولم يره

نظر الحكم بين الناس حكمهم وفصل دعاوتهم و-  
الارض آرت العين نباتها و- في الامر ينظر  
تدبره وفكره فيو بندره وبقيته و- الشئ  
انتظره قال النوبختي "يتعدى نظراً الى المصرات  
بنسو والى المعاني بني فتولم نظرت في الكتاب  
هو على حذف ممول تقديره المكتوب في  
الكتاب"

نظر فلان اي تكهن و- زيدا صفا اليه يقال  
"نظر الواعظ" اي صفا اليه و- للنوم رنى  
لم وأعاهم و- تأتي عليه و- الشئ باعه  
بنظرة و- الدهر الى شئ فلان أباهم

(داري تنظر الى دار فلان) اي تقابلها ويقال  
"نظر اليك المجل" اي واجهك

(انما انظر الى الله ثم اليك) اي انما اتوقع فضل  
الله ثم فضلك نقوله للمومل الذي ترجو منه

<p>”حيّ جلالاً ونظراً“ اي متجاورون ينظر بعضهم الى بعض  ( علم النظر والامتدلال ) علم الكلام  ( في كذا نظر ) اي تنكّر في طريقه لعدم بيان  ( بيننا نظر ) اي قدر نظر في الترب و يقال  ” نظراً الى كذا وبالنظر الى كذا“ اي اعتباراً  وملاحظة له  ( فيه نظرة وردة ) اي برئت النظر عنه من فحوه  النظرة الامهال في الامر  التنظار فعال للبالغة  ( بنو النظارة ) قوم من عكل تنسب اليهم الابل  النظارية  التنظارة القوم يعمدون في نقر من الارض ينظرون  منه التنال ولا يشهدونه  التنظور السيد المنظور اليه من القوم يكون بلنظ  واحد منرداً ومثنى ومجموعاً مذكراً ومؤنثاً  و- من لا يغفل عن النظر فيما أهمه  التنظورة كالتنظور واستعماله كاستعماله  ( نظورة الجيش ) طلبهم  التنظير المساوي والمثل . يقال ” هذا نظير هذا“  ج نظراً . الاثني نظيرة ج نظائر  ( فلان نظير فلان ) اي عين كلٍ منها نظر الى  الآخر  التنظائر ايضاً الامائل  عددت ايلهم نظائر اي مثنى  ( نظيرة القوم ) طلبهم  المنظائر اسم فاعل و- المثل يقال ” هذا منظر  هذا“  ( علم المناظرة ) علم آداب البحث  المنظار بالكسر المرآة و- آلة تستعين بها العين</p>	<p>الارب  أ نظر فلاناً الدين آخره و- فلاناً لفلان جعله  نظيراً له يقال ” انظرتُ هذا لهذا“ و- فلاناً  مكثه من النظر و- باعه الشيء بنظره  تنظر فلان فلاناً تأمله بعينه و- فلاناً تأتي عليه  وانظرة في مهلة  تناظراً في الامر تراوفاً و- التخلتان نظرت الاثني  منها الى العمل فلم ينفعا تلتج حتى تلتج منه و-  الداران قابلنا  انتظر فلاناً ترقبه وتوقه و- زيدا تأتي عليه  استنظرة ترقبه و- طلب النظرة منه  الناظر اسم فاعل . الاثني ( ناظرة ) و- حافظ  الكرم وحاربه ومثله الناظر والناطور بالطاء  المهله و- العين و- السواد الاصفر الذبي  فيو انسان العين و- عظم بحري من الجبهة  الى الخياشيم و- الامين الذي يبعثه السلطان  الى جماعة قرية ليستبرئ امرم  الناظران عرفان على حرقي الأنف بميلان من  المؤقين قال جرير  وأثني من تخلج كل جن  وأكوي الناظرين من الخنار  الناظرة العين ج ناظر  الناظر ايضاً عروق في الرأس تتصل بالعينين فيها  ماء البصر  الناطور الناطور و- المنظور اليه من القوم وهم  عظيمهم وسيدم  نظار كترال اسم فعل للامر بمعنى انتظر  النظار بالكسر الفراسة وكذا النظارة يقال ” فلان  من ذوي النظر والنظار والنظارة“  النظر بفتحين مصدر و- القوم المتجاورون يقال</p>
--	--

على رؤبة ما لا يرى من الاجسام إما الصغرى  
اولئك فالاول ينظر الصفائر ويعرف بالمجهر  
والثاني ينظر البعيدات ويعرف بالمركب  
(مولد)

المنظر ما نظرت اليه فأعجبك اوساك ج مناظر  
(إن فلانا لفي منظرٍ ومستمع) ابي فيا احب  
النظر اليه والاستماع

(كنت في هذا المقام بمنظر) اي بمنزل  
المنظرة ما نظرت اليه فأعجبك اوساك و- موضع  
الرؤية كالمركبة

المنظور اسم منقول و- الذي يرمى خيره  
\* نظف الشيء نظافة تقي من الوح والدنس و-  
حسن وهو فهو نظف ج نظفا.  
نظف الشيء نقاه

(نظفوا افواكم فانها طرقت القرآن) اي  
صوتوها عن اللغو والفحش والنبية ونحو ذلك ما  
يشين

تنظف الشيء صار نظيفا و- تنزه من المساوي.  
استنظف الشيء اخذه نظيفا كله وفي الحديث  
"تكون فتنة تستنظف العرب" اي تنوعهم  
ملاكا ومنه قولهم "استنظنت ما عنده واستغثبت  
عنه"

التنظف عند العرب التنطس والتننز وطلب  
النظافة من رائحة غمر او تقي زهومة وما اشبهها  
وكذلك غسل الوح والدرن والدنس ويقال  
للأشنان وما اشبهه نظيف لتنظفه اليد والثوب  
من غمر المرق والحلم ووضر الودك  
\* نظم الشيء الى الشيء بنظمه نظما ضم ولته  
و- اللؤلؤ نظما ونظاما جمعا في سبط ومنه

نظم الشعر لتأليفه كلاما موزونا و- الامر  
اقامة

نظم اللؤلؤ والشعر نظما  
انظمت السمكة والضبة اي نظمتا فالواحدة  
منها منظمة

تنظم اللؤلؤ تالف في السلك واتسق و- الامر  
استقام

انظمت اللؤلؤ والامر مثل تنظم  
انظمت ساقيه وجانبه ضمها ضم الخرز و-  
الصيد اذا طعنه او رماه حتى ينزده وقول "لا  
يقال انظمت حتى يجمع رميتين بسهم او رمح"

النظام مصدر و- ما نظمت فيه الشيء من خيط  
وغيره وفي اللسان "كل خيط ينظم بو لؤلؤ"  
او غيره فهو نظام ج نظم و- ما نظمته من  
لؤلؤ وخرز وغيرها ج أنظمة و- العقد من  
الجوهر والخرز ونحوها وسلكه خيطه  
(القوم على نظام واحد) اي على منهج غير  
مختلف

(حل البلد نظام من الجراد) صف منه  
النظامان من الضبة كئيتان منظومتان من جانبي  
كئيتها طولبتان وقال في اللسان ما خيطان  
منتظان يضا يبتدان جانبيها من ذنبها الى اذنها  
وكذلك انظاما السمكة وحكي عن ابي زيد  
"انظومتا الضبة والسمكة"

النظام الكثير النظم  
النظم بالفتح المنظوم وصف بالمصدر و- رجل  
الجراد و- الكلام المنظوم ويقال له النثر اي  
المشور و- ثلاثة كواكب من الجوزاء وهي  
نطاق الجوزاء وفتار الجوزاء و- الدبران  
الذي يلي الثريا و- الثريا على التشبيه بالنظر

من اللؤلؤ قال ابو ذؤيب

فوردن والعموق متعد رايم م

الضرباء فوق النظم لا يتلغ

ورواه بعضهم فوق النجم وهما الترياما

النظم كعلم المنظوم من الشعر وغيره و - كل

خط نظم خرزاً

المنظم كجمل من النظم ج مناظر

المنظوم خلاف المنثور

\* نعب الغراب و غيره نعب و نعب نعباً و نعباً

و نعباً و نعباً و نعباً صا و صوت و قول -

مد عنته و حرك رأسه في صاحبه و - المؤذن

كذلك

نعب الديك على الاستعارة من نعب الغراب قال

الشاعر

وقهوه صباه باكرها

بجهمة والديك لم نعب

نعب البعير نعب نعباً حرك رأسه في سبره مسرعاً

وهو من سير النجائب و - حرك رأسه في المشي

الى فدام

( ناقة ناعبة و نعوب و نعبا و منعب ) سريعة في

السر

النعب فعال للبالغة فرخ الغراب لكثرة نعبه

وفي دعاء داود " يا رازق النعب في عيو "

قبل زعموا ان فرخ الغراب اذا خرج من بيضه

يكون ايض كالشحمة فاذا رآه الغراب انكره

وتركه ولم يرقه فيسوق الله اليه البق فينزع عليه

لزهوة ربحه فيلنظها ويبش الى ان يطلع ربقه

ويسود فيعاوده ابوه و أمه

النعبا الناقة السريعة

النعوب النعبا ج نعب

النعب صوت النرس

المئعب الكبير النعب و - الناقا النعبا و -

النرس الذي يمشو برأسه ولا يكون في حصره

مزبد قال امرؤ النيس

فللساق الموب ولسوط ديرة

وللجزر منه وقع أهوج مئعب

\* نعت فلان فلانا بعتة نعتاً و صفة بما فيه من حسن

يقال " هو متعوت بالكرم وخصال الخير " ولا

يقال في الشيع الآن بتكلف متكلف فيقال

نعت سوء و أما الوصف فيقال في الحسن و التبع

نعت الكلمة اتباعاً بعت و هو مولد من مواضع

الغاة

نعت الرجل نعتاً كان النعت له سبباً و -

النرس كان نعتاً

انتعت المرأة بالجمال أنصت به و - الرجل

صاحبه اذا نعت و - مطاوع نعت قول " نعتة

فاتعت " كفولك و صفة فأنصف

استنعت فلان فلانا الشيء استوصفه إياه

النعت بالفتح الوصف و - من كل شيء جيدة و -

كل شيء كان بالنا نقول " هذا نعت " اي جيد

و - النرس الذي يكون غابة في العنق و الجوده

ويقال " نرس متعت " كذلك قال الاخطل

اذا أغرق الآل الإكام علونه

بمتعتات لا يقال ولا حبر

( فرس نعت ايضاً و نعتة و نعت و نعتة ) عنيفة

المتعت من الخيل النعبت ومن سمات الأساس

" هو حر المناهب حسن المناعب " اي كريم

الاصل حسن الاخلاق

\* أعت في ماله بذره و - قبل أسرف فهو و -

النوم اجهدوا في أمرهم وجدوا و - فلان تأعب

للنصر



\* نَعَثَلُ الشَّيْءَ جَمْعًا

النَعَثَلُ كَجَمْعِ الشَّيْءِ الْأَحْمَقِ وَ - الذَّبْحُ وَهُوَ الذَّكْرُ  
مِنَ الصَّبَاحِ(فَرَسٌ مَنَعَثِلٌ) الَّذِي يَفْرَقُ قَوَائِمَهُ فَإِذَا رَفَعَهَا  
فَكَأَنَّمَا يَتَرَعَمُهَا مِنْ وَحْلِ يَخْفِقُ بِرَأْسِهِ وَلَا يَتَّبِعُهُ  
رَجُلَاهُ\* نَعِجَ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ بِنَعِجٍ نَعِجًا خَلَصَ بِبَاضِهِ قَالَ  
الْبُحَارِيُّ بِصِفِّ بَنِي الْوَحْشِ

فِي نَعِجَاتٍ مِنْ بَاضِ نَعِجًا

كَأَرَأَيْتَ فِي الْمَاءِ الْبَرْدِجَا

قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ يُقَالُ نَعِجَ بِنَعِجٍ نَعِجًا مِثْلَ صَحَبَ  
بِصَحْبٍ صَحَبًا وَأَمَّا الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ نَعِجَ بِنَعِجٍ نَعِجًا  
مِثْلَ طَلَبَ بِطَلَبٍ طَلَبًانَعِجَ الرَّجُلُ بِنَعِجٍ نَعِجًا فَهُوَ نَعِجٌ أَكَلَ لَحْمَ الضَّأْنِ فَتَقَلَّلَ  
عَلَى قَلْبِهِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

كَأَنَّ النَّوْمَ عَثُوا لَحْمَ ضَائِنٍ

فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طَلَامٌ

يُرِيدُ أَنَّهُمْ قَدْ اتَّخَمُوا مِنْ كَثْرَةِ أَكْلِ لَحْمِ الدَّسَمِ  
فَالْتِ طَلَامٌ وَالطَّلِيُّ الْأَعْيَاقُأَنْفَعِ النَّوْمِ إِنْعَاجًا نَعِجَتْ إِلَيْهِمْ أَي سَمِعَتْ قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَهُوَ فِي شَعْرِ ذِي الرِّمَّةِقَالَ شَمْرٌ "نَعِجَ بِمَعْنَى سَمِعَ حَرْفٌ غَرِيبٌ" قَالَ  
"وَفَتَشَتْ شَعْرَ ذِي الرِّمَّةِ فَلَمْ أَجِدْ هَذِهِ الْكَلِمَةَفِيهِ" قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "نَعِجَ بِمَعْنَى سَمِعَ حَرْفٌ  
صَحِيحٌ" وَنَظَرَ إِلَيَّ إِعْرَابِي وَكَانَ عَهْدِي لِي وَإِنَّاسَأَلْنَا الْوَجْهَ ثُمَّ رَأَى وَقَدْ ثَابَتَ إِلَيَّ نَسِيٌّ فَقَالَ لِي  
"عَمِيحَتِ يَا فُلَانُ بَعْدَ مَا رَأَيْتَكَ كَالسَّعْفِ الْهَابِسِ"

أَرَادَ سَمِعَتْ وَصَلَّتْ

النَّاعِجَةُ النَّاقَةُ الَّتِي يُصَادُ بِهَا نِعَاجُ الْوَحْشِ

النَّعِجَةُ الْإِنْثَى مِنَ الضَّأْنِ جِ نِعَاجٍ وَنَعِجَاتٍ وَالْعَرَبُ

تَكْتُمِي عَنِ الْمَرْأَةِ بِالنَّعِجَةِ وَالشَّاءِ

نِعَاجُ الرَّمْلِ فِي الْبَنَرِ وَاحِدَتُهَا نَعِجَةٌ وَلَا يُقَالُ لِقَبْرِ  
الْبَقْرِ مِنَ الْوَحْشِ

(إِبِلٌ نَوَاعِجٌ) أَي سَرَاحٌ

\* (مَنْ أَيْنَ نَعَرَتَ الْبَيْتَ) أَي مِنْ ابْنِ أَيْبَلْتِ

نَعِيرُ الْحِمَارِ وَالْفَرَسُ يَنْعَرُ نَعْرًا فَهُوَ نَعِيرٌ دَخَلَتْ  
النَّعْرَةُ فِي أَنْفِهِ فَاضْطَرَبَ قَالَ أَمْرُوهُ النَّبِيسُ

فَقَالَ بَرَّحٌ فِي غَيْطَلٍ

كَأَيِّ بَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ النَّعِيرُ

أَي فَعْلٌ الْكَلْبُ لَمَّا طَعَنَهُ النَّوْرُ بِقَرْنِهِ يَسْتَدِيرُ  
لَأَلَمِ الطَّعْنَةِ كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ الَّذِي دَخَلَتْالنَّعْرَةُ فِي أَنْفِهِ . وَالنَّبِطُ الشَّجَرُ الْوَاحِدَةُ غَيْطَلَةٌ  
نَعْرَ السِّمِّ عَلَى الظَّفْرِ أَدَارُهُ لِيَعْرِفَ قَوَائِمَهُ مِنْعُوجِهِ وَمِثْلًا يَفْعَلُ مِنْ أَرَادَ اخْتِبَارَ النَّبْلِ  
وَالَّذِي حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ فِي هَذَا إِذَا هُوَ

النَّفْبُزُ

النَّاعُورُ عِرْقٌ لَا يَرُقُّ دَمُهُ وَ - النَّاعُورَةُ وَ - جِنَاحُ  
الرَّحَى جِ نَوَاعِيرُالنَّاعُورَةُ دَلْوٌ يَسْتَقِي بِهَا وَ - الدُّوَالِبُ وَقِيلَ - مَا  
يُدْبِرُهُ الْمَاءُ مِنَ الْمَجْنُونَاتِ جِ نَوَاعِيرُالنَّعِيرُ كَكَتِفِ الْحِمَارِ أَوْ الْفَرَسِ الَّذِي دَخَلَتْ  
النَّعْرَةُ فِي أَنْفِهِ وَ - الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَثْبِتُ فِي

مَكَانٍ . الْإِنْثَى (نَعْرَةٌ)

النَّعْرَةُ كَرُحْلِ مَا أَجْنَتْ حُبْرَ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا  
قَبْلَ تَمَامِ خَلْقِهَاالنَّعْرَى الْمَرْأَةُ الصَّخَّابَةُ النَّاحِشَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "لَا  
يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَعْرَى ثَائِبٌ نَعْرَانٌ وَهُوَالصَّخَّابُ لِأَنَّ قَعْلَانَ وَقَعْلَى يَجِيئَانِ فِي بَابِ قَعَلٍ  
يَفْعَلُ وَلَا يَجِيئَانِ فِي بَابِ قَعَلٍ يَفْعَلُ"

(نَعْرَةُ النَّجْمِ) هَبُوبُ الرِّيحِ وَاسْتِدَادُ الْحَرِّ عِنْدَ

طلوعه

النُّعْرَة بالضم الخيشوم

النُّعْرَة ايضاً كَهَيْزَة الخيشوم و - اولاد الخوايل

اذا صُوِّرَتْ و - الأَمْرُ بِهِمْ يو - رجح تأخذ

في الأنف فتَهْرَهُ و - ما أجنّت حمر الوحش

في ارحامها قبل تمام خلقه و - الكَبِير . يقال

لذي الكبرياء "إِنَّ فِي رَأْسِكَ لِنُعْرَةٍ وَلَأَطْرَيْنَ

نُعْرَتِكَ" و - ثَمَرُ الأَرَاك و - ذبابة ضخمة

زرقات تصنط على الدواب فتوذّبها وتدخل في

أنوف الحمير والخيل حج نُعْرٍ ونُعْرَاتٍ وسميت

بأنها تعبرها اي صومها قال ابن مقبل

ترى النُّعْرَاتِ المُخَضَّرِ حَوْلَ لِبَانِهِ

أحَادٍ وَمَتْنِي أَصْعَفْتَهَا صَوَاهِلَهُ

اي قتلها صهيله

( اعترته النُّعْرَة ) اي وجع الصلب

النُّعْرَة بنتحين الكبر ومن قولهم "ان في رأسه

نُعْرَة" اي كِبْرًا و - الأَمْرُ بِهِمْ يو

النُّعْرَارُ كشَدَاد العِرْقِ او المجرح بفور منه الدم . يقال

"عِرْقٌ نُعْرَارٌ وَجِرْحٌ نُعْرَارٌ" وهي ( نُعْرَارَةٌ )

امرأة نُعْرَارَةٌ اي صحابة فاحشة

النُّعُورُ الرِّيحُ التي تناجتلك يبرد وانت في حرّ او

بجَرٍّ وانت في برد

عِرْقٌ نُعُورٌ اي فار منه الدم "سِرٌّ نُعُورٌ" اي يبعد

"جرح نُعُورٌ" صوت لخروج الدم منه ويقال

"جرح نُعُورٌ بصوتِهِ" لخروج الدم منه

\* نَعَسٌ الحُمِيُّ ينعسُ و ينعسُ نَعَسًا أخذته فقرة في

حواشي فئارب النوم فهو ( ناعِسٌ حج نَعَس ) وهي

( ناعِسة حج نواعِسات ) وقد يقال

نَعَسَانٌ و نَعَسَى حَمَلًا على و سنان و و سنى فالاشياء

كثيرًا ما تُحمَلُ على نظائرها

أ نَعَسَةٌ اِنْعَامًا حَمَلَةٌ على النعاس و - فلان جاء

بين كسالى

النعاس فترة في الحواس وقيل - هو أوّل النور

ومن المثل "مَطَلَّ كُنْعَاسُ الكَلْبِ" اي متصل

دائم والكلب يوصف بكثرة النعاس قال

الازمري : حقيقته النعاس السفة من غير نور

كما قال عدي بن الرقاع

وسنانُ أَقْصَدُهُ النُّعَاسُ فَرَنَّتْ

في عينه سنة وليس بنائم

النُّعْسة المَرَّةُ الواحدة من النعاس يقال "نَعَسْنَا

نُعْسةً واحدةً"

امرأة ناعِسة ونعاسة ونعوس ونعسى كله بمعنى

ناقاة نعوس غزيرة تنعس اذا حلبت وقال

الازمري نغمض عينها عند الحلب قال الراعي

يصف ناقاة بالساحة بالدرّ وانهم اذا درّت

نَعَسَتْ

نعوس اذا درّت جزور اذا غدت

بُوَيْرِزْلُ عامر او سديس كبازل

المجزور الشديبة الأكل وذلك اكثر لأبنيها

وبُوَيْرِزْلُ عامر اي بزلت حديثًا والبازل من

الإبل الذي له تسع سنين وقوله او سديس

كبازل السديس دون البازل بسنة يقول هي

سديس وفي المنظر كالبازل

\* نَعَسَةٌ بِنَعَسَةٍ نَعَسًا رَفَعَهُ وَأَقَامَهُ و - جبره بعد

فقرٍ وسدّ فقره و - الربيعُ النَّعَاسُ أعاشهم

وأخصبهم قال النابغة

وَأَنْتِ ربيعٌ بِنَعَسِ النَّعَاسِ سبِيه

وسيف أعبرته المنية فاطمخ

و - طَرَفَةٌ رَفَعَةٌ لينظر قال ذو الرمة

لا بِنَعَسِ الطَّرَفِ إلا ما تَخَوَّنَهُ

داعٍ يناديه باسم الماء مغموم



نُعش زيد مجهولاً رُفِعَ من عُثرو و - الميت حِيلَ  
على النُعش

(سُجِّيَ قَبْرُهَا بِثَوْبٍ وَنُعِشَ عَلَى جِنَازَتِهَا) اِب  
أَخَذَ مَا نُعِشٌ وَهُوَ شَبَّهِ الْحَفَّةِ مَشَبَّكَ يُطَبَّقُ عَلَى  
المرأة إذا وضعت على الجنائز

نُعِشَةٌ تَعِيشًا رَفْعًا وَأَقَامَةً - فَلَانٌ فَلَانًا قَالَ لَهُ  
نَعَشَكَ اللَّهُ مِنْ عُثْرَتِكَ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ نَعِشْتُ  
لَهُ قُلْتُ لَهُ نَعَشَكَ اللَّهُ

أَنَعِشُهُ سَدَفَرُهُ قَالَ رُوَيْبَةُ "أَنَعِشِي مِنْهُ بِسَبَبِ  
مُنْعَتِكَ" و - اللَّهُ رَفَعَهُ

إِنْعَشَ العَاثِرُ انْتَهَضَ مِنْ عُثْرَتِهِ و - فَلَانٌ رَفَعَ  
رَأْيَهُ

النُعْشُ بالتخفيف مصدر و - سرير الميت وقيل أخذ  
من الاتعاش لارتفاعه فإذا لم يكن عليه ميت  
فهو سرير . وقال ابن الأثير "إذا لم يكن عليه  
ميت محمول فهو سرير"

النُعْشُ أيضًا آله شبيهة بالحنفة كان يجمل عليها الملك  
إذا مرض قال النابغة

ألم تر خير الناس أجمع نعشهُ

على فتيمة قد جاوز الحمي سائرا

ونحنُ لدهبٍ نساءُ الله خلدهُ

يردُّ لنا ملكًا وللارض عامرا

وهذا يدلُّ على أنه ليس بميت وقيل هذا هو  
الأصل ثم كثر في كلامهم حتى سمي سرير الميت  
نُعْشًا

بنات نُعْشٍ سبعة كواكب أربعة منها نعش لاتها  
مربعة وثلاثة بنات نعش الواحد من نعش  
لأن الكواكب مذكرة فيذكرونه على تذكيره  
وإذا قالوا ثلاث أو أربع ذهبوا إلى البنات  
وكذلك بنات نعش الصغرى وأنفق سيبويه

والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتأنيث  
وقيل شبيبت بجملة النعش في تزيينها وجاء في  
الشعر بنو نعش وأنشد سيبويه للنابغة الجعدي  
وصهباء لا يخفى التذى وهي دونه

أَصْبَقُ فِي رَاوِقِهَا ثُمَّ تَقْطَبُ  
تَمْرُزُهَا وَالِدِيكَ يَدْعُو صِبَا حَهُ

إذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا

الصهباء الخمر وقوله لا يخفى التذى وهي دونه  
أي لا تستره إذا وقع فيها لكونها صافية فالتذى  
يرى فيها إذا وقع. وقوله وهي دونه يريد أن  
التذى إذا حصل في اسفل الإناء رآه الرامى  
في الموضع الذي فوقه الخمر والخمر أقرب إلى  
الرائي من التذى يريد أنها يرى ما وراءها  
وتصفق تلار من إناء إلى إناء وقوله تمزرها إبه  
شربها قليلاً قليلاً وتقطب تمزج بالماء

(ميت منعوش) محمول على النعش

\* نَعِصَ الشيءُ يَنْعِصُهُ نَعِصًا حَرَكَةُ

نَعِصَ يَنْعِصُ نَعِصًا تَمَائِلًا

إِنْتَعَصَ غَضَبًا وَحَرِدًا و - انتعش بعد ستوط و -

الشيءُ يَنْعِصُ حَرَكَةً و - تَمَائِلًا و - وَرَفَّ فَمِ يَطْلُبُ  
نَأْرَهُ

\* النُعْشُ بالضم شجر شائك بالحجاز يشاك ويؤيدع  
بلحاته الواحدة نُعْشَةٌ

\* نَعِظَلٌ نَعِظَلَةٌ عَدَا بَطِينًا

\* النُعَاعَةُ بالضم بقلة ناعمة كاللعاة ج نُعَاعُ

\* نَاعِفَةٌ مُنَاعِفَةٌ عَارِضَةٌ فِي طَرِيقِيْنَ بَرِيدِ أَحَدِهِمَا  
سبق الآخر

إِنْتَعَفَ الرَّاكِبُ ظَهَرَ وَوَضَحَ و - لَزِيدٌ نَعْدَى

و - فَلَانٌ ارْتَفَعَ نَعْفًا و - الشيءُ تَرَكَهُ لِنَهْرِهِ

(أُذِنَ نَاعِفَةٌ) أي مسترخية. وفي النوادر "أخذتُ

ناعنة الفنة وزاعنتها وطارفتها ورفانها وقائدها  
كل هذا متفادها

نَعْفُ الرملة مندما وما استرق منها قال ذو الرمة  
الى ابن العامري الى بلال

قطعت بنعف معنلة العدالا

يريد ما استرق من رملوج نعايف

(نعاف نعف) تأكيد براد في المبالغة كيطاج  
يطح

(نعاف عرق) موضع في طريق الحاج وهو غير  
قول المتخيل

عرفت بأجدث فيعاف عرق

علامات كخبير النباط

التعفة بالنفع والتعريك اذمة تضطرب خلف آخرة  
الرجل من اعلاه وهي العذبة والذوقاية قال ابن

الاثير "التعفة بالتعريك جلة تشد في آخرة  
الرجل يعلق فيها الشيء بكون مع الراكب"

و- العفة الفاسدة في اللحم و- رعة الديك  
نقله الزمخشري

(ناعف الجبل) ما عرض من اعاليه وهي شاربيجة  
المتعفف بصفة المنعول الحدين الحزن والسهل

قال البيهقي

وعيس كفلنال الفداح زجرها

بشعف بين الاجارد والسهل  
\*نعق الراعي بغنمه يتعق ويتعق نعنا ونعاقا

ونعقا ونعنا زجرها وصاح بها و- الغراب  
نعاقا ونعينا صاح والغين اعل

هو ناعقة بني فلان اي الذي يصح ليدفع عنهم  
ج نواعق

النعاق كنفاد الكثير النعاق

\*نعل القوم بنعلهم نعلًا وهم نبالًا و- الدابة

ألبس حافرها النعل

نعل الرجل بنعل نعلًا لبس النعل

نعل الدابة لبس حافرها يطبق من حديد تبه  
الحجارة

أنعل فلان كثرت نعاله فهو ناعل على غير  
القياس و- الدابة ألبسها النعل

تنعل الرجل لبس النعل قال ابو النجم

متعلات بالضحى تنعلا

عند التهام الربط والمرحلا

اننعل زيد لبس النعل و- الارض سافر راجلاً  
تناعل القوم جمعوا لمن تنقت دابته منهم ثمنها

الناعل اسم فاعل و- حمار الوحش لصلاة حافره  
و- الكثير النعال

النعل بالنفع مصدر و- الحذاء وهو ما وقبت به  
القدم من الارض مؤنثة تصغيرها نعلية ج أنعل

ونعال و- سمكة ضخمة الرأس و- ما  
يكون في اسفل غمد السيف من حديد او فضة

و- النطعة الغليظة من الارض يبرق حصاها  
ولا تنبت ج نعال و- حديدة المكرب و-

طبق من جلد او حديد يوثق بها الحافر او  
الحفت

(رجل ناعل) اي ذو نعل كناير ولاين

(اخضرت نعال القوم) اخصبوا قال الشاعر

قوم اذا اخضرت نعالهم

يتناهون تنافق الحمر

المراد بذلك انهم اذا اخصبوا ونبت الريح  
اخضرت نعالهم من وطنهم

التعلة بالنفع ما وقبت به القدم من الارض وهي  
أخص من النعل

النعل ذو النعل

جوربٌ مَنَعَلٌ وَمَنَعَلٌ أَي جُمِلَ عَلَى اسْتِغْلَاةٍ

كَالفعل لِلتَّدر

(رَمَاهُ بِالْمُنْعَلَاتِ) بِكسر العين أَي بالدَوَاهِي

\*نَعِمَ بِنِعْمٍ وَبِنِعْمٍ نِعْمَةٌ وَمَتَعِمَا رَفَهُ - عَيْشُهُ

طَابَ وَلَا نَ وَأَنَسَ

نَعِيمٌ بِنِعِيمٍ وَبِنِعْمٍ رَفِيَةٌ كَحَسِبَ بِحَسَبٍ وَهُوَ شَادٌ

فَان قُلْتُ مَا بِالْمِ كَسْرُهَا عَيْنَ بِنِعِيمٍ وَلَيْسَ فِي

مَاضِيهِ إِلَّا نَعِيمٌ وَنَعِمٌ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ فَعِلَ

وَفَعَلٌ لَيْسَ لَهُ حِظٌّ فِي بَابِ يَفْعَلُ قَبْلَ هَذَا

طَرِيقُهُ غَيْرَ طَرِيقِ مَا قَبْلَهُ فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ بِنِعِيمٍ

بِكسر العين جَاءَ عَلَى مَاضٍ وَزَنَهُ فَعَلٌ غَيْرَ أَنَّهُمْ

لَمْ يَطْفَنُوا بِوَاسْتِغْنَاءِ عَنْهُ بِنِعِيمٍ وَنَعِمٌ كَمَا اسْتَفْتُوا

بِتَرْكِ عَنْ وَذَرَّ وَوَدَعَ وَكَأَسْتَفْتُوا بِمَلَايِحٍ عَنْ

تَكْسِيرِ لَمَحَةٍ أَوْ يَكُونَ فَعَلٌ فِي مَلَا دَاخِلًا عَلَى فَعَلٌ

أَعْنَى أَنْ تُكْسَرَ عَيْنٌ مِضَارِعِ نَعِمٌ كَمَا صُغِّتْ

عَيْنَ مِضَارِعِ فَعَلٌ

(نَعِمْتُ بِذَلِكَ عَيْنًا) أَي سُرِرْتُ وَعَيْنًا مَنصُوبٌ

عَلَى التَّيْبِيزِ مَنقُولٌ عَنِ النَّعَالِ وَلَهَا كَثْرٌ

اسْتِعَالَةٌ لَمَلَا الْمَعْنَى صَارَ مِثْلًا فِي الرِّضَى حَتَّى قِيلَ

"نَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا وَنَعِمَكَ" أَي أَفْرَقَ بِكَ عَيْنَ

مِنْ نَجْمَةٍ أَوْ أَفْرَقَ عَيْنَكَ مِنْ نَجْمَةٍ

نَعِمَ الشَّيْءُ نِعْمَةً لَأَنَّ نَجْمَةً فَهُوَ نَاعِمٌ

فَعِمَ الْعُودُ بِنِعْمٍ نَعِيمًا أَخْضَرَ وَنَضَرَ

فَعِمَ فَعَلٌ جَامِدٌ لِأَنَّهُ الْمَدْحُ

(نَعِمَ الرَّجُلُ زَيْدًا) أَي لَوْ فَضِّلَ الرَّجَالُ رَجُلًا

رَجُلًا فَضَّلَهُمْ زَيْدًا

(نَعِمَ فَلَانٌ فَلَانًا فَنِعِمٌ) أَي قَالَ لَهُ نَعِمَ فَسَرَّ

و- زَيْدًا رَفَهُ

أَنعَمَ اللَّهُ النِّعْمَةَ عَلَيْهِ وَأَنعَمَهُ بِالنِّعْمَةِ أَي أَحْسَنَهَا

وَأَوْصَلَهَا إِلَيْهِ وَ- اللَّهُ بِكَ عَيْنًا أَي أَفْرَقَ بِكَ عَيْنَ

مِنْ نَجْمَةٍ أَوْ أَفْرَقَ عَيْنَكَ مِنْ نَجْمَةٍ

(مَا أَنعَمْنَا بِكَ) أَي مَا الَّذِي أَقْدَمَكَ عَلَيْنَا وَيُقَالُ

ذَلِكَ لِمَنْ يَسَّرَ بِلِقَائِهِ كَمَا قَالَ مَا الَّذِي أَفْرَقَ

عَيْنُونَا بِلِقَائِكَ وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ

إِذَا عَمِلَتْ عَمَلًا فَأَنعِمَهُ أَي فَأَجِدَهُ

أَنعَمَ النَّظَرَ فِي كَذَا أَي حَقَّقَ النَّظَرَ وَبَالِغٌ فِيهِ

أَنعَمَ اللَّهُ صِبَاكَ أَي جَمَلَهُ ذَا نِعْمَةٍ وَطَرَاهَةٌ

وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ أَنعِمَ صِبَاً وَمَسَاءً

عَمٌ صِبَاً وَمَسَاءً بِجَدْفِ الْمَهْمَةِ وَالتَّوْنُ لِكَثْرَةِ

الاسْتِعْمَالِ أَي لِيَكُنْ صِبَاكَ وَمَسَاؤُكَ نَاعِمِينَ

نَاعِمٌ فَلَانٌ مَنَاعِمَةٌ تَرْفَهُ وَ- زَيْدٌ تَتَاوَلُ مَا فِيهِ

النِّعْمَةُ وَطِيبَ الْعَيْشِ كَثَرَتْ رَفَهُ وَ- السَّاعِي مِثْقَى

حَافِيًا

تَنَاعَمَ الرَّجُلُ تَرْفَهُ

التَّاعِمُ التَّهْتِ الْمُسْتَقِيمُ الْمُسْتَوِي

التَّاعِمَةُ الْحَسَنَةُ الْعَيْشِ وَالْفُلَاءُ الْمُتَرْفَةُ

النِّعَامُ كَتَمَابٌ جَمْعُ النِّعَامَةِ وَيُقَعُّ أَيْضًا عَلَى الْوَاحِدِ

وَلَا يَجْمَعُ الْأَرْوَى وَالنِّعَامُ أَيْدًا لِأَنَّ مَسَاكِنَ

الْأَرْوَى شَعَفَ الْجِبَالِ وَمَسَاكِنَ النِّعَامِ السُّهُولِ

وَالنِّعَامُ طَائِرٌ عَظِيمٌ الْخَلْقُ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَالْوِظْفِيفُ

قَصِيرُ الْجَنَاحِ شَدِيدُ الْعُدُوِّ لَا يَقْدِرُ عَلَى

الطَّيْرَانِ وَالنَّاسُ يَتَغَالَوْنَ فِي رَيْشِهِ وَيُضْرَبُ بِهِ

الْمِثْلُ فِي الْأَجْفَالِ وَسُرْعَةُ الْعُدُوِّ. الْوَاحِدَةُ نِعَامَةٌ

(بَاضَ النِّعَامُ عَلَى رَوْسِهِمْ) إِذَا بَسَّوْا الْبَيْضَ

النِّعَامَةُ كَتَمَابَةٌ عِلْمٌ مِنْ أَعْلَامِ الْمَنَازِرِ يَهْتَدَى بِهِ وَ-

الْجِلْمَةُ الَّتِي تَغْشَى الدِّمَاغَ وَ- بَاطِنُ الْقَدَمِ وَ-

مِنَ النَّرْسِ دِمَاغُهُ وَقِيلَ فُهُ وَ- الْحِجْمَةُ الْوَاضِحَةُ

وَ- الْإِكْرَامُ وَ- الْجَهْلُ وَ- الظِّلْمَةُ

(أَنَّهُ لَخَفِيفُ النِّعَامَةِ) إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْعَقْلِ

(أَنْتَ كصَاحِبَةِ النِّعَامَةِ) يُقَالُ عِنْدَ الْمَازِرِيَّةِ عَلَى

لك وإنعاماً بهيئتك وما أشبهه قال سيبويه  
”نصبوا كل ذلك على اضرار الفعل المتروك  
اظهاره“

النعم بالتحريك وقد نسكن عينه الإبل والشاة وقيل  
هو خاص بالشاة ج أنعام وناعيم وقال في  
المصباح ”النعم المال الراعي وهو جمع لا واحد له  
من لفظه واكثر ما يقع على الإبل“ وقال  
ابوعبيد ”النعم الجمال فقط وبونك وبذكر  
ج نعان مثل حمل وحبلان“ وقيل ”النعم  
الإبل خاصة والانعام ذوات الحنف والظلف  
وهي الإبل والبقرة والغنم“ وقيل ”إذا انفردت  
الإبل فحلب النعم وإذا انفردت البقرة والغنم لم  
نعم نعاماً“

حجر النعم الجمال المحمر وهي عندهم اشرف الاموال  
نعم وفيها لغات وهي نعام ونعيم ونعم بابدال العين  
حاء حرف جواب معناه التصديق ان وقع بعد

المستقبل نحو هل تقول كذا

النعمى بالضم المال - الدعة - الخفض و -  
اليد البيضاء الصالحة  
النعماء بالنون اليد البيضاء الصالحة ج أنم كبا ساء  
وأبوس

النعمان بالضم اسم من أسماء الدم و - لتب كل  
من ملوك الحيرة

نعمية العيش حسنة وغضارته

النعمية بالكسر المنقوشة - الصنعة و - اليد البيضاء  
الصالحة و - ما أنعم بوطيك من رزق

ومال وغيره و - المسرة

نعم الله عطيته

جارية مناعمة ومنعمية أي حسنة العيش والغذاء

كلام منعم أي لين

من يثق بغير الثقة وكان من قصة صاحبة النعام  
أبها وجدت نعامه قد غصت بصعور فأخذتها  
وربطتها بخمارها إلى شجرة ثم دنت من الحي  
فهمت : من كان يحننا وبرقنا فليترك وقوضت  
بينها لتحل على النعام فانتهت إليها وقد أساعت  
غصتها وأفلتت وبنيت المرأة لا صيدها أحرزت  
ولا نصيبها من الحي حفظت فضرب بها المثل  
( ابن النعام ) ظل الرجل أو رجلاه قال الشاعر  
إن الرجال لم اليك وسيلة  
إن بأخذوك تكلي ونخصي  
ويكون مركبك القلوص ورحله  
وإن النعام يوم ذلك مركبي

( شالت نعامتهم ) أي تفرقت كلمتهم وذهب عزهم  
ودرست طريقتهم ويقال ذلك أيضاً للقوم إذا  
ارتحلوا عن منزلهم ويقال أيضاً ” شالت نعامه  
فلان “ إذا مات ومن ذلك قول الشاعر  
يا ليتنا أمنا شالت نعامتها

إيما إلى جنة إيما إلى نار  
أي باليهما مانت وذهبت إيما إلى الجنة وإيما  
إلى النار فأبدل ميم إيما الأولى بإه

( النعام والنعام ) منزل من منازل القمر صورته  
كالنعام وهي ثمانية كواكب كأنها سرير معوج  
أربعة صادرة وأربعة واردة

نعامك كنفصارك وزناً ومعنى وحكماً يقال ” نعامك  
إن تفعل كذا “

النعم بالضم خلاف البؤس يقال ” يوم نعم ويوم  
بؤس “ ج أنم وأبوس والعرب تقول ” نعم عين  
ونعم عين ونعمة عين ونعمة عين ونعم  
ونعم عين ونعام عين ونعام عين ونعام  
ونعم عين ونعام عين أي أفعل ذلك كرامة

المنعم بالكسر المكسمة

المنعم عليه اسم مفعول و- الحسن الحال و-

الكثير المال

\* التنعاع والتنعع بقل طيب الرائحة يوكل

\* نعا السنور بنعوا صات (واوي)

\* نعا له نعا نعيًا ونعيًا ونعيًا أخبره موتو و-

على القوم شهواتهم عليهم بها و- القوم دعاهم

الى دفن ميتو و- اليو مثل نعا له

فلان ينعي على نفسه بالفواحش اذا شهر نفسه

بتعاطيها ومن نى على النفس بالفواحش واظهر

التعبر امرؤ النيس والفرزدق

انعى عليه شيئًا قبيحًا اذا قاله تشبيحًا عليه

تناعى القوم تناعيًا نعا قتلام ليجرض بعضهم بعضًا

يقال "انصل خبر ملكه بمشورتو فتناعوه"

استنعى القوم تترقوا من شيء وانتشروا و-

بنلان الشر تتابع به الشر و- ذكر زبيد شاع

و- النافة عدت بصاحبها و- الرجل الغم

فندمها ودعاها لتبعه و- النافة تراجمت نافرة

و- بزبيد حب الخمر نادى به و- الذئب

النافه عنا بين يديها وتبعته حتى اذا امار بها عن

الحوار غنقى عليه محضراً فافترسه

الناعمي اسم فاعل و- الذي يأتي بخبر الموت

ج نعا وناعون و- المشنع

نعا كترال اسم فعل للامر بمعنى انع ومن الاخبار

عن الاصمعي انه قال كانت العرب اذا مات

منها احد له نخامة شأن في العشيبة اركبت

ورجلاً فرساً فسار في الناس وهو يقول "نعا

فلانا" اي انما واظهر خبر موتو

المنعي والمنعاة بالفتح فيها خبر الموت ج مناع

\* النغبة بالضم الفعل التبيجة يقال "ما جربت

عليه نغبة قط"

\* النغبوق كمصنور طائر

\* نغرة عليه بنغرو وبنغرو وبنغرو وبنغرو بنغراً

ونغراً غلا جوفه وغضب وقيل هو الذي

يفلي جوفه من الغبظ فهو (نغرة) وهي (نغرة)

وفي حديث علي ان امرأة جاءت فذكرت له ان

زوجها لندأتني ما نهي الله عنه فقال لها "ان

كنت صادقة رحمتك وان كنت كاذبة

جلدناك" فقالت "ردوني الى املي غيبي

نغرة (اي متناظرة) يفلي جوفي غلبان

القدر

نغرة الدم ونغرة وتغرة كل ذلك اذا انفجر وقال

المكلمي "نخب العرق ونغرة ونغرة كنغرة

الدم

نغرت القدر بكسر القين كغرت بنمها

نغرة من الماء نغراً أكثر منه و- فلان حيد

نغرة الصبي دغدغه

انغرت البيضة فسدت و- الشاة احمر لبنها ولم

تخرط كما نغرت وهو اذا حلبت فخرج مع لبنها

دم فهي (منغرة ومنغرة) فاذا كان ذلك لها

عادة فهي (منغرة)

تنغرة فلان فار جوفه غضباً

تناغرت تناكراً

النغرة كرحل فراخ العاصفير واحده نغرة مثال

همزة وقيل النغرة ضرب من المحر حمر المناقير

واصول الاحناك ج نغران و- البلبل عند

اهل المدينة قال الشاعر بصف كرمها

بجملن ازفانق المدام كأنها

بجملتها بأظافر النيران

شبه معالق العتب بأظافر النيران و- من

صغار العاصف ترأه ابداً حنبراً ضاوباً و—  
 اولاد الحوامل اذا صوتت  
 (امرأة نغيرة) اي غيرى . قال في اللسان  
 "كانت بعض نساء العرب علية بزوجهما  
 فتزوج عليها فتاهمت وتدلهمت من الغيرة فمرت  
 يوماً برجل برعى إبلا له فقال لها الرجل  
 أغيرى أنت ام نغيرة فالت له ما انا بالغيرى  
 ولا النغيرة اذيب اجمالي وأرعى زبدي" قال  
 ابن سيده "وعندي ان النغيرة هنا الغضي لا  
 الغيرى لقول اغيرى أنت ام نغيرة فلو كانت  
 النغيرة هنا هي الغيرى لم يعادل بها قوله اغيرى  
 كما لا نقول للرجل افاعدت أنت ام جالس"  
 \*نفر الصبي بنفره نفراً دغدغه و— فلان النوم  
 نزغهم و— بينهم أغرى وحل بعضهم على بعض  
 و— النوم النغاز نزغهم التزاغ  
 \*تنفش الشيء وانتفش بمعنى نفش يقال "انتفشت  
 الدار بأهلها" و— الرأس بالقل وقيل "دار  
 تنفش صبياناً ورأس بتفش صبياناً" . وانشد  
 الليث لبعضهم  
 اذا سمعت وطء الركاب تنفشت  
 حشاشتها في غير لحم ولا دم  
 النفاش والنفاشي التصير اقصر ما يكون و—  
 الضعيف الحركة الناقص الخلق وورد في  
 الحديث "أنت مرّ برجل نفاشي فخرّ ساجداً"  
 ثم قال أسأل الله العافية  
 النفاش كشداد التصير  
 \*نقص الرجل بنقص نقصاً لم يتم مراده قال  
 وأكثره بالتشديد اي يقال "نقص تنقصاً"  
 وقد جاء نقصه في الشعر وانشد الاخفش لعدي  
 ابن زيد

لا أرى الموت يسبق الموت شي\*  
 نقص الموت ذا الغنى والفقير  
 قال فاطم المولت في موضع الاضرار وهذا  
 كقولك "أما زيد فقد ذهب زيد" وكما جاء  
 في القرآن "ولله ما في السموات وما في الارض  
 والى الله ترجع الأمور" فتنى الاسم وأظهره و—  
 الشراب بنفسه لم يتم  
 نقص الله عيشه و— عليه العيش كدره و— فلان  
 كدر عيشه  
 أنقص الله عليه العيش كدره و— فلان رعية منعة  
 نصبة منه فحال بين ابله وبين أن ترى  
 تنقص العيش تكدر  
 \*نقص الشيء بنقص وبنقص نقضاً ونقصاً ونقصاً  
 ونقصاً تحرك واضطرب و— فلان رأسه و—  
 رأسه حركه يتعدى ولا يتعدى و— الشيء  
 نقضاً كثر و— النوم الى العدو بمضوا و—  
 أمر فلان وفي  
 نقص الشيء حركه  
 أنقص الشيء تحرك واضطرب  
 الناقص اسم فاعل ج نقص و— من الانسان اصل  
 العنق حيث بنقص رأسه و— قبل غضروف  
 الكنف حيث يجي ويذمب منه  
 \*النغف محرّكة مصدر و— دود في أنوف الإبل  
 والغنم الواحدة (نغفة) والعرب تقول لكل من  
 تحميره "انما أنت نغفة" وتناديه بقولها "يا نغفة"  
 تشبيهاً له بالدودة و— ما تخرجه من أنفك من  
 مخاطه يابس ونحوه  
 \*نقق الغراب بنقق نقباً ونقاقاً صاح غوق غوق  
 وقال بعضهم "يقال نقق في الخبر ونسب في  
 الفر"  
 \*نفل الأديم بنفل نقلاً فسد في الدباغ و— بين

النوم أفسد ونمّ و - قلبه على فلان ضغن  
 النفل ايضاً ككثيف الأديم الناسد في دباغه  
 النفل بالتحريك الافساد بين النوم و - التهمة  
 النغلة بالضم والفتح الاسم من أنفل الأديم  
 النغلة بالكسر اسم المصدر من نفل  
 (جوزة نغلة) اي متغيرة زينة  
 النغيل كخبر ولد الزينة

\* نغم في الشراب بنغم وبنغم وبنغم نغماً شرب  
 منه قليلاً كغيب فيه حكاة ابو حنيفة وقد  
 يكون بدلاً

(سكت فلان فما نغم بحرف) اي لم ينطق بحرف  
 نغم المغني طرب في الغناء  
 ناغمة مناغمة كلمة كلاماً ضعيفاً

(انه لينغم بشي وبتنغم بشي) اي يتكلم به  
 النغم والنغم بالفتح والتحريك الكلام الخفي و -  
 التطريب في الغناء ج أنغام  
 النغمة بالفتح جرس الكلمة وحسن الصوت في القراءة  
 وغيرها يقال "هو حسن النغمة" ج نغم قال  
 ساعدة بن جوبة

ولو أنها ضحكت فتسمع نغمها  
 رعش المفاصل صلبه مضمب

وكذلك نغم . قال ابن سيده هذا قول  
 اللغويين قال "وعندي ان النغم اسم للجمع كما  
 حكاة سيبويه من أن حلقنا وقلعنا اسم للجمع  
 حلقة وقلعة لاجمع لها وقد يكون محترفاً عن نغم  
 النغام كشداد الكثير النغمة يقال "رجل نغام"  
 (رجل نفوم) حسن النغمة

\* نفى اليه بنفي نغياً قال له قولاً بنهه عنه وفي  
 الصحاح عن ابن السكيت "سكت فلان فما نفى  
 بحرف" اي ما نيس

ناغاه مناغاه دانه يقال "هذا الجبل بناغي السماء"  
 ايه بناغيها طولوه (نغلة الجمهوري) و - المرأة  
 غارها بالمحادثة والملاطمة و - الصبي كلمة  
 بها يهواه قال الشاعر  
 ولم يك في بؤس اذا بات ليلة  
 بناغي غزالاً فائر الطرف الحلا

### الناغية الكلمة

النغية كالنغمة زنة ومعنى و - أول ما يبلغك من  
 الخبر قبل ان تستبينه وقيل "قبل ان تستبينه"  
 وتقول "سمعت نغية من كذا وكذا" اي شيئاً من  
 خبر . نغلة الجمهوري عن ابن السكيت وأشد  
 لاني نخيلة

لما سمعت نغية كالشهد

كالعمل المزوج بعد الرقد

رفعت من اطوار مستعتر

وقلت لليس اغندي وجددي

\* نفت الرجل بنيت نغماً ونغاناً ونغياً ونغاناً نغ  
 غضباً و - الندر اذا كانت ترمي بهل المهام  
 من الغلي

نافت الندر منافقة بمعنى نفتت ويقال "والندر  
 نفايت ونفايط"

النغيفة طعام يسمى بالحرقفة وهو ان يذّر الدقيق  
 على ماء او لبن حليب حتى تنفث ويحمى من  
 نغتها وهي اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب  
 العيال ليعالوا اذا غلب الدهر عليه

\* نفت البصاق من فيه بنغته وبنغته نغماً رمى به  
 و - المجرح الدم اذا اظهره و - فلان بصق  
 و - الرائي في العنة ومعها ربق نفل ونفت ولا  
 ربق معه نغ و - الحجة المم تكرت و - عليه  
 غضباً نغ من شدة غضبه و - الندر بدأ غلبها  
 و - الفلم كتب و - الله الشيء في القلب الفاه

( لو نَفَثَ عَلَيْكَ فَلَانَ قَطْرَكَ ) مَثَلٌ تَقُولُهُ لِمَنْ

يَقَاوِي مِنْ فَوْقِهِ

وَفِي الْحَدِيثِ " أَنْ رُوحَ الْقُدْسِ نَفَثَ فِي

رُوعِي " أَي أَوْحَى وَأَلْفَى

نَافِثَةٌ مَنَافِثَةٌ سَارَةٌ وَكَأَلَهُ قَالَ الْحَرِيرِيُّ

أَنَا الَّذِي تَعْرِفُهُ يَا حَارِثُ

جَدْتُ مَلُوكَ فَكَيْ مَنَافِثُ

وَفِي الْحَدِيثِ " اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ

السُّبْطَانِ الرَّجِيمِ مِنْ هَزِهِ وَتَفْتِهِ وَتَفْجُوهِ " فَالنَّفْثُ

هَذَا يَنْسَرُ بِالشَّعْرِ وَتَمَاسِي السُّعْرَتَيْنِ لِأَنَّهُ كَالشَّيْءِ

يَنْفِثُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ فِيهِ مِثْلَ الرِّقْمَةِ

النَّفْثَةُ بِالنَّفْثِ الْمَرَّةُ جِ نَفَثَاتٌ وَمِنْ الْجَمَازِ " مَا أَحْسَنَ

نَفَثَاتِ فَلَانَ " أَي شَعْرُهُ

\* نَفِثَتِ الْأَرْنَبُ وَغَيْرُهَا تَنْفِثُ نَفِثًا وَنُفُوجًا وَنَفِثَانًا

نَارَتْ وَهُوَ أَوْحَى عَدُوَّهَا وَ- الصَّائِدُ الصَّيْدَ إِثَارَهُ

مِنْ مَجْهَدٍ وَ- الْإِنْسَانُ نَفِثًا مَخْرَجًا لَيْسَ عِنْدَهُ

فَهُوَ ( نَفَاجٌ ) وَ- التَّدْيُّ التَّمْيِصَ رَفْعَهُ وَ-

الشَّيْءُ رَفْعُهُ

أَنْفِثَ الصَّائِدُ الْأَرْنَبا وَغَيْرَهَا إِثَارَهَا مِنْ مَجْهَدٍ

وَ- الْحَالِبُ أَيْدِي الْإِنَاءِ عَنِ الضَّرْعِ عِنْدَ حَلْبِهِ

تَنْفِثُ فَلَانٌ أَفْخَرَ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ

إِنْ تَنْفِثَ الْإِرْبُوعُ عَلَا وَ- الْأَرْنَبا وَغَيْرَهَا إِثَارَهَا

وَ- الْأَرْنَبا هِيَ نَفْسُهَا وَثَبَتْ وَ- جَنَابُ الْبَعِيرِ

أَرْتَمَا

النَّافِثُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهِيَ ( نَافِثَةٌ ) ( صَوْتُ نَافِثٍ ) أَيْ

غَلِيظٌ جَافٌ

النَّافِثَةُ مَوْتٌ النَّافِثُ وَ- مِنَ الرِّيَاحِ الَّتِي لَا تَشْعُرُ

حَتَّى تَنْفِثَ عَلَيْكَ وَاتَّفَاجُهَا خُرُوجُهَا عَاصِفَةً

عَلَيْكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ وَقَدْ نَسِيَ السَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ

الْمَطَرُ بِذَلِكَ كَمَا يَسْمَى الشَّيْءُ بِاسْمِ غَيْرِهِ لِكُونِهِ

مِنْهُ بِسَبَبِ قَالَ الْكَلْبِيُّ

رَاحَتْ لَهُ فِي جَنُوحِ اللَّيْلِ نَافِثَةٌ

لَا الصَّبُّ مَمْنَعٌ مِنْهَا وَلَا الْوَرَلُ

وَ- وَعَاءُ الْمَسْكِ فِي حِثِّي الطَّيْبِ وَهُوَ الْجِلْدَةُ

الَّتِي يَجْمَعُ فِيهَا جِ نَوَافِجٌ وَ- الْبِنْتُ لِأَنَّهَا تَعْظُرُ

مَالَ أَبِيهَا بِمَهْرٍ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَقُولُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

لِلرَّجُلِ إِذَا وُلِدَتْ لَهُ بِنْتُ هَنْبَلًا لَكَ النَّافِثَةُ

الْمَعْظِيَةُ لِلْمَالِكِ وَذَلِكَ أَنَّهُ يَرْوِجُهَا فَيَأْخُذُ بِمَهْرِهَا

مِنَ الْإِبِلِ فَيَضُمُّهَا إِلَى إِبِلِهِ فَيَنْفِثُهَا أَي يَرْفَعُهَا

وَيَكْتَبِرُهَا

النَّفْثُ بِضَمِّينِ التَّنْفَاءِ وَ- جَمْعُ النَّفْثِ وَهُوَ الْإِجْتِهَابُ

يَدْخُلُ بَيْنَ النُّومِ بِصَلْحِ أُمُورِهِمْ

الْأَنْفِثَانِي بِالْفَتْحِ الْمُنْرِطُ فِي مَا يَقُولُ

التَّنَافِثُ الدَّخَارِ بِيضٌ لِأَنَّهَا تَنْفِثُ النَّوْبَ

\* نَفِثَ الطَّيْبُ بِنَفْثٍ نَفْحًا وَنَفَاحًا وَنَفَاثًا إِتَشَرَتْ رَاحَتُهُ

نَافِثَةً مَنَافِثَةً كَأَنَّهُ وَ- عَنِ فَلَانَ قَاجِحَةٌ وَ-

دَاعِي ( أَي دَافِعٌ عَنْهُ )

نِيَّةٌ تَفِثُ بِمَنْفَعَتَيْنِ بَعْدَهُ

النَّفْثَةُ الْمَرَّةُ وَ- دَفَنَةٌ مِنَ الرِّيحِ وَ- الْمَعْظِيَةُ

النَّفَاثُ الْكَثِيرُ الْمَعْرُوفُ الْمَسْمُوعُ عَلَى خَلْقِ اللَّهِ وَ-

زَوْجُ الْمَرْأَةِ

طَعْنَةٌ نَفَاثَةٌ دَفَاعَةٌ بِالْذَمِّ

النَّفُوحُ النَّافِثَةُ الَّتِي تَخْرُجُ لِبَنِيهَا مِنْ غَيْرِ حَلْبٍ وَ-

النُّوسُ الطَّرُوحُ أَي الْبَعْدَةُ الدَّفْعُ لِلسَّمِّ

( رِيحٌ نَفُوحٌ ) كَصَبُورٌ هَيَبٌ شَدِيدَةُ الدَّفْعِ قَالَ

أَبُو ذُؤَيْبٍ

وَلَا مَضْرُوبٌ بَانَتَ عَلَيْهِ

يَبْلُغُنِي سَآمِيَةُ نَفُوحٌ

النَّفُوحُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ نَفِثَ الطَّيْبُ إِذَا رَجَّحَ وَفَافَّحَ

( جَاءَتْ الْإِبِلُ كَأَنَّهَا الْإِنْفِثَةُ ) إِذَا بِالْفِعْلِ فِي مَتَلَانِهَا

وَأَرْوَاهَا

قَالَ ابْنُ السِّكِّتِ " هِيَ إِنْفِثَةُ الْجَدْيِ وَإِنْفِثَةُ



وهي اللغة الجيدة" وقال : حضرني أعرابيان  
فصيحان من بني كلاب فقال احدهما لا اقول  
الا سنفحة وقال الآخر لا اقول الا سنفحة ثم  
افترقا على أن يسألا عنها اشياخ بني كلاب  
فاتفق جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا  
فهما لغتان

\* نَفَجَ بِهِ يَنْفَجُ نَفْجًا وَنَفِجًا اخرج منه الريح و-  
بالنوم الطريق رمت بهم بفتة و- الريح هبت  
بفتة و- الضحى ارتفع و- الشيطان في أنف  
نطاول الى ما ليس له و- فلان شدقوه تعظم  
وتكبر

نَفَجَ بِهِ يَمْنَى نَفَجًا وَالتشديد للتكثير  
تنفج مطاوع نفج

انفج فلان تعظم وتكبر و- الشيء علا وارتفع  
و- النهار تعالى قبل الاتصاف بساعة  
النافج اسم فاعل " ما بالدار نافج ضرمه " اي ما بها  
احد

النفج بالنفج مصدر و- الكبير " رجل ذو نفج "  
اي صاحب فخر وكبر

النفج محركة ريج ترم منها ارساغ اللابة فاذا  
مشت انفتت

النفج بضمين المتلى شبابا يقال للذكر والانثى تقول  
" فتي نفج وفناة نفج "

النفجاء أعلى عظم الساق و- ارض مرتفعة مكرمة  
ليس فيها رمل ولا حجارة تنبت قليلا من الشجر  
ومثلها النهلاء غير انها أشد استواء وتصوبا في  
الارض . قول لابة الحس اي شيء احسن  
فقال " أثر غادية في اثر سارية في بلاد خاوية  
في نفجاء راية "

( اتانا في نفجة الربيع ) اي حين اعشاب واحصاب

النفحة ايضا الرائحة الخفيفة اليسيرة  
( نفحة الشباب ) معظم

النفحة بالضم دالة بعيب النرس ترم منه خصيتاه  
النفاحة هنة مستفحة تكون في بطن السمكة و- ما  
يطفو فوق الماء من النفايح وهي كرات تملؤه  
ممتلئة هواء

النفج كأدير الموكول اليه نفج النار  
منافج الشيطان وساو

المنفاخ آلة ينفج بها و- كبر الحداد  
المنفوخ البطن و- السمين و- الجبان

المنفج السمين المملوء كبرا وغضبا  
\* نَفَذَ الشَّيْءَ يَنْفِذُهُ نَفْذًا وَتَنَادَا اضحى وفيه يقال  
" نَفَذَ المَاءَ مِنَ البئر وَنَفَذَ زَادَ النَوْمَ "

انفذ القوم ذمبت امولهم وفيه زادم قال ابن  
هريرة

أغر كمل البدر يستطر الندى  
وهتر مرناحا اذا هو أنفذا

و- النوم خرهم وجار في وسطهم فان جازم  
حتى تخلهم قال نفذم بلا ألف وقال بعضهم  
يقال فيها بالألف و- فلان الشيء افناه

تفاد المتداعيان الى المحكم ادلى كل منها بحجبه  
و- النوم نفاصوا

( في ذلك متفد عن غيره ) اي متدح وسعة  
\* نَفَذَ الشَّيْءَ يَنْفِذُهُ نَفْذًا وَتَنَادَا ونفوذ خرفة  
وخلص منه جائزا عنه و- فلان القوم جازم  
وتخلهم و- السهم الرمية و- منها خالط  
جوفها وخرج طرفه من الشق الآخر وسائره فيوه  
نفذ ايضا لوجهه مضى على حاله و- الامر  
والقول تنادا ونفوذ مضى وجرى

( أنفذ عنك ) اي دغ مكانك وجاوزه ومثله سير

عك

نَفَذَ السِّمَّ الرَّمِيَّةَ وَأَنْفَذَهُ أَيَاها جَعَلَهُ يَنْفِذُهَا  
و- الوالي الامرَ قِضَاءً وَأَجْرًا و- الْكِتَابَ  
إلى فلان ارسله اليه  
أَنْفَذَ عَهْدَهُ إِنْفَازًا أَمْضَاءً

( إِنْ نَافَذْتُمْ نَافِذِيكُمْ ) أَي إِنْ قُلْتُمْ لَمْ قَالُوا لَكُمْ  
تَنَافَدُوا إِلَى الْقَاضِي خَلَصُوا إِلَيْهِ وَتَرَافَعُوا فَإِذَا أَدَّى  
كُلٌّ مِنْهُمْ بِحُجَّتِهِ قَوْلَ ( تَنَافَدُوا ) بِالضَّمِّ الْمَهْمَلَةِ  
النَّافِذِ اسْمُ فَاعِلٍ و- الرَّجُلُ الْمَاضِي فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ  
و- الْأَمْرُ الْمَطَاعُ

النَّافِذَةُ الْمَخْرُوقُ فِي الْحَائِطِ يَنْفِذُ مِنْهُ النُّورَ وَغَيْرَهُ  
إِلَى الْبَيْتِ

( طَعْنَةٌ لَهَا نَفَذٌ ) أَي طَعْنَةٌ نَافِذَةٌ

النَّفَازُ الْمَاضِي فِي أُمُورِهِ كُلِّهَا

النَّفِذَةُ الْمَخْرُوجَةُ نَفَذٌ

النَّفُودُ كَصَبُورٍ بِمَعْنَى النَّفَازِ

النَّفِيزُ كَأَمْرِ الْأَمْرِ الْمَوْطَأِ و- الْأَمْرُ الْمَطَاعُ

الْمُنْفَذُ مَوْضِعُ نَفُودِ الشَّيْءِ حَيْثُ مَنَافِذُ

الْمُنْتَفِذِ السَّعَةِ بِقَالَ " فِيهِ مُنْتَفِذٌ " أَي سَعَةٌ

\* نَفَرَتِ الدَّابَّةُ مِنْ كَذَا تَنْفَرٌ وَتَنْفَرٌ نِفَارًا وَتَنْفُورًا

جَزَعَتْ وَنَدَّتْ فِيهِ نَافِرٌ وَتَنْفُورٌ و- فَلَانٌ إِلَى

الشَّيْءِ أَسْرَعَ و- النَّوْمُ يَنْفِرُونَ تَنْفَرًا نَشَعْنُوا

و- لِلْأَمْرِ نِفَارًا وَتَنْفُورًا وَتَنْفِيرًا ذَهَبًا وَكَذَلِكَ

لِلنِّتَالِ و- الْحَاجُّ مِنْ مَنَى تَنْفَرًا وَتَنْفُورًا ائْتَفَعُوا

إِلَى مَكَّةَ و- فَلَانًا تَنْفَرًا غَلِبَهُ فُجُورٌ ( مَنْفُورٌ )

نَفَرُهُ جَعَلَهُ نَافِرًا و- فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ قَضَى لَهُ عَلَيْهِ

بِالْغَلْبَةِ و- زَيْبًا لَثْبَةً لَثْبًا مَكْرُوهًا وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ

لَمَّا وُلِدْتُ قَبِيلَ لَآئِي " نَفَرَعْنَاهُ " فَمَعْنَاهُ قُنْفُذًا

وَكَتَابِي أَبَا الْعَدَاءِ

أَنْفَرَ الْقَوْمُ نَفَرًا إِلَيْهِمْ و- النَّوْمُ فَلَانًا نَفْرًا

وَأَمْدُونٌ و- زَيْدٌ فَلَانًا جَعَلَهُ نَافِرًا و- الْحَاكِمُ

فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ حَكْمًا لَهُ عَلَيْهِ بِالْغَلْبَةِ و- بِنَلَانٍ

فَلَانٌ بِعِيْرِهِ حَتَّى سِنَطَ جَعَلَهُ يَنْفِرُ

نَافِرَةً مُنَافِرَةً فَآخِرُهُ أَوْ حَاكِمَةً فِي الْحَكْمِ

وَالنِّسْبِ و- إِلَى الْقَاضِي فَنَفَرَهُ عَلَيْهِ بِنَفَرِهِ أَيْ

قَضَى لَهُ عَلَيْهِ وَغَلِبَهُ وَسَمِيَتْ مُنَافِرَةً لِأَنَّهَا كَانَتْ

يَقُولُونَ عِنْدَ الْمُنَافِرَةِ أَبْنَاءُ أَعْرَضُوا نَفَرًا

تَنَافَرَتِ الْقَوْمُ لِلْأَمْرِ ذَهَبًا و- الرَّجُلَانِ تَحَاكَمَا

وَتَنَافَرَا

اسْتَنْفَرَ الْقَوْمَ اسْتَنْجَدُوا وَاسْتَنْصَرُوا و- فَلَانٌ

الظَّمِي وَغَيْرُهُ نَفْرٌ و- الْإِمَامُ الرَّعِيَّةَ كَلَّمَهُمْ

أَنْ يَنْفِرُوا خِنَافًا وَثِقَالًا بِقَالَ " إِذَا اسْتَنْفَرْتُمْ

فَانْفِرُوا " و- فَلَانٌ يَنْفِرُ ذَهَبًا بِذَهَابِ

أَهْلِكَ

النَّافِرُ اسْمُ فَاعِلٍ و- الْغَالِبُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ يَمْدَحُ

عَامِرَ بْنِ الطَّنِيلِ وَيَجْمَلُ عَلَى طَلْحَةَ بْنِ عَلَاتَةَ

قَدْ قُلْتَ شِعْرِي نَفْسِي فِيهَا

وَاعْتَرَفَ الْمَنْفُورُ لِلنَّافِرِ

الْمَنْفُورُ الْمَغْلُوبُ وَالنَّافِرُ الْغَالِبُ

( دَابَّةٌ نَافِرَةٌ ) أَي ذَاتُ نِفَارٍ جِ نَفَرٌ

النَّافِرَةُ مَوْنَتُ النَّافِرِ

( نَافِرَةُ الرَّجُلِ ) اسْرَتْهُ وَفَصَلَتْهُ الَّتِي تَنْضَبُ لِنَفْسِهِ

بِقَالَ " جَاءَ فَلَانٌ فِي نَافِرَتِهِ "

النَّفَارَةُ الْحَكْمُ و- مَا يَأْخُذُهُ النَّافِرُ مِنَ الْمَنْفُورِ وَقِيلَ

و- مَا يَأْخُذُهُ الْحَاكِمُ

النَّفَارِيرُ الْمَصَافِيرُ الْمُرْدُ تَنْفُورٌ

النَّفْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَجَمْعُ النَّافِرِ و- لِنَهْ فِي النَّفْرِ

لِمَا دُونَ الْعَشْرِ مِنَ الرِّجَالِ و- الْجَمَاعَةُ

يَتَقَدَّمُونَ فِي الْأَمْرِ

( يَوْمُ النَّفْرِ ) الْيَوْمُ الَّذِي يَنْفِرُ فِيهِ الْحَاجُّ مِنْ مَنَى إِلَى

مكة وهو الثالث من يوم النحر

( لقيته قبل كل صبح ونفر ) اي اولاً والصبح

الصباح والنفر التفرق

النفر محرّكة الناس كلهم و - من ثلاثة الى عشرة

ولا يقال نفر فيما زاد على العشرة ولذلك صلح ان

يقال ثلاثة نفر وثلاثة انفار ح انفار

النفرة كهيئة النفرة لما يعلق على الصبي

عقير نفي خيث مارد اتباع وكذلك عنزة نيزية

وعنزة نيزية وعنزة نيزية

النفور النافر من الدواب

النفور النفر لما دون العشرة من الرجال و - القوم

ينفرون معك ويتنافرون في القتال

نفي قر يش الذين كانوا نفروا الى بدر ليمنعوا غير

اي سنيان يقال "جاءت نفرة بني فلان ونفروا"

اي جماعتهم الذين ينفرون في الامر

النفور العام قيام عامة الناس لقتال العدو

( جعلناكم اكثر نفورا ) قال الزجاج النفي

جمع نفر كالعبيد والكليب ومعناه وجعلناكم

اكثر منهم انصاراً

الانفار جمع للنفي بكل معانيه

حبر مستنفرة بفتح الفاء اي مذعورة

\* النفرج والنفراج والنفريجة والنفراجة ونفراجاه

( معرفة ) الجبان

\* نَفَرَ الظبيُ بِنَفْرٍ نَفْرًا وَنُفْرًا وَنَفْرًا أَنَا ظَفِرٌ بِتَوَائِمِهِ

جميعاً وَوَضَعَهُنَّ مَعًا مِنْ غَيْرِ تَفْرِيقٍ بَيْنَهُنَّ وَ -

فلان مات

نَفَرَ الظبي حمله على الوثوب و - الولد أمه رقصته

و - زبد السهم ادارة على ظفروه بيك الأخرى

ليبين له اعوجاجه من استقامته

أَنَفَرَ السهم نَفْرَهُ

تَنَافَرُوا تَوَافَرُوا بعضهم على بعض

\* نَفَسَةٌ بِنَفْسٍ بِنَفْسَةٍ تَنَفَّسًا أَصَابَهُ بِنَفْسٍ أَي بِهِ

نَفْسٍ بِهِ بِنَفْسٍ تَنَفَّسًا وَ - طَلِبُوا الشَّيْءَ نَفَاسَةً لَمْ

يَرَهُ خَلِيقًا بِهِ وَ - عَلَى زَيْدٍ يَجْرِي حَسْبُهُ عَلَيْهِ وَ -

المرأة صارت نَفَسًا وَكَذَلِكَ نَفَسَتْ غُلَامًا عَلَى

الجهول تَنَمًا وَتَنَاسًا وَتَنَاسًا

نَفْسُ الشَّيْءِ نَفَاسَةٌ وَتَنَاسًا كَانَ نَفْسًا فَرُغِبَ فِيهِ

نَفَسَةً فِي الْأَمْرِ رَغْبَةً فِيهِ وَ - عَنْهُ الصَّكْرَةُ تَنَفَّسًا

فَرَجَهَا عَنْهُ وَلَطْفَهَا وَيُقَالُ نَفَسَتْ بِالْحَدَفِ

وَالْإِبْصَالِ أَوْ عَلَى تَضَمِينٍ مَعْنَى أَهْلَهُ أَي نَفَسَ كَرَبَهُ

نَافَسَ فِي الشَّيْءِ مُنَافَسَةً بِأَيْ يُوَفَّخِرُ وَ - فِيهِ

أَيْضًا غَالِي فِيهِ وَزَائِدٌ

تَنَفَّسَ أَحْمِيٌّ أَدْخَلَ النَّفْسَ إِلَى رِئْتِهِ وَأَخْرَجَهُ مِنْهَا

وَ - النَّهَارُ اتَّصَفَ

تَنَفَّسَ أَيْضًا بَعْدَ وَ - الصَّحْبُ تَلَجَّ وَ - خَرَجَ مِنْ

نَحْوِ رَجٍّ

تَنَافَسَ الْقَوْمُ فِي الشَّيْءِ بِمَعْنَى نَافَسُوا فِيهِ

النَّفْسُ الرُّوحُ قَالَ أَبُو خُرَاشٍ

نَجَا سَالِمٌ وَالنَّفْسُ مِنْهُ بِشِدْقِهِ

وَلَمْ يَبْجُ الْآجِنُ سَيْفٍ وَمِثْرًا

وقوله نجا سالم ولم ينج كتولم أفلت فلان ولم

ينلت اذا لم تعد سلامته سلامة والمعنى فيولم ينج

سالم الآجين سينو ومثرو واتصاب الجفن على

الاستثناء المقطع اي لم ينج سالم الآجين سيف

وجفن السيف منقطع منه و - الدم قال

السموأل

نَسِبُ عَلَى حَدِّ الطَّبَاتِ نَفُوسًا

وليس على غير الطبات نسيل

قال في اللسان " وانما سمي الدم نفساً لأن النفس

تخرج بجروجه " و - الاخ . وفي القرآن " فاذا

دخلتم بيوتاً فصليتموا على انفسكم" و - مله  
 كفت من الدباغ . قال الاصمعي بثت امرأة  
 من العرب بنية لما الى جارها فقالت " تقول  
 لك أمتي أعطني نفساً او نسمين أميس بها  
 مبيتي فإني أفدة ( اي مستجيلة ) لا انترغ  
 لا تخاذ الدباغ من السرعة " ارادت قدر دبة  
 او دبتين من القرض الذبي يدفع به والمبيته  
 المدبغة وهي الجلود التي تجعل في الدباغ  
 النفس ايضاً الماء والنفس اذا أريد به الشخص فمن  
 مذكر قال الخطيبه  
 ثلاثة أنفس وثلاث ذود  
 لند جار الزمان على عيال  
 وان أريد بها الروح فهي مؤنثة قال الشاعر  
 كادت النفس أن تبيض عليه  
 اذ نوى حشور بطة وبرود  
 ( جاد فلان بنفسه ) اذا كان في النزاع  
 ( فلان يوامر نفسه ويشاورها ) اي تردد في  
 الامر واتجه له رأبان لا يدري على أيها يعرج  
 وبثت كقول الشاعر  
 أشاور نفس الجود حتى تطيعني  
 وأترك نفس الخجل لا استشيرها  
 ( نفس المتكلم ) ضمير المتكلم المترد و - نفس  
 المتكلم مع غيره  
 النفس محركة مصدر و - رجح يدخل ويخرج  
 من فم الحي ذي الرقة وأنو حال النفس  
 ج أنفاس و - نسيم الهواء و - النعمة في الامر  
 و - المهلة و - الرمي و - الجربة قول  
 " كرع في الإباء نفساً او نسمين " ج أنفاس  
 مثل سبب وأسباب قال جرير  
 نعلل وهي ساعة بينها  
 بأنفاس من الشيم القراح

( فلان في نفس من أمره ) اي في سعة  
 ( نفس الساعة ) آخر الزمان  
 ( نفس الشاعر ) طريقة نظمو . ( نفس المؤلف )  
 طريقة كتابه باعتبار اللغة وترتيب الالفاظ  
 النفساء والنفساء والنفساء المرأة اذا وضعت . مثناها  
 نساوان ج نفاس ونفاس نادراً ونفس ونفس  
 ونوافس ونفاسوات ولا يجمع فعلاء على فعال  
 بالكسر إلا نساء وعشراء وعلى فعال بالضم غير  
 نساء  
 النفوس كصور العيون الحسود المتعبد لأموال  
 الناس لوصفها  
 النفاس كزمان جمع النساء  
 النفس كمكسر النفاس  
 النفيس الرفيع المرغوب فيه كالنافس ويقابله  
 الخسيس و - المال الكثير  
 ( لفلان منفس ونفيس ) ماله قدر وخطر قال  
 التميمي بن تولب  
 لا تجزي ان منفساً املكته  
 فاذا هلكت فعند ذلك فأجزعي  
 الأنفاس اسم تفضل من النفاسة تقول " هلا التوب  
 أنفاس التوبين "  
 المنفس بصيغة الفاعل كل شيء له قدر وخطر  
 ( شيء منفس ومنفس ) اي كثير  
 ( هذا الشيء منفوس فيه ) اي مرغوب فيه  
 المنفوس موضع التنفس  
 \* نفس القطن والصوف بنفشه نشأ شعثه بالأصابع  
 حتى ينشر  
 نفس القطن والصوف اي نشأه  
 تنفشت الأبل والغنم اي نشأت و - الطائر  
 نفس ريشه كأنه يخاف او برعد و - المرأة

ازبأرت

إِنْتَفَشَ الصَّوْفَ وَالتُّطْنَ مَطَاوِعَ نَفْسِهِ وَ- المَرَّةَ

ازبأرت

النَّفَاشِ اسمُ فاعِلٍ وَهي نَافِثَةٌ جِ نَوَافِشٍ

إِبِلٌ أَوْ غَنَمٌ نَوَافِشٍ تَرعى لِهَلَاً بِلَارَاعٍ وَكَذَلِكَ

إِبِلٌ أَوْ غَنَمٌ نَفَّشَ

النَّفَاشُ نَوْعٌ مِنَ اللَّيْمُونِ أَكْبَرُ مَا يَكُونُ

النَّفَسُ يَنْفِثُ كَثْرَةَ الكَلَامِ وَالدَّعَاوَى تَفْلًا عَنِ

النَّاجِ وَ- المَنَاعُ المُنْفَرِقُ وَ- الصَّوْفُ

(إِبِلٌ أَوْ غَنَمٌ نَفَّشَ) أَي تَرعى لِهَلَاً بِلَارَاعٍ قَوْلُ

"بَانَتْ إِبلُهُ نَفَّشًا"

المُنْفِثِشُ وَالمُنْفِثِشُ كُلُّ مُتَبَرِّحٍ رَخَوِ الجَوْفِ

(أَنْفٌ مُنْفِثِشٌ) فَصَّرَ المَارِنُ مُبَسَّطًا عَلَى الوَجْهِ

كَأَنْفِ الرِّجْمِيِّ

أَرْبِيَّةٌ مُنْفِثِشَةٌ وَمُنْفِثِشَةٌ مُبَسَّطَةٌ عَلَى الوَجْهِ

(أَمَةٌ مُنْفِثِشَةُ الشَّعْرِ) أَي شَعْنَاءُ

\*أَنْفَصٌ فِي الفُحْكَ أَكْثَرُ مِنْهُ

النَّفِيسُ كَأَمِيرِ المَاءِ المَذْبُ

\*نَفَّضَ الثَّوْبَ بِنَفْضِهِ نَفْضًا حَرَّكَهُ لِزُولِ عَنهُ

النَّبَارِ وَنَحْوُهُ وَ- الثَّجَرُ حَرَّكَهُ لِيَسْطَ مَا

عَلِيهِ وَ- الوَرِقُ مِنَ الثَّجَرِ اسْتَطَعَهُ وَ- الزَّرْعُ

خَرَجَ آخِرَ سُبُلِهِ وَ- فُلَانٌ المَكَانَ نَظَرَ جَمِيعَ

مَا فِيهِ حَتَّى يَعرِفَهُ قَالَ زُهَيْرٌ فِي وَصْفِ البَقْرَةِ

وَينْفِضُ عَنهَا غَيْبَ كُلِّ خَيْلَةٍ

وَنَحَى رِمَاءَ الغَوَاثِ مِنَ كُلِّ مَرصِدٍ

وَ- فُلَانًا الحَيَّ أَخَذْتُهُ فَبُو (مَنْفُوضٌ)

وَ- العَلِيلُ مِنَ طَلْبِهِ يَنْفُضُ نَفْوضًا بَرِيًّا مِنْهَا

وَ- السُّورَ قَرَأَهَا بِقَالَ "فُلَانٌ يَنْفُضُ القُرْآنَ

كُلَّهُ ظَاهِرًا" وَ- الحَيُّ فُلَانًا أَرعَدْتُهُ بِقَالَ

"إِذَا تَكَلَّمْتَ بِهَا رَأَى فَانْفُضَ" أَي التَّنْفِثَ هَلْ

تَرى مِنَ نَعْكَرِهِ وَ- الطَّرِيقَ طَهَّرَهَا مِنَ

اللَّصُوفِ وَالدَّعَارِ

نَفَّضَ الصَّبْغَ وَالثَّوْبَ ذَهَبَ بَعْضُ لَوْنِهِ

نَفَّضَ الثَّوْبَ وَالثَّجَرَ بِمَعْنَى نَفَّضَهُ وَالتَّشْدِيدُ لِلبَالِغَةِ

أَنْفَضَ فُلَانٌ يَبُولُهُ رَمِيًّا وَ- جَلَّةُ الثَّمَرِ نَفَّضَ

جَمِيعَ مَا فِيهَا وَ- التَّوْمُ فِي زَادِهِمْ وَحَبِيتُهُ أَتَمُّ

صَارُوا بِجَمِيعِ نَفْضِهِمْ مَزَاوِدَهُمْ

إِنْتَفَضَ الثَّوْبُ مَطَاوِعَ نَفْسِهِ وَ- جَلَّةُ الثَّمَرِ إِذَا

نَفَضَتْ مَا فِيهَا وَ- فُلَانٌ إِزَالَ الأَذَى عَنِ نَفْسِهِ

وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَمْرٍ "أِنَّهُ كَانَ يَمُرُّ بِالشَّعْبِ

مِنْ مَزْدَلِيَّةٍ فَيَنْفُضُ وَيَتَوَضَّأُ"

النَّفَاضُ اسمُ فاعِلٍ وَ- حَيٌّ الرِّعْدَةُ بِقَالَ "أَخَذْتُهُ

حَيًّا نَافِضًا وَحَيًّا نَافِضًا وَحَيًّا بِنَافِضٍ"

(ثَوْبٌ نَافِضٌ) أَي ذَهَبَ بَعْضُ لَوْنِهِ مِنْ حُمْرَةٍ

أَوْ صُفْرَةٍ

النَّفَاضُ بِالضَّمِّ وَكَانَ يُعْلَبُ بِنَفْثَةِ الجَدْبِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

"النَّفَاضُ يَقْطِرُ الجَلْبَ" أَي إِذَا تَنَدَّ طَعَامُ التَّوْمِ

جَلِبُوا الإِبِلَ قَطَارًا لِلبَيْعِ وَ- مَا سَطَطَ مِنَ

المَنْفُوضِ

النَّفَاضُ ككِتَابٍ مَا سَطَطَ مِنَ المَنْفُوضِ وَ- إِزَارَةٌ

لِلصَّبِيِّ تَقُولُ "مَا عَلِيهِ نَفَاضٌ" أَي شَيْءٌ مِنْ

الثَّيَابِ وَ- مَا اتَّضَفَ عَلَى البِساطِ مِنَ الوَرِقِ

النَّفَاضَةُ نَفَاضَةُ السَّوَالِكِ وَ- مَا يَنْفُضُ مِنَ بَقِيَّةِ الزَّادِ

وَ- مَا سَطَطَ مِنَ المَنْفُوضِ

النَّفِضُ بِالكَسْرِ خِرَةُ الحُجْلِ فِي العَمَالَةِ عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ

النَّفِضُ بِالفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- إِنْ لَا يَتَعَدَّى إِثْرَ الصَّبْغِ

إِلَى غَيْرِهِ مِنْ قَضَائِنِ الكَرَمِ بَعْدَمَا يَنْضَرُ الوَرِقُ

الوَاحِدَةُ (نَفْضَةٌ)

النَّفِضُ بِالتَّحْرِيكِ مَا وَقَعَ مِنَ الشَّيْءِ إِذَا نَفَضْتَهُ

النَّفْضَاءُ كَمَلَّوْا رِعْدَةَ النَافِضِ

النَّفَاطَاتُ	النَّفُوضُ كصَبُورِ الكَثِيرَةِ الوَلَدِ . يقال " امرأة نفوض " نفوض
النَّفَطَانُ بالتحريك شبيهٌ بالسعال والنفخ عند الغضب	( رجلٌ نفوضٌ للكان ) متأملٌ له
* النَّفَاطِيرُ الكَلَالُ المنفَرَقُ و - أولُ نباتِ الوَسْمِيِّ الواحدة ( نَفْطُورَةٌ ) والنون زائنة	النَّفِيضَةُ النَّفْضَةُ أَي الجماعَةُ يبعثون مُجَسِّمِينَ فِي الأَرْضِ . يقال " خرجَ فلانٌ نَفِيضَةً " أَي نَافِضًا للطريقِ حافظًا لَهُ جَ نَفَانِضُ
* نَفَعُهُ بِكذا بِتَمَعَهُ نَفَعًا ضِدَّ ضَرَّهُ فهو ( نَافِعٌ ) نَفَعُهُ تَنفِيعًا أوصل اليه النفع	دَجَاجَةٌ مُنْفِضٌ نَفَضَتْ بِضُفُفِهَا وَكَانَتْ المَنفُوضُ مِن أَصَابَتِهِ نَفْضَةُ الحَمِيِّ
انْتَفَعَ بِهِ و - مِنْهُ حَصَلَ عَلَى مَنفَعَةٍ	* نَفَطَ فلانٌ يَنْفِطُ نَفْطًا نَفْطًا حَقًّا وَمِن الأَمْثَالِ " أَنَّهُ لِيَنْفِطُ غَضَبًا " أَي يَهْرِكُ و - العَترُ نَفِطًا نَثَرَتْ بِأَنفِهَا أو عَطَسَتْ و - الظَّيُّ صَوْتٌ و - زِيدٌ تَكَلَّمَ بِمَا لا يُفِيهِمْ ( لا يَنْفِطُ فِيهِ عَنَاقٌ ) أَي لا يأخذُ لهُذا التَّيْبِلُ بِأُذُنِهَا وَالعِبارَةُ مِثْلُ
اسْتَنْفَعَهُ طَلِبَ نَفْعَهُ و - فلانٌ يَمْنَعُ انتَفَعَ النَّافِعِ اسمُ فاعِلٍ و - مِن اسماءِ اللَّهِ الحُسْنَى وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ النِّعَمَ إِلَى مَن يَشَاءُ مِن خَلْقِهِ النِّفَاعَةُ ما يَنْتَفِعُ بِهِ تَأْنِيثُ النَّافِعِ نَفُولٌ " ما نَفَعَنِي بِنَافِعَةٍ "	نَفِطَتْ يَدُهُ تَنْفِطُ نَفْطًا وَنَفِطًا وَنَفِطًا تَجَلَّتْ أُنْفِطَ العِصْلُ يَدَ زَيْدٍ جَمَلُهَا مَنفُوطَةٌ تَنْفِطُ يَدُهُ تَجَلَّتْ و - الرَّجُلُ احْتَرَقَ غَضَبًا ( رَغْوَةٌ نَافِطَةٌ ) أَي ذاتُ نَفَاحَاتِ النِّفَاطَةِ لَمَنَ فِي النِّفَاطَةِ مُشَدَّدَةٌ النِّفِطُ بِالكَسْرِ وَقَدْ يُنْفَخُ دَمَنٌ مَعْدِنِيٌّ سَرِيعُ الاِحْتِراقِ تَوَفَّدَ بِهِ النِّارِ ( النِّفْطَةُ وَالنِّفِطَةُ وَالنِّفِطَةُ ) الجُدْرِيُّ وَالبِئْرَةُ وَقَالَ أبو مَنصُورٍ " النِّفْطُ بِالنِّفْعِ بِالأَماهِ بِئْرٌ يُجْرَجُ بِالأيدِ مِنَ العَمَلِ مِلاَنُ ماءً "
النَّفَاعُ بِالنِّفْعِ اسمٌ مِنَ النِّفْعِ	النِّفْطَةُ كَهَبْرَةٍ مِنَ بَغْضَبٍ سَرِيعًا قَالَ الرَّحْمَظِيُّ " وَهذِهِ نَفُولٌ بِالصِّيَابِ وَالعِصْمِ نَفْطٌ أَي جُدْرِيٌّ "
النِّفَاعَةُ اسمٌ ما انْتَفَعَ بِهِ	النِّفَاطَةُ مَعْدِنُ النِّفْطِ و - ضَرْبٌ مِنَ الأَسْرَجَةِ يُسْتَصْحَقُ بِهِ و - أَدَاةٌ مِنَ النِّفَاسِ يُرْمَى فِيهَا بِالنِّفِطِ وَالنِّارِ بِقَالَ " خَرَجَ النِّفَاطُونَ بِأَيْدِيهِمْ
النَّفَعُ بِالنِّفْعِ ضِدُّ الضَّرِّ و - الخَبَرُ وَهُوَ ما يَتَوَصَّلُ بِهِ الأَمانُ إِلَى مَطْلُوبِهِ	
النِّفْعَةُ بِالنِّفْعِ المَرَّةُ و - العِصْمُ الحِصُولُ النَّائِثَةُ مِنَ الضَّرْبِ بِها جَ نَفَعَاتٌ	
النِّفْعَةُ بِالنِّفْعِ مَعْنَى النِّفْعَةِ وَهُوَ ما يَأْخُذُهُ الحَاسِرُ مِنَ الشُّكِيِّ	
النِّفَاعُ كَثْرَةُ النِّفْعِ	
النِّفْعُ كَصَبُورِ النِّفَاعِ جَ نَفَعٌ	
النِّفْعَةُ بِالنِّفْعِ اسمٌ مِنَ النِّفْعِ و - كُلُّ شَيْءٍ يَنْتَفِعُ بِهِ جَ مَنَافِعُ	
مَنَافِعُ الدَّارِ مَرافِقُها	
* نَفَتْ الأَرْضُ بِنُفْها نَفًّا بِذَرَّها و - السَّوْبِقُ بِنُفْها نَفًّا سَفًّا	
* نَفَقَ الشَّيْءُ بِنَفْقٍ نَفَاقًا نَفَدَ وَنَافَى و - السَّوْبِقُ بِنُفْها قَامَتْ و - الجِرحُ نَفَقٌ و - المَرأةُ كَثُرَ	

خطأها خلاف كسدت و- الرجل نفوقاً  
 خرجت روحه و- الدابة كذلك  
 نفق الربوع بنفق نفقاً خرج من نافقائه  
 نفق الشيء بنفق نفقاً نفذ وتناهى و- الربوع  
 خرج من نافقائه "نفقت نفاقهم" أي فبيت  
 نفقائهم  
 نفق السلعة روجها و- الربوع دخل في نافقائه  
 و- خرج منها (ضد)  
 أنفق التاجر نفقت تجارته و- النوم نفقت سوقهم  
 و- الإبل انتثرت أوبارها عن بين و-  
 الرجل ماله صرفه وأندده  
 نافق الربوع منافقة ونفاقاً أخذ في نافقائه و-  
 فلان في الدين سر كفرة بقلبو وأظهر إيمانه  
 بلسانه فهو (منافق)  
 تنفق الربوع خرج من نافقائه و- فلان  
 الربوع أخرجه من نافقائه لازم متعذر و-  
 الرجل دخل النفق و- الربوع خرج من  
 نافقائه و- اخذ في نافقائه  
 النافق اسم فاعل و- خلاف الكاسد  
 النافقاً إحدى حجر الربوع يكتبها ويظهر غيرها  
 فاذا أتى من جهة القاصعاه ضرب النافقاه برأسه  
 فانفق ج نوافق  
 النفاق فعل المنافق و- جمع النفقة  
 النفق بنفخين سرب في الأرض له مخرج إلى مكان  
 النفقة محرّكة اسم من الإنفاق و- ما تنفق من  
 الدرهم ونحوها ج نفاق ونفقات  
 نفقة الربوع بضم ففتح نافقائه  
 النفقاه وزن برحاء بمعنى النافقاه  
 النفوق بالضم مصدر نفق الشيء إذا كثر مشروءه  
 الأنفاق بالفتح جمع النفقة و- جمع النفق بمعنى

المرب  
 طعام نفق نفيس نزل أي ما مهيء للضيف إن  
 يتزل عليه  
 المنفاق بالكسر الكثير النفقة  
 المنفقة بالفتح مِظنة النفاق ومنه الحديث "البيوت  
 الكاذبة منقعة للسلعة منقعة للبركة" أي هي  
 مِظنة لنفاقها وموضع له  
 \*نقل الإمام الجندب جعل لم ما غيبوا و- فلان  
 أعطاه نافلة من المعروف مما لا يريد ثوابه منه  
 و- زيدا النقل أعطاه إياه  
 (أ نقل عن نفسك إن كنت صادقاً) أي انف ما  
 قبل فيك  
 نقل زيدا تنفيلاً أعطاه نفلًا ونحنا و- فلان النقل  
 أعطاه إياه و- المنكير حطته و- عن فلان  
 دفع عنه و- زاده على حصته يقال "نقلوا  
 كبركم" أي زيدوا على حصته  
 أنقله النقل أعطاه إياه  
 تنقل فلان صلى النوافل و- على أصحابه اخذ من  
 النقل أكثر مما اخذوا  
 إنتقل الشيء منه طلبه منه و- فلان صلى النوافل  
 و- منه تبرأ واتفى منه قال الاعشى  
 لئن منيت بنا عن غمير معركة  
 لا تُلينا من دماء النوم نتفيل  
 قال الليث "قال لي فلان قولاً فانتقلت منه"  
 أي أنكرت إن أكون فعلته  
 إنتقل أيضاً اعتذر و- حلف  
 النافلة الغنيمه و- الحميد و- ما نعله مما لا يجب  
 و- العطيّة ج نوافل  
 (فلان كثير النوافل) أي كثير الهبات  
 والنوافل

النفل بفتحين المهبة و- النجمة و- الزيادة تقول  
”هنا نفل على هذا“ ومنه النافلة لأنها زائدة على

الفرصة ج نفال وأنفال

النفل كصرد ثلاث ليالٍ من الشهر بعد العرر  
النوئل المطية تشبه بالبحر و- الرجل الكبير

المطاء قال أعشى باهلة

اخور غائب ببطيها وبسأها

بأبي الظلامة منه النوئل الزفر

قال ابن الأعرابي ”النوئل من بنى عنه الظلم  
من قومو“ ج نوئلون

النوئل أيضاً البحر و- ابن آوى و- الشاب  
المجمل و- ذكر الصباغ

\* النفاف البعيد و- كل مهوى بين جبلين

النفاف كقذف الهواء بين الشبدين و- مهواة بين  
جبلين و- المنارة و- ما بين السماء والأرض

نفنف بدون آل غلام دجيل بن علي وكان مغنياً له  
نفايف الدار نواحياً وكذلك نفايف الكبد

\* نفة الرجل بنته نفوها صار ضعيف النواد جباناً  
يقال ”ما كان نافية فنفه“ و- نفس

الرجل ضعفت وسنطت

نفهت نفسه نفة نفها أعمت وكئت

نفة الناقة أكلها وأعيها

أنفه له من ماله أقل له منه و- الناقة نفهها

استنفه فلان استبراح

النافه الضعيف النواد الجبان و- الكال المعوي من  
الإبل وغيرها ج نفه يقال ”ركاهم نافية  
ونفه“

\* نفاه ينفوه نفوا لفة في نفاه اليائي حكاه أبو حيان  
نفاوه الشيء رديته و- بنهته

\* نفاه عنه ينفوه نفاه عنه وأبعده فهو نافي

وذلك (منفي) و- زيداً بعد (لازم متعدي) و-  
شعر فلان إذا ثار وإشعان ومنه قول محمد بن

كعب القرظي لعمر بن عبد العزيز حين  
استخلف فرأه شعناً فأدام النظر اليه فقال له عمر

مالك تدم النظر اليّ فقال ”انظر الى ما نفي  
من شعرك وحال من لونك“ ومعنى نفي هنا

ثار وذهب وشعث وتساقط وكان رآه قبل  
ذلك ناعماً فهنأ الشعر فرأه متغيراً عما كان

عهده فتمجّب منه وأدام النظر اليه وكان عمر  
قبل الخلافة متعمماً مترقفاً فلما استخلف تشعث

وتشّف و- الوالي فلاناً من بكه أخرجه منه  
وسيره الى بليد آخر و- فلان الشيء و-

الصرفي الدرهم آثارها للانتقاد قال الشاعر  
تني يداها المحصى في كل هاجرة

نفي الدرهم تنفأ الصباريف

و- الريح الثراب نفاً ونفاً أطارته

نافاه طارده ”هنا بنافي هلا“ بيانه ويدفعه

تنافياً تباها وتمارضا

إنتنى عنه فلان تنهى و- مطاوع نفي تقول  
”نفاه فانتني“ كما يقال ”طرده فطرد“ و-

من ولدك إذا نفاه عن ان يكون له ولداً

النافي اسم فاعل

نفاية الشيء بالفتح وقد يضم ونفاته نفاؤه

النفاية أيضاً المنفي القليل مثل البراية والنفاة

نفايان السيل ما افاض من مجتمعه كان يجتمع في  
الانهار والأخاديات ثم تفيض إذا ملأها

النفية كظنية المرة و- شفة من خوص بشر مصلها  
الأقط

النفية بالضم شيء مدور يمتد من خوص الخمل  
وقال ابن منظور ”هي التي تسمى بها الناس النفية



وهي النفية

النَّفِيَّةُ بالكسر والنَّفْوَةُ ايضاً كل ما نبيت  
( نَفْيَةُ الشَّيْءِ ) نَفَاؤُهُالنَّفِيُّ ما نَفَيْتُهُ المَوَافِرَ مِنَ المَحْصَى وَغَيْرِهِ فِي السَّبْرِ  
و- ما تَرَامَتْ بِهِ الرِّيحُ مِنَ الطَّيْمَنِ وَ- تَرَسُّوْا  
بِعَمَلٍ مِنْ خَوْصٍ وَ- ما تَنَفَّيْتُ الرِّيحَ فِي اُصُولِ  
الشَّجَرِ مِنَ التُّرَابِ( نَفِيُّ المَطَرِ ) ما تَطَايَرُ مِنَ الرِّشَاءِ عَلَى ظَهْرِ المَاطِحِ  
قال الأَخْبِلُ

كَأَنَّ مَتَنِيَّ مِنَ النَّفِيِّ

من طول اشراقي على الطوي

مواقع الطير على الصفي

نَسَرُهُ نُعَلِبُ فَقَالَ شَبَّ المَاءِ وَقَدْ وَقَعَ عَلَى مَتَنِ

المستفي بَدَرَقَ الطَائِرُ عَلَى الصَّفِيِّ . قال

الازهري هنا ساقى كان اسود الجلبة واشتق من

بَرِّ مِلْحٍ وَكَانَ بَيِضُ نَفْيِ المَاءِ عَلَى ظَهْرِهِ إِذَا

تَرَشَّشَ لِأَنَّهُ كَانَ مِلْحًا

( ابن نَفْيٍ ) أَي نَفَاهُ أَبُوهُ

النَّفِيَّةُ مَوْتُ النَّفِيِّ وَ- سَفَرٌ مِنْ خَوْصٍ يُشَرُّ عَلَيْهَا

الأقط و- شبه طَبَّقَ مِنْ خَوْصٍ يَتَنَبَّى بِهَ الطَّعَامِ

وفي الحديث عن زبد بن أسلم قال أرسلني ابي

إلى ابن عمر وكان لنا غنم فأتيت ابن عمر

فقلت أَدْخُلْ وَأَنَا أَعْرَابِي نَشَأْتُ مَعَ أَبِي فِي

البادية فكأنه عرف صوتي فقال ادخل وقال

يا ابن أخي إذا جئت فوقفت على الباب فقل

السَّلامَ عَلَيْكُمْ فَإِذَا رُدُّوا عَلَيْكَ السَّلامَ فَقلْ

أَمْخُلْ فَإِنَّ أذُنًا وَالْأَفْرَاجَ فَقلْتُ إِنَّ أَبِي

أرسلني إليك لتكتب إلى عاملك بخبير يصنع لنا

نَهْتَيْنِ نَشَرَّ عَلَيْهَا الأقط . قال أبو الهيثم أراد

بنهتين سُرَّينَ مِنْ خَوْصٍ

الْمَنْفَى كَرَّمِي المَسْكَانَ يُنْفَى اليَوْمَ

\* نَقَبَ المَحَالِطَ بِنَفْيَةٍ نَفْبًا خَرَقَهُ وَقِيلَ "النَّقَبُ فِي

المحاطط وغيره كالنقب في الخشب" و- النكبة

فلاناً أصابته و- فلان في الأرض ذهب

و- الثوب جملة نقبة و- على الثوب نقابة

فعل النقابة من التعريف والشهود والضمانة

وغيرها و- فلان عن المسئلة بحث عنها أو

أخبر عنها

نَقَبَ عَلَى القَوْمِ بِنَقَبٍ وَنَقَبَ نَقَابَةً صار نقيباً عليهم

و- في البلاد سار و- فلان سلك النقب

وهو الطريق الضيق في الجبل

نَقَبَ عَنِ الشَّيْءِ فَحَصَّ فَحَصًا بَلِيغًا وَ- فِي الأَرْضِ

سار فيها قال امرؤ القيس

وقد نَقَبْتُ فِي الأَفَاقِ حَتَّى

رَضِيتُ مِنَ السَّلامَةِ بِالْإِيَابِ

أَنْقَبَ فلانٌ صار نقيباً و- خفت البعير إذا خفي

حتى يَحْرَقَ فِرْسِيْنَهُ قال كثير عزة

وقد أزرع العرجاء أَنْقَبَ حَفْنُهَا

مناسمها لا يستبل رثيها

أراد ومناسمها فحذف حرف العطف كما قال

قما الطارف التلبد و- نَقَبَ بَعِيرُهُ

نَاقِبُهُ مَنَاقِبَةٌ وَنَاقِبًا فَنَقَبَهُ أَي فَاخَرَهُ بِالمَنَاقِبِ فَفَعَلَهُ

و- فلاناً نَقَبًا لَهَا مُوَاجِهَةٌ

تَنَقَّبَتِ المَرأَةُ وَانْتَقَبَتِ شَدَّتِ النِّقَابَ وَ- زَيْدٌ

عَنِ الشَّيْءِ بَالِغٌ فِي الفَحْصِ عَنْهُ

النَّاقِبُ اسم فاعل و- داء يعرض للإنسان من

طول الضجمة وقيل هو قرحة تخرج بالجنب

نعم على الجوف رأسها من داخل

النِّقَابُ بالكسر مصدر و- الرجل العالم بالأشياء

النَّجِيْتُ عنها الشدب الدخول فيها . قال أوس

بن حجر يمدح رجلاً

نَجْحٌ مَلِجٌ اخو مَاقِطٍ

نِقَابٌ بِجَدِّتٍ بِالغَائِبِ

النِقَابُ ابْضًا النَّعَاعُ عَلَى مَارَنِ الْآنْفِ تَسْتُرُ بِوَالْمَرْأَةِ  
وَجْهَهَا وَ- الطَّرِيقُ فِي النَّظَرِ وَ- الْبَطْنُ  
وَمِنْهُ الْمَثَلُ قَرَّخَانَ فِي نِقَابٍ بَضْرِبَ لِلتَّشَاهِينِ  
( كَانَا عِنْدَ النَّاسِ فِي نِقَابٍ وَاحِدٍ ) إِذَا كَانَا  
مِثْلَيْنِ وَنَظِيرَيْنِ

النَّقَابُ كَشَادُ النَّافِذِ فِي الْأُمُورِ

( نَقَبُ الْعَيْنِ ) هُوَ الَّذِي يَسْمُوهُ الْأَطِبَّاءُ التَّنْحَ وَهُوَ  
مَعَالِجَةُ الْمَاءِ الْأَسْوَدِ الَّذِي يَجِدُ فِي الْعَيْنِ  
النَّقَبُ بِالضَّمِّ النَّقْبُ جُ أَنْقَابٌ وَ- الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ  
فِي الْجَبَلِ

النَّقَبُ بِالْفَتْحِ ابْضًا الْجَرَبُ وَ- قَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي  
الْجَنْبِ وَ- الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ فِي الْجَبَلِ

النَّقَبُ كَكَيْفِ الْعَبْرِ الَّذِي حَتَّى تَخْرُقَ  
فَرَسُهُ وَبِعِبَارَةٍ أُخْرَى الَّذِي رَقَّتْ أَخْصَافُهُ  
( إِنْ عَلَيْهِ لِنَقَبَةٍ ) أَي أَنْرَأَ

النَّقَبَةُ بِالضَّمِّ وَاحِدَةٌ النَّقْبُ لِلْجَرَبِ وَقِيلَ أَوَّلُ مَا  
يَبْدُو مِنَ الْجَرَبِ قَالَ دُرَيْدُ بْنُ أَسِيْبَةَ  
مَنْبَذًا تَبْدُو مَحَاسِنُهُ

بِضْعِ الْمِنَاءِ مَوَاضِعَ النَّقَبِ

وَ- الصَّدَأُ وَ- اللَّوْنُ

النَّقِيبُ عَرَبِيٌّ التَّوْمُ وَ- شَاهِدٌ وَ- لِسَانُ  
الْمِيزَانِ وَ- الرَّئِيسُ الْأَكْبَرُ وَ- الْمِزْمَارُ وَأَمَّا  
قِيلَ لِلنَّقِيبِ نَقِيبٌ لِأَنَّهُ يَعْلَمُ دَخِيلَةَ أَمْرِ التَّوْمِ  
وَيَعْرِفُ مَنَاقِبَهُمْ وَهُوَ الطَّرِيقُ إِلَى مَعْرِفَةِ أُمُورِهِمْ

النَّقِيبُ ابْضًا الْمُنْقُوبُ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

أَرَقْتُ لَذِكْرِهِ مِنْ غَيْرِ تَوْبٍ

كَمَا يَهْتَاجُ مُوسَى نَقِيبُ

بِمَعْنَى الْمَوْثِي بِرَاعَةٍ

( نَقِيبُ الْأَشْرَافِ ) رَجُلٌ بَوَى النَّقِيبُ عَنِ أَحْوَالِ

المسلمين

النَّقِيبَةُ مَوْثٌ النَّقِيبُ وَ- النَّفْسُ يُقَالُ "فُلَانٌ  
مِيمُونُ النَّقِيبَةِ" أَي مَبَارِكُ النَّفْسِ مَظْفَرٌ بِمَا  
يُجَاوِلُ وَ- نَفَاذُ الرَّأْيِ وَقَالَ ابْنُ سِينَةَ  
"النَّقِيبَةُ الْعَظِيمَةُ الضَّرْعُ مِنَ النَّوْقِ وَفِي الْمَوْثَةِ  
بِضْرَعِهَا عِظْمًا وَحُسْنًا بَيْنَهُ النَّقَابَةُ"

هُوَ مِيمُونُ النَّقِيبَةِ وَالْعَرِيكَةُ وَالنَّقِيبَةُ وَالطَّبِيعَةُ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَالَ فِي النَّامُوسِ "النَّقِيبَةُ الْعَقْلُ"  
وَقَالَ النَّارِحُ "وَمَكَتْنَا فِي النَّحْخِ وَنَصَّحْتُ كُتَيْبَ  
الْأَمَهَاتِ فَلَمْ أَجِدْ فِيهَا" غَيْرَ أَنِّي وَجَدْتُ فِي  
لِسَانِ الْعَرَبِ مَا نَصَّهُ "وَالنَّقِيبَةُ مِنَ النَّعْلِ" فَلَمَلَهُ  
أَرَادَ النَّعْلَ ثُمَّ نَصَّحَ عَلَى النَّارِحِ فَكَتَبَ الْعَقْلُ  
مَحَلَّ النَّعْلِ

( فُلَانٌ مِيمُونُ النَّقِيبَةِ وَالنَّقِيبَةُ ) أَي اللَّوْنُ وَمِنْهُ  
سُمِّيَ نِقَابُ الْمَرْأَةِ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ لَوْنَهَا بِلَوْنِ النَّقَابِ  
الْمُنْقَبِ بِالْفَتْحِ كَتَمَدُّ مِنَ السَّرَّةِ قَلَامًا حَيْثُ يَنْقَبُ  
الْبَطْنُ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ النَّفْسِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ  
السَّرَّةِ نَسَمَهَا وَ- الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْقَبُ الْبَيْطَارُ  
مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ

الْمُنْقَبُ بِالْكَسْرِ كَيَنْبُرُ الرَّجُلُ الْعَالِمُ بِالْأَسْمَاءِ الْكَثِيرِ  
الْبَحْثَ عَنْهَا وَالنَّقِيبُ طَبِيعًا وَ- مَا يَنْقَبُ بِهِ

جُ مَنَاقِبِ

الْمُنْقَبَةُ كَيْكُنَمَةُ الَّتِي يَنْقَبُ بِهَا الْبَيْطَارُ وَهُوَ نَادِرٌ  
الِاسْتِعْمَالِ

الْمُنْقَبَةُ النَّعْلُ الْكَرِيمُ صَدَّ الْمُتَلَبِّهِ وَ- الْمَغْفَرَةُ وَ-  
الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَ- طَرِيقُ ضَرِيقِ بَيْنِ دَارَيْنِ  
لَا يُسْتَطَاعُ سَلُوكُهُ جُ مَنَاقِبِ

( مَنَاقِبِ الْإِنْسَانِ ) ابْضًا مَا عُرِفَ بِهِ مِنَ الْخِصَالِ  
وَالْأَخْلَاقِ الْجَمِيلَةِ

\*نَقَتِ الْعَظْمَ بِفَتْحِهِ نَقْتًا اسْتَخْرَجَ مِنْهُ

\* تَقَّتْ الشَّيْءَ \* المدفونَ بِنَفْسِهِ تَنَقَّ حَفْرَ عَنْهُ لِيَسْتَحْرِجَهُ  
 و- حذبه خَلَطَ كخَلَطَ الطَّعَامَ و- العظم  
 كَفَنَتْهُ بِالنَّاءِ المُنَاءُ من فوق و- فلانٌ في السَّيرِ  
 او في الامر اسرع و- الارضَ بِهِيَ اثارها  
 بِنَاسٍ او مِحْمَاةٍ و- عن الشَّيْءِ حَفَرَ عَنْهُ  
 اِنْتَقَتْ السَّاعِي اسرع و- الشَّيْءَ \* المدفون حفر  
 عَنْهُ لِيَسْتَحْرِجَهُ و- العظم اسْتَحْرِجَ عَنْهُ  
 \* تَقَثَّلَ الشَّيْءُ مَثِي بِثِقَرِ التُّرابِ في مَشِيئِهِ  
 \* تَنَمَّعَ الشَّيْءُ \* بِتَمَعِهِ تَمَعًا فَمَرَهُ وَخَلَصَ جِيَدَهُ مِنْ  
 رَدِيئِهِ و- العظم اسْتَحْرِجَ عَنْهُ و- المَجْدَعُ شَذْبَةٌ  
 عن اَبُو وَثْقَاءَ  
 تَمَّعَ الكَلَامَ اَصْلَحَهُ وَهَذَبَهُ بِقَالَ "خَيْرُ الشَّعْرِ الحَوْلِيُّ"  
 المَنَمَّعُ وما قَرِضَ الشَّعْرُ المَنَمَّعُ اِلَّا بِالذَّهْنِ  
 المَنَمَّعُ " و- السُّنُونَ الرَّجُلَ نالت منه و-  
 الخَلَّ اَصْلَحَهُ وَقَشَرَهُ  
 اِنْتَمَّعَ العَظْمُ اسْتَحْرِجَ عَنْهُ  
 التَّنَمُّعُ بالفتح سَمَابٌ ابيض صَبِيغِي  
 التَّنَمُّعُ بالكسر العالمُ المَجْرَبُ . وفي حديثِ الاسلمي  
 "انه لَنَمَمُّعٌ" اي عالمٌ مَجْرَبٌ  
 التَّنَمُّعُ مصدرٌ تَمَّعَ و- اخْتِصَارُ اللَّفْظِ مع وضوح  
 المعنى  
 \* اِنْتَمَّعَ الحَجَّجُ مِنَ العَظْمِ اسْتَحْرِجَهُ  
 التَّنْقَاخُ المَاءُ البَارِدُ العَذْبُ الصَّافِي الخَالِصُ الَّذِي  
 يَكَادُ يَنْفِخُ النُّوَادَ بِبُرْدِهِ وَاثَقَدَ شَمْرٌ  
 وَاَحْمَقٌ مِمَّنْ يَلْعَقُ المَاءَ قَالَ لِي  
 دَعِ الخَمْرَ وَاشْرَبِ مِنْ نَقَاخِ مُبَرَّدٍ  
 وَقَالَ ثعلبٌ هو المَاءُ الطَّيِّبُ قَطُّ وَاثَقَدَ لِلعَرَجِيِّ  
 فَاِنْ شِئْتَ اَحْرَمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ  
 وَاِنْ شِئْتَ لَمْ اَطعمْ نَقَاخًا وَلَا بَرْدًا  
 التَّنْقَاخُ ايضًا المَاءُ الكَثِيرُ يَنْبِطُهُ الرَّجُلُ فِي المَوْضِعِ

الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ  
 التَّنْقَاخُ كَرُمَانٌ مَتَدَمٌ التَّنَا مِنْ الأُذُنِ  
 \* تَقَدَّ الدَّرَاهِمُ وَغَيْرَهَا بِتَقَدُّهَا تَقَدًّا وَتَقَادًا مَبْرَها  
 وَاخْرَجَ الزَّيْفَ مِنْهَا اَشْدَّ سَبِيوَهُ  
 تَنَفَّى بِهَا المَحْصَى فِي كُلِّ مَاجِرَةٍ  
 نَفَى الدَّرَاهِمَ تَقَادًا الصَّهَارِيفِ  
 وَاَلدَّرَاهِمَ جَمْعُ دِرْهَمٍ و- فَلانًا الدَّرَاهِمَ و-  
 لِفَلانٍ الدَّرَاهِمَ اَعْطَاهُ اِيَّامًا فَاتَّقَدَمَا اِي قَبَضَهَا  
 وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ وَجَلُّوا قَالَ "فَتَقَدَّ لِي ثَمَنُهُ"  
 اِي اَعْطَانِيهِ تَقَدًّا مَعْجَلًا و- فَلانٌ الشَّيْءَ \* اِذَا  
 نَفَرَهُ بِاصْبِعِهِ كَمَا تُنْفَرُ المَجُوزَةُ و- اَرَبَيْتَهُ بِاصْبِعِهِ  
 اِذَا ضَرَبْتَهُ و- الطَّائِرُ الحَبَّ اِي كَانَ يَلْقَطُهَا  
 وَاحِدَةً وَاحِدَةً وَهُوَ مِثْلُ النَّفْرِ و- الحَبَّ  
 بِمَنْفَرِهِ اِي بِفَرَمِهِ . وَالمِنْفَارُ وَالمِنْفَادُ وَاحِدٌ  
 تَقَدَّمَتْ الحَيَّةُ لِذِغْنِهِ و- الرَّجُلُ الكَلَامَ اَبَانَ مَا فِيهِ  
 مِنَ الحَسَنِ وَالتَّسْبِيحِ وَالصَّحَّةِ وَالاَعْتِلَالِ  
 فِي حَدِيثِ اَبِي ذَرٍّ "اِنْ تَقَدَّتْ النَّاسَ تَقَدُّوكَ  
 وَانْ تَرَكَنْهُمْ تَرَكَوكَ" وَالمَعْنَى اِنْ عَبتَ النَّاسَ  
 وَاعْتَبَنَهُمْ قَابَلوكَ بِمِثْلِ ذَلِكَ  
 اَنْتَقَدَّ الشَّجَرُ اِنْقَادًا اَوْرَقِي  
 نَاقَدَ فَلانٌ فَلانًا نَاقِضَةً فِي الامرِ  
 تَنَقَّدَ الدَّرَاهِمَ وَغَيْرَهَا بِمَعْنَى تَقَدَّمَا  
 اِنْتَقَدَ الدَّرَاهِمَ قَبَضَهَا تَقَدًّا و- مَبْرَها جِيَدًا مِنْ  
 رَدِيئِهَا و- الأَرْضُ الشَّيْءَ اَكَلَتْهُ فَتَرَكَتُهُ  
 اَجُوفٌ و- الشَّعْرَ حَلَى قَائِلُو اَبَانَ عَيْبَةً  
 التَّنْقَدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- خِلافُ النَّسْبَةِ و-  
 الدَّرَاهِمُ جُ تَقُودُ بِقَالَ "عَنْكَ تَقُودٌ جِيادٌ"  
 ( دِرْهَمٌ تَقَدُّ ) اِي وَاِزْنٌ جِيَدٌ وَصَفٌ بِالمَصْدَرِ  
 التَّنْقَدَانُ الذَّهَبُ وَالنَّفْضَةُ مَوْلَدٌ وَهُوَ اصطِلاحٌ فِيهِ  
 التَّنْقَدُ بِالضَّمِّ التَّلِيلُ الحَمُّ

النَّقْدُ بفتحين مصدر و - نوعٌ من الغنم يكون  
بالبحرين فيج الشكل صغير الرجل الواحد نَقْدَةٌ  
للذكر والانثى ومنه المثل "أذلُّ من النَقْدِ"  
وعن الاصمعي "أجود الصوف صوف النَقْدِ"  
ج نِقَادٍ ونِقَادَةٌ و - طغام الناس

نَقْدَةٌ موضع قال لبيد

فقد نرفعي سَبْتًا وأهلك حيرة

محلُّ الملوكِ نَقْدَةٌ فالمناسلا

النِقَادُ راعي النَقْدِ وهي صغار الغنم . الواحدة (نَقْدَةٌ)  
أَنَقْدُ كأحمد وَأَنَقْدُ باللال المعجمة وقد تدخل عليه  
أل للتعريف النُقْدُ و - الشُّغْفَاءُ قال الشاعر  
فَبَاتَ بُنَاسِي لَيْلٍ أَنَقْدٌ دَائِبًا

و يجدرُ بالنقْدِ اختلافُ العجائب  
وقال الجوهري والزحرفي والميداني إن أَنَقْدَ  
لا تدخله الألف واللام وهو معرفة كما قبل  
للأسد أسامة ومنه المثل "بات فلان ليل  
أَنَقْدٌ" إذا بات ساهراً وذلك إن النُقْدَ بمرى  
ليلة أجمع لا بنام الليل كله

الْأَنَقْدُ أيضاً الذي يشكوه من النَقْدِ وهو لا ينار  
المُتَنَقِّدُ مصدر ميمي بمعنى الانتقاد

منقاد الطائر منقاره

\* نَقْدَةٌ منه بِنَقْدِهِ نَقْدًا نَجَاهُ

نَقْدٌ فلانٌ بِنَقْدِ نَقْدًا نَجَاهُ

نَقْدَةٌ منه وَأَنَقْدُهُ وَتَنَقَّدَهُ وَأَسْتَنَقَدَهُ كُلٌّ مِنْ  
ذلك بمعنى نَقْدَهُ

النَّقْدُ بالنخ مصدر و - السلامة ويقال للسان  
"نَقْدًا لَكَ" إذا دعوا له بالسلامة وأصله نَقْدَكَ  
الله تَقْدًا

النَّقْدُ محرَّكة مصدر

( ماله شَقْدٌ ولا نَقْدٌ ) أي ماله شيء

النَّقِيدُ ما اقتذته من العدو قمرًا كان أم بهرًا أمر  
غيرها و - الدرع

النَّقِيدَةُ أيضاً المرأة كان لما زوج ج نَقَائِدُ  
( هو نَقِيدَةٌ بؤس وهم نَقَائِدُ بؤس ) إذا اسْتَنَقِدَ و  
منه

الْأَنَقْدُ النُقْدُ كالأقْدُ باللال المهله

\* نَقَرَ الشيءُ بِنَقْرِهِ نَقْرًا ثِقْبَةً بِالنِقَارِ و - الخشب  
أو الحجر حفره ونقبه و - الخيل بجوارفها  
أحفرته و - عن الأمر بحث و - الطائرُ  
البيضة عن الفرج نقبها و - فلانًا عابه و -  
الطائرُ الحسبَ لِنَقْطِهِ مِنْ هُنَا وَهِنَا و - فلانٌ فِي  
النفاقور نَقِخَ و - العودُ والدَفُّ ضربٌ لِبِصَوْتِ  
و - زبدٌ بالخيل أَرَعَجَهَا بِالصَوْتِ . قال عبيد  
ابن مابرة الطائي

إنا ابن مابرة إذ جدَّ النُقْرُ

وجاءت الخيلُ أُنْأَيْتِي زُمْرُ

أراد النُقْرُ بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء  
إلى القاف وهب لغة لبعض العرب تقول هلا  
بِكُرٍّ ومررتُ بِبِكْرٍ و - بالرجل دعوته من  
بين النوم

نَقَرَ فلانٌ قَرَعَ الإبهام على الوسطى وصوت

نَقَرَ زِيدًا صَوْتٌ لَهُ بِلِسَانِهِ

نَقَرَ عَلَيْهِ بِنَقْرِ نَقْرًا خَضَبَ و - فلان صار نقيرًا  
نَقَرَ الطائرُ فِي الموضع سهلة لبييض فيه و - الطائرُ  
الحسبُ بمعنى نَقْرَهُ شَدِيدٌ لِلْبَالِغَةِ و - فلانٌ بِاسْمِ  
فلانٍ سَاهٍ مِنْ بَيْنِ الْجَمَاعَةِ و - الشيءُ و - عن  
الشيءِ بحث عنه و - أخرج مثل الصغير قال  
الراجز

بأ لك من قُبْرَةٍ بهميرٍ

خلاك الجور فيضي واصفري

ونقري ما شئت أن تنقري

أَنْقَرَ الرَّجُلُ بِالذَّابَةِ انْقَارًا مِثْلَ تَرَبُّدٍ وَ— زَيْدٌ  
ضَرَبَ بِطَرْفِ لِسَانِهِ مَخْرَجَ النَّوْنِ وَصَوْتٌ وَ—  
ضَمَّ ابْهَامَهُ إِلَى طَرْفِ الْوَسْطَى وَصَوْتٌ بِهَا وَ—  
عَنْ كَفَّ  
نَاقِرَةٌ مُنَاقِرَةٌ وَنِقَارًا نَازِعَةٌ وَ— الْخَصْمَ رَاجِعَةً فِي  
الْكَلَامِ وَحَاجَةً  
إِنْتَقَرَ بِهِ دَعَاؤُهُ مِنْ بَيْنِ النَّوْمِ وَ— فَلَانًا اصْطَنَاهُ  
وَ— السَّبُولَ نَقَرًا ابْتِغَاءً حَفْرًا فِي الْأَرْضِ بِمِثْلِ  
فِيهَا الْمَاءِ وَ— الْخَيْلَ بِحَوَائِزِهَا احْتَفَرَتْ وَ—  
الشَّيْءَ بِحَيْثُ عَنَى  
النَّاقِرِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— السِّمَّ إِذَا أَصَابَ الْفَرْسَ  
حِجَّ نَوَاقِرَ قَالَ الرَّاجِزُ  
رَمَيْتُ بِالنَّوَابِرِ الصَّبَابِ  
اعْلَاهُ كَسَمَ فَيَا لِمَ ذُبَابِي  
وَ— الْحَجَّةُ الْمَصِيبَةُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَسْتَفِرْ  
عَلَى الصَّوَابِ "أَخْطَأْتُ نَوَاقِرَهُ" قَالَ ابْنُ  
مُتَيْلٍ  
وَاهْتَضَمُ الْخَيْالَ الْعَزِيزَ وَأَنْتَهَى  
عَلَيْهِ إِذَا ضَلَّ الطَّرِيقَ نَوَاقِرَهُ  
(رَمَانِي بَنُو أَقْرِ) أَي بِكَلَامِ صَوَابٍ  
(بَيْنَهُمْ نَاقِرَةٌ وَنِقْرَةٌ وَنُقَارَةٌ وَنِقَارٌ) أَي  
مِرَاجِعَةٌ فِي الْكَلَامِ  
النَّقَارَةُ بِالضَّمِّ قَدْرٌ مَا يَنْفِرُ الطَّائِرُ وَ— مَا يَخْرُجُ  
مِنَ الشَّيْءِ الْمَشْوُورِ كَالنَّجَارَةِ وَالنَّخَانَةِ وَغَيْرِهَا يُقَالُ  
"مَا تَرَكَ عِنْدِي نِقَارَةً إِلَّا انْتَفَرَا"  
النَّقْرُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحِ وَالْحَجَرِ وَغَيْرِهِ بِالْمَشَارِقِ وَ—  
الْكَتَابَةَ فِي الْحَجَرِ وَ— صَوْتُ اللِّسَانِ وَهُوَ الزَّاقِقُ  
طَرَفُهُ بِمَخْرَجِ النَّوْنِ ثُمَّ يَصَوْتُ بِهِ فَيَنْفِرُ بِالذَّابَةِ  
لِتَسِيرِ وَانْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
وَخَانِي ذِي غَضَّةٍ حِرْبِيَّاصِ  
رَاحِمْتُ يَوْمَ النَّقْرِ وَالْإِنْفَاصِ

أَرَادَ يَقُولُوا وَخَانِيَّ هَمِينَ خَفَا مِثْلَ الرَّجُلِ  
(مَا لُهُ بِمَوْضِعٍ كَذَا نِقْرٌ) أَي بَدْرٌ أَوْ مَاءٌ  
النَّقْرُ ذَهَابُ الْمَالِ يُقَالُ "نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرِ  
وَالنَّقْرِ" فَالْعَقْرُ الزَّمَانَةُ فِي الْجَسَدِ  
(دَعَاؤُهُ النَّقْرِيُّ) إِذَا دَعَا بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ وَهِيَ  
"الدَّعْوَةُ الْخَاصَّةُ" كَمَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَيُقَالُ لَهَا  
(الْجَفَلِيُّ) وَهِيَ "الدَّعْوَةُ الْعَامَّةُ" قَالَ طَرْفَةُ بْنُ  
الْعَبْدِ  
نَحْنُ فِي الْمَشْنَاءِ نَدَعُو الْجَفَلِيَّ  
لَا تَرَى الْأَدِيبَ فَيَسَا بِتَنْقَرٍ  
(بَنَاتُ نَقْرَى) النِّسَاءُ اللَّوَاتِي يَعْنِينَ مِنْ مَرِّ بَيْنَ .  
قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ لِعَمَلِهَا "مَرَّي عَلَى بَنِي  
نَقْرَى وَلَا تَمَّرِّي عَلَى بَنِي نَقْرَى" أَي مَرَّيْ  
عَلَى الرِّجَالِ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ وَلَا تَمَّرِّي عَلَى  
النِّسَاءِ اللَّوَاتِي يَعْنِينَ  
النَّقِيرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءَةُ وَ— قَدِيرٌ يُخَمَّنُ فِيهَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ  
(مَا أَغْنَى عَنِّي نَقْرَةٌ) يَعْنِي نَقْرَةُ الدَّبَكِ لِأَنَّهُ إِذَا  
نَقَرَ أَصَابَ . وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ "مَا أَغْنَى عَنِّي  
نَقْرَةٌ وَلَا فَنَلَةٌ وَلَا زُبَالًا" أَي إِدْنُهُ شَيْءٌ وَقِيلَ  
لَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ إِلَّا فِي النَّفْيِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
وَهُنَّ حَرَى أَنْ لَا يَهْنِكَ نَقْرَةٌ  
وَأَنْتَ حَرَى بِالنَّارِ حِينَ تُثْبِتُ  
النَّقْرَةُ بِالضَّمِّ النُّطْقَةُ الْمَلَابَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالنِّصَّةُ وَ—  
وَقَبُّ الْعَيْنِ وَ— الْوَهْجُ الْمُسْتَدِيرُ فِي الْأَرْضِ  
وَ— مَنْطَعُ التَّمْحُدَةِ فِي النَّفَا وَهِيَ وَهْجٌ فِيهَا وَ—  
مَيْبُضُ الطَّائِرِ وَ— النَّكْتَةُ فِي ظَهْرِ النَّوَاءِ كَأَنَّ  
ذَلِكَ الْمَوْضِعَ نَقْرٌ  
النَّقَارُ الْمُنْفَرِعُ عَنِ الْأُمُورِ وَالْأَخْبَارِ وَ— مِنْ عَمَلِ  
نَقْرِ الْحَجَارَةِ وَالخَشَبِ وَ— النَّفَّاسُ الَّذِي يَنْقُشُ  
الرُّكُوبَ وَالْجَمُّ وَغَوَّهَا وَحَرْفَةُ النِّقَارَةِ بِكَسْرِ

## النون

التَّقِيرُ التَّكْنَةُ فِي ظَهْرِ النَّوَاهِ كَأَنَّ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ تَقِيرَ

مِنْهَا وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْدِ بْنِ أَعْيُنٍ أَخَاهُ أَرْبَدَ

وَلَيْسَ النَّاسُ بِعِنْدِكَ فِي تَقِيرٍ

وَلَا مُمْ غَيْرَ أَصْلَاهِ وَهَامٍ

أَيُّ لِسْمٍ بِعِنْدِكَ فِي شَيْءٍ وَ- الصَّوْتُ وَ- مَا

تَقِيرُ مِنَ الخَشَبِ وَالْحَجَرِ وَنَحْوِهَا وَ- التَّقِيرُ

المَسْكُونُ وَ- ذَبَابٌ أَسْوَدٌ يَكُونُ فِي الْمَاءِ وَ-

أَصْلُ خَشْبَةٍ يَنْقَرُ فِيهَا فَيَنْبُذُ فِيهِ فَيَسْتَدُ نَبِيذُهُ وَ-

مَحْدُ الرَّجْلِ وَأَصْلُهُ وَ- جَذَعٌ يَنْقَرُ وَيُجْمَلُ فِيهِ

كَالْمِرْقَاتِيِّ يُصْعَدُ عَلَيْهَا إِلَى الْغُرْفِ وَ- جَذَعٌ

شَجَرَةٌ يَنْقَرُ وَيُجْمَلُ جَرَسًا أَيُّ سَفِينَةٍ صَغِيرَةٍ

جَ أَنْفَرَةٌ

أَنْفَرَةٌ بَلَدٌ مَشْهُورٌ مَعْرَبٌ أَنْكُورَةٌ مَاتَ بِهَا أَمْرُ

الْتَيْسِ بْنِ حَجْرٍ الْكَنْدِيِّ الشَّاعِرِ حِينَ اجْتَنَبَ

بِهَا وَهُوَ رَاجِعٌ مِنَ السُّسْتَنْطِينِيَّةِ ذَكَرْنَا مَا

اسْتَطْرَادًا مَعَ أَنَّ مَوْضِعَ ذِكْرِهَا فِي بَابِ الْمَهْمَزِ وَهِيَ

قَاعَةٌ تَرْكِيَا الْآنَ

الْمِنْقَارُ حَدِيثٌ كَالنَّاسِ مُشَكَّكَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ لِمَا خَلْفَ

