

THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY

Provided by the Library of Congress
Public Law 480 Program

VAR-9678

(vol: 2)

ساعد المجمع العلمي العراقي على نشر هذا الكتاب

الأمثال البغدادية بمقارنته

مع أمثال احد عشر قطرا عربيا
أول محاولة لمقارنة الأمثال العربية

تأليف

العبيد النقاد

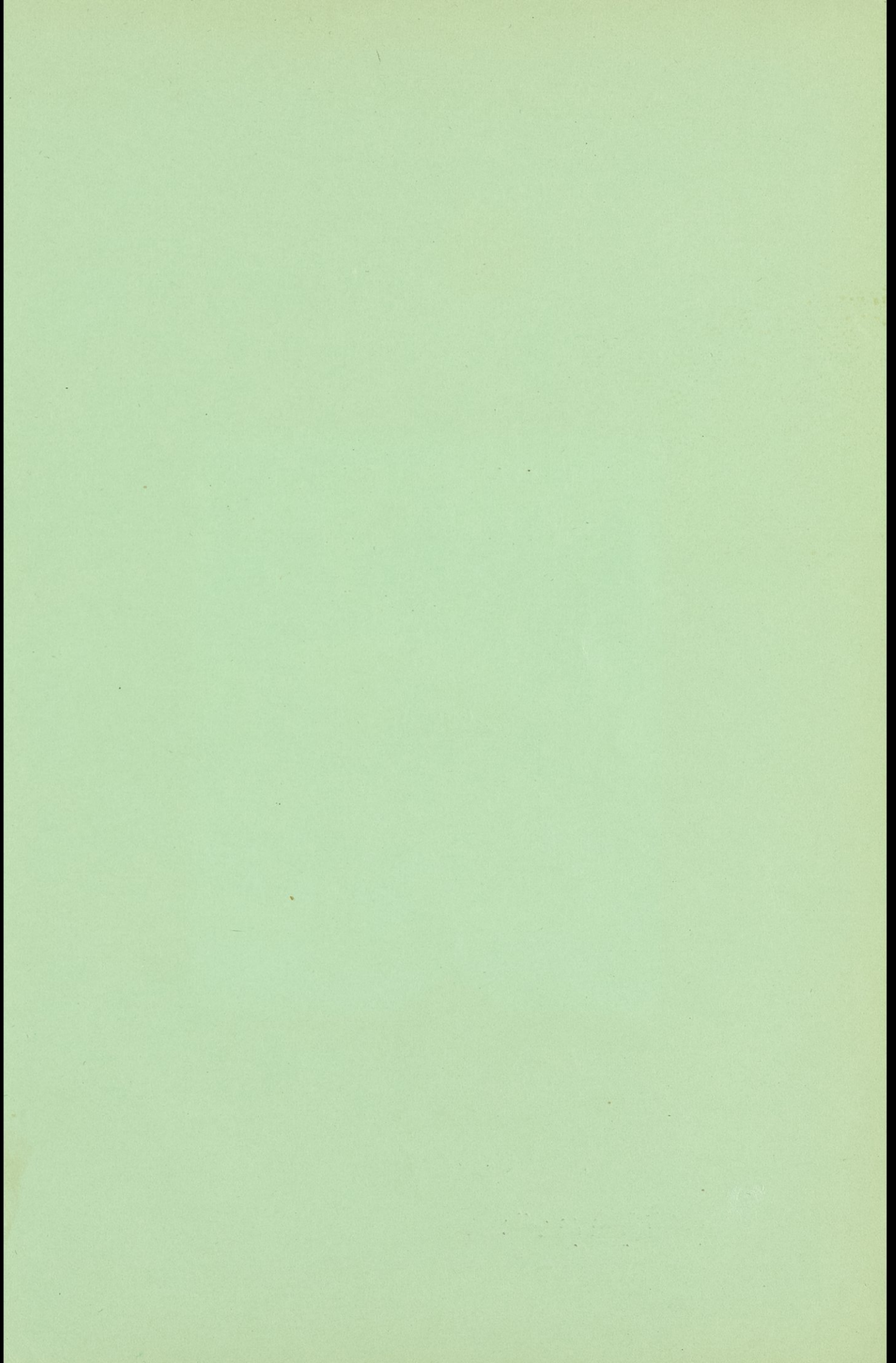
عبد الرحمن التكريتي

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

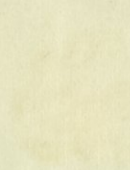
الجزء الثاني

(ت - س)

يطلب من مكتبة المثنى - بغداد
سعر النسخة ٧٥٠ فلس



الامثال البغدادية المقارنة
الجزء الثاني



[Faint, illegible handwriting or markings]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

ساعد المجمع العلمي العراقي على نشر هذا الكتاب

الأمثال البغدادية بمقارنته

مع أمثال احد عشر قطرا عربيا
أول محاولة لمقارنة الأمثال العربية

تأليف

العميد التقاعد

عبد الرحمن التكريتي

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الجزء الثاني

(ت - س)

PN

6519

A7

T55

v.2

الطبعة الاولى

بديء بطبعه في ١٩٦٧/٩/٢

وانتهى منه في ١٩٦٧/١٠/١٠

مطبعة الارشاد - بغداد

١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م

١/٢٠٠٠/١٩٦٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تنبیه

من المصادر التي اتكلت عليها في تخريج أمثال الجزء الاول من هذا الكتاب :

- ١ - الكامل للمبرد د : ت •
- ٢ - العقد الفريد المطب الأزهرية - القاهرة ١٣٤٦هـ / ١٩٢٨ •
وفي هذا الجزء والذي يليه استغنت بالطبعات التالية :
- ١ - الكامل للمبرد ١ - ٤ مط : نهضة مصر • د : ت •
- ٢ - العقد الفريد ١ - ٧ تحقيق أحمد أمين وجماعته مط : لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٣٨٤هـ / ١٩٦٥ •
وحصلت على كتب ومراجع تخص الموضوع منها :
- ١ - كتاب « Unexplored Syria » « سورية غير المتباداة »
تأليف برتن في جزئين طبعا في لندن سنة ١٨٧٢ • اورد في الجزء الاول فصلا خاصا بالامثال (في الصفحات ٢٦٣ - ٢٩٤) تضمن (١٨٧) مثلا سوريا •
ورمزت اليه بـ « برتن » •
- ٢ - نشر عيسى اسكندر المعلوف في (مجلة المشرق ١٢ [١٩٠٩] ص ٤١ - ٤٧ ، ١٠٣ - ١٠٩ ، ٢٦١ - ٢٦٥ ، ٣٥٩ - ٣٦٨ ، ٤٣٧ - ٤٤٨) طائفة من الامثال اللبنانية التي جمعها القس حانيا المنير ، مرتبة على الموضوعات ، وعلق عليها ، و اشار الى ما لا يزال مستعملا وما بطل منها وذكر الامثال التي حلت محلها •
ورمزت اليهما بـ « منير » و « معلوف » •

٣ - « التربية التونسية في الامثال العامية » للبشير الزريبي • الطبعة
الاولى سنة ١٩٦٢ •

• ورمزت اليه ب « الزريبي » •

٤ - « كنايات من الفرات » للمحامي عبدالقادر عياش - مط
الفرات - دير الزور - ١٩٦٤ •

• واشرت الى امثاله س (ف) : سورية (الفرات) •

• ورمزت اليه ب « عياش » •

٥ - كتاب « محافظة حلب » تأليف الدكتور عبدالرحمن حميده •
من مطبوعات وزارة الثقافة والارشاد القومي في الجمهورية السورية •
تضمن فصلا في « امثال حلب » (في الصفحات ٣٧٤ - ٣٨٨) مرتبة حسب
الموضوعات •

• واشرت الى امثاله س (ح) : سورية (حلب) •

• ورمزت اليه ب « حميده » •

المؤلف

حرف التاء

٥٨٣ - تَاجِرٌ وَتَوَيَجِرُ وَخَرَهُ التَّجَارُ^(١)

يضرب : للتمييز بين الافراد (من باب السخرية)

• سورية ، مصر « قال : فيه تاجر وتويجر وخره التجار »^(٢)

٥٨٤ - تَاكُلُ لَوْ مَا تَاكُلُ^(١)

يضرب : لغير الجاد في العطاء .

• مصر « جَعَانِشُ أَفْتٌ لَكَ »^(٢)

٥٨٥ - تَاكُلُ وَتَوْنٌ وَتَضِيَعُ الظَّنُّ^(١)

• تون : تئن .

• يضرب : للمتظاهر بغير حقيقته .

• لبنان « عَلَيْنَا بَعِنٌ وَبِيَاكُلُ مِثْلَ الْجِنِّ »^(٢)

٥٨٦ - التَّالِي ، رَبَّهُ عَالِي^(١)

• يضرب : لمن تأخر عن أقرانه (من باب التسلية)

• نجد « التالي عند ربه غالي »^(٢)

٥٨٧ - تَالِي الزَّمْرُ طِيَطُ^(١)

• يضرب : للنتائج السيئة .

• السودان « آخر الزمّره طوط »^(٢)

٥٨٣ - (١) ثنيان ٦٣

(٢) شفيقه ١٨

٥٨٤ - (١) ثنيان ٦٣ ، الهاشمي ٦٤

(٢) تيمور ١٧٦

٥٨٥ - (١) الهاشمي ٦٥

(٢) فريحه ٢ : ٤٣٩

٥٨٦ - (١) الحنفي ١ : ١١١ ، الهاشمي ٦٥

(٢) جهيمان ١ : ٢٠٧

٥٨٧ - (١) ثنيان ٦٣

(٢) بدري ٣

• مصر « آخر الزمر طيط » (٣)

• و « آخر الزمر طيط » (٤)

٥٨٨ - تَالِي اللَّيْلِ ، تَسْمَعُ حَسَّ الْعِيَاطِ (١)

• ويروى « آخر » بدل « تالي » (٢)

أصوله : [ميت بلا نباح : قال آخر الليل تسمع الصياح] (٣) وكان شائعا بين عامة الاندلس في المائة الثامنة للهجرة •

• يضرب : لانتظار الشدائد والمحن

• لبنان « آخِرِ اللَّيْلِ بِتَسْمَعِ الْعِيَاطِ » (٤)

• مصر « آخر الليل تسمع العياط » (٥)

٥٨٩ - تَالِيهَا مَوْتُ (١)

• يضرب : لتبرير الانغماس في الملذات ؛ ولتبرير الانقطاع لعبادة الله ؛ وللإمبالاة •

• الكويت « تَالِي الْعُمُرِ مَوْتُ » (٢)

• و « لا يهملك ، تالي العمر موت » (٣)

• مصر « آخِرِ الْحَيَاةِ الْمَوْتُ » (٤)

(٣) الباجوري ٤٥ ، فايقه ١ : ٣ •

(٤) أحمد عيسى : المحكم في أصول الكلمات العامية ١٤٨ •

٥٨٨ - (١) الحنفي ١ : ١١١ ، الهاشمي ٦٤ ، ثنيان ٦٣ لم يذكر كلمة « الليل » •

(٢) مجموعتي ، الألوسي ٣ لم يذكر كلمة « حس » •

(٣) الى طه حسين ٣٥٥ (ابن عاصم) •

(٤) فريجه ١ : ١ ، منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٢٦٢ •

(٥) الباجوري ٥٨ ، فايقه ١ : ٤ •

٥٨٩ - (١) ثنيان ٦٣ ، الهاشمي ٦٤ •

(٢) نوري ١ : ٨٤ •

(٣) أيام الكويت ٣٠١ ، الشمالان : من تأريخ الكويت ٥١ •

(٤) تيمور ١ •

- و « أهي لقمة وآخرتها الموت » (٥) .
- و « كلَّها عيشه° و آخرها الموت° » (٦) .
- نجد « صيور العمر فاني » (٧) .

٥٩٠ - تَامِنِينَ الْمَيِّ بِالْغُرْبَالِ وَلَا تَامِنِينَ الرَّجَالَ

- من امثال النساء
- تامينين : تامين ، الرجال : الزوج
- يضرب : لعدم الثقة بالازواج
- لبنان « إِنْ ضَبَطَتِ الْمَيِّ بِالْغُرْبَالِ بِتَأْمَنِّ الْمَرْءِ لِلرَّجَالِ » (١) .
- مصر « آمني للميه في الغربال ولا تأميش لجنس الرجال » (٢) .
- و « يَا مَأْمَنَهُ لِلرَّجَالِ يَا مَأْمَنَهُ لِلْمِيَّةِ فِي الْغُرْبَالِ » (٣) .
- و « يا مؤامنه للرجال يا مؤامنه للميه في الغربال » (٤) .

٥٩١ - تَبَاتٌ نَارٌ تَصْبِحُ رُمَادٌ (١)

- أصوله : [تبات نار تصبح رماد لها رب يدبرها] (٢) وكان شائعا بين عامة مصر في المائة التاسعة للهجرة .
- يضرب : لتهوين مصيبة ؛ ولتوقع زوال شر .
- مصر « تبات نار تصبح رماد لها رب يدبرها » (٣) .

-
- (٥) فايقه ١ : ١٥ .
 - (٦) تيمور ٤٣٦ .
 - (٧) جهيمان ٣ : ٣١٨ .
 - ٥٩٠ - (١) فريحه ١ : ١٣٢ .
 - (٢) فايقه ١ : ١١ .
 - (٣) تيمور ٥٤١ ، قاموس العادات ٢٩٨ .
 - (٤) قاموس العادات ٦٧ .
 - ٥٩١ - (١) الحنفي ٢ : ٢٣٩ .
 - (٢) المستطرف ١ : ٣٤ .
 - (٣) قاموس العادات ٦٩ .

- و « تَبَاتَ نَارٌ تَصْبِحُ رَمَادًا لَهَا رَبٌّ يَدَبَّرُهَا » (٤) .
- و « تَكُونُ نَارٌ تَصْبِحُ رَمَادًا لَهَا رَبٌّ يَدَبَّرُهَا » (٥) .

٥٩٢ - تَبْدِيلُ هَوَا ، أَحْسَنُ مِنْ حَكِيمٍ وَدُّوَا (١)

هوا : هواء ، دوا : دواء

يضرب : لفوائد التنقل والسفر .

- فلسطين « تَغْيِيرُ الْهَوَا أَفْعَلُ مِنْ شُرْبِ الدَّوَا » (٢) .
- و « شَمَّ الْهَوَا أَحْسَنُ مِنْ شُرْبِ الدَّوَا » (٣) .
- لبنان « تَغْيِيرُ الْهَوَا أَحْسَنُ مِنْ الدَّوَا » (٤) .

٥٩٣ - تَبَعْدُ عَنِ الشَّرِّ تَسْلِمٌ (١)

أصوله : [اترك الشر كما يتركك] (٢) كما : لغة في كيما
و [اعتزل الشر يعتزل لك الشر ، فان الشر يسرع الى الشر] (٣) و [انرك
الشر يتركك] (٤) و [اترك الشر ما تركك] (٥) و [كف عن الشر يكف
الشر عنك] (٦) و [يا بني ؛ ان الشر تاركك ان تركته] (٧) وقد قيل

(٤) الباجوري ٦٩ ، تيمور ١٥٩ ، تيمور : الكنايات ٦٠ و ٨٧ ،
شقيز ٧٥ .

(٥) تيمور ١٦٥ .

٥٩٢ - (١) الكرملی ٣٢ .

(٢) اشقر ٦٨ .

(٣) اشقر ١٠٨ - ١٠٩ .

(٤) فريجه ١ : ٢٢٨ .

٥٩٣ - (١) مجموعتي ، الألوسي ١٤ « باعد من الشر تسلم » .

(٢ و ٩) العسكري ١ : ١٢٤ ، الميداني ١ : ٩٢ .

(٣) مسكويه : الحكمة الخالدة ١٢٧ .

(٤) الميداني ١ : ٩٢ ، الزمخشري ١ : ٣٥ ، المنجد ١٠٤٨ ،

مجانى الادب ٥ : ٥٥ ، مجموعة النشاشيبي ١ : ٢٦ .

(٥) الآداب ٧٤ .

(٦ و ١٠) العجلوني : كشف الخفاء ٢ : ١١٤ .

(٧) سجع الحمام في حكم الامام ٤٦١ .

- [باعترالك الشر يعتزلك ، وبحسن النصفة يكشر الواصلون]^(٨) .
- قوله : لقمان^(٩) (الاصل الاول) ؛ والاسكندر^(١٠) (الاصل الخامس)
- والامام علي بن أبي طالب (رض) (الاصل السادس) .
- يضرب : لتجنب الشر .
- الجزائر^(١١) ، مصر^(١٢) « اترك الشر يتركك » .
- لبنان « اترك الشر بيتركك »^(١٣) .
- مصر « ابعده عن الشر يبعده عنك »^(١٤) .

٥٩٤ - تَبَاهَى الْعَنْزُ بِلِيَّةِ الْخُرُوفِ^(١)

- ويروى « الصخل يتباهى بلية الخروف »^(٢) .
- بلية : بألية ، الصخل : السخل (المعز) .
- يضرب : لمن يفاخر بغيره .
- تونس « اَتَنَفَخَتْ النَّعْجَةُ بِلِيَّةِ الْبَرْكُوسِ »^(٣) البركوس :
- الكبش الكبير .

٥٩٥ - تَبَاهَى الْكِرْعَةُ بِشَعْرِ بِنْتِ خَالَتِهَا^(١)

- ويروى « الكرعة تباهى بشعر اختها » .
- الكرعة : القرعاء .
- اصوله : [تباهت الرعنه بشعر بنت اختها]^(٢) وكان شائعا بين

- (٨) الماوردي : أدب الدنيا والدين ٣١٠ .
- (١١) ابن شنب ١ : ٢ .
- (١٢) شقير ٥٩ ، فايقه ١ : ٧١ .
- (١٣) فريحه ١ : ١٣ .
- (١٤) فايقه ١ : ٢٣ .
- ٥٩٤ - (١) الآلوسي ١٨ ، الهاشمي ٦٥ .
- (٢) الحنفي ٢ : ٢٤٦ .
- (٣) الحنفي : تونس ٤ .
- ٥٩٥ - (١) ثنيان ٦٣ .
- (٢) المستطرف ١ : ٣٨ .

نساء عامة مصر في المائة التاسعة للهجرة •

يضرب : كسابقه •

سورية « تتكنى القرعه بشعر بنت خالتها » (٣) •

فلسطين « تباهت القرعا بشعر بنت خالتها » (٤) •

لبنان « الْقَرَعَا بَتَّتِكْنِيَّ (بَتَّتِجَاهِي) بِشَعْرِ بِنْتِ خَالَتِهَا

(جَارَتُهَا) » (٥) •

و « القرعا بتكنى بشعر بنت خالتها » (٦) •

وقريب منه في :

سورية « تكنت القرعه بشعر خالتها » (٧) •

سورية (٨) ، مصر (٩) « القرعه تتباهى بشعر بنت اختها » •

سورية ، مصر « القرعه تتباهى بشعر بنت خالتها » (١٠) •

٥٩٦ - التتواعد به أحسن من التأكله (١)

التأكله : ما تأكله •

أصوله : [المأمول خير من المأكول] (٢) من أمثال العامة •

يضرب : لتفضيل الآجل على العاجل ؛ وللحث على الانتظار •

سورية (ف) « التتواعد به خير من التأكله » (٣) •

(٣) برتن ١ : ٢٦٧ •

(٤) اشقر ٦٧ •

(٥) فريجه ٢ : ٤٩٨ •

(٦) معلوف : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] هامش ١٠٤ •

(٧) شقير ٢٠ •

(٨) شقير ٩٩ •

(٩) الباجوري ٤٧ و ١١٩ « قرعه » ، تيمور ٤٣ ، شقير ٩٩ ،

قاموس العادات ٤٦٢ و ٣٢٢ « قرعه » « وتتباهى » •

(١٠) شفيقه ٢٧ •

٥٩٦ - (١) ثنيان ٦٨ ، الهاشمي ٦٥ • الآلوسي ٩٥ « الذي توعد به

أحسن من الذي تأكله » ، ثنيان ذكره ثانية ٢١ بلفظ

« التواعد » ، الحنفي ١ : ١١٤ ذكر « خير » بدل « احسن » •

(٢) الثعالبي : التمثيل ١٨ ، الحصري : زهر الآداب ٤ : ١٠٦٤ •

(٣) عياش ٩ •

- فلسطين « الطَّبَّخَه المَوَاعِد فِيهَا أَحْسَن مِّنِ اللَّيِّ أَكَلَتَهَا » (٤) .
- نجد « شَيِّ تَرَجِيهِ ، وَلَا شَيِّ تَاكَلَهُ » (٥) .

٥٩٧ - تَجْرَهُ مِنْ خَشْمِهِ تَطْلَعُ رُوحَهُ

- يضرب : لمن تولاه الضعف والمرض ؛ وللمتبرم من الحياة .
- تونس « شِدُّو مِنْ خَشْمُو تَطْلَعُ رُوحُو » (١) .
- و « لُو تَشِيدُّو مِنْ خَشْمُو تَطْلَعُ رُوحُو » (٢) .

٥٩٨ - التَّجَنَّبُ عِبَادَهُ

- أصوله : [العزلة عبادة] (١) و [السلامة في العزلة] (٢) .
- قاله : ابن سيرين (٣) (الاصل الاول) .
- يضرب : لتبرير عزلة الناس .
- تونس « الفِرَادَةُ عِبَادَهُ » (٤) .
- الجزائر « العزلة عبادة » (٥) .
- و « الفرزة عبادة » (٦) .
- سورية (٧) ، لبنان (٨) ، مصر (٩) « الوحده عباده » .

(٤) اشقر ١١٩ .

(٥) العبودي ١ : ١٣٩ .

٥٩٧ - (١) الحنفي : تونس ٥٤ .

(٢) الحنفي : تونس ١٠٧ .

٥٩٨ - (١ و ٣) الجاحظ : البخلاء ١٨٧ .

(٢) كشف الخفاء ١ : ٤٥٥ .

(٤) الزريبي ٧٥ و ٧٦ ، الحنفي : تونس ٨٦ .

(٥) ابن شنب ٢ : ٩٢ .

(٦) ابن شنب ٢ : ١٣٠ .

(٧) شقير ٥٣ .

(٨) فريجه ٢ : ٧٢٤ .

(٩) الباجوري ١٢ ، تيمور ٥٢٥ ، شقير ٥٣ .

• مصر « وحدك وحدك يا عابد ربك » (١٠) .

• نجد « الْوَحَادَه ، عِبَادَه » (١١) .

٥٩٩ - تَجْوَعُ الْحُرَّةُ ° وَمَا تَأْكُلُ ° بِشَدِّ يَيْهَا (١)

• ويروى « الحرة تأكل ثدييها ولا تنزي » (٢) .

أصوله : [تجوع الحرة ولا تأكل بثدييها] (٣) و [تجوع الحرة ولا

تأكل ثدييها] (٤) نسبه أبو عبيد والشريشي الى العامة و [الحرة تجوع

ولا تأكل بثدييها] (٥) و [تموت الحرة ولا تأكل بثدييها] (٦) .

• قاله : الحارث بن سليل الاسدي (٧) وقيل اكثم بن صيفي (٨) .

(١٠) شقير ١١١ .

(١١) جهيمان ٣ : ٢٠١ ، العبودي ١ : ٣٥١ .

٥٩٩ - (١) الآلوسي ١٨ .

(٢) الآلوسي ٣٠ .

(٣) امثال الجوائب ٦ ، فصل المقال ٢٣٤ ، الجاحظ : المحاسن

والاضداد ١٩٠ ، الدينوري : عيون الاخبار ٤ : ٤٨ ، العقد

الفريد ٣ : ١٠٨ ، العسكري ١ : ١٨٢ ، أبو حيان التوحيدي :

البصائر والذخائر ٢٨٨ ، محاضرات الراغب ٢ : ٤٩٧ ،

مقامات الحريري (المقامة الخامسة عشرة - الفرضية -) ،

الميداني ١ : ٨١ ، الزمخشري ٢ : ٢٠ ، كتاب الامثال ٥٠ ،

الشريشي : مقامات الحريري ٢ : ٦٦ ، الآداب ٦٤ ،

السيوطي : الوسائل الى معرفة الاوائل ١٣٩ ، العاملي :

أسرار البلاغة ٣١٩ ، الموسوي : نزهة الجليس ١ : ٤٣ ،

أحمد الهاشمي : جواهر الادب ١ : ٣٣٢ ، المنجد ١٠٥٢ .

(٤) فصل المقال ٢٣٤ ، الميداني ١ : ٨١ ، الزمخشري ٢ : ٢٠ ،

الشريشي ٢ : ٦٦ .

(٥) سرح العيون ٢٥٠ .

(٦) المنجد ١٠٨٨ .

(٧) فصل المقال ٢٣٤ ، العسكري ١ : ١٨٣ ، الميداني ١ : ٨١ ،

الزمخشري ٢ : ٢٠ ، كتاب الامثال ٥٠ ، الشريشي ٢ : ٦٦ ،

الوسائل الى معرفة الاوائل ١٣٩ .

(٨) فصل المقال ٢٣٤ .

- يضرب : للترفع عن الكسب من خسيس الاعمال .
- مصر « تجوع الحرة ولا تاكل بشديها » (٩) .

٦٠٠ - تَجِيكَ التَّهَائِمُ ، وَانْتَ نَائِمٌ (١)

- تَجِيكَ : تَأْتِيكَ (تَلْتَصِقُ بِكَ) ، التَّهَائِمُ : التَّهَائِمُ ، نَائِمٌ : نَائِمٌ
- (غافل)

- يضرب : للبريء يتهم بما ليس فيه .
- الكويت : بلفظ بغداد (٢) .

٦٠١ - تَحْتَ السَّوَاهِي دِوَاهِي (١)

- ويروى « تَجِيكَ مِنَ السَّاهِي دِوَاهِي » (٢) .
- دِوَاهِي : جَمْعُ دَاهِيَةٍ .
- يضرب : للسَّاكِنِ المَّاكِرِ ؛ ولِلْحَذَرِ مِنَ المْتَبَالِهَةِ الخِدَاعِ .
- سوريَّة (٣) ، فلسطين (٤) ، لبنان (٥) ، مصر (٦) « يَا مَا تَحْتَ السَّوَاهِي دِوَاهِي »
- الكويت « فِي السَّوَاهِي دِوَاهِي » (٧) .

-
- (٩) شقير ٧٥ .
 - ٦٠٠ - (١) الألوسي ١٨ ، ثنيان ٦٣ ، الحنفي ١ : ١١٤ ، الهاشمي ٦٥ . الألوسي ١٢٩ « يَا نَائِمُ جَائِتُكَ التَّهَائِمُ » .
 - (٢) الزيد ٦٦ ، نوري ١ : ٨٥ .
 - ٦٠١ - (١) الحنفي ٢ : ٢٤٠ .
 - (٢) الهاشمي ٦٦ .
 - (٣) شفيقة ٢٧ ، شقير ٥٧ ، عياش ٥٩ .
 - (٤) اشقر ٢٤٦ .
 - (٥) فريجه ٢ : ٧٤٤ .
 - (٦) تيمور ٥٤١ ، شفيقة ٢٧ ، شقير ٥٧ .
 - (٧) نوري ٢ : ٢٢٤ .

٦٠٢ - تَحَزَمٌ لِلْوَاوِيِّ بِحَزَامٍ سَبْعٌ^(١)

الواوي : ابن آوى •

يضرب : للتهيؤ للعدو مهما يقل شأنه •

• مصر « اتھياً للنملة زي ما تتهيأ للمسبح »^(٢)

٦٠٣ - التَّدْبِيرُ نَصٌّ الْمَعِيشَةِ

أصوله : [التدبير نصف المعيشة]^(١) نسبه الميداني الى المولدين

و [التدبير نصف العيش]^(٢) و [الاقتصاد نصف العيش]^(٣) و [التدبير

في المعيشة نصف الكسب]^(٤) وقريب منه [التدبير نصف التجارة]^(٥)

• نسبه الثعالبي في الخاص الى التجار و [حسن التدبير نصب الكسب]^(٦) •

قاله : لقمان^(٧) (الاصل الرابع) •

يضرب : للحث على الاقتصاد •

• فلسطين : بلفظ بغداد^(٨) •

• الجزائر « التَّدْبِيرُ نَصٌّ الْعَيْشِ وَقِيلَ هُوَ الْعَيْشُ كُلُّهُ »^(٩) •

٦٠٢ - (١) الحنفي ١ : ١١٤ •

(٢) فايقه ١ : ٨٨ •

٦٠٣ - (١) الميداني ١ : ١٠١ ، الحسيني : أساس الاقتباس ١١٣ ،

الف ليلة ١ : ٢٢١ ، عقد اللآل في الحكم والامثال : مؤلف

مجهول ٣ ، جواهر الادب ١ : ٣٣٢ ، المنجد ١٠٦٠ ،

• مجموعة النشاشيبي ١ : ٣٣ •

(٢) كشف الخفاء ١ : ٣٠٣ •

(٣) أساس الاقتباس ٧٣ (نسبة الى النبي محمد صلى الله عليه

وسلم) ، كشف الخفاء ١ : ١٥٨ •

(٤) و (٧) العاملي : المخلاة ١٠٤ •

(٥) الثعالبي : خاص ٨١ •

(٦) أساس الاقتباس ٧٤ •

(٨) اشقر ٦٧ •

(٩) ابن شنب ٣ : ١٢٢ •

- الجزائر (١٠) ، سورية (١١) ، نجد (١٢) « التديير نصف المعيشة »
الجزائر (١٣) ، ليبيا (١٤) « الاقتصاد نصف المعيشة »
مصر « الاقتصاد نص المعيشة » (١٥) .

و « قال له التديير نصف المعيشة قال هي المعيشة كلها » (١٦) .
وقريب منه في :

لبنان « العيشة تَدْبِير » (١٧) .

٦٠٤ - تَدَهْدَرُ الْجَدِرَ لِكَهْ قَبَغَه (١)

تدهدر : تدرج ، لكه : لقي (وجد) ، قبغه : غطاءه (لفظة
تركيبية) .

اصوله : [وقع الحك واصاب غطاءه] (٢) وكان شائعا بين عامة
الاندلس في المائة الثامنة للهجرة . و [دور الحق على غطاء حتى
التقاء] (٣) .

يضرب : لالتقاء المتشابهين (من باب الدم) .

تونس « حَكَّةٌ وَلِقَاتٌ غَطَّاهَا » (٤) حَكَّةٌ : حق .

(١٠) ابن شنب ١ : ١٥٦ .

(١١) شقير ١٩ .

(١٢) جهيمان ١ : ٢١٠ .

(١٣) ابن شنب ١ : ٥٠ .

(١٤) المجتمع الليبي ١٢٣ .

(١٥) فايقه ٢ : ٩ .

(١٦) شقير ٩٦ .

(١٧) فريحه ٢ : ٤٤٩ .

٦٠٤ - (١) الحنفي ١ : ١١٥ . الهاشمي ٦٤ « تدهدر القبيغ لقا الجدر
ماله » ، ثنيان ٦٤ « تدعبل الجدر ولقي غطاءه » ، يوسف
غنيمه : م « المشرق » ٩ [١٩٠٦] ٢٩٦ « يتكندر الدست
يلقى قباغو » .

(٢) الى طه حسين ٣٥٩ (ابن عاصم) .

(٣) ألف ليلة ١ : ٤٢٥ .

(٤) الحنفي : تونس ٣٣ .

- تونس^(٥) ، لبنان^(٦) « طنجره ولقيت غطاها »
- الجزائر « كل حُكَّ يصيب غطاء »^(٧)
- السودان ، سورية ، مصر « الحله لقت غطايتها »^(٨)
- سورية « قدره ولقت غطاها »^(٩)
- سورية (ف) « القدرية لقت قبها »^(١٠)
- الكويت « جدرٌ و لقيَ إغطاةً »^(١١)
- لبنان « قِدْرَة (طَنْجَرَة) و لَاقَتِ غَطَاها »^(١٢)
- مصر « آدى الزير وآدى غطاء »^(١٣)
- و « اتدحرج الزير على غطاء لما التقاه »^(١٤)
- و « دَوَّرِ الحُقِّ عَلى غَطَاةٍ لَمَّا التَقَاةُ »^(١٥)
- و « دور الزير على غطاء حتى التقاه »^(١٦)
- و « دَوَّرِ الزَّيرِ عَلى غَطَاةٍ لَمَّا التَقَاةُ »^(١٧)
- و « دَوَّرِ العُقْبُ عَلى و طَاةٍ لَمَّا التَقَاةُ »^(١٨)
- المغرب « طاح الحك ، وصاب غطاء »^(١٩)

-
- (٥) الحنفي : تونس ٧٢
 - (٦) فريجه ٢ : ٤١٣
 - (٧) ابن شنب ٢ : ١٧٧
 - (٨) سينجر ٥ : ٢١ - ٢٢
 - (٩) شقير ٣٧
 - (١٠) عياش ٣٨
 - (١١) الزيد ٧٥
 - (١٢) فريجه ٢ : ٤٩٦
 - (١٣) قاموس العادات ٤٢٥
 - (١٤) فايقه ١ : ٧٠
 - (١٥ و ١٨) تيمور ٢٣٢ ، تيمور : الكنايات ٩٢
 - (١٦) الباجوري ٨٠
 - (١٧) تيمور ٢٣٢ ، تيمور : الكنايات ٩٢ ، قاموس العادات ٦٧
 - (١٩) زمامه : م « البحث العلمي » ٧ [١٩٦٦] ١٨٢

٦٠٥ - تَدْبِلُ الْوَرْدَةَ وَرِيحَتَهَا بِهَا^(١)

ريحتها : رائحتها ، بيها : فيها •

يضرب : للطيبين يحافظون على مزاياهم مهما تتنكر لهم الدنيا •

• سورية ، مصر « الوردة ان دبلت تفضل ريحتها فيها »^(٢) •

• سورية ، مصر « الوردة ان دبلت ريحتها فاحت »^(٣) •

مصر « ان خَسَّ الْمَلِيحُ يَسَاوِي النَّاسَ وَإِنْ دَبِلَتْ
الْوَرْدَةَ رَوَّأَيْحَهَا فِيهَا »^(٤) •

• و « ان دبيل الوردة ريحته فيه »^(٥) •

• و « تدبل الوردة ورائحتها فيها »^(٦) •

• و « تدبيل الوردة وريحتها فيها »^(٧) •

٦٠٦ - تَرَابِ الْعَمَلِ وَلَا زَعْفَرَانَ الْبَطَالَةِ

اصوله : بلفظه^(١) وكان شائعا بين عامة مصر في المائة التاسعة

للهجرة و [غبار العمل خير من زعفران العطلة]^(٢) نسبه الحصري الى

العمال والميداني الى المولدين ، وكان شائعا بين عامة بغداد في المائة الخامسة

للهجرة • وقريب منه [غبار العمل خير من زعفران العزل]^(٣) •

قاله : أبو العباس بن شريح^(٤) (الاصل الثاني) •

٦٠٥ - (١) الحنفي ١ : ١١٦ •

(٢) شفيقه ١٧

(٣) شفيقه ٤ •

(٤) و (٥) تيمور ١٠٢ •

(٦) قاموس العادات ٦٧ •

(٧) تيمور ١٦٢ •

٦٠٦ - (١) المستطرف ١ : ٣٤ •

(٢) الطالقاني ٢٣ ، الثعالبي : التمثيل ١٤٩ ، زهر الآداب

٣ : ٨٤٦ ، الميداني ٢ : ١٠ ، العاملي : المخلاة ٢٩٨ •

(٣) اساس الاقتباس ٢٢ •

(٤) العاملي : المخلاة ٢٩٨ •

- **يضرب** : لتفضيل العمل على البطالة
- سورية^(٥) ، مصر^(٦) : بلفظ بغداد

٦٠٧ - تَرَكَ الذَّنْبَ أَحْسَنَ مِنْ التَّوْبَةِ^(١)

أصوله : [ترك الذنب أيسر من طلب التوبة]^(٢) نسبه ابو عبيد الى العامة و [ترك الذنب أيسر من الاعتذار]^(٣) و [ترك الذنب أيسر من التماس العذر]^(٤) و [ترك الخطيئة خير من معالجة التوبة]^(٥) و [ترك الذنب .. أهون من طلب التوبة]^(٦)

قاله : عمر بن الخطاب^(٧) (رض) (الاصل الرابع) والامام علي بن أبي طالب (رض) (الاصل الاخير)

- **يضرب** : لتفضيل عدم الاساءة على التراجع عنها
- فلسطين « تَرَكَ الذَّنْبَ أَحْسَنَ مِنْ طَلَبِ التَّوْبَةِ »^(٨)
- نجد « ترك الذنب اهون من الاستغفار »^(٩)

٦٠٨ - تَرِيدُ تَقِيمَ الدِّينِ وَحَدَكَ^(١) ؟

- ويروى بدون « وحدك »^(٢)

-
- (٥) شقير ١٩
 - (٦) الباجوري ٦٨ ، شقير ١٩
 - ٦٠٧ - (١) الكرمللي ٣٩
 - (٢) امثال الجوائب ٦ ، فصل المقال ٦٩ ، العقد الفريد ٣ : ٦٨ ، الميداني ١ : ٨١ ، الزمخشري ٢ : ٢٤ ، كتاب الامثال ٥٢ ، المستطرف ١ : ٢٨ ، جواهر الادب ١ : ٣٣٢
 - (٣) فصل المقال ٦٩ ، الزمخشري ٢ : ٢٤
 - (٤) العقد الفريد ٣ : ٨٦
 - (٥ و ٧) أدب الدنيا والدين ١٨
 - (٦) سجع الحمام في حكم الامام ١٥١
 - (٨) اشقر ٦٧ - ٦٨
 - (٩) جهيمان ١ : ٢١٣
 - ٦٠٨ - (١) ثنيان ٦٤
 - (٢) الآلوسي ١٧

• يلفظ بصيغة الاستفهام

• يضرب : للمتزمت في أمور الدين

• السودان « رَأَيْحُ تَقْيِيمِ الدِّينِ فِي مَالِطِهِ » (٣) •

• فلسطين « بَدُّهُ يَقِيمُ الدِّينَ فِي مَالِطِهِ » (٤) •

٦٠٩ - تَرِيدُ الصَّدَقَ ؟ لَوْ ابْنُ عَمَّةٍ (١) ؟

• الصدق : الصدق

• يضرب : لمن يريد قول الحق

• مصر « عَاوِزِ الحَقِّ وَالآبْنَ عَمَّةٍ » (٢) •

٦١٠ - تَرِيدُ العِنَبَ لَوْ كَتَلَ النَّاطُورَ (١) ؟

• كتل : قتل

• يضرب : لطلب الجوهر دون العرض

• سورية (ف) « الك العنب والا قتل الناطور » (٢) •

• فلسطين « إِلِكْ تَأْكُلُ عِنَبَ أَوْ تُقْتَلُ النَّاطُورُ ؟ » (٣) •

• و « بَدَّكَ عِنَبَ وَبِتْخَانِقِ النَّاطُورِ ؟ » (٤) •

• الكويت « تَبِّي سَلَّةَ عِنَبٍ وَالآ كَتَلَ النَّاطُورَ » (٥) تبي :

• تريد

• لبنان « إِلِكْ تَأْكُلُ عِنَبَ يَمَّا تُقْتَلُ النَّاطُورَ » (٦) •

(٣) بدري ٣١١ •

(٤) اشقر ٥٢ •

٦٠٩ - (١) الحنفي : مع بغداد ٥٩ •

(٢) الباجوري ١٠٥ ، تيمور ٣٣٥ •

٦١٠ - (١) ثنيان ٦٥ • الكرمللي ١١٣ « نحن مودنا اكل العنب • لو

قتل الناطور » •

(٢) عياش ١٢ •

(٣) اشقر ٢٠ •

(٤) اشقر ٥٢ •

(٥) نوري ١ : ٨٤ •

(٦) فريحه ١ : ٦٨ •

و « بَدُّكَ تَأْكُلُ عِنَبٍ يَمَّا تَقْتُلُ النَّاطُورَ ؟ » (٧) .

٦١١ - التَّزْرَعُهُ ° تَحْصِدُهُ (١)

التزرعه : ما تزرعه .

أصوله : [ما تزرع تحصد] (٢) و [كل ما تزرع تحصد] (٣) و [من زرع حصد] (٤) و كل ذلك اقتباس من القرآن الكريم ، قال تعالى [**يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا**] (٥) و آخر ما نزل من الزبور [من يزرع خيراً يحصد زرعه غبطة] (٦) .

يضرب : للحث على فعل الخير .

مصر « اللي تزرعه بايدك تحصده بايدك » (٧) .

و « **إِلَّي تَزْرَعُهُ تَقْلَعُهُ** » (٨) .

روت (٧٤) .

٦١٢ - تَسْتَحِي مَنِّي ، وَحَسِبَهَا نِغَبٌ إِذْنِي (١)

نِغَبٌ : ثقب .

يضرب : لمن يتظاهر بالحسن ويفعل النقيض .

(٧) فريحه ١ : ١٦٦ ، معلوف : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩]

• هامش ٤٤٦

(١) - ٦١١ ثنيان ٢٢ .

(٢) العاملي : المخلاة ٣٠٧ .

(٣) العاملي : الكشكول ١ : ٣٤٥ ، نزهة الجليس ٢ : ٢٤٤ .

(٤) هز القحوف ١٤٤ .

(٥) سورة آل عمران ٣ : ٣٠ .

(٦) أدب الدنيا والدين ٢٩٥ .

(٧) قاموس العادات ٥٦ .

(٨) الباجوري ٣٦ ، تيمور ٤٩ .

(١) - ٦١٢ ثنيان ٦٥ ، الحنفي ١ : ١١٨ . الكرملي ١١٧ « هي قستحي

مني وحسه نقب اذني » .

مصر « يَا مِسْتَخِيَّهَ حِسِّكَ خَرَقَ وَدَنِيَّهَ » (٢) .

٦١٣ - تَسْمَعُ بِالْمَعِيدِي وَلَا تَشْنُوفَهُ (١)

أصوله : [تسمع بالمعيدي خير من ان تراه] (٢) نسبه أبو عبيد الى العامة و [ان تسمع بالمعيدي خير من أن تراه] (٣) و [تسمع بالمعيدي لا أن تراه] (٤) و [لأن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه] (٥) و [فالمعيدي تسمع به خير من ان تراه] (٦) و [المعيدي تسمع به خير من ان تراه] (٧) .

قاله : المنذر بن ماء السماء (٨) وقيل النعمان بن المنذر (٩) .

-
- (٢) تيمور ٥٤٣ ، تيمور : الكنايات ٧١ .
- ٦١٣ - (١) الهاشمي ٦٦ . الآلوسي ١٨ ، ثنيان ٦٥ ذكرا « تسمع بالمعيدي خير من ان تراه » ، الكرمللي ٥٦ - ٥٧ « سمعك بالمعيدي أخير من ان تراه » .
- (٢) الضبِّي ٩ ، فصل المقال ١٢١ ، العقد الفريد ٢ : ٢٨٨ ، و ٣ : ٩٢ ، الميداني ١ : ٨٦ و ٢ : ٢٥٣ ، الآداب ٦٤ ، العامللي : أسرار البلاغة ٣١٩ ، السيوطي : المزهري ١ : ٤٩٥ و ٤٩٦ ، الوسائل الى معرفة الأوائل ١٤١ ، السكتواري : محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر ١٧٥ ، جواهر الادب ١ : ٣٣٢ .
- (٣) فصل المقال ١٢١ ، امالي القالي ١ : ٤٦ ، العسكري ١ : ١٨٦ ، محاضرات الراغب ٣ : ٢٨٦ ، الميداني ١ : ٨٦ ، الزمخشري ١ : ٣٧٠ ، كتاب الامثال ٢٧ ، المنجد ١٠٦٧ .
- (٤) أمثال الجوائب ٦ ، فصل المقال ١٢١ ، الجاحظ : البيان والتبيين ١ : ١٧١ و ٢٣٧ ، عيون الاخبار ٤ : ٣٥ ، الفاخر ٦٥ ، العسكري ١ : ١٨٦ ، الميداني ١ : ٨٦ ، الزمخشري ١ : ٣٧١ .
- (٥) المحاسن والاضداد ١٦٦ ، الحكمة الخالدة ١٢٣ ، الميداني ١ : ٨٦ ، الزمخشري ١ : ٣٤٥ .
- (٦) سرح العيون ٢٢٠ .
- (٧) المنجد ١٠٨٧ ، مجاني الادب ٥ : ٦١ .
- (٨) الضبِّي ٩ ، الميداني ١ : ٨٦ و ٢ : ٢٥٣ ، المزهري ١ : ٤٩٥ ، الوسائل الى معرفة الاوائل ١٤١ .
- (٩) فصل المقال ١٢١ ، العقد الفريد ٢ : ٢٨٨ ، العسكري ١ : ١٨٦ ، محاضرات الراغب ٣ : ٢٨٦ ، الزمخشري ١ :

- يضرب : لمن له ذكر حسن فاذا رأيته ازدريته •
الكويت « تَسْمَعُ بِالْمَعِيدِيْ وَلَا تَرَاهُ » (١٠) •
لبنان « تَسْمَعُ بِالْمَعِيدِيْ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ » (١١) •
وقريب منه في :
الكويت « وَدَكَ تَسْمَعُ فِيهِ وَلَا تَشُوفُهُ » (١٢) •
روت (١٩١) •

٦١٤ - تَشَاوَرُ الْبَزُونُ وَالْفَارُ عَلَى هَجْمَانِ الدِّيَارِ (١)

- يضرب : لخصمين اتفقا على الشر ؛ وتضرر آخر •
الجزائر « اتفق القط مع الفار على خراب الدار » (٢) •
فلسطين « اتَّفَقُوا الْقُطَّ وَالْفَارَ عَاخِرَابِ الدِّيَارِ » (٣) •
لبنان « اتَّفَقَ الْقُطَّ وَالْفَارَ عَلَى خَرَابِ الدَّارِ (خراب) الدَّارِ
(الديار) » (٤) •
مصر « اتفق القط والفار على خراب الدار » (٥) •
روت (١٢١) •

٣٧٠ ، كتاب الامثال ٢٧ ، المزهر ١ : ٤٩٥ و ٤٩٦ ، محاضرة

الاولئل ومسامرة الاواخر ١٧٥ ، مجاني الادب ٥ : ٦١ •

• (١٠) نوري ١ : ٤٦ •

• (١١) فريحه ١ : ٢٢٤ •

• (١٢) نوري ١ : ١٤٠ •

٦١٤ - (١) مجموعتي • الآلوسي ٧ « تشاور القط والفار على هجم

الديار » ، ثنيان ٦٥ « تشاور البزون والفار على هجم
البيت » •

• (٢) ابن شنب ١ : ٣ •

• (٣) أشقر ٤ •

• (٤) فريحه ١ : ١٤ •

• (٥) فايقه ١ : ٧٩ •

٦١٥ - تَضْرِبُ بِحَدِيدِ بَارِدٍ^(١)

أصوله : [تضرب في حديد بارد]^(٢) نسبة العسكري الى العامة
و [هيهات تضرب في حديد بارد]^(٣) و [انك تضرب في حديد بارد]^(٤)
و [تنفخ في حديد بارد]^(٥) والأخير كان شائعا بين عامة بغداد في المائة
الخامسة للهجرة .

يضرب : لمن لا تقبل نصيحته ؛ ولمن يرد طلبه .

♦ سورية « تضرب في حديد بارد »^(٦)

♦ لبنان « أَضْرِبْ حديدًا حاميًّا لا نفعَ منهُ إن برَد »^(٧)

♦ و « لا تَضْرِبْ عَ حديدِ باردٍ »^(٨)

٦١٦ - تَعَارَكَتِ الْأَمُّ وَبَيْتُهَا وَخَمِنَتْ

الرَّعْنَةُ صَدُغٌ^(١)

♦ من امثال النساء .

♦ بتها : بنتها ، الرعنه : الرعاء .

♦ يضرب : لخصام الاقارب وانه ليس امرا حقيقيا .

٦١٥ - (١) الآلوسي ١٨ : ثنيان ٦٥ .

(٢) امثال الجوائب ٦ ، البيهقي : المحاسن والمساوي ٢ : ١١٠ ،

العسكري ٢ : ١٣٩ ، الميداني ١ : ٨٤ ، الزمخشري ٢ : ٢٩ ،

♦ عبدالرحمن ناجم : هدية الامم ٢٣١ .

(٣) محاضرات الراغب ٢ : ٥٩٥ ، الميداني ٢ : ٢٢٩ ، العامللي :

♦ المخلاة ٧٢ ، هدية الامم ١٤٣ .

(٤) المنجد ١٠٧٤ .

(٥) الطالقاني ١١ .

(٦) شقير ١٩ .

(٧) فريجه ١ : ٤٦ .

(٨) فريجه ٢ : ٥٦٠ .

٦١٦ - (١) مجموعتي . الحنفي ١ : ١١٨ ذكر « وحسبتها » بدل

♦ « وخمنت »

- ♦ فلسطين « تقاتلت الأمّ وبتتها حسّبت الرّعنا عن جد » (٢)
- ♦ و « تقاتلت البنت وأمّها صدّقوا الخوث والمجانين » (٣)
- ♦ مصر « اتخانقت البنت وأمّها ، قالت الرعنه يا بختها » (٤)
- ♦ و « تخانقت البنت وامها هزّت الرعنه كمها » (٥)

٦١٧ - تَعَاثَرُوا كَالْأَخْوَانِ وَتَعَامَلُوا كَالْأَجَانِبِ

أصوله : بلفظه (١) نسبه الميداني الى المولدين ، اما الابشيهي والعاملي في الكشكول فقد نسباه الى العامة والمولدين

- ♦ **يضرّب :** لاستبعاد الصداقة عن القضايا المالية
- ♦ فلسطين (٢) ، لبنان (٣) : بلفظ بغداد
- ♦ الجزائر « عاملني كيف خوك وحاسبني كيف عدوك » (٤)
- ♦ السودان ، سورية ، مصر « كونوا اخوان وتحاسبوا » (٥)
- ♦ السودان ، مصر « كونوا اخوة وتحاسبوا بالحق » (٦)
- ♦ سورية « تحابّوا كالأخوان وتعاملوا كالأجانب » (٧)

♦ (٢ و ٣) اشقر ٦٨

♦ (٤) فايقه ١ : ٦٩

♦ (٥) شقير ٧٥

٦١٧ - (١) الثعالبي : التمثيل ١٩٩ ، الميداني ١ : ١٠٠ ، المستطرف ١ : ٢٩ ، أساس الاقتباس ١٤٦ ، العاملي : الكشكول ١ : ٣٤٦ ، عقد اللال في الحكم والامثال ٣ ، المنجد ١٠٧٧ ، مجموعة النشاشيبي ١ : ٣٣

♦ (٢) اشقر ٦٨

♦ (٣) فريحه ١ : ٢٢٥

♦ (٤) ابن شنب ٢ : ٨٠

♦ (٥) سينجر ١٣ و ٦١

♦ (٦) شقير ١٠٢

♦ (٧) شقير ١٩

- ♦ مصر « اتحابوا زي الاخوان ، واتعاملوا زي الاجانب » (٨)
- ♦ و « اتعاشروا زي الاخوان ، واتعاملوا زي الاجانب » (٩)
- ♦ المغرب « عاملني معاملة خوك و حاسبيني محاسببت عدوك » (١٠)

♦ و « عاملني معاملة خوك ، وحاسبيني حساب عدوك » (١١)

٦١٨ - تَعَبٌ جِتْفِي ، وَلَا تَعَبٌ كَلْبِي (١)

♦ جتفي : كتفي

- ♦ يضرب : لقضاء الانسان أموره بنفسه دون تكليف غيره
- ♦ سورية (٢) ، فلسطين (٣) ، لبنان (٤) ، مصر (٥) « اتعب جسمك ولا تتعب عقلك »

- ♦ مصر « اتعب جسمك ولا تتعب قلبك » (٦)
- ♦ و « تعب الجسم ولا تعب العقل » (٧)

٦١٩ - تَعَبِ الْيَمِينِ وَعَرَكِ الْجَبِينِ (١)

♦ عرك : عرق

♦ يضرب : لما يحصل بالكد والتعب

-
- ♦ (٨) فايقه ١ : ٦٧
 - ♦ (٩) فايقه ١ : ٧٥
 - ♦ (١٠) السلواوي ٢٧٢
 - ♦ (١١) زمامه : م « البحث العلمي » ٧ [١٩٦٦] ١٨٣
 - ♦ ٦١٨ - (١) ثنيان ٦٦ • ثنيان ٧ « اتعب جتفك ولا تتعب كلبك » ،
 - ♦ الكرملبي ١٢٠ « وجع الكتف ولا تعب القلب »
 - ♦ (٢) شقير ٩
 - ♦ (٣) اشقر ٤
 - ♦ (٤) فريحه ١ : ١٣
 - ♦ (٥) فايقه ١ : ٧٥
 - ♦ (٦) الباجوري ٤٠ ، تيمور ١٠ ، فايقه ١ : ٧٥
 - ♦ (٧) شقير ٧٥
 - ♦ ٦١٩ - (١) ثنيان ٦٦

- السودان « خِدْمَةٌ يَمِينٌ وَعَرَقٌ جَبِينٌ » (٢)
- فلسطين « كَدَّ يَمِينٌ وَعَرَقٌ جَبِينٌ » (٣)

٦٢٠ - تَعَدَّدَتِ الْأَسْبَابُ وَالْمَوْتُ وَاحِدٌ

أصوله : عجز بيت صدره :

- [ومن لم يمت بالسيف مات بغيره] (١)
- قاله : ابن نباتة السعدي (٢)
- يضرب : للحث على الشجاعة والاقدام
- مصر « اتنوعت الأسباب والموت واحد » (٣)

٦٢١ - التَّعْرِفُهُ أَحْسَنُ مِنَ التَّعْرِفِهِ (١)

- التعرفه : من تعرفه ، المتعرفه : الذي لا تعرفه
- يضرب : لتفضيل من تعرف على غيره ؛ ولتحمل متاعب الاصدقاء
- مصر « إِلَيَّ تَعْرِفُهُ أَحْسَنُ مِنَ اللَّيِّ مَا تَعْرِفُ فَوْشٌ » (٢)
- المغرب « إِلَيَّ تَعْرِفُهُ أَحْسَنُ مَا تَعْرِفُ فَوْشٌ » (٣)
- نجد « وَجْهٌ تَعْرِفُهُ ، وَلَا وَجْهٌ تَنْكُرُهُ » (٤)

(٢) بدري ٢٤١

(٣) اشقر ١٦١

٦٢٠ - (١ و ٢) الخفاجي : ريحانة الالباء ٢١٥ ذكر « والداء » بدل « والموت » ، أحمد الهاشمي : السحر الحلال في الحكم والامثال ٤٦ ذكر « تنوعت الاسباب ٠٠ »

(٣) فايقه ١ : ٨٥

٦٢١ - (١) مجموعتي • الهاشمي ٦٦ ذكر « اللي ما تعرفه » بدل « المتعرفه »

(٢) تيمور ٥١ ، شقير ٦٤ ، فايقه ٢ : ١٢١ ، الباجوري ٤٦ ذكر « متعرفوش » بدل « ماتعرفوش »

(٣) الفاسي : م « تطوان » ٦ [١٩٦١] ١٥

(٤) العبودي ١ : ٣٥١ ، جهيمان ٣ : ١٩٩ ذكر « التعرفه » بدل « تعرفه »

٦٢٢ - تَعَبٌ رَجْلَكَ وَلَا تَعَبُ لِسَانَكَ^(١)

يضرب : لقضاء الانسان أموره بنفسه دون تكليف غيره .

• فلسطين « أَوْجَعُ إِجْرِيكَ وَلَا تَوْجَعُ رَأْسَكَ »^(٢) .

• مصر « اتعب رجلك ما تتعبش قلبك »^(٣) .

ويرد عكس المثل في :

• فلسطين^(٤) ، مصر^(٥) « اتعب لسانك ولا تتعب اقدامك » .

• لبنان « اتعب لسانك وَلَا تَتَعَبِ قَدَامَكَ »^(٦) .

• روت (٦١٧) .

٦٢٣ - تَعَلَّمَ الْأَدَبَ مِنْ قَلِيلِ الْأَدَبِ^(١)

أصوله : قيل لعيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام : [من أدبك ؟

قال : ما أدبني أحد ، ولكنني رأيت جهل الجاهل فجانبته]^(٢) .

• يضرب : لتعلم الخير من الشر .

• مصر : بلفظ بغداد^(٣) .

• و « اتعلم الأدب ، من قليل الأدب »^(٤) .

وقريب منه في :

٦٢٢ - (١) الحنفي ١ : ١١٩ . الألوسي ٦ « اتعب رجلك ولا تتعب

لسانك » .

(٢) اشقر ٤٥ .

(٣) فايقه ١ : ٧٥ .

(٤) اشقر ٤ .

(٥) فايقه ١ : ٧٦ .

(٦) فريجه ١ : ١٤ .

٦٢٣ - (١) الكرملی ٣٩ .

(٢) أدب الدنيا والدين ٢١٠ ، العقد الفريد ٢ : ٤٤٢ (مع

اختلاف بسيط في الرواية) .

(٣) شقير ٧٥ .

(٤) فايقه ١ : ٧٦ .

لبنان « تعلم الذوق من قليل الذوق »^(٥) .

٦٢٤ - تَعَلَّمَ السَّحْرَ وَلَا تَعْمَلْ بِهِ^(١)

يضرب : للحث على التعلم مهما يكن نوعه .

لبنان^(٢) ، نجد^(٣) : بلفظ بغداد .

فلسطين « تَعَلَّمَ السَّحْرَ وَلَا تَعْمَلْ بِهِ . العِلْمُ بِالشَّيْءِ

وَلَا الْجَهْلُ بِهِ »^(٤) .

مصر « اتعلم السحر ولا تعمل به . العلم بالشئ ولا الجهل

به »^(٥) .

و « اِتَعَلَّمَ السَّحْرَ وَلَا تَعْمَلْ بِبُوش »^(٦) بوش : معناها

(به شيء) أي لا تعمل به شيئاً .

٦٢٥ - التَّعَلُّمُ فِي الصَّغَرِ كَالنَّقْشِ فِي

العَجَرِ ، وَالتَّعَلُّمُ فِي الكِبَرِ

كَالكِتَابَةِ فِي المَاءِ

أصوله : بلفظه^(١) نسبة الثعالبي في الثمار الى المؤدبين .

و [العلم في الصغر كالنقش في الحجر والعلم في الكبر كالعلامة

على المدر]^(٢) فسمع ذلك الاحنف فقال الكبير أكثر عقلاً ولكنه أكثر

شغلاً كما قال :

وان من أدبته في الصبي كالعود يسقى الماء في غرسه

حتى تراه مورقاً ناضراً بعد الذي أبصرت من يبسه^(٣)

(٥) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٢٦٢ .

٦٢٤ - (١) الهاشمي ٦٦ .

(٢) فريجه ١ : ٢٢٧ .

(٣) جهيمان ١ : ٢١٩ .

(٤) اشقر ٦٨ .

(٥) فايقه ١ : ٧٧ .

(٦) تيمور ١١ ، تيمور : الكنايات ٩٠ .

٦٢٥ - (١) الثعالبي : ثمار ٥٥٨ .

(٢) والمحاسن والاضداد ١٣ .

و [التعلم في الصغر كالنقش في الحجر ، وفي الكبر كالكتابة على الماء]^(٤) نسبه الثعالبي في التمثيل الى المعلمين والمؤدبين و [العلم في الصغر كالنقر في الحجر والعلم في الكبر كالكتابة على الماء]^(٥) وكل ذلك اقتباس من أحاديث النبي محمد صلى الله عليه وسلم منها [مثل الذي يتعلم العلم في صغره كالنقش على الحجر ومثل الذي يتعلم في كبره كالذي يكتب على الماء]^(٦) وكقوله [مثل الذي يتعلم في صغره : كالنقش على الصخر والذي يتعلم في كبره كالذي يكتب على الماء]^(٧) .

يضرب : لفوائد التعلم في الصغر ؛ ولتبرير النسيان في الكبر .

الجزائر « التعليم في الصغَر ، كيف النقش في الحجر

والتعليم في الكبر ، كيف النقش في البحر »^(٨) .

السودان « تعليم الصغر كالنقش في الحجر وتعليم الكبر كالموج في

البحر »^(٩) .

ويرد ما ينطبق على الشق الاول من المثل في :

سورية^(١٠) ، فلسطين^(١١) ، لبنان^(١٢) ، مصر^(١٣) « العلم في الصغر

(٤) الثعالبي : التمثيل ١٦٣ .

(٥) نزهة الجليس ٢ : ٥٠ .

(٦) الجامع الصغير ٢ : ١٥٤ .

(٧) أدب الدنيا والدين ٤١ ، الشريشي ٤ : ١٨٣ .

(٨) ابن شنب ١ : ١٥٩ .

(٩) شقير ١٢١ .

(١٠) شفقيه ٣٣ ، شقير ٣٢ .

(١١) اشقر ١٣٠ .

(١٢) فريجه ٢ : ٤٣٦ .

(١٣) شفقيه ٣٣ .

• كالنقش في الحجر «

• فلسطين « التعلیم في الصغر كالتنقش في الحجر » (١٤)

• لبنان « العلم من صغر كالنقش بالحجر » (١٥)

ويرد ما ينطبق على الشق الثاني منه في :

• سورية ، مصر « العلم في الكبر كالنقش على الماء » (١٦)

٦٢٦ - تَغْدَى بِبِهِ ، كَبَلٌ مَا يَتَعَشَى بِبِكَ (١)

• بك : بك

أصوله : [تغد به قبل أن يتعشى بك] (٢) و [تغدوا الجدي قبل

ان يتعشاكم] (٣) و [تعشوا الجدي قبل ان يتغداكم] (٤) و [تغد بالجدي

قبل ان يتعشى بك] (٥) وقال أربد لعامر : هل لك ان تتغدى به قبل أن

يتعشى بنا ؟ : يريدون ان نهلكه قبل ان يهلكنا (٦)

• **قاله :** ايوب بن القرية (٧) وقيل الغضبان بن القبعثري الشيباني (٨)

• **يضرب :** لمباغطة العدو قبل مباغتتك

• سورية (ف) « اتغدى به قبل ان يتعشى بك » (٩)

• (١٤) اشقر ٦٨

• (١٥) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٥ - ٤٦

• (١٦) شفيقه ٤٢

• (١) ثنيان ٦٦

(٢) امثال الجوائب ٦ ، المستطرف ١ : ٤٨ ، ذيل ثمرات

الاوراق ٢ : ٢٠٩

• (٣ و ٧) البيان والتبيين ١ : ٣٥٠

• (٤) الفاخر ٢٩٦ ، الميداني ٢ : ١٦

• (٥) الميداني ١ : ٩٢

• (٦) الاساس مادة (غ د و)

(٨) الفاخر ٢٠٩ ، الميداني ٢ : ١٦ ، المستطرف ١ : ٤٨ ، ذيل

ثمرات الاوراق ٢ : ٢٠٩

• (٩) عياش ١٣

- فلسطين « قبلما يتعشاني بتغدها » (١٠) .
- الكويت « غدّ فيه قبل أن يتعشّى فيك » (١١) .
- لبنان « تغدّاه قبل ما يتعشّاه » (١٢) .
- و « تغد فيه قبل ما يتعشى فيك » (١٣) .
- مصر « اتغدّى به قبل ما يتعشّى بك » (١٤) .
- و « اتغدّى بالجدى قبل ما يتعشّى بك » (١٥) .
- نجد « تغد بالحجاج قبل يتعشاك » (١٦) .
- ويرد المثل بلفظ آخر في :
- لبنان « تعشّاه قبل ما يتغدّاه » (١٧) .
- و « تعش فيه قبل ان يتغدّى فيك » (١٨) .
- وقريب منه في :
- الكويت « كلّه كبل لا يأكلك » (١٩) .

٦٢٧ - تغدّى وتمدّى ، تعشّى وتمشّى (١)

ويروى « تغدى وتمدى ولو غفوتين ، وتعشى وتمشى ولو
خطوتين » (٢) .

- (١٠) اشقر ١٥٣ .
- (١١) الزيد ٦١ .
- (١٢) فريجه ١ : ٢٢٨ .
- (١٣) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٤ .
- (١٤) تيمور ١١ ، فايقه ١ : ٧٧ .
- (١٥) فايقه ١ : ٧٧ .
- (١٦) جهيمان ١ : ٢١٩ .
- (١٧) فريجه ١ : ٢٢٦ .
- (١٨) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٤٥ .
- (١٩) نوري ٢ : ٢٠ .
- ٦٢٧ - (١) الحنفي ١ : ١١٩ ، الهاشمي ١٥ .
- (٢) الحنفي ١ : ١١٩ ، الكرمللي ٣٢ ، نرسيسيان ٢ ذكر « ولو
دقيقتين » بدل « ولو غفوتين » .

تمدى : تمدد •

أصوله : [اذا تغدى احدكم فليتم عليه نومة ، واذا تعشى فليتخط على اثر عشاءه اربعين خطوة]^(٣) و [اذا تغدى احدكم فليتم على غدائه ، واذا تعشى فليخط اربعين خطوة]^(٤) ومن نصيحة الباذون طيب الحجاج [••• واذا أكلت بالنهار فتم ، واذا أكلت بالليل فامش قبل أن تنام ولو مائة خطوة]^(٥) •

قاله : الحارث بن كلدة^(٦) •

يضرب : لتفضيل الراحة بعد الغداء والحركة بعد العشاء •

الجزائر : بلفظ بغداد^(٧) •

تونس « تَغْدَى وَتَهْدَى وَتَعْشَى وَتَمْشَى »^(٨) •

سورية ، مصر « تغد وتمدى ولو دقيقتين وتعشى وتمشى ولو خطوتين »^(٩) •

سورية ، مصر « اعشى واتمشى ، واتغدى وتمدد »^(١٠) •

فلسطين « تغدّ وتمدّ ولو رمشتين • تعشّى وتمشّى ولو نشختين ! »^(١١) •

لبنان « تَغْدَ وَتَمْدَ ، تَعَشَّ وَتَمْشَّ »^(١٢) •

و « تَعَشَّ وَتَمْشَّ ، تَغْدَ وَتَمْدَ »^(١٣) •

(٣) و (٦) محاضرات الراغب ٢ : ٤٢٩ •

(٤) و (٦) المستطرف ١ : ١٧٩ ، العاملي : المخلاة ٣٢١ •

(٥) العقد الفريد ٦ : ٣٠٦ •

(٧) ابن شنب ١ : ١٦٢ •

(٨) الحنفي : تونس ٢٥ •

(٩) شقير ٦٨ •

(١٠) شفيقه ٢٨ •

(١١) اشقر ٦٨ ، فايقه ١ : ٧٧ •

(١٢) فريحه ١ : ٢٢٧ •

(١٣) فريحه ١ : ٢٢٦ •

ليبيا « اتغدى وتهدى ولو كان عليك الدين وتعشى
وتمش ولو كان خطوتين » (١٤) •

• مصر « اتغدى واتمدى ، واتعشى واتمشى » (١٥) •

و « اتغدى واتمدى ولو دقيقتين ، واتعشى واتمشى ولو
خطوتين » (١٦) •

• المغرب (ت) « تغدى تمدا ، تعشى تمشى » (١٧) •

٦٢٨ - التَّغْلِبُ بِبِهِ ، الْعَبُّ بِبِهِ^(١)

• التغلب به : ما تغلب به

• يضرب : لممارسة ما يؤدي الى النجاح

• مصر « إِلِّي تَغْلِبُ بِهِ ، الْعَبُّ بِهِ » (٢) •

٦٢٩ - تَفَاءَلُوا بِالْخَيْرِ تَجِدُوهُ^(١)

• أصوله : [تفاعل بالخير تنله] (٢) •

• قاله : الامام علي بن أبي طالب (رض)

• يضرب : للنظر الى العواقب بمنظار أبيض

• فلسطين « تَفَاوَلْ بِالْخَيْرِ يَجِيكَ » (٣) •

• (١٤) المجتمع الليبي ٧٧

• (١٥ و ١٦) فايقه ١ : ٧٧

• (١٧) داود ٢٢

• ٦٢٨ - (١) الحنفي ٢ : ٢٤٠

(٢) الباجوري ٢٧ ، تيمور ٥٢ ، تيمور : الكنايات ٧٨ ، شقير

• ٦٤ ، فايقه ٢ : ١٢٣ ، قاموس العادات ٥٧

• ٦٢٩ - (١) الآلوسي ١٧ ، الهاشمي ٦٤ • الكرمللي ٣٩ « تفاعل بالخير

لا بالشر »

(٢) اساس الاقتباس ١٤٨ ، تيمور : علي بن أبي طالب (شعره

وحكمه) ٦٣

(٣) اشقر ٦٨

- لبنان « تَفَاوَل (تَفَاءَل) بِالْخَيْرِ يَجِيكُ » (٤)
- مصر « اتفاول بالخير يجيك » (٥)

٦٣٠ - تَفَرَّجٌ وَلَا تَشْتَرِي (١)

- يضرب : لاستدراج المشتري لمشاهدة البضاعة
- مصر « اللي ما يشتري يتفرج » (٢)

٦٣١ - تَفَرَّقُوا أَيَدِي سَبَا (١)

- أصوله : بلفظه (٢) و [ذهبوا ايدي سبا] (٣) و [ذهبوا أيادي سبا] (٤) و [تفرقوا ايادي سبا] (٥) و [تفرقنا ايادي سبا] (٦) و [تفرقت ايدي سبا] (٧) و [تفرق القوم ايادي سبا] (٨) و [تفرق القوم ايدي سبا] (٩)

- يضرب : لقوم تشتت شملهم ولا اجتماع بعده

-
- (٤) فريحه ١ : ٢٢٨
 - (٥) فايقه ١ : ٧٨
 - ٦٣٠ - (١) الآلوسي ١٧ ، ثنيان ٦٧
 - (٢) الباجوري ٤٦
 - ٦٣١ - (١) مجموعتي • الآلوسي ٤١ « ذهبوا ايادي سبا »
 - (٢) المخصص ١٢ : ١٣٢ ، الميداني ١ : ١٨٥ ، الاساس مادة (ي دي) ، المنجد ١٠٦٢
 - (٣) الثعالبي : التمثيل ٣١٥ ، الثعالبي : ثمار ٣٣٧ ، الميداني ١ : ١٨٥ ، الزمخشري ٢ : ٨٨ ، الاساس مادة (س ب أ) ، الشريشي ٢ : ١٠٣ ، نهاية الارب ٢ : ١١٤ ، جواهر الادب ١ : ٣٣٤ ، المنجد ١٠٦٢
 - (٤) المخصص ١٢ : ١٣٢ ، الزمخشري ٢ : ٨٨ ، الشريشي ٢ : ١٠٣ ، المنجد ١٠٦٢
 - (٥) الاساس مادة (ي دي) ، المنجد ١٠٦٢
 - (٦) مقامات الحريري (المقامة السابعة عشرة - الفهرية -)
 - (٧) ربحانة الاليا ٣٩٢
 - (٨ و ٩) المنجد ١٠٨١

فلسطين « ذَهَبُوا (تَفَرَّقُوا) أَيدي سَبَا » (١٠) ♦

٦٣٢ - تَفِيهِ° وَ عَيْنِي بِيهِ° (١)°

تفيه : محرف كلمة تف وتستعمل للاشمئزاز من شيء ♦

يضرب : لمن يتعلق بشيء ويعيبه ♦

سورية (ف) « افيه ونفسي فيه » (٢) ♦

سورية ، مصر « عيني فيه وتفه عليه » (٣) ♦

فلسطين (٤) ، لبنان (٥) « عيني فيه وتفوه ! » ♦

مصر « اخيه ونفسي فيه » (٦) اخيه : كلمة تقال عند الاشمئزاز

من الشيء ♦

و « عِينًا فِيهِ وَ نَقُولُ إِخِيَهُ » (٧) ♦

و « عيني فيه واتف فيه » (٨) ♦

و « عيني فيه وَ تَفُو عَلَيْهِ » (٩) ♦

المغرب « عيني فيه ، جني فيه » (١٠) ♦

المغرب (ف) « عَيْنِي فِيهِ مَا قَدَّيْتُ عَلَيْهِ » (١١) ما قدت :

ما قدرت ♦

(١٠) اشقر ٢٥٣

٦٣٢ - (١) مجموعتي • الكرمللي ٢ « اتفي عليك وعيني بيك » ،

الهاشمي ١٤ « افيه وعيني بيه » ♦

(٢) عياش ١٠

(٣) شقير ٣٣

(٤) اشقر ١٣٦

(٥) فريحه ٢ : ٤٥٣ ، منيّر : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ١٠٧

♦ ذكر « تفوه » بدل « تفه » ♦

(٦) فايقه ١ : ١٣٢

(٧) تيمور ٣٦٤

(٨) الباجوري ١٠٦

(٩) تيمور ٣٦٥

(١٠) زمامه : م « البحث العلمي » ٧ [١٩٦٦] ١٨٦

(١١) الفاسي : م « تطوان » ٦ [١٩٦١] ٣٤

٦٣٣ - التَّكْبِيرُ عَالَمُ التَّكْبِيرِ حَسَنَةٌ^(١)

• عالم التكبير : على المتكبر .

