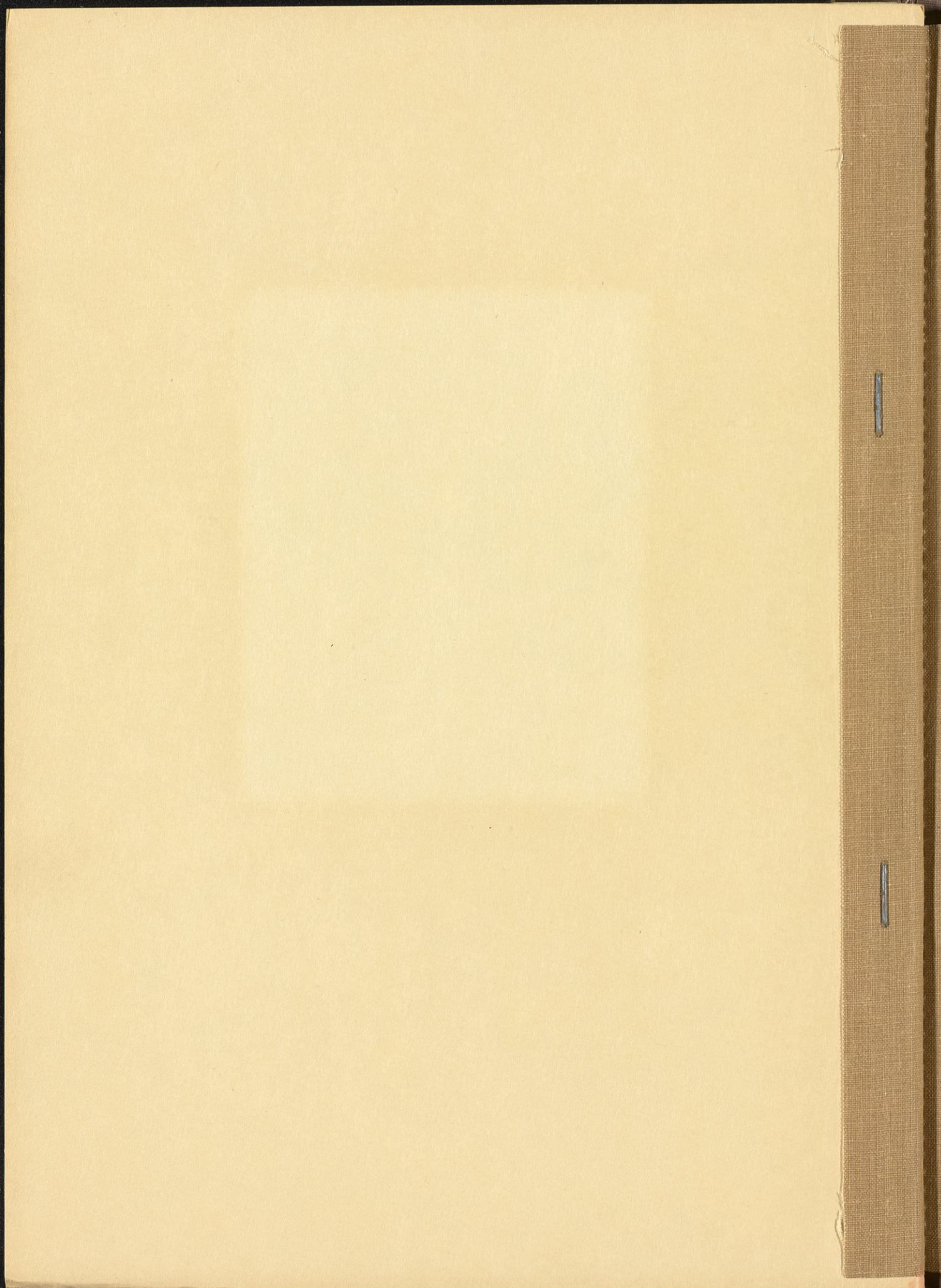
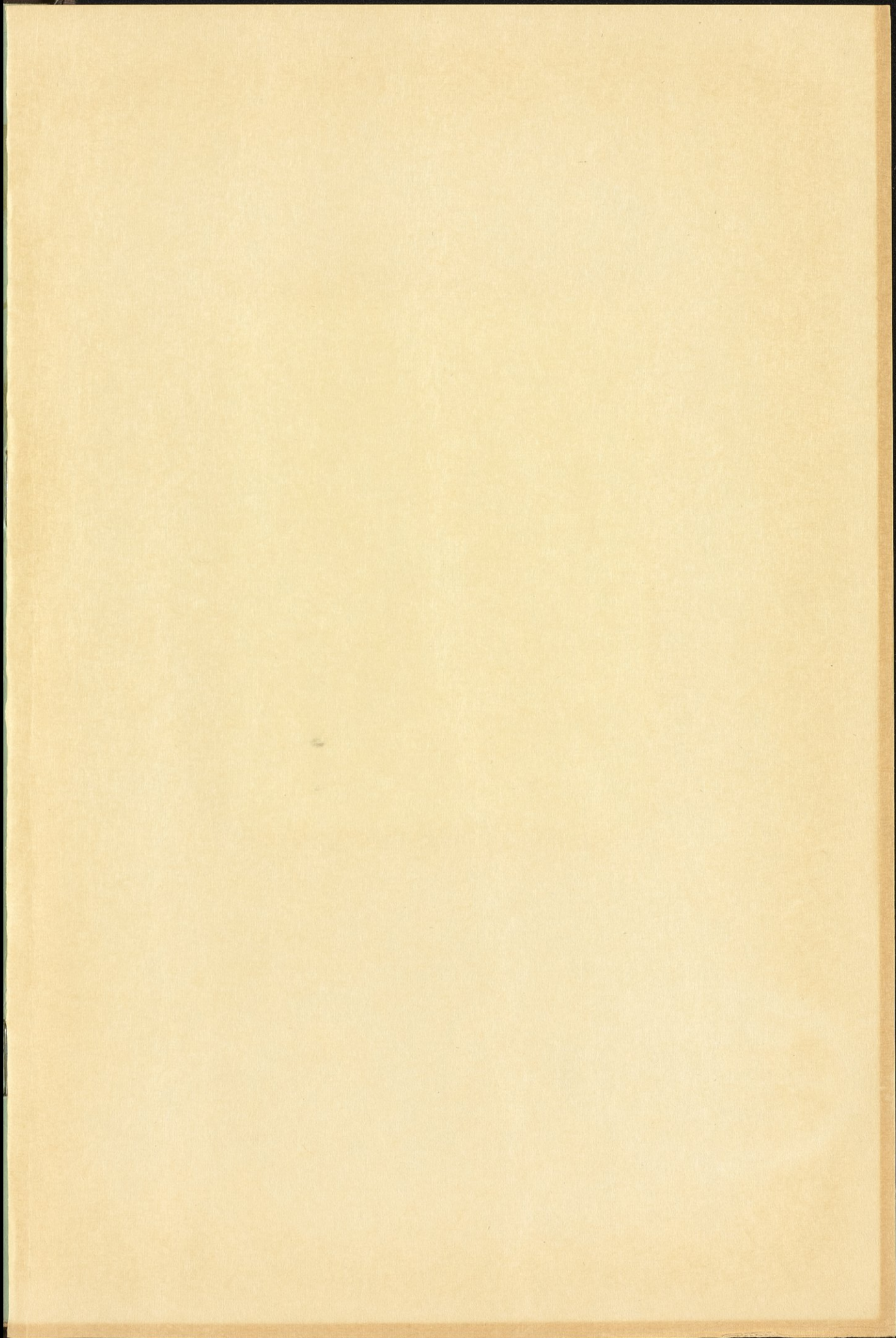


THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY



GENERAL LIBRARY





4.

10 m. 65 Math

(8)

خَيْرُوهُ الوَقْبِي

مراجِعُ تراجم الأُدباء العرب

Haldūn al-Wahhābī

الجزء الرابع

Marāḡiṭ tarāḡim ... / vol. 4

نشره ووقف على تصحيحه المرحوم الاستاذ

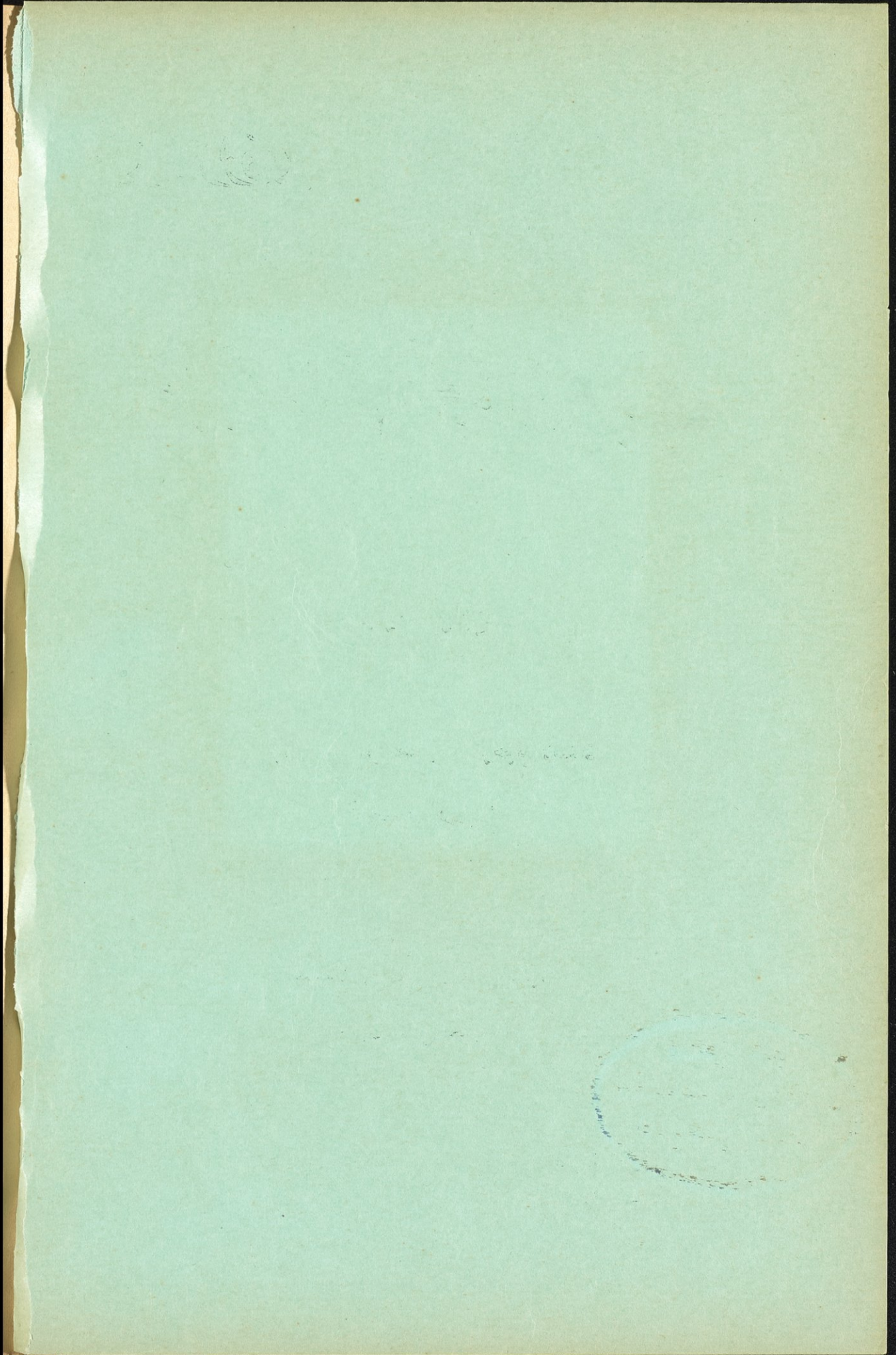
ابراهيم العسوي

ساعدت وزارة المعارف على نشره

حقوق الطبع محفوظة

مطبعة المعارف : بغداد

١٩٦٢ - ١٣٨٢



خَيْرُوهَ الرَّقَبِي

مُرَاجِعُ نُرَاجِمِ الْأَدْبَاءِ الْعَرَبِ

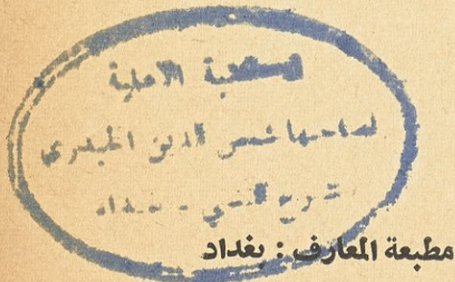
الجزء الرابع

نشره ووقف على تصحيحه المرحوم الاستاذ

أبراهيم العسوي

ساعدت وزارة المعارف على نشره

حقوق الطبع محفوظة



١٣٨٢ - ١٩٦٢

~~893, 701~~
~~W125~~
~~V. 4~~

Z
7052
.W3
V. 4

تنبیه

كان الاستاذ السيد ابراهيم العلوى ناشر هذا الكتاب قد كلفنى بطبع الجزء الثالث منه فى النجف ، وقد نزلت عند رغبته وطبع فى المطبعة الحيدرية تحت اشرافى عام ١٣٧٨ - ١٩٥٨ ونشر قسم من تقاريفه فى أوله وتختلف قسم آخر برغبة الناشر نفسه على أن يطبع مع هذا الجزء ••

وأخبرنى عند تقديم هذا الجزء الى المطبعة انه كلف الاستاذ الجليل الشيخ محمد حسن آل ياسين بكتابة مقدمة مفصلة للكتاب على أن تنشر مع التقاريف فى هذا الجزء وعلمت انه أجابه الى ذلك وكتب ، ولذلك بدأ الناشر بطباعة موضوع الكتاب رأساً تاركا اسم الكتاب أيضا على أن يعود اليه مع المقدمة وبعد انتهاء الموضوع كالعادة •

أما الآن وقد غدر الدهر بالعلوى غدر اللثام واختطفته المنية من بيننا كما يخطف الولد من حجر أمه ودون سابق انذار ، فقد تم الاتفاق مع عائلة المرحوم وبرضاء صديق الطرفين الاستاذ آل ياسين على أن نقف عند هذا الحد لانتهاء الموضوع فطبع اسم الكتاب فى ورقة مستقلة اضيفت له •

وبما أن المرحوم كان يرغب فى انتهاء طبع هذا الكتاب الذى بقى منه جزء واحد فسأسى جهد امكانى ان فسح فى أجلى وأعانى التوفيق فى طبعه وعندها ستطبع كلمة الاستاذ آل ياسين وتقاريف بقية الادباء • أما اذا كان القدر قد كتب لنا سرعة فى اللحاق به فعذرا الى أهل الفضل ورضاء بقضاء الله وقدره ونسأله المغفرة وحسن الختام •

محمد حسن آل الطالقانى

١٩ محرم ١٣٨٢

(ب)

٥٥٩٣٥٨

وفاة الناشر



اختطفت يد المنون
روح الاستاذ السيد ابراهيم
العلوى - ناشر هذا
الكتاب فجأة في منتصف
ليلة الاثنين عاشر ذي القعدة
سنة ١٣٨١ هـ الموافق ١٦
نيسان ١٩٦٢ عن تسع
وثلاثين سنة من العمر ،
ففجع به الأدب والفضل ،
والطهر والنبيل ، والمروءة
والوفاء ، والغيرة والسهامه
وخلف وراءه دويبا يصك
الاسماع وذكرها طيبا
يعطر الاجواء ، حيث كان

له في الادب مكانة محمودة ومن الانسانية حظ وافر

لقد كانت صلتى بالفقيد الغالى أوثق من صلوات كثير من اخوانه فقد
مضى على صداقتنا خمس سنوات اختلطت به خلالها جيدا وامتزجت روحي
بروحه وفهمته على حقيقته ، ولذلك أراني أقدر من غيرى على تحليل
شخصيته ، والتعبير عما كان يختلج في ضميره من نزعات دينية واجتماعية ،
وأفكار بناءة لخدمة مجتمعه ، وآمال وآلام ناءت تحت أعباءها طويلا فقد
تحسست ذلك منه جيدا ، ووقفت عليه عن كسب

اننى لا أريد أن أرثى أخى العلوى - رحمت الله على روحه الطاهرة -
بهذه الكلمات ، أو أفنى حقه بهذه السطور ، لعجزى عن ذلك وعدم قدرتى
عليه ، فقد هدَّتْ حادثة موته كيانى ، وهزَّتْ أعصابى هزا ، وشتت قواى ،

(ج)

وقد خبا ذهنى وتعلم لسانى وعجزت اللغة مع وفرة مترادفاتهما عن التعبير عن
حواسى النفسية وشدة انفعالاتها ، ولا يزال وجهه مائلا أمامى ، وصورته
عالقة فى ذهنى وقد دخلت بغداد هذه المرة وفى القلب غصة وفى العين
دمعة لان أكثر ما فيها يذكرنى بابراهيم ، فلي معه ذكريات على ضفاف دجلة
وفى بعض الحدائق والمنتزهات والدوائر والمكتبات ، وكثير غيرها ، وكلها
تثير لواعج القلب وتحرك كوامن أشجانه وآلامه ، ولا اعتراض لحكم
الله

كان ابراهيم رحمه الله ذا عقل راجح وأفكار سامية ، وعقيدة ثابتة
وسيرة مستقيمة ، وأدب جم وجرأة نادرة ، وهو هو فى عقائده وآرائه ،
وتقاليد وعاداته ، مهما تبدلت الاوضاع ، وتقلبت الظروف ، وتنكرت الايام ،
وكان محبوبا لدى كل من عرفه أو رآه لان سيرته مليئة بالنبل والشرف ،
هى سيرة الانسان الكامل الذى خلق ليسعى للخير وخدمة الناس ، فقد كان
يعمل فى كل ما ينفع من اشاعة العدل ونكران الظلم وبلغ به الوفاء
لأصدقائه أنه كان يضحى بجاهه وصحته وماله فى سبيل كل منهم ، ولذلك
كان موضع ثقة الذين عرفوه ، وكان يرهق بكثير من التكاليف الباهضة فيقوم
بها متحملا أعباءها غير وان ولا متناقل ، وكان يظهر له بمظهر الصداقة
والحب كثير من اخوان المكاشرة فيتملقون مجلسه لقضاء حوائجهم وينيل
متطلباتهم وكان يعرف ذلك منهم جيدا ، ويتألم من ضعف نفوسهم وتلونهم
لكنه لم يكن ليتوانى عن تلبية طلباتهم وتسهيل مهماتهم ، وقد تواروا بعد
وفاته حتى لا يكاد يترأى منهم شبح ولا ظلال . . . !!

لقد عمل الفقيد ملاحظا فى وزارة المعارف مع جماعة أذكر منهم
الدكاترة : محمد حسين آل ياسين ، أحمد عبدالستار الجوارى ، عبدالرحمن
خالد القيسى ، عبدالرزاق الجليلي ، وغيرهم من الذين تعاقبوا على مديرية

العلاقات الثقافية ، فلم يأخذ عليه أحدهم كلمة نابية ولم ير منه تصرفاً شائناً
أو موقفاً غير مرضي ، ولا غير ذلك مما يخل بالشرف ويتنافى مع الفضيلة
والسيرة المثالية ، بل شهد الجميع بذكائه المفرط وخلقه الرفيع ، وتواضعه
الجم و إخلاصه النادر وكفاءته ومعرفته ، وقدرته العجيبة على العمل وتسيير
الأمور على أحسن الوجوه ، وقد أصبح خلال تلك المدة ممدوحاً على لسان
كل من حصلت له حاجة في تلك الدائرة ، لأنه كان يفتح قلبه ووجدانه
لكل طارق وزائر وعدو وصديق •

لقد كان لوفاة الاستاذ العلوي - رحمه الله - رنة حزن وأسف
عميقين في الأوساط الأدبية في بغداد والنجف وغيرهما ، ولدى موظفي
ديوان الوزارة وأصدقائه الكثيرين ، فقد صعقوا لفقده ، واكبروا الحسارة
فيه ، لأنه لم يكن لامعاً في أفق الأدب فحسب بل في كل نواحي الحياة
الإنسانية النبيلة ، كما كانت خسارة وزارة المعارف به كبيرة للغاية أعربت
عنها في نعيها له ، فقد نعته بما دل على مدى أسفها عليه وخسارتها به ،
ونشرت نعيها معظم صحف العاصمة فتعرف القراء الذين لم تسبق لهم
معرفته على (جندي مجهول) كان قابلاً في زاوية الوزارة يعمل لوجه الله
ولمصلحة الوطن دون ضوضاء ، ويشق طريقه إلى الخلود بشرف وهدوء •••
وقد قال لي الاستاذ الكبير السيد عبدالرزاق الحسني بالنص : أنه لم يسبق
لوزارة أن نعت أحد موظفيها بهذه اللغة وهذه اللوعة • وهذا ما يدل على
معرفتها الجيدة بمواهبه ومؤهلاته •

ولئن لفظ إبراهيم النفس الأخير من حياته وأسلم روحه إلى خالقها
راضية مرضية ، فهو حي بما تركه بين إخوانه من ذكر طيب وآثار حية ،
وصحائف بيضاء ، وأياد مشكورة في خدمة الأدب وأهله والإخلاص لهما
وستبقى ذكراه خالدة لا يطرأ عليها التلاشي والنسيان • تغمده الله برحمته

الواسعة ، وأمطر جدته شآبيب المغفرة والرضوان ، وحشره مع أجداده
الطاهرين ، وألهم آله وأصدقائه الصبر ، والسلام عليه من الآن الى أن
يجمع الله بيننا في مستقر رحمته ، وانا لله وانا اليه راجعون . . .

محمد حسن آل الطالقاني
صاحب ورئيس تحرير مجلة المعارف

النجف الاشرف
في ١٩ محرم ١٣٨٢
٢٠ حزيران ١٩٦٢

ملاحظة :

لقد قررت تأليف كتاب عن حياة المرحوم تحت عنوان (ذكرى
الاستاذ ابراهيم العلوي) وسوف يتضمن ترجمة حياته مفصلة وما قيل فيه
من شعر ونثر ، غير أنني ارتأيت أن أذكر هنا بعض أقوال المجلات الادبية
في وفاته الى ان نلتقى مع القارئ واصدقاء المرحوم في الكتاب المذكور .

نعي وزارة المعارف

اختطفت يد المنون المرحوم الاستاذ ابراهيم العلوي ملاحظ مكتبة الديوان بوزارة المعارف ، وقد كان المرحوم من الموظفين المخلصين الذين أدوا واجبهم المقدس بكل جدارة وأمانة، ومن الادباء الذين سموا بعواظهم الانسانية فوق الاهواء والشهوات ...

ووزارة المعارف اذ تنعى جنديا من جنودها العاملين ، وتعرب عن أسفها وحزنها بوفاة الفقيه ، تدعو الله أن يلهم ذويه وأسرة المعارف الصبر والسلوان (١) ...

المرحوم ابراهيم العلوي في ذمة الخلود

اختطفت يد المنون المرحوم الاستاذ ابراهيم العلوي ملاحظ مكتبة الديوان في وزارة المعارف ، وأحد الادباء الذين أسهموا في الكتابة في مجلة « المعرفة » وفي غيرها اسهاما بعيدا عن مواطن الشبهات ، كما أنه رحمه الله كان موظفا مخلصا أدى واجبه المقدس بكل جدارة وأمانة .
ومجلة « المعرفة » اذ تنعى المرحوم العلوي فانها تعرب عن أسفها وحزنها العميقين وتبتهل الى الله تعالى أن يلهم آله وأصدقائه وقراءه الصبر والسلوان ... (٢)

(١) النشرة الاخبارية لوزارة المعارف المرقمة ٥٦ المؤرخة

١٧-٤-١٩٦٢ . وقد نشرت النعي معظم صحف بغداد بالنص .

(٢) مجلة (المعرفة) العدد (٣٢) ص ١٩ السنة الثانية .

نعي جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين (١)

تنعى جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين عضوا من أعضائها المرحوم الاستاذ السيد ابراهيم العلوي ، فقد توفاه الله وهو في عز العمر وشرخه الذي قضاه في خدمة الفكر العربي جنديا من جنوده ، مخلصا كل الاخلاص في عقيدته وايمانه ، بعيدا عن كل ما يشين الكاتب والأديب .

لقد ساهم المرحوم في اخراج كثير من الكتب القيمة النافعة ، وساعد المؤلفين في مجالات التأليف ، اضافة الى مساهمته الفعالة في نشر مقالاته التي امتازت بالاسلوب الرصين والديباجة الناصعة والسلاسة المشرقة .

والجمعية اذ تستشعر فادح الحسارة في فقده تضرع الى العلي القدير أن يوفيه جزاء عمله الصالح أوفى الجزاء .

المرحوم ابراهيم العلوي

انتقل الى رحمة ربه المرحوم الاستاذ ابراهيم العلوي ملاحظ مكتبة الديوان بوزارة المعارف ، وقد كان المرحوم كاتباً وأديباً ومن الرجال المكتبيين الذين بذلوا جهودهم في رفع مستوى الكتاب العراقي ، كما شارك في نشر عدة كتب ، وكان حريصاً على خدمة المصلحة العامة ، فنعزى آله وذويه ونرجو من الله الرحمة للفقيد .

وقد نعته وزارة المعارف وجمعية المؤلفين والكتاب العراقيين (٢) .

(١) مجلة (الكتاب) العدد ٢ الص ١١١ .

(٢) مجلة المكتبة للاستاذ قاسم محمد الرجب صاحب مكتبة المثني

العدد الاول السنة الثالثة ص ٧٨ .

* عباس محمود العقاد * شوقي ضيف ، دار الهناء ، ١٩٥٣ ،

ص ٨٥

- الكتب -

رائد الشعر الحديث - الخفاجي ،

المنيرية ، ١٩٥٣ ، ص ٩٥ و ١٠٦

١٨٧ و ١٩٢ و ٢٠١

رأيت وسمعت - قره علي ،

١٩٥١ ، ص ٣٣٣

الشعر المعاصر على ضوء النقد

الحديث - السحرتي ، ١٩٤٨ ،

ص ١٤٨ و ١٦٧

على المحك - مارون عبود ،

دار العلم للملايين ، ١٩٤٦ ،

ص ٣٤

عن القرآن - محمد صبيح ،

ص ٦١

العوامل الفعالة في الادب العربي

الحديث - المقدسي ، ص ٩٩

الغريبال - ميخائيل نعيمة ،

العصرية ، ١٩٢٣ ، ص ٢٠٦

الغزل عند العرب - حسان أبو

رحاب ، مصر ، ١٩٤٧ ، ص ٧٩

٢٥٢ و ٢٥٥ و ٢٧٩

الفاروق عمر - هيكل ، مصر ،

ص ٣٣٢

الادباء الخمس - اسماعيل

عبد الحميد ، السعادة ، ص ١٠٨

الاسلام والتجديد في مصر -

تشارلز آدمس ، ١٩٣٥ ، ص ٢٤٣

أشهر مشاهير أدباء الشرق -

محمد عبدالفتاح ، الاولى ، ج ١ ،

ص ٣٥

بلاغة العرب في القرن العشرين -

محي الدين رضا ، الرحمانية ، ١٩٢٤ ،

ص ٥

ثقافة الناقد الادبي - محمد

النويهي ، ل.ت.ن ، ١٩٤٩ ،

ص ٧٧ و ١٩٩

حديث الاربعاء - طه حسين ،

دار المعارف ، ١٩٥١ ، ج ٣ ،

ص ٩٤

حديث في الكتب - أحمد عبدالغفار ،

١٩٤٧ ، ص ٧٦ و ٧٨ و ١٢٦ و ٢٣٤

حصاد الهشيم - المازني ، ١٩٢٤ ،

ص ٥٠

دراسات في الشعر العربي المعاصر -

- المجلات -

- أبولو ، ٦ و ٨ و ٩ و ٧ و ١٠ ،
 ٦٩١ و ٩١٨ و ٩٨٢ و ٨٠٢ ، ١١٧٦
 و ١١٧٩ ، ١٩٣٢ •
- أبولو ، ١ و ٢ و ٥ و ٩ و ١٠ ،
 ٢٦١ و ٣٦٤ و ٤٢٩ و ٧٨٥ و
 ٨٧٤ و ٩٢٠ ، ١٩٣٤ •
- آخر ساعة ، ١٠٠٦ ، ٢٢ ،
 ١٩٥٤ •
- الأديب ، ٢ و ٤ ، ٢٥ و ٥٩ ،
 ١٩٤٤ و ١٩٥٣ •
- البيان ، ٤٧ و ٤٨ ، ١٢٥٧ و
 ١٢٨٠ ، ١٩٤٨ •
- الثقافة ، ٣ ، ٣ ، ١٩٣٩ •
- الثقافة ، ٨٤ ، ٢٧ ، ١٩٤٠ •
- الثقافة ، ١٧٥ ، ١٩ ، ١٩٤٢ •
- الثقافة ، ٢٢٩ و ٢٥٤ ، ٢٢ و
 ٢٣ ، ١٩٤٣ •
- الثقافة ، ٢٨٧ ، ٢٢ ، ١٩٤٤ •
- الثقافة ، ٣٥٢ ، ٢٣ ، ١٩٤٥ •
- الثقافة ، ٤٢٩ ، ٢٣ ، ١٩٤٧ •
- الجديد ، ٢٥ ، ٥ ، ١٩٣١ •
- الحرية ، ٧ ، ٤٤٥ ، ١٩٢٦ •
- دار العلوم ، ٤ ، ٦٢ ، ١٩٤١ •
- في دولة الادب والبيان -
 أبو النصر ، ١٩٣٣ ، ص ٢٠١ •
- في المختبر - مارون عبود ،
 ص ٩ •
- الكتاب الثلاثة - محمد زكي ،
 السعادة ، الثانية ، ص ١٠٩ •
- مجددون ومجترون - مارون
 عبود ، دار العلم للملايين ، ١٩٤٨ ،
 ص ٤٣-٤٧ و ٦٤ •
- المختارات السائرة - أنيس
 المقدسى ، الامير كاتبية ، ١٩٤٣ ،
 ص ٢٤٨ •
- مشاهير شعراء العصر في الاقطار
 العربية الثلاثة - أحمد عويد ، الترقى ،
 ١٩٢٢ ، ج ١ ، ص ٢٢٤ •
- من عبقریات النساء في القرن
 التاسع عشر - يوسف مسكونى ،
 المعارف ، ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٢٤ •
- من الوجهة النفسية في دراسة
 الأدب ونقده - محمد خلف الله ، ل
 ت . ت . ن ، ١٩٤٧ ، ص ٢٢ و ٢٧
 و ٩٩ و ١١٧ و ١٢٩ و ١٤٢ و ١٥١ •
- من وحى الفطرة - قره علي ،
 ١٩٤٧ ، ص ١٤٠ •

- الدنيا ، ٣٩٤ ، ٨ ، ١٩٥٤ •
- الرابطة العربية ، ٤٠ و ٤٦ ،
- ٦٩٢ و ١٠٢٣ ، ١٩٣٧ •
- الرابطة العربية ، ١٢٢ ، ٢٢ ،
- ١٩٣٨ •
- الرسالة ، ١٠ ، ٣٣ ، ١٩٣٣ •
- الرسالة ، ٢٧ ، ٣٨ ، ١٩٣٤ •
- الرسالة ، ٢٠٠ ، ٧٥٩ ، ١٩٣٧ •
- الرسالة ، ٢٥١ - ٢٦١ و
- ٢٦٣ - ٢٦٥ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧١ و
- ٢٧٢ و ٢٧٤ و ٢٧٦ و ٢٧٨ و ٢٨٠ ،
- ٦٩٢ و ٧٣٢ و ٧٨١ ، ٨٠١ و ٨١٣ و
- ٨٥١ و ٨٨٧ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و
- ٩٣٣ ، ٩٣٦ و ٩٧٨ و ١٠١٨ و ١٠٥٧ و
- ١٠٩٨ و ١١٧٩ و ١٢٢٤ و ١٢٦٣ و
- ١٢٩٤ و ١٣٨٠ و ١٤٢٥ و ١٥٠٦ و
- ١٥٤١ و ١٦١٥ و ١٧٠٣ و ١٧٧٧ و
- ١٨٦٤ و ١٩٣٨ •
- الرسالة ، ٣٥٨ ، ٨٠١ ، ١٩٤٠ •
- الرسالة ، ٣٩٣ و ٣٩٥ - ٣٢
- ٩٠ و ١٩٤١ •
- الرسالة ، ٥٠١ و ٥١٠ و ٥١٨ و
- ٥٢٣ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٧ ، ١١٧ و
- ٢٩١ و ٤٥٦ و ٥٥٧ و ٩٣٩ و ٩٥٥ و
- ١٠٣١ ، ١٩٤٣ •
- الرسالة ، ٥٤٨ و ٥٥١ و ٥٧٤ و
- ٥٧٦ و ٥٧٩ و ٥٩٩ ، ١١ و ٩١ و ٥٤٩ و
- ٥٩٣ و ٦٥٢ و ١١٣١ ، ١٩٤٤ •
- الرسالة ، ٦٠٨ و ٦١٣ و ٦٣٥ ،
- ٢١٢ و ٢٣٢ و ٩٥٢ ، ١٩٤٥ •
- الرسالة ، ٧٢٣ و ٧٤٥ و ٥٤٧ ،
- ١١٣٦ ، ١٩٤٧ •
- الرسالة الجديدة المصرية ، ٢
- ٩ و ١٨ ، ١٩٥٤ •
- روز اليوسف ، ١٣٥٤ و ١٣٧٥ و
- ١٣٨٣ ، ٢٦ ، ١٨ و ١٧ ، ١٩٥٤ •
- الزهراء ، ٤٢ ، ٧ ، ١٩٤٤ •
- السياسة الاسبوعية ، ٨٥ ، ١٠ ،
- ١٩٢٧ •
- السياسة الاسبوعية ، ١٠٩ ، ١٠ ،
- ١٩٢٨ •
- السياسة الاسبوعية ، ١٥ و ١٩
- ٢٥ ، ١٤ و ٢٤ و ١ ، ١٩٣٧ •
- السياسة الاسبوعية ، ٦٦ ، ٢٥ ،
- ١٩٣٨ •
- الصباح ، ٥٤٨ و ٥٦١ و ٥٧٩ و
- ٥٨٠ ، ١٩ ، ٢١ ، ٦ و ٢١ ، ١٩٣٧ •
- الصباح ، ٧٠٠ ، ٢٤ ، ١٩٤٠ •

- المقتطف ، ٢ ، ٢٣٧ ، ١٩٣٣ .
- المقتطف ، ٢ ، ٤٠٤ ، ٢٤٦ و ٥١٠ .
- ١٩٣٤ .
- المقتطف ، ٣ ، ٢ و ٣٦٢ و ٢٤٠ .
- ١٩٣٧ .
- المقتطف ، ٣ ، ٣٤٩ ، ١٩٣٨ .
- المقتطف ، ٥ ، ٥٣٤ ، ١٩٤٢ .
- المقتطف ، ١ ، ٧٨ ، ١٩٤٧ .
- المقتطف ، ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ .
- ٢٤١ و ٥٣ و ١٠٧ و ١٤٧ - ١٤٩
- و ١٥١ و ١٦٧ ، ١٩٤٨ .
- المكتشف ، ١٤١ ، ١٩٣٨ .
- المكتشف ، ١٨١ و ١٨٦ و ١٨٧ .
- ١٩٣٩ ، ٨ و ٢ و ٨
- النهضة النسائية ، ٦١ ، ١٤ ،
- ١٩٢٨ .
- الهاتف ، ١٢٧٨ ، ١٢ ، ١٩٥٣ .
- الهلال ، ٣ و ٦ ، ٢٩١ و ٦٥٩ .
- ١٩٢٣ .
- الهلال ، ١٠ ، ١١٠٩ ، ١٩٢٦ .
- الهلال ، ٢ ، ١٣٨ ، ١٩٢٩ .
- الهلال ، ٣ ، ٣٧٥ ، ١٩٣٤ .
- الوادي ، ١٠ ، ١٠ ، ١٩٤٨ .
- الوميض ، ١ ، ٧ ، ١٩٣٠ .
- الصرخة ، ٤٨ ، ١٢ ، ١٩٣١ .
- صوت العراق ، ٢٦ ، ١٧ ، ١٩٥١ .
- العصور ، ١٥ ، ٤٥٣ ، ١٩٢٨ .
- الكتاب ، ٥ ، ٨٠٢ ، ١٩٤٧ .
- الكتاب ، ٩ و ٦ و ٧٤١ و ١٠ ،
- ١٩٥٠ .
- الكتاب ، ٦ ، ٧٢٧ ، ١٩٥٢ .
- الكتاب ، ٥ ، ٦٢٥ ، ١٩٥٣ .
- كل شيء والعالم ، ١٨٧ ، ٨ ،
- ١٩٢٩ .
- كل شيء والعالم ، ٢٢٥ ، ١٢ ،
- ١٩٣٠ .
- كل شيء والعالم ، ٣٠٩ ، ١٣ ،
- ١٩٣١ .
- لغة العرب ، ٥ و ٧ و ٨ و ٩ ،
- ٣٩٠ و ٥٤١ و ٥٤٨ و ٦٢٣ و ٦٦٦
- و ٦٩٩ و ٧١١ ، ٩٢٨ .
- المجمع العلمي العربي ، ٩ و ١٠
- و ١١ و ١٢ ، ٤٥٤ و ٥٥١ ، ١٩٤٤
- المصور ، ٨١٨ ، ٢١ ، ١٩٤٠ .
- المصور ، ١٥٣٢ ، ٤٠ ، ١٩٥٤ .
- المقتطف ، ٢ ، ١٨٨ ، ١٩١٦ .
- المقتطف ، ٣ و ٤ ، ٣٦٣ و ٤٨١ ،
- ١٩٣١ .
- المقتطف ، ٥ ، ٦٢١ ، ١٩٣٢ .

☆ العباس بن مرداس ☆

- الجرائد -

- الكتب -
- الاتحاد ، ٣٩ ، ٣ ، ١٩٣٩ ، ٠
- الاخبار ، ٥٢٣ ، ٢ ، ١٩٤٢ ، ٠
- الاخبار ، ٧٠٢ ، ٣ ، ١٩٤٣ ، ٠
- الاستقلال ، ٨٨٦ ، ١ ، ١٩٢٦ ، ٠
- الاستقلال ، ٣٢ ، ٣ ، ١٩٣٠ ، ٠
- البلاد ، ٢٣٩٦ ، ٣ ، ١٩٤٤ ، ٠
- البلاغ ، ١٥٧٥ ، ١ ، ١٩٢٨ ، ٠
- الرأى العام ، ٢ ، ١ ، ١٩٣٧ ، ٠
- السياسة ، ٦٩٣ ، ٣ ، ١٩٢٤ ، ٠
- الصراحة ، ٤ ، ١ ، ١٩٥٤ ، ٠
- صوت الاحرار ، ٣٠٩ ، ١ ، ١٩٣٤ ، ٠
- ٢٧ و ٨٤ و ١٥٤ ، ص ١٥٤ و ١٦٦ ، ٠
- ص ٦٣ ، ٠
- صوت الاحرار ، ٤٦٢ ، ٦ ، ١٩٣٥ ، ٠
- الامالى - القالى ، دار الكتب
- العراق ، ٣٥٦٨ ، ١ ، ١٩٣٤ ، ٠
- العراق ، ٦٩٢٤ ، ٣ ، ١٩٤٥ ، ٠
- المصيرية ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٧ و ٤٦ ، ٠
- و ج ٣ ، ص ٦٠ ، ٠
- انساب الخيل - ابن الكلبي ،
- دار الكتب المصرية ، ١٩٤٦ ، ص
- ٧١ ، ٠
- المساء ، ٨٠ و ٨١ و ٩١ و ٩٧ ، ٠
- ٧٠ و ٧١ و ٩٩ و ١٠١ و ١٠٥ و ١٠٥ و ١٠٤ و ١٠٤ ، ٠
- ٧٠ و ٧١ ، ١٩٣٠ ، ٠
- النهضة العراقية ، ١٤٨ و ١٥٣ ، ١٩٤٢ ، ص ٢٨٥ و ٣٢١ ، ٠
- ٣ و ٣ ، ١٩٢٨ ، ٠
- ٣٧١ و ، ٠

- البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ٤ ، ص ٣٥٩
- ديوان الحماسة - أبو تمام ، السعادة ، ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٦٦
- بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب - الألوسي ، ج ١ ، ص ١١٢
- ديوان المعاني - العسكري ، ج ٢ ، ص ٢٠
- ٢٧٥ و ٣١٢ و ج ٢ ، ص ١٣٤ و ٢٩٠
- ٢٩٦ و ج ٣ ، ص ٣٢
- البيان والتهيين - الجاحظ ، ج ٣ ، ص ٥٧
- ديوان المعاني - العسكري ، ج ١ ، ص ١١٠ و ١١٤
- ج ٢ ، ص ١١٠
- الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ٥٧
- رغبة الآمل من كتاب الكامل - ج ٣ ، ص ٢٥٨
- ٦٥ و ١٠٩
- تاريخ آداب اللغة العربية - سمط اللالي - البكري ، زيدان ، الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٣٥
- ٣٢
- تاريخ الرسل والملوك - الطبري ، ليدن ، ج ٧ ، ص ١٦٧٦ و ١٦٨٠
- السيرة النبوية - ابن هشام ، الجمالية ، ١٩١٤ ، ج ٢ ، ص ٢٨٢
- و ٢٩٢
- ٢٣٥٨
- تهذيب التهذيب ، ج ٥ ، ص ١٣٠
- شرح ديوان الحماسة - التبريزي ، ج ١ ، ص ٢٢٥
- خاص الخاص - الثعالبي ، السعادة ، ١٨٠٩ ، ص ٩٢
- شرح شواهد المعنى ، ص ٤٤
- خزانة الأدب - البغدادي ، العرب - الآباء اليسوعيون ، السلفية ، ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ١٤٥
- شرح مجاني الأدب في حدائق البيسوعيين - ١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ١٧٤
- ج ٢ ، ص ٧٩٥
- دائرة المعارف الإسلامية - غير مترجمة ، ج ١ ، ص ١٢
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة ، دائرة المعارف - البستاني ، ج ١١ ، ص ٤٨٤
- المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ١٠١

- العقد الفريد - ابن عبد ربه ، و ٤٨٠ و ٥٨٥ و ٦٧٢ و ج ٤ ، ص ٥٤٧ .
ل . ت . ن . ن . ، ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ٢٠٤ و ٣٢٠ و ٣٢٤ .
معجم الشعراء - المرزباني ، ص ٢٦٢ .
مهدب الاغانى - الخضرى ، ص ٧٩ .
عيون الاخبار - ابن قتيبة ، دار الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ٢٩٢ و ج ٢ ، ص ١٩٤ و ٧ .
الموشح - المرزباني ، ص ٨١ .
الفاروق عمر - هيكل ، مصر ، ٩٢ .
النصرانية وآدابها بين عرب ج ٢ ، ص ٢٨٣ .
فجر الاسلام - أحمد أمين ، الجاهلية - شيخو ، ١٩٢٣ ، ج ٢ ، ص ٤٦٦ .
ل . ت . ن . ن . ، ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٢٣٨ .
الوساطة بين المتنبى وخصومه -
فرائد اللآل فى مجمع الامثال - الجرجاني ، العرفان ، ١٩١٢ ، ص ٢٩٢ و ٢٥٧ .
الاحدب ، الكاتوليكية ، ١٨٩٣ ، ج ٢ ، ص ٦٩ .
الوصف فى شعر العراق - جميل
باب الآداب - اسامة بن منقذ ، سعيد ، الهلال ، ١٩٤٨ ، ص ٦١ .
الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ١٨١ .
مجموعة من النظم والنثر - وزارة المعارف العمومية ، الاميرية ، ١٩١٨ ، ص ١٧٧ .
الآداب العربية فى القرن التاسع
المزهر - السيوطى ، البابى ، عشر - شيخو ، اليسوعيين ، ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٩ و ١٠ و ٩٥ .
الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ١٦٠ و ج ٢ ، ص ٤٢٥ .
الاعلام - الزركلى ، العربية ، معجم البلدان - الحموى ، ليدن ، ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤٧٤ .
أعلام العراق - الاثرى ، ج ٢ ، ص ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٣٥ و ٨٤٨ .
و ج ٣ ، ص ١٢٥ و ١٣٦ و ٣٦٩ و ٤٧٩ السلفية ١٩٢٦ ، ص ٩ و ٥٣ .

- تاريخ آداب اللغة العربية - الصراقيات - الزين ورفقاء ،
زيدان ، الهلال ، ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٢٣٥
- العصر الحديث في الادب العربي -
عبدالنافع عبدالحكيم ، محفوظ ،
١٩٤٧ ، ص ١٠٨
- تاريخ الادب العربي الحديث -
جميل سعيد ورفقاء ، النشر والطباعة
العراقية ، ١٩٥٢ ، ص ١٤١
- تاريخ مساجد بغداد وآثارها -
الآلوسي ، ص ٤ و ٢٣ و ٢٧ و ٥٤
١٠٧ و ١١٨ و ١٣٦ و ١٣٧
- تراجم مشاهير الشرق في القرن
التاسع عشر - زيدان ، الهلال ،
١٩٠٣ ، ج ٢ ، ص ١٩٣
- الجمان المنضد - محمد الغلامى ،
محفوظ ، ١٩٤٠ ، ص ٢٥
- دائرة المعارف - البستاني ،
ج ١١ ، ص ٥٣٩
- الدليل العراقي ، ١٩٣٦ ، ص
٩٥٨
- ديوان الادب في نوادر شعراء
العرب - سليم الخلو ، العرفان ،
١٩١٢ ، ص ٢٨
- الروض الازهر في تراجم آل
السيد جعفر - الاتحاد ، ١٩٤٨ ،
ص ٨٩
- الروض النضر - خطى - العمري ، و ١٦٤
ص ٧ و ٤٩٦
- المسك الازفر - الآلوسي ، الآداب
١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ١١١
- معجم المطبوعات العربية -
سركيس ، ص ٥
- من عبقریات النساء في القرن
التاسع عشر - يوسف مسكونى ،
المعارف ، ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٥٥
- موجز الادب العربي الحديث -

• المؤرخ ، ٨ ، ٢٠٨ ، ١٩٣٢

• المؤرخ ، ١ ، ٢٠١ ، ١٩٣٨

• الهلال ، ٦ ، ٥٣٤ ، ١٩٢٠

☆ **عبدالحسين الملا أحمد** ☆

- الجرائد -

• الاخبار ، ١٠٦٣ و ١٠٨٤ ، ٣

• ١٩٤٤

• الاخبار ، ١٢٦٩ و ١٣٠٣ ،

• ١ و ٢ ، ١٩٤٥

• الاخبار ، ١٥٢٧ ، ٣ ، ١٩٤٦

• الاخبار ، ١٨٣٢ ، ٣ ، ١٩٤٧

• الاستقلال ، ٢١ ، ١ ، ١٩٣٠

• الانتقاد ، ٣٣ و ٣٥ ، ٣ و ٤ ،

• ١٩٤٩

• العراق ، ٣٠٠٣ ، ٣ ، ١٩٣٠

• النهضة ، ١٣٦ ، ١ ، ١٩٢٨

☆ **عبدالحسين الازري** ☆

- الكتب -

• الادب العصري في العراق

• العربي - بطي ، السلفية ، ج ٢ ،

• ص ٥١

• تاريخ الصحافة العراقية -

• الحسنی ، العری ، ١٩٣٥ ، ج ١ ،

• ص ١٨ و ٣٢ و ٤٨ و ٥٠ و ٥٣

• و ٥٥

ناصر الحائلي ، التفيض ، ١٩٤٤ ، ص

• ٣٧

• الموشح في الاندلس وفي المشرق -

• البصير ، المعارف ، ١٩٤٨ ، ص ٤٦

• نهضة الادب في العصر الحديث -

• طبانة ، الزمان ، ١٩٤٦ ، ص ٦٠

• نهضة العراق الادبية في القرن

• التاسع عشر - البصير ، المعارف ،

• ١٩٤٦ ، ص ٨٩

• نشوة الشمول في السفر الى

• استانبول - ابو الثناء الالوسي - الولاية ،

• ص ٤٩ و ٥٠

- المجلات -

• الجزيرة ، ٢٩ ، ٢٠ ، ١٩٤٨

• الرسالة الجديدة ، ٢ ، ٣٥ ،

• ١٩٥٣

• عالم الغد ، ١٤ ، ١٥ ، ٣٨١

• ١٩٤٦

• العرفان ، ٧ ، ١٠٢٤ ، ١٩٤٨

• الغرى ، ٢٠ ، ٣٩٢ ، ١٩٤٦

• الغرى ، ٩ و ١٠ ، ٢١٧ ، ١٩٤٩

• لغة العرب ، ٢ ، ٧٥ ، ١٩٢٧

• المشرق ، ٤ ، ٢٨٢ ، ١٩٠٨

• المعلم الجديد ، ٤ و ٥ ، ١٨٤ ،

• ١٩٤٥

• منبر الاثير ، ١ ، ٨ ، ١٩٤٥

- العالم العربي ، ١٧٣٤ ، ٢ ،
 طرازي ، الامير كانية ، ١٩٣٣ ، ج٤ ، ١٩٢٩ ،
 ص ٧٦ و ٧٨
 العراق ، ٧٣٦ ، ٣ ، ١٩٢٢ ،
 الفضيلة ، ٤٠ ، ١ ، ١٩٢٦ ،
 النهضة العراقية ، ٨٦ ، ٣ ،
 ١٩٢٨ ، ص ٧٣٥

اليقظة ، ٢٠٧٦ ، ٦ ، ١٩٥٤ ،

✱ عبدالحق فاضل ✱

- المجلات -

- الثقافة ، ٦٧٧ ، ٢٦ ، ١٩٥١ ،
 الثقافة ، ٦٨٠ ، ٢٤ ، ١٩٥٢ ،
 الدنيا ، ٣٩٠ ، ٥ ، ١٩٥٤ ،
 الكتاب ، ٨ ، ٩٩٨ ، ١٩٥٢ ،
 المجمع العلمي العربي ، ٢ ،
 ٢٦٣ ، ١٩٥٤ ،
 الهاتف ، ٦٢٨ ، ١ ، ١٩٤٩ ،

- الجرائد -

- الانقاذ ، ٣٦ ، ٣ ، ١٩٤٩ ،
 الزمان ، ٦١١ ، ٣ ، ١٩٣٩ ،
 فتى العراق ، ٣ ، ١٣ ، ٢ ،
 ١١١٠ و ١١١١ ، ١٩٤٨ ،
 النذير ، ٢٨١ ، ٣ ، ١٩٥١ ،

تاريخ الصحافة العربية -

- الاقلام ، ٩ ، ١٠ ، ٢٧٤ ،
 ١٩٢٨ ،
 الرابطة العربية ، ٤٧ ، ١٠٦٦ ،
 ١٩٣٧ ،
 الزنبقة ، ٢ ، ٤٣ ، ١٩٢٢ ،
 الزهراء ، ٥٨ ، ١٠ ، ١٩٤٤ ،
 الزهراء ، ٩٧ ، ٨ ، ١٩٤٦ ،
 الشباب ، ٣٩ ، ١٦ ، ١٩٣٦ ،
 الهاتف ، ١٢٨١ و ١٢٨٣ ،
 ٢ و ٤ ، ١٩٥٣ ،

- المجلات -

- الاقلام ، ٩ ، ١٠ ، ٢٧٤ ،
 ١٩٢٨ ،
 الرابطة العربية ، ٤٧ ، ١٠٦٦ ،
 ١٩٣٧ ،
 الزنبقة ، ٢ ، ٤٣ ، ١٩٢٢ ،
 الزهراء ، ٥٨ ، ١٠ ، ١٩٤٤ ،
 الزهراء ، ٩٧ ، ٨ ، ١٩٤٦ ،
 الشباب ، ٣٩ ، ١٦ ، ١٩٣٦ ،
 الهاتف ، ١٢٨١ و ١٢٨٣ ،
 ٢ و ٤ ، ١٩٥٣ ،

- الجرائد -

- الزمان ، ٥٢١٥ ، ٤ ، ١٩٥٤ ،
 الشعب ، ٣٠٩٦ ، ٤ ، ١٩٥٤ ،
 صدى الاخبار ، ٢٢٩ ، ٤ ،
 ١٩٥٤ ،
 العالم العربي ، ١١١٠ و ١١١١ ، ١٩٤٨ ،
 ٣ ، ١٩٢٧ ،

☆ عبدالحميد الرازي ☆ عاطف ، الأمرية ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص

٦٣ و ٢٠٠

- الكتب -

الاعجاز والايجاز - الثعالبي ،

العمومية ، ١٨٩٧ ، ص ١١١

الاعلام - الزركلي ، العربية ،

١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤٨١

الامتناع والمؤانسة - التوحيدي ،

ل . ت . ت . ن ، ١٩٤٢ ، ج ٢ ،

ص ٦٣

امراء البيان - كرد علي ، ل . ت .

