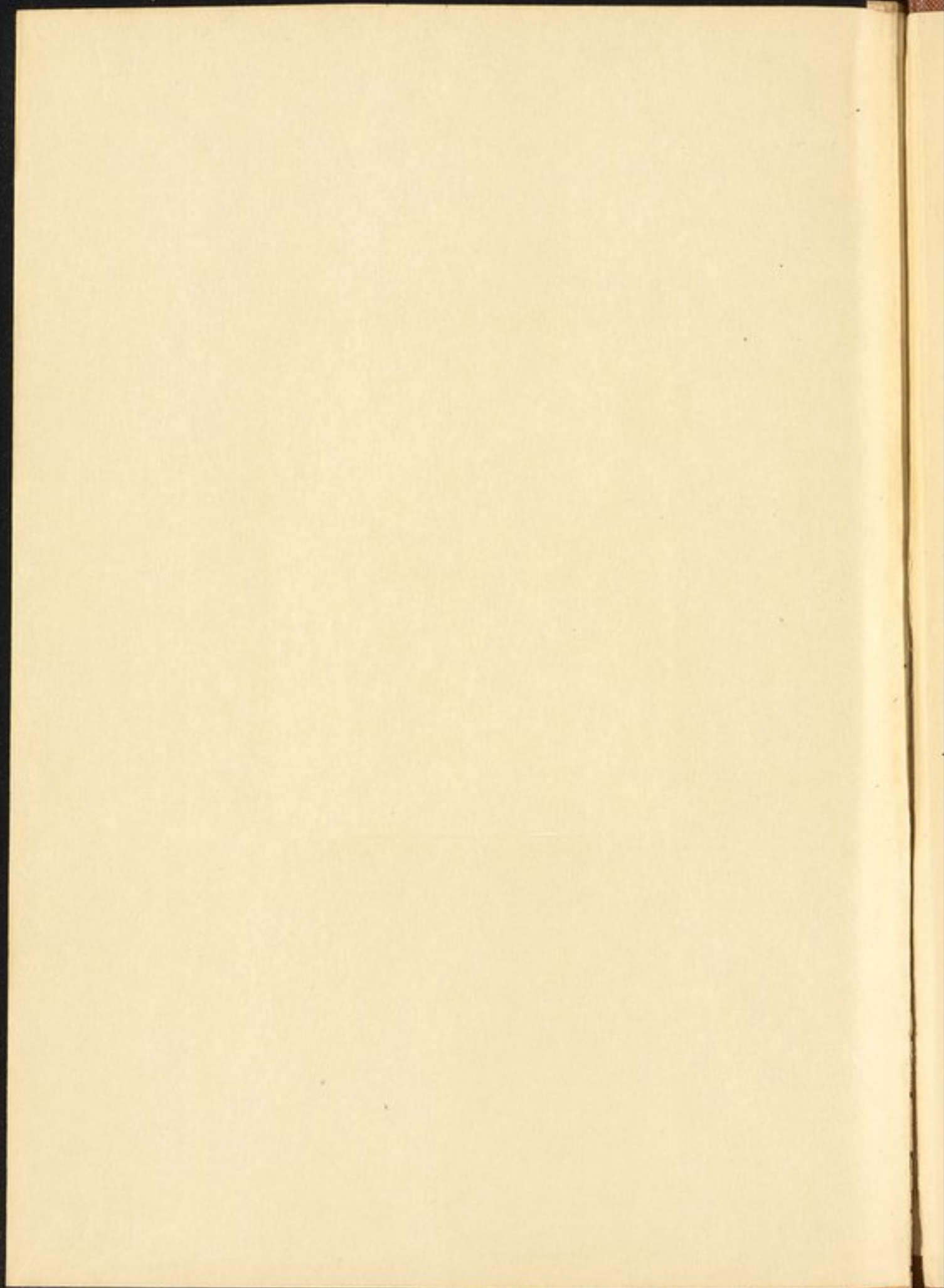
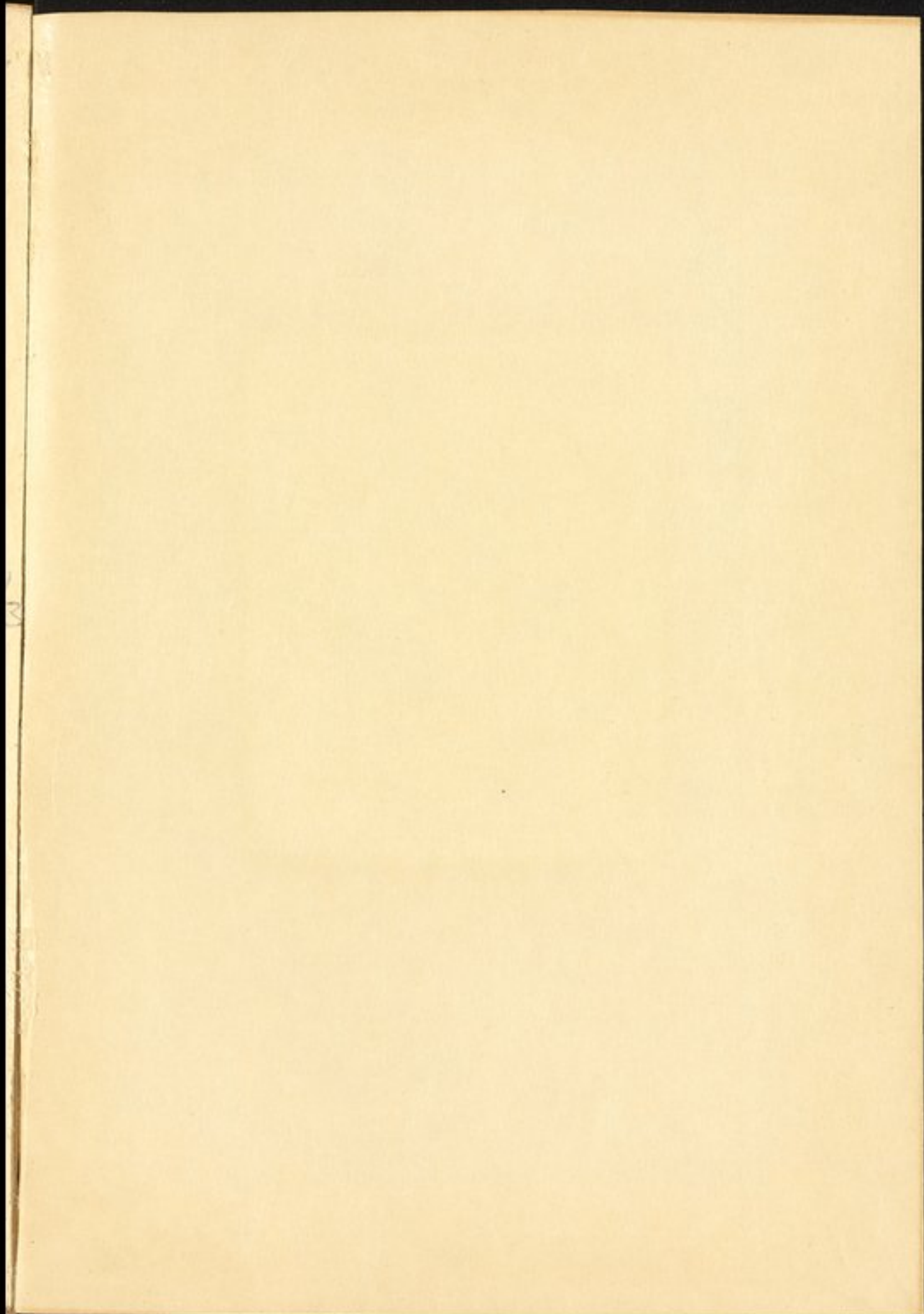


THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY



GENERAL LIBRARY





8.

25.5.65 Mulk

(8)

خَيْرُوهَ الرَّقَبِي

مُراجِعُ نِزاجِمِ الأَدبِ والعَرَبِيَّةِ

Haldūn al-Wahhābī

Marāji' tarāgim al-'udabā' ...
الجزء الثالث

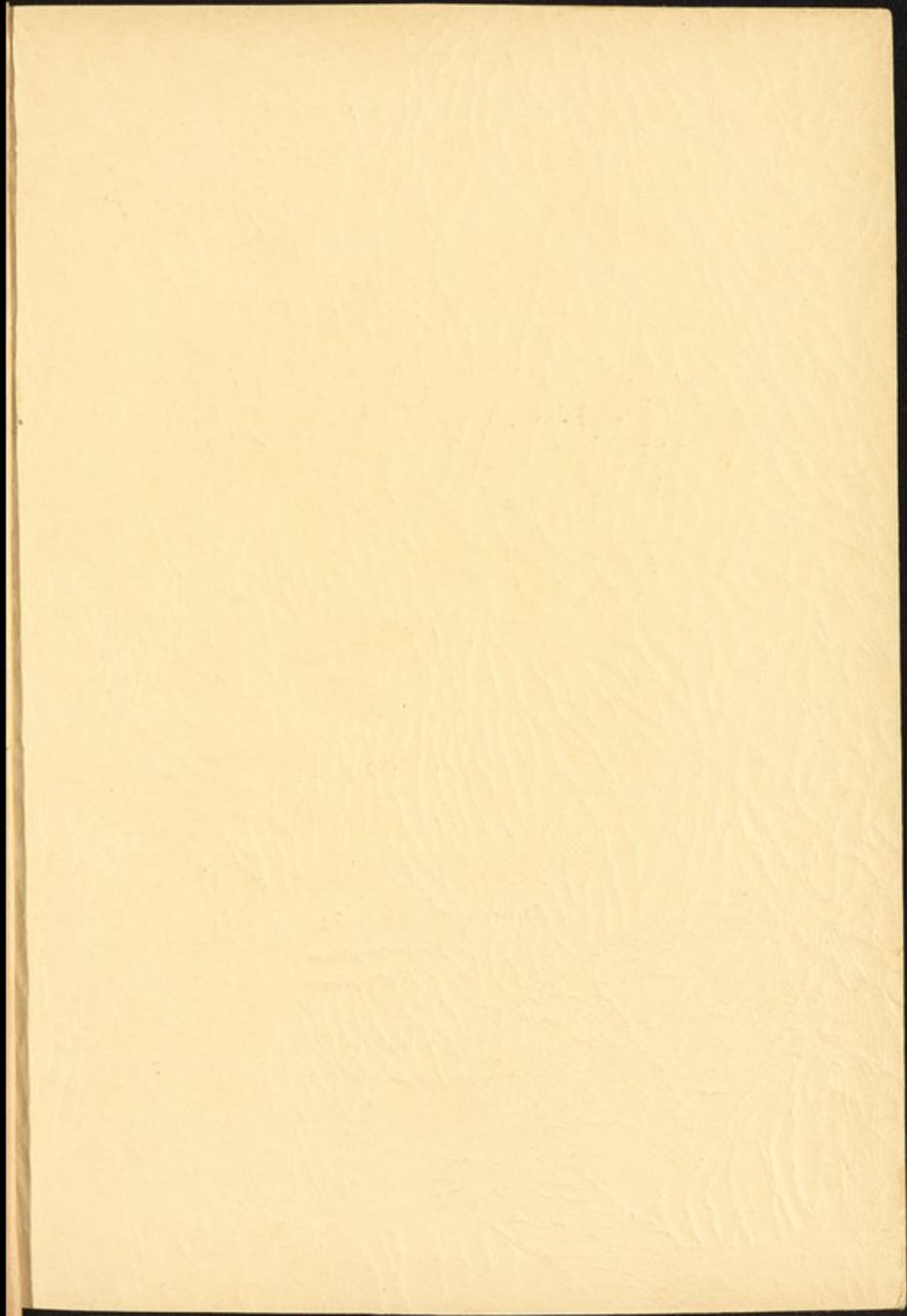
الطبعة الاولى

١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م

ساعدت وزارة التربية والتعليم على نشره

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثانية - ١٩٦٥



خَيْرُوهَ الْوَقْبَى

مُراجِعُ نِزاجِمِ الْأَدْبَاءِ الْعَرَبِيَّةِ

الجزء الثالث

الطبعة الأولى

١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م

﴿ ساعدت وزارة التربية والتعليم على نشره ﴾

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

~~893.741
W125
v. 3~~

Z
7052
.W3
v. 3

50930P

المقدمة

بقلم العلامة الاستاذ محمد عبد المنعم خفاجي
الاستاذ في كلية اللغة العربية في الازهر الشريف

مراجع تراجم الادباء العرب

هذا السفر القيم النفيس ، الذي ألفه الاستاذ خلدون الوهابي ، وأسهمت وزارة التربية والتعليم العراقية في نشره ، وتمننى فأهدانيه صديقنا الكبير الاستاذ ابراهيم العلوي القائم بشؤون المكتبات العامة بوزارة التربية والتعليم العراقية .
عمل جليل في خدمة الثقافة العربية ، ووثيقة فريدة في أيدي الشباب والباحثين الذين يتوقون الى معرفة مصادر الادباء العرب وسيرهم بصورة سهلة كما قال المؤلف الفاضل في التمهيد الذي افتتح به الجزء الاول من الكتاب ، وقد قدم للكتاب السيد ابراهيم العلوي تقديمًا جميلًا قويًا ، فاحسن التعبير والتصوير .
ولقد أورد المؤلف لكل علم من الاعلام التي تناولها في هذا الكتاب ، المصادر التي كتبت عنه في القديم والحديث ، سواء كانت هذه المصادر كتبًا أم صحفًا أم مجلات دورية ، وقد تناول الجزء الاول والثاني طائفة كبيرة من أشهر الادباء في القديم والحديث ، فمن القدماء مثلًا : ابن الرومي وابن جبير وابو تمام وابن بطوطة وابن دريد وابن حزم وابن خفاجة الاندلسي وابن خلدون وابن خلكان وابن رشيق وابن سينا وابن عبد ربه وابن العميد وابن الفارص وابن هانئ الاندلسي ، وابو فراس الحمداني ، والمعري وسواهم . ومن الادباء المحدثين : المازني ، وابوشادي ، والشابي ،

واحمد امين والزيات واحمد رامي واحمد تيمور ، والياس أبو شبكة ، وايليا ابو ماضي ، وسواهم .

ولم يترك المؤلف شيئاً مما يمكنه الاعتماد عليه حتى وقت نشر هذا الكتاب إلا ذكره وأشار اليه ، ويبدأ فيذكر اسم العلم الذي يترجم له ، ثم يذكر الكتب التي عرضت لبحث شخصيته وحياته ، ثم الصحف والجرائد التي ترجمت له أو كتبت عنه ، كل ذلك في استقصاء جميل ، وبحث متواصل ، مما يجعل لهذا الكتاب أهميته الجليلة .

ولا شك أن خروج هذا السفر النفيس عمل أدبي كبير مرموق ، وليس بين عمل السيد خلدون الوهابي وعمل الاستاذ يوسف أسعد داغر شيء من مظاهر التشابه أو التأثير ، فهذا الكتاب ، وكتاب مصادر الدراسة الادبية ، كل منهما عمل علمي متميز مستقل الشخصية والاتجاه والملاح . وهو عمل مبرور يبعث الأمل في قلوب المشتغلين بالبحوث العلمية والادبية كما يقول الاستاذ يوسف يعقوب المسكوني في الكلمة التي كتبها عن هذا السفر النفيس في مقدمة الجزء الثاني منه .

وهذا الكتاب ثمرة جهود متواصلة في خمس سنين ، والمؤلف يحاول الاستقصاء والتتبع الى حد كبير ، وقد احتوى الكتاب على الكثير من المراجع التي صدرت حتى عام ١٩٥٥ .

واني لأهني المؤلف والادب والادباء بهذا الجهد الجليل ، راجياً له ولأصدقائه التوفيق في نشر باقي اجزائه ، أعانه الله ووفقه الى السداد .

محمد عبد المنعم خفاجي

رأي سماحة الامام الحجة والمؤرخ الثبت
آية الله الشيخ اغا بزرك الطهراني دام ظله

بسم الله الرحمن الرحيم

ولدنا الأديب النابه الاستاذ السيد ابراهيم العلوي حفظه الله

بعد السلام عليك والدعاء لك بالسلامة والتوفيق . وصلتنا هديتك (مراجع
تراجم الأدباء العرب) بجزئية فشكراً لك على هذا الجميل الذي أسديته الي والالطف
الذي غمرتني به ، وان اهدائك هذا الكتاب إلي دليل على كرم نفسك وحسن ظنك
فأنت جدير بالشكر خليق بالثناء .

تصفحت الكتاب فوجدته نتاجاً طيباً وعملاً مشكوراً ، وأدركت لأول وهلة ما
عاناه المؤلف الفاضل في تحضير مواد هذا الكتاب وما صرفه في سبيل اعداده من وقت
وراحته ، وان يعرف قيمة هذه الكتب غير المتبعين الذين تمكنهم من الوقوف على
اغراضهم سريعاً .

لقد كان الباحثون وأصحاب الدراسات يلاقون ولا يزالون أنواعاً من المصاعب
في سبيل جمع المصادر والوقوف على المتفرقات وتقليب صفحات المراجع وغربلتها بغية
العثور على نبذة تخص الموضوع الذي يشتغلون في اعداده أو الشخصية التي يدرسونها ،
وليس لهم بد من ذلك لعدم وجود طريق ثانية غير التنقيب والبحث ليسلكوها ، إلا
ان هذا الكتاب - وما سبقه من جلائل الآثار - مما يوفر على الباحثين كثيراً من الوقت
وييسر لهم الغرض من أقرب الطرق واسهلها ، ولذلك فان لمؤلفه فضلاً لا ينكر وبدأ
تذكر فشكراً ، ولو أنه استقصى المصادر الخاصة بتراجم علماء الدين وفضلاء الطوائف
الاسلامية لأضاف الي كتابه مادة لا مندوحة لكل باحث من الرجوع اليها ، وانا لانحمل

ذلك إلا على عدم توفر المصادر لديه .

ويجب ان لا نفس فضلك على الموضوع فان لك يدأ يبضاه في التصدي لنشر
هذا الأثر والبذل عليه والوقوف على تصحيحه واخراجه الى حيز الوجود ، والله المسؤل
أن يمد في عمرك ويزيد في توفيقك لتأخذ بيد زميلك فتمان هذا المشروع وتجزان
هذا العمل ، وبذلك تسديان إلى الأدب والتأريخ خدمة مشكورة تذكر على مرور
الزمن بالتقدير والثناء ، وفق الله أهل الافلام لاجرائها فيما ينفع الناس وبمكث في
الارض ، وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين .

كتبه بانامله المرتعشة في داره بالنجف الاشرف في العشرين من جمادى الثانية

سنة ١٣٧٧ .

القائي

اغا بزرك الطهراني

عفا الله عنه

رأي العلامة الجليل الشيخ سليمان ظاهر حفظه الله

عضو المجمع العلمي العربي بدمشق

مراجع تراجم الادباء العرب

أهدى الي الجزئين الأول والثاني من هذا الكتاب النفيس ، حضرة الاديب
الاممي الاستاذ ابراهيم العلوي مسام مؤلفه المنقب البجائة الاستاذ خلدون الوهابي في
طبعه ونشره وكلاهما له من غواة المطالعة وهواة التأليف ما يستحقه جميل صنعه من
الاعجاب والتقدير .

والكتاب في محتوياته ومضامينه وتنظيمه واسلوبه الفذ وتبعاته واحاطته اقصى
ما تصبو اليه نفس المؤلف المطالع في عصر بنيت فيه ضروريات الحياة وكالياتها
وحضاراتها والامام بكل مقتضياتها على السرعة ومسيرة ركبها وكاد ينسخ التخصص
بناحية من نواحيها .

وسرعان ما تبادر الي ذهني وانا في صدد تصوير انطباعاتي في موضوع الكتاب
ومجمله وأكبري استقصاء المؤلف ما جاء في ترجمة عبد الرحمن الهمداني مؤلف كتاب
الالفاظ الكتابية عن الصحاب بن عباد . . قوله : لو ادركت عبد الرحمن بن عيسى
مصنف الالفاظ الكتابية لأمرت بقطع يده . فسئل عن السبب . . فقال : جمع شذور
العربية الجزلة في اوراق بسيرة فأضاعها في افواه صبيان المكاتب ورفع عن المتأدين
تعب الدروس والحفظ الكثير والمطالعة الكثيرة الدائمة .

فقلت في نفسي : لم يكن الصحاب عابثا ولا هازلا في قوله وعصره عصر تقييد
الشوارد وحفظ الاوانس والاوابد والتقيب عن مصادرها ومواردها وقصارى ما

يتطلبه ذلك العصر عصر التلقي عن الاساطين والرحلة في سبيل العلم من مظانه ودراسته على رجاله من مختلف الامصار وشاسع الاقطار والخف والحافر والمشي على الاقدام هي قصارى ما يظفر به الطالب واما القلم واما المداد والورق فهي منه في مناط الثريا .

ولكن هذا القول لا يصح ان يقال في عصر الكهرباء والطائرة والذرة ومشتقاتها والسرعة فيه هي البداية وهي النهاية في كل شأن من شؤون الحياة .

فهذا الكتاب بما استهدفه وقصد اليه وما أحاط به من كل ما يتعلق بموضوعه الجليل منتزع من روح العصر ومن اخص منازعه وهي السرعة ولم يدع شاردة ولا واردة من المصادر والمراجع إلا وقد ألم بها ودلل عليها واختصر الطريق اليها اختصاراً وجدير بكل مكتبة ان لا تخلو منه .

فشكراً للمؤلف على ما بذل من الجهود كفاء صنيعه وللناشر جزاء نشره ولمثل هذا فليعمل العاملون .

النبطية - جبل عامل - لبنان في ١١ / ربيع الثاني سنة ١٣٧٧ .

سليمان ظاهر

رأى سيادة الاستاذ الكبير
السيد ابراهيم الواعظ رحمه الله

حضرة الاستاذ الاديب السيد ابراهيم العلوي .

نحية طيبة وبعد : فاني اشكركم شكراً جزيلاً على هديتكم الثمينة الجزء الثاني من كتاب (مراجع تراجم الادباء العرب) والذي تفضلتم قبلاً علي بالجزء الاول منه . وقد تصفحت الجزئين واكبرت الجهود العظيمة والعمل المضي الذي قام به الشاب الاديب خلدون الوهابي بمشاطرتكم وتشجيعكم . فالحق أقول ان عملاً مثل هذا لا يمكن ان تقوم به الافراد لأنه كما يحتاج الى وقت يحتاج الى صبر وثبات على العمل فبارك الله فيك وفيه ووفقكما لما فيه رفع مكانة الادب ورجاله الى المستوى المرموق .

بغداد ٦ / ١١ / ١٩٥٧

ابراهيم الواعظ
رئيس هيئة التفتيش العدلي

رأي الدكتور يوسف عز الدين
استاذ الأدب العربي الحديث في كلية الآداب

الاخ الكريم العلوي المحترم

نحية عطرة

لا يتعب الباحث العربي مثل البحث في المراجع التي لا فهارس فيها فقد تقرأ
كتاباً ضخماً فلا تجد فيه ما يهمك منه وبذلك يضيع الوقت سدى ، وكم ضاع من وقتي
اثناء تحضيرتي كتابي (الشعر العراقي) .

لذا فاصدار كتابكم سيوفر على الباحثين وعلى الطلاب جهداً ومشقة وعناء ، ولا
يقدرك ويقدر المؤلف غير اولئك الذين ابتلوا بالكتب وكتب عليهم ان يكونوا من
المؤلفين ، وهؤلاء هم الصفوة المختارة في العالم ، فلك من مؤلف جديد العهد وطالب
راغب في العلم ، كل تجلّة وإكبار على المساهمة في اصدار الكتاب مع الاخ خلدون .

كلية الآداب بغداد ١٩٥٨

المخلص

يوسف عز الدين

* هاتم الطائي *

- الكتب -

أخبار ابي تمام - الصولي ، ص ٢٣١ .
آداب اللغة العربية - المرصفي -
الحسيفية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٧٢ .

الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٢٠٠ .

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الأولى ، ج ٢ ، ص ٨٤ و ج ٥ ،
ص ٤٧ و ج ٦ ، ص ٨٠ و ج ٧ ، ص
١٢٦ و ١٢٥ و ١٤٦ و ج ١٠ ، ص
١٢١ و ج ١١ ، ص ٢٧ و ج ١٥ ، ص
١٥٩ و ج ١٦ ، ص ٢٠ و ٩٢ الى ١٠٥
و ١٠٦ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١٢١ و ج ١٩ ،
ص ١٢٨ و ١٥٩ .

الامالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢١٤
و ج ٢ ، ص ٥٢ و ١٦٩ و ٢٠٣ و ٢٨٢
و ٣١٨ و ج ٣ ، ص ٢١ و ٢٧ و ٦٩
و ١٠٩ و ١٥٢ و ١٥٤ و ١٨٣ و ١٨٧ .

الامتاع والمؤانسة - التوحيدى - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٢ ، ج
٢ ، ص ٦٨ و ٦٩ و ١٢٠ و ١٢٣ الى
١٢٦ و ١٢٨ .

الانساب - السمعاني ، ص ٣٦٤ .
ايام العرب في الجاهلية - المولى
ورفقائه - البايي - ١٩٤٢ ، ص ٦٠
و ١٣٧ .

البيخلاء - الجاحظ - الجمهور -
١٩٠٤ ، ص ١٣٢ و ١٣٣ و ١٩٨ .

بلوغ الأدب - الآلوسى - دار
السلام - ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١١٤ .

البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة
١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٦ و ج ٢ ، ص
٢٥ و ١٤٩ و ج ٣ ، ص ٢٥٦ و ٢٥٨ .
تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلل - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٣٠ .

تاريخ الأدب العربي - الزيات -
لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩ ،
ص ٦٩ .

تاريخ الرسل والملوك - الطبري -
لينن ، ج ٦ ، ص ٨٠١ و ١١٦٢ و ج

- ١٠، ص ١٧٠٧ و ١٧٠٩ و ج ١٣، ص ٣٣٠٠.
- التاريخ الكبير - ابن عساكر - روضة الشام - ١٩١٠، ج ٣، ص ٤٢١.
- تاريخ يعقوبي - يعقوبي - لندن، ج ١، ص ٣٠٧.
- التنبيه والاشراف - المسعودي - لندن، ص ٢٠٧.
- تهذيب ابن عساكر، ج ٣، ص ٤٢١.
- الخور العين - الحميري - السعادة - ١٩٤٧، ص ١١٥.
- الحيرة - يوسف غنيمية - دنكور - ١٩٣٦، ص ٢٥ و ٦٧ و ٩٣ و ١٨٦ و ١٩٠ و ٢٠٧ و ٢١٦ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٧٤ و ٢٧٧.
- خزانة الادب - البغدادي - السلفية - ١٩٢٨، ج ٣، ص ١١٣ و ج ٤، ص ١٦٠.
- دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة، ج ٧، ص ٢٢٥.
- دائرة المعارف - البستاني، ج ٦، ص ٦٣٤.
- الدر المحزون في شرح رسالة ابن زيدون - أبو بكر عليم - الشرق - ١٩٢٦، ص ٢٩٨.
- ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة - ١٩٢٧، ج ٢، ص ٢٨ و ٣٣٣ و ٣٧٤.
- رغبة الآمل من كتاب الكامل - المرصفي - النهضة - ١٩٢٧، ج ١، ص ١١٧ و ١٧٧.
- رنات المثلث والمثاني - انطون صالحاني - الكائوليكية - ١٩٠٨، ج ١، ص ٨٤ و ١١٩ و ج ٢، ص ٢٢٨.
- شرح العيون على رسالة ابن زيدون - ابن نباتة - الموسوعات - ١٩٠٢، ص ٧٣.
- سمط اللاآلىء - البكري - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦، ج ١، ص ٦٠٦.
- الشعراء الجاهليون - محمد عبد المنعم خفاجي - حجازي - ١٩٤٩، ص ١٧٤.
- الشعراء الفرسان - البستاني - ١٩٤٤، ص ٨١.

- شعراء النصرانية - شيخو -
 اليسوعيين - ١٩٢٦، ج ١، ص ٩٨ .
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد
 - ١٩٣٢، ص ٧٠ .
 طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
 المعارف . ص ١٤٨ و ٤٦٦ و ٤٨٣ .
 طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة
 كمبرج - ١٩٣٩، ص ٨٨ و ٨٩ و ١٧٠ .
 عصور الأدب - الكفائي - دار
 النشر والتأليف - ١٩٤٩، ص ٣١ .
 العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠، ج
 ١، ص ٢٧٥ و ٣٣٢ و ٣٣٤ و ٣٣٥ .
 عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠، ج ١، ص ٣٧
 و ٥٠ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ج ٢، ص ٢٤
 و ج ٣، ص ٢٦٣ .
 فرائد اللاك في مجمع الامثال -
 الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣، ج
 ١، ص ٢٧٩ و ج ٢، ص ١٤٣ .
 قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
 الباني - ١٩٣٩، ج ١، ص ١٥٥ و ١٧٦ .
- و ج ٣، ص ٩٦ و ج ٤، ص ٣٧ .
 قواعد الشعر - ثعلب - الباني -
 ١٩٤٨، ص ٣٦ و ٣٧ و ٥٢ و ٦٢ .
 الكامل في اللغة والادب - المبرد -
 التقدم - ١٩٠٤، ج ١، ص ١٣ .
 لباب الآداب - أسامة بن منقذ -
 الرحمانية - ١٩٣٥، ص ٢٤ و ١٠٠
 و ١٢٠ و ١٢٥ و ٢٥١ و ٢٦٥ و ٢٦٦
 و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٤ و ٣٦٦ .
 مجاني الادب في حدائق العرب -
 شيخو - اليسوعيين - ١٩٣٩، ج ١، ص
 ١٣٤ و ج ٣، ص ٢٣٩ و ج ٥، ص
 ٢٥٧ .
 محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء
 والبلغاء - الراغب الاصفهاني - العامرة
 الشرقية، ج ١، ص ١٥ .
 المحلاة - العاملي - الميمنية، ص
 ١٨٩ .
 المزهرة - السيوطي - الباني - الطبعة
 الأولى، ج ٢، ص ٣٦٢ و ٤٢٥ .
 معاهد التنصيص - عبد الرحيم
 العباسي - البهية المصرية - ١٨٩٧، ج

١، ص ١٤ .

معجم البلدان - الحوي - لندن ،

ج ١ ، ص ٣١٢ و ٧٩٠ و ٨٨٠ و ج

٢ ، ص ٩٣٣ و ج ٣ ، ص ٦٠٨ و ٧٤٠

و ٧٤٣ و ج ٤ ، ص ٣٥٣ و ٣٧٧

و ٥٢٨ و ٨٠٧ و ٩٣٥ .

معجم الشعراء - المرزباني ، ص

٧٠ و ٣٢٥ .

معجم المطبوعات العربية - سر كيس

ص ٧٣٠ .

مذهب الاغاني - الحضري - مصر

ج ١ ، ص ٦٦ .

الموشى - الوشاء - لندن - ١٨٨٣ ،

ص ٦ و ٥٤ .

الموشح - المرزباني ، ص ٨١ و ٩٥

و ٢٥٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ .

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية

- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ،

ص ١٥٥ و ٢٢٣ و ٢٢٥ و ج ٢ ، ص

٣٨٠ و ٤٣٥ .

نقد النثر - قدامة بن جعفر - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،

ص ٧٩ .

نوادير الكرم في الجاهلية والاسلام -

ابراهيم زيدان - الهلال - ١٩٢٠ ، ص ١٥٧ .

نهاية الارب - النوري - دار

الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٦٧

الوساطة بين المتنبي وخصومه -

الرجزاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ١٤٦

و ١٥٧ و ١٨٦ و ٢٠٨ و ٢٥١ .

الوصف في شعر العراق - جميل سعيد

- الهلال ببغداد - ١٩٤٨ ، ص ٢٦١

و ٢٦٢ .

الوصف في الشعر العربي - عبد العظيم

فتاوي - البابي - ١٩٤٩ ، ج ١ ، ص ٢٤٧

- المجلات -

العرفان ، ٧ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ١٩٥٢

الهلال ، ١ ، ٣ ، ١٨٩٩ .

الحارث بن هارثة اليشكري

- الكتب -

آداب اللغة العربية - المرصفي -

الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٤٢ .

- أدباء العرب في الجاهلية والاسلام
- البستاني - ١٩٣٤ ، ص ١٣٢ .
- الاعلام - الزركلي - العربية - ١٩٢٧ ،
ج ١ ، ص ٢٠١ .
- الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الأولى ، ج ٥ ، ص ١٥٣ و ج
٩ ، ص ١٤٢ و ١٧١ الى ١٧٤ و ج ١١
ص ١٦٧ .
- أوهام شعراء العرب في المعاني -
تيمور - دار الكتائب العربي - ١٩٥٠ ،
ص ٦٤ .
- البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
١٩٠٤ ، ص ١٣٨ .
- بلوغ الأرب - الألويسي - دار السلام
- ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١١٩ .
- البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة
- ١٩٤٣ ، ج ٢ ص ٣٧ و ١٠٦ و ج ٣ ،
ص ٥ و ٢٥٤ .
- تأريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلل - ١٩١١ ، ج ١ ص ١١٥ .
- تأريخ آداب اللغة العربية - العنداري
- المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٣٥ .
- تأريخ الأدب العربي - بيومي -
١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٨٠ .
- تأريخ الادب العربي - الزيات - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩ ، ص ٦٥
- تأريخ الادب العربي - الفاخوري -
البوليسية - ١٩٥١ ، ص ١١٠ .
- تأريخ الرسل والملوك - الطبري -
ليدن ، ج ٥ ، ص ٧٢٩ .
- تأريخ اليعقوبي - اليعقوبي - ليدن ،
ج ٥ ، ص ٧٢٩ .
- التنبيه والاشراف - المسعودي ،
ص ٢٢٢ .
- جواهر الادب - الهاشمي - السعادة
- ١٩٢٠ ، ص ٤٠٢ .
- الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور -
١٩٣٦ ، ص ٧٠ و ٧١ و ٧٨ و ١٩١
و ٢٦٦ و ٢٨٣ و ٢٨٤ .
- خاص الخاص - الثعالبي - السعادة
- ١٨٠٩ ، ص ٧٧ .
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٦١
ص ٦٣٩ .
- الدول العربية وآدابها - أنيس

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠، ج ٢، ص ٩٥
 فرائد اللاك في مجمع الامثال -
 الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣، ج
 ١، ص ٢٩٣ و ٢٩٥ .
 في الأدب الجاهلي - طه حسين -
 فاروق - ١٩٣٣، ص ٢٣٠ .
 قواعد الشعر - ثعلب - الباني -
 ١٩٤٨، ص ٨١ .
 لباب الآداب - أسامة بن منقذ -
 الرحمانية - ١٩٣٥، ص ٤٠٦ و ٤٠٧ .
 الجمل في تاريخ الادب العربي -
 الاثري - العراق - ١٩٢٩، ج ١،
 ص ١١١ .
 المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية
 - زيدان - الهلال - ١٩٢٤، ص ٨٨ .
 المزهر - السيوطي - الباني - الطبعة
 الاولى، ج ٢، ص ٣٥٩ و ٣٦٢ و ٣٧٩
 و ٤٧٧ و ٤٨٠ و ٤٨٧ .
 معاهد التنصيص - عبد الرحيم
 العباسي - البهية المصرية - ١٨٩٧، ج
 ١، ص ١٠٤ .

المقدسي - الأدبية - ١٩٢٠، ص ٦٦ .
 رجال المعلقات العشر الغلابيني -
 الاهلية - ١٩١٣، ص ٢٣٥ .
 رسائل الانتقاد - القيرواني -
 المقتبس - ١٩١١، ص ١٤ و ١٥ .
 رغبة الآمل من كتاب الكامل -
 المرصفي - النهضة - ١٩٢٧، ج ٤، ص ٦٩
 سمط اللآلى . - البكري - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦، ج
 ٢، ص ٦٣٨ .
 شرح المعلقات السبع - الزوزني -
 حجر - ١٨٥٤، ص ٥٦ .
 الشعراء الجاهليون - محمد عبد المنعم
 خفاجي - حجازي - ١٩٤٩، ص ٧٤ .
 شعراء النصرانية - شيخو -
 اليسوعيين، ج ٣، ص ٤١٦ .
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٢، ص ٥٣ .
 طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
 المعارف - ١٩٠٢، ص ٣٤ و ١١٧ .
 العمدة ابن رشيق - السعادة -
 ١٩٠٧، ج ١، ص ٢١ .

نزهة الجليلس - عباس علي المكي ،
ج ٢ ، ص ١١٦ .

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية
- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ،
ص ٢٢١ و ٢٤٨ و ج ٢ ، ص ٤٢٣ .
نقض كتاب في الأدب الجاهلي -
ص ٣٣١ .

نقض كتاب في الشعر الجاهلي -
محمد الخضر - السلفية ، ص ٣٣١ .

نهاية الأرب - النويري - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٦٦
الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ٣٥
و ٣١٣ .

الوسيط في الادب العربي وتاريخه -
الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٨٢ .

الوصف في الشعر العربي - عبد
العظيم فتاوي - البابي - ١٩٤٩ ، ج ١ ،
ص ٢٤١ .

- المجهولت -

الثقافة ، ٤٠ ، ٣٩ ، ١٩٣٩ .

معجم البلدان - الحموي - ليدن ، ج
١ ، ص ٥٧٠ و ٥٨٣ و ج ٢ ، ص ٣٥٤
و ٤٣٢ و ٨٥٦ و ٩١٢ و ج ٣ ، ص
٢٦٥ و ٣١٧ و ٥٨٤ و ٧٥١ و ٨٥٠ .
المفصل في تاريخ الأدب العربي -
الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ، ج ١ ،
ص ٦٦ .

المفضليات - الضي - اليسوعيين -
١٩٢٠ ، ص ٢٦٣ و ٥١٥ وطبعة مطبعة
التقدم - ١٩٠٦ ، ج ١ ، ص ٥٣ و ج
٢ ، ص ٧٢ .

المنتخبات العربية - محمد حسين محمود
- والدة عباس الأول - ١٩٠٧ ، ص ٩ .
المنتخب من أدب العرب - طه حسين
ورفقاؤه - الأميرية - ١٩٣٨ ، ج ١
ص ٢٨ وطبعة دار الكتب المصرية -
١٩٣٢ ج ٢ ، ص ٥٠ .

المنهل في تاريخ الادب العربي -
العزيمي - الفرنسيين - ١٩٥٠ ، ج ١ ،
ص ٢٥ .

مهنب الاغاني - الحضري - مصر
- ج ١ ، ص ١٦٥ .

المشرق ، ٧ ، ٥٩١ ، ١٩٢٢ .

المشرق ، ٨ ، ٦٩٣ ، ١٩٢٢ .

* الحارث بن ظالم *

- الكتب -

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٢٠٣ .

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الأولى ، ج ٦ ، ص ٨٤ و ٨٧

و ج ٨ ، ص ٨٩ و ج ١٠ ، ص ١٦

و ١٧ و ٢٠ الى ٢٩ و ١٤١ و ج ١٢ ،

ص ١٢١ و ج ١٤ ، ص ١٣٣ و ج ١٦ ،

ص ٥٢ و ج ١٩ ، ص ٩٩ .

البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة

- ٢٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٠ و ج ٢ ، ص

١٥٧ و ج ٣ ، ص ٧٣ .

جواهر الأدب - الهاشمي - السعادة

- ١٩٢٠ ، ص ٢٢١ .

الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور -

١٩٣٦ ، ص ٢٧ و ٩٥ و ١٥٧ .

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٦ ،

ص ٦٤٢ .

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣

ج ١ ، ص ١٧٠ و ج ٢ ، ص ١٨٧ .

رنات الثالث والثاني - انطون

صالحاني - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ، ج

٢ ، ص ١١٦ و ١٢١ .

سمط اللآلئ - البكري - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج

٢ ، ص ٧٤٩ .

الشعر - البستاني - ١٩٤٤ ، ص

٧٢ .

طبقات الشعراء - ابن سلام - دار

المعارف ، ص ٩١ و ٢٣٥ و ٣٤٢ .

عيون الأخبار - ابن فتيبة - دار

الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص

١٨٣ و ١٨٤ و ج ٣ ، ص ١٢٩ و ج

٤ ، ص ٩٦ .

فرائد اللآلئ في مجمع الامثال -

الأحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ، ج

١ ، ص ٢٧٩ و ج ٢ ، ص ٧١ و ٢٦٧

و ٣٣٣ .

قصص العرب - المولى ورفقاؤه -

العمران ، ص ٢٣٢ .
 الآداب العربية في القرن التاسع
 عشر - شيخو - اليسوعيين - ١٩٠٨ ،
 ج ٢ ، ص ١٨٣ و ١٨٧ و ١٩١ .
 الأدب العربي في مصر - محمد
 سليمان - الجمالية - ١٩١٣ ، ص ٨٢
 و ١١٧ .
 الاسلام والتجديد في مصر - تشارلز
 أدامس - ١٩٣٥ ، ص ٤٩ و ٥٠ و ٦٠
 و ٨١ و ٨٨ و ١٦٣ و ٢٠٧ و ٢١٠
 و ٢١١ و ٢٣١ و ٢٤٧ .
 البدائع - زكي مبارك - المحمودية -
 ١٩٣٥ ، ج ٢ ، ص ١٢١ و ٢١٣ .
 تأريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
 الهلال - ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٢٥٢ و ٣٠١
 تأريخ الأدب العربي الحديث - جميل
 سعيد ورفقاؤه - النشر والطباعة العراقية
 - ١٩٥٢ ، ص ٨٠ .
 تأريخ الأدب العربي - الفاخوري -
 البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٩٦٥ .
 تطور الاساليب النثرية - أنيس
 المقدسي ، ص ٣٨٣ .

البابي - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ١٧٣ و ج
 ٣ ، ص ٣٧٨ .
 الكامل في التأريخ - ابن الأثير -
 ليدن ، ج ١ ، ص ٤١١ و ٤١٥ و ٤١٨ .
 لباب الآداب - أسامة بن منقذ -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٧١ .
 المزهر - السيوطي - البابي - الطبعة
 الأولى ، ج ٢ ، ص ١٨٧ .
 معجم البلدان - الحوي - ليدن ،
 ج ٢ ، ص ٤١٦ و ٧٦٧ و ٨٤٦ و ج
 ٣ ، ص ٨١٥ و ج ٤ ، ص ١٩٣ .
 المفضليات - الضبي - التقدم -
 ١٩٠٦ ، ج ٢ ، ص ٥٢ وطبعة اليسوعيين
 - ١٩٢٠ ، ص ٦١٥ .
 النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية
 - شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ٢ ،
 ص ٣٧٨ .

☆ حافظ ابراهيم ☆

- الكتب -

آداب العصر في شعراء الشام
 والعراق ومصر - سعد ميخائيل -

على المحك - مارون عبود - دار العلم
 للدارين - ١٩٤٦ ، ص ١٦ و ٢٢ و ٢٩ .
 العوامل الفعالة في الأدب العربي
 الحديث - المقدسي ، ص ٢ و ١٦ و ١٧
 و ٢٥ و ٣٠ و ٤٠ و ٤٢ و ٥٥ و ٥٦
 و ٦٥ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٧ .
 الغزل عند العرب - حسان أبو رحاب
 - مصر - ١٩٤٧ ، ص ١٦٣ و ٢٥٠ .
 فصول في النقد - محمد عبد المنعم خفاجي
 - المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ٢٤ .
 في أصول الأدب - الزيات - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٥ ، ج ١
 ص ١٠٧ .
 في دولة الأدب والبيان - عمر أبو
 النصر - ١٩٣٣ ، ص ٥٩ .
 في المرأة - عبد العزيز البشري -
 جريدة المصري ، ص ٨٦ .
 الكلمات - محمود مصطفى - الرحمانية
 - ١٩٢٦ ، ص ٥٦ و ١١٥ .
 مجموعة من النظم والنثر - وزارة
 المعارف العمومية - الاييرية - ١٩١٨ ،
 ص ١ .

جواهر الأدب - الهاشمي - السعادة
 - ١٩٢٠ ، ص ١١٦ و ٥٣٧ .
 دراسات في الشعر العربي المعاصر -
 شوقي ضيف - دار الهنا - ١٩٥٣ ، ص ١
 رائد الشعر الحديث - الخفاجي - المنيرية
 - ١٩٥٣ ، ص ٧ و ٣١ و ٤١ و ٤٣
 و ٤٥ و ٤٧ و ٥٨ و ٩٥ و ١٠١ و ١٠٦
 و ١٠٩ و ١٣٦ و ١٧٠ و ١٩٧ و ٢٠١
 و ٢٠٦ و ٢١٠ و ٢١٤ و ٢١٥ الى ٢١٧
 و ٢٦٢ .
 رأيت وسمعت - قرّة علي - دار
 الكشاف - ١٩٥١ ، ص ٨٩ .
 شعراء العصر - محمد صبري -
 الأمة - ١٩١٠ ، ج ١ ، ص ١٠٠ .
 شعراء مصر - العقاد - حجازي -
 ١٩٣٧ ، ص ٧ .
 الشعر المعاصر على ضوء النقد
 الحديث - السمرتي - ١٩٤٨ ، ص ١٩١
 عصور الأدب العربي - الكفائي -
 النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص ١٣٧ .
 على فراش الموت - طاهر الطناحي -
 ١٩٣٩ ، ص ١٣٣ .

الحائني ورفقاؤه - التفيض - ١٩٤٤ ،
ص ٥٦ .

النثر الفني في القرن الرابع - زكي
مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
ج ١ ، ص ٢٠ و ٤٣ و ٥٤ و ١٧٣ .

نهضة الأدب العربي في العصر
الحديث - بدوي طبانة - الزمان -
١٩٤٦ ، ص ٩٣ .

وحي الرسالة - الزيات - الرسالة -
١٩٢٤ ، ج ١ ، ص ٢٤٣ .

- المجلات -

أبولو ، ١ و ٢ و ٩ و ١١ ، ٢٠
و ١٤٥ و ١٠٨٨ و عدد خاص ، ١٩٣٢
الآداب ، ١ ، ١٥ ، ١٩٥٥ .

الأزهر ، ٤ ، ٣٣٥ ، ١٩٢٨ .

الامالي ، ٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٩٣٩ .

برامج محطة الشرق الادنى ، ٣٤ ،
١٩٥١ ، ٢٠ .

برامج محطة الشرق الادنى ، ٨٥ ،
١٩٥٣ ، ١٥ .

البيان ، ٤٠ و ٤١ و ١٠٧٣ ، ١٩٤٨

مختارات الزهور - مجلة الزهور -
المعارف - ١٩١٤ ، ص ٨٠ .

المختارات السائرة أنيس المقدسي ،
ص ١٢ و ٦٥ و ٤١ و ٩٧ .

مختصر تاريخ آداب اللغة العربية -
السيد شحاته - رعمسيس - ١٩٣٣ ،
ص ٧٦ .

مدامع العشاق - زكي مبارك -
١٩٢٤ ، ص ٦٤ و ١٣٥ و ١٨١ .

معجم البوعات العربية - سر كيس ،
ص ٧٣٦ .

المفصل في تاريخ الأدب العربي -
الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ، ج ٢ ،
ص ٣٤٨ .

المنتخبات العربية - محمد حسن محمود
- والدة عباس الأول - ١٩٠٧ ، ص ٢٢٣

المنهل في تاريخ الأدب العربي -
العززي - الفرنسيين - ١٩٥٠ ، ج ١ ،
ص ٥٤ .

الموازنة بين الشعراء - زكي مبارك
- المقتطف والمقطم - ١٩٢٦ ، ص ٢٠ .

موجز الادب العربي الحديث - ناصر

الرابطة العربية ، ٣١ ، ٢٢٢ ، ١٩٣٦
 ، ٨٥٥ ، ٤٣ ، الرابطة العربية ، ١٩٣٧
 .
 الرابطة العربية ، ٥٦ ، ١٨ ، ١٩٣٧
 الرابطة العربية ، ٥٧ ، ٢٦ ، ١٩٣٧
 الرابطة العربية ، ٦٠ ، ٢٧ ، ١٩٣٧
 ، ٢١ ، ١٣٨ ، الرابطة العربية ، ١٩٣٧
 .
 الرابطة العربية ، ١٤٢ ، ٢٢ ، ١٩٣٩
 .
 الرسالة ، ١ ، ٤ ، ١٣ ، ١٩٣٣ .
 الرسالة ، ٥٥ و ٥٦ و ٥٨ ، ١٢٢٩
 و ١٢٦٧ ، ١٣٣٦ ، ١٩٣٤ .
 الرسالة ، ١٠٧ ، ١١٦١ و ١١٧٧ ، ١٩٣٥
 .
 الرسالة ، ١٠٨ ، ١٢٠١ و ١٢٢٦ ، ١٩٣٥
 .
 الرسالة ، ١٠٩ ، ١٢٤٣ ، ١٩٣٥ .
 الرسالة ، ١٩٣ ، ٤٢٨ و ٤٢٩ ، ١٩٣٧
 .
 الرسالة ، ١٩٥ ، ٤٨٥ ، ١٩٣٧ .
 الرسالة ، ٣٤٧ ، ٣٣٥ ، ١٩٤٠ .

الثقافة ، ٢٩١ ، ٥٤ ، ١٩٤٤ .
 الثقافة ، ٦٤١ ، ٨ ، ١٩٥١ .
 الثقافة ، ٦٥٢ ، ٧ ، ١٩٥١ .
 الثقافة ، ٦٥٣ ، ١١ ، ١٩٥١ .
 الثقافة ، ٦٥٤ ، ١٥ ، ١٩٥١ .
 الثقافة ، ٦٥٧ ، ١٤ ، ١٩٥١ .
 الجامعة ، ٩ ، ٣٥٥ ، ١٩٣٧ .
 الحسان ، ٩٤ ، ٣ ، ١٩٢٧ .
 الحسان ، ٩٧ ، ٣ ، ١٩٢٧ .
 الحسان ، ٩٩ ، ٤ ، ١٩٢٧ .
 الحسان ، ١٠١ ، ٩ ، ١٩٢٧ .
 الحسان ، ١٠٢ ، ٤ ، ١٩٢٧ .
 الحسان ، ١٠٤ ، ٣ ، ١٩٢٧ .
 الحسان ، ١٠٥ ، ١٢ ، ١٩٢٧ .
 الحسان ، ١٠٦ ، ١٢ ، ١٩٢٧ .
 الحسان ، ١٠٧ ، ٦ ، ١٩٢٧ .
 الدنيا المصورة ، ٢٤٦ ، ٤ ، ١٩٣٣ .
 الدنيا المصورة ، ٢٦١ ، ٤ ، ١٩٣٣ .
 الدنيا المصورة ، ٥٠١ ، ١٠ ، ١٩٣٥ .
 الدنيا المصورة ، ٥٠٩ ، ٩ ، ١٩٣٥ .
 الرابطة الاسلامية ، ١١ ، ٥٧٣ ،
 الثانية .

- الرسالة ، ٣٧٦ ، ١٤٥١ ، ١٩٤٠ .
- الرسالة ، ٤٧٢ ، ٧٣٢ ، ١٩٤٢ .
- الرسالة ، ٤٩٥ ، ١١٧٦ ، ١٩٤٢ .
- الرسالة ، ٤٩٧ ، ٢٤٤ ، ١٩٤٣ .
- الرسالة ، ٤٩٩ ، ٦٤ ، ١٩٤٣ .
- الرسالة ، ٧٤٥ ، ١١٢٨ ، ١١٣١ .
- ١٩٤٧ .
- الرسالة ، ٧٤٧ ، ١١٧٣ ، ١٩٤٧ .
- الرسالة ، ٨٤٨ ، ١٢٠٨ ، ١٩٤٧ .
- الرسالة ، ٧٨٥ ، ٨١٦ ، ١٩٤٨ .
- الرسالة ، ٧٨٦ ، ٨٤٤ ، ١٩٤٨ .
- الرسالة ، ٨٦٣ ، ٧٧ ، ١٩٥٠ .
- الرسالة ، ٨٦٤ ، ١٠٥ ، ١٩٥٠ .
- الرسالة ، ٨٩١ ، ٨٥٧ ، ١٩٥٠ .
- الرسالة ، ٩١١ ، ١٤٢٤ ، ١٩٥٠ .
- الرسالة الجديدة ، ٣ ، ١٠ ، ١٩٥٤ .
- السياسة الاسبوعية ، ٤٠ ، ١٩٢٦ .
- السياسة الاسبوعية ، ١٠٠ ، ١٠ .
- و ١١ ، ١٩٢٨ .
- السياسة الاسبوعية ، ١٣٧ ، ١١ .
- ١٩٢٨ .
- السياسة الاسبوعية ، ١٣٨ ، ١١ .
- ١٩٢٨ .
- السياسة الاسبوعية ، ١٠ ، ١٦ .
- ١٩٣٧ .
- السياسة الاسبوعية ، ٨٠ ، ٤ و ٢٢ .
- ١٩٣٨ .
- السياسة الاسبوعية ، ٨٢ ، ٢٥ .
- ١٩٣٨ .
- السياسة الاسبوعية ، ٩٤ ، ٢٣ .
- ١٩٣٨ .
- السياسة الاسبوعية ، ١٠٥ ، ١٤ .
- ١٩٣٩ .
- السياسة الاسبوعية ، ١١٢ ، ٢٨ .
- ١٩٣٩ .
- السياسة الاسبوعية ، ١٣٠ ، ٢٠ .
- ١٩٣٩ .
- الصباح ، ٥٣٧ ، ١٢ و ١٤ ، ١٩٣٧ .
- الصباح : ٥٣٩ ، ١٨ ، ١٩٣٧ .
- الصباح ، ٥٤٢ ، ٢٠ ، ١٩٣٧ .
- الصباح ، ٥٤٥ ، ١٨ ، ١٩٣٧ .
- الصباح ، ٥٤٧ ، ١٨ ، ١٩٣٧ .
- الصباح ، ٥٤٨ ، ٢٠ ، ١٩٣٧ .
- الصباح ، ٥٥٨ ، ٣٢ ، ١٩٣٧ .

- ١٩٢٩ .
 المجمع العلمي العربي ، ١١ و ١٢ ،
 ٧٤٤ ، ١٩٣٢ .
 مرآة العراق ، ٩ ، ٣ ، ١٩٢٥ .
 مرآة العراق ، ١٠ ، ٣ ، ١٩٢٥ .
 مرآة العراق ، ١١ ، ٣ ، ١٩٢٥ .
 المشرق ، ١ ، ٥٤ ، ١٩٣٣ .
 المقتطف ، ١١ ، ٩٩٥ ، ١٩٠١ .
 المقتطف ، ٦ ، ٥١٠ ، ١٩٠٧ .
 المقتطف ، ٥ ، ٤٥١ ، ١٩٠٨ .
 المقتطف ، ٦ ، ٤٣٤ ، ١٩١٨ .
 المقتطف ، ٥ ، ٥٤٩ ، ١٩٣٢ .
 المقتطف ، ٦٠ ، ٥٦٠ ، ١٩٣٢ .
 المقتطف ، ٢ ، ٢٥٥ ، ١٩٣٥ .
 المقتطف ، ٤ ، ٤٥٢ ، ١٩٣٧ .
 المقتطف ، ٣ ، ٢٤٨ ، ١٩٣٧ .
 المقتطف ، ٣ ، ٢٩٨ ، ١٩٣٨ .
 المقتطف ، ٤ و ٣٠٤ ، ١٥ و ٤٠٧ ،
 ١٩٤٧ .
 المقتطف ، ١ ، ٤٥٠ ، ١٩٤٨ .
 المقتطف ، ٢ ، ١٣ و ٢٢٤ ، ١٩٤٨ .
 المقتطف ، ٣ ، ٢١٩ ، ١٩٤٨ .

- الصباح ، ٧ ، ٥٩٣ ، ١٩٣٧ .
 الصباح ، ١٩ ، ٥٧٤ ، ١٩٣٧ .
 الصباح ، ٤ ، ٥٨٧ ، ١٩٣٧ .
 الصباح ، ٦٣٧ ، ٣٣ ، ١٩٣٨ .
 صحيفة دار العلوم ، ١ ، ٩٣ و ٩٩
 و ١٠٦ ، ١٩٣٧ .
 العرفان ، ٩ ، ٨٩٩ ، ١٩٤٩ .
 العرفان ، ١٠ ، ١١٥٣ ، ١٩٥٢ .
 العروة ، ٢ ، ٢٨ ، ١٩٤٨ .
 العصابة ، ٦ ، ٤٨٢ ، ١٩٥٢ .
 الكتاب ، ١٠ ، عدد خاص ، ١٩٤٧ .
 الكشف ، ٢ ، ٩٧ ، ١٩٣٠ .
 كل شيء والدنيا ، ٤٠٢ ، ٤ ،
 ١٩٣٣ .
 كل شيء والعالم ، ١٩٢ ، ١٠ ،
 ١٩٢٩ .
 كل شيء والعالم ، ١٩٩ ، ٦ ، ١٩٢٩ .
 كل شيء والعالم ، ٢١٧ ، ٨ ، ١٩٣٠ .
 كل شيء والعالم ، ٣٥١ ، ٤ ، ١٩٣٢ .
 كل شيء والعالم ، ٣٥٧ ، ٢٠ ،
 ١٩٣٢ .
 المجمع العلمي العربي ، ٦ ، ٣٦٣ ،

- . ١٩٢٧ ، ١ ، ١٨٢ ، الاستقلال
 . ١٩٤٩ ، ٣ ، ٣٣ ، الانتقاد
 . ١٩٤٩ ، ٤ ، ٣٥ ، الانتقاد
 . ١٩٣٧ ، ١ ، ٤٦ ، الانقلاب
 . ١٩٣٧ ، ٣ ، ٥٣ ، الانقلاب
 . ١٩٣٧ ، ٣ ، ٥٧ ، الانقلاب
 . ١٩٣٧ ، ٣ ، ١٥٣ ، الانقلاب
 . ١٩٥٥ ، ٣ ، ١٨٤ ، الحرية
 . ١٩٥٣ ، ٣ ، ٢ ، الرأي العام
 . ١٩٥٣ ، ٣ ، ٢١ ، الرأي العام
 . ١٩٢٥ ، ١ ، ٦٨١ ، السياسة
 . ١٩٢٥ ، ٣ ، ٦٨٩ ، السياسة
 . ١٩٢٦ ، ١ ، ١١٣١ ، السياسة
 . ١٩٣٧ ، ٣ ، ٥٣ ، الطريق
 . ١٩٢٣ ، ٣ ، ١٠٩٠ ، العراق
 ١٩٢٧ ، ٣ ، ٧٧٢ ، كوكب الشرق
 ١٩٢٧ ، ٥ ، ٩٢٥ ، كوكب الشرق
 ، ٣ ، ١٨٧٥ ، لواء الاستقلال ، ٣ ، ١٩٥٤
 ، ٣ ، ١٩٢٧ ، لواء الاستقلال ، ٣ ، ١٩٥٤
 ، ٣ ، ١٩٢٨ ، لواء الاستقلال ، ٣ ، ١٩٥٤

- . ١٩٤٨ ، ٢٨١ ، ٤ ، المقتطف
 . ١٩٣٧ ، ١١ ، ٩٦ ، المكشوف
 النهضة النسائية ، ١٢ ، ٤٠٠ ،
 و . ١٩٣٣ ، ٤١٠
 النهضة النسائية ، ١٣٥ ، ١٩٣٧ ،
 النيل ، ٣٥٢ ، ٤ ، ١٩٢٧ ،
 الهاتف ، ٨٤٧٢ ، ١٩٣٦ ،
 الهلال ، ٤ ، ١٢٩ ، ١٩٠١ ،
 الهلال ، ٦ ، ٤٣٢ ، ١٩٠٨ ،
 الهلال ، ٣ ، ٢٩٨ ، ١٩٢٣ ،
 الهلال ، ٦ ، ٦٣١ ، ١٩٢٤ ،
 الهلال ، ٨ ، ٩٠٦ ، ١٩٢٨ ،
 الهلال ، ١٠ ، ١٢٠١ ، ١٩٢٨ ،
 الهلال ، ١٠ ، ١٣٩٠ ، ١٩٣٢ ،
 الهلال ، ٢ ، ١٦٠ ، ١٩٣٢ ،
 الهلال ، ١٠ ، ١٣١٩ ، ١٩٣٣ ،
 الهلال ، ٣ ، ٢٥٧ ، ١٩٣٨ ،
 الهلال ، ٦ ، ١٢٩ ، ١٩٤٧ ،
 الهلال ، ١٠ ، ٥٧ ، ١٩٤٧ ،

- المجلات -

- أخبار المساء ، ١٩ ، ٣ ، ١٩٥٣ .

- . البلاد ، ٢٤٥٧ ، ٣ ، ١٤٤٥ .
 . البلاد ، ٢٥٣٦ ، ٣ ، ١٩٤٥ .
 . العراق ، ٢٩٧١ ، ١ ، ١٩٣٠ .
 . البيقظة ، ٢٣١ ، ٢ ، ١٩٤٨ .
 . البيقظة ، ١٤٠٢ ، ٣ ، ١٩٥٨ .
 . البيقظة ، ١٤٧٥ ، ٥ ، ١٩٥٢ .

الحرقه لهند بنت النعمان

- الكتب -

- أعجام الاعلام - محمود مصطفى -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٩٧ .
 اعلام النساء - عمر كحالة - الهاشمية
 - ١٩٤٠ ، ج ٣ ، ص ١٦٢٩ .
 الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٢١ و ٢٩
 الى ٣١ و ٣٣ و ج ١٤ ، ص ١٣٥ و ج
 ٢٠ ، ص ١٣٥ .
 الامالي - القالي - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٣١٩ .
 ديوان الحماسة - أبو تمام السعادة -
 ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٢ .
 شاعرات العرب في الجاهلية والاسلام

. ١٩٥٤

- . الميزان ، ٣٤١٨ ، ٣ ، ١٩٥٣ .
 . الميزان ، ٣٤١٩ ، ٣ ، ١٩٥٣ .
 . الميزان ، ٣٤٢٠ ، ٣ ، ١٩٥٣ .
 . الميزان ، ٣٤٢١ ، ٣ ، ١٩٥٣ .
 النهضة العراقية ، ١٦٢ ، ٤ ، ١٩٢٨

☆ حافظ جميل ☆

- المجلدات -

- . الزنبقة ، ١٠ ، ٣١١ ، ١٩٢٣ .
 . الزهراء ، ٨٣ ، ١٠ ، ١٩٤٥ .
 . الزهراء ، ٨٦ ، ٥ ، ١٩٤٥ .
 . الزهراء ، ٩٣ ، ١٣ ، ١٩٤٦ .
 . الوادي ، ١٠ ، ٢٠ ، ١٩٤٦ .
 . الهاتف ، ١٠١٨ ، ١ ، ١٩٥١ .
 - الجرائد -

- . الانتفاذ ، ٣٣ ، ٣ ، ١٩٤٩ .
 . الانتفاذ ، ٣٥ ، ٤ ، ١٩٤٩ .
 . الانتفاذ ، ٥٧ ، ٣ ، ١٩٤٩ .
 . البلاد ، ٢٢٩٤ ، ٣ ، ١٩٤٤ .
 . البلاد ، ٢٤٥٦ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

أدبنا العرب في العصر العباسية -
 البستاني - ١٩٣٤ ، ص ٤٥٠ .
 أدبيات اللغة العربية - محمد عاطف -
 الاميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص ٨٧ .
 الاسلام والتجديد في مصر - تشارلز
 أدامس - ١٩٣٥ ، ص ٢٩ .
 الاعلام - الزركلي - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٨٣ .
 الامتاع والمؤانسة - التوحيدى -
 لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٢ ،
 ج ٢ ، ص ١٧٦ .
 انباء الرواه الففطى - دار الكتب
 المصرية - ١٩٥٢ ، ج ٢ ، ص ١٢٦ .
 بغية الوعاة - السيوطى - السعادة -
 ١٩٠٧ ، ص ٣٧٨ .
 تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
 الهلال - ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ٣٨ .
 تاريخ الأدب العربي - الزيات -
 لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩ ،
 ص ٢٣٨ وطبعة مطبعة ابي الهول -
 ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ٣٣ .
 تاريخ الأدب العربي - الفاخوري -

- بشير يموت - الوطنية - ١٩٣٤ ، ص ٢١ -
 شعراء النصرانية - شيخو -
 اليسوعيين - ١٩٢٤ ، ج ٧ ، ص ٢٠ .
 الغزل في العصر الاسلامي - الحوفي
 - لجنة البيان العربي - ١٩٥٠ ، ص ١٨٠ -
 قصص العرب - المولى ورفقائه -
 البابي - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ٨٩ .
 معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
 ١٠٣ .
 الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
 ص ١٧ .
 النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية
 - شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ،
 ص ٩٢ و ج ٢ ، ص ٣٤٦ و ٤٤٦ .
 - المجهزات -

الاديب ، ٣٧ ، ٥٠ ، ١٩٥٣ .
 الاعتدال ، ١٠ ، ٥٥٣ ، ١٩٣٨ .

* الحريبرى *

آداب اللغة العربية - المرصفي -
 الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ١٦٩ .

- البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٧٤٤ .
- تأريخ علوم اللغة العربية - الراوي -
الرشيد - ١٩٤٩ ، ص ٤٨ و ٦١ .
- تأريخ الفلسفة في الاسلام . ت . ج .
دي بويير - لجنة التأليف والترجمة والنشر
- ١٩٣٨ ، ص ٧٩ .
- التراث الاسلامي - مترجم ، ص ١٨٨
تطور الاساليب النظرية - انيس
المقدمي ، ج ١ ، ص ٤٠٣ .
- تلخيص ابن مکتوم ، ص ٩٥ .
الجامع المختصر - ابن الساعي -
السريانية - ١٩٢٤ ، ج ٩ ، ص ١٩١ .
جواهر الأدب الهاشمي - السعادة -
١٩٢٠ ، ص ٤٨١ .
- الحياة الأدبية في العصر العباسي -
محمد عبد المنعم خفاجي - دار الجديد
- ١٩٥٤ ، ص ٣٩٥ .
- خزائن الكتب القديمة في العراق -
كور كيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ،
ص ٣٩ و ١٣٨ و ٢٥٢ .
- خزانة الأدب - البغدادي ، ج ٣ ،
ص ١١٧ .
- دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،
ج ٧ ، ص ٣٦٥ .
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٧ ،
ص ١٦ .
- دراسات في الأدب الاسلامي - محمد
خلف الله - لجنة التأليف والترجمة والنشر
- ١٩٤٧ ، ص ١٣٧ .
- دول الاسلام - الذهبي ، ج ٢ ،
ص ٣٠ .
- روضات الجنات - الخوانساري ،
ج ٣ ، ص ٥٢٧ .
- الروض النضر - العمري - خطي ،
ص ٢١ .
- طبقات الشافعية الكبرى - السبكي ،
ج ٤ ، ص ٢٩٥ .
- ظهر الاسلام - أحمد امين ، ج ١ ،
ص ١٤٢ و ٢٥٤ و ٢٧٢ و ٢٨٦ و ٣٠٧ .
- العربية دراسات في اللغة واللهجات
والأساليب - يوهان فك - دار الكاتب
العربي - ١٩٥١ ، ص ١٠٢ و ١٨٤ و ٢١٣ .
- الفن ومذاهبه في النثر العربي -
شوقي ضيف - لجنة التأليف والترجمة

- والنشر - ١٩٤٦ ، ص ١٤٤ .
- الفلاحة والفلكون - الدلبي -
الشعب بمصر - ١٩٠٣ ، ص ١١٨ .
- فوات الوفيات - الكتبي ، ج ٢ ،
ص ٤٢ .
- في الأدب العباسي - البصير - النجاح
- ١٩٤٩ ، ص ١٠٠ .
- الكشاف عن مخطوطات خزائن
كتب الاوقاف - أسعد طلس - العاني -
١٩٥٣ ، ص ١٥٦ و ١٦٨ و ١٨٥
و ١٨٨ و ٣٢١ .
- المباحث اللغوية في العراق - مصطفى
جواد - ١٩٥٤ ، ص ٥١ .
- مجانبي الأدب في حداثق العرب -
شيخو - اليسوعيين - ١٩١٤ ، ج ٢ ،
ص ١٠٤ و ١٨١ وطبعة سنة ١٩٣٠ ،
ج ٦ ، ص ١٤ .
- مجددون ومجترون - مارون عبود ،
ص ١٠٥ و ٢٠١ .
- مجموعة من النظم والنثر - وزارة
المعارف العمومية - الاميرية - ١٩١٨ ،
ص ١٨١ .
- المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية
- زبدان - الهلال - ١٩٢٤ ، ص ١٧٢ .
- مخطوطات الموصل - داود الجلبي -
الفرات - ١٩٢٧ ، ص ٢٣ و ٢٤ و ٤٩
و ٥٠ و ٨٢ و ١٣٦ و ١٤٠ و ١٥٢
و ١٥٣ و ١٦١ و ١٦٣ و ١٨٦ و ٢١١ .
- المحلاة - العاملي - الميمنية ، ص ٢٠٠
المزهر - السيوطي - البابي - الطبعة
الأولى ، ج ١ ، ص ٦٢٢ و ٦٣٧ و ج
٢ ، ص ٢٣٦ و ٢٨٦ و ٢٩٤ و ٤٤٨ .
- المستفاد من ذيل تاريخ بغداد -
ورقة رقم ٤٢ .
- معاهد التنصيص - عبد الرحيم
العباسي - البهية المصرية - ١٨٩٧ ، ج
٢ ، ص ٩٣ .
- معجم المطبوعات العربية - سركيس
ص ٧٤٨ .
- مفتاح السعادة ، ج ١ ، ص ١٨٠ .
- المفصل في تاريخ الأدب العربي -
الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ، ج ٢ ،
ص ٩٨ .
- المنتخبات العربية - محمد حسن محمود

الكلية، ٢، ٨١، ١٩٣٢.
المجمع العلمي العربي، ٣، ١٠٩، ١٩٢٥.
المجمع العلمي العربي، ١، ٢٣، ١٩٥٠.

- الجرائد -

الرأي العام، ١٢، ٤٠، ٢، ١٩٢٧.
الرأي العام، ١٣، ٤٠، ٢، ١٩٢٧.

المهزبين الكسنانى

- الكتب -

الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧، ج ١، ص ٢١٨.
الاجاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى، ج ٧، ص ٩ و ٢٧
الى ٢٩ و ج ١٠، ص ٥٣ ج ١١، ص
٤٤ و ٥١ و ٦٥ و ج ١٤، ص ٧٦ و ٧٨
و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٤ و ج ١٥، ص
٣ و ج ١٨، ص ٩٥.
البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧، ج ١، ص ٣٤٨،

- والدة عباس الاول - ١٩٠٧، ص ١٤٤
المنتخب من ادب العرب - طه
حسين - دار الكتب المصرية - ١٩٣٢،
ج ٢، ص ٣٣١ وطبعة مطبعة الاميرية
- ١٩٣٨، ج ١، ص ١٥٣.
النثر الفتي في القرن الرابع - زكي
مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤،
ج ١، ص ٩٣ و ١٩٨ و ٢٠٢ و ٢٠٦
و ٢٩٤ و ج ٢، ص ٢٢ و ١٦٢.
نزهة الالباء في طبقات الادبا -
الانباري، ص ٤٥٣.

نزهة الجليليس - عباس بن علي المكي
ج ٢، ص ١
الوسيط في الادب العربي وتاريخه -
الاسكندردي - ١٩١٦، ص ٢٢٥.
وفيات الاعيان - ابن خلكان -
السعادة - ١٩٤٨، ج ٣، ص ٢٢٧.

- المجلدات -

الثقافة، ١٤٨، ٩، ١٩٤١.
العرفان، ٣، ١٧٠، ١٩١٠.
اليكاتب، ٨، ٢٦٤، ١٩٤٦.

الوساطة بين المتنبي وخصومه -

الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ٢٢٦

مسان بهم ثابت

- المكتب -

أخبار أبي تمام - الصولي - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٧ ، ص ٤٩

آداب اللغة العربية - المرصفي -

الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ١٤٢ .

أدباء العرب في الجاهلية وصدر

الاسلام - البستاني - الطبعة الثانية : ص

. ٢٥١

الادب العربي وتاريخه - محمود

مصطفى - البابي - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص

. ١١٨

أدبيات اللغة العربية - محمد عاطف

- الاميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص ٥٩ .

