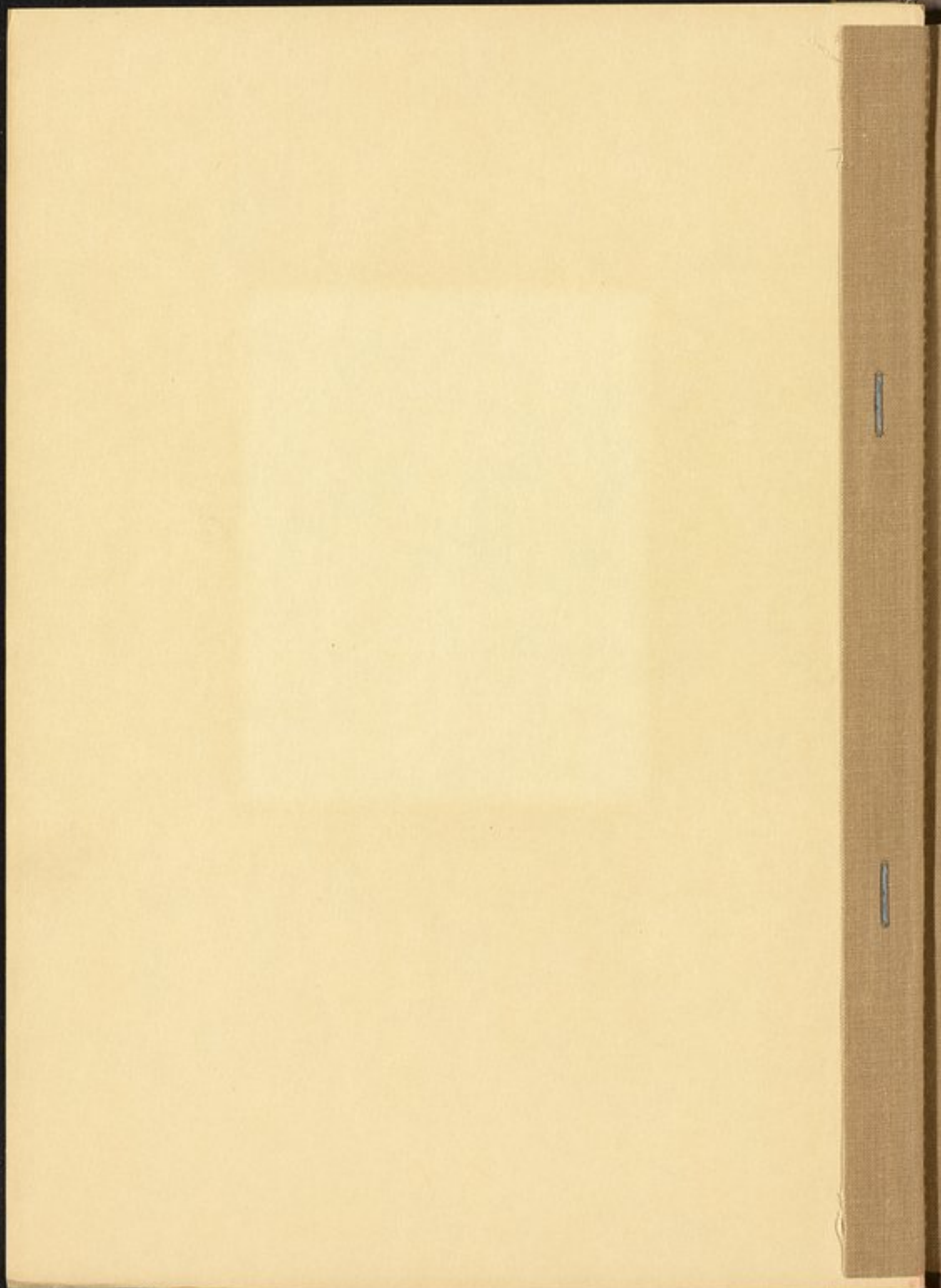


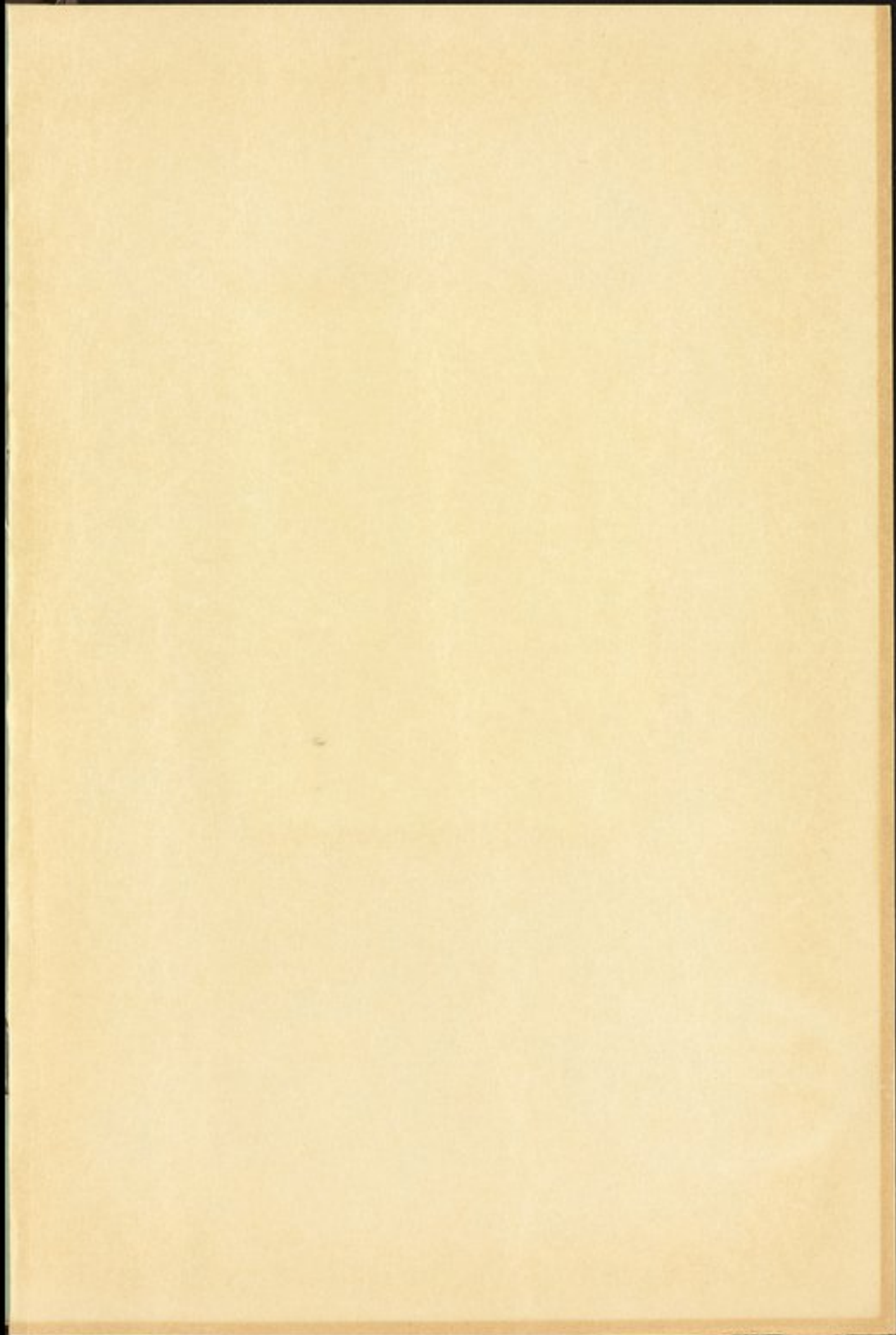


THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY



GENERAL LIBRARY





4.

10 m. 65 Math

(8)

خَيْرُوهَ الْوَقْبِي

مُراجِعُ نِزاجِمِ الْأَدْبَاءِ الْعَرَبِيَّةِ

Haldūn al-Wahhābī

الجزء الرابع

Mavāğīc tarāğim ... , vol. 4

نشره ووقف على تصحيحه المرحوم الاستاذ

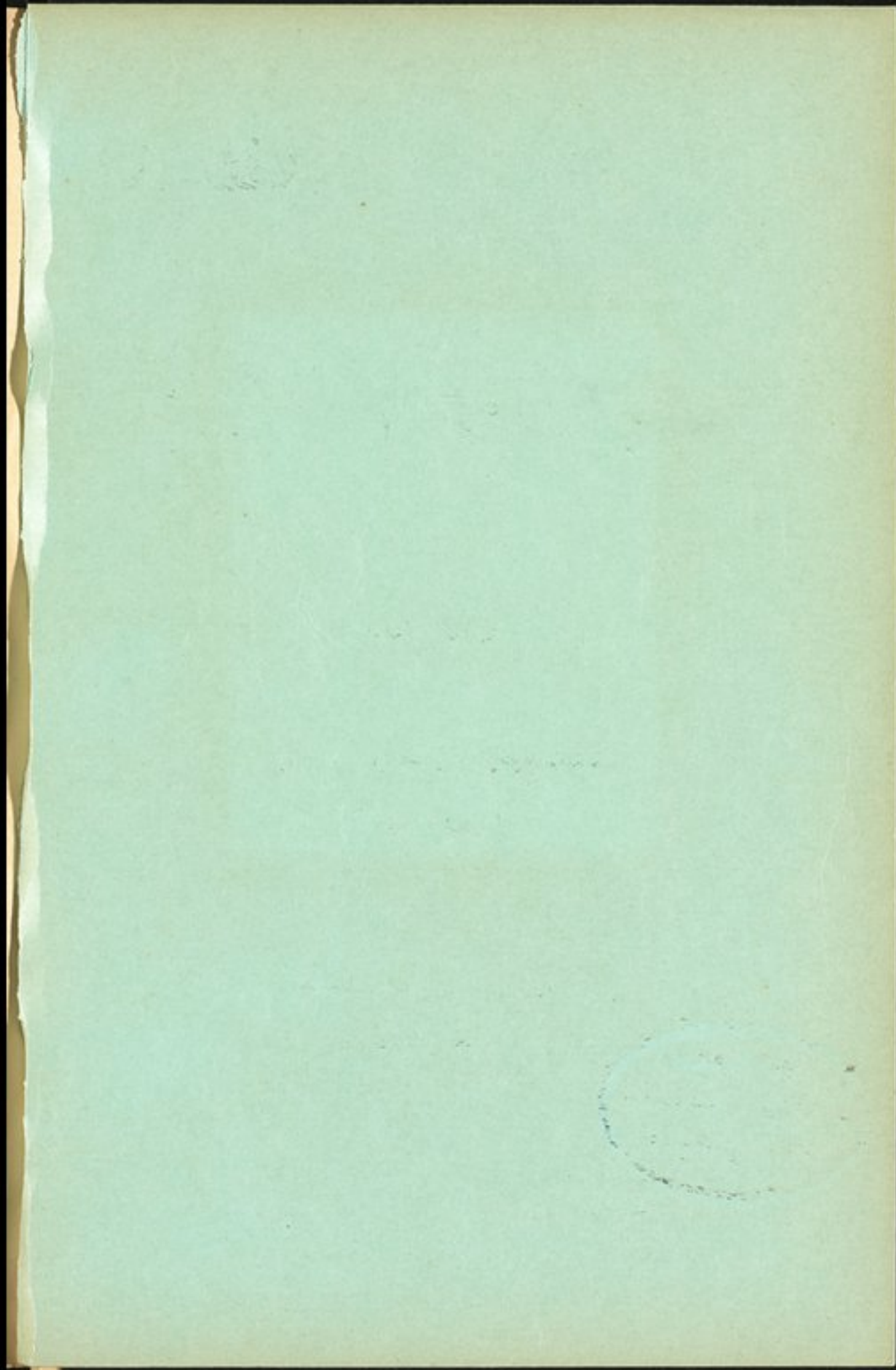
ابراهيم العسوي

ساعدت وزارة المعارف على نشره

حقوق الطبع محفوظة

مطبعة المعارف : بغداد

١٩٦٢ - ١٣٨٢



خَيْرُوهُ الْوَقْبِي

مُراجِعُ نُراجِمُ الأُ دُبُابُ الْعَرَبِي

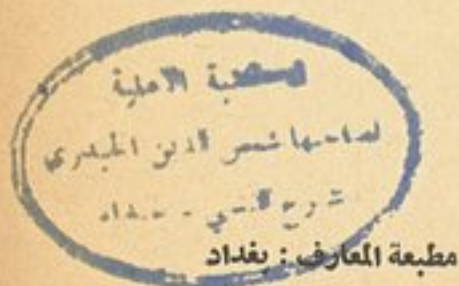
الجزء الرابع

نشره ووقف على تصحيحه المرحوم الاستاذ

ابراهيم العسوي

ساعدت وزارة المعارف على نشره

حقوق الطبع محفوظة



١٩٦٢ - ١٣٨٢

~~893, 701~~
~~W125~~
~~V. 4~~

Z
7052
.W3
V. 4

تنبیه

كان الاستاذ السيد ابراهيم العلوى ناشر هذا الكتاب قد كلفنى بطبع الجزء الثالث منه فى النجف ، وقد نزلت عند رغبته وطبع فى المطبعة الحيدرية تحت اشرافى عام ١٣٧٨ - ١٩٥٨ ونشر قسم من تقاريفه فى اوله وتختلف قسم آخر برغبة الناشر نفسه على أن يطبع مع هذا الجزء . .

وأخبرنى عند تقديم هذا الجزء الى المطبعة انه كلف الاستاذ الجليل الشيخ محمد حسن آل ياسين بكتابة مقدمة مفصلة للكتاب على أن تنشر مع التقاريف فى هذا الجزء . وعلمت انه أجابه الى ذلك وكتب ، ولذلك بدأ الناشر بطباعة موضوع الكتاب رأسا تاركا اسم الكتاب أيضا على أن يعود اليه مع المقدمة وبعد انتهاء الموضوع كالعادة .

أما الآن وقد غدر الدهر بالعلوى غدر اللثام واختطفته المنية من بيننا كما يخطف الولد من حجر أمه ودون سابق انذار ، فقد تم الاتفاق مع عائلة المرحوم وبرضاء صديق الطرفين الاستاذ آل ياسين على أن نقف عند هذا الحد لانتهاء الموضوع فطبع اسم الكتاب فى ورقة مستقلة اضيفت له .

وبما أن المرحوم كان يرغب فى انتهاء طبع هذا الكتاب الذى بقى منه جزء واحد فسأسمى جهدا امكانى ان فسح فى أجلى وأعانتى التوفيق فى طبعه وعندها ستطبع كلمة الاستاذ آل ياسين وتقاريف بقية الادباء . أما اذا كان التقدر قد كتب لنا سرعة فى اللحاق به فعندرا الى أهل الفضل ورضاء بقضاء الله وقدره ونسأله المغفرة وحسن الختام .

محمد حسن آل الطالقانى

١٩ محرم ١٣٨٢

(ب)

509304

وفاة الناشر



اختلطت يد المون
روح الأستاذ السيد ابراهيم
العلوى - ناشر هذا
الكتاب فجأة في منتصف
ليلة الاثنين عاشر ذي القعدة
سنة ١٣٨١ هـ الموافق ١٦
نيسان ١٩٦٢ عن سبع
وثلاثين سنة من العمر ،
فصّج به الأدب والفضل ،
والطهر والنبل ، والمروءة
والوفاء ، والغيرة والشهامة
وخلف وراءه دويبا يصك
الاسماع وذكرها طيبا
يعطر الاجواء ، حيث كان

له في الادب مكانة محمودة ومن الانسانية حظ وافر ...

لقد كانت صلتى بالفقيه الغالى أوثق من صلوات كثير من اخوانه فقد
مضى على صداقتنا خمس سنوات اختلطت به خلالها جيدا وامتزجت روحي
بروحه وفهمته على حقيقته ، ولذلك أراني أقدر من غيرى على تحليل
شخصيته ، والتعبير عما كان يحتلج في ضميره من نزعات دينية واجتماعية ،
وأفكار بناءة لخدمة مجتمعه ، وآمال وآلام ناه تحت أعباءها طويلا ... فقد
تحسست ذلك منه جيدا ، ووقفت عليه عن كتب ...

اننى لا أريد أن أرثى أخى العلوى - رحمت الله على روحه الطاهرة -
بهذه الكلمات ، أو أفى حقه بهذه السطور ، لعجزى عن ذلك وعدم قدرتى
عليه ، فقد حدثت حادثة موته كيانى ، وهزّت أعصابى هزا ، وثلت قواى ،

(ج)

وقد خبا ذهنى وتعلمت لسانى وعجزت اللغة مع وفرة مترادفاتنا عن التعبير عن
حواسى النفسية وشدة انفعالاتنا ، ولا يزال وجهه ماثلا أمامى ، وصورته
عالقة فى ذهنى ... وقد دخلت بغداد هذه المرة وفى القلب غصة وفى العين
دمعة لان أكثر ما فيها يذكرنى بابراهيم ، فلي معه ذكريات على ضفاف دجلة
وفى بعض الحدائق والمنتزهات والدوائر والمكتبات ، وكثير غيرها ، وكلها
تثير لواعج القلب وتحرك كوامن أشجانه وآلامه ، ولا اعتراض لحكم
الله ...

كان ابراهيم رحمه الله ذا عقل راجح وأفكار سامية ، وعقيدة ثابتة
وسيرة مستقيمة ، وأدب جم وجرأة نادرة ، وهو هو فى عقائده وآرائه ،
وتقاليد وعاداته ، مهما تبدلت الاوضاع ، وتقلبت الظروف ، وتكررت الايام ،
وكان محبوبا لدى كل من عرفه أو رآه لان سيرته مليئة بالنبل والشرف ،
هى سيرة الانسان الكامل الذى خلق ليسعى للخير وخدمة الناس ، فقد كان
يعمل فى كل ما ينفع من اشاعة العدل ونكران الظلم ... وبلغ به الوفاء
لأصدقائه أنه كان يضحى بجاهه وصحته وماله فى سبيل كل منهم ، ولذلك
كان موضع ثقة الذين عرفوه ، وكان يرهق بكثير من التكاليف الباهضة فيقوم
بها متحملا أعباءها غير وان ولا متاقل ، وكان يظهر له بمظهر الصداقة
والحب كثير من اخوان المكاشرة فيتملقون مجلسه لقضاء حوائجهم وينيل
متطلباتهم وكان يعرف ذلك منهم جيدا ، ويتألم من ضعف نفوسهم وتلونهم
لكنه لم يكن ليتوانى عن تلبية طلباتهم وتسهيل مهماتهم ، وقد تواروا بعد
وفاته حتى لا يكاد يتراعى منهم شبح ولا ظلال ... !!

لقد عمل الفقيد ملاحظا فى وزارة المعارف مع جماعة أذكر منهم
الدكاترة : محمد حسين آل ياسين ، أحمد عبدالستار الجوارى ، عبدالرحمن
خالد القيسى ، عبدالرزاق الجليلي ، وغيرهم من الذين تعاقبوا على مديرية

العلاقات الثقافية ، فلم يأخذ عليه أحدهم كلمة نابية ولم ير منه تصرفاً شائناً أو موقفاً غير مرضي ، ولا غير ذلك مما يخل بالشرف ويتنافى مع الفضيلة والسيرة المثالية ، بل شهد الجميع بذكائه المفرط وخلقه الرفيع ، وتواضعه الجلم وإخلاصه النادر وكفائه ومعرفته ، وقدرته العجيبة على العمل وتسيير الأمور على أحسن الوجوه ، وقد أصبح خلال تلك المدة ممدوحاً على لسان كل من حصلت له حاجة في تلك الدائرة ، لأنه كان يفتح قلبه ووجدانه لكل طارق وزائر وعدو وصديق .

لقد كان لوفاة الاستاذ العلوي - رحمه الله - رنة حزن وأسف عميقين في الأوساط الأدبية في بغداد والنجف وغيرهما ، ولدى موظفي ديوان الوزارة وأصدقائه الكثيرين ، فقد صعقوا لفقده ، واکبروا الخسارة فيه ، لأنه لم يكن لامعاً في أفق الأدب فحسب بل في كل نواحي الحياة الإنسانية النبيلة ، كما كانت خسارة وزارة المعارف به كبيرة للغاية أعربت عنها في نعيها له ، فقد نعت به بما دل على مدى أسفها عليه وخسارتها به ، ونشرت نعيها معظم صحف العاصمة فتعرف القراء الذين لم تسبق لهم معرفته على (جندي مجهول) كان قابلاً في زاوية الوزارة يعمل لوجه الله ولمصلحة الوطن دون ضوضاء ، ويشق طريقه إلى الخلود بشرف وهدوء وقد قال لي الاستاذ الكبير السيد عبدالرزاق الحسني بالنص : أنه لم يسبق لوزارة أن نعت أحد موظفيها بهذه اللغة وهذه اللوعة . وهذا ما يدل على معرفتها الجيدة بمواهبه ومؤهلاته .

ولئن لفظ إبراهيم النفس الأخير من حياته وأسلم روحه إلى خالقها راضية مرضية ، فهو حي بما تركه بين إخوانه من ذكر طيب وأثار حية ، وصحائف بيضاء ، وأياد مشكورة في خدمة الأدب واهله والإخلاص لهما وستبقى ذكراه خالدة لا يطرأ عليها التلاشي والنسيان . تغمده الله برحمته

الواسعة ، وأمطر جدته شآبيب المغفرة والرضوان ، وحشره مع أجداده
الظاهرين ، وألهم آله وأصدقائه الصبر ، والسلام عليه من الآن الى أن
يجمع الله بيننا في مستقر رحمته ، وانا لله وانا اليه راجعون . . .

محمد حسن آل الطالقاني
صاحب ورئيس تحرير مجلة المعارف

النجف الاشرف
في ١٩ محرم ١٣٨٢
٢٠ حزيران ١٩٦٢

ملاحظة :

لقد قررت تأليف كتاب عن حياة المرحوم تحت عنوان (ذكرى
الاستاذ ابراهيم العلوي) وسوف يتضمن ترجمة حياته مفصلة وما قيل فيه
من شعر ونثر ، غير أنني ارتأيت أن أذكر هنا بعض أقوال المجلات الادبية
في وفاته الى ان نلتقى مع القارىء واصدقاء المرحوم في الكتاب المذكور .

نعي وزارة المعارف

اختطفت يد المنون المرحوم الاستاذ ابراهيم العلوي ملاحظ مكتبة الديوان بوزارة المعارف ، وقد كان المرحوم من الموظفين المخلصين الذين أدوا واجبه المقدس بكل جدارة وأمانة، ومن الادباء الذين سموا بعواظهم الانسانية فوق الاهواء والشهوات ...

ووزارة المعارف اذ تنعى جنديا من جنودها العاملين ، وتعرب عن أسفها وحزنها بوفاة الفقيه ، تدعو الله أن يلهم ذويهم وأسرة المعارف الصبر والسلوان (١) ...

المرحوم ابراهيم العلوي في ذمة الخلود

اختطفت يد المنون المرحوم الاستاذ ابراهيم العلوي ملاحظ مكتبة الديوان في وزارة المعارف ، وأحد الادباء الذين أسهموا في الكتابة في مجلة « المعرفة » وفي غيرها اسهاما بعيدا عن مواطن الشبهات ، كما أنه رحمه الله كان موظفا مخلصا أدى واجبه المقدس بكل جدارة وأمانة .

ومجلة « المعرفة » اذ تنعى المرحوم العلوي فانها تعرب عن أسفها وحزنها العميقين وتبتهل الى الله تعالى أن يلهم آله وأصدقائه وقراءه الصبر والسلوان ... (٢)

(١) النشرة الاخبارية لوزارة المعارف المرقمة ٥٦ المؤرخة

١٧-٤-١٩٦٢ . وقد نشرت النعي معظم صحف بغداد بالنص .

(٢) مجلة (المعرفة) العدد (٣٢) ص ١٩ السنة الثانية .

نعي جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين^(١)

تنعى جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين عضوا من أعضائها المرحوم الاستاذ السيد ابراهيم العلوي ، فقد توفاه الله وهو في عز العمر وشرخه الذي قضاه في خدمة الفكر العربي جنديا من جنوده ، مخلصا كل الاخلاص في عقيدته وايمانه ، بعيدا عن كل ما يشين الكأب والأديب .

لقد ساهم المرحوم في اخراج كثير من الكتب القيمة النافعة ، وساعد المؤلفين في مجالات التأليف ، اضافة الى مساهمته الفعالة في نشر مقالاته التي امتازت بالاسلوب الرصين والديباجة الناصعة والسلاسة المشرقة .

والجمعية اذ تستشعر فادح الحسارة في فقدته تضرع الى العلي القدير أن يوفيه جزاء عمله الصالح أوفى الجزاء .

المرحوم ابراهيم العلوي

انتقل الى رحمة ربه المرحوم الاستاذ ابراهيم العلوي ملاحظ مكتبة الديوان بوزارة المعارف ، وقد كان المرحوم كاتباً وأديباً ومن الرجال المكتسبين الذين بذلوا جهدهم في رفع مستوى الكتاب العراقي ، كما شارك في نشر عدة كتب ، وكان حريصاً على خدمة المصلحة العامة ، فنعزى آله وذويه ونرجو من الله الرحمة للفقيد .

وقد نعته وزارة المعارف وجمعية المؤلفين والكتاب العراقيين^(٢) .

(١) مجلة (الكتاب) العدد ٢ الص ١١١ .

(٢) مجلة المكتبة للاستاذ قاسم محمد الرجب صاحب مكتبة المثني
العدد الاول السنة الثالثة ص ٧٨ .

- * عباس محمود العقاد * شوقي ضيف ، دار الهناء ، ١٩٥٣ ، ص ٨٥
 - الكتب -
 الادباء الخمس - اسماعيل عبد الحميد ، السعادة ، ص ١٠٨
 الاسلام والتجديد في مصر -
 تشارلز أدامس ، ١٩٣٥ ، ص ٢٤٣
 أشهر مشاهير أدباء الشرق -
 محمد عبدالفتاح ، الاولى ، ج ١ ، ص ٣٥
 بلاغة العرب في القرن العشرين -
 محي الدين رضا ، الرحمانية ، ١٩٢٤ ، ص ٥
 ثقافة الناقد الادبي - محمد
 النويهي ، ل.ت.ن. ، ١٩٤٩ ، ص ٧٧ و ١٩٩
 حديث الاربعاء - طه حسين ،
 دار المعارف ، ١٩٥١ ، ج ٣ ، ص ٩٤
 حديث في الكتب - أحمد عبدالغفار ،
 ١٩٤٧ ، ص ٧٦ و ٧٨ و ١٢٦ و ٢٣٤
 حصاد الهشيم - المازني ، ١٩٢٤ ، ص ٢٧٩ و ٢٥٥ و ٢٥٢
 الفاروق عمر - هيكمل ، مصر ، ص ٥٠
 دراسات في الشعر العربي المعاصر - ج ٢ ، ص ٣٣٢

- المجلات -

- أبولو ، ٦ و ٨ و ٩ و ٧ و ١٠ ،
 ٦٩١ و ٩١٨ و ٩٨٢ و ٨٠١ و ١١٧٦ ،
 و ١١٧٩ ، ١٩٣٢ .
- أبولو ، ١ و ٢ و ٥ و ٩ و ١٠ ،
 و ٢٦١ و ٣٦٤ و ٤٢٩ و ٧٨٥ و
 ٨٧٤ و ٩٢٠ ، ١٩٣٤ .
- آخر ساعة ، ١٠٠٦ ، ٢٢ ،
 ١٩٥٤ .
- الأديب ، ٢ و ٤ ، ٢٥ و ٥٩ ،
 ١٩٤٤ و ١٩٥٣ .
- البيان ، ٤٧ و ٤٨ ، ١٢٥٧ و
 ١٢٨٠ ، ١٩٤٨ .
- الثقافة ، ٣ ، ٣ ، ١٩٣٩ .
- الثقافة ، ٨٤ ، ٢٧ ، ١٩٤٠ .
- الثقافة ، ١٧٥ ، ١٩ ، ١٩٤٢ .
- الثقافة ، ٢٢٩ و ٢٥٤ ، ٢٢ و
 ٢٣ ، ١٩٤٣ .
- الثقافة ، ٢٨٧ ، ٢٢ ، ١٩٤٤ .
- الثقافة ، ٣٥٢ ، ٢٣ ، ١٩٤٥ .
- الثقافة ، ٤٢٩ ، ٢٣ ، ١٩٤٧ .
- الجديد ، ٢٥ ، ٥ ، ١٩٣١ .
- الحرية ، ٧ ، ٤٤٥ ، ١٩٢٦ .
- دار العلوم ، ٤ ، ٦٢ ، ١٩٤١ .
- في دولة الادب والبيان -
 أبو النصر ، ١٩٣٣ ، ص ٢٠١ .
- في المختبر - مارون عبود ،
 ص ٩ .
- الكتاب الثلاثة - محمد زكي ،
 السعادة ، الثانية ، ص ١٠٩ .
- مجددون ومجنونون - مارون
 عبود ، دار العلم للملايين ، ١٩٤٨ ،
 ص ٤٣-٤٧ و ٦٤ .
- المختارات السائرة - أنيس
 المقدسي ، الامير كاتبية ، ١٩٤٣ ،
 ص ٢٤٨ .
- مشاهير شعراء العصر في الافطار
 العربية الثلاثة - أحمد عويد ، الترقى ،
 ١٩٢٢ ، ج ١ ، ص ٢٢٤ .
- من عبقریات النساء في القرن
 التاسع عشر - يوسف مسكوني ،
 المعارف ، ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٢٤ .
- من الوجهة النفسية في دراسة
 الأدب ونقده - محمد خلف الله ، ل.
 ت.ت. ن ، ١٩٤٧ ، ص ٢٢ و ٢٧ .
- و ٩٩ و ١١٧ و ١٢٩ و ١٤٢ و ١٥١ ،
 من وحى الفطرة - قره علي ،
 ١٩٤٧ ، ص ١٤٠ .

- الدنيا ، ٣٩٤ ، ٨ ، ١٩٥٤ •
- الرابطة العربية ، ٤٠ و ٤٦ ،
- ٦٩٢ و ١٠٢٣ ، ١٩٣٧ •
- الرابطة العربية ، ١٢٢ ، ٢٢ ،
- ١٩٣٨ •
- الرسالة ، ١٠ ، ٣٣ ، ١٩٣٣ •
- الرسالة ، ٢٧ ، ٣٨ ، ١٩٣٤ •
- الرسالة ، ٢٠٠ ، ٧٥٩ ، ١٩٣٧ •
- الرسالة ، ٢٥١ - ٢٦١ و
- ٢٦٣ - ٢٦٥ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧١ و
- ٢٧٢ و ٢٧٤ و ٢٧٦ و ٢٧٨ و ٢٨٠ ،
- ٦٩٢ و ٧٣٢ و ٧٨١ ، ٨٠١ ، ٨١٣ و
- ٨٥١ و ٨٨٧ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و
- ٩٣٣ ، ٩٣٦ و ٩٧٨ و ١٠١٨ و ١٠٥٧ و
- ١٠٩٨ و ١١٧٩ و ١٢٢٤ و ١٢٦٣ و
- ١٢٩٤ و ١٣٨٠ و ١٤٢٥ و ١٥٠٦ و
- ١٥٤١ و ١٦١٥ و ١٧٠٣ و ١٧٧٧ و
- ١٨٦٤ و ١٩٣٨ •
- الرسالة ، ٣٥٨ ، ٨٠١ ، ١٩٤٠ •
- الرسالة ، ٣٩٣ و ٣٩٥ - ٣٢
- ٩٠ و ١٩٤١ •
- الرسالة ، ٥٠١ و ٥١٠ و ٥١٨ و
- ٥٢٣ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٧ و ١١٧ و
- ٢٩١ و ٤٥٦ و ٥٥٧ و ٩٣٩ و ٩٥٥ و
- ١٠٣١ ، ١٩٤٣ •
- الرسالة ، ٥٤٨ و ٥٥١ و ٥٧٤ و
- ٥٧٦ و ٥٧٩ و ٥٩٩ ، ١١ و ٩١ و ٥٤٩ و
- ٥٩٣ و ٦٥٢ و ١١٣١ ، ١٩٤٤ •
- الرسالة ، ٦٠٨ و ٦١٣ و ٦٣٥ ،
- ٢١٢ و ٢٣٢ و ٩٥٢ ، ١٩٤٥ •
- الرسالة ، ٧٢٣ و ٧٤٥ و ٥٤٧ ،
- ١١٣٦ ، ١٩٤٧ •
- الرسالة الجديدة المصرية ، ٢
- ٩ و ١٨ ، ٦ و ١٩٥٤ •
- روز اليوسف ، ١٣٥٤ و ١٣٧٥ و
- ١٣٨٣ ، ٢٦ ، ١٨ و ١٧ ، ١٩٥٤ •
- الزهراء ، ٤٢ ، ٧ ، ١٩٤٤ •
- السياسة الاسبوعية ، ٨٥ ، ١٠ ،
- ١٩٢٧ •
- السياسة الاسبوعية ، ١٠٩ ، ١٠ ،
- ١٩٢٨ •
- السياسة الاسبوعية ، ١٥ و ١٩ و
- ٢٥ ، ١٤ و ٢٤ و ١ ، ١٩٣٧ •
- السياسة الاسبوعية ، ٦٦ ، ٢٥ ،
- ١٩٣٨ •
- الصباح ، ٥٤٨ و ٥٦١ و ٥٧٩ و
- ٥٨٠ ، ١٩ ، ٢١ ، ٦ و ٢١ ، ١٩٣٧ •
- الصباح ، ٧٠٠ ، ٢٤ ، ١٩٤٥ •

- المقتطف ، ٢ ، ٢٣٧ ، ١٩٣٣ .
 • المقتطف ، ٢ ، ٤٠١ و ٢٤٦ ، ١٩٣٤ .
 • المقتطف ، ٣ ، ٢ و ٣٦٢ ، ٢٤٠ .
 • المقتطف ، ٣ ، ٣٤٩ ، ١٩٣٨ .
 • المقتطف ، ٥ ، ٥٣٤ ، ١٩٤٢ .
 • المقتطف ، ١ ، ٧٨ ، ١٩٤٧ .
 • المقتطف ، ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ ، ٢٤١ و ٥٣ و ١٠٧ و ١٤٧ - ١٤٩ و ١٥١ و ١٦٧ ، ١٩٤٨ .
 • المكشوف ، ١٤١ ، ١٩٣٨ .
 • المكشوف ، ١٨١ و ١٨٦ و ١٨٧ ، ١٩٣٩ ، ٨ و ٢ .
 • النهضة النسائية ، ٦١ ، ١٤ ، ١٩٢٨ .
 • الهاتف ، ١٢٧٨ ، ١٢ ، ١٩٥٣ .
 • الهلال ، ٣ و ٦ ، ٢٩١ و ٦٥٩ ، ١٩٢٣ .
 • الهلال ، ١٠ ، ١١٠٩ ، ١٩٢٦ .
 • الهلال ، ٢ ، ١٣٨ ، ١٩٢٩ .
 • الهلال ، ٣ ، ٣٧٥ ، ١٩٣٤ .
 • الوادي ، ١٠ ، ١٠ ، ١٩٤٨ .
 • الوبيض ، ١ ، ٧ ، ١٩٣٠ .
- الصرخة ، ٤٨ ، ١٢ ، ١٩٣١ .
 • صوت العراق ، ٢٦ ، ١٧ ، ١٩٥١ .
 • العصور ، ١٥ ، ٤٥٣ ، ١٩٢٨ .
 • الكتاب ، ٥ ، ٨٠٢ ، ١٩٤٧ .
 • الكتاب ، ٩ و ٦ ، ٧٤١ و ١ ، ١٩٣٧ .
 • ١٩٥٠ .
 • الكتاب ، ٦ ، ٧٢٧ ، ١٩٥٢ .
 • الكتاب ، ٥ ، ٦٣٥ ، ١٩٥٣ .
 • كل شيء والعالم ، ٨ ، ١٨٧ ، ١٩٢٩ .
 • كل شيء والعالم ، ١٢ ، ٢٢٥ ، ١٩٣٠ .
 • كل شيء والعالم ، ١٣ ، ٣٠٩ ، ١٩٣١ .
 • لغة العرب ، ٥ و ٧ و ٨ و ٩ ، ٣٩٠ و ٥٤١ و ٥٤٨ و ٦٢٣ و ٦٦٦ و ٦٩٩ و ٧١١ ، ٩٢٨ .
 • المجمع العلمي العربي ، ٩ و ١٠ ، ١١ و ١٢ ، ٤٥٤ و ٥٥١ ، ١٩٤٤ .
 • المصور ، ٢١ ، ٨١٨ ، ١٩٤٠ .
 • المصور ، ٤٠ ، ١٥٣٢ ، ١٩٥٤ .
 • المقتطف ، ٢ ، ١٨٨ ، ١٩١٦ .
 • المقتطف ، ٣ و ٤ ، ٣٦٣ و ٤٨١ ، ١٩٣١ .
 • المقتطف ، ٥ ، ٦٢١ ، ١٩٣٢ .

☆ العباس بن مرداس ☆

- الجرائد -

- الكتب -

- الاتحاد ، ٣٩ ، ٣ ، ١٩٣٩ .
 الاخبار ، ٥٢٣ ، ٢ ، ١٩٤٢ .
 الاخبار ، ٧٠٢ ، ٣ ، ١٩٤٣ .
 الاستقلال ، ٨٨٦ ، ١ ، ١٩٢٦ .
 الاستقلال ، ٣٢ ، ٣ ، ١٩٣٠ .
 البلاد ، ٢٣٩٦ ، ٣ ، ١٩٤٤ .
 البلاغ ، ١٥٧٥ ، ١ ، ١٩٢٨ .
 الرأي العام ، ٢ ، ١ ، ١٩٣٧ .
 السياسة ، ٦٩٣ ، ٣ ، ١٩٢٤ .
 الصراحة ، ٤ ، ١ ، ١٩٥٤ .
 صوت الاحرار ، ٣٠٩ ، ١ ، ص ٦٢ - ٧٠ و ١٣٥ ، ج ١٤ ، ص ٢٧ و ٨٤ و ١٥٤ و ١٦٦ ،
 ١٩٣٤ .
 صوت الاحرار ، ٤٦٢ ، ٦ ، ص ٦٣ .
 ١٩٣٥ .
 العراق ، ٣٥٦٨ ، ١ ، ١٩٣٤ .
 العراق ، ٦٩٢٤ ، ٣ ، ١٩٤٥ .
 المساء ، ٨٠ و ٨١ و ٩١ و ٩٧ ،
 و ٩٩ و ١٠١ ، ٥ و ١ و ٥ و ٤ و ٤ ،
 ١٩٣٠ ، ٧ و ٧ .
 النهضة العراقية ، ١٤٨ و ١٥٣ ، البابى ، ١٩٤٢ ، ص ٢٨٥ و ٣٢١ ،
 و ٣٧١ .
 ١٩٢٨ ، ٣ و ٣ .

ديوان الحماسة - أبو تمام ،	البداية والنهاية - ابن كثير ،
السعادة ، ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٦٦	ج ٤ ، ص ٣٥٩ .
و ج ٢ ، ص ٢٠ .	بلوغ الأرب في معرفة أحوال
ديوان المعاني - العسكري ،	العرب - الألوسي ، ج ١ ، ص ١١٢
١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ١١٠ و ١١٤	و ٢٧٥ و ٣١٢ و ج ٢ ، ص ١٣٤ و ٢٩٠
و ج ٢ ، ص ١١٠ .	و ٢٩٦ و ج ٣ ، ص ٣٢ .
رغبة الأمل من كتاب الكامل -	البيان والبيان - الجاحظ ،
المرصفي ، النهضة ، ١٩٢٨ ، ج ٣ ،	الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ٥٧
ص ٢٥٨ .	و ٦٥ و ١٠٩ .
سمط اللالي - البكري ،	تاريخ آداب اللغة العربية -
ل.ت.ن. ، ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص	زيدان ، الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ،
٣٢ .	ص ١٣٥ .
السيرة النبوية - ابن هشام ،	تاريخ الرسل والملوك - الطبري ،
الجمالية ، ١٩١٤ ، ج ٢ ، ص ٢٨٢	ليدن ، ج ٧ ، ص ١٦٧٦ و ١٦٨٠
و ٢٩٢ .	و ج ١١ ، ص ٢٣٥٨ .
شرح ديوان الحماسة - التبريزي ،	تهذيب التهذيب ، ج ٥ ، ص
ج ١ ، ص ٢٢٥ .	١٣٠ .
شرح شواهد المعنى ، ص ٤٤ .	خاص الخاص - التعالبي ،
شرح مجاني الأدب في حدائق	السعادة ، ١٨٠٩ ، ص ٩٢ .
العرب - الأبياء اليسوعيون ،	خزانة الأدب - البغدادي ،
البيسوعيين - ١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ١٧٤	السلفية ، ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ١٤٥ .
و ج ٢ ، ص ٧٩٥ .	دائرة المعارف الإسلامية - غير
الشعر والشعراء - ابن قتيبة ،	مترجمة ، ج ١ ، ص ١٢ .
المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ١٠١ .	دائرة المعارف - البستاني ، ج ١١ ،
	ص ٤٨٤ .

- العقد الفريد - ابن عبد ربه ، و ٤٨٠ و ٥٨٥ و ٦٧٢ و ج ٤ ، ص ٥٤٧ .
ل.ت.ن.ت.ن. ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ٢٠٤ و ٣٢٤ و ٣٢٠ .
معجم الشعراء - المرزباني ، ص ٢٦٢ .
مهدب الاغانى - الخضرى ، ص ٧٩ .
عيون الاخبار - ابن قتيبة ، دار الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ٢٩٢ و ج ٢ ، ص ٧ و ١٩٤ .
الموشح - المرزباني ، ص ٨١ .
الفاروق عمر - هيكل ، مصر ، ٩٢ .
النصرانية وآدابها بين عرب ج ٢ ، ص ٢٨٣ .
فجر الاسلام - أحمد أمين ، الجاهلية - شيخو ، ١٩٢٣ ، ج ٢ ، ل.ت.ن.ت.ن. ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٤٦٦ .
الوساطة بين المتبني وخصومه - ج ٢ ، ص ٢٣٨ .
تراث اللال في مجمع الامثال - الجرجاني ، العرفان ، ١٩١٢ ، ص الاحدب ، الكناويكية ، ١٨٩٣ ، ج ٢ ، ص ٢٩٢ و ٢٥٧ .
الوصف في شعر العراق - جميل ص ٦٩ .
لباب الآداب - اسامة بن منقذ ، سعيد ، الهلال ، ١٩٤٨ ، ص ٦١ .
الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ١٨١ .
مجموعة من النظم والنثر - وزارة المعارف العمومية ، الاميرية ، ١٩١٨ ، ص ١٧٧ .
الآداب العربية في القرن التاسع المزهري - السيوطي ، الباهي ، عشر - شيخو ، اليسوعيين ، ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٩ و ١٠ و ٩٥ .
الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ١٦٠ و ج ٢ ، الاعلام - الزركلي ، العربية ، ص ٤٢٥ .
معجم البلدان - الحموي ، ليدن ، ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤٧٤ .
أعلام العراق - الاثرى ، ج ٢ ، ص ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٣٥ و ٨٤٨ .
و ج ٣ ، ص ١٢٥ و ١٣٦ و ٣٦٩ و ٤٧٩ ، السلفية ١٩٢٦ ، ص ٩ و ٥٣ .

- تاريخ آداب اللغة العربية - المرافيات - الزين ورفقاء ،
زيدان ، الهلال ، ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٢٣٥
- العصر الحديث في الادب العربي -
عبدالنافع عبدالحكيم ، محفوظ ،
جميل سعيد ورفقاء ، النشر والطباعة
١٩٤٧ ، ص ١٠٨
- العراقية ، ١٩٥٢ ، ص ١٤١
- تاريخ مساجد بغداد وآثارها -
الأسوسى ، ص ٤ و ٢٣ و ٢٧ و ٥٤
١٠٧ و ١١٨ و ١٣٦ و ١٣٧
- تراجم مشاهير الشرق في القرن
التاسع عشر - زيدان ، الهلال ،
١٩٠٣ ، ج ٢ ، ص ١٩٣
- الجمان المنضد - محمد الغلامى ،
محفوظ ، ١٩٤٠ ، ص ٢٥
- دائرة المعارف - البستاني ،
ج ١١ ، ص ٥٣٩
- الدليل العراقى ، ١٩٣٦ ، ص
٩٥٨
- ديوان الادب في نوادر شعراء
العرب - سليم الخلو ، العرفان ،
١٩١٢ ، ص ٢٨
- الروض الازهر في تراجم آل
السيد جعفر - الاتحاد ، ١٩٤٨ ،
ص ٨٩
- الروض النضر - خطى - العمري ، و ١٦٤
ص ٧ و ٤٩٦
- المصراعيات - الزين ورفقاء ،
العرفان ، ج ١ ، ص ١٦٩
- عصور الادب العربي - الكفائى ،
النشر والتأليف ، ١٩٤٩ ، ص ١١٨
- الكشاف عن مخطوطات خزائن
كتب الاوقاف - أسعد طلس ، العائى ،
١٩٥٣ ، ص ١٥٥ و ١٦٩ و ٣١٩
و ٣٤٠
- مجموعة عبدالغفار الاخرس -
الغزاوى ، التجارة ، ١٩٤٩ ، ص ٧ و ٩
و ١٣ و ٣٣ و ٩٤ و ٩٥ و ١٢٧ و ١٢٩
- مخطوطات الموصل - داود
الجلبى ، الفرات ، ١٩٢٧ ، ص ١٤
و ١٤٢
- المسك الازهر - الأسوسى ، الآداب
١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ١١١
- معجم المطبوعات العربية -
سركيس ، ص ٥
- من عبقریات النساء في القرن
التاسع عشر - يوسف مسكونى ،
المعارف ، ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٥٥
- موجز الادب العربي الحديث -

- ناصر الحائلي ، التفيض ، ١٩٤٤ ، ص ٣٧
- المؤرخ ، ٨ ، ٢٠٨ ، ١٩٣٢
- المؤرخ ، ١ ، ٢ ، ٥٠ ، ١٩٣٨
- الهلال ، ٦ ، ٥٣٤ ، ١٩٢٠
- ✱ **عبدالحسين الملا أحمد** ✱
- الجرائد -
- الاخبار ، ١٠٦٣ و ١٠٨٤ ، ٣ ، ١٩٤٤
- الاخبار ، ١٢٦٩ و ١٣٠٣ ، ١ و ٢ ، ١٩٤٥
- الاخبار ، ١٥٢٧ ، ٣ ، ١٩٤٦
- الاخبار ، ١٨٣٢ ، ٣ ، ١٩٤٧
- الاستقلال ، ٢١ ، ١ ، ١٩٣٠
- الانقاذ ، ٣٣ و ٣٥ ، ٣ و ٤ ، ١٩٤٩
- العراق ، ٣٠٠٣ ، ٣ ، ١٩٣٠
- النهضة ، ١٣٦ ، ١ ، ١٩٢٨
- ✱ **عبدالحسين الازري** ✱
- الكتب -
- الادب العصري في العراق العربي - بطي ، السلفية ، ج ٢ ، ص ٥١
- تاريخ الصحافة العراقية - الحسنی ، العری ، ١٩٣٥ ، ج ١ ، ص ١٨ و ٣٢ و ٤٨ و ٥٠ و ٥٣
- منبر الاثير ، ١ ، ٨ ، ١٩٤٥ ، و ٥٥
- الموشح في الاندلس وفي المشرق - البصير ، المعارف ، ١٩٤٨ ، ص ٤٦
- نهضة الادب في العصر الحديث - طبانة ، الزمان ، ١٩٤٦ ، ص ٦٠
- نهضة العراق الادبية في القرن التاسع عشر - البصير ، المعارف ، ١٩٤٦ ، ص ٨٩
- نشوة الشمول في السفر الى استانبول ابو التناء الالوسي - الولاية ، ص ٤٩ و ٥٠
- المجلات -
- الجزيرة ، ٢٩ ، ٢٠ ، ١٩٤٨
- الرسالة الجديدة ، ٢ ، ٣٥ ، ١٩٥٣
- عالم الغد ، ١٤ ، ١٥ ، ٣٨١ ، ١٩٤٦
- العرفان ، ٧ ، ١٠٢٤ ، ١٩٤٨
- الغري ، ٢٠ ، ٣٩٢ ، ١٩٤٦
- الغري ، ٩ و ١٠ ، ٢١٧ ، ١٩٤٩
- لغة العرب ، ٢ ، ٧٥ ، ١٩٢٧
- المشرق ، ٤ ، ٢٨٢ ، ١٩٠٨
- المعلم الجديد ، ٤ و ٥ ، ١٨٤ ، ١٩٤٥

- العالم العربي ، ١٧٣٤ ، ٢ ، - تاريخ الصحافة العربية -
 طرازي ، الاميركانية ، ١٩٣٣ ، ج٤ ، ١٩٢٩ ، ص ٧٦ و ٧٨
 العراق ، ٧٣٦ ، ٣ ، ١٩٢٢ ،
 الفضيلة ، ٤٠ ، ١ ، ١٩٢٦ ،
 النهضة العراقية ، ٨٦ ، ٣ ،
 ١٩٢٨ ، ص ٧٣٥
- اليقظة ، ٢٠٧٦ ، ٦ ، ١٩٥٤ ، - المجلات -
 * عبدالحق فاضل *
 - المجلات -
 الثقافة ، ٦٧٧ ، ٢٦ ، ١٩٥١ ،
 الثقافة ، ٦٨٠ ، ٢٤ ، ١٩٥٢ ،
 الدنيا ، ٣٩٠ ، ٥ ، ١٩٥٤ ،
 الكتاب ، ٩٩٨ ، ٨ ، ١٩٥٢ ،
 المجمع العلمي العربي ، ٢ ،
 ١٩٥٤ ، ٢٦٣ ،
 الهاتف ، ٦٢٨ ، ١ ، ١٩٤٩ ،
 - الجرائد -
 الانقاذ ، ٣٦ ، ٣ ، ١٩٤٩ ،
 الزمان ، ٦١١ ، ٣ ، ١٩٣٩ ،
 قتي العراق ، ٣ ، ١٣ ، ٢ ،
 ١٩٤٨ ، ١١١١ و ١١١٠ ،
 النذير ، ٢٨١ ، ٣ ، ١٩٥١ ،
- الاقلام ، ٩ ، ١٠ ، ٢٧٤ ،
 ١٩٢٨ ،
 الرابطة العربية ، ٤٧ ، ١٠٦٦ ،
 ١٩٣٧ ،
 الزينة ، ٤٣ ، ٢ ، ١٩٢٢ ،
 الزهراء ، ٥٨ ، ١٠ ، ١٩٤٤ ،
 الزهراء ، ٩٧ ، ٨ ، ١٩٤٦ ،
 الشباب ، ٣٩ ، ١٦ ، ١٩٣٦ ،
 الهاتف ، ١٢٨١ و ١٢٨٣ ،
 ٢ و ٤ ، ١٩٥٣ ،
 - الجرائد -
 الزمان ، ٥٢١٥ ، ٤ ، ١٩٥٤ ،
 الشعب ، ٣٠٩٦ ، ٤ ، ١٩٥٤ ،
 صدى الاخبار ، ٢٢٩ ، ٤ ،
 ١٩٥٤ ،
 العالم العربي ، ١١١١ و ١١١٠ ،
 ١٩٢٧ ، ٣

عاطف ، الأمرية ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص

٦٣ و ٢٠٠

الاعجاز والايجاز - الثعالبى ،

العمومية ، ١٨٩٧ ، ص ١١١

الاعلام - الزركلى ، العربية ،

١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤٨١

الامناع والموانسة - التوحيدى ،

ل . ت . ت . ن ، ١٩٤٢ ، ج ٢ ،

ص ٦٣

امراء البيان - كرد على ، ل . ت .