ت . ن ، ١٩٣٧ ، ج ١ ، ص ٣٨

البصائر والذخائر - التوحيدي ،

ل . ت . ت . ن ، ١٩٥٣ ، ص ١٢٤

البيان والتبيين - الجاحظ ،

الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢١٤

و ٢١٥ و ٢٥١ و ج ٢ ، ص ٣٤١ و ج ٣ ،

ص ٢٦

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان ،

الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٣١٥

تاريخ الأدب العربي - الزيات ،

ل . ت . ت . ن ، ١٩٣٩ ، ص ١٩٢

تاريخ الادب العربي - الغزيري ،

الاعتماد ، ١٩٣١ ، ص ٥٨

تاريخ الادب العربي - الفاخوري ،

البوليسية ، ١٩٥١ ، ص ٣٣٤

نظرات في التيارات الادبية

الحديثة في العراق - جميل سعيد ،

١٩٥٤ ، ص ٦١

- المجلات -

الاقتصاد ، ١٩٣٨ ، ٢٥ ، ٧٧

الرابطة العربية ، ١٢٩ ، ٣٩ ،

١٩٣٨

- الجرائد -

صدي الاهالي ، ٦٣ ، ٣ ، ١٩٤٩

العراق ، ٤٢٩١ ، ٢ ، ١٩٣٦

العراق ، ٥٣٦٣ و ٥٤٣١ و ٥٤٤٤

١٩٣٨ ، ٢ و ٣

العراق ، ٦٠٥٠ ، ٢ ، ١٩٤٢

☆ عبدالحميد الكاتب ☆

- الكتب -

آداب اللغة العربية - المرصفي ،

الحسينية ، ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ١٨٥

الادب العربي وتاريخه - محمود

مصطفى ، البابي ، ١٩٣٧ ، ج ١ ، ص

٢٢٨

أدبيات اللغة العربية - محمد

- تاريخ الاسلام السياسي - حسن الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ٢ ، ص
ابراهيم حسن ، حجازي ، ١٩٣٥ ، ٣٢٢ •
- ج ١ ، ص ٦٢٩ و ج ٢ ، ص ٢٥٥ • فجر الاسلام - أحمد أمين ،
تطور الاساليب الثرية في الادب ل.ت.ت.ن ، ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص
العربي المقدسي ، ج ١ ، ص ١٥٣ • ١٢٢ و ١٢٣ •
- جواهر الادب - الهاشمي ، الفن ومذاهبه في الشعر العربي -
السعادة ، ١٩٢٠ ، ص ٤٣٢ • شوقي ضيف ، ل.ت.ت.ن ، ١٩٤٦ ،
رسائل البلغاء - كرد علي ، ص ٣٨ •
- دار الكتب الكبرى ، ١٩١٣ ، ص ٦ و ١٣٩ و ١٦٤ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٩
الرحمانية ، ١٩٢٩ ، ص ١٥٧ •
- ١٧٢ • لباب الآداب - اسامة بن منقذ ،
الروض النضر - خطي - العمري ، الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ٣٤٠ •
- ص ٢٠ • المجمل في تاريخ الأدب العربي ،
شرح العيون على شرح رسالة ابن الأثرى ، العراق ١٩٢٩ ، ج ١ ، ص
زيدون - ابن نباته ، الموسوعات ، ١٧٩ •
- ١٩٠٣ ، ص ١٦٣ • مجموعة من النظم والنثر - وزارة
ظهر الاسلام - أحمد أمين ، المعارف العمومية ، الاميرية ، ١٩١٨ ،
ل.ت.ت.ن ، ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٨٦ •
- ٢٥٢ • مختصر تاريخ آداب اللغة العربية -
عصر القرآن - البصير ، المعارف ، السيد شحاته ، رعمسيس ، ١٩٣٣ ،
١٩٤٧ ، ص ٣٨ • ص ٤٣ •
- عصر المأمون - أحمد رفاعي ، المدخل في تاريخ الادب العربي -
دار الكتب المصرية ، ١٩٢٧ ، ج ٢ ، الأثرى ، الجزيرة ، ص ١٠٧ •
- ص ٢٠ • مروج الذهب - المسعودي ،
عيون الاخبار - ابن قتيبة ، دار السعادة ، ١٩٤٨ ، ج ٣ ، ص ٢٦٣ •

- معجم المطبوعات العربية - سر كيس ، ص ١٢٧٦
- الوزراء والكتاب - الجهشيارى ، البابى ، ١٩٣٨ ، ص ٧٢
- المفصل فى تاريخ الأدب العربى - الوسيط فى الأدب العربى وتاريخه - الاسكندري ، مصر ، ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ١٦٣
- من تاريخ الاحاد فى الاسلام - الوصف فى شعر العراق - جميل عبدالرحمن بدوى ، ١٩٤٥ ، ص ٦٦
- المنتخبات العربية - محمد حسن محمود ، والدة عباس الأول ، ١٩٠٧ ، ص ٧٠
- المنتخب من أدب العرب - طه حسين ورفقاء ، الاميرية ، ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص ٩٦ وطبعة دار الكتب المصرية ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ١٧٣
- المجمع العلمى العربى ، ١٩٥١ ، ٣٣ ، ١٢ ، ١٠ و ٩ ، ١٠١٣ و ٥٧٧ ، ١٩٢٩
- المجمع العلمى العربى ، ١١ ، ١٢ ، ٣٩٥ ، ١٩٣٦
- ☆ عبدالرحمن البناء ☆**
- الكتب -
- تاريخ الصحافة العراقية - الحسنى العزيزى ، الفرنسيين ، ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ٣٨
- من الوجهة النفسية فى دراسة الادب ونقده - محمد خلف الله ، ل.ت.ت.ن ، ١٩٤٧ ، ص ١٤٥
- تاريخ الصحافة العربية - طرازى ، الاميركانية ، ١٩٣٥ ، ج ٤ ، ص ٨٤
- الدليل العراقى ، ١٩٣٦ ، ص ٨١٦ و ٨٢٣ و ٩٠٣
- المجلات -
- الزنبقة ، ٢ و ٦ ، ٤٢ و ١٧٠ ، ١٩٢٢
- الزهراء ، ٥٨ ، ١١ ، ١٩٤٤
- ١٣٣

- الجرائد -

شاهير شعراء العصر في الاقطار

• الاخبار ، ٢٣٧ ، ٣ ، ١٩٤١

• الاخبار ، ٤٥٩ ، ٢ ، ١٩٤٢

• الترقى ، ١٩٢٢ ، ص ٢٤٩

- المجلات -

الاخبار ، ٧٩٣ و ٨١٤ و ٨١٥

• ١٩٤٣ ، ٣ ، ٢ و ٢ و ٢

• أبونو ، ١٠ ، ١١٩٦ ، ١٩٣٢

• أبولو ، ٢ و ١٠ ، ٩٨ و ٢٢٥

• الاخبار ، ٩٥٠ ، ٢ ، ١٩٤٤

• البلاد ، ٢٥٨٢ و ٢٦٣٦ ، ٣ ، ١٩٣٤

• ١٩٤٥

• الرسالة ، ٥٤٠ ، ٨٨٩ ، ١٩٤٣

• المقتطف ، ٥ ، ٥٠٧ ، ١٩١٥

• السجل ، ١٢٥٤ ، ٢ ، ١٩٥٢

• المقتطف ، ١ ، ٩٤ ، ١٩١٦

• العراق ، ٧٣٦ ، ٣ ، ١٩٢٢

• المقتطف ، ٤ و ٥ ، ١٢١ و ١٥٧

• العراق ، ٦١٢٧ ، ٢ ، ١٩٤٢

• ١٩٤٨ ، ١٧٥

• اليقظة ، ١٣٩٠ ، ٣ ، ١٩٥٢

* عبدالرحمن شكري *

* عبدالرحمن صدقي *

- الكتب -

- الكتب -

حديث في الكتب - أحمد عبدالنقار ،

• ١٩٤٧ ، ص ٢٤

الديوان - العقاد والمازني ، ١٩٢١

ج ١ ، ص ٤٨ و ج ٢ ، ص ٨٥

رائد الشعر الحديث - الحفاجي ،

المنيرية ، ١٩٥٣ ، ص ٣٨ و ٩٢ و ٩٥

و ١٠٩ و ١١٤ و ١٨٧ و ٢٠١ و ٢١١

• ٢١٥ و ٢١٧ و ٢١٨

- المجلات -

• الأديب ، ٨ ، ٥٢ ، ١٩٤٥

• الثقافة ، ٢٧٢ و ٢٩٩ و ٣٠٨ ،

• ١٩٤٤ ، ١٩ و ١٨ و ١٩

• الثقافة ، ٣٢٢ ، ١٩ ، ١٩٤٥

• العالم العربي ، ١٠ ، ٦٤ ، ١٩٤٨

• المجمع العلمي العربي ، ٥ ، ٦٥ ،

• ١٩٤٦ ، ٢٥٨

الشعر المعاصر على ضوء النقد

الحديث - السحرتي ، ١٩٤٨ ، ص

• ١٥٨

المختارات السائرة - المقدسي -

• الاميركانية ، ١٩٤٣ ، ص ٢٢

- المنار ، ٦ ، ٧ ، ٢٣٧ و ٢٧٦ ، ١٩٠٢
 • المناهل ، ٤ و ٥ ، ٢٢ و ١٥ ، ١٩٣٧
 • الهلال ، ١ ، ٩٤ ، ١٩٥٥

☆ **عبد الستار القرغولي** ☆

- الكتب -

- ديوان الرصافي - الاعتماد ،
 ١٩٥٣ ، ص ٥٥٦
 نظرات في التيارات الادبية
 الحديثة في العراق - جميل سعيد ،
 ١٩٥٤ ، ص ٦٤

- الجرائد -

- الاخبار ، ٩٥ ، ٥ ، ١٩٣٨
 • الاستقلال ، ٢٥٧٠ ، ١ ، ١٩٣٥
 • البلاد ، ١١١٣ ، ٣ ، ١٩٣٨
 • البلاد ، ١٢٥٤ ، ٣ ، ١٩٣٩
 • العالم العربي ، ٣٩٤٦ ، ٤ ، ١٩٣٧
 • العالم العربي ، ٤٣١٩ ، ٥ ، ١٩٣٨
 • العالم العربي ، ٤٣٩٩ ، ٥ ، ١٩٣٩
 • اليوم ٨٣ و ٨٨ ، ٣ و ٢ ، ١٩٣٨
 • اليوم ، ٢٥٦ ، ٢ ، ١٩٣٩

☆ **عبدالصاحب الملايكة** ☆

- الكتب -

- العرب هكذا رأيتهم - يوسف

- المقتطف ، ٤ ، ٣٤٢ ، ١٩٤٧
 • المقتطف ، ٢ ، ١٥٧ ، ١٩٤٨

☆ **عبدالرحمن الكواكبي** ☆

- الكتب -

- أعلام النبلاء ، ج ٧ ، ص ٥٠٧
 الاعلاء - الزركلي - العربية ،
 ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤٨٥
 تاريخ آداب اللغة العربية -
 زيدان ، الهلال ، ١٩١١ ، ج ٤ ، ص
 ٣١٣

- تاريخ الادب العربي - الفاخوري -
 البوليسية ، ١٩٥١ ، ص ١٠٤٢
 الفكر الحديث - رثيف الخوري -
 المكشوف ، ١٩٤٣ ، ص ٢٠٤
 معجم المطبوعات العربية -
 سر كيس ، ص ١٥٧٤

- المجلات -

- الثقافة ، ٢٢٢ ، ١٤ ، ١٩٤٣
 الثقافة ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ و ٣٠٥
 و ٣٠٦ و ٣٠٧ ، ٥ ، ٨ و ٨ و ٥ و ٧ ،
 ١٩٤٤

- الثقافة ، ٣١٨ ، ٢٧ ، ١٩٤٥
 الحديث ، ٩ و ١٠ ، ٥٣٧ ، ١٩٥٢
 الكتاب ، ٣ ، ٤٣٧ ، ١٩٤٧

العبد ، ١٩٥٢ ، ص ٢٦٨

- المجلات -

الآداب ، ٦ ، ٦٨ ، ١٩٥٤

- الجرائد -

الاخبار ، ١٠٢٤ ، ١ ، ١٩٤٤

الاخبار ، ١٥٥٥ ، ٢ ، ١٩٤٦

الاخبار ، ١٩٢٦ ، ٦ ، ١٩٤٧

الانقاذ ، ٣٥ ، ٤ ، ١٩٤٩

العالم العربي ، ٤٥٦٧ ، ٣ ، ١٩٤٠

العالم العربي ، ٤٧١٧ و ٤٧٤٣ ،

١ و ٢ ، ١٩٤١

العالم العربي ، ٩٤٥١ ، ٢ ، ١٩٤٢

العراق ، ٦٣١٤ ، ٣ ، ١٩٤٤

العراق ، ٧١٩٤ ، ١ ، ١٩٤٦

لواء الاستقلال ، ٨٧٦ ، ٣ ، ١٩٥٠

اليقظة ، ٢٥٦ ، ١ ، ١٩٤٨

✳ عبد الصمد بن المعدل ✳

- الكتب -

الاعجاز والايجاز - الثعالبي -

العمومية ، ١٨٩٧ ، ص ١٨٠

الاعلام - الزركلي - العربية ، ص ١٠٢

١٩٢٧ ، ج ٢ ، ٥٢٣

ص ٥٤ - ٦٩ و ج ١٣ ، ص ٨٩

الأمالي - القالي - دار الكتب

المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٣٠

و ١٠٧ و ٢٧٩ و ج ٢ ، ص ١٤٢ و ج ٣ ،

ص ٥ و ١١٠

الانساب - السمعاني ، ص ١١٦

بغية الوعساء - السيوطي -

السعادة ، ١٨٠٩ ، ص ١١٦

البيان والتبيين - الجاحظ -

الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ٣١٧

خاص الخاص - الثعالبي -

السعادة ، ١٨٠٩ ، ص ٩٣

ديوان الادب في نوادر شعراء

العرب - سليم الحلو - العرفان ،

١٩١٢ ، ص ٧٧

ديوان المعاني - العسكري ،

١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ١٢١ و ١٢٥ و ١٧٨

و ج ٢ ، ص ١٥ و ٢٣ و ٤٠ و ١٤٦

و ١٦٧

رغبة الآمل من كتاب الكامل -

المرصفي - النهضة ، ١٩٢٧ ، ج ٤ ،

ص ١٠٢

سمط السالتيء - البكري -

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور ، ل.ت.ن ، ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص

٣٢٥ ، ج ٣ ، ص ١٥٤ و ج ١٢ ، ٣٢٥

- ضحى الاسلام - أحمد أمين
ل.ت.ت.ن، ١٩٤٣، ج ٣، ص ٩٣ - زكى مبارك - دار الكتب المصرية ،
طبقات الشعراء ابن المعتز - ١٩٣٤، ج ١، ص ٢٠ و ٢١ .
جامعة كمبرج - ١٩٣٩، ص ١٧٥ - نهاية الارب - النويرى - دار
الكتب المصرية ، ١٩٢٤، ج ٣، ص ١٧٦ و .
عقلاء المجانين - النيسابورى - ٩٠ .
العربية ، ١٩٢٤، ص ١٣٤ - الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الغزل عند العرب - حسان أبو الجرجاني - العرفان ، ١٩١٢، ص
رحاب - مصر ، ١٩٤٧، ص ٦٢ - ١٠٢ .
فوات الوفيات - الكتبي - السعادة،
١٨٨٠، ج ١، ص ٢٧٧ .
الكامل فى اللغة والأدب - المبرد -
التقدم ، ١٩٠٤، ج ١، ص ١٨٩ .
المحاسن والاضداد - الجاحظ -
ليدن ، ١٨٩٨، ص ٦٤ .
معجم البلدان - الحموى - ليدين،
ج ١، ص ٥٨، ج ٢، ص ٧٧٠ - الاعلام - الزركلي - العربية -
و ج ٤، ٢٦٩ و ٨٣٧ .
المتحل - الثعالبي - التجارية ،
١٩٠١، ص ٣٣١ .
الموشح - المرزبانى ، ص ١٧٩ - الاغانى - الاصفهانى - الطبعة
الاولى ، ج ١٢، ص ٧٧ و ج ١٣ ،
٣٤٦ و .
المهذب الاغانى - الحضرى - الطاهر - السعادة ، ١٩٠٧، ج ١،
مصر ، ج ٨، ص ٧٣ - ص ٩٣ .

☆ عبد الله بن المقفع ☆

- الكتب -

- الآداب - مجد الملك - السعادة ،
١٩٣٠، ص ٢٤ و ٢٦ .
ادباء العرب فى الأعصر العباسية -
١٩٣٤، ص ١٦٨ .
الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧، ج ٢، ص ٥٨٨ .
الاجانى - الاصفهانى - الطبعة
الاولى ، ج ١٢، ص ٧٧ و ج ١٣ ،
١٢٦ و ج ١٨، ص ٧٦ و ٢٠٠ .
أمالي السيد المرتضى - أبو القاسم
الطاهر - السعادة ، ١٩٠٧، ج ١،
ص ٩٣ .

- الامتناع والموانسة - التوحيدى ،
 ١٩٤٢ ، ج ٢ ، ص ٢٣ •
- البخلاء - الجاحظ - الجمهور ،
 ١٩٠٤ ، ص ١٠١ •
- تاريخ آداب اللغة العربية -
 العندارى - المرسلين ، ١٩٢٩ ، ص
 ١٥٦ •
- تاريخ الادب العربى - العزيزى ،
 الاعتماد ، ١٩٣١ ، ص ٩١ •
- تاريخ الادب العربى -
 الفاخورى - البوليسية ، ١٩٥١ ، ص
 ٤٣٦ •
- جواهر الادب - الهاشمى -
 السعادة ، ١٩٢٠ ، ص ٤٦٨ •
- دائرة المعارف الاسلامية -
 مترجمة ، ج ١ ، ص ٢٨١ •
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ١ ،
 ص ٧٠٣ •
- رسائل البلغاء - كرد علي - دار
 الكتب العربية الكبرى ، ١٩٣٠ ،
 ص ٦ و ١٧ و ٥٥ و ١١٥ و ١١٨ و ١٢٠ •
- زهر الآداب - القيروانى -
 ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ٢٤٥ •
- سمط اللآلىء - البكرى ، ١٩٣٦ ،
 ج ١ ، ص ٤٧٣ •
- شرح مجاني الأدب فى حدائق
 العرب - اليسوعيون ، ١٨٨٨ ، ج ١ ،
 ص ١٥٦ و ١٦٩ و ٢٤٨ و ٣٧٧ •
- ضحى الاسلام - احمد امين ،
 ١٩٤٣ ، ج ٣ ، ص ١٠ و ٢٧٦ •
- ظهر الاسلام - احمد امين ،
 ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٤٤ •
- العربية دراسات فى اللغة
 واللهجات والاساليب ، يوهان فك -
 دار الكاتب العربى ، ١٩٥١ ، ص ٥٢ •
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ١ ،
 ص ٥١ •
- غرر الفوائد ودرر القلائد -
 علي المرتضى ، ص ٥١ •
- فجر الاسلام - احمد امين ،
 ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٠٤ •
- فرائد اللآل فى مجمع الامثال - الاحدب -
 الكاتوليكية ، ١٨٩٣ ، ج ١ ، ص ١١ •
- الفن ومذاهبه فى النثر العربى -
 شوقى ضيف ، ١٩٤٦ ، ص ٤٦ •

- الرسالة الجديدة المصرية ، ١ ،
٤٤ و ٦٢ ، ١٩٥٤ .
- الزهراء ، ٩ ، ٥٧٢ ، ١٩٢٦ .
- الزهراء ، ١ و ٢ ، ٧١ ، ١٩٢٧ .
- الزهراء ، ٤ ، ٢٠٨ ، ١٩٢٧ .
- الزهور ، ١٠ ، ٥٤٤ ، ١٩١٢ .
- صحيفة دار العلوم ، ٢ و ٣ ،
٩٥ و ١٤٧ ، ١٩٣٦ و ١٩٣٨ .
- العرفان ، ٢ ، ٧٣ ، ١٩١٢ .
- الكتاب ، ٢٠ ، ١٠ ، ١٩٣٧ .
- الكتاب المصري ، ١٠ ، ٢٦٥ ،
١٩٤٦ .
- الكتاب ، ٧ ، ١٨ ، ١٩٤٦ .
- الكتاب ، ١٠ ، ١٢١٣ ، ١٩٥٢ .
- لغة العرب ، ٨ ، ٦٠٩ ، ١٩٢٨ .
- لغة العرب ، ٥ ، ٤١٠ ، ١٩٢٩ .
- المجمع العلمي العربي ، ٥ ،
٢٣٧ ، ١٩٢٤ .
- المجمع العلمي العربي ، ٢ ، ٥٧ ،
١٩٥٠ .
- المشرق ، ٢ ، ٥٧ ، ١٩٠٠ .
- المشرق ، ٢١ ، ٩٧٨ ، ١٩٠١ .
- المقتطف ، ٦ ، ٥٩١ ، ١٩١٣ .
- المقتطف ، ٢ ، ١٨٩ ، ١٩٤١ .
- المكتشف ، ١١٢ ، ١١ ، ١٩٣٧ .
- قصص العرب - المولى ورفقاه ،
البابى ، ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٤٠ .
- لباب الآداب - اسامة بن منقذ -
الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ٣٤٠
و ٤٤٢ .
- مختصر تاريخ آداب اللغة
العربية - السيد شحاته ، ١٩٣٣ ،
ص ٥٥ .
- معجم البلدان - الحموى -
ليدن ، ج ١ ، ص ١٧٢ و ٤٢٦
و ٨٤٩ و ج ٣ ، ص ١٨٩ .
- من اخلاق العلماء - محمود
سليمان ، ١٣٥٣ هـ ، ص ١٣٢ .
- وفيات الاعيان - ابن خلكان ،
ج ١ ، ص ١٤٩ .
- يحكى عن العرب ، موسى سليمان ،
١٩٤٨ ، ص ٧٢ .
- المجلات -
- الأزهر ، ٧ ، ٢٧١ ، ١٩٤٤ .
- الثقافة ، ٣٨٠ ، ٢٠ ، ١٩٤٦ .
- الرسالة ، ١١٩ ، ١٦٦٠ ، ١٩٣٥ .
- الرسالة ، ٢٢٢ و ٢٢٦ ، ١٦١٦ ،
١٧٩٩ ، ١٩٣٧ .
- الرسالة ، ٨٠٥ و ٨٠٦ ، ١٣٧٤
و ١٤٠٦ ، ١٩٤٨ .

المكشوف ، ٣٢٢ ، ٢ ، ١٩٤١ ،
الهلال ، ١١ و ١٧ و ١٨ ، ٣٥٨
جميل سعيد ورفقاء - الطباعة، ١٩٥٢،
١٩٠٠ ، ٥٥٩ ، ١٢٨

الهلال ، ٣ ، ١١٣ ، ١٩٠٣ ،

نهاية حكم اسماعيل - جورج يافج -

- الجرائد -

الرحمانية ، ص ٢٥٧ ،

صوت الاهالى ، ١٦٤ ، ٢ ،

١٩٥٤

تراجم مشاهير الشرق فى القرن

التاسع عشر - زيدان - الهلال ،

العراق ، ٥٤٧٩ و ٥٤٨٠ ، ١٩٠٣ ، ص ١٠٥

شعراء مصر - العقاد - حجازى،

١٩٣٨ ، ٤ ، ٥٤٨١

١٩٣٧ ، ص ٨٧

☆ عبد الله ابن النديم ☆

العوامل الفعالة فى الادب العربى

آداب اللغة العربية - المرصفى -

الحسينية ، ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٢٩٢

الفكر العربى الحديث - رثيف

الاسلام والتجديد فى مصر -

الخورى - دار المكشوف ، ١٩٤٣ ،

تشارلز أدامس ، ١٩٣٥ ، ص ٥١ ، ص ٢٠٢

المفصل فى تاريخ الادب العربى -

٢١٣

اشهر مشاهير ادباء الشرق -

الاسكندرى ، ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص

محمد عبد الفتاح - الطبعة الاولى ، ٣٩٠

المنتخب من ادب العرب - طه

ج ٢ ، ص ١٤٦

الاعلام - الزركلى - العربية ،

حسين ورفقاء - دار الكتب المصرية ،

١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٤٩٥ و ٥٢٤

١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٨٦

- المجلات -

تاريخ آداب اللغة العربية -

الثقافة ، ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦

زيدان - الهلال ، ١٩٣٢ ، ج ٢ ،

٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ ، ٥ ، ١٩٤٤

ص ٤٩٥ و ٥٢٤

الثقافة ، ٤١٠ و ٤١٦ ، ٢٠ ، ٢٣ ، المرصفي - النهضة ، ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٨٦ • ١٩٤٦

الرسالة ، ٤٧ ، ٩٠٣ ، ١٩٣٤ • الرسالة الجديدة المصرية ، ١ ، ص ٦٨٣ • ٢٨ ، ١٩٥٤

الكتاب ، ١ ، ٧٨ ، ١٩٤٩ • المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ٢٤٨ • الشعر والشعراء - ابن قتيبة - طبقات الشعراء - ابن سلام - دار المعارف ، ص ٩٣ • ١٩٣٧

المشرق ، ١٠ ، ٧٥٧ ، ١٩٠٩ • المقتطف ، ٤ ، ٤٠٣ ، ١٩٢٦ • الهلال ، ٥ ، ١٧٢ ، ١٨٩٣ • ١٩٣٧

الهلال ، ١١ ، ٤٠١ ، ١٨٩٧ • الكامل في اللغة والادب - المبرد - التقدم ، ١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ٢٥ • معاهد التنصيص - عبد الرحيم

العباسي - البهية ، ١٨٩٧ ، ج ١ ، ص ٩٦ • معجم البلدان - الحموي - ليدن ، ج ١ ، ص ٩٢٧ و ج ٢ ، ص ٧٣ •

الاجاني - الاصفهاني - الجمهور - الطبعة الاولى ، ج ١٤ ، ص ١١٦ و ١٧٣ •

الامالي - القالي - دار الكتب المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٤٦ •

تاريخ الرسل والملوك - الطبري - ليدن ، ج ٢ ، ص ١٨٩ و ١٢٠ و ٤٦٦ •

٥٠٨ و ج ٥ ، ص ٦٣٦ و ٦٣٨ و ٦٤١ • ٧٨١ و ١١١٧ •

رغبة الأمل من كتاب الكامل - ١٩٥٤ ، ص ٣٩ •

عبد الله بن همام السلولي

- الكتب -

عبد المجيد لطفي

- الكتب -

حولية الهاتف - الهاتف - الراعي ، ص ٤ • نظرات في التيارات الادبية الحديثة في العراق - جميل سعيد ، ص ٣٩ •

- المجالات -

العربي - بطي - السلفية ، ج ١ ،

الاتحاد النسائي العراقي ، ٣٢ ، ص ٩٧

الادب العصري في مصر - محمد

١٩٥٣ ، ٤

سليمان - الجمالية ، ١٩١٣ ، ص ٨٩

البذرة ، ١ ، ١٢٨ ، ١٩٤٩

اعلام من الشرق - البراك -

الزهراء ، ٦١ ، ١١ ، ١٩٤٤

الرجاء ، ص ٦٨

العرفان ، ٨ ، ١١٩٠ ، ١٩٤٨

تاريخ الادب العربي الحديث -

قوندل ، ١٥٠ ، ٢٧ ، ١٩٥٢

جميل سعيد ورفقاه - الطباعة ،

قوندل ، ٢ ، ١٥ ، ١٩٥٥

١٩٥٢ ، ص ١٦٤

الهاتف ، ٣٩٧ ، ٢ ، ١٩٤٥

ديوان الرصافي - الاعتماد ،

الهاتف ، ٤٢٥ ، ٦ ، ١٩٤٦

١٩٥٣ ، ص ٣٣٩

الهاتف ، ٤٥٣ ، ٦ ، ١٩٤٧

رائد الشعر الحديث - الحفاجي -

- الجرائد -

المنيرية ، ١٩٥٣ ، ص ٣١

الاحلاص ، ٣٧ ، ٣ ، ١٩٥٤

رسالة المنبر - فيلكس فارس ،

الاستقلال ، ٣٦٢٨ ، ٧ ، ١٩٤٠

ص ١٤٧

بالك ، ١٨ ، ٨ ، ١٩٣٨

العراقيات - الزين ورفقاه -

الزمان ، ٢٠٦٢ ، ٢ ، ١٩٤٤

العرفان ، ج ١ ، ص ١٧٩

العراق ، ٤٠٦٨ ، ٢ ، ١٩٣٥

العصر الحديث من الادب العربي -

✧ عبد المحسن الكاظمي ✧

عبد النافع عبد الحكيم - محفوظ ،

- الكتب -

١٩٤٧ ، ص ١١٦

عصور الادب العربي - الكفائي -

آداب العصر في شعراء الشام

النشر والتأليف ، ١٩٤٩ ، ص ١٣٨

والعراق ومصر - سعد ميخائيل -

على المحك - مارون عبود - دار

العمران ، ص ١٧٩

العلم للملايين ، ١٩٤٦ ، ص ١٢٨

الادب العصري في العراق

- الغزل عند العرب - حسان أبو و ١٠٥٥ ، ٧٥٧ و ٨١٤ و ٩٤٨ و ١٠٦٨
 رحاب - مصر ، ١٩٤٧ ، ص ٢٤٩ و ١٠٩٩ ، ١٩٣٥ .
 المختارات السائرة - أنيس
 المقدسى ، ص ٦٢٧ .
 موجز الادب العربى الحديث -
 ناصر الحانى - التفيض ، ١٩٤٤ ، ١٢ و ١٧ ، ١٩٣٨ .
 السياسة الاسبوعية ، ٥١ و ٦١ ،
 السياسة الاسبوعية ، ١٢٠ ، ٢٠ ،
 نهضة الادب فى العصر الحديث - ١٩٣٩ .

طبانة - الزمان ، ١٩٤٦ ، ص ٧٩

- المجلات -

- أبولو ، ٦ ، ٤٧٣ ، ١٩٣٤ .
 الاديب ، ١٢ ، ٤٩ ، ١٩٤٥ .
 برامج محطة الشرق الادنى ،
 ٢٨ ، ٢١ ، ١٩٥١ .
 الثقافة ، ٣٤ ، ٣٧ ، ١٩٣٩ .
 الثقافة ، ٦٦ ، ٣٧ ، ١٩٤٠ .
 الدليل ، ٩ ، ٥١٠ ، ١٩٤٨ .
 الرابطة العربية ، ٩٠ ، ٢٧ ،
 ١٩٣٨ .
 الرابطة العربية ، ٩٣ ، ٣٣ ،
 ١٩٣٨ .

- الجرائد -

- الاخاء الوطنى ، ٨٠٨ و ٨١٣ ،
 الرسالة ، ٩٦ و ٩٨ و ١٠١ و ١٠٤ ، ١٩٣٤ .

- الاطباء ، الطريق ، ٩٢٧ و ٩٣٠ ، ٥ و ٣ ،
 • ١٩٣٦ • الاخبار ، ٣٩٢٨ ، ٣ ، ١٩٥٤ •
 العالم العربي ، ٣٤٥٥ ، ٣ ،
 • ١٩٣٥ • الاستقلال ، ٣٩١ ، ٣ ، ١٩٢٨ •
 العراق ، ٣٥٧٧ ، ١ ، ١٩٣٤ •
 العراق ، ٣٨٥٩ ، ٣٩١٦ و ٣٩١٩ ،
 • ١٩٣٥ ، ١ ، ٣٩٢٢ و ٥٧٤ و ٥٧٣ و ٥٦٠ و ٥٥٣ و ٥٥٢ •
 العراق ، ٥٨٣٦ و ٥٨٣٧ و ٥٨٥٥ ،
 • ١٩٤٠ ، ٢ و ٣ و ٢ و ٦ و ٣ و ٦ و ٨ و ١ و ٣ و ٥ و ٧ و ٤ و ١ •
 كوكب الشرق ، ٧٧٢ ، ٣ ،
 • ١٩٢٧ • ١٩٣٥ • ٦ و ١ و ٨ و ٣ و ٤ و ٣ و ٣ و ١ و ٣ ،

- البلاد ، ٥٤٤ و ٥٨٠ و ٥٨١ •
 • ١٩٣٦ • ٥٨٤ و ٦٠٦ ، ٦ و ٣ و ٣ و ٦ و ٣ ،
 - الكتب -

- ادباء السجون - الحلفي - الزهراء ،
 • ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ٢٠ •
 الاعلام - الزركلي - العربية ،
 • ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦١١ •

- الاجاني - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ١٢ ، ص ١٤٧
 وج ١٥ ، ص ٦٩ - ٧٦ وج ١٩ ،
 • ١٩٤٠ ، ٢ و ١ •
 الرأى العام ، ٣١٨ و ٣١٩ ، ٣ •

- الصيد ، ١٠ ، ١ ، ١٩٥٤ •
 الطريق ، ٥١٣ ، ١ ، ١٩٣٤ •

- الطريق ، ٦٣٧ و ٦٤٠ و ٦٧٠ •
 ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٧٦٤ ،
 • ١٣٢ و ١٩٣٥ ، ٣ و ٣ و ١ و ١ و ٢ و ١ •

- أيام العرب في الجاهلية - المولى ١٩٢٠ ، ص ٣١٥
- ورفقاء - ١٩٤٢ ، ص ١٢٦
- المتخب من ادب العرب - طه
- اليان والتبين - الجاحظ - حسين ورفقاء - الاميرية ، ١٩٣٨ ،
- الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ٢٧٤ ج ١ ، ص ٢٣
- مهدب الاغانى - الحضرى -
- ٢٧٥ و ٢٣١ و ٣٤٠
- تاريخ آداب اللغة العربية - مصر ، ج ١ ، ص ٤٩
- زيدان - الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ،
- النصرانية وآدابها بين عرب
- الجاهلية - شيخو - اليسوعيين ،
- ١٢٥
- خزانة الادب البغدادي - السلفية ،
- ١٩٢٣ ، ج ٢ ، ص ٤٣٤
- الوساطة بين المتنبى وخصومه -
- ١٩٢٨ ، ج ٢ ، ص ١٧٥
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ١١ ،
- الجرجاني - العرفان ، ١٩١٢ ، ص
- ١٥٣ و ٢٤٧ و ٢٧٥
- ٦٥٧
- سمط اللآلىء - البكرى - ل
- ت . ت . ن . ١٩٣٦ ، ج ٢ ، ص
- ٦٣
- شعراء النصرانية - شيخو -
- اليسوعيين ، ١٩٢٦ ، ١٢٠ ، ص ٧٥
- الكامل فى التاريخ - ابن الاثير -
- ليدن ، ج ١ ، ص ٤٦٨
- لباب الآداب - أسامة بن منقذ -
- الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ١٨٦
- معجم البلدان - الحموى - ليدن ، ٢٤٣
- ج ٤ ، ص ٢٩٥
- المفضليات - الضبى - اليسوعيين ، المقدسى - ج ١ ، ص ٢٠٧

☆ عبد العزيز الجرجاني ☆

- الكتب -

- (١) الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
- العمومية ، ١٨٩٧ ، ص ١٩٤
- (٢) الاعلام - الزركلى - العربية ،
- ١٩٣٧ ، ص ٦٧٧
- (٣) تاريخ آداب اللغة العربية
- زيدان - الهلال ، ١٩١١ ، ص
- (٤) تطور الاساليب النثرانية

*(٥) دراسات في الأدب الإسلامي

محمد خلف الله - د . ث . ت .

ن ، ١٩٤٧ ص ١٤٨ .

(١) الآداب العربية في القرن

(٦) دراسات في الأدب العربي

مجيد دمه - الرابطة ، ١٩٥١ ، ٨ - ١٩ ، ج ١ ، ص ٩٣ و ج ١ ،

ص ٨٠ .

(٧) المنتحل - الثعالبي - التجارية ،

١٩٠١ ص ٣٣٦ .

(٢) الاعلام - الزركلي - العربية ،

١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٣١ .

(٨) المنتخب من أدب العرب

طه حسين ورفقائه - الأميرية ،

١٩٣٨ ص ١٣٩ .

(٣) تاريخ آداب اللغة العربية

زيدان - الهلال ، ١٩١١ ، ج ٤ ،

ص ٢٣٨ .

(٩) وفيات الأعيان - ابن خلكان -

السعادة ، ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٤٤٠ .

(٤) تاريخ الأدب العربي الحديث

جميل سعيد - الطباعة ، ١٩٥٢ ،

ص ١٤٤ .

- المجلات -

(٥) تراجم مشاهير الشرق في

القرن التاسع عشر - زيدان ١٩٤٤ ، ٢٩ ، ٤

(٢) العرفان ١ ، ٣٤ ، ١٩١٠

(٦) الروض الأزهر في تراجم

آل السيد جعفر - الوعظ - الاتحاد ١٩١٠ ، ١٦٠ ، ٣

بالوصل ، ١٩٤٨ ، ص ٩٩ .

(٧) العراقيات - الزين ورفقائه -

(٣) المجمع العلمي العربي ٥ و العرفان ، ج ١ ، ص ١٩٩ .

(٨) العصر الحديث في الأدب

(٤) المقتطف ٦ ، ٥٩٣ ، ١٩١٣

عبد النافع عبد الحكيم -

محفوظ بالموصل، ١٩٤٧، ص ١٠٩ • القرن التاسع عشر - البصير -
(٩) العقود الجوهرية ، ٩٦ ، المعارف ، ١٩٤٦ ، ص ١١٤ •

- المجلات -

(١) الرسالة ٧٠٨ ١٢١ ١٩٤٧

(٢) الرسالة الجديدة ٢ ٣٥

١٩٥٣

(٣) الغرى ١٩ و ٢٠ و ٤٥٨

١٩٤٩

(٤) المجمع العلمي العربي ١

١٢٩ ١٩٥٠

المجمع العلمي العربي ٢

٣٧٠ ١٩٥٢

المجمع العلمي العربي ١

٢٠٧ ١٩٥٤

(٥) المشرق ١٠ ٧٧٩

١٩٠٨

(٦) المعلم الجديد ٤ و ٥ و ٢٥٩

١٩٤٥

(٧) المؤرخ ١ و ٢ و ٥٠

١٩٣٨

(٨) الهلال ٢٢ ٨٤٥ ١٨٩٧

(٩) عالم الغد ١٤ ، ١٥ ، ٣٨١

١٩٤٦

• ص

(١٠) العوامل الفعالة في الادب

العربي الحديث - المقدسي ، ٨ •

(١١) الكشف عن مخطوطات

خزائن كتب الاوقاف - اسعد طلس -

العاني ، ١٩٥٣ ، ص ١٥٧ •

(١٢) مجموعة عبد الغفار

الآخرس - العزاوي - التجارة

والطباعة ، ١٩٤٩ ، ص ٢ و ٩ و ١٢

و ١٣ و ١٢١ و ١٣١ •

(١٣) مخطوطات الموصل - داود

الجلبي - الفرات ، ١٩٢٧ ، ص

٢٢٦ •

(١٤) مسك الأذخر - الالويس -

الآداب ، ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ١١٦ •

(١٥) الموجز في الأدب العربي

الحديث - ناصر الحانبي - التفيض ،

١٩٤٤ ، ص ٣٥ •

(١٦) نشوة المدام في العودة الى

مدينة السلام - ابو الثناء الألويسي -

بغداد ، ١٨٧٤ ، ص ١١٩ •

(١٧) نهضة العراق الأدبية في ١٩٤٦

- المجلات -

- (١) الرسالة الجديدة ، ٢ ، ٣٥ ،
١٩٥٣
(٢) الغرى ، ٦٩ ، ٧٠ ، ١١٩٧ ،
١٩٤١
الغرى ، ١٦ ، ٢٨٧ ، ١٩٤٤ ،
و ١٩٤٥
(٣) المجمع العلمى العربى ، ١ ،
١٢٩ ، ١٩٥٠
(٤) المشرق ، ٤ ، ٢٨٥ ، ١٩٠٨ ،
(٥) لغز العرب ، ٧ ، ٥١٧ ،
١٩٣٠

(٦) منبر الاثير ، ١ ، ٨ ، ١٩٤٥

- الجرائد -

البلاد ، ٢٢٩٩ ، ٢ ، ١٩٤٤

عبدالقادر رشيد الناصري

- المجلات -

- (١) الجزيرة ، ٢٢ ، ٢٥ ، ١٩٤٨ ،
الجزيرة ، ٣٢ ، ١٧ ، ١٩٤٨ ،
(٢) الدنيا ، ٩٢ ، ١٤ ، ١٩٤٨ ،
الدنيا ، ٩٦ ، ١٨ ، ١٩٤٩ ،
الدنيا ، ٢٣٨ ، ٦ ، ١٩٥٣ ،
الدنيا ، ٣٣٨ ، ١٠ ، ١٩٥٣ ،
الدنيا ، ٣٩٥ ، ١٤ ، ١٩٥٤

- الجرائد -

- (١) الطريق ١٠١٠ ١ و ٣
١٩٣٦
الطريق ١٠١١ ١ و ٥
١٩٣٦
الطريق ١٠١٤ ٣
١٩٣٦
الطريق ١٠١٥ ١ و ٤
١٩٣٦

☆ عبد الغني جميل ☆

- (١) الروض الأزهر - الواعظ -
الاتحاد ، ١٩٤٨ ، ص ١٨ ، ١٩ ،
٢١ ، ٢٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ،
٤٧ ، ٤٩ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ١١٧ ،
١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٩ ، ٤٢٧ ،
(٢) الكشف عن مخطوطات
خزائن كتب الاوقاف - اسعد طلس
- العاني - ١٩٥٣ ، ص ١٨٦ و ٣٤٠
(٣) مجموعة عبدالغفار الاخرس ،
عباس العزاوى ، ص ٩
(٤) مسك الاذخر - الالوسى -
الآداب ، ١٩٣٠ ، ج ١ و ص ١٢٦

- (٣) الرسالة الجديدة ، ١ ، ١٣ ، السعادة ، ١٩٠٧ ، ص ٣١٠
- ١٩٥٣ (٥) تاريخ آداب اللغة العربية
- (٤) العالم العربي ، ٩٧ ، ١٤ ، زيدان - الهلال ، ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ٤٤
- ١٩٥٤ (٥) العزى ، ١٨ ، ٣١٣ ، ١٩٤٥
- (٦) فرنديل ، ٦ ، ٣٣ ، ١٩٥٥ - الراوى - الرشيد ، ١٩٤٩ ، ص ١٣٣ و ١٤٣ و ١٥٧ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦٢ و ١٦٤
- (٧) الهاتف ، ٤١٤ ، ٣ ، ١٩٤٦
- الهاتف ، ٦٣٩ ، ٢ ، ١٩٥٠
- الهاتف ، ٦٥٢ ، ١ ، ١٩٥٠
- الهاتف ، ٩٠٨ ، ٢ ، ١٩٥٠
- (٨) دراسات فى الادب الاسلامى
- محمد خلف الله - ل . ت . ت . ن ، ١٩٤٧ ، ص ١٥٣
- (٩) روضات الحبان ، ص ١٤٣
- (١٠) شذرات الذهب ، ج ٣ ، ص ٣٤٤ و ٣٤٠
- (١١) طبقات ابن كاخى شهبة ، ج ٢ ، ص ٩٤٠
- (١٢) طبقات الشافعية ، ج ٣ ، ص ٢٤٢
- (١٣) طبقات المفسرين - الداودى ، ص ١٤٠
- (١٤) الطرائف الادبية -
- (١) الانقاذ ، ٣٥ ، ١ ، ١٩٤٩
- الانقاذ ، ٣٦ ، ٤٥٣ ، ١٩٤٩
- (٢) اليقظة ، ١٥٤٨ ، ٣ ، ١٩٥٢
- اليقظة ، ٢٠٨ ، ١ ، ١٩٤٧
- ☆ عبد القاهر الجرجاني ☆**
- (١) الاعلام - الزركلى - العربية ، ج ٢ ، ص ٥٣٩
- (٢) انباه الرواة - القفطى - دار الكتب المصرية ، ١٩٥٢ ، ج ٢ ، ص ١٨٨
- (٣) البصائر والذخائر - التوحيدى
- ل . ت . ث . ن ، ١٩٥٣ ، ص ٢٠٢
- (٤) بغية الوعاة - السيوطى - ١٩٣٧ ، ص ١١٥

- (١٥) فوات الوفيات - الكبني -
السعادة ، ١٨٨٠ ، ج ١ ص ٢٩٧ •
اليفس ، ص ٢٩٩ •
- (١٦) الكشف عن مخطوطات -
خزائن كتب الاوقاف - اسعد طلس -
العاني ، ١٩٥٣ ، ص ١٨٣ ، ١٨٥ ،
٣٠٧ ، ٣٠٥ •
- (١٧) كشف الظنون ، ص ٨٣ ،
١٢٠ و ٢١٢ و ١١٦٩ و ١١٧٩ و ١٧٦٩
- (١٨) محفوظ الموصل - داود
الجلبي - الفرات ، ١٩٢٧ ، ص ٦٩ ،
٧٠ •
- (١٩) مرآة الجنان ، ج ٣ ، ص
١٠١ •
- (٢٠) معجم البلدان - الحموي -
ليدن ، ج ٤ ص ٥٥٥ و ٦٩٢ •
- (٢١) معجم المطبوعات العربية -
بركسي ، ص ٦٨١ •
- (٢٢) في وجه التفسير في دراسة
الادب ونقده - محمد خلف الله -
ل . ت . ت . ن ، ١٩٤٧ ، ص ٦
٢٠ و ٢٧ و ٤٣ و ٤٦ و ٤٨ و ٥٦ و ٧٢
٨٢ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٥ و ٩٧ و ١٠٠
١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٥ و ١١٠ و ١١٢
١١٧ و ١٢٣ و ١٢٦ و ١٣٧ •
- (٢٣) موسيقى الشعر ابراهيم
اليفس ، ص ٢٩٩ •
- (٢٤) نزهة الالباء في طبقات
الادباء ، ص ١٣٤ و ٤٣٤ •
- (٢٥) النقد الادبي - احمد امين
ل . ت . ت . ن ، ١٩٥٢ ، ج ٢ ،
ص ٤٥٠ •

- المجلات -

- الأزهر ، ٧ ، ٣٢٩ ، ١٩٤٢ •
الأزهر ، ١ ، ٤ و ٨ و ١٠ ، ٤٤
٢٣١ و ٤٠٠ و ٥٢٢ ، ١٩٤٣ •
الثقافة ، ٢١٣ ، ٢١٤ و ٢١٦
٢١٩ و ٢٢١ ، ٧ ، ١٣ و ١٠ و ١٢
٤ ، ١٩٤٣ •
كلية الاداب ، ٢ ، ١٤ ، ١٩٤٤ •
المجمع العلمي العربي ، ٥ و ٦ ،
١٩٤٧ ، ١٩٣ •
المجمع العلمي العربي ، ٢ ،
٢٦٥ ، ١٩٥٠ •
المكشوف ، ٣٣٢ ، ٦ ، ١٩٤١ •
المنار ، ١ و ١٦ ، ٧٤ و ٧٨٤ ،
١٩٠٢ و ١٩٠٣ •

- الزمان ، ٢٠٠٢ ، ٢ ، ١٩٤٤
- صدى الاخبار ، ٢٨ ، ٣ ، ١٩٥٤
- العراق ، ٦٥٨٦ ، ٢ ، ١٩٤٤

☆ عبد اللطيف الكمالى ☆

- المجلات -

- الرابطة العربية ، ٦٧ ، ٣٨ ، ١٩٣٧

- الجرائد -

- الاتحاد ، ٨٤١ ، ٣ ، ١٩٤٧
- الاستقلال ، ٢٥٦٩ و ٢٥٧٧
- ٢٥٧٩ و ٢٥٨٠ ، ١ ، ١٩٣٥
- الاستقلال ، ٢٦٦٩ ، ٢٦٧٣
- ٢٧٠٣ ، ١ و ٣ و ١ ، ١٩٣٦
- الاستقلال ، ٣٠٢٦ ، ٣ ، ١٩٣٧
- اليقظة ، ٢٢٢ ، ٣ ، ١٩٤٨
- اليقظة ، ٨٧٠ ، ٣ ، ١٩٥٠

☆ عبد الله البستاني ☆

- الكتب -

- الاداب العربية فى القرن التاسع عشر - شيخو - اليسوعيين ، ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٦٦ و ١١٣ و ١٥٦ و ١٥٨ ، ١٥٩ و ١٧٠

☆ عبد اللطيف ثنيان ☆

- الكتب -

- تاريخ الصحافة العراقية - الحسينى
- الغرى ، ١٩٣٥ ، ج ١ ، ص ٤٨
- تاريخ الصحافة العربية - طرازى
- الاميركانية ، ١٩٣٣ ، ج ٤ ، ص ٧٦

- الدليل العراقى ، ١٩٣٦ ، ص ٥٦
- ٩٠٨ وطبعة ١٩٣٥ ، ص ٦ و ٦
- فى غمرة النضال - سليمان
- فيضى - التجارة ، ١٩٥٢ ، ص ٨٢

- المجلات -

- الكاتب المصرى ، ٢٧ ، ٧ ، -
- لغة العرب ، ٦ ، ٣٢٢ ، ١٩٢٦
- لغة العرب ، ١ و ٢ و ٩ ، ١١
- ٨٣ و ٥٥٥ ، ١٩٢٧
- لغة العرب ، ٢ ، ١٠٢ ، ١٩٣٠
- لغة العرب ، ٩ ، ٧١٨ ، ١٩٣١

- الجرائد -

- الاخبار ، ١٠١٣ ، ٢ ، ١٩٤٤
- البلاد ، ٢٢٣٨ و ٢٢٤١ ، ١ و ٣ ، ١٩٤٤

- جامع التصانيف الحديثة - يوسف
سر كيس - العربية ، ١٩٢٧ ، ص
٢٣٥
- لغة العرب ، ٢ ، ١٢٨ ، ١٩٢٨ ،
المجمع العلمي العربي ، ٣ ، ٤ ،
١٨٣ و ٢٢٦ ، ١٩٣١ ،
- خزائن الكتب العربية في
الخافقين - طرازي ، ج ٢ ، ص ٤٢٣ ، ١٩٣٦ ، ١٢٧
- المجمع العلمي العربي ، ٣ ، ٤ ،
المكتشف ، ١٨٤ ، ٢ ، ١٩٣٩ ،
منيرفا ، ٢ و ٣ ، ١٧١ ، ١٩٢٨ ،
الهلال ، ٣ ، ٣١٧ ، ١٩٢٨ ،

الجرائد

- العوامل الفعالة في الادب العربي
الحديث - المقدسي ، ص ٢٢
- كوكب الشرق ، ١٨٠٢ ، ٦ ،
١٩٢٧ - معجم المطبوعات العربية -
سر كيس ، ص ٥٦٠
- كوكب الشرق ، ١٩٥٩ ، ٣ ،
١٩٢٨ - نبذة تاريخية عن دار الكتب
البنانية - ابراهيم معوض ورفيقه ،
١٩٤٨ ، ص ٥٩

* عبدالله بن الدمينه *

- الكتب -

- الاعلام - الزركلي - العربية ،
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٦٧
- الزهران ، ٢ ، ٣ و ٤ ، ١٨١
و ٢٤٢ ، ١٩٢٨ ،
- الاجاني - الاصفهاني - الجمهور -
سر كيس ، ٨ و ٥ و ١٠ - ١٢ ،
٥٠٩ و ٥٢٢ ، ١٩٢٤ ،
- الطبعة الاولى ، ج ٨ ، ص ١٢٨ و ج
السيدات والرجال ، ٢ ، ١١٢ ، ١٠ ،
١٥٣ و ج ١١ ، ص ١٥١
١٩٣٠ ، ج ١٥ ، ص ١٤٤ - ١٥١
- الأمالي - الزجاجي - السعادة ،
١٣٢٤ هـ ، ص ١٠١ ، ١٩٢٨ و ١٩٣٠