أزهار الرياض في اخبار عياض -

التلمساني - لجنة التأليف والترجمة والنشر

- ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٩٧ .

الاستيعاب ، ج ١ ، ص ١٢٥ .

ص ٣٧ و ٢٠٨ .

حب ابن ابي ربيعة وشعره - زكي

مبارك - الرحمانية - الطبعة الثالثة ، ص

. ١٥٧

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٧ ،

ص ٢٣ .

ديوان الحماسة أبو تمام - السعادة -

١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٢٨٤ .

سمط اللآلئ - البكري - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج

١ ، ص ١٩٤ و ٥٤٤ و ٦١٣ و ج ٢ ،

ص ٤٧ و ٦٠ و ٦٤٨ .

شرح مجاني الأدب في حداثق العرب

- اليسوعيين - اليسوعيين - ١٨٨٨ ، ج

١ ، ص ٢٩٣ و ٣٥٩ .

في الادب المصري الاسلامي - محمد

كامل حسين - الاعتماد ، ص ١٢٩ .

معجم البلدان - الحموي - ليدن ، ج

٢ ، ص ٤٥٨ .

معجم الشعراء - المرزباني ، ص ٨٨

مهنب الأغاني - الحضري - مصر ، ج

٦ ، ص ٢٤ .

ج ١، ص ٣٢٦.
 الاصابه في تمييز الصحابة - العسقلاني
 ج ١، ص ٣٢٦.
 الاصابه - ابن الكلبي - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٤، ص ٤٤.
 الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
 العمومية - ١٨٩٧، ص ١٤٥.
 الاعلام - الزركلي - العربية -
 ١٩٢٧، ج ١، ص ٢١٩.
 الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى، ج ١، ص ٢٩ و ج ٢،
 ص ٤٦ و ٥٣ و ١٥٧ الى ١٦٠ و ج ٤،
 ص ٢ الى ١٧ و ٧٦ و ج ٨، ص ٧٤
 و ١٦٣ و ١٨٦ الى ١٨٨ و ج ٩، ص
 ١٥٦ و ١٦٤ و ١٦٥ و ج ١٠، ص ١٦١
 و ج ١١، ص ٧٦ و ج ١٣، ص ١٤٦ و ١٦٢
 و ج ١٤، ص ٢ الى ٤ و ٦ الى ٨ و ١٧
 و ٢٠ و ٢٥ الى ١٢٧ و ١٢٩ و ١٣٧
 و ١٤٢ و ج ١٥، ص ٢٨ و ٢٩ و ج
 ١٦، ص ١٢ و ١٤ الى ١٧ و ٧٧ و ج
 ١٩، ص ٣٨ و ١٠٦.
 الامالي - القالي - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٦، ج ١، ص ٤١ و ج

٣، ص ١٥ و ١١٢.
 الامتاع والمؤانسة - التوحيدى -
 لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٢،
 ج ٢، ص ١٠٣.
 أوهام شعراء العرب في المعاني -
 تيمور - دار الكتاب العربى - ١٩٥٠،
 ص ٧٠ و ٨٥.
 أيام العرب في الجاهلية - المولى
 ورفقاؤه - الباي - ١٩٤٢، ص ٦٨.
 البجلاء - الجاحظ - الجمهور -
 ١٩٠٤، ص ٩٨ و ٢٠١.
 البداية والنهاية - ابن كثير، ج ٣،
 ص ١٩٣ و ج ٥، ص ٣٥ و ٤٤ و ٢٨٠
 بلوغ الارب - الآلوسى - دار
 السلام - ١٨٩٥، ج ٣، ص ١٣٢.
 البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة
 - ١٩٤٧، ج ١، ص ٧٩ و ٢٢٦ و ٢٤٣
 و ٢٦٨ و ٣١٦ و ج ٢، ص ٣٣٥ و ٣٧٣
 و ج ٣، ص ٢١٥ و ٢٩٤ و ٣٤٩ و ٣٥٨
 تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
 الهلال - ١٩١١، ج ١، ص ١٠٧
 و ١٥٢ و ١٩٧.

- تاريخ آداب اللغة العربية - العنباري
- المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ١٠٢ .
- تاريخ الأدب الاعدادي - طه
يوسف - الترقى - التفيض - ١٩٥١ ،
ص ٧٣ .
- تاريخ الأدب العربي - بيومي -
١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٩٠ .
- تاريخ الأدب العربي - الزيات - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩ ، ص
١٤٩ .
- تاريخ الأدب العربي - العزيزي -
الاعتماد - ١٩٣١ ، ص ١٨ .
- تاريخ الأدب العربي - الفاخوري -
البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٢٢٧ .
- تاريخ الرسل والملوك - الطبري -
ليدن ، ج ٥ ، ص ٨٦٨ و ج ٧ ، ص
١١٦٥ و ١٣٨٠ و ١٤٠١ و ١٤١٣ و ١٤١٦
و ١٤٤٥ و ١٤٤٦ و ١٤٧٩ و ١٤٨٠
و ١٥٢٥ و ١٥٢٨ و ١٥٩١ و ١٦٢٥
و ١٦٤٦ و ج ١٠ ، ص ١٧١٣ و ١٧١٦
و ١٧٨١ و ج ١١ ، ص ٢٣٣١ و ٢٣٣٦
و ٢٣٥٠ و ٢٣٧٥ و ٢٤١٠ و ٢٤١٣
- و ٢٥٤٠ و ج ١٣ ، ص ٢٩٣٧ و ٢٩٧١
و ٣٠٦٠ و ٣٠٦١ و ٣٠٦٣ و ٣٠٧٠
و ٣٢٤٥ و ٣٢٥٠ .
- التاريخ الكبير - ابن عساكر - روضة
الشام - ١٩١٠ ، ج ٣ ، ص ٣٥٧ وطبعة
مطبعة ١٩١٣ ، ج ٤ ، ص ١٢٥ .
- تاريخ اليعقوبي - اليعقوبي - ليدين ،
ج ١ . ص ٢٣ و ٢٣٦ و ج ٢ ، ص ٤٩
و ٥٤ و ١٤٣ و ١٤٥ .
- التذكرة التيمورية - أحمد تيمور -
دار الكتاب العربي ، ص ١٤٥ .
- تعليقات على منهج المقال - البهبهاني
ص ٩٥ .
- التنبيه والاشراف - المسعودي ،
ص ٢٠٩ و ٢١١ و ٢٢٤ و ٢٤٩ و ٢٥٠
و ٢٩٢ .
- تهذيب التهذيب ، ج ٢ ، ص ٢٤٧ .
- جمهرة أشعار العرب - الفرشي -
الرحمانية - ١٩٢٦ ، ص ٢٣٥ .
- جواهر الأدب - الهاشمي - السعادة
- ١٩٢٠ ، ص ٤٤٤ .
- حب ابن أبي ربيعة وشعره - زكي

- مبارك - الرحمانية - ١٩٢٦، ص ٢٣٥ .
- الحياة العربية في الشعر الجاهلي -
- الحوفي - نهضة مصر - ١٩٥٢، ص ٢٦٩
- الحيرة - يوسف غنيمية - دنكور -
- ١٩٣٦، ص ٧٣ و ٢٠٧ .
- خاص الخاص - الثعالبي - السعادة
- ١٨٠٩، ص ٨٠ .
- خزاة الادب البغدادي - السلفية -
- ١٩٢٨، ج ١، ص ٢١١ و ج ٤،
- ص ١٩٦ .
- دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة،
- ج ٧، ص ٣٧٥ .
- دائرة المعارف - البستاني، ج ٧،
- ص ٣١ .
- دراسات في الادب الاسلامي - محمد
- خلف الله - لجنة التأليف والترجمة والنشر
- ١٩٤٧، ص ٢٩ .
- الدر المخزون في شرح رسالة ابن
- زيدون - أبو بكر عليم - الشرق -
- ١٩٢٦، ص ١٨٨ .
- ديوان الادب في نوادر شعراء العرب
- سليم الحللو - العرفان - ١٩١٢، ص ٧٣
- ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة -
- ١٩٢٧، ج ٢، ص ٥٧ و ٣١٩ .
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣
- ج ١، ص ٣٢ و ٣٧ و ٨٩ و ١٨٢
- و ١٨٩ و ١٩١ و ١٩٢ و ٣١٤ و ج ٢،
- ص ٥١ و ٦٩ .
- رسائل الانتقاد - القيرواني -
- المقتبس - ١٩١١، ص ١٤ و ١٧ و ٣١ .
- رغبة الآمل من كتاب الكامل -
- المرصفي - النهضة - ١٩٢٧، ج ١، ص
- ١٠٤ و ج ٢، ص ٩٠ و ج ٣، ص ١١
- و ٧٩ و ٦، ص ٨ .
- روضات الجنات - الخوانساري،
- ج ٢، ص ٢٠٧ .
- زنان المثالث والمثاني - انطون
- صالحاني - الكائوليكية - ١٩٠٨، ج ١،
- ص ٧٨ و ج ٢، ص ٢٦٤ .
- سمط اللاكلى - البكري - لجنة
- التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦، ج ١
- ص ١٧١ .
- السيرة النبوية - ابن هشام - الجمالية
- ١٩١٤، ج ٢، ص ١٧٣ .

- شذرات الذهب، ج ١، ص ٤١ و ٦١
شرح نهج البلاغة - ابن أبي الحديد
- دار الكتب العربية، ج ٢، ص ١٠
وج ٣، ص ٣٨٧ .
الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد
- ١٩٣٢، ص ١٠٤ .
الصديق أبو بكر - هيكل، ص ٢٠٧
ضحى الاسلام - أحمد أمين - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٣، ج
٣، ص ٢٣٥ .
طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف، ص ٤٥ .
طرف الاصحاب في معرفة الانساب
- عمر يوسف الترقى - ١٩٤٩، ص ٣
و ٤ و ٥ .
عصر القرآن - البصير - المعارف -
١٩٤٧، ص ٨٨ .
عصور الأدب العربي - الكفائي -
دار النشر والتأليف - ١٩٤٩، ص ٥٩ .
العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠، ج
١، ص ١١٧ و ١٣٦ و ١٧٠ و ١٨٢ .
- العمدة - ابن رشيق - السعادة -
١٩٠٧، ج ١، ص ٨ و ٢٨ .
عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠، ج ١، ص
١٦٩ و ٢٤٠ و ٢٤٧ و ج ٢، ص ١٢
و ١٥٠ و ١٥١ و ١٦٩ و ج ٤، ص ١٥
و ٥٦ .
الفاروق عمر - هيكل - مصر، ج
٢، ص ٢٦٨ .
فجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥، ج
١، ص ٢٠ و ٨٨ و ١٧٥ و ٢٥٤ .
فرائد اللاك في مجمع الامثال -
الاحدب - الكانوليكية - ١٨٩٣، ج
٢، ص ٥٦ .
قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
البابي - ١٩٣٩، ج ١، ص ٦ و ١٠
و ١١ و ١٣٥ و ١٩٢ و ج ٢، ص ١٩٤
و ٣٤٨ و ج ٣، ص ٧ و ١٥١ .
قواعد الشعر - ثعلب - البابي -
١٩٤٨، ص ٢٩ و ٥٢ و ٥٦ و ٦٧
و ٦٩ و ٨١ .

معجم البلدان - الجوهري - لندن ،
ج ١ ، ص ٨٤ و ١٢٤ و ٣٣٣ و ٥٧٧
و ٦٠٠ و ٦٥٨ و ٧٠٨ و ٧٥٦ و ٧٧٦
و ٧٨٤ و ج ٢ ، ص ٤ و ٨ و ٨٢ و ١٠٤
و ١١١ و ١٥٩ و ١٨٤ و ٥٠٥ و ٧٥٦
و ٧٩٤ و ٨٩٠ و ج ٣ ، ص ١٠٥ و ١١٦
و ٣٦٠ و ٤١٧ و ٨٠١ و ج ٤ ، ص ٥٥
و ٤١٦ و ٥٨٠ و ٦٧٧ و ١٠١٧ .
معجم الشعراء - المرزباني : ص ٨٩
و ١٦٥ و ٢٢٢ و ٣١٧ و ٤٦٨ .
معجم المطبوعات العربية - سر كيس
ص ٧٥٢ .

المفصل في تاريخ الادب العربي -
الاسكندري مصر - ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ١٠٦
المناقب - المازندراني ، ج ٤ ، ص
٣٤٥ .

المنتخبات العربية - محمد حسن محمود
- والدة عباس الأول - ١٩٠٧ ، ص ٥٢
المنتخب من أدب العرب - طه حسين
ورفقاؤه - الاميرية - ١٩٣٨ ، ج ١ ،
ص ٤٤ وطبعة دار الكتب المصرية -
١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٨٧ .

المجمل في تاريخ الادب العربي -
الانثري - العراق - ١٩٢٩ ، ج ١ ، ص
٢٢٦ .

مجموعة من النظم والنثر - وزارة
المعارف العمومية - الاميرية - ١٩١٨ ،
ص ١٧٦ .

المحاسن والمساوي - البيهقي -
السعادة - ١٩٠٦ ، ج ٢ ، ص ٩٨ .
مختصر تاريخ آداب اللغة العربية -
السيد شحاته - رعمسيس - ١٩٣٣ ،
ص ٣٨ .

مخطوطات المحصل - داود الجلي -
الفرات - ١٩٢٧ ، ص ٤١ و ١٣٤ .
مراسيم الأدب في آثار العجم
والعرب - البيهقي - السعادة - ١٩٠٧ ،
ج ١ ، ص ٢٣ و ٢١٤ .

المزهر - السيوطي - الباني - الطبعة
الاولى ، ج ١ ، ص ١٥٨ ، ٣٦٤ و ٥٨٢
و ج ٢ ، ص ٤٢٥ و ٤٤٢ و ٤٨٤ و ٤٩٢
معاهد التنصيص - عبد الرحيم
العباسي - البهية المصرية - ١٨٩٧ ،
ج ١ ، ص ٧٣ .

- ابراهيم زيدان - الهلال - ١٩٢٠ ،
ص ١٢٢ .

نهاية الأرب - التويري - دار
الكتب المصرية - المصرية - ١٩٢٤ ،
ج ٣ ، ص ١٣٢ .

الوسائل الى مسامرة الاوائل -
السيوطي ، ص ٥٧ و ٦٤ و ١٢٥ .

الوساطة بين المتني وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ١٦٥
و ٢٩١ و ٢٨٧ و ٢٩٢ و ٣٤٣ .

الوسيط في الأدب العربي وتأريخه -
الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ١٥٩ .

الوصف في شعر العراق - جميل
سعيد - الهلال - ١٩٤٨ ، ص ٢٢ و ٧١
و ١١١ و ١١٩ و ٣١٣ .

- المبهوت -

الأديب ، ٧ ، ٢٥ ، ١٩٤٣ .

الامالجه ، ٢ ، ٣٨ ، ١٩٣٨ .

الثقافة ، ٢١١ ، ٢٣ ، ١٩٤٣ .

الثقافة ، ٢٢٠ ، ٥٠ ، ١٩٤٣ .

الثقافة ، ٢١٣ ، ١١ ، ١٩٤٣ .

المنتخب من كنوز العرب - سمعان
حاماتي - جريدة صدى الشرق - ١٩٢١

ص ١ .

الموازنة بين الشعراء - زكي مبارك
- المقتطف والمقطع - ١٩٢٦ ، ص ٢٥ .

الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
ص ١٠٥ .

الموشح - المرزباني - السلفية ،
ص ٦٠ .

مهنذ الاغاني - الحضري - مصر
ج ١ ، ص ١٣٦ .

النثر الفني في القرن الرابع - زكي
مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،

ج ١ ، ص ٢١٧ .

النقد التحليلي - الغمراوي - السلفية
- ١٩٢٩ ، ص ٢٩٤ .

نقد النثر - فدامه بن جعفر - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ص

٦١ و ٧٧ و ٧٨ و ١١١ و ١٣١ .

نكت الهميان في نكت العميان -
الصفدي ، ص ١٣٤ .

نوادير الكرم في الجاهلية والاسلام

- اليقظة ، ٣ ، ٧٤١ ، ١٩٤٧ .
اليقظة ، ١ ، ٢٠٨٠ ، ١٩٥٠ .
اليقظة ، ١ ، ٢١٠٣ ، ١٩٥٠ .
اليقظة ، ١ ، ٢١١٥ ، ١٩٥٠ .

* قسم قاياني *

- الكتب -

- آداب العصر في شعراء الشام
والعراق ومصر - سعد ميخائيل -
العمران ، ص ١٢٧ .
شعراء العصر - محمد صبري -
هندية - ١٩١٢ ، ج ٢ ، ص ٤٧ .
مشاهير شعراء العصر في الافطار
العربية الثلاثة - أحمد عويد - الترقى -
١٩٢٢ ، ج ١ ، ص ٢٠٧ .

- المجلات -

- الأزهر ، - ٩١٠٤ ، ١٩٤٨ .
الرسالة ، ١٦٠ ، ١٢٢٥ ، ١٩٣٦ .
الرسالة ، ٣٠١ ، ٧٤٦ ، ١٩٣٩ .
الرسالة ، ٥٣٠ ، ٦٩٨ ، ١٩٤٣ .

- الثقافة ، ١٨ ، ٢٢٥ ، ١٩٤٣ .
الثقافة ، ١٤ ، ٢٣٦ ، ١٩٤٣ .
الثقافة ، ١٥ ، ٦١٥ ، ١٩٥٠ .
الرابطة العربية ، ٢٧ ، ٤٠ ، ١٩٣٦ .
السياسة الاسبوعية ، ٣٧ ، ٢٥ ،
١٩٣٧ .

- السياسة الاسبوعية ، ١١٠ ، ٢٧ ،
١٩٣٩ .

- مرآة العراق ، ١١ ، ٥ ، ١٩١٩ .
المقتطف ، ١ ، ٥١ ، ١٩٤٩ .
الهلل ، ١١ ، ٤٨٢ ، ١٨٩٨ .

- الجرائد -

- الاستقلال ، ٣ ، ٣٤٢٥ ، ١٩٣٩ .
العراق ، ٣ ، ٣٨٤٧ ، ١٩٣٥ .

* قسم الامين *

- الجرائد -

- الاخبار ، ١٨٢٧ ، ٢ ، ١٩٤٧ .
البلاد ، ٣ ، ٣٠٧٣ ، ١٩٤٧ .
البلاد ، ٣ ، ٣٠٧٦ ، ١٩٤٧ .

الصباح ، ٦٨٧ ، ٢٤ ، ١٩٣٩ .

المسرح والنهـب

- الكتب -

أدباء السجون - الحلبي - الزهراء

بالنجف - ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ١٥٩ .

أخبار أبي تمام - الصولي ، ص ١٠٨

و ١٠٩ و ١١٤ و ١١٨ و ١٨٣

و ١٨٤ و ١٨٧ و ١٩٤ و ١٩٦ الى ١٩٩

و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢١٠ و ٢٦٧ و ٢٦٩

و ٢٧٢ و ٢٧٥ و ٢٧٧ .

الاعجاز والايجاز - الثعالبي -

العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١١٣ .

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٢٤٢ .

الاجاني - الاصفهاني - الجمهور - الطبعة

الاولى ، ج ٨ ، ص ١٧ و ٢٠ و ج ٩ ،

ص ٢٥ و ٢٦ و ٣١ و ج ١٥ ، ص ٦٣

و ١٠٣ و ج ١٨ ، ص ٤١ و ج ٢٠ ،

ص ٤٩ و ٥٤ الى ٥٦ و ٦٧ و ٧٢ .

الامالي - القالي - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢١٧ .

الامتناع والمؤانسة - التوحيدى -

لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩ ،

ج ١ ، ص ٩٧ .

جواهر الادب - الهاشمي - السعادة

- ١٩٢٠ ، ص ٨٢ .

خاص الخاص - الثعالبي - السعادة

- ١٩٢٠ ، ص ٨٢ .

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ، ج ١

ص ٢٥٧ و ٢٧٢ و ج ٢ ، ص ٨٣ و ٢٣٥ .

ذوو الفكاهة في التاريخ - صادق

الملائكة - الجامعة - ١٩٤٨ ، ص ٥٧ .

سمط اللآلى - البكري - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج

١ ، ص ٥٠٦ .

ظهر الاسلام - أحمد أمين - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ، ج

١ ، ص ٣٧ .

عصر المأمون - أحمد رفاعي - دار

الكتب المصرية - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص

٤١١ .

العقد الفريد - ابن عبد ربه - الجمالية

ج ١ ، ص ٤٢٠ و ج ٢ ، ص ٨ و ٩٠٢ .
معجم الشعراء - المرزباني ، ص ٤٢٦
المنتحل - الثعالبي - التجارية -
١٩٠١ ، ص ٣١٨ .

من غاب عنه المطرب - الثعالبي -
الادبية - ١٨٩٠ ، ص ٤٩ .

الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
ص ١٥٢ و ١٥٩ و ١٦٥ و ١٧٢ و ١٨٨
الموشح - المرزباني - السلفية ، ص
٣٦١ .

نقد النثر - قدامه بن جعفر - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ : ص
١٠١ .

- الجرائر -

العالم العربي ، ٥٣٩٠ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

الحسين بن المصواع

- الكتب -

أخبار أبي تمام - الصولي ، ص ٢١٤
و ٢١٥ و ٢٣٤ .

الاعجاز والايجاز - الثعالبي -

- ١٩١٣ : ج ٣ ، ص ٥٣ وطبعة لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ج

١ ، ص ٩٠ و ٩١ و ١٨٦ و ٢٧٣ و ٢٨٧

العمدة - ابن رشيق ، ج ٢ ، ص ٨٧

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار

الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٣ ،

ص ٧٥ و ١٠٠ و ج ٤ ، ص ٣٢ .

الغزل عند العرب - حسان أبو

رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ١٥٥ .

فوات الوفيات - الكتبي ، ج ١ ،

ص ١٣٦ .

الفهرست - ابن النديم ، ص ١٢٢ .

لباب الاداب - أسامة بن منقذ -

الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٤٢٨ و ٤٢٩ .

مجموعة من النظم والنثر - وزارة

المعارف العمومية - الاميرية - ١٩١٨ ،

ص ١٨٥ .

مدامع العشاق - زكي مبارك -

١٩٢٤ ، ص ١٨٦ .

المزهر - السيوطي - البابي - الطبعة

الأولى ، ج ١ ، ص ٣٣٤ .

معجم البلدان - الحموي - ليدن ،

- العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٧٨ :
- عجم الأعلام - محمود مصطفى -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٩٧ .
- الأعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٢٤٩ .
- الأغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الأولى ، ج ٣ ، ص ١٦١ و ١٧٣
وج ٥ ، ص ١٨ و ٨٨ و ج ٦ ، ص ١٠٧
و ١٦٥ إلى ٢٠٥ و ج ٨ ، ص ١٨ و ١٧١
وج ١١ ، ص ٣٣ و ج ١٤ ، ص ٥١
و ٥٢ و ج ١٧ ، ص ١٢٩ و ج ١٨ ،
ص ١٧٨ و ج ٢٠ ، ص ٤٣ و ٦٣ و ٨٩ .
- الأمالي - القاضي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ١٧٠ .
- الانساب - السمعاني : ص ٢٠٦ .
- بدائع البدائفة - الأزري ، ص ١٢٤ .
- تأريخ آداب اللغة العربية - زيدان
الهلل - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٨١ .
- تأريخ الأدب العربي - الفاخوري
- البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٤٣٥ .
- تأريخ بغداد - البغدادي - السعادة -
١٩٣١ ، ج ٨ ، ص ٥٤ .
- التأريخ الكبير - ابن عساكر - روضة
الشام - ١٩١٣ ، ج ٤ ، ص ٢٩٧ .
- التنبيه والأشراف - المسعودي -
ليدن ، ج ٨ ، ص ١٦٩ و ١٧٠ .
- حديث الأربعاء - طه حسين - دار
المعارف - ١٩٥١ ، ج ٢ ، ص ١٧٣ .
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٧ ،
ص ٤٥٨ .
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ١ ، ص ٢٠٢ و ٢٧٣ و ج ٢ ، ص ٦
و ١٧٥ و ١٧٦ .
- شرح العيون على شرح رسالة ابن
زيدون - ابن نباتة - الموسوعات - ١٩٠٢ ،
ص ٤٦ .
- شذرات الذهب ، ج ٢ ، ص ١٢٣ .
- شرح مجاني الأدب في حداقق العرب
- اليسوعيين - اليسوعيين - ١٨٨٨ ،
ج ١ ، ص ١٤٩ و ١٥٠ و ١٦٨ و ج ٢ ،
ص ٥٩٣ .
- طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة
كبيرج - ١٩٣٩ ، ص ٦١ و ١٢٧ و ١٧٧ .
- عصر المأمون - احمد رفاعي - دار

الكتب المصرية - ١٩٢٧ ، ج ٣ ،
ص ٢٦٥ .

الغزل عند العرب - حسان أبو رباح
- مصر - ١٩٤٧ ، ص ١٥٤ و ٢٠٩ .

الفن ومذاهبه في الشعر العربي
- شوقي ضيف - لجنة التأليف والترجمة
والنشر - ١٩٤٥ ، ص ٨٠ .

فصص العرب - المولى ورفقاؤه -
البابي - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٣١٩ .

الكامل في التاريخ - ابن الأثير -
ليدن ، ج ٦ ، ص ٢٠٢ و ٢٠٤ و ٢٠٥
وج ٧ ، ص ٢١ و ٨٩ و ٣٤٢ .

الباب في تهذيب الأنساب - ابن
الأثير - ١٣٥٧ هـ ، ج ١ ، ص ٣٨٣ .

مجانبي الأدب في حداثق العرب
- شيخو - اليسوعيين - ١٩١٣ ، ج ٥ ،
ص ١٥٦ .

مدامع العشاق زكي مبارك - ١٩٢٤ ،
ص ١٢٠ .

معجم الادباء - الحموي - دار المأمون -
١٩٣٨ ، ج ٣ ، ص ٢٤٦ وج ١٠ ،
ص ٥ .

معجم البلدان - الحموي - ليدين ،
ج ١ ، ص ٤٦٦ و ٥٢٩ وج ٢ ،
ص ٦٦٦ و ٦٩٥ و ٧٠١ وج ٣ ، ص ١٤
و ١٨ و ٧٢٥ .

معجم الشعراء - المرزباني - ص ١١٣
معجم ما استعجم - البكري ،
ص ٣٦٩ و ٣٧٩ و ٧٦٩ .

المنتحل - الثعالبي - التجارية - ١٩٠١ ،
ص ٣١٩ .

المنتخب من أدب العرب - طه حسين
ورفقاؤه - دار الكتب المصرية - ١٩٣٢ ،
ج ٢ ، ص ٢٤٦ .

من غاب عنه المطرب - الثعالبي -
الأدبية - ١٨٩٠ ، ص ٨٨ .

الموشى - الوشاء - ليدين - ١٨٨٣ ،
ص ١٢١ .

الموشح - المرزباني ، ص ٣٢٧ .
مهنذب الأغاني - الخضري - مصر ،

ج ٨ ، ص ١٩٤ .
النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية

- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ،
ص ١٩١ وج ٢ ، ص ٤٠١ و ٤٦٤ .

الزمان ، ٢٦٠ ، ٢ ، ١٩٣٨ .
العراق ، ٢٩٩٣ و ٣٠٠١ و ٣٠٠٤
و ٣٠٠٩ و ٣٠٢١ و ٣٠٢٧ ، ٣ ، ١٩٣٠ .

مسيمة علي الـ اعظمي

- الكتب -

الدليل العراقي - ١٩٣٦ ، ص ٤١٦ .

- المجلات -

الصباح ، ١٢ ، ٦ ، ١٩٣٦ .
العراق ، ١٧٥٧ ، ٢ ، ١٩٤٢ .
العراق ، ١٧٦٤ ، ٢ ، ١٩٤٢ .
اليقظة ، ١٣٩٦ ، ٣ ، ١٩٥٢ .

- الجرائد -

الأخبار ، ٣٣٩ ، ١ ، ١٩٤٢ .
الأخبار ، ١٢٥٥ و ١٢٧٥ ، ١ ،
١٩٤٥ .
الأخبار ، ١٣٠٣ ، ٣ ، ١٩٤٥ .
الأخبار ، ١٩٧٦ ، ١ ، ١٩٤٧ .
الأخبار ، ١٩٧٧ ، ٢ ، ١٩٤٧ .
الأخبار ، ١٩٩٦ ، ١ ، ١٩٤٧ .

الوصف في شعر العراق - جميل
سعيد - الهلال - ١٩٤٨ ، ص ٢٣٨
و ٤١٤ و ٤٢٠ .

وفيات الأعيان - ابن خلكان
السعادة - ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ٤٢٤ .

- المجلات -

الاعتدال ، ١ ، ٢٦ ، ١٩٤٦ .
الرابطة العربية ، ١٤ ، ١٦ ، ١٩٣٦ .
المقتطف ، ٣ ، ٢٧٢ ، ١٩٠٥ .
المقتطف ، ٣ ، ٣١٤ ، ١٩٣٤ .

- الجرائد -

العراق ، ٢٨٩٧ ، ١ ، ١٩٢٩ .

مسيمة الظريفى

- الكتب -

الدليل العراقي - ١٩٣٦ ، ص ٨٧٨ .

- الجرائد -

الأخبار ، ٢٩٠٤ ، ٣ ، ١٩٥٠ .
البلاد ، ١٣٣٥ ، ٣ ، ١٩٤٠ .
الحرية ، ٣٩٧٨ ، ٣ ، ١٩٥٥ .

العالم العربي : ٤٠٩٧ و ١٥ ، ١٩٥٤ .

قرننل ، ١١٠ ، ٣٦ ، ١٩٥٠ .

المجموعات

الأخبار ، ٣٩٧٨ ، ٣ ، ١٩٥٥ .

الانقاذ ، ٣١ ، ٣ ، ١٩٤٩ .

الانقاذ ، ٣٤ ، ٣ ، ١٩٤٩ .

العالم العربي ، ٧٠٧١ و ٧٠٧٦

و ٧٠٨٤ و ٧٠٦٦ و ٧١١٥ و ٧١٢٠ ،

١٩٥٠ ، ٣ .

الحسين بن مطير

- الكتب -

الأعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٢٦٠ .

الأغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الأولى ، ج ٥ ، ص ١١٦ و ج ١٤ ،

ص ١١٠ إلى ١١٤ و ج ١٨ ، ص ٣٣ .

بلوغ الأرب - الآلومي ، ج ١ ،

ص ٥٥ .

البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة -

الأخبار ، ٢٠٠٢ ، ٣ ، ١٩٤٧ .

الاستقلال ، ٢٥٦٥ ، ١ ، ١٩٣٥ .

الاستقلال ، ٢٦٠٢ ، ٣ ، ١٩٣٥ .

الاستقلال ، ٣٥٢٤ ، ٥ ، ١٩٣٩ .

الاستقلال ، ٣٧٠١ ، ١ ، ١٩٤٠ .

الاستقلال ، ٣٧٠٥ ، ١ ، ١٩٤٠ .

الانقاذ ، ٢٣٨ و ١٤٢٦٠ ، ١٩٥٠ .

الانقاذ ، ٢٨٤ ، ١ ، ١٩٥١ .

الانقاذ ، ٣٢٧ و ٣٣٠ ، ٣ ، ١٩٥١

البلاد ، ٢٢٠٣ و ٢٢٠٥ ، ٣ ، ١٩٤٤

الحارس ، ٤٦ ، ١ ، ١٩٥٤ .

الزمان ، ٢٥٣ و ٢٥٤ ، ٢ ، ١٩٣٨ .

حسين مرزاق

- الكتب -

نظرات في التيارات الأدبية الحديثة

- جميل سعيد - ١٩٥٤ ، ص ٩٢ .

- المجلات -

الآداب ، ٤١ ، ٦ ، ١٩٥٤ .

صوت العراق ، ٤٧ ، ١٦ ، ١٩٥١ .

- ١٩٤٧، ج ٢، ص ١٧٤ و ج ٣، ص ٢٠٩ و ٣٧٣.
- تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلل - ١٩١١، ج ١، ص ٣٠٨.
- التاريخ الكبير - ابن عساکر - روضة
الشام - ١٩١٣، ج ٤، ص ٣٦٢.
- دائرة المعارف - البستاني، ج ٧،
ص ٤٩.
- ديوان الحماسة - ابو تمام - السعادة -
١٩٢٧، ج ١، ص ٣٨٧ و ج ٢، ص
٦٥ و ٧٦ و ١٣٦ و ٢٧١.
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣،
ج ١، ص ٤١ و ج ٢، ص ٦ و ١٧٥
و ١٧٦.
- سمط اللاكلى - البكري - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦، ج ١،
ص ١٩ و ٦٤ و ١٠٨ و ١٣٨ و ١٧٩
و ٣٧٣ و ٤٠٩ و ٤٢٥ و ٥٠٢ و ٥٠٩
و ٥١٩ و ٦٠٩ و ج ٢، ص ١٢ و ٦٦٠.
- شرح مجاني الأدب في حدائق
العرب - اليسوعيون - اليسوعيين -
١٨٨٨، ج ١، ص ٧٤ و ج ٢،
- ص ٥٤٧.
- طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة
كبير ج - ١٩٣٩، ص ٤٧ و ٤٩.
- العمدة - ابن رشيق، ج ٢،
ص ١١٨.
- غرر الفوائد ودرر القلائد - علي
المرتضى، ص ١٧٢.
- الغزل عند العرب - حسان ابو
رحاب - مصر - ١٩٤٧، ص ١٤٦.
- فوات الوفيات - الكنتي - السعادة -
١٨٨٠، ج ١، ص ١٨٥.
- مدامع العشاق - زكي مبارك -
١٩٢٤، ص ٣٠٠.
- معجم البلدان - الحوي - ليدن،
ج ١، ص ١٤٨ و ٥٦٩ و ٥٨٦ و ٨٦٠
و ج ٢، ص ١٩٨ و ٣١٦ و ٨٥٥ و ٩٥٥
و ج ٣، ص ١٣٢ و ٢٧٤ و ٢٨٦ و ٤٦١
و ٧٧٩ و ٨١٩ و ٩٠٨ و ٩٢٦ و ج ٤،
ص ٢٥٠ و ٤٩٢.
- المنتحل - الشعالي - التجاربية -
١٩٠١، ص ٣١٩.
- الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣،

ص ٤٤ و ٥٤ و ٥٥ .

الموشح - المرزباني - السلفية ، ص

٢٣٠ و ٢٣١ .

مهذب الأغاني - الخصري - مصر ،

ج ٥ ، ص ٢٤٦ .

وفيات الأعيان - ابن خلكان ،

ج ٢ ، ص ١١٢ .

— المجلات —

العرفان ، ٧ ، ٨٤٩ ، ١٩٥٢ .

مرآة العراق ، ٥ ، ١١ ، ١٩١٩ .

الموصين بن الحمام

— المكتب —

أخبار أبي تمام - الصولي ، ص ٢٥٥ .

أعجام الأعلام - محمود مصطفى —

الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٩٨ .

الأعلام - الزركلي - العربية —

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٢٦٣ .

الأغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الأولى ج ٢ ، ص ١٠٦ و ج ١٠ ،

ص ١٤١ و ج ١١ ، ص ٨٧ و ٨٨ و ١١٨

إلى ١٢٤ و ج ٢٠ ، ص ٤٠ و ٢١ و ١٢١ .

الأمالي - القالي - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٦٢ .

بلوغ الأرب - الآلوسي ، ج ١ ،

ص ٦١ و ١٠٥ و ١١٠ .

تاريخ الرسل والملوك - الطبري -

ليدن ، ج ٢ ، ص ٢٨٢ و ٣٨٢ و ج ١٢ ،

ص ٢٧٣٥ .

خزانة الأدب - البغدادي —

السلفية - ١٩٢٨ ، ج ٣ ، ص ٢٩٨ .

ديوان الحماسة - ابو تمام - السعادة -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٦٠ و ١٤٥ .

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،

ج ١ ، ص ١١٥ .

مخط اللآلئ - البكري - لجنة التأليف

والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ،

ص ١٧٧ و ٢٢٦ .

شرح ديوان الحماسة - التبريزي ،

ج ١ ، ص ١٠٢ و ١٩٩ .

شعراء النصرانية - شيخو —

اليسوعيين - ١٩٢٤ ، ج ٥ ، ص ٧٣٣ .

اليسوعيين - ١٩٢٠، ص ١٠٠ .
 مهذب الاغاني - الحضري مصر،
 ج ٢، ص ٢ .
 النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية
 - شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣، ج ١،
 ص ٢٧٣ و ج ٢، ص ٤٣٠ .
 الوساطة بين المتنبى وخصومه
 - الجرجاني - العرفان - ١٩١٢، ص ٣٦
 و ٢١٤ و ٢٤٧ و ٢٥٣ .

الطبيعية

أخبار ابي تمام - الصولي، ص ٤٤
 و ٤٧ و ٢٦٨ .
 أدباء السجون - الحنفي - الزهراء
 بالنجف - ١٩٥٠، ج ١، ص ٢٨ .
 أدباء العرب في الجاهلية والاسلام -
 البستاني، ص ٢٠١ .
 آداب اللغة العربية - المرصفي -
 - الحسينية - ١٩٠٨، ج ١، ص ١٥٢ .
 أزهار الرياض في أخبار عياض
 - النلساني - لجنة التأليف والترجمة
 والنشر - ١٩٣٩، ج ١، ص ٩٧ .

الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٢، ص ٢٤٧ .
 طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
 المعارف، ص ٢٦ .
 العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠، ج ١،
 ص ١٢٢ .
 العمدة - ابن رشيق - السعادة -
 ١٩٠٧، ج ١، ص ٦٦ .
 قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
 البابي - الطبعة الاولى - ١٩٣٩، ج ١،
 ص ١٧٣ .
 المزهري - السيوطي - البابي - الطبعة
 الأولى، ج ٢، ص ٤٧٦ و ٤٨٧ .
 معجم البلدان - الحوي - ليدن،
 ج ١، ص ٣١٣ و ٦٢٣ و ٩٣٠ و ج ٢،
 ص ٥٣٤ و ج ٣، ص ٢٩٢ و ٦٨٧
 و ٨٠٨ .
 معجم الشعراء - المرزباني، ص ٨٧
 و ٩١ و ٤٧٢ .
 المنفصليات - الضبي - التقدم - ١٩٠٦،
 ج ١، ص ٢٠ و ج ٢، ص ٥٤ وطبعة

و ١٥٧ و ١٨٦ و ٢٠٢ و ج ٣ ،
ص ١٥٢ .

أوهام شعراء العرب في المعاني
- تيمور - دار الكتاب العربي - ١٩٥٠ ،
ص ٥٤ و ٦٠ و ٧١ و ٨٤ .

ايام العرب في الجاهلية - المولى
ورفقاؤه - البابي - ١٩٤٢ ، ص ١٣٧
و ٣٧٨ .

البلدان - الهمداني - ليدن ، ص ٤٦
و ١٩٣ .

بلوغ الأرب - الآلوسي - دار
السلام - ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١٣٥ .

البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة -
١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٧٠ و ٨٢ و ٢١٠
و ٢١٢ و ٢٤٢ و ج ٢ ، ص ٩ و ١٢
و ٢٥ و ٣٠٠ و ٣٠٤ و ج ٣ ، ص ٦
و ٧٥ و ١٠٥ و ١١٨ و ٣٣٥ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلل - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٥٠ .

تاريخ آداب اللغة العربية - العنداري -
المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٤٥ .

تاريخ الأدب العربي - الزيات -

الاعجاز والايجاز - الثعالبي
- العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٤٥ .

الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٨١ .

الأغاني - الاصفهاني - الجمهور - الطبعة
الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٢ إلى ٥٩ و ٧٥
و ١٤٧ و ١٨٤ و ١٨٥ و ج ٣ ، ص ٢٥
و ج ٤ ، ص ١٦ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٨٥

و ج ٥ ، ص ١٦٣ و ج ٧ ، ص ٧٣ و ج
١٥ ، ص ١٤٠ و ج ٢١ ، ص ١٦٩

و ١٧٣ و ج ٧ ، ص ١٤٤ و ج ٨ ، ص
٦١ و ٩٩ و ج ١٠ ، ص ٦ و ١١ و ٢٧

و ١٢٣ و ج ١٢ ، ص ٢٨ و ١٠٢
و ج ١٥ ، ص ٥٣ و ٥٥ و ٩٤ و ج ١٦ ،

ص ٣٨ و ج ١٥ ، ص ١٤٠ و ج ١٦ ،
ص ٣٨ و ٣٩ و ٥١ و ٥٥ و ٩٤ و ١٦١

و ج ١٨ ، ص ١٠٠ و ج ١٩ ، ص ٣٣
و ج ٢٠ ، ص ١٦٣ و ج ٢١ ، ص ١٢٧

و ١٢٨ .
الأمالي - القاضي - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٧ و ٢٧
و ١١٦ و ج ٢ ، ص ٥٥ و ٦٩ و ١١٢

- لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩ ،
ص ١٥٢ .
- تأريخ الأدب العربي - الفاخوري -
البوليسية - ١٩٥١ ، ص ١٨٩ .
- تأريخ الأدب العربي - العزيزي -
الاعتماد - ١٩٣١ ، ص ٢٢ .
- تأريخ الرسل والملوك - الطبري -
ليدن ، ج ٢ ، ص ١٠٧ و ج ١٠ ،
ص ١٨٧٥ و ١٨٧٨ و ج ١١ ، ص ٢٣٦٤
و ج ١٢ ، ص ٢٢٩٢ و ٢٧١١ و ٢٧١٢ .
- تأريخ اليعقوبي - اليعقوبي - ليدين ،
ج ١ ، ص ٣١٣ .
- التنبيه والاشراف - المسعودي ،
ص ٢٢٦ .
- جمهرة أشعار العرب - القرشي -
الرحمانية ١٩٢٦ ، ص ٣١٧ .
- جواهر الأدب - الهاشمي - السعادة -
١٩٢٠ ، ص ٤٤٢ .
- حديث الأربعماء - طه حسين - دار
المعارف - ١٩٥١ ، ج ١ ، ص ١٢٢ .
- خاص الخاص - الثعالبي - السعادة -
١٨٠٩ ، ص ٨١ .
- خزانة الأدب - البغدادي - السلفية -
١٩٢٨ ، ج ٢ ، ص ٣٥٥ و ج ٣ ،
ص ٢٦١ .
- دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،
ج ٧ ، ص ٤٧٠ .
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٧ ص ١٠٤ .
- درة الغواص في أوهام الخواص -
الثعالبي - حجر ١٨٠٠ ، ص ٤٣ .
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ١ ، ص ٢٢ و ٢٧ و ٣٣ و ٣٨ و ٤٠
و ٤٣ و ١١٨ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٩٩
و ج ٢ ، ص ١٩١ .
- الرد على النحاة - القرطبي - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٦ ،
ص ١٤٨ .
- رسائل الانتقاد - القيرواني -
المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ و ١٧ .
- رغبة الآمل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ،
ص ١١١ و ١٢٣ و ج ٤ ، ص ٩٨ و ج ٥ ،
ص ١٥٢ و ١٦٣ و ج ٧ ، ص ٧٢ .
- رنات الثالث والثاني - انطون

- صالحاني - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ، ج ١ ،
ص ٤٦ و ج ٢ ، ص ٢٨١ و ٢٨٥ .
- شرح العيون على شرح رسالة ابن
زيدون - ابن نباتة - الموسوعات -
١٩٠٢ ، ص ٣١٤ .
- صمط اللاكي - البكري - لجنة التأليف
والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ص ٨٠ .
- شرح نهج البلاغة - ابن أبي الحديد -
دار الكتب العربية ، ج ٣ ، ص ١٠٣ .
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١١٠ .
- الصناعتين - العسكري - محمود بك -
١٩٠١ ، ص ٢٤٥ .
- طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ٨ .
- ظهر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ،
ج ١ ص ١٧٠ .
- العربية دراسات في اللغة واللهجات
والأساليب - بوهان فك - دار الكتاب
العربي - ١٩٥١ ، ص ٢٣٥ .
- عصر القران - البصير - المعارف -
- ١٩٤٧ ، ص ٦٨ .
- العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ج ١ ،
ص ٧٨ و ٢٦٤ و ٣٢٨ .
- على المحك - مارون عبود ، ص ١٨١ ،
ص ١٨٩ .
- العمدة - ابن رشيق - السعادة -
١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٢٥ .
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ٢٣٦
و ج ٢ ، ص ١٠٦ و ١٧٠ و ١٩٢ و ١٩٥
و ج ٣ ، ص ١٧٩ .
- الفاروق عمر - هيكل - مصر ، ج ٢ ،
ص ٢٦٧ و ٢٦٩ .
- نجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ، ج ١ ،
ص ٥٦ و ٨٠ و ٨١ .
- فرائد اللاك في مجمع الأمثال
- الأحديب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ،
ج ١ ، ص ١٩٣ و ج ٢ ، ص ١٦٨
و ١٨٩ و ٢٠٤ .
- فصول في النقد - محمد عبد المنعم خفاجي -

- المنيرة - ١٩٥٣ ، ص ١٠٩ .
- فوات الوفيات - الكنتي ، ج ١ ، ص ٩٩ .
- في الأدب الجاهلي - طه حسين - فاروق - ١٩٣٣ ، ص ٢٨٤ .
- قصص العرب - المولى ورفقاؤه - الباني - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ١٦٦ و ١٨٨ و ج ٢ ، ص ٢٠٠ .
- قواعد الشعر - ثعلب - الباني - ١٩٤٨ ، ص ٢٥ و ٣٣ و ٤١ و ٥١ و ٦٦ .
- الكامل في اللغة والأدب - المبرد - التقدم - ١٩٠٤ ، ج ١ ص ٣١ .
- لباب الآداب - أسامة بن منقذ - الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٢٢ و ١٣٤ و ١٣٥ و ٢٢٠ إلى ٢٢٢ و ٢٦٧ و ٣٦٣ و ٣٧٠ و ٤٢٤ و ٤٢٥ .
- مجددون ومجترون - مارون عبود ، ص ٨٠ .
- المجمل في تأريخ الأدب العربي - الأثري - العراق - ١٩٢٩ ، ج ١ ، ص ٢٣٢ .
- المزهر السيوطي - الباني - الطبعة الأولى ، ج ١ ، ص ١٧٦ و ج ٢ ، ص ٣٤٥ و ٣٦٩ و ٣٧٧ و ٤٢٤ و ٤٣٣ و ٤٧٧ و ٤٨١ و ٤٨٧ و ٤٩٠ و ٤٩٨ و ٥٠٠ .
- المستطرف الى كل مستطرف ، ج ١ ، ص ١٣٩ .
- المصايد والمطارد - كشاجم - دار المعرفة ببغداد - ١٩٥٤ ، ص ١٤٩ .
- معجم البلدان - الحموي - ليدن ، ج ١ ، ص ٥٧٨ و ٥٨٥ و ٨١٩ و ٩٣٢ و ج ٢ ، ص ٣٥٨ و ٥٢٩ و ٥٣٤ و ٥٨٥ و ٦١٣ و ٧٨٠ و ج ٣ ، ص ١٢ و ٥٤٢ و ٥٥٤ و ٦٠٩ و ٦٩٩ و ج ٤ ، ص ٤٤ و ٨٥ و ١٣٢ و ٢٠٤ و ٤٩٢ و ٥٢٦ و ٥٦٠ و ٦٣٠ و ٩٣١ .
- معجم الشعراء - المرزباني ، ص ٣٣٨ .
- المفصل في تأريخ الادب العربي - الاسكندراني - مصر - ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ١١٩ .
- المنتحل - الثعالبي - التجارية - ١٩٠١ ، ص ٣١٢ .
- المنتخب من أدب العرب - طه حسين

الوصف في شعر العراق - جميل سعيد
- الهلال - ١٩٤٨ ، ص ١٢٠ .

- المجلدات -

- الأديب ، ٩ ، ٤٠ ، ١٩٤٥ .
الأديب ، ٩ ، ١٧ ، ١٩٤٦ .
الثقافة ، ٢٣٣ ، ١٢ ، ١٩٤٣ .
الدليل ، ٣ ، ٣٤ ، ١٩٤٧ .
الدليل ، ٤ ، ١٨٧ ، ١٩٤٧ .
السياسة الاسبوعية ، ١٠٧ ، ٢٦ ،
١٩٣٩ .
السياسة الاسبوعية ، ١٠٩ ، ٢٧ ،
١٩٣٩ .
السياسة الاسبوعية ، ١١١ ، ٢٤ ،
١٩٣٩ .
السياسة الاسبوعية ، ١١٤ ، ١٤ ،
١٩٣٩ .
العرفان ، ٨ ، ٩٥٨ ، ١٩٥٢ .
المجمع العلمي العربي ، ٧ ، ٤٢٧ ،
١٩٣١ .
المشرق ، ١٠ ، ٧٥١ ، ١٩٣٠ .
المقتطف ، ٣ ، ٢٧٤ ، ١٩٠٥ .

ورفقاؤه - الاميرية - ١٩٧٨ ، ج ١ ،
ص ٤٦ وطبعة دار الكتب المصرية -
١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٩١ .

المنتخب من كنوز العرب - سمعان
حاماتي - جريدة صدق الشرق - ١٩٢١ ،
ص ١٠٥ .

الموشح - المرزباني ، ص ٢٧ و ٢٨
و ٨٥ و ٨٩ و ٩١ و ٢٦٨ و ٣٦٢ .
مهدب الأغاني - الخصري - مصر ،
ج ٢ ، ص ٢٨ .

النثر الفني في القرن الرابع - زكي
مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
ج ١ ، ص ٥٥ و ج ٢ ، ص ٤٢ .

نهاية الأرب - النويري - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٧١ .
الوسائل الى مسامرة الأوائل -
السيوطي ، ص ١٤٠ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ١٩
و ٤٧ و ١٥٤ و ٢٥٦ .

الوسيط في الأدب العربي وتأريخه
- الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ١٦١ .

- ص ٤٤٧ .
تأريخ الأدب العربي - الفاخوري -
البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٩٦٢ .
تطور الأساليب النثرية - أنيس
المقدسي ، ص ٣٦٩ و ٣٧٠ .
جواهر الأدب - الهاشمي - السعادة -
١٩٢٠ . ص ٤٧ .
رأيت وسمعت - قره علي - ١٩٥١ ،
ص ٨٩ .
سبل النجاح ، ج ٢ ، ص ١٩٧ .
شعراء العصر - محمد صبري -
الأمة - ١٩١٠ ، ج ١ ، ص ١٥٢ .
شعراء مصر - العقاد - حجازي -
١٩٣٧ ص ٢١ .
على فراش الموت - طاهر الطناحي -
١٩٣٩ ، ص ٩٥ .
على المحك - مارون عبود ، ص ٢٥ .
المجمل في تاريخ الأدب العربي - طه
حسين - دار الكتب المصرية - ١٩٣٢ ،
ص ٢١١ .
مجموعة من النظم والنثر - وزارة
المعارف العمومية - الأميرية - ١٩١٨ ،

الهاتف ، ٦ ، ٧٥ ، ١٩٣٦ .

- الجرائد -

الأنباء ، ٥١ ، ٣ ، ١٩٣٩ .

كل شي ، ٦٥ ، ٧ ، ١٩٤٨ .

كل شي ، ٧٥ ، ٧ ، ١٩٤٨ .

مففي ناصيف

- الكتب -

- آداب العصر في شعراء الشام والعراق
ومصر - سعد ميخائيل - العمران ،
ص ١٣٣ .
الأدب المصري في مصر - محمد
سليمان - الجمالية - ١٩٣١ ، ص ١١٨ .
الاسلام والتجديد في مصر - تشارلز
آدمس - ١٩٣٥ ، ص ٤٥ و ٨٨ و ٢٠٣
و ٢٠٤ و ٢١٦ .
الأعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ص ٢٦٥ .
تأريخ الأدب العربي - الزيات -
لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩ ،

صحيفة دار العلوم، ١، ١٤، ١٩٣٩.

صحيفة دار العلوم، ٣، ١١٨،

١٩٣٩.

المقتطف، -، ٥٩٧، ١٩٣٢.

الهلل، ٥، ١٧١، ١٨٩٣،

الهلل، ٤، ٤٤٩، ١٩٣٣،

الهلل، ٦، ٦٤٧، ١٩٣٩.

الحكم بن عبد

- المكتب -

أدباء السجون - الحلبي - الزهراء -

١٩٥٠، ج ١، ص ٧٠.

الاعلام - الزركلي - العربية، ١٩٢٧،

ج ١، ص ٢٦٦.

الأغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى، ج ٢، ص ١٤٤ إلى ١٥٤

وج ١٥، ص ٢٠ و ٢٢.

الأمالي - القالي - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦، ج ٢، ص ٢٦٠

وج ٣، ص ٤٦.

البيان والتبيين - الجاحظ -

ص ٩٢.

مختارات الزهور - مجلة الزهور -

المعارف - ١٩١٤، ص ١٠٤.

مختصر تاريخ آداب اللغة العربية

- السيد شحاتة - رعمسيس - ١٩٣٣،

ص ٧٥.

الفصل في تاريخ الأدب العربي

- الاسكندري - مصر - ١٩٣٤، ج ٢

ص ٣٤٣.

المنتخبات العربية - محمد حسن محمود -

والدة عباس الاول - ١٩٠٧، ص ٢٠٦.

المنتخب من أدب العرب طه حسين

ورفقاؤه - دار الكتب المصرية - ١٩٣٢،

ج ٢، ص ٥٠٢ و ٥٤٣ طبعة مطبعة

الاميرية - ١٩٣٨، ج ١، ص ٢٥٥،

٢٧٨.

الوسيط في الادب العربي وتاريخه

- الاسكندري - ١٩٣٦، ص ٣٣٩.

- المجلدات -

البلاغ، ١٦٢، ١٣، ١٩٣٠.

الرابطة العربية، ١٠٢، ٣٨، ١٩٣٨.

فوات الوفيات - الكتبي - السعادة
١٨٨٠، ج ١، ص ١٨٦ .
معجم الشعراء - المرزباني ، ص ١٦١ .
مهذب الأغاني - الحضري - مصر ،
ج ٦ ، ص ١٩٥ .

هليم دوس

- الكتب -

آداب العصر في شعراء الشام والعراق
ومصر - سعد ميخائيل - العمران ،
ص ١٣٧ .
خزائن الكتب العربية في الخافقين -
طرازي ، ج ٤ ، ص ١٢٥١ .

- المجلات -

أبولو ، ٥ ، ٥٩٢ ، ١٩٣٢ .
الأمالي ، ٣٩ ، ٣٠ ، ١٩٣٩ .
العرفان ، ٧ ، ٣٤٦ ، ١٩٢١ .
العرفان ، ٣ ، ٢٩٣ ، ٢٩٦ ، ١٩٢٥ .
العرفان ، ٣ ، ٣٢٩ ، ١٩٥٠ .
المقتطف ، ٤ ، ٤٥١ ، ١٩٢٦ .
المقتطف ، ٤ ، ٤٦٦ ، ١٩٣٠ .

الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٢ ،
ص ٢٨٧ و ج ٣ ، ص ٦٩ و ٧٢ و ٢٥٨ .
تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلل - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٧٣ .
التاريخ الكبير - ابن عساكر ، ج ٤ ،
ص ٣٩٦ .

ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة -
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٣ .
سمط اللاكلى - البكري - لجنة التأليف
والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ٢ ،
ص ٨٩٩ .

طبقات الشعراء - ابن المعتز ، جامعة
كبيرج - ١٩٣٩ ، ص ١٦١ .
العربية دراسات في اللغة واللهجات
والأساليب - بوهان فك - دار الكتاب
العربي - ١٩٥١ ، ص ٢٤٦ .

العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ج ١ ،
ص ٣١٥ .

عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٣ ،
ص ١٣١ و ج ٤ ، ص ٦٢ و ٦٧ .

١٩٢٧، ج ١، ص ٢٧٠.
 الأغاني - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى، ج ١، ص ٣٤ و ٥٧
 وج ٢، ص ٤٨ و ٦٣ وج ٣، ص ٧٨
 وج ٤، ص ٥٦ و ٧٨ وج ٥، ص ٢٦
 و ٥٦ إلى ١٦٦ وج ٦ ص ١١٩ و ١٢٤
 و ١٢٩ و ١٤٩ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٧١
 وج ٨، ص ٧٥ و ٧٦ و ١٤٧ وج ٩،
 ص ١٥٥ وج ١٠، ص ٤٨ وج ١١،
 ص ٢٧ وج ١٢، ص ٧٦ و ٨١ و ٨٦
 و ٨٧ و ٩٨ و ١٠٢ وج ١٣، ص ٤
 و ٧٠ وج ١٤، ص ١١٥ وج ١٥،
 ص ١٠٩ وج ١٦، ص ٨٠ و ٨٢ و ١٠٩
 و ١٤٣ و ١٥٨ وج ١٩، ص ٩٢ وج ٢٠،
 ص ١٧٤ و ١٧٩ و ١٨٠.

أمالي السيد المرتضى - ابو القاسم
 الطاهر - السعادة - ١٩٠٧، ج ١،
 ص ٩٠.

أنباء الرواة - القفطي - دارالكتب
 المصرية - ١٩٥٠، ج ١، ص ٢٤٣.
 البداية والنهاية - ابن كثير، ج ١٠،
 ص ١١٤.

الكشوف، ٦٤٩١، ١٩٣٧.
 الهاتف، ٨٠٧٢، ١٩٣٦.
 الهاتف، ١٢٧٦، ١٩٥٣.
 الهلال، ١١٤، ١٩٢٦.
 - الجرائد -

البلاغ، ١٤٠٠، ١٩٢٧.
 صوت الأحرار، ٥٢٩، ١٩٣٥.
 العالم العربي، ٤٠٦١، ١٩٣٧.
 العالم العربي، ٤١٢٨، ١٩٣٨.
 اليوم، ٣٤٩، ١٩٣٩.

صحاح الراوية

- الكتب -

أدباء العرب في الجاهلية وصدر
 الاسلام - البستاني - ١٩٣٤، ص ٤٣٢.
 الأدب العربي وتاريخه - محمود
 مصطفي - البابي - ١٩٣٧، ج ١،
 ص ٣٦٦.
 أخبار ابي تمام - الصولي، ص ١٧٤.
 الأعلام - الزركلي - العربية -

- اليان والتبيين - الجاحظ -
 - الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٧
 و ١٥٤ و ٣١٠ و ج ٢ : ص ٢٦٣ .
 تاريخ آداب العرب - الرافعي -
 الاستقامة - ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ٣٧٩ .
 تاريخ آداب اللغة العربية - زبدان -
 الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ص ١١١ و ١٥٠ .
 تاريخ آداب اللغة العربية - العنباري -
 المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ١١٨ .
 ثمرات الاوراق - ابن حجة الحموي -
 الوهية - ١٨٧٩ ، ص ٣٤ .
 حب ابن ابي ربيعة وشعره - زكي
 مبارك - الرحمانية - الطبعة الثالثة ،
 ص ٦٢ .
 الحيرة - يوسف غنيمية - دنكور -
 ١٩٣٦ ، ص ٢١١ .
 خزائن الأدب - البغدادي ، ج ٤ ،
 ص ١٢٨ .
 دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،
 ج ٨ ، ص ٦٣ .
 ديوان الأدب في نواذر شعراء
 العرب - سليم الحلو - العرفان - ١٩١٢ ،
 ص ٢١ .
 ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
 ج ١ ، ص ١٨١ و ج ٢ ، ص ١٩٨ .
 رنات الثالث والمثاني - انطون
 صالحاني - الكائوليكية - ١٩٠٨ ، ج ١ ،
 ص ٧٣ .
 الروض النضر - العمري - خطي
 (مكتبة الأوقاف ببغداد) ، ص ٢١ .
 سمط اللآلى - البكري - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ،
 ص ٤٧٣ .
 شذرات الذهب ، ج ١ ، ص ٢٣٩ .
 ضحى الاسلام - أحمد أمين -
 الاعتماد - ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣٠٨
 و ٣١٠ .
 طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة
 كبرج - ١٩٣٩ ، ص ٢٤ .
 فجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ، ج ١ ،
 ص ٥٠ و ٥٨ .
 قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
 البابي - ١٩٣٩ ، ج ٣ ، ص ٢١٥

و ٢٣٤ .

المزهر - السيوطي - البايبي - الطبعة
الاولى ، ج ١ ، ص ١٧٦ و ٢٤٩ وج ٢ ،
ص ٣٦٠ و ٤٠٣ و ٤٠٥ .

معجم الادباء - الحموي - دار
المأمون - ١٩٣٨ ، ج ٦ ، ص ٥٥ وج ٧ ،
ص ٧٢ و ٢٠٧ وج ١٠ ، ص ٢٥٨
وج ١٩ ، ص ١٦٥ .

معجم البلدان - الحموي - لندن ،
ج ٣ ، ص ٣١٨ .

المنتخب من كنوز العرب - سمعان
حاماني - جريدة صدى الشرق - ١٩٢١ ،
ص ١١٣ .

من تاريخ الالحاد في الاسلام - عبد
الرحمن بدوي - ١٩٤٥ ، ص ٤١ .

الموالي في العصر الأموي - محمد
النجار - دار النيل - ١٩٤٩ ، ص ٩١ .

الموشح - المرزباني - ، ص ١٧٧
و ١٩٥ و ٢٣٨ .

مهدب الأغاني - الحضري - مصر ،
ج ٣ ، ص ٢٥٥ .

نزهة الألبا في طبقات الادبا

- الانباري ، ص ٤٣ .

الوسائل إلى مسامرة الأوائل -
السيوطي ، ص ١٢٤ .

وفيات الأعيان - ابن خلكان
- السعادة - ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ٤٤٩ .

- المجهزات -

الثقافة ، ٢٢٧ ، ١٩ ، ١٩٤٣ .

الرسالة ، ٣١٤ ، ١٣٤١ ، ١٩٣٩ .

الرسالة ، ٣١٥ ، ١٣٩٦ ، ١٩٣٩ .

الرسالة ، ٦٤٣ ، ١١٧٤ ، ١٩٤٥ .

الرسالة ، ٦٤٧ ، ١٢٨٤ ، ١٩٤٥ .

الرسالة ، ٦٤٨ ، ١٣٢٢ ، ١٩٤٥ .

الرسالة ، ٦٤٩ ، ١٣٤٢ ، ١٩٤٥ .

الرسالة ، ٦٥١ ، ١٤٠٦ ، ١٩٤٥ .

الرسالة ، ٦٥٢ ، ١٤٣٠ ، ١٩٤٥ .

الرسالة ، ٧٦٦ ، ٢٧١ ، ١٩٤٨ .

الرسالة ، ٧٦٧ ، ٣٠١ ، ١٩٤٨ .

الرسالة ، ٧٦٨ ، ٣٢٧ ، ١٩٤٨ .

صمد عجمد

- الكتب -

أخبار أبي تمام - الصولي ، ص ١٨١
و ٢٣٩ .

الاعجاز والابجاز - الثعالبي - العمومية
- ١٨٩٧ ، ص ١٥٩ .

الأعلام - الزركلي - العربية - ١٩٢٧ ،
ج ١ ، ص ١٧١ .

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٣ ، ص ٢١ و ٢٧

و ٥٠ و ٥٨ و ٧٠ و ج ٥ ، ص ٩٤
و ١٥٧ و ١٦١ و ج ١٠ ، ص ٩٦

و ج ١٢ ، ص ٧٨ و ٨٠ و ٨٧ و ٩٣
و ٩٤ و ٩٧ و ١٠٠ إلى ١٠٢ و ج ١٣ ،

ص ٧٠ إلى ٩٨ و ج ١٦ ، ص ١٤٣
و ١٦٢ .

البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ١٠ ،
ص ١١٤ .

البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٤٦ و ٦٦

و ج ٢ ، ص ٢١٨ و ج ٣ ، ص ٨٣
و ٢١٠ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زبدان -
الهلل - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٧٥ .

تاريخ بغداد - البغدادي - السعادة -
١٩٣١ ، ج ٨ ، ص ١٤٨ .

تاريخ علوم اللغة العربية - طه الراوي -
الرشيد - ١٩٤٩ ، ص ٤٥ .

حديث الاربعاء - طه حسين - دار
المعارف - ١٩٥١ ، ج ٢ ، ص ١٦٠ .

خاص الخاص - الثعالبي - السعادة -
١٨٠٩ ، ص ٨٦ .

سمط اللآلى - البكري - جنبه
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ٢ ،

ص ٧٥٩ .
الشعر والشعراء - ابن قتيبة -

المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٣٠٢ .
طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة

كبريج - ١٩٣٩ ، ص ٣ و ٢٣ و ٢٦
و ٣٢ .

العربية دراسات في اللغة واللهجات
والأساليب - يوهان فك - دار الكتاب

من تاريخ الحاد في الاسلام - عبد
الرحمن بدوي - ١٩٤٥ ، ص ٤١ .
مذهب الأغاني - الحضري - مصر ،
ج ٨ ، ص ٢٥٧ .
الموشح - المرزباني ، ص ٢٥ و ٢٦ .
الوزراء والكتاب - الجهشيارى -
البياني - ١٩٣٨ . ص ١٠٩ .
الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ٢٠ .
- المبهوت -

الأمالي ، ٢ ، ٣٨ ، ١٩٣٩ .
الرسالة ، ٧٦٦ ، ٢٧١ ، ١٩٤٨ .
الرسالة ، ٧٦٧ ، ٣٠١ ، ١٩٤٨ .
الرسالة ، ٧٦٨ ، ٣٢٧ ، ١٩٤٨ .
العرفان ، ١٠ ، ١٥٣٩ ، ١٩٤٨ .

صحة بن بيض

- الكتب -

أعجام الأعلام - محمود مصطفى -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٠٠ .
الأعلام - الزركلي - العربية -

العربي - ١٩٥١ ، ص ٦٤ .
عصر المأمون - أحمد رفاعي - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٢٧٧ .
العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٢٦ ، ج ١ ،
ص ٢٧٤ و ٣٦٥ .
العمدة - ابن رشيقي - السعادة -
١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٧٠ .
عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٣ ،
ص ١٩ و ٨٠ و ١٤١ و ١٥٩ و ١٧٨
و ٢٤٤ و ٢٦٤ .
غزر الفوائد ودرر القلائد -
علي المرتضى ، ص ٥٠ .
الغزل عند العرب - حسان ابو
رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ٤٨ و ١٥٤ .
لسان الميزان ، ج ٢ ، ص ٣٤٩ .
معجم الادباء - الحموي - دار
المأمون - ١٩٣٨ ، ج ١٠ ، ص ١٤ و ٢٩ .
معجم البلدان - الحموي - لندن ،
ج ١ ، ص ٣٦٠ و ج ٢ ، ص ٣٢١ .
معجم الشعراء - المرزباني ، ص ١٥٧ .

- ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٢٧٢ .
- الأغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٦ ، ص ١٠٨ و ج ١١ ،
ص ٩٨ و ج ١٢ ، ص ٤٠ و ٤١ و ج ١٥ ،
ص ١٤ إلى ٢٦ و ج ١٩ ، ص ٣٣ .
- البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة -
١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٦٥ و ج ٢ ،
ص ٢٧٠ و ج ٣ ، ص ٣٠٢ و ٣٤١ .
- التاريخ الكبير - ابن عساكر -
روضة الشام - ١٩١٣ ، ج ٤ ، ص ٤٤٠ .
- التنبيه والاشراف - المسعودي -
ليدن ، ج ٧ ، ص ٢٢٨ .
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ١ ، ص ١٠ .
- طبقات النحويين واللغويين
- الزبيدي - ١٩٥٤ ، ص ٥٦ .
- العربية دراسات في اللغة واللهجات
والأساليب - يوهان فك - دار الكتاب
العربي - ١٩٥٠ ، ص ٣٠ .
- فرائد اللآل في مجمع الأمثال
- الأحذب - الكائوليكية - ١٨٩٣ ،
ج ٢ ، ص ١٣ .
- فوات الوفيات - الكنتي - السعادة -
١٨٨٠ ، ج ١ ، ص ١٨٨ .
- قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
البابي - ١٩٣٩ ، ج ٣ ، ص ١٩٧ .
- الكامل في التاريخ - ابن الأثير -
ليدن ج ٤ ، ص ٢٦٥ و ج ٥ ، ص ٢١٢ .
- معجم الادباء - الحموي - دار
المأمون - ١٩٣٨ ، ج ١٠ ، ص ٢٨٠
و ج ١٩ ، ص ٢٤٠ .
- معجم الشعراء - المرزباني ، ص ١٠٠
و ٤١٢ .
- المنتحل - الثعالبي - التجاربية -
١٩٠١ ، ص ٣٢٠ .
- مهنب الاغاني - الحضري - مصر ،
ج ٣ ص ٢٣٤ .
- الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ،
ص ٢٨٥ .

صحرة فتح الله

- الكنب -

أدبيات اللغة العربية - محمد عاطف -

الأميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ص ٣٣٨ .

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ٢٧٤ .

تاريخ الادب العربي - الزيات - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩ ،

ص ٤٥١ .

جواهر الأدب - الهاشمي - السعادة -

١٩٢٠ ، ص ٤٥ .

المجمل في تاريخ الأدب العربي -

طه حسين دارالكتب المصرية - ١٩٣٢ ،

ص ٢١١ .

المفصل في تاريخ الأدب العربي

- الاسكندراني - مصر - ١٩٣٤ ، ج ٢ ،

ص ٤٠٠ .

المنتخبات العربية - محمد حسن محمود -

والدة عباس الاول - ١٩٠٧ ، ص ٢١٠ .

المنتخب من أدب العرب - طه حسين

ورفقاؤه - الاميرية - ١٩٣٨ ، ج ١

ص ٢٧٦ و طبعة دار الكتب المصرية -

١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٥٤١ .

- المبهوت -

الرائد ، ٩ ، ٦٢ ، ١٩٥٣ .

هشيم بن نور

- الكنب -

أخبار ابي تمام - الصولي ، ص ٢١٥ .

الاستيعاب ، ج ١ ، ص ١٣٨ .

الأغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ٤ ، ص ٩٧ و ج ٧ ،

ص ١٥١ و ١٥٣ و ج ٨ ، ص ٥٨ و ج ١٧ ،

ص ٣٣ و ج ١٨ ، ص ١٣١ و ١٣٣

و ١٦٨ .

الاقتضاب ، ص ٤٧٤ .

الأمالي - القالي - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٣٣

و ١٣٩ و ١٦٩ و ٢٣٥ و ٢٤٨ و ٢٧٧

و ج ٢ ، ص ٤٢ و ١١٣ و ١٤٦ و ٣٢٢

- وج ٣، ص ٥٩ و ٧٨ و ٨٩ .
 أوهم شعراء العرب في المعاني
 - تيمور - دار الكاتب العربي - ١٩٥٠ ،
 ص ٣١ .
- بلوغ الأرب في معرفة أحوال
 العرب - الآلومي - دار السلام - ١٨٩٥ ،
 ج ٣ ، ص ١٣٨ .
- البيان والتبيين - الجاحظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ : ص ٢١
 و ١٦٦ و ج ٢ . ص ٢٦٤ و ج ٣ ، ص ٢٣
 و ٤٨ و ٥٥ .
- تأريخ الرسل والملوك - الطبري -
 ليدن ، ج ٧ ، ص ١٢٥٤ و ج ١١ ،
 ص ١٣٩٧ .
- التأريخ الكبير - ابن عساکر ، ج ٤ ،
 ص ٤٥٦ .
- حب ابن أبي ربيعة وشعره - زكي
 مبارك - الرحمانية - الطبعة الثالثة ،
 ص ٢٦٩ .
- الحيوان الجاحظ - التقدم - ١٩٠٦ ،
 ج ٤ ، ص ١٠ .
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
 ج ١ ، ص ٣٢٦ .
- رسائل الانتقاد - الفيرواني -
 المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ .
- رغبة الآمل من كتاب الكامل
 - المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ،
 ص ٤٦ ، ٢٦٠ و ج ٧ ، ص ٢٧ .
- سمط اللاكئ - البكري - لجنة التأليف
 والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١
 ص ٣٧٦ .
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى
 - ثعلب - دار الكتب المصرية - ١٩٤٤ ،
 ص ٦١ و ٦٢ و ١٠٦ .
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٤٦ .
- طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
 المعارف ، ص ٨٨ .
- طبقات الشافعية الكبرى - السبكي ،
 ج ١ ، ص ١١١ .
- عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٢ ، ص ٨٢
 و ١٨٨ و ١٩١ و ٣٢١ و ج ٤ ، ص ١٠٤
 و ١٤٣ .