ت . ن ، ١٩٣٧ ، ج ١ ، ص ٣٨

البصائر والذخائر - التوحيدى ،

ل . ت . ت . ن ، ١٩٥٣ ، ص ١٢٤

البيان والتبيين - الجاحظ ،

الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢١٤

٢١٥ و ٢٥١ و ج ٢ ، ص ٣٤١ و ج ٣

ص ٢٦

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان ،

الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٣١٥

تاريخ الأدب العربى - الزيات ،

ل . ت . ت . ن ، ١٩٣٩ ، ص ١٩٢

تاريخ الادب العربى - العزيزى ،

الاعتماد ، ١٩٣١ ، ص ٥٨

تاريخ الادب العربى - الفاخورى ،

البوليسية ، ١٩٥١ ، ص ٣٣٤

عبد الحميد الراضى

- الكتب -

نظرات فى التيارات الادبية

الحديثة فى العراق - جميل سعيد ،

١٩٥٤ ، ص ٦١

- المجلات -

الاقتصاد ، ٧٧ ، ٢٥ ، ١٩٣٨

الرابطة العربية ، ١٢٩ ، ٣٩ ،

١٩٣٨

- الجرائد -

صدى الاهالى ، ٦٣ ، ٣ ، ١٩٤٩

العراق ، ٤٢٩١ ، ٢ ، ١٩٣٦

العراق ، ٥٣٦٣ و ٥٤٣١ و ٥٤٤٤

١ و ٢ و ٣ ، ١٩٣٨

العراق ، ٦٠٥٠ ، ٢ ، ١٩٤٢

عبد الحميد الكاتب

- الكتب -

آداب اللغة العربية - المرصفى ،

الحسينية ، ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ١٨٥

الادب العربى وتاريخه - محمود

مصطفى ، البابى ، ١٩٣٧ ، ج ١ ، ص

٢٢٨

أدبيات اللغة العربية - محمد

- تاريخ الاسلام السياسي - حسن الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ٢ ، ص
ابراهيم حسن ، حجازي ، ١٩٣٥ ، ٣٢٢ .
ج ١ ، ص ٦٢٩ و ج ٢ ، ص ٢٥٥ . فجر الاسلام - أحمد أمين ،
تطور الاساليب الثرية في الادب ل.ت.ت.ن ، ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص
العربي المقدسي ، ج ١ ، ص ١٥٣ . ١٢٢ و ١٢٣ .
جواهر الادب - الهاشمي ، الفن ومذاهبه في الشعر العربي -
السعادة ، ١٩٢٠ ، ص ٤٣٢ . شوقي ضيف ، ل.ت.ت.ن ، ١٩٤٦ ،
رسائل البلغاء - كرد علي ، ص ٣٨ .
دار الكتب الكبرى ، ١٩١٣ ، ص ٦ . الفهرست - ابن النديم ،
و ١٣٩ و ١٦٤ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٩ الرحمانية ، ١٩٢٩ ، ص ١٥٧ .
و ١٧٢ . باب الآداب - اسامة بن منقذ ،
الروض النضر - خطي - العمري ، الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ٣٤٠ .
ص ٢٠ . المجمل في تاريخ الأدب العربي ،
شرح العيون على شرح رسالة ابن الأثرى ، العراق ١٩٢٩ ، ج ١ ، ص
زيدون - ابن نباته ، الموسوعات ، ١٧٩ .
١٩٠٢ ، ص ١٦٣ . مجموعة من النظم والنثر - وزارة
ظهر الاسلام - أحمد أمين ، المعارف العمومية ، الاميرية ، ١٩١٨ ،
ل.ت.ت.ن ، ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٨٦ .
٢٥٢ . مختصر تاريخ آداب اللغة العربية -
عصر القرآن - البصير ، المعارف ، السيد شحاته ، رعمسيس ، ١٩٣٣ ،
١٩٤٧ ، ص ٣٨ . ص ٤٣ .
عصر المأمون - أحمد رفاعي ، المدخل في تاريخ الادب العربي -
دار الكتب المصرية ، ١٩٢٧ ، ج ٢ ، الانثري ، الجزيرة ، ص ١٠٧ .
ص ٢٠ . مروج الذهب - المسعودي ،
عيون الاخبار - ابن قتيبة ، دار السعادة ، ١٩٤٨ ، ج ٣ ، ص ٢٦٣ .

- معجم المطبوعات العربية - سر كيس ، ص ١٢٧٦
- الوزير والكتاب - الجهشياري ، البابي ، ١٩٣٨ ، ص ٧٢
- المفصل في تاريخ الأدب العربي - الوسيط في الأدب العربي وتاريخه - الاسكندري ، مصر ، ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ١٦٣
- من تاريخ الالحاد في الاسلام - سعيد ، الهلال ، ١٩٤٨ ، ص ٣٧١
- عبدالرحمن بدوي ، ١٩٤٥ ، ص ٦٦ - المجلات -
- المنتخب العربية - محمد حسن الاديب ، ١٢ ، ٣٣ ، ١٩٥١
- محمود ، والدة عباس الأول ، ١٩٠٧ ، المجمع العلمي العربي ، ٩ و ١٠ ، ص ٧٠
- المنتخب من أدب العرب - طه حسين ورفقاء ، الاميرية ، ١٩٣٨ ، المجمع العلمي العربي ، ١١ ، ص ١٢ ، ٣٩٥ ، ١٩٣٦
- عبدالرحمن البناء * - الكتب -
- المنهل في تاريخ الادب العربي - العزيزي ، الفرنسيين ، ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ٣٨
- من الوجهة النفسية في دراسة الادب ونقده - محمد خلف الله ، النجف ، الغري ، ١٩٣٥ ، ج ١ ، ص ٧٢ و ٨٦ و ٩٠
- ل.ت.ت.ن ، ١٩٤٧ ، ص ١٤٥ - تاريخ الصحافة العربية - طرازي ، الاميركانية ، ١٩٣٥ ، ج ٤ ، ص ٨٤
- الشر الفني في القرن الرابع - الدليل العراقي ، ١٩٣٦ ، ص ٨١٦ و ٨٢٠ و ٨٢٣ و ٩٠٣
- زكي مبارك ، دار الكتب المصرية ، الزنبقة ، ٢ و ٦ و ٤٢ و ١٧٠ ، ص ١٣٠ و ١٣٩ ، ٢٦٢ ، ج ٢ ، ص ١٩٢٢
- ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٦٠ و ٦٣ و ٧١ - الزهراء ، ٥٨ ، ١١ ، ١٩٤٤

مشاهير شعراء العصر في الاقطار

العربية الثلاثة - أحمد عويد -

الترقي ، ١٩٢٢ ، ص ٢٤٩ .

- المجلات -

أبولو ، ١٠ ، ١١٩٦ ، ١٩٣٢ .

أبولو ، ٢ و ١٠ ، ٩٨ و ٢٢٥

و ٢٥٣ و ٩٣٩ ، ١٩٣٤ .

الرسالة ، ٥٤٠ ، ٨٨٩ ، ١٩٤٣ .

المقتطف ، ٥ ، ٥٠٧ ، ١٩١٥ .

المقتطف ، ١ ، ٩٤ ، ١٩١٦ .

المقتطف ، ٤ و ٥ ، ١٢١ و ١٥٧

و ١٧٥ ، ١٩٤٨ .

* عبد الرحمن صدقي *

- الكتب -

حديث في الكتب - أحمد عبدالغفار ،

١٩٤٧ ، ص ٢٤ .

- المجلات -

الأديب ، ٨ ، ٥٢ ، ١٩٤٥ .

الثقافة ، ٢٧٢ و ٢٩٩ و ٣٠٨ ،

١٩ و ١٨ و ١٩ ، ١٩٤٤ .

الثقافة ، ٣٢٢ ، ١٩ ، ١٩٤٥ .

العالم العربي ، ١٠ ، ٦٤ ، ١٩٤٨ .

المجمع العلمي العربي ، ٥ و ٦ ،

٢٥٨ ، ١٩٤٦ .

- الجرائد -

الاخبار ، ٢٣٧ ، ٣ ، ١٩٤١ .

الاخبار ، ٤٥٩ ، ٢ ، ١٩٤٢ .

الاخبار ، ٧٩٣ و ٨١٤ و ٨١٥

و ٨٦٤ ، ٢ و ٢ و ٢ و ٢ ، ١٩٤٣ .

الاخبار ، ٩٥٠ ، ٢ ، ١٩٤٤ .

البلاد ، ٢٥٨٢ و ٢٦٣٦ ، ٣ ،

١٩٤٥ .

السجل ، ١٢٥٤ ، ٢ ، ١٩٥٢ .

العراق ، ٧٣٦ ، ٣ ، ١٩٢٢ .

العراق ، ٦١٢٧ ، ٢ ، ١٩٤٢ .

البقعة ، ١٣٩٠ ، ٣ ، ١٩٥٢ .

* عبدالرحمن شمكري *

- الكتب -

الديوان - العقاد والمازني ، ١٩٢١

ج ١ ، ص ٤٨ و ج ٢ ، ص ٨٥ .

رائد الشعر الحديث - الحفاجي ،

المنيرية ، ١٩٥٣ ، ص ٣٨ و ٩٢ و ٩٥

و ١٠٩ و ١١٤ و ١٨٧ و ٢٠١ و ٢١١

و ٢١٥ و ٢١٧ و ٢١٨ .

الشعر المعاصر على ضوء النقد

الحديث - السحرتي ، ١٩٤٨ ، ص

١٥٨ .

المختارات السائرة - المقدسي -

الاميركانية ، ١٩٤٣ ، ص ٢٢ .

المنار ، ٦ ، ٧ و ٢٣٧ ، ٢٧٦ و ١٩٠٢ .

المناهل ، ٤ و ٥ و ٢٢ و ١٥ و ١٩٣٧ .

الهلال ، ١ ، ٩٤ ، ١٩٥٥ .

✧ عبدالمستار القرغولي ✧

- الكتب -

ديوان الرصافي - الاعتماد ،

١٩٥٣ ، ص ٥٥٦ .

نظرات في التيارات الادبية

الحديثة في العراق - جميل سعيد ،

١٩٥٤ ، ص ٦٤ .

- الجرائد -

الاخبار ، ٩٥ ، ٥ ، ١٩٣٨ .

الاستقلال ، ٢٥٧٠ ، ١ ، ١٩٣٥ .

البلاد ، ١١١٣ ، ٣ ، ١٩٣٨ .

البلاد ، ١٢٥٤ ، ٣ ، ١٩٣٩ .

العالم العربي ، ٣٩٤٦ ، ٤ ، ١٩٣٧ .

العالم العربي ، ٤٣١٩ ، ٥ ، ١٩٣٨ .

العالم العربي ، ٤٣٩٩ ، ٥ ، ١٩٣٩ .

اليوم ٨٣ و ٨٨ ، ٣ و ٢ ، ١٩٣٨ .

اليوم ، ٢٥٦ ، ٢ ، ١٩٣٩ .

✧ عبدالصاحب الملائكة ✧

- الكتب -

العرب هكذا رأيتمهم - يوسف

المقتطف ، ٤ ، ٣٤٢ ، ١٩٤٧ .

المقتطف ، ٢ ، ١٥٧ ، ١٩٤٨ .

✧ عبد الرحمن الكواكبي ✧

- الكتب -

أعلام النبلاء ، ج ٧ ، ص ٥٠٧ .

الاعلاء - الزركلي - العربية ،

١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٤٨٥ .

تاريخ آداب اللغة العربية -

زيدان ، الهلال ، ١٩١١ ، ج ٤ ، ص

٣١٣ .

تاريخ الادب العربي - الفاخوري -

البوليسية ، ١٩٥١ ، ص ١٠٤٢ .

الفكر الحديث - رثيف الحوري -

المكتسوف ، ١٩٤٣ ، ص ٢٠٤ .

معجم المطبوعات العربية -

سركيس ، ص ١٥٧٤ .

- المجلات -

الثقافة ، ٢٢٢ ، ١٤ ، ١٩٤٣ .

الثقافة ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ و ٣٠٥ .

٣٠٦ و ٣٠٧ ، ٥ ، ٨ و ٨ و ٥ و ٧ ،

١٩٤٤ .

الثقافة ، ٣١٨ ، ٢٧ ، ١٩٤٥ .

الحديث ، ٩ و ١٠ ، ٥٣٧ ، ١٩٥٢ .

الكتاب ، ٣ ، ٤٣٧ ، ١٩٤٧ .

- العبد ، ١٩٥٢ ، ص ٢٦٨
- المجلات -
- الآداب ، ٦ ، ٦٨ ، ١٩٥٤ .
- الجرائد -
- الاخبار ، ١٠٢٤ ، ١ ، ١٩٤٤ .
- الاخبار ، ١٥٥٥ ، ٢ ، ١٩٤٦ .
- الاخبار ، ١٩٢٦ ، ٦ ، ١٩٤٧ .
- الانقاذ ، ٣٥ ، ٤ ، ١٩٤٩ .
- العالم العربي ، ٤٥٦٧ ، ٣ ، ١٩٤٠ .
- العالم العربي ، ٤٧١٧ و ٤٧٤٣ ، ٢ و ١ ، ١٩٤١ .
- العالم العربي ، ٩٤٥١ ، ٢ ، ١٩٤٢ .
- العراق ، ٦٣١٤ ، ٣ ، ١٩٤٤ .
- العراق ، ٧١٩٤ ، ١ ، ١٩٤٦ .
- لواء الاستقلال ، ٨٧٦ ، ٣ ، ١٩٥٠ .
- اليقظة ، ٢٥٦ ، ١ ، ١٩٤٨ .
- ✳ عبد الصمد بن المعدل ✳
- الكتب -
- الاعجاز والايجاز - النعالي -
- العمومية ، ١٨٩٧ ، ص ١٨٠ .
- الاعلام - الزركلي - العربية ، ص ١٠٢ .
- ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ٥٢٣ .
- الاغاني - الاصفهاني - الجمهور ، ل . ت . ن . ، ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص
- الطبعة الاولى ، ج ٣ ، ص ١٥٤ و ج ١٢ ، ٣٢٥ .
- ص ٥٤ - ٦٩ و ج ١٣ ، ص ٨٩ .
- الأمالي - القالي - دار الكتب
- المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٣٠
- و ١٠٧ و ٢٧٩ و ج ٢ ، ص ١٤٢ و ج ٣ ،
- ص ٥ و ١١٠ .
- الانساب - السمعاتي ، ص ١١٦ .
- بغية الوعاه - السيوطي -
- السعادة ، ١٨٠٩ ، ص ١١٦ .
- اليان واليسين - الجاحظ -
- الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ٣١٧ .
- خاص الخاص - النعالي -
- السعادة ، ١٨٠٩ ، ص ٩٣ .
- ديوان الادب في نوادر شعراء
- العرب - سليم الحلوه - العرفان ،
- ١٩١٢ ، ص ٧٧ .
- ديوان المعاني - العسكري ،
- ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ١٢١ و ١٢٥ و ١٧٨
- و ج ٢ ، ص ١٥ و ٢٣ و ٤٠ و ١٤٦
- و ١٦٧ .
- رغبة الأمل من كتاب الكامل -
- المرصفي - النهضة ، ١٩٢٧ ، ج ٤ ،
- ص ١٠٢ .
- سمط السألي - البكري -

- ضحى الاسلام - أحمد أمين
ل.ت.ن. ١٩٤٣، ج ٣، ص ٩٣ - زكى مبارك - دار الكتب المصرية ،
- طبقات الشعراء ابن المعتز - ١٩٣٤، ج ١، ص ٢٠ و ٢١ .
- جامعة كمبرج - ١٩٣٩، ص ١٧٥ - نهاية الارب - النويرى - دار
الكتب المصرية ، ١٩٢٤، ج ٣، ص
١٧٦ .
- عقلاء المجانين - النيسابورى - ٩٠ .
- العربية ، ١٩٢٤، ص ١٣٤ . الوساطة بين المتنبي وخصومه -
- الغزل عند العرب - حسان أبو الجرجاني - العرفان ، ١٩١٢، ص
رحاب - مصر ، ١٩٤٧، ص ٦٢ . ١٠٢ .
- فوات الوفيات - الكتبى - السعادة،
١٨٨٠، ج ١، ص ٢٧٧ .
- الكامل فى اللغة والأدب - المبرد -
التقدم ، ١٩٠٤، ج ١، ص ١٨٩ .
- المحاسن والاضداد - الجاحظ -
ليدن ، ١٨٩٨، ص ٦٤ .
- معجم البلدان - الحموى - ليدين،
ج ١، ص ٥٨، ج ٢، ص ٧٧٠ .
- ج ٤، ٢٦٩ و ٨٣٧ .
- المنتحل - الثعالبى - التجارية ،
١٩٠١، ص ٣٣١ .
- الموشح - المرزبانى ، ص ١٧٩ - الاغانى - الاصفهانى - الطبعة
الاولى ، ج ١٢، ص ٧٧ و ج ١٣ ،
٢٠٠ و ٧٦ و ج ١٨، ص ٢٠٠ .
- أمالى السيد المرتضى - أبو القاسم
مهدب الاغانى - الحضرى - الطاهر - السعادة ، ١٩٠٧، ج ١،
مصر ، ج ٨، ص ٧٣ . ص ٩٣ .

✽ عبد الله بن المقفع ✽

- الكتب -

- الآداب - مجد الملك - السعادة ،
١٩٣٠، ص ٢٤ و ٢٦ .
- ادباء العرب فى الأعصر العباسية -
١٩٣٤، ص ١٦٨ .
- الاعلام - الزركلى - العربية -
١٩٢٧، ج ٢، ص ٥٨٨ .
- الاجانى - الاصفهانى - الطبعة
الاولى ، ج ١٢، ص ٧٧ و ج ١٣ ،
ص ١٢٦ و ج ١٨، ص ٧٦ و ٢٠٠ .
- أمالى السيد المرتضى - أبو القاسم
الطاهر - السعادة ، ١٩٠٧، ج ١،
ص ٩٣ .

- الامتناع والموانسة - التوحيدى ،
 ١٩٤٢ ، ج ٢ ، ص ٢٣ .
- البخلاء - الجاحظ - الجمهور ،
 ١٩٠٤ ، ص ١٠١ .
- تاريخ آداب اللغة العربية -
 العندارى - المرسلين ، ١٩٢٩ ، ص
 ١٥٦ .
- تاريخ الادب العربى - العزيزى ،
 الاعتماد ، ١٩٣١ ، ص ٩١ .
- تاريخ الادب العربى -
 الفاخورى - البوليسية ، ١٩٥١ ، ص
 ٤٣٦ .
- جواهر الادب - الهاشمى -
 السعادة ، ١٩٢٠ ، ص ٤٦٨ .
- دائرة المعارف الاسلامية -
 مترجمة ، ج ١ ، ص ٢٨١ .
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ١ ،
 ص ٧٠٣ .
- رسائل البلغاء - كرد علي - دار
 الكتب العربية الكبرى ، ١٩٣٠ ،
 ص ٦ و ١٧ و ٥٥ و ١١٥ و ١١٨ و ١٢٠ .
- ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٧ .
- زهر الآداب - القيروانى -
 ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ٢٤٥ .
- سمط اللآلىء - البكرى ، ١٩٣٦ ،
 ج ١ ، ص ٤٧٣ .
- شرح مجاني الادب فى حدائق
 العرب - اليسوعيون ، ١٨٨٨ ، ج ١ ،
 ص ١٥٦ و ١٦٩ و ٢٤٨ و ٣٧٧ .
- ضحى الاسلام - احمد امين ،
 ١٩٤٣ ، ج ٣ ، ص ١٠ و ٢٧٦ .
- ظهر الاسلام - احمد امين ،
 ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٤٤ .
- العربية دراسات فى اللغة
 واللهجات والاساليب ، يوهان فك -
 دار الكتاب العربى ، ١٩٥١ ، ص ٥٢ .
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ١ ،
 ص ٥١ .
- غرر الفوائد ودرر القلائد -
 علي المرتضى ، ص ٥١ .
- فجر الاسلام - احمد امين ،
 ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٠٤ .
- فرائد اللآل فى مجمع الامثال - الاحدب -
 الكاتوليكية ، ١٨٩٣ ، ج ١ ، ص ١١ .
- الفن ومذاهبه فى النثر العربى -
 شوقى ضيف ، ١٩٤٦ ، ص ٤٦ .

- قصص العرب - المولى ورفقاه ،
البابى ، ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٤٠ .
- الرسالة الجديدة المصرية ، ١ ،
٤٤ و ٦٢ ، ١٩٥٤ .
- الزهرى ، ٩ ، ٥٧٢ ، ١٩٢٦ .
- الزهرى ، ١ ، ٢ ، ٧١ ، ١٩٢٧ .
- الزهرى ، ٤ ، ٢٠٨ ، ١٩٢٧ .
- الزهور ، ١٠ ، ٥٤٤ ، ١٩١٢ .
- صحيفة دار العلوم ، ٢ ، ٣ ،
٩٥ و ١٤٧ ، ١٩٣٦ و ١٩٣٨ .
- العرفان ، ٢ ، ٧٣ ، ١٩١٢ .
- الكتاب ، ٢٠ ، ١٠ ، ١٩٣٧ .
- الكتاب المصرى ، ١٠ ، ٢٦٥ ،
١٩٤٦ .
- الكتاب ، ٧ ، ١٨ ، ١٩٤٦ .
- الكتاب ، ١٠ ، ١٢١٣ ، ١٩٥٢ .
- لغة العرب ، ٨ ، ٦٠٩ ، ١٩٢٨ .
- لغة العرب ، ٥ ، ٤١٠ ، ١٩٢٩ .
- المجمع العلمى العربى ، ٥ ،
٢٣٧ ، ١٩٢٤ .
- المجمع العلمى العربى ، ٢ ، ٥٧ ،
١٩٥٠ .
- المشرق ، ٢ ، ٥٧ ، ١٩٠٠ .
- المشرق ، ٢١ ، ٩٧٨ ، ١٩٠١ .
- المقتطف ، ٦ ، ٥٩١ ، ١٩١٣ .
- المقتطف ، ٢ ، ١٨٩ ، ١٩٤١ .
- المكشوف ، ١١٢ ، ١١ ، ١٩٣٧ .
- من اخلاق العلماء - محمود
سليمان ، ١٣٢ ، ص ١٣٥٣ .
- وفيات الاعيان - ابن خلكان ،
ج ١ ، ص ١٤٩ .
- يحكى عن العرب ، موسى سليمان ،
١٩٤٨ ، ص ٧٢ .
- المجلات -
- الأزهر ، ٧ ، ٢٧١ ، ١٩٤٤ .
- الثقافة ، ٢٠ ، ٣٨٠ ، ١٩٤٦ .
- الرسالة ، ١١٩ ، ١٦٦٠ ، ١٩٣٥ .
- الرسالة ، ٢٢٢ و ٢٢٦ ، ١٦١٦ ،
١٧٩٩ ، ١٩٣٧ .
- الرسالة ، ٨٠٥ و ٨٠٦ ، ١٣٧٤ ،
١٤٠٦ ، ١٩٤٨ .

- المكشوف ، ٣٢٢ ، ٢ ، ١٩٤١ ، ٠
الهلال ، ١١ و ١٧ و ١٨ ، ٣٥٨
٠ ١٩٠٠ ، ٥٥٩ ، ص ١٢٨
الهلال ، ٣ ، ١١٣ ، ١٩٠٣ ، ٠
نهاية حكم اسماعيل - جورج يافج -
الرحمانية ، ص ٢٥٧ ، ٠
صوت الاهالى ، ١٦٤ ، ٢ ، ٠
٠ ١٩٥٤
العراق ، ٥٤٧٩ و ٥٤٨٠ ، ١٩٠٣ ، ص ١٠٥ ، ٠
١٩٣٨ ، ٤ ، ٥٤٨١ ، ٠
شعراء مصر - العقاد - حجازى ،
١٩٣٧ ، ص ٨٧ ، ٠
عبد الله ابن النديم *
العوامل الفعالة فى الادب العربى
آداب اللغة العربية - المرصفى -
الحسينية ، ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٢٩٢ ، ٠
الاسلام والتجديد فى مصر -
تشارلز ادمس ، ١٩٣٥ ، ص ٥١ ، ٠
٢١٣ ، ٠
المفصل فى تاريخ الادب العربى -
اشهر مشاهير ادباء الشرق -
الاسكندري ، ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص
٣٩٠ ، ٠
محمد عبد الفتاح - الطبعة الاولى ،
ج ٢ ، ص ١٤٦ ، ٠
الاعلام - الزركلى - العربية ،
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٨٦ ، ٠
تاريخ آداب اللغة العربية -
زيدان - الهلال ، ١٩٣٢ ، ج ٢ ،
ص ٤٩٥ و ٥٢٤ ، ٠
تاريخ الادب العربى الحديث -
جميل سعيد ورفقاء - الطباعة ، ١٩٥٢ ،
ص ١٢٨ ، ٠
تاريخ مصر فى عهد المماليك الى
نهاية حكم اسماعيل - جورج يافج -
الرحمانية ، ص ٢٥٧ ، ٠
تراجم مشاهير الشرق فى القرن
التاسع عشر - زيدان - الهلال ،
١٩٠٣ ، ص ١٠٥ ، ٠
شعراء مصر - العقاد - حجازى ،
١٩٣٧ ، ص ٨٧ ، ٠
العوامل الفعالة فى الادب العربى
الحديث - المقدسى ، ص ١ و ٢ و ٣ ، ٠
الفكر العربى الحديث - رثيف
الخورى - دار المكشوف ، ١٩٤٣ ،
ص ٢٠٢ ، ٠
المفصل فى تاريخ الادب العربى -
الاسكندري ، ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص
٣٩٠ ، ٠
المنتخب من ادب العرب - طه
حسين ورفقاء - دار الكتب المصرية ،
١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٤٩٥ و ٥٢٤ ، ٠
المجلات -
الثقافة ، ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ ،
٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ ، ٥ ، ١٩٤٤ ، ٠
ص ٤٩٥ و ٥٢٤ ، ٠

- الثقافة ، ٤١٠ و ٤١٦ ، ٢٠ ، ٢٣ ، المرصفي - النهضة ، ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٨٦ . ١٩٤٦ .
- الرسالة ، ٤٧ ، ٩٠٣ ، ١٩٣٤ . سمط اللآلىء - البكري - ل .
- الرسالة الجديدة المصرية ، ١ ، ث . ث . ن . ١٩٣٦ ، ج ٢ ، ص ٦٨٣ .
- ٢٨ ، ١٩٥٤ . الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
- الكتاب ، ١ ، ٧٨ ، ١٩٤٩ . المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ٢٤٨ .
- المجلة الجديدة ، ١٠ ، ٨٠ ، طبقات الشعراء - ابن سلام -
- ١٩٣٧ . دار المعارف ، ص ٩٣ .
- المشرق ، ١٠ ، ٧٥٧ ، ١٩٠٩ . عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
- المقتطف ، ٤ ، ٤٠٣ ، ١٩٢٦ . الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ٤١ و ٥٧ .
- الهلال ، ٥ ، ١٧٢ ، ١٨٩٣ . الهلال ، ١١ ، ٤٠١ ، ١٨٩٧ .
- الهلال ، ١١ ، ٤٠١ ، ١٨٩٧ .
- عبد الله بن همام السلولي**
- الكتب -
- الاجاني - الاصفهاني - الجمهور -
- الطبعة الاولى ، ج ١٤ ، ص ١١٦ و ١٧٣ .
- الامالي - القالي - دار الكتب المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٤٦ .
- تاريخ الرسل والملوك - الطبري -
- ليدن ، ج ٢ ، ص ٨٩ و ١٢٠ و ٤٦٦ .
- ٥٠٨ و ٥٠٩ ، ص ٦٣٦ و ٦٣٨ و ٦٤١ .
- ٧٨١ و ١١١٧ .
- رغبة الآمل من كتاب الكامل - ١٩٥٤ ، ص ٣٩ .
- المرصفي - النهضة ، ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٨٦ .
- الرسالة ، ٤٧ ، ٩٠٣ ، ١٩٣٤ .
- الرسالة الجديدة المصرية ، ١ ، ث . ث . ن . ١٩٣٦ ، ج ٢ ، ص ٦٨٣ .
- ٢٨ ، ١٩٥٤ .
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
- الكتاب ، ١ ، ٧٨ ، ١٩٤٩ .
- المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ٢٤٨ .
- المجلة الجديدة ، ١٠ ، ٨٠ ،
- ١٩٣٧ .
- دار المعارف ، ص ٩٣ .
- المشرق ، ١٠ ، ٧٥٧ ، ١٩٠٩ .
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
- المقتطف ، ٤ ، ٤٠٣ ، ١٩٢٦ .
- الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ٤١ و ٥٧ .
- الهلال ، ٥ ، ١٧٢ ، ١٨٩٣ .
- الهلال ، ١١ ، ٤٠١ ، ١٨٩٧ .
- عبد المجيد لطفي**
- الكتب -
- حولية الهاضف - الهاضف -
- الراعي ، ص ٤ .
- نظرات في التيارات الادبية
- الحديثة في العراق - جميل سعيد ،
- ١٩٥٤ ، ص ٣٩ .

- المجلات -

العربي - بطي - السلفية ، ج ١ ،

الاتحاد النسائي العراقي ، ٣٢ ، ص ٩٧ .

الادب العصري في مصر - محمد

١٩٥٣ ، ٤ .

سليمان - الجمالية ، ١٩١٣ ، ص ٨٩ .

البذرة ، ١ ، ١٢٨ ، ١٩٤٩ .

اعلام من الشرق - البراك -

الزهراء ، ٦١ ، ١١ ، ١٩٤٤ .

الرجاء ، ص ٦٨ .

العرفان ، ٨ ، ١١٩٠ ، ١٩٤٨ .

تاريخ الادب العربي الحديث -

قرندل ، ١٥٠ ، ٢٧ ، ١٩٥٢ .

جميل سعيد ورفقاء - الطباعة ،

قرندل ، ٢ ، ١٥ ، ١٩٥٥ .

١٩٥٢ ، ص ١٦٤ .

الهاتف ، ٣٩٧ ، ٢ ، ١٩٤٥ .

ديوان الرصافي - الاعتماد ،

الهاتف ، ٤٢٥ ، ٦ ، ١٩٤٦ .

١٩٥٣ ، ص ٣٣٩ .

الهاتف ، ٤٥٣ ، ٦ ، ١٩٤٧ .

رائد الشعر الحديث - الحفاجي -

- الجرائد -

المنيرية ، ١٩٥٣ ، ص ٣١ .

الاخلاص ، ٣٧ ، ٣ ، ١٩٥٤ .

رسالة المنبر - فيلكس فارس ،

الاستقلال ، ٣٦٢٨ ، ٧ ، ١٩٤٠ .

ص ١٤٧ .

بالك ، ١٨ ، ٨ ، ١٩٣٨ .

العراقيات - الزين ورفقاء -

الزمان ، ٢٠٦٢ ، ٢ ، ١٩٤٤ .

العرفان ، ج ١ ، ص ١٧٩ .

العراق ، ٤٠٦٨ ، ٢ ، ١٩٣٥ .

العصر الحديث من الادب العربي -

✱ عبد المحسن الكاظمي ✱

عبد السافع عبد الحكيم - محفوظ ،

- الكتب -

١٩٤٧ ، ص ١١٦ .

عصور الادب العربي - الكفائي -

آداب العصر في شعراء الشام

النشر والتأليف ، ١٩٤٩ ، ص ١٣٨ .

والعراق ومصر - سعد ميخائيل -

على المحك - مارون عبود - دار

العمران ، ص ١٧٩ .

العلم للملايين ، ١٩٤٦ ، ص ١٢٨ .

الادب العصري في العراق

- الغزل عند العرب - حسان أبو ١٠٥٥ ، ٧٥٧ و ٨١٤ و ٩٤٨ و ١٠٦٨
رحاب - مصر ، ١٩٤٧ ، ص ٢٤٩ و ١٠٩٩ ، ١٩٣٥ .
المختارات السائرة - أنيس
الرسالة ، ٨٧٢ ، ٣٢٢ ، ١٩٥٠ .
المقدسي ، ص ٦٢٧ .
الزهراء ، ٣٩ ، ١١ ، ١٩٤٤ .
موجز الادب العربي الحديث -
السياسة الاسبوعية ، ٥١ و ٦١ ،
ناصر الحانبي - التفيض ، ١٩٤٤ ، ١٢ و ١٧ ، ١٩٣٨ .
ص ٥٥٠ .
السياسة الاسبوعية ، ١٢٠ ، ٢٠ ،
نهضة الادب في العصر الحديث - ١٩٣٩ .
الشباب ، ٢٦ ، ١٥ ، ١٩٣٦ .
طبانة - الزمان ، ١٩٤٦ ، ص ٧٩ .
العرفان ، ٧ ، ٨١٢ ، ١٩٥٢ .
- المجلات -
فتاة الشرق ، ٢ ، ٦٧ ، ١٩٢٤ .
أبولو ، ٦ ، ٤٧٣ ، ١٩٣٤ .
الكتاب ، ٨ ، ١٢٢١ ، ١٩٤٧ .
الاديب ، ١٢ ، ٤٩ ، ١٩٤٥ .
كل شيء ، ٢١٢ ، ١٢ ، ١٩٢٩ .
برامج محطة الشرق الادنى ،
المعلم الجديد ، ١ ، ٧٠ ، ١٩٤٠ .
٢٨ ، ٢١ ، ١٩٥١ .
المعلم الجديد ، ٣ ، ١٢٩ ،
الثقافة ، ٣٤ ، ٣٧ ، ١٩٣٩ .
١٩٤٥ .
الثقافة ، ٦٦ ، ٣٧ ، ١٩٤٠ .
الدليل ، ٩ ، ٥١٠ ، ١٩٤٨ .
الرابطة العربية ، ٩٠ ، ٢٧ ،
١٩٣٨ .
الوادى ، ١٠ و ١٢ ، ٢٠ و ١٩ ،
الرابطة العربية ، ٩٣ ، ٣٣ ،
١٩٣٨ .
- الجرائد -
الرابطة العربية ، ١٠٥ ، ٣٢ ،
الالاخاء الوطني ، ٨٠٨ و ٨١٣ ،
١٩٣٨ .
الرسالة ، ٩٦ و ٩٨ و ١٠١ و ١٠٤ و ١٠٤ ، ١٩٣٤ .

- الـ اخبار ، ١٩٣٠ ، ٦ ، ١٩٤٧ ، ٥ ، ٣ ، الطريق ، ٩٢٧ و ٩٣٠ ، ٥ ، ٣ ،
 • ١٩٣٦ ، ٣ ، ٣٩٢٨ ، ١٩٥٤ ، ١٩٤٧ ، ٥ ، ٣ ،
 الاستقلال ، ١٩٤٥ ، ١ ، ١٩٢٦ ، ٣ ، ٣٩١ ، ١٩٢٨ ، ٣ ،
 • ١٩٣٥ ، ١ ، ٢٤٩٢ ، ١٩٣٥ ، ١ ، ١٩٢٨ ، ٣ ،
 البلاد ، ٥٤٦ و ٥٤٠ و ٥٣٩ ، ٥٤٦ و ٥٤٠ و ٥٣٩ ،
 • ١٩٣٥ ، ١ ، ٣٩٢٢ ، ٥٧٤ و ٥٧٣ و ٥٦٠ و ٥٥٣ و ٥٥٢ ،
 العراق ، ٥٨٣٦ و ٥٨٣٧ و ٥٨٥٥ ، ٥٧٩ و ٥٧٨ و ٥٧٧ و ٥٧٦ و ٥٧٥ ،
 • ١٩٤٠ ، ٢ و ٢ و ٢ ، ٦ و ٣ و ٦ و ٨ و ١ و ٣ و ٣ و ٦ و ١ و ٤ و ٧ و ٥ و ٣ و ١ ،
 كوكب الشرق ، ٧٧٢ ، ٣ ، ٦ و ١ و ٨ و ٣ و ٤ و ٣ و ٣ و ١ و ٣ ،
 • ١٩٢٧ ، ١٩٣٥ ،
- الـ بلاد ، ٥٤٤ و ٥٨٠ و ٥٨١ ،
 * عبد يغوث بن صلاة * ٥٨١ و ٥٨٠ و ٥٤٤ ،
 - الكتب - ٦ و ٦ و ٦ و ٦ و ٦ و ٦ و ٦ ، ١٩٣٦ ،
 ادباء السجون - الخلفي - الزهراء ،
 • ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ٢٠ ،
 الاعلام - الزركلي - العربية ،
 • ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦١١ ،
 الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ، ج ١٢ ، ص ١٤٧ ،
 ج ١٥ ، ص ٦٩ - ٧٦ ، ج ١٩ ، ص ١٤٧ ،
 • ١٩٥٤ ، ١٠ ، ١ ، ١٩٥٤ ،
 الطريق ، ٥١٣ ، ١ ، ١٩٣٤ ،
 الطريق ، ٦٣٧ و ٦٤٠ و ٦٧٠ ،
 و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٧٦٤ ،
 • ١٩٣٥ ، ٣ ، ١ ، ١٩٣٥ ، ٣ ، ١٣٢ ،

- أيام العرب في الجاهلية - المولى ١٩٢٠ ، ص ٣١٥ .
ورفقاء - ١٩٤٢ ، ص ١٢٦ .
البيان والتبيين - الجاحظ - حسين ورفقاء - الاميرية ، ١٩٣٨ ،
الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ٢٧٤ ج ١ ، ص ٢٣ .
مهذب الاغانى - الحضري -
٢٧٥ و ٢٣١ و ٣٤٠ .
تاريخ آداب اللغة العربية - مصر ، ج ١ ، ص ٤٩ .
زيدان - الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ،
النصرانية وآدابها بين عرب
الجاهلية - شيخو - اليسوعيين ،
ص ١٢٥ .
خزانة الادب البغدادي - السلفية ،
١٩٢٨ ، ج ٢ ، ص ١٧٥ .
١٩٢٣ ، ج ٢ ، ص ٤٣٤ .
الوساطة بين المتبني وخصومه -
دائرة المعارف - البستاني ، ج ١١ ،
الجرجاني - العرفان ، ١٩١٢ ، ص
ص ٦٥٧ .
١٥٣ و ٢٤٧ و ٢٧٥ .
سمط اللآلىء - البكري - ل .
ت . ت . ن . ١٩٣٦ ، ج ٢ ، ص
٦٣ .
شعراء النصرانية - شيخو -
اليسوعيين ، ١٩٢٦ ، ١٢٠ ، ص ٧٥ .
الكامل في التاريخ - ابن الاثير -
ليدن ، ج ١ ، ص ٤٦٨ .
لباب الآداب - أسامة بن منقذ -
الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ١٨٦ .
معجم البلدان - الحموي - لندن ،
٢٤٣ .
ج ٤ ، ص ٢٩٥ .
المفضليات - الضبي - اليسوعيين ،
المقدسى - ج ١ ، ص ٢٠٧ .

* عبد العزيز الجرجاني *

- الكتب -

- (١) الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
العمومية ، ١٨٩٧ ، ص ١٩٤ .
(٢) الاعلام - الزركلى - العربية ،
١٩٣٧ ، ص ٦٧٧ .
(٣) تاريخ آداب اللغة العربية -
زيدان - الهلال ، ١٩١١ ، ص
٢٤٣ .
(٤) تطور الاساليب الشيرازيس
٢٠٧ .

- (٥) دراسات في الأدب الإسلامي
- محمد خلف الله - د . ث . ت . ن ، ١٩٤٧ ص ١٤٨ .
- * عبد الغفار الاخرس *
- الكتب -
- (١) الآداب العربية في القرن التاسع عشر - سيخو - البوعيين ، - مجيد دمه - الرابطة ، ١٩٥١ ، ٨ - ١٩ ، ج ١ ، ص ٩٣ و ٩١ ، ص ٨٠ و ١٠ و ١٢ .
- (٦) دراسات في الادب العربي
- (٧) المتحل - الثعالبي - التجارية ، ١٩٠١ ص ٣٣٦ .
- (٢) الاعلام - الزركلي - العربية ، ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٣١ .
- (٨) المنتخب من أدب العرب - طه حسين ورفقائه - الأميرية ، ١٩٣٨ ص ١٣٩ .
- (٣) تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان - الهلال ، ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٢٣٨ .
- (٩) وفيات الأعيان - ابن خلكان - السعادة ، ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٤٤٠ .
- (٤) تاريخ الادب العربي الحديث - جميل سعيد - الطباعة ، ١٩٥٢ ، ص ١٤٤ .
- المجلات -
- (٥) تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر - زيدان الهلال ، ١٩٠٣ ، ج ٢ ، ص ٢٠٠ .
- (١) الاديب ٤ ، ٢٩ ، ١٩٤٤
- (٢) العرفان ١ ، ٣٤ ، ١٩١٠
- (٦) الروض الأزهر في تراجم آل السيد جعفر - الوعظ - الاتحاد بالوصل ، ١٩٤٨ ، ص ٩٩ .
- (٣) المجمع العلمي العربي ٥ و العرفان ، ج ١ ، ص ١٩٩ .
- (٧) العراقيات - الزين ورفقائه
- (٨) العصر الحديث في الأدب ١٩٤٧ ، ١٩٦ ، ٦
- (٤) المقتطف ٦ ، ٥٩٣ ، ١٩١٣ العربي - عبد النافع عبد الحكيم -

محفوظ بالموصل، ١٩٤٧، ص ١٠٩ • القرن التاسع عشر - البصير -
(٩) العقود الجوهرية ، ٩٦ ، المعارف ، ١٩٤٦ ، ص ١١٤ •

- المجلات -

(١) الرسالة ٧٠٨ ١٢١ ١٩٤٧

(٢) الرسالة الجديدة ٢ ٣٥

١٩٥٣

(٣) الغرى ١٩ و ٢٠ ٤٥٨

١٩٤٩

(٤) المجمع العلمي العربي ١

١٢٩ ١٩٥٠

المجمع العلمي العربي ٢

٣٧٠ ١٩٥٢

المجمع العلمي العربي ١

٢٠٧ ١٩٥٤

(٥) المشرق ١٠ ٧٧٩

١٩٠٨

(٦) المعلم الجديد ٤ و ٥ ٢٥٩

١٩٤٥

(٧) المؤرخ ١ و ٢ ٥٠

١٩٣٨

(٨) الهلال ٢٢ ٨٤٥ ١٨٩٧

(٩) عالم الغد ١٤ ، ١٥ ، ٣٨١

(١٧) نهضة العراق الأدبية في ١٩٤٦

(١٠) العوامل الفعالة في الادب

العربي الحديث - المقدسي ، ٨ •

(١١) الكشف عن مخطوطات

خزائن كتب الاوقاف - اسعد طلس -

العاني ، ١٩٥٣ ، ص ١٥٧ •

(١٢) مجموعة عبد الغفار

الآخرس - العزاوي - التجارة

والطباعة ، ١٩٤٩ ، ص ٢ و ٩ و ١٢

و ١٣ و ١٢١ و ١٣١ •

(١٣) مخطوطات الموصل - داود

الجلبي - الفرات ، ١٩٢٧ ، ص

٢٢٦ •

(١٤) مسك الأذخر - الالويس -

الآداب ، ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ١١٦ •

(١٥) الموجز في الأدب العربي

الحديث - ناصر الحانبي - التفيض ،

١٩٤٤ ، ص ٣٥ •

(١٦) نشوة المدام في العودة الى

مدينة السلام - ابو الثناء الألويسي -

بغداد ، ١٨٧٤ ، ص ١١٩ •

- المجلات -

- (١) الرسالة الجديدة ، ٢ ، ٣٥ ،
١٩٥٣
(٢) الغرى ، ٦٩ و ٧٠ ، ١١٩٧ ،
١٩٤١
الغرى ، ١٦ ، ٢٨٧ ، ١٩٤٤ ،
و ١٩٤٥
(٣) المجمع العلمى العربى ، ١ ،
١٢٩ ، ١٩٥٠
(٤) المشرق ، ٤ ، ٢٨٥ ، ١٩٠٨ ،
(٥) لغز العرب ، ٧ ، ٥١٧ ،
١٩٣٠

(٦) منبر الاثير ، ١ ، ٨ ، ١٩٤٥

- الجرائد -

البلاد ، ٢٢٩٩ ، ٢ ، ١٩٤٤

عبدالقادر رشيد الناصري

- المجلات -

- (١) الجزيرة ، ٢٢ ، ٢٥ ، ١٩٤٨ ،
الجزيرة ، ٣٢ ، ١٧ ، ١٩٤٨ ،
(٢) الدنيا ، ٩٢ ، ١٤ ، ١٩٤٨ ،
الدنيا ، ٩٦ ، ١٨ ، ١٩٤٩ ،
الدنيا ، ٢٣٨ ، ٦ ، ١٩٥٣ ،
الدنيا ، ٣٣٨ ، ١٠ ، ١٩٥٣ ،
الدنيا ، ٣٩٥ ، ١٤ ، ١٩٥٤

- الجرائد -

- (١) الطريق ١٠١٠ ١ و ٣
١٩٣٦
الطريق ١٠١١ ١ و ٥
١٩٣٦
الطريق ١٠١٤ ٣
١٩٣٦
الطريق ١٠١٥ ١ و ٤
١٩٣٦

* عبد الغنى جميل *

- (١) الروض الأزهر - الواعظ -
الاتحاد ، ١٩٤٨ ، ص ١٨ ، ١٩ ،
٢١ ، ٢٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ،
٤٧ ، ٤٩ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ١١٧ ،
١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٩ ، ٤٢٧ ،
(٢) الكشف عن مخطوطات
خزائن كتب الاوقاف - اسعد طلس
- العائى - ١٩٥٣ ، ص ١٨٦ و ٣٤٠
(٣) مجموعة عبدالغفار الاخرس ،
عباس الغزاوى ، ص ٩٠
(٤) مسك الاذخر - الالوسى -
الآداب ، ١٩٣٠ ، ج ١ و ص ١٢٦

- (٣) الرسالة الجديدة ، ١ ، ١٣ ، السعادة ، ١٩٠٧ ، ص ٣١٠
- ١٩٥٣ (٥) تاريخ آداب اللغة العربية
- (٤) العالم العربي ، ٩٧ ، ١٤ ، - زيدان - الهلال ، ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ٤٤
- ١٩٥٤ (٥) العزى ، ١٨ ، ٣١٣ ، ١٩٤٥
- (٦) فرنديل ، ٦ ، ٣٣ ، ١٩٥٥ - الراوى - الرشيد ، ١٩٤٩ ، ص
- (٧) الهاتف ، ٤١٤ ، ٣ ، ١٩٤٦ ١٣٣ و ١٤٣ و ١٥٧ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦٢ و ١٦٤
- الهاتف ، ٦٣٩ ، ٢ ، ١٩٥٠
- الهاتف ، ٦٥٢ ، ١ ، ١٩٥٠ (٧) تلخيص اني مكتوم ، ص
- ١١٢ الهاتف ، ٩٠٨ ، ٢ ، ١٩٥٠
- (٨) دراسات في الادب الاسلامي - الجرائد -
- محمد خلف الله - ل . ت . ت . ن ، ١٩٤٧ ، ص ١٥٣
- (٩) روضات الحبان ، ص ١٤٣
- (١٠) شذرات الذهب ، ج ٣ ، ص ٣٤٤ و ٣٤٠
- (١١) طبقات ابن كاخى شهبة، * عبد القاهر الجرجاني *
- ج ٢ ، ص ٩٤٠ (١) الاعلام - الزركلى - العربية،
- (١٢) طبقات الشافعية ، ج ٣ ، ص ٥٣٩ ١٩٢٧
- ص ٢٤٢ (٢) انباه الرواة - القفطى - دار
- (١٣) طبقات المفسرين - الداودى، الكتب المصرية ، ١٩٥٢ ، ج ٢ ، ص
- ص ١٨٨ (١٤) الطوائف الادبية -
- ل . ت . ت . ن ، ١٩٥٣ ، ص ٢٠٢ عبد العزيز المنني ل . ت . ت . ن ،
- (٤) بغية الوعاة - السيوطى - ١٩٣٧ ، ص ١١٥

- (١٥) فوات الوفيات - الكتبي - السعادة ، ١٨٨٠ ، ج ١ ص ٢٩٧ • اليفس ، ص ٢٩٩ •
- (١٦) الكشف عن مخطوطات - خزائن كتب الاوقاف - اسعد طلس - العاني ، ١٩٥٣ ، ص ١٨٣ ، ١٨٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٥ •
- (١٧) كشف القنون ، ص ٨٣ ، ١٢٠ و ٢١٢ و ١١٦٩ و ١١٧٩ و ١٧٦٩ •
- (١٨) محفوظ الموصل - داود الجلبى - الفرات ، ١٩٢٧ ، ص ٦٩ ، ٧٠ •
- (١٩) مرآة الجنان ، ج ٣ ، ص ١٠١ •
- (٢٠) معجم البلدان - الحموى - ليدن ، ج ٤ ص ٥٥٥ و ٦٩٢ •
- (٢١) معجم المطبوعات العربية - برکسى ، ص ٦٨١ •
- (٢٢) فى وجه التفسير فى دراسة الادب ونقده - محمد خلف الله - ل . ت . ت . ن . ، ١٩٤٧ ، ص ٦ و ٢٠ و ٢٧ و ٤٣ و ٤٦ و ٤٨ و ٥٦ و ٧٢ و ٨٢ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٥ و ٩٧ و ١٠٠ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٥ و ١١٠ و ١١٢ و ١١٧ و ١٢٣ و ١٢٦ و ١٣٧ و •
- (٢٣) موسيقى الشعر ابراهيم اليفس ، ص ٢٩٩ •
- (٢٤) نزهة الالباء فى طبقات الادباء ، ص ١٣٤ و ٤٣٤ •
- (٢٥) النقد الادبى - احمد امين ل . ت . ت . ن . ، ١٩٥٢ ، ج ٢ ، ص ٤٥٠ •
- المجلات -
- الأزهر ، ٧ ، ٣٢٩ ، ١٩٤٢ •
- الأزهر ، ١ و ٤ و ٨ و ١٠ و ٤٤ •
- ٢٣١ و ٤٠٠ و ٥٢٢ ، ١٩٤٣ •
- الثقافة ، ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٦ •
- ٢١٩ و ٢٢١ ، ٧ ، ١٣ و ١٠ و ١٢ •
- ١٩٤٣ ، ٤ •
- كلية الاداب ، ٢ ، ١٤ ، ١٩٤٤ •
- المجمع العلمى العربى ، ٥ و ٦ •
- ١٩٣ ، ١٩٤٧ •
- المجمع العلمى العربى ، ٢ •
- ٢٦٥ ، ١٩٥٠ •
- المكشوف ، ٦ ، ٣٣٢ ، ١٩٤١ •
- المنار ، ١ و ١٦ ، ٧٤ و ٧٨٤ •
- ١٩٠٢ و ١٩٠٣ •

- الزمان ، ٢٠٠٢ ، ٢ ، ١٩٤٤
- صدى الاخبار ، ٢٨ ، ٣ ، ١٩٥٤
- العراق ، ٦٥٨٦ ، ٢ ، ١٩٤٤

* عبد اللطيف الكمالى *

- المجلات -

- الرابطة العربية ، ٦٧ ، ٣٨ ، ١٩٣٧

- الجرائد -

- الاتحاد ، ٨٤١ ، ٣ ، ١٩٤٧
- الاستقلال ، ٢٥٦٩ و ٢٥٧٧
- ٢٥٧٩ و ٢٥٨٠ ، ١ ، ١٩٣٥
- الاستقلال ، ٢٦٦٩ ، ٢٦٧٣
- ٢٧٠٣ ، ١ ، ٣ و ١ ، ١٩٣٦
- الاستقلال ، ٣٠٢٦ ، ٣ ، ١٩٣٧
- اليقظة ، ٢٢٢ ، ٣ ، ١٩٤٨
- اليقظة ، ٨٧٠ ، ٣ ، ١٩٥٠

* عبد الله البستاني *

- الكتب -

- الاداب العربية فى القرن التاسع عشر - شيخو - اليسوعيين ، ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٦٦ و ١١٣ و ١٥٦ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٧٠

* عبد اللطيف ثنيان *

- الكتب -

- تاريخ الصحافة العراقية - الحسينى
- الغرى ، ١٩٣٥ ، ج ١ ، ص ٤٨
- تاريخ الصحافة العربية - طرازى
- الاميركانية ، ١٩٣٣ ، ج ٤ ، ص ٧٦

- الدليل العراقى ، ١٩٣٦ ، ص ٥٦ و ٩٠٨ وطبعة ١٩٣٥ ، ص ٦ و ٦
- فى غمرة النضال - سليمان فيضى - التجارة ، ١٩٥٢ ، ص ٨٢

- المجلات -

- الكاتب المصرى ، ٢٧ ، ٧ ، -
- لغة العرب ، ٦ ، ٣٢٢ ، ١٩٢٦
- لغة العرب ، ١ ، ٢ و ٩ ، ١١
- ٨٣ و ٥٥٥ ، ١٩٢٧
- لغة العرب ، ٢ ، ١٠٢ ، ١٩٣٠
- لغة العرب ، ٩ ، ٧١٨ ، ١٩٣١

- الجرائد -

- الاخبار ، ١٠١٣ ، ٢ ، ١٩٤٤
- البلاد ، ٢٢٣٨ و ٢٢٤١ ، ١ ، ٣ و ١٩٤٤

لغة العرب ، ٢ ، ١٢٨ ، ١٩٢٨ .	جامع التصانيف الحديثة - يوسف
المجمع العلمي العربي ، ٣ و ٤ ،	سركيس - العربية ، ١٩٢٧ ، ص
١٨٣ و ٢٢٦ ، ١٩٣١ .	٢٣٥ .
المجمع العلمي العربي ، ٣ و ٤ ،	خزائن الكتب العربية في
١٢٧ ، ١٩٣٦ .	الحافقين - طرازي ، ج ٢ ، ص ٤٢٣ .
المكتشف ، ١٨٤ ، ٢ ، ١٩٣٩ .	ديوان الادب في نوادر شعراء
منيرفا ، ٢ و ٣ ، ١٧١ ، ١٩٢٨ .	العرب - سليم الحلوة - العرفان ،
الهلال ، ٣ ، ٣١٧ ، ١٩٢٨ .	١٩١٢ ، ص ٢٩ .
الجرائد	العوامل الفعالة في الادب العربي
كوكب الشرق ، ٨٠٢ ، ٦ ،	الحديث - المقدسي ، ص ٢٢ .
١٩٢٧ .	معجم المطبوعات العربية -
كوكب الشرق ، ١٩٥٩ ، ٣ ،	سركيس ، ص ٥٦٠ .
١٩٢٨ .	نبذة تاريخية عن دار الكتب
* عبدالله بن الدمينه *	البنانية - ابراهيم معوض ورفيقه ،
- الكتب -	١٩٤٨ ، ص ٥٩ .
الاعلام - الزركلي - العربية ،	المجلات
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٦٧ .	الزهراء ، ٢ ، ٣ و ٤ ، ١٨١
الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -	و ٢٤٢ ، ١٩٢٨ .
الطبعة الاولى ، ج ٨ ، ص ١٢٨ و ج	سركيس ، ٨ و ٥ و ١٠ - ١٢ ،
١٥١ ، ص ١١ ، ج ١١ ، ص ١٥١ .	٥٠٩ و ٥٢٢ ، ١٩٢٤ .
١٥١ - ١٤٤ ، ص ١٥ ، ج ١١ ، ص ١٥١ .	السيدات والرجال ، ٢ ، ١١٢ ،
الأمالي - الزجاجي - السعادة ،	١٩٣٠ .
١٣٢٤ هـ ، ص ١٠١ .	فتاة الشرق ، ٥ و ٦ ، ٢٠١ و ٣٢٥ ،
	١٩٢٨ و ١٩٣٠ .