- الأمالي - القاضي - دار الكتب المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ٢٨١ •
- المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٣٠ عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
- ٧٨١ و ١٥٦ و ٢٠٣ و ج ٢ ، ص ٢٥ الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
- ٣٣٣ • ٢٤٣ و ٢٦٢ و ج ٣ ، ص ١٠٣ و ١٠٩ •
- بلوغ الأرب في معرفة احوال الغزل عند العرب - حسان أبو
- العرب - الألوسي ، ج ٣ ، ص ٥٥ رحاب - مصر ، ١٩٤٧ ، ص ١٤٥
- اليان والتبين - الجاحظ - لباب الآداب - أسامة بن منقذ -
- الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ٣٠١ الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ٣٧٢ •
- تاريخ آداب اللغة العربية - المختارات السائرة - أنيس
- زيدان - الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ، المقدسي - الاميركانية ، ١٩٤٧ ، ص
- ١٥٨ • ٨٥ •
- دائرة المعارف الاسلامية - المخلاة - العاملي - الميمنية ، ص
- مترجمة ، ج ١ ، ص ١٦١ • ١٩٠ •
- دائرة المعارف البستاني ، ج ١ ، مدامع العشاق - زكي مبارك ،
- ٤٧٧ • ١٩٢٤ ، ص ٣٦ و ١٣٦ و ١٣٧ و ٢٦٥
- ديوان الحماسة - أبو تمام - و ٢٩٤ و ٣٢٩ •
- السعادة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٢ مراسيم الادب في آثار العجم
- ٨١ و ١٠١ و ١٣٨ و ١٤٦ و ١٤٨ • والعرب - محمد النبي - السعادة ،
- ديوان المعاني - العسكري ، ١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ١٥٦ •
- ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣٤٦ المزهري - السيوطي - البابي -
- سمط اللآلئ - البكري ، ل • الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ١٥٢ •
- ت • ت • ن • ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص معاهد التنصيص - عبد الرحيم
- ١٣٦ و ٢٦٤ • العباسي - البهية المصرية ، ١٨٩٧ ،
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة - ج ١ ، ص ٥٨ •

- معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
 ج ٣ ، ص ٦٨١ وج ٤ ، ص ٨٧٩ . الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ١٦٢
 معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
 وج ٤ ، ص ٤ و ٦ و ٧ و ١١ و ٢٤
 وج ١١ ، ص ٧٧ وج ١٤ ، ص ١١٤
 • ٤٠٢ و ٦٨
 معجم المطبوعات العربية وج ١٥ ، ص ٢٠ و ٢٨
 سر كيس ، ص ١٠٤ •
 البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ٤ ،
 الموازنة بين الشعراء - زكى
 ص ٢٢١ و ٢٤٤ •
 مبارك - المقتطف والمقطم ، ١٩٢٦ ،
 تاريخ آداب اللغة العربية -
 زيدان ، الهلال ، ١٩١١ ، ج ٣ ،
 ص ١٩ •
 الموشى - الوشاء - ليدن ، ١٨٨٣ ،
 تاريخ يعقوبى - يعقوبى -
 ص ٥٤ •
 الموشح - المرزبانى ، ص ٣٢ •
 ليدن ، ج ٢ ، ص ٥٢ و ٦٦ و ٦٧
 مهذب الاغانى - الحضرى ، مصر ،
 و ٧٦ و ٧٩ و ٨٥ •
 ج ٣ ، ص ٩٠ •
 تذكرة الحفاظ - الذهبى ، ج ١ ،
 ص ٣٠٣ •
 الثقافة ، ٦٤٥ ، ١٠ ، ١٩٥١ •
 تهذيب التهذيب - العسقلانى -
 مرآة العراق ، ٦ ، ١٥ ، ١٩١٩ •
 مجلس دائرة المعارف الهندية ،
 المقتطف ، ٢ ، ١٩٧ ، ١٩١٩ •
 ج ٥ ، ص ٢١٢ •
 جمهرة أشعار العرب - القرشى -
 الرحمانية ، ١٩٢٦ ، ص ٢٣٩ •
 - الكتب -
 الاصابة فى تمييز الصحابة -
 الحياة العربية فى الشعر الجاهلى -
 العسقلانى السعادة ، ١٩٠٩ ج ٢ ،
 الحوفى ، نهضة مصر ، ١٩٥٢ ، ص
 ص ٣٠٦ •
 ١١٤ •
 الاعلام - الزركلى - العربية -
 خزنة الادب - البغدادي -
 السلفية ، ١٩٢٨ ، ج ٢ ، ص ٢٦٤ •
 ج ٢ ، ص ٥٦ •

- خريجو مدرسة محمد - ابراهيم
الواعظ - الاتحاد ، ١٩٤٩ ، ج ٢ ،
ليدن ، ١٩١٤ ، ص ١٣٨ ،
ص ٤٨ ،
المخلاة - العاملي - اليمينية ، مصر ،
ص ٨٧ ،
السيرة النبوية - ابن هشام -
الجمالية ، ١٩١٤ ، ج ٢ ، ص ٨٢ ،
المزهر - السيوطي - البايي -
الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٢٥ ،
معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
ج ٢ ، ص ٢٦٥ و ٥٠٥ و ج ٤ ، ص
٥٣ و ٣٧٧ و ٥٧١ و ٦٧٧ ،
الموازنة بين الشعراء - زكي
مبارك - المقتطف والمقطم ، ١٩٢٦ ،
ص ٢٩ ،
صفوة الصفوة - دائرة المعارف
العثمانية ، الهند ، ١٣٥٥ هـ ، ص
١٩١ ،
طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ٤٧ ،
الكامل في التاريخ - ابن الاثير -
ليدن ، ج ١ ، ص ٥٠٥ و ٥٠٦ ،
٥٠٧ و ٥١٣ و ج ٢ ، ص ٩٦ ، و ١٠١ و
١٣٥ و ١٥٢ و ١٧٤ و ١٧٨ و ١٩١ و
٢٣١ و ج ١٢ ، ص ٢٤ ،
لباب الآداب - اسامة بن منقذ -
الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ١٥٥ ،
١٥٦ ،
الاشتقاق ، ص ٧٦ ،
- المجلات -
الازهر ، ٢ ، ٦٦ ، ١٩٤٨ ،
الثقافة ، ٦١٦ ، ٢٠ ، ١٩٥٠ ،
المنار ، ٢ ، ١٠٤ ، ١٩١١ ،
- ☆ عبد الله الزبيري ☆
- الكتب -
الاشتقاق ، ص ٧٦ ،

- اعجام الاعلام - محمود مصطفى -
الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ١٤٧
- تاريخ الرسائل والملوك - الطبري -
الحسينية ، ج ٣ ، ص ١٢٢
- الاعلام - الزركلي - العربية ،
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٥٦
- تاريخ العقوبى - يعقوبى - ليدن ،
ج ١ ، ص ٣١١
- الاجانى - الاصفهانى - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٢٨ وج ٤ ،
ص ٤ و ٥ وج ١٤ ، ص ١٠ و ١١
- الجامع المختصر - ابن السامى -
السريانية ، ١٩٢٤ ، ج ٩ ، ص ٧٧
- الأمالي القالي - دار الكتب المصرية ،
ج ١ ، ص ١٤٢ وج ٢ ،
ص ٢١٣ وج ٣ ، ص ١٩٦
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ١ ،
ص ٤٩٣
- الدار المخزون فى شرح رسالة ابن
زيدون - ابو بكر عليم - الشرق ،
١٩٢٦ ، ص ٢٢٦
- البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ٤ ،
ص ٣٠٨
- رغبة الآمل من كتاب الكامل -
المرصفي النهضة ، ١٩٢٧ ، ج ٨ ،
ص ١٤١
- بلوغ الأرب فى معرفة احوال
العرب - الألوسى ، ج ٣ ، ص ٨٤
- سمط اللآلىء - البكرى - ل -
ت . ت . ن ، ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص
٣٨٧ وج ٢ ، ص ٨٣٣
- البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٢١
وج ٣ ، ص ١٣٣
- السيرة النبوية - ابن هشام -
الجمالية ، ١٩١٤ ، ج ٢ ، ص ٥٥
- تاريخ آداب اللغة العربية -
زيدان - الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ،
ص ١٥٤
- طبقات الكبير - ابن سعد ، ج ٢ ،
ص ١٠٢
- تاريخ الادب العربى - بيومى ،
١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٤٣
- العمدة - ابن رشيق - السعادة ،
١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٣٧
- تاريخ الادب العربى - العزيزى -
الاعتماد ، ١٩٣١ ، ص ٢٠

☆ عبدالله السويدي ☆

- الكتب -

تاريخ الادب العربي الحديث -
جميل سعيد ورفقاء - النشر ، ١٩٥٢ ،
ص ١٨٧

تاريخ مساجد بغداد وآثارها -
الألوسي ، ص ٤٣

الدليل العراقي ، ١٩٣٦ ، ص
٩٥٦

الروض الازهر في تراجم آل
السيد جعفر - الواعظ - الاتحاد ،
١٩٤٨ ، ص ٤٣٣ و ٤٣٤

الروض النضر - العمري (خطي) ،
ص ٣٢٣ و ٣٢٦

سلك الدرر - المرادي ، ج ٤ ،
ص ٨٤

العصر الحديث من الادب العربي -
عبد النافع عبد الحكيم - محفوظ ،
١٩٤٧ ، ص ١٣٠

الكشاف عن مخطوطات خزائن
كتب الاوقاف - أسعد أطلس -
العائني ، ١٩٥٣ ، ص ١٢٢ و ١٦٠
و ٣١٩

مخطوطات المواصل - داود

الكامل في التاريخ - ابن الاثير -

ليدن ، ج ٢ ، ص ١١٤

معجم البلدان - الحموي - ليدين ،

ج ٢ ، ص ٥٧ و ج ٤ ، ٧٦٩

معجم الشعراء - المرزباني ، ص

١٣٢

مهدب الاغاني - الخضري - مصر ،

ج ٢ ، ص ٢٣٤

النثر الفني في القرن الرابع -

زكي مبارك - دار الكتب المصرية ،

١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ٢٥

النقد التحليلي - الغمراوي -

السلفية ، ١٩٢٩ ، ص ٢٩٦

نهج البلاغة - ابن أبي الحديد -

دار الكتب العربية ، ج ٣ ، ص ٣٨٢

وج ٤ ، ص ٢١٤

الوساطة بين المتنبى وخصومه -

الجرجاني - العرفان ، ١٩١٢ ، ص

٥٨

الوصف في شعر العراق ، جميل

سعيد ، الهلال ، ١٩٤٨ ، ص ٣١٣

- المجلات -

الثقافة ، ٦١٦ ، ٢٠ ، ١٩٥٠

- الجلبي - القرات، ١٩٢٧، ص ٢١٦، الاولى، ج ٨، ص ٤٩ و ج ١٩،
المسك الأذفر - الألوسي - الآداب، ص ١٠٢ - ١٠٥،
١٩٣٠، ج ١، ص ٦٠، تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
معجم المطبوعات العربية - سر كيس، الهلال، ١٩١١، ج ١، ص ١٤٢،
ص ١٠٦٦، تزئين الاسواق - الانطاكي -
موجز الادب العربي الحديث - البهية - ١٨٨٣، ج ١، ص ٧٩،
ناصر الحانبي - التفيض، ١٩٤٤، الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور،
ص ٨٤، ١٩٣٦، ص ٨٧،
نهضة الادب في العصر الحديث - ديوان الحماسة - أبو تمام -
طبانة - العرفان، ١٩٤٦، ص ١٣٩، السعادة، ١٩٢٧، ج ٢، ص ٧٩،
سمط الآلىء - البكري - ل -
- المجلات -
الدليل، ٦، ٣٠٥ و ٣٠٦، ت . ت . ن ، ١٩٣٦، ج ٢، ص
٧٣٨، ١٩٤٨،
الغري، ٥، ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠، الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
١٢١ و ١٧٧ و ٢١٧، ١٩٤٨، المعاهد، ١٩٣٢، ص ٢٧٤،
لغة العرب، ٦، ٢١٩، ١٩١٢، طبقات الكبير - ابن سعد، ج ٥،
المجمع العلمي العربي، ٢، ٦٣، ص ٢٩٠،
١٩٢٥، عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
المجمع العلمي العربي، ٨، ٤٤٩، الكتب المصرية - ١٩٣٠، ج ٤،
ص ١٣١،
١٩٢٨، المشرق، ٤، ٢٧٥، ١٩٠٨،
الغزل في العصر الجاهلي -
الحوفى - البيان العربي، ١٩٥٠،
ص ١٥٨،
* عبدالله بن العجلان *
- الكتب -
الاجاني - الاصفهاني - الطبعة ج ٢، ص ٧٤٧،
معجم البلدان - الحموي - ليدن،

- مهذب الاغانى - الخضرى - مصر ، ج ١ ، ص ١٣ •
- ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٨٤ • الاعلام - الزركلى - العربية ،
- الموشى - الوشاء - ليدن ، ١٨٨٣ ، ج ٣٢ • تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
- الهلال ، ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٢٤١ • النصرانية وآدابها بين عرب
- الجاهلية - شيخو - اليسوعيين ، التاسع عشر - زيدان - الهلال ، ج ١ ، ص ٢٠٤ و ج ٢ ، ١٩٠٣ ، ج ٢ ، ص ٢١٦ •
- ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص ٤٦٧ و ٣٥٣ • جواهر الادب - الهاشمى -
- السعادة ، ١٩٢٠ ، ص ١٢٩ و ١٣٥ - المجلات -
- ١٩٤٨ ، ٢١ ، ١١ ، ١٩٤٨ • الاديب ، ١١ ، ٢١ ، ١٩٤٨ •
- الخطط الجديدة ، ج ٢ ، ص ٤٦ • الحرائد -
- شعراء مصر - العقاد - حجازى ، ١٩٤٩ ، ٣ ، ٢٣٠٠٠ • الاهرام -
- ١٩٣٧ ، ص ٧٧ • * عبدالله فكرى *
* الكتب -
- العوامل الفعالة فى الادب العربى الحديث - المقدسى ، ص ٢ •
- مجموعة من النظم والنثر - وزارة المعارف المصرية - الاميرية ، ١٩١٨ ، ج ٢ ، ص ٣٣ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٩ و ٩١ •
- آداب اللغة العربية - المرصفى - الحسينية ، ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٢٩١ •
- معجم المطبوعات العربية - سر كيس ، ص ١٤٥٥ •
- المفصل فى تاريخ الادب العربى - تشارلز ادمس ، ١٩٣٥ ، ص ٢٠٥ •
- اشهر مشاهير ادباء الشرق - محمد عبد الفتاح ، الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٣٨٢ •
- المنتخبات العربية - محمد حسن ص ٢ •

محمود - والده عباس الاول ، و ١٠٠٠ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٨٤ و ٢٠٢
١٩٠٧ ، ص ١٦٨ • ٢٠٤ و ٢٦٩ •

المنتخب من أدب العرب - طه آداب اللغة العربية - المرصفي -
حسين ورفقاء - الاميرية ، ١٩٣٨ ، الحسينية ، ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٨٣ •
ج ١ ، ص ٢٤٦ و ٢٦٣ وطبعة دار الآداب - مجد الملك - السعادة ،
الكتب المصرية ، ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ١٩٣٠ ، ص ١٤ و ٢٣ و ٣٥ و ٣٧ و ٣٨
٤٨٩ و ٥٢٠ • ٣٩ و ٨٨ و ٩١ و ١١٤ و ١١٥ •

الوسيط في الادب العربي
وتاريخه - الاسكندري ١٩١٦ ، ص ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ١٧١ •
أزهار الرياض في اخبار عياض -
٣٢٩ •

- المجلات -

الصباح ، ٦٣٢ ، ٢١ ، ١٩٣٨ • ١٩٤٠ ، ج ٢ ، ص ١٣ •
المشرق ، ١٠ ، ٧٥٢ ، ١٩٠٩ •
المقتطف ، ١ ، ٢ و ٩ ، ٨١ و ١٨٩٧ ، ص ٨٩ و ٢٧٦ •
١٨٩٠ •
المقتطف ، ١ ، ٥٠ ، ١٩٤٦ •
الهلال ، ١٨ ، ٦٨١ ، ١٨٩٥ •

الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
العمومية ، ١٨٩٧ ، ص ٨٩ و ٢٧٦ •
الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٧٨ •
الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٥ ، ص ٩٢ و ج ٦ ،
ص ٥٢ و ج ٨ ، ص ٢٢ و ج ٩ ،
ص ١٣٣ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ •
ج ١٤ ، ص ١٠٥ و ج ١٥ ، ص ٣٧ •
ج ١٧ ، ص ٥٨ و ج ١٨ ، ص

☆ عبد الله بن المعتز ☆

- الكتب -

أبو الفداء ، ج ٢ ، ص ٦٢ •
أبو هلال العسكري - طبانة ،
١٩٥٢ ، ص ٦٣ و ٧٥ و ٢٠٨ •
أخبار أبي تمام - الصولي ، ل ١٧٦ •

ت . ت . ن ، ١٩٣٧ ، ص ٨٩ و ٩٦ الامالي - القالي - دار الكتب

- المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٥٤
و ١١٠ و ١٧٨ و ١٨٠ و ٢٢٦ و ٢٢٧
وج ٣ ، ص ٩٩ .
الاوراق - الصولي - الصاوي ،
ليدن ، ج ١١ ، ص ٢٢٨١ و ٢٢٨٣ .
١٩٣٤ ، ص ٨٣ وطبعة ١٩٣٦ ، ص
١٠٧ .
بدائع البدائة - علي الازري ، ص
٥١٠ .
٨٥ .
تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الراوى - الرشيد ، ١٩٤٩ ، ص
١٦٥ .
الهلال ، ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ١٦١ .
تاريخ آداب اللغة العربية -
العندارى - المرسلين ، ١٩٢٩ ، ص
١٩٣ .
تاريخ الادب العربي - جاسم
الرجب - المعارف - ١٩٤٨ ، ص
٢٨ .
تاريخ الادب العربي - الزيات -
ل . ت . ت . ن ، ١٩٣٩ ، ص
٢٧٥ .
تاريخ الادب العربي - الفاخورى -
البوليسية ، ١٩٥١ ، ص ٥٥٢ .
تاريخ الامم الاسلامية - الحضري -
احياء الكتب العربية ، ١٩٣٠ ، ج ٣ ،
الحصرى القيروانى - الرحمانية ،
١٩٣٤ ، ص ١٨١ و ٢٠٤ .
٣٨٤ ص .

- جواهر الادب - الهاشمي - ٣٤٤ و ٣٤٨ و ٣٥٣ و ٣٥٥ و ٣٦٠
- السعادة ، ١٩٢٠ ، ص ٥٠٤ . ج ٢ ، ص ١٠ و ١٦ و ٢٤ و ٢٦
- الحضارة الاسلامية في القرن الرابع - آدم متر - ل . ت . ت . ٤٧ و ٥١ و ٥٤ و ٥٧ و ٥٩ و ٦١
- ن ، ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٤٢٥ . و ٦٥ و ٦٧ و ٧٥ و ٨١ و ١٠٧
- الحياة الادبية في العصر العباسي - الخفاجي - دار المعهد الجديد ، ١٠٨ و ١١٢ و ١١٤ و ١١٦ و ١٢١
- و ١٢٣ و ١٢٦ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣٢ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٤٠ و ١٤١
- ١٩٥٤ ، ص ٢١٧ . خاص الخاص - الثعالبي - ١٤٥ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٥٠ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٧ و ١٧٩ و ١٨٢
- السعادة ، ١٨٠٩ ، ص ١٠٣ . دائرة المعارف الاسلامية مترجمة ، ٢٢١ و ٢٤١
- ج ١ ، ص ٢٧٩ . رائد الشعر الحديث - الخفاجي - المنيرية ، ١٩٥٣ ، ص ٥٨
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ١ ، رسائل الانتقاد - القيرواني - المقتبس ، ١٩١١ ، ص ١٤ و ٢٠
- ص ٦٩٣ . دراسات في الادب العربي - مجيد دمة - الرابطة ، ١٩٥١ ، ص ١٧
- ديوان المعاني - العسكري ، ١٩٣٣ ، ١١٢ هـ ، ص ٣٤
- روضات الجنات - الخوانساري ، ج ١ ص ٧٠ و ٧٧ و ٨٥ و ٨٨ و ١٤٤ و ٢٠٧ و ٢٢٤ و ٢٣٢ و ٢٣٦
- ج ٣ ، ص ٤٤٦ . الروض النضر (العمري) ، ص ٢١ و ٢٨ و ٢٠٦
- ٢٧٨ و ٢٧٢ و ٢٥٩ و ٢٥٧ و ٢٤٧ و ٢٤٣ و ٢٤١ و ٢٣٧
- و ٢٨١ و ٢٨٧ و ٢٨٩ و ٣٠٧ و ٣١٠ و ٣١٢ و ٣١٥ و ٣١٧ و ٣٢٩
- و ٣٣٣ و ٣٣٥ و ٣٤٠ و ٣٤٢ و ٢١٩ و ٢٢٢ و ٢٢٥

- سمط اللاليء - البكرى - ن .
ت . ت . ت . ن . ١٩٣٦ ، ج ١ ، الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ٣ ،
ص ٢٥٥ و ٢٧٢ .
• ٢٥٠
- شرح مجانبى الأدب فى حدائق
العرب - الآباء اليسوعيون - اليسوعيين ،
١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ٣٣ و ٣٤ و
٣٩ و ٥٧ و ١٤٨ و ١٥٢ و ١٥٦ ، ١٨٩٤ ، ص ٩٠ .
فحول البلاغة - توفيق البكرى ،
١٨٩٤ ، ص ٩٠ .
- فرائد اللآل فى مجمع الامثال -
الاحدب - الكاثوليكية ، ١٨٩٣ ،
ج ٢ ، ص ٩٤ .
- الفن ومذاهبه فى الشعر العربى -
شوقى ضيف . ل . ت . ت . ن ،
١٩٤٥ ، ص ١٦٤ .
- الفهرست - ابن النديم - الرحمانية ،
١٩٢٩ ، ص ١٦٨ .
- فوات الوفيات - الكتبى - السعادة ،
١٨٨٠ ، ج ١ ، ص ٢٤١ .
- فى الادب العباسى - البصير -
النجاح ، ١٩٤٩ ، ص ٣٠٣ .
- الكامل فى التاريخ - ابن الاثير -
ليدن ، ج ٧ ، ص ٩٢ و ١١٢ .
- لباب الآداب - اسامة بن منقذ -
الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ١١٤ و
٣٥١ و ٣٧٦ و ٣٨٣ و ٤٠٩ .
- ظهر الاسلام - أحمد أمين -
ل . ت . ت . ن . ١٩٤٥ ، ج ١ ،
ص ٢٢ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨
و ٢١٢ و ٢١٤ .
- العقد الفريد - ابن عبد ربه -
ل . ت . ت . ن . ١٩٤٠ ، ج ١ ،
ص ٢٠٦ .
- على المحك - مارون عبود - دار
العلم ، ١٩٤٨ ، ص ٢٣ و ٢٥٧ .
- العمدة - ابن رشيق - السعادة ،
١٩٠٧ ، ج ٢ ، ص ٦٣ .

- مجددون ومجترون - مارون عبود - ٧٤ و ١٥٤ و ١٥٩ و ١٩٢ و ١٩٣
 دار العلم ، ١٩٤٨ ، ص ٦٥ •
 و ١٩٤ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٤٨ و
 المجمل في تاريخ الادب العربي - ٢٥٢ و ٢٦١ •
 طه حسين - دار الكتب المصرية ،
 العباسي - البهية ، ١٨٩٧ ، ج ١ ، ص
 ١١٥ •
 مجموعة من النظم والنثر - وزارة
 المعارف المصرية - الاميرية ، ١٩١٨ ،
 ص ١٨٤ •
 ج ١ ، ص ٦٩٠ و ٩٢٤ و ج ٢ ،
 ص ٦٧٢ و ٦٧٨ و ج ٣ ، ص ٢٠
 و ج ٤ ، ص ٥٧٦ •
 معجم الشعراء - المزربانى ، ص
 ٢٩٢ و ٣٣٦ و ٣٣٧ •
 معجم المطبوعات العربية - سر كيس ،
 ص ٢٤٣ •
 الفصل في تاريخ الادب العربي -
 الاسكندري - مصر ، ١٩٣٤ ، ج ١ ،
 ص ١٩٤ •
 ملوك الشعر في الدولة العباسية -
 عثمان شاكر - النهضة ، ١٩٢٧ ،
 ص ٧٨ •
 المزهري السيوطي - اليابى - الطبعة
 الاولى ، ج ١ ، ص ٨٧ و ج ٢ ،
 محمود - والدة عباس الاول ، ١٩٠٧ ،
 ص ٣٥٢ و ٤٨٤ •
 ص ٩٦ •
 المصايد والمطارد - كشاجم - دار
 المعرفة ، ١٩٥٤ ، ص ٢٢ و ٧٢ و
 حسين ورفقاء - الاميرية ، ١٩٣٨ ،

- ج ١ ، ص ١٢٠ و طبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٢٨٠ و ١٥٦ و ١٨٤ .
- نثر النظم وحل العقد - الثعالبي -
الادبية ، ١٨٩٨ ، ص ٦٣ .
- نزهة الالبا في طبقات الادباء -
الانباري ، ص ٢٩٩ .
- النقد الأدبي - أحمد أمين - ل .
ت . ت . ن . ، ١٩٥٢ ، ج ٢ ، ص ٢٦٩ .
- ٤٤٤ -
من غاب عنه المطرب - الثعالبي -
الادبية ، ١٨٩٠ ، ص ١٨ و ٢٧ و ٣١ و ٣٢ و ٣٥ و ٤٠ و ٤٥ و ٥٠ و ٥٧ .
- من الوجهة النفسية في دراسة
الادب ونقده - محمد خلف الله ،
ل . ت . ت . ن . ، ١٩٤٧ ، ص ٤٨ و ٨٣ و ٩٥ و ٩٨ و ١٠١ و ١٣٠ .
- الموازنة بين الشعراء - زكي
مبارك - المقتطف والمقطم ، ١٩٢٦ ،
ص ٢١ .
- الموشح المرزباني ، ص ٣٣٤ و ٣٣٥ .
- النثر الفني في القرن الرابع -
زكي مبارك - دار الكتب المصرية -
سعيد - الهلال ، ١٩٤٨ ، ص ٤٤٠ .
- الوسائل الى مسامرة الاوائل -
السيوطي ، ص ١٥٢ .
- الوساطة بين المتنبى وخصومه -
الجرجاني - العرفان ، ١٩١٢ ، ص ٣٧ و ٤٩ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٩ و ١١٦ و ١٢٠ و ١٧١ و ١٧٦ و ١٨٩ و ٢٠٦ و ٢١٥ و ٢٤٥ و ٢٨٧ .
- ٢٨٨ و ٢٩٠ و ٢٩٧ .
- الوسيط في الأدب العربي
وتأريخه - الاسكندري ، ١٩١٦ ،
ص ٢٧٢ .
- الوصف في شعر العراق - جميل

وفيات الاعيان - ابن خلكان - العراق ، ٥٧٧٧ و ٥٧٧٨ ، ٢ و ٢ ،
السعادة ، ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٢٦٣ ، ١٩٤١

☆ عبدة الطيب ☆

الاصابة في تمييز الصحابة -

العسقلاتني ، ج ٣ ، ص ١٠٠

الاعجاز والايجاز - الثعالبي -

العمومية ، ١٨٩٧ ، ص ١٤٧

اعجام الاعلام - محمود مصطفى -

الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ١٤٩

الاعلام - الزركلي - العربية ،

١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦١٢

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ٩ ، ص ٩٥ و ج ١٢ ،

ص ٤٢ و ١٤٨ و ج ١٨ ، ص ١٦٣

و ١٦٤

الامالي - القالي - دار الكتب

المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٦

و ٢٧٣ و ج ٣ ، ص ١٦٩

بلوغ الارب في معرفة احوال

العرب - الالوسي دار السلام ،

١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١٣٨

اليان والتبين - الجاحظ -

الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٣٦

و ٢٤٩ و ج ٢ ، ص ٣٦٢ و ٣٦٣

وفيات الاعيان - ابن خلكان -

السعادة ، ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٢٦٣ ، ١٩٤١

- المجلات -

الاديب ، ٧ ، ٥٦ ، ١٩٥٢

الاعتدال ، ١ ، ٢٦ ، ١٩٤٦

الثقافة ، ١٣٨ ، ١٩ ، ١٩٤١

الثقافة ، ٦٧١ ، ٦ ، ١٩٥١

الرابطة العربية ، ١٤ ، ١٦ ،

١٩٣٦

الرسالة ، ٦٧١ ، ٥٣١ ، ١٩٤٦

الرسالة الجديدة ، ٢ ، ٣٦ ،

١٩٥٣

الزهراء ، ٣ ، ١٨٧ ، ١٩٢٥

الكتاب ، ١١ و ٨ و ٢ ، ٧٩٢ و ٣٨٤

و ١٠٥٠ ، ١٩٤٦ و ١٩٤٨ و ١٩٥٠

كل شيء والعالم ، ٣٦٩ ، ١٤ ،

١٩٣٢

لغة العرب ، ٣ ، ١٧٤ ، ١٩٢٧

المشرق ، ٢ ، ٢٠٢ ، ١٩٤٩

المقتطف ، ١ ، ٣ و ٧٣ و ١٥٩ ،

١٩٤٦ و ١٩٥١

- الجرائد -

الطريق ، ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ ، ٤

و ٣ و ٣ ، ١٩٣٥

- تاريخ آداب اللغة العربية - الفاروق عمر - هيكل - مصر ،
زيدان - الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٦٨ .
ص ١٣٥ .
التبنيه والاشراف - المسعودي -
ليدن ، ج ٨ ، ص ٢٤٣ .
الحيوان - الجاحظ - التقدم ،
١٩٠٦ ، ج ٣ ، ص ١٣ .
خاص الخاص - الثعالبي -
السعادة ، ١٨٠٩ ، ص ٨٢ .
ديوان الحماسة - ابو تمام -
السعادة ، ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣٢٨ .
ديوان المعاني - العسكري ، ١٩٣٣ ،
ج ٢ ، ص ١٠٨ و ١٤٤ و ١٧٥ و ٢١٦ .
سمط اللآلئ - البكري - ل .
ت . ت . ن . ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص
٦٩ و ١٢٠ و ٦٠٥ و ج ٢ ، ص ٧٨ .
الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد ١٩٣٢ ، ص ٢٧٩ .
العقد الفريد - ابن عبد ربه - ل .
ت . ت . ن . ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص
١٦٢ .
عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
٢٨٧ و ج ٢ ، ص ٢١ .
- مراسيم الادب في آثار العجم
والعرب - محمد البيتي - السعادة ،
١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ١٤٩ .
المزهر - السيوطي - البابي -
الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٢١٤ .
معاهد التنصيص - عبد الرحيم
العباسي - البهية المصرية ، ١٨٩٧ ،
ج ١ ، ص ٣٦ .
معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
ج ١ ، ص ٢٨٨ و ٩٠٨ و ج ٢ ، ص
١٣٧ و ٧٤٨ و ج ٤ ، ص ١٣٦ و ٣٢٢
و ٤١٠ و ٤٤٧ و ١٠١١ .
المفضليات - الضبي - التقدم ،
١٩٠٦ ، ج ١ ، ص ٥٤ وطبعة
اليسوعيين ، ١٩٢٠ ، ص ٢٦٨ .
مهذب الاغانى - الخضرى - مصر ،
ج ٢ ، ص ١٥٩ .
الموشح - المرزبانى ، ص ٧٥ .
النصرانية وآدابها بين عرب
الجاهلية - شيخو-اليسوعيين ، ١٩٢٣ ،
ج ١ ، ص ٢٣٧ و ج ٢ ، ص ٣٩٧ .

✧ عبيد الله بن الأبرص ✧

- الكتب -

- ايام العرب فى الجاهلية - المولى
ورفاقه - البابى ، ١٩٤٢ ، ص ١١٣ .
بلوغ الأرب فى معرفة احوال
العرب - الألوسى - دار السلام ،
١٨٩٥ ، ج ٢ ، ص ٣١٠ ، ج ٣ ،
ص ١٠٩ .
البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
١٩٠٤ ، ص ٢٥٩ .
البيان والتبيين - الجاحظ ، الاستقامة ،
١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٣٩ ، ج ٣ ، ص
٣٥٧ .
تاريخ الأدب العربى - الفخورى -
البولسية - ١٩٥١ ، ص ١٠٨ .
تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٢٠ .
تاريخ يعقوبى - ليدن - ج ١ ،
ص ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٦٤ ، ٣٠٥ .
جمهرة اشعار العرب - القرشى -
الرحمانية ، ١٩٢٦ ، ص ١٦٦ .
الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور -
بغداد ، ١٩٣٦ ، ص ٦٢ ، ٧٧ ، ١٧٦ .
الاسس المبكرة لدراسة الأدب ١٧٧ .
الجاهلى - عبد العزيز الأزهري -
العلوم ، ١٩٥٠ ، ص ١٨٧ ، ١٩٠ .
الاجاز ابى تمام - الصولى - ل .
ت . ت . ن . ١٩٣٧ ، ص ١٥٧ .
آداب اللغة العربية - المرصفى -
الحسينية ، ١٩٠٨ ، ج ١ ، ٦٦ .
الاعلام - الزركلى - العربية ،
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦١٣ .
الاجانى - الأصبهانى - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٥ ، ج ٦
ص ٧٤ ، ج ٨ ، ص ٦٣ ، ٧١ ، ج ١٥
ص ٩٤ ، ٩٤ ، ج ١٢١ ، ص ١٦ ، ٣٧ ، ٩٥ ،
١٠٣ ، ج ١٨ ، ص ١٠٠ ، ج ١٩ ، ص
٨٤ الى ٩٠ .
الامالى - القالى - دار الكتب
المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٧٧ ،
٢١٤ ، ٢٢٥ ، ٢٥٠ ، ج ٣ ، ص
١٥٣ .
الاسس المبكرة لدراسة الأدب ١٧٧ .
الجاهلى - عبد العزيز الأزهري -
العلوم ، ١٩٥٠ ، ص ١٨٧ ، ١٩٠ .

- دائرة المعارف - البستاني - ج ١١، الاعتماد، ١٩٣٣ ج ١ ص ٣١١ •
طبقات الشعراء - ابن سلام - • ٦٨٥
- ديوان المعاني - العسكري - المعارف ص ١٤ •
١٩٣٣، ج ٢ ص ١٥٥ • العقد الفريد - ابن عبد ربه - ل •
- رجال المعلقات العشر - الغلابي - ت • ت • ن •، ١٩٤٠ ج ١ ص ٣٢٨ •
الاهلية بيروت، ١٩١٣، ص ٢٩٧ • العمدة - ابن رشيقي - السعادة -
رسائل الانتقاد - القيرواني، ١٩١١، ١٩٠٧ ج ١ ص ٦٥ •
ص ١٤ • عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
رغبة الامل من كتاب الكامل - الكتب المصرية، ١٩٣٠ ج ٢، ص
المرصفي - النهضة، ١٩٢٧، ج ٢، ٧٢، ١٩٢، ١٩٥، ٣٢٥ ج ٣، ص
ص ٦٢ • ١٨٨
- رنات الثالث والمثاني - انطون
صالحاني - الكاثوليكية ١٩٠٨ ج ٢ رحاب - مصر، ١٩٤٧ ص ١٦٠ •
ص ٢٧٤ • فجر الاسلام - احمد امين - ل •
سمط اللآلئ - البكري - ل • ت • ت • ن •، ١٩٤٥ ج ١ ص ٦٥ •
ت • ن •، ١٩٣٦ ج ١ ص ٤٣٩ • فرائد اللآل في مجمع الامثال -
شعراء النصرانية - شيخو - ج ٤ الاحدب - الكاثوليكية، ١٨٩٣ ج ١
ص ٥٩٦ • ص ٢١، ٩٠، ١٥٩، ٣٠٥، ج ٢
شعر الطبيعة في الادب العربي - ص ٢٦٥ •
سيد نوفل - مصر، ١٩٤٥ ص ٥٦ • في الادب الجاهلي - طه حسين -
الشعر والشعراء - ابن قتيبة - فاروق، ١٩٣٥ ص ٥٩٤ •
المعاهد، ١٩٣٢ ص ٨٤ • قصص العرب - المولى ورفاقه -
الصديق أبو بكر - هيكل - مصر البابي، ١٩٣٩ ج ١ ص ١٩٥ ج ٢
ص ٢٠٥ • ص ١٣، ١٨٨ ج ٣ ص ٣٦٥ ج ٤
ضحى الاسلام - احمد امين - ص ٣٦١، ٣٦٤ •

- قواعد الشعر - ثعلب - الباسبي ، ٤٨ ، ٥٧ ، ١٣٢ ، ٣٧٥ ، ٦٣٢ ،
 ١٩٤٨ ص ٦٧ ، ٧٠ • ١٠٠٨ ، ٩١٦
- لباب الآداب - اسامة بن منقذ - معجم الشعراء - المرزباني - ص
 الرحمانية ، ١٩٣٥ ص ٢٩٤ • ١٥٣ ، ٥٠
- مجانبي الادب في حدائق العرب - المنتحل - الثعالبي - التجارية ،
 شيخو - اليسوعيين ، ١٩٣ ج ٣ ص ١٩٠١ ص ٣٣٣ •
 ١٤٤
- المجمل في تاريخ الادب العربي - حسين ورفاقه - الاميرية ، ١٩٣٨ ج ١
 الاثري - العراق ، ١٩٢٩ ج ١ ص ٢٩ •
 ١١٥
- المختصر في تاريخ آداب اللغة الحاماني - جريدة صدى الشرق ،
 العربية - زيدان - الهلال ، ١٩٢٤ ١٩٢١ ص ١١ •
 ص ٩٢
- المنتخبات العربية - محمد حسين
 مراسم الادب في اثار العجم محمود - والده عباس الاول ١٩٠٧ ،
 والعرب - محمد البيتي - السعادة ، ص ١٣ •
- ١٩٠٧ ج ٢ ص ١٥١ •
 مذهب الاغانى - الخضرى - مصر ،
- المزهر - السيوطى - الباسبي - ج ٢ ، ص ٢٠٣ الموشح - المرزباني -
 الطبعة الاولى ج ١ ص ٥٠٨ ج ٢ ص ٣٦٣ ، ٨٢ ، ٣٥ •
- ٤٢٤ ، ٤٧٤ ، ٤٧٧ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ •
 النصرانية وادابها بين عرب
- معجم البلدان - الحموى - ليدن - الجاهلية - شيخو - اليسوعيين ١٩٢٣
 ج ١ ص ٤٠٠ ، ٥٨٢ ، ج ٢ ص ١٧٧ ، ج ١ ص ١٦٩ ، ١٨٩ ، ٢٠٦ ج ٢
 ١٩٤ ، ٢٤٧ ، ٥٧٩ ، ٧٢٤ ، ٧٢٦ ، ص ٤٣١ ، ٤٣٢ •
- ٨١٠ ، ٨٢٧ ، ج ٣ ص ٢٨٩ ، ٤٠٢ ،
 النقيد التحليلي - الغمراوى -
 ٧٧٢ ، ٧٩٢ ، ٨١٦ ، ٨٨٢ ج ٤ ص ٩٧ •

نقض كتاب فى الشعر الجاهلى - الرحمانية ، ١٩٣٥ ص ٣٤
 محمد الخضر - السلفية ، ص ٢٩٥ - الامالى القالى - دارالكتب المصرية ،
 الوصف فى شعر العراق - جميل ١٩٢٦ ج ١ ، ص ١٠٤ ، ٩٥
 سعيد - الهلال بغداد ، ١٩٤٨ ، ص
 ٦٤ ، ٤١٧ - العرب - الالوسى - دار السلام ،

الوصف فى الشعر العربى - ١٨٩٥ ، ج ٣ ص ١٤٣
 عبد العظيم قناوى - البابى ١٩٤٩ ، البيان والتبيين - الجاحظ ،
 ج ١ ص ١٨٩ - الاستقامة ، ١٩٤٧ ج ٢ ، ص ٨٠ ،

١٦٧ ، ٤٨٥ ج ٣ ص ٢٩٤

- المجالات -

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -	١٩٣٩	٣٧	٤٣	الثقافة
الهلال ، ١٩١١ ج ١ ، ص ٢٩٢	١٩٥١	١٨	٤٦٢	"
تاريخ الادب العربى - الفاخورى -	١٩٥١	١٣	٦٤٤	"
البوليسية ، ١٩٥١ ص ٣٠٣	١٩٥١	١٤	٦٤٥	"
تاريخ الادب العربى - الغزيرى -	١٩٤٢	٣٩٠	٤٥٦	الرسالة
الاعتماد ، ١٩٣١ ، ص ٤٩	١٩٥٠	١٣٣	٨٦٥	"
تاريخ الادب العربى - الغزيرى -	١٩١٤	٢٤١	٤	المشرق
الاعتماد ، ١٩٣١ ص ٤٩	١٩٣٣	٦٣	١	المقتطف
تاريخ الرسل والملوك - الطبرى -				

ليدن ، ج ٥ ص ٧٩٠ ، ٨١٢ ، ٨٢٨

١١٧٣

- الكتب -

الاعلام - الزركلى - العربية ،
 ١٩٢٧ ج ٢ ص ٦١٩
 اخبار ابى تمام - الصولى - ل
 ت . ت . ن ، ١٩٣٧ ص ٣٠
 طه احمد - ل . ت . ن ، ١٩٣٧
 اعجام الاعلام - محمود مصطفى - ص ٤٢

- التبنيه والاشراف - المسعودي ، ص ٢١١ ، ٣١٣ •
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ٢١٢ •
- حب بن ابي ربيعة وشعره - زكي مبارك - الرحمانية ، الطبعة الثالثة - ١٩٠١ ، ص ٧٣ •
- طبقات الشعراء - ابن سلام - دار المعارف ، ص ٩٥ •
- حديث الاربعاء - طه حسين - دار المعارف ، ١٩٥١ ، ج ١ ص ٢٤٤ •
- عصر القرآن - البصير - المعارف - الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور بغداد ١٩٣٦ ، ص ٢٧٠ •
- العقد الفريد - ابن عبد ربه - ل • ت • ن • ، ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ٣٤٠ •
- خزانة الادب - البغدادي ، ج ٣ ، ص ٢٦٧ •
- عمر بن ابي ربيعة - جبرائيل جبور ، ج ١ ، ص ١٠٩ ، ١٥٠ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٨ •
- دائرة المعارف الاسيوية - مترجمة ، ج ١ ، ص ٢٦٧ •
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ١ ص ١٠٣ ، ٢٣٥ ، ج ٤ ، ص ١٢٢ •
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ١١ ، ص ٦٨٩ •
- الغزل عند العرب - حسان ابو رحائب - مصر ، ١٩٤٧ ، ص ٢٠٠ •
- رغبة الامل من كتاب الكامل - المرصفي - النهضة ، ١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ١٢٤ ، ج ٥ ، ص ٥٧ ، ج ٦ ، ص ٣٨ ، ٤٠ ، ج ٧ ، ص ٦٨ ، ج ٨ ، ص ٥٩ •
- فرائد اللآل في مجمع الامثال - رنات المثالث والمثنائي - انطون صالحاني - الكاثوليكية ، ١٨٩٣ ، ج ١ ، ص ٣٣٣ •
- في الادب المصري الاسلامي - سمط اللآل - البكري - ل • ت • ن • محمد كامل حسين - الاعتماد ، ص ١٢٧ ، ٢٩٤ ، ج ١ ، ص ١٢٧ •

- قصص العرب - المولى ورفاقه - ص ٦٧ - دار لكتب المصرية ١٩٣٢
- البابى ، ١٩٣٩ ج ٢ ، ص ٢١٦ • ج ٢ ص ١٢٥ •
- لباب الآداب - اسامة بن منقذ - مهذب الاغانى - الخضرى - مصر ،
- الرحمانية ، ١٩٣٥ ص ١٠٧ • ج ٦ ، ص ١٢٩ •
- المجمل فى تاريخ الادب العربى - المرشح - المرزبانى ، ص ١٨٦ •
- طه حسين - دار الكتب المصرية ، الموشى - اللوشاد - ليدن ، ١٨٨٣
- ١٩٣٢ ص ٦٩ • ص ٥٤ ، ٧٢ ، ١٠٧ •
- المدخل فى تاريخ الادب العربى - الوساطية بين المتنبى وخصومه -
- الاثرى - الجزيرة ، ص ٩١ • الجرجانى - العرفان ، ١٩١٢ ص
- مروج الذهب - المسعودى - ٢٩٥ •
- المجلات -
- السعادة - ١٩٤٨ ج ٣ ، ص ١١٦ •
- المزهر - السيوطى - البابى الطبعة
- الاولى ج ٢ ص ٤٢٥ ، ٤٣٢ •
- معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
- ج ١ ، ص ١٠٠ ، ١٤٠ ، ٢٧٩ ،
- ٣٥٧ ، ٤٨٧ ، ٦٣١ ، ٧١٤ ، ٧٣٥ ،
- ٨٥٤ ، ٨٦٢ ، ج ٢ ص ٢٤٤ ، ٢٥٣ ،
- ٣٢١ ، ٥٠٣ ، ٦١٥ ، ٦٥١ ، ٧٩٩ ،
- ٨٠٣ •
- معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
- ٢١٢ •
- معجم المطبوعات العربية - سر كيس ، ج ١ ، ص ١٤٦ •
- ص ٢٢٠ •
- المنتخب من أدب العرب - طه حسين
- حسين فاقه - الاميرية ١٩٣٨ ج ١ ، ١٢٥١ ، ١٤٠ ، ١٦٩ ، ج ٩ ، ص ٥٤ ،

- ١٧٦ ، ج ١٠ ، ص ٩٦ ج ١١ ص
 ديوان المعاني - العسكري ، ١٩٣٣ ،
 ١٦٧ ، ج ١٢ ، ص ٢ الى ١٦ ، ٩ ، ج ٢ ، ص ٩ ،
 رسائل الانتقاد - القيرواني -
 ١٩ ، ٢٢ ، ج ١٣ ، ص ١٠ ، ج ١٨ ،
 المقتبس ، ١٩١١ ص ١٥ ،
 ص ٥٦ ، ج ٢٠ ص ١٥٨ ،
 سمط الآلىء - البكري - ل . ت .
 الامالى - القالى - دار الكتب
 ت . ن ، ١٩٣٦ ج ١ ، ص ٢٧١ ،
 المصرية ، ١٩٢٦ ج ٢ ، ص ١٧١ ،
 ٣٣٦ ، ج ٢ ، ص ٧٥٩ ،
 ١٣٥ ،
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 الانساب - السمعاني - ص ٣٨٣ ،
 المعاهد ، ١٩٣٢ ص ٣٦٠ ،
 البيان والتبيين - الجاحظ -
 ضحى الاسلام - احمد امين -
 الاستقامة ، ١٩٤٧ ج ١ ، ص ٦٨ ،
 ل . ت . ن ، ١٩٤٣ ج ٣ ، ص
 ١٣٤ ، ١٧٣ ، ج ٢ ، ص ١٤٤ ج ٣ ،
 ٣٢٨ ، ٨٤ ،
 طبقات الشعراء - ابن المعتز -
 ص ٢٨٨ ،
 تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
 جامعة كمبرج ، ١٩٣٩ ص ١١٢ ،
 الهلال ، ١٩١١ ج ٢ ، ص ٩٢ ،
 ١١٤ ، ١٨٨ ،
 ظهر الاسلام - احمد امين - ل .
 تاريخ بغداد - البغدادي - السعادة ،
 ت . ن ، ١٩٤٥ ج ١ ، ص ١٧٧ ،
 ٤٨٨ ، ص ١٢ ج ١٩٣١ ،
 عصر المأمون - احمد رفاعي -
 تاريخ الرسل والملوك - الطبري -
 دار الكتب المصرية ، ١٩٢٧ ج ٣٥ ،
 ليدن ، ج ٦ ، ص ١١٥٩ ،
 ٢٤٩ ، ص
 العقد الفريد - ابن عبد ربه - ل .
 تاريخ الشعر العربي - البهيتي -
 ت . ن ، ١٩٤٠ ج ١ ، ص ١٩ ،
 دار الكتب المصرية ، ١٩٥٠ ص ٤٧٥ ،
 خاص الخاص - الثعالبي - السعادة ،
 ٨٨ ، ٨٦ ،
 عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 السعادة ، ١٨٠٩ ، ص ٨٨ ،
 دائرة المعارف - البستاني ، ج ١١ ،
 الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ج ١ ، ص
 ١٠٠ ، ٢٣١ ، ج ٣ ، ص ٦٠ ،
 ص ٦٩٦ ،

- الفهرست - ابن النديم - الرحمانية،
 ١٩٢٩ ص ١٧٥ ، ٢٨٢ •
 الجاماتي - جريدة صدى الشرق
 ١٩٢١ ص ١١٥ •
 فوات الوفيات - الكتبي - السعادة،
 ١٨٨٠ ج ٢ ، ص ١٧٣ •
 مهذب الاغانى - الحضري - مصر،
 ج ٢ ، ص ١٢٥ •
 لباب الآداب - اسامة بن منقذ -
 ١٩٣٥ ، ص ٥٥ ، ٣٤٠ ،
 ٣٤٩ ، ٤٣٣ •
 الموشح - المرزبانى ، ص ٢٩٣ •
 الموشى الوشاء - ليدن ١٨٨٣ ، ص
 ٢٩ ، ٣٣ •
 النشر الفنى فى القرن الرابع -
 زكى مبارك دار الكتب المصرية ،
 ١٩٣٤ ج ١ ، ص ٨١ •
 نهاية الارب - النويرى - دار
 الكتب المصرية ، ١٩٢٤ ج ٣ ، ص
 ٢٦ •
 الوساطة بين المتنبى وخصومه -
 الجرجانى - العرفان ، ١٩١٢ ص
 ١٧٣ •
 - المجالات -
 التفيض ١٣ ٤٧٦ ١٩٤٠
 الكاتب المصرى ٢٨ ٦٠٢ ١٩٤٧
 المجمع العلمى ٧ ٢٩٩ ١٩٢٥
 العربى
 - الجرائد -
 الاخبار ٤ ١٩٢٥ ١٩٤٧

- ابن
 الاثير ، ١٣٥٧ ج ٢ ، ص ١١٨ •
 مجاني الادب فى حدائق العرب -
 شيخو - اليسوعيين ، ١٩٣٩ ج ١ ،
 ص ١٠٧ •
 مجددون ومجترون - مارون
 عبود - دار العلم للملايين ١٩٤٨ ،
 ص ٣٣ •
 مروج الذهب - المسعودى -
 السعادة ، ١٩٤٨ ج ٤ ، ص ١٤ •
 معجم الارباء - الحموى - دار
 المأمون ، ١٩٣٨ ، ج ٦ ، ص ٢٨١ ،
 ج ١٧ ، ص ٢٦ •
 معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
 ٣٥١ •
 المتحل - الثعالبي - التجارية ،
 ١٩٠١ ، ص ٣٤٣ •

☆ عثمان بن سند البصرى ☆

- الكتب -

- الاعلام - الزركلى - العربية ،
 ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٢٦ .
 تاريخ مساجد بغداد وآثارها -
 الالوسى ، ص ٣٦ .
 الكشف عن مخطوطات خزائن
 الاوقاف - اسعد طلس - المعاني ،
 ١٩٥٣ ص ٧ ، ٢٠١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ،
 ٢٣٠ .

- مختصر طبقات الحنابل - جميل
 الشطى - الشرقى ص ١٤٩ .
 مسك الاذفر - الالوسى - الاداب
 بغداد ، ١٩٣٠ ج ١ ص ١٤١ .