يَنْطَعُ بِوَالْحَجَارَةِ وَ- مَيْسِرُ الطَّائِرِ لِأَنَّهُ يَنْقَرُ بِ

وَ- مَقْدَمُ الخَفِّ عَلَى التَّشْبِيهِ وَ- الْأَرْضُ

الصُّلْبَةُ

( مِيقَاتُ الْغُرَابِ وَمِيقَاتُ الدَّجَاجَةِ ) كُوكِبَانِ

( مِيقَاتُ الْغُرَابِ ) أَيْضًا عَظْمٌ فِي الْكَفِّ يُقَالُ لَهُ

الْأَخْرَمُ

الْمِيقَاتُ كَيْتَابُ الْمِعْوَلِ جَ مَنَاقِرُ

الْمِيقَاتُ أَيْضًا وَالْمِيقَاتُ كَمُخْلِ الخَشْبَةِ الَّتِي تَنْقَرُ

لِلشَّرَابِ جَ مَنَاقِرُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ- الْبُرُ

الصَّغِيرَةُ الضَّيْقَةُ الرَّأْسِ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ الْبَعِيدَةِ

النَّقْرِ وَ- الْحَوْضُ

\* النِّقْرُ مَرَضٌ يُقَالُ لَهُ دَاءُ الْمُلُوكِ وَهُوَ وَرِيرٌ

بِأَخْذٍ فِي مَفَاصِلِ قَدَمِ الرَّجُلِ وَلَا سِوَا إِهَامِهَا

وَ- شَيْءٌ يَنْقَرُ عَلَى هِمَاةِ الْوَرْدِ تَنْقَرُهُ الْمَرْأَةُ فِي

رَأْسِهَا وَ- الدَّلِيلُ الْحَاقِظُ الْخَرِيْتُ وَ-

الدَّاهِيَةُ مِنَ الْأَدْلَاءِ يُقَالُ " دَلِيلٌ نَقْرِيْسٌ " وَ-

الطَّيِّبُ الْحَاقِظُ وَ- الْمَلَاحِجُ نَقْرِيْسٌ

النَّقْرِيْسُ الدَّلِيلُ الدَّاهِيَةُ وَ- الطَّيِّبُ الْحَاقِظُ

وَأَنْشَدُ نَعْلَبُ

وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَقْرِيْسًا

طَبِّيًا بِأَدْوَاءِ الصَّبَا نَقْرِيْسًا

يَجْسَبُ بِوَجْهِ الْجَمْعَةِ الخَمِيْسَا

\* نَقَرَ الطَّيْبُ يَنْقَرُ نَقْرًا وَنَقْرَانًا وَثَبَّ عَلَى نَوَاقِرِهِ فَمِنْ

( نَاقِرٌ )

أَنْقَرَ فَلَانٌ اسْتَمَرَ عَلَى شَرْبِ النِّقْرِ وَ- عِدْوَةٌ فَتَلَهُ

فَتَلًا وَحِيًّا وَ- أَقْنَى النِّقْرِ مِنَ رَدْيِ الْمَالِ وَ-

وَقَعَ فِي مَاشِيَتِهِ دَاءُ النِّقَارِ وَ- عَنِ الشَّيْءِ

كَفَّ وَأَقْلَعَ

أَنْتَقَرَتِ الشَّاةُ أَصَابِهَا دَاءُ النِّقَارِ وَ- فَلَانٌ لِفَلَانٍ

مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ خَمِيْسَةً وَ- لِفَلَانٍ مَالَهُ أَعْطَاهُ

خَمِيْسَةً

( عَطَاءُ نَاقِرٍ وَذُو نَاقِرٍ ) أَيُّ خَمِيْسِ

النَّاقِرَةِ مَوْنَتُ النَّاقِرِ جَ نَوَاقِرِ

نَوَاقِرِ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا

النِّقَارُ بِالْكَسْرِ الرَّوْبُ كَالنِّقْرَانِ

النِّقَارُ بِالضَّمِّ دَاءٌ لِلشَّاةِ شَبَّ الطَّاعُونَ تَنْقَرُ مِنْهُ حَتَّى

تَمُوتُ مِثْلَ النَّقْرَاءِ

النِّقْرُ بِالْكَسْرِ الرَّدْيُ التَّمَلُّ مِنَ النَّاسِ وَ- رَذَالُ

الْمَالِ

النِّقْرُ كَكَيْفِ الْمَاءِ الصَّافِي الْعَذْبِ يُقَالُ " مَا لَهُ

بِمَوْضِعِ كَلَّا نَقْرٌ " أَيُّ مَالٍ وَ- اللَّغْبُ

النَّقْرِ مَحْرَمَةٌ كَاللَّغْبِ وَ- رَذَالُ الْمَالِ وَ- صَفَارُ

الناس ورذالم الواحدة نَفَزَة

المتقوز المصاب بدها النفاز. الاثني (متقوزة)

\* نَقَسَ الرَّاهِبُ النَّاقُوسَ بِالْوَيْلِ بِنَفْسِهِ نَفْسًا

ضربه يوهو - الناقوس بالويل نفسه صوت

و- الشراب ينقش نوقساً حمض و- بين التوم

أفسد

نَقَسَ الدُّوَاءَ جَعَلَ فِيهَا نِفْسًا وَ- فَلَانًا لَتَبَهُ

انقَسَ الرَّاهِبُ قَرَعَ النَّاقُوسَ

الناقوس يضرب كان النصارى يضربونه دعوة

لأوقات الصلاة في البيعة وربما استعملوه للجرس

ج نواقيس قال جرير

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالدَّيْرِ بْنِ أَرْقَمِي

صوت الدجاج وقرع بالنواقيس

وذلك انه كان مزماً سراً صباحاً

النقش بالفتح ضرب من النواقيس وهي الخشبة

الطويلة ويقال لها الويلة والخشبة التصيرة

ويقال لها الويل

النقش بضمين من قول الاسود بن يعفر

وقد سبأت لثنيان ذوي كرم

قبل الصباح ولما قرع النقش

يجوز ان يكون جمع ناقوس على توهم حذف

الالف وان يكون جمع نقش الذي هو ضرب

من النواقيس كرهن ورهن وسنف وسنف

النقش بالكسر المبادج أنفاس وأنفس قال المرار

عفت المنازل غير مثل الأنفس

بعد الزمان عرفته بالترطيس

اي بالترطاس

النقوس كصبور ضرب من النبات

\* نَقَشَ الشَّيْءَ بِنَفْسِهِ نَقْشًا لَوْنَهُ بِلَوْنَيْنِ أَوْ بِالْوَانِ وَزِينَةً

و- الرَّجْحُ نَقَرَهَا وَ- الْعِدْقُ ضَرْبٌ بِشَوْكٍ

حتى برطيب و- الشوكة من رجلو استخراجها

حتى لا يترك منها شيء في الجسد قال الشاعر

لَا تَنْقَشَنَّ بِرَجْلِ غَيْرِكَ شَوْكَةً

فتقي برجلك رجل من قد شاكها

والباه أقيمت مقام عن. يقول لا تنقش عن

رجل غيرك شوكاً ففعلته في رجلك ومن امثالهم

"لا تنفش الشوكة بالشوكة فان ضلعا معها"

وهو ازالها معها. يقول لا تستعن في حاجتك

بن هو المطلوب اليو انصح منه لك والضلع الميل

يقول ان الشوكة اذا تقشمت بها شوكة اخرى

لم تخرجها وانكسرت معها فصار أمر الشوكة

أشد تقاشاً و- الشعر بالينقاش اي تقفه

بالينقاش او تقفه باليتاف و- فص الخاتم

خزوه و- فلان عن الشيء استنصى كشيء

نَقَشَ الْعِدْقُ بِجَهْلٍ ظَهَرَ بِوُكَيْتٍ مِنَ الْإِرطَابِ

نَقَشَ الشَّيْءَ لَوْنَهُ بِلَوْنَيْنِ أَوْ بِالْوَانِ

أَنْقَشَ فَلَانٌ أَدَمَانَ عَلَى أَكْلِ النَّفْسِ وَ- عَلَى غَرِيْبٍ

استنصى عليه

نَاقَشَ زَيْدًا جَادِلَهُ وَمَا حَكَهُ وَ- فَلَانًا الْحَسَابَ

و- في الحساب استنصى في حساب ووفي

المحدث "من نوقش الحساب عذب"

تَنْقَشُ كُلَّ حَقِيْقَةٍ مِنْ فَلَانٍ أَخَذَهُ وَلَمْ يَتْرِكْ مِنْهُ

شيئاً

انْتَقَشَ الشَّوْكَةُ أَخْرَجَهَا مِنْ رَجْلِهِ وَ- زَيْدٌ تَابَ

وتدارك ذنوبه ومنه قول الحريري

فَقُلْ لِمَنْ قَدْ شَاكَكَ ذَنْبُهُ

هلكت بما يسكن او تنتش

اي إلا أن تنتش و- فلان على قصو اي سأل

النقاش ان ينفش على قصو

انْتَقَشَهُ ابْضًا اخْتَارَهُ وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ نُدِبَ لِعَمَلِهِ وَكَانَ

له فريس يقال له صدام

وما اتخذت صداماً للكوث بها

وما انتفتك الأ للوصرات

قال الوصرة النبالة بالدرية وقوله ما انتفتك

اي ما اخترتك

انتفش الشيء استخرجه و- فلان أمر النقاش

بنفش قصو و- على قصو أمر ان بنفش عليه

النقاش بالكسر حرفة النقاش

النقش بالفتح مصدر و- الاثر في الارض ورؤيه

عن أعرابي " يذهب الرماد حتى ما يرى له

نقشاً و- ما نقش على الشيء من صور

والوان ج نقوش

النقاش كشاد صانع النقش

المقش والمقش بكسرهما المقاش ج مناقش

ومناقش

( استخرجت منه حقي بالمناقش ) اي تحملت

استخرجه على عسرة ومثناة

\* نقص الشيء بنقص تنصاً وتنصاناً وتنصاً وتنصية

ذهب منه شيء بعد تمامه و- فلان الشيء جملة

ناقصاً بتعدى ولا يتعدى و- الحظ تنصاً

خسر شيئاً منه وقد يتعدى بنسو الى مفعولين

فيقال " تنصت زيدا حنة "

تنقص زيدا ذمة ونسب اليه المنقصة و- الشيء

اخذ منه قليلاً قليلاً

انقص الشيء تنصه و- الشيء نفسه تنص بتعدى

ولا يتعدى و- الرجل عابه و- فلاناً حنة

بمعنى نقصة إياه

استنقص الثمن استخطه و- زيدا نسب اليه النقص

( درهم ناقص ) اي خفيف غير تام الوزن

ج نقص

النقص بالفتح مصدر كالنقصان غير ان النقصان لا

يسعمل في الدين والعمل يقال " طرأ عليه نقص "

في عقله ودبوه " ولا يقال نقصان فيها

النقصان كعثمان مصدر و- اسم للندر اللاهب

من الشيء المنفوس

التقيصة كسنية الوقعة في الناس قال الشاعر

فلو غير أخوالي ارادوا نهبتي

جعلت لم فوق العرابين ميبها

و- المحصلة الدينية و- العيب ج نقائص

المتقصة بالفتح التنصج مناقص

\* نقص البناء بنقصه نقصاً هدمه و- العهد نكته

و- الحمل حله و- الامر ضد احكته

وأفسده بعد ابرامه و- العظم كسره

نقص المنصل والأديم ونحوهما بنقص وبنقص

نقصاً صوت . قيل النقص نصوبت الموان

كالأديم والإنفاص نصوبت المحوان

انقصت العقاب صوت و- فلان اصابعه ضرب

بها لتصوت و- الكمأة و- عن الكمأة

اخرجها من الارض و- بالعتز اذا دعاها و-

الفرخ اذا صأى صئياً و- الارض بلا نباتها

انقص به اي صق باحدى يديه على الأخرى حتى

سمع لما تنفض اي صوت و- الحمل ظهره

أثقله و- جملة بنفض من ثقلوا اي بصوت

ناقضة في الشيء مناقضة وتناقضاً خالته قال الشاعر

وكان أبو العيوف أخاً وجاراً

وذا رحيم فقلت له نقاضا

اي ناقضته في قولوه وهجومه إياي و- قوله الثاني

قوله الاول خالته ايضاً و- الشاعر الشاعر

نقص الشاعر الآخر ما قاله الأول

تناقض القولان تعارضاً وتناقضاً و- الحمل والبناء



المحل ابرامه و- البيع تنضاه

انْتَفَضَ الامرُ بعد التثامه نصد و- المحلُ

والبناء المحل ابرامه و- المجرحُ بعد برئوا به

نكس و- على الامير الثغرُ اذا تغير امله

وخلعوا الطاعة و- الطهارة بطلت

التنْقِضُ بالكسر اسم البناء المنقوض اذا هدم و-

البعير الذي انضاه السئر وكذلك الناقة

التنْقِضُ يفتحين ما نُكِّت من الآخيه والآكسبه

كالنفض بالكسر

التنْقِضَةُ بالفتح المرّة

التنْقِاضُ كشداد الذي ينفض الدمنس وهو النكّات

التنْقِاضُ كرمّان ضرب من النبات

التنْقِيسُ كجرح الصوت و- التنفيض من الاصوات

يكون لمفاصل الانسان والفراريج والعقرب

والضئير والغباب والنعام والسائف والباربه

والوتر والوزغ. وقال في اللسان "ونفيض

الرجال والوتر والادم صوتها" ومن ذلك

قول الراجز

شيبَ أصلاغي فهنَّ يفيضُ

محملٌ لئدِّها نفيضُ

تنقيض السقف تحريك خشبو

التنْقِيسُ ايضاً المخالف و- من المحيية صوت مصن

الحجام اباما

تنقيض كل شيء رفعة فاذا قبل كل انسان حيوان

بالضرورة فتفيضها انه ليس كذلك

التنْقِيسُ الامران المتخافان بالذات بحيث لا يمكن

اجتماعها بوجه كالإيجاب والسلب

التنْقِيسَةُ الاسم من المناقضة في الشعر و- ان يقول

شاعرٌ شعراً فينقض عليه شاعرٌ آخر حتى يجي

بغير ما قال ج تناقض ولذلك قالوا تناقض

جرير والفرزدق

التناقُضُ التناقُضُ والتخالفُ "في قوله تناقض" ابي

بعضه يفتضي ابطال بعض

(المناقضة في القول) أن يتكلم بما يتناقض

معناه اي يتخالف وهو مناعلة اصله تنقض البناء

وهو هدمه وبرداد به المراجعة والمرادة

\*نَقَطَ الحرفَ يَنْقِطُهُ نَقْطاً أَعْجَبُهُ فهُوَ (نَقَاطٌ)

والحرف منقوط و- بو الزمان سمح بو

نَقَطَ الحرفَ يَمْنَى نَقَطَ و- بو الزمان جاد بو و-

ثوبه بالمداد والزعران لطفة ينفط منها

تنقط فلان الحبر اقتصه شيئاً بعد شيء و- المكان

صار ذا نقاط من الكلال

النقطة بالفتح المرّة من النقط

النقطة بالضم اسم من النقط و- عند المولدين

قطرة من الماد نوضع فوق الحرف او تحته

تيمزأله عما يشابهه في الصورة وفي الهندسة شيء

له وضع فقط وليس له طول ولا عرض ولا

عمق و- من الدائرة مركزها ج نقط ونقاط

(النقاط الاربع) هي الفرق والغرب والشمال

والجنوب

(كتاب منقوط) اي مشكول

\*نَقَعَ السَّمُّ في أنياب الأفعى نَقْعاً وتَنَوَّعاً اجتمع

فيه وطال مكثه و- الدواء وغيره في الماء

افره فيه و- الماء العطش سكتة وقطعة و-

الصوت ارتفع و- الرجلُ يَنْقَعُ تَنْقَعاً رَفَعَ

صوته و- له الشراء اذانه و- فلاناً قتله

نَقَعَ من الماء و- بو تنوعاً روي قال جرير

لوشيتُ قد نفع النواد بشربو

ندع الصوادي لا يجدر غليلا

انتعت الحية السم في انيابها جمعت قال الشاعر

أبعد الذي قد لحَّ تَقْدِيفِي  
 عدواً وقد جرَّعَني السَّمُ مُنْعِمًا  
 انْتَقَعَ النَّمِيعةَ نَحْرَهَا وَ- النُّومَ نَمِيعةً ذَمَّهَا مِنْ  
 النَّمِيعةِ شَيْئًا قَبْلَ التَّسَمِّ  
 انْتَمَعَ لَوْنُهُ مَجْهولًا تَغْيِيرًا وَانْحِطَفَ لِأَمْرِ أَصَابِهِ  
 كَالْحَزَنِ وَالنَّزَعِ وَهُوَ لَفَةٌ فِي امْتِنَاعِ  
 اسْتَنْقَعَ الصَّوْتُ ارْتَنَعَ وَ- المَاءُ فِي الغَدِيرِ اجْتَمَعَ  
 وَثَبَتَ وَ- المَاءُ اصْفَرَ وَتَغْيِيرًا وَ- رَوْحُهُ  
 خَرَجَ وَاجْتَمَعَتْ فِي فَيْوِ كَمَا يَسْتَنْقَعُ المَاءُ فِي  
 مَكَانِ قَرَارِهِ  
 اسْتَنْقَعَ لَوْنُهُ مَجْهولًا تَغْيِيرًا وَ- الشَّيْءُ فِي المَاءِ انْتَمَعَ  
 (مَاءٌ نَائِعٌ) إِذَا كَانَ نَائِعًا "دَمٌ نَائِعٌ" إِذَا  
 كَانَ طَرِيًّا "سَمٌ نَائِعٌ" إِذَا كَانَ مُجْهَزًا زَوْأَمًا  
 قَالَ النَّابِغَةُ  
 فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوِرَتِي ضَمِيلَةٌ  
 مِنَ الرُّقْشِ فِي أَنبَاهِهَا السَّمُ نَائِعٌ  
 النَّقَاعُ كَسَمَابٍ إِذَا بَتَّعَ فِيهِ الشَّيْءُ  
 النَّقَعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- المَاءُ الْمَسْتَنْقَعُ إِسْمٌ الْجَمْعُ  
 جِ انْتَمَعَ  
 (إِنَّهُ لَشَرَابٌ بَاتَمَعَ) مِثْلُ يَضْرِبُ لِلدَّاهِي الْمُنْكَرِ  
 لِأَنَّ الدَّلِيلَ إِذَا عَرَفَ الْفُلُوتَ حَذَقَ سُلُوكَ  
 الطَّرِيقِ إِلَى الْإِنْفَعِ فَشَبَّهَ بِالطَّائِرِ الَّذِي يَبْرُدُ  
 مَنَافِعَ الْفُلُوتِ وَلَا يَبْرُدُ الْمِيَاءَ الْمَعْرُوفَةَ حَذَرَ  
 التَّنَاصُ  
 النَّقَعُ إِضْرَاقُ الْغُبَارِ جِ تَنْوَعٌ وَنِقَاعٌ وَ- مَوْضِعٌ قَرِيبٌ  
 مِنْ مَكَّةَ وَ- النَّعَاعُ وَ- مَجْسُ المَاءِ جِ نِقَاعٌ  
 وَأَنْقَعُ  
 النَّقْعَاءُ بِالْفَتْحِ النَّعْجُ لِلنَّعَاعِ وَالْأَرْضُ الَّتِي يُذَكَّرُ  
 وَ- الْغُبَارُ وَ- الصَّوْتُ جِ نِقَاعٌ  
 النَّقَاعُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- الْمُنْكَرُ مِنَ مَدْحٍ نَمَسُو بِهَا

ليس عنده من النضائل كالشجاعة والحماة وغيرها  
 التَّقْوَعُ صَبَغٌ يُجْعَلُ فِيهِ مِنْ أَقْوَامِ الطَّيْبِ يُنَالُ  
 "صَبَغٌ فَلَانٌ ثَوْبُهُ بِتَّقْوَعٍ" وَ- المَاءُ الْعَذْبُ  
 الشَّرْبُوبُ وَ- مَا يُنْتَمِعُ فِي المَاءِ مِنَ الدَّوَامِ وَالنَّهْيِ  
 (رَجُلٌ نَقْوَعٌ أُذُنٌ) أَي يُؤْمِنُ بِكُلِّ شَيْءٍ  
 النَّقْوَعُ إِضْرَاقٌ وَالتَّقْمِيعُ شَيْءٌ يُنْتَمِعُ فِيهِ الزَّرْبُ وَغَيْرُهُ  
 ثُمَّ يَصْفَى مَائُهُ وَيُشْرَبُ  
 النَّقْمِيعُ الرَّجُلُ أُمَّةٌ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ وَ- الصَّرَاحُ وَ-  
 المَاءُ الْعَذْبُ الْبَارِدُ وَ- شَرَابٌ يَتَّقَدُ مِنْ زَيْبٍ  
 يُنْتَمِعُ فِي المَاءِ مِنْ غَيْرِ طَبِخٍ كَالنَّقْوَعِ وَ- الْمُهْضُ  
 مِنَ اللَّبَنِ يَبْرُدُ وَإِنْشِدَ ابْنُ بَرْتَمِي قَوْلَ الشَّاعِرِ  
 أَطْوَفُ مَا أَطْوَفُ ثُمَّ أَوِي  
 إِلَى أُمِّي وَبِكُفَيْهِ النَّقْمِيعُ

(مَاءٌ نَقْمِيعٌ) أَي نَائِعٌ

النَّمِيعةُ كَسَمِينَةِ الْمُهْضِ مِنَ اللَّبَنِ يَبْرُدُ وَ- طَعَامٌ  
 يُصْنَعُ لِلنَّادِمِ مِنْ سَفَرٍ وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ "النَّمِيعةُ  
 مَا صَنَعَهُ الرَّجُلُ عِنْدَ قُدُومِهِ مِنَ السَّفَرِ" قَالَ  
 مَهْلَبٌ  
 إِنَّا لَضَرْبُ الصَّوَارِمِ هَامِمٌ  
 ضَرْبَ التُّدَارِ نَمِيعةُ التُّدَامِ

التُّدَارُ الْجَزَارُ

(الرَّشْفُ انْتَمَعَ) أَي أَنَّ الشَّرَابَ الَّذِي يَتَرَشَّفُ  
 قَلِيلًا قَلِيلًا أَقْطَعَ لِلْعَطَشِ وَأَنْجَعَ وَإِنْ كَانَ فِيهِ  
 بَطَلٌ وَهُوَ مِثْلُ يَضْرَبُ فِي تَرْكِ الْعَجَلَةِ  
 الْأَنْقُوعَةُ كَأَرْجُوزَةٍ كُلِّ مَكَانٍ سَالَ الْيُومُ المَاءُ مِنْ  
 مَنَعَسٍ وَنَحْوِهِ وَ- وَقَبَةُ الشَّرْبِ يَكُونُ فِيهَا  
 الْوَدَكُ يُقَالُ "أَسْرَعَتْ يَدُهُ إِلَى الْأَنْقُوعَةِ التَّرْبَدُ"  
 (أَنْقُوعَةُ الْمَوْزَابِ) مَا يَسِيلُ فِيهِ مِنَ المَاءِ  
 الْمُسْتَنْقَعُ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ الضَّرْعُ الَّذِي يَجْلُو إِذَا  
 حَلَبَتْ وَتَجَلَّى إِذَا حَلَبَتْ

المُسْتَنْقَع بصيغة المفعول الموضع من العدير يتزل فيه الانسان فيعتدل وكان عطاء يستنقع في حياض عرفة اي يدخلها ويتبرد بها كما قال الحادرة

بفرض سارية أدرته الصبا

من ماء اجمر طيب المستنقع

و- المنكان يستنقع فيه

( منقَع البرم ) قُدْبِرَة صغيرة من حجارة تكون للصبي يطرحون فيها التمر واللبن يطعمه ويُسناه قال طرفة

أما الهك بكل أرملة

شعنا نحل منقَع البرم

المنقَع بالضم وفتح الناف المحض من اللبن يبرد

قال الشاعر بصف فرساً

قائه في الصيف ظلُّ باردٌ

ونصيُّ ساعجيه ومخضُّ منقَع

فتولة قائه له اي دام له والنصيُّ نبتٌ من أفضل

المراعي والباعجة اي الارض التي تهب أطايب

العشب

المنقَعَة الإناء الذي ينقع فيه الدواء والزبيب و-

المنقَع

\* نَقَفَ الفَرخُ البيضةَ يَنْقُفُ نَفْناً فيها ورز منها

و- هامة الرجل كسرهما عن الدماغ

أَنْقَفَ الحَنْظَلُ بمعنى نَفَنَهُ و- فلاناً العظم أعطاه

إبناه يستخرج منه و- الجراد الوادي كثير

بيضه فيه

ناقفة منافنة وناقفا صاربه بالسيف على الرأس

تنقَفَ الحَنْظَلُ شتة عن الهيد

إِنْقَفَ الشئُ استخرجه و- الحَنْظَلُ كسره عن

حيو

( رجلٌ نَقَافٌ ) اي ذو تدبير ونظر

النِقْفُ بالكسر ويُقْبَحُ نسبة له بالمصدر النرخ حين

يخرج من البيضة

النِقْفَةُ محرّكةٌ وهَبْدَةٌ صغيرة في رأس الأكمة

النِقَافُ كشداد اللص يتنقف ما يستطعمه و-

النخات للخشب قال الرازي

لم يدع النِقَافُ فيه منقفاً

الأتنى من خوفه

يريد أنه أنم نخته و- السائل الفانع

( رجلٌ نَقَافٌ ) اي ذو نظير وتدبير

المنقوف القليل اللحم الضامر الوجه المصفر و-

الضعيف و- من الإبل الخفيف الأخدعين

( جذعٌ منقوفٌ ) مأروض اي أكلته الأرضة

( عينان منقوفتان ) اي محمرتان

( يا ابن المنقوفة ) يقال ذلك لمن بعرض يو

\* نَقَّ الظليمُ والصفدعُ والمجملَةُ والرخمَةُ

والدجاجَةُ والعقربُ تنقُ نَقْباً صانت . قال

جرير بصف الخنزير والحب في حاويائو

كأن تنق الحسم في حاويائو

فحجج الأفاعي او تنق العقارب

نقت صفادع بطنه جاع

أَنْقَى إنقافاً دخل في التنق وقيل صارذا تنق

التنق بالضم جمع التنوق كالنق وذلك على مذهب

من قال رُسل في جمع رسول

\* نَقَلَ الشئُ ينقله نقلاً حوَّله من موضع الى موضع

و- الإبل سناها نهلاً وعللاً و- الثوب رفته

و- خفت البعير كذلك و- الععل أصله

و- الكتاب نعمة و- الكلام عن قائله رواه

عنه

نقله الى لغة كذا ترجمه



أَنْقَلَ النَّمْلَ أَوْ الْخَفَّ إِذَا اصْلَحَ

نَاقِلَ الْفَرَسِ مُنَافِلَةً وَتَنَالًا أَنْ بَضَعَ يَدَهُ وَرَجَلَهُ عَلَى  
غَيْرِ حَجَرٍ لِحْسَنِ نَفَلُو فِي الْحَجَارَةِ وَ - الشَّاعِرُ  
الشَّاعِرَ نَافِضَةً وَ - فَلَانٌ فَلَانًا نَازِعُهُ الشَّرَابَ  
وَ - زَيْدًا الْإِقْدَاحَ فِي مَجْلِسِ الشَّرَابِ نَاوِلُهُ إِهَابَهَا  
وَتَنَاوَلَهَا مِنْهُ

( نَاقِلُهُ الْمُحَدِّثُ ) حَدَّثَنِي وَحَدَّثَنِي أَي نَقَلْتُ الْيَوْمَ  
مَا عِنْدِي وَنَقَلَ إِلَيَّ مَا عِنْدَهُ وَ - جَادَلَهُ

تَنَقَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ أَكْثَرَ الْإِتِّسَالِ وَ -  
فَلَانٌ أَكَلَ النَّفْلَ

تَنَاقَلُوا الْمُحَدِّثُ فِيمَا بَيْنَهُمْ تَقْلَةً بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ  
وَ تَنَازَعُوا

إِنْتَقَلَ الْفَرَسُ وَالْبَعِيرُ وَضَعَ رِجْلَيْهِ مُوَاضِعَ يَدَيْهِ فِي  
السَّبْرِ وَ - مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ تَحْوِيلٌ وَ - سَارَ

سَيْرًا سَرِيعًا قَالَ الرَّاجِزُ  
لَوْ طَلَبُونَا وَجَدُونَا نَتَقَّلُ

مِثْلَ اتِّسَالٍ نَفَرَ عَلَى إِهْلٍ  
وَ - زَيْدٌ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ أَوْ إِلَى رِضْوَانِهِ مَاتَ

إِنْتَقَلَتْهُ أَي نَقَلَتْهُ إِلَى نَفْسِي  
النَّاقِلَةُ مَوْتٌ النَّاقِلُ وَ - أَحَدِي نَوَاقِلِ الدَّمْرِ

أَي نَوَائِيهِ وَ - ضَدَّ النَّطَّانُ حَجَّ نَوَاقِلِ  
النَّوَاقِلِ أَيْضًا الْأَخْرَجَةُ الَّتِي تُنْقَلُ مِنْ كَوْرَةٍ إِلَى

كَوْرَةٍ وَمِنْ قَرْبَةٍ إِلَى قَرْبَةٍ وَ - الَّذِينَ يَتَقَلُّونَ  
مِنْ قَبِيلَةٍ إِلَى قَبِيلَةٍ أُخْرَى فَيَتَمَوَّنُونَ إِلَيْهَا

النِّقَالُ مُنَافِلَةُ الْإِقْدَاحِ فِي مَجْلِسِ الشَّرْبِ . يُقَالُ  
” نِقَالٌ بِي فُلَانٍ “ أَي مَجْلِسُ شَرَابِهِمْ وَ - أَنْ

نَشْرَبُ الْإِهْلَ بِنَفْسِهَا تَهْلًا وَطَلًّا  
( فَرَسٌ نِقَالٌ ) أَي سَرِيعٌ نَقَلَ التَّوَائِمَ

النَّقْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الطَّرِيقُ الْمُخْتَصَرُ وَ - مَا  
يُنْقَلُ بِهِ عَلَى الشَّرَابِ وَقَدْ بَضِعَ حَجَّ نَفُولٍ وَحِجَّ

نَفُولَاتٍ وَ - الْخَفَّ الْخَلْقُ وَ - النَّمْلُ الْخَلْقُ

أَيْضًا يُقَالُ ” خَفَّ خَلْقٌ وَنَمْلٌ خَلْقٌ “

النَّقْلُ أَيْضًا عِنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِ وَضِعَ لِنَفْذِ لَعْنَةٍ بَعْدَ  
وَضَعِ لَعْنَةٍ أُخْرَى

( تَشْدِيدُ النَّقْلِ ) هُوَ التَّضْعِيفُ الَّذِي يُنْقَلُ غَيْرَ  
الْمُتَعَدِّيِّ إِلَى الْمُتَعَدِّيِّ كَقَوْلِكَ غَرِمَ وَغَرِمْتُهُ

وَفَرِحَ وَفَرِحْتُهُ وَكَذَلِكَ هَمَزَةُ النَّفْلِ وَهِيَ الَّتِي تُنْقَلُ  
غَيْرَ الْمُتَعَدِّيِّ إِلَى الْمُتَعَدِّيِّ كَقَوْلِكَ قَامَ وَاقْتَمَتِ

النَّقْلُ مِمَّا كَسَّكَ الطَّرِيقُ الْمُخْتَصَرُ وَ - النَّمْلُ  
الْخَلْقُ وَ - الْخَفَّ الْخَلْقُ حَجَّ نِقَالٍ وَأَنْقَالَ

النَّقْلَةَ بِالضَّمِّ التَّهْبِيبَةَ  
النَّقْلَةَ بِالْكَسْرِ الْمَرَاةَ تَتْرَكَ وَلَا تُخَطِّبُ لِكِبْرِيهَا وَ -

النُّوعُ حَجَّ نِقَالٍ  
النَّقْلَةُ مِمَّا كَسَّكَ مِنَ الْوَادِي صَوْتٌ سَبَلُو بِقِيَالٍ

” سَمِعْتُ نَقْلَةَ الْوَادِي “  
التَّقْيِيلُ أَيْضًا الْآتِي وَهُوَ السَّبِيلُ الَّذِي يَجِي مِنْ أَرْضٍ

مُطِيرَتٍ إِلَى أَرْضٍ لَمْ تُنْطَرِحْ حِكَاةُ أَبِي حَنِظَلَةَ  
التَّقْيِيلَةُ الْغَرِيبَةُ وَ - رَفْعَةُ النَّعْلِ وَ - رَفْعَةُ الْخَفِّ

الْأَنْقِلَاءُ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ مَشْهُورٌ فِي بِلَادِ الشَّامِ  
( فَرَسٌ مَنَاقِلٌ ) سَرِيعٌ نَقَلَ التَّوَائِمَ وَكَلَّمَ مَنَاقِلَ

وَمِنَقَلَ  
الْمُنَقَّلَةُ وَالْمُنَقَّلَةُ بِكَسْرِ التَّائِفِ وَفَتْحِهَا الشَّجَرَةُ الَّتِي

تُنْقَلُ مِنْهَا فَرَاشُ الْعَظْمِ وَقِيلَ ” هِيَ قَشُورٌ تَكُونُ  
عَلَى الْعَظْمِ دُونَ اللَّحْمِ “

الْمُنْقَلُ تَمَعَّدَ الطَّرِيقَ فِي الْجَبَلِ وَ - النَّمْلُ الْخَلْقُ  
وَ - الْخَفَّ الْخَلْقُ وَ - طَرِيقٌ مُخْتَصَرٌ وَ -

أَيْضًا كُلُّ طَرِيقٍ . قَالَ الرَّاجِزُ  
كَلًّا وَلَا تَمَّ أَنْتَقَلْنَا الْمُنْقَلَا

فَتَبَلَيْنِ مِنْهَا نَاقَةً وَجَمَلًا  
عِبْرَانَهُ وَمَا طَلَبْنَا أَقْتَلَا

الْمُنْقَلُ بِصِيغَةِ الْمَنْعُولِ التَّجْمَعُ يَتَقَلُّونَ مِنَ الْمَرَعَى إِذَا

احتفوه الى مرعى آخر

المتقلة بالفتح المرحلة من مراحل السير يقال "سرنا  
منقلة" اي مرحلة

( أرض منقلة ) ذات نقل اي حجارة

المتقلة ايضاً رقة تجعل بخت البعير وغيره

المتقلة بالكسر آلة النقل ج مناقيل

\* نَقِمَ عَلَيْهِ بِنِمْ نَمًا وَنَقِمَ بِنِمْ نَفَامًا وَكَذَلِكَ

نَقِمَ مِنْهُ فَهُوَ نَاقِمٌ وَ- الْأَمْرُ بِنِقْمِهِ وَنِقْمِهِ وَنَقِرَ

مِنْهُ بِالْغِ فِي كِرَاهَتِهِ قَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرَّقِمَاتُ

مَا نَقِمُوا مِنْ بَنِي أُمَيَّةِ إِلَّا

أَنَّهُمْ يَجْلُمُونَ أَنْ غَضِبُوا

يُرْوَى بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَي قَهْلَ نَقَمًا وَنَقِمًا وَ-

عَلَى الرَّجُلِ إِذَا عَنِبَ عَلَيْهِ وَقَالَ أَبُو اسْحَقَ

"نَقِمْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَنْتُمْ وَنَقِمْتُ أَنْتُمْ وَالْأَجْرُ

تَقِمْتُ أَنْتُمْ وَهُوَ الْأَكْثَرُ

( نَقِمَ فَلَانٌ وَتَرَهُ ) أَي انْتَمَ فِي الْمَثَلِ "مَثَلِي مَثَلُ

الْأَرْمِ إِنْ بَقِيَ بِنِمْ وَإِنْ بَرِكَ بَلَنْمُ" قَالَ

أَبُو سَعِيدٍ قَوْلُهُ أَنْ بَقِيَ بِنِمْ أَي يَبَارُ بِوِ الْأَرْمِ

الْحِمَّةِ كَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَزْعُمُونَ أَنَّ الْجَنَّ نَطْلُبُ

بِنَارِ الْجَانِّ وَهِيَ الْحِمَّةُ الدَّقِيقَةُ وَعِنْدَهُمْ أَنْ قَاتِلِ

الْأَرْمِ رُبَّمَا مَاتَ وَرُبَّمَا أَصَابَهُ خَيْلٌ

النَّقْمَةُ وَالنَّقِيمَةُ وَالنَّقِيمَةُ اسْمٌ مِنَ الْإِنْتِقَامِ مِثْلُ كَلِمَةِ

وَكَلِمَةِ وَكَلِمَةِ

النَّقْمَةُ أَيْضًا وَالنَّقِيمَةُ الْمَكْافَأَةُ بِالْعُقُوبَةِ وَالْمَجْمَعُ

نَقِمٌ وَنَقِمٌ فَتَقِمٌ لِنَقِيمَةٍ وَنَقِمٌ لِنَقْمَةٍ وَأَمَّا ابْنُ جَنِّي

فَقَالَ نَقِيمَةٌ وَنَقِمٌ قَالَ وَكَانَ النَّبَاسُ أَنْ يَقُولُوا فِي

مَجْمَعِ نَقِيمَةٍ نَقِمٌ عَلَى مَجْمَعِ كَلِمَةٍ كَلِمَةٍ فَعَدَلُوا عَنْهُ إِلَى

أَنْ فَضَّلُوا الْمَكْسُورَ وَكَسَرُوا الْمُنْتَوِحَ

الْمُنْتَقِمِ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ مِنْ أَسَاتِيهِ تَعَالَى وَهُوَ الْبَالِغُ فِي

العقوبة

\* تَقْتَقِ الضَّفِيرُ صَوْتُ اصْوَاتًا فَصِلَ بَيْنَهَا مَدْرٌ

وَتَرْجِمُ وَ- الْعَيْنُ غَارَتْ وَ- الدَّجَاجَةُ لِلْبَيْضِ

النَّقِيقُ بِكسر التَّوِينِ الطَّلِيمِ ج تَقَانِقُ

\* نَقَّهَ مِنْ مَرَضِهِ بِنَقَّهِ نَقْوَاهَا وَنَقَّهَ بِنَقَّهِ نَقَاهَا بَلْ مِنْهُ وَلَمْ

يَرْجِعِ الْبُيُوتَ كَمَا لَمْ يَرْجِعْ قَوْنُوهُوَ ( نَاقِهٌ ج نَقَّهَ ) وَ-

الْمُحَدِّثُ نَقَّاهَا وَنَقْوَاهَا وَنَقَّاهَا وَنَقَّاهَا فَهِيَ بِقَالَ

"فَلَانٌ لَا يَنْقَهُ وَلَا يَنْقَهُ" فَهُوَ ( نَقَّهَ وَنَاقِهٌ )

أَنْقَهُ اللَّهُ فَلَانًا مِنْ دَائِهِ عَافَاهُ مِنْهُ وَ- زَيْدًا

الْمُحَدِّثَ أَفْهَمَهُ إِبَاهُ تَقُولُ "أَنْقَهَ لِي سَمْعَكَ" أَي

أَرْعَيْهِ

\* نَقِيَّ الشَّيْءِ بِنَقَى نَقَاءً وَنَقَاةً وَنَقَاوَةً وَنَقَابَةً وَنَقَابَةً

نَظَفَتْ وَخَلَصَتْ فَهُوَ ( نَقِيٌّ )

نَقَاهُ وَأَنْقَاهُ اصْطِنَاهُ وَنَظَفَهُ وَ- الطَّعَامُ انْتَقَرَ

مِنْهُ نَقَابَةً وَ- الْعُودُ إِذَا جَرَى فِيهِ الْمَاءُ

أَنْقَى الْبُرُّ جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ وَسَمِنَ وَ- الْإِبِلُ

وغيرها سَمِنَتْ وَصَارَتْ فِي عَظْمِهَا نَقْوً فَهِيَ ( مُنْقَبَةٌ

ج مُنْقَبَاتٌ )

إِنْتَقَاهُ اصْطِنَاهُ وَ- الْعَظْمُ أَخْرَجَ نَقِيَّهُ

تَنْقَاهُ تَنْقِيًا اخْتَارَهُ

اسْتَنْقَى فَلَانٌ بِالْغِ فِي تَنْقِيهِ بَدَنِهِ

نَقَاوَةُ الشَّيْءِ وَنَقَاوَتُهُ وَنَقَابَتُهُ وَنَقَانَتُهُ خِيَارُهُ

وَخِلَاصَتُهُ وَجَمْعُ النَّقَاةِ نَقَاةٌ وَنَقَاةٌ وَجَمْعُ النَّقَابَةِ

نَقَابَاةٌ وَنَقَابَاةٌ

نَقَاةُ الطَّعَامِ وَنَقَابَتُهُ بِنَفْسِهَا وَضَمَّهَا مَا أَثْنَى مِنْ رَدِيئِهِ

وَقَوْلُ "نَقَاهُ كُلُّ شَيْءٍ رَدِيئُهُ مَا عَدَا النَّبْرَ فَإِنَّ

نَقَانَتَهُ خِيَارُهُ

النَّقَاةُ النُّظْمَةُ مِنَ الرَّمْلِ الَّتِي تَنْقَادُ مَحْدُودَةً وَهِيَ

تَقْوَانٌ وَتَقِيَانٌ ج أَنْقَاهُ وَنَقِيٌّ وَتَقِيَانٌ وَهِيَ الْكُتَيْبَانُ

( بِنَسْتِ النَّقَاةِ ) دَوِيَّةٌ تَسْكُنُ الرَّمْلَ وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا

شُحْبَةُ النَّقَاةِ

النقوة بالفتح خيار الشيء

أخذت نقتي من المال أي ما أعجبني منه وأنتهي قال  
الأزهري أصله نقوة وهو ما أنتهي ليس من

الأنق في شيء

الأنقي اسم تفضيل

(رجل أنقي) أي دقيق النصب وهي (نقواء)

فخذ نقواء دقيقة النصب نعمة قليلة اللحم

\* نقي العظم ينهيه نقياً استخرج نقيه (بامئي)

النقية بالفتح الكلمة يقال "سمعت نقيه حق" أي كلمة  
حق

النقي النظيف و- الموارى

المنقي الطريق و- الذي ينقي الطعام أي يخرج  
من فشره وتبوه

\* نكاً القرحة بنكأها نكاً قشرها قبل أن تبرأ

فندبت و- فلاناً حنة فضاء إياها و- العدو

في العدو فتل فهم وجرح وأنخن ككسى

النافس وقيل نكسى العدو معتل ونكاً القرحة

مهمون

\* نكب عنه بنكب نكباً ونكوباً عدل و-

الدهر زبداً نكباً ونكباً أصابه بنكبه و-

الريح نكوباً مالت عن مهبتها و- فلان عن

قومه نكابة ونكوباً كان منكياً لم أي عربياً

أو عوباً يعتمدون عليه و- الشيء و- بالشيء

نكباً طرحه و- أصبه إلى الناس أمالها بهم

و- الإناة أراق ما فيه و- استنظف ما فيه

و- الحجارة رجله لثمتها أو أصابها أو خدشها

و- الكبانة نثر ما فيها

نكب عن الطريق بنكب نكباً عدل و-

فلان اشكى منكبه

نكب زيد مجهولاً أصابته نكبه فهو (منكوب)

نكب عن الطريق مال ونقي و- الشيء أماله

ونقاه لازم متعدي ويقال "نكبه الطريق ونكبه

بو عن الطريق ونكبه بالطريق" فكل من

ذلك عدله عن الطريق ونقاه

تنكبه أي تجنبه و- فلان كنانته أو قومه فلانها

على منكبه

تنكب عن وجهي أي نخ أو اعرض عني

النكيب المصيبة ج نكوب

النكيب بفتح فكمر الذي أصابت الحجارة رجله أو

لثمتها

النكباء مؤنث الأنكب و- كل ربح من الرياح

الأربع انحرفت ووقعت بين رجبين وهي مهلك

المال ونحبس القطر ج نكيب ونكباوات.

قال الجوهري نسي الأريب. ونكباء الصبا

والشمال معجاج مصدر لا مطر فيها ولا خير

عدها ونسي الصابية ونسي أيضاً النكباء وأما

صغروها وم يريدون تكبيرها لانهم

يستبدون بها جداً. ونكباء الشمال والدبور قرعة

وربما كان فيها مطر قليل ونسي الجرباء

وهي نجة الأريب وزعم الأصمعي ان النائمة

سميت النكباء لأنها تقابل صاحبها وانشد

المبرد في الكامل الذي الرمة

سمعت الناس يتجمعون خيراً

فقلت لصيدح النجيب بلالا

تناخي عند خير فتى بمان

إذا النكباء نأوح حث الشمالا

ونكباء الجنوب والدبور حارة مهباف ونسي

المبف وهي نجة النكباء لان العرب تناوح

بين هذه النكيب كما نأوحوا بين النجوم من

الرياح

النَّكْبَةُ المصبية ج نَكَبَات

النَّكْبَةُ بالضم الصبغة من الطعام ج نَكَب

الْمَنْكَبُ كَجَلَسٍ مجنوع رأس الكَتِفِ والعَضُدِ

ج مَنَاكِبِ

( هَزَمَ مَنَكِبُهُ لَكَذَا ) سُرَّ بُو . يقال " زرعهم هزروا

لي المناكب " اي سُرُوا في

المَنَاكِبِ في جناح الطائر أربع بعد التوادم وقال

ابن سبئ " ولا عرف للمناكب من الريش

واحداً " وقال في اللسان " وفي جناح الطائر

عشرون ريشة أو لما التوادم ثم المناكب ثم

الخوافي ثم الأباهر ثم الكلي " وقال في الأساس

" رأس سهمه بمناكب ريشات تكون في مناكب

النسر أو العقاب وهي أقوى الريش وأجوده "

قال الراعي

يَقْلِبُ بِالْأَنَامِلِ مَرْفَعَاتِ

كسافن المناكب والظهارا

( مَنْكَبُ الفرس وَمَنْكَبُ العنان وَمَنْكَبُ

الجوزاء ) كجواكب

المنكوب الذي لثمت الحجارة رجله و - المصاب

بنكبة

\* نَكَبَتِ العظمُ بِنَكْبَتِهِ نَكْبَةً أَخْرَجَ مَخْرَجَهُ و - فلانٌ

كَبَاتَهُ نَثَرَهَا و - الأرضُ بِاصْبَعِهِ أو بِعَصَا أو

غَيْرِهَا ضَرَبَهَا بِوِ فَاتْرَفَهَا يَنْعَلُونَ ذَلِكَ حِينَ

التفكر و - زَبَدٌ بِالْحَصَى ضَرَبَ بِهَا الأَرْضَ

فَلَانًا النَّاءُ عَلَى رَأْسِهِ فَاتَكَتَ هُوَ قَالَ كَلَّا

الأصمعي وإنشد

مُتَكَبَّتِ الرَّأْسُ فِيهِ جَائِنَةٌ

جَائِنَةٌ لَا تَرُدُّهَا التُّلُّ

و - فلانٌ فِي كَلَامِهِ أَي أَنَّهُ بِنَكْبَتِهِ فِيهِ

نَكَبَتِ العظمُ المَطْبُوحُ فِيهِ الخُجُّ مَجْهُولًا ضُرِبَ

بَطْرَفُو رَغِيفٌ أو نَمِيٌّ لِخُرُوجِ مَخْرَجِهِ فَو ( منكوت )

النَّكْبَةُ بالضم النطفة البيضاء في الثوب الأسود أو

السوداء في الثوب الأبيض و - الأثر المحاصل

من نكبت الأرض ج نَكَبَتْ وَنَكَتْ مثل نقطة

وَنُقْطَ وَنُقَاتِ

النَّكْبَةُ أيضاً شبه الوسخ في السيف والمرأة ونحوها

و - من الكلام العبارة المشقة المحذوفة النضول

يقال " جاء بِنَكْبَةٍ وَنَكَبَتْ فِي كَلَامِهِ " و -

المسألة الدقيقة أخرجت بدقة نظر وإيمان

فكسر ويقال لها اللطينة إذا أترت في النفس

نوعاً من الانبساط أو الانقباض

النَّكَبَاتُ كَشَدَادِ الذي يجيء فِي كَلَامِهِ بِالنَّكَبَاتِ

و - الطعان في الناس

\* نَكَبَتِ العهدَ وَالمَجْلَ بِنَكْبَتِهِ وَبِنَكْبَتِهِ نَكْبَةً نَفْضَةً

و - السواك وغيره شَعَتَ رَأْسَهُ و - البيعُ

كَنَكَبَتِ العِدَايَ نَفْضَةً وَبِنَدِهِ

تَنَاكَتِ القومُ عَهودَهُمُ تَنَاقُضُوهَا أو نَفَضَ بَعْضُهُمُ

عَهْدَ بَعْضِ

إِنْتَكَبَتِ المَجْلُ وَغَيْرُهُ انْتَفَضَ بَعْدَ إِبرَامِهِ

النَّاكِبُ اسمُ فاعلٍ و - من يَنْفِضُ مَا بَعَثَهُ مِنْ

العهد

النَّكَبَاتُ كَشَدَادِ الذي يَنْكَبُ النسيجة إذا خَلَفَتْ

( جَبَلٌ نَكَبِيثٌ ) أي منكوث

النَّكْبِيثَةُ كسيفية النفس . قال ابو منصور " مَيِّتِ

النفس نكبيثة لأن تكاليف ما هي مضطرة اليه

تنكث قواها والكبر يفتنها فهي منكوبة القوت "

وَأَدْخَلَتِ المَاءَ فِي النَكْبَةِ لِأَنَّهَا اسم

النَّكْبِيثَةُ أيضاً الخلف وهو مجاز يقال " قال فلان

قولاً لا نكبيته فيه " و - أقصى المجهود وفي الصحاح

" بلغت نكبيته أي جهته " يقال " بلغت

نَكَبْتُهُ البعير جهدا قَوَّوْ

\* أَنْكَحَهُ الْمَرْأَةَ زَوْجَهُ إِيَّاهَا وَ- الْحَصَى أَخْفَاةَ  
الِابِلِ إِذَا مَرَّهَا عَلَى الْحَصَى  
إِسْتَنْجَحَ النَّوْمُ عِيُونَهُمْ عَلَيْهَا. قَالَ عَمْرُو بْنُ  
الْحَرِيبِ

وَاسْتَنْجَحَ النَّوْمُ الَّذِينَ نَخَّافُهُمْ

وَرَمَى الْكُرَى بِرَأْسِهِمْ فَجَعَدُوا

رَجُلٌ نُسِّحَ كَمَضَرَ كَثِيرَ النَّكَاجِ. وَفِي حَدِيثٍ  
مَعَاوِيَةَ "لَسْتُ بِنُسِّحٍ طَلْفَةٍ" أَي كَثِيرِ التَّزْوِجِ  
وَالطَّلِيقِ. وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "وَالْمَعْرُوفُ أَنْ  
يُقَالُ نُسِّحَهُ وَلَكِنْ هَذَا رُوِيَ" وَقَعْلَةٌ مِنْ ابْنَةِ  
الْمِبَالِغَةِ لَمَنْ يَكْثُرُ مِنَ الشَّيْءِ

\* نَكَدَ زَيْدٌ فَلَانًا يَنْكُدُهُ نَكْدًا لَمْ يُعْطِ الْآفَلَةَ  
نُكْدَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا كَثُرَ سَوَالُهُ وَقِيلَ نَائِلَةٌ  
نَكْدَ الْعَيْشِ يَنْكُدُ نَكْدًا اسْتَدَّ وَعَسَرَ  
نَكْدَ عَيْشَهُ تَكْيِيدًا جَعَلَ نَكْدًا وَ- فَلَانًا كُنَّسَ  
عَيْشَهُ وَيُقَالُ "نَكْدَ عَطَاءَهُ بِالْمَنْ"  
تَنْكُدُ عَيْشَهُ تَنْكُدُ وَ- الْفَرَابُ اسْتَنْصَى فِي نَحْوِهِ  
كَأَنَّهُ يَفِي

النَّاكِدُ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا يَعْشِقُهَا وَلَدٌ سَجَّ نَكْدًا وَمِنْ  
ذَلِكَ قَوْلُ كَسْبِ بْنِ زُهَيْرٍ  
شَدَّ النَّهَارَ ذُرَاعًا عَمَلًا نَصَفَ

فَامَتْ تَجَاوَبُهَا نُكْدًا مَأْكُلُ  
النُّكْدِ إِضْطِاقًا بِالضَّمِّ وَيَنْفِخُ قَلْبَ الْعَطَاءِ "مَا نُكْدُ"  
قَلِيلٌ

الْأَنْكَدُ الَّذِي يَجْرُ عَلَى صَاحِبِهِ شَرًّا

(جَاءَ مُنْكَدًا) أَي جَاءَ مَجْمَعًا غَيْرَ مَحْمُودٍ

(عَطَاءٌ مُنْكَودٌ وَمُنْكَدٌ) قَلِيلٌ غَيْرُ مَهْنَأٍ

(رَجُلٌ مُنْكَودٌ) أَي أَلْجَ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ

\* نَكَّرَ الشَّيْءُ بِكَرَّهُ نَكَّرًا وَنَكَّرًا وَنُكُورًا

وَنَكَّرًا جِهْلًا وَ- الرَّجُلَ لَمْ يَعْرِفْهُ

نَكَّرَ الْأَمْرَ نَكَارًا اسْتَفْلَقَ وَاسْتَبْتَمَ  
نَكَّرَهُ إِضْطِاقًا غَيْرَهُ إِلَى مَجْهُولٍ وَ- الْأَسْمَ جَعَلَهُ نَكْرًا  
وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ مَوَاضِعَاتِ النَّهْأِ  
أَنْكَرَهُ إِنْكَارًا جِهْلًا وَ- حَتَّةٌ حَمْدٌ وَ- عَلِيٌّ

فَعَلَهُ عَابَهُ وَنَهَأَهُ

نَاكَرَهُ مُنَاكَرَةً حَارِبًا وَقَائِلَةً يُقَالُ "بَيْنَهَا  
مُنَاكَرَةٌ" أَي مَحَارِبَةٌ. قَالَ أَبُو سَلَمَةَ "أَنْ  
مَجْمَعًا لَمْ يُنَاكَرْ أَحَدًا إِلَّا كَانَتْ مَعَهُ الْأَمْوَالُ"  
وَ- فَلَانًا خَادِعًا وَرَاوِعًا

تَنَكَّرَ فَلَانٌ تَغْيِيرًا عَنْ حَالٍ نَسَرَهُ إِلَى حَالٍ يَكْرَهُهَا  
وَ- فَلَانٌ سَاهُ خَلْفَهُ وَ- فَلَانٌ صَارَ غَرِيبًا  
عِنْدَهُ

إِسْتَنْكَرَ الْأَمْرَ جِهْلًا

النُّكْرُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- الدَّمَاءُ وَالنُّطْنَةُ وَ-  
الْأَمْرُ الشَّدِيدُ التَّسْبِغِ

(رَجُلٌ نَكَّرٌ وَنُكْرٌ وَنَكَّرٌ) أَي دَاهٍ فُطِنَ  
جَ أَنْكَارَ

النُّكْرَاءُ الدَّمَاءُ وَالنُّطْنَةُ وَ- الدَّاهِيَةُ قَوْلُ  
"أَصَابَتْهُ مِنَ الدَّهْرِ نُكْرَاءٌ" أَي شِدَّةٌ. قَالَ  
أَبُو مَنْصُورٍ امْرَأَةً نَكَّرَاءَ دَاهِيَةً عَاقِلَةً وَلَا يُقَالُ  
لِلرَّجُلِ أَنْكَرَهُلَا الْمَعْنَى وَ- الْمُنْكَرُ

(نُكْرَاءُ الدَّهْرِ) شِدَّةٌ

النُّكْرَةُ يَنْفِخُ فَكَّرَ إِنْكَارَ الشَّيْءِ وَ- تَهْبِضُ  
الْمَعْرِفَةَ

النُّكْرَةُ مَحْرَكَةٌ أَسْمٌ مِنَ الْإِنْكَارِ كَالنُّفْتَةِ مِنَ  
الْإِنْفَاقِ يُقَالُ "كُنْتُ لِي أَسَدٌ نَكْرَةٌ" أَي إِنْكَارًا  
الْإِسْتِنْكَارَ اسْتَهْنَأَكَ امْرَأَةً نَكْرَةً وَذَلِكَ إِذَا  
أَنْكَرْتَ أَنْ تَهْتِ رَأْيَ السَّائِلِ عَلَى مَا ذَكَرَ أَوْ  
تَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ رَأْيُهُ عَلَى خِلَافِ مَا ذَكَرَ وَذَلِكَ



كنولو ضربت زيدا فنقول منكرا فنولو  
أزيدوه ومررت بزيدا فنقول أزيدوه ويقول  
جاءني زيد فنقول أزيدوه قال سيبويه صارت  
هذه الزيادة علما لهذا المعنى كعلم الندبة قال  
وتحركت النون لانها كانت ساكنة ولا  
يسكن حرفان

منكرو وتكوير اما مكسين وقال ابن سيبويه  
فتانا الثبور

المنكرو بالضم وفخ الكاف ما ليس في بوزن الخالق  
من قول وفعل والمعروف ضده ومنه  
"ويهي عن المنكرو" جمع منكرات ومناكير  
(رجل منكرو) اي داه فطين ج منكرون  
ومناكير حكى ذلك سيبويه

المناكير جمع المنكرو على غير قياس قال الأقبيل  
النبوي

مستقبلا صحننا تدمي طوايها

وفي الصحائف حيات مناكير

المنكور المجهول

\* نكز الشيء ينكزه نكزا غرزه بنهي محدد  
الطرف و- المحبة الداسة فلانا لسعة بانها  
ولا يقال لغيرها. قال الاصمعي نكزته المحبة  
ووكزته ونشطته ونهنته بمعنى واحد وقال  
غيره نكزته واذا عضته بانها قبل نشطته  
نكزت البشر تنكز نكزا نند ماؤها و- المجر  
نقص

أ نكز البشر أندا ماها. قال ذو الرمة

على حبيريات كأن عمويتها

ذمام الركاها أ نكزها المواخ

بشرنا كزاي فني ماؤها ج نواكير

النكاز كشذاد فعال للبالغة و- حجة لا يدري

ذنبها من رأسها ولا تمض إلا نكرا اي نكرا  
قال ابن شميل سمي نكرا لانه بطعن بانفه  
وليس له ثم بعضه يوج نكاز ونكازات  
وقال في التاموس "هو من أخت الحيات"  
\* نكسه ينكسه نكسا قلبه على رأسه و- رأسه  
أماله و- طأطأه من ذل

نكس الرجل عن نظرائه مجهولا اذا قصر و-  
المرضى عاوده المرض كأنه قلب الى المرض  
و- فلان ضعف وعجز و- ابضا العليل اذا  
عاودته العلة بعد النكس

نكسه تنكيسا بمعنى نكسه

تنكس مطاوع نكسه تقول "نكسه فنكس"

انكس اذا انقلب على رأسه و- المريض عاودته  
العلة بعد النكس

النكس اسم فاعل و- المطأطي رأسه ذلة وصغارا  
وقد جمع شذوذا على نواكيس كما جمع فارس  
على فوارس وانشد الفرزدق

واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم

خضع الرقاب نواكيس الابصار

قال سيبويه اذا كان الفاعل لغير الآدميين  
جميع على فواصل لانه لا يجوز فيه ما يجوز في  
الآدميين من الواو والنون في الاسم والفعل  
فصارح الموث يقال جمال بوازل وعواضه

النكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقة فيجعل  
أعلاه اسنله وقيل هو الذي يجعل سيقه نصلا  
ونصلا سيقا فلا يرجع كما كان ولا يكون فيه  
خبر ج أنكاس قال الخطيب

قد ناضلونا فسلوا من كياتهم

مجدا تلهدا وعزا غير أنكاس

ومعنى البيت ان العرب كانوا اذا أسروا أسيرا

خبرون بين التخلية وجز الناصية والأسر فان  
اختر جز الناصية جزوها وخلصا سيلة ثم جملوا  
ذلك الشعر في كتابهم فاذا افتقر ابرزوا الكنانة  
وأروها ما فيها من مناخره و- الرجل الدفي  
الذبي لا خير فيه و- القوس جعل رجلها  
رأس الفص وهو عيب و- القصر من الرجال  
و- البن من الاولاد و- بضمين الشيوخ  
المدرهون بعد الهرم مفردة ناكس

النكس بالضم النكاس و- ان لا يستقل الرجل  
بعد سقطه حتى يسقط ثانية وهي اشد من السقطه

## الاولى

تصا له وتكسا بضم النون وفتحها دعاء عليه  
المنكس اسم فاعل و- الفرس لا يمو برأسه  
ولا يهاديه اذا جرى ضمنا وقيل الفرس الذي  
لا يلحق الخول

المنكوس اسم مفعول و- من الاولاد الذي يخرج  
رجلاه قبل رأسه حين الولادة و- الانسان  
الذي عاوده المرض بعد النقه

( قوس منكوسة ) اي جعل رجلها رأس الفص  
\* نكش الشيء و- من الشيء فرغ وأنى عليه يقال  
" حروا ركيه فا نكسوا منها بهدا "

انكش الركيه بمعنى نكثها  
المنكاش آلة ينكش بها و- لقيه في المنكاش  
ج مناكش

المنكش بالكسر التفاب عن الأمور  
سقط منكوش أخرج ما فيه  
\* نكص على عقبيه ينكص وينكص نكوصا رجع  
عما كان عليه من الخور ولا يقال ذلك الا في

الرجوع عن الخور خاصة و- عن الامر نكصا  
ونكوصا ومنكصا تكأصا عنه وأحم و-

الرجل ينكص رجعا الى خلفه  
نكص فلان فلانا جملة بنكص  
انكص رجعا على عنيبه

المنكص كتمه مصدر و- المنفى  
\* نكظ فلان ينكظ نكظا خفت صوته من  
الجوع و- فلانا أجملة عن حاجته

نكظ الرجل ينكظ نكظا عمل في حاجته و-  
الرجل اذا أرت و- زيد للفروج أفدله  
نكظه غيره وأنكظه اذا أجملة عن حاجته و-  
حاجته عسرها

تنكظ الرجل اشدد عليه سفره فاذا التوى عليه  
امره فقد تنكظ هذا النرق ( عن ابن الاعرابي )

النكظة والنكظة بالفتح والتعربك الجملة و-  
المجهد و- الشدة في السفر  
النكظ مخركا مصدر نكظ قال الشاعر

عبرات على تهايب شئ  
تقري القنز آليات قراما  
قد نزلنا بها على نكظ المأم

ط فرحا وقد صبنا قراما  
المنكظة المجهد و- الشدة في السفر  
\* نكعه عن الامر بنكته نكعا دفعة عنه وردة

و- نكعه بالاعمال و- زيدا ضربته على  
دبره بظهر القدم ككعه و- الماشية نكعا  
وتنكعا ضرب ضروعها لند و- فلان عن  
الحاجة نكل

نكعه عن حاجته نكعه بالاعمال  
أ نكعه دفعة وردة وأعماه  
( شرب فأ نكعه ) نقص عليه

الناكع الاحمر من كل شيء  
النكع بفتح فكسر الاحمر الاقشر

النُّكْعُ كُضْرُ اللّونِ الاحمرِ و- الرجل الذي  
يخالط سوادهُ حمرةً

النُّكْعَةُ بالضم جنة حمراء كالدينق في استعارته  
النُّكْعَةُ كَفَرِحَةُ المرأَةِ الحمراء و- الشفة الشديدة  
الحمرة

النُّكْعَةُ كَهْمَزَةُ الرجلِ الاحمر الذي يتفشّر أَنفُهُ  
و- الاحمق الذي اذا جلس لم يكذب يبرح  
يقال "للاحمق مَكْعَةٌ نُكْعَةٌ" و- ثم شجر

احمر كالدينق و- طرف الانف و- ثم  
النفاوى و- صفة التناد و- الاسم من  
النُّكْعِ وهو الرجل الذي يخالط سوادهُ حمرةً  
(نُكْعَةُ الطرثوث) زهرة حمراء من رأسها الى  
قدر اصبع يصبغ بها

(رجلٌ مُكْعَةٌ نُكْعَةٌ) الذي اذا جلس يثبت  
مكانه فلا يبرح

نُكْعَةُ الأنفِ طرفه

النُّكُوعُ كَصَبُورِ المرأَةِ النصيرة . قال ابن فارس  
"كانها حُبست عن أن تطول" ج نُكُوعٌ

بضمين قال ابن منبج  
بيضٌ ملوحيٌّ يومَ الصيفِ لا صُبُرٌ

على الموانِ ولا سودٌ ولا نُكُوعٌ  
الانكع بين النكع وهو الرجل الاحمر الذي  
يتفشّر أَنفُهُ

(أَنْفٌ مُنْكَعٌ) اي أفطس

\*نَكَفَ عَنْهُ بِنَكْفٍ نَكْفًا أَنْفٌ مِنْهُ هُوَ (نَاكِفٌ)  
و- النبتُ أَفْطَمَةٌ وذلك اذا انقطع عنه يقال  
"هنا غيثٌ ما نَكَفَنَاهُ" اي ما قطعناه

(هذا غيثٌ لا يَنْكُفُهُ أَحَدٌ) اي لا يعلم احدٌ اين  
انصاهُ

نَكَفَ الدَّمْعُ نَحَاهُ عَنِ خَدَيْهِ بِاصْبَعِهِ قال الشاعر

فبانوا فلولاً ما تذكّر منهم

من الخلف لم ينكف لعينيك مدع

نَكَفَ العَرَقُ عَنِ جَبِينِهِ سَمْعًا وَنَحَاهُ

نَكَفَتِ الرَّجُلُ سَنَطَتِ نَكْفَتَاهُ مِنْ وَجَعِ الخَلْقِ  
فظهر لها حجم

نَكَفَتِ الأَيْلُ ظَهَرَتْ نَكْفَاهَا فِيهِ مَكْنِيَةٌ

أَنْكَفَهُ نَزَمَهُ عَمَّا يَسْتَنْكِفُ عَنْهُ و- اللهُ نَزَمَهُ  
وَقَدَسَ

تَنَافَتِ التُّوْمُ الكَلَامُ تَعَاوَرُوا

اسْتَنْكَفَ زَيْدٌ اسْتَكْبَرُوا و- منه امتنع أَنفُهُ وَحِمِيَةٌ

واستكباراً و- الأثرُ بمعنى نَكْفَةٍ

النُّكْفُ مَهْرُكَةٌ مصدرٌ و- غُدَدٌ صغارٌ فِي

اصلِ اللّحمِ بين الرأْدِ وَشَحْمَةِ الأُذُنِ . الواحدة

نُكْفَةٌ

رجلٌ يُنْكَفُ بالكسر اي يُسْتَنْكِفُ مِنْهُ

النُّكْفَتَانِ وَالنُّكْفَتَانِ وَالنُّكْفَتَانِ بِالضَّمِّ

والتفتح والتحرك اللهزمتان عن بين العنتنة

وشالهاج نَكْفَاتٌ

النُّكْفَةُ بالتحرّك وجعٌ يأخذ في الأذن

المنكوف الذي يشكو نَكْفَتَهُ

\*نَكَلَ عَنْهُ و- مِنْهُ يَنْكُلُ وَيَنْكُلُ نُكُولًا نَكْهًا

وجِبَنٌ

نَكَلَ بِزَيْدٍ صَبَحَ بِوَصِيحًا بِجَذْرِ غَيْرِهِ إِذَا رَأَاهُ و-

بِوَصِيحَةٍ قَبِيحَةٍ أَصَابَهُ بِنَازِلَةٍ

نَكَلَهُ تَنْكِيلاً نَحَاهُ عَمَّا غِيَلَهُ و- عن الشيء

صرفه و- بِوَصِيحَةٍ أَصَابَهُ بِنَازِلَةٍ وَصَبَحَ بِوَصِيحَةٍ

صَنِيعًا بِجَذْرِ غَيْرِهِ وَبِحِمْلَةٍ غَيْرِهَا

النَّاكِلُ اسمُ فاعِلٍ و- الضعيف الجبان

النُّكْلُ بالكسر التبدُّ الشديداً من أي شيء كان

(أَنَّهُ لَنُكْلٌ شَرٌّ) لغةٌ فِي نِكْلِ كَيْبٍ وَشَبِّهِ

المتكّل الصخر عند هذيل و- ما نكلت بو غيرك  
كائناً ما كان

المتكّل بالكسر ما يتكّل بالانسان  
\* نكّه له و- طابو بنيه وبنكّه نكّها تنفسر على  
انف غيره و- الشمس اشتدّ وهيها  
نكّهه ونكّيهه بنيهه نكّها ثم رجع فهو قال الشاعر  
نكّهت مجاهداً فوجدت منه

كرجح الكلب مات حديث عهد  
نكّه الرجل مجهولاً تغيرت نكّهته من القصة  
ويقال في الدعاء للانسان "مئيت ولا نكّه"  
اي اصبحت خيراً ولا اصابك الضرر

استنكّهه ثم رجع فهو و- أمره ان ينكّه لعلم  
أشارب هو ام غير شارب يقال "استنكّهت  
الرجل فنكّه في وجهي"

النكّهة بالفتح المرّة و- رجع النم  
\* نكّى العدو و- في العدو ينكّو وينكّى فهو  
نكابة فهره بالنقل والبحرح (بائي) ومنه قول  
الشاعر

ضعفت النكابة اعداه  
بخال الفرار براخي الأجل

نكّى القرحة نكّاماً  
\* نمر في الجبل نمر نمرّاً صعد  
نمر الرجل نمر نمرّاً ساء خلفه وغضب و-

الصحاب صار على لون النمر  
نمر وجهه غيره وعينه

أنمر زيد صادف ماء نمرّاً  
نمر فلان ساء خلفه وإنتلاً غوطاً ونسبه بالنمر في

خلنو او في لونه قال عمرو بن معدي كرب  
قوم اذا لبعوا الحديد م

د نمر و حلفاً وقداً

و- لزيد تنكر وتغير و- نوحده و- تمدد  
في الصوت عند الوعيد

النمر ككف والنمر كقلب والنمر كجمل  
نوع من سباع البر وهو من فصيلة الأسد والممر  
منقط الجلد من اخبث السباع وأنكرها وأجرئها  
وسمي نيراً للنمر التي فهو ج أنمر وأنهار ونهار  
ونهاره ونهورة ونمر

النمر ايضاً الزاكي من الماء و- من الحصب و-  
من الماء الناجع عذباً كان او غير عذب  
ج أنهار

(ليس فلان لفلان جلد النمر) تنكر له وذلك أن  
ملوك العرب كانت اذا جلست لقتل انسان  
لبست جلود النمر ثم أمرت بقتل من تريد قتله  
النمرة بالضم النكفة من ابي لون كان . قول "بو  
نمرة من غير لونه" اي نكفت ج نمر

النميرة انثى النمر و- البلق

النمير كجرح الزاكي من الماء و- من الحصب  
قول "ملا نهر وحسب نهر" و- الكثير  
و- الناجع من الماء عذباً كان او غير عذب

النمير ما فيه ثمران احدها يضاء والاخرى سوداء  
الأنهار خطوط على قوائم الثور الوحشي

أنهار ابو بطن من العرب والنسبة اليه أنمارية  
كأنصاري على لفظه لانه بالسمية صار كالمفرد  
(ظهر مظهر) فيه نقط سود وقد توصف بو البرود

وقد يوصف بو البرذون  
\* نمرود جبار قديم ذهب بعضهم الى أنه باللال

المجبة ويؤيده ما أنشد الخنجاقي في المجلس  
الثاني من الطراز لابن رشيق من قوله

يارب لا أقوى على دفع الأذى

وبك استعنت على الزمان المودي

ما لي بعنت الي الف بعوضي

وبعنت واحدة على نبروذ  
\* الثمرق والشمرة بالضم وثلثان الطنسة فوق

الرجل و- الوادة الصغيرة بئكأ عليها

\* نامس الصائد منامة دخل الناموس وهو قنرة  
الصائد و- فلان ساره

تنمس الصائد اتخذ ناموساً

انتمس فلان انماصاً استتر و- في الشيء دخل  
فيو

الناموس قنرة الصائد و- النمام و- الكذاب

و- بيت الراهب و- الحاذق و- جبريل

و- الشرك و- من يلفظ مدخلة و-

صاحب السر المطلع على باطن امرك و-

الوحي

( فلان ناموس الامور ) اي صاحب سر و-

وعاد العلم و- ما تنمس من الاحتيال و-

دوية غيرها كهيئة الذرة و- عريسة الاسد

ج نوايس

الناموس ايضاً الشربة و- المكسر والمخداع

النمس بالكسر حومان قصير اليدين والرجلين يهصد

النار والحيات يكون بمصر وارجائها وهو قريب

الشبه بابين عرس ج نوس

الانمس الاكدر. الاثنى نسا ج نسر

\* نهشة بنهشة نمشا نقة

نمش بنمش نمشا صار فيه نمش فهو ( نمش واثمش )

نمش تمشيشاً خلط وروى المنذري أن ابا الهيثم

أنشده

يا من قوم رأيتهم خلف مدن

إن يسمعا عوراء أصغوا في اذن

ونمشوا في كلم غير حسن

اي خلطوا حديثاً حسناً مجدباً فصح وقد روي

نمشوا مجرداً

النمش محرّكة مصدر و- ياض في اصول

الاذنار يذهب ويعود و- يقع صغيرة في

الجلد تخالف لونه و- خطوط الفوش من

الوحي وغيره

( نور نيش ) هو النور الوحي الذي فيه تنط

( وجه زيد نيش ) اذا كان فيه يقع تخالف لونه

الانمش ذو النمش وهي نمشاه ج نمش

النمشة المرة الواحدة من النمش و- السيف

المستقيم

\* نمص الشعر بنمصه نمصاً تنفه وكذلك البت

نمص الشعر تنمصاً وتنمصاً كنبصه قال الراجز

يا ليتها قد لبست ووضواصا

ونصت حاجبها تنمصاً

تنمص البهم رعى اول العشب و- المرأة اخذت

شعر جبينها بمخيط لتنتفه

النامصة المزينة النساء بالنمص قالة الجوهري وقال

الفرّاء " هي التي تفعل ذلك بنفسها "

النمص بالضم الشهر تقول " لم يأتي نمصاً " ابي

شهرآ ج نمص بضمين وانمصه

النمص محرّكة المنقاش قال الشاعر

ولم يجمل بقول لا كفاه له

كما يجمل نبت الخضره النمص

و- قصر الريش وقال في القاموس القصار

من الريش و- ضرب من الاسل لين تفعل

منه الاطباق والغلف و- بالكسر وبالفتح بك

ايضاً ضرب من النبات يهت على الماء

النميص كأمير نبت نبيضة الماشية بأفواها وذلك

اول ما يبدو منه فتنتفه وقيل " هو ما امكك

جزه لا ما اكيل ثم نبت قال امرؤه النمس

وبأكلن من قولهما ورثة

تجبر بعد الأكل فهو نهيص

قالوا في تفسيره "انه يصف نباتاً قدرته  
الماشية فجردته ثم نبت بقدر ما يمكن اخذه ابي  
بقدر ما ينتف ويجز

( فلان أنهص المحاجبون ) اذا دق مؤخرها

المتنيسة بصفة الناعل التي تنتف الشعر من  
وجهها وفي الحديث "لعبت النامية والمنيسة"

\* نط لة على الشيء تنبيطاً دلة عليه تقول "من  
نط لك على هذا" اي من ذلك طبو

النط محرّكة الصنف والنوع من الشيء و-  
ضرب من النط و- الطرية والمذهب يقال  
"الرم هذا النط"

\* نطفة الجبل بالفتح لغة في نمتو بالتحريك

\* نطق الكتاب نطقاً نطقاً و- عينه لطمها

نطق الجلد تنبيطاً نطقاً و- الكتاب حسنة و- زينة  
بالكتابة

النطق محرّكة الكتاب الذي يكتب فيه

( ثوب نطق ) كأمر منقوش

( رطب منق ) اي ما له نواة

( ثوب منق ) كمعظم منقوش

\* نبلت يده نبل نبللاً خدرت و- لم تكف عن

العيب و- في الشجر صمد

أنبل فلان ثم

النبال كشداد النمار

النبل بالفتح ضرب من الهوام حريص على جمع الغلاء

حتى يضرب بالمثل فيقال "هو أضبط من  
نبله" ومر مع خنة وزنو ولطافة جسمه ولا يضا هو

بقوة الشم غيره من سائر الحيوانات

النبل بالفتح وبلغ ضم الواحدة منه للذكر والانثى

ج نبال ومن النبل ما يقال له الذر الفارسي

وهو من النبل بمنزلة الزناير من النحل

النبله ايضاً الكذب و- بكرة نخرج بالجمد  
بالتهاب واحتراق ويرم مكانها يسراً ويدب

الى موضع آخر كالنمله ويسمها الاطباء الذباب  
ويقول الجوس ان ولد الرجل اذا كان من

اخو وخط على النملة شفي صاحبها قال الشاعر  
ولا عيب فينا غير عرق لمعشر

كرام وأنا لا نخط على النمل

و- شق في حافر اللبنة من الاشعر الى طرف

السنبل و- فروح في الجنب

النبل ككتيف المكان الكثير النمل يقال "أرض

نبله ومكان نبل" و- النمام و- الصبي

يحمل في بك نمل اذا ولد يتولون يخرج كسماً

ذكياً

نبل القوائم النرس النشط لا يستقر مرحاً

( فرس ذو نبله ) اي كثير الحركة

النبله مثلثة النيمه

النبل بضمين لغة في النبل بالفتح

النبله كسبنة النيمه

الأنبله بتثنية الممنه والميم رأس الاصبع ج أنامل

وأنبلات

المنبل والمنبل كبير ومنذر النمار

المنمول اللسان لكثرة حركته

( الطعام المنمول ) الذي اصابه النمل

\* هذه الايل لا تيم جلودها ) اي لا تعرق

النامة مؤنث النام و- حياء النفس و- الحس

و- الحركة تقول "سمعت نامة ونبة" ابي

حركة والأعرف نامة

( اسكت الله نامة ) اي ما يتم عليه من حركته اي

أمانه

النَّمَامُ نبت ورقه كالسلب له بزر كالريحان  
عطري قوي الرائحة سي بذلك لسطوع رائحته  
الواحدة ثمانية صنف غالبه و- الذي يحدث مع  
التوم فيتم عليهم فيكشف ما يكره كنفه والنَّمَامُ في  
كلام العرب الذي لا يُمَكِّ الاحاديث ولم  
يجنظها من قولم جلود نمة اذا كانت لا تُمَكِّ  
الماء يقال "نم فلان" اذا ضيع الاحاديث ولم  
يجنظها

النَّمَامُ يقال له ايضا الفسّاس والفتات والدرّاج  
والغماز والمناز والماتس والميماس  
النّية بالكسر النوع و- القيلة وفي بعض اللغات  
النّية

النّبيّ فلوس الرصاص (رومية) قال اوس بن  
حجر

وقارفت وهي لم تجرب وباع لها  
من النّصايف بالنّبيّ يفسر

واحدته نبيّة و- صفة الميزان  
(نبي الرجل) نخاسة وطبعة

(ما بالدار نبي) اي احد  
النّبية الطبيعة قال الطيرماج

بلا خدب ولا خور اذا ما

بدت نبيّة الخدب النّفاة

و- جوهر الانسان وأصله

النّيم والنّيمة الحركة و- صوت الكتابة و-  
الكتابة وقيل وسواس هم الكلام قال  
ابودؤيب

فشرين ثم تيعن حيا دونه

شرف الحجاب وربّ فرع يفرع

ونمعة من قانص متلبب  
في كتبه جشّ أجشّ واقطع

قال الاصمعي معناه انه سمع ما تم على القانص  
النّيمة ايضا الصوت الخفي من حركة شيء او  
وطء قدم

النّيم بكسر ففتح النّيم

\*ننمة ننمة ونيناما رفته وزخرقة و- الريح  
التراب خبطة وتركت طير انرا شبه الكتابة  
يقال "ننمت الريح الرمل والماء" و- كتابه  
قرمط خطة

النّينم كهدد ونيم ايضا يراض على اظفار  
الاحداث واحدته ننمة بالنم وننمة بالكسر  
(ثوب مننم) مرقوم موشى

كتاب مننم بصفة المنمول منقش  
(ناقة مننمة) اي مينة ملنفة

\*نما الشيء ينمو زادا وكثر و- فلان  
ارتفع و- الحديث الى فلان اسنده ورفعته  
و- الخضاب في الايدي والشعر زاد حمرة  
وسادا وهو مجامر

(هو ينمو الى الحسب) لغة في بني اليافى

النمو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويدخله في  
جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم  
اما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يرد  
في الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية

\*النموذج مثال الشيء معرب نموذّه بالفارسية  
ج نموذجات

\*نن المال وغيره بني ننيا ونما ونيا ونية  
زاد وكثر كنيا النواوي و- الخضاب في اليد  
والشعر ارتفع وعلا وقيل ازداد حمرة وسادا  
وفي الصحاح "في الخضاب والشعر ارتفع وغلا"

ولعل في ذلك نصيحاً و- التي على الشب  
 رفعة طيو و- الإبل سميت فهي "نامية من  
 نوق نواير" و- الخبر في الكتاب اشتد سواده  
 وهو مجاز و- الصيد غاب بالسهم ولم يمت مكانه  
 و- زيدا إلى ابي عزاه اليو و- النار رفعها  
 وأشبع وقودها وذلك بأن ألقى عليها حطباً  
 فذكاهما و- الراوي الحديث رفعة إلى النبي  
 (مولدة) وثبتت رفعة على وجه الاصلاح وهذه  
 محمودة قال الاصمعي "تمت الحديث تبيها إذا  
 بلغت على جهة الاصلاح والخير واصله الرفع  
 نهاء إلى جده ونهاء جده أيضاً إذا رفع اليو نسبة  
 ومنه قوله "تأني إلى العلياء كل سبيدع"  
 في النار تسمية بمعنى نهاها و- الحديث إذا بلغت  
 على جهة التهمة والإفساد وهذه مذمومة و-  
 اليو الحديث رفعة والفتنة  
 آناه إنهاء جملة نامياً و- الله المال وغيره زاده  
 فأني أي زاد لازم متعدي و- الراعي الإبل إذا  
 باعدها و- الكلاً الناقة أمتها فهي (نامية من  
 نوق نواير) و- الحديث إذا دع على وجه  
 التهمة  
 أتى الصيد إنهاء رماه فأصابه ثم ذهب عنه فأت  
 ومنه الحديث "كل ما أصهيت ودع ما أمتت"  
 و- فلاناً إلى ابي عزاه ونسبه  
 قال في التاج "أمتت له وأمدت له وأمضت له  
 كلة تركته في قليل الخطأ حتى يبلغ به أقصاه  
 فمعاقب في موضع لا يكون لصاحب الخطأ فيه  
 عذر  
 تنى البازي وغيره ارتفع من مكان إلى آخر  
 قال ابو ذؤيب  
 تنى بها العموب حتى أقرها  
 إلى مالف رحب المباهة طال

النامي اسم فاعل و- النامي قال التلبي  
 وقافية كأن السم فيها  
 وليس سلبها ابداً بنامي  
 صرفت بها لسان القوم عنكم  
 فخرت للستابك والمحوي  
 النامية مؤنث النامي و- السمينة من الإبل يقال  
 "ناقة نامية" وفي حديث معاوية "بعث  
 النانية واشترت النامية" أي بعث الهرمة من  
 الإبل واشترت الفتية منها  
 النيمية كناية مصدر و- نصلان من الفزل  
 بقابلان فيكبان فكأنها يئمان أي بزدلان  
 ويرتفعان  
 \* الناميحة والناميحة والناميحات حب في حجم الخردل  
 قوي الرائحة والحدة والحرافة يسمى الكمون  
 الملوكي معرب  
 \* أنها الطاهي اللحم إنهاء فهو منها إذا لم ينضج  
 و- الامر لم يبرمه  
 الناهي اسم فاعل و- السبعان و- الرمان  
 \* تهب الغنمية يتهبها أخذها و- الناس فلاناً  
 إذا تناولوه بكلامهم وأغلظوا له و- كذلك  
 الكلب إذا أخذ بعرقوب الانسان "لا تدع  
 كلبك يتهب الناس"  
 آتته الرجل ماله جعله تهباً بفار طيو و- زيدا  
 المال جعله بهبه  
 تهاب الفرسان نامب كل واحد منها صاحبه  
 وكذلك في غير الفرس  
 إنصب الفرس الشوط استولى طيو ويقال للفرس  
 الجواد "انه لينهب الشوط والغاية" قال  
 ذوالرمة  
 تهرى له صملة خرجاه خاضعة  
 والحرق دون بنات السهب منتهب



بعتي في التباري بين الظلم والنعامة و- التهنّب  
أخذه من شاه

التاهب اسم فاعل

التهنّب بالنفع مصدر و- الفارة و- الغنينة و-

السلب و- المنهوب ومنه حديث ابي بكر

"أحرزت عبي وأبغيت النواقل" أي قضيت ما

علي من الوتر قبل أن انام لثلاً بغيري فان

انتهيت تنقلت بالصلاة ج نهاب قال العباس

ابن مرداس

وكانت نهاباً ثلاثيتها

بكرمي على المهر بالأجرع

التهنّب أيضاً ضرب من الرقص و- كل ما اتهمب

التهنبة والتهنّي والتهنّيب والتهنّيب بضمهم اسماء من

التهنّب للمنهوب و- اسماء لأخذ الغنينة

النهاب ككثاد الكثير التهنّب

المنهيب كينبر الفرس النائق في العنق

(إن تراب قعرها لمتتهب) كلامٌ قالة غلامٌ

بدوي وقد اجتمع عليه الناس يسمعون كلامه

شبه نفسه بالبر التي يذاق ترابها فيعلم عذوبة

مادعها فيبادر به الصبيان الى انجي يشرورهم

(الاساس)

التهنيرة كتهيرة الناقة الطويلة المزيلة الثانية

التهنيلة مشية في ثقل و- الناقة الضخمة

\* تهت الاسد تهت تهيتاً ونهاتاً زار و- انجار تهق

و- الانسان زحر. وفي الحديث "فرايته

تهت كما تهت اليرد" أي بصوت

الناهت اسم فاعل و- الحلق لأنه تهت منه. قالة

ابن دريد

التهات الزائر و- النهار و- الزحار

التهيت والتهات كغراب الصياح وقيل من

الصوت من الصدر عند المشقة

التهيت كحمين والتهيت كينبر الاسد والتهيت

ايضاً ممدداً للبالغة قال الشاعر

ولاحلتك على نهائر ان تهب

فيها وان كنت المنهيت تعظم

أي وان كنت الاسد في القوة والشدة

\* تهج الرجل يتهج تهجاً وتهج يتهج تهجاً انبهر وشاع

نفسه و- التوب يتهج تهجاً أخلفه و-

الطريق والامر تهجاً وتهوجاً وضع و- فلان

الامر تهجاً أبانه وأوضه و- التوب يتهج وتهج

وتهج يتهج تهجاً يلي

تهج الطريق يتهج تهجاً سلكه

أتهج فلاناً جملة يتهج يقال "زيد يتهج في النفس"

فأدري ما أتهج و- فلان الطريق والامر

أبانه وأوضه تقول "اعمل على ما أتهجته لك"

و- التوب أخلفه

أتهج الامر والطريق وضع واستبان و- التوب

أخذ أن يهل

استتهج الطريق صار تهجاً و- فلان طريق

فلان سلك مسلكه

(طريق ناهجة) أي واضحة

التهج بالنفع مصدر و- الطريق الواضح يقال

"طريق وطرق تهجة"

تهج البلاغة طريقها البين و- كتاب اختاره ابن

أبي الحديد من كلام علي بن ابي طالب وله عليه

شرح كافل دقائق اغراضه

(المنهج والمنهج والمنهاج) الطريق الواضح

ج مناهج

\* تهت الثدي يتهت تهوداً كعمب وانتهر وأشرف

وقيل في لغة "تهت" بفتح الهاء و- المرأة تهت

وتهدد كعب نديها فهي ناهدة وناهدة  
 نهدة الفرس نهودة كان نهذا  
 نهدت المرأة بمعنى نهدت فهي منهدة  
 انهدت المرأة كعب نديها واشرف  
 ناهد عدوه مناهدة ناهضة في الحرب  
 تنهد الرجل اخرج نفسه بعد مده جزعا او الماء  
 و- المرأة تنهضت

تناهد الرفقة اخرج كل منهم بقدر نفقة صاحبه  
 ليشترى بها طعاما يشتركون في اكله و- النوم  
 التي تناولوه بينهم و- الابطال في الحرب  
 نهض بعضهم على بعض للحمارة  
 استنهدة طلبه للناهدة  
 ( غلام ناهد ) مرابع  
 النهاد كغلام الزهراء يقال " هذا نهاد مائة " ابي  
 زهاوما

النهد بالفتح مصدر و- المرتفع من الاشياء و-  
 الندي سمي بولارتفاعه و- الاسد  
 ( اخذ من كل قبيلة شابا نهذا ) اي قويا ضخما  
 النهاد فعال للبالغة

النهيمة كنهية الزينة الضخمة  
 \* نهير الدم ينهيرا سال بنوه و- الرجل النهير  
 اجراه و- السائل زجره  
 نهير الماء جرى في الارض وجعل لتسوية نهرا وكل  
 كثير جرى فقد نهير واستنهير  
 نهير النهير ينهيره نهرا حفره

انهر المحافر النهير وسقته وكذا الطاعن الطعنة يقال  
 " طعنة طعنة انهير فتنها " قال الشاعر يصف  
 طعنة

ملكت بها كفي فانهرت فتنها  
 برى قائم من دونها ما وراها  
 وقوله ملكت اي شددت وقويت و- الدم

اظهره واساله و- فلان لم يصب خيرا يقال  
 " حفروا نهرا فانهروا " و- العرق لم يرقا دمه  
 و- الدم سال و- العدو ابطأ و- الرجل  
 صار في النهار واغار في النهار  
 انتهر السائل استقبله بكلامه بزجره و- بطنه  
 استطلق وجاء مثل مجي النهر و- العرق لم  
 يرقا دمه

استنهير النهر اخذ لجره موضعا مكينا و- اتسع  
 و- الشيء سال وجرى بكثرة

النهار بافتح من طلوع الفجر الى غروب الشمس  
 و- شرعا من الصبح الى المغرب وهو ضد الليل  
 ولا يجمع كما لا يجمع العلاب والسراب فان  
 جمعت قلت في قليله انهير وفي كثيره نهير مثل  
 سحاب وسحب وانشد ابن سينا  
 لولا التريدان لمتنا بالفضير

ثريد ليل وثريد بالنهر  
 و- فرخ النطا و- ذكر البحاري واتناه الليل  
 ج انهيرة ونهر

النهارى بالفتح الطعام يوكل اول النهار  
 النهير بالفتح وقد يحرك الماء البحاري المتسع المجرى ثم  
 اطلق على الاخدود مجازا للسجادة فيقال جرى  
 وجف النهير والاصل جرى الماء في النهير وهو  
 فوق الساقية وهي فوق الجدول ج انهار وانهر  
 ونهر ونهور

النهير ككتف العنب الابيض  
 ( ماء نهير ) اي كثير  
 ( نهير نهير ) اي واسع  
 ( نهير نهير ) اي منير والوصف للبالغة كليل  
 ليل او ايل

النهروان بالفتح وتثنية الراء ثلاث قرى بين

واسط وبغداد

الأنهر اسم تفضيل ويقال "نهار أنهر كما قيل ليل  
الليل" وقد تقدم

المنهرة فضاء بين أفنية النوم يلتون فيه الكناسات  
تقول "أمام دارهم منهرة"

\* نهزة بنهزة نهزاً دفعة وضربة مثل وكزة  
و- راحلته دفعا في السير و- فلان نهض

ليناول الشيء و- المائح بالدلو في البئر ضرب  
بها في الماء لتتلى

نهزتني حاجة إليك أي جاءت في الإك

أنهزه أنهضة و- دفعة

ناهزه مناهزة داناه ويقال "ناهز فلان السبعين"  
أي قاربها ويقال "ناهز المولود للنظام"

معدى باللام

تناهز فلان وفلان تبادرا يقال "ها يتناهران  
أما بلد كذا" أي يتبادران إلى طلبها وتناولها

ويقال "تناهزوا الفرص" أي ابتدروا لاغتنامها  
إنهزته النهزة اغتتمها وانتهض مبتدراً إليها

الناهز اسم فاعل

النهار بالضم والكسر القدر والزهاء تقول "هنا  
نهار ذاك" أي قدره وزهأوه

النهز بالفتح التناول في اليد والنهوض للتناول جميعاً  
(نهزه كذا) أي قدره وزهأوه

النهزة بالضم الفرصة ج نهز يقال "هو نهزة الخنفس"  
أي صيد لكل أحد

\* نهس اللحم ونهسه بنهسه نهساً أخذه بهندم أسنان  
وتنه و- الكلب زبداً قبض على لحمه ومدّه

بالنم و- الحية فلاناً نهسته  
النهس بالفتح والنهس كزحل طائر يشبه الصرد

يدانه ليس يلمع يدم تحريك ذنبه وبسطاد

العصافير وقيل انه ضرب من الصرد يقال له

ذلك لانه ينهس اللحم ج نهسان

المنهوس اسم مفعول و- القليل اللحم من الناس

(رجل منهوس القدمين) أي معرفها

\* نهسر اللحم جذبه بنهسو و- الطعام أكله بجرص  
النهسر ولد الذئب من الضبع

\* نهشة بنهشة وبنهشة نهشاً نهسة بالسین المهمله و-  
العنبر أو الحية لسمعة و- اخذه باضراسه

و- زبداً الدهر أوقعة في الحاجة أو جهك

قال ابن القوطية "النهش بالسين المججمة تناول  
من بعيد كنهش الحية وهو دون النهس بالمهمله

والنهس التقبض على اللحم ونهزه" وقال الليث  
قال ابن القوطية "نهشته الحية بالسين المججمة

ونهسته الكلب والذئب والسبع بالمهمله" وقال  
ثعلب "النهس بالمهمله يكون باطراف الاسنان

والنهش بالمججمة يكون بالاسنان والاضراس"  
(نهش اليدين والقوائم) خفيها

المنهوش اسم مفعول و- الرجل القليل اللحم و-  
المجهود المهزول

النهششة الحامسة وجهها في المصيبة

\* نهشل الرجل كبر و- الشيء أكله أكل  
الجانح و- فلان ركبه المشيلة أي الناقه

المستعارة

\* نهض للأمر واليه ينهض نهضاً ونهوضاً قام و-  
إلى عدوه بادر اليه و- التمت استوى و-

عن مكانه ارتفع عنه و- الطائر بسط جناحيه  
لوطير

أنهضة حرّكه للنهوض وإقامه و- فلاناً بالشيء  
قواه على النهوض و- الثرة انهدها و-

الريج السحاب ساقته وحملته  
ناهض قرنه مناهضة قاومه

تناهض العدى في الحرب نهض كل الى صاحبه  
انهض القوم نهضوا للقتال و- زيد قام و-  
فلاناً للامر اقامة له

استنهضه لكذا أمره بالنهوض له

الناهض اسم فاعل و- فرخ الطائر الذي وفر  
جناحه وقدر على الطيران  
(عامل ناهض) ماض في عمله

الناهضة مؤنث الناهض

(ناهضة الرجل) بنو ابيو الذين بغضون لغضبه  
وبنهضون لنهوضه و- خدمة الثائمون بأمره

نقول "ما فلان ناهضة" ج نواهض

النهاض بالكسر صعد الطرُق وعنها يقال "سلكوا  
نهاض الطرُق"

النهض بالفتح مصدر

النهضة بالفتح القبة من الارض يصعد فيها الانسان  
من غرض ج نهاض. قال حاتم بن مدرك وهو  
ابا العيون

اقول لصاحبي وقد هبطنا

وخطنا المعارض والنيهاضا

النهضة ايضاً المرة و- الطاقة والقوة

النهاض الكثير النهوض (مكان نهاض) مرتفع

\* النهضل كجمنر المسن و- الكبير من السور

والصنور ويقال "نسر نهضل وبار نهضل"

\* نهطه بالرمح ينهطه نهطاً طعنه به

\* نهق الحمار ينهق وينهق نهقاً ونهاقاً ونهق ينهق

نهيقاً ونهوقاً صوت كنهق فهو (ناهق)

تناهقت الحمار تهنت

الناهق اسم فاعل

نواهق الحمار مخارج نهاقه وقيل "النواهق ما

يكتنف الخياشيم من الدابة الواحدة ناهقة

وقول عارف الطائي

نحسب بصحراء الثوبة ناهق

كعدو رباغ قد اعنت نواهقه

اراد يو عظيم في الساق

\* تهكته بهكته تهكته غلبه فهو (ناهك) و-

الضرع تهكته استوفى جميع ما فيه و- الثوب

لبسه حتى خلق و- عرض زيد بالغ في شتمه

و- من الطعام و- فيه بالغ في أكله و-

الشراب فلاناً اضناه و- الحمى فلاناً اضنته

وتقصت لحمه

تهكته السلطان بهكته تهكته وتهكته بالغ في

عقوبته و- فلان الشراب تهكته افناه و-

الحمى فلاناً تهكته وتهكته وتهكته وتهكته

اضنته وجهنته وهزلته

تهكته تهكته كان تهكته اي شجاعاً

تهكته فلان مجهولاً تهكته ديف وضني فهو مهوك

أتهكته الامور بالغ في عقوبته

انتهكته الحمى اضنته وجهنته و- فلاناً نقض

عرضه وذهب بجرمته و- فلاناً الحرمة تناولها

و- التي اذهب حرمتها

انتهك ايضاً ذمة الله اي نقض العهد والغدر

بالمعاد

التهك بالفتح مصدر و- حذف ثلثي البيت من

بجر الرجز والباقي يسمى مهوكاً

(بدت فيه تهكته المرض) اي اثره من الضيق

والهزال

التهيك الشجاع لانه ينهك عدوه فيبلغ منه

و- السيف الصارم يقال "سيف تهيك"

و- الحسن الخلق و- البيض

\* تهلت الابل تهلت تهلاً وتهلاً شربت اول

الشرب و - عطشت (ضد)

أَنْهَلَ الْإِبِلَ سَقَامًا نَهْلًا وَ - الْقَوْمُ نَهَلَتْ إِبِلَهُمْ وَ -

الْقَوْمُ زَرَعَهُمْ سَنَوَهُ السَّنِيَةَ الْأُولَى وَ - زَبَدًا  
اغضبه

النَّاهِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَطْشَانُ وَ - الرَّبَّانُ

(ضد) ج نَهَلٌ وَنَهْلَةٌ وَنُهُولٌ وَنَهْلِيٌّ وَنَهَالٌ وَهِيَ

جَمْعُ نَهَلٍ وَنَهَالٌ "إِبِلٌ نَهَلِيٌّ وَعَلَى" وَهِيَ الشَّيْبُ

نَشْرَبُ النَّهْلَ وَالْمَكْلَ

النَّاهِلَةُ مَوْثُ النَّاهِلِ وَ - الْمُخْتَلِفَةُ إِلَى الْمَنْهَلِ ج نِهَالٌ

كجَمْعِ النَّاهِلِ وَنَوَاهِلُ

النَّهْلُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - جَمْعُ النَّاهِلِ وَ -

أَوَّلُ الشَّرْبِ كَمَا أَنَّ الْعَلَّلَ ثَانِيًا يَقُولُونَ "سَقِينَا

عَلَّا بَعْدَ نَهَلٍ" لِأَنَّهُمْ يَسْتَوُونَ الْإِبِلَ فِي أَوَّلِ

الْوَرْدِ فَيَرُدُّونَهَا إِلَى الْعَطْفِ ثُمَّ يَسْتَوِيهَا السَّنِيَةَ

الثَّانِيَةَ فَيَرُدُّونَهَا إِلَى الْمَرْعَى

النَّهْلُ بِضَمِّينِ جَمْعُ نَاهِلٍ وَفِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ "النَّهْلُ

الشَّرْعُ أَيِ الْإِبِلِ الْعِطَاشُ الشَّارِعَةُ فِي الْمَاءِ

الْقَهْلَانُ الشَّارِبُ وَ - الرَّبَّانُ وَ - الْمَطْشَانُ

(ضد) ج نَهْلِيٌّ

(إِبِلٌ نَهَلِيٌّ) أَيِ نَوَاهِلِ

النَّهْلَةُ الْمَرَّةُ وَمِنْهَا قَوْلُهُ "بِأَمَاءٍ وَجَرَّةٍ هَلَا نَهْلَةٌ بَنِي"

الْمَنْهَلُ بِالْفَتْحِ الْمَوْرِدُ وَ - الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الشَّرْبُ

وَفِي اللِّسَانِ "الْمَنْهَلُ مِنَ الْمِيَاهِ كُلُّ مَا بَطَّوَهُ

الطَّرِيقُ وَمَا كَانَ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ لَا يُدْعَى

مَنْهَلًا وَلَكِنْ يُضَافُ إِلَى مَوْضِعِهِ أَوْ إِلَى مَنْ هُوَ

مُخْتَصَرٌ بِهِ فَيُقَالُ مَنْهَلُ بَنِي فُلَانٍ أَيِ مَشْرَبِهِمْ

وَمَوْضِعُ نَهْلِهِمْ" وَ - عَيْنُ مَا تَرُدُّهُ الْإِبِلُ فِي

الْمَرْعَى ج مَنَاهِلُ

الْمَنْهَلُ بِالضَّمِّ الْمَسْقِيُّ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ

تَجْلُو عَوَارِضَ ذِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ

كَأَنَّهُ مَنَهَلٌ بِالرَّاحِ مَعْلُوقٌ

أَيِ مَسْقِيٍّ بِالرَّاحِ

\* نَهَمَ إِبِلُهُ يَنْهَمُ وَيَنْهَمُ وَيَنْهَمُ نَهْمًا وَنَهْمَةً وَيَنْهَمُ

زَجْرًا وَصَاحَ بِهَا لِتَجِدَّ فِي سِيرِهَا

نَهْمُ الْفَيْلِ نَهْمٌ وَنَهْمٌ مَجْهُولًا نَهْمًا وَنَهْمَةً شَرِيَّةٌ

وَأَفْرَطُ الشَّهْوَةِ فَبِهِ وَكَانَتْ عَيْتُهُ لَا تَقْلِي مَعَهُ

نَاهِيَةً مُنَاهِيَةً أَخَذَ مَعَهُ فِي النَّهْمِ أَيِ الصَّوْتِ

النَّهَامُ بِالضَّمِّ الرَّامِبُ فِي دَبْرِهِ وَ - طَائِرٌ بِشِبْهِ الْمَامِ

وَقِيلَ هُوَ الْبُرْمُ

النَّهْمُ ككَتِفِ ذَوِ النَّهْمِ

النَّهْمَةُ بِالتَّفْعِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَرَّةُ وَ - بَلُوغُ الْمُنْبَةِ

وَ - الشَّهْوَةُ فِي الشَّيْءِ يُقَالُ "قَضَى فُلَانٌ نَهْمَتَهُ

فِي الشَّيْءِ" أَيِ شَهْوَتِهِ فَبِهِ

النَّهَامُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ - اللَّقْمُ الْوَاضِعُ وَ - الْأَسَدُ

النَّهَامَةُ الْأَسَدُ وَ - مَوْثُ النَّهَامِ

النَّهِيمُ كَأَمِيرِ صَوْتِ النَّهْلِ وَ - صَوْتُ الْأَسَدِ وَ -

ذَوِ النَّهْمِ

الْمِنْهَامُ بِالْكَسْرِ الذَّاقَةُ الَّتِي تَطْبَعُ عَلَى الزَّجْرِ ج مَنَاهِيمُ

الْمَنْهَمَةُ بِالتَّفْعِ مَوْضِعُ الرَّهْبَانِ

الْمَنْهَوْمُ اسْمُ مَنْعُولٍ وَ - النَّهْمُ وَ - الرَّغْبُ الَّذِي

يَنْهَلُ بِطَنُهُ وَلَا تَنْهِي نَفْسُهُ

\* نَهِنَهُ فُلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ نَهْنَهُ أَيِ كَنَنَهُ عَنْهُ وَزَجْرَهُ

وَ - السَّبْعُ صَاحَ بِوَلِيكَتِ

النَّهْنَةُ الثُّوبُ الرَّفِيقُ السَّبْعُ كَالنَّهْنِ

\* نَهَاهُ يَنْهَوُ نَهْوًا (وَأَوْي) لَعْنَةٌ فِي نَهَاهُ يَنْهَاهُ

(بِأَيْ)

نَهْوُ الرَّجُلِ يَنْهَوُ نَهْوًا كَانَ نَهْيًا أَيِ مَنَاهِيًا فِي

الْمَعْلُ

\* نَهَاهُ عَنْ كَذَا يَنْهَاهُ نَهْيًا زَجْرَهُ عَنْهُ بِالنُّوْلِ أَوْ بِالْفِعْلِ

ومنعه عنه و - بالشيء أمره بو (ضد) فهو (ناو  
وهي ناهية) و - الشيء منهي عنه و - الله عن  
كلا حرمة يقال "هو رجل نهابك من رجل"  
اي انه يجده وغناؤه بنهابك عن نطلب غيره  
ويقال "هي امرأة نهابك من امرأة وها رجلان  
نهابك من رجلين وهم رجال نهابك من رجال"  
قال الشاعر

هو الشيخ الذي حدثت عنه

نهابك الشيخ مكرمة وفحرا

نهي اليه المثل ونهي مجهولا بلغ ومعلومه اقل من  
مجهولو

نهي الرجل من اللحم نهي اكتفى منه وشيع قال  
الشاعر

يشون دسما حول قبه

ينهيون عن اكل وعن شرب

(طلب الحاجة حتى نهي عنها) اي تركها ظفر  
بها ولم يظفر

نهابه تنهية بمعنى نهابه شديد للبالغة و - الشيء بلغ  
نهابته

(أ نهي اليه المثل) مجهولا كقولوه نهي اليه

تناهى اليه تناهيا بلغ و - عن الشيء كفت و -

الماء وقف في القدير وسكن قال العجاج

حتى نناهى في صهاريج الصفا

خالط من سلى خياشيم وفا

و - التوم عن المنكر اي نهي بعضهم بعضا عنه

و - الشيء بلغ نهابته و - اليك المثل بلغ و -

بنلان الى موضع كذا بلغ

استنهيبت فلانا من فلان اي قلت له انها عني

استنهابه استنهابه قال له انتو

النهابي اسم فاعل و - الربان و - الشبعان يقال

"شرب حتى نهي وانهي" ويقال ايضا "اكل

حتى نهي وانهي"

ناهيك بزريد فارسا كلمة تعجب واستعظام وهب كما  
يقال حنك وتاوبلها انه غابة فيما نطلبه بنهابك  
عن نطلب غيره وقولم "هذا رجل ناهيك من  
رجل" قيل معناه كانهك بو وهي كلمة يتعجب  
بها في مقام المدح ثم كثر استعمالها حتى استعمل  
في كل تعجب فنرفع ناهيك على التبعية ونقول  
في المعرفة هذا عبدالله ناهيك من رجل فننصب  
ناهيك على الحال وتذكر وتونك ونسني ونجمع  
لانه اسم فاعل فنقول هذه امرأة ناهيك من  
امرأة وهلم جرا

(فلان ما له ناهية) اي عقل نهابه عن التبع

(ما تنهابه عنا ناهية) اي ما نكنه كافة ج نوابه

يقال "ما ينظر في اوامر الله ونوايه"

النهاب بالكسر غابة كل شيء و آخره يقال "بلغ  
نهابه" اي غابته و آخره و - القدر يقال "م

نهاب مائة" اي قدر مائة

القهاب بالضم ارتفاع الماء و - الزجاج والنوارير

حكاة ابن الاعرابي واندد

ترض الحصى اخفاهن كائنا

بكسر قبض بيتها ونهابه

نهابيات الدار حدودها وهي اقصاها واواخرها

النهاب كفضاة جمع الناهي

النهي مصدر و - عند النهاب طلب ترك الفعل

وادائه لا ونسي الناهية

(هو رجل نهابك من رجل) كناهيك من رجل

وقد تقدم لكنه لا ينوي ولا يجمع ولا يوتك لانه

مصدر

النهي ايضا ويصدر عند الجديت القدير او شبهه

ج أنه وانها ونهاب ونهي

النَّبِيَّ والنَّبِيَّةَ بالكسر المتناهي العفل يقال "هو نَبِيٌّ  
ونَبِيَّةٌ" ج نَبِيُونَ ونَبِيَّاتٌ

النَّبِيَّةُ جمع النَّبِيَّةِ - والعفل سمي بولائه بنبي عن  
التبعية وعن كل ما يتأفوه

النَّبِيَّةُ بالضم اسم من النَّبِيِّ - والفرصة في رأس  
الوترد - غاية كل شيء وآخره - والعفل  
ج نَبِيٌّ

النَّبِيُّ ضد الأمور يقال "هو نَبِيٌّ" عن المذكر أمور  
بالمعروف

الْمَنَاهَةُ بالفتح النهاية يقال "الموت مناهة الناس"  
و- العفل

(رجل مناهة) أي عاقل حسن الرأي  
الْمَنَاهَةُ أيضاً حالة من شأنها ان تنهى عن الاثم  
الْمُنْتَهَى النهاية يقال "هو بعيد المنتهى"

\* ناه الرجل بنوه نَوَاهًا ونَوَاهًا بمعنى يجهد ومشقة  
و- سقط و- يو الحجل أنفله وأماله و-

زيد بالحمل بمعنى يو مقللاً  
ناه النجم سقط في المغرب مع الحجر وطلع آخر بنابله

من ساعته في المشرق وقال الزمخشري يقال  
"ناه النجم سقط وناه أيضاً طلع فيسمى ذلك

الطلوع والسقوط نَوَاهًا  
نَوَاهًا مُسَاوَةً ونَوَاهًا فآخره وعارضة و- عاداه

لأن كلاً من المتعادين بنوه الى صاحبه أي  
بمض

أناهه الحجل إناهة أنفله وأماله  
إستناه النجم إستناهة بمعنى ناه ويقال "إستناى

على القلب" ويقال أيضاً إستناوا الوسمي نظروا  
اليه فأصله من النوه فقدم المهمزة و- فلاناً طلب

نوهه أي عطاهه  
النَّوَةُ النبات يقال "جَوَّ النَّوَةَ" أي البقل و-

المطر قال العربان  
وقلت له جادت عليك إسحابة

بنوه بندي كل فغور ورجحان  
والعرب تقول "قد صدق النوه" اذا كان

الصحاب فيه مطر ولم يجلف  
\* نَابَ عَنْهُ في كذا بنوب نَوَابًا ونَوَابًا مَنَابًا قام فيه

مَنَامَةٌ فهو (نَائِبٌ) فيه والامر (مَنُوبٌ)  
وفلان مَنُوبٌ عنه و- اليه رجوع مرة بعد

أخرى تقول "نابت الفحل الى الخلابا" و-  
الى الله بمعنى تاب و- زيد لزم الطاعة لله و-

نَابَ فلاناً أمر نَوَابًا ونَوَابَةً أصابه  
أَنَابَ فلانٌ عنه وكيلاً في أمره أقامه فيه مقامه

ففلان مَنُوبٌ والوكيل مُنَابٌ والامر مُنَابٌ فيه  
يقال "أَنَبْتُ زيدا مُنَابِيًا" و- اليه رجوع مرة بعد

أخرى و- الى الله أقبل وتَابَ  
أَنَابَنِي فلانٌ فما أَنَبْتُ لَهُ أي فلم أحفل به

نُوبٌ زيدٌ جعلت له النوبة  
نَاوِيَةٌ مُنَاوِيَةٌ عاقبة وسامحة وداوله

تناوبوا على الماء تقاسموا على حصاة التسم و- على  
الامر تناولوه بينهم بفعله هذا مرة وهذا مرة و-

التوم المنايا أي تأتي كلاً منهم لتنوبوا و- فلاناً  
الخطوب بمعنى نابتة و- التوم الخطب والامر

قاموا بنوبة بعد نوبته  
إنتاب فلاناً سوء أصابه و- زيد الجماعة انام مرة

بعد أخرى ووصلت نوبته اليهم و- فلانٌ  
فلاناً قصد اليه

إستنابه طلبه نائباً عنه  
النائب اسم فاعل و- من قام مقام غيره في أمر

او عمل ككاتب السلطان ونائب الوالي ونائب  
الشمس وغيرهم ج نَوَابٌ ونُوبٌ

النائية مؤنث النائب و- المصيبة و- الرزية  
لانها تنوب البشر لوقت معروف ج نواب  
ونائبات

( المحيى النائية ) التي تنوب الانسان كل يوم  
النياية مصدر و- اسم من المناوبة كالنوبة  
التوب بالضم جبل من السودان الواحد نوبي و-  
الحل واحد نائب لانها ترعى وتنوب الى مكانها  
التوبة بالفتح مصدر و- اسم من المناوبة يقال  
جاهتك نوبتك و- عند الاطباء زمان اخذ  
الحق و- الجماعة من الناس و- الدولة  
المناب بالفتح مصدر يقال " نَابَ مناب فلان " و-  
السييل الى الماء ويقال من اتاب " هو متتاب  
مفاد ومرأوح "

\* النوتي الملاح الذي يدبر السفينة في البحر ومن كلام  
اهل الشام " النواتي الملاحون في البحر " واما  
قول علماء بن ارم

يا قبح الله بني السمعات  
عمرو بن يربوع شرار الناس  
ليسوا أعفاه ولا أكيات  
فانما يريد الناس وأكياس فقلب السين ناه  
وهي لغة بعض العرب عن ابي زيد

\* ناحت المرأة الميت و- عليه تنوخ نوحا  
ونواحا ونياحا ونياحة ومناحة بكت عليه يجزع  
وعويل وصياح و- الجمامة سمعت فهي نائمة  
ونواحة

ناوحة مناوحة قابله وأصله من النياحة لان النساء  
يتناهلن في المناحة  
تناوح الجبلان تقابلا و- الرباج اشتد هبوبها  
قال لبيد مدح قومه

وبكليلون اذا الرباج تناوحت  
خجما تبتد شوارعا أبتأها

قال الروزني في شرح البيت تناوحت تقابلت  
تناوحت الرياح ايضا هبت صبا مرة وشمالا مرة  
وجنوبا مرة

استناحت المرأة استناحة ناحت و- الرجل  
بكي حتى استبكي غيره و- الذئب عوى و-  
زبدا استبكاه

النوايح اسم فاعل مؤنثة نائمة ج نوح ونواح  
ونوايح ونائمات

النوايح جمع النائمة وقلها الشاعر فقال  
لقد صبرت حنيفة صبر قوم

كرام نحت اطلال النواحي  
قال في اللسان " اراد بالنواحي النوايح وقيل  
عنى بها الرابات المتقابلة في الحروب وقيل عنى  
بها السبوف "

النوايح فعال للبالغة وهي نواحة  
النوايح ايضا طائر كالفهرى وحاله حاله الا انه  
أحر منه مزاجا وادس صوتا وهو بطرب لغناه  
نفسه

المناحة بالفتح موضع النوح و- الاسم من النوح  
و- النساء يجتمعن للنوح ج مناحات ومناوح

\* أناخ الإبل ابركا  
المنخ الاسد

\* نار بنور نورا ونيارا اضاء و- المرأة نفرت من  
الريبة و- التفتة وقعت وانتشرت فهي ( نائرة )

و- الرجل البعير جعل عليه نارا اي سمه  
ناره بنوره نورا أفرعه ونفقه وفي اللسان " برت  
الرجل أفرعه ونفقه "

نور الشيء اضاء و- الصبح بدا نوره و- النجر  
ابرز نوره و- التمر خلق في النوى و-  
لفلان جعل له نورا و- المصباح أزمه و-



على فلان ليس عليه أمره و - الزرع أدرك  
 و - المرأة نفرها من الرية كآرها و - ذراعاً  
 غرزها بارعة ثم ذر عليها الثور  
 أنار الشيء إنازة أضاه وحن و - الشيء أيضاً  
 وأنور ظهر و - الشجر أخرج نوره و -  
 البيت أضاه لازم معتد و - الله برهانه لغة  
 حجة و - المسئلة أوضحها  
 ناورة مناورة شانه  
 تنور المكان أضاه و - النوم انهموا و - النار  
 من بعيد تبصرها و - الرجل نظر اليه عند  
 النار من حيث لا يراه  
 استنار المكان استنارة أضاه و - المرأة نفرها  
 من الرية  
 النائرة اسم فاعل للوث و - العنوة والشصاء  
 مأخوذة من النار  
 (سعيث في إطفاء النائرة) أي نسكين الفتنة ح نواير  
 النوار بالنفع مصدر و - المرأة النور من الرية  
 ح نور  
 النور والنور السيلج ودخان الشم يعالج به  
 الوشم و - حصة  
 النار شيء محرق مضي ناجم من احتراق المادة  
 مؤنثة تصغيرها نوية ح نيران وأنوار ونيرة  
 ونور ونهار  
 (جبل النار) البركان وهو جبل ذو فوهة ينفذ  
 ناراً  
 (نار المهول) نار كانت للعرب في الجاهلية  
 يوقدونها عند التحالف ويطرحون فيها ملحا  
 ينقض به أولون بذلك تأكيداً للحلف  
 (إلهام نارها) أي لا يجتمعان بحيث تكون  
 نار احدها تقابل نار الآخر

النور بالنفع مصدر و - الزهر الأبيض الواحدة  
 نورة ح أنوار  
 النور بالضم عامل طبيعي يعين على الإبصار وهو  
 عبارة عن موجات كهربائية و - لقب المسيح  
 عند النصارى و - لقب محمد عند المسلمين و -  
 الضوء أي كان وهو خلاف الظلمة  
 (الله نور السموات والأرض) منورها  
 (ذو النور) طنبيل بن عمرو الدوسي  
 (ذو النورين) عثمان بن عفان  
 النور بنفخين جبل من رعايع المنود دائم الترحال  
 من مكان إلى آخر يوجدون في آسيا وأوربة  
 وإفريقية وأمريكا ولم لغة خاصة ويعيشون غالباً  
 على السرقة والتكدي والتنبؤ عن البخت وعمل  
 المناخل والفرايل ونحو ذلك  
 نورة امرأة سخارة ومنه قيل "هو بنور عليه" أبي  
 بنحو وليس يعرف صحیح وقال الأزهری "يقال  
 فلان بنور على فلان" إذا شبه عليه امرأ. قال  
 "ولست هذه الكلمة عربية وأصلها أن امرأة  
 كانت تسمى نورة وكانت ساحرة فتبل لمن فعل  
 فعلها قد نور فهو منور"  
 النوار كرميان النوراي الزهر الأبيض الواحدة  
 نوار ح نواوير  
 النير وزن السيد المضي المنير و - المشرق و -  
 المحسن اللون و - كوكب  
 النيرة مؤنث النير  
 الأنور اسم تفضيل تقول "هذا أنور من ذلك" أي  
 أيّن يقال ذلك للمحسن المشرق اللون  
 المتار موضع النور و - العلم يجعل للطريق يقال  
 "اهدوا بنار الأرض" أي باعلامها و - حجة  
 الطريق و - الحد بين الشهيدين

منار المحرم اعلامة التي ضربت على اقطاره ونواحيه  
 المنور الحسن اللون المشرق  
 \* النورج كجهر السراب و- ما يباس بالاكلاس  
 من خشب كان او حديد و- سكة الحرات  
 \* النوردجة الضميمة و- ما لفت من كل شيء  
 معرب نوره بالفارسية وهو الطبق الذي يوضع  
 عليه الازهار  
 \* ناس لعابه بنوس نوسا سال واضطرب  
 ناس الابل بنوسها نوسا ساقها و- الشب نوسا  
 ونوسانا تذبذب متدلياً وتحرك تقول "له  
 ضميرتان نوسان على عاتقها"  
 اناس الشيء اناصة حرّكه قالت أم زرع في  
 وصف زوجها "ملاً من شحم عضدي واناس  
 من حلي اذني" ارادت انه حلى اذنيها قرطة  
 وشوقاً بنوس بأذنيها  
 تنوس الفصن الدقيق هبت به الريح فهزته  
 ( الخميوط نائسة على كعبه ) اي متحركة متدلّية  
 الناووس والناووس هو حجر متورّج عمل فيه جنة  
 البيت  
 ( نواس الدخان ) ما تدلى منه من السفن  
 ( نواس العنكبوت ) نجمة سي بذلك لاضطرابه  
 النواصي بالضم عنب ايض مدور المحب متشثل  
 العناقيد طولها مضطربها جيد الزبيب يكون  
 بارض السراة  
 الناس ما يتعلق ويتولّى من السفن من الدخان  
 وغيره وفي الاساس للزخرفي والتهديب  
 للازهرمي هو النواس كغراب  
 \* ناسر الشيء بنوشه نوشاً تناوله يقال "نشته يدي"  
 و- فلانا تناوله لياخذ برأسه ولحنته و- زيدا  
 خيراً انا له اياه و- البعير أسرع في النهوض  
 و- الشيء طلبه  
 ( نُشْتُ من الطعام شيئاً ) أصبت  
 ناوشوم في القتال مناوشة ناولوم و- فلان  
 الشيء خالطة  
 تناوش الشيء تناوله و- بالرماح نطاعتها بها  
 ويهتز  
 انتاشة انتياشاً تناوله تقول "الظبي ينوش الأراك  
 وبتاشه" و- فلانا اخرجه يقال "انتاشه من  
 الملكة" اي انقذه منها  
 \* ناص عنه بنوص نوصاً تأخر قال امرؤ القيس  
 أمين ذكر ليلى إذ نأناك تنوص  
 وتنصر عنها خطوة وتبوص  
 ناصة ليدركه بنوصه نوصاً حرّكه  
 اناصة اناصة اراده  
 ناوصة مناوصة نارش ومارسه ومنه المثل "ناوص  
 الجرة ثم سالمها" اي مارسها وجاذبها وهو يضرب  
 لمن خالف ثم اضطرب الى الوفاق  
 انتاقت الشمس انتياصاً اذا غابت  
 استناصة استناصة حرّكه واستنقته فذهب به في  
 حاجته و- النرس تحرك للعدو و- تأخر  
 و- شخ برأسه  
 النائص الرافع رأسه نافراً  
 ( الناصي ) المرعد ولعله منلوب الناص  
 النوص بالفتح الفرار و- المحمار الوحشي لانه لا  
 يزال نائصاً اي رافعاً رأسه كالنافر و- النحاء  
 النوص بالضم الهرب  
 الناص بالفتح مصدر و- المقر و- المجأ تقول  
 "مالك من ناص" اي من منجى و- النحاء  
 \* ناص بنوص نوصاً تأخر ونكص و- عدل مثل  
 ناص بالصاد المهلة و- نجما هارباً و- ذهب

في البلاد و- البرق تلالاً و- الماء اخرجهُ  
 و- الشيء عالجه لينترعه كالغصن والوند  
 ونحوها  
 نَوْضَ الثوبَ بالصِغِ صبغَهُ  
 أَنَاضَ اللحمَ تركَهُ أَنِيضاً لم يبيض و- الرجلُ  
 استبانَ في عهده الجهد و- حملُ النحلة إناضةً  
 وإناضاً أدرك وأبغ قال لبيد  
 فاخرت ضروعها في ذراها  
 وَأَنَاضَ العِمْلانُ والجِبَارُ  
 التَّوَضَ بالفتح مصدر و- الضمض و- وصله ما  
 بين عجز البعير ومتنوه "لكل امرأة توضع"  
 وما لحمتان متبرتان مكنتان قطعها يعني  
 وسط الورك قال الرازي  
 اذا اعتز من الدهر في انتهاض  
 جاذب بالاصلاب والانواض  
 و- الوادي و- مخرج الماء ج أنواض ورج  
 أَنَاوِضُ  
 المَنَاضُ بالفتح المبدأ والصاد اعلى  
 المَنَوِضُ كمعظم المصريح كقولو  
 في غيلو جيف الرجال كأنه  
 بالزعفران من الدماء مصرَّجُ  
 \* ناطه بنوطه نوطاً وتباطاً علته يقال "نيط علو  
 الشب" اي طلق علو  
 ( كل شاة برجلها ستفاط ) اي كل جان سيؤخذ  
 بجنايه  
 أَنَاطُ البعورُ اصابته النوطه  
 إسقاطُ فلانٍ فلاناً بعيره فانتاط هو له ابيه  
 ارسله معه ليجل له علو الميرة فأخذه هو  
 النَائِطُ اسم فاعل و- المحصلة و- عرق منبطن  
 الصلب تحت المثان او ممتد في الصلب يعالج

المصفور ينطو  
 النائِطَةُ المحصلة  
 النِيَّاطُ كبرياج مصدر و- بعد طريق المنازة  
 فكأنها نيطت بمنازة أخرى فلا تكاد تنقطع و-  
 النَوَادُ و- عرق غليظ يبط به القلب الى  
 الوتين فاذا قطع مات صاحبه ج أنوطه ونوط  
 التَّوْطُ بالفتح مصدر و- الجملة الصغيرة فيها التمر  
 ونحوه و- العلاوة بين عدلين و- الميزود  
 المنوط بالحمل  
 الأنواط جمع التَّوْطِ و- المعالين ومن الامثال  
 "عاطي بغير أنواط" اي يتناول وليس هناك  
 شيء معلق وهو كقولم "كالبجاري وليس له  
 بغير وتجتأ زيد من غير شع"  
 التَّنَوُّطُ كالتعظم والتَّنَوُّطُ بضم ففتح ذكيت في  
 باب التاء الواحدة ( تنوطه ) وقال ابو علي في  
 البصريات "هو طائر يعلق قشوراً من قشور  
 العجر ويعيش في اطرافها ليحفظه من الناس  
 والحيات والذرة قال الشاعر  
 تُطَّعُ أعناقُ التَّنَوُّطِ بالضمي  
 وتفرس في الظلماء أفعى الأجارع  
 المناط بالفتح موضع التعلق يقال "عرق منساط  
 عذاره"  
 ( هو مني مناط الثريا ) اي بعيد مني بقدر بعد  
 الثريا وهو منصوب على الظرفية  
 ( بنو فلان مناط الثريا ) لشرفهم وعلو منزلتهم  
 ( غاية متناطة ) بعيدة  
 ( بعير منوط ) كصبور اذا ورم نحره وأرفاغه  
 هو منوط بالقوم اي دخل فيهم ليس من مصاصهم  
 \* ناع الغصن نوع نوعاً تمايل و- الانسان جاع  
 فهو ناع ج نياح و- الشيء ترحج و- العناب

اجتمعت للانفصاض و - الرجل وغيره عطش  
 و - فلان الشيء طلبه  
 نوع الشيء جملة أنواعا و - فلان الشيء دلاء  
 وتركه بتذبذب و - الرج الشيء ضربته  
 وحركته  
 تنوع الشيء صار أنواعا و - تذبذب و - الفصن  
 تحرك و - في السير تقدم  
 امتناع الفصن تحرك و - الشيء تنادى قال  
 الطرماح  
 قل لباكي الأموات لا تبك لنا  
 س ولا يمنع يو فندة  
 التنايع اسم فاعل و - المطشان  
 النوع بالفتح مصدر و - كل ضرب من الشيء و -  
 كل صنف من كل شيء وهو أخص من الجنس  
 ج أنواع  
 النوع بالضم العطش قال الشاعر  
 اذا اشتد نوعي بالفلاة ذكرها  
 فقام مقام الرمي عندي أدكارها  
 النوعة بالفتح المرة و - الناكهة الرطبة الطرية  
 النوعان بمنحنيين تحرك الفصن  
 مكان متنوع اي بعيد  
 الميوان كفتاح الميوان و - الطريفة و - الوجه  
 \* نيف عليه زاد تقول "نيف المدد على قولك"  
 \* أنافة إنافة بمعنى أناف عليه قال في الناج "ذكره"  
 ابن جنبي متعديا في كساب الموسوم بالمعرب  
 وليس بمعروف و - على الشيء أشرف وطال  
 النيف بالكسر من الجمال والنوق الطويل في ارتفاع  
 والأصل نواف تقول "جم نيف وناقة نيف"  
 ويقال في الناس ايضا  
 "امرأة نيف" تامة الحسن والطول

النيف كشداد الجمل واصله فيعمال أعل إلال  
 سيد  
 النيف كسيد وقد يخفف الزيادة منه يقال عشرون  
 ونيف لانه زائد على العند وقال الازهرى يقال  
 "هنا مائة ونيف" يشدد الياء اي زيادة  
 وعوام الناس يخففون فيقولون ونيف وهو الخ  
 عند الصعامة . قال ابو العباس "الذي حصلناه  
 من افانيل حذاق البصريين والكوفيين ان  
 النيف من واحدة الى ثلاث والبضع من اربع  
 الى تسع" وقال اللحياني "يقال عشرون ونيف  
 ومائة ونيف والنف ونيف ولا يقال نيف الا بعد  
 عند قال "وانما قبل نيف لانه زائد على العدد  
 الذي حواه ذلك العند" اه ملخصا عن اللسان  
 النيف ايضا الاحسان والنفل تقول "ضع النيف  
 في موضعه" اي النفل وتقول "هنا نيف على  
 هنا" اي زائد عليه  
 ( جبل عالي المناف ) بالفتح اي المرتقى  
 المنيفة مضبة مرتفعة في نجد قال ابن الدمينه  
 أقول لصاحبي والهمس موهي  
 بنا بين المنيفة فالضار  
 تمنع من شيم عرار نجد  
 فما بعد العشي من عرار  
 امرأة منيفة تامة الحسن والطول  
 \* النوقر بالفتح وبضم النون  
 \* النوقلة بالفتح الملحمة  
 \* نوق الجمل تويقا ذلله وأحسن رياضته فهو  
 منوق و - الشيء صنفة وطرفه و - الخلق لغة  
 آتى الشيء إينافا ونيفاً أعجبه فأتى منلوب أناق  
 واستعمال النيق مصدر لآتى غير قياسي  
 تنوق في مطعمه وملبسه وأموره تنوقاً وتنهكاً

بالغ في تجويده وتأنق به وتنبق تنبقا لغة  
تنوق به بمعنى ترفق قال ذو الرمة  
كان عليها حتى لتفق تنوقت

بـ حضرميات الاكف الحوائث

عداه بالباء لانه بمعنى ترفقت بـ

انتاق مثل تنوق

استنوق الجمل استنوقا صار كالناقة في ذلكا  
قال ثعلب "ولا يقال استناق الجمل"

والصعيرة من سان النوق دون الجمل

الناوق بفتح الواو الخشبة التي تعرض في الفناء

يجري فيها الماء من جانب الى جانب وهي

دخيلة على العربية ج ناوقات

الناق شبه مشق بين ضره الابهام وأصل أله المختصر

مستقبل بطن الساعد يلزق الراحة وكل موضع

مثله في بطن المرفق او في اصل العضص و-

الحز الذي في مؤخر حافر الفرس و- بئر

يخرج بالهد الواحدة ناقة ج نوق

النوق بالكسر ارفع موضع في الجبل ج أنواق ونواق

ونوق

الناقة الانثى من الإبل وقيل انما نسي بذلك اذا

أجدعت والجمع أنوق وأونق وأونق هذه عن

العماني. قال ابن سيده "همزوا الواو للضمه وقالوا

ايضا أبنق فالياء فيها عوض من الواو في أونق

فمن جعلها أبنلا ومن جعلها أعنلا فقدم العين

مغيرة الى الياء بدلا من الواو فالبديل اعم نصرفا

من العوض اذ كل عوض بدل وليس كل بدل

عوض" وتصغير أبنق أبنقات على غير قياس

والقياس أبنق

الناقة ايضا بيرة تخرج بالهد ج ناق ونوق و-

كواكب مصطنعة بهيئة ناقة

النوق كسيد الذي يجود في ملبس ومطعمو

(خرقاء ذات نيقة) مثل يضرب للجامل بالامر

وهو مع جهله يدعي المعرفة ويتأنق في الارادة

ذكره ابو عبيد

النواق كشداد الذي يروض الامور ويصلحها

المنوق كمعظم من المدوق المنق و- الجمل المذلل

الذي صار مثل النوق بسلاسة قياده و- من

النخل الملقح

(ناقة منوقة) طليت المشي

\*نوك بنوك نوكا ونواكا ونواكا ونواكا

حنق

أنوك فلانا انواكا وجده أنوك

ما أنوكه اي ما أحسنه ولم يقل أنوك بـ وهو

القباس

استنوك زيد حنق و- فلانا استخفنه

\*نال العطيبة وناله لها وبها بنولة نولا ونوالا

اعطاه إياها و- المرأة بالحاجة والحديث

تمت او سحت و- عليه بشي جاد

نال له أن يفعل كذا اي حان

أناله إياه و- بـ اعطاه إياه نقول "انالي بخير"