- الأمالي - القالي - دار الكتب المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ٢٨١ .
- المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٣٠ عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
٧٨٥ و ١٥٦ و ٢٠٣ و ج ٢ ، ص ٢٥ الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
٣٣٠ و ٢٤٣ و ٢٦٢ و ج ٣ ، ص ١٠٣ و ١٠٩ .
- بلوغ الأرب في معرفة احوال الغزل عند العرب - حسان أبو
العرب - الألوسي ، ج ٣ ، ص ٥٥ رحاب - مصر ، ١٩٤٧ ، ص ١٤٥ .
- اليان والتبين - الجاحظ - لباب الآداب - أسامة بن منقذ -
الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ٣٠١ الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ٣٧٢ .
- تاريخ آداب اللغة العربية - المختارات السائرة - أنيس
زيدان - الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ، المقدسي - الاميركانية ، ١٩٤٧ ، ص
١٥٨ ص ٨٥ .
- دائرة المعارف الاسلامية - المخلاة - العالمي - الميمنية ، ص
١٦١ ص ١٩٠ .
- ترجمة ، ج ١ ، ص ١٦١ مدامع العشاق - زكي مبارك ،
دائرة المعارف البستاني ، ج ١ ، ص ٤٧٧ ، ١٩٢٤ ، ص ٣٦ و ١٣٦ و ١٣٧ و ٢٦٥ .
- ديوان الحماسة - أبو تمام - و ٢٩٤ و ٣٢٩ .
- السعادة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٢ مراسيم الادب في آثار العجم
١٠١ و ١٠١ و ١٣٨ و ١٤٦ و ١٤٨ . والعرب - محمد النبي - السعادة ،
ديوان المعاني - العسكري ، ١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ١٥٦ .
- ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣٤٦ المزهر - السيوطي - البايي -
سمط اللآلئ - البكري ، ل .
- ت . ت . ن . ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص معاهد التنصيص - عبد الرحيم
١٣٦ و ٢٦٤ العباسي - البهية المصرية ، ١٨٩٧ ،
الشعر والشعراء - ابن قتيبة - ج ١ ، ص ٥٨ .

- معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
 ج ٣ ، ص ٦٨١ وج ٤ ، ص ٨٧٩ . الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ١٦٢
 معجم الشعراء - المرزباني ، ص
 وج ٤ ، ص ٤ و ٦ و ٧ و ١١ و ٢٤
 وج ١١ ، ص ٧٧ وج ١٤ ، ص ١١٤
 • ٤٠٢ و ٦٨
 معجم المطبوعات العربية وج ١٥ ، ص ٢٠ و ٢٨
 سر كيس ، ص ١٠٤ . البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ٤ ،
 ص ٢٢١ و ٢٤٤ . الموازنة بين الشعراء - زكي
 مبارك - المقتطف والمقطم ، ١٩٢٦ ،
 تاريخ آداب اللغة العربية -
 زيدان ، الهلال ، ١٩١١ ، ج ٣ ،
 ص ١٩ .
 الموشى - الوشاء - ليدن ، ١٨٨٣ ، ص ١٥٣
 تاريخ يعقوبى - يعقوبى -
 ص ٥٤ .
 الموشح - المرزباني ، ص ٣٢ . ليدن ، ج ٢ ، ص ٥٢ و ٦٦ و ٦٧
 مهذب الاغانى - الحضري ، مصر ،
 ٧٦ و ٧٩ و ٨٥ .
 تذكرة الحفاظ - الذهبي ، ج ١ ،
 ص ٩٠ . ج ٣ ، ص ٩٠
 الثقافة ، ٦٤٥ ، ١٠ ، ١٩٥١ .
 تهذيب التهذيب - العسقلاني -
 ١٩١٩ ، ١٥ ، ٦ ، ١٩١٩ .
 مجلس دائرة المعارف الهندية ،
 ١٩١٩ ، ١٩٧ ، ٢ ، ١٩١٩ .
 ١٩٠٧ ، ج ٥ ، ص ٢١٢ .
 جمهرة أشعار العرب - القرشي -
 الرحمانية ، ١٩٢٦ ، ص ٢٣٩ .
 الاصابة في تمييز الصحابة -
 الحياة العربية في الشعر الجاهلي -
 العسقلاني السعادة ، ١٩٠٩ ، ج ٢ ،
 الحوفي ، نهضة مصر ، ١٩٥٢ ، ص
 ص ٣٠٦ .
 • ١١٤
 الاعلام - الزركلي - العربية -
 خزنة الادب - البغدادي -
 السلفية ، ١٩٢٨ ، ج ٢ ، ص ٢٦٤ .
 • ٥٥٦ ، ج ٢ ، ص ١٩٢٧

- خريجو مدرسة محمد - ابراهيم
الواعظ - الاتحاد ، ١٩٤٩ ، ج ٢ ،
ليدن ، ١٩١٤ ، ص ١٣٨ .
- ص ٤٨ .
المخلاة - العاملي - الميمنية ، مصر ،
ص ٨٧ .
- السيرة النبوية - ابن هشام -
الجمالية ، ١٩١٤ ، ج ٢ ، ص ٨٢ .
- شذرات الذهب ، ج ١ ، ص ١٢ .
شرح مجاني الادب في حداثق
العرب - الآباء اليسوعيون ، ١٨٨٨ ،
ج ١ ، ص ٢٣٧ ، وج ٢ ، ص ٦١٤ .
- الصديق أبوبكر - هيكل ، ١٩٤٢ ،
ص ٩٤ و ٩٩ و ١١٦ .
- صفوة الصفوة - دائرة المعارف
العثمانية ، الهند ، ١٣٥٥ هـ ، ص
١٩١ .
- طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ٤٧ .
- الكامل في التاريخ - ابن الاثير -
ليدن ، ج ١ ، ص ٥٠٥ و ٥٠٦ ،
٥٠٧ و ٥١٣ وج ٢ ، ص ٩٦ ، و ١٠١ و
١٣٥ و ١٥٢ و ١٧٤ و ١٧٨ و ١٩١ و
٢٣١ وج ١٢ ، ص ٢٤ .
- لباب الآداب - اسامة بن منقذ -
الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ١٥٥ و
١٥٦ .
- اللمع في التصوف - الطوسي -
ليدن ، ١٩١٤ ، ص ١٣٨ .
- المخلاة - العاملي - الميمنية ، مصر ،
ص ٨٧ .
- المزهر - السيوطي - البايي -
الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٢٥ .
- معجم البلدان - الحموي - ليدين ،
ج ٢ ، ص ٢٦٥ و ٥٠٥ وج ٤ ، ص
٥٣ و ٣٧٧ و ٥٧١ و ٦٧٧ .
- المسوازنة بين الشعراء - زكي
مبارك - المقتطف والمقطم ، ١٩٢٦ ،
ص ٢٩ .
- النصرانية وآدابها بين عرب
الجاهلية - شيخو - اليسوعيين ،
١٩٢٣ ، ج ١ ، ص ٢٣٧ .
- الوصف في شعر العراق - جميل
سعيد - الهلال ، ١٩٤٨ ، ص ٢٣١ و
٣١٣ .
- المجلات -
- الازهر ، ٢ ، ٦٦ ، ١٩٤٨ .
- الثقافة ، ٦١٦ ، ٢٠ ، ١٩٥٠ .
- المنار ، ٢ ، ١٠٤ ، ١٩١١ .
- ✽ عبد الله الزبيري ✽
- النكتب -
- الاشتقاق ، ص ٧٦ .

- اعجاز الاعلام - محمود مصطفى -
الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ١٤٧ .
- الاعلام - الزركلي - العربية ،
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٥٦ .
- الاجاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٢٨ وج ٤ ،
ص ٤ و ٥ وج ١٤ ، ص ١٠ و ١١ .
- الأمالي القالي - دار الكتب المصرية ،
١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٤٢ وج ٢
ص ٢١٣ وج ٣ ، ص ١٩٦ .
- البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ٤ ،
ص ٣٠٨ .
- بلوغ الأرب في معرفة احوال
العرب - الألوسي ، ج ٣ ، ص ٨٤ .
- البيان والتبيين - الجاحظ -
الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٢١
وج ٣ ، ص ١٣٣ .
- تاريخ آداب اللغة العربية -
زيدان - الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ،
ص ١٥٤ .
- تاريخ الادب العربي - يسومي ،
١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٤٣ .
- تاريخ الادب العربي - العزيزي -
الاعتماد ، ١٩٣١ ، ص ٢٠ .
- تاريخ الرسل والملوك - الطبري -
الحسينية ، ج ٣ ، ص ١٢٢ .
- تاريخ العقوبي - يعقوبي - ليدن ،
ج ١ ، ص ٣١١ .
- الجامع المختصر - ابن الساعي -
السريانية ، ١٩٢٤ ، ج ٩ ، ص ٧٧ .
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ١
ص ٤٩٣ .
- الدار المخزون في شرح رسالة ابن
زيدون - ابو بكر عليم - الشرق ،
١٩٢٦ ، ص ٢٢٦ .
- رغبة الأمل من كتاب الكامل -
المرصفي النهضة ، ١٩٢٧ ، ج ٨ ،
ص ١٤١ .
- سمط اللآلي - البكري - ل .
ت . ت . ن . ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص
٣٨٧ وج ٢ ، ص ٨٣٣ .
- السيرة النبوية - ابن هشام -
الجمالية ، ١٩١٤ ، ج ٢ ، ص ٥٥ .
- طبقات الكبير - ابن سعد ، ج ٢ ،
ص ١٠٢ .
- العمدة - ابن رشيق - السعادة ،
١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٣٧ .

✽ عبدالله السويدي ✽

- الكتب -

تاريخ الادب العربي الحديث -
جميل سعيد ورفقاء - النشر ، ١٩٥٢ ،
ص ١٨٧ .

تاريخ مساجد بغداد وآثارها -
الألوسي ، ص ٤٣ .

الدليل العراقي ، ١٩٣٦ ، ص
٩٥٦ .

الروض الازهر في تراجم آل
السيد جعفر - الواعظ - الاتحاد ،
١٩٤٨ ، ص ٤٣٣ و ٤٣٤ .

الروض النضر - العمري (خطي) ،
ص ٣٢٣ و ٣٢٦ .

سلك الدرر - المرادي ، ج ٤ ،
ص ٨٤ .

العصر الحديث من الادب العربي -
عبد النافع عبد الحكيم - محفوظ ،
١٩٤٧ ، ص ١٣٠ .

الكشاف عن مخطوطات خزائن
كتب الاوقاف - أسعد أطلس -

العاني ، ١٩٥٣ ، ص ١٢٢ و ١٦٠
و ٣١٩ .

مخطوطات المواصل - داود

الكامل في التاريخ - ابن الاثير -
ليدن ، ج ٢ ، ص ١١٤ .

معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
ج ٢ ، ص ٥٧ و ج ٤ ، ٧٦٩ .

معجم الشعراء - المرزباني ، ص
١٣٢ .

مهذب الاغانى - الحضري - مصر ،
ج ٢ ، ص ٢٣٤ .

النثر الفني في القرن الرابع -
زكي مبارك - دار الكتب المصرية ،

١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ٢٥ .

النقد التحليلي - العمرواي -
السلفية ، ١٩٢٩ ، ص ٢٩٦ .

نهج البلاغة - ابن أبي الحديد -
دار الكتب العربية ، ج ٣ ، ص ٣٨٢

و ج ٤ ، ص ٢١٤ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه -
الجرجاني - العرفان ، ١٩١٢ ، ص
٥٨ .

الوصف في شعر العراق ، جميل
سعيد ، الهلال ، ١٩٤٨ ، ص ٣١٣ .

- المجلات -

الثقافة ، ٦١٦ ، ٢٠ ، ١٩٥٠ .

- الجلبي - الفرات، ١٩٢٧، ص ٢١٦، الاولى، ج ٨، ص ٤٩ و ج ١٩،
المسك الأذفر - الألوسي - الآداب، ص ١٠٢ - ١٠٥ .
- ١٩٣٠، ج ١، ص ٦٠ . تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
معجم المطبوعات العربية - سر كيس، الهلال، ١٩١١، ج ١، ص ١٤٢ .
- ص ١٠٦٦ . تزئين الاسواق - الانطاكي -
موجز الادب العربي الحديث - البهية - ١٨٨٣، ج ١، ص ٧٩ .
- ناصر الحانبي - التفيض، ١٩٤٤، الخيرة - يوسف غنيمه - دنكور،
ص ٨٤ . ١٩٣٦، ص ٨٧ .
- نهضة الادب في العصر الحديث - ديوان الحماسة - أبو تمام -
طبائنة - العرفان، ١٩٤٦، ص ١٣٩ . السعادة، ١٩٢٧، ج ٢، ص ٧٩ .
- سمط الآلىء - البكري - ل .
- المجلات -
- الدليل، ٦، ٣٠٥ و ٣٠٦، ت . ت . ن .، ١٩٣٦، ج ٢، ص
٧٣٨ . ١٩٤٨ .
- الغري، ٥، ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠، الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
١٢١ و ١٧٧ و ٢١٧، ١٩٤٨ . المعاهد، ١٩٣٢، ص ٢٧٤ .
- لغة العرب، ٦، ٢١٩، ١٩١٢ . طبقات الكبير - ابن سعد، ج ٥،
ص ٢٩٠ .
- المجمع العلمي العربي، ٢، ٦٣، عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
١٩٢٥ .
- المجمع العلمي العربي، ٨، ٤٤٩، الكتب المصرية - ١٩٣٠، ج ٤،
ص ١٣١ .
- ١٩٢٨ .
- المشرق، ٤، ٢٧٥، ١٩٠٨ . الغزل في العصر الجاهلي -
الحوفي - البيان العربي، ١٩٥٠،
ص ١٥٨ .
- عبدالله بن العجلان *
- الكتب -
- الاغاني - الاصفهاني - الطبعة ج ٢، ص ٧٤٧ .

- مهذب الاغانى - الحضري - مصر ، ج ١ ، ص ١٣ .
- ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٨٤ .
- الموشى - الوشاء - ليدن ، ١٨٨٣ ، ص ٣٢ .
- الهلال ، ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٢٤١ .
- النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية - شيخو - اليسوعيين ، التاسع عشر - زيدان - الهلال ، ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص ٢٠٤ و ج ٢ ، ١٩٠٣ ، ج ٢ ، ص ٢١٦ .
- جواهر الادب - الهاشمى - ص ٣٥٣ و ٤٦٧ .
- المجلات - السعادة ، ١٩٢٠ ، ص ١٢٩ و ١٣٥ .
- الاديب ، ١١ ، ٢١ ، ١٩٤٨ .
- الجرائد - الحطط الجديدة ، ج ٢ ، ص ٤٦ .
- الاهرام ، ٣ ، ٢٣٠٠٠ ، ١٩٤٩ .
- شعراء مصر - العقاد - حجازى ، ١٩٣٧ ، ص ٧٧ .
- عبدالله فكرى
- الكتب - العوامل الفعالة فى الادب العربى الحديث - المقدسى ، ص ٢ .
- الادب العربية فى القرن التاسع عشر - شيخو ، اليسوعيين ، ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٣٣ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٩ و ٩١ .
- آداب اللغة العربية - المرصفى - ص ١٦٠ .
- مجموعه من النظم والنثر - وزارة المعارف المصرية - الاميرية ، ١٩١٨ ، ص ١٤٥٥ .
- معجم المطبوعات العربية - سر كيس ، ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٢٩١ .
- الاسلام والتجديد فى مصر - تشارلز ادمس ، ١٩٣٥ ، ص ٢٠٥ .
- المفصل فى تاريخ الادب العربى - أشهر مشاهير ادباء الشرق - محمد عبد الفتاح ، الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٣٨٢ .
- المنتخبات العربية - محمد حسن ص ٢ .

محمود - والده عباس الاول ، و ١٠٠ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٨٤ و ٢٠٢
١٩٠٧ ، ص ١٦٨ • و ٢٠٤ و ٢٦٩ •

المنتخب من أدب العرب - طه حسين ورفقاء - الاميرية ، ١٩٣٨ ، الحسينية ، ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٨٣ -
ج ١ ، ص ٢٤٦ و ٢٦٣ وطبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٣٨ و ٣٧ و ٣٥ و ٢٣ و ١٤ ، ص ١٩٣٠ ،
٤٨٩ و ٥٢٠ • و ٣٩ و ٨٨ و ٩١ و ١١٤ و ١١٥ •

الوسيط في الادب العربي وتاريخه - الاسكندري ١٩١٦ ، ص ١٧١ •
أزهار الرياض في اخبار عياض - التلمساني - ل . ت . ت . ن •

الصحاح ، ٦٣٢ ، ٢١ ، ١٩٣٨ • ١٩٤٠ ، ج ٢ ، ص ١٣ •

المشرق ، ١٠ ، ٧٥٢ ، ١٩٠٩ • الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
المقتطف ، ١ ، ٢ ، ٩ ، ٨١ ، العمومية ، ١٨٩٧ ، ص ٨٩ و ٢٧٦ •
١٨٩٠ •

المقتطف ، ١ ، ٥٠ ، ١٩٤٦ • الهلال ، ١٨ ، ٦٨١ ، ١٨٩٥ •
الاعلام - الزركلي - العربية - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٧٨ •

الاجاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٥ ، ص ٩٢ و ج ٦ ، ص ٥٢ و ج ٨ ، ص ٢٢ و ج ٩ ، ص ١٣٨ و ١٣٧ و ١٣٦ و ١٣٥ و ١٣٣ •

عبد الله بن المعتز *
- الكتب -

أبو الفداء ، ج ٢ ، ص ٦٢ • أبو هلال العسكري - طبانة ،
١٩٥٢ ، ص ٦٣ و ٧٥ و ٢٠٨ • ج ١٤ ، ص ١٠٥ و ج ١٥ ، ص ٣٧ و ج ١٧ ، ص ٥٨ و ج ١٨ ، ص ١٧٦ •

ت . ت . ن • ١٩٣٧ ، ص ٨٩ و ٩٦ • الامالي - القسالي - دار الكتب

- المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٥٤
و ١١٠ و ١٧٨ و ١٨٠ و ٢٢٦ و ٢٢٧
١٩٣١ ، ج ١٠ ، ص ٩٥
- تاريخ الرسل والملوك - الطبري -
وج ٣ ، ص ٩٩
- الاوراق - الصولي - الصاوي ،
ليدن ، ج ١١ ، ص ٢٢٨١ و ٢٢٨٣
- ١٩٣٤ ، ص ٨٣ وطبعة ١٩٣٦ ، ص
تاريخ الشعر العربي - البهيتي -
دار الكتب المصرية ، ١٩٥٠ ، ص
١٠٧
- بدائع البدائة - علي الازري ، ص
٥١٠
- ٨٥
تاريخ علوم اللغة العربية - طه
- تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الراوي - الرشيد ، ١٩٤٩ ، ص
١٦٥
- الهلال ، ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ١٦١
- التاريخ الكبير - ابن عساکر -
تاريخ آداب اللغة العربية -
روضه الشام ، ١٩١٣ ، ج ٤ ، ص
١٨٨
- العنداري - المرسلين ، ١٩٢٩ ، ص
١٩٣
- تاريخ الادب العربي - جاسم
الرجب - المعارف - ١٩٤٨ ، ص
٢٨
- تاريخ الادب العربي - الزيات -
ليدن ، ج ٢ ، ص ٦١٦ و ٦١٧
- تجارب الامم - ابن مسكويده ،
ج ١ ، ص ٨
- تذكرة النوادر ، ص ١٢١ و ١٢٢
- تطور الاساليب الشعرية في الادب
العربي - المقدسي ، ج ١ ، ص ١٤٧
- تاريخ الادب العربي - الفاخوري -
التسيه والاشراف - المسعودي -
ليدن ، ص ٣٧٦
- ٢٧٥
ل . ت . ت . ن ، ١٩٣٩ ، ص
- تاريخ الامم الاسلامية - الحضري -
الحواء الكتب العربية ، ١٩٣٠ ، ج ٣ ،
ص ٣٨٤
- ١٩٥١ ، ص ٥٥٢
- ١٩٣٤ ، ص ١٨١ و ٢٠٤

- جواهر الادب - الهاشمي - ٣٤٤ و ٣٤٨ و ٣٥٣ و ٣٥٥ و ٣٦٠
- السعادة ، ١٩٢٠ ، ص ٥٠٤ . ج ٢ ، ص ١٠ و ١٦ و ٢٤ و ٢٦
- الحضارة الاسلامية في القرن الرابع - آدم متر - ل . ت . ت . ٤٧ و ٥١ و ٥٤ و ٥٧ و ٥٩ و ٦١
- ن ، ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٤٢٥ . و ٦٥ و ٦٧ و ٧٥ و ٨١ و ١٠٧ و
- الحياة الادبية في العصر العباسي - الحفاجي - دار المعهد الجديد ، ١٠٨ و ١١٢ و ١١٤ و ١١٦ و ١٢١
- و ١٢٣ و ١٢٦ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣٢ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٤٠ و ١٤١
- ١٩٥٤ ، ص ٢١٧ .
- خاص الخاص - الثعالبي - ١٤٥ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٥٠ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٧ و ١٧٩ و ١٨٢
- السعادة ، ١٨٠٩ ، ص ١٠٣ .
- دائرة المعارف الاسلامية مترجمة ، ٢٢١ و ٢٤١ .
- ج ١ ، ص ٢٧٩ .
- دائرة المعارف - البستاني ، ج ١ ، ص ٦٩٣ .
- رسائل الانتقاد - القبرواني - المقنيس ، ١٩١١ ، ص ١٤ و ٢٠ .
- دراسات في الادب العربي - مجيد دمة - الرابطة ، ١٩٥١ ، ص ١٧ .
- الغنائية ، ١١٢ هـ ، ص ٣٤ .
- ديوان المعاني - العسكري ، ١٩٣٣ ، ج ١ ص ٧٠ و ٧٧ و ٨٥ و ٨٨ و ١٤٤ و ٢٠٧ و ٢٢٤ و ٢٣٢ و ٢٣٦
- روضات الجنات - الخوانساري ، ج ٣ ، ص ٤٤٦ .
- الروض النضر (العمري) ، ص ٢١ و ٢٨ و ٢٠٦ .
- ٢٥٢ و ٢٥٧ و ٢٥٩ و ٢٧٢ و ٢٧٨ و ٢٨١ و ٢٨٧ و ٢٨٩ و ٣٠٧ .
- الرحمانية ، ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ٢١٧ و ٣١٠ و ٣١٢ و ٣١٥ و ٣١٧ و ٣٢٩ .
- و ٣٣٣ و ٣٣٥ و ٣٤٠ و ٣٤٢ و ٢١٩ و ٢٢٢ و ٢٢٥ .

- سمط اللاليء - البكري - ل . ت . ت . ت . ن . ١٩٣٦ ، ج ١ ، الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ٣ ، ص ٢٥٥ و ٢٧٢ .
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار شرح مجاني الأدب في حدائق العرب - الالباء اليسوعيون - اليسوعيين ، رحاب - مصر ، ١٩٤٧ ، ص ١٥٤ ، ١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ٣٣ و ٣٤ و ٣٩ و ٥٧ و ١٤٨ و ١٥٢ و ١٥٦ و ١٨٩٤ ، ص ٩٠ .
- الغزل عند العرب - حسان أبو العرب - الالباء اليسوعيون - اليسوعيين ، رحاب - مصر ، ١٩٤٧ ، ص ١٥٤ ، ١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ٣٣ و ٣٤ و ٣٩ و ٥٧ و ١٤٨ و ١٥٢ و ١٥٦ و ١٨٩٤ ، ص ٩٠ .
- فرائد اللال في مجمع الامثال - الاحدب - الكاثوليكية ، ١٨٩٣ ، ص ٩٤ ، ج ٢ ، ص ٩٤ .
- شذرات الذهب ، ج ٢ ، ص ٢٢١ .
- الفن ومذاهبه في الشعر العربي - شوقي ضيف . ل . ت . ت . ن . سيد نوفل - مصر ، ١٩٤٥ ، ص ١٨٢ .
- ١٩٤٥ ، ص ١٦٤ .
- الفهرست - ابن النديم - الرحمانية ، ظهر الاسلام - أحمد أمين - ل . ت . ت . ن . ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٢٢ و ٢٢٢ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢١٢ و ٢١٤ .
- ١٩٢٩ ، ص ١٦٨ .
- فوات الوفيات - الكنتي - السعادة ، في الأدب العباسي - البصير - ل . ت . ت . ن . ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ٢٠٦ .
- ١٨٨٠ ، ج ١ ، ص ٢٤١ .
- النجاح ، ١٩٤٩ ، ص ٣٠٣ .
- الكامل في التاريخ - ابن الاثير - ليدن ، ج ٧ ، ص ٩٢ و ١١٢ .
- باب الآداب - اسامة بن منقذ - علم ، ١٩٤٨ ، ص ٢٣ و ٢٥٧ .
- الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ١١٤ و ١٩٠٧ ، ج ٢ ، ص ٦٣ .
- ٣٥١ و ٣٧٦ و ٣٨٣ و ٤٠٩ .

- مجددون ومجترون - مارون عبود - ٧٤ و ١٥٤ و ١٥٩ و ١٩٢ و ١٩٣
 دار العلم ، ١٩٤٨ ، ص ٦٥ و ١٩٤ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٤٨ و
 المجمل في تاريخ الادب العربي - ٢٥٢ و ٢٦١ •
 طه حسين - دار الكتب المصرية ، معاهد التنصيص - عبد الرحيم
 ١٩٣٤ ، ص ١١٥ العباسي - البهية ، ١٨٩٧ ، ج ١ ،
 مجموعة من النظم والنثر - وزارة ص ١٤٦
 المعارف المصرية - الاميرية ، ١٩١٨ ، معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
 ص ١٨٤ ج ١ ، ص ٦٩٠ و ٩٢٤ و ج ٢ ،
 المحاسن والاضداد - الجاحظ - ص ٦٧٢ و ٦٧٨ و ج ٣ ، ص ٢٠
 ليدن ، ١٨٩٨ ، ص ٦٥ و ج ٤ ، ص ٥٧٦
 مخطوطات الموصل - داود الجلبى - معجم الشعراء - المزرينى ، ص
 الفرات ، ١٩٢٧ ، ص ١٧٢ • ٢٩٢ و ٣٣٦ و ٣٣٧ •
 المدخل في تاريخ الادب العربي - معجم المطبوعات العربية - سر كيس ،
 الانرى - الجزيرة ، ص ١٢٧ ص ٢٤٣ •
 مراسيم الأدب في آثار العجم - المفصل في تاريخ الادب العربي -
 والعرب - محمد البهيتى - السعادة ، الاسكندري - مصر ، ١٩٣٤ ، ج ١ ،
 ١٩٠٧ ، ج ، ص ١٥٩ ص ١٩٤ •
 مروج الذهب - المسعودى - ملوك الشعر في الدولة العباسية -
 السعادة ، ١٩٤٨ ، ج ٤ ، ص ٢٩٣ عثمان شاكر - النهضة ، ١٩٢٧ ،
 المزهر السيوطى - الياى - الطبعة المتخبات العربية - محمد حسن
 الاولى ، ج ١ ، ص ٨٧ و ج ٢ ، محمود - والدة عباس الاول ، ١٩٠٧ ،
 ص ٣٥٢ و ٤٨٤ • ج ١ ، ص ٩٦ •
 المصايد والمطارد - كشاجم - دار المنتخب من أدب العرب - طه
 المعرفة ، ١٩٥٤ ، ص ٢٢ و ٧٢ و حسين ورفقاء - الاميرية ، ١٩٣٨ ،

- ج ١ ، ص ١٢٠ و طبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٢٨٠ و ١٥٦ و ١٨٤ .
- المنتخب من كنوز العرب - سمعان الحاماني - جريدة صدى الشرق ، ١٩٢١ ، ص ١٣٩ .
- من حديث الشعر والنثر - طه حسين - الصاوي ، ١٩٣٦ ، ص ٢٦٩ .
- من غاب عنه المطرب - الثعالبي - الادبية ، ١٨٩٠ ، ص ١٨ و ٢٧ و ٣١ و ٣٢ و ٣٥ و ٤٠ و ٤٥ و ٥٠ و ٥٧ .
- من الوجهة النفسية في دراسة الادب ونقده - محمد خلف الله ، ل . ت . ت . ن . ، ١٩٤٧ ، ص ٤٨ و ٨٣ و ٩٥ و ٩٨ و ١٠١ و ١٣٠ .
- الموازنة بين الشعراء - زكي مبارك - المقتطف والمقطم ، ١٩٢٦ ، ص ٢١ .
- الموشح المرزباني ، ص ٣٣٤ و ٣٣٥ .
- النثر الفني في القرن الرابع - زكي مبارك - دار الكتب المصرية - ج ، ص ٥٦ و ٨٢ .
- نثر النظم وحل العقد - الثعالبي - الادبية ، ١٨٩٨ ، ص ٦٣ .
- نزهة الالباء في طبقات الادباء - الانباري ، ص ٢٩٩ .
- التقد الأدبي - أحمد أمين - ل . ت . ت . ن . ، ١٩٥٢ ، ج ٢ ، ص ٤٤٤ .
- نهاية الارب - النويري - دار الكتب المصرية ، ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٩٩ .
- الوسائل الى مسامرة الاوائل - السيوطي ، ص ١٥٢ .
- الوساطة بين المتنبى وخصومه - الجرجاني - العرفان ، ١٩١٢ ، ص ٣٧ و ٤٩ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٩ و ١١٦ و ١٢٠ و ١٧١ و ١٧٦ و ١٨٩ و ٢٠٦ و ٢١٥ و ٢٤٥ و ٢٨٧ .
- الوسيط في الأدب العربي وتاريخه - الاسكندري ، ١٩١٦ ، ص ٢٧٢ .
- الوصف في شعر العراق - جميل سعيد - الهلال ، ١٩٤٨ ، ص ٤٤٠ .

وفيات الاعيان - ابن خلكان - العراق ، ٥٧٧٧ و ٥٧٧٨ ، ٢ و ٢ ،
السعادة ، ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٢٦٣ ، ١٩٤١ .

☆ عبدة الطيب ☆

الاصابة في تمييز الصحابة -

العقلائي ، ج ٣ ، ص ١٠٠ .

الاعجاز والايجاز - الثعالبي -

العمومية ، ١٨٩٧ ، ص ١٤٧ .

اعجاز الاعلام - محمود مصطفى -

الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ١٤٩ .

الاعلام - الزركلي - العربية ،

١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦١٢ .

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور -

الطبعة الاولى ، ج ٩ ، ص ٩٥ و ج ١٢ ،

ص ٤٢ و ١٤٨ و ج ١٨ ، ص ١٦٣

و ١٦٤ .

الامالي - القالي - دار الكتب

المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٦

و ٢٧٣ و ج ٣ ، ص ١٦٩ .

بلوغ الارب في معرفة احوال

العرب - الألوسي دار السلام ،

١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١٣٨ .

اليان والتبين - الجاحظ -

الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ١٣٦

و ٢٤٩ و ج ٢ ، ص ٣٦٢ و ٣٦٣ .

وفيات الاعيان - ابن خلكان -

السعادة ، ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٢٦٣ ، ١٩٤١ .

- المجلات -

الاديب ، ٧ ، ٥٦ ، ١٩٥٢ .

الاعتدال ، ١ ، ٢٦ ، ١٩٤٦ .

الثقافة ، ١٣٨ ، ١٩ ، ١٩٤١ .

الثقافة ، ٦٧١ ، ٦ ، ١٩٥١ .

الرابطة العربية ، ١٤ ، ١٦ ،

١٩٣٦ .

الرسالة ، ٦٧١ ، ٥٣١ ، ١٩٤٦ .

الرسالة الجديدة ، ٢ ، ٣٦ ،

١٩٥٣ .

الزهراء ، ٣ ، ١٨٧ ، ١٩٢٥ .

الكتاب ، ١١ و ٨ و ٢ ، ٧٩٢ و ٣٨٤

و ١٠٥٥ ، ١٩٤٦ و ١٩٤٨ و ١٩٥٠ .

كل شيء والعالم ، ٣٦٩ ، ١٤ ،

١٩٣٢ .

لغة العرب ، ٣ ، ١٧٤ ، ١٩٢٧ .

المشرق ، ٢ ، ٢٠٢ ، ١٩٤٩ .

المقتطف ، ١ ، ٣ و ٧٣ و ١٥٩ ،

١٩٥١ و ١٩٤٦ .

- الجرائد -

الطريق ، ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ ، ٤

و ٣ و ١٩٣٥ .

- تاريخ آداب اللغة العربية - الفاروق عمر - هيكل - مصر ،
زيدان - الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٦٨ .
- ص ١٣٥ .
مراسيم الادب في آثار العجم
- التبنيه والاشراف - المسعودي - والعرب - محمد البيهقي - السعادة ،
ليدن ، ج ٨ ، ص ٢٤٣ .
- ١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ١٤٩ .
- الحيوان - الجاحظ - التقدم ،
١٩٠٦ ، ج ٣ ، ص ١٣ .
- المزهر - السيوطي - البايي -
الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ٢١٤ .
- خاص الخاص - الثعالبي -
السعادة ، ١٨٠٩ ، ص ٨٢ .
- العباسي - البهية المصرية ، ١٨٩٧ ،
ديوان الحماسة - ابو تمام - ج ١ ، ص ٣٦ .
- السعادة ، ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣٢٨ .
- معجم البلدان - الحموي - ليدين ،
ديوان المعاني - العسكري ، ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٢٨٨ و ٩٠٨ و ج ٢ ، ص
- ج ٢ ، ص ١٠٨ و ١٤٤ و ١٧٥ و ٢١٦ .
- ١٣٧ و ٧٤٨ و ج ٤ ، ص ١٣٦ و ٣٢٢ .
- سمط السالتي - البكري - ل .
- ١٠١١ و ٤٤٧ و ٤١٠ .
- ت . ت . ن . ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص
- ٦٩ و ١٢٠ و ٦٠٥ و ج ٢ ، ص ٧٨ .
- ١٩٠٦ ، ج ١ ، ص ٥٤ وطبعة
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد ١٩٣٢ ، ص ٢٧٩ .
- اليسوعيين ، ١٩٢٠ ، ص ٢٦٨ .
- العقد الفريد - ابن عبد ربه - ل .
- مهدب الاغاني - الخضري - مصر ،
ت . ت . ن . ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص
- ج ٢ ، ص ١٥٩ .
- ١٦٢ .
- الموشح - المرزبانى ، ص ٧٥ .
- النصرانية وآدابها بين عرب
- الجاهلية - شيخو اليسوعيين ، ١٩٢٣ ،
عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
- ج ١ ، ص
- ج ١ ، ص ٢٣٧ و ج ٢ ، ص ٣٩٧ .
- الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
- ٢٨٧ و ج ٢ ، ص ٢١ .

✦ عبید الله بن الابرص ✦

- الكتب -

- ایام العرب فی الجاهلیة - المولى
ورفاقه - البابی ، ١٩٤٢ ، ص ١١٣ .
- بلوغ الارب فی معرفة احوال
العرب - الالوسی - دار السلام ،
١٨٩٥ ، ج ٢ ، ص ٣١٠ ، ج ٣ ،
ص ١٠٩ .
- البخلاء - الجاحظ - الجمهور -
١٩٠٤ ، ص ٢٥٩ .
- البيان والتبيين - الجاحظ ، الاستقامة ،
١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٣٩ ، ج ٣ ، ص
٣٥٧ .
- تاریخ الادب العربی - الفاخوری -
البولسیة - ١٩٥١ ، ص ١٠٨ .
- تاریخ آداب اللغة العربیة - زیدان -
الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٢٠ .
- تاریخ الیعقوبی - لیدن - ج ١ ،
ص ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٦٤ ، ٣٠٥ .
- جمهرة اشعار العرب - القرشی -
الرحمانية ، ١٩٢٦ ، ص ١٦٦ .
- الحیرة - یوسف غنیمة - دنکور -
بغداد ، ١٩٣٦ ، ص ٦٢ ، ٧٧ ، ١٧٦ .
- الاسس المبكرة لدراسة الادب
١٧٧ .
- الجاهلی - عبد العزیز الازهری -
العلوم ، ١٩٥٠ ، ص ١٨٧ ، ١٩٠ .
- اخبار ابی تمام - الصولی - ل
ت . ت . ن . ١٩٣٧ ، ص ١٥٧ .
- آداب اللغة العربیة - المرصفی -
الحسینیة ، ١٩٠٨ ، ج ١ ، ٦٦ .
- الاعلام - الزرکلی - العربیة ،
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦١٣ .
- الاغانی - الاصبهانی - الجمهور -
الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٥ ، ج ٦
ص ٧٤ ، ج ٨ ، ص ٦٣ ، ٧١ ، ج ١٥
ص ٩٤ ، ١٢١ ، ج ١٦ ، ص ٣٧ ، ٩٥ ،
١٠٣ ، ج ١٨ ، ص ١٠٠ ، ج ١٩ ، ص
٨٤ الى ٩٠ .
- الامالی - القالی - دار الكتب
المصریة ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٧٧ ،
٢١٤ ، ٢٢٥ ، ٢٥٠ ، ج ٣ ، ص
١٥٣ .
- خزانة الادب - البغدادی -
السلفیة ، ١٩٢٨ ، ج ٢ ، ص ١٨٦ .

- دائرة المعارف - البستاني - ج ١١، الاعتماد، ١٩٣٣، ج ١ ص ٣١١ - ٦٨٥
- طبقات الشعراء - ابن سلام - ديوان المعاني - العسكري - المعارف ص ١٤
- ١٩٣٣، ج ٢ ص ١٥٥ - العقد الفريد - ابن عبد ربه - ل
- رجال المعلقات العشر - الغلابي - ت. ت. ن. ، ١٩٤٠، ج ١ ص ٣٢٨ - الاهلية بيروت، ١٩١٣، ص ٢٩٧ - العمدة - ابن رشيقي - السعادة - رسائل الانتقاد - القيرواني، ١٩١١، ١٩٠٧، ج ١ ص ٦٥
- ص ١٤ - عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
- رغبة الامل من كتاب الكامل - الكتب المصرية، ١٩٣٠، ج ٢، ص
- انرصفي - النهضة، ١٩٢٧، ج ٢، ٧٢، ١٩٢، ١٩٥، ٣٢٥، ج ٣، ص
- ص ٦٢ - ١٨٨
- رنات الثالث والثاني - انطون - الغزل عند العرب - حسان ابو
- صالحاني - الكاتوليكية ١٩٠٨، ج ٢ - رحاب - مصر، ١٩٤٧، ص ١٦٠
- ص ٢٧٤ - فجر الاسلام - احمد امين - ل
- سمط اللآلي - البكري - ل. ت. ت. ن. ، ١٩٤٥، ج ١ ص ٦٥
- ت. ن. ، ١٩٣٦، ج ١ ص ٤٣٩ - فرائد اللآل في مجمع الامثال -
- شعراء النصرانية - شيخو - ج ٤ - الاحدب - الكاتوليكية، ١٨٩٣، ج ١
- ص ٥٩٦ - ص ٢١، ٩٠، ١٥٩، ٣٠٥، ج ٢ - شعر الطبيعة في الادب العربي - ص ٢٦٥
- سيد نوفل - مصر، ١٩٤٥، ص ٥٦ - في الادب الجاهلي - طه حسين -
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة - فاروق، ١٩٣٥، ص ٥٩٤
- المعاهد، ١٩٣٢، ص ٨٤ - قصص العرب - المولى ورفاقه -
- الصديق أبو بكر - هيكل - مصر - البابي، ١٩٣٩، ج ١ ص ١٩٥، ج ٢
- ص ٢٠٥ - ص ١٣، ١٨٨، ج ٣ ص ٣٦٥، ج ٤
- ضحى الاسلام - احمد امين - ص ٣٦١، ٣٦٤

- قواعد الشعر - ثعلب - البيابي ، ٤٨ ، ٥٧ ، ١٣٢ ، ٣٧٥ ، ٦٣٢ ،
١٩٤٨ ص ٦٧ ، ٧٠ • ١٠٠٨ ، ٩١٦
- لباب الآداب - اسامة بن منقذ - معجم الشعراء - المرزباني - ص
الرحمانية ، ١٩٣٥ ص ٢٩٤ • ١٥٣ ، ٥٠
- مجانى الادب فى حدائق العرب - المتحلل - التعالبي - التجارية ،
شيخو - اليسوعيين ، ١٩٣ ج ٣ ص ١٩٠١ ص ٣٣٣ •
- ١٤٤ • المنتخب من أدب العرب - طه
المجمل فى تاريخ الادب العربى - حسين ورفاقه - الاميرية ، ١٩٣٨ ج ١
الانرى - العراق ، ١٩٢٩ ج ١ ص ٢٩ •
- ١١٥ • المنتخب من كنوز العرب - سمعان
المختصر فى تاريخ آداب اللغة العربية - جريدة صدى الشرق ،
العربية - زيدان - الهلال ، ١٩٢٤ ، ١٩٢١ ص ١١ •
- ٩٢ • المنتخبات العربية - محمد حسين
مراسيم الادب فى اثار العجم - والده عباس الاول ١٩٠٧ ،
والعرب - محمد البيتي - السعادة ، ص ١٣ •
- ١٩٠٧ ج ٢ ص ١٥١ • مهذب الاغانى - الحضرى - مصر ،
المزهر - السيوطى - البيابي - ج ٢ ، ص ٢٠٣ الموشح - المرزباني -
الطبعة الاولى ج ١ ص ٥٠٨ ج ٢ ص ٣٦٣ ، ٨٢ ، ٣٥ •
- ٤٢٤ ، ٤٧٤ ، ٤٧٧ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ • النصرانية وادابها بين عرب
معجم البلدان - الحموى - ليدن - الجاهلية - شيخو - اليسوعيين ١٩٢٣
ج ١ ص ٤٠٠ ، ٥٨٢ ، ج ٢ ص ١٧٧ ، ج ١ ص ١٨٩ ، ١٦٩ ، ٢٠٦ ج ٢
١٩٤ ، ٢٤٧ ، ٥٧٩ ، ٧٢٤ ، ٧٢٦ ، ص ٤٣١ ، ٤٣٢ •
- ٨١٠ ، ٨٢٧ ، ج ٣ ص ٢٨٩ ، ٤٠٢ ، النقد التحليلي - الغمراوى -
٧٧٢ ، ٧٩٢ ، ٨١٦ ، ٨٨٢ ج ٤ ص ١٩٢٩ ، ٩٧ •

نقض كتاب في الشعر الجاهلي - الرحمانية ، ١٩٣٥ ص ٣٤ .
 محمد الخضر - السلفية ، ص ٢٩٥ . الامالى القالى - دارالكتب المصرية ،
 الوصف في شعر العراق - جميل ١٩٢٦ ج ١ ، ص ٩٥ ، ١٠٤ .
 سعيد - الهلال بغداد ، ١٩٤٨ ، ص
 ٦٤ ، ٤١٧ . العرب - الالوسى - دار السلام ،

الوصف في الشعر العربي - ١٨٩٥ ، ج ٣ ص ١٤٣ .
 عبد العظيم قناوى - البابى ١٩٤٩ ، البيان والبيان - الجاحظ ،
 الاستقامة ، ١٩٤٧ ج ٢ ، ص ٨٠ ، ج ١ ص ١٨٩ .

١٦٧ ، ٤٨٥ ج ٣ ص ٢٩٤ .

- المجلات -

التقافة	٤٣	٣٧	١٩٣٩
•	٤٦٢	١٨	١٩٥١
•	٦٤٤	١٣	١٩٥١
•	٦٤٥	١٤	١٩٥١
الرسالة	٤٥٦	٣٩٠	١٩٤٢
•	٨٦٥	١٣٣	١٩٥٠
المشرق	٤	٢٤١	١٩١٤
المقتطف	١	٦٣	١٩٣٣

عبد الله بن قيس الرقيات

لين ، ج ٥ ص ٧٩٠ ، ٨١٢ ، ٨٢٨ ،
 • ١١٧٣

- الكتب -

الاعلام - الزركلى - العربية ، تاريخ الشعر السياسى - احمد
 ١٩٢٧ ج ٢ ص ٦١٩ . الثمايب - الاعتماد ، ١٩٤٥ ص ١٧٧ .
 اخبار ابى تمام - الصولى - ل . تاريخ النقد الادبى عند العرب -
 ت . ت . ن ، ١٩٣٧ ص ٣٠ . طه احمد - ل . ت . ت . ن ، ١٩٣٧ .
 اعجاز الاعلام - محمود مصطفى - ص ٤٢ .

- التبنيه والاشراف - المسعودي ، ص ٢١١ ، ٣١٣ .
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ٢١٢ .
- حب بن ابي ربيعة وشعره - زكي مبارك - الرحمانية ، الطبعة الثالثة ، ص ٧٣ ، ١٩٠١ .
 طبقات الشعراء - ابن سلام - دار المعارف ، ص ٩٥ .
- حديث الاربعاء - طه حسين - دار المعارف ، ١٩٥١ ، ج ١ ، ص ٢٤٤ .
 الحيرة - يوسف غنيمية - دنكور بغداد ١٩٣٦ ، ص ٢٧٠ .
- العقد الفريد - ابن عبد ربه - ل . ت . ن . ، ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ٣٤٠ .
 خزانة الادب - البغدادي ، ج ٣ ، ص ٢٦٧ .
- عمر بن ابي ربيعة - جبرائيل جاور ، ج ١ ، ص ٨٥ ، ١٠٩ ، ١١٣ ، ١٩٤٧ .
 دائرة المعارف الاسيوية - مترجمة ، ج ١ ، ص ٢٦٧ .
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ١٠٣ ، ٢٣٥ ، ج ٤ ، ص ١٢٢ .
 دائرة المعارف - البستاني ، ج ١١ ، ص ٦٨٩ .
- الغزل عند العرب - حسان ابو رحائب - مصر ، ١٩٤٧ ، ص ٢٠٠ .
 رغبة الامل من كتاب الكامل - المرصفي - النهضة ، ١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ١٢٤ ، ج ٥ ، ص ٥٧ ، ج ٦ ، ص ٣٨ ، ٤٠ ، ج ٧ ، ص ٦٨ ، ج ٨ ، ص ٥٩ .
- فرائد اللآل في مجمع الامثال - رنات الثالث والثاني - انطون صالحاني - الكاثوليكية ، ١٨٩٣ ، ج ١ ، ص ٣٣٣ .
 في الادب المصري الاسلامي - ص ٥٢ .
- سمط اللآل - البكري - ل . ت . ن . محمد كامل حسين - الاعتماد ، ص ١٢٧ ، ٢٩٤ ، ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ١٢٧ .

- قصص العرب - المولى ورفاقه - ص ٦٧ - دار لكتب المصرية ١٩٣٢
- البابى ، ١٩٣٩ ج ٢ ، ص ٢١٦ • ج ٢ ص ١٢٥ •
- لباب الآداب - اسامة بن منقذ - مذهب الاغانى - الحضري - مصر ،
- الرحمانية ، ١٩٣٥ ص ١٠٧ • ج ٦ ، ص ١٢٩ •
- المجمل فى تاريخ الادب العربى - المرشح - المرزبانى ، ص ١٨٦ •
- طه حسين - دار الكتب المصرية ، الموشى - للوشاد - ليدن ، ١٨٨٣
- ١٩٣٢ ص ٦٩ • ص ٥٤ ، ٧٢ ، ١٠٧ •
- المدخل فى تاريخ الادب العربى - الوساطة بين المنبى وخصومه -
- الانبرى - الجزيرة ، ص ٩١ • الجرجاني - العرفان ، ١٩١٢ ص
- مروج الذهب - المسعودى - ٢٩٥ •
- السعادة - ١٩٤٨ ج ٣ ، ص ١١٦ • - المجالات -
- المزهر - السيوطى - البابى الطبعة
- الاولى ج ٢ ص ٤٢٥ ، ٤٣٢ •
- معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
- ج ١ ، ص ١٠٠ ، ١٤٠ ، ٢٧٩ ،
- ٣٥٧ ، ٤٨٧ ، ٦٣١ ، ٧١٤ ، ٧٣٥ ،
- ٨٥٤ ، ٨٦٢ ، ج ٢ ص ٢٤٤ ، ٢٥٣ ،
- ٣٣١ ، ٥٠٣ ، ٦١٥ ، ٦٥١ ، ٧٩٩ ،
- ٨٠٣ •
- معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
- ٢١٢ •
- معجم المطبوعات العربية - سر كيس ،
- ص ٢٢٠ •
- المتخب من أدب العرب - طه
- حسين فافه - الاميرية ١٩٣٨ ج ١ ، ١٢٥ ، ١٤٠ ، ١٦٩ ، ج ٩ ، ص ٥٤ ،

- ١٧٦ ، ج ١٠ ، ص ٩٦ ج ١١ ص
١٦٧ ، ج ١٢ ، ص ٢ الى ٩ ، ١٦ ، ج ٢ ، ص ٩
١٩ ، ٢٢ ، ج ١٣ ، ص ١٠ ، ج ١٨ ،
ص ٥٦ ، ج ٢٠ ص ١٥٨ .
المقتبس ، ١٩١١ ص ١٥ .
سمط اللآلى . - البكرى - ل . ت .
ت . ن ، ١٩٣٦ ج ١ ، ص ٢٧١ ،
٣٣٦ ، ج ٢ ، ص ٧٥٩ .
الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد ، ١٩٣٢ ص ٣٦٠ .
ضحى الاسلام - احمد امين -
ل . ت . ن ، ١٩٤٣ ج ٣ ، ص
٣٢٨ ، ٨٤ .
طبقات الشعراء - ابن المعتز -
جامعة كمبرج ، ١٩٣٩ ص ١١٢ ،
١١٤ ، ١٨٨ .
ظهر الاسلام - احمد امين - ل .
ت . ن ، ١٩٤٥ ج ١ ، ص ١٧٧ .
عصر المأمون - احمد رفاعى -
دار الكتب المصرية ، ١٩٢٧ ج ٣٥ ،
ص ٢٤٩ .
العقد الفريد - ابن عبد ربه - ل .
ت . ن ، ١٩٤٠ ج ١ ، ص ١٩ ،
٨٦ ، ٨٨ .
عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ج ١ ، ص
٩٤ ، ١٠٠ ، ٢٣١ ، ج ٣ ، ص ٦٠ .
- ١٧٦ ، ج ١٠ ، ص ٩٦ ج ١١ ص
١٦٧ ، ج ١٢ ، ص ٢ الى ٩ ، ١٦ ، ج ٢ ، ص ٩
١٩ ، ٢٢ ، ج ١٣ ، ص ١٠ ، ج ١٨ ،
ص ٥٦ ، ج ٢٠ ص ١٥٨ .
الامالى - القالى - دار الكتب
المصرية ، ١٩٢٦ ج ٢ ، ص ١٧١ ،
١٣٥ .
الانساب - السمعاني - ص ٣٨٣
البيان والبيان - الجاحظ -
الاستقامة ، ١٩٤٧ ج ١ ، ص ٦٨ ،
١٣٤ ، ١٧٣ ، ج ٢ ، ص ١٤٤ ج ٣ ،
ص ٢٨٨ .
تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلال ، ١٩١١ ج ٢ ، ص ٩٢ .
تاريخ بغداد - البغدادي - السعادة ،
١٩٣١ ج ١٢ ، ص ٤٨٨ .
تاريخ الرسل والملوك - الطبرى -
ليدن ، ج ٦ ، ص ١١٥٩ .
تاريخ الشعر العربي - البهيتى -
دار الكتب المصرية ، ١٩٥٠ ص ٤٧٥ .
خاص الخاص - الثعالبي - السعادة ،
السعادة ، ١٨٠٩ ، ص ٨٨ .
دائرة المعارف - البستاني ، ج ١١ ،
ص ٦٩٦ .