- المجلات -

- | | | | |
|-----------------|-----|------|--------|
| الاعتدال | ١٠ | ٧٦٨ | ١٩٤٨ |
| المشرق | ٤ | ٢٧٧ | ١٩٠٨ |
| العالم الاسلامى | ٥١٩ | ١٠٠٩ | الاولى |
| المنار | | ٣٥٠ | ١٩٠٩ |
| لغة العرب | ٤ | ١٨٠ | ١٩١٣ |
| " | ٩ | ٥١١ | ١٩٢٧ |
| " | ١٠ | ٥٨٣ | ١٩٢٧ |

☆ العجاج ☆

- الكتب -

- الاعلام - الزركلى - العربية ،
 ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٥٦ .
 الاغانى - الاصفهانى - الجمهور
 الطبعة الاولى ج ٣ ، ص ١٥٦ ، ج ٤ ،
 ص ١٢٨ ، ١٣١ ، ج ٩ ، ص ٧٣ ،
 ٧٤ ، ٧٥ ، ج ٨ ، ص ١٢٣ ، الى
 ١٢٥ ، ج ٢١ ، ص ٥٧ الى ٦٠ ،
 ١١٢ .

- الامالى - القالى - دار الكتب
 المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢١ ،
 ٢٥ ، ٣٨ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ١٣٩ ، ١٤٥ ،
 ١٧٦ ، ١٨١ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٢٣٦ ،
 ٢٤٦ ، ٢٥١ ، ج ٢ ، ص ١٧ ، ٣٤ ،
 ٤٢ ، ٦٥ ، ٦١ ، ٩٧ ، ١١١ ، ١٢٥ ،
 ١٤٦ ، ١٦٨ ، ١٧٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ،
 ٢١٠ ، ٢١٩ ، ٢٤٠ ، ٣٦ ، ٦٤ ،
 ٩٣ .

- اوهام شعراء العرب فى المعانى -
 تيمور - دار الكتاب العربى ، ١٩٥٠ ،
 ص ٩ ، ٢٩ ، ٣٠ .
 بلوغ الارب فى معرفة احوال
 العرب ، الالوسى - ج ٢ ، ص ٣٣ .

- اليان والتبين - الجاحظ - | الصناعتين - العسكري محمود بك ،
الاستقامة ، ١٩٤٧ ج ١ ، ص ١٦٥ ، ١٩٠١ ، ص ٦٧ .
٢١٣ ، ٢١٤ ، ١٦ ، ٢٣٦ ، ٢٥٠ ، | على المحك - مارون عبود - دار
٣٣٨ ، ٣٥٥ ، ج ٣ ، ص ٨ . | العلم للملايين ، ١٩٤٦ ، ص ٢٢٨ .
تاريخ آداب اللغة العربية - | فجر الاسلام - احمد امين - ل .
زيدان - الهلال ، ١٩١١ ج ١ ، ص | ت . ت . ن ، ١٩٤٥ ج ١ ، ص ١٣٧
٣٠٧ . | فرائد اللآل في جمع الامثال
تاريخ الشعر السياسي - احمد - | الاحدب - الكاثوليكية ، ١٨٩٣
الشايب - الاعتماد ، ١٩٤٥ ، ص | ج ٢ ، ص ١٦ ، ١١٥ ، ١٩٤ .
٢٧٥ . | لباب الآداب - اسامة بن منقذ -
ديوان المعاني - العسكري - | الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ١٣٦ .
١٩٣٣ ، ج ٢ ، ص ٧١ . | مخطوطات الموصل - داود الجلبى -
رغبة الامل من كتاب الكامل - | الفرات ، ١٩٢٧ ، ص ٣٥ .
المرصفي - النهضة ، ١٩٢٧ ج ١ ، | المزهر - السيوطي - البابي ،
ص ٩٨ ، ٢٠٥ ، ج ٢ ، ص ٨ ، ج ٥ | الطبعة الاولى ج ١ ص ١٨٦ ، ١٥١ ،
ص ٧٩ ، ج ٧ ، ص ٢٣ . | ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٥٦٠ ، ٦٠٥ ، ج ٢ ،
سمط اللآلى - البكري - ل . ت . | ص ٤٦ ، ٥٨ ، ١٩٢ ، ٣٧٥ ، ٤٢٢ ،
ت . ن . ، ١٩٣٦ ج ١ ، ص ٣٩٥ . | ٤٢٥ ، ٤٤١ ، ٤٨٤ .
شعراء الطبيعة في الادب العربي - | معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
- سيد نوفل - مصر ، ١٩٤٥ ، ص | ج ١ ، ص ٨١ ، ١٢٦ ، ٣٥٦ ،
١٣٢ . | ج ٢ ، ص ٣٦١ ، ٨٧٨ ، ج ٣ ،
شعراء النصرانية - شيخو - | ص ٢٥٤ ، ٤٦٢ ، ٤٨١ ، ٥٢١ ،
اليسوعيين ، ١٩٢٤ ج ٨ ، ص ٢٢٨ . | ج ٤ ، ص ١٢٦ ،
الشعر والشعراء - ابن قتيبة - | ٩١٦ ، ١٨٥ .
المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ٢٣٠ . | الموشح - المرزبانى - ص ٢١٥ .

- الثقافة الفنية في القرن الرابع
 زكي مبارك - دار الكتب المصرية ،
 ١٩٢٦ ج ١ ، ص ٧٤ .
 النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية
 - شيخو - اليسوعيين ، ١٩٢٣ ج ١ ،
 ص ٢٠٩ ، ٢١٨ ، ٢٢٤ .
 الوساطة بين المتنبي وخصومه
 - الجرجاني - العرفان ، ١٩١٢ ص
 ١٥٢ ، ٢٩٧ ، ٣٤٧ ، ٣٥١ ، ٣٥٨ .
 الوسائل الى مسامرة الاوائل
 السيوطي - ص ١٢٤ .

☆ عدنان الراوي ☆

- الكتب -

- نظرات في التيارات الادبية الحديثة
 في العراق - جميل سعيد ، ١٩٤٥ ،
 ص ٨٩ .

المجلات

- الاديب ٣ ٥٨ ١٩٥٠
 الآداب ١ ٥٧ ١٩٥٥
 الكتاب ٦ ١٧٧ ١٩٤٨
 العالم العربي ٩٧ ١٥ ١٩٥٤
 الآداب ٦ ٧٥ ١٩٥٤
 الآداب ٥ ١٧ ١٩٥٤
 الآداب ٣ ٥٧ ١٩٥٤

الآداب ١٢ ٣٣ ١٩٥٣

الانقاذ (الجرائد) ٣٣ ١٩٥٣

الانقاذ ٩٠ ٣ ١٩٤٩

البلاد ٢٥٤٢ ٣ ١٩٤٥

الرأي العام ١٢٧ ٣ ١٩٤٧

الرأي العام ١٣٣ ٣ ١٩٤٧

العالم العربي ٥٥٢٠ ٣ ١٩٤٥

العالم العربي ٦٧٥٥ ٣ ١٩٤٦

العالم العربي ٦٩٠١ ٣ ١٩٤٩

العالم العربي ٧٠١٨ ٣ ١٩٥٠

اليقظة ٧١٧ ٣ ١٩٥٠

فتى العراق ١٢٤٤ ١ ١٩٤٧

فتى العراق ١٢٤٥ ٣ ١٩٤٧

فتى العراق ١٢٤٦ ١ ١٩٤٧

فتى العراق ١٢٤٧ ١ ١٩٤٧

فتى العراق ١٢٤٩ ٣ ١٩٤٧

كل شيء ١٤٩ ٧ ١٩٥٠

☆ عدى بن الرقاع ☆

- الكتب -

- اخبار ابي تمام - المرصفي - ل .
 ت . ت . ن ، ١٩٣٧ ص ١٤٣ ، ٢٥١٤
 الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
 العمومية ، ١٨٩٧ ، ص ١٥٢ .

- اعجام الاعلام - محمود مصطفى - زيدون - ابو بكر عليم - الشرق ،
الرحمانية ، ١٩٣٥ ص ١٥٠ • ١٩٢٦ ، ص ٣٤٧ •
- الاعلام - الزركلى - العربية ، ديوان المعاني - العسكري -
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٣٥ • ١٩٣٣ ، ج ٢ ، ص ١٣١ ، ١٣٢ ،
٢٢٣ ، ٢٣٥ •
- الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ج ١ ، ص ١١٥ ، رسائل الانتقاد - القيرواني -
١١٦ ، ١١٨ ، ج ٣ ، ص ٨٢ ، المقتبس ، ١٩١١ ، ص ١٤ •
ج ٧ ، ص ٦٨ ، ٦٩ ، ١٥٨ ، ج ٨ ، رغبة الاميل من كتاب الكامل
ص ١٧٢ الى ١٧٧ ، ج ١٩ ، ص - المرصفي - النهضة ، ١٩٢٧ ،
٢٣ • ج ٥ ، ص ٢١٢ ، ج ٧ ، ص ٢٩ •
- الامالى - القالى - دار الكتب -
المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٠٠ ، سُمط اللآلى - البكرى - ل •
٢٨٢ ، ج ٢ ، ص ٦١ • ت • ت • ن • ، ١٩٣٦ ، ج ١ ص
٣٠٩ •
- البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ٢٧٠ ، الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
ج ٣ ، ص ٢١٣ • المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ٢٣٧ •
- تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٧١ • طبقات الشعراء - ابن سلام -
تاريخ الشعر السياسى - احمد الميمتى - ل • ت • ت • ن • ، ١٩٣٧ ،
ص ٨١ •
- الشايب - الاعتماد ، ١٩٤٥ ، ص ٢٠٧ • عصر عمر بن ابى ربيعة - جبرائيل
صبور ، ج ١ ، ص ١٧٣ ، ١٧٦ •
- خاص الخاص - الثعالبي - السعادة ،
١٨٠٩ ، ص ٨٣ • العقد الفريد - ابن عبد ربه -
ل • ت • ت • ن • ، ١٩٤٠ ، ج ١ ، الدر المخزون فى شرح رسالة ابن
١٨٩ ، ٣٥٣ •

٧٠١ ، ٦٩٢ ، ٦٥٠ ، ٦٢٧ ، ٦٢٦	دار	عيون الاخبار - ابن قتيبة
١٠٠٩ ، ٩٧٤ ، ٩٥٧ ، ٩٥١ ، ٧٣٢	ص	الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ج ١ ، ص
٢٥٣ ، ١١٦	ص	٥٠ ، ٢٣٣ ، ٣٤٣ ، ج ٢ ، ص
٢٥٣ ، ١١٦	ص	١٢٨ ، ١٩٠ ، ج ٣ ، ص ٦٩
١٨٩٠ ، ٧٩	ص	فرائد اللآل في مجمع الامثال
١٨٩٣ ، ١٨٩٣	ص	الاحدب - الكاثوليكية ، ١٨٩٣ ،
٢٣٦	ص	ج ٢ ، ص ٢٣٦
١٠٠	ص	قواعد الشعر - ثعلب - الباني ،
١٩٤٨ ، ٣٥	ص	١٩٤٨ ، ص ٣٥
١٩٠٧ ، ١٤٧	ص	المزهر - السيوطي - الباني الطبعة
١٩٠ ، ١٩٠	ص	الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٢٥ ، ٣٥٢
١٩٢٣ ، ٤٧٠	ص	معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
١٩٢٣ ، ٤٧٠	ص	ج ١ ، ص ١٢٠ ، ١٥١ ، ١٨٣ ،
١٩٢٣ ، ٤٧٠	ص	٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٣١ ، ٢٧٢ ، ٣١٣ ،
١٩٢٣ ، ٤٧٠	ص	٣٣٣ ، ٣٤٧ ، ٣٦٦ ، ٩٣٣ ، ج ٢ ،
١٩٢٣ ، ٤٧٠	ص	ص ٣٩ ، ١٥٥ ، ١٧١ ، ٢٠٣ ،
١٩٢٣ ، ٤٧٠	ص	٢٢٦ ، ٢٥٩ ، ٢٨٠ ، ٣٠٣ ، ٣٥٩ ،
١٩٢٣ ، ٤٧٠	ص	٣٧١ ، ٣٩٢ ، ٤٧٣ ، ٥٢٥ ، ٥٨٣ ،
١٩٢٣ ، ٤٧٠	ص	٧٢٥ ، ٨٤٤ ، ٩٦٢ ، ج ٣ ، ص
١٩٢٣ ، ٤٧٠	ص	٣٤ ، ٣٧ ، ١٣١ ، ٢١٦ ، ٢٥٩ ،
١٩٢٣ ، ٤٧٠	ص	٣٨٠ ، ٥٥٥ ، ٦١٧ ، ٦٨٦ ، ٦٨٩ ،
١٩٢٣ ، ٤٧٠	ص	٧٧٠ ، ٧٧٩ ، ٧٩٦ ، ٨١٣ ، ٩١٥ ،
١٩٢٣ ، ٤٧٠	ص	ج ٤ ، ٣٨ ، ٣٠٥ ، ٣٣١ ،
١٩٢٣ ، ٤٧٠	ص	٣٧٣ ، ٤٧٩ ، ٥١٩ ، ٥٦٨ ، ٥٨٩ ،
١٩٢٣ ، ٤٧٠	ص	١٢ ، ٤٤٤ ، ١٩١٣
١٩٣٧ ، ٢٤٥ ، ٨/٧	ص	المجمع العلمي العربي ٧/٨ ، ٢٤٥ ، ١٩٣٧
١٩٣٧ ، ٤٥١ ، ١٢/١١	ص	« ١١/١٢ ، ٤٥١ ، ١٩٣٧
١٩٤١ ، ١٥٢ ، ٤	ص	« ٤ ، ١٥٢ ، ١٩٤١

- المجلات -

١٩١٣ ، ٤٤٤ ، ١٢	الآثار	٣٨٠ ، ٥٥٥ ، ٦١٧ ، ٦٨٦ ، ٦٨٩ ،
١٩٣٧ ، ٢٤٥ ، ٨/٧	المجمع العلمي العربي ٧/٨	٧٧٠ ، ٧٧٩ ، ٧٩٦ ، ٨١٣ ، ٩١٥ ،
١٩٣٧ ، ٤٥١ ، ١٢/١١	«	ج ٤ ، ٣٨ ، ٣٠٥ ، ٣٣١ ،
١٩٤١ ، ١٥٢ ، ٤	«	٣٧٣ ، ٤٧٩ ، ٥١٩ ، ٥٦٨ ، ٥٨٩ ،

☆ عدى بن زيد ☆

- الكتب -

- أيام العرب فى الجاهلية - المولى
ورفاقه - البابى ، ١٩٤٢ ، ص ١٧ ،
البيخلاء - الجاحظ - الجمهور ،
١٩٠٤ ، ص ١٩٦ ،
ادباء السجون - الحلقى - الزهراء
النجف ، ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ١٢ ،
الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
العمومية ، ١٨٩٧ ، ص ١٤٢ ،
الاعلام - الزركلى - العربية ،
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٣٤ ،
الاجانى - الاصفهانى - الجمهور
الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ١٦ ، ١٧ ،
الى ٤٠ ، ج ٥ ، ص ١٥٨ ، ١٦٤ ،
ج ٦ ، ص ١١٩ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،
ج ٨ ، ص ١٠٣ ، ج ٩ ، ص ٥٠ ،
١٠٢ ، ج ١٠ ، ص ٦ ، ج ١٤ ،
ص ٧٣ ، ج ١٥ ، ص ٩٣ ، ج ١٧ ،
ص ١٢ ، ج ١٩ ، ص ٨٤ ، ج ٢٠ ،
ص ١٣٢ ، ١٧٤ ،
الامالى - القالى - دار الكتب
المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ١٩٠ ،
ج ٣ ، ص ٢٠٩ ،
أوهام شعراء العرب فى المعانى
- تيمور - دار الكتاب العربى ،
١٩٥٠ ، ص ٢٢ ، ٥٩ ،
البلدان - الهمذانى - ليدن -
ص ٥٧ ، ١٣٠ ، ١٧٨ ، ٢٢٢ ،
بلوغ الارب فى معرفة أحوال
العرب - الالوسى - دار السلام ،
١٨٩٥ ، ج ٢ ، ص ٢٨٨ ، ج ٣ ،
ص ١١٨ ،
اليان والتيين - الجاحظ -
الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٩١ ،
٣١١ ، ج ٣ ، ص ٣٤٤ ، ٣٦٩ ،
تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٦٤ ،
تاريخ الرسل والملوك - الطبرى -
ليدن ، ج ٤ ، ص ٧٦٣ ، ٧٦٦ ، ٨٣٠ ،
٨٥٣ ، ١٠١٦ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٩ ،
تاريخ اليعقوبى - اليعقوبى -
ليدن ، ج ١ ، ص ٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٣٠٧ ،
التبيه والاشراف - المسعودى ،
ص ٢٢٣ ، ٣٠٩ ،
جمهرة أشعار العرب - القرشى -
الرقمانية ، ١٩٢٦ ، ص ١٧٤ ،

- الحور العين - الحميري - السعادة،
 ١٩٤٧ ، ص ٧٦
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ٦٣
- الخير - يوسف غنيمه - دنكور -
 بغداد ، ١٩٣٦ ، ص ١٧ ، ٢١ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٣٢ ، ٤٥ ، ٥٨ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ١٨٦
- الشعراء الجليون - محمد عبد المنعم
 شعراء النصرانية - شيخو - ج ٤ ،
 ١٩٤٩ ، ص ٩٠ ، ٩٣ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ، ١١٣ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ، ٤٣٩
- الصدق أبو بكر - هيكل -
 مصر ، ص ٢٠٠
- الدر المخزون في شرح رسائل
 ابن زيدون - أبو بكر عليم - الشرق ،
 ١٩٢٦ ، ص ٥١
- ديوان المعاني - العسكري -
 ١٩٣٣ ، ج ٢ ، ص ١٣٧ ، ٢٤٨
- طبقات الشعراء - ابن سلام -
 دار المعارف ، ص ١٦
- الرد على النحاة - القرطبي -
 ١٩٣٣ ، ج ٢ ، ص ١٣٧ ، ٢٤٨
- العقد الفريد - ابن عبد ربه -
 ل.ت.ت.ن - ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ٣٨
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
 ٣٠٦ ، ج ٢ ، ص ٣١٧ ، ٣٤٢ ،
 ج ٣ ، ص ٧٩ ، ٨٨ ، ١١٥ ، ١٩١
- فجر الاسلام - أحمد امين -
 ل.ت.ت.ن ، ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٧ ،
 ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٧ ، ٥٩ ، ٢١١
- رناات المثلث والمثاني - انطون
 صالحاني - الكاثوليكية ، ١٩٠٨ ، ج ٢ ،
 ص ١٥٣
- سمط اللآلى - البكري -
 ل.ت.ت.ن ، ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ٢٢١
- فرائد اللآل في مجمع الامثال -
 الاحدب - الكاثوليكية ، ١٨٩٣ ،
 ج ١ ، ص ٣٣٥ ، ج ٢ ، ص ٣٢٩

- قصص العرب - المولى ورفاقه - من الوجهة النفسية في دراسة
البابى ، ١٩٣٩ ج ١ ، ص ٣٩ ، ٦٩ ، الادب وتقديره - محمد خلف الله -
ج ٣ ، ص ٢١٦ • ل • ت • ت • ن ، ١٩٤٧ ، ص ٢٠ ،
قواعد الشعر - ثعلب البابى ، ١٠٢ • مهذب الاغانى - الحضرى -
١٩٤٨ ، ص ٦٦ • مصر - ج ٢ ، ص ١٣٥ •
لباب الآداب - اسامة بن منقذ - الموشح - المرزبانى - ص ٧٢ •
الرحمانية ، ١٩٣٥ ص ٣٩٢ • الموسيقى الوشاء - ليدن ، ١٨٨٣ ،
مراسيم الادب فى آثار العجم ص ١٤ •
والعرب - البيتى - السعادة ، ١٩٠٧ ، النشر الغنى فى القرن الرابع -
ج ٢ ، ص ٢٤٦ ، ٢٦٢ • زكى مبارك - دار الكتب المصرية ،
المزهر - السيوطى - البابى الطبعة ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ٢٢ •
الاولى ، ج ١ ص ٥٣٦ ، ٥٨٤ ، النصرانية وآدابها بين عرب
ج ٢ ، ص ٤٢٥ ، ٤٨٥ • الجاهلية - شيخو - اليسوعيين ، ١٩٢٣ ،
معاهد التنصيص - عبدالرحيم ج ١ ص ٩١ ، ج ٢ ، ص ٤٢٧ ،
العباسى - البهية المصرية ، ١٨٩٧ ، ٤٦١ •
ج ١ ، ص ١٠٥ • نهاية الارب - النويرى - دار
معجم البلدان - الحموى - ليدن - الكتب المصرية ، ١٩٢٤ ج ٣ ، ص
ج ١ ، ص ٤٢ ، ١١٤ ، ٣٢١ ، ٧٠١ ، ٦٥ •
٧٠٢ ، ٨٦٦ ، ج ٢ ص ٢٨٤ ، ٤٠٠ ، شوارذ الادباء - ابراهيم زيدان -
٤٩٢ ، ٦٨١ ، ٩٠٦ ، ٩٥٧ ، ج ٣ ، المعاهد ، ١٩٢٢ ص ٩ •
ص ٥٩ ، ٢٥٥ ، ٣٤٦ ، ٥٥٣ ، ٦١٢ ، الوساطة بين المتنبى وخصومه
٧٣١ ، ٨٣٣ ، ج ٤ ، ص ١٠ ، ٧٦ ، - الجرجانى - العرفان ، ١٩١٢ ،
٣٥٥ ، ٦٣٣ ، ٧٤٢ ، ١٠٤١ • ص ٤٧ ، ١٢٢ •
معجم الشعراء - المرزبانى - ص
- السيوطى - ص ٥٤ • ٢٤٩ •

الوصف في الشعر العربي
 - عبد العظيم قناوى - البابى ١٩٤٩ ، السعادة ، ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣٠٣ .
 ديوان المعانى - العسكري - ج ١ ، ص ٢٨٨ .

- المجلات -

ابولو	١	٩١	١٩٣٤	رنات الثالث والثانى - انطون
الازهر	٣	١٣٧	١٩٤٢	صالحانى - الكاثوليكية ، ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ١٧٢ ، ١٧٤ .
الازهر	٥	٢٢٤	١٩٤٢	سيف بنى مروان الحجاج الثقفى
الازهر	١٠	٦٣٠	١٩٤١	- عبدالرزاق حميده - احمد مخيمر ، ص ١٧٦ ، ١٩٤٧ .
الاعتدال	٧	٥١٩	١٩٤٦	شعراء النصرانية - شيخو -
الزهراء	٣/٢	١١٦	١٩٢٨	اليسوعيين ، ١٩٢٤ ، ج ٨ ، ص ٢١٣ .
الرسالة	٨٦٥	١٣٣	١٩٥٠	الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
العرفان	٨	٩٥٥	١٩٥٢	المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ١٥٥ .
الكاتب المصرى	١٠	٣١٥	١٩٤٦	العربية دراسات فى اللغة واللهجات والاساليب - يوهان فك - دار الكتاب العربى ، ١٩٥١ ، ص ٤٢ ، ٨٢ .
المشرق	١	٢٩	١٩٤٤	عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ٢٢٩ ، ج ٣ ، ص ١٣١ ، ١٥٠ .
المشرق	٢	٦٥	١٩٤٤	الكامل فى التاريخ - ابن الاثير -
المشرق	٢	٢٠٠	١٩٤٩	ليدن ، ج ٤ ، ص ٢٣١ .

☆ العديل بن الفرغ العجلى ☆

- المجلات -

الاغانى - الاصفهانى - الجمهور -	ج ١١ الى ١٩	١٥٣	١٩٤٧	معجم البلدان - الحموى - ليدن ، ج ٤ ، ص ١٠١٦ .
الطبعة الاولى ، ج ٥ ، ص ١٥٣ ،				
ج ٢٠ ، ص ١١ الى ١٩				
البيان والتبيين - الجاحظ -				
الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٣٦٧				

- مذهب الاغانى - الحضرى -
 مصر ، ج ٣ ، ص ٢٢٦ • الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٩٠ •
 النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية حديث الاربعاء - طه حسين - دار
 شيخو - اليسوعيين ، ١٩٢٣ ، المعارف ، ١٩٥١ ، ج ١ ، ص ٢٣٥ •
 ج ١ ص ٣٠٣ • خزانة الادب - البغدادي -
 السلطانية ، ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ٩٩ • ديوان الحماسة - ابوتمام - السعادة ،
 ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٢ •
 ادباء السجون الحلفى - الزهراء ديوان المعانى - العسكري - ١٩٣٣ ،
 النجف ، ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ١٠٠ • ج ١ ، ص ١٠ • سمط اللآلىء - البكرى - ل • ت •
 الاعلام - الزركلى - العربية - ت • ن • ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٤٢٢ •
 ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٧٠ • الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور - الطبعة الاولى ج ١ ، ص ٣١ ، ٥ ،
 ١٠٣ ، ١٤٧ ، الى ١٦١ ، ج ٢ ، ص عصر عمر ابن ابي ربيعة - جبرائيل
 ١٢٥ ، ج ٣ ، ص ١١٣ ، ٩٨ ، ج ١ ، ص ٨٠ ، ٩٦ ، ١٠٢ ،
 ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ج ٤ ، ص ٦٦ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٥ ، ١٢٠ ، ١٣٤ ،
 ١٨١ ، ج ٦ ، ص ٨١ ، ٨٧ ، ١٣٨ ، ١٨٩ •
 ١٣٩ ، ج ٨ ، ص ٩٠ ، ٩١ ، ج ١١ ، الغزل عند العرب - حسان ابو
 ص ١٩ ، ٥٨ ، ج ١٣ ، ص ١٠٣ ، رحاب - مصر ، ١٩٤٧ ، ص ٢٥ ،
 ١٠٨ ، ج ١٥ ، ص ٢٠ ، ج ١٧ ، ٩٩ ، ٢٠١ •
 ص ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ج ١٨ ، فجر الاسلام ، احمد امين - ل •
 ص ٢٠٤ ، ج ١٩ ، ص ١٥ ، ت • ت • ن • ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٧٨ •
 الامالى - القالى - دار الكتب قصص العرب - المولى ورفاقه -
 المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٦١ • البابى ، ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٢٢ •

☆ العرجى ☆

- الكتب -

- لباب الآداب - اسامة بن منقذ • ديوان الحماسة - أبو تمام -
الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ٢٥٠ ، السعادة ، ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٨ ،
• ٢٨٧ • ٩٩
- المزهر - السيوطي - الباي ، ديوان المعاني - العسكري ، ١٩٣٣ ،
الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٢٩٥ • ج ٢ ، ص ٢٣٢ •
معجم البلدان - الحموي - ليدن ، رغبة الآمل من كتاب الكامل -
ج ١ ، ص ٢٣٤ ، ٩١٩ ، ج ٢ ، ص ١٠١ ، ٤٧٢ ، ج ٣ ، ص ٦٣٧ ، ج ٢ ، ص ٢٣٨ •
ج ٤ ، ص ٨٠٥ ، ٦٤٣ ، ٥٤٣ • زهر الآداب - الحصري القيرواني -
مهدب الاغانى - الحصري - مصر ، الرحمانية ، ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ٢٠٧ ،
ج ٧ ، ص ٣٣ • ٢٠٩
- الموشح - المرزياني - ص ٢١٢ • سمط الآلىء - البكري - ل • ت •
الموشى - الوشاء - ليدن ، ١٨٨٣ ، ت • ن ، ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ١٣٦ •
ص ٥١ • عصر عمر ابن ابي ربيعة - جبرائيل •
الوصف فى شعر العراق - جميل • ج ١ ، ص ١٥٦ ، ١٩١ •
سعيد - الهلال بغداد ، ١٩٤٨ ، عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
ص ٨ • الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٣ ، ص ١٧٣ ، ١٨٥ ، ج ٤ ، ص ٢٩ •
- ☆ عروة بن اذينة ☆
- الكتب -
تاريخ الرسل والملوك - الطبرى -
ليدن - ج ٢ ، ص ٤٢٧ • قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
جمع الجواهر فى الملح والنوادر - الباي ، ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ٢٥٣ •
الحصري القيرواني - الرحمانية ، الملل والنحل - الشهرستاني -
١٩٣٤ ، ص ٣٨ • الازهر ، ١٩١٠ ، ص ٢٠٥ •

- معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
ج ١ ، ص ٣٥٠ ، ٨٣٣ ، ج ٢ ، ص ١٧٨ ، ٨٥٩ ، ج ٣ ، ص ٦٨٢ ، ج ٤ ، ص ٦٢٩
- الحب العذري - الجوارى - دار
الكتاب العربي ، ١٩٤٨ ، ص ٦٠
- الحب العذري - موسى خليل -
١٩٤٧ ، ص ٥٩
- مجموع الشعراء - المرزباني - ص
٥٤
- مخزن الادب البغدادي - السلفية ،
١٩٢٨ ، ج ٣ ، ص ١٩٤
- ديوان المعاني - العسكري -
١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٢٨١
- مذهب الاغاني - الخصري - مصر ،
ج ٦ ، ص ٣٩
- سمط الآلىء - البكري - ل . ت .
ن . ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ٤٠٠
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ٢٣٧
- الغزل عند العرب - حسان أبو
رحاب - مصر ، ١٩٤٧ ، ص ١٩٨
- الغزل في العصر الجاهلي - الحوفي -
البيان العربي ، ١٩٥٠ ، ص ١٥٨
- فوات الوفيات - الكتبي - السعادة ،
١٨٨٠ ، ج ٢ ، ص ٤٢
- قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
البابى ، ١٩٣٩ ، ج ٤ ، ص ١١٣ ،
١٢٠
- مروج الذهب - المسعودي -
السعادة ، ١٩٤٨ ، ج ٤ ، ص ١٥٦
- معجم البلدان - الحموي - ليدن -
ج ٤ ، ص ٩٠٥
- الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٣٨
- الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٣ ، ص ٤٠ ، ٣٢ ،
ج ٢٠ ، ص ١٥٢ الى ١٥٨ ، ج ٢١ ،
ص ١٦١
- الامالى - القالى - دار الكتب
المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ٣ ، ص ١٥٧
- بلوغ الارب في معرفة احوال
العرب - الالوسي - ج ٣ ، ص ٥
- تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان
- الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٤٢
- تزيين الاسواق - الانطاكي -
البهية ، ١٨٨٣ ، ج ٣ ، ص ٧٣

- مذهب الاغانى - الحضري - مصر - ل . ت . ت . ن ، ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٦١ ، ج ٣ ، ص ٤٠ .
- الموشى - الوشاء - ليدن ، ١٨٨٣ ، ص ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٨٦ . اوهام شعراء العرب فى المعانى - تيمور - دار الكاتب العربى ، ١٩٥٠ ، ص ١٦٤ ، ٧١ .
- الوساطة بين المتنبى وخصومه - الجرجاني - العرفان ، ١٩١٢ ، ص ١١٩ ، ٢٨٣ .
- ايام العرب فى الجاهلية - المولى ورفقاؤه - البابى ، ١٩٤٢ ، ص ٢٨٧ .
- الجرائد -**
- كوكب الشرق ١٩٢٧ ٣ ٨٩٧ البخلاء - الجاحظ - الجمهور - ١٩٠٤ ، ص ١٥٣ .
- ☆ عروة بن الورد ☆**
- الكتب -**
- الآداب - مجد الملك - السعادة ، ١٩٣٠ ، ص ٩٩ ، ١٠٠ .
- الاعلام - الزركلى - العربية - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٣٩ .
- الاجانى - الاصفهانى - الجمهور الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ١٦٩ ، ١٨٤ الى ١٩٠ ، ج ٤ ، ص ٣٠ ، ج ٤ ، ص ١١ ، ١٤ .
- الامالى - القالى - دار الكتب المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٦٥ ، ج ٢ ، ص ٢٠٤ ، ٢٣٤ ، ج ٣ ، ص ١٨ ، ٥٨ .
- الاجانى - الخضرى - مصر - ل . ت . ت . ن ، ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٦١ ، ج ٣ ، ص ٤٠ .
- الموشى - الوشاء - ليدن ، ١٨٨٣ ، ص ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٨٦ .
- اوهام شعراء العرب فى المعانى - تيمور - دار الكاتب العربى ، ١٩٥٠ ، ص ١٦٤ ، ٧١ .
- الوساطة بين المتنبى وخصومه - الجرجاني - العرفان ، ١٩١٢ ، ص ١١٩ ، ٢٨٣ .
- ايام العرب فى الجاهلية - المولى ورفقاؤه - البابى ، ١٩٤٢ ، ص ٢٨٧ .
- الجرائد -**
- كوكب الشرق ١٩٢٧ ٣ ٨٩٧ البخلاء - الجاحظ - الجمهور - ١٩٠٤ ، ص ١٥٣ .
- ☆ عروة بن الورد ☆**
- الكتب -**
- الآداب - مجد الملك - السعادة ، ١٩٣٠ ، ص ٩٩ ، ١٠٠ .
- الاعلام - الزركلى - العربية - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٣٩ .
- الاجانى - الاصفهانى - الجمهور الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ١٦٩ ، ١٨٤ الى ١٩٠ ، ج ٤ ، ص ٣٠ ، ج ٤ ، ص ١١ ، ١٤ .
- الامالى - القالى - دار الكتب المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٦٥ ، ج ٢ ، ص ٢٠٤ ، ٢٣٤ ، ج ٣ ، ص ١٨ ، ٥٨ .
- الاجانى - الخضرى - مصر - ل . ت . ت . ن ، ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٦١ ، ج ٣ ، ص ٤٠ .
- الموشى - الوشاء - ليدن ، ١٨٨٣ ، ص ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٨٦ .
- اوهام شعراء العرب فى المعانى - تيمور - دار الكاتب العربى ، ١٩٥٠ ، ص ١٦٤ ، ٧١ .
- الوساطة بين المتنبى وخصومه - الجرجاني - العرفان ، ١٩١٢ ، ص ١١٩ ، ٢٨٣ .
- ايام العرب فى الجاهلية - المولى ورفقاؤه - البابى ، ١٩٤٢ ، ص ٢٨٧ .
- الجرائد -**
- كوكب الشرق ١٩٢٧ ٣ ٨٩٧ البخلاء - الجاحظ - الجمهور - ١٩٠٤ ، ص ١٥٣ .
- ☆ عروة بن الورد ☆**
- الكتب -**
- الآداب - مجد الملك - السعادة ، ١٩٣٠ ، ص ٩٩ ، ١٠٠ .
- الاعلام - الزركلى - العربية - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٣٩ .
- الاجانى - الاصفهانى - الجمهور الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ١٦٩ ، ١٨٤ الى ١٩٠ ، ج ٤ ، ص ٣٠ ، ج ٤ ، ص ١١ ، ١٤ .
- الامالى - القالى - دار الكتب المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٦٥ ، ج ٢ ، ص ٢٠٤ ، ٢٣٤ ، ج ٣ ، ص ١٨ ، ٥٨ .
- الاجانى - الخضرى - مصر - ل . ت . ت . ن ، ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٦١ ، ج ٣ ، ص ٤٠ .
- الموشى - الوشاء - ليدن ، ١٨٨٣ ، ص ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٨٦ .
- اوهام شعراء العرب فى المعانى - تيمور - دار الكاتب العربى ، ١٩٥٠ ، ص ١٦٤ ، ٧١ .
- الوساطة بين المتنبى وخصومه - الجرجاني - العرفان ، ١٩١٢ ، ص ١١٩ ، ٢٨٣ .
- ايام العرب فى الجاهلية - المولى ورفقاؤه - البابى ، ١٩٤٢ ، ص ٢٨٧ .

- الحور العين - الحموى - السعادة،
 ١٩٤٧ ، ص ١٣٠
- العربية دراسات في اللغة واللهجات
 والاساليب - يوهان فك ، دار الكاتب
 ١٩٥١ ، ص ١٦٥
- دائرة المعارف الاسلامية - غير
 مترجمة - ج ٤ ، ص ١٠٤٧
- العقد الفريد - ابن عبد ربه - ل
 ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة،
 ت . ت . ن - ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص
 ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٥٩ ، ١٧٧ ، ٢٧٥
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 ديوان المعاني - العسكري -
 الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
 ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ١٠٧ ، ١٩٥
- ٢٣٤ ، ج ٢ ، ص ١٩٤ ، و ٣ ، ص
 ٢٦٤
- رغبة الأمل من كتاب الكامل -
 المرصفي - النهضة ، ١٩٢٧ ، ج ٢ ،
 قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
 ص ١٠٤
- البابى ، ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ٧٨
- قواعد الشعر - ثعلب - البابى ،
 ت . ت . ن - ١٩٣٦ ، ج ٢ ، ص
 ١٩٤٨ ، ص ٤٥
- الكامل في اللغة والادب ، المبرد -
 شرح ديوان الحماسة - التبريزى -
 ج ١ ، ص ٢١٩
- التقدم ، ج ١ ، ص ٣٠
- المزهر - السيوطى - البابى -
 الشعراء الفرسان - البستاني ،
 الطبعة الاولى - ج ١ ، ص ١٦١ ،
 ج ٢ ، ص ٦٥
- ١٩٤٤ ، ص ١٨٣
- المتحل - الثعالبي - التجارية ،
 شعراء النصرانية - شيخو -
 ١٩٠١ ، ص ٣٣٤
- اليسوعيين ، ج ٦ ، ص ٨٨٣
- مهدب الاغانى - الحضرى - مصر ،
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 ج ٢ ، ص ٢٣
- ١٩٣٢ ، ص ٢٦٠
- ضحى الاسلام - احمد امين -
 الموشح - المرزبانى - ص ٨٠ ،
 ج ١ ، ص ٣٤١ ، ١٩٣٣ ، ١٨٢ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٣٣
- الاعتماد ، ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣٤١

١٩٤٣	٢٣	٢٥٧	الثقافة	الموشى - الوشاء - ليدن ، ١٨٨٣ ،
١٩٤٥	٢٥ ، ٢٣	٣٦٠	«	ص ١١٠ .
١٩٤٧	١٧	٤٦٥	«	النصرانية وآدابها بين عرب
١٩٤٤	٤٠٦	٥٦٧	«	الجاهلية - شيخو - اليسوعيين -
١٩٤٤	٤٢٣	٥٦٨	الرسالة	١٩٢٣ ، ج ٢ ، ص ٤٢٩ .
«	٤٤٧	٥٦٩	«	نهاية الارب - النويرى - دار
«	٩٢٩	٥٨٩	«	الكتب المصرية ، ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص
«	٣٨٠	٥٦٥	«	٦٨ .
١٩٤٧	١٤١٤	٧٥٥	«	نوادير الكرام فى الجاهلية والاسلام
١٩٥٠	١٢٩١	٩٠٦	«	- ابراهيم زيدان - الهلال ، ١٩٢٠ ،
١٩٤٥	٢٢٣	٢	الكتاب	ص ١٢٣ .
١٩٥١	٥٣١	٥	«	الوساطة بين المتبى وخصومه -

☆ عز الدين بن الاثير ☆

- الكتب -

-	آداب اللغة العربية - المرصفى -
٠١١٠	الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص
-	الاعلام - الزركلى - العربية -
٠٦٩٣	١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص

ج	البداية والنهاية - ابن كثير -
٠١٣٩	١٣ ، ص

-	تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان
٠٨٠	- الهلال ، ١٩١١ ، ج ٣ ، ص

-	تاريخ الادب العربى - الزيات -
٠٣٧٥	١٩٣٩ ، ص

١٥٧ ، ١٧٩ ، ١٨٦ .	الجرجاني - العرفان ، ١٩١٢ ، ص
-------------------	-------------------------------

-	الوصف فى الشعر العربى -
٠٢١٤	عبد العظيم فتاوى - البابى ، ١٩٤٩ ، ج ١ ، ص

المجلات

١٩٤٣	١	٢٤٩	الثقافة
١٩٤٩	٢٨٠	٣	العرفان
١٩٥٠	٥٠٦	٦	الكتاب
١٩٠٥	٦٣		الهلال

☆ عزيز اباطة ☆

- المجلات -

١٩٤٣	٥	٢٤٠	الثقافة
------	---	-----	---------

تاريخ العراق بين احتلالين - ١٢ ، ١٤١ ، ٢٢٥ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ .
الغزوى - بغداد ، ١٣٥ ، ص ٦ ، مشاهير الكرد وكردستان - محمد
٩ ، ١٠ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٩٧ ، ١٠٥ ، امين زكى - التفيض ، ١٩٤٥ ، ج ١ ،
١٠٦ ، ١٠٨ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٢١ ، ص ٦٦ .

الجامع المختصر - ابن الساعي - معجم المطبوعات العربية - سر كيس ،
السريانية ، ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ١٥٣ ، ص ٣٦ .
خزائن الكتب القديمة في العراق - وفيات الاعيان - ابن خلكان -
كور كيس عواد - المعارف ، ١٩٤٨ ، السعادة ، ١٩٤٨ ، ج ٣ ، ص ٣٣ .
ص ١٣ ، ٢٣ ، ١١٧ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ،

- المجلات -

١٢٩ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، الثقافة ، ٢٦٩ ، ١٧ ، ١٩٤٤
١٤٧ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٧٢ ، الثقافة الجديدة ، ٤ ، ١ ، ١٩٥٤
١٧٨ ، ١٨٤ ، ٢٢٣ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، المجمع العلمي ، ٤ ، ٥٥٥ ، ١٩٤٨
٢٥٠ ، ٢٦٠ .

شذرات الذهب - ج ٥ ، ص ١٣٧ ، المعلم الجديد ، ٣ ، ٨٩ ، ١٩٥٠
عمر الحيام - الصراف - الشعب ،
١٩٤٩ ، ص ١١ ، ١٧ ، ٧٩ ، ٨٣ ،
٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٠ .

* عقيل بن علقمة *

- الكتب -

الكشاف عن مخطوطات خزائن
كتب الاوقاف - أسعد طلس - العاني ،
١٩٥٣ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ .
المختصر في تاريخ آداب اللغة
العربية - زيدان - الهلال ، ١٩٢٤ ، ص ١٢٦ .
ص ١٨٧ .
مخطوطات الموصل - داود الجلبى -
المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ٣ ، ص ٨٩ ،
الفرات ، ١٩٢٧ ، ص ٦ الى ٩ ، ١٠٦ .

- بلوغ الارب في معرفة احوال
- العرب - الالوسى ، ج ١ ، ص ١٠٥ ، مهذب الاغانى - الحضرى - مصر -
- ج ٣ ، ص ١٤٨ ، ج ٤ ، ص ٨١
- البيان والتبيين - الجاحظ -
- الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢١٣ ،
- ج ٢ ، ص ٦٣
- تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان
- الهلالى ، ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٠٧ ، ت . ت . ن - ١٩٣٧ ، ص ٢٠ ، ٢١ ،
- خزائن الادب - البغدادي - ١١٤
- السلفية ، ١٩٢٨ ، ج ٤ ، ص ٣٦٧
- ديوان الحماسة - ابو تمام -
- السعادة ، ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٥١ ، اعجام الاعلام - محمود مصطفى -
- ج ٢ ، ص ١٧ ، الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ١٥٤
- رغبة الآمل في كتاب الكامل -
- المرصفي - النهضة ، ١٩٢٧ ، ج ٨ ، ص ٦٦٢ ،
- ص ١٦٣ ، الاغانى - الاصفهاني - الجمهور
- سمط اللآلىء - البكري - ل . ت .
- ت . ن - ١٩٣٦ ، ص ١٨٥ ، ١٨٠ ، ١٥٠ ، ج ١٢ ، ص ١٦٨ ، ج ١٨ ،
- ص ٣٤٦ ، ٤٣٦ ، ص ١٠٠ الى ١١٤ ، ج ٢٠ ، ص
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار ٥٣ ، ٥٤
- الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ٤ ، ص
- ١٢ ، المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٠٩
- معجم البلدان - الحموى - ليدن -
- ج ٢ ، ص ٦٦٨ ، ج ٤ ، ص ٩٦٠ ، البداية والنهاية - ابن كثير - ج ١١ ،
- معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
- ٢٦٧

- البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ٢٤٢
• ٣٦٣ ، ٣٥٥
- العقد الفريد - ابن عبد ربه -
ل . ت . ت . ن ، ١٩٤٠ ، ج ١ ،
ص ٣٦٣ ، ٣٥٥
- تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان
الهلال ، ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٨٨ •
تاريخ بغداد - البغدادي - السعادة ،
١٩٣١ ، ج ١١ ، ص ٣٥٩
- قصص العرب - المولى ورفاقه -
البابى ، ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ٣٣٠ •
المختارات السائرة - انيس المقدس -
خاص الخاص - الثعالبي - السعادة ،
١٨٠٩ ، ص ٩٣ •
- المستجد - التتوخي - الترقى ،
ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ، ١٩٤٦ ، ص ٢٤٤ •
المنتحل - الثعالبي - التجارية ،
ج ١ ، ص ٢١ ، ٢٨ ، ٥٠ ، ٥١ ،
١٠٦ ، ج ٢ ، ص ٦٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،
ص ٣٣٥ •
- مهدب الاغانى - الحضري - مصر
رسائل الخوارزمي - الخوارزمي -
ج ٩ ، ص ١٨٩ •
- نهاية الارب - النويري - دار
العثمانية ، ١٣١٢ هـ ، ص ١٢٠ •
سمط اللآلى - البكري - ل . ت •
ن . ج ١ ، ص ٣٣٠ •
- الكتب المصرية ، ١٩٢٤ ، ج ٣ ،
ص ٨٩ •
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ٣٦٠ •
- الوساطة بين المتنبى وخصومه -
الجرجاني - العرفان ، ١٩١٢ ، ص
٢٧٢ ، ٣١٧ ، ٨٨ ، ١٨٩ ، ٢٠٥ ،
٢٢١ ، ٢٣١ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٣ ،
٢٩١ •
- طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة
كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ٧٦ ، ٨٢ •
- عصر المأمون - احمد رفاعي -
دار الكتب المصرية ، ١٣٢٧ ، ج ٢ ،
ص ٤٣١ •
- وفيات الاعيان - ابن خلكان -
السعادة ، ١٩٤٨ ، ج ٣ ، ص ٣٥ •

الرابطة العربية ١٢ ١٢٣

١٩٣٨

الرابطة العربية ٣٧ ١٢٨

١٩٣٨

الرسالة ١٩٣٨ ٣٥٨ ٣٤٣

الرسالة ١٩٣٨ ١٢٢٩ ٢٦٤

الرسالة ١٩٣٨ ١٤٧٤ ٢٧٠

الرسالة ١٩٣٨ ١٥١٤ ٢٧١

الرسالة ١٩٤٥ ١١٥ ٦٠٤

الرسالة ١٩٤٥ ١٣٤ ٦٠٥

الرسالة ١٩٤٥ ١٥٠ ٦٠٦

الرسالة ١٩٤٩ ١٠٦٦ ٨٣٥

الرسالة ١٩٥٠ ١٨١ ٨٦٧

الرسالة ١٩٥٠ ٢٧١ ٨٧٠

الرسالة ١٩٥٠ ٣١٩ ٨٧٢

الكتاب ١٩٤٩ ٢٤٠ ٣

المقتطف ١٩٤٨ ١٠ ٢

المقتطف ١٩٥١ ٢٢٥ ٤

الهلال ١٩٤٩ ٤٠ ٣

- الجرائد -

الاخبار ١٩٤٩ ٣ ٢٤٦٢

الاخبار ١٩٤٩ ٣ ٢٤٦٥

البلاد ١٩٣٥ ٣ ٤٨٧

العالم العربي ١٩٣٨ ١ ٤١٢٢

- المجلات -

العرفان ١٩٢٢ ٤٨٢ ٨

☆ علي الجارم ☆

- المجلات -

اعلام من الشرق - البراك - الرجاء،
ص ٥٩

حديث في الكتب - احمد عبدالغفار،
١٩٤٧، ص ١٨٦، ٢١١، ١١٤

الشعر المعاصر على ضوء النقد
الحديث - البحترى، ١٩٤٨، ص
٢٢١

الغزل عند العرب - حسان ابو
رحاب - مصر، ١٩٤٧، ص ٢٦٠

- المجلات -

الامالى ١٩٣٩ ٢٦ ٣٩

الثقافة ١٩٤٩ ٦ ٥٢٩

الدليل ١٩٤٨ ٤٥٤ ٨

الرابطة العربية ١٩ ٢١

١٩٣٦

الرابطة العربية ٤٢ ٩١

١٩٣٨

الرابطة العربية ١٣ ١١٠

١٩٣٨

الرابطة العربية ٢٧ ١١٤

١٩٣٨

☆ علقمة الفحل ☆

- الكتب -

- الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ١٠٨ ،
 • ٢٧٠
- تاريخ آداب العرب - الرافعي ،
 الاستقامة ، ١٩٤٠ ، ج ٣ ، ص ٢٣٢ •
 تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
 الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ، ١٣٢ •
 تاريخ اليعقوبي - اليعقوبي -
 ليدن ، ج ١ ، ص ٣٥ •
 الحيوان - الجاحظ - الحيدرية ،
 ١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ٥٥ •
 خاص الخاص - الثعالبي - السعادة ،
 ١٨٠٩ ، ص ٧٦ •
- أوهام شعراء العرب في المعاني
 - تيمور - دار الكتاب العربي
 ١٩٥٠ ، ص ١٨ •
- أيام العرب في الجاهلية - المولى
 ورفقاؤه - البابي ، ١٩٤٢ ، ص ١٥٥ ،
 ١٠٥ •
- البلدان - الهمداني - ليدن - ص ١٠٩ •
 رسائل الانتقاد - القيرواني -
 ١٧١ •
- بلوغ الأرب في معرفة أحوال
 العرب - الالوسي - دار السلام
 ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١١٣ •
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
 ج ١ ، ص ١٠٤ ، ٢٠٥ •
 الرد على النجاة - القرطبي -
 ل . ت . ن ، ١٩٤٧ ، ص ٢٧ ،
 المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٧ •
 رغبة الأمل من كتاب التأمل
 - المرصفي - النهضة ، ١٩٢٧ ، ج ١ ،
 البيان والتبيين - الجاحظ ص ٣٣ •

- زهر الآداب - الحصري القيرواني -
الرحمانية ، ١٩٣١ ج ٢ ، ص ١٩٨ •
سمط اللآلى - البكرى -
ل.ت.ن. - ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ٤٣٣ •
شعراء النصرانية - شيخو -
اليسوعيين ، ج ٤ ، ص ٤٩٨ •
شعرا الطبيعة فى الادب العربى -
سيد نوفل - مصر ، ١٩٤٥ ص ٥٣ •
الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد ، ١٩٣٢ ص ٥٨ •
الصديق أبو بكر - هيكل - مصر ،
ص ٢٠٥ ، ٢٠٧ •
طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ١٥ •
عصر عمر بن أبى ربيعة - جبرائيل
جبور ، ج ١ ، ص ١٩٤ •
العمدة - ابن رشيق - السعادة ،
١٩٠٧ ، ج ١ ص ٣١ ، ٦٦ •
عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ٤ ، ص ٤٥ •
فجر الاسلام - أحمد أمين -
ل.ت.ن. ، ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٢٠ ، ج ٢ ، ص ١٧٤ •
- فى الادب الجاهلى - طه حسين -
فاروق ، ١٩٣٣ ، ص ٢٠٤ •
قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
البابى ، ١٩٣٩ ج ٢ ، ١٩٤٠ •
مراسيم الادب فى آثار العرب
- محمد اليتى - السعادة ١٩٠٧ ،
ج ٢ ، ص ١٥٠ •
المزهر - السيوطى - البابى الطبعة
الاولى ، ج ٢ ص ٣٥٧ ، ٤٣١ ،
٤٨٢ ، ٤٨٥ •
معاهد التنصيص - عبد الرحيم
العباس - البهية المصرية ١٨٩٧ ،
ج ١ ، ص ٦٣ •
معجم البلدان - الحموى - ليدن -
ج ٣ ، ص ٩١٣ ، ج ٤ ، ص ٦٥٣ ،
٦٦٠ ، ١٠٤٦ •
معجم الشعراء - المرزبانى - ص
١٥٢ •
المفضليات - التقدم ، ١٩٠٦ ج ٢ ،
ص ٨٨ اليسوعيين ١٩٢٠ ص ٧٦٢ •
المنتخب من أدب العرب - طه
حسين ورفقاؤه - الاميرية ١٩٣٨ ،
ج ١ ، ص ١٥ •
مهدب الاغانى - الخضرى - مصر ،
ج ١ ، ص ٤١ ، ج ٢ ، ص ١٧٤ •

☆ علي الليثي ☆

- الكتب -

الآداب العربية في القرن التاسع عشر - شيخو - اليسوعيين ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٨٨ ، ٨٩ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان - الهلال ، ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٢٤٣ .
تاريخ مصر من عهد المماليك الى نهاية حكم اسماعيل - جورج يانج - الرحمانية ، ص ٤٦٠ .