آنال بالله حلف بـ و- المعدن أصهب فيوشي

(ما أنولة) اي ما أكثر نائلة

ناوله الشيء مناولة اعطاه إياه مادا بـ بده

تنولة اخذه و- فلان علينا بشي يسر اي اعطانا

شيئا يسرا

تناول من يده شيئا تعاطاه و- الشيء اخذه

النائل اسم فاعل و- مصدر نال و- العطيبة

النائلة مؤنث النائل

النوال العطاء و- النصب و- الصواب قال

ليد

وقفت بهن حتى قال صحبي  
جزعت وليس ذلك بالنوال

(نوالك ان تفعل كذا) اي ينبغي لك

النال المطاء وهو على تقدير فعل قلبت الواو ألفاً  
رجل نال كثير النائل يقال "رجلان نالان"  
ورجال أنوال

النؤل بالنفع مصدر - جعل السنية - الوادي  
السائل و - خشبة الحائك يُنَج عليها ويُلف  
عليها الثوب وقت النسيج ج أنوال

(نؤلك ان تفعل كذا) اي حنك وبنفي لك

(ما نؤلك ان تفعل كذا) اي ما ينبغي لك ان  
تتاله

النؤلة بالفتح المرّة و - النيل و - القبله "ما أصهت  
من خدر الحبيب نؤلة"

التنويل التنويل قال وضاح الين

اذا قلت يوماً نؤلني تبسمت

وقالت بعد الله من نهل ما حرم

فا نؤلت حتى تضرعت عندهما

وأبأها ما رخص الله في اللهم

المثول والمثوال بكسرها خشبة الحائك

المثوال ايضاً الحائك نفسه

(هم على ميثوال واحد) اي استوت اخلاقهم

(رموا على ميثوال واحد) اي على رشق واحد

(افعل على هذا الميثوال) اي على هذا النسق

(لا أدري على اي ميثوال هو) اي على أي وجه

من

المثاويل جمع الميثوال

\*نام ينام نوماً ونياماً رقدوا لام (التيبة) و -

مات و - الرج سكت و - الخخال انقطع

صوته من امتلاء السوق و - العرق لم يبيض

و - الرجل عن حاجته غفل عنها ولم يهتم لما

و - السوق كمدت و - النار همدت و -

الثوب اخلق و - البحر هذا و - الانسان

تواضع لله و - الماء دام وقام

نامة بنومة نوماً غلبه في النوم فنول "ناومي فنمتة"

اي غلبته

ما نامت السماء الليلة مطراً اي ان المطر لم يزل

هامواً كل تلك الليلة ولم يزل وميض البرق

متلاحماً

فلان لا ينام ولا ينام اي لا يدع احداً ينام قالت

المخمساه

كما من هاشم أفررت عيني

وكانت لا تنام ولا تنام

نومة تنوم اي أرقده

إنامة إنامة أرقده و - زيدا وجده نائماً و -

قتله و - السنة الناس هزلتم

تنومت المرأة أثبت وهي نائمة و - الرجل احلم

تناوم أرى النوم من نغو كاذباً و - اليوسكن

واطمأن و - فلان طلب النوم

استقام اليه سكن اليوسكن النائم و - طلب

النوم و - نظاهر بالنوم كذباً و - الى الشيء

استأنس و - نام كقول الشاعر

فقامت بانام من الليل ساعة

سراها الدواهي واستنام الخرائد

النائم اسم فاعل ج نيام ونوم ونيم ونيم ونوام ونيام

و - المضطجع ومنه قيل "صل قائماً فان لم

تستطع فقاعداً فان لم تستطع فناتماً"

ليل نائم اي ينام فهو وهو كقولهم يوم عاصف

النائمة مؤنث النائم ج نوم

التَّوْمُ الكثير النوم كالنَّوَامُ يقال "رجل تَوَّوم" وامرأة تَوَّوم

التَّوْمُ بالفتح مصدر و- غشبة تُقبله نهم على القلب فتبطل عمل المحواسن

النَّيْمُ بالكسر نوبٌ بنام فهو النطينة و- النعمة القائمة و- ضربٌ من العشاء و- درجٌ في

الرمال اذا جرت عليها الريح و- من يستنار اليه ويؤنس به و- شجر له شوك لين وورق

صغار له حبٌ كثير متفرق امثال المحمص حامض فاذا ابيض اسودّ وحلا وهو يؤكل

و- الترو التصر الى الصدر (يا نومان) اي با كثير النوم وهو خاص بالبداء

النَّوْمَةُ بالفتح المرّة ج نَوْمَات ما له نَيْمَةٌ ليلَةٌ اي يبتئها

النَّوْمَةُ كَهَيْزَةِ الحامل و- الكثير النوم المتنام النوم و- موضع النوم و- الحلم و- موضع

قيام الماء ج منامات المتنامة بالفتح الثبر و- موضع النوم و- ثوبٌ بنام

فيه وهو النطينة وربما سموا الدكان منامة وهي الدكان التي بنام عليها

طعامٌ منوَمَةٌ الذي يجلب النوم لاكليه \*نَوْنٌ الكلمة ألحقها التنوين و- النون خطها

النون حرفٌ من حروف المباني و- شفرة السيف و- المحوت و- الدواة ج أنوان ونيان

النَّوْنَةُ بالضم النفرة في ذقن الولد الصغير و- الكلمة من الصواب

التَّعْوِينُ مصدر نَوْنٌ و- عند الحاجة نون زائنة ساكنة تلحق آخر الكلمة لغير توكيد

\*ناهت نفسها عن الشيء تنوره وتناه نوماً انتهت وأبت وتركت و- قويت يقال "التمر واللبن

نَوَّهَ النفس عنها" اي تقوى عليها (أعطني ما ينوّهني) اي يسدّ خصاصتي

نَوَّهَ الشيء رفعه و- بالشيء دعاهُ برفع الصوت و- نَوَّهَ باسمه ابيه دعاهُ

نَوَّهَ بالمحدث اشاد به وأظهره النَوَّهَةُ بالفتح المرّة و- الاكلة كاللوجة

النَّوَّاهَةُ بتشديد الواو النواحة النَوَّهَةُ التَّوْحُ اي النائمات (هو أنوّه من فلان) اي أشرف منه

\*نَوَّى الشيء بتوَّبه نيةً ونيةً قصدهُ وعزمَ عليه و- المسافر نيةً وتوَّى تباعد و- الناقة نهاً وتوَّابةً

بالفتح والكسر سميت فهي ناويةٌ وناويةٌ ج نوايةٌ توَّى حاجتهُ تنويةً قضاهها و- فلاناً وكله الى نهنه و- البسة عقدت نواها و- فلان التي

النواية أنوَّى الرجل انواه كثرت اسفاره وتباعد و- البسة عقدت نواها و- السمن الناقة جعلها ناويةً

ناواه منواه عاداه والاصل ناواه مهموزاً تنوَّى الشيء تنوياً قصدهُ

انتوَّى القوم انتواه انتقلوا من بلد الى بلد و- الشبّ او فلاناً قصدهُ و- فلاناً بنواه ردهُ

بما جرت وقضاهها له و- النوم بموضع كلا أقاموا و- متراً يمكن كلا قصدهُ

النَّوِيُّ اسم فاعل و- الذي أزعج على الفحول قال الطير ماج

أذن السابغ بينونةً ظلت منها كبريغ المدام

التَّوَّى بالفتح مصدر و- البعد و- الوجه الذي يذهب فيه المسافر من قرب او بعد موتة لا



غمر و - جمع النواة للتمر و - الدار و -  
 الحاجات وفي المثل "عند النوى يكذبك  
 الصادق" يضرب في الرجل يعرف بالصدق  
 ويضطر إلى الكذب  
 النوى أيضاً لحن من ألحان الموسيقى  
 النواة كثافة ما نبت على النوى كالحشيشة النابتة  
 عن نواها و - عجمة التمر ونحو أي حبة أو  
 بزره ج نوى ونويات  
 النوى بالفتح مصدر و - التهم واصلة نوى أي  
 اعلان مرتبة  
 النوى بالكسر اسم بمعنى السمين و - جمع نوى وهو نادر  
 قال النابغة الجعدي  
 إنك انت المحزون في الترم  
 النوى بالفتح فان نوى نبيهم نهم  
 النوى بالكسر وتشديد الياء الحاجة و - الوجه الذي  
 ينوبه المسافر من قرب أو بعيد و - التصدق  
 و - الامر  
 شطت بهم نوى قذف (رحلة بعيدة)  
 النوى بالفتح وكسر الواو صاحب الذي نيتك نيتك  
 انا نويك أي نويت المسافرة معك ومرافقتك  
 فلان متوى القوم أي صاحب امرم ورأيهم  
 \* ناء الرجل نوى بعد كناية لفة فهو  
 النوى بالكسر اللبن المحض فاذا حمض فهو فضج  
 وقال شمر "النوى من اللبن ساعة يجلب قبل أن  
 يجعل في السقاء" و - اللحم الذي نمت النار ولم  
 ينضج  
 \* نبيت الناقة تنبيها صارت ناباً و - الصب خرجت  
 أرونته و - فلان السهم عجم عوده و - فلان  
 عضه بناه و - فلان عض بالانهاب والتي سنة  
 الاعلى بالسن الاسفل

(ظفر فيه السبع ونبيب) أنشَبَ فيه ظفره ونابه  
 (ظفر فلان في كذا ونبيب) نشب فيه  
 الناب السن خلف الرابعة مؤنثة ج أنيب ونوب  
 وأنبيب و - الناقة المسنة وتصغيرها نبيب  
 ودُعيت ناباً لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم  
 تليتها الماء لان الماء لا تلتحق بتصغير الصفات  
 وقال بعضهم في تصغيرها نوب ج أنياب ونبيب  
 ونوب وفي المثل "لا أفعل ذلك ما حنت  
 النيب" أي ابداً  
 ناب القوم سيدم وتقول "فلان ناب الخافين"  
 \* ناح الفصن ينبج نيباً ونجاناً نابلاً و - العظم نيباً  
 صلب واشند بعد الرطابة يكون في الصغير  
 والصغير  
 (لانبج الله عظامه) أي لا شداً ولا صلها  
 \* نار الثوب ينوره نيراً جعل له نيراً  
 نور الثوب كناره  
 (بين القوم نائرة) أي علاوة  
 النور الخشبة المعرضة في عتفي الثورين المتروين  
 للبرائة و - هذب الثوب ولحنه فاذا نصح  
 على نيرين كان أصف وأبيض ج أنبار ونيران  
 (ناقة ذات نيرين وذات أنيسار) أي سنية  
 وفيها بنته وربما استعمل في المرأة  
 (رجل ذو نيرين) أي قوته وشده ضعف شدة  
 صاحبه  
 نور الطريق ما ينضج منه  
 (هذا أنير من ذلك) أي أوضح منه  
 النيرة بالكسر الاسم من نور الثوب و - أداة ينصح  
 بها وهي الخشبة المعرضة كالنير  
 (بين القوم منائرة) أي شر



( ثوبٌ مُنِيرٌ ) اي مسوج على نهرين  
 \* نَوْرَبُ الرَّجُلِ نَوْرَبِيَّةٌ تَمْ وَوَشِيٌّ وَ - زَوْرُ الْكَلَامِ  
 وَخَلَطُهُ وَ - الرَّجْحُ التَّرَابُ فَوْقَ الشَّيْءِ نَسِجُهُ  
 ( رَجُلٌ نَوْرَبٌ وَذُو نَوْرَبٍ ) اي ذُو شَرٍّ وَنَمِيَّةٍ  
 \* نَوْرَجٌ فَلَانٌ نَوْرَجَةٌ نَوْرَجٌ  
 النَوْرَجُ سَكَّةُ الْحَرَاثِ وَ - النَّاقَةُ الْجَوَادِ وَ -  
 النَّهْمُ وَ - عِلْمٌ فِي النَّوْبِ  
 ( عَدَا عَدُوًّا نَوْرَجًا ) اي بِسُرْعَةٍ وَتَرَدُّدٍ  
 النَوْرَجُ اَيْضًا كُلُّ مَا كَانَ سَرِيعًا  
 \* التَّيْرُوكُ بِنَحْجِ الْاَوَّلِ وَالثَّلَاثِ الرَّجْحِ النَّصِيرِ  
 ج نَبَارِكُ  
 التَّيَارُوكُ فِي عِلْمِ الْجَوَابِتِ اجْرَامٌ صَغِيرَةٌ تَأْتِي مِنَ  
 النَّضَاءِ النَّجْمِيِّ وَتَسْتَطِ احْبَانًا بِنَوْرِ بَاهِرٍ اِلَى  
 الْاَرْضِ وَهِيَ غَيْرُ الشَّهَبِ وَالتَّيْرُوكُ مَعْرَبٌ نَوْرَهٌ  
 بِالْفَارَسِيَّةِ  
 \* التَّيْسَبُ كَتَبَدَّرَ طَرِيقَ حُمُرِ الْوَحْشِ اِلَى مَوَارِدِهَا  
 وَ - طَرِيقَ اللَّيْلِ وَالْحَجْمَةِ وَ - الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ  
 الْمُسْتَقِيمُ وَ - الَّذِي تَرَاهُ كَالطَّرِيقِ مِنَ النَّيْلِ  
 نَفْسَهَا  
 \* تَيْسَانٌ وَنَيْسَانٌ اسْمُ شَهْرٍ مِنْ شَهْرِ السَّنَةِ الْمَسِيئَةِ  
 بَيْنَ اِذَارٍ وَابَارٍ دَخِلَ فِي الْعَرَبِيَّةِ  
 \* التَّيْبُضُ بِالْفَتْحِ التَّنْفِذُ الضَّمُّ وَ - الْحَرَكَةُ الضَّمِيَّةُ  
 \* نَاضَ الْعِرْقُ يَنْبُضُ نَيْضًا ضَرْبَ كَبْضٍ  
 \* نَاطٌ يَنْبُطُ نَيْطًا بَعْدَ  
 اِنْتَابًا اِنْتِيَابًا بِمَعْنَى نَاطٌ  
 التَّيْبُطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَلَاكُ تَقُولُ "رَمَاهُ اللهُ  
 بِالْبَيْطِ"  
 \* نَاعَ الْفَصْنُ يَنْبِعُ نَيْعًا مَالٌ فَهُوَ ( نَائِعٌ )  
 التَّوَارِيعُ الْفَصُونُ الْمَوَائِلُ  
 \* نَالٌ مَطْلُوبَةٌ يَنَالُهُ وَيَنْبُلُهُ نَيْلًا وَنَالَةٌ وَنَالًا اَصَابُهُ

فَهُوَ ( نَائِلٌ ) وَالْمَطْلُوبُ مَنِيْلٌ وَيَتَعَدَّى اِلَى  
 مَفْعُولَيْنِ فَيُقَالُ "نَالَهُ مَطْلُوبَةً" اَيْ صَبَرَهُ يَنَالُهُ  
 "نَالْتِي مِنْ فَلَانٍ مَعْرُوفٌ" اَيْ وَصَلَ اِلَيْهِ مِنْهُ  
 مَعْرُوفٌ  
 "نَالٌ مِنْ عَرَضِ فَلَانٍ" اَيْ سَبَبُهُ  
 "نَالٌ مِنْ فَلَانٍ" وَقَعَ فِيهِ  
 "مَا نَالَهُمْ اَنْ" اَيْ لَمْ يَفْرُبْ  
 "هُوَ يَنَالُ مِنْ عَدُوِّهِ وَمِنْ مَالِهِ" اِذَا تَوَرَّهُ فِيهِ  
 مَالٌ اَوْ شَيْءٌ  
 تَنَائِلًا بِمَعْنَى تَنَاولًا يَنَالُ "هَا يَتَنَابِلَانِ" كَمَا يُقَالُ  
 هَا يَتَنَابِلَانِ  
 التَّيْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - مَا يُنَالُ يَنَالُ "اَصَابَ مِنْهُ  
 نَيْلًا"  
 التَّيْلُ بِالْكَسْرِ مَهْرٌ مِصْرِيٌّ وَيُعْرَفُ بِمَهْرِ التَّيْلِ اَيْضًا  
 وَ - نَبَاتٌ آخَرٌ ذُو سَاقٍ صُلْبٍ وَشَيْعٍ  
 دَقَاقٌ وَوَرَقٌ صَفَارٌ مُرْصَنَةٌ مِنْ جَانِبَيْنِ  
 النَّالَةُ مَصْدَرٌ وَ - قَاعَةُ الدَّارِ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ  
 يَسْقَى بِأَجْدَادٍ عَادٍ مُهْمَلًا رَعْدًا  
 مِثْلُ الظُّبَابِ الَّتِي فِي نَالَةِ الْحَرَمِ  
 قَالَ الْاَصْمَعِيُّ نَالَةُ الْحَرَمِ سَاحَتُهَا وَبَاحَتُهَا  
 \* التَّيْلُجُ دَخَانُ الشَّمِّ يُعَالَجُ بِوَالرَّثْمِ حَتَّى يَخْتَضِرُ وَهُوَ  
 مَعْرَبٌ نَيْلَةٌ بِالْفَارَسِيَّةِ وَاسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ التَّوْوَرُ  
 وَ - شَيْءٌ يَخْتَدُّ مِنَ الْعِظِيمِ بَانَ يُغْسَلُ وَرَقٌ  
 الْعِظِيمُ بِالْمَاءِ فَيَجْلُو مَا عَلَيْهِ مِنَ الزَّرْقَةِ وَيَتْرَكَ  
 الْمَاءَ فَيُرْسَبُ التَّيْلُجُ اسْفَلَهُ كَالطَّيْنِ فَيُصَبُّ الْمَاءُ  
 عَلَيْهِ وَيُخْفَفُ  
 \* التَّيْلُوقَرُ بِالْكَسْرِ وَفَخِ النَّاءِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ  
 التَّيْلُوقَرُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَفْخُ الْاَوَّلُ ضَرْبٌ مِنَ  
 الرِّيَاحِيْنَ يَهْتِفُ فِي الْمِيَاهِ الرَّاكَدَةِ مِنْ اَصْلِ  
 كَالْجَزْرِ وَسَاقٌ اَمْلَسٌ يَطْوِلُ بِحَسَبِ عَمَقِ الْمَاءِ

<p>نفس ناهة أي منتهية عن الشيء * الناي آلة من آلات الطرب يُنْفَخ فيها فارسية ج نايات يقال "سمعت نعمة الناي"</p>	<p>فاذا ساوى سطحه اوراق وأزهر وإذا بلغ بسقط عن رأسه ثم داخله بزر أسود * النِهْرِشْتُ الذي شُوِيَ نصف شيء يقال "بيض نِهْرِشْتُ" فارسية</p>
---	---



باب الهاء

\* هَأَ مَاً بِالْإِبِلِ مِنْهَا وَمَأَمَاءَ دَعَامًا لِلْعَلْفِ يَقُولُو  
 فِي حِيٍّ أَوْ زَجْرًا يَقُولُو مَاً مَاً وَالْإِسْمُ الْهِيءُ وَ-  
 الرَّجُلُ قَهَنَهُ فَمَوْ مَاً مَاً وَمَأَمَاءَ  
 جَارِيَةٌ هَأَ مَاً ضَحَاكَةٌ  
 \* هَوْلَاءُ مَا، التَّنْبِيهُ وَأَوْلَاءُ اسْمُ إِشَارَةٍ  
 \* هَبْنِي فَعَلْتُ كَذَا أَيِ احْتَسَبْتِي وَهُوَ أَمْرٌ يَنْصَبُ  
 مَفْعُولَيْنِ  
 \* هَبَّ التَّيْسُ يَهْبُ وَيَهْبُ هَبًّا وَهَبَابًا وَهَيْبًا مَا حَاجَّ  
 وَنَبَّ وَ- الرَّيْحُ هُبُّ هُبُوبًا وَهَيْبًا وَمَبًّا نَارَتْ  
 فِيهِ (مَابَةٌ) وَ- فَلَانٌ فَلَانًا مِنْ نَوْمِهِ أَيْقَظُهُ  
 وَ- زَيْدٌ مِنَ النَّوْمِ اسْتَيْقَظَ لِأَنَّهُ مَتَعَدٍّ  
 هَبَّ السَّيْفُ يَهْبُ وَيَهْبُ هَبًّا وَهُبُوبًا اِفْتَرَّ وَمَضَى  
 وَ- فِي الْحَرْبِ انْهَزَمَ وَ- الرَّجُلُ غَابَ دَهْرًا  
 (أَيْنَ هَبَّتْ عَنَا) هَبَّ هِبَابًا أَيِ أَيْنَ غَبَّتْ عَنَا  
 هَبَّ الثَّوْبَ تَهْيِيئًا خَرْفَةً  
 أَهَبَهُ مِنْ نَوْمِهِ أَيْقَظُهُ وَ- السَّبْفَ هَزَّهُ وَ-  
 الرَّيْحَ جَعَلَهَا هَبًّا  
 اسْتَهَبَّ الرَّيْحَ جَعَلَهَا هَبًّا وَ- طَلَبَ هُبُوبَهَا  
 الهَبَابُ بِالتَّفْحِيقِ الهَبَابُ  
 الهَبَّةُ بِالتَّفْحِيقِ المَرَّةُ وَ- الحَقْبَةُ مِنَ الدَّهْرِ وَ- السَّاعَةُ  
 نَبِيٌّ مِنَ السَّحْرِ  
 (أَحْذَرُ هَبَّةَ السَّيْفِ) أَيِ وَقَعَتْهُ  
 الهَبَّةُ بِالسَّكْرِ التَّوَعُّدُ وَ- السَّاعَةُ نَبِيٌّ مِنَ السَّحْرِ  
 وَ- التَّنْطَعَةُ مِنَ التَّوْبِ وَ- مِضَاءُ السَّيْفِ فِيهِ  
 الضَّرْبَةُ وَ- الحَقْبَةُ مِنَ الدَّهْرِ وَ- الْحَالُ  
 الهُبُوبُ وَالهَبُوبَةُ وَالهَيْبُوبُ الرَّيْحُ المَثْبُورَةُ لِلغُبَارِ  
 المَهْبَبُ بِالتَّفْحِيقِ مَوْضِعُ هُبُوبِ الرَّيْحِ يَقُولُ "قَعْدِي فِي  
 مَهَبِّ الرَّيْحِ وَمَهَابِ الرَّيَاحِ"  
 \* هَبَّتْ هَيْبَتُهُ هَيْبَةً هَبَّتًا مَبَّطَةً وَ- ضَرْبَةٌ وَ- فَلَانًا ذَلِكَ  
 وَ- حَطَّ وَ- طَأَطَأَهُ يَقُولُ "هَبَّتْ عِنْدِي  
 مَثْرَلَةٌ" أَيِ حَطَّ مِنْ قَدْرِهِ عِنْدِي  
 المَهْيَبُ أَيْضًا الَّذِي يُو النَّزْعَ قَالَ طَرَفَةُ  
 المَهْيَبُ لَا فِرَادَةَ وَالتَّيْبَةُ قَلْبُهُ فَيَوْمُ  
 نَوْمِهِ سُبَاتٌ وَلَيْلُهُ هُبَاتٌ مِنَ المَهْبِ بِمَعْنَى اللَّيْلِ  
 وَالاسْتِرْحَاءِ  
 المَهْبُوتُ اللَّاهِبُ العَقْلُ وَ- المَجْبَانُ وَ- الطَّائِرُ

بُرسل على غير هداية قال ابن دُرَيْدٍ أَحْسَبُهَا  
 مَوْلِدَةٌ  
 \* هَبَّجَهُ بِالْعَصَا يَهْبِجُهُ هَبَّجًا ضَرْبُهُ بِهَا كَهَبَّجِيهِ وَقَوْلُ  
 "ضَرْبُهُ بِهَا ضَرْبًا مُتَابِعًا فَيُورِخَاوَهُ وَأَنَّهُ هَذَا  
 الْحَرْفُ مِنْ بَابِ مَنَعَ شَدُوذًا لِعَدَمِ حَرْفِ الْحَلْقِ  
 فِي عَمَلِهِ أَنْ لَمْ يُو  
 الْفَعْلُ مَحْرُوكَةٌ الْوَرَمُ فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ  
 الْفَعْلُ كَنَدِيمِ الظُّمِيِّ لَهُ جَدَّتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ فِي جَبِيهِ  
 بَيْنَ شَعْرِ بَطْنِهِ وَظَهْرِهِ  
 \* هَبْدٌ الْهَيْبِدُ يَهْبِدُ هَبْدًا جَنَاهُ وَكُسْرُهُ وَطَبْخُهُ وَ—  
 زِيدًا اطْعَمَهُ الْهَيْبِدُ  
 هَبْدٌ الْهَيْبِدُ مِثْلُ هَبْدَةٍ  
 يَهْبِدُ الْهَيْبِدُ مِثْلُ هَبْدَةٍ وَهَبْدَةٌ وَ— الْظَلِيمُ كَسْرُ  
 الْحَنْظَلِ فَأَكَلَ مَيْبِدَةً أَيْ حَبَّةً  
 الْإِهْتِبَادُ أَنْ تَأْخُذَ حَبَّ الْحَنْظَلِ وَهُوَ يَابِسٌ وَتَجْمَعُ  
 فِي مَوْضِعٍ وَتَصْبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَتَلْكُهُ ثُمَّ تَصْبُ عَلَيْهِ  
 الْمَاءُ وَتَنْعَلُ ذَلِكَ إِيَّامًا حَتَّى تَذْهَبَ مِرَارَتُهُ  
 الْهَيْبِدُ حَبُّ الْحَنْظَلِ وَمِنْ سَمْعِ الْإِسَاسِ "صَحْبَةُ الْعَيْبِدِ  
 أَمْرٌ مِنْ طَعْمِ الْهَيْبِدِ"  
 \* هَبْدٌ الطَّائِرُ أَسْرَعُ فِي الطَّيْرَانِ وَ— الْفَرَسُ عِنْدَ  
 وَ— الرَّجُلُ أَسْرَعُ فِي الْمَشْيِ  
 الْهَابِذَةُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ جِ هَوَابِذُ  
 \* هَبْرٌ اللَّحْمُ يَهْبُرُ هَبْرًا قِطْعَةً قِطْعًا كَبَارًا نَقُولُ  
 "قِطَعْتُهُ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرَةً" إِذَا قِطَعْتَهُ قِطْعَةً  
 وَقَوْلُ "هَبْرَتَاهُمُ بِالسُّيُوفِ" أَيْ قِطَعْنَاهُمْ بِهَا  
 الْهَبَارِيَّةُ مَا طَارَ مِنَ الرَّيشِ وَنَحْوِهِ وَ— مَا تَعَلَّقَ  
 بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلَ النَّخَالَةِ مِنْ وَجْهِ الرَّأْسِ  
 الْهَبُورُ كَالسُّنُودِ الذَّرِّ الصَّغِيرِ وَ— عَصَافَةُ الزَّرْعِ  
 الَّذِي يُؤْكَلُ

الْمَهْبَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— بَضَعُ لَحْمٌ لَا عَظْمَ فِيهَا.  
 الْوَاحِدَةُ ( هَبْرَةٌ ) وَ— مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ  
 وَالرَّمْلِ وَارْتَفَعَ مَا حَوْلَهُ عَنْهُ جِ هَبْرٌ وَهَبُورٌ قَالَ  
 عَدِيٌّ  
 فَتَرَى مَحَابِيَةَ الَّتِي تَسْقُ الثَّرَى  
 وَالْمَهْبَرُ يُورِقُ نَبْتَهَا رُوَادِمًا  
 ( ضَرْبٌ هَبْرٌ ) أَيْ يُلْقَى قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَصِفَتْ  
 بِالْمَصْدَرِ  
 الْمَهْبَرُ أَيْضًا فِي التَّرَاثُومِ أَنْ يَنْفِثَ الْفَارِسِيُّ عَلَى رَأْسِ  
 الْآبِيَةِ وَهُوَ مَكْرُوهٌ  
 الْمَهْبَرُ بِشَدِيدِ الرَّأْيِ الْمُنْقَطِعِ  
 الْمَهْبَرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— التَّطْعَمَةُ مِنَ الْمَهْبَرِ وَ— بَضْعَةٌ  
 مِنَ الْعَمْرِ لَا عَظْمَ فِيهَا وَكَذَلِكَ النِّدْرَةُ  
 الْمَهْبَرِيَّةُ مَا طَارَ مِنْ زَعْبِ النَّظَنِ وَ— مَا طَارَ مِنَ  
 الرَّيشِ وَ— مَا يَتَعَلَّقُ بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلَ النَّخَالَةِ  
 مِنْ وَجْهِ الرَّأْسِ وَ— مَا تَنَازَرَتْ مِنَ النَّصَبِ  
 وَالْبُرْدِيُّ فَيَنْلِدُ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ  
 لَهَيْبُكَ عَلَيْهِ مِنَ الْبُرْدِيِّ هَبْرِيَّةٌ  
 كَالْمَرْزُبَانِيِّ عِمَارٌ بِأَوْصَالِ  
 قَالَ يَعْقُوبُ عَنِي بِالْمَهْبَرِيَّةِ مَا يَتَنَازَرُ مِنَ النَّصَبِ  
 وَالْبُرْدِيُّ فَيَنْلِدُ فِي شَعْرِهِ مِثْلِيْدًا  
 أَبُو هَبْرَةَ ذَكَرَ الضَّنَادِعُ  
 أُمُّ هَبْرَةَ أَيْ الضَّنَادِعُ  
 لَا آتِيكَ هَبْرَةَ بِنَ سَعْدِ أَيْ حَتَّى يُوْثِبَ هَبْرَةَ  
 فَأَقَامُوا هَبْرَةَ مَقَامَ الدَّهْرِ وَنَصَبُوهُ عَلَى الظَّرْفِ  
 وَهَذَا مِنْهُمْ أَنْشَاعٌ وَمَعْنَاهُ لَا آتِيكَ أَبَدًا وَهَبْرَةُ  
 رَجُلٌ فَنِدٌ وَكَذَلِكَ "لَا آتِيكَ أَلْوَةٌ بِنَ هَبْرَةَ"  
 وَيُقَالُ إِنَّ أَوَّلَهُ أَنْ سَعْدَ بْنَ زَيْدَ مَنَاءَ عَمْرٍَا  
 طَوِيلًا وَكَبِيرًا وَنَظَرَ يَوْمًا إِلَى شَائِهِ وَقَدْ أَهْمَيْتَ  
 وَلَمْ تَرَ عَفَالًا لِابْنِ هَبْرَةَ أَرَعَ شَاهِكٌ فَقَالَ لَا

أرعاها سنّ الحِمْل أي ابدأ. وقيل أيضاً لا آتاك  
 ألوة هبيرة  
 \* المهبّرج من الأوتار الفاسد المختلف المتن  
 \* (ثريدة هبردانة مبردانة) باردة مصعنة  
 مسواة ملهلمة  
 \* المهبّري الأسوار من أساور الفرس - الذهب  
 الإبريز - الدينار الجديدي - الخفت المبيد  
 و - الجهيل الوسيم من كل شيء - الأسد  
 \* المهبّز كل كسفرجل الشاب الحسن الجسم  
 \* مهبّز مهبّز مهبّزاً ومهبّزاً ومهبّزاً ملك فجماعة  
 \* مهبّش الشيء مهبّشه مهبّشاً جمعه فهو مهبّوش و -  
 التي أصابه و - لعباله كسب و - زيدا ضربة  
 ضرباً موجعاً  
 مهبّش مهبّش مهبّشاً جمع  
 مهبّش المال جمعه  
 مهبّش القوم تجمعو  
 (خرج مهبّش لعباله) أي يجمع لم ويتكسب  
 إهتبش المال اجتمع و - منه عطاه أصابه و -  
 التي جمعه  
 المباشرة بالضم الخباثة وهي الجماعة من الناس ليسوا  
 من قبيلة واحدة  
 المباشات ما جمع من المال وكسب  
 المباش كشداد الكسوب الجموع  
 \* إهتبص للضحك انهباصاً بالغ فيه  
 إهتبص فلان أسرع في الشيء و - في العمل عجل  
 و - للضحك بالغ فيه  
 المهبص ممركة مشبه سريعة تقول "فلان مهبص"  
 المهبص  
 \* هبط فلان من الجبل هبطاً وهبطاً هبوطاً  
 نزل و - الوادي نزله و - اللحم نفسه نص

و - اللحم كذلك و - فلان فلاناً من الجبل  
 هبطاً هبطاً أنزله و - زيدا ضربة و - السوق  
 انابها و - المرض لحمه هزله و - زيداً بلد كلاً  
 دخله و - زيدا بلد كلاً أدخله و - ممن  
 السلعة و - من ثمنها نقصه عن تمام ما كان عليه  
 هبطاً هو هبوطاً أي نقص  
 هبطاً من موضع الى موضع آخر انتقل  
 هبطاً الزمان كان كثير المال والخفاء فذهب ماله  
 وسخاؤه  
 هبط العبدل فتهبط هبة على البعير فتهبط  
 أهبطه إهباطاً أنزله و - الثمن نقصه  
 تهبط اليهم من الجبل انحدروا  
 الهباط مبالغة من الهبوط. قالت الخنساء في رثاء  
 أخيها صخر  
 مثال ألوية هباط أودية  
 شهاد أودية لبهش جرار  
 (اللهم غبظاً لا هبطاً) أي نسألك الغبطة ونعوذ  
 بك ان هبط عن حالنا  
 الهبطة بالفتح المرة و - ما اطبان من الارض يقال  
 "م في هبطة من الارض" أي في هدية منها  
 الهبوط كصبور الحذور من الارض  
 التهبط طائر أعبر يتعلق برجليه ويصوت كأنه  
 يقول انا أموت انا أموت وليس على مثال تتعل  
 حرف غيره  
 المهبط كجلس موضع الهبوط  
 \* المبع الفصل الذي فصل في آخر التاج.  
 قال الاصمعي سألت جبر بن حبيب لم سمي  
 المبع هبعاً. قال لأنّ الرباع تنبع في ربعة  
 التاج أي أوله وينبع المبع في الصنية فتفوي  
 الرباع قبله فاذا ماشاها ابطرت ذرعاً ابع



حلته على ما لا يطبق لانها اقوى منه فهبَّع  
 اي استعان بعنق في مشي و هبَّع هبَّع  
 وفي هبَّع هبَّع هبَّع  
 ( اِبْل هَبَّع ) كَصَرَ اِي نَسَجَل وَتَسَمِين بِاعْتَابِهَا  
 \* هَبَّعَ هَبَّعَ هَبَّعَ هَبَّعًا نَامَ  
 الهَبَّعَةُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ مِنْ هَبَّعَ هَبَّعًا وَهُوَ النَّوْمُ  
 الهَبَّعُ بِالْكَسْرِ وَفَتْحُ الْبَاءِ النَّوْمُ  
 امْرَاةٌ هَبَّيْفَةٌ وَهَبَّيْفٌ كَمَبْلَمَةٌ وَعَمَلٌ فَاجِرٌ لَا  
 تَرُدُّ يَدَ لَامِسٍ  
 \* الهَبَّعُ كَجَمْرٍ وَالهَبَّعُ كَمَنْزِلٍ وَالهَبَّاعُ كَمَلَابِطِ  
 النَّصِيرِ الْمَلَزْمِ الْخَلْقِ  
 الهَبَّعَةُ قَعُودُ الرَّجُلِ عَلَى عِرْقِيهِ فَائِمًا عَلَى اطْرَافِ  
 اَصَابِعِهِ وَ- الهَبَّاعُ الْمَسْتَرْخِي الْمَشَافِرُ مِنَ الْاِبِلِ  
 وَ- اَنْ يَتَرَبَّعَ الرَّجُلُ ثُمَّ يَدْرُجُهُ الْيَمِينُ فِي تَرَبُّعِهِ  
 \* اِنْبَهَيْكَتُ بِهِ الْاَرْضُ سَاخَتْ  
 \* هَبَّيْتُهُ اُمُّهُ هَبَّيْلَةٌ هَبَّيْلًا نَكَلَتْهُ فِيهَا هَابِلٌ . قَالَ فِيهِ  
 اللِّسَانُ هَذَا هُوَ الْاَصْلُ ثُمَّ يَسْتَعْمَلُ فِي مَعْنَى الْمَدْحِ  
 وَالْاَعْجَابِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ حِينَ فَضَلَ الْوَادِعِيَّ  
 سَهَانَ الْخَيْلِ عَلَى الْمُنَارِيفِ فَاَعْجَبَهُ فَقَالَ " هَبَّيْتُ  
 الْوَادِعِيَّ اُمُّهُ لَنْدَاذَكَرْتُ بِو " يَعْنِي مَا اَعْلَمُهُ وَمَا  
 اَصُوبُ رَأْيَهُ وَقَوْلُهُ اذَكَرْتُ بِو اِي وَلَدْتُ ذَكَرًا  
 مِنَ الرَّجَالِ شَبَّاهَا  
 هَبَّيْتُ الْمَرْأَةَ عَبَّيْتُ اِي غَلَّظْتُ  
 هَبَّيْتُ الرَّجُلَ لِعِيَالِهِ نَكَسَبْتُ وَ- اللِّمُّ فَلَانًا كَثُرَ  
 عَلَيْهِ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَ- زَيْدًا قَالَ لَهُ  
 هَبَّيْتُكَ اُمُّكَ  
 اِهْبِلَ الرَّجُلُ فَتَدَّ الْعَقْلَ وَالتَّبَيُّرَ وَمِنْهُ حَدِيثُ اُمِّ  
 حَارِثَةَ بِنِ سَرَّاقَةَ " وَبِحُكِّ اَوْ هَبَّيْتُ " كَاَنَّهُ قَالَ  
 اَفْتَدَيْتُ عَنكَ بِفَتْدِ ابْنِكَ حَتَّى جَعَلْتِ الْجَنَانَ  
 جَنَّةً وَاحِدَةً

اِهْبِلَ فَلَانَ اَتَكَلَّ  
 تَهْبَلُ لِعِيَالِهِ تَكْمَبُ  
 اِهْتَبَلُ كَلِمَةً حَكِيمَةً اَغْتَنَبَهَا تَقُولُ " مِمَّتْ كَلِمَةً  
 فَاهْتَبَلْتُهَا " اِي اَغْتَنَبْتُهَا وَافْتَرَصْتُهَا وَ- الصَّهْدُ  
 بِنَاهُ وَاغْتَرَهُ وَ- عَلَى وَلَدِهِ اَتَكَلَّ وَ- غَنَلْتُهُ  
 اِقْتَصَبْتُهَا تَقُولُ " اهْتَبَلْتُ غُرَّتَهُ وَ- الصَّهْدُ اِحْتَالَ  
 عَلَيْهِ وَاخْتَدَعَهُ  
 ( اِهْتَبَلْتُ هَبْلَكَ ) اِي عَلَيْكَ بِشَأْنِكَ  
 ( مَالُهُ هَابِلٌ وَلَا اِبِلٌ ) فَالْمَابِلُ الْمُنْسَالُ وَالْاِبِلُ  
 الَّذِي يُجْسِنُ النَّوْمَ عَلَى الْاِبِلِ وَالرَّعِيَّةُ لَهَا  
 الْهَبَالَةُ كَحَبَابَةِ فَتَدَّ الْعَقْلَ وَالتَّبَيُّرَ وَ- الطَّلَبُ يَقَالُ  
 " نَالَهُ هَبَالَةً "  
 الْهَبَالَةُ بِالضَّمِّ الْغَنِيْمَةُ  
 الْهَبْلَةُ بِالضَّمِّ الثَّقِيلَةُ  
 هَبْلٌ كَرُحْلٌ اسْمُ صَنْمٍ كَانَ فِي الْكَعْبَةِ لِثَرِيشٍ  
 بَنُو هَبْلٍ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ كَلْبٍ يَقَالُ لِمِ الْهَبْلَاتِ  
 الْهَبْلِيُّ كَجَبَلِ الْمَسِينِ مِنَ الرَّجَالِ وَالنَّعَامِ وَالْاِبِلِ  
 وَانْشَدَ ابْنُ بَرِّي لَتَعِيمِ عَبْدِ بَنِي الْحَمَّاسِ  
 هَبْلٌ كَمَرْخِ الْمَغَالِي هَبَّيْعُ  
 لَهُ عُنُقٌ مِثْلُ السَّمَاعِ قَوْمٌ  
 الْهَبُولُ الْمَرْأَةُ التَّكْوَلُ  
 ( هَبِيلٌ وَهَابِيلٌ ) اٰخَرُ قَابِلِ  
 الْهَبَيْلِيُّ الرَّاهِبُ  
 الْمُهَبَّلُ كَمُعْظَمِ النَّجْمِ الْمُوَرَّمِ الْوَجْهَ وَ- الْمَعْتَوَةُ الَّذِي  
 لَا يَتَسَاكُ وَ- الَّذِي يَقَالُ لَهُ هَبَيْتُكَ اُمُّكَ  
 الْمَهْبِلُ كَجَبَلِ مَوْضِعِ الْوَالِدِ مِنَ الرَّحْمِ وَ- قَوْلُ  
 مَوْضِعِ الْوَالِدِ مِنَ الْاَرْضِ قَالِ الْكَلْبِيُّ  
 اِذَا طَرَّقَ الْاَمْرُ بِالْمَعْضَلَا  
 تَ يَتَنَاقُ وَضَاقَ بِو الْمَهْبِلُ  
 وَ- الْمَوَاءُ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ اِلَى الشَّعْبِ

المَهْبُول من مِهْلَةٍ أُمَّة

\* (عَبْدٌ هَبْلَعٌ) لَا يُعْرِفُ أَبَوَاهُ وَقِيلَ لَا يُعْرِفُ أَحَدَهَا

\* (مِهْبَنَةُ الْقَيْسِيِّ) لِنَسَبِ بَزِيدِ بْنِ ثُرَوَانَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ ذُو الْوَدَعَاتِ وَهُوَ الْمَضْرُوبُ بِالْمَثَلِ فِي الْمَحَقِّ قَالَ الشَّاعِرُ  
عِشْرٌ بِمِجْرٍ وَكُنْ مِهْبَنَةً بَرَّ

ضَمَّ بِكَ النَّاسُ قَاضِيًا حَكَمًا

وَقِيلَ لِمِهْبَنَةِ ذُو الْوَدَعَاتِ لِأَنَّهُ جَلَّ فِي عُنُقِهِ قِلَادَةٌ مِنْ وَدَعٍ وَعِظَامٍ وَخَرَفَ فَمُسِيلٌ فَقَالَ لِنَلِّأُ أَصْلٌ فَسَرَفَهَا ذَاتُ لَيْلَةٍ أَخُوهُ وَتَقَلَّدَهَا فَأَصْبَحَ مِهْبَنَةً وَرَأَاهَا فِي عُنُقِهِ فَقَالَ أَخِي أَنْتَ أَنَا فَمِنْ أَنَا فَضْرِبِ الْمَثَلَ بِمِجْرٍ

\* الْمِهْبَنُكَ الْمَرْهُومُ الْكَثِيرُ الْمَحَقُّ السَّاعِي بِالنَّبِيَّةِ .

الْأَشْيُ (مِهْبَكَةٌ) وَ- الْكَمْلَانُ

\* الْمِهْبَهَابُ بِالْفَتْحِ السَّرَابُ وَ- السَّرِيعُ وَ- لَعِبَةٌ لَصِيْبَةُ الْعَرَبِ وَ- الصَّبَاحُ

الْمِهْبَيْيَ الطَّبَاحُ وَ- الشَّوَاءُ وَ- النَّصَابُ وَ-

الْمَجْلُ الْمَخْنِفُ وَ- الْحَسَنُ الْخُدْمَةُ وَ- الْحَسَنُ

الْمُحْلَاءُ وَ- رَاعِي الْغَنَمِ

(نَاقَةٌ مِهْبَيْبِيَّةٌ) سَرِيعَةٌ خَفِيَّةٌ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

نَمَائِلُ قَرطَاسٍ عَلَى مِهْبَيْبِيَّةٍ

نَضَا الْكُورُ عَنْ لَحْمٍ لَهَا مَقْتَدِدٌ

قَالَ فِي اللِّسَانِ "أَرَادَ بِالنَّمَائِلِ كُتُبًا يَكْتُبُونَهَا"

\* هَبَّأَ الْعِبَارُ يَهْبُو هَبْوًا سَطَعَ وَ- الرَّمَادُ اخْتَلَطَ

بِالْتَرَابِ

أَهْبَى الْعِبَارُ إِهْبَاءً هَاجَ الْمُهَابُ

الْمَاهِي اسمُ فَاعِلٍ جُ مِهْيَ وَ- تَرَابُ التُّهْرِ . انشَدَ

الْأَصْمَعِيُّ

وَهَابٌ كَيَحْتَانِ الْمَحَامَةَ أَجْلَنْتُ

بِوَرَجٍ نَرَجٍ وَالصَّبَا كُلُّ مَجْمَلٍ

(مَوْضِعُ هَابِي التُّرَابِ) أَي كَأَنَّ تَرَابَهُ مِثْلَ الْمُهَابِ

فِي الرَّقَّةِ

الْمُهَابُ بِالْفَتْحِ النَّبَارُ أَوْ مَا يَشْبَهُ الدُّخَانَ وَهُوَ مَا يَنْبَسُ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ

الْمُهَابَةُ النُّطْعَةُ مِنَ الْمُهَابِ وَ- أَرْضٌ بِيْلَادٍ غَطَّانٌ

وَمِنَهُ يَوْمَ الْمُهَابَةِ لَنَسَبِ بْنِ زُهَيْرِ الْعَبْسِيِّ عَلَى

حَدِيْقَةِ بْنِ بَدْرِ النَّزَارِيِّ قَتَلَهُ فِي جُفْرِ الْمُهَابَةِ

وَهُوَ مُسْتَنْعَقٌ مَاءٌ بِهَا

الْمُهْبُوَّةُ بِالْفَتْحِ الْغُبْرَةُ وَقِيلَ هُوَ غُبَارٌ شَبَّهِ الدُّخَانَ

سَاطِعٌ فِي الْمُهَابِ قَالَ رُوَيْبَةُ

تَبَدَّلْنَا أَعْلَامَهُ بَعْدَ الْفَرَقِ

فِي قِطْعِ الْآلِ وَمِثْوَاتِ الدُّقُقِ

قَالَ ابْنُ بَرِّي الدُّقُقُ مَا دَقَّ مِنْ التُّرَابِ .

الرَّوَاحِدَةُ الدُّقُقُ كَمَا تَقُولُ الْجَمَلِيُّ وَالْجَمَلِيُّ

الْمُهْبِيُّ يَنْفُخُنِ وَيَنْشُدُ بِدَبِّ الْبَاءِ الصَّغِيرِ . الْإِنثَى هَيْبَةٌ

الْأَهْبَاءُ جَمْعُ الْمُهْبُوَّةِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

أَهْبَاءُ التُّرَابِ شَبَّهِ النَّبَارِ يَرْتَفِعُ فِي الْمَجَى

\* إِهْبِجْ فَلَانَ يَهْبِجُ إِهْبَاجًا مِثْلُ الْقَهْبِيِّ

الْقَهْبِيُّ الْإِحْمَقُ الْمُسْتَرْخِي وَ- الْفَلَامُ النَّاعِمُ وَ-

النَّهْرُ الْكَبِيرُ وَ- مِنْ لَا خَيْرَ فِيهِ

\* هَمَّأَهُ بِالْعَصَا يَهْتَأُهُ هَمَّأً ضَرَبَهُ بِهَا وَ- الطَّغَامُ

أَكَلَهُ

• يَهْتَأُ التُّوْبُ تَنْطَعُ وَيَلِي

الْهَتَاءُ وَالْمُهْتَوُ الشَّقُّ وَالْمُخْرَقُ

\* هَمَّتِ الْكَلَامُ يَهْتَهُ هَمَّأً سَرَدَهُ وَ- أَجَادَ سَهَانَةً

وَ- تَابَعَهُ وَ- الْمَرْأَةُ تَابَعَتْ فِي الْغَزْلِ وَقِيلَ

فِي اللِّسَانِ "هَمَّتِ الْمَرْأَةُ غَزْلَهَا هَمَّأً غَزَلَتْ بَعْضُهُ

انه لَهْتَرُ أَهْتَارٍ (اي داهية دوايه)	في اثر بعض
الَهْتَرُ بِالضَّمِّ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنْ مَرَضٍ أَوْ حَزْنٍ أَوْ كِبَرٍ	هَتَّ وَرَقَ الشَّجَرِ حَتًّا وَ- الشَّيْءُ كَسْرُهُ وَفَتْهُ حَتَّى صَارَ رُفَاتًا وَ- الْمَهْمُزُ تَكَلَّمَ بِهَا وَ- الْبَكْرُ هَتْبَقًا صَوْتٌ
الَهْتَرُ الْمَوْلَعُ بِالْتَوَلُّ فِي الشَّيْءِ وَ- الَّذِي ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ حَزْنٍ أَوْ كِبَرٍ	الْمُهْتَاتُ كَسَادُ الْخَفِيفِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ
الْمُسْتَهْتَرُ بِالشَّيْءِ الْمَوْلَعُ بِوَلَا يَبَالِي بِمَا فَعِلَ فِيهِ وَشَتِيمٌ لَهُ يُقَالُ "فَلَانٌ مُسْتَهْتَرٌ بِالشَّرَابِ" وَ- مِنْ كَثُرَتْ أَبَاطِيلُهُ	هَتَّ هَتَّ صَوْتٌ يُزَجَّرُ بِهِ الْبَعِيرُ عِنْدَ الشَّرْبِ وَمِنْ امْتِنَانٍ "إِذَا وَقَفَ الْبَعِيرُ عَلَى الرِّدْمَةِ فَلَا تَقِلُّ لَهُ هَتَّ هَتَّ" بِضَرْبٍ لَتَرَكَ شِدَّةَ الْإِلْحَاجِ فِيهِ النَّصِيحَةُ لِمَنْ ظَهَرَ حَذَقُهُ وَنِيَاهَتُهُ
* هَتَفَتِ الْحِمَامَةُ يَهْتِفُ هَتْفًا مَدَّتْ صَوْبَهَا وَ- زَيْدٌ يَعْمُرُ هَتْفًا صَاحٍ بِهِ وَ- بِنَانٌ مَدَحَهُ فَهُوَ (هَاتِفٌ)	* هَتَّرَ عِرْضَ زَيْدٍ يَهْتَرُهُ هَتْرًا مَرْقَهُ وَ- الْكَبِيرُ فَلَانًا سَلَبَهُ عَقْلَهُ
هَتَفَتِ الْحِمَامَةُ يَهْتِفَانَا حَتَّ	أَهْتَرُ زَيْدٌ فَتَدَّ عَقْلُهُ مِنَ الْكِبَرِ أَوْ الْحُزْنِ أَوْ الْمَرَضِ فَهُوَ (مُهْتَرٌ) يَنْفَعُ النَّوَاءُ شَأْنًا وَتُصْعَقُ (أَهْتَرٌ) عَلَى الْمَجْهُولِ
الْمَاهِتُفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مَنْ يَسْمَعُ صَوْتَهُ وَلَا يَبْرِي شَخْصَةً يُقَالُ "سَمِعْتُ هَاتِفًا يَهْتِفُ" إِذَا كُنْتَ تَسْمَعُ الصَّوْتِ وَلَا تَبْصُرُ أَحَدًا	أَهْتَرُ إِضْرَافًا أَوْلَعٌ بِالْتَوَلُّ فِي الشَّيْءِ فَهُوَ (مُهْتَرٌ) يَهْتَرُ الْخَفِيفَانِ أَدَّى كُلٌّ عَلَى صَاحِبِهِ بِإِطْلَاقٍ يَهْتَمِرَتِ الشَّهَادَاتُ كَذَّبَ بَعْضُهَا بَعْضًا
(قَوْسٌ هَتْفَةٌ وَهَتُوفٌ وَهَتْفِي) أَي مِرَّةٌ مَصُونَةٌ (رَيْحٌ هَتُوفٌ) أَي حَيَّانَةٌ وَالْإِسْمُ (الْهَتْفِيُّ)	إِسْتَهْتَرُ زَيْدٌ لَمْ يَعْقِلْ مِنَ الْكِبَرِ وَ- انْقَادَ إِلَى مَوَاهٍ غَيْرِ مِبَالٍ بِمَا يَفْعَلُ
الْمُهْتَفُ كَغُرَابِ الصَّوْتِ الْمَجَانِي الْعَالِي	الْمَاهِتِرُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ هَتْرَةٌ
* هَتَكَ السَّمَرُ وَغَيْرُهُ يَهْتِكُهُ هَتْكًا خَرَقَهُ وَ- النَّوْبَ شَقَّهُ طَوْلًا وَ- اللَّهُ سَتَرَ الْفَاجِرَ فَضِيحُهُ هَتَكَ الْأَسْتَارَ بِمَعْنَى هَتَكَهَا . شُدِّدَ لِلتَّكْثِيرِ	(هَيْتَرٌ هَاتِرٌ) تَوْكِيدٌ لَهُ قَالَ أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ أَلَمْ خَيْالٌ مَوْهِنًا مِنْ تُمَاضِيرِ
هَاتَكْنَا اللَّيْلَةَ هَتَكْنَا سُدُومًا . قَالَ رُوْبَةُ "هَاتَكْنَا حَتَّى أَنْجَلَتْ أَكَرَانُ" وَالْأَكَرَاهُ جَمْعُ الْكِرَى	هُدُوقًا وَلَمْ يَطْرُقْ مِنَ اللَّيْلِ بِأَكْرِي
يَهْتِكُ السَّمَرُ وَغَيْرُهُ وَإِنْ هَتَكَ مَطَاوِعَ هَتَكَ وَ- فَلَانٌ انْفَضَّ وَ- فِي الْبَطَالَةِ أَهْلٌ نَفْسُهُ فِيهَا	وَكَانَ إِذَا مَا أَلَمَّ مِنْهَا بِمَاجِرٍ
الْمِهْتِكُ إِضْرَافًا يَطْعَمُ الْفَرَسَ يَمْتَرِقُ عَنِ الْوَالِدِ . الْوَاحِدَةُ هَتَكَةٌ	بِرَاجِعٍ هِتْرًا مِنْ تُمَاضِيرِ هَاتِرَا
الْمِهْتِكَةُ النَّصِيحَةُ	قَوْلُهُ هُدُوقًا أَي بَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ اللَّيْلِ وَلَمْ يَطْرُقْ مِنَ اللَّيْلِ بِأَكْرَا أَي لَمْ يَطْرُقْ مِنْ أَوْلُو وَالنَّمُّ انْفَعَلَ مِنَ الْإِلْمَامِ بِرَيْدَانِهِ إِذَا أَلَمَّ خَيْالَهَا عَاوِدُهُ خَيْالُهُ فَتَدَّ كَلَامُهُ وَقَوْلُهُ بِرَاجِعٍ هِتْرًا أَي يَعُودُ إِلَى أَنْ يَهْدِي بِذِكْرِهَا



رجلٌ متهتكٌ ومتهتكٌ ومستهتكٌ اي لا يبالي ان يتهتك سده

\* هتلت السماء هتلا وهتولا وهتلانا وتهتالا مطلت

المتلان المطر الضعيف المستمر

\* هتم فاه يهتبه هتماً التي مقدم أسنانه و- التنية كسرهما من اصلها

هيم فلان يهيم هيماً انكسرت ثناياه من اصولها والهمم فوق الترم

هيم الشيء تكسر يقال "هيمت اسنانه" اي تكسرت

الاهتم بمعنى الأثرم . الاثنى هناه ج هتم بنال "فلان اهم الثنايا"

\* هتم الرجل هتمرة اكثر الكلام وهو منلوب هتمم

\* هتمل فلان تكلم كلاماً خنياً و- زيد وعمر بن تكلمها كلاماً تكاناه بينها

\* هتنت السماء هتين متناً وهتونا وتهنناً ومنتاناً صنت و- المطر مطلق متتابهاً و- الدمع هتونا قطر

تهانت السماء مثل هتنت

( صحاب هاتين وهتون ) منصوب هتت وهتن

عون هتون الدمع اي نصبه

\* هتهت الشيء هتهته كسره و- البعير زجره عند الشرب بقوله هت هت و- في حديثه

أسرع

\* هتاه هتاهة أعطاه و- اذا اخذ . ويوقم قول الراجز

قل لفراتٍ وأي الفرأتِ

ولسعيدٍ صاحبِ المواتِ

هانوا كما كنا لكم نهاني

اي نهانكم فلما قدم المنعول وصله بلام الجر \* هترم فلان هترمة أكثر الكلام

\* الهيشم كصنل شجر من الحمض و- فرخ النسر و- الكتيب السهل و- رملة حمراء

\* هشمر هشرة أكثر الكلام

الهشيرة كثرة الكلام

\* هشمن الرجل أكثر الكلام كتهير

\* هجج وهج زجر للكلب قال الشاعر

سفرت فقلت لما هجج فتهرقت

وذكرت حين تهرقت هبارا

\* هجأ جوعه هجأ هجماً وهجوا سكن وذهب

هجأه الطعام بهجأه هجماً ملاء

هجي فلان بهجاً هجماً الهب جوعه

تهجأ الحرف لغة في تهجأه من الهجج

التهجأ محركة مصدر و- كل ما كنت فيه فانقطع عنك قال بقار

وقضيت من ورق الشباب هجماً

من كل أحوز راجح قصبة

قصره والاصل الهمز

\* هجب الدابة بهجها هجياً ضربها بالعصا و- ساقها و- الرجل اسرع

\* هج البيت بهجاً هجماً وهجياً هده و- النار هججاً أتدت وسمع صوت استعارها كأجت و-

العين غارت

هجج النار أوقدها حتى سمع صوت استعارها و- عينه غارت و- البعير غارت عينه في رأسه من

جوع او عطش او إعياه غير خلقة

إهتج في الامر نادى فيه ولم يصغ الى مشورة احد إستهج زيد ركبه رأسه ولم يواحدأ و- الماهرة



المهاجرة ايضاً نصف النهار في التبيظ خاصة من زوال الشمس الى العصر لان الناس يستكثون في يومهم كأنهم قد هاجروا ج هواجير . يقال " طنجنتهم المواجير "

المهاجرة ايضاً بمعنى الشجر وهو من المصادر التي جاءت على فاعلة مثل الكاذبة والعافية والعاقبة ج هاجرات وهواجير وانشد المنضّل اذا ما شئت نالك هاجراتي

ولم أعجل بهن اليك ساقب

فكما جمع هاجرة على هاجرات جمعاً سالماً كذلك تُجمع هاجرة على هواجير جمعاً مكسراً  
الهِجَار ايضاً الطوق و - الناج و - حبل يُشدُّ في رُسخ رجل البعير ثم يُشدُّ الى حنونه ان كان عرباناً وان كان مرحولاً شدُّ الى الحنق يقال " شدُّ بعيره بالهيجار "

هذا هيجيراه اي دابة وشأنه وفي حديث " ماله هيجيرى غيرها " وهي العادة والدأب وسُميت بذلك لانه هيجر اليها كل شيء

الهِجْر بالفتح مصدر و - ترك ما يلزمك تهذبه و - الخطام و - الحسن الكرم الجيد و - شدة الحر و - نصف النهار عند زوال الشمس الى العصر قال ذو الرمة

وبناء منقار بكاد ارتكاضها

بآل الضحى والهجر بالطرف يصحّ يقال للشجرة الطويلة " ذهب الشجرة هيجراً " اي طولاً وعظماً

الهِجْر بالضم التسبيح من الكلام و - المذبات و - الاسم من الإهجار وهو الإغماس قال هيجراً ويهجراً ويهجراً وبيجراً فساداً فتح فهو مصدر واذا ضم فهو اسم

هجر بلد قريب من المدينة يذكر كثيراً فهصرف وقد يؤنث فهُجْر من الصرف قال سيبويه سمعنا من العرب من يقول كجالب الثمر الى هجر يا فتى فقوله يا فتى من كلام العربي وانما قال يا فتى لتلا يقف على التنوين لانه لو لم يقل يا فتى للزومه ان يقول كجالب الثمر الى هجر بالوقوف على الراء فلم يكن يعرف سيبويه من هلا أنه مصروف او غير مصروف . وفي حديث عمر " عجمت لتاجر هجر وراكب البحر " الفجيرة بالكسر والضم ايضاً الخروج من أرض الى أخرى ومنه " الفجيرة " وهي انتقال نبي المسلمين من مكة الى المدينة ومنها تاريخ السنين الهجرية الفجيراتان ها هجرة المسلمين الى الحبشة فراراً من أذى قريش وهجرة نبي المسلمين والمسلمين قبله وبعده ومعاً الى المدينة

الفجيريّاه الدأب والشأن يقال " هذا هجير يأنه " اي دأبه وشأنه

الفجوريّ يفتح فضم الطعام الذي يوكل نصف النهار

الفجور كندم الحوض المبيح ج هجر قالت الخنساء نصف فرساً

قال في الشتر حديثاً كما

مال هجير الرجل الأعرى

نعي بالأعر الذي أساء بناء حوضه قال فانهم شبهت الفرس حين مال في عدوه وجدّ في حصره بحوض مليّ فانتم فسال ماؤه

الفجور ايضاً المهاجرة للوقت المذكور و - المتروك و - الغليظ من حمر الوحش و - اللبن الخائر

الفجيرة نصف النهار عند زوال الشمس الى العصر

كالهاجرة و - نصف النهار عند اشتداد الحر  
 كما قال الجوهري  
 العَجيرة تصغير العَجرة وهي السينة الثابتة  
 ( عددٌ مُعْجِرٌ ) اي كثير  
 ( ناقةٌ مُعْجِرةٌ ) فائقة في الشحم . وفي التهذيب  
 " فائقة في الشحم والبنين "  
 المهاجر كل من فارق بلدة من بدوي او حضري  
 او سكن بلدا آخر والاسم منه العَجيرة  
 المهاجر بفتح الميم موضع المهاجرة و براد في القام  
 لأن ابراهيم لما خرج من ارض العراق مضى الى  
 الشام واقام به  
 المعجور اسم مفعول و - ما ترك استعماله من  
 الكلام العربي وان كان صحيحا ولذلك قيل  
 " الفلظ المشهور خير من الصحيح المعجور " و -  
 ما يهذي به النائم او المربض من الكلام و -  
 الجهل المشهود بالعجائر  
 \* العَجيرس كزبرج ولد الثعلب و - الترد و -  
 التيم و - كل ما يُعَسِّس بالليل مما كان فوق  
 اليربوع ودون الثعلب ج هجارس  
 ( آجون من هجيس ) اي الترد او ولد الثعلب  
 لانه لا ينام الا وفي به حجر حذرا من الذئب  
 \* العَجْرَع كديرم الكلب السلوقي الخفيف و -  
 الاحق و - الطويل المشوق و - المجنون  
 و - الطويل الأعرج  
 \* هاجزة مهاجرة هاجسة وساره  
 العَجْز بالفتح لغة في العَجس وهو النبأ الخفيفة  
 \* هَجَسَ الشئ في صدره بهجس و هجس هجسا خطر  
 بالو و - فلان ارده عن الامر  
 الهاجس اسم فاعل و - ما وقع في خلدك تقول  
 " هَجَسَ في قلبي ثم " فهو ( هاجس ) قال الشاعر

وطاطأت النعامة من بعيد  
 وقد قرئت هاجسا وهجسي  
 النعامة فرسه  
 العَجَس بالفتح مصدر و - النبأ نسما ولا تنهها  
 و - كل ما وقع في خلدك  
 العَجَس بضم السين الفاعل الخبز النطير الذي لم  
 يتخمر عجينة اصله من العجسة للفر بضم اللين  
 ثم استعمل في غيره  
 \* هَجَسَ الدابة بهجسا هجسا سابقا لينا و - اليوانار  
 و - اليونسى تافس و - بين النوم حرش  
 الهاجسة الهابسة ج هواجس . يقال " انت الي  
 هاجسة من الناس "  
 \* هَجَعَ فلان يهجع هجوعا وهجعا نام ليلا وقيل  
 " الهجوع مطلق النوم " و - زيد جوعه هجعا  
 فهجع هو اي كرهه فانكسر لازم متعذر و -  
 غرته سكن  
 أجمع جوعه هجعا كرهه و - غرته سكن  
 احتلامه  
 الهاجع اسم فاعل ج هجوع وهجع  
 الهجيع كحيل والهجيع كنفل والهجيع ككف  
 الاحق الفاعل  
 الهجعة بالفتح المرة نقول " انت فلانك بعد هجعة "  
 اي بعد نومة من اول الليل  
 الهجعة كهزة الكثير الهجوع و - الاحق الفاعل  
 السريع الركون الي ابي كان  
 الهجيع المزيع وهو طائفة من الليل نقول " مضى  
 هجيع من الليل " اي هزيع منه  
 الهجيع كنبير الاحق الفاعل السريع الركون الي  
 كل أحد

المُتَّجِعُ بصفة الناعل الغامر العين وهو اذا غارت  
عين الرجل من نسي او غير ذلك

\* هَجَفَ فلانٌ لَحَنَتْ حَاصِرَتَاهُ يَجِيئُوهُ

هَجَفَ زَيْدٌ يَهْجِفُ هَجْفًا جَاعَ وَاسْتَرْخَى بَطْنَهُ وَ-

الارض تناثر ما فيها

الهِجْفَانُ بِالْفَتْحِ الْعَطْشَانُ

الهِجْفُ بِشَدِيدِ الْغَاءِ الْإِنْسَانُ الْجَائِي فِي النَّهْلِ وَ-

الظلم المسن

الْأَهْجَفُ الضَّامِرُ وَهُوَ (هَجْمَاءُ) قَالَ الرَّاجِزُ

نَفَحَكَ سَلَى أَنْ رَأَيْتِي أَهْجِمَا

نَفَسًا كَأَسْلَاءِ الْبِلَابِ أَهْمِنَا

\* هَجَلَتِ الْمَرْأَةُ بَعَيْنَهَا نَهْجُلُ بِهَا هَجَلًا إِدَارِعَهَا نَفَرَ

بِهَا الرَّجُلُ وَ- فَلَانٌ بِالْقَصْبَةِ وَغَيْرَهَا رَى بِهَا

هَجَلٌ عِرْضَةٌ وَقَعَ فِيهِ وَقَالَ ابْنُ مَسْظُورٍ "لَا نَهْجِلُ فِي

أَعْرَاضِ النَّاسِ" أَي لَا تَقَعَنَّ فِيهِمْ وَ- زَيْدًا

وَيَوْمَ أَسْمَعُ التَّبَعِ وَسَبِّهِ

هَاجَلَ زَيْدٌ مُهَاجَلَةً سَارَ فِي الْعَجَلِ وَ- فَلَانًا سَاجَلَةً

أَهْتَجَلَ الشَّيْءُ إِتَدَعَهُ

الْعَجَلُ بِالْفَتْحِ الْمَطْمِئِينَ مِنَ الْأَرْضِ جِ أَهْجَالٌ وَهَجُولٌ

وَهَجَالٌ قَالَ ابْنُ زَيْدٍ

نَحْنُ لِلظُّلَمِ مِمَّا قَدْ أَلَمَ بِهَا

بِالْعَجَلِ مِنْهَا كَأَصْوَاتِ الزَّنَانِيرِ

وَقَالَ ابْنُ بَرِّي الَّذِي فِي شِعْرِهِ هُوَ الزَّنَانِيرُ

بِالنُّونِ وَهُوَ الْحَصَى الصَّغِيرُ

الْعَجَلُ بِضَمِّينِ الطَّرِيقِ غَيْرِ الْمَحْبُوبِ

الهِجَلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- الْمَطْمِئِينَ مِنَ الْأَرْضِ جِ هَجَلَاتٌ

قَالَ الْفَاعِرُ

لَمَا هَجَلَاتٌ سَهْلَةٌ وَنَجَادِمَا

دَكَادَكَ لِأَنْ تُوْنِي بَيْنَ الْمَرَائِعِ

وَزَعَمَ ابْنُ حَنِيئَةَ أَنَّ هَجَلَاتٌ جَمْعُ هَجَلٍ وَقَالَ ابْنُ

سَيْدِهِ وَرَدَّ عَلَيْهِ ذَلِكَ بَعْضُ الثَّوْبِيِّينَ وَقَالَ

"أَنَا هُوَ جَمْعُ هَجَلَةٍ قَالَ بِنَالٍ هَجَلٌ وَهَجَلَةٌ كَمَا بِنَالٍ

سَلَّ وَسَلَةٌ وَكُوًّا وَكُوَّةٌ وَأَنَا لَا أُنِي بِهَجَلَةٍ وَلَا أَنْتُمْ بِهَا

وَأَنَا هَجَلٌ وَهَجَلَاتٌ عِنْدِي مِنْ بَابِ سُرَادِقٍ

وَسُرَادِقَاتٌ وَحِمَامٌ وَحِمَامَاتٌ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ

الْمَذْكُورِ الْمَجْمُوعِ بِالنَّهْ

الْعَجِيلُ كَمَلِيلِ الْمَطْمِئِينَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعَجَلِ وَ-

الْمَحْوُوسِ الَّذِي لَمْ يُحْكَمْ عَلَيْهِ

\* هَجِمَ عَلَيْهِمْ هَجْمٌ هُجُومًا أَنْتَهَى إِلَيْهِمْ بِنَفْعَةٍ وَ- عَلَى

الْوَالِي أَدْخَلَ بِنُورِ أذُنِهِ وَ- غَيْرُهُ عَلَيْهِمْ وَهِيَ

هَجُومٌ أَدْخَلَهُ . أَنْشَدَ سَيُوبَةُ

هَجُومٌ عَلَيْنَا نَفْسُهُ غَيْرَ أَنَّهُ

مَتَى بَرَّمَ فِي عَيْنَيْهِ بِالشَّبْحِ يَبْهَضُ

بِعَنِي الظُّلْمِ وَ- الْبَيْتُ بِهَجْمَةٍ هَجْمًا هَدْمًا وَ-

الْبَيْتُ أَنْهَدَمَ وَ- الْخَبَاءُ سَفَطٌ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّرٌ وَ-

عَيْنُهُ هَجْمًا وَهَجُومًا غَارَتْ

هَجِيمَ النَّاقَةُ إِذَا حَطَّ مَا فِي ضَرْعِهَا مِنَ اللَّبَنِ وَ-

كَذَلِكَ هَجِمَتْ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ إِذَا حَطَبَتْ

كُلَّ مَا فِيهِ

هَجِمَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ بِهَجْمَةٍ هَجْمًا سَافَةً وَ- الْقَهْلُ

أَنَّ طَرْدَهُمَا وَ- الْبَرْدُ أَسْرَعُ دَخُولِهِ وَكَلَامُ

الْفَتَاةِ وَغَيْرُهُ

هَجِيمَ الْبَيْتُ مَجْهُولًا إِذَا قُوِّضَ وَمَا قُتِلَ بِسَطَامِ بْنِ

قَيْسٍ لَمْ يَبْقَ بَيْتٌ فِي رِيْمَةِ الْأَقْوُوسِ

أَهْجِمَ فَلَانًا عَلَيْهِمْ جَمَلَةٌ بِهَجْمِمْ وَ- اللَّهُ الْمُرْضَعَةُ

سَكَنَةٌ وَأَزَالُهُ فَهَجِيمٌ هُوَ أَي أَفْلَعُ وَفَتَرٌ وَ- مَا فِي

الضَّرْعِ حَلْبُهُ

هَاجِمَةٌ مُهَاجِمَةٌ هَجِمَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ

تَهَاجَمَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو هَجِمَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ

إِنْ هَجِمَ الْبَيْتُ أَنْهَدَمَ وَ- الْبَيْتُ دَمَعَتْ وَ-

المرق سأل وكلا الدمع

التهجم بالفتح مصدر و- الموق الشديد قال رؤبة  
"والليل ينجو والنهار يهجمه" و- القدح

الضم يجلب فيوج أهجام و- العرق

قال ابن الاعرابي "هو القدح والعمم والعنف  
والأجم والتناد. وأنشد ابن بري الشاعر

إذا أنجست والتفوا بالأهجام

أوفت لم كلاً سريع الإعلم

التهجمة بالفتح القطعة الضخمة من الإبل قال الراجز  
بالإبل أسنك البريق الواض

في هجمة بسير منها القابض

و- الهجمة المرة

(هجمة الشتاء) شدة برده

(هجمة الصيف) شدة حره

جنته بعد هجمة من الليل وهي ما هجم من أول  
ظلامه

العجوم كصبور الريح التي تشتد حتى تطلع البيوت  
والسمام و- الريح تهجم التراب على الموضع

تجرفه فتلقه عليه

التهجيمة كسنة اللبن الخائر قبل أن يمتلئ او ما لم  
يرتب وقد كاد أن يروب

الاهتجام آخر الليل

(بيت مهجوم) أي حلت اطنابه فانضمت سقابه أي  
اعدته وكذلك اذا وقع. قال طرفة بن عتبة

صعل كان جناحو وجوجوه

بيت أطافت به خرقاته مهجوم

المخرقات هنا الريح

\* هجين يعجن ويعجن قيناً كان ماجناً

استهجن فعل فلان استهجه بنال "هلا الامر  
بستهجن ذكره"

(جئت العلبة عن الهاجين) أي كبرت. قال

ابن الاعرابي "هي بنت اللبون يحمل عليها  
فتفتح ثم تُنخج"

الهاجين ايضاً القلوص يضرب بها الجميل وهي ابنة  
لبون و- العناق التي تحمل قبل ان تبلغ اوان

المناد و- من الخمل التي تحمل صغيرة ج هواجين  
الهاجنة مؤنث الهاجين

الهجان ككتاب من الإبل البيض الكرام. قال  
عمرو بن كلثوم

ذراعي عهطل أدماء بكر

هجان اللون لم تقرأ جينا

ويستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع يقال  
"بهر هجان وإبل هجان" وربما قالوا هجانين

قال ابن احرر

كان على الهجال أوان خنت

هجانين من نجاج أوان عينا

قال ابن سيده: الهجان من الإبل الخالصة اللون  
والعنى من نوق هجان وهجانين وهجان فمنهم من

يجعله من باب جنب ورضاً ومنهم من يجعله  
تكسيراً وهو مذهب سيبويه وذلك ان الالف

في هجان الواحد بمنزلة الف ناقة والالف في  
هجان الجمع بمنزلة الف ظراف وشراف وذلك

ان العرب كسرت فعلاً على فعال كما كسرت  
فعلاً على فعال وعذرهما في ذلك ان فعلاً

أخت فعال ألا ترى أن كل واحد منها ثلاثي  
الاصل وثالثه حرف لين وقد اعتضا ايضاً على

المعنى الواحد نحو كليم وكلات وعبيد وعباد  
فلما كانا كذلك وكان بينهما اختلاف في حرف

اللين لا غير. قال ومعلوم مع ذلك قرب  
الياء من الالف وانها الى الياء اقرب منها الى

الواو كُتِبَ احدها على ما كُتِبَ عليه صاحبه  
ناقته هِجَانٌ وابتق هِجَانٌ كما قيل ظريف وظِرَاف  
وشريف وشِرَاف

الهِجَانُ من كل شيء الخالص قال الشاعر

وإذا قيل من هِجَانٌ قُرَيْشٍ

كنت انت الفتى وانت الهِجَانُ

(أنهم لمن سراة الهِجَانُ) يقال ذلك للقوم الكرام

وقال الشاعر

ومثل سراة قولك لم يجاروا

الى الرُجْعِ الهِجَانِ ولا الثنينِ

قال الأزهرى "وأخبرت عن أبي الهيثم أنه قال

الرواية الصحيحة في هذا البيت "الى رُجْعِ الرهان

ولا الثنين" يقول "لم يجاروا الى رُجْعِ رهامهم

ولا ثمنه" قال "والرهان الغاية التي يسبق

الها" يقول "مثل سراة قومك لم يجاروا الى

رُجْعِ غابتهم التي بلغوها ونالوها من المجد والغرف

ولا الى ثمنها"

الفحجة في الناس والخيل العيب إنما تكون من قيل

الأم فان كان الأب عنها والأم ليست كذلك

كان الولد هجينا قال الراجز

العبد والهجين واللفنس

ثلاثة فأهم تنفس

وان كان من قيل الأب فهو الإقراف اي مدانة

الهجينة من قيل الأب قال الأزهرى "روى

الرواة أن روح بن زبائغ كان تزوج هند بنت

النعمان بن بشير فنالت وكانت شاعرة

وهل هند الأمرة عريّة

سبلت أفراس تجلها بقل

فان نُقِبت مراً كرمياً فبالبحرَى

وإن بك إقرافاً فما انجب الفحل

وقال الإمام البطلهومي "وقد أنكر كثير من  
الناس رواية من روى بغل بالباء لان البغل لا  
ينسل قالوا والصواب نفل بالنون وهو الخميس  
من الناس والدواب وإصلة نفل بكسر الفين  
على مثال كُنْذِ فمُكِّنْ تخفيفاً كما يقال في كُنْذِ  
كُنْذِ"

العجين كندهم الذي ابوه خير من أمه. قال

ابو منصور "وهذا هو الصحيح" وقال المبرد "قيل

لولد العربي من غير العربية هجين لان الغالب

على ألوان العرب الأدمة" وكانت العرب تسمي

العجم الحمراء ورقاب المزاد لغلبة البياض على

الوانهم ويقولون لمن علا لونه البياض أحمر

وقال "بُيْتُ الى الاحمر والاسود" وقالت

العرب لأولادها من العجميات اللاتي يغلبن

على الوانهم البياض هجيناً وهجناً لغلبة البياض

على الوانهم وإشباهم أمهاتهم

(فرس هجين) بين الهجينة اذا لم يكن عنها ويقال

كذلك "برذونة هجين" بغير هاء وقال

الأزهرى "العجين من الخيل الذي ولدته

برذونة من حصان عربي"

(غليمة أهيجينة) ابي اهلهم أهيجونم اي زوجوم

الصغار وهم صفار

المُهَجِّنة ايضاً الخلة أول ما تُنَلِّحُ و- الخلة التي تحمل

صغرة و- الصبية

هَجَّجَ الفحل في هديره صاج شديداً و- السبع

و- بالسبع و- بالبعور صاج ووزجره لكفت

فقال هجج وكلا بالناقه

النجهاج كصلصال الكثير الشر و- النور و-

الخفيف العقل و- الطويل من الناس والجمال

و- الشديدي المدبر من الإبل و- اللامية

و- الجاني الاحق و- المن  
 ( يوم هجهاج ) كثير الريح و- شديد صوت  
 الريح فهو  
 هجج زجر للغنم مبني على السكون خلافاً للجره  
 فقد بناه على الفتح مغتراً بقول الراعي الذي  
 حركه للضرورة  
 وعبرني تلك الحلال ولم يكن  
 ليعملها لابن الخبيثه خالته  
 ولكنما أجدى وأمتع جدّه  
 بفرق ينجيه بفتح ناعنه  
 وكان الحلال قد مرّ يابل للراعي فعبره بها  
 فقال فيه هذا الشعر والفرق التطيح من الغنم  
 وبتشديد يفرعه والناعق الراعي يريد ان الحلال  
 صاحب غنم لا صاحب ابل ومنها ابرى وأمتع  
 جدّه بالغنم وليس له سواها . يقول له فلم تعبرني  
 ايلي وأنت لم تلك الأقطعا من غنم  
 العججه حكاية صوت الرجل اذا صاح بالاسد  
 وزجره لكف و- حكاية صوت الكرد عند  
 التناول  
 \* هجاء ينجوه هجوا وهجاء و هجاء عابه وشتمه وتنقصه فيه  
 ( هاجر ) وذاك مهبو و- الحروف هجوا وهجاء  
 عددها باسماتها فهو ( هاجر ) و- المرأة زوجها  
 ذمت صعبته و- فلان قرأ . قال ابو زيد " قلت  
 لرجل من بني قيس أتقرأ من القرآن شيئاً " فقال  
 " والله ما أجمونه شيئاً " يريد ما أقرأ منه حرفاً  
 و- روى . يقال " ما رويت قصيدة فما اجمو  
 منها بيتين " اي ما أروي  
 هجى الحروف تفعيية عددها و- اللظلة عدد  
 حروفها و- الصبي القرآن علمه إياه  
 هاجيته مهاجاة اي هجونه وهجاني

تفعي الحروف تفعيياً عددها باسماتها  
 تهاجي فلان وفلان تهاجياً واهتجياً اهتجياً هجاً  
 احدهما الآخر  
 الهجاء ككتاب تطيح اللظلة وتعددها بحروفها  
 مع حركاتها  
 حروف الهجاء هي الالف والباء وما بينها ونسى  
 حروف التفعي او التهجئة  
 ( هذا على هجاء ذلك ) اي على شكله وقال  
 الزمخشري " هو على هجاء فلان " اي على مقدار  
 في الطول والشكل  
 الهجاء كعداد الكثير العجو يقال " رجل هجاء " .  
 الهجاء كقناة الضدع  
 الأهجوّة والأهجيّة ما يهاجى به كالتقطعة والتصبنة  
 تقول " بينهم أهجيّة او أهجوّة ينهاجون بها " .  
 ج اماجى  
 \* هدأ يهدأ هدأ وهدؤا سكن سواء ذلك بسكون  
 الصوت والحركة ام بغيرها وقد يقال هذا يهدال  
 الممنه النا قال ابن هرمه  
 لمت السباع لنا كانت مجاورة  
 وليننا لا نرى ممن نرى احدا  
 ان السباع لتهنا عن فرانسها  
 والناس ليس يهادي شرهم ابدا  
 اراد لتهداً وبهادى فابدل الممنه من هدأ  
 ومن هادى  
 ( انا فلان وقد هدأت العين والرجل ) ابي  
 حين نام الناس  
 هدأ الصبي جعل يضرب رويداً عليه بكفيه وبسكبه  
 لينام  
 هدى البعير صفر سناً من كثرة تحميله  
 أهذاه أهذاه جعله يهدأ و- الثوب أهلاء و-



الله منكبة جملة أمداً . ومن اقوال العرب  
 " لا أمداً الله " اي لا أذافة طعم الراحة  
 الهدء بالضم والفتح قليلاً المزيج من الليل اي ساعة  
 منه يقال " أنا بعد ان مضى هدء من الليل "  
 الهدء ايضاً السورة و - الحصلة وهي لغة في الهدي  
 بالهاء

( ماله هدأة ليل ) اي قوتها

الهدوء بصفتين مصدر و - الهدء من الليل يقال  
 " أنا فلان هدوءاً " اي بعد مزيج من الليل  
 فهدوءاً من قوله أنا هدوءاً مصدر أو جمع اي  
 حين سكن الناس وقد هدأ الليل  
 الهدي من الليل الهدء

الأهدأ الذي هو احدث بين الهدأ فيقال " رجل  
 اهدأ وامرأة هدأ " وذلك ان يكون منكبة  
 متفضلاً مستويًا او يكون مائلاً نحو الصدر غير  
 متعصب يقال " منكبة أمداً " وقال الاصمعي  
 " رجل أمداً اذا كان فهو انحناء "

الأهدأ ايضاً المنكب الذي درم اعلاه واسترخى  
 حمله

\* هدبت اغصان الشجرة تهدب هدباً تهدلت من  
 نعمتها واسترسلت و - العين طال هدبها و -  
 الشجر طالت اغصانها وتدلّت من حوالها  
 هدب الثوب جعل له هدباً

أهدبت الشجرة بمعنى هدبت و - اغصان الشجرة  
 بمعنى هدبت

الهدب حمل الثوب وطرنه ج اهداب . الواحدة  
 هدبة

الهدبة النطمة

الهدب محرّكة اغصان الأرطى ونحوه و - كل  
 ورق ليس له عرض و - ما دام من ورق الشجر

كالسروج اهداب الواحدة ( هدبة ) ج هدب  
 الهدب ككتيف من العمون والاشجار ذو الهدب  
 الهدبة كهزة طوبير اغبر بشبه الهامة الآانة اصغر  
 منها

الهداب كرمان النبي الثقل

الهدب اغصان الشجرة

هداب الثوب الخيوط التي تبنى في طرفه من عرضه  
 دون حاشيته

الهدب كقنصل الرجل الجافي الثقل الكبير الشعر  
 و - السحاب المتدلي الذي تراه كأنه خيوط  
 عند انصباب ودقوه و - ندي المرأة

الاهدب الذي طال هدب عينه وكثرت  
 اشجارها وهي هدباء ج هدب

( شجر اهدب ) متدلي الاغصان من حوالها  
 والشجرة ( هدباء )

( عين هدباء ) طال هدبها

أذن هدباء متدلية مسترخية

( دمقس مهدب ) اي ذو هداب

\* هدج الرجل يهدج هدجاً وهدجاً وهدجاً مشى  
 مشية الشيخ و - الناقة هدجة حنت على ولدها  
 و - الظليم مشى في ارتعاش

استهدج مشى في ارتعاش

الهداج فعال للبالغة ومثله قول الفرزدق هاججاً  
 قوم جرير

قنافذ هداجون حولي يومئذ

بما كان أيام عطية عوداً

اي يشون مشية الشيوخ

( ظليم هداج ) اي يشي بارتعاش

هداج اسم فرس كان لباهلة وأنشد الاصمعي للحارثية  
 ترئي من قتل من قومها في يوم كان لباهلة على

بني الحرث ومراد وختم  
 شقيق وحرمي اراقا دمانا  
 وفارس هذاج اشاب النواصيا  
 ارادت بشقيق وحرمي بن جزا بن رباح  
 الباهلي وحرمي بن ضيرة النهيلي  
 \* هذ البناء يهذ هذاً وهذوذاً هدمه . قال كثير  
 عزة  
 فلو كان ما لي بالجمال لهدما  
 وان كان في الدنيا شديداً هذوذاً  
 هذ الرجل يهذ ويهذ هريم ويقال " مررت برجل  
 هذك من رجل " اي حسبك وهو مدح وقيل  
 معناه اشفك وصف محاسنو وفيه لغتان منهم من  
 يجريه مجرى المصدر فلا يهذ ولا يهذو ولا  
 يجمعه ومنهم من يجعله فعلاً فهني ويجمع فيقال  
 " مررت برجل هذك من رجل وبامرأة هذتك  
 من امرأة " كقولك كفاك وكنتك وبرجلين  
 هذاك وبرجال هذوك وبامراتين هذناك  
 وبسورة هذتك وانشد ابن الاعرابي  
 ولي صاحب في القاع هذك صاحباً  
 أخو الجون الا انه لا يعلل  
 وان فوادي منه في طول صحبي  
 وان في النهيتين لا وجل  
 قوله هذك صاحباً اي ما آجله وما أنبله او ما  
 آعله بصف ذنباً  
 ( انه لهذ الرجل ) اي لنعم الرجل وذلك اذا  
 أنى عليه يجلي وشدة واللام للتأكيد وقال  
 ابن سيده " تقول هذ الرجل كما تقول نعم  
 الرجل  
 هذده يهذي اي توعده وأنذره بالعقوبة  
 إهد الجبل والبيت انكسر

الهاد اسم فاعل و - صوت يسمعه اهل السواحل  
 بأنهم من قبيل الجهرلة دوي في الارض . وقال  
 في اللسان " وربما كانت منه الزلزلة "  
 الهادة مؤنث الهاد و - الرعد  
 الهادة الجبان يقال " رجل هادة "  
 الهدد محرّكة الصوت الغليظ  
 الهدة بالفتح المرة و - صوت شديد نسمعه من سقوط  
 ركن او حائط او ناحية جبل و - المنحرف  
 الهدود كصبور العقبه الشاقه و - الارض السهلة  
 ( اكسمة هذود ) صعبة المنحدر  
 الهديد كهديد مصدر و - الطويل من الرجال  
 و - الصوت  
 \* هذر البعور يهذر هذراً وهذوراً صوت في غير  
 شقيقة وقال الجوهري " ردّد في شجرته " و -  
 العشمه هديراً كثر وتم و - الحمام هديراً  
 وهذراً وتهذراً كرر صوته في شجرته وقرقر  
 و - الشراب غلا و - كذلك جرّة الصيد  
 هديراً وتهذراً غلا فيها قال الاخطل  
 كمث ثلاثة احوال بطينتها  
 حتى اذا صرحت من بعد هذار  
 و - الرعد صوت و - البتل هديراً اذ  
 بلغ إناه في الطول و - العظم و - الارض  
 ايضاً اذا انتهى بقلها طولاً  
 هذر الدم وغيره يهذر ويهذر هذراً وهذراً بطل  
 و - زيد الدم وغيره ابطله لازم متعدي . وفي  
 الصحاح " ضربه فهذرت رفته يهذر هذوراً اي  
 سقطت "  
 آهذر السلطان دمه ابطله واباحه  
 هذار القوم أهدروا دماهم  
 الهادر اسم فاعل و - اللبن الذي خثر اعلاه ورق

اسفله وذلك بعد المحذور و- الساقط الباطل  
 الهادرة مؤنثة الهادر  
 (أرض هادرة) كثيرة العشب متنامية  
 هذارة موضع باليامة ولد يو سيلة الكذاب  
 ذهب دم فلان هذارة وهذارة اي باطلا ليس فهو  
 قود ولا عقل ولم يدرك بأرؤ  
 ذهب ماله او سعية هذارة وهذارة اي باطلا  
 الهذر بالكسر الرجل الثوبل الذي لا خير فهو  
 ج هذرة كغزذ وقردة  
 بنو فلان هذرة وهذرة سافطون لبوا  
 بشي \* قال ابن سيك "والفتح اقيس لانه جمع  
 هادير فهو مثل كافر وكفرة واما هذرة فلا  
 بكسر عليه فاعل من الصحيح ولا المعتل الا انه قد  
 يكون من ابنة الجموع واما هذرة فلا يوافق ما  
 قاله النحويون لان ملا بناء من الجمع لا يكون  
 الا للمعتل دون الصحيح نحو غزاة وقضاة اللهم الا  
 ان يكون اسما للجمع  
 \* الهدس محرّكة شجر الآس . الواحدة (هدسة)  
 بانه  
 \* هذغه يهذغه هذغا فذغه  
 \* هذف اليه يهذف هذفا دخل و- للخمسين  
 قاربها و- الرجل يهذف هذفا كمل وضعف  
 و- الى الشيء أسرع  
 أهذف القوم قريبا ودنوا و- على النمل اشرف  
 عليه و- كفل الانسان والحيوان عظم حتى  
 صار كالمذف و- للخمسين قاربها و- له  
 \* الشيء عرض له  
 أهذف اليه لجأ و- منه دنا او اتصب واستقبل  
 استهذف لك الشيء دنا منك و- ارتفع و-  
 اتصب

الهادر الفريب  
 الهدف محرّكة كل مرتفع من كتيب رمل او  
 بناء او جبل ومن ذلك سمي الغرض هذقا  
 و- الثقل الثوم و- الرجل العظيم  
 هذف هذف اسم صوت تدعى بو النجعة للحلب  
 الهدفة بالكسر النطمة من الناس والبيوت يقيمون في  
 مواضع حج هذف  
 امرأة مهذفة اي لحيمة  
 \* تهذك تهذكا تخمق و- عليه بالكلام نوعه  
 \* هذكر الرجل غط في نومو  
 تهذكر الرجل من اللبن روي منه فانامة  
 كالمكر و- فلان تدرج و- على الناس  
 تنرى اي تملئ و- اللبن اخلط بعضه ببعض  
 و- المرأة توجرجت  
 الهداكر اللبن الخائر و- المنم  
 الهدكورة الثابة الضخمة و- الحسنة الدل  
 امرأة هيدكر بنخ الماء واللؤلؤ وض الكاف  
 كثيرة الحجر  
 (بيت هيدكور الأساطين) ثابت العمد لا  
 يزاح ركة  
 \* هذل الحمام هذيل هذيل صوت وكلا الغلام .  
 قال ذو الرمة  
 طوى البطن زبام كان حمله  
 طهين اذ ولي هذيل غلام  
 اي غناه غلام كما في التهذيب و- فلان الشيء  
 هذلا ارسله الى أسفل وارخاه  
 هذلت الحصى استرخى جلدها و- الشفة استرخت  
 و- الثمرة تدلت و- كلا اغصان الشجرة و-  
 الثوب استرسل  
 (هدر هادل) طويل المشفر وذلك مما يمدح بو

الهدال كحباب ما تدلّ من أغصان الشجر  
 الهدالة كحبابه الجماعة و - شجرة تنبت في السمر  
 وليست منه وتنبت في اللوز والرمان وفي كل  
 شجرة وثمرها يضاء وقيل "هي كل غصن نبت  
 مستنبأ في اراكثر او طلحة" ج هدا  
 الهديل ككتيف الجمل الطويل المشفر  
 الهديل صوت الحمام الوحشي و - ذكر الحمام  
 الوحشي  
 (رجل هديل) ثقيل  
 الهدل الجمل المسترخ المشفر . يقال "مشفر  
 أمدل" اي مسترخ . الاثنى هذلاء ج هذلل  
 (رجل آهدل) مسترخي الشفة السفلى  
 (شفة هذلاء) اي منقبة عن الذقن  
 \* الهدلي كفيريز الخمل و - المسترخي و -  
 الخطيب المنقوه  
 الهدلقة وبر حلك البعير من أسفل  
 \* هدم البناء يهدمه هذما نفضه وأسقطه وقد استعير  
 في الاشياء كلها فقبل هدمت ما ابرمت من  
 الأمر ونحوه و - الثوب رفته  
 (ضربة فهدمة) اي كسر ظهره  
 (من هدم بنيان ربه فهو ملعون) اي من قتل  
 النفس المحرمة لانها بنيان الله وتركيبه  
 هدمت الناقة هدم هذما وهدمه فهي هدمه  
 باسرت الخمل ولم تعاسره  
 هدم البناء بمعنى هدمه شدد للبالغة و - الثوب  
 رفته  
 يهدم البناء سقط شيئا فشيئا و - عليه غضبا توعدّه  
 و - الثوب يلي و - الناقة بمعنى أهدمت  
 وهدمت  
 إهدم البناء انتفض

(هادم اللذات) كتابة عن الموت  
 الهدام كغلام الدوار يصب الانسان في البحر  
 الهدم بالفتح مصدر و - الدم المهدر . يقال "دمر  
 فلان هدم" اي هدر  
 الهدم ككتيف الاحق و - الخنث  
 الهدم محرّكة مصدر و - الدم المهدر . يقال  
 "دمه هدم" اي هدر و - كل ما يهدم فسقط  
 و - ما يهدم من جوانب البئر فسقط و - ما  
 بقي من نبات أول عام وذلك لتدسو  
 (ان حفرتك الي لهدم وان حبلك الي لأشوطه)  
 اذا وصفت بقلة النصره قاله الزمخدري  
 (دمي دمك وهدمي هدمك) كلام قوله  
 العرب عند المعاهدة والنصره اي إن قتلتني انسان  
 تطلب بدمي كما تطلب بدم وليك اي ابن عمك  
 واخيك . ومن هدم لي عزاً وشرفاً فقد هدمه  
 منك . وكان ابو عبيدة يقول "هو الهدم المهدر  
 والدم اللدم" اي حرمتي مع حرمتك ويحي مع  
 بيتكم  
 (شهيد الهدم) محرّكة الذي يقع في بئر او  
 يسقط عليه جدار  
 الهديم كأمير باقي نبات عام أول  
 (عجوز مهذمة) اي فانية وناب مهذمة كذلك  
 \* هذمل الرجل هذملة خرّق اثوابه  
 الهدمل كفيريز الكثير الشعر و - الثوب الخلق  
 الهدمل كدمقس التل العالي المجمع  
 الهدملة كفيطرة الجماعة من الناس و - الرمله  
 الكثيره الشجر و - الدر النديم  
 \* هدن يهدن هذونا جبن وسكن واسترخى و -  
 فلانا قتله و - زيد عمراً يهدنه هذنا سكنه  
 عنه باعطائه عهداً لا ينوي وفاهه

هَدْنُهُ خَيْرٌ أَنَاهُ مَدَّنَا شَدِيدًا أَي أَخْرَجَهُ عَمَّا كَانَ فِي نَهْتِهِ

أَهْدَنَ الْخَيْلَ ضَمًّا

هَادِنَةُ مَهَادِنَةٌ صَالِحَةٌ وَوَادِعَةٌ

يَهَادِنُ الْمُتَقَاتِلُونَ نَصَاحَةً وَوَادِعَةٌ

إِنْ هَدَّنَ فُلَانٌ عَنْ عَزْمِهِ فَرَّ

الْهِدَانُ بِالْكَسْرِ الْأَحْمَقُ الْبَاقِي التَّنْبِيلُ وَ - الرَّوْحِمُ

التَّنْبِيلُ فِي الْحَرْبِ جُ هُدُونٌ وَ - قَلْبِلُ الشَّيْءِ

يُسْتَدَلُّ بِهِ

الْمَهَادِنَةُ الْمَصَالِحَةُ بَعْدَ الْحَرْبِ

الْمُهْدِنُ كَكْتِفِ الْمُسْتَرْخِي

الْمُهْدِنَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - الْمَطَرُ التَّنْبِيلُ الضَّعِيفُ

الْمُهْدِنَةُ بِالضَّمِّ الْمَصَالِحَةُ وَالِدَعَةُ وَالسُّكُونُ جُ هُدْنٌ

وَمِنْهُ هُدْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ

(فَرَسٌ مُهْدِنٌ) أَي كَتَمَ جُرْبًا لَمْ يَظْهَرِ

\* هَدَمَدَ الْبَعُورُ مَهْدَمَةً مَدَرًا وَ - الصَّيِّ أُمَةٌ

حَرَكَةُ لِينَامٍ وَ - الشَّيْءُ مِنْ طَلْوٍ إِلَى أَسْفَلِ

حَدْرَةٍ

هَدَمَدَ إِضًا الطَّائِرُ قَرَقَرًا

الْمَهَادِيدُ لَفَةٌ فِي الْمَهْدَمِ

الْمَهْدَمُ كَقَدَقَدَ اصْوَاتِ الْجَنِّ وَلَا وَاحِدَ لَهَا

الْمَهْدَمُ كَمَعْصَرٍ وَالْمَهْدَمُ وَالْمَهْدَمُ كَمَلَابِطِ

طَائِرٍ ذُو خُطُوطٍ وَالْوَلَانُ كَثِيرَةٌ مِنْ تِنِ الرَّيْحِ

طَبَعًا لِأَنَّهُ يَبْنِي أُنْحُوصَةً فِي الْمَزَابِلِ وَكُنِيَّةُ أَبُو رُوْحٍ

وَأَبُو الرَّيْحِ وَأَبُو الْأَخْبَارِ وَأَبُو سَجَّارٍ وَأَبُو نَعَامَةٍ

وَأَبُو عِبَادٍ . الْوَاحِدَةُ بِالْمَاءِ جُ "مَهَادِيدٌ"

وَمَهَامِيدٌ"

الْمَهَادِيدُ إِضًا الرِّفْقُ وَالنَّائِي

الْمَهْدَمُ إِضًا كُلُّ مَا يَتَرَقَّرُ مِنَ الطَّيْرِ وَ - الْحَمَامُ

الْكَثِيرُ الْمَهْدَمُ جُ مَهَامِيدٌ

الْمَهْدَمَةُ مَصْدَرٌ وَ - دَوِيٌّ هَدِيرٌ الْحَمَامُ

\* هَدَاهُ يَهْدِيهِ هُدًى وَهَدْيًا وَهَدِيَّةً وَهَدَايَةً فَهَدَى

هُوَ أَي أَرشَدَهُ فَاسْتَرْشَدَ وَ - زَيْدًا الطَّرِيقَ

وَأَلَى الطَّرِيقَ وَاللِّطْرِيقَ أَي بَيْنَهُ لَهُ وَعَرَفَهُ بِهِ

فَتَمَدِينُهُ بِتَمْدِينِهِ لَفَةٌ الْحَجَّارُ بَيْنَ وَتَمَدِينُهُ بِالْحَرْفِ لَفَةٌ

غَيْرُهُمْ

هَدَاهُ اللَّهُ إِلَى الْإِيمَانِ وَاللَّيْمَانَ أَرشَدَهُ إِلَيْهِ

هُدَى الْعُرُوسَ إِلَى بَعْلِهَا إِهْدَاءُ زَهْرًا إِلَيْهِ وَ -

فُلَانٌ فَلَانًا تَقَدَّمَ تَتَوَلَّى "جَاءَتْ الْخَيْلُ يَهْدِيهَا

فَرَسٌ أَدَمٌ" أَي يَتَقَدَّمُهَا

أَهْدَى الْمَهْدِيَّ إِلَى الْمَحْرَمِ سَاقَةً وَ - الشَّيْءُ إِلَى فُلَانٍ

وَ - لِفُلَانٍ بِعَثَ بِهِ إِلَيْهِ وَاتَّخَذَهُ بِهِ أَكْرَامًا وَ -

الشَّيْءُ فَرَقَهُ وَ - الْعُرُوسَ إِلَى بَعْلِهَا إِهْدَاءُ زَهْرًا

إِلَيْهِ

هَادَاهُ مَهَادَاةً أَمَدَى كُلُّ مِمَّا شَبَّهَا إِلَى صَاحِبِ

وَ - فُلَانٌ فَلَانًا إِهْدَاءً جَاءَ أَحَدُهُمَا بِطَعَامٍ وَالْآخَرُ

بِطَعَامٍ فَأَكَلَا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ مَعًا

(جَاءَ فُلَانٌ يَهَادِي بَيْنَ اثْنَيْنِ) أَيْ يَتَابَلُ وَقَالَ

فِي الْمَصْبُوحِ "وَخَرَجَ يَهَادِي بَيْنَ اثْنَيْنِ مَهَادَاةً"

بِمَجْهُولٍ أَي يَمْشِي بَيْنَهُمَا مَعْتَمِدًا عَلَيْهَا لَضَعْفِهِ . وَفِي

التَّنْزِيلِ "وَمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ بِأَحَدٍ فَهُوَ يَهَادِيهِ"

هَادَاهُ سَاقَةً

يَهَادِي الْقَوْمَ يَهَادِيًا أَمَدَى بَعْضُهُمْ شَبَّهَا إِلَى الْآخَرِ

وَ - الْمَرْأَةُ قَابَلَتْ فِي مَشِيئَتِهَا وَقَالَ النَّبِيُّ

"وَيَهَادِي يَهَادِيًا مَشَى وَحْدَهُ غَيْرَ قَوِيٍّ مَتَابِلًا"

وَقَدْ يُقَالُ "يَهَادِي بَيْنَ اثْنَيْنِ" أَي يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا

فِي مَشِيئَتِهِ

إِهْتَدَى الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ أَمَّا لَهَا إِلَيْهِ وَفِي هَدِيَّةٍ وَهَدِيَّةٍ

وَ - مَطَاوِعُ هَدَى يُقَالُ "جَمَلٌ لَكُمْ النَّجُومُ"

لِتَهْتَدُوا بِهَا" وَ - الْعُرُوسَ إِلَى بَعْلِهَا زَهْرًا إِلَيْهِ

وَ - الْفَرَسُ الْخَيْلَ صَارَ فِي أَوَائِلِهَا وَ - فُلَانٌ

اقام على الهداية و - طلب الهداية

استهدى زيد استهداه طلب الهدى و - التي  
طلب أن يهدى اليه

المهدي اسم فاعل حج هداة وهادون و - المتقدم

و - العنق حج مؤاد و - من اسماء الله عز

وجل و - الراكس وهو الثور في وسط البيدر

تدور حوله الثيران في الدياسة و - الاسد

و - النصل

المادية مؤنث المهدي و - العصا و - العنق

( آقبلت هاديات الخيل وهواديهما ) اي

متفديا بها

الهداية هي الدلالة على ما يوصل الى المطلوب

الهدى البان و - الرشاد و - الدلالة ضد

الضلال مؤنث ويذكر . يقال " هو على الهدى

وسل الله الهدى " اي الدلالة على الرشاد و -

النهار

المهدي بالنفع مصدر

المهارة الاداة

المهدو كمدو المهدي يقال " رجل مهدو " اي هاد

المهية والمهية بنفخ الماء وكسرهما الطريقة والسيرة

يقال " ما أحسن مهية " حج هدي كثيرة

وتنبر

هذية الامر مثلثة جهته يقال " نظر فلان هذية

امره " اي جهة أمره

( جئت بعد هدي من الليل ) اي بعد هدم

( نظر فلان هذية أمره ) اي جهة أمره

المهدي الاسير و - ما أهدي الى الحرم من النمر

و - العروس و - الرجل ذو الحرمة يأتي

التوم يستعير بهم او يأخذ منهم عهداً فهو ما لم

يجر او يأخذ العهد هدي فاذا اخذ العهد منهم فهو

حيتي جار لم قال زهير

فلم أر معشراً أسروا هدياً

ولم أر جار بيت بستباه

وقال الاصمعي في تفسير هذا البيت هو الرجل

الذي له حرمة تحرمة هدي البيت وبستباه من

البراء اي التودد ابي انام يستعير بهم فقتلوه

برجل منهم

الهدياً المثل تقول " لك عندي هدياً ما " اي مثلها

( رمى بسهم ثم رمى بأخر هدياً ) ابي مثله ان

قصده

المهية مؤنث المهدي و - ما أتحف بواي بيت يه

إكراماً وسميت لانها تقدم امام الحاجة وفي

التعريفات " المهية هي ما يؤخذ بلا شرط

الاعانة " حج هدايا وهداوي وهداوي

المهية ايضاً العروس

المهادي اوائل الليل و - أول رعل يطلع من

الإبل

المهاداة المهادة

المهدهاء بالكسر الذي من عادته أن يهدي . يقال

" رجل مهدهاء وامرأة مهدهاء " اذا كانت

تهدي لجارها او كانت كثيرة الإهداء

المهدي بالكسر الإناث يهدي فهو مثل الطبق ونحوه

وقال ابن الاعرابي " ولا يسمى الطبق مهدي

الأ وهو ما يهدي "

المهدي الذي قد هداه الله الى الحق وقد استعمل

في الاسماء حتى صار كالاسماء الغالبة ويوسى

الذي بشره بأنه يجي في آخر الزمان

المهدهاء والمهية العروس زومت الى بعلمها

\* هذا هذاه هذاه مذاً قطعة قطعاً أو هو من المذ

يقال " هذأت اللحم بالسكين " اي قطعت به

و - الكلام اكثر منه في خطا و - فلاناً

بلسانوا اذاهُ واسمعه ما يكره و - العدو ابارم  
 اي اهلكم  
 هَذِي من البرد يهَذَا هَذَا هَلِكْ  
 هَذَا ت القرحه يهذوعا وتذيات تذيوا فسدت  
 وتنطمت  
 سيفٌ هَذَا وهَذَا اي قاطع  
 الهَذَا بالفتح المسحاة  
 \* هَذَبَ الشئ يهذبه هَذَا قطعاً وتناه وأخلصه  
 وقيل أصله و - الخلة تقي عنها اللبث و -  
 الشئ سأل و - النوم كثير لفظهم و - الانسان  
 وغيره هَذَا وهَذَا أسرع  
 هَذَبَ الرجل وغيره أسرع و - الشجر بمعنى  
 هذبه شديد للكثرة و - الشعر خلسة مما يشينه  
 عند البلغاء قال الشاعر  
 لا تعرضن على الرواة قصيدة  
 ما لم تكن بالفت في تهذيبها  
 واذا عرضت الشعر غير مهذب  
 حسيوه منك وساواً تهذي بها  
 أهذب الانسان في مشيه و - الفرس في عدوه  
 و - الطائر في طيرانه أسرع  
 أهذبت السحابة ماها أسالته بسرعة قال ذو  
 الرمة  
 دبار عنتها بعدنا كل دهم  
 درور وأخرى تهذب الماء ساجر  
 هاذب الطائر في طيرانه مرراً سريعاً . قال  
 ابو خراش  
 يبارح جحج الليل فهو مهاذب  
 • يحم الجناح بالتسطير والقبض  
 تهذب الشئ مطاوع هذب و - فلان كان مهذبا  
 الهذب يفتحن الصفاء والخلوص  
 ( فرس هذب ) ككثيف اي سريع

المهذب الرجل الخالص المطهر الاخلاق النبي من  
 الثواب  
 ( كلام مهذب ) مخلص مما يشينه في نظر النصح  
 ( فرس مهذب وطائر مهذب ) كل منها سريع  
 \* هَذَا الشئ يهذه هَذَا وهَذَا قطعاً سريعاً و -  
 القرآن أسرع في قراءته و - الحديث سرده  
 اهتذ بمعنى هذ و - انقطعته بسرعة قال ذو الرمة  
 وعبد بغوث نجمل الطير حوله  
 قد اهتذ عرشيو الحسام المذكور  
 وبروي قد احتز يريد بعد بغوث هلا عبد  
 بغوث بن وقاص الحارثي ولم يقتل في المعركة  
 وإنما قتل بعد الأسر ألا تراه يقول  
 ونضحك مني شينة عيشية  
 كأن لم ترى قبلي اسيراً يمانيا  
 الهذ بالكسر التقطاع  
 الهذاذ كذاذ التقطاع كالهذ  
 جمل هَذَا اي سابق متقدم  
 ( إزميل هذ وهذوذ ) حاد  
 \* هذير كلامه يهذر هذراً كثير في الخطأ والباطل  
 هذير الرجل في منطوقه يهذير هذراً وتهذيراً  
 خلطاً وتكلم بما لا ينبغي . يقال " سكت عسراً  
 ونطق هذراً " و - اليوم هذراً اشتد حره  
 أهذر في منطوقه بمعنى هذير يقال " من أهذر  
 أهذراً "  
 رجل هذير ومهذار اي هاذ  
 ( رجل هذريان ) ايضاً غث الكلام كثيرة  
 \* الهذريان كعتنجان الخفيف في كلامه وخدمنه و -  
 السريع فهما  
 الهذير في العادة يقال " هك هذير به " اي دبتنه  
 \* هذرف الرجل هذرفة أسرع

الهُدْرُوفُ كَصُفُورِ السَّرِيعِ جِ هَذَارِيفِ

\* هَذْرَمَ فَلَانَ هَذْرَمَةً أَكْثَرَ فِي كَلَامِهِ وَ-

السَّيْفُ إِذَا قَطَعَ وَ- الدُّنْيَا تَوَسَّعَ بِهَا وَفِي

حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ "وَقَدْ أَصْحَمَ تَهْذِرِمُونَ

الدُّنْيَا" أَبِي ثَوَسَعُونَ

الهِذْرَامُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ يُقَالُ "رَجُلٌ

هِذْرَامٌ"

\* هَذَيْلُ اسْمِ رَجُلٍ

الهِذْيَلِيَّةُ أَصْحَابُ أَبِي الْهَذَيْلِ شَيْخُ الْمُعْتَرَلَةِ

\* الْهَذْلُولُ بِالضَّمِّ الْمَكَانُ الرَّطْبِيُّ فِي الصَّحْرَاءِ لَا يُشْعِرُ

بِهِ الْإِنْسَانَ حَتَّى يُشْرِفَ عَلَيْهِ وَطُولُهُ نَحْوُ الْقَامَةِ

بِقَدِّ لَيْلَةٍ أَوْ يَوْمًا وَعَرْضُهُ قَبْدَرَجٍ وَإِنْسَرُّ لَهُ

سِدٌّ وَلَا حُرُوفَ لَهُ فَالَهُ ابْنُ سَيْمَلٍ. وَقَالَ غَيْرُهُ

"الهِذْلُولُ مَا سَفَتَ الرِّيحُ مِنْ أَعَالِي الْإِنْفَاءِ إِلَى

أَسْفَلِهَا وَهُوَ مِثْلُ الْخُنْدُقِ فِي الْأَرْضِ" وَ-

الْعَرْمَةُ مِنَ الْكُدْسِ وَ- الرَّمْلَةُ الطَّوِيلَةُ الْمُسْتَدْقَةُ

وَ- الرَّجُلُ الْخَنِيفُ وَ- السَّهْمُ وَ- الذَّنْبُ

وَ- الْفَرَسُ الطَّوِيلُ الصَّلْبُ وَ- التَّلُّ الصَّغِيرُ

وَ- الْمَطَرُ الَّذِي يُرَى مِنْ بَعِيدٍ وَ- بَقِيَّةُ

اللَّيْلِ وَ- مَسِيلُ الْمَاءِ الصَّغِيرُ وَ- السَّحَابَةُ

الْمُسْتَدْقَةُ جِ هَذَا بِلِ

\* هَذَلَمَ هَذَلَمَةً وَهَذَا مَا مَشَى فِي سُرْعَةٍ وَقَرْمَطَةَ

\* هَذَمَ الشَّيْءَ يَهْذِمُهُ هَذَا مَا قَطَعَهُ بِسُرْعَةٍ وَ- زَيْدٌ

أَسْرَعَ فِي أَكْلِهِ وَ- الشَّيْءُ غَيْبُهُ إِجْمَعُ قَالَ رُوَيْبَةُ

كَلَامًا فِي فَلَكَ يَسْتَلْحِمُهُ

وَاللَّيْثُ لِيَهْبُ الْخَائِفِينَ يَهْذِمُهُ

يَعْنِي تَغَيَّبَ الْقَمَرَ وَتَقْصَانَهُ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يَعْني

بِقَوْلِهِ كَلَامًا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

الْمِهْذَمُ كَثِيرُ السَّيْفِ الْقَاطِعِ

(سِنَانُ هَذَا) كَقَلَامِ أَبِي حَنِيدٍ

شَفْرَةُ هُدْمَةٍ كَهَيْزَةِ سُرْبَةِ التَّلْعِ

قَرَبٌ هَذَا إِذَا بَعِدَ صَوْبُ

الْمَهْدَاهِذِ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَكَرَّ مِنْ رَأَوْهُ مَلَأَ مِنْهُمْ وَمِنْ

خُدْمِهِمْ وَهِيَ مَأْخُودَةٌ مِنْ هَذَا

\* هَذَا هُ مَهَادَاةٌ هَذَى مَعَهُ يُقَالُ "قَدْ يَهَادَى

إِبْنَاهُ"

تَهَادَى الْقَوْمُ تَهَادِيًا هَذَا فِي كَلَامِهِمْ يَقُولُ "سَمِعْتُهُمْ

يَتَهَادُونَ"

(رَجُلٌ هَذَا وَهَذَا) أَي كَثِيرُ الْمَذَابِ

\* هَرَأٌ فَلَانًا الْبَرْدُ يَهْرُؤُهُ هَرَأٌ وَهَرَأَةٌ اسْتَدَّ عَلَيْهِ

حَتَّى كَادَ يَنْقُلُهُ أَوْ قَتَلَهُ وَ- اللَّحْمُ هَرَأٌ أَنْضَجُهُ فَهَرَأٌ

حَتَّى يَنْفَخَ وَ- الرِّيحُ اسْتَدَّتْ بِرَدِّهَا

هَرِيَّ اللَّحْمِ يَهْرَأُ هَرَأً وَهَرَأٌ وَهَرُوءٌ نَفَخَ حَتَّى يَنْفَخَ

هَرِيَّ الْقَوْمِ بَضْمَ الْمَاءِ فَهَمْ مَهْرُوءُونَ إِذَا قَتَلَهُمُ الْبَرْدُ

وَالْمَحْرُوحُ كَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَامِيِّ وَهُوَ الصَّحِيحُ

لِأَنَّ قَوْلَهُ مَهْرُوءُونَ إِنَّمَا يَكُونُ جَارِيًا عَلَى هَرِيَّ

قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ بَرِّيٌّ عَفَانُ بْنُ عَفَانٍ

نَسَاءٌ لِنَفْضِ الْعِلْمِ وَالْحِلْمِ وَالنَّفْيِ

وَمَا وَى الْبَتَامَى الْغُبْرَ اسْتَوَى فَأَجْدَبُوا

وَلَمَّا مَهْرُوءِينَ يَلْفَى بِوَالْحَيَا

إِذَا جَلَسْتَ تَحَلَّى هُوَ الْأُمُّ وَالْأَبُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ "ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَمَّا مَهْرُوءِينَ

وَصَوَابُهُ وَلَمَّا بِالْكَسْرِ مَعْطُوفٌ عَلَى مَا قَبْلَهُ وَتَحَلَّى

اسْمٌ عَلِمَ لِلسَّنَةِ الْجَنْبِ وَعَنِ بِالْمَحْمَا الْفَيْثُ

وَالْخَيْصُ

هَرَأٌ اللَّحْمُ تَهْرِيئَةً أَنْضَجُهُ حَتَّى يَنْفَخَ وَ- الْبَرْدُ

الْمَاشِيَةُ كَسَرَهَا

أَهْرَأَ الْكَلَامَ وَ- فِي الْكَلَامِ إِذَا أَكْثَرَهُ وَلَمْ يُصَبِّ

الْمَعْنَى

الْهَرَاءُ بِالضَّمِّ الْمُنْطِقُ الْفَاسِدُ لَا نِظَامَ لَهُ وَقِيلَ



المنطق الكثير قال ذو الرمة  
لما بشر مثل الحرير ومنطق  
رخيم الحواشي لا هراً ولا نزر

فقول ذي الرمة يجمعها جميعاً  
الميراه بالكسر فسئل النخل قال الشاعر  
أبعد عطيتي ألتاً جميعاً

من المرجز ثاقبة الميراه

انشك أبو حنيفة قال "ومعنى قولها ثاقبة الميراه  
ان النخل اذا استعمل ثقب في أصوله"

امرأة هراً بالضم كثيرة الكلام

المهري اللحم الذي أجد إفضاجه فمهراً حتى سقط  
عن العظم

\* هَرَبٌ يَهْرَبُ هَرَبًا وَهَرُوبًا وَهَرَبَانًا وَهَرَبًا فَرًّا  
يكون ذلك للانسان وغيره من انواع الحيوان  
و- في الارض أبعده و- في مشي أسرع و-  
في الامر أغرق و- من الوند نصفه في الارض  
اي غاب قال الشاعر

ومجنأ كإزاء الخوض مثلماً

ورقة نثيت في هارب الوند

هَرَبَةٌ يَهْرَبِيًّا جَمَلَةٌ يَهْرَبُ

أَهْرَبٌ فَلَانٌ جَدٌّ فِي الذَّهَابِ مَذْعُورًا وَقِيلَ مِنْ  
إِذَا جَدَّ فِي الذَّهَابِ مَذْعُورًا أَوْ غَيْرَ مَذْعُورٍ وَقَالَ  
الطَّهْمَانِيُّ "يَكُونُ ذَلِكَ لِلنَّرْسِ وَغَيْرِهِ مِمَّا يَعْدُو"  
تَهَارَبَ الْقَوْمُ هَرَبًا بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ

( ماله هارب ولا قارب ) اي صادر من الماء  
ولا يارد وقال الطهاني ماله شي وماله قوم  
ومثله " ماله سعة ولا معة " وقال ابن  
الاعرابي الهارب الذي صدر عن الماء والغارب  
الذي يطلب الماء . وقال الاصمعي في قولهم " ما  
له هارب ولا قارب " معناه ليس له احد

يَهْرَبُ مِنْهُ وَلَا أَحَدٌ يَهْرَبُ مِنْهُ أَي لَيْسَ مِنْهُ  
بِشَيْءٍ وَقِيلَ مَعْنَاهُ " مَالَهُ بَعِيرٌ يَصْدُرُ مِنَ الْمَاءِ  
وَلَا بَعِيرٌ يَهْرَبُ مِنَ الْمَاءِ "

\* المَهِرْبُذَةُ خَدَمَ نَارَ الْجَوْسِ الْوَاحِدَ هَرَبِيذٌ وَقِيلَ لَهُمْ  
عِظَاهُ الْمُنُودُ وَعِلَاؤُهُمْ ( فَارْسِيَّةٌ )

المَهِرْبَذِيُّ شِبْهُ ذَاتِ اخْتِيَالٍ وَهِيَ مَشْبَةُ الْمَرَابِطِ وَهِيَ  
حِكَاامُ الْجَوْسِ

\* هَرَّتَ عِرْضُهُ يَهْرُتُهُ وَيَهْرَتُهُ هَرْتًا طَمِنَ فِيهِ وَيُقَالُ  
" هَرَطَ وَمَرَدَهُ أَيْضًا " وَ- ثَوْبُهُ إِذَا شَتَّهَ

هَرَّتَ اللَّحْمَ بِالْعِ فِي طَبِخِهِ حَتَّى يَهْرَأَ وَ- فَلَانًا بِالرَّحِ  
طَمِنَهُ

هَرَّتْ شِدْقُهُ يَهْرِيقًا وَسَمَهُ

أَهْرَتَ اللَّحْمَ بِالْعِ فِي طَبِخِهِ وَإِضَاجِهِ حَتَّى يَهْرِي  
وَسَاقَطَ عَنِ الْعِظَمِ

الْمَهْرَتُ مَحْرَكَةٌ سَعَةُ الشَّدَقِ وَ- مَصْدَرُ الْأَهْرِي  
الشَّدَقِ

الْمَهْرَتُ كَكَيْفِ الْأَسَدِ وَكَذَلِكَ الْمَهْرَاتُ وَالْمَهْرُوتُ  
الْمَهْرِيَّتُ كَأَمْرِ الْوَاسِعِ الشَّدَقِيَّتِ يُقَالُ " فَرَسٌ  
مَهْرِيَّتٌ وَجَمَلٌ مَهْرِيَّتٌ وَحِمَّةٌ مَهْرِيَّتٌ "

( أَسَدٌ مَهْرِيَّتٌ الشَّدَقِ ) أَي مَهْرُوتٌ وَمَهْرِيَّتٌ  
الْأَهْرَتُ الْوَاسِعُ الشَّدَقِيَّتِ

( أَسَدٌ أَهْرَتٌ ) يَبَيِّنُ الْمَهْرَتُ جِ مَهْرَتٌ " رَجُلٌ  
أَهْرَتٌ وَفَرَسٌ أَهْرَتٌ " مَتَّعَ شَقَّ النَّعْمِ

( هُوَ أَهْرَتُ الشَّقِيقَةِ ) يُقَالُ ذَلِكَ لِلخَطِيبِ مِنَ  
الرِّجَالِ

المَهْرَتُ كَعِظَمِ الْأَسَدِ

( كَلَابٌ مَهْرَتَةٌ الْأَشْدَقِ ) أَي مَهْرُوتَةٌ الْأَفْوَاهِ  
( هُوَ مَهْرُوتُ النَّعْمِ ) أَي وَاسِعُ الشَّدَقِيَّتِ

\* الْمَهْرَتُ الثَّوْبُ الْمَخْلُوقُ

\* الْمَهْرَتُ كَجَعْفَرٍ وَالْمَهْرَاتُ كَعَلَابِطِ الْأَسَدِ

\* هَرَجَ فِي الْحَدِيثِ يَهْرَجُ هَرْجًا خَلَطَ فِيهِ وَ -  
 الْبَابُ تَرْكُهُ مَتَوَحًّا وَ - الرَّجُلُ لَمْ يُوقِنْ  
 بِالْأَمْرِ وَ - النَّوْمُ يَهْرَجُهُ أَكْثَرُهُ  
 هَرْجَ الْبَعِيرُ يَهْرَجُ هَرْجًا سَلِيمًا مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ أَوْ  
 كَثْرَةِ الطَّلَاةِ بِالنَّظَرَانِ يُقَالُ "أَصَابَ الْبَعِيرُ  
 هَرْجًا مِنَ الْحَرِّ أَوْ كَثْرَةِ النَّظَرَانِ أَوْ ثِقَلِ الْحَمْلِ"  
 وَ - زَيْدٌ أَخَذَهُ النَّهْرُ مِنْ حَرِّ أَوْ شَيْءٍ  
 هَرْجًا فِي الْحَدِيثِ مَزَحَ وَأْتَى مَا يُفْحَكُ مِنْهُ وَ -  
 التَّبَهُدُ فَلَانًا بَلَغَ مِنْهُ وَ - الْبَعِيرُ حَمَلَهُ عَلَى السَّبْرِ  
 فِي الْمَاهِجَةِ حَتَّى يَسُدَّ مِنْهُ وَ - بِالسَّعِ صَاحِبٌ يُو  
 أَهْرَجَ الْبَعِيرَ بِمَعْنَى هَرْجَهُ وَ - الْبَعِيرُ نَسَبُهُ وَصَل  
 الْحَرَّ إِلَى جَوْفِهِ  
 تَهَارَجَ الْقَوْمُ تَهَارُشًا  
 الْمَرْجُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - التَّنْتِنَةُ وَالْإِخْتِلَاطُ  
 الْمَرْجَةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ وَ - النَّوَى اللَّيْنَةُ جَ هَرْجَ  
 الْمَرْجُ مِبَالغةً فِي الْمَرْجِ  
 الْمَرْجَةُ إِثْنُ الْمَرْجِ  
 رَجُلٌ مُهْرَجٌ أَصَابَ إِلَيْهِ الْجَرْبُ فَظَلِمَتْ بِالنَّظَرَانِ  
 \* الْمَرْجَسُ بِالْكَسْرِ الْجَسِيمُ كَمَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
 وَابْنُ فَارِسٍ وَأَمَّا الصَّاعِقَانِي فَتَدَخَّلَهَا فَتَالٌ  
 الصَّوَابُ الْجِرْهَاسُ  
 \* الْمَرْجِشَةُ النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ  
 \* هَرْجَلٌ مَرْجَلَةٌ وَهَرْجَالًا إِخْتِلَاطٌ مِنْهُ  
 الْمَرْجِيلُ الضَّمَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَالطَّيَالُ مِنَ الْبِشْرِ  
 الْمَرْجَلُ كَسْنَدُ الْبَعِيدِ الْخَطُوجُ مَرْجَلٌ  
 \* هَرْدَهُ يَهْرِدُهُ مَرْدًا مَرَقَةً وَخَرَقَةً وَ - اللَّحْمُ بِالْغِ  
 فِي إِتْسَاجِهِ حَتَّى يَهْرَأَ وَ - الشَّيْءُ شَقَّةٌ لِلْإِفْسَادِ  
 وَالْإِصْلَاحِ وَ - طَعَنَ فِيهِ وَ - عَرَضَهُ  
 هَرْدَتُهُ أَهْرِيدُهُ مِرَادَةٌ أَرَدْتُهُ أَرِيدُهُ إِرَادَةٌ أَبْدَلَتْ  
 الْمِنْهَ مَا كَانَتْ فِي أَرَاقٍ وَهَرَاقٍ

هَرْدَ اللَّحْمُ يَهْرِدُ مَرْدًا يَهْرَأُ  
 هَرْدَ فَلَانٌ لَيْسَ الْمَهْرُودُ وَ - اللَّحْمُ بِمَعْنَى مَرْدَهُ  
 الْمَرْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَرْجُ يُقَالُ "وَقَعُوا فِي  
 هَرْدٍ"  
 الْمَرْدُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ السَّاقِطُ وَ - النَّعَانَةُ  
 الْمَرْدُ بِالضَّمِّ الْعُرُوقُ وَهِيَ صَبْغٌ أَصْفَرٌ يُصْبَغُ بِهِ  
 وَ - طَبْنٌ أَحْمَرٌ وَ - الْكَرْكُمُ الْأَصْفَرُ  
 فَلَانٌ أَهْرَدُ الشَّدَقُ وَاسِعُهُ  
 الْمَهْرُودُ الثَّوْبُ الْمَصْبُوغُ بِالْوَرْسِ . وَفِي الْحَدِيثِ  
 "يَتَرَلُّ بَيْنَ مَهْرُودَتَيْنِ" أَي فِي شَتَّتَيْنِ أَوْ حَلَّتَيْنِ  
 \* الْمَهْرُودُ كَالْمَهْرُودِ زَيْتَةٌ وَمَعْنَى  
 \* هَرَّ الشَّيْءُ يَهْرُ وَبَهْرُهُ مَرًّا وَهَرِيرًا كَرِهَةً وَ -  
 فِي وَجْهِ السَّائِلِ تَجَهُّمَةٌ وَ - النَّاسُ فَلَانًا كَرِهُوا  
 نَاحِيَةً قَالَ الْأَعْمِيُّ  
 أَرَى النَّاسَ هَرُوفِيٍّ وَشَوَّهَرٍ مَدْخَلِيٍّ  
 فِي كُلِّ مَشَى أَرَصَدُ النَّاسَ عَقْرَبًا  
 وَ - التَّوَسُّ صَوْتٌ وَ - التَّوَكُّ مَرًّا بِبَيْتٍ  
 فَتَجَهُّمَةُ الرَّاعِيَةِ كَأَنَّهُ يَهْرُ فِي وَجْهِهَا وَ - زَيْدٌ  
 أَكَلَ هَرُورَ الْعَسْبِ وَ - بِسَلْمُورِيٍّ يُو  
 هَرَّتِ الْإِبِلُ مَرًّا وَهَرَارًا صَارَتْ مَهْرُورَةً وَ -  
 الرَّجُلُ مَرَّاسًا خَلْفَهُ وَ - الدَّوَاهُ سَلْمَةٌ اسْتَنْطَلِقُ  
 أَهْرَ الْبُرْدُ الْكَلْبُ إِهْرَارًا صَوْتُهُ وَمِثْلُ الْمَثَلِ  
 "شَرُّ أَهْرَ ذَا نَابٍ" فَائِدَةٌ فِي مَعْنَى مَا أَهْرَ ذَا نَابٍ  
 الْأَشْرَاعِيُّ أَنَّ الْكَلَامَ عَائِدٌ إِلَى مَعْنَى النَّفْيِ وَإِنَّمَا  
 كَانَ الْمَعْنَى هَذَا لِأَنَّ الْخَبْرَ عَلَيْهِ أَقْوَى . أَلَا  
 تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ أَهْرَ ذَا نَابٍ شَرُّ لَكُنْتَ عَلَى  
 طَرَفٍ مِنَ الْإِخْبَارِ غَيْرِ مُؤَكَّدٍ فَإِذَا قُلْتَ مَا  
 أَهْرَ ذَا نَابٍ إِلَّا شَرُّ كَانَ أَوْكَدَ فَإِنَّ قَوْلَكَ مَا  
 قَامَ إِلَّا زَيْدٌ أَوْكَدَ مِنْ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ لَنَا سَمِعَ  
 ذَلِكَ الْقَائِلُ مَهْرَرًا اسْتَفْنَى مِنْ طَارِقٍ شَرِّ فَقَالَ

ذلك تعظيماً للحال عند نفوسهم ومستمعوا أي ما أمر  
ذات ناب الأثر ولذلك حسن الابتداء بوان  
كان نكرة

هارة مهارة مر بن وجوه كما بهر الكلب ومثله  
"هارت المرأة زوجها"

الهر بالفتح مصدر - ضرب من زجر الإبل  
الهر بالضم الكسر السنور ج هررة مثل قرد وقرده  
والأثني (هرة بالماء ج هرر)

وقولم في المثل "ما يعرف هراً من بر" قول  
معناه ما يعرف من بهرة أي بكرمه ممن بهرة  
أي يرفق به. وقال النازمي البر اللطف والهر  
العنوق وهو من الهرير. وقال بونس "الهر  
سوق الغنم والبر دعاؤها"

الهرار كشداد فعال للبالغة - الكلب إذا كثر  
عن أنابه

الهراران نيمان قال ابن سين "ها السر الواقع  
وقلب المغرب". قال شبل بن عزرة الضبي  
وساق الهرر هرار به حتى

بلا ضواها غير أحتال  
وقد يفرد في الشعر. قال أبو النجم بصف امرأة  
"تخا تخون مطلع المرار"

الهرير صوت الكلب دون النباح وبه يشبه نظر  
الكهامة بعضهم إلى بعض

ليلة الهرير وقعة كانت بين معاوية وعلي بن زبير  
الكرفة

(أدبر غريبه وأقبل هريبه) مثل يضرب  
للرجل إذا شاخ وساء خلقه

الهريرة الكرامية يقال "أجد في وجهه هريرة"  
\* هرزوقي اسم للحبس

\* هرسة بهرة مرماً دقة دقا عيناً - الطعام  
أكلة أكلاً شديداً وقبل المرس دقك الشيء