- الفهرست - ابن النديم - الرحمانية،
 ١٩٢٩ ص ١٧٥ ، ٢٨٢ •
 الجامع - جريدة صدى الشرق
 ١٩٢١ ص ١١٥ •
 فوات الوفيات - الكتبي - السعادة،
 ١٨٨٠ ج ٢ ، ص ١٧٣ •
 مهذب الاغانى - الحضري - مصر،
 ج ٢ ، ص ١٢٥ •
 لباب الآداب - اسامة بن منقذ -
 الرحمانية ، ١٩٣٥ ص ، ٥٥ ، ٣٤٠ •
 الموشح - المرزبانى ، ص ٢٩٣ •
 الموشى الوشاء - ليدن ١٨٨٣ ، ص
 ٢٩ ، ٣٣ •
 اللباب فى تهذيب الانساب - ابن
 الاثير ، ١٣٥٧ ج ٢ ، ص ١١٨ •
 النثر الفنى فى القرن الرابع -
 زكى مبارك دار الكتب المصرية ،
 ١٩٣٤ ج ١ ، ص ٨١ •
 نهاية الارب - النويرى - دار
 الكتب المصرية ، ١٩٢٤ ج ٣ ، ص
 ٧٦ •
 مجددون ومجترون - مارون
 عبود - دار العلم للملايين ١٩٤٨ ،
 ص ٣٣ •
 الوساطة بين المتنبى وخصومه -
 الجرجانى - العرفان ، ١٩١٢ ص
 ١٧٣ •
 مروج الذهب - المسعودى -
 السعادة ، ١٩٤٨ ج ٤ ، ص ١٤ •
 معجم الارباء - الحموى - دار
 المأمون ، ١٩٣٨ ، ج ٦ ، ص ٢٨١ ،
 ج ١٧ ، ص ٢٦ •
 معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
 ٣٥١ •
 المنتحل - الثعالبي - التجارية ،
 ١٩٠١ ، ص ٣٤٣ •
 الاخبار ١٩٢٥ ٤ ١٩٤٧

- المجلات -

١٩٤٠	٤٧٦	١٣	القيض
١٩٤٧	٦٠٢	٢٨	الكتاب المصرى
١٩٢٥	٢٩٩	٧	المجمع العلمى العربى

- الجرائد -

١٩٤٧	٤	١٩٢٥	الاخبار
------	---	------	---------

* العجاج *

- الكتب -

الاعلام - الزركلى - العربية ،
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٥٦ .

الاغاني - الاصفهاني - الجمهور
الطبعة الاولى ج ٣ ، ص ١٥٦ ، ج ٤ ،
ص ١٢٨ ، ١٣١ ، ج ٩ ، ص ٧٣ ،
٧٤ ، ٧٥ ، ج ٨ ، ص ١٢٣ ، الى
١٢٥ ، ج ٢١ ، ص ٥٧ الى ٦٠ ،
١١٢ .

الامالي - القالي - دار الكتب
المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢١ ،
٢٥ ، ٣٨ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ١٣٩ ، ١٤٥ ،
١٧٦ ، ١٨١ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٢٣٦ ،
٢٤٦ ، ٢٥١ ، ج ٢ ، ص ١٧ ، ٣٤ ،
٤٢ ، ٦٥ ، ٦١ ، ٩٧ ، ١١١ ، ١٢٥ ،
١٤٦ ، ١٦٨ ، ١٧٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ،
٢١٠ ، ٢١٩ ، ٢٤٠ ، ٣٦ ، ٦٤ ،
٩٣ .

اوهام شعراء العرب في المعاني -
تيمور - دار الكتاب العربي ، ١٩٥٠ ،
ص ٩ ، ٢٩ ، ٣٠ .

بلوغ الارب في معرفة احوال
العرب ، الالوسي - ج ٢ ، ص ٣٣ .

* عثمان بن سند البصري *

- الكتب -

الاعلام - الزركلى - العربية ،
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٢٦ .

تاريخ مساجد بغداد واثارها -
الالوسي ، ص ٣٦ .
الكشاف عن مخطوطات خزائن
الاقواف - اسعد طلس - المعاني ،
١٩٥٣ ، ص ٧ ، ٢٠١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ،
٢٣٠ .

مختصر طبقات الخنابل - جميل
الشنطلي - الشرفي ص ١٤٩ .
مسك الاذفر - الالوسي - الاداب
بغداد ، ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ١٤١ .

- المجلات -

الاعتدال	١٠	٧٦٨	١٩٤٨
المشرق	٤	٢٧٧	١٩٠٨
العالم الاسلامي	٥١٩	١٠٠٩	الاولى
المنار		٣٥٠	١٩٠٩
لغة العرب	٤	١٨٠	١٩١٣
'	٩	٥١١	١٩٢٧
'	١٠	٥٨٣	١٩٢٧

- اليان والتبين - الجاحظ - | الصناعتين - العسكري محمود بك ،
الاستقامة ، ١٩٤٧ ج ١ ، ص ١٦٥ ، ١٩٠١ ، ص ٦٧ .
٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٣٦ ، ٢٥٠ ، | على المحك - مارون عبود - دار
٣٣٨ ، ٣٥٥ ، ج ٣ ، ص ٨ . | العلم للملايين ، ١٩٤٦ ، ص ٢٢٨ .
تاريخ آداب اللغة العربية - | فجر الاسلام - احمد امين - ل .
زيدان - الهلال ، ١٩١١ ج ١ ، ص | ت . ت . ن ، ١٩٤٥ ج ١ ، ص ١٣٧
٣٠٧ . | فرائد اللآل في جمع الامثال
تاريخ الشعر السياسي - احمد - | الاحدب - الكانوليكية ، ١٨٩٣
الشايب - الاعتماد ، ١٩٤٥ ، ص | ج ٢ ، ص ١٦ ، ١١٥ ، ١٩٤ ،
٢٧٥ . | لباب الآداب - اسامة بن منقذ -
ديوان المعاني - العسكري - | الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ١٣٦ .
١٩٣٣ ، ج ٢ ، ص ٧١ . | مخطوطات الموصل - داود الجلبى -
رغبة الامل من كتاب الكامل - | الفرات ، ١٩٢٧ ، ص ٣٥ .
المرصفي - النهضة ، ١٩٢٧ ج ١ ، | المزهر - السيوطي - الباسي ،
ص ٩٨ ، ٢٠٥ ، ج ٢ ، ص ٨ ، ج ٥ | الطبعة الاولى ج ١ ص ١٨٦ ، ١٥١ ،
ص ٧٩ ، ج ٧ ، ص ٢٣ . | ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٥٦٠ ، ٦٠٥ ، ج ٢ ،
سمط اللآل - البكري - ل . ت . | ص ٤٦ ، ٥٨ ، ١٩٢ ، ٣٧٥ ، ٤٢٢ ،
ت . ن . ١٩٣٦ ج ١ ، ص ٣٩٥ . | ٤٢٥ ، ٤٤١ ، ٤٨٤ ،
شعراء الطبيعة في الادب العربي - | معجم البلدان - الحموي - نيدن ،
- سيد نوفل - مصر ، ١٩٤٥ ، ص | ج ١ ، ص ٨١ ، ١٢٦ ، ٣٥٦ ،
١٣٢ . | ج ٢ ، ص ٣٦١ ، ٨٧٨ ، ج ٣ ،
شعراء النصرانية - شيخو - | ص ٢٥٤ ، ٤٦٢ ، ٤٨١ ، ٥٢١ ،
اليسوعيين ، ١٩٢٤ ج ٨ ، ص ٢٢٨ . | ٩٠٨ ، ٩١٧ ، ج ٤ ، ص ١٢٦ ،
الشعر والشعراء - ابن قتيبة - | ١٨٥ ، ٩١٦ ،
المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ٢٣٠ . | الموشح - المرزباني - ص ٢١٥ .

- الآداب ١٢ ٣٣ ١٩٥٣
الانقاذ (الجرائد) ٣٣ ١٩٥٣
الانقاذ ٩٠ ٣ ١٩٤٩
البلاد ٢٥٤٢ ٣ ١٩٤٥
الرأى العام ١٢٧ ٣ ١٩٤٧
الرأى العام ١٣٣ ٣ ١٩٤٧
العالم العربى ٥٥٢٠ ٣ ١٩٤٥
العالم العربى ٦٧٥٥ ٣ ١٩٤٦
العالم العربى ٦٩٠١ ٣ ١٩٤٩
العالم العربى ٧٠١٨ ٣ ١٩٥٠
اليقظة ٧١٧ ٣ ١٩٥٠
فتى العراق ١٢٤٤ ١ ١٩٤٧
فتى العراق ١٢٤٥ ٣ ١٩٤٧
فتى العراق ١٢٤٦ ١ ١٩٤٧
فتى العراق ١٢٤٧ ١ ١٩٤٧
فتى العراق ١٢٤٩ ٣ ١٩٤٧
كل شىء ١٤٩ ٧ ١٩٥٠

✧ عدى بن الرقاع ✧

- الكتب -

- اخبار ابي تمام - المرصفي - ل.
ت. ت. ن. ، ١٩٣٧ ، ص ١٤٣ ، ٢٥١٠
الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
العمومية ، ١٨٩٧ ، ص ١٥٢ .

- النثر الفنى فى القرن الرابع
زكى مبارك - دار الكتب المصرية ،
١٩٢٦ ج ١ ، ص ٧٤ .
النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية
- شيخو - اليسوعيين ، ١٩٢٣ ج ١ ،
ص ٢٠٩ ، ٢١٨ ، ٢٢٤ .
الوساطة بين المتنبي وخصومه
- الجرجاني - العرفان ، ١٩١٢ ص
١٥٢ ، ٢٩٧ ، ٣٤٧ ، ٣٥١ ، ٣٥٨ .
الوسائل الى مسامرة الاوائل
السيوطى - ص ١٢٤ .

✧ عدنان الراوى ✧

- الكتب -

- نظرات فى التيارات الادبية الحديثة
فى العراق - جميل سعيد ، ١٩٤٥ ،
ص ٨٩ .

المجلات

- الاديب ٣ ٥٨ ١٩٥٠
الآداب ١ ٥٧ ١٩٥٥
الكتاب ٦ ١٧٧ ١٩٤٨
العالم العربى ٩٧ ١٥ ١٩٥٤
الآداب ٦ ٧٥ ١٩٥٤
الآداب ٥ ١٧ ١٩٥٤
الآداب ٣ ٥٧ ١٩٥٤

- اعجام الاعلام - محمود مصطفى - زيدون - ابو بكر عليم - الشرق ،
الرحمانية ، ١٩٣٥ ص ١٥٠ • ١٩٢٦ ، ص ٣٤٧ •
- الاعلام - الزركلي - العربية ، ديوان المعاني - العسكري -
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٣٥ • ١٩٣٣ ، ج ٢ ، ص ١٣١ ، ١٣٢ ،
٢٢٣ ، ٢٣٥ •
- الاجاني - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ج ١ ، ص ١١٥ ، رسائل الانتقاد - الفيرواني -
١١٦ ، ١١٨ ، ج ٣ ، ص ٨٢ ، المقبس ، ١٩١١ ، ص ١٤ •
- ج ٧ ، ص ٦٨ ، ٦٩ ، ١٥٨ ، ج ٨ ، رغبة الامل من كتاب الكامل
ص ١٧٢ الى ١٧٧ ، ج ١٩ ، ص - المرصفي - النهضة ، ١٩٢٧ ،
ج ٥ ، ص ٢١٢ ، ج ٧ ، ص ٢٩ •
- الامالي - القسالي - دار الكتب - سُمط اللآلي - البكري - ل •
المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٠٠ ، ت • ت • ن • ، ١٩٣٦ ، ج ١ ص
٢٨٢ ، ج ٢ ، ص ٦١ • ٣٠٩ •
- البيان والتهيين - الجاحظ - الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد ، ١٩٣٢ ص ٢٣٧ • طبقات الشعراء - ابن سلام -
ج ٣ ، ص ٢١٣ • دار المعارف ، ص ١٠٢ •
- تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان - الطرائف الادبية - عبد العزيز
الهلال ، ١٩١١ ج ١ ، ص ٢٧١ • الميمتي - ل • ت • ن • ، ١٩٣٧
ص ٨١ •
- تاريخ الشعر السياسي - احمد - عصر عمر بن ابي ربيعة - جبرائيل
الشايب - الاعتماد ، ١٩٤٥ ص ٢٠٧ •
- خاص الخاص - الثعالبي - السعادة ، صبور ، ج ١ ، ص ١٧٣ ، ١٧٦ •
العقد الفريد - ابن عبد ربه - ل • ت • ن • ، ١٩٤٠ ج ١ ،
١٨٠٩ ، ص ٨٣ • الدر المخزون في شرح رسالة ابن
١٨٩ ، ٣٥٣ •

- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ج ١ ، ص
٥٠ ، ٢٣٣ ، ٣٤٣ ، ج ٢ ، ص
١٢٨ ، ١٩٠ ، ج ٣ ، ص ٦٩ ، ١١٦ ، ٢٥٣
- من غاب عنه المطرب - الادبية ،
١٨٩٠ ، ص ٧٩ ،
مهنذب الاغانى - الحضري -
مصر ، ج ٣ ، ص ١٠٠ ،
مواسم الادب في آثار العجم
والعرب - اليتي السعادة ١٩٠٧ ،
ج ٢ ، ص ١٤٧ ،
الموشح - المرزباني - ص ١٩٠ ،
النصرانية وآدابها بين عرب
الجاهلية - شيخو - اليسوعيين ، ١٩٢٣ ،
ج ٢ ، ص ٤٧٠ ،
نهاية الارب - النويرى - دار
الكتب ، ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٧٥ ،
الوساطة بين المتنبى وخصومه -
البرجاني - العرفان ، ١٩١٢ ، ص
٢١ ، ٣٣ ، ٢٥١ ،
- المجلات -
الانار ١٢ ٤٤٤ ١٩١٣
المجمع العلمى العربى ١/٧ ٢٤٥ ١٩٣٧
" ١٢/١١ ٤٥١ ١٩٣٧
" ٤ ١٥٢ ١٩٤١
- فرائد اللآل فى مجمع الامثال
- الاحدب - الكاتوليكية ، ١٨٩٣ ،
ج ٢ ، ص ٢٣٦ ،
قواعد الشعر - نعلب - البابى ،
١٩٤٨ ، ص ٣٥ ،
المزهر - السيوطى - البانى الطبعة
الاولى ، ج ٢ ، ص ٤٢٥ ، ٣٥٢ ،
معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
ج ١ ، ص ١٢٠ ، ١٥١ ، ١٨٣ ،
٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٣١ ، ٢٧٢ ، ٣١٣ ،
٣٣٣ ، ٣٤٧ ، ٣٦٦ ، ٩٣٣ ، ج ٢ ،
ص ٣٩ ، ١٥٥ ، ١٧١ ، ٢٠٣ ،
٢٢٦ ، ٢٥٩ ، ٢٨٠ ، ٣٠٣ ، ٣٥٩ ،
٣٧١ ، ٣٩٢ ، ٤٧٣ ، ٥٢٥ ، ٥٨٣ ،
٧٢٥ ، ٨٤٤ ، ٩٦٢ ، ج ٣ ، ص
٣٤ ، ٣٧ ، ١٣١ ، ٢١٦ ، ٢٥٩ ،
٣٨٠ ، ٥٥٥ ، ٦١٧ ، ٦٨٦ ، ٦٨٩ ،
٧٧٠ ، ٧٧٩ ، ٧٩٦ ، ٨١٣ ، ٩١٥ ،
ج ٤ ، ص ٣٨ ، ١٩٦ ، ٣٠٥ ، ٣٣١ ،
٣٧٣ ، ٤٧٩ ، ٥١٩ ، ٥٦٨ ، ٥٨٩ ،

✽ عدى بن زيد ✽

- الكتب -

- أيام العرب فى الجاهلية - المولى
ورفاقه - البابى ، ١٩٤٢ ، ص ١٧ .
البخلاء - الجاحظ - الجمهور ،
١٩٠٤ ، ص ١٩٦ .
- ادباء السجون - الحلقى - الزهراء
النجف ، ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ١٢ .
- الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
العمومية ، ١٨٩٧ ، ص ١٤٢ .
- الاعلام - الزركلى - العربية ،
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٣٤ .
- الاعراب - الالفهاني - الجمهور
الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ١٦ ، ١٧
الى ٤٠ ، ج ٥ ، ص ١٥٨ ، ١٦٤ ،
ج ٦ ، ص ١١٩ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،
ج ٨ ، ص ١٠٣ ، ج ٩ ، ص ٥٠ ،
١٠٢ ، ج ١٠ ، ص ٦ ، ج ١٤ ،
ص ٧٣ ، ج ١٥ ، ص ٩٣ ، ج ١٧ ،
ص ١٢ ، ج ١٩ ، ص ٨٤ ، ج ٢٠ ،
ص ١٣٢ ، ١٧٤ .
- اليان واليبين - الجاحظ -
الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٩١ ،
٣١١ ، ج ٣ ، ص ٣٤٤ ، ٣٦٩ .
- تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٦٤ .
- تاريخ الرسل والملوك - الطبرى -
ليدن ، ج ٤ ، ص ٧٦٣ ، ٧٦٦ ، ٨٣٠ ،
٨٥٣ ، ١٠١٦ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٩ .
- تاريخ اليعقوبى - اليعقوبى -
ليدن ، ج ١ ، ص ٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٣٠٧ ،
التبنيه والاشراف - المسعودى ،
ص ٢٢٣ ، ٣٠٩ .
- جمهرة أشعار العرب - القرشى -
الرقمانية ، ١٩٢٦ ، ص ١٧٤ .
- الامالى - القتالى - دار الكتب
المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ١٩٠ ،
ج ٣ ، ص ٢٠٩ .
- أوهام شعراء العرب فى المعانى -
تيمور - دار الكتاب العربى ،
١٩٥٠ ، ص ٢٢ ، ٥٩ .

- الحور العين - الحميري - السعادة،
 ١٩٤٧ ، ص ٧٦ .
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ٦٣ .
- الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور -
 بغداد ، ١٩٣٦ ، ص ١٧ ، ٢١ ، ٢٥ ،
- الشعراء الجليون - محمد عبدالمتمم
 خفاجي - حجازي ، ١٩٤٩ ، ص
- ٢٨ ، ٣٢ ، ٤٥ ، ٥٨ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ١٨٦ .
- شعراء النصرانية - شيخو - ج ٤ ،
 ٩٠ ، ٩٣ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ،
- الصادق أبو بكر - هيكل -
 مصر ، ص ٢٠٠ .
- ١١٣ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ،
 ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠٧ ، ٢٢٩ ، ٢٤٧ ،
- طبقات الشعراء - ابن سلام -
 دار المعارف ، ص ١٦ .
- ٢٥٩ ، ٢٦٥ ، ٢٧٥ .
- الدر المخزون في شرح رسائل
 ابن زيدون - أبو بكر عليم - الشرق ،
- ديوان المعاني - العسكري -
 ١٩٣٣ ، ج ٢ ، ص ١٣٧ ، ٢٤٨ .
- العقد الفريد - ابن عبد ربه -
 ل . ت . ت . ن . - ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ٣٨ .
- الرد على النحاة - القرطبي -
 ل . ت . ت . ن . ، ١٩٤٧ ، ص ١٢٢ .
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
- رغبة الامل في كتاب الكامل
 - المرصفي - النهضة ، ١٩٣٧ ، ج ٢ ،
- ج ٢ ، ص ٧٩ ، ٨٨ ، ١١٥ ، ١٩١ .
- ص ٤٠ ، ج ٤ ، ص ٢٤٦ .
- فجر الاسلام - أحمد امين -
 ل . ت . ت . ن . ، ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٧ ،
- رسات المثلث والمثاني - انطون
 صالحاني - الكاثوليكية ، ١٩٠٨ ، ج ٢ ،
- ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٧ ، ٥٩ ، ٢١١ .
- ص ١٥٣ .
- فرائد الال في مجمع الامثال -
 الاحدب - الكاثوليكية ، ١٨٩٣ ،
- سقط السالتي - البكري -
 ل . ت . ت . ن . ، ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص
- ج ١ ، ٣٣٥ ، ج ٢ ، ص ٣٢٩ .
- ٢٢١ .

- قصص العرب - المولى ورفاقه - من الوجهة النفسية في دراسة
البيبي ، ١٩٣٩ ج ١ ، ص ٣٩ ، ٦٩ ، الادب وتقديره - محمد خلف الله -
ج ٣ ، ص ٢١٦ . ل . ت . ت . ن . ١٩٤٧ ، ص ٢٠ ،
قواعد الشعر - ثعلب البيبي ، ١٠٢ . مهذب الاغانى - الحضري -
١٩٤٨ ، ص ٦٦ . مصر - ج ٢ ، ص ١٣٥ .
لباب الآداب - اسامة بن منقذ - الموشح - المرزبانى - ص ٧٢ .
الرحمانية ، ١٩٣٥ ص ٣٩٢ . موسى الوشاء - ليدن ، ١٨٨٣ ،
مراسيم الادب في آثار العجم ص ١٤ .
والعرب - البيبي - السعادة ، ١٩٠٧ ، النثر الغنى في القرن الرابع -
ج ٢ ، ص ٢٤٦ ، ٢٦٢ . زكى مبارك - دار الكتب المصرية ،
المزهر - السيوطى - البيبي الطبعة ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ٢٢ .
الاولى ، ج ١ ص ٥٣٦ ، ٥٨٤ ، النصرانية وادابها بين عرب
ج ٢ ، ص ٤٢٥ ، ٤٨٥ . الجاهلية - شيخو - اليسوعيين ، ١٩٢٣ ،
معاهد التنصيص - عبدالرحيم ج ١ ص ٩١ ، ج ٢ ، ص ٤٢٧ ،
العباسى - البهية المصرية ، ١٨٩٧ ، ٤٦١ .
ج ١ ، ص ١٠٥ . نهاية الارب - النويرى - دار
معجم البلدان - الحموى - ليدن - الكتبا المصرية ، ١٩٢٤ ج ٣ ، ص
ج ١ ، ص ٤٢ ، ١١٤ ، ٣٢١ ، ٧٠١ ، ٦٥ .
٧٠٢ ، ٨٦٦ ، ج ٢ ص ٢٨٤ ، ٤٠٠ ، شوارذ الادباء - ابراهيم زيدان -
٤٩٢ ، ٦٨١ ، ٩٠٦ ، ٩٥٧ ، ج ٣ ، المعاهد ، ١٩٢٢ ص ٩ .
ص ٥٩ ، ٢٥٥ ، ٣٤٦ ، ٥٥٣ ، ٦١٢ ، الوساطة بين المتبى وخصومه
٧٣١ ، ٨٣٣ ، ج ٤ ، ص ١٠ ، ٧٦ ، - الجرجانى - العرفان ، ١٩١٢ ،
ص ٥٥ ، ٦٣٣ ، ٧٤٢ ، ١٠٤١ . ص ٤٧ ، ١٢٢ .
معجم الشعراء - المرزبانى - ص
- السيوطى - ص ٥٤ . ٢٤٩ .

الوصف في الشعر العربي
- عبد العظيم قناوى - البابى ١٩٤٩ ،
ج ١ ، ص ٢٨٨ - ديوان الحماسة - ابو تمام -
السعادة ، ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٣٠٣ -
ديوان المعاني - العسكري -
ج ١ ، ص ٢٨٨

- المجلات -

ابولو	١	٩١	١٩٣٤	رنات المثلث والمثاني - انطون
الازهر	٣	١٣٧	١٩٤٢	صالحاني - الكاتوليكية ، ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ١٧٢ ، ١٧٤
الازهر	٥	٢٢٤	١٩٤٢	سيف بنى مروان الحجاج الثقفى
الازهر	١٠	٦٣٠	١٩٤١	- عبدالرزاق حميده - احمد مخيمر ، ١٩٤٧ ، ص ١٧٦
الاعتدال	٧	٥١٩	١٩٤٦	شعرا النصرانية - شيخو -
الزهراء	٣/٢	١١٦	١٩٢٨	اليسوعيين ، ١٩٢٤ ، ج ٨ ، ص ٢١٣
الرسالة	٨٦٥	١٣٣	١٩٥٠	الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ١٥٥
العرفان	٨	٩٥٥	١٩٥٢	العربية دراسات فى اللغة واللهجات والاساليب - يوهان فك - دار الكتاب العربى ، ١٩٥١ ، ص ٤٢ ، ٨٢
الكاتب المصرى	١٠	٣١٥	١٩٤٦	عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
المشرق	١	٢٩	١٩٤٤	٢٢٩ ، ج ٣ ، ص ١٣١ ، ١٥٠ - الكامل فى التاريخ - ابن الانير - ليدن ، ج ٤ ، ص ٢٣١
المشرق	٢	٦٥	١٩٤٤	معجم البلدان - الحموى - ليدين ، ج ٤ ، ص ١٠١٦
المشرق	٢	٢٠٠	١٩٤٩	

* العديل بن الفرغ العجلى *

- المجلات -

الاغانى - الاصفهانى - الجمهور - الطبعة الاولى ، ج ٥ ، ص ١٥٣ ، ج ٢٠ ، ص ١١ الى ١٩	البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٣٦٧
--	--

مهدب الاغانى - الحضري -
 مصر ، ج ٣ ، ص ٢٢٦
 النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية
 - شيخو - اليسوعيين ، ١٩٢٣ ،
 ج ١ ص ٣٠٣
 * العرجى *
 - الكتب -

ادباء السجون الخلفى - الزهراء
 النجف ، ١٩٥٠ ج ١ ، ص ١٠٠
 الاعلام - الزركلى - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٥٧٠
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور -
 الطبعة الاولى ج ١ ، ص ٣١ ، ٥
 ١٠٣ ، ١٤٧ الى ١٦١ ، ج ٢ ، ص
 ١٢٥ ، ج ٣ ، ص ٩٨ ، ١١٣ ،
 ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ج ٤ ، ص ٦٦ ،
 ١٨٩ ، ١٣٨ ، ٨٧ ، ٨١ ، ج ٦ ، ص
 ١٣٩ ، ج ٨ ، ص ٩٠ ، ٩١ ، ج ١١ ،
 ص ١٩ ، ٥٨ ، ج ١٣ ، ص ١٠٣ ،
 ١٠٨ ، ج ١٥ ، ص ٢٠ ، ج ١٧ ،
 ص ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ج ١٨ ،
 ص ٢٠٤ ، ج ١٩ ، ص ١٥
 الامالى - القالى - دار الكتب
 المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٦١
 تاريخ آداب اللغة العربية - فريدان -
 الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٩٠
 حديث الاربعاء - طه حسين - دار
 المعارف ، ١٩٥١ ، ج ١ ، ص ٢٣٥
 خزانة الادب - البغدادي -
 السلفية ، ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ٩٩
 ديوان الحماسة - ابوتمام - السعادة ،
 ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٢
 ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
 ج ١ ، ص ١٠
 سمط اللآلى - البكري - ل . ت .
 ن . ن ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٤٢٢
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ٢٢٤
 عصر عمر ابن أبي ربيعة - جبرائيل
 جبور - ج ١ ، ص ٨٠ ، ٩٦ ، ١٠٢ ،
 ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٥ ، ١٢٠ ، ١٣٤ ،
 ١٨٩ ، ١٣٨ ، ٨٧ ، ٨١ ، ج ٦ ، ص
 ١٣٩ ، ج ٨ ، ص ٩٠ ، ٩١ ، ج ١١ ،
 ص ١٩ ، ٥٨ ، ج ١٣ ، ص ١٠٣ ،
 ١٠٨ ، ج ١٥ ، ص ٢٠ ، ج ١٧ ،
 ص ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ج ١٨ ،
 ص ٢٠٤ ، ج ١٩ ، ص ١٥
 قصص العرب - المولى ورفاقه -
 البايى ، ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٢٢

- لباب الآداب - اسامة بن منقذ •
الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ٢٥٠ ، السعادة ، ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٨ ،
• ٢٨٧ • ٩٩
- المزهر - السيوطي - البايي ، ديوان المعاني - العسكري ، ١٩٣٣ ،
الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ٢٩٥ ، ج ٢ ، ص ٢٣٢ •
- معجم البلدان - الحموي - ليدن ، رغبة الأمل من كتاب الكامل -
ج ١ ، ص ٢٣٤ ، ٩١٩ ، ج ٢ ، ص ٢٣٨ ، ج ٢ ، ص ٢٣٨ ،
١٠١ ، ٤٧٢ ، ج ٣ ، ص ٦٣٧ ، ج ٢ ، ص ٢٣٨ •
- ٤ ، ص ٨٠٥ ، ٦٤٣ ، ٥٤٣ ، زهر الآداب - الحصري القيرواني -
مهدب الاغاني - الحصري - مصر ، الرحمانية ، ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ٢٠٧ ،
ج ٧ ، ص ٣٣ • ٢٠٩
- الموشح - المرزباني - ص ٢١٢ ، سمط الآلي - البكري - ل . ت •
الموشى - الوشاء - ليدن ، ١٨٨٣ ، ت . ن ، ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ١٣٦ •
- ص ٥١ ، عصر عمر ابن أبي ربيعة - جبرائيل •
انوصف في شعر العراق - جميل ، ج ١ ، ص ١٥٦ ، ١٩١ •
- سعيد - الهلال بغداد ، ١٩٤٨ ، عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٣ ، ص ٨ •
- ١٧٣ ، ١٨٥ ، ج ٤ ، ص ٢٩ ، فوات الوفيات - الكنتي - السعادة ،
١٨٨٠ ، ج ١ ، ص ٤٤ •
- تاريخ الرسل والملوك - الطبري - قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
ليدن - ج ٢ ، ص ٤٢٧ •
- جمع الجواهر في الملح والنوادر - البايي ، ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ٢٥٣ •
- الحصري القيرواني - الرحمانية ، الملل والنحل - الشهرستاني -
الازهر ، ١٩١٠ ، ص ٢٠٥ •
- ١٩٣٤ ، ص ٣٨ •

- معجم البلدان - الحموي - ليدن ، ج ١ ، ص ٣٥٠ ، ٨٣٣ ، ج ٢ ، ص ١٧٨ ، ٨٥٩ ، ج ٣ ، ص ٦٨٢ ، ج ٤ ، ص ٦٢٩ .
- الحب العذري - الجوارى - دار الكتاب العربي ، ١٩٤٨ ، ص ٦٠ .
- الحب العذري - موسى خليل - ١٩٤٧ ، ص ٥٩ .
- ممعجم الشعراء - المرزباني - ص ٥٤ .
- مذهب الاغاني - الخضرى - مصر ، ج ٦ ، ص ٣٩ .
- خزانة الادب البغدادي - السلفية ، ١٩٢٨ ، ج ٣ ، ص ١٩٤ .
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٢٨١ .
- سمط اللآلى - البكرى - ل . ت . ن . ن ، ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ٤٠٠ .
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ٢٣٧ .
- الغزل عند العرب - حسان أبو - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٣٨ .
- الغزل في العصر الجاهلي - الحوفى - ١٩٤٧ ، مصر ، ص ١٩٨ .
- البيان العربي ، ١٩٥٠ ، ص ١٥٨ .
- فوات الوفيات - الكتبي - السعادة ، ١٨٨٠ ، ج ٢ ، ص ٤٢ .
- قصص العرب - المولى ورفقاؤه - ١٩٣٩ ، ج ٤ ، ص ١١٣ .
- مروج الذهب - المسعودى - السعادة ، ١٩٤٨ ، ج ٤ ، ص ١٥٦ .
- معجم البلدان - الحموي - ليدن - ج ٤ ، ص ٩٠٥ .
- الاعلام - الزركلى - العربية - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٣٨ .
- الاصفهانى - الجمهور - الطبعة الاولى ، ج ٣ ، ص ٤٠ ، ٣٢ ، ج ٢٠ ، ص ١٥٢ الى ١٥٨ ، ج ٢١ ، ص ١٦١ .
- الامالى - القالى - دار الكتب المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ٣ ، ص ١٥٧ .
- بلوغ الارب فى معرفة احوال العرب - الالوسى - ج ٣ ، ص ٥ .
- تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان - الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٤٢ .
- تزيين الاسواق - الانطاسكى - البهية ، ١٨٨٣ ، ج ٣ ، ص ٧٣ .

* عروة بن حزام *

- الكتب -

- مهدب الاغانى - الحضري - مصر - ل . ت . ت . ن ، ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٦١ ، ج ٣ ، ص ٤٠ .
- الموشى - الوشاء - ليدن ، ١٨٨٣ ، ص ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٨٦ . اوهام شعراء العرب فى المعانى - تيمور - دار الكاتب العربى ، ١٩٥٠ ، ص ١٦٤ ، ٧١ .
- الوساطة بين المتنبى وخصومه - الجرجاني - العرفان ، ١٩١٢ ، ص ١١٩ ، ٢٨٣ .
- ايام العرب فى الجاهلية - المولى ورفقاؤه - البابى ، ١٩٤٢ ، ص ٢٨٧ .
- الجرائد -**
- كوكب الشرق ١٩٢٧ ٣ ٨٩٧ البخلا - الجاحظ - الجمهور - ١٩٠٤ ، ص ١٥٣ .
- * عروة بن الورد ***
- الكتب -**
- الآداب - مجد الملك - السعادة ، ١٩٣٠ ، ص ٩٩ ، ١٠٠ .
- الاعلام - الزركلى - العربية - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٣٩ .
- الاجانى - الاصفهاني - الجمهور الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ١٦٩ ، ١٨٤ الى ١٩٠ ، ج ٤ ، ص ٣٠ ، ج ٤ ، ص ١١ ، ١٤ .
- الامالى - القالى - دار الكتب المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٦٥ ، ج ٢ ، ص ٢٠٤ ، ٢٣٤ ، ج ٣ ، ص ٣٠٩ .
- الامتناع والمؤانسة - التوحيدى - الرحمانية ، ١٩٢٦ ، ص ٢١٤ .
- بلوغ الارب فى معرفة احوال العرب - الالوسى - دار السلام ، ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١٢٣ .
- البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة ، ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٣٨ .
- تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان - الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٤٦ .
- تاريخ الرسل والملوك - الطبرى - ليدن ، ج ٧ ، ص ١٤٥٢ .
- تاريخ اليعقوبى - اليعقوبى - ليدن ، ج ١ ، ص ٣٠٩ .
- جمهرة اشعار العرب - القرشى - ١٨ ، ٥٨ .

- الحور العين - الحموى - السعادة، العربية دراسات في اللغة والمهجات
 ١٩٤٧ ، ص ١٣٠ • والاساليب - يوهان فك ، دار الكاتب
- دائرة المعارف الاسلامية - غير العربي ، ١٩٥١ ، ص ١٦٥ •
 مترجمة - ج ٤ ، ص ١٠٤٧ • العقد الفريد - ابن عبد ربه - ل
- ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة، ت . ت . ن - ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص
 ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٥٩ ، ١٧٧ ، ٢٧٥ •
 ج ٢ ، ص ٣٠١ ، ٣٠٨ ، ٣٣٨ • عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
- ديوان المعاني - العسكري - الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
 ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ١٠٧ ، ١٩٥ • ٢٣٤ ، ج ٢ ، ص ١٩٤ ، و ٣ ، ص
 رغبة الأمل من كتاب الكامل - ٢٦٤ •
- المرصفي - النهضة ، ١٩٢٧ ، ج ٢ ، قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
 ص ١٠٤ • الباي ، ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ٧٨ •
- سمط اللآلى - البكري - ل . قواعد الشعر - ثعلب - الباي ،
 ت . ت . ن - ١٩٣٦ ، ج ٢ ، ص ١٩٤٨ ، ص ٤٥ •
- شرح ديوان الحماسة - التبريزي - الكامل في اللغة والادب ، المبرد -
 ج ١ ، ص ٢١٩ • التقديم ، ج ١ ، ص ٣٠ •
- الشعراء الفرسان - البستاني ، المزهرة - السيوطي - الباي -
 ١٩٤٤ ، ص ١٨٣ • ج ٢ ، ص ٦٥ •
- شعراء النصرانية - شيخو - المتحلل - الثعالبي - التجارية ،
 اليسوعيين ، ج ٦ ، ص ٨٨٣ • ١٩٠١ ، ص ٣٣٤ •
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة - مذهب الاغانى - الحضري - مصر ،
 المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ٢٦٠ • ج ٢ ، ص ٢٣ •
- ضحى الاسلام - احمد امين - الموشح - المرزباني - ص ٨٠ ،
 الاعتماد ، ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣٤١ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٢٣٣ •

١٩٤٣	٢٣	٢٥٧	الثقافة	الموشى - الوشاء - ليدن ، ١٨٨٣ ، ص ١١٠
١٩٤٥	٢٥٠٢٣	٣٦٠	«	«
١٩٤٧	١٧	٤٦٥	«	النصرانية وآدابها بين عرب
١٩٤٤	٤٠٦	٥٦٧	«	الجاهلية - شيخو - اليسوعيين -
١٩٤٤	٤٢٣	٥٦٨	الرسالة	١٩٢٣ ، ج ٢ ، ص ٤٢٩
«	٤٤٧	٥٦٩	«	نهاية الارب - النويرى - دار
«	٩٢٩	٥٨٩	«	الكتب المصرية ، ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص
«	٣٨٠	٥٦٥	«	٦٨
١٩٤٧	١٤١٤	٧٥٥	«	نوادير الكرام فى الجاهلية والاسلام
١٩٥٠	١٢٩١	٩٠٦	«	- ابراهيم زيدان - الهلال ، ١٩٢٠ ،
١٩٤٥	٢٢٣	٢	الكتاب	ص ١٢٣
١٩٥١	٥٣١	٥	«	الوساطة بين المتبى وخصومه -

* عز الدين بن الاثير *

- الكتب -

«	«	«	«	الوصف فى الشعر العربى -
«	«	«	«	عبد العظيم فتاوى - البابى ، ١٩٤٩ ،
«	«	«	«	ج ١ ، ص ٢١٤

المجلات

«	«	«	«	الثقافة
«	«	«	«	١٩٤٣ ١ ٢٤٩
«	«	«	«	العرفان
«	«	«	«	١٩٤٩ ٢٨٠ ٣
«	«	«	«	الكتاب
«	«	«	«	١٩٥٠ ٥٠٦ ٦
«	«	«	«	الهلال
«	«	«	«	١٩٥٥ ٦٣

* عزيز اباطة *

- المجلات -

«	«	«	«	الثقافة
«	«	«	«	١٩٤٣ ٥ ٢٤٠

تاريخ العراق بين احتلالين - ١٢ ، ١٤١ ، ٢٢٥ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ .
الغزوي - بغداد ، ١٣٥ ، ص ٦ ، مشاهير الكرد وكردستان - محمد
٩ ، ١٠ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٩٧ ، ١٠٥ ، امين زكي - الفيض ، ١٩٤٥ ، ج ١ ،
١٠٦ ، ١٠٨ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٢١ ، ص ٦٦ .

الجامع المختصر - ابن الساعي - معجم المطبوعات العربية - سر كيس ،
السريانية ، ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ١٥٣ ، ص ٣٦ .
خزائن الكتب القديمة في العراق - وفيات الاعيان - ابن خلكان -
كور كيس عواد - المعارف ، ١٩٤٨ ، السعادة ، ١٩٤٨ ، ج ٣ ، ص ٣٣ .
ص ١٣ ، ٢٣ ، ١١٧ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ،

- المجلات -

١٢٩ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، الثقافة ، ٢٦٩ ، ١٧ ، ١٩٤٤
١٤٧ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٧٢ ، الثقافة الجديدة ، ٤ ، ١ ، ١٩٥٤
١٧٨ ، ١٨٤ ، ٢٢٣ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، المجمع العلمي ، ٤ ، ٥٥٥ ، ١٩٤٨
٢٥٠ ، ٢٦٠ .

شذرات الذهب - ج ٥ ، ص ١٣٧ ، المعلم الجديد ، ٣ ، ٨٩ ، ١٩٥٠

عمر الحيام - الصراف - الشعب ،

١٩٤٩ ، ص ١١ ، ١٧ ، ٧٩ ، ٨٣ ،

٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٠ .

❖ عقيل بن علقمة ❖

- الكتب -

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف - أسعد طلس - العاني ،
الاجاني - الاصفهاني - الجمهور ،
الطبعة الاولى ، ج ١٠ ، ص ٢٣ ،
ج ١١ ، ص ٨١ الى ٨٩ ، ٥٣ ، ٩٤ ،
٢٣٠ ، ٢٢٩ ، ١٩٥٣ .

المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان - الهلال ، ١٩٢٤ ، ص ١٢٦ .

الامالي - القالي - دار الكتب ، ص ١٨٧ .

مخطوطات الموصل - داود الجليبي - المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ٣ ، ص ٨٩ ،

الفرات ، ١٩٢٧ ، ص ٦ الى ٩ ، ١٠٦ .

بلوغ الأرب في معرفة أحوال
العرب - الألويسي ، ج ١ ، ص ١٠٥ ،
ج ٣ ، ص ١٤٨ .
اليان والتيين - الجاحظ -
الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢١٣ ،
ج ٢ ، ص ٦٣ .
تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان
- الهلالي ، ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٠٧ .
خزائن الأدب - البغدادي - ١١٤ .
السلفية ، ١٩٢٨ ، ج ٤ ، ص ٣٦٧ .
ديوان الحماسة - أبو تمام -
السعادة ، ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٥١ ،
ج ٢ ، ص ١٧ .
الاعجاز والإيجاز - الثعالبي -
العمومية ، ١٨٩٧ ، ص ١٨١ .
اعجام الأعلام - محمود مصطفى -
الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ١٥٤ .
رغبة الأمل في كتاب الكامل -
الاعلام - الزركلي - العربية ،
المرصفي - النهضة ، ١٩٢٧ ، ج ٨ ،
ص ١٦٣ .
الاعراب - الأصفهاني - الجمهور
سمط الآلى - البكري - ل . ت .
ت . ن - ١٩٣٦ ، ص ١٨٥ ، ١٨٠ ،
ص ١٥٠ ، ج ١٢ ، ص ١٦٨ ، ج ١٨ ،
ص ١٠٠ إلى ١١٤ ، ج ٢٠ ، ص
٤٣٦ ، ٣٤٦ .
عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ٤ ، ص
١٢ .
معجم البلدان - الحموي - ليدن -
ج ٢ ، ص ٦٦٨ ، ج ٤ ، ص ٩٦٠ .
معجم الشعراء - المرزباني ، ص
٢٦٧ .

☆ العكوك ☆

- الكتب -

٠ ٣٠١ ، ١٦٠
مهدب الاغانى - الحضري - مصر -
ج ٤ ، ص ٨١ .
٠ ١٤٨
٠ ٢٠٧
٠ ١١٤
٠ ٣٦٧
٠ ١٨١
٠ ١٥٤
٠ ١٦٣
٠ ٤٣٦ ، ٣٤٦
٠ ٥٤ ، ٥٣
٠ ١٢
٠ ٩٦
٠ ٩٦٠
٠ ٢٦٧

- اليان والتبين - الجاحظ - العقد الفريد - ابن عبد ربه -
الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ل . ت . ت . ن ، ١٩٤٠ ، ج ١ ،
٢٤٢ . ص ٣٦٣ ، ٣٥٥
- تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان الهلال ، ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٨٨ ،
تاريخ بغداد - البغدادي - السعادة ، ٣٣٣ ،
١٩٣١ ، ج ١١ ، ص ٣٥٩
- المختارات السائرة - انيس المقدس -
خاص الخاص - التعالي - السعادة ،
١٨٠٩ ، ص ٩٣
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ، ١٩٤٦ ، ص ٢٤٤ ،
ج ١ ، ص ٢١ ، ٢٨ ، ٥٠ ، ٥١ ،
١٠٦ ، ج ٢ ، ص ٦٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٩٠١ ، ص ٣٣٥
- منتحل - التعالي - التجارية ،
مهدب الاغاني - الحضري - مصر
٢٣٥
- رسائل الخوارزمي - الخوارزمي - ج ٩ ، ص ١٨٩ ،
العثمانية ١٣١٢ هـ ص ١٢٠
- سمط اللآلى - البكري - ل . ت . ن ، ج ١ ، ص ٣٣٠ ،
١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٨٩
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ٣٦٠
- طبقات الشعراء - ابن المعتز - جامعة
كمبرج - ١٩٣٩ ، ص ٧٦ ، ٨٢ ،
عصر المأمون - احمد رفاعي -
٢٧٢ ، ٣١٧ ، ٨٨ ، ١٨٩ ، ٢٠٥ ،
٢٢١ ، ٢٣١ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٣ ،
٢٩١
- وفيات الاعيان - ابن خلكان -
السعادة ، ١٩٤٨ ، ج ٣ ، ص ٣٥ ،
٤٣١

الرابطة العربية ١٢ ١٢٣

١٩٣٨

الرابطة العربية ٣٧ ١٢٨

١٩٣٨

الرسالة ٦٩٣٨ ٣٥٨ ٣٤٣

الرسالة ١٩٣٨ ١٢٢٩ ٢٦٤

الرسالة ١٩٣٨ ١٤٧٤ ٢٧٠

الرسالة ١٩٣٨ ١٥١٤ ٢٧١

الرسالة ١٩٤٥ ١١٥ ٦٠٤

الرسالة ١٩٤٥ ١٣٤ ٦٠٥

الرسالة ١٩٤٥ ١٥٠ ٦٠٦

الرسالة ١٩٤٩ ١٠٦٦ ٨٣٥

الرسالة ١٩٥٠ ١٨١ ٨٦٧

الرسالة ١٩٥٠ ٢٧١ ٨٧٠

الرسالة ١٩٥٠ ٣١٩ ٨٧٢

الكتاب ١٩٤٩ ٢٤٠ ٣

المقتطف ١٩٤٨ ١٠ ٢

المقتطف ١٩٥١ ٢٢٥ ٤

الهلال ١٩٤٩ ٤٠ ٣

- الجرائد -

الاخبار ١٩٤٩ ٣ ٢٤٦٢

الاخبار ١٩٤٩ ٣ ٢٤٦٥

البلاد ١٩٣٥ ٣ ٤٨٧

العالم العربي ١٩٣٨ ١ ٤١٢٢

- المجلات -

العرفان ١٩٢٢ ٤٨٢ ٨

☆ علي الجارم ☆

- المجلات -

اعلام من الشرق والبراك - الرجاء،
ص ٥٩ .

حديث في الكتب - احمد عبدالغفار،
١٩٤٧ ، ص ١٨٦ ، ٢١١ ، ١١٤ .

الشعر المعاصر على ضوء النقد
الحديث - البحتري ، ١٩٤٨ ، ص
٢٢١ .

الغزل عند العرب - حسان ابو
رحاب - مصر ، ١٩٤٧ ، ص ٢٦٠ .

- المجلات -

الامالي ١٩٣٩ ٢٦ ٣٩

الثقافة ١٩٤٩ ٦ ٥٢٩

الدليل ١٩٤٨ ٤٥٤ ٨

الرابطة العربية ١٩ ٢١

١٩٣٦

الرابطة العربية ٤٢ ٩١

١٩٣٨

الرابطة العربية ١٣ ١١٠

١٩٣٨

الرابطة العربية ٢٧ ١١٤

١٩٣٨

☆ علقمة الفحل ☆

- الكتب -

- الاستقامة ، ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ١٠٨ ،
٠ ٢٧٠
- تاريخ آداب العرب - الرافعي ،
الاستقامة ، ١٩٤٠ ، ج ٣ ، ص ٢٣٢ ،
تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١٣٢ ،
تاريخ اليعقوبي - اليعقوبي -
ليدن ، ج ١ ، ص ٣٥ ،
الحيوان - الجاحظ - الحيدرية ،
١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ٥٥ ،
خاص الخاص - الثعالبي - السعادة ،
١٨٠٩ ، ص ٧٦ ،
- أوهام شعراء العرب في المعاني
- تيمور - دار الكتاب العربي
١٩٥٠ ، ص ١٨ ،
- أيام العرب في الجاهلية - المولى
ورفقاؤه - البايي ، ١٩٤٢ ، ص ١٥٥ ،
٠ ١٠٥
- البلدان - الهمداني - ليدين - ص
٠ ١٠٩
- رسائل الانتقاد - القيرواني -
٠ ١٧١
- بلوغ الارب في معرفة أحوال
العرب - الالوسي - دار السلام
١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١١٣ ،
- المرصفي - النهضة ، ١٩٢٧ ، ج ١ ،
البيان والتبيين - الجاحظ ص ٣٣ ،

- زهرة الآداب - الحصري القيرواني -
الرحمانية ، ١٩٣١ ج ٢ ، ص ١٩٨ .
سمط السلاوى - البكرى -
ل.ت.ن.ن - ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ٤٣٣ .
- شعراء النصرانية - شيخو -
اليسوعيين ، ج ٤ ، ص ٤٩٨ .
شعرا الطبيعة فى الادب العربى -
سيد نوفل - مصر ، ١٩٤٥ ص ٥٣ .
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد ، ١٩٣٢ ص ٥٨ .
الصديق أبو بكر - هيكل - مصر ،
ص ٢٠٥ ، ٢٠٧ .
- طبقات الشعراء - ابن سلام - دار
المعارف ، ص ١٥ .
- عصر عمر بن أبى ربيعة - جبرائيل
جبور ، ج ١ ، ص ١٩٤ .
- العمدة - ابن رشيح - السعادة ،
١٩٠٧ ، ج ١ ص ٣١ ، ٦٦ .
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
الكتب المصرية ، ١٩٣٠ ، ج ٤ ، ص ٤٥ .
- فجر الاسلام - أحمد أمين -
ل.ت.ن.ن. ، ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٢٠ .
- فى الادب الجاهلى - طه حسين -
فاروق ، ١٩٣٣ ، ص ٢٠٤ .
- قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
البابى ، ١٩٣٩ ج ٢ ، ١٩٤٠ .
- مراسيم الادب فى آثار العرب
- محمد اليتى - السعادة ١٩٠٧ ،
ج ٢ ، ص ١٥٠ .
- المزهر - السيوطى - البابى الطبعة
الاولى ، ج ٢ ص ٣٥٧ ، ٤٣١ ،
٤٨٢ ، ٤٨٥ .
- معاهد التنصيص - عبد الرحيم
العباس - البهية المصرية ١٨٩٧ ،
ج ١ ، ص ٦٣ .
- معجم البلدان - الحموى - ليدن -
ج ٣ ، ص ٩١٣ ج ٤ ، ص ٦٥٣ ،
٦٦٠ ، ١٠٤٦ .
- معجم الشعراء - المرزبانى - ص
١٥٢ .
- المفضليات - التقدم ، ١٩٠٦ ج ٢ ،
ص ٨٨ اليسوعيين ١٩٢٠ ص ٧٦٢ .
- المنتخب من أدب العرب - طه
حسين ورفقاؤه - الاميرية ١٩٣٨ ،
ج ١ ، ص ١٥ .
- مهدب الاغانى - الحضرى - مصر ،
ج ١ ، ص ٤١ ، ج ٢ ، ص ١٧٤ .