جواهر الادب - الهاشمي - السعادة ، ١٩٢٠ ، ص ١٣٩ .
شعراء مصر - العقاد - حجازي ، ١٩٣٧ ، ص ٩٩ .

المفصل في تاريخ الادب العربي - الاسكندري - مصر ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ٣٣٨ .

المنتخب من ادب العرب - طه حسين ورفقاؤه - الاميرية ، ١٩٣٨ ، ج ١ ص ٢٥١ - دار الكتب المصرية ، ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٤٩٣ .

- المجلات -

الرابطة العربية ١٠٢ ٣٨ ١٩٣٨

الرسالة ٥٧ ١٣٠٤ ١٩٣٤

الموشح - المرزباني - ص ٢٨ ، ٣٠ ، ٨٤ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٢٣٤ .

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية - شيخو - اليسوعيين ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص ١٦٥ ، ٢١٠ ، ج ٢ ص ٤٢٧ ، ٤٦٢ .

نقض كتاب في الشعر الجاهلي - محمد الحضر - السلفية ، ص ٢٩٥ .
نهاية الارب - النويري - دار الكتب المصرية ، ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٦٦ .

الوساطة بين المتبني وخصومه - الجرجاني - العرفان ١٩١٢ ، ص ٢١١ .

الوصف في الشعر العربي - عبدالعظيم فتاوى - البابي ١٩٤٩ ، ج ١ ، ص ٩٨ .

- المجلات -

الرسالة	٩٩	٨٨٠	١٩٣٥
الرسالة	٤٥٦	٣٩٠	١٩٤٢
المقتطف	١	٥	١٩٤٩
الهلال	٦٣		١٩٠٥

- الجرائد -

العراق	٧٣١٤	٣	١٩٤٨
--------	------	---	------

الرسالة	٨٧٤	٣٨٥	١٩٥٠	١٩٥٢ ، ص ٣٣٠
الرسالة	٨٧٥	٤١٣	١٩٥٠	ادباء السجون - الحلفى - الزهراء -
الرسالة	٨٧٦	٤٤٠	١٩٥٠	النجف ، ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ١٦٠
السياسة الاسبوعية	٩٥	٩		الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
	١٩٢٧			العمومية ، ١٨٩٧ ، ص ١٩٠
السياسة الاسبوعية	٩٧	١٠		اعجام الاعلام - محمود مصطفى -
	١٩٢٨			الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ١٥٧
المشرق	١٠	٧٥٥	١٩٠٩	الاعلام - الزركلى - العربية ،
النهضة النسائية	٥	١٦٩	١٩٣٣	١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٦٣
الهلال	٩	٣٠٦	١٨٩٤	الاغاني - الاصفهاني - الجمهور
الهلال	١١	٤٣٩	١٨٩٦	الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ١٧٧ ،
الهلال	٨	١٠٣٣	١٩٣٣	١٧٨ ، ج ٢ ، ص ٣١ ، ج ٢ ، ص
الهلال	٣	٣١٩	١٩٣٤	٢٠ ، ص ١٦٨ ، ج ٩ ، ص ٩٩ الى
				١١٥ ، ج ١١ ، ص ٣ ، ٤ ، ٥ ،
				ج ١٢ ، ص ١١١ ، ج ١٥ ، ص
				٩٧ ، ج ١٨ ، ص ١٠٧ ، ج ١٩ ،
				ص ١٣٣ ، ١٣٤ ، ج ٢١ ، ص ٢٢ ،
				١١٧ ، ١٢٠ ،
				الامالى - القالى - دار الكتب
				المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٧٠ ،
				١٠٠ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠
				الانساب - السمعانى - ص ٢٢٣
				بلوغ الارب - الالوسى - ج ١ ،
				ص ١٧٤
				والعباسيين - المسلوت دار التأمين ،
				تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -

☆ علي بن الجهم ☆

- الكتب -

- الهلال ، ١٩١١ ج ٢ ، ص ٨٠ • دار الكتب المصرية، ١٩٢٧ ج ٢ ، ص
خاص الخاص - الثعالبي - السعادة، ٤٢٣ •
١٨٩ ، ص ٩٨ • العقد الفريد - ابن عبد ربه -
دائرة المعارف الاسلامية غير ل.ت.ت.ن. ، ١٩٤٠ ج ١، ص ٣٧١ •
مترجمة - ج ١ ، ص ٢٨٥ • عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
ديوان المعاني - العسكري، ١٩٣٣، الكتب المصرية ١٩٣٠ ، ج ٢ ، ص
ج ١ ، ص ٨٠ ، ١٠٤ ، ٢٥٣ ، ج ٢ ، ٣١٧ ، ج ٣ ، ص ٦٥ ، ٩٩ ، ج ٤ ،
ص ٢٢١ ، ٢٣ • ص ١٤١ •
رسائل الانتقاد - القيرواني - قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
١٩١١٢ ص ١٤ ، ١٩ • البلبى ، ١٩٣٩ ، ج ٣ ، ص ٢٩٥ ،
رسائل الخوارزمي - الخوارزمي - ج ٤ ، ص ١٠٥ ، ٢٦٩ •
العثمانية ، ١٣١٢ هـ ص ٧٥ • الكامل في التاريخ - ابن الاثير -
الروض النضر - العمري - خطي ليدن ، ج ٧ ص ٢٦ ، ٣٧ ، ٤٧ ، ٦٤ ،
ص ٢٢٥ • ٨١ •
سمط اللآلى - البكري - لباب الآداب - اسامة بن منقذ -
ل.ت.ت.ن. ، ١٩٣٦ ، ج ١ ، ٥٢٦ • الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ٣٨٠ •
شرح نهج البلاغة - ابن أبي الحديد - اللباب في تهذيب الانساب - ابن
دار الكتب العربية - ج ١ ، ص ٢٦٣ • الاثير ، ١٣٥٧ هـ ج ١ ، ص ٤١٢ •
طبقات الشعراء - ابن المعتز - مجاني الادب في حقائق العرب
جامعة كبرج ، ١٩٣٩ ، ص ١٥١ ، - شيخو - اليسوعية ، ج ٣ ، ص
• ١٨٦ • ١٥٣ •
ظهر الاسلام - أحمد أمين - المختارات السائرة أنيس المقدسي -
ل.ت.ت.ن. ، ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص الامريكانية ، ١٩٤٣ ، ص ٧٤
ص ٤٢ ، ٤٣ ، ٩٩ • معجم البلدان - الحموي - ليدن
عصر المأمون - أحمد رفاعي - ج ١ ، ص ٤٣٣ ، ج ٢ ، ص ٥٥٥ ،

٧٧٧ ، ٧٨٣ ، ٤٥ ، ص ١٢٣ - ابراهيم زيدان الهلال ، ١٩٢٠ ،

معجم الشعراء - المرزباني - ص ٨

٢٨٦ - وفيات الاعيان - ابن خلكان -

المنتحل - الثعالبي - التجارية ، السعارة ، ١٩٤٨ ج ٣ ، ص ٣٩

١٩٠١ ، ص ٣٣٥

- المجلات -

المنتخب من أدب العرب - طه الاريب ١٩٥٠ ٥٨ ٦

حسين ورفقاؤه - دار الكتب المصرية ، البيان ١٩٥٠ ١٤٤ ٧٩ ، ٧٨

١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٢٤٢ الثقافة ١٩٥٠ ٦ ٥٩٠

مهذب الاغانى - الحضري - مصر ، الكتاب ١٩٥١ ٤٣٦ ٤

٩ ، ص ٦٢ - المجمع العلمي ١٩٥٠ ٢٨٣ ٢

الموشح - المرزباني ، ص ٢٩٥ ، المجمع العلمي ١٩٥١ ٤٤ ١

٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٨ ، المقطف ١٩٥١ ٩٥ ٢

الموشى - الوشاء - ليدن ، ١٨٨٣ ،

ص ٥٣ ، ٩٩ ، ١٤٥ ، ١٥١ ، ١٧١ ،

١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ، ١٨٣ ، ١٩٠ ،

١٩٣

* علي الخطيب *

- الجرائد -

الاخبار ١٩٤٤ ٢ ١١٣٣

النشر الفنى فى القرن الرابع الاخبار ١٩٤٩ ٣ ٢٤٣٢

زكى مبارك - دار الكتب المصرية الاستقلال ١٩٢٨ ١ ١٤٠٦

١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ١٨ الانتقاذ ١٩٤٩ ٤ ٣٥

نقد النثر - قدامة بن جعفر - البلاد ١٩٤٠ ٣ ١٣٧٠

ل.ت.ت.ن ، ١٩٤٠ ص ٨٤ العالم العربي ١٩٢٨ ٢ ١٤٨٥

نهاية الارب - النويرى - دار العراق ١٩٣٠ ٢ ٣٠٣٥

الكتب المصرية ، ١٩٢٤ ج ٣ ، ص العراق ١٩٤٢ ١ ٦٠٣٩

٩٣٠ العراق ١٩٤٢ ٢ ٦٠٤٢

نوادير الكرام فى الجاهلية والاسلام العراق ١٩٤٢ ٢ ٦٠٤٨

١٩٢٥	٣٥	٢/١	الحرية	١٩٤٣	١	٦٣٠١	العراق
١٩٣٧	١٠٦٥	٤٧	الرابطة	١٩٤٣	٢	٦٣٥١	العراق
			العربية	١٩٤٤	٣	٦٥٠٩	العراق
١٩٣٩	٣٨	١٣٤	الرابطة	١٩٢٩	١	٣٠٤	النهضة العراقية
			العربية				
١٩٥٣	١٣	١	الرسالة				
			الجديدة				
١٩٥٤	١٦	٣	الرسالة				
			الجديدة				
١٩٤٤	٩	٥٨	الزهور				
١٩٣٦	٣١	٤٠	الشباب				
١٩٢٥	٣٥٠	٤	العرفان				
١٩٥٤	٦٥٥	٣	»				
١٩٣٩	٧١٠	٤٠/٣٩	الغرى				
١٩٤٠	٧٦٤	٤٢	»				
١٩٤٧	١٦٣	١٠	»				
١٩٥٥	٥١	١	الآداب				
١٩٤٨	٦٦	٣	المقتطف				
١٩٣٦	٣	١١٦	الهاتف	١٩٤٨	٧٥٦	١٠	الاعتدال
١٩٣٩	٥	١٦٥	»	١٩٣٩	٦	٢٦	الامالى
١٩٤٥	٣	٣٨٧	»	١٩٣٩	٢٢	٤١	الامالى
١٩٥٣	٢	١٢٧٦	»	١٩٣٩	٢٥	٤٢	الامالى
١٩٥٣	١	١٢٨١	»	١٩٣٩	١٤	٤٥	الامالى
١٩٥٣	٣	١٢٨٢	»	١٩٤٨	٥٦	١٨١	البيان
١٩٥٣	٣	١٢٨٦	»	١٩٥٠	١٩٤	٨١/٨٠	البيان

☆ علي الشرقى ☆

- الكتب -

الادب الجديد - مجلة الحرية -

ص ٩١

الادب العصرى فى العراق العربى

السلفية - ج ٢، ص ٥٥

الدليل العراقى - ١٩٣٥، ص

٧٣٧

عصور الادب العربى - الكفائى -

التأليف والنشر، ١٩٤٩، ص ١٥١

العوامل الفعالة فى الادب العربى

الحديث - المقدس ص ١٠٣

- المجلات -

١٩٢٦	١	٨٥٤	الاستقلال	١٩٥٣	٣١	١١	الآداب
١٩٢٧	١	١١٨٥	الاستقلال	- الجرائد -			
١٩٥٣	٣	١٧١	الاسرار	١٩٥٣	٥	٣٦	اخبار المساء
١٩٤٩	٤	٣٥	الانقاذ	١٩٥٣	٣	٣٨	»
١٩٤٩	٣	٨٦	الانقاذ	١٩٥٣	٦	٤٠	»
١٩٤٦	٣	٢٨٢٦	البلاد	١٩٥٣	٨	٤١	»
١٩٥٣	٣	٣١٨١	الحوادث	١٩٥٣	٨	٤٢	»
١٩٥٣	٣	٣٢١١	الحوادث	١٩٥٣	٨	٤٣	»
١٩٣٩	٦	٤٥٥	الزمان	١٩٥٣	٨	٤٤	»
١٩٣٩	٧	٤٥٧	»	١٩٥٣	٨	٤٥	»
١٩٣٩	٧	٤٥٨	»	١٩٥٣	٨	٤٦	»
١٩٤٠	٤	٧٦٤	»	١٩٥٣	٨	٤٧	»
١٩٤٠	٤	٧٦٥	»	١٩٥٣	٨	٤٨	»
١٩٤٣	٢	١٩٤٢	»	١٩٥٣	٨	٤٩	»
١٩٥٣	٤	٤٨٢٤	»	١٩٥٣	٨	٥٠	»
١٩٥٣	٤	٤٨٣٨	»	١٩٥٣	٨	٥١	»
١٩٢٦	٢	٤٠	الفضيلة	١٩٥٣	٨	٥٢	»
١٩٢٦	١	٤٢	»	١٩٥٣	٨	٥٣	»
١٩٢٦	١	٤٣	»	١٩٥٣	٨	٥٤	»
١٩٢٦	١	٦٢	»	١٩٥٣	٨	٥٥	»
١٩٢٦	١	٦٣	»	١٩٥٣	٥	٣٨٢٦	الاخبار
١٩٥٥	٥	٢١٣	الحرية	١٩٥٣	٣	٣٨٣٨	الاخبار
علي محمود طه المهندس				١٩٥٣	٣	٣٨٣٩	الاخبار
ادباء معاصرون - حبيب الزحلاوى				١٩٢٦	١	٨٤١	الاستقلال
١٩٢٦ - ١٩٣٥ ، ص ١٥٢ .				١٩٢٦	١	٨٤٧	الاستقلال

المختارات السائرة - أنيس المقدسى -	اعلام من الشرق - البراك - الرجاء،	ص ٩٢
الامريكانية ، ١٩٤٣ ، ص ٢٢ ،	حديث الاربعاء - طه حسين - ١٤٨	
	دار المعارف ، ١٩٥١ ، ج ١ ، ص	
		١٤٠
	ابولو	
١٩٣٤ ٨٨٨ ١٠	دراسات فى الشعر العربى المعاصر الآداب	
١٩٥٣ ١٥ ١	- شوقى ضيف ، ١٩٥٣ ص ١٣٦	
١٩٤٤ ٢٥ ٢	الاديب	
١٩٤٩ ٢٦٨ ٤	رائد الشعر الحديث - الحفاجى - البذرة	
١٩٤٧ ٨٦٨ ٣٤/٣٣	البيان المنيرية ، ١٩٥٣ ، ص ٢٩ ، ٥٨ ،	
١٩٤٠ ٤٠ ٧٦	الثقافة	١٨٧ ، ٢١٢
١٩٤٢ ٢١ ١٨٠	» الرمزية فى الادب العربى الحديث -	
١٩٤٢ ٢٠ ١٨٧	» انطون غطاس - الكشف ، ١٩٤٩ ،	
١٩٤٩ ٧ ٥٧٠	»	ص ١٨٠
١٩٥٠ ٣٠ ٥٧٥	» الشعر المعاصر على ضوء النقد	
١٩٥١ ٢١ ٦٧٨	» الحديث - السحرى - المقتطف	
١٩٥١ ٢٠ ٦٧٩	» والمقطم ، ١٩٤٨ ، ص ١٩٩	
١٩٥٢ ١٦ ٦٨٠	» على المحك - مارون عبود - دار	
١٩٥٢ ٢٠ ٦٨١	» العلم للملايين ، ١٩٤٦ ، ص ١٩٤ ،	
١٩٥٢ ٧ ٧١٣	»	٢٧٨
١٩٥٢ ٢١ ٧١٧	» العوامل الفعالة فى الادب العربى	
١٩٥٢ ١٨ ٧٢٢	» الحديث - المقدسى ، ص ١١١	
١٩٤٨ ٢٥ ٢١	الغزل عند العرب - حسان ابو الجزيرة	
١٩٣٤ ١١١٢ ٥٣	رحاب - مصر ، ١٩٤٧ ، ص ٢٣٤	
١٩٤٠ ٥٨٣ ٣٥٢	» فى الميزان الجديد - محمد مندور -	
١٩٤٠ ٧١٨ ٣٥٥	» ل . ت . ن ، ١٩٤٤ ص ١٨	

١٩٥٠	٩٤	٨٦٤	»	١٩٤٠	٨٧٢	٣٥٩	»
١٩٥٠	١٢٠	٨٦٥	»	١٩٤٠	١٠٣١	٣٦٣	»
١٩٥٠	١٤٨	٨٦٦	»	١٩٤٠	١٣٠٣	٣٧١	»
١٩٥٠	١٧٦	٨٦٧	»	١٩٤٢	٥٩٩	٤٦٦	»
١٩٥٠	٢٠٤	٨٦٨	»	١٩٤٢	٩٩٨	٤٨٦	»
١٩٥٠	٢٣٤	٨٦٩	»	١٩٤٢	١٠١٩	٤٨٧	»
١٩٥٠	١٣٠٥٠	١٣٠٠٠	٩٠٧	»	١٩٤٢	١٠٣٨	٤٨٨
١٩٥٠	١٣٠٥٠	١٣٠٠٠	٩٠٧	»	١٩٤٣	٢١٧	٥٠٦
١٩٥٤	٤٢	٩	الرسالة الجديدة	١٩٤٣	٣٣٥	٥١٢	»
			المصرية	١٩٤٣	٥٣٩	٥١٢	»
١٩٥٤	٨	٨	الرسالة الجديدة	١٩٤٣	١٠١٧	٥٤٦	»
			المصرية	١٩٤٤	٥	٥٤٨	»
١٩٤٠	٢٠	٦٩٣	الصباح	١٩٤٤	٢٤	٥٤٩	»
١٩٤٠	٢٧	٧٠٢	»	١٩٤٤	٨٦	٥٥١	»
١٩٤٠	٢٦	٧١٣	»	١٩٤٤	١٠٦	٥٥٢	»
١٩٤٩	٣٣	٦	العالم العربي	١٩٤٤	١٣٠	٥٥٣	»
١٩٥٠	٣	١	الكتاب	١٩٤٤	١٤٨	٥٥٤	»
١٩٤٠	٧٩	٤	المجلة الجديدة	١٩٤٥	٧٤٠	٦٢٧	»
١٩٤٠	٥٧١	٥	المقتطف	١٩٤٧	٦٩٩	٧٢٩	»
١٩٤٢	٥٠١	٥	»	١٩٤٩	١٦٤٣/١٦٤١	٨٥٦	»
١٩٤٨	١٤٩	٢	»	١٩٤٩	١٦٦٩	٨٥٧	»
١٩٤٨	١١٤	٤	»	١٩٤٩	١٦٩٧	٨٥٨	»
١٩٤٩	١	٦١١	الهاتف	١٩٤٩	١٧٢٥	٨٥٩	»
١٩٤٩	١	٦١٧	»	١٩٤٩	١٧٥٥	٨٦٠	»
١٩٤٩	١	٦٢٨	»	١٩٥٠	٦٤	٨٦٣	»

الهاشمية - دمشق - ١٩٤٥ ، ج ٢	١٩٥٠	٨	١٦	يرامج محطة
١٠٦٧				الشرق الادنى
الاجانى - الاصفهاني ، الجمهور	١٩٥٠	١٠	٤٢	يرامج محطة
الطبعة الاولى ، ج ٥ ، ص ٢٩ ، ج ٦				الشرق الادنى
١٩٤٠ ص ١٠ ، ج ٩ ، ص ٤٦ ، ٥٠ ، ٥١	١٩٤٠	٥	٢٥١	المكشوف
١٩٤٠ ٧٣ ، ٧٨ الى ٩١ ، ج ١٣ ، ص ١١٠	١٩٤٠	٤	٢٥٨	»
١٩٥٥ ١١١ ، ج ١٧ ، ص ١٣٥ ، ج ١٩ ، ص ٧٠ ، ٧٢ ، ٧١	١٩٥٥	١٦	١	الآداب

الجرائد

الامالى - القالى - دار الكتب				
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٢٤	١٩٤٩	٣	٢٧٢١	الاخبار
الاوراق - الصولى - الصاوى ،	١٩٤٩	٢	٧٢	الانتقاذ
١٩٣٦ ، ص ٥٦	١٩٤٩	٣	٧٦	الانتقاذ
الجوارى المغنيات - فايد العمروس	١٩٤٩	١١/٣	٤٣٠٤٢	الاهرام
دار المعارف ، ١٩٤٥ ، ص ١٣٣	١٩٥١	٣	٦٨٧٥	العالم العربى
الدر المنشور فى طبقات ربان	١٩٤٣	١	٦١٩٩	العراق
الحدور - زينب العاملى ، الكبرى ،	١٩٥١	٣	١١١٣	اليقظة
١٨٩٣ ، ص ٣٤٩	١٩٥٢	٥	١٥٧٧	اليقظة

☆ علية بنت المهدي ☆

- الكتب -

زهر الاداب - الحصرى القيروانى				
الرحمانية ، ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ٤٤				
سمط اللآلىء - البكرى - ل				آداب اللغة العربية - المرصفى
١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ١٠٣				الحسينية ، ١٩٠٨ ج ٢ ، ص ١٠٣
١٣٥				الاعلام - الزركلى - العربية
سيدات البلاط العباسى - مصطفى				١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٠٧
جواد ، ١٩٥٠ ، ص ٢٥				اعلام النساء - عمر كحالة

- شاعرات العـ رب في الجاهلية القلماوى - ل . ت . ت . ن ، ١٩٤٥ ،
والاسلام - بشير يموت - الوطنية ، ص ٧٥ .
١٩٣٤ ، ص ٢٣١ .
الاصابة في تمييز الصحابة -
الفهرست - ابن النديم - الرحمانية العسقلاني ، ج ٣ ، ص ١٧٨ .
١٩٢٩ ، ص ٢٣٣ .
اعجام الاعلام - محمود مصطفى ،
فوات الوفيات - الكتبي - السعادة ، ١٩٣٥ ، ص ١٥٨ .
١٨٨٠ ، ج ٢ ، ص ١٢١ .
الاعلام - الزركلي - العربية -
الكامل في التاريخ - ابن الاثير - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٢٦ .
ليدن ، ج ٦ ، ص ٢٨٣ .
الاغاني - الاصفهاني - الجمهور
معجم البلدان - الحموى - ليدين ،
ج ٤ ، ص ٤٨٨ .
ص ١٠٩ وج ١٦ ، ص ١٤٦ -
١٥٢ .

- المجلات -

الاديب	١	١٣	١٩٥٣	البيان والتبيين - الجاحظ -
»	٣	٦٦	١٩٥٣	الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٥٧ ،
الرسالة	٦٠٩	٢٢٥	١٩٤٥	٦٣ ، ٣٣١ وج ٢ ، ص ٥ و ٦٠
»	٦١٠	٢٤٧	١٩٤٥	١٧١ وج ٣ ، ص ٢٢٧ .
»	٧٤٨	١٢١٦	١٩٤٧	تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان
السياسة الاسبوعية	٤٣	٢١	١٩٣٧	الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٨٣ .
العرفان	١٠/٩	٣٧٥	١٩١٤	تاريخ الشعر السياسي - احمد
الغرى	٢٢/٢١	٤٨٩	١٩٤٨	الشايب - الاعتماد ، ١٩٤٥ ، ص
الكتاب	٨	٣٨١	١٩٤٨	١٤٨ .
المقتبس	٢	١٧٠	١٩١٠	ديوان المعاني - العسكري -

☆ عمران بن حطان ☆

- ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣١٥ .
رغبة الأمل من كتاب الكامل -
أدب الحوارج في العصر الاموى المرصفي - النهضة ، ١٩٢٧ ، ج ٥

- الكتب -

- ص ١٨٥ وج ٧ ، ص ٨٢ •
 سيف بنى مروان - عبدالرزاق
- حميدة - مخيمر ، ١٩٤٧ ، ص ١٧٤ •
 شرح نهج البلاغة - ابن ابي
- الحديد - دار الكتب العربية ، ج ١ ،
 الحسين - الاهلية - ١٩١٣ ، ج ٢ ،
 ص ٤٥١ •
- ضحي الاسلام - احمد امين - ل •
 ت • ت • ن • ، ١٩٤٣ ، ج ٣ ، ص
 ١٣٣١ و ٣٤٢ •
- العقد الفريد - ابن عبد ربه -
 ل • ت • ت • ن • ، ١٩٤٠ ، ج ١ ،
 ج ١ ، ص ٤٥١ ، ٤٨٧ و ج ٢ ص
 ٢٥٦ •
- عصر القرآن - البصير - المعارف -
 معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
 ١٠٨ • ١٩٤٧
- على هامش الادب والنقد - علي
 أدهم ، ص ١١٤ •
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٣ ،
 ص ١٥٩ و ٢٩٢ •
- فجر الاسلام - احمد امين - ل •
 ت • ت • ن • - ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص
 ٢٦٥ •
- قصص العرب - المولى ورفقاء -
 البابى - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٣٥٨ •
- الكامل فى اللغة والادب - المبرد -
 التقديم ، ١٩٠٥ ، ج ٢ ، ص ١٢٣ •
 لباب الاداب - اسامة بن منقذ -
 الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ١٨٦ •
 المراجعات الريحانية - محمد
 ج ١ ، ص ١١٠ •
- معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
 ج ١ ، ص ٨٨٩ و ج ٤ ص ٢٧٥ و ٧١٢ •
- معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
 ٩١ •
- ملخص تاريخ الخوارج - محمد
 سليم - دار التقديم - ١٩٢٤ ، ص ١٧ •
- الملل والنحل - الشهرستاني -
 الازهر - ١٩١٠ ، ص ٢٠٩ •
- المنتخب من ادب العرب - طه
 حسين ورفقاء - الاميرية ، ١٩٣٨ ،
 ج ١ ، ص ٧١ وطبعة دار الكتب
 ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ١٣٣ •
- مهذب الاغانى - الحضرى - مصر ،
 ج ٣ ، ص ٢٥٠ •
- النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية

- شيخو - اليسوعيين، ١٩٢٣، ج ١، و ٢٢ و ٢٣ و ٢٨ و ٧٠ الى ٩٤ و

٩٨ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٧ الى ١٠٩ ص ١٦٦ •

و ١١٧ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٣ و - المجالات -

العالم العربي، ٤، ٢٤، ١٩٢٤ •

و ١٣٨ و ١٤٩ و ج ٢، ص ٦١ و ٦٥ و ٨٣ و ١٢٤ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٤٠ و ج ٣، ص ٩ و

✳ عمر بن ابي ربيعة ✳

١٠٢ و ١٠٣ و ١١١ و ١٨١ و ج ٤، - الكتب -

اخبار ابي تمام - الصولى - ل •

ص ٣٥ و ج ٥، ص ١٧ و ٢٢ و ١٦٧ و ت • ت • ن، ١٩٣٧، ص ٣٥ •

آداب اللغة العربية - المرصفي - ج ٤، ص ٥٤ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٩

الحسينية، ١٩٠٨، ج ١، ص ٢٠١ • و ٨١ الى ٨٤ و ج ٧، ص ٩٧ و

الادب العربي فى ظلال الامويين ٩٨ و ٩٩ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٣٠ و

والعباسيين - المسلوت - دار التأليف، ١٣٢ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٨ و ١٥٥

١٩٥٢، ص ١٠٣ • و ج ٨، ص ٢٨ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٦

الادب العربي وتاريخه - محمود و ٥٧ و ١٠٧ و ١٣٣ و ١٣٩ الى

مصطفى - البابى ١٩٣٧، ج ١، ١٤٣ و ج ٩، ص ٥١ و ٩٦ و ج ١٠،

ص ٢٩٠ • و ٤٧ و ٩٨ و ج ١١، ص ١٦ و

ادباء العرب فى الجاهلية - صدر ١٧ و ٢١ و ٩٧ و ١٥٤ و ج ١٢،

الاسلام - ١٩٣٤، ص ٢٨٤ • و ج ١٣، ص ١٠٣

الاعجاز والايجاز - العمومية، و ١٠٩ و ١٢٩ و ١٤٨ و ج ١٤،

١٨٩٧، ص ١٥٥ • و ٣٥ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ١٦١

الاعلام - الزركلى - العربية - و ج ١٥، ص ٦ و ٧ و ٨ و ٦٠ و

١٩٢٧، ج ٢، ص ٧١٧ • و ١٢٤ و ١٢٧ و ١٢٨ و ج ١، ص

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور - ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ٤٢ و ٤٥

الطبعة الاولى ج ١، ص ٣ و ٥ و ٧ و ٥٦ و ج ١٧، ص ٩٣ و ٩٤ و

- ج ١٨ ، ص ١٣٢ و ١٣٣ و ج ١٩ ، طه يوسف - الثقفي ، ١٩٥١ ،
ص ٥٢ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٦٤ و ص ١٢٨ •
١٥٩ • تاريخ الادب العربي - الزيات -
الامالى - الزجاجي - السعادة - ل . ت . ن . ١٩٣٩ ، ص ١٥٤ •
١٣٢٤ هـ ، ص ١٠ • تاريخ الادب العربي - العزيزي -
الامالى - القالى - دار الكتب - الاعتماد ، ١٩٣١ ، ص ٤٧ •
المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٩٥ و ٢٢٩ و ج ٢ ، ص ١٥ و ١٩ و
٢٤ و ٤٨ و ٧٤ و ٧٥ و ٣٠٥ و ٣٠٨ و ٣١٤ و ج ٣ ، ص ٦٦ و ١١٣ و
١٤١ ١٩٦ و ١٩٨ و ١٣١ •
الامتاع والموانسة - التوحيدى - ل . ت . ن . ١٩٤٢ ، ج ٢ ، و ج ١١ ، ص ٢٣٣١ و ٢٣٨٦ •
١٧٢ • تاريخ الشعر العربي - البهيتى - دار
ايام العرب فى الجاهلية - المولى - الكتب المصرية ١٩٥٠ ، ١٥٥ •
ورفقاء - البابى ، ١٩٤٢ ، ص ٤٢ • تاريخ اليعقوبى - اليعقوبى - ليدن ،
البصائر والذخائر - التوحيدى - ج ٢ ، ص ٣١٥ •
ل . ت . ن . ١٩٠٣ ، ص ٢١ و ٢٠٩ •
توفيق الحكيم - اسماعيل ادهم ،
البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة - ١٩٣٩ ، ص ٥٠٨ •
١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٥١ و ج ٢ ، تاريخ النقد الأدبى عند العرب -
ص ٨٨ و ج ٣ ، ص ١٣٥ و ١٦٢ • طه أحمد - ل . ت . ن . ،
تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان - ١٩٣٧ ، ص ٤٢ •
الهلال ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٨٨ • التنبيه والاشراف - المسعودى ،
تاريخ الادب الاعدادى الجديد - ١٩٣٨ ، ص ١٥٠ •

- جواهر الادب - الهاشمي - السعادة
١٩٢٠ ، ص ٤٤٧
- الروؤوس - مارون عبود ، ١٩٤٦ ،
ص ٥١
- حديث الاربعاء - طه حسين - دار
المعارف - ١٩٥١ ، ج ١ ، ص ٢٨٧
- الروض النضر (خطي) ، ص ١٣٤
- زهر الاداب - الحصري القيرواني -
الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور ،
١٩٣٦ ، ص ٥١ و ٨٨
- الرحمانية ، ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ١٠١
- شرح العيون على شرح رسالة ابن
زيدون - ابن نباته ، ١٩٠٢ ، ص
٢٤٧
- خزانة الادب - البغدادي ، ١٩٢٨ ،
ج ٢ ، ص ٢٧
- سمط اللآلىء - البكري ، ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ١٣٤ و ١٣٦ و ٤٦٩ و ج ٢
ص ٦٥٤ و ٦٥٨ و ٦٨٤ و ٦٩٣ و ٧١٣
- دائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ، ص
٩٧٩
- ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة ،
ج ٢ ، ص ٧٦
- سيف بن مروان الحجاج الثقفي -
عبدالرزاق حميده - أحمد مخيمر ،
١٩٤٧ ، ص ٤٧
- ديوان المعاني - العسكري ، ١٩٣٣ ،
ج ١ ، ص ١٢٢ و ٢٢٨ و ٢٣٠ و ٢٣٢
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ٢١٦
- عصر القرآن - البصير ، المعارف ،
١٩٤٧ ، ص ١٢٩
- عصر المأمون - أحمد رفاعي ،
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٤
- عصر الادب العربي - الكفائي -
التألف والنشر ، ١٩٤٩ ، ص ٦١
- عصر القرطبي - القرطبي ،
١٩٤٧ ، ص ١١١
- عصبة الآمل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة ، ١٩٢٧ ، ج ٢ ،
ص ١٧١ و ج ٣ ، ص ١٦٢ و ج ٥ ،
ص ٢٤١ و ٢٣٢
- عقد الفريد ، ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص
٧٨
- رنات المثلث والمثاني - صالحاني ،
١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٤٨
- عصر المحك - مارون عبود ،

المجمل فى تاريخ الادب العربى	١٩٤٦ ، ص ٢٨ ، ٣٩ و ٥٣ و ٥٤
الاثرى - العراق - ١٩٢٩ ، ج ١ ،	١١٣ و ١٤٩ و ١٧٠ و ١٧٢ و ٢١٥
ص ٢٥٠	و ٢٤٣
المجمل فى تاريخ الادب العربى -	عيون الاخبار - ابن قتيبة ،
طه حسين - دار الكتب - ١٩٣٢ ،	١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ٤٠ و ج ٢ ، ص
ص ٦٢ و ٦٣	١٥٨ و ج ٣ ، ص ٩ و ١٥ و ١٣٧
المختارات السائرة - أنيس المقدسى	و ج ٤ ، ص ٩٣ و ١٠٧
الامير كانية ، ١٩٤٣ ، ص ٦٨	الغزل عند العرب - حسان أبو-
مختصر تاريخ آداب اللغة العربية	رحاب ، مصر ، ١٩٤٧ ، ص ٢٢ و ٣٣
السيد شحاته - رعميس ، ١٩٣٣ ،	١٠١ و ٩٨ و ٩٥ و ٨٨ و ٧١ و ٥١
ص ٤٠	و ١٠٤ و ١١٣ و ١١٧ و ١٧٧ و ١٩١
المختصر فى تاريخ آداب اللغة	الفاروق عمر - هيكل - مصر ،
العربية - زيدان - الهلال ، ١٩٢٤ ،	ج ١ ، ص ٢٨ و ٣٤
ص ١٠٠	فرائد اللآل فى مجمع الامثال
المدخل فى تاريخ الادب العربى	- الأحذب - الكاثوليكية ، ١٨٩٣ ،
الاثرى - الجزيرة ، ص ٩٧	ج ٢ ، ص ٩٦
المزهر - السيوطى - البابى ، ج ١	قصص العرب - المولى ورفقاه
ص ١٦٠ و ج ٢ ص ٤٢٥ و ٤٨٥	- البابى - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٢٢
مجمع البلدان - الحموى - ليدن ،	٢٩ و ٣٥٧ و ج ٢ ، ص ٢١٢ و ٢١٤
ج ١ ، ص ١٠٤ و ١٣٨ و ١٥٩ و ٥٤٤	و ٢١٦ و ٢٤٣ و ٤٠٢ و ٤٠٦ و ج ٣ ،
٥٧٧ و ٦٦٦ و ٦٣٧ و ٨٦٥ و ج ٢ ،	ص ١٩ و ١٩٤ و ٢٠٢ و ج ٤ ، ص ٢٠
ص ٧٢ و ٢٧٣ و ٣٨١ و ٥٠٧ و ٦١٥	و ٢٢ و ١٨٦ و ١٩٣ و ٣٠٣ و ٣٠٧
٧٦٣ و ج ٣ ، ص ٢٨٦ و ٤٣٢ و ٨١٣	مجددون ومجترون - مارون عبود
ص ٧٢ و ١٠٧ و ١١٢ و ١٤٦	١٩٤٨ ، ص ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٤٢ و ٤٣
٢٧٢ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٤٩ و ٤٩٤	و ٩٨ و ١٠٨ و ١٤١ و ١٧٦

- ٥٧٣ و ٩٠٢ •
- ج ١ ، ص ٢٠٥ و ٢٠٨ و ج ٢ ، ص ٤٠٧ •
- معجم المطبوعات العربية - سر كيس
- ص ٣١ •
- نهاية الارب - النويرى - دار
- المفصل فى تاريخ الأدب العربى
- الاسكندري - مصر ١٩٣٤ ، ٧٨ •
- ج ١ ، ص ١٥١ •
- الوساطة بين المتبى وخصومه -
- المنتحل - الثعالبي - التجارية ، الجرجاني ، العرفان ، ١٩١٢ ، ص ٢٠٤ •
- ١٩٠١ ، ص ٣٣٩ •
- المنتخب من أدب العرب - طه
- حسين ورفقاء ، الاميرية ، ١٩٣٨ ، - الاسكندري ، ١٩١٦ ، ص ١٦٦ •
- ج ١ ، ص ٧٤ ، وطبعة دار الكتب
- ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ١٤١ •
- من الوجة النفسية فى دراسة
- الادب ونقده - محمد خلف الله -
- ١٩٤٧ ، ص ٦٩ •
- المنهل فى تاريخ الادب العربى -
- الغريزى ، ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ٣٥ •
- مهدب الاغانى - الحضرى -
- مصر ، ج ٦ ، ص ٢١١ •
- الموشى - الوشاء - ليدن ، ١٨٨٣ ،
- ص ٢٨ و ٤٥ و ٤٦ و ٥٤ و ٦٠ و ١١٣
- ١٤٩٠ •
- الموشح - المرزبانى ، ص ٢٠١ •
- النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية
- ١٩٣٧ •
- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ،
- السياسة الاسبوعية ، ٥٨ و ٦٠ •
- الاديب ، ٢ و ٥ و ٧ و ٥ ، ٢٩ و ٢١ •
- ١٩٤٤ •
- الاديب ، ٢ ، ٢١ ، ١٩٤٥ •
- الامالى ، ٧ و ٢٥ و ٤٢ ، ١٠ •
- ١٩٣٩ ، ١١ و ٧٩٤ •
- الامالى ، ١٦ ، ٩ ، ٤٠ ، ١٩٤٠ •
- الثقافة ، ٥٤٢ ، ٢٨ ، ١٩٤٩ •
- الرسالة ، ٥١٠ ، ٢٩١ ، ١٩٤٣ •
- الرسالة ، ٧٧٩ ، ٦٤٦ ، ١٩٤٨ •
- السياسة الاسبوعية ، ٣٦ و ٣٧ و ٣٩
- ٤٠ ، ٤٢ و ٤٣ و ٤٥ و ٤٧ ، ٢٤ و ٢٥ •
- ٢٥ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٥ ،
- ١٩٣٧ •
- السياسة الاسبوعية ، ٥٨ و ٦٠ •

☆ عمر أبو ريشة ☆

- الكتب -

- دراسات في الشعر العربي المعاصر
شوخ ضيف - دار الهنا ، ١٩٥٣ ،
ص ١٢٠
- الرمزية في الادب العربي الحديث
- انطون غطاس - دار الكشاف ،
١٩٤٩ ، ص ١٨٠
- مجددون ومجترون - مارون
عبود - دار العلم للملايين - ١٩٤٨ ،
ص ١٧٤
- من وحى الفطرة - قره على ،
١٩٤٧ ، ص ٨٢
- ١٩٣٨ ، ٢٤ و ٢٤ و ٢٥ ، ٦٣ و
السياسة الاسبوعية ، ١١٩ و ١٢٠ ،
١٨ و ١٥ ، ١٩٣٩
- الغزى ، ١ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و
٩ ، ٢ و ٣ و ٥٠ و ٦٦ و ٨٦ و ١٠٦ و
١٤٢ و ١٢٢ ، ١٩٤٧
- صحيفة الجامعة المصرية ، ٧ ، ٤٣ ،
١٩٢٤
- الغرى ، ١٥ ، ٣٣٠ ، ١٩٤٨
- الكتاب ، ٤ ، ٥٢٨ ، ١٩٤٦
- الشرق ، ١ و ١٠ ، ٨٤ و ٤٠ ، ١٩٣٦
- ١٩٥١

- المجلات -

- الآداب ، ١ ، ٨٤ ، ١٩٥٥
- الاديب ، ٢ ، ٢٦ ، ١٩٤٤
- الاديب ، ٤ و ٩ و ٩ و ٥ و ١١ ،
٥٧ و ٥٩ و ٦١ و ٣٥ و ٧٢ ، ١٩٤٥
- ١٩٤٧ و ١٩٤٨ و ١٩٤٩ و ١٩٥٣
- برامج محطة الشرق الادنى ،
٤٢ ، ٧ ، ١٩٥١
- البيان ، ٤٧ ، ١٢٤٩ ، ١٩٤٨
- التمدن الاسلامي ، ٣٣ - ٣٥ ،
١٩٤٦ ، ٥٢٨
- المعلم الجديد ، ٦ ، ٢٨٨ ، ١٩٤٥
- المقتطف ، ١ و ٤ و ٥٥ ، ٤١ و ٤٢٥ و
٤٢٥ و ٥٧٥ ، ١٩٣٧
- المكشوف ، ٢٢٧ ، ٥ ، ١٩٣٩
- المكشوف ، ٢٣١ ، ٥ ، ١٩٤٠
- الجرائد -
- صوت الاحرار ، ٤١٦ ، ٥٥٧ ،
١٩٣٥ ، ٦
- العراق ، ٣٣٩٩ ، ١٩٣١
- المساء ، ١٥٤ ، ٣ ، ١٩٣١

المجلات

- الآداب ، ٦ ، ٣ ، ١٩٥٣
- الاسبوع ، ٢٠ ، ٦ ، ١٩٥٣
- الامالى ، ١١ و ١٢ و ١٣ ، ٨ و ١٣
- ١٦ ، ١٩٤١
- الرابطة ، ١٨ ، ٤٢١ ، ١٩٤٦
- الرسالة ، ٢٦٢ ، ١١٥٩ ، ١٩٣٨
- الطريق ، ٧ ، ٣ ، ١٩٤٥
- العالم العربي ، ٣ ، ٢٨ ، ١٩٤٧
- العرفان ، ٨ ، ١١٥٩ ، ١٩٣٨
- المقتطف ، ٥ ، ٥٤٩ ، ١٩٤١
- المكشوف ، ١٥٦ و ١٥٨ و ١٥٩
- ٢ ، ٢٩١ ، ٣ و ٩ و ١ و ٢ ، ١٩٣٨
- ١٩٤١

- الجرائد -

- البلاد ، ٢٨١٢ ، ٣ ، ١٩٤٦
- صوت الاهالى ، ١٧٠ ، ٢ ، ٧ ، ١٩٥٤
- صوت الاهالى ، ١٧٨ ، ٢ ، ١٩٥٤

☆ عمر بن الاطنابة ☆

- الكتب -

- الاغانى الاصفهاني - الجمهور ، ص ٢٥٨
- الامالى - القالى - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٥٨

- العالم العربي ، ٥ ، ٤٩ ، ١٩٤٧
- العرفان ، ٣ ، ٤٤٩ ، ١٩٤٨
- العروة ، ٩ ، ٨٥ ، ١٩٤٧
- العصبية ، ٤ و ٩ و ١٠ و ٨ و ٩
- ٤٠٣ و ٨٧٥ و ٧٧٨ ، ١٩٤٨ و ١٩٥٢
- المجمع العلمى العربى ، ٢ ، ١٩٤٨
- ٢ ، ٢٨٨ ، ١٩٤٨
- المقتطف ، ١ و ٢ و ٣ ، ٢٣٥ و ١٣
- ٣٤ و ١٩٤٨
- المكشوف ، ٩٥ و ١٠٠ و ١٢ ، ٥ و ١٩٣٧
- المكشوف ، ١٧٧ و ١٩٧ و ٢٨٢
- ٦ و ٢ ، ١٩٣٨ و ١٩٣٩ و ١٩٤١

- الجرائد -

- العراق ، ١ ، ٥٥٨٧ ، ١٩٣٩
- العراق ، ٣ ، ٧١٨٠ ، ١٩٤٦
- كل شىء ، ٥٨ ، ٧ ، ١٩٤٨
- كل شىء ، ١٧٤ ، ٧ ، ١٩٥٠

☆ عمر فاخورى ☆

- الكتب -

- اعلام من الشرق - البراك - الرجاء ، ص ٣٣
- فى المختبر - مارون عبود ، ص ١٠٨

- اليان والتيين - الجاحظ - البابي - ١٩٣٩ ، ج ٣ ، ص ٣٧٨ •
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ٧٣ •
ديوان الحماسة - أبو تمام - الرحمانية ١٩٣٥ ، ص ٢٢٣ •
السعادة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٢٨٩ •
ديوان المعاني - العسكري - ٢٠٣ •
١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ١١٤ •
رغبة الآمل من كتاب الكامل مصر ، ج ١ ، ص ١٢٩ •
- المرفعى - النهضة - ١٩٢٧ ،
ج ٢ ، ص ٢٣ •
رنات المثلث والمثاني - انطوان
صالحاني - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ،
ج ٢ ، ص ١٢١ •
سمط اللآلىء - البكرى - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ٥٧٥ •
العقد الفريد - ابن عبد ربه -
١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ١٢٢ •
عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ١٢٦
و ١٨٤٠ و ج ٢ ، ص ١٩٣ •
الفاروق عمر - هيكل - مصر ،
ج ٢ ، ص ١٣٢ •
فرائد الآل في مجمع الامثال -
- الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ،
ج ٢ ، ص ٦٩ •
قصص العرب - المولى ورفقاه
بلوغ الارب في معرفة أحوال
- البابي - ١٩٣٩ ، ج ٣ ، ص ٣٧٨ •
لباب الآداب - اسامة بن منقذ -
الرحمانية ١٩٣٥ ، ص ٢٢٣ •
معجم الشعراء - المرزباني ، ص
٢٠٣ •
مهدب الاغانى - الخضرى -
مصر ، ج ١ ، ص ١٢٩ •
- المجلات -
المقتطف ، ٣ ، ٢٦٩ ، ١٩٤١ •
* عمرو بن الاثم *
- الكتب -
الاسس المتكررة لدراسة الادب
الجاهلى - الازهرى - العلوم -
١٩٥٠ ، ص ٦٠ •
الاصابة في تمييز الصحابة -
العسقلاني ، ج ٢ ، ص ٥٢٤ •
الأعلام - الزركلى - العربية -
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٣٣ •
الاجانى - الاصفهاني - ج ٤ ،
ص ٨ - ١٠ و ج ١٢ ، ص ٤٢ و ١٥٠ •
ج ٢١ ، ص ١٣ و ١١٢ •
أيام العرب في الجاهلية - المولى
ورفقاء - البابي ، ١٩٤٢ ، ص ١٢٨ •
بلوغ الارب في معرفة أحوال

- العرب - الألوسي - دار السلام - زهر الآداب - الحصري القيرواني -
 ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١٤١ - الرحمانية ، ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ٣٩ -
 البيان والتبيين - الجاحظ - شرح العيون على شرح رسالة بن
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٧ - زيدون - ابن نباته - الموسوعات -
 ٤٢ و ٦١ و ٧٠ و ٣٣٣ و ٣٣٧ - ١٩٠٢ ، ص ٩٦ -
 تاريخ الرسل والملوك - الطبري - السيرة النبوية - ابن هشام -
 ليدن ، ج ١ ، ص ١٧١١ و ١٧١٦ الجمالية ١٩١٤ ، ج ٢ ، ص ٣٣٧ -
 و ١٩١٩ الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 تاريخ يعقوبى - يعقوبى - المعاهد ١٩٣٢ ، ص ٢٤٠ -
 ليدن ، ج ١ ، ص ٣١٠ - عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 التنبيه والاشراف - المسعودى ، الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
 ص ٢٠٦ و ٢٨٥ - ٣٤٢ -
 الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور ، فرائد اللآل فى مجمع الامثال -
 ١٩٣٦ ، ص ٢٢٥ و ٢٦٩ - الاحدب - الكاثوليكية - ١٨٩٣ ،
 الدر المخزون فى شرح رسالة بن زيدون - أبو بكر عليم - الشرق ،
 ١٩٢٦ ، ص ٣٣٧ - البابى - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ١٩٩ -
 ديوان الحماسة - أبو تمام - الباب الاداب - اسامة بن منقذ -
 السعادة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٣٠٠ - الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ٣٥٤ -
 رغبة الأمل من كتاب الكامل - و ٣٥٥ -
 المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، المزهر - السيوطى - البابى -
 ص ٦٨ و ج ٤ ، ص ١٠٢ - الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٨٨ -
 رنات المثلث والمثانى - انطون معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
 صالحانى - الكاثوليكية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٤٠٦ و ج ٢ ، ص ٧١٦ -
 ج ١ ، ص ١٧ - و ٧٩٠ و ٨٥٤ و ٨٨٧ و ج ٣ ، ص

- ٦١ و ١١٢ و ٢١٩ و ٢٥٨ و ٢٨٥ | اليسان والتين - الجاحظ -
 و ٧٣٧ و ٧٦٦ و ج ٤ ، ص ٩٠٤ | الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص
 معجم الشعراء - المرزباني ص ٣٥٦
 ٢١٢ | تاريخ الشعر العربي - البهيتي -
 المفضليات - الضبي - التقدم - دار الكتب المصرية - ١٩٥٠ ، ص
 ١٩٠٦ ، ج ١ ، ص ٤٩ و ج ٢ ، ١٦٢ |
 ص ٩٨ وطبعة اليسوعيين - ١٩٢٠ ، ديوان الحماسة - ابو تمام -
 ص ٢٤٥ و ٨٣٠ | السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٩٩
 الموشح المرزباني ، ص ٧٥ | ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
 النصرانية وآدابها بين عرب ج ١ ، ص ٢٢٤ و ج ٢ ، ص ٧٢
 الجاهلية - شيخو - اليسوعيين - و ٧٣ |
 ١٩٢٣ ، ج ٢ ، ص ٣٣١ | رغبة الأمل من كتاب الكامل -
 الوساطة بين المتبني وخصومه - المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٣ ،
 الجرجاني العرفان - ١٩١٢ ، ص ١٢٦ | سمط الآلىء - البكري ، ١٩٣٦ ،
 ٢٧٣ | ج ٢ ، ص ٧٥٠
 شرح ديوان الحماسة - التبريزي ،
 ج ١ ، ص ١٤٩ | الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٦٣ | عيون الاخبار - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٠ ، ج ٤ ، ص ٤٢ | قصص العرب - المولى ورفقاء -
 البابي - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٢٥ | ج ٢ ، ص ١٣٤ و ١٣٥ و ج ٧ ، ص
 ١٣٠ و ج ١٠ ، ص ٢٦ و ٦٠-٦٣ | معجم البلدان - الحموي - ليدن ،

☆ عمرو بن شاس ☆

- الكتب -

- الاستيعاب ، ج ٢ ، ص ٥٢٦ |
 الاصابة في تمييز الصحابة -
 العسقلاني ، ج ٢ ، ص ٥٤٢ |
 الاعلام - الزركلي - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٣٣ |
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور ،
 ج ٢ ، ص ١٣٤ و ١٣٥ و ج ٧ ، ص
 ١٣٠ و ج ١٠ ، ص ٢٦ و ٦٠-٦٣ |