قواعد الشعر - ثعلب - البابي -
١٩٤٨ ، ص ٥٥ .

المخصص - ابن سيده ، ج ١٢
ص ٨٧ و ج ١٣ ، ص ٢٨١ .

الزهر - السيوطي - البابي -
الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ١٠٣ .

المصايد والمطارد - كشاجم - دار
المعرفة ببغداد ، ص ١٦ .

معجم الادباء - الحموي - دار
المأمون - ١٩٣٨ ، ج ١١ ، ص ٨ .

معجم البلدان - الحموي - لندن ،
ج ١ ، ص ٤٥ و ٩٢ و ١٦٠ و ٤٨٧ .

٥٣٧ و ٩٠٣ و ٩٢٢ و ج ٢ ، ص ١١٤
و ٢١٤ و ٤٦٩ و ٤٨٩ و ٤٩٩ و ٥١٧ .

و ٦١٤ و ٧٥٧ و ٨٥٥ و ٩٠٥ و ج ٣ ،
ص ٧١ و ٣٢١ و ٥١٧ و ٦٩١ و ج ٤ ،

ص ٣٥٩ و ٧٤٥ و ١٠٠٦ .

الموشح - المرزباني ، ص ٨٠ .

مهنب الأغاني - الحضري - مصر ،

ج ٤ ، ص ١٨٠ .

النثر الفني في القرن الرابع - زكي

مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،

ج ٢ ، ص ١٠٥ .

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية

- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ،
ص ١٧٨ و ١٩٢ .

نهاية الأرب - النوري - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٦٥ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه

- الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ٢١٠
و ٣١٨ .

الوسيط في تراجم أدباء شنقيط -

الشنقيطي - الجمالية - ١٩١١ ، ص ١٢٨ .

- المجلات -

الرسالة ، ٧٤٦ ، ١١٥٤ ، ١٩٤٧ .

مير الخليلي

- الكتب -

تاريخ الأدب العربي الحديث -

جميل سعيد ورفقاؤه - النشر والطباعة

العراقية - ١٩٥٢ ، ص ١٨٨ .

الروض الأزهر في تراجم آل السيد

— المجلات —

السياسة الاسبوعية ، ١١٢ ، ٢٦ ،

١٩٣٩ .

العرفان ، ٤ ، ١٥٣ ، ١٩١١ .

العرفان ، ٨ ، ٦٢٩ ، ١٩٢٣ .

العرفان ، - ، ٨٩٩ ، ١٩٤٨ .

العرفان ، ٩ ، ٨٩٨ ، ١٩٤٩ .

العرفان ، ٧ ، ٨٥٢ ، ١٩٥٢ .

الغري ، ١ ، ٢ ، ١٩٤٦ .

منبر الأثير ، ٦ و ٧ ، ١٠ ، ١٩٤٥ .

المعلم الجديد ، ٣ ، ١٢٩ ، ١٩٤٥ .

الهاتف ، ٣ ، ٣٧٢ ، ١٩٤٥ .

الهاتف ، ٤ ، ٧٠٤ ، ٢ ، ١٩٥٠ .

— الجرائد —

العراق ، ٦٧٨٧ ، ٢ ، ١٩٤٤ .

المعرض ، ١٤٢ ، ٥ ، ١٩٢٢ .

اليقظة ، ٨٨٢ ، ٣ ، ١٩٥٠ .

جعفر — الاتحاد بالموصل — ١٩٤٨ ،

ص ١٨٠ .

الروض النضر — العمري — خطي ،

ص ٣٠٠ (مكتبة الأوقاف ببغداد) .

شعراء الحلة — الخاقاني — الحيدرية —

١٩٥٢ ، ج ٢ ، ص ٣٣١ .

العراقيات — الزين ورفقاؤه — العرفان ،

ج ١ ، ص ٩٥ .

عصور الأدب العربي — الكفائي —

النشر والتأليف — ١٩٤٩ ، ص ١٢٩ .

معجم المطبوعات العربية — سر كيس ،

ص ٧٨٨ .

المنهاج في ذكرى آل البعاج — عيسى

البعاج — الغري — ١٩٥٥ ، ص ١٠٧ .

موجز الأدب العربي الحديث —

ناصر الخاني ورفقاؤه — التفيض — ١٩٤٦ ،

ص ٥٩ .

الموشح في الاندلس وفي المشرق

— البصير — المعارف — ١٩٤٨ ، ص ٤٨ .

نهضة الأدب العربي الحديث —

ناصر الخاني ورفقاؤه — التفيض — ١٩٤٦ ،

ص ٥٩ .

ليدن، ج ١١، ص ٩١ و ١٠٦ و ٢١٨
و ٣٠٠.

معجم الأدباء - الحموي - دار
المأمون - ١٩٣٨، ج ١١، ص ١٩٩ و ج ١٥،
ص ٦٦ و ج ١٩، ص ٤٦.

وفيات الأعيان - ابن خلكان
- السعادة - ١٩٤٨، ج ٢، ص ١٠٦.

- المجلات -

الغري، ١٤، ٢٤١، ١٩٤٥.

الغري، ١٥، ٢٥٦، ١٩٤٥.

الغري، ١٦، ٢٧٩، ١٩٤٥.

الغري، ١٧، ٢٩٧، ١٩٤٥.

الغري، ٢١، ٣٥٩، ١٩٤٥.

خالد بن عبد القسري

- الكتب -

الأخبار الطوال - الدينوري عبد
الحيد أحمد، ص ٢٤٨.

أخبار القضاة - وكيع - الاستقامة.

١٩٤٧، ج ٢، ص ٢٧ و ٣٦ و ٣٨ و ٣٩

و ٤١.

مبعض بيض

- الكتب -

الاصابة في تمييز الصحابة، ج ٢،
ص ٣٣.

اعجام الاعلام - محمود مصطفى -
الرحمانية - ١٩٣٥، ص ١٠٠.

الاعلام - الزركلي - العريضة -
١٩٢٧، ج ١، ص ٣٦٧.

البداية والنهاية - ابن كثير، ج ١٢،
ص ٣٠١.

تأسيس الشيعة - حسن الصدر -
الطباعة العراقية - ١٩٥١، ص ٢٢٦.

تهذيب التهذيب، ج ٣، ص ٤٨٣،
دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة،

ج ٨، ص ١٦٣.

دائرة المعارف - البستاني، ج ٧،
ص ٢٧٧.

روضات الجنان - الخوانساري، ج ٢،
ص ٣٠٨.

الكامل في التاريخ - ابن الأثير -

١٩٤٧، ج ١، ص ١٣٦ و ٢٠٢ و ٢٩٨
وج ٢، ص ٢٠٧ و ٢٢٠ و ٢٢٣ وج ٣،
ص ٢٠٨ و ٢٩٣ .

تأريخ ابن خلدون - ابن خلدون ،
ج ٣، ص ٦٥ .

تأريخ ابن عساكر، ج ٥، ص ٦٧ .
تأريخ اليعقوبي - اليعقوبي - لندن،
ج ٢، ص ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٧ و ٣٥١
و ٣٥٣ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٩ و ٣٨٠
و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٩٠
و ٣٩١ و ٣٩٧ و ٤٠٠ .

التنبيه والاشراف - المسعودي -
لندن، ج ٧، ص ٩٥ و ٩٦ و ١٨٠
و ١٩٥ و ٢٠٧ و ٢١٣ و ٢١٨ و ٢٨٤
و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣١١ وج ٨، ص ٣٢٣
و ٣٢٥ .

تهذيب التهذيب، ج ٣، ص ١٠١ .
الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور -
١٩٣٦، ص ٢٢٦ .

دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة،
ج ٨، ص ٢٠٢ .

دائرة المعارف - البستاني، ج ٧،

الاسلام السياسي - حسن ابراهيم
حسن - حجازي - ١٩٣٥، ج ١،
ص ٥٢٣ .

الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧، ج ١، ص ٢٨٥ .

الأغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ج ١، ص ٦٥ و ٧٠ و ٧١
١٦٠ وج ٢، ص ٤٠ و ١١٩ وج ٦،
ص ٨٨ و ٩٩ و ١٣٥ وج ٨، ص ١٤٣
وج ٩، ص ٧٥ وج ١٠، ص ١٣٤
و ١٣٥ و ١٥٠ وج ١٣، ص ٥ وج ١٥
ص ٤٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٤ و ١١٥
و ١٢١ وج ١٧، ص ٦١ و ٦٣ وج ١٩،
ص ١٧ و ١٨ و ٢٠ و ٢٣ و ٢٩ و ٣٠
و ٤٢ و ٥٣ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ إلى ٦٤
وج ٢٠، ص ١٧٧ و ١٧٨ .

أبناء الرواة - القفطي - دار الكتب
المصرية - ١٩٥٢، ج ٢، ص ٣٧٦ .

الأنساب - السمعاني، ص ٤٥٢ .
البلدان - الهمداني - لندن، ص ١٠٨
و ١٨٣ و ١٩٠ و ٢٨٣ و ٢٨٤ .

البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة -

العقد الفريد - ابن عبد ربه -

الرحمانية - ١٩١٣، ج ٢، ص ٣٨٨
وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
١٩٤٠، ج ١، ص ٤٨ و ٨٨ و ٩٦
و ٢٦٤ و ٢٦٧ و ٢٩٦ و ٣١١ و ٣٦٢
و ٣٥٧.

عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار

الكتب المصرية - ١٩٣٠، ج ١، ص ٥٦
و ٨١ و ٨٤ و ٩٣ و ٢١٦ و ٢٥٤ و ٣٣٤
و ج ٢، ص ٩٨ و ١٤٨ و ٢٥٧ و ج ٣،
ص ١٢٦ و ١٧٣ و ١٧٦.

نجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥، ج ١،
ص ١٠٦.

قصص العرب - المولى ورفقاؤه -

البابي - ١٩٣٩، ج ١، ص ٢٣٨، ج ٢،
ص ٢٦٠ و ٣٩١.

الكامل في التاريخ - ابن الأثير -

ليدن، ج ٢، ص ١١ و ج ٣، ص ١٣٦
و ٢٣٥ و ج ٤، ص ٢٧٠ و ٣٣٧ و ٤٢٤
و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٥٧ و ٤٦١ و ٤٦٧
و ج ٥، ص ٥٤ و ٥٥ و ٨٧ و ٨٩ و ٩٣

ص ٣٢٨.

رغبة الآمل من كتاب الكامل -

المرصفي - النهضة - ١٩٢٧، ج ١،
ص ١٣٣ و ج ٣، ص ٦ و ج ٤،
ص ٢٤١.

رنات الثالث والثاني - انطون

صالحاني - الكائوليكية - ١٩٠٨، ج ١،
ص ٢٢٥.

زهر الآداب - الحصري القيرواني -

الرحمانية - ١٩٣١، ج ٢، ص ٥٩.

سمط اللآلىء - البكري - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦، ج ٢،
ص ١٨.

شذرات الذهب، ج ١، ص ١٦٩.

ضحى الاسلام - أحمد أمين - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٣، ج ٣،
ص ١٦٢ و ٢٧١.

طبقات الكبير - ابن سعد، ج ٥،

ص ٣٦٤.

العربية دراسات في اللغة واللهجات

والأساليب - بوهان فك - دار الكاتب
العربي - ١٩٥١، ص ٣٠ و ١١٦.

النثر الفني في القرن الرابع - زكي مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٧٢ .
النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية - شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ٢ ، ص ٤٤٥ .

الوزراء والكتاب - الجهشيارى - البابي - ١٩٣٨ ، ص ٦١ .
الوسائل إلى مسامرة الأوائل - السيوطي ، ص ٣٦ و ٣٧ .
وفيات الأعيان - ابن خلكان - السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٦ .

الخامريات

- الكتب -

الأغاني - الاصفهاني - الجمهور - الطبعة الاولى ، ج ١٣ ، ص ١٣٩ .
البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٤٠ و ٤٩ و ٦٣ .
٣٢٦ و ٣٣٥ و ج ٢ ، ص ٩٠ و ١١٩ و ٢٠٧ و ٢٢٣ و ج ٣ ، ص ١٤٧ .

٩٦ و ٩٨ و ١٠٠ - ١٠٢ و ١٠٥ و ١٠٨ و ١١٥ و ١٣٧ و ١٢٩ و ١٤٧ و ١٥١ و ١٥٤ و ١٥٩ و ١٦٢ و ١٦٨ و ١٧١ و ١٧٥ و ١٩١ و ١٩٦ و ١٩٧ و ٢٠٧ و ٢١٢ و ٢٢٣ و ٢٥٥ و ٣٢٩ و ٤٣٩ .
لباب الآداب . أسامة بن منقذ - الرحمانية ١٩٣٥ ، ص ٩٥ و ٩٦ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٩ و ١١٤ .

اللباب في تهذيب الانساب - ابن الأثير - ١٣٥٧ هـ ، ج ٢ ، ص ٢٦٢ .
مروج الذهب - المسعودي - السعادة - ١٩٤٨ ، ص ٣ ، ص ١٩٠ .
المعارف - ابن عتبية - الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٧٤ .

معجم البلدان الحوي - ليدن ، ج ١ ، ص ٦٦٤ ، ٧٩٦ و ج ٥ ، ص ٤٢ و ج ٤ ، ص ٩٣ و ٣٦٨ و ٤٠٨ و ٤٩٩ .
الملل والنحل - السهرستاني - الأزهر - ١٩١٠ ، ص ٣٧٣ .
مهنب الأغاني الحضري - مصر ، ج ٣ ، ص ٩٥ .

المجمع العلمي العربي ، ١ ، ٦١ ، ١٩٥٢ .

المجمع العلمي العربي ، ٢ ، ٢١٦ ، ١٩٥٣ .

خاتمة الراوى

- الجزائر -

الاتحاد الدستوري ، ٢٧٨ ، ٣ ، ١٩٥١ .

الاتحاد الدستوري ، ٦٢٧ ، ٣ ، ١٩٥٢ .

الاتقاد ، ٣٣ و ٣٥ و ٣٧ ، ٣ ، ١٩٤٩ ، ٣ و ٤ .

الزمان ، ٤٥٧٩ ، ٤ ، ١٩٥٢ .

السجل ، ٧٦١ ، ٢ ، ١٩٤٩ .

العالم العربي ، ٧١١٥ ، ٣ ، ١٩٥٠ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -

الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٢٥٢ و ٢٩٠ .

خزائن الكتب العربية في الخافقين - طرازي ، ج ٢ ، ص ٦٦٦ .

خزائن الكتب القديمة في العراق - كوركيس عواد - المعارف ، ١٩٤٨ ، ص ١٣ .

ذرة العواص في أوهام الخواص - الحريري - حجر - ١٨٠٠ ، ص ٨٩ .

الفهرست - ابن النديم - الرحمانية - ١٩٢٩ ، ص ٢٤٠ .

الوصف في شعر العراق - جميل سعيد - الهلال ببغداد - ١٩٤٨ ، ص ١٤١ و ١٤٨ و ٣٨٤ و ٣٨٥ .

- المبهوت -

الكشاف ، ٢ ، ٩٥ ، ١٩٢٨ .

المجمع العلمي العربي ، ١ ، ٤٩ ، ١٩٥٠ .

المجمع العلمي العربي ، ٢ و ٤ ، ١٨٤ ، ١٩٥١ ، ٥٤٥ .

أخبار البلاد

- الكتب -

- تأسيس الشيعة - حسن الصدر -
الطبعة العراقية - ١٩٥١، ص ٢٢٢ .
خاص الخاص - الثعالبي - السعادة -
١٨٠٩، ص ١١٣ .
ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣،
ج ٢، ص ٤٢ .
شرح مجاني الأدب في حقائق العرب
- الآباء اليسوعيون - اليسوعيين - ١٨٨٨،
ج ١، ص ٩٩ .
المنتحل - الثعالبي - النجارية -
١٩٠١، ص ٣٤٦ .
معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
ج ٢، ص ٦٧٣ .
نهاية الأرب - النوبري - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤، ج ٣ ،
ص ١٠٨ .
- المجلات -
العرفان ، ٦ ، ٤٥٢ ، ١٩٢٣ .

أخبار بن زهير

- الكتب -

- الأصنام - ابن الكلبي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٤، ص ٣٥ .
الأعلام - الزركلي - العربية -
١٩١٧، ج ١، ص ٢٨٨ .
الأغاني - الأصفهاني - الجمهور -
الطبعة الأولى، ج ٢، ص ١٥٥ و ج ٣،
ص ٨٠ و ج ٤، ص ١٣٥ و ج ١١،
ص ١٢٨ و ج ١٢، ص ٣٨ و ج ١٣،
ص ٣ و ج ١٩، ص ٧٦ و ٧٨ و ٨٠
و ٨١ .
الأمالي - القاضي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦، ج ٢، ص ٦٦ .
الامتاع والمؤانسة - التوحيد -
لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩،
ج ١، ص ٢٢١ .
أوهام شعراء العرب في المعاني
- تيمور - دار الكتاب العربي - ١٩٥٠،
ص ٣٩ و ٧٣ .

ص ٢٣٥ و ٢٤٨ و ج ٢ ، ص ٣ و ج ٣ ،

ص ٩٠ .

قصص العرب . المولى ورفقاؤه

البابي - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ٣٨٤ .

مراسيم الأدب في آثار المعجم

والعرب - البيهقي - اسعادة - ١٩٠٧ ،

ج ١ ، ص ١٣٥ .

المزهر - السيوطي - البابي - الطبعة

الاولى ج ١ ، ص ٦٧ و ٣٨٢ و ج ٢ ،

ص ٤٧٧ .

معجم البلدان - الحموي - ليدن ،

ج ٢ ، ص ٧٨ و ٢٥٤ و ٢٦٢ و ج ٣ ،

ص ٢٨٠ و ٣٢٢ : ٦٠٧ و ج ٤ ،

ص ٢٠٩ و ٨٨٢ .

معجم الشعراء - ليرزباني ، ص ٧٣

و ١٠٧ .

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية -

شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ٢ ،

ص ٤٤٦ .

الوساطة بين المتنبئ وخصومه

- الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ،

ص ٢٨٢ .

ايام العرب في الجاهلية - المولى

ورفقاؤه - البابي - ١٩٤٢ ، ص ٣٣٢

و ٣٣٣ و ٣٣٧ .

بلوغ الأرب في معرفة أحوال

العرب - الآلوسي ، ج ١ ، ص ٢٦٨

و ٢٦٩ و ج ٢ ، ص ١١٣ و ج ٣ ،

ص ٨٨ .

البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة -

١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ١٦ و ٣٦٥ .

جمهرة أشعار العرب - القرشي -

الرحمانية - ١٩٢٦ ، ص ١٩١ .

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،

ج ٢ ، ص ٧٣ .

سمط اللآلى - البكري - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ٢ ،

ص ٧٠١ .

الشعر والشعراء - ابن قتيبة -

المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٢٤٦ .

طبقات الشعراء - ابن سلام - دار

المعارف ، ص ١٧ .

عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار

الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ،

— المبهرت —

الرسالة ، ١٣٣ ، ١٦٥ ، ١٩٥٠ .

الخرمى

— المكتب —

أخبار ابي تمام - الصولي - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٨ ،
ص ٣٥ و ١٢٦ و ١٣٤ و ١٣٦ .

الاشتقاق - ابن دريد ، ص ٨٩ .

الأغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ١٢ ، ص ٢٠ .

الأنساب - السمعاني ، ص ١٩٦ .

البيخلاء - الجاحظ - الجمهور - ١٩٠٤ ،

ص ١٠٩ و ١٤٠ و ١٥٢ و ١٧٣ .

بلوغ الأرب - الأوسمي ، ج ٣ ،

ص ١٦٩ .

البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة -

١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٢٤ و ١٢٨ و ١٣٠

و ١٤٦ و ٢١٦ و ٢٢٩ و ٢٩١ و ج ٢ ،

ص ٦٨ و ٣٦٢ و ٣٦٦ و ج ٣ ،

ص ١٤٦ و ٢٦٤ و ٢٦٧ .

تأريخ الرسل والملوك - الطبري -

ليدن - ، ج ١٠ ، ص ٦٢٥ وطبعة مطبعة

الحسينية ، ج ١٠ ، ص ١٧٦ .

التأريخ الكبير - ابن عساكر ، ج ٣ ،

ص ١٢٤ .

خاص الخاص - الثعالبي - السعادة

، ص ٩٠ .

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،

ج ١ ، ص ٧٤ و ٢٧٩ و ج ٢ ، ص ١٧٥

و ١٩٧ .

رسائل الانتقاد - الفيرواني -

المقتبس - ١٩١١ ، ص ٢٦ .

سمط اللآلى - البكري - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ،

ص ١٠٣ و ٤٢ و ج ٢ ، ص ١٠ و ٤٥

و ٥٧ .

الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد -

١٩٣٢ ، ص ٣٥٣ .

الصناعتين - العسكري ، ص ٣٠ .

ضحى الاسلام - أحمد امين - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٣ ، ج ٣ ،

ص ١٥١ .

طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة
كبيرج - ١٩٣٩ ، ص ١٣٨ و ١٣٩ .

العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ج ١ ،
ص ٢٧٥ .

عصر المأمون - أحمد رفاعي - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٧ ، ج ٣ ،
ص ٢٨٦ .

عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٢ ، ص ٥
و ج ٣ ص ١٧ و ١٦٠ و ١٧٧ و ٢٣٩
و ج ٤ ، ص ٥٧ و ٧٩ .

اللباب في تهذيب الانساب - ابن
الأثير - ١٣٥٧ هـ ، ج ١ ، ص ٣٥٩ .
المثل السائر - ضياء الدين ابى الفتح ،
ص ٣٠٧ .

معاهد التنصيص - عبد الرحيم
العباسي - البهية المصرية - ١٨٩٧ ، ج ١ ،
ص ٨٧ .

الموشح - المرزباني ، ص ٣٠٧ و ٣٢٣
الوساطة بين المتنبي وخصومه -

الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ٤٦
و ١٥٩ و ٢٣٦ و ٢٤٢ و ٢٥٢ و ٢٦٤٠
و ٢٧٧ .

- المجهزات -

الأديب ، ٦ و ٧ و ٢٩ ، ٤٢ ،
١٩٤٣ .

الثغفة ، ٦٤١ ، ٩ ، ١٩٥١ .
الحديث ، ٤ ، ١٥٨ ، ٢٥٤ ، ١٩٤٠ .
الحديث ، ٨ ، ٤٩٢ ، ١٩٤٠ .
الرسالة ، ٦٧١ ، ٥٣١ ، ١٩٤٦ .
المفتطف ، ٣ ، ٢٧١ ، ١٩٠٥ .

الخساب

- الكتب -

الآداب العربية في القرن التاسع عشر
- شيخو - اليسوعيين - ١٩٠٨ ، ج ١ ،
ص ١٥ و ١٦ و ٤٨ .
الأعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٠٦ .
تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -

العراق ، ٢٩٣٣ ، ٣ ، ١٩٢٩ .

الكرخ ، ٥٧ ، ٣ ، ١٩٣٠ .

خفاف به عمير السلمي

— الكتب —

الاصابة في تمييز الصحابة - العسقلاني ،

ج ١ ، ص ٤٥٢ .

الأعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٢٩٣ .

الاجاني - الاصفهاني - الجهور -

الطبعة الاولى ، ج ٧ ، ص ١٤٣ و ج ١٣ .

ص ١٣٣ إلى ١٣٦ و ١٣٩ و ج ١٥ ،

ص ١٥٨ و ج ١٦ . ص ١٣٤ إلى ١٣٩ .

أيام العرب في الجاهلية - المولى

ورفقاؤه - الباني - ١٩٤٢ ، ص ٧٨ .

بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب -

الآلوسي ، ج ١ ، ص ٣١٢ .

تأريخ الرسل والملوك - الطبري -

ليدن ، ج ١٠ ، ص ١٩٠٤ و ٢٠٣٦ .

تأريخ اليعقوبي - ليدين ، ج ١ ،

ص ٣٠٩ .

الهلل - ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ١٧ .

المفصل في تاريخ الأدب العربي -

الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ، ج ٢ ،

ص ٣٣٤ .

المنتخب من أدب العرب - طه

حسين ورفقاؤه - الأميرية - ١٩٣٨ ،

ج ١ ، ص ٢٤١ وطبعة دار الكتب

المصرية ، ج ٢ ، ص ٤٧٧ .

— المجلدات —

الأزهر ، ١ ، ٣٢ ، ١٩٤٨ .

الأزهر ، - ، ٢٢٠ ، ١٩٤٨ .

الرسالة : ١٧ ، ٢٣ ، ١٩٣٣ .

الهلل ، ٦ ، ٦٤٨ ، ١٩٣٧ .

خضر عباس الطائي

— المجلدات —

الاستقلال ، ٣٥٩١ و ٣٥٩٨ ، ٤ ،

١٩٤٠ .

البلاد ، ٢٦٨٨ ، ٣ ، ١٩٤٥ .

الزمان ، ١٧٩١ ، ٢ ، ١٩٤٣ .

الخبيل بن أحمد

- الكتب -

- أخبار النحويين والبصريين -
السيرافي ، ص ٣٨
آداب اللغة العربية - المرصفي -
الحسبية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٢١ .
أدباء العرب في العصر العباسية
- البستاني - ١٩٣٥ ، ص ١٩٨ .
إشارة التعيين - ورقة ١٨ .
أعجام الاعلام - محمود مصطفى -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٠٥ .
الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٢٩٦ .
الاجاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٣ ، ص ٥٣ و ج ٦
ص ١٠ و ج ١١ . ص ١٠١ و ج ١٧ ،
ص ٦ و ١٨ و ٧٦ و ١٢٥ و ج ٢١ ،
ص ٥٧ .
الأمالي - القالي - دار الكتب
الاصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ١٩٦

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٧ ،
ص ٤١٩ .

ديوان الحاسة - ابو تمام - السعادة -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٢٤٩ .

سمط اللاكئ - البكري - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ،
ص ٣٩ و ج ٢ ، ص ٧٥٢ .

الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد
١٩٣٢ ، ص ١٢٢ .

معجم البلدان - الجوي - لندن ،
ج ١ ، ص ٦٣٧ و ج ٢ ، ص ١٠٠
و ١٣٥ و ٨٨٠ و ج ٣ ، ص ٩٣ و ٣٦٤
و ج ٤ ، ص ٣٧٦ .

معجم الشعراء - المرزباني ، ص ١٠٨ .
الموشح - المرزباني ، ص ٨١ و ٨٦
و ٩١ .

مهنب الاغاني - الحضري - مصر ،
ج ٢ ، ص ٨٥ .

- و ٢٦٩ و ج ٣ ، ص ١٩٧ .
- الامتاع والمؤانسة - التوحيدي -
 لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩ ،
 ج ١ ، ص ٥٨ وطبعة ١٩٤٢ ، ج ٢ ،
 ص ١٤٦ .
- أبناء الرواة - القفطي - دار الكتب
 المصرية - ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ٣٤١ .
- الانساب - السمعاني ، ص ٤٢١ .
- البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ١٠ ،
 ص ١٦١ .
- بغية الوعاة - السيوطي - السعادة -
 ١٩٠٧ ، ص ٢٤٣ .
- بلوغ الأرب - الآلوسي ، ج ١ ،
 ص ٣٨٥ و ٣٩٥ و ج ٣ ، ص ٢١٩ .
- البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة -
 ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٠٥ و ١٥٣ و ٢٦٩ و
 ٣٤٢ و ج ٣ ، ص ١٦٥ و ١٦٦ .
- تاريخ ابن خلدون - ابن خلدون ،
 ج ١ ، ص ٤٨٢ و ج ٣ ، ص ٣١٤ .
- تاريخ أبي الفداء ، ج ٢ ، ص ٨ .
- تاريخ آداب العرب - الرافعي -
 الاستقامة - ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ٩٩ .
- تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
 الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ١٢١ و ١٣٥ .
- تاريخ آداب اللغة العربية - العنداري
 المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ١٦٥ .
- تأريخ الأدب العربي - الزيات -
 ابو الهول - ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ١٢٨
 وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر -
 ١٩٣٩ ، ص ٣٦٩ .
- تأريخ الأدب - حقيقي ناصيف ،
 ص ٩٨ .
- تأريخ علوم اللغة العربية - الراوي -
 الرشيد - ١٩٤٩ ، ص ٢٨ و ٧٤ و ٨٢
 و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣
 و ١٢١ و ١٢٢ .
- تأسيس الشيعة - حسن الصدر -
 الطباعة العراقية - ١٩٥١ ، ص ١٥٠
 و ١٧٨ .
- تذكرة النوادر ، ص ١٣٤ .
- تقريب التهذيب ، ص ٧٢ .
- تلخيص ابن مکتوم ، ص ٦٥ .
- تهذيب الاسماء ، ص ٢٣٠ .
- تهذيب الاسماء واللغات ، ج ١ ،

- ص ١٧٧ .
تهذيب التهذيب ، ج ٣ ، ١٦٣ ،
و ٣١٢ .
تهذيب الكامل . ص ٩١ .
تهذيب اللغة - الأزهري ، ١٩٠ ،
ص ٤ .
جواهر الأدب - الهاشمي - السعادة .
١٩٢٠ ، ٤٨٤ .
الخور العين - الحميري - السعادة -
١٩٤٧ ، ص ٧٣ و ١١٢ .
خزائن الكتب القديمة في العراق
- كوركيس - عداد - المعارف - ١٩٤٨ ،
ص ٢٩ و ٣٠ و ٢٠٢ .
خلاصة تهذيب الكمال في أسماء
الرجال - صفي الدين الخزرجي - الخيرية -
١٣٢٢ هـ ، ص ٩١ .
دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،
ج ٨ ، ص ٤٣٦ .
دائرة المعارف - البستاني ، ج ٧ ،
ص ٤٦١ .
درة الفواص في أوهام الخواص
- الحريري - حجر - ١٨٠٠ ، ص ١٦٠ .
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ١ ، ص ١٣٤ و ١٤٧ و ١٨٥ و ج ٢ ،
ص ٣٠ .
الرد على النحاة - القرطبي - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ،
ص ٤٦ و ٨٥ و ٨٦ .
رغبة الآمل من كتاب الكامل
- المرصفي - النهضة - ١٩٢٨ ، ج ٤ ،
ص ١١٦ .
روضات الجنات - الخوانساري ،
ج ٢ ، ص ٢٦٧ و ٢٧٢ .
الروض النضر - العمري - خطي ،
ص ٢٠ (مكتبة الأوقاف العامة ببغداد) .
شرح العيون على شرح رسالة ابن
زيدون - ابن نباتة - الموسوعات -
١٩٠٢ ، ص ١٨٤ .
سمط اللاكئ - البكري - لجنة التأليف
والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ٢ ،
ص ٨١٥ .
شذرات الذهب ، ج ١ ، ص ٢٧٥ .
شرح مجاني الأدب - الآباء اليسوعيون -
اليسوعيين - ١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ٢١ .

- و ١٩٧ و ٢٠٣ .
- شرح مختار بشار ، ص ٦١ .
- شرح مقامات الحريري - ، ج ٢ ، ص ٢٤٦ .
- ضحى الاسلام - أحمد امين - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٣ ، ج ٣ ، ص ١٠٦ و ١٠٧ وطبعة الاعتماد - ١٩٣٣ ، ج ٢ ، ص ٢٦٠ و ٢٩٠ .
- طبقات ابن قاضي شبة ، ج ١ ، ص ٣٣٥ .
- طبقات الزبيدي ، ص ٢٢ .
- طبقات الشعراء ابن المعتز - جامعة كبرج - ١٩٣٩ ، ص ٣٨ و ٤٠ .
- طبقات القراء - ابن الجوزي ج ١ ، ص ٢٧٥ .
- طبقات النحويين والغويين الزبيدي - ابو الفضل ابراهيم - ١٩٥٤ ، ص ١٥ و ١٨ و ٣٢ و ٤٣ و ٤٧ و ٤٩ و ٦٦ و ٦٧ و ٧٤ و ١٤٥ و ١٧٢ .
- ظهر الاسلام - أحمد امين - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٩٩ .
- العربية دراسات في اللغة واللهجات والأساليب - يوهان فك دار الكتاب العربي - ١٩٥١ ، ص ١١ .
- على المحك - مارون عبود ، ص ١١٦ و ١٦٣ ، ٢٠٢ و ٢٧٥ .
- عيون الأخبار - ابن فتيبة - دار الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ٢١٧ و ٣١١ و ج ٢ ، ص ٣٥ و ١٢٥ و ج ٣ ، ص ١٥ و ١٠٣ و ١٨٩ و ج ٤ ، ص ٩٩ .
- غرر الفوائد ودرر القلائد - علي المرتضى ، ص ٥٥ .
- نجر الاسلام - أحمد امين - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٣٧ .
- فرائد اللاك في مجمع الامثال - الأحذب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ، ج ١ ، ص ٢٤ و ٢٤٤ و ٣٥٨ و ٣٦٤ .
- الفلاكة والمفلكون ، ص ٦٩ .
- الفهرست - ابن النديم - الرحمانية - ١٩٢٩ ، ص ٦٣ .
- الكامل في التاريخ - ابن الأثير -

و ٢٥٧ و ٢٨٩ و ٢٩١ و ٣٤٥ و ٣٥٣
و ٣٦٣ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠١ و ٤٠٢
و ٤٠٥ و ٤٠٩ و ٤٢٣ و ٤٤٤ و ٤٦١ .
مسالك الابصار - المجلد الثاني ،
ج ٤ ، ص ٢٧٣ .

المعارف - ابن قتيبة ، ص ٢٣٦ .
معجم الادباء - الحموي - دارالمأمون -
١٩٣٨ ، ج ١ ، ص ٧٣ و ٧٩ و ج ٤ ،
ص ٢٠٨ و ج ٥ ، ص ١١٥ و ١١٦
و ج ١٠ ، ص ١٠ و ١٨٠ و ج ٧ ،
ص ٧١ و ٢٦٩ و ج ٨ ، ص ١٧٣ و ج ٩ ،
ص ١١٢ و ج ١٠ ، ص ٢٥٥ و ج ١١ ،
ص ٧٢ و ٧٤ و ١١٧ و ١٢٥ إلى ١٢٧
و ١٦٠ و ٢٠٥ و ٢٣٦ و ٢٤٣ و ٣١٨
و ج ١٦ ، ص ٦٥ و ١١٦ و ١١٨ و ١٤٧
و ج ١٧ ، ص ٦ و ٣١ و ٤٣ و ٤٥ و ٤٦
و ٥١ و ١١٨ و ١٢٤ و ١٤٩ و ٣٠٠
و ج ١٨ ، ص ٣٣ و ٣٤ و ١٢٢ و ١٧٨
و ٢٠٤ و ٢٠٣ و ٢٥٤ و ج ١٩ ، ص ٥٦
و ١٤٦ و ١٩٧ و ج ٢٠ ، ص ٣٠ .

معجم البلدان - الحموي - لندن ، ج ١ ،
ص ١٤٧ و ١٥٤ و ٢٦٦ و ٣٧٣ و ٤١١

ليدن ، ج ٥ ، ص ٤٥٢ و ج ٦ ،
ص ٣٤ .

كشف الظنون ، ص ١٤٤١ .

اللباب في تهذيب الأنساب - ابن
الأثير ، ج ٢ ، ص ٢٠١ .

المجمل في تاريخ الادب العربي
- طه حسين - دار الكتب المصرية -
١٩٣٢ ، ص ١٣٠ .

المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية -
زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ، ص ٢٥٨ .

المخلاة - العاملي - الميمنية ، ص ٢٠٥ .
مرآة الجنات - الخوانساري ، ج ١ ،
ص ٣٦٢ .

مراتب النحويين ، ص ٤٣ .

المزهر - السيوطي - الباني - الطبعة
الاولى ، ج ١ ، ص ٦٤ و ٦٨ و ٧٤ و ٧٦
و ٧٩ و ٨١ و ٨٦ و ٩٠ و ٩٢ و ٩٦
و ١١٧ و ١٣٠ و ١٤٢ و ١٥٢ و ١٩٢
و ٢٢٤ و ٢٨٤ و ٣٧٦ و ٣٨٢ و ٤٣٦
و ٤٨٢ و ٥٣٣ و ٥٥٦ و ٥٦٢ و ٥٨١
و ج ٢ ، ص ٩ و ٢٣ و ٢٩ و ٦٨ و ٧٠
و ٧٧ و ١٠٢ و ١٠٤ و ١١٦ و ١١٧

- و ٤٩٩ و ٦٧٠ و ج ٢ ، ص ١٨٤ و ٢٠٥
و ٢٤٤ و ٢٤٧ و ٢٥٨ و ٣٩٨
و ٤٠٩ و ٤٣٦ و ٤٩٠ و ٧٤٩ و ٨١٢
و ج ٣ ، ص ٧٩ و ٣٦٠ و ٦٢٨ و ٦٥٨
و ٦٧٩ و ٧٣٢ و ٧٥٢ و ٧٦٨ و ج ٤ ،
ص ٢٣ و ٩٩ و ١٢٨ و ١٣٨ و ٢٤٢
و ٤٨٥ .
- معجم المطبوعات — سر كيس ،
ص ٨٣٥ .
- مفاتيح العلوم - الخوارزمي - ليدن ،
ص ١١ و ١٤ و ٢١ و ٢٣ و ٦٨ و ٦٩
و ١٥٨ و ١٦٢ و ١٦٦ و ١٦٨ و ١٧٠
و ١٧٧ و ٢٠٢ و ٢٣٧ .
- من أخلاق العلماء - محمد سليمان -
١٣٥٣ هـ ، ص ١٣٢ .
- من تاريخ الحاد في الاسلام - عبد
الرحمن بدوي - ١٩٤٥ ، ص ١٠٩ .
- المنتحل — الثعالبي — التجارية -
١٩٠١ ، ص ٣٢١ .
- موسيقى الشعر - ابراهيم أنيس ،
ص ٤٣ .
- الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
- ص ٤ و ١١ .
- الموشح - المرزباني ، ص ١٧ و ١٨
و ٢١ و ٣١٧ و ٣٧٧ .
- النثر الفني في القرن الرابع — زكي
مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
ج ١ ، ص ١٨٤ و ٢٦٩ و ج ٢ ، ص ٤٢
و ٩٢ .
- نزهة الألبا في طبقات الادبا —
الأنباري ، ص ٥٤ .
- نزهة الجليس - عباس علي المكي ،
ج ١ ، ص ٨٠ .
- نقد النثر - قدامة بن جعفر - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
ص ٧٤ و ٧٦ و ١٣٦ .
- الوسائل الى مسامرة الأوائل —
السيوطي ، ص ١٠ و ٨١ و ١٠١ و ١٢٢
و ١٥٠ .
- الوسيط في الأدب العربي وتاريخه
- الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٢٣٠ .
- وفيات الأعيان - ابن خلكان -
السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ١٥ .

خليل اسماعيل الخسالي

- الجزائر -

الاتحاد الدستوري ، ٦٢٧ ، ٣ ، ١٩٥٢

أخبار المساء ، ٢٨٥ ، ٨ ، ١٩٥٤

الاستقلال ، ٤٠٩١ ، ٣ ، ١٩٤٨

الاقصاد ، ٣٥ و ٣٦ ، ٣ و ٤ ، ١٩٤٩

السياسة ، ٢٢٦ ، ١٥ ، ١٩٥٥

- المجلات -

قرنيل ، ٢ ، ٦ ، ١٩٥٤

خليل السط كيني

- الكتب -

حديث في الكتب - أحمد عبد

الغفار - ١٩٤٧ ، ص ٣٦

ديوان الرصافي - الاعتماد - ١٩٥٣ ،

ص ٢٠٣

- المجلات -

البعث العربي ، ٢٢ و ٢٣ ، ٢٠ ، ١٩٥٢

الثقافة ، ٤٢ ، ٣٧ ، ١٩٣٩

الثقافة ، ٤٦ ، ٣٨ ، ١٩٣٩

الرسالة ، ٥٥٠ ، ٥٢٣ ، ١٩٤٣

الرسالة ، ٥٢٤ ، ٥٧٣ ، ١٩٤٣

الرسالة الجديدة ، ٧ ، ١ ، ١٩٥٤

العربي ، ٢٤ و ٢١ ، ٤٨٤ ، ١٩٤٩

المجمع العلمي العربي ، ٩ و ١٠ ،

١٩٤١ ، ٤٢٢

المجمع العلمي العربي ، ١٠ ، ٤٦٠ ،

١٩٤١

المجمع العلمي العربي ، ١١ و ١٢ ،

١٩٤١ ، ٥١٢

المجمع العلمي العربي ، ١٢ ، ٥٤٧ ،

١٩٤١

و ١٩٣٩ .

الحرية ، ٦ ، ٣٣٩ ، ١٩٢٥ .

الرسالة ، ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨

و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ ، ١٤٤٩

و ١٤٩٤ و ١٥٤٣ و ١٥٩١ و ١٦٣٩

و ١٦٨٥ و ١٧٣٤ ، ١٩٣٩ .

الهاتف ، ٢ ، ١٠٥٤ ، ١٩٥٢ .

- الجرائد -

المفيد ، ٢٤١ ، ٣ ، ١٩٢٤ .

خبايل مطران

- الكتب -

آداب العصر في شعراء الشام والعراق

ومصر - سعد ميخائيل - العمران ،

ص ١٤٧ .

الأدب المصري في مصر - محمد

سليمان - الجمالية - ١٩١٣ ، ص ٩٨ .

أشهر مشاهير أدباء الشرق - محمد

عبد الفتاح - الطبعة الأولى ، ج ١ ،

ص ١٣٠ .

اعلام من الشرق - البراك - الرجاء ،

- المجلات -

الأدب ، ١٩٠٥ ، ١٩٥٤ .

الشباب ، ٢٦ ، ١٩ ، ١٩٣٦ .

- الجرائد -

اليقظة ، ٤٥٨ ، ٣ ، ١٩٤٨ .

اليقظة ، ٤٥٩ ، ٣ ، ١٩٤٨ .

خبايل مردم

- الكتب -

العوامل الفعالة في الأدب العربي

الحديث - المقدمي ، ص ١٠٧ .

في دولة الأدب والبيان - عمر ابو

النصر - ١٩٣٣ ، ص ١٤٦ .

في المختبر - مارون عبود ، ٢٣٣ .

- المجلات -

الآداب ، ١ ، ٨١ ، ١٩٥٥ .

الأدب ، ١ ، ٩ ، ١٩٥٥ .

البعث العربي ، ١ ، ١٧ ، ١٩٥١ .

الحديث ، ٥ و ٨ ، ٤٦٥ و ٦٥٥ .

ص ٤١ .

و ٩٥ و ٩٧ و ١٢٨ و ١٣٧ و ١٩٣

و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ .

الغزالي - ميخائيل نعيمة - العصرية -

١٩٦٣ ، ص ١٩٥ .

الغزل عند العرب حسان ابورحاب

- مصر - ١٩٤٧ ، ص ٢٦٥ .

الفكر العربي الحديث - رثيف خوري -

دار المكشوف - ١٩٤٣ ، ص ٢٨٣ .

في دولة الأدب والبيان - عمر ابو

النصر - ١٩٣٣ ، ص ٦٩ .

مجددون ومجترون - مارون عبود -

دار العلم للملايين - ١٩٤٨ ، ص ٤٧ و ٤٨

و ٦٧ و ٧١ و ٧٢ و ١٧١ و ٢٠٢ و ٢٠٦ .

مختارات الزهور - مجلة الزهور -

المعارف - ١٩١٤ ، ص ٤٦ .

- المجلات -

أبولو ، ٧ ، ٢٠٢ ، ١٩٣٢ .

الابحاث ، ٣ ، ٣٦٢ ، ١٩٥٠ .

الأدب ، ١ ، ١٥ ، ١٩٥٥ .

الأديب ، ٢ ، ٢٥ ، ١٩٤٤ .

الأديب ، ١٠ ، ٢٧ ، ١٩٤٥ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -

الهلال - ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٣٦١ .

تاريخ الأدب العربي - الفاخوري -

البوليسية - ١٩٥١ ، ص ١٠١٨ .

ديوان الأدب في نواد وشعراء العرب

- سليم الحلواني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ٢٠ .

رائد الشعر الحديث - الخفاجي -

المنيرة - ١٩٥٣ ، ص ٧ و ٨ و ١٦ و ٢٧

و ٢٨ و ٣١ و ٤١ و ٤٢ و ٤٤ إلى

٥٠ و ٥٧ و ٧٧ و ٨٦ و ٩٢ و ١٠٢

و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٩ و ١١٢ إلى ١١٥

و ١٢٨ و ١٣٠ و ١٣٦ و ١٦٧ و ١٧٠

و ١٧١ و ١٨٦ و ١٨٧ و ٢٠٠ إلى ٢٠٣

و ٢١٥ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢٢٠ و ٢٢٢

و ٢٦٢ و ٢٨٥ .

شعراء العصر - محمد صبري - الامة -

١٩١٠ ، ج ١ ، ص ١٥٩ .

الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث

- السحرتي - ١٩٤٨ ، ص ١٠٣ و ٢١٥ .

على المحك - مارون عبود - دار العلم

للملايين - ١٩٤٦ ، ص ٢٢ و ٢٤ و ٢٥

- الرسالة الجديدة، ٣، ١٠، ١٩٥٤ .
- السياسة الاسبوعية، ٥٧، ١٠، ١٩٢٧ .
- السياسة الاسبوعية، ١٠٠، ١٠، و ١١، ١٩٢٨ .
- السياسة الاسبوعية، ٣٠، ١٠، ١٩٣٧ .
- السياسة الاسبوعية، ٩٢، ٢٧، ١٩٣٨ .
- الصباح، ٦١٧، ٢١، ١٩٣٨ .
- صوت المرأة، ١٠، ١٢، ١٩٤٩ .
- العالم العربي، ١، ١٨، ١٩٤٧ .
- العرفان، ٩، ٤٥٧، ١٩١٠ .
- العصبة، ٩، ٩٠٠، ١٩٤٩ .
- العصبة، ٢، ١١٤، ١٦١ و ١٩٤٩ .
- الغري، ١٩، ٢٠، ٤٢٦، ١٩٤٩ .
- القلم الجديد، ٤، ١٨، ١٩٥٢ .
- الكاتب المصري، ٢٠، ٧٠٣، ١٩٤٧ .
- الكتاب، ٦، ٨، ٨٣٦، ١١٦٥، ١٩٤٧ .
- الكتاب، ٨٠، ٤٣٣، ١٩٤٨ .
- الكتاب، ٢، ١٧٦، ١٩٥١ .
- الكتاب، ٨، ٩٩٣، ١٩٥٢ .
- الأديب، ١١، ٦٠، ١٩٤٥ .
- الأديب، ٥٥، ١٠، ١٩٤٧ .
- الأديب، ٦، ٥٨، ١٩٤٧ .
- الأديب، ٨، ٩، ١١، ٢، ٤٥ و ١٩٤٩، ٥٥ .
- الأديب، ٥٥، ٥٧، ١٩٥٠ .
- الأديب، ١، ٤٣، ١٩٥١ .
- الأديب، ١٠، ٣، ١٩٥٣ .
- الاسبوع، ٢٢، ٦، ١٩٥٣ .
- الاعتدال، ٩، ٦٥٣، ١٩٤٧ .
- رابع محطة الشرق الأدنى، ٣٢، ١٩٥١، ٤٨ .
- الثقافة، ٦٠٦، ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩، ٦١٢ و ٨، ١٦ و ١٣ و ٢٨، ١٩٥٠ .
- الثقافة، ٦٣٨، ١٠، ١٩٥١ .
- الحرية، ٨، ٩، ٤٦٥، ١٩٢٤ .
- الرسالة، ٧١٥ و ٧١٧ و ٧١٨، ٧١٩ و ٧٢٠، ٣٢١ و ٣٦٢ و ٤٠١ و ٤٢٥ و ٤٥٤، ١٩٤٧ .
- الرسالة، ٧٨٧، ٧٦٧، ١٩٤٨ .
- الرسالة، ٨٤١، ١٢٣٦، ١٩٤٩ .

- المقتطف ، ٣ ، ١٦٥ ، ١٩٥٠ .
 المكشوف ، ٨٧ و ٨٩ ، ٣ و ٦ ،
 . ١٩٣٧
 المكشوف ، ١٢٩ ، ٢ ، ١٩٣٨ .
 المكشوف ، ٤١٥ ، ١٠ ، ١٩٤٦ .
 منبر فاء ، ٦ ، ٢٦٤ ، ١٩٢٢ .
 منبر فاء ، ٤ و ٥ ، ٢٦٧ ، ١٩٢٨ .
 الهلال ، ٩ ، ٥٣١ ، ١٩٠٨ .
 الهلال ، ٩ ، ٩٦٧ ، ١٩٢٤ .
 الهلال ، ٩ ، ١٠٣٤ ، ١٩٢٨ .
 الهلال ، ١٠ ، ١٢٠١ ، ١٩٢٨ .
 الهلال ، ٤ ، ٤٣٠ ، ١٩٣٩ .
 الهلال ، ٤ ، ٨٣ ، ١٩٤٧ .
 الهلال ، ١ ، ٢٨ ، ١٩٤٨ .

- الجرائد -

- الأخبار ، ١٨٩٧ ، ٢ ، ١٩٤٧ .
 الأخبار ، ٢٥٨٢ و ٢٥٨٧ و ٢٥٨٩ ،
 ٢ و ١ و ٥ ، ١٩٤٩ .
 الاستقلال ، ٨٥٣ ، ١ ، ١٩٢٦ .
 الانتقاد ، ٨٠ ، ٣ ، ١٩٤٩ .
 الأهرام ، ٢٢٩٣٤ و ٢٢٩٤٣ ،

- الكتاب ، ٧ ، ٨١٥ ، ١٩٥٣ .
 كل شي . والعالم ، ٢٢١ ، ٦ ، ١٩٣٠ .
 كل شي . والعالم ، ٣٦٤ ، ١٢ ،
 . ١٩٣٢
 الكواكب ، ١٠٦ ، ١٤ ، ١٩٥٣ .
 المجلة الجديدة ، ٥ ، ٣٥ ، ١٩٣٧ .
 المرأة الجديدة ، ٧ ، ٣٠٩ ، ١٩٢٤ .
 المقتطف ، ١ ، ٥٤ و ٨٢ ، ١٩٣٩ .
 المقتطف ، ٢ ، ١٥٤ و ٢٠٧ ،
 . ١٩٣٩
 المقتطف ، ٣ ، ٢٩٥ و ٣١٢ ، ١٩٣٩ .
 المقتطف ، ٤ ، ٤٠٥ و ٤٦٧ ، ١٩٣٩ .
 المقتطف ، ٥ ، ٥٣٨ و ٦٠٩ ،
 . ١٩٣٩
 المقتطف ، ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ ،
 ٣١ و ١٥٨ و ٣٠٦ و ٤٢٣ و ٥٤٧ ، ١٩٤٠ .
 المقتطف ، ٤ ، ٢٤٧ ، ١٩٤٧ .
 المقتطف ، ٢ و ٣ ، ٢٣ و ٧١ ،
 . ١٩٤٨
 المقتطف ، ٤ ، ١١٩ و ١٢١ ،
 . ١٩٤٨
 المقتطف ، ٥ ، ١٧٥ و ٢١٥ ، ١٩٤٨ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
 الهلال - ١٩١١، ج ٤، ص ٢٤٠.
 تراجم مشاهير الشرق في القرن
 التاسع عشر - زيدان - الهلال - ١٩٠٣،
 ج ٢، ص ٢٠٩.
 - المطبوعات -
 الآثار، ٦، ٢٢٤، ١٩١٢.
 المشرق، ١، ٦٠، ١٩٠٩.
 الهلال، ١٤، ٤١٧، ١٩٠٣.

اقتضاه

- الكتب -

أدباء العرب في الجاهلية والاسلام
 - البستاني - الطبعة الثانية، ص ١٨٤.
 آداب اللغة العربية - المرصفي -
 الحسينية - ١٩٠٨، ج ١، ص ١٥٧.
 الأدب العربي وتأريخه - محمود
 مصطفى - الباني - ١٩٣٧، ج ١،
 ص ١١٣.
 أدبيات اللغة العربية - محمد عاطف -
 الأميرة - ١٩٠٩، ج ١، ص ٥٩.

١٩٤٩، ٣.
 البلاد، ٢٩١٥، ١، ١٩٤٦.
 البلاد، ٣٠٨٤ و ٣٠٨٥ و ٣٠٩٠
 و ٣٠٩٢ و ٣٠٩٦، ٣٠٩٨، ٣٠٩٧، ١٩٤٧.
 الرأي العام، ٢٢، ٣، ١٩٥٣.
 السياسة، ٦٩١، ٣، ١٩٢٤.
 صدى الأهالي، ٤٥، ٣، ١٩٤٩.
 كوكب الشرق، ٧٧٢، ٣، ١٩٢٧.
 كوكب الشرق، ١٠٨١، ٣، ١٩٢٨.
 النهضة العراقية، ١٥٣، ٣، ١٩٢٨.

خليل اليازجي

- الكتب -

الآداب العربية في القرن التاسع
 عشر - شيخو - اليسوعيين - ١٩٠٨،
 ج ٢، ص ٣٣ و ٣٥ و ٤٩ و ١١١
 . ١٣٩.
 آداب اللغة العربية - المرصفي -
 الحسينية ١٩٠٨، ج ٢، ص ٣٠٩.
 الأعلام - الزركلي - العربية -
 ١٩٢٧، ج ١، ص ٢٩٩.

و ٦٠ .

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧، ج ١، ص ١٦٤ .

اعلام النساء - عمر كعالة - الهاشمية -

١٩٤٠، ج ١، ص ٣٠٥ .

الأغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى، ج ٢، ص ١٥٧ و ج ٤،

ص ١٦ و ٣٤ و ج ٦، ص ٧٦ و ٨٠

و ٨٦ و ج ٨، ص ٦٩ و ج ٩، ص ٩

إلى ١٢ و ١٥٤ و ١٥٦ و ج ١٣، ص ٢٤

و ٦٢ و ٦٩ و ١٢٩ إلى ١٤٤ و ج ١٤،

ص ١١٢ و ج ١٦، ص ١٨ و ٣٢ .

الاقتضاب، ص ٣٢٥ .

أمالي السيد المرتضى - علي الطاهر -

السعادة - ١٩٠٧، ج ١، ص ٦٧ .

الأمالي - القالي - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦، ج ٢، ص ١٦١

و ١٦٣ و ٢٤١ و ٢٦٢ .

أيام العرب في الجاهلية - المولى

ورفقاؤه - الباني - ١٩٤٢، ص ٢٨٥

و ٢٩٠ .

البخلاء - الجاحظ - الجمهور - ١٩٠٤،

ص ٢٠٤ .

بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب

- الآلوسي، ج ١، ص ٢٥ و ٢٧٦

و ٣٨٧ و ج ٣، ص ٩٩ و ١٤٥ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -

الهلل - ١٩١١، ج ١، ص ٣٤ و ٨٨

و ١٤٨ .

تاريخ آداب اللغة العربية - العنداري -

المرسلين ١٩٢٩، ص ٤١ .

تاريخ الادب العربي - الزيات - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩، ص ١٤٦ .

تاريخ الادب العربي - بيومي -

١٩٤٨، ج ١، ص ١٩٠٦ .

تاريخ الأدب العربي - العزيزي -

الاعتماد - ١٩٣١، ص ٢٤ .

تاريخ الادب العربي - الفاخوري -

البوليسية - ١٩٥١، ص ١٨٣ .

تاريخ الادب الاعدادي الجديد -

طه يوسف - التفيض - ١٩٥١، ص ٧٦ .

تاريخ الرسل والملوك - الطبري -

ليدن، ج ١٠، ص ١٩٠٥ .

تزيين الاسواق - الانطاكي - البنية

- المصرية - ١٨٨٣ ، ج ٢ ، ص ١٦٤ .
 جواهر الأدب - الهاشمي - السعادة -
 ١٩٢٠ ، ص ٤٤٠ .
 خزانة الأدب - البغدادي - السلفية -
 ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ٣٩١ .
 دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،
 ج ٨ ، ص ٤٦٥ .
 دائرة المعارف - البستاني ، ج ٧ ،
 ص ٤٨٤ .
 الدر المنثور في طبقات ربات الخدور -
 زينب العاملي - الكبرى - ١٨٩٣ ،
 ص ١٠٩ .
 ديوان الادب في نواذر شعراء
 العرب - سليم الخلو - العرفان - ١٩١٢ ،
 ص ٧٣ .
 ديوان الحماسة - ابو تمام - السعادة -
 ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٣٧٨ .
 ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
 ج ١ ، ص ٤١ و ١٣٨ .
 رغبة الآمل من كتاب الكامل -
 المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ،
 ص ٨٥ و ج ٦ ، ص ١٦٩ و ج ٨ ،
 ص ١٧٠ و ١٨٥ و ١٩٨ و ٢٠٢ و
 و ٢٠٣ .
 رنات المثلث والمثاني - انطون
 صالحاني - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ،
 ص ٢٦٢ .
 شرح العيون على شرح رسالة ابن
 زيدون - ابن نباتة - الموسوعات - ١٩٠٢ ،
 ص ٢٩٨ .
 سمط اللاكبي - البكري - لجنة التأليف
 والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ،
 ص ٣٢ .
 شاعرات العرب في الجاهلية والاسلام
 - بشير بوث - الوطنية - ١٩٣٤ ، ص ٤٤ .
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٢٢ .
 شهيرات النساء في العالم الاسلامي
 - قدرية حسين - السعادة - ١٩٢٤ ،
 ج ٢ ، ص ٦٣ .
 الصديق ابو بكر - هيكل - مصر -
 ١٩٤٢ ، ص ١٣٣ .
 ضحى الاسلام - أحمد امين ، ج ٣ ،
 ص ٣٤٦ .

- طبقات الشعراء - ابن سلام - دار المعارض ، ص ٤٢ .
- طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة كبرج - ١٩٣٩ . ص ٥٨ و ١٠٤ و ٢٠٠ .
- طبقات النحويين واللغويين - الزبيدي - ١٩٥٤ ، ص ٢٧١ .
- عصر القرآن - البصير - المعارف - ١٩٤٧ ، ص ٩٧ .
- عصور الأدب العربي - الكفائي - النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص ٥٧ .
- العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ١٢٢ .
- على المحك - مارون عبود - دار العلم للملايين - ١٩٤٦ ، ص ١٥٥ .
- عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ١٢٥ و ١٩١ .
- غرر الفوائد ودرر القلائد - علي المرتضى . ص ٤٠ .
- فرائد اللاك في مجمع الامثال - الأحذب - الكائوليكية - ١٨٩٣ ،
- ج ١ ، ص ١٤٧ .
- الفهرست - ابن النديم - الرحمانية - ١٩٢٩ ، ص ٢١١ و ٢٢٥ .
- قصص العرب - المولى ورفقاؤه - البابي - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ١٠ و ج ٢ ، ص ٨٤ و ٨٧ .
- قواعد الشعر - ثعلب - البابي - ١٩٤٨ ، ص ٦٨ و ٧٨ و ٨٢ .
- الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف - أسعد طلس - العاني - ١٩٥٣ ، ص ١٦٢ .
- لباب الآداب - أسامة بن منقذ - الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٨٣ و ٢٦٦ .
- مجددون ومجترون - مارون عبود - دار العلم للملايين ١٩٤٨ ، ص ١٨٥ .
- المجمل في تاريخ الأدب العربي الأثري - العراق - ١٩٢٩ ، ج ١ ، ص ٢١٦ .
- مجموعة من النظم والنثر - وزارة المعارف العمومية - الاميرية - ١٩١٨ ، ص ١٧٧ .
- مخطوطات الموصل - داود الجلبي -

- الفرات - ١٩٢٧ ، ص ٢٢٨ .
- المدخل في تاريخ الادب العربي
الأثري - الجزيرة ببيداد ، ص ٩٤ .
المرأة العربية في جاهليتها واسلامها -
عبد الله عفيفي - المعارف - ١٩٣٢ ، ج ١
ص ٥١ .
المزهر - السيوطي - البابي - الطبقة
الاولى ، ج ١ ، ص ١٥٨ و ج ٢ ،
ص ٢٦٦ .
معاهد التنصيص عبد الرحيم العباسي
- البية المصرية - ١٨٩٧ ، ج ١ ،
ص ١١٧ .
معجم الشعراء - المرزباني ، ص ١١٠
معجم المطبوعات العربية - سر كيس
ص ٨٣٧
المفصل في تاريخ الادب العربي
الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ، ص ١١٧
المنتخب من أدب العرب - طه حسين
ورفقاؤده - الاميرية - ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص
٤٣ وطبعة دار الکتب المصرية - ١٩٣٢
ج ٢ ، ص ٨٤ .
المنتخب من كنوز العرب - سمعان
- الحاماني - جريدة صدى الشرق ١٩٢١
ص ١ .
من عبقریات نساء القرن التاسع عشر
- يوسف مسكوني المعارف - ١٩٤٧ ،
ج ١ ، ص ٣ و ١٠ و ١٢٥ و ٣٣ و ١٧٥ و
١٧٦ و ١٧٧ و ١٨٢ و ١٩٠ و ١٩٧ .
الموشح - المرزباني ، ص ٨١ .
مهذب الاغانى - الخضري - مصر ،
ج ٢ ، ص ٩٥ .
النثر الفني في القرن الرابع - زكي
مبارك - دار الکتب المصرية - ١٩٣٤ ،
ج ٢ ، ص ١٠٧ .
نقد النثر - قدامة بن جعفر - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
ص ٨٢
نهاية الارب - النويري - دار الکتب
المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٧٢ .
الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجزجاني - العرفان ١٩١٢ ، ص ١٥٠
و ٢٣٩ .
الوسيط في الادب العربي وتاريخه
- الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ١٥٦ .

خولة بنت الازور

- المكتب -

الأعلام - الزركلي - العربية - ١٩٢٧
ج ١ ، ص ٣٠٠ .

اعلام النساء - عمر كحالة - الهاشمية
١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ٣١٨ .

الدر المنشور في طبقات ربوات الحدور
- زينب العاملي الكبرى - ١٨٩٣ ،
ص ١٨٤ .

شاعرات العرب في الجاهلية والاسلام -
بشير يموت - الوطنية - ١٩٣٤ ، ص ١٧٢ .
مختارات جرجي زيدان - اهللال -
١٩١٩ ، ج ١ ، ص ١٦٤ .

- المجلات -

التفويض ، ١٥ ، ٤٥ ، ١٩٤٠ .
الرسالة ، ٤٨ ، ٩٤٦ ، ١٩٣٤ .
صوت المرأة ، ٣ ، ١٢ ، ١٩٤٩ .
العرفان ، ٩ ، ٦٧٩ ، ١٩٢٣ .

- المجلات -

الاتحاد النسائي العراقي ، ١٦ ، ٢٦ ،
١٩٥١ .

الأديب ، ٩ ، ٢٦ ، ١٩٥٢ ،

الثقافة ، ٦٨٤ ، ٢١٤ ، ١٩٥٢ .

السياسة الاسبوعية ، ٥٠ ، ٢١ ،
١٩٣٧ .

العرفان ، ٥٠ ، ٦٢١ و ٦٢٢ ، ١٩٥٢ .

العرفان ، ٧ ، ٨٥٠ و ٨٥٢ ، ١٩٥٢ .

العرفان ، ٩ ، ٩٦ ، ١٠ ، ٩٨ ، ١٠٩٨ ، ١٩٥٢ .

فتاة الشرق ، - ٩٧ ، الاولى .

لغة العرب ، ٨ ، ٥٦١ ، ١٩٣١ .

المشرق ، ٢ ، ٩٠ ، ١٩٠٠ .

المقتطف ، ١٠ ، ٦٢٢ ، ١٨٨٥ .

المنار ، ١٠ ، ٧٨٧ ، ١٩٠٨ .

- المجلات -

اليقظة ، ١١٤٨ ، ٣ ، ١٩٥١ .

اليقظة ، ١١٥١ ، ٣ ، ١٩٥١ .

اليقظة ، ١١٥٤ ، ٣ ، ١٩٥١ .

المجمع العلمي العربي ، ١١ ، ٥٠٥ ،
١٩٢٥ .

المعلم الجديد ، ٢ ، ١٣٢ ، ١٩٤٠ .

المقتطف ، ٢ ، ١٧ ، ١٩٤٨ .

المكتشف ، ٧ ، ٢٠٠ ، ١٩٣٩ .

الهلل ، ٦ ، ١٩ ، ١٩٣٤ .

- الجرائر -

المفيد ، ٣ ، ٣٩١ ، ١٩٢٥ .

نداء الشعب ، ٣ ، ١٨٦ ، ١٩٢٦ .

ضميرى الزينداوى

الأدب العصري في العراق العربي - بطي

- السلفية - ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص ١٦١ .

تاريخ الديوانية قديماً وحديثاً - ودائ

العطية - الحيدرية بالنجف - ١٩٥٤ ،

ص ١٩٧ .

الثورة العراقية الكبرى - الحميني ،

ص ١٩٧ .

الدليل العراقي - ١٩٣٥ ، ص ٧٣١

وطبعة ١٩٣٦ ، ص ٨٧٩ .

الروض الازهر في تراجم آل

السيد جعفر - الواعظ - الاعتقاد بالموصل

ضمير الميرى الزركلى

- الكتب -

جامع التصانيف الحديثة - سر كيس

- العربية - ١٩٢٧ ، ص ١٢ .

العوامل الفعالة في الأدب العربي

الحديث - المقدسي ، ص ٨٦ و ٩٠ و ٩٣

و ١٠٦ .

فهارس المكتبة العربية الخافقين - داغر -

١٩٤٧ ، ص ٣٠ .

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب

الاقواق - أسعد طلس - العاني -

١٩٥٣ ، ج .

من عبقریات نساء القرن التاسع عشر -

يوسف مسكوني - المعارف - ١٩٤٧ ، ج ١

ص ١٢٧ و ٢٣٣ .

- المجلات -

الثقافة ، ٢٨٨ ، ١٦ ، ١٩٤٤ .

الحرية ، ٥ ، ٣٠٠ ، ١٩٢٥ .

الزهراء ، ١٤ ، ٤٦ ، ١٩٢٥ .

فتاة الشرق ، ٤ ، ١٧٩ ، ١٩٢٨ .

الساعة ، ٨٣٤ ، ٣ ، ١٩٤٧ .

العراق ، ٧٣٦ ، ٢ ، ١٩٢٢ .

دريد بن الصمة

- الكتب -

آداب اللغة العربية - المرصفي -

الحسينية ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٧٠ .

الاعلام - الزركلي - العربية ١٩٢٧

، ج ١ ، ص ٣٠٩ .

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ٨ ، ص ٥٢ و ١٩٠ ،

وج ٩ ، ص ٢ الى ١٩ وج ١٠ ، ص ١٣٩

و ١٤٢ وج ١٣ ، ص ١٣٠ و ١٣٨ و

ج ١٤ ، ص ١٣٠ وج ١٥ ، ص ١٣٤ ،

وج ١٦ ، ص ١٣٦ وج ١٩ ، ص ٧٦

و ٨١ .

الاقتضاب ، ص ٣١٠ .

الامالي - الفسالي - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٧٤ و

١٨٦ وج ٢ ، ص ١٦١ و ١٦٣ و ٢٧٠

و ٢٧٣ وج ٣ ، ص ٤٩ و ٩٤ .

- ١٩٤٨ ، ص ١٥٤ .

شعراء العصر ، ج ٢ ، ص ٥٦ .

العوامل الفعالة في الأدب العربي

الحديث - المقدسي ، ص ٢٢ و ٣٨ و ٣٩

و ١٢٢ .

- المجلات -

الرسالة الجديدة ، ١ ، ١٣ ، ١٩٥٣ .

الزنبقة ، ٢ ، ٤١ ، ١٩٢٢ .

قرنديل ، ٨٩ ، ٢١ ، ١٩٤٩ .

المقتطف ، ٥ ، ٤٦١ ، ١٩١٧ .

المقتطف ، ٥ ، ٥٢٢ ، ١٩٣٨ .

الهاتف ، ٥ ، ٨٨٤ ، ١٩٥٠ .

الهاتف ، ٢ ، ٨٩٠ ، ١٩٥٠ .

- الجزائر -

الحرية ، ٦ ، ٢١٣ ، ١٩٥٥ .

البلاد ، ١ ، ١٣٩ ، ١٩٣٠ .

البلاد ، ٣ ، ١٤١٢ ، ١٩٤٠ .

البلاد ، ٢ ، ١١٣٣ ، ١٩٤٤ .

البلاد ، ١٠ ، ٢٤٨٣ ، ١٩٤٥ .

البلاد ، ٢ ، ٢٥٥٣ ، ١٩٤٥ .

البلاد ، ٢ ، ٢٥٥٤ ، ١٩٤٥ .

- ٦٨٢ ص
 ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة
 ١٩٢٧، ج ٢، ص ٣٥٤ .
 ديوان المعارف - السعكري - ١٩٣٣
 ج ١، ص ٥٥ و ١٢٢ و ١٤١ و ج ٢،
 ص ٥٨ .
 الرد على النحاة - القرطبي - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧،
 ص ١٤٨ .
 رسائل الانتقاد - الفيرواني -
 المقتبس - ١٩١١، ص ١٤ و ١٧ .
 رغبة الآمل من كتاب الكامل -
 المرصفي - النهضة - ١٩٢٧، ج ٣، ص
 ١٥٦ و ج ٤، ص ٨١
 رنات الثالث والثاني - انطون
 صالحاني - الكانوليكية - ١٩٠٨، ج ٢
 ص ٢١١ و ٢٢٠ .
 شرح العيون على شرح رسالة ابن
 زيدون ابن نباتة - الموسوعات - ١٩٠٢
 ص ٢٥٣ .
 سمط اللاكيه - البكري - لجنة التأليف
 والترجمة والنشر - ١٩٣٦، ج ١، ص ٣٩
 اوهام شعراء العرب في المعاني - نيمور
 - دار الكتاب العربي - ١٩٥٠ ص ٨٧
 أيام العرب في الجاهلية - المولى
 ورفقاؤه - البابي - ١٩٤٢، ص ٢٩٣ و
 ٣١٢ و ٣١٧ .
 بلوغ الأرب - الآلوسي - دار السلام
 - ١٨٩٥، ج ٢، ص ١٤٨ و ج ٣،
 ص ١٣٩ .
 البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة
 - ١٩٤٧، ج ١، ص ١١٩ و ٢٣٥ و
 ٢٤٩، ج ٣، ص ٩١ و ٢٧٢ .
 تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان
 - الهلال - ١٩١١، ج ١، ص ١٢٩ .
 التاريخ الكبير - ابن عساکر، ج ٥
 ، ص ٢٢٣ .
 تاريخ اليعقوبي - اليعقوبي - ليدن،
 ج ١، ص ٣٠٨ و ج ٢، ص ٦٣ و ٦٥
 جهره أشعار العرب - القرشي -
 الرحمانية ١٩٢٦، ص ٢٢٤ .
 دائرة المعارف الاسلامية مترجمة،
 ج ٩، ص ٢٢٩ .
 دائرة المعارف - البستاني، ج ٧،

و ٤٩١ .

مجانى الادب في حدائق العرب -
شيخو - اليسوعيين - ١٩٣٠ ، ج ٦ ،
ص ٢١٢ .

المحلاة - العاملي - الميمنية ، ص ١٦٠
معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
ج ١ ، ص ٤٠٥ و ج ٢ . ص ٣٢ و ٨١٦
و ج ٣ ، ص ١٥١ و ٤١٤ .

معجم الشعراء - المرزباني ، ص ١١٤
مفاتيح العلوم - الخوارزمي - ليدن
، ص ٩٧ .

المنتخب من ادب العرب - طه حسين
ورفقاؤه - الاميرية - ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص ١١
مهدب الاغاني - الخضرى - مصر ،
ج ٢ . ص ٥١ .

الموشح - المرزباني ، ص ١٨ و ٤١
و ٤٥ .

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية
- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ٢ ،
ص ٤٣١ .

الوصف في الشعر العربي - عبد العظيم
فتاوي - البابسي - ١٩٤٩ ، ج ١ . ص ٣٢٦

السيرة النبوية - ابن هشام . الجمالية
- ١٩١٤ ، ج ٢ ، ص ٢٨٧ .

شعراء النصرانية - شيخو - اليسوعيين
- ١٩٢٤ ، ج ٥ ، ص ٧٥٢ .

العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ج ١
ص ١٥٧ و ٢٥٢ .

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٤ ،
ص ٤٦ .

فجر الاسلام - احمد امين - لجنة التأليف
والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٨٦
فصص العرب - المولى ورفقاؤه -
البابسي - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ١٦٩ و ج ٣
ص ٤٠٧ و ج ٤ . ص ٢٤٦ .

الكامل في التاريخ - ابن الاثير -
ليدن ، ج ١ ، ص ٤٤٤ و ج ٢ ، ص ١٩٩
و ٢٠٠ و ٢٠٢ .

لباب الآداب - اسامة بن منقذ -
الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ١٨١ و ١٨٥ و ١٨٦
و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ .

- المجهز -

السياسة الاسبوعية ، ١٣١ ، ٧ ،
١٩٣٩ .

الكتاب ، ٣ ، ٢٨٢ ، ١٩٥١ .

دعبل الخزاعي

- الكتب -

الآداب - مجد الملك - السعادة -
١٩٣٠ . ص ١٠٤ .

أدباء العرب في العصر العباسية
- البستاني ١٩٣٤ ، ص ١٤١ .

الاشتقاق - ابن دريد ، ص ٢٨٠
الاعجاز والايجاز - الثعالبي - العمومية
- ١٨٩٧ ، ص ١٨٤

الاعلام - الزركلي - العربية - ١٩٢٧ ،
ج ١ ، ص ٣٠٩

الاغاني - الاصفهاني - الجمهورية -
الطبعة الاولى ، ج ٩ ، ص ٢٠ و ٢٢ و ١٤ ،
ص ١١١ و ج ١٥ ، ص ٣٦ و ٩٧ و ١٠٢ ،
و ١٠٣ و ١٠٥ و ١١٩ و ج ١٧ ، ص ١٤٢
و ١٤٦ و ج ١٨ ، ص ٢٥ و ٢٦ و ٢٩ إلى

٦١ و ج ٢٠ ، ص ٣٨ و ٩٣ و ج ٢١ ،

ص ٢ و ٣٢

الأمالى - القالي - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ص ١١٠ و ٢٠٩

و ج ٣ ، ص ٩٥ و ٩٧ و ١١١ و ١١٨ .

البصائر والذخائر - النوحيدى -

لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٥٣ ،

ص ٢٣ و ٣٣ و ٢٢٦

بلوغ الأرب - الألوسي ، ج ١ ،

ص ٦١ و ج ٣ ، ص ٨٩

البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة -

١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ١٠٢ و ٣٦٦ و ج ٣ ،

ص ٢٠٤ و ٢١٧

تأريخ آداب اللغة العربية - زيدان -

- الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٧٢ .

تاريخ آداب اللغة العربية - العنداري -

المرسلين ١٩٢٩ ص ١٥٠

تاريخ الأدب العربي - الفاخوري -

البوليسية - ١٩٥١ ص ٥٠٢

تاريخ بغداد - البغدادي - السعادة -

١٩٣١ ، ج ٨ ص ٣٨٢

تاريخ الرسل والملوك - الطبري ،

ص ١٢٧ و ١٨١ و ١٨٤ و ٢٠٧ و ج ٤،

ص ١٥٩ و ١٨٠ و ١٩٤ و ٢٣٨ و ٢٥٢

و ٢٧٧ .

رسائل الانتقاد - الفيرواني -

- المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ و ١٩ .

رغبة الآمل من كتاب الكامل -

- المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٤ ،

ص ١١٠ و ج ٧ ، ص ٦٧ و ٧٠

رنات المثلث والمثاني - انطون

صالحاني - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ، ج ١ ،

ص ١٧٩

روضات الجنات - الخوانساري ، ج ٢ ،

ص ٣٧٧

الرؤوس - مارون عبود - ١٩٤٦ ،

ص ١٢٨

زهر الآداب - الحصري الفيرواني

- الرحمانية - ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ١٣٣ .

سمط اللائي - البكري - لجنة التأليف

والترجمة والنشر ١٩٣٦ ، ج ١٩٠ ، ص ٣٣٣

شذرات الذهب ، ج ٢ ، ص ١١١ .

شرح نهج البلاغة - ابن أبي الحديد -

دار الكتب العربية ، ج ٤ ، ص ٢٢٣ .

ج ٦ ، ص ١٥٥ .

تاريخ الشعر السياسي - أحمد الشاب

- الاعتماد - ١٩٤٥ ، ص ١٧١ .

التاريخ الكبير - ابن عساكر - روضة

الشام - ١٩١٣ ، ج ٥ ، ص ٢٢٧ .

تأسيس الشيعة - حسن الصدر -

الطباعة العراقية - ١٩٥١ ، ص ٢٠٨

تذكرة الخواص - ابن الجوزي -

العلمية بالنجف - ١٩٥٠ ، ص ٢٣٨ .

الحياة الادبية في العصر العباسي -

محمد عبد المنعم خفاجي - دار المعهد الجديد -

١٩٥٤ ، ص ١٧٨

خاص الخواص - الثعالبي - السعادة -

١٨٠٩ ، ص ٩٤

خلاصة الاقوال ، ص ٣٥ .

دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،

ج ٩ ، ص ٢٤١

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٧ ،

ص ٦٩٣

دراسات في الأدب العربي - مجيد

دمعة - الرابطة - ١٩٥١ ، ص ٢٢ .

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،

- الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد -
 ١٩٣٢ ، ص ٣٥٠
- ضحى الاسلام - أحمد أمين ، ج ٣ ،
 ص ١٥٧ و ٣١٠ .
- طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة
 كبرج - ١٩٣٩ ، ص ٣٦ و ٦٤ و ٩٤
 و ١٢٤ و ١٢٧ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و
 ١٤٤ و ١٥٢ و ١٥٦
- ظهر الاسلام - أحمد أمين ، ج ١ ،
 ص ٦ و ٢١١ و ٣٠٢
- عصر المأمون - أحمد رفاعي - دار
 الكتب المصرية - ١٩٢٧ ، ج ٣ ،
 ص ٢٥٥
- عصور الأدب العربي - الكفائي -
 النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص ٨٦ .
- العقد الفريد - ابن عبد ربه - الأزهرية -
 ١٩١٣ ، ج ٤ ، ص ٣٥٣ وطبعة لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ج ١ ،
 ص ٢٨٠ و ٢٩٠ و ٢٩١ .
- على المحك - مارون عبود - دار العلم
 للدراسين - ١٩٤٦ ، ص ٢٩ و ٧٦ و ٩١
- العمدة - ابن رشيقي - السعادة -
- ١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٤٣
- عيون الاحبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ٥١
 و ١٣٠ و ٣٣٤ و ج ٢ ، ص ٣٦ و ١٨٨
 و ١٩٧ و ج ٣ ، ص ٢٠ و ٤٣ و ٨٢
 و ١٣٣ و ٢٤٠ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ج ٤ ،
 ص ٣٨ و ٣٩
- غرر الفوائد ودرر الفوائد - علي
 المرتضى ، ص ١٧٤ و ١٩١
- الفهرست - ابن النديم - الرحمانية -
 ١٩٢٩ ، ص ٢٢٩
- في الادب المصري الاسلامي -
 محمد كامل حسين - الاعتماد ، ص ١٨٧ .
- قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
 الباني ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ٣٢١ - ٣٢٣ ،
 ٣٢٦ ، ٣٢٨ و ج ٣ ، ص ٢٨٩ و ٢٩٤
 و ج ٤ ، ص ٣٩٩ و ٤٢٦
- لباب الآداب - اسامة بن منقذ -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٤٠٩ .
- مختار من شعراء الاغاني - محمد حسين
 كاشف الغطاء - ١٩٥٠ ، ص ١٢٤
- المدائح النبوية في الادب العربي -

منهج الاقوال ، ص ١٣٧
المنتحل - الشعالي التجارية - ١٩٠١
ص ٣٢٢
المنتخب من أدب العرب - طه حسين
ورفقاؤه - دار الكتب المصرية ١٩٣٢ -
ج ٢ ، ص ٢٣٦
مهدب الأغاني - الحضري - مصر ،
ج ٧ ، ص ٢٤٨
الموشي - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
ص ٣٦ و ١٠٤
الموشح - المرزباني ، ص ٢٩٩
ميزان الاعتدال ، ج ١ ، ص ٣٢٨
النثر الفني في القرن الرابع - زكي
مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
ج ٢ ، ص ٩١
نهاية الأرب - النوبري - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٩١
نوادير الكرام في الجاهلية والاسلام
ابراهيم زيدان - الهلال - ١٩٢٠ ،
ص ٨٧
الوساطة بين المتنبي وخصومه -
المرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ٤٢

زكي مبارك - البابي - ١٩٣٥ ، ص ١٠٢
مدامع العشاق - زكي مبارك - ١٩٢٤ ،
ص ٥٥
المراجعات الربحانية - محمد الحسين -
الاهلية - ١٩١٣ ، ج ٢ ، ص ٦٤
مروج الذهب - المسعودي - السعادة -
١٩٤٨ ، ج ٣ ، ص ٢١٥
الزهرة - السيوطي - البابي - الطبعة
الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٧٧ و ٤٨٤
معاهد التنصيص - عبد الرحمن العباسي
البيهية المصرية - ١٨٩٧ ، ج ١ ، ص ٢٠٢
معجم الادباء - الحوي - دار المأمون -
١٩٣٨ ، ج ١١ ، ص ٩٩ و ١٣٨ و ج ١٣ ،
ص ٢٥٢ و ج ١٤ ، ص ١٧٥ و ج ١٩ ،
ص ٦
معجم البلدان - الحوي - ليدن ،
ج ١ ، ص ٤٥٨ و ٨١٨ و ج ٢ ، ص ٥١٩
و ٤٣٦ و ٧٠٢ و ٩٦٠ و ج ٣ ، ص ١٣٤
و ١٤٢ و ٥٦٢ و ٨١٢ و ٨٥٦ و ج ٤ ،
ص ١٧٦ و ٤٣٦ و ٤٤١
معرفة أخبار الرجال - الكشي -
المصطفوية ٣ ، ص ٣١

الكتاب ، ٤ ، ٥٢٩ ، ١٩٤٧ .
الكتاب ، ٢٦٧٣ ، ١٩١٤٥٠ .
المشرق ، ١ ، ٤٠ ، ١٩٠٥ .
المشرق ، ٢ ، ٢٠٧ ، ١٩٤٩ .

دكين الراجز

- الكتب -

الاجاني - الاصفهاني - الجمهور -
- الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٦٣ وج ٤٤ ،
ص ١٠٤ وج ٥٥ ، ص ١٥٩ وج ٨٨ ،
ص ١٤٩ و ١٥٠ .
الاقتصاد ، ص ٣٨١
البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة -
١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ١٧٤
تاج العروس ، ج ٧ ، ص ٤١٦
التاريخ الكبير ابن عساكر ، ج ٥٥ ،
ص ٢٤٧ .
سمط اللالي - البكري - لجنة التأليف
والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ،
ص ٢١٤ وج ٢ ، ص ٦٥٢ .
الشعر والشعراء - ابن فتيبة المعاهد -

و ١٩٠ و ٢١٤ و ٢٣٥ و ٢٦٦ و ٢٩٧ .
الوصف في شعر العراق - جميل سعيد
- الهلال بيفداد - ١٩٤٨ ، ص ١١٨
و ١١٩ .
وفيات الأعيان - ابن خلكان -
- السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٣٤ .

- المجلات -

الثقافة ، ٣٨٦ و ٣٨٨ ، ٩ ، ١٢ ،
١٩٤٦ .
رسالة الاسلام ، ١ ، ٧٣ ، ١٩٥٤ .
الرسالة ، ٢٢١ ، ١٥٨٧ ، ١٩٣٧ .
الرسالة ، ٥٩٠ ، ٩٦٠ ، ١٩٤٤ .
الرسالة ، ٦٩٠ ، ١٠٦٠ ، ١٩٤٦ .
الرسالة ، ٨٦٨ ، ٢٣٠ ، ١٩٥٠ .
العرفان ، ٩ ، ٥٤٠ ، ١٩٢٢ .
العرفان ، ١ ، ٥٥ ، ١٩٤٧ .
العرفان ، ٧ ، ٧٣١ ، ١٩٤٩ .
الغري ، ٣٦ و ٣٧ ، ٦٦٥ و ٦٨٤ ،
١٩٣٩ .
الغري ، ٥ و ٦ و ٧ و ٨ ، ٦٠
و ١٧٠ ، ١٩٤٨ .

تأسيس الشيعة - حسن المرند -
 الطباعة العراقية - ١٩٥١ ، ص ٢٠١ .
 خاص الخاص - الثعالبي - السعادة -
 ١٨٠٩ ص ١٠٢ .
 دائرة المعارف الاسلامية - ترجمة ،
 ج ٩ ، ص ٣٦٦
 دائرة المعارف - البستاني ، ج ٨ ،
 ص ٢١٦ .
 ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
 ج ١ ، ص ٥٦ و ٨٥ و ١٠٦ و ١٢٠
 و ١٩٤ و ٢٤٠ و ٢٤٥ و ٢٤٧ و ٢٥٤
 و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧٢ و ٣١٥ و ٣١٦
 و ٣٢١ و ٣٤٤ و ٣٥٠ و ج ٢ ، ص ١٣٧
 و ١٨١ و ٢٢١
 رسائل الانتقاد - الفيرواني -
 المقتبس - ١٩١٠ ، ص ١٤ و ٣٤ .
 سمط اللالي - البكري - لجنة التأليف
 والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ٢ ،
 ص ٧٩ .
 المثل السائر - ابن الأثير - البهية
 المصرية ، ص ١٤٧
 مختار من شعراء الأغاني - محمد حسين
 كاشف الغطاء - ١٩٥٠ ، ص ١٥٥ .

١٩٣٢ ، ص ٢٣٣
 طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة
 كبرج - ١٩٣٩ ، ص ٤٥ و ٤٧ .
 العربية دراسات في اللغة واللهجات
 والاساليب - يوهان فك - دار الكتاب
 العربي - ١٩٥١ ، ص ١٦٤ .
 عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٣ ،
 ص ١٧٢
 النصرية وآدابها بين عرب الجاهلية
 - شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ،
 ص ٢١٣ .

ديك الجن

- المكتب -

الآغاني - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ١٢ ، ص ١٣٦ الى
 ١٤٣ .
 الاعلام - الزركلي - العربية ١٩٢٧ ،
 ج ٢ ، ص ٥٢٠
 الامالي - الزجاجي - السعادة -
 ١٣٢٤ ، ص ٦٦

السياسة الاسبوعية ٦، ٢٠، ١٩٣٧.

العرفان، ٩، ٥٣٨، ١٩٢٢.

المجمع العلمي العربي، ٩، ٤٠٥،

١٩٢٥.

المشرق، ٥، ٥٧٦، ١٩٠٣.

المقتطف، ٥، ٦، ١٩٤٨.

عالم الغد، ٥، ٢٦، ١٩٤٥.

عالم الغد، ٢١، ٥٨١، ١٩٤٧.

- الجرائد -

العراق، ٥٥٠٩ و ٥٥١١، ٣،

١٩٣٩.

العراق، ٥٥١٢ و ٥٥٠٣ و ٥٥١٥،

٦ و ٣ و ٨، ١٩٣٩.

ذو الاصبع العمودي

- الكتب -

آداب اللغة العربية - المرصفي - الحسينية -

١٩٠٨، ج ١، ص ٩٠.

اعجاز الأعلام - محمود مصطفى -

الرحمانية - ١٩٣٥، ص ١١٢.

المخلاة - العاملي - الميمنية، ص ٢٠٢.

مدامع العشاق - زكي مبارك - ١٩٢٤،

ص ١٥٢ و ٢٧٢ و ٢٧٣.

المراجعات الربحانية - محمد الحسين -

الأهلية - ١٩١٣، ج ٢، ص ٦٤.

المناقب - المازندراني، ج ٤،

ص ٣٦٠.

مهنذ الأغاني - الحضري - مصر،

ج ٩، ص ٢٣٦.

النثر الفني في القرن الرابع - زكي

مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤،

ج ١، ص ١٧٣ و ج ٢، ص ١٨ و ٢٥.

نهاية الأرب - النوبري - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٤، ج ٣، ص ٩٨.

الوساطة بين المتنبي وخصومه

- الجرجاني العرفان - ١٩١٢، ص ٥٨

و ٢٠٩.

وفيات الأعيان - ابن خلكان -

السعادة - ١٩٤٨، ج ٢، ص ٣٥٦.

- المجلات -

الثقافة، ٧٠٠، ٢٥، ١٩٥٢.

ليدن ، ج ٥ ، ص ٨١٥
تاريخ يعقوبي - ليدين ، ج ١ ،
ص ٣٠٦ .
دائرة المعارف - البستاني ، ج ٨ ،
ص ٤٠٥ .
رغبة الآمل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٥ ،
ص ١٩٤ .
سمط اللالي - البكري - لجنة التأليف
والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ،
ص ٢٨٩ .
شعراء النصرانية - شيخو - اليسوعيين -
١٩٢٤ ، ج ٥ ، ص ٦٢٥
الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد -
١٩٣٢ ، ص ٢٧٠
العربية داراسات في اللغة واللهجات
والأساليب - بوهان فك - دار الكاتب
العربي - ١٩٥١ ، ص ٧١
عيون الأخبار - ابن قتيبة - دارالكتب
المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ٢٤٧
وج ٢ ، ص ٦ وج ٤ ، ص ٦٠ .
غرر الفوائد ودرر القلائد - علي

الأعلام - الزركلي - العربية - ١٩٢٧ ،
ج ١ ، ص ٢١٧
الأغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الأولى ، ج ٣ ، ص ٢ الى ١١ وج ٤ ،
ص ٩٢
أمالي السيد المرتضى - ابوالقاسم الطاهر
- السعادة - ١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ١٧٧
الأمالي - القسالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٥٥ .
أوهام شعراء العرب في المعاني -
تيبور - دار الكاتب العربي - ١٩٥٠ ،
ص ٨٤ .
بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب
- الآلومي - دار السلام - ١٨٩٥ ، ج ٣ ،
ص ١٦٣ .
البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة
١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ١٠٨
تاريخ آداب اللغة العربية - زبدان -
الهلل - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٣٥ .
تاريخ آداب اللغة العربية - العنداري -
المرسلين ١٩٢٩ ، ص ٣٨
تاريخ الرسل والملوك - الطبري -

اعجاز الاعلام - محمود مصطفى -
 الرحمانية - ١٩٣٥ . ص ١١٢ .
 الاعلام - الزركلي - العربية - ١٩٢٧ ،
 ج ٢ . ص ٧٦٢ .
 الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ١٣٣ و ج ٢ ،
 ص ١٧١ و ج ٥ ، ص ٣٧ و ٦٠ و ٩٣
 و ١٠٤ و ١٠٦ و ١٢١ و ١٦٦ و ج ٧ ،
 ص ٦ و ٥٥ و ٥٦ و ج ٨ ، ص ١٩
 و ١٥٧ و ج ١٠ ، ١٥١ و ١٥٨ و ج ١٥ ،
 ص ٧٥ و ١١٩ و ١٦٠ و ج ١٦ ، ص
 ٢٤ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ الى
 ١١٠ و ١١٣ و ١٢١ الى ١٢٤ و ١٢٦
 و ج ١٧ ص ١٢٦ و ١٥٣ و ج ١٨ ،
 ص ٧٢ و ٨٢ و ١٥٣ و ج ١٩ ص ٢٢
 و ١٣٩ و ج ٢٠ ، ص ١٤٠ و ١٤١
 و ١٨٣ و ج ٢١ ، ص ١١٢ .
 الاقتضاب ، ص ٢٩٥ .
 الامالي - الزجاجي - السعادة -
 ١٣٢٤ ، ص ٥٧ .
 الامالي - الفالي - دارالكتب المصرية -
 ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٧ و ٢٢ و ٣٤ و ٣٨

المرتضى ، ص ٩٨
 معجم الشعراء - المرزباني ، ص ١١٨ .
 الفضليات - الضبي - التقدم ، ١٩٠٦ ،
 ج ١ ، ص ٦٥ وطبعة اليسوعيين - ١٩٢٠
 ص ٣١١ .
 المنتخب من أدب العرب - طه حسين
 ورفقاؤه - الأميرية - ١٩٣٨ ، ج ١ ،
 ص ٢٥ .
 مذهب الاغاني - الحضري - مصر ،
 ج ١ ، ص ٢٠٤
 الوسائل الى مسامرة الاوائل -
 السيوطي ص ١٤٠
 الوساطة بين المتنبي وخصومه -
 الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ٢٦٤ .

ذو الرمة

- المكتب -

اداب اللغة العربية - المرصفي - الحسينية -
 ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٢٠٢ .
 الادب العربي في ظلال الامويين
 والعباسيين - المسلوت - دار التأليف -
 ١٩٥٢ ، ص ٣٤٩ .

بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب
 - الآلوسي، ج ١، ص ٢١ و ٢٠١ و ٣٦٩
 و ج ٢، ص ٦٤ و ٩٦ و ٢٣٩ و ٣٣٥
 و ٣٦٤ و ج ٣، ص ٦٠ و ٨٩ و ٢٢٢
 و ٢٢٥ و ٣٣٧ و ٣٦٣ و ٤٠٥ .
 البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة -
 ١٩٤٧، ج ١، ص ١٥٤ و ١٦١ و ٢٣٠
 و ٢٧٧ و ج ٢، ص ٦٦ و ٢٠٣ و ٢٢٨
 و ٢٨١ و ج ٣، ص ٣٧٢ .
 تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
 الهلال - ١٩١١، ج ١، ص ٣٠٠ و ٣٠٩ .
 تاريخ الأدب الإغريقي الجديد -
 طه يوسف - التقيض - ١٩٥١، ص ١٢٦ .
 تاريخ الأدب العربي - العزيزي -
 الاعتماد - ١٩٣١، ص ٤٣ .
 تاريخ الشعر السياسي - أحمد الشاذلي -
 الاعتماد - ١٩٤٥، ص ٢٥٤ .
 تزيين الأسواق - الانطاكيا - البنية
 المصرية - ١٨٨٣، ج ١، ص ٨١ .
 تطور الأساليب النثرية - أنيس المقدسي،
 ص ٢٠٤، ٢٥٣ .
 التنبيه والإشراف - المسعودي، ص ٢٢٦ .

٥١ و ٥٦ و ٦٥ و ٧٦ و ٩٥ و ١١٩
 و ١٣١ و ١٤٤ و ١٥٠ و ١٥٨ و ١٨٥
 و ٢٠٨ و ج ٢، ص ٥ و ٤٥ و ٥٨ و ٩١
 و ٩٦ و ١٤٠ و ١٦٠ و ١٧٨ و ٢٤٠
 و ٢٤٤ و ٢٦٠ و ٢٦٨ و ٣١٢ و ج ٣،
 ص ٣٤ و ٦٥ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٦٣
 و ١٦٦ و ٢١٦
 الامتاع والمؤانسة - التوحيدى - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩، ص
 ١٨ و ٢٢ .
 أوهام شعراء العرب في المعاني -
 تيمور - دار الكتاب العربي - ١٩٥٠،
 ص ٥ و ٢٨ و ٤٢ و ٤٣ و ٥٢ و ٧٥ و
 ٧٧ و ٨٥
 البداية والنهاية - ابن كثير، ج ٩،
 ص ٣١٩
 البخلاء - الجاحظ - الاستقامة -
 ١٩٤٧، ج ١، ص ١٥٤ و ١٦١ و ٢٣٠
 و ٢٧٧ و ج ٢، ص ٦٦ و ٢٠٣ و ٢٢٨
 و ٢٨١ و ج ٣، ص ٣٧٢
 البلدان - الهمداني - ليدن، ص ٢٩
 و ٣٨ .

- و ٢٥٠ و ٢٥٧ و ٢٧٥ و ٣٣٤ و ٣٤٢ -
 و ٣٤٣ و ٣٥٥ و ج ٢ ، ص ١١٩ و ١٢٠ و
 و ١٢٩ و ١٣٣ و ١٤٧ .
- رسائل الانتقاد - القيرواني - المقتبس -
 ١٩١١ ، ص ١٤
- رسائل الخوارزمي - العماني - ١٣١٢ ،
 ص ٣٦ .
- رغبة الآمل من كتاب الكامل -
 المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص
 ١٧٣ و ج ٢ ، ص ٦١ و ج ٤ ، ص ١٨٣
 و ج ٦ ، ص ٩١ و ج ٧ ، ص ٢ .
- روضات الجنات - الخ - وانساري ،
 ج ٣ ، ص ٥٢ .
- سمط اللاآلي . - البكري - لجنة التأليف
 والترجمة والنشر - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص
 ٨١ و ٨٢ .
- شذرات الذهب ، ج ١ ، ص ٢٢ .
 شعر الطبيعة في الادب العربي - سيد
 نوفل - مصر - ١٩٤٥ ، ص ١٤٢ .
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد -
 ١٩٣٢ ، ص ٢٠٦ .
- طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
 جمع الجواهر في الملح والنوادر -
 الحصري القيرواني - الرحمانية - ١٩٣٤ ،
 ص ١٧٨
- جمهرة أشعار العرب - القرشي -
 الرحمانية ١٩٢٦ ، ص ٣٦٠ .
- الحور العين - الحميري - السعادة -
 ١٩٤٧ ، ص ١٢٨ .
- الحيوان - الجاحظ - الاميرية -
 ١٩٠٤ ، ج ٢ ، ص ٢٧ وطبعة مطبعة
 التقدم - ١٩٠٦ ، ج ٤ ، ص ١٠
- خاص الخاص - الثعالبي - السعادة -
 ١٨٠٩ ، ص ٨٣ .
- خزانة الادب - البغدادي - السلفية -
 ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ١٠٥ .
- دائرة المعارف الاسلامية - ترجمة ،
 ج ٩ ، ص ٣٩٢
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٨ ،
 ص ٤٠٧ .
- ديوان الادب في نوادر شعراء العرب
 - سليم الخلو - العرفان - ١٩١٢ ، ص ٥ .
 ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
 ج ١ ، ص ١٨١ و ٢٣٣ و ٢٣٥ و ٢٤٠

الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ هـ ج ١ ،
ص ٢٧١ و ٢٩٧ و ٣٢٥ و ج ٢ ، ص ٢٠
و ٢٢٩ و ٢٤١ و ٣١٣ و ٣٥٤ .

الفهرست - ابن النديم - الرحمانية -
١٩٢٩ ، ص ١٧٨

قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
البابي ١٩٣٩ ، ج ٤ ، ص ١٩٩ .

قواعد الشعر - ثعلب - البابي -
١٩٤٨ ، ص ٥٠ و ٥٢ و ٧٨

الكامل في اللغة والأدب - المبرد -
التقدم - ١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ٤ و ٣١ .

لباب الآداب - اسامة بن منقذ -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٤١٥ و ٤١٦
٤١٩ و ٤٢٠ .

مدامع العشاق - زكي مبارك - ١٩٢٤
ص ٤٣ و ٤٧

معاهد التنصيص - عبد الرحيم العباسي
- البهية - المصرية - ١٨٩٧ ، ج ٢ ،
ص ٨٩ .

المزهر - السيوطي - البابي - الطبعة
الاولى ، ج ١ ، ص ١٢٤ و ١٣٩ و ٣٣١
و ٥٥٦ و ج ٢ ، ص ١٩٤ و ٣٤٩ و ٣٧٦

المعارف ، ص ٨٢
ظهر الاسلام - أحمد أمين ، ج ١ ،
ص ٢١٤ .

العربية دراسات في اللغة واللهجات
والاساليب - بوهان فك - دار الكتاب
العربي - ١٩٥١ ، ص ٤٠ و ٤٣ و ١٩٥٥ .

العقد الفريد - ابن عبدربه - الازهرية -
١٩١٣ ، ج ٤ ، ص ٣٦٦ و طبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ج ١ ،
ص ٣١٩ و ٣٦٩

العمدة - ابن رشيق - السعادة -
١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٥٢ .

عيون الاخبار - ابن فتيحة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٢ ، ص
٨٥ و ٨٧ و ٨٨ و ١٨١ و ج ٣ ، ص ٢٨١
و ج ٤ ، ص ٢٢ و ٣٩ و ٤٥ و ٨٣ و ٨٥
و ١٤٢ .

الغزل عند العرب - حسان ابورحاب -
مصر - ١٩٤٧ ، ص ١٩ و ٢٥ .

نجر الاسلام - أحمد أمين - ١٩٤٥ ،
ج ١ ، ص ٣٠١
فوائد السلاك في مجمع الامثال -

المنتخب من أدب العرب - طه حسين
ورفقاؤه - دار الكتب المصرية - ١٩٣٢

ج ٢ ، ص ١٢٠ .

من غاب عنه المطرب - الثعالبي -
الأدبية - ١٨٩٠ ، ص ٧٩

من الوجبة النفسية في دراسة الادب
ونقده - محمد خلف الله - لجنة التأليف
والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ، ص ٢٠ .

مهذب الاغاني - الحضري - مصر ،
ج ٥ ، ص ١٦٥

الموشى - الوشاء - لندن - ١٨٨٣ ،
ص ٥٤ و ١٤٣

الموشح - المرزباني ، ص ١٧٠ .
النثر الفني في القرن الرابع - زكي

مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
ج ١ ، ص ١٨٢ و ٢٠٧ و ٢١٦ .

الوسائل الى مسامرة الاوائل - السيوطي
ص ١٢٣ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - العرفان ١٩١٢ ، ص ١٥ و ٢٧

و ١٠٥ و ١٢٩ و ١٥٤ و ٢٠٦ و ٢٢٤
و ٢٦٨ و ٣٢٩ و ٣٤٦ و ٣٥٢

و ٤٢٢ و ٤٢٥ و ٤٢٨ و ٤٤٠ و ٤٨١
و ٤٩٧ و ٥٠١ .

معجم البلدان الحموي - لندن ، ج ١ ،
ص ١٧٤ و ٢٧٤ و ٢٨٧ و ٣٣٥ و ٣٦٦ و ٤١٩

و ٥٣٥ و ٥٧٠ و ٥٧٨ و ٥٨٣ و ٦٢٦ و ٩٣٤
و ج ٢ ، ص ٦١ و ٦٧ و ٩١ و ٩٦ و ١١٩

و ١٨٠ و ٢٦٢ و ٣٠٢ و ٣٢٨ و ٣٤٢
و ٣٦٤ و ٤١٩ و ٤٦٠ و ٤٨٨ و ٤٩٩

و ٥٣٣ و ٦٣٥ و ٨١٢ و ٨١٤ و ٨٢٢
و ٨٣٦ و ٨٥٥ و ٩١٨ و ٩٢٥ و ٩٦٦

و ج ٣ ، ص ٣٦ و ١٣١ و ١٤٠ و ١٥٣
و ١٩٨ و ٢٠٨ و ٢٣٢ و ٢٧٠ و ٢٩٨

و ٣١٨ و ٣٢٩ و ٤١٢ و ٤١٧ و ٤٦٢ و ٥٢٠
و ٥٨٣ و ٦١٧ و ٦١٩ و ٧٣٣ و ٨١٠

و ٨١٥ و ٨١٩ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٨٥
و ٨٨٧ و ٩٢١ و ج ٤ ، ص ٤٣ و ٥٠

و ٨٣ و ١٥٣ و ١٥٥ و ١٩٧ و ٣٤٨
و ٤١١ و ٤٨١ و ٥٣٨ و ٥٦٤ و ٥٦٩

و ٥٧٤ و ٥٧٧ و ٦٠٧ و ٧٤٠ و ٧٧٠
و ٨١٥ و ٨٩١ و ٩٠٨ و ٩٣٣ و ٩٤٨ .

معجم الشعراء - المرزباني ، ص ٣٧٦ .

ذو النوه أيوب

- الكتب -

نظرات في التيارات الادبية الحديثة

في العراق - جميل سعيد - ١٩٥٤ ص ٢٥

- المجلات -

الرسالة الجديدة المصرية ، ٢٩ ، ٩ ،

١٩٥٤ .

القلم الجديد ، ١٦ ، ٩ ، ١٩٥٣ .

الهاتف ، ١٦٧ ، ٢٠ ، ١٩٣٩ .

الهاتف ، ٤٢٥ ، ٣ ، ١٩٤٦ .

الهاتف ، ٦٣٤ ، ١ ، ١٩٤٩ .

الهاتف ، ٨٩٦ ، ٢ ، ١٩٥٠ .

الهاتف ، ٩٠٢ ، ٦ ، ١٩٥٠ .

- الجرائد -

الاخبار ، ٣٠٠٦ ، ٣ ، ١٩٥٠ .

الاتقاد ، ٢٢٣ ، ٣ ، ١٩٥٠ .

الزمان ، ٨٢٠ ، ٢ ، ١٩٤٠ .

صدي الاهالي ، ٣٤١ ، ٣٤٤ و ٣٤٥ ،

٣ و ٢ ، ١٩٥٠ .

الوصف في شعر العراق - جميل سعيد -

الهلال ببغداد - ١٩٤٨ ، ص ٢٥ و ٢٨ و ٨١

وفيات الاعيان - ابن خلكان -

السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٣ ، ص ١٨٤ .

- المجلات -

الرسالة ، ٥٧٣ ، ٥٣٦ ، ١٩٤٤ .

صحيفة دارالعلوم ، ١٠٤٤ ، ١٩٣٥ .

المجمع العلمي العربي ، ٣٨٥ ، ٩ ، ١٩٢٦ .

ذو النوه السراب

- المجلات -

الجزيرة ، ١٦ ، ٣٠ ، ١٩٤٨ .

- الجرائد -

الاتقاد ، ٢٤ ، ٢٦ و ٣٦ ، ٣ ،

١٩٤٩ .

الاتقاد ، ٣٦٤ ، ٣ ، ١٩٥١ .

البلاد ، ٢٧٣٣ ، ٣ ، ١٩٤٦ .

فتى العراق ، ١٢٧٧ ، ١ ، ١٩٤٧ .

الغمار ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ٣ ، ١٩٥٤ .

الرسالة - القشيري - بولاق -
 ١٨٦٧ ، ص ٨٦ و ١٧٣ و ١٩٢ .
 سير الصالحات - تاج الدين ، ص ١٢٦ .
 شاعرات العرب في الجاهلية والاسلام
 - بشير يموت - الوطنية - ١٩٣٤ ،
 ص ١٥٢ .
 شذرات الذهب ، ج ١ ، ص ١٩٣ .
 الطبقات الكبرى - الشعراني -
 ١٢٩٩ ، ص ٥٦ .
 ظهر الاسلام - أحمد امين ، ج ١ ،
 ص ٢٢٦ .
 قوت القلوب - ١٣١٠ ، ج ١ ،
 ص ١٠٣ و ١٥٦ و ج ٢ ، ص ٤٠ و ٥٧ .
 الكواكب الدرية - المناوي ، ص ٢٣
 و ٥٠ و ٣٦٩ .
 مشاهير النساء - ذهني - ١٩٠٢ ،
 ص ٢٢٥ .
 معجم البلدان - الحموي - لندن ،
 ج ٤ ، ص ٦٠٢ .
 وفيات الأعيان - ابن خلكان -
 السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٤٨ .

صوت الاهالي ، ١٦٩٥ ، ٢ ، ١٩٤٨ .

رابعة العمروية

- الكتب -

الاحياء - الغزالي - ١٢٧٢ ، ج ٤ ،
 ص ٢٦٧ و ٢٦٩ و ٢٩١ و ٣٠٨ .
 الاعلام - الزركلي - العربية - ١٩٢٧ ،
 ج ١ ، ص ٣١٤ .
 تذكرة الأولياء - العطار - ، ج ١ ،
 ص ٥٩ .
 التعرف - الكلاباذي - ١٩٣٤ ،
 ص ٧٣ و ١٢١ .
 الحياة الزوجية في الاسلام - محمد
 مصطفى - الباني - ١٩٤٥ ، ص ٧٥ .
 دائرة المعارف الاسلامية - مترجمة ،
 ج ٩ ، ص ٤٣٨ .
 دائرة المعارف - البستاني ، ج ٨ ،
 ص ٤٥٠ .
 الدر المنثور في طبقات ربات الخدور -
 زينب العاملي - الكبرى - ١٨٩٣ ،
 ص ٢٠٢ .

- المجلدات -

- الأديب، ١٢، ١٢، ١٩٥٢ .
الرسالة، ٤، ٤، ١٩٣٣ .
الرسالة، ٧٥٢، ١٣٢٨، ١٩٤٧ .
الرسالة، ٨٦٣، ٦٩، ١٩٥٠ .
الكتاب، ٣، ٤٦١، ١٩٤٩ .
لغة العرب، ٧، ٥٤١، ١٩٢٩ .
الحلال، ١٠، ١١٥، ١٩٤٨ .

الراعي

- الكتب -

- أخبار أبي تمام - الصولي، ص ١٨٠ .
الاعجاز والابجاز - الشعالي - العمومية -
١٨٩٧، ص ١٥٢ .
الاسلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧، ج ٢، ص ٦١٣ .
الاجاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى، ج ٧، ص ٤٣ و ٤٧ .
و ١٦٦ و ج ٨ ص ٢٥ و ٢٧ و ج ١٥،
ص ٩١ و ١٢١، ج ١٦، ص ١١٤ .
و ١١٦ و ١١٨، ج ١٧، ص ١١٣ .

وج ١٩، ص ٣٤ و ج ٢٠، ص ١٢٩
و ١٦٨ الى ١٧٣ .

الأمالي - القالي - دارالكتب المصرية -
١٩٢٦، ج ١، ص ٥٣ و ١١٥ و ١٢١
وج ٢، ص ٢٣ و ٥٣ و ٦١ و ١٣٤
و ١٨٥ و ٢٠٠ و ٢٥٩ و ٣٢٢ .

انباء الرواه - النفطي - دارالكتب
المصرية - ١٩٥٢، ج ٢، ص ٣٢٠ .
أوهام شعراء العرب في المعاني - تيمور
دارالكتاب المصري - ١٩٥٠، ص ٩
و ٤٣ و ٧١ .

البخلاء - الجاحظ - الجمهور - ١٩٠٤،
ص ١٨٤ و ١٨٥ .

البصائر والذخائر - التوحيدى - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٥٣،
ص ١٠٤ .

بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب -
الآلوسى، ج ١، ص ٢٤٤ و ج ٢، ص ١١١
وج ٣، ص ٢١٧ و ٣٩٩ .

البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة -
١٩٤٧، ج ١، ص ٩٧ و ١٢١ و ج ٢،
ص ٢٩٥ و ٣٠٤ و ج ٣، ص ٧٥ و ٨٠ .

- و ٨٩ و ٣٤٧ .
- تاج العروس ، ج ١٧ ، ص ١١١
- تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلل - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٦٥ .
- تاريخ آداب اللغة العربية - العنداري
- المرسلين ١٩٢٩ ، ص ٩٤ .
- جمهرة أشعار العرب - القرشي - الرحمانية
١٩٢٦ ، ص ٣٥٣ .
- خاص الخاص - الثعالبي - السعادة
- ١٨٠٩ ، ص ٨٤ .
- خزانة الأدب - البغدادي - السلفية
- ١٩٢٨ ، ج ٣ ، ص ١٣٤ .
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٨ ،
ص ٤٨٤ .
- ديوان الحماسة - ابونمام - السعادة -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٩٧ و ١١١ و ج ٢ ،
ص ٢١٨ .
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣
، ج ٢ ، ص ١٢٣ و ١٣٢ .
- رسائل الأتقاد - القيرواني - المقتبس
- ١٩١١ ، ص ١٤ و ١٧ .
- رغبة الآمل من كتاب الكامل -
- المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص
٢٤٦ و ج ٣ ، ص ٤٤ و ج ٥ ، ص ٢٥٧
و ج ٦ ، ص ٢٤ و ١٠٢ .
- سمط اللآلى - البكري - لجنة التأليف
و الترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص
٤٩ .
- شرح ديوان الحماسة - التبريزي ، ج ١ ،
ص ١٤٦ .
- شرح ديوان زهير بن ابي سلمى -
ثعلب - دار الكتب المصرية - ١٩٤٤ ،
ص ٢٨٥ و ٢٩١ .
- شعر الطبيعة في الأدب العربي - سيد
نوفل - مصر - ١٩٤٥ ، ص ١٤٠ .
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد
- ١٩٣٢ ، ص ١٥٦ .
- طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ٧٨ .
- عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار الكتب
المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ٣١٩ .
- فراند اللآلى في جمع الأمثال - الأحدث
- الكائوليكية - ١٨٩٣ ، ج ١ ص ٢٣٥
و ٢٥٥ و ج ٢ ، ص ١٨٩ .

٨٠٨ و ٨١٣ و ٨٢٧ و ٨٤٦ و ٨٥٤
و ٨٥٧ و ٨٨٩ و ج ٣، ص ٣٧ و ٨٥
و ١٠٥ و ١١١ و ١٤٠ و ١٥٣ و ١٩٣
٢٧٧ و ٢٨٥ و ٣٢٤ و ٤٠٤ و ٤٧٩ و ٤٨٤
و ٥٨٧ و ٦٢٥ و ٧٠٣ و ٧١٣ و ٧٣٥
و ٧٤٨ و ٧٦٥ و ٨٠٢ و ٨١٩ و ٨٥٠
و ٨٦٨ و ٨٧١ و ٩٢٦ و ج ٤، ص ٩١
و ١٢٦ و ١٣١ و ١٣٦ و ٢٣٢ و ٢٣٥
و ٢٣٦ و ٣٣٢ و ٣٤٨ و ٣٥١ و ٣٦٩
٤٣٣ و ٥٠١ و ٥٣٦ و ٦٠٥ و ٦١٥
٧٣٩ و ٨٠٢ و ٨١٤ و ٨٢٦ و ٨٧٩
٩١٩ و ٩٤٢ و ٩٥٨ و ٩٧٥ و ١٠٠٨
١٠١٠ و ١٠١٢ و ١٠١٥ .
معجم الشعراء - المرزباني، ص ١٢٢ .
مهنب الأغاني - الحضري - مصر، ج
٤ . ص ٢٢١ .
الموشح - المرزباني، ص ٨٠ و ١٠٩
و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٧٠ و ١٧٥ و ١٧٦
و ١٨٣ و ٣١١ و ٣١٢ .
النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية
- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣، ج ١،
ص ١٩٠ و ١٩٥ و ٢١٩ و ج ٢، ص ٤٦٨ .

قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
البابي - ١٩٣٩، ج ٣، ص ٢٠٧ .
الكامل في اللغة والأدب - المبرد -
التقدم - ١٩٠٤، ج ١، ص ١٣٤ .
لباب الآداب - أسامة بن منقذ -
الرحمانية - ١٩٣٥، ص ٨٩ و ٩٠ و ١٠٥
و ٢٦٨ .
المزهر - السيوطي - البابي - الطبعة
الأولى، ج ١، ص ٥٨٣ و ج ٢، ص
٤٢٢ و ٤٣٠ و ٤٤٢ .
معجم البلدان - الحموي - ليدن، ج
١، ص ٧١ و ٩٨ و ٩٩ و ١٢١ و ١٤٣
و ١٧٠ و ٢١١ و ٣٠١ و ٣٠٤ و ٣٢٤
و ٣٥٦ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٦ و ٣٩٨
٤١٤ و ٥٥٦ و ٥٧٩ و ٥٨٢ و ٥٨٦
٧٢٢ و ٧٣٩ و ٧٦٧ و ٨٠٣ و ٨٣٢
٨٥١ و ٨٧٦ و ٨٩٥ و ٩٣١ و ج ٢،
ص ٥٧ و ٩٦ و ٩٧ و ١٥٥ و ١٥٩
١٨٣ و ١٨٧ و ١٩٤ و ٢٠١ و ٢٠٢
٢١٧ و ٢٤٠ و ٢٤٨ و ٣٠٠ و ٣٥٤ و ٣٥٥
٤٥٦ و ٤٦١ و ٥٢٧ و ٥٣٠ و ٥٣٣
٥٣٤ و ٥٥٤ و ٦٣٤ و ٧٥٥ و ٧٥٧ و ٧٧٦

- العراق ، ٣٨٩٨ ، ٣ ، ١٩٣٥ .
العراق ، ٥٨٣٦ ، ٣ ، ١٩٤٠ .
السياسة ، ١٩٤ ، ٦ ، ١٩٥٤ .

الربيع بن زياد العبسي

- الكتب -

- الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣١٦ .
الأغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ١٨٤ و ج ٧ ،
ص ١٤ و ج ٩ ، ص ١٤٣ و ج ١٠ ،
ص ١٧ و ٣٢ و ٣٣ و ج ١٤ ص ٩١ و ٩٢
و ٩٣ ، و ج ١٦ ، ص ١٩ الى ٣٥ .
الأمالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٠٧ و ج
٢ ، ص ١ ،
أيام العرب في الجاهلية - المولى
ورفقاؤه - البابي - ١٩٤٢ ، ص ٢٤٧
و ٢٤٩ .
بلوغ الأرب في معرفة احوال

- النقائض بين جرير والفرزدق -
التميمي - الصاوي - ١٩٣٥ ، ص ١٣٧ .
الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ١٥٥
و ٢٠٦ .

- المبهرت -

- السياسة الأسبوعية ، ١٣٤ ، ١١ ،
١٩٣٩ .
كلية الآداب ، ١ ، ٢٣ ، ١٩٥١ .

رباب الطاطمي

- الكتب -

- الدليل العراقي - ١٩٣٦ ، ص ٨٨٤ .
- المبهرت -
الصباح ، ٥٤٨ ، ٢٠ ، ١٩٣٧ .
فتاة الشرق ، ٧٧ ، ٢ ، ١٩٢٧ .
- المبررات -
العالم العربي ، ١١٠٩ ، ٣ ، ١٩٢٧ .
العراق ، ٢٩٩٢ ، ٣ ، ١٩٣٠ .

فرائد اللاك في مجمع الأمثال -
الأحذب - السكائوليكية - ١٨٩٣ ، ج ١
ص ٢٢٤ و ج ٢ ص ٨٢ .

معجم الشعراء - المرزباني ،
ص ١٢٥ .

مذهب الأغاني - الحضري - مصر ،
ج ٢ ، ص ١٤ .

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية
- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ،
ص ١٢٥ ، و ج ٢ ، ص ٤٢٩ .

ربيعة بن مقروم

- الكتب -

الاعلام - الزركلي - العريضة -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣١٩ .

الأغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٥ ، ص ١٠٧ و ج ١٩
ص ٩٠ الى ٩٣ .

الأمالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٨ .

أوهام شعراء العرب في المعاني -

العرب - الألوسي ، ج ٢ ، ص ١٨٩ .
البيازوالتين - الجاحظ - الاستقامة
١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ٣١٤ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلل - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٣٥ .

تاريخ اليعقوبي - اليعقوبي - لندن ،
ج ١ ، ص ٢٤١ .

الحيرة - يوسف غنيمية - دنكور
بيغداد - ١٩٣٦ ، ص ٧٢ و ٢٦٢ .
دائرة المعارف - البستاني ، ج ٨ ،
ص ٥٤٠ .

ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة -
١٩٢٧ - ج ١ ، ص ١٨٦ و ٤١١ .

شعراء النصرانية - شيخو -
اليسوعيين - ١٩٢٤ ، ج ٦ ، ص ٧٨٧ .

العمدة - ابن رشيق - السعادة -
١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٢٦ .

عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٤ ، ص

٦٥ .
الفاروق عمر - هيككل - مصر - ج

٢ ، ص ٦ .

لجنة البيان العربي - ١٩٥٠ ، ص ٣٠٨ .

مطالع البدور في محاسن ربات

الخدور - أبو الخير الأنسي - مدرسة

والدة عباس الاول - ١٩٠٧ ، ج ٢ ،

ص ١٥٦ .

معجم الشعراء - المرزباني ، ص

١٢٥ .

المفضليات - الضبي - التقدّم -

١٩٠٦ ، ج ١ ، ص ٧٧ و ج ٢ ، ص ٦

و ٨١ وطبعة اليسوعيين - ١٩٢٠ ، ص

٣٥٥ و ٤٤٢ و ٧٣١ .

مهنّب الأغانى - الحضري - مصر ،

ج ٢ ، ص ١٢٧ .

الموشح - المرزباني ، ص ٤٢ .

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية

- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ،

ص ١٩٥ و ٢٠٧ و ج ٢ ، ص ٣٦٠

و ٣٨٣ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه -

الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص

١٥٣ .

تيمور - دار الكتّاب العربي - ١٩٥٠ ،

ص ٢٥ .

بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب

الآلومي ، ج ١ ، ص ١١٥ و ج ٢ ،

ص ٧٦ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -

الهلّال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٩٤ .

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٨ ،

ص ٥٤١ .

ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٣ و ٢١٠ و ج ٢ ،

ص ١١ .

سمط اللاكئ - البكري - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١

ص ٣٧ .

شرح شواهد المعنى - ص ١٥٩ .

الشعر والشعراء - ابن قتيبة -

المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١١٥ .

عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار

الكتّاب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ص

١٢٦ .

الغزل في العصر الجاهلي - الحوفي -

— المجلدات —

مرآة العراق ، ١٩١٩ ، ٩٠٥ .

ريضة بهم مكرم

— الكتب —

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣١٩ ،

الأغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ١٤ ، ص ٣٠ و ١٢٥

الى ١٣٤ و ج ١٦ ، ص ٦٥ .

الأمالي - القالي - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٢٧١ و ج

١٣ ، ص ١٢ .

أنساب الخيل - ابن الكلبي - دار

الكتب المصرية - ١٩٤٦ ، ص ٢٨ .

أيام العرب في الجاهلية - المولى

ورفقاؤه - البابي - ١٩٤٢ ، ص ٣١٣

و ٣١٩ .

بلوغ الأرب في أحوال العرب -

دار السلام - ١٨٩٥ ، ج ٢ ، ص ١٣٨ .

البيان والتبيين - الجاحظ -

الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٤٩

و ج ٢ ، ص ٥١

تاريخ اليعقوبي - اليعقوبي - لندن ،

ج ٢ ، ص ١٢ .

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٨ ،

ص ٥٤٢ .

رنات المثلث والثاني - انطون

صالحاني - الكائوليكية - ١٩٠٨ ، ج

٢ ، ص ٢١١ .

سمط اللآلي - البكري - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ٢ ،

ص ٩١٠ .

الشعراء الفرسان - البستاني -

١٩٤٤ ، ص ٦٣ .

طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة

كبرج - ١٩٣٩ ، ص ١٤٧ .

العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،

ج ١ ، ص ٣٦ .

قصص العرب - المولى ورفقاؤه -

البابي - ١٩٣٩ ، ج ٤ ، ص ٢٤٧ .

لباب الآداب - أسامة بن منقذ -

الشعر العربي في المهجر - عبد الغني
حسن - ١٩٥٥، ص ١٦١ .

شعر من المهجر - فره علي - دار
الانصاف - ١٩٥٤، ص ٢٤١ .

العصر الحديث في الادب العربي -
عبد النافع عبد الحكيم - محفوظ -
١٩٤٧، ص ١٤٩ .

العوامل الفعالة في الأدب العربي
الحديث - المقدسي ، ص ٧٩ و ٩١ .
ماوراء البحار - توفيق الرافي -
الرحمانية ، ص ١٣١ .

- المبهرات -

العرفان ، ١ ، و ٤٣٦ ، ٤٢ ، ١٩٥٠ .
المستمع العربي ، ٤ ، ٢ ، التاسعة .
المقتطف ، ١ ، ١٠٢ ، ١٩٢٩ .
المقتطف ، ١ ، ٢٢٦ ، ٢٣٥ ، ١٩٤٨ .
المقتطف ، ٢ ، ١٩٤٨ ، ٨٠ .
المكشوف ، ٢ ، ٣٤٤ ، ١٩٤١ .

- الجرائر -

الانقاذ ، ٣ ، ٧٠ ، ١٩٤٩ .
العراق ، ٢ ، ٦٠١ ، ١٩٤٢ .
العراق ، ٣ ، ٧١٣ ، ١٩٤٦ .

الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٨١ و ١٨٥
و ٢٠٩ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٥ و ٢١٦ .
مهنب الأغاني - الحضري - مصر ،
ج ٢ ، ص ٢٢١ .

- المبهرات -

الحربة ، ٦١ ، ١٩٢٥ .
السياسة الاسبوعية ، ١٣١ ، ٧ ،
١٩٣٩ .

رسيم أيوب

- المكتب -

بلاغة العرب في القرن العشرين -
محي الدين رضا - الرحمانية - ١٩٢٤ ،
ص ٢٦٤ .

تاريخ الأدب العربي الحديث -
جميل سعيد ورفقاؤه - النشر والطباعة
العراقية - ١٩٥٢ ، ص ٢٢٤ .

رائد الشعر الحديث - الخفاجي -
المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ١٢٦ و ٢٠٣
و ٢٢٠ و ٢٢١ .

رأيت وسمعت - فره علي - ١٩٥١ ،
ص ٢٤٥ و ٢٤٧ .

رشيد ياسين

- الجرائد -

- الاخبار ، ٢٠٢٤ ، ٣ ، ١٩٤٧ .
الاخبار ، ٢٠٣٠ ، ٣ ، ١٩٤٧ .
الاخبار ، ٢٠٩٢ ، ٣ ، ١٩٤٧ .
الاتقاد ، ٣٣ ، ٣ ، ١٩٤٩ .
الهاتف ، ٥٩٣ ، ٣ ، ١٩٤٩ .

الرقائى

- الكتب -

- أعجام الأعلام - محمود مصطفى -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١١٥ .
الاعلام - الزركلي - العريضة -
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٣٤ .
الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ١٥ ، ص ٣٤ و ٣٥
وج ١٧ ، ص ١٢٥ .
الامالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٣ ، ص ٤٤ .
الامتاع والمؤانسة - التوحيدى -

كوكب الشرق ، ٧٧٢ ، ٣ .

. ١٩٢٧

رشيد خلد

- المجلات -

- الأديب ، ٤٢ ، ٢ ، ١٩٤٣ .
الأديب ، ١٠ ، ٦ ، ١٩٤٥ .
الأديب ، ٩ ، ٧ ، ١٩٤٥ .
الزهور ، ٤ ، ١٩٧ ، ١٩١١ .
سركيس ، ٨ و ٩ ، ٥١٣ ،
. ١٩٢٤
الطيارة ، ٢ و ٣ ، ٤٧ و ٨٢ ،
. ١٩٣٧
المكشوف ، ٢٢٦ ، ٢ ، ١٩٣٩ .
المكشوف ، ٢٤١ ، عدد خاص ،
. ١٩٤٠
المكشوف ، ٢٥٢ ، ب ، ١٩٤٠ .
- الجرائد -
البلاد ، ١٤١٢ ، ٣ ، ١٩٤٠ .
كوكب الشرق ، ٧٧٢ ، ١٩٢٧ .

- لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٢ ،
ج ٢ ، ص ١٢٣ .
- الانساب - السمعاني ، ص ٢٥٦ .
- البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
١٩٠٤ ، ص ١٢٤ .
- تأريخ آداب اللغة العربية - زيدان
- الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٨٤ .
- دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٤ ،
ص ١ .
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٨ ،
ص ٦٥٦ .
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ٢ ، ص ١٧٩ .
- سمط اللاكوي - البكري - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج
٢ ، ص ٢٣ .
- طبقات الشعراء - ابن العنز -
جامعة كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ١٠٢
و ١٠٥ .
- عصر المأمون - أحمد رفاعي - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص
٣٥٩ .
- العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ج
١ ، ص ٨٠ .
- عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٣ ، ص ٢٦٦ .
- فوات الوفيات - الكندي - ج ٢ ،
ص ١٢٥ .
- اللباب في تهذيب الانساب - ابن
الأثير - ١٣٥٧ هـ ، ج ١ ، ص ٤٧٢ .
- المصايد والمطارد - كشاجم - دار
المعرفة ببغداد - ١٩٥٤ ، ص ١٩٤ .
- المنتحل - الثعالبي - التجارية -
١٩٠١ ، ص ٣٤١ .
- مهذب الاغاني - الحضري - مصر ،
ج ٨ ، ص ١٣٢ .
- الموازنة بين الشعراء - زكي مبارك -
المقتطف والمقطم - ١٩٢٦ ، ص ١٠٠ .
- الموشح - المرزباني - ١٩٢٦ ،
ص ٢٩٨ .
- النثر الفني في القرن الرابع - زكي
مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
ج ١ ، ص ٨١ .

الرياضي

- المكتب -

أخبار النحويين والبصريين -
السيرافي ، ص ٨٩ .

أشارة التعيين - ورقة ص ٢٣ .

أعجام الأعلام - محمود مصطفى -
الرحمانية - ١٩٣٥ ص ١١٨ .

الأعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤٧١ .

الأغاني - الأصفهاني - الجمهور -

الطبعة الأولى ، ج ٦ ، ص ١٦٩ ، وج

٨ ، ص ٢٣ وج ١٢ ، ص ٣١ ، وج

١٨ ، ص ٤٠ ، وج ٢٠ ، ص ٣٦ و ٣٧ ،

الأمالى - القالي - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٥٢ و ٦٥

و ٦٩ و ١٣١ .

أبناء الرواة - الففطي - دار الكتب

المصرية - ١٩٥٢ ، ج ٢ ، ص ٣٦٧ .

الأنساب - السمعاني ، ص ٢٦٤ .

البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ١١ ،

ص ٢٩ .

بغية الوعاة - السيوطي ، ص ٢٧٥ .

البلدان - الهمداني - لندن ، ص

١٢٧ .

بلوغ الأرب في معرفة أحوال

العرب - الآلوسي ، ج ١ ، ص ١٨٥

و ١٨٧ وج ٢ ، ص ٢١ و ١٧٢ .

تأريخ أبي الفداء ، ج ٢ ، ص ٤٨ .

تأريخ بغداد - البغدادي ، ج ١٢ ،

ص ١٣٨ .

تلخيص ابن مـكتوم ، ص ١٧٨ .

تهذيب التهذيب ، ج ٥ ، ص ١٢٤ .

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٩ ،

ص ٩٨ .

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،

ج ٢ ، ص ٢٣٤ .

شذرات الذهب ، ج ٢ ، ص ١٣٦ .

طبقات ابن قاضي شبة ، ج ٢ ،

ص ١٤ .

طبقات الزبيدي ، ص ٦٧ .

طبقات الشعراء - ابن المعز - جامعة

كبرج - ١٩٣٩ ، ص ٤٥ و ٦٤ .

- طبقات الكبير - ابن سعد، ج ٥، ص ٢٧ و ٣٤.
- طبقات النحويين والفقهاء - الزبيدي - ١٩٥٤، ص ١٠٣.
- ضحى الاسلام - أحمد أمين - الاعتماد - ١٩٣٣، ج ٢، ص ٣٠٣.
- الغزل عند العرب - حسان أبو رحاب - مصر - ١٩٤٧، ص ٤٣.
- فرائد اللاك في مجمع الامثال - الأحدث - الكانوليكية - ١٨٩٣، ج ١، ص ٣٧٠ و ج ٢، ص ٣٧١.
- الفلاحة والمفلكون، ص ١١٦.
- الفهرست - ابن النديم - الرحمانية - ١٩٢٩، ص ٨٦.
- الكامل في التاريخ - ابن الأثير - ج ٥، ص ٣٦٤.
- لباب الآداب - أسامة بن منقذ - الرحمانية - ١٩٣٥، ص ٢٢٣.
- اللباب في تهذيب الانساب - ابن الأثير، ج ١، ص ٤٨٤.
- المزهر - السيوطي - الباني - الطبعة الاولى، ج ٢، ص ٣٥٧ و ٣٧٨ و ٤٠٥.
- ٤١٦ و ٤١٩ و ٤٨٤ و ٤٨٧.
- معجم الادباء - الحموي - دار المأمون - ١٩٣٨، ج ٨، ص ٩٤ و ج ٩، ص ٢٥ و ج ١٠، ص ١٧١ و ج ١١، ص ٢٣١ و ٢٧٤ و ج ١٢، ص ٤٥ و ٤٦ و ١٦٨ و ١٨٥ و ج ١٣، ص ١٨٢ و ج ١٦، ص ١٦١ و ٢٠٨ و ج ١٧، ص ٣٢ و ٣١١ و ج ١٨، ص ١٣١ و ج ٢٠، ص ٥٦.
- المنتظم - ابن الحوزي، سنة ٢٥٧.
- الموشح - المرزباني، ص ٣٤ و ٥٧ و ٦٠ و ٧٠ و ١٠٤ و ١٠٨ و ١٢٠ و ١٣٠ و ١٥٧ و ١٧٠ و ١٧٥ و ١٨٦ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢٤٢ و ٢٥١ و ٣٦٢.
- النجوم الزاهرة، ج ٣، ص ٢٧.
- زهوة الألبا في طبقات الادباء - الانباري، ص ٢٦٢.
- وفيات الاعيان - ابن خلكان، ج ١، ص ٢٤٦.
- المبهوت -
العرفان، ٥، ٦٥٠، ١٩٤٨.

رؤية به المعراج

- الكنب -

- أخبار القضاة - وكيع - الاستقامة -
١٩٤٧، ج ٢، ص ٢٦ و ٣٣ و ٣٤ -
الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧، ج ١، ص ٣٢٧ -
الأغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى، ج ٣، ص ١٦٥ و ج ٤،
ص ١٧٣ و ج ٥، ص ٤٨ و ج ٨، ص
٦٧ و ج ٩، ص ٧٥ و ج ١٠، ص
١٥٠ و ج ١٤، ص ٨٢ و ج ١٦، ص
١٠٨ و ١١٤ و ١١٦ و ١١٨ و ج ١٨،
ص ١٢٢ الى ١٢٥، ١٤٠، ١٤٥ و ج
٢١، ص ٧٨ و ٨٠ الى ٨٤ -
الأمالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦، ج ١، ص ١٠ و ٢٢
و ٣٦ و ٦٤ و ١٠٤ و ١١٤ و ١١٩
و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٥٥ و ١٧٢ و ١٩٠
و ٢٠٦ و ج ٢، ص ٢٨ و ٤٥ و ٨٨
و ٩٧ و ١٦٦ و ٢١٦ و ٢٤٧ و ٢٥٦
و ج ٣، ص ١٦ و ٥١ -

- الامتاع والمؤانسة - التوحيدي -
لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩،
ج ٢، ص ١١٨ وطبعة ١٩٤٢، ج ٢،
ص ٥٧ -
أوهام شعراء العرب في المعاني -
تيمور - دار الكتاب العربي - ١٩٥٠،
ص ٩ و ١٠ و ١٤ و ٢٧ و ٢٩ و ٦٨ -
بلوغ الأرب في معرفة أحوال
العرب - الألوسي، ج ٢، ص ٣٠٦
و ٣١٣ و ٣٢٢ و ج ٣، ص ٨٩ و ٢٢٠
و ٢٢٧ و ٢٩٥ و ٣١٢ و ٣٩٣ -
البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة
- ١٩٤٧، ج ١، ص ٥٣ و ٥٥ و ٨٣
و ١٦٤ و ٢١٢ و ٢١٤ و ٢٢٠ و ٣٠٧
و ٣٥١ و ج ٢، ص ٨ و ١٣ و ٩٤
و ١٦٧ و ٢٢٣ و ج ٣، ص ٩ و ١٨٨
- ٣٧٠ -
تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الجلال - ١٩١١، ج ١، ص ٣٠٨ -
تاريخ الأدب الاعدادي الجديد -
طه بوسف - التفيض - ١٩٥١، ص
١٢٧ -

نوفل - مصر - ١٩٤٥ ، ص ١٣٦ .
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد
 - ١٩٣٢ ، ص ٢٣٠ .
 الصناعتين - العسكري - محمود بك -
 ١٩٠١ ، ص ٦٧ .
 طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
 المعارف ، ص ١١٠ .
 العربية دراسات في اللغة واللهجات
 والأساليب - يوهان فك - دار الكاتب
 العربي - ١٩٥١ ، ص ٢٩ و ٥٢ و ٥٧
 و ١١٥ و ١٩٥ .
 العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ج ١ ،
 ص ٢٠٤ و ٣٦٦ .
 عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٢ ، ص
 ٥٦ و ج ٣ ، ص ١٢٣ و ج ٤ ، ص ٥٩ .
 فجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ، ج
 ١ ، ص ٥٣ و ٣٠٢ .
 المجلد في تاريخ الأدب العربي -

تاريخ الشعر السيامي - أحمد الشايب
 - الاعتماد - ١٩٤٥ ، ص ٢٧٧ .
 تاريخ اللغة العربية - طه الراوي -
 الرشيد - ٢٩٤٩ ، ص ٧٨ .
 الحيوان - الجاحظ - التقدم -
 ١٩٠٦ ، ج ٤ ، ص ٣ .
 خزانة الأدب - البغدادي - السلفية -
 ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ٩١ و ٩٣ .
 دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٣ ،
 ص ١١٦٦ .
 ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
 ج ٢ ، ص ١٢٣ و ١٢٨ و ١٣٠ و ١٥٥ .
 رغبة الآمل من كتاب الكامل -
 المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص
 ٣٥ و ج ٥ ، ص ١٧٢ .
 رنات المثالث والمثاني - انطون صالحاني
 - الكائوليكية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص
 ٣٠٢ .
 سمط اللاكيء - البكري - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج
 ١ ، ص ٥٩ .
 شعر الطبيعة في الأدب العربي - سيد

مهذب الأغاني - الحضري -
 مصر ، ج ٥ ، ص ٣٠ .
 الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
 ص ٥ .
 الموشح - المرزباني ، ص ٢١٩ .
 النثر الفني في القرن الرابع - زكي
 مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
 ج ٢ ص ٢٢ .

الوساطة بين المتنبى وخصومه -
 الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ١٣
 و ٢١ و ٤٠ و ٤٥ و ١٣٢ و ١٥٤ و ٢١١
 و ٢٩٤ و ٢٩٦ و ٣٣٣ .
 الوصف في شعر العراق - جميل
 سعيد - الهلال ١٩٤٨ ، ص ١١٩ .
 وفيات الاعيان - ابن خلكان -
 السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٦٣ .

رياض المعالوف

- الكنب -
 الشعر العربي في المهجر - عبد الغني
 حسن ، ١٩٥٥ ، ص ٢٣٧ .

الأثري - العراق - ١٩٢٩ ، ج ١ ، ص
 ٢٩٠ .
 المزهري - السيوطي - البابي - الطبعة
 الاولى ، ج ١ ، ص ٥٦ و ١٤٤ و ٢٣٣
 و ٣٧١ و ٤٢٣ و ٥٢٧ و ج ٢ ، ص ٤٧ ،
 و ٢٥٧ و ٣٦٣ و ٤٢٦ و ٤٨٤ و ٤٩١
 و ٥٠٣ و ٥٠٤ .

المصايد والمطارد - كشاجم - دار
 المعرفة ببغداد - ١٩٥٤ ، ص ١٦ و ٥٩
 و ٦٢ و ٨٩ و ١٨٦ .

معاهد التنصيص - عبد الرحيم
 العباسي - البيهية المصرية - ١٨٩٧ ، ج ١ ،
 ص ٦ .

معجم الادباء - الحموي - دار
 المأمون - ١٩٣٨ ، ج ٣ ، ص ١٨ و ج
 ١١ ، ص ١٤٩ و ٢١٤ .

معجم الشعراء - المرزباني ، ص
 ١٢١ .

من الوجهة النفسية في دراسة الأدب
 وتقده - محمد خلف الله - لجنة التأليف
 والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ، ص ٢٠
 و ١٠٢ .

٥١ و ٥٥ و ٥٦ و ج ٤ ، ص ٨ و ج
١٨ ، ص ١٦٦ و ١٦٧ .

الأمالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٣ ، ص ١٢٧ .
أنساب الخيل - ابن الكلبي - دار
الكتب المصرية - ١٩٤٦ ، ص ٤١ .
أيام العرب في الجاهلية - المولى
ورفقاؤه - الباني - ١٩٤٢ ، ص ١٢٤ .
البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٧
و ٧٠ و ٢٤٢ و ج ٢ ، ص ٨٦ و ١٩٦
و ج ٣ ، ص ٨٩ و ٩٠ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زبدان
- الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٥٠ .
الخور العين - الحميري - السعادة -
١٩٤٧ ، ص ٨٠ .
خزانة الأدب البغدادي - السلفية
- ١٩٢٨ ، ج ٣ ، ص ١٨٧ .
دائرة المعارف - البستاني ، ج ٩ ،
ص ١٧١ .
الرد على النحاة - القرطبي - لجنة

- المجلدات -

أبولو ، ٧ ، ٦١١ ، ١٩٣٤ .
اهل النفط ، ٤٢ ، ١٥ ، ١٩٥٥ .
العرفان ، ٦ ، ٦٣١ ، ١٩٥١ .
الكتاب ، ٩ ، ١٣١٦ ، ١٩٤٧ .
المجمع العلمي العربي ، ٧ و ٨ ، ٣٦٣ ،
١٩٤٦ .
المقتطف ، ٤ ، ٥٥٨ ، ١٩٣٦ .

الزبرقانه بن بدر

- الكتب -

الاسس المبكرة لدراسة الأدب
الجاهلي - الأزهرى - العلوم ، ص ٦٠ .
الاصابة في تمييز الصحابة -
العسقلاني ، ج ١ ، ص ٥٤٣ .
الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣٣١ .
الاجاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٤١ و ٤٩ الى

البابي - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ١٨٨ و ج
٢ ، ص ١٩٩ .

لباب الآداب - أسامة بن منقذ -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٣٥٥ و ٣٨٧ .
المزهر - السيوطي - البابي - الطبعة
الاولى ، ج ١ ، ص ١٨٣ و ج ٢ ، ص
٤٨٨ .

معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
ج ١ ، ص ٣٠٦ و ج ٢ ، ص ٥٥٦ و ج
٣ ، ص ٦١١ و ج ٤ ، ص ٢٠٥ و ٦١٩ .
معجم الشعراء - المرزباني ،
ص ١٢٨ .

الموشح - المرزباني ، ص ٧٥ .

— المجهزات —

المقتطف ، ٣ ، ٢٧٤ ، ١٩٠٥ .

المقتطف ، ٣ ، ٣٢١ ، ١٩٣٣ .

زرياب

— الكنب —

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٠٣ .

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ، ص
١٤٣ .

رغبة الآمل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٨ ، ج ٣ ،
ص ٨١ .

رنات المثالث والمثاني - انطون صالحاني
- الكائوليكية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص
٢٨٥ .

زهر الآداب - الحصري الفيرواني
- الرحمانية - ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ٣٩ .
شعراء النصرانية - شيخو -
اليسوعيين - ١٩٢٤ ، ج ٧ ، ص ٢٩ .

الصديق أبو بكر - هيكل - مصر
- ١٩٤٢ ، ص ١٠٩ و ٢٣٧ .

العمدة - ابن رشيق - السعادة -
١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٤٦ و ٦٨ .

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٢ ، ص
١٩٢ .

الفاروق عمر - هيكل - مصر ،
ج ١ ، ص ٣٣ و ج ٢ ، ص ٢٦٧ و ٢٦٨ .

قصص العرب - المولى ورفقاؤه -

الرسالة ، ٥٣ ، ١١٣٦ ، ١٩٣٤ .
كل شي ، ٥١ ، ١١ ، ١٩٢٦ .
المكشوف ، ١٣٥ ، ١٢ ، ١٩٣٨ .
النادي ، ٣ ، ١٩ ، ١٩٤٧ .

زفر بن الحارث الكلابي

- الكتب -

الأغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٧ ، ص ١٧٠ و ج ١١ ،
ص ٥٦ و ج ١٣ ، ص ٣٩ و ج ١٦ ،
ص ٣٩ و ٤٠ و ١٣٣ و ١٤٨ و ج ١٧ ،
ص ١١١ و ١١٢ و ج ٢٠ ، ص ١٢٠
و ١٢١ و ١٢٧ الى ١٣٠ .
بلوغ الأرب في معرفة أحوال
العرب - الآلوسي - دار السلام -
١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١٤٣ .
اليان والتبين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ٧٩
و ١٤١ و ج ٣ ، ص ١٩٣ و ٣٤٨ .
تاريخ اليعقوبي - اليعقوبي - لندن ،
ج ٢ ، ص ٢٩٩ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٢٢ .

الاعلام - محمود مصطفى - الرحمانية
١٩٣٥ ، ص ١١٩ .