☆ علي الليثي ☆

- الكتب -

الأدب العربية في القرن التاسع عشر - شيخو - اليسوعيين ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٨٨ ، ٨٩ .

تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان - الهلال ، ١٩١١ ، ج ٤ ، ص ٢٤٣ .
تاريخ مصر من عهد الماليك الى نهاية حكم اسماعيل - جورج يانج - الرحمانية ، ص ٤٦٠ .

جواهر الادب - الهاشمي - السعادة ، ١٩٢٠ ، ص ١٣٩ .
شعراء مصر - العقاد - حجازي ، ١٩٣٧ ، ص ٩٩ .

المفصل في تاريخ الادب العربي - الاسكندري - مصر ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ٣٣٨ .

المنتخب من ادب العرب - طه حسين ورفقاؤه - الاميرية ، ١٩٣٨ ، ج ١ ص ٢٥١ - دار الكتب المصرية ، ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٤٩٣ .

- المجلات -

الرابطة العربية ١٠٢ ٣٨ ١٩٣٨

الرسالة ٥٧ ١٣٠٤ ١٩٣٤

الموشح - المرزباني - ص ٢٨ ، ٣٠ ، ٨٤ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٢٣٤ .

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية - شيخو - اليسوعيين ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص ١٦٥ ، ٢١٠ ، ج ٢ ص ٤٢٧ ، ٤٦٢ .

نقض كتاب في الشعر الجاهلي - محمد الحضر - السلفية ، ص ٢٩٥ .
نهاية الارب - النويري - دار الكتب المصرية ، ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص ٦٦ .

الوساطة بين المتبني وخصومه - الجرجاني - العرفان ١٩١٢ ، ص ٢١١ .

الوصف في الشعر العربي - عبدالعظيم فناوي - البابي ١٩٤٩ ، ج ١ ، ص ٩٨ .

- المجلات -

الرسالة	٩٩	٨٨٠	١٩٣٥
الرسالة	٤٥٦	٣٩٠	١٩٤٢
المقتطف	١	٥	١٩٤٩
الهلال	٦٣		١٩٠٥

- الجرائد -

العراق	٧٣١٤	٣	١٩٤٨
--------	------	---	------

الرسالة	٨٧٤	٣٨٥	١٩٥٠	١٩٥٢ ، ص ٣٣٠ .
الرسالة	٨٧٥	٤١٣	١٩٥٠	ادباء السجون - الحلفى - الزهراء -
الرسالة	٨٧٦	٤٤٠	١٩٥٠	النجم ، ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ١٦٠ .
السياسة الاسبوعية	٩٥	٩		الاعجاز والايجاز - الثعالبي -
	١٩٢٧			العمومية ، ١٨٩٧ ، ص ١٩٠ .
السياسة الاسبوعية	٩٧	١٠		اعجام الاعلام - محمود مصطفى -
	١٩٢٨			الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ١٥٧ .
المشرق	١٠	٧٥٥	١٩٠٩	الاعلام - الزركلى - العربية ،
النهضة النسائية	٥	١٦٩	١٩٣٣	١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٦٣ .
الهلال	٩	٣٠٦	١٨٩٤	الاغاني - الاصفهاني - الجمهور
الهلال	١١	٤٣٩	١٨٩٦	الطبعة الاولى ، ج ٢ ، ص ١٧٧ ،
الهلال	٨	١٠٣٣	١٩٣٣	١٧٨ ، ج ٢ ، ص ٣١ ، ج ٢ ، ص
الهلال	٣	٣١٩	١٩٣٤	٢٠ ، ص ١٦٨ ، ج ٩ ، ص ٩٩ الى
				١١٥ ، ج ١١ ، ص ٣ ، ٤ ، ٥ ،
				ج ١٢ ، ص ١١١ ، ج ١٥ ، ص
				٩٧ ، ج ١٨ ، ص ١٠٧ ، ج ١٩ ،
				ص ١٣٣ ، ١٣٤ ، ج ٢١ ، ص ٢٢ ،
				١١٧ ، ١٢٠ .
				الامالي - القالى - دار الكتب
				٢٧٦ ، ١٨٤ ، ٦٣ ، ٦٢ .
				الآداب - محمد الملك - السعادة ،
				١٩٣٠ ، ص ١٠٠ .
				آداب اللغة العربية - المرصفي -
				الحسينية ، ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٩٦ .
				الادب العربي فى ظلال الامويين
				١٧٤ .
				تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
				والعباسيين - المسلوت دار التأمين ،

* علي بن الجهم *

- الكتب -

- الهلال ، ١٩١١ ج ٢ ، ص ٨٠ • دار الكتب المصرية، ١٩٢٧ ج ٢ ، ص
خاص الخاص - الثعالبي - السعادة، ٤٢٣ •
١٨٩ ، ص ٩٨ • العقد الفريد - ابن عبد ربه -
دائرة المعارف الاسلامية غير ل.ت.ت.ن. ، ١٩٤٠ ج ١، ص ٣٧١ •
مترجمة - ج ١ ، ص ٢٨٥ • عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
ديوان المعاني - العسكري، ١٩٣٣، الكتب المصرية ١٩٣٠ ، ج ٢ ، ص
ج ١ ، ص ٨٠ ، ١٠٤ ، ٢٥٣ ، ج ٢ ، ٣١٧ ، ج ٣ ، ص ٦٥ ، ٩٩ ، ج ٤ ،
ص ٢٢١ ، ٢٣ • ص ١٤١ •
رسائل الانتقاد - القيرواني - قصص العرب - المولى ورفقاؤه -
١٩١٢ ص ١٤ ، ١٩ • الباني ، ١٩٣٩ ، ج ٣ ، ص ٢٩٥ ،
رسائل الخوارزمي - الخوارزمي - ج ٤ ، ص ١٠٥ ، ٢٦٩ •
العثمانية ، ١٣١٢ هـ ص ٧٥ • الكامل في التاريخ - ابن الاثير -
الروض النضر - العمري - خطي ليدن ، ج ٧ ص ٢٦ ، ٣٧ ، ٤٧ ، ٦٤ ،
ص ٢٢٥ • ٨١ •
سمط السلاي - البكري - لباب الآداب - اسامة بن منقذ -
ل.ت.ت.ن. ، ١٩٣٦ ، ج ١ ، ٥٢٦ • الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ٣٨٠ •
شرح نهج البلاغة - ابن أبي الحديد - اللباب في تهذيب الانساب - ابن
- دار الكتب العربية - ج ١ ، ص ٢٦٣ • الاثير ، ١٣٥٧ هـ ج ١ ، ص ٤١٢ •
طبقات الشعراء - ابن المعتز - مجاني الادب في حداثق العرب
جامعة كبرج ، ١٩٣٩ ، ص ١٥١ ، - شيخو - اليسوعية ، ج ٣ ، ص
• ١٨٦ • ١٥٣ •
ظهر الاسلام - أحمد أمين - المختارات السائرة أنيس المقدسي -
ل.ت.ت.ن. ، ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص الامريكانية ، ١٩٤٣ ، ص ٧٤
ص ٩٩ ، ٤٣ ، ٤٢ • معجم البلدان - الحموي - ليدن
عصر المأمون - أحمد رفاعي - ج ١ ، ص ٤٣٣ ، ج ٢ ، ص ٥٥٥ ،

٧٧٧ ، ٧٨٣ ، ٤٥ ، ص ١٢٣ - ابراهيم زيدان الهلال ، ١٩٢٠ ،

معجم الشعراء - المرزباني - ص ٨

٢٨٦ - وفيات الاعيان - ابن خلكان -

المتحلل - الثعالبي - التجارية ، السعارة ، ١٩٤٨ ج ٣ ، ص ٣٩

١٩٠١ ، ص ٣٣٥

- المجلات -

الاربيب طه - المنتخب من أدب العرب - طه

١٩٥٠ ٥٨ ٦ البيان حسين ورفقاؤه - دار الكتب المصرية ،

١٩٥٠ ١٤٤ ٧٩ ، ٧٨ الثقافة ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ٢٤٢

١٩٥٠ ٦ ٥٩٠ الكتاب مهذب الاغانى - الحضري - مصر ،

١٩٥١ ٤٣٦ ٤ المجمع العلمي ١٩٣٠ ، ص ٦٢

١٩٥٠ ٢٨٣ ٢ المجمع العلمي الموشح - المرزباني ، ص ٢٩٥

١٩٥١ ٤٤ ١ المجمع العلمي ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٨

١٩٥١ ٩٥ ٢ المقتطف الموشى - الوشاء - ليدن ، ١٨٨٣ ،

* علي الخطيب *

ص ٥٣ ، ٩٩ ، ١٤٥ ، ١٥١ ، ١٧١ ،

- الجرائد -

١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ، ١٨٣ ، ١٩٠ ،

١٩٣٣ ٢ ١١٣٣ الاخبار ١٩٣

١٩٤٩ ٣ ٢٤٣٢ الاخبار النشر الفنى فى القرن الرابع

١٩٢٨ ١ ١٤٠٦ الاستقلال - زكى مبارك - دار الكتب المصرية

١٩٤٩ ٤ ٣٥ الانقاذ ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص ١٨

١٩٤٠ ٣ ١٣٧٠ البلاد نقد النشر - قدامة بن جعفر -

١٩٢٨ ٢ ١٤٨٥ العالم العربي ل.ت.ت.ن ، ١٩٤٠ ص ٨٤

١٩٣٠ ٢ ٣٠٣٥ العراق نهاية الارب - النويرى - دار

١٩٤٢ ١ ٦٠٣٩ العراق الكتب المصرية ، ١٩٢٤ ج ٣ ، ص

١٩٤٢ ٢ ٦٠٤٢ العراق ٩٣٠

١٩٤٢ ٢ ٦٠٤٨ العراق نوادر الكرام فى الجاهلية والاسلام

١٩٢٥	٣٥	٢/١	الحرية	١٩٤٣	١	٦٣٠١	العراق
١٩٣٧	١٠٦٥	٤٧	الرابطة العربية	١٩٤٣	٢	٦٣٥١	العراق
١٩٣٩	٣٨	١٣٤	الرابطة العربية	١٩٤٤	٣	٦٥٠٩	العراق
١٩٥٣	١٣	١	الرسالة الجديدة	١٩٢٩	١	٣٠٤	التنهضة العراقية
* علي الشرقي *							
- الكتب -							
١٩٥٤	١٦	٣	الرسالة الجديدة	الادب الجديد - مجلة الحرية - ص ٩١			
١٩٤٤	٩	٥٨	الزهور	الادب المعاصر في العراق العربي - السلفية - ج ٢، ص ٥٥			
١٩٣٦	٣١	٤٠	التياب	الدليل العراقي - ١٩٣٥، ص ٧٣٧			
١٩٢٥	٣٥٠	٤	العرفان	عصور الادب العربي - الكفائي - التاليف والنشر، ١٩٤٩، ص ١٥١			
١٩٥٤	٦٥٥	٣	»	العوامل الفعالة في الادب العربي الحديث - المقدس ص ١٠٣			
١٩٣٩	٧١٠	٤٠/٣٩	الغري	- المجلات -			
١٩٤٠	٧٦٤	٤٢	»	١٩٤٨	٧٥٦	١٠	الاعتدال
١٩٤٧	١٦٣	١٠	»	١٩٣٩	٦	٢٦	الامالي
١٩٥٥	٥١	١	الآداب	١٩٣٩	٢٢	٤١	الامالي
١٩٤٨	٦٦	٣	المقتطف	١٩٣٩	٢٥	٤٢	الامالي
١٩٣٦	٣	١١٦	الهاتف	١٩٣٩	١٤	٤٥	الامالي
١٩٣٩	٥	١٦٥	»	١٩٤٨	٥٦	١٨١	البيان
١٩٤٥	٣	٣٨٧	»	١٩٥٠	١٩٤	٨١/٨٠	البيان
١٩٥٣	٢	١٢٧٦	»				
١٩٥٣	١	١٢٨١	»				
١٩٥٣	٣	١٢٨٢	»				
١٩٥٣	٣	١٢٨٦	»				

١٩٢٦	١	٨٥٤	الاستقلال	١٩٥٣	٣١	١١	الآداب
١٩٢٧	١	١١٨٥	الاستقلال	- الجرائد -			
١٩٥٣	٣	١٧١	الاسرار	١٩٥٣	٥	٣٦	اخبار المساء
١٩٤٩	٤	٣٥	الانقاذ	١٩٥٣	٣	٣٨	"
١٩٤٩	٣	٨٦	الانقاذ	١٩٥٣	٦	٤٠	"
١٩٤٦	٣	٢٨٢٦	البلاد	١٩٥٣	٨	٤١	"
١٩٥٣	٣	٣١٨١	الحوادث	١٩٥٣	٨	٤٢	"
١٩٥٣	٣	٣٢١١	الحوادث	١٩٥٣	٨	٤٣	"
١٩٣٩	٦	٤٥٥	الزمان	١٩٥٣	٨	٤٤	"
١٩٣٩	٧	٤٥٧	"	١٩٥٣	٨	٤٥	"
١٩٣٩	٧	٤٥٨	"	١٩٥٣	٨	٤٦	"
١٩٤٠	٤	٧٦٤	"	١٩٥٣	٨	٤٧	"
١٩٤٠	٤	٧٦٥	"	١٩٥٣	٨	٤٨	"
١٩٤٣	٢	١٩٤٢	"	١٩٥٣	٨	٤٩	"
١٩٥٣	٤	٤٨٢٤	"	١٩٥٣	٨	٥٠	"
١٩٥٣	٤	٤٨٣٨	"	١٩٥٣	٨	٥١	"
١٩٢٦	٢	٤٠	الفضيلة	١٩٥٣	٨	٥٢	"
١٩٢٦	١	٤٢	"	١٩٥٣	٨	٥٣	"
١٩٢٦	١	٤٣	"	١٩٥٣	٨	٥٤	"
١٩٢٦	١	٦٢	"	١٩٥٣	٨	٥٥	"
١٩٢٦	١	٦٣	"	١٩٥٣	٥	٣٨٢٦	الاخبار
١٩٥٥	٥	٢١٣	الحرية	١٩٥٣	٣	٣٨٣٨	الاخبار
* علي محمود طه المهندس *				١٩٥٣	٣	٣٨٣٩	الاخبار
ادباء معاصرون - حبيب الزحلاوي				١٩٢٦	١	٨٤١	الاستقلال
١٩٢٦ - ١٩٣٥ ، ص ١٥٢				١٩٢٦	١	٨٤٧	الاستقلال

المختارات السائرة - أنيس المقدسى -	اعلام من الشرق - البراك - الرجاء،	ص ٩٢
الامريكانية ، ١٩٤٣ ، ص ٢٢ ،	حديث الاربعاء - طه حسين - ١٤٨	
	دار المعارف ، ١٩٥١ ، ج ١ ، ص	
		١٤٠
	ابولو	
١٩٣٤ ٨٨٨ ١٠	دراسات في الشعر العربي المعاصر الآداب	
١٩٥٣ ١٥ ١	- شوقي ضيف ، ١٩٥٣ ، ص ١٣٦	
١٩٤٤ ٢٥ ٢	الاديب	
١٩٤٩ ٢٦٨ ٤	رائد الشعر الحديث - الحفاجي - البذرة	
١٩٤٧ ٨٦٨ ٣٤/٣٣	البيان المنيرية ، ١٩٥٣ ، ص ٢٩ ، ٥٨ ،	
١٩٤٠ ٤٠ ٧٦	الثقافة	١٨٧ ، ١٩٧ ، ٢١٢
١٩٤٢ ٢١ ١٨٠	الرمزية في الادب العربي الحديث -	
١٩٤٢ ٢٠ ١٨٧	انطون غطاس - الكشف ، ١٩٤٩ ،	
١٩٤٩ ٧ ٥٧٠		ص ١٨٠
١٩٥٠ ٣٠ ٥٧٥	الشعر المعاصر على ضوء النقد	
١٩٥١ ٢١ ٦٧٨	الحديث - السحرتي - المقنطف	
١٩٥١ ٢٠ ٦٧٩	والمقطم ، ١٩٤٨ ، ص ١٩٩	
١٩٥٢ ١٦ ٦٨٠	على المحك - مارون عبود - دار	
١٩٥٢ ٢٠ ٦٨١	العلم للملايين ، ١٩٤٦ ، ص ١٩٤ ،	
١٩٥٢ ٧ ٧١٣		٢٧٨
١٩٥٢ ٢١ ٧١٧	العوامل الفعالة في الادب العربي	
١٩٥٢ ١٨ ٧٢٢	الحديث - المقدسى ، ص ١١١	
١٩٤٨ ٢٥ ٢١	الغزل عند العرب - حسان ابو الجزيرة	
١٩٣٤ ١١١٢ ٥٣	رحاب - مصر ، ١٩٤٧ ، ص ٢٣٤	
١٩٤٠ ٥٨٣ ٣٥٢	الرسالة	
١٩٤٠ ٧١٨ ٣٥٥	في الميزان الجديد - محمد مندور -	
	ل. ت. ت. ن ، ١٩٤٤ ، ص ١٨	

١٩٥٠	٩٤	٨٦٤	»	١٩٤٠	٨٧٢	٣٥٩	»
١٩٥٠	١٢٠	٨٦٥	»	١٩٤٠	١٠٣١	٣٦٣	»
١٩٥٠	١٤٨	٨٦٦	»	١٩٤٠	١٣٠٣	٣٧١	»
١٩٥٠	١٧٦	٨٦٧	»	١٩٤٢	٥٩٩	٤٦٦	»
١٩٥٠	٢٠٤	٨٦٨	»	١٩٤٢	٩٩٨	٤٨٦	»
١٩٥٠	٢٣٤	٨٦٩	»	١٩٤٢	١٠١٩	٤٨٧	»
١٩٥٠	١٣٠٥٠	١٣٠٠ ٩٠٧	»	١٩٤٢	١٠٣٨	٤٨٨	»
١٩٥٠	١٣٠٥٠	١٣٠٠ ٩٠٧	»	١٩٤٣	٢١٧	٥٠٦	»
١٩٥٤	٤٢	الرسالة الجديدة ٩	المصرية	١٩٤٣	٣٣٥	٥١٢	»
١٩٥٤	٨	الرسالة الجديدة ٨	المصرية	١٩٤٣	١٠١٧	٥٤٦	»
١٩٤٠	٢٠	٦٩٣	الصباح	١٩٤٤	٢٤	٥٤٩	»
١٩٤٠	٢٧	٧٠٢	»	١٩٤٤	٨٦	٥٥١	»
١٩٤٠	٢٦	٧١٣	»	١٩٤٤	١٠٦	٥٥٢	»
١٩٤٩	٣٣	٦	العالم العربي	١٩٤٤	١٣٠	٥٥٣	»
١٩٥٠	٣	١	الكتاب	١٩٤٤	١٤٨	٥٥٤	»
١٩٤٠	٧٩	٤	المجلة الجديدة	١٩٤٥	٧٤٠	٦٢٧	»
١٩٤٠	٥٧١	٥	المقتطف	١٩٤٧	٦٩٩	٧٢٩	»
١٩٤٢	٥٠١	٥	»	١٩٤٩	١٦٤٣/١٦٤١	٨٥٦	»
١٩٤٨	١٤٩	٢	»	١٩٤٩	١٦٦٩	٨٥٧	»
١٩٤٨	١١٤	٤	»	١٩٤٩	١٦٩٧	٨٥٨	»
١٩٤٩	١	٦١١	الهاتف	١٩٤٩	١٧٢٥	٨٥٩	»
١٩٤٩	١	٦١٧	»	١٩٤٩	١٧٥٥	٨٦٠	»
١٩٤٩	١	٦٢٨	»	١٩٥٠	٦٤	٨٦٣	»

الهاشمية - دمشق - ١٩٤٥ ، ج ٢	١٩٥٠	٨	١٦	برامج محطة
١٠٦٧ .				الشرق الادنى
الاجاني - الاصفهاني ، الجمهور	١٩٥٠	١٠	٤٢	برامج محطة
الطبعة الاولى ، ج ٥ ، ص ٢٩ ، ج ٦				الشرق الادنى
ص ١٠ ، ج ٩ ، ص ٤٦ ، ٥١ ، ٥٠	١٩٤٠	٥	٢٥١	المكشوف
٧٣ ، ٧٨ الى ٩١ ، ج ١٣ ، ص ١١٠	١٩٤٠	٤	٢٥٨	"
١١١ ، ج ١٧ ، ص ١٣٥ ، ج ١٩ ،	١٩٥٥	١٦	١	الآداب
ص ٧٠ ، ٧٢ ، ٧١ .				

الجرائد

الامالي - القسالي - دار الكتب				
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٢٤	١٩٤٩	٣	٢٧٢١	الاخبار
الاوراق - الصولي - الصاوي ،	١٩٤٩	٢	٧٢	الانقاذ
١٩٣٦ ، ص ٥٦ .	١٩٤٩	٣	٧٦	الانقاذ
الجوارى المغنيات - فايد العمروس	١٩٤٩	١١/٣	٤٣٠٤٢	الاهرام
دار المعارف ، ١٩٤٥ ، ص ١٣٣ .	١٩٥١	٣	٦٨٧٥	العالم العربي
الدر المنشور في طبقات ربان	١٩٤٣	١	٦١٩٩	العراق
الحدور - زينب العاطلي ، الكبرى ،	١٩٥١	٣	١١١٣	اليقظة
١٨٩٣ ، ص ٣٤٩ .	١٩٥٢	٥	١٥٧٧	اليقظة

☆ علية بنت المهدي ☆

- الكتب -

زهر الآداب - الحصري القيرواني				
الرحمانية ، ١٩٣١ ، ج ١ ، ص				
٤٤ .				
سمط اللآلىء - البكري - ل .				آداب اللغة العربية - المرصفي -
ت . ت . ن ، ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص				الحسينية ، ١٩٠٨ ج ٢ ، ص ١٠٣ .
١٣٥ .				الاعلام - الزركلي - العربية -
سيدات البلاط العباسي - مصطفى				١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٠٧ .
جواد ، ١٩٥٠ ، ص ٢٥ .				اعلام النساء - عمر كحالة -

- شاعرات العـ رب في الجاهلية القلماوى - ل . ت . ت . ن ، ١٩٤٥ ، ص ٧٥ .
 ١٩٣٤ ، ص ٢٣١ . الاصابة في تمييز الصحابة -
 الفهرست - ابن النديم - الرحمانية العسقلاني ، ج ٣ ، ص ١٧٨ .
 ١٩٢٩ ، ص ٢٣٣ . اعجام الاعلام - محمود مصطفى ،
 فوات الوفيات - الكتبي - السعادة ، ١٩٣٥ ، ص ١٥٨ .
 ١٨٨٠ ، ج ٢ ، ص ١٢١ . الاعلام - الزركلي - العربية -
 الكامل في التاريخ - ابن الاثير - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٢٦ .
 ليدن ، ج ٦ ، ص ٢٨٣ . الاغانى - الاصفهاني - الجمهور
 معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
 ج ٤ ، ص ٤٨٨ . ص ١٠٩ وج ١٦ ، ص ١٤٦ -
 ١٥٢ .

- المجلات -

الاديب	١	١٣	١٩٥٣	اليان والتبين - الجاحظ -
"	٣	٦٦	١٩٥٣	الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٥٧ ،
الرسالة	٦٠٩	٢٢٥	١٩٤٥	٦٣ ، ٣٣١ وج ٢ ، ص ٥ و ٦٠
"	٦١٠	٢٤٧	١٩٤٥	١٧١ وج ٣ ، ص ٢٢٧ .
"	٧٤٨	١٢١٦	١٩٤٧	تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان
السياسة الاسبوعية	٤٣	٢١	١٩٣٧	الهلال ، ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٨٣ .
العرفان	١٠/٩	٣٧٥	١٩١٤	تاريخ الشعر السياسي - احمد
الغرى	٢٢/٢١	٤٨٩	١٩٤٨	الشايب - الاعتماد ، ١٩٤٥ ، ص
الكتاب	٨	٣٨١	١٩٤٨	١٤٨ .
المقتبس	٢	١٧٠	١٩١٠	ديوان المعاني - العسكري -

* عمران بن حطان *

- ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٣١٥ .
 - الكتب -
 رغبة الأمل من كتاب الكامل -
 أدب الحوارج في العصر الاموي المرصفي - النهضة ، ١٩٢٧ ، ج ٥

- ص ١٨٥ وج ٧ ، ص ٨٢ •
- سيف بنى مروان - عبدالرزاق
- حميدة - مخيمر ، ١٩٤٧ ، ص ١٧٤ •
- شرح نهج البلاغة - ابن ابي
- الحديد - دار الكتب العربية ، ج ١ ،
- ص ٤٥١ •
- ضحي الاسلام - احمد امين - ل •
- ت • ت • ن • ، ١٩٤٣ ، ج ٣ ، ص
- ١٣٣١ و ٣٤٢ •
- العقد الفريد - ابن عبد ربه -
- ل • ت • ت • ن • ، ١٩٤٠ ، ج ١ ،
- ٢٥٦ •
- عصر القرآن - البصير - المعارف -
- ١٩٤٧ ، ص ١٠٨ •
- على هامش الادب والنقد - علي
- أدهم ، ص ١١٤ •
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
- الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٣ ،
- ص ١٥٩ و ٢٩٢ •
- فجر الاسلام - احمد امين - ل •
- ت • ت • ن • - ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص
- ٢٦٥ •
- قصص العرب - المولى ورفقاء -
- البابى - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٣٥٨ •
- الكامل فى اللغة والادب - المبرد -
- التقدم ، ١٩٠٥ ، ج ٢ ، ص ١٢٣ •
- لباب الاداب - اسامة بن منقذ -
- الرحمانية ، ١٩٣٥ ، ص ١٨٦ •
- المراجعات الريحانية - محمد
- الحسين - الاهلية - ١٩١٣ ، ج ٢ ،
- ص ١٣١ •
- مراسيم الادب فى آثار العجم
- والعرب - اليتى - السعادة - ١٩٠٧ ،
- ج ١ ، ص ١١٠ •
- معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
- ج ١ ، ص ٤٥١ ، ٤٨٧ ، ج ٢ ص
- ٨٨٩ و ج ٤ ص ٢٧٥ و ٧١٢ •
- معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
- ٩١ •
- ملخص تاريخ الخوارج - محمد
- سليم - دار التقدم - ١٩٢٤ ، ص ١٧
- الملل والنحل - الشهرستانى -
- الازهر - ١٩١٠ ، ص ٢٠٩ •
- المنتخب من ادب العرب - طه
- حسين ورفقاء - الاميرية ، ١٩٣٨ ،
- ج ١ ، ص ٧١ وطبعة دار الكتب
- ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ١٣٣ •
- مهدب الاغانى - الحضرى - مصر ،
- ج ٣ ، ص ٢٥٠ •
- النصرانية وادابها بين عرب الجاهلية

- شيخو - اليسوعيين، ١٩٢٣، ج ١، و ٢٢ و ٢٣ و ٢٨ و ٧٠ الى ٩٤ و
ص ١٦٦ •
- ٩٨ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٧ الى ١٠٩ و
١١٧ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٣ و
- المجلات -
- العالم العربي، ٤، ٢٤، ١٩٢٤ •
١٣٨ و ١٤٩ و ج ٢، ص ٦١ و ٦٥ و
٨٣ و ١٢٤ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣٢ و
١٣٣ و ١٤٠ و ج ٣، ص ٩ و
١٠٢ و ١٠٣ و ١١١ و ١٨١ و ج ٤،
١٧٢ و ٣٥ و ٧٠ و ٨٢ و ١٦٢ و ١٧٢ •
- اخبار ابي تمام - الصولى - ل •
ت • ن، ١٩٣٧، ص ٣٥ •
ج ٥، ص ١٧ و ٢٢ و ١٦٧ و
آداب اللغة العربية - المرصفي -
ج ٤، ص ٥٤ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٩ و
الحسينية، ١٩٠٨، ج ١، ص ٢٠١ •
٨١ الى ٨٤ و ج ٧، ص ٩٧ و
الادب العربي في ظلال الامويين
و العباسيين - المسلوت - دار التأليف،
١٣٢ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٨ و ١٥٥
و ج ٨، ص ٢٨ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٦ •
- ١٩٥٢، ص ١٠٣ •
الادب العربي وتاريخه - محمود
مصطفى - الباسي ١٩٣٧، ج ١، ١٤٣
و ج ٩، ص ٥١ و ٩٦ و ج ١٠،
ص ٢٩٠ •
٤٧ و ٩٨ و ج ١١، ص ١٦ و
١٧ و ٢١ و ٩٧ و ١٥٤ و ج ١٢،
صدر
الاسلام - ١٩٣٤، ص ٢٨٤ •
ص ٧٤ و ١٠٤ و ج ١٣، ص ١٠٣ •
الاعجاز والايجاز - العمومية،
و ١٠٩ و ١٢٩ و ١٤٨ و ج ١٤،
ص ٣٥ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ١٦١ •
- ١٨٩٧، ص ١٥٥ •
الاعلام - الزركلى - العربية -
و ج ١٥، ص ٦ و ٧ و ٨ و ٦٠ و
١٢٤ و ١٢٧ و ١٢٨ و ج ١، ص
١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ٤٢ و ٤٥ •
الاجنبي - الاصفهاني - الجمهور -
الطبعة الاولى ج ١، ص ٣ و ٥ و ٧ و
٥٦ و ج ١٧، ص ٩٣ و ٩٤ و

- ج ١٨ ، ص ١٣٢ و ١٣٣ و ج ١٩ ، طه يوسف - التقفى ، ١٩٥١ ، ص ٥٢ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٦٤ و ص ١٢٨ • ١٥٩
- تاريخ الادب العربي - الزيات - الامالى - الزجاجى - السعادة - ١٣٢٤ هـ ، ص ١٠ • ١٥٤
- تاريخ الادب العربي - العزيزى - الاعتقاد ، ١٩٣١ ، ص ٤٧ • ٢٥١
- تاريخ الادب العربي - الفاخورى - المصرية ، ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ١٩٥ و ٢٢٩ و ج ٢ ، ص ١٥ و ١٩ و ٢٤ و ٤٨ و ٧٤ و ٧٥ و ٣٠٥ و ٣٠٨ و ٣١٤ و ج ٣ ، ص ٦٦ و ١١٣ و ١٤١ و ١٩٦ و ١٩٨ و ١٣١ • ١٣١
- تاريخ الرسل والملوك - الطبرى - الامتاع والموانسة - التوحيدى - ل . ت . ن ، ١٩٤٢ ، ج ٢ ، و ج ١١ ، ص ٢٣٣١ و ٢٣٨٦ • ١٧٢
- تاريخ الشعر العربي - البهيتى - دار ايام العرب فى الجاهلية - المولى ورفقاء - البابى ، ١٩٤٢ ، ص ٤٢ • ٣١٥
- تاريخ اليعقوبى - اليعقوبى - ليدن ، البصائر والذخائر - التوحيدى - ل . ت . ن ، ١٩٠٣ ، ص ٢١ و ٢٠٩ • ٥٠٨
- تاريخ الحكيم - اسماعيل ادهم ، البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٥١ و ج ٢ ، ص ٨٨ و ج ٣ ، ص ١٦٢ و ١٣٥ • ١٦٢
- تاريخ الادب العربية - زيدان - الهلال ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٢٨٨ • ١٥٠
- تاريخ الادب الاعدادى الجديد - التنبه والاشراف - المسعودى ، تاريخ الادب الاعدادى الجديد - ١٩٣٨ ، ص ١٥٠ • ١٥٠

- جواهر الادب - الهاشمي - السعادة
١٩٢٠ ، ص ٤٤٧
- الرؤوس - مارون عبود ، ١٩٤٦ ، ص ٥١
- حديث الاربعاء - طه حسين - دار
المعارف - ١٩٥١ ، ج ١ ، ص ٢٨٧
- الروض النضر (خطي) ، ص ١٣٤
- زهر الادب - الحصري القيرواني -
الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور ،
١٩٣٦ ، ص ٥١ و ٨٨
- الرحمانية ، ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ١٠١
- شرح العيون على شرح رسالة ابن
زيدون - ابن نباته ، ١٩٠٢ ، ص
٢٤٧
- خزانة الادب - البغدادي ، ١٩٢٨ ،
ج ٢ ، ص ٢٧
- سمط اللآلىء - البكري ، ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ١٣٤ و ١٣٦ و ٤٦٩ و ج ٢
٩٧٩
- دائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ، ص
- ديوان الحماسة - أبو تمام - السعادة ،
ج ٢ ، ص ٧٦
- ديوان المعاني - العسكري ، ١٩٣٣ ،
ج ١ ، ص ١٢٢ و ٢٢٨ و ٢٣٠ و ٢٣٢
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
المعاهد ، ١٩٣٢ ، ص ٢١٦
- ذوو الفكاهة في التاريخ - صادق
الملائكة ، الجامعة ، ١٩٤٨ ، ص ١٧٧
- عصر القرآن - البصير ، المعارف ،
١٩٤٧ ، ص ١٢٩
- الرد على النحاة - القرطبي ،
١٩٤٧ ، ص ١١١
- عصر المأمون - أحمد رفاعي ،
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٦٤
- رغبة الأمل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة ، ١٩٢٧ ، ج ٢ ،
ص ١٧١ و ج ٣ ، ص ١٦٢ و ج ٥ ،
ص ٢٣٢ و ٢٤١
- عصور الادب العربي - الكفائي -
التألف والنشر ، ١٩٤٩ ، ص ٦١
- العقد الفريد ، ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص
٧٨
- زنان الثالث والثاني - صالحاني ،
١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٤٨
- على المحك - مارون عبود ،

المجمل فى تاريخ الادب العربى	١٩٤٦ ، ص ٢٨ ، ٣٩ و ٥٣ و ٥٤
الانثرى - العراق - ١٩٢٩ ، ج ١ ،	١١٣ و ١٤٩ و ١٧٠ و ١٧٢ و ٢١٥
ص ٢٥٠	٢٤٣
المجمل فى تاريخ الادب العربى -	عيون الاخبار - ابن قتيبة ،
طه حسين - دار الكتب - ١٩٣٢ ،	١٩٣٠ ، ج ١ ، ص ٤٠ و ج ٢ ، ص
ص ٦٢ و ٦٣	١٥٨ و ج ٣ ، ص ٩ و ١٥ و ١٣٧
المختارات السائرة - انيس المقدسى	و ج ٤ ، ص ٩٣ و ١٠٧
الاميركانية ، ١٩٤٣ ، ص ٦٨	الغزل عند العرب - حسان أبو-
مختصر تاريخ آداب اللغة العربية	رحاب ، مصر ، ١٩٤٧ ، ص ٢٢ و ٣٣
السيد شحاته - رعميس ، ١٩٣٣ ،	١٠١ و ٩٨ و ٩٥ و ٨٨ و ٧١ و ٥١
ص ٤٠	١٠٤ و ١١٣ و ١١٧ و ١٧٧ و ١٩١
المختصر فى تاريخ آداب اللغة	الفاروق عمر - هيكل - مصر ،
العربية - زيدان - الهلال ، ١٩٢٤ ،	ج ١ ، ص ٢٨ و ٣٤
ص ١٠٠	فرائد اللآل فى مجمع الامثال
المدخل فى تاريخ الادب العربى	- الأحذب - الكاثوليكية ، ١٨٩٣ ،
الانثرى - الجزيرة ، ص ٩٧	ج ٢ ، ص ٩٦
المزهر - السيوطى - البابى ، ج ١	قصص العرب - المولى ورفقاء
ص ١٦٠ و ج ٢ ص ٤٢٥ و ٤٨٥	- البابى - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٢٢
مجمع البلدان - الحموى - ليدن ،	٢٩ و ٣٥٧ و ج ٢ ، ص ٢١٢ و ٢١٤
ج ١ ، ص ١٠٤ و ١٣٨ و ١٥٩ و ٥٤٤	٢١٦ و ٢٤٣ و ٤٠٢ و ٤٠٦ و ج ٣ ،
٥٧٧ و ٦٦٦ و ٦٣٧ و ٨٦٥ و ج ٢ ،	ص ١٩ و ١٩٤ و ٢٠٢ و ج ٤ ، ص ٢٠
ص ٧٢ و ٢٧٣ و ٣٨١ و ٥٠٧ و ٦١٥	٢٢ و ١٨٦ و ١٩٣ و ٣٠٣ و ٣٠٧
٧٦٣ و ج ٣ ، ص ٢٨٦ و ٤٣٢ و ٨١٣	مجددون ومجترون - مارون عبود
ص ٧٢ و ١٠٧ و ١١٢ و ١٤٦	١٩٤٨ ، ص ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٤٢ و ٤٣
٢٧٢ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٤٩ و ٤٩٤	٩٣ و ٩٨ و ١٠٨ و ١٤١ و ١٧٦

- ٥٧٣ و ٩٠٢ • ج ١ ، ص ٢٠٥ و ٢٠٨ و ج ٢ ، ص ٤٠٧ • معجم المطبوعات العربية - سر كيس
- ص ٣١ • نهاية الارب - النويرى - دار
- المفصل فى تاريخ الأدب العربى الكتب المصرية ، ١٩٢٤ ، ج ٣ ، ص - الاسكندرى - مصر ١٩٣٤ ، ٧٨ •
- ج ١ ، ص ١٥١ • الوساطة بين المتبى وخصومه -
- المتحل - التعالى - التجارية ، الجرجانى ، العرفان ، ١٩١٢ ، ص ١٩٠١ ، ص ٣٣٩ •
- المنتخب من أدب العرب - طه حسين ورفقاء ، الاميرية ، ١٩٣٨ ، - الاسكندرى ، ١٩١٦ ، ص ١٦٦ •
- المجلات - ج ١ ، ص ٧٤ ، وطبعة دار الكتب
- ١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ١٤١ • من الوجوه النفسية فى دراسة
- الادب ونقده - محمد خلف الله -
- ١٩٤٧ ، ص ٦٩ • الاديب ، ٢ و ٥ و ٧ و ٥ ، ٢٩ و ٢١ •
- ١٩٤٤ • الامالى ، ٧ و ٢٥ و ٤٢ ، ١٠ •
- ١٩٣٩ ، ١١ و ٧٩٤ • المنهل فى تاريخ الادب العربى -
- الغزيرى ، ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ٣٥ •
- مهدب الاغانى - الحضرى -
- مصر ، ج ٦ ، ص ٢١١ •
- المرزبانى ، ص ٢٠١ •
- الانصراية وادابها بين عرب الجاهلية
- ١٩٣٧ •
- شيخو - اليسوعيين - ١٩٢٣ ،
- السياسة الاسبوعية ، ٥٨ و ٦٠ •

✳️ عمر أبو ريشة ✳️

- الكتب -

- دراسات في الشعر العربي المعاصر
 شوخ ضيف - دار الهنا ، ١٩٥٣ ،
 ص ١٢٠ .
 الرمزية في الادب العربي الحديث
 - انطون غطاس - دار الكشف ،
 ١٩٤٩ ، ص ١٨٠ .
 مجددون ومجترون - مارون
 عبود - دار العلم للملايين - ١٩٤٨ ،
 ص ١٧٤ .
 من وحي الفطرة - قره علي ،
 ١٩٤٧ ، ص ٨٢ .

- المجلات -

- الآداب ، ١ ، ٨٤ ، ١٩٥٥ .
 الاديب ، ٢ ، ٢٦ ، ١٩٤٤ .
 الاديب ، ٤ و ٩ و ٩ و ٥ و ١١ ،
 ٥٧ و ٥٩ و ٦١ و ٣٥ و ٧٢ ، ١٩٤٥ .
 ١٩٤٧ و ١٩٤٨ و ١٩٤٩ و ١٩٥٣ .
 برامج محطة الشرق الادنى ،
 ٤٢ ، ٧ ، ١٩٥١ .
 البيان ، ٤٧ ، ١٢٤٩ ، ١٩٤٨ .
 التمدن الاسلامي ، ٣٣ - ٣٥ ،
 ١٩٤٦ ، ٥٢٨ .

- ٦٣ ، ٢٥ و ٢٤ و ٢٤ ، ١٩٣٨ .
 السياسة الاسبوعية ، ١١٩ و ١٢٠ ،
 ١٨ و ١٥ ، ١٩٣٩ .
 العزى ، ١ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و
 ٩ ، ٢ و ٣ و ٥٠ و ٦٦ و ٨٦ و ١٠٦ ،
 ١٤٢ و ١٢٢ ، ١٩٤٧ .
 صحيفة الجامعة المصرية ، ٧ ، ٤٣ ،
 ١٩٢٤ .
 الغرى ، ١٥ ، ٣٣٠ ، ١٩٤٨ .
 الكتاب ، ٤ ، ٥٢٨ ، ١٩٤٦ .
 الشرق ، ١ و ١٠ و ٨٤ و ٤ ، ١٩٣٦ .
 ١٩٥١ .
 المعلم الجديد ، ٦ ، ٢٨٨ ، ١٩٤٥ .
 المقتطف ، ١ و ٤ و ٥ ، ٤١ و ٤٢٥ ،
 ١٩٣٧ ، ٥٧٥ و ٤٢٥ .
 المكشوف ، ٢٢٧ ، ٥ ، ١٩٣٩ .
 المكشوف ، ٢٣١ ، ٥ ، ١٩٤٠ .
 - الجرائد -
 صوت الاحرار ، ٤١٦ ، ٥٥٧ ،
 ١٩٣٥ ، ٦ .
 العراق ، ٣٣٩٩ ، ١٩٣١ .
 المساء ، ١٥٤ ، ٣ ، ١٩٣١ .

المجلات

- الآداب ، ٦ ، ٣ ، ١٩٥٣
- الاسبوع ، ٢٠ ، ٦ ، ١٩٥٣
- الامالى ، ١١ و ١٢ و ١٣ ، ٨ و ١٣
- ١٦ ، ١٩٤١
- الرابطة ، ١٨ ، ٤٢١ ، ١٩٤٦
- الرسالة ، ٢٦٢ ، ١١٥٩ ، ١٩٣٨
- الطريق ، ٧ ، ٣ ، ١٩٤٥
- العالم العربي ، ٣ ، ٢٨ ، ١٩٤٧
- العرفان ، ٨ ، ١١٥٩ ، ١٩٣٨
- المقتطف ، ٥ ، ٥٤٩ ، ١٩٤١
- المكشوف ، ١٥٦ و ١٥٨ و ١٥٩
- ٢٩١ ، ٢ و ٣ و ٩ و ١ و ٢ ، ١٩٣٨
- ١٩٤١

- الجرائد -

- البلاد ، ٢٨١٢ ، ٣ ، ١٩٤٦
- صوت الاهالى ، ١٧٠ ، ٢ ، ٧ ، ١٩٥٤
- صوت الاهالى ، ١٧٨ ، ٢ ، ١٩٥٤

* عمر بن الاطنابة *

- الكتب -

- الاغانى الاصفهاني - الجمهور ، ص ٢٥٨
- الامالى - القالى - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٥٨

- العالم العربي ، ٥ ، ٤٩ ، ١٩٤٧
- العرفان ، ٣ ، ٤٤٩ ، ١٩٤٨
- العروة ، ٩ ، ٨٥ ، ١٩٤٧
- العصبية ، ٤ و ٩ و ١٠ و ٨ و ٩
- ٤٠٣ و ٨٧٥ و ٧٧٨ ، ١٩٤٨ و ١٩٥٢
- المجمع العلمى العربى ، ٢ ، ١٩٤٨
- ٢ ، ٢٨٨ ، ١٩٤٨
- المقتطف ، ١ و ٢ و ٣ ، ٢٣٥ و ١٣
- ٣٤ ، ١٩٤٨
- المكشوف ، ٩٥ و ١٠٠ و ١٢ ، ٥٥
- ١٩٣٧
- المكشوف ، ١٧٧ و ١٩٧ و ٢٨٢
- ٦ و ٢ ، ١٩٣٨ و ١٩٣٩ و ١٩٤١

- الجرائد -

- العراق ، ١ ، ٥٥٨٧ ، ١٩٣٩
- العراق ، ٣ ، ٧١٨٠ ، ١٩٤٦
- كل شىء ، ٧ ، ٥٨ ، ١٩٤٨
- كل شىء ، ٧ ، ١٧٤ ، ١٩٥٠

* عمر فاخورى *

- الكتب -

- اعلام من الشرق - البراك - الرجاء ، ص ٣٣
- فى المختبر - مارون عبود ، ص ١٠٨

- البيان والبيان - الجاحظ - البابي - ١٩٣٩ ، ج ٣ ، ص ٣٧٨ .
الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص ٧٣ .
ديوان الحماسة - أبو تمام - الرحمانية ١٩٣٥ ، ص ٢٢٣ .
السعادة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٢٨٩ .
ديوان المعاني - العسكري - ٢٠٣ .
١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ١١٤ .
مهدب الاغاني - الحضري -
مصر ، ج ١ ، ص ١٢٩ .
- المجلات -
المقتطف ، ٣ ، ٢٦٩ ، ١٩٤١ .
* عمرو بن الاثم *
- الكتب -
الاسس المتكررة لدراسة الادب - البكري - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ٥٧٥ .
العقد الفريد - ابن عبد ربه - ١٩٥٠ ، ص ٦٠ .
الاصابة في تمييز الصحابة -
دار العسقلاني ، ج ٢ ، ص ٥٢٤ .
الاعلام - الزركلي - العربية -
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٣٣ .
الفاروق عمر - هيكل - مصر ،
ج ٢ ، ص ١٣٢ .
فرائد الال في مجمع الامثال -
ج ٢ ، ص ٦٩ .
قصص العرب - المولى ورفقاء -
١٩٤٢ ، البابي ، ص ١٢٨ .
بلوغ الارب في معرفة احوال

- العرب - الألوسي - دار السلام - زهر الآداب - الحصري القيرواني -
 ١٨٩٥ ، ج ٣ ، ص ١٤١ . الرحمانية ، ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ٣٩ .
 البيان والبيان - الجاحظ - شرح العيون على شرح رسالة بن
 الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٧ زيدون - ابن نباته - الموسوعات -
 ٤٢ و ٦١ و ٧٠ و ٣٣٣ و ٣٣٧ . ١٩٠٢ ، ص ٩٦ .
 تاريخ الرسل والملوك - الطبري - السيرة النبوية - ابن هشام -
 ليدن ، ج ١ ، ص ١٧١١ و ١٧١٦ الجمالية ١٩١٤ ، ج ٢ ، ص ٣٣٧ .
 ١٩١٩ . الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 تاريخ يعقوبى - يعقوبى - المعاهد ١٩٣٢ ، ص ٢٤٠ .
 ليدن ، ج ١ ، ص ٣١٠ . عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 التبيين والاشراف - المسعودى ، الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
 ٢٠٦ و ٢٨٥ . ٣٤٢ .
 الحيرة - يوسف غنيمية - دنكور ، فرائد اللآل فى مجمع الامثال -
 ١٩٣٦ ، ص ٢٢٥ و ٢٦٩ . الاحدب - الكاتوليكية - ١٨٩٣ ،
 الدر المخزون فى شرح رسالة بن زيدون - أبو بكر عليم - الشرق ،
 ج ١ ، ص ١٢ و ٢٢١ . ١٩٢٦ ، ص ٣٣٧ .
 قصص العرب - المولى ورفقاء -
 البابى - ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ١٩٩ .
 ديوان الحماسة - أبو تمام -
 السعادة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٣٠٠ .
 رغبة الأمل من كتاب الكامل - ٣٥٥ .
 المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ،
 ص ٦٨ و ج ٤ ، ص ١٠٢ .
 رنات المثالث والمثنائى - انطون معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
 صالحانى - الكاتوليكية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٤٠٦ و ج ٢ ، ص ٧١٦
 ج ١ ، ص ١٧ . و ٧٩٠ و ٨٥٤ و ٨٨٧ و ج ٣ ، ص

- ٦١ و ١١٢ و ٢١٩ و ٢٥٨ و ٢٨٥ | اليسان والتميين - الجاحظ -
 و ٧٣٧ و ٧٦٦ و ج ٤ ، ص ٩٠٤ | الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٣ ، ص
 معجم الشعراء - المرزباني ص ٣٥٦
 ٢١٢ | تاريخ الشعر العربي - البهيتي -
 الفضليات - الضبي - التقدم - | دار الكتب المصرية - ١٩٥٠ ، ص
 ١٩٠٦ ، ج ١ ، ص ٤٩ و ج ٢ ، ١٦٢ |
 ص ٩٨ وطبعة اليسوعيين - ١٩٢٠ ، | ديوان الحماسة - ابو تمام -
 ص ٢٤٥ و ٨٣٠ | السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٩٩ -
 الموشح المرزباني ، ص ٧٥ | ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ،
 النصرانية وآدابها بين عرب ج ١ ، ص ٢٢٤ و ج ٢ ، ص ٧٢ |
 الجاهلية - شيخو - اليسوعيين - و ٧٣ |
 ١٩٢٣ ، ج ٢ ، ص ٣٣١ | رغبة الأمل من كتاب الكامل -
 الوساطة بين المتبني وخصومه - | المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٣ ،
 الجرجاني العرفان - ١٩١٢ ، ص | ص ١٢٦
 ٢٧٣ | سمط اللآلئ - البكري ، ١٩٣٦ ،
 ج ٢ ، ص ٧٥٠ |
 شرح ديوان الحماسة - التبريزي ،
 ج ١ ، ص ١٤٩ |
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٦٣ |
 عيون الأخبار - ابن قتيبة -
 المعاهد - ١٩٣٠ ، ج ٤ ، ص ٤٢ |
 قصص العرب - المولى ورفقاء -
 البابي - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٢٥ |
 معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
 ج ٢ ، ص ١٣٤ و ١٣٥ و ج ٧ ، ص
 ١٣٠ و ج ١٠ ، ص ٢٦ و ٦٠-٦٣ |

✳ عمرو بن شاس ✳

- الكتب -

- الاستيعاب ، ج ٢ ، ص ٥٢٦ |
 الاصابة في تمييز الصحابة -
 العسقلاني ، ج ٢ ، ص ٥٤٢ |
 الاعلام - الزركلي - العربية -
 ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٣٣ |
 الاغانى - الاصفهاني - الجمهور ،
 ج ٢ ، ص ١٣٤ و ١٣٥ و ج ٧ ، ص
 ١٣٠ و ج ١٠ ، ص ٢٦ و ٦٠-٦٣ |

- ج ١ ، ص ٢١١ وج ٢ ، ص ٨٥٦ . خزانه الادب - البغدادي -
 معجم الشعراء المرزباني ، ص ٢١٢ . السطيفية ، ١٩٢٨ ، ج ٤ ، ص ٣١٢ .
 ديوان الحماسة - ابو تمام - ٢١٢ .
 مذهب الاغانى - الحضري - مصر ، ج ٢ ، ص ١٠ . السعادة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ١٠ .
 ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ، ج ٢ ، ص ٢١٣ .
 الموشح - المرزباني ، ص ٨١ . ج ١ ، ص ٢٧٦ .
 شعراء النصرانية - شيخو - * عمرو بن قميئة *
 اليسوعيين ، ج ٣ ، ص ٢٩٣ . - الكتب -
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة - أخبار ابي تمام - الصولي - ١٩٣٧ ،
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٤١ . ص ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٣١ .
 طبقات الشعراء - ابن سلام - الاعلام - الزركلي - العربية -
 المعارف ، ص ٢٩ . ج ٢ ، ص ٧٣٧ .
 في الادب الجاهلي - طه حسين ، الاغانى - الاصفهاني - الجمهور ،
 فاروق ، ١٩٣٣ ، ص ٢٢٢ . ج ١٦ ، ص ١٥٨ - ١٦٠ - ١٦١ .
 المزهر - السيوطي - البابي ، البيان والتبيين - الجاحظ -
 ج ١ ، ص ٥٢٣ وج ٢ ، ص ٤٧٦ . الاستقامة - ١٩٤٧ ، ج ٢ ، ص ١٧ .
 تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان ، تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان ،
 معجم البلدان - الحموي - ليدن ، - الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص
 ج ٣ ، ص ٧ . ١٦٤ .
 معجم الشعراء - المرزباني ، ص تاريخ يعقوبى - يعقوبى - ليدن ،
 ١٦٨ و ٢١٣ و ٣٠٠ . ج ١ ، ص ٣٠٨ .
 مذهب الاغانى - الحضري ، ج ١ ، الحياة العربية في الشعر الجاهلي -
 ص ١٥٧ . الحوفي - ١٩٥٢ ، ص ٣٦٨ .
 الموشح - المرزباني ، ص ٧٩ ، الخيرة - يوسف غنيمه - ١٩٣٦ ،
 النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية ص ٦ و ١٠٧ و ١٩٠ .