- ج ١، ص ٢١١ و ج ٢، ص ٨٥٦ • خزانة الادب - البغدادى -
 معجم الشعراء المرزبانى ، ص ٢١٢ • السطيفية ، ١٩٢٨ ، ج ٤ ، ص ٣١٢ •
 ديوان الحماسة - ابو تمام -
 مهذب الاغانى - الحضرى - مصر ، السعادة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ١٠ •
 ديوان المعانى - العسكري - ١٩٣٣ ،
 ج ٢ ، ص ٢١٣ • الموشح - المرزبانى ، ص ٨١ •
 ج ١ ، ص ٢٧٦ •
 شعراء النصرانية - شيخو -
 اليسوعيين ، ج ٣ ، ص ٢٩٣ •
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٤١ •
 طبقات الشعراء - ابن سلام -
 المعارف ، ص ٢٩ •
 فى الادب الجاهلى - طه حسين -
 فاروق ، ١٩٣٣ ، ص ٢٢٢ •
 المزهر - السيوطى - البابى ،
 ج ١٦ ، ص ١٥٨ - ١٦٠ - ١٦١ •
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ١٧ •
 تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان و ٤٧٧ •
 الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٦٤ •
 تاريخ يعقوبى - يعقوبى - ليدن ،
 ج ١ ، ص ٣٠٨ •
 الحياة العربية فى الشعر الجاهلى -
 الحوفى - ١٩٥٢ ، ص ٣٦٨ •
 الحيرة - يوسف غنيمه - ١٩٣٦ ،
 ص ٦ و ١٠٧ و ١٩٠ •
 ديوان المعانى - العسكري - ١٩٣٣ ،
 ج ١ ، ص ٢٧٦ •
 شعراء النصرانية - شيخو -
 اليسوعيين ، ج ٣ ، ص ٢٩٣ •
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٤١ •
 طبقات الشعراء - ابن سلام -
 المعارف ، ص ٢٩ •
 فى الادب الجاهلى - طه حسين -
 فاروق ، ١٩٣٣ ، ص ٢٢٢ •
 المزهر - السيوطى - البابى ،
 ج ١٦ ، ص ١٥٨ - ١٦٠ - ١٦١ •
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ١٧ •
 تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان و ٤٧٧ •
 الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٦٤ •
 تاريخ يعقوبى - يعقوبى - ليدن ،
 ج ١ ، ص ٣٠٨ •
 الحياة العربية فى الشعر الجاهلى -
 الحوفى - ١٩٥٢ ، ص ٣٦٨ •
 الحيرة - يوسف غنيمه - ١٩٣٦ ،
 ص ٦ و ١٠٧ و ١٩٠ •

- شيخو - ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص ٤٢١ - الاعلام - الزركلي - العربية -
 النقد التحليلي - الغمراوي - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٣٧ -
 ١٩٢٩ ، ص ٢٩٧ - الاغاني - الاصفهاني - الجمهور ،
 نقض كتاب في الشعر الجاهلي - ج ٨ ، ص ٦٢ و ج ٩ ، ص ١٧١ -
 محمد الحضرمي - السلفية ، ص ٣٢٤ - و ١٧٥ الى ١٧٨ و ج ١٢ ، ص ٢
 الوسائل الى مسامرة الاوائل - و ج ٢١ ، ص ٦٦ -
 السيوطي ، ص ١٢٣ - الامالي - القالي - دار الكتب
 الوساطة بين المتنبى وخصومه - المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٧
 الجرجاني - العرفان ، ١٩١٢ ، ص ١٩٣ و -
 ٣٥٠ - الامتاع والمؤانسة - التوحيدى -
 الوصف في الشعر العربي - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ١٤٣ -
 عبد العظيم غناوى - البابى - ١٩٤٩ ، أوهام شعراء العرب فى المعانى -
 ج ١ ، ص ٢٦٩ - تيمور - ١٩٥٠ ، ص ٢٦ -
 البلدان - الهمداني - ليدن ، ص
 ١٢٠ -
 بلوغ الارب فى معرفة احوال
 العرب - الأولى ، ١٨٩٥ ، ج ٢ ،
 ص ١٥٥ و ج ٣ ، ص ١١٥ و ١٦٨ -
 البيان والتبيين - الجاحظ -
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٦٨
 و ج ٢ ، ص ٣٧ و ج ٣ ، ص ١٩
 و ١٣٣٨ -
 آداب اللغة العربية - المرصفي -
 ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٣٥ - تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان
 الاداب - مجد الملك - السعادة - الهلالي - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١١٣ -
 ١٩٣٠ ، ص ٤٧ - تاريخ آداب اللغة العربية -

- الجرائد -

المشرق ، ٢ ، ١١٨ ، ١٩٢٠ ،

☆ عمرو بن كلثوم ☆

- الكتب -

أدباء العرب فى الجاهلية وصدر
 الاسلام - البستاني - ١٩٣٤ ، ص
 ٩٩

آداب اللغة العربية - المرصفي -
 ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٣٥

الاداب - مجد الملك - السعادة -
 ١٩٣٠ ، ص ٤٧

- العندارى - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٣٣
- رجال المعلقات العشر - الغلايينى - ١٩١٣ ، ص ١٩١
- تاريخ الادب العربى - بيومى - ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٧٦
- رنات المثلث والمثنى - صالحاتى - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٩٠
- تاريخ الادب العربى - الزيات - ١٩٣٩ ، ص ٦٢
- سمط اللآلىء - البكرى - ١٩٣٦ ، ج ٢ ، ص ٦٣٥
- تاريخ الادب العربى - الفاخورى - ١٩٥١ ، ص ١١٤
- شرح مجانى الادب فى حدائق العرب - الآباء - ١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ٩٠ و ١٧٤
- تاريخ اليعقوبى - اليعقوبى - ليدن ، ج ١ ، ص ٣٠٥
- شرح المعلقات السبع - الزوزنى - ١٨٥٤ ، ص ٤٣
- جمهرة أشعار العرب - القرشى - ١٩٢٦ ، ص ٤٠ و ١١٧
- الشعراء الفرسان - البستاني - ١٩٤٤ ، ص ٥٢
- جواهر الادب - الهاشمى - السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٣٩٦
- شعراء النصرانية - شيخو - ١٨٩٠ ، ج ٢ ، ص ١٩٧
- الحيرة - يوسف غنيمه - ١٩٣٦ ، ص ٦٩ و ٨٢ و ٨٩ و ١٠٠ و ١١٧
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة - ١٨٣ و ١٩٠ و ١٩٢
- المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٦٦
- خزانة الادب - البغدادى - السلفية - ١٩٢٨ ، ج ٣ ، ص ١٦٤
- طبقات الشعراء - ابن سلام - المعارف ، ص ٢١
- دائرة المعارف الاسلامية ، ج ١ ، ص ٣٣٥
- ١٩٣٩ ، ص ١٢٣
- ديوان الحماسة - ابو تمام - عصر عمر ابن أبى ربيعة - جبرائيل - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٨٢
- جيبور - ١٩٣٥ ، ج ١ ، ص ١٥٣
- ديوان المعانى - العسكري - ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٩٠ و ج ٢ ، ص ٥٠
- عصور الادب العربى - الكفائى - ١٩٤٩ ، ص ٢٩

- على المحك - مارون عبود - دار
العلم للملايين ، ص ٢٩ و ٢٣٣ •
عيون الاخبار - ابن قتيبة - ١٩٣٠ ،
ج ٢ ، ص ١٩٤ و ٢٠٥ •
الغزل عند العرب - حسان أبو
رحاب - مصر ، ص ١٦٦ •
فجر الاسلام - احمد امين -
١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٧٠ و ٥٩ •
فرائد اللال في مجمع الامثال -
١٨٩٣ ، ج ٢ ، ص ٧١ و ٢٧٢ •
في الادب الجاهلي - طه حسين -
فاروق - ١٩٣٣ ، ص ٢٣٠ •
قصص العرب - المولى ورفقاء -
١٩٣٩ ، ج ٤ ، ص ٢٣٧ •
الكامل في التاريخ - ابن الاثير -
ليدن ، ج ١ ، ص ٣١٥ و ٣٧٠ و ٣٧٥
و ٣٨٣ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٤٠٥ و ج ٨ ،
ص ١٦٣ •
الكشاف عن مخطوطات خزائن
كتب الاوقاف - أسعد طلس - ١٩٥٣
- ١٩٥٣ ، ص ٣١٩ •
لباب الاداب - اسامة بن منقذ -
١٩٣٥ ، ص ٤٠٦ •
المجمل في تاريخ الادب العربي -
الاثرى - العراق - ١٩٢٩ ، ج ١ ،
ص ٢٠٤ •
مجموعة من النظم والنثر - ١٩١٨ ،
ص ١٧٩ •
المختارات السائرة ، ص ٤٨ •
المختصر في تاريخ آداب اللغة
العربية - زيدان - ١٩٢٤ ، ص ٨٦ •
المزهر - السيوطي ، ج ١ ، ص
٥٨١ و ج ٢ ، ص ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٧ •
معجم البلدان - الحموي - ليدين ،
ج ١ ، ص ١٨٢ و ٣٧٣ و ج ٢ ، ص
٤٣٤ و ٨٨٠ •
معجم الشعراء - المرزباني ، ص
١٥٥ و ٢٠٢ •
معجم المطبوعات العربية -
سركيس ، ص ١٣٨٢ •
المفصل في تاريخ الادب العربي -
الاسكندري ، ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص
٦٣ •
المنتخبات العربية ، ص ١٠ •
المنتخب من أدب العرب - ١٩٣٨ ،
ج ١ ، ص ٢٧ وطبعة دار الكتب
١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ١٢ •
المنهل في تاريخ الادب العربي -
الغزيرى - ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ٢١ •
مهذب الاغانى - الخضرى - مصر ،
ج ١ ، ص ١٩٢ •

- الموشح - المرزبانى ، ص ٧٧ و ٨٠
٠ ٣٦٣
- الشرق ، ٧ و ٨ ، ٥٩١ و ٦٩٣ ،
٠ ١٩٢٢
- النثر الفنى فى القرن الرابع -
الهاتف ، ٤٠٦ ، ٢ ، ١٩٤٦ ،
٠ ٢١٧
- زكى مبارك - ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص
٠ ٢١٧
- نزهة الجليس - المكى ، ج ٢ ،
ص ١٠٨
- النجراية وآدابها بين عرب
الجاهلية ، ج ١ ، ص ١٢٥ و ج ٢ ،
ص ٣٨٢ و ٤٢٠
- النقائض - ليدن ، ج ١ ، ص ٢٦٦
و ج ٢ ، ص ٥٦٤ و ٨٨٥
- النقد التحليلى - الغمراومى -
السلفية - ١٩٢٩ ، ص ٢٩٧
- نقض كتاب فى الشعر الجاهلى -
السلفية ، ص ٣٣١
- الوسيط فى الادب العربى وتاريخه
- الاسكندرى - ١٩١٦ ، ص ٧٥
- الوصف فى الشعر العربى -
فتاوى - البابى ، ١٩٤٩ ، ج ١ ، ص
٠ ٢٨٢
- المجلات -
الحكمة ، ٤ ، ٢٩ ، ١٩٥٥
- الرسالة ، ٨٦٥ و ٨٦٧ ، ١٣١
و ١٩٣٠ ، ١٩٥٠
- الشرق ، ٧ و ٨ ، ٥٩١ و ٦٩٣ ،
٠ ١٩٢٢
- الهاتف ، ٤٠٦ ، ٢ ، ١٩٤٦ ،
٠ ٢١٧
- الجرائد -
دجلة ، ٥٣ ، ١ ، ١٩٢١ ،
٠ ٢١٧
- * عمرو بن لجا *
- الكتب -
الاجانى - الطبعة الاولى ، ج ٢ ،
ص ٨٦ و ج ٧ ، ص ٤١ و ٤٥ و ٦٤
و ٦٧ و ١٩ و ٧٠ و ١٧٣ و ج ١٦ ، ص
٠ ٢٢
- الامالى - القالى - ١٩٢٦ ، ج ١ ،
ص ٢٤٥ و ج ٢ ، ص ٣٢٢
- أوهام شعراء العرب فى المعانى -
تيمور - ١٩٥٠ ، ص ٢٦
- اليان والتبين - الجاحظ -
١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٧٥ و ٢١٢ و ٢١٥
و ج ٢ ، ص ٢٢٦
- خزانة الادب - البغدادى - ١٩٢٨ ،
ج ٢ ، ص ٢٦١
- سمط اللآلىء - البكرى - ١٩٣٦ ،
ج ٢ ، ص ٦٩٥
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة ، ص
٠ ٢٦١

طبقات الشعراء - ابن سلام ، ☆ عمرو بن معد يكرب ☆

- الكتب -

ص ٩٠ • طبقات الشعراء - ابن المعتز -
١٩٣٩ ، ص ٨٩ • آداب اللغة العربية - المرصفي ،
١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ١٥٥ •

عصر عمر بن ابي ربيعة - ١٩٣٧ ،
ج ١ ، ص ١٥٩ و ١٦١ و ١٧٩ • أدبيات اللغة العربية - محمد
عاطف - ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص ١٠٨ •

العمدة - ابن رشيق - السعادة -
١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٦٩ • الاستيعاب ، ج ٢ ، ص ٥٢٠ -
الاصابة في تمييز الصحابة -

عيون الاخبار - ابن قتيبة - ١٩٣٠ ،
ج ٢ ، ص ٤٤ • العسقلاني ، ج ٣ ، ص ١٨ •
الاعجاز والايجاز - الثعالبي -

معجم البلدان - الحموي ، ج ١ ، ص ١٤٧ •
ص ٧٢ و ٨٢ و ٥٣٣ و ج ٣ ، ص ٥٤٩ -
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٣٩ • الاعلام - الزركلي - العربية -

معجم الشعراء - المرزباني ، ص
٤٧٨ • ج ٦ ، ص ٧٧ و ٨١ و ج ٧ ، ص ١٤٥ -
الاجاني - الاصفهاني - الجمهور ،

الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
ص ٧٤ • ج ٩ ، ص ٢ و ١٢ و ج ١٠ ،
ص ١٣٩ و ١٤٢ و ج ١٢ ، ص ٤٩ -

الموشح - المرزباني ، ١٢٧ و ١٢٩ •
٣٦٢ • ج ١٣ ، ص ٦٧ و ج ١٤ ، ص ٢٤ -
٤٠ و ٧١ و ١٣١ و ١٣٣ و ج ٢١ ،

الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني ، ١٩١٢ ، ص ٣١٦ • ج ١ ، ص ١٧٩ -
الامالي - القالي - ١٩٢٦ ، ج ١ ،

ص ٢٨٤ و ٢١٤ و ج ٢ ، ص ١٢٦ و ج ٣ ، ص ٣٠٢ و ١٤٤ و ١٤٦ و ١٥٠ •
- المجلات -
السياسة الاسبوعية ، ١٣٥ ، ٥ ،

١٩٣٩ • و ١٩٠٠ •

- انساب الخيل - ابن الكلبي - دار
الكتب المصرية - ١٤٦ ، ص ٩٣ ، ١٩٩٩ و ٢٢١٨ و ٢٢٣٦ و ج ١١ ،
البخلاء - الجاحظ - ١٩٠٤ ، ص ٢٣٦٥ و ج ١٢ ، ص ٢٤٤٧
٥٩ و ١٢٣ ، ٢٤٥٠ و ٢٥٩٧ و ٢٦١٧ و ٢٦٢١
البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ٧ ، و ٢٦٤٥ و ٢٦٦٩ و ٢٩٠٣ ،
ص ١١٨ ، التنبيه والاشراف المسعودي ، ص
بلوغ الارب في معرفة احوال ٢١١ و ٢٢٤ ،
العرب - الألوسي ، ١٨٩٥ ، ج ٢ ، جواهر الادب - الهاشمي -
ص ١٤٤ و ج ٣ ، ص ١٤٠ ، السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٢٢١ ،
البلدان - الهمذاني - ليدن ، ص الحور العين - الحميري - السعادة
١٧٢ و ٢٦٩ ، - ١٩٤٧ ، ص ١١٠ ،
البيان والتبيين - الجاحظ - ١٩٤٧ ، الحياة العربية من الشعر الجاهلي -
ج ١ ، ص ٣٨ و ١٧٠ و ٢١٩ و ٢٣٣ الحوفى ، ١٩٥٢ ، ص ٢٦٨ ،
٢٤٩ و ج ٢ ، ص ٦٣ و ج ٣ ، ص الحيرة - يوسف غنيمه - ١٩٣٦ ،
٢٠ و ٢٧٨ ، ص ٨٠ و ٨٨ و ٩٦ و ١٢٣ ،
تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان خزانة الادب - البغدادي -
- الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص السلفية ، ١٩٢٨ ، ج ٢ ، ص ٣٨٨ ،
١٣٣ ، دائرة المعارف الاسلامية - غير
تاريخ الادب العربي - الزيات - مترجمة ، ج ١ ، ص ٣٣٦ ،
١٩٣٩ ، ص ٢١ ، ديوان الحماسة - ابو تمام -
تاريخ الاسلام السياسي - حسن السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٤٣ ،
ابراهيم - ١٩٤٥ ، ج ٢ ، ص ٤٥ و ٥٠ ،
٧٤ ، ديوان المعاني - العسكري -
تاريخ الرسل والملوك - الطبري - ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ١١١ و ج ٢ ،
ليدن ، ج ١٠ ، ص ١٧٣٢ و ١٧٣٤ ، ص ٢٣ و ٥٣ ،

- رغبة الأمل من كتاب الكامل - ١٠٩ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٧٢ و ١٧٣ و
 المرصفي - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٢٥٧ عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 وج ٥ ، ص ١٨٦ وج ٨ ، ص ١٤٧ الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
 ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٣١٥ ١٩٣ و ٣٠٠ وج ٢ ، ص ٦٥ وج ٣ ،
 رنات المثلث والمثنى - صالحاتي - ص ١٦٤
 ص ٣٠٦ الفاروق عمر - هيكل ، ج ١ ،
 شرح العيون على شرح رسالة ص ١٥٢ و ١٥٩ و ١٦٣ و ١٦٨ و ١٧٠
 ابن زيدون - ابن نباته - ١٩٠٢ ، ١٧٧ و ١٨١ و ١٨٦ و ٢٠١ وج ٢ ،
 سمط اللآلىء - البكري - ١٩٣٦ ، ص ٢٤ و ٢٦
 ج ١ ، ص ٣٩ و ٦٣ وج ٢ ، ص ٦٩ فرائد اللآل في مجمع الامثال -
 السيرة النبوية - ابن هشام - الاحدب - ١٨٩٣ ، ج ١ ، ص ١٧١
 الجمالية - ١٩١٤ ، ج ٢ ، ص ٣٤٤ وج ٢ ، ص ٦٩
 شرح ديوان الحماسة - التبريزي ، قصص العرب - المولى ورفقاء -
 ج ١ ، ص ٨٢ و ٩٠ البابي - ١٩٣٩ ، ج ٤ ، ص ٢٣٩
 الشعراء الفرسان - البستاني - قواعد الشعر - ثعلب - ١٩٤٨ ،
 ١٩٤٤ ، ص ١٤٦ ص ٥٤ و ٦٩
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة - الكامل في التاريخ - ابن الاثير -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٣٨ ليدن ، ج ٢ ، ص ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٨٩
 الصديق أبو بكر - هيكل - مصر ، ٣٤٧ و ٣٥٢ و ٣٥٦ و ٣٦٤ و ٣٦٥
 ص ١١٤ و ١٨٠ و ١٨٣ و ١٨٥ و ٣٣٦ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٤٠٣ وج ٣ ، ص ٦
 طبقات الشعراء - ابن المعتز - ٨٩ و ٩٩ وج ٤ ، ص ٧٧ وج ٧ ،
 ١٩٣٩ ، ص ٨٨ و ١٤٧ ص ١٥
 ظهر الاسلام - احمد امين - لباب الاداب - اسامة بن منقذ -
 ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٢٥٣ الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٨٠ و ١٨١
 العقد الفريد - ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ١٨٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢١٣

- و ٢١٦ و ٣٤٩ و ٤٢٣ •
 نهاية الارب - النويرى - ١٩٢٤ ،
 مـروج الذهب - المسعودى - ج ٣ ، ص ٧٣ •
 السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٤٣٥ •
 المزهـر - السيوطى - البابى ، ج ١ ، الجرجانى - العرفان ، ١٩١٢ ، ص
 ص ١٤٩ و ج ٢ ، ص ٤٢٥ • ٢٥٧ •
 معاهد التنصيص - عبد الرحيم
 العباسى - ١٨٩٧ ، ج ١ ، ص ٢٢١ • - الاسكندرى ، ١٩١٦ ، ص ١٥٤ •
 معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
 ج ١ ، ص ٧١ و ٥٣٥ و ٥٦٩ و ٧٤٤
 و ج ٢ ، ص ٢٨٥ و ٣٦٠ و ٣٧٥
 و ٣٨١ و ٨٣٣ و ٨٥٢ و ج ٣ ، ص
 ١١٤ و ١١٥ و ٧٢٧ و ج ٤ ، ص
 ١٦١ و ٣٥٢ و ٤٩٠ و ٥٨١ و ٥٨٩
 و ٦١٤ و ٧٥١ و ٨٦٨ •
 معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
 ١٥٦ و ٢٠٨ و ٢٣٩ •
 مهذب الاغانى - الخضرى ، ج ١ ،
 ص ٦٢ •
 الموشح - المرزبانى ، ص ٨١
 و ٣٢٦ و ٣٢٧ •
 النصرانية و آدابها بين عرب الجاهلية
 - ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص ٢٨٨ و ج ٢ ،
 ص ٣٧٦ • - الاسلام - البستاني ، ١٩٣٤ - ص
 نقد النثر - قدامة بن جعفر - ١١٥ •
 ١٩٤٠ ، ص ٥١ •
 الاعجاز والايجاز - الثعالبي -

- المجلات -

- الازهر ، ٦ ، ٦٨٥ ، ١٩٥٤ •
 المجلة ، ٧ و ٨ ، ٣٠٧ و ٣٨٢ ،
 ١٩٣٩ •

- الجرائد -

- مرآة العراق ، ٥ ، ١٠ ، ١٩١٩ •
 الانقاذ ، ٣٢٤ ، ٣ ، ١٩٥١ •

* عنتر بن شداد *

- الكتب -

- آداب اللغة العربية - المرصفى -
 الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٠٤ •
 ادباء السجون - الحلفى - الزهراء
 ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ٧ •
 ادباء العرب فى الجاهلية و صدر
 الاسلام - البستاني ، ١٩٣٤ - ص
 نقد النثر - قدامة بن جعفر - ١١٥ •
 الاعجاز والايجاز - الثعالبي -

- العمومية - ١٨٩٧ ، ص ١٤١ • بلوغ الارب في معرفة احوال
- الاعلام - الزركلى - العربية - العرب - الألوسى - دار السلام -
- ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٤٤ • ١٨٩٥ ، ج ٢ ، ص ١٣٩ و ج ٣ ،
- الاجانى - الاصفهانى - الجمهور - ص ١١٦ •
- الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ١٠٣ و البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة
- ج ٢ ، ص ١٢٣ و ١٨٤ و ج ٣ ، ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٣٨ و ٩٦ و ١٢٧
- ص ١٨١ و ج ٧ ، ص ١٣٠ و ١٤١ و ج ٢ ، ص ٣١٤ و ج ٣ ، ص ١٦٥
- و ١٤٦ و ج ١٤ ، ص ٢٧ و ج ٨ ، و ٢٦٨ •
- ص ١٢٩ و ١٣٠ و ج ٩ ، ص ٨٧ تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
- و ج ١١ ، ص ٣٧ و ج ١٦ ، ص ١١٧ • الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١١٧ •
- تاريخ آداب اللغة العربية
- الامالى - القالى - دار الكتب - العندارى - المرسلين - ١٩٢٩ ،
- المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ١٠٧ • ص ٣٦ •
- و ٢٠١ • تاريخ الادب العربى - بيومى -
- الامتناع والمؤانسة - التوحيدى - ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٧٣ •
- ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ١١ و ٢٠ • تاريخ الادب العربى - الفاخورى -
- انساب الخيل - ابن الكلبي - دار البوليسية - ١٩٥١ ، ص ١٦٠ •
- الكتب المصرية - ١٩٤٦ ، ص ٦٩ • تاريخ الادب العربى - الزيات -
- اوهم شعراء العرب فى المعانى ١٩٣٩ ، ص ٥٧ •
- تيمور - ١٩٥٠ ، ص ٣٧ • تاريخ الرسل والملوك - الطبرى -
- أيام العرب فى الجاهلية - المولى لندن ، ج ٢ ، ص ٣٤١ و ج ٥ ،
- ورفقاء - البابى ، ١٩٤٢ ، ص ٢٥٨ • ص ٩٥١ •
- و ٢٦٧ • تاريخ اليعقوبى - اليعقوبى -
- بعث الشعر الجاهلى - البصير - ليدن ، ج ١ ، ص ٣٠٦ •
- التفيض - ١٩٣٩ ، ص ٧١ • جمهرة أشعار العرب - القرشى -

- الرحمانية - ١٩٢٦ ، ص ١٤٩ •
 جواهر الادب - الهاشمي -
 السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٣٩٤ •
 حديث الاربعاء - طه حسين - ص ١٦٨ •
 دار المعارف - ١٩٥١ ، ج ١ ، ص
 ١٤١ •
 الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور
 ١٩٣٦ ، ص ٦٨ و ٨١ •
 خزانة الادب - البغدادي - السلفية
 ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص ١٢٥ •
 دائرة المعارف الاسلامية - غير
 مترجمة ، ج ١ ، ص ٣٦١ •
 الدول العربية وآدابها - انيس
 المقدسي - الادبية - ١٩٢٠ ، ص
 ٦٩ •
 ديوان الحماسة - ابو تمام -
 السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٥٨
 و ١٦١ •
 ديوان المعاني - العسكري -
 ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ١١٠ و ٣١٧ و
 ج ٢ ، ص ٦٤ و ١٢١ و ١٤٨ •
 رجال المعلقات العشر - الغلابيني -
 الاهلية - ١٩١٣ ، ص ٢١٢ •
 رسائل الانتقاد - القيرواني - ص ٢٣ •
 المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ و ١٥ •
 رغبة الآمل من كتاب الكامل -
 المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ،
 ص ٢٨ و ج ٤ ، ص ١٩٤ و ج ٦ ،
 سمط اللآلىء - البكري - ١٩٣٦ ،
 ج ١ ، ص ١١٧ و ٤١١ و ٤٤٢ •
 شرح ديوان الحماسة - التبريزي ،
 ج ١ ، ص ٢١٨ و ٢٢٠ •
 شرح المعلقات السبع - الزوزني -
 حجر - ١٨٥٤ ، ص ٤٩ •
 الشعراء الجاهليون - خفاجي -
 حجزى - ١٩٤٩ ، ص ٦٣ •
 الشعراء الفرسان - البستاني -
 ١٩٤٤ ، ص ١٦٠ •
 شعراء النصرانية - شيخو - ١٩٢٤ ،
 ج ٦ ، ص ٧٩٤ •
 شعر الطبيعة في الادب العربي
 - سيد نوفل - مصر - ١٩٤٥ ، ص
 ١٠٢ •
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٧٥ •
 طبقات الشعراء - ابن سلام ،
 ص ٢٣ •
 العقد الثمين ، ص ١٨١ •

- العقد الفريد - ١٩٤٠ ، ج ١ ، و ج ٥ ، ص ١٥٠ و ١٩١ و ٢٥١ -
ص ١٢٤ • مجددون ومجترون - مارون عبود -
عصر عمر بن ابي ربيعة - جبور - دار العلم - ١٩٤٨ ، ص ٦ و ٣٢ •
١٩٣٥ ، ج ١ ، ص ١٩٤ • المجمل في تاريخ الادب العربي
عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار - الاثرى - ١٩٢٩ ، ج ١ ، ص
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٢ ، ٩٠ •
ص ١٨٦ و ج ٣ ، ص ٢٧٢ • مجموعة من النظم والنثر - وزارة
الغزل عند العرب - حسان ابو المعارف المصرية - ١٩١٨ ، ص
رحاب - ١٩٤٧ ، ص ١٣٧ و ١٦٠ و ١٧٨ •
و ١٩٤ • المختارات السائرة - انيس المقدسى -
فجر الاسلام - احمد أمين - ١٩٤٥ ، ١٩٤٧ ، ص ٥٠ •
ج ١ ، ص ٥٩ • المختصر في تاريخ آداب اللغة
فرائد اللآل في مجمع الامثال العربية - زيدان - ١٩٢٤ ، ص ٩٠ •
- الاحدب - ١٨٩٣ ، ج ١ ، ص - المزهر - السيوطى - البابى ،
٢٩١ و ج ٢ ، ص ٦٩ و ٢٠٧ و ج ١ ، ص ٣٨٣ و ج ٢ ، ص ٢٦١
و ٢٩٨ • و ٤٢٥ و ٤٣١ و ٤٨٧ •
قواعد الشعر - ثعلب - البابى - معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
١٩٤٨ ، ص ١ و ٧٣ • ج ١ ، ص ١٥٩ و ٢٢٩ و ٢٥٢ و
الكامل في اللغة والادب - المبرد - ٣٠٥ و ج ٢ ، ص ١ و ١٣٥ و ٢٥٧
التقدم - ١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ٤٦ • و ٧١٢ و ٧٧٢ و ج ٣ ، ص ٧٠ و
لباب الاداب - اسامة بن منذر - ٨٣١ و ٨٨٧ و ج ٤ ، ص ٣٦٧ و
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٨١ و ٤١٢ و ٥٤٤ و ٦٢٨ و ٧٢٨ •
١٨٣ و ١٨٤ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٣٦٩ • معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
مجاني الادب في حدائق العرب ٩٩ و ١٥١ و ٢٤٦ •
- شيخو - ١٩١٤ ، ج ٤ ، ص ٢٥٨ • الفصل في تاريخ الادب العربي

- الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ،
 ج ١ ، ص ٦٩ •
 الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص
 ١٤ و ١٤٥ و ٢٢٤ و ٢٨٨ و ٣١٤ -
 المنتحل - الثعالبي - التجارية -
 ١٩٠١ ، ص ٣٣٩ •
 الوسيط في الادب العربي
 وتاريخه - الاسكندري ، ١٩١٦ ،
 ص ٧٢ •
 المنتخب من أدب العرب - طه
 حسين ورفقاء - الاميرية - ١٩٣٨ ،
 ج ١ ، ص ١٦ •
 عبد العظيم فتاوى - ١٩٤٩ ، ج ١ ،
 ص ١٢٢ •
 المنهل في تاريخ الادب العربي
 - العزيزي - ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ٢٣ •
 مذهب الاغانى - الحضري - مصر ،
 ج ٢ ، ص ٢٧ •
 الامالى ، ٤٣ و ١٤ ، ٢٢ و ١ ،
 ١٩٣٩ و ١٩٤٠ •
 الموشح - المرزبانى ، ص ٥٧ و
 ٥٨ و ٨١ و ٩٢ و ٢٢٣ •
 الثقافة ، ٢٦٧ و ٤٠١ ، ١١
 و ٢٦ ، ١٩٤٤ و ١٩٤٦ •
 نزهة المجلس - عباس بن علي
 المكي ، ج ٢ ، ص ١٠٤ •
 الرسالة ، ١٣٣ ، ٨٦٥ ، ١٩٥٠ •
 النصرية وادابها بين عرب الجاهلية
 ١٩٥٥ •
 العروة ، ٧ ، ١٠ ، ١٩٤٧ •
 المقتطف ، ٣ و ١ و ٢٧٢ و ٤١ ،
 ١٩٤١ و ١٩٤٩ •
 الهلال ، ١٩ ، ٧٢٣ ، ١٨٩٧ •
 - الجرائد -
 الاستقلال ، ١٣٥٩ ، ١٩٣٨ •
 - شيخو - ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص ٢٠٢ -
 و ٢٠٧ و ٢٢٩ و ج ٢ ، ص ٣٨٤
 و ٤٢٩ •
 نقد الشر - قدامة بن جعفر -
 ١٩٤٠ ، ص ٨٠ •
 نوادر الكرام في الجاهلية والاسلام
 - ابراهيم زيدان - ١٩٢٠ ص ١١٨ -
 الرسالة ، ١٣٣ ، ٨٦٥ ، ١٩٥٠ •
 العروة ، ٧ ، ١٠ ، ١٩٤٧ •
 المقتطف ، ٣ و ١ و ٢٧٢ و ٤١ ،
 ١٩٤١ و ١٩٤٩ •
 الهلال ، ١٩ ، ٧٢٣ ، ١٨٩٧ •
 - الجرائد -
 الاستقلال ، ١٣٥٩ ، ١٩٣٨ •

صوت الاحرار ، ٤٠٤ ، ٧ ، ١٩٣٥
عيون الاخبار - ابن قتيبة -
١٩٣٠ ، ج ٤ ، ص ٢٦ .

قصص العرب - المولى ورفقاه -
١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٢٣٠ وج ٣ ، ص
٤٠٨ .

الاجاني - الاصفهاني - الطبعة
الاولى ، ج ١٠ ، ص ٢٤ و ٦٠ وج ١١ ،
ص ٩٢ وج ١٦ ، ص ٣٩ وج ١٧ ،
ص ١٠٥ - ١١٨ .

الاملى - القالى - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٣ ، ص ٧٧ .
معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
ج ١ ، ص ٧٣٩ وج ٢ ، ص ٣٢٣ .

معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
٢٧٧ .
مهدب الاغاني - الخضرى -
مصر ، ج ٤ ، ص ٦٩ .

☆ عمر فروخ ☆

- المجلات -

الاديب ، ٨ و ١٠ و ٣ ، ٥٥ و ٥٥
١٩٤٥ و ١٩٥٥ .
الزهراء ، ٨٣ ، ١٠ ، ١٩٤٥ .
العرفان ، ٦ ، ٧٠٤ ، ١٩٥٤ .
العروة ، ١ ، ٢٨ ، ١٩٤٧ .
الكتاب ، ١١ ، ٧٩١ ، ١٩٤٦ .
المجمع العلمى العربى ، ٢ ،
٣٠٠ ، ١٩٥١ .

رغبة الآمل من كتاب الكامل -
المرصى - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٦ ،
ص ٥٤ .
رنات المثلث والمثانى - صالحانى -
١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٩٥ .

سمط اللآلىء - البكرى -
١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ٥٤٣ و ٥٧٥ وج ٢ ،
ص ٣٩ و ٨١٤ و ٨١٥ .

شرح ديوان الحماسة - التبريزى ،
ج ١ ، ص ١٣٩ .
المكشوف ، ١٢٤ ، ٥ ، ١٩٣٧ .
المكشوف ، ٢٨١ ، ٧ ، ١٩٤٠ .

تاريخ التشريع الاسلامى -
الحضرى - الاستقامة - ١٩٣٩ ، ص
٣٦٢

تاريخ علوم اللغة العربية - طه
الراوى - ١٩٤٩ ، ص ٥١
تاريخ فلاسفة الاسلام - محمد
جمعة - ١٩٢٧ ، ص ٦٧

التراث اليونانى فى الحضارة
الاسلامية - عبدالرحمن بدوى -
١٩٤٠ ، ص ١٠ و ٩٨ و ٩٩ و ١٢٥

١٣٣ و ١٣٥ و ١٤٠ و ١٤٢ و ١٤٦
تليس ابليس - ابن الجوزى -
١٩٢٨ ، ص ٢٤٥

جامع التصانيف الحديثة - يوسف
سركيس - العربية - ١٩٢٧ ، ص
٣١٧

الجامع المختصر - ابن الساعى -
١٩٢٤ ، ج ٩ ، ص ١٢
جلاء العينين ، ص ٧٣

جواهر الادب - الهاشمى -
١٩٢٠ ، ص ٤٩٢

حب ابن أبى ربيعة وشعره
- زكى مبارك - الرحمانية ، ص ٣٤
٣٨ و ١٨٠

المكشوف ، ٢٨٢ و ٢٨٣ ، ٧ ،
١٩٤١

☆ الغزالي ☆

- الكتب -

أدبيات اللغة العربية - محمد
عاطف - ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص ٨٦
الاسلام والتجديد فى مصر

- آدامس - ١٩٣٥ ، ص ٢٥ و ٣٧
١١٧ و ١٤٦ و ١٥١ و ١٦٣ و ١٧١
و ٢٣٩

اعجام الاعلام - محمود مصطفى -
١٩٣٥ ، ص ١٦٢

الاعلام - الزركلى - ١٩٢٧ ،
ج ٣ ، ص ٩٧٠

الانساب - السمعانى ، ص ٤٠٧
البدائع والظرف - جبران خليل

جبران - ١٩٢٣ ، ص ١١٦
تاريخ آداب اللغة العربية

- زيدان - ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ٩٧
تاريخ الادب العربى - الزيات -

١٩٣٩ ، ص ٣٨٧ وطبعة ١٩١٧ ،
ج ٢ ، ص ١٥٥

تاريخ الاسلام السياسى - حسن
ابراهيم - ١٩٤٥ ، ج ٢ ، ص ٢٤٨

٢٤٩

- الحياة الزوجية في الاسلام - محمد مصطفى - البابي - ١٩٤٥ ، ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٨٨ و ٢٢٢ و ص ١٢٠ .
- الخالدون العرب - قدرى طوقان - دار العلم - ١٩٥٤ ، ص ١٤٩ .
- العربية دراسات في اللغة واللهجات والاساليب - يوهان فك - خزائن الكتب القديمة في العراق - ١٩٥١ ، ص ٢٠٨ .
- فجر الاسلام - احمد امين - كوركيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ، ص ٢٤٨ .
- ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٦١ و ٢٠٧ و ٢١٦ .
- دائرة المعارف الاسلامية - غير مترجمة ، ج ٢ ، ص ١٤٦ .
- فلسفة الاخلاق في الاسلام - دراسات في الادب الاسلامي - محمد خلف لله - ١٩٤٧ ، ص ١١٢ .
- فهارس المكتبة العربية في الخافقين - روضات الجنات - الخوانساري ، ج ٤ ، ص ١٨٠ و ٦١٧ .
- داغر - ١٩٤٧ ، ص ٦٢ و ١٠٢ .
- الفوائد البهية تراجم الحنفية - الريحانيات - أمين الريحاني - ١٩٢٣ ، ج ٣ ، ص ١٠٩ .
- السعادة ، ص ٢٤٣ .
- ضحى الاسلام - أحمد أمين - ضحى الاسلام - ج ٣ ، ص ١٩ و ٢٠ و ٣٣ و ٥٠ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ .
- قاسم - ١٩٥٤ ، ص ١٢٣ و ١٤٦ .
- الكامل في التاريخ - ابن الاثير - طبقات الاسلامي ، ص ٣٣ .
- ليدن ، ج ١١ ، ص ٦٨ .
- الكشاف عن مخطوطات خزائن طبقات الشافعية ، ج ٤ ، ص ١٠١ .
- كتب الاوقاف - أسعد أطلس - طبقات الشافعية ، ج ٤ ، ص ١٠١ .
- ١٩٥٣ ، ص ٨٨ و ٩١ و ١٠٦ و ١٠٧ .
- طبقات الصوفية - عبد الرحمن السلمي - ١٩٥٣ ، ص ٢٣٧ .
- ٢٣٤ و ١٤٩ و ١٤٨ و ١٣٤ و ١٣٢ و ٢٣٥ و ٢٦٦ و ٢٧٥ و ٢٧٩ و ٢٨٠ .

- و ٢٨٤ و ٢٨٩ و ٢٩٢ و ٢٩٤ و ٣٠٢ •
اللباب في تهذيب الانساب - عبد الرحمن بدوى - ١٩٤٥ ، ص
١٣٥٧ هـ ، ج ٢ ، ص ١٧٠ • ١٤٠
- المختصر في تاريخ آداب اللغة
العربية - زيدان - ١٩٢٤ ، ص ٢٤٨ •
مخطوطات الموصل - داود
الجلبي - الفرات ١٩٢٧ ، ص ١١
و ٢٥ و ٦٤ و ٧٥ و ٨٣ و ٨٨ و ٩١
و ١١٣ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٩ و ١٥٦
و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٩١
و ١٩٢ و ١٩٦ و ٢٢٩ و ٢٥٩ و ٤٤٣
و ٢٦١ و ٢٦٣ و ٢٧١ •
المزهر السيوطي ، ج ١ ، ص ٢٢
و ٦٣ و ٣٦٦ •
معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
ج ١ ، ص ٧٧٢ و ٨٥٧ و ج ٢ ، ص
١٥٢ و ١٦٨ و ٣٩٥ و ٤٧٨ و ٥٤١
و ٥٩٦ و ج ٤ ، ص ٣٩١ و ج ٦ ،
ص ٩٦ و ١٩٨ و ٥٦٠ •
المستجد - التنوحى - ١٩٤٦ ،
ص ٨ •
معجم المطبوعات العربية -
سر كيس ، ص ١٤٠٨
مفتاح السعادة - طاش كبرى ،
ج ٢ ، ص ١٩١ •
- من تاريخ الاحاد في الاسلام ،
المنتخب من كنوز العرب - سمعان
حاماتي - الشرق - ١٩٢١ ، ص ٩ •
المنتظم - بن الجوزي - دار المعارف
بالهند ، ج ٩ ، ص ١٦٨ •
النثر الفني في القرن الرابع -
زكى مبارك - دار الكتب المصرية -
١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٢٨٢ و ٣٣٧ •
نوادير الادباء - ابراهيم زيدان -
المعاهد - ١٩٢٢ ، ص ١٤٥ •
الوسيط في الادب العربي وتاريخه
- الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٢٤٠ •

- المجلات -

- الاخوة الاسلامية ، ٥ و ٦ و ٧
و ٨ و ٩ و ١٧ و ١٠ و ١٧ ،
١٩٥٣ •
الاديب ، ٨ ، ٤٣ ، ١٩٤٣ •
الازهر ، ٣ ، ٦ ، ٩٧ ، ٤٥٣ ،
١٩٤١ و ١٩٤٣ •
التمدن الاسلامي ، ٧ و ٨ و ٩
و ١٠ و ١١ و ١٢ ، ١٤٥ و ٢٢٢ و
٢٤٦ ، ١٩٤٩ •

- الثقافة ، ٩١ و ٩٣ ، ٣٦ و ٣٧ ،
 • ١٩٤٠
 الثقافة ، ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٦٣ ،
 ٧ و ٤ و ٢٤ ، ١٩٤٥ •
 الثقافة ، ٤١٣ و ٧٠٧ ، ٣٠ ، ١٨ ، و ١٩٣٩ •
 ١٩٥٢ - ١٩٤٦
 الرسالة ، ٨٩١ و ٨٩٤ و ٨٩٥
 و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٩٠٣ و ٩٠٥ و ٩٠٨ و ٩٠٧ •
 و ٩٠٩ و ٩١٠ ، ٨٦٠ ، ٩٥١ و ٩٧٠
 و ٩٩٩ و ١٠٣٧ و ١٢٠١ و ١٢٥٢
 و ١٣٣٨ و ١٣٥٩ و ١٣٩٠ ، ١٩٥٠ •
 رسالة الاسلام ، ١ ، ٥٣ ، ١٩٠٧ و ١٩٣٦ •
 ١٩٥٢
 العرفان ، ٥ ، ٦٢٦ ، ١٩٥٢ •
 العروة ، ٤ ، ٢٩ ، ١٩٤٦ •
 الكتاب ، ٨ و ٥ ، ١٩٨ ، ٦٩٣ •
 ١٩٤٦
 الكشف ، ٤ ، ٢٨٣ ، ١٩٢٩ •
 الكلية ، ٦ ، ٤١٩ ، ١٩٣١ •
 لغة العرب ، ٣ ، ١٠٧ ، ١٩١٢ •
 المجمع العلمي العربي ، ٩ و ١٠
 و ١١ و ١٢ و ٧ و ٨ ، ٣٩٤ و ٥٠٢
 و ٢٩٦ ، ١٩٤٦ و ١٩٤٧ •
 المشرق ، ١٩ و ٢٠ و ١٣ ، ٨٨٢
 و ٩١٨ و ٦٠٦ ، ١٩٠١ و ١٩٠٧ •
 المكتطف ، ١ و ٦ و ٥ ، ١٧ و
 ٦٧٧ و ٥٠١ ، ١٩٢٨ و ١٩٤١ •
 المكتشف ، ١٧٩ و ١٨٦ و ١٨٩
 و ١٩٠ ، ٦ ، ١٠ و ١٠ و ١٠ ، ١٩٣٨ •
 المنار ، ١٩ و ٢٠ ، ٧٦١ ، ١٩٠٣ •
 المنار ، ٨ و ٩ ، ٥٩٥ و ٦٩٤ •
 المنار ، ٥ و ٧ و ١١ و ٣٢٦ و
 ٥٢٥ و ٨٦٤ و ٨٦٨ ، ١٩١٠ •
 الهلال ، ٦ و ٤ ، ٣٢٣ و ٤٤٥ •
 الوعى ، ١١ ، ٤٤ ، ١٩٥٤ •
 - الجرائد -
 النهضة العراقية ، ٥١٨ و ٥١٩
 و ٥٢٠ و ٥٢١ ، ٣ و ٣ و ٣ و ٣ •
 ١٩٢٩ •
 اليقظة ، ١١٢٢ ، ٣ ، ١٩٥٥ •
 ☆ الفارابي ☆
 - الكتب -
 ابن العبري ، ص ٢٩٥ •
 اخبار العلماء باخبار الحكماء -
 القفطي - ١٩٠٧ ، ص ١٨٢ •
 آداب اللغة العربية - المرصفي -

- الحسينية ، ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ١١٨ و ٦٤ و ٦٧ و ٦٩ و ٧٤ و ٧٦ و ٧٨
اعجام الاعلام - محمود مصطفى - و ٨١ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٦ و ٩٨ و ٩٩
١٩٣٥ ، ص ١٦٣ •
١٠٩ و ١١١ و ١٤٨ و ١٥٣ و ٢٧٤
الاعلام - الزركلى - ١٩٢٧ ، و ٢٧٥ و ٢٩٦ •
ج ٣ ، ص ٩٦٨ • تمهيد لتاريخ الفلسفة الاسلامية
الاسلام والتجديد في مصر - - مصطفى عبد الرزاق - ١٩٤٤ ،
تشارلز آدامس - ١٩٣٥ ، ص ١ ص ٤٩ •
و ١٥ • التوجيه الادبي - طه حسين -
الانساب - السمعاني ، ص ٤١٥ • ١٩٤٢ ، ص ٧٥ •
بقية الوعاء - السيوطي ، ص ثمرات الاوراق - ابن حجة
١٩١ و ١٩٥ • الحموى - ١٨٧٩ ، ص ٤١ •
تاريخ آداب اللغة العربية - الجامع المختصر - ابن الساعي -
زيدان - الهلال ، ١٩١١ ، ج ٢ ، ١٩٢٤ ، ج ٩ ، ص ٦ •
ص ٢١٣ • الخالدون العرب - قدرى طوقان -
تاريخ علوم اللغة العربية - طه ١٩٥٢ ، ص ٧٧ •
الراوى - ١٩٤٩ ، ص ١٠٠ • دائرة المعارف الاسلامية ، ج ١ ،
تاريخ فلاسفة الاسلام - محمد ص ٤٠٧ و ج ٢ ، ص ٥٣ •
جمعة - ١٩٢٧ ، ص ١٣ • راشد سوريا - انطون بولاد -
تاريخ الفلسفة في الاسلام - ت • ١٨٦٨ ، ص ١٩٣ •
ج • دى بويير - ١٩٣٨ ، ص ١٢٧ • روضات الجنات - الخوانسارى ،
تذكرة النوادر ، ص ١٤٠ و ١٦٧ ج ١ ، ص ١١٠ •
و ١٨٤ • الروض النظر - العمري ، ص
التراث اليوناني في الحضارة • ٢١ •
الاسلامية - عبد الرحمن بدوى - الطب العربى ؛ أمين أسعد -
١٩٤٠ ، ص ٤٤ و ٤٥ و ٦١ و ٦٢ الاميركانية - ١٩٤٦ ، ص ١٩٩ •

- عيون الانباء فى طبقات الاطباء - العرية - زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ،
ابن أبى اصيعة - ١٨٨٢ ، ج ٢ ، ص ٢١١ •
- ١٣٤ •
مخطوطات الموصل - داود الجلبى
- فجر الاسلام - احمد امين - ١٩٢٧ ، ص ١١٨ و ٢٢٧ •
- ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٢٠ و ٧٥ و ١٠٥
٢٠٦ •
الاولى ، ج ١ ، ص ٥٤ و ٩٦ و ٢١١
- فهارس المكتبة العربية فى الحافقين و ٢١٤ و ٢٢٤ و ٢٣٠ و ٢٧٠ و ٤٨٦
- داغر - ١٩٤٧ ، ص ١٠٣ •
- ١٨٢ و ٢٣٦ و ٢٤٣ •
فى النفس والعقل - محمود
- قاسم - البيان - ١٩٥٤ ، ص ٧١ و
١٢٣ •
ج ١ ، ص ١٦٢ و ج ٦ ، ص ٦١ و
- قصص العرب - المولى ورفقاء - ٦٣ و ١٥١ و ج ٧ ، ص ٤٠ و ج
١٩ ، ص ١٠٨ و ١٣٥ •
- البابى - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ١٤٤ •
الكامل فى التاريخ - ابن الاثير -
- ليدن ، ج ٨ ، ص ٥٦٩ •
سر كيس ، ص ١٢٤٤ •
- الكشاف عن مخطوطات خزائن
مفتاح السعادة ، ج ١ ، ص ٢٩٥ •
- كتب الاوقاف - اسعد طلس - ١٩٥٣ ،
ص ١٠٩ و ٢٩٥ •
- الكيمياء عند العرب - الخالدى -
من اخلاق العلماء - محمد
- دار المعارف ، ص ٢٦ و ٥٩ •
سليمان - ١٣٥٣ هـ ، ص ٢٥٠ •
- اللباب فى تهذيب الانساب - ابن
من تاريخ الاحاد فى الاسلام -
- ١٦٤ و ١٧١ •
عبد الرحمن بدوى - ١٩٤٥ ، ص
- من الواجهة النفسية فى دراسة
١٨٨ • ج ٢ ، ص ١٨٨ •
- مجددون ومجترون - مارون
عبد - ١٩٤٨ ، ص ٩٨ •
- ١٩٤٧ ، ص ١٠٨ •
نزهة المجلس - عباس بن علي ،
- المختصر فى تاريخ آداب اللغة

الغري ، ٧ و ٨ و ١٢ و ١٣ ،

١٧٤ و ١٩٧ و ٢٥٧ ، ١٩٤٦ .

الغرب ، ١١ و ١٢ و ١٤ و ١٥

و ١٦ و ١٧ ، ٢٨٣ ، ٣٠٩ و ٣٥٥

و ٣٨٠ و ٤٠٦ و ٤٣٣ ، ١٩٤٤ .

الكتاب ، ١ ، ٣٩ ، ١٩٤٥ .

الكتاب ، ١٠ ، ١٩١ ، ١٩٥٠ .

المجمع العلمي العربي ، ٧ و ٨ ،

٣٨٥ ، ١٩٣٢ .

المشرق ، ١٤ و ١٥ ، ٦٤٨ و ٦٨٩ ،

١٩٠١ .

المشرق ، ١ ، ٢٦ ، ١٩٢٨ .

المعلم الجديد ، ٣ ، ٢٦٨ ، ١٩٥٢ .

المقتطف ، ٤ و ٥ ، ٣١٤ و ٤٠٢ ،

١٩٢٠ .

المقتطف ، ١ و ٣ ، ٨٦ و ٢٩٥ ،

١٩٣٠ .

☆ فاضل الصيدلي ☆

- الجلات -

الوعى ، ١١ ، ٢٦ ، ١٩٥٤ .

الانتقاد ، ٣ ، ٣٦ ، ١٩٤٩ .

الانتقاد ، ٩٤ و ٩٩ ، ٣ ، ١٩٥٠ .

صدي الاحرار ، ٤٠ ، ٣ ،

١٩٤٩ .

العراق ، ٣ ، ١٩٧٢ ، ١٩٢٦ .

ج ٢ ، ص ٣٠١ .

نظرات في فلسفة العرب - جبور

عبد النور - دار الكشف - ١٩٤٥ ،

ص ٢٩٤ .

وفيات الاعيان - ابن خلكان -

السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٤ ، ص ٢٣٩ .

المجلات

الاديب ، ١ ، ٢٠ ، ١٩٤٣ .

الاديب ، ٥ ، ٣٢ ، ١٩٤٥ .