أصوله : [التكبر على المتكبر حسنة]^(٢) ذكره العجلوني من المشهور على الالسنه في زمانه و [التكبر على المتكبرين هو التواضع بعينه]^(٣) و [التكبر على المتكبر صدقة]^(٤) و [التكبر على المتكبر تواضع]^(٥) .

قاله : الامام علي بن أبي طالب (رض) (الاصل الثاني) ، يحيى بن

معاذ^(٦) وقيل ابن المعتز^(٧) (الاصل الاخير) .

• **يضرب :** للمقابلة بالمثل ؛ ولذم الكبرياء .

• الجزائر « التَّكْبِيرُ عَلَى أَصْحَابِ التَّكْبِيرِ عِبَادَةٌ »^(٨) .

• و « الكبرُ عَلَى أَهْلِ الكِبْرِ عِبَادَةٌ »^(٩) .

٦٣٤ - تَكْبَرُ الزَّغَارُ وَتَجَلِي الْغُبَارُ

• من امثال النساء .

• الزغار : الصغار ، الغبار : كناية عن الفقر .

• **يضرب :** للاطفال تعلق عليهم الآمال لازالة الفقر .

• الكويت « تَكْبَرُ الصَّغَارُ وَتَزِيحُ الْغُبَارُ »^(١) .

• وقريب منه في :

٦٣٣ - (١) ثنيان ١٨ ، الحنفي ١ : ١١٩ . الألووسي ٦٧ « التكبر مع

المتكبر تواضع » .

(٢ و٤) كشف الخفاء ١ : ٣١٣ .

(٣) سجع الحمام في حكم الامام ١٥٤ .

(٥) الثعالبي : التمثيل ١٤٠ ، الآداب ٣٧ .

(٦) الثعالبي : التمثيل ٤١٠ .

(٧) الآداب ٣٧ .

(٨) ابن شنب ١ : ١٦٣ .

(٩) ابن شنب ٢ : ١٥٩ .

٦٣٤ - (١) نوري ١ : ٨٩ .

السودان « الرَّجَالُ يَزِيلُوا الْغُبَارَ » (٢) •

٦٣٥ - تَكْبَرُ وَتَنْسَى (١)

يضرب : للشدائد والمحن يعفو عليها الزمن (وغالبا ما يطلقونه على

الصبيان حينما يصابون بأذى شديد لتصرفاتهم الصبانية) •

الكويت : بلفظ بغداد (٢) •

نجد « تَشِبُّ وَتَنْسَى » (٣) تشب : من الشباب اذا كبر •

٦٣٦ - التَّكْرَارُ يَعْلَمُ الْحَمَارَ (١)

يضرب : لفوائد الاعداء في التعلم •

الجزائر (٢) ، سورية (٣) ، مصر (٤) : بلفظ بغداد •

سورية ، مصر « التكرار يعلم الحمار » (٥) •

لبنان « التَّكْرَارُ يَعْلَمُ الْحَمَارَ (بِأَثَرٍ فِي الْحَجَارِ) » (٦) •

و « التكرار يآثر في الحجار » (٧) •

مصر « كَثُرَ التَّكْرَارُ يَعْلَمُ الْحَمَارَ » (٨) •

٦٣٧ - تَكَانَ يَمُ تَكَانَ ، وَالرِّزْقُ عَلَى اللَّهِ

يم : بجانب •

يضرب : لعدم الاهتمام من المزاحمة على الكسب •

(٢) بدري ٣١٦ •

٦٣٥ - (١) ثنيان ٣٤٣ ، الحنفي ١ : ١١٩ ، الهاشمي ٤٦ •

(٢) نوري ١ : ٨٩ •

(٣) جهيمان ١ : ٢١٧ ، العبودي ١ : ٥٦ •

٦٣٦ - (١) الحنفي ١ : ١١٩ ، نرسيسيان ٧ •

(٢) ابن شنب ١ : ١٦٣ •

(٣) شفيقه ٧٨ •

(٤) الباجوري ٦٢ ، شفيقه ٧٨ •

(٥) شقير ١٩ •

(٦) فريحه ١ : ٢٢٩ •

(٧) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٣٨ •

(٨) تيمور ٤١٥ •

- فلسطين « عَطَّارُ جَنْبِ عَطَّارٍ وَرِزْقِ الْكُلِّ عَلَى اللَّهِ » (١)
- مصر « الدكان جنب الدكان والرزق على الرحمن » (٢)
- المغرب « الحوانيت متصافة ، والارزاق مخالفة » (٣)

٦٣٨ - تَكْوُلٌ لِلْكَمَرِ غَيْبٌ ، وَآئِي بِدَالِكَ (١)

• من امثال النساء

تكول : تقول ، للكمر : للقمر ، غيب : غب ، بدالك : بديلك
• (عوضك)

- يضرب : للمرأة الصارخة الجمال
- فلسطين « بِتَقْوُلٍ لَلشَّمْسِ غَيْبِي تَأَقَّعُدُ مَطْرَحِيكِ » (٢)
- و « الْبَدْرُ بِيَسْتَحِي مِنْهَا وَيَغِيبُ » (٣)

٦٣٩ - تَلَاغَهُ الْبَابُوجُ وَالْكَلاشُ ، كَلَّهْ مَرَّحِبَهُ قِرْدَاشُ (١)

تلاغه : تلاقى ، البابوج : حذاء نسائي (جمعه بوابيج) ، الكلاش :
حذاء الفقراء ينسج وجهه من الصوف ، كله : قال له ، مرحبه : مرحبا ،
قرداش : صديق (لفظه تركية)

أصوله : [تدحرج الخرا لعند البعر قال له ايش أنت قال بزم
قرداش] (٢) • وكان شائعا بين عامة مصر في المائة التاسعة للهجرة و [التف

- ٦٣٧ - (١) اشقر ١٢٩
- (٢) الباجوري ٥١ ، شقير ٨١
- (٣) زمامه : م « البحث العلمي » ٧ [١٩٦٦] ١٧٦
- ٦٣٨ - (١) ثنيان ٦٧ • الهاشمي ٦٥ « تقول له للقمر غيب • وآني
بدالك »
- (٢) اشقر ٤٩
- (٣) اشقر ٥١
- ٦٣٩ - (١) ثنيان ٦٧
- (٢) المستطرف ١ : ٣٤

السير على القبقاب وقاله مرحبا كرداش [(٣) نسبه الموسوي الى نساء العامة في زمانه .

يضرب : لالتقاء تافهين (من باب السخرية)
فلسطين « زُطّ لاقوا نور قالوا مرحبا كرداش » (٤) .
مصر « اتدحرج الخرا لعند البعر قال له ايش انت . قاله بزم قردش » (٥) .

٦٤٠ - تَمَخَّضَ الْجَبَلُ فَوَلَدَ فَاَرًا

أصوله : ورد في خرافات ايسوب ما نصه : [اضطراب الجبل مرة اضطرابا عنيفا ، فسمعت له أنات وصرخات عالية ، فهرع الناس من كل حدب وصوب ، يتسبون جلية الأمر ؛ فينما هم متجمعون ، يترقبون في وجل حدوث خطب مرووع ، اذ انفرج الجبل عن فأر صغير] (١) .

يضرب : للكبير يصدر عنه ما لا يناسبه .
فلسطين « تَمَخَّضَتِ الْجِبَالُ فَوَلَدَتِ فَاَرًا » (٢) .
لبنان « تَمَخَّضَ الْجَبَلُ وَوَلَدَ فَاَرَةً » (٣) .

٦٤١ - تَمَرَ التَّائِكَلَهُ نِوَاهُ بَعْبِي

عبي : من العب روت (٢٢٣) .
يضرب : لتنبية من يخادعك باطلاعك على نواياه .
الكويت « اِنْ كَانَ تَاكَلُ تَمَرٍ غَيْرَكَ يَعْذُّ الطَّعَامَ » (٢) الطعام : النوى .

-
- (٣) نزهة الجيس ٢ : ٢٤٥ .
(٤) اشقر ٩٨ .
(٥) فايقه ١ : ٧٠ .
٦٤٠ - (١) خرافات ايسوب ٥١ .
(٢) اشقر ٦٩ .
(٣) فريحه ١ : ٢٣١ .
٦٤١ - (١) مجموعتي . ثنيان ٢١ « التاكلة تمر احنه ذابن نواه »
و ٦٧ « تمر اللي تردون تاكلوه احنا ذابيه نوه » ، الحنفي
١ : ١٢٠ « تمر الاكلته نواه بعبي » .
(٢) الزيد ٣٨ .

• و « ياكلون التمر و نعد الطعام » (٣)

٦٤٢ - تَمْرَه وَجَمْرَه

• أصوله : [التمرة والجمرة] (١)

• يضرب : لاستعمال الشدة واللين معا

• الجزائر : بلفظ بغداد (٢)

٦٤٣ - تَمَسْكَن لِمَا تَتِمَكَّن (١)

• يضرب : للملاينة والمصانعة تحصيلا للمطلوب

• الجزائر (٢) ، السودان (٣) ، مصر (٤) : بلفظ بغداد

• سورية (٥) ، فلسطين (٦) « تمسكن تا تتمكن »

• سورية (٧) ، مصر (٨) « اتمسكن لما تتمكن »

• مصر « اتمسكن لحد ما تتمكن » (٩)

• نجد « يتمسكن لين يتمكن » (١٠)

٦٤٤ - تَمُوَزُ يَنْشَفُ الْمِي بِالْكُوَز (١)

• ينشف : يجفف

• يضرب : لشدة حرارة شهر تموز

(٣) نوري ٢ : ٢٤٧

٦٤٢ - (١) الشريشي ٤ : ١٦٩ ، المنجد ١٠٤٨

(٢) ابن شنب ١ : ١٦٤

٦٤٣ - (١) ثنيان ٦٧ ، الحنفي ١ : ١٢٠

(٢) ابن شنب ١ : ١٦٥

(٣ و ٤) شقير ٧٥

(٥ و ٩) فايقه ١ : ٨٤

(٦) اشقر ٦٩

(٧) شفيقه ٥

(٨) الباجوري ٨ ، تيمور ١٢ ، تيمور : الكنايات ٩٣ و ٩٥ ،

شفيقه ٥ ، فايقه ١ : ٨٤

(١٠) جهيمان ٣ : ٢٦٢

٦٤٤ - (١) ثنيان ٦٨ ، الكرمل ٣٣ ، الهاشمي ٦٥ م « لغة العرب »

٦ : ٥٠٩ ذكر « الماي » بدل « المي »

- سورية ، مصر « في تموز بتغلي الميّه في الكوز » (٢)
- لبنان « بتمّوز بتغلي الميّه بالكوز » (٣)
- « تموز مويته بتغلي بالكوز » (٤)

٦٤٥ - تَمَيْتْ أَصَلِّي عَلَّمَا حِصَلِّي ، لَمَنَّ حِصَلِّي بَطَلَّتْ أَصَلِّي (١)

تميت : بقيت مستمرا ، علما : الى ان ، حصلي : حصل لي ، لمن :
عندما

اصوله : [صلي وصام لأمر كان يطلبه

لما قضى الامر لا صلي ولا صاما] (٢)

يضرب : للمرائي من أجل الفوز ببغيته .

سورية « كنت اصلي حتى يحصل لي لما حصل لي بطلت اصلي » (٣)
فلسطين « ضلّيت اصلي تا حصل لي لما حصل لي بطلت
اصلي » (٤)

لبنان « ضلّيت اصلي حتى حصل لي . فلما حصل لي بطلت
اصلي » (٥)

و « ضلّيت صلي حتى حصل لي ولما حصل لي بطلت
صلي » (٦)

نجد « صلي المصلي لأمر كان يطلبه » (٧)

-
- (٢) شقير ٩٥ .
 - (٣) فريجه ١ : ١٦٢ .
 - (٤) انطون الجميل ١٢ .
 - (١) - ٦٤٥ ثنيان ٦٧ . الآلوسي ٥٩ « صام وصلي لامر كان يطلبه فلما
انقضى الامر لا صام ولا صلي » .
 - (٢) ألف ليلة ١ : ٢٢٠ .
 - (٣) برتن ١ : ٢٨١ .
 - (٤) اشقر ١١٦ .
 - (٥) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٣٦١ .
 - (٦) فريجه ٢ : ٤١٧ .
 - (٧) جهيمان ٢ : ٧٢ .

٦٤٦ - التَّمَنِّي رَأْسُ مَالِ الْمُفْلِسِينَ^(١)

أصوله : [ان المنى رأس اموال المفاليس]^(٢) وهو عجز بيت صدره
[اذا تمنيت بت الليل مغتبطا]^(٣) و [المنى من بضائع النوكى]^(٤)
و [اياك والمنى فانها بضاعة النوكى]^(٥) النوكى : الحمقى • وقال اكنم بن
صيفي [لا تبلغ الغايات بالأمانى]^(٦) •

يضرب : لعدم جدوى التمني •

الجزائر « المنية رأس مال المفلس »^(٧) •

السودان « ما للمفلسين سوى التمني وما للنايمين سوى الخيال »^(٨) •

فلسطين « التَّمَنِّي رَأْسُ مَالِ الْمُفْلِسِ »^(٩) •

نجد « ترى التمني رأس مال المفاليس »^(١٠) •

و « التَّمَنِّي رَأْسُ مَالِ الْمُفْلِسِ »^(١١) •

٦٤٦ - (١) ثنيان ٦٧ • الآلوسي ١٧ ، الهاشمي ٦٨ ذكر « المفلس »
بدل « المفلسين » ، ثنيان ٣٧ « ان التمني رأس مال
المفلس » •

(٢) محاضرات الراغب ٢ : ٤٥٥ ، الميداني ١ : ١٤٥ •

(٣) عيون الاخبار ١ : ٢٦١ ، أدب الدنيا والدين ٢٢٣ ، الميداني

٢ : ١٣٦ ، العاملي : الكشكول ٢ : ١٧١ (ذكروا البيت

كاملا) •

(٤) أدب الدنيا والدين ٢٩٢ •

(٥) محاضرات الراغب ٢ : ٤٥٥ •

(٦) العقد الفريد ٣ : ٧٩ •

(٧) ابن شنب ٢ : ٢٩٦ •

(٨) شقير ١٣٠ •

(٩) اشقر ٦٩ •

(١٠) جهيمان ١ : ٢١٣ •

(١١) العبودي ١ : ٥٨ •

٦٤٧ - تَمُوتِ الدَّجَاجَةُ وَعَيْنُهَا عَالِمَزٍ بَلَّةٌ^(١)

• ويروى « الدجاجة تموت وعينها عالمزبله »^(٢)

• عالمزبله : على المزبله

اصوله : من اصوله [تموت الحدادي ، وعينها في الصيد]^(٣) وكان

شائعاً بين عامة مصر في المائة التاسعة للهجرة •

• **يضرب :** لمن يشب على شيء ويشيب عليه (من باب الذم)

الكويت « تَمُوتِ الدَّجَاجَةُ وَعَيْنُهَا بِالسَّبْوُسِ »^(٤) السبوس :

• ما يلقى الى الدجاج من فضلات الطعام

• و « تَمُوتِ الدِّيَايَةُ وَعَيْنُهَا بِالسَّبْوُسِ »^(٥) الديايه : الدجاجة •

• و « الدجاجة تموت وعينها بالسبوس »^(٦)

• و « الديايه تموت وعينها بالسبوس »^(٧)

مصر « يَمُوتِ الْفَرْوَجُ وَعَيْنُهُ فِي الدَّشِيشَةِ »^(٨) الدشيشه :

• حشيش الحب الذي يلقى للدجاج

• و « يموت الفروج ونفسه في الدشيشه »^(٩)

٦٤٨ - التَّمُوتُ مَرَّتَهُ يَتَجَدَّدُ فَرَأْسَهُ

• من امثال النساء

• التموت : الذي تموت ، مرته : امرأته

٦٤٧ - (١) الحنفي ١ : ١٢٠ • الآلوسي ١٧ « تموت الدجاجة وعينها

على اهلها » ، ثنيان ٦٧ ، الهاشمي ٦٥ ذكرا « تموت

الدجاجة وعينها بالمزبله » •

(٢) الحنفي ١ : ١٧٣ • يوسف غنيمه : م « المشرق » ٩

[١٩٠٦] ٣٠٠ « الديك يموت او عينه بالمزبله » •

(٣) المستطرف ١ : ٣٤ •

(٤) الزيد ٦٦ •

(٥) نوري ١ : ٩٠ •

(٦) ايام الكويت ٩٢ •

(٧) الحنفي : مع الكويت ١٣٩ و ١٦٩ •

(٨) تيمور ٥٥٥ •

(٩) تيمور : الكنايات ١٢٢ •

أصوله : [قال عبدالله بن دينار : قدم لقمان من سفر فاستقبله غلام له في الطريق فقال له لقمان ما فعل أبي قال مات قال الحمد لله ملكت أمري قال ما فعلت أمي قال ماتت قال الحمد لله ذهب همي قال ما فعلت امرأتي قال ماتت قال الحمد لله جدّ فراشي قال ما فعلت ابنتي قال ماتت قال الحمد لله سترت عورتني قال ما فعل ابني قال مات قال انا لله وانا اليه راجعون انقطع ظهري]^(١) .

- **يضرب :** لمن تتوفى زوجته (من باب التسلية)
- سورية « موتة المره تجديد العرس »^(٢)
- مصر « موت المره تجديد للفرش »^(٣)

٦٤٩ - تَنَابِلَةُ السُّلْطَانِ

- تنابله : جمع تنبل • الكسول
- **يضرب :** لشدة الكسل
- السودان^(١) ، مصر^(٢) « زي تنابله السلطان »
- مصر « زِي تَنَابِلَةُ السُّلْطَانِ يُقُومُ مِنَ الشَّمْسِ لِلضَّلِّ بِعَلَقِهِ »^(٣)

٦٥٠ - تَوْبَةُ الْحَصِينِي

- **يضرب :** لمن يتوب لغاية ثم يعود
- فلسطين « تاب أبو الحصيني وراح للكتّاب وخطّ المسابح بِرِقْبَتِهِ وَقَالَ يَا بَابَ اللَّهِ »^(١)

-
- ٦٤٨ - (١) الشريشي ٤ : ١٤٤
 - (٢) شقير ٥١ « من امثال النساء »
 - (٣) الباجوري ١٥٨
 - ٦٤٩ - (١) بدري ٣٥٤
 - (٢) قاموس العادات ٤٤٧
 - (٣) تيمور ٢٥٧
 - ٦٥٠ - (١) اشقر ٦٦

لبنان « تَابَ بُو زَهْرَةَ عَن أَكْلِ الدَّجَاجِ ! » (٢) ابو زهرة :
ابن آوى •

٦٥١ - التَّوْبَةُ مِنْ هَنْوَبَةٍ (١)

- هَنْوَبَةٌ : هذه النوبة
- **يضرب** : لاعتراف المذنب بذنبه واعلانه التوبة
- الكويت « التَّوْبَةُ بِسِّ هَنْوَبَةٍ » (٢)
- نجد « التوبة هذا للنوبة » (٣)
- ويرد عكس المثل في :

مصر « كَلَّ مَا أَقُولُ يَا رَبُّ تَوْبَةً يَقُولُ الشَّيْطَانُ بِسِّ
النَّوْبَةِ » (٤)

٦٥٢ - تَيْتِي تَيْتِي مِثْلُ مَا رَحْتِي جَيْتِي (١)

تَيْتِي : كلمة تكرر لاستدعاء الدجاج الى محل معين ، فصيحها
ز الدَّجْدَجَةُ) •

- **اصوله** : بلفظه (٢) نسبه الموسوي الى نساء العامة في زمانه •
- **يضرب** : للعائد المخفق •
- سورية (٣) (ف) ، الكويت (٤) : بلفظ بغداد •

-
- (٢) فريجه ١ : ٢٢٠ •
٦٥١ - (١) ثنيان ٣٤٣ ، الهاشمي ٦٤ • الآلوسي ١٧ « توبه من غير
هذي النوبه » •
(٢) نوري ٢ : ١٩٠ •
(٣) جهيمان ١ : ٢٢٧ •
(٤) تيمور ٤٢٨ •
٦٥٢ - (١) الآلوسي ١٧ ، ثنيان ٦٨ ، الهاشمي ٦٥ • الحنفي ١ : ١٢١
« تي تي مثل مارحتي جيتي » ، الكرمللي ٣٢ « تيتي مثل
ماغحتي جيتي » •
(٢) نزهة الجليس ٢ : ٢٤٥ •
(٣) عياش ١٩ •
(٤) الزيد ٦١ •

- سورية ، مصر « تيتي ، تيتي زي ما رحتي زي ما جيتي » (٥)
- فلسطين « يا دقن التيتي مثلما رحت مثلما جيت » (٦)
- الكويت « تيتي مثل ما رحتي جيتي » (٧)
- و « يا تيتي لا رحتي ولا جيتي » (٨)
- لبنان « تيتي تيتي ، مثلما رحت مثلما جيت » (٩)
- مصر « تيتي تيتي زي ما رحتي جيتي » (١٠)

-
- شفيقه ٨ (٥)
 - اشقر ٢٤٢ (٦)
 - نوري ١ : ٩١ (٧)
 - نوري ٢ : ١٤٩ (٨)
 - فريجه ١ : ٢٣٣ (٩)
 - تيمور ١٦٨ (١٠)

حرف التاء

٦٥٣ - التَّارُ وَلَا الْعَارُ

أصوله : لعل اصل المثل مأخوذ من بيت المتنبي وهو :

لَا يَسْلَمُ الشَّرْفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى

حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُ^(١)

- يضرب : لاخذ التَّارُ وعدم الاستنامة عنه .
- الجزائر « أَخَذَ التَّارَ مَا هُوَ عَارٌ »^(٢)
- السودان « اخذ التار ينفي العار »^(٣)
- السودان ، سورية ، مصر « اخذ التار ما هو معيار »^(٤) المعيار : عار .
- السودان^(٥) ، مصر^(٦) « اخذ التار ينفي العار » .
- سورية « أَخَذَ التَّارَ مَشْ مَعْيَارٌ »^(٧)
- لبنان « اخذ التار ما هو معيار »^(٨)
- و « أَخَذَ التَّارَ مَشْ مَعْيَارٌ »^(٩)
- مصر « أَخَذَ التَّارَ ، يَضِيعُ الْعَارُ »^(١٠)

٦٥٣ - (١) ديوان المتنبي ٦٣٠ ، الصاحب بن عباد : الامثال السائرة
(من شعر المتنبي) ٣٣ ، أحمد سعيد البغدادي : امثال
المتنبي ٩٠ ، مجموعة المعاني : لمؤلف مجهول ٥٣ ، يوسف
الحسيني : ابداع ما نظم في الاخلاق والحكم ١٠٥ ، السحر
الجلال في الحكم والامثال ١٠٤ ، مجموعة النشاشيبي
١ : ١٦٤ .

(٢) ابن شنب ١ : ٧ .

(٣) شقير ١١٧ .

(٤) شقير ١٠ .

(٥) بدري ٢٤ .

(٦ و ٧ و ١٠) فايقه ١ : ١٢١ .

(٨) معلوف : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] هامش ١٠٣ .

(٩) فريجه ١ : ٢٥ .

٦٥٤ - ثَلَاثَةٌ تَجْلُو الْعُزْنَ الْمَاءُ وَالْخَضْرَاءُ وَالْوَجْهُ الْحَسَنُ^(١)

ويروى باضافة « .. مع صحة البدن » .

أصوله : [ثلاثة يذهب للمرء الحزن

الماء والخضرة والوجه الحسن]^(٢)

وهو اقتباس من قول النبي محمد صلى الله عليه وسلم [ثلاثة يجلين

البصر ، النظر الى الخضرة والى الماء الجاري والى الوجه الحسن]^(٣) .

يضرب : لما يجلب البهجة للنفوس .

الجزائر « الزين والخضوري والماء الجاري »^(٤) .

سورية ، مصر « ثلاثة تنفي عن القلب الحزن : الماء والخضر وشكل

الحسن »^(٥) .

٦٥٥ - ثَلَاثَةٌ تَطْوِلُ الْعُمُرَ ، الدَّارِ الْوَسِيعَةَ ، وَالْفَرَسَ السَّرِيعَةَ ، وَالْمَرْءَ الْمُطِيعَةَ^(١)

أصوله : [سعادة لابن آدم ثلاث وشقاوة لابن آدم ثلاث فمن سعادة

٦٥٤ - (١) الآلوسي ٢١ . الكرملی ٤ « ثلث اشيا تنحب . الحسن

والماء والخضاع » ، و ١٠٥ « الماء والزهرء ووجه الحسن » .

(٢) الشريشي ٤ : ١٢٩ ، نظم اللال في الحكم والامثال ١٦ ذكر

الصدر « ثلاثة تذهب عن قلبي الحزن » .

(٣) كشف الخفاء ١ : ٣٢٤ ، محاضرات الراغب ٤ : ٥٦٨ ذكره

« ثلاثة يحيين القلب : النظر الى الماء ، والى الخضرة ، والى

الوجه الحسن » ، الشريشي ٤ : ١٢٩ ذكره « ثلاثة تجلو

البصر ، النظر الى الخضرة والنظر الى الماء الجاري والنظر

الى الوجه الحسن » .

(٤) ابن شنب ١ : ٢٩٢ .

(٥) شفيقه ٧٤ .

٦٥٥ - (١) مجموعتي . الكرملی ٤٠ « ثلاثة تطول العمر الدار

الواسعة والفرس السريعة والامرأة المطيعة » .

ابن آدم الزوجة الصالحة والمركب الصالح والمسكن الواسع وشقوة لابن
آدم ثلاث المسكن السوء والمرأة السوء والمركب السوء^(٢) و [البركة في
ثلاث في المرأة والدار والفرس]^(٣) و [الطيرة في الدار والمرأة
والفرس]^(٤) و [الطيرة في المسكن والمرأة والفرس]^(٥) .

قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم (جميع الاصول) .

يضرب : لما يجلب السعادة للنفوس .

سورية « ثلاثة يطولوا العمر • الدار الوسيعة والمرأة المطيعة والفرس
السريعة »^(٦) .

فلسطين « ثلاثة يطولوا العمر : الدار الوسيعة والمرأة
المطيعة والفرس السريعة »^(٧) .

لبنان « ثلاثة بتطول العمر : الدار الوسيعة ،
والفرس السريعة ، والمرأة المطيعة »^(٨) .

و « ثلاثة اشياء تطول العمر الدار الوسيعة والفرس السريعة
والامراة المطيعة »^(٩) .

و « الدابة السريعة ، والمرأة المطيعة ، والدار
الوسيعة »^(١٠) .

(٢) الجامع الصغير ٢ : ٣٣ .

(٣) الجامع الصغير ١ : ١٠١ .

(٤) الجامع الصغير ٢ : ٥٧ ، كنوز الحقائق ٢ : ٩ .

(٥) كنوز الحقائق ٢ : ٩ .

(٦) شقير ٢٠ .

(٧) اشقر ٧٠ .

(٨) فريجه ١ : ٢٣٠ .

(٩) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] : ٣٦٠ .

(١٠) فريجه ١ : ٢٩٨ .

٦٥٦ - ثَلَاثُهُ مَتَنَزَّمٌ : الْحُبُّ ، وَالْحَبَلُ ، وَرُكُوبِ الْجَمَلِ^(١)

متنظم : لا تخفى •

يضرب : لما لا يمكن إخفاؤه •

- سورية « الحب والحبل والركوب على جمل لا يختفوا »^(٢)
- و « الحب والحبل وطلوع الجبل ما يتخبا »^(٣)

سورية ، مصر « ثلاثة لا يتخبوا : الحب والحبل والركوب على
الجمل »^(٤) •

فلسطين « ثلاثه ما بيختفوا : الحب والحبل والركوب على
الجمل »^(٥) •

لبنان « ثلاثة ما بيختفوا : الحب والحبل والركوب
ع الجمل »^(٦) •

و « الحب والحبل والركوب ع الجمل ما
بيختفوا »^(٧) •

٦٥٧ - ثَلَاثُ الدَّرْبِ عِتْبَةُ الْبَابِ^(١)

أصوله : من اصوله : [يوم السفر نصف السفر]^(٢) •

يضرب : للحث على المباشرة في العمل •

٦٥٦ - (١) مجموعتي • الكرملية ٤ « ثلاث أشياء ما تنظم • الحب
والحبل وركوب الجمل » •

(٢) برتن ١ : ٢٢٦ •

(٣) سينجر ٣ و ٦ •

(٤) شفيقه ٧٥ •

(٥) اشقر ٧٠ •

(٦) فريجه ١ : ٢٣٠ •

(٧) فريجه ١ : ٢٥٥ •

٦٥٧ - (١) الحنفي ١ : ١٢٣ • ثنيان ٧١ ذكر « الدار » بدل « الباب » •

(٢) أساس الاقتباس ١٢١ •

- فلسطين « إلتبته نصّ الطّريق » (٣)
- لبنان « إلتبته تلتين الدّرب (نصّ الطّريق) » (٤)

٦٥٨ - تلتين الولد عالخال (١)

• عالخال : على الخال

أصوله : لعل أصل المثل مأخوذ من هذا البيت :

[عليك الخال انّ الخال يسري

الى ابن الأخت بالشبه المين] (٢)

• يضرب : لوراثة الولد صفات خاله

• تونس « تلتين من الخال و آرت » (٣)

• سورية (٤) ، لبنان (٥) « ابن الاخت ولو بار تلتينه للخال »

• فلسطين « ابن الأخت لو بار تلتينه للخال » (٦)

• لبنان « الصبي اذا بار (اي جهل نسبه) تلتينه للخال » (٧)

• مصر « ابن الاخت لو بار تلتينه للخال » (٨)

(٣) اشقر ١٢٥

(٤) فريحه ٢ : ٤٢٥

٦٥٨ - (١) الآلوسي ٢١ : ثنيان ٧١ ، الحنفي ١ : ١٢٤ ، الهاشمي ٧٢

ذكروا « تلتين الولد على خاله » ، العزاوي : عشائر العراق

١ : ٣٣١ « تلتين الولد لخاله » ، الكرمللي ٣٢ « تلتين الولد ،

يطلع على خالو »

(٢) امالي القالي ٢ : ١٧٥

(٣) الزريبي ٥٦ ، الحنفي : تونس ٢٧

(٤) شقير ٩

(٥) فريحه ١ : ٨

(٦) اشقر ٢

(٧) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٢٦٤

(٨) فايقه ١ : ٣٤

٦٥٩ - تَمِّي أَقْرَبُ مِنْ أُمِّي^(١)

• يلفظ بلهجة يهود بغداد

• تَمِّي : فمي

• يضرب : لتقديم النفس

• فلسطين « تَمِّي أَقْرَبُ لِي مِنْ أُمِّي »^(٢)

٦٦٠ - ثَنَى لَهُ رُكْبَهُ وَنَصَّ

أصوله : [ثنى على الامر رجلا]^(١) و [جلس على ركبة ونصف]^(٢) و [على ركبه ونص]^(٣) و [قعد وثنى ركبته]^(٤) والنصوص الثلاثة الاخيرة كانت شائعة بين عامة مصر في المائة الحادية عشرة للهجرة • قال الشاعر :

وأقعد على ركبه ونص وشمر

عن الكف بايدي ما أخاف مجيف^(٥)

يضرب : لمن يتناول الطعام بشره ؛ وللمتحمس للدفاع عن قضية تهمه •

• الكويت « ثَنَى عَلَيْهِ رُكْبَهُ أَوْ رُكْبَهُ »^(٦)

• نجد « ثَنَى عَلَيْهِ وَرَكَه »^(٧)

٦٥٩ - (١) ثنيان ٧١ ، الحنفي ١ : ١٢٤ • الكرمللي ٣٢ ذكر « اگرب »

• بدل « اقرب »

(٢) اشقر ٦٩

٦٦٠ - (١) الميداني ١ : ١٠٢

(٢) هز القحوف ٩٤

(٣) هز القحوف ١٧١

(٤) هز القحوف ١٧٣

(٦) نوري ١ : ٩٤

(٧) العبودي ١ : ٥٩

٦٦١ - ثوبُ الرِّياءِ يَشِفُّ عَمَّا تَحْتَهُ

أصوله : بلفظه (١) وهو صدر بيت تمامه [فاذا اكتسبت به فانك عاري] (٢) .

- قاله : التهامي (٣) المتوفى ٤١٦ هـ .
- يضرب : لظهور النفاق بسرعة .
- سورية ، مصر : بلفظ بغداد (٤) .
- فلسطين « ثوبُ الرِّياءِ شَفَّافٌ » (٥) .

٦٦٢ - ثوبُ العَوَّاري ما يَدُومُ ، ولو دَامَ لَيْلَهُ ما يَدْفِي (١)

ويروى « لبس العواري يدوم ، ولو دام ليله ميدفي » (٢) .
العواري : ما يستعار من الآخرين ، يدوم : لا يدوم ، ميدفي : لا يدقي .

أصوله : [ثوب العير لا يدوم ولا يدقي] (٣) و [ثوب العير قصير] (٤) وكانا شائعين بين عامة الاندلس في المائة الثامنة للهجرة و [ثوب العيرة ما يدفي] (٥) وكان شائعا بين عامة مصر في المائة التاسعة للهجرة .
يضرب : لاستهجان الاستعارة ؛ ولمن يباهي بما ليس له .

٦٦١ - (١ و ٢) نظم اللال في الحكم والامثال ١٦ ، السحر الحلال في الحكم والامثال ٦٤ ، ابداع ما نظم في الاخلاق والحكم ٥٧ ، مجموعة النشاشيبي ١ : ١٤٦ ذكرا العجز « فاذا التحفت » بدل « فاذا اكتسبت » .

(٣) مجموعة النشاشيبي ١ : ١٤٦ .

(٤) شفيقه ٦٦ .

(٥) اشقر ٧٠ .

٦٦٢ - (١) ثنيان ٧١ .

(٢) الآلوسي ٩٤ ، الحنفي ٢ : ١٥ . ثنيان ٢٣٩ ذكر الشطر

الثاني هكذا « ولو بات ليله ما يدقي » .

(٣ و ٤) الى طه حسين ٣٢٤ (ابن عاصم) .

(٥) المستطرف ١ : ٣٤ .

- ♦ الجزائر « العارية ما تدوم ، فير تكثر الهموم » (٦) فير : غير
- ♦ السودان « العاربه ما بتدوم لعشيّه » (٧)
- ♦ سورية « فرو العيره ما بيدقي وان دقي ما دام » (٨)
- ♦ و « لبس العيرة ما بيدقي » (٩)
- ♦ سورية (ف) « ثوب العيرية ما يدفي وان دقي ما يدوم » (١٠)
- ♦ سورية ، مصر « ثوب الاعارة لا يدفيء » (١١)
- ♦ سورية ، مصر « ثوب العياره ما يدقي وان دقي ما يدوم » (١٢)
- ♦ فلسطين « ثوب العيره ما بيدقي وان دقي ما يدوم » (١٣)
- ♦ و « ثوب العيره مقلوع : لأنه لأمي ما استحت مني » (١٤)
- ♦ الكويت « ثوب العاربه ما يدوم » (١٥)
- ♦ و « العواري ما تدوم ، ما تدوم الا الهدوم » (١٦)
- ♦ و « ما تدوم إلا لهدوم العواري ما تدوم » (١٧)
- ♦ الكويت (١٨) ، نجد (١٩) « ثوب العاربه ما يدفي »
- ♦ لبنان « ثوب العياره ما بدقي وان دقي ما بدوم » (٢٠)
- ♦ و « حاجه العياره ما بتدقي وان دقت ما بتدوم » (٢١)

(٦) ابن شنب ٣ : ٢٠٦

(٧) شقير ١٢٧

(٨) سينجر ٧ و ٢٩ - ٣٠

(٩) برتن ١ : ٢٩٠

(١٠) عياش ١٩

(١١) شفيقه ٩

(١٢) شقير ٢٠

(١٣ و ١٤) اشقر ٧٠

(١٥ و ١٨) نوري ١ : ٩٤

(١٦) الزيد ١٣٤

(١٧) الزيد ٢٢٣

(١٩) العبودي ١ : ٥٩

(٢٠) فريجه ١ : ٢٣٢

(٢١) فريجه ١ : ٢٥١

- ♦ مصر « بكره العيره ترجع لاصحابها » (٢٢)
- ♦ و « تُوْبِ الْعَيْرِ مَا يَدْفِي » (٢٣)
- ♦ و « توب العيره ما يدفيس » (٢٤)
- ♦ المغرب « الْعَيْرَ مَا تَدُومَ » (٢٥)
- ♦ المغرب (ف) « تُوْبِ الْعَيْرِيَّةَ مَا يَدُومَ » (٢٦)
- ♦ وقريب منه في :
- ♦ نجد « مَالِ النَّاسِ عَارِيَّةَ » (٢٧)

٦٦٣ - ثورِ الأَحْمَرِ يَمُوتُ وَهُوَ أَحْمَرٌ^(١)

- ♦ يضرب : لمن لا تؤثر على مظهره المصائب
- ♦ سورية (ف) : بلفظ بغداد^(٢)
- ♦ الكويت « الثُّورِ الْحَمَرِ مَا يَمُوتُ إِلَّا حَمَرًا »^(٣) الحمر :
- ♦ الاحمر

٦٦٤ - ثورِ اللَّهِ بَارِضَ اللَّهِ^(١)

- ♦ يضرب : للمتعطل المغفل ؛ ولمن لا يشعر بما يدور حوله
- ♦ فلسطين « ثورِ اللَّهِ بِرَسِيمِهِ »^(٢) البرسيمه : الجت (نبات تأكله
- ♦ الدواب)

-
- ♦ (٢٢) قاموس العادات ٩٤
 - ♦ (٢٣) تيمور ١٦٧ ، تيمور : الكنايات ١١٧
 - ♦ (٢٤) الباجوري ٦٨
 - ♦ (٢٥) السلوي ٢٨٠
 - ♦ (٢٦) الفاسي : م « تطوان » ٦ [١٩٦١] ٢١
 - ♦ (٢٧) العبودي ١ : ٢٨٤
 - ♦ ٦٦٣ - (١) الآلوسي ٢١ ، ثنيان ٧١
 - ♦ (٢) عيَّاش ١٩
 - ♦ (٣) الزيد ٦٨
 - ♦ ٦٦٤ - (١) الآلوسي ٢١ ، ثنيان ٧١ ، الحنفي ١ : ١٢٤ ، الحنفي :
 - ♦ مع بغداد ١ : ١٠٩ و ٣٠٥
 - ♦ (٢) اشقر ٧١

- ♦ مصر « زي طُورَ اللهُ فِي بَرَسِيمِهِ » (٣) طور : ثور
- ♦ و « طُورَ اللهُ فِي بَرَسِيمِهِ » (٤)
- ♦ نجد « ثور الله في برسيمه » (٥)
- وقريب منه في :

- ♦ الكويت « دَابَّةُ اللهِ بِأَرْضِ اللهِ » (٦)
- ♦ نجد « شَاةُ اللهِ بِأَرْضِهِ » (٧)

٦٦٥ - الثَّوْرُ رَبَّتَهُ أَرْمَلَهُ مَا فِدَنْ

- ♦ ويروى « مره » بدل « ارملة » (١)
- ♦ مافدن : لم يحرث

أصوله : من الاعتقاد السائد في الاوساط الشعبية عن تقصير الارملة في تربية اولادها ولذا نجد من الفاظ المعايير البغدادية قولهم لتيتم الاب الفاشل « فلان تربية ارملة »

يضرب : لفشل من تربيته النساء

- ♦ مصر « عُمَرِ النَّسَاءِ مَا تَرَبَّى عِجْلٌ وَيَحْرِتُ » (٢)

٦٦٦ - ثَوْرٍ مَعَمَّمٍ (١)

♦ من الكنايات

-
- (٣) تيمور ٢٦٩
 - (٤) تيمور : الكنايات ٧
 - (٥) جهيمان ١ : ٢٣٢
 - (٦) نوري ١ : ١٣٦
 - (٧) العبودي ١ : ١٢٨
 - ٦٦٥ - (١) ثنيان ٧١
 - (٢) تيمور ٣٥٣
 - ٦٦٦ - (١) الآلوسي ٢١ ، ثنيان ٧٢ ، الحنفي ١ : ١٢٤ ، الهاشمي ٧٢ ، م « لغة العرب » ٥ : ١٣

أصوله : [أَبْلَدُ من الثور]^(٢) و [أَبْلَدُ من ثور]^(٣) .

• يضرب : للغبي الجاهل

• الكويت : بلفظ بغداد^(٤) .

٦٦٧ - الثَّورُ مِنْ يَشْبَعٍ يَغُومُ يَذَرِّي^(١)

• يغوم : يقوم (يبدأ) ، يذري : يبشر علفه

• يضرب : لبطر المستغني بعد فقر

• سورية (ف) « الثور اذا شبع يكثح على قرونه »^(٢) .

(٢) العسكري ١ : ١٧٦ .

(٣) الميداني ١ : ٧٩ ، الزمخشري ١ : ٢٨ ، الاساس مادة
(ب ل د) .

(٤) أيام الكويت ٣٠٠ ، الحنفي : مع الكويت ٦٩ ، نوري
١ : ٩٥ .

٦٦٧ - (١) الحنفي ١ : ١٢٤ . ثنيان ٧٢ « الثور لو شبع يغوم

يذري » ، الكرمللي ٣٢ « الثوغ من يشبع . ينكت على

غاسو » ، الهاشمي ٧٢ « الثور اذا شبع يقوم يذري بقرونه »

و ١٨٦ « شبع وذري بقرونه » .

(٢) عيَّاش ١٩ .

حرف الجيم

٦٦٨ - جَاءَ عَگَبَكَ ° عَگَبَكَ ° (١)

جا : جاء ، عَگَبَكَ : بعدك ، عَگَبَكَ : تركك وراءه .

يَضْرِبُ : لمن يتقدم على من سبقه .

الكويت « جاء عَقَبَكَ وَعَقَبَكَ » (٢) .

و « يَا عَگَبَكَ ° وَعَگَبَكَ ° وَحَطَّ السَّمَادُ مَنَگَبِكَ ° » (٣)

المنگَب : موضع اليد لمن يأكل .

نجد « اعقبه وعقبه » (٤)

و « إِيْتَّ عِقْبَهُ وَعَقَبَهُ » (٥) إِيْتَّ : أمر ، من آتي .

٦٦٩ - جَاءَ يَخْطُ ° بَرَجَلِيهِ ° (١)

ويروى « يجر » بدل « يخط » (٢) .

يخط بـرجليه : ينقل رجله بتأقل .

أصوله : [جاء يجر رجله] (٣) و [فخرج يخط بـرجليه] (٤) .

٦٦٨ - (١) ثنيان ٧٥ . الحنفي ١ : ١٢٦ ذكر « وعَگَبَكَ » ، الهاشمي

٨٤ (جا عَگَبَكَ عَگَبَكَ)

(٢) أيام الكويت ٢٩٧ .

(٣) نوري ١ : ٩٧ .

(٤) جهيمان ١ : ٦٩ ذكر « اعقبه وعقبه » والصحيح ما ذكرناه .

(٥) العبودي ١ : ٤١ .

٦٦٩ - (١) ثنيان ٣٤٤ .

(٢) الآلوسي ٢٦ .

(٣) الفاخر ٢٦ ، العسكري ١ : ٢١٣ ، الميداني ١ : ١١٠ ،

الزمخشري ٢ : ٤٥ ، الشريشي ٢ : ١٠١ .

(٤) العقد الفريد ٤ : ٢٥٩ .

- **يضرب** : للعائد المخفق ؛ وللمثاقل في سيره
- الجزائر « جاء يجزّ في رجليه »^(٥)

٦٧٠ - جَا يَكْحَلُّهَا عَمَاهَا^(١)

- ويروى « راح » بدل « جا »^(٢)
- **يضرب** : لمن يريد اصلاح أمر فيفسده ؛ ولمن يزيد الامر تعقيدا
- السودان^(٣) ، مصر^(٤) : بلفظ بغداد
- تونس « جايّ يطبها عمّاها »^(٥)
- الجزائر « جَا يَكْحَلُّهَا اعمّاها »^(٦)
- و « الطيب السَّقَلِّي جاء يطبّه اعماه »^(٧)
- سورية^(٨) ، مصر^(٩) « أجه يكحلها عمّاها »
- فلسطين « جينا تا نكحلّها قلّعنا عينها »^(١٠)
- الكويت « بَغَى يَكْحَلُّهَا عَمَاهَا »^(١١) بغى : أراد
- و « بَغَى يَكْحَلُّهَا وَعَمَاهَا »^(١٢)
- و « جيه يكحلها عمّاها »^(١٣)

-
- (٥) ابن شنب ١ : ١٧٤
 - ٦٧٠ - (١) ثنيان ٧٦ ، الحنفي ١ : ١٢٨ ، الهاشمي ٨٤
 - (٢) الألوسي ٤٥ ، الكرمللي ٧٨ « غادت اتكحله . عمته »
 - (٣) بدري ١٥٢ ، شقير ٧٦ و ١٢٢
 - (٤) الباجوري ٧١ ، تيمور ١٧٣ ، شقير ٧٦ ، قاموس العادات ٤٣٦
 - (٥) الحنفي : تونس ٢٩
 - (٦) ابن شنب ١ : ١٧٤ و ٢ : ٦٧
 - (٧) ابن شنب ٢ : ٦٧
 - (٨) شفيقه ١٧ ، عياش ١٥ (اجا)
 - (٩) شفيقه ١٧
 - (١٠) اشقر ٧٦
 - (١١) الزيد ٥٥
 - (١٢) نوري ١ : ٧٦
 - (١٣) أيام الكويت ٢٨٩

- و « يَا يَكْحَلُّهَا عَمَاهَا » (١٤) يا : جاء
- و « يَبْغِي يَكْحَلُّهَا وَعَمَاهَا » (١٥)
- المغرب « جَا يَطْبُو سَاعَهُ عَمَاهُ » (١٦)
- المغرب (ف) « جَا يَطْبُهُ اَعْمَاهُ » (١٧)
- نجد « جَائِي يَكْحَلُّهَا وَعَمَاهَا » (١٨)
- و « دَاوَاهَا وَعَمَاهَا » (١٩)

٦٧١ - جَابَتَهُ أُمَّهُ وَهِيَ وَأَكْفَهُ

• يضرب : للمتسرع

- سورية (ف) « جابته امه وهي واقفة » (١)

٦٧٢ - جَابَهُ مِنْ إِذْنِهِ

• جابه : جاء به (جلبه)

• يضرب : لمن يحضر شخصا استعصى أمره

- الجزائر : بلفظ بغداد (١)

٦٧٣ - جَابُوا الْكُحَيْلَةَ يَنْعَلُوهَا جَتِّي

الْمَرْدَانَةُ مَدَّتْ رِجْلَهَا (١)

- ويروى « الخنفسانه » بدل « المردانه » (٢)

-
- (١٤) الحنفي : مع الكويت ٤٠٦
 - (١٥) الزيد ٢٥١
 - (١٦) السلوي ١١٦
 - (١٧) الفاسي : م « تطوان » ٦ [١٩٦١] ٢١
 - (١٨) جهيمان ١ : ٢٣٩
 - (١٩) العبودي ١ : ٩٠
 - ٦٧١ - (١) عيَّاش ٢٠
 - ٦٧٢ - (١) ابن شنب ١ : ١٧٠
 - ٦٧٣ - (١) ثنيان ٧٥ • الحنفي ١ : ١٢٥ ذكر « شالت » بدل
 - « مدت »
 - (٢) الحنفي ١ : ١٢٥

جابوا : جاءوا بها ، جتى : جاءت ، المرادانه : الصرصر ♦

أصوله : من اصوله : [جاؤا ينعلوا خيل الباشا مدت أم قويق رجلها]^(٣) أم قويق : البومة ♦ وكان شائعاً بين عامة مصر في المائة التاسعة للهجرة ♦

يضرب : للوضيع يتشبهه بالرفيع ♦

سورية « اجوا تبيطروا خيل الباشا مدّت أم قويق رجلها »^(٤) ♦
فلسطين « جابوا خيل السلطان تيحذوها أجا الفار ومدّ
أيده »^(٥) ♦

لبنان « اجوا بيطروا خيل السلطان مدّت الخنفسة رجلها »^(٦) ♦
و « اجوا يبيطروا خيل السلطان ، مدّت الخنفسة
إجرها »^(٧) ♦

و « بيطروا خيل السلطان مدّت الخنفسة
إجرها »^(٨) ♦

و « راحت الخيل لتحذي مدّت الخنفسة
رجلها »^(٩) ♦

مصر « اجوا ينعلوا خيل السلطان مدّت الخنفسة رجلها »^(١٠) ♦
و « جمّ يحدوا خيل الباشا مدّت أم قويق
رجلها »^(١١) ♦

(٣) المستطرف ١ : ٣٤ ♦

(٤) شقير ١٠ ♦

(٥) اشقر ٧١ ♦

(٦) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٣٩ ♦

(٧) فريحه ١ : ٢٠ ♦

(٨) فريحه ١ : ٢١٢ ♦

(٩) فريحه ١ : ٣١٨ ♦

(١٠) شقير ٦٠ ♦

(١١) الباجوري ٧١ ، تيمور ١٧٨ ♦

٦٧٤ - جَابَوْهُ لِلْعَاصِي مُجْتَفٍ^(١)

جابهوه : جاءوا به (جلبوه) ، مجتف : مكتوف اليدين .

اصوله : بلفظه ، وهي اهزوجة شعبية قيلت عند تغلب الحكومة العثمانية في العراق على احد الشيوخ المتمردين وجلبه مكبلاً بالاصفاد الى بغداد .

يضرب : للهارب الخطر يلقي القبض عليه .
سورية (ف) « جابوك يا العايل مكتف »^(٢) .

٦٧٥ - جَادُوا عَلَيْنَا الْخَيْرِينَ بِمَالِهِمْ ،

وَاحْتَهُ بِمَالِ الْخَيْرِينَ نَجُودٌ^(١)

اصوله : [يجود علينا الخيرون بمالهم

ونحن بمال الخيرين نجود]^(٢)

يضرب : لمن يكرم مما يكرم به .

لبنان « جَادُوا عَلَيْنَا الْخَيْرِينَ بِمَالِهِمْ ، وَنِحْنَا بِمَالِ الْخَيْرِينَ نَجُودٌ »^(٣) .

نجد « يجود علينا الخيرون بمالهم ونحن بمال الخير نجود »^(٤) .

٦٧٦ - الْجَارُ بِالشَّفْعَةِ أَوْلَى

اصوله : [الجار أحق بشفّعه]^(١) و [جَار الدار أَحَق

٦٧٤ - (١) ثنيان ٧٥ ، الحنفي ١ : ١٢٥ . الهاشمي ٨٢ « جابهوه العاصي مكتف » .

(٢) عيَّاش ٢٠ .

٦٧٥ - (١) الآلوسي ٢٥ ، ثنيان ٧٥ ، الحنفي ١ : ١٢٥ .

(٢) تتناقله الألسن ولم أجده مدوناً في كتب الادب أثناء مطالعاتي .

(٣) فريحه ١ : ٢٣٤ .

(٤) جهيمان ٣ : ٢٦٣ .

٦٧٦ - (١) كنوز الحقائق ١ : ١١٥ .

بالشفعة [٢] و [جار الدار أحق بالدار في الشفعة] [٣] و [جار الدار
احق بدار الجار] [٤] و [جار الدار أحق بالدار] [٥] و [جار الدار
احق بالدار من غيره] [٦] و [جار الدار أحق بدار الجار أو الارض] [٧]
و [الجار أحق بسقبه] [٨] وسقبه بفتح السين المهملة والقاف بمعنى
القرب •

قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم (جميع الاصول) •

يضرب : لتفضيل بيع الدار للجار ؛ ولأسبقية الجار بالانتفاع •

ليبيا^(٩) ، مصر^(١٠) « الجار أولى بالشفعه » •

٦٧٧ - الْجَارُ قَبْلَ الدَّارِ^(١)

أصوله : بلفظه^(٢) و [الجار ثم الدار] [٣] •

يضرب : للتأكد من أخلاق المجاورين قبل اختيار الدار •

(٢) الجامع الصغير ١ : ١٤٣ ، كنوز الحقائق ١ : ١١٤ ،

كشف الخفاء ١ : ٣٢٨ •

(٣) كنوز الحقائق ١ : ١١٤ •

(٤) الجامع الصغير ١ : ١٤٣ •

(٥) كشف الخفاء ١ : ٣٢٨ •

(٦) الجامع الصغير ١ : ١٤٣ ، كنوز الحقائق ١ : ١١٣ •

(٧) كنوز الحقائق ١ : ١١٣ •

(٨) كشف الخفاء ١ : ٣٢٧ ، الاساس مادة (س ق ب)

(لم ينسبه الى النبي محمد صلى الله عليه وسلم) •

(٩) المجتمع الليبي ١٣٨ •

(١٠) تيمور ١٧٠ ، تيمور : الكنايات ١١٧ •

٦٧٧ - (١) ثنيان ٧٥ ، الحنفي ١ : ١٢٥ ، الهاشمي ٨٤ •

(٢) العقد الفريد ٣ : ١١٥ ، الزمخشري ١ : ٣٠٨ ، كتاب

الامثال ٤١ ، الشريشي : ٤ : ٢٥١ •

(٣) فصل المقال ٣١٠ ، الثعالبي : التمثيل ٢٩٧ ، الثعالبي :

خاص ٣٦ ، محاضرات الراغب ٤ : ٤١٣ ، الميداني

١ : ١١٦ ، اساس الاقتباس ١٠٦ ، ريحانة الالباب ٣٦٧ ،

عقد اللآل في الحكم والامثال ٥ ، المنجد ١٠٥٢ •

تونس^(٤) ، سورية^(٥) (ف) ، المغرب^(٦) (ت) ، نجد^(٧) : بلفظ

♦ بغداد

♦ الجزائر « لا تشر الدار ، حتى ان تشري الجار »^(٨)

♦ السودان « دَبَّرَ الْجَارُ قَبْلَ الدَّارِ »^(٩)

♦ سورية^(١٠) ، مصر^(١١) « الجار ثم الدار »

♦ فلسطين « فَتَشَّ عَلَى الْجَارِ قَبْلَ الدَّارِ »^(١٢)

♦ الكويت « يَارَكَ ثُمَّ دَارَكَ »^(١٣) يارك : جارك

♦ مصر « إِخْتَارَ الْجَارَ قَبْلَ الدَّارِ »^(١٤)

و « إِشْتَرَى الْجَارَ قَبْلَ الدَّارِ »^(١٥) وبعضهم يزيد فيه

♦ « والرقيق قبل الطريق »^(١٦)

٦٧٨ - الْجَارُ قَبْلَ الدَّارِ ، وَالرَّفِيقُ قَبْلَ الطَّرِيقِ^(١)

أصوله : بلفظه^(٢) و [الجار ثم الدار والرقيق قبل الطريق]^(٣)

(٤) الحنفي : تونس ٢٩

(٥) عبدالقادر عيَّاش : البيت في حياة العرب ٦٧

(٦) داود ٣

(٧) جهيمان ١ : ٢٣٦

(٨) ابن شنب ٣ : ٢٥٥

(٩) بدري ٢٧٠

(١٠) شفيقه ٩ ، شقير ٢٠

(١١) شفيقه ٩

(١٢) اشقر ١٤٠

(١٣) نوري ١ : ٩٧

(١٤) فايقه ١ : ١١٩

(١٥) تيمور ٢٥ ، تيمور : الكنايات ١١٥

(١٦) تيمور ٢٥

٦٧٨ - (١) الآلوسي ٢٥ ، الكرمللي ٤٧ قدم على اوله « خذ »

(٢) كنوز الحقائق ١ : ١١٥ ، محاضرات الراغب ٤ : ٥٩٩ ،

مقامات الحريري (المقامة التاسعة والاربعون - الساسانية-) ،

العامللي : المخلاة ٥١ ، المستطرف ١ : ٢٨

(٣) فصل المقال ٣١٠

و [الجار قبل الدار ، والرفيق قبل الطريق ، والزاد قبل الرحيل]^(٤)
و [الجار قبل الدار والرفيق ثم الطريق]^(٥) و [الجار قبل الدار ، ثم
الرفيق قبل الطريق]^(٦) و [الجار ثم الدار والرفيق ثم الطريق]^(٧) .

قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم (جميع الاصول عدا الاخيرين) .
يضرب : كسابقه (فيما يخص الشق الاول) ؛ ولحسن اختيار رفيق
السفر (فيما يخص الشق الثاني) .

♦ لبنان : بلفظ بغداد^(٨) .

♦ الجزائر « اطلب الجار قبل الدار والرفيق قبل الطريق »^(٩) .

مصر « اطلب الجار قبل الدار ، والرفيق قبل الطريق ، والزاد قبل
الرحيل »^(١٠) .

٦٧٩ - الْجَارُ وَكَوْ جَارٍ^(١)

أصوله : [دَارِ جَارِ الدَّارِ إِنْ جَارَ وَإِنْ]

لَمْ تَجِدْ صَبْرًا فَمَا أَحْلَى النُّقْلَ^(٢)]

قاله : ابن الوردي^(٣) .

يضرب : لاحتمال أذى الجار لانه أقرب الناس بعد الاهل .

(٤) الجامع الصغير ١ : ١٤٤ ، كشف الخفاء ١ : ٣٢٧ .

(٥) العسكري ١ : ١٥٤ .

(٦) محاضرات الراغب ١ : ٢٧١ .

(٧) الثعالبي : خاص ٢٨ .

(٨) فريجه ١ : ٢٣٥ .

(٩) ابن شنب ١ : ٤٣ .

(١٠) فايقه ١ : ٢٦٤ .

٦٧٩ - (١) الحنفي ١ : ١٢٦ .

(٢) و (٣) الكنز المدفون ٣١٣ ، العاملي : الكشكول ١ : ٣٠٨ ،

نزهة الجليس ٢ : ٨٢ ، ابداع ما نظم في الاخلاق والحكم

٣٢ ، مجاني الادب ٤ : ٩٤ ذكر صدره « دار جار السوء

• بالصبروان » .

- ♦ سورية^(٤) ، لبنان^(٥) : بلفظ بغداد
- ♦ لبنان « الجَّار جار ، ولوَّ جار »^(٦)
- ♦ مصر « أحسن لجارك ولو أساءك »^(٧)
- ♦ و « إدعى الجار ولو جار »^(٨)
- ♦ و « إدعى الجار ولو كان جرجار »^(٩)
- ♦ و « إرعى الجار ولو جار »^(١٠)
- ♦ و « اصبر على الجار السو يا يرحل يا تجي له داهيه »^(١١)
- ♦ و « اصبر على الجار السوء ، يا يرحل يا تجي له غاره »^(١٢)
- ♦ و « اصبر على الجار السوء ، يا يعزّل يا تجي له داهيه تشيله »^(١٣)
- ♦ و « اصبر على الجار السوء ، يرحل »^(١٤)
- ♦ و « اصبر على جار المشوم ، يا يرحل يا يموت »^(١٥)
- ♦ و « اصبر على الجار ولو جار »^(١٦)
- ♦ و « اصبر على جارك السو ، يا يرحل يا تجي له داهيه »^(١٧)
- ♦ و « اصبر على جارك السو ، يا يرحل يا تجي له زيحه »^(١٨)
- ♦ و « اصبر على جارك السو ، يا يرحل يا تجي له مصيبه »^(١٩)
- ♦ و « إلجَارْ جَارْ وإنْ جَارْ »^(٢٠) ، ويرويه بعضهم :
- ♦ « جارك وإن جار »^(٢١)

-
- (٤) شقير ٢٠
 - (٥) فريحه ١ : ٢٣٥
 - (٧) الباجوري ٤٢ ، فايقه ١ : ١٠٣
 - (٨) فايقه ١ : ١٤٠
 - (١٠) فايقه ١ : ٢٠٣
 - (١١) الباجوري ٤٣ ، شقير ٦٢ (السوء)
 - (١٢) و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ فايقه ١ : ٢٤٣
 - (٢٠ و ٢١) تيمور ١٧٠ ، تيمور : الكنايات ٥٤ و ١٢٤

٦٨٠ - جَارَكَ بِخَيْرٍ أَنْتَ بِخَيْرٍ^(١)

- ويروى « جارنا بخير احنه احسن واخير »^(٢)
- **يفرب** : لدفع الحسد عن الجار ؛ وتمني الخير له
- الجزائر^(٣) ، فلسطين^(٤) ، لبنان^(٥) « اذا كان جارك بخير انت بخير »
- سورية « اطلب الخير لجارك تجده بدارك »^(٦)
- سورية^(٧) ، لبنان^(٨) « ان كان جارك بخير انت بخير »
- سورية^(٩) ، لبنان^(١٠) « ما دام جارك بخير انت بخير »
- فلسطين « ريدِ الخَيْرَ لَجَارِكَ تَلِقَاهُ فِي دِيَارِكَ »^(١١)
- لبنان « رِيدِ الْخَيْرَ (الشَّرَّ) لَجَارِكَ بِشَلَاقِيهِ بِدِيَارِكَ »^(١٢)
- مصر « اذا كان جارك في خير انت بخير »^(١٣)
- و « اذا كان جارك في خير افرح له ، وان ما نابك منه يكفيك شره »^(١٤)

-
- ٦٨٠ - (١) ثنيان ٧٥ ، الحنفي ١ : ١٢٦ .
- (٢) مجموعتي • الألويسي ٢٥ ذكر « نحن » بدل « احنه » .
- (٣) ابن شنب ١ : ٢٧ .
- (٤) اشقر ٩ .
- (٥) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٧ .
- (٦) برتن ١ : ٢٩٢ .
- (٧) شقير ١٦ .
- (٨) فريجه ١ : ١٣٧ .
- (٩) شقير ٤٣ .
- (١٠) فريجه ٢ : ٦٠٠ .
- (١١) اشقر ٩٧ .
- (١٢) فريجه ١ : ٣٣٦ .
- (١٣) و (١٤) فايقه ١ : ١٧٥ .

و « اشتهي الخير لجارك ، تشوفه في دارك » (١٥) .

و « اطلب الخير لجارك تلقاه في داره ، واطلب الشر لجارك تلقاه في دارك » (١٦) .

و « إن كان جارك في خير إفرح له » (١٧) وقد يزيدون عليه :

« إن ما جاك منه كفاك شره » (١٨) .

٦٨١ - جارك الغريب ولا أخوك البعيد

الغريب : القريب .

أصوله : [جار قريب انفع لك من اخ بعيد] (١) و [جار قريب أنفع من أخ بعيد] (٢) .

قاله : النبي سليمان بن داود (٣) عليهما السلام .
يضرب : للعناية بالجار واحترامه .

الجزائر « جارك القريب ولا خوك البعيد » (٤) .

سورية (٥) ، لبنان (٦) « جارك القريب ولا خيك البعيد » .

سورية (٧) ، فلسطين (٨) « جارك القريب ولا اخوك البعيد » .

(١٥) فايقه ١ : ٢٣٥ .

(١٦) فايقه ١ : ٢٦٤ .

(١٧) الباجوري ٥٠ ، تيمور ١١٢ .

(١٨) تيمور ١١٢ .

٦٨١ - (١ و ٣) اسامة بن منقذ : لباب الآداب ٤٤٤ .

(٢) العاملي : المخلاة ٧٠ .

(٤) ابن شنب ١ : ١٧٢ .

(٥) شقير ٢٠ .

(٦) فريجه ١ : ٢٣٦ .

(٧) برتن ١ : ٢٧١ ، عياش ٢٠ (الفرات) .

(٨) اشقر ٧١ .