ويشع وبين الأرض وقاية

هراسة القوم عزهم. يقال "لبي فلان هراسة"  
أي لم عز وقهر يهرسون بها أعداءهم وقال  
أعرابي لآخر "انك لنجدي انظر فراسة وأشد  
شراسة"

الهرس ككسف الأسد الشديد الأكل. يقال  
"أسد هرس" - الثوب المخلو - السنور  
(مكان هرس) منبت الهراس

الهراس كشداد فعال للبالغة - صانع الهريسة  
و- بانها و- الأسد الشديد الكسر والأكل  
الهريس كأمير الحب المدقوق بالمهراس قبل أن  
يطبخ فاذا طبخ فهو الهريسة بالماء

(رجل مهرس) كيتبر شديد الأكل  
المهراس كيتجاج البعير الشديد الأكل و- الجسيم

الثقل من الإبل و- الشديد الأكل منها  
و- الرجل لا يهيمه ليل ولا نسي و- حجر  
منفور مستطيل شغل شيه هراس الحب يدق فيه

واستعمل للخشب التي يدق بها الحب ج ماريس  
\* هرش فلان يهرش هرشاً ساء خلقه

هارش بعض الكلاب على بعض مهارة وهراشاً  
حرشها و- زيد عمراً وأبناً وخاصة

مهارشت الكلاب تحرشت بعضها على بعض و-  
توانبت

إمهارشت الكلاب كتهارشت  
المهراش الخصام و- القتال وهو مستعار من هراش  
الكلاب

(فرس مهارش العنان) أي خفيته  
قال الأصمعي "فرس مهارش العنان خفيته  
الجم كآنها مهارش"

تهرشف الماء نحصاه قليلاً قليلاً

أهرشفت صوفة الدواة اذا بيست  
المهرشفت من الرجال الكبير المزهول و- الكثير  
الشرب

المهرشفة العجوز البالية الكبيرة و- صوفة او خرقة  
ينسف بها ماء المطر من الارض ثم تعصر في  
الإناء وإنما يُنمَل ذلك اذا قل الماء قال الرازي  
طوبى لمن كانت له مهرشفة  
ونثقة يلا منها كفة

وقال الآخر  
كل عجوز رأها كالصينة

نعم يجف معها مهرشفة  
و- النافقة المرمية ويقال لها ايضا هردشة

\*المهرشتم بكسر الميم وتشديد الميم الرخو الخيز من  
الجمال اللين الحمر قال الرازي

هرشمة في جبل هرشتم  
تبدل للجار ولأبن العم

و- الحجر الصلب قال الآخر  
عادية الجول طموح الجمم

جيبف بحرف تجر هرشتم  
فالمهرشتم هنا الصلب لأن البئر لا تجاب الآ

بحجر صلب  
المهرشمة النزيرة من الغنم وخص بعضهم بها المعز

والمهرشمة ايضا النافقة الخوارة و- الارض  
الصلبة

\*هرص فلان بمعنى هرص والتشديد للتكثير  
الهريصه كسنية مستفيع الماء

\*هرص الثوب بهرصة هرصا مزقة  
هرص الرجل بهرص هرصا ظهر على جلك المرص

المرص حصف يخرج بالبدن من شدة الحر  
\*هرط الرجل عرض أخيه و- في عرض أخيه

بهرطه هرطاً طعن فهو و- مزقة و- تنقصة  
ومثله هرته وهرده ومزقة وهرطحة و- في الكلام  
سفف وخطط

بهارط الخصيان نشانا  
الهرط بالفتح مصدر و- لفة في المرث وهو المرق

العنيف و- اللحم الذي يتفتت اذا طويح  
المهرطة الاحق الجبان الضعيف ج هرط

\*هرع اليه بهرع مرعاً مشى مضطرباً مسرعاً  
هرع الدم بهرع مرعاً سال سريعاً و- فلان

كان سريع المشي و- ابن فلان كان سريع  
البكاء

أهرع القوم الرماح هرعوها و- الرجل أسرع  
أهرع فلان مجهولاً أريد من بردا و غصيرا و

خوف او ضعف و- خفت و- أعجل على  
على الاسراع فهو هرع و- الرجل اذا أتاك

برعد من البرد  
اهرع العود كره

أستهرعته الأيل أسرع الى الحوض  
الهرع محركة مصدر و- شدة السوق

المهراع الاسد  
\*هرف يزيد بهرف بو هرقا اطراً في مدحه بلا

خبرة ومنه المثل "لا بهرف بما لا تعرف"  
يقال "هو بهرف بفلان بهارة كلة" اي بمدحه

معجاً بو  
هرفته الرميح استخنته ومنه قول اهل بغداد "الهرف

جرف" اي من جاء بالبوأكبر جرف أموال  
الناس

هرفت النخلة تهريفا تجلت اناهما اي ثمرها  
أهرفت النخلة هرفت و- الرجل نما ماله

\*هرق الماء بهرقة هرقا صب  
هرق الماء بهرقة هرقا صب

هرق الماء اذا صب شدد للكثرة وينال "هرق" على حجر ك" وهو مثل عند العرب يخاطب به الغضبان ومعناه صب ماء على نار غضبك" قال روية

با ايها الكاسر عين الأغصن

والفائل الاقوال ما لم يلني

هرق على حجر ك او تين

هراق الماء بهرقة هراقة صب وأصله أرافة بهرقة إرافة أبدلوا من المهزة ماء ثم أزلت فصار كاتها

من نفس الحرف وأصل هراقة هرة وزان دحرجه ولما نفع الماء في المضارع فيقال بهرقة كما نفع الدال من بدحرجه والامر هرق والأصل هرق وزان دخرج نقلت كسرة الهاء الى الراء قبلها فالتقى ساكنان فحذفت الهاء فيقال في المني هربنا وفي الجمع هربوا (هربقوا عنكم أول الليل وفحمة الليل) ابي

انزلوا وهي ساعة يثوق فيها السير على الدواب حتى يمضي ذلك الوقت وما بين العشاءين وقد يجمع بين المهزة والماء فيقال أرافة بهرقة إرافة" فهو مهريق وذاك مهراق منظر ذلك بأسطاع ينطبع إسطاعة ينفع الالف في الماضي وضم الهاء في المستقبل وهو لغة في أطاع يطيع فعملوا السين عوضاً من ذهاب حركة العين قال ذو الرمة وهو شامد الإرافة في المصدر فلما دنت إرافة الماء أنصت

لأعزلة عنها وفي النفس أن أثنى

بهارق القوم أمرق الماء بعضهم على بعض

إهرورق المطرو - الدمع امريراقاً جرباً

المهروق اسم ممنوع من أمرق و - المصنلة يصل بها الثهاب والقرطيس قد تكون من الزجاج

وقد تكون من الودع و - ثوب حرير ابيض يبقى الصمغ ويصل ثم يكتب به و - الصحراء المساه ج مارق

المهراقان والمهراقان والمهراقان ساحل البحر حيث فاض فيه الماء ثم نصب عنه فبقى فيه الودع

\* هرقل كقبطر وهرقل كثير من أول من ضرب الدنانير من ملوك الروم وأول من أحدث البيعة و - الخنقل

ثياب هرقلية اي خلجان

(جتم بها هرقلية وقوقية) ذلك حديث اراد به أن البيعة لاولاد الملوك سنة ملوك الروم والعجم

\* هرقل الرجل مشى وهو مختال بطينا

المهركلة ضرب من المشي فيه بطة واخبال و - الحسن الجسم والمخلو والمشي وكلا الهركلة والمهركلة

\* هرم الرجل بهرم هراماً وهرمماً وهرمه ضم وبلغ أقصى الكبر فهو هرم ج هرمي وهرمون وهرم (هرمة) ج هرمي وهرمات

هرم اللحم ونحوه بهرمه هراماً قطعة قطعاً صغراً هرم اللحم قطعاً قطعاً صغراً مثل الحزة والوذرة فهو (هرم) و - الدهر فلاناً جعله هراماً و - فلان زيدا عظبة

جاء فلان بهرم علينا الأمر والخبر اي بعظبة وبصه فوق قدره

أهرمه الدهر جعله هراماً و - أضعفه

اصعهرمه عده هراماً و - وجد هراماً

المهزم بالفتح ضرب من الحمض فيه ملوحة وهو أذلة وأشدّه انبساطاً على الارض وانبطاحاً وقيل البتلة الحمفا

- ( يوم المَرم ) يوم من أيام العرب  
 ( ذو المَرم ) مال كان لابي سفيان بالطائف  
 المَرم ككتيف الرأي الجيد و - العفل و -  
 النفس تقول " انك لا تدري علام يترا هَرمك  
 ولا تدري يم يولع هَرمك " اي نفسك وعقلك  
 ( قدح هَرم ) منظم  
 المَرم محرّكة بلوغ أقصى الكبر  
 المَرمَان بنان مشهوران بمصر وعلى مقربة منها  
 اهرام صغيرة كثيرة  
 ( خشب هَرمي ) قدحها بابنة . قبل لرائد كيف  
 وجدت وادبك قال " وجدت فيه خشباً هَرمي  
 وعنباً شَرمي "   
 ابن هرمة بالكسر آخر ولد الشيخ والشيفة  
 الهَرمة اللبوة  
 المَروم كصبور المرأة الخبيثة السببة الخلق  
 \* المارموز الكبير من ملوك العجم  
 الهَرمز والهَرمزان المارموز  
 \* الهيرماس ولد النمر  
 هَرميس كبربرج قول انه كان اعلم اهل الدنيا في  
 علم النجوم و - صنم كان بأفسس و - ملك من  
 ملوك مصر جمع كتباً كثيرة وسمي في ترجمة  
 التوراة على يد سبعين حبراً من اليهود  
 الهَرماسة علماء النجوم  
 الهَرموس كقزقوس الداهية الخنك و - الصليب  
 الرأي  
 الهيرميس الهَرميس و - الكركدن  
 الهيرميسه اثني الدرّاج  
 \* المَرمع كتملس السريع البكاء  
 \* هَرملة هَرملة تنف شعرة و - الشعر تنه وقطعة  
 وكلتا الوبر والريش و - الرجل علة افسد  
 \* هارون اخو موسى الكليم  
 \* الهَرمع كصنفذ والهَرموع كجمهور القبله  
 الصغيرة  
 الهَرمعة القملة الكبيرة ج هَرمع وهَرمع  
 الهَرموع كصنور شي كالطربوث يوكل  
 \* هَرمف هَرمف وهَرمافاً ضحك في ضعف  
 المَهرتفة الضعيفة في صوتها وبكائها  
 \* المَهرتفكس كغصنفر نمت لكل جامعة مهاجرة  
 مستأصلة  
 \* المَهرتوي او المَهرتوة او المَهرتوي القليلة  
 \* هَرموت الريح صوت و - الرجل دعا الابل  
 الى الماء و - الرجل ضحك في الباطل و - على  
 فلان تدي طيو و - التي حرّكة و -  
 الضان صانت و - بالغنم دعاها للياه ان  
 أوردتها  
 هَرموت الريح صوت  
 سمعت له هَرموة اي صوتاً عند الحلب  
 الهَراهير الاسد و - الكثير من الماء واللبن و -  
 اللحم الغث و - الضمك في الباطل  
 هَرمه حكاية جري الماء الكثير  
 الهَرمه مصدر و - زئير الاسد و - حكاية صوت  
 الهند في الحرب و - صوت الضان  
 الهَرمهور الكثير من الماء و - اللبن اذا حلبته سمعت  
 له هَرمه و - الهَرمه من الناء و - ضرب من  
 السفن و - الماء الكثير اذا جرى سمعت له  
 هَرمه و - ما تاتر من حب عنفود العنب  
 في اصل الكرم . قال اعرابي " مررت على جفنة  
 وقد تحركت سروغها بقطونها فمتطنت  
 أهرارها فأكلت هَرمورة فما وقعت ولا  
 طارت " قال الاصمعي الجفنة الكرمة والسروغ

فضبان الكرم واحدا سرغ رواه بالنون  
 والتطوف العناقد . قال : ويقال لما لا ينفع  
 ما وقع ولا طار  
 \* هَرَاهُ يَهْرُوهُ هَرَوًا ضَرْبُهُ بِالْمِرَاوَةِ  
 تَهْرَاهُ بِهْرَاهُ هَيْرِيًّا كَهْرَاهُ  
 الهِرَاوَةُ العَصَا الضَخْمَةُ كَهْرَاوَةُ النَّاسِ وَالْمِعْوَلُ  
 ج هَرَاوِيٌّ وَهَرِيٌّ وَهَرِيٌّ  
 هَرَاةٌ بَلَدٌ مِنْ خِرَاسَانَ . النِّسْبَةُ اليَوْمِ هَرَوِيٌّ . يُقَالُ  
 " رَدَاةٌ هَرَوِيٌّ "  
 \* هَرَوَلٌ فَلَانٌ اسْرَعُ وَهُوَ بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْمَشِيِّ  
 \* هَرَاهُ يَهْرِيهِ هَرِيًّا ضَرْبُهُ بِالْمِرَاوَةِ ( بَاطِيٌّ )  
 الهِرَاءُ كِتَابُ النَّسِيلِ وَ- السَّحَابُ الْجَوَادُ  
 الهَرِيٌّ بِالضَّمِّ يَمْتُ كَبِيرٌ يُجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ  
 ج أَمْرَاءُ  
 ثَوْبٌ مَهْرِيٌّ بِصِيغَةِ الْمَعْوَلِ مَصْبُوعٌ بِالصَّبِيبِ وَهُوَ  
 مَا وَرَقَ السِّيمِ  
 \* هَرَاهُ يَهْرَاهُ هَرَاهًا كَسْرُهُ وَ- زَيْدٌ مَاتَ وَ-  
 يَلَهُ قَتْلَهَا بِالْبَرْدِ وَ- رَاحِلَةٌ حَرَكْتُهَا  
 هَرَاهًا بِوَ- مِنْهُ وَ- هَرِيٌّ يَهْرَاهُ هَرَاهًا وَهَرَاهًا  
 وَهَرَوَاهًا وَهَرَاهَةً حَيْرٌ مِنْهُ فَهُوَ هَرَاوِيٌّ  
 هَرِيٌّ فَلَانٌ يَهْرَاهُ هَرَاهًا مَاتَ  
 تَهْرَاهًا بِهْرَاهًا وَهَرَاهًا بِهْرَاهًا  
 تَهْرَاهًا تَهْرَاهًا وَاسْتَهْرَاهًا اسْتَهْرَاهًا بِهْرَاهًا يُقَالُ  
 " السَّرَابُ يَهْرَاهُ بِالْقَوْمِ وَيَهْرَاهُهُمْ "  
 ( مَفَاذَةُ هَارِزَةِ بِالرُّكْبِ وَهَرَاهَةٌ بِهِمْ ) صَعْبَةٌ  
 الْأَجْنِيزُ كَأَنَّهَا هَرَاهَةٌ مِنْ حِينَ يَأْخُذُهَا الْعَنَاءُ  
 وَالضَّعْفُ  
 ( رَجُلٌ هَرَاهَةٌ ) كَقَوْلِهِمْ أَيُّ هَرَاهَةٍ مِنْهُ يُقَالُ " هُوَ  
 هَرَاهَةٌ بَيْنَ النَّاسِ يَهْرَاهُونَ بِوَ "  
 ( رَجُلٌ هَرَاهَةٌ ) . كَقَوْلِهِمْ أَيُّ هَرَاهَةٍ بِالنَّاسِ

\* المَازِيٌّ وَالْمَازِيَّةُ فَصْرًا وَمَذَاجٌ مِنَ السَّمَكِ  
 \* المَازِيٌّ كَمَيْسٍ وَالْمَازِيَّةُ كَمَيْسٍ وَالْمَازِيَّةُ  
 كَمَيْسٍ كُلُّ مَهْنٍ الْأَسَدِ  
 المَازِيَّةُ أَيْضًا الْعَدِيدُ الصُّلْبُ وَ- الْفُلُظُ الضَّخْمُ  
 ج مَازِيٌّ  
 \* المَازِيَّةُ وَالْمَازِيَّةُ حَدِيدٌ وَثَابٌ وَ- السَّيْفُ  
 الْمَخْلُوقُ  
 \* مَازِيٌّ فَلَانٌ هَزْبَةٌ إِنْشَرَفَ قَتْرًا مَدْقِيمًا  
 المَازِيَّةُ كَرَجِيمِ الثَّنَانِ السَّيْرِ  
 \* مَازِيٌّ الْمَغْنِيُّ يَهْرَجُ مَازِيًّا تَرْتَمُ وَ- انشَدَ المَازِيَّ  
 وَ- القَارِيُّ فِي قِرَائَتِهِ طَرَبٌ فِي تَلَاكُ الصَّوْتِ  
 وَتَارِيٌّ  
 مَازِيٌّ الْمَغْنِيُّ بِمَعْنَى هَرَجٍ وَ- صَوْتُهُ دَارِكَةٌ وَقَارِيَّةُ  
 أَمْزَجَ الشَّاعِرَانِي بِالْمَرْجِ كَمَا تَقُولُ أَرْجَزُ  
 يَهْرَجُ الْمَغْنِيُّ أَيُّ هَرَجٍ وَ- الصَّوْتُ تَلَاكُ  
 وَتَابِعٌ وَ- الرَّعْدُ قَصْفٌ وَ- التَّنُوسُ صَوْتٌ  
 عِنْدَ انبِطَاقِ الرَّايِ عِنْدَهَا  
 المَازِيٌّ حَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- صَوْتُ الرَّعْدِ وَ-  
 صَوْتُ الذَّبَابِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْأَغَانِي فِيهِ  
 تَرْتَمُ . تَقُولُ " لَهُ مَازِيٌّ مَطْرَبٌ " وَ- النَّوْحُ  
 وَ- صَوْتٌ فِيهِ يَجْجُجُ وَ- كَلَامٌ مَتَلَاكُ  
 مَتَلَاكُ وَ- سُرْعَةٌ وَقَعُ التَّوَانِمُ وَوَضَعَهَا . يُقَالُ  
 " صَمِيٌّ مَازِيٌّ وَفَرَسٌ مَازِيٌّ " وَقَالَ النَّابِغَةُ  
 الْجَعْدِيَّةُ بِمَعْنَى فَرَسًا  
 غَلَا مَازِيًّا طَرِبًا قَلْبُهُ  
 لَنْبِيْنٌ وَأَصْبَحَ لَمْ يَلْقَسِي  
 المَازِيٌّ أَيْضًا كَكَيْفِ الْمَطْرَبِ يُقَالُ " مَغْنِيٌّ مَازِيٌّ "  
 المَازِيٌّ طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ قَبْلَ شِي رَيْعٍ مِنْهُ . يُقَالُ  
 " مَرَّ مَازِيٌّ مِنَ اللَّيْلِ " أَيُّ هَرَجٍ  
 الْأَمْزُوجَةُ مَا يَهْرَجُ بِوَسْنِ الْأَغَانِي جَ أَهَازِيٌّ قَالَ

الكَمِيَت

لم يعب ربهـا ولا الناس منها

غير انلارها عليه الحمرا

بأمازج من أغانيها الجشم

وأتباعها السحب الزفيرا

”رعد متهزج“ مصوت

\* هزرة بالعصا يهزرها هزرا ضربة بها على

ظهره وجنبه شديداً و- الشب غمزة غمزا

شديداً و- لفلان أكثره من العطاء و-

فلانا طرده ونفاه فهو مهزور وهزير و-

الرجل ضحك

المزارة بالفتح المنقلب ج مزارات معرب

مزار دستان من الفارسية

الميزر بالكسر الشديد و- المعبون الاحق

هزير كضمر موضع فيه قبور قوم من أهل الجاهلية

المهزرة والمهزرة بالفتح والتعريك الارض الرقبة

ج مزارات

(رجل ذو هزرات) اذا كان يقين في كل شيء

قال الشاعر

إلا تدع هزرات لست تاركها

تخلع ثيابك لا ضان ولا ايل

المهزور الضعيف

رجل مهزور بالكسر يقين في كل شيء

\* مهزرف في عدوه مهزرفة اذا أسرع فيه

المهزرفة والمهزرفة الباب الكبيرة و- العجور

المهزرفي بالكسر الكثير الحركة. قال تأبط شرا

بصف طورا

من الحصن مهزرف يطير عفاؤه

اذا استدرج الغنم مد المغانبا

ازج زلوج هزرفي زفارقي

هزرف يذ الناجيات الصوافنا

\* المهزرة اسوا الضحك

\* هزرة وهزربو يهزرها حركه و- من عطف

فلان أغراه بالعمل و- الإبل هزربا أطاب

نفسها بالحذاء و- يو السبر أسرع يو و-

الكوكب انقض

اهتزرت الإبل تحركت في سيرها لحذاء حادها

اهتزرت اليه قلبه ارتاج للسرور وصار في اعلى مراتبه

و- زيد تحرك ”فلان يهزرها للمعروف“ و-

الكوكب في انقضاوا أسرع و- الماء في جريانه

تطلق

المهزاتر الشائد عن نعلب وقال لا واحد لها

المهزة بالفتح المرة

(امرأة هزة) مرتاحة للشرب نشطة له ”ونساء

هزات“ مرتاحات للعب

المهزة بالكسر النوع و- النشاط والارتجاج قال

الشاعر

وإني لتعروفي لذكراك هزة

كما انقض المصور بله النظر

و- الخفة في الفرح و- صوت غلمان التدر

و- نوع من سير الإبل و- الاربيجة و-

تردد صوت الرعد

المهز والمهزة بالفتح فيها الحركة

\* هزغ فلان هزغ هزغا أسرع. تقول ”مرزبد

هزغ“ أسرع كهزغ

هزعه تهزيعا اذا كره

تهزغ فلان لفلان تنكره و- تعبس

إتهزغ الشيء انكسر

إتهزغ أسرع و- العيف ونحوه اهتز مطاوع



هَزَّةٌ

المِهْزَاعُ كَكِتَابِ الْمَفْرَدِ . بِقَالَ " مَا فِي الْجَمْعَةِ الْآسَمُ هِزَاعٌ "

المِهْزَاعُ كَشَدَادِ الْأَسَدِ يُكْتَرُ مِنْ دَوِّ أَعْنَاقِ الْفَرَاسِ

المِهْزَعُ كَرُحْلِ الْمَرْاعِ

المِهْزَعُ مَهْرَكَةٌ الْأَضْطِرَابِ

المِهْزِيعُ كَجَرِيحِ الْأَحْمَقِ وَ- الطَّائِنَةُ مِنَ اللَّيْلِ . بِقَالَ " مَضَى مِهْزِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ " جُ هِزْعٌ

المِهْزِيعَةُ الْجَلْبَةُ فِي الْحَرْبِ

( مَا فِي الدَّارِ أَمْزَعٌ ) أَيُّ أَحَدٌ وَهُوَ مَمْنُوعٌ مِنَ الْأَنْصَرَفِ

المِهْزِيعُ كَيْتَابِ الْمِهْزَاعِ وَ- الْمِدْقُ وَ- مِنْ يَهْزِعُ كُلُّ شَجَرَةٍ أَيُّ يَكْسِرُهَا

\* هِزْفَةُ الرَّيْحِ هِزْفَةٌ هِزْفًا اسْتَقْنَتْهُ

\* هِزْقٌ هِزْقٌ هِزْقًا نِشْطٌ وَ- فِي الضَّحْكَ أَكْثَرُ مِنْهُ

أَمْزَقَ فُلَانٌ فِي الضَّحْكَ أَكْثَرَ مِنْهُ

المِهْزِقُ مَهْرَكَةٌ شَدَّةٌ صَوْتِ الرَّعْدِ وَ- التَّرْقُ وَالْحَفْنَةُ وَالشَّاطِطُ

المِهْزِقَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَسْتَفْرِ فِي مَكَانِ

المِهْزِقِ كَيْتَابِ الْمَرْأَةِ الْمَرْقَةِ وَ- الضَّحَّاكَةُ

( رَجُلٌ مِهْزِقٌ ) ضَحَّاكٌ خَفِيفٌ طَيِّبٌ لَيْسَ رَصِينًا

( حِمَارٌ مِهْزِقٌ ) كَثِيرُ الْأَسْنَانِ

\* هَزَلُ الْقَوْمِ هَزَلَتْ أَمْوَالُهُمْ وَ- حَالُ فُلَانٍ رَقَّتْ

عَلَى الشَّبَابِ هِزَالٌ الْجَسْمُ بِقَالَ " لَهُ فَضْلٌ جَزِيلٌ وَحَالٌ هَزِيلٌ "

هَزَلٌ أَيْضًا الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ هِزْلٌ هِزْلًا وَهَزَلًا صَارَ

هَزُولًا وَ- فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ هِزْلٌ هِزْلًا هَذَا

وَمَزَحَ وَ- ضَدُّ جَدِّ هُوَ ( هَايِلٌ ) وَ- الدَّابَّةُ

هَزَلًا صَوَّرَهَا هِزُولًا وَأَسْنَهَا بِإِسَاءَةِ التَّمَامِ عَلَيْهَا

وَ- زَيْدٌ مَوْنَتٌ مَأْشِيَةٌ وَأَفْتَرٌ

هَزَلٌ فُلَانٌ هِزْلٌ هِزْلًا وَهَزَلٌ مَجْهُولًا هِزَالًا صَارَ هِزُولًا

هَزَلَةٌ صَبْرُهُ هِزُولًا

أَهْزَلَ فُلَانٌ فُلَانًا وَجَدَّهُ لَعَابًا وَ- زَيْدًا أَضْعَفَهُ

وَهِيَ لَفَةٌ فِي هِزَلٍ وَلَيْسَتْ بِالْعَالِيَةِ وَ- التَّوْمَرُ

هَزَلَتْ أَمْوَالُهُمْ وَ- حَسَبُوا أَمْوَالَهُمْ عَنْ شِدَّةِ

وَضَعْفِ

هَازَلَ فُلَانٌ هَازِلَةً نَهَضَ جَدًّا نَقُولُ " مَا زِلْتُهُ "

إِذَا مَا زَحَنَتْهُ

الهِزَالُ كَفَرَابِ نَهَضِ السَّمَنِ

الهِزَالَةُ بِالضَّمِّ التَّكَاهَةُ . بِقَالَ " وَقَعَتْ بَيْنَهُمَا

هِزَالَةٌ " أَيُّ فُكَاةٌ

الهِزِيلُ كَسَيْتِ الْمِزَالِ

الهِزِيلُ كَجَرِيحِ خِلَافِ السَّمِينِ جُ هِزَلِيٌّ

الهِزِيلَةُ كَسَفِينَةٍ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الْمِزَالِ كَالشَّيْبَةِ مِنَ

الشَّمِّ ثُمَّ فَشَتْ الْمِزِيلَةُ فِي الْإِبِلِ جُ هِزَائِلٌ وَهَزَلِيٌّ

الهِزِيلَةُ نَصِيفُ هِزَلَةٍ وَهِيَ الْمَرْءَةُ مِنَ الْمِزَلِ

المِهْزِيلَةُ الرَّابِعَةُ . نَقُولُ " سَارُوا وَفَهُمْ هِزِيلَةٌ " أَيُّ

رَابِعَةٌ

المِهْزُولُ الْمَصَابُ بِالْمِزَالِ جُ هِزَائِلٌ

( أَرْضٌ مِهْزُولَةٌ ) رَقِيقَةٌ

\* المِهْزِلَاعُ بِالْكَسْرِ السَّبْعُ الْأَزَلُ

\* المِهْزِلَاقِيُّ كَرَبْرِجِ السَّرَاجِ وَقِيلَ النَّارُ

\* هِزَمَ الْعَدُوَّ يَهْزِمُهُمْ هِزْمًا كَسَرَمَ وَقِيلَ . بِقَالَ

" بِنَاؤُكَ يَهْزِمُ الْأَحْزَانَ " وَ- التَّوْسُ صَوْتٌ

هِزَمٌ أَيْضًا اللَّهْلُ هِزُومًا صَدَعَ لِلصَّبْحِ

هِزْمَتُهُ عَلَيْهِ بِالْبِنَاءِ لِلنَّعْوِ عَطِيفَةٌ

هِزَمَ الْعَدُوَّ بِمَعْنَى هِزَمَهُمْ شِدْدًا لِلْبَالِغَةِ

يَهْزِمُ الْبِنَاءُ يَهْزِمُ وَ- التَّوْسُ صَوْتٌ وَ- التَّرْبَةُ

يبست وتكسرت و- السحاب بالماء تشفتت مع صوت و- العصا والرعد كذلك  
 اهتزم الشيء ابتدره وأسرع اليه و- السحابة بالماء تشفتت مع صوت و- الفرس سجع صوت جريه و- الشاة ذبحها  
 ( اهتزموا ذبيحتكم ما دام بها طروق ) اي بادروا الي ذبحها قبل مزالها وهو مثل بضرب في اغتنام الفرصه  
 ( جاء فلان يهتزم ) اي يسرع كأنه بادر شيئاً  
 اهتزم مطاوع هزم و- العصا تشفتت مع صوت و- الجيش انكسر  
 استهزم الهجوش هزمهم اهتزم بالفتح مصدر و- ما اطمأن من الارض و- السحاب الرقيق بلانما ج هزوم  
 ( فرس هزم وفرس هزم الصوت ) بثبة صوته بصوت الرعد  
 الهزمة المرة و- الفتره في الصدر وفي التفاحة اذا غزمتها يدك ونحو ذلك و- الفتره في الصخر وغير ذلك ومنه قيل للثغرة في الثرقونين ( هزمت ) و- ما تطأ من الارض ج هزم وهزوم وهزومات  
 محزون الهزمة اي الوهنة التي في اعلى الصدر تحت العنق يريد ثقل الصدر من الحزن والكآبة الهزوم كصبور النفوس المرنة هزوم المحوف مواضع للطعام والشراب لتطامنها الهزيم كجريح صوت الرعد و- الرعد نعمة و- الفرس الشديد الصوت  
 ( جيش هزيم ) كأمير اي مهزوم الهزيمة ايضاً اسم من هزم و- واحدة الهزائم وهي الثيار الكثيرة المياه لتطامنها و- واحدة الهزائم

من الدواب قال الطيرماج انا الطيرماج وعني حاتم واسمي شكي ولساني عارم والبحر حيث تنكد الهزائم اهتزام الفرس صوت جريه قال امرؤ القيس على الذبل جهاش كأن اهتزامه اذا جاش فهو حبة غلي مبرجل المتهزم الرعد. " فصب منهزم وهزم " اي كسر وشقق  
 الهزام بالكسر عود يجعل في رأسه نار تلعب به صيبة الأعراب و- خشبة يحرك بها النار و- العصا القصيرة ج هازم  
 \* هزمره هزمره نعمة وعنف و  
 الهزمره مصدر و- الحركة الشديدة  
 \* الهزامل بالفتح الاصوات وأصلها الأزامل  
 \* هزهزه هزهزه ذلله و- الشيء حرركه  
 تهزهزه الشيء تحركه و- اليه القلب ارتاج للسرور وهش  
 الهزاهز ما بهز الناس من البلايا والنين وقال في الاساس " فلان شهد الهزاهز " اي المحروب الشدائد التي تهزها  
 ( بشر هزهز ) اي بعينه القمر  
 ( عين هزهز ) واسعة مرتعص النجم  
 الهزهز كملبط السريع الخفيف و- الماء الكثير الجاري كالهزهز  
 الهزهزه مصدر و- تحريك النين والبلايا للناس يقال " شهد فلان الهزهزه "  
 \* المسد محرركة الاسد و- الشجاع ج هساد  
 \* الهسرة ذوو قرابانك الاعام والاخوال . قال في محيط المحيط " كان الاصل أبرة أبليت المعنة

هـ

\* هَسَّ فلانٌ يهسُّ هَسًّا حدَّثَ نفسه و - الشَّيْءَ  
 يَهْسُهُ هَسًّا دَقَّةً و كسرُهُ و - الكلامَ اخفاهُ  
 الهَيْسِيُّ كَرِيْبٌ التَّيْبُ المَدْفُوقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 و - الكلامَ الخَفِيَّ و - ضَرَبَ مِنَ المَشْيِ  
 ( هَيْسِيٌّ الحِجْنُ و هَيْسَاهَا ) عَزِيْبُهَا فِي الفَرَسِ  
 \* الأَهْسَاءُ المُنْتَحِرُونَ مِنَ النَّاسِ وَ لَيْسَ لَهَا مَنْفَعَةٌ  
 مَسْمُوعٌ مِنْ لِنَتِهَا  
 هَسَاهِيٌّ الحِجْنُ عَزِيْبُهَا  
 ( هَسَاهِيٌّ النَّاسُ ) الكَلَامُ الخَفِيُّ المَجْمُومُ  
 الهَسَّاسُ بِالتَّخْفِ النَّصَابُ و - الكَلَامُ الَّذِي لَا يُنْفَعُ  
 ( قَرَبٌ هَسَّاسٌ ) أَي سَرِيْعٌ  
 الهَسْبَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَ الحَلِيِّ و - حَرَكَةُ  
 الرَّجْلِ بِاللَّيْلِ وَ نَحْوِهِ وَ كَلَّ مَا لَهُ صَوْتُ خَفِيٌّ  
 كَالنَّهْسِ  
 \* هَشَّرَ النَّاقَةَ يَهْشُرُهَا مَهْرًا حَلَبَ مَا فِي ضَرْعِهَا  
 أجمع  
 الهَيْشَرُ كَهَيْشَرِ الرِّخْوِ الضَّعِيفِ الطَّوِيلِ مِنَ الرَّجَالِ  
 \* هَشَّنَ الوَرِقَ يَهْشِنُهُ وَ يَهْشُهُ هَشًّا خَطَطَهُ بِمَصِّ لِيْنَاتٍ  
 و - فلانٌ صَارَ خَوَّارًا ضَعِيفًا و - الخَبْزُ يَهْشُ  
 هَشْوَةً صَارَ هَشًّا و - زَيْدٌ يَهْشُ وَ يَهْشُرُ هَشَّاشَةً  
 وَ هَشَّاشًا ارْتِجَ وَ تَهَشَّ وَ خَفَّ لِلْمَعْرُوفِ و -  
 الشَّيْءَ يَهْشُرُهُ هَشَّاشَةً لِأَنَّهُ اسْتَرْخِيَ فَهُوَ هَشٌّ  
 هَشَّشَةٌ اسْتَضْمَنَتْ و - فَرَحَهُ وَ نَشَطَهُ  
 إِهْشَنَ لِلأَمْرِ ارْتِجَ لَهُ وَ اسْتَهْأَهُ و - بِفَرِيحٍ  
 إِسْتَهْشَأَهُ اسْتَحْفَنَهُ قَوْلُ " فلانٌ مَا يَسْتَهْشَأُهُ النَّعِيمُ "  
 خَبْرٌ هَشَّاشٌ أَي رِخْوٌ لَيِّنٌ  
 الهَشُّ بِالتَّخْفِ مَصْدَرٌ و - اللَّيِّنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ و -  
 الرِّخْوُ مِنْهُ و - ضِدُّ الصُّلُودِ و - النَّرْسُ  
 الكَثِيرُ البَرَقُ " خَبْرٌ هَشٌّ " أَي رِخْوٌ لَيِّنٌ

( رَجُلٌ هَشٌّ المَكْسَرُ ) سَهْلٌ الجَانِبُ فِيمَا يُطَلَّبُ  
 عِنْدَهُ مِنَ الخَوَاتِجِ يَكُونُ مَدْحًا وَ ذَمًّا فَإِذَا ارْتَدَى  
 أَنْ يَقُولُوا لَيْسَ هُوَ بِصَلَادٍ فَتَدْحُ فَهُوَ مَدْحٌ وَإِذَا  
 ارْتَدَى أَنْ يَقُولُوا هُوَ خَوَّارٌ العُودُ فَهُوَ ذَمٌّ  
 ( فَرَسٌ هَشٌّ العَيْنَانُ ) خَفِيفُ العَيْنَانِ  
 ( رَجُلٌ هَشٌّ الوَجْهُ ) طَلِقٌ المَهْيَا  
 ( خَبْرَةٌ هَشَّةٌ ) رِخْوَةٌ المَكْسَرُ وَيُقَالُ أَيضًا يَابَسَتْ  
 أَنَا بِهْ هَشٌّ يَشُّ أَي مَبْتَهَجٌ فَرِيحٌ  
 قَرَبَةٌ هَشَّاشَةٌ يَسِيلُ مَائُهَا لِرِقَّتِهَا  
 الهَشْيِشِيُّ كَمَزِيْبٍ مِنْ بَنِي حِمْيَرَ إِذَا سَبَلَ و - الهَشِيمُ و -  
 اللَّيِّنُ الرِّخْوُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 \* إِهْشَلَّ فلانٌ الفَرَسَ رَكْبَهُ غَيْرَ مُسْتَأْذِنٍ صَاحِبَهُ  
 الهَشِيْلَةُ كُلُّ مَا رَكَبْتَهُ مِنَ الدَّوَابِّ غَيْرَ مُسْتَأْذِنٍ  
 صَاحِبَهُ نَبِغٌ عَلَيْهِ حَيْثُ تَرِيدُ ثُمَّ تَرُدُّهُ و - مَا  
 اغْتَنَصَ مِنَ الإِبِلِ وَغَيْرِهَا مِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
 وَكُلُّ هَشِيْلَةٍ مَا دَمَتْ حَيًّا  
 عَلِيٌّ مَحْرَمٌ الأَبْجَمَالُ  
 \* هَشَّمَ الشَّيْءَ اليَابِسَ يَهْشِمُهُ هَشْمًا كَسْرُهُ " هَشَّمَ  
 التَّرْبَدَلُ قَوْمَهُ " ( هَشِيمٌ )  
 هَشَّمَ الشَّيْءَ بِالْفِجْ فِي هَشْمِهِ أَي كَسَرَهُ و - زَيْدًا  
 أَجَلَهُ وَ عَظْمَهُ و - النَّاقَةَ حَلَبَهَا  
 تَهَشَّمَ الشَّيْءُ مَطَاوَعٌ هَشْمٌ و - النَّاقَةُ حَلَبَهَا بِكُلِّ  
 الكَفِّ و - فلانٌ عَلَى فلانٍ نَعَطَفَ و - زَيْدًا  
 لِلْمَعْرُوفِ طَلَبَهُ عِنْدَهُ و - الأَرْضُ طَالَتْ عَهْدُهَا  
 بِالمَطَرِ فَإِذَا أَمْطَرَتْ نَهَبَ تَهَشَّمَهَا و - الشَّجَرُ  
 تَكَسَّرَ مِنْ يَمْسٍ و - فلانٌ الشَّيْءَ كَسَرَهُ و -  
 زَيْدًا اسْتَعَطَنَهُ وَ تَرَضَّاهُ  
 إِهْشَمَ الشَّيْءَ مَطَاوَعٌ هَشْمٌ  
 إِهْشَمَ النَّاقَةَ إِذَا هَشَّمَهَا و - لَهُ نَفْسُهُ إِذَا رَضِيَ مِنْهُ  
 بِدُونِ النَّصْنَةِ

المهائمة مؤنت المائيم و - شجة مهيم العظم يقال  
" شجة هاشمة "

المهامية اصحاب هشام بن عمرو الغوطي من اقوالهم  
ان الجنة والنار لم تخلقا

المهية بالنفخ المرة و - نفس شاش الجبل الكذانة  
المهية بالتحريك الاروبة ج هشات

المشوم من الارض المكان المتفر المتصوب من  
غيطانها في لين الارض وبطونها

المشيم المشوم و - نبت يابس متكبر و - كل  
كلا وكل شجر ولا يقال له مشيم وهو رطب

و - الضعف البدن يقال " رجل هشيم "  
( صارت الارض هشيا ) اي صار ما عليها من

النبات والشجر قد يبس وتكسر  
المشيمة الارض التي يبس شبرها حتى اسود غير انها

قائمة على يبسها و - الشجرة اليابسة يقال " رأيت  
هشمة " اي شجرة يابسة

ناقة مهشام بالسكر سريرة الهزال  
( كلا هيشوم ) هشر لين

\* المشنتق كجمنر ما يسدي عليه الحائك  
\* ههش الشيء حركة

المهشاش الحسن المخلوق الكرم  
المتهشيشة المنجبة الى زوجها التي غلبت عليها

نشوة النرح  
\* هصرة بهصرة هصرا جذبه وأساله و - قرنة

غزوة و - الفصن و - بالفصن عطنة وكسرة  
من غير بينونة و - الاسد فريسته كسرها و -

الشيء دفعة وأدناه و - الاسد رأس النريسة  
و - برأسها اقتربها . وفي حديث الركوع

" ثم هصر ظهره " اي ثناه ثنيا شديدا في استواء  
بين رقبته وظهره . قال امرؤ القيس

هصرت بفودي رأسها فتأملت  
علي هضم الكعج ربنا المتخجل

هصرا جذه بهصرا مال فهو جذه هصرا . قال  
ابوذؤيب

وبل أم قتلى فوبقى الفاع من عشر  
من آل عجرة أسي جذم هصرا

تهصرت اغصان الشجرة بهذلت  
اهتصرت الفصن بمعنى هصرة

المهصرة والمهصرة فتحا ونحر بكا خريزة التأخذ  
المهاصر والمهصور والمهضار والمهضر والمهضار

والمهضير الاسد لانه بهصير فريسته  
رجل هصر كصرد شديد الغمز من هصر قرنة اذا

غمزته  
المواصير والمواصير الأسود الشديدة التي تقترس

وتكسر وهي جمع المصور . وفي حديث عمرو بن  
مرة " ودارت رحاها بالأسود المواصير " وفي

حديث سطح " هباب صولم الأسد المواصير "  
\* هصر الشيء بهصه هصا وطينه فندخه وكلا اذا

غمزته ودقته وكسره و - قبضه بأصابعه شديدا  
فهو هصيص ومهصوص

المهاصة عين النبل  
\* هصبه بهصبه هصبا كسره

الهصم كصرد والمهصام كشداد والمهصم كجذير  
والمهصم كينبر الاسد وتسمى بذلك لكسره عنق

النريسة  
المهصم ايضا الرجل التوي

المهصية فرقة من الكرامية اصحاب محمد بن المهصم  
\* هصه هصه هصه غمزته

الهصاهير التوي من الناس و - الأسد التناك  
المهصاص البراق المهبين

المُهْضِصَة عن اللص بالليل خاصة

\* هَضَّ الرجل يَهْضُو هَضْوًا أَسَنَ وَكَبِيرَ

هَامَاهُ مَهَامَاهُ كَسْرَ صِلَةٍ

\* هَضَبَ الرجل يَهْضِبُ هَضْبًا مَثَى مَثَى البليد من

الدوابِّ و - التَّوَمُّ فِي الحديث أَفَاضُوا فِيهِ

وَارْتَمَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ وَيُقَالُ "إِهْضِبُوا يَا قَوْمَ" أَي

تَكَلَّمُوا

( هُوَ يَهْضِبُ بِالْمَخْطَبِ وَالشَّعْرَ ) بِحُجْمَا

أَهْضَبَ التَّوَمُ نَزَلُوا المِضَابِ أَي ذَرَى الجبال

المَهْضِبَةُ الجبل المُتَبَسِّطُ عَلَى الأَرْضِ و - المَطْرَةُ

جِ هِضْبٌ وَهَضْبٌ وَهَضْبَاتٌ وَهَضَابٌ وَجِجٌ

أَهْمَاضِيبٌ . قَالَ ابْنُ زَيْدٍ وَوَأَحَدُ المِضَابِ هَضْبٌ

وَهِيَ حَلَبَاتُ النَّظَرِ بَعْدَ النَّظَرِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

فَبَاتَ بِشَيْزِهِ نَادٍ وَبُسْبُرِهِ

تَدْوِينُ الرِّيحِ وَالرَّوَسَاوِ وَالْمِضْبُ

الأَهْضُوبَةُ الدَّفْعَةُ مِنَ المَطَرِ . يُقَالُ " أَصَابَتْهُمُ

أَهْضُوبَةٌ مِنَ المَطَرِ " جِ أَهْمَاضِيبٌ

حَادٍ مِهْضَبٌ بِحُجْمَا بِالمِجْدَاءِ حَمَّأَ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا سَمِعَ صَوْتَ حَادٍ يَهْضِرُ

أَذْكَنَ نَحْتِ النَّاجِنِ المَغْلُوبِ

\* هَضَّجَ مَالَهُ لَمْ يَجِدْ رَعِيهَا . أَنَّهُ الضَّمِيرُ بِاعتِبَارِ الدَّوَابِّ

( صَبِيحَانُ هَضَّجٌ ) أَي صَفَارٌ وَهُوَ كَالْحَمِيلِ لَا مَفْرَدَ

لَهُ

\* هَضَّضَ الرَّجُلُ دَقَّ الأَرْضِ بِرِجْلَيْهِ دَقًّا شَدِيدًا

إِهْضَضَ الشَّيْءُ كَسْرُهُ و - نَفْسُهُ لَزِيذًا اسْتَزَادَهَا

المَهْضَاةُ إِجْمَاعَةٌ مِنَ الخَيْلِ و - مِنَ النَّاسِ . قَالَ

أَبُو دَوَادٍ

أَلْيُو تَلْبَأُ المَهْضَاةِ طَرًّا

فَلَيْسَ بِمَائِلٍ هَجْرًا لِجَارِي

\* مَضَّلَ بِالكَلَامِ هُوَ بِالشَّعْرِ يَهْضُلُ مَهْضَلًا حَمَّأَ

المَهْضَالُ كَثْدَادُ الحَادِي

المَهْضَالَةُ المَرَاةُ الطَّوِيلَةُ اللَّدِينِ . يُقَالُ " امْرَأَةٌ مَهْضَالَةٌ "

المَهْضَلُ الجَيْشُ الجَمُّ و - النِّزَاةُ الَّذِينَ أَسْرَمَ فِيهِ

الحَرْبِ وَاحِدٌ و - إِجْمَاعَةٌ المُتَعَلِّمَةُ

\* هَضَمَ الشَّيْءَ يَهْضِمُهُ هَضْمًا كَسْرُهُ و - عَلَى التَّوَمِ

شَدَّ وَحَمَلَّ و - حَتَّى فَلَانٍ نَقَصَهُ و - زَبَدًا

ظَلَمَهُ وَغَصَبَهُ وَالأَسْمَ ( المَهْضِيبَةُ ) و - لَهُ مِنْ حَتَّى

طَائِفَةٌ تَرُكُ لَهُ مِنْهُ شَيْئًا عَنِ طَبِيبَةِ نَفْسِهِ و -

الدَّوَاءُ الطَّعَامُ أَنَّهُ كَمَا وَكَلَا - المَعْدَةُ الطَّعَامُ أَحَالَتْهُ

إِلَى صُورَةٍ صَالِحَةٍ لِلغَلَاءِ و - لَهُ مِنْ مَالِهِ كَسْرٌ

وَأَعْطَى

يَهْضِمُ الثَّمَرَةَ شَدَخَتْ و - النَّاضِيبُ فَلَانًا ظَلَمَهُ

و - غَصَبَهُ و - أَذَلَّهُ وَكَسْرُهُ و - لِلتَّوَمِ انْتِزَاعُ

لَهُمُ وَتَقَاصِرُ

المَهْضِيمُ اسْمُ فَاعِلٍ

( شَيْءٌ هَاضِمٌ ) فِيهِ رِخَاوَةٌ

المَهْاضِيبَةُ مَوْتٌ المَهْاضِيبُ و - التَّوَمَةُ الَّتِي تَعْدُ الغَلَاءَ

لِأَنَّ بَصِيرَ جِزْمًا بِالنَّمْلِ مِنَ العَضُوِّ وَيُصَوَّرُ

بِصُورَتِهِ

المَهْاضُورُ كُلُّ دَوَاءٍ مَهَّمَّ طَعَامًا و - الأَسَدُ و -

المُنْتَقِ مَالُو

المَهْضَامُ كَثْدَادُ فَعَالٍ لِلبَالِغَةِ و - كُلُّ دَوَاءٍ مَهْمَمٌ

طَعَامًا كَالجُبَّارِشِ

المَهْضَمُ بِالتَّفْعِ مَصْدَرٌ وَعِنْدَ الأَطْبَاءِ إِحَالَةُ الحَرَارَةِ

الْفَرِيضَةِ الغَلَاءِ إِلَى هَوَامٍ مَعْدَلَتَبُولِ صُورَةٍ

الأَعْضَاءِ وَفِعْلٌ الغَاذِيَةِ فِيهِ

المَهْضَمُ أَيضًا وَالمَهْضَمُ بِالكَسْرِ الجُورُ و - المَطْرِينُ

مِنَ الأَرْضِ و - بَطْنُ الوَادِي جِ أَهْمَامٌ وَهَضُومٌ

المَهْمَمُ مَحْرُكَةٌ ضَرَبَ مِنَ الجُورِ

( رَجُلٌ مَهْضُومٌ الشَّتَاءُ ) بِكَسْرِ فِيهِ مَالَةٌ وَيَنْفَعُهُ

المَطَّل من السحاب والمطر الماطل	المَضْمِ المضموم
المَطَّل بالفتح مصدر و- المطر الضعيف المستمر	( بطن مضم ) أخص
و- الإعياء	( نخل طلعها مضم ) أي داخل بعضها في بعضها
المَطَّل بالكسر الذئب و- اللص و- المعبي من	كأننا نُدخ
الأبل و- الاحق	المَضْمِة الظلم و- الغصب و- طمام يملونه
( ديمة مَطَّل ) أي ماطلة	اللبث
المَطَّل ككثيف الماطل . يقال "سحاب مَطَّل"	أهضم الكسحون منضمها وفي الحديث "ان امرأة
ومطر مَطَّل"	رأت سعداً مخبراً وهو امير الكوفة فنالت إن
ديمة مَطَّل أي ماطلة ولا يقال (سحاب مَطَّل )	ملا لأهضم الكسحون" أي منضمها
وذلك كقولهم "فرس روعاه" ولا يقال	* المَطَّرَة بالفتح المرّة و- تذلل القبر للغني وهو
حصان أروع ويقال "امرأة حسناه" ولا يقال	يسأله
رجل أحسن	* مَهْطَرَسَ الرجل تمايل في المشي وتختلر فيه
( ابل مَطَّل ومَطَّل ) أي مطلق لا سائق لها . قال	* إِسْتَهْطَعَ البعير في سيره وأسرع و- مد عنقه
الراعي	وصوب رأسه
فلما مضت عنها السنون هوت لها	الماطع الناكس . قال شمر "ولم اسمع إلا لطنيل"
مناقب مَطَّل من غريمه وسائل	ناقة مَطَّعى وزان سكرى سريعة
أي لها وقع الحصب فتابع اليها السؤال والغرباء	المَطَّع الذي يرنو في صغار وخشوع غير مَطَّع
* مَهْطَلًا من المرض برأ وقال في التهذيب "مَهْطَلَات	بصره
ومَهْطَلَات" أي وقعت	* مَهْطَفَ الراعي يَهْطِفُ مَطَّنًا إحناب و- السام
* المَطَّلَس بالفتح والمَطَّلَس كعمائر اللص الناطع	أمطرت
الطريق و- الذئب و- العسكر الكبير	المَطَّيف وزان كثيف المطر الغزير
المَطَّاليس الخلفان	المَطَّيف محرّكة سرعة المشي
* المَطَّاع كعمائر الرجل الطويل الجسم و- الجماعة	* مَطَّلَ المطر يَهْطِلُ مَطَّلًا ومَهْطَلًا ومَطَّلَانًا مطر
الكثيرة و- الكثير من كل شيء	متتابعاً متفرقاً عظيم القطر فهو ( ماطل ) وهب
* مَهْطَطَ الفرس صات و- أسرع في العمل و-	( ماطلة ) ج مَطَّل و- الجري الفرس اخرج
مشى سريعاً	عرقه شيئاً بعد شيء و- العيون بالدمع سالت
* الهَطَّى الضرب الشديد يقال "وقع بينهما الهَطَّى"	و- الرجل مضى مشياً لوجهه و- الناقة
و- الصراع	سارت سيراً ضعيفاً
* هَفَّت الشيء يهفّ هفناً وهفناً تطاير الخنثى	مهطل السحاب والمطر يهفي مهطل
وانخفض وانضع و- الرجل أجثر من الكلام	الماطل الزرع المنفّ

بلا رويّة

تهافت على الشيء نساقت عليه قطعة قطعة و -  
الفراس على النور تطاير اليه و - الناس على  
الماء اذ حوا عليه و - القوم نساقتوا امواتاً  
و - الثوب نساقت ويلي

المهفت بالفتح مصدر و - نساقت الشيء قطعة بعد  
قطعة كما بهنت الطح والرذاذ ونحوها . قال  
البيحاج

كَانَ مَلَّتِ التَّطَيُّطُ المَشْوَرِ

بعد رذاذ الديمة الديجور

على قراه فلق الشذور

والشذور جمع شذر وهو الصغير من اللؤلؤ

المهفت ايضاً المظنين من الارض و - مطر يسرع

أهلاله و - الحق الوافر

حَبَّ هَفُوتٍ صار الى أسفل القدر وانفتح سريعاً

المهفوتة كسنية الذين اتهمهم السنة

المهفوت المنخير

\* هَفَّتِ الرِّيحُ هَفْثًا هَفْثًا وَهَفِيفًا هَبَّتْ فَسَجَّ صوت

هوبها و - الشيء خفت و لمع و - الرجل هفناً

أسرع في سيره

الهفت بالكسر الزرع يؤخر حصاده فيتخرجه و -

الخفيف من الناس و - الدعابيص الكبار

الواحدة هفة و - السمك الصغار الهاربة نسبة

الى الهاربي منصوراً وهي موبه و يفتح ومنه كان

بعض العباد ينطرك كل ليلة على هفة بشوبها و -

كل خفيف لا شيء في جوفه و - الشهدة الرقيقة

\* الخفيفة القليلة العمل و - الخفيف من الناس

تقول " فلان رجل هف "

( صحاب هف ) اي رقيق لا ماء فيه

( شهدة هف ) اي لا عمل فيها

المهفأ كشداد الممار الطيأش و - البراق و -

التميص الرقيق الشفأ و - الجناح الخفيف  
الطيران

( ربح مهفأة ) طيبة ساكنة و - سرية المرور في  
هوبها

المهفان بالفتح ويكسر الاثر يقال " جاء على مهفانو "  
اي على اثره

جارية مهففة اي طابوية الكشح مينا .

\* المتهفك المضطرب المسترخي في المشي و - الكثير

الخطأ والاختلاط

\* مهفب الرجل مهفبة مشق بدنه فصار كأنه

عُصن يهد ملاحه

مهفب فلان بمعنى مهفب

المهفأ المغطان و - طاري الكشح و - الجناح

الرقيق الشفأ و - كلا التميص

ثوب مهفأ ومهفأ يخف مع الريح

( ظل مهفأ ) بالفتح بارد

( ظل مهفب ) كندقد بارد يهف فيه الريح

\* هفا فلان يهفو هفواً وهفواناً وهفوة أسرع و -

زيد جاع و - ذل و - الطائر خفق بجناحيه

و - الظهي يهفو هفواً خف على الارض واشتد

عدوه كطنا . قال يفر يصف فرأ

يشبه شخصها والخنول هفوا

هفواً ظل فتناه الجناح

هفا الطائر ايضاً خفق بجناحيه وطار و - الصوفة

في الهواء هفواً وهفواً ذهبت وارتفعت و - زيد

طاش وخف و - طرب و - النواد ذهب

في اثر الشيء و - الريح بالصوفة حرركها

و ذهبت بها و - الظلم عدا و - القلب خفق

و - الريح بالمطر طردته و - القلب من

الحزن او من الطرب استطيع

( رجل هاف ) اي جانيح

الهافية مؤنث الهافي ج هوافي

الهفوة بالفتح المر المخيف و- المنطة والزلة

ج هفوات

الاهفاء من الناس المحيني

\* هتقع مجهولاً نكس

اهتقع فلان جاع وخص

أهتقع لونه مجهولاً تغير من خوف او فرح لا يجي

الأعلى صيغة المجهول

الهقعة بالفتح المرة و- ثلاثة كواكب نيرة فوق

منكبى الجوزاء يترب بعضها من بعض كالاناث

اذا طلعت مع النجم اشتد حر الصيف يتزل

بها القمر و- دائرة في وسط زور النرس او

عرض زوره وهي دائرة الحزم تستحب

الهيقة حكاية وقع السيف . تقول " سمعت للسيف

هتعة " و- ضرب الشيء الهابس على مثله نحو

الحديد

\* الهقف محرقة قلة شهوة الطعام ولم يثبت صاحب

الحكم

\* الهقل بالكسر النبي من العمام و- الطويل

الاخرق وهي ( هائلة )

الهقل كصيف الجائع

\* الهقلس وزان عملس الرجل السبي الخلق و-

الثعلب و- الذئب ج هقالس

\* هتي فلان هتي هتيا هعي و- زيدا تناوله بالبيع

و- فواده هنا

\* هكر منه هكر وهكر هكر هكر وهكر

وهكراً اشتد عجب

هكر فلان هكر هكر وهكر هوم لشدة الناس

هكّر الرجل تحير وتعجب

\* هكّع هكّع هكّوا سكن واطمان و-

البنر تحت الشجر استظلت تحته وقت اشتداد

الحر و- الرجل أقام . يقال " ذمب فلان فما

أدرى ابن هكّع " و- البعير والناقة هكّما

وهكّما سملأ و- الليل أرخى سدوله و-

زيد بالقوم نزل بهم بعدما أسي و- نام

قاعداً و- الى الارض أكسب و- عظمه

انكسر بعدما انجبر

الهكّعة بالضم لغة في المكّمة كهزة وهو الاحق

الهكّوع بالضم جماعة البهر مستظلات تحت الشجر

قال الطير ماج

تري العين فيها من لذت مع الضحى

الى الليل في الفيضات وهي هكّوع

وبروى " في الفيضا ومن هكّوع " اي نيام

وقبل مكبات على الارض " وقيل " ساكنات

مطلبات " والمعنى واحد

( مررت بأراخ هكّع في مشرانها ) اي نيام

في ماوأما

\* هكّف هكّف هكّف مكفا أسرع في المشي والعدو

\* " ما ينك " اي ما ينك

" احمق هاك " بالغ في الحمق

الهك مصدر و- الناسد العقل ج أهكاك وهكّكة

و- المطر الشديد

الهكوك كهبور الماجن و- الضعيف الوغد

و- الدابة يجهدا الانسان في السير يقال

" مرأة مكوك ودابة مكوك "

\* مهاكل القوم تنازعوا

\* هكّم على فلان اشتد غضبه طهوه و- زيدا

و- على زيد اسهزأ و- فلانا طمعه متلاركا



و- الرجلُ تَكَذَّبَ و- تَجَنَّبَ وركب رأسه  
 وجاوز القدر في الاشياء . قال الشاعر  
 اذا ما رمى أصحابه بجيبه  
 سرى الليلة الظلماء لم يهكم  
 تهكمت البئر ونحوها تهكمت و- المطر مطرٌ  
 كثيراً لا يطاق و- زيدٌ تفتى و- بقلانة  
 أكثر ذكرها وقال زياد الملتطبي  
 يا من لقلب قد عصاني أتهمة  
 أتهمة لو كان عني بتهمة  
 من ذكر ليلى دلهم تهكمت  
 والناه يتسال التفتى وبهجة  
 الهكيم ككتيف المتفيم على ما لا يعين و- الذي  
 يتصدى بشره للناس  
 المتتهكيم بصيغة الناعل المتكبر و- الذي يهدم  
 عليك من الغهظ والمحق  
 \* الأهكاه المتخبرون  
 \* هلبه يهلبه هلباً تف هلبه و- فلانٌ التوم بلسانو  
 نال منهم نلاً شديداً و- ذنبُ النرس جزءه  
 و- السماء التوم بلبهم بالندى و- النرس تابع  
 الجري  
 هلبه تهلبياً تف هلبه كهبه و- التوم بلسانو هجام  
 وشتمهم  
 أهلبت السماء التوم بلبهم بشيء من ندى أو مطر  
 و- النرس تابع الجري  
 أهلبت السيف من غمده أصله  
 الهالب اسم فاعل وهي ( هالبة )  
 الهلب بالضم الشعر النابت على أجنان العيون  
 و- شعر الخنزير الذي يجرز به و- شعر  
 الذنب  
 الهلب كرجل الإذنان والأعراف المتشوفة

الهلبة بالضم ما فوق العانة الى قريبا من المرأة  
 و- كوكب و- واحدة الهلب  
 هلبة الشهر آخره قال في اللسان " وفي الكانون  
 الثاني هلابٌ وهلبٌ وهلبٌ يكن في هلبة الشهر  
 ( هلبة الزمان والشتاء ) شدته  
 ( هلبة هلباً ) اي دامية ذهبها يقال " وقع في هلبة  
 هلباً "  
 الهلباء مؤنث الأهلب و- موضع بين مكة واليمامة  
 لم يه يوم و- الاست و- اسم غالب واصلة الصفة  
 الهلاب فعال للبانة و- العام الغزير المطر و-  
 الريح الباردة مع مطر  
 ( يومٌ هلاب ) ذو ریح ومطر  
 الهلاب ايضاً والهلب والمهلب أيام في الكانون  
 الثاني باردة جداً وقيل هي في هلبة الشتاء  
 الأهلب الكثير الشعر . الاثني هلباء و- العامر  
 الكثير المطر الخصب و- الذي لا شعر عليه  
 و- الغزير الشعر ( ضد )  
 الأهلوب بالضم النرج أهاليب  
 ( له أهلوب ) اي التهاب في الشد وغيره مغلوب  
 عن الهوب اوله فهو  
 المهلوب من الخبل المتوف الهلب ومن كلام  
 الرخفري " فرسٌ مهلوبٌ مجزوز الهلب "  
 \* الهلباجة ايضاً الاحق الفخم الندم الأكلول الجامع  
 كل شر  
 \* هلت الشيء يهلبه هلباً قشره و- دم البدنة  
 خدش جلدها بسكين حتى يظهر الدم  
 إتهلبت الشيء مطاوع هلت  
 إتهلبت يعدو إنسلت  
 الهلابة بالضم غمالة السمكة السوداء من غربها  
 \* هلب الرجل يهلب هلباً أخير بما لا يؤقن به من

الاحبار فهو (هائج)

أَفْهَجَ الشَّيْءُ أَخْفَاهُ

الْفَهْجُ بِالْفَتْحِ مَا لَمْ يُوقَنَّ بِهِ مِنَ الْإِخْبَارِ وَ - أَخْفَى  
النَّوْمَ وَ - شَيْءٌ تَرَاهُ بِنَوْمِكَ مِمَّا لَيْسَ بِرُؤْيَا  
صَادِقَةٍ

الْفَهْجُ مَحْرَكَةٌ شَجَرٌ شَائِكٌ

\* الْإِهْلِيْجُ وَهَلِيْجٌ بِلَا هَمْزٍ أَيْضًا عَنِيْرٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ  
مَعْرَبٌ هَلِيْلَةٌ

الْإِهْلِيْجِيَّةُ وَاحِدَةٌ الْإِهْلِيْجِيُّ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "وَلَا تَقُلْ  
هَلِيْجِيَّةً"

\* هَلَسَةُ الْمَرِيضُ يَهْلِسُهُ فَلَسًا خَامِرُهُ فَهَوَ (هَالِسٌ)

هَلَسَ فُلَانٌ مَجْهُولًا أَصَابَهُ دَاهُ الْمَلْسِ وَسَلِبَ عَنَلَهُ  
فَهَوَ (مَهْلُوسٌ) وَيُقَالُ "رَجُلٌ مَهْلُوسُ الْعَقْلِ"  
أَي مَسْلُوبُهُ

هَلَسَ الرَّجُلُ هَزَلَ

أَهْلَسَ ضَحْكَكَ فِي فَنَوِيْرٍ وَ - الْمَرِيضُ فَلَانًا إِذَا هُوَ وَ -

الْحَدِيْثُ إِخْفَاءُهُ وَ - الْمَرْأَةُ أَخْفَتْ ضَحْكَهَا وَ -

أَلَى فُلَانٍ أَسْرًا يُوْجِدُهَا وَ - فِي الضَّحْكِ إِخْفَاءُهُ

الْمَالِيْسُ وَاحِدٌ الْمَوَالِيْسُ لِلتَّخْفِيفِ الْأَجْسَامِ يُقَالُ "رَجُلٌ  
مَوَالِيْسٌ"

الْمَهْلَاسُ مَرِيضُ السَّلِّ وَيُقَالُ "الْمَهْلَاسُ فِي الْبَدَنِ

وَالسَّلَّاسُ فِي الْعَقْلِ"

الْمَهْلَسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - مَرِيضُ السَّلِّ وَ - الرَّقَّةُ

وَالضُّمُورُ

الْمَهْلَسُ بِضَمِّينِ الثَّقَةِ وَالضُّعْفَاءِ وَإِنْ لَمْ يَكُوْنُوْا تَتَّهَمًا

(رَجُلٌ مَهْتَلِسُ الْعَقْلِ) يَفْخُ اللَّامُ أَي مَسْلُوبُهُ

الْمَهْتَلُوسُ الَّذِي يَأْكُلُ وَلَا يَبْرِيْ أَمْرٌ ذَلِكَ فِي جَسْمِهِ

\* مَهْلَسَ الشَّيْءُ يَهْلِسُهُ مَهْلَسًا أَنْتَرَعَهُ كَمَا يَنْتَرَعُ الْهَيْتَ

مِنَ الْأَرْضِ

\* الْمَهْلِيْطُ الْمَسْتَرْخِي الْهَطْنُ وَ - الزَّرْعُ الْمَلْتَفُ

(مَهْلَطَةٌ مِنْ خَبَرٍ) بِالْفَتْحِ أَي لَهْلَطَةٌ مِنْهُ

\* الْمَهْلِيْعُ النَّعَامُ السَّرِيْعُ فِي مَضِيْوِهِ وَهُوَ (مَهْلِيْعٌ وَهَالِيْعَةٌ)

ج مَوَالِيْعٌ

الْمَهْلِيْعُ كَكَيْفِ الْخَزِيْنِ

مَالَةٌ مَهْلِيْعٌ وَلَا هَلِيْعَةٌ كَأَمْرٍ وَإِبْرَةٍ أَي جَدِيٍّ وَلَا

عَنَاقٍ

نَاقَةٌ هَلَوَاعٌ وَهَلَوَاعَةٌ سَرِيْعَةٌ شَهِيْمَةٌ تَخَافُ السُّوْطَ

\* الْمَهْلِيْفُ الْمَضْطَرَبُ الْخَلْقُ

\* الْمَهْلُوفُ التَّنْبُلُ الْجَائِي وَ - الْعَظِيْمُ الْعَجِيْبُ وَ -

الْكَثِيْرُ الشَّعْرُ وَ - الْيَوْمُ الَّذِي يَسْتُرُ غَمَامُهُ شَمْسَةً

وَ - الشَّيْخُ الْقَدِيْمُ الْمَهْرِمُ الْمَسِيْنُ وَ - الْجَمَلُ الْمَسِيْنُ

الْكَثِيْرُ الْوَبَرُ

الْمَهْلُوفَةُ الْكَذُوْبُ وَ - الْعَبُوْرُ وَ - الْعَجِيْبَةُ الضَّخِيْمَةُ

وَ - الْكَثِيْرَةُ الشَّعْرُ الْمُنْتَشِرَةُ

\* الْمَهْلُفُوفُ الْكَثِيْرُ الشَّعْرُ الْجَائِي . يُقَالُ "فُلَانٌ

مَهْلُفُوفٌ" أَي كَثِيْرُ الشَّعْرِ وَالشَّهِيْبَةُ

\* الْمَهْلِقْسُ الشَّدِيْدُ مِنَ الْجَمُوْعِ وَغَيْرِهِ كَقَوْلِكَ

الرَّجُلُ الْمَهْلِقْسُ وَالْبَعِيْرُ الْمَهْلِقْسُ أَي الشَّدِيْدُ

\* مَهْلَقَمَ الشَّيْءِ أَجْلَقَمَهُ كَأَنَّهُ مِنَ اللَّحْمِ مَضْمُومًا يُوْجِدُهَا

وَنَظِيْرُهُ فِي الْأَسْمَاءِ قَوْلُهُمْ مَهْلَقٌ وَهُوَ مِنَ الْبَلْعِ

الْمَهْلِقَامُ الْأَكُوْلُ وَ - الْوَاعُ الشَّدِيْقِيْنِ مِنَ الْإِبِلِ

خَاصَّةً وَرَبَّمَا اسْتَعْمِلَ لغيرِهَا وَ - الْأَسَدُ وَ -

الضَّخْمُ الطَّوْبِلُ وَ - السَّبَدُ الضَّخْمُ النَّائِمُ بِالْمَحَالِمَاتِ

الْمَهْلَقِيْمُ كَمَلِيْبِطِ الْكَثِيْرِ الْأَكْلِ

الْمَهْلَقَمُ بِشَدِيْدِ الْبِيْمِ السَّبَدُ الضَّخْمُ النَّائِمُ بِالْمَحَالِمَاتِ

وَ - الْأَكُوْلُ وَ - الْمُهْتَلِقُ

الْمَهْلِقَامَةُ وَالْمَهْلِقَامَةُ بِكسرِهَا الْأَكُوْلُ

\* مَهْلَكَ الْإِنْسَانَ يَهْلِكُ وَيَهْلِكُ شَدُوْدًا مَلَكَ

وَمَلَكَ وَهَلُوْكَ وَهَلُوْكَ وَهَلُوْكَ وَهَلُوْكَ وَهَلُوْكَ

وَهَلُوْكَ مَثَلَاتُ اللَّامِ مَاتَ وَلَا يَكُوْنُ إِلَّا فِي

مبته سوء ولعل لا يستد الى الانبياء

( هَلَكَ الشَّيْءُ فِي يَدِهِ ) اِذَا كَانَ يَغِيْرُ صَنَعْتُو

( هَلَكَ عَلَى يَدِهِ ) اِذَا اسْتَهْلَكَهُ . وَبَنُو نِيْمٍ يَسْتَعْمَلُوْنَ

هَلَكٌ مُتَعَدِّياً . يَقُوْلُوْنَ " هَلَكْتُ بِهَلِكِهِ هَلَكَاً

وَهَلَاكَاً " اَي جَمَلُهُ بِهَلِكِ وَ - الْيَوْمُ وَ - عَلِيٌّ

هَلَاكَاً اَي حَرِيصٌ عَلِيٌّ وَشَرِيٌّ

أَهْلَكَ مَالَهُ بَاعَهُ

يَهْلِكُ فِي الْمَقَاوِزِ دَارٌ فِيهَا كَالْمُخَيَّرِ وَ - الْمَرْأَةُ فِي

مَشِيهَا تَهَيَّأَتْ وَتَكَسَّرَتْ

يَهْلِكُ عَلَى فِرَاشِهِ تَمَاقُطٌ عَلِيٌّ وَ - الْمَرْأَةُ فِي مَشِيهَا

تَأَوَّدَتْ وَ - عَلَى الشَّيْءِ اسْتَدَّ حَرِيصُهُ تَقُوْلُ

" اَنَا مُتَهَالِكٌ فِي مَوَدَّتِكَ "

( مَرَّ بِهَيْتِكَ فِي عَدْوِهِ وَبِعَهَالِكَ ) اَي يَجِدُ

اِسْتَهْلَكَ فِي الْاَمْرِ جَدٌّ فِيهِ مُسْتَجْبِلًا وَ - الْمَالُ

أَنْفَتُهُ وَأَنْفَذُهُ

الْمَالِكُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ هَلَكِي وَهَلَكُ وَهَلَاكُ وَهَوَالِكُ

وَهَذِهِ شَاذَةٌ كَنْفَارِسٍ وَنَوَاسِكِسٍ . وَمِنَ الْاِمْتَالِ

" فَلَانَ هَالِكٌ فِي الْهَوَالِكِ "

( هَالِكٌ أَهْلٌ ) الَّذِي يَهْلِكُ فِي اَهْلِهِ قَالَ الْاَعْشَى

وَهَالِكٌ أَهْلٌ بِعُودُوْنَةٍ

وَآخَرَ فِي فَنَرَةٍ لَمْ يُجَيِّنْ

الْمَالِيكَةَ مَوْتٌ هَالِكٌ وَ - النِّفْسُ الشَّرِيْمَةُ وَ -

مِنَ السَّحَابِ الَّذِي يَصُوْبُ مِنَ الْمَطْرِ ثُمَّ يَنْفَلِقُ فَلَا

يَكُوْنُ لَهُ مَطَرٌ فَذَلِكَ هَالِكَةٌ وَانْشَدَ شَمْرٌ

وَإِنْ سَدَى خَيْرٌ اِلَى غَيْرِ اَهْلِي

كَمَا لَكْتِي مِنَ السَّحَابِ الْمَصْرُوْبِ

الْمَهْلُوكُ سَمُّ النَّارِ وَ - نَوْعٌ مِنَ الطَّرَائِثِ

الْمَهْلِكُ بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِ لَفْظُ الْمَهْلَاكِ . تَقُوْلُ " لِأَذْمِيْنَ

فِيأَيَّ مَهْلِكٍ وَإِيأَيَّ مَهْلِكٍ " اَي اِيأَيَّ اِنْ أَمَلَكْتَ

وَإِيأَيَّ اِنْ أَمَلَكْتَ

الْمَهْلِكُ مَحْرُكَةٌ الصَّنُونُ الْجَدْبَةُ . الْوَاحِدَةُ مَهْلَكَةٌ

الْمَهْلَكَةُ اسْتَعْمَلَهَا اَيْضًا اَبُو حَنِيفَةَ بِمَعْنَى جَنُوفِ النَّبَاتِ

وَيُوْدِهِ فَقَالَ بِصِفِ النَّبَاتِ مِنْ لَدُنْ اِبْتِدَائِهِ

اِلَى تَمَامِهِ ثُمَّ تَوَلَّوْهُ وَادْبَارَهُ اِلَى مَهْلَكَتِهِ وَبُوْدِهِ

الْمَهْلِكُ بِضَمِّينِ النَّفْسِ الْمَالِكَةُ وَسَمُّهُ يَقَالُ " اَفْعَلُ

ذَلِكَ اِيأَيَّ مَهْلَكْتَ مَهْلِكٌ " بِالْمَنْعِ وَبِالصَّرْفِ

وَبَعْضُهُمْ يُضَيِّنُوْنَهُ فَيَقُوْلُوْنَ " نَفَعَلُ ذَلِكَ اِيأَيَّ

مَهْلَكْتَ مَهْلَكَةٌ " اَي عَلَى مَا خَبِلْتَ اَي عَلَى كُلِّ

حَالٍ

الْمَهْلَكَةُ النَّوْعُ وَ - السَّاقِطَةُ جِ هَلِكٌ . يَقَالُ

" فَلَانٌ مَهْلَكَةٌ مِنَ الْمَهْلِكِ " اَي سَاقِطَةٌ مِنْ

السَّاقِطَاتِ

الْمَهْلِكُوْنَ مَحْرُكَةٌ وَتُكْسَرُ الْمَاءُ الْاَرْضُ الْجَدْبَةُ

وَإِنْ كَانَ فِيهَا مَاءٌ

الْمَهْلُوكُ الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ جِ هَلِكٌ وَ - الْحَسَنَةُ التَّجْبَلُ

لِزَوْجِهَا . قَالَ اَبُو الْعَلَاءِ

وَتَجِيْنَا الدُّنْيَا الْمَهْلُوكُ وَاِيْمَانُهَا

لَأُمِّ رِجَالٍ كَلِمَةُ سُنِّي الْمَلِكَا

فَأَمَّا تَكُوْنُ الْمَهْلُوكُ مِنَ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةُ التَّجْبَلُ

لِزَوْجِهَا وَإِيأَيَّ مِنَ الْمَهْلَكَةِ

أَهْلَكَ النَّاسُ اِكْتَرَمَ مَهْلَاكَاً وَ - الرَّجُلُ يُوَلِّعُ

بِعَيْبِ النَّاسِ وَيَذْمِبُ بِنَفْسِهِ عَجَبًا وَيُرَى لَهُ عَلَيْهِمْ

فَضْلًا

الْمَهْلَكَةُ وَتَمْلِكُ اللَّامُ الْمَفَازَةَ وَ - مَوْضِعُ الْمَلَاكِ

جِ مَهَالِكٌ

( جَمَعْنَا لِهَيْلِكِهِمْ مَوْعِدًا ) اَي لَوْقَتِ مَهْلَاكِهِمْ

وَمِنْ قَرَأَ لِهَيْلِكِهِمْ فَعْنَاهُ لَامَهْلَاكِهِمْ

\* هَلَّ الْمَطَرُ يَهْلُ هَلًّا اسْتَدَّ اَنْصَابًا وَ - الرَّجُلُ

فَرِحَ وَ - صَاحَ وَ - الشَّهْرُ ظَهَرَ مَهْلَاكَةً وَ -

الْحَلَالُ ظَهَرَ

هَلَّ الْمُؤْمِنُ مَهْلِيلاً قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهُوَ مَاخُودٌ  
 مِنَ الْمَهْلَةِ كَالْبَحْمَلَةِ وَالْمَحْمُولَةِ بِسَالٍ "سَجَّ"  
 الرَّجُلُ وَهَلَّلَ "و- زَبْدٌ جَبَنَ وَفَرَّ وَ-  
 الْكَاتِبُ كَتَبَ الْكِتَابَ وَ- الْمُبَارِزُ عَنِ  
 قَرْنِهِ نَكَصَ وَ- عَنِ شَيْءٍ تَأَخَّرَ وَ- سَجَّ وَهَبَ  
 نَصْرَانِيَّةً ( دَخِيلَةٌ )

أَهْلَ الْهَلَالِ ظَهَرَ وَ- الْمَهْفُ بِنَلَانٍ قَطَعَ فِيهِ  
 وَ- الْقَوْمُ الْمَلَالُ رَفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رُؤْيُوهِ  
 وَ- الرَّجُلُ نَظَرَ إِلَى الْمَلَالِ وَ- الْمَطْشَانُ  
 رَفَعَ لِسَانَهُ إِلَى مَا تَوَلَّى لِيَضْمَعَ لَهُ رَيْفَهُ وَ- الصَّيْهُ  
 رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ وَ- الشَّهْرُ ظَهَرَ هَلَالَهُ وَ-  
 أَفَّهُ السَّحَابَ جَعَلَهُ يَنْهَلُ وَ- الْمُنْبِيُّ رَفَعَ صَوْتَهُ  
 بِالنُّثْيَةِ وَ- الشَّهْرُ رَأَى هَلَالَهُ وَ- بِالنُّثْيَةِ عَلَى  
 الذَّبِيحَةِ أَيِ قَالَ بِاسْمِ اللَّهِ وَ- فَلَانٌ يَذْكُرُ اللَّهُ  
 رَفَعَ صَوْتَهُ بِوَعْدِ نَعْمَةٍ أَوْ رُؤْيَا شَيْءٍ بِحُجْبَةٍ  
 ( مَا أَهْلٌ بِوَعْدِ لَغْوِ اللَّهِ ) أَيِ نُودِيَ عَلَيْهِ بِغَيْرِ اسْمِ  
 اللَّهِ عِنْدَ ذَبْحِهِ

مَهَلَّلَ وَجْهَهُ أَيِ تَلَالًا وَكَلَّمَ السَّحَابَ وَ- فَلَانٌ  
 تَلَالًا وَجْهَهُ مِنَ السَّرُورِ وَ- الْعَيْنُ سَالَتْ  
 دُمُوعَهَا وَ- الدُّمُوعُ سَالَتْ  
 إِنهَلَّ الْمَطَرُ اشْتَدَّ انْصِبَابُهُ مَعَ صَوْتِ وَ- الْعَمَاءُ  
 بِالْمَطَرِ انْتَهَلَتْ وَ- الْعَيْنُ سَالَتْ بِالدُّمُوعِ  
 إِهْتَلَّ الْوَجْهُ وَالسَّحَابُ بِمَعْنَى مَهَلَّلَ وَ- الْمَطَرُ بِمَعْنَى  
 انهَلَّ وَ- الصَّيْهُ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ عِنْدَ  
 الْوِلَادَةِ وَ- الْعَمَاءُ إِذَا انْتَهَلَتْ بِالْمَلَلِ وَ- الْقَوْمُ  
 الْمَلَالُ إِذَا نَظَرُوهُ وَ- الشَّهْرُ ظَهَرَ هَلَالَهُ وَيُقَالُ  
 لِكُلِّ مَتَكَلِّمٍ "أَهْلٌ وَاسْتَهَلَّ" إِذَا رَفَعَ صَوْتَهُ  
 أَوْ خَفَضَهُ

الهِلَالُ كَكِتَابٍ مَصْدَرٌ هَالٌ وَ- غَرَّةُ التَّمْرِ حِينِ  
 يَهْلُ النَّاسُ فِي غَرَّةِ الشَّهْرِ وَيُقَالُ بِسَمِيِّ هِلَالًا  
 لِلْيَلْبِينِ مِنَ الشَّهْرِ ثُمَّ لَا يَسْمَى بِوَعْدِ أَنْ يَعُودَ فِيهِ

الشهر الثاني وقيل يُسَمَّاهُ إِلَى أَنْ يَبْهَرُ ضَوْهَهُ  
 سَوَادَ اللَّيْلِ وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي اللَّيْلَةِ السَّابِعَةِ  
 قَالَ أَبُو اسْمَعِيلَ "وَالَّذِي عِنْدِي وَمَا عَلَيْهِ إِلَّا كَثُرَ  
 أَنْ يَسْمَى هِلَالًا ابْنَ الْيَلْبِينِ فَإِنَّهُ فِي الثَّلَاثَةِ يَتَبَيَّنُ  
 ضَوْهَهُ حِجَّ أَهْلُهُ

الهِلَالُ إِضْطِافٌ الْبِيَاضِ الَّذِي يَظْهَرُ فِي أَصُولِ الْإِظْفَارِ  
 وَ- سَمِيَةً لِلْإِبِلِ وَ- ذَوَابَهُ النَّعْلِ وَ- الْفَلَامُ  
 الْجَمِيلُ وَ- حَدِيثٌ نَضَمَ مَا بَيْنَ حَتْمَيْ الرَّحْلِ  
 وَ- النَّطْمَةُ مِنَ الْغَبَارِ وَ- الْمَاءُ الْقَلِيلُ . يُقَالُ  
 "مَا بَقِيَ فِي الرَّكْبَةِ إِلَّا هِلَالٌ" وَ- حَدِيثٌ  
 يُعْرَفُ بِهَا الصِّدْقُ وَ- الْإِفْعَوَانُ وَ- الدَّفْعَةُ  
 مِنَ الْمَطَرِ وَ- مَا اسْتَقْوَى مِنَ النَّوْبِ  
 الْأَهَالِيلُ إِضْطِافٌ الْأَمْطَارِ لَا وَاحِدَ لَهَا وَقِيلَ وَاحِدُهَا  
 أَهْلُولٌ

أَهْلٌ مَصْدَرٌ وَ- الرَّقِيقُ مِنَ الصَّعْرِ وَ- الثُّوبُ  
 وَ- مَثَلٌ هَلْ

الهِلُّ بِالْكَسْرِ اسْتِهْلَالُ التَّمْرِ . يُقَالُ "انْتَهَلْتُ فِي هِلِّ  
 الشَّهْرِ" أَيِ اسْتِهْلَالِهِ  
 الْهَلَّةُ وَ- وَاحِدَةُ الْهَلَّلِ وَ- الْمَرْجَةُ "انْتَهَلْتُ فِيهِ  
 هَلَّةُ التَّمْرِ" أَيِ اسْتِهْلَالِهِ

( جَادَنَا فَلَانَ فَلَمْ يَأْتِنَا بِهَلَّةٍ وَلَا بِلَّةٍ ) أَيِ بِشَيْءٍ  
 فَالِهَلَّةُ مِنَ التَّمْرِ وَالِاسْتِهْلَالُ . وَالْبَلَّةُ مِنَ الْبَلِّ  
 وَالنَّخِيرُ

الْمَهْلِيَّةُ كَدَلِيلَةِ الْأَرْضِ الَّتِي اسْتَهَلَّ بِهَا الْمَطَرُ وَ-  
 الْأَرْضُ الْمَطُورَةُ دُونَ مَا حَوَالَيْهَا  
 الْمَلَّلُ مَحْرَكَةُ التَّرْقِي . يُقَالُ "مَلَّكَ فَلَانٌ هَلَّلًا  
 وَأَجْمَمَ مَلَّلًا" وَ- نَحَى الْعَنْكَبُوتَ وَ- مَوْلُ  
 الْمَطَرِ وَ- دِمَاعُ النَّيْلِ وَهُوَ سَمٌّ سَاعِيٌّ وَ-  
 الْأَمْطَارُ . الْوَاحِدَةُ هَلَّةٌ

هَلًّا كَلِمَةٌ تَحْضِيضُ مَرْكَبَةٍ مِنْ هَلٍّ وَلَا فَإِذَا دَخَلَتْ

الماضي كانت للوم على ترك النمل وإن دخلت  
المضارع كانت للحمق على النمل  
المهلل الذي يحل على قرنيه ثم يبين فيثنى ويرجع  
\* الهللم بالكسر المسترخي يقال "فلان هللم وفلانة  
هلينة"

الهلجان الخبز الكثير

الهللم بضمين ظباء الجبال

\* هللم كلمة بمعنى الدعاء الى الشيء وهي من اسماء  
الافعال عند المحجازيين فتلزم لفظاً واحداً في  
كل حالاتها وتكون فعل امر عند اهل نجد  
فيلحنونها الضائر ولما عند النحاة احكاماً ترى في  
بابها

الهليلة الهينة وقول في معرفة

\* هللم به دعاه هللم

\* الملتقص كسفر رجل التصبر وقيل هولفة في امر تنقص

\* هلليل النساج الثوب نجمة سخيفاً و - الطحين نخلة

بشيء سخيف و - الفارس بفرسه زجره بهلا

و - الرجل في الامر انتظر وتأني وقال

الاصمعي في قول حرمله ابن حكيم "هلليل

بكمب بعدما وقعت " ابي أميلة

هلليل الشعر ايضاً أرقه و - لم يفتح وارسله كما

حضره و - الصوت رجمة

الهلليل كندقد الهلحال و - سم بعينه فتال معرب

و - الثوب الردي السج

الهلليل اسم فاعل و - عدي بن ربيعة لأنه أول من

هلليل الشعر اي أرقه

\* هلا اسم صوت وهو زجر النمل

\* الهليون بالكسر وفتح الياء نبات له قضبان رخصة

فيها لبن وورق كالصبر وزهر الى الياف قد

يخلف بزراً دون القرم صلباً الواحدة مليونة

\* هماً الثوب يهأه هماً جذبه فانخرق

\* أهمت الكلام و - الضحك اخفاء

\* همت الإبل من الماء نهمج همتاً شربت منه

دفعة واحدة حتى رويت فهي إبل هوامج

أهمج الفرس وغيره جد في جريه و - الشيء

اخفاء

إهمج فلان ضعف من حر أو غيره و - نفس

الرجل ضعف من حر أو جهد و - وجهه ذبل

المأجج اسم فاعل و - المتروك يوج بعضه في بعض

كالغتم بلا راع والمسكر بلا قائد

( إبل هامة ) تشكي عن شرب الماء ( قالة الناج )

الهمج محرّكة الذباب الصغير الذي يقع على

وجه الحبير وأعينها و - النعاج الهريمة و -

الجوع و - سوء التدبير في المعاش ج أمهاج

( قوم هج ) لا خير فيهم

الهمج الظبية الثنية المحسنة الجسم و - الخبيص

البطن

\* همدت النار تهمد همدوداً طنتت وقيل ذهبت

حرارتها . قال الاصمعي " همدت النار طنتت

البنة وخذت النار سكن لها " و - الثور

مانوا تقول " كادوا يهدون من الجوع "

فهو ( همد وهيد وهيد ) و - شجر الارض

يلبي وذهب و - الثوب همداً وهمدوداً تقطع

من طول الطي ينظر اليه الناظر فيصبة صحياً

فاذا منه تائر من اللي

همدت الارض اذا لم يكن بها حياة ولا عود ولا

نبت ولا مطر وهي ( هامة ) وقال الزمخشري

" ارض هامة متشعة قد يبس نباتها ونحط "

همدت اصواتهم همد همدوداً سكنت

همدة تهמידاً جملة يهد

الهاميد اسم فاعل ( الاتقى هامية ) و - البالي المسود  
 المتغير . يقال " ثوب هاميد واثواب همد " و  
 يقال " ثمرة هامية " اي اسودت وعفنت  
 و - اليابس من الشجر والنبات و - المكان  
 الذي لا نبات فيه ج هواميد  
 ( الرماد الهاميد ) انبالي المتلبد بعضه على بعض  
 \* همدان محرّكة بلد

الهمداني نسبة الى همدان و - نوع من المشي  
 مختلط بنوع آخر يقال " فلان يمشي همدانياً " و  
 \* همز الماء يهزر ويهزره همزاً صبه فهزار به  
 انصب لازم متعدي تقول " همزت عيني بالدمع " و  
 و - ما في الضرع طبة كلة و - الكلام اكثر  
 منه و - في كلامه اكثر و - لفلان من مالو  
 اعطاه و - الفرز الناقة جهدها و - البناء  
 هدمه

انهمر الماء سال وانصب فهو منهبر و - البناء  
 انهم

الهامير اسم فاعل و - السحاب السيل  
 المهر ككثف الرجل السمين الفليظ و - الرمل  
 الكثير

المهيرة بالنفخ المرة و - خرزة الحب يستعطف بها  
 يقال " يا مهيرة امرئ " و - الدفعة من المطر  
 المهار ككثاد الكثير الكلام المهار يهمر بالكلام  
 يقال " فلان مهار " و - السحاب السيل  
 الميهمر والميهمار بالكسر فهما الكثير الكلام الميهمار  
 الميهمار ايضاً بالكسر المكثار بكسر اللام من  
 التري

\* مهرج عليه الخبز خلطة طبو  
 المهرجة التخليط في الخبز و - الخنفة و - الباطل  
 و - لفظ الناس و - السرعة و - الاختلاط  
 المهرج كتمس الاختلاط والفتنة و - الماضي في

الامور  
 \* مهترش القوم تحركوا والاسم المهترشة  
 المهترش كجمنر الحركة  
 المهترش كجمنر الشاقة الغزيرة و - العجوز  
 الكبيرة و - اسم كلبة . قال الراجز

إن الجراء تخترش في بطن أمه المهترش  
 \* همزة يهزره ويهزره همزاً غمزة ودفعة ونخسة  
 فهو مهموز و - عضة و - ضربة فهو مهموز و -  
 اغتابة في غيبته فهو مهاز ومهزة و - النرس  
 نخسة بالمهاز لعدو و - الكلة والحرف لطفى  
 بها بالمهز او وضع لما علامة المهز وهو من  
 مواضع التصريفين وهو مأخوذ من معنى الضغط  
 همز الشيء ايضاً كسرهم يقال " همز الجوزة بكنو " و  
 و - يوالارض صرعه

انهمزت الكلمة والحرف لفظت بالمهز او وضعت  
 لما علامة المهز

الهامير اسم فاعل العياب ج مهاز وهاميزون  
 همز الشيطان المؤنة وهو نوع من الجنون  
 المهزرة بالنفخ المرة و - الفترة كالمهزمة و - الحرف

الاول من حروف المباني ج همزات  
 المهزرة بضم ففتح العياب والعياب  
 المهاز العياب و - الطعان  
 قوس هموز كصبور شديدة الدفع للسهم  
 الميهزاز والميهمز بالكسر فهما ما يهز به و -  
 حديدة في مؤخر خفت الرافض ج مهاز ومهايز

قال الشماخ  
 قام الثفاف والطريفة درهما  
 كما قومت ضعف الشمس المهايز  
 الميهزرة بالكسر المترعة عصاً في رأسها حديدة  
 يفتن بها الحمار

\* هَمَسَ الصوتَ بِهَيْمَةٍ مَهْمًا أَخْصَاهُ وَ - التي كَسَرُهُ وَ - الطَّهَامَ مَضْفَعَةً وَثَمَةً مَنْضَمًّا وَ - العَنْبَ عَصْرَهُ وَ - زَبَدًا إِلَى عَمْرٍو بِمَجْدٍ بِوَكَلْمَةٍ بِوَهْمًا وَ - الشَّيْطَانَ وَسَوَسًا وَ - بِالْفَتْمِ أَخْفَى وَطَأْمًا وَ - فُلَانٌ سَارَ بِاللَّيْلِ بِلَا قَتُورٍ هَامَسَهُ مَهَامَسَةً سَارَهُ

بِهَامَسًا تَسَارًا . يُقَالُ "بِهَامَسًا سَرًا"

( ذَنْبٌ هَامِسٌ ) شَدِيدٌ وَفِي رَجَزِ مَسِيلَةَ "الذنب الماميس والدليل اللاميس"

الهَمْسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - حَسُّ الصَّوْتِ فِي النَّهْمِ مَأْمًا لِإِشْرَابِ لَهُ مِنْ صَوْتِ الصَّدْرِ وَلَا جَهَارَةٍ فِي الْمَنْطِقِ يُقَالُ "بَطَأَ الْأَرْضَ مَهْمًا وَيَتَكَلَّمُ مَهْمًا" وَ - أَخْفَى مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِ الْقَدَمِ يُقَالُ "سَمِعْتُ مَهْمَسَ الْأَخْفَافِ وَالْأَقْدَامِ"

المهاس كشداد فعال للبالغه

المَهْمُوسُ الْأَسَدُ السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ وَ - الْأَسَدُ الْخَفِيفُ الْوَطَاءُ . قَالَ رُوَيْبَةُ بِصَفِّ نَمَلَةٍ بِالشَّدَةِ لَيْثٌ يَدْرُ الْأَسَدَ الْمُهْمُوسَا

والأههين النبل والجاموسا

المَهْمِيسُ كَجَرِيحِ صَوْتِ نَقْلِ أَخْفَافِ الْإِبِلِ وَ - الْخَفِيُّ الْحَسَنُ

المَهْمُوسُ مِنَ الْكَلَامِ غَيْرُ الظَّاهِرِ وَ - مِنَ الْحُرُوفِ غَيْرُ الْجُمْهُورِ وَهُوَ الَّذِي ضَعُفَ الْإِعْتِدَادُ مِنْ مَوْضِعِهِ حَتَّى جَرَى مَعَهُ النَّفْسُ وَالْحُرُوفُ الْمَهْمُوسَةُ عَشْرَةٌ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ "حِنَّةٌ شَخْصٌ فَسَكَتٌ"

\* هَمَّشَ الْجِرَادُ بِهَمَّشٍ مَهْمًا تَحْرُكُ لِثُورٍ وَ - زَبَدًا مَعْضَةً وَ - النَّاقَةَ حَلَبَهَا ضَرْبًا مِنَ الْحَلْبِ وَ - الرَّجُلُ بِهَمِيشٍ وَهَمِيشٍ بِهَمِيشٍ مَهْمًا أَكْثَرَ الْكَلَامِ وَ - الْقَوْمُ بِهَمِيشُونَ مَهْمًا تَكَلَّمُوا وَ - تَحْرَكُوا

بِهَامَشٍ الْقَوْمُ دَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَتَحْرَكُوا إِهْمَشَ الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا وَأَقْبَلُوا وَأَدْبَرُوا وَ - الْجِرَادُ دَهَبَ دَهْيًا وَ - النَّابَةُ كَذَلِكَ

الهَامِيشُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - حَاشِيَةُ الْكِتَابِ وَهَبُ (مَوْلِدَةٌ)

المَهْمَشُ بِالْفَتْحِ سُرْعَةُ الْأَكْلِ . قَالَ ابْنُ السِّكِّتِ : قَالَتْ امْرَأَةٌ أَعْرَابِيَّةٌ لِامْرَأَةٍ ابْنَهَا "طَقَّ حَجْرُكَ وَطَابَ نَفْرُكَ" وَقَالَتْ لِابْنَتِهَا "أَكَلْتِ مَهْمًا وَحَطَبْتِ قَهْمًا" دَعَتْ عَلَى امْرَأَةٍ ابْنَهَا أَنْ لَا يَكُونَ لَهَا وَلَدٌ وَدَعَتْ لِابْنَتِهَا أَنْ تَلِدَ حَتَّى تِهَامَشَ أَوْلَادُهَا فِي الْأَكْلِ أَي تَعَاجِلَهُمْ . وَقَوْلُهَا حَطَبْتِ قَهْمًا أَي حَطَبْتُ لَكَ وَلَدَكَ

( أَقْبَلُوا وَأَدْبَرُوا وَلَمْ يَهْمَشُوا ) أَي كَلِمًا أَوْ حَرَكَةً ( امْرَأَةٌ مَهْمَشِيٌّ وَهَمَشِيٌّ الْمُحْدِيثُ ) أَي كَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَالْمَجَلِبَةِ

\* مَهَمَطَ الرَّجُلُ بِهَيْمَطٍ مَهْمَطًا ظَلَمَ وَ - الْمَالُ أَخَذَهُ غَضَبًا وَ - التي أَخَذَهُ بِغَيْرِ تَقْدِيرٍ وَ - زَبَدٌ خَطَطَ وَ - فُلَانٌ لَمْ يَبَالِ مَا قَالَ وَمَا أَكَلَّ وَفِي اللَّسَانِ "مَهَمَطٌ فُلَانٌ فَلَانًا أَخَذَ مِنْهُ مَالَهُ عَلَى سَهْلِ الْغَلْبَةِ وَالْجُورِ" وَ - زَبَدُ النَّاسِ ظَلَمَهُمْ حَتْمٌ

مَهَمَطَ الْمَالَ أَخَذَهُ غَضَبًا

\* مَهَمَعَتْ عَيْنُهُ تَهَمَعٌ وَتَهَمَعُ مَهْمَعًا وَهَمَمًا وَهَمُوعًا وَتَهَامَعًا وَهَمَعَانًا أَسَالَتِ الدَّمْعُ وَ - الطَّلُّ عَلَى الشَّجَرَةِ سَالَ عَلَيْهَا وَ - كُلُّ الْعَرِيثِ بِالدَّمْعِ إِذَا أَسَالَتْ

أَفَمَعَ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَنَحْوَهُمَا سَالَ وَ - الطَّلُّ سَقَطَ عَلَى الشَّجَرَةِ ثُمَّ تَهَمَعُ أَي سَالَ تَهَمَعُ فُلَانٌ أَي تَبَاكَ وَ - الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَنَحْوَهُمَا سَالَ

الهايمع اسم فاعل وهب مامعة يقال "طرف هامج  
 وعين مامعة" ج هوامع يقال "دموع هوامع"  
 اي سيالة  
 عين هيمعة بنفخ فكسر لا تزال تدمع بنيت على صيغة  
 الداء كرميت فهي رمية  
 الهوموع كصبور السعال  
 الهيميع كخدر شجر و- الموت الوحي  
 \* هيمع رأسه بهيمعة هيمعا شذوه  
 إتهيمعت الرطوبة انشدخت و- الفرحة ابتلت  
 الهيميع كغرين الموت المعجل  
 الهيميع كخدر الباذنجان وهو المنقذ  
 \* الهيميق ككتف العيشوم الهابس و- الكلال المشق  
 اللين و- ما يس من المشب و- الكثير  
 من الهبت  
 الهيمقي بكسر الميم وفتحها مشي على جانب مرة وعلى  
 آخر مرة يقال "مشي فلان الهيمقي"  
 \* تهيمك في الامر واتهيمك جذ فيو وج  
 \* هيملت عينه هيمل وهيمل هيملا وهيمولا وهيملانا  
 فاضت و- السماء دام مطرها في سكون و-  
 الإبل هيمل هيملا تركت مسبية ليلاً ونهاراً فهي  
 (هايل) ج هيايل وهيمولة وهيمل وهاميلة  
 وهيمل وهيمال وهيملي  
 أهيملة تركته ولم يستعمله عمداً او نسياناً و- امره  
 لم يحتمه و- المحرف ضد أعجمه  
 إتهيملت عينه فاضت مويالت و- السماء دام  
 مطرها  
 الهيمل بالكسر المرقع من الثياب و- الخلق من  
 بيوت الشعر  
 الهيمل محركة الإبل المتروكة ليلاً ونهاراً ترعى  
 بلا راع كالنفس الآن النفس لا يكون إلا ليلاً

ومن المثل "اخلط المرعي بالهمل" والمرعي  
 الذي له راع  
 (تركها هيملاً) اي سدى  
 الهمل بالتحريك وتشديد اللام البيت الصغير  
 الهيمل كطير البيت الصغير و- الكبير السن  
 (جرى الدمع في مهمل) كجيس اي حيث يهيمل  
 المهمل اسم منقول. يقال "أمر مهمل" اي متروك  
 و- من الكلام خلاف المستعمل و- من  
 الحروف خلاف المعجم  
 \* الهيلاج بالكسر واحد الهاليج اي البراذن فارسي  
 دابة هيلاج حسنة السير في سرعة وبخبرة. الذكر  
 والاني سواج هاليج  
 (هيلاج الرجل) مركبة  
 شاة هيلاج لا يخ فيها لهما  
 \* الهملس كملس القوي الماقين الشديد المشي  
 \* الهملع الرجل المتخطف الذي يوقع وطأه توقعاً  
 شديداً من خفة وطير وهي (هملعة) ج هملمات  
 قال الراجز  
 هملمات من بنات الجن تركن راعين مثل السن  
 و- الهمل السريع و- السر السريع و-  
 الحب الخبيث و- الذئب الخفيف و- الذي  
 لا يرعى هيملاً ولا يدوم على إضاح احد  
 \* هملق هملقة أسرع  
 \* هم الامر فلانا هيمه ميا وهيمه أقلته وأحزته  
 و- فلان التهم اذابه و- السم جسمه اذابه  
 وأذهب لحمه و- الشمس السخ اذابه و- اللين  
 حله  
 هم أيضاً بالشيء بهم يو ميا نواه وأراده و- عزم  
 طيو وقصك ولم يفعل و- هيموة وهيمامة صار  
 ميا و- السوسة في الطعام هيمه ميا أكلت



لُبَابُهُ وَجَوْفُهُ

هَمَّ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ طَلَبَ وَاحْتَالَ

هَمَّتِ الْمَرْأَةُ فِي رَأْسِ الصَّبِيِّ تَوَمَّتْ بِصَوْتِ تَرْقِيَّتِهِ

لَهُ

أَهَمَّ الشَّيْخُ صَارِمِيًّا وَ- الْأَمْرُ فَلَانًا أَقْلَنَهُ وَحَزَنَهُ

أَهْبَةُ الْأَمْرُ حَتَّى مَهَبَتْ أَي حَزَنَتْ حَتَّى أَذَابَتْ

تَهَمَّتِ الشَّيْءَ إِذَا طَلَبَهُ وَتَحَسَّسَتْ بِقَالِ "ذَهَبَتْ

أَهْمِيَّتُهُ" أَي اطْلُبْهُ وَ- رَأْسُهُ فَلَاةٌ

إِنَّهُمْ الشَّيْخُ صَارِمِيًّا وَ- الْعَرَقُ فِي جَيْبِهِ سَالَ

وَ- التَّحَمُّ وَالْبَرْدُ ذَابَا بِقَالِ "قَمَّةٌ فَانَهَمَتْ"

قَالَ الرَّاجِزُ

بِفَحْمَكُنَّ عَنِ كَالْبَرْدِ الْمُتَهَمِّ

نَحَتْ عِرَانِيَّتِ أَنْوْفِ شَمِّ

إِهْتَمَّ الرَّجُلُ اغْتَمَّ بِقَالِ "مَهْمَةٌ فَانَهَمَتْ" أَي حَزَنَتْ

فَانَهَمَتْ وَ- لَهُ بِأَمْرِهِ عَنِي بِوَقَامِ بِوِ

إِسْتَهْمَةً بِالْأَمْرِ طَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَهَمَّ بِوِ وَ- فَلَانٌ

عَنِي بِأَمْرٍ قَوْمِ

الْهَامَةُ مَا لَمْ يَسْمَعْ كَالْحَمِيَّةِ جِ هَوَامٌ وَقَدْ تُطْلَقُ الْهَوَامُ

عَلَى مَا لَا يُقْتَلُ مِنَ الْحَشَرَاتِ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ

"وَلَا يَنْبَغُ هَذَا الْأَسْمُ إِلَّا عَلَى الْخَوْفِ مِنَ الْإِحْتِاسِ"

وَيُقَالُ لِلدَّابَّةِ "نَيْمٌ الْهَامَةُ هَكَذَا"

( لَا هَمَامٌ ) بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكُسْرِ أَي لَا أَهْمٌ بِذَلِكَ

وَلَا أَفْعَلُهُ

الْهَمَامُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ وَ- السَّخِيٌّ وَهُوَ خَاصٌّ بِالرِّجَالِ

وَ- السَّيِّدُ الشُّجَاعُ وَ- الْمَلِكُ الْعَظِيمُ الْهَمِيَّةُ

جِ مِيَامٌ

الْهَمُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَزَنُ جِ مَهْمُومٌ وَ- مَا مَرَّ

بِالرَّجُلِ فِي نَفْسِهِ

( هَذَا رَجُلٌ هَمِيكٌ مِنْ رَجُلٍ ) أَي حَسِبَكَ

الْهَمَامُ كَثْرَةُ النَّامِ

( هُوَ مِنْ هَمَانِهِمْ ) أَي مِنْ خُشَارَتِهِمْ

الْهَمِيَّةُ بِالْكَسْرِ الشَّيْخُ النَّفَاسِيُّ وَ- الْعَجُوزُ النَّفَاسِيَّةُ

جِ مِهْمَاتٌ وَهَامٌ وَ- مَا مَهْمٌ بِوِ مِنْ أَمْرٍ لِيُقْعَلَ

وَقِيلَ "فِي أَوَّلِ الْعَزْمِ" وَبَطَلَقَ عَلَى الْعَزْمِ

الْقَوِيَّ فَيُقَالُ لَهُ "بَعْدَ الْهَمِيَّةِ وَالْهَمِيَّةُ الْعَالِيَةُ"

وَ- الْمَوْجُ جِ مِهْمٌ

الْمِهْمِيُّ كَعَزِيذِ الدَّيْسِيبِ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةَ الْمَذَلِيَّ

بِصَفِّ سَيْفًا

تَرَى أَثْرَهُ فِي صَفْحِيئِهِ كَأَنَّهُ

مَلَارِجُ شَيْثَانٍ لَمَنْ مِهْمِيٌّ

وَيُقَالُ "الضَّرَابُ مِهْمِيٌّ فِي النِّظَامِ" وَ- الْمَطَرُ

الضَّعِيفُ وَ- اللَّبَنُ حُنَيْنٌ فِي السِّقَاءِ الْجَدِيدِ ثُمَّ

شَرِبَتْ وَلَمْ يُخْفِضْ

الْقَهْمِيُّ مَصْدَرُهُمْ وَ- الْمَطَرُ الضَّعِيفُ . قَالَ

ذُو الْأَرْنَبِ

مَهْطُولَةٌ فِي رِيَاضِ الْخُرْجِ مِهْمِيًّا

مِنْ صَوْبِ سَارِيَّةِ لَوْنَانٍ مِهْمِيٌّ

الْمِهْمِيُّ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَ- مَا مَهْمٌ بِوِ مِنْ أَمْرٍ جِ هَامٌ

الْمِهْمِيَّةُ مَوْنَتُ الْمِهْمِيِّ جِ مِهْمَاتٌ . قَالَ فِي اللِّسَانِ

"الْمِهْمَاتُ مِنَ الْأُمُورِ الشَّدَائِدِ الْمَحْرُوقَةِ"

( لَا مِهْمِيَّةٌ لِي ) أَي لَا أَمْرٌ بِذَلِكَ وَلَا أَفْعَلُهُ

\* هَمَّنَ الشَّيْءُ جَعَلَهُ فِي الْمِهْمَانِ وَهُوَ مِهْمِيٌّ مِنَ الْمِهْمَانِ

عَلَى التَّوَمُّ

\* هَمَمَ الرَّجُلُ مَهْمَةً وَهَمَامًا تَكَلَّمَ كَلَامًا خَفِيًّا

وَ- الرَّعْدُ كَانَ لَهُ دَوِيٌّ وَ- الْحَزِينُ رَدَدَ

الزَّنْبَرَ فِي صَدْرِهِ مِنَ الْمَهْمِ .

الْمِهَامِيُّ الْمَهْمُومُ وَ- مِنْ أَصْوَاتِ الرَّعْدِ نَحْوُ الزَّنْمَارِ

الْمِهْمَامُ الْأَسَدُ وَ- السَّيِّدُ السَّخِيُّ وَ- الشُّجَاعُ

الْمِهْمِيَّةُ مَصْدَرٌ وَ- أَصْوَاتٌ كَأَصْوَاتِ الْبَقْرِ وَالنَّعْلَةِ

وَمَا أَشْبَهَ وَ- صَوْتٌ مَعَهُ يَجْجُجُ هَامِيٌّ

الْمِهْمُومُ النَّصَبُ إِذَا هَزَّتْهُ الرِّيحُ . يُقَالُ "قَصَبٌ

اهتنأ ماله اهتنأه أصله	مُهَيِّمٌ عَكَّرَ مُهَيِّمٌ كَثِيرَ الْأَصْوَاتِ قَالَ الْحَكَمُ الْخَضْرِيُّ جَاءَ بِسَوْقِ الْعَكْرِ الْمُهَيِّمِ
استهناهُ استهناهُ استعطاهُ و- استنصرهُ و- استهراهُ يقال "كان طعاماً استهناهُ" اِجِبْ استهراهُ	التَّجْوِزِيُّ لَا رَعَى مُسَبِّحاً المُهَيِّمِ الْأَسَدِ و- الحمار المردد يهينه في صدره * هَيَّأَ الدَّمْعَ وَالْمَاءَ يَهَيِّئُهُمَا لِقَاءِ فَيْءٍ يَهَيِّئُهُمَا
الهائي اسم فاعل و- الخادم	* هَيَّأَ الدَّمْعَ وَالْمَاءَ يَهَيِّئُهُمَا مَهَيِّباً وَمَهَيِّبَاتاً سَالٌ لَا يَنْبُو شَيْءٌ و- الشَّيْءُ مَهَيِّبٌ سَفَطٌ و- العَيْنُ صَبَّتْ دَمْعَهَا
الهناهُ بالكسر عِذْقُ النَّخْلَةِ لِقَاءُ فِي الْإِهَانِ و- القطران	( هَوَامِي الْأَيْلِ ) ضَوَالِهَا الَّتِي هَامَتْ عَلَى وَجْهِهَا * هَيَّابُونَ لِنَطِّ فَارِسِيٍّ يُطْلَقُ عَلَى الْعَزِيزِ وَالسُّلْطَانِ وقول الأتراك "باب هابون" معناه باب السلطان وهو في الأصل اسم طائر يزعمون أن من أظله أو وقع عليه وصل إلى أعلى المراتب * هَيَّئْتُ الْأَيْلَ مَنْ نَبَتْ هَيْئاً أَي شَجَعَتْ يُقَالُ "أَكَلْنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ حَتَّى مَيَّئْنَا مِنْهُ" اِجِبْ شَبَعْنَا
الهناهُ الجرب . مثل بضرب لمن يضع الشيء موضعه ويطبق منصل الصواب في حجبهِ	هَيَّابُونَ لِنَطِّ فَارِسِيٍّ يُطْلَقُ عَلَى الْعَزِيزِ وَالسُّلْطَانِ وقول الأتراك "باب هابون" معناه باب السلطان وهو في الأصل اسم طائر يزعمون أن من أظله أو وقع عليه وصل إلى أعلى المراتب * هَيَّئْتُ الْأَيْلَ مَنْ نَبَتْ هَيْئاً أَي شَجَعَتْ يُقَالُ "أَكَلْنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ حَتَّى مَيَّئْنَا مِنْهُ" اِجِبْ شَبَعْنَا
الهنيهُ وزان فاعل الساتع و- ما أتاك بلا مشقة ويجوز فيه الأبدال والإدغام	هَيَّابُونَ لِنَطِّ فَارِسِيٍّ يُطْلَقُ عَلَى الْعَزِيزِ وَالسُّلْطَانِ وقول الأتراك "باب هابون" معناه باب السلطان وهو في الأصل اسم طائر يزعمون أن من أظله أو وقع عليه وصل إلى أعلى المراتب * هَيَّئْتُ الْأَيْلَ مَنْ نَبَتْ هَيْئاً أَي شَجَعَتْ يُقَالُ "أَكَلْنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ حَتَّى مَيَّئْنَا مِنْهُ" اِجِبْ شَبَعْنَا
( أَكَلْتُهُ هَيْئَةً مَرِيئَةً ) أَي بِلَا مَشَقَّةٍ ( هَيْئَةً لَكَ ) أَي نَبَتْ ذَلِكَ لَكَ بِلَا مَشَقَّةٍ المهناهُ كَتَمْتُ مَا أَتَاكَ بِلَا مَشَقَّةٍ	هَيَّابُونَ لِنَطِّ فَارِسِيٍّ يُطْلَقُ عَلَى الْعَزِيزِ وَالسُّلْطَانِ وقول الأتراك "باب هابون" معناه باب السلطان وهو في الأصل اسم طائر يزعمون أن من أظله أو وقع عليه وصل إلى أعلى المراتب * هَيَّئْتُ الْأَيْلَ مَنْ نَبَتْ هَيْئاً أَي شَجَعَتْ يُقَالُ "أَكَلْنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ حَتَّى مَيَّئْنَا مِنْهُ" اِجِبْ شَبَعْنَا
المستعنيهُ المستنصر و- المستعطي . قال عروة بن الورد	هَيَّابُونَ لِنَطِّ فَارِسِيٍّ يُطْلَقُ عَلَى الْعَزِيزِ وَالسُّلْطَانِ وقول الأتراك "باب هابون" معناه باب السلطان وهو في الأصل اسم طائر يزعمون أن من أظله أو وقع عليه وصل إلى أعلى المراتب * هَيَّئْتُ الْأَيْلَ مَنْ نَبَتْ هَيْئاً أَي شَجَعَتْ يُقَالُ "أَكَلْنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ حَتَّى مَيَّئْنَا مِنْهُ" اِجِبْ شَبَعْنَا
ومستعنيهُ زيدٌ أبوه فلم أجِدْ له مدقفاً فأقفي حياك وإصبري	هَيَّابُونَ لِنَطِّ فَارِسِيٍّ يُطْلَقُ عَلَى الْعَزِيزِ وَالسُّلْطَانِ وقول الأتراك "باب هابون" معناه باب السلطان وهو في الأصل اسم طائر يزعمون أن من أظله أو وقع عليه وصل إلى أعلى المراتب * هَيَّئْتُ الْأَيْلَ مَنْ نَبَتْ هَيْئاً أَي شَجَعَتْ يُقَالُ "أَكَلْنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ حَتَّى مَيَّئْنَا مِنْهُ" اِجِبْ شَبَعْنَا
* الهنَّسُ بالفتحريك مصدر قولك امرأةٌ هَنَّبَةٌ اِجِبْ بِهَا بَيْنَةُ الْمَنْسَبِ	هَيَّابُونَ لِنَطِّ فَارِسِيٍّ يُطْلَقُ عَلَى الْعَزِيزِ وَالسُّلْطَانِ وقول الأتراك "باب هابون" معناه باب السلطان وهو في الأصل اسم طائر يزعمون أن من أظله أو وقع عليه وصل إلى أعلى المراتب * هَيَّئْتُ الْأَيْلَ مَنْ نَبَتْ هَيْئاً أَي شَجَعَتْ يُقَالُ "أَكَلْنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ حَتَّى مَيَّئْنَا مِنْهُ" اِجِبْ شَبَعْنَا
امرأةٌ هَنَّبَةٌ وهنَّبِي أَي حَمَلًا .	هَيَّابُونَ لِنَطِّ فَارِسِيٍّ يُطْلَقُ عَلَى الْعَزِيزِ وَالسُّلْطَانِ وقول الأتراك "باب هابون" معناه باب السلطان وهو في الأصل اسم طائر يزعمون أن من أظله أو وقع عليه وصل إلى أعلى المراتب * هَيَّئْتُ الْأَيْلَ مَنْ نَبَتْ هَيْئاً أَي شَجَعَتْ يُقَالُ "أَكَلْنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ حَتَّى مَيَّئْنَا مِنْهُ" اِجِبْ شَبَعْنَا
المهنَّبُ كَثِيرُ الْفَاتِقِ الْمُحَقِّقِ	هَيَّابُونَ لِنَطِّ فَارِسِيٍّ يُطْلَقُ عَلَى الْعَزِيزِ وَالسُّلْطَانِ وقول الأتراك "باب هابون" معناه باب السلطان وهو في الأصل اسم طائر يزعمون أن من أظله أو وقع عليه وصل إلى أعلى المراتب * هَيَّئْتُ الْأَيْلَ مَنْ نَبَتْ هَيْئاً أَي شَجَعَتْ يُقَالُ "أَكَلْنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ حَتَّى مَيَّئْنَا مِنْهُ" اِجِبْ شَبَعْنَا
* الهنَّبَةُ الْإِخْتِلَاطُ فِي الْقَوْلِ و- الْأَمْرُ الْقَدِيدُ	هَيَّابُونَ لِنَطِّ فَارِسِيٍّ يُطْلَقُ عَلَى الْعَزِيزِ وَالسُّلْطَانِ وقول الأتراك "باب هابون" معناه باب السلطان وهو في الأصل اسم طائر يزعمون أن من أظله أو وقع عليه وصل إلى أعلى المراتب * هَيَّئْتُ الْأَيْلَ مَنْ نَبَتْ هَيْئاً أَي شَجَعَتْ يُقَالُ "أَكَلْنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ حَتَّى مَيَّئْنَا مِنْهُ" اِجِبْ شَبَعْنَا
حج هناية	هَيَّابُونَ لِنَطِّ فَارِسِيٍّ يُطْلَقُ عَلَى الْعَزِيزِ وَالسُّلْطَانِ وقول الأتراك "باب هابون" معناه باب السلطان وهو في الأصل اسم طائر يزعمون أن من أظله أو وقع عليه وصل إلى أعلى المراتب * هَيَّئْتُ الْأَيْلَ مَنْ نَبَتْ هَيْئاً أَي شَجَعَتْ يُقَالُ "أَكَلْنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ حَتَّى مَيَّئْنَا مِنْهُ" اِجِبْ شَبَعْنَا
* الهنْبَرُ بِالْكَسْرِ وَلِدُ الضَّعِيفِ و- الْحَجَشُ	هَيَّابُونَ لِنَطِّ فَارِسِيٍّ يُطْلَقُ عَلَى الْعَزِيزِ وَالسُّلْطَانِ وقول الأتراك "باب هابون" معناه باب السلطان وهو في الأصل اسم طائر يزعمون أن من أظله أو وقع عليه وصل إلى أعلى المراتب * هَيَّئْتُ الْأَيْلَ مَنْ نَبَتْ هَيْئاً أَي شَجَعَتْ يُقَالُ "أَكَلْنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ حَتَّى مَيَّئْنَا مِنْهُ" اِجِبْ شَبَعْنَا
الهنْبَرُ أَيْضاً وَالْهَنْبَرَةُ الضَّعِيفُ	هَيَّابُونَ لِنَطِّ فَارِسِيٍّ يُطْلَقُ عَلَى الْعَزِيزِ وَالسُّلْطَانِ وقول الأتراك "باب هابون" معناه باب السلطان وهو في الأصل اسم طائر يزعمون أن من أظله أو وقع عليه وصل إلى أعلى المراتب * هَيَّئْتُ الْأَيْلَ مَنْ نَبَتْ هَيْئاً أَي شَجَعَتْ يُقَالُ "أَكَلْنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ حَتَّى مَيَّئْنَا مِنْهُ" اِجِبْ شَبَعْنَا
أبو الهنْبَرِ الضَّعِيفَانِ	هَيَّابُونَ لِنَطِّ فَارِسِيٍّ يُطْلَقُ عَلَى الْعَزِيزِ وَالسُّلْطَانِ وقول الأتراك "باب هابون" معناه باب السلطان وهو في الأصل اسم طائر يزعمون أن من أظله أو وقع عليه وصل إلى أعلى المراتب * هَيَّئْتُ الْأَيْلَ مَنْ نَبَتْ هَيْئاً أَي شَجَعَتْ يُقَالُ "أَكَلْنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ حَتَّى مَيَّئْنَا مِنْهُ" اِجِبْ شَبَعْنَا
أُمُّ الْهَنْبَرِ الضَّعِيفُ	هَيَّابُونَ لِنَطِّ فَارِسِيٍّ يُطْلَقُ عَلَى الْعَزِيزِ وَالسُّلْطَانِ وقول الأتراك "باب هابون" معناه باب السلطان وهو في الأصل اسم طائر يزعمون أن من أظله أو وقع عليه وصل إلى أعلى المراتب * هَيَّئْتُ الْأَيْلَ مَنْ نَبَتْ هَيْئاً أَي شَجَعَتْ يُقَالُ "أَكَلْنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ حَتَّى مَيَّئْنَا مِنْهُ" اِجِبْ شَبَعْنَا
* هَنْبَسَ الرَّجُلُ وَهَنْبَسَ نَجَسًا عَنِ الْإِخْبَارِ	هَيَّابُونَ لِنَطِّ فَارِسِيٍّ يُطْلَقُ عَلَى الْعَزِيزِ وَالسُّلْطَانِ وقول الأتراك "باب هابون" معناه باب السلطان وهو في الأصل اسم طائر يزعمون أن من أظله أو وقع عليه وصل إلى أعلى المراتب * هَيَّئْتُ الْأَيْلَ مَنْ نَبَتْ هَيْئاً أَي شَجَعَتْ يُقَالُ "أَكَلْنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ حَتَّى مَيَّئْنَا مِنْهُ" اِجِبْ شَبَعْنَا

\* هَنْبَصَ هَنْبَصَةً ضحك اخي الضحك وقبل ضحك  
ضحكاً عالياً

\* الهَنْبَعُ كَنْفَعُ شَبه منقعة للجواري خوطاً منقدها

\* الهَنْبِغُ كَنْفَعُ شِدَّةُ الجوع وقد يوصف به فيقال

جوع هَنْبِغٌ وهَنْبُوعٌ وهَنْبَاغٌ أي شديد و-

المراة الحمقاء و- الفاسحة و- الابد

\* هَنْبَلُ الرجلُ هَنْبَلَةٌ ظلع ومشي مشية الضباع

\* تَهْنَجُ الفصيلُ تحرَّك في بطن أمه ودبت فيه الحماءة

\* الفُجْلُ كَنْفَعُ الثنبل ج هناجل

\* هَنْدَتَ فلانةٌ بقلبه ذمبت به و- الرجلُ صاج

صاج البومة و- في الامر قصر فهو و-

السيف شحذهُ و- فلانةٌ شتمت شتماً قبيحاً و-

زيدٌ شتمَ فاحتملَهُ وأمسك عن شتم الغام

ما هَندَ عن الأمر أي ما كذب أي أحمق أو تأخر

هَندَتُهُ المرأةُ أورشنة عشقاً بالملاطنة

الهَندِكُ رجالُ الهند

هندٌ اسم و- اسم امرأة وقد استعملت استعمالَ علم

الجنس في النساء كزيد وعمر و في الرجال

ج هُنودٌ وهِنيدات

الهِنْدُ جيلٌ من الناس في آسيا وبلادهم الهند أيضاً

والنسبة هِنْدِيٌّ ج هِنودٌ وسُمي أيضاً سكان اميركا

الاصليون هِنوداً

لَقِيَ هَندَ الأحاميس أي مات

الهِنْدُوَانِيٌّ بكسر الماه وضيمها المنسوب الى الهند

يقال "سيف هندواني" وهي نسبة شاذة

هِنْدِيَّةٌ اسم للثامنة من الإبلى وغيرها وهي معرفة لا

تنصرف ولا يدخلها الالف واللام ولا تجمع ولا

واحد لها من جنسها

الَاهَانِدُ رجالُ الهند

الهِنْدُ السيفُ المطبوع من حديد الهند

\* الهِنْدَبُ والهِنْدَبَا والهِنْدَبَا والهِنْدَبَاهُ بقلةٌ معروفة

تترع في الشعب الى الخمر تؤكل وفيها طعم

مرارة

الهِنْدَبَاةُ والهِنْدَبَاةُ واحدة الهِنْدَبَا

\* المَهْنَدِرُ المَهْدِرُ مجازي التفتي والابهة كالمهتدس

بالسن وإنما صوروا الزاي سبناً لانه ليس في كلام

العرب زاي قبلها دال

\* مَهْنَدَسٌ المَهْرَلُ قَدِرَت أبعادهُ ورُسِمَت خطتهُ في

الارض

الهِنْدَسَةُ بالفتح مصدر و- في عرف الرياضيين علم

يعرف منه احوال اوضاع المخطوط واشكال

السطوح والمجسات والنسب الكلية التي للتدابير

الهِنْدَسِيَّةُ المنسوب الى الهندسة و- العالم بالهندسة

النظرية

المَهْنَدِسُ اسم فاعل و- من يزاول الهندسة العمالية

(مُهَنْدِسُ الكون) هو الله الخالق

\* هَنْدَمَ الشيءُ هَنْدَمَةً ظَرْفُهُ واقفه و- الرجلُ

العُودَ وغيره سَوَّاهُ واصطلمه على منقارٍ فالرجلُ

(مهندم) والعود مهندم وهو مأخوذ من المنظام

معرب اندام بالفارسية ومعناه القامة وهيبة الجسم

واعنداله ويقال "لهذا الشيء هِنْدَامٌ" أي تقانة

الهِنْدَامُ بالكسر حُسنُ التذم معرب

\* الهِنْدَوِيلُ الضخم و- الضعيف و- الأرعن

المسترخي

\* الهَنْزَرَةُ بالفتح وقبة الاذن شاذة لانه قلماً يقع في كلام

العرب كلمة فيها نون بعدها راه ليس بينها حاجز

وقال في اللسان "الهَنْزَرَةُ وقبة الاذن الملتحمة لم

يحسبها غير صاحب العين"

\* هَنْعَ الشيءُ يَهْنَعُ هَنْعاً عطنه وثني بعضه على بعض

و- للثلاث خضع فهو (هانع) ج هَنْعٌ



وسكون الياء اي من هنا ولعلته من اللفظ العامي  
\* هاه وعهد و - حكاية لضحك الضاحك تقول  
"ضحك فلان فقال هاه هاه"

\* هَوّ ضمير المفرد الغائب المذكر وهي للموت  
وهي اللفظي مذكراً وموتناً وهم لجمع المذكر  
وهن لجمع الموت

الهوية ( يقذف الواو ) الحنيفة المطلنة المشتملة على  
الحنائق اشغال النواة على الشجرة في الغيب المطلق  
والهوية السارية في جميع الموجودات ما اذا  
اخذ حنيفة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط  
لا شيء وذلك منسوب الى هَوّ

\* هاه بنفسه الى المعالي هَوّه هَوّه ارفعها

هاه هَوّه هينة حسنة اي صار اليها

هاه كلمة تلبية مبنية على الفتح قال الشاعر

لا بل يجيبك حين تدعو باسمي

فهنول هاه وطالما كبي

( هاه يارجل ) بكسر الهزة معناه هات ويتصرف  
نصرفه

الهوه بوزن الضوه الهبة

( انه لبعيد الهوه ) بالفتح ( وبعيد الشا و ) ابي

بعيد الهبة قال الراجز

لا عاجز الهوه ولا جمعد التدم

الهوه ايضاً الرأي الماضي

( وقع ذلك في هَوّي وهَوّي ) بالفتح والضم اي ظني

\* هَوّ أنت المفازة اطمانت في سمة

المهوين والمهوان الصغراء الواسعة . قال رؤبة

جاهوا بأخرام على خنشوش

في مهوان بالذمي مذبوش

قال ابن بري " جعل الجوهري مهواناً في

فصل موه وهم منه لان مهواناً وزنه على

مُوعَلٌ " وكذلك ذكره ابن جني قال " والواو  
فيه زائفة لانها لا تكون اصلاً في بنات الاربعة  
والمذبوش الذي أكمل الجراد نبتة وخنشوش

اسم موضع

\* الهوب بالفتح البعد و - المهار و - وهج السار

" تركته في هوب دابر " بفتح الهاء وضمها اي

بجئت لا بدري أين في

\* الهويجة بالفتح المطين من الارض و - منهي

الوادي حيث تدفع دوائفه و - أن تحفر في

مناقع الماء نهداً يسيلون اليها الماء فيشربون

منها ج هواج

\* الهويز كجوهر جرو النهدي و - الترد الكثير

الشعر و - موضع كثير التنازل ومنه المثل

" أن دون الظلة خرطفتاد هوير "

أذن مهوية بكسر الباء وفتحها عليها وبرأ شعري

المهبور كتنبور الذر الصغير و - دقاق الزرع

\* هوت زيداتي الهوتة

مضى هيتاه من الليل اي وقت منه . قال ابو علي

" هو عندي فعلاه ملحق بسرداح وهو مأخوذ

من الهوتة وهي الوهدة " و - ما انخفض عن

صفحة المستوي

\* هوج فلان هوج هوجاً كان طويلاً في حق

وطيش ونسرع فهو ( أهوج وهي هوجاه )

( فيه هوج ) اي حق مع طول

الهوجاه النافذة المسرعة حتى كأن بها هوجاً ولا ينال

جل أهوج و - الريح التي لا تستوي في هوبها

فهي تتأصل الشجر وتقلع البيوت ج هوج تقول

" لعبت بها الرياح الهوج "

( رجل أهوج ) باسئ مستهت في العجباء

\* هاد فلان هود هوداً أفلع عن غوه . يقال " هاد

الْمَذْنَبِ إِلَى اللَّهِ "فَهُوَ (هَائِدَجُ هُودٌ) وَ -  
 دَخَلَ فِي الْيَهُودِيَّةِ وَ - فِي الْمَنْطِقِ تَهْوَادًا إِذَا هُوَ  
 بِسُكُونٍ وَرَفِيقٍ وَ - فَلَانَ صَاتَ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ  
 لَيْنٍ وَ - الْيُونَانِيَّةُ الْيُودِيَّةُ وَهُوَ قَوْلُ مَجَاهِدٍ وَسَعِيدٍ  
 ابْنِ جَبْرِ وَابْرَاهِيمَ . قَالَ ابْنُ سِينَةَ عُدِّي يَأْتِي  
 لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى رَجْمَانًا وَقَبْلَ مَعْنَاهُ تَبْنَا الْيُودِيَّةَ وَرَجْمَانًا  
 هُودٌ فَلَانَ تَهْوِيدًا جَارِبُ الْجَنِّ وَ - رَجَعَ الصَّوْتُ  
 فِي لَيْنٍ وَ - مَثَى مَثَبًا سَاكِنًا فَاتْرَأَ وَ - صَوْتٌ  
 بِصَوْتٍ لَيْنٍ ضَعِيفٍ وَ - غَنَى وَ - زَيْدًا حَوَّلَهُ  
 إِلَى مَلَّةٍ يَهُودٍ وَ - فَلَانَ أَكَلَ السَّنَامَ وَ -  
 فَلَانًا اطَّرَبَهُ وَأَلْمَأَهُ وَ - الشَّرَابُ فَلَانًا اسْكُرَهُ  
 قَالَ الْإِخْطَلُ  
 وَدَافَعَ عَمِي يَوْمَ جَلَّقَ غَمْرَهُ  
 وَصَمَاءُ تَسْبِيهِ الشَّرَابُ الْمَهْوَدَا  
 هَاوَدَةٌ صَالِحَةٌ وَوَادِعَةٌ وَ - مَايَلَةٌ وَ - عَاوَدَةٌ  
 تَهْوَدٌ فَلَانَ صَارَ يَهُودِيًّا وَ - زَيْدٌ تَابَ وَ - فِي  
 الْمَنْطِقِ إِذَا هُوَ بِسُكُونٍ وَرَفِيقٍ  
 الْمَهْوَادَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرْمَةُ وَالسَّبَبُ وَ - اللَّيْنُ وَ -  
 السُّكُونُ وَالرَّخِصَةُ وَ - الْمَحَابَةُ وَمَنَّةٌ فِي حَدِيثِ  
 عَمْرٍو أَنِّي بَشَارِبٍ فَقَالَ "لَا يَهْتَنُكَ إِلَى رَجُلٍ  
 لَا تَأْخُذُهُ فَبِكَ هَوَادَةٌ"  
 الْهُودُ بِالضَّمِّ الْيَهُودُ قَبْلَ هُوَ جَمْعُ هَائِدَجٍ ثُمَّ سَبِي يُو  
 الْيَهُودُ فَإِذَا صَحَّ التَّوَلَّى فَهُوَ عَرَبِيٌّ وَالْأَنْهَاءُ الْعَجَمِيَّةُ  
 كَلُوطٌ وَنُوحٌ وَقَدْ يُمَكَّنُ أَنْ يَكُونَ مَحْتَمِلًا مِنْ  
 الْيَهُودِ بِحَذْفِ الْهَاءِ لِكثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ  
 (قَوْمُ هُودٍ) عَادٌ  
 أَهْوَدُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ فِي عَهْدِ الْجَاهِلِيَّةِ كَأَهْدَجٍ أَهْوَادُ  
 الْقَهْوِيدِ وَالْقَهْوَادِ الصَّوْتُ اللَّيْنُ الضَّعِيفُ الْفَاتِرُ  
 وَ - التَّرْفِيُّ وَاللَّيْنُ  
 الْمَهَاوَدَةُ الْمِرَاجِعَةُ

الْمَهْوَدُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الْمَطْرِبِ الْمُهَيِّ (تَقْلَهُ ابْنُ  
 الْأَعْرَابِيِّ)  
 الْيَهُودُ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَضَمِّ الْهَاءِ بَنُو إِسْرَائِيلَ مِنْ نَسْلِ  
 إِبْرَاهِيمَ وَيُعْرَفُونَ أَيْضًا بِالْعِبْرَانِيِّينَ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ  
 يَهُودِيٌّ وَهُوَ يَسْمَعُونَ بِالتَّوْرَةِ وَالتَّلْمُودِ . وَقَبْلَ  
 أَنَّ الْيَهُودَ سُمُّوا بِاسْمِ يَهُوذَا أَحَدِ أَبْنَاءِ يَعْقُوبَ  
 وَذَلِكَ أَقْرَبَ إِلَى الصَّوَابِ جَ يَهُدَانُ وَالنَّسَبُ الْيُودِي  
 الْيَهُودِيٌّ وَاحِدُ الْيَهُودِ وَهِيَ يَهُودِيَّةٌ  
 الْيَهُودِيَّةُ أُورُشَلِيمُ وَمَا بِلَيْهَا  
 \* الْمَهْوَدَعُ كَجَوْهَرِ النِّعَامِ  
 الْمَهْوَدَعَةُ بِالْفَتْحِ النِّعَامَةُ  
 \* الْمَهْوَدَةُ بِالْفَتْحِ التَّقَطُّاعُ جَ هَوْدٌ  
 هَوْدَةٌ اسْمُ طَائِفَةٍ مِنْ نَوْعِ الْعَلَمِيَّةِ وَالتَّائِيهِتِ  
 \* هَارَةُ بِالْأَمْرِ يَهُورُهُ هَوْرًا أَنَّهُمْ يُو وَ - بَكْلًا ظَنَّةٌ  
 يُو وَ - عَلَى الشَّيْءِ حَمَلَهُ عَلَيْهِ وَ - عَنِ الشَّيْءِ  
 أَحَالَهُ عَلَيْهِ وَ - النَّوْمَ يَهُورُهُ إِذَا قَتَلَهُمْ وَكَسَبَ  
 بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ قَالَ الْمُذَلِّي  
 فَاسْتَدْرَؤُمُ فَسَارُومُ كَأَنَّهُمْ  
 أَفْنَادُ كَبْكَبَ ذَاتِ الشَّيْءِ وَالْمَخَزَمُ  
 قَوْلُهُ أَفْنَادُ كَبْكَبَ جَمْعُ فِينْدٍ كَبْكَبٌ وَأَحْمَالُ  
 وَهُوَ الشَّمْرَاخُ مِنْ شَمَارِخِ الْجَبَلِ وَكَبْكَبُ جَبَلٌ  
 لِهَذَا بَلِّ مَشْرِفٌ عَلَى مَوْقِفِ عَرَفَةَ وَ - الْبِنَاءُ  
 هَدَمَةٌ وَ - فَلَانًا صَرَعَهُ وَ - زَيْدًا غَشَّ وَ -  
 الْبِنَاءُ انْهَدَمَ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّيٌّ وَ - الشَّيْءُ حَزَرَهُ وَ -  
 الْجِرْفُ هَوْرًا وَهُوَ وَرَاءَ انْتِصَاعٍ وَلَمْ يَسْتَقِ فَإِذَا  
 سَقَطَ فَتَدَانُورًا وَهُوَ قَوْلُ هَائِرٍ وَيُقَالُ هَائِرٌ  
 فِي هَائِرٍ كَمَا يُقَالُ شَاكِي السَّلَاحِ فِي شَائِكِ السَّلَاحِ  
 هَوْرُهُ تَهْوِيرًا إِذَا وَقَعَتْ فِي هَلَكَةٍ  
 تَهْوَرُ زَيْدٌ وَقَعَ فِي الْأَمْرِ لَفْلَةً مِبَالَةً وَ - الشَّنَاءُ

ذهب أكثره وانكسر برده و - اللؤلؤ ولي  
 أكثره وانكسر ظلامه و - الوعك الناس  
 اخذهم وعثم و - البناء هوراً وهوراً هوراً اهدم  
 انهار البناء انهاراً اهدم  
 الهور بالفتح مصدر و - مجرة تنفض فيها مياه  
 غياض واجام فتتبع ويكثر ماؤها ج اهور  
 الهور ايضاً التظيع من الغنم تنقل الصاغاني سي بو  
 لانه من كثرتو يتساقط بعضه على بعض  
 الهورة بالفتح الملكة ج هورات وفي الحديث "من  
 اتقى الله وتى الهورات" يعني المالك . وفي  
 حديث أنس أنه خطب فقال "من يتنى الله لا  
 هواره عليه" فلم يدروا ما قال فقال يحيى بن  
 يعمر "اي لا صنعة عليه"

التيهور الشديد من التيه و - المنهار من الرمل  
 و - المظمن من الارض و - الشديبة من  
 السباب قال النجاج "الى اراط وبقاً تهور"  
 وزنه تفعل والاصل فيه تهور فتدربت الياء  
 التي هي عين الى موضع الناء فصارت تهوراً فهذا  
 ان جعلته من هور الجرف وان جعلته من  
 هور كان وزنه فمحولاً لا تفعلولاً ويكون مقلوب  
 العين ايضاً الى موضع الناء والتقدير فيه بعد  
 القلب وهور ثم قلبت الواو ناء كما قلبت في  
 تهور اصله وهور من الوفار

\* الهوز بالضم المخلق وقيل الناس . يقال "ما أدري  
 اي الهوز هو" اي المخلق ومثله ما أدري اي  
 الطيش هو وروا، بعضهم "اي الهوز من"  
 والزاي أعرف

الاهواز سبع كور بين البصرة وفارس لكل واحدة  
 منها اسم وجمعها الاهواز ايضاً وليس للاهواز  
 واحد من لفظ ولا يفرد واحدة منها هور

هور وهوراز حروف وضعت لحساب الجمل الماء  
 خمسة والواو ستة والزاي سبعة  
 \* الهوزب النسر و - الحديد  
 \* الهوزن الغبار و - طائر قاله ابن دريد . قال  
 الازهري "لم اسمع لغيره"

هورازن قبيلة من قيس وهو هوزين بن سعد بن  
 منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان .  
 قال الازهري "لا ادري م اشتقاقه والنسب  
 اليه هوزاني لانه قد صار اسماً للحي ولو قيل  
 هوزني لكان وجهاً .