الازهر ، ٣ و ٢ ، ٣٧٢ و ٨٤ ،

١٩٤٠ و ١٩٤٤ .

البعث العربي ، ١٨ و ١٩ ، ٦ ،

١٩٥٢ .

الرسالة ، ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و

١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٩ ، ١٧٣١ و ١٧٨٣

و ١٨٣٠ و ١٨٦٩ و ١٩١٣ و ١٩٩٤ ،

١٩٣٦ .

الرسالة ، ١٨٤ و ١٨٥ ، ٥٩ و

١٩٣٧ .

الرسالة ، ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ ،

٧٠ و ١٧٠ و ١٣٠ ، ١٩٥١ .

السياسة الاسبوعية ، ١٤٤ و ١٦٤ ،

١٩ و ١١ و ١٩٢٨ و ١٩٢٩ .

العرفان ، ٨ و ٩ و ٥ ، ٨٠١ و ١٩٤٩ .

٤٩١ ، ١٩٣٩ و ١٩٤٠ و ١٩٥١ .

- الجرائد -

السياسة ، ١٢٩ و ١٣٠ ، ٨ و

١٩٥٤

لواء الاستقلال ، ١٧١٤ ، ٣ ،

١٩٥٢

☆ الفرزدق ☆

- الكتب -

أخبار أبي تمام - الصولى ،

١٩٣٧ ، ص ٢ او ١٣ و ٧٨ و ١٤٣

و ١٧٤ و ١٧٨ و ١٧٩ و ٢١٩ و ٢٢٠

الاداب - مجد الملك - السعادة ،

١٩٣٠ ، ص ١٠٦

ادباء السجون - الحلقى - ١٩٥٠ ،

ج ١ ، ص ١٠٢

ادباء العرب فى الجاهلية و صدر

الاسلام - البستاني - ١٩٣٤ ، ص

٣٤٥

الادب العربى فى ظلال الامويين

والعباسيين - المسلوب - دار التأليف -

١٩٥٢ ، ص ٣٥٢

أدبيات اللغة العربية - محمد

عاطف - ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص ٦٢

أزهار الرياض فى أخبار عياض

- التلمساني - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٥٥

العراق ، ٢٤٧٣ و ٢٤٩٣ ، ٣ ،

١٩٢٨

فتى العراق ، ١٢٢٧ و ١٢٣٠ و

١٢٣١ و ١٢٤٤ و ١٢٤٥ و ١٢٥٢ ،

١ و ٣ ، ١٩٤٧

☆ فدوى طوقان ☆

- المجلات -

الاداب ، ٦ و ٢ ، ١ و ١١ ،

١٩٥٤

الاداب ، ١ ، ٢ ، ١٩٥٥

الاديب ، ٥ و ٥ و ١١ و ٤ ، ٥

و ٢٩ و ٥٦ و ٩ ، ١٩٥٠ و ١٩٥١ و

١٩٥٢ و ١٩٥٤

الثقافة ، ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ ،

٢٧ ، ٢٤ و ٣٠ ، ١٩٥٢

الجزيرة ، ٢٠ ، ٢٥ ، ١٩٤٧

الرسالة ، ٨٥٢ ، ١٥٤٤ ، ١٩٤٩

العالم العربى ، ٨ ، ٣٩ ، ١٩٤٧

القلم الجديد ، ٩ ، ٢٨ ، ١٩٥٣

المعلم الجديد ، ٢ ، ١١٧ ، ١٩٥٣

الهاتف ، ٧٧٥ و ١٠٣٠ و ١٠٣٦

و ١٢٧٣ ، ٢ و ١٢ و ١ و ٥ ، ١٩٥٠

و ١٩٥١ و ١٩٥٢

الاعجاز والايجاز - الثعالبي -	و ج ١٦ ، ص ١٠٨ - ١١٠ و ١١٨
١٨٩٧ ، ص ٤٨ ٠	و ١٢٤ و ج ١٩ ، ص ٢ الى ٥٢ و ٥٩
الاعلام - الزركلى - ١٩٢٧ ،	و ٦٠ و ٦١ و ج ٢٠ ، ص ٩ و ١٨
ج ٣ ، ص ١١٢٧ ٠	و ١٩ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ج ٢١ ،
الاغانى - الاصفهاني - الطبعة	ص ١٣ و ٨٥ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩
الاولى ، ج ١ ، ٣٤ و ٤٨ و ج ٢ ،	و ١٣٠ و ١٦٣ ٠
ص ١٣٠ و ج ٣ ، ص ٢٨ و ٧٣ و	الاقتضاب ، ص ٤٧ ٠
١١٩ و ج ٤ ، ص ٤٣ و ٥٣ و ٥٤	الأمالي - القالي - ١٩٢٦ ، ج ١ ،
و ٥٧ و ١١٠ و ١٣٧ و ج ٥ ، ص	ص ٩ و ٢٠ و ٨٣ و ١٠٠ و ٢٧٠ و
١٥٦ و ج ٦ ، ص ٦ و ج ٧ ، ص ٣	٢٧٨ و ج ٢ ، ص ١٦ و ٩٠ و ٩٢
و ١٣ و ٣٧ و ٣٩ و ٤٠ و ٤٨ و ٦٠	و ١٣٤ و ١٤١ و ج ٣ ، ص ٤٠ و ٤٢
و ٤٢ و ٤٣ و ٤٥ و ٤٧ و ٥٠ و ٥٢	و ٤٩ و ٥٣ و ٧٣ و ٧٧ و ٨٢ و ١٤٤
و ٥٦ و ٥٩ و ٦١ و ٦٣ و ٦٧ و ٦٨	و ١١٩ ٠
و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٦ و ٧٣ و ١٧٦	أمالي السيد المرتضى - أبو القاسم
و ج ٨ ، ص ٢٦ و ٢٧ و ٣٨ و ٧٩	الطاهر - ١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٤٣ ٠
و ١٠٢ و ١٨٠ الى ١٩٠ و ج ٩ ، ص	أوهام شعراء العرب فى المعانى -
٤٤ و ٧٤ و ٧٥ و ١٤٠ و ١٧٦ و ١٧٨	تيمور - ١٩٥٠ ، ص ٥٠ و ٦٢ و ٧٤
و ج ١٠ ، ص ٢ و ١٣٤ و ١٥٨ و ج	و ٧٥ و ٨٦ ٠
١١ ، ص ٩٦ و ١٢١ و ج ١٢ ، ص	النجلاء - الجاحظ - ١٩٠٤ ، ص
٣٧ ، ٣٨ و ٧٤ و ١١٢ و ١١٥ و ج	١٨٤ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩٧ و ٢٣٢ ٠
١٣ ، ص ٤٤ و ٥٤ و ٨١ و ١٤٧ و	بدائع البدائة - علي الازدى ، ص
١٥٤ و ج ١٤ ، ص ٧٥ و ٧٦ و ٨٢	و ١٠ و ٣٥ ٠
و ٨٣ و ٩٥ و ١٠١ و ١٦٦ و ١٦٧ و	البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ٩
١٦٨ و ١٦٩ و ج ١٥ ، ص ٣ و ١٦	و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٤٩
و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٤٩	ص ١٠٨ و ٢٦٥ ٠

- البصائر والذخائر - ١٩٥٣، ص | العندارى - ١٩٢٩، ص ١٠٩ •
 ٣٩ و ٤٩ و ٩٢ • تاريخ الادب الاعدادى - طه
 بغية الوعاة - السيوطى، ص ٣٤٥ • يوسف - ١٩٥١، ص ١٢١ •
 البلدان - الهمداني - ليدن، • تاريخ الادب العربى - بيومى -
 ص ١٠٦ • ١٩٤٨، ج ١، ص ١٤٣ •
 بلوغ الأرب فى معرفة احوال • تاريخ الادب العربى - الزيات -
 العرب - الألوسى، ج ١، ص ٢٠ • ١٩٣٩، ص ١٦٠ •
 و ٢١ و ٢٢ و ٤٨ و ٦٥ و ١٣٤ و ١٧٣ • تاريخ الادب العربى - الفاخورى
 و ٢٦٠ و ٣٠٦ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٩ • ١٩٥١، ص ٢٨٠ •
 و ٣٧٤ و ج ٢، ص ٦٥ و ١٤٣ و • تاريخ الادب العربى - العزيزى
 و ١٤٩ و ١٦٧ و ١٧٧ و ٢٣٧ و ٢٧٠ - الاعتماد - ١٩٣١، ص ٤٠ •
 و ٢٧٦ و ٣٣٧ و ج ٣، ص ٢٣ و ٢٤ • تاريخ الاسلام السياسى - حسن
 و ٣٠ و ٤٥ و ٤٦ و ٨٤ و ٨٧ و ١٣١ • ابراهيم حسن - ١٩٤٥، ج ٢، ص
 و ٣٢٢ و ٤١١ و ٤١٢ • ٢٥٢ •
 البيان والتبيين - الجاحظ - ١٩٤٧، • تاريخ الرسل والملوك - الطبرى
 ج ١، ص ١٤٥ و ١٧٧ و ١٨٢ و ٢٠٣ - ليدن، ج ٢، ص ٩٤ و ٩٧ و ٩٩ •
 و ٢٧٧ و ٣٠٨ و ٣٦٥ و ج ٢، ص • و ١٠٤ و ١٦٠ و ١٦١ و ٢٦٩ و ٢٧٧
 و ١١٩ و ١٨٤ و ١٣٤ و ٢٩٢ و ٣٦٠ • و ٤٤٧ و ٤٤٥ و ج ٣، ص ٤٤٦ و
 و ج ٣، ص ١٣ و ٣٥ و ٥٧ و ٨٥ • ج ٥، ص ٨٠٠ و ١١١٩ و ١١٢١ و
 و ٩٥ و ١٨٥ و ٢١٦ و ٢٥١ و ٢٩٥ • ١١٣٩ و ١٢١٠ و ١٢٩٧ و ١٣٠١ و
 و ١٣٠٢ • ج ٦، ص ٧٥٩ و ج ٨، • ٣٧٢ •
 تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان • ١٣٣٨ و ١٣٣٩ و ١٣٨٣ و ١٣٨٧
 - ١٩١١، ج ١، ص ٢٦٢ و ٣٠٩ و ١٣٩٦ و ١٤٣٣ و ١٥٠٠ و ج ١١،
 و ٣١١ • ص ٢٣٥٨ و ٢٣٩٤ و ج ١٠، ص
 تاريخ آداب اللغة العربية - ٢١١٨ و ٢١١٩ و ج ١٢، ص ٢٧١٧ •

- تاريخ الشعر السياسي - احمد
 الشايب - ١٩٤٥ ، ص ٢٦٥
 تاريخ علوم اللغة العربية - طه
 السراوى - ١٩٤٩ ، ص ٤٥ و ٨١ ، ج ٢ ، ص ٢٥
 و ٩٨
 تاريخ النقد الادبى عند العرب - ١٨٠٩ ، ص ٨٢
 طه احمد - ١٩٣٧ ، ص ٤٢
 تذكرة الخواص - ابن الجوزى - الحموى - ١٨٧٢ ، ص ٥٣٣
 ١٩٥٠ ، ص ٣٣٨
 تأسيس الشيعة لعلوم الاسلام - ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ٢٠٢
 حسن الصدر - ١٩٥١ ، ص ١٨٦
 التنبيه والاشراف - المسعودى - ص ٦٠
 ليدن ، ص ٢٠٥ و ٣١٠
 جمهرة أشعار العرب - القرشى - العرب - سليم الخلو - ١٩١٢ ، ج ٥٥
 ديوان الحماسة - ابو تمام - ١٩٢٦ ، ص ٣٣٦
 جواهر الادب - الهاشمى - ١٩٢٧ ، ج ١
 السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٤٥٠
 ديوان المعانى - العسكري -
 حب ابن أبى ربيعة وشعره - ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٢١ و ٤٩ و ٧٨
 زكى مبارك - الطبعة الثالثة ، ص ٢٦ و ١٤٥ و ١٧١ و ١٧٤ و ١٨٣ و ج ٢ ،
 و ٣٢ و ٦١ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١٨٣ و ١٧٧ و ١٦٣ و ١٥٦ و ١١٩ و ٨٧ و ١٧٧
 و ١٨٥ و ٢٣٤ و ٢٨١
 حضارة الاسلام فى دار السلام - الرد على النحاة - القرطبى -
 جميل نخلة - ١٩٣٥ ، ص ١٨١
 الحور العين - الحميرى - ١٩٤٧ ، ١٤٣
 رسائل الانتقاد - القيروانى - ص ١٢٥

- المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ و ١٧ و ٢٦
 و ٣٢ و ٣٣ .
 العرب - الأبرياء اليسوعيون - ١٨٨٨ ،
 رسائل الخوارزمي - ١٣١٢ هـ ، ج ١ ، ص ١٢٤ و ١٣٠ و ١٣١ و
 ١٦٠ و ١٧٧ و ١٨٨ و ١٩٢ و ٢٠٦
 ص ٥١ .
 رغبة الأمل من كتاب الكامل - و ٢٢٠ و ٢٤٧ .
 النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٢٥
 و ١٢٦ و ج ٢ ، ص ١٦ و ٨٠ و ٨٣ - حجر - ١٨٥٤ ، ص ٨٧ .
 شرح المعلقة السبع - الزوزني
 و ج ٣ ، ص ٢٦ و ٣٥ و ٥٦ و ج ٤ ،
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 ص ٤٨ و ٢١٥ و ٢١٩ و ٢٢٨ و ٢٤٠
 طبقات الشعراء - ابن سلام -
 و ج ٥ ، ص ١٦ و ج ٦ ، ص ١٦٥
 دار المعارف ، ص ٧٦ .
 طبقات الشعراء - ابن المعتز -
 رنات الثالث والمثاني - صالحاني -
 ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ١٤٠ و ١٢٥ و
 ٢٢٧ .
 ظهر الاسلام - احمد امين -
 ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٧٣ .
 زهر الآداب - الحصري القرواني
 العربية دراسات في اللغة واللهجات
 - الرحمانية - ١٩٣١ ، ج ١ ، ص
 والاساليب - جوهان فك - ١٩٥١ ،
 ص ٢٠ و ٣٦ و ٢٣٨ .
 سرح العيون على شرح رسالة ابن
 عصر عمر بن ابي ربيعة - جبور -
 زيدون - الموسوعات - ١٩٠٢ ، ص
 ١٧٢ .
 سمط اللآلي - البكري - ١٩٣٦ ،
 ج ١ ، ص ٤٤ .
 سيف بنى مروان الحجاج الثقفي
 - عبد الرزاق حميدة - ١٩٤٧ ، ص
 ١٨٧ .
 ١٩٤٩ ، ص ٦٢ .
 عصور الادب العربي - الكفالي -

- عصر القرآن - التبصير - ١٩٤٧، و ٣٢٣ ٣٤٦ و ٣٥٣ و ٣٦٦ و ج ٢ ، ص ١٨٠ .
- العقد الفريد - ابن عبد ربه - ٣٥٢ و ٣٦٢ .
- ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ٤٢ و ٥٧ و ١١١ قصص العرب - المولى ورفقاء -
- ١٧٧ و ٣٢٧ و ٣٥٠ و ٣٦١ . ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٢٣٦ و ٣٣٦
- على المحك - مارون عبود - و ٣٦٧ .
- ١٩٤٦ ، ص ١٢ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٩ قواعد الشعر - ثعلب - ١٩٤٨ ،
- و ٨٧ و ١٣٨ و ١٦٤ و ١٨٦ . ص ٢٩ .
- العمدة - ابن رشيق - ١٩٠٧ ، الكامل في اللغة والادب - المبرد -
- ج ١ ، ص ٣٠ . ١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ٣٧ و ٦٨ .
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - ١٩٣٠ الكشاف عن مخطوطات خزائن
- ج ١ ، ص ٨١ و ٨٢ و ١٢٤ و ١٦٧ كتب الاوقاف - اسعد طلس - ١٩٥٣ ،
- و ٢٢٥ و ٣٠٦ و ٣٤٢ و ج ٢ ، ص ١٦٩ .
- ص ٧٩ و ٨٢ و ١٧١ و ج ٣ ، ص ١١٤ و ١٦٨ و ٢١٢ و ٢٤٠ و ٢٦٥
- ١٩٣٥ ، ص ٩٥ و ١٠٨ و ١٦٧ و ٢٨٩ و ج ٤ ، ص ٤ و ١٣ و ٥٢ و ٣٦٤ .
- ٨٣ و ٨٤ و ١٠٤ و ١٠٧ و ١٢٢ مجاني الادب في حدائق العرب
- و ١٤٠ . - شيخو - ١٩١٣ ، ج ٥ ، ص ١٢٣
- الغزل عند العرب - حسان أبو مجدودون ومجترون - مارون عبود -
- رحاب - ١٩٤٧ ، ص ٣٥ و ١٦٠ . ١٩٤٨ ، ص ٢٧ و ٤٠ و ٦٠ .
- ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٨٠ و ١١٦ مجموعة من النظم والنثر - وزارة
- قرائد اللآل في مجمع الامثال - المعارف العمومية - ١٩١٨ ، ص
- الاحدب - ١٨٩٣ ، ج ١ ، ص ٥ و ١٧٥ .
- ٥٣ و ٢٣٤ و ٢٤٢ و ٢٨٢ و ٣٠٨ مختار من شعراء الاغانى - حسين

- آل كاشف الغطاء - ١٩٥٠، ص ٦٧ ج ١، ص ٤١ و ١٣٦ و ٣١٥ و
 المراجعات الريحانية - محمد ٤٢٤ و ٥١٦ و ٥٧١ و ٥٨٥ و ٦٤٧
 الحسين - ١٩١٣، ج ٢، ص ٥٨ و ٦٦٠ و ٧١١ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و
 مراسيم الادب في آثار العجم ٩٤١ و ج ٢، ص ٤١ و ١٠٢ و ٢٠٠
 والعرب - اليتي - ١٩٠٧، ج ١، و ٢١٥ و ٣٤٦ و ٣٨١ و ٣٨٧ و
 ص ١٣٩ و ١٧٠ و ٤١٥ و ٤٧٥ و ٥٣٧ و ٥٦٣ و ٧٩٢
 مروج الذهب - المسعودي - و ٨١١ و ٨٤٦ و ٨٧٦ و ٩٥٥ و
 ١٩٤٨، ص ٢٧ و ٤٠ و ٦٠ ج ٣، ص ٩٥ و ٢١١ و ٣٠٤ و
 المزهر - السيوطي - ج ١، ص ٣٧٧ و ٣٩٨ و ٤٣١ و ٤٨١ و ٥٢١ و
 ١٤٥ و ٢١٤ و ٥٨٦ و ج ٢، ص ٥٤١ و ٦٩١ و ٧٠٢ و ٧٣٦ و
 ٧٤ و ١٩٠ و ٤٠٧ و ٤٧٩ و ٤٨٧ و ٧٥٤ و ٧٦٩ و ج ٤، ص ١٠٠ و
 ٢١٤ و ٣١٣ و ٣٣٢ و ٣٥٦ و ٤٧٧ و ٤٩٢ و
 معاهد التنصيص - عبد الرحيم و ٥٠٥ و ٥٩٠ و ٦٣٢ و ٧١٥ و
 ٨٩٧ ج ١، ص ١٧ العباسي - ١٨٩٧، ج ١، ص ١٧
 معرفة اخبار الرجال - الكشي - معجم الشعراء - المرزباتي، ص
 ٢١ و ٣٢ و ٣٣ و ٧١ و ١٦١ و ١٦٦ و ١٧٩ و ٢٠٩ و ٢٢٩ و ٢٧٢ و
 ٢٤٠ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٨٦ و ٤٩٣ و ٤٩٥ و
 معجم المطبوعات العربية - سر كيس معجم المطبوعات العربية - سر كيس
 ص ٢٥ و ٥٣ و ١٢٨ و ١٥٨ و ١٦٨ و ج ١٣، ص ١٦٥ و ج ١٤، ص
 ٩٠ و ج ١٦، ص ١٣٣ و ج ١٨، ص ١٦٨ و ١٧٠ و ج ١٩، ص ٦٤ و
 ٢٠٩ و ٢٩٧ و ج ٢٠، ص ٦٥ و ١٤٦ ج ١، ص ١٩٣٤ - الاسكندري -
 المتحل - الثعالبي - ١٩٠١، ص ٣٥٨ معجم البلدان - الحموي - ليدن،
 ص ٣٥٨

- المنتخب من ادب العرب - طه - زكى مبارك - دار الكتب المصرية -
 حسين - ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص ٥٣ ، ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٨٧ و ٢٠٧ و
 وطبعة دار الكتب المصرية ١٩٣٢ ، ٢٢٠ و ج ٢ ص ٢٠ و ٦٦ و ٧٦ و
 ج ٢ ، ص ٩٩ • ٣١١
- المنتخب من كنوز العرب - سمعان
 الحاماني - ١٩٢٠ ، ص ١٣٧ • ١٩٤٠ ، ص ٧٩ -
 من الوجهة النفسية في دراسة
 الهجاء والهجاؤن في صدر الاسلام
 الادب ونقده - ١٩٤٧ ، ص ٢٠ و
 محمد حسين ، ص ١٩٦ و ٢٠٢ و
 ٤٨ و ١٠٢ • ٢٢٧ و
- مهدب الاغانى - الحضري - مصر ،
 ج ٥ ، ص ١٢٧ •
 الوسائل الى مسامرة الاوائل -
 السيوطي ، ص ١٢٣ •
 المنهل في تاريخ الادب العربي
 الوساطة بين المتنبي وخصومه -
 - العزيزى - ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص
 الجرجاني - ١٩١٢ ، ص ١٣ و ١٤
 • ٣٥
- الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ،
 ص ٦١ و ٧٧ و ١٠٤ و ١٤٣ •
 الموشح - المرزبانى - ص ٢٣ و
 ٣٧ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٨ و ٦٩ و ٩٥
 و ٩٦ و ٩٩ و ١١٧ و ١١٨ و ١٢٠
 و ١٢٥ و ١٢٧ و ١٣٠ و ١٣٨ و
 ١٤٠ و ١٤٣ و ١٦٤ و ١٦٨ و ١٧٠
 و ١٧٤ و ١٨٧ و ١٨٨ و ٢٠٦ و
 ٢٢٧ و ٢٣٧ و ٢٣٩ و ٢٩١ و ٣٣٨ و
 ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٣ و ٣١٧ و ٣٢٦ و
 و ٣٤٢ و ٣٤٦ •
 الوسيط في الادب العربي وتاريخه
 الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ١٧١ •
 الوصف في شعر العراق - جميل
 جميل سعيد - ١٩٤٨ ، ص ٧٥ و ٨٩
 و ١١٩ و ١٢٠ و ١٣١ و ٣١٩ •
 وفيات الاعيان - ابن خلكان -
 الشرفنى في القرن الرابع - ١٩٤٨ ، ج ٥ ، ص ١٣٥ •

الهاتف ، ٤٠٦ ، ٢ ، ١٩٤٦ ،
الهلال ، ٦ و ٦ و ١٦٥ و ٧٢٩
و ٨٤٣ ، ٩٠١ و ١٩٣٤ ،

- الجرائد -

الانقاذ ، ٥٤ ، ٤ ، ١٩٤٩ ،
الشعب ، ٢٨٨١ ، ٢ ، ١٩٥٤ ،
صوت الاحرار ، ٤٢٨ و ٤٦٨ ،
١٩٣٥ ، ٦ ،

☆ فطينة النائب ☆

- الكتب -

أدب المرأة العراقية - بدوى طبانة
- ١٩٤٨ ، ص ٩٩ ،

- المجلات -

الرسالة الجديدة ، ١ ، ١٣ ،
١٩٥٣ ،
العرفان ، ٦ و ١٠ و ٨٨٤ و ١٠٥٧ ،
١٩٤٨ و ١٩٤٩ ،
الهاتف ، ٥٢٤ و ٥٢٨ ، ٤ ،
١٩٤٩ ،

- الجرائد -

الاخبار ، ١٠٩٩ ، ٣ ، ١٩٤٤ ،
الانقاذ ، ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ ،
١٩٤٩ ،
الزمان ، ٣٥٣٠ و ٣٥٣١ ، ٢ ،

- المجلات -

الاديب ، ١٢ و ١٠ و ١٧ ، ٢٣ و
٣٢ ، ١٩٥٢ ، ١٩٥٣ ،
الامالي ، ٦ و ٢٥ و ٢١ و ١٠ ، ٩٥ و
٧ و ١ ، ١٩٣٩ و ١٩٤٠ ،
الثقافة ، ٦١٨ و ٦٧١ و ٦ ، ١٩٥٠
و ١٩٥١ ،
الثقافة الجديدة ، ١ ، ١٤٢ ، ١٩٥٤ ،
الرسالة ، ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ ،
٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ ، ١٤٤٩ ،
و ١٤٩٤ و ١٥٤٣ و ١٥٩١ و ١٦٣٩ ،
و ١٦٨٥ و ١٧٣٤ ، ١٩٣٩ ،
الزهراء ، ١٠ ، ٦٤٠ ، ١٩٢٦ ،
السياسة الاسبوعية ، ٤ ، ٢٢ ،
١٩٣٧ ،
السياسة الاسبوعية ، ٧٠ و ٧١ ،
٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ١٦ و ١٧ و ٢٣ و ٢٥ ،
و ٢٤ ، ١٩٣٨ ،
العرفان ، ١ و ٤ و ٦ و ٧ ، ٣٩ ،
و ٢٣٣ و ٨٧٣ و ١٠٤٨ ، ١٩١٠ ،
و ١٩٢٢ و ١٩٤٨ ،
المشرق ، ١٤ ، ٦٣٥ ، ١٩٠٧ ،
المشرق ، ٢ و ١ و ٩٦ و ١٣٣ ،
و ١٩١٠ و ١٩٤٠ ،
المقتطف ، ٣ ، ٧٠ ، ١٩٠٥ ،

- الزمان ، ٣٥٣٠ و ٣٥٣١ ، ٢
 • ١٩٤٩
- الناشئة الإسلامية ، ٣ ، ١٨ ،
 • ١٩٣٥
- الوادي ، ٨ و ١١ ، ٧ و ١٣ ،
 • ١٩٥٠
- الاجرائد -
 • ١٩٥٤ و ١٩٤٨
- الاعخبار ، ١١١٠ و ٣٨٢٥ ، ١
 • ١٩٤٥
- اليقظة ، ١٣٦٩ و ١٥٤٥ ، ٢
 • ١٩٥٢ ، ٥ و
- الاستقلال ، ١٤٢٤ و ١٤٢٥
 • ١٩٥٣ و ١٩٤٤ ، ٥ و
- ١٤٢٦ و ٢٥٥٤ ، ٣ و ٣ و ٣ و ٢ ،
 • ١٩٥٣ و ١٩٢٨ و ١٩٣٥
- البلاد ، ٢٣٠١ و ٢٣٤٤ ، ١ و ٣
 • ١٩٤٤
- الزمان ، ٢٠٩٩ و ٢١٢٩ ، ١ ،
 • ١٩٤٤
- الروض الازهر في تراجم آل
 • ١٩٤٤
- السيد جعفر - الواعظ - ١٩٤٨ ،
 ص ٣١٩ و ٣٢٠ •
- الاعخبار ، ١٢٤ ، ٣ ،
 • ١٩٥٤
- العصر الحديث من الاديب العربي
 • ١٩٤٠ ، ١٩٤٧ ، ١٩٤٠
- عبدالنافع - عبدالحكيم - ١٩٤٧ ،
 ص ١٣٣ •
- فؤاد بليبل *
 (في المجمع العلمي العراقي
 اضبارة خاصة عن حياته برقم :
 ف ١٩٥) •
- الاجرائد -
 • ١٩٤٧ و ١٩٤٦
- الاديب ، ٩ و ١٠ ، ٥٣ و ٧٢ ،
 • ١٩٤٧ و ١٩٤٦
- الثقافة ، ٢٢ و ١١٨ و ٦٦٦ و ٧١٣
 • ١٩٤٧ و ١٩٤٦ ، ٢٢ و ٢٨ ،
 • ١٩٤١ و ١٩٥١ و ١٩٥٢ ، ٣٩ و ٣٣ و ٣٠ و ٢٢ و ٢٨ ،
 • ١٩٣٩ و ١٩٤١ و ١٩٥١ و ١٩٥٢ ،
 • الثانية •

العرفان ، ١ ، ٣٧٧ ، ١٩١١ ،
المقتطف ، أكتوبر ، ٣٧٠ ،

السياسة ، ١٩٥ و ١٩٦ ، ٦ ، ١٩٣٢ ،
١٩٥٤

الجرائد

الاستقلال ، ١٠٩٤ و ١١٨٤ ،

١٩٢٧

الاستقلال ، ٢٤٣٥ و ٢٢٧٣ ، ١ ،

١٩٣٥ و ١٩٣٨ ، ٣ ،

السياسة ، ٩٩٠ ، ٣ ، ١٩٢٦ ،

العالم العربي ، ٥٦٥ ، ٣ ،

١٩٢٦

العراق ، ٣٤٣٥ و ٢٤٧٩ ، ٣ ،

١٩٢٨ و ١٩٣١

* فوزى المعلوف *

- الكتب -

تاريخ الادب العربي - الفاخوري

١٩٥١ ، ص ١٠١٨

تاريخ الادب العربي الحديث -

جميل سعيد ورفقاء - ١٩٥٢ ، ص

٢٢١

حديث الاربعاء - طه حسين -

١٩٥١ ، ج ٣ ، ص ١٧٨

رسالة المنبر - فيلكس فارس ،

ص ٣٧

- الجرائد -

الرأى العام ، ١٧٤ ، ٢ ، ١٩٤١ ،

السياسة ، ١٩٥ و ١٩٦ ، ٦ ، ١٩٣٢ ،

١٩٥٤

* فؤاد الخطيب *

- الكتب -

آداب العصر فى شعراء الشام

والعراق ومصر - سعد ميخائيل ،

ص ٢١١

الثورة العربية الكبرى - ابن

سعيد ، ج ١ ، ص ٢١٦ و ٢٩٦ و

٢٩٨ و ج ٢ ، ص ٨٧ و ج ٣ ، ص

١٥٨

الدليل المصور للبلاد العربية -

جر كسى - ١٩٣٠ ، ص ١٥٤

العوامل الفعالة فى الادب العربي

الحديث - المقدسى ، ص ٨٩ و ٩٠ و

١٧ و ١١٠

- المجلات -

الاديب ، ٢ ، ٢٧ ، ١٩٤٤ ،

الرابطة العربية ، ٤٣ ، ٨٥٣ ،

١٩٣٧

الرسالة ، ١٥١ ، ٨٦٥ ، ١٩٣٦ ،

الزهور ، ٤٥٠ ، الاولى

المقتطف ، ٥ و ٣ و ٢ ، ٥٤١ و

٣١٧ و ٣٨ ، ١٩٢٩ و ١٩٣٠ و ١٩٤٨

- الجرائد -

كوكب الشرق ، ٧٧٢ ، ٣ ،

١٩٢٧

☆ فيلكس فارس ☆

- الكتب -

ديوان الرصافي - ١٩٥٣ ، ص

معجم المطبوعات العربية -

سركيس ، ص ١٤٧٥

من وحى الفطرة - قره علي -

١٩٤٧ ، ص ٦٠

- المجلات -

الامالي ، ٤٥ ، ٢٧ ، ١٩٣٩

الحديث ، ٧ ، ٦٠٦ ، ١٩٣٩

الرسالة ، ٣١٥ ، ١٣٩٥ ، ١٩٣٩

السياسة الاسبوعية ، ١٣١ ، ٢٥ ،

١٩٣٩

فتاة الشرق ، ٢ ، ١٦٣ ، ١٩٣٣

المقتطف ، ٣ ، ٣٤٢ ، ١٩٣٩

المكتشف ، ١٧٣ ، ١٠ ، ١٩٣٨

المكتشف ، ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢١٠ ،

٣ و ٨ و ٨ ، ١٩٣٩

الشعر العربي في المهجر - عبد

الغنى حسن - ١٩٥٥ ، ص ٢٣٧

العصر الحديث في الادب العربي

- عبد النافع عبد الحكيم - ١٩٤٧ ،

ص ١٤٨

مجددون ومجترون - مارون

عبود - ١٩٤٨ ، ص ٢١٨ و ٢١٩ و

٢٢٠

المختارات السائرة - أنيس

المقدسى - ١٩٤٣ ، ص ٢٣ و ١٥٠

و ١٦٦

- المجلات -

الاداب ، ٥٣٥ ، ١٩٥٤

الاديب ، ٨ و ٤ و ١ ، ٤٣ ، ٤٩ و

٦٧ ، ١٩٤٦ و ١٩٤٧ و ١٩٥٤

الثقافة ، ٥٧ و ٦٤٨ ، ٣٢ و ٣ ،

١٩٤٠ و ١٩٥١

الرسالة ، ٢٢١ و ٣٢٠ و ٩٠٦ ،

١٥٦٨ و ١٦٦٧ و ١٢٨٧ ، ١٩٣٧ و

١٩٣٩ و ١٩٥١

الصباح ، ٥٣٠ ، ٢٣ ، ١٩٣٦

العرفان ، ٣ و ٦ ، ٣٣٧ و ٦٣١ ،

١٩٤٨ و ١٩٥١

العصبة ، ١١٣ و ١١٥ و ٤ ، ١

و ٧ و ٣٦٢ ، ١٩٣٧ و ١٩٤٨

النشء الجديد ، ٤ و ٥ ، ٢٢٨ ، ١٩٢٨
جواهر الادب الهاشمي - ١٩٢٠ ، ص ٤٧٦

دائرة المعارف الاسلامية - غير

الجزائري -
كوكب الشرق ، ٧٧٢ ، ٣ ، مترجمة ، ج ٢ ، ص ٦٠٧ ،
ذيل الروضتين - أبو شامة ، ص ١٩٢٧

☆ القاضي الفاضل ☆

- الكتب -

الروض النضر - العمرى ، ص

٢٣٤ و ٢٦٩ و ٢٨٦

شعر من المهجر - قره علي -

١٩٥٤ ، ص ١٧

العوامل الفعالة في الادب العربي

الحديث - المقدسى ، ص ٢٢ و ٤٨ و

٨٠ و ٨٧ و ٨٨ و ١٠٧ و ١٠٩ و

١١١

الفن ومذاهبه في الشعر العربي -

شوقي ضيف - ١٩٤٥ ، ص ٣٦٤

الكنز المدفون - السيوطي -

١٩٣٩ ، ص ٢٩٧

مخطوطات الموصل - الجلبى -

١٩٢٧ ، ص ٩٣

معجم البلدان - الحموى - ليدن ،

ج ١ ، ص ٧٨٨

المفصل في تاريخ الادب العربي -

الاسكندري - ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص

٨٠ و ٩١ و ٢٤٨

الاعلام - الزركلى - ١٩٢٧ ،

ج ٢ ، ص ٥١٦

انباء الرواة - القفطى - ١٩٥٢ ،

ج ٢ ، ص ٧٤

البداية والنهاية - ابن كثير ، ج

١٣ ، ص ١٤

بلاغة العرب في القرن العشرين

- محى الدين رضا - ١٩٢٤ ، ص

٢٥٨

تاريخ آداب اللغة العربية -

زيدان - ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ٣٥

تاريخ الادب العربي - الزيات -

١٩٣٩ ، ص ٢٤١

تاريخ الادب العربي - الفاخورى

- ١٩٥١ ، ص ٧٢٦

تطور الاساليب الشعرية في الادب

العربي - أنيس المقدسى ، ج ١ ، ص

٢٩٩

المنتخب من أدب العرب - طه
حسين ورفقاه - ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص
١٨٢ وطبعة دارالكتب المصرية ١٩٣٢ ، و ٥ و ١ و ٢ و ٢٦ و ٦٩ و ٧٢ و ٥٧
ج ٢ ، ص ٣٩٢ •
و ٥٥ و ٦٤ و ٦١-٦٨ و ٢٣ ، ١٩٤٤
النجوم الزاهرة ، ج ٦ ، ص
١٩٤٦ و ١٩٤٩ و ١٩٥١ و ١٩٥٣ و
١٩٥٤ •

وفيات الاعيان - ابن خلكان -
١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٣٣٣ •
- المجلات -

الثقافة ، ٢٦٧ و ٢٧١ و ٣١٢ ،
١٦ و ٢٣ و ٢٩ ، ١٩٤٤ •
الرسالة ، ٢١٧ و ٢١٨ ، ١٤١٦
و ١٤٥٨ ، ١٩٣٧ •

☆ القروي ☆

- الكتب -

تاريخ الادب العربي الحديث -
جميل سعيد ورفقاه - ١٩٥٢ ، ص
٢٢٦ •

رائد الشعر الحديث - الخفاجي -
١٩٥٣ ، ص ١٩٩ و ٢١١ و ٢٢٠ •
الشعر العربي في المهجر - عبد
الغنى - ١٩٥٥ ، ص ٢٢٥ •

الغربال - ميخائيل نعيمة - ١٩٢٣ ،
ص ١٥٥ •
من وحي الفطرة - قره علي - ٢ ، ص ٧٩٥ •

☆ قس بن ساعدة ☆

- الكتب -

آداب اللغة العربية - المرصفي -
١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٨٧ •
الاعلام - الزركلي - ١٩٢٧ ، ج
٢ ، ص ٧٩٥ •

- الاجاني - الاصفهاني - الطبعة ص ٢١١
- الاولى ، ج ١٤ ، ص ٤٠ - ٤٢
- العقد الفريد - ابن عبد ربه ،
- الامالي - القالي - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٣٨٥
- الفاروق عمر - هيكل ، ج ١ ، ص ٣٧
- البيان والتبيين - الجاحظ - ١٩٤٧ ، ص ٣٧
- ج ١ ، ص ٥٧ - ٦٠ و ٦٩ و ج ٢ ،
- لباب الاداب - اسامة بن منقذ ،
- ص ٢٧٦ و ج ٣ ، ص ٢٨١
- ص ٢١
- تاريخ آداب اللغة العربية -
- المجمل في تاريخ الادب العربي
- زيدان - ١٨٩٥ ، ج ٢ ، ص ٢٦٨
- الاثري - ١٩٢٩ ، ج ١ ، ص ٢٨
- تاريخ الادب العربي - الزيات -
- المزهر - السيوطي ، ج ١ ، ص
- ١٩٣٩ ، ص ١٩
- ٥٠٣
- تاريخ الادب العربي - الفاخوري
- النثر الفني في القرن الرابع -
- ١٩٥١ ، ص ٢٠٠
- زكي مبارك - ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص
- تاريخ الرسل والملوك - الطبري
- ٣٥

- المجلات -

- الازهر ، ٦ و ٧ ، ٣٦٥ و ٤٤٠ ،
- ١٩٤١
- الرسالة ، ٥٣ ، ١١٠٠ ، ١٩٣٤
- المشرق ، ٧ ، ٥١٠ ، ١٩٢٩
- الهلال ، ٢٢ ، ٦٧٢ ، ١٨٩٩
- ٣٠٠
- تاريخ اليعقوبي ، ج ١ ، ص
- الحور العين - الحميري - ١٩٤٧ ،
- ص ١١٧
- خزانة الادب - البغدادى ، ج ٢ ،
- ص ٧٧

☆ القمامى ☆

- الكتب -

- ذيل طبقات الحنابلة ، ص ٨٢
- سمط اللآلىء - البكري - ١٩١٦ ،
- ج ١ ، ص ٤٨٦ و ج ٢ ، ص ١٦
- شعراء النصرانية - شيخو ، ج ٢ ، ١٨٩٧ ، ص ١٥١

- الاجانى - الاصفهاني ، ج ٣ ، ص ٢٥ و ج ٢ ، ص ٦٢ و ج ١٦ ، ص ١٩ و ج ٢٠ ، ص ١١٨-١٣١ ، الامالى - القالى - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٩ و ٦٧٦ .
- الامتناع والموانسة - التوحيدى - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٢٢ .
- الانساب - السمعاني ، ص ٤٥٦ .
- اوهام شعراء العرب فى المعانى - تيمور - ١٩٥٠ ، ص ٦٩ .
- النجلاء - الجاحظ - ١٩٠٤ ، ص ١٨٣ .
- بلوغ الارب فى معرفة أحوال العرب ، ج ٢ ، ص ١٠ و ١٦٦ .
- البيان والتبيين - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٧٤ .
- تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان - الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٣٠٤ .
- تاريخ الرسل والملوك ، ج ٣ ، ص ١٠٧ و ١٤٤ و ١٨٩ .
- تاريخ الشعر السياسى - الشايب ، ص ٢٥٦ .
- تاريخ اليعقوبى ، ج ٢ ، ص ٦٠٥ .
- جمهرة اشعار العرب ، ص ٣١٣ .
- خزانة الادب ، ج ٢ ، ص ٣٢٣ .
- ديوان الحماسة ، ج ١ ، ص ١٢٨ .
- ديوان المعانى ، ج ١ ، ص ١٢٤ .
- و ٢٤٢ .
- رغبة الأمل من كتاب الكامل ، ج ١ ، ص ٢٠٩ .
- الشعر والشعراء ، ص ٢٧٧ .
- العقد الفريد ، ج ١ ، ص ٧٥ .
- الغزل عند العرب ، ص ٦٧ .
- و ١٦٠ .
- الكامل فى اللغة والادب ، ج ١ ، ص ٣١ .
- اللباب فى تهذيب الانسان ، ج ٢ ، ص ٢٦٩ .
- المزهر ، ج ٢ ، ص ٤٢٢ و ٤٢٥ .
- و ٤٨١ .
- معجم المطبوعات العربية ، ص ١٥١٦ .
- الموشى - الوشاء ، ص ٦٠ و ١٠٣ .
- و ١٠٧ و ١٤٤ و ١٨٩ .
- المجلات -
- مرآة العراق ، ٦ ، ١٥ ، ١٩١٩ .
- ☆ **قطرب** ☆
- الكتب -
- أبو الفداء ، ج ٢ ، ص ٢٨ .

وفيات الاعيان ، ج ٣ ، ص ٤٣٩

- المجالات -

المجمع العلمي العربي ، ٢ و ٧ ،

٣٣ و ٢١٣ ، ١٩٢٢ و ١٩٢٣

المشرق ، ٧ و ١١ ، ٥١٦ و ٨٤٦ ،

١٩٠٨ و ١٩٠٩

المقتطف ، ٣ و ٤ ، ٨٧٧ و ٩٣٧ ،

١٩١٠

المقتطف ، ٦ ، ٦٠٧ ، ١٩١١

☆ قطري بن الفجاءة ☆

- الكتب -

اخبار أبي تمام ، ص ٢٠٥

الاخبار الطوال - الدينوري ،

ص ٢٤٦

أدب الخوارج - القلماوي ، ص

الفهرست - ابن النديم ، ص ٧٨ و ٥٦

بلوغ الأرب في معرفة أحوال

العرب ، ج ١ ، ص ١٠٦

البيان والتبيين ، ج ١ ، ص ٣٢٦

و ٣٣١ و ج ٢ ، ص ١٣٠ و ١٧٣ و

٨١ و ج ١٨ ، ص ١١٢ و ١١٣ و ج ٣٢١ و ج ٣ ، ص ٣٢٦

تاريخ الادب العربي - الغزيري ،

ص ٥٦

تاريخ الاسلام السياسي ، ج ١ ،

ص ٤٥٨

الاعلام - الزركلي ، ١٩٢٧ ، ج

٣ ، ص ٩٨٨

الاجاني ، ج ١٣ ، ص ٧٥

بغية الوعاه ، ص ١٠٤

تاريخ آداب اللغة العربية ، ج ٢ ،

ص ١٢٥

دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٢ ،

ص ١١٧١

روضات الجنات ، ج ٤ ، ص

٥٩٣

شذرات الذهب ، ج ٢ ، ص ١٥

طبقات النحويين واللغويين -

الزبيدي ، ١٩٥٤ ، ص ١٠٦

العربية دراسات في اللغة

واللهجات والاساليب - يوهان فك ،

ص ٦٨ و ٢٤٤

المزهر ، ج ١ ، ص ١٨٢ و ٣٥١

و ٣٩٧ و ٤٠٠

معجم الادباء ، ج ٨ ، ص ١٧٧

و ج ١١ ، ص ٢٣٠ و ج ١٤ ، ص

١٩ ، ص ٥٢ و ٥٣ و ٢٤٦

معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٣٢٢

معجم المطبوعات العربية ، ص

١٥١٦

- تاريخ الشعر السياسي ، ص ١٥٠ و ٣٥٤ - ٣٥٩ •
- تاريخ اليعقوبي ، ج ٢ ، ص ٤٢٩ •
- لباب الاداب ، ص ٢٢٤ و ٢٢٥ •
- مجانى الادب فى حدائق العرب ،
- تطور الاساليب الشعرية ، ص ١٢٢ و ١٩١٣ ، ج ٥ ، ص ٤٠ •
- و ٢٣ و ١٢٨ •
- معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٣١٣
- الخطابة - نقولا فياض ، ص ٧٠٤ و ج ٢ ، ص ٦٢٣ و ٦٥٥ و
- ٢١٩ •
- ج ٣ ، ص ٦ و ٦٢ و ج ٤ ، ص ٣٤٠
- دراسات فى علم النفس الادبى ، و ٧٧١ •
- ص ١٩٣ •
- ملخص تاريخ الخوارج - محمد
- ديوان الحماسة ، ١٩٢٧ ، ج ٢ ، سليم ، ص ١١٧ •
- ص ٢٤ و ٣٥ و ٢٨١ •
- الملل والنحل ، ص ٢٠٩ •
- سمط اللآلىء - البكرى ، ج ١ ،
- النثر الفنى فى القرن الرابع -
- ص ٥٩٠ •
- زكى مبارك ، ج ١ ، ص ٩١ •
- شرح ديوان الحماسة ، ج ١ ،
- الوساطة بين المتنبى وخصومه ،
- ص ٤٩ و ٦٨ •
- ص ١٩٨ و ٣٣٧ •
- طبقات الشعراء ، ص ٣٢٢ •
- الوصف فى شعر العراق - جميل
- العقد الفريد ، ج ١ ص ١٢٣ •
- سعيد ، ص ٧٩ •
- عيون الاخبار ، ج ١ ، ص ١٢٦
- وفيات الاعيان ، ج ٣ ، ص
- و ج ٢ ، ص ١٩٣ •
- ٢٥٥ •
- فجر الاسلام ، ج ١ ، ص ٢٥٨
- و ٢٦٤ •
- الجلات -
- الفهرست - ابن النديم ، ص
- رسالة الاسلام ، ١ ، ٧٢ ،
- ١٨١ •
- ١٩٥٠ •
- الكامل فى التاريخ ، ج ٤ ، ص
- العرفان ، ٥ ، ٦٢٣ ، ١٩٥٢ •
- ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٥٢ و ٢٧٩ و ٢٨١
- الكتاب ، ١١ ، ٦٨٣ ، ١٩٤٦ •

* قيس بن الخطيم *

- الكتب -

- و ٢٢٩ و ١٧٦ و ج ٢ ، ص ٥٠
و ٥١ و ٥٧ و ٧٠ و ١١٩ .
رنات المثلث والمثنى ، ج ٢ ، ص
٢٦٩ .
سمط اللاليء ، ج ٢ ، ص ٧٩٧ .
شرح ديوان الحماسة ، ج ١ ،
ص ٩٤ .
الشعراء الفرسان ، ص ١٠٧ .
ضحى الاسلام ، ج ١ ، ص ٣٤١ .
طبقات الشعراء ، ص ٤٨ .
العقد الفريد ، ج ١ ، ص ١٧٦ .
الغزل في العصر الجاهلي ، ص
٢٩ .
بلوغ الارب في معرفة أحوال
العرب ، ج ٣ ، ص ١٢٤ .
البيان والتبيين ، ج ٢ ، ص ١٧
و ٢٨٣ .
تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان
ج ١ ، ص ١٣٤ .
جمهرة أشعار العرب - القرشي ،
ص ٢٤٧ .
دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٢ ،
ص ٦٥٧ .
ديوان الحماسة - أبو تمام ،
ج ١ ، ص ٥٣ و ج ٢ ، ص ٤٣ .
ديوان المعاني ، ج ١ ، ص ١٧٠ .
فرائد اللآل في مجمع الامثال ،
ج ١ ، ص ٢٠٦ و ٣٢٤ و ج ٢ ، ص
٦٩ .
قواعد الشعر ، ص ٢٥ و ٤١ .
لباب الآداب ، ص ٢٣ و ١٨٤ .
مراسيم الادب في آثار العجم
والعرب ، ج ١ ، ص ٢١٢ .
المزهر ، ج ١ ، ص ٢٢٦ و ٥٣٩
و ج ٢ ، ص ٣٦٦ .
معاهد التنصيص ، ج ١ ، ص
٦٧ .
معجم البلدان ، ج ١ ، ص ١١٨

- و ج ٢ ، ص ٤٣ و ٢٢٦ و ٢٣٥ و ج ٣
ص ٢٧٥ و ج ٤ ، ص ١٩٨ • ٦٣
- الحب العذرى - الجوارى ، ص
معجم الشعراء ، ص ١١٢ و ٣٢١ •
مهدب الاغانى ، ج ١ ، ص ١٢٠ • ٥٩
- الحب العذرى - موسى خليل ،
الوساطة بين المتنبي وخصومه ،
ص ٢٢٦ و ٣١٥ •
- حديث الاربعاء ، ج ١ ، ص ٢٠٠
رسائل الانتقاد ، ص ١٨ و ٢٥٥
رغبة الامل من كتاب الكامل ،
ج ٥ ، ص ٢٤٢ و ج ٦ ، ص ٣٧ •
- الوصف فى شعر العراق ، ص
٢٣ و ٧١ و ٧٤ و ١١٩ •
- سمط اللالىء - البكرى ، ج ١ ،
ص ٣٧٩ و ج ٢ ، ص ٧١٠ •
- الشعر والشعراء ، ص ٢٣٩ •
عصر المامون ، ج ٢ ، ص ١٥٢ •
عيون الاخبار ، ج ١ ، ص ٢٦١
و ج ٣ ، ص ٧٨ و ج ٤ ، ص ٢٩
• ١٣٩ و ١٤٥
- الاعلام - الزركلى ، ج ٢ ، ص
• ٨٠٠
- الغزل عند العرب ، ص ٢١
الاجانى ، ج ١ ، ص ١٠٠ و ١٦٣
و ج ٥ ، ص ١٩ و ٢٦ و ١٢٧ و ج ٦ ،
و ٧٥ و ٩١ و ١٠٠ و ١١٧ و ١٢٠
و ج ١١٠ و ج ٨ ، ص ١٠٧ - ١٣٢
و ج ١٨ ، ص ١٢٥ •
- الامالى ، ج ١ ، ص ١٣٦ و ١٨٧ و ١٨١ •
قوات الوفيات ، ج ٢ ، ص ١٦٦ •
مختار من شعراء الاغانى ، ص
• ٣١٤
- تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان • ٢٠
ج ١ ، ص ٢٩٨ •
- معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٦٤
تزيين الاسواق ، ج ١ ، ص ٤٦ و ١١٧ •

☆ قيس بن ذريح ☆

- الكتب -

معجم الشعراء ، ص ٦٣ و ١٢٠ • أيام العرب في الجاهلية ، ص ١٢٤

• مهذب الاغانى ، ج ٦ ، ص ٤٩ و ١٧٥ •

بلوغ الادب في معرفة أحوال

العرب - الآلوسى ، ج ١ ، ص ١٠١ • الاعتدال ، ٢ ، ١٥٢ ، ١٩٤٦ •

• و ١٦٧ و ١٧١ و ١٨٠ و ٢٨٣ و ج ٢ ، دار العلوم ، ٤ ، ١٠٢ ، ١٩٤١ •

ص ٨٢ و ١٨٧ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ •

- الجرائد -

• و ج ٣ ، ص ٤٣ و ١٤٣ و ١٧٣ • النهضة ، من ٥٣١ - ٣٥٦ ، ٣ ،

البيان والتبيين ، ج ١ ، ص ٧١

• ١٩٣٠

• و ٢٢٤ و ج ٢ ، ص ٣٠ و ١١٦ و ٣٦٢ •

• تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان ، الاخاء الوطنى ، ٧٥٣ و ٧٦٥ ،