♦ سورية ، مصر « جارك القريب ، ولا قريبك البعيد »^(٩)

♦ لبنان « جارك القريب خير من خيِّك البعيد »^(١٠)

♦ المغرب (ت) « جارك القريب ، اولى من خاك البعيد »^(١١)

٦٨٢ - جَاكَ الْمَوْتُ يَا تَارِكَ الصَّلَاةِ^(١)

♦ ويروى « يا تارك الصلاة جاك ملك الموت »^(٢)

♦ جاك : جاءك (أتاك)

♦ يضرب : لمن دنت ساعة عقابه ؛ ولمن سيعاقب وليس له نصير

♦ مصر^(٣) ، نجد^(٤) : بلفظ بغداد

♦ مصر « جالك الموت يا ترك الصلاة »^(٥)

٦٨٣ - جَاكَ الْوَاوِي ، جَاكَ الذَّيْبُ^(١)

♦ يضرب : للترهيب بشيء لا وجود له

♦ الكويت « يَّاكَ الذَّيْبُ يَّاكَ وَوَلِيدَهُ »^(٢) ياك : جاءك

♦ نجد « جاك الذيب جاك وليده »^(٣)

♦ (٩) شفيقه ٢١

♦ (١٠) معلوف : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] هامش ٤٦

♦ (١١) داود ٢٣

٦٨٢ - (١) مجموعتي • الحنفي ١ : ١٢٦ ذكر كلمة « ملك » بعد

كلمة « جاك »

(٢) الحنفي ٢ : ١٩٨

(٣) تيمور ١٧١

(٤) العبودي ١ : ٦٠

(٥) الباجوري ٧٢

٦٨٣ - (١) الهاشمي ٨٢ • ثنيان ٧٥ « جاك الواوي جاء الذيب »

(٢) نوري ١ : ٩٨

(٣) جهيمان ١ : ٢٤٣

٦٨٤ - الْجَاهِلُ إِذَا مَيَّبِحِي مَتْنَطِيهِ أُمَّه دَيْسٌ^(١)

الجاهل : الطفل ، ميبحي : لا يبكي ، متنطيه : لا تعطيه ، ديس :
ثدي •

- يضرب : لصاحب الحق لا ينال حقه الا بالاحاف
- سورية ، مصر « الولد اذا لم يبك امه لا ترضعه »^(٢)

٦٨٥ - الْجَاهِلُ عَدُو نَفْسِهِ

أصوله : [الجاهل عدو نفسه فكيف يكون صديق غيره]^(١)
و [الجاهل عدو لنفسه]^(٢) والأخير ذكره العاملي من الحكم ، وقال
صالح عبدالقدوس :

- لا يبلغ الأعداء من جاهل ما يبلغ الجاهل من نفسه^(٣)
- يضرب : لمن يضر نفسه عن جهل ؛ وكذلك للطفل
- سورية^(٤) ، لبنان^(٥) ، مصر^(٦) : بلفظ بغداد •
- فلسطين « الجاهل عدو نفسه كيف تا يكون صديق غير ؟ »^(٧)

٦٨٦ - جَاوِرِ السَّعِيدِ تَنْسَعِدُ

• تسعد : تسعد

-
- ٦٨٤ - (١) الحنفي ١ : ١٢٧
 - (٢) شفيقه ١١
 - ٦٨٥ - (١) اساس الاقتباس ٨٦
 - (٢) العاملي : اسرار البلاغة ٣١٨
 - (٣) السحر الحلال في الحكم والامثال ٧٢
 - (٤) و (٦) شفيقه ٦٦
 - (٥) فريجه ١ : ٢٣٧ ، منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩]
 - ٤٣٨
 - (٧) اشقر ٧٢

اصوله : [جاور ملكاً أو بحرأ]^(١) و [جاور بحرأ أو ملكاً]^(٢)
و [صاحب من اقبل جدّه تسعد]^(٣) ♦

قاله : الامام علي بن أبي طالب^(٤) (رض) (الاصل الاخير)

يضرب : للتفاؤل بالمحوظين

♦ الجزائر « خالط المسعودين تسعد »^(٥)

♦ سورية (ح) « رافق السعيد تسعد ورافق الشقي تشقى »^(٦)

♦ مصر « جاور السعيد تسعد »^(٧)

و « مِّنْ جَاوِرِ السَّعِيدِ يَسْعَدُ »^(٨)

وقريب منه في :

♦ سورية (ح) « البس بابوج السعيد بتصير سعيد »^(٩)

٦٨٧ - الْجَائِي ° عَلَيْكَ حَقُّهُ ° عَلَيْكَ^(١)

الجاي : الجائي ♦ القادم ، حقه ، اكرامه وتسهيل مهمته)

اصوله : [من قصدنا وجب حقه علينا]^(٢) ♦

يضرب : للصفح عن المذنب ؛ وتسهيل أمر قاصدك

الجزائر « الي جاك وتغناك نح له لحمه من اعضاءك ولو كان

٦٨٦ - (١) امثال الجوائب ٧ ، الميداني ١ : ١١٤ ، الزمخشري ٢ : ٤٩ ،

اساس الاقتباس ٢١

(٢) العسكري ١ : ٢٠٤ ، كتاب الامثال ٥٥ ، الكنز المدفون

١٣٨

(٣ و ٤) ريحانة الالبيا ٢٥

(٥) ابن شنب ١ : ٢٢١

(٦ و ٩) حميده ٣٧٥

(٧) الباجوري ٧١ ، شقير ٧٦

(٨) تيمور ٤٩٣

٦٨٧ - (١) ثنيان ٢٢ و ٧٦ ، الحنفي ١ : ١٢٧ ، الهاشمي ٨٤ ذكر

« حقه » بدل « حقه » ، الكرمللي ٣٨ « الجاء اليك وقع

حقوق عليك »

(٢) كشف الخفاء ٢ : ٢٧١

قاتل باباك» (٣) ♦

- ♦ « الي جاك وعناك فرّش له طرف من كسك » (٤) ♦
- ♦ « الي جاك وتغناك ، أَقَطَعَ له طرف من كسك » (٥) ♦
- ♦ سورية « من قصدك جاب الحقّ عليك » (٦) ♦
- ♦ لبنان : « من قصدك وجب حقه عليك » (٧) ♦
- ♦ مصر « مِنْ دَخَلَ بَيْتَكَ جَابِ الْحَقَّ عَلَيْكَ » (٨) ♦

٦٨٨ - جَائِبٌ مِنْ رَبِّهِ خَيْرٌ (١)

- ♦ جايب : جالب ، وهو اسم فاعل من جاب وجاب محرّفة من جاءب
- ♦ يضرب : لمن يغالي بقيمة شيء ؛ ولمن يدعي الرفعة لنفسه
- ♦ سورية (ف) « جا من ربه خير » (٢) ♦

٦٨٩ - الْجَائِيَّاتُ أَكْثَرُ مِنَ الرَّايِحَاتِ (١)

- ♦ يضرب : لتهديد إنسان يحتاج اليك دوماً ؛ ولمن فاتته فرصة مناسبة ؛
- ♦ ولمن ولي خصمه ولم يؤذّه ؛ وللأمر الكثير يُستَظَر منه أكثر مما مضى
- ♦ السودان (٢) ، نجد (٣) : بلفظ بغداد
- ♦ سورية ، مصر « آل الجيّات أكثر من الريحات » (٤) ♦

(٣ و٤) ابن شنب ١ : ٦٣ ♦

(٥) ابن شنب ٣ : ٩٠ ♦

(٦) شقير ٥٠ ♦

(٧) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٣٦٧ ♦

(٨) تيمور ٤٩٥ ♦

٦٨٨ - (١) مجموعتي الهاشمي ٨٥ ذكر « جاي » بدل « جايب » ♦

(٢) عيّاش ٢٠ ♦

٦٨٩ - (١) الآلوسي ٢٥ ، ثنيان ٧٦ ، الحنفي ١ : ١٢٧ ، الهاشمي

٨٢ ♦ الكرمللي ٣٨ ذكر « الغايحات » بدل « الريحات » ♦

(٢) بدري ١٥٢ ♦

(٣) جهيمان ١ : ٢٤٠ ♦

(٤) شفيقه ٦ ♦

سورية ، مصر « قالوا لجحى عدّ موج البحر قال الجيايات أكثر
من الراحات » (٥) .

فلسطين « يا جحاً عدّ موج البحر : إجابي أكثر من
الراح » (٦) .

لبنان « قالوا لجحاً : عدّ موج البحر . قال الجيايات
أكثر من الراحات » (٧) .

و « عدّ موجات البحر تشوف الجيايات أكثر من الراحات » (٨) .
مصر « الجيات أكثر من الراحات » (٩) .

و « قال يا ريس عد موج البحر قال الجيات أكثر من
الراحات » (١٠) .

و « قالوا يا جحاً عدّ موج البحر قال الجيات
أكثر من الراحات » (١١) .

٦٩٠ - جبّت الأقرع يونسني ، كشف
رأسه وخرعني (١)

(٥) شقير ٣٦ .

(٦) اشقر ٢٤١ .

(٧) فريجه ٢ : ٤٨٨ .

(٨) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٢٦٢ .

(٩) الباجوري ٢٧ .

(١٠) الباجوري ١٢١ .

(١١) تيمور ٣٩٦ .

٦٩٠ - (١) ثنيان ٧٦ ، الحنفي ١ : ١٢٨ ، الحنفي : مع بغداد ١ : ٨٨
و ٢٥٢ . الألووسي ٢٥ « جبّت بالاقرع يونسني كشف قرعته
وخوفني » ، الكرمللي ٣٧ « جبنا الاقرع ديونسنا . كشف
غاسو وخرعنا » ، الهاشمي ٨٤ « جبّت الاقرع يونسني
كشف قرعته وخرعني » .

جبت : جئت بـ ، يونسني : يؤنسنني (يسلسني) ، راسه : رأسه ،
خرعني : أفرعني ♦

يضرب : لمن يظن فيه النفع فيظهر العكس .

سورية « جينا الاقرع يونسنا كشف عن قرعته وخوفنا » (٢) ♦

و « جيناك يا اقرع توانسنا كشفت قرعتك وخوفتنا » (٣) ♦

و « عزمنا الأقرع كشف راسه وخوفنا » (٤) ♦

سورية ، مصر « جيناك يا عبدالعزيز تعينا كشفت قرعتك
وخوفتنا » (٥) ♦

فلسطين « جينا الأقرع تيوونسنا كشف عن قرعته
وخوفنا » (٦) ♦

الكويت « جبت الأقرع يؤنسنني كشف رأسه
وخرعني » (٧) ♦

و « يبت الأقرع يؤنسنني كشف رأسه
وخرعني » (٨) يبت : جبت ♦

لبنان « جبت الاقرع يسجعني كشف قرعته وفزعني » (٩) سجّع :
تصحيف سجّع ♦

و « جينا الأقرع ت يسجعنا ، كشف عن قرعته

(٢) و ١١ و ١٢ و ١٣) فايقه ١ : ١٢٣ .

(٣) برتن ١ : ٢٨٧ .

(٤) سينجر ٧ و ٢٨ - ٢٩ .

(٥) شفيقه ٤ .

(٦) اشقر ٧٢ .

(٧) الزيد ٧٤ .

(٨) نوري ١ : ٩٩ .

(٩) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ١٠٥ .

وفزَّعْنَا « (١٠) » ♦

♦ مصر « أخذت الاقرع يونسني ، عرا راسه وخوفني » (١١) ♦

♦ و « أخذت الاقرع يونسني ، كشف راسه وخوفني » (١٢) ♦

♦ و « أخذنا الاقرع يونسنا كشف راسه وفزعنا » (١٣) ♦

♦ و « جبت الاقرع يونسني كشف راسه
وخوفني » (١٤) ♦

وقريب منه في :

♦ الجزائر « جبت الاعور يونسني حل عينه وخلعني » (١٥) ♦

٦٩١ - جِبَلٌ وَيَا جِبَلٌ مَا يَتْلَاغِي ، آدَمِي

وَيَا آدَمِي يَتْلَاغِي

♦ وَيَا : وَأَيَّاه (مع) ، يَتْلَاغِي : يتلاقى (يلتقي) يتواجه ♦

♦ **أصوله :** [لا تَلْتَقِي الجبالُ ، وقد تَلْتَقِي الرَّجَالُ] (١) ♦

♦ **يضرب :** للالتقاء وان بعدت الشقة أو تناهت القطيعة ؛ ولحفظ خط

الرجعة ♦

♦ الجزائر « الجبال ما يتلاقواشى وابن ادم مع ابن ادم

يتلاقوا » (٢) ♦

♦ **سورية (ف) « جبل مع جبل ما يتلاقى ♦ العين مع العين تلاقى » (٣) ♦**

♦ **فلسطين « جِبَلٌ عَلَى جِبَلٍ مَا بِيَلْتَقِي لَكِنِ إِنْسَانٌ عَلَى إِنْسَانٍ**

(١٠) فريجه ١ : ٢٣٩ ♦

(١٤) الباجوري ٧٢ ، تيمور ١٧٣ ، شقير ٧٧ (يونسني) ♦

(١٥) ابن شنب ٣ : ١٢٣ ♦

٦٩١ - (١) الثعالبي : التمثيل ٢٥٣ ♦

(٢) ابن شنب ١ : ١٧٥ ♦

(٣) عيَّاش ٢٠ ♦

• بيلتقي « (٤) »

• لبنان « جبل على جبل ما بيلتقي ابن آدم على ابن آدم بيلتقي » (٥) •
و « جَبَلٌ مَعَ (عَلَى) جَبَلٍ مَا بَيْلَتَقِي ، إِنْسَانٌ مَعَ إِنْسَانٍ
بَيْلَتَقِي » (٦) •

٦٩٢ - جَبَلَتِ الْقُلُوبَ عَلَى حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا

اصوله : بلفظه (١) و [جبلت القلوب على حب من أحسن اليها وبغض

من أساء اليها] (٢) •

قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم (الاصل الثاني) •

يضرب : للحث على الاحسان •

السودان ، مصر : بلفظ بغداد (٣) •

٦٩٣ - جَتَّ وَجَابَهَا اللَّهُ (١)

جت : جاءت •

يضرب : لمن ينال مبتغاه فجأة أو دون تعب •

(٤) اشقر ٧٢ •

(٥) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٤٣ •

(٦) فريجه ١ : ٢٢٨ •

٦٩٢ - (١) العسكري ١ : ٢١٥ •

(٢) الجامع الصغير ١ : ١٤٣ ، كنوز الحقائق ١ : ١١٤ ، كشف

الخفاء ١ : ٣٣٠ ، العسكري ١ : ٢١٦ ، الثعالبي : التمثيل

٢٥ ، أدب الدنيا والدين ١٦٨ ، محاضرات الراغب ٣ : ٤٠

(نسبه الى عائشة (رض) في ٢ : ٦٤٨ و ٣ : ٣١) الآداب ٧٠

(لم ينسبه) المستطرف ٢ : ٦١ •

(٣) شقير ٧٧ •

٦٩٣ - (١) ثنيان ٣٤٤ ، الهاشمي ٨٢ •

فلسطين^(٢) ، لبنان^(٣) « اجت والله جابها » .

٦٩٤ - جَتْنِي النَّدَارَهْ يَا رَجِلْ مَحْظَنِي^(١)

ويروى « جتني العدالة جتني ، يا رجال گوم مَحْظَنِي »^(٢) .

من امثال النساء .

جتني : جاءتني ، الندارة : الشطارة (الخفة في العمل) ، رجل

ورجال : زوج ، العدالة : الشطارة (الخفة في العمل) .

يضرب : لمن يتظاهر خلاف حقيقته .

سورية « جتني الشطاره جتني يا زوجي قم مشطني »^(٣) .

فلسطين « أَجْتِي الشُّطَارَهْ اجْتِي : قوم يا رَجَال

مَحْظَنِي ! »^(٤) .

٦٩٥ - جُحْرَيْنْ بَفَدِّ لِبَاس^(١)

فد : فرد (واحد) .

أصوله : [فلان وفلان جحران في لباس]^(٢) وكان شائعا بين عامة

مصر في المائة الثامنة للهجرة .

يضرب : لمتآلفين لا يفترقان .

الكويت « طَيْرَيْنْ بَسِرْ وَآلْ »^(٣) الطيز : المقعد .

(٢) اشقر ٦ .

(٣) فريحه ١ : ١٨ .

٦٩٤ - (١) ثنيان ٧٦ .

(٢) الحنفي ١ : ١٢٨ .

(٣) شقير ٢٠ .

(٤) اشقر ٦ .

٦٩٥ - (١) ثنيان ٧٦ ، الهاشمي ٨٦ . الألو سي ٢٦ « جحرين بلباس

واحد » .

(٢) الكنز المدفون ٢٧٠ .

(٣) نوري ١ : ٢٠٦ .

لبنان « جُحْرَيْنَ بَفَرْدِ لِبَاسٍ » (٤) .

٦٩٦ - جِدْرِ الشَّرَاكَةِ مَيْفُورٍ (١)

الشراكة : الشركاء ، ميفور : لا يفور (لا يغلي) .

أصوله : [قِدْرَةَ الشَّرِكِ لَا تَغْلِي] (٢) وقدرة بكسر القاف

تجمع على قدور ، و [بُرْمَةٌ الشَّرِكِ لَا تَفُور] (٣) اليرمة : القدر .

يضرب : لاختفاق العمل المشترك ؛ ولتواكل أو خيانة الشركاء

بعضهم بعضاً .

السودان « بُرْمَةَ الشَّرِكِ مَا بَتْفُورٌ » (٤) .

سورية (ح) « دست الشركة ما يغلي » (٥) .

الكويت « جِدْرِ الشَّرَاكَةِ مَا يَفُوحٌ » (٦) يفوح : يغلي .

نجد « قَدْرُ الشَّرِكَةِ مَا يَفُوحٌ » (٧) .

٦٩٧ - الْجِدْرِ مَا يَوَكِّفُ إِلَّا عَلَى ثَلَاثِهِ (١)

ويروى « الجدر يتركب على ثلث حجارات » (٢) .

(٤) فريحه ١ : ٢٤٠ .

٦٩٦ - (١) الحنفي ١ : ١٢٩ . الآلوسي ٨٢ « قدر الشراكة ما يفور » ،

ثنيان ٧٦ ذكر « ما يغلي » بدل « ميفور » .

(٢) كشف الخفاء ٢ : ٩١ .

(٣) كشف الخفاء ١ : ٢٨١ .

(٤) بدري ١٤٣ .

(٥) حميده ٣٨٤ .

(٦) نوري ١ : ٢٤٩ .

(٧) العبودي ١ : ٢١٥ .

٦٩٧ - (١) ثنيان ٧٦ .

(٢) الحنفي ١ : ١٣٠ .

- يوغف : يقف (يستند) ، ثلث : ثلاث ، حجارات : الأثافي
- يضرب : لاكمال النواقص
- سورية (ف) « القدر ما يتركب الا على ثلاثه »^(٣)
- فلسطين « الدّست ما بيركبش إلا على ثلاثه »^(٤)
- الكويت « الجدر ما يركب إلا على ثلاث »^(٥)
- لبنان « السّيبه ما بتوقف إلا ع ثلاثه »^(٦)
- نجد « القدر ما ينصب الا على ثلاث »^(٧)

٦٩٨ - الجديّه كيميّه^(١)

- كيميّه : كيمياء (كناية عن العمل المربح)
- أصوله : [الجديّه ربح بلا راس مال]^(٢) نسبه الميداني الى المولدين
- يضرب : لعدم تشجيع العطاء للشحاذين ؛ ولوفرة ما يجمعونه
- سورية « الشحاده كيما ولكن الوقوف غالب صعب »^(٣)
- سورية^(٤) ، مصر^(٥) « الشحاته كيما »
- لبنان « الشحاذة كما (كيما ، هيّنه) لكن الوقفه ع البواب صعبه »^(٦)

-
- (٣) عياش ٣٩
 - (٤) اشقر ٩٠
 - (٥) الزيد ٧٤ ، نوري ١ : ٢٥٧
 - (٦) فريحه ١ : ٣٥٦
 - (٧) جهيمان ٢ : ٢٥٤
 - (١) - ٦٩٨ الحنفي ١ : ١٣٠
 - (٢) الميداني ١ : ١٢٩
 - (٣) شقير ٢٨
 - (٤) شفيقه ٢٢
 - (٥) الباجوري ٣٥ ، شفيقه ٢٢ ، قاموس العادات ٣٤١
 - (٦) فريحه ١ : ٣٦٥

و « الشحاده كيميا لكن الوقوف على الباب صعب » (٧) .

مصر « الشَّحَاتَه كِمِيَا » (٨) .

٦٩٩ - جَرَحِ السَّلَاحِ يَطِيبُ ، وَجَرَحِ اللِّسَانَ مِيطِيبُ^(١)

يطيب : يشفى ويلتئم ، ميطيب : لا يطيب (لا يشفى ولا يلتئم) .

أصوله : [وقد يُرْجَى لجرح السيف برء]

ولا برء لما جرح اللسان^(٢)]

قال ابن عبد ربه أن هذا البيت قد صار مثلاً سائراً للعامّة في زمانه .

و [جراحاتُ السِّنَانِ لَهَا التَّئَامُ]

وَلَا يَلْتَامُ مَا جَرَحَ اللِّسَانَ^(٣)]

يُضْرَبُ : لمضاضة القول السيء ؛ ولحفظ اللسان من تجريح أي

انسان .

تونس « الجرحُ يَبْرَى يَا صَابِرٌ وَتَهْوَاهُ الضَّمِيدَةُ ،

وَكَلِمَةُ السُّوءِ مَا تَبْرَى تِبَاتٌ وَتِصْبَحُ جَدِيدَةً^(٤) » .

الجزائر « كل جرح يببرأ ويتناسى من غير جرح اللسان »^(٥) .

(٧) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٣٦٨ .

(٨) تيمور ٢٩٩ .

(١) - ٦٩٩ ثنيان ٧٧ .

(٢) العقد الفريد ٣ : ٨١ ، السحر الحلال في الحكم والامثال

١٠٧ .

(٣) نزهة الجليس ١ : ٤٩ ، نظم اللآل في الحكم والامثال

١٧ ، السحر الحلال في الحكم والامثال ١٠٦ ، المحاسن

والاضداد ٢١ ، المحاسن والمساوي ٢ : ٩٢ ذكر « جراحات

الطّعان » بدل « جراحات السنان » .

(٤) الزريبي ٨١ ، ٨٢ .

(٥) ابن شنب ٢ : ١٧٧ .

السودان « جَرَحَ السِّلَاحَ يَبْرَأُ أَجْرَحَ اللِّسَانَ مَا
ايْبْرَأُ »^(٦) ♦

و « جرح السلاح يبرا وجرح اللسان ما يبرا »^(٧) ♦

٧٠٠ - جَرِيْبٌ بَدُوٌ

♦ جريب : قريب

♦ يضرب : للمكان البعيد

♦ الكويت « كَرِيْبٌ بَدُوٌ »^(١) كَرِيْبٌ : صغير قريب

♦ نجد « قريب بدو »^(٢) قريب : صغير قريب

و « قَرِيْبٌ بَدُوِيٌّ »^(٣) ♦

٧٠١ - جَزَاءِ المَعْرُوفِ عَشْرٌ كُفُوفٌ^(١)

♦ يضرب : لمقابلة الاحسان بالاساءة

♦ السودان « جَزَاءِ المَعْرُوفِ عَشْرَةٌ كُفُوفٌ »^(٢) ♦

و « المعروف أربع كفوف »^(٣) ♦

♦ فلسطين « أَجَارَ المَعْرُوفِ عَشْرَ كُفُوفٍ »^(٤) ♦

و « عَوَضَ المَعْرُوفِ عَشْرَ كُفُوفٍ ! »^(٥) ♦

♦ مصر « آخِرِ المَعْرُوفِ يَنْضِرِبُ بِالكُفُوفِ »^(٦) ♦

(٦) بدري ١٥٩

(٧) شقير ١٢٢

٧٠٠ - (١) نوري ١ : ٢٥١

(٢) جهيمان ٢ : ٢٥٥

(٣) العبودي ١ : ٢١٦

٧٠١ - (١) ثنيان ٧٧

(٢) بدري ١٦١

(٣) سينجر ١٥ و ٧٢

(٤) اشقر ٥

(٥) اشقر ١٣٤

(٦) تيمور ٢

٧٠٢ - الْجَزَاءُ مِنْ جِنْسِ الْعَمَلِ^(١)

أصوله : بلفظه^(٢) وقال تعالى [مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ

وَلَا يَجِدْ لَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا^(٣)] .

• يضرب : للمجازاة بالمثل .

• السودان : بلفظ بغداد^(٤) .

• نجد « الجزاء من جنس العمل »^(٥) .

٧٠٣ - جِزْنَا مِنْ الْعِنَبِ ، وَنَرِيدُ سَلْتَنَا^(١)

ويروى « عفا العنب ونريد سلتنا » ويروى « نريد السليله جزنا من

العنب » .

• جزنا : تركنا (تنازلنا) .

• يضرب : لمن تفوته المنفعة الكاملة فيتمسك بما كان يملكه .

• الجزائر « اعطني قفّتي ما ريت عنب »^(٢) .

• سورية ، مصر « عاوزين سلتنا بلا عنب »^(٣) .

• فلسطين « بدنا سلتنا بلا عنب »^(٤) .

• الكويت « جزنا من العنب نبغي السلّة »^(٥) .

• لبنان « مثل حرامي الكرم بدّه سلّته بلا عنب »^(٦) .

• مصر « ردوا لنا مقطفنا ما نريدش عنب »^(٧) .

٧٠٢ - (١) الآلوسي ٢٥ ، ثنيان ٧٧ ، الهاشمي ٨٤ .

(٢) كشف الخفاء ١ : ٣٣٢ ، المنجد ١٠٥٠ .

(٣) سورة النساء ٤ : ١٢٣ .

(٤) بدري ١٦١ .

(٥) جهيمان ١ : ٢٤٨ .

٧٠٣ - (١) ثنيان ٧٧ ، الحنفي ١ : ١٣٠ ، الهاشمي ٨٤ .

(٢) ابن شنب ١ : ٤٧ .

(٣) شفيقه ٢٠ .

(٤) اشقر ٥٢ .

(٥) الزيد ٧٢ .

(٦) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٢٦٥ .

(٧) الباجوري ٨٥ .

- و « ردوا لنا مقطفنا ما نريد عنب » (٨)
- المغرب (ت) « السلة ، لاه لا عنب » (٩)

٧٠٤ - جِسْمُ الْبِغَالِ وَأَحْلَامُ الْعَصَافِيرِ

أصوله : بلفظه (١) وكان شائعا بين عامة الاندلس في المائة السادسة للهجرة ، وهو عجز بيت صدره [لا بأسَ بالقومِ من طولٍ ومن عِظَمِ] (٢)

• **قاله :** حسان بن ثابت (رض)

- **يضرب :** لمن عظم جسمه وخف عقله
- فلسطين « جِسْمُ بَغْلٍ وَعَقْلُ عَصْفُورٍ ! » (٣)
- مصر « اجسام البغال واحلام العصافير » (٤)

٧٠٥ - جَعَجَعَهُ بَلِيَّةً طَحِنَ (١)

أصوله : [جعجعة ولا أرى طحناً] (٢) و [اسمع جعجعة ولا

(٨) شقير ٨٣ •

(٩) داود ٥٠ •

٧٠٤ - (١) الحيوان ٥ : ٢٢٩ ، الى طه حسين ٢٨٩ (ابن هشام) •

(٢) ديوان حسان بن ثابت ١٢٢ ، العسكري ١ : ١٧١ و ٢٨٥ ، الشريشي ٤ : ٢١٤ ، حياة الحيوان ٢ : ١٢٠ ، العقد الفريد ٥ : ٣٢٨ ذكر الصدر (لا بأس بالقوم من طول ومن غلظ) • العسكري (رواية ثالثة) ١ : ١٢٠ ، الثعالبي : ثمار ٤٩٠ ذكر الصدر (لا بأس بالقوم من طول ومن عرض) •

(٣) اشقر ٧٣ •

(٤) فايقه ١ : ٩٣ •

٧٠٥ - (١) ثنيان ٧٧ • م « لغة العرب » ٦ : ١٥٢ « جعجعة ولا طحن » •

(٢) امثال الجوائب ٧ ، الميداني ١ : ١٠٧ ، جواهر الادب ١ : ٣٣٢ ، المنجد ١٠٥٠ •

ارى طحناً^(٣) و [جمعجة ولا طحن]^(٤) و [جمعجة ولا كطحن]^(٥)

• جمعجة : صوت الرحا

• يضرب : للمتوعد دون فعل ؛ ولمن يكثر الكلام ولا يعمل

• فلسطين « قرقعه وخشيش وطحن ما فيش »^(٦)

• فلسطين^(٧) ، لبنان^(٨) « جمعجة بلا طحن »

• مصر « اسمع جمعجه ولا اري طحنا »^(٩)

٧٠٦ - جِلْدٌ وَعَظْمٌ^(١)

• ويروى بتقديم « صار » او « صاير »

• من الكنايات

• أصوله : بلفظه^(٢) و [الجلد والعظم]^(٣) وقال الشاعر :

لفرط البكا قد صار جلدا وأعظما فلا عجب ان يمزج الدمع بالدماء^(٤)

• يضرب : للنعيف

• مصر « صبح جلدة على عظمه »^(٥)

(٣) فصل المقال ٣٥٤ ، امالي القالي ١ : ١٧٧ ، العسكري

١ : ١٠٧ ، الثعالبي : التمثيل ٣٩ و ٢٩٨ ، الزمخشري

١ : ١٧٢ ، كتاب الامثال ٣٤ ، المزهري ١ : ٤٩٠ ، ريحانة

الالباء ٤٠٤ ، نزهة الجليس ١ : ٤٣ ، المنجد ١٠٦٧ ،

مجاني الادب ٥ : ٥٦

(٤) سرح العيون ٢٩٠

(٥) العاملي : أسرار البلاغة ٣١٩

(٦) اشقر ١٥٤

(٧) اشقر ٧٣

(٨) فريجه ١ : ١

(٩) فايقه ١ : ٢٢٦

٧٠٦ - (١) ثنيان ٣٤٤ ، الهاشمي ٨٢

(٢) الف ليلة ١ : ١٠٧

(٣) اسامة بن منقذ : كتاب الاعتبار ١٧٧

(٤) الكنز المدفون ٣٥٨

(٥) قاموس العادات ٤٥٢

المغرب (ت) « الجلد على العظام » (٦) •

٧٠٧ - جِلْدَه رَاحٌ لِدَبَّاعٍ^(١)

يضرب : لمن سيعذب بقسوة •

سورية (ف) « بعد ما راح جلد له للدباغ » (٢) •

الكويت « رح يلدَه لِدَبَّاعٍ » (٣) يلدَه : جلدَه •

٧٠٨ - جِلْدَه يَحْكُه^(١)

من الكنايات •

يضرب : لمن يتصرف تصرفات سيئة تستوجب عقابه •

سورية (ف) : بلفظ بغداد (٢) •

٧٠٩ - الْجَمَلُ بِپَارَهٍ غَالِي ، وَبِأَلْفٍ رَخِيصٍ^(١)

ويروى « الجمل بفلس والفلس ماكو ، والجمل بالف والالف

اكو » (٢) •

اكو : يوجد ، ماكو : لا يوجد •

أصوله : [جمل بدرهم ودرهم ليس] (٣) وكان شائعاً بين عامة

بغداد في المائة الخامسة للهجرة و [الجمل بدرهم والدرهم ليس] (٤)

(٦) داود ٢٣ •

٧٠٧ - (١) الألوسي ٢٥ ، ثنيان ٧٨ •

(٢) عيَّاش ١٧ •

(٣) نوري ١ : ١٤٨ •

٧٠٨ - (١) الهاشمي ٨٢ • ثنيان ٧٨ باضافة « •• يريد له بصطه » •

(٢) عيَّاش ٢٠ •

٧٠٩ - (١) ثنيان ٧٨ •

(٢) الكرمل ٣٨ •

(٣) الطالقاني ١٣ •

(٤) الآبي : م « التراث الشعبي » ٢ [كانون الثاني ١٩٦٥]

• ١٣١

و [جمل بدرهم واين الدرهم]^(٥) والآخر كان شائعا بين عامة الاندلس
في المائة الثامنة للهجرة .

يضرب : للمعدم يعجز عن شراء الرخيص المبتذل .

الجزائر « يا بابا الجمل بدرهم قال له غالي يا بابا الجمل بماية
قال له اشوه يا وليدي »^(٦) .

سورية (ف) « الجمل بفلس والفلس ما يلتقي »^(٧) .
فلسطين « جمل - بقطعه وقطعه ما فيه ! وجمل بألف وألف
فيه ! »^(٨) .

لبنان « جمل بدرهم ودرهم ما فيه »^(٩) .
و « الجمل بمصريّة ومصريّة ما في معنا »^(١٠) .
المغرب « قالوا الجمل بمتقال قالوا متقال فآين
هو ؟ »^(١١) .

٧١٠ - الجَمَلُ لَوْ يَشُوفُ حَدِيثَهُ چَانُ انكسرت ركبته^(١)

• حديثه : سنامه

أصوله : [لو نظر الجمل لصنمه كان كدمه]^(٢) صنمه : سنامه .
وكان شائعا بين عامة مصر في المائة التاسعة للهجرة .

-
- (٥) الى طه حسين ٣٢٥ (ابن عاصم) .
(٦) ابن شنب ٣ : ٤٠ .
(٧) عياش ٢٠ .
(٨) اشقر ٧٤ .
(٩) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ١٠٥ .
(١٠) فريجه ١ : ٢٤٤ .
(١١) السلوي ٢٩٩ .
٧١٠ - (١) الألوسي ٢٥ . يوسف غنيمه : م « المشرق » ٩ [١٩٠٦]
٢٩٩ « لو كان شاف الجمل قفانوا لحرار بزمانو » .
(٢) المستطرف ١ : ٣٦ .

يضرب : لمن يجهل عيوبه .

- ♦ السودان « الأَجْمَلُ مَا مَبِيشُوفَ عَوْرَةَ نَفْسِهِ » (٣)
- ♦ سورية « الجمل ان شاف حردبته يقع ويكسر رقبتَه » (٤) حردبته : سنامه

و « الجمل لو شاف حردبته لوقع فك رقبتَه » (٥)

- ♦ سورية ، مصر « الجمل لو شاف حردبته كان يقع يكسر رقبتَه » (٦)
- ♦ لبنان « الجَمَلُ لَوْ بِشُوفَ حِرْدَبَّتَهُ بَيُوقِعُ بِيَكْسِرُ (بِفِكَ) رَقَبَتَهُ » (٧)

- ♦ و « الجمل لو يشوف حردبته كان بيوقع بيكسر رقبتَه » (٨)
- ♦ مصر « الجَمَلُ إِنْ بَصَّ لَصَنَمَهُ كَانَ قَطَعَهُ » (٩)
- ♦ المغرب « الجَمَلُ مَا كَيْشُوفُشِي أَحْدَبْتُو » (١٠)
- ♦ و « الجمل ما كيشوفشي حدبتو » (١١)

المغرب (ت) « الجمل ما كيشوفشي حدبتو ، كيشوف غير حدبت خاه » (١٢)

♦ نجد « الجمل ما يشوف سنامه » (١٣)

♦ روت (٥٠٦)

-
- (٣) بدري ١٦٨ .
 - (٤) سينجر ٦ و ٢٦ .
 - (٥) برتن ١ : ٢٨١ .
 - (٦) شفيقه ٣٢ .
 - (٧) فريجه ١ : ٢٤٤ .
 - (٨) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ١٠٥ .
 - (٩) تيمور ١٧٧ ، تيمور : الكنايات ٩٩ .
 - (١٠) السلوي ١١٠ .
 - (١١) زمامه : م « البحث العلمي » ٦ [١٩٦٥] ١٢٢ .
 - (١٢) داود ٢٣ .
 - (١٣) جهيمان ١ : ٢٥١ .

٧١١ - الْجَمَلُ مِنْ جَوْفِهِ يَجْتَرُ^(١)

أصوله : بلفظه (٢) .

يضرب : لمن ينفق من رأس ماله .

فلسطين « الجمل يشتر من إल्ली في بطنه » (٣) .

٧١٢ - الْجَمَلُ مَيَّصِيرٌ قَزَّازٌ^(١)

يضرب : لمن تكلف أمرا لا يحسنه .

سورية « قالوا للجمل شو صنعتك قال كباب حرير قالوا ميين على

أيديك هالطايعين » (٢) .

٧١٣ - الْجَمَلُ يِعْرَجُ مِنْ بُرْطُمَةٍ

يضرب : للاعذار الكاذبة .

سورية^(١) ، فلسطين^(٢) ، لبنان^(٣) ، مصر^(٤) « عرج الجمل من

شفته » .

وقريب منه في :

الكويت « العبد يظلع من برطمة » (٥) .

٧١٤ - الْجِنْسُ إِلَى الْجِنْسِ يَمِيلُ^(١)

ويروى « الله يحود الجنس على الجنس » .

٧١١ - (١) الآلوسي ٤٦

(٢) الميداني ١ : ١١٧ ، حياة الحيوان ١ : ٢٠٢ ، المنجد

١٠٥١

(٣) اشقر ٧٤

٧١٢ - (١) الآلوسي ٢٦ ، ثنيان ٧٨

(٢) شقير ٣٦

٧١٣ - (١) شفيقه ١٥

(٢) اشقر ١٢٧

(٣) فريجه ٢ : ٤٢٨ ، منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩]

٤٤٤

(٤) تيمور ٣٣٩ ، شفيقه ١٥

(٥) الزيد ١٣٣

٧١٤ - الآلوسي ٢٥

أصوله : بلفظه^(٢) و [الجنس الى الجنس أميل]^(٣) .

يضرب : لتألف متشابهين .

الجزائر « كل جنس يهوى جنسه »^(٤) .

نجد « كل جنس له جنس »^(٥) .

٧١٥ - جَنَّةٌ بِمَنِّهِ مَا رِيْدَهَا ، جَهَنَّمُ بِالْعِزِّ أَطْيَبُ مَنْزَلٌ^(١)

ويروى « الجنة بمنيه متراد » .

ما ريدها : لا اريدها ، متراد : لا تراد (لا تطلب) .

أصوله : [لا تسقني ماء الحياة بذلة
بل فاسقني بالعز كآس الحنظل

ماء الحياة بذلة كجهنم

وجهنم بالعز أطيب منزل]^(٢)

قاله : عنتره بن شداد العبسي .

يضرب : لقبول الحرمان مع الاباء ؛ والعزوف عن النعيم مع الذل .
سورية ، مصر « عيشه بالزل لم أرضى بها وجهنم بالعز أفخر

منزل »^(٣) .

فلسطين « جنّة بالذلّ ما نرضى بها جهنّم بالعزّ أفضل

منزل »^(٤) .

(٢ و٣) كشف الخفاء ٢ : ٤ .

(٤) ابن شنب ٢ : ١٧٧ .

(٥) العبودي ١ : ٢٣٥ .

٧١٥ - (١) الحنفي : مع بغداد ١ : ١٣ .

(٢) شرح ديوان عنتره بن شداد : تحقيق وشرح عبدالمنعم

عبدالرءوف شلبي ١٣٥ .

(٣) شفيقه ٣٤ .

(٤) اشقر ٧٤ .

٧١٦ - جَنَّةٌ مِنْ غَيْرِ نَاسٍ ، مَتْنِدَاسٌ^(١)

• ويروى « الجنة بليه اوادم متراد »^(٢)

• متنداس : لا تُداس (لا تُسكن)

أصوله : لعل أصل المثل مأخوذ من هذين البيتين :

[ولو أَنِّي حُبِّتُ الخُلْدَ فَرْدًا

لَمَا أَحْبَبْتُ بِالخُلْدِ انفرادا

فلا هَطَلْتُ عَلَيَّ ، ولا بَأْرَضِي

سَحَائِبُ لَيْسَ تَنْتَظِمُ البلادا]^(٣)

قاله : أبو العلاء المعري •

• يضرب : لثقل العزلة على النفوس

• السودان « جَنَّةٌ بَرًّا نَاسٍ ما ابْتِنْدَارٌ »^(٤)

• سورية (ف) « الجنة بلا ناس ما تنداس »^(٥)

• سورية^(٦) ، فلسطين^(٧) ، لبنان^(٨) ، مصر^(٩) « الجنة بلا ناس

• ما بتنداس »

• الكويت « اليَنَّةُ بِبِلَا نَاسٍ تُوْحِشُ »^(١٠) اليَنَّةُ : الجنة •

• مصر « جَنَّةٌ مِنْ غَيْرِ نَاسٍ ما تِنْدَاسٌ »^(١١)

٧١٦ - (١) الحنفي ١ : ١٣١ •

(٢) ثنيان ٧٨ ، الهاشمي ٨٢ • الألويسي ٢٥ « الجنة بلا اوادم

• ما تراد »

(٣) سقط الزند ١٩٨ ، مجموعة النشاشيبي ١ : ١١٧ •

(٤) بدري ١٧٦ •

(٥) عيَّاش ٢٠ •

(٦ و٩) شفيقه ٢١ ، شقير ٢٠ •

(٧) اشقر ٧٤ •

(٨) فريحه ١ : ٢٤٥ •

(١٠) نوري ١ : ١٠٣ •

(١١) تيمور ١٧٩ •

٧١٧ - الجُنُونُ فنون^(١)

ويروى « الجنون فنون أقله سبعون »^(٢) ويروى « الجنون فنون أقلها تسعون »^(٣) .

أصوله : بلفظه^(٤) نسبة الثعالبي في التمثيل الى العامة والمولدين ، ولم يذكره الميداني كمثل مستقل وانما ذكره عرضا في مثل « الحديث ذو شجون » فقال : وقد نظم الشيخ أبو بكر علي بن الحسين القهستاني هذا المثل - يقصد (الحديث ذو شجون) - ومثلا آخر - يقصد (الجنون فنون) - في بيت واحد وأحسن ما شاء وهو :

تذكَرَ نَجْدًا والحديثُ شجونُ

فجنَّ اشتياقا والجنونُ فنون^(٥)

يضرب : لمن يمارس أفعالا شبيهة بأعمال المجانين .

الجزائر^(٦) ، سورية^(٧) ، فلسطين^(٨) ، لبنان^(٩) ، مصر^(١٠) ، نجد^(١١) : بلفظ بغداد .

السودان « الجِنِّ أَشْكَالٌ وَالأَوَانُ »^(١٢) .

فلسطين « الجُنُونُ عَلَى مِثَّةِ شِكْلِ »^(١٣) .

٧١٧ - (١) ثنيان ٧٨ ، الحنفي ١ : ١٣١ ، الهاشمي ٨٣ .

(٢) الألوسي ٢٦ ، الكرمل ٣٨ .

(٣) الحنفي ١ : ١٣١ .

(٤) الثعالبي : التمثيل ٤٣ ، ريحانة الالباء ٢٨٢ .

(٥) الميداني ١ : ١٣٣ .

(٦) ابن شنب ١ : ١٨٢ .

(٧ و ١٠) شفيقه ٣٣ و ٧٨ .

(٨ و ١٣) اشقر ٧٤ .

(٩) فريجه ١ : ٢٤٥ ، منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩]

٤٤٣ .

(١١) جهيمان ١ : ٢٥٢ .

(١٢) بدري ١٧١ .

٧١٨ - جَهَنَّمَ بِالصَّدْرِ ، وَلَا الْجَنَّةَ بَيْنَ البُوابِجِ (١)

ويروى « جهنم وبين البوابج ؟ لا أقل جهنم بالصدر » (٢) .
يضرب : لطلب العز رغم المشاق ؛ وللابتعاد عن الذل ولو اقترن
بالرفعة .

سورية « جهنم وبين البوابج » (٣) .

فلسطين « جهنم بجهنم (أو جهنم ولا بد) باقعد
بالصدر ! » (٤) .

مصر « جهنم وعند البراطيش » (٥) البراطيش جمع
برطوشة (بفتح فسكون فضم) وهي النعل الخشنة البالية .

٧١٩ - جَوَّ يَخِطُّبُوهَا تَعَزَّزَتْ ، رَاحُوا وَوَخَلَّوْهَا تَنَدَّمَتْ (١)

من امثال النساء .

جو : جاءوا ، يخطبونها : يخطبونها ، تعززت : تمنعت تدللاً .
يضرب : لمن ندم على تمنعه .

مصر « جو يخطبونها تدلت ، راحو تركوها تدلت » (٢) .

٧١٨ - (١) الحنفي ١ : ١٣٣ . الحنفي : مع بغداد ٢ : ١٦ ذكر
« جنة » بدل « الجنة » .

(٢) الألوسي ٢٥ ، ثنيان ٧٩ .

(٣) برتن ١ : ٢٧٧ .

(٤) اشقر ٧٤ .

(٥) تيمور ١٧٩ .

٧١٩ - (١) الحنفي ١ : ١٣٢ . الكرمللي ٣٧ ذكر « راحو » بدل
« راحو » .

(٢) قاموس العادات ٣٦٣ .

٧٢٠ - جَوَابِ الْأَحْمَقِ السُّكُوتِ^(١)

أصوله : بلفظه^(٢) و [السكوت عن الاحمق جوابه]^(٣)
و [جواب ابناء القحبات السكوت]^(٤) والآخر كان شائعا بين عامة الاندلس
في المائة الثامنة للهجرة و [ترك الجواب على الجاهل جواب]^(٥)
و [السكوت عن السفية جواب]^(٦) .

قاله : الامام علي بن أبي طالب^(٧) (رض) وقيل اكثم بن صيفي^(٨)
(الاصل لثاني) .

- يضرب : للترفع عن اجابة الأحمق .
- الجزائر « جواب الاحمق السكات »^(٩) .
- و « السكات على الاحمق جوابه »^(١٠) .
- فلسطين « دواء الاحمق الاعراض عنه »^(١١) .

٧٢١ - جُوجٌ وَمَا جُوجٌ^(١)

• ويروى بتقديم « بكد » .

-
- ٧٢٠ - (١) ثنيان ٧٨ ، الحنفي ١ : ١٣١ ، الحنفي : مع بغداد
١ : ١٠ .
- (٢) العامل : المخلاة ٢٣٤ .
- (٣) سرح العيون ١٣ ، العامل : المخلاة ٨٨ ، علي بن أبي طالب
(شعره وحكمه) ٣٤ ، مجاني الادب ٢ : ٧٠ .
- (٤) الى طه حسين ٣٢٥ (ابن عاصم) .
- (٥) المنجد ١٠٤٨ .
- (٦) أحمد عبيد : طرائف الحكمة ٤٨ .
- (٧) علي بن أبي طالب (شعره وحكمه) ٣٤ ، مجاني الادب
٢ : ٧٠ .
- (٨) سرح العيون ١٣ .
- (٩) ابن شنب ١ : ١٨٣ .
- (١٠) ابن شنب ٢ : ١٣ .
- (١١) إشقر ٩١ .
- ٧٢١ - (١) الهاشمي ٨٤ .

- جوج : يأجوج (يعتقد العامة انهم بشر طوال القامة كالنخل) •
 ماجوج : مأجوج (يعتقد العامة انهم بشر قصار القامة لا يزيد طول
 الواحد منهم على ذراع) • وقد ورد ذكرهم في كثير من الكتب العربية
 القديمة ومعظمها تعتبر من الاساطير^(٢) •

أصوله : من القرآن الكريم [حَتَّىٰ إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ
 وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِّنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ]^(٣) •

يضرب : للكثرة •

الجزائر « اكثر من ياجوج وماجوج »^(٤) •

٧٢٢ - الْجُودُ مِنْ الْمَاجُودِ^(١)

- ويروى باضافة « •• » ، والضراط من الشبع •
 الماجود : الموجود •

اصوله : [الجود من الموجود]^(٢) نسبة العجلوني الى العامة في
 زمانه و [بلغ الجود من قام بالمجهود]^(٣) و [الجواد من لم يعن
 بالموجود]^(٤) و [البخل بالموجود سوء الظن بالمعبود]^(٥) و [الجود بذل
 الموجود والبخل سوء الظن بالمعبود]^(٦) و [الجود بذل الموجود]^(٧)
 و [الجود عن موجود]^(٨) وذكر الشريشي في شرح مقامات الحريري

(٢) راجع عنهم كامل المبرد ٢ : ٢١ ، الكنز المدفون ٢٠٢

و ٢٦٩ ، المستطرف ٢ : ١٤٤ ، سكردان السلطان ٤٣٩ •

(٣) سورة الانبياء ٢١ : ٩٦ •

(٤) ابن شنب ١ : ٥٤ •

٧٢٢ - (١) الحنفي ١ : ١٣١ • الهاشمي ٨٤ « الجود من الموجود » •

(٢) كشف الخفاء ١ : ٣٣٧ •

(٣ و ٤) المحاسن والاضداد ٦٣ •

(٥) المحاسن والاضداد ٦٤ •

(٦ و ١١) المحاسن والاضداد ٦٣ ، المحاسن والمساوي ١ : ٣٠٦ •

(٧) العقد الفريد ٢ : ٢٧٣ ، أدب الدنيا والدين ١٦٩ ،

الآداب ٦٥ •

(٨) أدب الدنيا والدين ١٦٩ ، ريحانة الالباب ٣٧٦ •

• ما نصه : [وسئل الخليل ما الجود فقال بذل المجهود]^(٩) .
وقال الشاعر :

[ما كلف الله نفساً فوق طاقتها

ولا تجود يد الا بما تجد]^(١٠)

• **قاله** : المأمون^(١١) (الاصل الخامس) .

• **يضرب** : للاعتذار عن البذل فوق الطاقة ؛ وللقادر يبذل بسخاء
الكويت^(١٢) ، نجد^(١٣) : بلفظ بغداد .

الجزائر^(١٤) ، السودان^(١٥) ، فلسطين^(١٦) ، لبنان^(١٧) « الجود

• من الموجود » .

• سورية « من قدم موجوده ما بخل »^(١٨) .

سورية^(١٩) ، لبنان^(٢٠) ، مصر^(٢١) « ما في جود الا من موجود »

• سورية ، مصر « لا جود الا من موجود »^(٢٢) .

• الكويت « جودك من موجودك »^(٢٣) .

(٩) الشريشي ٤ : ٦١ .

(١٠) العقد الفريد ٢ : ٧٧ و ٩١ ، الكلاعي : أحكام صنعة الكلام

٧٢ ، العاملي : المخلاة ٩٠ و ١٣٣ ، المستطرف ١ : ٩٨ ذكر

• « لا كلف الله » بدل « ما كلف الله » .

• (١٢) نوري ١ : ١٠٣ .

• (١٣) جهيمان ١ : ٢٥٧ .

• (١٤) ابن شنب ١ : ١٨٤ .

• (١٥) بدري ١٧٨ .

• (١٦) اشقر ٧٥ .

• (١٧) فريجه ١ : ٢٤٧ .

• (١٨) شقير ٥٠ .

• (١٩ و ٢١) شقير ٤٤ .

• (٢٠) فريجه ٢ : ٦٠٤ .

• (٢٢) شفيقه ٦٦ .

• (٢٣) أيام الكويت ٣٠٢ .

- لبنان « مَالِكٌ جُودٌ إِلَّا مِنْ مَوْجُودٍ » (٢٤).
- و « مَنْ الْمَوْجُودُ جُودٌ » (٢٥).
- مصر « الْجُودَةُ مِنْ الْمَوْجُودِ » (٢٦).
- و « مَا جُودٌ إِلَّا مِنْ مَوْجُودٍ » (٢٧).

٧٢٣ - الْجُودُ مِنَ الْمَاجُودِ ، مُوَمِّنِ الْجَلُودِ (١)

- أصوله : كما مر في المثل المتقدم
- يضرب : للاعتذار عن البذل
- السودان « الجود قطعاً من الجلود » (٢)
- فلسطين « الجود من حرارةِ الجلود » (٣)

٧٢٤ - جَوْزٌ مَعْدُودٌ بِجِرَابٍ مَشْدُودٍ (١)

- ويروى باضافة « لا ينقص ولا يزود » (٢)
- ينقص : ينقص ، يزود : يزيد
- يضرب : للشيء المحدود والمعدود ؛ وللمحدود الدخل يعتذر عن السعة في الانفاق

-
- (٢٤) فريحه ٢ : ٦١٦
 - (٢٥) فريحه ٢ : ٦٨٦
 - (٢٦) الباجوري ٢٥ ، تيمور ١٨١
 - (٢٧) الباجوري ١٤٩ ، تيمور ٤٦٢
 - ٧٢٣ - (١) الآلوسي ٢٥ ، ثنيان ٧٨ ، الكرملية ٣٨ • ثنيان : م
« لغة العرب » ٥ : ١٤ ذكر « مهو » بدل « مو »
 - (٢) شقير ١٢٢
 - (٣) اشقر ٧٥
 - ٧٢٤ - (١) الحنفي ١ : ١٣٢ ، الرصافي : م « لغة العرب » ٤ : ٢١٤
و ٣٣٥ ، الهاشمي ٨٢ • الكرملية ٣٩ « جوز معدود بجغاب
مسدود »
 - (٢) ثنيان ٧٩ ، الحنفي ١ : ١٣٢ • الآلوسي ٢٥ ذكر « ينقص »
بدل « ينقص »

الكويت « يُوْزُ مَعْدُوْدٌ بِجِرَابٍ مَشْدُوْدٌ »^(٣) يوز :

• جوز

• لبنان « أَلْكَ جَوْزٌ مَعْدُوْدٌ بِصَنْدُوْقٍ مَقْفُوْلٍ »^(٤) وقريب منه في :

• نجد « بَيْضٌ مَعْدُوْدٌ ، بِجِرَابٍ مَشْدُوْدٌ »^(٥) و « بَيْضٌ مَعْدُوْدٌ وَجِرَابٌ مَسْدُوْدٌ »^(٦) .

٧٢٥ - الْجَوْزُ مَيِّنُوْكِلٌ إِلَّا لَمَّا يَنْكَسِرُ^(١)

أصوله : [فلان كالجوز لا يؤكل حتى يكسر]^(٢) نسبة العجلوني

الى العامة في زمانه و [الجوز لو لم تنكسر ما تؤكل]^(٣) .

• يضرب : لمن لا يصلح الا بالعنف

الكويت « الْيُوْزَةُ أَلْمَا تَنْكَسِرُ مَا يَنْوَكِلُ لِبْهَآ »^(٤) اليوزة :

• الجوزة

• لبنان « مثل الجوز ما يتاكل الا فقس »^(٥) فقس : كسر

• مصر « زَيِّ الْجَوْزِ مَا يَجِيْشُ إِلَّا بِالْكَسْرِ »^(٦) .

٧٢٦ - الْجَبْوَعُ كَافِرٌ^(١)

أصوله : بلفظه^(٢) وكان شائعا بين عامة مصر في المائة الحادية عشرة

(٣) نوري ١ : ١٠١ .

(٤) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٤٦ .

(٥) العبودي ١ : ٥٠ .

(٦) جهيمان ١ : ١٩٧ .

٧٢٥ - (١) الحنفي ١ : ١٣٢ . ثنيان ٧٩ « الجوز ما ينوكل لما

• ينكسر »

(٢) كشف الخفاء ٢ : ٢٧٩ .

(٣) الف ليلة ٢ : ٢١١ .

(٤) نوري ١ : ١٠٤ .

(٥) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٢٦٥ .

(٦) تيمور ٢٥٩ .

٧٢٦ - (١) ثنيان ٧٩ ، الحنفي ١ : ١٣٢ ، الحنفي : مع بغداد ١ : ١٠ ،

• الهاشمي ٨٥

(٢) هز القحوف ٦٢ .

للهجرة و [الجوع كافر وقتله من أهل الجنة]^(٣) ومعنى قاتله من أهل الجنة ، أي دافعه عن مسلم مضطر من أهل الجنة و [الجوع كافر ولا يرحم على صاحبه في حاله وقتله من أهل الجنة]^(٤) والاخيران ذكرهما العجلوني مما يدور على الألسنة في زمانه .

يضرب : لتبرير ممارسة ما لا يجيزه الشرع والعرف بدافع الفقر .
الجزائر^(٥) ، السودان^(٦) ، سورية^(٧) ، فلسطين^(٨) ، لبنان^(٩) ، مصر^(١٠) ، المغرب^(١١) (ت) : بلفظ بغداد .

٧٢٧ - الْجُوعَانُ يَأْكُلُ حَجَارًا

يضرب : للمتضور لا يهتم بنوعية الطعام .
الجزائر « الجيعان يأكل الحجر »^(١) .

٧٢٨ - جُوعَانٌ يِعْلِجُ عَلِيجًا ، وَعَرِيَانٌ شَاحِجٌ لَهُ وَرَدٌ^(١)

ويروى « جوعان يعلج له علج ، عريان يلبس له كرك »^(٢) .
يعلج : يعلك ، علج : علك ، شاحج : معلق ، كرك : لباس فرو
ثمين .

• (٣ و ٤) كشف الخفاء ١ : ٣٣٧

• (٥) ابن شنب ١ : ١٨٥

• (٦) شقير ٢١

• (٧) شفيقه ١٥ ، شقير ٢١

• (٨) اشقر ٧٥

• (٩) فريحه ١ : ٢٤٩

• (١٠) تيمور ١٨٢ ، شفيقه ١٥ ، شقير ٢١

• (١١) داود ٢٣

• ٧٢٧ - (١) ابن شنب ١ : ١٨٧

• ٧٢٨ - (١) ثنيان ٧٩

(٢) مجموعتي • الكرملية ٣٧ ذكر « يعلك » و « علك » بدل

« يعلج » و « علج »

أصوله : من أصوله للشق الثاني من المثل : [عريان التينة وفي حزامه سكينه]^(٣) • التينه : الدبر و [عريان وفي كفه ميزان]^(٤) وكانا شائعين بين عامة مصر في المائة التاسعة للهجرة •

يضرب : لمن يتظاهر خلاف حقيقته ؛ وكذلك للمفارقات •

فلسطين « جواعى وبيعلكو • وعرايا ومكحلين ! »^(٥) •

الكويت « يوعان° يعلِكَ° بعِلِكَ° ، عريان° لا بس نعال »^(٦)

• يوعان : جوعان •

لبنان « جواعى وبيعلكوا ، عرايا ومكحلين ، حفايا

و°بزل لغطوا »^(٧) •

ويرد ما ينطبق على الشق الاول من المثل في :

مصر « خالي البطن ويمضغ لبان »^(٨) اللبان : العلك •

و « عريان التنة وفي حزامه سكينه »^(٩) التنة : يريدون بها البطن

• واصلها تركية •

ويرد ما ينطبق على الشق الثاني من المثل في :

مصر « عرايا مقففين° جابوا بعشاهم ياسمين° »^(١٠)

• القففة : الارتجاف من البرد •

و « عرايا ويطلبوا السجاجيد° »^(١١) •

• (٣ و ٤) المستطرف ١ : ٣٦ ، هدية الامم ٤٩١ •

• (٥) اشقر ٢٥٢ •

• (٦) نوري ١ : ١٠٢ •

• (٧) فريحه ١ : ٢٤٧ •

• (٨) شقير ٧٩ •

• (٩ و ١٣) تيمور ٣٤٠ •

• (١٠ و ١١ و ١٢) تيمور ٣٣٨ •

و « عَرَايَا يِقْفَقْفَمُ وَجَايِبِينَ طَارًا وَيَسْقَمُ » (١٢)
الطار : الدف ، التسقيف : التصفيق .

و « عَرِيَانِ التَّيْنَةِ وَفِي حَزَامِهِ سَكِينَةٌ » (١٣) وبعضهم
يرويه :

« عريان التينة وفي إيدته سكينه ويقول طريق الخماره فين » (١٤)
وبعضهم يقول :

- « عريان التينة وسكران طينه ويقول طريق الخماره فين » (١٥)
- و « عريان خائف على هدومه من الحرامي » (١٦)
- و « عريان الراس ويحب الرقص » (١٧)
- و « عريان في حجره عيش » (١٨)
- و « عريان في كفه ميزان » (١٩)
- و « عريان ويشترى صابون » (٢٠)
- و « عريان ويلم هدومه » (٢١)

٧٢٩ - جَوْعٌ كَلْبِكَ يَتَّبِعُكَ (١)

أصوله : بلفظه (٢) و [أجمع كلبك يتبعك] (٣) و [أجمع كلبك

-
- (١٤ و ١٥) تيمور ٣٤١
 - (١٦ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١) الباجوري ١١٠
 - (١٧) الباجوري ١٠٥
 - (١) - ٧٢٩ الآلوسي ٢٥ ، ثنيان ٧٩
 - (٢) فصل المقال ٣٣٢ ، الفاخر ١٥٨ ، الثعالبي : التمثيل ٥٤ :
٣ ، الميداني ١ : ١١١ ، الزمخشري ١ : ٥٠ ، حياة
الحيوان ٢ : ٣١٠ ، جواهر الادب ١ : ٣٣٢
 - (٣) امثال الجوائب ٣ ، فصل المقال ٣٨٥ ، الحيوان ١ : ٢٩٠ ،
عيون الاخبار ٢ : ٣٤ و ٨١ ، المحاسن والمساوي ٢ : ٢٢٣ ،
العسكري ١ : ٧٢ ، محاضرات الراغب ١ : ١٦٥ و ٤ :
٦٦٥ ، الميداني ١ : ١١١ ، الزمخشري ١ : ٥٠ ، كتاب
الامثال ١٩ ، القلقشندي : مآثر الاناقة في معالم الخلافة
٣ : ٣٤٦ ، اساس الاقتباس ١٤٧ و ١٦٢ ، العاملي :
المخلاة ٤٠ ، الف ليلة ١ : ١٧٤ ، المنجد ١٠٥٢

يتبعك ، وسمّنه يأكلك [٤] ♦

قاله : ملك حميري (٥) ♦

يضرب : للئيم تحوجه فيقبل عليك ؛ وتذله فيطيعك ♦

الجزائر (٦) ، السودان (٧) ، سورية (٨) ، الكويت (٩) ، نجد (١٠) :

بلفظ بغداد ♦

فلسطين « جَوَّعَ كَلْبَكَ يَلْحَقُكَ » (١١) ♦

٧٣٠ - جِيبُ الْبَيْزِ ، وَدِّي الْبَيْزِ ، ثَارِي الْبَيْزِ خِرْغَه (١)

ويروى « ودِّي البيز ، جيب البيز ، ثاري البيز خرّغه » ♦

جيب : اجلب ، البيز : خرقة صغيرة ثخينة تتخذ لحمل دلّة القهوة

وإناء الشاي لاتقاء الحرارة ، ودّي : بمعنى إرجع (اوصل) ، ثاري :

فاذا ، خرّغه : خرقة ♦

يضرب : لما يهولك سماعه فاذا رأيته ازدريته ♦

نجد « رد البيز هات البيز وائر البيز خرقة » (٢) ♦

٧٣١ - جِيبٌ لَيْلٌ وَخُدُّ عَتَابِهِ (١)

العتابه : نوع من نظم الريف يتكون من بيتين ♦ الاشطر الثلاثة الاولى

(٤) العقد الفريد ١ : ٢٦ و ٦ : ١٩٧ ، نهاية الارب ٣ : ٣١٥ ♦

(٥) فصل المقال ٣٣٢ ، الفاخر ١٥٨ ، الميداني ١ : ١١١ ♦

(٦) ابن شنب ١ : ١٨٦ (يتّبعك) ♦

(٧) بدري ١٧٩ ♦

(٨) شقير ٢١ ♦

(٩) الزيد ٧١ ♦

(١٠) جهيمان ١ : ٢٥٦ ♦

(١١) اشقر ٧٥ ♦

٧٣٠ - (١) ثنيان ٧٩ ، الحنفي ١ : ١٣٣ ، الحنفي : مع بغداد

٢ : ١٧٥ ♦

(٢) جهيمان ١ : ٣٨٣ ♦

٧٣١ - (١) ثنيان ٨٠ ، الحنفي ١ : ١٣٣ ، الهاشمي ٨٣ ♦

تساوى فيها كلماتها الاخيرة ، اما الشطر الرابع فنتهي الكلمة الاخيرة منه بالف او باء •

- **يضرب** : للأمر يطول ؛ ولتوقع الكثير من المصائب والمحن .
- سورية (ف) « هات ليل وخذ عتابا » (٢) •

٧٣٢ - جَيْتٌ أَتْصَيْدٌ وَصَادَوْنِي (١)

- **جيت** : جئت •
- **أصوله** : [جيت اصطاد صادوني] (٢) وكان شائعا بين عامة مصر في المائة التاسعة للهجرة •
- **يضرب** : لمن يحاول الايقاع بغيره فيوقع به •
- الجزائر « جيت نَصْطَادُ صادوني » (٣) •
- فلسطين « جيت أَتْصَيْدُ صادوني » (٤) •

٧٣٣ - جَيْلٌ الْأَدْرَعُ ، تَحَاجِيهِ مَيْسَمَعٌ ، تَدْرِزُهُ مَيْرَجَعٌ ، يَأْكُلُ وَمَيْشَبَعٌ (١)

- **الأدرع** : فصيحة معناها الهجين (٢) وتطور استعمالها في بغداد على مر الزمن فأصبحت تعني الفجّ غير الناضج (فطير) ، تحاجيه : تحاكيه ، ميسمع : لا يسمع ، تدزّه : ترسله ، ميرجع : لا يرجع (لا يعود) ، ميشبع : لا يشبع •

- **يضرب** : للضجر من الثقلاء الذين همهم أنفسهم وبطونهم (وغالبا ما يطلقونه على الصبيان المتمردين) •

فلسطين « جيلنا جيل أدرع : ودّيه ما بيرجع طعميه ما يشبع »

-
- (٢) عبدالقادر عيّاش : المصيبة في حياة العرب ٦٥ •
 - ٧٣٢ - (١) ثنيان ٨٠ •
 - (٢) المستطرف ١ : ٣٤ •
 - (٣) ابن شنب ١ : ١٨٧ •
 - (٤) اشقر ٧٥ •
 - ٧٣٣ - (١) ثنيان ٨٠ •
 - (٢) اللسان مادة (د ر ع) •

حاكيه ما بيسمع « (٣) » .

المغرب (ت) « جيل واع ، وكلو ما يشبع ، كلمو ما يسمع ، في الدنيا ما ينفع وفي الآخرة ما يشفع » (٤) .

وقريب منه في :

• نجد « تروحه ما يرجع وتوكله ما يشبع » (٥) .

• و « تقول له ما يسمع وتروحه ما يرجع » (٦) .

٧٣٤ - جِيلٌ بَعْبَعٌ يَأْكُلُ مَيْشَبَعٌ (١)

ويروى باضافة « . . » ، تحاجيه ميسمع ، تدزّه ميرجع « (٢) ويروى « جيل بعبع » (٣) .

• بعبع : هولة يفزع بها الصبي

• يضرب : كسابقه .

• الكويت « بعبع يأكل ولا يشبع » (٤) .

٧٣٥ - جَيْنَا لُدَارَكُمُ وَشِفِنَا اِحْوَالَكُمُ

• من امثال النساء

• جينا : جئنا .

• يضرب : لافتضاح الادعاء الكاذب .

(٣) اشقر ٧٦ .

(٤) داود ٢٤ .

(٥) جهيمان ١ : ٢١٥ .

(٦) جهيمان ١ : ٢٢٣ .

٧٣٤ - (١) الحنفي ١ : ١٣٤ ، الحنفي : مع بغداد ١ : ٢٤٩ .

(٢) الحنفي : مع بغداد ٢ : ٩٨ ، الحنفي ١ : ١٣٤ ذكر الاضافة

« . . » ، تحجي وياه ميسمع ، تدزّه ميرجع » .

(٣) الهاشمي ٨٤ .

(٤) أيام الكويت ٣٠٢ ، الحنفي : مع الكويت ٤٤ ، الشملان

• ٥٢

الجزائر « مشينا لداركم ، شَفْنَا احوالكم ، القمر مصباحكم ،
البصل تَفَّاحكم » (١) ♦

♦ فلسطين « جينا لداركم وشَفْنَا فشاركم » (٢) ♦

لبنان « دَخَلْنَا دَارَكُمْ وَشَفْنَا فشاركم ، وَعَرَفْنَا عَشَاكم
مِنْ عَشَا حَمَاركم ! » (٣) ♦

(١) - ٧٣٥ - ابن شنب ٣ : ٢٨٤ •
(٢) - اشقر ٧٦ •
(٣) - فريجه ١ : ٣٠١ •

حرف الجيم

٧٣٦ - چَانَتْ حَمَامَهَ وَطَارَتْ^(١)

يضرب : لزوال الخير نهائياً .

لبنان « كَانَتْ حَمَامَةٌ يَا أَمِيرَ وَطَارَتْ »^(٢) .

٧٣٧ - جَذَبَ الْمَصْفِطَ أَحْسَنَ مِنْ صَدَقِ

الْمَخْرَبِطِ^(١)

جذب : كذب ، مصفط : مرتب ، مخربط : غير مرتب .

يضرب : لقبول حسن التعبير وان كان كذباً .

لبنان « كَذَبَ مَسَاوِيَّ وَلَا صَدَقَ مَجْعَلِكَ »^(٢) .

مصر « كَذَبَ مَسَاوِيَّ وَلَا صَدَقَ مَبْعَزَقٌ »^(٣) .

و « كَذَبَ مَسَاوِيَّ وَلَا صَدَقَ مَنَعْفَشٌ »^(٤) .

و « كَذَبَ مُوَافِقٌ وَلَا صَدَقَ مُخَالَفٌ »^(٥) .

و « كَذَبَ مُوَافِقٌ وَلَا صَدَقَ مُخَالَفٌ »^(٦) .

و « كَذَبَ مَسَاوِيَّ وَلَا صَدَقَ مَبْعَزَقٌ »^(٧) .

٧٣٨ - الْجَذِبُ مَيْمِشِي^(١)

ميمشي : لا يصدق (لا يقبل) .

٧٣٦ - (١) مجموعتي . الآلوسي ٨٨ ذكر « كانت » بدل « چانت » .

(٢) فريحه ٢ : ٥٠٩ .

٧٣٧ - (١) ثنيان ٨٤ ، الحنفي ١ : ١٣٦ . الكرملی ١٠٣ « كذب

المسقط . احسن من صدق المخربط » ، الهاشمي ٢٩٦

« الكذب المسقط أحسن من الصدق المخربط » .

(٢) فريحه ٢ : ٥١٨ .

(٣) تيمور ٤١٩ ، تيمور : الكنايات ٧٥ و ١٠٢ .

(٤) الباجوري ١٣١ .

(٥) تيمور ٤١٩ ، تيمور : الكنايات ١٠٢ .

(٦) تيمور : الكنايات ٨٨ .

(٧) تيمور : الكنايات ٨٨ ، قاموس العادات ٦٦ .

٧٣٨ - (١) مجموعتي . الهاشمي ٢٩١ ذكر « الكذب » بدل

« الجذب » .

- **يضرب** : لسرعة افتضاح الكذب .
- الكويت « الجذب حدّه وياكف » (٢)
- مصر « الكذب مالوش رجلين » (٣) ويروى « الباطل » بدل « الكذب » (٤)
- نجد « الكذب ياقف » (٥) ياقف : يقف .

٧٣٩ - الجذاب احتريك بيته ومحد صدق^(١)

- الجذاب : الكذاب ، صدك : صدق .
- **يضرب** : لعدم تصديق الكذاب ؛ وللخسارة الفادحة التي يمني بها .
- مصر « الكذاب تنحرق داره » (٢)

٧٤٠ - الجذاب ميصّل غير سواد الوجه

- ميصّل : لا يحصّل (لا يجني) .
- **أصوله** : قال تعالى [وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ] (١) وقال النبي صلى الله عليه وسلم [الكذب يسود الوجه ، والنميمة عذاب القبر] (٢) وقال أيضا [الكذب مسود للوجه ، والنميمة عذاب القبر] (٣)

(٢) نوري ٢ : ٢٥ .

(٣) و٤) تيمور ٤١٩ .

(٥) العبودي ١ : ٢٢٩ .