\* هوس القوم بهوسون هوساً وقوموا في اختلاط  
 وفساد و - زيد كان بهوس  
 هوسه بهويساً دقة و - فلان فلاناً اي جملة على  
 الهوس فحبل عليه

بهوس زيد مشى ثقيلاً في ارض لينة  
 الهوس محرّكة طرف من الجنون وخفة العقل  
 يقال "برأسه هوس" اي دوي

الهواس كشداد الشجاع المجرّب و - الاسد  
 الطوائف بالليل مع جرأة في الطلب . قال الشاعر  
 هو الاضبط الهواس فينا شجاعة

وفيهن بعاديه العيف الثقل  
 وهو مأخوذ من هاس اي مشى معتمداً على  
 الارض اعتماداً شديداً

الاهوس الاكول النهم . الاثني (هوسى)  
 المهوس كعظم ذوا الهوس وقال الزمخشري "رجل  
 هوس" اي يجرد نفسه

\* هوش القوم بمعنى ماشوا و - فلان صفر بطنه من  
 الهزال و - زيد اضطرب

هوش الشيء خلطه و - القوم أثنى بينهم اللتنة و -  
 الشيء جمعة من هنا وهنا و - زيد بين القوم

أفسد و- الریحُ بالغبار جاءت يو الوأنا . قال  
 ذوالرمة يصف المنازل وقد خلطت الرياحُ  
 بعضها ببعض  
 تعنت لنتان الفناء وهوشت  
 بها نائمات الصيف شرقية كدرا  
 بهوشوا على زيد اجتمعوا و- النوم وهوشوا  
 اختلطوا  
 الهوشات بالضم الجماعات من الناس و- ما  
 جُمع من المال حراماً وحلالاً و- من الإبل  
 اذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض  
 الهوش بالفتح مصدر و- خلا البطن و- العدد  
 الكثير يقال "جاء بالهوش والهوش" اي  
 السواد الاعظم من الناس  
 الهوشة بالفتح المرءة و- الاضطراب . قال في  
 الاساس "سمعتهم يقولون وقعت هوشة في  
 السوق وجنلة وهو ان ينفر الناس لخوف بلجهم"  
 (أتقوا هوشات السوق) اي أتقوا الضلال فيها  
 وان يجنال عليكم فتسرفوا  
 المهاوش كل ما يصاب من غير حل ولا بدرى ما  
 وجهه كالفضب والمرقة ونحو ذلك . يقال  
 "جمع مالا من مهاوش ومهاوش"  
 \*هاع زيد بهاع هوعا خف وجزع و- بعض  
 النوم الى بعضهم هوبا بالوثوب و- فلان بهاع  
 وهوع فاه من غير تكلف يقال "كذوه اللبن  
 فهاعه" اي فاهه  
 هوعه ما أكل قباة إياه ويقال "لأموعته ما  
 أكلة"  
 "هوع التي" تكلفه و- نفسه فاه بنسو كأنه  
 يخرجها و- فلان فاه الدم ويؤسر قول روية  
 يصف ثورا طعن كلابا "حتى اذا ناهزها بهوعا"

الهواع كغراب التي  
 الهواع ما خرج من حلق المتقي  
 \*الهوع بالفتح الشيء الكثير وليس باللفظة المستعملة  
 \*الهوف بالفتح الريح الباردة المبوب و- الريح  
 الحارة (ضد)  
 الهوف بالضم الرجل الاحق و- لغة في الهوف  
 و- لغة في الهيف لنكباء اليمن  
 \*الهوفة كالأوفة وهي ومدة يجتمع فيها الماء ويكثر  
 فيها الطين وتألها الطير حج هوق و- الجماعة  
 \*هوك فلان بهوك هوكا كان بهوكا اي أحق  
 فهو بقية من العنل  
 بهوك اضطرب في القول وكان قوله على غير  
 استقامة مثل بهك  
 الهوك بالفتح الاحق وهو بقية من العنل  
 الهوك محركة مصدر و- المحق مع بقية من  
 العنل  
 الهوك ككف الاحق  
 الهواك كشداد المتخير  
 الهواكة ككفادة مؤنت الهواك  
 الهواك الاحق وهو بقية من العنل  
 المتهوك المتخير و- الماط في هوة الردى  
 \*هاله المخطب بهوله هولا أفرعه وشق عليه و-  
 المرأة يجملها كانت هولة  
 هال منه فزع  
 هولة بهويلا أفرعه و- المرأة تزينت بزينة  
 اللباس والحلي . يقال "هولت المرأة مجملها  
 وثابها" و- النوم على الرجل بكلا أفرعه و  
 و- عندي الامر جملة هائلا و- على الرجل  
 حمل  
 إعتال الرجل فزع تنول "هلت فاعتال"



المائل اسم فاعل و - الذي عظم عليك من الامور  
هَوَلٌ هائلٌ تؤكد كليل لائل

المَوَلُ بالفتح مصدر و - الخفاة من الامر لا بدري  
ما يحجم عليه منه ج أهوال وهوول  
ابو المَوَلُ شاعر و - نبال له رأس انسان وجسم  
اسد عند الهرميين في مصر

الهالة دارة القمر كالطناوة لدارة الشمس . ومن  
جمعات الاساس " فلان لا يخرج من جهالته  
حتى يخرج القمر من هالته " ج هالات

الهولة بالضم نار التهويل وهي النار التي كانت تُوقَدُ  
في بئرٍ ويُطرح فيها ملح وكبريت فاذا تنفقت  
واستشاطت قال المَهْوَلُ وهو الطارح للمختلف  
عندها هذه النار قد مهددتك فينكل عن اليقين  
قال أوس

إذا استقبلته الشمسُ صدَّ بوجهه

كما صدَّ عن نار المَهْوَلِ حالفٌ  
و - العجب يقال " وجهه هولة من المَوَلِ "  
اي عجب

الهولة ايضاً المرأة مهوول مجسها من نظر اليها و -  
ما يُفزع يو الصبي

ما هو الأ هولة من المَوَلِ اذا كان كربة المنظر  
الهيلة بقلب الواو ياء الخفاة من الامر لا بدري ما  
يحجم عليه منه

التهاويل الالوان المختلفة من الاخضر والاصفر  
والاحمر و - زينة التصاوير والحلي والنقوش  
الواحد مهويل يقال " زينته بالتهاويل " وهي  
النقوش والالوان مهوول من نظر اليها كما يقال  
شيء رائع ولو ابصرته لراعك وهو يروع بجماله  
(تهاويل الربيع) ما يظهر فيه من الزهر المختلف  
يقال " علا الرياض مهويلها " وقيل في التهاويل

انها ما يعلق على الإبل من العيون ولا واحد لها  
من لفظها والقياس تهويل كما يقال تخيف  
المهال والمهيل المسكان المخوف ذو المَوَلِ  
المهول المخوف ذو المول  
\* هَوْمٌ فلان مهوياً وتهووم مهوياً هز رأسه لفرط  
النعاس وقيل استوسن قال الفرزدق يصف  
صائداً

عاري الأشاجع مشفوه أخوقنص

ما نطم العين نوماً غير مهووم  
هَوْمُ المَجُوسِ شجرٌ شبيه بالياسمين فيه بعض الحلاوة  
والحدة وأجود زهرها الاغبر الذي يعلو صُفْرُهُ  
ويكون حديثاً وسُميت هَوْمُ المَجُوسِ لأنَّ عبدة  
النار بمعملوتها في عبادتهم وينسبون اليها منافع  
عجيبة

الهامة اعلى الرأس وفيه الناصبة والفضة وهما ما أُقبل  
على الجبهة من شعر الرأس وفيه المنرق وهو  
فوق الرأس بين الجبين الى الدائرة . وكانت  
العرب تزعم ان روح التنبل الذي لم يدرك  
بأرؤه نصر هامة فتزفوه عند قبره تقول  
استوفني استوفني فاذا أدرك بأرؤه طارت و -  
طائر صغير من طير الليل بألف المتابر و -  
قيل انه طائر يخرج من رأس الميت يقال  
له في زعمهم (الصدى) و - جماعة الناس و -  
زعيم القوم وغرة مجدم وأنشد ابن بري للطرماج

ونحن اجازت بالأقصر هامنا

طيبة يوم الفارعين بلا عند

و - النرس ج هام وهامات

(اصح فلان هامة) اذا مات

(بنات الهام) مخ الدماغ قال الراعي

بزبل بنات المام عن سكتناها

وما يلقه من ساعد فهو طامح  
وفي حديث ابي بكر " والنسابة آمن هاها امر  
من ملازمها " اي آمن اشرفها انت ام من واسطها  
فتبى الاشرف بالمام وهو جمع هامة الرأس

الأهوم الكبير الهامة

\* هان عليه الامر هون هونا نسي ونسهل و-  
فلان هونا وهوانا وهانة ذل وحقر . قال  
ذو الاصبع

إذهب اليك فما أي براعي

ترعى الخاضر ولا أغضي على الهون  
و- ضعف وسكن وقر وفي المثل " اذا عز  
اخوك فمن " اي اذا ما بنتمو تها وتجباً فصغر  
نفسك اليه وباسره اذا عاسرك

( هون عليه الامر ) خفته عليه وسهله يقال " هون  
عليك " اي خيفت ولا تبال و- الثيم  
استخف بـ

أهانة إهانة استخف بـ

هاون نفسة هاونة رفق بها

تهاون بـ استخف بـ واستخفرك وكذلك استهان بـ  
اهوانت البيداء اهوانانا اطمانت في سعير  
الهاون بنح الواو وضما والهاون بواوين ما يدق  
فيو الدواو وغيره ج هواوين قال بعضهم انه  
عربي كانه مأخوذ من الهون وقال آخرون  
انه معرب

الهون بالنسخ مصدر و- الرصانة والرزانة

( امش على هونك ) اي على رسلك

الهون بالضم مصدر و- الخزي و- الخلق يقال  
" ما أدري أي الهون هو "

الهونة أباالفتح والضم المرأة المتدبة " امرأة هونة "

بالضم ضعفة المخلقة غير غليظتها و- الصلح

الهيئة بالكسر النوع و- السكينة والوقار

( امش على هينتك ) اي رسلك

الهوينا بضم ففتح التودة والرفق وهي تصغير الهون  
تأنيك الامون

الهوين وتخفف الياء السهل و- المتدج أهوناه

وهينون وهينون والاثني ( هينة وهينة ) ج هينات  
وهينات

الاهون اسم تفضيل و- صفة بمعنى الهين يقال

" هو أمون عليه " اي هين عليه

المهانة بالنسخ الخزي

( رجل فيه مهانة ) ذل وضعف

المهوان كيمثال الكثير اللين ج هارين وانسد  
سبويه للكبيت

شم هارين ابلان الجزور عمام

مهص العشبات لا خور ولا قزم

\* الهوها بالنصر بمعنى الهوهاة للبر

الهوهاة والهوهاة الاحنى و- البئر لا تتعلق لها

ولا موضع لرجل النازل اليها لبعدها

\* الهوى بضم ففتح جمع الهوة كثوة وقوى و- جمع

الهوة بالنسخ كثرة وقوى

الهوي بضم الماء وكسر الواو وتشد يد الياء جمع  
الهوة ومنه الحديث " اذا غرستم فاجتنبوا هوي  
الارض "

\* هوت الطعنة بهوي هوباً فحمت فاهما و- صدر

فلان بهوي هوي خلا قال جرير

ومجاشع قصب هوت أجوافه

لو ينفخون من الخورة طاروا

و- العناب انقضت على صيد او غيره ما لم

ترغفه فاذا أرغفه قبل أهوت له بالالف و-

الرجل مات و- فلان في السبر مضى و-  
النافع براكبها أسرع يو- في الارض ذهب  
فيها و- الشيء هويًا وهويًا سقط من علو الى  
اسفل وقيل هوي هويًا صعد وهوي هويًا  
انحدر

هوي الرجل الجبل بهوي هويًا صعد وارتفع و-  
أذنه هويًا دوت

هويته بهواه هوي أحبه واشتهاه فهو هوي  
أهوت العقاب إهواء انتضت على الصبد فأراغته  
والإراغته ان يذهب هكذا وهكذا وهي تبعه و-  
الشيء القاه من فوق و- الشيء إهواء سقط  
و- يدي له امتدت وارتفعت وقال الاصمعي  
"أهويت بالشيء أو مات يو" ويقال "أهويت  
له بالسيف فأطرت أرنبة أنو"

إهوي الشيء إهواء سقط من علو الى اسفل  
هوي

الهاوي اسم فاعل و- الألف ومعنى الهاوي ذو  
الهواء كالآلف في الطاعن والضارب

هاوية اسم جهنم ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث  
وقد تدخلها أل للتع الصنة فيقال "الهاوية"

الهواء كل شيء متفرق الاسفل لا يبي شيئًا كالجرب  
المتفرق الأسفل وما أشبهه

الهوي مصدر هوي و- ارادة النفس و- العشق  
يكون في الخبر والشر و- الهوي محمودا كان

او مذمومًا غير انه غلب على المذموم تقول  
"فلان أتبع هواه" اذا اردت ذمه

الهوي كغني الهوي قال ابو ذؤيب  
فمن عكوف كعوح الكرم

م قد شفت اكباد من الهوي  
اي فقد الهوي و- الهوي في الأذن

الاهوي اسم تنضبل من هوي تقول "ملا الشيء  
أهوي الي من كذا" اي احب الي

\* هاه فلان بهي وبهاه وهيو بهيو هياة وهياة  
صار حسن الهيئة و- اليوبهاه هياة اشتاق

و- للأمر بهاه وبهيه هياة اخذ له هياته  
هياة هيةته وبهيتا (وهلانادر) اصلحه وأعدّه

(هاياة في دار كذا بينها) اي سكنها هيا مدة  
وذلك مدة وقيل انتفع كل منها بقدر سهو

ويقال "فعلوا كذا بالهياة" وهو من مواضع  
التهام

تهيامًا للأمر بهيو استعد واخذ له أهبة وتفرغ له  
و- لفلان الشيء أمكة

(يا هي مالي) كلمة اسف على الشيء بقوت و-  
اسم فعل بمعنى تنبه كصه بمعنى اسكت بئي على

حركة الساكنين وعلى الفتح للثنية  
الهيئة والهيئة حال الشيء وكينته وصورته هيئات

(علم الهيئة) علم يبحث عن احوال الاجرام  
الساوية

\* هابه بهابه هيبا وهيبة وهابة خيبة وأتناه و-  
تهيبه هو "هائب وهيوب وهيوته وهيباب

وهيب وهيبان وهيبان وهيبان وهيبان" اي  
يتقي الناس و (هوب وهيب وهيوب وهيبان)

اي يتقوا الناس  
هابه الناس بهيبه لفة في هابه بهابه

هابه ايضا بهابه أجله وعظفه  
هيبه اليه هيبته وتهيبا جملة هيبا عنده

تهيبته تهيبا خافة وأفرعه يقال "تهيبني فلان" اي  
اخافني

اهتابه اي هابه  
الهيئة مصدر و- الخفاة و- التقي و- ضد

الانس

المهيبان الذي يهاب الناس و - الكثير من كل

شيء و - الجبان و - الراعي و - التراب

قال الراجز

أكل يوم شعير مستحدث

نحن إذا في المهيبان نبعث

الأهيب اسم تفضيل أي أشد وأبلغ في كونه مهيباً

(الايماؤ هيبوب) كصبور أي يهاب أهله فعول

بمعنى منقول فالناس يهابون أهل الايمان لانهم

يهابون الله ويخافونه

المهوب والمهوب والمتهيب الاسد

(مكان مهاب ومهوب) أي يهاب فهو بني على قولم

هوب الرجل حيث نزلوا من الواو الى الياء فيها

\* هات قال الخليل أصله من آتى بواقي فقلبت الالف

هاء فيقال هات يا رجل بكسر التاء أي أعط

وللاتين هاتيا مثل آتيا وللجمع هاتوا وللرأة هاتي

بالياء وللرايين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين

وتقول هات لا هاتيت وهات ان كانت بك

مهانة وما أهاتيك كما تقول ما أعاطيك ولا

يقال منه هاتيت ولا ينهى بها

(هيت لك) مثله الآخر وقد يكسر اوله أي هلم

لك وتعال يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث

الآن العدد في ما بعدة تقول فيه هيت لكما

\* المتيكور كالمزبون الذي لا يستهتظ لهلاً

ولا بهاراً

\* هات له يهت مهتاً ومهتاً اعطاه شيئاً بغيراً

و - فلان من المال أصاب منه حاجته و -

الشيء مهتاً تحرك كهاش

هايشه مهائشة كائره

يهيت له شيئاً أعطى

المهتة الجماعة من الناس مثل المهتة

\* هاج الشيء هيج هيجاً وهياجاً وهيجاناً ناراً وتحرك

و - الرجل نجح ونجم و - فلان اضطرب

وتحرك من حموه و - البحر اضطرب وتحرك

هاج الشيء و - بالشيء إثارة وبعثه

هاجت السماء فمطرنا أي نهمت وكثر ريمها

(رأى مع ولده رجلاً فلم يهجه) أي بزعمه ولم

ينذره

هيج الشيء تهيجاً إثارة وبعثه

أهاجت الريح التبت إهاجة أيسته

هاججه مهاججه وهياجاً إثارة وقائله

تهيج الشيء تهيجاً ناراً

إهتاج الشيء إهتياجاً ناراً

الهائج اسم فاعل و - النورة والغضب يقال "هاج

هائجاً" أي نار غضبه

(هدأ هائجاً) أي سكنت فورته

الهائجة مؤنث الهائج و - أرض اصفر بتلها أو يسر

الفتح بالفتح مصدر و - الحرب تهيبه بالمصدر

يوم هيج أي يوم رجع أو غيمه ومطر ويقال للحماب

اول ما ينشأ "هاج له هيج حسن"

الفتح والفتحياء قصرأ ومذا الحرب يقال "شهدت

الفتح والفتحياء والهياج" أي القتال

فحل هيج بالكسر فيها مشددة متوحفة هائج مثل

سيبويه

\* هاده يهده مهداً وهاداً إزالة عن موضعه و -

حركة و - افزعه و - اصلحه و - ازعجه

و - زجره و - هدته و - صرفه و - كره

ما هيد عن شئني أي ما تأخر ولا كذب

الهاد مصدر وهاد زجر للابل

(ماله هيداً) أي ماله هاداً

( اتى فلان القومَ فما قالوا له هَيْدَ مالك ) ابي

ما سألوهُ عن حاله

\* الهداكير كملابيط المنعم

الهداكير كملابيط اللبن اخضر ولم يحمض جداً

\* هَارَ الجُرْفُ والبناء انهدم وقيل اذا انصدع

الجرف من خلفه وهو ثابت بعد في مكانه فقد هار

فاذا سقط فقد اهار

هَيْرُهُ فتهير لغة في هورُهُ فتهور

\* هاس الشيء بهيسه هيساً اخذه بكثرة و- فلان

سار سيراً شديداً اي ضرب كان

( ما زلنا ليلتنا نهيس ) اي نسري

( حمل فلان على الجبش فهاشم ) اي داسهم مثل

حاسهم

( هيس هيس ) كلة تقال للرجل عند امكان

الأمر والاعراض

( اقبلت ميساً وأدبرت هيساً ) قاله لقمان بن عاد

في صفة النمل

\* هاش الشيء بهيشه هيشاً أفكهُ و- النوم ناروا

وتحرر كما قال الشاعر

هشم طابنا وكنتم تكتنون بما

نعتيكم الحق منا غير منقوص

و- فلان طرب

المهيشة بالفتح المؤنثة و- الجماعة المختلطة و- أمر

حبين و- التمتع هيشات

\* هاص بالشيء بهيص هيصاً عنف به

\* هاض الطائر بهيض هيصاً ملح و- فلان العطر

كسره بعد الجبور تقول "هاضني الشيء" اذا

ردك في مرضك ويقال "نائل المريض فهاضه

كلا" اي نكسه ويقال "ان ملا بهيضك الى

ما بك" اي ينكسك الى مرضك و- المحزن

قلبه اصابه مرة بعد اخرى

لو نزل بالجبال الراسيات ما نزل بأبي لهاظها

اي آلتها

اهتاض العظم اهتياضاً كسره بعد الجبور

الهيض بالفتح مصدر

الهيضة بالفتح المرة و- المرضة بعد المرضة و-

انطلاق البطن و- التيام جميعاً و- معاودة

الحزن والمهم

المستهاض الكسر يبرأ فيعجل بالحمل عليه والسوق

له فينكسر عظمة ثانية بعد جبر وتناول

عظم مهيبض اي مكسور بعد الجبور

\* هايط مهايطة ومياطاً بمعنى هاط و- زياداً

استضعفه

هم في هياط ومياط اي في اضطراب ومجي وذهاب

الهائط اللامب والمائط الجاهي

الهيط مصدر

( ما زال في هييط ومييط ) اي ضياع وشرب وجلبة

( بينها مهايطة ومهايطة ومعايطة ومسايطة )

اي كلام مختلف

\* هاع الشيء بهيع وبهاع هيماً انسط على وجه

الارض و- زيد هوع و- فلان جاع

بهيع الشيء انسط على وجه الارض يقال "بهيع

السراب"

ليل هائع اي مظلم "رجل هائع لائع" اي جبان

جزوع ضعيف

( رجل هاع لاع ) اي جبان ضعيف ويقال للثني

"هي هاعة لاعة"

المهية بالفتح الصوت الذي تخافه من عدوك

المتهيع المتسرع الى الشر

المهيع البين من الطرُق الواسع ج هابح وهو مغفل

من المبروع

( بلدٌ مَبْرُوعٌ ) واسع وكان التماسُ مَبْرُوعًا لانه مَنَعَلٌ مَا  
اعتَلَّتْ عَيْتُهُ وَلَكِنَّهُ شَدَّ عَنِ التَّماسِ فَصَحَّ

\* اِهْتَفَافٌ زَيْدٌ عَطَشَ فُجُو ( مَهْتَفٌ )

المَهْتَفِ اسم فاعل وهي مَهْتَفَةٌ و - الشدبد العَطَشِ  
المَهْتَفِ مصدر و - الرِّيحُ المَحَارَّةُ تأتي من جهة اليمين

نَعِطُشُ المَحْيوانِ وَتَهْبَسُ النَباتُ وَتَنْقِفُ المِياهُ  
المَهْتَفَانِ بِالْفَتْحِ المُنْتَهِيانِ فِي العَطَشِ

المَهْفَافَةُ النافقة نَعِطُشُ سَرِيعًا وَأَصْلُهَا مَهْفَافَةٌ وَزَانُ قَرِيحَةٍ  
( رَجُلٌ مَهْيُوفٌ وَمِهْيَافٌ وَمَهْفٌ ) لا يَبْصُرُ عَلَى

العَطَشِ

ناقية مِهْيَافٌ مِنَ الإِبِلِ المَعْناقِ و - نَعِطُشُ سَرِيعًا  
( رَجُلٌ مِهْيَافٌ ) اَيْضًا شَدِيدُ العَطَشِ وَقَالَ

الزَّخْمَشَرِيُّ " فَلانٌ مِهْيَافٌ " لا يَبْصُرُ عَنِ المِياهِ  
\* المَهْيَقَةُ أَثْمِي المَهْيَقِ لِلظَّلِيمِ و - الطَّوِيلُ مِنَ النِّاسِ

وَالإِبِلِ

أَلَمْ يَهَيِّقِ الطَّوِيلُ العُنُقُ

\* إِهْمَالٌ عَلَيْهِ التَّرابُ إِهْمِيالًا أَنْصَبَ و - التَّوَمُّ عَلَيْهِ  
تَنابَعًا عَلَيْهِ وَعَطْوُهُ بِالشِّمِّ وَالضَّرْبِ

( أَرَأَيْتَ مَحْصِنَةً قَهْلِي ) مِثْلُ يَضْرَبُ مَنْ يُسِيءُ فِي  
فَعَلُو فَيُؤَمِّرُ بِذَلِكَ لِلهَرَبِ بِو

المَهالُ الرَّمْلُ المَنْهالُ يُقالُ " رَمْلٌ مَهالٌ "

المَهِيلُ مصدر و - ما انْهالَ مِنَ الرَّمْلِ

المَهْيَلانُ مَحْرَكَةٌ ما انْهالَ مِنَ الرَّمْلِ

المَهالَةُ السَّاهورِ اِي دَارَةُ التَّمْرِ جِ هالَاتٍ وَمِنْ  
المَعْرُوفِ أَنَّ أَلْفًا مَنقُوبَةً عَنِ اليَومِ

المَهْيُولُ المِياهُ المَهْيُوفَةُ وَهُوَ ما تَرَاهُ فِي البَيْتِ مِنَ ضَوْءِ  
الشَّمْسِ يَدْخُلُ فِي الكَوْبَةِ ( دَخِلَ )

المَهْيُولِيُّ اَيْضًا لَفْظٌ يونانِيٌّ بِمعْنَى الاَصْلِ والمادَّةِ  
( هُوَ جَرَفٌ مَهْيَالٌ ) يُقالُ لِرَجُلٍ بَرادٌ ذَمُّهُ اِي

ليس له عقل ولا حزم

\* هَيْمَلٌ هَيْمَلَةٌ اِي قال لا إِلَهَ إِلاَّ اللهُ كَهالٍ وهي  
مَخْرُوجَةٌ مِنَ ذلِكَ كما أَنَّ حَوْقَلَ مَخْرُوجَةٌ مِنَ لا حَوْلَ

ولا قُوَّةَ إِلاَّ بِاللهِ

\* هَيْمٌ لِنَفْسِكَ وَلا تَهَيْمُ لَهَوْلِاهِ ( اِي اطْلُبْ لَهَا  
واهْمَ

\* هَيْمَةٌ الوُدُّ جَعَلَهُ ذَا مِياهِ

تَهْيِيمَةُ الفَرَامِ حَمَلَةٌ عَلَى الهَيْامِ و - زَيْدٌ مَشَى مَشْيَةً  
حَسَنَةً

المَهائِمُ اسم فاعل و - التَّخَمُّرُ جِ هَيْمٌ وَهَيْامٌ

الهَيْامُ اَيْضًا العُنُقُ المَوْسُومُونَ

الهَيْامُ كغَرابِ المَجنونِ مِنَ فَرطِ الهوى و - أَشَدُّ  
العَطَشِ و - داءٌ يُصِيبُ الإِبِلَ فَتَعَطُشُ وَلا

تَرَوِي

المَهْيَامُ كحَمابِ ما كان تَرابًا دَقاقًا بِإِسْمِ لا يَتَماسِكُ  
ان يَسِيلُ مِنَ اليَدِ لِلنَّوْمِ وَبُضْمٌ جِ هَيْمٌ كَقَدالِ

وَقَدالِ

هَيْمٌ اللهُ أَمُّ اللهُ عَلَى الإِبْدالِ

جَلَّ آهَيْمٌ اصابَهُ داءُ الهَيْامِ وهي ( مَهْماءٌ ) جِ هَيْمٌ  
لِيلِ آهَيْمٌ اِي لا نَجْومُ فَيُورِ و ( لَهْلَةٌ هَيْماءٌ ) و ( رَجُلٌ

أَهَيْمٌ ) شَدِيدُ العَطَشِ

المَهْيَماءُ المَفازَةُ لا ماءَ فِيها

المَهْيُومُ المِصابُ بِداءِ الهَيْامِ

( قَلْبٌ مُسَمَّاهٌ ) اِي هائِمٌ

\* هَيْمَنَ فَلانٌ هَيْمَنَةً قالَ آمِنٌ و - زَيْدٌ عَلَى كِلا  
صارَ رَقِيبًا عَلَيْهِ وَحافِظًا و - الطَّائِرُ عَلَى

فِراخِهِ رَفَرَفَ

المَهْيَمَنُ بِكسْرِ المِيمِ وَفَتْحِها مِنَ اسْمِاءِ اللهُ تَعالَى فِي معْنَى  
المُؤْمِنِ مِنَ آمَنَ غَيْرُهُ مِنَ المَخوفِ وَأَصْلُهُ ما آمَنَ

بِهَيْمَنِينَ قَلِبَتِ المَعْنَى الثَّانِيَةَ بِأَمِّ الأَوَّلَى هاءِ

او بمعنى الآمن او المؤمن او الشاهد  
 \* الهينوم كلام لا ينهم  
 \* هامي الكلاب مهاة زجرها و -- الإبل شابع بها  
 هاء كلة وعيد و -- حكاية الضحك والنوح  
 \* هيئات مثلثة التاء اسم فعل معناه بعد قال جرير  
 فهيات هيئات العتيق وأهله  
 ومهيات خل بالعتيق تحاوله  
 \* هي بالفتح وتشديد الياء وكسرهما اسم فعل للأمر بمعنى  
 أسرع في ما أنت فيه وتلحقها كاف الخطاب  
 كرو يدك وماك  
 هيا هيا من أسماء الأفعال ومعناه أسرع  
 الهياة بالفتح الأمر يقال " ما هيأته " أي ما أمره



## باب الواو

\* وا حرف نداء مخصص بباب الندبة نحو وا زبداه نبيحاً  
على ما دخلت عليه وا او توجهاً منه نحو  
واظهره و - اسم لا تعجب او للزجر كنول  
الراجز  
وا بآي انت وفوك الأشنب  
كأنما ذرّ عليه الزرنب  
الزرنب يراد به نوع من الاطياب ذكي الرائحة  
\* وَيَبَّ يَوَّابٌ وَأَبَا غَضِبَ  
أَوْأَبَهُ إِيَابًا فَعَلَ بِهِ فَعْلًا يُسْتَمْتَمُ مِنْهُ  
الوَّابُ بالفتح الفتح الواح الضخم و - من الحوافر  
الشديد منضم السنابل الخفيف و - البعير  
المظيم ج أوَّاب  
الوَّابَةُ بالفتح النقرة في الصخرة تمسك الماء و - البئر  
البعية النعر  
" ناقة وَّأَبَةٌ " قصيرة عريضة وكذلك المرأة  
المؤنجات المخربات  
\* الوَّاجُ بالفتح الجوع الشديد وحرَّكته بعض  
التأخرين لضرورة الشعر

\* وَأَدَّ البنتَ بَيْدُهَا وَأَدَّا قَبْرَهَا حِيَةً فِيهَا (وَيْدَةٌ  
وَوَيْدٌ وَمَوْدَةٌ) وَكَانَ الْأَعْرَابُ وَلَا سِوَا كَثْفٍ  
يُدْفَنُونَ البَنَاتِ حِيَاتٍ مَخَافَةَ الْحَاجَةِ وَالْعَاسِرِ  
و - فَلَانًا أَثْقَلَهُ  
تَوَّأَدَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضَ غَيْبَةً وَذَهَبَتْ بِهِ وَ - الْمَرْأَةُ  
فِي تَهَامِهَا تَنَدَّتْ لِتَنَاقُلِهَا  
الوَّادُ بالفتح الصوت العالي الشديد كصوت الحائط  
ونحوه اذا سقط فنقول " سمعت للهدية وَّأَدَا " اي  
صوتاً شديداً و - هدير البعير  
الوَّيْدُ الوَّادُ بكل معانيه و - شدة الوطاء على  
الارض يجمع كالدوي من بعد . ومن حديث  
عائشة " خرجت اقفوا آثار الناس يوم الخندق  
فسمعت وَّيْدَ الْأَرْضِ خَلْفِي " و - الرصانة  
و - التَّوْدَةُ  
( مَشَى مَشْيًا وَتَيْدًا ) أَي بَطْنًا  
التَّوْدَةُ والتَّوَادُ النَّائِي وَ - الوِقَارُ وَأَصْلُ التَّوْدَةِ  
وَأَدَةُ قَلْبِ الْوَاوِ نَاهٍ وَلِذَلِكَ نَظَائِرُ  
المَوَائِدِ الدَّوَائِي



\* وَأَرَهُ تَوْبَهُمَا الْفَأْ فِي شَرِّهِ  
أَوَّارَهُ إِيَّارًا أَعْلَمَهُ وَ - نَفَرَهُ

أَرْضٌ وَبَيْرَةٌ وَزَانٌ فَرِحَةٌ كَثِيرَةٌ الْأَوَّارُ أَيُّ الْحَمْرِ  
وَهِيَ مَقْلُوبَةٌ عَنْ أَوْرَةٍ  
\* الْوَأْطَلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ - الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَ - الْبَيْتُ مِنَ الْمَاءِ

\* قَالَ الرَّجُلُ مِنْ كَذَا بَيْلٌ وَالْأَوُّ وَالْوَوُّ وَالْوَوْبِلَاءُ  
طَلِبَ النَّجَاةَ مِنْهُ وَ - إِلَى الْمَكَانِ بَادِرَ الْيَوْمِ وَ -  
إِلَى اللَّهِ رَجَعَ وَ - زَيْدًا أَخَذَهُ مَوْتَلًا وَ - الْيَوْمَ  
لِجَاءٍ وَخَلَصَ

وَأَمِلَ فُلَانٌ مِنْ كَذَا مَوَالِدَةً وَوَالِدًا طَلِبَ النَّجَاةَ  
وَ - الطَّائِرُ لِأَوْدَيْهِ عَخَافَةُ الصَّفَرِ  
الْوَائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَبِوَسْمِئَتِ قَبِيلَةِ ابْنِ أَبِي رَيْمَةَ  
الْوَالُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَوْتَلُ

الْأَوَّلُ ضِدُّ الْآخِرِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ "أَصْلُ أَوَّلٍ  
أَوَّلٌ عَلَى أَفْعَلَ مَهْمُوزِ الْأَوْسَطِ قُلِبَتْ الْمَهْمُوزُ  
وَأَمَّا وَأُدْغِمَ بَدَلٌ عَلَى ذَلِكَ فَوَقُلِمَ هَذَا أَوَّلٌ  
مِنْكَ" جِ الْأَوَائِلُ وَالْأَوَالِي أَيْضًا عَلَى الْقَلْبِ  
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ "وَلَا تُقَلُّ عَامُ الْأَوَّلِ  
وَتَقُولُ مَا رَأَيْتَهُ مِنْ عَامٍ أَوَّلٌ وَمِنْ عَامٍ أَوَّلٌ  
فَمِنْ رَفْعِ الْأَوَّلِ جَعَلَهُ صِفَةً لِعَامٍ كَأَنَّهُ قَالَ أَوَّلٌ  
مِنْ عَامِنَا وَمِنْ نَصْبِهِ جَعَلَهُ كَالظَّرْفِ كَأَنَّهُ قَالَ  
مِنْ عَامٍ قَبْلَ عَامِنَا وَإِذَا قُلْتَ "إِبْدَأْ بِهَذَا أَوَّلٌ"  
ضَمَيْتَهُ عَلَى النَّسَابَةِ كَقَوْلِكَ أَفْعَلُهُ قَبْلُ وَإِنْ  
أَظْهَرْتَ الْمَحْذُوفَ نَصَبْتَ قُلْتَ إِبْدَأْ بِأَوَّلِ فَعَلِكَ  
كَأَنَّ قَوْلَ قَبْلُ فَعَلِكَ وَقَوْلُ مَا رَأَيْتَهُ مِنْ  
عَامٍ فَإِنْ لَمْ تَرَهُ يَوْمًا قَبْلَ أَمْسٍ قُلْتَ مَا رَأَيْتَهُ  
مِنْذُ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ فَإِنْ لَمْ تَرَهُ مِنْذُ يَوْمَيْنِ قَبْلُ  
أَمْسٍ قُلْتَ مَا رَأَيْتَهُ مِنْذُ أَوَّلٍ مِنْ أَوَّلٍ مِنْ  
أَمْسٍ وَلَا تَجَاوِزْ ذَلِكَ" وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

"لَقِبْتُهُ عَامُ الْأَوَّلِ" بِإِضَافَةِ الْعَامِ إِلَى الْأَوَّلِ  
وَحَكَى الْجَمَاهِيُّ "أَنْتَ عَامُ الْأَوَّلِ وَالْعَامَرُ  
الْأَوَّلُ وَمَضَى عَامُ الْأَوَّلِ عَلَى إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى  
نَفْسِهِ وَالْعَامُ الْأَوَّلُ وَعَامُ أَوَّلٍ مَصْرُوفٌ وَعَامُ  
أَوَّلٍ وَهُوَ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ أَيْضًا"  
وَحَكَى سَبِيوِيَّةُ "مَا لَقِبْتُهُ مِنْذُ عَامِ أَوَّلٍ" نَصْبُهُ  
عَلَى الظَّرْفِ أَرَادَ مِنْذُ عَامٍ وَقَعَ أَوَّلٌ وَقَوْلُهُ  
بِالْهَيْبَةِ كَانَتْ لِأَهْلِ إِبِلَا

أَوْ هَزَلَتْ فِي جَدْبِ عَامِ أَوَّلًا  
يَكُونُ عَلَى الْوَصْفِ وَعَلَى الظَّرْفِ كَمَا قَالَ فِي  
الْقُرْآنِ "وَالرَّكْبُ اسْفَلَ مِنْكُمْ" قَالَ سَبِيوِيَّةُ  
"وَإِذَا قُلْتَ عَامُ أَوَّلٍ فَانَمَا جَازَ هَذَا الصَّلَامُ  
لَأَنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّكَ تَعْنِي الْعَامَ الَّذِي يَلِيهِ عَامُكَ  
كَأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ وَبَعْدَ غَدٍ  
فَانَمَا تَعْنِي بِوَالَّذِي يَلِيهِ أَمْسٍ وَالَّذِي يَلِيهِ غَدٌ  
(هَذَا أَوَّلٌ) أَيُّ بَيْنَ الْأَوَّلِيَّةِ وَتَقُولُ فِي الْمَوْتِ فِي  
الْأَوَّلِيِّ مِثْلَ أُخْرَى وَأَخْرَجَ الْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ  
وَكَذَلِكَ لِجَمَاعَةِ الرِّجَالِ مِنْ حَيْثُ الثَّانِيَّةُ  
قَالَ بَشِيرُ بْنُ الْبَكْتِ  
عَوَّدَ عَلَى عَوْدِ الْأَقْوَامِ أَوَّلُ

مَوْتُ بِالنَّزْكِ وَتَجَمُّوا بِالْعَمَلِ  
(أَمْرُنَا أَمْرُ الْعَرَبِ الْأَوَّلِ) هُوَ مِنْ حَدِيثِ  
الْأَفْكَ بَرُوِيٍّ بِضَمِّ الْمَهْمُوزِ وَفَتْحِ الْوَاوِ جَمْعُ الْأَوَّلِيِّ  
وَيَكُونُ صِفَةً لِلْعَرَبِ وَبَرُوِيٍّ أَيْضًا بِفَتْحِ الْمَهْمُوزِ  
وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ صِفَةً لِلْأَمِيرِ  
(لَقِبْتُهُ أَوَّلُ ذِي يَدَيْنِ) أَيُّ سَاعَةَ غَدَوَاتِ  
(أَعْمَلُ كَذَا أَوَّلُ ذَاتِ يَدَيْنِ) أَيُّ أَوَّلُ كُلِّ  
شَيْءٍ تَعْمَلُهُ  
(الْأَوَّلِيَّةُ) نَسْبَةٌ إِلَى الْأَوَّلِ. تَقُولُ "جَاءَ فِي أَوَّلِيَّةِ  
النَّاسِ" أَيُّ فِي أَوَّلِهِمْ

الأولة تأنيث الأول حكى ثعلب " من الأولات  
دخولاً والآخرات خروجاً "

المؤنل الملبأ - المرجح - مستفر السبل  
المؤالة بالفتح الملبأ

\* وأمة مؤامة ووثاماً باهامة وصنع مثل صنيعه و-  
فلاناً وافته في العشر والوداد وفي المثل ( لولا  
الوثام لملك الأنام )

فلانة توائم صواحبها أي تكلفت ما يتكلفت  
من الزينة

توامة تهايا . قال المرار

بتوامة من بتوامة الضمي

حسنات الدل والأنس الخفير

أتامت المرأة إتاماً ولدت اثنين في بطن معاً  
فهي ( متبم ) والناء مبدلة من الواو

رجل وأمة محرمة يعمل ويجكي ما يصنع غيره  
المؤامة اليضة ( أي الخوذة ) التي لا قونس لها

\* وأوا الكلب عوى . تقول " ما سمعت الأوغوة  
الذئباب وأواة الكلاب "

الوأواه صباح ابن آوى وفي الأساس " إن لا  
اخصاص فهو لابن آوى "

الوأى محرمة السريع الشديد من الدواب و-  
الحمار الوحشي والانس ( وآة ) كفناه البقر

الوحشية و- المتندر المخلق  
\* وبثت الأرض مجهولاً وبأكثر فيها الوبأ فهي

مؤبوة والاسم البث كبد  
أوبأت الأرض أياء بمعنى وبثت فهي مؤبنة و-

الو أشار وهو لفة في أوما وقال ابن برزخ  
" أومات بالحاجبين والعينين وأوبات بالهدين  
والثوب والرأس " قال الشاعر

ترى الناس ما سرنا يسرون خلفنا  
وان نحن أوبأنا الى الناس وقفنا  
أوبأ المكان صار وبثنا

استوبأ المكان استيباه استوخه ووجده وبثنا  
المؤبئ بالضم الماء القليل وقيل المنقطع منه

\* وبج زيداً توبجاً لامة وأنة والاسم الوجبة  
\* ويد فلان يوبد وبدأ سامت حاله ونكسد عيشه

و- الثوب بلب و- على زيد غضب و-  
اليوم حر

توبدأ مواهلم تبتها لوصيها بالعين يقال " انه  
ليتوبدأ موال الناس " أي يصيبها بيمينه فيستطها

الوبد القرع في الصفاة يستفح فيها الماء وهي اظهر من  
الوقر والوقر اظهر من الوقب

الوبد محرمة نكد العيش و- سوء الحال  
الوبد ككتيف الشديد الإصابة بالعين و- الجائع

( قوم أوباد ) معوزون  
المتوبد الشديد الإصابة بالعين

المستوبد السبي الحال و- الجاهل بالمكان  
\* وبر البعير يوبر وبراً صار كثير الوبر فهو ( وبر  
وأوبر ) وهي ( وبرة ووبراه )

وبر الثعلب مشى في الخزونة ليغني اثره و-  
الارنب وهو أن تمشي على وبر قوائمها ثلاً يقتص

اثرها و- فلان بالمكان اقام و- على زيد  
الأمر عماه عليه

وبرت النخلة مجهولاً لقيت  
وبار كقطام أرض بين اليمن ورمال يربن

ويرب ممنوعاً من الصرف  
الوبر بالفتح احد اسام العجوز و- دوية نهب

المنور لكنها أصفر منه دجما العينين لها ذنب  
منساه في القصر تدجن وتانس في البيوت

وتألف وهي من جنس بنات عرس وبدعوها  
الناس بغنم بني اسرائيل ج ووبر ووبرا ووبرارة  
الوَبْر محرّكة مصدر وهو للإبل والارانب  
ونحوها كالصوف للغنم ج أوبار  
أخذ الشيء بَوْبَرَه أي كَلَّه

أهل الوَبْر خلاف أهل المَدْر وفي الحديث "أحبُّ  
إلي من أهل الوَبْر والمَدْر" أي أهل البوادي  
والمدن والثرى

الوَبْرَة بالفتح انثى الوبر  
بنات أوبَر وبنات الأوبَر ضرب من الكباش صغار  
مزعجة بلون التراب رديئة الطم تدب اللنت  
والفلفاس وقيل هي علم عليها ولهذا حكوا  
زيادة الالف واللام

(لقيت منه بنات أوبَر) أي الداهية  
(بنو فلان مثل بنات أوبَر) بظن أن فهم  
خيراً

\* وَبَشَ للحرث جمع جموعاً من قبائل شتى و- النوم  
في أمر تعلقوا به من كل مكان و- الاظفار  
صار فيها الوَبَش و- الجمر تويشاً تحركت  
له الرج فظهر بصيصه

الوَبَش والوَبَش النعم الأبيض يكون على الظفر  
و- الرقَط من الجرب يتفشى في جلد البعير  
ويتفرق

الوَبَش ابضاً بالفتح والوَبَش بالتحريك واحد  
الأوباش أي الاخلاط والسفلة كالأوشاب  
\* وَبِصَ بَوْبِصٌ وَبِصًا نَشِطٌ فَهُوَ وَبِصٌ

وَبِصَ الجِرْوُ تَوْبِصًا فَخَ عَيْنِهِ وَ- لب يمسره  
اعطانيو

الوايِص اسم فاعل و- البرق اللامع  
(أبيض وايص) براق

الوايِصَة النار و- البرقة  
(ما في النار وَبِصَةٌ وَوايِصَةٌ) أي حمرة  
(انه لَوَايِصَةٌ سَمِعَ) أي كان يسمع كلاماً فوثق به  
يقال "هو وايِصٌ سمع بزبد وايِصٌ سمع بهذا  
الامر"

وَبْصَانٌ يُفْخَعُ وَيُضَمُّ شهر ربيع الآخر من اسماء الشهور  
الندبة

\* وَبَطٌ زَيْدٌ يَبِطُ وَيُوبِطُ وَوَبَطٌ يُوَبِّطُ وَنَبَطًا  
وَوَبَاطَةٌ وَوَبَطًا وَوَبُوطًا ضَعْفٌ وَيُقَالُ  
"لِفُلَانٍ رَأْيٌ وَابِطٌ وَلَيْسَ لَهُ جَأْشٌ رَابِطٌ"  
و- وَبَطٌ زَيْدًا يَبِطُهُ وَنَبَطًا خَفَضَ مِنْ شَأْنِهِ وَ-  
حِطَّةٌ أَخْضَةٌ وَ- عَنْ حَاجِزِهِ حَبَسَهُ وَ- المِجْرَحُ  
فِتْنَةٌ وَ- أَقْبَهُ فَلَانًا بِمَعْنَى مَبِطُهُ

الوايِط الخميس و- المايِط و- الجبان و-  
الضعيف

\* الوَبَاعَة الاسم يقال "كذبت وباعة ووباعة  
ونباعة ونباغة وعنافة ومخذفة" كلة رَدَمَ  
أي حرق قيل "إذا خرجت ربح الرجل ضعيفة  
قيل أنيق الرجل فان زاد عليها قيل عَنَقَ بها  
ووبع بها"

\* الوَبِغُ محرّكاً هزيرة الرأس و- داء يأخذ الإبل  
ترى فساداً في أوبارها و- مجتمع كل شيء  
الوَبِغُ وَزَانٌ كَيْفٌ ذُو المِزْبَةِ وَ- رجلٌ وَقِعَ فِي  
وسط النوم

\* وَبَقَى بَقِيٌّ وَبَقَاً وَوَبَقِيَ بَقِيٌّ وَبَقَاً وَوَبَقِيَ بَوْبَقِيٌّ  
وَبَقَاً وَوَبُوقًا وَمَوْبِقًا مَلَكَ

وَبَقَتِ الإِبِلُ فِي الطَّوْنِ تَوْبَقُ وَبَقَاً إِذَا نَفِثَتْ فِيهِ  
و- فِي دَبْنِهِ نَشِبَ فِيهِ

أَوْبَقُهُ إِيبَاقًا أَمْلَكَهُ وَ- فَلَانًا أَذَلَّهُ وَ- خَيْبَهُ  
وضيق عليه

الْوَيْقُ كَكَيْفِ الْمَالِكِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ "فَنَهَمُ  
الْعَرِيقُ الْوَيْقُ"

الْمَوْيِقُ كَمَوْعِدٍ مَصْدَرٌ وَ- الْمَجِيرُ وَ- الْمَهْلِكُ  
وَ- كَرُّ شَيْءٍ حَالٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ  
الْمَوْيِقَاتُ الْمَعَاصِي وَ- الْمَهَالِكُ

\* وَبَلَّتِ السَّمَاءُ تَبِيلٌ وَبَلًّا امْطَرَتْ الْوَيْلُ وَالْأَصْلُ  
وَبَلَّ مَطَرُ السَّمَاءِ وَالْكُنْهُ حُذْفٌ لِلدَّلَالَةِ  
الْقَرِيبَةِ عَلَيْهِ وَ- فَلَانًا بِالْمَوْطِ وَالْعَصَا ضَرْبَةٌ  
وَبَلَّ الْمَرْقِعُ يُوْبَلُّ وَبَالًا وَوَبُولًا وَوَبَلًّا وَوَبَالَةً  
وَحَمٌّ وَ- الْأَرْضُ صَارَتْ رُخِيمَةً الْمَرْعِ وَ-  
الَّتِي اسْتَدَّ

الْوَابِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الضَّغْمُ النَّظَرُ  
الْوَابِلَةُ مَوْتُ الْوَابِلِ وَ- عَظْمٌ فِي مَصَلِّ الرِّكْبَةِ  
الْوَبَالُ بِالضَّمِّ الشَّدَّةُ وَ- الْوَحَامَةُ وَالْفَيْقَلُ وَ- سَوْءُ  
الْعَاقِبَةِ

الْوَيْلُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الضَّغْمُ  
النَّظَرُ يُقَالُ "جَادَهُ وَبَلَّ وَابِلٌ"  
الْوَيْلُ كَجَرِيحِ الشَّدِيدِ يُقَالُ "عَلَابٌ وَبِلٌ" وَ-  
الْعَصَا الْغَلِيظَةُ وَ- خَشَبَةٌ يَضْرِبُ بِهَا النَّاقُوسُ  
وَ- الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ

(طَعَامٌ وَوَيْلٌ) يَجُافُ وَبَالُهُ أَي سَوْءُ مَغْبُوتٍ  
(أَيْبِلٌ عَلَى وَبِيلٍ) شَجٌّ عَلَى عَصَا  
الْوَيْبِلَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ وَ- الْعَصَا الْغَلِيظَةُ  
\* (مَا بِالْدارِ وَابِنٌ) أَي أَحَدٌ

\* وَبَةٌ يُوْبَةُ لَهُ وَ- يُوْبَهُنَّ وَوَبُوهُنَّ فَعْلِنَ وَتَكَبَّرَ  
لَا يُوْبَةُ وَ- لَهُ أَي لَا يَكْتَرُثُ لَهُ وَلَا يُبَالِي بِوَيْلِ  
أَوْبَةٍ لَهُ وَ- يُوْبِيهَا مَا فَعْلِنَ  
\* وَبُوْبٌ وَبُوْبَةٌ مِثْلُ وَبٍ وَبَاً  
\* وَتَأً فِي مَشِيئِهِ بَيِّنًا وَتَأً تَتَأَمَّلُ كَبِيرًا أَوْ خُلْفًا  
وَإِتَاءَهُ عَلَى الْأَمْرِ مَوَانَةٌ وَوَرْتًا طَاوَعُهُ

\* الْوَتُّ بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ وَالرُّوتَةُ صِهَابُ الْوَرِثَانِ وَهُوَ  
سَاقُ حَرٍّ

\* وَنَحَّ الْعَطَاءُ يَنْحُ وَنَاحَةٌ وَنُوحَةٌ وَنُوحَةٌ كَانَ  
وَنَحًّا أَي قَلْبًا تَائِفًا

أَوْ نَحَّ زَيْدٌ قَلَّ مَالُهُ مِنْ إِصَابَةِ الْآفَةِ وَ- فَلَانًا بَلَغَ  
مَنْهُ وَ- عَطَيْتُهُ قَلْبًا وَ- الشَّيْءُ قَلَّةٌ إِضَافًا  
(مَا أَغْنَى عَنِّي وَنَحَّةٌ) مَحْرَكَةٌ أَي شَيْئًا  
الْوَتُّ نَحْوُ الْقَلْبِ الْتَائِفِ مِنَ الطَّعَامِ يُقَالُ "مَلَأَ الطَّعَامُ  
وَنَحَّ"

\* وَنَحَّ بِالْعَصَا يَنْحُ وَنَحًّا ضَرْبَةٌ بِهَا  
مَا أَغْنَى عَنِّي وَنَحَّةٌ أَي شَيْئًا وَلَعَلَّهُ مَصْحُوفٌ  
الْمِصْحُوفَةُ بِالْكَسْرِ الْعَصَا

\* وَتَدَّ الْوَتْدُ يَتَدُّ وَتَدًّا وَتَدَّةٌ تَبِيءُ يُقَالُ "تَدَّ وَتَدَّكَ  
بِالْمِيتَةِ" وَ- الْوَتْدُ ثَبَتَ لِأَرْزٍ مَتَعَدِّ

وَتَدَّ الْوَتْدُ تَوْتِيدًا فَوَتَدَّ هُوَ ثَبَتَ فَتَبَتَ لِأَرْزٍ مَتَعَدِّ  
يُقَالُ "وَتَدَّ اللَّهُ الْأَرْضَ بِالْجِبَالِ وَوَتَدَّهَا  
وَأَوْتَدَّهَا" أَتَيْتَهَا

وَتَدَّ رَجُلُهُ فِي الْأَرْضِ ثَبَتَ فِيهَا . قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ "مَا  
النَّطْشَانُ" قَالَ "هُوَ تَدُّ الْعُطْشَانِ" وَ-  
الزَّرْعُ طَلَعَ نَبَاتُهُ فَثَبَتَ وَقَوِيَ وَ- فَلَانٌ فِي  
يَتَوَقَّعُ وَثَبَتَ

(وَتَدَّ وَتَدَّ) فِيهِ مِنَ الْمِبَالَةِ مَا فِي قَوْلِهِ شَغَلْتُ  
شَاغَلْتُ

الْوَتْدُ كَوَجْهِ الْوَتْدِ كَوَجَلٍ مَا رَزَّ فِي الْأَرْضِ أَوْ  
الْحَائِطِ مِنَ خَشَبٍ وَ- الْهَيْبَةُ النَّاشِئَةُ فِي مَنْدَمٍ  
الْأَذْنُ كَالنُّوْلُولِ . يُقَالُ "مَا أَمْلَحَ وَتَدِّي أَوْتُو"  
جَ أَوْتَادٌ

الْأَوْتَادُ إِضَافًا مِنَ الْأَرْضِ جِبَالًا وَ- مِنَ الْبِلَادِ  
زَعَاوِمًا وَ- مِنَ الْأَنْهَارِ أَسْنَانًا

\* وَتَرَةٌ بَيْرَةٌ وَتَرًا وَتَرَةً أَصَابَهُ بِأَرٍ أَوْ حَفِيٍّ وَ-  
 الْقَوْمَ جَعَلَ شَعْنَهُمْ وَتَرًا وَ- زَيْدًا أَدْرَكَهُ  
 بِكَرْوَةٍ وَأَصَابَهُ بِوَتْرٍ وَ- فَلَانًا أَفْرَعُهُ وَ-  
 زَيْدًا حَتَّى نَقَضَهُ إِيَّاهُ

وَاتَرَ الشَّيْءَ مَوَاتِرَةً وَمَوَاتِرًا تَابِعُهُ وَلَا تَكُونُ الْمَوَاتِرَةُ  
 بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِلَّا إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهَا فِتْرَةٌ وَالْأَفْعِي  
 مَلَارِكَةٌ وَمَوَاصِلَةٌ

تَوَتَّرَ الْعَصَبُ اشْتَدَّ فَصَارَ كَالْوَتْرِ  
 تَوَاتَرَتِ الْأَشْيَاءُ تَابَعَتْ وَقِيلَ مَعَ فِتْرَاتِ  
 الْهَيْرَةِ كَمِدَّةِ الذَّحْلِ

الْوَتْرُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَسَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ الْفَذُّ الْفَرْدُ عَزَّ  
 وَجَلَّ

الْوَتْرُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَيُفْعُّ الْفَرْدُ أَوْ مَا لَمْ يَتَشَنَّعْ مِنْ  
 الْعَدَدِ وَ- الظَّمُّ فِي الذَّحْلِ وَكَثُرَ مَا يُسْتَعْمَلُ  
 فِي الْعَلَاةِ بِسَبَبِ التَّنْفُلِ جِ أَوْتَارِ

( قَلِيدًا وَالتَّحِيلُ وَلَا تَقْلِيدُوهَا الْأَوْتَارُ ) هَذَا حَدِيثٌ  
 وَ- الْأَوْتَارُ جَمْعُ وَتْرٍ بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْجَنَابَةُ وَقِيلَ  
 مَعْنَى الْأَوْتَارِ هُنَا أَوْتَارُ النَّسِيِّ وَكَانُوا يَقْلِدُونَهَا  
 أَوْتَارَ النَّسِيِّ فَتَحْتَقِقُ وَيُنَالُ " لَا تَقْلِيدُوهَا "   
 وَإِنَّمَا كَانُوا يَقْلِدُونَهَا الْأَوْتَارَ لِثَلَاثِ تَصْبِيحِ الْعَيْنِ  
 فَأَمَرَ بِقَطْعِهَا بَعْلَهُمْ إِنْ الْأَوْتَارَ لَا تَرُدُّ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ  
 شَيْئًا

وَتَرَةٌ الْفَخْذُ عَصَبَةٌ بَيْنَ أَسْفَلِ الْفَخْذِ وَالصَّنَنِ  
 الْوَتْرَةُ أَيْضًا غَرَبِيضَةٌ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ بِأَخْذٍ مِنْ أَعْلَى  
 الصَّامِخِ وَ- مَا يُوْتَرُ بِالْأَعْدَةِ مِنَ الْبَيْتِ وَ-  
 عَنَبَةُ الْمَتْنِ وَ- جَلْبَةٌ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ وَ-  
 • حَرْفُ الْمُخْرَجِ وَ- مَا بَيْنَ كُلِّ أَصْبَعَيْنِ وَ-  
 خَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ وَ- عَصَبَةٌ نَحْتُ اللِّسَانِ وَ-  
 مَا بَيْنَ الْأَرْنَبَةِ وَالسَّبِيلَةِ

الْوَيْبُورَةُ طَرِيقٌ تَلَاصِقُ الْجَبَلَ وَ- حِمَابٌ مَا بَيْنَ

الْمُخْرَجِينَ وَ- الْفَهْرَةُ وَ- الْإِبْطَاءُ وَ- غَرَبِيضَةٌ  
 فِي أَعْلَى الْأُذُنِ وَ- الْحَبْسُ وَ- جَلْبَةٌ بَيْنَ  
 السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ وَ- مَا بَيْنَ كُلِّ أَصْبَعَيْنِ وَ-  
 إِطَارُ الشَّنَةِ وَ- حَلْفَةٌ يَتَعَلَّرُ عَلَيْهَا الطَّمْنُ وَ-  
 غَرَّةُ الْفَرَسِ الْمُسْتَدْبِرَةِ وَ- الْقَبْرُ وَ- الْوَرْدَةُ  
 الْحَمْرَاءُ وَ- قَهْلُ الْبَيْضَاءِ وَ- نَوْرُ الْوَرْدِ وَ-  
 الذَّحْلُ

الْوَيْبُورَةُ أَيْضًا الْمَلَاوِمَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَهُوَ مَا أُخِذَ مِنْ  
 التَّوَاتُرِ وَالتَّوَاتُرِ

الْمَوْتُورُ اسْمُ مَفْعُولٍ . يُقَالُ " فَلَانٌ مَوْفُورٌ غَيْرُ  
 مَوْتُورٍ " وَ- مِنْ قَتِيلٍ لَهُ نَسِيبٌ فَلَمْ يَطَّالِبْ بِدَمِهِ  
 \* وَتَبَّغَ يَتَبَّغُ وَتَبَّغًا أَيْمٌ وَ- هَلَكَ فِي الدُّنْيَا وَالدِّينِ  
 وَ- الْغَلَامُ سَاءَ حَلْفَتُهُ وَ- زَيْدٌ سَاءَ قَوْلُهُ وَ-  
 كَانَ جَاهِلًا مُنْرَطًا

أَوْتَفَّهُ اللَّهُ إِيْتَاغًا أَمْلَكَهُ وَ- دَبَنَهُ بِالْأَيْمِ أَمْدَهُ  
 وَ- فَلَانًا حَبَسَهُ

الْوَيْبُغَةُ كَوَيْبُغَةُ الْخَطَا فِي الْحَبَّةِ  
 \* الْأَوْتَكَ وَالْأَوْتَكِيُّ مَنْصُورًا الثَّمَرُ الشَّهْرِيزِيُّ وَهُوَ  
 التَّطْبِيعَاءُ وَقِيلَ السَّوَادِيُّ . قَالَ الشَّاعِرُ  
 فَمَا أَطْعَمُونَا إِلَّا وَتَكِي عَنْ حَاحِيهِ  
 وَمَا مَنَعُوا الْبَرْزِيَّ إِذْ مِنَ اللُّؤْمِ

\* الْوُتْلُ كَتَفُلٌ فِي التَّكَلُّمِ وَكَعْنُقٌ فِي التَّسَامُوسِ  
 السَّكَارِيِّ الَّذِينَ أَعْمَلُوا أَجْوَابَهُمْ مِنَ الْمَلَامِ مَفْرَدُهُ  
 أَوْتَلٌ وَإِذَا مَلَأُوهَا مِنَ الطَّعَامِ فَهِيَ كَتَامٌ  
 \* وَتَيْنَ الْمَسَاءِ بَيْنَ وَتُونًا وَتِنَةٌ دَامٌ وَلَمْ يَنْقَطِعْ وَ-  
 فَلَانًا وَتِنًا وَوَتِينًا أَصَابَ وَتِينَهُ وَ- الرَّجُلُ  
 بِالْمَكَانِ ثَبَتَ وَأَقَامَ بِوِ

وَإَتَنَّ الرَّجُلُ فَعَلَ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ وَهِيَ الْمَطَاوِلَةُ وَالْمَطَاوِلَةُ  
 وَ- الْقَوْمُ دَارَهُمْ اطَّلَاوا الْإِقَامَةَ فِيهَا  
 إِسْتَوْتَنَ الْمَالُ اسْتَيْثَانًا سَمِينًا

الْوَاتِنُ الشَّيْءُ الثَّابِتُ الدَّائِمُ فِي مَكَانِهِ

الْوَتْنُ بِالْفَتْحِ أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا الْمَوْلُودَ قَبْلَ رَسُولِ لِقَةٍ  
فِي الْبَيْتِ وَقِيلَ الْوَتْنُ الَّذِي وُلِدَ مَكْسُوسًا فَهُوَ  
مَرَّةً اسْمٌ لِلْوِلَادَةِ وَمَرَّةً لِلْوَلَدِ

الْوَتِينُ كَقَبْلِهِ مَصْدَرٌ وَ— عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا  
انْتَضَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ "هُوَ عِرْقٌ  
لِاصِقٍ بِالْقَلْبِ مِنْ بَاطِنِهِ اجْمَعُ بِمَعْنَى الْعُرُوقِ  
كُلُّهَا الدَّمُ وَبِمَعْنَى اللَّحْمِ وَهُوَ نَهْرُ الْجَسَدِ" ج وَتَنُّ  
وَأَوْتِنَةٌ

الْمَوْتُونُ الَّذِي أُصِيبَ وَتِنُهُ

\* الْوَتِيُّ الْجِبَاتُ جَمْعُ جَبَّةٍ بِمَعْنَى بَرَكَةٍ أَوْ عَدِيرٍ. الْمَفْرَدُ  
(وَتِينَةٌ)

\* وَتَا اللَّحْمِ بَيَّاهُ وَتَا أَمَانَةٌ وَمِنَهُ "هَذِهِ ضَرْبَةٌ قَدِ  
وَتَاَتِ اللَّحْمُ" وَ— الْوَتِيدُ شَعْتَةٌ وَ— يَدُهُ الْخَنِي  
بِهَا وَهَنًا وَوَضْمًا لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا  
وَتَيْتٌ يَدُهُ مَجْهُولًا فَهِيَ مَوْتُونَةٌ وَوَتِينَةٌ أَيُّ أَصَابِهَا  
وَهَنٌ وَوَضْمٌ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا  
الْمَيْشَاءَةُ بِالْكَسْرِ يُضْرَبُ بِهَا الْوَتِيدُ كَالْمَيْشَدَةِ  
الْوَتِيُّ كَكَيْفِ الْمَكْمُورِ الْيَدِ

\* وَتَبٌ وَيَسِبٌ وَتَبَا وَوَتْبَانًا وَوَتُبَا وَوَتْبَابًا وَتَبَةٌ طَيْرٌ  
وَقَنْزٌ وَبِهَضٍّ وَقَامَ وَ— قَعْدٌ فِي لِقَةٍ حَيْبِيرٍ. قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ: دَخَلَ مِنْ الْعَرَبِ عَلَى مَلِكٍ مِنْ  
مُلُوكِ حَيْبِيرٍ فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ "تَيْبٌ" أَيُّ أَقْبَدُ  
فَوَتِبَ فَتَكَمَّرَ فَقَالَ الْمَلِكُ لَيْسَ عِنْدُنَا عَرَبِيَّةٌ  
كَعَرَبِيَّتِكُمْ مِنْ دَخَلِ ظَنَارِ حَمْرٍ. أَيُّ تَكَلَّمَ  
بِالْحَمِيرِيَّةِ وَوَقَفَ عَلَى الْمَاءِ مِنَ الْعَرِيَّةِ بِالنَّاءِ  
وَكَذَلِكَ لِفَتْمِ

(وَتَبٌ إِلَى الشَّرْفِ وَتَبَةٌ) وَصَلِ الْيُودُ دَفْعَةً وَاحِدَةً  
وَإِنِّيهِ مَوَاتِبَةٌ سَاوِرَةٌ

تَوَتَّبَ فِي ضِيْعَتِي اسْتَوَى عَلَيْهَا ظِلْمًا

تَوَاتَبَ الْقَوْمُ وَتَبَّ كُلُّ إِلَى الْآخِرِ

الْوِتَابُ بِالْكَسْرِ التَّهْوِضُ وَ— التَّهَامُ وَ— الطَّنْفُ  
وَ— السَّرِيرُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ الْمَلِكُ عَلَيْهِ وَ—  
الْفِرَاشُ بِلِقَةِ حَيْبِيرٍ وَ— الْمُنَاعِدُ قَالَ أُمَيَّةٌ  
يَا ذَنْنُ اللَّهِ فَاسْتَنْدَتِ قُوَامُ

عَلَى مَلَكَيْنِ وَهِيَ لَمْ وَتَابٌ  
يَعْنِي أَنَّ السَّمَاءَ مَنَاعِدٌ لِللَّائِكَةِ

الْوَتْبُ بِالْفَتْحِ التَّعَمُّدُ بِلِقَةِ حَيْبِيرٍ. يُقَالُ "تَبَّ" أَيُّ  
أَقْبَدَ وَ— مِبَادِرَةُ الشَّاعِرِ إِلَى مَقْصَدِهِ مِنْ دُونِ

أَنْ يَنْفَعَهُ بِالسَّبَبِ

الْوَتَابُ كَثِدَادُ الْغَنِيِّ الْوَتُوبِ

فَرَسٌ وَتَابَةٌ سَرِيعةٌ

الْوَتْبِيُّ مَحْرَكَةٌ الْوَتَابَةُ يُقَالُ "فَرَسٌ وَتَبِي وَنَافَةٌ  
وَتَبِي"

(فَرَسٌ وَتَبِي) أَيُّ سَرِيعةٌ الْوَتْبُ

الْمَوْتَبَانُ بِنِغِ الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثُ بِلِقَةِ حَيْبِيرِ الْمَلِكِ الَّذِي  
يَنْعَدُ وَيَلْزَمُ السَّرِيرَ وَلَا يَفْرُ

\* أَوْ تَجِبُهُ إِثْبَاجًا أَكْثَرُهُ يُقَالُ "أَوْتَجْنَا لَنَا مِنْ هَلَا  
الطَّعَامِ" أَيُّ أَكْثَرْنَا مِنْهُ

الْوَتَاجَةُ بِالْفَتْحِ كَثْرَةُ اللَّحْمِ كَأَنَّ الْوَتَارَةَ كَثْرَةُ الشَّمِّ  
الْمُسْتَوْتَجُ بِكسر النَّاءِ الْمَجْمُوعَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَالِ

الْوَتَيْعُ كَوَتَيْقِ الْمَكْتَبِ وَ— الْكَثِيفُ

(مَكَانٌ وَتَيْعٌ) كَثِيرُ الْكَلَامِ

(تَوْبٌ وَتَيْعٌ) مَعْصَمُ النَّعْمِ

الْوَتَيْجَةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ وَ— الْمَلْتَنَةُ الشَّجَرِ  
الْوَتَيْخَةُ الْأَرْضُ ذَاتُ الْوَحْلِ وَ— مَا اخْتَلَطَ مِنْ

أَجْنَاسِ الْعَسْبِ الْفَضِّ وَ— مَا نَخِنَ مِنَ اللَّبَنِ

\* وَتَمَّرَ الْفِرَاشُ بِبَيْزِهِ وَتَمَّرًا وَطَاهًا وَ— الْفَحْلُ النَّافَةُ  
بَيْزُهَا وَتَمَّرًا أَكْثَرُ ضَرَابِهَا فَلَمْ تَلْفَحْ

وَتَمَّرَ الْبَسَاطُ وَغَيْرُهُ بِوَتَمَّرٍ وَنَسْلُهُ وَطَوْرٌ وَسَهْلٌ

ولان و - لحبة كثر يقال "وثر" اذا سمين  
 وثر الفراش توثيرا بمعنى وثره  
 استوثر من المال استيثارا استكثر منه و -  
 الفراش استوطاه  
 الوثار بالكسر والفتح الفراش الوطي  
 الوثارة بالكسر والفتح وطوب الفراش اسم من وثر  
 الوثر بالفتح مصدر و - ثبة من آدم قد سبورا  
 عرض المبر منها اربع اصابع او شبر او سوبر  
 عريضة تلبسها المجاربة الصغيرة و - شبه صدر  
 الوثر بالكسر الوطي و - الثوب الذي تجمل به  
 الثياب فملوما  
 " اعجب الاشياء وثر على وثر" اي زواج على  
 فراش لين  
 الوثيرة مؤنث الوثر و - الكثرة اللحم ج وناثر  
 ووثار  
 المواثر والمياثر ايضا جلود السباع و - مراكب  
 نخذ من الحرير والديباچ  
 ( ميثرة الأرجوان ) وطلاء محمول بترك على رحل  
 البعير تحت الراكب  
 \* وثقة من المطر اي قلل منه  
 الوثيفة الدرجة نخذ للناقة و - ما التف من  
 اجناس العشب في الربيع كالوثيفة  
 \* وثيق به يثق ثقة ووثوقا وموثيقا ائتمنه فمن  
 ( واثق ) وذلك ( موثوق به )  
 وثق الشيء بوثق وثاقة قوي وثبت وكان محكما  
 فهو ( وثوق ) و - الرجل اخذ بالوثيقة في  
 امره اي بالثقة  
 وثق الامر توثيقا احكمه و - فلانا قال فيه انه ثقة  
 اوثقه في الوثاق ايثاقا شده به  
 واثقه موثقة ووثاقا عامده

توثق توثقا قوي وثبت و - في امره اخذ فيه  
 بالوثيقة  
 تواتقوا على كذا تعاهدوا  
 الوثاق بفتح الواو وكسرهما ما يثد به من قبيد او  
 حل او نحو ذلك ج وثق  
 الثقة كصلة مصدر وقد يوصف به فيقال " راو  
 ثقة وشاهد ثقة " اي موثوق به يستوي فيه  
 الواحد والثني والجمع مذكرا وموثقا وقد يجمع  
 في الذكور والاناث فيقال ثقات كما يقال  
 صلات  
 الوثيق تجرح المحكم يقال " عند وثيق " ج وثاق  
 الوثيقة مؤنث الوثيق و - الاحكام في الامر و -  
 ما يعتمد به  
 ( أرض وثيقة ) كثيرة العشب موثوق بها ج وثائق  
 ( اخذ بالوثيقة في امره ) اي بالثقة  
 الاوثق اسم تفضيل . الاثني وثني  
 الموثق والميثاق العهد صارت الواو باء لانكسار ما  
 قبلها ج موثوق على الاصل . وفي المحكم  
 " والجمع الموثوق وميثاق معاينة " واما ابن جني  
 فقال " لزم البدل في ميثاق كما لزم في عيذ  
 واعباد وانشد الفراء لعياض بن درة الطاهري  
 حتى لا يحل الدمرا الا باذننا  
 ولا نسل الاقوام عند الميثاق  
 ( ناقة موثقة المخلوق ) اي محسنة  
 \* الوثيل تجرح اللب و - المخلوق من حبال اللب  
 و - الحبل من النسب ج وثائل  
 \* وثم يثم وثما عار و - الشيء يثم وثما كسره  
 ودقه و - الفرس الارض رجها بجوافره  
 وثبت الارض توثم وثما قل نبتها يقال " ما  
 اوثم هذه الارض " اي ما اقل رعيها

وَأَتَمَّ فِي الْعَدُوِّ مَوَاتِمَةً صَابِرًا كَأَنَّهُ يَرْمِي بِنَسْوِ  
خَفِّ مَيْتَمٍ أَيْ شَدِيدِ الرُّوْطِ. كَأَنَّهُ يَسِيمُ الْأَرْضَ أَيْ  
يَدُقُّهَا وَمِنْهُ قَوْلُ عَنُودَةَ  
خَطَارَةٌ نَيْبِ الشَّرِيِّ زِيَاةٌ  
نَطَسَ الْأَكَامَ بِكُلِّ خَفِّ مَيْتَمٍ.  
\* الْوَتْنُ عَمْرُوكَةُ الصَّمِ  
الْوَتْنِيُّ مَنْ يَتَدَبَّنُ بِعِبَادَةِ الْوَتْنِ جِ وَتَنْبُونٌ وَهِيَ  
( وَتْنِيَّةٌ ) جِ وَتَنْبَاتٌ  
الْوَتْنُ الرَّكْعُ جَمْعُ الْوَاتِنِ وَهُوَ الْمَقِيمُ الثَّابِتُ  
الْمَوْثُوتَةُ الْمَرَاةُ الذَّلِيلَةُ وَ- الْأَدِيَّةُ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ  
حَسَنًا

\* وَتَى بِهِ إِلَى السُّلْطَانِ وَتَى. حِكَاةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
وَأَنْقَدَ

يَجْمَعُ لِلرَّعَاءِ فِي ثَلَاثِ

طُولِ الصَّوِيِّ وَقَلَّةِ الْأَرَاغِثِ

جَمْعُكَ لِلشَّخْصِ الْمَوَاتِيِّ

قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ " كَأَنَّهُ جَاءَ عَلَى وِائَاهُ وَالْمَعْرُوفُ  
عِنْدَنَا أَنِّي " قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ " فَانْ كَانَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ سَمِعَ مِنَ الْأَعْرَابِيِّ وَتَى فَذَلِكَ وَالْأَ  
فَارَ الشَّاعِرُ إِنَّمَا أَرَادَ الْمَوَاتِيَّ بِالْمَهْمَلِ فَخَفَّفَ الْمَهْمَلُ  
بِأَنَّ قَلْبَهَا وَإِنَّا لِلضَّمَّةِ وَإِنْ كَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِنَّمَا  
اشْتَقَّ وَتَى مِنْ هَلَا فَوَظَلَطَ "

أَوْ تَى فَلَانَ إِيقَاةً أَنْ كَسَرَ بِوِ مَرْكَبَةٍ مِنْ حِمْيَانٍ إِنْ  
سَنِيَهُ

الْوَتِيُّ كَالْهُدَى الْأَوْجَاعِ

\* وَجَاهٌ بِوَجَاهٍ وَجِيَاءٌ وَجَأٌ ضَرْبٌ فِي أَيْ مَوْضِعٍ  
كَانَ وَالْأَسْمُ الْوِجَاءُ وَ- التَّمْرَةُ دَقَّةٌ حَتَّى تَلْرَجَ  
وَ- عُنَّةٌ وَ- فِي عُنُقِ ضَرْبٍ وَ- الرَّاعِي  
الْبَسْرُ وَجَأٌ وَوَجَاهٌ دَقُّ عُرُوقِ خَصِيئَتِهِ بَيْنَ  
جَمْرَيْنِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْرُجَهَا وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَرْضَعَهَا

حَتَّى تَنْفُضَهَا فَهَيَّكُونَ شَبِيهَا بِالْمَخْصَاءِ هُوَ ( مَوْجُوهٌ  
وَوَجِيءٌ )

وَوَجِيءٌ فَلَانَ مَجْهُولًا إِذَا ضُرِبَ بِالْيَدِ أَوْ الْمَدْبَةِ فِي أَيْ  
مَوْضِعٍ كَانَ هُوَ ( مَوْجُوهٌ )

( رَكِيَّةٌ وَجَاءَةٌ وَوَجَاءَةٌ ) لَا خَيْرَ فِيهَا

\* وَجَبَ الشَّيْءُ يَجِبُ وَجُوبًا وَجِبَةً لَزِمَ وَتَيْتَ وَ-

الْمَحَانِطُ وَنَحْوَهُ وَجِبَةٌ سَفَطٌ إِلَى الْأَرْضِ وَ-  
زَيْدٌ أَكَلَ أَكْلَةً وَاحِدَةً فِي النَّهَارِ وَ- الشَّمْسُ  
رَجَبًا وَوَجُوبًا غَابَتْ وَ- الْقَلْبُ رَجَبًا وَوَجَبًا  
وَوَجَبَانًا خَفِيَ وَرَجَفَ وَ- الْعَيْنُ غَارَتْ وَ-  
فَلَانًا عَنْ رَدِّهِ

وَجَبَ فَلَانٌ أَكَلَ فِي النَّهَارِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَ- عَلَى  
زَيْدٍ تَوْجِبًا أَلْزَمَهُ بِوِ

أَوْ جَبَ لَزِيْدٌ حَقَّهُ رَاعَاهُ وَ- فَلَانٌ وَجِبَتْ لَهُ  
الْمَجْنَةُ أَوْ النَّارُ. وَفِي الْحَدِيثِ " فَتَالُوا إِنْ صَاحِبًا  
لَنَا أَوْجَبَ " أَيْ افْتَدَرَ خَطِيئَةَ اسْتَوْجَبَ بِهَا  
النَّارُ وَ- فَلَانٌ أَكَلَ أَكْلَةً وَاحِدَةً فِي النَّهَارِ  
وَ- اللَّهُ قَلْبَهُ اخْفَنَهُ وَأَوْجَنَهُ وَ- الزَّمَةُ وَ-  
زَيْدٌ أَتَمَّ بِمَوْجِبَةٍ مِنَ الْحَسَنَاتِ أَوْ السَّيِّئَاتِ وَعَمَلٌ  
عَمَلًا بِمَوْجِبِ الْمَجْنَةِ أَوْ النَّارِ

أَوْ جَبَ عَلَيْهِ غَلَبَهُ عَلَى الرَّجَبِ وَهُوَ السَّبْقُ وَ-  
نَجِيْبًا أَمْدَاهُ فِي حَجْمٍ كَأَنَّهُ لَزِمَ نَفْسَهُ بِوِ

تَوْجَبَ فَلَانٌ أَكَلَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ أَكْلَةً وَاحِدَةً  
تَوَاجَبَ الْقَوْمُ تَرَامَنُوا كَأَنَّ بَعْضَهُمْ أَوْجَبَ شَيْئًا عَلَى  
بَعْضٍ

اسْتَوْجَبَ الشَّيْءُ اسْتَيْجَابًا اسْتَضْفَهُ وَ- عَدَةٌ وَاجِبًا  
وَاسْتَلْزَمَهُ

الرَّوَجِبُ عَمْرُوكَةُ الْخَطِرُ وَهُوَ السَّبْقُ الَّذِي يَنْصَلُّ  
عَلَيْهِ فَمَنْ سَبَقَ أَخَذَهُ

الرَّوَجِبَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْأَكْلَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ



وقبل أكلة في اليوم الى مثلها في الفدج وجبات  
الوَجَابِ وَالوَجَابَةِ المِجَانِ  
الوَجِيبَةُ الوِظْمَةُ و- ان توجب البيع ثم تأخذه  
أولاً فأولاً فاذا فرغت قبل لك " استوفيت  
وجيبك "

المَوْجِبُ الموت تقول " أن موجبي " اي موتي  
المَوْجِبُ اسم فاعل و- اسم لشهر المحرم عند الهندس  
و- ربما استعمل بمعنى الداعي والباعث  
\* أَوْجَجَ البيت أرخى عليه السر و- الشيء ظهر و-  
فلاناً الى كذا الجاه اليه و- النار اضاءت  
وبدت و- الحافر بلغ في الحفر الوجاج

الوُجَاحُ بالضم الصفا الاملس  
( لقيته ادنى وُجَاح ) اي لأول شيء برى  
الوُجَاحُ مثلثة الصدر  
الوُجُجُ محرّكة شبه الغار و- المِجْأُ  
الوُجُجُ كجريح الصفيق المتين من الثياب و- المِجْأُ  
كالوُجُجُ محرّكة

المَوْجُجُ بفتح الجيم الوُجُجُجُ و- المجلد الاملس و- المِجْأُ  
( ثوبٌ مَوْجُجٌ ) ضيق متين  
المَوْجُجُ بكسر الجيم الذي يوجج الشيء ويمسكه ويمتعه  
من الوُجُجُ وهو المِجْأُ و- يخفي الشيء ويستتره  
بابٌ مَوْجُوحٌ اي مردودٌ

\* وَجَدَ المطلوبَ يَجِدُهُ وَوَجِدُهُ يَجِدُهُ وَوَجِدُهُ بضم  
الجيم لغة عامرية لا نظير لها في المثال وَجَدًا  
وَوَجِدَةً وَوَجِدًا وَوَجِدًا وَوَجِدَانًا وَوَجِدَانًا بقلب  
الواو همزة ادركه واصابه وظفر به بعد ذهابه  
فيقال " وجدت الضالة " وتأتي وَجَدَ بمعنى طيم  
فتكون من افعال القلوب فنصب مفعولين  
ومصدرها الوجود نحو وجدت صدقك واجمأ  
وَوَجَدَ المسالَ وَوَجِدُهُ يَجِدُهُ وَوَجِدُهُ مَثَلَةٌ وَوَجِدَةً

استغنى و- علوه يَجِدُ وَيَجِدُ وَوَجِدًا وَوَجِدَةً  
وَمَوْجِدَةً وَوَجِدَانًا غَضَبًا و- يُوَجِدُ أَحِبَّهُ  
و- يُوَجِدُ أَيضًا حَزَنًا يُوَجِدُ  
وَجِدُ الشئ عن عدم مجهولاً وَوَجِدًا كَانَ وَحَصَلَ  
فهو ( مَوْجِدٌ )

أَوْجَدَهُ اللهُ إِيجَادًا اغْنَاهُ و- اللهُ الشئ جعله  
موجوداً و- من العلم خلقه فَوَجَدَ أَي خَلَقَ  
فهو موجود من النوادر مثل أجنه الله فمن وهو  
مجنون و- فلاناً مطلوبه أظنره يُوَجِدُ و- على  
الامر أكرمه طوبى و- اليواضطره و- فلاناً  
بعد ضعف قواه

تَوَجَّدَ أَمْرًا كَذَا تَوَجَّدًا مَكَّاهُ بِقَالَ " لا يَتَوَجَّدُ  
سهر ليلو " اي لا يشكو ما مسه من مشقة و-  
لفلان حزن له و- بفلانة احبها

المِجْدَةُ كَصَلَّةٌ مصدر و- اليسار والترف  
الوَاجِدُ أَيضًا الَّذِي يَجِدُ مَا يَفْضِي بِهِ دِينَهُ . وَفِي  
الحديث " لَيْ الْوَاجِدِ يَجِلُّ عَنُوبُهُ وَعِرْضُهُ "  
( انا واجد للشيء ) اي قادر طوبى

الوَاجِدُ الحزن و- السمعة و- النرح و- الفنى  
و- الهبة

الوُجُودُ مصدر و- خلاف العدم  
الوُجُودِيّ خلاف العدمي

\* وَجَرَ العليلَ يَجِرُهُ وَوَجْرًا جَمَلَ الوُجُورَ فِيهِ فَيُوَجِرُ  
وَيُقَالُ أَيضًا " وَجَرْتُهُ الدَّوَاءَ وَوَجْرًا " جعلته فيهِ  
فيهِ و- زيدا أسمه ما بكرمه والاسم الوُجُورُ  
وَوَجَرَهُ بالسيف وَوَجْرًا طعننا لا ضرباً وقال  
ابن الأثير " والمعروف في الطعن أوجرته الرمح  
طعنته يُوَجِرُهُ ولعله لغة فيهِ " وقال ابن القَطَّاع " لا  
يجوز أبو عبيد في الرمح إلا أوجرته "

إنه لذو وَوَجْرَةٍ بالفتح اذا كان عظيم الخلق

أَوْجَرَهُ الْوُجُورَ جَمَلَةٌ فِي فَيْوٍ وَ - زَيْدًا الرَّيْحَ  
 طَعْنَةً يُو فِي فَيْوٍ وَرُوي عَنِ اللَّيْثِ "أَوْجَرْتُ  
 فَلَانًا بِالرَّيْحِ" إِذَا طَعَنَتْهُ فِي صَدْرِهِ

إِجْرًا فَلَانٌ إِجْرًا تَلَاوَى بِالْوُجُورِ وَالْأَصْلُ إِوْجَرًا  
 الْوَجَارُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ جَمْرُ الضَّبْعِ وَغَيْرُهَا مِنْ  
 سَبَاعِ الْبَرِّ وَ - الْمَجْرَفُ حَفْرَةُ السُّبُلِ مِنَ الْوَادِي

أَوْجَسَ فَلَانٌ بِمَعْنَى أَوْجَسَ وَ - بِالشَّيْءِ أَحْسَبُ يُو  
 فَتَسْمَعُ لَهُ وَ - نَسَمِعَ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ قَالُوا  
 ذُو الرِّمَّةِ بِصَفِّ صَائِدًا

أَوْجِرَةُ وَالْوَجْرَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّرْبُ وَاحِدَةُ الْأَوْجَارِ  
 حَفْرَةٌ تَجْعَلُ لِلوَحْشِ إِذَا مَرَّتْ بِهَا عَرَفِيْنَهَا  
 الْوُجُورُ كَصَبُورٍ وَالْوُجُورُ بِالضَّمِّ الدَّوَاءُ يُوْجَرُ  
 أَي يُصَبُّ فِي النَّوْمِ

إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزًا مِنْ سِنَابِكِهَا  
 أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ يَوْمًا  
 الْأَوْجَسُ الْفَلْبَلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ يَقَالُ "مَا  
 ذَقْتُ عِنْدَهُ أَوْجَسًا" أَي شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ وَ -  
 الدَّهْرُ وَقَدْ حُكِيَ بِضَمِّ الْجِيمِ إِلَّا أَنْ الْفَتْحُ أَعْلَى  
 ( مَا فِي سِقَائِهِ أَوْجَسٌ ) أَي قَطْرَةٌ مَاءٍ

أَي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ لَا وَجْرٌ ) أَي لِأَخَافِ  
 \* وَجَرَ الْكَلَامَ يَجْرُهُ وَجْرًا جَمَلَةً وَجْزًا وَ - زَيْدٌ  
 فِي مَنْطِقِهِ كَانَ وَجْزًا  
 وَجَرَ الْكَلَامَ يُوْجَرُ وَجَارَةٌ وَوَجْرًا كَانَ  
 وَجْزًا وَ - قَلَّ فِي بِلَاغَةٍ

\* وَجِعَ يُوْجِعُ وَيُوجِعُ وَيَجْعُ وَيَجْعُ بِكَسْرِ حَرْفِ  
 الْمَضَارِعِ وَهِيَ لَفَةٌ اسْدُوجِمَا مَرَضٌ وَتَأَلَّمَ  
 وَجِعَ يَجْعُ وَهِيَ لَفَةٌ شَنِيمَةٌ وَ - زَيْدًا رَأَيْتُهُ أَوْ بَطْنَهُ  
 يُوْجِعُ بِجَعْلِ الْإِنْسَانِ مَفْعُولًا وَالْمَعْرُوفُ فَاعِلًا  
 وَيُجْوَزُ الْعَكْسُ فَيُقَالُ "زَيْدٌ يُوْجِعُ رَأْيَهُ وَبَطْنَهُ"  
 بِمَعْنَى وَجِعَ أَي مَرَضَ وَتَأَلَّمَ وَبِالنَّصْبِ قَوْلَانِ  
 قَالُوا "النَّوْمُ" وَجَمَعَتْ بَطْنَكَ مِثْلَ رَشَدَتْ أَمْرَكَ  
 فَالْمَعْرُوفَةُ هُنَا بِمَعْنَى التَّكْرَرِ وَقَالَ غَيْرُهُ نَصَبَ  
 الْبَطْنَ بِتَرْجِ الْخَائِفِ وَالْأَصْلُ وَجَمَعَتْ مِنْ  
 بَطْنِكَ وَرَشَدَتْ فِي أَمْرِكَ لِأَنَّ الْمُنْتَرَاتِ عِنْدَ  
 الْبَصَرِيِّينَ لَا تَكُونُ إِلَّا تَكَرَّرَاتٍ وَأَصْلُ وَجَمَعَتْ  
 رَأْيَهُ وَجَمَعَتْ أَمْرًا لَكُنْتَهُ حَذَفَ لِلْعِلْمِ يُو

أَوْجَرَ الْعَطِيَّةَ عَجَلَهَا وَ - كَلَامٌ فَلَانٌ قَلَّ وَ -  
 فَلَانٌ كَلَامَةٌ وَ - فِي كَلَامِهِ قَلَّةٌ وَخِصْرُهُ لَأَنْ  
 مَعْدِي

أَوْجَعَهُ إِجْمَاعًا أَلَّهُ  
 تَوَجَّعَ أَي تَفَجَّعَ أَوْ تَنَجَّعَ وَ - لَفْلَانٌ مِنْ كَلَامِ رَفِيٍّ لَهُ  
 الْوَجْعُ مَحْرُكَةٌ الْأَلَمِ وَالْمَرَضِ جِ وَجَاعٌ وَأَوْجَاعٌ  
 الْوَجْعُ كَكَيْفِ ذُو الْوَجْعِ جِ وَجِعُونَ وَوَجِيٌّ  
 وَوَجَاعٌ وَأَوْجَاعٌ وَوَجَاعِيٌّ وَهِيَ ( وَجِيَّةٌ )  
 جِ وَجَاعِيٌّ وَوَجِيَّاتٌ

الْوَجْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الرَّجُلُ السَّرِيعُ الْحَرَكَةِ  
 فِيهَا اخْتُلِفَ فِيهِ وَ - السَّرِيعُ الْعَطَاءُ وَ - الْخَفِيفُ  
 مِنَ الْكَلَامِ وَالْأَمْرُ وَ - الشَّيْءُ الْمَوْجَرُ وَالْأَشْيُ  
 ( وَجْرَةٌ )

الْوَجِيْزُ كَجَرِيحِ الشَّيْءِ الْمَوْجَرِ وَ - الْكَلَامُ النَّصِيرُ  
 السَّرِيعُ الْوَصُولِ إِلَى النَّوْمِ  
 \* وَجَسَ زَيْدٌ يَجْسُ وَجَسًا وَوَجَسَانًا ذَعْرًا مَا دَبَّ  
 إِلَى قَلْبِهِ أَوْ سَمِعَ مِنْ صَوْتٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ - الْأُذُنُ  
 سَمِعَتْ حَسًّا وَ - الشَّيْءُ وَجَسًا خَفِيًّا

أَوْجَسَ فَلَانٌ إِجْمَاعًا أَحْسَبُ وَأَضْمَرُ يَقَالُ "أَوْجَسَ  
 الْقَلْبُ فَرْعًا" أَحْسَبُ يُو وَ - الْأُذُنُ سَمِعَتْ حَسًّا

الْوَجِيْعُ كَجَرِيحِ الْمَوْجِعِ يَقَالُ "ضَرَبْتُ وَجْعًا" أَي أَلِيمًا  
 بِمَعْنَى مُؤَلِمًا

\* وَجَفَ الشَّيْءُ بِجَهْتٍ وَجَنًا وَوَجُوفًا وَوَجِيمًا  
اضطربَ و - البعيرُ والنرسُ عدواً وسارا  
العنقُ و - النلسُ وَجِيمًا خَفِقَ

\* الوُجَاقُ والأُوجَاقُ موضعُ النارِ و - النسقُ من  
المجدِ وغيره م تركبة مولدة ج وَجَاقَاتُ

\* وَجَلَّ بِوَجَلٍّ وَبِأَجَلٍّ بِقَلْبِ الْوَارِثِ وَيَجَلُّ بِقَلْبِهَا  
بَاءً وَكسراً وَوَجَلَّ وَوَجَلَّ خَافَ وَفِي الْحَدِيثِ  
” وَعَظْمَانُ مَوْعِظَةٌ وَجَلَّتْ مِنْهَا الْقُلُوبُ “ الْأَمْرُ  
مِنْهُ يُجَلُّ

أَوْجَلَّهُ إِيجَالًا أَخَافَهُ

وَأَجَلَهُ مِنْ أَجَلَةٍ فَوَجَلَهُ بِوَجَلِّهِ غَالِبُهُ فِي الْوَجَلِّ فَعَلَبَهُ  
الْوَجَلُّ مَحْرَكَةٌ الْخَوْفِ جُ أَوْجَالٌ

الْأَوْجَالُ الْخَائِفُ وَلَا يُقَالُ وَجَلَّ بِلِ وَجَلَّتْ ” وَهِيَ  
أَوْجَلُ مِنْكَ “ أَيِ أَشَدُّ مِنْكَ خَوْفًا

الْمَوْجَلُّ كَمَنْعِدِ حِمَارَةٍ مَلَسَ ذُكْرًا فِي النَّاحِ

\* وَجَمَ فَلَانٌ يَجِيمُ وَجِيمًا وَوُجُومًا سَكَتَ وَعَجَزَ عَنِ  
التَّكَلُّمِ مِنْ كَثْرَةِ التَّمِ وَالْخَوْفِ

الْوَاجِمِ إِسْمٌ فَاعِلٌ وَ - الْعَبُوسُ الْمُطْرِقُ لِشِدَّةِ  
الْحَزَنِ

الْوَجِيمُ مَحْرَكَةٌ الْبُهْلُ وَ - الْمُخَنِيفُ الْجِسْمِ اللَّئِيمِ  
الْوَجِيمُ كَكَيْفِ الْعَبُوسِ الْمُطْرِقِ لِشِدَّةِ الْحَزَنِ

الْوَجِيمَةُ مَحْرَكَةٌ الْمَسْبُةُ يُقَالُ ” لِيَكُونَ ذَلِكَ وَجِيمَةً “  
\* تَوَجَّجَنَ الرَّجُلُ تَوَجُّجًا ذَلَّ وَخَضَعَ

الْوَجُّجَانُ بِالْفَتْحِ النَّاقَةُ الشَّدِيدِينَ شَبَّهَتْ بِالْوَجِّينِ مِنْ  
الْأَرْضِ وَقِيلَ فِي الْعَظِيمَةِ الْوَجِّينِ

الْوَجَّجَنُ بِالْفَتْحِ وَالْوَجَّجَنُ بِالضَّمِّ وَالْوَاجِجُ  
• الْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ أَرْضٌ صَلْبَةٌ ذَاتُ  
حِمَارَةٍ

الْوَجَّجِنَةُ وَالْوَجَّجِنَةُ بِفَتْحٍ فَكسَرَ وَالْوَجَّجِنَةُ مَحْرَكَةٌ  
وَالْأَجَّجِنَةُ بِثَلَاثَةٍ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْحَدِيدِ جُ وَجَّجَاتُ

الْأَوْجَجَنُ الْجَبَلُ الْغَلِيظُ وَ - الْعَظِيمُ الْوَجَّجَاتُ

الْمَوْجَّجَنُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَ - الْعَظِيمُ الْوَجَّجَاتُ

\* وَجَّهَهُ بِجِهَةٍ وَجَّهًا ضَرَبَ وَجْهَهُ وَرَدَّهُ وَ - زِيدًا  
عِنْدَ النَّاسِ صَارَ أَوْجَهَهُ مِنْهُ

وَجَّهَهُ بِوَجْهِهِ وَجَّاهَةً صَارَ وَجْهًا

وَجَّهَهُ الْمَطَرُ الْأَرْضَ فَشَرَّ وَجْهَهَا وَأَثَرُ فِيهِ تَحَرُّصُهَا  
وَ - لِلنَّسَاءِ وَالْبَطِينَةِ حَفْرًا مَا تَحْتَهَا وَهِيَ لَهَا

وَ - الْيَدُ فِي حَاجَةٍ أَرْسَلَهُ فَوَجَّهَ الْيَدَ أَيِ فَدَمَهَا  
لِأَنْهَ مَتَعَدِيَةٌ وَ - الْأَمِيرُ فَلَانًا شَرَفَهُ وَ - الْعَارِسُ

الْمُخَلَّةُ غَرَسَهَا فَأَمَّا مَا قَبِلَ الشَّمَالَ فَأَقَامَتِهَا الشَّمَالُ  
( وَجَّهَهُ الْحَجَرُ وَجْهَةً مَاءً لَهْ ) مِثْلُ بَضْرَبَ لِلْأَمْرِ

إِذَا لَمْ يَسْتَمِ مِنْ جِهَةٍ أَنْ يُوَجَّهَ لَهُ تَدْبِيرًا مِنْ  
جِهَةٍ أُخْرَى وَمَعْنَاهُ دَبَّرَ الْأَمْرَ عَلَى وَجْهِهِ وَضَعُ

كُلِّ شَيْءٍ مَوْضِعَهُ وَأَصْلُهُ فِي الْبِنَاءِ إِذَا لَمْ يَبْقَعْ الْحَجَرُ  
مَوْضِعَهُ أَيِ أَدْرَهُ حَتَّى يَبْقَعَ عَلَى وَجْهِهِ الَّذِي يَبْنِي

أَنْ يَبْقَعَ فِيهِ وَلِنِظْفَةِ مَا فِي الْمِثْلِ زَائِنٌ وَيَجُوزُ النَّصْبُ  
وَالرَّفْعُ فِي وَجْهَةٍ فَإِنَّ نَهَضَتْ فَعُو عَلَى مَعْنَى وَجَّهَهُ

الْحَجَرُ وَجْهَتَهُ وَإِنْ رَفَعَتْ فَعُو عَلَى مَعْنَى وَجَّهَهُ الْحَجَرُ  
فَلَهُ وَجْهَةٌ

وَأَجَّهَهُ مُوَاجَهَةً وَوَجَّاهَهَا أَيِ قَابِلَ وَجْهَهُ بِوَجْهِهِ  
تَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَمِيلٌ وَقَصَدَ وَ - الشَّيْخُ وَلِيُّ وَكَبِيرٌ

تَوَاوَجَّهَتَا تَقَابَلَا ” تَوَاوَجَّهَ الْمُتَرَلِّانُ وَالرَّجُلَانُ ”

إِنْجَهَ الْيَدُ أَمِيلٌ وَ - لِفَلَانٍ رَأَى أَيِ سَخَّ

وَجَّاهَ الشَّيْءُ مِثْلَهُ نَلْفَاهُ تَقُولُ ” قَعَدُوا وَجَّاهَةً  
وَوَجَّاهَةً “ أَيِ مُسْتَقْبِلِينَ لَهُ

الْوَجَّاهَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرَمَةُ وَ - الشَّرْفُ وَ - الْقُدْرُ يُقَالُ  
” لِفَلَانٍ وَجَّاهَةً سَدَّ النَّاسَ “

” رَجَّجَ بِالْفَتْحِ أَوَّلُ مَا يَبْدُو لِلنَّاظِرِ مِنَ الْبَدَنِ وَفِيهِ  
الْأَنْفُ وَالنَّمُ وَالْإِصْبَانُ وَقِيلَ سَبَّ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ

أَشْرَفَ الْأَعْضَاءِ وَ - النُّوعُ وَالنَّمُّ يُقَالُ

"الكلام في ذلك على خمسة اوجه ان كان قلباً  
وأربعة عشر وجهاً ان كان كثيراً" - ومنه  
كل شيء يقال "هذا وجه الثوب" ج أوجه  
ووجه وأوجه بقلب الواو همزة وينقلون  
ذلك في الواو كثيراً اذا انضمت  
وجه القوم يندم ج ووجه "م ووجه القوم" اسبه  
اعمالهم وكيارهم و- من الدهر أوله . يقال  
"كان ذلك على وجه الدهر" اي أوله  
الوجه ايضاً نفس الشيء و- من النجم ما بذلك  
منه و- الجهة و- الجاه و- ما يتوجه اليه  
الانسان من عمل وغيره و- من القصد  
والنية و- المرصاة. "انما نظم لوجه الله" اي  
لمرصاة الله

( وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض )  
اي فصدني وتبني

( ذكر فتناً كوجه البقر ) اي يشبه بعضها بعضاً  
لان وجه البقر تشابه كثيراً اراد انها فتنة  
مشبهة لا يدري كيف يوتى لها وفي الاساس  
"وعندي ان المراد تأتي نواطع للناس ومن ثم  
قالوا نواطع الدهر لتواتره"  
ليس لكلامك وجه اي صفة  
وجه النهار صلاة الصبح

( رجل ذو وجهين ) اذا تقي بخلاف ما في قلبه  
وجه البيت الخند الذي يكون فيه بابه ومن الحديث  
"وكانت وجهه بيوت اصحابه شارعة في المسجد"  
اي كانت ابواب بيوتهم في المسجد  
( هو احسن القوم وجهاً ) معناه احسنهم حالاً  
لان حسن الظاهر يدل على حسن الباطن  
ييض الله وجهه اذا فعل فعلاً يحمد عليه وسود  
الله وجهه اذا فعل فعلاً يؤخذ عليه ومثل

ذلك "ايض وجه فلان واسود وجهه"  
الوجه ايضاً بالفتح والوجه محرّكة القليل من الماء  
الوجه كرجل والوجه ككتيف ذو الجاه  
الجاه مقلوب الوجه ذكر في باب الجيم  
الجهة مثلثة الناحية والجانب و- كل موضع  
استقبلته ونوجهت اليه كالأوجهة والكسر على  
كوعدة وعدة ج جهات  
الوجه كخرج ذو الوجهة ج وجهاء . الاثنى وجهية  
ج وجهات ووجهه و- خرزة تعلق في العنق  
تفأولاً بالوجهة ودفعاً للعين و- من الخيل  
الذي تخرج بدهاً معاً عند التاج فيقال للولد  
اذا خرجت بدهاً من الرحم أولاً وجهه واذا  
خرجت رجلاه أولاً بنين

الأوجه اسم تفضيل يقال "هو أوجه قوم" اسبه  
اكثرهم جاهاً

التوجيه خروج ايدي الوجه من الخيل معاً عند  
التاج . وعند اهل التواقي اختلاف حركة  
الحرف قبل الروي المتبد و- ما بين حرف  
الروي المطلق والتأسس

الموجه ذو الجاه و- من الكساء الوجهين  
و- من الهجاز الرجل الذي له حدبتان في ظهره  
وفي صدره على التشبيه بالكساء الموجه  
\* وجهي زيدا يجهو وجهاً ووجهه وجهاً لا خير فيه  
و- فلاناً خصاه

وجهي الماشي سواً كان انساناً او فرساً او حماراً حتى  
وهو ان ترقى القدم او الفرس او الحافر ويتبع  
وجهي الفرس بكسر الجيم وهو ان يمد وجهاً في حافره  
فهو وجه ووجهي وهي وجهية ووجهية والامر ايج  
أوجهي زيدا ايجاه جملة وجهياً و- عليه يجل و-  
الصائد اخنق و- عن كلاء أصرّب وانتزع

أَوْجِيتهُ عني أبعدهُ كأنك سيرتهُ مسافة طويـلة  
 قد وحي فيها  
 أَوْحِي فلاناً ردهُ عن حاجتو و- زيد إيجاء جاء  
 لحاجة أو صيد فلم يصبها كأوجاً و- علك ظلم  
 فلان رفعتهُ  
 ماء يُوحي بصفة المجهول ان ينقطع "مألاً يُوحي"  
 أي لا ينقطع  
 الوجِيَّة كغنية جرادٌ يَدُقُّ ثم يَلْتُمُ بمن أو زيت ثم  
 يوكل  
 تركتهُ وما في قلبي منه أَوْحِي أي بست منه  
 \* الوُحَاب بالضم داء يأخذ الأبل  
 \* (طعام وحت) بالفتح لا خير فهو  
 \* الوُحج محرّكة الجها  
 \* وَحَدٌ بِحَدِّ حِدَةٍ وَوَحْدًا وَوَحْدًا فهو وَحْدٌ وَوَحْدٌ  
 وَحَدٌ بِحَدِّ بضم عين الماضي وكسر عين المضارع  
 على تداخل اللغتين ووحدة ووحدة أنفرد بنفسه  
 ويقال "وحدٌ بحدٌ" كورث يرث قال اللخمي  
 "وحدٌ فلانٌ بوحدهُ أي بني وحدهُ" ويقال  
 وَحَدٌ وَوَحْدٌ كما يقال فَرَدٌ وَفَرْدٌ وَفِقَةٌ وَفِقَةٌ  
 وَسَنَةٌ وَسَنَةٌ وَسَتِيمٌ وَسَتِيمٌ وَفَرَعٌ وَفَرَعٌ وَحَرَضٌ  
 وَحَرَضٌ  
 أَحَدْتُ إليه أَحَدًا (بقلب الواو منه) عهدت اليو  
 وَحَدَهُ تَوَحَّدًا وَأَحَدَهُ تَأْجِيدًا جملةً واحداً  
 ويطرد ذلك الى العشرة يقال "تأه وتلثة  
 وربعة الخ" ويقال أيضاً "اعطيني عشرة  
 دراهم فأخذهن" أي اجعلن أحد عشر  
 وَأَحَدْتُ الشاةُ وَضَعْتُ واحدةً فهي (مُوحِدٌ) مثل  
 أَنْذْتُ فهي (مُنْذِرٌ) وَأَفْرَدْتُ فهي (مُفْرِدٌ)  
 تَوَحَّدَ فلانٌ ببني وحدهُ و- الله بالرَبوبيةُ تَفَرَّدَ بها  
 و- زيدٌ رأيه تَفَرَّدَ بهُ

اتَّحَدَ الشَّيْآنُ اتِّحَادًا صَارَا شَيْئًا واحداً وذلك  
 كما تتراحم الماء بالماء و- الشيء بالشيء اتفترن  
 و- كأنخبر بالماء  
 اتَّحَدَ القومُ اتَّفَقُوا  
 الواحدُ أوَّلُ عددِ الحسابِ وقد نُتِيَ . انشد ابن  
 الاعرابي  
 فلما اتفينا واحدين علوتهُ  
 بذئ الكفِّ الي لكِّبافِ ضروبُ  
 وجميع بالواو والنون . قال الكُميت  
 فضمَّ قواصي الأحياء منهم  
 فقد رجعوا كحِي واحدينا  
 ويقال "انتم حيٌّ واحدٌ وحيٌّ واحدون" كما  
 يقال شرذمة فليلون  
 الواحدُ ايضاً يكون بمعنى الجزء من الشيء فواحد  
 القوم فردٌ من افرادهم  
 واحدُ القوم ايضاً المتفرد في علم أو فضيلة أو غير  
 ذلك ج وَحْدَانٌ وَأَحْدَانٌ بقلب الواو منه و-  
 الأحد أي المفرد المنقطع الترين أو من ليس معه  
 في الشيء غيره وقد يوصف العدد بالواحد  
 فيقال "الف واحد ومائة واحدة"  
 الواحدُ والأحدُها من صفات الله الحسنى . قال  
 ابو منصور وغيره الفرق بينهما أن الأحد بئ  
 لثني ما يذكر معه من العدد . تقول "ما جاءني  
 أحدٌ" والواحد اسم بئ لمنقطع العدد . تقول  
 "جاءني واحدٌ من الناس" ولا تقول جاءني  
 أحدٌ فالواحد مفرد باللات في عدم المثل  
 والنظير . والأحد مفرد بالمعنى  
 وَوَحْدٌ وَأَحَادٌ بالبدال الواو منه معلول عن واحدٍ  
 واحدٍ وهو غير متصرف للعدل والوصية تقول  
 "جاءني أحادٌ" أي واحداً واحداً وفي الموثق  
 كذلك

الوحد مصدر يقال "هنا على وحدِه" أي توحدِه  
 رجلٌ وحدٌ بالفتح أي منفرد  
 (مررتُ بو وحدَه) قال ابن سيده "وحدهُ  
 مصدر لا يثنى ولا يجمع ولا يُغَيَّرُ عن المصدر  
 وهو بمنزلة قولك إنراداً وإن لم يتكلم به وأصله  
 اوحدته بمروري إجماداً ثم حذفت زيادته فجاء  
 على النعل"  
 (رأيتُه وحدهُ) فوحدهُ مصدر لا يثنى ولا يجمع  
 وهو منصوب على الحال عند البصريين على  
 تقدير منفرداً وأما يونس فإنه ينصبه على الظرف  
 باستناط على وقالوا "هو نسج وحدهُ وعُميرُ  
 وحدهُ وعجمشُ وحدهُ" فأضافوا اليه في هذه  
 الثلاثة وهو شاذٌ. وأما ابن الأعرابي فجعل  
 وحدهُ أمّا ومكثته فقال "جلسَ وحدهُ وعلا  
 وحدهُ وجلسا على وحديها وعلى وحدها وجلسوا  
 على وحدهم" وقال الليث الوحدُ في كل شيء  
 منصوب جرى مجرى المصدر خارجاً من الوصف  
 ليس بنعت فينبغ الاسم ولا يخبر فينصب اليه  
 فكان النصب أولى به الآن العرب أضافت  
 اليه فقالت هو نسج وحدهُ وها نسجها وحدهما  
 وم نسجها وحدهم وهي نسجها وحدها ومن نسج  
 وحدهم وقالوا ابصاً هو قريعُ وحدهِ أي هي  
 الذي لا يقارعه في النضل احد. وفي نصب  
 وحدهُ ثلاثة أقوال قال جماعة من البصريين  
 هو منصوب على الحال وقال يونس وحدهُ هو  
 بمنزلة عنك وقال هشام هو منصوب على المصدر  
 وحكى وحدٌ يحدُ صدرهُ وحدهُ على هذا النعل.  
 وقال هشام والنراه "نسج وحدهُ وعُميرُ وحدهُ  
 وواحد أمواتك والدليل على هذا ان العرب  
 تقول ربّ نسج وحدهُ قد رأيت ربّ واحد

أمّو قد اسرت وقال حاتم  
 أساورِي إني ربّ واحدٍ أمّو  
 أخذتُ فلا قتلُ عليّ ولا أسرُ  
 ومن الثابت انهم لم يضيفوا وحداً إلا في قولهم  
 فلان نسج وحدهُ وهو مدحٌ وعُميرُ وحدهُ وعجمشُ  
 وحدهُ وهو ذمٌ  
 الوحدُ محرّكةٌ هو الرجل الذي لا يُعرَفُ أصله  
 ونسبه و- المفرد ينفصو يقال "رجلٌ وحدٌ"  
 في العاقل و"ثورٌ وحدٌ" في غير العاقل وهي  
 (وحدهُ ووحدهُ)  
 الوحداني المنارق للجماعة المنرد ينفصو  
 الحجة مصدر. تقول "هنا على حدّته" متميِّز عن  
 غيره  
 (فعلهُ على ذات حدّته ومن ذي حدّته) أي  
 من ذات نفسه ورأيه  
 الوحيد كجرح المتوحد أي المنفرد ينفصو  
 الابن الوحيد الذي لا أخ له و- نسب السيد  
 المسيح عند النصارى  
 الأحد محرّكة الوحده وأصله وحدٌ أبدلت الواو  
 المنفوحة همزةً كما تبدل المكسورة والمضمومة ومن  
 ذلك "امرأة أساه" والأصل وساه من الوسامة  
 ويقع أحدٌ على الذكر والائثى كقولهم "لسنتُ  
 كأحدٍ من السماء" لم يقل كواحدة لان أحداً  
 نفي عامٌ للذكر والمؤنث والواحد والجماعة  
 "هذا إحدى الأحد وأحدُ الأحدين" أي واحدٌ  
 لا مثيل له قال الرازي  
 حتى استشاروا في إحدى الأحد  
 ليلاً هزيراً ذا سلاحٍ معنّيبه  
 ويكون أحدٌ بمعنى شيءٍ وعليه قراءة ابن مسعود  
 وقيل الفرق بين الأحد والواحد ان الأحد

اسم لمن لا يشاركه شيء في ذاته والواحد اسم لمن لا يشاركه شيء في صفاته. وأما تأنيث أحد فلا يكون إلا بالث لكن لا يقال إحدى الأمع غير ما نحو إحدى عشرة وإحدى وعشرون وإحدى النساء. قبل وليس لأحد جمع وأما الآحاد فيجوز ان يكون جمع الواحد كشاهد وأشهاد

يوم الأحد اول ايام الاسبوع ج آحاد

( هو ابن إحداهما ) أي كرم الآباء والأمهات من

الرجال والإبل والضمير للأمهات

الأوحد وصف من الواحد و- ذو الوحلانية

هو أوحد اهل زمانه أي لا نظيره له ج أحضان

كأسود وسودان وأصلة وحضان أبدلت الواو

همزة قال الحماسي

قوم إذا الشرأبدي ناجذيه لم

طاروا اليه زرافات وأحطانا

الناجذ ضرس الحلم وهو أقصى الأضراس وهي

اربعة وتسمى أضراس العقل ومن ثم قيل رجل متجذ

إذا احكمته التجارب

وإبناه الشر لناجذيه مثل لصوليو شدتو وذلك

ان السبع إذا صال أو شد كثر عن انبائه فشيء

الشر في حال شدتو. والإنسان أيضاً إذا

حمل على عدوه ربما كثر فتبدو ضواحه

فجعل ذلك مثلاً للشر إذا اشتد وظلظ

التوحيد اعتقاد وحلانية الله

الموحد من يعتقد وحلانية الله

الموحد من الحروف ما كان ذا نقطة واحدة كالفاء

ويقال لها موحد فوقيه والباء ويقال لها موحد

تحته

الموحد ذو الوحلانية و- المنفرد بنفسه

( دخلوا موحد ) بفتح الحاء شدوذا أي واحداً واحداً وهو معدول عنه غير منصرف للوصف والعدل كقنى

الموحد من الشاء التي وضعت واحداً

الميمجاد بالكرم الأكمة المنفردة البائنة عن اخواتها

ج مواحد

\* وحرّ فلان بوحرّ وحرّاً أكل ما دبت عليه

الوحرّة أو شربها و- الطعام وقعت فيه

الوحرّة و- صدره عليه يجرّ ويوحرّ ويهجرّ

استضمّر الوحرّ ووغر فهو وحرّ

أوحرت الوحرّة الطعام إيجاراً جعلته يجهت

بأخذ آكله النهي والمشي و- الرجل أسمعته

ما يفيظه

الوحرّ ككتف ما دبّ عليه الوحرّ أو وقع

الوحرّ بالفتح والوحرّ بالتحريك الحفد كالوحرّ

الوحرّة محرّكة وزغة على شكل سأم ابرص

تكون في الصعاري وقيل هي ضرب من العظام

لا نطقاً شيئاً الأسنه

الوحرّ أيضاً محرّكة بلابل الصدر ووساوة

\* وحشّ فلان بجشّ بشوي وسلاحه وحفاً رمى بها

مخافة ان يلحق

أوحشّ الأرض وجدها وحفة خالية و- المتزل

ذهب الناس عنه فصار وحفاً و- فلاناً جملة

بمتوحش و- فلان جاع

توحشّ الرجل صار كالوحش و- المتزل ذهب

اهلوه عنه فصار وحفاً و- فلان خلا بطة

من المجموع. وعبارة الاساس "توحشّ للدواء

تجوع له" أي أخل جوفك له من الطعام و-

رمى بشوي

استوحشّ زيد وجد الوحشة ضد استأنس يقال

"إذا قبل الليل استأنس كل وحشي واستوحش" \* وحف النبات والشعر يوحف وحقاً كئيف  
 كل انسي - المكان ذهب عنه الناس فصار  
 وحفاً  
 أو حفت فلان أسرع  
 الواحف اسم فاعل و - الجناسج الكثير الريش  
 الواحفة الفارة مثل الفنة غيرها أو حمراء تضرب إلى  
 السواد ج وحاف قال رؤبة  
 وعهد أطلال بوادي الرضيم  
 غيرها بين الواحف النخم  
 \* وحل فلان فلاناً بحلّه وحلاً كأن أخوض منه  
 للوحل  
 وحل يوحل وحلاً وموحلاً وقع في الوحل فهو  
 (وحل) يفتح فكسر  
 أو حله أوقعه في الوحل و - فلاناً شراً ورطه فهو  
 وقيل أنفله به  
 توحل المكان صار ذا وحل و - زيد التلح  
 بالوحل  
 إتحل في ميثو أي تحلل واستثنى كأن يقول والله  
 أفعل ذلك إن شاء الله  
 استوحل البلد أو الطريق صار فيها الوحل  
 الوحل محرّكاً الطين الرقيق ترنم فيه الدواب  
 ج وحول وأوحال  
 الموحل كموعد موضع الوحل فنول "هذا الموحل لا  
 يستطاع السبي فهو" و - الوقوع في الوحل  
 وهو اسم من وحل  
 \* وحيت المرأة تحيم وتوحم وحياً حملت واشتدّت  
 شهوتها لشيء تأكله  
 وحيم الرجل الشيء اشتهاه  
 (وحيت وحيته) أي قصدت قصده  
 وحيت الحبل توحياً اطعمتها ما تشتهي ويقال  
 ايضاً "وحيتها" أذهبت وحيتها  
 إذا قبل الليل استأنس كل وحشي واستوحش  
 كل انسي - المكان ذهب عنه الناس فصار  
 وحفاً  
 الواحف بالفتح مصدر و - حيوان البر أو ما لا  
 يستأنس من دواب البرج وحوش ووحشان  
 الواحد وحشي  
 حيمار وحش و حمار وحشي بمعنى واحد  
 بقر الوحش خلاف البقر الأهلي  
 مكان وحش أي قدر  
 (مشى في الأرض وحشاً) أي وحده ليس معه  
 غيره  
 الوحشان بالفتح المغتم يقال "رجل وحشان"  
 ج وحاشي  
 الوحشي واحد الوحش و - كل شيء يستوحش  
 عن الناس كأن الهاء للتأكيد كما في الدواري  
 و - الجانب الأيمن من كل شيء وقال في اللسان  
 "وحشي كل دابة شفه الأيمن . وأنسبه شفه  
 الأيسر"  
 وحشي القوس ظهرها وأنسبها ما أقبل منها عليك  
 وحشي اليد والقدم ما لم يقبل على صاحبه  
 والأنسي ما أقبل منه عليه  
 الوحشي من التين ما نبت في الجبال وشواخط  
 الأودية  
 الوحشية مؤنث الوحشي و - رجّ تدخل الثياب  
 لتوحيها  
 الجانب الوحيش كالوحشي  
 أرض موحوشة أي ذات وحش أو كثيرة الوحش  
 \* الوحش بالفتح البيرة تخرج في وجه البحارة المبيحة  
 الوحشة بالفتح البرد . (اصبحت وليس بها وحشة)  
 أي ليس بها علة



وَحْمٌ لِلْحَبْلِ ذَبْحٌ لَهَا مَا نَشِبَتْ وَ - الماء نَفَطَ مِنْ  
هُودِ النَّوَامِي إِذَا كَسَرَ

تَوَحَّمَتِ الْحَبْلِي بِمَعْنَى وَحِبَتِ

الْوَحْمُ شِدَّةُ شَهْوَةِ الْحَبْلِي لِشَيْءٍ تَأْكُلُهُ ثُمَّ يُقَالُ لِكُلِّ  
مَنْ أَفْرَطَتْ شَهْوَتُهُ قَدْ وَحِمَ وَ - حَنْفِ الطَّبْرِ  
وَ - اسم ما يَشْتَبَهُ

\* وَحْنٌ عَلَيْهِ يَجِينُ وَيُوحِنُ وَحْنًا وَحِنَةً ضَمِنَ عَلَيْهِ  
مِثْلَ أَحِينِ

الْوَحْنَةُ الْمَرْءُ وَ - الطَّبْنُ الْمُرْتَلِقُ

\* وَحَوَّحَ الرَّجُلُ وَحَوَّحَةً صَاتَ بِصَوْتٍ فَبُيِّنَ نَجْحٌ  
وَ - نَجَّحَ فِي بَيْتِهِ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ وَقَالَ أَحْ أَحْ

الْوَحْوَحُ وَالْوَحْوَوَّاحُ التَّوْبِيُّ وَ - الْكَلْبُ الْمَصَوَّتُ  
الْوَحْوَحُ إِضًا الْمَنْكَشُ الْحَدِيدُ النَّفْسِ وَ - الْحَنْفِ  
مِنَ الرَّجَالِ وَ - الشَّدِيدُ الْقُوَّةِ الَّذِي يَجِيحُ عِنْدَ

عَمَلِهِ لِنَشَاطِهِ وَشِدَّةِ جَرِّهِ وَحَارِجٌ

\* وَحَى إِلَيْهِ يَحْيِي وَحْيًا إِشَارَ إِلَيْهِ وَ - الْكِتَابُ كَتَبَهُ

وَ - اللَّهُ فِي قَلْبِهِ كَلَّمَ اللَّهُ وَ - إِلَى فُلَانٍ كَلَّمَهُ  
بِمَا يَجْنِيهِ عَنْ غَيْرِهِ وَ - الذَّبِيحَةُ ذَبَحَهَا ذَبْحًا  
وَحْيًا وَ - الرَّجُلُ وَحِيَ وَحْمًا وَوَحَاهُ أَسْرَعَ

وَحَى الْجِزَارُ ذَبِيحَتُهُ تَوْحِيَةً ذَبَحَهَا ذَبْحًا سَرِيعًا  
وَ - الشَّيْءُ عَجَلُهُ نَقُولُ "وَحَى الدَّوَاءُ الْمَوْتَ"  
عَجَلَهُ

أَوْحَى إِلَيْهِ إِجْمَاعًا كَلَّمَهُ بِكَلَامٍ يَجْنِيهِ وَ - بَعَثَهُ وَ -

فُلَانٌ كَتَبَ وَ - إِشَارَ كَأَوَّمًا وَ - بِكَلَامِ اللَّهِ بِهِ  
وَ - نَفَسَهُ وَقَعَ فِيهَا خَوْفٌ وَ - كَلَّمَ عَبْدَهُ بِلَا  
رَسُولٍ وَ - صَارَ مَلِكًا بَعْدَ فُقْرٍ وَ - الْعَمَلُ  
مُأَسَّرَعٌ فِيهِ

تَوَاحَى الْقَوْمُ تَوَاحِيًا وَحَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا

إِسْتَوْحَاهُ حَرَكَةً وَإِسْتَوْحَاهُ وَ - الشَّيْءُ اسْتَمْتَهَهُ

وَ - فُلَانًا دَعَاهُ لِإِسْبِلَةِ

الوَاحِي اسم فاعل ج وَحَاةٌ وَوَأْحُونُ

الْوَحْيُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الرِّسَالَةُ وَ - كُلُّ مَا تَنَبَّهَ

إِلَى غَيْرِكَ لِتَعْلَمَهُ كَيْفَ كَانَ ثُمَّ غَلِبَ فِي مَا بُلِّيَ

إِلَى الْأَنْبِيَاءِ مِنْ عِنْدِ عَزِّ وَجَلِّ وَقَدْ يُطْلَقُ وَبُرَادٌ

بِاسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْهُ أَيِ الْمَوْحِي وَقِيلَ الْوَحْيُ أَعْلَامٌ

فِي خَفَاءٍ وَ - الْمَكْتُوبُ وَ - شَرَعًا كَلَامُ اللَّهِ

تَعَالَى الْمُنَزَّلَ عَلَى نَبِيِّهِ مِنْ أَنْبِيَائِهِ

الْوَحْيُ إِضًا وَالْوَحْيُ الصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ

وغيرهم ج وَحِي

الْوَحْيُ الْوَحْيُ وَالْوَحَاكُ الْوَحَاكُ أَسْبَابُ الْبِلْدَارِ الْبِلْدَارِ

يُقَالُ فِي الْإِسْتِجْمَالِ

الْوَحَاةُ كَفَنَاءُ الصَّوْتِ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغيرهم قَالَ

الْأَخْفَشُ "سَمِعْتُ وَحَاةَ الرَّعْدِ" وَهُوَ صَوْتُهُ

الْمُدَوَّدُ الْخَفِي

(موت وَحِي) سَرِيعٌ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ

الْأَوْحَى الْأَسْرَعُ يُقَالُ "الْقَتْلُ بِالسَّيْفِ أَوْحَى"

\* وَخَدَّ الْبَعِيرُ يَخْدُ وَخَلَانًا وَوَحِيدًا وَوَحْدًا رَمَى

بِفَوَائِهِ كَشَى النَّعَامَ فَهُوَ وَاحِدٌ وَوَحَادٌ وَوَحُودٌ

وَالْأَسْمُ (الْوَحْدُجُ وَوَحُودٌ)

\* وَخَزْرَةٌ بِجِزْرَةٍ وَخَزْرًا طَعْنَةٌ غَيْرُ نَافِذَةٍ بَارِقَةٌ

أَوْ نَصْلَةٌ أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ وَ - الشَّيْبُ فَلَانًا خَالِطَةٌ

وَشَابَتِ الشَّعْرَةَ بَعْدَ الشَّعْرَةِ وَبَاقِي الرَّأْسِ أَسْوَدُ

الْوَخْزَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - التَّلْبِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ -

الطَّاعُونَ نَفْسُهُ وَيُقَمَّرُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

قَدْ أَعَجَّلَ النَّوْمَ عَنْ حَاجَاتِهِمْ سَفَرًا

مِنْ وَخَزَجْنٍ بِأَرْضِ الرُّومِ مَذْكُورٍ

وَ - التَّلْبِيلُ مِنَ الْإِرْطَابِ . يُقَالُ "هَلَا بَسْرٌ فِيهِ"

وَخَرٌ أَيُّ قَلْبِلٍ مِنَ الْإِرْطَابِ

\* وَخَشَّ الشَّيْءُ يُوخِشُ وَوُخِشًا وَوُخُوشَةً وَوُخَاةً

رَذَلًا وَصَارَ رَذِيًا وَ - رَأْسُ الْكَيْشِ يَمِينٌ

## وتضاهل

الْوَشْشُ بالفتح رذالة الناس وصغارهم وغيرهم يكون للواحد والاثني عشر والجمع والمؤنث بلفظ واحد فهن قال "رجلٌ وَخَشٌ وامرأةٌ وَخَشٌ وقومٌ وَخَشٌ" ويقال "ذلك من وَخَشِ الناس" اي من رذالهم وربما جمع أوخاشاً ففيل "جاءني أوخاشٌ من الناس" اي سفاطهم وربما أدخل فهو النون الثقيلة

\* وَخَشَةٌ بالرمح بِيَضَّةٍ وَخَشًا طعنه يو طعناً خالط جوفه ولم ينفذ . قال ذو الرمة  
فَكَرَّرْتُ بِمَشْقٍ طَعْمًا فِي جَوَائِبِهَا  
كَأَنَّهُ الْأَجْرُ فِي الْأَفْئَامِ يُجْتَسَبُ

ونارة بِيَضِ الْأَسْحَارِ عَنْ عُرْضِ

وَخَشًا وَتَنْظُمُ الْأَسْحَارِ وَالْحُجُبِ

وقوله بِيَضِ الْأَسْحَارِ يراد بطعن الرنات

وَخَشَةُ الشَّيْبِ وَخَشَةٌ

\* وَخَشَةٌ بالرمح بِيَضَّةٍ وَخَشًا طعنه يو طعناً خفيفاً

ليس بالنافذ و- بالسيف تناوله يو من بعد .