• ١٩٣٤ ، ٣

• ج ١ ، ص ١٢٧ •

• تاريخ اليعقوبى ، ج ٢ ، ص ٨١

☆ قيس بن عاصم المنقرى ☆

- الكتب -

• و ٨٧ و ١٣٦ •

• جواهر الادب ، ص ٢٢٥ • أزهار الرياض فى أخبار عياض ،

• الحور العين ، ص ١١٦ • ج ١ ، ص ٩٨ •

• الحيرة ، ص ٩٦ و ٢٢٥ • الاصابة فى تمييز الصحابة ،

• ديوان الحماسة ، ج ٢ ، ص ٢٦٣ • ج ٣ ، ص ٢٥٢ •

• ديوان المعانى ، ج ١ ، ص ١٣٥ • الاعلام ، ج ٢ ، ص ٨٠١ •

• و ١٥١ • الاغانى ، ج ٢ ، ص ١٥١ و ج ٤ ،

• رغبة الأمل من كتاب الكامل ، ص ٨ و ج ١٠ ، ص ١٤١ و ج ١٢ ،

• ص ١٤٣ - ١٤٤ و ج ٥١ ، ص ١٩٠ و ج ٥٥ ، ص ١٤٤ و ١٤٨ •

• رنات المثالث والمثنائى - صالحى ، و ١٤١ •

• الامالى - الزجاجى ، ص ٢٠ • ج ١ ، ص ٢٢٩ •

• الشعراء الفرسان ، ص ١٣٧ • الامالى - القالى ، ج ١ ، ص ٧٦ و ٢٠٤ •

• الصديق أبو بكر ، ص ١٧٤ • و ٢٣٩ و ج ٢ ، ص ١٥٧ •

- عيون الاخبار ، ج ٣ ، ص ٢٤٠ و ٦٤ و ٦٩ و ٧٠ و ٨٨ و ج ٥ ، ص
 الفاروق ، ج ١ ، ص ١١٧ . ١٠٩ و ج ٦ ، ص ٥١ و ٥٢ و ج ٧ ،
 فرائد اللال في مجمع الامثال ، ص ٩٠ و ٩١ و ج ٨ ، ص ٨٤ و ١١٠
 ج ١ ، ص ١٢ و ٣٦١ و ج ٢ ، ص ٥٠ و ١٢٢ و ١٦٥ و ج ١٣ ، ص ٨ و ج ١٥ ،
 قصص العرب ، ج ١ ، ص ١٧٣ . ص ٧٨ و ج ١٧ ، ص ١٥٢ و ج ١٨ ،
 الكامل في اللغة والادب ، ج ١ ، ص ١٣١ و ١٣٣ .
 ص ٢٧٩ . الامالي ، القالي ، ج ١ ص ١٣٦
 لباب الاداب ، ص ١٢٠ و ١٥٤ و ١٦٢ و ١٦٤ و ١٠٣ و ٢٠٧ و ٢١٥
 و ٣٥٥ . و ٢٢١ و ج ٢ ، ص ٦١ و ٢٦٢ و ج ٣
 المرأة العربية في جاهليتها واسلامها ص ٦٣
 ج ٢ ، ص ١٦ . النجلاء ، ص ٢٠١
 معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٢٣٨ البصائر والذخائر ، ص ١٨٥
 و ٣٤٢ و ج ٢ ، ص ٤٠ و ج ٣ ، ص بلوغ الارب في معرفة أحوال
 ج ٤ ، ص ٢٩٥ . العرب ، ج ٢ ، ص ٣١٣
 معجم الشعراء ، ص ٣٢٤ البيان والتبيين ، ج ١ ، ص ٣٦١
 مهذب الاغانى ، ج ٢ ، ص ١٦٥ و ج ٢ ، ص ٣٦ و ٢٣٢ و ج ٣ ،
 ص ٩١ و ٩٩ و ٣٢٢ . تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان ،
 ج ١ ، ص ٢٩٣
 اعجام الاعلام ، ص ١٧٢ التذكرة التيمورية ، ص ٣٦٠
 الاعلام - الزركلى ، ج ٢ ، ص تزئين الاسواق ، ج ١ ، ص ٥٤
 ٨٠٢ . الحب العذرى - الجوارى ، ص
 اعلام النساء ، ج ٣ ، ص ١٣٧٢ و ٦٧
 الاغانى ، ج ١ ، ص ١٦١ و ٥ الحب العذرى - موسى خليل ،
 و ج ٢ ، ص ٢ - ١٧ و ج ٤ ، ص ٥٩

- حديث الاربعاء ، ج ١ ، ص ١٦٩ •
- خزانة الادب ، ج ٤ ، ص ١٧١ • و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ •
- ديوان المعاني ، ج ١ ، ص ٢٧١ •
- و ٢٨١ و ٣٤٦ و ٣٤٩ •
- رسائل الانتقاد ، ص ١٨ و ٢٥ •
- معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٨٨ •
- رغبة الامل من كتاب الكامل ، و ج ٢ ، ص ٥٠٨ و ج ٣ ، ص ٧٤٠ •
- ج ٣ ، ص ١٦٣ و ٢٢٦ •
- و ج ٣ ، ص ٧١١ و ٨٨٠ •
- سرح العيون على شرح رسالة ابن زيدون ، ص ٢٤٤ •
- معجم الشعراء ، ص ١٨٨ و ١٩٠ •
- و ٤٧٦ •
- المتحل ، ص ٣٤٢ •
- سمط اللالي ، ج ١ ، ص ٣٥٠ •
- مهذب الاغانى ، ج ٤ ، ص ٢٠٢ •
- شذرات الذهب ، ج ١ ، ص ٢٧٦ •
- الموشى ، ص ٤٧ و ٤٨ و ٥٤ •
- الشعر والشعراء ، ص ٢٢٠ •
- ٥٧ و ٥٩ و ٦٠ و ٦٣ •
- طبقات الشعراء - ، ص ٣٤ •
- و ١٢١ •
- النثر الفنى فى القرن الرابع ، ج ١ ، ص ١٦١ و ١٨٥ و ٢٣٩ •
- عقلاء المجانين ، ص ٤٨ •
- النصرانية وآدبها بين عرب عيون الاخبار ، ج ١ ، ص ٢٦١ •
- و ج ٣ ، ص ٧٨ و ج ٤ ، ص ٢٤ •
- الجاهلية ، ج ٢ ، ص ٩٩٢ و ٤٦٤ •
- الوساطة بين المتنبى وخصومه ، و ٢٩ و ١٣٩ و ١٤٥ •
- الغزل عند العرب ، ص ١٨ و ٦٦ •
- ص ٢٧٥ و ٣١٥ و ٣٣٩ •
- الوصف فى شعر العراق ، ص ١٢٥ و ١١٩ و ١١٣ و ٨٦ و ٧٣ •
- و ١٣٢ و ١٣٤ و ١٣٦ و ١٩٧ •
- ٨١ •
- فوات الوفيات ، ج ٢ ، ص ١٦٩ •
- يحكى عن العرب ، ص ٦٨ •
- قصص العرب ، ج ٤ ، ص ١٤٦ •
- الثقافة ، ٩٥ و ٢٨ ، ١٩٤٠ •
- و ١٥١ •

- الجلات -

الثقافة ، ١١٧ و ١٢٢ ، ٢٨ و ١٣ ،
١٩٤١ ، داغر ، ص ٥٩

المجلات

الاسبوع ، ٢٠ ، ٣٤ ، ١٩٥٣ ،
الرسالة الجديدة ، ١ ، ١٣ ، ١٩٥٣ ،
الزنبقة ، ، ، ٢٦ ، ١٩٢٢ ،

- الجرائد -

البلاد ، ٣٦ ، ٣ ، ١٩٢٩ ،
دجلة ، ١٤ ، ٣ ، ١٩٢١ ،
العالم العربي ، ٢٢٧٧ ، ٣ ،
١٩٣١ ،
العراق ، ٧٣٦ ، ٣ ، ١٩٢٢ ،
الفضيلة ، ٤٠ ، ٢ ، ١٩٢٦ ،

* كاظم الازري *

- الكتب -

تاريخ الادب الحديث - جميل سعيد
ورفقاء ، ص ١٣٩ ،
الروض الازهر في تراجم آل
السيد جعفر ، ص ٢٠٤ ،
شرح المعلقات السبع ، ص ٦٥ ،
العراقيات ، ج ١ ، ص ١٣٨ ،
العصر الحديث في الادب العربي ،
ص ١٠٥ ،
عصور الادب العربي الحديث ،
ص ١٢٦ ،

الجديد ، ٤ و ٦ و ٨ ، ٤ ، ٣٥ و
١٩٣١ ، ٣٥ ،
الرسالة ، ٥١٣ و ٥١٥ و ٥١٧ ،
٥٥٣ ، ٣٥٣ و ٣٩٣ و ٤٣٣ و ١٣٦ ،
١٩٤٣ و ١٩٤٤ ،

الصباح ، ٧١٥ ، ٢٢ ، ١٩٤٠ ،
العرفان ، ٦ ، ٨٢٦ ، ١٩٤٨ ،
العصبة ، ٩ و ١٠ ، ٧٩٣ ، ١٥١ ،
القبس ، ٤ ، ٦٢ ، ١٩٤٢ ،
الكتاب ، ٢ ، ٢٢١ ، ١٩٥١ ،
المقتطف ، ٤ ، ٧٤ ، ١٩٤٧ ،

- الجرائد -

العراق ، ٣٨ ، ٥٨ ، ٣ ، ١٩٤٠ ،

* كاظم الدجيلي *

- الكتب -

الادب العصري في العراق - بطي ،
ج ١ ، ص ١٨٧ ،
تاريخ الصحافة العراقية ، ج ١ ،
ص ١٩ ،
الدليل العراقي ، ص ٧٣٨ ،
العوامل الفعالة في الادب العربي
الحديث ، ص ٢٢ ،

- موجز الادب العربي الحديث - ٢٣ و ٣١ و ٣٢ و ٣٦ ، ٣ و ٣ و ٢ و ٣ و ٣ و ٢ ، ١٩٥١ .
 الخاتمي ، ص ٦٤ .
 نهضة الادب في العصر الحديث ،
 ص ١٠٥ .

- المجلات -

- الدليل ، ٦ ، ٣٠٢ ، ١٩٤٨ .
 العرفان ، ٨ ، ٩٥٩ ، ١٩٥٢ .
 الغرى ، ١٤ ، ٢٤٨ ، ١٩٤٥ .
 المعلم الجديد ، ١ و ٢ و ٣ ، ٢٥ و ١١٧ و ١٤٦ ، ١٩٤٧ .

- الجرائد -

- الزمان ، ١٣ ، ٢ ، ١٩٣٧ .
 الزمان ، ١ ، ١٩٨١ ، ١٩٤٤ .
 السجل ، ١٢٢٢ و ١٢٢٣ ، ٤ ، ١٩٥١ .
 السجل ، ١٢٢٤ ، ٤ ، ١٩٥٢ .

* كاظم السماوي *

- المجلات -

- صوت العراق ، ٢٨ و ٣٥ ، ١٩٥١ .
 العالم العربي ، ٩٧ ، ١٦ ، ١٩٥٤ .

- الجرائد -

- الاخبار ، ٢١٢١ ، ٢ ، ١٩٤٧ .
 الاوقات البغدادية ، ٢٠ و ٢١ و ١٤ ، ص ٥٧ و ١٦٦ و ١٩٦ ،

- ص ٢٣ و ٣٤ و ٣٩ و ج ٢٠ ، ص ١٢٠
- التنبيه والاشراف ، ص ٣١٠
- حب ابن أبي ربيعة وشعره ، ص
- الامالي ، ج ١ ، ص ١٣ و ١٩ و ٣٩ و ٤٢ و ٤٤ و ٤٧ و ٥٨ و ٩٣ و ١٣٧
- ٣٠ و ٣٨ و ٤٦ و ٦٠ و ٧٧ و ج ٥ ، و ١٨٣ و ١٩١
- حديث الاربعاء ، ج ١ ، ص ٢٧٧
- ٥ و ٥٦ و ٦٢ و ١٠٧ و ١١٠
- خاص الخاص ، ص ٨٤
- ١٢٩ و ٢٠٥ و ٢٢٧ و ٢٩١ و
- الدر المخزون في شرح رسالة
- ج ٣ ، ص ٦٧ و ١١٩ و ٢٢٠
- ابن زيدون ، ص ٢٥٢
- البداية والنهاية ، ج ٩ ، ص ٢٥٠
- ديوان الحماسة ، ج ٢ ، ص ٩٨
- البيان والتبيين ، ج ١ ، ص ٢٠٤ و ١٠٣
- ديوان المعاني ، ج ١ ، ص ٧٨
- ج ٢ ، ص ١٩٧ و ٢٤٥ و ج ٣ ،
- و ٦٣ و ٢٣٠
- ص ٢١٤ و ٣٥٧
- تاج العروس ، ج ٣ ، ص ٤٩٩
- رسائل الانتقاد ، ص ١٤ و ١٨
- تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان
- ج ١ ، ص ٢٩٤
- رغبة الآمل من كتاب الكامل ،
- ج ٢ ، ص ١٣٤ و ج ٣ ، ص ٢٠٦
- تاريخ الادب الاعدادي ، ص
- و ج ٥ ، ص ١١٢ و ١١٥ و ج ٧ ،
- ص ١٢٥
- ص ١٣١
- تاريخ الرسل والملوك ، ج ٨ ،
- رنات المثلث والمثنى ، ج ١ ، ص
- ص ١٣٧١ و ج ١١ ، ص ٢٤٨٤ و ٢٢٢
- ٢٤٨٥
- روضات الجنات ، ج ٣ ، ص ٥٣٣
- تاريخ الشعر السياسي ، ص ١٦٧
- زهر الاداب ، ج ١ ، ص ١٩٣
- تاريخ النقد الادبي ، ص ٤٢
- و ج ٢ ، ص ٦٩ و ٧٤
- سمط اللالي ، ج ١ ، ص ٦١
- تاريخ اليعقوبي ، ج ٢ ، ص
- شذرات الذهب ، ج ١ ، ص ١٣١
- ٣٦٦
- شرح شواهد المغني ، ص ٢٤
- تأسيس الشيعة ، ص ١٩٠

- الشعر والشعراء - ابن قتيبة ، ص ١٩٨
• ١٩٨
- ضحى الاسلام ، ج ٣ ، ص ٢٣٦
• ٣٠٤ و
- طبقات الشعراء ، ص ٧٢
• ٧٢
- عصر عمر بن أبي ربيعة ، ج ١
ص ١٥١ و ١٢٢ و ١٠٩ و ٩٦ و ٨٩ و ٤١
• ٩٨
- عصر القرآن ، ص ١٥١
• ١٥٣ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٩٣
- عصر المأمون ، ج ٢ ، ص ١٢٤
• ١٢٤
- العقد الفريد ، ج ١ ، ص ٣٢٤
• ٣٢٤
- عيون الاخبار ، ج ١ ، ص ٢٦٢
• ٢٦٢
- و ج ٢ ، ص ٢ و ٥ و ٦ و ١٤٤ و ٣٣٠
• ٣٣٠
- و ج ٣ ، ص ١٦ و ٤٤ و ٧٨ و ٤٤
• ٩٢ و ٢٩
- الغزل عند العرب ، ص ١٥ و ٢٦
• ١٩٩ و ١٣٤ و ١٠٥ و ٩٥
- فجر الاسلام ، ج ١ ، ص ٢٧٣
• ٢٧٣
- معجم الشعراء ، ص ١٦٩ و ٣٥٠
• ٢٧٨
- فرائد اللآل في مجمع الامثال ، و ٣٩١
• ٣٩١
- مهذب الاغانى ، ج ٣ ، ص ١٥٣
• ٣١٠ و ٢٩٧
- الموشى - ، ص ٢٢ و ٣٨ و ٤٦
• ١٢٥
- و ٥٤ و ١٣٤
• ١٢٥
- الموشح ، ص ١٤٣
• ١٢٦
- لباب الآداب ، ص ٣٧٢ و ٣٧٣
• ٤١٩ و
- لسان العرب ، ج ١٥ ، ص ١٧٩
• ١٧٩
- مجاني الادب في حدائق العرب ،
ج ٥ ، ص ١٥٣
• ١٥٣
- مختار من شعراء الاغانى ، ص
• ٩٨
- مروج الذهب ، ج ٣ ، ص ٤٠١
• ٤٠١
- المزهر ، ج ١ ، ص ١٤٠ و ٤٢٥
• ٤٢٥ و ٤٨٢ و ٤٩٧
- معاهد التنصيص ، ج ١ ، ص ١٨٢
• ١٨٢
- معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٧١
• ٧١
- و ٨٢ و ٨٣ و ١١٦ و ١٣٧ و ٢٠٣
• ٢٠٣
- و ٢٣٤ و ٣١٥ و ٣٢٢ و ج ٢ ، ص
• ٢٣٢
- ١٢ و ١٤ و ٧٦٩ و ٨١١ و ٨٩٠ و
• ٨٩٠
- ج ٣ ، ص ٨٨ و ١٣٢ و ٢٨٦ و ٢٨٩
• ٢٨٩
- و ٣٣٦ و ٧٣٣ و ٨٢٩ و ٨٧٧ و ج ٤
• ٨٧٧
- ص ٢٦ و ٥٦٠ - ١٠٣٩
• ١٠٣٩

- النصرانية وآدابها بين عرب
الجاهلية ، ج ١ ، ص ١٩٥ و ج ٢ ، ص ٢
ص ٣٨٤
- جمع الجواهر فى الملح والنوادر ،
خاص الخاص ، ص ١٠٧
- الوساطة بين المتنبى وخصومه ،
ص ٢٧ و ١٦٠ و ١٦٢ و ١٧٠ و ٣٠٢ و ٢٠٥ و ٢١٤ و ٢٢٤ و ٢٢٧ و ٢٢٨
- ديوان المعاني ، ج ١ ، ص ٦٨
و ج ٢ ، ص ٢٩ و ٣٠ و ٨٣ و ٨٤
و ٣٠٤ و ٣٢٦ - ٣٢٨
- وفيات الاعيان ، ج ٣ ، ص ٢٦٥
٨١ و ١٧٥ و ٣٢٦
- رسائل الانتقاد ، ص ١٤ و ٢٠
زهر الآداب ، ج ٢ ، ص ١٠٤
شعر الطبيعة فى الادب العربى ،
ص ٢١١
- الفهرست ، ص ٢٠٠
فى الادب المصرى الاسلامى ،
ص ٢٥٠
- مروج الذهب ، ج ٤ ، ص
٣٦٦
- معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٦٨٦
و ج ٤ ، ص ٥٥٢
- معجم المطبوعات العربية ، ص
١٥٦١
- المنتخب من أدب العرب ، ج ٢ ،
ص ٣٧٠
- من غاب عنه المطرب ، ص ٤٧
٥٧ و ٧٩ و ٨٠ و ١١٢
- المنهاج فى ذكرى آل البعاج ،
ص ٦٦
- الاديب ، ٢ ، ١ ، ٢ ، ١٩٤٥
الرسالة ، ٥٩ ، ١٣٨١ ، ١٩٣٤
العرفان ، ٥ ، ٢٧٦ ، ١٩٢٢
- المجلات -**
- الجرائد -**
- المقطم ، ٢ ، ١١٠٠٥ ، ١٩٢٥
- ☆ كشاف ☆**
- الكتب -**
- الاعجاز والايجاز ، ص ١٣٤
اعجام الاعلام ، ص ١٧٣
الاعلام ، ج ٣ ، ص ١٠١٨
تاريخ آداب اللغة العربية ، ج ٢ ،
ص ٢٥١
تاريخ الادب العربى ، ص ٧١٦
تاريخ علوم اللغة العربية ، ص
١١

- نهاية الارب، ج ٣، ص ١٠٤
 الوساطة بين المتنبى وخصومه، ج ٣، ص ٢١٣
 سمط اللآلىء، ج ٢، ص ٨٥٣
 شعراء النصرانية، ج ٨، ص ٢٠٣
 الوصف في شعر العراق، ص ١٤١ و ١٩٦ و ٢٠٤

- المجلات -

- الرسالة، ٥٨٣، ٧٣١، ١٩٤٤
 الرسالة، ٨٩٤ و ٨٩٦ و ٩٠٥
 ٩٤٩ و ١٠٠٤، ١٢٥٧، ١٩٥٠
 المجمع العلمى العربى، ٥ و ٦
 ٧ و ٨، ٢١٠، ٣٠٤، ١٩٤٣

- الجرائد -

- صوت الاحرار، ٤٣٤ و ٤٤٠
 ١٩٣٥، ٦

* كعب بن جعيل التغلبي *

- الكتب -

- المجمع العلمى العربى، ١ و ٢
 ٣ و ٤، ١٥ و ١٤، ١٩٤٤
 * كعب بن زهير *
 - الكتب -
 أخبار أبى تمام، ص ١٣٨ و ١٣٩
 بلوغ الارب فى معرفة أحوال العرب، ج ٣، ص ١٤٥
 آداب اللغة العربية، ج ١، ص ١٤٦
 البيان والتبيين، ج ١، ص ٧٩
 الادب العربى فى ظلال الامويين
 خزانه الادب، ج ٣، ص ٤٤
 والعباسيين، ص ١٠٠

- ادباء العرب في الجاهلية وصدر الاسلام ص ١٣٧ •
- الاعلام ، ج ٣ ، ص ٨١١ •
- الاجاني ، ج ٢ ، ص ٤٤ و ج ٥ ، ص ٥٩ و ٨٠ و ج ٨ ، ص ٩٩ و ج ٩ ، ص ١٤٩ و ١٥١ و ج ١٠ ، ص ١٥٩ و ج ١٤ ، ص ١٢٦ و ج ١٥ ، ص ١٤٠ - ١٤٤ و ج ١٦ ، ص ٤٩ و ٥٥ و ج ٢١ ، ص ١٦٩ •
- الأمالي ، ج ١ ، ص ١٦٠ و ٢٠٦ و ج ٢ ، ص ٢٣ و ٢٠٣ •
- أوهام شعراء العرب في المعاني ، ص ٧٣ •
- بلوغ الأرب في معرفة احوال العرب ، ج ٣ ، ص ١٣٠ •
- البيان والتبيين ، ج ١ ، ص ٢١٣ و ج ٢ ، ص ٣١١ •
- تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان ، ج ١ ، ص ١٦٢ •
- تاريخ آداب اللغة العربية - العنداري ، ص ١٠٢ •
- تاريخ الادب العربي - الزيات ، ص ١٤٤ •
- تاريخ الادب العربي ، الفاخوري ، ص ٢١٩ •
- تاريخ الادب العربي - العزيزي ، ص ٢١ •
- تاريخ الرسل والملوك ، ج ٧ ، ص ١١٠٦ •
- تاريخ اليعقوبي ، ج ١ ، ص ٣١٢ •
- تأسيس الشيعة ، ص ١٨٥ •
- تطور الاساليب النثرية ، ص ٣٥٤ •
- جواهر الادب ، ص ٤٣٨ •
- جمهرة أشعار العرب ، ص ٣٠٨ •
- حديث الاربعاء ، ج ١ ، ص ١١٠ •
- دائرة المعارف الاسلامية ، غير مترجمة ، ج ٢ ، ص ٥٨٤ •
- ديوان الحماسة ، ج ١ ، ص ٤٠٥ و ٤١٤ •
- ديوان المعاني ، ج ٢ ، ص ٦٢ •
- روضات الجنات ، ج ٣ ، ص ٥٢٣ •
- الروض النضر (خطي) ، ص ١٣ و ٢٧٣ و ٢٦٥ •
- زهر الآداب ، ج ١ ، ص ٦٤ •
- سمط اللآلئ ، ج ١ ، ص ٤٢١ •
- شعر الطبيعة في الادب العربي ، ص ٩٢ •

الموشح ، ص ٤٥ و ٤٦ و ٨١ و

• ٢٦٨

نقد النثر ، ص ٧٨ •

نهاية الارب ، ج ٣ ، ص ٧٠ •

الوساطة بين المتنبى وخصومه ،

ص ٥٨ •

الوسيط في الادب العربي

وتاريخه ، ص ١٥٢ •

- المجلات -

الازهر ، ٢ و ٣ ، ١٢٩ ، ١٩٢٨ •

الرسالة ، ٩١٦ ، ١١٠ ، ١٩٥٠ •

الكتاب ، ٤ ، ٥٢٨ ، ١٩٤٧ •

المجمع العلمي العربي ، ١ ، ١٢ •

• ١٩٣٦

المشرق ، ٩ ، ٦٩٧ ، ١٩٣٣ •

* كعب بن مالك *

- الكتب -

الاصابة في تمييز الصحابة ، ج

٣ ، ص ٣٠٢ •

الاعلام ، ج ٣ ، ص ٨١٣ •

الاغاني ، ج ٤ ، ص ٤ و ٦ و ٧

و ج ٦ ، ص ٩٩ و ج ١١ ، ص ٧٧

و ج ١٤ ، ص ١٨ و ج ١٥ ، ص

٢٦ - ٣٢ و ج ١٦ ، ص ٣ و ج ١٥ ،

ص ٧٨ •

الشعر والشعراء ، ص ٦١ •

طبقات الشعراء ، ص ٧ •

عصر القرآن ، ص ٨٠ •

عصور الادب العربي ، ص ٥٥ •

العقد الفريد ، ج ١ ، ص ١٠٩ •

العمدة ، ج ١ ، ص ٧ •

عيون الاخبار ، ج ١ ، ص ٢٣١

و ٣٠٤ و ج ٢ ، ص ١٤٧ و ١٨٦ •

فرائد اللآل في مجموع الامثال ،

ج ١ ، ص ١٠٧ و ج ٢ ، ص ٢٨١

و ٣٢٢ •

في الادب الجاهلي ، ص ٢٨٤ •

لباب الآداب ، ص ٢٢٠ •

مراسيم الادب في آثار العجم

والعرب ، ج ١ ، ص ١١ و ج ٢ ،

ص ٥٢ •

المزهر ، ج ١ ، ص ٤٩٥ و ٥١٨

و ج ٢ ، ص ٤٢٥ و ٤٧٧ و ٤٩٤ •

معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٨٤٨

و ج ٤ ، ص ٧٦٩ •

معجم الشعراء ، ص ٣٤٢ •

المنتخب من أدب العرب ، ج ١ ،

ص ٣٨ •

مهذب الاغاني ، ج ٢ ، ص ١٢٠ •

الموشى ، ص ١٠٥ و ١٠٩ •

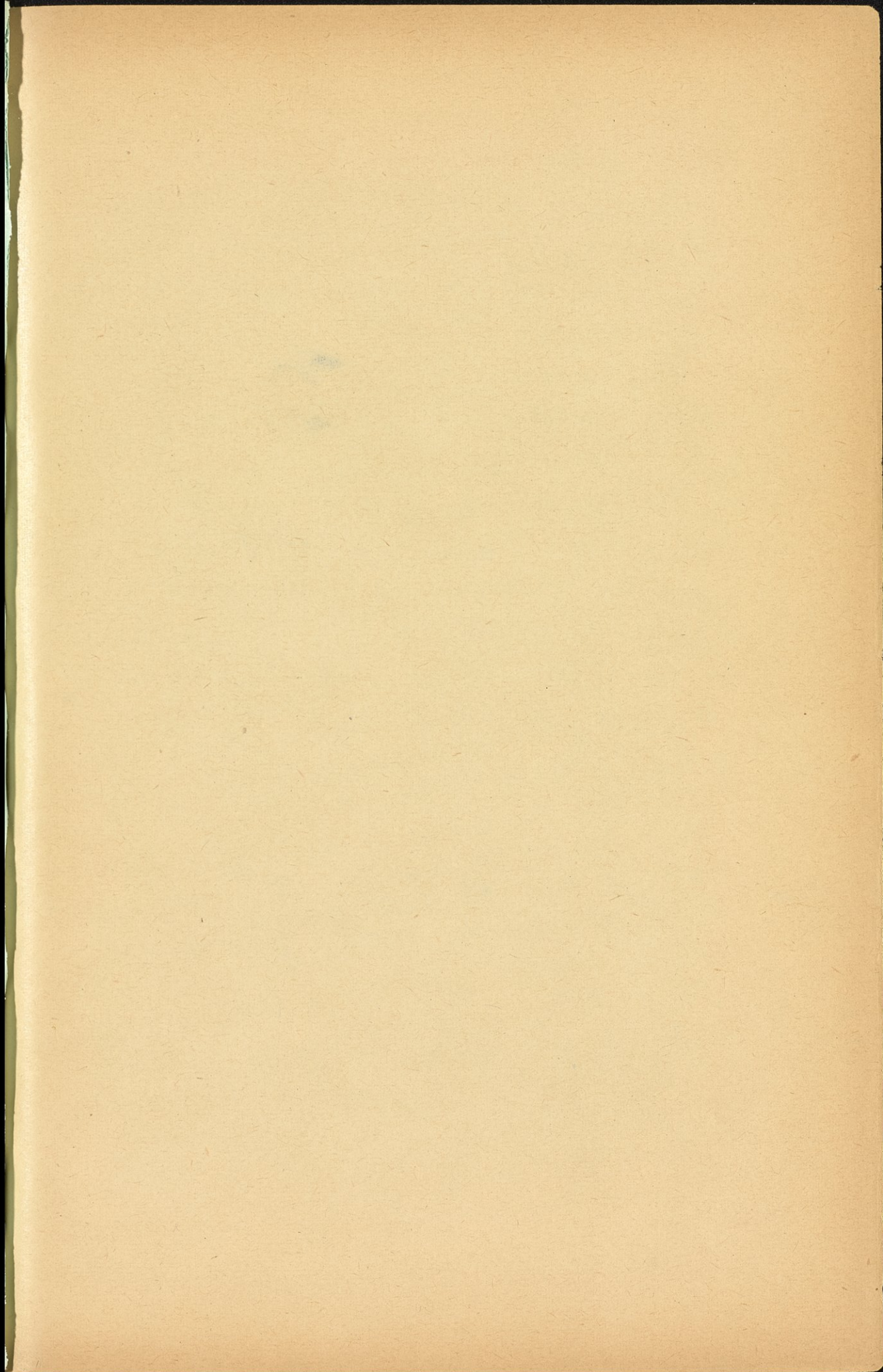
- الامالى ، ج ٣ ، ص ٣٠ و ٦٣ ص ١٩٨ و ٣١٠
- ٠ ٩٢ طبقات الشعراء ، ص ٤٦
- البداية والنهاية ، ج ٩ ، ص ٤٣
- البصائر والذخائر ، ص ١٣ ٠ ١٩٣
- بلوغ الارب فى معرفة احوال
- العرب ، ج ٣ ، ص ٣١٥
- البيان والتبيين ، ج ١ ، ص ٢٦٨
- ج ٣ ، ص ٢٣
- تاريخ آداب اللغة العربية -
- زيدان ، ج ١ ، ص ١٥٣ و ١٦٥
- تاريخ اليعقوبى ، ج ٢ ، ص ٢٧١ و ٢٧٢ و ٤٦٨ و ٩٠٥
- ٠ ٤٦٩
- تزيين الاسواق ، ج ١ ، ص ١٣٣
- ٠ ٩٣
- خزانة الادب ، ج ١ ، ص ٣٧٦
- خريجو مدرسة محمد ، ج ٢ ، ص ٩٥
- دائرة المعارف الاسلامية ، غير مترجمة ، ج ٢ ، ص ٥٨٣
- ديوان المعانى ، ج ١ ، ص ١١٥
- رغبة الأمل من كتاب الكامل ، ج ١ ، ص ٢٠٣
- ج ٢ ، ص ٧٣
- سمط اللآلى ، ج ١ ، ص ٤٨٢
- ج ٢ ، ص ٦٦٨ و ٨٦٤
- شرح ديوان زهير بن ابى سلمى ص ٣٢٩
- طبقات الشعراء ، ص ٤٦
- عيون الاخبار ، ج ٢ ، ص ١٩٣
- فرائد اللآل فى مجمع الامثال ، ج ١ ، ص ١٩٧
- مجانبى الادب فى حدائق العرب ، ج ٦ ، ص ٢١٠
- المزهر ، ج ٢ ، ص ٤٢٥ و ٤٩١
- معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٦٢
- معجم الشعراء ، ص ٣٤٢
- مهدب الاغانى ، ج ١ ، ص ١٣٣
- نكت الهميان فى نكت العميان ، ص ٢٣١
- المجلات -
- الثقافة ، ٦١٦ ، ٢٠ ، ١٩٥٠
- الكيميت بن زيد *
- الكتب -
- آداب اللغة العربية ، ج ١ ، ص ٢٠٣
- ادباء السجون ، ج ١ ، ص ١٠٥
- أدب الحوارج ، ص ١٢٧
- الادب العربى وتاريخه ، ج ١ ، ص ٣٢٩

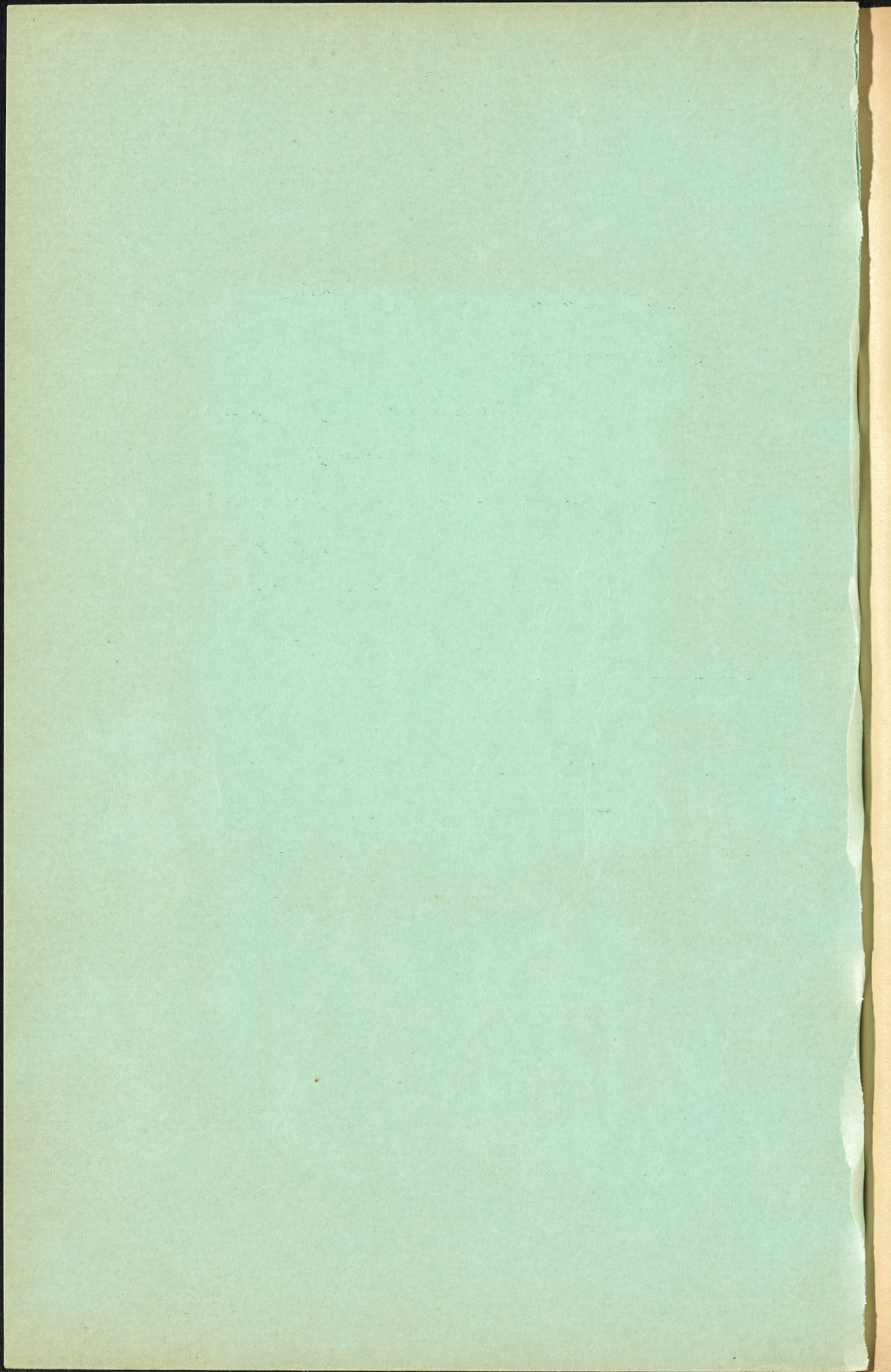
- الاعجاز والايجاز ، ص ١٥٢ • العندارى ، ص ٩٤ •
 الاعلام ، ج ٣ ، ص ٨١٦ • تاريخ الادب العربى - العزيزى •
 الاغانى ، ج ١ ، ص ١٣٤ و ج ٥٠ •
 ٢ ، ص ١٧ و ج ٣ ، ص ٥٩ و ١٨٠ • تاريخ الادب العربى - الفاخورى •
 و ج ٥ ، ص ١٨٠ و ج ٧ ، ص ١٠ •
 و ج ٩ ، ص ٣ و ج ١٠ ، ص ١٠ • تاريخ الرسل والملوك ، ج ٥ ،
 و ٨٣ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ج ١٣ ، ص ٨٦٧ و ١١٨٩ و ١٢٥١ و ١٢٨١ •
 ص ٢٤ و ١٣٩ و ج ١٥ ، ص ١٤ و ج ٨ ، ص ١٥٧٤ و ١٧٤٢ •
 ١٥ و ١٨ و ١٠٨ و ١٠٩ - ١٢٥ و تاريخ الشعر السياسى ، ص ١٦٤ •
 ج ١٦ ، ص ١٠٨ و ١٠٩ و ج ١٨ ، تأسيس الشيعة ، ص ١٨٩ •
 ص ٢٩ و ٣١ و ٥١ و ١٩٣ و ج ١٩ ، تطور الاساليب الشعرية ، ص
 ص ٥٨ • ٧٨ •
 الاملى ، ج ١ ، ص ٨ و ٣٨ و التنبيه والاشراف ، ص ١٨٧ و
 ٧٦ و ٩٦ و ٢٣٥ و ج ٢ ، ص ١٣٥ و ١٨٨ و ٢١٦ •
 و ج ٣ ، ص ٦٤ و ٢١١ • جمهرة أشعار العرب ، ص ٣٧٩ •
 أوهام شعراء العرب فى المعانى ، جواهر الادب ، ص ٤٥٤ •
 ص ٥ • خزانة الادب ، ج ١ ، ص ١٣٧ •
 البخلاء ، ص ١٨٩ • و ١٣٨ و ج ٤ ، ص ٢٣٦ •
 البيان والتبيين ، ج ١ ، ص ٦٢ • دائرة المعارف الاسلامية ، غير
 و ٧٢ و ١٤٩ و ٢٠٥ و ٢٧٧ و ج ٢ ، مترجمة ، ج ٢ ، ص ١١١٦ •
 ص ١٧٠ و ٢٢٨ و ج ٣ ، ص ٥ و ديوان الحماسة ، ج ٢ ، ص
 ١٨٣ و ٢٩١ و ٣٧٣ •
 تاريخ آداب اللغة العربية - ديوان المعانى ، ج ٢ ، ص ١١٤ •
 زيدان ، ج ١ ، ص ٢٧٩ • رسائل الانتقاد ، ص ١٤ و ١٨ •
 تاريخ آداب اللغة العربية - رسائل الخوارزمى ، ص ٨١ •

- رغبة الأمل من كتاب الكامل ، ص ٧٩ و ١٤٩ و ٢٤٢ و ٢٦٣ و
 ج ٣ ، ص ٢٢٢ و ج ٥ ، ص ١١٨ ٢٨٣ •
 و ج ٧ ، ص ١٣١ •
 قواعد الشعر ، ص ٣٤ •
 رنات المثلث والمثنائي ، ج ١ ،
 لباب الاداب ، ص ١٠٥ و ١١٤ •
 مختار من شعراء الاغانى ، ص
 ١١٢ •
 شرح شواهد المغني ، ص ١٣ • ٥٣ •
 الشعر والشعراء ، ص ٢٢٦ •
 المدائح النبوية في الادب العربي ،
 ضحى الاسلام ، ج ٣ ، ص ٣٠٤ ص ٦٧ •
 و ٣٠٥ •
 المزهرة ، ج ١ ، ص ٦٩ و ٣٠٨
 طبقات الشعراء ، ص ٨٨ •
 و ٥٣٥ و ٥٥٠ و ٥٨٠ و ج ٢ ، ص
 ظهر الاسلام ، ج ١ ، ص ٢١١ •
 عصر القرآن ، ص ١١٨ •
 و ٤٨١ و ٤٩٩ •
 عصر عمر بن ابي ربيعة ، ج ١ ،
 معاهد التنصيص ، ج ٢ ، ص
 ص ١٨ و ١٧١ و ١٧٤ •
 ٢٦ •
 عصور الادب العربي ، ص ٦٤ •
 العقد الفريد ، ج ١ ، ص ١٠٩ •
 العمدة ، ج ٢ ، ص ٣٤ •
 عيون الاخبار ، ج ١ ، ص ٣٥
 و ٨١ و ١٢٧ و ٢٣٠ و ٣١٩ و ج
 و ٤٥ و ٧٩ و ٢٥٨ و ٣٢١ و ٢٨١ و ٣٤٧ و ٣٨١ •
 معجم الشعراء ، ص ٩ و ١٧٠ و
 ج ٣ ، ص ٦٧ و ٧٦ و ١١٢ و ٢٦٥ •
 فجر الاسلام ، ج ١ ، ص ٢٧٨ • ١٥٧ •
 و ٣٠٢ •
 المفصل في تاريخ الادب العربي ،
 فرائد اللآل في مجمع الامثال ، ج ١ ، ص ١٥٢ •
 ج ١ ، ص ٢٦٤ و ٣٦٤ و ج ٢ ،
 المنتحل ، ص ٣٤٣ •

- المجالات -

- الرسالة ، ٢٢٥ و ٢٢٧ و ٢٢٩
١٨٩٥ و ١٨١٩ و ١٧٣٨ ، ٢٣٢ و
١٩٣٧ ، ٢٠٢٠ •
- الرسالة ، ٢٣٦ و ٢٤٥ و ٢٧٧
و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ ، ٥٧
و ٤٢٠ و ١٧٥٢ و ١٧٨٧ و ١٨٢٨
و ١٨٦٩ و ١٩٠٧ ، ١٩٣٨ •
- العرفان ، ٥ ، ٢٧٩ ، ١٩٢٢ •
المشرق ، ١ ، ٤٠ ، ١٩٠٥ •
المقتطف ، ٦ ، ٧١٥ ، ١٩٠٣ •
المقتطف ، ٣ ، ٢٦٨ ، ١٩٤١ •
المكشوف ، ٤٠١ ، ٦ ، ١٩٤٥ •
الهاتف ، ٤٥١ ، ٣ ، ١٩٤٧ •
- المنتخب من أدب العرب ، ج ٢ ،
ص ١٣٥ •
من الوجهة النفسية في دراسة
الادب ونقده ، ص ٢٠ •
الموشى ، ص ٦٧ •
الموشح ، ص ١٩١ •
مهذب الاغانى ، ج ٥ ، ص
٢٠٣ •
نهاية الارب ، ج ٣ ، ص ٧٤ •
الوساطة بين المتنبي وخصومه ،
ص ١٥ و ١٥٤ و ٢١٩ و ٢٢٠ و
٣٣٤ •
الوسيط في الادب العربي
وتاريخه ، ص ١٧٨ •





الآثار التي قام بنشرها المرحوم العلوي

تأليف : خلدون الوهابي

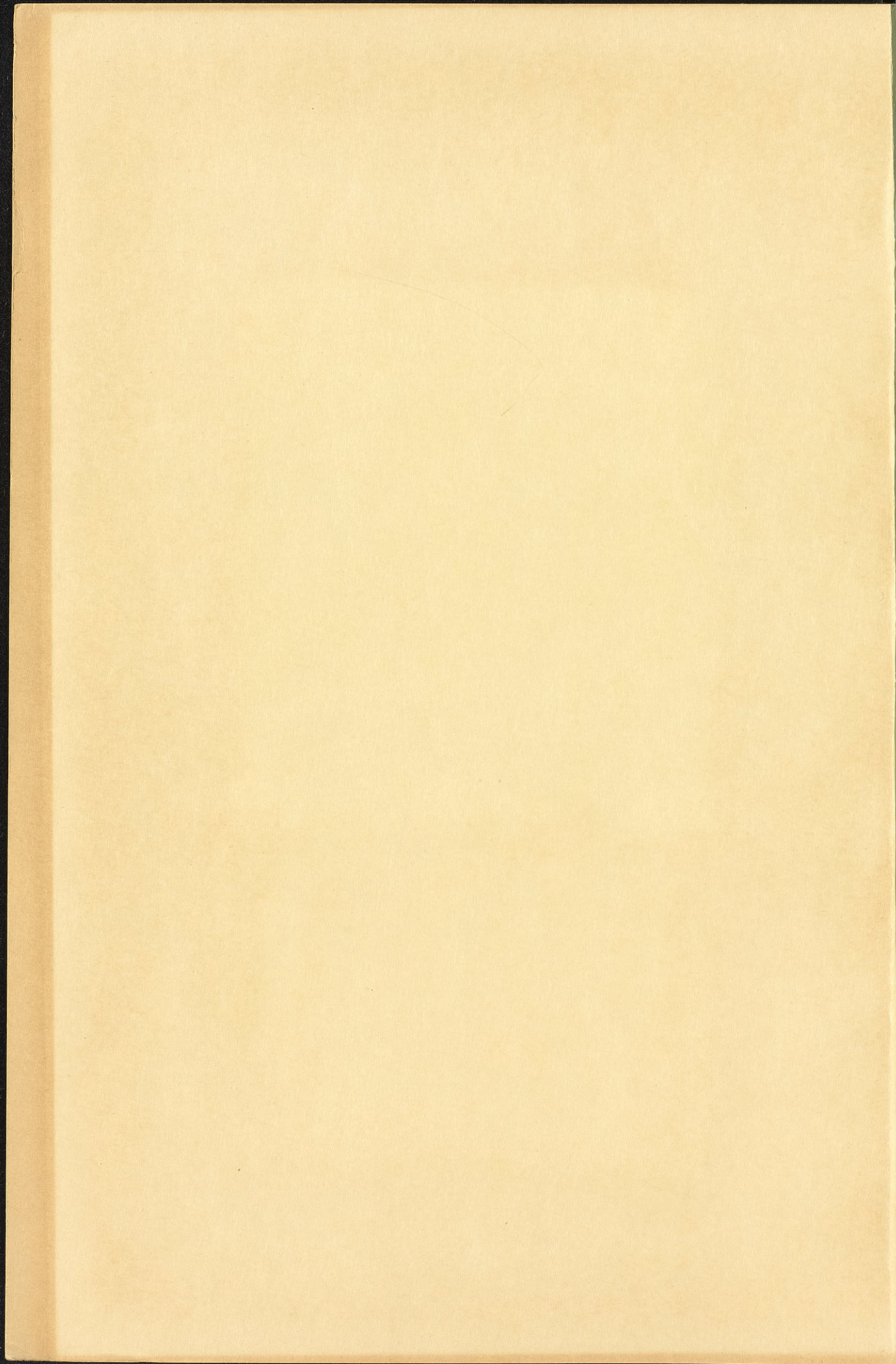
- ١ - مراجع تراجم الادباء العرب ، الجزء الأول بغداد : ١٩٥٦
 - ٢ - مراجع تراجم الادباء العرب ، الجزء الثاني بغداد : ١٩٥٧
 - ٣ - مراجع تراجم الادباء العرب ، الجزء الثالث : النجف : ١٩٥٨
 - ٤ - مراجع تراجم الادباء العرب ، الجزء الرابع : بغداد ١٩٦٢
- ١١١٢ - هذا الكتاب - ٠

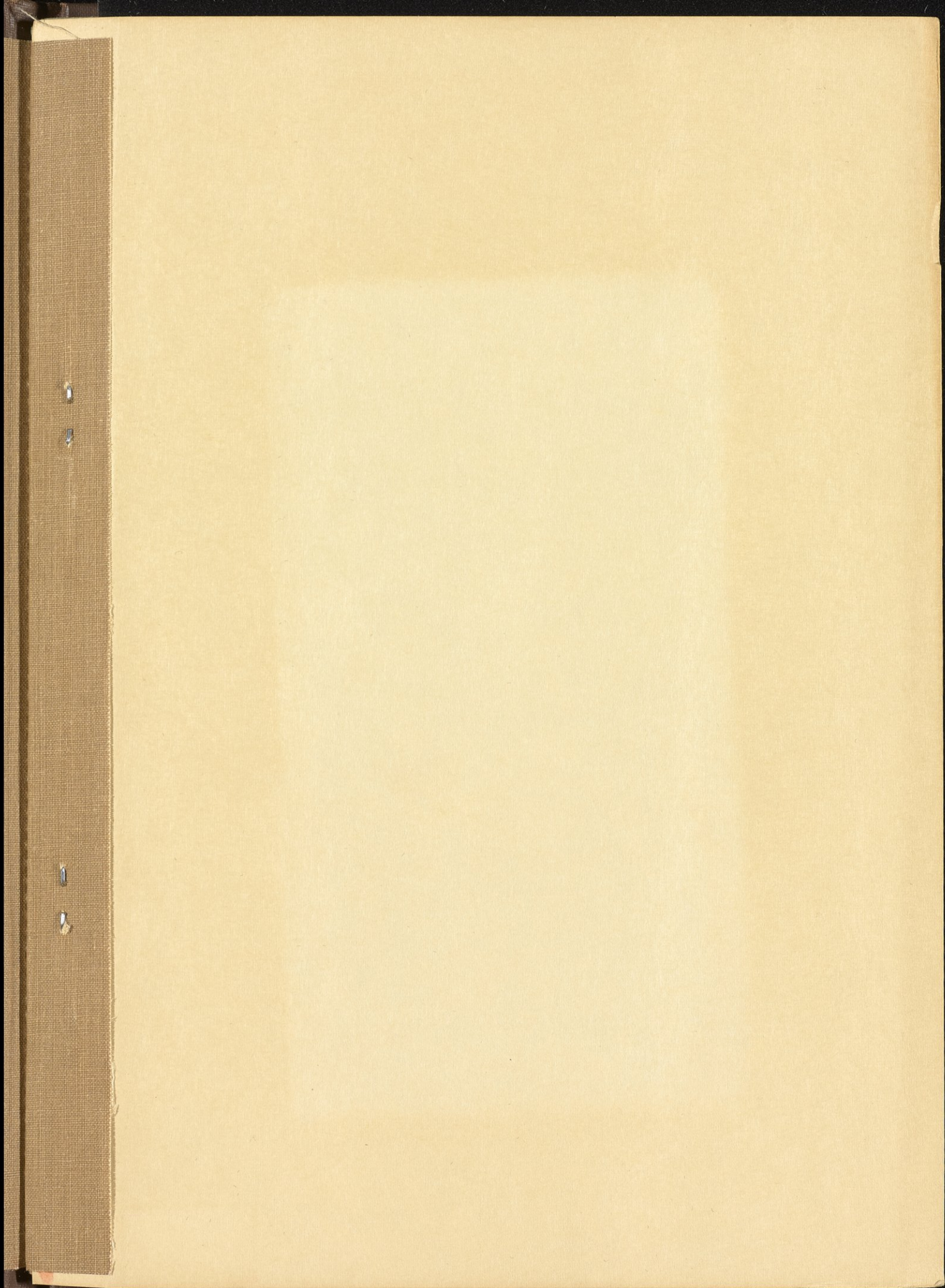
٥ - مع الرصافي الثائر : بغداد ١٩٥٩

٦ - نظرة اجمالية في حياة المتنبي : تأليف معروف الرصافي - بغداد

١٩٥٩

- ٧ - ما يقرأ من آخره كما يقرأ من أوله . تأليف يحيى بن علي التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ هـ نشره في سلسلة (الكتاب) التي أصدرتها مكتبة الامام الحسن (ع) العامة في الكاظمية العدد الثاني . ثم استله وطبعه مستقلاً .





COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0036762792

Z
7052
.W3
v. 4

APR 17 1967

MAY 22 1975

Gaylord
PAMPHLET BINDER
Syracuse, N. Y.
Stockton, Calif.

4

757052-126
M3