٧٣٩ - (١) ثنيان ٨٣ ، الحنفي ١ : ١٣٦ . الألويسي ٨٨ ، يوسف غنيمه : م « المشرق » ٩ [١٩٠٦] ٣٠٠ ذكراه « الكذاب احترق بيته وما احد صدقه » ، الهاشمي ٢٩١ كالنص المتقدم وذكر « صدق » بدل « صدقه » ، الكرمللي ٩١ « الكذاب احتفق بيتو . محد صدقو » .

(٢) تيمور ٤١٨ ، تيمور : الكنايات ١٢٠ .

٧٤٠ - (١) سورة الزمر ٣٩ : ٦٠ .

(٢) الجامع الصغير ٢ : ٩٨ ، كشف الخفاء ٢ : ١٠٨ ذكر الشق الاول منه .

(٣) كنوز الحقائق ٢ : ٤٣ .

- يضرب : لاذراء المجتمع للكذاب .
 مصر « مَا يَنْوِبُ الْكَذَّابُ إِلَّا سَوَادٌ وَشُهُ » (٤) .

٧٤١ - چَفِيَانٌ شَرٌّ مَلَأَ عَلِيُوِي (١)

- چفیان : كَفِيَانٌ • اِتِّقَاءٌ • مَلَأَ : معلم الصبيان .
 يضرب : لمن يكره على أداء عمل لدفع التفرغ عنه .
 السودان « خَادِمُ الْفِكِيِّ مَجْبُورٌ عَلَى الصَّلَاةِ » (٢) .
 الفِكِيِّ : الفقيه .
 نجد « استرونا من القضيبى صلوا ركعتين بعد الصلاة » (٣) .

٧٤٢ - چَلَابٌ قَنْبَرٌ عَلِيٍّ ، شَبَعَانَهُ فِي مَيْتِهِ جُوعٌ (١)

- ويروى بتقديم « مثل .. » (٢) .
 چلاب : كلاب ، قنبر علي : محلة في رصافة بغداد ما زالت قائمة .
 يضرب : لتفضيل القليل مع الراحة على الكثير مع التعب .
 الجزائر « كالكلب يحب الجوع والراحة » (٣) .
 مصر « انت زي الكلاب تحب الجوع والراحة » (٤) .

(٤) تيمور ٤٧٨ .

٧٤١ - (١) الحنفي ١ : ١٣٧ . الهاشمي ٢٩٠ ذكر « كفيان » بدل « چفیان » ، ثنيان ١١٤ « دفع ضرر ملا عليوي » ، الكرملی ٥٢ « دفع بلاء نسجد ركعتين لام اعليوي » .

(٢) بدري ٢٣٤ .

(٣) جهيمان ١ : ٥٥ .

٧٤٢ - (١) مجموعتي • ثنيان ٨٤ « چلاب قنبر علي كاتله الجوع بالراحة » ، الهاشمي ٢٩٤ « كلاب قنبر علي شبعانه في جوعانه خبز » .

(٢) الآلوسي ١٠٨ « مثل كلاب محلة قنبر علي مائه من الجوع وشبعانه من الفي » ، الحنفي ٢ : ٦٦ « مثل چلاب قنبر علي شبعانين في ميتين جوع » .

(٣) ابن شنب ٣ : ٢٤٠ .

(٤) شقير ٧٠ .

و « جَوْعَةٌ الْكَلْبِ وَرَاحَتُهُ وَلَا شَبَعَتُهُ
وَسَوَاحَتُهُ » (٥) .

و « زي الكلب يحب الجوع والراحة » (٦) .

٧٤٣ - جَلِبٌ دَوَّارٌ أَحْسَنُ مِنْ سَبْعِ نَائِمٍ (١)

أصوله : [كلب عاس خير من اسد رابض] (٢) العاس : الطالب
و [كلب اعس خير من كلب ربيض] (٣) و [كلب عَسَّ خير من كلب
رَبِضَ] (٤) و [كلب "جوّال" خير من أسد رابض] (٥)
والاخير نسبه الجاحظ في المحاسن والاضداد الى العامة و [كلب
طوّاف خير من أسد رابض] (٦) من أمثال العامة و [كلب "عَسَّ" خير
من أسد ربيض] (٧) و [كلب طائف خير من أسد رابض] (٨)

(٥) تيمور ١٨٣ .

(٦) شقير ٨٥ .

٧٤٣ - (١) ثنيان ٨٤ . الآلوسي ٨٧ « كلب جوّال خير من اسد
رابض » و « كلب هائم خير من سبع نائم » ، ثنيان ٢١٥
« كلب دوّار خير من سبع نائم » .

(٢) امثال الجوائب ١١ .

(٣) فصل المقال ٢٣٧ ، امالي القالي ١ : ١٦٨ ، اللسان مادة

(ع س س) ، المحيط مادة (ع س س) .

(٤) فصل المقال ٢٣٧ ، الميداني ٢ : ٦١ ، الاساس مادة

(ر ب ض) ، اللسان مادة (ع س س) .

(٥) المحاسن والاضداد ١٣٠ ، المحاسن والمساوي ١ : ٤٦١ ،

الثعالبي : التمثيل ٣٥٤ ، ادب الدنيا والدين ٣٠٠ ، الآداب

٧٣ ، العاملي : الكشكول ١ : ٣٤٥ و ٢ : ٤٠٧ ، نزهة

الجليس ٢ : ١٢٣ ، مجاني الادب ٢ : ٧٤ .

(٦) العقد الفريد ٣ : ١٠٨ ، الزمخشري ٢ : ٢٢٢ .

(٧) العسكري ٢ : ١٣٧ ، المرزوقي : شرح الحماسة ٦٥٣ ،

الميداني ٢ : ٦١ ، الزمخشري ٢ : ٢٢٢ ، المنجد ١٠٨٥ .

(٨) محاضرات الراغب ٢ : ٥٤٤ ، الشريشي ٤ : ٢٨٤ ،

العاملي : المخلاة ١٢ (ذكروا انها كانت مكتوبة على عصا

ساسان) ، الزمخشري : نوابغ الكلم ١٥ ، اساس

الاقتباس ١٢١ .

و [كَلْبٌ عَسَّ خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ نَدَس]^(٩) الندس : الخفي و [كلب
اعتسَّ خيرٌ من اسد ربيض]^(١٠) و [كلب عَسَّ خيرٌ من أسد
اندس]^(١١) و [كلب عائرٌ خيرٌ من كلب ربيض]^(١٢) العائر : المتردد
و [كلب عاسٌ خيرٌ من كلب ربيض]^(١٣) و [سنور طائفٌ خيرٌ من أسد
ربيض]^(١٤) و [كلب حيٌّ خيرٌ من سبعٍ ميّت]^(١٥) .

- يضرب : للحث على الكسب ؛ ولتفضيل الحركة على الركود .
- الجزائر^(١٦) ، مصر^(١٧) « كلب حي خير من سبع ميت »
- سورية^(١٨) ، فلسطين^(١٩) « كلب فالت ولا سبع مربوط »
- سورية ، مصر « كلب حي خير من أسد ميّت »^(٢٠)
- فلسطين « كلب جَوَّالٌ أَحْسَنُ مِنْ سَبْعٍ رَابِضٍ »^(٢١)
- و « كلب طيِّبٌ أَحْسَنُ مِنْ أَسَدٍ مَيِّتٍ »^(٢٢)
- لبنان « الكَلْبِ الْحَايِمِ وَلَا السَّبْعِ النَّائِمِ »^(٢٣)
- و « الكَلْبِ الدَّائِرِ وَلَا السَّبْعِ المَرْبُوطِ »^(٢٤)

-
- (٩) الميداني ٢ : ٦١
 - (١٠) الزمخشري ٢ : ٢٢٢ ، كتاب الامثال ٨٩
 - (١١) الحكمة الخالدة ١٩٧ ، الزمخشري ٢ : ٢٢٢
 - (١٢) الزمخشري ٢ : ٢٢٢
 - (١٣) اللسان مادة (ع س س)
 - (١٤) العاملي : المخلاة ٩٠
 - (١٥) ألف ليلة ٢ : ٤
 - (١٦) ابن شنب ٢ : ٢٠١
 - (١٧ و ٢٥) تيمور ٤٣٣
 - (١٨) شقير ٤٠
 - (١٩ و ٢١ و ٢٢) اشقر ١٧٠
 - (٢٠) شفيقه ٨
 - (٢٣) فريجه ٢ : ٥٤٠ ، منيّر : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩]
 - ١٠٦
 - (٢٤) فريجه ٢ : ٥٤١ ، منيّر : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ١٠٦
 - « كلب داير ولا سبع مربوط »

مصر « كَلْبٌ سَائِبٌ وَلَا سَبْعٌ مَرَبُوطٌ » (٢٥) •
 نجد « كَلْبٌ تَعْسَعَسٌ ، وَلَا كَلْبٌ رُبْضٌ » (٢٦) •
 تعسس الكلب : طلب الصيد ، أو تشتم باحثاً عما قد يجده فيأكله ،
 فصيحه •

وقريب منه في :

الجزائر « ذيب نشناش خير من عشرة رقود » (٢٧) •
 و « ذيب يشمشم (يشمشط) خير من قسور راقد » (٢٨) •
 ويرد عكس المثل في :

السودان « الْأَسَدِ الرَّابِضِ خَيْرٌ مِنَ الْأَسَدِ
 الرَّابِعِ » (٢٩) •

٧٤٤ - الْجَلْبُ مِيحِبٌ غَيْرٌ كِتَالَهُ (١)

ميحِب : لا يحب ، كتاله : قاتله (ضاربه) •

أصوله : [أحب شيء إلى الكلب خانقه] (٢) و [أحب أهل الكلب
 إليه خانقه] (٣) و [أحب الكلب خانقه] (٤) و [آس يحب الكلب إلا
 خانق] (٥) والآخر كان شائعاً بين عامة الأندلس في المائة الثامنة للهجرة •
 يضرب : للتيميم تسيء إليه فيتودد إليك •
 الجزائر « الكلب ما يحب إلا خانقه » (٦) •

(٢٦) العبودي ١ : ٢٣٢ •

(٢٧) ابن شنب ٣ : ١٦٠ •

(٢٨) ابن شنب ١ : ٢٦٤ •

(٢٩) بدري ٤٤ •

٧٤٤ - (١) الحنفي ٢ : ٢٤١ •

(٢) الحيوان ١ : ٢٩٠ •

(٣) الميداني ١ : ١٣٥ •

(٤) الزمخشري ١ : ٥٩ •

(٥) إلى طه حسين ٣٠٨ (ابن عاصم) •

(٦) ابن شنب ٢ : ٢٠٣ •

• نجد « مثل الكلب ما يتبع إلا خانقه »^(٧) .
وقريب منه في :

• مصر « الْقُطُّ مَا يَحْبِسُ الْإِنَّ خَنَاقَهُ »^(٨) .
• و « الْقُطُّ يَحِبُّ خَنَاقَهُ »^(٩) .

٧٤٥ - چَلِبٌ وَ يَنْبِجُ^(١)

أصوله : [كلب ينبج]^(٢) وكان شائعاً بين عامة مصر في المائة
الحادية عشرة للهجرة .
• يضرب : للمتوعدّ الجبان ؛ وكذلك للثرثار دون فعل .
• الكويت « چَلْبٌ نَبَّاحٌ »^(٣) .

٧٤٦ - چَلِبٌ يَقْنَعُ بِالْعَظْمِ^(١)

• ويروى « الجلب يذبوله عظم » و « ذبله عظم يهز ذيله »^(٢) .
• ذبله : إرم له ، يذبوله : يرمون له .
• يضرب : للوضيع يرضيه الشيء الزهيد ويسكته .
• سورية ، مصر « الهوا الكلب بعظمة »^(٣) .
• فلسطين^(٤) ، لبنان^(٥) « اشغل الكلب بعظمه » .
• فلسطين^(٦) ، لبنان^(٧) ، مصر^(٨) « إله الكلب بعظمه » .

(٧) جهيمان ٣ : ٦٨ .

(٨) الباجوري ٢٢ ، تيمور ٤٠٥ ، قاموس العادات ٤٦٢ .

(٩) تيمور ٤٠٦ .

٧٤٥ - (١) مجموعتي . الهاشمي ٢٩٢ ذكر « كلب » بدل « چلب » .

(٢) هز القحوف ٣٥ .

(٣) نوري ٢ : ٩ .

٧٤٦ - (١) مجموعتي . الهاشمي ٢٩٠ ذكر « كلب » بدل « چلب » .

(٢) الهاشمي ١٣٢ .

(٣) شفيقه ٣٢ .

(٤) اشقر ١٣ .

(٥) فريجه ١ : ٤٣ .

(٦) اشقر ٣٦ .

(٧) فريجه ١ : ٧٢ .

(٨) شقير ٦٧ .

- ♦ مصر « اذكر الكلب وفي ايدك عظمه » (٩)
 - ♦ و « إِلَهِي الْكَلْبُ بِعِظْمَهٗ » (١٠)
 - ♦ المغرب « اذكر الكلب ووجد له عظم » (١١)
- ٧٤٧ - **چَلِبُ الْيَنْبَحِ مِيْعَضٌ** (١)

- ♦ ميعض : لا يعض
- ♦ يضرب : للمتوعد دون فعل
- ♦ الجزائر « الكلب النَّبَّاحُ ما يعضُّ ما يجرح » (٢)
- ♦ لبنان « الْكَلْبُ الِ بِيَنْبَحِ ما بَعِضٌ » (٣)
- ♦ مصر « كلب ينبح ما يعض » (٤)
- ♦ و « كَلْبٌ يَنْبَحُ مَا يَعْضُّشْ » (٥)

٧٤٨ - **چَلْمَهٗ بَيْنَ شِفَتَيْنِ تَشِيْعٌ بَيْنَ
وَلَا يَتَيْنِ** (١)

- ♦ ويروى « بين الفين » بدل « بين ولايتين »
- ♦ چلمه : كلمة
- ♦ يضرب : للحث على كتمان السر
- ♦ فلسطين « إِلِي بَيْنَ لِسَانَيْنِ بِيصِرُ بَيْنَ الْفَيْنِ » (٢)
- ♦ و « الْكَلِمَهٗ بِتَكُونُ بَيْنَ اثْنَيْنِ بِتَصِيرُ بَيْنَ الْفَيْنِ » (٣)

-
- (٩ و ١١) فايقه ١ : ١٩٢
 - (١٠) الباجوري ٥١ ، تيمور ٩٢ ، المحكم في أصول الكلمات العامية ١٦
 - ٧٤٧ - (١) ثنيان ٨٥ ، الحنفي ١ : ١٢٨
 - (٢) ابن شنب ٢ : ٢٠٤
 - (٣) فريحه ٢ : ٥٣٩
 - (٤) شقير ١٠٢
 - (٥) الباجوري ١٣٧ ، تيمور ٤٣٥
 - ٧٤٨ - (١) مجموعتي • الكرملی ٩٠ « كلمة بين شفيتين • تشيع بين بلدين »
 - (٢) اشقر ٣٠
 - (٣) اشقر ١٧٠

٧٤٩ - جِلْمَةٌ التِسْتَحِي مِنْهَا كَوْلُهَا أَوَّلٌ (١)

- التستحي : التي تستحي ، كقولها : قلها •
- يضرب : للحث على الصراحة •
- الكويت « جِلْمَةٌ تِسْتَحِي مِنْهَا بَدَهَا » (٢) • بدها : ابدأ بها •
- نجد « الكلمة التي تستحي منها بدها » (٣) •
- ويرد عكس المثل في :

٧٥٠ - جِلْمَةٌ تَهِينٌ ، وَجِلْمَةٌ تَعِينٌ

- لبنان « الكَلِمَةُ الَّتِي بَتَسْتَحِي فِيهَا الْأَوَّلَى مَا تَحْكِيهَا » (٤) •
- يضرب : لأثر الكلمة الطيبة في النفوس ؛ وبالعكس •
- فلسطين « كلمه بتحنن وكلمه بتجنن » (١) •

٧٥١ - جِلْمَةٌ عَاقِلٌ مِنْ رَأْسٍ مَجْنُونٍ (١)

- ويروى « كلمة » بدل « جِلْمَةٌ » (٢) •
- يضرب : للمعقول الذي يصدر عن غير صاحبه •
- الكويت : بلفظ بغداد (٣) •
- الجزائر « كلمة عاقل من راس مجنون » (٤) •

٧٥٢ - جِلْمَةٌ التَطَّلَعُ مِنْ الرِّاسِ ، مَتَشِيعٌ بَيْنَ النَّاسِ (١)

- ويروى « اذا متطلع الجلمه من الراس ، متشيع بين الناس » (٢) •

٧٤٩ - (١) الحنفي ١ : ١٢٨ ، الحنفي : مع بغداد ١ : ٣٩٠ ذكر

• « احچيها » بدل « كؤلها » •

(٢) نوري ٢ : ١٧ •

(٣) جهيمان ٢ : ١٨٥ •

(٤) فريجه ٢ : ٥٤٤ •

٧٥٠ - (١) اشقر ١٧٠ •

٧٥١ - (١) ثنيان ٨٥ •

(٢) ثنيان ٢١٧ • الكرمللي ٨٩ « كلام عاقل من غاس مجنون » •

(٣) نوري ٢ : ١٧ •

(٤) ابن شنب ٢ : ٢٠٥ •

٧٥٢ - (١) الحنفي ١ : ١٢٨ •

(٢) الحنفي ١ : ٣٦ •

المتطلع : التي لا تخرج (التي لا تقال) ، الرأس : الرأس ، متشيع :
لا تشيع (لا تعم) •

يضرب : للحث على كتمان السر •

الجزائر « اللي خَرَجَتْ من الرأس ، لا بدّ من الناس » (٣) •
فلسطين « اللي بيطلع من الرأس بتسمعه كلّ الناس » (٤) •
لبنان « الحكّي اللي ما بيطلع من الرأس ما بدور بينّ
الناس » (٥) •

مصر « إلّي يطلع من الرأس يوصل الناس » (٦) م :
تخفيف (من) الجارّة •

٧٥٣ - جِلْمَةٌ يَا رَيْتُ مَا عَمَّرَتْ وَلَا بَيْتُ

يا ريت : يا ليت •

يضرب : لعدم جدوى التمني •

فلسطين « زَرَعْنَا « لَو » طَلَعَتْ « لَوَلَا » • زَرَعْنَا « لَوَلَا »
طَلَعَتْ « يَا رَيْتُ » • وَكَلِمَةٌ يَا رَيْتُ مَا عَمَّرَتْ وَلَا بَيْتُ » (١) •
لبنان (٢) ، مصر (٣) « كَلِمَةٌ يَا رَيْتُ مَا عَمَّرَتْ وَلَا بَيْتُ » •

٧٥٤ - چَمِ چَبَشِ يَسْرَحِ ، وَچَمِ قُوَزِي بِالتَّشْوَرِ ؟

ويروى « چم طلي بالكّاره ، وچم چبش يسرح » (١) •

(٣) ابن شنب ٣ : ٩٠ •

(٤) اشقر ٢٩ •

(٥) فريجه ١ : ٢٧٣ •

(٦) تيمور ٨٤ •

(١) - ٧٥٣ اشقر ٩٨ •

(٢) فريجه ٢ : ٥٤٥ •

(٣) تيمور ٣٤٦ ، تيمور : الكنايات ١٠٤ •

(١) - ٧٥٤ مجموعتي • الآلوسي ٨٧ « كم طلي بالقنارة وكم كبش

يسرح » •

چم : كم ، چبش : كبش ، فوزي : خروف مشوي في التتور أو
الفرن (لفظه تركية) ، الكناره : القنارة ♦

أصوله : [كم من كبش في المرعى وخروف عند القصاب]^(٢) وكان
شائعاً بين عامة بغداد في المائة الثامنة للهجرة ♦

يضرب : للموت لا يراعي الاعمار ♦

لبنان « كم جدي بالمسرح يسبق إمه للمسلخ »^(٣) ♦
المغرب « أما من خروف سبق بأه للجرنه »^(٤) ♦

الجرنه : المجزرة ♦

٧٥٥ - چم فاطر شربت بجلد حوار^(١)

الفاطر : الناقة المسنة ، حوار : ولد الناقة ♦

يضرب : كسابقه ♦

الكويت : بلفظ بغداد^(٢) ♦

سورية (ف) « كم ناقة شربت بجلد حوارها »^(٣) ♦

نجد « كم فاطر شربت بجلد حوارها »^(٤) ♦

٧٥٦ - چن على رؤسهم الطير^(١)

چن : كان ، رؤسهم : رؤوسهم ♦

أصوله : [كأنما على رؤسهم الطير]^(٢) و [كان على رؤسهم

(٢) ابن الفوطي : الحوادث الجامعة ٦٧ ♦

(٣) فريجه ٢ : ٥٤٦ ♦

(٤) السلاوي ٣٥ ♦

٧٥٥ - (١) ثنيان ٨٦ ، الآلوسني ٨٧ « كم فاطر شربت بجلد قعود » ♦

(٢) نوري ٢ : ٢٢ ♦

(٣) عياش ٤٠ ♦

(٤) جهيمان ٢ : ٣١٦ ♦

٧٥٦ - (١) ثنيان ٨٦ ♦

(٢) العقد الفريد ٣ : ١٠٤ ، مجاني الادب ٤ : ١٠٢ ♦

الطَّيْر [(٣)] .

يضرب : للهدوء والسكون المتناهيين .

فلسطين « كَأَنَّ عَلَى رَأْسِهِ الطَّيْرَ » (٤) .

٧٥٧ - چَنّ° لَا رِحْنًا وَلَا جِينًا

يضرب : لمن يبذل جهده دون مكسب .

مصر « أَكُنَّا يَا بَدْرُ° لَا رُحْنًا وَلَا جِينًا » (١) .

و « كَأَنَّ يَا بَدْرُ لَا رِحْنًا وَلَا جِينًا » (٢) .

٧٥٨ - چَنَّهُ° عَلَى نَارٍ° (١)

چَنَّهُ : كَأَنَّهُ .

أصوله : [كَأَنَّهُ قَاعِدٌ عَلَى الرَّضْفِ] (٢) الرضف : الحجارة

المحمأة .

يضرب : لمن طال انتظاره ؛ ولمن نفذ صبره .

الكويت : بلفظ بغداد (٣) .

مصر « انت زي المي قاعد على ولعه » (٤) .

نجد « كِنَّهَ عَلَى جَمْرٍ° » (٥) كَنَّهُ : كَأَنَّهُ .

(٣) العسكري ٢ : ١٣٥ ، الثعالبي : التمثيل ٣٦٣ ، كنيات

الثعالبي ٥٥ ، الميداني ٢ : ٦٢ ، الزمخشري ٢ : ٢٠١ ،

كتاب الامثال ٨٨ ، الشريشي ٤ : ١٢٥ ، ريحانة الالبا

٣٨٤ ، جواهر الادب ١ : ٣٣٦ ، المنجد ١٠٦٢ .

(٤) اشقر ٢٥٧ .

٧٥٧ - (١) تيمور ٤٢ ، تيمور : الكنيات ٨٢ .

(٢) قاموس العادات ٢٦٣ .

٧٥٨ - (١) مجموعتي . الهاشمي ٢٧٦ « قاعد على النار » .

(٢) الميداني ٢ : ٧٤ ، الزمخشري ٢ : ٢٠٣ .

(٣) نوري ٢ : ٢٢ .

(٤) الباجوري ٣٦ .

(٥) العبودي ١ : ٢٤٩ .

حرف الحاء

٧٥٩ - الْحَاجَةُ أُمَّ الْاِخْتِرَاعِ^(١)

أصوله : [الحاجة تفتح باب المعرفة]^(٢) و [الضرورة ' تَفْتَحُ ' باب الْحَيْلَةِ]^(٣) و [الحاجة تفتق الحيلة]^(٤) والآخر نسبة أبو حيان في الامتاع الى العامة ، والميداني نسبة الى المولدين ، والابشيهي نسبة الى العامة والمولدين و [الحاجة تفتق الحيلة ، والغنى يكسب البلادة]^(٥) و [الحاجة تفتح أبواب الحيل]^(٦) .

يضرب : للمطلب الملح يفتق الازهان .

السودان^(٧) ، سورية^(٨) ، فلسطين^(٩) ، نجد^(١٠) : بلفظ بغداد .

سورية^(١١) ، مصر^(١٢) ، نجد^(١٣) « الحاجة تفتق الحيلة » .

فلسطين « إِحَاجِهِ بِتَفْتُقِ الْحَيْلِ »^(١٤) .

لبنان « الْحَاجَةُ بِتَفْتُقِ الْحَيْلَةِ »^(١٥) .

-
- ٧٥٩ - (١) ثنيان ٨٩ ، الهاشمي ٩٣ .
(٢) البيان والتبيين ٢ : ١٨٦ .
(٣) كامل المبرد ٣ : ٣١٥ .
(٤) الامتاع والمؤانسة ٣ : ٢٨ ، الميداني ١ : ١٥٥ ،
الشريشي ٤ : ١٢٧ ، المستطرف ١ : ٢٩ ، جواهر الادب
١ : ٣٣٣ ، المنجد ١٠٥٧ .
(٥) الحكمة الخالدة ١٩٦ .
(٦) المستطرف ٢ : ١٠١ .
(٧) بدري ١٨٣ .
(٨) شقير ٢١ .
(٩ و ١٤) اشقر ٧٦ .
(١٠) جهيمان ١ : ٢٦٣ .
(١١ و ١٢) شفيقه ٩ .
(١٣) جهيمان ١ : ٢٦٢ .
(١٥) فريحه ١ : ٢٥١ .

٧٦٠ - حَاجَةٌ مَا تَهْمِكُ وَصِيَّ عَلَيْهَا رَجُلٌ أُمَّكَ

ويروى « زوج » بدل « رجل »^(١) ، ويروى « حاجة ما تهملك
صخر عليها زوج أمك »^(٢) . صخر : سخر .

أصوله : [حاجة ما تهملك وصي عليها زوج أمك]^(٣) وكان شائعا
بين عامة مصر في المائة التاسعة للهجرة .

يضرب : لاهمال الرجل لربيبه ؛ ولمن يكلف بأمر لا يعنيه .
الجزائر « الحاجة الى ما تهملك وصي عليها زوج أمك »^(٤) .
سورية ، مصر « الحاجة اللي ما تهملك وصي عليها زوج
أمك »^(٥) .

فلسطين « اللي ما بيهمك وصي عليه جوز أمك »^(٦) جوز :
محرف زوج .

مصر « الحاجة اللي ما تهملك وصي عليها جوز أمك »^(٧) .
و « حَاجَةٌ مَا تَهْمِكُ وَصِيَّ عَلَيْهَا جُوزُ أُمَّكَ »^(٨) .
و « إِشْيَاءُ اللَّيِّ مَا يَهْمِكُ وَصِيَّ عَلَيْهِ جُوزُ أُمَّكَ »^(٩) .

٧٦١ - حَاطِبٌ لَيْلٌ^(١)

أصوله : بلفظه^(٢) و [اخبط من حاطب ليل]^(٣) و [كحاطب

- ٧٦٠ - (١) ثنيان ٨٩ .
(٢) الهاشمي ٩٧ .
(٣) المستطرف ١ : ٣٤ .
(٤) ابن شنب ١ : ١٨٨ .
(٥) شقير ٢١ .
(٦) اشقر ٣٥ .
(٧) الباجوري ٨ .
(٨) تيمور ١٨٧ ، تيمور : الكنايات ٨٩ .
(٩) تيمور ٣٠٩ .
٧٦١ - (١) الآلوسي ٢٩ ، ثنيان ٨٩ .
(٢) الفاخر ١١٢ ، البصائر والذخائر ١ : ٣١٦ ، كنايات
الجرجاني ١١٨ ، نزهة المجلس ٢ : ٢٧٤ .
(٣) العسكري ١ : ٢٩١ ، الميداني ١ : ١٧٥ ، الزمخشري ١ :
٩٣ ، المنجد ١٠٥٨ ، مجاني الادب ٥ : ٥٧ .

ليل [٤] و [هو حاطب ليل] [٥] .

- يضرب : لمن يجمع الضار والنافع دون تمييز .
- نجد : بلفظ بغداد [٦] .

٧٦٢ - حَافِظٌ عَلَى الصَّدِيقِ ، وَكَوْفِي الْحَرِيقِ (١)

- أصوله . بلفظه [٢] و [حافظ على الصديق ولو على الحريق] [٣] .
- قاله : اكنم بن صيفي [٤] .
- يضرب : للتفاني في مساعدة الصديق .
- الجزائر [٥] ، سورية [٦] ، فلسطين [٧] : بلفظ بغداد .

٧٦٣ - حَامِيهَا حَرَامِيهَا (١)

أصوله : [محترس من مثله وهو حارس] [٢] و [ومحترس من

- (٤) العسكري ٢ : ١٤٧ ، مقامات الزمخشري (مقامة العزلة) ، مقامات الحريري (فاتحة المقامات) ، المنجد ١٥٤ .
- (٥) الاساس مادة (ح ط ب) .
- (٦) جهيمان ١ : ٢٦٤ .
- ٧٦٢ - (١) الآلوسي ٢٩ ، ثنيان ٨٩ . الحنفي ١ : ١٤٢ ذكر «عالصديق» بدل «على الصديق» .
- (٢) المحاسن والمساوي ٢ : ١١٨ ، العسكري ٢ : ١٠٣ ، البصائر والذخائر ١ : ٢٩٤ ، الميداني ١ : ١٣٧ ، المستطرف ١ : ٢٨ ، اساس الاقتباس ١٠٢ ، المزهري ١ : ٥٠١ ، عقد اللآل في الحكم والامثال ٥ ، جواهر الادب ١ : ٣٣٣ ، المنجد ١٠٥٥ ، مجاني الادب ١ : ٢٤ .
- (٣) محاضرات الراغب ٣ : ١٠ .
- (٤) العسكري ٢ : ١٠٣ ، المزهري ١ : ٥٠١ .
- (٥) ابن شنب ١ : ١٩٠ .
- (٦) شقير ٢١ .
- (٧) اشقر ٧٦ .
- ٧٦٣ - (١) الآلوسي ٣١ ، ثنيان ٨٩ ، الحنفي ١ : ١٤٣ ، الكرملی ٤٢ ، الهاشمي ٩٥ .
- (٢) امثال الجوائب ١٤ ، عيون الاخبار ١ : ٥٨ ، العقد الفريد ٣ : ٨٨ ، الميداني ١ : ١٣١ و ٢ : ١٨٤ ، الزمخشري ٢ : ٣٤٢ ، كتاب الامثال ١١١ .

مثله وهو حارس [(٣) وهو من شعر عبدالله بن همام السلولي (٤) حيث يقول :

[فساع مع السلطان يسعى عليهم

ومحترس من مثله وهو حارس] (٥)

و [حارس من مثله يُحترس] (٦) و [احتفظ من كالك] (٧) و [حِفْظًا مِّنْ كَالِئِكَ] (٨) و [اللهم احفظنا من حافظنا] (٩) والآخر نسبة الميداني الى العامة و [ومن مثل حارسها تحرس] (١٠) والآخر كان شائعاً بين عامة الاندلس في المائة السادسة للهجرة .

يُضْرَبُ : لمن يخون أمانة كلّف بصيانتها .

السودان (١١) ، سورية (١٢) (ف) ، فلسطين (١٣) ، الكويت (١٤) ،

لبنان (١٥) ، مصر (١٦) ، نجد (١٧) : بلفظ بغداد .

الكويت « حاميهِ حراميه » (١٨) .

(٣) فصل المقال ٨٥ ، المحاسن والمساوي ١ : ٢٦٦ .

(٤) فصل المقال ٨٥ .

(٥) فصل المقال ٨٥ ، الزمخشري ٢ : ٣٤٢ ، المحاسن والمساوي

١ : ٢٦٦ ذكر صدره « كساع الى السلطان ليس

بناصح » .

(٦) العقد الفريد ٥ : ٧ .

(٧) الحكمة الخالدة ٢٠٠ .

(٨) الميداني ١ : ١٣١ ، الزمخشري ٢ : ٦٤ .

(٩) الميداني ٢ : ١٨٤ .

(١٠) الى طه حسين ٢٨٦ (ابن هشام) .

(١١) بدري ١٨٩ .

(١٢) عيَّاش ٢٣ .

(١٣) اشقر ٧٧ .

(١٤) نوري ١ : ١٥٠ .

(١٥) فريجه ١ : ٢٥٣ ، منيّر : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩]

٤٤٤ .

(١٦) تيمور ١٨٨ .

(١٧) جهيمان ١ : ٢٦٢ .

(١٨) أيام الكويت ٣٠٣ .

٧٦٤ - الْحَايِطُ ° إِلَهٌ ° آذَانٌ ° (١)

• ويروى « الحيطان لها ايدان » (٢)

• الحايط : الحائط (الجدار) ، اذان وايدان : جمع اذن

أصوله : [للحيطان آذان] (٣) وكان شائعاً بين عامة بغداد في المائة الخامسة للهجرة و [للحيطان اذان] (٤) نسبة الآبي الى العامة و [ان للحيطان آذان] (٥) نسبة الميداني الى المولدين و [الجيال لها عينين والحيطان لها أذنين] (٦) وكان شائعاً بين عامة الاندلس في المائة الثامنة للهجرة وقال تعالى [وَفِيكُمْ سَمَّاعُونَ لَهُمْ] (٧)

يضرب : لتنبية متكلم بوجود وشاة ان نقلوا حديثه جلب له الاذى ، ولخفظ الصوت

• تونس « الحَيْطُ عِنْدُ وَآذَانُ » (٨)

• سورية (ف) « الحيطان لها آذان » (٩)

• فلسطين « الحيطان إليها آذان » (١٠)

• لبنان « الحيطان (الليل) إليها ذينين » (١١)

٧٦٤ - (١) الآلوسي ٢٩ ، ثنيان ٨٩ ، الهاشمي ٩٤ . الحنفي ١ : ١٤٣ ، الحنفي : مع بغداد ١ : ٤٠٧ ذكر في المصدرين (ايدان) بدل (اذان) ، نرسيسيان ٢٣ « الحائط له اذان »

(٢) الحنفي : مع بغداد ١ : ١٠٢

(٣) الطالقاني ٢٨ ، الثعالبي : ثمار ٣٣٥ ، الخفاجي : شفاء

الغليل ٤٤ ، العاملي : المخلاة ٣٠٧

(٤) الآبي : م « التراث الشعبي » ٢ [كانون الثاني ١٩٦٥]

١٢٩

(٥) الميداني ١ : ٥٧ أساس الاقتباس ٦٩

(٦) الى طه حسين ٣٠٩ (ابن عاصم)

(٧) سورة التوبة ٩ : ٤٧

(٨) الحنفي : تونس ٣٣

(٩) عيَّاش ٢٣

(١٠) اشقر ٨٤

(١١) فريجه ١ : ٢٨١

- ♦ مصر « الحيطان لها اودان » (١٢)
 - ♦ و « الحيطان لها ودان » (١٣)
 - ♦ و « الْحَيْطَةُ لَهَا وَدَانٌ » (١٤)
 - ♦ مصر (١٥) ، نجد (١٦) « للحيطان آذان »
 - ♦ المغرب « الْحَوَاطُ بِوَدْنِهِمْ » (١٧)
 - ♦ المغرب (ف) « الْحَيُوطُ بِوَدْنِيهَا » (١٨)
- وقريب منه في :

- ♦ سورية ، مصر « الحيط موش انسان وراه ألف لسان » (١٩)
- ♦ لبنان « الْإِلِيلُ إِلُهُ ذَيْنَيْنِ » (٢٠)

٧٦٥ - حَايِطُ النَّصِيصِ كَلْمَانٌ يَجِي يُطْفَرُهُ (١)

- ♦ ويروى « حايط نصيص » (٢)
- حايط نصيص : كناية عن الضعيف ، نصيص : تصغير ناصي (واطيء) ، يجي : يجيء
- أصوله : [هو الحائط القصير] (٣) نسبة الجرجاني الى العامة ويعنون به القرنان ويكونون عنه بالاثل أيضا

-
- (١٢) الباجوري ٥١
 - (١٣) شقير ٧٩ ، قاموس العادات ٢٤٩
 - (١٤) تيمور ٢٠٥
 - (١٥) قاموس العادات ٢٤٩
 - (١٦) جهيمان ١ : ٢٩٥
 - (١٧) السلوي ١٣٨
 - (١٨) الفاسي : م « تطوان » ٦ [١٩٦١] ١٣٠
 - (١٩) شفيقه ٢٣
 - (٢٠) فريحه ٢ : ٥٨٢
 - ٧٦٥ - (١) الحنفي ١ : ١٤٣ . الكرمل ٤٢ « حايط الناصي . كل من جاء يقلبو »
 - (٢) ثنيان ٨٩ ، الهاشمي ٩٣
 - (٣) كنايات الجرجاني ٤٠

- يضرب : للمستضعف يتناول عليه كل الناس
- الجزائر « صابني حيط قصير » (٤)
 - السودان ، سورية ، مصر « الحيطه الواطيه الكل ينطها » (٥)
 - سورية (ف) « حايط واطي » (٦)
 - سورية ، مصر « الحيطه الواطيه كل الناس نركبها » (٧)
 - فلسطين « الحِيطِ الواطِي كُلِّ النَّاسِ بِتِرْكَبِهِ (الكُلُّ يَنْطُ عَنْهُ) » (٨)

- لبنان « إِلَيَّ بِوَطِّي حَيْطُهُ بِتِرْكَبِهِ النَّاسِ » (٩)
- و « الْحَيْطُ الْوَأْطِي بِتِرْكَبِهِ كُلِّ النَّاسِ (كُلِّ النَّاسِ بِتِفْزُهُ » (١٠) فز : قفز

- و « الحيط الواطي كل الناس بتفزه » (١١)
 - مصر « الحيطه الواطيه تبقى منطه للكلاب » (١٢)
 - و « الحيطه الواطيه كل الناس تنط عليها » (١٣)
 - و « الْحَيْطَةُ الْوَأْطِيَةُ يَنْطُوا عَلَيْهَا الْكِلَابُ » (١٤)
 - نجد « جدار قصير كل يطمره » (١٥) يطمره : يقفز من فوقه
- وقريب منه في :

- الكويت « طَوْفَةٌ هَبَيْطَةٌ » (١٦) طوفة : جدار ، هيطه : واطئه

-
- (٤) ابن شنب ٣ : ١٩٢
 - (٥) سينجر ١٠ و ٤٨
 - (٦) عيَّاش ٢١
 - (٧) شفيقة ١٧
 - (٨) اشقر ٨٤
 - (٩) فريجه ١ : ٨٧
 - (١٠) فريجه ١ : ٢٨١
 - (١١) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ١٠٤
 - (١٢) شقير ٧٩
 - (١٣) قاموس العادات ٦٨
 - (١٤) تيمور ٢٠٦
 - (١٥) جهيمان ١ : ٢٤٥
 - (١٦) نوري ٢ : ٢١٦

٧٦٦ - حَايِطٌ يُصِدُّهُ° وَحَايِطٌ يَرُدُّهُ° (١)

- يضرب : لمن فقد رشده ؛ وللمتشرذ .
- الكويت « طَوْفَهُ تَصِدُّهُ° وَطَوْفَهُ تَرُدُّهُ° » (٢)
- و « بَابٌ يَصِدُّهُ° وَبَابٌ يَرُدُّهُ° » (٣)

٧٦٧ - الْحُبُّ أَعْمَى (١)

- أصوله : بلفظه (٢) و [الهوى شديد العمى] (٣) [الهَوَى شَرِيكُ الْعَمَى] (٤) و [ان الهوى شريك العمى] (٥)
- قاله : عياض بن عبدالله (٦) (الاصل الاول) واكثم بن صيفي (٧) (الاصل الثاني) والامام علي بن أبي طالب (رض) (الاصل الثالث)
- يضرب : للمحب لا يرى عيوب حبيبه ؛ ولمن شغف بغير جميل
- سورية ، مصر « الحب اعشى خدوا عيونني وشفوها » (٨)
- الكويت « الْحُبُّ عَمَى° » (٩)

٧٦٨ - حَبُّ الدُّبِّ إِبْنَةٌ° ، حَبَّهُ° وَكَرِطٌ° إِذْنَةٌ°

- يضرب : للمحبة الضارة
- فلسطين « مِثْلُ مَحَبَّةِ الدُّبِّ لَأَوْلَادِهِ° » (١)

-
- ٧٦٦ - (١) ثنيان ٨٩ و ٣٤٥
 - (٢) نوري ١ : ٢٠٥
 - (٣) نوري ١ : ٦٩
 - ٧٦٧ - (١) الهاشمي ٩٩
 - (٢) البصائر والذخائر ٢ : ٦٩٩ ، الزمخشري ١ : ٣٠٩ ، كتاب الامثال ٤٠ ، المنجد ١٠٥٣
 - (٣) والعقد الفريد ٣ : ٧٨
 - (٤) سجع الحمام في حكم الامام ٤٤٧
 - (٥) الميداني ١ : ٥١ ، أساس الاقتباس ١٤٦
 - (٦) البصائر والذخائر ٢ : ٦٩٩
 - (٨) شفيقه ٣٦
 - (٩) الزيد ٧٧ ، نوري ١ : ١١٧
 - ٧٦٨ - (١) اشقر ٢٠٣

وقريب منه في :

- سورية « محبة الغول لابنه » (٢)

٧٦٩ - حُبُّ الْوَطَنِ مِنْ الْإِيْمَانِ (١)

أصوله : بلفظه (٢)

- يضرب : لتعلق الانسان بوطنه
- لبنان (٣) ، ليبيا (٤) : بلفظ بغداد

٧٧٠ - حُبُّكَ الشَّيْءِ يُعْمِي وَيُصِمُّ (١)

أصوله : بلفظه (٢) و [حبك للشئ يعمي ويصم] (٣) و [الحب

- يعمي ويصم] (٤)

قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم (الاصلان الاولان)

يضرب : لمن غلب الحب على قلبه فاعماه عن الرشده وأصمته عن

الموعظة •

(٢) سينجر ٨ و ٣٨ •

(١) - ٧٦٩ ثنيان ٩٠ •

(٢) أساس الاقتباس ١٢٣ ، كشف الخفاء ١ : ٣٤٥ ، الف

ليلة ٢ : ٥٧٥ •

(٣) فريحه ١ : ٢٥٥ •

(٤) المجتمع الليبي ١٤٠ •

(١) - ٧٧٠ الآلوسي ٣٠ ، ثنيان ٩٠ ، الهاشمي ٩٣ •

(٢) الجامع الصغير ١ : ١٤٦ ، كشف الخفاء ١ : ٣٤٣ ،

امثال الجوائب ٧ ، فصل المقال ٢٥٦ ، رسائل الجاحظ

٢ : ١٦٧ ، العقد الفريد ٣ : ١١٣ ، العسكري ١ : ٢٣٧ ،

الحكمة الخالدة ١٠٧ ، ادب الدنيا والدين ٢١ ، محاضرات

الراغب ٣ : ٤٩ ، الميداني ١ : ١٣٢ ، لباب الآداب ٣٣١ ،

كتاب الامثال ٥٧ ، ثمرات الاوراق ١ : ٥٦ ، العملي :

أسرار البلاغة ٣١٩ ، العملي : الخلافة ٩١ ، جواهر الادب

١ : ٣٣٣ ، المنجد ١٠٥٣ ، طرائف الحكمة ٤٣ •

(٣) كنوز الحقائق ١ : ١١٧ ، المجتنى ٣٤ . الثعالبي : التمثيل

٢٠٩ ، الآداب ٧٠ ، اساس الاقتباس ١٤٥ •

(٤) الحيوان ٤ : ٣٨٦ •

المغرب : بلفظ بغداد^(٥) .

نجد « الهوى يعمى ويصم »^(٦) .

٧٧١ - الْحَبَّةُ تَدُورُ وَتَرْجَعُ لِعَيْنِ الرَّحَى^(١)

من امثال النساء .

أصوله : [الحبة تدور تدور ثم ترجع الى الرحا]^(٢) وكان شائعا بين عامة بغداد في المائة الرابعة للهجرة و [الحبة تدور الى الرحا ترجع]^(٣) نسبة الميداني الى المولدين والابشيهي نسبة الى العامة والمولدين و [من أي ما يدور القمح لعين الرحا يرجع]^(٤) وكان شائعا بين عامة الاندلس في المائة الثامنة للهجرة و [القمح يدور ويجيء الى الطاحون]^(٥) .

يضرب : للزوج لا بد من عودته الى زوجته مهما يتباعد عنها

الجزائر « الحبة تدور تدور وللرحا ترجع »^(٦) .

السودان « الحبة تدور أتجبي الطاحون »^(٧) .

سورية « الحبة بتدور بتدور وتروح للطاحون بتلبس فبقابها وترجع

لاصحابها »^(٨) .

(٥) زمامه : م « البحث العلمي » ٦ [١٩٦٥] ٢١ .

(٦) جهيمان ٣ : ٢٣٠ .

٧٧١ - (١) الحنفي ١ : ١٤٣ . الآلوسي ٣٠ « الحبة تدور وترجع الى

عين الرحى » ، ثنيان ٩٠ « الحبة تدور وتعود لعين

الرحى » .

(٢) حكاية أبي القاسم ٩٥ .

(٣) الميداني ١ : ١٥٥ ، المستطرف ١ : ٢٩ .

(٤) الى طه حسين ٣٥٢ (ابن عاصم) .

(٥) ثمرات الاوراق ٢ : ٩١ .

(٦) ابن شنب ١ : ١٩٤ .

(٧) بدري ١٩٠ .

(٨) شقير ٢١ (من امثال النساء) .

- سورية ، مصر « الحبة تدور والى الرحاية ترجع » (٩) .
- فلسطين « حبة القمح بتدور وللطاحون بتحور » (١٠) .
- لبنان « الحبة (حبة القمح) بتحور وبتدور وبتنزل
تحت الكور (وبترجع للكور » (١١) الكور : الوعاء الذي يوضع
فيه الحب ويجري منه الى الرحي .
- و « حبة القمح بتدور وبتدور وبترجع للكور » (١٢) .
- و « القمح بيدور ويرجع للطاحونه » (١٣) .
- مصر « الحبه تدور للرحى ترجع » (١٤) .
- و « القمح يدور ويجي الطاحون » (١٥) .
- و « القمح يدور ويجي للطاحون » (١٦) .
- المغرب (ت) « الزرع يدور يدور ، ولعين الرحي يرجع » (١٧)
- الزرع : القمح أو الشعير .
- المغرب (ف) « يدور الزرع حتى يعيا ويرجع لعين
الرحا » (١٨) .

٧٧٢ - حبر على ورق (١)

- من الامثال التي شاعت حديثا .
- يضرب : لما لا تأثير له ولا سيما القوانين والوامر المهملة دون
تعقيب .

- (٩) شفيقه ٩ .
- (١٠) اشقر ٧٧ .
- (١١) فريجه ١ : ٢٥٥ .
- (١٢) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٣٧ .
- (١٣) سينجر ١٢ و ٥٨ .
- (١٤) شقير ٧٨ .
- (١٥) الباجوري ٦٠ ، تيمور ٤١٠ .
- (١٦) شقير ١٠٠ .
- (١٧) داود ٣٣ .
- (١٨) الفاسي : م « تطوان » ٦ [١٩٦١] ٤٠ .
- ٧٧٢ - (١) الحنفي ١ : ١٤٤ ، الهاشمي ١٠٠ .

- ♦ سورية (ف) (٢) ، لبنان (٣) ، نجد (٤) : بلفظ بغداد
- ♦ سورية ، مصر « كله حبر على ورق كلام فارغ » (٥)
- ♦ مصر « حَبْرٌ فِي وَرَقٍ » (٦)

٧٧٣ - الْحَبْسُ لِلرِّجَالِ (١)

أصوله : [وإنَّ خلاخيلَ الرجالِ قيودُها] (٢) و [القيود
خلاخيل الرجال] (٣)

يضرب : لتشجيع السجنين على تحمل مصاعب السجن (من باب
السلوان والأمر الواقع)

♦ فلسطين : بلفظ بغداد (٤)

- ♦ لبنان « الْحَبْسُ لِلرِّجَالِ مَا هُوَ لِلنِّسْوَانِ » (٥)
- ♦ و « الْحَبْسُ لِي مَرْتَبَةً ، وَالْقَيْدُ لِي خِلْجَالٌ » (٦)

٧٧٤ - الْحَبْسُ لِلرِّجَالِ وَالْبِجْيِ

♦ لِلنِّسْوَانِ (١)

- ♦ البجّي : البكاء ، للنسوان : للنساء
- ♦ يضرب : كسابقه
- ♦ لبنان « الْحَبْسُ لِلرِّجَالِ وَالْبِكْيِ لِلنِّسْوَانِ » (٢)

-
- ♦ عيَّاش ٢٣ (٢)
 - ♦ فريحه ١ : ٢٥٦ (٣)
 - ♦ جهيمان ١ : ٢٦٦ (٤)
 - ♦ شفيقه ٣ (٥)
 - ♦ الباجوري ٧٣ ، تيمور ١٩٠ (٦)
 - ♦ ثنيان ٩٠ ، الهاشمي ٩٧ (١) - ٧٧٣
 - ♦ محاضرات الراغب ٣ : ١٩٦ (٢)
 - ♦ ريحانة الالباء ٤٣٤ (٣)
 - ♦ اشقر ٧٧ (٤)
 - ♦ (٦ و) فريحه ١ : ٢٥٦ (٥)
 - ♦ الحنفي ١ : ١٤٤ (١) - ٧٧٤
 - ♦ فريحه ١ : ٢٥٦ (٢)

٧٧٥ - الحَبِيلُ أَثَرٌ بِالصَّخْرَةِ^(١)

أصوله : لعل أصل المثل مأخوذ من هذين البيتين :

[اطلب ولا تضجر من مطلب فآفة الطالب ان يضجرا

أما ترى الحبل بتكراره في الصخرة الصماء قد أثرا]^(٢)

يضرب : للحث على المثابرة والصبر حتى الفوز .

♦ الجزائر « الدوام يثقب الرخام »^(٣)

سورية « الحبل عالتكرار يقطع خرزة البئر »^(٤) خرزة البئر : حجر

ضخم مستدير مثقوب في وسطه يوضع على فمها .

و « كثر الجرّ يقطع خرزة البئر »^(٥)

سورية ، مصر « الحبل من التكرار يقطع خرزة البئر »^(٦)

فلسطين « جرّة الحبل بتحفر خرزة البئر »^(٧)

لبنان « جرّة الحبل بتحفر في خرزة البئر »^(٨)

و « الحبل ع الطويلة (مع الزمان) يقطع خرزة

البئر »^(٩)

و « الدوام يقطع خرزة البئر »^(١٠)

و « المداومة بتقطع خرزة البئر »^(١١)

ليبيا « الدوام يقطع الرخام »^(١٢)

٧٧٥ - (١) الهاشمي ٩٤ .

(٢) كشف الخفاء ٢ : ٦٧ .

(٣) ابن شنب ١ : ٢٥٧ .

(٤) شقير ٢١ .

(٥) شقير ٣٨ .

(٦) شفيقه ٩ .

(٧) اشقر ٧٣ .

(٨) فريحه ١ : ٢٤١ .

(٩) فريحه ١ : ٢٥٦ .

(١٠) فريحه ١ : ٣١٠ .

(١١) فريحه ٢ : ٦٤٩ ، منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٣٨

ذكر « تقطع » بدل « بتقطع » .

(١٢) المجتمع الليبي ١٢٧ .

- المغرب « الدَّوَامُ ° يَتَّقَبُ الرِّخَامُ ° » (١٣)
- المغرب (ت) « الدوام كيتقب الرخام » (١٤)
- نجد « على الطول يقطع الحبل الحجر » (١٥)

٧٧٦ - حَبْلُ الْكُذْبِ ° كَصِيرِ (١)

- كَصِير : قَصِير
- أصوله : [حبل الكذب قصير] (٢)
- يضرب : لسرعة افتضاح الكذب
- الكويت : بلفظ بغداد (٣)
- الجزائر (٤) ، سورية (٥) ، فلسطين (٦) ، لبنان (٧) ، مصر (٨) ،
- نجد (٩) « حبل الكذب قصير »
- وقريب منه في :
- سورية ، مصر « عمر الكذاب قصير » (١٠)
- لبنان « الكذب بغدِّي ما بعشِّي » (١١)
- مصر « عمر الكذاب قصير » (١٢)

-
- (١٣) السللاوي ١٥٦
 - (١٤) داود ٣١
 - (١٥) جهيمان ٢ : ١٤٢
 - ٧٧٦ -
 - (١) ثنيان ٩٠
 - (٢) طرائف الحكمة ٤٣
 - (٣) نوري ١ : ١٠٥
 - (٤) ابن شنب ١ : ١٩٦
 - (٥) شفيقه ٣٧ و ٨٩ ، شقير ٢١ ، عياش ٢٢
 - (٦) اشقر ٧٧
 - (٧) فريجه ١ : ٢٥٧ ، منيّر : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٣٦٧
 - (٨) شفيقه ٣٧ و ٨٩
 - (٩) جهيمان ١ : ٢٦٦
 - (١٠) شقير ٩٢
 - (١١) فريجه ٢ : ٥١٧
 - (١٢) الباجوري ١٠٩

٧٧٧ - الْعَبِيلُ عَالَجَرَّارٌ^(١)

- عالجَرَّار : على الجرَّار
- يَضْرِب : للأمر المتتابع المتلاحق
- سورية (ف) : بلفظ بغداد^(٢)
- تونس^(٣) ، مصر^(٤) « الحبل على الجرَّار »
- لبنان « الْحَبْلُ عَ الْجَرَّارِ »^(٥)
- نجد « الحبل على الجارة »^(٦)

٧٧٨ - الْعَبِيلُ لِحَقِّ الدَّلْوِ^(١)

- لحق (تبع)
- أصوله : [اتبع الدلو رشاءها]^(٢) و [اتبع الدلو الرشاء]^(٣)
- الرشاء : الحبل والجمع أرشية
- يَضْرِب : لتتابع الخسائر
- سورية^(٤) ، لبنان^(٥) « تبَّع الحبل الدلو »
- لبنان « لِحَقِّ الْحَبْلِ بِالذَّلْوِ »^(٦)

٧٧٩ - حِبَلِيَّ وَ مَرُّ ضَعْفَهُ وَ وَرَاهَا أَرْبَعَهُ^(١)

-
- ٧٧٧ - (١) ثنيان ٩٠ ، الحنفي ١ : ١٤٤ ، م « لغة العرب » ٨ : ٢١٥
 - (٢) عيَّاش ٢١
 - (٣) الحنفي : تونس ٣٣
 - (٤) الباجوري ٦٠
 - (٥) فريجه ١ : ٢٥٦
 - (٦) جهيمان ١ : ٢٦٤
 - ٧٧٨ - (١) ثنيان ٩٠ ، الحنفي ١ : ١٤٤ ، الآلوسي ٢٩ ، الكرمللي ٤٤ ذكرا « لحق » بدل « لحك »
 - (٢) فصل المقال ٢٧٥ ، الشعالي : التمثيل ٢٩٩
 - (٣) الزمخشري ١ : ٣٢ ، كتاب الامثال ٢١
 - (٤) شقير ١٩
 - (٥) فريجه ١ : ٢٢١
 - (٦) فريجه ٢ : ٥٧٠
 - ٧٧٩ - (١) ثنيان ٩٠

- ويروى « حبلى ومرضعه وعلى اکتافها اربعة » (٢)
- من امثال النساء

• وراها : وراءها ، اکتافها : اکتافها (مفردھا کتف)

أصوله : [حبله ومرضعه وعلى كتفها أربعة وطلعت الجبل تجيب دوا للجبل] (٣) وكان شائعاً بين نساء عامة مصر في المائة التاسعة للهجرة

• **يضرب :** لمن لا يقنع ويطلب المزيد

لبنان « حبلی ومرضعة وقدامها أربعة (وطلعة للجبل تجيب دوا للجبل » (٤)

مصر « حبله ومرضعه وشايله اربعة وطلعه للجبل تجيب دوا للجبل وتقول ياقله الدريره » (٥)

و « حبله ومرضعه وقدامها اربعة وطلعه الجبل تقول يا الله الجبل » (٦)

٧٨٠ - حتى الكلاب شبعانه خبز (١)

• خبز : كناية عن المعيشة

أصوله : [الكلاب ' تشبع ' خبزاً] (٢) نسبة الميداني الى المولدين

• **يضرب :** لمن يمن عليك بالعيش

- الجزائر « شبت الكلاب عظام » (٣)
- و « الكلاب شبت خبز » (٤)

(٢) مجموعتي • الآلوسي ٣٠ « حبلى ومرضع وعلى اکتافها اربع »

(٣) المستطرف ١ : ٣٨

(٤) فريحه ١ : ٢٥٧

(٥) تيمور ١٩٠

(٦) الباجوري ٧٥

٧٨٠ - (١) مجموعتي • الهاشمي ٩٨ « حتى الكلاب شبعانه أكل »

(٢) الميداني ٢ : ٨١

(٣) ابن شنب ٢ : ٢٨

(٤) ابن شنب ٢ : ١٩٥

٧٨١ - حَتَّى الْكُمَرِ بِيَهُ لَوْلَا

• لولا : نقص

اصوله : لعل أصل المثل مأخوذ من هذين البيتين :

[ما سلم الطبي على حسنه كلاً ولا البدر الذي يوصف
الطبي فيه خسس بين والبدر فيه كلف يعرف]^(١)

• يضرب : لتعذر وجود الكمال

• سورية ، مصر « القمر في السما ما كمل »^(٢)

• سورية ، مصر « هو القمر في السما ما كمل »^(٣)

• فلسطين « قمر في السما ما اكتمل »^(٤)

• لبنان « القمَر بالسَّما ما اكتمَل ، القَمَر بالسَّما إله

نَمْشَة »^(٥)

٧٨٢ - حَجَارَهُ بَعْصَفُورَيْنِ^(١)

• يضرب : لمن اصاب مطلبين بسبب واحد

• المغرب « بحجره تضرب زوج طينور؟ »^(٢)

٧٨٣ - الْحَجَارَهُ بِمَكَانِهَا ثِقِيلَهُ^(١)

• ثقيه : ثقيلة (كناية عن الرزانة)

• يضرب : للتحلي بالرزانة

• سورية « الحجر بمحله قنطار »^(٢)

• سورية (ف) « الحجر بمكانها ثقيلة »^(٣)

٧٨١ - (١) المستطرف ١ : ٥٤ ، هز القحوف ٦٧

(٢) شفيقه ٢٣

(٣) شقير ١١٠

(٤) اشقر ١٥٧

(٥) فريحه ٢ : ٥٠٤

٧٨٢ - (١) الآلوسي ٣٠ ، ثنيان ٩١

(٢) السلاوي ٩٢

٧٨٣ - (١) الحنفي ١ : ١٤٥ ، الآلوسي ٣٠ ذكر « ثقيله » - بدل

« ثقيله »

(٢) برتن ١ : ٢٧٢

(٣) عياش ٢٢

فلسطين « الْحَجَرُ فِي مَطْرَحِهِ قِنْطَارٌ وَإِنْ تَزَحَّحَ بِصِيرِ
رُبْعٍ أَوْ قِيَّةٍ » (٤) .

لبنان « حَجَرِ التَّقِيلِ مَا بَيْنَهُزَّ مِنْ مَطْرَحِهِ » (٥) .
و « الْحَجَرِ مَطْرَحُهُ قِنْطَارٌ ، وَإِنْ تَزَحَّحَ بِصِيرِ
وَقِيَّةٍ » (٦) .

٧٨٤ - حَجَارَةٌ وَإِنزَاحَةٌ عَنِ دَرَبِ الْمُسْلِمِينَ

- أصوله :** [أَعْمُ الْأَشْيَاءِ نَفْعًا مَوْتُ الْأَشْرَارِ] (١) .
- [موت الصالح راحة لنفسه ، وموت الطالح راحة للناس] (٢) .
 - [موت الأبرار راحة لهم ، وموت الأشرار راحة للعالم] (٣) .
 - **قاله :** الإمام علي بن أبي طالب (رض) (الاصلان الاولان)
يضرب : للشريبر المؤذي يسجن أو يبعث أو يقتل .
 - الكويت « صَخْرُهُ وَزَلَّتْ عَنْ طَرِيحِ الْمُسْلِمِينَ » (٤) .
- طريق : طريق .
- نجد « حَصَاةٌ زَلَّتْ عَنْ دَرَبِ الْمُسْلِمِينَ » (٥) .

٧٨٥ - حِجَّةٌ بِحَاجَةٍ (١)

- يضرب :** لانتهاز فرصة القيام بواجب لقضاء غرض آخر .
- الكويت « حِجٌّ وَحَاجَةٌ » (٢) .
 - الكويت (٣) ، نجد (٤) « حِجٌّ وَقَضِيَانُ حَاجَهُ » .

(٤) اشقر ٧٨

(٥ و ٦) فريحه ١ : ٢٥٩

٧٨٤ - (١) سجع الحمام في حكم الامام ٢٦

(٢) سجع الحمام في حكم الامام ٤٣٢

(٣) الحكمة الخالدة ٥٨

(٤) نوري ١ : ١٨٧

(٥) العبودي ١ : ٧١

٧٨٥ - (١) ثنيان ٩١

(٢ و ٣) نوري ١ : ١٠٦

(٤) جهيمان ١ : ٢٦٧

- ♦ مصر « حَجَّهَ وَحَاجَهُ » (٥)
- ♦ المغرب (ف) « حَجَّ وَحَاجَهُ وَتَقَرَّبَ لِلَّهِ » (٦)
- ♦ نجد « حَجَّ بِقُضْيَانَ حَاجَهُ » (٧) قضيان : قضاء

٧٨٦ - حِجَايَهُ تَوَدِّيَهُ وَحِجَايَهُ تَجِيِيَهُ

- ♦ ويروى « حِلْمَهُ » بدل « حِجَايَهُ »
- ♦ حِجَايَهُ : حِكَايَةُ ، تَوَدِّيَهُ : تَذَهَبُ بِهِ ، تَجِيِيَهُ : تَجَلِبُهُ • تَعِيدُهُ
- ♦ يَضْرِبُ : لِلْمُنْقَلَبِ ؛ وَلِضَعِيفِ الرَّأْيِ ؛ وَلَمَنْ يَشْغَلُ فِكْرَهُ بِأَتْفِهِ الْأُمُورِ ؛ وَلَمَنْ يَتَقَبَّلُ الْمُتَنَاقِضَاتِ
- ♦ لبنان « كَلِمَةٌ بِتَأْخِذِهِ وَكَلِمَةٌ بِتَجِيِيِهِ » (١)
- ♦ مصر « كَلِمَةٌ تَجِيِيَهُ وَكَلِمَةٌ تَوَدِّيَهُ » (٢)

٧٨٧ - حِجَايَةُ الْحَيَّةِ (١)

- ♦ ويروى باضافة « •• ما تخلص » (٢) ويروى « سالفَةَ الْحَيَّةِ ما تخلص » (٣)
- ♦ سالفَةَ : حِكَايَةُ
- ♦ يَضْرِبُ : لِمَا لَا يَنْتَهِي
- ♦ فلسطين « زِيَّ قِصَّةِ الْحَيَّةِ » (٤)
- ♦ لبنان « مِثْلَ سَيْرَةِ الْحَيَّاتِ ، بِتَبْدَا مَا بِتَخْلَصُ » (٥)
- ♦ و « مِثْلَ قِصَّةِ الْحَيَّاتِ » (٦)

-
- (٥) تيمور ١٩١ •
 - (٦) الفاسي : م « تطوان » ٦ [١٩٦١] ٢٣ •
 - (٧) العبودي ١ : ٦٩ •
 - ٧٨٦ - (١) فريجه ٢ : ٥٤٤ •
 - (٢) تيمور ٤٣٥ •
 - ٧٨٧ - (١) ثنيان ٩١ •
 - (٢) م « لغة العرب » ٦ : ٤٣٥ •
 - (٣) الحنفي ١ : ١٩٨ •
 - (٤) اشقر ١٠٠ •
 - (٥) فريجه ٢ : ٦٣٢ ، منيّر : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٢٦٥
 - ♦ ذكر « مثل » بدل « مثل » •
 - (٦) فريجه ٢ : ٦٣٩ •

• مصر « زِيَّ سَيْرَةِ التَّعَابِينِ » (٧)

٧٨٨ - الْحَيِّي أَخَذَ وَرَدَ

• يضرب : للمستأثر بالحديث

• لبنان « الْحَكِّي أَخَذَ وَرَدَ » (١)

• و « زَيْنَةُ الْكَلَامِ أَخَذَ وَعَطَا » (٢)

٧٨٩ - الْحَيِّي بِالتَّلْقِينِ أَقْوَى مِنْ السَّحْرِ الْمَتِينِ

• من امثال النساء

• يضرب : لشدة تأثير تركيز الحديث وكثرة ترديده في موضوع معين

• سورية ، مصر « الدوى على الودن اقوى من السحر » (١)

• مصر « الدَّغِي عَالُودَانِ اقْوَى مِنْ سِحْرِ الْاِقْلَامِ » (٢) الدَّغِي :

• كثرة النم

٧٩٠ - حَيِّي الْبَرَّابِرَهُ

• يضرب : للصخب واللغظ ؛ ولفوضى حديث المجالس

• مصر « زي البرابره عشره يتكلموا وواحد يسمع » (١) البرابره :

• سكان النوبة

• و « زي البرابره عشره يكلموا وواحد يسمع » (٢)

• و « زِيَّ الْبَرَّابِرَهُ يَتَكَلَّمُوا وَوَأَحَدٌ يَسْمَعُ » (٣)

• تيمور ٢٦٥ (٧)

• فريجه ١ : ٢٧٣ - (١)

• فريجه ١ : ٣٤٣ ، منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٣٦٨ • (٢)

• شفيقه ٨٠ (١) - ٧٨٩

• شقير ٨١ (٢)

• شقير ٨٤ (١) - ٧٩٠

• الباجوري ٨٨ (٢)

• تيمور ٢٥٤ (٣)

المغرب « كلامكم يا البرابر قلوه واعادوه »^(٤) البرابره : سكان
المغرب الاولين •

المغرب (ف) « بحال البرابر تسعد تسعد كايهدروا وواحد
كايصنت^(٥) » تسعد : تسعة ، هدر : تكلم ، يتصنت : ينصت •

٧٩١ - الحجي خلقه ساعته^(١)

• خلقه : تكوين

• يضرب : للحديث يتكوّن في وقته
• السودان « الكلام مخلوق وقته »^(٢) •

٧٩٢ - الحجي ما عليه كمر ك

• كمر ك : رسوم بعض البضائع

• يضرب : لمن يتكلم دون حساب ؛ ولمن يعد ولا يفي
• الجزائر « الكلام ما عليه قمرق »^(١) •
• سورية^(٢) (ف) ، لبنان^(٣) « الحكي ما عليه كمر ك » •

٧٩٣ - الحجي مو مثل الشوف

• ويروى « الحجي ليس عن الشوف » و « الحجي ليس الشوف » •
• يضرب : لما لا يمكن وصفه ؛ ولتبرير ضعف التعبير
• لبنان « الحكي مش مثل الشوف »^(١) •

٧٩٤ - الحجي مو مثل الفعل

• يضرب : للكلام لا يدعمه تنفيذ
• لبنان « الحكي مش مثل الفعل »^(١) •

(٤) زمامه : م « البحث العلمي » ٦ [١٩٦٥] ١٢٣ •

(٥) الفاسي : م « تطوان » ٦ [١٩٦١] ١٧ •

٧٩١ - (١) ثنيان ٩٢ •

(٢) شقير ١٢٩ •

٧٩٢ - (١) ابن شنب ٢ : ٢٠٠ •

(٢) عياش ٢١ •

(٣) فريجه ١ : ٢٧٣ •

٧٩٣ - (١) فريجه ١ : ٢٧٣ •

٧٩٤ - (١) فريجه ١ : ٢٧٣ •

٧٩٥ - الْحَيِّ مَيِّخَلَصٌ

- ميخلص : لا ينتهي
- يضرب : لعدم جدوى كثرة الكلام
- نجد « الحكيم ما يكمل »^(١)

٧٩٦ - حَيِّ يَأْخُذُهُ الْهَوَاُ وَيُرْوَحُ^(١)

- ويروي « حچايه وطيّرها الهوا »^(٢)
- أصوله : [وبعض القول يذهب في الرياح]^(٣) و [بعض القول يذهب بالرياح]^(٤) و [كلام يطير مع الريح]^(٥)
- قاله : ابراهيم بن هرمة^(٦)
- يضرب : لاجابة من يطلب اعادة حديث لا تحب اعادته ؛ وللکلام الذي لا تأثير له
- الكويت « چلمه وطارَتْ بِالْهَوَاُ »^(٧)
- و « كَلِمَةٌ وَطَارَتْ فِي الْهَوَاُ »^(٨)
- مصر « آهو كلام في الهواء »^(٩)
- و « كلام رايح في الهوا »^(١٠)
- نجد « كَلَامٌ يَطِيرُ بِهِ الْهَوَاُ »^(١١)

-
- ٧٩٥ - (١) جهيمان ١ : ٢٨٣
 - ٧٩٦ - (١) ثنيان ٩٢
 - (٢) مجموعتي • الهاشمي ١٩٣ ذكر « حكاية » بدل « حچايه »
 - (٣) الثعالبي : التمثيل ٧٣ و ٢٤١ ، العاملي : المخلاة ٢٨٠ -
 - ٢٨١ ، المنجد ١٠٨٤
 - (٤) نهاية الارب ١ : ٩٩
 - (٥) احكام صنعة الكلام ٥١
 - (٦) الثعالبي : التمثيل ٧٣
 - (٧) نوري ٢ : ١٨
 - (٨) الزيد ١٥٨
 - (٩) فايقه ١ : ١٣
 - (١٠) الباجوري ١٣٠
 - (١١) العبودي ١ : ٢٣١ ، جهيمان ٢ : ٢٩٧ (الكلام)

٧٩٧ - حَدَادٌ بَلِيَّةٌ فَحَمٌ^(١)

- يضرب : لمن فقد أسباب العمل
- الكويت « حَدَادٌ بَلَا فَحَمٌ »^(٢)
- لبنان « مثل الحداد بلا فحم »^(٣)

٧٩٨ - حَدَّثٌ وَلَا حَرَجٌ^(١)

- ويروى « حدث عن البحر ولا حرج »^(٢)
- أصوله : [حدث عن البحر ولا حرج]^(٣) نسبه الآبي الى العامة وكان شائعاً بين عامة بغداد في المائة الخامسة للهجرة و [حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج]^(٤) و [حدث عن بني اسرائيل ولا حرج]^(٥) و [حدث عن معن ولا حرج]^(٦)
- قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم (الاصل الثاني)
- يضرب : لما يحتمل التحدث عنه مهما يكثر ويتشعب
- نجد « حدث عن بني اسرائيل ولا حرج »^(٧)

٧٩٧ - (١) ثنيان ٩٢ ، الهاشمي ٩٥ ، الآلوسي ٢٩ ذكر « بلا » بدل « بليه »

(٢) نوري ١ : ١٠٧

(٣) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٣٦٠

٧٩٨ - (١) ثنيان ٩٢

(٢) الآلوسي ٣٠

(٣) العقد الفريد ١ : ٣٠٢ ، الآبي : م « التراث الشعبي » ٢

[كانون الثاني ١٩٦٥] ١٢٩ ، الطالقاني ١٤ ، الثعالبي :

التمثيل ٢٧ و ٢٥٩ ، الثعالبي : ثمار ٢٠٣ ، نهاية الارب

١ : ٢٥٤ ، المستطرف ١ : ٢٨ ، ثمرات الاوراق ١ : ١٣١ ،

ريحانة الالباء ٣١٧ ، كشف الخفاء ١ : ٣٥٢ ، المنجد

١٠٥٣

(٤) الجامع الصغير ١ : ١٤٧ ، كنوز الحقائق ١ : ١١٧ ، كشف

الخفاء ١ : ٣٥٢

(٥) الاساس مادة (ح ر ج)

(٦) العقد الفريد ١ : ٣٠٢ ، الميداني ١ : ١٤٠ ، ثمرات الاوراق

١ : ١٣١

(٧) جهيمان ١ : ٢٦٩

٧٩٩ - حَدِيثُ خِرَافَةٍ^(١)

- أصوله : بلفظه^(٢) و [أمحل من حديث خرافه]^(٣)
- يضرب : للحديث الباطل المختلق
- سورية : بلفظ بغداد^(٤)

٨٠٠ - إِحْدِيدٌ مَا يَكُصُّهُ إِلَّا الْحَدِيدُ^(١)

- ويروى « الحديد يعض بالحديد »^(٢)
- أصوله : [الحديد بالحديد يفلح]^(٣) و [ان الحديد بالحديد يفلح]^(٤)
- يضرب : للقوة لا تقاوم الا بمثلها
- فلسطين « ما يقطع الحديد إلا الحديد »^(٥)
- لبنان « الحديد بيفلح بالحديد »^(٦)

-
- ٧٩٩ - (١) الهاشمي ٩٩
- (٢) الفاخر ١٦٨ ، العقد الفريد ٣ : ٧٤ و ٧٥ ، الثعالبي : ثمار ١٣٠ ، الصقلي : تثقيف اللسان ٢٩٤ ، الميداني ١ : ١٣١ ، الزمخشري ٢ : ٦١ ، كتاب الامثال ٥٧ ، الشريشي ١ : ٩١ و ٢ : ٩١ ، شفاء الغليل ١١٥ ، كشف الخفاء ١ : ٢٢٧ و ٣٧٧ ، المنجد ١٠٥٣ ، مجاني الادب ٥ : ٥٩
- (٣) العسكري ٢ : ٢٣٠ - ٢٣١ ، الميداني ٢ : ١٨٨ ، الزمخشري ١ : ٣٦١
- (٤) شقير ٢١
- ٨٠٠ - (١) ثنيان ٩٢
- (٢) الهاشمي ٩٢
- (٣) امثال الجوائب ٢ ، فصل المقال ١٢٠ ، العقد الفريد ٣ : ٩٢ ، العسكري ١ : ٢٢٩ ، المرزوقي ٤٣ ، الثعالبي : التمثيل ٢٨ ، الثعالبي : خاص ٣٧ ، محاضرات الراغب ١ : ٢٤١ ، الاساس مادة (ف ل ح) ، اساس الاقتباس ١٤٨
- (٤) محاضرات الراغب ٣ : ١٣٩ ، الميداني ١ : ٨ ، الزمخشري ١ : ٤٠٣ ، كتاب الامثال ٢٥ ، المنجد ١٠٥٣ ، مجاني الادب ١ : ٢٤ ، مجموعة الشاشيبي ١ : ٣٢
- (٥) اشقر ١٨٦
- (٦) فريحه ١ : ٢٦٠

- مصر « زَيِّ الْحَدِيدِ نِقْطَعُ فِي بَعْضِ » (٧)
- نجد « الحديد بالحديد يفلح » (٨)

٨٠١ - الْحَدِيدُ مَا يَلِينُ إِلَّا بِالنَّارِ (١)

- يضرب : للقوة تقاوم بأقوى منها
- الجزائر « الحديد ما ينضرب إلا سخون » (٢)
- المغرب (ت) « الحديد ما كيندق غير في سخاتو » (٣)

٨٠٢ - الْحَدِيدُ حَارَّةٌ (١)

- من الكنايات
- يضرب : لتهيج شخص ؛ ولاشتمداد الخصام ؛ وللأمر في أول شدته
- الكويت : بلفظ بغداد (٢)
- فلسطين (٣) ، لبنان (٤) « الحديده حاميه »

٨٠٣ - الْحَذَرُ مِيرِدٌ الْقَدَرُ (١)

- ميرد : لا يرد (لا يمنع • لا يدفع)
- أصوله : [لن ينفع حذر من قدر] (٢) و [لا يغني حذر من

(٧) تيمور ٢٥٩ •

(٨) جهيمان ١ : ٢٦٩ •

٨٠١ - (١) الهاشمي ١٠٠ •

(٢) ابن شنب ١ : ٢٠٠ •

(٣) داود ٥ •

٨٠٢ - (١) ثنيان ٩٢ • ثنيان ١٤٧ « شاف الحديده حاره » •

(٢) نوري ١ : ١١٨ •

(٣) اشقر ٧٨ •

(٤) فريحه ١ : ٢٦١ •

٨٠٣ - (١) ثنيان ٩٢ • الحنفي ١ : ١٤٦ ذكر « ميدفع » بدل « ميرد » •

(٢) كشف الخفاء ٢ : ١٥١ ، الجامع الصغير ٢ : ١٢٨ و اضاف

عليه ما نصه : (ولكن الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل

• فعليكم بالدعاء عباد الله) •

قدر [٣] و [لا يغني حذر من قدر] [٤] و [لا ينفع حذر من قدر] [٥]
و [اذا حل القدر بطل الحذر] [٦] و [ان الحذر لا ينجي من القدر] [٧]
و [اذا جاء القدر لم ينفع الحذر] [٨] و [لا يغني الحذر اذا حم القدر] [٩]
و [اذا قدر الرب بطل حذر المربوب] [١٠] و [من طلبه القدر لم ينجه
الحذر] [١١] و [لا حذر من قدر] [١٢] و [ان الحذر لا يدفع المقدور] [١٣]
و [الحذر لا يمنع القدر] [١٤] .

قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم (الاصول الاربعة الاولى) ،
والامام علي بن أبي طالب (رض) (الاصل الخامس) ، وهانئ بن قبيصة
الشييباني [١٥] (الاصل السادس) .

يضرب : لحتمية وقوع الاقدار ؛ ولتسلية صاحب المصيبة .

السودان « حَذَرَ مَا ابْيَنَجَى مِنْ قَدَرٍ لَكِنْ يَنْجُو مِنَ
النَّدَمِ » [١٦] .

السودان [١٧] ، مصر [١٨] « الحذر لا يمنع القدر » .

-
- (٣) الجامع الصغير ٢ : ٢٠٥ ، كنوز الحقائق ٢ : ١٨٠ ، كشف
الخفاء ٢ : ٣٧٤ ، العقد الفريد ٣ : ١١٩ .
(٤) أساس الاقتباس ٤١ .
(٥) كشف الخفاء ٢ : ٣٧٤ و ٣٧٧ ، أساس الاقتباس ٤١ .
(٦) سجع الحمام في حكم الامام ٥٦ ، أساس الاقتباس ٤١ .
(٧ و ١٥) امالي القاضي ١ : ١٦٩ .
(٨) الحيوان ٦ : ٣١٠ .
(٩) العسكري ١ : ٨٠ .
(١٠) الحكمة الخالدة ١٠ .
(١١) الحكمة الخالدة ٢٠٥ .
(١٢) الثعالبي : التمثيل ٣٢٨ .
(١٣) المنجد ١٠٥٣ .
(١٤) الف ليلة ١ : ٤١٨ .
(١٦) بدري ٢٠٠ .
(١٧) شقير ٧٨ .
(١٨) الباجوري ٨ ، شقير ٧٨ .

- فلسطين^(١٩) ، لبنان^(٢٠) « الحذر ما يمنع القدر »
- الكويت « الْحَذَرُ مَا يَمْنَعُ كَدْرًا »^(٢١) كدر : قدر
- و « الْحَذَرُ مَا يَمْنَعُ مِنَ الْقَدَرِ »^(٢٢)
- مصر « الْحَذَرُ مَا يَمْنَعُ قَدْرًا »^(٢٣)
- نجد « الحذر لا ينجي من القدر »^(٢٤)
- و « الْحَذَرُ مَا يَرُدُّ الْقَدْرَ »^(٢٥)
- ويرد عكس المثل في :
- الجزائر « الاستحذار غلب القضاء »^(٢٦)
- و « الحذر يغلب القضا »^(٢٧)

٨٠٤ - الْحُرُّ تَكْفِيهِ الْإِشَارَةُ^(١)

- ويروى « الحليم » بدل « الحر »^(٢)
- أصوله : بلفظه^(٣) و [الحر يكفيه الإشارة]^(٤) والآخر نسبة الميداني الى المولدين
- يضرب : لمن يفهم من التلميح
- نجد : بلفظ بغداد^(٥)

-
- (١٩) اشقر ٧٨
 - (٢٠) فريحه ١ : ٢٦١
 - (٢١) نوري ١ : ١١٨
 - (٢٢) الزيد ٧٦
 - (٢٣) تيمور ١٩٣
 - (٢٤) جهيمان ١ : ٢٦٩
 - (٢٥) العبودي ١ : ٧٠
 - (٢٦) ابن شنب ٣ : ٨٠
 - (٢٧) ابن شنب ١ : ٢٠١
 - (١) - ٨٠٤ (١) الآلوسي ٢٩ ، ثنيان ٩٣ ، الحنفي ١ : ١٤٨ ، الهاشمي ٩٦
 - (٢) الحنفي ١ : ١٤٨ ، الهاشمي ٩٥
 - (٣) اساس الاقتباس ١١٧
 - (٤) الميداني ١ : ١٥٥
 - (٥) جهيمان ١ : ٢٧٢ ، العبودي ١ : ٧١

٨٠٥ - الْحُرُّ حُرٌّ وَكَو مَسَّةُ الضَّرِّ (١)

أصوله : بلفظه (٢) نسبه العاملي في الكشكول الى العامة والمولدين و [الحر حر وان مسه الضر] (٣) وكان شائعا بين عامة الاندلس في امائة السادسة للهجرة ونسبه العاملي في الكشكول الى العامة والمولدين و [الحر في كل زمان حر] (٤) و [الحر حر وان مسه الضر ، والعبد عبد وان ملك الدر] (٥) والاخير نسبه الآبي الى العامة ، ونسبه الابشيهي الى العامة والمولدين و [الحر حر وان مسه الضر ، والعبد عبد وان مشى على الدر] (٦) و [الحر حر وان مسه الضر ، والعبد عبد وان البسته الدر] (٧) و [الحر حر وان مسه الضر ، والعبد عبد وان ساعده الجد] (٨) و [الحر حر ولو مسه الضر ، والعبد عبد ولو مشى على الدر] (٩) و [الحر حر وان تعدت عليه يوما يد الزمان] (١٠) .

قاله : اكنم بن صيفي (١١) (الاصل الثاني والسادس والثامن

والتاسع) .

يضرب : للشريف يحافظ على كرامته في الشدائد والمحن .

-
- ٨٠٥ - (١) الآلوسي ٢٩ ، الحنفي ٢ : ٢٤١ .
 (٢) العاملي : الكشكول ١ : ٣٤٦ .
 (٣) العقد الفريد ٣ : ٧٨ ، العسكري ٢ : ١٠٣ ، الميداني ١ : ١٤٠ ، الى طه حسين ٢٧٣ (ابن هشام) ، الآداب ٦٥ ، أساس الاقتباس ١٤٧ ، العاملي : الكشكول ٢ : ١٤٦ ، عقد اللآل في الحكم والامثال ٥ ، المنجد ١٠٥٣ ، مجاني الادب ١ : ٢٤ .
 (٤) العسكري ١ : ١٨٤ .
 (٥) الآبي : م « التراث الشعبي » ٢ [كانون الثاني ١٩٦٥]
 . ١٢٩ ، المستطرف ١ : ٢٩ .
 (٦) الثعالبي : التمثيل ٢٢١ .
 (٧ و ١١) المستطرف ٢ : ٨٦ .
 (٨ و ١١) المزهر ١ : ٥٠١ .
 (٩) العاملي : المخلاة ١١ و ٣٤ .
 (١٠) العاملي : المخلاة ٦١ و ٦٨ .
 (١١) العقد الفريد ٣ : ٧٨ ، العسكري ٢ : ١٠٣ (فيما يخص الاصل الثاني) ، العاملي : المخلاة ٣٤ (فيما يخص الاصل التاسع) .

- الجزائر (١٢) ، لبنان (١٣) ، مصر (١٤) : بلفظ بغداد
- سورية « الحر حر وان مسه الضر » (١٥)

٨٠٦ - الْحَرُّ لَو وَكَعْ جَوَّهُ الشَّبِيحُ مَيْلِبُطُ (١)

الحر : طير الصقر (كناية عن الرجل الشريف) ، الشبيح : الشبيك
(مفرد لها شبكة) ، ميلبط : لا يتحرك (حركة معينة وغالبا عندما يؤخذ
الانسان بشدة)

- يضرب : للتصبر عند الشدائد
- الجزائر « طير الحر اذا حصل ما يتخبط شي » (٢)
- السودان « الصقر ان وقع كثرة البتات عيب » (٣)
- سورية (ف) « الحر اذا وقع بالشبك ما يلبط » (٤)
- سورية (٥) ، فلسطين (٦) « ان وقع الحر لا يلبط »

٨٠٧ - الْحَرَامِي لَو كَاتِلٍ لَو مَكْتُولٌ (١)

- كاتل : قاتل
- يضرب : لنهاية السارق المحتومة ؛ وللنهى عن سلوك السبل المهلكة
- مصر « الْحَرَامِي يَا قَاتِلِ يَا مَكْتُولٌ » (٢) يا : إمّا

-
- (١٢) ابن شنب ١ : ٢٠٢
 - (١٣) فريجه ١ : ٢٦١ ، منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٣
 - (١٤) الباجوري ٥٩
 - (١٥) شقير ٢١
 - ٨٠٦ - (١) مجموعتي • الألوسي ٢٩ « الحر يصير تحت الشبك » ،
ثنيان ٩٤ « الحر يصير جوّه الشبيح »
 - (٢) ابن شنب ٢ : ٧٤
 - (٣) شقير ١٢٦
 - (٤) عياش : الطير في حياتنا وتراثنا ٨٢
 - (٥) فايقه ١ : ١٩٠
 - (٦) اشقر ٤٣
 - ٨٠٧ - (١) الحنفي ١ : ١٤٧
 - (٢) تيمور ١٩٥ ، تيمور : الكنايات ٩٠

٨٠٨ - حَرَامِي الْمَا تِلْزَمَهُ جِمَّ عَصَا تَضْرِبُهُ^(١) ؟

يلفظ بصيغة الاستفهام .

أصوله : [اذا لم تجده كم تجلده]^(٢) نسبه الآبي والراغب الى العامة والميداني نسبه الى المولدين ، وكان شائعاً بين عامة بغداد في المائة الخامسة للهجرة .

يضرب : لتعذر معاقبة الجاني قبل القاء القبض عليه .
الكويت « إِذَا مَا صِدَّتِ الْحَرَامِي كَمَّ عَصَا تَطِقَهُ »^(٣) .

٨٠٩ - حَرَامِي مَا يَنْزِلُ بِنَغَيْرِ وَتِي^(١)

ما ينزل : لا يدخل الدار ، وتي : من التواطؤ (جاسوس اللص)
نصيحتها (شص) .

يضرب : للأمر لا بد لها من مقدمات ؛ ولعدم الاقدام على أمر دون التأكد من تفاصيله وجزئياته .

مصر « الحرامي ما يجيش الا بدسيسه »^(٢) .

٨١٠ - الْحَرَامِي مَنْ يَجِيبُوهُ عَالِيَمِينَ يَكُولُ فُرْجَتَهُ^(١)

٨٠٨ - (١) ثنيان ٩٣ . الآلوسي ٣٠ « الحرامي الماتلزمه كم عصاة تضربه » ، الحنفي ١ : ١٤٧ ذكر « المتكضبسه » بدل « الماتلزمه » ، الكرمللي ٤٢ « حغامي الماتمسكوا . كم عصايي تضغبو » .

(٢) الآبي : م « التراث الشعبي » ٢ [كانون الثاني ١٩٦٥]
١٣١ ، الطالقاني ٨ ، محاضرات الراغب ٤ : ٧٠٩ ، الميداني ١ : ٥٨ .

(٣) الزيد ١٥ .

٨٠٩ - (١) ثنيان ٩٣ ، الحنفي ١ : ١٤٧ .

(٢) الباجوري ٥٣ ، شقير ٧٨ .

٨١٠ - (١) مجموعتي . الكرمللي ٤٣ « الحغامي لما جابونو . عاليمين

انقتل واترقص » ، يوسف غنيمه : م « المشرق » ٩ [١٩٠٦]

٣٠٠ « جابوا الحرامي لليمين قام يرقص ويتفتل » .

- يجيئونه ، يجلبونه ، عاليين : على اليمين (لاداء القسم)
- **يضرب** : لمن يكلف بأمر سهل فيرحب به للخلاص من أمر صعب
- سورية ، مصر « لما يقولوا للحرامي احلف اليمين يقول أتااني الفرج » (٢) •
- فلسطين « قالوا للحرامي احلف ! قال : قَرِبَ فَرَجَ اللَّهِ » (٣) •
- الكويت « مِنْ بَاكٍ حَلْفٌ » (٤) باك : باق (سرق)
- لبنان « قَالُوا لِلْحَرَامِيِّ : احْلِفْ يَمِينٍ • قال : إجا بَابِ الْفَرَجِ » (٥) •
- مصر « قَالُوا لِلْحَرَامِيِّ احْلِفْ قَالَ جَا الْفَرَجُ » (٦) •
- و « قالوا للحرامي احلف قال جالك الفرج » (٧) •
- نجد « من سرق حلف » (٨) •

٨١١ - الحَرَامِيُّ وَاحِدٌ وَالمْتَهُومِينَ أَلْفٌ (١)

- المتهمين : المتهمين (مفردا متهم)
- **يضرب** : للمجرم يعم أذاه غيره
- فلسطين « إِمَّاخِذِ (السَّارِقِ) وَاحِدٌ وَالمْتَهُومِ أَلْفٌ » (٢) •
- وقريب منه في :
- لبنان « الآخذ واحد والمتهومين كتار » (٣) •
- و « السَّارِقِ وَاحِدٌ وَالمْتَهُومِينَ كُتَّارٌ » (٤) •

- (٢) شفيقه ٤١ •
- (٣) اشقر ١٥٢ •
- (٤) نوري ٢ : ٢٣٩ •
- (٥) فريجه ٢ : ٤٨٩ •
- (٦) تيمور ٣٩٢ •
- (٧) الباجوري ١٢٣ ، شقير ٩٨ ، قاموس العادات ٣٢٥ •
- (٨) جهيمان ٣ : ١٣١ •
- (١) - ٨١١ ثنيان ٩٣ ، الحنفي ١ : ١٤٨ •
- (٢) اشقر ١٩٢ •
- (٣) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٤٢ •
- (٤) فريجه ١ : ٣٤٤ •

- مصر « وَاحِدٌ وَآخِذٌ وَعَشْرَةٌ مَتَّهَمِينَ » (٥) واخذ :
 آخذ (أي الذي يسرق) ، وفي رواية :
 • « واحد ياخذ وعشرة ينتهم » (٦) .

٨١٢ - الْحَرَامِيُّ يُخَافُ عَلَيَّ عِبَاتِهِ ، وَالزَّانِي يُخَافُ عَلَيَّ مَرَاتِهِ (١)°

• ويروى معكوساً (٢) .

عباته ، عباته ، مراته : امرأته واهل بغداد لا يقولون « مراته » الا
 في هذا المثل وذلك للسجع وانما يقولون « مرتته » .

- **يضرب** : للمجرم يخشى من وقوع نفس جريمته عليه أو على ذويه .
 • فلسطين « الحرامي يخاف عا داره و الزاني عا مرتته » (٣) .

٨١٣ - الْحَرْبُ خُدْعَةٌ (١)°

• أصوله : بلفظه (٢) .

• **قاله** : النبي محمد صلى الله عليه وسلم .

• **يضرب** : للمكر والخديعة .

• (٥ و ٦) تيمور ٥٢٤ .

• ٨١٢ - (١) ثنيان ٩٣ .

(٢) مجموعتي • الكرملية ٥٥ « الزاني يخاف على مراتو والحرامي

يخاف على عباتو » و ٥٤ « الزاني ايخاف على امغاتو .

• والحغامي ايخاف على عصاتو » .

(٣) اشقر ٧٨ .

• ٨١٣ - (١) الآلوسي ٢٩ ، ثنيان ٩٣ .

(٢) الجامع الصغير ١ : ١٥١ ، كنوز الحقائق ١ : ١٢٠ ، المجتني

١٥ ، كشف الخفاء ١ : ٣٥٥ ، امثال الجوائب ٢ ، فصل

المقال ١٣ ، الجاحظ : اخلاق الملوك ١٧٧ ، كامل المبرد

٣ : ٣١٨ ، العقد الفريد ١ : ١٢٢ و ١٢٧ و ٢٠٢ و ٣ : ٦٤

و ٤ : ٣٩٦ ، الديارات ١٩٥ ، العسكري ١ : ٤٥ ، البصائر

والذخائر ٢ : ٥٦٢ (نسبه الى هشام بن عبد مناف) ،

الحكمة الخالدة ١٠٧ ، الثعالبي : التمثيل ١٥٢ ، الميداني

١ : ١٣٣ ، الزمخشري ١ : ٣١١ ، لباب الآداب ٣٣١ ،

كتاب الامثال ٣٩ ، المستطرف ١ : ٢١٥ و ٢ : ١٠١ ،

اساس الاقتباس ٢٨ ، العاملية : المخلاة ٦١ ، المنجد

• ١٠٥٤

الجزائر^(٣) ، سورية^(٤) ، لبنان^(٥) : بلفظ بغداد *

٨١٤ - الْحَرْبُ سِجَالٌ^(١)

اصوله : بلفظه^(٢) و [الحرب سجال وعثراتها لا تقال]^(٣)

- سجال : أي مرة على هؤلاء ومرة على هؤلاء *
- يضرب : للأمر الخطير يتردد بين السلب والايجاب *
- سورية : بلفظ بغداد^(٤) *

٨١٥ - الْحُرَّةُ بَيْنَ عَسْكَرٍ وَهِيَ حُرَّةٌ^(١)

- من امثال النساء *
- يضرب : للشريفة لا يمكن الطعن بسلوكها *
- سورية^(٢) ، لبنان^(٣) ، مصر^(٤) « حرة بتمشي بين كره » كره :
- جمع غفير *

- فلسطين « الحُرَّةُ بتمشي بين كَرَّة »^(٥) *
- لبنان « الْمُرَّةُ الْحُرَّةُ بَتَقْعُدُ بَيْنَ كَرَّة »^(٦) *

٨١٦ - الْحُرَّةُ عَادِيهَا وَالسَّفِيهَةُ دَارِيهَا^(١)

- ابن شنب ١ : ٢٠٣ (٣)
- شقير ٢١ (٤)
- فريجه ١ : ٢٦٢ (٥)
- ثنيان ٩٣ (١) - ٨١٤
- الميداني ١ : ١٤٤ ، الزمخشري ١ : ٣١١ و ٤٠٧ ، الاساس
- مادة (س ج ل) ، المنجد ١٠٥٤ *
- الثعالبي : التمثيل ١٥٢ ، الثعالبي : خاص ٨١ ، اساس
- الاقتباس ٢٧ *
- شقير ٢١ (٤)
- ثنيان ٩٣ (١) - ٨١٥
- (٢ و ٤) شفيقه ٧٨ *
- فريجه ١ : ٢٦٢ (٣)
- اشقر ٧٨ (٥)
- فريجه ٢ : ٦٥١ (٦)
- الحنفي ١ : ١٤٩ (١) - ٨١٦

- من امثال النساء
- يضرب : لمداراة السفهية
- لبنان : بلفظ بغداد (٢)
- الجزائر « الفاجرة دارها والحرة عاديها » (٣)
- سورية (٤) ، لبنان (٥) ، مصر (٦) « الخائنة داربها والحرة عاديها »
- فلسطين « الحرّة عاديها و العاطله داربها » (٧)
- لبنان « الحرّة عاديها ، و السفهية (القحبة ، العاطلة)
داربها » (٨)

- و « الفاجرة داربها ، و الحرّة عاديها » (٩)
- مصر « الفاجرة داربها و الحرّة عاديها » (١٠) دادبها :
- من المداداة المأخوذة من تربية الاطفال ، ومنها يسمون « الدادة » للمربية ،
ثم استعملت في التلطف في معاملة الشخص ومداراته

٨١٧ - الحرّكه برّكه (١)

- اصوله : بلفظه (٢) نسبة الميداني الى المولدين و [البركات في
الحركات] (٣) نسبة الثعالبي في التمثيل الى العامة والخاصة و [الحركة

-
- (٢) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٤١
 - (٣) ابن شنب ٢ : ١٢١
 - (٤ و ٦) شفيقه ٧٨
 - (٥) فريحه ١ : ٢٨٢
 - (٧) اشقر ٧٩
 - (٨) فريحه ١ : ٢٦٢
 - (٩) فريحه ٢ : ٤٦٣
 - (١٠) تيمور ٣٧٤ ، قاموس العادات ٦٥
 - ٨١٧ - (١) ثنيان ٩٣ ، الهاشمي ٩٧
 - (٢) الثعالبي : التمثيل ٢٠٠ ، مقامات الحريري (المقامة
التاسعة والاربعون - الساسانية -) ، الميداني ١ : ١٥٥ ،
ريحانة الالباء ٣٨٠ ، المنجد ١٠٥٤
 - (٣) الثعالبي : التمثيل ٣٩٩ ، مقامات الزمخشري (مقامة
الظلف) ذكره بلفظ (وما زالت البركة في الحركة)

بركة والتواني هلكة [٤] و [الحركة بركة والتواني هلكة والكسل
شؤم] [٥] و [البركات مع الحركات] [٦] والآخر نسبة العامل في المخلاة
الى العامة و [في الحركات بركات] [٧] و [في الحركة بركة] [٨]
والآخران نسبهما العجلوني الى بعض السلف و [الحركة فيها بركة] [٩]
وكان شائعا بين عامة مصر في المائة الحادية عشرة للهجرة .

يضرب : لتشجيع العمل .

تونس (١٠) ، الجزائر (١١) ، السودان (١٢) : بلفظ بغداد .
سورية « الحركة فيها بركة » (١٣) .

سورية ، مصر « الحركة فيها بركة والتواني هلكة » (١٤) .

فلسطين (١٥) ، لبنان (١٦) « الحركة بركة والبطالة هلكة » .

لبنان « الحَرَكة فيها بَرَكة والرَزَقَة بَدَّها نَطَّه » (١٧) .
ويرد عكس المثل في :

نجد « حركة بلا بركة » (١٨) .

٨١٨ - الحُرْمَة وَدَاعَة الخَيْر (١)

(٤) محاضرات الراغب ٢ : ٥٤٤ ، الشريشي ٤ : ٢٨٤ ،
العالمي : المخلاة ١٢ (ذكروا انها كانت مكتوبة على عصا
ساسان) .

(٥) أساس الاقتباس ٨٨ و ١٢١ .

(٦) العالمي : المخلاة ٥٢ .

(٧ و ٨) كشف الخفاء ٢ : ٨٩ .

(٩) هز القحوف ١٠٥ .

(١٠) الزريبي ٥٥ ، الحنفي : تونس ٣٤ .

(١١) ابن شنب ١ : ٢٠٥ .

(١٢) بدري ٢٠٦ .

(١٣) شقير ٢١ .

(١٤) شفيقه ٩ .

(١٥) اشقر ٧٨ (لم تنقط التآت) .

(١٦ و ١٧) فريجه ١ : ٢٦٣ .

(١٨) جهيمان ١ : ٢٧٣ .

٨١٨ - (١) ثنيان ٩٣ .

ويروي « •• • • • بشارب الخير » ♦

♦ من امثال النساء

الحرمة : المرأة ، وداعه : ودیعة (امانة) ، الخير : رجل الخير

♦ (الشريف)

♦ يضرب : لذوي المروءة يحافظون على النساء

♦ سورية (ف) « الحرمة بعرض الغانم » (٢)

♦ لبنان « النَّسْوَانُ وَدَايِعٌ وَوَلَادِ الْحَلَالِ » (٣)

٨١٩ - حِرْنَا يَا أَقْرَعَ مَنِينٌ نَبُوسَكَ (١)؟!

♦ نبوسك : تقبلك (نرضيك)

♦ يضرب : للأمر تكتنفه الموانع فيصعب التوصل اليه (من باب

♦ السخرية)

♦ فلسطين « تَحِيرْنَا يَا أَقْرَعَ مَنِينٌ نَبُوسَكَ (نَجْمَرَك) » (٢)

♦ نجمرك : نضفر جديدة الشعر

♦ لبنان « احْتَرْنَا يَا قَرَعًا مَنِينٌ بَدْنَا نَمَشْطِكَ (نَجْمَرَك) ،

♦ « نَبُوسَكَ ، نَمْسُوكَ » (٣)

♦ وقريب منه في :

♦ سورية « احترت فيك يا اقرع كيف اداويك » (٤)

♦ لبنان « احترنا يا اقرع كيف بدنا نجمرك » (٥)

♦ و « حرت يا اقرع من اين اجمرك » (٦)

♦ مصر « احترت يا بخرا ابوسك مينين » (٧)

(٢) عيَّاش ٢٢

(٣) فريحه ٢ : ٧٠٤

٨١٩ - (١) الحنفي ١ : ١٤٩

(٢) اشقر ٦٧

(٣ و ٥) فريحه ١ : ٢١

(٤) برتن ١ : ٢٨٠

(٦) منيّر : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ١٠٥

(٧) تيمور ١٤ ، قاموس العادات ٦٥

٨٢٠ - الحَرِيصُ مَحْرُومٌ

اصوله : بلفظه^(١) نسبة الميداني الى المولدين و [الحرمان مع الحرص]^(٢) و [الرزق مقسوم ، والحريص محروم ، والحسود مغموم ، والبخيل مذموم]^(٣) و [البخيل مذموم ، والحسود مغموم ، والحريص محروم]^(٤) و [الحرص قائد الحرمان]^(٥) و [الحرص محرمة]^(٦) و [الرزق مقسوم ، الحريص محروم ، البخيل مذموم ، الحسود مغموم]^(٧) و [الحرص داع الى الحرمان]^(٨) و [الحرص شؤم والحريص محروم]^(٩) و [الرزق مقسوم ، والحريص محروم ، والبخيل مذموم ، والكريم ذكره يدوم ، والحسود مغموم ، والرازق حي قيوم]^(١١) .

قاله : الامام علي بن ابي طالب (رض) (الاصل الثاني) وجعفر ابن يحيى^(١٢) (الاصل الثالث والسابع) .
يضرب : لذم الحرص وعدم جدواه .
 السودان^(١٣) ، سورية^(١٤) ، مصر^(١٥) : بلفظ بغداد .

- ٨٢٠ - (١) محاضرات الراغب ١ : ٢٥٣ ، الميداني ١ : ١٥٥ ، الآداب ٣١ ، المنجد ١٠٥٤ ، طرائف الحكمة ٤٣ .
 (٢) سجع الحمام في حكم الامام ١٦٩ ، أساس الاقتباس ٨٤ .
 (٣ و ٢) الثعالبي : التمثيل ١٤٦ .
 (٤) محاضرات الراغب ١ : ٢٥٣ (ذكر انه وجد مكتوبا على بساط لملك الروم) .
 (٥) الميداني ١ : ١٤٤ ، أساس الاقتباس ٨٤ .
 (٦) الميداني ١ : ١٤٤ .
 (٧ و ١٢) الآداب ٣١ .
 (٨) الكنز المدفون ١١٣ .
 (٩) أساس الاقتباس ٨٤ .
 (١٠) العملي : المختلة ٨٨ .
 (١١) نزهة الجليس ١ : ٣٥٨ (ذكر انه وجد مكتوبا على باب سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام) .
 (١٣) بدري ٢٠٥ .
 (١٤) شقير ٢١ .
 (١٥) الباجوري ١٦ .

فلسطين « الحريص محروم والخير مرزوق » (١٦) •

٨٢١ - حَزْمُوهُ لَزْمُوهُ لِيَوَّغِعْ^(١)

- لزموه : الزموا بيده (اعطوه) ، ليوَّغِعْ : لثلا يقع (لثلا يسقط)
- يضرب : لتباطؤ وتناقل الكسلان حين يكلف بعمل
- الجزائر « حزموني ورزموني والطراد ما نطارد » (٢) •
- السودان « حزموني الزموني اكان اكاتل ليكم » (٣)
- اكاتل : اقاتل
- مصر « شدوني حزموني مالي على الحرب طاقه » (٤) •
- و « شمروني وحزموني ما اطيع الحرب » (٥) •

٨٢٢ - حَزِينٌ وَوَاعِي^(١)

- اصوله : بلفظه (٢) وكان شائعا بين عامة مصر في المائة الحادية عشرة للهجرة و [حزينه وواعيه] (٣) وكان شائعا بين نساء عامة مصر في المائة التاسعة للهجرة •
- يضرب : لمن يعي ويحفظ ما يقال عنه في أثناء حزنه •
- السودان « حزنان او اعبي » (٤) •

٨٢٣ - حَسَابُ السُّوْغِ ، مَيِّجِي عَلَي حَسَابِ الصَّنْدُوقِ^(١)

- (١٦) اشقر ٧٩ •
- ٨٢١ - (١) مجموعتي • الهاشمي ٩٢ « حزمه ولزمه لا يقع » •
- (٢) ابن شنب ١ : ٢٠٦ •
- (٣) بدري ٢٠٦ •
- (٤) شقير ٨٧ •
- (٥) الباجوري ٩٧ •
- ٨٢٢ - (١) الهاشمي ٩٢ • الآلوسي ٣٠ « حزين وقلبه واع » •
- (٢) هز القحوف ٤٦ •
- (٣) المستطرف ١ : ٣٨ •
- (٤) بدري ٢٠٧ •
- ٨٢٣ - (١) الحنفي ١ : ١٤٩ • الكرمللي ٤٠ « حساب السوق ما يجي على حساب الصندوق » •

- ويروى « حساب البيت ما يطلع للسوگك »^(٢) .
- السوگك : السوق ، الصندوق : الصندوق
- يضرب : للاختلاف بين التخمين والشراء
- لبنان « حساب السوق ما يبجي على حساب الصندوق »^(٣) .

٨٢٤ - حساب عرب^(١)

- ويروى « حساب بدو »
- عرب : أعراب

اصوله : تقول العرب [فلان أكرم من لقط الحصى]^(٢) وشرحه الجرجاني بقوله : أي أكرم العرب لان العرب لا تحسن عقد الحساب فكانوا اذا عدوا الحساب لقطوا لكل يوم حصة فنقول لنا يوم كذا وتلقط الحصة ولنا يوم كذا وتلقط حصة أخرى وهذا أصل قولهم أصبت الشيء اذا اعدته ثم كثر ذلك حتى استعمل فيمن لا يعد الحصى عند العدد قال تعالى [أحصاه الله ونسوه] وقال البيهث :

يعز بنجد كل من لقط الحصى

ويعلو رءوس الناس عند المواسم^(٣)

- يضرب : للحساب غير الدقيق
- الكويت^(٤) ، نجد^(٥) « حساب بدو »

٨٢٥ - الحساب عند عكد الرفوف^(١)

- عكد : عقد (تجمّع) ، الرفوف : جمع رف (والرف مجموعة طيور تطير سوية)
- يضرب : لانتظار عمل معين يستوجب المفخرة

(٢) ثنيان ٩٤ .

(٣) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٣٦٨ .

٨٢٤ - (١) الهاشمي ٩٨ .

(٢) و (٣) كنايات الجرجاني ١٢٥ .

(٤) نوري ٢ : ١٩٣ .

(٥) جهيمان ١ : ٢٧٤ .

٨٢٥ - (١) ثنيان ٩٤ .

سورية (ف) « فاخرت الحجل القطة بكثرة بيضها ، قالت القطة العبرة
بعقد الرفوف » (٢) .

٨٢٦ - حَسَبْنَا حَسَابَ الْحَيَّةِ ، وَالْعَكْرَبِ مَجَّتِي عَالِبَالِ (١)

• مجَّتِي : ما جاءت (لم تحضر) ، عالبال : على البال (على الخاطر) .
• يضرب : لمن يحتاط لأمر خطير ويسهو عما دونه خطراً فيقع فيه .
• مصر « حَسَبْنَا حَسَابَ الْحَيَّةِ وَالْعَقْرَبَةَ مَا كَانَتْ عِ
الْبَالِ » (٢) .

• و « حسبنا حساب الحية والعقربة ما كانت على البال » (٣) .

٨٢٧ - الْحَسَدُ دَاءٌ لَا دَوَاءَ لَهُ (١)

اصوله : [الحسد داء ليس له دواء] (٢) و [الحسد داء لا
يبرأ] (٣) .

• يضرب : لملازمة الحسد لصاحبه .

• فلسطين « إْحْسَدْ مالوش دَوَا إِلَّا المَوَاتِ » (٤) .

٨٢٨ - حَسَدَتْنِي حَمَاتِي عَلَى فِجَّةٍ عَبَاتِي (١)

• ويروى « .. على خلگ عباتي » (٢) .

(٢) الطير في حياتنا وتراثنا ٨٨ .

٨٢٦ - (١) الحنفي ١ : ١٥٠ .

(٢) تيمور ١٩٦ ، تيمور : الكنايات ٧٠ .

(٣) الباجوري ٧٥ ، شقير ٧٨ .

٨٢٧ - (١) الآلوسي ٣٠ .

(٢) الفاخر ٢٦٣ .

(٢) أساس الاقتباس ٨٠ .

(٤) اشقر ٧٩ .

٨٢٨ - (١) الحنفي ١ : ١٥٠ .

(٢) ثنيان ٩٤ ، الكرمل ٤١ .

من امثال النساء •

الحماة : اخت الزوج « وفي الموصل : ام الزوج » ، فجّة : شق
العباءة (تتكون العباءة من شقين - فجتين - عليا وسفلى) ، خلّك : خلّق
(العتيق المستهلك) ، عباتي : عباتي •
يضرب : للحسد على شيء تافه •
لبنان « حَسَدْتَنِي حَمَاتِي عَ شَقْفَةِ (جَلَجُوقَةِ)
عَبَاتِي » (٣) •

٨٢٩ - حَسَدُوا الْفَقِيرَ عَلَى مَوْتَةِ الْجَمْعَةِ

قال الشاعر :

هم يحسدوني على موتي فواحزني

حتى على الموت لا اخلو من الحسد^(١)

يضرب : للحسد حتى في النكبات •

الكويت « يَحَسَدُونَ الْفَقِيرَ بِمَوْتَةِ الْجَمْعَةِ » (٢) اليمعه :

الجمعه •

نجد « يحسدون الفقير على موتة الجمعه » (٣) •

٨٣٠ - حَسَّ الطَّبْلُ مِنْ بَعِيدٍ عَالِيٍّ

ويروى بدون « عالي » (٢) و « الطبل حسّه من بعيد يغش » (٣) •

يضرب : للدعي الاجوف •

سورية « حس الطبل بيودي لبعيد » (٤) •

(٣) فريجه ١ : ٢٦٦ •

٨٢٩ - (١) المستطرف ١ : ٣٢ •

(٢) نوري ٢ : ١٦٠ •

(٣) جهيمان ٣ : ٢٦٧ •

٨٣٠ - (١) ثنيان ٩٤ ، الحنفي ١ : ١٥٠ • يوسف غنيمه : م « المشرق »

٩ [١٩٠٦] ٢٩٨ ذكر « حلو » بدل « عالي » •

(٢) الهاشمي ٩٢ •

(٣) الهاشمي ٢٢٢ •

(٤) شقير ٢٢ •

- و « حس الطبل يودّي الى بعيد » (٥) .
- سورية ، مصر « زي الطبل بيودي صوته لبعيد » (٦) .
- فلسطين « صوت الطبل بيودّي لبعيد » (٧) .
- لبنان « حسّ الطبل (بيودّي) لبعيد » (٨) .

٨٣١ - الحَسَنُ أَخُو الحَسِينِ (١)

يضرب : لعدم التفرقة ؛ ولشخصين لا تفاضل بينهما ؛ ولشخصين ينوب أحدهما عن الآخر .

- سورية (٢) (ف) ، فلسطين (٣) ، الكويت (٤) ، مصر (٥) : بلفظ بغداد .
- لبنان « الحَسَنُ أَخُو (خِيَّ) الحَسِينِ » (٦) .
- مصر « الحَسَنُ خِيَّ الحَسِينِ » (٧) .

٨٣٢ - حُسْنِ المُرَافِقَةِ المُوَافِقَةِ (١)

• ويروى « المرافقه بالموافقه » (٢) .

اصوله : [من حسن المرافقه الموافقه] (٣) و [من شرط المرافقه الموافقه] (٤) والآخر ذكره العجلوني من الدائر على الألسن في زمانه .

يضرب : لمماشاة الرفيق وعدم مخالفته .

-
- برتن ١ : ٢٨٠ (٥)
 - شفيقه ٧٥ (٦)
 - اشقر ١١٥ (٧)
 - فريجه ١ : ٢٦٤ (٨)
 - (١) - ٨٣١ الآلوسي ٣١ ، ثنيان ٩٤ ، الحنفي ١ : ١٥١ .
 - عيَّاش ٢١ (٢)
 - اشقر ٧٩ (٣)
 - نوري ١ : ١١٩ و ١٦٧ (٤)
 - أيام الكويت ٢٨٦ (٥)
 - فريجه ١ : ٢٦٦ (٦)
 - تيمور ١٩٧ ، قاموس العادات ٤٣٩ (٧)
 - الهاشمي ٩٣ (١) - ٨٣٢
 - الحنفي ٢ : ٩٢ (٢)
 - كشف الخفاء ٢ : ٢٤٧ و ٢٨٦ (٣)
 - كشف الخفاء ٢ : ٢٤٧ (٤)

- ♦ الجزائر^(٥) ، السودان^(٦) ، مصر^(٧) « شرط المرافقه الموافقه » .
- ♦ سورية (ف) « خير المرافقه الموافقه »^(٨) .
- ♦ فلسطين « مِنْ شُرُوطِ الْمُرَافَقَةِ الْمُوَافَقَةِ »^(٩) .
- ♦ لبنان « خيار المرافقه الموافقه »^(١٠) .
- ♦ و « شَرَط (خِيَار) الْمُرَافَقَةِ الْمُوَافَقَةِ »^(١١) .
- ♦ مصر « الَّتِي تَرَافَقَهُ وَأَفَقَهُ »^(١٢) .
- وقريب منه في :
- ♦ مصر « من شرط الصحبة قلة الخلاف »^(١٣) .

٨٣٣ - الْحَسَنَاتُ يُذْهِبُنَ السَّيِّئَاتُ

- اصوله :** اقتباس من القرآن الكريم [إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبُنَ السَّيِّئَاتِ]^(١) وقال النبي محمد صلى الله عليه وسلم [ان التوبة تغسل الحوبة وان الحسنات يذهبن السيئات]^(٢) وقال [ان الحسنات يذهبن السيئات كما يذهب الماء الوسخ]^(٣) .
- ♦ **يضرب :** للحسنة تمحو السيئة .
 - ♦ نجد : بلفظ بغداد^(٤) .

٨٣٤ - الْحَسُودُ لَا يَسُودُ^(١)

- ♦ (٥) ابن شنب ٢ : ٣٢ .
- ♦ (٦) بدري ٤١١ .
- ♦ (٧) الباجوري ٩٦ ، شقير ٨٨ .
- ♦ (٨) عيَّاش ٢٤ .
- ♦ (٩) اشقر ٢١٣ .
- ♦ (١٠) منيّر : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٧ .
- ♦ (١١) فريحه ١ : ٣٦٩ .
- ♦ (١٢) تيمور ٤٩ .
- ♦ (١٣) الباجوري ١٥٠ ، شقير ١٠٨ .
- ♦ (١) - ٨٣٣ سورة هود ١١ : ١١٤ .
- ♦ (٢ و ٣) كشف الخفاء ١ : ٢١٨ .
- ♦ (٤) جهيمان ١ : ٢٧٤ .
- ♦ (١) - ٨٣٤ ثنيان ٩٤ ، الحنفي ١ : ١٥١ ، نرسيسيان ٩ ، الهاشمي .
- ♦ ٩٥ .

- أصوله :** بلفظه^(٢) نسبة الميداني الى المولدين وكان شائعا بين عامة مصر في المائة الحادية عشرة للهجرة .
- **يضرب :** لذم الحسد .
 - السودان^(٣) ، سورية^(٤) ، فلسطين^(٥) ، لبنان^(٦) ، مصر^(٧) ، نجد^(٨) : بلفظ بغداد .
 - مصر « عَمْرُ الحَسُوْدُ مَا يَسُوْدُ »^(٩) .

٨٣٥ - الحَسُوْدُ مِنْ أَهْلِ جَهَنَّمَ

- **يضرب :** لنهاية الحسود السيئة .
- المغرب (ت) « الحساد من جهنم »^(١) .

٨٣٦ - حَشْرٌ مَعَ النَّاسِ عَيْدٌ^(١)

- أصوله :** [الشر خير اذا كان مشتركا]^(٢) و [الموت في الجماعة طيب]^(٣) والاخير نسبة الميداني الى المولدين و [حزن الجماعة فرح]^(٤) وكان شائعا بين عامة الاندلس في المائة الثامنة للهجرة و [البلايا اذا عمت

-
- (٢) البصائر والذخائر ١ : ٢٨٠ ، الحكمة الخالدة ١٧ ،
الثعالبي : التمثيل ٤٥١ ، ادب الدنيا والدين ٢٤٨ ،
محاضرات الراغب ١ : ٢٥٣ ، الميداني ١ : ١٥٦ ، أساس
الاقتباس ٨٠ ، هز القحوف ١١٨ ، كشف الخفاء ١ : ٣٥٩ .

- (٣) بدري ٢١٠ .
(٤) شفيقه ٨٠ ، شقير ٢٢ .
(٥) اشقر ٧٩ .
(٦) فريجه ١ : ٢٦٦ ، منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٤٨ .
(٧) الباجوري ٣٦ ، شفيقه ٨٠ .
(٨) جهيمان ١ : ٢٧٥ .
(٩) تيمور ٣٥١ .
(١) - ٨٣٥ داود ٢٦ .
(١) - ٨٣٦ الآلوسي ٣٠ ، ثنيان ٩٤ ، الحنفي ١ : ١٥١ ، الهاشمي
٩٢ .

- (٢) الميداني ١ : ٢٤٩ ، أساس الاقتباس ١٣٨ .
(٣) الميداني ٢ : ١٩٢ .
(٤) الى طه حسين ٣٢٦ (ابن عاصم) .

طابت [٥] •

- يضرب : للمصيبة اذا عمت هانت
- الكويت : بلفظ بغداد (٦) •
- تونس « الشنقة مع الجماعة خلاعة » (٧) خلاعة : مرح ولعب •
- الجزائر « قرح الجماعة فرح » (٨) •
- السودان ، سورية ، مصر « موت مع الناس رحمه » (٩) •
- فلسطين « الموات مع الناس نعاس » (١٠) •
- الكويت « الموات مع الناس انعاس » (١١) •
- لبنان « الموات مع الناس رحمة » (١٢) •
- نجد « الموات مع الجماعة رحمه » (١٣) •

٨٣٧ - الحشّ يرشد رش (١)

الحشّ : كناية عن كثرة تناول الاكل ، الرشّ : كناية عن كثرة شرب الماء •

- يضرب : لمن يأكل كثيرا يشرب كثيرا ؛ ولكل عمل عاقبة •
- سورية (٢) ، لبنان (٣) ، مصر (٤) « الحشّ بده رش » •
- فلسطين « هالحشّ بده هالرشّ » (٥) •

-
- (٥) أساس الاقتباس ١٣٨
 - (٦) الزيد ٨٤ ، نوري ١ : ١٠٩
 - (٧) الحنفي : تونس ٥٩
 - (٨) ابن شنب ٢ : ١٤٦
 - (٩) سينجر ٦ و ٢٧
 - (١٠) اشقر ٢١٥
 - (١١) الزيد ٢٢٨
 - (١٢) فريحه ٢ : ٦٩٢
 - (١٣) جهيمان ٣ : ١٦٦ ، العبودي ١ : ٣٣٩
- ٨٣٧ - (١) الهاشمي ٩٥ ، الكرمل ٤٣ « الحش ايغيد لو غش » •
- (٢) شفيقه ١٥
 - (٣) فريحه ١ : ٢٦٧
 - (٤) شفيقه ١٥ ، شقير ٧٨
 - (٥) اشقر ٢٢٤

مصر « من دش رش » (٦) •

٨٣٨ - حَصَانِينَ عَلَى قَدِّ مَعْلَفٍ

مِينَرَبَطْنٍ (١) •

• مينربطن : لا يربطان (لا يجمعان) •

أصوله : [لا يجمع سيفان في غمد ولا فحلان في ذود] (٢) فحلان :

بعران ، ذود : معتلف الدابة •

عندما كان عبدالمك بن مروان في طريقه لمقاتلة مصعب بن الزبير استولى ابن الاشدق على دمشق فعاد عبدالمك اليها وحاصرها حتى صالحه على ان يكون ولي عهده ، ثم تحايل عليه وتمكن منه ، وعندما أراد قتله اخذ ابن الاشدق يستعطفه فقال له عبدالمك [اني لو علمت انك تبقى ويصلح لي ملكي لفديتك بدم الناظر • ولكن قلما اجتمع فحلان في ذود الا عدا

احدهما على الآخر] (٣) الناظر : العين •

• يضرب : لتعذر رئاسة اثنين معا •

• سوربة (ف) « حصانين على مربوط ما تربط » (٤) •

نجد « ما يجمع صولين في مربوط واحد » (٥) الصول : الفحل من

الحيوان أو الانسان •

٨٣٩ - حَصَلْ بِيَدِهَا رَجَالٌ وَكَأَلَتْ

أَعْوَرَ (١) ؟

ويروى « حصل بيدنا رجال وگلنا اعور » و « شفنا رجال وگلنا

اعور » و « وگع بيديها رجال ، كالت اعور » (٢) و « وگع بيدها رجال ،

كالت اعور » (٣) •

(٦) الباجوري ١٥٠ •

٨٣٨ - (١) ثنيان ٩٥ • الحنفي ١ : ١٥١ « حصانين على معلف واحد

مينربطن » ، الهاشمي ٩٢ « حصانين على معلف ما ينربطون » •

(٢) فصل المقال ٣١٢ •

(٣) العقد الفريد ٤ : ٤٠٩ (راجعه تجد فيه تفاصيل اكثر) •

(٤) عياش ٢٣ •

(٥) جهيمان ٣ : ٤١ •

٨٣٩ - (١) ثنيان ٩٥ • الكرمللي ٦٣ « صطغ بيده زوج • قالت اعور » •

(٢ و ٣) الحنفي ٢ : ١٥٨ •

من امثال النساء •

يلفظ بصيغة الاستفهام •

گالت : قالت ، گلنا : قلنا ، وگع : وقع (حصل باليد) •

يفضرب : للمتلهف على مطلب رغم عيوبه •

سورية (ف) « صح لها جوز قالت اعور » (٤) •

فلسطين « صحّ الّها جوز بِالْحَيْلِه قَالَتْ اَعَوْر وَهَمَّتْهُ

تقيله » (٥) •

الكويت « حَصَلَ لَهَا رَجَلٌ قَالَتْ عَوْرٌ » (٦) عور : اعور •

و « حَصَلَ لَهَا رَيْلٌ وَقَالَتْ عَوْرٌ » (٧) ريل : رجل

(زوج) •

و « عَطُوها رَيْلٌ وَقَالَتْ عَوْرٌ » (٨) •

و « عَطُوها رَيْلٌ وَگَالَتْ عَوْرٌ » (٩) •

وقريب منه في :

فلسطين « جِبْنَالُهُ عَرُوسٌ قَالَ سَمْرًا ! » (١٠) •

٨٤٠ - حَضَرَ الْمَاءُ بَطَلَ التَّيْمُمُ (١)

أصوله : مر ذكرها في المثل (١٢٨) •

يفضرب : لسكوت متكلم عند حضور من هو أخبر منه •

الجزائر « حضر الماء وارتفع التَّيْمُمُ » (٢) •

السودان « حَضَرَ الْمَاءُ أَبْطَلَ التَّيْمُمُ » (٣) •

روت (١٢٨) •

(٤) عيَّاش ٣١ •

(٥) اشقر ٢٥٤ •

(٦) الزيد ٨٥ •

(٧) نوري ١ : ١١٠ •

(٨) أيام الكويت ٢٨٢ ، نوري ١ : ٢٢٠ •

(٩) الحنفي : مع الكويت ١٥٥ •

(١٠) اشقر ٧٢ •

٨٤٠ - (١) الهاشمي ٩٣ •

(٢) ابن شنب ١ : ٢٠٩ •

(٣) بدري ٢١٢ •

٨٤١ - حَضَرَ الْمَعْلَفَ كَبَلِ الْحَصَانِ^(١)

- يضرب : لما يعمل قبل أوانه .
- فلسطين « حَضَرُوا الْمَذُودَ قَبْلَمَا يَجِيبُوا الْفَرَسَ »^(٢)
 - لبنان « بَتَحَضَّرَ الْمِخْلَايَةَ (الْمَعْلَفِ) قَبْلَ الْفَرَسِ ؟ »^(٣)
 - و « بَتَشْتَرِي الْمِخْلَايَةَ قَبْلَ الْفَرَسِ ؟ »^(٤)
 - و « هَيَّا الْمَعْلَفَ قَبْلَ الْفَرَسِ »^(٥)
 - وقريب منه في :
مصر « قبل ما يجيب الفرس حضر لها سرج »^(٦)

٨٤٢ - حَطَّ بِالْخُرْجِ^(١)

- حط : ادخل .
- يضرب : لعدم المبالاة .
- سورية^(٢) (ف) ، الكويت^(٣) ، لبنان^(٤) : بلفظ بغداد .
 - سورية^(٥) ، فلسطين^(٦) ، الكويت^(٧) ، مصر^(٨) ، نجد^(٩) « حط في الخرج »

٨٤١ - (١) ثنيان ٩٥ ، الحنفي ١ : ١٥٢ . نرسيسيان ٢٣ ، الهاشمي

٩٥ ذكرا « قبل » بدل « كبل » الألووسي ٣١ « حضر المعلف

• قبل ما يجي الحصان »

(٢) اشقر ٧٩

(٣) فريجه ١ : ١٦٠

(٤) فريجه ١ : ١٦١

(٥) فريجه ٢ : ٧١٩

(٦) الباجوري ١٢٠ ، شقير ٩٩

٨٤٢ - (١) ثنيان ٩٥ ، الهاشمي ٩٥

(٢) عيَّاش ٢١

(٣ و ٧) نوري ٢ : ١٩٤

(٤) فريجه ١ : ٢٦٧

(٥) شفيقه ٢٧

(٦) اشقر ٨٠

(٨) تيمور : الكنايات ١١ ، شفيقه ٢٧ ، قاموس العادات ١٧١

(٩) جهيمان ١ : ٢٧٨

نجد « حظه وحط في الخرج » (١٠) .

٨٤٣ - حَطَّ جَدْمَكَ عَلَى جِدْمِ السَّعِيدِ تَسْعَدُ (١)

من امثال النساء .

حط : ضع ، جدمك : قدمك ، جدم : قدم .

أصوله :

[ضع مكان السعيد رجلك تسعد] (٢) .

يضرب : للتفاؤل بالمحظوظين .

سورية (٣) ، لبنان (٤) ، مصر (٥) « حط قدمك على قدم السعيد

تسعد » .

فلسطين « حَطَّ قَدَمَكَ عَا قَدَمِ السَّعِيدِ تَسْعَدُ » (٦) .

لبنان « إِمْشِرْ عَ قَدَمِ السَّعِيدِ تَسْعَدُ » (٧) .

و « حط قدمك على قدم السعيد بتسعد » (٨) .

مصر « حَطَّ رِجْلَكَ مَطْرَحَ رِجْلِ السَّعِيدِ

تَسْعَدُ » (٩) .

ر٠ت (٦٨٦) .

٨٤٤ - حَطَّ رَأْسَكَ بَيْنَ الرَّؤُوسِ ، وَصِيحَ يَا كَطَاعِ الرَّؤُوسِ (١)

(١٠) جهيمان ١ : ٣٠٩ .

٨٤٣ - (١) مجموعتي . الألويسي ٦٣ « ضع قدمك على قدم السعيد

تسعد » .

(٢) ريحانة الالبيا ٩٥ .

(٣ و ٥) شقير ٢٢ .

(٤) فريجه ١ : ٢٦٩ .

(٦) اشقر ٨٠ .

(٧) فريجه ١ : ١٢٥ .

(٨) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٣٦٣ .

(٩) تيمور ١٩٩ .

٨٤٤ - (١) الحنفي ١ : ١٥٢ .

- حط : ادخل ، راسك ، رأسك ، الروس : الرءوس ، كطّاع :
- قاطع • ضارب العنق (الجلاد)
 - يضرب : للمصيبة اذا عمت خفت
 - سورية^(٢) ، فلسطين^(٣) ، مصر^(٤) « حط راسك بين الروس وقول يا قطاع الروس »
 - سورية^(٥) ، لبنان^(٦) ، مصر^(٧) « حط راسك بين الروس وناد يا قطاع الروس »
 - مصر « حَطُّ رَاسِكَ بَيْنَ الرَّؤُوسِ وَادْعِي عَلَيْهَا بِالْقَطْعِ »^(٨)

٨٤٥ - حَطَّهٗ عَلَى يَمِينَا^(١)

- حطّه : ضعه ، يمينك : يمينك
- أصوله : [فلان عندي باليمين]^(٢) و [هو عند باليمين]^(٣) و [هو مني بمنزلة اليمين]^(٤) أي بالمنزلة الشريفة
- ويرد عكس ذلك فيقولون :
- [هم عندي بالشمال]^(٥) و [فلان عندي بالشمال]^(٦) و [هو عندي بالشمال]^(٧) أي بالمنزلة الخسيّة
- يضرب : لمن يعتمد عليه
 - سورية (ف) : بلفظ بغداد^(٨)

• (٢ و ٤) شفيقه ٢٥

• (٣) اشقر ٨٠

• (٥ و ٧) شقير ٢٢

• (٦) فريحه ١ : ٢٦٨

• (٨) الباجوري ٧٤ ، تيمور ١٩٩

• (١) - ٨٤٥ ثنيان ٩٦ ، الهاشمي ٩٢

(٢ و ٦) الحريري : درة الغواص ٤٨ ، حيدر الحلّي : العقد

• المفصل ١ : ٢٢٨

• (٣ و ٧) الميداني ٢ : ٢٣١

• (٤) الزمخشري ٢ : ٤٠٠

• (٥) كنيايات الجرجاني ١٣٩

• (٨) عيّاش ٢١

٨٤٦ - حَطَّهَا بِرُكْبَةِ عَالِمٍ ، وَاطَّلَعَ مِنْهَا سَالِمٌ^(١)

ويروى « ذبها » بدل « حطها » ويروى « قلدها بركبته عالم واطلع

سالم » ♦

حطها : ضعها (قلدها) ♦

يضرب : للاسترشاد بنوي الخبرة دفعا للمسؤولية ♦

السودان « أَسْنَدٌ عَلَى عَالِمٍ تَمْرُقُ سَالِمٌ »^(٢) ♦

المغرب « عملها في رقبة عالم والى الله سالم »^(٣) ♦

وقريب منه في :

نجد « حط بينك وبين النار مطووع »^(٤) المطووع : الذي يأتي به

الناس في الصلاة ♦

٨٤٧ - حَفِظَ الْأُصُولَ أَحْيَرُ مِنَ الْمَحْصُولِ

حفظ : المحافظة ، الاصول : العادات والتقاليد ، المحصول : الربح

المادي ♦

يضرب : لايثار التقاليد والعادات على المكاسب المادية ♦

نجد « قَضَبَ الْأُصُولَ ، وَلَا الْمَحْصُولَ »^(١) قضب : مسك ♦

٨٤٨ - حَقَّ الْجَارُ عَالِجَارٌ^(١)

ويروى « حك » بدل « حق »^(٢) ويروى باضافة « ♦ ♦ » وحق البنا

عالنجان ♦

البنا : البناء ، عالنجان : على النجان ♦

أصوله : قال النبي محمد صلى الله عليه وسلم : [حق الجار إن مرض

عدته وإن مات شيعته وإن استقرضك أقرضته وإن أعوز سترته وإن أصابه خير

٨٤٦ - (١) الحنفي ١ : ١٥٣ و ٢٩٤ ♦

(٢) بدري ٤٦ و ٣٨٦ ♦

(٣) زمامه : م « البحث العلمي » ٦ [١٩٦٥] ١٢٢ ♦

(٤) جهيمان ١ : ٢٧٧ ♦

٨٤٧ - (١) العبودي ١ : ٢٢١ ♦

٨٤٨ - (١) الآلوسي ٣١ ، الهاشمي ٩٨ ♦

(٢) ثنيان ٩٦ ♦

هنأته وان اصابته مصيبة عزيبته ولا ترفع بناءك فوق بناءه فتسد عليه الريح
ولا تؤذيه بريح قدرك الا أن تعرف له منها^(٣) وقال الشاعر :

[وللجار حق فاحترز من آذاته

وما خير جارٍ لم يزل لك مؤذيا]^(٤)

- **يضرب** : لمراعاة حسن الجوار
- فلسطين « حَقَّ الجار على الجار واجب »^(٥)
- الكويت « حَكَّ الجار على الجار »^(٦)
- لبنان « الجار إله حَقَّ عَ الجار »^(٧)
- و « الجار له على الجار حق يلتزم بوفاء »^(٨)

٨٤٩ - الحَقَّ سَيْفٌ مَاضِي^(١)

- ويروى « الحق سيف قاطع »^(٢)
- **أصوله** : [الحق سيف قاطع]^(٣) و [لا سيف كالحق] ، ولا عون كالصدق]^(٤)
- **قاله** : الامام علي بن أبي طالب^(٥) (رض) (الاصل الاول)
- **يضرب** : لقوة الحق
- فلسطين^(٦) ، لبنان^(٧) : بلفظ بغداد

(٣) الجامع الصغير ١ : ١٤٩

(٤) أدب الدنيا والدين ٣٠٧

(٥) اشقر ٨١

(٦) نوري ١ : ١١٢

(٧) فريجه ١ : ٢٣٥

(٨) منيّر : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٧

٨٤٩ - (١ و ٢) الحنفي ١ : ١٥٤

(٣ و ٥) علي بن أبي طالب (شعره وحكمه) ٣٤ ، مجاني الادب

٢ : ٦٩ - ٧٠ ، طرائف الحكمة ٤٤ (لم ينسبه)

(٤) أدب الدنيا والدين ٢٣٧

(٦) اشقر ٨١

(٧) فريجه ١ : ٢٧١

٨٥٠ - الْحَقُّ مَرَّةً (١)

أصوله : بلفظه (٢) و [الحق ثقيل] (٣) والآخر نسبة العجلوني الى النبي محمد صلى الله عليه وسلم و [الحق ثقيل مري] ، والباطل خفيف وبني (٤) و [ان الحق ثقيل مري] ، والباطل خفيف وبني (٥) والآخر قاله الامام علي بن أبي طالب (رض) .

وكل ذلك اقتباس من القرآن الكريم ، قال تعالى [وَ أَكْثَرُ هُمْ لِلْحَقِّ كَارِهُونَ] (٦) وقال تعالى أيضا [وَلَكِنَّ أَكْثَرَ كُمْ لِلْحَقِّ كَارِهُونَ] (٧) .

- **يضرب :** لعدم استساعة الناس للحق
- السودان (٨) ، مصر (٩) : بلفظ بغداد
- سورية ، مصر « كلمة الحق مره » (١٠) .

٨٥١ - الْحَقُّ نَطَّاحٌ

- ويروى بتقديم « لا توزوز »
- **يضرب :** للرشوة تتأثر بالأكثر
- سورية (١) ، فلسطين (٢) ، لبنان (٣) ، مصر (٤) : بلفظ بغداد

-
- ٨٥٠ - (١) نرسيسيان ٨
- (٢) الامتاع والمؤانسة ٢ : ١٨٤ و ٣ : ٨٦ ، أساس الاقتباس ١٤٤
- (٣) كشف الخفاء ١ : ٣٦٢
- (٤) الثعالبي : التمثيل ٣٢٨
- (٥) أساس الاقتباس ١٤٣ ، سجع الحمام في حكم الامام ١٠٨
- (٦) سورة المؤمنون ٢٣ : ٧٠
- (٧) سورة الزخرف ٤٣ : ٧٨
- (٨) بدري ٢١٤ ، شقير ١٢٢
- (٩) الباجوري ٣٢ ، شقير ٧٩
- (١٠) شقير ٤٠
- ٨٥١ - (١) شقير ٢٢
- (٢) اشقر ٨١
- (٣) فريجه ١ : ٢٧١
- (٤) الباجوري ٣٢ ، تيمور ٢٠٠ ، شقير ٢٢

٨٥٢ - الْحَقُّ يَعْطُوْ وَلَا يُعَلِّي عَلَيْهِ^(١)

- ويروى « الحق يعطو ولا يعلى عليه »^(٢)
- ويروى « الحق يعلو »^(٣) فقط
- يضرب : لمكانة الحق وميَّزته على الباطل
- السودان^(٤) ، لبنان^(٥) ، نجد^(٦) : بلفظ بغداد
- لبنان « الْحَقُّ مَا بِيَعْلَى عَلَيْهِ عَالِي »^(٧)
- مصر « الحق يعلى ولا يعلى عليه »^(٨)

٨٥٣ - حِكِّ لِي وَاحِكِّ لَكَ^(١)

- أصوله :** [أَضِيءُ لِي أَقْدَحُ لَكَ]^(٢) و [اضئ لي اكدح لك]^(٣) و [خذ بيدي اليوم آخذ برجلك غدا]^(٤) والآخر نسبة الثعالبي في الخاص الى العامة و [اكدح لي اكدح لك]^(٥)
- يضرب : لتبادل المصالح

- ٨٥٢ - (١) الآلوسي ٣٠ ، الحنفي ١ : ١٥٤ . الحنفي ١ : ١٥٤ ذكر
- « الحق يعلى » بدل « الحق يعلو »
- (٢) الحنفي ١ : ١٥٤
- (٣) الآلوسي ٧ ، الهاشمي ٩٢
- (٤) شقير ١٢٢
- (٥) فريحه ١ : ٢٧٢
- (٦) جهيمان ١ : ٢٨٢
- (٧) فريحه ١ : ٢٧١
- (٨) الباجوري ٣٢
- ٨٥٣ - (١) ثنيان ٩٦ ، الحنفي ١ : ١٥٤
- (٢) فصل المقال ١٧٣ ، العقد الفريد ٣ : ١٠٠ ، العسكري ١ : ٣٦ ، الثعالبي : التمثيل ٢٦٣ ، الثعالبي : خاص ٢٤ ، مقامات الحريري (المقامة الثالثة والاربعون - البكرية -) ، الميداني ١ : ٢٨٥ ، الزمخشري ١ : ٢١٣ ، المنجد ١٠٧٤
- (٣) فصل المقال ١٧٣ ، الميداني ١ : ٢٨٥ ، الشريشي ٤ : ١٢٠ ، كتاب الامثال ٢٠
- (٤) الثعالبي : خاص ٢٤
- (٥) الميداني ٢ : ٦٨ ، الزمخشري ١ : ٢١٣ ، المنجد ١٠٨٤

- فلسطين « حِكَلِّي تا حِكَلِّك » (٦) .
- لبنان « حِكَّ لِي تَ حِكَّ لَك » (٧) .
- و « إِدَنِّي حِكَّاك حَمِيرَ ، حِكَّ لِي تَ حِكَّ لَك » (٨) .