الأغاني - الاصفهاني - الجمهور - الطبعة
الاولى ، ج ٤٣ ، ص ٩٤ و ج ٥٠ ، ص ٣٠
و ج ٩ ، ص ١٣٦ و ١٣٧ و ج ١٠ ،
ص ١٢٦ .

أنباه الرواة - القفطي - دارالكتب
المصرية - ١٩٥٢ ، ج ٢ ، ٢٠٧ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الخلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٣٤٩ .
دائرة المعارف - البستاني ، ج ٩ ،
ص ٢٢١ .

قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
الباني - ١٩٣٩ ، ج ٤ ، ص ٨٠ .
نفع الطيب - المقرئ ، ج ١ ، ص
٣٢٢ و ج ٢ ، ص ٧٤٩ و ج ٤ ، ص
١١٨ .

- المجلدات -

الابحاث ، ٢ ، ١٤٣ ، ١٩٤٩ .
الرسالة ، ٨ ، ٧ ، ١٩٣٣ .

ص ١٢٠ و ١٢٣ و ١٢٥ و ١٢٧ و ١٤٧
و ١٤٨ و ١٥٢ و ١٥٧ و ١٨٨ و ٢١٨
و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٥٦ و ٢٥٨ و ٢٦٠
و ٢٦١ و ٢٧٥ و ٢٧٨ .

معجم البلدان - الحموي - لندن ،
ج ٢ ، ص ٣٥٥ و ٦٦٤ و ٧٣٤ و ج ٤ ،
ص ٣٦٩ .

معجم الشعراء - المرزباني ، ص ٧٤
و ١٢٩ .

الموشح - المرزباني ، ص ١٣٦ و ١٥٨
و ٣٠٩ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجزائري - العرفان - ١٩١٢ ، ص ٢٨٩ .

- المجهزات -

مرآة العراق ، ١٠ ، ٤٥ ، ١٩١٩ .

زكي مبارك

- الكنب -

ديوان الرصافي - الاعتماد - ١٩٥٣ ،
ص ٥٥٦ .

التنبيه والاشراف - المسعودي -
لندن ، ج ٧ ، ص ٢٠١ و ج ٨ ، ص
٣٠٤ و ٣٠٧ و ٣٠٩ و ٣١٠ .

خزانة الأدب - البغدادي - السلفية
- ١٩٢٨ ، ج ٢ ، ص ٣٢٥ .

ديوان الحماسة - السعادة - ١٩٢٧ ،
ج ١ ، ص ٤١ و ٢٦٣ .

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ٢ ، ص ٢٠٠ .

رنات المثال والثاني - انطون صالحاني
- الكائنوليكية - ١٩٠٨ ، ج ١ ،
ص ٨٠ .

شرح ديوان الحماسة - التبريزي ،
ج ١ ، ص ٧٩ .

العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ج ١ ،
ص ١٧١ .

قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
الباني - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٢٢٧ و ٣٦٠
و ج ٤ ، ص ٣١٢ .

الكامل في التاريخ - ابن الأثير -
لندن ، ج ٣ ، ص ١٩٨ و ٢٠٨ و ج ٦ ،

النفيض ، ١٤ ، ٤٩٦ ، ١٩٤٠ .
 الثقافة ، ٦٨٥ و ٦٨٩ و ٧٠٣
 و ٧٠٤ و ١٣ و ١٦ و ٢٣ و ١٤ . ١٩٥٢ .
 الحديث ، ٦ ، ٢١٣ . ١٩٤١ .
 الرائد ، ٢ و ٤ ، ٦٥ و ٤٣ ،
 ١٩٥٢ .
 الرابطة العربية ، ١٤ و ٢٦ ، ٣٢
 و ٤٤ ، ١٩٣٦ .
 الرابطة العربية ، ١١٣ و ١١٤ ،
 ٢٤ و ١٥ ، ١٩٣٨ .
 الرابطة العربية ، ١٤١ ، ٣٦ ،
 ١٩٣٩ .
 الرسالة ، ٣٩ و ٤٠ ، ٥٥٤ و ٥٧٣ ،
 ١٩٣٤ .
 الرسالة ، ١٦٠ ، ٢٢٦ ، ١٩٣٦ .
 الرسالة ، ١٩٣ ، ٤٣٩ ، ١٩٣٧ .
 الرسالة ، ٢٩٩ و ٣٣٥ و ٣٣٦ ،
 ٦٢٢ و ٢٢٣٠ و ٢٢٦٥ ، ١٩٣٩ .
 الرسالة ، ٣٥٠ و ٣٨٠ ، ٤٩٨
 و ١٥٧٢ ، ١٩٤٠ .
 الرسالة ، ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠١ ،
 ١٧٥ و ٢٠٣ و ٢٨٨ ، ١٩٤١ .

رائد الشعر الحديث - الحفاجي -
 المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ١٩١ .
 الغزل عند العرب - حسان أبو
 رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ٢٧٠ .
 في دولة الأدب والبيان - عمر أبو
 النصر - ١٩٣٣ ، ص ١٣٢ .
 معجم المطبوعات العربية -
 سر كليس ، ص ٩٧٢ .
 من الوجهة النفسية في دراسة الأدب
 ونقده - محمد خلف الله - لجنة التأليف
 والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ، ص ١٥٣ .

- المجلات -

أبولو ، ٢ ، ١٤٢ ، ١٩٣٢ .
 أبولو ، ٢ و ٥ ، ٢١٨ و ٣٨٣ ،
 ١٩٣٤ .
 أبولو ، ٧ ، ٥٧٠ و ٦١٦ ، ١٩٣٤ .
 أبولو ، ٩ ، ٧٦٣ و ٨٠٧ ، ١٩٣٤ .
 أبولو ، ١٠ ، ٩٤١ ، ١٩٣٤ .
 الاعتدال ، ٨ ، ٤٢٩ ، ١٩٣٨ .
 الاعتدال ، ٢ ، ١٥٠ ، ١٩٤٦ .
 البعث العربي ، ٥ ، ١ ، ١٩٥٢ .

الصباح ، ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ ،
٧ و ١٦ و ٢٢ ، ١٩٣٦ .

الصباح ، ٥٤٩ و ٥٦١ و ٢٣ و ٢١ ،
١٩٣٧ .

الصباح ، ٥٨٩ و ٥٩١ و ٥٩٥ ،
١٤ و ٩ و ٦ ، ١٩٣٨ .

الصباح ، ٥٩٧ ، ٢٠ و ٢١ ، ١٩٣٨ .

الصباح ، ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٦ ،
٦٠٩ و ٦١١ و ٣٠ و ٢٢ و ٢١ و ٢٥
و ١٤ ، ١٩٣٨ .

الصباح ، ٦١٥ ، ١٢ و ٢٤ ، ١٩٣٨ .

الصباح ، ٦١٧ ، ٢٠ ، ١٩٣٨ .

الصباح ، ٦١٩ ، ٢٠ و ٢٢ ، ١٩٣٨ .

الصباح ، ٦٢٠ ، ١٢ و ٣٢ ،
١٩٣٨ .

الصباح ، ٦٤٧ و ٦٨٧ و ٦٨٨ ،
٣٤ و ٢٦ و ٣٠ ، ١٩٣٩ .

الصباح ، ٦٩٤ و ٦٩٥ ، ٢٨ و ٢٢ ،
١٩٤٠ .

صحيفة الجامعة المصرية ، ٦ ، ٦٣ ،
١٩٢٥ .

العالم العربي ، ٤ ، ١٣ ، ١٩٤٩ ،

الرسالة ، ٤٩٦ و ٥٠٩ و ٥١٣ ،
١٠ و ٢٧٩ و ٣٤٤ ، ١٩٤٣ .

الرسالة ، ٥٦٢ و ٥٦٤ و ٥٦٥ ،
٥٦٥ و ٥٦٤ و ٥٦٢ ، ٣٤٩ و ٣٣١ و ٣١٤ ، ٥٦٩ و ٥٦٥ و ٣٧٤ و ٣٩١ و ٤٥٢ ، ١٩٤٤ .

الرسالة ، ٥٧٢ و ٥٧٣ ، ٥١٠
و ٥٣١ ، ١٩٤٤ .

الرسالة ، ٥٧٤ ، ٥٥٢ و ٥٥٤ ،
١٩٤٤ .

الرسالة ، ٥٧٥ و ٥٧٧ و ٥٧٨ ،
٥٨٠ و ٥٨٣ و ٥٩١ و ٥٩٩ ، ٥٧٢
و ٦١١ و ٦٣٣ و ٦٧٦ و ٧٣٣ و ٧٦٩
و ١١٣٠ ، ١٩٤٤ .

الرسالة ، ٨٧٨ ، ٥٠٨ ، ١٩٥٠ .

روز اليوسف ، ٦١٢ ، ٢٢ ، ١٩٣٩ .

السياسة الاسبوعية ، ٤٤ ، ٢١ ،
١٩٣٧ .

السياسة الاسبوعية ، ٧٣ و ٧٩ ،
٩٠ و ٩٧ ، ١٥ و ٨ و ٦ و ٨ ، ١٩٣٨ .

السياسة الاسبوعية ، ١٠٧ و ١٠٩ ،
١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١٢١ و ١٤٥ ،
١٠ و ٤ و ٦ و ٦ و ٨ و ٧ و ٦ ، ١٩٣٩ .

المقتطف ، ٣ ، و ١٦١ ، ٥ و ٢٤١ ،
١٩٥٢ .

الكشوف ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٩٣٧ .
الكشوف ، ١٣٤ ، ١٣٥ و ١٣٨ ،
٤ و ٨ و ٥ ، ١٩٣٨ .

الكشوف ، ١٤٠ ، ١٤٥ و ١٧١ ،
٨ و ٩ و ٦ ، ١٩٣٨ .

الكشوف ، ١٩٣ ، ٢١١ و ٢٢٢ ،
٧ و ٨ و ١٠ ، ١٩٣٩ .

الكشوف ، ٢٨٢ و ٣٠٦ ، ٢
و ١ ، ١٩٤١ .

النهضة النسائية ، ٥٦ ، ٢٦٨ ،
١٩٢٧ .

الهاتف ، ٧١ ، ٧٢ ، ١٩٣٦ .

الهاتف ، ١٣٤ ، ١٢٢ ، ١٩٣٨ .
الهاتف ، ٤٨٦ ، ٥٠ ، ١٩٤٨ .

الهاتف ، ١٠٦٠ ، ١٠٥٢ ، ١٩٥٢ .
الهلال ، ٣٧٧ ، ٣ ، ١٩٣٤ .

- الجزائر -

الاخاء الوطني ، ٦١ ، ٣ ، ١٩٣١ .
الاخبار ، ٥٢٣ ، ٢ ، ١٩٤٢ .

الغري ، ٦٤ و ٦٥ ، ١١١٦ ،
١٩٤١ .

الغري ، ٦٧ ، ١١٥٧ ، ١٩٤١ .
الغري ، ١٢٠ ، ٤٩٠ ، ١٩٤٣ .

الغري ، ٥ و ٨ ، ٦٦ و ١٥٧ ،
١٩٤٧ .

قرنل ، ١٥٦ و ١٥٨ ، ٥ و ٥ ،
١٩٥٢ .

قرنل ، ٢ ، ١١ ، ١٩٥٥ .
الكتاب ، ٨ ، ٦٩٨ ، ١٩٥٠ .

كل شيء والدينا ، ٤٤٠ ، ٣٨ ،
١٩٣٤ .

اللطائف المصورة ، ١٢٥٥ ، ٤ ،
١٩٣٩ .

المجمع العلمي العربي ، ٩ و ١٠ ،
٤٣٦ ، ١٩٤٦ .

المقتطف ، ١٠٦ ، ١ ، ١٩٢٨ .
المقتطف ، ٣٧٤ ، ٣ ، ١٩٣١ .

المقتطف ، ١ و ٤ ، ١٢٠ و ٥١١ ،
١٩٣٤ .

المقتطف ، ٦٤١ ، ٥ ، ١٩٣٩ .

المساء ، ١٩٥٠ ، ٣ ، ١٩٣١ .

اليقظة ، ١٣٦٠ ، ٣ ، ١٩٥٢ .

الزمخشري

- المكتب -

آداب اللغة العربية - المرصفي -

الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ١٢٣ .

أزهار الرياض في أخبار عياض -

التلساني - لجنة التأليف والترجمة والنشر -

١٩٤٢ ، ج ٣ ، ص ٢٩٤ و ٢٩٨ .

أنجم الأعلام - محمود مصطفى -

الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١١٩ .

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ١٠١٧ .

الأمالي - القالي - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٩٠

و ج ٣ ، ص ٢٠٥ .

الانساب - السمعاني ، ص ٢٧٧ .

بغية الوعاة - السيوطي ، ص ٦٠

و ٣٨٨ .

الاخبار ، ١٩٤٩ ، ٢ ، ١٩٤٥ .

الاخبار ، ١٧٩٤ ، ٣ ، ١٩٤٦ .

الاخبار ، ١٨٥٠ ، ١٨٩١ و ٢٠٣٨ ،

١٩٤٧ ، ٣ .

الاستقلال ، ٣٠٧٤ ، ١ ، ١٩٣٧ .

الاتقاذ ، ٣٥ ، ٤ ، ١٩٤٩ .

الاهرام ، ٢٠٩٢٣ ، ١٩٤٣ .

بالك ، ٤٤٥ ، ١٩٣٧ .

بالك ، ١٦ ، ١ ، ١٩٣٨ .

البلاد ، ١٠٣٩ و ١٠٥١ و ١٠٥٨ ،

١٩٣٧ ، ١ و ٦ و ٣ .

البلاد ، ٢٢٧٩ ، ٢ ، ١٩٤٤ .

البلاد ، ٢٩٦٠ ، ٣ ، ١٩٤٦ .

الرأي العام ، ٣٤ و ٣٥ و ٤٣

و ٦٠ و ٦١ و ٦٥ ، ٣ ، ١٩٣٨ .

الزمان ، ٤٥٦ و ٤٦٠ ، ٦ و ٥ ،

١٩٣٩ .

صدي الأهالي ، ٧١٣ ، ٣ ، ١٩٥٢ .

صوت الأحرار ، ٣٤٩ ، ٣ ، ١٩٤٦ .

الكركخ ، ٤٣٦ ، ١ ، ١٩٢٧ .

كوكب الشرق ، ٨٧٦ ، ٣ ،

١٩٢٧ .

رسائل البلغاء - كرد علي - دار
الكتب العربية الكبرى - ١٩١٣ ،
ص ٢٩٦ .
روضات الجنات ، ج ٤ ، ص ٢١١ .
فهارس المكتبة العربية في الخافقين -
داغر - ١٩٤٧ ، ص ٦٤ .
الفوائد البهية - ص ٢٠٩ .
الكشاف عن مخطوطات خزائن
كتب الاوقاف - أسعد طلس - العاني -
١٩٥٣ ، ص ٢٦ و ٢٧ و ٣٠ و ٤٤
و ١٥٩ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٨ و ١٧٢ و ١٧٦
و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٧ و ١٨٨ و ٢٤٨ .
اللباب في تهذيب الأنساب - ابن
الأثير - ١٣٥٧ هـ ، ج ١ ، ص ٥٠٦ .
مجانبي الأدب في حداثق العرب -
شيخو - اليسوعيين ، ج ٣ ، ص ٦٣ .
مخطوطات الموصل - داود الجلبي -
الفرات - ١٩٢٧ ، ص ٧٠ و ٨٢ و ٩٨
و ١٤٤ و ١٨٦ و ٢٠٨ و ٢٢٧ و ٢٢٩
و ٢٤٣ و ٢٩٣ و ٢٩٧ .
معجم الادباء - الحموي - دار
المأمون - ١٩٣٨ ، ج ٥ ، ص ٤٧

تاريخ آداب اللغة العربية - زبدان -
الهلل - ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ٤٦ .
تاريخ علوم اللغة العربية - طه
الراوي - الرشيد - ١٩٤٩ ، ص ١٢
و ٢٤ و ٣٩ و ١١٧ و ١٣٥ و ١٣٨
و ١٤٢ و ١٦٠ و ١٦٢ .
التذكرة التيمورية - أحمد تيمور -
دار الكتاب العربي ، ص ١٩٧ .
تذكرة النوادر ، ص ١١٦ و ١٣١ .
حب ابن أبي ربيعة وشعره - زكي
مبارك - الرحمانية - الطبعة الثالثة ،
ص ٢٦٥ .
الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور
بيغداد - ١٩٣٦ ، ص ١٢٠ .
خزائن الكتب القديمة في العراق -
كور كيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ،
ص ١٥٣ و ١٧٠ .
دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٤ ،
ص ١٢٠٥ .
دائرة المعارف - البستاني ، ج ٩ ،
ص ٢٤٦ .
رحلة ابن بطوطة ، ج ١ ، ص ٢٢٠ .

و ٤٠٥ و ٤١٢ و ٤٢٢ و ٤٣٤ و ٥٥٥
و ٦٠٧ و ٦٣٠ و ٧٢٩ و ٧٩٢ و ٧٩٧
و ٩٢٩ و ١٠٤٦ .

معجم المطبوعات العربية - مركيس
- ص ٩٧٣ .

مفتاح السعادة، ج ١، ص ١٠٩
و ٤٧١ .

المنتخبات العربية - محمد حسن محمود
- والدة عباس الأول - ١٩٠٧، ص
١٤٨ .

المنتخب من كنوز العرب - سمعان
حاماني - جريدة صدى الشرق - ١٩٢١،
ص ٩ .

نزهة الألباء في طبقات الأجيال -
الانباري، ص ٤٦٩ .

نزهة الجليس - عباس بن علي
المكي، ج ٢، ص ٣٥٥ .

الوساطة بين المتني وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢، ص ٤٨ .
وفيات الاعيان - ابن خلكان -
السعادة - ١٩٤٨، ج ٤، ص ٢٥٤ .

وج ٩، ص ١٩٢ وج ١٤، ص ٨٦
وج ١٥، ص ٦٠ و ٦١ وج ١٩،
ص ٥ و ١٢٤ و ١٢٦ و ٢١٢ وج ٢٠،
ص ٥٥ .

معجم البدان - الحموي - لندن،
ج ١، ص ٧ و ٨١ و ١٢٢ و ١٣٤
و ١٥٥ و ١٥٩ و ١٦٧ و ١٧٠ و ١٧١
و ٢١٣ و ٢٥٤ و ٣١٢ و ٣٦٥ و ٣٩٨
و ٥٠٦ و ٥٥١ و ٥٥٣ و ٥٨٧ و ٧٣٤
و ٧٥٠ و ٧٥٤ و ٨٢٣ و ٨٢٦ و ٨٥٦ و ٨٥٩
و ٩٠٤ و ٩١٧ و ٩٢٣ و ٩٢٦ وج ٢،
ص ٤١ و ٣٨ و ٨١ و ٩٩ و ١١١ و ١٢٧
و ١٦٩ و ١٩٦ و ٢٠٢ و ٢٢٩ و ٢٤٨
و ٢٨٩ و ٢٩٢ و ٢٩٨ و ٣٠٣ و ٣٢٥
و ٣٢٦ و ٣٤٦ و ٣٥٩ و ٣٩٥ و ٤٢٩
و ٤٤٩ و ٤٧١ و ٤٨٧ و ٥٥٠ و ٧٧٩
و ٨٠٩ و ٩٣٣ و ٩٤٠ و ٩٥٣ وج ٣،
ص ١٠٥ و ١٣٩ و ١٥٨ و ١٧١ و ٣٠٨
و ٣٢٤ و ٣٦١ و ٣٧٧ و ٤٦٦ و ٤٢٠
و ٦٠٨ و ٦٧٠ و ٧٦٤ و ٧٢٨ و ٧٤٠
و ٧٨٠ و ٩٢٢ وج ٤، ص ٣٢ و ٤٠
و ١٢٠ و ١٥٦ و ١٨٥ و ٣٠٠ و ٣٩٦ .

- الأحد، ٨٦، ٢، ١٩٥٢.
- الآداب، ٦٠، ٥، ١٩٥٤.
- الأديب، ٢٩، ٣، ١٩٥٥.
- الاسبوع، ٣، ٤، ١٩٥٤.
- الثقافة، ٦٠، ٦، ٣٠، ١٩٥٠.
- الثقافة، ٧١٧، ٢٨، ١٥٩٢.
- الحديث، ٧، ٢، ١٩٥٤.
- القلم الجديد، ٣، ١٥، ١٩٥٣.
- الهاتف، ٧٩٣ و ٨٧٩ و ٩٠٨، ٦.
- و ٤ و ٨، ١٩٥٠.
- الهاتف، ٩٣٧ و ٩٦٧ و ٩٧٥.
- و ٩٩٧، ٨، ٦ و ٦ و ٨، ١٩٥١.
- الهاتف، ١٢٥٠، ٨، ١٩٥٢.

- الجرائد -

- الأخبار، ٢٤، ٢١٤، ٢، ١٩٥٠.
- الآراء، ١٢٤ و ٢٣٧ و ٢٤٥.
- و ١٤٧، ٢، ١٩٥١.
- الاهالي، ١٥٩، ٢، ١٩٥٤.
- الاقوات البغدادية، ١٠٤، ٣، ١٩٥٢.
- الجهاد، ١٤٨، ٣، ١٩٥٢.

- المجلات -

- الازهر - ٩٥٣، ١٩٤٨.
- الغري، ٩٥ و ٩٦ و ٩٧، ١٩٤٢.
- الغري، ٩٧ و ٩٨ و ٩٩، ١٩٤٢.
- الغري، ٩٩ و ١٠٠، ٢٩٧، ١٩٤٢.
- المجمع العلمي العربي، ٢، ٦٢، ١٩٢٧.
- المجمع العلمي العربي، ٥ و ٦، ٢٠٠، ١٩٤٧.

زهير احمد

- المجلات -

- الاتحاد النسائي العراقي، ١٨، ١٩٥٢.
- الاتحاد النسائي العراقي، ٢٨ و ٣٣، ١٩٥٢.
- الاتحاد النسائي العراقي، ٢٣ و ٢٢، ١٩٥٢.
- الاتحاد النسائي العراقي، ٣١ و ٣١، ١٩٥٣.

أمالى السيد المرتضى - أبو القاسم

الطاهر - السعادة - ١٩٠٧ ، ج ١ ،

ص ١٧٢ .

بلوغ الأرب في معرفة أحوال

العرب - الآلوسي ، ج ١ ، ص ٢١١

وج ٣ ، ص ٨٦ و ٨٧ و ١٥٩ و ١٦٠

و ٢٦٠ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان

- الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٦٥

و ١٢٦ .

التاريخ الكبير - ابن عساکر -

روضة الشام - ١٩١٣ ، ج ٥ ، ص ٣٨٧ .

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٩ ،

ص ٢٩٠ .

رنات الثالث والمثاني - انطون

صالحاني - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ، ج ١ ،

ص ٥٧ .

سمط اللاكلى - البكري - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،

ج ١ ، ص ٢٠٦ .

شعراء النصرانية - شيخو ، ج ٢ ،

ص ٢٠٥ .

الجمهور ، ١ ، ٢ ، ١٩٥٢ .

الزابة ، ٥٤ ، ١ ، ١٩٥٤ .

السياسة ، ٢٤٨ ، ٢ ، ١٩٥٢ .

صوت الحرية ، ٣٩ ، ٣ ، ١٩٥١ .

صوت الشورى ، ٦٦ ، ٣ ، ١٩٥١ .

المنال ، ٥٣ و ٥٧ و ٦٠ و ٦٢

و ٦٧ و ١ ، ٣ و ١ و ١ و ١ ، ١٩٥٢ .

المنال ، ٨٧ ، ٣ ، ١٩٥٤ .

النبا ، ٨٧٠ ، ٢ ، ١٩٥١ .

الوميض ، ٤٨ ، ٣ ، ١٩٥١ .

زهير بن جناب الخطابي

- الكتب -

الاسس المبتكرة للدراسة الأدب

الجاهلي - الأزهرى - العلوم - ١٩٥٠ ،

ص ١٤١ .

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ٢٣٨ .

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ٣ ، ص ١٢ و ١٧

وج ٢١ ، ص ٦٣ الى ٦٩ .

زهير بن أبي سلمى

- الكتب -

أخبار أبي تمام - الصولي ، ص ٨١
و ١٧٤ .

آداب اللغة العربية - المرصفي -
الحسينية - ١٩٠٧ ج ١ ، ص ٢٧ .
الآداب - مجد الملك ، ص ٨٦
و ١٠٩ .

ادباء العرب في الجاهلية وصدر
الاسلام - البستاني - ١٩٣٤ ، ص ٦٦ .
أدبيات اللغة العربية - محمد عاطف -
الأميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص ٥٧ .
أزهار الرياض في اخبار عياض -
التلساني - لجنة التأليف والترجمة والنشر
- ١٩٤٢ ، ج ٣ ، ص ١٤٤ .

الاصنام - ابن الكلبي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٤ ، ص ٣٨ .
الاعجاز والابحاز - الشعالي -
العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٣٧ .

الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٤٢ .

العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ج ١ ،
ص ٣٢٣ .

غرر الفرائد ودرر القلائد - علي
المرتضى ، ص ٩٦ .

فرائد اللآل في مجمع الأمثال -
الأحدب - الكانوليكية - ١٨٩٣ ،
ج ٢ ، ص ٩٣ و ١٩٩ .

المزهر - السيوطي - البابي - الطبعة
الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٧٥ .

معجم ادباء الأطباء - الخليلي -
الغري - ١٩٤٦ ، ج ١ ، ص ١٧٥ .

معجم الشعراء - المرزباني - ص
١٣٠ .

مهنب الأغاني - الحضري - مصر ،
ج ١ ، ص ١٦ .

النصرانية وآدابها بين عرب
الجاهلية - شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ،
ج ١ ، ص ١٢٨ و ج ٢ ، ص ٤٣٦ .

تيمور - دار الكتائب العربي - ١٩٥٠ ،
ص ٣٥ و ٥٦ و ٦١ و ٦٢ و ٨٨ .

أيام العرب في الجاهلية - المولى
ورفقاؤه - البياي - ١٩٤٢ ، ص ٢٧١ .
البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
١٩٠٤ ، ص ١٧٣ .

بعث الشعر الجاهلي - البصير -
التفيض - ١٩٣٩ ، ص ٣١ .

البلدان - الهمداني - لندن ، ص ١٩٣ .
بلوغ الأرب في معرفة أحوال
العرب - الآلوسي - دار السلام -
١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١٠٢ .

البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٢٢
و ١٨١ و ١٩٨ و ٢١٠ و ج ٢ ، ص ١١
و ٢٦٢ و ج ٣ ، ص ١١٢ و ٣٧٢ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الملال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٩٣
و ١٠٥ .

تاريخ آداب اللغة العربية - العنداري
- المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٣١ .

الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣٣٨ .

الاجاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٤ و ٤٦
و ٦٢ و ١٤١ و ١٤٢ و ج ٣ ، ص ٢٤
و ج ٤ ، ص ٨٢ و ج ٥ ، ص ١٦٧
و ١٧٢ و ج ٧ ، ص ٣٦ و ٤٨ و ٨٤
و ١١٩ و ١٢٤ و ج ٨ ، ص ٧٤ و ١٨١
و ج ٩ ، ص ٤٠ الى ١٥١ و ١٥٢
و ١٥٧ و ج ١٠ ، ص ٦ و ١٥٩ و ج
١١ ، ص ١٠٦ و ج ١٢ ، ص ١٧ و ج
١٥ ، ص ١٢١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ج ١٧ ،
ص ١١ .

الامالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٧٧ و ٩١ و ١٧٢
و ١٩٣ و ج ٢ ، ص ١٤٥ و ١٦ و ٢٧٧ و ٢٧٩
و ٢٩٥ و ج ٣ ، ص ٢٤ و ٢٥ و ٥٥ و ٧٥ و ٩٩ .
الامتناع والمؤانسة - التوحيدى -
لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩ ،
ج ١ ، ص ٤٥ و ٧٧ و طبعة ١٩٤٢ ،
ج ٢ ، ص ١٤٤ .
أوهام شعراء العرب في المعاني -

- تاريخ آداب العرب - الرافعي ،
ج ٣ ، ص ٢٤٦ .
- تاريخ الأدب الاعدادي الجديد -
طه يوسف - التقيض - ١٩٥١ ، ص ٣٥ .
- تاريخ الأدب العربي - يسوي -
١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٦٥ .
- تاريخ الأدب العربي - الزيات - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩ ،
ص ٥١ .
- تاريخ الادب العربي - الفاخوري -
البوليسية - ١٩٥١ ، ص ١٤٣ .
- تاريخ الرسل والملوك - الطبري -
ليندن ، ج ٢ ، ص ١٢٣٠ و ج ٣ ، ص
٥٣٦ و ج ١٢ ، ص ٢٧٦٩ .
- تاريخ علوم اللغة العربية - طه
الزاوي - الرشيد - ١٩٤٩ ، ص ٥١
و ٩٨ .
- التاريخ الكبير - ابن عساکر -
روضة الشام - ١٩١٣ ، ج ٥ ، ص ٤٢٧ .
- تاريخ اليعقوبي - اليعقوبي - ليندن ،
ج ١ ، ص ٣٠٤ .
- جمهرة أشعار العرب - القرشي -
الرحمانية - ١٩٢٦ ، ص ٣١ و ٦٧ .
- جواهر الأدب - الهاشمي - السعادة
- ١٩٢٩ ، ص ٣٩١ .
- حديث الأربعماء - طه حسين -
دار المعارف - ١٩٥١ ، ج ١ ، ص ٧٥ .
- الخيرة - يوسف غنيمه - دنكور
بيغداد - ١٩٣٦ ، ص ٧٥ و ٢٦١ .
- خاص الخاص - الثعالبي - السعادة
- ١٨٠٩ ، ص ٧٥ .
- خزانة الادب - ابن حجة الحموي -
١٨٧٢ ، ص ٥٣٣ .
- خزانة الادب البغدادي - السلفية -
١٩٢٨ ، ج ٢ ، ص ٢٩٠ .
- دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٤ ،
ص ١٢٣٦ .
- دائرة المعارف - البستاني - ج ٩ ،
ص ٢٨٨ .
- درة الغواص في أوهام الخواص -
الحريري - حجر ، ص ٦٧ .
- الدول العربية وآدابها - أنيس
المقدسي - الادبية - ١٩٢٠ ، ص ٧٢ .

شرح نهج البلاغة - ابن أبي الحديد -
 دار الكتب العربية ، ج ٤ ، ص ٤٩٨ .
 الشعراء الجاهليون - محمد عبد المنعم
 خفاجي - حجازي - ١٩٤٩ . ص ٥٩ .
 شعراء النصرانية - شيخو -
 اليسوعيين ، ج ٤ ، ص ٥١٠ .
 شعر الطبيعة في الأدب العربي - سيد
 نوفل - مصر - ١٩٤٥ ، ص ٨٧ .
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٤٤ .
 ضحى الاسلام - أحمد أمين -
 الاعتماد - ١٩٣٣ ، ج ٢ ، ص ٣٠٩ .
 طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
 المعارف ، ص ٣ .
 عصر القرآن - البصير - المعارف -
 ١٩٤٧ ، ص ٦٧ .
 عصور الأدب العربي - الكفائي -
 دار النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص ٢٦ .
 العقد الفريد - ابن عبد ربه لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
 ج ١ ، ص ١٨٢ و ٢٥٢ و ٣٢٨ و ٣٣٧
 و ٣٣٨ .

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
 ج ١ ، ص ٢٩ و ٣١ و ٤٦ و ٥٢ و ١٠٥
 و ١١٤ و ٢٣٠ و ج ٢ ، ص ٢٠٦ .
 رجال المعلقات العشر - الغلابي -
 الاهلية - ١٩١٣ ، ص ١٢٩ .
 رسائل الانتقاد - القيرواني -
 المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ و ١٥ و ٢٩
 و ٣٠ و ٣١ .
 رغبة الآمل من كتاب الكامل -
 المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص
 ١٤١ و ٢٠١ و ج ٣ ، ص ٢١٥ و ج ٥ ،
 ص ١٢٠ .
 الروض النضر - العمري - خطي ،
 ص ٢٥ .
 زهر الآداب - الحصري -
 القيرواني - الرحمانية - ١٩٣١ ، ج ١ ،
 ص ٨٨ .
 سمط اللآلئ - البكري - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
 ج ١ ، ص ٢٦١ .
 شرح المعلقات السبع - الزوزني -
 حجر - ١٨٥٤ ، ص ٢٦ .

- علي المحاك - مارون عبود - دار
العلم للملايين - ١٩٤٦ ، ص ٢٥ و ٢٧
و ٣٥ .
- العمدة - ابن رشيق - السعادة -
١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٣٠ .
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ٤١
و ٦٧ و ١٩٠ و ٢٩٥ و ١٩٩ و ٣٤١
و ج ٢ ، ص ٥ و ٦٩ و ج ٣ ، ص ١٠٩
و ١٥٣ و ج ٤ ، ص ٨٨ .
- فجر الاسلام - أحمد أمين ، ج ١ ،
ص ٤٩ و ٥٩ .
- فرائد اللاك في مجمع الأمثال -
الأحدب - الكاتوليكية - ١٨٩٣ ،
ج ١ ، ص ٢٧٠ .
- الفن ومذاهبه في الشعر العربي -
شوقي ضيف - لجنة التأليف والترجمة
والنشر - ١٩٤٥ ، ص ١٣ .
- الفهرست - ابن النديم - الرحمانية -
١٩٢٩ ، ص ٢٢٣ .
- في الادب الجاهلي - طه حسين -
فاروق - ١٩٣٣ ، ص ٢٨٤ .
- قواعد الشعر - ثعلب - البياضي -
١٩٤٨ ، ص ٣٣ و ٣٧ و ٤٧ و ٥٣
و ٦٥ و ٦٩ و ٧٧ و ٨٠ .
- الكامل في اللغة والادب - المبرد -
التقدم - ١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ٥٧ .
- لباب الآداب - اسامة بن منقذ -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٣٦٣ .
- مجددون ومجترون - مارون عبود -
دار العلم للملايين - ١٩٤٨ ، ص ١١٧
و ١٢١ و ١٥٣ .
- المجمل في تاريخ الادب العربي -
الأثري - ١٩٢٩ ، ج ١ ، ص ٧١ .
- المجول في تاريخ الأدب العربي -
طه حسين - دار الكتب المصرية -
١٩٣٢ ، ص ٢٤ .
- مجموعة من النظم والنثر - وزارة
المعارف العمومية - الاميرية - ١٩١٨ ،
ص ١٧٨ .
- المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية
- زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ، ص ٨٤ .
- المدخل في تاريخ الادب العربي -
الأثري - الجزيرة ، ص ٧٤ .

و ٩٥٦ و ٩٧٧ و ١٠٣٧ .
 معجم الشعراء - المرزباني ، ص ٣١٩
 و ٣٢٧ .
 معجم المطبوعات العربية ، سر كيس ،
 ص ٩٨٠ .
 المفصل في تاريخ الادب العربي -
 الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ، ج ١ ،
 ص ٧٢ .
 المتحلل - الثعالبي - التجارية -
 ١٩٠١ ، ص ٣٢٣ .
 المنتخبات العربية - محمد حسين محمود
 - والدة عباس الاول - ١٩٠٧ ، ص ٢٠ .
 المنتخب من ادب العرب - طه حسين
 ورفقاؤه - دار الكتب المصرية -
 ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٧ .
 المنتخب من كنوز العرب - سمعان
 حاماني - جريدة صدى الشرق - ١٩٢١ ،
 ص ٤٧ .
 من الوجهة النفسية في دراسة الادب
 وتقده - محمد خلف الله - لجنة التأليف
 والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ، ص ١٣٦
 و ١٣٧ و ١٥١ .

مراسيم الادب في آثار المعجم والعرب
 - البيهقي - السعادة - ١٩٠٧ ، ج ٢ ،
 ص ٥٠ .
 المزهر - السيوطي - الباني - الطبعة
 الاولى ، ج ٢ ، ص ١٩٢ و ٤٢٤ و ٤٧٧
 و ٤٧٩ و ٤٨٢ و ٥٠١ .
 معاهد التنصيص - عبد الرحيم
 العباسي - البهية المصرية - ١٨٩٧ ، ج ١ ،
 ص ١١٠ .
 معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
 ج ١ ، ص ٢٦٦ و ٣٤٠ و ٣٨٢ و ٣٩٤
 و ٤١٩ و ٥٩٣ و ٦٦٦ و ٧٣٤ و ٨٥٤
 و ٩٠٣ و ٩٢٠ و ٩٣٠ و ج ٢ ، ص ٤٨
 و ٢٤١ و ٢٤٣ و ٢٤٦ و ٣٧٠ و ٥٢٦
 و ٥٣٤ و ٦٨٢ و ٧١٦ و ٧٥٥ و ٨٠١
 و ٨٠٢ و ٨٠٨ و ٨١٠ و ٨١٧ و ج ٣ ،
 ص ١٢ و ٥٠ و ٦٣ و ١٢٧ و ٤٣٠
 و ٤٧٥ و ٦٠٧ و ٦١١ و ٦١٧ و ٦٧٢
 و ٨٥٨ و ٩١٧ و ٩٢٧ و ج ٤ ، ص ٩٩
 و ١٥٣ و ١٨١ و ١٩٦ و ٢٦٧ و ٣٤٤
 و ٣٥٠ و ٣٦٤ و ٣٧٦ و ٥٠٦ و ٦٦٢
 و ٧٤٠ و ٧٤٢ و ٧٦٥ و ٧٦٨ و ٩٤٦

نقد الشعر - قدامة بن جعفر -
المليحية - ١٩٣٤ ، ص ٣٩ .

نم اية الأرب - النويري - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ،
ص ٦١ .

نواذر الكرام في الجاهلية والاسلام
- ابراهيم زيدان - الهلال - ١٩٢٠ ،
ص ١٢٣ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ١٦
و ١٨ و ٣٥ و ٤٤ و ١١٠ و ١٤٩ و ١٥٢
و ١٥٧ و ١٦٥ و ٢٢٥ و ٢٧٣ و ٢٨٠
و ٢٩٨ و ٣٣٠ و ٣٤٣ .

الوسيط في الأدب العربي وتاريخه -
الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٦٨ .

الوصف في شعر العراق - جميل
سعيد - الهلال - ١٩٤٨ ، ص ٣٨ و ٤٧
و ٤٩ و ٥١ و ١١٩ و ٢٢٨ .

الوصف في الشعر العربي - عبدالعظيم
فتاوي - الباني - ١٩٤٩ ، ج ١ ،
ص ٨٨ .

المنهل في تاريخ الأدب العربي -
العزيزي - الفرنسيين - ١٩٥٠ ، ج ١ ،
ص ١٧ .

مهنب الاغانى - الحضري - مصر ،
ج ٢ ، ص ١٠٦ .

الموازنة بين الشعراء - زكي مبارك
- دار الكتب المصرية - ١٩٢٦ ، ص ١٧
و ١٨ .

الموشى - الوشاء - ايدن - ١٨٨٣ ،
ص ١٨ و ١١٢ .

الموشح - المرزباني ، ص ٤٥ .
النثر الفني في القرن الرابع - زكي
مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
ج ٢ ، ص ١٣٠ .

نزهة الجليس - عباس بن علي المكي ،
ج ٢ ، ص ١١١ .

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية
- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ،
ص ١٦٢ ، و ١٦٨ و ١٨٠ و ج ٢ ،
ص ٤٣١ و ٤٣٢ .

نقد النثر - قدامة بن جعفر - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ص ٧٩ .

- المجلات -

الأزهر ، ٨ و ٩ و ١٠ ، ٣٧٩
و ٤٧٣ ، ١٩٤٦ .

الأمالي ، ١٠ ، ٤٥ ، ١٩٣٩ .

الجديد ، ١ و ٢ و ٣ ، ٤ ، ١٩٣١ .

دار العلوم ، ٤ ، ١٠٢ ، ١٩٤١ .

الرابطة العربية ، ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ ،

٤٠ و ٨٢ ، ١٩٣٦ .

العرفان ، ٧ ، ٨٥١ ، ١٩٥٢ .

العروة ، ٧ ، ١٠ ، ١٩٤٧ .

المجمع العلمي العربي ، - ، ٣٧٨ ،

١٩٢١ .

المجمع العلمي العربي ، ١١ و ١٢ ،

١٩٤٥ ، ٥٥٠ .

المرشد ، ٨ و ٩ ، ٢٨٤ و ٣٢٥ ،

١٩٢٧ .

المعلم الجديد ، ٤ و ٥ ، ٢٣٧ ،

١٩٤٦ .

المقتطف ، ١ ، ٣٢ ، ١٩٤٩ .

المكشوف ، ١٧٦ ، ٢ ، ١٩٣٨ .

الهلل ، ٦ ، ٢٠٢ ، ١٨٩٦ .

- الجرائد -

دجلة ، ١٢٢ ، ٣ ، ١٩٢١ .

صوت الأحرار ، ٣٧١ و ٣٩٤ ،

١٩٣٤ .

صوت الأهالي ، ١٩٥٤ ، ٢ ،

١٩٥٤ .

زياد الامام عجم

- الكتب -

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣٤١ .

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ١٠ ، ص ١٠٩ و ١٤٤

و ١٤٦ و ج ١١ ، ص ١٥٦ الى ١٥٨

و ١٦٤ و ١٦٥ و ج ١٣ ، ص ٥٦ و ٥٧

و ج ١٤ ، ص ٩٨ الى ١٠٥ .

الأمالي - القسالي - دار السكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٣ ، ص ٧ و ٨ .

الامتناع والمؤانسة - التوحيدى -

لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٢ ،

ج ٢ ، ص ١٤٤ .

- البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
 ١٩٠٤، ص ٢٠٠ .
- بلوغ الأرب - الآلوسي . ج ٢ ،
 ص ٣٠٩ و ج ٣ ، ص ٨٤ .
- البيان والتبيين - الاستقامة -
 ١٩٤٧، ج ١ ، ص ٧٦ و ج ٢ ، ص
 ٢٥٣ و ج ٣ ، ص ٣٥٠ .
- تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان
 - الهلال - ١٩١١، ج ١ ، ص ٢٧٤ .
- تاريخ آداب اللغة العربية - العنداري
 - المرسلين - ١٩٢٩، ص ٩٤ .
- تاريخ الادب العربي - يسوي -
 ١٩٤٨، ج ١ ، ص ١٤٣ .
- تاريخ اليعقوبي - اليعقوبي - ليدن ،
 ج ٢ : ص ٣٣٠ و ٣٤٧ .
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٩ ،
 ص ٣١٢ .
- ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة
 - ١٩٢٧، ج ٢ ، ص ٢٤٢ و ٣٧٦ .
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ .
 ج ١ ، ص ١٧٠ و ١٧٧ و ١٨٠ .
- سمط اللآلي - البكري - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ٢ ،
 ص ٨ .
- شذرات الذهب ، ج ١ ، ص ١٢٣ .
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد
 - ١٩٣٢ ، ص ١٦٥ .
- طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
 المعارف ، ص ١٠١ .
- نصر عمر بن أبي ربيعة - جبرائيل
 جبور ، ج ١ ، ص ١٥٩ و ١٦١ .
- العقد الفريد - ابن عبد ربه -
 ١٩٤٠، ج ١ ، ص ٢٨٧ .
- عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠، ج ٣ ، ص ٦
 و ٢١ و ١٤٦ و ١٥٢ و ٢٤٢ و ج ٤ ،
 ص ٦٦ .
- فجر الاسلام - أحمد أمين ، ج ١ ،
 ص ١١٤ و ١١٥ .
- فوات الوفيات - الكنتي - السعادة
 - ١٨٨٠، ج ١ ، ص ٢١٠ .
- لباب الآداب - اسامة بن منقذ -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٢٦٤ .
- معجم الادباء - الجسوي - دار

ص ١٥١ و ج ١٤ ، ص ٢٤ و ج ١٦ ،
ص ٤٥ الى ٤٧ و ٤٩ و ٥٠ و ٥٣ الى
٥٥ و ج ١٨ ، ص ٤٣ .

الاقتضاب ، ص ٤٣٧ .

الأمالي - الزجاجي - السعادة -

١٣٢٤ ، ص ٦٨ .

الأمالي - القالي - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٢ و ١١٧

و ج ٣ ، ص ٢٣ و ١٨٥ .

انساب الخيل - ابن الكلبي - دار

الكتب المصرية - ١٩٤٦ ، ص ٩٣ .

أيام العرب في الجاهلية - المولى

ورفقاؤه - البياي - ١٩٤٢ ، ص ٦٠ .

بلوغ الأرب في معرفة أحوال

العرب - الألويسي - دار السلام - ١٨٩٥ ،

ج ٢ ، ص ١٤٠ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -

الهلل - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٣١ .

تاريخ الرسل والملوك - الطبري -

ليدن ، ج ٧ ، ص ١٦٨٣ و ج ١٠ ،

ص ١٧٤٧ و ١٧٤٨ و ج ١١ ، ص ٢٣٦٠

و ٢٣٦١ .

المأمون - ١٩٣٨ ، ج ١١ ، ص ١٦٨ .

معجم الشعراء - المرزباني ، ص ٨١

و ١٣١ .

مهنب الاغاني - الخصري - مصر ،

ج ٤ ، ص ١٣ .

نقد الشعر - قدامة بن جعفر -

الجوائب - قسطنطين - ١٨٨٣ ، ص ٣٢ .

الوساطة بين المتني وخصومه -

الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ٢٦٣

و ٢٨٩ .

الوصف في شعر العراق - جميل

سعيد - الهلال - ١٩٤٨ ، ص ١٧٦ .

زيم الخيل

- الكتب -

الاستيعاب ، ج ١ ، ص ٥٦٣

و ج ٢ ، ص ٨٢٤ .

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣٤٨ .

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ٧ ، ١٤١ ، و ج ١٢ ،

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ٢ ، ص ٤٩ و ٦٨ .
الرد على النحاة - القرطبي - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ،
ص ١٣٩ .
رسائل الانتقاد - القيرواني -
المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ .
رغبة الآمل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ،
ص ٩ و ج ٢ ، ص ١٥٧ .
رنات المثلث والمثاني - انطون
صالحاني - الكانوليكية - ١٩٠٧ ، ج ١ ،
ص ٨١ و ج ٢ ، ص ٢٣٢ .
سمط اللاكي - البكري - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ٦ .
شرح ديوان زهير بن أبي سلمى -
نعلب - دار الكتب المصرية - ١٩٤٤ ،
ص ٦٦ .
الشعراء الفرسان - البستاني -
١٩٤٤ ، ص ١٢٨ .
الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٩٥ .
العربية دراسات في اللغة والهجاء
والأساليب - يوهان فك - دار الكتاب
العربي - ١٩٥١ ، ص ٨٢ .
العقد الفريد - ابن عبد ربه -
١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ١٢٨ .
فرائد اللآل في مجمع الأمثال -
الأحدب - الكانوليكية - ١٨٩٣ ،
ج ١ ، ص ٣٥٥ و ج ٢ ، ص ١٣٥ .
الفهرست - ابن النديم - الرحمانية -
١٩٢٩ ، ص ١٢٣ .
قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
البابي - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ٢٢ و ٧٥ .
لباب الآداب - اسامة بن منقذ -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٢١٨ الى ٢٢٢ .
المزهر - السيوطي - البابي - الطبعة
الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٢٥ .
المصايد والمطارد - كشاجم - دار
المعرفة ببغداد - ١٩٥٤ ، ص ١٣١ .
معجم الشعراء - المرزباني -
ص ١٣١ .
مهدب الاغاني - الخصري - مصر ،
ج ١ ، ص ٧٨ .

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ٢ ، ص ٤٩ و ٦٨ .
الرد على النحاة - القرطبي - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ،
ص ١٣٩ .
رسائل الانتقاد - القيرواني -
المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ .
رغبة الآمل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ،
ص ٩ و ج ٢ ، ص ١٥٧ .
رنات المثلث والمثاني - انطون
صالحاني - الكانوليكية - ١٩٠٧ ، ج ١ ،
ص ٨١ و ج ٢ ، ص ٢٣٢ .
سمط اللاكي - البكري - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ٦ .
شرح ديوان زهير بن أبي سلمى -
نعلب - دار الكتب المصرية - ١٩٤٤ ،
ص ٦٦ .
الشعراء الفرسان - البستاني -
١٩٤٤ ، ص ١٢٨ .
الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٩٥ .

- بشير بموت - الوطنية - ١٩٣٤ ،
ص ١٩٥ .

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٣ ،
ص ٢٣٩ .

القصة في الادب العربي الحديث -
محمد يوسف - مصر - ١٩٥٢ ،
ص ١٥٩ .

- المجهزات -

العرفان ، ٣ ، ٢٥٨ ، ١٩٢٣ .

فتاة الشرق ، ٧ ، ٢٨٩ ، ١٩٢٧ .

الهلل ، ١ ، ١٢٥ ، ١٩٣٤ .

زيبب فواز

- الكتب -

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣٥١

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان

- الهلال - ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٢٩٥ ،

الوساطة بين المتنبى وخصومه -
الرجزاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ٢٤٩ .

الوصف في شعر العراق - جميل
سعيد - الهلال - ١٩٤٨ ، ص ٢٦٢ .

زيبب بنت الطمريّة

- الكتب -

اعلام النساء - عمر كحالة - الهاشمية
- ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ٤٨١ .

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٧ ، ص ١١٧ .

الأمالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٨٥ .

الدر المنثور في طبقات ربات الخدور
- زيبب العاملي - السكبري - ١٨٩٣ ،
ص ٢٣٥ .

ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة
- ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٤٣٢ .

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ١ ، ٢٤٣ و ٦٠٨ و ج ٢ ، ص ٧١٨ .

شاعرات العرب في الجاهلية والاسلام

- الجزائر -

لواء الاستقلال ، ١٩٠٩ و ١٩١٠

و ١٩١١ ، ٣ ، ١٩٥٤ .

تقديم به وتل الرياضي

- المكتب -

الاصابة في تمييز الصحابة -

العسقلاني ، ج ٢ ، ص ١١٠ .

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣٥٩ .

انساب الخيل - ابن الكلبي - دار

المكتب المصرية - ١٩٤٦ ، ص ٥٠ .

أيام العرب في الجاهلية - المولى

ورفقاؤه - الباني - ١٩٤٢ ، ص ٣٦٨

و ٤٠١ .

بلوغ الأرب في معرفة أحوال

العرب - الآلومي ، ج ٣ ، ص ٥٤ .

البيان والتبيين - الجاحظ -

الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ٣١٩

و ج ٣ ، ص ٢٨١ .

من عبقریات نساء القرن التاسع عشر -

يوسف مسكوني - المعارف - ١٩٤٧ ،

ج ١ ، ص ٢٢٣ .

- المجهزات -

العرفان ، ٤ ، ١٥٩ ، ١٩١٤ .

العرفان ، ٦ ، ٤٥٥ ، ١٩٢٣ .

العرفان ، ٣ ، ٢٤١ ، ١٩٥٠ .

- الجزائر -

العالم العربي ، ٥٦٠٣ و ٥٦٠٤ ،

٣ ، ١٩٤٦ .

سامي السكياتي

- اسكب -

في دولة الأدب والبيان - عمر أبو

النصر - ١٩٣٣ ، ص ١٤٩ .

- المجهزات -

المجمع العلمي العربي ، ٢ ، ٣٠٢ ،

١٩٥١ .

المكشوف ، ٣ ، ١٩٣ ، ١٩٣٩ .

معجم الشعراء - المرزباني ، ص ١٢
و ٢٤ و ١٣٢ و ٢٨٠ .

عبد بن الحسين

- الكتب -

الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣٥٨ .

الأغاني - الأصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ١٩ ، ص ١٩٩ و ج
٢٠ ، ص ١٥٨ .

بلوغ الأرب في معرفة أحوال
العرب - الآلومي - دار السلام -
١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١٤١ .

البيان والتبيين - الاستقامة -
١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٨٦ .

تاريخ الشعر العربي - البهيتي - دار
الكتب المصرية - ١٩٥٠ ، ص ١٥٢ .

التاريخ الكبير - ابن عساكر -
ج ٢ ، ص ٣١ .

تاريخ اليعقوبي - اليعقوبي - ليدن
ج ١ ، ص ٣١٣ .

التاريخ الكبير - ابن عساكر ، ج ٥ ،
ص ١٦ .

سمط اللآلي - البكري - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ،
ص ٥٥٨ .

شرح شواهد المغني ، ص ١٥٧ .
الشعر والشعراء - ابن فتيبة -
المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٢٤٥ .

طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ٨٥ .

عيون الأخبار - ابن فتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ،
ص ٢٥٩ و ٢٩٧ و ج ٤ ، ص ٨٨ .

فرائد اللآل في جمع الأمثال -
الأحدب - الكائنوليكية - ١٨٩٣ ،
ج ١ ، ص ٢٩ .

ما اتفق لفظه واختلف معناه - المبرد
- السلفية - ١٣٥٠ هـ ، ص ٣٧ .

معجم البلدان - الحوي - ليدن ،
ج ١ ، ص ١٨٥ و ج ٢ ، ص ١٢٠
و ٣٦٨ و ج ٣ ، ص ٤٣٠ و ج ٤ ،
ص ٧٤٤ .

- الحيوان - الجاحظ - الحميدة -
 ١٩٠٤، ج ١، ص ١١٢ .
- خزانة الأدب - البغدادي - السلفية
 - ١٩٢٨، ج ٢، ص ٨٧ .
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣،
 ج ١، ص ٢٦٠ و ج ٢، ص ١٦٦ .
- رسائل الانتقاد - القيرواني -
 المقتبس - ١٩١١، ص ٤ و ٣٦ .
- رغبة الآمل من كتاب الكامل -
 النهضة - ١٩٢٧، ج ٣، ص ٣٦
 و ج ٥، ص ٢٠٩ .
- سمط اللاكئ - البكري - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦،
 ج ١، ص ٣٩٢ و ج ٢، ص ٥٩ و ٧٢٠
 و ٧٢١ .
- طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
 المعارف، ص ٣٦ .
- طبقات الشعراء - ابن المعتز -
 جامعة كبرج - ١٩٣٩، ص ٦٨ .
- العربية دراسات في اللغة واللهجات
 والأساليب - يوهان فك - دار الكتاب
 العربي - ١٩٥١، ص ١٢ و ٩١ .
- عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠، ج ٤،
 ص ٣٥ .
- فوات الوفيات - الكندي، ج ١،
 ص ١٦٦ و ٢١٣ .
- ما اتفق لفظه واختلف معناه - المبرد
 - السلفية - ١٣٥٠ هـ، ص ٣٧ .
- المحاسن والاضداد - الجاحظ،
 ص ٢٢٣ .
- مدامع العشاق - زكي مبارك -
 ١٩٢٤، ص ٢٩٦ .
- المزهر - السيوطي - البابي - الطبعة
 الاولى، ج ٢، ص ١٩٥ .
- معجم الشعراء - المرزباني،
 ص ١٣٧ .
- مهنذ الأغاني - الخصري - مصر،
 ج ٢، ص ٢١٨ .
- الموشى - الوشاء - لندن - ١٨٨٣،
 ص ٥٤ .
- النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية
 - شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣، ج ١،
 ص ٢٠٦ .

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٩ ،
ص ٦٠٣ .

دراسات في الادب العربي - مجيد
دمعة - ارباطة - ١٩٥١ ، ص ٧٧ .

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ١ ، ص ٧٢ و ١٩٩ و ٢٢٥ و ٢٣٢

و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٩٠ و ٢٩٤ و ٣٠٩
و ٣١٢ و ٣٢٢ و ٣٢٥ و ٣٣٧ و ٣٤١

و ٣٤٥ و ٣٦١ و ج ٢ ، ص ١١ و ١٧
و ٢٧ و ٢٨ و ٣٠ و ٣٢ و ٣٥ و ٣٧

و ١٣٧ و ٢٢٣ و ٢٤٠ و ٢٤٢ .
الروض النضر - العمري - خطي ،

ص ١٩٤ و ٢٧٤ .
شذرات الذهب ، ج ٣ ، ص ٧٣ .

شعر الطبيعة في الأدب العربي -
سيد نوفل - مصر - ١٩٤٥ ، ص ٢١٨ .

الفهرست - ابن النديم - الرحمانية -
١٩٢٩ ، ص ٢٤١ .

الكامل في التاريخ - ابن الأثير -
ليدن ، ج ٧ ، ص ٣٠٦ و ج ٨ ،

ص ٤٥٤ .
مجددون ومجترون - مارون عبود -

- المجلات -

الثقافة ، ٦٢٤ ، ٢٢ ، ١٩٥٠ .

المعلم الجديد ، ٣ ، ٣٠ ، ١٩٥٣ .

السرى الرفاء

- الكتب -

الاعجاز والابحاز - الثعالبي -

العمومية - ١٨٩٧ ، ص ٢٢١ .

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣٦٠ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان

- الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٢٥١ .

تاريخ الأدب العربي - جاسم الرجب

- المعارف - ١٩٤٨ ، ص ٧٥ .

تاريخ الأدب العربي - الفاخوري

- البولييسية - ١٩٥١ ، ص ٧١٦ .

تاريخ بغداد - البغدادي - السعادة

- ١٩٣١ ، ج ٩ ، ١٩٤٤ .

خزائن السكتب القديمة في العراق

- كور كيس عواد - المعارف - ١٩٤٨

ص ١٣ .

المعارف الهندية - الطبعة الاولى ، ج ٧ ، ص ٦٢ .

من غاب عنه المطرب - الأديبة -
١٨٩٠ ، ص ٣٠ و ٣٢ و ٣٤ و ٥٢ و ٦٠
و ٦٦ و ٦٩ و ٧٠ و ٩٧ و ١١٥ .

نهاية الأرب - النويري - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ،
ص ١٠٧ .

الوساطة بين المتفي وخصومه -
الرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ٣٨
و ٩٣ و ١٧٦ .

الوصف في شعر العراق - جميل سعيد
- الملل ببغداد - ١٩٤٨ ، ص ١٦
و ١٤٠ و ١٥٩ و ١٨٥ و ٢٠١ و ٢١٥
و ٢٤٤ و ٣٧٧ و ٣٨٤ و ٤٠٠ و ٤٠٦
و ٤٣٧ و ٤٣٩ و ٤٤٦ و ٤٥٢ و ٤٥٨
و ٤٧٣ .

وفيات الاعيان - ابن خلكان -
السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ١٠٤ .
بقيمة الدهر - الثعالي - الصاوي -
١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ١٠٣ .

دار العلم للملايين - ١٩٤٨ ، ص ٤٣ .
محاورات الادباء ومحاورات الشعراء
والبلاء - الراغب الاصفهاني - العامرة
الشرقية ، ج ١ ، ص ٢٥ .

مدامع العشاق - زكي مبارك -
١٩٢٤ ، ص ٥٢ و ٨٦ و ٩١ و ١٨٨
و ١٩٠ و ٢١٠ و ٢٩٨ .

معجم - د التنصيص - عبد الرحيم
العباسي - البهية المصرية - ١٨٩٧ ، ج ٢ ،
ص ٩٦ .

معجم الادباء - الحموي - دار
المأمون - ١٩٣٨ ، ج ٢ ، ص ٩٠
و ج ١١ ، ص ١٨٢ و ج ١٧ ، ص ٩٩
المفصل في تاريخ الأدب العربي -
طه حسين ورفقاؤه - الأميرية - ١٩٣٨ ،
ج ١ ، ص ١٣٩ .

المنتحل - الثعالي - التجارية -
١٩٠١ ، ص ٣٢٤ .

المنتخب من أدب العرب - طه حسين
ورفقاؤه - الأميرية - ١٩٣٨ ، ج ١ ،
ص ١٣٩ .

المنتظم - ابن الجوزي - دائرة

الهاتف ، ٦٧٩ ، ١ ، ١٩٥٠ .
الهاتف ، ١٠٧٣ ، ١ ، ١٩٥٢ .

— محمد بن نائب —

— الكتب —

الأمالي - القاضي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ١٧٤
و ١٧٥ .

ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة
- ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٤ و ٢٧٠ .
ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ٢ ، ص ٥١ .

رغبة الآمل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٣ ،
ص ٢ و ٤ .

سمط اللآلى - البكري - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
ج ٢ ، ص ٧٩٢ .

شرح ديوان الحماسة - التبريزي ،
ج ١ ، ص ٣٥ .

— المبهوت —

الجزيرة ، ٣٥ ، ٥ ، ١٩٤٩ .
الرسالة ، ١٧٤ ، ١٨١٩ ، ١٩٣٦ .
الرسالة ، ٨١٥ و ٨١٦ ، ١٨٦
و ٢١٦ ، ١٩٤٩ .
المشرق ، ١ ، ٤ ، ١٩٥١ .

— محمد صالح —

— الكتب —

تاريخ الثورة العراقية - الحسيني ،
ص ٥٢ .

الدليل العراقي - ١٩٣٥ ، ص ٧٨٠
و ٧٨٥ .

شعراء الغري - علي الخاقاني -
الحيدرية بالنجف - ١٩٥٤ ، ج ٤ ،
ص ١٢٤ .

— المبهوت —

البيان ، ٦٠ ، ٢٩٩ و ٣٢٧ ،
١٩٤٩ .

الهاتف ، ٥٢٢ و ٥٢٣ ، ١ ، ١٩٤٩ .

- المجلات -

- الثقافة ، ٣٦٣ ، ٢٠ ، ١٩٤٥ .
الرسالة ، ٦١٨ ، ٦٧٦ ، ١٩٤٥ .
السياسة الاسبوعية ، ٣٦ ، ٢٥ ،
١٩٣٧ .
المكشوف ، ٢٨٢ و ٢٨٥ و ٢٨٨
و ٢٨٩ ، ٢ ، ١٩٤١ .

مدير عقل

- الكتب -

- الرمزية في الأدب العربي الحديث
- انطون غطاس - دار الكشاف -
١٩٤٩ ، ص ١٤٨ .
الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث
- السحرتي - ١٩٤٨ ، ص ١٢٩ .

- المجلات -

- الآداب ، ١ ، ٦٨ ، ١٩٥٥ .
الأديب ، ٢ ، ٢٨ ، ١٩٤٤ .
الأديب ، ٩ ، ٥٧ ، ١٩٥٠ .

قصص العرب - المولى ورفقاؤه -

البابي - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ٣٧٣ .

الكامل في التاريخ - ابن الأثير -

ليدن ، ج ١ ، ص ١١ و ١٤ و ٢٢ و ٣٠
و ٣٣ و ٣٨ و ٧٩ و ١١٢ و ١٨٢
و ج ٤ ، ص ٣٧٩ و ٣٨٣ و ٣٨٤
و ٤٥٨ و ٤٥٩ .

لباب الآداب - اسامة بن منقذ -

الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٥٧ .

مروج الذهب - المسعودي - السعادة

- ١٩٤٨ ، ج ٣ ، ص ١٧٣ .

المزهر - السيوطي - البابي - الطبعة

الاولى ، ج ١ ، ص ٢٨ و ٢٩ .

معرفة أخبار الرجال - الكشي -

المصطفوية ، ص ٧٨ .

معجم البلدان - الحموي - ليدين ،

ج ١ ، ص ٥٥٠ و ٧٠٧ و ج ٢ ،

ص ٤١٤ و ٤٥١ و ج ٣ ، ص ٦٠٧

و ٦٣٩ و ج ٤ ، ص ٣٣ .

الوسائل الى مسامرة الأوائل -

السيوطي ، ص ٢٥ و ٢٨ و ٣٢ و ٨٤

و ٩٠ .

الحكمة ، ٤ و ١٠ ، ٣٦ و ٤٦ ،
١٩٥٥ .

صوت المرأة ، ٥ ، ١٢ ، ١٩٥٤ .
العرفان ، ٤ ، ٤٧٨ ، ١٩٥٢ .
الهاتف ، ٨٥٣ و ٨٦١ و ٨٦٧
و ٨٧٣ و ٨٧٩ ، ١ و ١ و ١ و ٢ و ٣ ،
١٩٥٠ .

- الجرائد -

الرأي العام ، ٢٧ ، ٣ ، ١٩٣٨ .
كل شيء ، ١٥١ ، ١٦٢ ، ٧ ،
١٩٥٠ .

سكينة بنت الحسين

- الكتب -

الأدب العربي في ظلال الأمويين
والعباسيين - المسلوت - دار التأليف -
١٩٥٢ ، ص ٣٤٩ .
الأعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣٧٦ .
أعلام النساء - عمر كحالة - الهاشمية

- ١٩٤٠ ، ج ٢ ، ص ٩٠٢ .

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٤٥ و ٩٦
و ٩٧ و ج ٢ ، ص ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٤
و ١٢٥ و ١٣٠ و ج ٣ ، ص ١٠٢ و ١١٦
و ١٢٠ و ج ٤ ، ص ٢١ و ج ٦ ،
ص ١٢٥ ، و ج ٧ ، ص ٥٠ و ٥١
و ج ٨ ، ص ٣٨ و ج ١٠ ، ص ٥٧
و ج ١٧ ، ص ١٠٨ و ج ١٤ ، ص ١٥٦
الى ١٦٣ و ١٦٥ الى ١٦٧ و ١٦٩ و ١٧١
و ١٧٢ و ج ١٥ ، ص ١٢٥ و ج ١٦ ،
ص ١٢ و ٥٥ و ٨٥ و ج ١٧ ، ص ٩٣
و ٩٤ و ٩٧ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٦٤
و ١٦٥ و ج ١٩ ، ص ٣٦ و ٣٧ و ج ٢١ ،
ص ١٦٥ و ٢٦٤ .

أمالي السيد المرتضى - أبو القاسم
الطاهر - السعادة - ١٩٠٧ ، ج ٢ ،
ص ٧٣ .

البلدان - الهمداني - لندن ،
ص ١٨٦ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان
- الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٣٥ .

الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ،
ص ٢١٢ و ٢٥٨ و ج ٤ ، ص ٢٥
و ٩٠ .

فجر الاسلام - أحمد أمين ، ج ١ ،
ص ١٧٦ .

قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
الباني - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ١٤١ و ١٤٦ .

الكامل في التاريخ - ابن الأثير -
ليدن ، ج ٢ ، ص ٢٦٠ و ج ٤ ، ص ٧٤
و ٧٦ و ٢٧٢ و ج ٥ ، ص ١٤٥ .

معالي السبطين في أحوال الامامين
- المازندراني ، ج ٢ ، ص ١٢٦ .

مدامع العشاق - زكي مبارك -
١٩٢٤ ، ص ٢٣١ و ٢٧٣ .

المرأة العربية في جاهليتها و اسلامها
- عبد الله عفيفي - المعارف ، ج ٢ ،
ص ٨٧ و ١٤٧ .

معجم البلدان - الحموي - ليدين ،
ج ٢ ، ص ٥٩٦ و ج ٣ ، ص ٥١٢ .

الموشى - الوشاء - ليدين - ١٨٨٣ ،
ص ٤٩ و ٦٠ .

الموشح - المرزباني ، ص ١٥٥ و ١٥٩
و ١٦٦ و ١٦٨ .

تاريخ الرسل والملوك - الطبري -
ليدن ، ج ٤ ، ص ١٨٧٢ و ج ٧ ،
ص ٢٣٢ و ٣٦٨ و ٣٨١ و ج ٩ ،
ص ١٥٨٦ و ج ١٣ ، ص ٢٣٣٢ .

حب ابن ابي ربيعة وشعره - زكي
مبارك - الرحمانية - الطبعة الثالثة ،
ص ١٤١ و ١٥٠ و ١٦١ و ١٨٠ و ١٨٣
و ١٨٩ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٨ .

دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٤ ،
ص ٥٠٨ .

دائرة المعارف - البستاني ، ج ٩ ،
ص ٦٩٣ .

الدر المنثور في طبقات ربات الخدور
- زينب العاملي - الكبرى - ١٨٩٣ ،
ص ٢٤٤ .

ديوان الأدب في نواذر شعراء
العرب - سليم الخلو - العرفان - ١٩١٢ ،
ص ٧٤ .

شاعرات العرب في الجاهلية
والاسلام - بشير يموت - الوطنية -
١٩٣٤ ، ص ١٧١ .

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار

- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ٢ ، ص ٦٥ .
- رسائل الانتقاد - القيرواني -
المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ .
- مخط الآلي - البكري - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ٤٩ و ٤٥٤ .
- شعراء النصرانية - شيخو -
اليسوعيين ، ج ٤ ، ص ٤٨٦ .
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد
- ١٩٣٢ ، ص ٨٧ .
- طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ٢٥ .
- العمدة - ابن رشيقي - السعادة -
١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٦٦ .
- فرائد اللاك في مجمع الأمثال -
الأحدب - الكائنوليكية - ١٨٩٣ ،
ج ١ ، ص ٣٤١ و ج ٢ ، ص ٧٥ .
- المزهر - السيوطي - البابي - الطبعة
الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٨٦ .
- معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
ج ١ ، ص ٣٠٥ و ج ٤ ، ص ٥٧٦ .
- و ٦٣٢ و ١٠٠٩
المفضليات - الضبي - المقدم -
١٩٠٦ ، ج ١ ، ص ٤٦ و طبعة اليسوعيين
- ١٩٢٠ ، ص ٢٢٤ .
- المنتخب من أدب العرب - طه حسين
ورفقاؤه - الأثيرية - ١٩٣٨ ، ج ١ ،
ص ٢٠ .
- الموشح - المرزباني ، ص ٨١ .
- النصرانية وآدابها بين غرب الجاهلية
- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ،
ص ١٦٣ و ٢١٩ و ٢٢٤ و ج ٢ ،
ص ٤٢٧ و ٤٢٨ .
- الوصف في شعر العراق - جميل
سعيد - الهلال - ١٩٤٨ ، ص ٤٣ و ٥٦
و ٦٣ و ٣١٢ .
- الوصف في الشعر العربي - عبدالعظيم
الفتاوي - البابي - ١٩٤٩ ، ج ١ ،
ص ٣٣٢ .
- المجهول -
المشرق ، ٣ ، ١٧١ ، ١٩١٠ .
المقتبس ، ١ ، ٨٧ ، ١٩١٠ .

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ٢ ،
ص ١٠٠ .

الشعر الغنائي في الامصار الاسلامية
- شوقي ضيف - الاعتماد - ص ٩١ .

الغزل عند العرب - حسان أبو
رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ٥٩ و ٦١
و ٢٠٠ .

الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
ص ٤٤ و ٥٤ .

- المجلات -

عالم القند ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ١٧ ،
١٩٤٨ .

العروة ، ١٠ ، ٤٧ ، ١٩٤٧ .

- الجرائد -

العراق ، ٧١٨٤ و ٧١٩٨ ، ٣ ،
١٩٤٦ .

سلم الخاسر

- الكتب -

أخبار أبي تمام - الصولي ، ص ١٩
و ٢١ و ٢٣٦ .

- اعلام الفس

- الكتب -

اعجاز الاعلام - محمود مصطفى -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٢٦ .

اعلام النساء - عمر كحالة - الهاشمية
- ١٩٤٠ ، ج ٢ ، ص ٦٢٦ .

الأغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ١٨ و ١٢٠
وج ٦ ، ص ٧٣ وج ٧ ، ص ١١٨

و ١٢٩ و ١٣٣ وج ٨ ، ص ٥ الى ١٤
وج ١٣ ، ص ١٥٤ و ١٥٦ و ١٥٧

وج ١٥ ، ص ١١٦ وج ٢٠ ،
ص ١٠٧ .

الجواري المغنيات - فايد العمروسي
- دار المعارف - ١٩٤٥ ، ص ٨٦ .

الدر المنشور في طبقات ربات الخدور
- زينب العاملي - الأميرية - ١٨٩٣ ،

ص ٢٥٠ .