- شيخو - ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص ٤٢١ - الاعلام - الزركلي - العربية -
 النقد التحليلي - الغمراوي - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٣٧ -
 ١٩٢٩ ، ص ٢٩٧ - الاغاني - الاصفهاني - الجمهور ،
 نقض كتاب في الشعر الجاهلي - ج ٨ ، ص ٦٢ و ج ٩ ، ص ١٧١ -
 محمد الحضرمي - السلفية ، ص ٣٢٤ - و ١٧٥ الى ١٧٨ و ج ١٢ ، ص ٢
 الوسائل الى مسامرة الاوائل - و ج ٢١ ، ص ٦٦ -
 السيوطي ، ص ١٢٣ - الامالي - القالي - دار الكتب
 الوساطة بين المتنبى وخصومه - المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٧
 الجرجاني - العرفان ، ١٩١٢ ، ص ١٩٣ و ٣٥٠ -
 الامتاع والمؤانسة - التوحيدى -
 الوصف في الشعر العربي - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ١٤٣ -
 عبد العظيم غناوى - البابى - ١٩٤٩ ،
 ج ١ ، ص ٢٦٩ -
 تيمور - ١٩٥٠ ، ص ٢٦ -
 البلدان - الهمذاني - لندن ، ص
 ١٢٠ -
 المشرق ، ٢ ، ١١٨ ، ١٩٢٠ -
 * عمرو بن كلثوم *
 - الكتب -
 أدباء العرب في الجاهلية وصدر
 الاسلام - البستاني - ١٩٣٤ ، ص
 ٩٩ -
 آداب اللغة العربية - المرصفي - و ١٣٣٨ -
 ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٣٥ - تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان
 الاداب - مجد الملك - السعادة - الهلالي - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١١٣ -
 ١٩٣٠ ، ص ٤٧ - تاريخ آداب اللغة العربية -

- العندارى - المرسلين - ١٩٢٩ ، ص ٣٣
- رجال المعلقات العشر - الغلابيني - ١٩١٣ ، ص ١٩١
- تاريخ الادب العربي - بيومي - ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٧٦
- رنات المثلث والمثنى - صالحاني - ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ٩٠
- تاريخ الادب العربي - الزيات - ١٩٣٩ ، ص ٦٢
- سمط اللآلى - البكري - ١٩٣٦ ، ج ٢ ، ص ٦٣٥
- تاريخ الادب العربي - الفاخوري - ١٩٥١ ، ص ١١٤
- شرح مجاني الادب في حدائق العرب - الآباء - ١٨٨٨ ، ج ١ ، ص ٩٠ و ١٧٤
- تاريخ يعقوبى - يعقوبى - ليدن ، ج ١ ، ص ٣٠٥
- شرح المعلقات السبع - الزوزنى - ١٨٥٤ ، ص ٤٣
- جمهرة أشعار العرب - القرشى - ١٩٢٦ ، ص ٤٠ و ١١٧
- الشعراء الفرسان - البستاني - ١٩٤٤ ، ص ٥٢
- جواهر الادب - الهاشمى - السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٣٩٦
- شعراء النصرانية شيخو - ١٨٩٠ ، ج ٢ ، ص ١٩٧
- الحيرة - يوسف غنيمه - ١٩٣٦ ، ص ٦٩ و ٨٢ و ٨٩ و ١٠٠ و ١١٧
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة - ١٨٣ و ١٩٠ و ١٩٢
- المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٦٦
- خزانة الادب - البغدادي - السلفية - ١٩٢٨ ، ج ٣ ، ص ١٦٤
- طبقات الشعراء - ابن سلام - المعارف ، ص ٢١
- دائرة المعارف الاسلامية ، ج ١ ، ص ٣٣٥
- ١٩٣٩ ، ص ١٢٣
- ديوان الحماسة - ابو تمام - عصر عمر ابن ابي ربيعة - جبرائيل
- السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٨٢
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٩٠ و ٢ ، ص ٥٠
- عصور الادب العربي - الكفائي - ١٩٤٩ ، ص ٢٩

- على المحك - مارون عبود - دار
العلم للملايين ، ص ٢٩ و ٢٣٣ •
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - ١٩٣٠ ،
ج ٢ ، ص ١٩٤ و ٢٠٥ •
- الغزل عند العرب - حسان أبو
رحاب - مصر ، ص ١٦٦ •
- فجر الاسلام - احمد امين -
١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٧٠ و ٥٩ •
- فرائد اللال في مجمع الامثال -
١٨٩٣ ، ج ٢ ، ص ٧١ و ٢٧٢ •
- في الادب الجاهلي - طه حسين -
فاروق - ١٩٣٣ ، ص ٢٣٠ •
- قصص العرب - المولى ورفقاء -
١٩٣٩ ، ج ٤ ، ص ٢٣٧ •
- الكامل في التاريخ - ابن الاثير -
ليدن ، ج ١ ، ص ٣١٥ و ٣٧٠ و ٣٧٥ •
- ٣٨٣ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٤٠٥ و ج ٨ ،
ص ١٦٣ •
- الكشاف عن مخطوطات خزائن
كتب الاوقاف - ابيد طلح - ١٩٥٣
- ١٩٥٣ ، ص ٣١٩ •
- لباب الادب - اسامة بن منقذ -
١٩٣٥ ، ص ٤٠٦ •
- المجمل في تاريخ الادب العربي -
الانري - العراق - ١٩٢٩ ، ج ١ ،
ص ٢٠٤ •
- مجموعة من النظم والنثر - ١٩١٨ ،
ص ١٧٩ •
- المختارات السائرة ، ص ٤٨ •
- المختصر في تاريخ آداب اللغة
العربية - زيدان - ١٩٢٤ ، ص ٨٦ •
- المزهر - السيوطي ، ج ١ ، ص
٥٨١ و ج ٢ ، ص ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٧ •
- معجم البلدان - الحموي - ليدين ،
ج ١ ، ص ١٨٢ و ٣٧٣ و ج ٢ ، ص
٤٣٤ و ٨٨٠ •
- معجم الشعراء - المرزباني ، ص
١٥٥ و ٢٠٢ •
- معجم المطبوعات العربية -
سركيس ، ص ١٣٨٢ •
- المفصل في تاريخ الادب العربي -
الاسكندري ، ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص
٦٣ •
- المنتخبات العربية ، ص ١٠ •
- المنتخب من أدب العرب - ١٩٣٨ ،
ج ١ ، ص ٢٧ وطبعة دار الكتب
١٩٣٢ ، ج ٢ ، ص ١٢ •
- المنهل في تاريخ الادب العربي -
العزيزي - ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ٢١ •
- مهذب الاغانى - الحضري - مصر ،
ج ١ ، ص ١٩٢ •

طبقات الشعراء - ابن سلام ، ص ٩٠
* عمرو بن معد يكرب * - الكتب -

طبقات الشعراء - ابن المعتز - ص ٨٩ ، ١٩٣٩
آداب اللغة العربية - المرصفي ، ج ١ ، ص ١٥٥ ، ١٩٠٨

عصر عمر بن ابي ربيعة - ١٩٣٧ ، ص ١٥٩ و ١٦١ و ١٧٩ ، ج ١ ، ص ١٠٨ ، ١٩٠٩
أدبيات اللغة العربية - محمد عاطف - ج ١ ، ص ١٠٨ ، ١٩٠٩

العمدة - ابن رشيقي - السعادة - ص ٦٩ ، ج ١ ، ص ٥٢٠ ، ١٩٠٧
الاصابة في تمييز الصحابة - الاستيعاب ، ج ٢ ، ص ٥٢٠ ، ١٩٠٧

عيون الاخبار - ابن قتيبة - ١٩٣٠ ، ص ١٨ ، ج ٣ ، ص ١٨ ، ١٩٣٠
الاعجاز والايجاز - الثعالبي - ص ٤٤ ، ج ٢ ، ص ٤٤ ، ١٩٣٠

معجم البلدان - الحموي ، ج ١ ، ص ١٤٧ ، ١٨٩٧
الاعلام - الزركلي - العربية - ص ٧٢ و ٨٢ و ٥٣٣ و ج ٣ ، ص ٧٢ ، ١٩٢٧

معجم الشعراء - المرزباني ، ص ٤٧٨ ، ١٩٢٧
الاجاني - الاصفهاني - الجمهور ، ج ٦ ، ص ٧٧ و ٨١ و ج ٧ ، ص ١٤٥ ، ١٩٢٧

الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ، ص ٧٤ ، ج ٦ ، ص ١٦١ و ج ٩ ، ص ٢ و ١٢ و ج ١٠ ، ص ٤٩ ، ١٨٨٣

الموشح - المرزباني ، ١٢٧ و ١٢٩ ، ص ٣٦٢ ، ج ١٣ ، ص ٦٧ و ج ١٤ ، ص ٢٤ ، ١٢٧

الوساطة بين المتنبى وخصومه - ص ١٧٩ ، ج ٢١ ، ص ١٧٩ ، ١٢٧

الامالي - القالي - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٨٤ و ٢١٤ و ج ٢ ، ص ١٢٦ ، ١٩٢٦

السياسة الاسبوعية ، ١٣٥ ، ٥ ، ص ٣٠٢ و ج ٣ ، ص ١٤٤ و ١٤٦ و ١٥٠ ، ١٩٣٩
- المجلات -
١٩٠٠ ، ١٩٣٩

- انساب الحيل - ابن الكلبي - دار و ١٨٥٥ و ١٩٨٣ و ١٩٨٤ و ١٩٩٤
الكتب المصرية - ١٤٦ ، ص ٩٣ ، و ١٩٩٩ و ٢٢١٨ و ٢٢٣٦ و ج ١١ ،
البحلاء - الجاحظ - ١٩٠٤ ، ص ٢٣٦٥ و ج ١٢ ، ص ٢٤٤٧
٥٩ و ١٢٣ ، و ٢٤٥٠ و ٢٥٩٧ و ٢٦١٧ و ٢٦٢١
البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ٧ ، و ٢٦٤٥ و ٢٦٦٩ و ٢٩٠٣ ،
ص ١١٨ ، التنبيه والاشراف المسعودي ، ص
بلوغ الارب في معرفة احوال ٢١١ و ٢٢٤ ،
العرب - الألويسي ، ١٨٩٥ ، ج ٢ ، جواهر الادب - الهاشمي -
ص ١٤٤ و ج ٣ ، ص ١٤٠ ، السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٢٢١ ،
البلدان - الهمداني - ليدن ، ص الحور العين - الحميري - السعادة
١٧٢ و ٢٦٩ ، - ١٩٤٧ ، ص ١١٠ ،
البيان والتبيين - الجاحظ - ١٩٤٧ ، الحياة العربية من الشعر الجاهلي -
ج ١ ، ص ٣٨ و ١٧٠ و ٢١٩ و ٢٣٣ ، الحوفي ، ١٩٥٢ ، ص ٢٦٨ ،
٢٤٩ و ج ٢ ، ص ٦٣ و ج ٣ ، ص الحيرة - يوسف غنيمه - ١٩٣٦ ،
٢٠ و ٢٧٨ ، ص ٨٠ و ٨٨ و ٩٦ و ١٢٣ ،
تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان خزانة الادب - البغدادي -
- الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص السلفية ، ١٩٢٨ ، ج ٢ ، ص ٣٨٨ ،
١٣٣ ، دائرة المعارف الاسلامية - غير
تاريخ الادب العربي - الزيات - مترجمة ، ج ١ ، ص ٣٣٦ ،
١٩٣٩ ، ص ٢١ ، ديوان الحماسة - ابو تمام -
تاريخ الاسلام السياسي - حسن السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٤٣
ابراهيم - ١٩٤٥ ، ج ٢ ، ص ٤٥ و ٥٠ ،
٧٤ ، ديوان المعاني - العسكري -
تاريخ الرسل والملوك - الطبري - ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ١١١ و ج ٢ ،
ليدن ، ج ١٠ ، ص ١٧٣٢ و ١٧٣٤ ، ص ٢٣ و ٥٣ ،

- رغبة الأمل من كتاب الكامل - ١٠٩ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٧٢ و ١٧٣ •
 المرصفي - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٢٥٧ عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار
 وج ٥ ، ص ١٨٦ وج ٨ ، ص ١٤٧ الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ١ ، ص
 ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٣١٥ • ١٩٣ و ٣٠٠ وج ٢ ، ص ٦٥ وج ٣ ،
 رنات المثلث والمثنى - صالحاتي - ص ١٦٤ •
 ص ٣٠٦ الفاروق عمر - هيكل ، ج ١ ،
 شرح العيون على شرح رسالة ص ١٥٢ و ١٥٩ و ١٦٣ و ١٦٨ و ١٧٠
 ابن زيدون - ابن نباته - ١٩٠٢ ، ١٧٧ و ١٨١ و ١٨٦ و ٢٠١ وج ٢ ،
 سمط اللآلى - البكري - ١٩٣٦ ، ص ٢٤ و ٢٦ •
 ج ١ ، ص ٣٩ و ٦٣ وج ٢ ، ص ٦٩ فرائد اللآل في مجمع الامثال -
 السيرة النبوية - ابن هشام - الاحدب - ١٨٩٣ ، ج ١ ، ص ١٧١
 الجمالية - ١٩١٤ ، ج ٢ ، ص ٣٤٤ وج ٢ ، ص ٦٩ •
 شرح ديوان الحماسة - التبريزي ، قصص العرب - المولى ورفقاء -
 ج ١ ، ص ٨٢ و ٩٠ • البابي - ١٩٣٩ ، ج ٤ ، ص ٢٣٩ •
 الشعراء الفرسان - البستاني - قواعد الشعر - ثعلب - ١٩٤٨ ،
 ١٩٤٤ ، ص ١٤٦ • ص ٥٤ و ٦٩ •
 الشعر والشعراء - ابن قتيبة - الكامل في التاريخ - ابن الاثير -
 المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ١٣٨ • ليدن ، ج ٢ ، ص ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٨٩
 الصديق أبو بكر - هيكل - مصر ، ٣٤٧ و ٣٥٢ و ٣٥٦ و ٣٦٤ و ٣٦٥
 ص ١١٤ و ١٨٠ و ١٨٣ و ١٨٥ و ٣٣٦ • ٣٧١ و ٣٧٢ و ٤٠٣ وج ٣ ، ص ٦
 طبقات الشعراء - ابن المعتز - ٨٩ و ٩٩ وج ٤ ، ص ٧٧ وج ٧ ،
 ١٩٣٩ ، ص ٨٨ و ١٤٧ • ص ١٥ •
 ظهر الاسلام - احمد امين - لباب الاداب - اسامة بن منقذ -
 ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٢٥٣ • الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٨٠ و ١٨١
 العقد الفريد - ١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ١٨٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢١٣

- و ٢١٦ و ٣٤٩ و ٤٢٣ •
- نهاية الارب - النويرى - ١٩٢٤ ،
- مـروج الذهب - المسعودى - ج ٣ ، ص ٧٣ •
- السعادة - ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٤٣٥ •
- المزهر - السيوطى - البابى ، ج ١ ، الجرجانى - العرفان ، ١٩١٢ ، ص
- ص ١٤٩ و ج ٢ ، ص ٤٢٥ • ٢٥٧ •
- معاهد التنصيص - عبد الرحيم
- العباسى - ١٨٩٧ ، ج ١ ، ص ٢٢١ •
- الاسكندرى ، ١٩١٦ ، ص ١٥٤ •
- معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
- ج ١ ، ص ٧١ و ٥٣٥ و ٥٦٩ و ٧٤٤
- و ج ٢ ، ص ٢٨٥ و ٣٦٠ و ٣٧٥
- و ٣٨١ و ٨٣٣ و ٨٥٢ و ج ٣ ، ص
- ١١٤ و ١١٥ و ٧٢٧ و ج ٤ ، ص
- ١٦١ و ٣٥٢ و ٤٩٠ و ٥٨١ و ٥٨٩
- و ٦١٤ و ٧٥١ و ٨٦٨ •
- معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
- ١٥٦ و ٢٠٨ و ٢٣٩ •
- مهدب الاغانى - الحضرى ، ج ١ ،
- ص ٦٢ •
- الموشح - المرزبانى ، ص ٨١
- و ٣٢٦ و ٣٢٧ •
- النصرانية و آدابها بين عرب الجاهلية
- ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص ٢٨٨ و ج ٢ ،
- ص ٣٧٦ •
- نقد النثر - قدامة بن جعفر - ١١٥ •
- ١٩٤٠ ، ص ٥١ •
- الاعجاز والايجاز - الثعالبى -
- الاجاز ، ١٩٥٤ ، ٦٨٥ ، ١٩٥٤ •
- المجلة ، ٧ و ٨ ، ٣٠٧ و ٣٨٢ ،
- ١٩٣٩ •
- الجزائريه -
- مرآة العراق ، ٥ ، ١٠ ، ١٩١٩ •
- الانقاذ ، ٣٢٤ ، ٣ ، ١٩٥١ •
- عنتر بن شداد *
- الكتب -
- آداب اللغة العربية - المرصفى -
- الحسينية - ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٠٠٤ •
- ادباء السجون - الحلقى - الزهراء -
- ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ٧ •
- ادباء العرب فى الجاهلية و صدر
- الاسلام - البستاني ، ١٩٣٤ - ص
- ١١٥ •
- الاعجاز والايجاز - الثعالبى -

- المعموية - ١٨٩٧ ، ص ١٤١ • بلوغ الادب في معرفة احوال
الاعلام - الزركلى - العربية - العرب - الألوسى - دار السلام -
١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٧٤٤ • ١٨٩٥ ، ج ٢ ، ص ١٣٩ و ج ٣ ،
الاغاني - الاصفهاني - الجمهور - ص ١١٦ •
الطبعة الاولى ، ج ١ ، ص ١٠٣ و البيان والتبيين - الجاحظ - الاستقامة
ج ٢ ، ص ١٢٣ و ١٨٤ و ج ٣ ، ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٣٨ و ٩٦ و ١٢٧
ص ١٨١ و ج ٧ ، ص ١٣٠ و ١٤١ و ج ٢ ، ص ٣١٤ و ج ٣ ، ص ١٦٥
و ١٤٦ و ج ١٤ ، ص ٢٧ و ج ٨ ، و ٢٦٨ •
ص ١٢٩ و ١٣٠ و ج ٩ ، ص ٨٧ تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان -
و ج ١١ ، ص ٣٧ و ج ١٦ ، ص الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ١١٧ •
١٣٣ • تاريخ آداب اللغة العربية
الامالي - القالى - دار الكتب - العندارى - المرسلين - ١٩٢٩ ،
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ١٠٧ • ص ٣٦ •
و ٢٠١ • تاريخ الادب العربي - بيومى -
الامتناع والمؤانسة - التوحيدى - ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ١٧٣ •
١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ١١ و ٢٠ • تاريخ الادب العربي - الفاخورى -
انساب الخيل - ابن الكلبي - دار البوليسية - ١٩٥١ ، ص ١٦٠ •
الكتب المصرية - ١٩٤٦ ، ص ٦٩ • تاريخ الادب العربي - الزيات -
اوهم شعراء العرب فى المعانى ١٩٣٩ ، ص ٥٧ •
- تيمور - ١٩٥٠ ، ص ٣٧ • تاريخ الرسل والملوك - الطبرى -
أيام العرب فى الجاهلية - المولى لندن ، ج ٢ ، ص ٣٤١ و ج ٥ ،
ورفقاء - البابى ، ١٩٤٢ ، ص ٢٥٨ • ص ٩٥١ •
و ٢٦٧ • تاريخ اليعقوبى - اليعقوبى -
بعث الشعر الجاهلى - البصير - لندن ، ج ١ ، ص ٣٠٦ •
التفيض - ١٩٣٩ ، ص ٧١ • جمهرة أشعار العرب - القرشى -

- الرحمانية - ١٩٢٦ ، ص ١٤٩
- جسواهر الادب - الهاشمي - المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٢٨ و ج ٤ ، ص ١٩٤ و ج ٦ ، ص ١٦٨
- السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٣٩٤
- حديث الاربعاء - طه حسين - ص ١٦٨
- دار المعارف - ١٩٥١ ، ج ١ ، ص ١٤١
- سمط اللآلىء - البكري - ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ١١٧ و ٤١١ و ٤٤٢
- الحيرة - يوسف غنيمه - دنكور - ١٩٣٦ ، ص ٦٨ و ٨١
- شرح ديوان الحماسة - التبريزي ، ج ١ ، ص ٢٢٠ و ٢١٨
- خزانه الادب - البغدادي - السلفية - ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص ١٢٥
- شرح المعلقات السبع - الروزني - حجر - ١٨٥٤ ، ص ٤٩
- دائرة المعارف الاسلاميه - غير مترجمة ، ج ١ ، ص ٣٦١
- الشعراء الجاهليون - خفاجي - حجازي - ١٩٤٩ ، ص ٦٣
- الدول العربية وآدابها - انيس المقدسي - الادبية - ١٩٢٠ ، ص ٦٩
- ١٩٤٤ ، ص ١٦٠
- شعراء النصرانية - شيخو - ١٩٢٤ ، ج ٦ ، ص ٧٩٤
- ديوان الحماسة - ابو تمام - السعادة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٥٨ و ١٦١
- شعر الطبيعة في الادب العربي - سيد نوفل - مصر - ١٩٤٥ ، ص ١٠٢
- ديوان المعاني - العسكري - ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ١١٠ و ٣١٧ و ج ٢ ، ص ٦٤ و ١٢١ و ١٤٨
- شعر والشعراء - ابن قتيبة - المعاهد - ١٩٣٢ ، ص ٧٥
- رجال المعلقات العشر - الغلاييني - الاهلية - ١٩١٣ ، ص ٢١٢
- طبقات الشعراء - ابن سلام ، رسائل الانتقاد - القيرواني - ص ٢٣
- المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ و ١٥
- العقد الثمين ، ص ١٨١

- العقد الفريد - ١٩٤٠ ، ج ١ ، و ج ٥ ، ص ١٥٠ و ١٩١ و ٢٥١
ص ١٢٤ • مجددون ومجترون - مارون عبود
- عصر عمر بن ابي ربيعة - جبور - دار العلم - ١٩٤٨ ، ص ٦ و ٣٢ •
١٩٣٥ ، ج ١ ، ص ١٩٤ • المجمل في تاريخ الادب العربي
- عيون الاخبار - ابن قتيبة - دار - الاثرى - ١٩٢٩ ، ج ١ ، ص
الكتب المصرية - ١٩٣٠ ، ج ٢ ، ٩٠ •
- ص ١٨٦ و ج ٣ ، ص ٢٧٢ • مجموعة من النظم والنثر - وزارة
الغزل عند العرب - حسان ابو المعارف المصرية - ١٩١٨ ، ص
رحاب - ١٩٤٧ ، ص ١٣٧ و ١٦٠ و ١٧٨ •
- و ١٩٤ • المختارات السائرة - انيس المقدسى -
فجر الاسلام - احمد أمين - ١٩٤٥ ، ١٩٤٧ ، ص ٥٠ •
- ج ١ ، ص ٥٩ • المختصر في تاريخ آداب اللغة
فرائد الال في مجمع الامثال العربية - زيدان - ١٩٢٤ ، ص ٩٠ •
- الاحدب - ١٨٩٣ ، ج ١ ، ص المزهر - السيوطى - البياى ،
٢٩١ و ج ٢ ، ص ٦٩ و ٢٠٧ و ج ١ ، ص ٣٨٣ و ج ٢ ، ص ٢٦١
و ٢٩٨ • و ٤٢٥ و ٤٣١ و ٤٨٧ •
- قواعد الشعر - ثعلب - البياى - معجم البلدان - الحموى - ليدن ،
١٩٤٨ ، ص ١ و ٧٣ • ج ١ ، ص ١٥٩ و ٢٢٩ و ٢٥٢ و
- الكامل فى اللغة والادب - المبرد - ٣٠٥ و ج ٢ ، ص ١ و ١٣٥ و ٢٥٧
التقدم - ١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ٤٦ • و ٧١٢ و ٧٧٢ و ج ٣ ، ص ٧٠ و
- لباب الاداب - اسامة بن منذر - ٨٣١ و ٨٨٧ و ج ٤ ، ص ٣٦٧ و
الرحمانية - ١٩٣٥ ، ص ١٨١ و ٤١٢ و ٥٤٤ و ٦٢٨ و ٧٢٨ •
- ١٨٣ و ١٨٤ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٣٦٩ • معجم الشعراء - المرزبانى ، ص
مجاني الادب فى حدائق العرب ٩٩ و ١٥١ و ٢٤٦ •
- شيخو - ١٩١٤ ، ج ٤ ، ص ٢٥٨ • الفصل فى تاريخ الادب العربي

- الاسكندري - مصر - ١٩٣٤ ،
 ج ١ ، ص ٦٩ •
 الجرجاني - العرفان - ١٩١٢ ، ص
 ١٤ و ١٤٥ و ٢٢٤ و ٢٨٨ و ٣١٤
 • ٣٣٩ ص ١٩٠١ •
 • ٣٤٧ و
 المنتخب من أدب العرب - طه
 حسين ورفقاء - الاميرية - ١٩٣٨ ،
 ج ١ ، ص ١٦ •
 المنتخب في تاريخ الادب العربي
 - عبد العظيم فتاوى - ١٩٤٩ ، ج ١ ،
 ص ١٢٢ •
 المنهل في تاريخ الادب العربي
 - العزيزي - ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص ٢٣ •
 مهنذ الاغانى - الحضري - مصر ،
 ج ٢ ، ص ٢٧ •
 الامالى ، ٤٣ و ١٤ ، ٢٢ و ١ ،
 • ١٩٣٩ و ١٩٤٠ •
 الموشح - المرزبانى ، ص ٥٧ و
 ٥٨ و ٨١ و ٩٢ و ٢٢٣ •
 الثقافة ، ٢٦٧ و ٤٠١ ، ١١
 و ٢٦ ، ١٩٤٤ و ١٩٤٦ •
 نزهة المجلس - عباس بن علي
 المكي ، ج ٢ ، ص ١٠٤ •
 الرسالة ، ١٣٣ ، ٨٦٥ ، ١٩٥٠ •
 روز اليوسف ، ١٣٨٦ ، ٤٢ ،
 • ١٩٥٥ •
 النصرية وادابها بين عرب الجاهلية
 - شيخو - ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص ٢٠٢
 و ٢٠٧ و ٢٢٩ و ج ٢ ، ص ٣٨٤
 و ٤٢٩ •
 نقد النثر - قدامة بن جعفر -
 ١٩٤٠ ، ص ٨٠ •
 ١٩٤٩ و ١٩٤١ •
 الهلال ، ١٩ ، ٧٢٣ ، ١٨٩٧ •
 نواذر الكرام في الجاهلية والاسلام
 - ابراهيم زيدان - ١٩٢٠ ص ١١٨ •
 - الجرائد -
 الاستقلال ، ١٣٥٩ ، ١٩٣٨ •

صوت الاحرار ، ٤٠٤ ، ٧ ، ١٩٣٥
عيون الاخبار - ابن قتيبة - ١٩٣٠ ، ج ٤ ، ص ٢٦ .

قصاص العرب - المولى ورفقاء -
١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٢٣٠ و ج ٣ ، ص
٤٠٨ .

المزهر - السيوطي ، ج ٢ ، ص
٤٣٩ .
معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
ج ١ ، ص ٧٣٩ و ج ٢ ، ص ٣٢٣ .

معجم الشعراء - المرزباني ، ص
٢٧٧ .
مهدب الاغاني - الحضري -
مصر ، ج ٤ ، ص ٦٩ .

* عمر فروخ *

- المجلات -

الاديب ، ٨ و ١٠ و ٣ ، ٥٥ و ٥٠
١٩٤٥ و ١٩٥٥ .
الزهراء ، ٨٣ ، ١٠ ، ١٩٤٥ .
العرفان ، ٦ ، ٧٠٤ ، ١٩٥٤ .
العروة ، ١ ، ٢٨ ، ١٩٤٧ .
الكتاب ، ١١ ، ٧٩١ ، ١٩٤٦ .
المجمع العلمي العربي ، ٢ ،
٣٠٠ ، ١٩٥١ .
المكشوف ، ١٢٤ ، ٥ ، ١٩٣٧ .
المكشوف ، ٢٨١ ، ٧ ، ١٩٤٠ .

صوت الاحرار ، ٤٠٤ ، ٧ ، ١٩٣٥

* عويف القوافي *

- الكتب -

الاغاني - الاصفهاني - الطبعة
الاولى ، ج ١٠ ، ص ٢٤ و ٦٠ و ج ١١ ،
ص ٩٢ و ج ١٦ ، ص ٣٩ و ج ١٧ ،
ص ١٠٥ - ١١٨ .

الامالي - القالي - دار الكتب
المصرية - ١٩٢٦ ، ج ٣ ، ص ٧٧ .
اليان والتيين - الجاحظ -
١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٣٥١ .

ديوان الحماسة - أبو تمام -
١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ٩٠ و ج ٢ ، ص
٢٣٦ .

رغبة الأمل من كتاب الكامل -
المرصفي - النهضة - ١٩٢٧ ، ج ٦ ،
ص ٥٤ .

رنات المثلث والمثاني - صالحاني -
١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٩٥ .

سمط السلاي - البكري -
١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ٥٤٣ و ٥٧٥ و ج ٢ ،
ص ٣٩ و ٨١٤ و ٨١٥ .

شرح ديوان الحماسة - التبريزي ،
ج ١ ، ص ١٣٩ .

المكتوف ، ٢٨٢ و ٢٨٣ ، ٧ ، ١٩٤١
تاريخ التشريع الاسلامي -
الحضري - الاستقامة - ١٩٣٩ ، ص

٠ ٣٦٢

* الغزالي *

- الكتب -

تاريخ علوم اللغة العربية - طه
الراوى - ١٩٤٩ ، ص ٥١
أدبيات اللغة العربية - محمد

عاطف - ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص ٨٦

تاريخ فلاسفة الاسلام - محمد
جمعة - ١٩٢٧ ، ص ٦٧

تراث اليوناني في الحضارة
الاسلامية - عبدالرحمن بدوى -

١١٧ و ١٤٦ و ١٥١ و ١٦٣ و ١٧١
١٩٤٠ ، ص ١٠ و ٩٨ و ٩٩ و ١٢٥

٠ ٢٣٩

١٣٣ و ١٣٥ و ١٤٠ و ١٤٢ و ١٤٦
اعجام الاعلام - محمود مصطفى -

١٩٣٥ ، ص ١٦٢

١٩٢٧ ، ١٩٢٨ ، ص ٢٤٥

الاعلام - الزركلى - ١٩٢٧ ،
ج ٣ ، ص ٩٧٠

جامع التصانيف الحديثة - يوسف
الانساب - السمعاني ، ص ٤٠٧

١٩٢٧ ، ص ٣١٧

البدائع والظرف - جبران خليل
جبران - ١٩٢٣ ، ص ١١٦

الجامع المختصر - ابن الساعي -
تاريخ آداب اللغة العربية

١٩٢٤ ، ج ٩ ، ص ١٢

٠ ٧٣

جلاء العينين ، ص ٧٣
تاريخ الادب العربي - الزيات -

جواهر الادب - الهاشمي -
١٩٣٩ ، ص ٣٨٧ وطبعة ١٩١٧ ،

٠ ٤٩٢

ج ٢ ، ص ١٥٥

تاريخ الاسلام السياسي - حسن
ابراهيم - ١٩٤٥ ، ج ٢ ، ص ٢٤٨

٠ ٢٤٩

٠ ١٨٠ و ٣٨

- الحياة الزوجية في الاسلام - محمد مصطفى - البابي - ١٩٤٥ ، ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٨٨ و ٢٢٢ و ص ١٢٠ . ٢٢٧
- الخالدون العرب - قدرى طوقان - دار العلم - ١٩٥٤ ، ص ١٤٩ . ٢٠٨
- الغربية دراسات في اللغة واللهاجات والاساليب - يوهان فك - خزائن الكتب القديمة في العراق - كوركيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ، ص ٢٤٨ . ٢١٦ و ٢٠٧ و ١٦١
- دائرة المعارف الاسلامية - غير مترجمة ، ج ٢ ، ص ١٤٦ . ٢٢٤ و ٢٣٤ و ٢٥١ و ٢٧٦ و ٣٠٣
- دراسات في الادب الاسلامي - محمد خلف لله - ١٩٤٧ ، ص ١١٢ . ٢٢٤ و ٢٣٤ و ٢٥١ و ٢٧٦ و ٣٠٣
- روضات الجنات - الحوانساري ، ج ٤ ، ص ١٨٠ و ٦١٧ . ٢٢٤ و ٢٣٤ و ٢٥١ و ٢٧٦ و ٣٠٣
- الريحانيات - أمين الريحاني - ١٩٢٣ ، ج ٣ ، ص ١٠٩ . ٢٢٤ و ٢٣٤ و ٢٥١ و ٢٧٦ و ٣٠٣
- ضحى الاسلام - أحمد أمين - ١٩٤٣ ، ج ٣ ، ص ١٩ و ٢٠ و ٣٣ و ٥٠ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ . ٢٢٤ و ٢٣٤ و ٢٥١ و ٢٧٦ و ٣٠٣
- طبقات الاسلامي ، ص ٣٣ . ٢٢٤ و ٢٣٤ و ٢٥١ و ٢٧٦ و ٣٠٣
- طبقات الشافعية ، ج ٤ ، ص ١٠١ . ٢٢٤ و ٢٣٤ و ٢٥١ و ٢٧٦ و ٣٠٣
- طبقات الشافعية ، ج ٤ ، ص ١٠١ . ٢٢٤ و ٢٣٤ و ٢٥١ و ٢٧٦ و ٣٠٣
- طبقات الصوفية - عبد الرحمن السلمي - ١٩٥٣ ، ص ٢٣٧ . ٢٢٤ و ٢٣٤ و ٢٥١ و ٢٧٦ و ٣٠٣
- ظهر الاسلام - أحمد أمين - ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٨٨ و ٢٢٢ و ص ١٢٠ . ٢٢٧
- العربية دراسات في اللغة واللهاجات والاساليب - يوهان فك - خزائن الكتب القديمة في العراق - كوركيس عواد - المعارف - ١٩٤٨ ، ص ٢٤٨ . ٢١٦ و ٢٠٧ و ١٦١
- فجر الاسلام - احمد امين - ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ١٦١ و ٢٠٧ و ٢١٦ . ٢٢٤ و ٢٣٤ و ٢٥١ و ٢٧٦ و ٣٠٣
- فلسفة الاخلاق في الاسلام - محمد يوسف - الرسالة - ١٩٤٥ ، ص ١٢٣ . ٢٢٤ و ٢٣٤ و ٢٥١ و ٢٧٦ و ٣٠٣
- فهارس المكتبة العربية في الحافظين - داغر - ١٩٤٧ ، ص ٦٢ و ١٠٢ . ٢٢٤ و ٢٣٤ و ٢٥١ و ٢٧٦ و ٣٠٣
- الفوائد البهية تراجم الحنفية - السعادة ، ص ٢٤٣ . ٢٢٤ و ٢٣٤ و ٢٥١ و ٢٧٦ و ٣٠٣
- في النفس والعقل - محمود قاسم - ١٩٥٤ ، ص ١٢٣ و ١٤٦ . ٢٢٤ و ٢٣٤ و ٢٥١ و ٢٧٦ و ٣٠٣
- الكامل في التاريخ - ابن الاثير - ليدن ، ج ١١ ، ص ٦٨ . ٢٢٤ و ٢٣٤ و ٢٥١ و ٢٧٦ و ٣٠٣
- الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف - أسعد أطلس - ١٩٥٣ ، ص ٨٨ و ٩١ و ١٠٦ و ١٠٧ . ٢٢٤ و ٢٣٤ و ٢٥١ و ٢٧٦ و ٣٠٣
- عبد الرحمن - ١٣٢ و ١٣٤ و ١٤٨ و ١٤٩ و ٢٣٤ . ٢٢٤ و ٢٣٤ و ٢٥١ و ٢٧٦ و ٣٠٣
- ٢٣٥ و ٢٦٦ و ٢٧٥ و ٢٧٩ و ٢٨٠ . ٢٢٤ و ٢٣٤ و ٢٥١ و ٢٧٦ و ٣٠٣

- و ٢٨٤ و ٢٨٩ و ٢٩٢ و ٢٩٤ و ٣٠٢ • من تاريخ الحاد في الاسلام ،
اللباب في تهذيب الانساب - عبد الرحمن بدوي - ١٩٤٥ ، ص
١٣٥٧ هـ ، ج ٢ ، ص ١٧٠ • ١٤٠
- المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان - ١٩٢٤ ، ص ٢٤٨ •
مخطوطات الموصل - داود الجلبى - الفرات ١٩٢٧ ، ص ١١
و ٢٥ و ٦٤ و ٧٥ و ٨٣ و ٨٨ و ٩١ •
و ١١٣ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٩ و ١٥٦ • زكى مبارك - دار الكتب المصرية -
و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٩١ • ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٢٨٢ و ٣٣٧ •
و ١٩٢ و ١٩٦ و ٢٢٩ و ٤٤٣ و ٢٥٩ • نوادر الادباء - ابراهيم زيدان -
و ٢٦١ و ٢٦٣ و ٢٧١ • المعاهد - ١٩٢٢ ، ص ١٤٥ •
المزهر السيوطى ، ج ١ ، ص ٢٢ • الوسيط في الادب العربي وتاريخه
و ٦٣ و ٣٦٦ • - الاسكندري - ١٩١٦ ، ص ٢٤٠ •
- المجلات -
الاحوة الاسلامية ، ٥ و ٦ و ٧
و ٥٩٦ و ج ٤ ، ص ٣٩١ و ج ٦ ، ٨ و ٩ و ٦ و ١٧ و ٩ و ١٠ و ١٧ ،
ص ٩٦ و ١٩٨ و ٥٦٠ • ١٩٥٣ •
الاديب ، ٨ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ١٩٤٣ •
الازهر ، ٣ ، ٦ ، ٩٧ ، ٤٥٣ ،
١٩٤١ و ١٩٤٣ •
التمدن الاسلامى ، ٧ و ٨ و ٩
مفتاح السعادة - طاش كبرى ، و ١٠ و ١١ و ١٢ ، ١٤٥ و ٢٢٢ و
ج ٢ ، ص ١٩١ • ١٩٤٩ ، ٢٤٦ •

المتنطف ، ١ و ٦ و ٥ ، ١٧ و	الثقافة ، ٩١ و ٩٣ ، ٣٦ و ٣٧ ،
٦٧٧ و ٥٠١ ، ١٩٢٨ و ١٩٤١ .	١٩٤٠ .
المكتشف ، ١٧٩ و ١٨٦ و ١٨٩	الثقافة ، ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٦٣ ،
و ١٩٠ ، ٦ و ١٠ و ١٠ و ١٠ ، ١٩٣٨	٧ و ٤ و ٢٤ ، ١٩٤٥ .
و ١٩٣٩ .	الثقافة ، ٤١٣ و ٧٠٧ ، ٣٠ و ١٨ ،
المنار ، ١٩ و ٢٠ ، ٧٦١ ، ١٩٠٣ .	١٩٥٢ - ١٩٤٦ .
المنار ، ٨ و ٩ ، ٥٩٥ و ٦٩٤ ،	الرسالة ، ٨٩١ و ٨٩٤ و ٨٩٥
١٩٠٧ .	و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٩٠٣ و ٩٠٥ و ٩٠٨
المنار ، ٥ و ٧ و ١١ ، ٣٢٦ و	و ٩٠٩ و ٩١٠ ، ٨٦٠ ، ٩٥١ و ٩٧٠
٥٢٥ و ٨٦٤ و ٨٦٨ ، ١٩١٠ .	و ٩٩٩ و ١٠٣٧ و ١٢٠١ و ١٢٥٢
الهلال ، ٦ و ٤ ، ٣٢٣ و ٤٤٥ ،	و ١٣٣٨ و ١٣٥٩ و ١٣٩٠ ، ١٩٥٠
١٩٠٧ و ١٩٣٦ .	رسالة الاسلام ، ١ ، ٥٣ ،
الوعي ، ١١ ، ٤٤ ، ١٩٥٤ .	١٩٥٢ .
- الجرائد -	العرفان ، ٥ ، ٦٢٦ ، ١٩٥٢ .
النهضة العراقية ، ٥١٨ و ٥١٩	العروة ، ٤ ، ٢٩ ، ١٩٤٦ .
و ٥٢٠ و ٥٢١ ، ٣ و ٣ و ٣ و ٣ ،	الكتاب ، ٨ و ٥ ، ١٩٨ ، ٦٩٣ ،
١٩٢٩ .	١٩٤٦ .
اليقظة ، ١١٢٢ ، ٣ ، ١٩٥٥ .	الكشاف ، ٤ ، ٢٨٣ ، ١٩٢٩ .
* الفارابي *	الكلية ، ٦ ، ٤١٩ ، ١٩٣١ .
- الكتب -	لغة العرب ، ٣ ، ١٠٧ ، ١٩١٢ .
ابن العبري ، ص ٢٩٥ .	المجمع العلمي العربي ، ٩ و ١٠
اخبار العلماء باخبار الحكماء -	و ١١ و ١٢ و ٧ و ٨ ، ٣٩٤ و ٥٠٢
القفطي - ١٩٠٧ ، ص ١٨٢ .	و ٢٩٦ ، ١٩٤٦ و ١٩٤٧ .
آداب اللغة العربية - المرصفي -	المشرق ، ١٩ و ٢٠ و ١٣ ، ٨٨٢
	و ٩١٨ و ٦٠٦ ، ١٩٠١ و ١٩٠٧ .

- الحسينية ، ١٩٠٨ ، ج ٢ ، ص ١١٨ و ٦٤ و ٦٧ و ٦٩ و ٧٤ و ٧٦ و ٧٨
اعجام الاعلام - محمود مصطفى - و ٨١ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٦ و ٩٨ و ٩٩
١٩٣٥ ، ص ١٦٣ . و ١٠٩ و ١١١ و ١٤٨ و ١٥٣ و ٢٧٤
الاعلام - الزركلي - ١٩٢٧ ، و ٢٧٥ و ٢٩٦ .
ج ٣ ، ص ٩٦٨ . تمهيد لتاريخ الفلسفة الاسلامية
الاسلام والتجديد في مصر - - مصطفى عبد الرزاق - ١٩٤٤ ،
تشارلز آدامس - ١٩٣٥ ، ص ١ ص ٤٩ .
و ١٥ . التوجيه الادبي - طه حسين -
الانساب - السمعاني ، ص ٤١٥ . ١٩٤٢ ، ص ٧٥ .
بقية الوعاء - السيوطي ، ص نمرات الاوراق - ابن حجة
١٩١ و ١٩٥ . الحموي - ١٨٧٩ ، ص ٤١ .
تاريخ آداب اللغة العربية - الجامع المختصر - ابن الساعي -
زيدان - الهلال ، ١٩١١ ، ج ٢ ، ١٩٢٤ ، ج ٩ ، ص ٦ .
ص ٢١٣ . الخالدون العرب - قدرى طوقان -
تاريخ علوم اللغة العربية - طه ١٩٥٢ ، ص ٧٧ .
الراوى - ١٩٤٩ ، ص ١٠٠ . دائرة المعارف الاسلامية ، ج ١ ،
تاريخ فلاسفة الاسلام - محمد ص ٤٠٧ و ج ٢ ، ص ٥٣ .
جمعة - ١٩٢٧ ، ص ١٣ . راشد سوريا - انطون بولاد -
تاريخ الفلسفة في الاسلام - ت . ١٨٦٨ ، ص ٩٣ .
ج . دى بوير - ١٩٣٨ ، ص ١٢٧ . روضات الجنات - الحوانساري ،
تذكرة النوادر ، ص ١٤٠ و ١٦٧ ج ١ ، ص ١١٠ .
و ١٨٤ . الروض النضر - العمري ، ص
التراث اليوناني في الحضارة ٢١ .
الاسلامية - عبد الرحمن بدوي - الطب العربي ؛ أمين أسعد -
١٩٤٠ ، ص ٤٤ و ٤٥ و ٦١ و ٦٢ الاميركانية - ١٩٤٦ ، ص ١٩٩ .

- عيون الانباء في طبقات الاطباء - العربية - زيدان - الهلال - ١٩٢٤ ،
ابن أبي اصيبعة - ١٨٨٢ ، ج ٢ ، ص ٢١١ .
- ١٣٤ . مخطوطات الموصل - داود الجلبى
- فجر الاسلام - احمد امين - ١٩٢٧ ، ص ١١٨ و ٢٢٧ .
- ١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٢٠ و ٧٥ و ١٠٥ . المزهر - السيوطى - الطبعة
الاولى ، ج ١ ، ص ٥٤ و ٩٦ و ٢١١ .
- ٢٠٦ .
- فهارس المكتبة العربية في الحافقين و ٢١٤ و ٢٢٤ و ٢٣٠ و ٢٧٠ و ٤٨٦
- داغر - ١٩٤٧ ، ص ١٠٣ . و ٥٦١ و ج ٢ ، ص ٥٠ و ١٢٩ و
- في النفس والعقل - محمود ١٨٢ و ٢٣٦ و ٢٤٣ .
- فاسم - البيان - ١٩٥٤ ، ص ٧١ و معجم الادباء - الحموى - ١٩٣٨ ،
١٢٣ . ج ١ ، ص ١٦٢ و ج ٦ ، ص ٦١ و
- قصص العرب - المولى ورفقاء - ٦٣ و ١٥١ و ج ٧ ، ص ٤٠ و ج
١٩ ، ص ١٠٨ و ١٣٥ .
- البابى - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ١٤٤ .
- الكامل في التاريخ - ابن الاثير - معجم المطبوعات العربية -
ليدن ، ج ٨ ، ص ٥٦٩ . سر كيس ، ص ١٢٤٤ .
- الكشاف عن مخطوطات خزائن مفتاح السعادة ، ج ١ ، ص ٢٩٥ .
- كتب الاوقاف - اسعد طلس - ١٩٥٣ ، ص ١٠٩ و ٢٩٥ .
- الكيمياء عند العرب - الخالدى - سليمان - ١٣٥٣ هـ ، ص ٢٥٠ .
- دار المعارف ، ص ٢٦ و ٥٩ . من تاريخ الاحاد في الاسلام -
عبد الرحمن بدوى - ١٩٤٥ ، ص
- اللباب في تهذيب الانساب - ابن ١٦٤ و ١٧١ .
- الانير - ١٣٥٧ هـ ، ج ٢ ، ص ١٨٨ . من الوجهة النفسية في دراسة
- مجددون ومجترون - مارون الادب ونقده - محمد خلف الله -
عجود - ١٩٤٨ ، ص ٩٨ .
- المختصر في تاريخ آداب اللغة نزهة المجلس - عباس بن علي ،

- ج ٢، ص ٣٠١
نظرات في فلسفة العرب - جبور
عبد النور - دار الكشف - ١٩٤٥،
ص ٢٩٤
وفيات الاعيان - ابن خلكان -
السعادة - ١٩٤٨، ج ٤، ص ٢٣٩

المجلات

- الاديب، ١، ٢٠، ١٩٤٣
الاديب، ٥، ٣٢، ١٩٤٥
الازهر، ٣، ٢، ٣٧٢، ٨٤ و
١٩٤٤ و ١٩٤٠
البعث العربي، ١٨، ١٩، ٦،
١٩٥٢
الرسالة، ١٧٣، ١٧٤ و ١٧٥ و
١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٩، ١٧٣١ و ١٧٨٣
و ١٨٣٠ و ١٨٦٩ و ١٩١٣ و ١٩٩٤،
١٩٣٦
الرسالة، ١٨٤ و ١٨٥، ٥٩ و
١٩٣٧، ٩٠
الرسالة، ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧،
٧٠ و ١٧٠ و ١٣٠، ١٩٥١
السياسة الاسبوعية، ١٤٤ و ١٦٤،
١٩ و ١١ و ١٩٢٨ و ١٩٢٩
العرفان، ٨، ٩ و ٥، ٨٠١ و ١٩٤٩
٤٩١، ١٩٣٩ و ١٩٤٠ و ١٩٥١

- الغري، ٧ و ٨ و ١٢ و ١٣،
١٧٤ و ١٩٧ و ٢٥٧، ١٩٤٦
الغرب، ١١ و ١٢ و ١٤ و ١٥
و ١٦ و ١٧، ٢٨٣، ٣٠٩ و ٣٥٥
و ٣٨٠ و ٤٠٦ و ٤٣٣، ١٩٤٤
الكتاب، ١، ٣٩، ١٩٤٥
الكتاب، ١٠، ١٩١، ١٩٥٠
المجمع العلمي العربي، ٧ و ٨،
٣٨٥، ١٩٣٢
المشرق، ١٤ و ١٥، ٦٤٨ و ٦٨٩،
١٩٠١
المشرق، ١، ٢٦، ١٩٢٨
المعلم الجديد، ٣، ٢٦٨، ١٩٥٢
المقتطف، ٤ و ٥، ٣١٤ و ٤٠٢،
١٩٢٠
المقتطف، ١ و ٣، ٨٦ و ٢٩٥،
١٩٣٠

* فاضل الصيدلي *

- المجلات -

- الوعي، ١١، ٢٦، ١٩٥٤
الانقاذ، ٣٦، ٣، ١٩٤٩
الانقاذ، ٩٤ و ٩٩، ٣، ١٩٥٠
صدي الاحرار، ٤٠، ٣،
١٩٤٩
العراق، ٣، ١٩٧٢، ١٩٢٦

- الجرائد -

السياسة ، ١٢٩ و ١٣٠ ، ٨ و

١٩٥٤ .

لواء الاستقلال ، ١٧١٤ ، ٣ ،

١٩٥٢ .

* الفرزدق *

- الكتب -

أخبار أبي تمام - الصولي ،

١٩٣٧ ، ص ٢ و ١٣ و ٧٨ و ١٤٣

و ١٧٤ و ١٧٨ و ١٧٩ و ٢١٩ و ٢٢٠ .

الاداب - مجد الملك - السعادة ،

١٩٣٠ ، ص ١٠٦ .

ادباء السجون - الحلقى - ١٩٥٠ ،

ج ١ ، ص ١٠٢ .

ادباء العرب في الجاهلية وصدر

الاسلام - البستاني - ١٩٣٤ ، ص

٣٤٥ .

الادب العربي في ظلال الامويين

والعباسيين - المسلوب - دار التأليف -

١٩٥٢ ، ص ٣٥٢ .

أدبيات اللغة العربية - محمد

عاطف - ١٩٠٩ ، ج ١ ، ص ٦٢ .

أزهار الرياض في أخبار عياض

- التلمساني - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٥٥ .

العراق ، ٢٤٧٣ و ٢٤٩٣ ، ٣ ،

١٩٢٨ .