٨٥٤ - حِكْمٌ عَدِلٌ يَخْلِي النَّعْجَةَ تِسْرَحُ وَيَا الذِّيبُ

• يخلِّي : يجعل
أصوله : لعل اصل المثل مأخوذ من هذا البيت :

[ربيع عدل به أيامه اعتدلت

فالشاة والذئب في أيامه اتفقا] (١)

- قاله : يوسف بن عمران الحلبي (٢) .
- يضرب : للحكم العادل .
- نجد « حكم يخلي الشاة ترعى مع الذيب » (٣) .

٨٥٥ - حِكْمٌ قَرَهُ قَوْشٌ (١)

قره قوش : لفظة تركية مكونة من كلمتين (قره) بمعنى أسود و « قوش » نوع من الطيور (الحدأة) ، و « قره قوش » قرية تقع في لواء الموصل بالعراق ، وقره قوش يطلق على بهاء الدين بن عبدالله الاسدي مملوك أسدالدين شيركوه عم صلاح الدين الايوبي ، تدرج في الرتب حتى نال اعلاها في زمن صلاح الدين الايوبي وهو المقصود في المثل وتروى عنه نوادر كثيرة مضحكة في الحكم الجائر الكيفي ما زال أهل بغداد يتناقلونها حتى يومنا هذا ، توفي في القاهرة عام ٥٩٧ هـ .

• يضرب : للحكم الجائر الكيفي .

(٦) اشقر ٢١ .

(٧) فريجه ١ : ٢٧٢ .

(٨) فريجه ١ : ٣٠٦ .

٨٥٤ - (١ و ٢) ريحانة الالباء ٥٦ .

(٣) جهيمان ١ : ٢٨٤ .

٨٥٥ - (١) الآلوسي ٣٠ ، ثنيان ٩٦ ، الحنفي ١ : ١٥٥ ، الهاشمي .

- السودان « حُكْمٌ قَرَقُوشٌ » (٢)
- السودان (٣) ، مصر (٤) « حُكْمٌ قَرَقُوشٌ »
- فلسطين « مِثْلُ حُكْمِ قَرَقَاشِ » (٥)
- لبنان « مِثْلُ حُكْمِ قَرَقَاشِ » (٦)

٨٥٦ - الْحُكُومَةُ مَا عِنْدَهَا صَاحِبٌ صَدِيقٌ

- ما عندها : ما عندها (ليس لها)
- يضرب : لعدم الثقة بالحاكمين
- لبنان « مِثْلُ الْحُكُومَةِ ، مَالُهُ صَاحِبِ » (١)

٨٥٧ - الْحُكُومَةُ مِلْحُ الْأَرْضِ

أصوله : [الحكم ملح الارض] (١) ذكره العجلوني مما يجري على السنة الناس في زمانه

- وقال تعالى [وَكَوَلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ] (٢) وقال تعالى أيضا [وَكَوَلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَهْدَمْتُمْ صَوَامِعَ وَبَيْعَ وَصَلَوَاتٍ وَمَسَاجِدَ يُذَكَّرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا] (٣)
- يضرب : لضرورة وجود الحكومة
 - فلسطين (٤) ، لبنان (٥) « الحكم ملح الارض »

- (٢ و ٣) بدري ٢١٨
- (٤) قاموس العادات ١٧٣
- (٥) اشقر ١٩٧
- (٦) فريجه ٢ : ٦٢٥
- (١) - ٨٥٦ فريجه ٢ : ٦٢٦
- (١) - ٨٥٧ كشف الخفاء ١ : ٣٤٣
- (٢) سورة البقرة ٢ : ٢٥١
- (٣) سورة الحج ٢٢ : ٤٠
- (٤) اشقر ٨١
- (٥) فريجه ١ : ٢٧٢

٨٥٨ - الْحَكُّ بِالسَّيْفِ وَالْعَاجِزُ يَرِيدُ شُهُودًا^(١)

- من امثال البادية
- الحكّ : الحق
- يضرب : للقادر ينال حقه بقوته ؛ وللضعيف يعجز عن ذلك
- فلسطين « الْحَقَّ لِسَيْفٍ وَالْعَاجِزُ يَرِيدُ سُودًا »^(٢)

٨٥٩ - الْحَكُّ مَا يَنْزِعُ عِلَّ مِنْهُ

- يضرب : لمن يؤخذ منه الحق ويظهر التدمير
- الكويت « الْحَكُّ مَا يَنْجِزُ عِلَّ مِنْهُ »^(١) ينجزع : من جزع
- نجد « الْحَقَّ مَا مِنْهُ مَجْزَعٌ »^(٢)

٨٦٠ - الْحَكُّ مَيْكَبْرٌ بَخْتٌ

- من امثال النساء
- الحكّ : الحق (يراد به المهر وهو الصداق الذي يدفعه الرجل للمرأة) ، ميكبّر : لا يكبّر (لا يسعد)
- أصوله : [خير الصداق ايسره]^(١)
- قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم
- يضرب : لتخفيف المهور
- تونس « كَبْرُ النَّقْدِ مَا يَكْبَرُ سَعْدٌ »^(٢)

٨٥٨ - (١) ثنيان ٩٦ ، الحنفي ١ : ١٥٥ ، عشائر العراق ١ : ٤٠٠ ،
الآلوسي ٢٩ ، م « لغة العرب » ٣ : ٣٦٩ و ٩ : ٣٩ ،
الهاشمي ٩٢ ذكروا « الحق » بدل « الحكّ » ، الكرمللي ٤٠
« الحق بالسيف والعاجز يريد له شهود »

(٢) اشقر ٨١

٨٥٩ - (١) نوري ٢ : ١٩٨

(٢) جهيمان ١ : ٢٨١ ، العبودي ١ : ٧٣

٨٦٠ - (١) الجامع الصغير ٢ : ٩ ، كنوز الحقائق ١ : ١٢٦ ، كشف

الخفاء ١ : ٣٨٨

(٢) الزريبي ٤٤ ، الحنفي : تونس ١٠٥

٨٦١ - الْعَكَّ مَيْمُوتٌ ، بَسْرٌ أَوْ كَاتٌ تَفُوتٌ^(١)

ميموت : لا يموت (لا ينكر) ، بس : فقط ، اوكات : اوقات ،
تفوت : تعبر (تمضي) •

- يضرب : للتحلي بالصبر عند تأخر دفع الديون
- الجزائر « الدين يمر ض ما يموت »^(٢)
- لبنان « الحقّ ولو طال ما يموت »^(٣)

٨٦٢ - الْحَلَالُ مَا حَلَّ بِالْكَفِّ^(١)

- يضرب : لمن يستسيغ الحرام
- نجد « الْحَلَالُ مَا حَلَّ بِالْيَدِ »^(٢)
- و « الحلال ما حل في يديهم »^(٣)

٨٦٣ - حَلِّي لِسَانِكَ وَكُلِّ النَّاسِ خِلَانِكَ

- ويروى « •• وكل الناس صدغانك »
- صدغانك : اصدقائك •

أصوله : [مَنْ عَذَّبَ لِسَانَهُ كَثُرَ إِخْوَانُهُ]^(١) و [مَنْ لَانَتْ كَلِمَتُهُ وَجِبَتْ مَجِبَتُهُ]^(٢) و [لَيْنَ الْكَلَامِ قَيْدُ الْمَحَبَّةِ]^(٣) و [لَيْنٌ قَوْلِكَ تَحِبُّ]^(٤) •

٨٦١ - (١) ثنيان ٩٦ • الكرملية ٤٤ « الحق ما يموت • الايام
تفوت » •

(٢) ابن شنب ٣ : ١٥٩ •

(٣) فريجه ١ : ٢٧٢ •

٨٦٢ - (١) الحنفي ١ : ١٥٨ •

(٢) العبودي ١ : ٧٣ •

(٣) جهيمان ١ : ٢٨٧ •

٨٦٣ - (١) سجج الحمام في حكم الامام ٤٠٨ ، الحكمة الخالدة ١٤٥ ،
أساس الاقتباس ٦١ •

(٢) سجج الحمام في حكم الامام ٤١٧ ، أساس الاقتباس ٦١ •

(٣ و ٤) أساس الاقتباس ٦١ •

- قاله : الامام علي بن أبي طالب (رض) (الاصلان الاولان) •
يضرب : لملاطفة الناس ومجاملتهم •
 الكويت « حَلَّ لِسَانِكَ وَكَلَّ النَّاسَ خِلَانَكَ » (٥) •
 و « حَلَّ لِسَانِكَ كُلَّ النَّاسِ تَصِيرَ خِلَانَكَ » (٦) •
 و « خَلَّ لِسَانِكَ كُلَّ النَّاسِ خِلَانَكَ » (٧) أي اصمت يجبك
 الناس •
 و « عَضَّ لِسَانَكَ وَكَلَّ النَّاسَ خِلَانَكَ » (٨) عض لسانك :
 كناية عن حفظ اللسان •

٨٦٤ - حِلْوُ الطَّرَادِ عَالِمِ التَّفَرِّجِ

- الطراد : سباق الخيل ، عالم تفريج : على المتفريج (على المشاهد) •
أصوله : [ما أهون الحرب على النظارة] (١) النظارة : هم الجماعة
 يرقبون الحرب من بعيد (مفردة ناظر) ، وكان شائعا بين عامة بغداد في
 المائة الخامسة للهجرة ، ونسبه الميداني الى المولدين و [هان على النظارة
 ما يمر بظهر المجلود] (٢) نسبه الآبي الى العامة والميداني نسبه الى المولدين
 و [ما أهون الحرب عند النظارة] (٣) و [ما أهين ما هو الحرب عند
 النظارة] (٤) والآخر كان شائعا بين عامة الاندلس في المائة الثامنة للهجرة •
يضرب : لمن يستسهل امرا صعبا لم يباشره •

- (٥) الزيد ٨٣ •
 (٦) الشملان ٥٢ •
 (٧) أيام الكويت ٣٠٢ •
 (٨) نوري ١ : ٢٢١ •
 ٨٦٤ - (١) مقامات الحريري (المقامة ٣٣ - الحلوانية -) ، الطالقاني
 ٢٩ ، الميداني ٢ : ١٩١ ، أساس الاقتباس ٢٧ ، المنجد
 ١٠٩١ •
 (٢) الآبي : م « التراث الشعبي » ٦ [كانون الثاني ١٩٦٥]
 ١٢٩ ، الميداني ٢ : ٤٦ ، المستطرف ٢ : ٢٩٨ (تمثل به
 المعتصم حينما كان يحتضر وجلساؤه يهونون عليه المرض) •
 (٣) الشريشي ٤ : ٢٢٤ •
 (٤) الى طه حسين ٣٥٣ (ابن عاصم) •

- سورية ، مصر « الحرب بالنظارات سهل »^(٥)
- فلسطين^(٦) ، لبنان^(٧) « الحرب بالنظارات هين »

٨٦٥ - حَلُو اللِّسَانِ ، قَلِيلِ الإِحْسَانِ^(١)

- **يضرب :** لمن يخالف فعله قوله ؛ ولحسن القول دون نفع
- السودان « حَلُو لِسَانٍ أَقْلِيلِ إِحْسَانٍ »^(٢)
- « فلان حلو لسان وقليل احسان »^(٣)
- فلسطين « حَلُو لِسَانٍ وَقَلِيلِ إِحْسَانٍ »^(٤)
- الكويت « حَلُو لِسَانٍ جَلِيلِ إِحْسَانٍ »^(٥) جليل : قليل
- لبنان « حَلُو اللِّسَانِ عَدِيمٍ (بَعِيدٍ) الإِحْسَانِ »^(٦)
- مصر « حلو اللسان بعيد الاحسان »^(٧)

٨٦٦ - حَمَامَةٌ وَطَارَتِ^(١)

- **يضرب :** لزوال الخير نهائيا
- لبنان « حَمَامَةٌ يَا أَمِيرٍ وَطَارَتِ »^(٢)
- روت (٧٣٦)

-
- (٥) شفيقه ٧٨
 - (٦) اشقر ٧٨
 - (٧) فريحه ١ : ٢٦٢ ، منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٢٦٤
(بالنضارات)
 - ٨٦٥ - (١) الآلوسي ٢٩ ، الحنفي ١ : ١٥٦ ، الكرمللي ٤٠ • ثنيان
٩٧ « حلو لسان قليل احسان »
 - (٢) بدري ٢٢٠
 - (٣) شقير ١٢٨
 - (٤) اشقر ٨٣
 - (٥) نوري ١ : ١١٤
 - (٦) فريحه ١ : ٢٧٦
 - (٧) الباجوري ٧٥
 - ٨٦٦ - (١) ثنيان ٩٨ ، الهاشمي ٩٥
 - (٢) فريحه ١ : ٢٧٨

٨٦٧ - حَمْرٌ عَيْنَكَ وَارْخِي إِيدَكَ^(١)

يضرب : للاكتفاء باظهار الغضب دون الضرب (لا سيما عند تأديب
الاطفال) •

الكويت « حَمْرٌ عَيْنَكَ وَارْخِي إِيدَكَ »^(٢) •
نجد « اكرب وجهك وارخ ايدك »^(٣) اكرب وجهك : تظاهر بالجد
والصرامة •

٨٦٨ - حَمُورٌ أَكَلَ صَفُورٌ^(١)

حَمُورٌ : الاحمرار الذي يظهر داخل البيضة عند فسادها ، صَفُورٌ :
صفار البيضة •

يضرب : للشيء يأكل بعضه بعضا ؛ ولمن يذهب رأس ماله والربح •
الكويت : بلفظ بغداد^(٢) •
نجد « حيمور يأكل صيفور »^(٣) •

٨٦٩ - حَنْطَةٌ غَيْرَكَ لَا تُوَكِّفُ عَلَيَّ چَيْلَهَا ، يَتَغَبَّرُ ذَقْنَكَ وَتَوَكَّعَ بَشَائِلَهَا^(١)

توَكِّفُ : تقف (تشرف) ، چَيْلَهَا : كيلها ، ذَقْنَكَ : ذقنك (ويراد
به اللحية) ، تَوَكَّعَ : تكلف •
أصوله : [أردب مالك فيه حصه لا تحضر كيله تتغبر ذقنك وتتعب
في شيله]^(٢) الاردب مكيال للحبوب معروف • نسبه الموسوي الى نساء
العامة في زمانه •

-
- ٨٦٧ - (١) الهاشمي ٩٦ •
(٢) نوري ١ : ١١٥ •
(٣) جهيمان ١ : ٨٢ •
٨٦٨ - (١) مجموعتي • الهاشمي ٩٩ « حمور وصفور » •
(٢) نوري ١ : ١١٦ •
(٣) جهيمان ١ : ٢٩٤ •
٨٦٩ - (١) ثنيان ٩٨ •
(٢) نزهة الجليس ٢ : ٢٤٥ •

يضرب : للحث على عدم التدخل فيما لا يعني .
سورية ، مصر « اردب ما هو لك لا تحضر كيله تتغفر دقنك وتتعب
في شيله » (٣) .

فلسطين « اردب ما هو لك لا تحضر كيله . بتغبر دقنك
ويتعب في شيله » (٤) .

لبنان « بيدر ما هو لك لا تحضر كيله بتغبر دقنك
ويتعب بشيله » (٥) .

مصر « الأردب اللي ما هو لك ما تحضر كيله ، تتغبر دقنك وتتعب
في شيله » (٦) .

و « الاردب اللي ما هو لك ما تحضر كيله ، تتغبر دقنك وما ينوبك
الا شيله » (٧) .

و « اردب ما هو لك لا تحضر كيله ، تتغفر دقنك وتدوخ من
شيله » (٨) .

و « اردب ما هو لك ما تحضر كيله ، تتغفر دقنك وتحتار في
شيله » (٩) .

و « اردب ما هو لك ما تحضر كيله ، تتغفر دقنك وينوبك
شيله » (١٠) .

و « اردب ما هو لك ما تحضر كيله ، تتغفر هدومك وتتعب في
شيله » (١١) .

و « اردب ما هو لك ما تحضر كيله تتغبر دقنك
ويتعب في شيله » (١٢) .

ويروى « تتغفر » بدل « تتغبر » (١٣) .

(٣) شقير ١٠ .

(٤) اشقر ١١ .

(٥) ١٩ و ٢٠) فريجه ١ : ٢٠٨ .

(٦) ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٥ و ١٦) فايقه ١ : ١٩٩ .

(١٢) الباجوري ١٣ ، تيمور ١٩ .

(١٣) تيمور ١٩ .

و « اردب ما هو لك ما تحضر كيله ، تتغير دقنك ولا ينوبك
شيله » (١٤) ♦

و « اردب ما هو لك ما تحضر كيله تعفر دقنك ويتعبك شيله » (١٥) ♦
و « اردب ما هو لك ما تحضر كيله ، تعفر دقنك ويلزموك
شيله » (١٦) ♦

ويرد ما ينطبق على الشق الاول من المثل في :

- ♦ السودان « أَرْدَبًا مَا هَيْلَكَ مَا تَحْضُرُ كَيْلُهُ » (١٧)
 - ♦ و « أَرْدَبًا مُوْ أَرْدَبَكَ لَا تَحْضُرُ كَيْلُهُ » (١٨)
 - ♦ لبنان « الْبَيْدَرِ الَّتِي مَا إِلَكَ لَا تِسْأَلُ عَنْ هَوَاهُ » (١٩)
- وقريب منه في :

لبنان « الْبَيْدَرِ الَّتِي مَا لَكَ فِيهِ آيَشُ تَغْبَرُ دَقْنَكَ
فِيهِ » (٢٠) ♦

٨٧٠ - الْحَوَارُ مَا تَضُرُّهُ رَمْحَةٌ أُمَّهُ (١)

رمحة : ضرب الدابة برجليها ♦

- أصوله :** [لا يضُرُّ الحوَارُ وطءَ امه] (٢) و [لا يضُرُّ الحوَارُ
ما وطئته امه] (٣) و [لا يضُرُّ الحوَارُ وطأةَ امه] (٤) و [لا يضير الحوَارُ
ما وطئته امه] (٥) و [لا يضِرُّ الحوَارُ وطؤُ امه] (٦) ♦
يضرب : لحنو الام على ولدها وان ضربها له لا يؤذيه
سورية (ف) « دوسة الحوَارُ ما تضار » (٧) ♦

(١٤) قاموس العادات ١٠٥

(١٧) بدري ٣٨

(١٨) بدري ٤١

٨٧٠ - (١) الآلوسي ٣٠

(٢) امثال الجوائب ١٣

(٣) العقد الفريد ٣ : ١٠١ ، الميداني ٢ : ١١٣ ، الزمخشري
٢ : ٢٧١

(٤) الشعالي : التمثيل ٣٣٤

(٥) الميداني ٢ : ١١٣

(٦) كتاب الامثال ١٢١

(٧) عياش ٢٥

- نجد « الْحَوَارِ مَا يَضِرُّهُ وَطَىٰ امَّة » (٨)
- و « الحویر ما تضره رمحة امه » (٩) الحویر : تصغیر حوار

٨٧١ - حَوَالِينَا وَلَا عَلَيْنَا (١)

- ویروی « حولنا وحوالینا ولا علینا »
- من الادعية
- اصوله : بلفظه (٢) وكان شائعا بين عامة مصر في المائة الحادية عشرة للهجرة و [اللهم حوالینا ولا علینا] (٣)
- قاله : النبي محمد (٤) صلى الله عليه وسلم
- يضرب : للتوسل الى الله عز وجل لدفع مكروه
- مصر « اللهم حوالینا ولا علینا » (٥)

٨٧٢ - حَوَصَلْتَهُ ضَيْقَهُ مَا يَتَحَمَّلُ (١)

- ضيقه : ضيقة (ضيق الصدر)
- أصوله : [انه ضيق الحوصلة] (٢) وكان شائعا بين عامة بغداد في المائة الخامسة للهجرة و [انه لضيق الحوصلة] (٣) و [ضيق الحوصلة] (٤)
- والاخيران نسبهما الميداني الى المولدين ، وقال عن ثانيهما : يضرب للبخيل
- يضرب : لضيق الصدر ؛ ولمن لا يتحمل المزاح ؛ ولسرير الغضب

-
- (٨) العبودي ١ : ٧٦
 - (٩) جهيمان ١ : ٢٩٣
 - ٨٧١ - (١) ثنيان ٩٨ ، الهاشمي ٩٧
 - (٢) الثعالبي : ثمار ١٥٧ ، هز القحوف ٤١
 - (٢ و ٤) الثعالبي : التمثيل ٢٢ ، محاضرات الراغب ٤ : ٤٢٩ و ٤٥٠
 - (٣ و ٤) المحاسن والمساوي ١ : ٢٥ ، محاضرات الراغب ٤ : ٥٥٩
 - (٥) فايقه ٢ : ٨٣
 - ٨٧٢ - (١) ثنيان ٣٤٥
 - (٢) الطالقاني ٨
 - (٣) الميداني ١ : ٥٧
 - (٤) الميداني ١ : ٢٨٩

- السودان^(٥) ، سورية^(٦) (ف) ، لبنان^(٧) « حوصلته ضيقه »
- مصر « انت حصالتك ضيقه »^(٨)
- و « حوصلته ديقه »^(٩)

٨٧٣ - الْحَيِّ مَيَّقْتَلُهُ قَاتِلٌ^(١)

• ميقتله : لا يقتله

أصوله : ذكر الجبرتي في ترجمة كچك محمد المتوفى سنة ١١٠٦ ما نصه : [واتفق ان أحمد البغدادي أقام مدة يرصد المترجم يمر من عطفة النقيب ليضربه ويقتله الى أن صادفه فضربه بالبندقية من الشباك فلم تصبه وكسرت زاوية حجر واخبروه انها من يد البغدادي فاعرض عن ذلك وقال الرصاص مرصود والحي ما له قاتل]^(٢) ولذا يتبين لنا ان المثل كان شائعاً بين عامة مصر في المائة الحادية عشرة للهجرة

- **يفرب :** لمن ينجو من موت أكيد ؛ ولمحدودية الآجال
- فلسطين « الْحَيِّ مَا إِلُهُ قَاتِلٌ • والقاتل ما له صديق »^(٣)
- مصر « الْحَيِّ مَا لَهُ قَاتِلٌ »^(٤)

٨٧٤ - حَيِّ مَيِّنْظُرٌ حَيِّ^(١)

• مينظر : لا ينتظر

أصوله : لعل اصل المثل مأخوذ من هذا البيت :

- (٥) بدري ٢٢٨
- (٦) عيَّاش ٢١
- (٧) فريحه ١ : ٢٨٠
- (٨) الباجوري ٦١
- (٩) تيمور : الكنايات ١٣ و ١٠٤
- (١) - ٨٧٣ ثنيان ٩٨ ، الهاشمي ١٠١ • الألوسي ٣١ « الحي لا يقتله قاتل » ، الحنفي ١ : ١٥٩ « الحي ميكتله كئال »
- (٢) عجائب الآثار في التراجم والخبار ١ : ٩٦
- (٣) اشقر ٨٣
- (٤) تيمور ٢٠٦
- (١) - ٨٧٤ مجموعتي • الحنفي ١ : ١٥٩ « الحي مينظر حي »

[لعمرك ما أدري وإني لأوجل]

على اينا تعدو المنهية أوّل [(٢)]

- يضرب : للنهي عن انتظار موت قريب طمعا في ارثه .
- لبنان « حيّ ينظر حيّ ؟ » (٣)
- مصر « حيّ طلب موت حيّ مجنون يستاهل الكي » (٤)

٨٧٥ - الحياء من الايمان (١)

أصوله : بلفظه (٢) و [الحياء شعبة من الايمان] (٣) و [لا ايمان

لمن لا حياء له] (٤) .

قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم (الاصلان الاولان) .

يضرب : لمدح الحياء .

• الجزائر (٥) ، سورية (٦) ، مصر (٧) ، نجد (٨) : بلفظ بغداد .

٨٧٦ - الحياء يمنع الرزق والفسق (١)

أصوله : [الحياء يمنع الرزق] (٢) نسبة الميداني الى المولدين

• (٢ و ٤) تيمور ٢٠٦

• (٣) فريجه ١ : ٢٨٠

• (١) - ٨٧٥ ثنيان ٩٨

(٢) الجامع الصغير ١ : ١٥٣ ، كنوز الحقائق ١ : ١٢٢ ، كشف

الخفاء ١ : ٣٦٩ ، لباب الآداب ٢٨٠ ، الميداني ١ : ١٤٢ ،

• المنجد ١٠٥٧

(٣) كنوز الحقائق ١ : ١٢٢ ، العقد الفريد ٢ : ٤٣ ، الشعالي :

التمثيل ٢٧ و ٤١٣ ، احكام صنعة الكلام ٢٦١ ، زهر الآداب

١ : ٢٩ ، لباب الآداب ٢٨١ ، المستطرف ١ : ٢٨ و ١٢٧ ،

• أساس الاقتباس ٦٢ ، العملي : المخلاة ١٦٤

• (٤) كشف الخفاء ٢ : ٣٧٥ ، لباب الآداب ٢٨١

• (٥) ابن شنب ١ : ٢١٦

• (٦) شقير ٢٢

• (٧) الباجوري ٦٣

• (٨) جهيمان ١ : ٢٩٧

• (١) - ٨٧٦ ثنيان ٩٨

(٢) امالي القالي ١ : ١٩٤ ، الشعالي : التمثيل ١٩٩ ، الميداني

١ : ١٥٥ ، أساس الاقتباس ٦٢ ، كشف الخفاء ١ : ٣٦٨

و [قرن الحرمان بالحياء]^(٣) و [حياء الرجل في غير موضعه ضعف]^(٤)
والاخير نسبة الميداني الى المولدين

• يضرب : لدم الحياء في غير محله .

• الجزائر « الحياء يورث الكبُول »^(٥) .

السودان ، سورية ، مصر « الحيا في الرجال يورث الفقر وفي النساء
يورث الخناث »^(٦) .

• فلسطين « إحياء يقطع الرزق »^(٧) .

• مصر « الحيا في الرجال يرث الفقر وفي النساء يرث الخناث »^(٨) .

و « إحياء في الرجال يورث الفقر »^(٩) .

٨٧٧ - إحيوان يرْبطوه من رجليه ،
والإنسان يرْبطوه من لسانه^(١)

• يضرب : لارتباط الانسان بما يقول .

• مصر « إبيهم من دنة و بني آدم من لسانه »^(٢) .

• روت (٤٠٦) .

٨٧٨ - إحيه أكلها الغني كالأوا من عقله ،
وأكلها الفقير كالأوا من جوعه^(١)

• كالأوا : قالوا .

• يضرب : للنفاق والرياء .

(٣) الزمخشري ٢ : ١٧٩ ، كتاب الامثال ٨٤ .

(٤) الميداني ١ : ١٥٥ ، أساس الاقتباس ٦٢ .

(٥) ابن شنب ١ : ٢١٧ .

(٦) شقير ٢٢ .

(٧) اشقر ٨٤ .

(٨) الباجوري ٣٢ .

(٩) تيمور ٢٠٥ .

٨٧٧ - (١) الحنفي ١ : ١٦٠ .

(٢) تيمور ١٥٣ .

٨٧٨ - (١) مجموعتي . الكرمل ٤٣ « إحيى اكله الغني . قالوا من

حكمتو اكله الفقير . قالوا من جوعو » .

- فلسطين^(٢) ، لبنان^(٣) « اذا الغني اكل الحيه قالوا من حكمته واذا اكلها الفقير قالوا من جهالته » .
- لبنان « الْفَقِيرُ إِذَا أَكَلَ الْحَيَّةَ قَالُوا مِنْ فَقْرِهِ ، وَالْغَنِيُّ إِذَا أَكَلَ الْحَيَّةَ قَالُوا مِنْ حِكْمَتِهِ »^(٤) .
- مصر « اذا الغني اكل حية قالوا من حكمته ، واذا اكلها الفقير قالوا من حمريته »^(٥) .

٨٧٩ - حَيْهٌ تَأْكُلُ رَمْلًا^(١) ؟

- يلفظ بصيغة الاستفهام .
- يضرب : لمن قصر في مساعدة شخص واعاشته .
- فلسطين « نَحْنُ حَيْهٌ بَدْنَا نَأْكُلُ تَرَابًا ؟ »^(٢) .

٨٨٠ - حَيْهٌ جَوَّهَ التَّبْنَ

- يضرب : للمؤذي المتظاهر بالمسكنة .
- السودان ، سورية « مثل الحيه تحت التبن »^(١) .
- سورية ، مصر « زي الحيه تحت التبن »^(٢) .
- فلسطين « مثل حيه التبن : بتلطش وبتخبأ »^(٣) .
- و « مثل حيه التبن : ناعم وهو خشين »^(٤) .
- لبنان « مثل حيه التبن ، بتلسع وبتلطي »^(٥) .
- و « مثل الحيه تحت التبن »^(٦) .

- (٢) اشقر ٩ .
- (٣) فريجه ١ : ٣٠ .
- (٤) فريجه ٢ : ٤٧٢ .
- (٥) فايقه ١ : ١٧١ .
- ٨٧٩ - (١) ثنيان ٩٩ ، الهاشمي ٩٢ ، الآلوسي ٣١ « حيه تبلع رمل » .
- (٢) اشقر ٢٢٠ .
- ٨٨٠ - (١) شقير ٤٥ .
- (٢) شفيقه ٢٣ .
- (٣ و ٤) اشقر ١٩٨ .
- (٥ و ٦) فريجه ٢ : ٦٢٦ .

مصر « زي حية التبن تقرص وتلد »^(٧) .
وقريب منه في :

- الكويت « حِيَّة رَمِلٍ »^(٨) .
- « عَكْرَب رَمِلٍ »^(٩) .

٨٨١ - إِحْيَاهُ مَتَخَلَّفٌ إِلَّا حِيَّهٗ^(١)

متخلف : لا تلد .

أصوله : [هل تلد الحية الا حية ؟]^(٢) و [لا تلد الحية الا حية]^(٣) و [هل تلد الحية الا حيه]^(٤) والآخر نسبة الثعالبي في الخاص الى العجم ، وكان شائعاً بين عامة بغداد في المائة الخامسة للهجرة . و [لا تلد الحية الا الحية]^(٥) و [هل تلد الحيه الا حيه ؟]^(٦) و [لا تلد الفأرة الا الفأرة ولا الحية الا الحية]^(٧) والآخر نسبة الميداني الى المولدين . و [الحيه من الحيه]^(٨) و [الحية لا تلد الا حيه]^(٩) و [لا تلد الحية الا حيه]^(١٠) وقال تعالى [وَلَا يَلِدُ وَلَا يُولَدُ إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا]^(١١) .
يضرب : للشيرير يخلف مثله .

-
- (٧) الباجوري ٩٢ .
 - (٨) نوري ١ : ١١٦ .
 - (٩) نوري ٢ : ١١٧ .
 - (١) - ٨٨١ الحنفي ١ : ١٥٨ . الآلوسي ٣٠ « الحيه لا تلد الا حيه » ،
الكرملي ٤٠ « الحيه ما تلد الا حيه » .
 - (٢) امثال الجوائب ١٦ ، البصائر والذخائر ٢ : ٢٢٤ .
 - (٣) الحيوان ١ : ٩ و ٥٥ : ٤٦٩ ، كشف الخفاء ٢ : ٣٦٠ .
 - (٤) الطالقاني ٣٤ ، الثعالبي : خاص ٣٦ ، المنجد ١٠٩٣ .
 - (٥) الثعالبي : التمثيل ٣٧٧ .
 - (٦) محاضرات الراغب ١ : ٣٣٩ .
 - (٧) الميداني ٢ : ١٤١ .
 - (٨) حياة الحيوان ١ : ٢٨٤ .
 - (٩) العاملي : أسرار البلاغة ٣٣٢ (اورده ضمن قصة) .
 - (١٠) العاملي : المخلاة ٣٠٧ .
 - (١١) سورة نوح ٧١ : ٢٧ .

- فلسطين « الحَيَّة ما بتوَلَّد إلا حَيَّة » (١٢)
- لبنان « الحَيَّة بتخَلَّف حُوَيَّة » (١٣)
- مصر « الحَيَّة تخَلَّف حُوَيَّة » (١٤)

٨٨٢ - الحَيَّة مَيَكْتَلها سَمها (١)

- ميكتلها : لا يقتلها (لا يميئها)
- أصوله : لعل أصل المثل مأخوذ من هذا البيت :
[ولو ضمَّ غير قلبي لشقَّه
ولكنه لا يقتل الصلَّ سمَّه] (٢)

- يضرب : للشيرير لا يضره شره
- فلسطين (٣) ، لبنان (٤) « الحية ما بيقتلها سمها »

٨٨٣ - حَيَّة و بُطْنَج (١)

- البطنج : النعناع البري
- أصوله : [ابغضُ مِنْ رِيحِ السَّدَابِ الِى الحَيَّاتِ] (٢)
- و [ابغضُ من رِيحِ السَّدَابِ الِى الحَيَّاتِ] (٣)
- يضرب : لمتنافرين لا يجتمعان ولا يتفقان
- مصر « ابغضُ من رِيحِ السَّدَابِ للحَيَّاتِ » (٤)

-
- (١٢) اشقر ٢٥٢
 - (١٣) فريحه ١ : ٢٨٠
 - (١٤) الباجوري ١٣ ، تيمور ٢٠٦ ، شقير ٧٩
 - ٨٨٢ - (١) الحنفي ١ : ١٥٩
 - (٢) السحر الحلال في الحكم والامثال ١٠٢
 - (٣) اشقر ٨٤
 - (٤) فريحه ١ : ٢٨١
 - ٨٨٣ - (١) الآلوسي ٣١ ، ثنيان ٩٩ ، الحنفي ١ : ١٥٩ ، الحنفي :
 - مع بغداد ٢ : ٩٦ ، الهاشمي ٩٥
 - (٢) الميداني ١ : ٧٩
 - (٣) حياة الحيوان ١ : ٢٨٤
 - (٤) قاموس العادات ٤٢

حرف الخاء

٨٨٤ - خَاتِمٌ وَصَايَعِيلَهُ آمِينَ^(١)

خاتم : اكمل قراءة القرآن الكريم ، صايحيله : صائحين له
• هاتفين له)

أصوله : مأخوذة من احتفالات كانت تقام للصبي الذي ينهي قراءة القرآن الكريم في الكتائب فيدور الطلاب بالخاتم في الشوارع والازقة في احتفال خاص بهم •

يضرب : لمن اتقن عملاً (وقد ترد من باب السخرية)
• الكويت « خَتَمٌ وَكَالُوا لَهُ آمِينَ »^(٢) •

٨٨٥ - خَادِمِ الْكَوْمِ سَيِّدُهُمْ^(١)

أصوله : [خادم القوم سيدهم]^(٢) •
يضرب : للتواضع في خدمة الآخرين •
• الكويت^(٣) ، نجد^(٤) « خادم القوم سيدهم » •

٨٨٦ - خَادِمٌ وَيُرِيدُ لَهُ خَدَّامٌ^(١)

أصوله : [عبد ملك عبداً]^(٢) و [عبد ملك عبداً فاولاه تباً]^(٣) •
يضرب : لمن يتعدى طوره ومكانته •
• سورية « خَدَّامٌ وَبُدَّه خَدَّامٌ وَرَاعِي وَبُدَّه كُوبَانٌ »^(٤) •

٨٨٤ - (١) ثنيان ١٠٣ ، م « لغة العرب » ٥ : ١٥ • الألوسي ٣٦ ،

الهاشمي ١٠٨ ذكراً « صايحين له » بدل « صايحيله » •

(٢) نوري ١ : ١٢٥ •

٨٨٥ - (١) ثنيان ١٠٣ •

(٢) البصائر والذخائر ١ : ١٩٧ •

(٣) الزيد ٩٢ •

(٤) جهيمان ١ : ٣٠١ •

٨٨٦ - (١) ثنيان ١٠٣ ، الهاشمي ١١٠ •

(٢) العسكري ٢ : ٦٥ ، الزمخشري ٢ : ١٠٧ •

(٣) الميداني ١ : ٣٠٥ •

(٤) اشقر ٨٥ •

• مصر « قال خدام يعوز خدام قال دا من عجائب الايام »^(٥)

٨٨٧ - خازوگى ° جحا

- خازوگ : خازوق (وتد)
- يضرب : لمن يمتلك الجزء فيستغله للاستحواذ على الكل
- سورية (ف) « ود جحا »^(١)
- فلسطين « مثل وتد جحا »^(٢)
- فلسطين^(٣) ، لبنان^(٤) « جحا باع الدار وختى الوتد »
- الكويت^(٥) ، نجد^(٦) « وتد جحا »
- رت (٤٨٤)

٨٨٨ - الخال ° متخلى ، والعم ° متولى^(١)

- ويروى « الخال مخلى ، والعم مدنى »^(٢)
- أصوله : من أصوله للشق الاول من المثل [الخال خال]^(٣)
- ومن اصوله للشق الثاني [العم والد]^(٤) و [العم احد الوالدين]^(٥)
- و [العم أب]^(٦)

-
- الباجوري ١٢٢ (٥)
 - ٨٨٧ - (١) عياش ٥٢
 - (٢) اشقر ٢٠٥
 - (٣) اشقر ٧٢
 - (٤) فريحه ١ : ٢٣٩
 - (٥) نوري ٢ : ١٣٨
 - (٦) جهيمان ٣ : ١٩٩ (جحه)
 - ٨٨٨ - (١) ثنيان ١٠٣ ، الحنفي ١ : ١٦١ ، الكرملى ٤٨ ، يوسف غنيمه : م « المشرق » ٩ [١٩٠٦] ٢٩٨
 - (٢) الألوسي ٣٦ ، ثنيان ١٠٣
 - (٣) الكنز المدفون ٢٢٧
 - (٤) الجامع الصغير ٢ : ٧٠ ، كنوز الحقائق ٢ : ٢١ ، كشف الخفاء ٢ : ٦٩ ، عبدالقادر المغربي : الاخلاق والواجبات
 - ١١٨
 - (٥) الآداب ٧٠
 - (٦) كشف الخفاء ٢ : ٦٩

- **قاله** : النبي محمد صلى الله عليه وسلم (الاصل الثاني)
- **يضرب** : لمسؤولية العم شرعا عن أولاد أخيه بعد وفاة والدهم
- فلسطين « الخال مخلّى و العمّ موكّى »^(٧)
- الكويت « الخال خلى و العمّ ولي »^(٨)
- ويرد ما ينطبق على الشق الاول من المثل في :
- الكويت « الخال خلى »^(٩)

٨٨٩ - خالِفٌ تُعرَفُ^(١٠)

أصوله : بلفظه^(٢) و [خالف تذكر]^(٣) و [خالف لتذكر]^(٤) .

قاله : الحطيئة^(٥) .

- **يضرب** : لمن يشد طلبا للشهرة
- الجزائر^(٦) ، السودان^(٧) ، فلسطين^(٨) ، الكويت^(٩) ، لبنان^(١٠) ،
- مصر^(١١) : بلفظ بغداد
- المغرب (ف) « خالِفٌ تُعرَفُ »^(١٢) .

-
- (٧) اشقر ٨٤ .
 - (٨) نوري ١ : ١٣٢ .
 - (٩) الزيد ٩١ .
 - ٨٨٩ - (١) الألوسي ٣٥ ، ثنيان ١٠٣ ، الهاشمي ١٠٨ .
 - (٢) نزهة الجليس ١ : ١٣ .
 - (٣) الحيوان ٢ : ١٠٠ ، رسائل الجاحظ ١ : ١٣٩ ، الفاخر ٢١٢ ، محاضرات الراغب ١ : ٧٧ ، الميداني ١ : ١٥٧ ، جواهر الادب ١ : ٣٣٣ ، المنجد ١٠٥٩ .
 - (٤) البيان والتبيين ٢ : ١٨٧ .
 - (٥) الفاخر ٢١٢ .
 - (٦) ابن شنب ١ : ٢٢٢ .
 - (٧) بدري ٢٣٥ .
 - (٨) اشقر ٨٤ .
 - (٩) نوري ١ : ٢٤ .
 - (١٠) فريحه ١ : ٢٨٢ .
 - (١١) الباجوري ٧٦ ، تيمور ٢٠٧ ، شقير ٧٩ .
 - (١٢) الفاسي : م « تطوان » ٦ [١٩٦١] ٢٤ .

• نجد « خَالِفٌ تِدْكَرٌ » (١٣) .
وقريب منه في :

• مصر « يا با بدى اشهر قال خالف اخوانك » (١٤) .

٨٩٠ - خَانَ جَغَانَ كِلْمَنْ يَجِي يَخْشَهُ (١) ؟

• ويروى « خان جغان » (٢) .

• يلفظ بصيغة الاستفهام

خان : محل نزول المسافرين والتجار ، خان جغان : خان كان قائما

في رصافة بغداد الى قبل سنوات ، يخشَهُ : يدخله .

• يضرب : لاستنكار دخول شخص الى محل لا يحق له دخوله .

• سورية (ف) « خان جغان » (٣) .

٨٩١ - الْخَائِنُ خَائِفٌ (١)

• الخائين : الخائن ، خائف : خائف .

• يضرب : لتفاعل ضمير الانسان مع جرائمه .

• فلسطين : بلفظ بغداد (٢) .

٨٩٢ - خَبَرَ السُّوءَ يَنْتَشِرُ بِالْعَجَلِ (١)

أصوله : لعل أصل المثل مأخوذ من هذين البيتين :

• (١٣) جهيمان ١ : ٣٠٠ ، العبودي ١ : ٨٠ .

• (١٤) الباجوري ١٢٤ .

٨٩٠ - (١) ثنيان ١٠٣ . الآلوسي ٣٦ « خان جغان كل واحد يدخل

فيه » .

• (٢) الهاشمي ١١١ .

• (٣) البيت في حياة العرب ٢٣ .

٨٩١ - (١) ثنيان ١٠٣ ، الحنفي ١ : ١٦٢ . الآلوسي ٣٥ ، الهاشمي

• ١٠٨ « الخائن خائف » .

• (٢) اشقر ٨٤ .

٨٩٢ - (١) ثنيان ١٠٣ .

قال الشاعر : [مقالة السوء الى اهلها

أسرع من منحدر سائل]^(٢)

وقال آخر : [ان يسمعوا الخير يخفوه وان سمعوا

شراً أذيع ، وان لم يسمعوا كذبوا]^(٣)

يضرب : لسرعة ذبوع مقالة السوء ووصولها الى ذويها .

• مصر « خبز الشوم يوصل بالعجل »^(٤) .

• « الْخَبْرُ الْمَشُومُ يُوَصَّلُ بِالْعَجَلِ »^(٥) .

٨٩٣ - خَبَزَ الْحَنْطَةَ عَلَى الْفَقِيرِ حَصْرَهُ^(١) ؟

• ويروى « خبز الازره .. »^(٢) .

• يلفظ يصيغه الاستفهام .

• يضرب : لاستكثار الخير على الفقير .

• سورية (ف) « خبز الحنطة بيد العجي حرام »^(٣) .

٨٩٤ - خَبَزَ الرَّجَالَ بَبَطْنِ الرَّجَالِ دَيْنٌ ،

وَبَبَطْنِ الْأَنْدَالِ صَدَقَهُ^(١)

• يضرب : للرفيع يقابل المعروف بمثله بخلاف الوضع .

(٢) العقد الفريد ٢ : ٤٤٤ ، طرائف الحكمة ٧١ ، مجموعة

النشاشيبي ١ : ١٠٢ (نسبه لابن قنبر) .

(٣) كامل المبرد ٢ : ٣١٤ .

(٤) الباجوري ٧٧ .

(٥) تيمور ٢٠٨ .

(١) - ٨٩٣ ثنيان ١٠٣ .

(٢) الحنفي ١ : ١٦٢ .

(٣) عيَّاش ٢٤ .

(١) - ٨٩٤ مجموعتي . ثنيان ١٠٤ « خبز الرجال ببطن الرجال دين

وعلى النذل صدقه » ، الحنفي ١ : ١٦٢ « خبز رجال ببطن

رجال دين ، خبز رجال ببطن اندال صدقه » ، الكرمللي ٤٥

« خبز الناس في بطن الرجال دين » ٤٦ « خبز الرجال

بطن الرجال دين . لكن ابطن الاندال صدقة » ، الهاشمي

١٠٨ « خبز رجال ببطن رجال حقوق » .

- سورية « خبز الرجال عالرجال دين وعالانذال صدقه » (٢)
- فلسطين « خُبزِ الرَّجَالِ عَالرَّجَالِ دِينِ وَعَالْأَنْذَالِ حَسَنَه » (٣)
- لبنان « خِبْزِ الرَّجَالِ عَ الرَّجَالِ دِينِ ، وَعَ الْأَنْذَالِ صَدَقَه » (٤)

وقريب منه في :

- السودان « المعروف عند الحرّ دين وعند النذل عداوه » (٥)

٨٩٥ - خُبْرُ شَعِيرٍ وَمَيِّ بَيْرٍ ، إِعَافِيَه

• شَلَوْنُ تَصْيِيرٍ (١)

يضرب : للصحة مردها الرفاهية

- لبنان « خبز شعير وموية بير من اين العافيه بتصير » (٢)
- و « خِبْزِ شَعِيرٍ وَمَوِيَّةِ بَيْرٍ ، وَإِعَافِيَه مَنِيْنِ بِتَصْيِيرٍ ؟ » (٣)

وقريب منه في :

- لبنان « خِبْزِ شَعِيرٍ بَلَا مَنخُلٍ ، وَإِعَافِيَه مَنِيْنِ بِتَدخُلٍ » (٤)

- و « خبز شعير بلا منخل من اين العافيه تدخل » (٥)

٨٩٦ - خِبْزٌ وَبُصْلٌ وَرَاحَةٌ كَلْبٌ وَالْعَمْدُ لِلَّهِ (١)

يضرب : لتفضيل راحة الضمير على النعيم

- (٢) شقير ٢٢ •
- (٣) اشقر ٨٤ •
- (٤) فريجه ١ : ٢٨٤ •
- (٥) سينجر ١٠ و ٤٧ •
- ٨٩٥ - (١) الحنفي ١ : ١٦٢ • الكرملبي ٤٥ « خبز الشعير وماء البير اشلون العافيه تصير » •
- (٢ و ٥) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٥ •
- (٣ و ٤) فريجه ١ : ٢٨٤ •
- ٨٩٦ - (١) ثنيان ١٠٤ •

فلسطين « خُبْزُه وَبَصَلِه بِرِيَاحَه وَلَا رُزَّ وَلَحْم
بصياحه » (٢) .

و « خُبْزُه نَاشِفُه بِرِيَاحَه وَلَا خَرُوف مَحْشِي بِصِيَاحَه » (٣) .
لبنان « خُبْزَة وَبَصَلَة بِرِيَاحَة ، وَلَا خَرُوف مَحْشِي
بصياحة » (٤) .

٨٩٧ - خُبْزُكَ مَخْبُوزٌ ، وَمِيَّكَ بِالْكُوزِ (١)

ويروى « خبزُه مخبوز وميّه بالكوز » (٢) .
ميّك : ماءك .

أصوله : [فلان " خبزُه مخبوز " ، وتمرُه مكنوز] (٣) نسبة
الثعالبي في التمثيل الى العامة وذكر انه كان شائعاً بين عامة بغداد في المائة
الخامسة للهجرة و [الخبز مخبوز والماء في الكوز] (٤) . وذكر العاملي
في المخلاة ما نصه [قيل : اذا كان خبزك جيداً ، وماؤك بارداً ، وخلقك
حامضاً فلا مزيد عليه] (٥) .

يضرب : للمكتفي ؛ ولمن أكتملت له الأسباب .
سورية (٦) ، لبنان (٧) ، مصر (٨) « العيش مخبوز والمي بالكوز » .
فلسطين « إله خُبْز مَخْبُوز وَمِيَّ بِالْكُوزِ » (٩) .
لبنان « خبزك مخبوز ومويتك بالكوز » (١٠) .
و « خِبْزُه (خِبْزُكَ) مَخْبُوزٌ وَمِوَيْتُه بِالْكُوزِ وَلَيْشُ

(٢ و ٣) اشقر ٨٥ .

(٤) فريحه ١ : ٢٨٥ .

٨٩٧ - (١ و ٢) الحنفي ١ : ١٦٣ .

(٣) الثعالبي : التمثيل ٤٥ .

(٤) الف ليلة ١ : ٢٥٠ .

(٥) العاملي : المخلاة ٣١٢ .

(٦ و ٨) شفيقه ٧٣ .

(٧) فريحه ٢ : ٤٤٩ .

(٩) اشقر ٣٦ .

(١٠) منيّر : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٥ .

ياخذ عَجُوزَ» (١١) •

مصر «إِلْعِيشٌ مَخْبُوزٌ وَإِمِيَّةٌ فِي الْكُوزِ» (١٢) •

٨٩٨ - خُدِّ الْفَقِيرُ ، وَالْمَغْنِيُّ لِلَّهِ (١)°

ويروى « خذوا الفقراء يغنيكم الله » •

أصوله : [تزوجوا فقراء] (٢) و [تزوجوا فقراء يغنيكم الله] (٣)

والاخير ذكره العجلوني مما يدور على السنة العوام في زمانه • وكل ذلك اقتباس من القرآن الكريم ، قال تعالى « وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَى مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ » (٤) •

قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم (الاصل الاول) •

يضرب : لتشجيع الزواج من الفقيرات •

الجزائر « تزوجوا فقراء يغنيكم الله » (٥) •

السودان « تزوجوا فقرا يغنيكم الله وسافروا مرضى يشفيكم

الله » (٦) •

سورية « تزوجوا فقرا يغنيكم الله » (٧) •

لبنان « خذوا فقرا ، غناكم الله » (٨) •

٨٩٩ - خِرَاعَةٌ خُضْرَةٌ (١)°

خِرَاعُهُ : خيال يوضع في البساتين والخضر وهو على هيئة رجل

(١١) فريحه ١ : ٢٨٦ •

(١٢) الباجوري ٦١ ، تيمور ٣٦١ ، شقير ٩٣ •

٨٩٨ - (١) الكرمل ٤٨ •

(٢) كشف الخفاء ١ : ٣٠٣ •

(٣) كشف الخفاء ١ : ١٧٨ •

(٤) سورة النور ٢٤ : ٣٢ •

(٥) ابن شنب ١ : ١٥٦ •

(٦) شقير ١٢١ •

(٧) شقير ١٩ •

(٨) فريحه ١ : ٢٨٨ •

٨٩٩ - (١) الألوسي ٣٦ ، ثنيان ١٠٤ ، الهاشمي ١٠٨ •

لاخافة الطيور والحيوانات لابعادها عن المزروعات ، ويرى من بعيد ويظن انه رجل فاذا اقتربت اليه تبين له حقيقته ، عربيته (فزاعة) ، خضرة : مزرعة المخضرات ♦

أصوله : [كآته فزاعة البستان]^(٢) وكان شائعا بين عامة بغداد في المائة الخامسة للهجرة ♦

يضرب : للحاكم الذي لا يخيف ؛ ولمن لا يملك أمرا ♦
مصر « زي جندي المقاته يخوف من بعيد »^(٣) جندي المقاته : فزاعة المقاته ♦
و « زي ناطور المقاته يخوف من بعيد »^(٤) ناطور المقاته : فزاعة المقاته ♦

٩٠٠ - الخروف يتقلب عالصوف^(١)

يتقلب : يتقلب ، عالصوف : على الصوف ♦
أصوله : [الخروف يتقلب على الصوف]^(٢) و [كالخروف أينما مال اتقى الارض بصوف]^(٣) و [كالخروف أينما اتكأ اتكأ على صوف]^(٤) و [كالخروف يتقلب على الصوف]^(٥) ♦
يضرب : للمكتفي المرّفه ، ولمن يجد معتمدا اينما اتجه ♦
الجزائر « الخروف يتقلب على الصوف »^(٦) ♦

-
- (٢) الطالقاني ٢٦ ♦
(٣) تيمور ٢٥٩ ♦
(٤) الباجوري ٩١ ♦
٩٠٠ - (١) ثنيان ١٠٥ ، الحنفي ١ : ١٦٤ ♦
(٢) العسكري ١ : ٨٤ ، الميداني ١ : ١٦٠ ، الزمخشري ٢ : ٢٠٦ ♦
(٣) العسكري ٢ : ٢٠٦ ، الثعالبي : التمثيل ٣٤٧ ، الميداني ٢ : ٦٠ ، كتاب الامثال ٨٥ ♦
(٤) الاساس مادة (خ ر ف) ♦
(٥) حياة الحيوان ١ : ٢٩٢ ♦
(٦) ابن شنب ١ : ٢٢٨ ♦

٩٠١ - خِصَارَهُ مَاكُو خِصَارَهُ لَو الْمَرَّةُ لَو الْحُمَارَةُ (١)

• خِصَارَهُ : خِسَارَةٌ •

يَضْرِبُ : لِلْمَتَشَبِّهَاتِ بِمَا لَا يَمْلِكُ •

السُّودَانُ « إِنَّ صَحَّتْ التَّجَارَةُ الْمَرَّةُ وَالْحُمَارَةُ وَأَنَّ
مَا صَحَّتْ التَّجَارَةُ وَرَدَّتْ الْعُمَارَةُ » (٢) •

الْكُوَيْتُ « خِسَارَةٌ مَا مِنْ خِسَارَةٍ إِلَّا الْمَرَّةُ وَإِلَّا
لِحُمَارَةٍ » (٣) •

٩٠٢ - خِصْمِي حَاكِمِي

• وَيُرْوَى « إِذَا كَانَ خِصْمِي حَاكِمِي » •

أَصُولُهُ ؟ بِلَفْظِهِ (١) وَ [إِذَا كَانَ الْقَاضِي خِصْمَكَ مِنْ تَشْتَكِي] (٢)
وَالْآخِرُ كَانَ شَائِعًا بَيْنَ عَامَةِ الْأَنْدَلُسِ فِي الْمِائَةِ الثَّمَانَةِ لِلْهِجْرَةِ وَ [إِذَا كَانَ
خِصْمِي حَاكِمِي كَيْفَ أَصْنَعُ] (٣) وَكُلُّ ذَلِكَ مَأْخُودٌ مِنْ بَيْتِ الْمُتَنَبِّي :

يَا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلَّا فِي مُعَامَلَتِي

فِيكَ الْخِصَامُ وَأَنْتَ الْخِصْمُ وَالْحَكْمُ (٤)

• يَضْرِبُ : لِمَنْ جَافَاهُ رَأْسُهُ •

فَلَسْطِينَ « إِلَيَّ الْقَاضِي غَرِيمُهُ لِمَنْ يَشْكِي ؟ » (٥) •

٩٠١ - (١) الْحَنْفِيُّ ١ : ١٦٥ • ثُنْيَانُ ١٠٦ ذَكَرَ « مَا هِيَ » بِدَلِّ
« مَاكُو » ، الْأَلُوسِيُّ ٣٦ « خِسَارَهُ مَا هِيَ خِسَارَهُ أَمَّا الْمَرَّةُ
وَأَمَّا الْحُمَارَةُ » •

(٢) بَدْرِي ١٠٠ •

(٣) الزَّيْدُ ٩٢ •

٩٠٢ - (١) كَشَفُ الْخِفَاءِ ١ : ٣٧٨ •

(٢) إِلَى طَهٍ حَسِينٍ ٢٩٩ (ابن عاصم) •

(٣) رِيحَانَةُ الْأَلْبَا ٣٧٣ •

(٤) دِيوَانُ الْمُتَنَبِّيِّ ٣٤٢ •

(٥) أَشْقَرُ ٣٢ •

- و « إن كان القاضي غريمك لمين تشتكي ؟ » (٦) •
الكويت « إذا صار خصمك الكاضي من تكاضي ؟ » (٧) •
الكاضي : القاضي ، تكاضي : تقاضي •
و « إذا صار القاضي خصيمك من إتخاصم » (٨) •
المغرب « إذا كان القاضي خصيمك غير ارفد عقودك » (٩) •
المغرب (ت) « إذا كان القاضي خصيمك ، غير ارفد رسومك » (١٠) •
نجد « إلي صار خصيمك القاضي من تقاضي ؟ » (١١) •

٩٠٣ - الخضره ما تيبس

- ويروى باضافة « ♦♦ واليابسه ما تخضر » •
الخضره : الخضراء ، كناية عن الاعتقاد ان لكل انسان حي ورقة خضراء معلقة في شجرة الحياة الكبرى ، فيها اسمه • وتبقى خضراء ما زال على قيد الحياة فاذا ذبلت وجفت سقطت يكنى عنها (باليابسه) للدلالة على ونة صاحبها ومحو اسمه من سجل الاحياء •
يضرَب : لمن ينجو من موت أكيد ؛ ولحدودية الآجال •
السودان « الخدرا ما بتشيط » (١) الخدرا : الخضراء ، ما بتشيط : لا تدبل •
و « الخدرا تطلع من النار » (٢) •
و « الخضرا ما بتشيط والشايطة ما بتخضر » (٣) •
ر٠ت (٨٧٣) •

-
- (٦) اشقر ٤٢ •
(٧) نوري ١ : ٢٠ •
(٨) الزيد ١٤ •
(٩) السلواي ٧٠ •
(١٠) داود ١٨ •
(١١) جهيمان ١ : ١٢٤ ، العبودي ١ : ١٩ •
٩٠٣ - (١ و ٢) بدري ٢٤٠ •
(٣) شقير ١٢٣ •

٩٠٤ - خَطْبُوهَا تَعَزَّزَتْ ° ، رَاحَا وَخَلَّوَهَا تَنَدَّمَتْ^(١)

من امثال النساء •

أصوله : [خطبوها تعززت وكان زمان البوار]^(٢) وكان شائعا بين

نساء عامة مصر في المائة التاسعة للهجرة •

يضرب : لمن ندم على تمنّعه •

الجزائر « خطبوها تعززت خلّوها ندمت »^(٣) •

سورية ، مصر « طلبوها اتعززت فاتوها اتندمت »^(٤) •

فلسطين^(٥) ، لبنان^(٦) « خطبوها تدلت ، تركوها تدلت » •

مصر « خَطْبُوهَا اتَعَزَّزَتْ فَاتُوهَا اتَنَدَّمَتْ »^(٧) •

و « خطبوها تعززت فاتوها تندمت راحت بيت ابوها وشيعت »^(٨) •

ر٠ت (٧١٩) •

٩٠٥ - الْخَطُّ الْأَعْوَجُ مِنْ ثَوْرِ الْجَبِيرِ^(١)

يضرب : للذنوب والمخالفات يرتكبها كبار السن ؛ وللصغار يقلّدون

الكبار في أخطائهم •

سورية « ثَلَمَ الْأَعْوَجُ مِنْ ثَوْرِ الْكَبِيرِ »^(٢) الثلم : طريق المحراث •

سورية (ح) « الخط الأعوج من الثور الكبير »^(٣) •

٩٠٤ - (١) مجموعتي • الهاشمي ١١١ « خطبوها وتعززت » •

(٢) المستطرف ١ : ٣٨ •

(٣) ابن شنب ١ : ٢٣٠ •

(٤) شفيقه ٣٩ •

(٥) اشقر ٨٦ •

(٦) فريحه ١ : ٢٩٠ •

(٧) الباجوري ٧٧ ، تيمور ٢١٥ •

(٨) شقير ٨٠ •

٩٠٥ - (١) ثنيان ١٠٧ • الألوسي ٣٥ ذكر « الثور الكبير » بدل

« ثور الجبير » ، الكرمللي ٤٦ « خط الأعوج » من ثوغ

الكبيخ •

(٢) برتن ١ : ٢٧٧ •

(٣) حميده ٣٨٦ •

سورية^(٤) ، فلسطين^(٥) « التلم الاعوج من الثور الكبير » .

لبنان « التلم الاعوج من الثور الكبير »^(٦) .

٩٠٦ - خَفِيفِ الحِمْلِ غَالِي الثَّمَنِ^(١)

أصوله : [ما خف حمله وغلا ثمنه]^(٢) و [من الذي خف حمله

وغلا ثمنه]^(٣) .

يضرب : للثمين القليل الوزن .

لبنان « خَفِيفِ الحِمْلِ غَالِي الثَّمَنِ »^(٤) .

٩٠٧ - خُلِفَ اللهُ عَالِدُ كَرْنِي وَمَا حِجْرَنِي

عالدكرني : على الذكرني ، ما حكرني : لم يحتقرني

يضرب : لحسن وقع هدية العائد من سفر ؛ ولعدم ازدراء الهدية

مهما تكن قليلة .

السودان^(١) ، مصر^(٢) « من افكرني ما احتقرني » .

نجد « مِنْ ذِكْرِكَ ، مَا حَقَرَكُ »^(٣) .

٩٠٨ - خَلَا عَصَاتَهُ بَيْنَ العِصِي

من امثال البادية .

خلا : وضع .

يضرب : للمنسجم مع غيره .

الجزائر « رمى عصاته بين العصي »^(١) .

(٤) شقير ٢٠ .

(٥) اشقر ٧٠ .

(٦) منيّر : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٣٩ .

٩٠٦ - (١) ثنيان ١٠٧ ، الكرمل ٤٦ ، الهاشمي ١١٠ . الهاشمي

١١٢ ذكر « خفيف الوزن » بدل « خفيف الحمل » .

(٢) ألف ليلة ١ : ٤٦ و ٢٩٩ و ٢ : ٣٩٨ - ٣٩٩ و ٤٠٠ .

(٣) ألف ليلة ٢ : ٢٨٢ .

(٤) فريحه ١ : ٢٩٠ .

٩٠٧ - (١) شقير ١٠٧ .

(٢) الباجوري ١٥١ ، شقير ١٠٧ .

(٣) العبودي ١ : ٣٢٣ .

٩٠٨ - (١) ابن شئب ١ : ٢٨١ .

٩٠٩ - خَلَاةٌ بِحَلَاةٍ الطَّبُوبُ

- ويروى « كَدَام » بدل « بحلگك »
- الطوب : المدفع
- يضرب : لمن يدفع غيره الى التهلكة
- نجد « حطوه في اثم المدفع » (١)

٩١٠ - خَلَاةٌ عَالِكَاعٌ (١)

- ويروى « خلاة گاعد كالگاع »
- عالگاع : على القاع (على الارض)
- يضرب : لمن أخذت جميع أمواله
- مصر « خلاها على الارض السودا » (٢)
- و « خلاها على البلاط » (٣)

٩١١ - خَلَصَ مِنْ الْكُومِ تَلَقَّتْهُ السَّرِيَّةُ (١)

- الكوم : القوم (كناية عن الاعداء - سألبي القوافل والمسافرين -)
- تلاقته : تلاقت معه
- يضرب : لمن يتخلص من شدة فيقع في مثلها
- الكويت « خاف من الجوم وطاح بالسرية » (٢) الجوم : القوم
- « خَافَ مِنَ الْقَوْمِ وَتَلَقَّتْهُ السَّرِيَّةُ » (٣)
- و « خاف من الكوم وطاح بالسرية » (٤)
- نجد « فر من القوم ووقع في السرية » (٥)

٩٠٩ - (١) جهيمان ١ : ٢٧٩

٩١٠ - (١) مجموعتي • الهاشمي ١٠٨ « خلاني عالقاع »

(٢ و ٣) الباجوري ٧٨

٩١١ - (١) ثنيان ١٠٧ • الآلوسي ٣٦ « خلص من القوم وتلقته

السرية »

(٢) أيام الكويت ٢٨٠

(٣) الزيد ٩٢

(٤) الحنفي : مع الكويت ٣٢١

(٥) جهيمان ٢ : ١٨٢

وقريب منه في :

مصر « رَأَحَتْ مِنْ الْغُزْرِ هَارِبَهُ قَابَلُوهَا الْمَغَارِبَهُ » (٦)

الغز : جنود مصر من الأتراك أثناء الحكم العثماني لمصر .

٩٢١ - خَلْفَ الْكَلْبِ جِرُّو طَلِعَ انْجَسَ مِنْ أَبَاهُ (١)

- ويروى « خَلْفَ الْمَلْعُونِ كَلْبًا طَلِعَ انْجَسَ مِنْ أَبَاهُ » (٢)
- **يضرب :** للشَّرِيرِ يَخْلَفُ أَشْرًا مِنْهُ .
- سورية « كَلْبٌ خَلْفَ جِرُّو طَلِعَ انْجَسَ مِنْ أَبُوهُ » (٣)
- سورية (ف) « اش خَلْفَ الْمِشُومِ جِرُّو مِثْلَهُ » (٤)
- سورية ، مصر « كَلْبٌ خَلْفَ جِرُّو طَلِعَ الْعَنُ مِنْ أَبَاهُ » (٥)
- سورية ، مصر « كَلْبٌ خَلْفَ جِرُّو طَلِعَ الْعَنُ مِنْ أَبِيهِ » (٦)
- لبنان « خَلْفَ الْكَلْبِ (الْقِرْدِ) جِرُّو طَلِعَ أَرْضًا
(أَلْعَنُ ، أَبْدَقُ) مِنْ بَيْتِهِ » (٧)
- و « خَلْفَ الْكَلْبِ (وَيُقَالُ الْقِرْدِ) جِرُّو طَلِعَ أَلْعَنُ مِنْ أَبُوهُ » (٨)
- و « الْكَلْبُ خَلْفَ جِرُّو طَلِعَ أَلْعَنُ مِنْ أَبُوهُ » (٩)
- و « مَاتَ كَلْبٌ وَاسْتَرَحْنَا مِنْ عَوَاهُ ، خَلْفَ جِرُّو طَلِعَ

(٦) الباجوري ٨٣ ، تيمور ٢٣٨ .

٩١٢ - (١) ثنيان ١٠٧ . الألويسي ٣٦ « خَلْفَ الْكَلْبِ جِرُّو طَلِعَ

انْجَسَ مِنْ أَبِيهِ » ، الكرمللي ٨٨ « كَانَ فِي الْقَرْيَةِ كَلْبٌ .

قَدْ خَلَصْنَا مِنْ عَوَاهُ . خَلْفَ الْكَلْبِ جِرُّو طَلِعَ انْجَسَ مِنْ

أَبَاهُ » .

(٢) الهاشمي ١١١ .

(٣) سينجر ٤ و ٨ - ٩ .

(٤) عيَّاش ١٢ .

(٥) شفيقه ٣٣ .

(٦) شفيقه ٧٨ .

(٧) فريحه ١ : ٢٩٢ .

(٨) منيّر : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ١٠٦ .

(٩) فريحه ٢ : ٥٤١ .