سميط اللاآلىء - البكري - لجنة

- أعجام الاعلام - محمود مصطفى -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٢٧ .
- الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣٧٨ .
- الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٣ . ص ٢٤ و ٢٧
و ١٢٤ و ١٥٧ و ١٦١ و ١٦٧ و ج ٥ ،
ص ٩ و ج ٦ ، ص ٧٣ و ١٢٤ و ١٧٠
و ١٩٧ و ٢٠٣ و ج ٩ ، ص ٣٧ و ٤٢
و ج ١٨ ، ص ٧٤ و ج ٢١ ، ٧٣ الى ٨٤ .
- الأمالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ١٦٤ .
- الانساب - السمعاني ، ص ١٨٥ .
- البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٦٨
و ج ٣ ، ص ٢١٨ و ٢٨٩ .
- تاريخ بغداد - البغدادي - السعادة
- ١٩٣١ ، ج ٩ ، ص ١٣٦ .
- سمط اللآلي - البكري - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
ج ٢ ، ص ٧٨٦ و ٧٨٧ .
- طبقات الشعراء - ابن المعتز -
جامعة كبرج - ١٩٣٦ ، ص ٤٠ و ٤٣
و ١٢٩ .
- عصر المأمون - أحمد رفاعي - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٧ ، ج ٢ ،
ص ٣٤٩ .
- معجم الادباء - الحوي - دار
المأمون - ١٩٣٨ ، ج ٢ ، ص ٤٩
و ج ١١ ، ص ٢٣٦ .
- المنتحل - الثعالبي - التجارية -
١٩٠١ . ص ٣٢٦ .
- مذهب الأغاني - الحضري - مصر ،
ج ٩ ، ص ٤٥ .
- الموشح - المرزباني ، ص ٢٥٢ .
- نهاية الأرب - النويري - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ،
ص ٨١ .
- الوساطة بين المتني وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ،
ص ٢٨٤ .
- وفيات الأعيان - ابن خلكان -
السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٩٥ .

- المجهزات -

الثقافة ، ٤١٣ ، ١٤ ، ١٩٤٦ .
الغري ، ٢١ و ٢٢ ، ٤٨٨ ، ١٩٤٨ .

سليمه البستاني

- الكتب -

ادباء العرب في الأندلس وعصر
الانبعث - البستاني - ١٩٣٧ ،
ص ٣٣٠ .

الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣٨٦ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زبدان -
الهلل - ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٢٩٥ .

تاريخ آداب اللغة العربية - العنداري
- المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٤٣٣ .

تاريخ الأدب العربي - الفاخوري -
البوليسية - ١٩٥١ ، ص ١٠٧٦ .

ديوان الأدب في نوادر شعراء
العرب - سليم الحلو - العرفان - ١٩١٢ ،

ص ٢٣ .

رواد النهضة الحديثة - مارون عبود
- دار العلم للملايين - ١٩٥٢ ، ص ١٣١ .
على المنبر - تقولا فياض - ١٩٣٨ ،
ص ٢٥٥ .

العوامل الفعالة في الأدب العربي
الحديث المقدسي ، ص ٤٢ و ٦٩ و ٧٠ .
معجم المطبوعات العربية - سر كيس ،
ص ٥٦٠ .

من عبقریات نساء القرن التاسع عشر
- يوسف مسكوني - المعارف - ١٩٤٧ ،
ج ١ ، ص ١٧١ و ١٧٢ .

نبذة تاريخية عن دار الكتب اللبنانية
- ابراهيم معوض ورفيقه - ١٩٤٨ ،
ص ١٣٣ .

النظر في الأدب العربي الحديث -
محمد يوسف - مصر - ١٩٥٢ ،
ص ١٧٥ و ٢٣٩ .

- المجهزات -

الأديب ، ١١ ، ٥ ، ١٩٥١ .

الحرية ، ٧ ، ٤٥٢ ، ١٩٢٦ .

الحذر ، ١ و ١١ ، ٤٩ و ٥٧٢ ،

١٩٢٥

الدليل العراقي - ١٩٣٦ . ص ٨٩١
في غمرة النضال - سليمان فيضي -
الطباعة العراقية - ١٩٥٢ ، ص ٨٢
- المبهوت -

لغة العرب ، ٤ و ٦ و ١٦٦ و ٢٥١ ،
١٩١٢ .

لغة العرب ، ٧ و ٩ و ١١ و ١٢ ،
٢٩٩ و ٣٨٧ و ٤٨٨ و ٥٧٢ ، ١٩١٣ .
لغة العرب ، ٩ ، ٧٣٠ ، ١٩٣٠ .

- الجرائر -

الاخبار ، ١٢٢٠ ، ٣ ، ١٩٤٤ .
البلاد ، ٢٣٩٣ ، ٢ ، ١٩٤٤ .
الزمان ، ٢٢١١ ، ٢ ، ١٩٤٤ .

السايبك بن سايبك

- السكب -

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ج ٤ ، ص ١٠٠ و ج ٧ ،
ص ١٤٣ و ١٤٥ و ج ١٤ ، ص ٢٧
و ج ١٨ ، ص ١٣٣ إلى ١٣٨ .

العالم المصور ، ١٦ ، ٦ ، ١٩٢٥ .
العرفان ، ١٠ ، ٥٠٦ ، ١٩١٠ .
فتاة الشرق ، ١ ، ٢٣ ، ١٩٢٥ .
المجمع العلمي العربي ، ٥ ، ٢٤٩ ،
١٩٢٥ .

المشرق ، ٢ ، ١١٩ ، ١٩٢٧ .

الهلل ، ١٠ ، ١٠٢٤ ، ١٩٢٥ .

- الجرائر -

السياسة ، ٣ ، ٨١٨ ، ١٩٢٥ .

سليمان المرخيل

- المكتب -

الاضبارة رقم ١٣٣ - وزارة
الداخلية - قسم الذاتية .
تاريخ الصحافة العراقية - الحسيني -
الغري - ١٩٣٥ ، ج ١ ، ص ٥٠ .
تاريخ الصحافة العربية - طرازي -
الاميركانية - ١٩٣٣ ، ج ٤ ، ص ٧٦ .
ثلاثون سنة في الوظيفة - عبد الجبار
الجسام - المعارف - ١٩٥١ ، ص ٥٣ .

- الأُمالي - الفالي - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٦، ج ٣، ص ١٨٥ .
- انساب الخيل - ابن الكلبي - دار
 الكتب المصرية - ١٩٤٦، ص ٦١ .
- بلوغ الأرب - الألومي، ج ١،
 ص ١٣٩ و ج ٢، ص ١٢٦ و ١١٩
 و ١٤٤ و ١٤٥ و ٣٠٣ .
- تأريخ آداب اللغة العربية - زبدان -
 الهلال - ١٩١١، ج ١، ص ١٤٥ .
- الحياة العربية في الشعر الجاهلي -
 الحوفي - نهضة مصر - ١٩٥٢،
 ص ١٢٧ .
- خزانة الادب - البغدادي - السلفية
 - ١٩٢٨، ج ٣، ص ٣١٥ .
- دائرة المعارف - البستاني - ج ٩،
 ص ٧٥٩ .
- رغبة الآمل من كتاب الكامل -
 المرصفي - النهضة - ١٩١٧، ج ٥،
 ص ٤٥ و ج ٦، ص ٢١٠ .
- رنات الثالث والثاني - انطون
 صالحاني - الكانوليكية - ١٩٠٨، ج ٢،
 ص ٢٢٤ .
- شرح العيون على شرح رسالة ابن
 زيدون - ابن نباته - الموسوعات -
 ١٩٠٢، ص ٨٠ .
- سمط اللآلى - البكري - ١٩٣٦،
 ج ١، ص ٤٧ و ٢٩٤ و ج ٢، ص ٧٦١ .
- الشعراء الفرسان - البستاني -
 ١٩٢٤، ص ٢١١ .
- الشعر والشعراء - ابن فتيبة - المعاهد
 - ١٩٣٢، ص ١٣٤ .
- عيون الاخبار - ابن فتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠، ج ٣،
 ص ٦٥ .
- فرائد اللآل في مجمع الامثال -
 الكانوليكية - ١٨٩٣، ج ١، ص ٢٩
 و ٣٥٧ و ج ٢، ص ٧ و ١٧ و ٣٦
 و ٢٨٤ و ٣٣٢ .
- قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
 الباني - ١٩٣٩، ج ٢، ص ١٦ .
- الكامل في الأدب - المبرد - التقدم
 - ١٩٠٤، ج ١، ص ٢٥١ .
- لباب الآداب - اسامة بن منقذ -
 الرحمانية - ١٩٣٥، ص ٨١ الى ١٨٣ .

الطبعة الاولى ، ج ٣ ، ص ١١ و ١٧
وج ٦ ، ص ٨٠ و ٨٤ و ٨٥ وج ٨ ،
ص ٦٩ و ٧٠ و ٧٩ وج ١٩ ، ص ٩٨ و ٩٩ .

الأمالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٦٩ .

أيام العرب في الجاهلية - المولى
- الباني - ١٩٤٢ ، ص ١٢١ .

بلوغ الأرب في معرفة أحوال
العرب - الآلوسي ، ج ١ ، ص ١٠٤
و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٩٢ و ٢١٠ و ٢١١
وج ٢ ، ص ٩٣ .

البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة ، ج ٣ ، ص ١١٥ و ١٦٧
و ٢٥٧ .

تأريخ آداب اللغة العربية - زبدان -
الهلل - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٤٧ .

تأريخ آداب اللغة العربية - العنداري
- المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٣٩ .

تأريخ اليعقوبي - اليعقوبي - ليدن ،
ج ١ ، ص ٢٥١ و ٣١٠ .

الحور العين - الحميري - السعادة -
١٩٤٧ ، ص ١١٨ .

مجناني الأدب في حداثق العرب -
شيخو - اليسوعيين - ١٩٣٩ ، ج ١ ،
ص ٧٥ .

المزهر - السيوطي - الباني - الطبعة
الاولى ، ج ٢ ، ص ٢٣١ .

معجم الشعراء - المرزباني ، ص ١٣٧
و ٤٢٥ .

مهنذ الاغاني - الخضري - مصر ،
ج ٢ ، ص ١٦٧ .

الموشح - المرزباني ، ص ٨١ .

السموأل

- الكنب -

أخبار أبي تمام - الصولي ، ص ١٤٠ .
آداب اللغة العربية - المرصفي -

الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٤٩ .
أدبيات اللغة العربية - محمد عاطف

- الأميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص ١٠٩ .
الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٢٦٩ .
الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -

- دائرة المعارف - البستاني ، ج ١٠ ، ص ٨٢ .
- ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٢٧ .
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣٧ و ٨٣ .
- رنات المثلث والمثاني - انطون صالحاني - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ١٩ .
- شرح العيون على شرح رسالة ابن زيدون - ابن نباتة - الموسوعات - ١٩٠٢ ، ص ٦٥ .
- سمط اللاكآء - البكري - ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ٥٩٥ .
- شرح ديوان الحماسة - التبريزي ، ج ١ ، ص ٥٥ .
- الشعراء الجاهليون - محمد عبد المنعم خفاجي - حجازي - ١٩٤٩ ، ص ١٧٣ .
- طبقات الشعراء - ابن سلام - دار المعارف ، ص ٦٧ .
- العقد الفريد - ابن عبد ربه - ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ١١٨ و ٢٨٨ و ٣٢٤ .
- على المحك - مارون عبود - دار العلم للملايين - ١٩٤٦ ، ص ٧ و ٤٩ .
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٣ ، ص ١٧٢ .
- فجر الاسلام - أحمد أمين - ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٢١ .
- فرائد اللاك في مجمع الاثال - الأحدث - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ، ج ٢ ، ص ٣٣٢ .
- قصص العرب - المولى ورفقاؤه - الباني - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ١٥٢ و ج ٣ ، ص ٣٧١ .
- قواعد الشعر - نعلب - الباني - ١٩٤٨ ، ص ٦٢ .
- الكامل في التاريخ - ابن الأثير - لندن ، ج ١ ، ص ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٩٨ .
- الكامل في اللغة والأدب - المبرد - التقدم - ١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ٧٤ .
- مجانبي الأدب في حقائق العرب - شيخو - اليسوعيين - ١٩٣٩ ، ج ٥ ، ص ٢٥٩ .

الوصف في شعر العراق - جميل
سعيد - الهلال ببغداد - ١٩٤٨ ،
ص ٣٢٦ .

- المجلدات -

الافلام ، ٩ ، و ١٠ ، ٢٣٧ ، ١٩٢٨ .
الحكمة ، ٤ ، ٢٨ ، ١٩٥٥ .
الرائد ، ١ ، ٢ ، ٢١ ، ١٠ ، ١٩٥٣ .
العرفان ، ٥ ، ٧ ، ٢٢١ ، ٨٥٣ ،
١٩٥٢ .

لغة العرب ، ١١ ، ٨٦٠ ، ١٩٢٩ .
مرآة العراق ، ٥ ، ١٠ ، ١٩١٩ .
المشرق ، ٣ ، ١٦١ ، ١٩٠٩ .
المقتطف ، ٥ ، ٤٠٢ ، ١٩٠٦ .
الناشئة الاسلامية ، ١ ، ١١ ، ١٩٣٥ .
الهلال ، ٩ ، ٥٦٦ ، ١٩٠٩ .

- رزبيل بن هرونه

- الكتب -

الآداب - مجيد الملك - السعادة -
١٩٣٠ ، ص ٤٦ .

مجموعة من النظم والنثر - وزارة
المعارف العمومية - الاميرية - ١٩١٨
ص ١٧٩ .

المختارات السائرة - أنيس المقدسي ،
ص ٤٩ .

معاهد التنصيص - عبد الرحيم
العباسي - البيه المصرية - ١٨٩٧ ، ج ١ ،
ص ١٣١ .

معجم البلدان - الحموي - لندن ،
ج ١ ، ص ٩٤ و ٩٦ و ٩٧ و ج ٤ ،
ص ١٠١٢ .

المنتحل في الثعالي - التجارية -
١٩٠١ ، ص ٣٢٦ .

المنتخبات العربية - محمد حسين محمود
- والدة عباس الأول - ١٩٠٧ ، ص ٨ .
مهنب الأغاني - الحضري - مصر ،
ج ١ ، ص ١٠٩ .

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية
- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ،
ص ٢٣٦ .

نهاية الأرب - النويري - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ،
ص ٨٩ .

- الأعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧، ج ١، ص ٣٩٦ .
- أمراء البيان - كرد علي - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٧، ج ١،
ص ١٥٩ .
- البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
١٩٠٤، ص ١ و ٥ و ٨ و ٣٣ و ٣٥
و ٧٦ و ٨٨ و ١٠٩ و ١٢٩ و ١٥٢ .
- البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧، ج ١، ص ٦٩
و ٧٥ و ٩٢ و ١٠٢ و ١٢٧ و ٢٠٤
و ٢٤٠ و ٣١٨ و ٣٣٠ و ج ٢، ص ٣٤
و ٣٩ و ٦٩ و ١٠٣ و ١٩٧ و ج ٣،
ص ٢٦ و ٣٠٤ .
- تأريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلل - ١٩١١، ج ٢، ص ١٣٤ .
- تأريخ الأدب العربي - الفاخوري -
البوليسية - ١٩٥١، ص ٤٧٦ .
- التنبيه والاشراف - المسعودي -
لينن، ج ٨، ص ٧٦ .
- خزائن الكتب العربية في الخافقين
- طرازي، ج ٢، ص ٦٧١ .
- دائرة المعارف الاسلامية، ج ٤،
ص ٦٢ .
- دائرة المعارف - البستاني - ج ١،
ص ٤٨٥ .
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣،
ج ١، ص ٣٥٣ .
- رسائل الانتقاد - القيرواني -
المقتبس - ١٩١١، ص ١٣ .
- شرح العيون على شرح رسالة ابن
زيدون - ابن نباتة - الموسوعات -
١٩٠٢، ص ١٦٥ .
- عصر المأمون - أحمد رفاعي - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠، ج ٣،
ص ٤٨ .
- عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠، ج ٣، ص ٢٥
و ١٣٨ و ج ٤، ص ١١٢ .
- الفن ومذاهبه في النثر العربي - شوقي
ضيف - لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٤٦، ص ٥٢ .
- الفهرست - ابن النديم - ارحمانية -
١٩٢٩، ص ١٧٤ و ١٨٢ .

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧، ج ١، ص ٣٩٨ .

الاجاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ١١ ، ص ١٦٥ الى

١٦٧ و ج ١٩ ، ص ٤٩ و ج ٢٠ ،

ص ١٣٧ .

الأمالي - الفسالي - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٠١

و ج ٢ ، ص ٣١٧ .

بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب

- الآلوسي - دار السلام - ١٨٩٥ ،

ج ٣ ، ص ١٣٩ .

البيان والتبيين - الج - احظ -

الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٧٧ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -

الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٣٥

و ١٦٤ .

تاريخ الرسل والملوك - الطبري -

ليدن ، ج ٤ ، ص ١٠٣٤ .

حديث الاربعاء - طه حسين -

المعارف ١٩٥١ ، ج ١ ، ص ١٥٠ .

سمط اللآلي . البكري - لجنة

قصص العرب - المولى ورفقاؤه -

البابي - ١٩٣٩ ، ج ٤ ، ص ٤٢٦ .

معجم الادباء - الحوي - دار المأمون

- ١٩٣٨ ، ج ٦ ، ص ١٨١ و ج ١١ ،

ص ٢٦٦ و ج ١٦ ، ص ٧٩ .

النثر الفني في القرن الرابع - زكي

مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،

ج ٢ ، ص ٥٧ و ٥٨ .

- المجلات -

صحيفة دار العلوم ، ٢ و ٣ ، ٢٩

و ١٩٣٤ .

الكشاف ، ٢ ، ٩٤ ، ١٩٢٨ .

المجمع العلمي العربي ، ٥٤١ ،

١٩٢٧ .

سويد بن أبي طاهر

- السكتب -

الاصابة في تمييز الصحابة - العسقلاني ،

ج ٢ ، ص ١١٨ .

- التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ - ج ١ ، ص ٣١٣ و ٣١٤ .
- شعراء النصرانية - شيخو -
- اليسوعيين - ج ٣ ، ص ٤٢٥ .
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٦٠ .
- طبقات الشعراء - ابن سلام - دار المعارف ، ص ٢٤ .
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٢ ، ص ٢١٤ .
- الغزل في العصر الجاهلي - الحوفي - لجنة البيان العربي - ١٩٥٠ ، ص ٣٠٩ .
- باب الآداب - اسامة بن منقذ - الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٣٥٥ .
- المزهر - السيوطي - الباني - الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٨٧ .
- معجم البلدان - الحوي - ليدن ، ج ١ ، ص ٨٨٧ و ج ٢ ، ص ٨٥٩ و ج ٣ ، ص ٥١٧ .
- المفضليات - الضي - الذئب - ١٩٠٦ ، ج ١ ، ص ٨٣ وطبعة اليسوعيين
- ١٩٢٠ ، ص ٣٨١ .
- مذهب الاغاني - الحضري - مصر ، ج ١ ، ص ١٧١ .
- الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ، ص ٥١ .
- النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ٢ ، ص ٣٠١ و ٣٣٧ و ٤٢٣ و ٤٢٤ .
- نهاية الأرب - النويري - دار الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٦٩ .
- الوساطة بين المتنبي وخصومه - الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ٢٦٤ .
- الوصف في الشعر العربي - عبدالعظيم فتاوي - ١٩١٩ ، ج ١ ، ص ١٥٩ .

سويم بن كراع العكلى

- الكتب -

- أمجام الاعلام - محمود مصطفى - الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٣٠ .
- الاعلام - الزركلي - العربية - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٣٩٩ .

معجم البلدان - الحموي - لندن ،

ج ٢ ، ص ٨٥١ و ج ٣ ، ص ٦٨٥
و ٨٧٨ .

مذهب الاغاني - الحضري - مصر ،

ج ٥ ، ص ٢ .

الوساطة بين المتني وخصومه -

الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ١٥١ .

سبويه

- الكتب -

أخبار النحويين والبصريين -

السيرافي ، ص ٤٨ .

آداب اللغة العربية - المرصفي -

الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٢٨ .

إشارة التعيين - ورقة ، ص ٣٨ .

اعجام الاعلام - محمود مصطفي -

الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٣١ .

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٣٦ .

الأغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الأغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ١١ ، ص ١٢١ إلى
١٢٥ .

الأمالي - القسالي - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٨١
و ج ٢ ، ص ١٧١ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -

الهلل - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ١١٤ .

تاريخ اليعقوبي - اليعقوبي - لندن ،

ج ١ ، ص ٣١٠ .

سمط اللآلي - البكري - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ،
ص ٤٤٦ ، و ج ٢ ، ص ٧٩١ و ٩٤٣ .

الشعر والشعراء - ابن فتيبة - المعاهد

- ١٩٣٢ ، ص ٢٤١ .

طبقات الشعراء - ابن سلام - دار

المعارف ، ص ٣٤ .

العمدة - ابن رشيق ، ج ١ ،

ص ١٧٩ .

المزهر - السيوطي - البابي - الطبعة

الاولى ، ج ١ ، ص ٣٣٥ و ج ٢ ،

ص ٤٤٧ و ٤٨٧ .

- الطبعة الاولى ، ج ٣ ، ص ٥٢ و ٦٧
وج ١٧ ، ص ١٦ .
- الأمالى - القالى - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٣٠
وج ٢ ، ص ١٤٩ و ٢٤٠ و ٣١٧ .
- أنباه الرواه - القفطى - دار الكاتب
المصرية - ١٩٥٢ ، ج ٢ ، ص ٧١ و ٣٤٦
البداية والنهائة - ابن كثير ، ج ١٠ ،
ص ١٧٦ و ج ١١ ، ص ٦٩ .
- بغية الوعاة - السيوطى - السعادة -
١٩٠٧ ، ص ٦٧ و ٣٦٦ .
- البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٥١
و ٣٧٨ و ج ٢ ، ص ١٣ .
- تاج العروس ، ج ١ ، ص ٣٠٥ .
تأريخ أبى الفداء ، ج ٢ ، ص ١٥ .
تأريخ آداب اللغة العربية - زبدان
- الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ١١٤ .
تأريخ آداب اللغة العربية - العندارى
- المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ١٦١ .
تأريخ الأدب العربي - الزيات -
أبو الهول - ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ١٢٠
- وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٣٩ ، ص ٣٦٤ .
- تأريخ الاسلام - الذهبي - سنة ١٨٠ .
تأريخ بغداد - البغدادي ، ج ١٢ ،
ص ١٩٥ .
- تأريخ علوم اللغة العربية - طه الراوي
- الرشيد - ١٩٤٩ ، ص ٦١ و ٦٢ و ٦٨
و ٧٩ و ٨٠ و ٩٠ و ٩٢ الى ٩٤ و ١٢٢
إلى ١٢٤ و ١٢٦ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٧
و ١٤١ .
- تلخيص - ابن مكنوم ، ص ٨١
و ١٦٨ .
- تهذيب اللغة - الأزهرى ، ج ١ ،
ص ٩ .
- جواهر الأدب - الهاشمى - السعادة
- ١٩٢٠ ، ص ٤٨٥ .
- الحيوان - الدميرى ، ج ٢ ،
ص ١٢٤ .
- دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٤ ،
ص ٣٩٧ .
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ١٠ ،
ص ٢٨٩ .

ظهر الاسلام - أحمد أمين ، ج ١ ، ص ١٧ و ٢٤٢ .

العربية دراسات في اللغة واللهجات والأصناف - يوهان فك - دار الكتاب العربي - ١٩٥١ ، ص ١١ و ٥١ و ١٧٣ .

عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٢ ، ص ٢٩٥ و ٣١٢ و ج ٣ ، ص ٢٧٤ .

نجر الاسلام - أحمد أمين - ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٥٣ .

الفلاحة والمفلكون ، ص ٨٣ .

الفهرست - ابن النديم - الرحمانية ، ص ٧٦ .

الكامل في التاريخ - ابن الأثير ، ج ٥ ، ص ١٤٢ و ج ٦ ، ص ٣٤ و ١٦٤ و ٢٦٩ .

كشف الظنون ، ص ١٤٢٦ و ١٤٢٨ .

مجددون ومجترون - مارون عبود - دار العلم للعلايين - ١٩٤٨ ، ص ٢٤ و ٧٩ .

المجمل في تاريخ الأدب العربي - طه حسين - دار الكتب المصرية - ١٩٣٢ ، ص ١٣٠ .

الرد على النحاة - القرطبي - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ، ص ١٠ و ١٢ و ٣٩ و ٤١ و ٤٥ و ٨٣ و ٨٥ و ٩٠ و ٩٥ و ١٠٤ و ١٠٧ و ١٠٩ و ١١١ و ١١٣ و ١١٦ و ١٢٠ و ١٢٢ و ١٣٠ و ١٣٢ و ١٣٥ و ١٤١ و ١٤٣ و ١٤٧ و ١٥٠ و ١٥٢ و ١٥٥ و ١٥٧ .

روضات الجنات - الخوانساري - ج ٣ ، ص ٥٠٢ .

الروض النضر - العمري - خطي ، ص ٢٠ .

شذرات الذهب ، ج ١ ، ص ٢٥٢ .

ضحى الاسلام - أحمد أمين - الاعتماد - ١٩٣٣ ، ج ٢ ، ص ٢٩١ و ٣٠٦ و ج ٣ ، ص ١٦٠ .

طبقات ابن قاضي شهبية ، ج ٢ ، ص ٢٠٦ .

طبقات الزبيدي ، ص ٣٨ .

طبقات القراء - ابن الجوزي - ج ١ ، ص ٦٠٢ .

طبقات النحويين واللغويين - الزبيدي - ١٩٥٤ ، ص ٦٦ .

المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية

- زيدان - الهلال - ١٩٢٤ - ص ٢٦١ .

مرآة الجنان ، ج ١ ، ص ٣٤٨ .

مراتب النحوين ، ص ١٠٥ .

المزهر - السيوطي - الباني - الطبعة

الاولى ، ج ١ ، ص ٨٥ و ٩٠ و ١٠٨

و ١٤٣ و ١٦٩ و ١٨٠ و ٢٠٢ و ٢٠٣

و ٢٧٢ و ٦٠٠ و ٦١٢ و ج ٢ ، ص ٤

و ٦ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٨ و ٢٦ و ٣١

و ٣٢ و ٣٣ و ٤٧ و ٥٠ و ٥١ إلى ٥٦

و ٥٨ و ٦٤ و ٦٥ و ٨٦ و ٩٩ و ١١٣

و ١١٧ و ١٣٧ و ٢٤٧ و ٢٥٧ و ٣٧٢

و ٤٠٠ و ٤٢٧ و ٤٥٤ و ٤٦٢ .

مسالك الأبصار - مجلد ٢ ، ج ٤ ،

ص ٢٧٧ .

المعارف - ابن قتيبة ، ص ٢٣٧ .

معجم الادباء - الحموي - دار

المأمون - ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص ١٣٨

و ج ٤ ، ص ٢٠٨ و ج ٥ ، ص ١١٢

و ١١٦ و ١٣٢ و ج ٦ ، ص ١٠ و ج ٧ ،

ص ١٠٨ و ١٢٥ و ١٣٩ و ج ١٠ ،

ص ٢٥٥ و ج ١١ ، ص ٧٣ و ١٦٠

و ٢١٥ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٩

و ٢٣٦ و ج ١٢ ، ص ٥٩ و ج ١٣ ،

ص ٧ و ١٨٢ و ١٨٥ إلى ١٨٨ و ج ١٤ ،

ص ٢٤٠ و ج ١٦ ، ص ١١٤ و ١٢٦

و ١٢٧ و ١٤٧ و ج ١٨ ، ص ١٨٢

و ٢٠٠ و ج ١٩ ، ص ٥٤ و ١٤١

و ج ٢٠ ، ص ٦٤ .

معجم البلدان - الحموي - ليدن ،

ج ١ ، ص ٨٧ و ٩٩ و ١١٠ و ١٨٤

و ١٩٣ و ٢٢٣ و ٢٦٦ و ٢٧٣ و ٢٨٨

و ٣٧٥ و ٤٠٢ و ٤٢٤ و ٧٦٥ و ٨٩٤

و ٨٩٥ و ٩٠٣ و ج ٢ ، ص ١٣٢ و ٣٦٦

و ٤٩٠ و ٨١٤ و ٩٤٠ و ج ٣ ، ص ٧

و ٦٥ و ١٣٣ و ٢٣٩ و ٣٢٣ و ٤٣١

و ٦٤٧ و ٧٣٤ و ٧٩٥ و ٨٨٢ و ج ٤ ،

ص ٧٥ و ١١٢ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٩

و ٢٩١ و ٥٠٥ و ٥٧٧ و ٨٨٢ و ١٠٠٧ .

معجم المطبوعات العربية - سر كيس ،

ص ١٠٧٠ .

مفتاح السعادة ، ج ١ ، ص ١٢٩ .

الموشح - المرزباني ، ص ٩٥ و ١٠٤

و ٢٤٧ .

السيد الحميري

- الكتب -

- ادباء السجون - الحلبي - الزهراء -
١٩٥٠، ج ١، ص ١٢١ .
- الأعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧، ج ١، ص ١١٢ .
- أعيان الشيعة - محسن الأمين - ابن
زيدون - ١٩٣٩، ج ١٢، ص ١٣٣ .
- الآغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى، ج ٣، ص ١٢٢ و ج ٦،
ص ٣٠ و ج ٧، ص ٢ إلى ٢٩ و ١٦٠ .
- وج ٨، ص ٣١ و ج ١٦، ص ٧٠
وج ١٧، ص ٥٢ .
- البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧، ج ١، ص ٦٧
وج ٢، ص ١٧٠ و ج ٣، ص ٢٩٣ .
- تأريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلل - ١٩١١، ج ٢، ص ٦١ .
- تأريخ آداب اللغة العربية - العنداري

- النجوم الزاهرة، ج ٢، ص ٩٩ .
نزهة الألباء في طبقات الاطباء -
الانباري، ص ٧١ .
- فصح الطيب - المقرئ، ج ٢،
ص ١٠٣٣ .
- الوفائي بالوفيات - مجلد ٣، ج ٥،
ص ٥٣٠ .
- الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢، ص ٧٧ .
- الوسيط في الأدب العربي وتاريخه
- الاسكندري - ١٩١٦، ص ٢٣١ .
- وفيات الاعيان - ابن خلكان -
السعادة - ١٩٤٨، ج ٣، ص ١٣٣ .
- بقيمة الدهر - الثعالبي - الصاوي -
١٩٣٤، ج ١، ص ٣٨٧ .

- المجلات -

- ارسالة، ١٧، ١٧، ١٩٣٣ .
المقتطف، ٣، ٣١٦، ١٩٢٩ .

- المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ١٥١ .
- تأريخ الشعر السيامي - أحمد الشايب
- الاعتماد - ١٩٤٥ ، ص ١٦٩ .
- تأريخ الشعر العربي - البيهقي - دار
الكتب المصرية - ١٩٥٠ ، ص ٣٣٠ .
- حديث الأربعا - طه حسين -
دار المعارف - ١٩٥١ ، ج ٢ ، ص ٢٣٩ .
- حضارة الاسلام في دار السلام -
جميل نخلة - الأميرية - ١٩٣٥ ، ص ٥٢ .
- دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٤ ،
ص ٧٦ .
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ٧ ،
ص ٢٤٣ .
- دراسات في الأدب الاسلامي - محمد
خلف الله - لجنة التأليف والترجمة والنشر
١٩٤٧ ، ص ٨٣
- روضات الجنات ، ج ١ ، ص ٢٨
- شرح المعلقات السبع - الزوزني -
حجر - ١٨٥٤ ، ص ١١٢ .
- ضحى الاسلام - أحمد أمين ، ج ٣ ،
ص ٣٠٨ و ٣١٠ .
- طبقات الشعراء - ابن المعتز -
- جامعة كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ٦ و ٨
و ١٣٧ .
- ظهر الاسلام - أحمد أمين ، ج ١ ،
ص ٢١١ .
- عصر المأمون - أحمد رفاعي - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٧ ، ج ٢ ،
ص ٣٣٩ .
- عيون الاخبار - ابن فتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٢ ،
ص ١٤٤ و ١٤٩ .
- نجر الاسلام - أحمد أمين - ج ١ ،
ص ٢٠٣
- فوات الوفيات - الكنتي - السعادة
- ١٨٨٠ ، ج ١ ، ص ٢٣ .
- لباب الآداب - اسامة بن منقذ -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٣٥ .
- المجمل في تأريخ الأدب العربي - طه
حسين - دار الكتب المصرية - ١٩٣٢ ،
ص ١٠٦ .
- المختصر في تأريخ آداب اللغة العربية
- زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ، ص ١٠٣ .
- المراجعات الريحانية - محمد الحسين -

العرفان ، ٦ ، ٣٧٢ ، ١٩٢٢ .
الغري ، ١٧ و ١٨ ، ٤٠٠ ، ١٩٤٩ .
الغري ، ١٩ و ٢٠ ، ٤٤٥ ، ١٩٤٩ .

- الجزائر -

صدى الاهالي ، ٣٨٨ ، ٢ ، ١٩٥١ .
النهضة العراقية ، ٥٣٩ و ٥٤٠ ،
٣ و ٤ ، ١٩٣٠ .

بيروت

- الكتب -

ثقافة الناقد الأدبي - محمد النويهي -
لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٩ ،
ص ٥٩ .

حديث في الكتب - أحمد عبدالغفار
- ١٩٤٧ ، ص ١٣٨ و ٢٩٤ .

الغزل عند العرب - حسنة أبو
رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ٢٧٤ .

في الميزان الجديد - محمد مندور -
لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٤ ،
ص ٧١ و ٧٦ و ٧٨ .

الأهلية - ١٩١٣ ، ج ٢ ، ص ٦٤
و ١٠٠ .

مروج الذهب - السعودي -
السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٣ ، ص ٢٤ و ٨٨ .

معجم البلدان - الحوي - لندن ،
ج ١ ، ص ٨٢٤ و ج ٢ ، ص ١٦٠ .

و ج ٣ ، ص ٦٣٨ و ج ٤ ، ص ٣٢٦ .
معرفة أخبار الرجال - الكشي -

المصطفوية ، ص ١٨٤ .

المنتخب من أدب العرب - طه حسين
ورفقاؤه - الأميرية - ١٩٣٨ ، ج ١ ،

ص ١٠٤ وطبعة دار الكتب المصرية -
١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ١٨٨ .

مهنب الأغاني - الحضري - مصر ،
ج ٣ ، ص ١٤ .

الموشح - المرزباني ، ص ١٣ .
النثر الفني في القرن الرابع - زكي

مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
ج ٢ ، ص ٩٨ و ١٢١ .

- المجلات -

الصباح ، ٦ ، ١١ ، ١٩٣٦ .

النهضة النسائية ، ٣ ، ١٠١ ، ١٩٣٥ .

الهاتف ، ٤٤٧ ، ٢ ، ١٩٤٧ .

- الجرائد -

العهد الجديد ، ٤٠ ، ١ ، ١٩٥٤ .

النهضة ، ٦٥٠ ، ٤ ، ١٩٥٤ .

الكتاب الظريف

- الكتب -

آداب اللغة العربية - المرصفي -

الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٢٦٣ .

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ٩٠٢ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -

الهلل - ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ١١٩ .

تاريخ الأدب العربي - الفاخوري -

البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٨٦٦ .

قصة الأدب في العالم - أحمد أمين -

ورفقاؤه - لجنة التأليف والترجمة والنشر

- ١٩٤٥ ، ج ٢ ، ص ٤٦٩ .

من الوجهة النفسية في دراسة الأدب

ونقده - محمد خلف الله - لجنة التأليف

والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ، ص ٢٣ .

- المجلات -

أبولو ، ١ و ١٠ و ٩ و ٧٤١ ،

١٩٣٤ .

الابحاث ، ١ ، ١٠٨ ، ١٩٥١ .

الأديب ، ٨ ، ٥٠ ، ١٩٤٧ .

الرسالة ، ٥١٠ و ٥٢٠ و ٥٢٤ ،

٢٩٨ و ٤٩١ و ٥٧١ ، ١٩٤٣ .

الرسالة ، ٥٨٩ و ٥٩٣ ، ٩٣٣

و ١٠١٦ ، ١٩٤٤ .

الرسالة ، ٦١٦ و ٦١٧ ، ٤٣٢

و ٤٥٢ ، ١٩٤٥ .

الرسالة ، ٦٧٠ و ٦٨٢ و ٧٠٣ ،

٥١٠ و ٨٤٧ و ١٤٣٢ ، ١٩٤٦ .

صحيفة دار العلوم ، ٤ و ٤ ، ٧٥

و ٢٢٠ ، ١٩٣٥ .

الكتاب ، ٩ ، ٤٥٥ ، ١٩٤٦ .

المقتطف ، ٣ ، ٣٧٣ ، ١٩٣٥ .

المقتطف ، ٥ ، ٣٨١ ، ١٩٤٧ .

الآداب - مجد الملك - السعادة -
١٩٣٠، ص ١١٨.

أدبيات اللغة العربية - محمد عاطف -
الأميرية - ١٩٠٩، ج ١، ص ٦٩.

الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧، ج ٣، ص ٨٦٠.

اعلام العرب - عبد الصاحب الدجيلي
- العلمية بالنجف - ١٩٥٤، ج ١،
ص ٣٦.

الانساب السمعاني، ص ٢٧ و ٣٢٥.
البداية والنهاية - ابن كثير، ج ٥،
ص ٢٣٦ و ج ١٠، ص ٢٥١.

البصائر والذخائر - التوحيد -
لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٥٣،
ص ١٤٣ و ٢١٣.

تاريخ أبي الفداء، ج ٢، ص ٢٠٦.
تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلل - ١٩١١، ج ٢، ص ١٣٨ و ١٤٠.
تاريخ الأدب العربي - الزيات -
أبو الهول - ١٩١٧، ج ٢، ص ١٤٨
وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٣٩، ص ٣٨١.

مختصر تاريخ آداب اللغة العربية -
السيد شحاته - رعمسيس - ١٩٣٣،
ص ٦٥.

المدخل في تاريخ الأدب العربي -
الأثري - الجزيرة، ص ١٦١.

المفصل في تاريخ الأدب العربي -
الاسكندري - مصر - ١٩٣٤، ج ٢،
ص ٢٣٦.

المنتخب من أدب العرب - طه
حسين ورفقاؤه - الأميرية - ١٩٣٨،
ج ١، ص ٢٠٥ وطبعة دار الكتب
المصرية - ١٩٣٢، ج ٢، ص ٤٣٩.

المنهل الصافي، ج ٣، ص ١٦٣.

- المجلدات -

الهلل، ٩، ٥٥٩، ١٩٠٧.

الشافعي

- السكتب -

آداب الشافعي و مناقبه - طبعة
١٩٥٣.

جواهر الأدب - الهاشمي - السعادة
- ١٩٢٠ ، ص ٤٨٩ .

حب ابن أبي ربيعة وشعره - زكي

مبارك - الرحمانية - الطبعة الثانية ، ص ٣٢ .

حماة الاسلام - مصطفى نجيب -

السعادة - ١٩٣٢ ، ص ٧٣ .

خزائن الكتب العربية في الخافقين

- طرازي ، ج ٣ ، ص ٩٨٩ .

خزائن الكتب القديمة في العراق -

كور كيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ،

ص ٢٥ .

دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٤ ،

ص ٢٥٢ .

دائرة المعارف - البستاني ، ج ١٠ ،

ص ٣٩٠ .

الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة،

ج ٣ ، ص ٣٧٧ .

الديباج المذهب ، ص ٢٤٧ .

الرد على النحاة - القرطبي - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ، ص ٧ .

روضات الجنات - الخوانساري ،

ج ٤ ، ص ٥٩١ .

تأريخ الاسلام السياسي - حسن

ابراهيم حسن - الاعتقاد - ١٩٤٥ ، ج ٢ ،

ص ١٤٦ و ٢٢١ و ٢٤٥ و ٢٤٧ .

تأريخ بغداد - البغدادي - السعادة

- ١٩٣١ ، ج ٢ ، ص ٥٦ .

تأريخ التشريع الاسلامي - الحضري

- الاستقامة - ١٩٣٩ ، ص ٢٥١ و ٣٠٩ .

تاريخ القضاء في الاسلام ص ٥٢ .

نخبة الزائر ، ص ١٢٩ .

تذكرة الحفاظ ، ج ١ ، ص ٣٢٩ .

التذكرة التيمورية - أحمد تيمور -

دار الكتاب العربي ، ص ٢١١ .

تمهيد لتاريخ الفلسفة الاسلامية -

مصطفى عبد الرزاق - لجنة التأليف

والترجمة والنشر - ١٩٤٤ ، ص ٢١٧ .

الجامع المختصر - ابن الساعي -

السريانية - ١٩٢٤ ، ج ٩ ، ص ٤

و ٥ و ٦ و ٨ و ١٢ و ٦١ و ١٠٥ و ١٥٠ .

و ١٦٠ و ٢٤٣ و ٢٩٩ و ٣٠٩ .

جمع الجواهر في الملح والنوادر -

الحصري - القيرواني - الرحمانية -

١٩٣٤ ، ص ١٦٦ .

فجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥، ج ١،
ص ٩٧ و ١٥٥ و ١٧٤ و ١٨٩ و ١٩١
و ٢٠٣ و ٢٤٢ و ٢٤٥ و ٢٥٠ و ٢٧٦.
فلسفة التشريع في الاسلام - صبحي
محصاني - ١٩٤٦، ص ٤٤.

الفهرست - ابن النديم - الرحمانية،
ص ٢٩٤.
الفوائد البهية في تراجم الخفية -
اللكنوي - السعادة، ص ٢٤٦.

في الأدب المصري الاسلامي - محمد
كامل حسين - الاعتماد، ص ٥١.
الكامل في التاريخ - ابن الأثير -
ليبسن، ج ٤، ص ٤٦٣ و ج ٥،
ص ٤٨ و ج ٦، ص ١٠١ و ج ٧،
ص ٤٦ و ٤٩ و ٥٩ و ١٨٩ و ١٩٥
و ٢٢٥ و ٢٦٠ و ٢٨٧ و ٣٢٩ و ٣٦٦
و ج ٨، ص ٤٧ و ٢٤٥ و ٢٩٤ و ٣٨٩
و ج ٩، ص ٥٢ و ١٧٦ و ١٨٣ و ج ١٠،
ص ٢١ و ٢٣ و ٩٢ و ٢٢٣ و ٣٣٢
و ٤٢٧.

الكشاف عن مخطوطات خزائن

الروض النضر - العمري - خطي،
ص ٢٠.

صبح الأعشى - الفلقشندي -
الأميرية - ١٩١٣، ج ١، ص ٢٧٢.
ضحى الاسلام - أحمد أمين -
١٩٤٣، ج ٣، ص ٨٢ و ١٨٤ و ٢٦٥
وطبعة الاعتماد - ١٩٣٣، ج ١، ص ٣٢٤
و ج ٢، ص ٢١٨.

طبقات الشافعية - السبكي - ج ١،
ص ٥٥.

ظهر الاسلام - أحمد أمين -
١٩٤٥، ج ١، ص ٧٨ و ١٦١ و ١٦٢
و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٧ و ١٧٥ و ١٩٦
و ٢١١ و ٢٢٥ و ٢٦٤ و ٢٨٢ و ٢٩٦
و ٣١٧.

العمدة - ابن رشيقي - السعادة -
١٩٠٧، ج ١، ص ١٨.

عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠، ج ٢،
ص ٢٦٠.

الفاروق عمر - هيكل - مصر،
ج ٢، ص ٢٨٧.

كتب الاوقاف - أسعد طلس - العائلي

- ١٩٥٣ ، ص ٤٨ و ٨٣ و ٩٥ و ٢٣٢

و ٢٤٢ و ٢٥٧ و ٢٦٦ و ٢٧٦ و ٢٨١

و ٢٩٧ .

اللباب في تهذيب الانساب - ابن

الأثير - ٥١٣٥٧ ، ج ٢ ، ص ٥ .

لسان الميزان - العسقلاني ، ج ٥ ،

ص ٦٥ .

اللمع في التصوف - الطوسي - ليدن

- ١٩١٤ ، ص ٢٧٧ .

المجمل في تاريخ الأدب العربي -

طه حسين - دار الكتب المصرية -

١٩٣٢ ، ص ١٣٤ .

مجموعة من النظم والنثر - وزارة

المعارف العمومية - الأميرية - ١٩١٨ ،

ص ١٧٢ .

مختصر طبقات الحنابلة - جميل

الشطبي - الترقى ، ص ١٥ .

المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية

- زبدان - الهلال - ١٩٢٤ ، ص ٢٣٩ .

المخلاة - العاملي - الميمنية ، ص ٩٧ .

مخطوطات الموصل - داود الجلبي -

الغرات - ١٩٢٧ ، ص ٤٣ و ١٩٤ .

معجم الادباء - الحموي - دار

المأمون - ١٩٣٨ ، ج ٢ ، ص ١٨٢

وج ٣ ، ص ٢١ وج ٤ ، ص ٢٥ و ٢٧

وج ٧ ، ص ٩٨ وج ٨ ، ص ١٦٧

وج ١٠ ، ص ٥١ وج ١٢ ، ص ٢٤٧

وج ١٣ ، ص ١٩٣ وج ١٤ ، ص ٦٠

وج ١٦ ، ص ٤٣ و ٢٥٦ وج ١٧ ،

ص ٦٦ و ١٦٥ وج ١٨ ، ص ٥٢ و ٥٣

و ٥٤ و ٧١ و ٢٥٧ .

معجم البلدان - الحموي - ليدن ،

ج ١ ، ص ٥٥ و ١٧٠ و ٦٨٨ و ٧٦٦

وج ٢ ، ص ٣٢ و ٨٥ و ١٢٨ و ١٣٤

و ٢٢٢ و ٩٣١ وج ٣ ، ص ٣٥٠ و ٧٠٢

و ٧٩٩ وج ٤ ، ص ٤٨ و ٣٤٢ و ٤٥٩

و ٥٥٤ .

معجم المطبوعات العربية - سركيس ،

ص ٤٦٨ .

المغرب في حلي المغرب ، ص ٢٤

و ٣٠ و ٣١ .

مفتاح السعادة - طاش كبري ،

ج ٢ ، ص ٢٢ .

وفيات الأعيان - ابن خلكان -
السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٣ ، ص ٣٠٥ .

- المجهزات -

الأزهر ، ٢ ، ١٣٩ ، ١٩٣٩ .
الثقافة ، ٣٠٣ و ٣٠٧ و ٨ و ٢١ ،
١٩٤٤ .

الرسالة ، ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ١٨ ،
٢٠ و ١٩ ، ١٩٣٣ .

الرسالة ، ٢٦ و ٢٧ و ٢٩ ، ٢٢
و ٢٢ و ٢٥ ، ١٩٣٤ .

العرفان ، ٨ و ٩ ، ٨٠١ ، ١٩٣٩ -
١٩٤٠ .

كل شيء والعالم ، ٢٢٣ ، ١٨ ،
١٩٢٩ .

المقتطف ، ٣ ، ١٧٦ ، ١٩٤٧ .

سعيد بن البرصاء

- الكتب -

الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٤٧ .

من أخلاق العلماء - محمد سليمان -
١٣٥٣ هـ ، ص ٧٠ .

المنار والأزهر - محمد رشيد رضا -
المنار بمصر - ١٩٣٣ ، ص ٢١٨ .

المنتخبات العربية - محمد حسن محمود
- والدة عباس الاول - ١٩٠٧ ، ص ٨٠ .

من الوجهة النفسية في دراسة الأدب
ونقده - محمد خلف الله - لجنة التأليف
والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ، ص ٧٢ .

النثر الفني في القرن الرابع - زكي
مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
ج ١ ، ص ٢٩ .

نزهة الجليس - عباس بن علي المكي ،
ج ٢ ، ص ١٣٥ .

الوساطة بين المتني وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ٧٠
و ٣٢١ .

الوسيط في الأدب العربي وتاريخه -
الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٢٣٧ .

الوصف في شعر العراق - جميل
سعيد - الهلال ببغداد - ١٩٤٨ ،
ص ٢٩٦ .

- الاجاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ١٠ ، ص ٢٣ و ج ١١ ،
ص ٨١ و ٨٩ الى ٩٤ و ١٣٥ الى ١٣٧ .
الامالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٢٣ و ٢٦
و ٨٦ و ٨٨ و ٨٩ .
بلوغ الأرب في معرفة أحوال
العرب - الآلوسي ، ج ١ ، ص ٦١ .
تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلل - ١٩١١ ج ١ ، ص ٢٧٣ .
حب ابن أبي ربيعة وشعره - زكي
مبارك - الرحمانية - الطبعة الثانية ،
ص ٧١ .
دائرة المعارف - البستاني ، ج ١٠ ،
ص ٤١١ .
ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة
- ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥ و ١٥ .
ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ٢ ، ص ١٩٦ .
رغبة الآمل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ،
ص ١٣٨ .
- سمط اللاآلي - البكري - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٢٦ ،
ج ١ ، ص ٤٩٣ و ٥٩٨ و ج ٢ ،
ص ٦٣٠ و ٦٣١ .
نجر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ، ج ١ ،
ص ٨٥ .
المزهر - السيوطي - البابي - الطبعة
الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٤٧ .
معجم الادباء - الحسوي - دار
المأمون - ١٩٣٨ ، ج ١١ ، ص ٢٦٩ .
معجم الشعراء - المرزباني ، ص ٦٨ .
المفضليات - الضبي - التقدم -
١٩٠٦ ، ج ١ ، ص ٧١ وطبعة اليسوعيين
- ١٩٢٠ ، ص ٣٣٥ .
مهدب الاغاني - الحضري - مصر ،
ج ٤ ، ص ٩٣ .

الرسالة ، ٨٩٠ ، ٨٣٦ ، ١٩٥٠ .

الزهور ، ٩٠ ، ١٩١١ .

العرفان ، ٣ ، ١٣٤ ، ١٩١١ .

العرفان ، ٤ ، ٣٥٩ ، ١٩٣٨ .

العصبة ، ٨ و ٩ ، ٧٧٠ ، ١٩٥٢ .

الكتاب ، ٦ ، ٤٩٥ ، ١٩٥٠ .

المشرق ، ٣ ، ١٣٣ ، ١٩٣٣ .

- الجزائر -

البلاد ، ١٢٠١ ، ٣ ، ١٩٣٩ .

صدي الأحرار ، ١ ، ٣٥٨ ،

١٩٣٤ .

صدي العهد ، ٣ ، ١١٩ ، ١٩٣٠ .

العراق ، ٣ ، ٥٥٧٤ ، ١٩٣٩ .

كوكب الشرق ، ٧٧٢ و ٨٢٥ ،

١ و ٣ ، ١٩٢٧ .

ترجيم الفاضل

- الكتب -

الاصابة في تمييز الصحابة - العسقلاني

- ج ٢ ، ص ١٦٦ .

تبلي مطرط

- الكتب -

آداب العصر في شعراء الشام والعراق
ومصر - سعد ميخائيل - العمران ،
ص ١٥٩ .

الآداب العربية في القرن التاسع
عشر - اليسوعيين - ١٩٠٨ ، ج ٢ ،
ص ١٥٥ و ١٨٦ و ١٨٧ .

على المحك - مارون عبود - دار العلم
للعلايين - ١٩٤٦ ، ص ٦٥ .

الغزل عند العرب - حسان أبو رحاب
- مصر - ١٩٤٧ ، ص ٢٦٤ .

مختارات الزهور - مجلة الزهور -
المعارف - ١٩١٤ ، ص ١٤٥ .

المختارات السائرة - أنيس المقدسي
- الاميركانية - ١٩٤٣ ، ص ١٦ .

- المجلات -

الامالي ، ٣٩ و ٤١ ، ٣١ و ٢٥ ،
١٩٣٩ .

- الاعلام - الزركلي - العربية -
 ١٩٢٧، ج ٢، ص ٤١٠ .
 الأغاني - الاصفهاني - الجمهور ،
 الطبعة الاولى ، ج ١٤ ، ص ١٣٩ و ج ١٦ ،
 ص ٨ و ٣٥ الى ٣٧ .
 بغية الوعاة - السيوطي - السعادة -
 ١٩٠٧ ، ص ٢٦٦ .
 البيان والتبيين - الج - احظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٦٠
 و ج ٢ ، ص ١٥٥ و ٢٠٨ و ٢٢٢
 و ج ٣ ، ص ١١٧ و ٣٨٥ .
 تاريخ القضاء في الاسلام ، ص ٣٠ .
 تاريخ يعقوبي - يعقوبي - لندن ،
 ج ٢ ، ص ٢٨٦ و ٣٣٧ .
 التنبيه والاشراف - المسعودي -
 لندن ، ج ٧ ، ص ١٩٥ و ج ٨ ، ص ٢٨٩
 و ٢٩٧ و ٣٠١ .
 الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور
 بغداد - ١٩٣٦ ، ص ٢٠ .
 دائرة المعارف - البستاني ، ج ١٠ ،
 ص ٤٤٧ .
- طبقات الكبرى - ابن سعد ، ج ٩ ،
 ص ٢٤٢ .
 العقد الفريد - ابن عبد ربه ، ج ١ ،
 ص ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ .
 عيون الأخبار - ابن فتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ،
 ص ٢٠ و ٦١ و ٦٦ و ٧٤ و ٢٤٦ و ٣١٧
 و ج ٢ ، ص ١٠٩ و ١٦٧ و ١٩٩ و ٢٠١
 و ج ٣ ، ص ١١ و ٣١ و ١٣٩ و ج ٤ ،
 ص ٩١ .
 الفاروق عمر - هيكل - مصر ،
 ج ٢ ، ص ٢٢٤ و ٢٢٥ .
 فرائد اللاك في مجمع الأمثال -
 الأحذب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ،
 ج ١ ، ص ٣٣٤ و ج ٢ ، ص ٢١ و ٢٥٠
 و ٣٢٣ .
 قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
 الباني - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ١٢٩ .
 الكامل في التاريخ - ابن الأثير -
 لندن ، ج ٢ ، ص ٤٣٩ و ج ٣ ، ص ١٥
 و ٦٠ و ٣٣٧ و ٣٥٢ و ٤٠٣ و ٤١١
 و ج ٤ ، ص ٢٢ و ٢٤ و ٨٦ و ١٨٨

الأدب في ظل بني بويه - محمود
غناوي - ١٩٤٩، ص ١٥٢ .

أدبيات اللغة العربية - محمد عاطف -

الأميرية - ١٩٠٩، ج ١، ص ٨١ .

أزهار الرياض في أخبار عياض -

التلمساني - ١٩٣٩، ج ١، ص ٩٣ .

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧، ج ٣، ص ٨٨٩ .

أعلام العرب - عبد الصاحب

الدجيلي - العلمية - ١٩٥٤، ج ١ -

ص ١٥٤ .

بلوغ الأرب في معرفة أحوال

العرب - الألوسي، ج ٣، ص ٣٣٧

البيان والتبيين - الجاحظ -

الاستقامة - ١٩٢٧، ج ٢، ص ٤٧

و ٥٤ و ٥٦ و ج ٣، ص ١٩٨ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان

- الهلال - ١٩١١، ج ٢، ص ٢٥٧ .

تاريخ الأدب العربي - جاسم الرجب

- المعارف - ١٩٤٨، ص ٩٢ .

تاريخ الأدب العربي - الزيات -

أبو الهول - ١٩١٧، ج ٢، ص ٨٨

و ٢٥٦ و ٢٩٥ و ٣٠٣ و ٣٣٨ و ٣٦٢

و ٣٦٤ و ج ٥، ص ١٣ .

المخلة - العالمي - الميمنية، ص ٧٩ .

المزهر - السيوطي - البابي - الطبعة

الاولى، ج ١، ص ٢٧٧ .

معجم البلدان - الحموي - ليدن،

ج ٢، ص ٤٩٣ .

مهنب الأغاني - الحضري - مصر،

ج ٣، ص ٨٠ .

الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣،

ص ٧٦ .

الوسائل الى مسامرة الأوامل -

السيوطي، ص ١٠٥ و ١٠٧ .

السمريف الرضى

- الكنب -

آداب اللغة العربية - المرصفي -

الحسينية - ١٩٠٨، ج ٢، ص ١٨٩ .

الآداب - مجد الملك - السعادة -

١٩٣٠، ص ١٢٣ .

- وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر -
 ١٩٣٩ ، ص ٢٧٩ .
- تأريخ الأدب العربي - الفاخوري -
 البوليسية - ١٩٥١ . ص ٦٧١ .
- تأريخ بغداد - البغدادي - السعادة
 - ١٩٣١ ، ج ٢ ، ص ٢٤٦ .
- تأسيس الشيعة - حسن الصدر -
 الطباعة العراقية - ١٩٥١ ، ص ١٨٠
 و ٣٣٨ .
- نخبة الامراء في تاريخ الوزراء -
 الجهشيارى ، ص ٣٦٧ و ٣٧١ و ٤٣٠ .
- تهذيب الايضاح - القزويني -
 الجامعة - ١٩٤٩ ، ج ١ ، ص ١٧٦ و ٤٢
 و ٢٦٥ و ٣٣٩ و ٣٥٠ و ج ٢ ،
 ص ٢٤٩ و ج ٣ ، ص ٤١٤ .
- الحضارة الاسلامية في القرن الرابع
 - آدم منز - لجنة التأليف والترجمة والنشر
 - ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٤٤٩ .
- الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور
 بغداد - ١٩٣٦ ، ص ١٣ و ١٤ و ٧٥ .
- خزائن الكتب القديمة في العراق -
- كور كيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ،
 ص ٢٣١ .
- دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٤ ،
 ص ٣٢٩ .
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ١٠ ،
 ص ٤٥٨ .
- دائرة المعارف - وجدي ، ج ٤ ،
 ص ٢٥١ .
- دراسات في الأدب العربي - مجيد
 دمعة - الرابطة - ١٩٥١ ، ص ٨٦ .
- الرؤوس - مارون عبود - ١٩٤٦ ،
 ص ٢٧٨ .
- روضات الجنات - الخونساري ،
 ص ٥٧٣ .
- الروض النضر - العمري ، خطي ،
 ص ٢٦٨ .
- سيرة عمر بن عبد العزيز - ابن
 الجوزي - المؤيد . ص ٢٩١ .
- شرح نهج البلاغة - ابن أبي الحديد
 - دار الكتب العربية ، ج ١ ، ص ٣٠٤
 و ج ٢ ، ص ٢١ .
- ظهر الاسلام - أحمد أمين - لجنة

الأثير - ١٣٥٧ هـ ، ج ٢ ، ص ٢٤٦ .

المثل السائر - ابن الأثير - البيهية ،

ص ١٤٨ .

مجانبي الأدب في حدائق العرب -

شيخو - اليسوعيين - ١٨٨٨ ، ج ١ ،

ص ٤٧ .

مجددون ومجترون - مارون عبود -

دار العلم للملايين - ١٩٤٨ ، ص ١٤٤ .

المجمل في تاريخ الأدب العربي - طه

حسين - دار الكتب المصرية - ١٩٣٢ ،

ص ١٤٠ .

المختارات السائرة - أنيس المقدسي ،

ص ٣٣ .

المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية

- زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ، ص ١٢١ .

المدائح النبوية في الأدب العربي -

زكي مبارك - الباني - ١٩٣٥ ، ص ١١٧ .

مدامع العشاق - زكي مبارك -

١٩٢٤ ، ص ٣٥ و ٤٢ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٦

و ٥٧ و ٧٣ و ٩٣ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٩

و ١٤١ و ١٥٨ و ١٥٩ و ٢٠٦ و ٢٠٧

و ٢٢٥ و ٢٣٣ و ٢٤٨ و ٢٦٢ و ٢٧٤

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ، ج ١ ،

ص ٥٣ و ١٣٣ و ١٣٦ و ١٥٢ و ٢٣٥

و ٢٣٧ و ٢٤١ .

عصور الأدب العربي - الكفائي -

النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص ٨١ .

على المحك - مارون عبود - دار العلم

للملايين - ١٩٤٦ ، ص ١٩٤ .

عمدة الطالب ، ص ٢٠٠ .

نجر الاسلام - أحمد أمين - ١٩٤٥ ،

ج ١ ، ص ١٠٤ .

في الأدب العباسي - البصير -

النجاح - ١٩٤٩ ، ص ٤٢١ .

قصص العرب - المولى ورفقاؤه -

الباني - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٣٢٦ .

الكامل في التاريخ - ابن الأثير ،

ج ٩ ، ص ٨٩ .

الكشاف عن مخطوطات خزائن

كتب الاوقاف - أسعد طلس - العاني -

١٩٥٣ ، ص ١٥٧ و ١٦٥ .

لباب الآداب - أسامة بن منقذ -

الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٢١ و ٣٨٥ .

اللباب في تهذيب الانساب - ابن

المنتخبات العربية - محمد حسن محمود
- والددة عباس الاول - ١٩٠٧، ص ١٢٥.
المنتخب من أدب العرب - طه
حسين ورفقاؤه - الأميرية - ١٩٣٨،
ج ١، ص ١٣٣ وطبعة دار الكتب
المصرية - ١٩٣٢، ج ٢، ص ٣٠٧.
من عبقریات نساء القرن التاسع عشر
- يوسف مسكوني - المعارف - ١٩٤٧،
ج ١، ص ٣٨.

من غاب عنه المطرب - الثعالبي -
الأدبية - ١٨٩٠، ص ١١٦.
المنهاج في ذكرى آل البعاج - عيسى
البعاج - الغري - ١٩٥٥، ص ١٠٥.
النثر الفني في القرن الرابع -
زكي مبارك - دار الكتب المصرية -
١٩٣٤، ج ١، ص ٢٠ و ٢٦ و ٦٩
و ١١٣ و ١٢١ و ٢٨٣ و ج ٢، ص ٢٣٦
و ٢٥٩ و ٢٩١ و ٢٩٦.

النجوم الزاهرة في ملوك مصر
والقاهرة - أبو المحاسن - دار الكتب
المصرية - ١٩٣٢، ج ٣، ص ٣٤١
و ج ٤، ص ٥٦ و ١٥٧ و ١٦٧ و ٢٠٠.

٢٩٠ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣٢١ و ٣٢٥
و ٣٧٨.

المراجعات الريحانية - محمد الحسين -
الأهلية - ١٩١٣، ج ٢، ص ١١١.
مراسيم الأدب في آثار العجم
والعرب - السبتي - السعادة - ١٩٠٧،
ج ٢، ص ٥٧.
المسامرات - محي الدين - حجر،
ج ١، ص ١٢٨.

معالم العلماء، ص ٤٤.
معجم البلدان - الحموي - ليدن،
ج ١، ص ١٦٣ و ٣٤٧ و ج ٢، ص ٦٧١
و ٨٨٤ و ج ٣، ص ١٢٣.

معجم المطبوعات - سر كيس،
ص ١١٢٣.
معلمة الاسلام، ج ٣، ص ١٤١.
المفصل في تاريخ الأدب العربي -
الاسكندري - مصر - ١٩٣٤، ج ٢،
ص ٢٥.

ملوك الشعر في الدولة العباسية -
عثمان شاكر - النهضة - ١٩٢٧، ص ١٧٠.
المنتحل - الثعالبي - التجارية - ١٩٠١،
ص ٣٤٥.

الثقافة ، ٦١٨ ، ٦ ، ١٩٥٠ .
 الرابطة العربية ، ١١٣ ، ٢٤ ،
 . ١٩٣٨
 الرابطة العربية ، ١١٤ ، ١٥ ،
 . ١٩٣٨
 الرابطة العربية ، ١٧٤ ، ١٧٧ و ١٨٥
 و ١٧٨ و ١٨٠ ، ١١ و ١٤ و ٩ و ١٤
 و ١١ ، ١٩٣٩ .
 الرسالة ، ٢٨٧ و ٢٨٨ ، ٥ ، ٥١ ،
 . ١٩٣٩
 الرسالة ، ١٨٨ ، ٥٥٦ ، ١٩٤٤ .
 السياسة الاسبوعية ، ٩٠ ، ٦ ، ١٩٣٨ .
 الصباح ، ٦٢٠ ، ٣٢ ، ١٩٣٨ .
 الصباح ، ٦٩٨ و ٧٠٢ ، ٢٢ و ٢٥ ،
 . ١٩٤٠
 الطريق ، ١٣ ، ٩ ، الاولى .
 العالم الاسلامي ، ٣ و ٤ ، ٢٢٦ ،
 الاولى .
 عالم الغد ، ٢٣ ، ١٢ ، ١٩٤٦ .
 عالم الغد ، ١٤ ، ١ ، ١٩٤٦ .
 عالم الغد ، ٤ و ٥ ، ١٢٣ ، ١٩٤٦ .
 العرفان ، ١٧ ، ٦٥٧ ، ١٩١١ .

و ٢٠٥ و ٢٠٩ و ٢٣٠ و ٢٣٢ و ٢٣٩
 و ٢٤٠ و ٢٥٨ و ج ٥ ، ص ٢٦ و ٣٩
 و ٦٠ و ج ٧ ، ص ٣١٣ .
 نزهة الجليس - عباس بن علي المكي ،
 ج ١ ، ص ٣٦٦ .
 الوصف في شعر العراق - جميل
 سعيد - الهلال - ١٩٤٨ ، ص ٢١ و ٢٦
 و ١١٤ و ١٥٢ و ١٥٥ و ١٧٢ و ١٧٤
 و ١٧٨ و ١٨١ و ١٨٥ و ٢٢٢ و ٢٣٥
 و ٢٥٧ و ٢٩٢ و ٣٠٠ و ٣٣٨ و ٣٦٤
 و ٤٣٨ و ٤٦٥ .
 وفيات الاعيان - ابن خلكان -
 السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٤ ، ص ٤٤ .
 يتيمة الدهر - الثعالبي - الصاوي -
 ١٩٣٤ ، ج ٣ ، ص ١١٦ .
 - المجهول -
 الأديب ، ٦ ، ٥ ، ١٩٤٥ .
 الاعتدال ٤ و ٥ ، ٢٥٤ ، ١٩٣٧ .
 الاعتدال ، ٢ ، ١١٧ ، ١٩٤٦ .
 البصرة ، ٧ ، ٤٤٨ ، ١٩٥٠ .
 الثقافة ، ٢٣ و ٢٤ و ٤٣ ، ٤٠
 و ٤١ و ١٩٣٩ .

- الجزائر -

- الاتحاد، ١٠، ١، ١٩٣٩ .
أخبار المساء، ٢٤٣، ٣، ١٩٥٤ .
السياسة، ١٩٤، ٦، ١٩٥٤ .

تفويض المصروف

- الكتب -

- رائد الشعر الحديث - الحفاجي -
المنبرية - ١٩٥٣، ص ٢٠٤ و ٢١١ .
الشعر العربي في المهجر - عبد الغني
حسن - ١٩٥٥، ص ٢٣٧ .
شعر من المهجر - فرده علي - الانصاف
- ١٩٥٤، ص ١٨٥ .
على المحك - مارون عبود - دار
العلم للملايين، ص ١٦١ و ١٧٦ و ١٧٧
الى ١٨٤ و ١٨٧ و ١٨٨ .
مجددون ومجترون - مارون عبود -
دار العلم للملايين - ١٩٤٨، ص ٢١٨
و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ .

- العرفان، ٤، ٣٨٣ و ٣٩٥، ١٩٥٠ .
الغري، ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و
١٢ و ١٣ و ١٣٦ و ١٦٧ و ١٨٩ و
٢١٤ و ٢٥٥ و ٢٦٨، ١٩٣٩ .
الغري، ١٣ و ١٤، ٢٨٥، ١٩٣٩ .
الغري، ١٦ و ١٧ و ١٨ و ٢٠ و
٢١ و ٢٢ و ٢٥ و ٢٦ و ٣١٤ و ٣٣٥ و
٣٥٢ و ٣٨٥ و ٤١٦ و ٤٣٥ و ٤٨٥ و
١٩٣٩، ٥٠٠ .
الغري، ٢٧ و ٢٨ و ٥١٧، ١٩٣٩ .
الغري، ٣٠ و ٣١ و ٥٧٠، ١٩٣٩ .
الغري، ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥،
١٩٣٩، ٦٠٠ و ٦١٤ و ٦٣٢ و ٦٤٦ .
الغري، ١٧ و ١٨ و ٣٧٤، ١٩٤٨ .
المعلم الجديد، ٢، ١٦٢، ١٩٤١ .
المعلم الجديد، ١، ٢٩، ١٩٤٦ .
المعلم الجديد، ٤ و ٥ و ٢٢٥،
١٩٤٦ .
المكشوف، ٩، ١١٠، ١٩٣٧ .
المكشوف، ٣٩٠، ٧، ١٩٤٥ .
المواقف، ١٢٤، ١٣، ١٩٣٨ .

شكري الفضلي

- المجلدات -

- الزنبقة ، ٢ ، ٤١ ، ١٩٢٢ .
لغة العرب ، ١ و ٢ ، ٢٠ ، ٧٣ ،
١٩٢٦ .

- الجرائر -

- البرهان ، ١٢ ، ٣ ، ١٩٢٧ .
دجلة ، ٢٠٦ ، ١ ، ١٩٢٢ .
العاصمة ، ١٨٣ ، ٣ ، ١٩٢٣ .
العراق ، ٧٣٦ ، ٢ ، ١٩٢٢ .
الفضيلة ، ٤٠ ، ٥ ، ١٩٢٦ .

شكيب ارسلان

- الكتب -

- آداب العصر في شعراء الشام والعراق
ومصر - سعد ميخائيل - العمران ،
ص ١٦٧ .
الآداب العربية في القرن التاسع عشر

- المجلدات -

- أبولو ، ٢٠ ، ١٧١ ، ١٩٣٢ .
الأديب ، ٢٦ ، ٢٤ ، ١٩٤٤ .
الحرية ، ١٠ ، ٥٨٣ ، ١٩٢٦ .
الرسالة ، ١٩٤٤ ، ٤٨ ، ١٩٣٧ .
العصبة ، ٧ ، ٦٦٥ ، ١٩٤٩ .
العصبة ، ٦ ، ٥١٠ ، ١٩٥٢ .
العصبة ، ٣ ، ٢١٧ ، ١٩٥١ .
العصبة ، ٥ ، ٦ ، ٤٨١ ، ١٩٥١ .
العصبة ، ٦ ، ٤٢٠ ، ٤٤٩ ، ١٩٥٣ .
الكتاب ، ٣ و ٤ ، ٢٥٩ ، ٣٧١ ،
المجمع العلمي العربي ، ١٠ ، ٤٧٨ ،
١٩٢٦ .

- المقتطف ، ٢ ، ٢٠١ ، ١٩٥١ .
المقتطف ، ٥ ، ٢٥٠ ، ١٩٥٢ .

- الجرائر -

- كل شيء ، ٧ ، ١٧٥ ، ١٩٥٠ .
كوكب الشرق ، ٣ ، ٧٧٢ ، ١٩٢٧ .

- شيخو - اليسوعيين - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ١٥٤ .

الاسلام والتجديد في مصر - تشارلز
أدمس - ١٩٣٥ ، ص ٨١ و ٢٠٥ .

أعلام من الشرق - البراك - الرجا ،
ص ٧٤ .

ديوان الأدب في نوادر شعراء
العرب - سليم الحلو - العرفان - ١٩١٢ ،
ص ٢٧ .

رواد النهضة الحديثة - مارون عبود
- دار العلم للملايين - ١٩٥٢ ، ص ١٠٩ .

العوامل الفعالة في الأدب العربي
الحديث - المقدمي ، ص ٢٢ .

فهارس المكتبة العربية في الخافقين -
داغر - ١٩٤٧ ، ص ٥٥ و ٦٠ و ١٤٢ .

الكشاف عن مخطوطات خزائن
كتب الاوقاف - أسعد طلس - العاني -
١٩٥٣ ، ص ١٦٧ .

مختارات الزهور - مجلة الزهور -
المعارف - ١٩١٤ ، ص ١٧٢ .

النثر الفني في القرن الرابع - زكي
مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
ج ١ ، ص ٨٤ .

- المجلات -

الأديب ، ١ و ٢ و ١٠ و ٣ ، ٥٧ و
٥١ ، ١٩٤٧ .

الجزيرة ، ٢٢ ، ٣١ ، ١٩٤٨ .

الحكمة ، ٤ ، ٣٦ ، ١٩٥٥ .

الرابطة العربية ، ٢٤١ و ١٤٢ ،
٣٣ و ٤٣ ، ١٩٣٩ .

الرسالة ، ١١١ ، ١٣٥٩ ، ١٩٣٥ .

الرسالة ، ٣٣٣ و ٣٣٤ ، ٢١٧٥
و ٢٢١٢ ، ١٩٣٩ .

الرسالة ، ٧٥٤ و ٧٥٥ ، ١٣٧٩
و ١٣٩٧ ، ١٩٤٧ .

السرراط المستقيم ، ١١ و ١٢ ، ٥
و ٣ ، الأولى

العرفان ، ١ ، ٥٥ ، ١٩١١ .

العرفان ، ١٠ ، ٨٠٧ ، ١٩٢٩ .

العرفان ، ٩ ، ١٣٧٤ ، ١٩٤٨ .