فتى العراق ، ١٢٢٧ و ١٢٣٠ و

١٢٣١ و ١٢٤٤ و ١٢٤٥ و ١٢٥٢ ،

١ و ٣ ، ١٩٤٧ .

* فدوى طوقان *

- المجلات -

الاداب ، ٦ و ٢ ، ١ و ١١ ،

١٩٥٤ .

الاداب ، ١ ، ٢ ، ١٩٥٥ .

الاديب ، ٥ و ٥ و ١١ و ٤ ، ٥

و ٢٩ و ٥٦ و ٩ ، ١٩٥٠ و ١٩٥١ و

١٩٥٢ و ١٩٥٤ .

الثقافة ، ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ ،

٢٧ ، ٢٤ و ٣٠ ، ١٩٥٢ .

الجزيرة ، ٢٠ ، ٢٥ ، ١٩٤٧ .

الرسالة ، ٨٥٢ ، ١٥٤٤ ، ١٩٤٩ .

العالم العربي ، ٨ ، ٣٩ ، ١٩٤٧ .

القلم الجديد ، ٩ ، ٢٨ ، ١٩٥٣ .

المعلم الجديد ، ٢ ، ١١٧ ، ١٩٥٣ .

الهاتف ، ٧٧٥ و ١٠٣٠ و ١٠٣٦

و ١٢٧٣ ، ٢ و ١٢ و ١ و ٥ ، ١٩٥٠

و ١٩٥١ و ١٩٥٢ .

الاعجاز والايجاز - الثعالبي -	و ج ١٦ ، ص ١٠٨ - ١١٠ و ١١٨
١٨٩٧ ، ص ٤٨ ٠	و ١٢٤ و ج ١٩ ، ص ٢ الى ٥٢ و ٥٩
الاعلام - الزركلي - ١٩٢٧ ،	و ٦٠ و ٦١ و ج ٢٠ ، ص ٩ و ١٨
ج ٣ ، ص ١١٢٧ ٠	و ١٩ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ج ٢١ ،
الاغاني - الاصفهاني - الطبعة	ص ١٣ و ٨٥ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩
الاولى ، ج ١ ، ص ٣٤ و ٤٨ و ج ٢ ،	و ١٣٠ و ١٦٣ ٠
ص ١٣٠ و ج ٣ ، ص ٢٨ و ٧٣ و	الاقضاب ، ص ٤٧ ٠
١١٩ و ج ٤ ، ص ٤٣ و ٥٣ و ٥٤	الأمالي - القالي - ١٩٢٦ ، ج ١ ،
و ٥٧ و ١١٠ و ١٣٧ و ج ٥ ، ص	ص ٩ و ٢٠ و ٨٣ و ١٠٠ و ٢٧٠ و
١٥٦ و ج ٦ ، ص ٦ و ج ٧ ، ص ٣	٢٧٨ و ج ٢ ، ص ١٦ و ٩٠ و ٩٢
و ١٣ و ٣٧ و ٣٩ و ٤٠ و ٤٨ و ٦٠	و ١٣٤ و ١٤١ و ج ٣ ، ص ٤٠ و ٤٢
و ٤٢ و ٤٣ و ٤٥ و ٤٧ و ٥٠ و ٥٢	و ٤٩ و ٥٣ و ٧٣ و ٧٧ و ٨٢ و ١٤٤
و ٥٦ و ٥٩ و ٦١ و ٦٣ و ٦٧ و ٦٨	و ١١٩ ٠
و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٦ و ٧٣ و ١٧٦	أمالي السيد المرتضى - أبو القاسم
و ج ٨ ، ص ٢٦ و ٢٧ و ٣٨ و ٧٩	الطاهر - ١٩٠٧ ، ج ١ ، ص ٤٣ ٠
و ١٠٢ و ١٨٠ الى ١٩٠ و ج ٩ ، ص	أوهام شعراء العرب في المعاني -
٤٤ و ٧٤ و ٧٥ و ١٤٠ و ١٧٦ و ١٧٨	تيمور - ١٩٥٠ ، ص ٥٠ و ٦٢ و ٧٤
و ج ١٠ ، ص ٢ و ١٣٤ و ١٥٨ و ج	و ٧٥ و ٨٦ ٠
١١ ، ص ٩٦ و ١٢١ و ج ١٢ ، ص	النجلاء - الجاحظ - ١٩٠٤ ، ص
٣٧ ، ص ٣٨ و ٧٤ و ١١٢ و ١١٥ و ج	١٨٤ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩٧ و ٢٣٢ ٠
١٣ ، ص ٤٤ و ٥٤ و ٨١ و ١٤٧ و	بدائع البدائة - علي الازدي ، ص
١٥٤ و ج ١٤ ، ص ٧٥ و ٧٦ و ٨٢	و ١٠ و ٣٥ ٠
و ٨٣ و ٩٥ و ١٠١ و ١٦٦ و ١٦٧ و	البداية والنهاية - ابن كثير ، ج ٩
و ١٦٨ و ١٦٩ و ج ١٥ ، ص ٣ و ١٦	و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٤٩
و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٤٩	ص ١٠٨ و ٢٦٥ ٠

- البصائر والذخائر - ١٩٥٣، ص العندارى - ١٩٢٩، ص ١٠٩ •
٣٩ و ٤٩ و ٩٢ • تاريخ الادب الاعدادى - طه
- بغية الوعاة - السيوطى، ص ٣٤٥ يوسف - ١٩٥١، ص ١٢١ •
البلدان - الهمداني - ليدن، تاريخ الادب العربى - بيومى -
ص ١٠٦ • ١٩٤٨، ج ١، ص ١٤٣ •
- بلوغ الأرب فى معرفة احوال العرب - الألوسى، ج ١، ص ٢٠
٢١ و ٢٢ و ٤٨ و ٦٥ و ١٣٤ و ١٧٣ و تاريخ الادب العربى - الفاخورى
و ٢٦٠ و ٣٠٦ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٩ - ١٩٥١، ص ٢٨٠ •
- و ٣٧٤ و ج ٢، ص ٦٥ و ١٤٣ و تاريخ الادب العربى - العزيزى
و ١٤٩ و ١٦٧ و ١٧٧ و ٢٣٧ و ٢٧٠ - الاعتماد - ١٩٣١، ص ٤٠ •
- و ٢٧٦ و ٣٣٧ و ج ٣، ص ٢٣ و ٢٤ و تاريخ الاسلام السياسى - حسن
و ٣٠ و ٤٥ و ٤٦ و ٨٤ و ٨٧ و ١٣١ و ابراهيم حسن - ١٩٤٥، ج ٢، ص
و ٣٢٢ و ٤١١ و ٤١٢ • ٢٥٢ •
- البيان والتبيين - الجاحظ - ١٩٤٧، تاريخ الرسل والملوك - الطبرى
ج ١، ص ١٤٥ و ١٧٧ و ١٨٢ و ٢٠٣ - ليدن، ج ٢، ص ٩٤ و ٩٧ و ٩٩
و ٢٧٧ و ٣٠٨ و ٣٦٥ و ج ٢، ص و ١٠٤ و ١٦٠ و ١٦١ و ٢٦٩ و ٢٧٧
و ١١٩ و ١٨٤ و ١٣٤ و ٢٩٢ و ٣٦٠ و ٤٤٧ و ٤٤٥ و ج ٣، ص ٤٤٦ و
و ج ٣، ص ١٣ و ٣٥ و ٥٧ و ٨٥ ج ٥، ص ٨٠٠ و ١١١٩ و ١١٢١ و
و ٩٥ و ١٨٥ و ٢١٦ و ٢٥١ و ٢٩٥ و ١١٣٩ و ١٢١٠ و ١٢٩٧ و ١٣٠١ و
و ١٣٠٢ و ج ٦، ص ٧٥٩ و ج ٨، ٣٧٢ •
- تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان - ١٣٣٨ و ١٣٣٩ و ١٣٨٣ و ١٣٨٧
- ١٩١١، ج ١، ص ٢٦٢ و ٣٠٩ و ١٣٩٦ و ١٤٣٣ و ١٥٠٠ و ج ١١،
ص ٣١١ و ٢٣٥٨ و ٢٣٩٤ و ج ١٠، ص
تاريخ آداب اللغة العربية - ٢١١٨ و ٢١١٩ و ج ١٢، ص ٢٧١٧ •

- تاريخ الشعر السياسي - احمد الشايب - ١٩٤٥ ، ص ٢٦٥
- الحيرة - يوسف غنيمه - ١٩٣٦ ، ص ٦١ و ١٠٤ و ١٨٨
- تاريخ علوم اللغة العربية - طه السراوي - ١٩٤٩ ، ص ٤٥ و ٨١
- الحيوان - الجاحظ - الحميدية - ج ٢ ، ص ٢٥
- و ٩٨
- خاص الخاص - الثعالبي - تاريخ النقد الادبي عند العرب - ١٨٠٩ ، ص ٨٢
- طه احمد - ١٩٣٧ ، ص ٤٢
- خزانة الادب - ابن حجة تذكرة الخواص - ابن الجوزي - الحموي - ١٨٧٢ ، ص ٥٣٣
- ١٩٥٠ ، ص ٣٣٨
- خزانة الادب - البغدادي - تأسيس الشيعة لعلوم الاسلام - ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ٢٠٢
- حسن الصدر - ١٩٥١ ، ص ١٨٦
- دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٢ ، التنبيه والاشراف - المسعودي - ص ٦٠
- ليدن ، ص ٢٠٥ و ٣١٠
- ديوان الادب في نوادر شعراء - ٢٠٥
- جمهرة أشعار العرب - القرشي - العرب - سليم الخلو - ١٩١٢ ، ج ٥
- ١٩٢٦ ، ص ٣٣٦
- ديوان الحماسة - ابو تمام - جواهر الادب - الهاشمي - ١٩٢٧ ، ج ١
- السعادة - ١٩٢٠ ، ص ٤٥٠
- ديوان المعاني - العسكري - حب ابن أبي ربيعة وشعره - ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٢١ و ٤٩ و ٧٨
- زكي مبارك - الطبعة الثالثة ، ص ٢٦ و ١٤٥ و ١٧١ و ١٧٤ و ١٨٣ ، ج ٢ ، و ٣٢ و ٦١ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١٨٣
- ١٧٧ و ١٦٣ و ١٥٦ و ١١٩ و ٨٧ ، ص ١٨٣ و ١٠٩ و ١٠٨ و ٦١ و ٣٢ و ١٨٥
- و ٢٣٤ و ٢٨١
- حضارة الاسلام في دار السلام - الرد على النحاة - القرطبي - جميل نخلة - ١٩٣٥ ، ص ١٨١
- ١٩٤٧ ، ص ١١١ و ١١٤ و ١٢١ و الحور العين - الحميري - ١٩٤٧ ، ١٤٣
- رسائل الانتقاد - القيرواني - ص ١٢٥

- المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ و ١٧ و ٢٦
العرب - الأبرياء اليسوعيون - ١٨٨٨ ،
و ٣٢ و ٣٣ .
- رسائل الخوارزمي - ١٣١٢ هـ ، ج ١ ، ص ١٢٤ و ١٣٠ و ١٣١ و
١٦٠ و ١٧٧ و ١٨٨ و ١٩٢ و ٢٠٦
ص ٥١ .
- رغبة الأمل من كتاب الكامل - و ٢٢٠ و ٢٤٧ .
- النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٢٥
و ١٢٦ و ج ٢ ، ص ١٦ و ٨٠ و ٨٣ - حجر - ١٨٥٤ ، ص ٨٧ .
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
١٩٣٢ ، ص ١٨٣ .
- طبقات الشعراء - ابن سلام -
دار المعارف ، ص ٧٦ .
- طبقات الشعراء - ابن المعتز -
١٩٣٩ ، ص ١٣ و ٦١ .
- ظهر الإسلام - أحمد أمين -
١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٧٣ .
- العربية دراسات في اللغة واللهجات
والأساليب - جوهان فك - ١٩٥١ ،
ص ٢٠ و ٣٦ و ٢٣٨ .
- عصر عمر بن أبي ربيعة - جبور -
١٩٣٥ ، ج ١ ، ص ٣٥ و ٥٥ و ٧٠
و ٩٤ و ١١٣ و ١١٥ و ١٢٠ و ١٣٢
و ١٤١ و ١٥٤ و ١٥٧ و ١٦٨ و ١٧٤
و ١٧٧ و ١٧٩ و ١٨٥ و ١٨٦ و
١٩٤ .
- عصور الأدب العربي - الكفالي -
١٩٤٩ ، ص ٦٢ .
- المقتبس - ١٩١١ ، ص ١٤ و ١٧ و ٢٦
و ٣٢ و ٣٣ .
- رسائل الخوارزمي - ١٣١٢ هـ ، ج ١ ، ص ١٢٤ و ١٣٠ و ١٣١ و
١٦٠ و ١٧٧ و ١٨٨ و ١٩٢ و ٢٠٦
ص ٥١ .
- رغبة الأمل من كتاب الكامل - و ٢٢٠ و ٢٤٧ .
- النهضة - ١٩٢٧ ، ج ١ ، ص ١٢٥
و ١٢٦ و ج ٢ ، ص ١٦ و ٨٠ و ٨٣ - حجر - ١٨٥٤ ، ص ٨٧ .
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة -
١٩٣٢ ، ص ١٨٣ .
- طبقات الشعراء - ابن سلام -
دار المعارف ، ص ٧٦ .
- طبقات الشعراء - ابن المعتز -
١٩٣٩ ، ص ١٣ و ٦١ .
- ظهر الإسلام - أحمد أمين -
١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٧٣ .
- العربية دراسات في اللغة واللهجات
والأساليب - جوهان فك - ١٩٥١ ،
ص ٢٠ و ٣٦ و ٢٣٨ .
- عصر عمر بن أبي ربيعة - جبور -
١٩٣٥ ، ج ١ ، ص ٣٥ و ٥٥ و ٧٠
و ٩٤ و ١١٣ و ١١٥ و ١٢٠ و ١٣٢
و ١٤١ و ١٥٤ و ١٥٧ و ١٦٨ و ١٧٤
و ١٧٧ و ١٧٩ و ١٨٥ و ١٨٦ و
١٩٤ .
- عصور الأدب العربي - الكفالي -
١٩٤٩ ، ص ٦٢ .
- زهر الآداب - الحصري القرواني
- الرحمانية - ١٩٣١ ، ج ١ ، ص
١٠٢ .
- شرح العيون على شرح رسالة ابن
زيدون - الموسوعات - ١٩٠٢ ، ص
١٧٢ .
- سمط اللآلي - البكري - ١٩٣٦ ،
ج ١ ، ص ٤٤ .
- سيف بنى مروان الحجاج الثقفي
- عبد الرزاق حميدة - ١٩٤٧ ، ص
١٨٧ .

- عصر القرآن - التبصير - ١٩٤٧، و ٣٢٣ ٣٤٦ و ٣٥٣ و ٣٦٦ و ج ٢ ،
ص ١٨٠ .
العقد الفريد - ابن عبد ربه - ٣٥٢ و ٣٦٢ .
١٩٤٠ ، ج ١ ، ص ٤٢ و ٥٧ و ١١١ قصص العرب - المولى ورفقاء -
و ١٧٧ و ٣٢٧ و ٣٥٠ و ٣٦١ . ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٢٣٦ و ٣٣٦
على المحك - مارون عبود - و ٣٦٧ .
١٩٤٦ ، ص ١٢ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٩ قواعد الشعر - ثعلب - ١٩٤٨ ،
و ٨٧ و ١٣٨ و ١٦٤ و ١٨٦ . ص ٢٩ .
العمدة - ابن رشيقي - ١٩٠٧ ، الكامل في اللغة والادب - المبرد -
ج ١ ، ص ٣٠ . ١٩٠٤ ، ج ١ ، ص ٣٧ و ٦٨ .
عيون الاخبار - ابن قتيبة - ١٩٣٠ الكشاف عن مخطوطات خزائن
ج ١ ، ص ٨١ و ٨٢ و ١٢٤ و ١٦٧ كتب الاوقاف - اسعد طلس - ١٩٥٣ ،
و ٢٢٥ و ٣٠٦ و ٣٤٢ و ج ٢ ، ص ١٦٩ .
ص ٧٩ و ٨٢ و ١٧١ و ج ٣ ، ص ليل الادب - اسامة بن منقذ -
١١٤ و ١٦٨ و ٢١٢ و ٢٤٠ و ٢٦٥ ١٩٣٥ ، ص ٩٥ و ١٠٨ و ١٦٧ و
و ٢٨٩ و ج ٤ ، ص ٤ و ١٣ و ٥٢ و ٣٦٤ .
و ٨٣ و ٨٤ و ١٠٤ و ١٠٧ و ١٢٢ مجاني الادب في حدائق العرب
و ١٤٠ . - شيخو - ١٩١٣ ، ج ٥ ، ص ١٢٣ .
الغزل عند العرب - حسان أبو و ١٨٦ و ٢٠٣ .
رحاب - ١٩٤٧ ، ص ٣٥ و ١٦٠ . مجددون ومجترون - مارون عبود -
فجر الاسلام - احمد امين - ١٩٤٨ ، ص ٢٧ و ٤٠ و ٦٠ .
١٩٤٥ ، ج ١ ، ص ٨٠ و ١١٦ . مجموعة من النظم والنثر - وزارة
فرائد اللآل في مجمع الامثال - المعارف العمومية - ١٩١٨ ، ص
الاحدب - ١٨٩٣ ، ج ١ ، ص ٥ و ١٧٥ .
٥٣ و ٢٣٤ و ٢٤٢ و ٢٨٢ و ٣٠٨ مختار من شعراء الاغاني - حسين

- آل كاشف الغطاء - ١٩٥٠، ص ٦٧ - ج ١، ص ٤١ و ١٣٦ و ٣١٥ و
 المراجعات الريحانية - محمد
 الحسين - ١٩١٣، ج ٢، ص ٥٨ و ٦٦٠ و ٧١١ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و
 مراسم الادب في آثار العجم ٩٤١ و ج ٢، ص ٤١ و ١٠٢ و ٢٠٠ و
 والعرب - اليتي - ١٩٠٧، ج ١، ص ٢١٥ و ٣٤٦ و ٣٨١ و ٣٨٧ و
 ص ١٣٩ و ١٧٠ -
 مروج الذهب - المسعودي - و ٨١١ و ٨٤٦ و ٨٧٦ و ٩٥٥ و
 ١٩٤٨، ص ٢٧ و ٤٠ و ٦٠ - ج ٣، ص ٩٥ و ٢١١ و ٣٠٤ و
 المزهر - السيوطي - ج ١، ص ٣٧٧ و ٣٩٨ و ٤٣١ و ٤٨١ و ٥٢١ و
 و ١٤٥ و ٢١٤ و ٥٨٦ و ج ٢، ص ٥٤١ و ٦٩١ و ٧٠٢ و ٧٣٦ و
 ٧٤ و ١٩٠ و ٤٠٧ و ٤٧٩ و ٤٨٧ و ٧٥٤ و ٧٦٩ و ج ٤، ص ١٠٠ و
 و ٤٩٢ -
 معاهد التنصيص - عبد الرحيم
 العباسي - ١٨٩٧، ج ١، ص ١٧ - ج ٣، ص ٥٠٥ و ٥٩٠ و ٦٣٢ و ٧١٥ و
 ٨٩٧ -
 معرفة اخبار الرجال - الكشي - معجم الشعراء - المرزباني، ص
 ٢١ و ٣٢ و ٣٣ و ٧١ و ١٦١ و ١٦٦ و
 و ١٧٩ و ٢٠٩ و ٢٢٩ و ٢٧٢ و
 ٢٤٠ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٨٦ و ٤٩٣ و
 و ٤٩٥ -
 معجم المطبوعات العربية - سر كيس
 ص ١٤٤٣ -
 المفصل في تاريخ الادب العربي -
 الاسكندري - ١٩٣٤، ج ١، ص
 و ١٦٨ و ١٧٠ و ج ١٩، ص ٦٤ -
 و ٢٠٩ و ٢٩٧ و ج ٢٠، ص ٦٥ -
 معجم البلدان - الحموي - ليدن، ٣٥٨ -
 ص ١٢٥ -

- المنتخب من ادب العرب - طه - زكى مبارك - دار الكتب المصرية -
 حسين - ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص ٥٣ ، ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص ٨٧ و ٢٠٧ و
 وطبعة دار الكتب المصرية ١٩٣٢ ، ٢٢٠ ، ج ٢ ، ص ٢٠ و ٦٦ و ٧٦ و
 ج ٢ ، ص ٩٩ • ٣١١
- المنتخب من كنوز العرب - سمعان - نقد النثر - قدامه بن جعفر -
 الخاماني - ١٩٢٠ ، ص ١٣٧ • ١٩٤٠ ، ص ٧٩ -
 من الوجهة النفسية في دراسة الهجاء والهجاؤن في صدر الاسلام
 الادب ونقده - ١٩٤٧ ، ص ٢٠ و محمد حسين ، ص ١٩٦ و ٢٠٢ و
 ٤٨ و ١٠٢ • ٢٢٧ و
- مهدب الاغانى - الحضري مصر ، الوسائل الى مسامرة الاوائل -
 ج ٥ ، ص ١٢٧ • السيوطي ، ص ١٢٣ -
 المنهل في تاريخ الادب العربي الوساطة بين المتبني وخصومه -
 - العزيزي - ١٩٥٠ ، ج ١ ، ص الجرجاني - ١٩١٢ ، ص ١٣ و ١٤
 • ٣٥
- الموشى - الوشاء - ليدن - ١٨٨٣ ، ١٥ و ٢١ و ٩٢ و ١٥٢ و ١٥٦ و ١٦٦ و
 ١٨٧ و ١٩١ و ٢٠٣ و ٢٧٢ و ٣٠٢ و ١٨٨٣ -
 ص ٦١ و ٧٧ و ١٠٤ و ١٤٣ •
 الموشح - المرزباني - ص ٢٣ و
 ٣٧ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٨ و ٦٩ و ٩٥ و
 ٩٦ و ٩٩ و ١١٧ و ١١٨ و ١٢٠ و
 و ١٢٥ و ١٢٧ و ١٣٠ و ١٣٨ و
 ١٤٠ و ١٤٣ و ١٦٤ و ١٦٨ و ١٧٠ و
 و ١٧٤ و ١٨٧ و ١٨٨ و ٢٠٦ و
 ٢٢٧ و ٢٣٧ و ٢٣٩ و ٢٩١ و ٣٣٨ و
 و ٣٦٢ و ٣٦٤ •
 وفيات الاعيان - ابن خلكان -
 النثر الفني في القرن الرابع - ١٩٤٨ ، ج ٥ ، ص ١٣٥ •

الهاتف ، ٤٠٦ ، ٢ ، ١٩٤٦ .	- المجلات -
الهلال ، ٦ و ٦ و ١٦٥ و ٧٢٩	الاديب ، ١٢ و ١ و ٢ ، ١٧ و ٢٣
٨٤٣ ، ٩٠١ و ١٩٣٤ .	٣٢ ، ١٩٥٢ ، ١٩٥٣ .
- الجرائد -	الامالي ، ٦ و ٢٥ و ٢١ ، ١٠ و ٩٥
الانقاذ ، ٥٤ ، ٤ ، ١٩٤٩ .	٧ و ١ ، ١٩٣٩ و ١٩٤٠ .
الشعب ، ٢٨٨١ ، ٢ ، ١٩٥٤ .	الثقافة ، ٦١٨ و ٦٧١ ، ٦ ، ١٩٥٠
صوت الاحرار ، ٤٢٨ و ٤٦٨ ،	١٩٥١ .
١٩٣٥ ، ٦ .	الثقافة الجديدة ، ١ ، ١٤٢ ، ١٩٥٤ .
* فطينة النائب *	الرسالة ، ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨
- الكتب -	٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ ، ١٤٤٩
أدب المرأة العراقية - بدوى طبانة	١٤٩٤ و ١٥٤٣ و ١٥٩١ و ١٦٣٩
١٩٤٨ ، ص ٩٩ -	١٦٨٥ و ١٧٣٤ ، ١٩٣٩ .
- المجلات -	الزهراء ، ١٠ ، ١٠ ، ٦٤٠ ، ١٩٢٦ .
الرسالة الجديدة ، ١ ، ١٣ ،	السياسة الاسبوعية ، ٤ ، ٢٢ ،
١٩٥٣	١٩٣٧ .
العرفان ، ٦ و ١٠ و ٨٨٤ و ١٠٥٧ ،	السياسة الاسبوعية ، ٧٠ و ٧١
١٩٤٨ و ١٩٤٩ .	٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ١٦ و ١٧ و ٢٣ و ٢٥
الهاتف ، ٥٢٤ و ٥٢٨ ، ٤ ،	٢٤ ، ١٩٣٨ .
١٩٤٩ .	العرفان ، ١ و ٤ و ٦ و ٧ ، ٣٩
- الجرائد -	و ٢٣٣ و ٨٧٣ و ١٠٤٨ ، ١٩١٠
الاخبار ، ١٠٩٩ ، ٣ ، ١٩٤٤ .	و ١٩٢٢ و ١٩٤٨ .
الانقاذ ، ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ ،	المشرق ، ١٤ ، ٦٣٥ ، ١٩٠٧ .
١٩٤٩ .	المشرق ، ٢ و ١ ، ٩٦ و ١٣٣ ،
الزمان ، ٣٥٣٠ و ٣٥٣١ ، ٢	١٩٤٠ و ١٩١٠ .
	المقطف ، ٣ ، ٧٠ ، ١٩٠٥ .

- الزمان ، ٣٥٣٠ و ٣٥٣١ ، ٢ ، الناشئة الاسلامية ، ٣ ، ١٨ ، ١٩٤٩
 • ١٩٣٥
- الوادي ، ٨ و ١١ و ٧ و ١٣ ، ٣ ، صدى الاهالي ، ١٤٢ ، ٣ ، ١٩٥٠
 • ١٩٤٨ و ١٩٥٤
- الاجرائد - ، ٣ ، ٥٥٣٦ ، العالم العربي ، ١٩٤٥
 • ١٩٤٥
- الاخبار ، ١١١٠ و ٣٨٢٥ ، ١ ، اليقظة ، ١٣٦٩ و ١٥٤٥ ، ٢ ، و ١٩٥٢ ، ٥ ، ١٩٥٣ و ١٩٤٤ ، ٥ ،
 الاستقلال ، ١٤٢٤ و ١٤٢٥ ، ١٤٢٦ و ٢٥٥٤ ، ٣ و ٣ و ٣ و ٢ ، ١٩٥٣ و ١٩٢٨ و ١٩٣٥
- البلاد ، ٢٣٠١ و ٢٣٤٤ ، ١ و ٣ ، تاريخ الادب العربي الحديث -
 جميل سعيد ورفقاه - ١٩٥٢ ، ص ١٩٤٤
- الزمان ، ٢٠٩٩ و ٢١٢٩ ، ١ ، ١٩٤٤
 • ١٩٤٤
- الروض الازهر في تراجم آل السيد جعفر - الواعظ - ١٩٤٨ ، ص ٣١٩ و ٣٢٠ ، ١٩٥٤
 صدى الاخبار ، ١٢٤ ، ٣ ، العصر الحديث من الاديب العربي
 عبدانافع - عبدالحكيم - ١٩٤٧ ، ١٩٤٠ ، ص ١٣٣
- العالم العربي ، ٤٥٣٠ ، ١ ، (في المجمع العلمي العراقي
 اضبارة خاصة عن حياته برقم :
 ف ١٩٥)
- فؤاد بليبل *
 - المجلات -
- الاديب ، ٩ و ١٠ و ٥٣ و ٧٢ ، ١٩٤٧ و ١٩٤٦
- الثقافة ، ٢٢ و ١١٨ و ٦٦٦ و ٧١٣ ، ١٦ ، ٧٩٦ ، ٣٩ و ٣٣ و ٣٠ و ٢٢ و ٢٨ ، ١٩٣٩ و ١٩٤١ و ١٩٥١ و ١٩٥٢ ، الثانية

العرفان ، ١ ، ٣٧٧ ، ١٩١١ ،
المقتطف ، أكتوبر ، ٣٧٠ ،

السياسة ، ١٩٥ و ١٩٦ ، ٦ ، ١٩٣٢ ،

الجرائد

الاستقلال ، ١٠٩٤ و ١١٨٤ ،

١٩٢٧ ،

الاستقلال ، ٢٤٣٥ و ٢٢٧٣ ، ١ ،

١٩٣٥ و ١٩٣٨ ، ٣ ،

السياسة ، ٩٩٠ ، ٣ ، ١٩٢٦ ،

العالم العربي ، ٥٦٥ ، ٣ ،

١٩٢٦ ،

العراق ، ٣٤٣٥ و ٢٤٧٩ ، ٣ ،

١٩٢٨ و ١٩٣١ ،

* فوزى المعلوف *

- الكتب -

تاريخ الادب العربي - الفاخوري

١٩٥١ ، ص ١٠١٨ ،

تاريخ الادب العربي الحديث -

جميل سعيد ورفقاء - ١٩٥٢ ، ص

٢٢١ ،

حديث الاربعة - طه حسين -

١٩٥١ ، ج ٣ ، ص ١٧٨ ،

رسالة النبر - فيلكس فارس ،

ص ٣٧ ،

- الجرائد -

الرأى العام ، ١٧٤ ، ٢ ، ١٩٤١ ،

السياسة ، ١٩٥ و ١٩٦ ، ٦ ، ١٩٣٢ ،

١٩٥٤ ،

* فؤاد الخطيب *

- الكتب -

آداب العصر فى شعراء الشام

والعراق ومصر - سعد ميخائيل ،

ص ٢١١ ،

الثورة العربية الكبرى - ابن

سعيد ، ج ١ ، ص ٢١٦ و ٢٩٦ و

٢٩٨ و ج ٢ ، ص ٨٧ و ج ٣ ، ص

١٥٨ ،

الدليل المصور للبلاد العربية -

جر كسى - ١٩٣٠ ، ص ١٥٤ ،

العوامل الفعالة فى الادب العربي

الحديث - المقدسى ، ص ٨٩ و ٩٠ و

١٧ و ١١٠ ،

- المجلات -

الاديب ، ٢ ، ٢٧ ، ١٩٤٤ ،

الرابطة العربية ، ٤٣ ، ٨٥٣ ،

١٩٣٧ ،

الرسالة ، ١٥١ ، ٨٦٥ ، ١٩٣٦ ،

الزهور ، ٤٥٠ ، الاولى ،

المقتطف ، ٥ و ٣ و ٢ ، ٥٤١ و
٣١٧ ، ٣٨ ، ١٩٢٩ و ١٩٣٠ و ١٩٤٨
- الجرائد -
كوكب الشرق ، ٧٧٢ ، ٣ ،
١٩٢٧

* فيلكس فارس *

- الكتب -

ديوان الرصافي - ١٩٥٣ ، ص
معجم المطبوعات العربية -
سركيس ، ص ١٤٧٥
من وحى الفطرة - قره علي -
١٩٤٧ ، ص ٦٠

- المجلات -

الامالي ، ٤٥ ، ٢٧ ، ١٩٣٩
الحديث ، ٧ ، ٦٠٦ ، ١٩٣٩
الرسالة ، ٣١٥ ، ١٣٩٥ ، ١٩٣٩
السياسة الاسبوعية ، ١٣١ ، ٢٥ ،
١٩٣٩
فتاة الشرق ، ٢ ، ١٦٣ ، ١٩٣٣
المقتطف ، ٣ ، ٣٤٢ ، ١٩٣٩
المكشوف ، ١٧٣ ، ١٠ ، ١٩٣٨
المكشوف ، ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢١٠ ،
٣ و ٨ و ٨ ، ١٩٣٩

الشعر العربي في المهجر - عبد
الغني حسن - ١٩٥٥ ، ص ٢٣٧
العصر الحديث في الادب العربي
- عبد النافع عبد الحكيم - ١٩٤٧ ،
ص ١٤٨

مجددون ومجترون - مارون
عبود - ١٩٤٨ ، ص ٢١٨ و ٢١٩ و
٢٢٠

المختارات السائرة - أنيس
المقدسي - ١٩٤٣ ، ص ٢٣ و ١٥٠
و ١٦٦

- الجلات -

الاداب ، ٥٣٥ ، ١٩٥٤
الاديب ، ٨ و ٤ و ١ و ٤٣ و ٤٩
و ٦٧ ، ١٩٤٦ و ١٩٤٧ و ١٩٥٤
الثقافة ، ٥٧ و ٦٤٨ ، ٣٢ و ٣ ،
١٩٤٠ و ١٩٥١
الرسالة ، ٢٢١ و ٣٢٠ و ٩٠٦ ،
١٥٦٨ و ١٦٦٧ و ١٢٨٧ ، ١٩٣٧ و
١٩٣٩ و ١٩٥١
الصباح ، ٥٣٠ ، ٢٣ ، ١٩٣٦
العرفان ، ٣ و ٦ و ٣٣٧ و ٦٣١ ،
١٩٤٨ و ١٩٥١
العصبة ، ١١٣ و ١١٥ و ٤ ، ١
و ٧ و ٣٦٢ ، ١٩٣٧ و ١٩٤٨

- النشء الجديد ، ٤ و ٥ ، ٢٢٨ ، ١٩٢٨ .
 • ٤٧٦ ص
- جواهر الادب الهاشمي - ١٩٢٠ ،
 دائرة المعارف الاسلامية - غير
 مترجمة ، ج ٢ ، ص ٦٠٧ .
 ذيل الروضتين - أبو شامة ، ص
 • ١٧
- الروض النضر - العمري ، ص
 • ٢٣٤ و ٢٦٩ و ٢٨٦ .
 شعر من المهجر - قره علي -
 • ١٩٥٤ ، ص ١٧ .
 العوامل الفعالة في الادب العربي
 الحديث - المقدسي ، ص ٢٢ و ٤٨ و
 ٨٠ و ٨٧ و ٨٨ و ١٠٧ و ١٠٩ و
 • ١١١
- الفن ومذاهبه في الشعر العربي -
 شوقي ضيف - ١٩٤٥ ، ص ٣٦٤ .
 الكنز المدفون - السيوطي -
 • ١٩٣٩ ، ص ٢٩٧ .
 مخطوطات الموصل - الجلبى -
 • ١٩٢٧ ، ص ٩٣ .
 معجم البلدان - الحموي - ليدن ،
 ج ١ ، ص ٧٨٨ .
 المفصل في تاريخ الادب العربي -
 الاسكندري - ١٩٣٤ ، ج ٢ ، ص
 • ٨٠ و ٩١ و ٢٤٨ .
- البحر - الجرائد -
 كوكب الشرق ، ٣ ، ٧٧٢ ، ٣ ،
 • ١٩٢٧
- القاضي الفاضل *
 - الكتب -
 الاعلام - الزركلي - ١٩٢٧ ،
 ج ٢ ، ص ٥١٦ .
 انباء الرواة - القفطي - ١٩٥٢ ،
 ج ٢ ، ص ٧٤ .
 البداية والنهاية - ابن كثير ، ج
 • ١٣ ، ص ١٤ .
 بلاغة العرب في القرن العشرين
 - محي الدين رضا - ١٩٢٤ ، ص
 • ٢٥٨ .
 تاريخ آداب اللغة العربية -
 زيدان - ١٩١١ ، ج ٣ ، ص ٣٥ .
 تاريخ الادب العربي - الزيات -
 • ١٩٣٩ ، ص ٢٤١ .
 تاريخ الادب العربي - الفاخوري
 - ١٩٥١ ، ص ٧٢٦ .
 تطور الاساليب الثرية في الادب
 العربي - أنيس المقدسي ، ج ١ ، ص
 • ٢٩٩

- المتخب من أدب العرب - طه
 حسين ورفقاء - ١٩٣٨ ، ج ١ ، ص
 ١٨٢ وطبعة دارالكتب المصرية ١٩٣٢ ، و
 ١ و ٥ و ١ و ٢ ، ٢٦ و ٦٩ و ٧٢ و ٥٧
 ج ٢ ، ص ٣٩٢ . و ٥٥ و ٦٤ و ٦١-٦٨ و ٢٣ ، ١٩٤٤
 النجوم الزاهرة ، ج ٦ ، ص و ١٩٤٦ و ١٩٤٩ و ١٩٥١ و ١٩٥٣
 و ١٥٦ . و ١٩٥٤ .
 وفيات الاعيان - ابن خلكان -
 ١٩٤٨ ، ج ٢ ، ص ٣٣٣ .
 - المجلات -
 الثقافة ، ٢٦٧ و ٢٧١ و ٣١٢ ،
 ١٦ و ٢٣ و ٢٩ ، ١٩٤٤ .
 الرسالة ، ٢١٧ و ٢١٨ ، ١٤١٦
 و ١٤٥٨ ، ١٩٣٧ .
 * القروي *
 - الكتب -
 تاريخ الادب العربي الحديث -
 جميل سعيد ورفقاء - ١٩٥٢ ، ص
 ٢٢٦ .
 رائد الشعر الحديث - الخفاجي -
 ١٩٥٣ ، ص ١٩٩ و ٢١١ و ٢٢٠ .
 الشعر العربي في المهجر - عبد
 الغنى - ١٩٥٥ ، ص ٢٢٥ .
 الغربال - ميخائيل نعيمة - ١٩٢٣ ،
 ص ١٥٥ .
 من وحي الفطرة - فراه علي - ٢ ، ص ٧٩٥ .

- ١٩٤٧ ، ص ١١٣ .
 الاديب ، ٢ و ٧ و ٨ و ٩ و ٣
 ١٩٥١ ، ٣١ ، ٩٧٩ ، ١٩٣٩ .
 الحديث ، ٩ و ١٠ ، ٥٤٠ ،
 ١٩٥١ .
 الرسالة ، ٢٢ ، ٤١ ، ١٩٣٣ .
 صوت المرأة ، ٢ ، ٥ ، ١٩٥١ .
 العرفان ، ٢ ، ١٨٧ ، ١٩٤٧ .
 الاتحاد الدستوري ، ٧٨٤ ، ٤ ،
 ١٩٥٢ .
 الشعب ، ٢٦٢٩ ، ٣ ، ١٩٥٣ .
 كوكب الشرق ، ٧٧٢ ، ٣ ،
 ١٩٢٧ .
 لواء الاستقلال ، ١٨٣٢ ، ٣ ،
 ١٩٥٤ .
 * قس بن ساعدة *
 - الكتب -
 آداب اللغة العربية - المرصفي -
 ١٩٠٨ ، ج ١ ، ص ٨٧ .
 الاعلام - الزركلي - ١٩٢٧ ، ج
 ٢ ، ص ٧٩٥ .

- الاغاني - الاصفهاني - الطبعة ص ٢١١
 الاولى ، ج ١٤ ، ص ٤٠ - ٤٢ •
 الامالي - القالي - ١٩٢٦ ، ج ٢ ، ص ٣٨٥ •
 ص ٣٧ • الفاروق عمر - هيكل ، ج ١ ،
 البيان والتبيين - الجاحظ - ١٩٤٧ ، ص ٣٧ •
 ج ١ ، ص ٥٧ - ٦٠ و ٦٩ و ج ٢ ،
 ص ٢٧٦ و ج ٣ ، ص ٢٨١ • ص ٢١ •
 تاريخ آداب اللغة العربية -
 زيدان - ١٨٩٥ ، ج ٢ ، ص ٢٦٨ • - الانري - ١٩٢٩ ، ج ١ ، ص ٢٨ •
 تاريخ الادب العربي - الزيات -
 ١٩٣٩ ، ص ١٩ • المزهري - السيوطي ، ج ١ ، ص
 ٥٠٣ •
 تاريخ الادب العربي - الفاخوري
 - ١٩٥١ ، ص ٢٠٠ • زكي مبارك - ١٩٣٤ ، ج ١ ، ص
 ٣٥ • تاريخ الرسل والملوك - الطبري

- المجلات -

- ليدن ص ٨٣٦ •
 تاريخ اليعقوبي ، ج ١ ، ص
 ٣٠٠ •
 الحور العين - الحميري - ١٩٤٧ ،
 ص ١١٧ •
 خزانه الادب - البغدادي ، ج ٢ ،
 ص ٧٧ •
 ذيل طبقات الحنابلة ، ص ٨٢ •
 سمط اللآلئ - البكري - ١٩١٦ ،
 ج ١ ، ص ٤٨٦ و ج ٢ ، ص ١٦ •
 شعراء النصرانية - شيخو ، ج ٢ ، ١٨٩٧ ، ص ١٥١ •

* القطامي *

- الكتب -

- الاعجاز والايجاز - التعالبي ،
 ١٥١ •

- الاجانى - الاصفهاني ، ج ٣ ، ص ٢٥ و ج ٢ ، ص ٦٢ و ج ١٦ ، ص ١٩ و ج ٢٠ ، ص ١١٨-١٣١ ، الامالى - القالى - ١٩٢٦ ، ج ١ ، ص ٢٩ و ٦٧٦ .
- جمهرة اشعار العرب ، ص ٣١٣ .
خزانة الادب ، ج ٢ ، ص ٣٢٣ .
ديوان الحماسة ، ج ١ ، ص ١٢٨ .
ديوان المعاني ، ج ١ ، ص ١٢٤ و ٢٤٢ .
- الامتناع والموانسة - التوحيدى - ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٢٢ .
الانساب - السمعاني ، ص ٤٥٦ .
اوهام شعراء العرب فى المعانى - تيمور - ١٩٥٠ ، ص ٦٩ .
التجلاء - الجاحظ - ١٩٠٤ ، ص ١٨٣ .
- رغبة الأمل من كتاب الكامل ، ج ١ ، ص ٢٠٩ .
الشعر والشعراء ، ص ٢٧٧ .
العقد الفريد ، ج ١ ، ص ٧٥ .
الغزل عند العرب ، ص ٦٧ و ١٦٠ .
الكامل فى اللغة والادب ، ج ١ ، ص ٣١ .
اللباب فى تهذيب الانسان ، ج ٢ ، ص ٢٦٩ .
المزهر ، ج ٢ ، ص ٤٢٢ و ٤٢٥ و ٤٨١ .
- بلوغ الارب فى معرفة أحوال العرب ، ج ٢ ، ص ١٠ و ١٦٦ .
البيان والتبيين - ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٧٤ .
- معجم المطبوعات العربية ، ص ١٥١٦ .
الموشى - الوشاء ، ص ٦٠ و ١٠٣ .
تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان - الهلال - ١٩١١ ، ج ١ ، ص ٣٠٤ .
تاريخ الرسل والملوك ، ج ٣ ، ص ١٠٧ و ١٤٤ و ١٨٩ .
- تاريخ الشعر السياسى - الشايب ، ص ٢٥٦ .
تاريخ اليعقوبى ، ج ٢ ، ص ٦٠٥ .
- المجلات -
مرآة العراق ، ٦ ، ١٥ ، ١٩١٩ .
- * قطرب ***
- الكتب -
أبو الفداء ، ج ٢ ، ص ٢٨ .

- الاعلام - الزركلى ، ١٩٢٧ ، ج ٣ ، ص ٩٨٨
- ٣ ، ص ٧٥
- الاعاني ، ج ١٣ ، ص ١٠٤
- بغية الوعاه ، ص ١٠٤
- تاريخ آداب اللغة العربية ، ج ٢ ، ص ١٢٥
- دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٢ ، ص ١١٧١
- روضات الجنات ، ج ٤ ، ص ٥٩٣
- شذرات الذهب ، ج ٢ ، ص ١٥
- طبقات النحويين واللغويين - الزبيدي ، ١٩٥٤ ، ص ١٠٦
- العربية دراسات في اللغة والمهجات والاساليب - يوهان فك ، ص ٢٤٤ و ٦٨
- الفهرست - ابن النديم ، ص ٧٨ و ٥٦
- المزهر ، ج ١ ، ص ١٨٢ و ٣٥١ و ٣٩٧ و ٤٠٠
- معجم الادباء ، ج ٨ ، ص ١٧٧
- ج ١١ ، ص ٢٣٠ و ج ١٤ ، ص ٣٣١ و ج ٢ ، ص ١٣٠ و ١٧٣ و ٨١ و ج ١٨ ، ص ١١٢ و ١١٣ و ج ٣٢١ و ج ٣ ، ص ٣٢٦
- ١٩ ، ص ٥٢ و ٥٣ و ٢٤٦
- معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٣٢٢
- معجم المطبوعات العربية ، ص ١٥١٦
- وفيات الاعيان ، ج ٣ ، ص ٤٣٩
- المجلات -
- المجمع العلمي العربي ، ٢ و ٧ ، ٣٣ و ٢١٣ ، ١٩٢٢ و ١٩٢٣
- المشرق ، ٧ و ١١ ، ٥١٦ و ٨٤٦ ، ١٩٠٨ و ١٩٠٩
- المقتطف ، ٣ و ٤ ، ٨٧٧ و ٩٣٧ ، ١٩١٠
- المقتطف ، ٦ ، ٦٠٧ ، ١٩١١
- قطري بن الفجاءة *
- الكتب -
- اخبار أبي تمام ، ص ٢٠٥
- الاخبار الطوال - الدينوري ، ص ٢٤٦
- أدب الخوارج - القلماوي ، ص ٥٦
- بلوغ الارب في معرفة أحوال العرب ، ج ١ ، ص ١٠٦
- البيان والتبيين ، ج ١ ، ص ٣٢٦
- ٣٢٦ و ١٧٣ و ١٣٠ و ٣٣١ و ج ٢ ، ص ١٣٠ و ١٧٣ و ٨١ و ج ١٨ ، ص ١١٢ و ١١٣ و ج ٣٢١ و ج ٣ ، ص ٣٢٦
- تاريخ الادب العربي - الغزيري ، ص ٥٦
- تاريخ الاسلام السياسي ، ج ١ ، ص ٤٥٨

- تاريخ الشعر السياسي ، ص ١٥٠ و ٣٥٤ - ٣٥٩
- تاريخ اليعقوبى ، ج ٢ ، ص ٤٢٩
- تطور الاساليب الشعرية ، ص ١٢٢ ، ١٩١٣ ، ج ٥ ، ص ٤٠
- معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٣١٣
- الخطابة - نقولا فياض ، ص ٧٠٤ و ج ٢ ، ص ٦٢٣ و ٦٥٥ و
- ٢١٩ ج ٣ ، ص ٦ و ٦٢ و ج ٤ ، ص ٣٤٠
- دراسات فى علم النفس الادبى ، و ٧٧١
- ص ١٩٣ ملخص تاريخ الخوارج - محمد
- ديوان الحماسة ، ١٩٢٧ ، ج ٢ ، سليم ، ص ١١٧
- ص ٢٤ و ٣٥ و ٢٨١
- سمط اللآلى - البكرى ، ج ١ ،
- ص ٥٩٠ زكى مبارك ، ج ١ ، ص ٩١
- شرح ديوان الحماسة ، ج ١ ،
- ص ٤٩ و ٦٨ الوساطة بين المتبى وخصومه ،
- ص ١٩٨ و ٣٣٧
- طبقات الشعراء ، ص ٣٢٢
- العقد الفريد ، ج ١ ص ١٢٣
- عيون الاخبار ، ج ١ ، ص ١٢٦
- و ج ٢ ، ص ١٩٣
- فجر الاسلام ، ج ١ ، ص ٢٥٨
- و ٢٦٤
- الفهرست - ابن النديم ، ص
- ١٨١ ، ١٩٥٠
- العرفان ، ٥ ، ٦٢٣ ، ١٩٥٢
- الكتاب ، ١١ ، ٦٨٣ ، ١٩٤٦
- الكامل فى التاريخ ، ج ٤ ، ص
- ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٥٢ و ٢٧٩ و ٢٨١

* قيس بن الخطيم *

- الكتب -

- و ٢٢٩ و ١٧٦ و ج ٢ ، ص ٥٠
 و ٥١ و ٥٧ و ٧٠ و ١١٩ .
 رنات الثالث والمتاني ، ج ٢ ، ص
 ٢٦٩ .
 سمط اللالي ، ج ٢ ، ص ٧٩٧ .
 شرح ديوان الحماسة ، ج ١ ،
 ص ٩٤ .
 الشعراء الفرسان ، ص ١٠٧ .
 ضحى الاسلام ، ج ١ ، ص ٣٤١ .
 طبقات الشعراء ، ص ٤٨ .
 العقد الفريد ، ج ١ ، ص ١٧٦ .
 الغزل في العصر الجاهلي ، ص
 ٢٩ .
 بلوغ الارب في معرفة احوال
 العرب ، ج ٣ ، ص ١٢٤ .
 البيان والتبيين ، ج ٢ ، ص ١٧
 و ٢٨٣ .
 تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان
 ج ١ ، ص ١٣٤ .
 جمهرة أشعار العرب - القرشي ،
 ص ٢٤٧ .
 دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٢ ،
 ص ٦٥٧ .
 ديوان الحماسة - أبو تمام ،
 ج ١ ، ص ٥٣ و ج ٢ ، ص ٤٣ .
 ديوان المعاني ، ج ١ ، ص ١٧٠
 و ٢٢٩ و ١٧٦ و ج ٢ ، ص ٥٠
 و ٥١ و ٥٧ و ٧٠ و ١١٩ .
 رنات الثالث والمتاني ، ج ٢ ، ص
 ٢٦٩ .
 سمط اللالي ، ج ٢ ، ص ٧٩٧ .
 شرح ديوان الحماسة ، ج ١ ،
 ص ٩٤ .
 الشعراء الفرسان ، ص ١٠٧ .
 ضحى الاسلام ، ج ١ ، ص ٣٤١ .
 طبقات الشعراء ، ص ٤٨ .
 العقد الفريد ، ج ١ ، ص ١٧٦ .
 الغزل في العصر الجاهلي ، ص
 ٢٩ .
 بلوغ الارب في معرفة احوال
 العرب ، ج ٣ ، ص ١٢٤ .
 البيان والتبيين ، ج ٢ ، ص ١٧
 و ٢٨٣ .
 تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان
 ج ١ ، ص ١٣٤ .
 جمهرة أشعار العرب - القرشي ،
 ص ٢٤٧ .
 دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٢ ،
 ص ٦٥٧ .
 ديوان الحماسة - أبو تمام ،
 ج ١ ، ص ٥٣ و ج ٢ ، ص ٤٣ .
 ديوان المعاني ، ج ١ ، ص ١٧٠

- و ج ٢ ، ص ٤٣ و ٢٢٦ و ٢٣٥ و ج ٣
ص ٢٧٥ و ج ٤ ، ص ١٩٨ • ٦٣
- الحب العذرى - الجوارى ، ص
معجم الشعراء ، ص ١١٢ و ٣٢١ •
مهذب الاغانى ، ج ١ ، ص ١٢٠ • ص ٥٩
- الحب العذرى - موسى خليل ،
الوساطة بين المتبى وخصومه ،
ص ٢٢٦ و ٣١٥ •
الوصف فى شعر العراق ، ص
٢٣ و ٧١ و ٧٤ و ١١٩ •
- حديث الاربعاء ، ج ١ ، ص ٢٠٠
رسائل الانتقاد ، ص ١٨ و ٢٥ •
رغبة الامل من كتاب الكامل ،
ج ٥ ، ص ٢٤٢ و ج ٦ ، ص ٣٧ •
سمط اللالى - البكرى ، ج ١ ،
ص ٣٧٩ و ج ٢ ، ص ٧١٠ •
- الشعر والشعراء ، ص ٢٣٩ •
عصر المامون ، ج ٢ ، ص ١٥٢ •
عيون الاخبار ، ج ١ ، ص ٢٦١
و ج ٣ ، ص ٧٨ و ج ٤ ، ص ٢٩
• ١٣٩ و ١٤٥ •
- الغزل عند العرب ، ص ٢١
و ٧٥ و ٩١ و ١٠٠ و ١١٧ و ١٢٠ •
و ج ١١٠ و ج ٨ ، ص ١٠٧ - ١٣٢
و ج ١٨ ، ص ١٢٥ •
- الامالى ، ج ١ ، ص ١٣٦ و ١٨٧ • ١٨١
فوات الوفيات ، ج ٢ ، ص ١٦٦ •
مختار من شعراء الاغانى ، ص
٣١٤ •
- تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان • ٢٠
ج ١ ، ص ٢٩٨ •
- معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٦٤
تزيين الاسواق ، ج ١ ، ص ٤٦ و ١١٧ •

* قيس بن ذريح *

- الكتب -

أزهار الرياض فى أخبار عياض ،

ج ١ ، ص ٢١٤ •

الاعلام - الزركلى ، ج ٢ ، ص

• ٨٠٠

الاعغانى ، ج ١ ، ص ١٠٠ و ١٦٣

و ج ٥ ، ص ١٩ و ٢٦ و ١٢٧ و ج ٦ ،

ص ١١٠ و ج ٨ ، ص ١٠٧ - ١٣٢

و ج ١٨ ، ص ١٢٥ •

الامالى ، ج ١ ، ص ١٣٦ و ١٨٧ • ١٨١

و ج ٢ ، ص ٧٥ و ١٧٦ و ٢١٩

و ٣١٤ •

تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان • ٢٠

ج ١ ، ص ٢٩٨ •

تزيين الاسواق ، ج ١ ، ص ٤٦ و ١١٧ •

• أيام العرب في الجاهلية ، ص ١٢٤	• معجم الشعراء ، ص ٦٣ و ١٢٠
• ١٧٥ و	• مهذب الاغانى ، ج ٦ ، ص ٤٩
• بلوغ الادب في معرفة أحوال	
• العرب - الألوسى ، ج ١ ، ص ١٠١	
• ١٦٧ و ١٧١ و ١٨٠ و ٢٨٣ و ج ٢ ،	
• ص ٨٢ و ١٨٧ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧	
• ج ٣ ، ص ٤٣ و ١٤٣ و ١٧٣	
• البيان والتبيين ، ج ١ ، ص ٧١	
• ٢٢٤ و ج ٢ ، ص ٣٠ و ١١٦ و ٣٦٢	
• تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان	
• ج ١ ، ص ١٢٧	
• تاريخ اليعقوبى ، ج ٢ ، ص ٨١	
• ٨٧ و ١٣٦	
• جواهر الادب ، ص ٢٢٥	
• الحور العين ، ص ١١٦	
• الحيرة ، ص ٩٦ و ٢٢٥	
• ديوان الحماسة ، ج ٢ ، ص ٢٦٣	
• ديوان المعاني ، ج ١ ، ص ١٣٥	
• ١٥١ و	
• رغبة الأمل من كتاب الكامل ،	
• ج ٥ ، ص ١٤٤ و ١٤٨	
• رنات المثالث والمثنائى - صالحى ،	
• ج ١ ، ص ٢٢٩	
• الشعراء الفرسان ، ص ١٣٧	
• الصديق أبو بكر ، ص ١٧٤	
	• الاعتدال ، ٢ ، ١٥٢ ، ١٩٤٦
	• دار العلوم ، ٤ ، ١٠٢ ، ١٩٤١
	• الجرائد -
	• النهضة ، من ٥٣١ - ٣٥٦ ، ٣ ،
	• ١٩٣٠
	• الاخاء الوطنى ، ٧٥٣ و ٧٦٥ ،
	• ٣ ، ١٩٣٤
	• قيس بن عاصم المنقرى *
	• الكتب -
	• أزهار الرياض فى أخبار عياض ،
	• ج ١ ، ص ٩٨
	• الاصابة فى تمييز الصحابة ،
	• ج ٣ ، ص ٢٥٢
	• الاعلام ، ج ٢ ، ص ٨٠١
	• الاغانى ، ج ٢ ، ص ١٥١ و ج ٤ ،
	• ص ٨ و ج ١٠ ، ص ١٤١ و ج ١٢ ،
	• ص ١٤٣ - ٥١ و ج ١٩ ، ص ١٤٠
	• و ١٤١
	• الامالى - الزجاجى ، ص ٢٠
	• الامالى - القالى ، ج ١ ، ص ٧٦ و ٢٠٤
	• ٢٣٩ و ج ٢ ، ص ١٥٧

- عيون الاخبار ، ج ٣ ، ص ٢٤٠ و ٦٤ و ٦٩ و ٧٠ و ٨٨ و ج ٥ ، ص
 الفاروق ، ج ١ ، ص ١١٧ . ١٠٩ و ج ٦ ، ص ٥١ و ٥٢ و ج ٧ ،
 فرائد اللال فى مجمع الامثال ، ص ٩٠ و ٩١ و ج ٨ ، ص ٨٤ و ١١٠
 ج ١ ، ص ١٢ و ٣٦١ و ج ٢ ، ص ٥٠ و ١٢٢ و ١٦٥ و ج ١٣ ، ص ٨ و ج ١٥ ،
 قصص العرب ، ج ١ ، ص ١٧٣ . ص ٧٨ و ج ١٧ ، ص ١٥٢ و ج ١٨ ،
 الكامل فى اللغة والادب ، ج ١ ، ص ١٣١ و ١٣٣ .
 ص ٢٧٩ . الامالى ، القالى ، ج ١ ، ص ١٣٦
 لباب الاداب ، ص ١٢٠ و ١٥٤ و ١٦٢ و ١٦٤ و ١٠٣ و ٢٠٧ و ٢١٥
 و ٣٥٥ . و ٢٢١ و ج ٢ ، ص ٦١ و ٢٦٢ و ج ٣
 المرأة العربية فى جاهليتها واسلامها ص ٦٣ .
 ج ٢ ، ص ١٦ . النجلاء ، ص ٢٠١ .
 معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٢٣٨ البصائر والذخائر ، ص ١٨٥ .
 و ٣٤٢ و ج ٢ ، ص ٤٠ و ج ٣ ، ص بلوغ الارب فى معرفة أحوال
 ج ٣٨ و ج ٤ ، ص ٢٩٥ . العرب ، ج ٢ ، ص ٣١٣ .
 معجم الشعراء ، ص ٣٢٤ . البيان والتبيين ، ج ١ ، ص ٣٦١
 مهذب الاغانى ، ج ٢ ، ص ١٦٥ . و ج ٢ ، ص ٣٦ و ٢٣٢ و ج ٣ ،
 ص ٩١ و ٩٩ و ٣٢٢ . تاريخ اداب اللغة العربية - زيدان ،
 ج ١ ، ص ٢٩٣ .
 اعجام الاعلام ، ص ١٧٢ . التذكرة التيمورية ، ص ٣٦٠ .
 الاعلام - الزركلى ، ج ٢ ، ص تزئين الاسواق ، ج ١ ، ص ٥٤ .
 ٨٠٢ . الحب العذرى - الجوارى ، ص
 اعلام النساء ، ج ٣ ، ص ١٣٧٢ . ٦٧ .
 الاغانى ، ج ١ ، ص ١٦١ و ٥ . الحب العذرى - موسى خليل ،
 و ج ٢ ، ص ٢ - ١٧ و ج ٤ ، ص ٥٩ .