قال ابو منصور "لم اسمع لغير اللبث في تنمير

الوخط انه الضرب بالسيف" . قال "وأراه

اراد ان يتناوله بذياب السيف طعناً لا ضرباً"

و- الذهب استوى سواده وبياضه و- فلان

في البيع ربح فيه مرة وخمر أخرى

فَرُوجٌ وَخَطٌ جاوز حدَّ الفراريج وصار في حدِّ

الدبوك

( طعنٌ وَخَاطٌ ) اي نافذ وكذلك ربحٌ وَخَاطٌ

قال ذو الرمة

عني وعن شمردل مجنال

أَعْطَى وَخَاطِ الْخَطِي طُولِ

\* وَخَفَ السَّوِيقَ وَالْمَخْطِيَّ بِيَضَّةٍ وَخَفًا ضربه حتى

تَلَزَجَ فَوَخَفَ هو اي تَلَزَجَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ و-

زيداً ذكراً بفتح و- الشيء صب فيه الماء

وضربه ليختلط

وَخَفَ السَّوِيقَ وَالْمَخْطِيَّ بمعنى وَخَنَهُ

أَوْخَفَ فلانٌ أَي خَافَا أَسْرَعَ و- المخطي ضربه

حتى يتلزعج ويصير غملاً وانشد ابن الاعرابي

نَمَعُ لِلْأَصْوَاتِ مِنْهَا خَفَفًا

ضربَ البراجيمَ اللَّيْبِينَ الْمُؤَخَفَا

أَسْتَوَخَفَ الدَّهْرُ مَالَهُ ذَهَبٌ يُو

الْوَخِيفَةَ كسنية السويق المبلول و- اللبن يقال

"انه بلبن مثل وخاف الرأس" و- ما أوخنته

من المخطي

وَخَيْتِ النَّاقَةَ تَوَخَّمٌ وَخَمًا كان بها داء الوخم

تَخَمٌ يَتَخَمُ وَيَتَخَمُّ بِتَخْمٍ أَصَابَتْهُ مِنْهُ نَخْمَةٌ وَالنَّاهُ مَقْلُوبَةٌ

عن الواو

وَخَمَ الطَّعَامُ وَالْمَكَانُ يُوخَّمُ وَخَامَةٌ وَوُخُومًا

وَوُخُومَةٌ كان وَخِيًا

وَخِيَةٌ مَوَاحِمَةٌ غَالِبَةٌ فِي التَّحْمَةِ فَكَانَ أَشَدَّ نَخْمَةً مِنْهُ

أَنْخَمَةُ الطَّعَامُ إِتْخَامًا أَوْقَعَتْ فِي التَّحْمَةِ وَأَصْلُهُ أَوْخَمَةٌ

واستعمال الاصل نادر

تَوَخَّمَ الطَّعَامُ تَوَخَّمًا اسْتَبْلَغَهُ وَلَمْ يَسْتَمِرَّهُ

إِتْخَمَ مِنْهُ و- عنه أصابته نخمة وأصله إوتخم

إِسْتَوَخَّمَهُ الطَّعَامُ اسْتِخْتَامًا اسْتَبْلَغَهُ وَلَمْ يَسْتَمِرَّهُ

و- موضع كذا استنفله ولم يوافق هواؤه بدنه

الْوَخْمُ مَحْرَكَةٌ دَاءٌ كَالْبَاسُورِ و- حصول النخمة

و- تمنن المواه المورث للأمراض الوبائية

ويستعار للضرر

شيءٌ وَخِيمٌ ككَتِفِ أَي وَبِيءٌ

أَرْضٌ وَخِيمَةٌ وَوَحِيمَةٌ أَي لَا يَبِيعُ كَلِّهَا

طَعَامٌ وَخِيمٌ أَي غَيْرُ مُوَافِقٍ .

”بلدٌ وَخِيمٌ“ أي غير موافق في السكن  
شيءٌ وَخِيمٌ أي وفي

أرضٌ وَخِيمَةٌ أي لا يبيع كلأها

التخمة بضم ففتح دال يصبب الانسان من اكل الطعام

الوخيم وأصلها الوخمة حج تخمات وتخم

وَخَيْتٌ وَخَيْكَ أي فصدت صدك

ما ادري ابن وَخِي فلان أي ابن اتجه

وَخَاهُ لِلأمر تَوْخِيَةً وَجِهَهُ لَهُ - لِلأمر نَحْدَاهُ فِي

الطلب

تَوْخِي الأَمْرَ تَوْخِيًا وَتَأَخَاهُ تَأَخِيًا نَحْرَاهُ فِي

الطلب وَنَحْدَاهُ دُونَ مَا سِوَاهُ - مَرْضَاةٌ زَيْدٍ

نَعْمَدَاهُ وَتَطْلِبُهَا

إِسْتَوْخَاهُ مِنْ مَوْضِعٍ كَذَا سَأَلَهُ عَنْ نَفْسِهِ كَقَوْلِهِ

أَمَا مِنْ جَنْبِ نَذِيبِ النَّعْلِ طَلَبٌ

بِمَانِيَةٍ مِنْ نَحْوَرِيًّا وَلَا رَكْبَةٍ

بِمَانِيَةٍ نَسْتَوْخِيهِمْ عَنْ بِلَادِنَا

عَلَى فُلْسٍ تَدْمِي أَحْسَنَهَا الْحُدْبِ

الوَخِي بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - الْمَيْلُ الْمَعْتَدُ -

النَّصْدُ - النَّاصِدُ جُ وَخِي وَوِخِي

(الأخذ على سميت هذا الوخي) أي على هذا النصد

\* وَدَا الشَّيْءُ بَدَأَهُ وَدَا سِوَاهُ - النَّرْسُ أَدْنَى

- بِالْفَتْحِ غَشِيمٌ بِالْإِسَاءَةِ

وَدَا عَلَيْهِ الأَرْضُ تَوْدِيَةً وَتَوْدِيَةً سِوَاهَا - فَلَانًا

الأرض غبته فهي (موداة) بتشديد اللال

وفتحها وهذا كما قيل أَحْصَنَ فَهُوَ مُحْصَنٌ وَأَسْهَبَ

فَهُوَ مُسَهَبٌ وَأَنْفَجَ فَهُوَ مُنْفَجٌ - فَلَانٌ عَلَى زَيْدٍ

- بِوَأَمْلِكُهُ

تَوَدَّاتٌ عَنْهُ الأَخْبَارُ تَوَارَتْ - عَلَيْهِ ابْضَا

الأرض اشتملت عليه وهو ان يذهب الرجل في

أَبَايِدِ الأَرْضِ حَتَّى لَا تَدْرِي مَا صَبَّحَ - فَلَانٌ

على ما لو اخذه وأحرزه

المُودَاةُ كَمُعْظَمَةِ المَهْلِكَةِ - المَفَارَةُ وَهِيَ فِي لَفْظِ

المعمول بِوِ وَأَنْشَدَ شَمْرٌ لِلرَّاعِي

كَأَنَّ قَطْعَنَا إِلَيْكَ مِنْ مُودَاةٍ

كَأَنَّ أَعْلَامَهَا فِي آيَاهَا الفَرْعُ

- حُزْرَةُ المَيْتِ وَأَنْشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ

لَوْ قَدِ تَوَيْتَ مُودَاً لِرَهْمِي

زَجَّ الجِوَانِسِ رَاكِدِ الأَجْمَارِ

\* التَّوْدُبُ بِالْفَتْحِ سِوَاهِ المَحَالِ

\* وَدَجَ الدَّابَّةُ بِدَجِّهَا وَدَجَا قَطَعَ وَدَجَّهَا . يُنَالُ

”دَجَّ دَابَّتَكَ“ وَهُوَ لَمَّا كَالْتَصَدُّ لِلانْسَانِ -

بَيْنَ النَّوْمِ أَصْلَحَ وَقَطَعَ الشَّرَّ

وَأَدَجَهُ مُوَادَجَةً سَأَلَهُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ ”المُوَادَجَةُ

المَلَابِيَةُ وَالمَسَاهِلَةُ وَلَيْنُ الجَانِبِ وَحَسْنُ المَخْلُقِ“

الْوَدَاجُ عِرْقٌ فِي العُنُقِ وَهِيَ وَدَاجَانٌ بِتَشْخِيطِ عِنْدِ

الْفَضْبِ

الْوَدَجُ مَعْرَكَةٌ الوُدَاجُ وَهُوَ عِرْقٌ الأَخْذِ الَّذِي

بِقَطْعِهِ الذَّائِجُ فَلَا يَبْقَى مَعَهُ حَيَاةٌ وَهِيَ وَدَجَانٌ

- الدَّرْبَةُ يُقَالُ ”كَانَ فُلَانٌ وَدَجِيًّا إِلَى

فُلَانٍ“ أَي ذَرَبْتَنِي جُ أَوْ دَاجِ

الْوَدَجَانُ الأَخْوَانُ وَقَالَ الرَّخْمِيُّ ”يُنَالُ

لِلتَّوَالِيَيْنِ هَا وَدَجَانٌ“ شَبَّهَا بِالعَرَفَيْنِ فِي

تَصَاحِبِهَا

أَوْ دَحَ الرَّجُلُ الأَعْنَ وَخَضَعَ - أَصْلَحَ المَحْوُضُ

- الأَبْلُ حَسَنٌ حَالِمًا

الْوَدَحُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

مَا أَغْنَى عَنِّي وَدَحَةٌ وَلَا وَتَحَةٌ وَلَا وَدَحَةٌ وَلَا

وَشَمَةٌ وَلَا رَشْمَةٌ كُلُّ ذَلِكَ مَعْرَكَةٌ أَي مَا

أَغْنَى عَنِّي شَيْئًا

\* وَدَهُ بَوْدَهُ وَدَا وَوَدَادًا مِثْلَيْنِ وَوَدَادَةٌ وَوَدَّةٌ

وَمَوْدِدَةٌ وَمَوْدُودَةٌ أَحَبُّ نَهْوٍ وَأَدُّ ذَاكَ مَوْدُودٌ  
وَدِدْتُ لَوْ كَانَ كَذَا أَيْ تَمَنَيْتُ فَلَوْ مَا بَعْدَهَا  
مَوْوَلَانٌ بِمَصْدَرٍ مَفْعُولٍ بِهِ وَالتَّفْدِيرُ تَمَنَيْتُ  
كُونَ كَذَا

وَأَدُّهُ مَوْادَّةٌ وَوِدَادًا حَابَةٌ  
تَوَدَّدَهُ تَوَدَّدًا طَلَبَ مَوَدَّتَهُ يُنَالُ "أَنْ تَوَدَّدْتَهُمْ  
لَانِي" وَ- الْيَوْمَ نَحَبَ

الْوَدُّ مِثْلَةُ الْوَارِ الْحَبُّ يُنَالُ "بِوَدِّي أَنْ يَكُونَ  
كَلًّا" أَيْ أَرَدْتُ وَأَمَّا بِوَدِّكَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ  
أَيُّهَا الْعَائِدُ الْمَسَائِلُ عَنِّي  
وَبِوَدِّكَ لَوْ تَرَى أَكْفَانِي

فَأَمَّا أَشْبَعُ كَسْرَةَ الدَّالِ لِاسْتِقْبَالِهِ الْبَيْتَ فَصَارَتْ  
بَاءً

الْوَدُّ أَيْضًا الْحُبُّ وَ- الْكَثِيرُ الْحَبُّ جِ أَوْدَادٌ وَأَوْدٌ  
الْوَدُّ مِثْلًا اسْمٌ جَمْعٌ بِمَعْنَى الْمَجْبُوبِينَ يُنَالُ "قَوْمٌ وَدٌّ"  
الْوَدُّ بِالْفَتْحِ الْوَدَّ عِنْدَ الْمُجْتَدِبِينَ كَأَنَّهُمْ سَكَنُوا النَّهْرَ  
فَادْغَمُوا فِي الدَّالِ

الْوَدُودُ كَصَبُورِ الْكَثِيرِ الْحَبِّ وَهُوَ فِعْلٌ بِمَعْنَى  
فَاعِلٌ تَقُولُ "هُوَ وَدُودٌ وَهِيَ وَدُودٌ"

الْوَدُودُ أَيْضًا مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَمْدُ مَعْنَاهُ الْحُبُّ  
وَقِيلَ الْمَجْبُوبُ مِنْ أَوْلِيَائِهِ فَيَكُونُ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ  
الْوَدِيدُ الْحُبُّ جِ أَوْدَاءٌ وَأَوْدَةٌ  
الْأَوْدُ اسْمٌ تَفْضِيلٌ جِ الْأَوْدُونَ  
الْمَوْدُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْحَبُّ

الْمَوْدَةُ الْمَهَبَةُ  
\* وَدَّرَ بَيَّرَ وَدَّرًا سَكَرَ حَتَّى كَادَ يَفْشَى عَلَيْهِ وَ-  
الشَّيْءُ صَرْفَةٌ عَنْهُ تَقُولُ "بَرَّ وَجْهَكَ عَنِّي"  
أَيْ أَصْرَفَهُ وَنَجَّوْهُ

وَدَّرَهُ تَوَدِيرًا إِغْرَاهُ حَتَّى تَكْلَفَ مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي  
مَهْلِكَةٍ وَ- رَسُولُهُ بَعَثَهُ وَ- الْمَرْءُ شَمَّاهُ وَ-

فَلَانًا إِغْوَاهُ وَ- مَالَهُ بَدَّرَهُ وَأَسْرَفَ فِيهِ وَقَالَ  
الزَّمخَشَرِيُّ "وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ وَدَّرَ فَلَانًا وَوَدَّرَهُ  
الْأَمِيرُ وَأَمْرًا بِوَأَنْ يُوَدَّرَ" بِرِيدُونَ تَهَيَّرَهُ  
وَقَرِيبَةٌ وَطَرَدَهُ عَنِ الْبَلَدِ

تَوَدَّرَ مَالَهُ تَوَدَّرًا مَطَاوَعٌ وَدَّرَ وَ- زِيدَ فِي  
الْأَمْرِ تَوَرَّطَ فِيهِ وَقَدْ يَكُونُ التَّوَدَّرُ فِي الصَّدَقِ  
وَالْكَذِبِ كِلَيْهِمَا

\* وَدَسَ عَلَيَّ الشَّيْءُ بَدَسَ وَدَسًا خَفِيَ وَ- بِالشَّيْءِ  
خِيَابَهُ يَقُولُونَ "أَبْنُ وَدَسْتِ بُو" أَيْ خِيَابَتُهُ  
وَوَدَسَتِ الْأَرْضُ وَوَدَسًا نَطَعَتْ بِالنباتِ وَكَثُرَ  
نَبَاتُهَا وَقِيلَ إِنَّمَا ذَلِكَ فِي أَوَّلِ نَبَاتِهَا

وَوَدَسَ الشَّيْءُ تَوَدَّيَسًا خَفِيَ وَ- أَلَى فُلَانٍ بِكَلِمَةٍ  
طَرَحَهَا وَ- الْمَالِئِيَةُ رَعَتْ الْوَادِسَ مِنَ النَّبَاتِ

أَوْوَدَسَتِ الْأَرْضُ إِيدَا صَاطِرًا أَوَّلَ نَبَاتِهَا  
تَوَدَّسَ الْحِمَارُ تَوَدَّسًا رَعَى الْوِدَّاسَ وَ- الْأَرْضُ  
بِمَعْنَى وَوَدَسَتْ

الْوَادِسُ النَّبْتُ الَّذِي غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ  
الْوِدَّاسُ بِالْكَسْرِ مَا غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ النَّبَاتِ  
وَلَمْ تَشْعَبْ شَعْبَةً بَعْدَ الْآثَانَةِ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مُلْتَفٌ

الْوَدَّاسُ مَحْرَكَةٌ بِمَعْنَى الْوِدَّاسِ وَ- الْعَرَبُ  
\* وَوَدَّسَ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ بَدَّيَسَ وَوَدَّسًا أَيْ الْيَوْمَ كَلَامًا لَمْ  
يَسْتَمْتِعْهُ وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ

\* وَوَدَّعَ الْمَسَافِرُ النَّاسَ يَدْعُهُمْ وَوَدَّعًا خَلْفَهُمْ خَافِضِينَ  
وَ- الشَّيْءُ سَكَنَ وَاسْتَفْرَرَ . وَزَعَمَتِ النَّهْأَةُ أَنْ

الْعَرَبُ أَمَانَتَ مَا ضَيَّعَ يَدْعُ وَمَصْدَرُهُ وَاسْمُ النَّاعِلِ  
وَقَدْ رُوِيَ أَنَّ هُنَا الْكَلِمَةَ عَنِ إِفْصَحِ الْعَرَبِ وَقَدْ  
جَاءَ الْمَاضِي فِي بَعْضِ الْأَشْعَارِ فَيَجُوزُ الْقَوْلُ بِمِثْلَةِ  
الِاسْتِعْمَالِ وَلَا يَجُوزُ الْقَوْلُ بِالْإِيمَانَةِ وَقَالَ الشَّاعِرُ

وَكَانَ مَا قَدَّمُوا لِأَنْفُسِهِمْ  
أَكْثَرَ نَفْعًا مِنَ النَّهْيِ وَوَدَّعُوا

بمعنى تركوا. قال ابن جني انما هذا على الضرورة  
لان الشاعر اذا اضطرر جاز له ان ينطق بما  
يتخذه الناس وان لم يرد يوساع وأنشد المحافظ  
ابن حجر في الفتح

ونحن ودعنا آل عمرو بن عامر

فرائس اطراف المنقنة الشمر

(دَع دَاعِي اللَّيْن) اي اترك منه في الضرع شيئاً  
يستتر للين ولا تستنص حلبة

(وَدَعْ عِنْدَهُ مَالاً) تركه عنك ودبعة

وَدَعْ يَدَعُ وَيُدَعُ وَيُدَعُّ وَيُدَعُّ وَيُدَعُّ وَيُدَعُّ  
ويُدَعُّ وَيُدَعُّ وَيُدَعُّ وَيُدَعُّ وَيُدَعُّ وَيُدَعُّ

(خَرَجَ فُلَانٌ فَوَدَعَ اِبَاهُ وَابْنَهُ وَفَرَسَهُ وَكَلْبَهُ  
وَدِرْعَهُ) اي ودع اياه عند سفره من التوديع

وودع ابنة اي جعل الورق (الدرام المضروبة)  
في عنقه

وَدِعَ الْغَرَبَ اي اجمله ودبعة لهما ايجل اي الزمة  
الغرب

أودعه مالا دفعة اليه ليكون عنده ودبعة و-  
كلامه معنى حسناً ضمه و- قبل منه مالا ليكون  
عنده ودبعة (ضد) ولكن القول في الدفع  
اشهر

وَادَعَهُ مَوَادَعَةً تَارِكُهُ الْمَلَاةُ اي صالحه وسالمه  
لان المصالحه متاركة والاسم (الوداع) ككتاب

تودع الثوب وغيره صانته في مبدع اي صوان  
وانشد شمر قول عبيد الراعي

ثاء تفرق الاحساب منه

• به تودع المحسب المصونا

اي تقي وتصونه

تودع مني اي سلم علي للتوديع. وفي الحديث  
”اذ لم يتركك الناس المنكر فقد تودع منهم“

اي اهلوا وتركوا ما يرتكبون من المعاصي حتى

استوجبوا العقوبة فيما قيمهم الله

تَوَادَعَ الْقَوْمَ وَدَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا عَهْدًا و- تصالحوا  
واعطى بعضهم بعضاً عهداً ان لا يفرزوا

اتدع فلان اتداعاً مكن واستنر وأصله اوتدع  
فقلب وأدغم

استودعه مالا استمنظله اياه ابيه دفعة له ودبعة  
يمنظله يقال ”استودعه الودبعة والودائع“

الودع بالفتح حائر مجاط عليه حائط يدفن فيه  
القوم موتاهم ج ودوع كقول الشاعر

لمري لند أوف ابن عوف عشيبة

على غير ودع اثنان الرصف صائفة  
وفي الودع لا يدري ابن عوف عشيبة

غني الدهر او عوف لمن هو طالعة  
الودع بالفتح ايضاً والودع بالتحريك الربوع و-

خرز بيض تخرج من المهر تتفاوت في الصفر  
واكبر شتها كشق النواة تعلق لدفع العهن.

الواحدة ودعة وودعة ج ودعات

ذو الودعات لقب هبنة يزيد بن ثروان لانه  
جعل في عنقه فلادة من ودع وعظام وخزف

مع طول الحية فسئل فقال لتلا أضل

الأودع اسم تفضيل و- الربوع

حمام أودع تحت حنكو يماض

الوداع كحباب اسم من ودعه اذا شبعه و- التلي  
الدعة اسم من الوداعة و- الراحة و- خفض

العيش و- السعة و- السكنة والماء عوض  
من الواي

الوديع كجريح الرجل الهادي والساكن

الودبعة مؤنث الوديع و- ما أودع من شيء  
فعيلة بمعنى مفعولة بناء النقل الى الاسمية واشتقاقها

من معنى الترك لانهما شي \* بترك عند الامون  
 ج ودائع  
 المُستودَع بفتح اللال اسم مفعول و - مكان الوديعه  
 و - مكان الولد من البطن و - الحنظ  
 المودَع بصيغة المفعول الفرس ذو الذعة المستريح  
 المِيدَع والمِيدَعَة والمِيدَاعَة بقلب الواو فيهن باء  
 لسكونها بعد كسرة الثوب الخلق المبتذل  
 المِيدَع ايضا ما يُصان به الثوب وغيره  
 كلام مِيدَع اي يجزن لانه يُجثَم منه ولا يُسْتَمَن  
 ( ماله مِيدَع ) اي ماله من يكفيه العمل فهدعه  
 اي بصوته عن العمل  
 المودوع السمكة والوقار  
 الموداع جمع المودَع قال ذو الرمة  
 هي الشمس اشرافا اذا ما تزينت

وشبه النفا منترة في الموداع

\* ودَفَ الشحمُ يَدِفُ وَدَقًا سَالَ وَذَابَ و - للسائل  
 العطاء أَقْلَهُ و - الإناه قطر  
 اِسْتَوَدَفَ الشحمة استيدافا استنظرها و -  
 معروف فلان سألَهُ و - النبات طالَ و -  
 اللين صب في الإناء و - في الإناء فخرج رأسه  
 فأشرف عليه  
 الأذاف كغراب ماء الرجل المهز فيو بدل من الواو  
 الودف بالفتح المي  
 الودفة بالفتح المرة و - الروضة الخضراء . يقال  
 " اصبحت الارض وَدِفَةً واحدة " اذا اخضرت  
 كلها وأخصت  
 الوديفة الودفة للروضة الخضراء قال ابو صاعد  
 يقال " وديفة من بقل ومن عُشب وضييفة من  
 بقل ومن عُشب " اذا كانت الروضة ناضرة  
 متخيلة

\* وَدَقَ المطرُ يَدِقُ وَدَقًا قَطَرَ قال الشاعر  
 فلا مرنة وَدَقَتْ وَدَقَمَا  
 ولا أرض أبقل إيقالها  
 و - الى الشيء وَدَقًا وَوُدُقًا دنا منه وأمكنه منه  
 يقال " وَدَقَ البعيرُ الى الماء " دنا منه وهو مثل  
 بضرب لمن خضع لشيء \* بعد الإباه حرصا عليه  
 ( وَدَقَ به ) استأنس به و - السيفُ حذَّ و - بطئه  
 أَسَعَّ ودنا من العين و - سرته سالت  
 واسترخت و - الماء امطرت و - ذات  
 الحافر تَدِقُ وَوَدِقَتْ تَوَدِقُ وَوَدَقَتْ تَوَدِقُ وَدَقًا  
 وَوَدَقًا وَوَدَقَانًا ارادت الفحل فهي وادق وودوق  
 ووديق والاسم الوداق

أ وَدَقَتْ السماء إيداقا امطرت

( إنه لوادق السنة ) اي كثير النوم في كل مكان

الودق بالفتح مصدر و - المطر تجوزا

الودق بالفتح ايضا والودق محركة نطق حمر  
 تخرج من العين من دم تفرق به او لحمه تعظم  
 فيها او مرض فيها تريم منه الأذن . الواحدة  
 ( وَدَقَةٌ )

( صحابة ذات وَدَقِيون ) اي مطرتين شديديتين

( في عينه وَدَقَةٌ خفيفة ) فيها بكرة او نقطة شرقت

بالدم

( فلان يحكي الحقيقة وينسل الوديقة ) اي ينسل

تسلانا في وقت الحر نصف النهار يقال ذلك

للرجل المشتر القوي

المودق كمؤد موقف الظبي حيث يتناول الشجر

و - الحائل بين الشبهين و - معترك الشر •

مودق الحمر ماها

\* الودك محركة الدسم من اللحم واللحم وهو ما يتخلىب  
 منها

الدِّكَّة كَعِدَّة اسم من الودك

رجل ذو ودك اي سمين

الودك بفتح فكسر السمين يقال "لحم ودك"

الوداك كشداد من بيع الودك

الودكاه اسم موضع . قال زياد بن احمز

ام كنت تعرف آيات فقد جلت

أطلال إنك بالودكاه تعذر

الوديكمة دقيق يساط يشم شبه الخزيرة

\* ودن الشيء نقصه وصغره و - دقة فهو مودون

و - المرأة تدن ولدت ولدا صاوبا وكذلك

و دنت تودن و دنا

و دن الشيء تودينا رطب و - قصره

أودته إبدانا قصره و - صغره ونقصه و - المرأة

ولدت ولدا صاوبا

الودان بالكسر مواضع الندى والماء التي تصلح

للغروس

المودن والمودون الولد الصاوب

المودون ايضا الودين و - التصير العنق والالواح

والبدن النافس المخلق الضيق المنكبين

المودونة انثى المودون و - المرطبة قال الشاعر

ولند عجبت لكاعبي مودونة

اطرافها بالحلي والحنا

\* ودى القائل القليل بديه دية ووديا أعطى ودية

ديه وربما عددي بالي على فصيحين معنى أدى و -

الامر قرية

ودى الشيء وديا سال ومنه اشتقاق الوادي لان

الماء يدي فيواي يجري ويسيل

أودى الرجل ايدها هلك فهو مود وهو مأخوذ

من ودتي الخلد و - بالموت ذهب بو و -

الرجل تكفر بالصلاح و - بالشيء ايدها ذهب

و

واداه مؤاداة أخذ عنه الدية

إتدى فلان أتداه اخذ الدية ولم يثار بنتيلو وأصله

إؤتدى

إستؤدى بحقه استقيدها اقر بو

الوادي اسم فاعل و - منفرج بين جبال اي

آكام رج أوداه وأودية وأودية على غير

قياس كأنه جمع ودي كعفي و - المذهب

فيقال "فلان في وادي غير واديك" ويقال "ها

من وادي واحد" اي من لفظ ومعنى واحد ويقال

ايضا "انت في وادي ونحن في وادي" وهو مثل

يُضرب في اختلاف المقاصد

حل بواديك اي ضاق بك الامر ونزل بك

المكروه

الدية مصدر و - ثمن دم التتيل وهو مال يعطى

ولي التتيل بدل النفس تسمية بالمصدر وقد

تطلق على بدل ما دون النفس من الاطراف

وهو الارش واصلها ودي والشاء عروس الوان

المخدوفة كما في عده ج ديات

المودي الاسد و (بغير غير مود) اي غير معيب

لان الامراض والعيوب اذا كانت مظنة الملاك

أقيمت مقامه

\* الوداة كوهدة العلة و - العيب

\* وذحت الشاة تودح وتودح وذحا كانت ذات

ودح و - فلان احترق باطن فخذه

الودحة الخنساء

عبد أودح اي ليم

\* ودره بيزره ودرأ فطمة و - الودرة بضمها

و - المجرح شرطه

دره اي دعه يقال "دره وأخدره" ولم يستعمل

العرب ماضية فاذا أريدته قبل تركته ولم  
 يستعمل له مصدر ولا اسم فاعل بمعنى الترك  
 وذرة يؤذره أي تركه وهو نادر جداً  
 ( ذرتني وفلاتنا ) أي كلة الي ولا تغفل قلبك به  
 الوذارة بالضم قولرة المنيباط

الوذرة من اللحم النضمة الصغيرة لا عظم فيها وقيل  
 ما قطع منه مجتمعا عرضاً بغير طول يقال  
 " عنده وذرة من لحم " ج وذر وذرت

الوذرتان الشفتان . قال ابو حاتم " انما الوذرتان  
 الشفتان من اللحم فقيمت الشفتان بها "

\* وذع الماء يدع وذعا سال  
 \* الوذفان كسكران الحذنان والسرعان ومنه " نزل  
 بأمر معبد وذفان مخرجه الى المدينة " أي حدثانه  
 وسرعانه

\* توذلوا من الجزار أخذوا منه الوذالة  
 الوذالة بالفتح ما ينطح الجزار من اللحم بغير قسم  
 الوذلة بكسر اللال وفتحها المرأة الرشقة النشطة  
 وقال ابن بزرج " الوذلة الخنينة من الإبل  
 والناس وغيرها " ويقال " خادم وذلة " أي  
 خفيف

الوذيلة المرأة بلغة مذبل و - النضمة من النضة  
 المجلوة أو أعم ج وذيل وذائل . ومن جمعات  
 الأساس " لم وجوه كالوذائل لم تؤم بالوذائل "  
 \* وذمت الدلو توذم وذما انقطع وذما فهي وذمة  
 و - الوذم نفسه انقطع

وذم على العدد زاد و - النافة عاجبها من الوذم  
 و - الدلو جعل لما أوداما  
 ( امرأة وذما ) أي عقيم وكذلك فرس وذما  
 أوذم الدلو أي ذما شذوذها و - على الخمسين  
 زاد عليها . وعجارة الأساس " أوذم عليه الحج  
 والنذر " ألزمت نفسه

الوذم مصدر و - الزيادة و - التولول الواحدة  
 وذمة و - تأليل في رحم الناقة تمنعها من الولد  
 و - الحزة من الكبد والكرش والمصارين  
 المنطوعة تعقد وتلوي ثم ترمى في القدر ج أوذم  
 وأوذام ووذوم وحج أواذم

الوذماه العافر  
 الوذمة محركة المني والكرش و - زيادة في  
 حياء الناقة والشاة كالتولول تمنع من الولد  
 ج واذم ووذام

وذيمة الكلب فلادة توضع في عنق ج وذائم وقوله  
 " فإله وذائم " أي ماله كله في سبيل الله  
 \* الوذاة كفتاة ما يتأذى به يقال " أصابته وذاة "  
 \* ورأه برأه وبورأه ورأه دفعة و - من الطعام  
 ابتلا

ما ورثت به وما ورثت مجهولاً أي ما شعرت  
 أوري بالشيء شعري يقال " ما أوريث بالشيء "  
 أي لم اشعري

الوراء ولد الولد . ووراء مثله الآخر مبنية والوراء  
 مهبوزة لا معتل وان ذهب الجوهري وبعضهم  
 الى انها معتل وتكون خلفاً وتكون قدماً فهي  
 من الاضداد تذكر وتؤنث وتصغيرها ورينة  
 وتكون بمعنى سوى نحو " ومن ابني وراء ذلك "  
 أي سوى ذلك

\* ورب العرق يورب ورباً فسد فهو ورب  
 وأربة مؤربة ووراباً داهاه وخانله  
 ورب عن الشيء توريباً ورى عنه بالمعارضات  
 والمباحثات

الورب بالفتح حجر الفارة وحجر العنبر و - ما بين  
 الضلعين و - وجر الوحش و - النبر و -  
 العضو



الورب بالضم لغة في الإرب

الورب ككتيف الناصد و- المترخي من الصحاب  
الربة الورب وهو ما بين الضلعين

\* ورث أباه يرثه ورثنا وإرثنا ورثته وترثنا

وورثة انتقل اليه ماله بعد موته وينال

"ورث مال أيو" وأصله ورث أباه مالا فان

ورث البعض قبل ورث من مال أيو او من أيو

والفاعل وإرث ج ورثة وورثات وكل من الأب

والمال مؤروث. وأصل الإرث والإرثة ورث

وورثة أبدلت الواو همزة وأصل التراث ورث

أبدلت الواو تاء وإنما سقطت الواو من المستعمل

لوقوعها بين ياء متوحد وكسرة وهما متجانستان

والواو مضادتها فحذفت لاكتنافها إياها ثم جيل

حكما مع الالف والتاء والنون كذلك لانهن

مبدلات منها والياء هي الاصل بذلك على ذلك

أن فعلت وقعلنا وقعلت مبنيات على قعل

ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء

وقفة ولم تسقط الياء من يبعر وييسر لفتوي

احدى الياتين بالأخرى وإنما ذهبت الواو من

بطأ وبسع فلم تثبت كما تثبت في وجل يوجل

لان وطي بطأ يني على توهم قعل بقعل

ورث المال والمجد عن فلان اذا صار مال

فلان ومجده اليه

ورثه أبوه مالا جملة ميراثا له و- فلانا ادخله

في ماله على ورثته وقال ابو زيد "ورث الرجل

فلانا مالا اذا ادخل على ورثته من ليس منهم

فجعل له نصيبا"

أورثه أبوه إيمراثا جملة من ورثته و- الميت

إيرثه ماله جعل ميراثه له و- الرجل فلانا

مالا جملة له ميراثا

أورث ولده لم يدخل احدا معه في ميراثه

أورثه السقم أصابه يو- الشيب أعنبه إياه

و- الحزن فلانا ميا سبه له

توارثوا المال توارثا ورثوا و- التوم وراث

بعضهم بعضا وقول بدر بن عامر الهذلي

ولقد توارثني الحوادث واحدا

ضربا صغيرا ثم لا تعلمون

اراد أن الحوادث تتناولها كأنها ترثه هذه عن

هذه

الوارث صفة من صفات الله عز وجل وهو الباني

الدائم الذي يرث الخلائق ويبقى بعد فناهم

الورث والإرث والورث والوراث والإراث

والثراث واحد

الثراث بالضم ما يخلفه الرجل لورثته والتاء فيه

بدل من الواو

الميراث تركة الميت

\* ورخ العجيين يورخ وورخا استرخى

أورخ العجيين إيراخا أرخاه

تورخ العجيين تورخا استرخى

مكان ورخ ككتيف اي ملثف العشب

ارض ورخة اي ملثف العشب

\* ورد زيد الماء برده ورودا نقض صدر عنه

فهو وارد ج وراد واردة ورورد وللعقلاء

خاصة واردون و- فلان علينا حضر. ومن

المجاز وردت البلد وورد علي كتاب فسرني

مورده و- الشجرة اخرجت وردها

ورد عليه بفلان مجهولا جيمه يو اليه و- الرجل

اخذته الحصى وقتا بعد وقت فهو مورود

وردت المرأة حمرت خذها و- الثوب صبغه على

لون الورد

أَوْزَدَهُ أَيْرَادًا أَحْضَرَهُ الْمَوْرِدُ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ  
 اسْتَعْمَلَ لِطَلْقِ الْأَحْضَارِ وَ— عَلَيْهِ الْمَخْبِرَ قِصَّةً  
 وَ— الْكَلَامَ أَخَذَ فِيهِ وَفَصَّرَ عَلَيْهِ  
 وَارْدَهُ مُوَارِدَةٌ وَرَدَّ مَعَهُ وَ— الشَّاعِرُ الشَّاعِرَ  
 اتَّفَقَ مَعَهُ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ بِوَرْدِهِ بِلِنْفِظٍ وَاحِدٍ مِنْ  
 غَيْرِ اخْذٍ وَلَا سَمَاعٍ قَبْلَ هُوَ مَا خُوذَ مِنْ وَرودِ  
 الْحَمِيمِ الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ مُوَاعِدَةٍ  
 تَوَرَّدَ الْمَاءُ تَوَرَّدًا وَرَدَهُ وَ— الْخَيْلُ الْبَلْدَةَ دَخَلَتْهَا  
 قَلِيلًا قَلِيلًا قِطْمَةً قِطْمَةً وَ— فَلَانٌ طَلَبَ الْوَرْدَ  
 وَ— أَخَذَ أَحْمَرَ  
 تَوَارَدَ الْقَوْمُ الْمَاءَ وَرَدُوا مَعًا وَ— الشَّاعِرَانِ اتَّفَقَا  
 عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ بِوَرْدَانِهِ جَمْعًا بِلِنْفِظٍ وَاحِدٍ مِنْ  
 غَيْرِ اخْذٍ وَلَا سَمَاعٍ وَ— الْقَوْمُ إِلَى الْمَكَانِ حَضَرُوا  
 الْوَاحِدَ بَعْدَ الْآخَرِ  
 اسْتَوَرَّدَ الْمَاءَ اسْتَبْرَادًا بِمَعْنَى تَوَرَّدَهُ وَ— الضَّلَالَةَ  
 أَوْرَدَهُ إِيَّاهَا وَقِيلَ وَرَدَّمَا وَقَدْ بَأْتِيَ لِطَلْقِ  
 الْأَحْضَارِ  
 اسْتَوَرَّدَنِي فَلَانٌ بِكَذِّبَ اسْتَنْبَنِي بِوَ  
 فَلَانٌ وَارِدَ الْأَرَبِيَّةَ طَوِيلَ الْأَنْفِ . وَقَالَ فِي  
 اللِّسَانِ ” كُلُّ طَوِيلٍ وَارِدٌ “  
 الْوَارِدَةُ مَوْنَتُ الْوَارِدِ وَ— الثَّوْمُ يَرِيدُونَ الْمَاءَ  
 بِقَالَ ” قَوْمٌ وَارِدَةٌ “  
 الْوَرْدُ مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ تَوْرَهَا وَيُغْلَبُ عَلَى التَّوَجُّهِ مِنْهُ مَا  
 هُوَ ذَوْرَانِيَّةٌ عَطْرِيَّةٌ بَسْتَنْطَرُ مِنْهُ مَاءٌ يُعْرَفُ بِمَاءِ  
 الْوَرْدِ وَمِنْهُ مَا لَا رَائِحَةَ لَهُ وَيُعْرَفُ بِالْأَفْرَنْجِيِّ  
 الْوَرْدُ أَيْضًا مِنَ الْخَيْلِ لِأَحْمَرَ الضَّارِبِ إِلَى الصَّفْرِ  
 الْوَرْدُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَمِيِّ وَ— الْإِشْرَافُ عَلَى  
 الْمَاءِ وَغَيْرِهِ دَخَلَهُ أَوْلَمٌ يَدْخُلُهُ وَ— الْمَجْزُ مِنْ  
 الْقُرْآنِ يَقُومُ بِوَالْمُسْلِمِ كُلِّ لَيْلَةٍ بِقَالَ ” قَرَأَ فَلَانٌ  
 وَرَدَهُ وَحَرْبَةً بِمَعْنَى وَاحِدٍ “ جِ أَوْرَادِ  
 الْوَرْدُ أَيْضًا الْعَطَشُ وَ— الْإِبِلُ الْوَارِدَةُ وَ—

التطعيم من الطيور وَ— الصيب من الماء وَ—  
 الثوم يردون الماء  
 بنت وَرْدَانِ دَوْدَةُ الْعَذْرَةَ وَ— دَوْبِيَّةٌ نَحْوُ الْخَفْنَسَاءِ  
 حَمْرَاءُ اللَّوْنِ فَكَثِيرًا مَا تَكُونُ فِي الْحَمَامَاتِ  
 وَالصَّنْفِ حِجَابَاتٍ وَرْدَانِ  
 الْوَرْدَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْةُ وَ— مَوْنَتُ الْوَرْدِ مِنَ الْخَيْلِ  
 وَ— وَاحِدَةُ الْوَرْدِ  
 ( لَيْلَةٌ وَرْدَةٌ ) حَمْرَاءُ الطَّرْفَيْنِ وَذَلِكَ فِي الْجَدْبِ  
 ( وَقَعَ فِي وَرْدَةٍ ) أَي مَلَكَتِ  
 الْوَرْدَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْوَرْدِ مِنَ الْخَيْلِ مِثْلُ الْغَبَقَةِ  
 وَالشُّفْرَةِ  
 الْوَرْدِيُّ مَا كَانَ بِلَوْنِ الْوَرْدِ وَالْإِنثَى وَرْدِيَّةٌ  
 الْوَرِيدُ عَرَقٌ تَحْتَ اللِّسَانِ وَهُوَ فِي الْعَضْدِ فَلْيُقِ  
 وَفِي الذَّرَاعِ الْأَكْحَلِ وَهِيَ فِيهَا تَفَرَّقُ مِنْ ظَهْرِ  
 الْكَفِّ الْأَشَاجِعِ وَفِي بَطْنِ الذَّرَاعِ الرَّوَاهِشِ  
 وَيُقَالُ إِنَّمَا أَرَبِيَّةٌ عَرُوقٌ فِي الرَّأْسِ فَنَمَّا اثْنَانِ  
 يَخْدِرَانِ قَلَمَ الْأُذُنَيْنِ وَمِنهَا الْوَرِيدَانِ فِي الْعُنُقِ  
 وَقَالَ أَبُو الْمُهَنَّبِ الْوَرِيدَانِ تَحْتَ الْوَدَجِيَيْنِ  
 وَالْوَدَجَانِ عِرْقَانِ غَلِيظَانِ عَنِ يَمِينِ ثَغْرِ النَّحْرِ  
 وَيَسَارِهَا . قَالَ وَالْوَرِيدَانِ يَنْبُضَانِ أَبَدًا مِنْ  
 الْإِنْسَانِ وَكُلُّ عَرَقٍ يَنْبُضُ فَهُوَ الْوَرِيدَةُ النَّحْبُ  
 فِيهَا يَجْرِي الْحَيَاةُ وَالْوَرِيدُ مِنَ الْعَرُوقِ مَا جَرَى  
 فِيهِ النَّفْسُ وَلَمْ يَجْرِ فِيهِ الدَّمُ وَالْمَجْدُولُ الَّتِي فِيهَا  
 الدَّمَاءُ كَالْأَكْحَلِ وَالصَّافِنِ وَهِيَ الْعَرُوقُ الَّتِي تَقْصِدُ  
 وَفِي ( الطَّبِّ الْحَدِيثِ ) الْوَرِيدُ مَا جَرَى فِيهِ  
 الدَّمُ رَاجِعًا إِلَى الْقَلْبِ لِيَتَطَهَّرَ  
 الْمَوْرِدُ كَمَجْلِسِ مَوْضِعِ الْوُرُودِ وَ— الطَّرِيقُ إِلَى  
 الْمَاءِ حِجَابَاتٍ  
 الْمَوْرِدَةُ مَأْتَاهُ الْمَاءِ وَالطَّرِيقُ الْهُدَى وَ— الْمَهْلِكَةُ  
 حِجَابَاتٍ  
 الْمَوْرُودُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ— الَّذِي أَخَذَتْهُ الْوَرْدُ مِنَ الْحَمِيِّ

\* الوَرِيْزَةُ العَرَقُ الَّذِي يَنْتَدِي مِنَ المَعِدَةِ إِلَى الكَبِدِ  
 \* وَرَيْسُ الصَّخْرَةِ فِي المَاءِ تَوْرُسُ وَرَسًا رَكْبُهَا  
 الطَّحْلَبُ حَتَّى تَخْضَرُ وَيَمْلَأَ  
 وَرَسَ النَّهْتِ بَرَسٌ وَرُوسًا اخْضَرُ  
 أَوْ رَسَ الشَّجَرِ إِبرَاسًا أَوْ رَقًى وَ- الرِّمْتُ اصْفَرُّ  
 وَرَقُهُ بَعْدَ الإِدْرَاكِ فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ المَلَاءِ الصَّفَرِ  
 الوَرْسُ بِالتَّقَعِ نَبَاتٌ كَالْحَمِيمِ اصْفَرُّ بِزُرْعٍ بِالْيَمِينِ  
 وَيُصْبَغُ بِهِ وَيَتَّخَذُ مِنْهُ العَمْرَةَ لِلوَجْهِ فَإِذَا جَفَّ عِنْدَ  
 إِدْرَاكِهِ تَنْتَفَتْ خِرَائِطُهُ فَيَنْفَضُّ فَيَنْتَفِضُ مِنْهُ  
 الوَرْسُ

ثَوْبٌ وَرَسٌ كَصَنْفِ أَي أَحْمَرُ

الْوَرْسِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى الوَرْسِ وَ- أَجُودُ إِفْلَاحِ النُّصَارِ  
 \* وَرَشٌ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ بَرِشُهُ وَرَشًا وَوَرُوشًا  
 تَنَاوَلَهُ وَ- فَلَانًا بِفَلَانٍ إِغْرَاهُ وَ- فَلَانٌ عَلَى  
 التَّوْمِ دَخَلَ وَهُمُ بِأَكْلِهِ لَمْ يَدْعُ لِيُصِيبَ مِنْ  
 طَعَامِهِمْ فَهُوَ وَارِشٌ مِثْلُ الوَإِغِلِّ فِي الشَّرَابِ  
 لَا تَرِشْ عَلَيَّ يَا فَلَانُ أَي لَا تَعْرِضْ لِي فِي كَلَامِي  
 فَتَنْطَلِقَ عَلَيَّ

وَرِشَ البَعِيرُ وَغَيْرُهُ بَوْرِشٌ وَرَشًا كَانَ نَشِيطًا  
 خَفِيضًا فَهُوَ (وَرِشٌ) وَهُوَ وَرِشَةٌ  
 وَرَشٌ بَيْنَ القَوْمِ حَرَشٌ وَيُقَالُ عَلَى الإِبْتَالِ أَرَشَ  
 نَارِيضًا

الْوَرِشُ بِالتَّقَعِ مَصْدَرٌ وَ- شَيْءٌ يُصْنَعُ مِنَ اللَّبَنِ  
 الوَرِشُ وَجِجٌ فِي الجَوْفِ

الْوَرَشَانُ مَحْرَكَةٌ طَائِرٌ وَهُوَ سَاقٌ حَرِيٌّ وَهُوَ  
 (وَرَشَانَةٌ) جِ وَرَشَانٌ وَوَرَشَانِيْنٌ وَ- جِمْلَاقُ  
 • العَيْنِ الأَعْلَى وَ- طَائِرٌ أَشْبَهَ بِالجَمَانَةِ فَالَهُ ابْنُ  
 مَنْظُورٍ

(بَعْلَةُ الوَرَشَانِ بِأَكْلِ رُطَبِ المَشَانِ) مِثْلُ  
 يَضْرِبُ لِي بِيْظِهِ شَيْئًا وَالمُرَادُ مِنْهُ شَيْءٌ آخَرَ

\* وَرَصَتِ الدَّجَاجَةُ تَرِصُ وَرَصًا وَضَعَتِ البَيْضَ مَرَّةً  
 وَرَصَ الشَّيْخُ اسْتَرْخَى خِطَابَهُ خَوْرَانُو وَابْدَى  
 وَرَصَتِ الدَّجَاجَةُ أَوْ وَرَصَتِ بِمَعْنَى وَرَصَتِ  
 الوَرِصُ الدَّبُوقُ أَي العَذْرَةُ جِ أَوْرَاصُ  
 \* وَرَطَةٌ تَوْرِيطًا الفَاءُ فِي الوَرِطَةِ وَ- إِبْلَةٌ فِي  
 إِبْلِ أُخْرَى غَيْبَهَا فِيهَا

أَوْ رَطَةٌ إِبرَاطًا الفَاءُ فِي الوَرِطَةِ وَأَرْقَعُهُ فِيمَا لَا  
 نَجَاةَ لَهُ مِنْهُ  
 وَارِطَةٌ مُوَارِطَةٌ وَوِرَاطًا خَادِعَةٌ  
 تَوَرَّطَتِ المَاشِيَةُ تَوَرَّطًا وَقَعَتْ فِي مَوْجَلٍ وَمِشْنَةٌ  
 وَ- الرَّجُلُ وَقَعَ فِي الوَرِطَةِ أَوْ قَبِ مَا لَا يَخْرُجُ  
 إِلَّاءَ عَلَى أَكْتِافِ الشَّدَائِدِ وَ- زَيْدٌ مَلَكَ

إِسْتَوَرَّطَ فِي الأَمْرِ ارْتَبِكَ فَهُوَ فَلَمْ يَسْهَلِ التَّخْلُصَ  
 مِنْهُ وَ- حِبَالِي نَسَبَ مِنْهَا وَ- عَلَى فُلَانٍ تَحْمِيرٌ  
 فِي الكَلَامِ وَ- فُلَانٌ مَلَكَ

الْوَرِطَةُ المَرَّةُ الغَامِضَةُ وَ- المَلَكَةُ وَالدَّيَّةُ وَ-  
 كُلُّ أَمْرٍ شَاقٍّ يَسْرُ التَّخْلُصَ مِنْهُ وَ- الرَّدْعَةُ  
 تَقَعُ فِيهَا النَّمَمُ فَلَا تَخْلُصُ مِنْهَا وَ- أَرْضٌ مَطِيئَةٌ  
 لَا طَرِيقَ فِيهَا جِ وَرَطَاتٌ وَوِرَاطٌ وَأَوْرَاطٌ وَمِنْهُ  
 قَوْلُ رُوَيْبِ

نَحْنُ جَمَعْنَا النَّاسَ بِالمَطَاطِ

فَأَصْبَحُوا فِي وَرَطَةِ الأَوْرَاطِ

\* وَرِعٌ فُلَانٌ بَرِعٌ وَبَوْرِعٌ وَوَرِعٌ بَرِعٌ وَوَرِعٌ  
 بَوْرِعٌ وَرَاعَةٌ وَوَرَعَةٌ وَوَرُوعًا وَوَرَاعًا  
 وَوَرَعًا وَوَرَعًا جَبِينٌ وَصَفَرٌ

وَرِعٌ بَوْرِعٌ وَرَاعَةٌ وَوَرَاعًا وَوَرَعًا كَانَ مَالَهُ أَوْرَاعًا  
 وَرِعٌ عَنْهُ بَرِعٌ وَرَاعَةٌ كَفَّتْ عَنْهُ  
 وَرَعَهُ عَنْهُ تَوْرِيعًا كَفَّتْ وَبَيْنَهَا حَمْرٌ وَ- الإِبْلُ  
 عَنِ المَاءِ رَدَعًا وَ- النَّرْسُ حَبَّةٌ بِالجَمَانَةِ

مَا وَرِعَ أَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا أَي مَا كَذَبَ  
 وَرِعَ عَنِي فِي الدَّرَمِ وَالدَّرَمِيْنُ أَي كَفَّتْ عَنِي

الطالب لم يتل	المخصوم بان تنضي بيبي وبينهم وتيوب عني في ذلك
تورقت الناقة اكلت الورق وقال في الاساس	ورع اللص ولا تراعه اي اذا رأته في متلك
”تورق الظبي أكل الورق“	فاكفته ولا تنتظر ما يكون من امره وكل شيء
الوارق الشجر ذو الورق	تنتظره فانت تراعه
الوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة	وارعه موارعة ناطقة وكاملة وشاورة
الوراق بالكسر وقت خروج الورق	أورع بينهما ابراعاً حجز
الوراقة بالكسر حرفه الوراق	تورع من كذا و - عن كذا نخرج
الوراق الكثير الدرهم والمال و - صانع الورق	الورع ايضاً التقوى وقيل هو ترك المظورات كما
و - صاحبه و - الذي يورق ويكتب وحرفته	ان التقوى ترك الشبهات
الوراقة	( أعذني من سوء الرعة ) اي من سوء الكف عبا
الورق كغلب والورق ككتيف والورق كحبل	لا ينبغي
والورق كغرس الدرهم المضروبة ج أوراق	الريعة بالكسر الاسم من ورع كالريعة وهي على
وورق	القلب
الورق ايضاً محرصة ما تبسط من الشجر وكان له	* ورَقَ الظلُّ بَرَفٌ وَرَقًا وَوَرُوقًا وَوَرِينًا وَرِيقَةً
عبر في وسطه تنشر عنه حاشيته قبل ”لم يوجد	وورقاً أنسع وامتد وطال و - التعت نضراً وامتد
الورق في الكلام القديم بل هو اسم لجلود رفاق	نحو ( وارف ) اي ناصير رفاق شديد الخضرة
يكتب فيها وهي مستعارة من ورق الشجر	ورَقَ وَرَقًا بَرَقَ
ج أوراق الواحدة ورقة ج ورقات	ورَقَ الناصر من التبت مصه و - الارض قمها
الورق ايضاً النطع المستديرة من الدم على الارض	ورَقَ الشجر وورَقُهُ بالفتح والتعريك تعمة
وفي الصحاح قال ابو عبيدة ”اول ما استلخر	وامتازاه وبهجه من الرمي والنعمة
من الدم على الارض ورَق وهو مثل الرشق	الورق ايضاً بالفتح مصدر و - مارق من نواحي
والصيرة مثل فرس البعير والجذبة اعظم من	الكبد
ذلك والاسباه في طول الرمح والجمع اساني	الريقة كصلة مصدر و - الناصر من التبت نعمة
الورق ايضاً الخط و - الحمي من كل حيوان لا يمش	بالمصدر
يقولون يموت كما يموت الورق ويهس كما يهس	* ورَقَ الشجرُ بَرَقَ وَرَقًا ظهر ورقة و - زبد
الورق ويقال ”رأيت ورقاً“ اي حياً و - من	الشجرة اخذ ورقها
النوم احلامهم	ورَقَ الشجر ظهر ورقة و - فلان الشجر اخذ ورقة
( ما احسن أوراق فلان ) اذا كان حسن الهيئة	أورق الشجر ظهر ورقة فهو مورق و - الصائد
واللبية	لم يصد أو - الرجل كثير ماله ودراهمه و -
الورقاه موتك الأورق و - شجرة معروفة نمن	

فوق النامة لما ورق مدور واسع دقبق ناعم  
 نأكلة الماشية كلها وهي غبراء الساق خضراء  
 الورق والنسبة ورقاوي و - الحماة التي يضرب  
 بها الى خضرة وندبها بالنسج وراقي ووراق  
 انه لأشام من ورقها وهي مشوومة يعني النافة وربما  
 نمرت فذهبت في الارض والعبارة مثل

الورقة بالتحريك من الكتاب جزء منه ذو صفتين  
 و - الكرم و - الخسيس (ضد)

ورقة الوتر جارية نوضع على حزه

شجرة ورقة بكسر الراء كثيرة الورق

الريقة كعده الدرهم المضروبة والماء عيوض من  
 الواو

نصل أورق بردا وجلب ثم لوج بعد ذلك على  
 الجمر حتى اخضر

الوريق تصغير الأورق تصغير ترخيم وتبدل واو  
 النافق فيقال أريق

(شجرة وريقة) اي كثيرة الورق او حسنة

(زمان أورق) جذب

(ما زلت منك مؤارقا) اي قريبا ملانها

المورق صاحب الورق و - صانعه

شجرة موروقه أخذ ورقها

المستورق الذي يطلب الرزق

\* ورك الواكب برك وروكائي رجله ليهزل او

ليستريح ومنه المثل "ولا ترك فان الوروك

مصرفة" و - بالمكان افام يو و - الحبل ان

الرجل جعله حمال وركو و - الرجل ثني رجله

ليهزل و - فلاننا ضربة في وركو

وركت الورك تورك وركا عظمت

ورك الحبل او الرجل جعله حمال وركو و -

اليمن نوي غير ما نواه المستخلف و - الذنب

عليه حمله و - الراكب ثني رجله ووضع وركو  
 في السرج و - الثوم في الوادي عدلوا

تورك الرجل للرجل فصرفة اعقله برجله و -

اعتمد على وركو و - الصبي حمله على وركو

بنال "نام متوركا" اي متكتبا على احد

جنبه و - في الصلاة وضع الورك على الرجل

اليمنى او وضع اليهو احناها على الارض و -

الراكب على اللابة ثني رجله ووضع احدي وركو

في السرج و - على الامر قدير و - بالمكان

افام يو

الوارك اسم فاعل و - في الرجل موضع يجعل عليه

الراكب رجله

الوراك ما يجعل عليه الراكب رجله اذا سيم من

الركوب وقيل هو ثوب ينسج وحده بزيت يو

المورك ج ورك

الورك ككتف ويخفف ما فوق الخد كالكتف

فوق العضد وما وركان مؤنث ج أوراك

(قعد الملاح على ورك السفينة) مؤخرها

الورك جانب القوس و - القوس المصنوعة من

ورك الشجرة اي عجزها

(هم علي ورك وورك واحد) اذا تألبا عليه

الأورك العظيم الورك. الاثني (وركا ج ورك)

المورك حل يخف يو الرجل

مورك الرجل وموركة المرفقة التي تكون عند

قادمة الرجل بضع الراكب عليها رجله ليستريح

من وجع رجله في الركاب

المورك والموركة على الاصل قادمة الرجل

الموركة كالمصدفة يتخذها الراكب تحت وركو

(هو مورك في هذه الابل) كحصين اي ليس له

مها ثني يو

الميركة بالكسر منه تكون بين يدي الكور يضع

الراكب عليها رجلة اذا أعمأ

\* ورم جلدُه بريمُ وربما اتفخ ونفط لما اعتراه من

الناء فهو ( وريم ) و- أنه غضب وفي الحديث

" وكلهم ورم أنه أن يكون له الامر من دونو "

و- التبت حتى

ورم بأنفه تورمًا شخ وتكبر و- المجلد صوره

برم و- أنه أغضب

تورم جلدُه بمعنى ورم

المورم الرجل الضخم

\* وارته موارثة فابله وواجهه و- ساواه

\* ورة الرجل يوره وراه خرق فهو ( أوره ) وهي

( وراه ) و- الريح كثير موبها

ورمت المرأة تره وراه كثير شحها فهي ( ورمه )

( صحابة وراه ) كثيرة المطر

امراة وراه الديدن خرقاء كقولو

ترنم وراه الديدن تحاملت

على البعل يومًا وهي مقاه ناشز

المناء الكثيره الماء.

الورة بضم الواو وتشد يد الراء الرمال التي لا

تفلك . قال روبة " عنها وأباج الرمال

الوروة "

\* الورهره المحفاه

\* الوروار طائر من فصيلة الفيراني

\* وري الزند ووري بري وريسا ووربا وربة

خرجت ناره ضد صلد فهو واري

وري الشيء تورية اخفاه و- الزند اخرج ناره

و- عن فلان نصره و- دفعة عنه و-

المخبر و- عن الخبر جملة وراه و- اخفاه و-

عن كذا اراده وأظهر غيره و- النار تورية

استخرجها

أورى الزند ابراه اخرج ناره و- السين الإبل

اكثر شحها ونفها

واراه مواراة اخفاه

تورى عنه وتوارى استر

( قلب واري ) نفى بالشح والسين

( انه لوارى الزند ) يقال لمن رام امرأ فأدركه

الوارى اسم فاعل و- الشح السين

الوارية مؤنث الواري و- داله في الرمة وليست

من لفظها لان الرمة من مهوز العين

سلط الله عليه الوري وحى خبير او شر ما

يرى فانه خيسرى والورى داله بصب

الرجل واليهير في اجنابها وانما حركة للمزوجة

وخيسرى فيعل من الخسران

الورى كغني الضيف و- الجار يقال " هو وري "

فلان " اي جاره الذي توارى بيوتة وتستره

الورى مصدر و- فرح شديد بقاء منه التبع والدم

قال الزمخشري " سمعتم يقولون أورنيو بمعنى

أرنيو " وهو من الوري اي أبرزه لي

\* وزأ اللحم بزاه وزأ آيسه و- النوم بالرفع

والنصب دفع بعضهم عن بعض وبعضهم يحتمل

الرفع والنصب ايضاً

توزأ الوعاء امتلاً و- الرجل امتلاً ربا

\* وزب الشيء بزب وزوبا سال

الميزاب بالياه والميزاب بالهنة الساكنة الفناه

يجري فيها الماء فجمع اليائمة مازيب وربما قيل

موازيب وجمع الميزبة مازيب ويقال للميزاب

ميرزاب وميزراب بتقديم الراء المهمله وتأخيرها

عند البيت وجماعة

\* وزر للسلطان وزارة صار وزيراً له

أَوْزَرَ الشَّيْءَ إِبْرَارًا أَوْزَرَ وَ - الشَّيْءَ أَوْثَنَهُ  
وَحَيَّاهُ وَ - الْمَكَانَ جَعَلَهُ لِنَفْسِهِ وَزَرًا بِأَوْي  
الْبُؤِ وَيَجَاءُ وَ - كَلَّمَ إِذَا ذَهَبَ بِهِ وَ - الرَّجُلَ  
جَعَلْتَهُ وَزَرًا بِأَوْي الْبُؤِ  
تَوَزَّرَ لَهُ صَارَ وَزِيرًا لَهُ

إِتْرَرَ الرَّجُلُ إِتْرَارًا رَكِبَ الْوِزْرَ وَ - لَبَسَ  
الْوِزْرَةَ وَ - شَبَّوْهُ لَيْسَ كَمَا يَلْبَسُ الْوِزْرَةَ  
إِسْتَوَزَّرَهُ الْمَلِكُ اسْتَوَزَّرًا جَعَلَهُ لَهُ وَزِيرًا  
الْوِزَارَةَ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يُنْفَخُ وَالْكَسْرُ أَعْلَى حَالِ  
الْوِزِيرِ وَوَلَايَتِهِ وَرَتَبَتِهِ

الْوِزْرُ مَصْدَرٌ وَ - الْحَيْلُ الْفَتِيلُ وَ - الْإِيمُ وَ -  
الْمَلَاحُ لِلْفُلُوحِ أَوْزَارُ

(أَعْدُوا أَوْزَارَ الْحَرْبِ) أَي آلِهَا

وَضَعْتَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا أَي انْفَضَّتْ لِأَنَّ أَهْلَهَا  
يَضَعُونَ الْحَمِيمَ حَيْثُ يَدُ

الْوِزْرُ مَحْرُكَةٌ الْجَمَلُ الْمُنْبَعِ وَ - كُلُّ مَعْتَلٍ وَ -  
الْمَلَأُ وَالْمُنْصَمُ

الْوِزْرَةُ بِالْكَسْرِ كَمَا صَغِيرُ حِجِّ وَزَرَاتٍ وَوِزْرَاتٍ  
وَوِزْرَاتٍ

الْوِزِيرُ حَيًّا الْمَلِكُ الَّذِي يَجْلِسُ لِنَفْلِهِ وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ  
وَتُدِيرُهُ حِجُّ وَزَرًا وَأَوْزَارُ كَشْرِيفٍ وَشَرْفَاءُ  
وَأَشْرَافُ وَ - أَيْضًا الْمُعَاوَنُ يُقَالُ "هُوَ وَزِيرُهُ"  
أَي مُعَاوَنَتُهُ

\* الْوِزْرُ وَالْوِزْرَيْنِ لِمَنْ فِي الْأَوْزْرِ

الْوِزْرَةُ وَاحِدُ الْوِزْرِ

أَرْضٌ مَوْزَةٌ كَثِيرَةُ الْوِزْرِ

\* وَزَعَهُ بَزَعَهُ وَزَعًا كَفَعَهُ وَمَنَعَهُ وَ - حَبَسَهُ وَ -  
الْجَيْشُ حَبَسَ أَوْلَمَ عَلَى آخِرِهِمْ

رَأَيْتَهُ يَزَعُ الْجَيْشُ أَي يَرْتَبُهُمْ وَيُسَوِّيهِمْ وَيَصْنَعُهُمْ  
لِلْحَرْبِ

وَزَعَهُ بِوَزَعِهِمْ وَبَزَعَهُ وَزَعًا كَفَعَهُ

وَزَعُ الْمَالِ بَيْنَهُمْ تَوَزَّعًا فَرَّقَهُ وَ - عَلَيْهِمْ نَسَمَةٌ  
أَوْزَعُ بَيْنَهُمَا فَرَّقَ  
أَوْزَعُ الشَّيْءِ أَلْمَهُ وَ - الْمَالُ بِمَعْنَى وَزَعَهُ  
أَوْزَعَنِي اللَّهُ شُكْرَهُ أَي أَلْمَنِي

تَوَزَّعُوا ضَيَّعُوا ذَهَبًا بِهِمْ إِلَى يَوْمِهِمْ كُلِّ رَجُلٍ  
مِنْهُمْ بِطَائِفَةٍ

تَوَزَّعَ الشَّيْءُ تَوَزَّعًا إِذَا تَفَرَّقَ وَ - التَّوَزُّعُ الْمَالُ  
اقْتَسَمُوهُ بَيْنَهُمْ وَ - فَلَانًا الْإِفْكَارُ كَانَ يَنْتَكِرُ فِي  
هَذَا مَرَّةً وَفِي هَذَا أُخْرَى

(هُوَ مُتَوَزِّعُ الْقَلْبِ) أَي أَنَّ قَلْبَهُ مُتَفَتِّحٌ لِأَهْلِيهِ  
عَلَى أَشْيَاءٍ كَثِيرَةٍ

إِسْتَوَزَّعَهُ بِمَعْنَى تَوَزَّعَهُ وَ - اللَّهُ شُكْرَهُ اسْتَطْلَهَتْ أَبَاهُ  
الْوَازِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مَنْ يَدِيرُ أُمُورَ الْجَيْشِ

وَيُرَدُّ مِنْ شَيْءٍ مِنْهُمْ وَهَذَا يُقَالُ لِلْوَازِعِ بِأَرْبَعِ  
حِجِّ وَزَعَهُ وَوَزَّاعٍ

ابْنُ وَازِعِ الْكَلْبِ

الْوِزْعَةُ أَعْوَانُ الْمَلِكِ وَشَرْطُهُ وَ - الْوَلَاةُ الْمَانِعُونَ  
مِنْ مَحَارِمِ اللَّهِ تَعَالَى يُقَالُ "لَا يَدُلُّ النَّاسَ مِنْ  
وِزْعَةٍ"

\* وَزَعُ الْجَمِينِ (مَجْهُولًا) تَوَزَّعًا صَوْرًا فِي الْبَطْنِ  
فَتَبَيَّنَتْ صُورَتُهُ وَتَحَرَّكَ

الْوِزْعَةُ مَحْرُكَةٌ سَامٌ أَرِصَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِخَفَّتْهَا  
وَسُرْعَةُ حَرَكَتِهَا وَهِيَ تَنْفَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإِنْتِظَارِ

حِجِّ وَزَعُ وَأَوْزَاعُ وَوِزْعَانُ وَإِزْعَانُ بِقَلْبِ الْوَالِدِ  
عِزَّةً وَوِزَاعُ

\* وَزَفَ الرَّجُلُ يَزِفُ وَزَفًا وَوَزَيْفًا أَسْرَعَ وَ -  
زَيْدًا اسْتَجْمَلَهُ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ

وَزَفَ فُلَانٌ وَأَوْزَفَ أَسْرَعَ كَوَزَفَ

وَأَزَفَ الْقَوْمُ وَتَوَازَفُوا مُوَازَفَةً وَتَوَازَفَا نَاهِدًا فِي  
السَّنَاتِ وَ - دَنَا بِمَضْمُونِهِ مِنْ بَعْضِ

السَّنَاتِ وَ - دَنَا بِمَضْمُونِهِ مِنْ بَعْضِ

الْوَزْفَةُ الاسراع في المشي وقبل مقارنة الخطى  
\* أَوْزَكَتِ المِراةُ اِيْزَاكَامًا مَشَتْ مِشْيَةً قَبِيحَةً  
\* وَزَمَهُ بِفِيهِ بَرِيْمُهُ وَزَمًا عَضَّةً عَضَّةً خَفِيَّةً وَ -  
الَّذِيْنَ قَضَاهُ وَ - الشَّيْءُ ثَلَاثَةً وَ - جَمَعَ قَلِيلاً  
الى مثله

وَزَمَ نَفْسَهُ تَوَزَّيْمًا أَكَلَ فِي اليَوْمِ مَرَّةً الى غَيْرِ  
الْوَزَامُ كَثْرَةُ الكَثِيْرِ اللَّحْمِ وَالْعَضَلُ  
الْوَزْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الحِزْمَةُ مِنَ البَنْلِ وَ -  
الامر الذي يأتي في حمده و - ما تجتمع العناب

من اللحم في وكرها  
( نَاقَةٌ وَزَمَاءٌ ) كَثِيْرَةُ اللَّحْمِ  
الْوَزْمَةُ مَصْدَرٌ وَ - المُنْدَارُ وَ - فِي الاكْلِ مِثْلُ  
البَزْمَةِ وَهِيَ الوجبة

الْوَزِيْمُ الحِزْمَةُ مِنَ البَنْلِ وَ - باقِي المَرَقِ اوْ مَحْوِيٍّ  
فِي التَّيْدِرِ  
رَجُلٌ ذُو وَزِيْمٍ اِذَا تَعَضَّلَ لِحُبِّهِ وَاشْتَدَّ كَقَوْلِهِ  
ان كَتَّ جَانِيَّ اخَانِيْمِ

فَجِيٌّ بِجَهْلِيْنِ ذَوِي وَزِيْمِ  
بِنَارِ سَبِيٍّ وَاخْرَجَ لِلرُّومِ  
كَلَامَهَا كَالجَهْلِ المَحْزُومِ  
( رَجُلٌ وَزِيْمٌ ) مَكْتَنَزٌ اللَّحْمِ

الْوَزِيْمَةُ كَوَجِيْعَةُ الحِزْمَةِ مِنَ البَنْلِ وَ - ما تجتمع  
العناب في وكرها من اللحم  
\* وَزَنَهُ بِزِنِهِ وَزَنًا وَزِنَةً رَازِيْفَةً وَخَفِيَّةً وَامْتَحَنَهُ بِهَا  
بِعَادَلِهِ بِنَالٍ " وَزَنْتُ الشَّيْءَ وَزِنَتُهُ وَتَفَلَّنْتُ " اِذَا

رَزَنَتْ يَدَكَ لِتَعْرِفَ وَزَنَهُ وَ - الشَّيْءُ رَجَّحَ وَمِنَهُ  
بِيْتُ الاَعْيُنِ  
وَإِنْ يَسْتَضَافُوا الى حَكِيْمٍ  
بُضَافُوا الى عَادِلٍ قَدْ وَزَنَ

وَزَنَ الشَّيْءَ بِوَزْنِهِ وَزَانَةٌ نَقْلٌ هُوَ ( هِلَانٌ ) وَ -  
الرَّجُلُ كَانَ اَصْلُ الرَّاْيِ

وَزَنَ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا تَوَزَيْنًا وَطَبَّهَا وَ - الشَّيْءُ  
رَازِيَةً بِاليَدِ وَ - لَهَ الشَّيْءُ فَاتَزَنَتْ اِيْهَ اَعْطَاهُ  
اِيْبَاهُ بِالوِزْنِ فَاخَذَهُ كَذَلِكَ . بِنَالٍ " وَزَنَ  
المُعْطِيَّ وَاتَزَنَ الاَخَذَ " كَمَا بِنَالٍ " تَقَدَّ المُعْطِيَّ  
وَاتَقَدَّ الاَخَذَ " وَاصْلُهُ اِيْوتَزَنَ قَلْبِيَا الوَاوِيَّةُ

أَوْزَنَ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا بِمَعْنَى وَزَنَهَا  
وَازَنَهُ مُوَازَنَةً وَوَزَانًا سَاوَاهُ فِي الوِزْنِ وَ - كَافَاهُ  
عَلَى عَمَلِهِ وَ - قَابَلَهُ وَ - حَادَاهُ  
تَوَاوَزْنَا تَعَادَلَا

اِيْتَزَنَ مَطَاوِعَ وَزَنَ بِنَالٍ " وَزَنْتُ الدَّرَمَ وَالشَّعْرَ  
فَاتَزَنْتُ " وَ - العِدْلُ اعْتَدَلَ بِالْآخِرِ وَ -  
الدَّرَاهِمُ اتَّقَدَّمَا  
الوازن اسم فاعل " درم وازن " اي نام

( هُوَ وَزَانُهُ وَبُوزَانِيهِ وَبُوزَانَتِيهِ ) اِيْ قَبَائِلُهُ  
( هَذَا وَزَانُ ذَلِكَ ) اِيْ مَعَادِلُهُ وَسَاوِيهِ فِي  
الوِزْنِ  
الْوَزْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - المِثْقَالُ جِ اَوْزَانٌ وَ -

فِدْرَةٌ مِنَ بَرٍّ لَا يَكَادُ رَجُلٌ يَرْفَعُهَا بِيَدَيْهِ تَكُونُ  
فِي ثَلَاثِ جَلَّةٍ مِنَ جَلَالِ هِمْرٍ اوْ نَصْفِهَا جِ وَوُزُونٌ  
وَ - نَجْمٌ يَطْلُعُ قَبْلَ سَهْلٍ تَنْظِلُهُ اِيْبَاهُ وَتَقُولُ  
العَرَبُ " حَضَارِ الوِزْنِ مَحْلِفَانِ " وَ - مِنْ  
الجِبَلِ حَلَاوَةٌ ( هُوَ وَزْنُهُ ) اِيْ بَرْتُهُ وَقَبَائِلُهُ  
( هُوَ وَزْنُ الجِبَلِ ) اِيْ نَاحِيَةُ مِنْهُ

( هَذَا دِرْهَمٌ وَزَنٌ وَوَزْنَانٌ ) اِيْ مَوْزُونٌ اوْ وَزَانٌ  
فَالرَّفْعُ عَلَى اِنَّهُ نَعْتٌ وَالبَصْبُ عَلَى اِنَّهُ حَالٌ  
( لَيْسَ لِفُلَانٍ وَزَنٌ ) اِيْ لَيْسَ لَهُ قَدْرٌ لِحَصْوِ  
فُلَانٍ رَاجِحِ الوِزْنِ مَوْصُوفٍ بِرِجَاحَةِ العَقْلِ

الْوَزْنُ عِنْدَ العَرُوصِيَّيْنِ التَّنْطِيعُ  
الْوَزْنَةُ بِالْفَتْحِ المَرَّةُ قَالِ فِي الْاَسَاسِ : سَمِعْتُمْ يَقُولُونَ  
" اخَذْتُ كَلَامًا بِكُلِّ اَوْزَنَةٍ بُوَزْنَةٍ "



( ما أَكْثَلُهُ أَوْ زَنَّهُ وَاحِدَةً ) أي وجبة

الْوِزْنَةُ بالكسر النوع يقال " إنه لحسن الوِزْنَةُ " أي الوزن

( هو زِنَةٌ الجبل ) حذاهُ

هو زِنَتُهُ أي معادِلُهُ وقبائلُهُ وهو منصوب على الظرف

( سبحان الله عدد خلقه وِزْنَةُ عَرْشِهِ ) أي بوزن عرشه في عِظَمِ قدره

( وَزَيْنُ الرَّأْيِ ) رزبنة

الْأَوْزَانُ اسم تفصيل " ملأ القول أَوْزَانَ من غيره " أي أقوى وأمكن يقال " لو قلته لكان أَوْزَانُ " أي أقوى

( شيءٌ مَوْزُونٌ ) جرى على وزنٍ أو يقدر معلوم الموازين جائز أن يقال للوزان الواحد بهزانه

وفي القرآن " وَنَضَعُ الْمِيزَانَ النَّاسِطَةَ " و-

الوزن ومنه في القرآن " فإِذَا من ثقلت موازينه وإِذَا من خفت موازينه " قال نعلب إنما اراد

من ثقل وزنه أو خفت وزنه فوضع الاسم الذي هو الميزان موضع المصدر

الميزان بالكسر آله ذات كفتين يُوزَنُ بها الشيء ويُعرف يقناره من الثقل وأصله موزان قلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة . مذكور موازين

و- العدل و- المنذر وإنشد نعلب قد كنت قبل لفتاكم ذا مرقة

عندي لكلٍ محاصم ميزانه

إِسْتِقَامَ مِيزَانِ النَّهَارِ أي اتصف

مَوْزُونٌ بالنفع اسم موضع وهو شاذٌ مثل مَوْحِدٌ ومَوْحِبٌ قال كثير عزة

بالخير ألبج من سفاية راصب  
تجلى بوزنٍ مشرقاً تملأها

المَوْزُونَةُ المرأةُ النَصْرَةُ العاقلة

\* وَزَوَزَ الرجل خَفَّ وأسرع بوثوبه و- لوى أسنه بسيره و- قارب في خطوه محرراً جسده

الْوَزَوَازُ الرجل الطيَّاش الخفيف و- النصر

\* أَوْزَى ظهْرَهُ إلى المحايِظِ ابتزازاً أسنَدَهُ و- للارء جعل حول حيطانها الطين و- الشيء اشخصه وأسندَهُ و- فلاناً اليو الجأه و- فلاناً اليو لجأ

لازم متعدٍ

المُسْتَوِزِيُّ المنتصب المرتفع و- المستبد برأيه

\* وَسَبَّ الثوبُ يَسُبُّ وَسْبًا وَسَجَّ وَيُقَالُ " وَسِبَّ وَسْبًا وَرَكِبَ وَكَبَّ وَحَسِنَ حَسَنًا " بمعنى واحد

الْوَسْبُ بالنفع مصدر و- خشب يجعل في أسفل البئر إذا كان تراها منها لاً وهو الذي يدعوه

الناس في مصر ويهرون المختبره ج وَسُوبُ الوَسْبُ محرّكة الوَسَجُ

\* أَوْسَجَ البعيرَ حملَهُ على الوسج وقول ذي الرمة يخرن أي يركن بالاعتباب والانقلاب المضاه

والنسخ سرفوق الوسج . وقال الاصمعي " أول السر الذييب ثم العنق ثم التريد ثم الذميل ثم النسخ والوسج "

( بعورٌ وساج ) أي سريع كبير عساج وزنا ومعنى الوُسُوجُ العُسُوجُ زينة ومعنى يقال " إبلٌ وسُوجٌ "

أي سريعة ج وَسُوجٌ \* وَسَخَّ الثوبَ وَغَيْرَهُ تَوَسَّخًا وَأَوْسَخَهُ إِسْخَاخًا جعله وَسَخًا

تَوَسَّخَ الشيءُ وَاتَّسَخَ وَاسْتَوْسَخَ بمعنى وَسَخَّ \* وَسَدَّهُ الوِسَادَ والوِسَادَةُ تَوَسَّيْدًا جعله نحت رأسه

وفي حديث أبي الدرداء قال له رجل اني اريد ان اطلب العلم واخشى ان أضيقه فقال له لأن

ان اطلب العلم واخشى ان أضيقه فقال له لأن

توسد الم خير لك من أن توسد الجهل  
 وسيد أيضاً الأمر إلى فلان وضعت وسادته له أو  
 اسنده اليه وفي الحديث "إذا وسد الأمر إلى غير  
 أهله فانتظر الساعة" أي أسد وجعل في غير أهله  
 أو سد في السور إساداً أغذه و- الكلب بالصيد  
 أغراه به ويقال "أسد به" من المهوز إذا سؤد  
 وشرف غير المستحق للمهابة والشرف  
 توسد الوسادة جعلها تحت رأسه و- ذراعاً نام  
 عليه وجعله كالوسادة له

( هو يتوسد المه ) أي بطرحه وبجمره يقال ذلك  
 للآله

الوساد مثلثة الواو المتكأ و- المنجدة و- ما  
 يتوسد به من قماش وتراب وغير ذلك ج وسد  
 ( فلان عريض الوساد ) وهو كتابة عن كثرة  
 النوم لأن من عرض وساده طاب نومه أو  
 كتابة عن عرض فناه وعظم رأسه وذلك دليل  
 الغباوة لأن العرب تقول للنهي والبلبد عريض  
 الفنا وعظيم الرأس

الوسادة مثلثة أيضاً المنجدة ج وسادات وسائد  
 \* وسه يوسه وسأ عاضه وأحسن جزاه

\* وسط القوم يسطهم وسطاً وسطة جلس وسطهم  
 و- الموضع توسطه فهو ( واسط ) و-  
 الرجل قومه و- فهم وساطة توسط الحق  
 والعدل و- الرجل في حبه وساطة وسطة  
 صار شريكاً حسيباً و- فلاناً حل وسطه أجه  
 أكرمه قال الشاعر

يسط البيوت لحي تكون رديبة  
 من حيث توضع جنه المسترفيد

وسط الرجل توسط وساطة صار شريكاً وحسيباً  
 فهو وسط ومنه حديثه رقيقة "انظروا رجلاً

وسطاً" أي حسيباً في قومه  
 وسط الرجل بمعنى وسط في حبه ومنه قول  
 الراجز "وسطت من حظلة الأصبيا" و-  
 الشيء قطعة نصين و- صبره وسطاً أجه  
 جعله في الوسط

أوسط القوم إيساطاً دخل وسطهم  
 توسط القوم جلس وسطهم و- المكان جلس في  
 وسطه و- بين الناس عمل الوساطة و-  
 الرجل أخذ الوسط بين الجهد والردى

واسط بلد بالعراق اختطه الحجاج في سنتين وهو  
 مصروف وقد تمتع ومنه المثل "تفاضل كأنك  
 واسطي" لأنه كان يتخفرم في البناء فبهربون  
 وبنامون بين الفرياء في المسجد

الواسطة مندم الكور و- الجومر الذي في وسط  
 التلادة وهو أجودها و- الوسيط و- العلة  
 "وهو واسطة لكنا" أي علة وبواسطة كذا أي  
 بعله كذا

( فلان في واسطة قومه ) أي خيارم  
 الوسط محركة المعتدل يقال "شيء وسط" بين  
 الجهد والردى

( رجل وسط ) حسن ( ومرعى وسط ) أي خيار  
 قال الراجز

إن لها فوارساً وقرطاً  
 ونفرة المحي ومرعى وسطاً

( وسط الشيء ) اسم لما بين طرفيه وهو منه كقولك  
 قبضت وسط الحبل وكسرت وسط الرح  
 وجلست وسط النار وجاء نصبه على الظرف  
 على جهة الاتساع والخروج عن الاصل وذلك  
 على حد ما جاء الطريق ونحوه وذلك في مثل  
 قولك "كما عمل الطريق الثعلب" وليس نصبه

على الظرف على معنى بين وهو بعض ما يُضاف اليه فنقول وسط رأسه صلب لان وسط الرأس بعضها ونقول وسط رأسه دهن فنصب وسط على الظرف وليس هو بعض الرأس وقيل كل موضع صلح فيه بين فهو بالتمسك والأيضا التبرك حفرت وسط الدار بترًا اذا جعلت الوسط كلة بترًا

الوسط بالتمسك ظرف بمعنى بين يقال "جلس وسط القوم" واذا دخل عليه حرف الوعاء خرج عن الظرفية ورجعوا فيه الى وسط بالتمسك الوسطى مؤنث الأوسط

الصلاة الوسطى صلاة العصر وقيل هي المتوسطة بين الطول والنصر

الوسط كصبور بيت من بيوت الشعر وقيل هو اصغرها - التي تحمل على رؤوسها وظهورها لا تقبل ولا تحمل

وسط الشمس بالضم توسطها الماء الوسيط المتوسط بين المتشابين ج وسطاء

(هو وسيط فيهم) اي اوسطهم نسبًا وارفعهم محلاً الوسيطة مؤنث الوسيط

الأوسط الوسط اي المتوسط المعتدل و - بين الجيد والردى المؤنث وسطى

يقال "اليوم الأوسط والليلة الوسطى" يجمع الأوسط على أواسط واذا أريد الأيام قبل العشرة أواسط واذا أريد اللهاية قبل العشر الوسط

أوسط الشيء ما بين طرفيه المحدث الأوسط في التباس هو المكرر في التفضيرين الأوليين كالحبوان من قولك كل انسان حيوان وكل حيوان جسم فكل انسان جسم

العلم الأوسط هو الرياضي ويسمى بالحكمة الوسطى البحر المتوسط البحر الابيض ويعرف ايضا ببحر الروم \* وسع الإناء المتاع بعمه ويسعة سعة وسعة ضد ضاق عليه وبأي لا زماً فنقول وسع الإناء ضد ضاق فهو (واسع)

وسع الله على الرجل اي أوسع عليه وسع الشيء ايضا يوسع سعة وسعة أتسع وسع الله عليه رزقه يوسع وسعاً بسطة وكثره و - الله على الرجل اي أوسع عليه وسع المكان يوسع وساعة ضد ضاق فهو (وسيع) (ما أوسع ذلك) اي ما أظينه

(لا يسعك ان تفعل ذلك) اي لا يجوز لأن الجائر يوسع غير مضيق

(هذا الإناء يسع عشرين كيلاً) اي يتسع فيه عشرون

اللهم صغ علينا اي وسع رحمتك وسعة توسيعاً صبره واسعاً وهو ضد ضيقه و - الله على فلان أغناه

أوسعه إيساعاً صبره واسعاً كوسعه و - الرجل صار ذا سعة وغنى و - الله على فلان أغناه

أوسعت النفقة اي كثرتها أوسعه الشيء جملة بسعة وفي الدعاء "اللهم أوسعنا رحمتك" اي اجعلها تسعنا

توسع القوم في المجلس تفصحوا فيه ومنه "توسع في النفقة" اي تفصح فيها وأكثرها و - فلان في الامر ضد تضيق وكلا المكان

أتسع المكان اتساعاً واستوسع استيساعاً ضد ضاق و - فلان اتسعت حاله اي صار غنياً و - النهار وغيره امتد وطال

استوسع الشيء طلبه واسعاً و - وجدته واسعاً

الواضع ضد الضيق و - الكثير المطاوع الذي يبع  
لما يسأل

( سور واسع ) بالفتح منع

الوضع مثلثة الجذوة والطاقة يقال " ذلك في وسمي " اي في طاقتي ومنه " لا يكلف الله نفسا الا وسعها " اي طاقتها

السعة محرّكة الاتساع و - الجذوة و - الطاقة ومنه " لينفق ذو سعة من سعته " اي على قدر غناه وسعته والماء عوض من الواو

( فلان موسع عليه في الدنيا ) اي منسج له فيها \* توصف الشيء بالتشور و - البعير سقط وبره الاول ونبت الجديد و - اوبار الابل تطايرت عنها وانفرت

الوصف بالفتح تشفق بيد وفي مقدم فخذ البعير وعجزه عند السمين والاكتناز ثم يم جمده فينتشر جلده

( ثمرة موصفة ) بصيغة المنعول اي منشورة \* وصفته بئنه ونسكاً جملة وحمله و - الخلة حملت وقرأ

وصفته ايضاً طرده و - البعير حمله الوسق وسق الخنطة توسيقاً جعلها وسقاً وسقاً أو وسق البعير ايساقاً حمله حمله و - الخلة كثير حملها فهي موسق

واسقته مواسقة ناهضة وعارضة فكان مثله ولم يكن دونه يقال " فلان لا يواسق فلاناً " اي لا يعادله وأصل المواسقة المحاملة

الوسق بالفتح مصدر و - حمل بعير و - وقرأ الخلة قال شمر " وهي لغة العرب " ج أوساق ووسوق الوسيق كجرح الوسق و - الطرد و - المطر الوسيقية عانة الحمير يقال " طرد الحمير وسيقته "

اي عاتته وهو مجاز والوسيقية من الابل كالرفقة من الناس مأخوذة من الوسق بمعنى الطرد لانها اذا سرقت طردت معها مثل السيقية ج وسائق فرس معتاق الوسيقية الذي اذا طرد عليه طريفة انجاما وسبق بها

الميساق الطائر بصق يحنحو اذا طار ج ميايقي ومايقي

\* وصل الى الله تعالى توصيلاً وتوصل اليه توصلاً عمل عملاً تقرب به اليه

التوصل السرعة يقال " اخذ فلان ايلي توصلاً " اي سرقة و - الى فلان بكلها اي تقرب اليه بجرعة آصرقة تعطنه عليه

الواويل الراجب الى الله تعالى قال لبيد أرى الناس لا يدرون ما قدر امرهم

بلى كل ذي لس الى الله وائل الواصلة المتزلة عند السلطان و - الدرجة و -

القرية و - الوصلة ج وسائل الوصيعة الوايلة بكل معانيها و - ما يتقرب به الى الغير

\* وسمه بيمه وسماً وسمة كواه وأثر فيه بيمه وكى والماء عوض من الواو وفي الحديث " أنه كان بيم ايل الصدقة اي يعلم عليها بالكسبي و - الوسي الارض اصابتها

وسم الغلام بوسم وساماً ووسامة حسن وجهه فمن " وسيم ووسيم الوجه " ج وسام ووسام ووسب ( وسيمه ) ج وسام ووسيمات

وسم الحاج توسيماً شهد الموسم كما يقال عهد حفي شهود العيد

واسمه مواسمة غالبه في المحن اتم اتساما جعل لنفسه سمة يعرف بها وأصله

إِوْتَمَّ قَلْبَتِ الْوَاوِ نَاهُ ثُمَّ أَدْعَمَتْ بِنَاهُ فَفَعَلَتْ  
الْوَسَامُ بِالْكَسْرِ مَا وُصِمَ بِهِ الْهَوَانُ مِنْ ضَرْبِ  
الصَّوْرِ بِقَالَ " مَا وَسَامُ دَابَّكَ " وَ - نِفَانٌ  
بِعَلْتُهُ مَوْلَى عَلَى صَدْرٍ مِنْ أَنْتُمْ عَلَيْهِ بِمُكَافَأَةٍ عَلَى  
عَلِ حَمْنِ (مَوْلَدِ)

الْوَسَامَةُ كَسْحَابَةُ مَصْدَرٌ وَ - ائْرُ الْحَمْنِ  
الْوَسْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - شَجَرَةٌ وَرَقُهَا خِضَابٌ  
جُ وُصِمَ

الْوَسْمَةُ بِالْفَتْحِ وَالْوَسِيمَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَهِيَ أَعْلَى الْعِظْمِ  
يَخْتَضِبُ بِهِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ " كَلَامُ الْعَرَبِ  
الْوَسِيمَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ " قَالَ وَلَا تَقُلْ وَصْمَةً بِضَمِّ  
الْوَاوِ وَإِذَا امْرَأَتٌ مَثَلْتُ تَوْسَمَ

الْأَوْسَمَ كَأَفْضَلِ الْأَحْسَنِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ قَالَ  
لِحَنَسَةَ " لَا يَفْرَتُكَ إِنْ كَانَتْ جَارَتِكَ أَوْسَمَ  
مِنْكَ " أَيُّ أَحْسَنٍ يَعْنِي عَائِثَةَ وَالضَّرَّةُ نَسَبُ جَارَةٍ  
السِّمَّةُ كَعِدَّةٍ مَصْدَرٌ وَ - الْعَلَامَةُ بِقَالَ " مَا سِمَّةٌ  
إِبْلَكٌ " وَالْمَاهُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ جُ سِيَاتُ

الْوَسْمِيُّ مَطَرُ الرَّيْحِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ يَسِيمُ الْأَرْضَ بِالنَّبَاتِ  
نَسِبَ إِلَى الْوَسْمِ بِقَالَ " أَصَابَ الْأَرْضَ الْوَسْمِيُّ "

الْمَوْسِمُ الْمَجْمَعُ سُمِّيَ بِوَلَانِهِ مَعْلَمٌ يَجْتَمِعُ الْيَوْمُ وَكَثُرَ  
اسْتِعْمَالُهُ لَوَقْتُ اجْتِمَاعِ الْحَاجِّ كُلِّ سَنَةٍ كَأَنَّهُ وَسِيمٌ  
بِذَلِكَ الْوَسْمِ وَهُوَ مَفْعَلٌ مِنْهُ اسْمٌ لِلزَّمَانِ لِأَنَّهُ مَعْلَمٌ

لَمْ جُ مَوَاسِمٌ وَكَذَلِكَ مَوَاسِمُ اسْوَاقِ الْعَرَبِ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ . قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ " كُلُّ مَجْمَعٍ مِنْ  
النَّاسِ كَثِيرٌ هُوَ مَوْسِمٌ وَمِنْهُ مَوْسِمٌ مَبْنِيٌّ " وَيُقَالُ  
" وَسَمْنَا مَوْسِمَنَا " أَيُّ شَهْدَانَاهُ وَكَذَلِكَ عَرَفْنَا

• أَيُّ شَهْدَانَا عَرَفْنَا وَعِيدَ النَّوْمِ إِذَا شَهِدُوا عَيْدَهُمْ  
الْمَيْسَمُ الْمَكْشُورَةُ جُ مَوَاسِمٌ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ " أَصْلُ  
الْمَاءِ وَوَاوُ فَانْتِ شَتَّتْ فُلْتُ فِي جَمْعِ مَوَاسِمٍ عَلَى  
الْفَلْظِ وَإِنْ شَتَّتْ فُلْتُ مَوَاسِمٍ عَلَى الْأَصْلِ " وَقَالَ

ابن بري: الميسم اسم للآلة التي يؤتم بها واسم  
لأثر الوسم أيضاً

الميسم أيضاً اثر الجمال يقال " امرأة ذات ميسم "  
أي ذات حسن وجمال و - حبة تشبه البطر  
مثلثة التنطع إلى الضفرة طيبة الرائحة يتخذ منه

الخنزير ويشبه ان يكون هو المحربة  
الموسوم اسم مفعول " فلان موسوم بالخنزير " أجب  
عليه سمة الخنزير وعلامته

أرض مؤصومة أي أصابها الوسمي  
المؤاصيم الإبل الموسومة

\* وَصِنَ الرَّجُلُ بَوَسْنٍ وَوَسْنًا وَوَسْنَةً وَوَسْنَةً وَوَسْنَةً  
أَخَذَهُ النَّعَاسُ وَ - اسْتَهَيَّظَ (ضَدٌّ) فَهُوَ (وَسِنٌ)

وَوَسْنَانٌ وَمِيسَانٌ) وَهِيَ وَسْنَةٌ وَوَسْنِيٌّ وَمِيسَانٌ  
أَيْضًا . وَفِي الْحَدِيثِ " وَتُوقِظُ الْوَسْنَانُ " أَيْ  
النَّائِمَ الَّذِي لَيْسَ بِمُسْتَفْرَقٍ فِي نَوْمِهِ

إِسْتَوْسَنَ الرَّجُلُ اسْتَيْسَانًا بِمَعْنَى وَسِنٍ  
الْوَسْنُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - الْحَاجَةُ جُ أَوْسَانٌ  
بِقَالَ " مَا لَهُمْ وَلَا وَسْنٌ إِلَّا ذَاكَ " أَيُّ لَا  
حَاجَةَ لَهُ سِوَاهُ

الْوَسْنَةُ وَالسِّنَةُ ثَفْلَةُ النَّوْمِ  
السِّنَةُ فَتَوْرٌ يَتَقَدَّمُ النَّوْمُ " هُوَ فِي سِنَةٍ " أَيُّ غَفْلَةٍ

الْوَسْنِيُّ بِالضَّرْبِ الْكَثِيرِ النَّعَاسِ  
امْرَأَةٌ وَسْنِيٌّ وَوَسْنَانَةٌ فَاتَرَةُ الطَّرْفِ شَبَّهَتْ بِالْمَرَأَةِ

الْوَسْنِيٌّ مِنَ النَّوْمِ قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ  
وَسْنَانٌ أَفْضَدُهُ النَّعَاسُ فَرَفَّتْ

فِي عَهْدِ سِنَةٍ وَلَيْسَ بِسَائِمٍ  
فَرَّقَ بَيْنَ السِّنَةِ وَالنَّوْمِ كَمَا تَرَى

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ " إِذَا قَالَ الْعَرَبُ امْرَأَةٌ وَسْنِيٌّ  
فَالْمَعْنَى أَيُّهَا كَتَمْتُ مِنَ النَّمَةِ "

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ " امْرَأَةٌ مَوْسُونَةٌ وَهِيَ الْكُتْلَى "

وقال في موضع آخر "المرأة الكملانة"

وصنى اسم امرأة قال الراعي

أمن آل وصنى آخر الليل زائر

ووادي الغويز دوننا فالسواجر

ميسان بالفتح موضع

\* وسوس فلان فلانا كلمة كلاماً خفياً و-

الديطان له و- اليو حدثه بما لا نفع فيه ولا

خير فهو موسوس وذا موسوس له او اليو و-

نفسه حدثه بما لا جدوى به ولا طائل تحته

و- فلان أصعب في عقله وتكلم بغير نظام

واعترته الوسوس فهو موسوس و- الحلي

والنصب صوت

الوسوسة والوسواس الصوت الخفي من ربح

الوسواس ايضاً مرض يحدث من غلبة السوداء

ويختلط معه الذهن وينال ايضاً لما ينظر

بالقلب من شرٍ ولما لا خير فيه و- اسم من

وسوس اليو الديطان و- الديطان و-

صوت الحلي يقال "سمعت وسواسه" ج وسواس

\* وصى رأسه يسيو وصياً حالته

أوصى رأسه بمعنى وساه

واساه مؤاساة لغة ضعيفة في آساه مؤاساة

الموسى آله يخلق بها . قال الفرّاء ان زنته فعلى وان

الميم فيه اصلية وقد تونت

\* الوشب بالفتح الغليظ وهو مأخوذ من قول

العرب "تمر وشبة" أي غليظة القوام

\* وشجت بك قرابته نلج وشجاً اشبكت و- فلان

جملة شبكة بقدر ونحوه لئلا ينقط منه شيء و-

في قلبه امور وهموم اشبكت . ويتعدى وشج

بالي كقول امرئ النيس

الى عرق الثرى وشجت عروفي

وهذا الموت يبليني شباني

وشح الله قرابته بكم شبكتها

تواشجت عروق الشجر بها اشبكت

الواشج المشبك

الواشجة الرحيم المشبكة المتصلة يقال "بينهم

واشجة"

الوشج اشبكت القرابة وهو اسم من الوشج و-

شجر الرماح وأصله عروق الفنا شبت به لتداخل

بعضها في بعض يقال "نطاعنوا بالوشج"

الوشيجة عرق الشجر و- ليف يُنقل ثم يُنقل بين

خفتين يُنقل فيها البرّ المحصود وغيرها

ج وشانج

لم وشيجة في قومهم ووليجة اي حنوّ

أمر موشج متداخل بعضه في بعض مشبك

الوشانج عروق الأذنين . الواحدة وشيجة

\* وشح المرأة توشحاً ألبها الوشاج ويقال "أشحه

الثوب" بابدال الواو هز

توشحت المرأة واتشحت لبست الوشاج

توشح بسيفه تقلد به و- بثوبه أدخله تحت ابطه

الايمن والقاه على منكبيه الابسر كما يفعل العجم

كان يتوشحن وينال من رأسي اي يعانقني

ويتبلي

الوشاح بالضم والكسر كرسان من لؤلؤه وجوهر

منظومان يتألف بينهما معطوف احدهما على

الأخر

الوشاح ايضاً شبه فلانة يُسج من آدم عريض

يرضع بالجوهر تشده المرأة بين عاتقها وكشيمها

ويقال أشاح بابدال الواو هز ج وشح وأوشحه

وشانج وقال ابن سيده "وأرى الإخبرة على

تقدير الماء

غَرَّتِي الوشاح رفينة المنصر

\* وَشَرَ الخشبة بالمشار بغيرها وَشَرَّ الفة في أشرها

بالمشار اذا نشرها

إتشرت المرأة إتشاراً واستوشرت استنشاراً

سألت ان تحدد استنابها وترقق فعب (متشرة

ومتوشيرة)

المِشَار المنشار

\* توشن للشر توشنأ مبهماً له

الوشن بالفتح أيضاً والوشن بالتحريك المكان المرتفع

و- الشدة في العيش و- العير النوي على

السر و- الذي بسند اليه ويأجج أوشار

و- العجلة

الأوشار الأعوان

الوشيرة واحدة الوشائر وهي الوسائد المحشوة

شديداً

\* الوشيط النابح و- الخسيس من الناس و-

الدخيل في قوم ليس من صميمهم و- لنيف

من الناس ليس اصلهم واحداً. وفي حديث

الشعبي: كانت الاوائل تقول "إياكم والوشايط

م السنلة" واحدم وشيط

الأوشايط لنيف من الناس جمع وشيط

هم وشيطة في قومهم اي حشو فيهم وينال أيضاً

هو وشيطة فيهم ج وشايط قال الشاعر

مُ أمل بطحاوي قرّيش كليها

وم صلبها ليس الوشايط كالصليب

\* وشع الشيء بضعاً وشعاً خلطه و- الجبل و-

فلان فيه وشعاً وشوعاً صعداً وعلاه

وشع الشيب فلاناً وعلاه و- الخساط الثوب

أطمة و- النطن زيدلته بعد ندفه و- على

كصمهم وبستانهم حظروا اي اتخذوا حظيرة

و- الشيء في الشيء دخل فيه

وشع أيضاً توشيعاً خلط. قال العجاج "صاف

الغاس لم يوشع بكدر" اي لم يخلط

أوشع الشجر أخرج زهره و- البقل إيشاعاً

أزهر

توشع به نكثراً و- الشهب رأته علاه و-

الشيء تفرق و- الغنم في الجبل صعقت

لرعاه و- في الجبل أخذ يمينا وشمالاً و-

التوم ضوقم توزعوم اي اخذ كل من التوم

طائفة الى يمينه

الوشوع كصبور ما يتفرق من النبات في الاكام

اي فيه متوقل للجبل

الوشيع سفن البيت و- خشبة غليظة على رأس

البر يقوم عليها الساني و- شريحة من المعف

تلقى على خشبات السفن و- إطار من الشجر

والشوك بيني حول المحديقة صيانة لها

الوشيعية كسنية طريقة الغبار و- خشبة يلف

عليها الوان الفزل و- الطريقة في البرد و-

النصبة يجعل فيها النساخ لحمة الثوب للنعج

برذ موشع اي موشى ذو رقوم وطرائق

\* وشع يبوله يشغ وشغاري بو

أوشع يبوله إيشاعاً مثل وشغ و- العطية قلها

و- زبداً أوجره

اي قلها وقال كراع "الوشغ أيضاً الكثير من

كل شيء" (ضد) ج شوع

\* وشقه بشقه وشقا خدته و- فلاناً بالرمح طعنه بو

وشق المفتاح في القفل وشقا نسب

وشقه توشيقاً قطعه وفرقه

أوشق الشيء في الشيء نسب فيه

تَوَاشَعَتِ الْجَمَاعَةُ زَيْدًا بِأَسْيَافِهِمْ وَأَتَشَقُّوهُ  
 أَتَشَاقًا فَطَعَمُوهُ وَشَاقِي كَمَا يَنْطَعُ اللَّحْمَ إِذَا قُدِّدَ  
 إِتَشَقَى زَيْدٌ اللَّحْمَ أَيِ وَشَقَهُ بِقَالَ "أَتَشَقُّ وَشَيْئَةً"  
 أَيِ اتَّخَذَهَا  
 الْوَشَقِيُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الرَّعْبُ الْمَفْرَقُ وَ-  
 الْمَضَى

الْوَشِيقِيُّ وَالْوَشِيقَةُ لِحْمٌ يَنْدَدُ حَتَّى يَهْبَسَ  
 (سَيْرٌ وَوَشِيقِي) كَأَمِيرِ أَيِ خَنْبِ سَرِيعِ  
 الْمَوْشِقِيُّ كَجَمَلِيسِ قَرَابِ التُّوسِ

\* وَشَكَ الْأَمْرُ بِوَشِكٍ وَشَكَكَ وَوَشَاكَ سَرَعَ  
 فَهُوَ وَشِكٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا يَنْقَالُ مِنْهُ وَأَشِكُ  
 وَبِقَالَ "وَشَكَ ذَا خُرُوجًا" أَيِ سَرَعَ  
 أَوْشَكَ إِشَاكَ أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ وَمِنْهُ "بُوشِكُ"  
 الْأَمْرُ أَنْ يَكُونَ كَلًّا "وَبُوشِكُ أَنْ يَكُونَ  
 الْأَمْرُ وَجِي مِنْ أَعْمَالِ الْمَقَابِرَةِ وَالْمَعْنَى الدُّنُورُ مِنْ  
 الشَّيْءِ وَالْكَثِيرُ أَنْ يَنْتَرْنَ خَيْرَهَا بَأَنْ وَاسْتِعْمَالَ  
 الْمَضَارِعِ أَكْثَرَ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْمَاضِي وَاسْتِعْمَالَ  
 اسْمِ الْفَاعِلِ قَلِيلٌ

(بُوشِكُ مِنْهُ الْفَيْتَةُ) أَيِ بِسَرَعِ الرَّجُوعِ فِيهِ  
 وَشَكَ الْفِرَاقَ وَقَدْ يُضَمُّ أَيِ سَرَعَتْ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ  
 الدَّبِيثَةِ

فِي قَبْلِ وَشَكَ الْبَيْنِ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ  
 وَلَا تَحْرَمِي نَظْرَةَ مَنْ جَمَالِكِ  
 وَشَكَانَ الْفِرَاقَ وَبُضْمٌ سَرَعَتْ

وَشَكَانَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ مِثْلَ الْوَاوِ أَيِ سَرَعَ  
 وَجِي اسْمُ فِعْلِ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ أَنْ اسْمَاءُ الْأَعْمَالِ  
 الدَّالَّةُ عَلَى مَعْنَى الْخَبْرِ تَنْضَمُّ مَعْنَى التَّعْجِبِ فَمَعْنَى  
 وَشَكَانَ مَا أَسْرَعَتْ وَمَعْنَى هَيْبَاتٍ مَا أَبْعَدَتْ  
 وَمَعْنَى بَطْلَانٍ مَا أَبْطَأَتْ

(لَوْشَكَانَ ذَا إِهَالَةٍ) بِضَرْبٍ مِثْلَ اللَّشِيِّ بَأْتِي

قَبْلَ حِينِهِ  
 الْوَشِيكُ التَّرِيبُ وَ- السَّرِيعُ بِقَالَ "رَجُلٌ  
 وَشِيكٌ وَأَمْرَةٌ وَشِيكٌ"  
 (خَرَجَ وَشِيكًا) أَيِ سَرِيعًا

\* وَشَلَ الْمَاءُ يَبْقُلُ وَشَلًّا وَوَشَلَانًا سَالَ وَقَطَرَ  
 وَ- الرَّجُلُ وَشُولًا ضَعْفٌ وَانْفَتَرُ  
 (زَيْدٌ وَأَشِلُّ الْحِظَّةُ) نَاقِصَةٌ قَلِيلَةٌ "فَلَانٌ وَأَشِلُّ  
 الرَّأْيِ" ضَعِيفَةٌ

الْوَشَلُ حَرَكَةُ الْمَاءِ الْفَلِيلِ بِفَحْلِهِ مِنْ صَخْرَةٍ أَوْ  
 جَبَلٍ وَهُوَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ ذُرْوَةِ الْجَبَلِ  
 (هَلْ بِالرَّمْلِ أَوْشَالٌ) مِثْلُ بَضْرَبٍ عِنْدَ قَلَّةِ  
 الْخَبْرِ وَالتَّجْبِيلُ لَا يَجُودُ بِشَيْءٍ وَالشَّيْءُ لَا يُوْتَقَى بِوِ  
 الْوَشَلِ أَيْضًا الْخَوْفُ وَالْهَيْبَةُ

جَاءُوا أَوْشَالًا أَيِ تَبِعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 (هُوَ مِنْ أَوْشَالِ الْقَوْمِ وَأَوْشَاهِمِ) أَيِ مِنْ  
 لَتَبْتُهُمْ

الْوَشُولَةُ التَّفَضُّلُ . انشَدَ أَبُو عَمْرٍو  
 إِذَا ضَمَّ قَوْمَكُمْ مَأْرَفٌ  
 وَشَتَّمُ وَشُولٌ بِرِ الْأَجْدَمِ

وَ- قَلَّةُ الْفَنَاءِ  
 \* وَشَمَّ الْيَدَ بِشِمِّهَا وَنَمَّا غَرَزَهَا بِالْأَبْرَةِ ثُمَّ ذَرَّ عَلَيْهَا  
 التُّوهُورَ أَيِ التَّنْبِيْجَ وَهُوَ دُخَانُ الشَّمِّ

وَشَمَّ الْفَصْنَ تَوْشِيمًا بِدَا وَرَقَةً قَالَ الشَّاعِرُ  
 أَقُولُ فِي الْأَكْفَانِ أَيْضًا مَا جَدُّ

كَعَصِ الْأَرَاكِ وَجِهَهُ حَيْثُ وَنَمَّا  
 أَيِ بِدَا وَرَقَةً وَبُرُوقِي وَنَمَّا بِالْمَبِينِ وَمَعْنَاهُ حَسَنٌ  
 (اللسان)

أَوْشَمَّتِ الْجَمَارِيَةُ بِدَا تَنْدِيْهَا وَ- الْأَبْلُ صَادَفَتْ  
 مَرَعِي مَوْشِيًا وَ- الْكُرْمُ إِشْدَامًا أَخَذَ بِلُؤْنِ  
 وَ- الْأَرْضُ ظَهَرَ فِيهَا وَشِبٌّ مِنَ النَّبَاتِ وَ-  
 الشَّيْبُ فِي الرَّأْسِ كَنَفِيهِ وَاتَّهَرَ وَ- السَّاهُ



بدا منها برق  
إِسْتَوَشِمَ فَلَانٌ فَلَانًا سَأَلَهُ اسْتِقْرَاجَ مَا فِي بَدَنِ وَمِنْ  
حَدِيثِ عُمَرَ "وَالْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ أَجَاءَتْهُ النَّائِدُ إِلَى  
اسْتِبْشَاءِ الْإِبَاعِ" أَي الْجَائِي الدَّوَاهِي إِلَى مَسْأَلَةِ  
الْإِبَاعِ

الْوَشْمُ مَصْدَرٌ وَ- شَيْءٌ تَرَاهُ مِنَ النَّبَاتِ أَوَّلُ مَا  
يَبْعَثُ جَوْشُومٌ وَوَشَامٌ يُقَالُ "فِي الْأَرْضِ وَشْمٌ مِنْ  
النَّبَاتِ وَوَشُومٌ

الْوَشْمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْةُ وَ- فَطْرَةٌ مِنْ مَطَرٍ  
يُقَالُ "مَا أَصَابَنَا وَشْمَةٌ" أَي فَطْرَةٌ مِنْ غَمٍّ  
\* تَوْشَنُ الْمَاءُ تَوْشِنًا قُلُوبًا

\* وَشَوْشَ فَلَانًا الشَّيْءَ نَاوِلَةً إِيَّاهُ مَجَنَّةً وَ- هَمْسٌ  
الْيَوْمَ الْكَلَامَ

تَوْشَوْشَ الْقَوْمُ هَمْسَ بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ وَتَعَرَّكَوا  
يُقَالُ "رَجُلٌ وَشَوَّاشٌ" وَيُقَالُ أَيْضًا "نَعَامَةٌ  
وَشَوَّاشَةٌ وَنَاقَةٌ وَشَوَّاشَةٌ"

الْوَشُوشَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْخَفَّةُ يُقَالُ "فِي طَبَعِي  
وَشُوشَةٌ"

\* وَشَى الثَّوْبَ بِشَيْءٍ وَشِيًا وَشِيَةً حَسَنَةً وَأَوَّيَّ النِّسَاءِ  
بِأَيِّ اللَّامِ نَفْسُهُ وَنَمْنَمُهُ وَحَسَنُهُ وَ- يُقَالُ لِلرَّجُلِ  
ذِي الْمَلَطَةِ وَشِيًا وَوَشَابَةٌ سَمِيٌّ بِوَشْمٍ عَلَيْهِ  
يُقَالُ "فَلَانٌ كَثِيرُ الْوَشَابَاتِ" وَ- بَنُو فَلَانٍ  
كَثُرُوا

( مَا وَشَتْ هَذِهِ الْمَاشِيَةُ عِنْدِي بِشَيْءٍ ) أَي مَا  
وَلَدَتْ

( وَشَتْ الْمَاشِيَةُ ) فَفَتَتْ وَكَثُرَتْ وَيُقَالُ "اللَّيْلُ  
طَوِيلٌ وَلَا آسَ شَيْئُهُ" أَي لَا أَسْرَهُ لِلنَّكْرِ  
وَتَدْبِيرِ مَا أُرِيدُ أَنْ أُدِيرَهُ

وَعَشَى بِالثَّوْبِ تَوْشِيَةً إِذَا وَشَاهُ شَدِيدًا لِلْكَثْرَةِ وَ-  
فَلَانٌ ثَوْبًا أَي أَلْبَسَهُ إِيَّاهُ

أَوْشَى جَوَادَهُ اسْتَحْفَظَهُ بِحِمْنٍ أَوْ بِكَلَابٍ وَ- الْفِي  
عَلَيْهِ وَ- فِي الدَّرَاهِمِ أَخَذَ مِنْهَا

إِسْتَوَشَى فَلَانٌ فَلَانًا سَأَلَهُ اسْتِقْرَاجَ مَا فِي بَدَنِ وَمِنْ  
حَدِيثِ عُمَرَ "وَالْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ أَجَاءَتْهُ النَّائِدُ إِلَى  
اسْتِبْشَاءِ الْإِبَاعِ" أَي الْجَائِي الدَّوَاهِي إِلَى مَسْأَلَةِ  
الْإِبَاعِ

الْوَأَشِيُّ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَحَائِكُ وَهِيَ وَائِيَةٌ جِ وَائِشُونَ  
وَوُشَاءُ وَ- الْكَنْبَرُ الْوَلَدُ

الْوَشَاءُ مَبَالِغَةٌ فِي الْوَأَشِيِّ وَ- بَائِعُ اثْوَابِ الْإِبْرَيْسِمِ  
الْوَشْيُ مَصْدَرٌ وَ- نَقَشُ الْاِثْوَابِ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ  
وَشْيُ السَّيْفِ فِرْتَدُهُ

الشَّيَّةُ مَصْدَرٌ وَ- كُلُّ لَوْنٍ يَخَالِفُ مَعْظَمَ لَوْنِ  
الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ وَقِيلَ هِيَ مِنَ الْوَلَانِ الْبِهَانِمِ يَبَاضُ  
فِي سَوَادٍ أَوْ سَوَادٍ فِي بَيَاضٍ جِ شِيَابٌ وَيَقُولُونَ  
ثَوْرًا شَيْءٌ كَمَا يَقُولُونَ فَرَسًا أَيْلَقٌ وَتَمَسَّ أَدْرَأُ  
وَالنَّسَبَةُ الْيَوْمُ وَشَوِيٌّ تَرُدُّ الْيَوْمَ الْوَارِ وَهِيَ فَاهُ  
النَّعْلِ وَتَرَكَ الشَّيْبَ مَفْتُوحَةً وَهَذَا قَوْلُ سَبِيحِهِ  
وَأَمَّا الْأَخْفَشُ فَالْتِهَاسُ عِنْدَهُ نَسَكَيْنِ الشَّيْبِ

\* وَصَى الثَّوْبَ يَوْصِيًا وَصَاءً أَيْ  
\* وَصَبَ الشَّيْءَ بِصَبٍّ وَصُوبًا دَامًا وَثَبَّتَ وَ- زَيْدٌ  
عَلَى الْأَمْرِ اسْتَمَرَّ وَأَحْسَنَ التَّهَامَ عَلَيْهِ

وَصَبَّ فَلَانٌ يَوْصِبُ وَصَبًا مَرِيضًا فَهُوَ وَصِبٌ  
وَصَبْتُ زَيْدًا إِذَا مَرَضْتَهُ فِي وَصَبٍ

أَوْصَبَهُ إِصَابًا أَمْرَضَهُ وَ- الرَّجُلُ وُلْدٌ لَهُ أَوْلَادٌ  
وَصَائِيٌّ وَ- الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ نَابَرُوا عَلَيْهِ

الْوَأَصِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهِيَ ( وَاصِبَةٌ )

الْوَأَصِبَةُ أَيْضًا الْفَلَاةُ الْبَعِيَّةُ الَّتِي لَا تَكَادُ تَنْهَى لِعِدْمَتِهَا  
الْوَصَبُ مَرَكَّةُ الدَّاهِ وَ- الْوَجَعُ الدَّائِمُ وَقَالَ فِي  
الْمَجْمُوعِ "الْوَصَبُ مَحْوَلُ الْجَسْمِ مِنْ مَرَضٍ إِنْ  
نَسَبَ" وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى التَّعَبِ وَالتَّنَوُّرِ فِي الْبَدَنِ  
قَالَتْ الْفَارُغَةُ لِأَخِيهَا أُمَيَّةُ "هَلْ تَجِدُ شَيْئًا قَالَتْ  
لَا إِلَّا تَوْصِيًا" أَي فَتَوَرَّجَ أَوْصَابًا

المَوْصِبُ كعظم الكثير الآلام

\* الوَصْحُ الوَصْحُ على الإبل

\* وَصَدَّ الثَّوْبَ بَصْدَهُ وَصَدًّا نَجْمَةً وَقَالَ فِي اللِّسَانِ

وَصَدَّ النَّسَاجُ بَعْضَ المَخْبُوطِ فِي بَعْضِ أَدخُلِ اللَّحْمَةَ

فِي السِّدَى وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ

وَصَدَّهُ تَوْصِيدًا أَغْرَاهُ يُقَالُ "وَصَدَّ النَّسَاجُ

بَعْضَ المَخْبُوطِ فِي بَعْضِ أَدخُلِ اللَّحْمَةَ فِي السِّدَى

أَوْصَدَّ القُدْرَ أَطْبَحَهَا وَ- البَابُ أَغْلَقَتْهُ

أَوْصَدُوا عَلَى زَيْدٍ ضَبَعُوا عَلَيْهِ وَحَمَلُوهُ مَا لَا يَطْبِقُ

الْوَصَادُ كَوَقَابِ النَّسَاجِ وَالحَائِكِ

الْوَصِيدُ كَوَجْدِ المَجَلِ وَ- الأَصُولُ وَ- فَنَاءُ

الدَّارِ وَ- كَهْفِ اصْحَابِ الكَهْفِ وَ- يَمُوتُ

كَالمُظْبِرَةِ يَتَخَذُ مِنَ المِجَارَةِ لِلغَنَمِ وَسَوَاءُ فِي

المَجَالِ وَ- الضِّيْقُ وَالمَطْبُوقُ وَ- الَّذِي خُتِنَ

مَرَّتَيْنِ جُ وَصُدَّ

الْوَصِيدَةُ وَيُقَالُ لَهَا الأَصِيدَةُ الوَصِيدُ البَيْتُ المُنْتَهَى

مِنَ المِجَارَةِ لِلغَنَمِ جُ وَصَائِدُ

المُوصَدُ يَنْفَعُ الصَّادِ المَغْلَقَ وَالمَطْبُوقَ

\* الوِضْرُ بِالكسْرِ الصِّكُّ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ السِّجَالَاتُ

وَيُقَالُ غَالِبًا عَلَى كِتَابِ الشَّرَاءِ وَهُوَ المَعْرُوفُ

الهُومُ بِالمِجَّةِ جُ أَوْصَارٌ . يُقَالُ "احْتَرَقَ

وِضْرَ دَارِي"

الْوَصِيرَةُ كَوَفِيرَةِ الصِّكِّ كَالْوِضْرِ

\* وَصَّ العَمَلُ مِنَ بِنَاءِ وَغَيْرِهِ بِوَصْءٍ رَصًّا أَحْكَمَةً

وَوصَّتِ المَرْأَةُ ضَبَعَتْ نَفْسَهَا

\* وَوصَّصَتِ الأُمَّةُ لَمْ يَرُ مِنْ قِنَاعِهَا الأَعْيُنَ وَ-

الرَّجُلُ عَيْنَهُ صَغَّرَهَا لِتَسْتَلْبِتَ النُّظْرَ وَ- نَظَرَ

مِنَ الوُضُوعِ

الْوُضُوعُ وَالْوُضُوعُ بِالقِطْعِ تُنْفَسُ فِي السِّتْرِ بِمِثْلِهِ

عَيْنٍ تَنْظُرُ مِنْهُ

الْوَصَائِصُ مَضَائِقُ مَخَارِجِ عَيْنِي البُرْفُوعِ

\* الوَّصَعُ مَحْرَكَةٌ لِنَفْسٍ فِي الوَّضْعِ وَ- صَفَارُ العَصَافِيرِ

الْوَصِيْعُ كَوَضِيْعِ صَوْتِ العَصَافِيرِ وَ- صَفَارُهَا

\* وَوصَفَ الشَّيْءَ بِصِفَتِهِ وَوصَفًا وَوصِيْنَةً نَعْتَهُ بِمَا فِيهِ وَحَلَاءَهُ

وَيُقَالُ فِي الصِّفَةِ انْمَا فِي فِي الحَالِ المُنْتَفِلَةِ وَالعَمْتِ

بِمَا كَانَتْ فِي خَلْقِهِ أَوْ خُلِقَ وَ- الطَّيِّبُ

لِلرَّبِيضِ وَصِفَةٌ بَيْنَ لَهَا مَا يَتَلَاوَى بِهُ

وَوصَفَهُ مَوَاصِفَةً بِأَعْمَ الشَّيْءِ بِالمَوَاصِفَةِ بِدُونِ أَنْ

يَرَاهُ المَشْتَرِي

تَوَاصَفُوا الشَّيْءَ وَصَفَهُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ يُقَالُ "هَذَا

وَاعِظٌ بِتَوَاصِفُونَةٍ وَهُوَ شَيْءٌ مُتَوَاصِفٌ"

اتَّصَفَ الشَّيْءُ أَمَكَّنَ وَصَفَهُ وَ- صَارَ مُتَوَاصِفًا

اسْتَوْصَفَ الشَّيْءَ سَأَلَهُ أَنْ يَصِفَهُ لَهُ وَ- الطَّيِّبُ

لِدَائِمٍ سَأَلَهُ أَنْ يَصِفَ لَهُ مَا يَتَلَاوَى بِهُ

الْوَصْفِيَّةُ حَالُ الوَصْفِ

الصِّفَّةُ مَصْدَرٌ وَ- مَا يَقُومُ بِالمُوصُوفِ كَالعِلْمِ وَالعَوَادِ

وَيُقَالُ فِي الأَمَارَةِ وَالحِمْيَةِ اللَّازِمَةُ بِلَمَاتِ المُوصُوفِ

الَّذِي يُعْرَفُ بِهَا

الْوَصِيفُ الغَلَامُ دُونَ المَرَاهِقِ جُ وَوصَفَاءُ

الْوَصِيفَةُ الجَارِيَةُ دُونَ المَرَاهِقَةِ جُ وَوصَائِفُ يُقَالُ

"لَزِيدٌ وَوصَفَاءُ وَوصَائِفُ"

\* وَوصَلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ بِوصَلَةٍ وَوصَلًا وَوصِلَةً وَوصِلَةٌ

لِأُمَّةٍ وَجمْعُهُ وَوصَلَةٌ وَ- فَلَانًا بِكُلِّ دَرَاهِمًا

أَحْسَنَ اليَوْمِ بِهَا

وَوصَلَ فَلَانٌ الشَّيْءَ وَ- إِلَى الشَّيْءِ وَوصُولًا وَوصِلَةً

وَوصِلَةٌ بِلُغَةٍ وَانْتَهَى اليَوْمَ يَقُولُ "وَوصَلْتِي المَخْبِرُ"

وَوصَلَ إِلَى المَخْبِرِ" وَ- زَيْدًا وَوصَلًا وَوصِلَةً

الثَّأْمُ بِهُ وَوصَدَّ هِجْرَةً وَوصَرَمَهُ يَكُونُ فِي عَنَافِ

المَحْسَرِ وَدَعَارَتِهِ وَ- فَلَانًا بِرَهْ وَأَعْطَاهُ

وَوصَلَكُ اللهُ أَنْتُمْ عَلَيْكَ وَأَعْطَاكَ (لِنَفْسٍ قَلِيلَةٍ فِي

(وَصَلَكَ)

وَصَلَ رَحِيَةً أَحْسَنَ إِلَى الْأَقْرَبِينَ الْيَوْمَ مِنْ ذَوِي  
النَّسَبِ وَالْأَصْحَارِ وَعُطِفَ عَلَيْهِمْ وَرَفِقَ بِهِمْ  
وَرَأَى أحوالهم وَكَذَلِكَ أَنْ بَعَدُوا أَوْ أَسَاءُوا  
وَصَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ لَأَمْنَهُ يَوْمًا وَكَثُرَ مِنَ الْوَصْلِ فِيهِ  
وَالشَّيْءُ الْيَوْمَ أَنْبَاءُ الْيَوْمِ وَأَبْلَغُهُ إِبَاءُهُ  
أَوْصَلَهُ إِلَيْهِ إِبْصَالًا بَلَّغَهُ وَأَنْتَهَى بِوَالْيَوْمِ  
وَاصِلٌ حَبْلُهُ بِمَعْنَى وَصَلَهُ ضِدُّ هَجْرَةٍ

تَوَصَّلَ إِلَى فُلَانٍ بِوَصْلَةٍ وَسَبَبَ نَسَبَ الْيَوْمِ بِهَجْرَةٍ  
تَوَاصَلًا ضِدُّ تَنَاطُلًا

إِتَّصَلَ النَّأَمُ وَلَمْ يَنْتَطِعْ وَفُلَانٌ خَبِرَ كُنَّا عَلَيْهِ  
وَزَيْدٌ بِالْأَمْرِ صَارَ فِي خَدَمَتِهِ وَفُلَانٌ بَلَغَ  
وَأَنْتَهَى

الْوَصْلُ بِالْفَتْحِ الرَّسَالَةُ تَرْسَلُهَا إِلَى صَاحِبِكَ (مَجَازِيَةً)  
جِ وَصُولٌ

حَرْفُ الْوَصْلِ عِنْدَ أَهْلِ الْفَرَاغِي وَارٍ أَوْ بِالْأَوَّلِ  
الْفَاءِ أَوْ هَاءً تَكُونُ بَعْدَ حَرْفِ الرَّوِيِّ الْمُتَحَرِّكِ  
لَأَنَّهَا تَنْصَلُ حَرَكَةَ حَرْفِ الرَّوِيِّ

الْوَصْلُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ كُلُّ عَضْوٍ عَلَى حِدَةٍ لَا يَكْسُرُ  
وَلَا يَوْصَلُ بِوَعْبَةٍ جِ أَوْصَالَ . قَالَ بَعْضُهُمْ  
الْأَوْصَالُ بِمَنْعِ الْعِظَامِ وَقَالَ فِي الصَّعَاجِ فِي  
الْمَنَاصِلِ

الْوَصْلَةُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- الْإِتِّصَالُ يَقُولُونَ "بَيْنَهَا  
وَصْلَةٌ" وَ- مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ الْمُتَّصِلَيْنِ يَقَالُ  
"هَذَا وَصْلَةٌ إِلَى كَذَا" وَ- الرَّفْقَةُ يَقَالُ "سَاقَ  
اللَّهُ إِلَيَّ وَصْلَةً حَتَّى بَلَغْتَ مَقْصِدِي" أَي رَفْقَةً  
• حَلَوْنِي جِ وَصَلَ

الصِّلَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْعَطِيَّةُ وَ- الْإِحْسَانُ وَ-  
الْبِرُّ وَ- الْمَجَازِيَةُ يَقَالُ "هَذِهِ صِلَةُ الْأَمِيرِ"  
وَقِيلَ "الْوَصْلَةُ عِبَارَةٌ عَنِ آدَاءِ مَا لَيْسَ بِمُقَابَلَةٍ

عَوْضٌ مَالِيٌّ كَالزَّكَاةِ وَغَيْرُهَا مِنَ النَّدْوَرِ  
وَالكِنَارَاتِ "جِ صِلَاتٌ  
الْوَصُولُ مَصْدَرٌ وَصَلَ وَعِنْدَ الْمَوْلُودِينَ "وَرَبْقَةٌ"  
يُدْرَجُ فِيهَا بَيَانٌ وَصُولٌ دِرَامٌ وَنَحْوُهَا مِنْ  
رَجُلٍ إِلَى آخَرَ تَسْمِيَةً بِالمَصْدَرِ جِ وَصُولَاتٌ  
الْوَصُولُ يَفْخُ الْوَالِدُ الْكَثِيرَ الْإِعْطَاءَ  
(هَذَا رَجُلٌ وَصِيلٌ هَذَا) أَي مِثْلَهُ

الْوَصِيلَةُ ثَوْبٌ بِمَنْ مَخْطُوطٌ وَ- مَا يَوْصَلُ بِهِ الشَّيْءُ  
وَ- أَرْضٌ ذَاتُ كَلَالٍ تَنْصَلُ بِأُخْرَى وَمِنْهُ  
حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ "إِذَا كُنْتَ فِي الْوَصِيلَةِ  
فَاعْطِ رَاحِلَتَكَ حَظَّهَا"

هُوَ وَصَالٌ قِطَاعٌ يَقَالُ لِكَثْرَةِ الْحَيْلِ وَالتَّدْبِيرِ  
\* وَصَمَ الشَّيْءُ بِصَيْءٍ وَصَمًّا شَدِيدَةً بِسُرْعَةٍ وَ- الْعَوْدُ

وَالعِظْمُ صَدَعَهَا مِنْ غَيْرِ بَيِّنَةٍ وَ- الشَّيْءُ عَابَةٌ  
وَصَمَّ فُلَانٌ أَصَابَهُ فِي جَسَدِهِ مَا يُضَاهِي الْوَقْنَ  
وَالتَّكْمِيرَ وَالكَّسْلَ قَالَ لَيْدِي

وَإِذَا رَمَتْ رَحِيلًا فَارْتَحِيلُ  
وَاعْصِمِ مَا يَأْمُرُ تَوْصِيمَ الْكَمَلِ