العرفان ، ٤ ، ٤٣٣ ، ١٩٥٥ .

العروبة ، ٣ ، عدد خاص ، ١٩٤٧ .

الكتاب ، ٤ ، ٥٦٦ ، ١٩٤٧ .

الكتاب ، ٣ ، ٣٧٩ ، ١٩٤٨ .

- العراق ، ١٤٦٠ ، ١ ، ١٩٢٥ .
 العراق ، ١٤٦٥ ، ١ ، ١٩٤٢ .
 العالم العربي ، ٤٩٥٦ ، ١ ، ١٩٤٦ .
 كوكب الشرق ، ٧٨٩ و ٧٩٣ و ٧٩٤ ،
 و ٨٦٧ و ٨٧٢ و ٨٧٥ و ٩٦١ و ١٠٩٠ ،
 ١ و ٣ ، ١٩٢٧ .
 المنتفك ، ٩٥ ، ٣ ، ١٩٤١ .
 النهضة العراقية ، ٣٣٨ ، ١ ، ١٩٢٩ .

السماخ بن ضرار

- الكتب -

- الاصابة في تمييز الصحابة -
 العسقلاني ، ج ٢ ، ص ١٥٤ .
 الاعلام - الزركلي - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ١٠٥٧ .
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٠ و ٥٦ ،
 وج ٨ ، ص ٩٧ الى ١٠٧ وج ١٠ ،
 ص ٦ وج ١١ ، ص ٦٩ وج ١٤ ،
 ص ٣ وج ١٥ ، ص ١٤٤ وج ٢٠ ،
 ص ١٣٢ .

- الكتاب ، ٦ ، ٤٩٥ ، ١٩٥٠ .
 لغة العرب ، ١١ ، ٨٨٤ ، ١٩٢٩ .
 المجمع العلمي العربي ، ٧ و ٨ ، ٣١٦ ،
 ١٩٣٧ .
 المجمع العلمي العربي ، ١ و ٢ ، ٨٦ ،
 ١٩٤٧ .
 القطف ، ٥٠ ، ٦٤٩ ، ١٩٣٧ .
 المكشوف ، ٦ ، ١٠٦ ، ٢ ، ١٩٣٧ .
 الهاتف ، ٤٤٦ ، ٣ ، ١٩٤٦ .

- الجرائد -

- الاستقلال ، ١٢١٨ ، ١ ، ١٩٢٧ .
 الاستقلال ، ١٥٨٩ ، ١ ، ١٩٣١ .
 الاستقلال ، ٢٤٨٠ ، ٢ ، ١٩٣٥ .
 البلاد ، ٢٢٧٦ ، ٣ ، ١٩٤٤ .
 البلاد ، ٢٩٨٨ ، ٢ ، ١٩٤٦ .
 البلاد ، ٣٠٣٨ ، ١ ، ١٩٤٧ .
 البلاد ، ٣٠٣٩ ، ٣ ، ١٩٤٧ .
 الرأي العام ، ٤٠٢٦ و ٤٠٤٧ ، ١ ،
 ١٩٢٧ .
 الزمان ، ٢٦٠ ، ٣ ، ١٩٣٠ .
 صوت الاحرار ، ٣٢٢ ، ١ ، ١٩٣٥ .

- الافتضاب ، ص ٣٠٠ .
الامالي ، الفالي ، دار الكتب
المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٥٧ و ١٠٦
و ١٩٨ و ٢٦٤ و ٢٦٦ و ٢٧٤ و ج ٢ ،
ص ٥٩ و ٦٢ و ٧٧ و ٨٣ .
أوهام شعراء العرب في المعاني -
تيمور - دار الكاتب العربي - ١٩٥٠ ،
ص ٢٣ و ٥٣ و ٧٢ و ٧٧ .
البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
١٩٠٤ ، ص ١٥٢ .
بلوغ الأرب في معرفة أحوال
العرب - الآلوسي - دار السلام -
١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١٤٠ .
البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة
- ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٦ و ٢٧٦ و ج ٢ ،
ص ٢٥٤ و ٢٨٤ و ج ٣ ، ص ٦٤ و ٦٨
و ٧٥ و ٨٧ و ٢٩٥ و ٣٢٣ .
تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلل - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٥٦ .
تاريخ اليعقوبي - اليعقوبي - ليدن ،
ج ١ ، ص ٣١٣ .
جمهرة أشعار العرب - القرشي -
الرحمانية - ١٩٢٦ ، ص ٣٢٠ .
حب ابن أبي ربيعة وشعره - زكي
مبارك - الرحمانية - الطبعة الثانية ،
ص ٢٤١ .
الحيوان - الجاحظ - الحميدية -
١٩٠٥ ، ج ٢ ، ص ٢٧ و ج ٤ ، ص ٤٦ .
خزانة الأدب البغدادي - السلفية -
١٩٢٨ ، ج ٣ ، ص ١٧٧ و ج ٤ ،
ص ١٧٧ .
الدر المخزون في شرح رسالة ابن
زيدون - ابو بكر عليم - الشرق -
١٩٢٦ ، ص ١٨٠ .
ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة
- ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٤٥٢ و ج ٢ ،
ص ٣٥٢ .
ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ١ ، ص ١١٥ و ٢٣٠ و ج ٢ ، ص ٥٩
و ١٠٩ و ١٢٥ .
رغبة الآمل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ،
ص ٧٤ و ج ٢ ، ص ٩٤ و ج ٦ ، ص ٣٤
و ج ٧ ، ص ٩٠٢ .

١٩٤٨ ، ص ٢٨ و ٣٤ و ٥١ .
 الكامل في اللغة والأدب - المبرد -
 التقدم - ١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ٣٦ .
 لباب الآداب - أسامة بن منقذ -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٢٨٥ .
 المزهري - السيوطي - البياهي ، ج ٢ ،
 ص ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٦٠ و ٤٢٤ و ٤٧٧ .
 المصايد والمطارد - كشاجم - دار
 المعرفة ، ص ٩٩ و ١٣١ و ١٦٩ و ٢٥٨ .
 معجم البلدان - الحموي - لندن ،
 ج ١ ، ص ١١٧ و ١٦٨ و ١٧١ و ٢٣٦
 و ٣٦١ و ٤١٩ و ٥٩٩ و ٧٥٤ و ٩٢١
 و ج ٢ ، ص ٣٦ و ١١٨ و ١٣٧ و ٢٩٩
 و ٨٥١ و ٨٥٨ و ٨٦٠ و ج ٣ ، ص ٨
 و ١٠ و ١٦٠ و ٢٧٠ و ٣٧٧ و ٤٣٩
 و ٥٥٤ و ٥٩٢ و ٦١٦ و ٧٨١ و ٨٠٥
 و ٨٤٥ و ج ٤ ، ص ٦٨٦ و ٧٤٥ و ٧٤٦
 و ١٠٠١ و ١٠٣٨ .
 معجم الشعراء - الرزباني ، ص ٩٨
 و ١٣٧ و ٤٩٦ .
 مهذب الاغانى - الحضري - مصر ،
 ج ٢ ، ص ٧ .

سمط اللاتى . - البكري - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ،
 ص ٢٠٢ و ٢١٤ و ٢١٨ و ٢٧٠ و ٣٢٣
 و ٣٢٥ و ٦٠٧ و ٦٦٣ و ج ٢ ، ص ٦٨٤
 و ٦٩٧ و ٧١١ و ٨٢٨ و ٨٦٥ و ٨٨٤ .
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد
 - ١٩٣٢ ، ص ١٠٨ .
 ضحى الاسلام - أحمد أمين -
 الاعتماد - ١٩٣٣ ، ج ٢ ، ص ٣١٤ .
 طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
 المعارف ، ص ١١ .
 العقد الفريد - ابن عبد ربه -
 ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ٢٨٨ .
 عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٢ ،
 ص ٢٧٣ و ج ٣ ، ص ٣٠٤ .
 الفاروق عمر - هيكل - مصر ،
 ج ١ ، ص ١٦٨ .
 فرائد اللآل في مجمع الأمثال -
 الأحدثب - الكائوليكية - ١٨٩٣ ،
 ج ١ ، ص ٢٥٢ و ج ٢ ، ص ٧٨ .
 قواعد الشعر - ثعلب - البياهي -

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ١١ ، ص ١٥٣ و ج ١٢ ،
 ص ١١٢ الى ١١٨ و ج ١٥ ، ص ٢٢ و ٣٦ .
 الامالي - القالي - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٣٨ .
 بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب
 - الألوسي - ج ٣ ، ص ٦ .
 تاريخ آداب اللغة العربية - زبدان -
 الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٣٠٣ .
 ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة
 - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣٢٩ .
 ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
 ج ١ ، ص ٣٥٨ .
 رغبة الآمل من كتاب الكامل -
 المبرد - المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ،
 ج ١ ، ص ١٩٠ .
 سمط اللآلى - البكري - لجنة التأليف
 والترجمة والنشر - ١٠٣٦ ، ج ١ ،
 ص ٣١ و ٤٣ و ٥٤٤ و ج ٢ ، ص ٧٨٤ .
 شرح شواهد المعني ، ص ٣١٤ .
 شرح نهج البلاغة - ابن أبي الحديد
 - دار الكتب العربية ، ج ٤ ، ص ٣٨٣ .

الموشح - المرزباني ، ص ٩٧ و ٧١
 و ٨٧ و ٨٨ .
 نقد الشعر - نعلب - البايي -
 ١٩٤٨ ، ص ٢٨ و ٣٤ و ٥١ .
 الوساطة بين المتنبي وخصومه -
 الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ٣٥٣ .
 الوسيط في تراجم أدباء شنقيط -
 الشنقيطي - الجمالية - ١٩١١ ، ١٠٦ .
 الوصف في شعر العراق - جميل
 سعيد - الهلال - ١٩٤٨ ، ص ٣٦ و ٥٨
 و ٦٦ .
 الوصف في الشعر العربي - عبد العظيم
 فتاوي - البايي - ١٩٤٩ ، ج ١ ، ص ٣٠١ .
 - المجهزت -
 الرابطة ، ٧ ، ١٥٠ ، ١٩٤٥ .
 العرفان ، ٦ ، ٦٢٨ ، ١٩٤٩ .
السمر دل البربوعى
 - السكتب -
 الاعلام - الزركلي - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤١٦ .

الاصنام - ابن الكلبي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٤ ، ص ٣٩ .

الاعجاز والايجاز - الشعالي -
- العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٤٢ .

الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٨٣٨ .

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٥ ، ص ١٦٣ و ج ١٨ ،
ص ١٣٣ و ٢١٢ و ٢١٥ و ٢١٦ و ج ٢١ ،
ص ٨٧ الى ٩٣ .

الامالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٥٦
و ج ٣ ، ص ٣٦ و ٢٠٣ و ٢٠٥ .

بلوغ الأرب في معرفة أحوال
العرب - الآلوسي - دار السلام -

١٨٩٥ ، ج ٢ ، ص ١٥٧ و ج ٣ ، ص ١٢٣ .
البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة
- ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ١٩٩ و ٢٠٠ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زبدان -
الهلل - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٤٤ .

تاريخ الأدب العربي - الفاخوري -
البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٦٦ .

الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد
١٩٣٢ ، ص ٢٦٩ .

عصر عمر بن أبي ربيعة - جبرائيل
جبور ، ج ١ ، ص ٤٣ .

معجم البلدان - الحموي - لندن ،
ج ١ ، ص ٨٣ و ٨٩١ و ج ٢ ، ص ٢٦٤

و ٨٤٩ و ج ٣ ، ص ٣١٥ .
معجم الشعراء - المرزباني ، ص ١٣٩ .

مذهب الاغاني - الحضري - مصر ،
ج ٥ ، ص ٩١ .

الموشح - المرزباني ، ص ١٠٨ .

السَّنْفَرِي

- الكتب -

آداب اللغة العربية - المرصفي -
الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٤٥ .

ادباء السجون - الحلفي - الزهراء
- ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ١٩ .

ادباء العرب في الجاهلية ومصدر
الاسلام - البستاني - الطبعة الثانية ،

ص ١٥ .

- حب ابن أبي ربيعة وشعره - زكي مبارك - الرحمانية - الطبعة الثالثة ، ص ٧٧ و ٨٠
- خاص الخاص - الثعالبي - السعادة - ١٨٠٩ ، ص ٧٧ .
- خزانة الأدب - البغدادي - السلفية - ١٩٢٨ ، ج ٣ ، ص ٣١٣ .
- دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٤ ، ص ٣١١ .
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ١٠ ، ص ٥٨٤ .
- ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٨٧ .
- ديوان المعاني - العسكري - ٢٩٣٣ ، ج ١ ، ص ١٩ .
- مخط اللآلى - البكري - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ٤١٤ .
- الشعراء الجاهليون - محمد عبد المنعم خفاجي - حجازي - ١٩٤٩ ، ص ١٨١ .
- الشعراء الفرسان - البستاني - ١٩٤٤ ، ص ١٩١ .
- الطرائف الأدبية - الميمني - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٧ ، ص ٢٥ .
- العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ١١٨ .
- على المحك - مارون عبود - دار العلم للملايين - ١٩٤٦ ، ص ١١٩ و ١٥٨ ، و ١٧٤ .
- عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٤ ، ص ٧٩ .
- فرائد اللآل في مجمع الأمثال - الأحدث - الكائولكية - ١٨٩٣ ، ج ٢ ، ص ٣٧ .
- لباب الآداب - أسامة بن منقذ - الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٣٧ و ٣٧٢ .
- مجددون ومجترون - مارون عبود - دار العلم للملايين - ١٩٤٨ ، ص ٣٨ و ١٥٥ .
- مخطوطات الموصل - داود الجلبي - الفرات - ١٩٢٧ ، ص ١٣٤ .
- معجم البلدان - الحوي - ليدن ، ج ١ ، ص ٣٤٠ و ج ٢ ، ص ١٢ و ج ٣ ،

الآداب - مجد الملك - السعادة -
١٩٣٠، ص ١٢٤ .

الأدب في ظل بني بويه - محمود
غناوي - ١٩٤٩، ص ١٢٦ .

الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
العمومية - ١٨٩٧، ص ١٠٨ .

الاعلام - الأزركلي - العربية -
١٩٢٧، ج ١، ص ١٠٦ .

الامتاع والمؤانسة - التوحيددي -
لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩،

ج ١، ص ١٣ و ٢٣ و ٢٤ و ٥٣ و ٦١
و ٦٣ و ٦٤ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٩ .

البداية والنهاية، ابن كثير، ج ١١،
ص ٣١٤ .

بغية الوعاة - السيوطي - السعادة -
١٩٠٧، ص ١٩٦ .

بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب
- الآلوسي، ج ١، ص ١٦١ و ١٦٢

و ١٦٣ و ج ٣، ص ٨٩ .
تاريخ آداب اللغة العربية - زبدان -

الهلال - ١٩١١، ج ٢، ص ٢٧٤ .
تاريخ آداب اللغة العربية - العنداري

ص ٧٣ و ٦٩٦ و ج ٤، ص ٥٤٠ و ٦٥٩ .
المفضليات - الضبي - التقدم -

١٩٠٦، ج ١، ص ٤١ وطبعة اليسوعيين
- ١٩٢٠، ص ١٩٤ .

مذهب الأغاني - الحضري، ج ١،
ص ٩٥ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجزائري - العرفان - ١٩١٢، ص ٤٠ .

الوصف في شعر العراق - جميل سعيد
- الهلال - ١٩٤٨، ص ٣٨٩ .

الوصف في الشعر العربي - عبدالعظيم
فتاوي - الباني - ١٩٢٩، ج ١،

ص ٢٠٥ .
- المجهزات -

الأديب، ١٢، ٢٠، ١٩٤٣ .
الثقافة، ٢٢٥، ١١، ١٩٤٣ .

الصاحب بن عباد

- النكبت -

آداب اللغة العربية - المرصفي -
الحسينية - ١٩٠٨، ج ٢، ص ١٤٧ .

- المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٢٣٠
 تاريخ الأدب العربي - الزيات -
 لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩ ،
 ص ٢٣٠ .
 تطور الأساليب النثرية - أنيس
 المقدسي ، ص ٢١٥ و ٢٥٢ و ٢٥٤ و ٢٦٠
 و ٢٦١ و ٢٦٤ و ٢٧٧ و ٢٨٠ و ٢٨٥
 و ٢٨٦ و ٢٩١ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٨٤ .
 جواهر الأدب الهاشمي - السعادة
 - ١٩٢٠ ، ص ٣٩ و ٤٧٢ .
 الحضارة الاسلامية في القرن الرابع
 الهجري - آدم منز - لجنة التأليف والترجمة
 والنشر - ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٣٤ .
 خزائن الكتب العربية في الخافقين
 - طرازي ، ج ٢ ، ص ٧٢١ .
 خزائن الكتب القديمة في العراق -
 كور كيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ،
 ص ١٤٢ و ١٤٨ .
 دائرة المعارف الاسلامية ، ج ١ ،
 ص ٢٢٠ .
 ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
 ج ١ ، ص ١٦٧ .
 الروض النضر - العمري خطي ،
 ص ٣٢ و ١٠٢ و ٢١٩ .
 زهر الآداب - الحصري القيرواني
 - الرحمانية - ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ١٦٥ .
 الصبح المنيب - يوسف البديعي -
 الاعتدال ، ص ١٦٢ .
 ظهر الاسلام - أحمد أمين - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥ ، ج ١ ،
 ص ٣٣ و ١٣٤ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٨
 و ١٥٨ و ١٧٨ و ٢٢٢ و ٢٣٤ و ٢٣٦
 و ٢٣٨ و ٢٤٠ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٩
 و ٢٥٢ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧
 و ٢٥٨ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٦ و ٣٠٤ .
 عصور الأدب العربي - الكفائي -
 النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص ٧٥ .
 على المحك - مارون عبود - دار العلم
 للناشرين - ١٩٤٦ ، ص ٢٤ و ٢٦ و ٤٨ .
 الفن ومذاهبه في النثر العربي - شوقي
 ضيف - لجنة التأليف والترجمة والنشر -
 ١٩٤٦ ، ص ٩٤ .
 الفهرست - ابن النديم - الرحمانية -
 ١٩٢٩ ، ص ١٩٤ .

- المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٢٣٠
 تاريخ الأدب العربي - الزيات -
 لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٩ ،
 ص ٢٣٠ .
 تطور الأساليب النثرية - أنيس
 المقدسي ، ص ٢١٥ و ٢٥٢ و ٢٥٤ و ٢٦٠
 و ٢٦١ و ٢٦٤ و ٢٧٧ و ٢٨٠ و ٢٨٥
 و ٢٨٦ و ٢٩١ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٨٤ .
 جواهر الأدب الهاشمي - السعادة
 - ١٩٢٠ ، ص ٣٩ و ٤٧٢ .
 الحضارة الاسلامية في القرن الرابع
 الهجري - آدم منز - لجنة التأليف والترجمة
 والنشر - ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٣٤ .
 خزائن الكتب العربية في الخافقين
 - طرازي ، ج ٢ ، ص ٧٢١ .
 خزائن الكتب القديمة في العراق -
 كور كيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ،
 ص ١٤٢ و ١٤٨ .
 دائرة المعارف الاسلامية ، ج ١ ،
 ص ٢٢٠ .
 ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
 ج ١ ، ص ١٦٧ .

و ١٩٤ و ٢٠٥ و ٢١٠ و ج ١٥ ، ص ٥
و ٧ و ٩٧ و ١١٢ و ٢٠٤ و ج ١٦ ،
ص ٢٠٦ و ٢٢٠ و ٢٢٩ و ٢٣١ و ج ١٧ ،
ص ١٠٧ و ١٢٧ و ١٢٩ و ج ١٨ ،
ص ١٨٦ و ١٨٧ و ٢١٥ و ٢٦١ و ج ١٩ ،
ص ١٩٠ .

معجم البلدان - الحوي - ليدن ،
ج ١ ، ص ٥٧ و ٨٤٩ و ج ٢ ، ص ٥٠
و ٧١٣ و ج ٣ ، ٤٩٢ و ج ٤ ، ص ٨١٧ .
المقاييس - التوحيدى - الرحمانية
- ١٩٢٩ ، ص ٩٢ .

المتحل - الثعالبي - التجارية -
١٩٠١ ، ص ٣٠٤ .

المنتخب من أدب العرب - طه حسين
- الأميرية - ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص ١٤٠
و ١٤٨ و طبعة دار الكتب المصرية -
١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٣٢١ .

المنهاج في ذكرى آل البعاج - عيسى
البعاج الغري - ١٩٥٥ ، ص ٦٨ .

النثر الفني في القرن الرابع - زكي
مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
ج ٢ ، ص ٢٤٣ .

كمال البلاغة - ١٩٢٢ ، ص ٦٣ و ٦٤
و ٦٦ و ٦٨ و ٦٩ الى ٧٥ و ٧٨ الى ٨٢
مجانى الأدب في حدائق العرب -
شيخو - اليسوعيين - ١٩١٣ ، ج ٥ ،
ص ٢٢٠ .

المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية
- زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ، ص ١٦٨ .
مخطوطات الموصل - داود الجلبي -
الفرات - ١٩٢٧ ، ص ١٠ .

معاهد التنصيص - عبد الرحيم
العباسي - البهية المصرية - ١٨٩٧ ، ج ٢ ،
ص ١٥٢ .

معجم الادباء - الحوي - دار
الأمون - ١٩٣٨ ، ج ٢ ، ص ٢٣ و ٤٩
و ٥١ و ٨١ و ١٠٥ و ١٦٥ و ١٨٤
و ج ٤ ، ص ٨٣ و ٨٤ و ٨٧ و ١٧٣
و ٢١٤ و ج ٥ ، ص ٧ و ٢٠ و ٣٥
و ج ٦ ، ص ١٦٨ و ج ٧ ، ص ٢٣٩
و ٢٤٢ و ٢٤٩ و ج ٨ ، ص ١٨٧ و ٢٤٨
و ٢٥٢ و ج ٩ ، ص ١٤٣ و ج ١٢ ،
ص ١١٢ و ج ١١٣ ، ص ١٩ و ج ١٤ ،
ص ١٤ و ٢٠ و ٢١ و ١٠١ و ١٦٥

- المجهزات -

- الأمالي ، ٢ ، ٣٨ ، ١٩٣٩ .
البلاغ الاسبوعي ، ١٦٨ ، ١٢ ،
١٩٣٠ .
البيان ، ٤٦ ، ١٢١٤ ، ١٩٤٨ .
الثقافة ، ٦٢٢ ، ٧ ، ١٩٥٠ .
الدليل ، ٩ ، ٤٩٢ ، ١٩٤٨ .
الرسالة ، ٧٥٥ ، ١٤١١ ، ١٩٤٧ .
الرسالة ، ٧٥٩ و ٧٦١ ، ٧٩ و ١٥٣ ،
١٩٤٨ .
العرفان ، ٥ ، ٣٧٧ ، ١٩٢٣ .
المعلم الجديد - ٣ ، ١٥٣ ، ١٩٤٥ .
المقتطف ، ٣ ، ١٧٨ ، ١٩٤٧ .

صالح التميمي

- الكتب -

- الآداب العربية في القرن التاسع
عشر - شيخو - اليسوعيين - ١٩١٠ ،
ج ٢ . ص ١٢ .
تأريخ الأدب العربي الحديث - جميل

نزهة الألباء في طبقات الادباء -
الانباري ، ص ٣٩٧ .

نزهة الجليس - عباس بن علي المكي ،
ج ٢ . ص ٢٨٤ .

نفائس المخطوطات - محمد حسن
آل ياسين - الحيدرية - ١٩٥٣ ، ج ٢ ،
ص ٨٤ .

نهاية الأرب - النويري - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ،
ص ١١٣ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجزائري - العرفان - ١٩١٢ ، ص ٢ و ٤
و ٦ و ٨ و ٢٩٩ .

الوسيط في الأدب العربي وتاريخه -
الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٢١١ .

الوصف في شعر العراق - جميل
سعيد - الهلال - ١٩٤٨ ، ص ١٢١
و ١٢٦ و ١٨٦ و ٢٧١ و ٢٧٥ .

بقيمة الدهر - الثعالبي - الصاوي -
١٩٣٤ ، ج ٣ ، ص ١٦٩ .

- المجلات -

- الجزيرة، ٢٦ و ٢٧، ٤٥، ١٩٤٨.
- الرسالة، ٧٠٧ و ٧٠٨، ٨٨، ١٢٢،
١٩٤٧.
- الرسالة، ٨٨٢، ٦٠٨، ١٩٥٠.
- عالم الغد، ١٤ و ١٥، ٣٨١،
١٩٤٦.
- عالم الغد، ٣ و ٤، ١٩ و ٢٠،
١٩٤٨.
- الغري، ٥ و ٦، ٧٤٢، ١٩٤٣.
- الغري، ٥ و ٦، ١٢١، ١٩٤٨.
- الغري، ٢١ و ٢٤، ٥٣١، ١٩٤٩.
- لغة العرب، ٥، ٣٥٩ و ٣٦٠،
١٩٢٨.
- المعلم الجديد، ٤ و ٥، ١٨٢،
١٩٤٥.
- المؤرخ، ٢، ٤٢ و ٥٣، ١٩٣٢.
- المؤرخ، ١ و ٢، ٥٠، ١٩٣٨.
- الهلل، ٦، ٥٣٣، ١٩٢٠.
- الجرائد -
- السجل، ٧٦٣ الى ٧٧٠، ١، ١٩٤٩.

سعيد ورفقاؤه - شركة الطباعة العراقية
- ١٩٥٢، ص ١٤٩.

شعراء الحلة - الخاقاني - الحيدرية
- ١٩٥٢، ج ٣، ص ١٤٢.

العصر الحديث في الأدب العربي -
عبد النافع عبد الحكيم - محفوظ بالموصل
- ١٩٤٧، ص ١٠٧.

عصور الأدب العربي - الكفائي -
النشر والتأليف - ١٩٤٩، ص ١١٧.

مجموعة عبد الغفار الأخرس - عباس
العزاوي - شركة التجارة والطباعة
المحدودة - ١٩٤٩، ص ٧ و ١٣.

مسك الأذفر - الآلومي - الآداب
ببغداد - ١٩٣٠، ج ١، ص ١٤٨.

نشوة المدام في العودة الى مدينة
السلام - أبو الثناء الآلوسي - بغداد -

١٨٧٤، ص ٦.

نهضة العراق الأدبية في القرن
التاسع عشر - البصير - المعارف -

١٩٤٦، ص ٧٢.

السجل، من ٧٧١ الى ١٠٧٩١، ١٩٥٠

صالح عبد القادر

الآداب - مجد الملك - السعادة -

١٩٣٠، ص ١١٢ .

الاعجاز والايجاز - الثعالي -

العمومية - ١٨٩٧، ص ١٧٧ .

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧، ج ٢، ص ٤٢٥ .

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى، ج ٣، ص ٢٤ و ج ١٣،

ص ١٤ .

أمالى السيد المرتضى - ابو القاسم

الطاهر - السعادة - ١٩٠٧، ج ١،

ص ١٠٠ .

الامالى - القالي - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٦، ج ١، ص ٩٤

الامتناع والمؤانسة - التوحيدى -

١٩٤٢، ج ٢، ص ٢٠

البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة

١٩٤٧، ج ١، ص ١٣٣ و ٢١٢ و ج ٢

ص ٦٩ و ١٤٩ و ج ٦ ص ٦٦ و ٣٢١ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -

الهلان - ١٩١١، ج ٢، ص ٨٩ .

تاريخ بغداد - البغدادي - السعادة

- ١٩٣١، ج ٩، ص ٣٠٣ .

تاريخ اليعقوبي - اليعقوبي - ليدن،

ج ٢، ص ٤٨٣ .

دائرة المعارف - البستاني، ج ١٠،

ص ٦٨٥ .

سمط اللآلى - البكري - ١٩٣٦،

ج ١، ص ٢٧١ و ٢٨٦ و ٦٠٠ و ج ٢،

ص ١٨ و ٥٨ .

ضحى الاسلام - احمد امين، ج ٣،

ص ٩٨ و ١٠٠ .

طبقات الشعراء - ابن المعتز -

جامعة كبرج - ١٩٣٩، ص ٣٤ و ٣٦

و ١٧٤

عصر المأمون - احمد رفاعي - دار

الكتب المصرية - ١٩٢٧، ج ٢، ص ٤٠٣ .

نجر الاسلام - احمد امين - ١٩٤٥،

ج ١، ص ١٠٦ و ٣٠٢ .

فوات الوفيات - الكنتي - السعادة

- ١٨٨٠، ج ١، ص ٢٤٥ .

نهاية الأرب - النوري - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ،
ص ٨٢ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ٢٨٢
- المجهزات -

الأديب ، ٩ ، ١٧ ، ١٩٤٦ .
العرفان ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٨٠١ ، ١٩٣٩
و ١٩٤٠ .

صفى الدين الحلبي

- الكتب -

آداب اللغة العربية - المرصفي -
الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٢٥٤ .
عجم - أم الاعلام - محمود مصطفى -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٤٢ .
الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٢٤ .
تأريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلالي - ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ١٢٨ .

مجانبي الأدب في حدائق العرب -
شيخو - اليسوعيين - ١٩١٢ ، ج ٥ ،
ص ١٥٤ .

مجموعة من النظم والنثر - وزارة
المعارف العمومية - الأثرية - ١٩١٨ ،
ص ١٧٢ .

التحلاة - العاملي - الميمنية - مصر ،
ص ٢٣٤ .

من تأريخ الاحاد في الاسلام -
عبد الرحمن بدوي - ١٩٤٥ ، ص ٢٦ ،
و ٣٥ و ٤٢ .

المنتحل - الثعالبي - التجارية -
١٩٠١ ، ص ٣٢٧ .

المنتخبات العربية - محمد حسن محمود
- والدة عباس الأول - ١٩٠٧ ، ص ٧٢ .
المنتظم - ابن الجوزي - دمشق -
الطبعة الاولى ، ج ٦ ، ص ٣٧١ .

معجم الادباء - الحسوي - دار
الأمون - ١٩٣٨ ، ج ٣ ، ص ١٥٤
و ج ١٢ ، ص ٦ .

نكت الحميان في نكت العميان -
الصفدي ، ص ١٧١ .

رأيت وسمعت - قره علي - ١٩٥١ ،
 ص ٢٩١ .
 روضات الجنات ، ص ٤٤٠ .
 الروض النضر - العمري - خطي ،
 ص ٣٠ و ١٩٤ .
 شعراء الحلة - الخاقاني - الحيدرية
 بالنجف - ١٩٥٢ ، ج ٣ ، ص ٢٧٠ .
 عصور الأدب العربي - الكفائي -
 دار النشر والتأليف ١٩٤٩ ، ص ١١٠
 فوات الوفيات - الكنتي - السعادة -
 ١٨٨٠ ، ج ١ ص ٢٧٩ .
 قصة الأدب في العالم - احمد أمين
 ورفقاؤه لجنة التأليف والترجمة والنشر -
 ج ٢ ، ص ٤٦٥ .
 السكشاف عن مخطوطات خزائن
 كتب الاوقاف أسعد طلس - العاني -
 ١٩٥٣ ص ١٩٧ ،
 السكشول - العالمي ، ص ١١ .
 مجاني الأدب في حدائق العرب
 - شيخو - اليسوعيين - ١٩١٤ ، ج ٤ ،
 ص ٢٢٠ و ج ٥ ، ص ٢٥٨ وطبعة ١٩٣٠
 ج ٦ ، ص ٥٧ و ١٧٧ و ١٧٩ .

تاريخ آداب اللغة العربية - العنداري
 - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٢٥٣ .
 تاريخ الأدب العربي - جاسم
 الرجب - المعارف - ١٩٤٨ ، ص ١٤٩ .
 تاريخ الأدب العربي - الزيات -
 ابو الهول - ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ١٦٨
 وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر -
 ١٩٣٩ ، ص ٤٠٤ .
 تاريخ الأدب العربي - الفاخوري -
 البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٨٦٨ .
 تاريخ علوم اللغة العربية ، طه الراوي
 - الرشيد - ١٩٤٩ ، ص ١٦٦ و ١٦٧ .
 جواهر الأدب الهاشمي - السعادة
 - ١٩٢٠ ، ص ٥٢٢ .
 دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٢ ،
 ص ٣٠٨ .
 دائرة المعارف - البستاني ، ج ١٠ ،
 ص ٧٣٣ .
 دراسات في الادب العربي - مجيد
 دمعة - الرابطة - ١٩٥١ ، ص ١٨٤ .
 الدول العربية وآدابها - أنيس
 المقدسي - الأدبية - ١٩٢٠ ، ص ١٨٧ .

١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٤٤٧ .
المنتخب من كنوز العرب - صمعان
جاماني - جريدة صدى الشرق - ١٩٢١ ،
ص ١١٨ .

الموشح في الاندلس وفي المشرق
- البصير - المعارف - ١٩٤٨ ، ص ٣٧ .
زهة الجليس - عباس بن علي المكي ،
ج ٢ ، ص ٢٠١ .

الوسيط في الادب العربي وتاريخه
- الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٣٠٧ .

- المجهزات -

الرسالة ، ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٢٤ و
٢٢ و ٢٧ ، ١٩٣٤ .

الرسالة ، ٧٦٧ ، ٣١٢ ، ١٩٤٨ .
العالم العربي ، ٥٢٧٤ و ٥٢٧٥ ، ٣ ،
١٩٤٥ .

العرفان ، ٨ ، ٩٥٤ ، ١٩٥٢ .
المجمع العلمي العربي ، ٥ ، ٢١٠ ،
١٩٢٤ .

المجمع العلمي العربي ، ٣٤ و ٤ ، ٢٤٤٣ .

مجموعة من النظم والنثر - وزارة
المعارف العمومية - الاميرية - ١٩١٨ ،
١٦٢ .

المختارات السائرة - انيس المقدسي
- الاميركانية - ١٩٤٣ ، ص ٦٢ .
مختصر تاريخ آداب اللغة العربية
- السيد شحاته - رعميس - ١٩٣٣ ،
ص ٦٦ .

المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية -
زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ، ص ١٢٦ .
المدخل في تاريخ الأدب العربي
- الاثري - الجزيرة ، ص ١٦٨ .
معجم المطبوعات العربية - سر كليس ،
ص ٧٨٨ .

المفصل في تاريخ الادب العربي
- الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ، ج ٢ ،
ص ٢٣٩ .

المنتخبات العربية - محمد حسن محمود -
والدة عباس الأول - ١٩٠٧ ، ص ١٥٨ .
المنتخب من أدب العرب - طه حسين
ورفقاؤه - الاميرية - ١٩٣٨ ، ج ١ ،
ص ٢٠٧ وطبعة دار الكتب المصرية -

- ١٩٣٠، ص ١٠٥ .
- الأغاني - الأصفهاني - الجمهور -
الطبعة الأولى، ج ٢١، ص ٢٨ .
- الأمالي - القسالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦، ج ١، ص ٢٣٣ وج
٢ . ص ١٤١ .
- أوهام شعراء العرب في المعاني -
تيمور - دار الكتاب العربي - ١٩٥٠،
ص ٧٤ و ٨٥ .
- تاريخ الرسل والملوك - الطبري -
ليدن، ج ٢، ص ٥٨٨ .
- التاريخ الكبير - ابن عساكر، ج
٥، ص ٤٢٨ .
- خزانة الأدب - البغدادي - السلفية -
١٩٢٨، ج ٢، ص ١٥٨ .
- ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة -
١٩٢٧، ج ٢، ص ٥٦ .
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣،
ج ١، ص ١١٩ .
- رغبة الآمل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٧، ج ٧،
ص ١٠١ .

١٩٣٢ .
المجمع العلمي العربي، ٥ و ٦، ٢٩٢،

١٩٣٢ .
المشرق، ١، ٦، ١٩٥١ .

صراع المدين الناهي

المبهرت

الأديب، ٦، ٦٣، ١٩٤٩ .
الهاتف، ١١٧٩، ٥، ١٩٥٢ .
- الجزائر -
الاتحاد الدستوري، ٦١٣ و ٦٢٣،
١٩٥٢، ٣ .

الاتقاد، ٢٦، ٣، ١٩٤٩ .
الاتقاد، ٤٤٢، ٣، ١٩٥٢ .
صدي الأهالي، ٧٩٥، ٣، ١٩٥٢ .
اليقظة، ١٢٠١، ٣، ١٩٥٢ .

الصلماته العبري

- الكتب -

الآداب - مجد الملك - السعادة -

مخط الآلى - البكري - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦، ج ١،
ص ٥٣١ و ج ٢، ص ٧٦٦.

الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد -
١٩٣٢ و ص ١٩٦.

طبقات الشعراء - ابن سلام،
ص ٢١٤.

عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠، ج ١، ص
٢٩ و ٢٤١ و ج ٣، ص ١٣٢.

فرائد اللاك في مجمع الأمثال
- الأحدث - الكائنوليكية - ١٨٩٣،
ج ٢، ص ٢٤٥.

معاهد التنصيص - عبد الرحيم
العباسي - البيعة المصرية - ١٨٩٧،
ج ١، ص ٢٧.

معجم الشعراء - المرزباني، ص
١٤٥ و ٢٢٩.

النثر الفني في القرن الرابع - زكي
مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤،

ج ١، ص ٢٠٦.

نهاية الأرب - النويري - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٤، ج ٣، ص ٧٧.

الصحة القسري

- الكتب -

أزهار الرياض في أخبار عياض
- التلمساني - ١٩٣٩، ج ١، ص ٣.

الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧، ج ٢، ص ٤٣٥.

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الأولى، ج ٥، ص ١٢٤ إلى ١٢٨
و ج ٧، ص ٣١.

الامالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦، ج ١، ص ١٩٠.

تزيين الاسواق - الانطاكي - البيعة -
١٨٨٣، ج ١، ص ٩١.

خزانة الأدب - البغدادي - السلفية -
١٩٢٨، ج ٣، ص ٥٥.

معجم الشعراء - المرزباني، ص ١٤٤ .
مهذب الأغاني - الحضري - مصر،
ج ٤ ص ١٨٥ .
الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣،
ص ٥٤ .

الصنوبرى

- الكنب -

الاعجاز والأعجاز - الثعالبي -
العمومية - ١٨٩٧، ص ٢٦٠ .
الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧، ج ١، ص ٧٣ .
ايعان الشيعة - محسن الأمين - ابن
زبدون - ١٩٣٨، ج ٩، ص ٣٥٦ و
ج ١٠، ص ٦٥ .
الانساب - السمعاني، ص ٣٥٥ .
تاريخ حلب - محمد بن الشحنة -
الكاثوليكية - ١٩٠٩، ص ١٣٧ .
التاريخ الكبير - ابن عساكر، ج
١، ص ٤٥٦ .
الحضارة الاسلامية في القرن الرابع

ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة -
١٩٢٧، ج ٢، ص ٥٩ .
ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣،
ج ٢، ص ٢٢٥ .
مخط اللآلىء - البكري - لجنة التأليف
والترجمة والنشر - ١٩٣٦، ج ١، ص
٤٦١ .

الطرائف الأدبية - الميمني - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٢٧،
ص ٧٦ .
الغزل عند العرب - حسان أبو رباح
- مصر - ١٩٤٧، ص ١٤٥ .
لباب الآداب - أسامة بن منقذ
- الرحمانية - ١٩٣٥، ص ٤١٧ .
مدامع العشاق - زكي مبارك - ١٩٢٤،
ص ٢٨٧ و ٢٨٨ .

معاهد التنقيص - عبد الرحيم
العباسي - البهية المصرية - ١٨٩٧، ج ٢،
ص ٨٧ .
معجم البلدان - الحموي - ليدن،
ج ١ ص ٦٣٣ و ٦٥٤ و ج ٢ ص ٧١٩
و ج ٣، ص ٩١ و ١٥٥ و ٢٩٧ و ٥٨٦

اللباب في تهذيب الانساب - ابن

الاثير ١٣٥٧ هـ ، ج ٢ ، ص ٦١ .

من غاب عنه المطرب - الثعالبي -

الأديبة - ١٨٩٠ ، ص ٣٧ و ٤٦ و ٥٣

و ٨٦ .

نثر النظم وحل العقد - الثعالبي -

الأديبة - ١٨٩٨ ، ص ١٥٠ .

نهاية الأرب - النويري - دارالكتب

المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ١٠٣ .

- المجهزات -

الاعتدال ، ٢٦ ، ١٩٤٦ .

الحديث ، ٥ و ٦ ، ٢٧٧ ، ١٩٥١ .

الحديث ، ٧ و ٨ ، ٤٠٦ ، ١٩٥١ .

الكتاب ، ٩ ، ٧٨٢ ، ١٩٥٠ .

الكتاب ، ٣ ، ٣٠٣ ، ١٩٥١ .

المجمع العلمي العربي ، ٧ و ٨ ، ٤٨٤ ،

١٩٣١ .

المجمع العلمي العربي ١ و ٢ ، ٥٢ ،

١٩٣٢ .

- آدم منز - ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ٤٣١ .

خزائن الكتب العربية في الخافقين -

طرازي ، ج ٢ ، ص ٦٦٥ .

دائرة المعارف - البستاني ، ج ١١ ،

ص ٥١ .

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣

ج ١ ، ص ٢٣٥ و ٢٤٠ و ٢٤٨ و ٢٩٢

و ٣٢٢ و ٣٢٣ ، ج ٢ ، ص ١٢ و ٣٠

و ٣٢ .

رسائل الانتقاد - القيرواني

- المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ و ٢٠ .

سمط اللاكلى - البكري - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ، ج ١ ،

ص ٢٧٦ .

شذرات الذهب ، ج ٢ ، ص ٣٣٥ .

شعر الطبيعة في الأدب العربي - سيد

نوفل - مصر - ١٩٤٥ ، ص ٢٠١ .

ظهر الاسلام - أحمد أمين - ١٩٤٥ ،

ج ١ ، ص ١٣٣ و ١٣٩ و ١٤٧ .

فوات الوفيات - الكنتي - السعادة -

١٨٨٠ ، ج ١ ، ص ٦١ .

ج ١، ص ٥٧٧ .

الفاروق عمر - هيدكل - ج ١ ،
ص ١٧٩ و ١٩٣ و ٢١٣ و ج ٢ ص ٢٦٦
الكامل في التاريخ - ابن الأثير -
ليدن ، ج ٢ . ص ١٣٨ و ٢٩٨ و ٣٠٠
و ٣٢٠ و ٣٧٤ و ٣٩٥ و ٤٠٩ و ٤١٢
و ٤٣٤ .

المنتخب من أدب العرب طه حسين
ورفقاؤه - الأميرة - ١٩٣٨ ، ج ١ ،
ص ٣٦ .

معجم البلدان - الحموي - ليدين ،
ج ١ ص ٧٧١ و ج ٣ ص ٢١٥ و ج
٤ ص ٣٩٣ .

محمزة بن محمد النهرستاني

- الكنب -

الأغاني - الاصفهاني - الجمهور - الطبعة
الاولى ، ج ١٠ ، ص ٢٥ .
البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٨١

ضمران بن الخطاب بن مرداس

- الكنب -

الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ٢ ص ٤٤٠ .
الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٤ ، ص ٥ و ج ٧ ،
ص ٢٧ و ج ١٤ ، ص ١٢٥ و ج ١٧ ،
ص ١٠٩ و ج ١٩ ، ص ٨٠ .

أيام العرب في الجاهلية - المولى
ورفقاؤه - الأميرة - ١٩٣٢ ، ص ٣٣٠
بلوغ الأرب في معرفة أحوال
العرب - الآلوسي ، ج ١ ص ١٣٩ و ٢٥٢
تاريخ اليعقوبي - اليعقوبي - ليدين ،
ج ١ ص ٣١٣ و ج ٢ ، ص ٥٠ .

الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور -
١٩٣٦ ، ص ٢٢٨ .

دائرة المعارف - البستاني ، ج ١٠ ،
ص ١٢٧ .

مخط اللآلئ - البكري - ١٩٣٦ ،

ج ٣ ، ص ٥٦٣ و ج ٤ ، ص ٤٩ .
المفضليات - الضبي - التسقدم -
١٩٠٦ ، ج ٢ ، ص ٥٨ .
النثر الفني في القرن الرابع - زكي
مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
ج ١ ، ص ٨٩
الوصف في الشعر العربي - عبدالعظيم
فتاوي - الباني - ١٩٤٩ ، ج ١ ، ص
٣٢٤ .

- المجهزات -

الرسالة ، ٣١٥ ، ١٣٩٤ ، ١٩٣٩ .

ضياء الدين بن الاثير

- السكتب -

ادباء العرب في العصر العباسية -
البستاني - ١٩٣٤ ، ص ٤٦٤ .
آداب اللغة العربية - المرصفي -
الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ١١٠ .
الاعلام - الزركلي - العربية - ١٩٢٧

و ٢٨٣ و ج ٣ ، ص ٣٤ .
التنبيه والاشراف - السعودي -
ليدن ، ج ٧ ، ص ٢٢٢ .
الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور -
١٩٣٦ ، ص ١٤٧ .
ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣
ج ١ ، ص ٨١ .
سمط اللآلي - البكري - ١٩٣٦ ،
ج ٢ ، ص ٩٢٢ .
طبقات الشعراء - ابن سلام ، ص
٤٠٤ .

فرائد اللآل في مجمع الامثال
- الأحدث - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ،
ج ٢ ، ص ١٧٠ .
الفهرست - ابن النديم - الرحمانية -
١٩٢٩ ، ص ٨١ .

الكامل في التاريخ - ابن الاثير -
ليدن ، ج ١ ، ص ٤١٦ و ٤١٩ .
لباب الآداب - أسامة بن منقذ -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٢٥ .
معجم البلدان - الحوي - ليدين ،

- ج ٣، ص ١١٠١ .
- اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ،
ص ٧٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ .
- بغية الوعاة ، ص ٤٠٤ .
- تاريخ آداب العرب - الرافعي ، ج
٢ ، ص ٢٧٠ .
- تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلل - ١٩١١ ، ج ٣ ص ٥٠ .
- تاريخ الأدب العربي - الفاخوري -
البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٧٥٧ .
- الجامع المختصر - ابن الساعي -
السريانية - ١٩٢٤ ، ج ٩ ، ص ٢٩٩ .
- الحياة العقلية في عصر الحروب
الصليبية - أحمد بدوي - نهضة مصر ،
ص ٢٤٥ .
- دائرة المعارف الاسلامية ، ج ١ ،
ص ٨٣ .
- دائرة المعارف البستاني ، ج ١ ، ص
٣٧١ .
- ذيل الروضتين - ابو شامة ، ص ١٦٩
- الروضتين ، ج ١ ص ١٩٢ و ج ٢ ،
ج ١ ، ص ٣٥ .
- ص ٢٢٨ .
- السلوك ، ج ١ ، ص ١١٥ و ١١٧ و
١٢٣ و ١٢٩ و ١٣٥ و ١٤٦ و ١٥١ .
- شرح السبكي على التلخيص ، ج ١ ،
ص ٨٢ .
- شذرات الذهب ، ج ٥ ، ص ١٨٧ .
- صبح الاعشى - القلقشندي ، ج ٢ ،
ص ٤٤٦ .
- العقد المذهب ، ص ١٦٦ .
- عيون الانباء في طبقات الاطباء ،
ج ٢ ص ١٨٩ .
- كشف الظنون ، ج ٢ ، ص ١٥٨٦
و ١٩٤٨ .
- مخطوطات الموصل - داود الجلبي -
الفرات - ١٩٢٧ ، ص ٢٤ و ٢٢٩ .
- مشاهير الكردو كردستان - محمد أمين
زكي - التفيض - بغداد - ١٩٤٥ ، ج ١ ،
ص ٦٧ .
- معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ١٠٢ .
- معجم المطبوعات العربية - سر كيس

الشعر المعاصر على ضوء النقد
الحديث-السحرتي- ١٩٤٨، ص ٢٤٦.

- الجرائر -

الاتحاد، ١٩٤٨، ٣، ٨٦٣،
الاخبار، ١٩٤٤، ٢، ٩٢٥،
الاستقلال، ١٩٣٧، ٣، ٣٠١٨،
الاستقلال، ١٩٣٩، ٢، ٣٢٦٠،
الاستقلال، ١٩٤٩، ٣، ٤٠٥٧،
الاتقاد، ١٩٤٩، ٣، ٨٦،
الزمان، ١٩٤٢، ٣، ٢٠٣١،
١٩٤٤.

الطريق، ١٩٣٥، ٥، ٧٦١،
العراق، ١٩٣٥، ٤، ٤٠٠٤، و ٤،
١٩٣٥،
العراق، ١٩٣٩، ٣، ٥٥٠٥ و ٥٥٠١،
النهضة العراقية، ١٩٣٠، ٣، ٥٢٨،

طالب الجيوري

- المجهزات -

العرفان، ١٩٤٨، ١٠١٢، ٧،

١
مفتاح السعادة، ص ٥٣.
من الوجهة النفسية في دراسة الادب
ونقده - محمد خلف الله - ١٩٤٧، ص
١٤٦ و ١٥٠.

نثر الجمان، ص ١١٦.
النجوم الزاهرة، ج ٦، ص ١٢٠
و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٥ و ١٦٢ و ٣١٨.
وفيات الاعيان - ابن خلكان -
السعادة - ١٩٤٨، ج ٥، ص ٢٥.
- المجهزات -

الازهر، ٣ و ٤ و ٦ و ١٢٠ و ١٨١
١٩٤٢، ٢٦٧.
الرسالة، ١٩٤٩، ٣٨٤ و ١٠٢٨،
المجمع العلمي العربي، ٣، ٤٣٨، ١٩٥٠،
المشرق، ٦، ٤٥٥، ١٩٣٩.

ضياء المديحة المدخيلي

- الكتب -

خزائن الكتب القديمة في العراق -
كور كيس عواد - المعارف - ١٩٤٨،
ص ١٣٢ و ١٣٣.

المجموعات

- أبولو، ٧، ٦٠٥، ١٩٣٤ .
العرفان، ٣، ١٣٧، ١٩١١ .
العصبة، ٢، ١٤٤، ١٩٤٩ .
المشرق، ٢، ١٢٢، ١٩٢٧ .
المكتشف، ٦، ١٧٨، ١٩٣٨ .
الهاتف، ١، ١٠٥٤، ١٩٥٢ .
الهلل، ٣، ١٧٣، ١٩٠٨ .

- الجرائر -

- شط العرب، ١٦، ١٩٢٤ .
كوكب الشرق، ٣، ٨٠٠، ١٩٢٧ .

طرفة بن العبد

- الكتب -

- ادباء السجون - الحلقي - الزهراء -
١٩٥٠، ج ١، ص ٦ .
ادباء العرب في الجاهلية وصدر

العرفان، ٢، ٢٢٤، ١٩٥٠ .
المجمع العلمي العربي، ١٣٦٤، ١٩٥٢ .

- الجرائر -

- الاتحاد، ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١١ و
٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٦ و ٣، ١ و ١ و ٣،
و ١ و ١، ١٩٤٨ .
الساعة، ٣، ٨٦٢، ١٩٤٧ .
الشعب، ٤، ٢٩٦٠، ١٩٥٤ .
لواء الاستقلال، ١٨٨٥، ١٩٥٤، ١ .
اليقظة، ٨٥٢ و ٩٦٦، ٣، ١٩٥٠ .

طانيوس عبده

- الكتب -

- جامع التصانيف الحديثة - يوسف
سركيس - العربية - ١٩٢٧، ص ٢٢٤
و ٢٢٩ .
مختارات الزهور - مجلة الزهور -
المعارف - ١٩١٤، ص ١٥١ .

الامتناع والمؤانسة - التوحيدي -

١٩٣٩، ج ١، ص ٨١ .

أوهام شعراء العرب في المعاني -

تيمور - دار الكاتب العربي - ١٩٥٠،

ص ٢٦ و ٣٥ و ٤٣ .

البخلاء - الجاحظ - الجمهور - ١٩٠٤

ص ١٨٤ .

بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب

- الآلومي - دار السلام - ١٨٩٥، ج ٣

ص ١١١ .

البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة

- ١٩٤٧، ج ١، ص ١٦٨ و ٢٣٣ و ج

٢، ص ٣٧ و ١٨١ و ١٩٨ و ٢٥٠ و

٢٧٥ و ج ٣ ص ٣٤ و ٣٧٢

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -

الهلل - ١٧١١، ج ١، ص ٩٤ و ١١٦

تاريخ آداب اللغة العربية - العنداري

- المرسلين - ١٩٢٩، ص ٣١ .

تاريخ آداب العرب - الرافي، ج

٣، ص ٢٣٥ .

تاريخ الأدب العربي - بيومي -

الاسلام - البستاني - ١٩٣٤، ص ٤٩ .

آداب اللغة العربية - المرصفي -

الحسينية - ١٩٠٨، ج ١، ص ٢٤ .

الآداب - مجد الملك - السعادة -

١٩٣٠، ص ١٩ .

الاعجاز والايح - از - الثعالبي -

العمومية - ١٨٩٧، ص ١٤٠ .

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧، ج ٢ ص ٤٤٦ .

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى، ج ٢، ص ٤٧ و ج ٤،

ص ١٤٣ و ج ٥، ص ١٨٣ و ج ٧، ص

١٢٤ و ١٦٦ و ج ٨، ص ٢٤ و ٧٦ و

ج ١٠، ص ١٥٨ و ج ١١، ص ١٠٠ و

ج ١٤، ص ٩٣ و ٩٤ و ج ١٥، ص ٩١

و ج ١٩، ص ٨٤ و ج ٢١، ص ١٢١

و ١٢٥ و ١٣١ و ١٣٢ .

الامالي - القسالي - دار السكتب

المصرية - ١٩٢٦، ج ١، ص ١٠٤ و

ج ٢، ص ٥٢ و ١٧٩ و ٢٤٦ و ج ٣،

ص ٢٦ .

- ١٩٤٨، ج ١، ص ١٦٠ .
تاريخ الأدب العربي - الزيات -
١٩٣٩، ص ٥٩ .
تاريخ الأدب العربي - الفاخوري -
البوليسية - ١٩٥١، ص ٩٢ .
تاريخ الرسل والملوك - الطبري -
ليدن، ج ٥، ص ٨٤٢ و ١٢٥١ .
تاريخ يعقوبي - يعقوبي - ليدين، ج
١، ص ٢٣٩ و ٢٤٠ ،
جمهرة أشعار العرب - القرشي -
الرحمانية - ١٩٢٦، ص ٤١ و ١٣٠ .
جواهر الأدب - الهاشمي - السعادة
١٩٢٠، ص ٣٩٨ .
حب ابن أبي ربيعة وشعرة - زكي
مبارك - الرحمانية - الطبعة الثانية، ص
٧٩ .
حديث الاربعاء - طه حسين - دار
المعارف - ١٩٥١، ج ١ ص ٥٤ .
الحور العين - الحميري - السعادة -
١٩٤٧، ص ١٢٣ .
الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور -
١٩٣٦، ص ٦٠ و ٧٧ و ١٨٥ و ١٧٩
و ٢٥٤ .
الحيوان - الجاحظ - التقدم - ١٩٠٦
ج ٤، ص ٤٥ .
خاص الخاص - الشعالي - السعادة
١٨٠٩، ص ٧٦ .
خزانة الأدب - البغدادي - السلفية -
١٩٢٨، ج ٢، ص ٣٦٦ .
دائرة المعارف الاسلامية، ج ٤ ص
٢٦٢ .
دائرة المعارف - البستاني، ج ١١،
ص ٢٥٩ .
الدول العربية وآدابها - المقدسي -
١٩٢٠، ص ٥٧ .
ديوان الحاسة - أبو تمام - السعادة -
١٩٢٧ ج ٢ ص ١٨٠ .
ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣،
ج ٢، ص ٧ .
رجال المعلقات العشر - الغلابيني -
الأهلية - ١٩١٣، ص ١٠٣ ،
الرد على النحاة - القرطبي - ١٩٤٧

ص ١٤٥ .

رسائل الانتقاد - القيرواني -
المقتبس - ١٩١١ ص ١٢ .

رغبة الآمل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ج ١، ص ٢٠٦
وج ٢، ص ١٤٠ وج ٥ ص ١٧٢ .

زهر الآداب الحصري - القيرواني
- الرحمانية - ١٩٣١، ج ٢ ص ١٤٠ ،
سمط اللآلىء - البكري - ١٩٣٦ ،
ج ١، ص ٣١٩ .

شرح المعلقات السبع - الزوزني -
حجر ١٨٥٤، ص ١٦ .

شرح شواهد المغني - ، ص ٢٧٣ .
الشعراء الجاهليون - محمد عبد المنعم
خفاجي - حجازي - ١٩٤٩، ص ٣ و
٣٩ .

شعراء النصرانية شيخو - اليسوعيين
ج ٣، ص ٢٩٨ .

شعر الطبيعة في الأدب العربي -
سيد نوفل - مصر - ١٩٤٥، ص ٩٧ .
الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد -

١٩٣٢ ص ٤٩ .

طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ١٣ .

العقد الفريد - ابن عبد ربه - ١٩٤٠
ج ١، ص ١١١ .

عصر عمر ابن أبي ربيعة - جبرائيل
جبور ، ج ١ ص ١٩٤ .

على المحك - مارون عبود - دار العلم
للملايين - ١٩٤٦، ص ١٢٤ و ١٩٠ و
٢٠٥ .

العمدة - ابن رشيق - السعادة -
١٩٠٧، ج ١ ص ٦٥ .

عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
السكرتير المصرية - ١٩٣٠، ج ١ ص ٢٥٩
وج ٢، ص ٣ و ٢٣ و ١٩٠ وج ٤،
ص ٦٨ .

الغزل عند العرب - حسان أبو
رحاب - مصر - ١٩٤٧، ص ١٦٠ .

الغزل في العصر الجاهلي - المولى -
البيان العربي - ١٩٥٠، ص ٢٩ .

نجر الاسلام - أحمد أمين - ١٩٤٥

- ج ١ ، ص ٧٧ .
 فرائد اللآك في مجمع الأمثال -
 الأحذب - الكاؤوليكية - ١٨٩٣ ،
 ج ١ ، ص ٧٨ و ٢٥٣ و ٢٦٤ و ٢٨١
 و ٣٣٧ و ٣٨٠ و ج ٢ ، ص ٧٦ .
 في الأدب الجاهلي - طه حسين -
 فاروق - ١٩٣٣ ، ص ٢٣٧ .
 قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
 البابي - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٣٤٢ .
 قواعد الشعر - ثعلب - البابي -
 ١٩٤٨ ، ص ٤٠ و ٥٤ و ٥٦ و ٦٥
 و ٧٣ .
 الكامل في اللغة والأدب - المبرد -
 التقدّم - ١٩١٤ ، ج ١ ، ص ٤٩ .
 لباب الآداب - أسامة بن منقذ -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٢٠٦ و ٢٠٧
 و ٤٠١ و ٤٢٥ .
 مدامع العشاق - زكي مبارك -
 ١٩٢٤ ، ص ١٠٨ .
 مجددون ومجترون - مارون عبود -
 دار العلم للملايين - ١٩٤٨ ، ص ٢٧
 و ٤١ .
- المجمل في تاريخ الأدب العربي -
 الأثري - ١٩٢٩ ، ج ١ ، ص ٩٦ .
 المجمل في تاريخ الأدب العربي - طه
 حسين - دار السكتب المصرية - ١٩٣٢ ،
 ص ٢٣ .
 المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية
 - زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ، ص ٨٩ .
 المنهر - السيوطي - البابي - الطبعة
 الأولى ، ج ١ ، ص ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨
 و ١٨٣ و ج ٢ ، ص ١٩٦ و ٤٢٤ و ٤٤١
 و ٤٧٤ و ٤٧٦ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١
 و ٤٨٧ .
 معاش - د التنصيص - عبد الرحيم
 العباسي - البهية المصرية - ١٨٩٧ ،
 ج ١ ، ص ١٢٣ .
 معجم البلدان - الخوي - ليدن ،
 ج ١ ، ص ٢٣٧ و ٣١٨ و ٣٤٥ و ٣٧٠
 و ٥٧٩ و ٩٤٢ و ج ٢ ، ص ٨ و ١٨٢
 و ٥٥٩ و ٨٥٠ و ٨٨٥ و ٩٢٠ و ج ٣ ،
 ص ٥٠ و ٧٧ و ٨٧ و ٤١٩ و ٦٧٤
 و ٦٩٤ و ٧٨٠ و ٨٧٢ و ج ٤ ، ص ١٣٠
 و ١٨٧ و ٢٢٨ و ٤١٥ و ٥٧٨ و ٨١٦

و ١٠١٩ .

معجم الشعراء - المرزباني ، ص

١٤٦ و ٢٠١ و ٢٠٧ .

مفاتيح العلوم - الخوارزمي - لندن،

ص ٩٦ .

المفصل في تاريخ الأدب العربي -

الاسكندري - ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٥٨

المنتحل - الثعالبي - النجارية -

١٩٠١ ، ٣٢٨ .

المنتخبات العربية - محمد حسين محمود

- والده عباس الأول - ١٩٠٧ ، ص ٦ .

المنتخب من أدب العرب - طه

حسين ورفقاؤه - الأميرية - ١٩٣٨ ،

ج ١ ، ص ١٨ وطبعة دار الكتب المصرية

- ١٩٤٢ ، ج ٢ ، ص ٣٨ .

من الوجهة النفسية في دراسة الأدب

ونقده - محمد خلف الله - ١٩٤٧ ،

ص ١٢٦ .

النثر الفني في القرن الرابع - زكي

مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،

ج ١ ، ص ٢١٧ و ٢٢٠ و ج ٢ ، ص ٢٠ .

نزهة الجليس - عباس بن علي المكي ،

ج ٢ ، ص ١٠١ .

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية

- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ١ ،

ص ١٣٢ و ١٥٤ و ٢٢٦ و ج ٢ ، ص

٤٢١ .

النقد التحليلي - الغمراوي - السلفية

- ١٩٢٩ ، ص ٣٠٣ .

نقض كتاب في الشعر الجاهلي -

محمد الخضر - السلفية - ص ٣٤١ .

نهاية الأرب - النويري - دار

الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ،

ص ٩٣ .

نوايغ الشباب - أحمد قاسم - الهلال

- ١٩٣٨ ، ص ٢٠ .

الوسائل الى مسامرة الاوائل -

السيوطي ، ص ١٢٤ و ١٣٩ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه -

الرجزاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ١٧

و ١٠٥ و ٣٤٦ و ٣٥١ .

الوسيط في الأدب العربي وتاريخه -

الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٧٧ .

الوصف في شعر العراق - جميل

المجمع العلمي العربي ، ٧ ، ٢٠٣ ،
١٩٢١ .

المكشوف ، ١٧٨ ، ٣ ، ١٩٣٨ .

المكشوف ، ٤١٨ ، ١١ ، ١٩٤٦ .

- الجزائر -

صوت الاحرار ، ٤٣٠٨ ، ٤ ،
١٩٣٦ .

العراق ، ٣٩٤ ، ٦ ، ١٩٣٤ .

الطرماع بن حكيم

- الكتب -

أخبار أبي تمام - الصولي - ١٩٣٨ ،
ص ٢٤٩ .

أدب الخوارج - النلساني - ١٩٤٥ ،
ص ٩٤ و ١٢٧ .

الإعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤٤٧ .

الأغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ١٧ و ج ١٥ ،
ص ١٦٦ و ج ١٠ ، ص ١٤٨ الى ١٥٣

سعيد - الهلال ببغداد - ١٩٤٨ ، ص ٣٧
و ٤٠ و ٢٤٧ .

المنهل في تاريخ آداب اللغة العربية -
العزبي - الفرنسيين - ١٩٥٠ ، ج ١ ،
ص ١٥ .

الموشح - المرزباني - السلفية ،
ص ٥٧ .

- المجلدات -

الاعتدال ، ١ ، ٣٣ ، ١٩٣٨ .

الاقلام ، ١ ، ٣٣ ، ١٩٣٨ .

الثقافة ، ٦٤٧ و ٦٤٩ ، ١٢ و ١٤ ،
١٩٥١ .

الرسالة ، ٥٣ ، ١١٤٥ ، ١٩٣٤ .

السياسة الاسبوعية ، ٤٤ ، ٢٤ ،
١٩٣٧ .

السياسة الاسبوعية ، ١٠٩ ، ٢٤ ،
١٩٣٩ .

الغري ، ١ و ٢ و ٢٠ ، ٩ و ٢٢ ،
١٩٤٤ ، ٩٤٧ .

الكتاب ، ٥٠ ، ٧٠٠ ، ١٩٤٧ .

- و ج ١١ ، ص ٢٤ و ج ١٢ ، ص ١٥٤
 و ج ١٦ ، ص ٩٨ و ج ١٩ ، ص ١٢٨
 و ١٣٠ .
 الأمالي - القسالي - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٢٦٥
 و ج ٣ ، ص ١٦٥ .
 أوهم شعراء العرب في المعاني -
 تيمور - دار الكتّاب العربي - ١٩٥٠ ،
 ص ٢٥ و ٤١ .
 بلوغ الأرب في معرفة أحوال
 العرب - الآلومي ، ج ١ ، ص ٢٣ .
 البيان والتبيين - الجاحظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٦٢
 و ٣٥٥ و ج ٢ ، ص ٢٨١ و ٣٣٤ و ج ٣ ،
 ص ٤٦ و ١٧٩ و ٢٨٠ و ٣٧٣ .
 تاريخ آداب اللغة العربية - زبدان -
 الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٨١ .
 تاريخ آداب اللغة العربية - العنداري
 - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٩٤ .
 تاريخ الأدب العربي - الزيات -
 ١٩٣٩ ، ص ١٦٨ .
 تاريخ الأدب العربي - العزيزي -
 الاعتماد - ١٩٣١ ، ص ٥١ .
 تاريخ الأدب العربي - الفاخوري -
 البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٣٠٤ .
 تاريخ الرسل والملوك - الطبري -
 ليدن ، ج ٥ ، ص ١٣٠٢ و ج ١٣ ،
 ص ٣٣٦٧ .
 تاريخ الشعر السيامي - أحمد الشايب
 - الاعتماد - ١٩٤٥ ، ص ١٥١ .
 التنبيه والاشراف - المسعودي ،
 ص ٢٨٥ .
 جمهرة أشعار العرب - القرشي -
 الرحمانية - ١٩٢٦ ، ص ٣٨٤ .
 الخيرة - يوسف غنيمه - دنكور -
 ١٩٣٦ ، ص ١٨٦ .
 دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٤ ،
 ص ٧٩٤ .
 دائرة المعارف - البستاني ، ج ١١ ،
 ص ٢٦٣ .
 دراسات في علم النفس الأدبي -
 حامد عبد القادر - النموذجية - ١٩٤٩ ،
 ص ١٩٤ .
 ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة

- ١٩٢٧، ج ١، ص ٧٥ .
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣،
- ج ١، ص ٣٤٦ و ج ٢، ص ١٣١ و ١٤١ و ١٧٥ و ٢٣٨ .
- رسائل الانتقاد - القيرواني -
- المقتبس - ١٩١١، ص ١٤ و ١٨ .
- رغبة الآمل من كتاب الكامل -
- المرصفي - النهضة - ١٩٢٧، ج ٢، ص ١٩٨ .
- سمط اللاآلى - البكري - ١٩٣٦،
- ج ٢، ص ٧٠٦ .
- شرح ديوان الحماسة - التبريزي،
- ج ١، ص ١٢١ .
- شرح مجاني الأدب في حدائق
- العرب - الآباء - اليسوعيين - ١٨٨٨،
- ج ١، ص ٢٣٩ و ج ٢، ص ٨٥٦ .
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد
- ١٩٣٢، ص ٢٢٨ .
- ضحى الإسلام - أحمد أمين -
- ١٩٤٣، ج ٣، ص ٣٤٥ .
- عصر عمر بن أبي ربيعة وشعره -
- جبرائيل جبور، ج ١، ص ١٧٤ .
- العقد الفريد - ابن عبد ربه -
- ١٩٤٠، ج ١، ص ١٧٦ .
- على المحك - مارون عبود - دار العلم
- للملايين - ١٩٤٦، ص ٣٠ .
- عيون الأخبار - ابن قتيبة - ١٩٣٠،
- ج ٢، ص ١٨٩ و ١٩٥ و ٣٠٧ و ج ٣، ص ٩٣ و ١٥٠ .
- نجر الإسلام - أحمد أمين - ١٩٤٥،
- ج ١، ص ١١٦ و ٢٦٥ و ٣٠٢ .
- فرائد اللآل في جمع الأمثال -
- الأحذب - الكاثوليكية - ١٨٩٣،
- ج ١، ص ٢٣٥ و ٣١٤ و ٣٥٨ و ج ٢، ص ١٢٤ .
- الفهرست - ابن النديم - الرحمانية -
- ١٩٢٩، ص ٢٢٤ .
- لباب الآداب - أسامة بن منقذ -
- الرحمانية - ١٩٣٥، ص ١١٤ .
- معجم البلدان - الحموي - ليدن،
- ج ١، ص ٥٨٦ و ٦٣٧ و ٧٣٧ و ج ٢، ص ٣٧ و ٥٢٦ و ج ٣، ص ٥٨٧ و ٧٤٧ .
- معجم الشعراء - المرزباني، ص ١٤٨ .

المجمع العلمي العربي، ٣، ٤ و ٤، ١١٩،
١٩٤٢.

المجمع العلمي العربي، ٦ و ١، ٤٦،
١٩٤١.

المشرق، ١٠، ٧٦٩، ١٩٢٨.

طبع به اسماعيل

- الكتب -

الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧، ج ٢، ص ٤٤٧.

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى، ج ٣، ص ١٧٩ و ج ٤،
ص ٧٤ الى ٨٢ و ٨٣ و ٨٥ و ج ٥،
ص ١٥٦ و ١٦٨ و ج ١٤، ص ٤٢
و ١١٠ و ج ١٨، ص ١١٨.

الأمالي - القالي - دار السكتب
المصرية - ١٩٢٦، ج ٢، ص ٧٠
و ج ٣، ص ٤٠.

البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة - ١٩٤٧، ج ٢، ص ٣٧٢.
تاريخ الملوك والرسل - الطبري -

المنتخب من أدب العرب - طه حسين
ورفقاؤه - ١٩٣٨، ج ١، ص ٧٢.

مذهب الاغاني - الحضري - مصر،
ج ٣، ص ١٠٥.

الموشح - المرزباني، ص ٢٠٨.
النثر الفتي في القرن الرابع - زكي
مبارك - دار السكتب المصرية - ١٩٣٤،
ج ٢، ص ١٢٥.

نهاية الأرب - النويري - ١٩٢٤،
ج ٣، ص ٧٤.

الوساطة بين المتنبئ وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢، ص ١٥
و ١٩٠ و ٢٠٠ و ٢١١ و ٢٥٢ و ٢٧٤
و ٢٩٤ و ٣١٥.

الوصف في شعر العراق - جميل
سعيد - الهلال - ١٩٤٨، ص ١٢٠.

- المجلدات -

دار المعلمين العالية، ٤٤، ١،
١٩٤٨.

المجمع العلمي العربي، ١ و ٢، ٤٨،
١٩٤٢.

مهنب الأغانى - الحضري - مصر ،
ج ٤ ، ص ١٤١ .

الطفرائى

- الكتب -
ادبيات اللغة العربية - محمد عاطف -
الأميرية - ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص ٨٧ .
اعجاز الاعلام - محمود مصطفى -
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٤٤ .
الاعلام - الزركلى - العربية -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٢٥٥ .
الانساب - السمعانى ، ص ٥٤٣ .
تاريخ آداب اللغة العربية - زبدان
- الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٢٣ .
تاريخ الأدب العربى - الزيات -
ابوالمهول - ١٩١٧ ، ج ٢ ، ص ١٠١ .
وطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر -
١٩٣٩ ، ص ٢٨١ .
تاريخ الأدب العربى - الفاخورى -
البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٧١٨ .
تاريخ علوم اللغة العربية - طه الراوى -
الرشيد - ١٩٤٩ ، ص ١٢ .

ليدن ، ج ٣ ، ص ٥٤٠ و ج ٦ ، ص
٧٦٣ .

ديوان الحماسة - ابو تمام - السعادة
- ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٣٦٥ .

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ١ ، ص ٢٤ و ٥٢ و ١٢٦ .

سمط اللآلىء - البكري - ١٩٣٦ ،
ج ٢ ، ص ٧٠٥ .

الشعر والشعراء - ابن فتيبة - المعاهد
- ١٩٣٢ ، ص ٢٦١ .