• أَلْعَنَ مِنْ أَبَاهُ « (١٠) »

• وقريب منه في :

• الكويت « وَكَدَّ الْكَلْبُ كَلْبَ مِثْلَهُ » (١١) »

• لبنان « جَرَّوِ الْكَلْبِ كَلْبَ » (١٢) »

٩١٣ - خَلَّهَ مِنْ اللَّحْيَةِ عَالِشَارِبٍ (١)

• خلَّهَ : وضع ، عالشارب : على الشارب

• يضرب : لاكمال النواقص من ذات الشيء

• المغرب (ت) « زوال من اللحية واعمل في الشارب » (٢)

٩١٤ - خَلَّوْا الْمَالَ عَالِمًا ، وَخَلَّوْا الْكَمَلَ عَالِصِيْبَانَ

• ويروى « المال عالمال والذبان عالميان » (١)

• خلَّوْا : ضعوا ، عالمال : على المال ، الكمل : القمل ، عالصيان :

• على الصَّيْبَانِ ، عالميان : على العميان

• يضرب : للمحظوظ يتكاثر عليه الخير من كل جانب ؛ وللتعس يكتنفه

• الشقاء من كل مكان

• سورية « المال بيجرّ المال والقمل بيجرّ الصيان » (٢)

• سورية ، مصر « المال بيجرّ المال والقمل بيجرّ الصَّيْبَانَ » (٣)

• فلسطين « مال بيجرّ مال والقمل بيجرّ صيان » (٤)

• (١٠) فريحه ٢ : ٦١٢

• (١١) الزيد ٢٤٨

• (١٢) فريحه ١ : ٢٤٢

٩١٣ - (١) مجموعتي • ثبيان ١٠٨ ذكر « عالشوارب » بدل

• « عالشارب »

(٢) داود ٣٣

٩١٤ - (١) الحنفي ٢ : ٥٥ • الكرمل ١٠٦ « مال على مال • ودبان

• على عميان »

(٢) شقير ٤٥

(٣) شفيقه ٢٢

(٤) اشقر ١٩٢

- لبنان « الْمَالُ بِجُرِّ الْمَالِ ، وَالْقَمَلُ بِجُرِّ الصَّيَّانِ » (٥)
- ويرد ما ينطبق على الشق الاول من المثل في :
سورية ، مصر « المال يجزر المال ويجي للشبعان » (٦)
وقريب منه في :
الكويت (٧) ، نجد (٨) « المال يجيب المال ، والقمل يجيب الصيَّان »
ومضربه يختلف عن مضرب المثل البغدادي

٩١٥ - خَلِّي بَابُ لِلصَّلْحِ (١)

- ويروى « خل » بدل « خلِّي » (٢)
- **أصوله :** [أبق للصلح موضعاً] (٣) و [خل للصلح موضعاً] (٤)
والاخير ذكره العجلوني من المشهور على الألسنة في زمانه ، وذكر ابن
عبد ربه ما نصه : [شتم رجل ابا ذر فقال : يا هذا لا تغرق في شتمنا ودع
للصلح موضعاً ، فانا لا نكافيء من عصى الله فينا بأكثر من أن نطيع الله
فيه] (٥)
- **قاله :** عمر بن ذر (٦) (الاصلان الاولان) وأبو ذر (٧) (الاصل
الثالث)

- **يضرب :** لعدم الاندفاع في المخاصمة ؛ ولحفظ خط الرجعة .
السودان « خَلَّ لِلصَّلْحِ مَوْضِعٌ » (٨)

-
- (٥) فريحه ٢ : ٦١٣
 - (٦) شفيقه ٢٨
 - (٧) الزيد ٢٢٣
 - (٨) جهيمان ٣ : ٥٨
 - (١) - ٩١٥ ثنيان ١٠٨
 - (٢) ثنيان ١٠٧
 - (٣) و (٦) كشف الخفاء ١ : ٣٠
 - (٤) و (٦) كشف الخفاء ١ : ٣٠ و ٣٨٢
 - (٥) العقد الفريد ٢ : ٢٧٦ ، كشف الخفاء ١ : ٣٠ (مع اختلاف
بسيط في الرواية ونسبة القول)
 - (٧) العقد الفريد ٢ : ٢٧٦
 - (٨) بدري ٢٥٢

٩١٦ - خَلِّي العَسَلِ بِجِرَارِهِ ، لَمَّا تَجِي أَسْعَارُهُ (١)

- يضرب :** لتشجيع الاحتكار عند هبوط الاسعار .
- سورية « خلّ العسل بجراره حتى تجي اسعاره » (٢)
 - سورية ، مصر « خَلِّي العسل بكواره لما تجي أسعاره » (٣)
 - لبنان « خَبَّ العَسَل (زَيْتَك) بِجِرَارُهُ تَ تَجِي
أَسْعَارُهُ » (٤)
 - و « خَلَّ العَسَل بِجِرَارِهِ (بِكَوَايِرُهُ) تَ تَجِي
أَسْعَارُهُ » (٥)
 - مصر « خَلِّي العَسَلُ فِي جِرَارِهِ لَمَّا تَجِي أَسْعَارُهُ » (٦)
 - ويروى « خلي العسل في امتازة لما تجي له أسعاره وبتمنه القباني ويعرف
مقداره » (٧) الأمتار : الجرار ، ويروى « لما يجي سعاره » (٨) سعّاره :
الذي يسعّره
 - وقريب منه في :
 - فلسطين « خَلَّ زَيْتَك فِي اجْرَارِهِ تَتَجِيهِ أَسْعَارُهُ » (٩)

٩١٧ - خَلِّي الكَرَعَةَ تِرْعَهُ

- ترعه :** ترعى (تأكل)
- يضرب :** للنعمة لا يؤثر أخذ البعض منها ؛ ولعدم المبالاة من تصرف
الآخرين
- الكويت « خَلَّ القَرَعَةَ تِرْعَى » (١)

-
- ٩١٦ - (١) الحنفي ١ : ١٦٧
 - (٢) شقير ٢٣
 - (٣) شفيقه ٢٢
 - (٤) فريحه ١ : ٢٨٣
 - (٥) فريحه ١ : ٢٩١
 - (٦ و ٧ و ٨) تيمور ٢١٧
 - (٩) اشقر ٨٦
 - ٩١٧ - (١) الزيد ٩٢

وقريب منه في :

- الكويت « خَلَّ الدَّرْعَا ترَعَى »^(٢) الدرعا : اسم حيوان
- نجد « خلي الدرعى ترعى »^(٣) الدرعى : صفة الشاة

٩١٨ - خَلِّينِي مَنِيعَه° ، لَتَسَوِّينِي ذَبِيحَه°^(١)

• ويروى « اريدك منيحه مو ذبيحه »

- منيحه : الشاة أو البقرة التي تربي للاستفادة من حليبها ومن اولادها (وهي كناية عن الاستفادة المستمرة)
- ذبيحه : هي الشاة أو البقرة التي تربي وتسمن لتذبح وتؤكل (كناية عن الاستفادة لمرة واحدة)

- يضرب : لطلب الاحتفاظ بالقليل الدائم على الكثير الزائل
- الكويت « منيحه ما هي ذبيحه »^(٢)
- نجد « أيبك منيحه ما هو ذبيحه »^(٣) أيبك : اريدك

٩١٩ - خَلِّيَهَا يَمَّ الله°

• ويروى « .. على الله »

- يضرب : لمن لحقته ظلامه وهو عاجز عن ردّها
- السودان^(١) ، فلسطين^(٢) ، الكويت^(٣) « خليها على الله »
- الكويت^(٤) ، نجد^(٥) « خلها على الله »

(٢) نوري : ٢ : ١٩٩

(٣) جهيمان ١ : ٣٢٠

٩١٨ - (١) ثنيان ١٠٨ ، الحنفي ١ : ١٦٨

(٢) الزيد ٢٣٠

(٣) جهيمان ١ : ١٧

٩١٩ - (١) بدري ٢٥٣

(٢) اشقر ٨٧

(٣ و ٤) نوري ١ : ١٣١

(٥) جهيمان ١ : ٣٢١

٩٢٠ - خَمَسٌ وَ سِتَّتٌ (١)

- ويروى « ضرب اخماساً باسداس » (٢) و « يضرب اخماس باسداس » (٣) و « يخمس ويست » (٤) .
- خمس ويخمس : ضرب اخماساً ، ست وست ويست ضرب اسداساً .
- أصوله : [ضرب اسداساً لاخماس] (٥) و [ضرب اخماساً لاسداس] (٦) و [يضرب اخماساً لاسداس] (٧) و [يضرب اخماساً باسداس] (٨) و [يضرب اخماساً فاسداساً] (٩) والاخير كان شائعاً بين عامة الاندلس في المائة السادسة للهجرة .
- يضرب : لمن ترتبك عليه الامور ولا يجد منها مخرجا .
- الجزائر « ضرب اخماسه في اسداسه » (١٠) .
- سورية « ضرب اخماساً لاسداس » (١١) .
- فلسطين « صار يُضْرَبُ اُخْمَاسٌ بِاَسْدَاسٍ » (١٢) .
- لبنان « ضَرَبَ اُخْمَاسٍ بِاَسْدَاسٍ (خَمَاسُهُ بِسَدَاسِهِ) » (١٣) .

- ٩٢٠ - (١) ثنيان ١٠٩ .
- (٢) الآلوسي ٦٣ .
- (٣) الآلوسي ١٣٠ ، الهاشمي ٤١٥ .
- (٤) ثنيان ٣٢٣ . الآلوسي ١٢٩ « يخمس ويستس » .
- (٥) امثال الجوائب ١٠ .
- (٦) فصل المقال ٩٥ ، العسكري ٢ : ٤١ ، الميداني ١ : ٢٨٣ ، الزمخشري ٢ : ١٤٥ ، مقامات الزمخشري (مقامة العمل) (ولا تدع ان تضرب اخماساً لاسداس) ، الاساس مادة (س د س) ، المزهر ١ : ٤٩٣ ، المنجد ١٠٧٣ .
- (٧) كنايات الجرجاني ١٤٧ ، كتاب الامثال ٧٢ و ١٢٧ ، مجاني الادب ٢ : ٩٩ و ٥ : ٦٩ .
- (٨) شفاء الغليل ١٧٤ .
- (٩) الى طه حسين ٢٧٤ (ابن هشام) .
- (١٠) ابن شنب ٢ : ٥٨ .
- (١١) شقير ٣٠ .
- (١٢) اشقر ١١٣ .
- (١٣) فريجه ٢ : ٣٩٨ .

- و « صَارَ يَضْرِبُ خَمَاسَهُ بِسِدَّاسِهِ » (١٤)
- المغرب (ت) « ضرب سداسي في خماسي » (١٥)
- نجد « ضرب اخماس لاسداس » (١٦)

٩٢١ - خَنْجَرٌ صَلِيبٌ يَتَّكِلُكَلًا وَمَيْشَلَعٌ (١)

- ويروى « خنجر صليب » (٢)
- صليب : عشيرة بدوية ، يتكلكل : يتقلقل (يتحرك) ، ميشلَع : لا يخلع
- يضرب : للقوي الذي يدل مظهره على الضعف
- الكويت « سجين صلبة تر كُله وتكص » (٣)
- و « سكين صلب تر قل وتقص » (٤)
- و « سكين صلبه تر قل وتقص » (٥)

٩٢٢ - خَوْ مُو بِالِي دَفْتَرٌ ؟ (١)

- يلفظ بصيغة الاستفهام
- خو : أيكون ؟
- يضرب : للاعتذار عن النسيان
- السودان « الرأس مؤ دفتَر » (٢)
- سورية ، مصر « الانسان عقله مش دفتَر » (٣)

-
- (١٤) فريجه ٢ : ٣٨٨
 - (١٥) داود ٤٣
 - (١٦) جهيمان ٢ : ٨٧
 - ٩٢١ - (١) الحنفي ١ : ١٦٨
 - (٢) ثنيان ١٠٩
 - (٣) الحنفي : مع الكويت ١٥٠ و ٢٢٢ ، نوري ١ : ١٦٩
 - (٤) الزيد ١٠٢
 - (٥) أيام الكويت ٢٨٥
 - ٩٢٢ - (١) مجموعتي • ثنيان ١٠٩ ذكر « خوش » بدل « خو »
 - (٢) بدري ٣٠٧
 - (٣) شقير ٧١

- مصر « ابن آدم عقله دفتر ؟؟ » (٤)
 - و « ابن آدم عقله مش دفتر » (٥)
 - و « الانسان عقله دفتر » (٦)
 - و « هُوَ الْاِنْسَانُ عَقْلُهُ دَفْتَرٌ » (٧)
 - و « هو عقلك دفتر ؟ » (٨)
- وقريب منه في :
- مصر « يا اخي الذهن خوان » (٩)

٩٢٣ - خَوَاجَهْ عَلِي ، مَلَا عَلِي (١)

- يضرب : لذات الشيء
 - الجزائر « الحج موسى ، موسى الحج » (٢)
 - سورية « علي وزويك وزويك وعلي » (٣)
 - لبنان « زَوَيْكُ وَعَلِي ، وَعَلِي وَزَوَيْكُ » (٤)
 - مصر « أحمد زي الحاج أحمد » (٥)
- وقريب منه في :
- مصر « بِخَمْسَهٗ بَصَلٌ بِصَلٌ بِخَمْسَهٗ » (٦)

٩٢٤ - خِيَارِ الْأُمُورِ التَّعْجِبُ أَهَالِيهَا (١)

- خيار : أحسن ، التعجب : التي تعجب (ترضي) ، أهاليها : أهلها

-
- (٤ و ٥) فايقه ١ : ٣٠
 - (٦) الباجوري ٤
 - (٧) تيمور ٥٢١
 - (٨) قاموس العادات ٤٧٣
 - (٩) الباجوري ١٦٩
 - ٩٢٣ - (١) ثنيان ١٠٩ ، الحنفي ١ : ١٦٩ ، الهاشمي ١٠٨
 - (٢) قاموس العادات ٨٩
 - (٣) شقير ٣٢
 - (٤) فريحه ١ : ٣٤٢
 - (٥) فايقه ١ : ١٠٩
 - (٦) تيمور ١٣٦
 - ٩٢٤ - (١) ثنيان ١١٠

يضرب : لتحكيم الذوق في الامور .

سورية (ف) « خيار الامور التعجب اهلها » (٢) .

فلسطين (٣) ، لبنان (٤) « خيار الحاجه تعجب صاحبها » .

٩٢٥ - خَيْرِ الْأُمُورِ الْوَسَطِ (١)

أصوله : بلفظه (٢) و [خير الامور اوساطها] (٣) و [ان خير الامور اوساطها] (٤) و [خيار الامور اوساطها] (٥) و [خير الامور اوساطها] (٦) وقال تعالى [وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ] (٧) وقال تعالى أيضا [وَالَّذِينَ إِذَا

(٢) عيَّاش ٢٤ .

(٣) اشقر ٨٧ - ٨٨ .

(٤) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٣٦١ .

(١) - ٩٢٥ . مجموعتي . الآلوسي ٣٥ ذكر « اوساطها » ، ثنيان ١١٠ ذكر « اوساطها » .

(٢) عقد اللال في الحكم والامثال ٦ ، طرائف الحكمة ٤٤ .

(٣) كنوز الحقائق ١ : ١٢٤ ، ١ : ٥٢ ذكره (امر بين امرين

وخير الامور اوساطها) ، الجامع الصغير ١ : ٦٥ ذكره

(امر بين الامرين وخير الامور اوساطها) ، فصل المقال

٢٥٣ ، البيان والتبيين ٣ : ٢٥٤ ، كامل المبرد ١ : ٢٤٣ ،

العقد الفريد ٣ : ١١١ و ٦ : ٢٢٩ و ٣٨٠ و ٤ : ١٣٠ (وفي

الاخير نسبه الى عبدالله بن مسعود) ، البصائر والذخائر

٢ : ٢٧٩ ، المرزوقي ١٢٦١ ، الثعالبي : التمثيل ٢٨ و ٢٤٢ ،

الثعالبي : خاص ١٨ ، ادب الدنيا والدين ١٢ ، محاضرات

الراغب ٢ : ٤٤٩ و ٤ : ٦١٧ ، الميداني ١ : ١٦٤ ،

الزمخشري ٢ : ٧٧ ، الآداب ٧٠ ، كشف الخفاء ١ : ٣٩١ ،

هدية الامم ١١٧ ، المنجد ١٠٥٩ ، سجع الحمام في حكم

الامام ١٨١ .

(٤) البصائر والذخائر ١ : ٢٠ .

(٥) ادب الدنيا والدين ٢٠٣ .

(٦) ابن عربي : محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار ٣٠٨ ،

أساس الاقتباس ٧٣ ، كشف الخفاء ١ : ٩٣١ .

(٧) سورة الاسراء ١٧ : ٢٩ .

انْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا [٨] .

قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم وقيل الامام علي بن أبي طالب (رض) (الاصل الثاني) .

يضرب : للحث على الاعتدال في الصرف وفي بعض الامور التي يستحسن فيها الاعتدال ؛ ولذم التطرف .

السودان (٩) ، سورية (١٠) ، فلسطين (١١) ، لبنان (١٢) ، نجد (١٣) : بلفظ بغداد .

الجزائر « خير الامور اوساطها » (١٤) .

الكويت « خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا » (١٥) .

لبنان « كَثُرَ التَّنَاهِي غَلَطٌ ، خَيْرُ الْأُمُورِ الْوَسَطُ » (١٦) .

نجد « خَيْرِ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا » (١٧) .

وقريب منه في :

نجد « الوَسطُ حبه الله » (١٨) .

و « الوَسطُ حابَّه الله » (١٩) .

٩٢٦ - الْخَيْرُ بِالْخَيْرِ وَالْبَادِي أَكْرَمُ ، وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ وَالْبَادِي أَظْلَمُ (١)

(٨) سورة الفرقان ٢٥ : ٦٧ .

(٩) بدري ٢٦١ .

(١٠) شقير ٢٣ .

(١١) اشقر ٨٨ .

(١٢) فريجه ١ : ٢٩٤ .

(١٣) جهيمان ١ : ٣٢٧ .

(١٤) ابن شنب ١ : ٢٣٦ .

(١٥) الزيد ٨٩ .

(١٦) فريجه ٢ : ٥١٤ .

(١٧) العبودي ١ : ٨٦ .

(١٨) جهيمان ٣ : ٠٢٥ .

(١٩) العبودي ١ : ٣٥٢ .

٩٢٦ - (١) الألوسي ٣٥ .

- أصوله : مر ذكرها في المثل (٤٥٥) .
 يضرب : للمقابلة بالمثل .
 الجزائر^(٢) ، فلسطين^(٣) ، لبنان^(٤) : بلفظ بغداد .
 سورية^(٥) ، مصر^(٦) « الشر بالشر والبادي اظلم والخير بالخير
 والبادي اكرم » .
 ويرد ما ينطبق على الشق الاول من المثل في :
 المغرب (ت) « الخير بالخير والبادي اكرم »^(٧) .
 رت (٤٥٥) .

٩٢٧ - خَيْرُ الْبِرِّ عَاجِلُهُ^(١)

أصوله : بلفظه^(٢) و [خير الخير أعجله ، وشر الشر أثقله]^(٣)
 و [أهناً المعروف اعجله]^(٤) و [أهناً المعروف اوحاه]^(٥) و [خير
 الخير عاجله]^(٦) والآخر كان شائعاً بين عامة الاندلس في المائة السادسة
 للهجرة . و [خير الخير عاجل]^(٧) وكان شائعاً بين عامة الاندلس في
 المائة الثامنة للهجرة و [خيار البر عاجله]^(٨) وقال تعالى [كَلَّا بَلْ]

- (٢) ابن شنب ١ : ٢٣٩ .
 (٣) اشقر ٨٨ .
 (٤) فريحه ١ : ٢٩٤ .
 (٥) شقير ٨٧ .
 (٦) الباجوري ٣٢ ، شقير ٨٧ .
 (٧) داود ٢٧ .
 ٩٢٧ - (١) ثنيان ١١٠ . الآلوسي ٣٥ « خير الخير ما كان عاجله » .
 (٢) العقد الفريد ١ : ١٣٨ ، كشف الخفاء ١ : ٣٨٤ ، الف
 ليلة ١ : ٤٢٠ .
 (٣) الثعالبي : التمثيل ٣٢٧ .
 (٤) الثعالبي : التمثيل ٤٢٣ ، محاضرات الراغب ٢ : ٢٤٩ .
 (٥) الميداني ٢ : ٢٣٤ .
 (٦) الى طه حسين ٢٨٣ (ابن هشام) .
 (٧) الى طه حسين ٣٢٨ (ابن عاصم) .
 (٨) كشف الخفاء ١ : ٣٨٤ .

تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ [(٩)] • وقال الامام علي بن ابي طالب (رض) ما نصه : [كُنْتُ أَنَا وَالْعَبَّاسُ وَعُمَرُ نَتَذَكَّرُ الْمَعْرُوفَ ، فَقُلْتُ أَنَا : خَيْرُ الْمَعْرُوفِ سِتْرُهُ • وَقَالَ الْعَبَّاسُ : خَيْرُهُ تَصْغِيرُهُ • وَقَالَ عُمَرُ : خَيْرُهُ تَعْجِيلُهُ • فَخَرَجَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ ، فَقَالَ : فِيمَ أَنْتُمْ ؟ فَذَكَرْنَا لَهُ ، فَقَالَ : خَيْرُهُ أَنْ يَكُونَ هَذَا كُلُّهُ فِيهِ] (١٠) •
 قاله : معن بن زائدة (١١) •

يضرب : لاستعجال الخير :
 السودان (١٢) ، سورية (١٣) ، فلسطين (١٤) ، لبنان (١٥) ،
 ليبيا (١٦) ، مصر (١٧) ، نجد (١٨) : بلفظ بغداد •

٩٢٨ - خَيْرِ تَعْمَلْ شَرًّا تَلْقَى

ويروى « سوي زين تتلگي شين » (١) •
 يضرب : للنهي عن إساءة الاحسان لمن لا يستحقه ؛ ولمن يكافأ
 باحسانه سوءاً •
 مصر : بلفظ بغداد (٢) •
 سورية (٣) ، مصر (٤) « خيراً تعمل شراً تلقى » •

- (٩) سورة القيامة ٧٥ : ٢٠ •
 (١٠) سجع الحمام في حكم الامام ٢٨٨ •
 (١١) العقد الفريد ١ : ١٣٨ •
 (١٢) بدري ٢٦١ •
 (١٣) شفيقه ٩ ، شقير ٢٣ •
 (١٤) اشقر ٨٨ •
 (١٥) فريحه ١ : ٢٩٥ •
 (١٦) المجتمع الليبي ١٥٣ •
 (١٧) شفيقه ٩ •
 (١٨) جهيمان ١ : ٣٢٦ ، العبودي ١ : ٨٦ •
 ٩٢٨ - (١) مجموعتي • الهاشمي ١٧٦ ذكر « تلقى » بدل « تتلگي » •
 (٢) تيمور ٢٢١ ، تيمور : الكنايات ٨٧ •
 (٣) شفيقه ٢٨ •
 (٤) شفيقه ٢٨ ، شقير ٨٠ •

- الكويت « خَيْرٌ تَعْمَلُ شَرًّا تَلْغَى » (٥)
- لبنان « خَيْرًا تَفْعَلُ شَرًّا تَلْقَى » (٦)

٩٢٩ - خَيْرٌ ! خَيْرٌ !

إذا سمع أهل بغداد نعيق غراب يقولون « خير خير » ومبعث ذلك تشاؤمهم من سماع صوته وكأنهم بقولهم هذا يعكسون تأثيره من الشر الى الخير ، ويقول بعضهم « الطير طيرك ويسبح بحمدك ولا اله غيرك » (١) ومبعث ذلك اعتقادهم انه لا خير ولا شر من سماع نعيقه وهذا اقتباس من قول النبي محمد صلى الله عليه وسلم [اللهم لا خير الا خيرك ولا طير الا طيرك ولا اله غيرك] (٢)

أصوله : بلفظه (٣) ، قال العجلوني في شرحه ما نصه :

« يذكر ذلك حين يسمع نعيق الغراب ونحوه وقال في التمييز ليس بحديث بل هو من الطيرة ، واعترضه القاري بأنه من الفأل لا من التشاؤم والطيرة ، وقال عكرمة كنا عند ابن عمر وعنده ابن عباس رضي الله عنهما فمر غراب يصيح فقال رجل من القوم خير خير فقال ابن عباس لا خير ولا شر أي ليس واحد منهما بدائم على احد » (٤)

يضرب : لدفع الطيرة من نعيق غراب ونحوه .

الجزائر : بلفظ بغداد (٥)

فلسطين « خير يا طير » (٦)

٩٣٠ - الْخَيْرُ فِيمَا اخْتَارَهُ اللهُ (١)

(٥) نوري ١ : ١٣١

(٦) فريجه ١ : ٢٩٧

٩٢٩ - (١) اخبرني بذلك الاستاذ الاديب مصطفى علي .

(٢) كشف الخفاء ١ : ١٨٨

(٣) كشف الخفاء ١ : ٣٩٠

(٤) كشف الخفاء ١ : ٣٩٠ ، المحاسن والاضداد ٥٥ ، الحكمة

الخالدة ١٥٧ (مع اختلاف بسيط في الرواية)

(٥) ابن شنب ٣ : ١٥١

(٦) اشقر ٨٨

٩٣٠ - (١) الآلوسي ٣٥ ، الحنفي : مع بغداد ١ : ٤٢٠

أصوله : [ما اختاره الله فهو خير]^(٢) و [الخيرة فيما يصنع الله]^(٣) والآخر نسبة الثعالبي في التمثيل الى العامة والميداني نسبة الى المولدين و [الخيرة فيما اختاره الله]^(٤) و [الخيرة في الواقع]^(٥) والآخران قال عنهما العجلوني مما اشتهر على السنة العامة في زمانه و [الخير فيما يختاره الله]^(٦) و [الخير فيما صنع الله]^(٧) .

يضرب : لعدم نوال المأمول ؛ أو لانعكاس الامور (من باب السلوان) .

- السودان^(٨) ، الكويت^(٩) ، المغرب^(١٠) (ت) : بلفظ بغداد .
- نجد « الخيرة بما اختاره الله »^(١١) بما : فيما .
- و « الخيرة فيما اختاره الله »^(١٢) .

٩٣١ - خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ

أصوله : بلفظه^(١) و [خير الكلام ما قلّ وجلّ ، ولم يطل فيملّ]^(٢) و [خير الكلام ما قلّ ودلّ ولم يملّ]^(٣) و [خير الكلام ما قلّ ودلّ ولم يطل فيملّ]^(٤) و [خير الكلام ما قلّ وجلّ ولم يملّ]^(٥) .

-
- (٢) البيان والتبيين ١ : ٢٦٢ .
 - (٣) الثعالبي : التمثيل ١٣ ، الميداني ١ : ١٧٧ ، احكام صنعة الكلام ١٨٤ .
 - (٤ و ٥) كشف الخفاء ١ : ٣٩٨ .
 - (٦) نزهة الجليس ٢ : ٢٠٩ .
 - (٧) أساس الاقتباس ٥٠ و ١٤٦ ، طرائف الحكمة ٤٥ .
 - (٨) بدري ٢٦٣ .
 - (٩) نوري ١ : ١٣٣ .
 - (١٠) داود ٢٧ .
 - (١١) العبودي ١ : ٨٦ .
 - (١٢) جهيمان ١ : ٣٢٧ .
 - ٩٣١ - (١) أساس الاقتباس ٦٥ ، المنجد ١٠٦٠ .
 - (٢) الثعالبي : التمثيل ١٥٨ .
 - (٣ و ٦) الثعالبي : خاص ٧ .
 - (٤) محاضرات الراغب ١ : ٥٨ .

يميل [(٥)] •

• **قاله** : أبو عبدالله^(٦) كاتب المهدي وقيل البحرني^(٧)

• **يضرب** : لما قلّ لفظه واتسع معناه

• سورية^(٨) ، مصر^(٩) ، نجد^(١٠) : بلفظ بغداد

• وقريب منه في :

• السودان « بَرَكَةَ الْكَلَامِ فِي قَلْتِهِ »^(١١)

• مصر « الاختصار في الكلام مفيد »^(١٢)

• و « قَصْرُ الْكَلَامِ مَنْفَعَةٌ »^(١٣)

٩٣٢ - خَيْرٌ لَتَسْوِيٍّ شَرٌّ مَتَلِّغًا^(١)

• ويروى « خير لتسوي لاش لتلغى »^(٢)

• و « زين لا تسوي لاش لا تلغى »^(٣) ويروى « لا تسوي زين

• تلغى شين »^(٤)

• تسوي : لا تفعل ، متلغا : لا تلاقي ، لاش : أذى ، تلغى : تلقى

• **أصوله** : [لا تفعل الخير لا يصيبك الشر]^(٥) نسبة الراغب الى

• العامة • و [لا تفعل الخير لا يصيبك سوء]^(٦) وكان شائعا بين عامة بغداد

• في المائة الخامسة للهجرة

• (٥ و ٧) المستطرف ١ : ٤٠

• (٨ و ٩) شفيقه ٩ و ١٥

• (١٠) جهيمان ١ : ٣٢٧

• (١١) بدري ١٤٤ ، شقير ١٢٠

• (١٢) فايقه ١ : ١٢٠

• (١٣) تيمور ٤٠٤

• ٩٣٢ - (١) مجموعتي • الحنفي ١ : ١٧٠ « خير لتسوي شر لتشوف » ،

• الكرملني ٤٧ « خير لا تسوي • شر ما تلتقي »

• (٢) الحنفي ١ : ١٧٠

• (٣) ثنيان ١٣٥

• (٤) ثنيان ٢٣٥

• (٥) محاضرات الراغب ٤ : ٧٠٩

• (٦) الطالقاني ٣٦ ، الآبي : م « التراث الشعبي » ٢ [كانون

• الثاني ١٩٦٥] ١٣١

- يضرب : كالمثل ٩٢٨ •
- الجزائر^(٧) ، سورية^(٨) « خير ما تعمل شرّ ما تلقى » •
- سورية (ف) « لا تعمل خير شرّ ما يجيك »^(٩) •
- فلسطين « خير لا تعمل شرّ لا يجيك »^(١٠) •
- و « افخت القربيه واقتل السقى : خير لا تعمل شرّ لا تلقى »^(١١) •
- الكويت^(١٢) ، نجد^(١٣) « لا تسوي خير ولا يجيك شر » •
- لبنان « خير لا تعمل ، شرّ لا تلقى »^(١٤) •
- المغرب « لا تعمل خير ما ترى بر »^(١٥) •
- وقريب منه في :
- لبنان^(١٦) ، مصر^(١٧) « اصل الشرّ فعل الخير » •
- روت (٩٢٨) •

٩٣٣ - الخير ليگدام

- ليگدام : الى قدام (فيما بعد) •
- يضرب : للقليل يتبعه الكثير ؛ ولانتظار المنافع •
- سورية ، مصر « الخير لقدام »^(١) •

٩٣٤ - خير مالک ما ينفعک^(١)

- (٧) ابن شنب ١ : ٢٤٠ •
- (٨) شقير ٢٣ •
- (٩) عياش ٤٤ •
- (١٠) اشقر ٨٨ •
- (١١) اشقر ١٦ •
- (١٢) الزيد ٧٢ •
- (١٣) جهيمان ٢ : ٣٣٠ •
- (١٤) فريحه ١ : ٢٩٦ ، منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٢٦٣ •
- (١٥) زمامه : م « البحث العلمي » ٦ [١٩٦٥] ١٢٢ •
- (١٦) فريحه ١ : ٤٥ •
- (١٧) الباجوري ٢٥ ، تيمور ٢٨ •
- ٩٣٣ - (١) شفيقه ٣٣ •
- ٩٣٤ - (١) الألوسي ٣٥ •

أصوله : [خير مالك ما نفعك]^(٢) .

يضرب : لمن ينتفع من ماله .

سورية « خير مالك ما نفعك »^(٣) .

٩٣٥ - خَيْرٌ مَسْوِيْنَا ، إِشْرٌ جَا مَنِينٌ^(١) ؟

يلفظ بصيغة الاستفهام .

مسوينا : لم نفعل .

يضرب : كالمثلين ٩٢٨ و ٩٣٢ .

سورية ، مصر « أنا معملتش طيب الشر جالي منين ؟ »^(٢) .

فلسطين « خير ما عملنا و الشر أجانا منين ؟ »^(٣) .

لبنان « خير ما عملنا ، شر منين اجانا ؟ »^(٤) .

مصر « إحنا خير ما عملنا شر جانا منين »^(٥) .

و « إحنا خير ما عملنا منين الشر جا لنا »^(٦) .

و « خير ما عملنا و الشر جانا منين »^(٧) .

المغرب (ت) « الخير ما عملتو ، و الشر مناين جاني »^(٨) .

المغرب (ف) « الخير ما عملته و الشر مناين »^(٩) .

ر . ت (٩٢٨ و ٩٣٢) .

(٢) امثال الجوائب ٨ ، العقد الفريد ٣ : ١٠٧ ، الثعالبي :

التمثيل ٣٩٣ ، الميداني ١ : ١٦٢ ، المنجد ١٠٦٠ .

(٣) شقير ٢٣ .

٩٣٥ - (١) الحنفي ١ : ١٧٠ .

(٢) شقيقه ٢٨ .

(٣) اشقر ٨٨ .

(٤) فريحه ١ : ٢٩٦ ، منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩]

٢٦٢ - ٢٦٣ « خير ما عملنا . الشر من اين اجانا » .

(٥) الباجوري ٢٥ ، شقير ٦٠ (الشر) .

(٦) فايقه ١ : ١١٣ .

(٧) تيمور ٢٢١ .

(٨) داود ٢٧ .

(٩) الفاسي : م « تطوان » ٦ [١٩٦١] ٢٤ .

٩٣٦ - خَيْرِ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعِ النَّاسَ (١)

أصوله : بلفظه (٢) و [خير الناس انفعهم للناس] (٣) و [احب العباد الى الله انفعهم لعياله] (٤) و [احب العباد الى الله تعالى انفعهم لعياله] (٥) و [خير الناس من نفع الناس] (٦) ، و قريب منه ، [خير الناس من فرح للناس بالخير] (٧) والاخير نسبة الميداني الى المولدين ، وقال تعالى [إن احسنتم احسنتم لانفسكم] (٨) .

قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم (الاصول الثاني والثالث

والرابع)

- **يضرب :** للحث على الاحسان ؛ ولمدح المحسن ؛ أو لذم البخيل .
- الجزائر : بلفظ بغداد (٩) .
- سوربة (١٠) ، فلسطين (١١) « خير الناس من نفع الناس » .
- سوربة ، مصر « خير الناس من افاد الناس » (١٢) .
- مصر « اشرف الناس اللي ينفع الناس » (١٣) .
- و « خيار الناس اللي تكسب الناس منه » (١٤) .
- وقريب منه في :

-
- ٩٣٦ - (١) الآلوسي ٣٥ ، الحنفي ٢ : ٢٤٢ .
 - (٢) كشف الخفاء ١ : ٣٩٣ .
 - (٣) الجامع الصغير ٢ : ٩ ، كنوز الحقائق ١ : ١٢٥ ، كشف الخفاء ١ : ٣٩٣ ، المستطرف ١ : ١١٢ .
 - (٤) كنوز الحقائق ١ : ١١ .
 - (٥) الجامع الصغير ١ : ١١ .
 - (٦) البصائر والذخائر ٢ : ٧٦٧ ، الحكمة الخالدة ١٤٧ .
 - (٧) الميداني ١ : ١٧٧ ، المنجد ١٠٦٠ ، مجموعة النشاشيبي ١ : ٣٤ .
 - (٨) سورة الاسراء ١٧ : ٧ .
 - (٩) ابن شنب ١ : ٢٣٧ .
 - (١٠) شقير ٢٣ .
 - (١١) اشقر ٨٨ .
 - (١٢) شفيقه ٨ .
 - (١٣) فايقه ١ : ٢٣٧ .
 - (١٤) الباجوري ٧٨ .

الجزائر « خير الناس من فرح للناس بالخير » (١٥) .
السودان ، سورية ، مصر « احسن الناس اللي يحب خير
الناس » (١٦) .

- ♦ مصر « أحسن الناس اللي يحب الخير للناس » (١٧)
- ♦ و « احسن الناس اللي يحب الناس » (١٨)
- ♦ و « خير الناس من يدللك على الخير » (١٩)

٩٣٧ - الْخَيْرُ يَخْضُصُ وَالشَّرُّ يَغِيْمُ (١)

ويروى « معكوساً » (٢) ويروى « الشر يعم » (٣) فقط .
يضرب : لمن أساء فعمت اساءته الآخرين ؛ ولمن أحسن فكوفيء
وحده .

♦ الكويت : بلفظ بغداد (٤) .

- ♦ السودان ، مصر « الرحمة تخص والغضب يعم » (٥)
- ♦ سورية « المحبة خصائص والغضب عموم » (٦)
- ♦ مصر « الرحمة تخص والنقمة تعم » (٧)

٩٣٨ - الْخَيْرُ يَخَيْرُ ، وَالشَّرُّ يَغَيِّرُ (١)

يضرب : لأثر الغنى والفقر في مظهر الانسان .

♦ (١٥) ابن شنب ١ : ٢٤٠

♦ (١٦) شقير ٦٠

♦ (١٧) الباجوري ١٤ ، فايقه ١ : ١٠٤

♦ (١٨) فايقه ١ : ١٠٥

♦ (١٩) شقير ٨٠

♦ (١) - ٩٣٧ ثنيان ١١٠

♦ (٢) الهاشمي ١٩١

♦ (٣) الهاشمي ١٨٥

♦ (٤) أيام الكويت ٢٨٨

♦ (٥) شقير ٨٣

♦ (٦) شقير ٤٥

♦ (٧) الباجوري ٣٢

♦ (١) - ٩٣٨ الآلوسي ٣٥ ، ثنيان ١١٠ ، الحنفي ١ : ١٧١ ،

♦ الكرمللي ٤٧

السودان^(٢) ، سورية^(٣) (ف) ، الكويت^(٤) ، مصر^(٥) : بلفظ

بغداد •

- ♦ الجزائر « الخير يخيّر ، والشرّ يحيّر »^(٦)
- ♦ السودان « الخَيْرُ يُخَيِّرُ ، وَ الشَّرُّ بَغَيِّرُ »^(٧)
- ♦ لبنان « الخَيْرُ بِخَيْرٍ ، وَالْقِلَّةُ بِتَحْيِيرٍ »^(٨)

٩٣٩ - خَيْرُهُ لَغَيْرِهِ^(١)

يضرب : لمن يهمل نفسه وذويه ويكرم الآخرين •

فلسطين : بلفظ بغداد^(٢) •

- ♦ الجزائر^(٣) ، الكويت^(٤) « خيرنا لغيرنا »
- ♦ سورية^(٥) ، فلسطين^(٦) ، الكويت^(٧) ، لبنان^(٨) « خيرها لغيرها »
- ♦ سورية ، مصر « خيرك لغيرك »^(٩)
- ♦ مصر « ديار مصر خيرها لغيرها »^(١٠)

وقريب منه في :

الكويت « شَرُّهُ عَلَى الْأَصْحَابِ وَ خَيْرُهُ لِلْأَجْنَابِ »^(١١) •

(٢) شقير ١٢٣ •

(٣) عيَّاش ٢٤ •

(٤) نوري ١ : ١٣٤ •

(٥) تيمور ٢٢٢ •

(٦) ابن شنب ٣ : ١٥٢ •

(٧) بدري ٢٦٢ •

(٨) فريجه ١ : ٢٩٥ •

٩٣٩ - (١) الألوسي ٣٥ ، ثنيان ١١٠ ، الحنفي ١ : ١٧١ •

(٢ و٦) اشقر ٨٨ •

(٣) ابن شنب ٣ : ١٥٢ •

(٤) نوري ١ : ١٣٢ •

(٥) شقير ٢٣ •

(٧) الحنفي : مع الكويت ١٢٢ •

(٨) فريجه ١ : ٢٩٧ •

(٩) شفيقه ٢٨ •

(١٠) الباجوري ٨١ •

(١١ و١٢) نوري ٢ : ٢١٢ •

- و « شَرَّةٌ لِرَبْعَةٍ وَ الْمَنَافِعُ لِإِلَاشِرَارٍ » (١٢) ربعة : اصحابه .
- نجد « شراره لربعه والمنافع للاشرار » (١٣) .
- و « شره على الصاحب وخيره للأجناب » (١٤) .

٩٤٠ - الخيل في نواصيها الخير^(١)

- أصوله :** بلفظه^(٢) [الخير معقود بنواصي الخيل^(٣)] و [الخير معقود بنواصي الخيل الى يوم القيامة]^(٤) و [الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة]^(٥) و [الخيل في نواصي شقرها الخير]^(٦) و [البركة في نواصي الخيل]^(٧) و [الخيل معقود بنواصيها]^(٨) و [الخير معقود في نواصي الخيل الى يوم القيامة]^(٩) و [الخيل ميامين]^(١٠) .
- قاله :** النبي محمد صلى الله عليه وسلم (جميع الاصول عدا الاخير) ،
جرير^(١١) (الاصل الاخير) .
- يضرب :** لاقتناء الخيل والعناية بها .

-
- (١٣) جهيمان ٢ : ٥٠ .
 - (١٤) جهيمان ٢ : ٤٧ .
 - ٩٤٠ - (١) الآلوسي ٣٦ ، عشائر العراق ١ : ٣٧١ .
 - (٢) المجتني ٢١ .
 - (٣) كشف الخفاء ١ : ٣٩٧ ، الثعالبي : التمثيل ٣٣٨ .
 - (٤) كنوز الحقائق ١ : ١٢٩ ، المستطرف ٢ : ١٢٥ .
 - (٥) كشف الخفاء ١ : ٣٩٧ ، العقد الفريد ١ : ١٥٢ ، حياة الحيوان ٢ : ٢١٨ ، أساس الاقتباس ١٢٦ ذكر « بنواصيها » بدل « في نواصيها » .
 - (٦) الجامع الصغير ٢ : ١٣ ، كنوز الحقائق ١ : ١٢٩ .
 - (٧) أساس الاقتباس ١٢٦ ، كشف الخفاء ١ : ٢٨٤ .
 - (٨) الثعالبي : التمثيل ١٦ ، طرائف الحكمة ٤٥ ، الحكمة الخالدة ١٠٣ ذكر « في نواصيها » بدل « بنواصيها » .
 - (٩) نزهة الجليس ٢ : ٢٥ .
 - (١٠) العسكري ١ : ٢٧٨ ، الميداني ١ : ١٦٦ .
 - (١١) الميداني ١ : ١٦٦ .

- الجزائر^(١٢) ، لبنان^(١٣) « الخير معقود بنواصي الخيل »
- مصر « الخيل قنيها برکه »^(١٤)
- و « الخيل كلها برکه »^(١٥)

٩٤١ - الخَيْرُ مَرزُوقٌ

أصوله : شكى رجل الى إياس بن معاوية كثرة ما يهب ويصل الناس وينفق • قال : [ان النفقة داعية الرزق وكان جالساً على باب فقال للرجل : اغلق هذا الباب فاعلقه فقال : هل تدخل فيه الريح ؟ قال : لا • قال : فافتحه ففتحه فجعلت الريح تحترق في البيت فقال : هكذا الرزق أغلقت فلم تدخل الريح فكذلك اذا أمسكت لم يأتك الرزق]^(١) •

يضرب : للحث على فعل الخير •

- سورية^(٢) ، فلسطين^(٣) ، لبنان^(٤) : بلفظ بغداد
- سورية ، مصر « الخير (المحسن) مرزوق »^(٥)

(١٢) ابن شنب ٣ : ١٥٢ •

(١٣) فريجه ١ : ٢٩ •

(١٤) شقير ٨٠ •

(١٥) الباجوري ١٣ •

٩٤١ - (١) المحاسن والاضداد ٦٣ - ٦٤ •

(٢) شقير ٢٣ •

(٣) اشقر ٨٨ •

(٤) فريجه ١ : ٢٩٦ •

(٥) شفيقه ٢٨ •

حرف الدال

٩٤٢ - دَارِ الظَّالِمِينَ خَرَابٌ^(١)

- أصوله : [دار الظالم خراب ولو بعد حين]^(٢) وكان شائعاً بين عامة مصر في المائة التاسعة للهجرة و [دار الظالمين خراب ولو بعد حين]^(٣) ذكره العجلوني من المشهور على الألسنة في زمانه .
- يضرب : لقرب نهاية ظالم ، ولنهاية ظالم على يد أقوى منه .
- نجد : بلفظ بغداد^(٤) .
- الجزائر « دار الظالم خربة ولو بعد حين »^(٥) .
- السودان^(٦) ، سورية^(٧) ، مصر^(٨) « دار الظالم خراب ولو بعد حين » .
- سورية « دار الظالم خراب »^(٩) .
- فلسطين^(١٠) ، نجد^(١١) « ديار الظالمين خراب » .
- لبنان « دَارِ الظُّلْمِ خَرَابٌ (وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ) »^(١٢) .
- روت (٥٥٧) .

٩٤٣ - الدَّارُ كَفْرَهُ وَالمِزَارُ بَعِيدٌ^(١)

- ٩٤٢ - (١) الهاشمي ١٢٠ .
- (٢) المستطرف ١ : ٣٥ ، كشف الخفاء ١ : ٣٩٩ .
- (٣) كشف الخفاء ١ : ٣٩٩ .
- (٤) العبودي ١ : ٨٩ .
- (٥) ابن شنب ١ : ٢٤٢ .
- (٦) شقير ٨١ .
- (٧) شفيقه ٩ .
- (٨) شفيقه ٩ ، شقير ٨١ .
- (٩) شقير ٢٣ .
- (١٠) أشقر ٩٢ .
- (١١) جهيمان ١ : ٣٤٧ .
- (١٢) فريجه ١ : ٢٩٨ .
- ٩٤٣ - (١) ثنيان ١١٣ . الآلوسي ٣٩ ، الهاشمي ١٢٣ ذكرا « قفرا » بدل « كفره » .

• كفرة : قفراء •

أصوله : [الدار قفراء والمزار بعيد]^(٢) و [الجو قفراً والمزار بعيد]^(٣) والاصل مأخوذ من هذا البيت :

[فلما اتبهننا للخيال الذي سرى

إذا الدار قفرا والمزار بعيد]^(٤)

• **قاله :** المعتضد بالله^(٥) (الخليفة العباسي)

• **يضرب :** لخلو المكان من المحبوب ؛ أو لبعده

• سورية (ف) « الدار قفرا والمزار بعيد »^(٦)

• مصر « الارض جفراه ، والمزار بعيد »^(٧)

وقريب منه في :

• الكويت « الدار قفرا »^(٨)

٩٤٤ - دَارِهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارِهِمْ^(١)

أصوله : بلفظه^(٢) وهو صدر بيت تمامه [وأرضهم ما دمت في

• أرضهم]^(٣)

(٢) ألف ليلة ٢ : ٢٩٧ •

(٣) ألف ليلة ١ : ٤٩١ •

(٤) ابن ظافر الازدي : بدائع البدائه ٥٢ ، هز القحوف ٩٨

و١٤٥ ، يسن العمري : قرة العينين في تراجم الحسن

والحسين ١٦ ، ألف ليلة ٢ : ٢٩٧ و٤٤١ •

(٥) بدائع البدائه ٥٢ ، قرة العينين في تراجم الحسن

والحسين ١٦ •

(٦) البيت في حياة العرب ٦٤ •

(٧) فايقه ١ : ٢٠١ •

(٨) نوري ١ : ١٤٢ •

٩٤٤ - (١) الهاشمي ١٢٠ • الكرمللي ٥٠ ذكر « داريهم » بدل « دارهم »

الاولى •

(٢ و٣) كشف الخفاء ١ : ٣٩٩ ، أساس الاقتباس ٥٦ ، اسامة

ابن منقذ : المنازل والديار ١ : ٣٦٤ ، الشريشي ٢ :

١٠١ ، السيوطي : بغية الوعاة ١ : ٢١٨ والثلاثة الاخيرين

ذكروا « فدارهم » بدل « دارهم » الاولى •

- **قاله** : البستي^(٤) وقيل ابن شرف^(٥)
- **يضرب** : لحثّ الغريب على المصانعة والمداراة
- سورية « دارهم ما زلت في دارهم »^(٦)
- فلسطين « دارهم في دارهم »^(٧)
- الكويت « إذا كنت في دارهم دارهم »^(٨)
- لبنان « دار يهن ما دمت في أراضيهن »^(٩)

٩٤٥ - دَارُ وَ سَفَهَاءِ كَمْ^(١)

- أصوله** : بلفظه^(٢) ذكره العجلوني مما هو دائر على الألسنة في زمانه و [اكرموا سفهاءكم ، فانهم يكفونكم النار والعار]^(٣)
- **قاله** : الاحنف بن قيس^(٤) (الاصل الثاني)
 - **يضرب** : لمسيرة السفية
 - سورية^(٥) ، مصر^(٦) : بلفظ بغداد

٩٤٦ - دَارِي الْجَارِ وَ كَوِجَارِ^(١)

- **أصوله** ، **وقاله** ، **ويضرب** : كالمثل (٦٧٩)
- فلسطين^(٢) ، لبنان^(٣) : بلفظ بغداد

-
- (٤) المنازل والديار ١ : ٣٦٤
 - (٥) الشريشي ٢ : ١٠١
 - (٦) شقير ٢٣
 - (٧) اشقر ٨٩
 - (٨) الزيد ٤٣
 - (٩) فريحه ١ : ٢٩٩
 - (١) - ٩٤٥ الهاشمي ١٢٢
 - (٢) كشف الخفاء ١ : ٤٠٠
 - (٣ و ٤) العقد الفريد ١ : ٩٥
 - (٥) شفيقه ٣٠
 - (٦) شفيقه ٣٠ ، شقير ٨١
 - (١) - ٩٤٦ الحنفي ١ : ١٧٢ ، الكرمللي ٥٢
 - (٢) اشقر ٨٩
 - (٣) فريحه ١ : ٢٩٨ ، منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٦

- ♦ الجزائر « راعِ الجار ولو جار » (٤)
- ♦ فلسطين « عليك بالجار ولو جار » (٥)
- ♦ روت (٦٧٩)

٩٤٧ - دَارِي زَمَانِكَ ° وَخَلِّي الْعَقْلَ

مِيزَانِكَ (١)

- ♦ خلِّي : اجعل
- ♦ يضرب : لمسايرة الناس ومداراتهم بالعقل والتبصر
- ♦ الجزائر : بلفظ بغداد (٢)
- ♦ وقريب منه في :
- ♦ سورية « من داري زمانه ما نغدر » (٣)

٩٤٨ - اِدَالٌ ° عَلَي الْخَيْرِ ° كَفَاعِلِهِ (١)

أصوله : بلفظه (٢) و [ان الدال على الخير كفاعله] (٣) و [من

-
- (٤) ابن شنب ١ : ٢٧٠
 - (٥) اشقر ١٣١
 - ٩٤٧ - (١) الكرمل ٤٩
 - (٢) ابن شنب ١ : ٢٤٤
 - (٣) شقير ٤٨
 - ٩٤٨ - (١) ثنيان ١١٣
 - (٢) الجامع الصغير ٢ : ١٦ ، كشف الخفاء ١ : ٣٩٩ و ٢ : ٢٤٨ ، امثال الجوائب ٥ ، المجتنى ٢٤ ، الفاخر ١٤٣ ، المحاسن والاضداد ٧٢ ، المحاسن والمساوي ١ : ٤٠٩ ، العقد الفريد ٣ : ٧٩ ، العسكري ١ : ٢٩٨ ، الامتاع والمؤانسة ٣ : ٦٧ ، الثعالبي : التمثيل ٢٣ ، الغزالي : الاحياء ١ : ٨ ، الميداني ١ : ١٨٠ ، الزمخشري ١ : ٣١٧ ، الاساس مادة (د ل ل) ، الآداب ٦٥ ، نهاية الارب ٣ : ٣ ، اساس الاقتباس ٧٤ و ١٤٥ ، الوسائل الى معرفة الاوائل ١٤٠ ، محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر ١٧٤ ، العاملي : المخلاة ٩٠ ، المنجد ١٠٦٠ ، مجاني الادب ٢ : ٧٤ ، مجموعة النشاشيبي ١ : ٢٦ ، طرائف الحكمة ٤٥
 - (٣) الجامع الصغير ١ : ٧٩ ، كنوز الحقائق ١ : ٦٣ ، كشف الخفاء ١ : ٢٢٠

دل على خير فله مثل أجر فاعله [٤] و [الدال على الخير كفاعله والدال على الشر كفاعله] [٥] و [دليل الخير كفاعله] [٦] و [الدال على الخير كفاعله و فاعله من أهل الجنة] [٧] والاخير ذكره العجلوني من المشهور على الألسنة في زمانه .

قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم (جميع الاصول عدا الاخير) وذهب بعض المؤلفين في نسبة الاصل الاول الى غير النبي (ص) فمنهم من نسبه الى سعد بن خشرم [٨] وقيل نجيح بن سليف اليربوعي [٩] وقيل اكثم بن صيفي [١٠] وقيل اللجيج بن شنيف اليربوعي [١١] وقيل المجنح ابن سيف اليربوعي [١٢] .

يضرب : للحث على نصح الآخرين .
الجزائر [١٣] ، السودان [١٤] ، سورية [١٥] ، نجد [١٦] : بلفظ بغداد .
السودان [١٧] ، سورية [١٨] ، مصر [١٩] « الساعي في الخير كفاعله » .

-
- (٤) الجامع الصغير ٢ : ١٧١ ، كنوز الحقائق ٢ : ١٠٦ ، كشف الخفاء ١ : ٣٩٩ و ٢ : ٢٤٨ .
(٥) كنوز الحقائق ١ : ١٣١ .
(٦) كنوز الحقائق ١ : ١٣٠ .
(٧) كشف الخفاء ١ : ٤٠٠ .
(٨) الفاخر ١٤٣ .
(٩) المحاسن والمساوي ١ : ٤٠٩ .
(١٠) العقد الفريد ٣ : ٧٩ .
(١١) الوسائل الى معرفة الاوائل ١٤٠ .
(١٢) محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر ١٧٤ .
(١٣) ابن شنب ١ : ٢٤٥ .
(١٤) بدري ٢٦٩ .
(١٥) شقير ٢٣ .
(١٦) جهيمان ١ : ٣٣١ .
(١٧) شقير ٢٦ .
(١٨) شفيقه ٤٢ ، شقير ٢٦ .
(١٩) تيمور ٢٨٦ ، شفيقه ٤٢ ، شقير ٢٦ .

- فلسطين « مَسَبِّ الخَيْرِ كَفَاعَلُهُ » (٢٠)
- لبنان « السَّاعِي بِالْخَيْرِ كَفَاعَلُهُ » (٢١)
- مصر « الليي يجري في الخير زي الليي يفعله » (٢٢)
- و « الْجَارِي فِي الْخَيْرِ كَفَاعَلُهُ » (٢٣)

٩٤٩ - دَانِكُ الضَّرَائِرِ مَشَهُ ، وَدَانِكُ السَّلَفِ مَا مَشَهُ (١)

- ويروى « سفينة الضرائر مشت ، وسفينة السلف حارت »
- من امثال النساء
- دانك : قارب ، الضرائر : الضرائر ، مشه : مشى (جرى) ،
- السلف : نساء الاخوة (واحدها سلفة)
- يضرب : لاستحكام العداة بين نساء الاخوة أكثر مما بين الضرائر
- سورية (ف) « مركب الضرائر سار ومركب السلايف حار » (٢)
- سورية ، مصر « مركب الضرائر سار ومركب السلايف حار » (٣)
- لبنان « مركب الضرائر سار ومركب السلفات حار » (٤)
- ليبيا (٥) ، مصر (٦) « مركب الضرائر سارت ومركب السلايف حارت »

ويرد عكس المثل في :

- فلسطين « مَرَكَبِ السَّلَفَاتِ سَارَ وَمَرَكَبِ الضَّرَائِرِ طَارَ » (٧)

-
- (٢٠) اشقر ٢٠٧ ، ٢٠٨
 - (٢١) فريجه ١ : ٣٤٥ ، منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩]
 - ٢٦٣
 - (٢٢) الباجوري ٥٠ ، شقير ٦٦
 - (٢٣) تيمور ١٧١ ، تيمور : الكنايات ٨١
 - ٩٤٩ - (١) ثنيان ١١٣ ، الحنفي : مع الكويت ١٢٦
 - (٢) عيَّاش ٤٦
 - (٣) شقير ٤٦
 - (٤) أحمد رضا : رد العامي الى الفصيح ١٨٧
 - (٥) المجتمع الليبي ٥٨
 - (٦) تيمور ٤٨٢
 - (٧) اشقر ٢٠٧

٩٥٠ - دَائِنِي وَالْعَبُّ وَيَاكَ^(١)

• ويروى بأضافة (•• واغلبك واوفيك)^(٢)

• **يضرب** : لمن لا يملك أسباب العمل

• الكويت^(٣) ، نجد^(٤) « سلفني ولاعبك » سلفني : اقرضني

٩٥١ - الدِّبَاغَةُ تَحْوِجُ لَخْرَهُ الْجَلَابُ^(١)

• **يضرب** : للضرورات تلجئ الرفيح الى الوضيع

• لبنان « الله لا يرحم أبو الدبّاعة التي حوجتنا لخرا

• الكلاب »^(٢)

٩٥٢ - الدِّبْرُ مَا جَاعٌ ، وَالرِّكْعُ مَا عَرَى^(١)

• الرِّكْع : الذي رقع ملايسه

• **يضرب** : للحث على الاقتصاد والتدبير

• السودان ، سورية ، مصر « اللي دبر ما جاع واللي رقع ما

• يعرى »^(٢)

• سورية « من رقت ما عريت ، ومن دبّرت ما جاعت »^(٣)

• فلسطين « اللي طحنت ودبّرت ما جاعت واللي رقت ما عريت »^(٤)

• مصر « اللي دبر ما جاع واللي رقع ما اعرى »^(٥)

• ويرد ما ينطبق على الشق الثاني من المثل في :

• ٩٥٠ - (١) الهاشمي ١٢٢

(٢) ثنيان ١١٣

(٣) الزيد ١٠١

(٤) جهيمان ٢ : ٢٥ (والاعبك)

• ٩٥١ - (١) ثنيان ١١٣ • الحنفي ١ : ١٧٢ « الدبّاعة تحوج الخرا

• الكلب »

(٢) فريجه ١ : ٧٠

• ٩٥٢ - (١) ثنيان ٢٢ ، الحنفي ١ : ١٧٣ • الكرمل ٥١ « الدبّر

• ما جاع • والغقّع ما عني »

(٢) سينجر ١٠ و ٤٦ - ٤٧

(٣) و ٥٥ فايقه ٢ : ١٣٧

(٤) اشقر ٣١

- الجزائر « الي رقع كساته ما عرته » (٦)
- « مَنْ خَيْطَ كِسَاتُهُ ، مَا عَرَّتُهُ » (٧)
- مصر « إِلَلِّي يِرْقَعُ مَا يِدْ وَبْشُ تِيَابِ » (٨) داب : بمعنى بلي
- و « مَا يِدْ وَبْشُ دَايِبُ وَوَرَاهُ مِرْقَعُ » (٩) الدايب : بمعنى البالي

٩٥٣ - الدِّجَاغَةُ تَشْرَبُ مَيَّ وَتَبَاوَعُ عَالِسْمَا (١)

- ويروى « •• وتباوع لربها »
- تباوع : تنظر ، عالسما : على السماء
- يضرب : لشكر النعم ؛ ولاتقاء الله عز وجل
- سورية (ح) « الدجاجة تشرب وتطلع للسما » (٢) الدجاجة : الدجاجة
- سورية (ف) « مثل الدجاجة تشرب وعينها للسما » (٣)
- فلسطين « الدجاجة تشرب وتبتلع لربها » (٤)
- لبنان « الدجاجة تشرب وتبتلع صوب ربها » (٥)

٩٥٤ - دِجَاغَةُ وَمِنْكَارُهَا حَدِيدٌ (١)

- منكارها : منقارها

-
- (٦) ابن شنب ١ : ٦٨
 - (٧) ابن شنب ٣ : ٢٨٧
 - (٨) تيمور ٨١
 - (٩) تيمور ٤٧٣
 - ٩٥٣ - (١) الحنفي ١ : ١٧٣ ، الحنفي : مع بغداد ٢ : ٣٨
 - (٢) حميده ٣٧٤
 - (٣) الطير في حياتنا وتراثنا ٧٨
 - (٤) اشقر ٧١
 - (٥) فريحه ١ : ٣٠٠
 - ٩٥٤ - (١) الحنفي ١ : ١٧٣ ، الآلوسي ٣٩ ، الهاشمي ١٢٢ ذكرا
 - « منقارها » بدل « منكارها » ، ثنيان ١١٤ « دجاج
 - ومناكيرهم حديد »

- **يضرب** : للضعيف المتظاهر بالقوة .
- سورية « هم دجاج ومناقيدهم بولاد »^(٢) بولاد : مصحف فولاذ
- لبنان « مثل الدجاجة منقارها بولاد »^(٣)
- نجد « دجاج بناقيرها من حديد »^(٤)

٩٥٥ - دِجِّهَا وَآلَهُ يَفِجِّهَا^(١)

- دجها : املأها (املأء المعدة بالطعام) ، يفجها : يفكها (يفرجها)
- **يضرب** : لحث القلق والممسك عن الطعام على الاكل وترك حل الامور الى الله تعالى
- نجد « دكها وعلى الله فكها »^(٢)

٩٥٦ - دُخَانَ الْجَرِيبِ يَعْمِي^(١)

- الجريب : القريب (الأقارب)
- **يضرب** : لثقل انتقاد الاقارب
- الجزائر^(٢) ، السودان^(٣) ، سورية^(٤) ، مصر^(٥) « الدخان القريب يعمي »

٩٥٧ - دُخَانَكَ عِمَانِي ، وَطَبِيخَكَ مَا جَانِي^(١)

- ويروى « طعامك ما جاني ودخانك عماني »^(٢)

-
- (٢) شقير ٥٢
 - (٣) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٤٠
 - (٤) جهيمان ١ : ٣٣٢
 - ٩٥٥ - (١) ثنيان ١١٤ ، الحنفي ١ : ١٧٣ ، الحنفي : مع بغداد ٣٠٧ : ١
 - (٢) جهيمان ١ : ٣٣٦
 - ٩٥٦ - (١) مجموعتي • نرسيسيان ١١ ذكر « القريب » بدل « الجريب »
 - (٢) ابن شنب ٣ : ١٥٦
 - (٣ و ٤) شقير ٢٣
 - (٥) الباجوري ٤٣ ، تيمور ٢٢٦ ، شقير ٢٣ ، قاموس العادات ٦٧
 - ٩٥٧ - (١) الحنفي ١ : ١٧٣
 - (٢) الكرمل ٦٩

- أصوله :** [طعامك ما جاني ودخانك عماني]^(٣) وكان شائعاً بين عامة مصر في المائة التاسعة للهجرة .
- **يضرب :** للمواعيد الكاذبة ؛ ولمن يؤذي ولا ينفع .
 - الجزائر « دخانك اعماني وطعامك ما جاني »^(٤)
 - السودان « دخانك عمانا واكل ما جانا »^(٥)
 - السودان^(٦) ، سورية^(٧) ، لبنان^(٨) ، مصر^(٩) « دخانك عمانا وطعام ما جانا » .

٩٥٨ - دَخَلَ فِي خَبَرِ كَانٍ^(١)

- أصوله :** بلفظه^(٢) و [دخلوا في خبر كان]^(٣) و [صارت في خبر كان]^(٤) .
- **يضرب :** لمن ذهب ونسي .
 - لبنان : بلفظ بغداد^(٥) .

٩٥٩ - الدَّرَاهِمُ كَالْمَرَاهِمِ تَجْبُرُ الْعَظْمَ الْكَسِيرَ^(١)

- ويروى باضافة « . . . ولو خشت بوادي يصبح الوادي أمير »^(٢) .

-
- (٣) المستطرف ١ : ٣٦ ، هدية الامم ٤٨٨ .
 - (٤) ابن شنب ١ : ٢٤٧ .
 - (٥) شقير ١٢٣ .
 - (٦) شقير ٨١ .
 - (٧) شفيقه ٧٤ (عمانه) .
 - (٨) فريجه ١ : ٣٠١ .
 - (٩) شفيقه ٧٤ (عمانه) ، شقير ٨١ .
 - ٩٥٨ - (١) ثنيان ١١٤ .
 - (٢) ريحانة الالباب ١٨٢ و ٢٢٤ .
 - (٣) العاملي : أسرار البلاغة ٣٨٠ (ذكره ضمن حديث) .
 - (٤) نزهة الجليس ١ : ٢٩ و ٤١ .
 - (٥) رد العامي الى الفصيح ٣٦٦ .
 - ٩٥٩ - (١) الآلوسي ٣٩ ، الحنفي ٢ : ٢٤٢ .
 - (٢) ثنيان ١١٤ . الكرملي ٥١ « الدراهم كالمراهم ، تدأوي عظم كسير . والجناها فرخ وادي صبح سبع كبير » .

خشت : دخلت •

أصوله : [الدراهم كالمراهم تجبر العظم الكسير
ولو تبات بجلد ثعلب أصبح الثعلب أمير]^(٣)
و [الدرّاهم مراهم لجروح الهم]^(٤) و [الدراهم لجروح
الدهر مراهم]^(٥) •

يضرب : لمكانة النقود في الحياة •

فلسطين « الدرّاهم كالمراهم بتجعل للنذل قيمه »^(٦) •
مصر « الدراهم كالمراهم تجبر العظم المكسر وان صادفهم كلب
اعور خلته حاكم بعسكر »^(٧) •
و « الدرّاهم مراهم تخلي للعويل مقدار و بعد ما
كان بكر سموه الحاج بكار »^(٨) •

تخلي : تجعل ، العويل : الوضع ، مقدار : قيمة وقدر •
و « الدراهم مراهم ، تخلي للعويل مقدار ، وبعد ما كا بكار ،
سموه الحاج بكار »^(٩) •

نجد « الدراهم كالمراهم تداوي العظم الكسير »^(١٠) •
وقريب منه في :

الجزائر « الدراهم يعملوا طريق في البحر »^(١١) •

٩٦٠ - الدرّاهم مراهم^(١)

-
- (٣) نوري ١ : ١٤٢ •
(٤) الثعالبي : التمثيل ٢٨٨ •
(٥) عقد اللال في الحكم والامثال ٦ •
(٦) أشقر ٨٩ •
(٧) شقير ٨١ •
(٨) تيمور ٢٢٦ •
(٩) قاموس العادات ٦٩ •
(١٠) جهيمان ١ : ٣٣٥ •
(١١) ابن شنب ٣ : ١٥٧ •
٩٦٠ - (١) الحنفي ١ : ١٧٤ ، الهاشمي ١٢٤ •

- **أصوله :** بلفظه^(٢) نسبه الميداني الى المولدين
- **يضرب :** كسابقه
- سورية^(٣) ، مصر^(٤) : بلفظ بغداد
- الكويت « الدَراهِمُ كالمِراهِمِ »^(٥)
- رت (٩٥٩)

٩٦١ - دَرَبِ الْجَلْبِ عَالِغَصَابٍ^(١)

- **عَالِغَصَابٍ :** على القصاب
- **أصوله :** [كلب القصاب]^(٢) ذكره الثعالبي في شمار وقال عنه يضرب مثلاً للفقير يجاور الغني ، فيرى من نعيم جاره وبؤس نفسه ما تنفّص معه معيشته • ثم ذكر الثعالبي أيضاً والعامّة تقول [كلاب القصابين أسرع عمىً من غيرها بعشرين سنة]^(٣) وقال في شرحه ، لأنها لا تزال ترى من اللحوم ما لا تصل اليه ، فكأن رؤية ما تشتهيه وتمنع منه يورثها العمى • هـ
- وقريب من معنى المثل [طريق الاصلع على اصحاب القلانس]^(٤) وكان شائعاً بين عامة بغداد في المائة الخامسة للهجرة ونسبه الميداني الى المولدين و [طريق الحافي على اصحاب النعال]^(٥) نسبه الميداني الى

(٢) أدب الدنيا والدين ٢٠٢ ، الميداني ١ : ١٨٤ ، أساس

• الاقتباس ١٣٦ ، المنجد ١٠٦٠

(٣) شقير ٢٣

(٤) الباجوري ٦١

(٥) الشملان ٥٣ ، نوري ١ : ١٤٢

٩٦١ - (١) ثنيان ١١٤ ، الحنفي ١ : ١٧٤ • الهاشمي ١٢٠ « درب

• الكلب عالغصاب »

(٣و٢) الثعالبي : ثمار ٢٤١

(٤) الآبي : م « التراث الشعبي » ٢ [كانون الثاني ١٩٦٥]

١٣١ ، الطالقاني ٢١ ، الثعالبي : التمثيل ٣٠٠ ، محاضرات

الراغب ٤ : ٧٠٦ ، الميداني ١ : ٢٩٩

(٥) الآبي : م « التراث الشعبي » ٢ [كانون الثاني ١٩٦٥]

١٣١ ، الثعالبي : التمثيل ٣٠٠ ، الميداني ١ : ٢٩٩

المولدين و [طريق الاقرع على أصحاب القلانس]^(٦) نسبه الراغب الى العامة •

- يضرب : للتهديد والوعيد ؛ ولن يضطر اليك
- سورية (ح) « درب الكلب عالقصاب »^(٧)
- سورية^(٨) (ف) ، نجد^(٩) « درب الكلب على القصاب »
- الكويت « دَرَبِ الْجَدْبِ عَلَى الْكَصَّابِ »^(١٠)
- وقريب منه في :
- الكويت « مَرَدِّ الْجَدْبِ عَلَى الْكَصَّابِ »^(١١)
- الكويت^(١٢) ، نجد^(١٣) « مرد الكلب على القصاب »

٩٦٢ - دَرَبِ الصَّدِّ مَا رَدَّ^(١)

- ويروى « درب الصد لا رد »^(٢)
- من الادعية

- يضرب : لتمني عدم عودة من تكره
- الكويت : بلفظ بغداد^(٣)
- السودان « دَرَبًا وَدَاهَ مَا جَابُهُ »^(٤)

٩٦٣ - دَرِهِمْ وَقَايَهُ خَيْرٌ مِنْ قِنَطَارٍ عِلَاجٍ^(١)

-
- (٦) محاضرات الراغب ٤ : ٧٠٩ •
 - (٧) حميده ٣٨٦ •
 - (٨) عيَّاش ٢٥ •
 - (٩) جهيمان ١ : ٣٣٥ ، العبودي ١ : ٩٢ •
 - (١٠) نوري ٢ : ٢٠٣ •
 - (١١) نوري ٢ : ١٠٧ •
 - (١٢) الزيد ١٩٠ و ٢٠٢ ، أيام الكويت ٣٠٣ •
 - (١٣) جهيمان ٣ : ١١١ •
 - ٩٦٢ - (١) الحنفي ١ : ١٧٤ •
 - (٢) ثنيان ١١٤ و ٣٤٧ ، الهاشمي ١٢١ •
 - (٣) نوري ١ : ١٣٧ •
 - (٤) بدري ٢٧٥ •
 - ٩٦٣ - (١) الهاشمي ١٢٤ •

- يضرب : لتفضيل الوقاية على العلاج .
- السودان « دَرِهَمٌ وَقَايَةٌ وَلَا قُنْطَارٌ عِلَاجٌ » (٢)
 - فلسطين « دَرِهَمٌ وَقَايَةٌ أَحْسَنُ مِنْ قُنْطَارٍ عِلَاجٌ » (٣)
 - لبنان « دَرِهَمٌ وَقَايَةٌ أَحْسَنُ (وَلَا) مِنْ قُنْطَارٍ عِلَاجٌ » (٤)

٩٦٤ - دَعْوَهُ وَافَّكَتْ مَنِئِهِ (١)

- وافكت : وافقت (صادفت)
- أصوله : [إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، كلمة وافقت قدراً وابتقت حقداً] (٢) و [قد يوافق بعض المنية القدرا] (٣) والآخر نسبة الثعالبي في الخاص الى الخاصة .