الْوَصَمُ بِالتَّحْرِيكِ الْمَرَضُ  
الْوَصْمَةُ بِالْفَتْحِ الْعَيْبُ فِي الْكَلَامِ وَمِنْهُ قَوْلُ خَالِدِ بْنِ  
صَفْوَانَ لِرَجُلٍ "رَحِمَ اللَّهُ أَبَاكَ فَمَا رَأَيْتَ رَجُلًا  
أَسْكَنَ قَوْمًا وَلَا أَبْعَدَ غَوْرًا وَلَا أَخَذَ بِذَنْبٍ مِجْمُومٍ  
وَلَا أَعْلَمَ بِوَصْمَةٍ وَلَا أَيْدِي فِي الْكَلَامِ مِنْهُ" وَ-  
الْمَارُ يَقَالُ "مَا فِي فُلَانٍ وَصْمَةٌ"

الْوَصِيمُ كَوَيْلٍ فَرَجَةٌ مَا بَيْنَ الْخَنْصَرِ وَالْبَصْرِ  
(رَجُلٌ مَوْصُومٌ الْحَسْبُ) إِذَا كَانَ مَعِيًّا

\* وَصَى فُلَانٌ بِصِيٍّ وَصِيًّا خَيْرٌ بَعْدَ سَيَادَةٍ وَ- أَنْزَلَ  
بَعْدَ خَنْقَةٍ وَ- الْأَرْضُ وَصَاعَةٌ وَوَصِيًّا وَوَصِيًّا  
أَنْصَلَ نَبَاتُهَا يَقَالُ "أَرْضٌ وَأَصِيبةُ النَّبَاتِ" أَي  
مُتَّصِلَةٌ

وصاهُ بكذا توصية عهد اليو - فلان ان يبره  
أمره بالاحسان اليو

وصي فلان لفلان بكذا ملكه أباه بعد موته -  
فلان الى فلان جملة وصياً بتصرف في مالو  
وأطفالو بعد موته - اليو مالو جملة له -  
بولك استعطفت عليه

أوصاهُ بكذا عهد اليو - فلان لفلان جعل له  
من مالو شيئاً بأخذه بعد وفاتو - اليو أقامة  
وصياً وأوصى ايضاً دخل في الوصي اي النيات  
الملتفت

تواصي التوم تواصياً وصي بعضهم بعضاً

الوصاية بالكسر والتغلف في الوصية - جريدة  
التخل يجزم بها ج وصي

الوصي الموصي والموصي والائثي وصي ج أوصيا  
وقبل لا يثنى ولا يجمع

الوصي شرعاً من يقام لاجل الحفظ والتصرف في  
مال الرجل وأطفالو بعد الموت والفرق بين  
الوصي والتهيم ان الوصي يتووض اليو الحفظ  
والتصرف والتهيم يتووض اليو الحفظ دون  
التصرف

وصايا الله ما ألزم به عباده وأوجه عليهم امراً  
كأكرم أباك او يها كلاتقتل

\* وصاهُ بقاءه وصاً غلبه في الحسن والنسافة وكان  
حنه ان يكون من باب نصر لانه من أفعال  
المغالبة فيجاء على وزن منع شذوذاً

توضاً بالماء للصلاة اغتسل وتنظف وفي الحديث  
"توضاً وما غيرت النار" اي نظفوا أيديكم

الوضوء بالغ المعاء بتوضاً يو وانكر ابو عبيد الضم  
وقال المنتوح اسم يقوم مقام المصدر كالقبول

\* وتوض الامر وغيره بوضح ووضوحاً ووضحة ووضحة

بان وانجلي فهو (واضح ووضاح) و- الإبل  
باللين وضحا ألمت

ويقال ايضاً وضح بتوضح وضحا درن وكان يو  
وضح

وضح الامر توضيحاً وأوضعه ايضاحاً صبره واضحا  
أو وضح الأمر ايضاً اذا ظهر وصار واضحا بتعدى  
ولا بتعدى

توضح الامر وتوضح أنكشف وتوضح و- الطريق  
استبان

استوضح زيد الشيء و- عن الشيء وضع يده  
على عينيو لينظر هل يراه يقال "استوضح  
يا فلان عنه و- عن الامر بحث و- فلان  
الامر سألته ان يوضحه له

الواضحة مؤنث الواضح ج أواضح وأصله وواضح  
قلبت الواو همزة

الأواضح ابام اللبالي البهض ومنه الحديث "أمر  
بصهام الأواضح" يريد ابام اللبالي الأواضح  
ج واضحه

الوضوح محركة مصدر و- يبيض الصبح والضوء  
يقال "سافر في وضوح الصبح" و- القمر و-

الدرم الصحيح ويقال "درام وضح" كما يقال  
"امرأة صوم" و- الشيب و- البرص وفي  
الحديث "جاء رجل بكفه وضح" و- حلي  
من فضة و- صفار الكلال و- الغرة وفي  
الحديث "صوبوا من وضح الى وضح" ابي من  
ضوه الى ضوه

الوضاح النهار و- لنب جذبة الارش و-  
الحسن الوجه البام و- الابيض اللون

(له النسب الوضاح) اي الظاهر النبي المبيض  
وهو على المثل

الْوَضْعُ الكواكب الخنسر اذا ضمت الى الكواكب  
 المضيئة من كواكب المنازل  
 رأيت أوضاحاً اي فرقا قليلة مهننا ومهننا لا واحد  
 لها ويقال "فيها أوضاح من الناس" اي  
 جماعات من قبائل شتى  
 المتوضّع من يركب وضّع الطريق ولا يدخل الخمر  
 الموضّعة بالضم النجبة التي تبدي وضّع العظام ج الموضح  
 \* وضّع الدلو يفضّحها وضّحاً جعل الماء فيها شبيهاً  
 بالنصف  
 واضّح صاحبه مؤضّحةً ووضّاحاً باراه في الاستفاه  
 والمبر والعدو  
 أوضّح الدلو ايضاحاً يعني وضّحها و - بالدلو  
 استقى بها ماء قليلاً و - البئر فل مأوها  
 تواضّح الرجلان تبارياً في المبر والعدو والسقي  
 وقال غير واحد يقال "تواضّحاً" اذا قاما جميعاً  
 على البئر يتباريان في السقي  
 الوضوخ كصبر الماء في الدلو شبيه بالنصف وفي  
 اللسان "الشيء الذي يمتنى به"  
 \* وضّره توضحيراً جملة وضّيراً تقول "كان نبيّ  
 العريض فوضّره بالخيسة"  
 الوضّر محرّكة مصدر و - وضّح اللبن والدم  
 و - اثر الطعام في النعمة وفي الحديث "فجعل  
 يأكل ويتبع بالثمة وضّر الصغمة وبنية المناء"  
 و - الضّح من الزعفران ونحوه ج أوضار  
 الوضري الاست و - الفنديرة  
 \* وضّع السلاح ضرب به يقال "رفع السلاح ثمّ"  
 • وضعة وقول سدب  
 وضّع السيف ورفّع السوط حتى  
 لا ترى فوق ظهرها أمويّاً  
 اي ضعة في المضروب به و - الجربة أسقطها

وكذا الحرب  
 وضّع الشيء بضعة وضّعاً وموضّعاً وموضّعاً  
 وموضّوعاً أثبتة و - خلاف رفعه و - عن  
 غيره ونص ماله عليه شيئاً و - المرأة خبارها  
 رفعتة فهي واضع اي لا يخار لها و - بدءه عن  
 فلان كفّ عنه و - السلاح في العدو قائلة  
 و - الشيء من أيد الناه و - الراعي الإبل  
 وضّعاً ألزمها المرعى فهي موضعة لازم متعدي  
 و - فلان من فلان حطّ من قدره و - عنه  
 ضربها و - الجنابة عن فلان وضّعاً أسقطها .  
 وفي الحديث "ان كنت وضعت الحرب بيننا  
 وبينه" اي أسقطته و - المرأة حملها وضّعاً  
 وضّعاً وضّعاً بائدال الواو تاء ولدته فهي واضع  
 و - فلاناً وضّعاً جعله وضيعاً وأذله يقال  
 "وضعه الشّع وفساد الاخلاق"  
 وضّع يده في تجارته يوضّع ويوضّع مجهولاً  
 ضعة وضعة وضعة خسر ولم يبرح فهو موضوع  
 فيها . ومن سمات الاساس "فلان كثير  
 الرضائع في بيع البضائع"  
 ( زيد لا يضع العصا عن عاتقه ) كثير الاسفار  
 وضّع الرجل يوضّع ضعة ووضاعة لؤم وكان في  
 حسيه انحطاط ولؤم وخسة و - فلان وضاعة  
 كان وضيعاً اي دعياً  
 وضّع الشيء توضحياً ألامه  
 واضّع زيد فلاناً مواضعةً وضاعاً راءته يقال  
 "بينهم وضاع" و - البيع تاركه و - زبداً في  
 الامر وافته فهو على شيء وتقول "هلم أواضعك  
 الرأي" اي اطلك على رأبي وتطعنني على رأبك  
 و - فلاناً الرهان أبطله و - زبداً أذله و -  
 أمال العنبل على المربعة التي يجمل الرجلان بها

العدل فاذا عاكس الرجل صاحبه يقول  
احدهما لصاحبه واضع اي ايل العدل على  
المريفة فاذا امره بالرفع قال رافع. قال  
الازمري "ومنا من كلام العرب"  
أَوْضَعَتِ الْإِبِلَ إِضَاعًا رَعَتِ الْحَمَضُ حَوْلَ الْمَاءِ  
وَلَمْ تَبْرَحْ وَ- الرَّابِطُ الدَّابَّةَ جَمَلَهَا تَوْضِعُ  
وَ- النَّافَةُ سَارَتْ سَيْرًا سَهْلًا سَرِيعًا وَ-  
بِالرَّابِطِ حَمَلَةٌ عَلَى أَنْ يَوْضَعَ مَرْكُوبَهُ  
أَوْضِعَ فِي تِجَارَتِهِ مَجْهُولًا خَسِرَ فِيهَا وَلَمْ يَرْجَعْ  
تَوَضَّعَ الرَّجُلُ تَذَلُّلًا وَخِشَاعًا وَ- ضَدَّ تَكَبَّرَ وَ-  
الْأَرْضُ انْخَفَضَتْ وَ- (مَا يَلِينَا) بَعْدَ وَ-  
النُّومُ عَلَى الْأَمْرِ تَوَاطَأَ  
إِتَّضَعَ فَلَانَ لَوْثًا وَانْحَطَّ فِي حَسْبِهِ وَ- الْبَعِيرَ  
رَاكِبَهُ خَفَضَ رَأْسَهُ لِيَضَعَ قَدَمَهُ عَلَى عَتَمَةِ فِيرَكِبُ  
وَ- زِيدٌ تَذَلُّلًا وَتَخَشُّعًا  
إِسْتَوْضِعَ مِنْهُ اسْتِيفَاعًا إِسْحَاطًا  
(نَاقَةٌ وَاضِعٌ) مَنِيَةٌ فِي الْحَمَضِ  
الْوَاضِعَةُ الرُّوضَةُ وَ- الْمَرْأَةُ النَّاجِرَةُ وَ- الْإِبِلُ  
الَّتِي تَرعى الضَّعَّةَ  
الْوَضْعَةُ بِالْفَتْحِ وَالْوَضْعَةُ بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعُ بِقَالَ  
"ضَعَّ هَذَا الشَّيْءَ غَيْرَ هَذَا الْوَضْعَةَ"  
الْوَضِيعُ كَجَرِيحِ الرَّجُلِ الدَّنِيِّ الْخَفُوضِ الدَّنَانِ وَ-  
الْوَدِيعَةُ بِقَالَ "وَضَعْتُ عِنْدَ زَيْدٍ وَضِعًا" أَيْ  
وَدِيعَةً وَ- الْبَسْرُ الَّذِي لَمْ يَبْلُغْ كَلَّةً فَهُوَ فِي جُودِ  
وَجَرَارٍ وَفِي اللِّسَانِ "أَنْ يَوْضَخَ التَّمْرَ قَبْلَ أَنْ  
يَبْسَ"  
الْوَضَائِعُ أَنْوَامٌ مِنَ الْجَمْدِ يَوْضَعُونَ فِي كَوْرَةٍ لَا  
يَغْزُونَ مِنْهَا وَ- الْخَمَارَاتُ  
الْمَوْضِعُ وَالْمَوْضِعُ كَجَلِيسٍ وَمَقْعَدُ مَصْدَرَانِ  
الْمَوْضِعَةُ لَفَةٌ فِي الْمَوْضِعِ

( فِي قَلْبِي مَوْضِعَةٌ وَمَوْضِعَةٌ ) أَي مَحَبَّةٌ  
الْمَوْضُوعُ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- الْمَادَّةُ الَّتِي  
يَبْنِي عَلَيْهَا الْخُطْبُوبُ أَوْ الْوَاعِظُ كَلَامُهُ جَ مَوَاضِعُ  
وَمَوْضُوعَاتُ  
\* أَوْضَفَ الْبَعِيرَ أَسْرَعَ وَ- فَلَانَ الْبَعِيرَ أَوْجَنَهُ  
فِي السَّبْرِ لِأَنَّهُ مَتَعَدٍ  
\* وَضَمَّ اللَّحْمَ بِضَمِّهِ وَضَمًّا وَضَعَهُ عَلَى الْوَضْمِ وَقِيلَ  
صَنَعَ لَهُ وَضْمًا وَ- بَنُو فَلَانٍ عَلَى بَنِي فَلَانٍ  
حَلُّوا عَلَيْهِمْ وَ- النَّوْمُ وَضُومًا تَجْمَعُونَ وَتَقَارِبُونَ  
إِسْتَوْضِعَهُ اسْتِيفَاعًا حَافَ عَلَيْهِ وَأَذَلَّهُ كَالْوَضْمِ  
الْوَضْمُ مَحْرُكَةٌ مَائِنَةُ الطَّعَامِ وَ- خَشْبَةُ الْجِزَارِ  
يُقَطَّعُ عَلَيْهَا اللَّحْمُ وَ- كُلُّ مَا وَقِفَتْ بِهِ اللَّحْمُ عَنْ  
الْأَرْضِ مِنْ خَشَبٍ وَحَصِيرٍ وَنَحْوِهَا جَ أَوْضَامٌ  
وَأَوْضِيَةٌ وَهَذَا نَادِرٌ  
وَمِنَ الْأَمْثَالِ الْمَضْرُوبَةُ لِلْأَذَلَّةِ "أَنْ الْعَيْنُ  
تَدْفِي الرِّجَالَ مِنْ أَكْفَانِهَا وَالْإِبِلُ مِنْ أَوْضَامِهَا"  
تَرَكِبَهُمْ لِحْمًا عَلَى وَضَمِّهِ أَوْضَعَهُمْ فَذَلَّلَهُمْ وَأَوْجَعَهُمْ  
( فَلَانَ مِثْلَ لَحْمٍ عَلَى وَضَمِّهِ ) أَي ضَائِعٌ  
الْوَضِيمُ مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْبَنْصَرِ  
الْوَضِيمِيَّةُ صِرْمٌ مِنَ النَّاسِ يَبَاهِرُ ثَلَاثَانَةَ وَ- التَّوْبَرُ  
النَّهْلُ يَتَلَوَّنُ عَلَى قَوْمٍ فَيُحْسِنُونَ إِلَيْهِمْ وَيُكْرِمُونَ  
مِثْلَهُمْ وَ- شِبْهُ الْوَضِيمِيَّةِ مِنَ الْكَلْبِ  
\* وَضَنَ السَّرِيرَ وَأَشْبَاهَهُ بِالْجَوْهَرِ وَالثِّيَابِ  
بِضَمِّهِ وَضَنًا نَجْمَةً بِهَا وَ- الشَّيْءُ نَثَى بَعْضُهُ عَلَى  
بَعْضٍ وَ- نَضَّدَهُ وَ- ضَاعَنَهُ  
تَوْضَنَ لِفَلَانٍ تَحَبَّبَ وَ- تَذَلَّلَ لَهُ  
الْوَضْنَةُ بِالضَّمِّ الْكَرِيمِيُّ الْمَسْجُوعُ  
الْوَضِينُ الْمَوْضُونُ وَ- بَطَانُ عَرَبِيٍّ مَسْجُوعٌ مِنْ  
سُورٍ أَوْ شَعْرٍ وَهُوَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ جِلْدٍ وَالْأُ  
فَهُوَ غَرَضَةٌ وَهُوَ لِلْهُودِجِ بِمِثْلَةِ الْهَيْطَانِ لِلتَّنَبُّ

والنصدير للرجل والحزام للسر ج وُضِن  
قال المنقب

تقول اذا درأت لها وضيبي  
أهلاً دأبه ابدأ وديبي

الموضونة الدرع المسوجة حلتين حلتين

\* وَطَاءُ بَطَّاءُ وَطَاءُ دَمْنَةٌ وَهَاءُ

وَطَيْتُهُ بَطَّاءُ وَطَاءُ علاه بها ودائه ويقال " بنى

فلان بَطَّام الطريق " اي ينزلون منه على

كسب فبطام أهله

وَطِيَّ ارض العدو دخلها و- الفرس ركبا و-

فلان ذكر فلان غطاءه

( يا طريق طأ بنا بني زيد ) اي أدنا اليهم

وَطَوْهُ الموضع يوطوه وَطَاءَهُ وَوُطِئَهُ صار وَطِيئاً

وَطَاءَ اللهُ الارض جعلها منخفضة بين الأشراف

والنشار و- الشيء هههه و- الفرائس دمنه

ووتره و- الامر مهده و- الشاعر في الشعر

سكرر القافية فهو لفظاً ومعنى

أَوْطَاءَهُ فَرَسَهُ حمله عليه فوطئه اي ركبه و-

العشوة وعشوة اي ركبه على غير هدى و-

شعره و- في شعره معنى وطأ

أَوْطَاءَهُمْ جعلهم يوطأون فمراً وغلبة و- الارض

و- بالارض جعلها بطأها

وَاطَاءَهُ عَلَى الامر وافته وسامته

وَاطَاءَهُ فِي الشعر وتبدل الواو همزة فيقال آطاً

تَوْطَاءَهُ بِرَجْلِهِ دأه و- على الامر وافته

تَوَاطَاءَهُ عَلَى الامر وافته و- النوم على الامر

• توافته

إِطَّأَ الشَّيْءُ إِطَّاءً وَاجْطَأَ نَسْهَلًا وَهَيْبًا وَ- الامر

استقام وبلغ الأمد

إِسْتَوْطَأَ الشَّيْءُ وَجَدَهُ وَطِيئاً

الوَطَاءُ كحباب ما انخفض من الارض بين النشار  
والاشراف

الوَطَاءَةُ وَالوَطُوءَةُ مصدر و- اسم بمعنى اللين  
والسهولة يقال " فهو وَطَاءَةٌ الخلق ووضاءة  
الخلق "

الوَطَاءُ بالفتح مصدر و- ما انخفض من الارض

بين النشار والاشراف

الوَطَاءَةُ بالفتح المرة و- الأخذة الشديدة . وفي

الحديث " اللهم اشدذ لنا وَطْأَنَكَ عَلَى مُصْرٍ "

اي خذم اخذاً شديداً

الطَّاءُ وَالطَّيئَةُ الوطاءة والماء عوض عن الواو كما

أنها عوض عنها في عدة قال الكهيت

أغشى المكارة أحياناً وبجملتي

منه على طائف والدهر ذو نوب

اي على حال لينة

( نعوذ بالله من طينة الذليل ) اي من أن بطائي

وبجنرتي

الوَطِيئَةُ ثمر يخرج نواه ويجهن بلين و- العصيدة

الناعمة و- الأقط بالمسكر و- الفرارة فيها

الكعك والتدبير

الإبطاء مصدر أوطأ و- عند الشعراء عيب من

عيوب القافية وهو ان تكرر لفظاً ومعنى

الموطأ كنعقد والموطي كجلس موضع القدم

الموطأ اسم منقول يقال " رجل موطأ الأكاف "

اي دميث كرم مضاف لا يتحمل قاصده من

زيارته عتياً وهذا كناية مطلوب بها صفة

\* الوطبة بالفتح الحوسر يجمع بين التمر والاقط والسمن

الوطباء العظيمة الثدي

\* وَطَّكَ بِطُكٍّ وَطَّأً ضربه برجله شديداً على

الارض قول هولنفة في وطس وقول هولنفة فيو

\* وَطْمَحُهُ بِطَمَحٍ وَطَمَحًا دَفَعَهُ يَدِيهِ عَنِّي

الوَطْمَحَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ الرَّطْمِ

الرَّطْمُ مَصْدَرٌ وَ- مَا تَعَلَّقَ بِالْأَظْلَافِ وَمَخَالَبِ

الطَّيْرِ مِنَ الْعُرَّةِ وَالطَّابِنِ

\* تَوَاطَحَ الْقَوْمُ الشَّيْءَ تَدَاوَلُوهُ بَيْنَهُمْ كَتَوَاطَعُوا

بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ

\* وَطَدَّ الشَّيْءُ بِطَدِّهِ وَطَدًّا اثْبَتَهُ وَقَوَاهُ فَهُوَ وَطِدٌ

وَمَوْطُودٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمِ بَطِيدُونَ الْأَرْضَ لَوْلَاهُمْ أَرَمْتُ

بِهِن فَوْقَهَا مِنْ ذِي بِيَانٍ وَأَعْجَمَا

أَيِ يَفْقَلُونَ الْأَرْضَ وَ- فَلَانٌ حَقٌّ وَ-

الرَّجُلُ الْيَوْمَ الشَّيْءُ ضَمًّا وَ- لَهُ مِثْرَلَةٌ مَهْدَاهَا

وَ- فَلَانًا إِلَى الْأَرْضِ رَهْصَةً وَغَمَزَهُ بِهَا وَ-

عَلَى الْغَارِ الصَّغِيرِ سَدَّهُ بِهَا وَنَضَّدَهُ طَائِدُ

وَطَدَّ الشَّيْءُ رَسًا وَثَبْتُ وَ- سَارَ (ضَدًّا)

وَطَدَّ لَفَنَةً فِي رَمْلِي وَسَنَهُ "اللَّهُمَّ أَثْبُدْ وَطَدَّتْكَ عَلَى

مَضْرٍ" أَيِ خَذَمَ أَخْذًا شَدِيدًا

وَطَدَّهُ بِمَعْنَى وَطَدَّهُ

أَوْ طَدَّهُ جَاءَ فِي حَدِيثِ أَصْحَابِ الْغَارِ "فَوَقَعَ الْجَبَلُ

عَلَى بَابِ الْكَهْفِ فَأَوْطَدَهُ" أَيِ سَدَّهُ بِالْمَدِّ

الْوَاطِدُ الثَّابِتُ يُقَالُ "عَزَّ وَاطِدٌ" وَالطَّادِي

مَنْقُوبٌ مِنْهُ قَالَ النَّطَائِيُّ

مَا أَعْتَادَ حَبَّ سَلِيمِي حِينَ مَعْتَادِ

وَلَا تَنْصُصُ يَوْمِي دَيْهِنًا الطَّادِي

"فَلَانٌ مِنْ وَطَائِدِ الْإِسْلَامِ" قَالَ الشَّاعِرُ

فَأَنْتَ لَدَيْنِ اللَّهِ فِينَا وَطِيدَةٌ

وَأَنْتَ عَلَى الْأَحْصَابِ فِينَا الْمَذْيَبُ

وَيُقَالُ "أَنْتَ مِنْ وَطَائِدِ الْحَقِّ" أَيِ مِنْ دَعَائِمِهِ

"لَهُ عِنْدِي وَطِيدَةٌ" أَيِ مِثْرَلَةٌ ثَابِتَةٌ

الْأَوْطَادُ الْجِبَالُ لثَبَاتِهَا وَلَمَلَّهَا جَمْعُ وَاطِدٍ كَصَاحِبِ

وَأَصْحَابِ

الْمُتَوَطِّدِ الدَّائِمِ الثَّابِتِ الَّذِي بَعْضُهُ فِي أَيْدِي بَعْضٍ

وَ- الشَّدِيدِ

\* الْوَطْرُ حَاجَةٌ لَكَ فِيهَا مَأْرَبٌ وَمَوْلَا بَيْتِي مِنْهُ

فَعَلَّجَ أَوْطَارَ

(قَضَى مِنْهُ وَطْرَهُ) أَيِ نَالَ مِنْهُ بَنِيئَهُ

\* وَطَسَّ الْأَرْضَ بِطَسٍّ مَزَمَ فِيهَا وَ- الشَّيْءُ وَطَسًا

كَسَرَهُ وَدَفَعَهُ وَ- ضَرَبَهُ بِالْخَفِّ وَغَيْرِهِ ضَرْبًا

شَدِيدًا قَالَ عَنُودُ الْعَبْسِيِّ

خَطَّارَةٌ غَمَّ السُّرَى مَوَارَةً

نَطَسُ الْإِكَامِ بِلَدَاتِ خَفِّ مَيْتَمٍ

يُرِيدُ بِخَطَّارَةٍ أَنَّهَا تَحْرَكُ ذُنُوبًا فِي مِشْيَاهَا لِنَشَاطِطِهَا

وَغَمَّ السُّرَى أَيِ بَعَدَهُ وَمَوَارَةٌ أَيْ سَرِيعَةٌ

دَوْرَانِ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَالْإِكَامُ جَمْعُ أَكْسَةٍ

لِلرَّفْعِ مِنَ الْأَرْضِ وَقَوْلُهُ ذَاتِ خَفِّ مَيْتَمٍ أَيِ

تَكْسَرُ مَا نَطَرْتَهُ يُقَالُ وَتَمَّ يَتَمُّ

يُقَالُ "طَسَّ الشَّيْءُ" أَيِ أَحْمَرَ الْحِجَارَةَ وَضَعَهَا

عَلَيْهِ

الْوَطِيسُ حَنْزِيرَةٌ يُخْتَلَفُ فِيهَا وَيُسَمَّى وَقَوْلُهُ حَتَّى

الْوَطِيسُ أَيِ اثْتَدَّتْ الْحَرْبُ جِ أَوْطِيَةً وَوَطَسَ

أَوْطَسَ وَإِذْ بَدِيَارِ مَوَازِنِ جَنُوبِي مَكَّةَ بِمِثْرَلَاتِ

مِرَاحِلِ وَهِيَ مِنَ النُّوَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ بِلِنْفِظِ الْجَمْعِ

لِلْوَادِ

\* وَطَشَّ الْخَبِيرَ بِطِيشَةٍ وَطَفًا بَيْنَ طَرَفَيْهَا مِنْهُ

(مَا وَطَشْنَا لَنَا) أَيِ لَمْ يُعْطِنَا

وَطَشَّ عَنْهُ تَوَطِيشًا ذَبَّ وَتَنَوَّلَ "وَطِشَّ لِي شَيْئًا

مِنْ الْحَدِيثِ حَتَّى أَذْكَرَهُ" أَيِ افْتَحَ لِي شَيْئًا مِنْهُ

وَ- التَّوَمَّ عَنْهُمْ دَفَعَهُمْ وَ- لِفَلَانٍ مَهْلًا لَهُ وَجَهَ

الْكَلَامَ وَالرَّأْيَ وَالْعَمَلَ وَ- فَلَانًا أَعْطَاهُ فَلَيْلًا

وَ- فَيَوَّأْتُرُ



( سأ لوه فها وطن لم بشي ) اي لم يعطيم شيئاً

( ضربوه فها وطن الهم ) اي لم يدفع عن نفسه

اي ما مديده الهم ولا دفعهم

\* وَطَّ المحمل بوطُ وَطَّ صرَّ و- الوطواطُ

صات

"اني اذا ما عجز الوطواطُ"

\* وَطَّ وَطَّ فلان وَطَّ وَطَّ ضعف و- زيد قارب

كلامه

الوطواط الضعيف الجبان تشبيهاً له بالطائر وقال

ابن منظور "هو الرجل الضعيف العفل

والرأي" و- الخفاش و- الذي يفسار

كلامه و- ضرب من خطاطيف الجبال

ج وطاويط

الوطواط المملار الكثير الكلام الثرثار و-

الضعيف الجبان

الوطواط الصبابة و- التي تقارب كلامها

\* وَطَّفَ بوطفَ وَطَّفَا كثير شعر حاجبه وعينه و"في

أشعاره وَطَّفَ" اي طول شعر واسترخاه و-

المطر المنهر

وَطَّفَتِ السحابة توطفُ وَطَّفَا تدلت ذبولها

الوطف عمركة مصدر ويقال "في السحابة

وَطَفَ" اذا تدلت ذبولها

الأوطف ذو الوطف يقال "رجل أوطف" اي

كثير شعر الحاجبين والعين وهي ( وطفاء )

( بعبور أوطف ) كثير الوبر ساقفة

عام أوطف كثير الخبز مخصب

( مسحاب أوطف ) دان من الارض

\* وَطَّنَ بالوطن و- بالمكان بطن وَطَّنَا اقام بـ

وَطَّنَ بالبلد توطينا اتخذ محلاً ومسكناً بيم بـ و-

نفسه و- له و- على الامر خصه بها و-

ذلها و- حملها عليه

أَوْطَنَ البلد اتخذهُ وَطَّنَا و- نفسه على كلاتهمدت

واطنه على الامراض فعله معه

توطن الارض اتخذها وطناً

أُتِنَ البلد اتطاناً واستوطنه اتخذهُ وَطَّنَا

الوطن محرّكة مكان اقامة الانسان ومقره وولد

بواولم يولد ومن الحديث "حب الوطن من

الايمان"

الموطن كوصل الوطن وكل مكان اقام بـ الانسان

لأمرج مواطن و- المشهد من مشاهد الحرب

قال طرفة

على موطن يخشى النبي عنه الردى

ومعترك فهو القوارس ترعى

و- احد مواطن علامات الاعراب اي

مواقعها

الميطان موضع بطن لترسل منه الخيل في السباق

و- اول الغاية والميتاء والمبلاء آخرها

\* وَأَظْفَ فلان فلاناً على خدمة زيد بعنه على

خدمته و- على الامر داومة كوظف

تواظفت عليه الرياح تعاورته وتداولته

ارض موظوبة اي تدولت بالرعي حتى لم يبق فيها

كلأ

\* وَظَفَ توظيفاً عين له في كل يوم وظيفة و- عليه

العمل والخراج ونحو ذلك قدره يقال "وظف

له الرزق ولداه العلف" و"وظف على الصبي

كل يوم حفظ آيات من القرآن" عين له

آيات ليحفظها

الوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل

والإبل وغيرها

( جاءت الإبل على وظيف واحد) اي تبع بعضها

أَوْعَثَ إِيعَانًا وَقَعَ فِي الْوَعَثِ وَ— مَشَى فِي الْوَعَثِ  
الْوَعَثُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْعِظْمُ الْمَكْسُورُ وَ—  
الطَّرِيقُ الْمَحْشَنُ الْفَلِظُ الْعَسْرُ وَ— الْمَكَانُ  
السَّهْلُ الْكَثِيرُ الدَّفْسُ تَغْيِبُ فِيهِ الْأَقْلَامُ  
جَ رُوعَثٌ وَوُعُوثٌ اسْتَعْمَرَ لِكُلِّ امْرِئٍ شَأْنًا مِنْ  
تَسْمِيٍّ وَغَيْرِهِ

الْوَعَثَاءُ الْمَشَقَّةُ وَالنَّعْبُ

(أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ وَعَثَاءِ السَّفَرِ) أَي مِنْ شِدَّتِهِ  
وَمَشَقَّتِهِ وَ— خِصْلَةٌ مَكْرُوهَةٌ

(يَدٌ وَعَثَةٌ) مَنكِرَةٌ

طَرِيقٌ أَوْعَثَ إِذَا تَعَسَّرَ سَلُوكُهُ

الْمَوْعُوثُ النَّافِصُ الْحَسْبُ يُقَالُ "رَجُلٌ مَوْعُوثٌ"  
\* وَعَدَهُ الْأَمْرَ وَ— بِالْأَمْرِ بَعْدَهُ وَعَدَا وَعِدَّةٌ

وَمَوْعِدًا وَمَوْعِدَةٌ وَمَوْعُودًا وَمَوْعُودَةٌ قَالَ لَهُ  
أَنَّهُ يَجْرِبُ لَهُ أَوْ بِنْتُهُ إِبَاءَهُ وَيُقَالُ "وَعَدْتُ

الرَّجُلَ وَوَعَدْتُهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا" وَقَالَ فِي  
النَّهْضِيِّ "كَلَامُ الْعَرَبِ وَعَدْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا

وَوَعَدْتُهُ شَرًّا وَأَوَعَدْتُهُ خَيْرًا وَأَوَعَدْتُهُ شَرًّا  
فَإِذَا لَمْ يَذْكُرُوا الْخَيْرَ قَالُوا وَعَدْتُهُ وَإِذَا لَمْ يَذْكُرُوا

الشَّرَّ قَالُوا أَوَعَدْتُهُ وَلَمْ يَسْتَقْطُوا إِلَّا الْفُتُوحَ وَقَالَ  
عَامِرُ بْنُ الطَّنْبَلِ

وَالْفِي إِذْ أَوَعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ

لَاخِلْفٌ إِيعَادِي وَأَنْجَزُ مَوْعِدِي  
وَإِذَا أَدْخَلُوا الْبَاءَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا فِي الشَّرِّ كَقَوْلِكَ

أَوَعَدْتُهُ بِالْفَتْحِ وَقَالُوا فِي الْخَيْرِ وَعَدَهُ وَعَدَا  
وَعِدَّةٌ وَفِي الشَّرِّ وَعَدَهُ وَعِدًّا فَالْمَصْدَرُ فَارِقٌ

وَالْخِلْفُ فِي الْوَعْدِ عِنْدَ الْعَرَبِ كَذِبٌ وَفِي الْوَعْدِ  
كَرَمٌ

(وَعَدَهُ عِدَّةً الْيَوْمَ بِالْقَهْرِ) لِأَنَّهَا بِلَتْنِهَانِ فِي  
كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً  
أَوْعَدَهُ إِيعَادًا وَعَدَهُ وَ— يَهْدِيهِ يُقَالُ الرَّاجِحُ

بَعْضًا كَأَنَّهَا قَطَارٌ كُلُّ بَعِيرٍ رَأَى عِنْدَ ذَنْبِ  
صَاحِبِهِ

الْوَعْظِيَّةُ مَا يَنْدَرُ مِنْ عَمَلٍ وَطَعَامٍ وَرِزْقٍ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ وَ— عِنْدَ الْمَوْلَدِينَ بِمَعْنَى الْمُنْصَبِ وَالْخِدْمَةِ

الْمَهْيَةِ  
(لِلدُّنْيَا وَظَائِفٌ وَوُظُفٌ) أَي نُوبٌ وَدَوَلٌ قَالَ  
الشَّاعِرُ

أَبْنَتُ لَنَا وَقَعَاتُ الدَّهْرِ مَكْرَمَةٌ

مَا هَبَّتِ الرِّيحُ وَالِدُنْيَا لَمَّا رُظِفَتْ  
\* وَوَعَبَهُ بَعْبَهُ رَعْبًا أَخَذَهُ أَجْمَعٌ وَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا مِثْلَ

اسْتَنْظَنَهُ  
أَوْعَبَهُ قَطَعَ لِسَانَهُ أَجْمَعٌ وَ— الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ  
أَدْخَلَهُ فِيهِ كُلَّهُ وَ— الْأَمْرَ فَرَّغَ مِنْهُ وَ— الشَّيْءَ

أَخَذَهُ أَجْمَعٌ  
أَوْعَبَ فِي مَالِهِ ذَهَبٌ فِي أَنْفَانِهِ كُلُّ مَذْهَبٍ وَ—  
النُّومُ خَرَجُوا كَلِمَةً إِلَى الْغُرَى

أَوْعَبَ بَنُو فُلَانٍ جَلَاءَهُ أَي لَمْ يَبْقَ يَبْلُدُهُ مِنْهُمْ أَحَدٌ  
جَاهٌ وَأَوْعَبُونَ بِصِفَةِ اسْمِ السَّاعِلِ إِذَا جَمَعُوا مَا

اسْتَطَاعُوا مِنْ جَمْعٍ  
(أَوْعَبُوا بَنُو فُلَانٍ لِبَنِي فُلَانٍ) جَاهُهُمْ بِأَجْمَعِهِمْ  
وَجَمَعُوا لَهُمْ جَمْعًا وَذَلِكَ عَلَى لَفْظِ أَكْلُوهُ الْبِرَاغِيَّةُ

إِسْتَوْعَبَهُ اسْتَيْعَابًا أَخَذَهُ أَجْمَعٌ وَاسْتَأْصَلَهُ وَ—  
زَهْدٌ الْحَدِيثُ تَلْقَاهُ وَاسْتَوْفَاهُ

الْوَعْبُ بِالْفَتْحِ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ يُقَالُ "طَرِيقٌ  
رَعْبٌ" وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ

الْوَعِيبُ كَجَرِيحِ الْوَاسِعِ يُقَالُ "وَعَالٌ وَوَعِيبٌ وَوَيْتٌ  
وَوَعِيبٌ" وَاسِعٌ بِمَنْعِ مَا يَجْمَلُ فِيهِ

\* وَعِثَ الطَّرِيقُ يُوْعَثُ وَعِثًا وَوَعِثًا وَوَعِثَتْ  
يُوْعَثُ وَوُعُوثَةٌ تَعَسَّرَ سَلُوكُهُ وَ— الْأَمْرُ فَسَدَ

وَإِخْلَظَ

أَوْعَدَنِي بِالْمَجْنِ وَالْأَدَاهِمِ.

رجلي فرجلي ثلثة المناسم

اي هددني بالمجن

وَأَعَدَّهُ فَوَعَدَهُ بَعْدَهُ كَانَ أَكْثَرَ عِدَّةً مِنْهُ  
تَوَعَّدَهُ تَوَعَّدَا تَهَدَّدَهُ

تَوَاعَدُوا تَوَاعَدَا وَتَعَدُوا تَعَادَا وَعَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
وَقَالَ بَعْضُهُمُ التَّوَاعُدُ فِي الْخَيْرِ وَالْإِتِّعَادُ فِي الشَّرِّ  
إِذَا تَعَدَّ أَيْضًا فَلَانَ قِيلَ الْوَعْدُ وَوُثِقَ بِهِ بِقَالَ  
”وَعْدَةٌ فَأَتَمَدَّ“ وَأَصْلُ تَعَدَّ إِذْ تَعَدَّ قَلْبًا الْوَأْوَانُ  
نَاهُ وَيَقُولُ نَاسٌ إِبْتَعَدَ بِأَقْبَعِهِمْ وَتَوَعَّدَ بِالْمَاءِ  
لَا بِالْمِزِ كَمَا قَالُوا إِبْتَسَرَ بِأَنْسَرٍ فَهُوَ مُتَوَسِّرٌ فِي  
إِسَارِ الْجَزُورِ

العِدَّةُ الْوَعْدُ وَالْمَاءُ عَوْصٌ مِنَ الْوَأْوِ وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا  
عِدِّي كَمَا قِيلَ فِي النَّسَبِ إِلَى زَيْنَةَ زَيْنِي فَلَمْ  
يَرُدُّوا الْوَأْوِ كَمَا رُدُّوهَا فِي شَيْبَةَ وَالْفَرَّاءُ يَقُولُ  
عِدِّي وَزَيْنِي كَمَا يَقُولُ شَيْبِيُّ

الْوَعِيدُ التَّهْدِيدُ وَهُدَيْرُ الْفَحْلِ

الْمَوْعِدُ الْوَعْدُ وَهُوَ مَكَانُهُ وَزَمَانُهُ وَهُوَ الْوَعْدُ  
وَمِنْهُ التَّرَاتُ ”وَأَخْلَنَتْمْ مَوْعِدِي“ أَي عَهْدِي

ج مَوَاعِدُ

المِيعَادُ الْمَوَاعِدَةُ وَهُوَ وَقْتُ الْوَعْدِ وَهُوَ مَوْضِعُهُ  
ج مَوَاعِدُ

أَرْضُ الْمِيعَادِ بِلَادُ الْيَهُودِيَّةِ وَمَا بَلِيهَا لِأَنَّ اللَّهَ  
وَعَدَهَا إِبْرَاهِيمَ وَنَسَلَهُ وَنَسِيَ أَرْضَ الْمَوْعِدِ  
”الْيَوْمَ الْمَوْعُودِ“ يَوْمَ التَّنَائِمِ

\* تَوَعَّرَ الْمَكَانَ صَلَبَ وَفَلَانَ تَشَدَّدَ وَهُوَ فِي  
الْكَلَامِ تَحَدَّرَ وَفَلَانًا فِي الْكَلَامِ حَبَّرَهُ يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى وَهُوَ الْأَمْرُ عَلَى تَعَسَّرَ  
إِسْتَوَعَّرَ فَلَانَ الطَّرِيقَ وَالْمَكَانَ رَأَى وَعَرَا  
وَوَجَدَهُ كَذَلِكَ

الْوَعْرِيُّ مِنَ الْكَلِمِ عِنْدَ الْبُلْغَاءِ مَا كَانَ غَرِيبًا  
الِاسْتِمْعَالُ ثَقِيلًا عَلَى السَّمْعِ كَرِيهًا عَلَى الذُّوقِ  
كَأَطْلَحْتُمْ وَجَنَحْتَ وَنظَّائِرَهَا وَيَسَمَى وَحْبَسًا  
وَمَتَوَعَّرَا

الْوَعِيرُ كَوَعِيدِ الْوَعْرِجِ أَوْعَارُ

الْأَوْعَرُ الْوَعْرُ بِقَالَ ”طَرِيقُ أَوْعَرَ“

\* وَعَزَّ إِلَيْهِ فِي كَذَا أَنْ يَفْعَلَ أَوْ يَتَرَكَ بَعِزُّ وَعَزْرًا  
تَقَدَّمَ وَأَشَارَ

وَعَزَّ إِلَيْهِ تَوَعَّيَزًا وَأَوْعَزَّ إِلَيْهِ إِيعَازًا أَي وَعَزَّ  
إِلَيْهِ وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ ”لَا يَجُوزُ وَعَزْتُ  
مَخْتَفًا“ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ ”وَعَزْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ  
تَخَفْتُ فَبُنِيَ وَعَزْتُ إِلَيْهِ وَعَزْرًا“

\* الْوَعْصَةُ بِالْفَتْحِ الرَّمْلُ الَّذِي نَسُوخٌ فِيهِ الْإِقْدَامُ  
وَنَحْوُهَا

الْوَعْصَاءُ رَابِعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ لَيْتَنِي تَهْتِ أَحْرَارُ الْبِقُولِ  
بِقَالَ ”مَشَى فِي الْوَعْصِ وَالْوَعْصَاءِ وَالْأَوْعَاسِ“

وَهُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ التَّنْغِيَةِ وَالْمَخْرَجِيَّةِ

وَعَصَاءُ الرَّمْلِ مَا أَنْدَكَ مِنْهُ وَسَهَّلَ جِ أَوْعَسَ وَوَعَسَ  
وَجِجَ أَوْعَسَ

أَوْعَسَ الرَّمْلَ مَا أَنْدَكَ مِنْهُ وَسَهَّلَ وَجَمَعَهُ كَجَمْعِ  
وَعَصَاءِ الرَّمْلِ

الْمَوْعِيسُ السَّهْلُ اللَّيِّنُ مِنَ الرَّمْلِ وَقِيلَ الرَّمْلُ الَّذِي  
تَغَيَّبَ فِيهِ الْأَرْجُلُ كَالْوَعْصِ وَالْأَوْعَسِ وَالْوَعْصَاءِ  
الْمَوْعِيسُ كَمَعْظَمِ الطَّرِيقِ الْمَوْطُوهِ قَالَ الرَّاجِزُ  
أَحَدُ مَطْهَاتٍ وَقَوْمًا نَعَسَا

مُسَامَاتٍ مَعْمَلًا مَوْعَسَا

أَرَادَ بِالْمَعْمَلِ الْمَوْعِيسَ الطَّرِيقَ الْمَوْطُوهُ

\* وَعَظَةٌ بَعْظَةٌ وَعَظَانٌ وَعَظَةٌ نَصْحَةٌ وَذِكْرُهُ مَا يَلُونُ  
قَلْبَهُ مِنَ الثَّوَابِ وَالْعَنَابِ وَالْإِسْمُ الْمَوْعِظَةُ هُنَّ  
وَأَعِظُجٌ وَأَعِظُونُ وَوَعَاظَ

أَتَعِظَ اتِّعَظًا قَبْلَ الْمَوْعِظَةِ وَإِتْرَ وَكَتَفَ نَفْسَهُ بِقَالَ  
"السَّعِيدُ مِنَ وَعِظَ بِنَفْسِهِ وَالنَّفِيُّ مِنَ اتَّعِظَ بِوَعِظِهِ"  
غُرَّةُ

الْوَعَاظُ كَثَدَادُ الْوَاعِظِ

الْوَعِظَةُ الْمَرْءُ وَ- كَلَامُ الْوَاعِظِ جَ وَعِظَاتُ  
الْعِظَّةُ بِالْكَسْرِ وَيُنْفَعُ فِي لَفْظِ النَّصْحِ وَالنَّذِيرِ  
بِالْوَاقِبِ وَ- كَلَامُ الْوَاعِظِ جَ عِظَاتُ  
الْمَوْعِظَةِ اسْمٌ مِنَ الْوَعِظِ وَ- كَلَامُ الْوَاعِظِ مِنَ النَّصْحِ  
وَالْحِكْمِ وَالْإِنذَارِ جَ مَوَاعِظُ

الْقَتْلُ بِالْمَوْعِظَةِ مَوْقِلُ الْبَرِيِّ لِيَتَعِظَ بِوَالْمَرْبِ  
\* أَوْعَكَهُ فِي التَّرَابِ إِيعَاكَ مَكَهُ وَ-  
الْكَلَابُ الصَّهْدُ مَرَّغْنَةُ فِي التَّرَابِ وَ- الْإِبِلُ  
عِنْدَ الْحَوْضِ أَزْدَحَمَتْ فَرَكَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا  
تَوَعَكَ تَوَعَّكَ أَصَابَتْهُ وَعَكَا

(رَجُلٌ وَعَكَ وَوَعَكَ) أَصَابَتْهُ وَعَكَا وَهِيَ  
الصَّهْفَةُ عَلَى تَوْهَمِ فَعِلَ كَالَيْمِ أَوْ عَلَى النِّسْبِ  
كَطَعِيمٍ

الْوَعَّكَ بِالْفَتْحِ سَكُونُ الرِّيحِ وَ- الْمَرْضَةُ وَ-  
مَعْرَكَةُ الْإِبْطَالِ إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
وَعَكَا الْأَمْرَ دَفَعَتْهُ وَشَدَّتْهُ

\* تَوَعَّلَ الْجَبَلُ تَوَعَّلًا عِلَاهُ مِثْلُ تَوَقَّلَ  
إِسْتَوَعَلَ الْيَدُ اسْتَيْعَالَ لِحَا الْيَدِ وَ- الْأَوْعَالُ  
ذَهَبَتْ فِي قَلَلِ الْجِبَالِ

الْوَعْلُ وَالْوَعِيلُ وَالْوَعِيلُ كَدَيْلٌ وَهُوَ نَادِرٌ ذَكَرَ  
الْأَرَوِيُّ جَ أَوْعَالٌ وَوَعُولٌ وَوَعُولٌ وَوَعُولَةٌ  
وَوَعِيلَةٌ وَالْمَوْعِلَةُ وَالْوَعِيلَةُ اسْمَا جَمْعٍ وَالْإِنْفِيُّ وَعِيلَةٌ  
جَ وَعِيلَاتٌ وَوَعَالٌ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ "أَزَى مِنْ وَعِيلٍ  
وَأَحَقُّ مِنْ نَاطِحِ صَخْرَةٍ" قَالَ الْأَعْمَشِيُّ  
كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لَهَا وَهِيَ  
فَلَمْ يَضْرِبْهَا وَأَوْهَى فَرَسَهُ الْوَعِيلُ

أَرَادَ بِنَاطِحِ الصَّخْرَةِ الْوَعِيلَ  
وَعِيلٌ كَكَتَيْفٍ اسْمٌ سُؤَالٌ عِنْدَ الْقُدَمَا كَوَعَلٌ  
جَ أَوْعَالٌ وَوَعْلَانٌ

الْوَعْلَةُ بِالْفَتْحِ عَرُوقُ الْقَبِيصِ وَ- صَخْرَةٌ مُشْرِفَةٌ مِنْ  
الْجَبَلِ وَ- الْمَوْضِعُ الْمُنْبَعُ مِنَ الْجَبَلِ وَ- مِنْ  
الْفَتْحِ وَالْإِبْرِيْقُ الْعَرُوقُ الَّتِي يَلْتَمِسُ بِهَا  
الْمُسْتَوْعِلُ بِصَهْفَةٍ اسْمٌ الْمُنْعُولُ حَرِيْرُ الْوَعْلِ فِي ذُرُوقِ  
الْجَبَلِ جَ مُسْتَوْعِلَاتٌ

\* وَعَمَّ الدِّيَارَ بِعَيْبِهَا وَعَمَّ قَالَ لَمَّا أُنْعِمِي قَبْلَ "مَنْ  
عَمَّ صَبَاحًا وَمَسَاءً" وَقَبْلَ هُوَ مَخْتَفٍ مِنَ الْغَيْمِ  
وَعَمَّ بِالْمَخْبَرِ وَعَمَّ أَخْبَرَ بِوَلَمْ يَجْتَنِّهِ وَالغَيْمُ الْمَجْمُوعَةُ  
أَعْلَى

الْوَعْمُ بِالْفَتْحِ خَطٌّ فِي الْجَبَلِ يَخَالَفُ سَائِرَ لَوْنُو  
جَ وَعَامٌ

\* الْوَعْنَةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ وَ- بِيَاضٌ فِي الْأَرْضِ  
لَيْسَ بِنَابِتٍ شَيْئًا جَ وَعَانٌ

\* وَعَى الشَّيْءُ وَالْمُحَدِّثُ بِعَيْبِهِ وَعَمَّ حَفِظَهُ وَحَوَاهُ  
فَهُوَ مَوْعِيٌّ وَ- الْعَظْمُ بَرَأَ عَلَى عَظْمٍ وَ- الْمِدَّةُ فِي  
الْمَرْحِ اجْتَمَعَتْ وَ- الْجَرْحُ سَالٌ فَيْحَةٌ وَ-  
الْأَذُنُ سَمِعَتْ

أَوْعَى الشَّيْءُ وَالْكَلَامُ جَمْعُهُ وَحَفِظَهُ وَ- الزَّادُ  
وَالْمَنَاعُ جَمْعُهُ فِي الْوَعَا قَالَ الشَّاعِرُ  
الْمَخْرُوبِيُّ وَابْنُ طَالٍ الزَّمَانُ بِوَعَى

وَالشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادٍ  
أَوْعَاهُ وَ- عَلَيْهِ قَدْرٌ عَلَيْهِ وَمَنْهُ الْمُحَدِّثُ "لَا تَوْعِي  
فِي وَعَى اللَّهِ عَلَيْكَ" أَي لَا تَجْمَعِي وَتَفْتَحِي بِالْفَتْحِ  
فِي شَيْءٍ اللَّهُ عَلَيْكَ وَتَجَارِي بِتَضْيِيقِ رِزْقِكَ •  
الْوَاعِيَةُ الصَّوْتُ يَقَالُ "سَمِعْتُ وَأَعِيَةُ النَّوْمِ" أَبِ  
أَصْوَابِهِمْ وَ- الصَّرَاخُ عَلَى الْمَيْتِ  
"لَا وَعَيْ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ" أَي لَا تَهَامِكْ دُونَهُ

الوعى كنى الجلبة والاصوات  
(فلان أوعى من ثملة) أي أجمع منها

\* الوغبة محرّكة الاحق

\* وغد القوم بغدّم وغدا خدمهم

وغد فلان بوغد وغادة كان ردلاً دينتاً صغير

العقل

واغده مواغدة نبح بعلو على منواله و- زبداً

في صدوره جاره وباراه وقد تكون المواغدة

لناقة واحدة لان احدى يديها ورجليها تواغد

الأخرى وتبارها

الوغد مصدر و- الدني الرذل و- الضعيف

الجسم و- خادم القوم بطعام بطو و- الصيد

وهي (وغدة) ج أوغاد ووقدان ووقدان قال

ابو حاتم "قلت لأم المهتم أيقال للعبد وغد

قالت ومن أوغد منه"

\* وغرت المهاجرة تغر وغرا رمضت واحتدمت

و- فلانا غيرة وعدة

وغر عليه صدره بغر وغرا تسعر عليه حقاً

وغر يوغر ويغزر بكسر أوله وغرا بمعنى وغر فم

واغر الصدر عليه

أوغر القوم إيفاراً دخلوا في وقت الوغرة و-

فلانا غاظه و- الماء سخنة وأغلاه و- صدر

فلان أحماه من الغبظ وسعره

أوغر الملك لفلان أرضاً وقال الزمخشري "أوغر

الملك أرضاً فلانا" جعلها له من غير خراج

أوغره الى كذا الجاه

توغر فلان نهب غبظاً

الوغر والوغر بالفتح والتعريك مصدران و-

الضفن والحند و- العنابة و- جلبة الجيش

واصواتهم

الوغرة بالفتح المرة و- شدة توقد المحر "لثبته في

وغرة المهاجرة" وهو حين تنوسط الشمس السماء

الوغيرة اللبن يسخن بالمحارة النجاة

الميقر بالكسر المينات واليمعاد

\* وأغف الرجل إيقافاً علماً وأسرع وسار سراً

متعباً ومشى و- أكل من الطعام ما يكتبهو

الوغف بالفتح مصدر و- قطعة من آدم أو كساء

تشد على بطن العتود أو بطن التيس لتلاً بشرب

بواله

\* وغل في الشيء يغل وغولاً دخل فهو ونوارى بو

و- القوم أمعنوا في سرهم داخلين بين ظهراني

الجبال

وغل أيضاً على القوم في شراهم وغلاً ووغلانا

ووغولاً دخل عليهم فشرب معهم من غير ان

يدعى اليه و- ذهب وأبعد

أوغل في البلاد إيفالاً ذهب وبالغ وأبعد وكلا

يقال أوغل في العلم و- في السير أسرع فهو

وأمن

توغل في البلاد ذهب فأبعد فيها وكذلك في العلم

الواغل اسم فاعل و- الناخذل على طعام القوم

وشراهم وقال بعضهم هو الناخذل على القوم في

شراهم كما ان الوارش هو الناخذل عليهم في طعامهم

"شرب واغل" على النسب

"ما لي عن هذا الامر وغل" أي بدّ والمشهور

ما لي عنه وغل بالعين المهمله ج أوغال

الواغل ككثيف السبي الغلاء و- دعوى النسب

الواغل الناخذل مستعجلاً

\* وغيم عليه يوغم وغمأ حقد

أوغمة أحقده

توغم عليه اغناظ و- الابطال في الحرب تناظرت

شذراً

الْوَغْمَةُ بالفتح مثل الغيمه يقال "سمعت منه وَغْمَةً عرفتها"

الْوُغُومُ بالضم في قول رُوَيْبَةَ "يطرب بنا من بطلب الوُغُوما" الثِّرات والثِّرات جمع تِرَّة بمعنى النار \*الْوَغْمَةُ بالفتح الحَبِّ الواسع (اي الحمايه)

\*الْوَغْيُ والْوَغْيُ بالفتح المجلِبَةُ كالْوَغْيِ بالعين المهملة يقال "سمعت وَغْيَ النومِ وَوَغْيِهِمْ" و- الحرب لما فيها من الصوت والمجلِبَةُ

الْوَغْيُ ايضاً اصوات الفحل والبعوض ونحو ذلك اذا اجتمعت

قال ابن الاعرابي "الْوَغْيُ الخموش الكثير الطينين يعني البق" كلنا قاله في اللسان

\*وَقَدَّ فلانٌ على القوم و- اليهم يَنْدُ وَقَدَّ وَوُقُودًا ووقادةً ووقادةً بابدال الواو همزة قدم وورد رسولاً فهو واقيدج وقود وقود وأوقاد ووقد وقده على الامير والى الامير توفيداً ارسله

أوقد الشيء \* أشرف وارنفع ومنه يقال "سنامٌ موفدٌ" اي مرتفع ويقال "ما أوقد حارك هذا النرس" اي ما أشرفه

أوقد الرجل أسرع و- الرَّمُّ رَفَعُ رَأْسُهُ ونَصَبُ أَذْنِيهِ و- فلاناً على الامير و- الى الامير ارسله

الواقِد اسم فاعل و- المرتفع من الخد عند المضغ وما الواقدان فاذا هرم الانسان غاب واقدهُ واقيدحي من العرب

الْوَقْدُ بالفتح مصدر و- ذروة الجبل من الرمل المشرف وجمع الواقيدج وقود وأوقاد

الْوَقْدُ بالفتح قوم يندون على الملك اي يأتون ج وقود \* وَقَرَ المَالَ والمتاعُ بقرَ وَقَرًا وَقِرَةً ووقوراً

كثراً واتسع ويقال "هو في قِرِّهِ من المَالِ" و- فلان المَالُ والمتاعُ وَقَرًا وَقِرَةً كثرةً ووسعه لازم متعذر و- عرض فلان وذماره حماه وصانته يقال "وقرته عرضه" اذا اثبت عليه ولم تعبه و- عطاهه رده عليه وهو راض او مستقر له و- الثوب قطعاً واقراً

وقر المَالُ والمتاعُ يوقرُ وقارةً كثرةً وقر المَالُ والمتاعُ كثرةً و- فلان طعمانه كمله ولم ينقصه وجعله واقراً و- لزبده عرضه صانه ووقاه ولم يشتمه و- الثوب قطعاً واقراً و- عليه حتى اعطاه الجميع

أوقر المَالُ والمتاعُ اي وقره فالقياس ينتضيه وان لم يسمع

توقر على صاحبه رعى حرمانه و- على كذا صرف اليه همته

توافر المَالُ والمتاعُ واتفر اي وفر استوفر حقه استيفاراً استوفاه

الواقرة مؤنث الوافر و- ألبه الكباش اذا عظمت وقبل - كل شعبة مستطيلة

الوقر بالفتح مصدر و- ما كثر واتسع من المَالِ و- الغنى

سقالا وقراي لم ينقص من ادبه شيء \* الوقرا المَلَأَى يقال "مضفة وقراء" و- الأذن العظيمة الضخمة الشحمة و- المزادة الواقرة المجلد التي لم ينقص من ادبها شيء \*

الوقرة بالفتح المرة و- الكثرة و- القمر المجمع على الرأس و- ما جاوز شحمة الأذن ثم الجمجمة ثم اللثة ج وفار

سقالا آ وقراي لم ينقص شيء من ادبه (م قوم متوافرون) اي هم كثيرون

\* أَوْفَزَهُ إِيفَازًا أَعْجَلَهُ

تَوْفَزَ لَكَذَا تَوْفَزًا مَبْهُمًا

إِسْتَوْفَزَ فِي قِعْدَتِهِ قَعْدًا وَإِضَاعًا رَكْبَتَيْهِ وَرَافِعًا أَلْيَتَيْهِ  
الْوَفْزُ بِالْفَتْحِ وَالْوَفْزُ بِالضَّرْبِ كَالْعَجَلَةِ جِ أَوْفَازٌ وَوَفَازَ  
مَكَانًا وَفَزَ بِالْفَتْحِ إِضَاعًا أَي مَرْتَفِعًا  
الْمُسْتَوْفَزُ بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُتَّفَلِّسِ لَا يَتَّامُ وَكَذَا  
الْمُتَوْفَزُ

\* وَقَضَى فُلَانٌ بَيْضًا وَقَضَى عَلَا وَأَسْرَعَ

أَوْفَضَ إِيفَاضًا كَوَفَضَ وَ- الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ طَرْدُهُ  
وَ- الْإِبِلُ فَرَفَهَا وَ- لَزِيدٌ بِسَطْلِهِ بِسَاطًا  
بَنِي بِوَ الْأَرْضِ

إِسْتَوْفَضَ فُلَانٌ اسْتِيفَاضًا أَي وَقَضَرَ وَ- الْإِبِلُ  
تَرَفَّتْ وَ- زَيْدًا اسْتَعْجَلَهُ وَ- طَرْدُهُ

الْوِفَاضُ بِالْكَسْرِ الْجَمْعُ تَوْضَعُ نَحْتِ الرَّحَى وَ-  
الْمَكَانُ يَمْلِكُ الْمَاءَ جِ وَقُضِرَ

الْوَفْزُ بِالْفَتْحِ وَالْوَفْزُ بِالضَّرْبِ كَالْمَصْدَرِ وَ-  
الْعَجَلَةُ جِ أَوْفَاضَ بِنَالٍ "لَتَيْتُهُ عَلَى أَوْفَاضٍ" كَمَا  
يَقُولُونَ لَتَيْتُهُ عَلَى أَوْفَازٍ

الْأَوْفَاضُ الضِّعَافُ مِنَ النَّاسِ الْفُقَرَاءِ الَّذِينَ لَا  
دِفَاعَ لَهُمْ

الْوَفْضَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- خَرِبَطَةٌ يَجْمَلُ فِيهَا الرَّاعِي  
زَادَهُ وَإِدَاتُهُ جِ وَفَاضَ وَوَفَضَاتُ وَ- الْفَتْحُ بَيْنَ  
الشَّارِبِينَ نَحْتِ الْأَنْفِ

( نِعَامَةٌ مِيفَاضٌ ) أَي مُسْرَعَةٌ وَكَذَا النَّاقَةُ

\* لَتَيْتُهُ عَلَى أَوْفَاطٍ أَي عَلَى عَجَلَةٍ كَمَا بِنَالٍ عَلَى أَوْفَازٍ  
وَبِنَالٍ إِضَاعًا لَتَيْتُهُ عَلَى أَوْفَاطٍ بِالضَّمِّ الْمَجْمُوعَةُ وَهِيَ  
• بِهَا أَشْهُرٌ وَأَعْرَفُ

\* الْوِفَاعُ بِالْكَسْرِ صِيَامُ النَّارِورَةِ

الْوَفْعُ بِالْفَتْحِ السَّحَابُ الْمُطْبَعُ وَ- الْبِنَاءُ الْمَرْتَفِعُ  
غَلَامٌ وَقَعَّ بِالنَّهْرِ أَي مَرَعَرَ كَيْفَمَةً جِ وَقَعَّانُ

الْوَفْعَةُ بِالْفَتْحِ هِنَةٌ تَتَّخَذُ مِنَ الْخَوْصِ وَالْمَرَاجِينِ  
كَالْمَلَّةِ وَ- الْخَرْقَةُ بِتَنْهَسَ فِيهَا النَّارُ

غَلَامٌ وَقَفَعَةٌ وَبَيْعَةٌ بِضَرْبِكَمَا مَرَعَرَ كَالْوَفْعِ  
الْوَفِيعَةُ كَسْفِينَةُ الْوِفَاعِ وَ- هِنَةٌ تَتَّخَذُ مِنَ الْخَوْصِ  
وَالْمَرَاجِينِ كَالْمَلَّةِ وَ- صَوْفَةٌ تُطَلَّى بِهَا الْجُرْبَابُ  
وَيُنَالُ لَهَا التَّمْلَةُ وَ- خَرْقَةٌ إِضَاعًا يَمْحُ بِهَا الْفَلَمُ

\* وَقَفَى أَمْرَهُ بَيْعَةً وَقَفَا صَادِقَةٌ مُوَافِقَةٌ لِإِرَادَتِهِ وَهِيَ  
كَمَا بِنَالٍ "رَشِدَتْ أَمْرَكَ"

وَقَفَى فُلَانًا لِلْغَيْبِ أَلْمَمَهُ وَ- اللَّهُ زَيْدًا سَدَّدَهُ  
وَقَفَى أَمْرَهُ جَمْعًا مُوَافِقًا وَ- بَيْنَ التَّوْبِ الْأَصْلِحِ وَ-  
أَصَابَهُ فِي الْحِجَّةِ

وَاقَفَى فُلَانٌ فُلَانًا فِي الشَّيْءِ وَعَلَى الشَّيْءِ مُوَافِقَةً  
ضَدَّ خَالَئَهُ

أَوْفَقَ السَّهْمَ وَ- بِالسَّهْمِ وَضَعُ فَوْقَهُ فَوْقَ الْوَتْرِ  
كَأَنَّهُ قَلْبٌ أَوْفَقٌ وَمَعَ ذَلِكَ لَا يُنَالُ أَوْفَقَ السَّهْمِ  
عَلَى الْأَصْلِ إِلَّا نَادِرًا وَاشْتَقَّ هَذَا التَّمَلُّعُ مِنَ  
مُوَافَقَةِ الْوَتْرِ عِزَّ التُّوقِ

أَوْفَقَ الْقَوْمُ لِفُلَانٍ دِنْوَامَهُ وَاجْتَمَعَتْ كَلِمَتُهُمْ عَلَيْهِ  
وَ- الْإِبِلُ اصْطَلَّتْ وَاسْتَوَتْ مَعًا

( أَوْفَقَ لَزَيْدٍ لِقَاؤُنَا ) مَجْهُولًا كَانَ لِقَاؤُهُ فِجْأَةً  
وَمُضَادَّةً

تَوْفَقَ فُلَانٌ كَانَ مَظْهَرًا لِلتَّوْفِيقِ قَبْلَ لَمْ يَتَوْفَقِ  
عَبْدُ اللَّهِ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ

تَوَافَقَ الْجَمَاعَةُ نَظَامَرُوا وَ- فِي الْأَمْرِ تَقَارَبُوا  
وَضَدَّ تَخَالَفُوا

إِتَّفَقَا اتَّفَاقًا تَقَارَبًا وَاتَّخَذَا

إِسْتَوْفَقَ اللَّهُ اسْتِيفَاقًا سَأَلَهُ التَّوْفِيقَ

الْوَفْقُ الطَّبَاقُ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ وَ- قَدَرُ الْكُتَابَةِ  
( كُنْتُ عِنْدَهُ وَقَفَى طُلُوعِ الشَّمْسِ ) أَي سَاعَةٌ  
طَلَعَتِ الشَّمْسُ

"اتيتك لتوفى تفعل ذلك" اي لحين فعل ذلك  
التوفيق كوجه الرقيق

( اتيتك لتوفى الامر وتيفاقه ) اي لحين  
حدوثه

( اتيتك لتوفى الهلال وتوفقه وتيفاقه ) ايه  
حين امل

البيت المعبور تيفاق الكعبة وتيفاقها بالسكر  
والفخ اي حذاهما

التوفيق سد طريق الشر ونسهل طريق الخير  
الموفى القاضي قال كثير عزة

لو ان عزة حاكمت شمس الضحى  
بالحسن عند موفى لفضى لما

( انه لمستوفى له بالمحبة ) اذا اصاب فيها  
\* وقيل الشيء بنله وفلا فشره فهو ( وافل )

وقلة توفيا فشره  
قصب وافل اي بالغ وكذلك ما هو وافل من كل  
شيء

الوقل الشيء القليل  
التوفيل نبت يسمى المرو

\* وفه بنه وقها صار وانها  
الوافه فيهم اليمعة بلغة اهل الحيرة و- المحسكر

الوافاة بالكسر عمل الوافه  
الوفية رتبة الوافه

\* وفى بالوعد والعهد بفي وفاه آتية وحافظ طه  
وهو ضد غدر

وفى الشيء طال ومنه يقولون " مات فلان وانت  
بوفاه " اي بطول عمر

وفى ايضا الكيل وغيره وفيا كثر و- الدرهم  
المنال عدله

( هذا الشيء لا يفي بذلك ) اي ينصر عنه ولا

بوازبه

وفى فلانا حقه اعطاه آياه وانها تاما  
وافاه حقه بمعنى وقاه آياه و- زيد الصام حج

و- النوم انام و- فلانا فاجاه  
أوفى بالوعد والعهد بمعنى وفى

أوفى فلان القوم انام ولقيهم و- على المكان  
أشرف طه و- على المائة زاد عليها و- فلانا

حقه اعطاه آياه وانها تاما  
توفى حقه اخذه وانها مطاوعا لوفى و- الله ريدا

قبض روحه  
توفى المدة بلغها واستكملها و- عدد النوم عدم كلهم

توفى فلان مجهولا قبضت روحه فانه هو المتوفى  
والعهد هو المتوفى

استوفى زيد حقه اخذه وانها تاما  
الوافي درهم وربع دنانير و- عند الفقراء البيت

الذي اجزأه تاما  
( مات فلان وانت بوفاه ) اي بتمام عمر وطوله

دعاه له بالبناء  
الوفاة كنفاه الموت حج وقبات يقال " ادركته  
الوفاة "

الوفى التام و- الذي بأخذ الحق ويعطي الحق  
حج أوفياء كوفى أولياء و- الكثير الوفاء

الموافي المفاجئ  
الميفى بالكسر طبق الثور و- العرف من الارض

كالمنافه و- إرة توسع للخبز و- بيت يطبخ  
فيه الاجر

الميفاء بالكسر ذو الوفاء يقال " رجل وفى وميفاه "  
غير ميفاه على الآكام اذا كان من ديدنه ان

بوفى عليها اي بشرف  
\* وقبت الشمس وغيرها من الشهب تيب وقبسا



وَوُقِبَا غَابَتْ وَ - القم دخل في الخمصوف

و - الرجل دخل في الوقت و - اقبل وجاء

و - الظلام على الناس دخل وانتشر

وَقَبَتْ عَيْنَاهُ غَارْنَا

أَوْقَبَ الرَّجُلُ إِيقَابًا جَاعَ وَ - الشيء ادخله في الوقت

الوقت الاحق مثل الوقت و - نقر في الصخرة

يجمع فيها الماء و - كل نقر في الجسد كقر

العين والكتف و - من الحالة تنقب بدخل

فيه المحور و - من الفرس هزمتان فوق عينيه

و - النذل الدنيء وهي (وقبة) ج أوقاب

الأوقاب قماش البيت ومقاعه مثل البرمة

والرحبين والعبد كالأوقاب

الوقبة من التريد والدهن انقوعتها و - نقر في

الصخرة يجمع فيها الماء و - الكوة العظيمة فيها

ظل

القبية كهيلة التي تكون في البطن شبه النخيت و -

الإنفة اذا عظمت من الشاهج قبات

الميقاب بالكسر الرجل الكثير الشرب للبهذ وقال

بعضهم هو الكثير الشرب للماء

صير الميقاب ان تواصل بين يوم وليلة

الميقب بالكسر الودعة

\* وَقْتُهُ بَيْتُهُ وَقْتًا جَمَلٌ لَهُ وَقْتًا يَفْعَلُ فِيهِ وَ - الله

الصلاة حد لها وقتا

وَقْتُهُ تَوْقِيئًا جَمَلٌ لَهُ وَقْتًا يَفْعَلُ فِيهِ وَكَذَلِكَ إِذَا

بَيْنَ لَهُ مَنَارَ الْمَدَّةِ وَ - الصلاة بمعنى حد لها

وقتا

وَقْتُهُ لِيَوْمٍ كَذَا مِثْلَ أَجَلِهِ

الوقت المنقار من الدهر واكثر ما يستعمل

في الماضي

(أوقات السنة) فصرلها

(وقت موقوت وموقت) اي زمن منقار محدود

(هل في ذلك وقت) اي حد بين الليل والكثير

الموقت التوقيت و - زمانه ومكانه

الميعات الوقت المضروب للشيء يقال "الملال

ميعات الشهر" و - الموعد الذي جعل له وقت

ج مواقيت يقال "جاهل للميعات" ويستعمل

للموضع الذي جعل وقتا للشيء ومنه مواقيت

الحاج لمواضع احرامهم وقد فعل بالوقت مثل

ذلك اي استعمل للموضع يقال "وقت كذا

وموضع كذا" اي ميعانه

\* وَقِحَ حَافِرُ الدَّابَّةِ بَخِجٌ فِجَةٌ وَفَجَةٌ صَلَبٌ فِيهِ وَفِجٌ

وَقِحَ يَوْفُجٌ وَقَاحَةٌ وَرُقُوحَةٌ بِمَعْنَى وَقِحَ وَكَلَا وَفِجٌ

يَوْفُجٌ وَقِحًا صَلَبٌ وَ - الرجل قل حياؤه

وقح المحوض أصله بالصفائح والمدر و - حافر

الدابة صلبه بالشحم المذاب اذا حفي اي رق من

كنزة المشي

أَوْفِحَ الْحَافِرُ صَلَبًا

تَوْفِحَ فَلَانٌ قَلَّ حَيَاؤُهُ وَاتَّفِحَ كَذَلِكَ

إِسْتَوْفِحَ الْحَافِرُ مِثْلَ وَقِحَ

الوقاح كحباب ذو الوقاحة للذكر والاتي

ج وَفِحَ كَسُكِرَ وَوَفِحَ كَمَنُوقٌ وَهُوَ النَّهَاسُ

(رجل وقاح الذئب) صبور على الركوب يقال

"حافر وقاح" اي صلب باق على التجارة ان

خلقة ج أوفح

"رجل وقح الوجه" صلبه قليل الحياء

الموقح كمعظم الموقع وهو الذي اصابته البلايا فصار

مجرأ

\* وَقَدَّتِ النَّارُ تَقْدًا وَقَدًّا وَوَقَدًا وَوَقْدًا وَوَقْدَةً

وَوَقْدَانَا اشْتَعَلَتْ  
 وَقَدَّ النَّارَ أَضْرَمَهَا  
 أَوْ قَدَّ النَّارَ أَشْعَلَهَا . وَمِنْ الْمَجَازِ "كَلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا  
 لِلْحَرْبِ اطْفَأَهَا اللَّهُ" أَي كَلَّمَا دَبَّرُوا مَكِيدَةً  
 وَخَدِيمَةً أَبْطَلَهَا  
 (أَبْعَدَ اللَّهُ دَارَهُ وَأَوْقَدَ نَارًا أَثَرَهُ) أَي لَا  
 رَجْعَةَ وَلَا رُدَّهٗ  
 تَوَقَّدَ الْكُوكَبُ تَلَالًا وَ- النَّارُ اشْتَعَلَتْ وَ-  
 فَلَانَ النَّارَ أَشْعَلَهَا لِأَنَّهُ لَمْ يَمْتَعِدْ  
 إِنْقَدَّتْ النَّارُ اشْتَعَلَتْ  
 اسْتَوْقَدَ النَّارَ أَشْعَلَهَا وَ- النَّارُ نَفْسُهَا اشْتَعَلَتْ  
 الْوَقْدَةُ أَشَدُّ الْحَرِّ وَمِنْ الْمَجَازِ طَبَخْتُمْ وَقَدَّ الصَّبْفِ  
 الْقِدَّةُ مَصْدَرٌ وَأَصْلُهُ وَقَدَّ وَ- مَا تَسَنَّتْ بِهِ وَأَصْلُهُ  
 قَدَّوْهُ بِالْمَاءِ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَأْنِ  
 الْوَقَادُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- الْفَلْبُ السَّرِيعُ التَّوَقُّدُ فِي  
 النِّشَاطِ وَالْمَضَاءُ الْحَادُّ  
 الْوَقَادُ وَالْوَقُودُ كَكَيْتَابٍ وَصَبُورٍ مَا تَوَقَّدَ بِالنَّارِ  
 مِنَ الْمَحْطَبِ وَنَحْوِهِ  
 الْمُسْتَوْقَدُ بِنِغِ النَّافِ مَوْضِعُ النَّارِ جِ مَوَاقِدُ  
 الْمَيْقِدَةُ مَحَلُّ قُرْبِيبٍ مِنَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ عَلَى فَرْحٍ كَانَ  
 أَمَلُ الْجَاهِلِيَّةِ يُوَقِدُونَ عَلَيْهَا النَّارَ  
 زَنَدٌ مَيْقَادٌ أَي سَرِيعُ الْوَرِيِّ  
 \* وَقَدَّهُ بِقِدِّهِ وَقَدَّا ضَرْبُهُ ضَرْبًا مَوْلَمًا حَتَّى اشْرَفَ  
 عَلَى الْمَوْتِ وَ- زَيْدًا صَرَعَهُ  
 وَقَدَّهُ الْحَلْمُ وَالْوَرَعُ سَكَنَهُ وَ- النَّعَاسُ اسْتَعْلَهُ  
 وَغَلَبَهُ فَصَارَ كَأَنَّهُ سَكْرَانٌ مِنَ النَّعَاسِ وَ- زَيْدًا  
 تَرَكَهُ عَلِيلًا  
 وَقَدَّتِ النَّاقَةُ حَلَبَتْ عَلَى كَرِهِ حَتَّى قَلَّ لَبَنُهَا  
 أَوْ قَدَّهُ إِيقَادًا تَرَكَهُ عَلِيلًا  
 (فِي قَلْبِي وَقَدَّةٌ مِنْ ذَلِكَ) أَي بَاقٍ مِنْ مَشْتَبِهِ

الْوَقِيدُ كَأَمْرِ الَّذِي يَغْشَى طَبِقًا لَا يُدْرِي أَمَّتْ أَمْ  
 حَتَّى وَ- الْبَطْنِيُّ وَ- الشَّدِيدُ الْمَرَضِ الْمَرْفِ  
 وَ- الْفَتِيلُ  
 شَاءَ وَقِيدًا أَي قُتِلَتْ بِالْمَحْضَبِ  
 الْوَقَائِدُ الْمَجَارَةُ الْمَفْرُوشَةُ  
 الْمَوْقِدُ طَرَفٌ مِنَ الْبَيْتِ كَالْكُتُبِ وَالْمَنِيكِبِ وَالْمَرْفِقِ  
 وَالرَّكْبَةِ جِ مَوَاقِدُ  
 نَاقَةٌ مَوْقِدَةٌ هِيَ الَّتِي يَرْضَعُهَا وَلِدُهَا وَلَا يَخْرُجُ لَبَنُهَا  
 إِلَّا نَزْرًا لِعَظْمِ الضَّرْعِ فَيُوَقِدُهَا وَيَأْخُذُهَا لَهْدًا  
 وَوَرَمٌ فِي الضَّرْعِ  
 الْمَوْقُودُ الشَّدِيدُ الْمَرَضِ الْمَرْفِ  
 شَاءَ مَوْقُودَةٌ وَقَدَّتْ بِالْعَصَا حَتَّى مَانَتْ  
 \* وَقَرَّ اللَّهُ أُذُنُهُ يَقْرُهَا وَقَرًّا أَنْفَلَّ سَمْعَهَا أَوْ أَذِنَهُ  
 كَلَّهُ وَ- أُذُنُهُ تَقِرُّ وَقَرًّا تَنَفَّلَتْ أَوْ صَمَّتْ وَ-  
 فَلَانٌ قِرَّةٌ رَزَنٌ وَ- فَلَانٌ فِي بَيْتِهِ وَقَرًّا وَوَقُورَةٌ  
 جَلَسَ بِوَقَارٍ وَ- الْعَظْمُ وَقَرًّا صَدَعَهُ  
 (كَلِمَتُهُ كَلِمَةٌ وَقَرَّتْ فِي أُذُنِهِ) أَي ثَبَتَتْ  
 وَقَرَّتْ أُذُنُهُ تَوَقَّرُ وَقَرًّا بِعَيْنِي وَقَرَّتْ وَ- اللَّابَةُ  
 أَصَابَ حَافِرَهَا حَجْرًا أَوْ غَيْرَهُ فَنَكَبَتْ  
 وَقَرَّ الْعَظْمُ بِمَجْهُولٍ أَيْضًا أَصَابَتْهُ وَقَرَّةٌ وَصُدِعَ فِيهِ  
 مَوْقُورٌ وَوَقِيرٌ  
 وَقَرَّ فَلَانٌ بِوَقْرِ وَقَارًا وَوَقَارَةٌ وَقِرَّةٌ رَزَنٌ وَثَبَتْ  
 فَهُوَ وَقُورٌ  
 وَقَرَّ الدَّابَّةُ سَكَنَهَا وَ- لِلشَّيْءِ جَمَلٌ لَهُ وَقَرَاتٌ  
 أَي آثَارًا وَ- فَلَانًا جَرَحَهُ وَ- الشَّيْخَ تَوَقَّرًا  
 عَظْمُهُ وَبِحَيْلَةٍ  
 أَوْ قَرَّ الدِّينُ فَلَانًا اسْتَفْلَهُ وَ- اللَّابَةُ إِيقَادًا وَوَقِيرَةٌ  
 وَهُوَ شَادٌّ حَمَلَهَا وَ- زَيْدًا جَرَحَهُ  
 أَوْ قَرَّتِ النَّخْلَةُ بِمَجْهُولًا صَارَ عَلَيْهَا حَمَلٌ تُنْفِلُ  
 تَوَقَّرَ فَلَانٌ وَأَنْقَرَ صَارَ وَقُورًا •

استوقرت الأبل شحمها أي انفلها اللحم  
 استوقر وقره طعاما أخذه  
 الوقار بالفتح الرزاة والحلم والعظمة ومنه "ما لكر لا  
 ترجون لله وقارا" أي لا تخافون الله عظمة  
 الوقر الصدع في الساق و- المزمرة تكون في الحجر  
 والعظم والعين ج وقور  
 الوقور بالكسر الحمل الثقيل و- العجاب بحمل الماء  
 الذي أوفرها ج أوفار  
 رجل وقور بفتح فضم أي ذو وقار  
 دابة وقورى أي موقرة  
 الوقرة كالنقرة في الصخر أراد أنه ثبت في القلب  
 ثبات هذه النقرة في الصخر  
 الوقرات الآثار  
 القرة العبال يقال "ترك فلان قرة" أي عيالاً  
 و- الثقل و- الشيخ الكبير و- وقت المرض  
 و- المال و- الفاء و- قطع من صغار الفم  
 معها راعيها وكلها وحمارها ج قيرات  
 الوقور ذو الوقار . والآنثى وقور أيضاً أي ذات  
 وقار  
 الوقير كجريح العظم الموقور أي المدوع و-  
 الدليل المهان و- الجماعة من الناس وغيرهم  
 و- النقرة العظمية في الصخرة تمسك الماء  
 الوقيرة النقرة العظمية في الصخرة تمسك الماء  
 التيقور بفتح التاء الوقار وهو قيعول والتاء مبدلة  
 من الواو  
 أذن موقورة شنبلة السبع  
 نخلة موقر بفتح الفاء كثيرة الحمل ج موقر  
 نخلة موقرة كمظلمة وموقر ومينار وموقرة كثير  
 حملها ج موقر  
 الموقر كجلبوع الموضع السهل عند سفح الجبل

امرأة موقرة أي حاملة حملاً شنبلاً  
 الموقر كمعظم الجرب الذي عجمته الحوادث وحكته  
 اللبالي و- العاقل الرصين  
 رجل متوقر أي ذو حلم ورزاقه  
 \* وقس المجلد بقية وقسا قرقة و- الانسان  
 بالمكروه قذفه يو و- الجرب في بدنوا انتشر  
 قبل استحكاه  
 وقس الأبل توقيساً أجريها  
 الوقس بالفتح مصدر ويقال "إن بالبحر لوقسا"  
 أي قارنه شيء من الجرب  
 الأوقاس من الناس المشهور المشهورين بالجرباه  
 يقال "انا أوقاس من بني فلان" أي سقاط  
 وعيب او قلبلون متفرقون ولا واحد لما  
 (أبل موقسة) أي جرب  
 (بعير موقوس) أي قارنه شيء من الجرب  
 \* وقس الرسم يقش وقفا عفا و- من زيد أصاب  
 منه عطاء  
 وقش بالنار لوحها  
 توقش الشيء تحرك ومنه "ما هذا الذي يتوقش  
 في بطنك"  
 الوقش الحركة يقال "وجد في بطنه وقفا" أي  
 حركة رج او حركة غير رج و- السبب  
 و- صغار الحطب الذي تدفع به النار و-  
 الحس يقال "سمعت وقفه"  
 الوقش بالتحريك الصوت و- صغار الحطب  
 الذي تدفع به النار  
 الأوقاش الأوباش وزعم بعضهم انه الأوقاش  
 \* وقص عنقه يقصها وقصاً كسرهما و- الفرس  
 الأكام دقها و- فلان الشيب نقصه و-  
 الذين عنقه أنفلها

وَقَصَّتِ النَّاقَةُ بِرَاكِبِهَا كَسَرَتْ عَنْتَهُ كَمَا فِي  
 قَوْلِكَ خَذِ الْخِطَامَ وَخَذِ بِالْخِطَامِ  
 وَقَيْصٌ بَرْدٌ وَقَيْصٌ وَقَيْصٌ عَنْتُهُ  
 وَقَيْصَ الرَّجُلِ عَلَى الْمَجْهُولِ دُقَّتْ عَنْتُهُ  
 وَقَيْصٌ عَلَى نَارِهِ تَوْقِيصًا لِقِي طَلَبِهَا الْوَقَيْصُ أَي  
 كَسَارُ الْعِيدَانِ  
 أَوْ قَيْصَةٌ إِيقَاصًا صَبْرُهُ أَوْ قَيْصٌ  
 تَوْقَيْصُ الْبَعِيرِ تَوْقَيْصًا سَارِيَةً بَيْنَ الْعَنْقِ وَالْخَيْبِ كَأَنَّهُ  
 يَكْسِرُ مَا تَحْتَهُ مِنْ شِدَّةِ وَطْنِهِ  
 (مَرَّ فُلَانٌ بِتَوْقَيْصِ بَرْدْنِهِ) إِذَا وَثَبَ وَثَبًا فَصَبَرَ  
 الْخَطِيءُ  
 تَوَاقَصَ تَوَاقَصًا نَشِبَهُ بِالْأَوْقَصِ  
 الْوَقَيْصُ مَصْدَرٌ وَ- الْعَيْبُ وَ- اسْتِنَاطُ الْحَرْفِ  
 النَّاقِي الْمَخْرُوكِ فِي مَتَفَاعِلُنْ عِنْدَ الْعَرُوضِيِّينَ  
 الْوَقَيْصُ مَحْرُوكَةٌ لِنَفْسٍ فِي الْوَقَيْصِ وَ- كَسَارُ الْعِيدَانِ  
 تَلَقَّى فِي النَّارِ لِتَزِيدَهَا اسْتِعْمَالًا وَ- وَاحِدٌ  
 الْآوْقَاصُ فِي الصَّدَقَةِ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْفَرِيضَتَيْنِ  
 (صَارُوا أَوْقَاصًا) أَي مَنفَرَتَيْنِ  
 أَنَا نَا أَوْقَاصٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ أَي زَعَانِفُ  
 الْآوْقَاصِ النَّصِيرُ الْعَنْقُ وَالْإِنْفِيقُ رَقِصًا جُ وَقَيْصٌ  
 خَذًا وَقَيْصُ الطَّرِيقَيْنِ أَي انصَرَفَا  
 الْوَقَيْصَةُ وَاحِدَةُ الْوَقَاصِ وَهِيَ ظُهُورُ عِظَامِ النَّصِيرِ  
 \* وَقَطَّهَ بِنِطْلِهِ وَقَطَّاهُ ضَرْبُهُ حَتَّى أَنْفَلَهُ وَ- اللَّبَنُ  
 فُلَانًا أَنْفَلَهُ وَ- بِوَالِ الْأَرْضِ صَرَعُهُ  
 وَقَطَّهَ بِعَبْرِهِ صَرَعُهُ فَنُشِيَ عَلَيْهِ  
 أَكَلَ طَعَامًا وَقَطَّهَ أَنَانَهُ  
 وَقَطَّ فِي رَأْسِهِ مَجْهُولًا إِدْرَكَهُ الْفَنَلُ  
 الْوَقَيْطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- حُنْفَرَةٌ فِي غِلْظِ تَجْمَعُ مَاءَ  
 الْمَطَرِ جُ أَوْقَاطُ  
 الْوَقَيْطُ مِنْ طَارِ نُومِهِ فَاسْمٌ مُتَكَبِّرًا تُنْقِلُهُ وَ-

كُلُّ مُنْفَلٍ ضَرْبٌ أَوْ جَرَحًا وَهَبٌ وَقَيْطٌ إِيضًا  
 جُ وَقَطَّى وَوَقَاطَى  
 الْوَقَيْطَةُ الصَّرِيحَةُ وَ- حُنْفَرَةٌ فِي غِلْظِ أَوْ جِلْدِ  
 يَجْمَعُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ  
 الْمَوْقُوطُ الْمُنْفَلُ ضَرْبٌ أَوْ- الَّذِي أَنْفَلَهُ اللَّبَنُ وَ-  
 الصَّرِيحُ  
 \* وَقَطَّهَ بِنِطْلِهِ وَقَطَّاهُ وَقَطَّهَ وَ- عَلَى الْأَمْرِ اسْتِمْرَارٌ  
 عَلَيْهِ وَدَامَ  
 (ضَرْبُهُ فَوْقَطُهُ) كَسَرَهُ وَمَدَّهُ  
 الْوَقَيْطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- حَوْضٌ صَغِيرٌ لَهُ إِخَادٌ  
 يَجْمَعُ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ  
 الْوَقَيْطُ الْمُنْفَلُ الَّذِي لَا يَنْدِرُ عَلَى النَّهْوِضِ  
 \* وَقَعَّ الشَّيْءُ يَنْعُقُ وَقُوعًا سِنْطًا وَ- الدُّوَابُّ  
 رَقِصَتْ وَ- الْإِبِلُ بَرَكَتْ وَ- الْكَلَامُ فِي نَفْسِهِ  
 أَتْرَفِيهَا وَ- رَيْبِعٌ بِالْأَرْضِ حَصْلٌ وَهُوَ أَوَّلُ  
 مَطَرٍ يَنْعُقُ فِي الْخَرِيفِ وَلَا يَنْقَالُ سِنْطًا وَ- الطَّيْرُ  
 عَلَى أَرْضٍ أَوْ شَجَرٍ نَزَلَ فَمِنْ وَقَعَّ وَوَقُوعٌ وَ-  
 الْحَقُّ نَبَتْ وَ- فُلَانٌ فِي فُلَانٍ وَقَيْعَةٌ وَوَقُوعًا  
 سَبَّ وَغَنَابَةٌ وَعَايَةٌ وَ- فِي الْعَمَلِ وَقُوعًا إِصَابُ  
 الرَّفْقِ فِيهِ وَ- فِي الْعَمَلِ وَقُوعًا اخْتِذَ وَ- فِي  
 الشَّرْكَ حَصْلٌ فِيهِ  
 وَقَعَّ لَهُ وَارْقَعَّ أَي عَرَضَ لَهُ عَارِضٌ وَ- فِي أَرْضٍ  
 فَلَاحَةٌ صَارَ فِيهَا وَ- الْأَمْرُ مِنْ فُلَانٍ مَوْقِعًا حَسَنًا  
 أَوْ سَيِّئًا نَبَتْ لَدَيْهِ وَ- عِنْدَ فُلَانٍ مَوْقِعًا  
 حَسَنًا نَالَ مِنْهُ حِظًّا وَمِثْلَهُ  
 وَقَعَّ الرَّجُلُ إِلَى كَذَا وَقَعًا أَسْرَعَ بِانْطِلَاقِهِ وَ-  
 الْبَعِيرُ كَوَاهُ وَقَاعٍ وَ- الْمَطَرُ نَزَلَ وَلَا يَنْقَالُ  
 سِنْطًا وَ- الْحِجَارَةُ الْحَافِرُ إِصَابَتُهُ وَرَقِصَتْ  
 فِيهِ (وَقَيْعٌ) وَ- بِالْعَدْوِ وَقَعًا وَوَقَيْعَةً بِالْفَتْحِ فِي  
 فَنَالَهُ

( وَقَعَ مِنْ كَذَا أَوْ عَنْ كَذَا ) اِبْتِنَعَ وَتَجَّى  
 وَقِعَ بَوَقَعُ وَقَعًا حَيًّا وَ - اِسْتَكَى لَمْ أَحْمِصُو مِنْ  
 غِلْظِ الْأَرْضِ وَالْمَجَارَةِ فَهُوَ ( وَقِع )  
 ( وَقِعَ فِي يَدِهِ ) بِمَجْهُولٍ بِمَعْنَى سَطَعَ أَي نَدِمَ  
 وَقَعَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ إِذَا صَابَ بَعْضَ الْأَرْضِ وَأَخْطَأَ  
 بَعْضَهَا وَ - الْهَدَى أَي الْفَرِمَانَ رَسَمَ عَلَيْهِ طُفْرَاهُ  
 السُّلْطَانِ وَ - الْمَجَارَةُ حَافِرُ الدَّابَّةِ قَطَعَتْ  
 سِنَابَكُهَا تَقْطِعُهَا وَ - الدَّبَرُ ظَهْرُ الْبَعِيرِ تَوَقِعُهَا  
 أَثَرُ فُهْوٍ وَ - الصَّبْلُ عَلَى السِّيفِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ بِمَعْنَى  
 مَجْدَدُهُ وَ - عَلَى فُلَانٍ أَلْتِي ظَنُّهُ عَلَيْهِ  
 وَقَعَ الرَّجُلُ مَثِيًّا مِثْلَةَ التَّلْتَفِ وَهُوَ رَفَعَهُ يَدَهُ إِلَى  
 فَوْقِ وَ - ظَنُّهُ عَلَى الشَّيْءِ قَدْرُهُ وَأَنْزَلَهُ وَ -  
 النَّوْمُ عَرَسُوا  
 أَوْقَعَ بِالْإِعْدَاءِ بِالْغِ فِي قِتَالِهِمْ وَ - الْمَغْفَى بِمَعْنَى  
 الْحَانِ الْغَنَاءِ عَلَى مَوْقِعِهَا وَمِيزَانِهَا وَ - الرُّوضَةُ  
 أَسْكَتَ الْمَاءُ وَ - الشَّيْءُ جَمَلُهُ يَنْعُ  
 وَأَقَعَهُ مَوْاقِعَةً وَوَقَاعًا حَارِبَةً وَ - الْأُمُورَ دَانَامَا  
 تَوَقَّعَ الْأَمْرَ تَوَقَّعًا إِتِظَرُ كَوْنَهُ  
 تَوَاقَعَ الْإِعْدَاءُ وَقَعَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَ - الرَّجُلَانِ  
 تَنَانَلَا  
 إِسْتَوَقَّعَهُ اسْتَيْقَاعًا تَخَوَّفَ مِنْهُ وَ - الدِّبْفُ احْتِنَاجٌ  
 إِلَى التَّمَنُّدِ  
 ( شَيْءٌ لَا يَقِيعُ ) أَي حَاصِلٌ وَطَائِرٌ وَقِعَ إِذَا كَانَ  
 عَلَى شَجَرٍ أَوْ مَوْكِنٍ حِجْرٌ رُقُوعٌ وَوَقَّعَ  
 النَّسْرُ الْوَأَقِيعَ نَجْمٌ كَأَنَّهُ كَاسِرٌ جَنَاحُهُ مِنْ خَلْفِهِ  
 • حِمَالُ النَّسْرِ الطَّائِرُ قَرِيبُ بَنَاتِ نَعَشٍ  
 الْوَأَقِيعَةُ مَوْتٌ الْوَأَقِيعُ وَ - الْمَصَادِمَةُ وَهِيَ اسْمٌ مِنْ  
 الْوَقْعَةِ بِالْحَرْبِ وَهِيَ الصَّدْمَةُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ وَ -  
 النَّازِلَةُ مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ وَ - التَّهَامَةُ

رَجُلٌ وَأَقِيعَةُ أَي شَجَاعٌ  
 الْوَقَاعَةُ بِالْفَتْحِ صَلَابَةُ الْأَرْضِ لِأَنَّكَادَ تَنْشِفُ الْمَاءَ  
 الْوَقِعَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - وَقَعَهُ الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ  
 يَقُولُ " سَمِعْتُ وَقَعَ الْمَطَرُ وَوَقَعَ حَافِرُ دَابَّتِهِ "  
 أَي شَدَّةَ ضَرْبِهِ وَ - الْحَمِصِيُّ الصَّغَارُ الْوَاحِدَةُ  
 رَفْعَةٌ وَ - الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجِبَلِ وَ - الْحَمَابُ  
 الرَّقِيقُ  
 ( لِفُلَانٍ وَقَعٌ عِنْدَ الْأَمِيرِ ) أَي قَدْرٌ وَمِثْلَةٌ  
 الْوَقِيعُ كَكَيْفِ الْحَمَابِ الرَّقِيقِ كَالْوَقِعِ بِالنَّسْكِينِ  
 الْوَقِيعُ الْمَجَارَةُ الْوَاحِدَةُ رَفْعَةٌ  
 الْوَقِيعَةُ بِالْحَرْبِ صَدْمَةٌ بَعْدَ صَدْمَةٍ وَ - النَّوْمَةُ فِي  
 آخِرِ اللَّيْلِ وَ - إِنْ بَنَضَى فِي كُلِّ يَوْمٍ حَاجَةً إِلَى  
 مِثْلِ ذَلِكَ مِنَ الْغَدِّ يَقَالُ " هُوَ يَأْكُلُ الرَّوْجِيَّةَ  
 وَيَتَبَرَّرُ الْوَقِيعَةَ " أَي يَأْكُلُ مَرَّةً وَيَتَفَوِّطُ مَرَّةً  
 الْوَقَاعُ وَالْوَقَاعَةُ الَّذِي يَغْتَابُ النَّاسَ يَقَالُ  
 " رَجُلٌ رَقَاعٌ وَوَقَاعَةٌ "  
 الْوَقِيعُ كَأَمِيرِ النَّصْلِ الْمُحَدَّدِ وَ - الْمَسْكَانُ الصُّلْبُ  
 لَا يَبْكَادُ يَنْشِفُ الْمَاءَ وَ - الْحَافِرُ الْمَصَابُ  
 بِالْمَجَارَةِ حِجْرٌ يَقَالُ " أَمَكَّةٌ رُقِعٌ " جِنَّةُ الْوَقَاعَةِ  
 وَ - الْحَافِرُ الصُّلْبُ  
 الْوَقِيعَةُ صَدْمَةُ الْحَرْبِ وَالتَّنَالُ يَقَالُ " شَهِدْتُ  
 الْوَقِيعَةَ " وَ - غَيْبَةُ النَّاسِ وَ - نَفْرَةٌ فِي جِبَلٍ  
 أَوْ سَهْلٍ يَسْتَنْفَعُ فِيهَا الْمَاءُ حِجْرٌ رَقَاعٌ وَوَقَاعٌ  
 أَرْضٌ وَقِيعَةٌ لِأَنَّكَادَ تَنْشِفُ الْمَاءَ أَصْلَابَتِهَا  
 ( وَقَارِعُ الْعَرَبِ ) أَيَامُ حُرُوبِهَا  
 الْإِبْقَاعُ اتِّفَاقُ الْأَصْوَاتِ وَتَوَقُّعُهَا فِي الْغَنَاءِ  
 التَّوَقِيعُ الدَّبَرُ وَ - مَا يَوَقَّعُ فِي الْكِتَابِ وَ - نَوْعٌ  
 مِنَ السَّرِيشَةِ التَّلْتَفِ وَ - الْحَاقِ شَيْءٌ فِي  
 الْكِتَابِ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْهُ

تَوْقِيعُ السُّلْطَانِ طَعْرَاوَهُ ج تَوَاقِعُ

المَوْقِيعُ بالفتح وكسر التاء مكان الوقوع ج مَوَاقِعُ  
مَوَاقِيعُ القَطْرِ مَسَافِطُهُ نَقُولُ "انْتَبِعُوا مَوَاقِيعَ  
النَّبِيِّ وَمَسَافِطَهُ"

مَوَاقِيعُ القِتَالِ مَوَاضِعُهُ

مَوَاقِيعُ الطَّائِرِ بالفتح وكسر التاء مَوْضِعٌ يَقَعُ  
عَلَيْهِ ج مَوَاقِعُ

المِيقَعَةُ بالكسر خَشْبَةُ النَّصَارِ يُدَقُّ عَلَيْهَا وَ- دَاوَالُ  
بِعَدْرِي الْأَقُولِ كَمَا حَصَبَةُ فَلَا يَكَادُ يَنُومُ وَ-

المَوْضِعُ الَّذِي بِاللَّهِ الْبَارِزِيُّ يَقَعُ عَلَيْهِ وَ-

المَطْرُقَةُ وَ- المَسْنُ الطَّوِيلُ يَقَعُ بِوَائِي يَجْدُدُ

ج مَوَاقِعُ

المَوْقِيعُ الخَنْبِيفُ الرُّطْبُ وَ- حَافِظُ التَّوَقِيعِ وَ-  
كَانِيَةٌ

المَوْقِيعُ كَعُظْمٍ مِنَ اللَّيْتِ بِوَالِارِزَاءِ وَ- السَّكِينُ  
المُحْدَدُ وَ- البَعِيرُ تَكَثَّرَ آثَارُ الدَّرِّ عَلَيْهِ

(النِّصَالُ المَوْقِيعَةُ) المَضْرُوبَةُ بِالمِيقَعَةِ

المَوْقِيعُ الَّذِي أَصَابَتْهُ المِجَارَةُ فَوَقَعَتْهُ وَرَقَعَتْهُ

المَوْقِيعَةُ مَوْضِعُ الوُقُوعِ

\* وَقَفَتِ الدَّابَّةُ تَنْفُ وَرَفْنَا وَرُقُوفًا دَامَتْ قَائِمَةً  
وَسَكَنَتْ وَ- فَلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ عَابِيَةٌ وَ-

الرَّجُلُ الدَّابَّةُ رَفْنَا جَمَلًا تَنْفُ بِتَعْدَى وَلَا

بِتَعْدَى وَ- النَّصْرَانِيُّ رَفِينِي خَدَمَ البَيْعَةَ وَ-

الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ مَنَعَهُ عَنْهُ وَ- الْأَمْرَ عَلَى

حُضُورِ فَلَانٍ رَفْنَا عَلَيَّ المَحْكَمِ فِيهِ بِحُضُورِهِ

وَ- زَبَدُ الدَّارِ حَسَبًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَيُنَالُ

وَقِنَاهَا عَلَيْهِ وَوَلَهُ وَ- قِسْمَةُ المِيرَاثِ إِلَى الرُّوَضِ

أُخْرَاهَا حَتَّى تَضَعَ وَ- النِّدْرُ بِالمِيقَاتِ إِذَا مَا

وَسَكَنَتْهَا

وَقَفَتِ النَّارُ عَلَى الكَلِمَةِ نَطَقَ بِهَا مَسْكَنَةُ الْأَخْر

قَاطِعًا لَمَّا عَابَا بَعْدَمَا

وَقَفَتِ الدَّابَّةُ تَوْقِيفًا جَمَلَهَا تَنْفُ وَ- فَلَانًا عَلَى  
ذَنبِهِ أَطْلَعَهُ عَلَيْهِ

وَقَفَتِ المَرَأَةُ جَمَلَتْ فِي يَدَيْهَا الوُقُوفَ وَ- المَرَأَةُ

أَيْضًا بِيَدَيْهَا بِالمِخْنَاءِ نَقَطَتْ فِيهَا نَقَطًا وَ-

النَّاسُ فِي المِخْمَجِ وَقَفْنَا فِي المَوَاقِفِ وَ- المِجْمَشُ

وَقَفْنَا وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ وَ- فَلَانٌ جَمَلٌ عَلَى

طَائِفَتِي قَوْسًا بِمَضَائِعٍ مِنْ عَنَسٍ جَمَلُنَ فِي غَرَاهِ

مِنْ دِمَاءِ الطَّيْبَاءِ وَ- المَحْدَبُ بَيْنَهُ

أَوْقَفَتِ الدَّارَ وَالدَّابَّةُ أَي وَقَفَتْ وَ- المِجَارَةُ

جَمَلٌ لَمَّا وَقَفْنَا مِنْ عَاجٍ

كَلِمَتِي زَيْدٌ فَأَوْقَفْتُ أَي أَمْسَكَتُ عَنِ المِجْمَعِ عَمَّا

وَفَصَلَ بَعْضُهُمْ قَائِلًا يُقَالُ فِي مَا يَمْسُكُ بِالْيَدِ

"أَوْقَفْتُهُ بِالْأَلْفِ وَفِي مَا لَا يَمْسُكُ بِالْيَدِ وَقَفْتُهُ

بِغَيْرِ أَلْفٍ" وَقَالَ غَيْرُهُ "الْقَصْبُ وَقَفْتُ بِغَيْرِ

أَلْفٍ فِي جَمِيعِ البَابِ إِلَّا فِي قَوْلِكَ مَا أَوْقَفْتُكَ

هِنَا" وَبِئْسَ تَرِيدُ أَي شَأْنٌ حَمَلْتُكَ عَلَى الوُقُوفِ

فَإِنْ سَأَلْتَ عَنْ شَخْصٍ قَالَتْ مِنْ وَقَفْتُكَ بِغَيْرِ

أَلْفٍ

(أَوْقَفَ عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي كَانَ فِيهِ) أَفْلَعَ عَنْهُ

وَأَقْفَهُ مَوْاقِفَةً فِي حَرْبٍ أَوْ خِصُومَةٍ وَقَفَ كُلُّ

مِنْهَا مَعَ الْأَخْر وَ- فَلَانًا عَلَى كَذَا سَأَلَهُ الوُقُوفَ

وَرَبْنَةً

تَوَقَّفَ فِي مَكَانٍ كَذَا تَلَوَّمَ وَ- عَنِ كَذَا امْتَنَعَ

وَكَفَّ وَ- عَلَى كَذَا تَثَبَّتَ عَلَيْهِ

(تَوَاقَفَتِ القَوْمُ فِي الكِفَاحِ) وَقَفَ بَعْضُهُمْ مَعَ

بَعْضٍ

أَسْتَوْقَفْتُهُ سَأَلَهُ الوُقُوفَ وَحَمَلَهُ عَلَيْهِ

الوَاقِفُ اسْمُ فَاعِلٍ ج وَقَفَ وَوَقُوفٌ وَ- عِنْدَ النِّقْمَاءِ

المَحَابِسُ لِعَبْوِ إِذَا عَلَى مَلِكِهِ أَوْ مَلَكَ اللَّهُ تَعَالَى

\* وَقَفَ فِي الْجَبَلِ بَقِيلٍ وَقَلًا وَقَوْلًا صَعْدَ فِيهِ  
 وفي المثل "أَوْقَلُ مِنْ عُفْرِ وَأَوْقَلُ مِنْ وَعَلٍ"  
 و - زيدٌ رَفَعَ رَجُلًا وَأَثَبَتْ أُخْرَى  
 تَوَقَّلَ فِي الْجَبَلِ صَعْدَ فِيهِ كَوَقَلَ  
 الوَقْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - شَجَرُ الْمُقْلِ وَاحِدَتُهُ وَقْلَةٌ  
 وَزَعْمٌ غَيْرٌ وَاحِدٌ أَنَّ الدَّوْمَ شَجَرُ الْمُقْلِ وَأَنَّ الوَقْلَ  
 ثَمْرُهُ  
 الوَقْلُ مَعْرَكَةٌ الْمُجَارَةُ وَ - الكَرْبُ الَّذِي لَمْ  
 يُسْتَنْصَخْ فَبُنِيَتْ أَصُولُهُ بَارِزَةٌ فِي الْجُدْعِ فَأَمَّا مَكْنُ  
 المُرْتَقِي أَنْ يَرْتَقِيَ مِنْهَا  
 ( فَرَسٌ وَقَلٌّ وَوَقْلٌ وَوَقْلٌ ) صَاعِدٌ وَبِقَالَ وَعِلٌّ  
 ابْتِغَاءً  
 الوَقْلَةُ بِالْفَتْحِ نَوَاحِي الوَقْلِ وَتَقَدَّمَ  
 ( رَجُلٌ وَقْلَةٌ الرَّأْسِ ) أَي رَأْسُهُ مَتَنَاوٍ فِي الصِّغَرِ  
 ( فَرَسٌ تَوَقَّلَةٌ ) أَي حَسَنُ الصُّعُودِ فِي الْجَبَلِ  
 \* وَقَمَّ الدَّابَّةُ بِقَمِّهَا وَقَمًّا جَذِبَ الْبُؤْسُ عُنَانَهَا لَتَفِ  
 وَ - الرَّجُلُ أَكْرَمُهُ وَقَسْرُهُ وَ - صَرْفُهُ عَنْ  
 لُبَاتِهِ فَمَرًّا وَأَذَاقَهُ مَرَّ الْأَمْسِ وَ - التَّنْدِيرُ  
 سَكَنَ أَرْبَعًا  
 وَقَمَّتِ الْأَرْضُ مَجْهُولًا وَطَبَّتْ وَأَكْبَلَتْ نَبَاتَهَا  
 وَقَمَّتْ تَوَقِيمًا تَوَعَّدَهُ وَأَنْذَرَهُ وَ - الْكَلَامُ مَحْفَظَةٌ  
 وَوَعَاهُ وَ - الصَّهْدُ أَصَاهُ وَ - فِيهِ أَطْنَبٌ وَ -  
 الشَّيْءُ تَحْدَاهُ  
 تَوَقَّمُ الصِّيَادُ تَوَلَّجَ فِي قَتَرِهِ  
 الوِقَامُ كَكِتَابِ الدِّهْنِ وَ - الْعَصَا وَ - الْحَبْلُ  
 وَ - السُّوْطُ  
 المَوْقُومُ المَصْرُوفُ قَمْرًا عَنْ لِبَاتِهِ وَ - المَجْرُومُ  
 \* أَوْقَنَ الرَّجُلُ إِيقَانًا اصْطَادَ الْهَجَامَ مِنْ مَحَاضِمِهَا  
 فِي ذُرَى الْجِبَالِ  
 تَوَقَّنَ الوَعْلُ فِي الْجَبَلِ صَعْدَ فِيهِ

الوَقْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - سَوَّارٌ مَنْ عَاجَ وَ -  
 وَ - مَا يَسْتَدِيرُ بِجَافَةِ التُّرْسِ مِنْ قَرْنٍ أَوْ  
 حَذِيذٍ وَشِبْهِهِ وَ - قَطَعَ الْكَلِمَةَ عَمَّا بَعْدَهَا وَ -  
 حَسِبَ الْعَبْنُ عَلَى مَلِكِ الوَاقِفِ  
 الوَقْفَةُ كَلٌّ عَسَى لَفَّ عَلَى النَّوَسِ وَ - الرَّبِيبُ  
 الوَقَافُ بِشَدِيدِ الْفَاقِ الْمُنَاسِي غَيْرُ الْعَجَلِ وَ -  
 التَّحْجِيمُ عَنِ التَّنَالِ  
 الوَقِيفَةُ كَالرَّوَيْتَةِ فِي الرَّحْشَةِ الَّتِي تُجْبِئُهَا الْكَلَابُ  
 إِلَى صَخْرَةٍ لَا مَخْلَصَ لَهَا مِنْهَا فِي الْجَبَلِ فَلَا يَمَكُنُهَا إِلَّا  
 نَتْرَلٌ حَتَّى تُصَادَ  
 التَّوْقِيفُ الْبِيضُ مَعَ السُّوَادِ وَ - دَابَّةٌ يَخْتَلِفُ قَوَائِمُهَا  
 خَطُوطُ سَوْدٍ  
 المَوْقِفُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقِفُ فِيهِ حَيْثُ كَانَ  
 مَوْقِفُ الْفَرَسِ مَا دَخَلَ فِي وَسْطِ السَّاكِلَةِ وَقِيلَ  
 مَوْقِنَاهُ اللَّهْزِمَانُ اللَّتَانِ فِي كَتْمِيٍّ  
 ( مَوْقِفُ الْمَرْأَةِ ) يَدَاهَا وَعَيْنَاهَا وَمَا لَا يَدَّ لَهَا مِنْ  
 إِظْهَارِهِ  
 ( امْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَوْقِفِينَ ) أَي الْوَجْهِ وَالنَّدَمِ  
 المَوْقِفَانِ عَرْقَانِ مَكْتَنِنَا التَّمُحُّ إِذَا تَلَمَّحَا لَمْ يَمُرْ  
 الْإِنْسَانُ وَإِذَا قَطِعَا مَاتَ  
 ( المَيْقِفُ وَالمَيْقِفُ ) الْعُودُ الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ التَّنْدِيرُ  
 وَبُسْكُنُ يَوْمَ غَلِيَانِهَا  
 المَوْقِفُ مِنَ الْخَيْلِ الْأَبْرَشُ أَعْلَى الْأُذُنَيْنِ كَأَنَّهَا  
 مَقْقُوشَتَانِ بِيضٌ وَلَوْنٌ سَائِرٌ مَا كَانَ أَي كَيْفَا  
 كَانَ لَا قَبْدَ فِيهِ وَ - الْحِمَارُ الَّذِي كُوِّبَتْ  
 ذِرَاعَاهُ كَبَابًا مُسْتَدِيرًا وَ - مِنَ الْأَرَوِيِّ وَاللَّيْزَانِ  
 مَا فِي بَدَنِهِ حِمْرَةٌ تَخَالِفُ سَائِرَهُ وَ - الرَّجُلُ  
 الْحَنْكُ وَالجَرْبُ وَ - التَّنْدِجُ الَّذِي يُنَاصُ بِهِ  
 فِي الْمِهْرِ  
 \* الوَقُّ بِالْفَتْحِ صِهَاجُ الصُّرْدِ

الْوَقْفَةُ وَالْأَقْفَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ فِي الْجَبَلِ  
 الْمَوْقُونَةُ الْجَارِبَةُ الْمَخْدَرَةُ الْمَصُونَةُ  
 \* وَقَفَهُ لَهُ بَنِيهِ وَقَفَهَا أَطَاعَهُ  
 أَيَقَفَهُ لَهُ إِيقَاهَا بِمَعْنَى وَقَفَهُ لَهُ  
 إِتَقَفَهُ لَهُ نَضَالَ لَهُ وَنَصَاغَرَ وَ— عَنْهُ أَنْتَهَى عَنْهُ  
 إِسْتَيْقَفَهُ لَهُ أَطَاعَهُ

الْوَاقِفُ الْوَاقِفُ بِالْفَاءِ وَهُوَ قِيمُ الْبَيْعَةِ عِنْدَ أَمَلِ الْحَبْرَةِ  
 الْوَقَاةُ بِالضَّمِّ الْوَاقِفُ أَي قِيمُ الْبَيْعَةِ  
 الْوَقَاةُ التَّنَامُ بِمَنْصِبِ الْوَاقِفِ  
 الْوَقْفَةُ بِالْفَتْحِ الطَّاعَةُ

\* وَقَوَّقَ الْكَلْبُ نَجَعَ عِنْدَ التَّرَقُّقِ وَ— الرَّجُلُ  
 ضَعُفَ وَ— الطَّائِرُ صَوَّتَ

الْوَقْوَاقُ الْجَبَانُ كَالْوَكْوَاكِ وَ— شَجَرٌ تَقْضُ مِنْهُ  
 الدُّوْبِيُّ

( رَجُلٌ وَقْوَاةٌ ) أَي مَكْتَنَارٌ وَ ( امْرَأَةٌ وَقْوَاةٌ )  
 كَذَلِكَ

\* وَقَاهُ بَنِيهِ وَقَفَا وَرِقَابَهُ صَانَهُ مِنَ الْأَذَى وَحَمَاهُ  
 وَقَاهُ اللَّهُ مِنَ السُّوءِ وَقَاهُ السُّوءَ كَلَاهُ مِنْهُ  
 وَقَى الْأَمْرَ وَقَفَا وَقَفَا وَأَصْلُهُ  
 وَقَى الْفَرَسُ مِنَ الْخَطَايَا وَقَفَا أَي وَجَّهَ وَكَذَلِكَ  
 وَقَى بَوَقَى وَقَى

وَقَاهُ تَوْقِيَةً حَنْظَلَةً وَقَامَ بِنَصْرِهِ وَالتَّخَنُّفُ أَعْلَى  
 تَوْقَاهُ تَوْقِيًا وَأَقَاهُ أَتَقَاهُ وَجَفَّ مِنْهُ لَهُ وَحَذِيرُهُ

وَأَصْلُ إِتَقَى إِتَقَى عَلَى إِتَعَلَّ فَتَلَبَّتِ الْوَاوُ يَا  
 لَا تَكْسَارًا مَا قَبْلَهَا وَأَبْدَلَتْ مِنْهَا التَّاءَ وَأَدْغَمَتْ  
 فَلَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ عَلَى لَفْظِ الْإِتْعَالِ تَوَهَّمُوا أَنْ  
 التَّاءَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ فَجَعَلُوهُ إِتَقَى بِتَنِيهِ بِفَتْحِ التَّاءِ  
 فِيهَا مَعْنَى تَمَّ لَمْ يَجِدُوا لَهُ مِثْلًا فِي كَلَامِهِمْ فَيَعْنُونَ بِهِ  
 فَتَالُوا بِتَنِيهِ بِتَنِيهِ مِثْلَ قَضَى بِفَتْحِ  
 ( تَيْقَهُ وَتَوْقَهُ ) أَي اسْتَبَقَ نَفْسَكَ وَلَا تَعْرِضْهَا

لِلنَّفْسِ وَتَحَرَّرَ مِنَ الْآفَاتِ وَأَتَقَاهَا  
 ( تَوَقَّ كِرَائِمَ أَمْوَالِهِ ) أَي تَجَنَّبَهَا وَلَا تَأْخُذْهَا فِي  
 الصَّدَقَةِ

إِتَقَى أَيضًا إِتَقَاهُ أَي صَارَ تَقِيًا  
 إِتَقَيْنَا بِهِ جَعَلْنَاهُ وَقَاةً لَنَا مِنَ الْعَدُوِّ قَدَامَنَا وَاسْتَقْبَلْنَا  
 الْعَدُوَّ بِرُؤْفَةٍ حَلْفَةٍ وَقَاةً

الْوَاقِيُ اسْمُ فَاعِلٍ يُقَالُ " مَا لَهُ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ "   
 الْوَاقِيُ أَيضًا الصُّرْدُ وَقَبْلُ الْغُرَابِ وَقَدْ تُحْدَفُ مِنْهُ  
 الْبَاءُ فَيُقَالُ الْوَاقِيُ بِكسرِ الْفَاءِ بِلَا يَاءٍ لِأَنَّهُ سُمِّيَ  
 بِذَلِكَ لِحِكَايَةِ صَوْتِهِ

( سَرَجٌ وَاقٍ ) بَيْنَ الْوَقَاةِ أَي غَيْرِ مَعْنَرٍ  
 ( فَرَسٌ وَاقٍ ) بِبَابِ الْمُشِيِّ مِنْ وَجَعٍ يَجِدُهُ فِي  
 حَافِرِهِ

الْوَاقِيَةُ مَصْدَرٌ كَالْعَاقِيَةِ وَ— مَوْتٌ الْوَاقِيُ  
 جِ وَاقِيَاتٌ وَأَوَاقِيٌ بِأَبْدَالِ الْوَاوِ الْأُولَى مِنْ  
 لَانِهِمْ كَرَمًا اجْتِمَاعِ الْوَاوِيْنَ

( فَرَسٌ وَاقِيَةٌ ) أَيضًا الَّتِي بِهَا طَلَعَ سَرَجُ الْوَاقِيِ  
 الْوَقَاةُ وَالْوَقَاةُ مَا وَقِفْتَ بِهِ شَيْئًا تَقُولُ " وَقَاةٌ  
 وَوَقَاةٌ "

" رَجُلٌ وَقَاهُ " كَشَدَّادٌ شَدِيدُ الْإِتْقَانِ  
 الْوَقَاةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَا يُوقَى بِهِ الْكِتَابُ وَالْكَسْرُ  
 أَعْلَى

الْوَقِيُّ كَالْوَقِيِ السَّرَاجُ الْوَاقِيُ  
 الْوَقِيَةُ بِالضَّمِّ لَفْظٌ فِي الْأَوْقِيَةِ جِ وَقِيٌّ وَوَقَاةٌ مِثْلُ  
 وَصَبَةٍ وَوَصَابَا

الْأَوْقِيَةُ سِتَةٌ وَسِتُونَ دِرْهَمًا وَتُلْنَا الدَّرَمَ وَعِنْدَ  
 الصَّاهِدَةِ ثَمَانِيَةُ دِرَاهِمٌ وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ أَفْعُولِهِ  
 كَالْأَرْجُوزَةِ وَالْأَحْدُوْثَةِ جِ أَوْاقِيَةٌ وَأَوَاقِيُ

التَّقَاةُ التَّنْوِيُّ جِ تَقَى وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ رُطْبَةٍ وَرُطْبِ  
 التَّقَاوِيِ اسْمٌ لِمَا يَدْخُرُ مِنَ الْحَبُوبِ لِلنَّوْرِعِ كَأَنَّهُ



جمع نقوبة

المُعْتَوَى اسم من الاتِّقَاءِ وَأَصْلُهُ وَقَوَى قَلْبَهُ لِلْفِرْقِ  
بين الاسم والصفة كَحَزِيًّا وَصَدْبًا  
الْمُعْتَقِيَّ صَاحِبَ التَّنْفُوزِ جِ أَنْتَبَاهُ وَتَقَوَاهُ  
(هُوَ أَنْتَقَى مِنْ فُلَانٍ) أَيِ اكْتَرَفَقُوهُ مِنْهُ  
الْمُعْتَقِيَّ صَاحِبَ التَّنْفُوزِ

المُعْتَقِيَّ الشَّجَاعُ وَهُوَ الْمُؤَقِّيُّ جَدًّا

\* أَوْكَا عَلَى الشَّيْءِ إِيْكَاهُ نَحْمَلُ وَاعْتَمَدَ وَ—  
رَبْدٌ عَمْرًا نَصَبَ لَهُ مُتَكَاً وَقَدْ يَفْلِيونَ الْوَالِدَ  
نَاهُ فَيَقُولُونَ أَنْكَاهُ إِتْكَاهُ أَيِ جَمَلَ لَهُ مُتَكَاً  
أَنْكَاً فَلَانًا إِتْكَاهُ وَسَدَّهُ حَتَّى يَنْكَبَ "ضَرْبُهُ  
فَأَنْكَاهُ" أَيِ الْفَاهُ عَلَى هَيْئَةِ الْمُنْكَسِ أَوْ عَلَى  
جَانِبِهِ الْإِيسَرِ

تَوَكَّا عَلَى عَصَاهُ تَوَكَّوْهُ نَحْمَلُ وَاعْتَمَدَ عَلَيْهَا  
وَ— النَّاقَةُ إِخْذَهَا الطَّلُقَ فَصْرَخَتْ  
إِتْكَاهُ إِتْكَاهُ جَلَسَ مَتَمَكَّنًا يُقَالُ "أَنْكَاً فُلَانٌ"  
عَلَى سَرِيرِهِ" وَ— الْقَوْمُ عِنْدَ فُلَانٍ طَمَعُوا عِنْدَهُ  
وَ— عَلَى مَرَاوَتِهِ نَحْمَلُ وَاعْتَمَدَ  
التُّكَّاهُ بَضْمٌ نَفَّخَ مَا يَنْكَاً عَلَيْهِ مِنْ عَصَا وَسَوَامَا  
كَالتُّوسِ وَالسِّيفِ وَ— الرَّجُلُ التَّنْبُلُ وَ—  
الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِتْكَاهِ

الْمُتَكَاً مَا يَجْلِسُ عَلَيْهِ لِلْإِتْكَاهِ جِ مُتَكَاَتٌ

\* وَكَبَّ بِكَيْبٍ وَكَبَّاهُ وَوَكَبَانًا وَوَكَبَوِيًّا مَشَى  
بِجِ دَرَجَانٍ وَتَوَدَّهَ وَ— زَيْدٌ وَكَبَّاهُ قَامَ  
وَإِتَّصَبَ وَ— عَلَى الشَّيْءِ وَاطَّيَّبَ  
وَكَسِبَ التَّمَرُ بِوُكَسَبٍ وَكَبَّاهُ اسْوَدَّ لَوْنَهُ حِينَ  
نَفَّخَ وَ— التُّوبُ وَحُجٌّ  
وَكَسِبَ النَّاقَةَ تَوَكَّبِيًّا قَارِبًا فِي صَرَارِهَا وَ—  
الْفَرُّ بِمَعْنَى وَكَسِبَ

وَكَسِبَ عَلَى الشَّيْءِ مُوَاكَبَةً وَوَكَبَانًا وَاطَّيَّبَ عَلَيْهِ  
وَ— الْأَمْرَ رَكَبَ مَعَهُ فِي مَوَكَبِهِ وَ— الْمَوْكَبَ  
رَكَبَ مَعَهُ أَوْ سَاهَرَهُ  
أَوْكَبَ فُلَانًا إِيْكَابًا لَزِمَ الْمَوْكَبَ وَ— زَيْدًا اغْضَبَهُ  
وَ— عَلَى الْأَمْرِ وَاطَّيَّبَ وَ— الطَّائِرَ ضَرْبًا  
بِحِنَاحِهِ وَهُوَ وَاقِعٌ

الْوَاكِبَةُ النَّاقَةُ

الْوَكَّابُ الْكَثِيرُ الْحَزَنُ

نَاقَةُ مُوَاكِبَةٍ مَعْنَى فِي سَبِيلِهَا  
الْمَوْكَبِ كَجَلَسَ بَابَةً مِنَ الْمَسِيرِ وَ— رَكَّابٌ  
الْإِبِلُ لِلزَّيْنَةِ جِ مُوَاكِبِ  
(قَمَرٌ مُوَكَّبٌ) اسْوَدَّ لَوْنُهُ حِينَ نَفَّخَ

\* وَكَتَ الْكِتَابَ بِكَتْنَةٍ وَكَتْنَا نَفْطَةً وَ— الدَّابَّةُ  
اسْرَعَتْ فِي رَفْعِ قَوَائِمِهَا وَوَضَعَهَا وَ— النَّدْحَ مَلَأَهُ  
وَ— الْمَشِيَّ وَكَتْنَا وَوَكَّنَانًا قَارِبًا الْخَطْوَةَ فِي  
ثِقَلٍ وَفَجَّ مَشِيَّ

وَكَتَّ الْقَرْبَةَ تَوَكَّيْتُمَا مَلَأَهَا وَ— الْبَسْرُ بَدَتْ فِيهِ  
نَفْطُ الْإِرْطَابِ  
الْوَاكَيْتُ فِي الْعَبْرِ النَّاكِتُ وَهُوَ الْخَرَفُ مَرْفَعُهُ  
الْوَكَيْتُ مَصْدَرٌ وَ— الْإِنْرُ الْبَسِيرُ فِي الْمَشِيِّ  
الْوَكَيْتَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— نَفْطَةُ حِمْرَاءٍ فِي بِيضِ الْعَيْنِ  
وَقِيلَ هِيَ نَفْطَةُ بِيضَاءٍ فِي سَوَادِهَا وَ— الْإِنْرُ  
الْبَسِيرُ

الْوَكَيْتَةُ بِالضَّمِّ فَرَضَةُ الزَّيْنِ جِ وَكَتَّ

الْوَكَاَتُ الْمَنَارِبُ الْخَطْوَةُ فِي ثِقَلٍ وَفَجَّ مَشِيَّ  
الْوَاكَيْتُ السَّعَابَةُ وَالغَيْبَةُ

الْمَوْكُوتُ الْكَيْدُ هَمًّا

(قَرْبَةُ مَوْكُوتَةٍ) أَيِ مَلُوءَةٍ. قَالَ ابْنُ سَهْدَةَ  
"وَالْمَعْرُوفُ مَوْكُوتَةٌ" وَفِي ذَلِكَ نَظَرَ فَنَدَّ قَالَ  
الْفَرَّاءُ "وَكَتَّ النَّدْحَ وَوَكَّنَهُ وَزَكَتَّ النَّدْحَ"

وزكته اذا ملأه

\* استوكك الضيف استيككنا أكل من الوكك  
الوكك بالكسر والضم ما يستعمل به من الغداء  
\* وكحه بوجه يكحه وكحاً وطئه بها وطأ شديداً  
أو كح الرجل إيكاحاً أعما - منع واشتد على

المائل

أو كح فلان في حفرو بلغ الحجر والمكان الصلب  
و - عن الامر كفت عنه وتركه و - المعطية

قطعا

استوكحت الفراخ غلظت و - معدته اشتدت  
سأله فاستوكح أي أسك ولم يعط

الوكح بضمين النراخ العظيمة مفردة وكح أو  
وكوح كصبور

الأوكح المكان الصلب و - التراب و - الحجر

\* وكد بالمكان بكيد وكوداً أقام به و - العند  
أوشته وأحكته ويقال "أكده" بالمهز على  
الإبدال و - رحلة شدة

وكد وكده أي قصد قصده و - الشيء أصابه  
و - الامر مارة

وكد السرج والعهد وأكدها والواو أعلى شديداً  
وأوشنها

أو كد السرج والعهد وأكده أي وكده وبالواو  
انفتح

توكد توكداً اشتد وتوثق ومثل ذلك تأكد  
الوكاد والأكاد على الإبدال واحد الوكائد وهي

حبال يشد بها البئر عند الحلب

الوكد - ألم و - التصد و - المراد

الوكد بالضم المجهود والمسي

الوكيد كالوثيق والأكيد كالأمير الموثق

التاكيد والتواكيد والمياكيد المهور التي يشد

بها الثربوس

المواكدة الناقة المواظبة على السير  
\* وكرة بكرة وكراً ضرباً أنه يجمع يديه و -

النافع عدت الوكري وكذلك الثرس و -  
الإناه ملأه و - الطائر وكراً وو كوراً دخل

الوكر

وكر بطنه توكيراً ملأه من الطعام و - المكمل  
والسقاء كذلك و - فلان أخذ الوكيرة و -

الطائر اتخذ وكراً

أو كرا الإناه إيكاراً ملأه و - بطنه كذلك  
توكر الطائر اتلأت حوصلته و - الصبي امتلاً

بطنه

اتكر الطائر اتخذ وكراً

الوكر عش الطائر الذي يبيض فيه ويفرخ سواه  
كان ذلك في جبل أو شجر أو غيرها ج أزر

وأوكار وكلاهما جمعاً فله وجمع التكثير الوكور  
الوكر أيضاً والوكر والوكري ضرب من

العنق وقيل هو العنق الذي كأنه يترو  
(امرأة وكري) كجيزي شديدة الوطء على الأرض

ناقعة وكري أي قصيرة لحمية شديدة الوثوب  
الوكرة بالنخ المرة و - عش الطائر ج وكر

و - طعام يعمل عند فروغ البناء

الوكرة بالضم المؤردة إلى الماء

الوكير والوكيرة طعام يعمل عند الفروغ  
من البناء

\* وكرة بكرة وكراً دفعه وضربه مثل نكرة  
و - زبداً ضربه يجمع يديه على ذقنه و -

الرمح في الأرض ركزة و - زبداً بالرمح طعنه  
به و - الرق ملأه و - فلان عدا و - الحمية

لدغته و - على عصاه توكاً عليها

ناقاةٌ وَكَزَى كَجَزَى قَصِيرَةٌ

\* وَكَسَّ الشَّيْءُ بِكَسٍّ وَكَسًّا نَفَسَ وَ - فلانٌ

الشيءُ أَنْفَسَ لِأَنَّهُ مَتَمَدَّ

وَكَسَّتْ فُلَانًا غَيْبَتُهُ فَالَهُ ابْنُ النَّطَاعِ

وَكَسَّ زَيْدٌ فِي تِجَارَتِهِ مَجْهُولًا فَوَكَسَّ مَالَهُ مَعْلُومًا

أَيُّ خَسِرَ فَذَهَبَ مَالُهُ

وَكَسَّ مَالَهُ تَوَكَّسًا نَفَسَهُ وَ - فلانًا وَنَبَهُ

أَوْ كَسَّ التَّاجِرُ مَجْهُولًا مِثْلَ وَكَسَّ مَجْهُولًا

الْوَكْسَ النَّفْسَ وَ - إِنْضَاعَ الثَّمَنِ فِي الْبَيْعِ وَ -

دَخَلَ التَّمْرَ فِي نِجْمٍ مَخْجُوسٍ وَ - مَثَلَ التَّمْرِ

الَّذِي يُخْصَفُ فِيهِ وَ - انْ بِنَعَ فِي أَمِّ الرَّأْسِ

عَظْمٍ أَوْ دَمٍ

( بَرِثَتِ الشَّجَةَ عَلَى وَكَسٍّ ) أَيُّ عَلَى يَدِهِ فِي جَوْفِهَا

"لَا وَكَسٌّ وَلَا شَطَطٌ" أَيُّ لَا نَفْسَ وَلَا زِيَادَةَ

الْأَوْكَسُّ اسْمٌ تَفْضِيلٌ بِمَعْنَى الْإِنْفَاصِ

"رَجُلٌ أَوْكَسٌ" أَيُّ قَلِيلٌ الْحِطُّ

\* وَكَظَّهُ بِكَظٍّ وَكَظًّا دَفَعَهُ وَصَدَمَهُ وَ - عَلَى

الْأَمْرِ وَاطْبَ عَلَيْهِ

وَكَظَّ عَلَى الْأَمْرِ مَوَاطِنًا وَوَكَاطَنًا وَاطْبَ عَلَيْهِ

تَوَكَّظَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ النَّوِيُّ كَتَنَكَظَّ وَتَمَكَّظَّ

\* وَكَعَّ أَنْفَهُ بِكَمَّةٍ وَكَعًا كَسَرَهُ مِثْلَ وَكَظَّهُ وَ -

الْحَبَّةَ فُلَانًا لِدَغْنِهِ وَ - فُلَانًا بِالْأَمْرِ بِكَعْتِهِ وَ -

الْعَرَبُ فُلَانًا بِأَرْبَعِهَا لِدَغْنِهِ وَ - الْبَعِيرُ سَقَطَ

مِنَ الْوَجْحِ وَ - الْغَاةُ تَهْزُضُهَا عِنْدَ الْحَلْبِ

وَمِنَ كَلَامِهِمْ قَالَتْ أُمُّ النَّضْلِ "أَطْبِ وَدَعْ"

فَإِنَّ لَكَ مَا تَدْعُ" وَقَالَتْ الْغَاةُ "أَطْبِ وَكِعْ"

فَلَيْسَ لَكَ مَا تَدْعُ" أَيُّ أَمْرَ الضَّرْعِ وَأَطْبِ

كُلُّ مَا فِيهِ

وَكَعَّ زَيْدٌ بِوَكْعٍ وَكَعًا أَفْبَلَتْ أَهَامُ رَجُلًا

عَلَى السَّبْلَةِ حَتَّى بَرَى أَصْلَهَا خَارِجًا كَالْعَفْثَةِ فَهِيَ

أَوْكَعٌ وَهِيَ وَكْعَاءٌ

وَكَعَتِ الدَّجَاجَةُ خَضَعَتْ لِمَنَادِ الدَّيْبِكِ

وَكَعَّ الرَّجُلُ بِوَكْعٍ وَكَعَاعَةً لَوْمٌ وَ - الْفِيءُ

صَلَبٌ وَاشْتَدَّ

أَوْكَعَ السَّقَاءُ أَحْكَمَهُ وَ - الرَّجُلُ قَلَّ خَيْرُهُ وَ -

الْأَمْرُ وَثِقَ وَتَدَدَّ وَ - فُلَانٌ الشَّيْءُ جَمَلُهُ وَكَعَمَا

وَ - الرَّجُلُ أُنِيَ بِأَمْرٍ شَدِيدٍ وَ - فُلَانٌ الشَّيْءُ

جَمَلُهُ وَكَعَمَا وَ - الْقَدَمُ إِبْكَاعًا سَبَيْتٌ وَغَلِظَتْ

وَاشْتَدَّتْ

وَإِكَّعَ الدَّيْبِكُ الدَّجَاجَةَ سَفَدَهَا

إِتَّكَعَ الشَّيْءُ اتَّكَاعًا اشْتَدَّ

إِسْتَوَكَّعَ فُلَانٌ اشْتَدَّتْ مَعْدَتُهُ وَ - مَعْدَتُهُ

اشْتَدَّتْ طَلِيحَتُهُ وَ - الرِّقُّ مَتَنٌ وَاشْتَدَّتْ

مَخَارِزُهُ

الْوَكْعَاءُ الْحَمِيضُ وَقَبْلُ الرَّجْعَاءِ وَهِيَ الَّتِي تَسْمَطُ مِنَ

الْوَجْحِ

رَجُلٌ وَكَوَعٌ لَكُوعٌ أَيُّ لَيْبِمْ

الْوَكَاعَةُ الْغَلِيظَةُ وَالشَّدَّةُ

الْوَكَيْعُ الْمَاءُ تَسْبَعُهَا الْغَنَمُ وَ - النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ

النَّوْبَةُ

الْأَوْكَعُ الْأَحْمَقُ الطَّوِيلُ وَ - الَّذِي يَقُولُ إِذَا

سُئِلَ

"عَبْدٌ أَوْكَعٌ" أَيُّ لَيْبِمْ

أُمَّةٌ وَكَعَاءُ أَيُّ حَمِيضٌ وَكَعَمَةٌ اضْطِرَّارًا قَالَ

الشَّاعِرُ

أَحْصَنُوا أُمَّهْمُ مِنْ عَيْدِمِ

تِلْكَ أَعْمَالُ النَّزَامِ الْوَكَمَةُ

مَعْنَى أَحْصَنُوا زَوْجِيًا

سَقَاءٌ مُسْتَوَكَّعٌ أَيُّ لَمْ يَبِيلْ مِنْهُ شَيْءٌ

الْمَيْكِعُ بِالْكَسْرِ وَفُحَّ الْكَافُ السَّقَاءُ الْمَتِينُ الْحَكِيمُ

و - المائنة التي تُسَوَّى بها خُدَد الارض  
 المكروبة و - سكة الحرائث  
 الميكة بالكسر سكة الحرائث ج ميصع  
 \* وَكَفَ الماء والدمع والسَّجْلُ بِكَفٍ وَكَفْنَا  
 وَوَكَيْفْنَا وَوَكَيْفَانَا وَتَوَكَّافَا سَالَ وَقَطَرَ فَلَيْلًا  
 فَلَيْلًا و - اليئُ قَطَرَ سَنَّهُ  
 ( وَكَفَ فُلَانٌ عَنِ عَلَيْهِ ) فَصَّرَعَهُ وَنَصَّ  
 وَكَفَتِ الْعَيْنُ الدَّمْعَ وَكَفْنَا وَوَكَيْفْنَا أَسَانَهُ  
 وَكَفِيَ الْقَاضِي يُوَكِّفُ وَكَفْنَا جَنَفَ وَجَارَ  
 و - أَيْمَ  
 وَكَفَ الْحِمَارَ تَوَكَّيفًا وَأَكْفَهُ نَأَكْفِنَا عَلَى الْإِبْدَالِ  
 وَضَعُ عَلَيْهِ الْوِكَافَ  
 أَوْكَفَتِ الْحَامِلُ قَارِبَتِ أَنْ تَلِدَ  
 أَوْكَفَ الْمَاءُ وَالدَّمْعُ وَالسَّقْفُ إِيْكَافًا بِمَعْنَى  
 وَكَفَ و - زِيدَا آئِنَهُ أَي أَوْقَعَهُ فِي الْإَيْمِ  
 آكَفَ الْحِمَارَ إِيْكَافًا بِإِبْدَالِ الْوَاوِ هَمْزَةً عَلَى لُغَةِ  
 نِيْمٍ وَضَعُ الْإِيكَافَ عَلَيْهِ  
 وَأَكْفَهُ فِي الْقِتَالِ وَغَيْرِهِ مُوَكَفَةً وَوَكَّافًا وَاجْهَةً  
 و - عَارِضَةً  
 تَوَكَّفَ الْبَيْتُ مَطَّلًا وَقَطَرَ و - السَّطْحُ كَذَلِكَ  
 و - الْإِيْرَ تَبَعَهُ و - لِنَلَانِ تَصَدَّى لَهُ حَتَّى  
 يَلْتَنَاهُ  
 "هُوَ يَتَوَكَّفُ لَمْ" أَي يَتَمَهَّدُ وَيَنْظُرُ فِي أُمُورِهِ  
 يَتَوَكَّفُ الْخَبْرَ أَي يَنْتَظِرُ وَكَفْنَهُ أَي فَطَرُهُ وَهُوَ  
 كِتَابَةٌ عَنِ الظُّهُورِ كَمَا بَقَالَ "إِسْتَنْظَرَ الْخَبْرَ"  
 تَوَاكَفَ الْقَوْمُ انْحَرَفُوا  
 إِسْتَوَكَّفَ الْمَاءُ اسْتَنْظَرَهُ وَاسْتَدْعَى جَرِيَانَهُ  
 الْوِكَاةُ وَالْإِيكَافُ بِقَلْبِ الْوَاوِ هَمْزَةً بَرِذَعَةُ الْحِمَارِ  
 وَبَرِذَعَةُ غَيْرِهِ كَالْبَنْجَلِ ج وَكَفَ  
 الْوَكْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - الْبِطْعُ و - لَفَةٌ فِي

الْوَكْفِ مَحْرَكَةٌ بِمَعْنَى الْفَسَادِ  
 الْوَكْفُ مَحْرَكَةٌ مَا مَبِطُ عَنِ الْمَرْتَعِ مِنَ الْأَرْضِ  
 و - الْعَيْبُ و - سَلْجُ الْجِبَلِ و - الْعَرَقُ و -  
 الضَّمْفُ و - الْبَيْلُ و - الشَّدَّةُ و - مِثْلُ  
 الْجِنَاحِ يَكُونُ عَلَى كَيْفِ الْبَيْتِ جِ أَوْكَافٍ  
 "فِي عَقْلِهِ وَرَأْيِهِ وَكَفٌ" أَي فَسَادٌ  
 ( لَيْسَ عَلَيْكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَكَفٌ ) أَي لَيْسَ  
 عَلَيْكَ فِيهِ مَكْرُوهٌ وَلَا نَتِصُ  
 الْوَكُوفُ كَصَبُورٍ الَّتِي لَا يَنْتَظِعُ لِبَيْتِ سَتْنِهَا بِقَالَ  
 "نَاقَةٌ وَكَوْفٌ" أَي غَزِيْرَةٌ كَثِيْرَةٌ الدَّرُ  
 شَاءَ وَكَوْفٌ غَزِيْرَةٌ اللَّبَنِ  
 الْوَكَيْفُ النَّظَرُ نَفْسَهُ  
 \* وَكَفَهُ يُوَكِّفُهُ وَكَفَا دَفَعَهُ وَرُوِيَ عَنِ ابْنِ  
 الْأَعْرَابِيِّ "أَمْتَزَرَ فُلَانٌ إِزْرَةً عَكَ وَكَ" وَهُوَ  
 أَنْ يَسْبَلَ طَرَفِي إِزْرَارِهِ وَيَضْمُ سَائِرَهُ  
 \* وَكَلَّ بِاللَّهِ يَكِلُ وَكَفَلًا إِسْلَمَ الْيَوْمُ و - اللَّابَةُ  
 فَتَرَتْ فِي السَّبْرِ و - الْهُوَ الْأَمْرُ وَكَفَلًا  
 وَوَكُولًا سَلَّمَهُ وَتَرَكَهُ و - فَوَضَعَهُ الْيَوْمَ وَكَفَنِي  
 \*  
 وَكَلَّهُ تَوَكَّيْلًا جَمَلَةً وَكَيْلًا وَالْأَسْمُ الْوَكَاةُ  
 أَوْكَلَّ بِاللَّهِ إِيْكَالًا إِذَا وَكَّلَ بِهِ  
 وَأَكَلَّتِ الدَّابَّةُ وَكَالًا أَسَامَتِ السَّبْرُ و - النَّوْمُ  
 مُوَكَالَةً وَوَكَّالًا أَكَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ  
 تَوَكَّلَ الرَّجُلُ قَبْلَ الْوَكَاةِ و - عَلَى اللَّهِ اسْتَسْلَمَ الْيَوْمُ  
 و - اعْتَمَدَ عَلَيْهِ وَوَتَّقَ بِهِ و - فِي الْأَمْرِ أَظْهَرَ  
 الْعِزَّ وَاعْتَمَدَ عَلَى الْغَيْرِ  
 تَوَاكَلَتِ الْقَوْمُ مِثْلُ وَآكَلُوا و - النَّاسُ فَلَانًا تَرَكَوْهُ  
 وَلَمْ يَعِينُوْهُ فِيمَا دَامَهُ  
 إِتَكَلَّ عَلَى اللَّهِ إِسْلَمَ الْيَوْمُ و - عَلَى زَيْدٍ فِي أُمُورِهِ  
 اعْتَمَدَ وَوَتَّقَ بِهِ . وَأَصْلُ إِتَكَلَّ إِتَوَكَّلَ فَلَبَّتْ

الواو باه لسكونها وانكمار ما قبلها ثم أبدلت  
 منها الناء فأدغمت في ناء الافتعال ثم ثبتت على  
 هلا الادغام اسماء من المثال وان لم تكن فيها  
 تلك اللمة نوهما ان الناء اصلية و - الانسان  
 وقع في امر لا ينهض فيه ويكبله الى غيره  
 الواكل من الخول الذي يتكل على راكبه في العدو  
 ويحتاج الى الضرب  
 الوكال بالفتح والكسر البلاة والضعف والبطء  
 الوكال بالفتح والكسر اسم من التوكيل بمعنى الاعتماد  
 والنويض ج وكالات  
 الوكل محرّكة الجبان البليد العاجز الذي اذا  
 نابه أمر لا ينهض فيه بل يكبله الى غيره  
 الوكيل ككتف العاجز والبليد و - الجبان  
 الوكلة كهمزة الرجل الوكيل الذي يكبل امره الى  
 الناس  
 الوكيل كوجه من اسماء الله تعالى وهو المنيب  
 الكفيل بأرزاق العباد وحنيفته انه يستقل بأمر  
 الموكل اليه و - المحافظ و - الذي توكل  
 بالنسيان يبيع ما خلق وقولم "حبنا الله ونم  
 الوكيل كافنا الله ونم الكافي كقولك رازقنا  
 الله ونم الرازق" و - الجري ج وكلاء  
 التكلان اسم من التوكيل بمعنى الاعتماد  
 التكلة الوكلة والناء مبدلة من الواو كما تقدم  
 وتصغيرها تكله  
 المواكل الوكلة  
 ( هذا الامر موكول الى رأيك ) اي منوص اليه  
 \* وكية عن لبانتها بكية عنها وكما رده عنها  
 • قسرا و - الامر فلانا حزنة  
 يكيم الاعجام الكلام اي يقولون السلام عليكم  
 بكسر الكاف من عليكم  
 وكيم الرجل يكيم كية اغتم له وجرع

وكيمت الارض مجهولا وطيت ورعيت ولم يبق  
 فيها ما يحبس الناس  
 الوكبة النفضة المسبعة  
 الموكوم بصيغة المنعول الشديد الحزن  
 \* وكن الطائر وكنا وكونا دخل في الوكن  
 و - الرجل يكين وكنا سار شديداً و -  
 القصة جلس و - الطائر يفض و - على يفضو  
 يكين ويكن طيو وكنا وكونا حصة فهو  
 واكن ج وكون  
 توكن توكننا نكن و - أحسن الاتكاء في المجلس  
 الواكين المجالس وهب ( واكنه ) و - الطائر حينما  
 وقع على حائط او صخر او شجر  
 الوكن بالفتح مصدر و - عش الطائر ابان كان  
 وقال الاصمعي "الوكن مأوى الطائر في غير  
 عش والوكر بالراء ما كان في عش"  
 ج أوكن ووكن ووكون  
 وكنة الطائر مثله الواو ووكنته بضمين  
 وكنه  
 موكن الطير وموكنته وكنه  
 الوكنات بضم الكاف وفتحها محاضن بيض الطير  
 الموكن كجلس الموضع الذي فيه بيض الطير  
 \* وكوك وكوكة مشى مندحرجا و - الحمام  
 مدر و - زيد في العجاء نكص مربا  
 توكوك فلان بمعنى وكوك  
 الوكواك الجبان و - المتدحرج في مشيه  
 الوكواكة العظيم الالتهين  
 \* وكى التربة بكيا وكيا شذا بالوكا  
 أوكى التربة و - على ما في التربة إيكاه بمعنى  
 وكاه و - يخل و - سعى شديداً و -  
 الفرس الميطان جريا ملاء

( هو يوكي فلانا ) اي بأمره بمدنو

( يدك أو كفا وفوك نفع ) مثل يقال لمن يأتي

الدرهم يريد التبرؤ منه

واكي مواكاة ووكاه تحامل على الدين ورفعها

عند الدعا.