- حديث الاربعاء ، ج ١ ، ص ١٦٩
- خزانة الادب ، ج ٤ ، ص ١٧١ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥
- ديوان المعاني ، ج ١ ، ص ٢٧١
- ٢٨١ و ٣٤٦ و ٣٤٩
- رسائل الانتقاد ، ص ١٨ و ٢٥
- رغبة الامل من كتاب الكامل ، و ج ٢ ، ص ٥٠٨ و ج ٣ ، ص ٧٤٠
- ج ٣ ، ص ١٦٣ و ٢٢٦
- شرح العيون على شرح رسالة ابن زيدون ، ص ٢٤٤
- معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٨٨
- معجم الشعراء ، ص ١٨٨ و ١٩٠
- و ٤٧٦
- سقط اللالي ، ج ١ ، ص ٣٥٠
- شذرات الذهب ، ج ١ ، ص ٢٧٦
- المنتحل ، ص ٣٤٢
- مهدب الاغانى ، ج ٤ ، ص ٢٠٢
- الموشى ، ص ٤٧ و ٤٨ و ٥٤
- الشعر والشعراء ، ص ٢٢٠
- طبقات الشعراء - ، ص ٣٤
- و ١٢١
- عقلاء المجانين ، ص ٤٨
- عيون الاخبار ، ج ١ ، ص ٢٦١
- و ج ٣ ، ص ٧٨ و ج ٤ ، ص ٢٤
- و ٢٩ و ١٣٩ و ١٤٥
- الفزل عند العرب ، ص ١٨ و ٦٦
- و ٧٣ و ٨٦ و ١١٣ و ١١٩ و ١٢٥
- و ١٣٢ و ١٣٤ و ١٣٦ و ١٩٧
- فوات الوفيات ، ج ٢ ، ص ١٦٩
- قصص العرب ، ج ٤ ، ص ١٤٦
- و ١٥١
- المجالات -
- الثقافة ، ٩٥ و ٢٨ ، ١٩٤٠

الثقافة ، ١١٧ و ١٢٢ ، ٢٨ و ١٣ ،
١٩٤١ • داغر ، ص ٥٩

المجلات

الجديد ، ٤ و ٦ و ٨ ، ٤ و ٣٥
و ١٩٣١ ، ٣٥ •
الاسبوع ، ٢٠ ، ٣٤ ، ١٩٥٣ •
الرسالة الجديدة ، ١ ، ١٣ ، ١٩٥٣ •
الزنبقة ، ، ٢٦ ، ١٩٢٢ •
١٩٤٣ و ١٩٤٤ •

- الجرائد -

انصباح ، ٧١٥ ، ٢٢ ، ١٩٤٠ •
العرفان ، ٦ ، ٨٢٦ ، ١٩٤٨ •
العصبة ، ٩ و ١٠ ، ٧٩٣ ، ١٥١ •
القبس ، ٤ ، ٦٢ ، ١٩٤٢ •
الكتاب ، ٢ ، ٢٢١ ، ١٩٥١ •
المقتطف ، ٤ ، ٧٤ ، ١٩٤٧ •

- الجرائد -

العراق ، ٣٨ ، ٥٨ ، ٣ ، ١٩٤٠

* كاظم الازري *

- الكتب -

تاريخ الادب الحديث - جميل سعيد
ورفقاء ، ص ١٣٩ •

الروض الازهر في تراجم آل
السيد جعفر ، ص ٢٠٤ •

شرح المعلقات السبع ، ص ٦٥ •
العراقيات ، ج ١ ، ص ١٣٨ •

العصر الحديث في الادب العربي ،
ص ١٠٥ •

عصور الادب العربي الحديث ،
ص ١٢٦ •

* كاظم الدجيلي *

- الكتب -

الادب العصري في العراق - بطي ،
ج ١ ، ص ١٨٧ •

تاريخ الصحافة العراقية ، ج ١ ،
ص ١٩ •

الدليل العراقي ، ص ٧٣٨ •
العوامل الفعالة في الادب العربي

الحديث ، ص ٢٢ •

- موجز الادب العربي الحديث - ٢٣ و ٣١ و ٣٢ و ٣٦ ، ٣ و ٣ و ٢ و ٣ و ٣ و ٢ ، ١٩٥١ .
 الحاتمي ، ص ٦٤ .
 نهضة الادب في العصر الحديث ،
 الرأي العام ، ١٤٠ ، ٣ ، ١٩٤٧ .
 الزمان ، ٢٩٦٥ ، ١ ، ١٩٤٧ .
 ص ١٠٥ .
 العالم العربي ، ٧١١٥ و ٣ ،
 ١٩٥٠ .

- المجلات -

- الدليل ، ٦ ، ٣٠٢ ، ١٩٤٨ .
 العرفان ، ٨ ، ٩٥٩ ، ١٩٥٢ .
 الغري ، ١٤ ، ٢٤٨ ، ١٩٤٥ .
 المعلم الجديد ، ١ و ٢ و ٣ ، ٢٥
 و ١١٧ و ١٤٦ ، ١٩٤٧ .

- الجرائد -

- الزمان ، ١٣ ، ٢ ، ١٩٣٧ .
 الزمان ، ١ ، ١٩٨١ ، ١٩٤٤ .
 السجل ، ١٢٢٢ و ١٢٢٣ ، ٤ ،
 ١٩٥١ .

* كاظم السماوي *

- المجلات -

- صوت العراق ، ٢٨ و ٣٥ ، ١٩
 و ٢٣ ، ١٩٥١ .

- العالم العربي ، ٩٧ ، ١٦ ، ١٩٥٤ .

- الجرائد -

- الاجبار ، ٢١٢١ ، ٢ ، ١٩٤٧ .
 الاوقات البغدادية ، ٢٠ و ٢١ و
 ج ١١ ، ص ١٧ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥
 و ج ١٤ ، ص ٥٧ و ١٦٦ و ج ١٩ ،

التنبيه والاشراف ، ص ٣١٠	ص ٢٣ و ٣٤ و ٣٩ و ج ٢٠ ، ص
حب ابن أبي ربيعة وشعره ، ص	١٢٠
١٣٧ و ٩٣ و ٥٨ و ٤٧ و ٤٤ و ٤٢ و ٣٩	الامالي ، ج ١ ، ص ١٣ و ١٩ و
١٨٣ و ١٩١	٣٠ و ٣٨ و ٤٦ و ٦٠ و ٧٧ و ج ٥ ،
حديث الاربعة ، ج ١ ، ص ٢٧٧	ص ٥ و ٥٦ و ٦٢ و ١٠٧ و ١١٠
خاص الخاص ، ص ٨٤	و ١٢٩ و ٢٠٥ و ٢٢٧ و ٢٩١ و
الدر المخزون في شرح رسالة	ج ٣ ، ص ٦٧ و ١١٩ و ٢٢٠
ابن زيدون ، ص ٢٥٢	البخلا - الجاحظ ، ص ١٥٢
ديوان الحماسة ، ج ٢ ، ص ٩٨	البداية والنهاية ، ج ٩ ، ص ٢٥٠
١٠٣ و ٢٠٤	البيان والتبيين ، ج ١ ، ص
ديوان المعاني ، ج ١ ، ص ٧٨	و ج ٢ ، ص ١٩٧ و ٢٤٥ و ج ٣ ،
٦٣ و ٢٣٠	ص ٢١٤ و ٣٥٧
رسائل الانتقاد ، ص ١٤ و ١٨	تاج العروس ، ج ٣ ، ص ٤٩٩
رغبة الأمل من كتاب الكامل ،	تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان
ج ٢ ، ص ١٣٤ و ج ٣ ، ص ٢٠٦	ج ١ ، ص ٢٩٤
و ج ٥ ، ص ١١٢ و ١١٥ و ج ٧ ،	تاريخ الادب الاعدادي ، ص
ص ١٣١	١٢٥
رنات الثالث والمثاني ، ج ١ ، ص	تاريخ الرسل والملوك ، ج ٨ ،
٢٢٢ و ٢٤٨٤	ص ١٣٧١ و ج ١١ ، ص
روضات الجنات ، ج ٣ ، ص ٥٣٣	٢٤٨٥
زهر الاداب ، ج ١ ، ص ١٩٣	تاريخ الشعر السياسي ، ص ١٦٧
و ج ٢ ، ص ٦٩ و ٧٤	تاريخ النقد الادبي ، ص ٤٢
سمط اللالي ، ج ١ ، ص ٦١	تاريخ البيهقي ، ج ٢ ، ص
شذرات الذهب ، ج ١ ، ص ١٣١	٣٦٦
شرح شواهد المغني ، ص ٢٤	تأسيس الشيعة ، ص ١٩٠

لباب الآداب ، ص ٣٧٢ و ٣٧٣	الشعر والشعراء - ابن قتيبة ، ص
• ٤١٩	• ١٩٨
لسان العرب ، ج ١٥ ، ص ١٧٩	ضحى الاسلام ، ج ٣ ، ص ٢٣٦
مجاني الادب في حدايق العرب ،	• ٣٠٤ و
ج ٥ ، ص ١٥٣	طبقات الشعراء ، ص ٧٢
مختار من شعراء الاغاني ، ص	عصر عمر بن أبي ربيعة ، ج ١
• ٩٨	ص ٤١ و ٨٩ و ٩٦ و ١٠٩ و ١٢٢ و ١٥١
مروج الذهب ، ج ٣ ، ص ٤٠١	• ١٥٣ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٩٣
المزهر ، ج ١ ، ص ١٤٠ و ٤٢٥	عصر القرآن ، ص ١٥١
• ٤٨٢ و ٤٩٧	عصر المأمون ، ج ٢ ، ص ١٢٤
معاهد التنصيص ، ج ١ ، ص ١٨٢	العقد الفريد ، ج ١ ، ص ٣٢٤
معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٧١	عيون الاخبار ، ج ١ ، ص ٢٦٢
٨٢ و ٨٣ و ١١٦ و ١٣٧ و ٢٠٣	و ج ٢ ، ص ٢ و ٥ و ٦ و ١٤٤ و ٣٣٠
و ٢٣٤ و ٣١٥ و ٣٢٢ و ج ٢ ، ص	و ج ٣ ، ص ١٦ و ٤٤ و ٧٨ و ج ٤ ،
١٢ و ١٤ و ٧٦٩ و ٨١١ و ٨٩٠ و	ص ٢٩ و ٩٢
ج ٣ ، ص ٨٨ و ١٣٢ و ٢٨٦ و ٢٨٩	الغزل عند العرب ، ص ١٥ و ٢٦
و ٣٣٦ و ٧٣٣ و ٨٢٩ و ٨٧٧ و ج ٤	• ٩٥ و ١٠٥ و ١٣٤ و ١٩٩
ص ٢٦ و ٥٦٠ - ١٠٣٩	فجر الاسلام ، ج ١ ، ص ٢٧٣
معجم الشعراء ، ص ١٦٩ و ٣٥٠	• ٢٧٨ و
• ٣٩١ و	فرائد اللآل في مجمع الامثال ،
مهذب الاغاني ، ج ٣ ، ص ١٥٣	ج ٢ ، ص ٢٩٧ و ٣١٠
الموشى - ، ص ٢٢ و ٣٨ و ٤٦	في الادب المصري الاسلامي ،
• ١٣٤ و ٥٤ و	ص ١٢٥
الموشح ، ص ١٤٣	قصص العرب ، ج ١ ، ص ١٢٦

- النصرانية وآدابها بين عرب
الجاهلية ، ج ١ ، ص ١٩٥ و ج ٢ ، ص ٢
٠ ٣٨٤ ص
- خاص الخاص ، ص ١٠٧
ديوان المعاني ، ج ١ ، ص ٦٨
٢٢٨ و ٢٢٧ و ٢٢٤ و ٢١٤ و ٢٠٥ و ٣٠٢ و ١٧٠ و ١٦٢ و ١٦٠ و ٢٧
الوصف في شعر العراقي ، ص
٠ ٣٢٦ و ١٧٥ و ٨١
- رسائل الانتقاد ، ص ١٤ و ٢٠
زهر الآداب ، ج ٢ ، ص ١٠٤
شعر الطبيعة في الادب العربي ،
٠ ٢١١ ص
- الفهرست ، ص ٢٠٠
في الادب المصري الاسلامي ،
٠ ٢٥٠ ص
- مروج الذهب ، ج ٤ ، ص
٠ ٣٦٦
- معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٦٨٦
و ج ٤ ، ص ٥٥٢
معجم المطبوعات العربية ، ص
٠ ١٥٦١
- المنتخب من أدب العرب ، ج ٢ ،
٠ ٣٧٠ ص
- من غاب عنه المطرب ، ص ٤٧
٠ ١١٢ و ٨٠ و ٧٩ و ٥٧ و ٧١٦
المنهاج في ذكرى آل البعاج ،
٠ ٦٦ ص
- الاديب ، ٢ ، ١ ، ٢ ، ١٩٤٥
الرسالة ، ٥٩ ، ١٣٨١ ، ١٩٣٤
العرفان ، ٥ ، ٢٧٦ ، ١٩٢٢
- المجلات -
- الجرائد -
- المقطم ، ٢ ، ١١٠٠٥ ، ١٩٢٥
- ☆ كشاف ☆
- الكتب -
- الاعجاز والايجاز ، ص ١٣٤
اعجام الاعلام ، ص ١٧٣
الاعلام ، ج ٣ ، ص ١٠١٨
تاريخ آداب اللغة العربية ، ج ٢ ،
٠ ٢٥١ ص
- تاريخ الادب العربي ، ص ٧١٦
تاريخ علوم اللغة العربية ، ص
٠ ١١

- نهاية الارب ، ج ٣ ، ص ١٠٤
 الوساطة بين المتنبي وخصومه ، ج ٣ ، ص ٢١٣
 سمط اللآلى ، ج ٢ ، ص ٨٥٣
 شعراء النصرانية ، ج ٨ ، ص ٢٠٣

- الشعر والشعراء ، ص ٢٤٧
 طبقات الشعراء ، ص ٨٣
 الكامل فى التاريخ ، ج ٣ ، ص ٨٥ و ٢٤٥ و ٢٤٩

- لباب الآداب ، ص ٣٦٥
 معجم البلدان ، ج ١ ، ص ١٧٤
 و ج ٢ ، ص ٣٧٨ و ج ٣ ، ص ٤٠٣
 معجم الشعراء ، ص ٨٤ و ٣٤٤

- المجلات -

- المجمع العلمى العربى ، ١ و ٢
 و ٣ و ٤ ، ١٥ و ١٤ ، ١٩٤٤

* كعب بن زهير *

- الكتب -

- أخبار أبى تمام ، ص ١٣٨ و ١٣٩
 و ١٤٥
 آداب اللغة العربية ، ج ١ ، ص ١٤٦
 الادب العربى فى ظلال الامويين
 و العباسيين ، ص ١٠٠

- المجلات -

- الرسالة ، ٥٨٣ ، ٧٣١ ، ١٩٤٤
 الرسالة ، ٨٩٤ و ٨٩٦ و ٩٠٥
 و ٩٤٩ و ١٠٠٤ ، ١٢٥٧ ، ١٩٥٠
 المجمع العلمى العربى ، ٥ و ٦
 و ٧ و ٨ ، ٢١٠ ، ٣٠٤ ، ١٩٤٣

- الجرائد -

- صوت الاحرار ، ٤٣٤ و ٤٤٠ ، ١٩٣٥ ، ٦

* كعب بن جعيل التغلبى *

- الكتب -

- الاجانى ، ج ٣ ، ص ٨٣ و ج ٤ ، ص ١٣١ و ج ٧ ، ص ١٦٢
 الامالى ، ج ١ ، ص ١١٨
 بلوغ الارب فى معرفة أحوال العرب ، ج ٣ ، ص ١٤٢
 البيان والتبيين ، ج ١ ، ص ٧٩ و ١٤٦
 و ١٨٢
 خزانه الادب ، ج ٣ ، ص ٤٤

تاريخ الادب العربي - العزيزي، ص ٢١ •	ادباء العرب في الجاهلية وصدر الاسلام ص ١٣٧ •
تاريخ الرسل والملوك، ج ٧، ص ١١٠٦ •	الاعلام، ج ٣، ص ٨١١ •
تاريخ اليعقوبي، ج ١، ص ٣١٢ •	الاعاني، ج ٢، ص ٤٤ و ج ٥، ص ٥٩ و ٨٠ و ج ٨، ص ٩٩ و ج ٩، ص ١٤٩ و ١٥١ و ج ١٠، ص ١٥٩ •
تأسيس الشيعة، ص ١٨٥ •	و ج ١٤، ص ١٢٦ و ج ١٥، ص ١٤٠ - ١٤٤ و ج ١٦، ص ٤٩ و ٥٥ و ج ٢١، ص ١٦٩ •
تطور الاساليب الثرية، ص ٣٥٤ •	الأمالي، ج ١، ص ١٦٠ و ٢٠٦ •
جواهر الادب، ص ٤٣٨ •	و ج ٢، ص ٢٣ و ٢٠٣ •
جمهرة أشعار العرب، ص ٣٠٨ •	أوهام شعراء العرب في المعاني، ص ٧٣ •
حديث الاربعاء، ج ١، ص ١١٠ •	بلوغ الأرب في معرفة احوال العرب، ج ٣، ص ١٣٠ •
دائرة المعارف الاسلامية، غير مترجمة، ج ٢، ص ٥٨٤ •	البيان والتبيين، ج ١، ص ٢١٣ •
ديوان الحماسة، ج ١، ص ٤٠٥ و ٤١٤ •	و ج ٢، ص ٣١١ •
ديوان المعاني، ج ٢، ص ٦٢ •	تاريخ آداب اللغة العربية - زيدان، ج ١، ص ١٦٢ •
روضات الجنات، ج ٣، ص ٥٢٣ •	تاريخ آداب اللغة العربية - العنداري، ص ١٠٢ •
الروض النضر (خطي)، ص ١٣ و ٢٧٣ و ٢٦٥ •	تاريخ الادب العربي - الزيات، ص ١٤٤ •
زهر الآداب، ج ١، ص ٦٤ •	تاريخ الادب العربي، الفاخوري، ص ٢١٩ •
سقط اللآلئ، ج ١، ص ٤٢١ •	
شعر الطبيعة في الادب العربي، ص ٩٢ •	

- الموشح ، ص ٤٥ و ٤٦ و ٨١ و
٢٦٨ •
- نقد النثر ، ص ٧٨ •
- نهاية الارب ، ج ٣ ، ص ٧٠ •
- الوساطة بين المتبني وخصومه ،
ص ٥٨ •
- الوسيط في الادب العربي
وتاريخه ، ص ١٥٢ •
- المجلات -**
- الازهر ، ٢ و ٣ ، ١٢٩ ، ١٩٢٨ •
- الرسالة ، ٩١٦ ، ١١٠ ، ١٩٥٠ •
- الكتاب ، ٤ ، ٥٢٨ ، ١٩٤٧ •
- المجمع العلمي العربي ، ١ ، ١٢ ،
١٩٣٦ •
- المشرق ، ٩ ، ٦٩٧ ، ١٩٣٣ •
- * كعب بن مالك ***
- الكتب -**
- الاصابة في تمييز الصحابة ، ج
٣ ، ص ٣٠٢ •
- الاعلام ، ج ٣ ، ص ٨١٣ •
- الاغاني ، ج ٤ ، ص ٤ و ٦ و ٧
و ج ٦ ، ص ٩٩ و ج ١١ ، ص ٧٧
و ج ١٤ ، ص ١٨ و ج ١٥ ، ص
٢٦ - ٣٢ و ج ١٦ ، ص ٣ و ج ١٥ ،
ص ٧٨ •
- الشعر والشعراء ، ص ٦١ •
- طبقات الشعراء ، ص ٧ •
- عصر القرآن ، ص ٨٠ •
- عصور الادب العربي ، ص ٥٥ •
- العقد الفريد ، ج ١ ، ص ١٠٩ •
- العمدة ، ج ١ ، ص ٧ •
- عيون الاخبار ، ج ١ ، ص ٢٣١
و ٣٠٤ و ج ٢ ، ص ١٤٧ و ١٨٦ •
- فرائد الال في مجموع الامثال ،
ج ١ ، ص ١٠٧ و ج ٢ ، ص ٢٨١
و ٣٢٢ •
- في الادب الجاهلي ، ص ٢٨٤ •
- لباب الآداب ، ص ٢٢٠ •
- مراسيم الادب في آثار العجم
والعرب ، ج ١ ، ص ١١ و ج ٢ ،
ص ٥٢ •
- المزهر ، ج ١ ، ص ٤٩٥ و ٥١٨
و ج ٢ ، ص ٤٢٥ و ٤٧٧ و ٤٩٤ •
- معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٨٤٨
و ج ٤ ، ص ٧٦٩ •
- معجم الشعراء ، ص ٣٤٢ •
- المنتخب من أدب العرب ، ج ١ ،
ص ٣٨ •
- مهذب الاغاني ، ج ٢ ، ص ١٢٠ •
- الموشى ، ص ١٠٥ و ١٠٩ •

- الامالى ، ج ٣ ، ص ٣٠ و ٦٣ ص ١٩٨ و ٣١٠ .
 و ٩٢ . طبقات الشعراء ، ص ٤٦ .
 البداية والنهاية ، ج ٩ ، ص ٤٣ .
 البصائر والذخائر ، ص ١٣ . ١٩٣ .
 بلوغ الارب فى معرفة احوال
 العرب ، ج ٣ ، ص ٣١٥ .
 البيان والتبيين ، ج ١ ، ص ٢٦٨ .
 و ج ٣ ، ص ٢٣ .
 تاريخ آداب اللغة العربية -
 زبدان ، ج ١ ، ص ١٥٣ و ١٦٥ .
 تاريخ اليعقوبى ، ج ٢ ، ص ٢٧١ و ج ٤ ، ص ٤٦٨ و ٩٠٥ .
 معجم الشعراء ، ص ٣٤٢ .
 مذهب الاغانى ، ج ١ ، ص ١٣٣ .
 نكت الهميان فى نكت العميان ،
 خزانه الادب ، ج ١ ، ص ٣٧٦ .
 خريجو مدرسة محمد ، ج ٢ ،
 ص ٩٥ .
 دائرة المعارف الاسلاميه ، غير
 مترجمة ، ج ٢ ، ص ٥٨٣ .
 ديوان المعانى ، ج ١ ، ص ١١٥ .
 رغبة الامل من كتاب الكامل ،
 ج ٢ ، ص ٧٣ .
 سبط اللآلى ، ج ١ ، ص ٤٨٢ .
 و ج ٢ ، ص ٦٦٨ و ٨٦٤ .
 شرح ديوان زهير بن ابى سلمى ، ص ٣٢٩ .

- المجلات -

الثقافة ، ٦١٦ ، ٢٠ ، ١٩٥٠ .

* الكميت بن زيد *

- الكتب -

آداب اللغة العربية ، ج ١ ص

٢٠٣ .

ادباء السجون ، ج ١ ، ص ١٠٥ .

أدب الحوارج ، ص ١٢٧ .

الادب العربى وتاريخه ، ج ١ ،

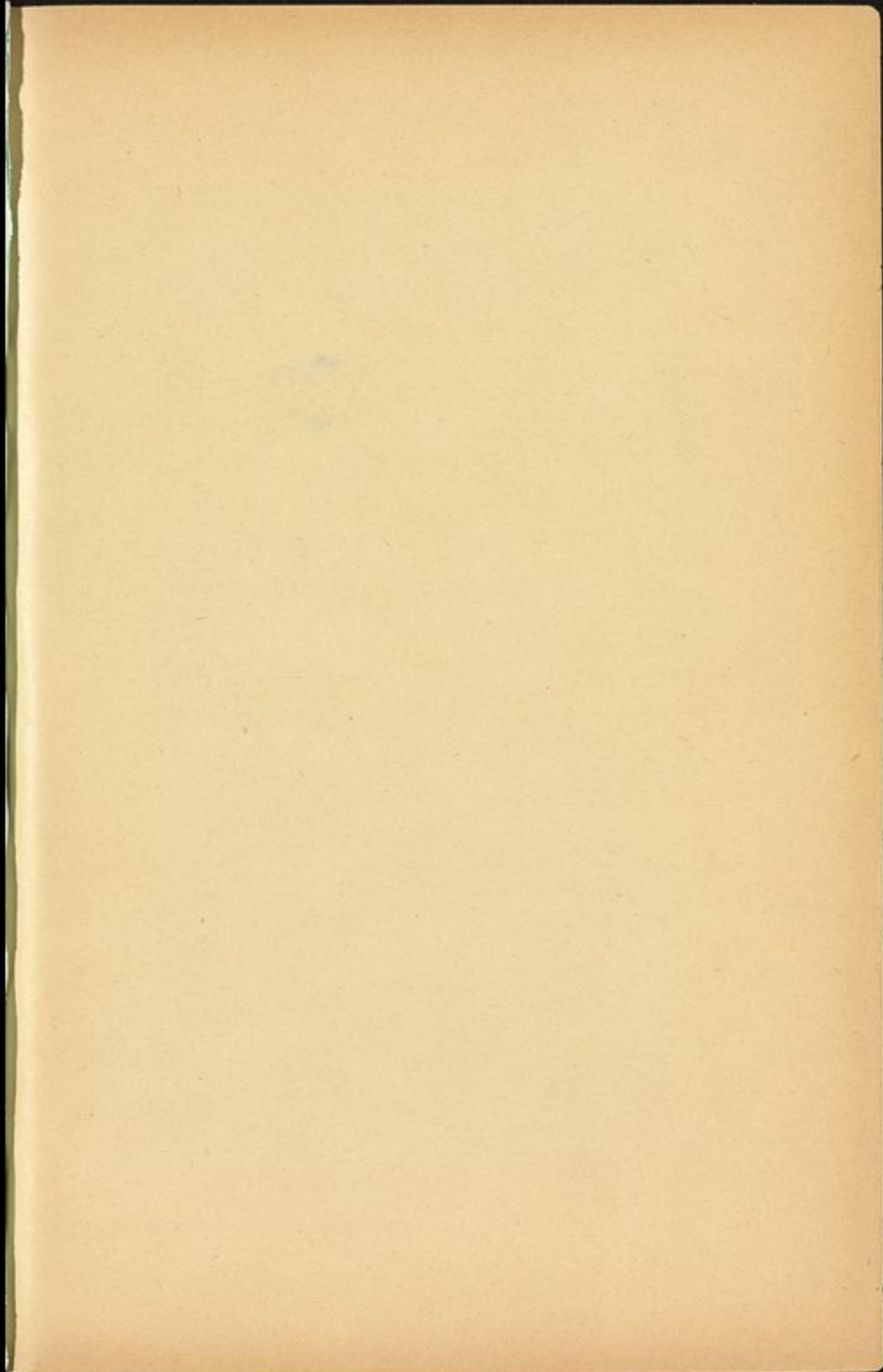
ص ٣٢٩ .

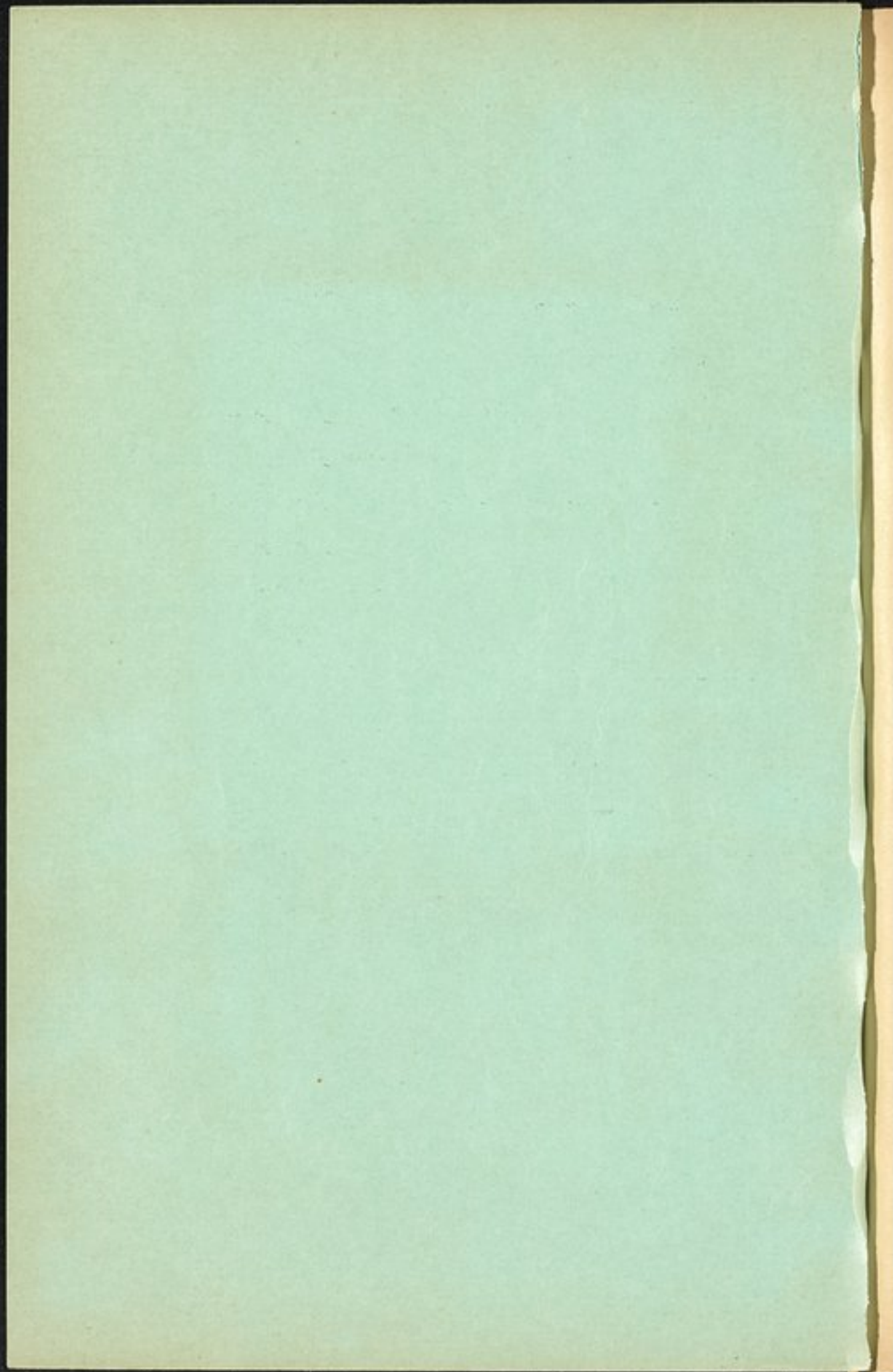
- الاعجاز والايجاز ، ص ١٥٢ • العنداري ، ص ٩٤ •
الاعلام ، ج ٣ ، ص ٨١٦ • تاريخ الادب العربي - العزيزي •
الاغاني ، ج ١ ، ص ١٣٤ و ج ص ٥٠ •
٢ ، ص ١٧ و ج ٣ ، ص ٥٩ و ١٨٠ • تاريخ الادب العربي - الفاخوري •
و ج ٥ ، ص ١٨٠ و ج ٧ ، ص ١٠ • ص ٣٠٥ •
و ج ٩ ، ص ٣ و ج ١٠ ، ص ١٠ • تاريخ الرسل والملوك ، ج ٥ ،
و ٨٣ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ج ١٣ ، ص ١٢٨١ و ١٢٥١ و ١١٨٩ •
ص ٢٤ و ١٣٩ و ج ١٥ ، ص ١٤ و ج ٨ ، ص ١٥٧٤ و ١٧٤٢ •
١٥ و ١٨ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١٢٥ و تاريخ الشعر السياسي ، ص ١٦٤ •
ج ١٦ ، ص ١٠٨ و ١٠٩ و ج ١٨ ، تأسيس الشيعة ، ص ١٨٩ •
ص ٢٩ و ٣١ و ٥١ و ١٩٣ و ج ١٩ ، تطور الاساليب الشعرية ، ص
ص ٥٨ •
الامالي ، ج ١ ، ص ٨ و ٣٨ و ٧٦ و ٩٦ و ٢٣٥ و ج ٢ ، ص ١٣٥ و ١٨٨ و ٢١٦ •
و ج ٣ ، ص ٦٤ و ٢١١ •
أوهام شعراء العرب في المعاني ، ص ٥ •
البيحلاء ، ص ١٨٩ •
البيان والتبيين ، ج ١ ، ص ٦٢ •
و ٧٢ و ١٤٩ و ٢٠٥ و ٢٧٧ و ج ٢ ، مترجمة ، ج ٢ ، ص ١١١٦ •
ص ١٧٠ و ٢٢٨ و ج ٣ ، ص ٥ و ديوان الحماسة ، ج ٢ ، ص
١٨٣ و ٢٩١ و ٣٧٣ •
تاريخ آداب اللغة العربية - ديوان المعاني ، ج ٢ ، ص ١١٤ •
زيدان ، ج ١ ، ص ٢٧٩ • رسائل الانتقاد ، ص ١٤ و ١٨ •
تاريخ آداب اللغة العربية - رسائل الخوارزمي ، ص ٨١ •

- رغبة الأمل من كتاب الكامل ، ص ٧٩ و ١٤٩ و ٢٤٢ و ٢٦٣ و
 ج ٣ ، ص ٢٢٢ و ج ٥ ، ص ١١٨ ٢٨٣ •
 قواعد الشعر ، ص ٣٤ •
 و ج ٧ ، ص ١٣١ •
 رنات المثالك والمثنائي ، ج ١ ،
 ص ١١٢ •
 شرح شواهد المغني ، ص ١٣ • ٥٣ •
 الشعر والشعراء ، ص ٢٢٦ •
 المدائح النبوية في الادب العربي ،
 ضحى الاسلام ، ج ٣ ، ص ٣٠٤ ص ٦٧ •
 و ٣٠٥ •
 المزهري ، ج ١ ، ص ٦٩ و ٣٠٨
 طبقات الشعراء ، ص ٨٨ •
 و ٥٣٥ و ٥٥٠ و ٥٨٠ و ج ٢ ، ص
 ظهر الاسلام ، ج ١ ، ص ٢١١ •
 عصر القرآن ، ص ١١٨ •
 و ٤٨١ و ٤٩٩ •
 عصر عمر بن ابي ربيعة ، ج ١ ،
 معاهد التنصيص ، ج ٢ ، ص
 ص ١٨ و ١٧١ و ١٧٤ •
 ٢٦ •
 عصور الادب العربي ، ص ٦٤ •
 العقد الفريد ، ج ١ ، ص ١٠٩ •
 العمدة ، ج ٢ ، ص ٣٤ •
 عيون الاخبار ، ج ١ ، ص ٣٥
 و ٨١ و ١٢٧ و ٢٣٠ و ٣١٩ و ج
 و ٤٥ و ٧٩ و ٢٥٨ و ٣٢١ و ٢٨١ و ٣٤٧ و ٣٨١ •
 ج ٣ ، ص ٦٧ و ٧٦ و ١١٢ و ٢٦٥ •
 فجر الاسلام ، ج ١ ، ص ٢٧٨ • ١٥٧ •
 و ٣٠٢ •
 المفصل في تاريخ الادب العربي ،
 فرائد اللآل في مجمع الامثال ، ج ١ ، ص ١٥٢ •
 ج ١ ، ص ٢٦٤ و ٣٦٤ و ج ٢ ،
 المتحل ، ص ٣٤٣ •

- المجلات -

- | | |
|---|---|
| الرسالة ، ٢٢٥ و ٢٢٧ و ٢٢٩ | المنتخب من أدب العرب ، ج ٢ ، ص ١٣٥ |
| ١٨٩٥ و ١٨١٩ و ١٧٣٨ ، ٢٣٢ و ٢٠٢٠ ، ١٩٣٧ | من الوجهة النفسية في دراسة الأدب ونقده ، ص ٢٠ |
| الرسالة ، ٢٣٦ و ٢٤٥ و ٢٧٧ | الموشى ، ص ٦٧ |
| ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ ، ٥٧ | الموشح ، ص ١٩١ |
| ١٨٢٨ و ١٧٨٧ و ١٧٥٢ و ٤٢٠ و ١٨٦٩ و ١٩٠٧ ، ١٩٣٨ | مهذب الاغانى ، ج ٥ ، ص ٢٠٣ |
| العرفان ، ٥ ، ٢٧٩ ، ١٩٢٢ | نهاية الارب ، ج ٣ ، ص ٧٤ |
| المشرق ، ١ ، ٤٠ ، ١٩٠٥ | الوساطة بين المتنبي وخصومه ، ص ١٥ و ١٥٤ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٣٣٤ |
| المقتطف ، ٦ ، ٧١٥ ، ١٩٠٣ | الوسيط في الادب العربي وتاريخه ، ص ١٧٨ |
| المقتطف ، ٣ ، ٢٦٨ ، ١٩٤١ | |
| المكشوف ، ٤٠١ ، ٦ ، ١٩٤٥ | |
| الهاتف ، ٤٥١ ، ٣ ، ١٩٤٧ | |





الآثار التي قام بنشرها المرحوم العلوي

تأليف : خلدون الوهابي

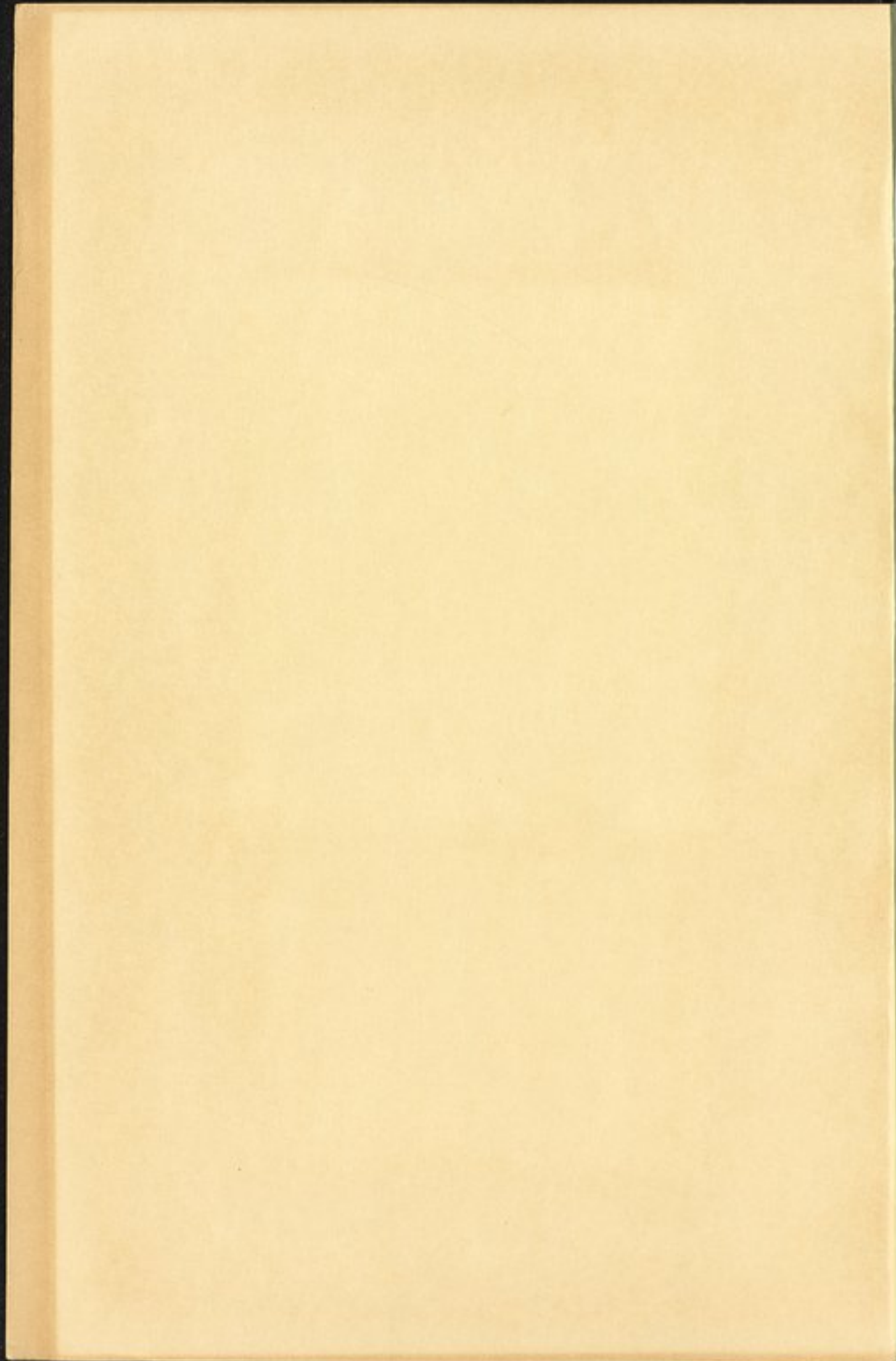
- ١ - مراجع تراجم الادباء العرب ، الجزء الأول بغداد : ١٩٥٦
 - ٢ - مراجع تراجم الادباء العرب ، الجزء الثاني بغداد : ١٩٥٧
 - ٣ - مراجع تراجم الادباء العرب ، الجزء الثالث : النجف : ١٩٥٨
 - ٤ - مراجع تراجم الادباء العرب ، الجزء الرابع : بغداد ١٩٦٢
- هذا الكتاب -

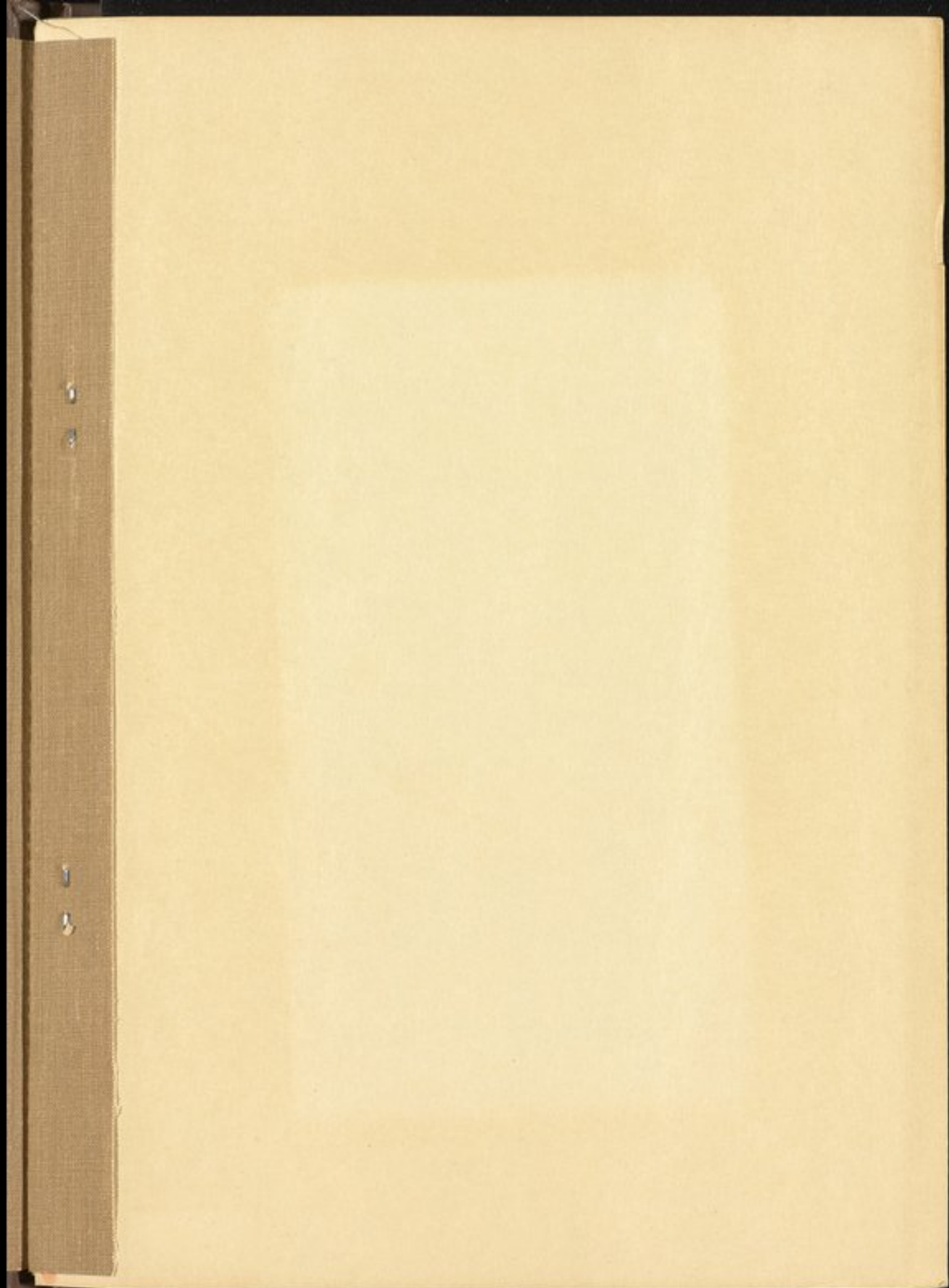
٥ - مع الرصافي الثائر : بغداد ١٩٥٩

٦ - نظرة اجمالية في حياة المنتسبي : تأليف معروف الرصافي - بغداد

١٩٥٩

- ٧ - ما يقرأ من آخره كما يقرأ من أوله . تأليف يحيى بن علي التبريزي المتوفى سنة ٥٥٠٢ هـ نشره في سلسلة (الكتاب) التي أصدرتها مكتبة الامام الحسن (ع) العامة في الكاظمية العدد الثاني . ثم استله وطبعه مستقلاً .





COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0036762792

Z
7052
.W3
v. 4

APR 17 1967

MAY 22 1975

Gaylord
PAMPHLET BINDER
Syracuse, N. Y.
Stockton, Calif.

4

7-7052-12 W3