طبقات الشعراء - ابن سلام ،
ص ٤٢٧ .

العقد الفريد - ابن عبد ربه -
١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ٣٦٩ .

عيون الأخبار - ابن فتيبة - دار
الكتيب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ٢ ، ص
٢٨ و ج ٣ ، ص ١٦٠ .

معجم الادباء - الحموي - دار المأمون
- ١٩٣٨ ، ج ١٢ ، ص ٢٢ .

معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
ج ١ ، ص ٦٦٠ و ج ٣ ، ص ٤٧ .

المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية

- زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ، ص ١٢٥ .

مدامع العشاق - زكي مبارك -

١٩٢٤ ، ص ٥٦ و ٦٣ و ٩٧ و ١٠٠

و ١١٨ و ١٢٦ و ١٣٧ و ١٥٢ و ٢٠٣

و ٢٧٦ و ٢٧٣ .

معجم الادباء - الحموي - دار

الأمون - ١٩٣٨ ، ج ٣ ، ص ٢٢٩

و ج ١٠ ، ص ٥٦ و ج ١٦ ، ص ٢٩٠ .

معجم المطبوعات العربية - سر كيس ،

ص ١٢٤١ .

المنتخبات العربية - محمد حسن محمود

- والدة عباس الاول - ١٩٠٧ ، ص ١٤٢ .

المنتخب من كنوز العرب - سمعان

حاماني - جريدة صدى الشرق -

١٩٢١ ، ص ١٠٤ .

المنتخب من ادب العرب - طه حسين

ورفقاؤه - الأميرية - ١٩٣٨ ، ج ١ ،

ص ١٤٣ وطبعة دار الكتب المصرية -

١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٣١٦ .

نزهة الجليس - عباس بن علي المكي ،

ج ٢ ، ص ٧٣ .

دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٤ ،

ص ٨٢٦ .

دائرة المعارف - البستاني ، ج ١١ ،

ص ٣١١ .

دراسات في الادب العربي - مجيد

دمعة - الرابطة - ١٩٥١ ، ص ٧٨ .

روضات الجنات - الخوانساري ،

ج ٢ ، ص ٢٤٨ .

عصور الأدب العربي - الكفائي

- دار النشر والتأليف - ١٩٤٩ ، ص ٩١ .

الكامل في التاريخ - ابن الأثير -

ج ٩ ، ص ١٩٩ .

الكنز المدفون - السيوطي -

البابي - ١٩٣٩ ، ص ٣٩٤ .

مجانى الأدب في حقائق العرب -

شيخو - اليسوعيين - ١٩٣٠ ، ج ٦ ،

ص ١٨٠ .

مجموعة من النظم والنثر - وزارة

المعارف العمومية - الأميرية - ١٩١٨ ،

ص ١٦٥ .

المختارات السائرة - أنيس المقدسي

- الاميركانية - ١٩٤٣ ، ص ٥٨ .

الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤٤٩ .

الاجاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٧ ، ص ١٣٩ و ج ١٦ ،
ص ٥١ و ج ١٤ ، ص ٨٥ الى ٨٨ و ٩٤
و ج ١٥ ، ص ٩٢ .

الأمالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٥٥
و ١٠٤ و ١٧٣ و ١٨٥ و ٢٣٦ و ج ٢ ،
ص ٣٤ و ٣٨ و ٤١ و ٦٥ و ٧٨ و ٨١
و ٨٣ و ٢٥١ و ٢٧٥ .

أنساب الخيل - ابن الكلبي - دار
الكتب المصرية - ١٩٤٦ ، ص ٢٢ .

أوهام شعراء العرب في المعاني -
تيمور - دار الكاتب العربي - ١٩٥٠ ،
ص ١٩ .

أيام العرب في الجاهلية - المولى
ورفقاؤه - الباني - ١٩٤٢ ، ص ٣٠١ .
البيخلاء - الجاحظ - الجمهور -
١٩٠٤ ، ص ١٨٦ .

بلوغ الأرب في معرفة أحوال

النزهة - الموسوي ، ج ٢ ، ص ٧٣ .
الوسيط في الأدب العربي وتاريخه -
الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٢٨٣ .
وفيات الاعيان - ابن خلكان -
السعادة - ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ٤٣٨ .

المجموعات

الأديب ، ١٩٤٦ ، ١٩٤٩ ،
الحرية ، ١ ، ٢ ، ٦٨ ، ١٩٢٥ .
الرسالة ، ٢٥٩ ، ١٠٠٤ ، ١٩٣٨ .
السياسة الاسبوعية ، ٢٨ و ١١١
و ١٢ و ٢٥ ، ١٩٣٩ .

الصباح ، ٦ ، ٢ ، ١٩٣٦ .

العرفان ، ٨ ، ٩٥٨ ، ١٩٥٢ .

طفيل الفنوى

- الكتب -

أخبار أبي تمام - الصولي - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٨ ، ص
١٣٦ و ١٤٠ .

الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٤٢ .

شرح ديوان الحماسة - التبريزي ،
 ج ١ ، ص ١٤٦ .
 شرح شواهد المعنى ، ص ١٢٥ .
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد
 ١٩٣٢ ، ص ١٧٣ .
 العقد الفريد - ابن عبد ربه -
 لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
 ج ١ ، ص ٢١٧ .
 عصر عمر بن أبي ربيعة وشعره -
 جبرائيل جبور ، ج ١ ، ص ١٤٩ .
 العمدة - ابن رشيق - السعادة -
 ١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٤١ .
 عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ٣ ، ص
 ٦٧ و ج ٤ ، ص ١١٣ .
 فرائد اللاك في مجمع الأمثال -
 الأحذب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ،
 ج ١ ، ص ٢٧٣ و ج ٢ ، ص ٣٣٤ .
 لباب الآداب - أسامة بن منقذ -
 الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٢٦٨ و ٣٦٦ .
 المزهر - السيوطي - البابي - الطبعة
 الأولى ، ج ٢ ، ص ٤٣٠ .

العرب - الألويسي - دار السلام ،
 ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١١٧ .
 البيان والتبيين - الجاحظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ٢٧٠
 و ٢٧٧ .
 تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
 الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٥٥ .
 الحيوان - الجاحظ - الحميدية -
 ١٩٠٥ ، ج ٢ ، ص ٢٧ .
 دائرة المعارف - البستاني ، ج ١١ ،
 ص ٣٢٥ .
 ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة
 - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٩٦ .
 ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
 ج ٢ ، ص ٢٢٠ .
 الرد على النحاة - القرطبي - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ،
 ص ١٥٠ .
 سمط اللآلي - البكري - لجنة
 التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
 ج ١ ، ص ٢١٠ .

معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
ليدن ، ج ١ ، ص ٩٩ و ٣١٤ و ٤٦٩
و ج ٢ ، ص ١١٦ و ٢٢١ و ٣٠١
و ٨١٥ و ٨١٧ و ٨٥٧ و ج ٣ ، ص ٢٠٣
و ٢٨٥ و ٥٨٣ و ٦٩٧ و ج ٤ ، ص
٢٣٦ و ٤٢٣ و ٩٣٦ و ١٠٠٧ .

معجم الشعراء - المرزباني ، ص
١٤٧ و ١٨٤ .

المنتحل - الشعالي - التجارية -
١٩٠١ ، ص ٣٢٩ .

مهنب الأغاني - الحضري - مصر ،
ج ١ ، ص ٢٢٥ .

الموشح - المرزباني ، ص ٣٤ و ٤١ ،
و ٤٦ و ١٩٦ .

نهاية الأرب - النويري - ١٩٢٤ ،
ج ٣ ، ص ٦٨ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ١٥٩
و ٢٥١ .

الوصف في شعر العراق - جميل
سعيد - الهلال - ١٩٤٨ ، ص ٣٤ و ٣٩
و ٤١ .

- المجلدات -

لغة العرب ، ١٧٧ ، ٢ ، ١٩٢٩ .
المجمع العلمي العربي ، ١ ، ٢ ، ٤٦ ،
١٩٤١ .
المشرق ، ١٠ ، ٧٦٩ ، ١٩٢٨ .

طه مسميه

- الكتب -

ادباء معاصرون - حبيب الزحلاوي
- ١٩٣٥ ، ص ١٢٢ .

الاسلام والتجديد في مصر - تشارلز
آدمس - ١٩٣٥ ، ص ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٦
و ٢٦٢ .

أشهر مشاهير ادباء الشرق - محمد
عبد الفتاح - الطبعة الاولى ، ج ١ ،
ص ٦٦ .

البدائع - زكي مبارك - المحمودية -
١٩٣٥ ، ج ٢ ، ص ١٦٩ .

توفيق الحكيم - اسماعيل آدم -
١٩٣٩ ، ص ٢٧٥ و ٢٩٢ و ٣٠٥ .

في أوقات الفراغ - حسين هيكل ،
ص ١٨٢ .

في المختبر - مارون عبود ، ص ٤٢
و ١٤٩ و ٢٩٣ و ٣٠٠ .

في الميزان الجديد - محمد مندور -
لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٤ -
ص ٣٤ .

من الوجهة النفسية في دراسة الأدب
وتقدمه - محمد خلف الله - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٧ ،
ص ٦ و ٩ و ٢١ و ٢٢ و ٢٧ و ٦١ و ٧٦
و ١٠٠ و ١٠٨ و ١١١ و ١١٤ و ١١٧
و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣٢
و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٨ و ١٤٠ و ١٤٢
و ١٥١ .

النثر الفني في القرن الرابع - زكي
مبارك - دار السكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
ج ١ ، ص ١٨ و ٣٣ و ٣٧ و ٤٠ و ٤٣
و ٤٨ و ٦٠ و ٦٤ و ٦٦ و ١٧٣ و ١٨٣
و ٢٠٠ و ٢٣٠ و ٢٣٤ و ٢٤٦ و ج ٢ ،
ص ٤٦ .

ثقافة الناقد الأدبي - محمد النويهي
- لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٩ ،

ص ٤٣ .
جامع التصانيف الحديثة - يوسف
سركيس - العربية - ١٩٢٧ ، ص ١٢٠
و ١٤٥ .

حب ابن أبي ربيعة وشعره - زكي
مبارك - الرحمانية - الطبعة الثالثة ، ص ٧
و ١٠ و ١٧ و ٥٤ و ١٢٤ و ١٤٣ و ١٥٢ .
حديث في الكتب - أحمد عبدالغفار
- ١٩٤٧ ، ص ٩٥ و ١٣٤ و ٢٠٢ .

رائد الشعر الحديث - الخفاجي -
المنيرية - ١٩٥٣ ، ص ٨٢ و ٨٨ و ١٩٠
و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٤ .
رأيت وسمعت - قره علي - ١٩٥١ ،
ص ٢٤٩ و ٣٢٧ .

الرؤوس - مارون عبود - ١٩٤٦ ،
ص ١٨٤ .

الغزل عند العرب - حسام أبو
رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ٢٨ و ٧٩
فهارس المكتبة العربية في الخافقين
- داغر - ١٩٤٧ ، ص ١١٣ .

- الثقافة ، ٤٩٨ ، ٢٤ ، ١٩٤٨ .
- الثقافة ، ٦٣٦ ، ٥ ، ١٩٥١ .
- الثقافة ، ٣٧٠ ، ٣٦ ، ١٩٥٢ .
- الثورة ، ٨ ، ٣٤ ، ١٩٥٤ .
- الجزيرة ، ١٣ و ١٩ ، ٢٠ و ١٠ ، ١٩٤٧ .
- الجيل الجديد ، ١٣٣ ، ١٩ ، ١٩٥٤ .
- الرابطة العربية ، ١٦ و ١٧ و ١٨ ، ١٩ و ٢٠ و ٨ و ٢٠ ، ١٩٣٦ ، ٣٤ ، ١٩٣٧ .
- الرابطة العربية ، ٤٧ و ١٠٥٠ ، ١٩٣٧ .
- الرابطة العربية ، ١٣١ ، ٢٢ ، ١٩٣٨ .
- الرابطة العربية ، ١٣٥ ، ٤١ ، ١٩٣٩ .
- الرسالة ، ١٠ و ١١ و ١٨ و ٥ ، ٣٨ و ٩ ، ١٩٣٣ .
- الرسالة ، ١٥٤ و ٩٦٣ ، ١٩٣٦ .
- الرسالة ، ١٩١ ، ٣٥٦ ، ١٩٣٧ .
- الرسالة ، ٢٨٥ ، ٢٠٤٣ ، ١٩٣٨ .
- الرسالة ، ٢٩٠ و ٣١٥ و ٣١٩ و ٣٢٧ ، ٣٣٨ ، ١٤٧ و ١٣٨٧ و ١٥٨٥ و ١٩٣٠ و ١٩٣٩ ، ٣٣٢٩ .

- المجلات -

- أبولو ، ١٠ ، ١٢٤٧ ، ١٩٣٢ .
- أبولو ، ١٠ ، ١٠٧١ ، ١٩٣٤ .
- آخر ساعة ، ١٠٢٨ و ١٠٣١ و ١٠٣٣ ، ٢٠ ، ١٩٥٤ .
- الآداب ، ٨ و ٢ و ٦٨ و ١٢ ، ١٩٥٤ .
- الأديب ، ٥ ، ٧٨ ، ١٩٤٥ .
- الأديب ، ٦ ، ٥٩ ، ١٩٤٩ .
- الأديب ، ٢ ، ٦٦ ، ١٩٥٠ .
- الأديب ، ٢ و ٦ و ٧ و ٦٩ و ٢٠ ، ١٩٥٣ ، ٥١ .
- الأديب ، ١١ ، ٧٣ ، ١٩٥٤ .
- الاقتصاد ، ٩ ، ٩٠ ، ١٩٤٠ .
- الأمالي ، ١٨ ، ٥٣ ، ١٩٣٩ .
- البيان ، ١٢٣ ، ٥٤ ، ١٩٤٨ .
- الثقافة ، ٤٦ ، ٤٦ ، ١٩٣٩ .
- الثقافة ، ٦٤ ، ٣٦ ، ١٩٤٠ .
- الثقافة ، ١٦٥ ، ٣٠ ، ١٩٤٢ .
- الثقافة ، ٣١٦ ، ٢٦ ، ١٩٤٥ .

- الزهراء، ١٠، ١٠، ١٩٢٥، ٦١٢،
- الزهراء، ٢٤٤، ٢٦٨، ١٩٢٦،
- سر كيس، ٢٠، ٣٦، ١٩٢٥،
- السياسة الاسبوعية، ٦٩ و ٧٥ و ١٠، ٧٨ و ١٠ و ١٨، ١٩٢٧،
- السياسة الاسبوعية، ٢٦، ١٥٢، ١٩٢٩،
- السياسة الاسبوعية، ٤ و ٧ و ٣٤،
- ٣٥ و ١٧، ٥٠، ١٣ و ٢٤ و ١ و ٥، ١٩٣٧،
- السياسة الاسبوعية، ٥١ و ٦٣ و ٦٦، ١٤ و ٤ و ٢٥، ١٩٣٨،
- السياسة الاسبوعية، ١٥١ و ١٤٩، ١٩٣٩، ١٣، ٩،
- الشرق الاذن، ١١٩، ١٧، ١٩٥٤،
- الصباح، ٥٣٣، ٢١، ١٩٣٦،
- الصباح، ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٦١، ١٩ و ٢٣ و ٢١، ١٩٣٧،
- الصباح، ٦٥٠ و ٦٦٠ و ٢٦، ٥، ١٩٣٩،
- الصباح، ٧٠٠ و ٧١١، ٢٤ و ٢٦، ١٩٤٠،
- الرسالة، ٣٤٥ و ٣٥٨ و ٣٨٩، ٢٤٩ و ٨٠١ و ١٨١٦، ١٩٤٠،
- الرسالة، ٤٦٦، ٥٩٦، ١٩٤٢،
- الرسالة، ٥٢٧ و ٥٤١ و ٥٤٣، ٥٤٧ و ٦٢٦ و ٩٠٤ و ٩٤٧ و ١٠٣١، ١٩٤٣،
- الرسالة، ٧٦١ و ٧٦٥، ١٣٤ و ٢٥٤، ١٩٤٨،
- الرسالة، ٧٦٣، ١٩٣ و ٢٠١، ١٩٤٨،
- الرسالة، ٨١٢ و ٨١٩، ١١٠ و ٣١٤، ١٩٤٩،
- الرسالة، ٨٦٤ و ٨٧١ و ٩٢، ٣١٤، ١٩٥٠،
- الرسالة، ٩١٤، ٤١ و ٤٢، ١٩٥١،
- الرسالة، ٩١٦، ١٢٠، ١٩٥١،
- الرسالة الجديدة، ٦٦، ١٩، ١٩٥٤،
- الرسالة الجديدة المصرية، ١ و ٩، ١٢ و ١٨، ١٩٥٤،
- روز اليوسف، ١٩٤٧ و ١٣٧٧، ١٩٥٤، ٥٠ و ٩،
- روز اليوسف، ١٣٨٧، ٢٤، ١٩٥٥،

- الصباح، ٧١٣، ٢٤ و ٤٠، ١٩٤٠.
- صوت العراق، ٢٥ و ٣٦، ١٧، ١٩٥١.
- العرفان، ٣ و ٤ و ٥، ٢٠٩، ١٩٤٠.
- العرفان، ٣، ٣١٩، ١٩٥١.
- العصبة، ٦٤٠، ٦٧، ١٩٥٢.
- العصبة، ١٦١، ١٦٢، ١٩٤٩.
- الكتاب، ٣ و ٤ و ٤٥٨، ٦٢١، ١٩٤٨.
- الكتاب، ٢، ٩٧، ١٩٥٠.
- الكتاب، ٧، ٨٩٠، ١٩٥٣.
- كل شيء والدينا، ٦٣٨٩، ١٩٣٣.
- كلية الآداب، ١٠١، ١٠٤، ١٩٤٣.
- المجلة، ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥، ٣٤.
- ٨٠ و ١٢٢ و ١٧٤ و ٢٠٧، ١٩٣٨.
- المجمع العلمي العربي، ٣، ١٤٧، ١٩٢٥.
- المجمع العلمي العربي، ١، ٦٢، ١٩٢٨.
- المجمع العلمي العربي، ٣٢٤، ١٩٥٣.
- المستمع العربي، ٩، ٥٠، الخامسة.
- المشرق، ٣، ١٩٥، ١٩٢٨.
- المشرق، ٤، ٢٥٩، ١٩٣٠.
- المصور، ١٥٦٤، ٤١، ١٩٥٤.
- المقتطف، ٣ و ٥ و ٣٧١ و ٦٢٧، ١٩٣٣.
- المقتطف، ١، ١٢١، ١٩٣٥.
- المقتطف، ٢، ٢٩٠، ١٩٣٦.
- المقتطف، ٣، ٣٦٠، ١٩٣٧.
- المقتطف، ١، ١٢٠، ١٩٣٨.
- المقتطف، ٥، ٦٠٧، ١٩٣٩.
- المقتطف، ٤، ٤٦٥، ١٩٤٠.
- المقتطف، ٢، ١٩٩، ١٩٤٢.
- المقتطف، ٢ و ٤ و ٥ و ٢٣ و ١٤٧، ١٩٤٨ و ١٩٠.
- المكتشف، ٩٨، ٥، ١٩٣٧.
- المكتشف، ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧١، ١٩٣٨.
- ٩ و ٣ و ١٥، ١٩٣٨.
- المكتشف، ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧، ١٩٤١.
- ٦ و ٦ و ٧، ١٩٤١.
- نزار، ١٠، ١١، ١٩٤٨.
- الهاتف، ٢، ٣، ١٩٣٦.

الاتقاذ، ٩٩ و ٢٢٠ و ٣٠١ و ١٩٥٠.
 الاهرام، ٢٠٩٢٣، ١٩٤٣، ٥.
 الاوقات البغدادية، ١، ١٩٥١، ١٠٣، ٦٢،
 الاوقات البغدادية، ٣، ٦٢،
 ١٩٥٢.
 الجبهة الشعبية، ١٩٥٢، ٥٠٣٧١.
 الحارس، ١٩٥٤، ٤، ٨٧.
 الرأي العام، ٤٢٤ و ٤٢٥، ٣،
 و ١٩٤٠، ٢.
 الرأي العام، ٢٢٥ و ٢٢٦، ٣،
 ١٩٤٧.
 الرأي العام، ١٩٥٤، ٣، ٢٤٧٣.
 الزمان، ١٩٤٩، ٢، ٣٦٥٨.
 السياسة، ١٩٢٤، ٣، ٦٧٥.
 السياسة، ٦٧٨ و ٦٨١ و ٦٨٧،
 و ٦٨٩ و ٦٩٣ و ٧٠٧ و ٧١١ و ٧١٧،
 و ١٩٢٣، ٣، ١٩٢٥.
 السياسة، ١٩٢٦، ١، ١١١٢.
 الشعب، ١٩٥٤، ٤، ٣٠٣٦.
 الشورى، ١٩٤٨، ٣، ٧٠٨.
 صدى الأخبار، ٢٩ و ١٨٤، ٣،
 و ١٩٥٤، ٢.

الهاتف، ١٩٣٧، ٩، ٨٧.
 الهاتف، ٦٧٥ و ٧١١ و ٧١٢،
 و ٢ و ٢، ١٩٥٠.
 الهاتف، ١٩٥٢، ٤، ١٠٨٤.
 الهلال، ١٩٢٤، ٥١٦، ٥٠.
 الهلال، ١٩٢٧، ٣٤، ١.
 الهلال، ١٩٣٣، ٣٣٠، ٣.
 الهلال، ١٩٣٤، ٣٧٥، ٣.
 الهلال، ١٩٣٤، ٥٢٦، ٥٠.
 الهلال، ١٩٣٥، ٨٧٢، ٧.
 الهلال، ١٩٣٧، ٥٣٧، ٥٠.

- الجرائد -

الأخبار، ٣٢٩ و ٥٢٣، ٢،
 ١٩٤٢.
 الأخبار، ١٩٤٣، ٣، ٦٩٨.
 الأخبار، ١٩٤٥، ٣، ١٢٨٧.
 الاستقلال، ١٩٢٦، ١، ٨٦٣.
 الاستقلال، ١٩٤٨، ٣، ٤١٨٠.
 أنباء الساعة، ١٩٥٤، ٢، ٢٥.
 الاتقاذ، ١٩٤٩، ٤، ٣٥.

تاريخ الصحافة العراقية - الحسيني -
الغري - ١٩٣٥ ، ج ١ ، ص ٢٦ .
الدليل العراقي - ١٩٣٦ ، ص ٨٩٦
ديوان الرصافي - الاعتقاد - ١٩٥٣ ،
ص ٢٨٤ .
الوصف في شعر العراق - جميل
سعيد - الهلال - ١٩٤٨ ، ص ١ .

- المجلات -

برامج محطة الشرق الأدنى ، ٤١ ،
١٣ ، ١٩٥١ .
الثقافة ، ١٤٩ ، ٩ ، ١٩٤١ .
الثقافة ، ٤١٥ و ٤١٧ ، ١٥ و ٢١ ،
١٩٤٦ .
الرسالة ، ٦١٥ ، ٣٨٧ ، ١٩٤٥ .
الرسالة ، ٦٩٧ ، ١٢٦٢ ، ١٩٤٦ .
الرسالة ، ٧٠٥ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ،
٤٦ و ١٣٧٩ و ١٣٩٧ ، ١٩٤٧ .
الرسالة ، ٨٥٨ ، ١٧١٧ ، ١٩٤٦ .
الزهراء ، ٨١ ، ٤ ، ١٩٤٥ .
الصراط المستقيم ، ٢٦ ، ٤ ، الاولى
عالم الغد ، ٢٠ ، ٥٣٢ ، ١٩٤٧ .

صدي الأهالي ، ١٩٤ ، ٣ ، ١٩٥٠ .
صوت الأهالي ، ١٤٨ و ١٥١ ،
١٩٥٤ ، ٢ .
العراق ، ٤٠١١ ، ١ ، ١٩٣٥ .
العراق ، ٥٤٣٣ ، ١ ، ١٩٣٨ .
العراق ، ٥٥٠٥ و ٥٦٣٣ و ٥٦٣٤ ،
١ و ١ و ١٩٣٩ .
كل شيء ، ١٥٣ و ١٦٤ ، ٧ ،
١٩٥٠ .

كوكب الشرق ، ٧٨٣ و ٧٨٥ و
٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ ،
٦ و ٦ و ٣ ، ١٩٢٧ .
كوكب الشرق ، ٩٩٦ ، ٢ ، ١٩٢٧ .
كوكب الشرق ، ١١٣٢ ، ٣ ، ١٩٢٨ .
النهضة ، ٦٥٠ ، ٤ ، ١٩٥٤ .
الوطن ، ٤٦٣ ، ٣ ، ١٩٤٨ .
اليوم ، ١٢ ، ٣ ، ١٩٣٨ .

طه الراوي

- الكتب -

أعلام من الشرق - البراك -
الرجاء ، ص ٦٢ .

الزمان ، ٢٧٤٩ و ٢٧٥٠ ، ١ و ٢ ،
١٩٤٦ .

الزمان ، ٢٦٤٩ و ٢٧٥٠ ، ١ و ٢ ،
١٩٤٦ .

الزمان ، ٢٧٥٢ و ٢٧٧٩ و ٢٧٩٤
و ٢٧٩٥ ، ٢ و ١ و ٢ و ٢ ، ١٩٤٦ .

الزمان ، ٢٩٠٨ ، ٧ ، ١٩٤٧ .

الزمان ، ٣٦٥٣ ، ١ ، ١٩٤٩ .

العالم العربي ، ٦٧٠٣ ، ١ ، ١٩٤٦ .

عائشة التيمورية

- الكتب -

- آداب اللغة العربية - المرصفي -
الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٣٢٧ .
الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤٥٧ .
تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلل - ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٢٤٨ .
تاريخ مصر من عهد المماليك الى نهاية
حكم اسماعيل - جورج بانج - الرحمانية ،
ص ٤٥٨ .

الغري ، ١٩٦ ، ٨ ، ١٩٤٦ ،
المجمع العلمي العربي ، ١ ، ١٣٦ ،
١٩٤٩ .

المعلم الجديد ، ٦ ، ٣٢٤ ، ١٩٤٦ .
الهاتف ، ٨ ، ٣٦٤ ، ١٩٤٤ .
الهاتف ، ٤٢٧ و ٤٣٤ ، ٣ و ٤ ،
١٩٤٦ .

الهلل ، ٢ ، ٢٧٣ ، ١٩٤٥ .

الوادي ، ٨ ، ٩ ، ١٩٤٨ .

- الجزائر -

- الأخبار ، ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤
و ١١٥٦ و ١١٥٨ و ١١٦٢ و ١١٦٣ ،
١٩٤٤ ، ٣ .
الاتقاد ، ٣ ، ٢١٢ ، ١٩٥٠ .
البلاد ، ١ ، ٢٩٦٣ ، ١٩٤٦ .
البلاد ، ٣ ، ٣٠٨١ ، ١٩٤٧ .
الزمان ، ١٩٣٧ و ١٩٣٨ ، ٢ ،
١٩٤٤ .
الزمان ، ١ ، ٢٤٧٥ ، ١٩٤٥ .
الزمان ، ٢ ، ٢٥٢٣ ، ١٩٤٦ .

الرسالة ، ٤٦٥ ، ٥٨٤ ، ١٩٤٢ .
 السياسة الاسبوعية ، ١٠١ ، ١٠ ،
 ١٩٢٨ .
 السياسة الاسبوعية ، ١٨٩ ، ١٨ ،
 ١٩٢٩ .
 المقتطف ، ١ و ٢ و ٣ و ٥ و ٦ ،
 ١٥٤ و ٢٥١ و ٤٦٣ و ٥٦١ ، ١٩٢٣ .
 المقتطف ، ١ و ٢ و ٣ ، ٩ و ١٢١
 و ٢٨١ ، ١٩٢٤ .
 المقتطف ، ١ و ٢ و ٣ و ٤ ، ٥٩
 و ١٥٨ و ٢٨١ و ٤٠٨ ، ١٩٢٥ .
 المقتطف ، ١ ، ٣٥ ، ١٩٢٦ .
 الهلال ، ١٧ ، ٥٤٤ ، ١٩٠٢ .
 الهلال ، ٤ ، ٤٠١ ، ١٩٢٧ .
 الهلال ، ٥ ، ١٥٠ ، ١٩٤٨ .
 الهلال ، ١٠ ، ١١٥ ، ١٩٤٨ .
 الهلال ، ١ ، ٧٧ ، ١٩٥٥ .

- الجزائر -

السياسة ، ١١٠٧ ، ٣ ، ١٩٢٦ .

جواهر الأدب - الهاشمي - السعادة
 - ١٩٢٠ ، ص ٢٠٢ .

رواد النهضة الحديثة - مارون عبود
 - دار العلم للملايين - ١٩٥٢ ، ص ١٣٧ .

شعراء العصر - محمد صبري -

الامة - ١٩١٠ ، ج ١ ، ص ١٧٣ .

شعراء مصر - العقاد - حجازي -

١٩٣٧ ، ص ١٤٩ .

مجموعة من النظم والنثر - وزارة

المعارف العمومية - الأميرية - ١٩١٨ ،
 ص ١٦١ .

المنتخبات العربية - محمد حسن محمود

- والددة عباس الأول - ١٩٠٧ ، ص ١٧٩ .

من عبقریات نساء القرن التاسع عشر

- يوسف مسكوني - المعارف - ١٩٤٧ ،

ج ١ ، ص ٢٦ .

- المجلات -

الأديب ، ١١ ، ٢٨ ، ١٩٥٣ .

الثقافة الحديثة ، ١ ، ٤٦ ، ١٩٥٤ .

الحسان ، ٧٢ ، ٩ ، ١٩٢٧ .

الرائد ، ٢٧ ، ٧ ، ١٩٤٦ .

عائشة بنت طلحة

- الكتب -

الاعلام - الزركلي - العربية -

١٩٢٧، ج ٢، ص ٤٥٦ .

أعلام النساء - عمر كحالة - الهاشمية

بدمشق - ١٩٤٠، ج ٢، ص ٨٨٥ .

الأغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى، ج ١، ص ٣٦ و ٧٦

و ٨٤ و ١٤٧، و ج ٣، ص ٩٧ و ١٠٠

و ١٠١ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٧

و ١١٠ و ١١٨ و ج ٢، ص ١٣٢ و ١٣٣

و ج ٦، ص ٢٩ و ج ٧، ص ٨٤

و ج ١٠، ص ٥١ الى ٦٠ و ج ١١،

ص ١٢٠ و ج ١٣، ص ٧ و ج ١٤،

ص ٦٨ و ١٦١ و ج ١٥، ص ١٢٨

و ج ١٧، ص ١٦٦ .

الأمالي - القالي - دار الكتب

المصرية، ١٩٢٦، ج ٣، ص ١٨٩ .

بلوغ الأرب في معرفة أحوال

العرب - الألوسي، ج ٣، ص ٢٠٩ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -

الهلل - ١٩١١، ج ١، ص ٣٥ .

حب ابن أبي ربيعة وشعره - زكي

مبارك - الرحمانية - الطبعة الثانية،

ص ٩٨ و ١٤٣ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٥٣

و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٦١ و ١٦٦ و ١٦٧

و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٦ و ١٧٩

و ١٩٢ و ١٩٣ و ٢٠٣ و ٢٥٢ .

الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور -

١٩٣٦، ص ١٢٢ .

الدر المنثور في طبقات ربات الخدود

- زينب العاملي - الكبرى - ١٨٩٣،

ص ٢٨٣ .

زهر الآداب - الحصري القيرواني

- الرحمانية - ١٩٣١، ج ١، ص ٢٩٠

و ٣٠٣ .

شرح لامية العجم، ج ١، ص ٦٨ .

العقد الفريد - ابن عبد ربه -

١٩٤٠، ج ١، ص ٣٦٥ .

الغزل عند العرب - حسان أبو

رحاب - مصر - ١٩٤٧، ص ٧٠ .

نظرات في التيارات الأدبية الحديثة

- جميل سعيد - ١٩٥٤ ، ص ٦٣ .

- المجهزات -

أهل النفط ، ٣٨ ، ٣٤ ، ١٩٥٤ .

الرسالة الجديدة ، ١ ، ١٣ ، ١٩٥٣ .

العالم العربي ، ٦ ، ٥٦ ، ١٩٤٧ .

العرفان ، ٦ ، ٨٨٤ ، ١٩٤٨ .

- الجرائر -

الأخبار - ١٠٦٣ و ١١٥١ و ١١٥٣

و ١١٦١ ، ٣ ، ١٩٤٤ .

الأخبار ، ١٨٥٠ و ١٨٩١ و ١٩٢٨

و ٢١٠٤ ، ٣ و ٣ و ٢ و ١ ، ١٩٤٧ .

الاتقاد ، ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ ، ٣ و ٣

و ١ ، ١٩٤٩ .

البلاد ، ٢١٧٨ و ٢٤١١ و ٢٤٢٢ ،

٣ ، ١٩٤٤ .

الزمان ، ١ ، ٤٥٤٤ ، ١٩٥٢ .

عامر به الطفيل

- الكتب -

الاصابة في تمييز الصحابة -

العسقلاني ، ج ٢ ، ص ٢٥١ .

نجر الاسلام - أحمد أمين - ١٩٤٥ ،

ج ١ ، ص ٨١ .

قصص العرب - المولى ورفقاؤه -

البابي - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ١٥٢ .

المرأة العربية في جاهليتها و اسلامها

- عبد الله عفيفي - المعارف - ١٩٣٣ ،

ج ٢ ، ص ١٤٧ .

مذهب الأغاني - الحضري - مصر ،

ج ٦ ، ص ١٧١ .

النصرانية و آدابها بين عرب الجاهلية

- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ، ج ٢ ،

ص ٤٠٧ .

- المجهزات -

السياسة الاسبوعية ، ١٢ ، ٢٠ ،

١٩٣٧ .

صحيفة دار العلوم ، ٣ ، ٧٠ ، ١٩٣٧

عائكة و هبى الخزر هبى

- الكتب -

أدب المرأة العراقية - بدوي طبانة

- ١٩٤٨ ، ص ٧٧ .

و ١٢٢ و ٢٤٠ و ٢٩٤ و ٣٢٧ .
 تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
 الهلال - ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ١٠٤ .
 تاريخ الأدب العربي - بيومي -
 ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٤٣ .
 تاريخ الرسل والملوك - الطبري -
 ليدن ، ج ٧ ، ص ١٤٤٣ و ١٤٤٨
 و ج ١٠ . ص ١٧٤٥ و ١٧٤٧ و ج ١١ ،
 ص ٢٣٥١ .
 تاريخ اليعقوبي - اليعقوبي - ليدن ،
 ج ٢ ، ص ٧٥ و ٧٦ و ٨٦ .
 التنبيه والاشراف - المسعودي -
 ص ٩٤ و ٢١٢ و ٢٤٦ .
 جواهر الأدب - الهاشمي - السعادة
 - ١٩٢٠ ، ص ٢٢٠ .
 الحيرة - يوسف - غنيمه - دنكور
 - ١٩٣٦ ، ص ٧٤ و ٧٩ و ٩٦ .
 خزنة الأدب البغدادي - السلفية
 - ١٩٢٨ ، ج ٣ ، ص ٧٠ .
 دائرة المعارف الاسلامية ، ج ١ ،
 ص ٣٣٠ .

الاصنام - ابن الكلبي - دار
 الكتب المصرية - ١٩٢٤ ، ص ٤٢ .
 الاعلام - الزركلي - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤٦٣ .
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ١٠ ، ص ٣٦ و ٤٥
 و ١٣٩ و ج ١٥ ، ص ٥٥ و ١٣١
 و ج ١٨ ، ص ١٦٦ .
 الأمالي - القاضي - دار الكتب
 المصرية ، ١٩٢٦ ج ٢ ، ص ٢٥٥ و ج ٣ ،
 ص ١١٤ و ١٤٧ .
 أيام العرب في الجاهلية - المولى
 ورفقاؤه - البابي - ١٩٤٢ ، ص ١٣٢
 و ١٩٩ و ٢٧٨ .
 البصائر والذخائر - التوحيدى -
 لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٥٣ ،
 ص ١٧٨ .
 بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب
 - الآلوسى - دار السلام - ١٨٩٥ ،
 ج ٢ ، ص ١٤٢ و ج ٣ ، ص ١٢٥ .
 البيان والتبيين - الجاحظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٧٢

الشعراء الفرسان - البستاني -

١٩٤٤ ، ص ١١٩ .

الشعر والشعراء - ابن فتيبة -

المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١١٨ .

عصر عمر بن أبي ربيعة - جبرائيل

جبور ، ج ١ ، ص ١٧٣ .

العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،

ج ١ ، ص ١٣٧ و ٢٨٤ .

العقدة - ابن رشيق - السعادة -

١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٢٨ .

عيون الأخبار - ابن فتيبة - دار

الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص

٢٢٦ و ٣٤٢ .

فرائد اللآل في مجمع الأمثال -

الأحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ،

ج ٢ ، ص ٤٤ و ٦٨ و ٦٩ .

قصص العرب - المولى درفقاؤه -

البابي - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٢١ و ١٦٨

و ج ٢ ، ص ١٩٣ و ج ٣ ، ص ٩٩

و ١٠١ .

لباب الآداب - أسامة بن منقذ -

دائرة المعارف - البستاني ، ج ١١ ،

ص ٤٥٣ .

ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة

- ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٤٢ و ٢٩٦ .

رسائل الانتقاد - القيرواني -

المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ و ١٧ .

رغبة الآمل من كتاب الكامل -

المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ،

ص ١٧٦ و ج ٨ ، ص ١٦٥ .

شرح العيون على شرح رسالة ابن

زبدون - ابن نباتة - الموسوعات -

١٩٠٢ ، ص ١٠٦ .

سمط اللآل - البكري - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،

ج ٢ ، ص ٨١٦ .

السيرة النبوية - ابن هشام - الجمالية

- ١٩١٤ ، ج ٢ ، ص ٣٣٧ .

شرح ديوان الحماسة - التبريزي ،

ج ١ ، ص ٨١ .

شرح مجاني الأدب في حدائق العرب

- الآباء اليسوعيين - اليسوعيين - ١٨٨٨ ،

ج ١ ، ص ١٦٦ و ١٧٥ .

النثر الفني في القرن الرابع - زكي

مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،

ج ١ ، ص ٩٤ .

نقد النثر - قدامه بن جعفر - لجنة

التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،

ص ٥١ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه -

الجزائري - العرفان - ١٩١٢ ، ص ٣٢٥ .

- المجلدات -

الثقافة ، ٦٤٩ و ٦٥٢ و ٦٥٧

و ٦٥٨ ، ١١ و ١٣ و ٢٠ و ١٥ ، ١٩٥١ .

المشرق ، ٤ ، ٢٤١ ، ١٩١٤ .

العباس بن الاصفهاني

- الكتب -

آداب اللغة العربية - المرصفي -

النهضة - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٩٩ .

الأدب العربي في ظلال الأمويين

والعباسيين - المسلوت - لجنة التأليف

والترجمة والنشر - ١٩٥٢ ، ص ٣٢٣ .

الرحمانية - ١٩٣٥ ، ١٨١ و ١٨٥ و ٢٠٠

و ٢٠١ و ٢١٨ و ٢٢٠ .

المزهر - السيوطي - البابي - الطبعة

الاولى ، ج ١ ، ص ٢٥٦ و ج ٢ ،

ص ١٨٧ .

معجم البلدان - الحوي - ايدن ،

ج ١ ، ص ١١٩ و ٥٢٧ و ٥٨٠ و ٨٥٣

و ج ٢ ، ص ١٣٩ و ٢٤٩ و ٣٦٩ و ٥٠٢

و ٧٢٥ و ٩٢٠ و ج ٣ ، ص ٤٢٩ و ٤٦٦

و ٤٦٩ و ٤٨٤ و ٧٤٩ و ٧٧٣ و ٩٣٢

و ج ٤ ، ص ٣٣٦ و ٤٩٣ و ٥٨٠ و ٦٤١

و ٩٣٥ و ٩٥٤ و ٩٦٠ و ١٠٢٤ .

معجم الشعراء - المرزباني ، ص ١٥٤

و ٢٢٧ .

المفصل في تاريخ الأدب العربي -

الاسكندردي - ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٧٧ .

المفضليات - الضبي - اليسوعيين -

١٩٢٠ ، ص ٧٠٤ وطبعة النقدم -

١٩٠٦ ، ج ٢ ، ص ٧٤ .

مهذب الاغاني - الحضري - مصر ،

ج ٢ ، ص ٦٨ .

الموشح - المرزباني ، ص ٩١ و ٢٨٢ .

- اخبار أبي تمام - الصولي - ١٩٣٨ ،
 ص ٤٢ .
 الاعجاز والايجاز - الشعالي -
 العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٧٢ .
 الاعلام - الزركلي - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤٦٩ .
 الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ١٢٠ و ج ٣ ،
 ص ٧٨ و ج ٥ ، ص ٨ و ١٦ و ٢٦ و
 ٣٨ و ٤٣ و ج ٦ ، ص ١٢ و ٦٨ و
 ج ٧ ، ص ٣٢ و ج ٨ ، ص ١٤ إلى
 ٢٥ و ١٦٦ و ج ٩ ، ص ٢٠ و ٥٦ و
 ج ١٤ ، ص ٤٣ و ج ١٥ ، ص ٧٦ و
 ٧٧ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٤٩ و ج ١٧ ،
 ص ٧٧ و ج ١٨ ، ص ٨٤ و ١٨٩ و
 ج ١٩ ، ص ٧٢ .
 الأمالي - القمالي - دار الكتب
 المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٠١
 و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ج ٢ ،
 ص ٦٦ و ٢٨٧ .
 الامتاع والمؤانسة - التوحيدى -
 لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٢ ،
- ج ٢ ، ص ١٤٥ و ١٧٧ .
 البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ١١ ،
 ص ٢٠٩ .
 البصائر والذخائر - التوحيدى -
 ١٩٥٣ ، ص ٣٢ .
 بلوغ الأرب في معرفة أحوال
 العرب - الألوسي ، ج ٢ ، ص ٣٠٥ .
 البيان والتبيين - الجاحظ الاستقامة
 - ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ٣٧١ و ج ٣ ،
 ص ٣٢٣ .
 تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
 الهلال - ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٩٠ .
 تاريخ الأدب العربي - الفاخوري -
 البوليسية - ١٩٥١ ، ص ٤٣٤ .
 تاريخ الرسول والملك - الطبري -
 لندن ، ج ٦ ، ص ٧٠٦ و ١١٥٢ .
 جمع الجواهر في الملح والنوادر -
 الحصري القيرواني - الرحمانية - ١٩٣٤ ،
 ص ١٩٠ .
 حب ابن أبي ربيعة وشعره - زكي
 مبارك - الثالثة - ص ٤١ .
 دائرة المعارف الاسلامية ، ج ١ ، ص ٨٧

شذرات الذهب - المسعودي ،
ج ١ ، ص ٣٣٤ .

الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٣٣٥ .

ضحى الاسلام - أحمد أمين - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٣ ، ج ٣ ،
ص ٣٥٤ .

لغات الشعراء - ابن المعتز -
جامعة كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ١٠٥
و ١١٩ و ١٢١ .

عصر النأمون - أحمد رفاعي - دار
الكتب المصرية - ١٩٢٧ ، ج ٢ ،
ص ٣٩٣ .

العقد الفريد - ابن عبد ربه - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٠ ،
ج ١ ، ص ٣٨ و ٢٨٥ .

عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ،
ص ٣٠٤ و ج ٤ ، ص ٧٨ و ١٤٦
و ج ٤ ، ص ١٢٠ .

الغزل عند العرب - حسام أبو
رحاب - مصر - ١٩٤٧ ، ص ٦٢

دائرة المعارف - البستاني ، ج ١١ ،
ص ٤٨٢ .

دراسات في الأدب العربي - مجيد
دمعة - الرابطة - ١٩٥١ ، ص ٢١ .

الدر المحزون في شرح رسالة ابن
زبدون - أبو بكر عليم - الشرق -
١٩٢٦ ، ص ٣١٣ .

ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
ج ١ ، ص ١٦١ و ٢٢٥ و ٢٣١ و ٢٣٢
و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦١ و ٢٦٣ و ٢٦٧
و ٢٦٩ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٨١ و ٢٨٢
و ٣٤٩ و ج ٢ ، ص ١٦٥ .

رسائل الانتقاد - الفيرواني -
المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ و ١٩ .

رسائل الخوارزمي - الخوارزمي -
العمانية - ١٣١٢ هـ ، ص ٢٠ .

رغبة الآمل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٧ ،
ص ٥٩ .

سمط اللآلى - البكري - لجنة
التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ٣١٣ و ٤٩٧ .

- و ٩٨ و ٨٧ و ٩٨ و ١١٣ و ١١٩ و ١٣٥ و ٢١٦ .
- الفن ومذاهبه في الشعر العربي
- شوقي ضيف - لجنة التأليف والترجمة
والنشر - ١٩٤٥ ، ص ٤٩ .
- الفهرست - ابن النديم - الرحمانية -
١٩٢٩ ، ص ٢٣٢ .
- قصص العرب - المولى ورفقاؤه
- الباني - ١٩٣٩ ، ج ٤ ، ص ٢٣٦ و ٣٤٣ -
محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء
والبلاغة - الراغب الاصفهاني - العامرة
الشرقية - ١٩٠٧ ، ج ٢ ، ص ٢٠ .
- مدامع العشاق - زكي مبارك - ١٩٢٤
ص ٣٤ و ٦٣ و ٨٥ و ٩٢ و ١٢٥ و ١٤٣
و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٥٩ و ١٧٣ و ٢١٢ و
٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٥٠ و
٢٥٨ و ٢٧٦ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و
٢٩٦ و ٣٠١ و ٣١١ و ٣٢٢ و ٣٣٠ و
٣٣٧ و ٣٧٩ .
- مروج الذهب - المسعودي -
السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٤ ، ص ١٠٩ .
- المزهر - السيوطي - الباني - الطبعة
الأولى ، ج ٢ ، ص ٤٨٥ .
- معجم الأدباء - الجوي - دار المأمون
١٩٣٨ ، ج ١ ، ١٦٦ ، ج ٦ ، ص ٢٩١
و ج ١٢ ، ص ٤٠ .
- معجم البلدان - الجوي - ليدن ،
ج ٢ ، ص ٣٦٣ و ٤١٣ .
- ملوك الشعر في الدولة العباسية -
عثمان شاكر - النهضة - ١٩٢٧ ، ص ١٢٦ ،
المنتحل - الثعالبي - التجارية -
١٩٠١ ، ص ٣٢٩ .
- المنتخب من ادب العرب - طه حسين
ورفقاؤه - دار الكتب المصرية - ١٩٣٢
ج ٢ ص ١٩٣ .
- مهنب الأغاني - الخفري - مصر ،
ج ٨ ، ص ٩٤ .
- الموشى - الوشاء - ليدن ١٨٨٣ ،
ص ٣٩ و ٤٩ و ٥٠ و ٥٤ و ١٣٦ و
١٤٢ و ١٨٤ .
- الموشح - المرزباني ، ص ٢٩٠ .
- النثر الفني في القرن الرابع - زكي
مبارك - دار الكتب المصرية - ١٩٣٤ ،
ج ٢ ص ٧٥ و ١٠٧ و ١٢١ .

نهاية الأرب - النويري - دار الكتب

المصرية - ١٩٢٤ ، ج ٣ ص ٨٤ .

نوادير الكرام في الجاهلية والاسلام -

ابراهيم زيدان - الهلال - ١٩٢٠ ، ص ٧٤

الوساطة بين المتفي وخصومه -

الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص ١٧٢

و ١٨٠ و ١٩٧ .

وفيات الاعيان - ابن خلكان -

السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٢٢٩ .

- المجهزات -

الرسالة ، ٧٩٤ ، ٥٨٦ ، ١٩٤٤ .

الكلية ، ٣ ، ١٧٤ ، ١٩٢٩ .

منبر الأثير ، ٤ ، ٣٥ ، ٥ ، ٣٦ ،

١٩٤٥ .

- الجرائد -

الأخبار ، ٣ ، ٢٦٨٥ ، ١٩٤٩ .

المساء ، ٣ ، ٣٤٧٢ ، ١٩٣٠ .

المساء ، ٣ ، ١٦٥ ، ١٩٣١ .

تم الجزء الثالث وبلية الجزء الرابع وأوله (عباس محمود العقاد) وقد طبع في :

المطبعة الحيدرية - نجف - ت : ٣٦٨

كلمة الناشر

أيها القارىء الكريم :

يسرني أيما سرور أني أضع الجزء الثالث من هذا المعجم الخالد بين يديك الآن بالرغم من المصاعب أو بالأحرى « المصائب » وإن باتت لدينا حالة مألوفة وأمرأ بسيطاً ، ولكن حسب المعجم تشجيعاً لإسهام وزارة التربية والتعليم الجليلة في نشره لشعورها بعظم مسؤوليتها في خلق الوعي القرائي ، وبذرة عادة التقبُّع والبحث والاستقصاء ، وكذلك فعل قسم من الإدارات المحلية لشعوره بجسامة مسؤوليته في تهيئة كل ما شأنه أن يزيد في معارف المعلم وينمي من قابليات الطلاب ، وغير بدع أن حظي المشروع بمثل هذا التشجيع فتكريم شيوخ القلم في دنيا العرب - هؤلاء الأفاضل الذين عاشوا حياتهم الغالية ونحانت سنوات عمرهم المديد بصفحة إثر صفحة ، وهم ما بين ساهر على أحياء التراث العربي المجيد ، ومكب على خدمة هذه اللغة الحرة الكريمة في شتى حقولها - ومقاتلهم في مدى أهمية هذا الأثر لتكفية عوضاً عن كل جهد وبذل ، ولا بد أنك قد طالعت ما تفضلوا به منشوراً في الجزئين السابقين وفي هذا الجزء بوجه خاص ، ولو كانت للقلم سعة يلوذ بها في صفحات هذا الجزء لأطلعناك على البقية جملة واحدة ، ولكن ضيق المجال ثم رغبتني في أن أتوج كل جزء من هذا المعجم بياقة من التقاريف لتطالعه وقد لمم الفائدة من أطرافها : آراء جليلة ومادة غزيرة وجمال في الإخراج .

وأنا إذ أشكر هؤلاء الأعلام على تقاربهم وأكبر منهم هذا التشجيع أؤكد
إنني إنما طلبتها تعريفاً بالأثر وتشجيعاً لمؤلفه لا غير ، وإن العوارض لن تعوقني عن
السير قدماً وسابقى دائماً على اخراج بقية الاجزاء تباعاً وأجعلها في متناول كل راغب
بكل وسيلة ممكنة لئلا يحرم المطالع ويكون الكتاب قد توافر لدى المعنيين بيت بيت .
واني إذ أضرع إلى الباري عز وجل وأرجوه أن يذهب عنا تلك الأثرة
البعيضة التي تستشعرها بعض النفوس فتثقلها محامل هذه الحياة وتودي بانسانيتها ، أن
يمن على القائمين على خدمة العلم والاسلام فيمدم بحوله وعونه .

إن أحستم أحستم لأنفسكم وإن أسأتم فلها م

الناشر

ابراهيم العسوي

في ٥ أيار ١٩٥٩

ثبت الجزء الثالث

مع مراجع تراجم الأدباء العرب

الصفحة	الصفحة
الحسين بن الضحاك ٤٠	المقدمة بقلم الاستاذ الخفاجي ٣
حسين الظريفي ٤٣	رأي الامام المؤرخ الطهراني ٥
حسين علي الأعظمي ٤٣	رأي العلامة سليمان ظاهر ٧
حسين مردان ٤٤	رأي الاستاذ المرحوم الواعظ ٩
الحسين بن مطير ٤٤	رأي الدكتور عز الدين ١٠
الحصين بن الحمام ٤٦	حاتم الطائي ١١
الحطينة ٤٧	الحارث بن حمزة البشكري ١٤
حقتي ناصف ٥٣	الحارث بن ظالم ١٨
الحكم بن عبدل ٥٤	حافظ ابراهيم ١٩
حليم دموس ٥٥	حافظ جميل ٢٦
حماد الراوية ٥٦	الحرقه بن النعمان ٢٦
حماد عجرد ٥٩	الحريري ٢٧
حمزة بن بيض ٦٠	الحزبن الكناني ٣٠
حمزة فتح الله ٦٢	حسان بن ثابت ٣١
حميد بن ثور ٦٢	حسن الأمين ٣٨
حيدر الحلي ٦٤	حسن قاياتي ٣٨
حيص بيص ٦٦	الحسين بن وهب ٣٩

الصفحة	الصفحة
دكين الراجز ١٠١	خالد بن عبد القسري ٦٦
ديك الجن ١٠٢	الخالديان ٦٩
ذو الاصبع العدواني ١٠٣	خاشع الراوي ٧٠
ذو الرمة ١٠٥	الحباز البلدي ٧١
ذو النون أيوب ١١٠	خداش بن زهير ٧١
ذو النون شهاب ١١٠	الخريمي ٧٣
رابعة العدوية ١١١	الحشاب ٧٤
الراعي ١١٢	خضر عباس الطائي ٧٥
رباب الكاظمي ١١٥	خفاف بن عمير السلمي ٧٥
الربيع بن زياد العبسي ١١٥	الخليل بن أحمد ٧٦
ربيعة بن مقروم ١١٦	خليل اسماعيل الخشالي ٨٢
ربيعة بن مكدّم ١١٨	خليل السكاكيني ٨٢
رشيد أيوب ١١٩	خليل مردم ٨٣
رشيد نخلة ١٢٠	خليل مطران ٨٣
رشيد ياسين ١٢٠	خليل اليازجي ٨٧
الرقاشي ١٢٠	الخنساء ٨٧
الرياشي ١٢٢	خولة بنت الأزور ٩٢
رؤبة بن العجاج ١٢٤	خير الدين الزركلي ٩٣
رياض المعلوف ١٢٦	خيرى الهنداوي ٩٣
الزبرقان بن بدر ١٢٧	دريد بن الصمة ٩٤
زرياب ١٢٨	دعبل الخزاعي ٩٧

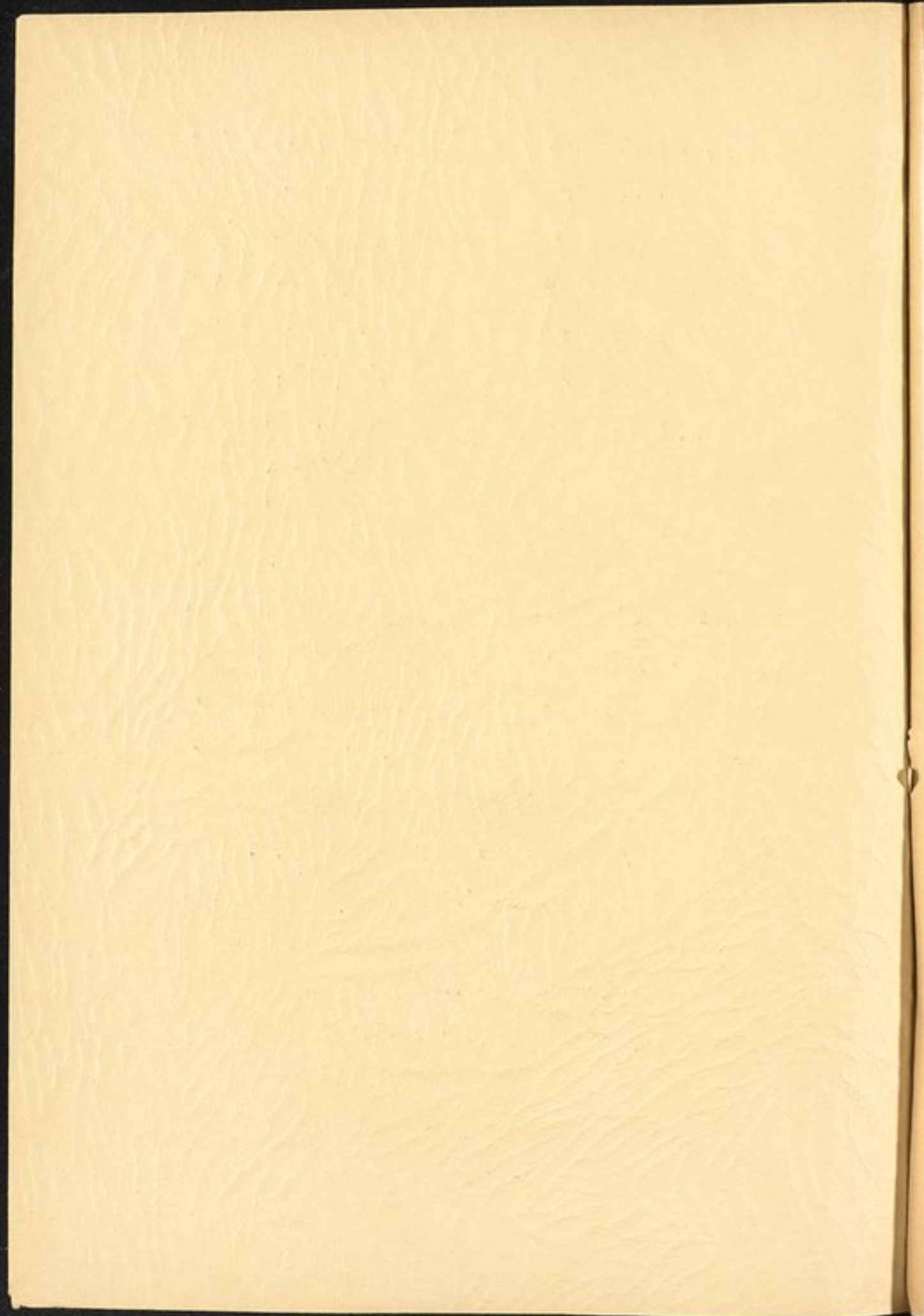
الصفحة	الصفحة
سلم الخاسر ١٦٣	زفر بن الحارث الكلبي ١٢٩
سليم البستاني ١٦٥	زكي مبارك ١٣٠
سليمان الدخيل ١٦٦	الزنجشري ١٣٤
السليك بن سلكة ١٦٦	زهير أحمد ١٣٧
السموأل ١٦٨	زهير بن جناب الكلبي ١٣٨
سهيل بن هرون ١٧٠	زهير بن ابي سلمى ١٣٩
سويد بن ابي كاهل ١٧٢	زياد الأعجم ١٤٦
سويد بن كراع العمكلي ١٧٣	زيد الخيل ١٤٨
سيبويه ١٧٤	زينب بنت الطثيرة ١٥٠
السيد الحميري ١٧٨	زينب فواز ١٥٠
سيد قطب ١٨٠	سامي الكيالبي ١٥١
الشاب الظريف ١٨١	سحيم بن وثل الرياحي ١٥١
الشافعي ١٨٢	سحيم عبد بني الحسام ١٥٢
شبيب بن البرصاء ١٨٦	السري الرفاء ١٥٤
شبلبي ملاط ١٨٨	سعد صالح ١٥٦
شريح القاضي ١٨٨	سعد بن ناشب ١٥٦
الشريف الرضي ١٩٠	سعد بن جبير ١٥٧
شفيق المعلوف ١٩٥	سعيد عقل ١٥٨
شكري الفضلي ١٩٦	سكية بنت الحسين ١٥٩
شكيب أرسلان ١٩٦	سلامة بن جندل ١٦١
الشماع بن ضرار ١٩٨	سلامة القس ١٦٣

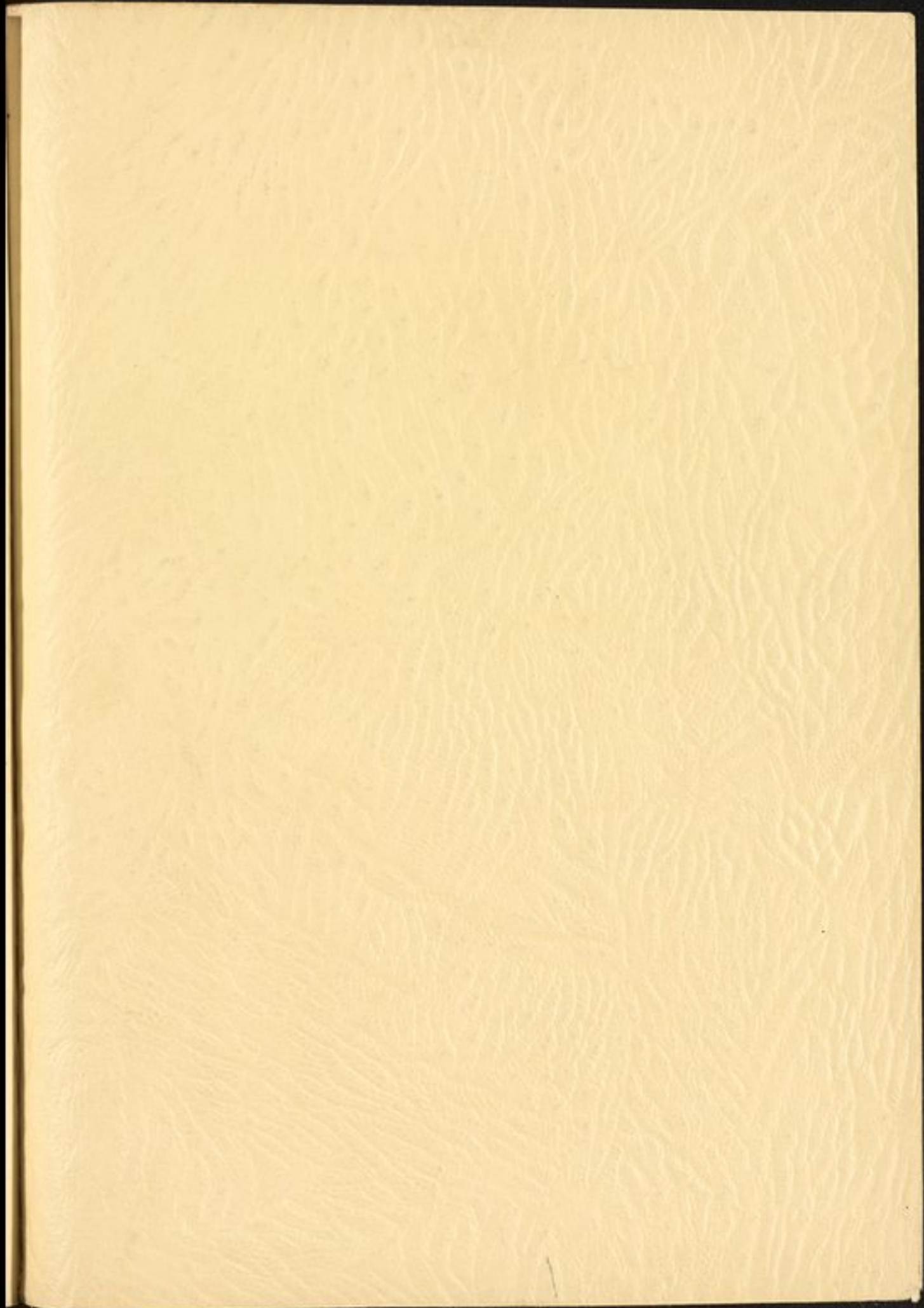
طالب الحيدري	٢٢٠	الشمر دل البربوعي	٢٠١
طانيوس عبده	٢٢١	الشنفري	٢٠٢
طرفة بن العبد	٢٢١	الصاحب بن عباد	٢٠٤
الطرماح بن حكيم	٢٢٧	صالح التميمي	٢٠٧
طربح بن اسماعيل	٢٣٠	صالح عبد القدوس	٢٠٩
الطفرائي	٢٣١	صفي الدين الحلبي	٢١٠
طفيل الغنوي	٢٣٣	صلاح الدين الناهي	٢١٣
طه حسين	٢٣٥	الصلتان العبدى	٢١٣
طه الراوي	٢٤١	الصمة القشيري	٢١٤
عائشة التيمورية	٢٤٢	الصنوبري	٢١٥
عائشة بنت طلحة	٢٤٤	ضرار بن الخطاب بن مرداس	٢١٧
عائكة وهي الخزرجي	٢٤٥	ضمرة بن ضمرة النهشلي	٢١٧
عامر بن الطفيل	٢٤٥	ضياء الدين بن الأثير	٢١٨
العباس بن الأحف	٢٤٨	ضياء الدين الدخيلي	٢٢٠

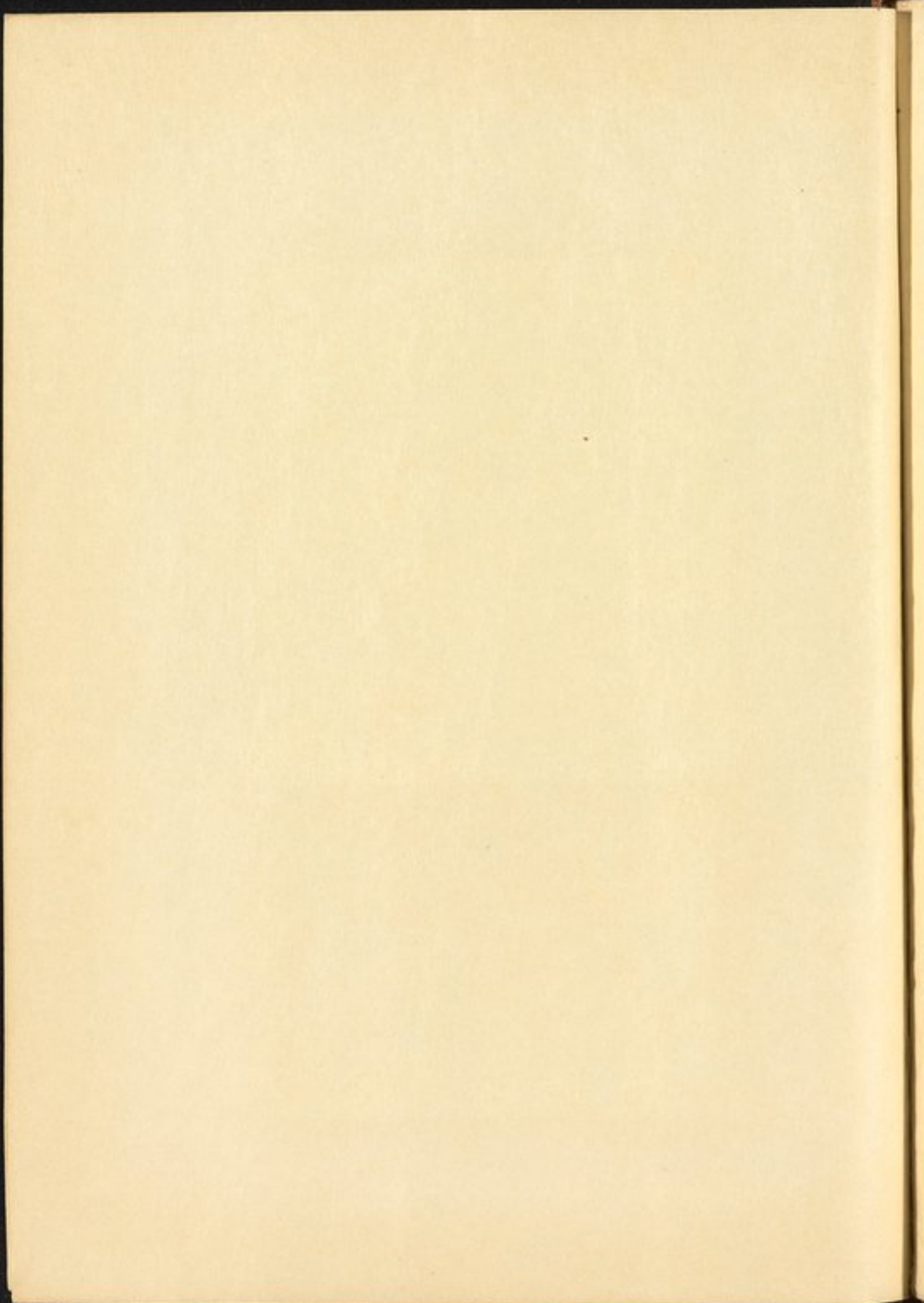
اعتذار

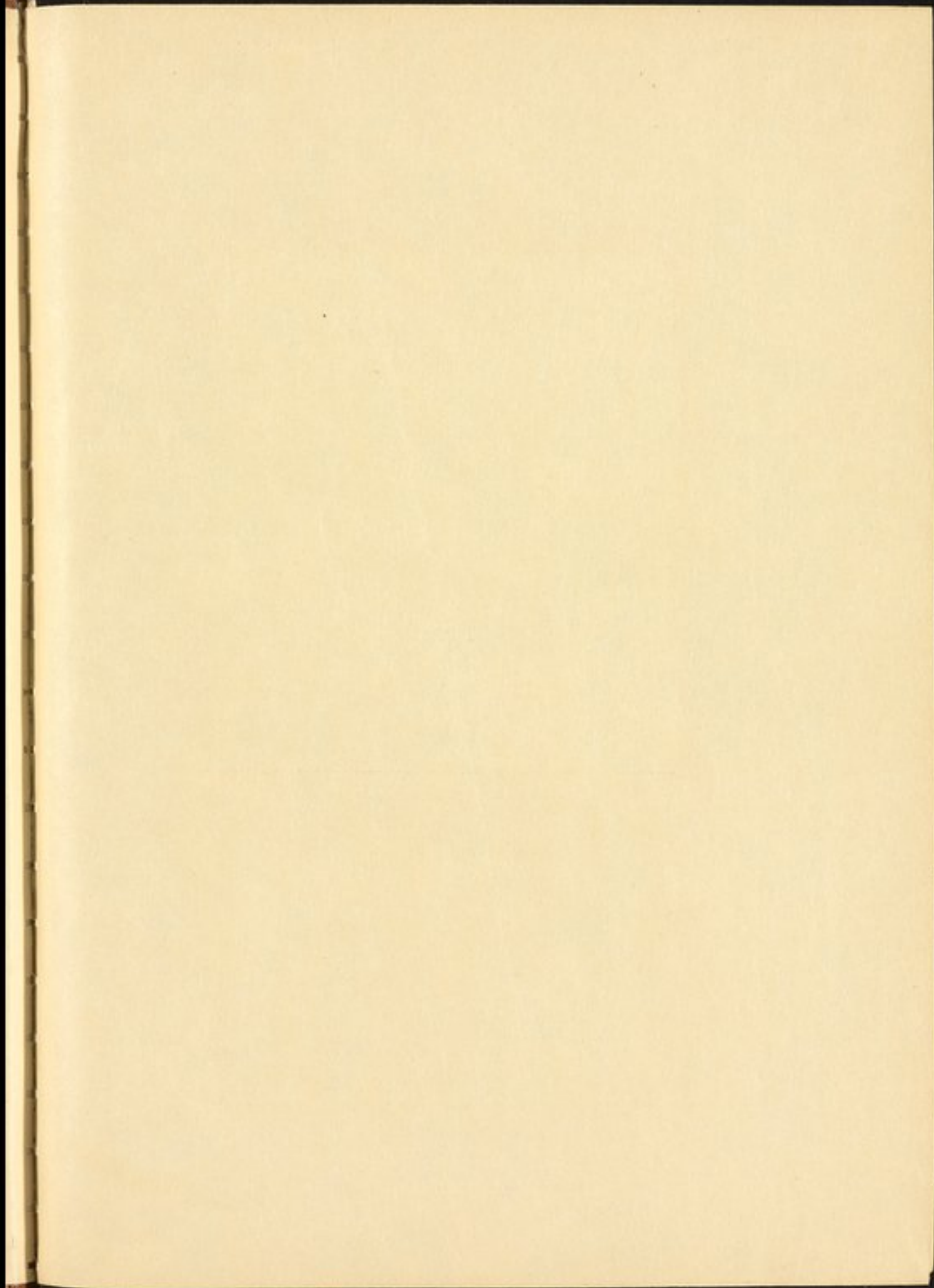
بالنظر لطبع الكتاب في النجف الأشرف وعدم تمكن الناشر من الأشراف عليه فقد وقعت فيه سهواً بعض الأخطاء الطفيفة ، ونحن نشير الى المهم منها ونترك الباقي لفطنة القارى . . .
المصحح

الصفحة	الخطأ	الصواب
٦٩	الخالدات	الخالديان
١٢٤	رؤية	رؤية
٢١٧	حمزة بن حمزة	ضمرة بن ضمرة









COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0036762806

Z
7052
.W3
v.3

JUN 19 1967
MAY 22 1975