استوكي السقاء امتلاً و- الناقاة امتلات شحماً

و- البطن كان لا يخرج منه الجؤ

الوكاه بالسكر رباط القرية وغيرها كالوعاء

والكيس والصره و- كل ما شد رأسه من وعاء

ونحوه.

الموكي الغناء المدود الرأس

" لا توكي فيوكي عليك " اي لا تدخري وتدندي

ما عندك وتبني ما في يدك فنقطع مادة الرزق

عك

\* ولب يلب ولوبا دخل مسرعاً و- الشيء الهك

وصل الهك كأنما ما كان

الواليبة الزرعة تبت من عروق الزرعة الاولى

و- نمل البشر والأنعام

\* ولته حقه بلته آياه ولنا نقصه

آ ولته حقه ايلاتا اي ولته

\* ولته بالعصا بلته ولنا ضربه بها و- للفلان عقداً

اي وعده عده ضعيفة و- فلان وجه اي قال

لعبد انت حر بعد موتي و- الغناه نلنا ولنا

بلنا بطر قليل

( شر واليث ) اي دائم و ( دين واليث ) اي مثقل

الولث القليل من المطر و- العهد غير الوثيق

و- بته العجين في الدسمة و- بته في

المغزو و- ضباة الليذ في الاناء و- الوعد

الضعيف و- اثر الرمد

\* ولج الشيء في غيره بلج لجة ولوجاً دخل فهو

ولج فلان مجهولاً أصيب بالرايحة فهو مولوج

ولج ماله جملة في حياته لبعض اولاده فيتسامع

الناس فيتفقدون عن سؤ الو

أ ولجة ايلاجاً و ايتلاجاً يبادل الالوانه أدخله

تولج اليه و- فيه تولجاً و ايتلاجاً دخل

الوالجة الرجل المولوج و- ألم في الانسان و-

الدبيلة لداء في الجوف و- الحيات والسباع

الولج والولجة محرّكين شيء يكون بين يدي فناء

القوم

الولج ايضاً محرّكة الطريق في الرمل

الولج بضمتين الأزقة والنواحي و- مغارف العمل

واحدها ولاج

الولجة محرّكة كهف تستر فيه المازة من مطر

وغيره و- معطف الواديه و- موضع

الولوج ج أولاج وولج وولجات

الولجة كهمة الكثير الولوج يقال " رجل ولجة

خرجة " اي كثير الدخول والخروج

الولاج ككتاب الباب و- الوادي و-

الغامض من الارض

الولاج فعّال للبالغة يقال " خراج ولاج "

( خروج ولوج ) اي كثير الدخول والخروج

الوليحة الدخيلة و- البطانة و- من نغذه لك

معتداً من غير أهلك

المولج كجلبير المدخل ج مولج

\* ولج البعير يلجه ولحاً حملة ما لا يطيق

الوليج والولاج الفرائر و- الاعتدال بمثل فيها

الطيب والبر ونحو الواحدة وليجة

\* ولجه يلجه ولحاً ضربه بباطن كنيو

أ ولج العشب طال وعظم

استولجت الارض استيلاها ابلت.

وَلَدٌ يُونُ	الْوَجْ مَحْرُكَةٌ الطَّوِيلُ مِنَ الْعَشْبِ
اللِّدَّةُ إِضْطِحَ وَقْتُ الْوِلَادَةِ	أَرْضٌ وَخَيْطٌ أَيْ وَرِيخَةٌ
الْوَلُودُ مِنَ الشَّاءِ الْكَثِيرَةِ الْوَلْدُ وَ- الْوَالِدَةُ	الْوَلِيغُ تَوْجِدُ ثَوْبٌ مِنْ كَثَانٍ
الْوَلُودِيَّةُ وَالْوَلُودِيَّةُ الصِّغَرُ وَ- قَلَّةُ الرَّفْقِ وَالْعِلْمُ	الْوَلِيخَةُ كَوَيْبَةُ الرَّحْلِ وَ- اللَّبَنُ الْخَائِرُ
بِالْأُمُورِ وَ- الْجِنَاءُ	* وَوَلَدَتِ الْأُنْثَى تَلِدُ وَوَلَدًا وَوِلَادَةً وَوِلَادَةً بِإِبْدَالِ
الْوَلِيدُ الْمَوْلُودُ سَاعَةً وَوَلَدَتْهُ وَ- الصَّهِيحُ وَوِلْدَةٌ	الْوَارِ هَمَزَةٌ وَوِلْدَةٌ وَمَوْلِدًا وَوَضَعَتْ حَمْلَهَا فَهِيَ
وَوِلْدَانٌ	( وَالِدٌ وَوَالِدَةٌ )
أُمُّ الْوَلِيدِ كَتَبَةُ الدَّجَاجَةِ	وَوَلَدَ الرَّجُلُ غَنَمَةً تَوْلِيدًا كَمَا يُقَالُ تَخَّجَ إِبِلَهُ
الْوَلِيدَةُ الْأَمَّةُ وَ- النَّبِيَّةُ جَ وَوَلِيدٌ وَ- الْمَوْلُودَةُ	( أَنَا وَوَلَدْتُ عَامَّةً أَهْلَ دِيَارِنَا ) أَيْ كَمَتِ لَمْ
بَيْنَ الْعَرَبِ	قَابِلَةٌ
التَّلِيدَةُ الْجَارِيَةُ الَّتِي أَبَوَاهَا وَأَهْلُ بَيْتِهَا وَجَمِيعٌ مِنْ هُوَ	أَوَلَدَتِ الْقَابِلَةُ فَلِئِنَّ تَوَلَّدَتْ وَوَلَدَتْهَا وَكَلَّمَا إِذَا
يَسْبِيحُ مِنْهَا بِأَرْضٍ وَهِيَ بِأَرْضٍ أُخْرَى	تَوَلَّدَتْ وَوَلَدَتْ شَاةً أَوْ غَيْرَهَا فَكَلَّتْ وَوَلَدَتْهَا
التَّوَلَّدَ إِذَا بَصُرَ الْخَيْلَانُ بِبِلَابِ وَأُمِّ مِثْلِ الْخَيْلَانِ	وَوَلَدَ الْوَلَدَ رَبَاهُ وَ- الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ أَنْشَأَهُ مِنْهُ
الْمَتَوَلَّدُ مِنَ الْمَاءِ الرَّائِدِ فِي الصَّيْفِ	وَ- النَّوْمُ كَلَامًا وَحَدِيثًا اسْتَعْدَثُوهُ
الْمَوْلِدُ مَوْضِعُ الْوِلَادَةِ يُقَالُ "بِرُوتِ مَوْلِدِي"	أَوَلَدَتِ الْمَرْأَةُ إِبِلَادًا حَاتٍ وَوَلَدَهَا وَ- الشَّاءُ
أَيْ مَوْضِعُ وَوَلَدَتْ جَ مَوَالِدٍ وَوَقْتِهَا	وَوَضَعَتْ فَهِيَ مَوْلِدٌ جَ مَوَالِدٍ
الْمِيلَادُ وَقْتُ الْوِلَادَةِ	تَوَلَّدَ الشَّيْءُ مِنْ غَيْرِهِ نَشَأَ عَنْهُ
الْمَوْلِدُ كَمَعْظَمِ الْمَحْدَثِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ الْمَوْلُودُونَ	تَوَالِدُوا تَوَالِدًا كَثْرًا وَ- وَوَلَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
مِنَ الشَّعْرَاءِ مِمَّا بِذَلِكَ لِحَدِيثِهِمْ	إِسْتَوْلَدَ طَلَبَ الْوَلَدَ وَ- الْمَرْأَةُ أَحْبَلَهَا
( رَجُلٌ مَوْلِدٌ ) كَمَعْظَمِ أَيْ عَرَفِيٍّ غَيْرِ مَحْضٍ وَكَلَامٌ	الْوَالِدُ الْآبُ جَ وَالِدُونَ
مَوْلِدٌ كَذَلِكَ وَقَالَ فِي كَلِمَاتِ أَبِي الْبَنَاءِ "كُلُّ	الْوَالِدَانِ الْآبُ وَالْأُمُّ وَهُوَ مِنْ بَابِ التَّغْلِبِ
لِنَظَرٍ كَانَ عَرَفِيٍّ الْأَصْلُ ثُمَّ غَوَّرَتْهُ الْعَامَّةُ مَهْمَزًا	الْوَالِدَةُ الْأُمُّ جَ وَالِدَاتٌ
أَوْ نَسَكَنَ أَوْ تَحْرَبَكَ فَهُوَ مَوْلِدٌ" وَقَالَ إِضْطِحَ	الْوَلْدُ وَالْوَلْدُ وَالْوَلْدُ وَالْوَلْدُ كُلُّ مَا وَوَلَدَتْهُ شَيْءٌ
"الْمَوْلِدُ كَالْمَنْظَرِ مِنْ وَوَلَدَ عِنْدَ الْعَرَبِ وَوَلَدًا مَعَ	وَيُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْمُنْثَى وَالْمَجْمُوعِ
أَوْلَادِهِمْ وَوَلَدَتْهُمُ بِأَدَائِهِمْ وَهُوَ مِنَ الْكَلَامِ الْمَحْدَثِ"	جَ إِزْدَادٌ وَوَلْدَةٌ وَوَلْدَةٌ بِإِبْدَالِ الْوَارِ هَمَزَةٌ وَوَلْدٌ
كِتَابٌ مَوْلِدَايَ مِثْلُ	( لَا أَدْرِي أَيْ وَوَلَدَ الرَّجُلُ هُوَ ) أَيْ أَيْ النَّاسِ
جَاءَنَا بَيِّنَةٌ مَوْلِدَةٌ أَيْ لَيْسَتْ بِمَحْفَقَةٍ	• هِيَ
الْمَوْلِدَةُ الْقَابِلَةُ يُقَالُ "هَكَذَا مَوْلِدَةُ فُلَانٍ" أَيْ قَابِلَتُهُ	اللِّدَّةُ الثَّرْبُ وَهُوَ الَّذِي وَوَلَدَ فِي عَهْدِ وَوَلَدَكَ أَصْلُهُ
الْمَوْلُودُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَيُقَالُ لِلصَّغِيرِ مَوْلُودٌ لِتَقَرُّبِ	وَوَلَدَ مِثْلَهُ لِدَاتٌ جَ لِدَاتٌ وَوَلْدُونَ وَالصَّغِيرُ
عَهْدِهِ مِنَ الْوِلَادَةِ جَ مَوَالِدٍ	وَوَلَدَاتٌ وَوَلْدُونَ وَغَلَطَ بَعْضُهُمْ فَقَالَ لِدَاتٌ

\* وَلَدَ الرَّجُلُ بِلْدًا وَلَدًا نَحَرَ سَرِيحًا وَ— أَسْرَعَ  
فِي الْمَشِي

ذَنْبًا وَلَا ذَخِي خَنْبٍ كَلَاذ

\* وَكَلَسْتُ الْإِبِلَ تَلِيْسًا وَكَلَسْنَا أَعْفَتُ فِي سِيرِهَا  
فِيهَا (وَكَلَسَ) وَ— فَلَانٌ فَلَانًا وَكَلَسًا خَانَةً

وَخَدَعَهُ وَ— الْمَحْدِيثُ عَرَضَ بِوَلْمٍ بِصَرَحٍ

أَوْ كَلَسَ بِالْمَحْدِيثِ إِيْلَاسًا بِمَعْنَى وَالسَّ

وَالسَّ مُوَالَسَةً خَادِعَةً وَدَاهِنَةً وَ— بِالْمَحْدِيثِ  
عَرَضَ بِوَلْمٍ بِصَرَحٍ

تَوَالَسَ الْقَوْمُ عَلَيْهِ تَوَالَسًا تَنَاصَرُوا عَلَيْهِ فِي خَدْبِعَةٍ  
وَخَسِيَّةٍ

الْوَالَسُ كَشَدَادِ الذَّنْبِ

\* وَوَلَعٌ بَلْعٌ وَوَلَعًا وَوَلَعَانًا اسْتَحْفَتْ عَدُوًّا وَ— وَكَذِبٌ  
وَ— بِجَنَاحٍ وَوَلَعًا ذَهَبًا وَ— فَلَانًا وَالْعُجَّ وَوَالِعَةً

خَفِيَّةً عَلَيَّ امْرَأَةٌ فَلَا أُدْرِي أَحَىَّ هُوَ أَمْ مَيِّتٌ

( مَا أُدْرِي مَا وَوَلَعَهُ ) أَي حَبَسَهُ

وَوَلَعَ بِهِ يُوَلِّعُ وَيُلْعِقُ بِجَذْفِ الْوَارِ وَوَلَعًا وَوَلُوعًا  
كَصُبُورِ طَلْقٍ بِوَلْمٍ بِشَدِيدًا

وَوَلَعَ بِهِ بِمَجْهُولٍ أَغْرِي بِوَلْمٍ

وَوَلَعَ الْبَهْرُذُونَ وَالثَّوْرُ تَوَلَّيْعًا اسْتَطَالَ بَلْعُهُ  
وَكَذَلِكَ الْفَاءُ وَالْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَ— بِوَلْمٍ أَغْرَاءُ

أَوْ وَلَعَهُ بِهِ إِيْلَاعًا جَعَلَهُ يُوَلِّعُ وَأَغْرَاءُ بِوَلْمٍ وَحَرَضَهُ

أَوْ وَلَعَ بِهِ بِمَجْهُولٍ طَلْقَ بِوَلْمٍ بِشَدِيدًا

إِن تَلَعَ فَلَانًا وَالْعِيَّةُ خَفِيَّةً عَلَيْكَ امْرَأَةٌ فَلَا تُدْرِي أَحَىَّ  
هُوَ أَمْ مَيِّتٌ

الْوَالِعُ الْكَذَّابُ جَ وَوَلَعَهُ

وَوَلَعَ وَالْعُجَّ كَذِبٌ عَظِيمٌ

مَا أُدْرِي مَا وَالِعُهُ أَي مَا حَبَسَهُ

الْوَالِعُ بِالْفَتْحِ الْكَذِبُ

الْوَالِعَةُ بِضَمٍّ فَفَخَّ مِنْ يُوَلِّعُ بِهَا لَا يَعْنِي

الْوَالِعُ الطَّلَعُ مَا دَامَ فِي قَهْقَرَتِهِ كَأَنَّهُ نَظْمُ اللَّوْلُؤِ فِي  
شِدَّةِ بِيَاضِهِ الْوَاحِدَةُ وَوَلِيمَةٌ

( بِهِ مِنْ حَسْبِ فَلَانِ الْأَوْلَعِ ) أَي شَبَّ الْمَجْنُونِ

رَجُلٌ مُوَلِّعُ الْقَلْبِ وَمُتَلَعُ الْقَلْبِ أَي مُنْتَزَعُهُ  
( رَجُلٌ مُوَلِّعٌ ) فَيُوَلِّعُ مِنْ بَرَصٍ

( ثَوْرٌ مُوَلِّعٌ وَبَهْرُذُونٌ مُوَلِّعٌ ) أَي يُوَلِّعُ

\* وَوَلَعٌ الْكَلْبُ وَكُلُّ ذِي خَطْمٍ فِي الْإِنْيَاءِ وَفِي  
الشَّرَابِ وَ— مِنْهَا وَ— بِهَا وَيُلْعِقُ وَيُلْعِقُ

وَوَلِّعٌ يُلْعِقُ وَيُوَلِّعُ وَوَلَعًا وَوَلَعَانًا شَرِبَتْ  
مَا فِيهِ بِأَطْرَافِ لِسَانِهَا أَوْ أَدْخَلَ فِيهِ لِسَانَهُ فَحَرَكَتْ

خَاصًّا بِالذَّبَابِ وَمِنْ الطَّيْرِ بِالْكَوَاكِبِ

مَا وَوَلَعٌ وَوَلُوعًا كَقَبُولِ لَمْ يَطْعَمَ شَيْئًا

أَوْ وَلَعٌ الْكَلْبُ إِيْلَاعًا سَنَاهُ

الْوَالِعَةُ الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ

( رَجُلٌ مُسْتَوْلِعٌ ) أَي لَا يَسَالِي ذَمًّا وَلَا عَارًا  
( مِيَالِغُ الْكَلَابِ ) الْإِنْيَاءُ الَّتِي تَلْعُقُ فِيهَا وَاحِدُهَا مِيَالِغٌ

الْمِيَالِغُ وَالْمِيَالِغَةُ بِكسرِهَا الْإِنْيَاءُ يُلْعِقُ فِيهِ الْكَلْبُ وَيُسْقَى  
فِيهِ الدَّمُ

\* وَوَلَعٌ الْبَرْقُ بَلْفٌ وَوَلَعًا وَوَلِيعًا وَإِلْفًا بِإِبْدَالِ  
الْوَاوِ هَمْزَةً وَوَلِيعًا تَتَابِعٌ وَ— الْقَوْمُ وَوَلِيعًا جَاهًا

مَعًا

وَالْفَهُ مُوَالِنَةٌ وَوَلِيعًا إِلْفَةٌ وَ— أَنْصَلَ بِوَلْمٍ وَاتَّسَبَ الْبُؤْسُ  
تَوَالَفَ الشَّيْءُ مُوَالِنَةً وَوَلِيعًا وَهُوَ نَادِرٌ ائْتَلَفَتْ

بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَلَيْسَ مِنْ لَنْظُلُو

الْوَالِفُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ تَنَعُ فِيهِ التَّوَالِيفُ مَعًا

بَرْقٌ وَوَلِيفٌ وَإِلْفٌ إِذَا بَرَقَ مَرَّتَيْنِ فِي وَاحِدٍ  
وَلَا يَكَادُ يَجْلُفُ

الْوَالِفُ الْبَرْقُ الْمُتَتَابِعُ اللَّعْمَانُ

الْوَالِيفُ الْوَالِفُ وَ— الْوَالِفُ



\* وَلَقِيَ الرَّجُلُ فِي سَعْيِهِ بَلِيًّا وَتَنَسَّ أَسْرَعَ وَ—  
فلاناً بالرحم طعنه أو أخفَّ الطعن و— بالمصيف  
ضربه و— عينه ضربها ففناها و— في السير  
وفي الكذب استمر و— الكلام دبره و—  
المحدث أفساه واختبره

أَلْقَى فُلَانٌ أَلْقَاً مَجْهُولًا جَنَّ فَهُوَ مَا لَوْقٍ

أُوقِيَ إِيلاَقًا إِيصَابُهُ الْأَوْلَى فَهُوَ مُوَلَّقٌ

الْوَلَّقُ بِالْفَتْحِ اسْرَاعُكَ بِالشَّيْءِ فِي أَمْرِ الشَّيْءِ كَعَدُوِّ

فِي أَمْرِ عَدُوِّ وَكَلَامٍ فِي أَمْرِ كَلَامٍ

الْوَلَّقِيُّ كَجَمْرِي عَدُوٌّ فَهُوَ شَدِيدٌ وَتَرَوُ

( نَاقَةٌ وَوَلَّقِي ) أَي سَرِيعة

الْوَلِيمة كَوَدِيمة طَعَامٌ يَتَّخِذُ مِنْ دَهْنٍ وَسَمْنٍ وَبِئْنَ

الْأَوْلَى الْجَنُونَ أَوْ مَا كَانَ ضَرِيبة

\* أَوْلَمَ إِيلاَمَا عَمِلَ وَبِيمةً يَسْأَلُ "أَوْلَمَ عَلَى

أَمْرَاتِهِ" إِذَا عَمِلَ لَهَا وَبِيمةَ العَرَسِ

أَوْلَمَ إِيضًا فُلَانٌ إِجْتَمَعَ خَلْفُهُ وَعَنْقَلُهُ

الْوَلَمُ بِالْفَتْحِ وَالْوَلَمُ بِالشَّرْحِ الْفَتْدُ وَ— حَبْلٌ

يُقَدُّ مِنْ النُّصْبِ إِلَى السَّنَافِ لِثَلَاثًا يَنْقَلُو وَ—

حِزَامُ الرَّجْلِ وَالسَّرِجُ

الْوَلْمَةُ بِالْفَتْحِ نَمَامُ الشَّيْءِ وَإِجْتَاعُهُ

الْوَلِيمة كُلُّ طَعَامٍ يَتَّخِذُ لِجَمْعٍ وَهِيَ مَأْخُوذةٌ مِنْ

الْوَلَمِ وَهُوَ الْحَبْلُ لِأَنَّهَا وَصَلَةٌ وَإِجْتَاعٌ جِ وَلَا يَمُ

\* تَوَلَّنتِ الثَّعْلِي رَفَعَتْ صَوْبَهَا بِالصَّبَاحِ عِنْدَ

المَصِيبةِ

\* وَوَلَهُ فُلَانٌ بَيْلَهُ وَوَلَهُ بَيْلَهُ وَبَوَّأَهُ وَوَلَّاهَا ذَلِيمةً الْأَسَى

وَأَذْمَبَ عَنْقَلُهُ فَهُوَ وَالِدٌ وَوَلَّاهُ وَالِيَةً عَلَى إِبْدَالِهِ

• الْوَالُو هَمزةً وَ— فُلَانٌ تَحَيَّرَ مِنْ شَدَّةِ الْوَجْدِ وَ—

مَنْ خَافَ وَ— الصَّهِي إِلَى أَمْرِ فَرَعِ الْبِهَاءِ وَ—

الْأُمُّ إِلَى طِفْلِهَا حَتَّى إِذَا

وَلَّاهُ زَيْدًا تَوَلَّاهَا أَوْقَمَهُ فِي الْوَلَّاهِ وَ— الْجَزَعُ

وَالْحَزَنُ الْمَرْأَةُ صَبْرًا هَا وَالِيًا وَ— الْمَرْأَةُ فَرَّقَتْ بَيْنَهَا

وَبَيْنَ وَلَدِهَا

أَوْلَةُ الْحَزَنُ وَالْوَجْدُ الْمَرْأَةُ إِيلاهَا صَبْرًا هَا وَالِيًا

تَوَلَّاهُ فُلَانٌ تَوَلَّاهَا وَأَنْتَلَهُ إِتْلَاهَا بِمَعْنَى وَوَلَّاهُ

إِتْلَهُ التَّهْيِئُ زَيْدًا ذَهَبَ بِعَنْقَلِهِ

إِسْتَوَلَّاهُ فُلَانٌ اصْطَرَبَ عَنْقَلَهُ

الْوَلَّاهُ إِيضًا الْوَالِي وَ— شَيْطَانٌ

الْمَوْلَةُ وَالْمَوْلَةُ الْمَاءُ أُرْسِلَ فِي الصَّحْرَاءِ فَذَهَبَ

الْمَوْلَةُ إِيضًا الْعَنْكَبُوتُ

نَاقَةٌ مَوْلِيمةٌ لَا يَنْبِي لَهَا وَلَدٌ أَي مَيُوتُ صَغِيرًا

الْمِيلاهُ الْفَلَاةُ تَوَلَّاهُ الْإِنْسَانُ أَي تَحَيَّرَهُ

الْمِيلاهُ بِالْكَسْرِ الرَّجْحُ الشَّدِيدَةُ وَ— نَاقَةٌ تَرَبُّ

بِالْفَحْلِ فَإِذَا فَتَدَتْهُ وَوَلَّاهُ الْبُهْدُ

أَمْرًا مِيلاهُ أَي شَدِيدَةُ الْحَزَنِ وَالْجَزَعِ عَلَى وَلَدِهَا

جِ مَوْلِيهِ

\* وَوَلَّوَتْ الْمَرْأَةُ وَوَلَّوَتْهُ وَوَلَّوَالًا دَعَتْ بِالْوَيْلِ

وَ— أَعْوَلَتْ وَ— الْقَوْسُ صَوَّتَتْ

الْوَلَّوَالُ الدَّعَاءُ بِالْوَيْلِ وَ— ذَكَرَ الْيَوْمَ وَهُوَ فِي

اللِّسَانِ الْوَلَّوَلُ بِدُونِ الْف

عَوْدٌ مَوْلُولٌ أَي مَصَوَّتٌ

\* وَوَلَّاهُ وَوَلَّيَهُ بَلِيًّا وَوَلَّيَاهُ دَنَا مِنْهُ وَقَرَّبَ يَنْسَالُ

"جَلَسْتُ مَعَهُ بَلِيًّا"

وَلَّيَ الشَّيْءُ وَعَلَيْهِ وَوَلَّيَهُ وَوَلَّيَهُ مَلِكٌ أَمْرُهُ وَقَامَ

بِوَ— فُلَانًا وَ— طَلَبُوا نَصْرَهُ وَ— زَيْدًا

وَلَّيَهُ أَحَبَّهُ وَ— الْبَلَدُ تَسَلَّطَ عَلَيْهِ

وَلَّيَتْ الْأَرْضُ مَجْهُولًا مَطَّرَتْ بِالْوَلَّيِ

وَلَّاهُ الْأَمْرَ تَوَلَّيَةً جَمَلَةً وَالِيًا عَلَيْهِ وَ— كَلَّمَ جَمَلَةً

نَلَّوَهُ وَ— الرُّطْبُ أَخَذَ فِي الْفَيْحِ

( وَوَلَّيَ هَارِبًا ) إِذَا أَدْبَرَ وَ— عَنِ الشَّيْءِ وَ—

الشَّيْءُ نَأَى وَ— عَنِ فُلَانٍ بَوَّأَهُ تَغَيَّرَ عَلَيْهِ

و - فلاناً ظهره جملة وراهه

أولاه الامر ايلاء جملة واليا عليهم و - فلاناً على  
اليتيم اوصاه عليهم و - زيدا معروفاً صنعة اليه  
أولى لك كلمة وعهد ومهدد معناه قد وليك  
اي فاربك الشر فاحذر واللام في لك زائدة

والى الشيء موالاة وولاية تابعة و - بين الامرين  
تابع و - غنمه عزل بعضها عن بعض وبزرها  
تولى الامر تولياً نقله وقام به و - زيدا اتخذ

ولياً و - هاربا أدبر و - عنه أعرض وتركه  
و - الشيء تولياً لزماً و - علي بوذره اي

تغير علي وانما عذاه يعلى لانه بمعنى تغير

استغوى على الامر استقبلاً بلغ الغاية و - على

زيد ظهر عليه و - تمكن منه و - على الغاية

سقى لها و - على الشيء صار الشيء في به

الوالي اسم فاعل ومنه والى البلد المستلط عليها

وحاكمها لانه يلي التوم بالتدبير والامر

والتهيج ولاية

الأولى الاحق والأجدر يقال "هو أولى به" مثناه

الأوليان ج الأولون والأولي وهي الوليا مثناه

الوليان ج الولي والولييات

الولاية بالفتح الملك و - القرب و - القرابة و -

النصرة و - المحبة

الولاية بالفتح القرابة

الولاية بالفتح مصدر و - البلاد التي تسلط عليها

الوالي ج ولايات

الولاية بالكسر الخطة والامارة والسلطان و -

البلاد التي تسلط عليها الوالي (مولدة)

الولي القرب يقال "تواعدنا بعد ولي" اي بعد

قريب و - المطر بعد المطر يقال "سقط الولي"

(داره ولي داري) اي قريبة منها

الولي كصتي المطر بسقط بعد المطر ج أولية

والنسبة اليه والوي و - المحبة والصدق و -

النصر ج أولياءه و - المعتق و - الصديق

ذكرراً كان او انثى وقد يؤنث بالهاء فيقال هي

ولية . ويكون الولي بمعنى مفعول في حق المطيع

فيقال المؤمن ولي الله

الولي عند المسلمين يقال له القديس عند المسيحيين

ولي العهد وارث الملك

الولي ايضاً التابع و - الجار و - الحليف و -

الصهر و - العتيد

ولي اليتيم الذي يلي امره ويقوم بكفائه

ولي المرأة الذي يلي عند النكاح عليها ولا يدعيها

تستبد بعقد النكاح دونه

الولية مؤنث الولي و - القرب و - البرذعة

الأولي نسبة الى الأولى

التولي القرب

الموالة مصدر والى و - شرعاً ان يعاهد شخص

شخصاً آخر

المعولي واحد المتاوله وم القيمة سماً به لانهم تولوا

علياً واهل بيته

المعولي اسم فاعل ويسمى به من تولي امر الاوقاف

وتدبيرها

الموالي بطن من العرب . قال شارح القاموس

"سمعت بعض الثقات يقول انهم من اعقاب

خفاجة ومتازلم بلاد الشام واطراف العراق"

الموالي نوع من الشعر وهو من بحر البسيط

أول من اخترعه اهل واسط اقتطعوا من

البسيط بيتين وقتلوا شطر كل بيت بقافية تعلمه

عبيد المسلمين عارهم والغلمان وصاروا

يفنون به في رؤوس الخيل وعلى سني المياه

الريح وقيل نديبت في صميم الحر من قبل الجهر  
فهي (اليلةٌ وِيدٌ وِوَمِدَةٌ)

وَمِدَةٌ عَلَيْهِ غَضِبَ وَحِي كَوَيْدٌ بِقَالَ "هُوَ عَلَيْهِ  
وَمِدٌ" أَي غَضَبَانِ

الْوَمْدَةُ شِدَّةُ حَرِّ اللَّيْلِ كَالْوَمْدَةِ

الْوَمْدَةُ بِالضَّرْبِ سَكُونُ الرِّيحِ فِي صَمِيمِ الْحَرِّ مِنْ  
قَبْلِ الْجَهْرِ حَتَّى نَفَعَ عَلَى النَّاسِ لَيْلًا

\* الْوَمْدَةُ بِالْفَتْحِ الْبِيضُ النَّفِيُّ

\* وَمَرْبَا نَفْسًا يَمْزُومَرْبَا حَرَكَةُ غَضَبًا

تَوْمَرْبَا فَلَانَ تَحْمَزُ لِلتَّنَالِ "هُوَ يَوْمَرْبَا فِي الْمَثِي" أَي  
يَنْزِي سُرْعَةً

\* وَمَسَّ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ بِمِثْلِهِ وَمَسَّ أَحْمَكُهُ بِوَحْيٍ  
يَجْرِدُ

أَوْ مَسَّتِ الْمَرْأَةُ أَمَكَّتْ نَفْسَهَا مِنَ الْوَمَسِّ وَ  
الْعَيْبُ لِأَنَّ لِنَفْسِ

(أَمْرَأَةٌ مَوْمِسٌ وَمَوْمِيسَةٌ) أَي فَاجِرَةٌ جُ مَوْمِيسَاتٍ  
وَمَوْمِيسٌ وَرُؤْيٍ (مِمْمِيسٌ وَمِمْمِيسَاتٌ)

الْمَوْمِسُ كَمَعْظَمٍ بِعِزْلٍ بِرُضٍ

\* الْوَمَسُ وَالْوَمْسُ بِالْفَتْحِ وَالضَّرْبِ كَالْحَالِ الْإِيضُ

\* وَمَضَّ الْبَرْقُ يَمْضُ وَمَضًا وَمِضًا وَمِضًا لَمَعَ  
خَفِيئًا وَظَهَرَ وَلَمْ يَعْزُضْ فِي نَوَاحِي الْعَيْمِ فِيهِ

وَإِيضٌ

أَوْ مَضَّ الْبَرْقُ إِيمَاضًا إِذَا وَمَضَ وَ- الْمَرْأَةُ بِعَيْبِهَا  
سَارَقَتِ النَّظَرَ عَلَى نَفْسِهِ الْجَفْنَ وَلَمَعَ التَّنَابُ

بِإِيمَاضِ الْبَرْقِ وَ- فَلَانَ إِشَارَةً خَفِيَّةً  
رَمْزًا أَوْ غَمْرًا

أَوْ مَضَّ إِيمَاضًا رَأَى وَمِضٌ بَرْقٌ أَوْ نَارٌ  
التَّوْمَاضُ بِالْفَتْحِ اللَّعِيقُ الضَّعِيفُ مِنَ الْبَرْقِ

\* الْوَمِطَّةُ بِالْفَتْحِ الصَّرْعَةُ مِنَ التَّمَبِ

\* الْوَمِئَةُ بِالْفَتْحِ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَاءِ

ويقولون في آخر كل صوت بماؤها إشارة إلى  
ساداتهم فسمي بهذا الاسم ثم استعمله البغداديون

فلطفتهم حتى عرفهم دون مخترعهم ثم شاع  
المؤلى المالك و- الولي المحب و- الصهر و-

التابع و- المنعم عليه و- المنعم و- العبد  
و- التذليل و- المعتق و- المعتق و-

الرب و- التريب و- الصاحب و-  
الحليف و- ابن العم ونحوه و- ابن الأخت

و- الشريك و- الجار و- العم مع موال  
ويسمى من المؤلى فعل يقال "هو يعمولى علينا"

أى يشبه بالسادة

المؤلوي نسبة إلى المؤلى و- الزاهد وهي الإسلامية  
(فيه مؤلوية) أى يشبه الموالى أى السادة

المؤلى الصبي الذى ولي عليه والمرأة مؤلوة كذلك  
\* وَمَا إِلَيْهِ بِمَا وَمَا أَشَارَ

وَمَا إِلَيْهِ تَوَمَّيْتُ كَوْمًا

أَوْ مَا أَشَارَ مِثْلَ وَمَا

وَأَمَّا فَلَانًا مَوَامَةً لَفَتْ فِي وَامَةٍ مَوَامَةً وَقِيلَ  
مَقْلُوبَةً

الْوَامِيَّةُ الدَّامِيَّةُ

(ذهب ثويلى فما ادري ما كانت واميتها) أى  
لا ادري من اخذته

فلان يوامي فلاناً كواميته فهو إما لغة فهو او مقلوب  
عنه

الموأم إلى المفسار اليه واستعماله بمعنى المذكور فهو  
نظر

\* (شيء مؤموت) أى معروف مقدر

\* الوامحة بالفتح الأثر من الشمس

\* الوامحة بالهمزة العذلة المحرقة و- الوامحة

\* وميدت اليلة تؤمد ومدًا اشتد حرها مع سكون

* الوَمْفَةُ بالفتح الشعر الطويلة	النومُ فلاناً تركوهُ و - زيد الكم شمرةُ و -
* وَمَقَّةٌ بِيَهْنَةٍ مِقَّةٌ وَوَمَقًا أَحَبُّهُهُ (وَأَمِقُّ) وَذَلِكَ (وَمِبِقُّ وَوَمُومِقُّ)	الصحابَةُ أَمَطَرَتْ وَ - فلانٌ عن كذا تركه
وَإِمَقَّةٌ مُوَامِقَةٌ وَوَمَامًا أَحَبُّ كُلِّ مِنْهَا الْآخَرُ	(فلانٌ لا يَسِينِي يَصْنَعُ كَذَا) أَي لا يَبْنُوكُ
تَوَامَقُوا تَمَامًا	وَإِنِّي الرَّجُلُ تَوْنِيَّةٌ لَمْ يَجِدْ فِي الْعَمَلِ
تَوَمَّقَهُ تَوَمَّقًا تَوَدَّدَهُ	أَوْ نَاهُ إِيْنَاهُ أَنْعَبَهُ وَأَضَعَهُ
* الوَمَكَةُ بالفتح النُّسَمَةُ	تَوَانِي فِي الْعَمَلِ نَصَرَ وَفَرَّ وَلَمْ يَبَادِرْ إِلَى ضَبْطِهِ وَلَمْ
* تَوَمَّنَ فُلَانٌ تَوَمَّنًا كَثُرَتْ أَوْلَادُهُ فَكَثُرَتْ نَفْسُهُ عَلَى عِيَالِهِ	يَهْتَمُّ لَهُ
* وَوَمَةٌ النَّهَارُ بِيَوْمِهِ وَمَهَا اسْتَدْحَرُهُ	الوَائِي الضَّعِيفُ الْبَدَنُ
الْوَمِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْإِذْيَابَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ	(نَسِيمٌ وَإِنْ) ضَعِيفُ الْمَيُوبِ
* وَوَمِيٌّ بِالشَّيْءِ تَوَمِيَّةٌ ذَهَبٌ بِهِ	(نَاقَةٌ وَائِيَّةٌ) طَلِجٌ فَاتِرَةٌ
إِسْتَوَمِي عَلَيْهِ اسْتِيْمَاءٌ غَلَبَ عَلَيْهِ مِثْلُ اسْتَوَى عَلَيْهِ	الْوَنَاءُ بِالْفَتْحِ النَّتْرَةُ
اسْتِيْلَاءٌ	الْوَنِيٌّ بِالْفَتْحِ التَّعَبُ وَ - النَّتْرَةُ
الْمَوَامَةُ وَالْمَوَمَةُ الْفَلَاحُ مَوَامٍ	(أَمْرَأَةٌ وَنَاءَةٌ وَأَنَاءَةٌ) بِإِبْدَالِ الْوَاوِ هَمْزَةً أَي حَلِيمَةٌ
* وَوَيْبَةٌ تَوَيْبِيًّا وَبَيْبَةٌ مِثْلُ أَيْبَةٍ	بَطِيئَةٌ التَّهَامُ وَالنَّعُودُ وَالْمَشِي
* الْوَوَيْجُ مَحْرَكَةٌ ضَرَبَ مِنَ الْمَعَارِفِ مَعْرَبٌ وَوَيْبَةٌ بِالْفَارِسِيَّةِ	الْوَنَاءَةُ اللَّوْلُوءَةُ
* وَالْوَيْجَةُ مُوَاخَةٌ وَوَيْبَاتٌ وَفَيْبَةٌ	الْوَوَيْبَةُ بِالْفَتْحِ الْإِسْتِرْحَاءُ فِي الْعَمَلِ
* وَوَيْبَةٌ تَوَيْبِيًّا وَوَيْبَةٌ مِثْلُ أَيْبَةٍ	الْوَوَيْبَةُ الْعَنْدُ مِنَ الدَّرَرِ وَ - الْجَوَالِقُ
* الْوَوَيْجُ مَحْرَكَةٌ ضَرَبَ مِنَ الْمَعَارِفِ مَعْرَبٌ وَوَيْبَةٌ بِالْفَارِسِيَّةِ	الْمَيْبَةُ بِالضَّرْفِ جَوْهَرُ الرَّجَاحِ وَ - طَلَاةٌ نَفْسِيٌّ بِهِ
* وَالْوَيْجَةُ مُوَاخَةٌ وَوَيْبَاتٌ وَفَيْبَةٌ	الْمَعَادِنُ وَغَيْرُهَا
* وَوَيْبَةٌ تَوَيْبِيًّا وَوَيْبَةٌ مِثْلُ أَيْبَةٍ	الْمَيْبَةُ أَيْضًا وَالْمَيْبَةُ بِالْمَدِّ مَرْفَأُ السُّنَنِ وَكُلَاؤُهَا
* الْوَوَيْجُ مَحْرَكَةٌ كَلِمَةٌ يُشَارُ بِهَا إِلَى الشَّيْءِ الْبَسِيرِ	مَذْكَرَانُ وَزَيْبَةٌ مِثْلُ مَفْعَلٍ وَمِثْلُ مَفْعَالٍ مِنَ الْوَوَيْجِ مَوْنٌ
* وَوَيْبَةٌ فِي قَوْمِهِ بَيْبَةٌ وَوَيْبَةٌ مِثْلُ مَفْعَلٍ فِيهِمْ	* وَوَيْبَةٌ لَهُ مَالًا يَهْتَمُّ وَوَيْبًا وَوَيْبًا وَوَيْبَةً أَعْطَاهُ
الْوَايْبُ الْوَايْبُ يُقَالُ "طَائِرٌ وَوَيْبُكَ"	إِيَّاهُ بِلَا عِيُوضٍ هُوَ (وَإِهْبُ وَوَهَابٌ وَوَهُوبٌ
* وَوَيْبُ الدُّبَابِ بَيْبٌ وَوَيْبًا وَوَيْبًا سَلِحٌ	وَوَهَابَةٌ) وَذَلِكَ (مَوْهَبٌ لَهُ) (وَالْمَالُ (مَوْهَبٌ)
الْوَوَيْبَةُ مَحْرَكَةٌ وَالْوَوَيْبُ خَرَفُ الدُّبَابِ	وَالْأَسْمُ (الْمَوْهَبُ وَالْمَوْهَبَةُ)
* الْوَوَيْبُ بِالْفَتْحِ الضَّعْفُ وَ - الصَّغِيرُ الَّذِي يَضْرِبُ	هَبِي لِحِيلِ أَي أَقْبَلِي وَأَقْدَمِي
بِالْأَصَابِعِ وَكُلَاؤُهَا دَخَلٌ	وَإِهْبَةٌ مُوَاهِبَةٌ فَوْهَبَةٌ يَهْتَمُّ أَي غَالِبَةٌ فَعَلْبَةٌ فِي الْمَيْبَةِ
* وَوَيْبُ الرَّجُلِ فِي الْأَمْرِ يَسِينِي وَوَيْبِي بَوَيْبٌ وَوَيْبًا	وَكَذَا وَهَبَةٌ يَهْتَمُّ
وَوَيْبًا وَوَيْبًا وَوَيْبَةً وَوَيْبَةً فَتَرَّ وَضَعْفٌ	(هَبْتِي فَعَلْتُ كَذَا) أَي أَحْسَبِي وَابْدُئْتِي وَهِيَ كَلِمَةٌ
وَكَوَيْبٌ وَأَعْبَاهُ هُوَ (وَإِنْ) وَهِيَ (وَائِيَّةٌ) وَ -	لِلْأَمْرِ فَنَطٌ وَلا يَسْتَعْمَلُ مِنْهُ مَا فِيهِ وَلا يَسْتَقْبَلُ

في هذا المعنى

(هَبْنِي ذَلِكَ) أَي أَحْبِبْنِي ذَلِكَ

أَوْ هَبْ لَهُ إِيهَابًا أَعْدَهُ وَ- الشَّيْءُ لِفُلَانٍ أَمْكَنَةٌ

أَنْ يَأْخُذَهُ وَ- لِفُلَانٍ أَيْضًا الشَّيْءُ دَامَ

أَوْ هَبَّ لَكَ الشَّيْءُ أَيْضًا أَمْكَنَكَ أَنْ تَأْخُذَهُ وَتَنَالَهُ

أَوْ هَبَّ أَيْضًا لِأَمْرٍ كَذَا أَي أَسْعَ لَهُ وَقَدَّرَ عَلَيْهِ

تَوَهَّبَ الْقَوْمُ وَهَبَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ

إِتِّهَبَ الْهَيْبَةُ إِتِّهَابًا قَبْلَهَا يُقَالُ "وَهَبَ لَهُ فَاتِمَةٌ"

إِسْتَوْهَبَ الْهَيْبَةَ سَأَلَهَا وَ- فُلَانًا وَ- مِنْ فُلَانٍ

الْهَيْبَةُ طَلَبُ أَنْ يَهَيَّبَ لَهُ

الْهَيْبَةُ الْعَطِيَّةُ الْخَالِيَةُ عَنِ الْأَعْرَاضِ وَالْإِعْرَاضِ فَإِذَا

كَثُرَتْ سُمِّيَ صَاحِبِهَا وَهَابًا وَهُوَ مِنْ أَيْبَةِ الْمُبَالَغَةِ

وَعِيٌّ أَيْضًا شَرَعًا تَمْلِكُ الْعَيْنُ بِالْأَعْرَاضِ وَرَبْمَا سُمِّيَ

الْمَوْهَبُ هَيْبَةً

الْمَوْهَبُ كَمَا يُؤْتَى مِنْ وَهَبَ

(هَذَا وَإِدْمَوْهَبُ الْخَطْبُ) أَي كَثِيرُ الْخَطْبِ

هَبَّ زَيْدًا مِنْطَلِقًا بِمَعْنَى أَحْسَبَ بِتَعَدُّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ

وَلَا يُسْتَمْتَلُ مِنْهُ مَاضٍ وَلَا مُسْتَقْبَلٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى

الْمَوْهَبَةُ بِنَفْسِ الْمَاءِ مِنْ وَهَبَ كَالْمَوْهَبِ وَ- الْعَطِيَّةُ

وَ- غَدِيرُ مَاءٍ صَغِيرٌ وَ- الْمَوْهَبُ وَ-

السَّمَاءُ تَنْفَعُ حَيْثُ وَقَعَتْ وَ- نَفْرَةٌ فِي الْجَبَلِ

يُسْتَنْفَعُ فِيهَا الْمَاءُ

\* وَهَتْ الشَّيْءُ يَهْتُ وَهْتًا ضَمَطَهُ وَ- دَاةٌ دَوْسًا

شَدِيدًا

أَوْهَتْ النَّحْمُ إِيهَاتًا إِذَا أَتَتْ

الْوَهْتَةُ بِالْفَتْحِ الْمَطْبَعَةُ مِنَ الْأَرْضِ حَيْثُ وَهَتْ

\* وَهَتْ فِي الشَّيْءِ يَهْتُ وَهْتًا وَهْلَةً أَيْهَلَكَ فِيهِ وَ-

الشَّيْءُ وَطِنَةٌ شَدِيدًا

تَوَهَّشَ فِي الْأَمْرِ أَمَعَنَ فِيهِ

الْوَاهِشُ الْمُنْبَعِ نَفْسُهُ فِي هَلِكَةٍ

\* وَهَجَّتِ النَّارُ وَالشَّمْسُ تَهْجُ وَهَجًا وَرَهْمَانًا تَوْقَدَتْ

أَوْ هَجَّ النَّارُ إِيهَابًا أَوْ قَدَمًا

تَوَهَّجَتِ النَّارُ وَالشَّمْسُ تَوْقَدَتْ وَكَلِمَاتُ الرَّاحَةِ الطَّيِّبِ

وَ- النَّهَارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَ- حَرُّ هَذَا النَّهَارِ

اشْتَدَّ وَ- الْمَجْمُوعُ تَلَاؤًا

الْوَهْجُ مَحْرَكَةٌ أَنْفَاءُ النَّارِ وَالشَّمْسِ وَ- حَرُّهَا مِنْ

بَعْدِ

وَهَجَّ الطَّيِّبُ أَرْجُهُ وَإِتِّشَارُهُ

(إِنَّ يَوْمَنَا لَوَهْجٌ) أَي شَدِيدٌ الْحَرِّ

الْوَهْجُ الشَّدِيدُ الْوَهْجُ

الْوَهْجُ التَّوَقُّدُ يُقَالُ "لِلنَّارِ وَالشَّمْسِ وَهَجٌ"

\* وَهَدَّ لَهُ الْفَرَاشَ تَوْهَيْدًا مَهْدُهُ لَهُ

تَوْهَدَ الْفَرَاشَ نَهْدًا وَ- الشَّيْءُ تَسْمَلُ

الْوَهْدُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الْمُنْفَضَةُ حَيْثُ أُرْهَدُ وَوَهْدَانٌ

الْوَهْدَةُ بِالْفَتْحِ الْوَهْدُ وَ- الْمَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ وَ-

الْمَكَانُ الْمُنْفَضُ كَأَنَّهُ حَفْرَةٌ وَ- الْخَنْعَةُ وَ-

النُّونَةُ حَيْثُ وَهَدَّ وَوَهَادٌ

أَوْهَدُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ مِنْ أَسَائِمِ النَّدِيمَةِ حَيْثُ أَوْهَدُ

\* وَهَرَّةٌ بَيْهَرَةٌ وَهَرًّا أَوْ قَمَةً فِيهَا لَا يَخْرُجُ لَهُ مِنْهُ

وَهَرَّةٌ تَوْهَرُ أَي وَهَرَةٌ

تَوْهَرُ الشَّمَاءُ أَي يَهْوَرُ وَكَلِمَاتُ "تَوْهَرُ الرَّمْلُ وَاللَّيْلُ"

وَ- فُلَانٌ فُلَانًا فِي الْكَلَامِ اضْطَرَّه إِلَى مَا يَنْبَغِي

بِهِ بِمَنْحَرٍ

إِسْتَوْهَرَ بِهِ وَاسْتَيْهَرَ اسْتَيْنَ

الْوَهْرُ مَحْرَكَةٌ تَوْهَجُ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى

تَرَى لَهُ اضْطِرَابًا كَالْجَارِ (بِمَانِيَّةٍ)

الْوَهْرَانُ الْخَائِفُ

الْمُسْتَوْهَرُ السَّادِرُ مِنْ وَهَجِ الشَّمْسِ

\* وَهَرَّةٌ بَيْهَرَةٌ وَهَرًّا دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ بِفِئْتَلٍ بَدِيٍّ وَ-

وَطِنَةٌ وَ- الشَّيْءُ دَقَّةٌ وَكَمْرَةٌ وَ- فُلَانًا عَلَى

كلا حنة

توهز خلفه توهزاً توتب و - البعير المنفل وطي  
 مر يتوهز اي يغمز الارض غمراً شديداً  
 الوهارة بالنفخ مشبة الخفريات  
 الوهز الرجل التصير و - التدبذ الخلق  
 الأوهز الحسن المشية  
 الموهز والمتوهز التدبذ الوطء  
 \* وهس الشيء يهسه وهساً كرهه و - فلان وهماً  
 ووهساً شديداً كرهه و - الشيء وطئاً شديداً  
 و - الساعي اسرع في سيره و - في الامر  
 احتال و - على عشرته تطاول عليهم  
 واهس زيد مواهسة سار شديداً و - فلاناً شارة  
 توهس المسافر اسرع في السير و - الارض في  
 مشيتها غمراً شديداً و - الإبل مشت  
 احسن مشيتها و - زيد مشى مشية المنفل  
 تواهس الرجل سار شديداً  
 الوهس الشر و - التهمة  
 الوهاس فعال للبالغة و - الاسد  
 الوهيسة طعام للعرب وهو أن يطبخ الجراد ويخفف  
 ويدق ويخلط بدم  
 \* توهس الرجل مشى حافياً و - مشى مشية المنفل  
 الوهس بالنفخ الكسر والدق  
 \* وهس الشيء الرخو بهسه وهصاً كرهه و -  
 الشيء رماءً رمياً عينياً وقيل وطئاً شديداً  
 وهص أيضاً رأسه شذجه و - الانسان و -  
 البهية جبهه وخصاه  
 الوهصة ما انخفض من الارض  
 الوهاس كشداد المعطاء  
 الموهص كمويد موضع الوهصة ج مواهص  
 بنو موهص العيد وهي مأخوذة من معنى الخصاص

رجل موهوص وموهص لازم بعضه بعضاً وقيل  
 تناخلت عظامه  
 \* الوهضة بالنفخ المدورة من الارض  
 \* وهطة بهطه وهطاً وطئه و - كرهه و - طعنه  
 و - فلان ضعف ووهن  
 أوهطه ايهاطاً أوهته و - أغنحه ضرباً و - صرعه  
 صرعه لا ينوم منها و - جناح الطائر كرهه  
 و - فلاناً رماءً رمياً مهليلاً  
 توهط توهطاً مطاوع وهط و - الفراش  
 استهد و - في الطين غاب فيه  
 الوهط الجماعة و - المنزل و - ما كثر من  
 العرفط  
 الوهاط المواضع المطبئنة واحدها وهط  
 ( بينهم أوهاط ) اي خصومات وصباح  
 الوهطة بالنفخ الارض المطبئنة ج وهط ووهاط  
 \* وهف النبات يهف وهفاً ووهيفاً اخضر وأورق  
 واهتر مثل ورف و - زيد دنأ و - الشيء  
 الى كلاً طف و - للنوم شيء من الدنيا عرض  
 لم وبدا  
 وهف النصراني وهفاً ووهافة خدم الكهنة  
 وطرقتة الوهافة بالكسر  
 أوهف الشيء الى كذا ايها فاطف  
 ( ما يوهف له شيء الا أخذته ) اي ما يرتفع  
 الوهف بالنفخ المول من حتى الى ضعف  
 الواهف سادن الكهنة وقومها  
 الوهفية كائنية طريفة الواهف كالوهافة  
 \* وهقه عنه يهقه وهقاً حسه و - البعير البعير مد  
 كره واحد عهقه في السير وبارى الآخر و -  
 فلاناً جمل الوهق في عهقه واعلنه ي  
 واهقت الناقة الناقة مواهقة وأغدها وواصحتها

توهق فلان فلانا في الكلام اضطره الى ما يفجر  
فهو مثل تومر و - الحصى حي من الشمس

تواحق القوم في الفعّال تباروا فهو وتكابلوا و -  
الركاب مدت اعناقهم في السير وتبارت فيه  
الوهق محرّكة ونسكن الما الحبل في احد طرفه  
أنفوطه يطرح في عنق الدابة والانسان حتى  
يؤخذ ج أوهاق

\* وهل الى الشيء يؤهل ويهل وهلا ذهب وهه اليه  
وهو يزيد غيره مثل وهم

وهل الرجل يؤهل وهلا ضعف و - فرع فهو  
( وهل ) ج ( وهلون ) و - فهو و - عنه  
غلط فهو ونسبه

وهله توهيلا فرعه وخرفه

توهله توهلا عرضة للغلط

استوهل استيهالا ضعف و - فرع  
" لقيته اول واهلة " اي اول شيء

الوهلة بالفتح النزعة

المستوهل بصيغة الفاعل النزيع النقيض

\* وهم في الشيء بهم وهما ذهب وهه اليه وهو  
بودسواه و - فلان الشيء دار في خاطره

وهم في الحساب بهم وهما غلط فيه وسها  
وهم كذا في الحساب وهم بهم أسقط كأوهم

وهبه توهيما أوقعه في الزم

أوهبه أوقعه في الزم وقد استعمل قاصرا بمعنى  
وهم و - فلانا بكلا أدخل عليه الرية وأهمه

يوأهبال الواو ناء ويقال " أوهم كذا " من  
الحساب أسقط وكذلك في الكلام والكتاب

توهم كذا ظنه و - الشيء تملة ونجمله كان في  
الوجود اولم يكن

توهم فيه الخبير توهبه وتفرسه

إتهمه بكذا أدخل عليه التهمة وظنّها يو - فلانا  
في قوله شك في صدقه

الواهبة قوة الزم

الوهم الطريق الواح و - الرجل العظيم و -  
الهمم الدلول في ضمامه وقومهم أوهاج وهوهم

وهم

( لا وهم من ذلك ) اي لا بد منه

الوهمي المنسوب الى الزم

التهمة والتهمة كهمزة وعرفة اسم من الاتهام و -  
ما بهم عليه والفاء مبدلة من الواو ج بهم  
وتهمات

التهميم الذي وقعت التهمة عليه  
المؤهوم من الاشياء الذي ذهب اليه الزم

\* وهن فلان بين وهنا دخل في الزم من الليل  
و - زيدا أضغته

وهن الرجل بين وبين وبين وبين وهن وهن وهنا  
وهنا ضعف في الامر والعمل والبدن

وهنه توهينا ضعنه

أوهن فلان دخل في الزم من الليل

أوهنه الله أضغته فهو ( موهون )

توهن الطائر أثقل من أكل الجيف فلم يقدر على  
التحوض

توهن فلان اضطبع

الواهن عرق مسبطن جبل العائق الى الكنيف  
وربما وجع صاحبه وعرته الواهنة

( رجل واهن ) اي ضعف لا بطش عنده

الواهنة اول جوائح الصدر من النرس و -  
رجح تأخذ في المنكبين وقيل في الأخدعين عند

الكبر وربما وجع صاحبه وعرته الواهنة و -  
فزة في الفنا و - العضد

(أنة لشديد الواهتين) اي شديد الصدر والمقدم  
الوهن الكفيف من الإبل و- الضعف في الامر  
والبدن والعمل و- الرجل التصير الغليظ  
و- نحو نصف الليل  
الوهن محرّكة الضعف في الامر والبدن والعمل  
الوهنات من النساء الكحلي عن العمل تنعماً  
الوهيون رجل يهد اليه المصريون في مراقبة أجراء  
ارضهم وحنهم على العمل  
رجل موهون اي ضعف لا يبطش عنده والمرأة  
(موهونة)

\* الوه بالفتح الحزن

(وه من هذاه) كما تقول أف أف

\* وهوه الكلب في صوته وهوهه جرع فردده  
وكذلك الرجل و- العير صوت حول أتوه  
شقة و- الأسد في زئيره ردهه فهو وهواه  
و- المرأة صاحت في الحزن

الوهوه والوهوه الترس الشيط الحديدي الذي  
يكاد يفلت من كل شيء من حرصه ونزفه  
الوهوهه صوت في حلق الترس يكون في آخر  
صهلو

الموهوه من النساء التي ترعد من الامتلاء

\* وهي الثوب يهي وهي يوهي وهما تحرق وانثوق  
وكذلك المناء والحبل استرخي وهما للتحرق  
وكل شيء استرخي رباطه

وهي الشيء يهي وهيا يلي و- السحاب انثوق شديداً  
و- السهم عن الشجر يهنا او شالاً ضعف  
باصابته الشجر فانحرف عنها و- الحائط ضعف  
وم بالمفوط و- الرجل حقي و- ضعف  
أوهاه جعله وهيا و- أضعفه

(ضربة فأ وهي يده) اي اصابها كسر او ما

أشبهه

الوهي الشق في الشيء يقال في المناء وهي ح وهي  
وأوهية

الوهية الشق في الشيء وقولهم "غادر وهية لا  
ترقع" اي فنقا لا يقدر على رتق

الوهية كغنية الدرة سميت بذلك لثقلها لان القلب  
ما يضعها و- الجزور الضخمة السمينة

الوهية مصفرة الخرق القليل

الأوهية زنة رومية الننف و- بين اعلى الجبل  
ومستقر الوادي

\* (يوم ووم) كيوم يوم والواو مبذلة من الهاء

\* واهأ كلمة تعجب من طيب كل شيء يقال "واها له  
وامأ" اي اعجب به اي ما اعطيه ونأني  
للثلف يقال واهأ على ما فات

\* ونني كلمة تعجب وقيل زجر تقول "ونني لزيد"  
اي اعجب به وقد يسكنى به عن الويل

ونني بك يا فلان كلمة تهديد

\* ونيب كلمة مثل وبيل زنة ومعنى نقول ونيبك  
بالفتح وونيب لك بالرفع وونيباً له بالنصب

وونيب له بالجر وقيل غير ذلك ما لا طائل  
تحته

ونيب فلان بكسر ونيب على البناء ورفع فلان  
على انه مبتدأ او خبر. ونصب ونيب مع الاضافة

أجود من الرفع

الوية اثنان او اربعة وعشرون مداًج ونيات  
\* الونج بالفتح الخشبة الطويلة التي بين الثورين

\* ونج كلمة ترخم وتوجع وقيل هي بمعنى وبيل فيقال  
ونج لزيد وونجاً له فيرفع على الابتداء وينصب

على اضرار فعل كأنك قلت الزمة الله ونجاً

\* ونج كويج زنة ومعنى



\* الوَيْسُ بالفتح الفرو - ما يريدُه الانسان و -  
 ما لا يريدُه (ضد)

(لَقِيَ فُلَانٌ وَيَسًا) اي لقي ما يريد او لقي ما لا  
 يريد

وَيْسٌ تُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ رَأْفَةٍ وَاسْتِئْذَانٍ وَحِكْمَةٍ  
 حِكْمٌ وَجِ تَقُولُ "وَيْسًا لَهُ وَوَيْسٌ لَهُ" بِالرَّفْعِ  
 عَلَى الْاِبْتِدَاءِ وَالنَّصْبِ عَلَى الْمَصْدَرِيَّةِ

\* وَيْلَةٌ وَوَيْلٌ لَهُ أَكْثَرُ مِنْ ذِكْرِ الْوَيْلِ  
 تَوَيْلٌ دَعَا بِالْوَيْلِ لِمَا نَزَلَ بِهِ

تَوَايَلَا دَعَا أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ بِالْوَيْلِ  
 الْوَيْلُ بِالْفَتْحِ حُلُولُ الدَّرِّ

وَيْلٌ كَلِمَةُ عَطَابٍ وَ - وَإِذْ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ فِي جَهَنَّمَ  
 وَأَنَّ الْجِبَالَ إِذَا أُرْسِلَتْ فِيهِ مَاعَتٌ مِنْ حَرِّهِ

الْوَيْلَةُ بِالْفَتْحِ النُّضِيبَةُ جِ وَيَلَاتُ

وَيَلِيهِ أَصْلُهُ الدَّعَاءُ بِهِ عَلَيْهِ تَمَّ اسْتِعْمَالُهُ فِي التَّعْجِبِ  
 مِثْلَ قَائِلَةِ اللَّهِ يُقَالُ "رَجُلٌ وَيْلِيٌّ" بِكسْرِ اللامِ

وَضَمِيمًا أَي دَاهِيَةً يُقَالُ لِمَنْ تَعَجَّبَ مِنْهُ وَيْلِيٌّ أَي  
 وَيْلٌ لَأَيُّو كَقَوْلِهِمْ لَا بَلَّ لَكَ بِرِيدُونَ لَا أَبَ

لَكَ فَرَكْبُوهُ وَجَعَلُوهُ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ تَمَّ اَلْحُفَّتِ  
 الْمَاءُ مَبَالَغَةً كَقَوْلِهِمْ وَيْلِيٌّ مَعْصُومَةٌ مِنْ

"وَيْي لَأَيُّو" او وَيْلٌ لَأَيُّو وَالْأَوَّلُ أَجُودُ  
 \* الْوَيْيَةُ بِالْفَتْحِ التَّهْمَةُ

\* الْوَاوَةُ الْمَرْأَةُ التَّصْرَةُ أَلْفَهَا مَقْلَبَةٌ عَنِ الْهَاءِ لَوْجُودِ  
 الْوَيْنِ وَعَدَمِ وَجُودِ الْوَوْنِ وَ - الرَّجُلُ التَّصِيرُ  
 إِضْطَاءً

الْوَيْنُ بِالْفَتْحِ الْعَسْبُ الْاَسْوَدُ وَ - الْعَسْبُ  
 الْوَيْنَةُ بِالْفَتْحِ الزَّرِيمُ الْاَسْوَدُ

\* وَيَّةٌ وَوَيْهٌ وَوَيْهًا كَلِمَةُ اغْتِرَاءٍ وَحَدٌّ وَتَحْرِيفٌ  
 تَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِقِ فَإِذَا

اغْتَرَبْتَ رَجُلًا قُلْتَ لَهُ وَيَّهًا يَا فُلَانُ وَهُوَ  
 تَحْرِيفٌ كَمَا يُقَالُ دُونَكَ يَا فُلَانُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ

"وَأَمَّا سَبُوبُهُ وَغَوْهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ فَهُوَ اسْمُ مَرْكَبٍ  
 تَرْكَبُهَا مَزْجِيًّا تُزَلُّ الْجِزَّةُ الْأَوَّلُ مِنْهُ مِثْلُ

الحرف الذي قبل تاء التانيث فهي مثله على الفتح  
 \* الْوَاوُ حَرْفٌ هِجَاءٌ مَرْكَبٌ مِنْ وَاوٍ وَبَاءٍ وَوَاوٍ

وَيُقَالُ وَوَّ ثَنَانِيَّةٌ

\* وَيَّالَةٌ فِي إِبَاءٍ يُقَالُ "وَيْهًا وَوَيْهًا وَوَيْهًا"  
 بِابْتِدَاءِ الْهَمْزِ وَوَاوٍ

وَوَيْتٌ وَوَاوًا وَوَيْتٌ وَوَاوًا كَتَبْتُهَا





## باب الياء

\* بئس منه بئس بأسا وبآسة قطع الرجاء فهو  
(بائس) وذلك (مبؤوس منه) وقيل بئس  
بئس بكسر الميم ماضياً ومضارعاً وهو شاذٌ  
ويجوز قلب الفعل فيقال (أبئس منه)  
بئست المرأة إياها عتمت فهي بائس  
أي آسة إياها وإياها بالتحفيف أوقعت في اليأس  
و- الله المرأة أوقعت في اليأس و- اعفها  
اليأس بالفتح والتخريك التقوط و- الليل  
اليأس كرجل النبط  
اليأس كصبور النبط  
\* يآ يآه يآياه وآياه أظهر الطائفة و- النوم  
دعاهم و- بالإبل قال لها أي لبعثها و-  
للعشيرة قال يآ يآ لتضم أطرافها  
يآ يآ اسم صوت يدعى بوالناس للاجتماع  
اليؤيؤ كقنفذ طائر من جوارح الطير كالباشق  
ج بآي و- رأس المكحلة  
\* بئبئ بئببئ بئببئ بئببئ بئببئ  
أرض يباب أي خراب  
قال صاحب الأساس "دارم خراب يباب"

لا حارس ولا باب  
\* الأييد نبات زهره كالفمير مسمم للمال  
\* اليبروح أصل اللناج البري  
\* يبرق ورق شجر العنب (تركي) واحده يبرقة  
\* بئس الشيء بئس وبئس وبأبئس وبئسا وبئسا  
كان رطباً فحفت فهو بئس وبأبئس وبئس  
وبئس وفي جهاه في الجميع  
بئس الشيء بئببئ بئببئ  
أي بئس الشيء إياها جفنة و- الأرض بئس بئس بئس  
في مويبة و- النوم ساروا في الأرض الباسية  
وتقول العرب "أبئس يا رجل" كأكرم  
أي اسكت  
(لا توبس بئس وبينك الثرى) أي لا تفضح  
الود بيننا  
إبئس الشيء إتباساً بمعنى بئس  
بئس كحذام الفندورة أي الاست  
اليابس الشق أي الملفوج ويراد بوهنا بطلان الحسن  
وذهاب الحركة لأنه ميت حقيقة  
(سكران يابس) لا يتكلم من شدة السكر كأن

الخمر اسكنه جزارها

رجل يابس قليل الخبز

اليابس اليابس يقال "حطب بيس"

اليابس محرّكة ما اصلة اليبوسة ولم يهدر طبا

امرأة ييس لا خير فيها

طريق ييس اي لا ندوة فيه ولا بلل ونسكن الباء

شاة ييس ونسكن الباء اي بلا لبن

اليبوسة ضد الرطوبة

الييس كجريح ما بيس من العشب والنبول التي

تتناثر اذا بيست

بييس الماء العرق الجاف

الاييس اليابس و- ظنوب في الساق اذا غمزته

آلك واذا كير فقد ذهبت الساق

الاييسان عظام الوظنين من اليد والرجل

الاييس ما تجرب عليه المصوف وهي صلبة

الميباس بالكسر الريح التي عادت ان توبس

\* اليستوع كل نبات له لبن

\* يقيم الصبي من ايده يقيم ويقيم يقيم ويقيم

يقيم يقيم يقيم صار يقيم

يقيم الرجل يقيم يقيم اعما وقصر وقتر

يقيم الغلام جملة يقيم

آييمة الله جملة يقيم و- المرأة صار اولادها يقيم

في (موتيم) ج موتيم

يقيم الصبي صار يقيم

اليقيم الانفراد و- فقلان الاب في الناس و-

فقلان الام في البهائم

اليتم الم

اليتم محرّكة فقلان الآب و- الحاجة

اليقيم من الناس كسبر من فقد اباه ولم يبلغ مبلغ

الرجال و- من البهائم الذي فقد امه ج ايتار

ويتمه وبنام وبنامه و- المفرد من

كل شيء يعز نظيره

اليقيمة موت الينم ج بنام كالذكر وهو مغلوب

بنام و- الرملة المنفردة من الرمال

(درة يقيمة) اي ثيمة لا نظير لها

(الحرب مقيمة ما يمة) اي يملك الرجال فصيروا

اولادهم بنام ونسأوم آباي

\* يقيم المرأة الولد تقيمنا وكذا آيقتة ولدته

بنام وكلها الناقه فهي "موتين وموتية" وهي

"ميتون" والنهاس (موتين)

اليتم ان تخرج رجلا المولود قبل رأسه ويديه في

الولادة وهو عيب يقال "قد خرج بنام

ووضعت له أمه بنام"

\* يثرب مدينة نبي المسلمين ويقال أثرب بالهمزة

والنسبة يثري وأثري بكسر الراء وفتحها

\* الميخار بالكسر الصولجان

\* يدع الثوب تيديعا صبغة بالأيدع

أيدع الحج على نفسه أوجه وذلك اذا نظب

لاحرامو

الأيدع الزعفران و- غلب البقم و- دم

الاخوين و- صبغ أحمر تداوي به المبراح

و- شجر له حمر أحمر يصنع به اهل البادية

نهام و- طائر. ينصرف مثل أفكك

\* يذاه يديه يذاه أصاب يده فهو (ياد) وذلك

يدي

يدي فلانا اتخذ عنده يذاه قليلة في آيدي

يدي فلان من فلان يدي يذاه ويدي مجهولا

والاولى ضعفة اولي برا

يدي من يده ذهبت يده ويست

ان فلان مالا ييدي به ويبيع اي ييسط به يده

وباعه	( يدُ الدهر ) مد زمانه
ياداه مياداة جازه بدأ بيد	( اليدُ لفلان على فلان ) اي الأمر النافذ والغلبة
أيدى عنده و- اليوايداء اتخذ عنده بدأ اي انعم	والنهر
عليه فهو ( مؤدي ) وذلك ( مؤدي اليو )	يدُ القوس سببها
( ما أيدى فلانة ) اي ما اصنعها	يدُ الرّحى عود بقبضة الطاحن فيديرها يو
اليُد من اطراف الاصابع الى الكتف مؤنثة ولاها	( يدُ السيف ) منبضة على التمثيل
مخزوفة وهي باء والاصل بدي بسكون الدال	يدُ الطائر جناحه
ومثناها ببان والنسبة اليها بدي وبديوي	قميص قصير اليدين اي قصير الكفين
اليُد ايضاً الجاه والوقار و- الحجر على من يحتمله	يدُ الرّيح سلطانها
و- منع الظلم و- الطريق و- بلاد اليمن	اليُد العليا المتعينة وقيل - المعبية
و- القوة و- السلطان و- الولاية و-	بعته بدأ بيد اي حاضرًا مجازيًا فكأنك قلت في
الذل و- الجماعة و- الملك بكسر الميم و-	حال كون اليدين مدودتين بالموضين
النوم و- الأكل و- الاحسان تصطنعه و-	( تشقت شملهم أيدي صبا ) بابدال همن سبأ الفاء
النعمة و- الثبات ج أيد	اي تبددوا في كل مكان لا اجتماع بعد
( أعطاه عن ظهر يدي ) يعني تنضلاً ليس من بيع	( لا يدين لك بهذا ) اي لا حول ولا قوة
ولا فرض ولا مكافاة	( ما لي بفلان يدان ) اي لا طاقة لي يو
ابتعت الغنم بيدين اي بثمين مختلفين	( القوم علي يد واحدة وساق واحدة ) ابي
بين يدي الساعة قدأما	متأليون على مكاشتي
لقيته أول ذات يدين اي أول شيء	اليدي لغة في اليد
سقط في يديه وأسقط نديم	اليده لغة في اليد ايضاً
( هذا في يدي ) اي في ملكي	امراة يديا اي صناع
لفلان يد بيضاء في هذا الامر اي موحاذق فهو	رجل يدي اي صناع ايضاً وامراة يدي
( ضرب القاضي على يد فلان ) اي صرفه عن	ثوب يدي وأيدي بقلب الياء همن اي واسع
التصرف	ثوب يدي ايضاً كغني ضيق الكم وهما من الاضداد
( ليد ما اخذت ) المعنى من اخذ شيئاً فهو له	ظبي ميدي اي وقعت يده في الحباله ويقال اذا
الامر بيد فلان اي تصرفه	وقع الظبي في الحباله " أميدي ام مرجول " اي
( هو اطول يدا منه ) اي أحمي	أوقعت يده في الحباله ام رجلة
( أعطى بيده ) اي انقاد واستسلم	رجل ميدي اي منقطع اليد من اصلها
( يدي رهينة بكذا ) اي انا ضامن له	* اليارج يفتح الرأ القلب والموار مجرب يسارة
( يد الناس ) نصاها	بالنارسة

الإيارجة بالكسر وفتح الراء معجون مسهل معرب  
إيارة بالوونانية مع إيارج بالكسر وفتح الراء  
\* ير الشيء يبره يبراً كان شديداً وكذلك - اذا  
كان حاراً ولا يقال للطين والماء بل لشيء صلب  
حاراً يار اتباع

هذا الشر والبر كأنه اتباع

حران يران اتباع

اليرة بالفتح المرة و - النار

حجر أير أي ذو برز وصخرة يراء أي ذات برز

\* يرع فلان يرع برعاً كان برعاً أي جباناً

اليراع كسحاب الصغار من الغنم وغيرها و -

ذباب يطير بالليل كأنه نار و - النصب

و - النصب الذي يزمر به الراعي و - شيء

كالبعوض يفتش الوجه و - من لا رأي له

ولا عقل و - الرجل الضعيف و - الجبان

اليراعة الفلم و - واحدة اليراع للنصب والذباب

و - التي يزمر بها الراعي و - الاحمق و -

النعامة و - الاحمة

اليرع بالفتح ولد البقرة الوحشية

اليرع محرّكة شيء كالبعوض يفتش الوجه

اليروع كصبور لفة شنيعة يستعملها اهل الفجر كأن

تفسرها الرعب والذعر

\* اليارق العيار و - الجبارة و - الدسنيخ

العريض معرب يارة بالفارسية

يرق الرجل اصابة اليرقان فهو (ميروق)

اليرقان محرّكة وتسكن فاوه آفة للزرع و -

مرض يصيب الناس

\* جوع يترقوع شديد

\* اليرلغ واليرليغ الإجازة

\* اليرمغان نعت رفيع من الحرير وهو فارسي معناه

هدية وتسمى بذلك لانه ما يهدى لنفسه

\* اليرون كصبور دماغ النمل و - سم و - عرق

الدابة

\* يرناً الشيء يرناً صبغة اليرناء كما يقال حنأة

من الحنأة

اليرناً واليرناً واليرنأة الحنأة واذا فتمت الصا

همزت فقط واذا ضمنت جاز المهز وتركه

\* اليراع لفة مذبل في الوازع بمعنى الزاجر

\* اليرك محرّكة رئيس العرس و - من يراقب

من مضى فتمتبه (فارسية)

\* يس سورة من سور القرآن وتقرأ ياسين ويعرب

اعراب ما لا ينصرف اذا جعل اما للسورة

لانه وزن فاعل ليس من ابنة العرب فهي

بنزلة هامل وقاين ويجوز ان يمنع للتأنيث

والعلفة وان يكون مبنياً على الفتح لانتفاء

الساكنين وينوي على السكون ان اردت الكتابة

ومثلة في التقدير حم وطس

\* يسر الرجل يسر يسراً ويسراً لان وانقاد و -

فلان فرسه صعبة فهو يسور و - المرأة سهلت

عليها الولادة و - فلان فلاناً جاء عن يماره

و - زيد يسراً لمب بالنجاح و - فلان قتل

الى اسفل وهو ان يذ يمه نحو جسده و -

طعن حذو وجهه

يسر الامر يسر يسراً سهل فهو (يسر)

يسر الامر يسر يسراً سهل ضد عمر و - قل

فهو (يسر)

يسر الرجل يسيراً سهلت ولادة ابله وغنم ولم

يعطب منها شيء و - الغنم كثير لبثها ونسلها

و - الشيء فلان سهله له و - دفعة له. يكون في

الخمر والشر

يَأْصِرُهُ مَيَّاصِرَةً أَخَذَ بِمَارِهِ وَ - بِالْقَوْمِ أَخَذَهُمْ  
 بِسِرَّةٍ وَ - لَابِنَةً وَسَاهِلَةً وَ - الَّتِي أَخَذَهُ فِي  
 جِهَةِ الْبَسَارِ  
 أَيَسَّرَ الرَّجُلُ إِيسَارًا وَيُسْرًا صَارَ إِذَا غَفَوْهُ  
 (مُؤَبَّرٌ) وَ - الْمَرْأَةُ إِيسَارًا سَهَلَتْ عَلَيْهَا  
 الْوِلَادَةَ  
 تَيْسَّرَ الْأَمْرُ نَسَهَلَ وَ - الْأَرْضُ أَمْرَعَتْ وَ -  
 النَّهَارُ بَرَدَ وَ - لِلتَّنَالِ بِهَيَّالَةً  
 تَيَّاسَرَ الْقَوْمُ تَيَّاصَرًا تَسَاهَلُوا وَ - تَقَامَلُوا بَيْنَهُمْ لِحْمِ  
 الْمَيْسِرِ وَ - الرَّجُلُ ضَدَّ تَهَامَنَ وَهُوَ لَفَةٌ فِي بَأْسَرٍ  
 وَ - فَلَانَ الْقَوْمَ أَخَذَهُمْ جِهَةَ الْبَسَارِ  
 إِتَسَّرَ الْقَوْمُ وَاتَّسَرُوا اتَّقَسَمُوا بَيْنَهُمْ لِحْمِ الْمَيْسِرِ  
 إِصْتَيْسَرَ الْأَمْرُ اصْتَيْسَارًا نَسَهَلَ وَ - فَلَانَ  
 الْأَمْرَ بِهَيَّالًا  
 الْبَيَّاسِرُ السَّهْلُ وَ - الْجَزَارُ وَ - خِلَافَ الْيَامِينِ  
 وَ - الَّذِي يَلِي قِسْمَةَ جَزْوَرِ الْمَيْسِرِ جِ أَيْسَارِ  
 الْبَسَارِ بِالْفَتْحِ السَّهْلَةُ وَ - نَهَيْضَ الْبَيْتِ وَيُكْسَرُ  
 وَقِيلَ الْكُسْرُ أَعْلَى جِ يُسْرُ وَيُسْرُ  
 يَسَارٌ كَحَذَامِ الْمَيْسِرَةِ  
 الْيَسَارَةُ بِالْفَتْحِ السَّهْلَةُ وَ - الْغَنَى  
 الْيُسْرُ بِالضَّمِّ وَالْيُسْرُ بِضَمِّتَيْنِ السَّهْلَةُ وَ - الْغَنَى  
 الْيُسْرُ مَحْرُكَةٌ السَّهْلُ يُقَالُ "رَجُلٌ يُسْرٌ وَفَرَسٌ  
 يُسْرٌ"  
 الْيُسْرُ وَزَانُ الْمُعْظَمِ الْمُعَدِّ وَ - الضَّرْبُ وَ -  
 الْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ عَلَى الْمَيْسِرِ جِ أَيْسَارِ  
 وَلِدَتَهُ يَسْرًا أَي فِي سَهْوَةٍ  
 رَجُلٌ أَعْمَرُ يَسْرٌ يَعْمَلُ بِكُلِّمَا يَدِيهِ جَمِيعًا وَلَا تَعْنِي  
 عَمْرَاهُ بَسْرَاهُ وَلَا تَقُلْ أَعْمَرًا يَسْرٌ  
 الْيُسْرِيُّ خِلَافَ الْبَيْتِيِّ يُقَالُ "يَدٌ يُسْرِي" كَمَا  
 يُقَالُ "يَدٌ بَيْتِي" مِثْلًا هَا بَسْرِيَانِ جِ يُسْرِيَاتِ

الْيَسْرَةُ نَهَيْضَةُ الْبَيْتِيِّ يُقَالُ "جَاءَ مِنْ يَسْرُو"

الْيَسْرَةُ مَحْرُكَةٌ اسْرَارُ الْكَلْفِ إِذَا كَانَتْ مُلْصَقَةً

وَهِيَ تُنْفَخُ وَ - سَمَةٌ فِي الْفَخْذَيْنِ جِ أَيْسَارِ

وَبَسْرَاتٍ

الْبَسْرَاتُ أَيْضًا الْقَوَائِمُ الْخَفِيفَةُ

الْيَسُورُ كَصَبُورِ الْفَارِجِ جِ بَسْرُ

الْيَسِيرِ الْقَلِيلِ وَ - الْمَيْنِ

الْأَيْسَرُ نَهَيْضَةُ الْآيِنِ

التَّيْسُورُ وَالتَّيْسِيرُ الْحَمْلُ نَقْلُ الْقَوَائِمِ

الْمَيْسِرُ كَمَقْعَدِ مَوْضِعٍ وَ - نَبْتُ رَبِيحِي يُغْرَسُ غَرْسًا

وَفِيهِ قِصْفٌ

الْمَيْسِرُ كَمَجْلِسِ اللَّعِبِ بِالْفِدَاحِ وَقِيلَ هُوَ الْجَزْوَرُ

الَّتِي كَانُوا يَتَقَامَرُونَ عَلَيْهَا

الْمَيْسِرَةُ خِلَافُ الْمَيْنَةِ جِ مَيَّاسِرِ

الْبَيْسِرَةُ مِثْلَةُ الْمَيْنِ السَّهْوَةُ وَ - الْغَنَى

الْمَيْسُورُ مَا يُسْرُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ عَلَى مَفْعُولٍ بِمَعْنَى

الْبَسْرِ كَالْمَفْعُولِ وَ - السَّهْلُ جِ مَيَّاسِيرِ

\* الْيَسْتَهْوَرُ الْبَاطِلُ وَ - اسْمُ مَوْضِعٍ

\* يَسُّ الرَّجُلُ يَسْرُ بِسَاءٍ سَارِ

\* الْيَسْفُ مَحْرُكَةُ الذُّبَابِ

\* الْيَاسِمِيُّونَ مَشْهُومٌ مَعْرُوفٌ وَهُوَ فَارِسِيٌّ دَخَلَ فِي

كَلَامِ الْعَرَبِ

\* يَمِينُ الْبَشَرِ يَمِينٌ بِسَاءٍ أَي أَيْمَنُ

\* الْيَشْبُ حَجْرٌ قَرِيبٌ مِنَ الزَّبْرِجْدِ غَيْرُ أَنَّهُ أَصْفَى

مِنْهُ دَخِيلٌ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ

\* يَشُّ يَشُّ بِسَاءٍ فَرِحَ كَأَشُّ

\* الْيَشْفُ بِالْفَتْحِ الْيَشْبُ

\* الْيَشْمُ بِالْفَتْحِ الْيَشْبُ

\* الْيَضْبُ بِالْفَتْحِ الْيَشْبُ

\* الْأَيْضَرُ الْمَشْبُ الْبَاسِ جِ أَيَّاصِرُهُ

\* بَصَصَ المجرؤ تَبْصِيصًا فَمَحَ عَيْنِيهِ وَ - الارض  
تَفَحَّتْ بالنبات وَ - النبات تَفَحَّحَ بالنور وَ -

فلان على النوم حمل عليهم

\* اليَصْفُ بالفتح اليَصْبُ

\* يَفْضُ المجرؤ وَيُفْضِيصًا فَمَحَ عَيْنِيهِ لَمَنَ فِي بَصَصَ

\* مَا أَيَطْبَهُ مَقْلُوبٌ مَا أَطْبَهُ

\* يَمَعُ زَجْرًا عَنِ تَنَاوُلِ الشَّيْءِ كَقَوْلِ العَجْمِ كَحَّ

\* يَمَعَرَتِ الشَّاةُ أَوْ المَعَزَى تَمَعَرُ وَتَمَعَرُ بِمَارًا

صاحد

اليَعَارُ كغراب اللدديد من اصوات الغناء

اليَعْرُ بالفتح الجدي يَبْدُ عِنْدَ زِيَةِ الذئبِ وَغَيْرِهِ

مِن سَبَاعِ الغَابِ وَيَغْطِي رَأْسَهُ فَإِذَا سَمِعَ الذئبُ

صَوْتَهُ جَاءَ فِي طَلْبِهِ فَوَقَعَ فِي الزِيَةِ جِ يَمَارًا

اليَعْرُ أَيْضًا نَوْعٌ مِنَ البُحْرِ وَ - دَابَّةٌ بِمَجْرَسَانِ نَمِنُ

عَلَى الكَدِّ

اليَعْرَةُ بالفتح اليَعْرُ

اليَعُورُ كصبور نَجْمَةٌ تَبُولُ عَلَى حَامِلِهَا فَتَفْسِدُ اللبَنَ

وَ - الكَثِيرَةُ اليَعَارُ

\* يَعْطَى بِهِ تَبْعِيظًا قَالَ بَعَاطٍ

أَيَعْطَى بِهِ إِيعَاطًا وَبَاعِطَةً وَبَاعِطًا بِوَ مَبَاعِطَةٍ

كَمَعْطَى بِوَ

يَعَاطِي كَقَطَامٍ وَقَدْ وَرَدَ بِالكسْرِ وَهُوَ (بَيْعٌ قَبِيحٌ)

زَجْرٌ لِلذئبِ وَالتَّخْلِيلِ وَقِيلَ - هِيَ كَلِمَةٌ بِمَدْرَجِهَا

الرَّقِيبُ إِهْلَةٌ إِذَا رَأَى جِيئًا

\* يَفْخُ فَلَانًا يَبْفُخُهُ بِمَعْنَى ضَرْبِ بَأْفُوحِهِ كَأَفْحِهِ هُوَ

مَبْنُوعٌ

اليَأْفُوحُ مَلْتَفِي عَظْمٍ مَقْدَمِ الرِّأْسِ وَمَوْخَرُهُ أَوْ

هُوَ المَوْضِعُ الَّذِي يَتَمَرَّكُ مِنَ رَأْسِ الطُّغْلِ

كَاليَأْفُوحِ بِالممزَجِ بِوَافِخٍ

مَنْ يَأْفُوحُهُ السَّمَاكُ إِذَا عَلَا قُدْرَهُ وَتَكَبَّرَ

\* يَفْعُ الغلامُ يَفْعُغٌ بِمَعْنَى تَرَعْرَعٌ وَنَاهِزُ البُلُوغِ وَ -

فَلَانًا الجبلُ صَعْدَهُ

أَيَفْعُ الغلامُ أَيَفَاعًا بِمَعْنَى يَفْعُ هُوَ يَأْفَعُ لَا مَوْفِعَ

خِلَافًا لِلنَّهَاسِ

تِيَفَعَتِ المَجَارِبَةُ شَارَفَتِ البُلُوغَ مِثْلَ أَفَعَتِ وَ -

فَلَانُ صَعَدَ اليَنَاعَ وَ - زَيْدٌ أَوْقَدَ نَارَهُ فِي

اليَنَاعِ

اليَأْفَعُ اسمُ فاعِلٍ جِ يَفْعَانُ وَيَفْعَةٌ وَ - مِنَ الرَّمْلِ

مَا أَشْرَفَ مِنْهُ

(شَرَفٌ يَأْفَعُ) أَي سَامٍ

اليَأْفِعَاتُ مِنَ الأُمُورِ مَا غَلِبَ وَعَلَا مِنْهَا فَلَمْ يُطَقِّ

وَ - التَّخُّعُ مِنَ الجِبَالِ

اليَفَاعُ التَّلُّ المَشْرُفُ جِ بِنُوعٍ

(غلامٌ يَفْعُ) مَنْرَعْرِعٌ جِ أَيَفَاعِ

اليَفْعَةُ مَوْتٌ اليَفْعُ وَهُوَ يَسْتَعْمَلُ بِلِغْظٍ وَاحِدٌ فِي

الأصُولِ كَقَوْلِهِمْ "غلامٌ يَفْعَةُ وَغلامانُ

يَفْعَةُ وَغلمانُ يَفْعَةُ"

المَيَفَعَةُ النَّفَازُ مِنَ الأَرْضِ جِ مَيَافِعِ

\* اليَفْعُ مَحْرَكَةٌ الصَّغِيرُ وَ - اليَفْعُ الكَبِيرُ (ضَدٌّ)

وَ - الثَّوْرُ المَسْنُ وَ - العَجَلُ إِذَا أَرَبَعَ وَ -

المُتَفَعِّينُ جِ يَفْعُنُ

اليَفْعَةُ البَقْرَةُ الحَامِلَةُ جِ يَفْعَاتُ

\* اليَأْفُوتُ حَجْرٌ مِنَ الجِوَاهِرِ صَلْبٌ رَازِبٌ صَافٍ

شَدِيدٌ ذُو ألْوَانٍ مُتَبَايِنَةٍ مَا بَيْنَ احْمَرِّ وَاصْفَرِّ

وَازْرَقِ وَأَخْضَرِ الوَاحِدَةُ يَأْفُوتَةٌ جِ يَأْفُوتَاتُ

\* يَفِظُّ يَفِظُّ بِفِظًّا وَيَفِظُّ بِفِظْطٍ بِفِظْطَةٍ ضَدٌّ نَامٌ

وَ - زَيْدٌ حَذَرَ وَ - تَنَبَّهُ للأُمُورِ وَ - فِظُنٌ

هُوَ (بَفِظُّ) وَزَانٌ كَتِيفٌ وَ (بَفِظُّ) وَزَانٌ

رَجُلٌ وَ (بَفِظَانٌ) وَزَانٌ رَسَانٌ وَهُوَ يَفِظُّ

جِ أَيَفَاطٌ وَيَفَاطِي

داخل النم وإخلاف نيتها كالآل	يَقْظَةُ تَيْقِظًا وَأَيْقِظُهُ إِيقَظًا نَبَهُهُ وَ- الْغُبَارَ
( صفة يَلَا ) يَبِنَةُ اللَّيْلُ أَي مَلَمَا	أَنَارَهُ
الْأَيْلُ الطَّوِيلُ الْإِسْنَانُ وَ- الْقَصِيرُ الْإِسْنَانُ	تَيْقِظُ لِلْأَمْرِ وَاسْتَيْقِظَ بِمَعْنَى تَبَهُ لَه
( ضَدَّ )	اسْتَيْقِظَةُ اسْتَيْقَظًا طَلِبَ بِنَفْسِهِ أَي نَبَهُهُ مِنْ نَوْمِهِ
قَفَّ أَيْلٌ أَي غَلِظَ مَرْتَفِعٌ	* يَيْقُ الشَّيْءُ بِهَيْئَةٍ بَعْدَ بَعْدٍ أَيْضًا
( حَافِرٌ أَيْلٌ ) أَي قَصِيرُ السِّنِّكَ	الْيَيْقُ حَرَكَةُ حِمَارِ النَّحْلِ التَّطَلُّعُ مِنْهُ بَقَّةٌ وَ-
* الْيَلْبُ حَرَكَةُ جُلُودٍ يُخْرَزُ بِعُضْوِهَا إِلَى بَعْضِ	النَّطَنِ
تَلْبَسُ عَلَى الرَّؤُوسِ خَاصَّةً الْوَاحِدَةَ ( بَلْبَةٌ )	الْيَيْقِيُّ كَكَيْفٍ وَالْيَيْقِيُّ كَفَرَسٍ شَدِيدِ الْبَهَاسِ
وَ- الْفُلُودُ وَ- خَالِصُ الْحَدِيدِ وَ- جَبْنٌ	نَاصِعَةٌ حِجَابَاتِي
مِنْ نُبُودٍ حَشَوَهَا عَمَلٌ وَرَمْلٌ وَ- الْجِلْدُ وَ-	* يَيْقِنُ الْأَمْرُ يَيْقِنُ يَيْقَانًا وَيَيْقَانًا ثَبَتَ وَوَضَحَ فَهُوَ يَيْقُونٌ
العَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ	وَ- فَلَانُ الْأَمْرِ وَ- بِالْأَمْرِ طَلِبَةٌ وَتَحَنُّنٌ
* الْيَيْقِيُّ حَرَكَةُ الْإِبْيَضِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ	أَيْقِنُ الْأَمْرَ وَ- بِالْأَمْرِ إِيقَانًا عَلَيْهِ وَتَحَنُّنٌ
الْيَيْقِيُّ أَيْضًا الْبَيْضُ مِنَ الْبَهْرِ	تَيْقِنُ الْأَمْرَ وَ- بِالْأَمْرِ كَأَيْقِنُهُ وَأَيْقِنُ بِهِ وَكَذَلِكَ
الْيَيْقَةُ الْمَتْرُ الْبَيْضَاءُ	" اسْتَيْقِنُهُ وَاسْتَيْقِنُ بِهِ "
* يَلْمَلِمُ وَقِيلَ أَلْيَلِمُ مِيفَاتُ الْبَيْنِ وَهُوَ جِبِلٌّ عَلَى	الْيَيْقِنُ حَرَكَةُ إِزَاحَةِ الْفِكَ
مَرَحِلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ	( رَجُلٌ ذُو يَيْقِنٍ ) لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَيْقِنُ بِهِ
* الْإَيْلِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْحَرَكَةُ	هُوَ يَيْقِنٌ مِثْلَةُ الْفَافِ لَا يَكْذِبُ مَا يَسْمَعُهُ وَإِنْ كَانَ
( مَا سَمِعَتْ لَهُ أَيْلِيَّةٌ ) أَي صَوْتًا	كَأَذْبَابٍ صَرِيحًا بَلْ يَوْقِنُهُ كُلَّ الْإِبْقَانِ
* الْيَيْقِيُّ كَجَمْعِ الْفِيَاءِ فَارِسِيَّةٌ حِجَابَاتِي	الْيَيْقِينُ إِزَاحَةُ الرَّسَبِ وَتَحَنُّقُ الْأَمْرِ وَ- الْعِلْمُ
* الْيَا مَوْرُ الذِّكْرِ مِنَ الْإِبِلِ	الْحَاصِلُ عَنِ النَّظَرِ وَاسْتِدْلَالٍ وَلِذَلِكَ لَا يَسْمَعُ
* يَيْمٌ مَجْهُولٌ يَيْمٌ يَيْمًا طُرِحَ فِي الْيَمِّ وَ- السَّاحِلُ	عِلْمُ اللَّهِ بَيْنَمَا بَلْ يَسْمَعُ " عِلْمُ الْيَمِينِ وَهَلَسًا بَيْنَمَا "
غَطَاءُ الْيَمِّ وَطَاءُ طَبِيبٍ فَغَلَسَ طَبِيبٌ	حَقُّ الْيَمِينِ خَالِصَةٌ وَوَاضِحَةٌ وَهُوَ مِنْ إِضَافَةِ الْبَعْضِ
يَيْمَةً تَيْسِيمًا قَصْدُهُ وَ- الْمَرِيضُ لِلصَّلَاةِ مَسْحٌ	إِلَى كَلُوبًا مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ لِأَنَّ الْحَقَّ
وَجْهَةً وَيَدِيهِ بِالْتُّرَابِ وَ- فَلَانًا بِالرَّحْمِ تَوْخَاهُ	هُوَ غَيْرُ الْيَمِينِ
وَتَعَبْدُهُ دُونَ مَنْ سِوَاهُ	الْمِيقَانُ كَيْزَانُ الَّذِي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَيْقِنُهُ
تَيْسِمُ الْمَرِيضُ تَيْسِيمًا مَسْحٌ وَجْهَةً وَيَدِيهِ بِالْتُّرَابِ	* يَيْقُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَاحِدٌ ١
وَ- الشَّيْءُ تَوْخَاهُ وَتَعَبْدُهُ وَأَصْلُهُ تَأَمُّمٌ أَهْلِيَّةٌ	* يَيْقُ وَيَلْقُ وَيَلْقُ يَلًا وَيَلًا كَانَتْ اسْمَانَهُ قَصِيرَةٌ
الْمُهْرَةُ بِأَنَّ	مُتَرَفِّقَةٌ مُنْبَلَةٌ عَلَى غَارِ النَّفْسِ ( أَيْقُ ) وَهِيَ
الْيَمَامُ الْحَمَامُ الَّذِي يَسْتَفْرِخُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ هُوَ	( بَلَاةٌ ) حِجَابُ يَيْقُ
الْحَمَامُ الْوَحْشِيُّ الْوَاحِدَةُ بِهَامَةٍ وَ- الْقَصْدُ	الْيَيْلُ حَرَكَةُ قِصْرِ الْإِسْنَانِ الْعُلْيَا وَاسْتِطَاعَتِهَا



اليَمَامَةُ التصد تقول "أضرب يَمَامِي" أي امامي  
 اليمُّ بالفتح مصدر و- الحمام الوحشي و- البحر  
 ج يوم سرياني معرب و- الحبة  
 اليمِّم محرّكة الحمام الوحشي  
 اليمِّم الظافر بمطالو

الميموم بصيغة المفعول المطروح في اليم و-  
 الساحل الذي غلبه البحر وطى عليه  
 \* يَمَنَّهُ اللهُ يَمَنَّهُ يَمَنًا وَيَمَنًا جعله مباركاً فمن  
 (ميمون) والله (اليمين واليمين) كالفادر  
 والتدبير و- فلان يمينه وبأيمته بقلب الياء  
 الفاء ذهب يو ذات اليمين

يَمَنَ فُلَانٌ عَلَى آلِهِ و- لآلِهِ يَمَنٌ وَيَمِينٌ يَمِينٌ  
 وبأيمن ويمن يمين ويمن مجهولاً يميناً وميمنة  
 كان مباركاً عليهم فهو (بايمن وييمين وأيمن  
 وميمون)

يَمَنَ فُلَانًا يَمَنُهُ يَمَنًا جَاءَ عَنْ يَمِينِهِ

يَمَنَ فُلَانٌ تَمِينًا ذهب ذات اليمين و- أتى  
 اليمين و- فلان ذهب يو ذات اليمين و-  
 اخذ ناحية اليمين و- على زيد برك

أَيَمَنَ فُلَانٌ إِيمَانًا اخذ ناحية اليمين و- أتى  
 اليمين و- أراد اليمين كأنه أراد الشار  
 تيمن بكذا تبرك يو ضد تطير و- الرجل هلك  
 و- في الأمر أخذ فيه من اليمين و- بالميت  
 وضعه في قبره على جنبه الأيمن

تِيَامَنُ تِيَامَنًا ذهب ذات اليمين و- المسافر اخذ  
 ناحية اليمين

إِسْتَمِينَهُ اسْتَمِينَةً و- بكذا تبرك يو

الِيَامِينُ ذُو الِئْمِينِ وَالْإِنْفَى (بأيمته)

اليسانية معبرة حمراء السنبلة

الِيَمِينُ بِالضَّمِّ البركة

الِيَمِينُ محرّكة في صنع عن يمين القبلة من بلاد  
 النور ولذلك سُميت اليمين والنسبة اليه (بهي)

على التماس (ويماني) بتشديد الياء

وطى هذا في الياء مذهبان أحدهما وهو الأشهر  
 تخفيفها وانصر طيو كثيرون وبعضهم ينكسر  
 التنفيل ووجهه ان الالف دخلت قبل الياء  
 لتكون عوضاً عن التنفيل فلا يُنْقَلُ لثلاً يجمع بين  
 العوض والمعوّض عنه والثاني التنفيل اللال  
 على النسبة تنبهاً على جواز حذفها ويجمع المنقل  
 على يمانون ويؤنث على يمانية بتشديد الياء  
 والمخففة على يمانون ويؤنث على يمانية بتخفيفها

الِيَمِينِي خِلاف الِئْمِينِي لِجِهَةِ وَالْجَارِحَةُ مِثْلَاهَا يَمِينَانِ  
 ج يَمِينَات

الِيَمِينَةُ بِالْفَتْحِ نَاحِيَةُ الِئْمِينِ يُنَالُ "أَخَذَ يَمِينَةَ" أَيْ  
 نَاحِيَةَ الِئْمِينِ. "أَعْطَاهُ يَمِينَةً مِنَ الطَّعَامِ" أَيْ  
 أَعْطَاهُ الطَّعَامَ بِيَمِينِهِ وَيَدُهُ مَبْسُوطَةٌ وَإِنْ أَعْطَاهُ  
 بِهَا مَبْضُوعَةً قَبْلَ أَعْطَاءِ قَبْضَةٍ مِنَ الطَّعَامِ

الِئْمِينُونَ كَجِرِيحٍ ضَدَّ الِئْمَارِ لِجِهَةِ وَالْجَارِحَةُ ج يَمِينَات  
 وتصغيرها يَمِينٌ بِأَلِفِهَا

الِئْمِينُ أَيْضًا الْبَرَكَةُ وَ- النِّقَّةُ وَ- النَّسَمُ مَوْتَةٌ  
 ج أَيْمَنٌ وَأَيْمَانٌ وَأَيْمِينٌ وَهِيَ الْخَلْفُ مِثْلًا لِأَيْمَمٍ  
 كانوا إذا تحالفوا أو تعاهدوا ضرب كل واحد  
 يمينه على يمين صاحبه فسمي الخلف والعهد يميناً  
 مجازاً ج أَيْمَنٌ وَأَيْمَانٌ

(أَيْمَنُ اللهُ) اسم وضم للنسم والتفدير "أَيْمَنُ اللهُ"  
 فسمي "وفيو لغات وهي "أَيْمُ اللهُ" وَيُكْسَرُ  
 أَوْهَا "وَأَيْمَنُ اللهُ" بفتح الميم والمهزنة وَتُكْسَرُ  
 وَإِيمُ اللهُ بِكسر المهزنة والميم (وهيم اللهُ) بفتح الهاء  
 وضم الميم وأم اللهُ مثلثة الميم وإم اللهُ بكسر المهزنة  
 وضم الميم وفتحها ومن اللهُ بضم الميم وكسر النون

وَمِنْ اللَّهِ مِثْلَةُ الْمِيمِ وَالنُّونِ وَمِثْلَةُ الْيَمِّ وَاللَّيْمِ اللَّهُ وَالْيَمِينُ اللَّهُ	الْيَنْعُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ مِنْ جُلِّ الشَّجَرِ الْيَنْعُ مَحْرَكَةٌ صُرِبَ مِنَ الْعَفِيقِ وَ - الْخَرْزُ الْأَحْمَرُ الواحدة بِنَعَّة
( أَنْكُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا عَنِ الْيَمِينِ ) أَي تَخْدَعُونَنَا بِأَقْوَى الْأَسْبَابِ	الْيَنْوُوعُ الْمُحْمَرَّةُ مِنَ الدَّمِ الْيَنْبَيْعُ كَجَرِيحٍ الَّذِي بَلَغَ غَايَةَ الْكَمَالِ مِنَ النَّضِجِ وَاللِّطَافَةِ
( فَلَنْ عِنْدَنَا بِالْيَمِينِ ) أَي بِالْمُتْرَلَةِ الْحَسَنَةِ ( قَدِمَ فَلَانَ عَلَى أَيْمَنِ الْيَمِينِ ) أَي عَلَى الْيَمِينِ ( الْيَمِينُ الْمُتَعَدَّةُ ) الْخَلْفُ عَلَى فِعْلِ أَوْ تَرْكِ آتِ ( الْيَمِينُ اللَّغْوُ ) أَنْ يَخْلِفَ ظَانًّا أَنَّهُ كَلَّا وَهُوَ خِلَافَةُ ( يَمِينُ الصَّبْرِ ) هِيَ الَّتِي يَكُونُ الرَّجُلُ فِيهَا مُتَعَدِّدًا الْكُذْبِ	* الْيَمِّمْ بَزْرَقَطُونَا وَ - نَبَاتٌ آخَرٌ يُخْتَبَرُ فِي الْمَجْرَاحَاتِ الْوَاحِدَةُ بِنَعَّة * أَيَّتَ اللَّحْمِ أَيُّهَا تَأْتِي كَأَوْهَتِ * اسْتَقْبَهَرَ فِي الْأَمْرِ اسْتَقْبَهَارًا تَمَادَى فِيهِ وَ - زَبَدٌ ذَهَبَ عَفْلًا وَ - اسْتَقْبَنَ بِالْأَمْرِ مِثْلَ اسْتَوْهَرَ
( الْأَيْمَنُ ) خِلَافُ الْأَيْسَرِ وَهُوَ جَانِبُ الْيَمِينِ أَوْ مَا فِي ذَلِكَ الْجَانِبِ وَهِيَ بِنَاءٌ جِ أَيْمِنُ وَيَمِينُ الْأَيْمِنُ خِلَافُ الْأَشَائِمِ	* اسْتَقْبَهَرَ بِإِبْلَاقِهَا ( اسْتَبَدَّلَ بِهَا إِبْلَاقًا غَيْرَهَا ) الْيَمِيرُ بِالْفَتْحِ وَالْيَمِيرُ بِالتَّحْرِيكِ الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ وَ - الْبَحَاجُ وَالنَّغَادِي فِي الْأَمْرِ
التَّيْمِينُ الْجَنُوبُ وَالنَّاءُ بَدَلٌ مِنَ الْمُهْزَةِ وَقَبْلُ سُرْيَانِيَّةِ التَّيْمِينِي أَفَى الْيَمِينِ	الْيَمِيرُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْمَجْرُ الصَّلْبِ وَ - الصَّمْفَةُ الْكَبِيرَةُ وَ - السَّرَابُ وَ - الْبَحَاجَةُ وَ - الْكُذْبُ وَ - صَمْعُ الطَّلْحِ وَ - الْحَنْظَلُ وَ - دَوِيَّةٌ أَعْظَمُ مِنَ الْمَجْرَدِ وَ - سَمٌ ( الْيَهْوَرِيُّ ) مَفْصُورًا مَشْدُودًا الرَّاءِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ
المَيْمَنَةُ الْيَمِينُ وَ - خِلَافُ الْمَيْسَرَةِ جِ مَيَامِينُ السَّمِينُ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ الَّذِي يَأْتِي بِالْيَمِينِ وَالْبَرَكَةِ	* الْيَهْفُوفُ مَهْمَةٌ عَارِي مِنَ النَّبَاتِ وَ - الْمَجْبَانُ وَ - الْأَخْرَقُ الْأَهْوَجُ
المَيْمُونُ ذُو الْيَمِينِ جِ مَيَامِينُ الْيَمِينَةُ بِالْفَتْحِ صُرِبَ مِنْ بُرُودِ الْيَمِينِ * الْيَنْبَيْعُ التَّنْفُذُ مَقْلُوبُ النَّبْصِ	* الْيَهْمَاهُ النَّافَةُ الشَّدِيدَةُ وَ - الْفَلَاةُ لَا يَهْتَدِي فِيهَا كَالْيَهْمَاءِ وَ - السَّنَةُ الْعَسِيرَةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي لَا خَرَجَ فِيهَا
* يَنْعَ الشَّمْرُ يَنْعُ وَيَنْعُ يَنْعًا وَيَنْعًا وَيَنْعًا وَتَوْعًا أَدْرَكَ وَطَابَ وَحَانَ قَطَافَةٌ فَهِيَ ( يَنْعُ ) وَ - الشَّيْءُ قَنَاءُ لَوْنُهُ	أَيْنَعُ الشَّمْرُ إِينَاعًا بِمَعْنَى يَنْعُ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنْ يَنْعُ
الْيَانِعُ الشَّرُّ النَّاضِعُ وَ - الْأَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِ يَنْعُ مِثْلُ صَاحِبِ وَصَحْبِ	الْيَمِينَةُ الشَّدِيدَةُ الْحَمْرَةُ ( ثَمْرٌ يَنْعُ ) إِذَا لَوَّنَ

و - البلد الذي لا علم به  
الأيام أيضاً المجري الذي لا يستطيع دفعه وهي  
( يهيا )

ليل آيتم لا نجوم فيه

الأيهان عند اهل البادية السيل والجمل المانح  
الصوول وعند اهل الحضر السيل والمحريق

\* يهوه اسم الله تعالى بالبرانية ومعناه الكائن

\* يهيه بالابل يهيه دعاها وقال لما باه باه وقد  
تُكسر هاؤها وقد تنون

\* يا هياه كلمة يدعى بها الانسان والبهيم ومعناها اقبل  
يستوي فيها المفرد والمثنى والجمع والمذكر

والمؤنث لانها من الاصوات وبعضهم يثني ويجمع  
ويؤنث

\* يهيا كلمة الرعاة تزجر بها الإبل

\* يوح ويوحى بالنصر من اسماء الشمس

\* ياومه مياومة ويوماً عاملة بالأيام

اليوم بالفتح زمن مقلره من طلوع الشمس الى

غروبها ج أيام لا يكسر الأ على ذلك وأصله

ايام فأدغم . وجمع أيام أيام

وقول العرب "أنا اليوم نفعل كذا" لا

يريدون يوماً بعينه ولكنهم يريدون الوقت

الحاضر

ابن اليوم هو الذي يعتبر حالة فيما هو فيه

ابن الايام العارف باحوالها والمجرب تضاربها

يوم آيوم آخر يوم في الشهر

( يوم آيوم ويوم وويوم وذو أيام وذو

أيام وذو أيام ) اي شديد وذلك

لطول شربه على اهل

أيام الله نعمة ونعمة

أيام العرب وقائعهم وانما خصوصاً الايام دون ذكر

الليالي لان حروهم كانت نهاراً واذا كانت

ليلاً ذكروها

\* اليونان جبل من الناس معروف الواحد يوناني

ج يونانيون

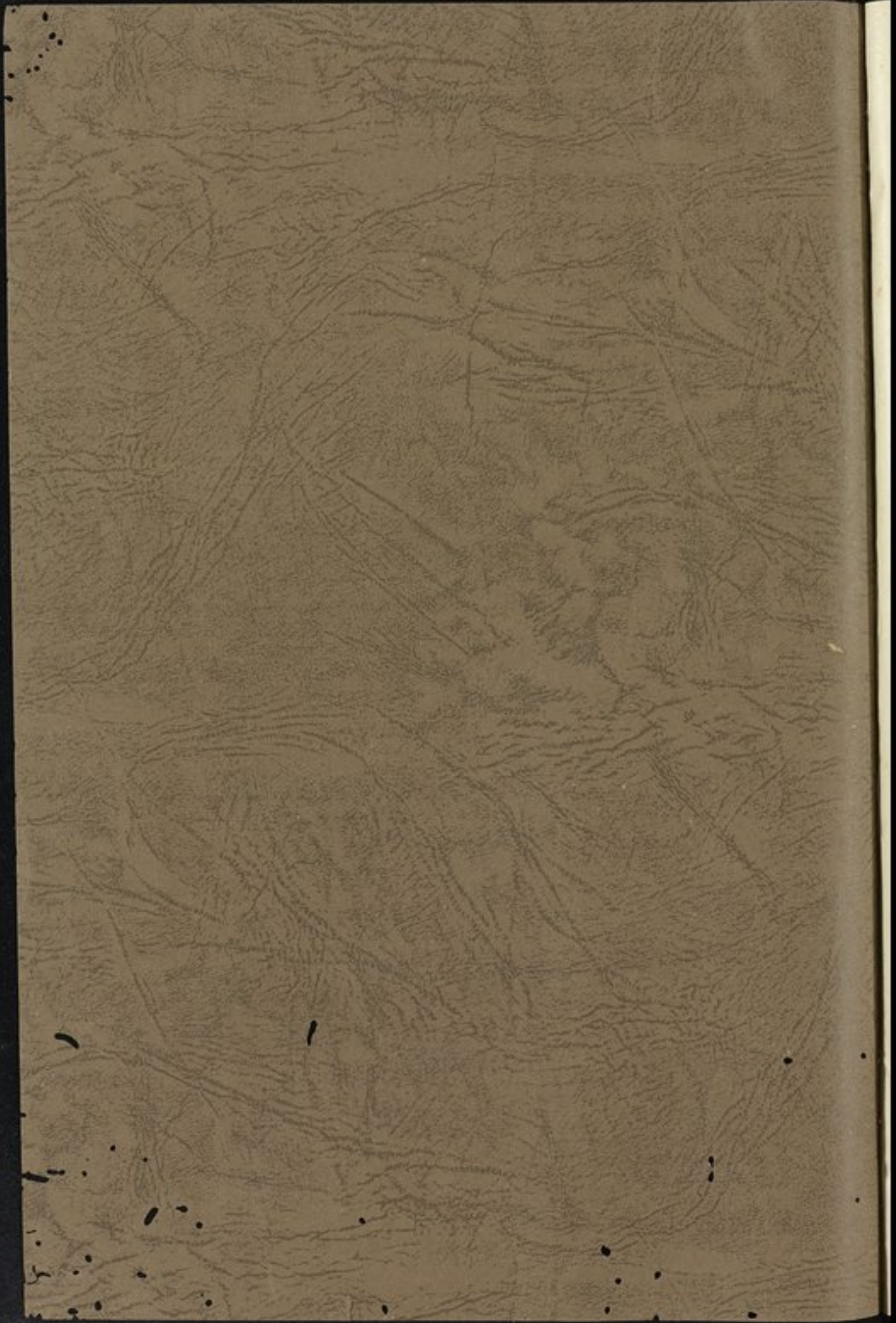
\* يوين وايد بين ضاحك وضو بحك

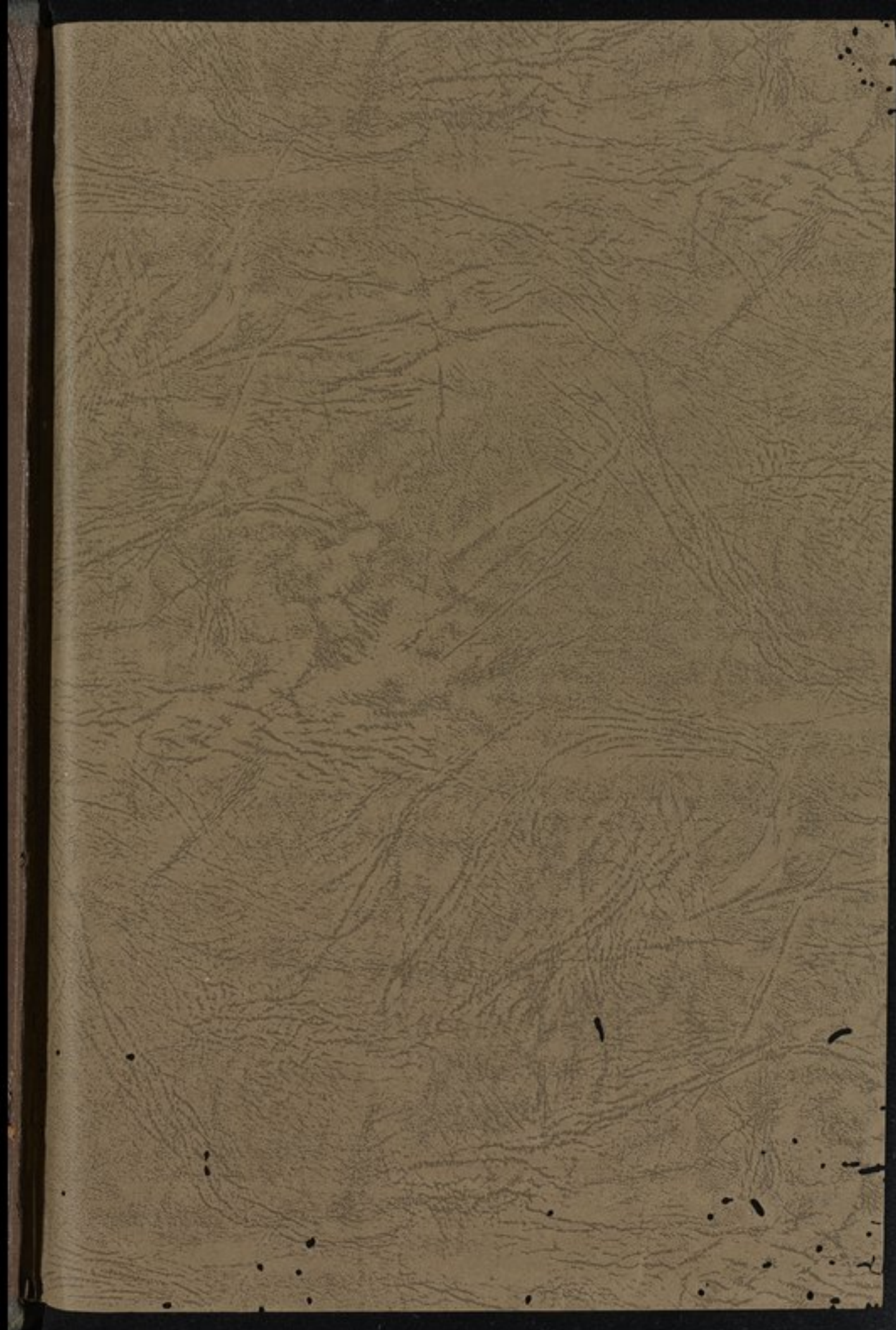
\* اليتيمية بالفتح الخوذة



وكان الفراغ من تبييضه بقلم مؤلفه في المحاديه والعشرين من  
 اذار ١٩٢٧ ومن طبع الجزء الثاني في آخر شباط ١٩٣٠ بعد انتقال  
 المؤلف الى رحمنه تعالى بعشره ايام. وما بسر اصدقائه وتلاميذه  
 الكثيرين انه عاش حتى رأى ثمره انعاوي في السنين الاخيرة من حياته.  
 وقد عدت صحف الاخبار في الشرق الادنى وديار المغرب ما بذله من  
 الجهد في مهذب الناشئة العربية وفي خدمة لغة الضاد وقد ترك لم  
 هذا الاثر النفيس تاجاً على رأس اعماله العديدة بذكرونه بالخبر كل ما  
 لجأوا الى استشارته رحمه الله







COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0036760323

PJ  
6622  
.B82

DEC 13 1975