- قاله : حضرمي بن عامر بن مواله الاسدي (٤)
- يضرب : للمصادفات
- سورية (ف) « دعوه صادفت منية » (٥)

٩٦٥ - دَفَعَ اللَّهُ مَا كَانَ أَعْظَمَ (١)

- أصوله : [ما دفع الله كان أعظم] (٢)
- قاله : لقمان (٣)
- يضرب : لتهوين مصاب
- سورية (ف) : بلفظ بغداد (٤)

-
- (٢) بدري ٢٨٥
 - (٣) اشقر ٩٠
 - (٤) فريجه ١ : ٣٠٢
 - (١) - ٩٦٤ ثنيان ١١٤
 - (٢) و (٤) امالي القالي ١ : ٦٧ ، العسكري ١ : ٢٥٣ (ذكر القصة)
 - (٣) الثعالبي : خاص ٢٩
 - (٥) عيَّاش ٢٥
 - (١) - ٩٦٥ ثنيان ١١٤ ، الحنفي ١ : ١٧٥
 - (٢) و (٣) كشف الخفاء ٢ : ١٨٧
 - (٤) عيَّاش ٢٥

٩٦٦ - الدَّفَكُّ بِالْحَوْضِ^(١)

- الدَّفَكُّ : الدفق (من التدفق وهو جريان الماء بسرعة)
- **يضرب** : للموارد المالية تجتمع في محل واحد
- الكويت : بلفظ بغداد^(٢)
- سورية (ف) « الدفق بالحوض »^(٣)

٩٦٧ - الدَّفَّهِ عِفَّهُ ، وَالْبَرْدُ أَسَاسٌ كُلُّ^(١) عِلَّةٍ

- الدَّفَّهِ : الدفاء ، عفه : عافية

أصوله : من اصوله للشق الاول من المثل : [الدفاعا]^(٢) نسبة العجلوني الى العامة في زمانه ، ومن أصوله للشق الثاني [أصل كل داء البردة]^(٣) و [أصل كل داء البرد]^(٤) و [البرد اساس كل علة]^(٥) و [أصل كل داء البردة ، واصل كل دواء الأزم]^(٦) والآخر نسبة الزمخشري الى العرب

- **قاله** : النبي محمد صلى الله عليه وسلم (الاصل الثاني)
- **يضرب** : للتوقي من البرد

٩٦٦ - (١) ثنيان ١١٤ ، الهاشمي ١٢١ ذكر « الدفق » بدل « الدفك »

(٢) نوري ١ : ١٤٣

(٣) عيَّاش ٢٥

٩٦٧ - (١) ثنيان ١١٤ ، الكرمل ٥٦

(٢) كشف الخفاء ١ : ٤٠٣

(٣) الجامع الصغير ١ : ٤٣ ، كنوز الحقائق ١ : ٣١ ، كشف

الخفاء ١ : ١٣٢ ، الاساس مادة (ب ر د) (نسبة للنبي محمد

صلى الله عليه وسلم) وقال عن البرده هي التخمّة

(٤) كشف الخفاء ١ : ١٣٢

(٥) كشف الخفاء ١ : ٢٨٣

(٦) الاساس مادة (أ ز م)

ويُرد ما ينطبق على الشق الأول من المثل في :

- ♦ الجزائر « الدفاء عفا ولو كان في عزّ الصيف »^(٧)
- ♦ سورية^(٨) ، لبنان^(٩) « الدفا عفا ولو بعز الصيف »
- ♦ سورية^(١٠) ، مصر^(١١) « الدفا عفا والبرد قلة معرفه »
- ♦ فلسطين « الدِّفا عفا و لَو كان بِالصَّيْفِ »^(١٢)
- ♦ لبنان « الدِّفا عفا و لَو كان بِحَبَسِ الميرِ مُصْطَفَى »^(١٣)
- ♦ و « الدِّفا عفا ، و لَو كان بِعِزِّ الصَّيْفِ »^(١٤)

ويُرد ما ينطبق على الشق الثاني من المثل في :

- ♦ سورية ، مصر « البرد سبب كل عله »^(١٥)
- ♦ فلسطين « مثل البرد : أساس كلِّ عِلَّة »^(١٦)
- ♦ الكويت « البَرْدُ وَالْقِلَّةُ أَساسُ كِلِّ عِلَّةٍ »^(١٧) القلّة :
- ♦ الأفلاس

- ♦ لبنان « البَرْدُ (وَالْقِلَّةُ) سَبَبُ كِلِّ عِلَّةٍ »^(١٨)
- ♦ و « مثل البرد سبب كل علة »^(١٩)

٩٦٨ - دَقَّةٌ بِدَقَّةٍ^(١)

- ♦ (٧) ابن شنب ١ : ٢٥٣
- ♦ (٨) شقير ٢٤
- ♦ (٩) انطون الجميل ٢٦
- ♦ (١٠) شفيقه ٢٥ و ٣٦
- ♦ (١١) شفيقه ٢٥ و ٣٦ ، شقير ٨١
- ♦ (١٢) اشقر ٩٠
- ♦ (١٣ و ١٤) فريجه ١ : ٣٠٢
- ♦ (١٥) شفيقه ٣٦
- ♦ (١٦) اشقر ١٩٤
- ♦ (١٧) الزيد ٥٨
- ♦ (١٨) فريجه ١ : ١٧٢
- ♦ (١٩) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٤٢
- ♦ ٩٦٨ - (١) الحنفي ١ : ١٧٥

- ويروى « دگه بدگه » .
- **يضرب** : لمقابلة السيئة بمثلها
- سورية ، مصر : بلفظ بغداد^(٢) .
- الكويت « دگه بدگه »^(٣) .
- و « طگه بطگه »^(٤) .

٩٦٩ - دَقَّةٌ بَدَقَّةٌ وَلَوْ زِدْنَا زَادَ السَّقَّةُ^(١)

- أصوله : [دقة بدقة ولو زدت لزاد السقاء]^(٢) .
- **يضرب** : كسابقه .
- مصر « دقة بدقة ولو زدنا لزاد السقه »^(٣) .

٩٧٠ - دَكٌّ الْبَابُ تَسْمَعُ الْجَوَابُ^(١)

- دك : دق (اقرع) .
- **يضرب** : لكل فعل ردّه .
- الجزائر^(٢) ، مصر^(٣) « دق الباب تسمع الجواب » .
- سورية « دق على الباب تسمع جواب »^(٤) .
- و « من يدق الباب يسمع الجواب »^(٥) .
- الكويت « طقَّ البابُ وتسمعُ جوابٌ »^(٦) .

(٢) شقير ٨١ .

(٣) نوري ١ : ١٣٩ .

(٤) نوري ١ : ٢٠٣ .

٩٦٩ - (١) الألوسي ٣٩ ، الهاشمي ١٢٠ . ثنيان ١١٥ ذكر « لزاد » بدل « زاد » ، ثنيان : م « لغة العرب » ٥ : ١٥ « دگه بدگه ولو زدنا زاد السگه » .

(٢) ألف ليلة ١ : ٥٧٢ .

(٣) قاموس العادات ٢١٠ .

٩٧٠ - (١) مجموعتي . الهاشمي ١٢١ ذكر « دق » بدل « دگ » .

(٢) ابن شنب ١ : ٢٥٣ .

(٣) و (٩) فايقه ٢ : ٢٨٣ .

(٤) سينجر ١٠ و ٤٨ - ٤٩ .

(٥) برتن ١ : ٢٨٣ .

(٦) نوري ١ : ٢٠٠ .

- « من طَقَّ الباب عطوه جواب » (٧)
- لبنان « الذي بيدقَّ الباب يسمع الجواب » (٨)
- مصر « خَبَطَ على الباب تسمع الجواب » (٩)
- المغرب (ت) « دكيدق الباب ، كيسمع الجواب » (١٠)

٩٧١ - دَكَّ الطَّاسَهْ ، تَجِيكَ الْفِ رِكَاصَهْ (١)

- دَكَّ : دق (اضرب) ، رِكَاصَهْ : راقصة
- **يضرب** : لمن يريد جمع الناس ؛ ولتتهافت الناس على الامور التافهة
- سورية « دق على طاسه تجيك الف لحاسه » (٢)
- سورية (ف) « دق الطاسة تجيك الف رقاصه » (٣)
- فلسطين « دُقَّ على النَّحَّاسَهْ بِتَجِيكَ أَلْفَ لِحَّاسَهْ » (٤)
- مصر « إِضْرَبِ الطَّاسَهْ تَجِي لَكَ أَلْفَ لِحَّاسَهْ » (٥)
- و « اضرب الطاسه يطلع لك ألف لحاسه » (٦)

٩٧٢ - دَكَّةُ الْاِسْتَادِ بِأَلْفِ (١)

- ويروى باضافة « ••• ولو كان يتلفه تلف » (٢) و « دَكَّةُ اسْتَادِ » (٣)

-
- (٧) الشملان ٥٣ •
 - (٨) منيّر : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ١٠٣ •
 - (١٠) داود ٢٩ •
 - ٩٧١ - (١) ثنيان ١١٥ • الحنفي ١ : ١٧٦ ذكر « رِكَاصَهْ » بدل « رِكَاصَهْ » ، الكرملي ٤٩ « دقي بالطاسي • تجيك الف رِكَاصِي » •
 - (٢) سينجر ٣ و ٧ •
 - (٣) عيَّاش ٢٥ •
 - (٤) اشقر ٩٠ •
 - (٥) الباجوري ٢٦ ، تيمور ٢٩ ، تيمور : الكنايات ٦٨ ، فايقه ١ : ٢٦٠ •
 - (٦) فايقه ١ : ٢٦٠ •
 - ٩٧٢ - (١) الحنفي ١ : ١٧٥ ، الحنفي : مع بغداد ١ : ١١٨ •
 - (٢) مجموعتي • الكرملي ٢٥ ذكر « دقه » بدل « دَكَّةُ » •
 - (٣) ثنيان ١١٥ •

- ♦ دقّة : (المرة من الطرق) ، استاد : استاذ (صاحب صنعة) .
- ♦ يضرب : لاسناد الاعمال الى ذوي الخبرة في الصناعات ؛ وللفرق بين العمل المتقن والرديء .
- ♦ فلسطين « دقّة المَعْلَمِ بِأَلْفِ » (٤)
- ♦ مصر « دقة المعلم بالف وراحت بلاش » (٥)
- ♦ و « دقّة المَعْلَمِ بِأَلْفٍ وَكَلَوْ تَرْوُحٌ بِبَلَّاشٍ » (٦)
- ♦ نجد « طقّة السّتَادِ بِأَلْفٍ » (٧) الطقة : المرة من الطق
- ♦ (الضرب) ، الستاد : الاستاذ .

٩٧٣ - دَلَالٌ وَضَايِعٌ زَمَالَهُ (١)

- ♦ ضايِع : ضائع
- ♦ يضرب : للثرتار تلجؤه أحوال لزيادة ثرثرته .
- ♦ سورية (ف) « دلال وضاع له جحش » (٢)

٩٧٤ - إِدِّمٌ مَيِّصِيرٌ مَيِّ (١)

- ♦ يضرب : لحتمية الصفاء بين الاقارب مهما تشتد الخصومة .
- ♦ سورية (ف) « الدم ما يصير مي » (٢)
- ♦ سورية (٣) ، فلسطين (٤) ، مصر (٥) « الدم ما بيصير مي »

-
- (٤) اشقر ٩٠ .
 - (٥) الباجوري ٨١ .
 - (٦) تيمور ٢٢٩ .
 - (٧) العبودي ١ : ١٥٨ .
 - (١) - ٩٧٣ ثنيان ١١٥ ، الحنفي ١ : ١٧٧ ، الهاشمي ١٢٢ . الآلوسي ٣٩ ذكر « حماره » بدل « زماله » ، الكرمللي ٤٩ « دلال ويضيع ازمالوا » .
 - (٢) عيَّاش ٢٥ .
 - (١) - ٩٧٤ ثنيان ١١٥ ، الحنفي ١ : ١٧٨ . الكرمللي ٥١ « الدم ما يصيغ ماي » .
 - (٢) عيَّاش ٢٥ .
 - (٣ و ٥) شقير ٢٤ .
 - (٤) اشقر ٩١ .

- لبنان « الدَّم ما بِئِقْلُب مَيَّ » (٦)
- ليبيا « الدم ما يُولِيش مَيَّ » (٧)
- مصر « عُمُر الدَّم ما يَبْقَى مَيَّ » (٨)
- و « الضَّفْر ما يَطْلَعش مِن اللِّحْم وَالدَّم ما يَبْقَاش مَيَّ » (٩)

٩٧٥ - الدَّم يَحِنُّ

- من الكنايات
- أصوله : [حن الدم الى الدم] (١) و [حن الدم للدم] (٢)
- يضرب : لتعاطف الاقارب
- سورية ، مصر « الدم بيحن » (٣)
- مصر « الدَّم يحنّ ولو في المجزرة » (٤)
- وقريب منه في :
 - سورية « اللي فيه نقطة من دمك ما بيخلى من همك » (٥)
 - لبنان « إِلِّي فِيهِ نُقْطَةٌ مِن دَمِّكَ ما بِيخْلِ مِن هَمِّكَ » (٦)

٩٧٦ - دَمَّه بَرَاحَةٌ اِيْدَه

- ويروى « برحاة » (٢)
- من الكنايات
- الراحة والرحاة : راحة اليد

-
- (٦) فريحه ١ : ٣٠٤
 - (٧) المجتمع الليبي ١٦٧
 - (٨) الباجوري ١٠٧ ، تيمور ٣٥١
 - (٩) تيمور ٣٢٠
 - ٩٧٥ - (١) ألف ليلة ١ : ١٧٢
 - (٢) ألف ليلة ١ : ٢٩٣
 - (٣) شقير ٢٤
 - (٤) الباجوري ٣٩ ، شقير ٨١
 - (٥) شقير ١٤
 - (٦) فريحه ١ : ١٠٥
 - ٩٧٦ - (١) ثنيان ١١٥ ، الهاشمي ١٢٠
 - (٢) الحنفي ١ : ١٧٨

يضرب : للمجازف والمخاطر ؛ ولمن يحتمل قتله دائما .

سورية (ف) « شاييل دمه براحة ايده »^(٣) .

فلسطين^(٤) ، لبنان^(٥) « حط حياته في كفه » .

٩٧٧ - دُمُوعُ التَّمَّاسِيحِ

أصوله : بلفظه^(١) وهي من الكنايات التي ساءت حديثاً .

يضرب : للبكاء المصطنع ؛ وللتأثر الكاذب .

فلسطين « مثل دموع التماسيح »^(٢) .

٩٧٨ - الدِّمُوعُ سِلَاحُ المَرَّةِ^(١)

أصوله : قال الراغب : [وبشر الاحنف بابنة فبكي فقيل له في

ذلك فقال : وكيف لا تأخذني العبرة وهي عورة هديتها سرقة ، وسلاحها

البكاء ومهنؤها لغير]^(٢) و [جهد المقل دموعه]^(٣) و [ما شلتك يا دمعتي

الا لشدتي]^(٤) ما شلتك : ما حفظتك والاخيران كانا شائعين بين عامة

مصر في المائة التاسعة للهجرة و [ما ادخرتك يا دمعتي الا لشدتي]^(٥) .

يضرب : لتأثير بكاء المرأة على الرجل .

فلسطين « دموع المرّة سلاحها »^(٦) .

و « سلاح المرّة دموعها وصوتها واسنانها »^(٧) .

وقريب منه في

فلسطين^(٨) ، لبنان^(٩) « دموع العواهر نواهر » .

(٣) عيّاش ٣٠ .

(٤) اشقر ٨٠ .

(٥) فريجه ١ : ٢٦٧ .

٩٧٧ - (١) المعجم الوسيط مادة (تمساح) .

(٢) اشقر ١٩٨ .

٩٧٨ - (١) ثنيان ١١٥ .

(٢) محاضرات الراغب ١ : ٣٢٥ .

(٣) المستطرف ١ : ٣٤ ، كشف الخفاء ١ : ٣٣٦ .

(٤) المستطرف ١ : ٣٧ .

(٥) ألف ليلة ١ : ٣١٢ .

(٦ و ٨) اشقر ٩١ .

(٧) اشقر ١٠٣ .

(٩ و ١٠ و ١١) فريجه ١ : ٣٠٥ .

- لبنان « دُمُوعَ الْفَاجِرَاتِ عَ الْخُدُودِ حَاضِرَاتِ » (١٠)
- لبنان (١١) ، مصر (١٢) « دُمُوعَ الْفَوَاجِرِ حَوَاضِرِ »
- مصر « حَيْلَةَ الْمَقِيلِ دُمُوعُهُ » (١٣)
- و « الْفَوَاجِرِ دُمُوعَهَا حَوَاضِرِ » (١٤)
- و « مَا شَلَّتْكَ يَا دَمْعَتِي إِلَّا لَشِدَّتِي » (١٥)
- نجد « حَيْلَةَ الْعَاجِزِ دُمُوعُهُ » (١٦)

٩٧٩ - الدُّنْيَا تَعَلِّي وَتَوَطِّي

أصوله : [قاطع الدنيا فمن عاداتها

تخفف العالي وتعلو من سفلى] (١)

قاله : ابن الوردي (٢)

- يضرب : لتقلب أحوال الناس رفعة وانحطاطا (من باب السلوان)
- سورية ، مصر « الدنيا لا تخلى الراكب راكب ولا الماشي ماشي » (٣)
- فلسطين « الدُّنْيَا شَيْئَالَهُ حَطَّاطَهُ » (٤)
- و « الدُّنْيَا مَا بَتَخَلِّي الرَّكَّابَ رَاكِبًا وَ الْمَاشِي مَاشِي » (٥)
- و « الدَّهْرُ الْمَلِيَّ عَلَاكَ وَ طَانِي » (٦)
- الكويت (٧) ، نجد (٨) « دنيا تلعب باهلها »

• (١٢) تيمور ٢٣٠ ، شقير ٨١

• (١٣) تيمور ٢٠٦

• (١٤) الباجوري ٩

• (١٥) تيمور ٤٦٥

• (١٦) العبودي ١ : ٧٧

٩٧٩ - (١ و ٢) العاملي : الكشكول ١ : ٣٠٧ ، نزهة الجليس ٢ : ٨١ ،

ابدع ما نظم في الاخلاق والحكم ٣١ ، الكنز المدفون ٣١٣

ذكر « فاقطع » بدل « قاطع » ، مجاني الادب ٤ : ٩٣

• ذكر « اطرح » بدل « قاطع »

• (٣) شقير ٨٢

• (٤ و ٥ و ٦) إشقر ٩١

• (٧) نوري ٢ : ٢٠٣

• (٨) جهيمان ١ : ٣٤٣

لبنان « الدني شيالة حطاطة » (٩) .
 و « الدني ما بتخلي الراكب راكب ولا الماشي ماشي » (١٠) .

٩٨٠ - الدننيا تغر

أصوله : [الدنيا تغر وتضر وتمر] (١) و [الدنيا غرور] حائل
 وزخرف زائل وظل آفل ، ومسند مائل [(٢)] و [الدهر لا يغتر به] (٣)
 وكل ذلك اقتباس من القرآن الكريم ، قال تعالى [وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا
 إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ] (٤) وقال تعالى [فَلَا تَغُرَّنَّكُمْ الْحَيَاةُ
 الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ] (٥) .

قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم وقيل الامام علي بن أبي
 طالب (رض) (الاصل الاول) والامام علي بن أبي طالب (رض) (رض)
 (الاصل الثاني) .

- **يضرب :** لخداع الدنيا ؛ ولغرور الفائز
- الجزائر « الدنيا دار الغرور » (٧) .
- نجد « الدنيا غراره » (٨) .

٩٨١ - الدننيا چانت لاثنين و مالمتهم (١)

• مالمتهم : ما جمعتهم (ما احتوتهم) .

- (٩) فريحه ١ : ٣٠٧ .
- (١٠) فريحه ١ : ٣٠٨ .
- ٩٨٠ - (١) كنوز الحقائق ١ : ١٣٢ ، محاضرات الراغب ٣ : ٣٩٠ ،
 سجع الحمام في حكم الامام ١٥٣ .
- (٢) و (٦) محاضرات الراغب ٣ : ٣٩٠ .
- (٣) العاملي : المخلاة ٩٠ .
- (٤) سورة آل عمران ٣ : ١٨٥ .
- (٥) سورة لقمان ٣١ : ٣٣ ، سورة فاطر ٣٥ : ٥ .
- (٧) ابن شنب ١ : ٢٥٥ .
- (٨) جهيمان ١ : ٣٤٠ .
- ٩٨١ - (١) الحنفي ١ : ١٧٨ .

- أصوله : [رُبما ضاقت الدُّنيا باثنين]^(٢)
- قاله : أکثم بن صيفي^(٣)
- يضرب : للشرة والطمع
- لبنان « الدُّني كَانِت لِاتْنَيْنِ وما شَبَعْتَهُمْ »^(٤)

٩٨٢ - الدُّنْيَا حِلْوَةٌ وَمُرَّةٌ

- أصوله : [الدهر يومان : حلوةٌ ومرٌّ]^(١) و [الدهر يومان فحلوه ومرٌّ]^(٢)

- وقال الشاعر : [ربّ حرّ يساءُ ثم يسرّ وكذاك الزمان حلوةٌ ومرٌّ]^(٣)
- يضرب : لتقلب حالات الزمان
- سورية^(٤) ، مصر^(٥) : بلفظ بغداد
- تونس « حلوهٌ ومرٌّ حتّى يتعدّى العمرُ »^(٦)
- مصر « الدُّنْيَا حِلْوَةٌ عَلَيَّ مَرَّةٌ وَمُرَّهَا أَكْثَرُ »^(٧)

٩٨٣ - الدُّنْيَا دُولَابٌ يَلِفُ^(١)

- يضرب : للطيبين يعفو عليهم الزمان
- السودان « الزَّمانُ قَوْلَابٌ - دُولَابٌ »^(٢) قولاب: صفة مبالغة للتقلب

-
- (٢ و ٣) العقد الفريد ٣ : ٧٧
 - (٤) فريجه ١ : ٣٠٨
 - ٩٨٢ - (١) الثعالبي : التمثيل ٢٤٦
 - (٢) العاملي : المخلاة ٢٨٠
 - (٣) السحر الحلال في الحكم والامثال ٦٤
 - (٤) شقير ٨١
 - (٥) الباجوري ١٩ ، شقير ٨١
 - (٦) الزريبي ١١٥
 - (٧) تيمور ٢٣٠
 - ٩٨٣ - (١) الهاشمي ١٢٢
 - (٢) بدري ٣٤٥

- ♦ السودان^(٣) ، سورية^(٤) « الدهر دولاب »
- ♦ سورية (ح) « الزمان دولاب »^(٥)
- ♦ لبنان « الدُّنْيَا دُولَاب دَايِر »^(٦)
- ♦ و « إِدْهَر دُولَاب يَوْمَ مَعَكَ يَوْمَ عَلَيْكَ »^(٧)
- ♦ مصر « إِدْنِيَا دُولَاب دَايِر »^(٨)

٩٨٤ - إِدْنِيَا دَيْنٌ بِنُوفِي

- أصوله :** [الدنيا قروض ومكافآت]^(١) نسبة الميداني الى المولدين
و [الدنيا قروض]^(٢)
- يضرب :** للمقابلة بالمثل
- ♦ لبنان « إِدْنِيَا قَرْضَةٌ وَوَقَا »^(٣)

٩٨٥ - إِدْنِيَا زَايِلَةٌ

- ♦ زايله : زائلة
- أصوله :** بلفظه^(١) وكان شائعاً بين عامة مصر في المائة الحادية عشرة للهجرة • وقال الشاعر :
- هَبِ الدُّنْيَا تُسَاقُ إِلَيْكَ عَفْوَاً
أَلَيْسَ مَصِيرُ ذَاكَ إِلَى زَوَالٍ^(٢)
- يضرب :** لعدم جدوى التكالب على الحياة ؛ وللتذكير بالموت ؛
وللموعظة الحسنة •

-
- (٣) بدري ٢٩٧ •
 - (٤) شقير ٢٤ •
 - (٥) حميده ٣٧٥ •
 - (٦) فريحه ١ : ٣٠٧ •
 - (٧) فريحه ١ : ٣٠٩ •
 - (٨) تيمور ٢٣٠ ، تيمور : الكنايات ١٢٣ •
 - ٩٨٤ - (١) الميداني ١ : ١٨٤ •
 - (٢) الزمخشري ١ : ٣١٧ •
 - (٣) فريحه ١ : ٣٠٨ •
 - ٩٨٥ - (١) هز القحوف ٢٩ •
 - (٢) المحاسن والاضداد ١٣٩ •

- السودان « الدُّنْيَا دَارَ الزَّوَالِ » (٣)
- مصر « الدنيا زوال » (٤)

٩٨٦ - الدُّنْيَا فَانِيَةٌ

- أصوله : من القرآن الكريم [كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ] (١)
- يضرب : كسابقه
- سورية (٢) ، مصر (٣) : بلفظ بغداد

٩٨٧ - الدُّنْيَا لِلصَّلَاطِينِ مَدَامَتٌ (١)

- للصلاطين : للصلاطين ، مدامت : لم تدم
- أصوله : من القرآن الكريم [قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُزِيلُ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ] (٢)

- يضرب : لعدم الاغترار بالمناصب
- سورية « الدهر ينحط على سلاطين » (٣)

٩٨٨ - الدُّنْيَا لِلنَّبِيِّ مَدَامَتٌ (١)

- قال الشاعر : ولو كانت الدنيا تدوم لواحد
لكان رسول الله فيها مخلداً
- يضرب : لاحتقار الدنيا

-
- (٣) بدري ٢٩٤
 - (٤) الباجوري ٥٥
 - ٩٨٦ - (١) سورة الرحمن ٥٥ : ٢٦
 - (٢) شقير ٨١
 - (٣) الباجوري ٥٥ ، شقير ٨١
 - ٩٨٧ - (١) ثنيان ١١٥ ، الكرمل ٥١ « الدني عالسلطين ما دامت »
 - (٢) سورة آل عمران ٣ : ٢٦
 - (٣) شقير ٢٤
 - ٩٨٨ - (١) ثنيان ١١٦

السودان « الدُّنْيَا مَا دَامَتْ لِلسَّبِي صلي الله عليه وسلم » (٢) ♦
وقريب منه في :

نجد « الدُّنْيَا مَا صُفَّتْ لِلْأَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ » (٣) ♦

٩٨٩ - الدُّنْيَا مَا إِلَهَا أَمَانٌ

♦ أصوله : [لا ضمان على الزمان] (١)

♦ يضرب : للحذر واليقظة

♦ الجزائر « الزمان ، ما فيه أمان » (٢) ♦

٩٩٠ - الدُّنْيَا مَتَجَمَعَ إِلَّا تَفَرَّقَ

♦ متجمع : لا تجمع

♦ أصوله : [من يجتمع تتفقع عمده] (١) و [من يتجمع يتفقع عمده] (٢) و [من يجتمع يتفقع عمده] (٣) فقعة العمد : صوتها عند جمعها وحملها (كناية عن تقويض الخيام للريح) و [المرء يجمع والزمان يفرق] (٤) ♦

وقال زُمَيْلُ بْنُ أِبْرَدِ الْفَزَارِيِّ :

أَجَارْتَنَا مَنْ يَجْتَمِعُ يَتَفَرَّقُ

وَمَنْ يَكُ رَهْنًا لِلْحَوَادِثِ يَغْلَقُ (٥)

(٢) بدري ٢٩٥

(٣) العبودي ١ : ٩٥

٩٨٩ - (١) الآداب ٨١ ، نزهة الجليس ١ : ٥١

(٢) ابن شنب ٣ : ١٧٣

٩٩٠ - (١) امثال الجوائب ١٤ ، الفاخر ٢٦٤ ، العقد الفريد ٣ : ١٢٠

و١٣٣ ، العسكري ٢ : ١٤٤ و٢٢٢

(٢) الهمداني : الالفاظ الكتابية ٢٤٠

(٣) الميداني ٢ : ١٧٧ ، الزمخشري ٢ : ٣٦١ ، كتاب الامثال

١٠٨

(٤) نهاية الارب ٢ : ١٠٩

(٥) العقد الفريد ٣ : ٢٦٥ ، البكري : التنبيه ٩٤ ، امالي

القالبي ٢ : ٥٥ (نسبه لعماره بن صفوان الضبي) ،

مجموعة المعاني ٥ (نسبه الى البحثري)

- قاله : اَکْثَمُ بنِ صِيفِي^(٦) (الاصول الثلاثة الاولى)
- يضرب : لِحْتَمِيَّةٍ تَفْرُقُ الْجَمْعَ
- نجد « الدُّنْيَا مَا جُمِعَتْ ، إِلَّا وَفَرَقَتْ »^(٧)

٩٩١ - الدُّنْيَا مَتَجِي مِثْلُ مَتْرِيدٍ

- متجى : لا تأتي (لا تلبى • لا تنقاد) ، مثل متريد : كما تريد
- قال المتنبي :

مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ

تَجْرِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ^(١)

وقال الشاعر : ان المقادير لا تجري على نسق

بما يوافق ارباب التدابير^(٢)

- يضرب : لعدم استجابة الحياة للاماني
- نجد « الدُّنْيَا مَا تَجِي عَلَيَّ الْهُوَى »^(٣)

٩٩٢ - الدُّنْيَا مَتَدُومٌ لِحَدٍّ^(١)

- متدوم : لا تدوم ، لحد : لحد
- أصوله : مر ذكرها في المثل (٩٨٨)
- يضرب : لعدم التكالب على الحياة
- السودان « الدُّنْيَا مَا بَتَدُومٌ مِثْلَ الزَّيْقِ فِي الْهُدُومِ »^(٢)
- الكويت « الدُّنْيَا مَا دَامَتْ لِأَحَدٍ »^(٣)

(٦) الفاخر ٢٦٤

(٧) جهيمان ١ : ٣٣٨ ، العبودي ١ : ٩٤

٩٩١ - (١) ديوان المتنبي ٥٠٩ ، الامثال السائرة (من شعر المتنبي)

٦٣ ، أحمد سعيد البغدادي : امثال المتنبي ٧٤ ، يكن :

امثال المتنبي ١٩٥ ، أساس الاقتباس ١٥٠

(٢) أساس الاقتباس ١٥٠

(٣) العبودي ١ : ٩٤

٩٩٢ - (١) ثنيان ١١٦ ، الهاشمي ١٢٣

(٢) بدري ٢٩٥

(٣) بدري ١ : ١٤٤

لبنان « الدَّهْرُ ما بَدُومَ لَحَدَا » (٤) .
 مصر « هِيَ دَامَتْ لَمِينٌ يَا هَبِيلُ » (٥) هيبيل : الارعن ،
 الاحمق . وبعضهم يزيد في اوله فيرونه « كدَاب اللي يقول الدهر دام
 لي هي دامت لمين يا هيبيل » (٦) .

٩٩٣ - الدُّنْيَا مَتَسَوَةٌ جِنِحٌ ذِبَّانَةٌ

ويروى « الدنيا متسوه » (١) فقط .

متسوه : لا تساوي (لا شيء) ، ذبَّانَه : ذبابه .

أصوله : [لو كانت الدنيا تعدل عند الله جناح بعوضة ما سقى
 كافراً منها شربة ماء] (٢) و [لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة
 ما سقى كافراً منها شربة ماء] (٣) و [الدنيا لا تعدل عند الله جناح
 بعوضة] (٤) و [الدنيا لا تزن عند الله جناح بعوضة] (٥) والآخر ذكره
 العجلوني من المشهور على الألسنة في زمانه .

قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم (جمع الاصول عدا الاخير) .
يضرب : لعدم التكالب على الدنيا ؛ وللتقليل من شأنها ؛ وللزهد بها .
 نجد « الدنيا ما تسوى عند الله جناح بعوضه » (٦) .

٩٩٤ - الدُّنْيَا مَتِصِفِي إِلَّا وَتَكْدَرُ

متصفي : لا تصفو .

- (٤) فريحه ١ : ٣١٠ .
 (٥) تيمور ٥٢٢ ، تيمور : الكنايات ٨٦ .
 (٦) تيمور ٥٢٣ .
 ٩٩٣ - (١) الهاشمي ١٢١ .
 (٢) الجامع الصغير ٢ : ١٣١ ، كشف الخفاء ٢ : ١٥٩ ،
 الثعالبي : ثمار ٥٠٥ ، اساس الاقتباس ١٣٥ .
 (٣) المستطرف ٢ : ٣٠٩ ، العاملي : الخلاة ١٩٣ و ٣١٠ .
 (الكافر) .
 (٤) كنوز الحقائق ١ : ١٣٣ ، كشف الخفاء ١ : ٤٠٨ .
 (٥) كشف الخفاء ١ : ٤٠٨ .
 (٦) جهيمان ١ : ٤٣١ .

أصوله : قال تعالى [حَتَّىٰ إِذَا فَرَحوَا بِمَا أُوتُوا اخذَ نَاهُمْ
بَغْتَةً]^(١) .

وقال البحرني : أبا سعيد وفي الايام معتبر
والدهر في حالتيه الصفو والكدر^(٢)
وقال الشاعر : وسالمتك الليالي فاعتررت بها
وعند صفو الليالي يحدث الكدر^(٣)
وقال آخر : فليس له صفو بغير كدورة
وليس له عذب بغير عذاب^(٤)

يضرِب : لتقلب الاحوال .
نجد « الدَّنيَا مَا صُفَّتْ الاَّ وَكَدَّرَتْ »^(٥) .

٩٥٥ - الدَّنيَا مَتَعْمَرٌ اِلَّا بِالْعَدْلِ

متعمر : لا تعمر .

أصوله : [ثبات الملك بالعدل]^(١) و [دولة الملوك في العدل]^(٢)
و [لا يكون العمران الا حيث يعدل السلطان]^(٣) و [بالعدل قامت
السموات والارض]^(٤) و [لا يكون العمران حيث يجور السلطان]^(٥) .
وعندما كان عدي بن ارطاة والياً على حمص كتب الى عمر بن عبدالعزيز
يخبره بانها قد تهدمت واحتاجت الى صلاح حيطانها ، فكتب اليه : حصنها
بالعدل ونق طرقها من الظلم والسلام^(٦) .

-
- ٩٩٤ - (١) سورة الانعام ٦ : ٤٤ .
(٢) مجموعة المعاني ١٢٣ .
(٣) السحر الحلال في الحكم والامثال ٦١ .
(٤) أساس الاقتباس ١٣٣ .
(٥) العبودي ١ : ٩٥ .
٩٥٥ - (١) علي بن ابي طالب (شعره وحكمه) ٦٣ ، أساس الاقتباس
٢٣ (لم ينسبه) .
(٢) علي بن ابي طالب (شعره وحكمه) ٦٦ ، أساس الاقتباس
٢٣ (لم ينسبه) .
(٣ و ٤) أساس الاقتباس ٤٤ .
(٥) أساس الاقتباس ٢٥ .
(٦) المحاسن والاضداد ١٤١ .

- قوله : الامام علي بن أبي طالب (رض) (الاصلان الاولان)
- يضرب : لمكانة العدل
 - تونس « الحق يَعْمَرُ والبَاطِلُ يَدَمَّرُ » (٧)
 - مصر « عمار الدنيا بالعدل » (٨)

٩٩٦ - الدُّنْيَا مَتَكْمِلٌ لِحَدِّ

- متكمل : لا تكمل
- يضرب : لانعدام الكمال المطلق
- نجد « الدُّنْيَا مَا تَكْمِلُ لِحَدِّ » (١)

٩٩٧ - الدُّنْيَا مَيِّنَشِبِعٌ مِّنْهَا

- مئشبع : لا يشبع
- يضرب : للتعلق بالحياة
- لبنان « دِنِّي مَا بِيِّنَشِبِعَ مِّنْهَا » (١)

٩٩٨ - الدُّنْيَا مَيَّالَةٌ

- أصوله : [الدهر ذو غير] (١) و [الدهر ارود ذو غير] (٢) أي
- يعمل في سكون لا يشعر به
 - يضرب : لعدم الاغترار بالدنيا
 - سورية ، مصر « الدنيا قلب لا يدوم على حال ، فانها تتقلب من يسر الى عسر ومن ظلام الى نور » (٣)
 - لبنان « الدهر قلاب » (٤)
 - مصر « الدهر ميّال » (٥)

-
- (٧) الزريبي ٧٩
 - (٨) الباجوري ١١١
 - ٩٩٦ - (١) العبودي ١ : ٩٤
 - ٩٩٧ - (١) فريحه ١ : ٣٠٨
 - ٩٩٨ - (١) العقد الفريد ٢ : ١٠٥ و ١٠٧
 - (٢) الميداني ١ : ١٨٣ ، ريحانة الالباء ٢١
 - (٣) شفيقه ٣٨
 - (٤) فريحه ١ : ٣١٠
 - (٥) الباجوري ١٩ ، شقير ٨٢

- و « الزمن معاكس » (٦)
- و « الزمان يقلب ويعاير » (٧)

٩٩٩ - الدُّنْيَا وَيَا عَلَمِ الْوَاكِفِ (١)

- ويروى « الدنيا ويا الواكف » (٢)
- العلم الواكف : العلم الواقف وهو العلم المرفوع فوق صاحب السلطة
- (كناية عن الحاكم)
- قال الشاعر :

ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها

فحيثما انقلبت يوما به انقلبوا (٣)

- يضرب : لميل الناس لذي السلطة وتأييده
- الجزائر « الدنيا مع الصنجاج » (٤) الصنجاج : العلم
- و « الدنيا مع الواقف » (٥)
- سورية (ح) « الدنيا مع القايم » (٦)
- لبنان « الدُّنْيَا مَعَ الْوَاكِفِ » (٧)

١٠٠٠ - الدُّنْيَا يَوْمَ إِلِكْ وَيَوْمَ عَلَيْكَ (١)

- ويروى « الدنيا نوبه لك ونوبه عليك » (٢)
- أصوله : [الدهر يومان فيوم لك ويوم عليك] (٣) و [الدهر يومان

(٦) قاموس العادات ٤٤٧

(٧) تيمور ٢٥١

٩٩٩ - (١) الحنفي ١ : ١٧٨

(٢) مجموعتي • الكرملية ٥١ « الدني ويا الويقف »

(٣) نشر اللال في الحكم والامثال ٣٨

(٤ و ٥) ابن شنب ١ : ٢٥٥

(٦) حميده ٣٧٩

(٧) فريحه ١ : ٣٠٩

١٠٠٠ - (١) الحنفي ١ : ١٧٨

(٢) الهاشمي ١٢١

(٣ و ٦) امالي القالي ١ : ١٠٢ ، ريحانة الاليا ١٧٩

يوم لك ويوم عليك^(٤) و [عز السلطان يومان يوم لك ويوم عليك]^(٥)

قاله : اوس بن حارثة^(٦) (الاصل الاول)

يضرب : لتقلب الاحوال

سورية (ح) « الزمان يوم لك ويوم عليك »^(٧)

سورية ، مصر « الدهر يوم لك ويوم عليك »^(٨)

فلسطين « الدُّنيا قَلابَه يا بَيْتُك : يَوْمَ عَلَيْنَا وَيَوْمَ عَلَيْكَ »^(٩)

و « الدَّهْرُ يَوْمَيْنِ : يَوْمَ إِلَيْكَ وَيَوْمَ عَلَيْكَ »^(١٠)

لبنان « ان انصف الدهر يوم معك ويوم عليك »^(١١)

و « ان انصفك الدهر يوم معك ويوم عليك »^(١٢)

نجد « الدُّنْيَا يَوْمٌ لِيكَ ، وَيَوْمٌ عَلَيَّكَ »^(١٣)

و « هالدنيا يوم لك ويوم عليك »^(١٤)

وقريب منه في :

سورية « الدهر ساعة لك وساعة عليك »^(١٥)

لبنان « الدَّهْرُ سَاعَةٌ إِلَيْكَ سَاعَةٌ عَلَيَّكَ »^(١٦)

١٠٠١ - دِهْنٌ وَدَبْسٌ^(١)

ويروى « دبس ودهن »^(٢)

من الكنايات

(٤) المنجد ١٠٦١

(٥) أساس الاقتباس ٢٠

(٧) حميده ٣٧٥

(٨) شفيقه ٩ و ٢٩

(٩ و ١٠) اشقر ٩١

(١١) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٤٣

(١٢) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٣

(١٣) جهيمان ١ : ٣٤٠ ، العبودي ١ : ٩٥

(١٤) جهيمان ٣ : ٢١٩

(١٥) شقير ٢٤

(١٦) فريجه ١ : ٣٠٩

١٠٠١ - (١) ثنيان ١١٦ ، الحنفي ١ : ١٨٠ ، الهاشمي ١٢١

(٢) ثنيان ١١٣ ، الهاشمي ١٢٢

- ♦ دهن ، سمن ، دبس : غسل التمر
- ♦ **أصوله :** [سمن وعسل]^(٣)
- ♦ **قاله :** شعبة^(٤)
- ♦ **يضرب :** للتألف والتمازج
- ♦ الكويت : بلفظ بغداد^(٥)
- ♦ فلسطين « مثل السمن والعسل »^(٦)
- ♦ مصر « زي السمن والعسل »^(٧)
- ♦ و « سمن على العسل »^(٨)
- ♦ و « سمن وعسل »^(٩)
- ♦ المغرب « بحال السمن مع العسل »^(١٠)
- ♦ وقريب منه في :
- ♦ مصر « عسل وطحينه »^(١١)

١٠٠٢ - دَوَامُ الْحَالِ مِنْ الْمَحَالِّ^(١)

- أصوله :** قال رجل لأحمد بن أبي دؤاد : [الفلك أجدث من ان يترك احداً على حال واحدة ، والدنيا أقل من ان تفي لصاحب]^(٢)
- قال الشاعر : رب ركب قد اناخوا عندنا
يشربون الخمر بالماء الزلال

-
- (٣ و ٤) البصائر والذخائر ٢ : ٣٣١
 - (٥) نوري ١ : ١٤٠
 - (٦) اشقر ١٩٩
 - (٧) تيمور ٢٦٥
 - (٨) قاموس العادات ٤٤٩
 - (٩) تيمور : الكنايات ٢٢
 - (١٠) الفاسي : م « تطوان » ٦ [١٩٦١] ١٩
 - (١١) تيمور : الكنايات ٢٣ و ٢٩
 - (١) ١٠٠٢ - ثنيان ١١٦ ، الحنفي ١ : ١٧٨ ، الكرمللي ٥٠ ، الهاشمي ١٢١
 - (٢) الحكمة الخالدة ١٨٣

ثم اضحوا عصف الدهر بهم

وكذاك الدهر حالا بعد حال^(٣)

يضرب : لحتمية تبدل الاحوال ؛ وللتفاؤل بانقشاع كرب

الجزائر^(٤) ، السودان^(٥) ، فلسطين^(٦) ، الكويت^(٧) ، نجد^(٨) :

بلفظ بغداد

لبنان « دَوَّام حَالٌ مِّنَ الْمَحَالِ »^(٩)

١٠٠٣ - دُودِ الْخَلِّ مِنْهُ وَبِيهِ^(١)

ويروي « الخل دوده منه وبيه »^(٢)

أصوله : [لا يصبر على الخل الا دوده]^(٣) نسبة الثعالبي في الثمار

الى العرب ، وفي التمثيل الى العامة ، اما الميداني فنسبه الى المولدين و [دود الخل منه فيه]^(٤) و [يعيشون كدود الخل في الخل]^(٥) والآخر نسبة

الثعالبي في الثمار الى النبي محمد صلى الله عليه وسلم

يضرب : للمساويء تأتي من الاقارب

سورية (ف) « دود الخل منو وبيه »^(٦)

(٣) المحاسن والاضداد ٥٧

(٤) ابن شنب ١ : ٢٥٧

(٥) بدري ٢٩٨

(٦) اشقر ١٠١

(٧) الشمالان ٥٣

(٨) جهيمان ٣ : ٣١٥

(٩) فريجه ١ : ٣١٠

١٠٠٣- (١) ثنيان ١١٦ ، الحنفي ١ : ١٧٩

(٢) الآلوسي ٣٦ ، ثنيان ١٠٧ ، الحنفي ١ : ١٦٦ و ١٧٩ ،

الحنفي : مع بغداد ٢ : ١٨٩

(٣) الثعالبي : التمثيل ٢٨٠ و ٣٨٠ ، الثعالبي : ثمار ٤٣٣ ،

الميداني ٢ : ١٤٠

(٤) الف ليلة ١ : ٤٣٥

(٥) الثعالبي : ثمار ٤٣٣

(٦) عيَّاش ٢٥

- لبنان « دُودُ الْخَلِّ مِنْهُ وَفِيهِ » (٧)
- و « مَا بِيَصْبُرُ عَلَى الْخَلِّ غَيْرَ دُودِهِ » (٨)
- وقريب منه في :

- سورية « دود الجبن منه فيه » (٩)
- سورية (١٠) ، لبنان (١١) « دود الجبن منه وفيه »
- السودان (١٢) ، مصر (١٣) « دود المش منه فيه » المش : ماء الجبن
- المعتق (مصر)
- سوية (١٤) ، مصر (١٥) « دود المش منه وفيه »
- مصر « زي دود المش منه فيه » (١٦)
- و « زي المش دُودُهُ مِنْهُ فِيهِ » (١٧)

١٠٠٤ - دُودْنَا مِنْ عُدُونَا (١)

- يضرب : كسابقه
- الجزائر (٢) ، فلسطين (٣) ، لبنان (٤) ، المغرب (٥) (ت) « دوده من

• عوده «

-
- (٧) فريجه ١ : ٣١١
 - (٨) فريجه ٢ : ٥٩٣
 - (٩) سينجر ٤ و ١١
 - (١٠) شقير ٢٤
 - (١١) فريجه ١ : ٣١٠ ، منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ١٠٤
 - (١٢) بدري ٢٩٧
 - (١٣) الباجوري ٨٠ ، تيمور ٢٣١ ، تيمور : الكنايات ٨٠ ، قاموس العادات ٤٤٣
 - (١٤) شفيقه ٢١
 - (١٥) شفيقه ٢١ ، شقير ٨٢
 - (١٦) قاموس العادات ٣٦٧
 - (١٧) تيمور ٢٨٠ ، تيمور : الكنايات ٨٠
 - ١٠٠٤ - (١) الحنفي ١ : ١٧٩ ، الكرمللي ٤٩
 - (٢) ابن شنب ١ : ٢٥٧
 - (٣) اشقر ٩٢
 - (٤) فريجه ١ : ٣١١
 - (٥) الفاسي : م « تطوان » ٦ [١٩٦١] ٢٤

وقريب منه في :

فلسطين « سوس الخشب منه وفيه » (٦) .

١٠٠٥ - دُودَهُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ اللَّهُ مَيْنَسَاهَا (١)

يضرب : لتكفل الله عز وجل اعاشة كافة مخلوقاته ؛ وللتصبر على
الاملاق وانتظار الفرج .

- ♦ الجزائر « رَبِّي يَرْزُقُ الدود في الحجر » (٢)
- ♦ السودان « ربنا رازق الدوده بين حجرين » (٣)
- ♦ السودان ، سورية ، مصر « الدودة جوا الحجر تأكل خضار » (٤)
- ♦ السودان ، مصر « ربنا رازق الدوده في الحجر » (٥)
- ♦ سورية « ربنا بيخلق دودة في صخر ويخلق معاشها معها » (٦)
- ♦ سورية (ح) « الله ما ينسى الدود في الحجر الجلمود » (٧)
- ♦ فلسطين (٨) ، لبنان (٩) « الدوده جوات الصخر الله ما يقطع فيها »

١٠٠٦ - دُوسٌ عَلَى ذَيْلِهِ تَعْرِفُ حَيْلَهُ (١)

أصوله : وصى حكيم ابنه فقال [اذا أردت أن تؤاخي انسانا فاعضبه

-
- (٦) اشقر ١٠٥ .
 - ١٠٠٥ - (١) ثنيان ١١٦ ، الحنفي ١ : ١٧٨ ، الحنفي : مع بغداد
١ : ٢٩٩ ، الكرمللي ٤٩ .
 - (٢) ابن شنب ٣ : ١٦٤ .
 - (٣) شقير ١٢٤ .
 - (٤) سينجر ٤ و ٩ - ١٠ .
 - (٥) شقير ٨٢ .
 - (٦) شقير ٢٥ .
 - (٧) حميده ٣٧٤ .
 - (٨) اشقر ٩٢ .
 - (٩) فريجه ١ : ٣١١ .
 - ١٠٠٦ - (١) الحنفي ١ : ١٧٩ . الكرمللي ٥٠ « دوس على ديلو تعرف
حيلو » .

قبل ذلك ثم عامله ؛ فان أنصفك - والا فاحذره [٢] .

يضرب : لاختبار شخص تريد التعرف على دخيلة نفسه أو قوته .

- ♦ السودان « دس على ذنبه تر عجه » (٣)
- ♦ سورية ، فلسطين « دوس على ذنبه ترى عجه » (٤)
- ♦ فلسطين « عَصَّ عَا ذَنْبَهُ بِتَشْوَفِ عَجَبِهِ » (٥)
- ♦ لبنان « أَقْرَصُهُ بِذَنْبِهِ بِتَشْوَفِ عَجَبِهِ » (٦)
- ♦ و « اقرصه بذنبه ترى عجه » (٧)

١٠٠٧ - دَوَّرَ تِلْغَى (١)

يضرب : للعمل المستمر يؤدي الى المطلوب .

- ♦ الجزائر « الي يحوس يلتقى - الي يفتش يصيب » (٢)
- ♦ مصر « اللي يدور يلاقي » (٣)
- ♦ و « اللي يفتش يلاقي » (٤)
- ♦ و « من دور على شيء التقاه » (٥)
- ♦ و « من دور على شيء التقاه ومن ترك شيء عاش بلاه » (٦)
- ♦ المغرب (ت) « دنتش على شيء ، يصيبو » (٧)

(٢) الحكمة الخالدة ١١٤ ، واورده ثانيا في ص ١٨٠ باختلاف بسيط .

(٣) شقير ١٢٣ .

(٤) شفيقه ١٢ .

(٥) اشقر ١٢٩ .

(٦) فريحه ١ : ٥٧ .

(٧) منيّر : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٤٦ .

١٠٠٧ - (١) ثنيان ١١٦ ، الحنفي ١ : ١٧٩ . الآلوسي ٣٩ ، الهاشمي

ذكر « تلقى » بدل « تلغى » .

(٢) ابن شنب ١ : ١٠٨ .

(٣ و ٤) فايقه ٢ : ٢٨٤ .

(٥) الباجوري ١٥٣ .

(٦) شقير ١٠٨ .

(٧) داود ٣٢ .

• نجد « من دور لقي » (٨) .

١٠٠٨ - دَوْرٌ لَابْنِكَ الْاَصِيلُ وَالْبِنْتِكَ

الْمَلْفَى (١)

يضرب : لخطوبة البنات الشريفات ؛ ولتزويج البنت لمن يحسن رعايتها .

المغرب (ت) « اذا زوجت ابنك ، شوف لو لاصول ، ويذا زوجت بنتك ، شوف لها الرجول » (٢) .

١٠٠٩ - اَلدِّيْجُ رَجْلِيْهِ بِالْخَرِّهِ وَيَعُوْعِي

يضرب : للمغمس في الرذائل يتناول على غيره .
تونس « كيف السردوك منقاره في الخرا وهو يذن » (١) السردوك :
الديك .

١٠١٠ - اَلدِّيْجُ الْفَصِيْحُ ، مِنْ الْبَيْضَةِ

يَصِيْحُ (١)

أصوله : [الديك الفصيح من البيضة يصيح] (٢) نسبة الخفاجي في الريحانة الى العامة ، اما الموسوي فنسبه الى نساء العامة في زمانه .
يضرب : للطفل تظهر عليه علامة النجابة والذكاء ؛ وبالعكس .
الجزائر (٣) ، سورية (٤) ، فلسطين (٥) ، مصر (٦) « الديك الفصيح

- (٨) جهيمان ٣ : ١٦١ .
١٠٠٨ - (١) الحنفي : مع بغداد ٢ : ١٤٢ .
(٢) داود ١٧ .
١٠٠٩ - (١) الحنفي : تونس ٩٩ .
١٠١٠ - (١) الحنفي ١ : ١٨٠ . الهاشمي ١٢٣ ذكر « الديك » بدل « الديج » ، الألوسي ٣٩ « الديك الفصيح في بيضته يصيح » .
(٢) ريحانة الالبا ٣٦٧ ، نزهة الجليس ٢ : ٢٤٥ .
(٣) ابن شنب ١ : ٢٥٩ .
(٤) شفيقه ٢١ ، شقير ٢٤ ، الطير في حياتنا وتراثنا ٧٦ ، برتن ١ : ٢٧٩ ذكر « ديك » بدل « الديك » .
(٥) اشقر ٩٢ .
(٦) الباجوري ٣٦ ، تيمور ٢٣٤ ، شفيقه ٢١ ، شقير ٢٤ .

من البيضة يصيح » ♦

- ♦ السودان « فرخ ام صنقر في البيضة ينقر »^(٧)
- ♦ سورية « الديك الفصيح من البيضة يصيح »^(٨)
- ♦ سورية ، مصر « ديك الفصيح من داخل البيض يصيح »^(٩)
- ♦ الكويت « الفرخ بالبيضة يوص »^(١٠) يوص : يصيح
- ♦ و « الفرخ يَصُوصِي بِالْبَيْضَةِ »^(١١) يصوصي : يصوت
- ♦ لبنان « الدِّيكُ الفَصِيحُ من دَاخِلِ البَيْضَةِ (من تَحْتِ امِّه) بِصِيحٍ »^(١٢)

مصر « الكتكوت الفصيح من البيضة يصيح »^(١٣) الكتكوت :

♦ الفروج

♦ المغرب « الديك الفصيح ، من البيطا كيصيح »^(١٤)

♦ نجد « الفرخ يقوقي من البيضة »^(١٥)

١٠١١ - الدِّينُ عَمَاةِ العَيْنِ^(١)

♦ ويروى « الدين يعمى العين »^(٢) و « الدين يعمي »^(٣)

♦ يضرب : لثقل وطأة الدين

-
- (٧) شقير ١٢٨
 - (٨) سينجر ٩ و ٤٣ - ٤٥
 - (٩) شفيقه ٧٤
 - (١٠) أيام الكويت ٢٩٢ ، الحنفي : مع الكويت ٣٩١
 - (١١) نوري ١ : ٢٤٥
 - (١٢) فريحه ١ : ٣١٢
 - (١٣) تيمور ٢٣٤ ، قاموس العادات ٣٣٥ ، المحكم في أصول الكلمات العامية ١٨٤
 - (١٤) داود ٣٢
 - (١٥) جهيمان ٢ : ١٨٥
 - ١٠١١ - (١) الحنفي ١ : ١٨١ ، الكرمل ٥١
 - (٢) الألوسي ٣٩
 - (٣) ثنيان ١١٧

- الكويت^(٤) ، نجد^(٥) « الدين عمي العين »
- وقريب منه في :
- الجزائر « الدين ، يسوّد الخدين »^(٦)
- سورية^(٧) ، مصر^(٨) « الدين سواد الخدين »

١٠١٢ - الدِّينُ النَّصِيحَةُ^(١)

- أصوله : بلفظه^(٢) و [ان الدين النصيحة]^(٣) و [ان الدين النصيحة لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم]^(٤)
- قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم
 - يضرب : لمكانة النصيحة
 - الجزائر^(٥) ، سورية^(٦) ، نجد^(٧) : بلفظ بغداد

١٠١٣ - الدِّينُ هَمٌّ بِاللَّيْلِ وَمَذَلَّةٌ بِالنَّهَارِ

- أصوله : بلفظه^(١) و [إياكم والدين فإنه هم بالليل ومذلة

- (٤) نوري ٢ : ٢٠٤
- (٥) جهيمان ١ : ٣٤٧
- (٦) ابن شنب ٣ : ١٠٩
- (٧) شقير ٢٤
- (٨) الباجوري ٢١ ، تيمور ٢٣٥
- ١٠١٢- (١) ثنيان ١١٧
- (٢) الجامع الصغير ٢ : ١٨ ، كشف الخفاء ١ : ٤١٤ ، العقد الفريد ١ : ٩ ، الميداني ١ : ١٨٢ ، حياة الحيوان ١ : ١٩٥ ، المستطرف ١ : ٧٦ ، اساس الاقتباس ٧٤ ، نزهة الجليس ٢ : ٢٦٨ ، المنجد ١٠٦١ ، طرائف الحكمة ٤٥
- (٣) كشف الخفاء ١ : ٢٢٧
- (٤) الجامع الصغير ١ : ٧٩
- (٥) ابن شنب ١ : ٢٦٠
- (٦) شقير ٢٤
- (٧) جهيمان ١ : ٣٤٧
- ١٠١٣- (١) الجامع الصغير ٢ : ١٨ ، كنوز الحقائق ١ : ١٣٣ ، كشف الخفاء ١ : ٤١٥

بالتَّهَارِ] ^(٢) و [الدِّينَ هَمٌّ بِاللَّيْلِ وَذَلُّ بِالنَّهَارِ ، فَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَنْزِلَ عَبْدًا جَعَلَهُ قَلَادَةً فِي عُنُقِهِ] ^(٣) و [الدِّينَ ذُلٌّ بِالنَّهَارِ ، وَهَمٌّ بِاللَّيْلِ] ^(٤) و [الدِّينَ مَجْمَعٌ كُلُّ بؤْسٍ ، هَمٌّ بِاللَّيْلِ وَذُلٌّ بِالنَّهَارِ] ^(٥) .
قَالَ : النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (الْأَصْلَانِ الْأُولَاَنِ) وَسُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ ^(٦) (الْأَصْلُ الثَّلَاثُ) .

يَضْرِبُ : لِلْمَلَاذِمَةِ الْهَمُومِ لِلْمَدِينِ ؛ وَلِعَدَمِ تَشْجِيعِ الدِّينِ ؛ وَلِلْإِسْرَاعِ بِسَدَادِهِ .

فَلَسْطِينَ « الدِّينُ فِي اللَّيْلِ هَمٌّ وَفِي النَّهَارِ مَذَلَّةٌ » ^(٧) .

١٠١٤ - الدِّينُ هَمٌّ ، وَكَوْ دِرْهَمٌ ^(١)

وَيُرْوَى بِإِضَافَةٍ « . . . وَابْنَتُ غَمٍّ وَلَوْ مَرِيْمٌ » ^(٢) .

أَصُولُهُ : [الدِّينُ وَلَوْ دِرْهَمٌ وَالْعَائِلَةُ وَلَوْ بِنْتُ وَالسُّؤَالُ وَلَوْ كَيْفَ الطَّرِيقِ] ^(٣) و [الدِّينُ وَلَوْ دِرْهَمٌ وَالْعَائِلَةُ وَلَوْ بِنْتُ وَالسُّؤَالُ ذَلٌّ وَلَوْ ابْنُ الطَّرِيقِ] ^(٤) و [الدِّينُ وَلَوْ دِرْهَمٌ وَابْنَتُ وَلَوْ مَرِيْمٌ وَالسُّؤَالُ وَلَوْ كَيْفَ الطَّرِيقِ] ^(٥) .

(٢) الجامع الصغير ١ : ١١٧ ، كنوز الحقائق ١ : ٩٢ ، كشف الخفاء ١ : ٢٧١ و ٤١٥ ، ابن حكيمون القضاعي : الشهاب في الحكم والآداب ٣١ ، الشريشي ١ : ١٧٣ ، أساس الاقتباس ١٤٦ .

(٣) العقد الفريد ٢ : ٣٦٧ ، المستطرف ١ : ٩٩ (ذكر الشق الاول منه ونسبه لاحد الحكماء) .

(٤) العقد الفريد ٣ : ٤٧٦ (نسبه لاعرابي) .

(٥) العاملي : المختلطة ٦٠ .

(٦) العقد الفريد ٢ : ٣٦٧ .

(٧) اشقر ٩٢ .

١٠١٤ - (١) الآلوسي ٣٩ ، الحنفي ١ : ١٨١ . ثنيان ١١٧ « الدِّينُ هَمٌّ وَلَوْ جَانِ دِرْهَمٌ » .

(٢) الكرمل ٥١ .

(٣) كشف الخفاء ١ : ٤١٤ .

(٤ و ٥) كشف الخفاء ١ : ٤١٥ .

يضرب : كسابقه •

الجزائر « الدين همّ ولو كان درهم » (٦) ♦

لبنان « الدين ذلّ ولو كان درهم » (٧) ♦

وقريب منه في :

الجزائر « الدين سواد الخدين ولو كان درهمين » (٨) ♦

السودان « الدين ولو درهمين يسود الخدين » (٩) ♦

(٦) ابن شنب ١ : ٢٦٠ •

(٧) فريجه ١ : ٣١٣ •

(٨) ابن شنب ١ : ٢٥٩ •

(٩) بدري ٢٩٩ •

حرف الذال

١٠١٥ - ذَابَيْنَ عَلَيْهِمْ عَزِيْزَةٌ (١)

ويروى « ذابين بيتهم عزيزه » (٢) .

ذابين : رامين ، عزيزه : عظم غنم يكون فوق بيت اللحم يتشاءم البغداديون منه ويعتقدون انه اذا رُمِيَ هذا العظم في دار فسيتمولد بين اهله خصام دائمى .

يضرب : للمشاجرة المستمرة .

الكويت « حَاطَيْنَ بَيْنَهُمْ إِعْزِيْزُوهُ » (٣) .

١٠١٦ - الذَّبَّانَةُ مُوْ نَكْسَهُ ، لَكِنْ تَخَبَّتْ

الخَاطِرُ (١)

يضرب : للحقير التافه يضجر غيره .

الجزائر « الذَّبَّانَةُ مَا تَقْتُلُ شَيْءَ تَخْوَشُ (تَعْوَشُ) الخاطر » (٤) .
و « الذَّبَّانَةُ مَا تَكْتُلُ شَيْءَ فَيَرُّ تَخَبَّتْ الخاطر » (٥) فير : غير ،

تكتل : تقتل .

سورية (ف) « الذبابة لا شيء لكنها تتجس » (٤) .

لبنان « ذِبَّانَةٌ مَا بِتَمَوَّتْ بَسْ بِتَقْلُبْ مَنَافِسِ » (٥) .

١٠١٥ - (١) ثنيان ١٢١ .

(٢) الهاشمي ١٣٢ .

(٣) الزيد ٨١ .

١٠١٦ - (١) الحنفي ١ : ١٨٢ و ٢ : ٢٤٢ . الآلوسي ٤١ « الذبانه

ما نجسه ولكنها تخبت الخاطر » ، ثنيان ١٢١ « الذبانه

ما هي نكسه لكن تخبت الخاطر » ، الكرملى ٥١ « الذبيني

موشي . لكن اتكدر الخاطر » ، الهاشمي ١٣٢ « الذبانه

مو نجسه الا تخبت الخاطر » .

(٢) ابن شنب ١ : ٢٦٢ .

(٣) ابن شنب ٣ : ١٦٠ .

(٤) عيَّاش ٢٦ .

(٥) فريجه ١ : ٣١٤ .

مصر « دبانه ما هي شيء لكن تفلت الروح »^(٦) .

١٠١٧ - ذِكْرُ وَالدَّيْبِ وَحَضْرُ وَالْقَضِيبِ^(١)

أصوله : [اذا ذكر الذئب فاعد له العصا]^(٢) نسبه الثعالبي في

التمثيل الى العامة . و [اذا ذكرت الذئب فاعد له العصا]^(٣) و [اذا

ذكرت الذئب فالتفت]^(٤) والاخيران نسبهما الميداني الى المولدين .

يضرب : للمسارعة في مقاومة الاشرار .

سورية « اذكر الذئب وهي له القضيب »^(٥) .

سورية^(٦) ، لبنان^(٧) « اذكر الذئب وهي القضيب » .

فلسطين « أَذْكَرِ الذَّيْبِ وَحَضَّرْ لَهُ الْقَضِيبَ »^(٨) .

و « قَبْلَمَا تَقُولُ ذَيْبٌ هِيَ لَهُ الْقَضِيبُ »^(٩) .

١٠١٨ - ذَلَّ قَوْمٌ لَا سَفِيهَ لَهُمْ^(١)

أصوله : [لا حلم لمن لا سفيه له]^(٢) و [ما قل سفهاء قوم الا

(٦) الباجوري ٨٢ .

١٠١٧- (١) الحنفي ١ : ١٨٣ .

(٢) الثعالبي : التمثيل ٢٩٦ .

(٣) الثعالبي : التمثيل ٣٥٢ ، الميداني ١ : ٥٧ .

(٤) الميداني ١ : ٥٧ .

(٥) شقير ١٠ .

(٦) برتن ١ : ٢٧٧ .

(٧) فريجه ١ : ٣٤ ، منيّر : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩]

٤٣٩ .

(٨) اشقر ١٠ .

(٩) اشقر ١٥٣ .

١٠١٨- (١) الآلوسي ٤١ . ثنيان ١٢١ ذكر « فيهم » بدل « لهم » .

(٢) العقد الفريد ١ : ٥٩ (نسبه الى اكثم بن صيفي)

وذكره ثانية في ٢ : ٢٨٠ (ونسبه الى الاحنف بن قيس) .

ذلوا [(٣)] و [ما قل سفهاء قوم قط الا ذلوا] (٤) و [خاب قوم لا سفيه لهم] (٥) و [اكرموا سفهاءكم فانهم يقونكم العار والشنار] (٦) و [ذل من لا سفيه له] (٧) والاخير نسبة الميداني الى المولدين ، والابشيهي نسبة الى العامة والمولدين و [لا بد للفقير من سفيه يناضل عنه] (٨) و [ذل من ليس له سفيه يعضده] (٩) و [لا بد للفقير من سفيه] (١٠) و [لقد ذل من لا سفيه له] (١١) .

يضرب : لمكانة السفيه .

• السودان « ضاعت قوم لا سفيه فيها » (١٢) .

• سورية « ذل من لا سفيه له » (١٣) .

• مصر « من لا سفيه له فهو دليل » (١٤) .

وقريب منه في :

• السودان ، مصر ، « قوم بلا جهال ضاعت حقوقهم » (١٥) .

(٣) العقد الفريد ٢ : ٢٨٠ (نسبة الى الاحنف بن قيس) ،

الثعالبي : التمثيل ٣٣ ، ادب الدنيا والدين ٢٣٣ (نسبة

الى مصعب بن الزبير) ، الميداني ٢ : ١٦٣ ، المستطرف

١ : ١٥٦ (نسبة الى الاحنف بن قيس) .

(٤) العقد الفريد ١ : ٩٥ (نسبة الى الاحنف بن قيس) .

(٥) العسكري ١ : ٣٣٠ ، كشف الخفاء ١ : ٣٧١ و ٤١٩

(نسبة الى مكحول) .

(٦) ادب الدنيا والدين ٢٣٣ (نسبة الى عمرو بن العاص) .

(٧) الميداني ١ : ١٩٢ ، المستطرف ١ : ٢٩ ، كشف الخفاء

١ : ٣٧١ و ٤١٩ (نسبة الى مكحول) .

(٨) الميداني ٢ : ١٦٣ .

(٩) الآداب ٥ (نسبة الى علي بن الحسن (رض)) ، العاملية :

أسرار البلاغة ٣٢٢ (نسبة الى الحسين بن علي (رض)) .

(١٠) أساس الاقتباس ١٣٢ .

(١١) كشف الخفاء ١ : ٣٧٢ و ٤١٩ .

(١٢) شقير ١٢٦ .

(١٣) شقير ٢٤ .

(١٤) الباجوري ١٥٧ .

(١٥) شقير ٢٧ .

- لبنان « عُقَّالَ بَلَا جُهَّالَ رَاحُوا قَطَايِعَ » (١٦)
 - « قَوْمٌ بَلَا جُهَّالَ ضَاعَتْ حَقُوقُهُنَّ » (١٧)
- ١٠١٩ - ذَلَّ مَنْ طَمَعَ (١)

أصوله : [الذل مع الطمع] (٢) و [اقلُّ ما في الطمع الذل] (٣) و [ذل المرء في الطماعة وعزه في القناعة] (٤) و [في الطمع المذلة للرقاب] (٥)

• **يضرب :** لدم الطمع

- الجزائر « الذلَّ من الطمع » (٦)

١٠٢٠ - ذَنْبُهُ عَلَى جَنْبِهِ (١)

• **يضرب :** للجاني ينال جزاءه وحده

- سورية (٢) (ف) ، فلسطين (٣) ، الكويت (٤) : بلفظ بغداد
- السودان « ذَنْبِكَ يَحْفِرُ جَنْبَكَ » (٥)
- سورية (ف) « ذَنْبِكَ عَلَى جَنْبِكَ » (٦)
- مصر « انت ذَنْبِكَ عَلَى جَنْبِكَ » (٧)

١٠٢١ - ذَيْبٌ اَمْعَطٌ (١)

• (١٦) فريحه ٢ : ٤٣٣

• (١٧) فريحه ٢ : ٥٠٦

• ١٠١٩ - (١) الهاشمي ١٣٢

• (٢) و (٥) أساس الاقتباس ٨٣

• (٣) امثال الجوائب ٢٥ الثعالبي : التمثيل ٤٤٦

• (٦) ابن شنب ١ : ٢٦٤

• ١٠٢٠ - (١) الهاشمي ١٣٢

• (٢) و (٦) عيَّاش ١٣٢

• (٣) أشقر ٩٣

• (٤) نوري ١ : ١٤٦

• (٥) بدري ٣٠٠ ، شقير ١٢٤

• (٧) الباجوري ٣٤

• ١٠٢١ - (١) ثنيان ١٢١ ، الحنفي : مع بغداد ١ : ٣٢٨ ، الهاشمي

• ١٣٢ . الألووسي ٤١ ذكر « ذئب » بدل « ذيب »

من الكنايات •

- أصوله : بلفظه^(٢) و [هو ذئب امعط]^(٣)
- يضرب : للداهية الشجاع الذي لا يغلب
- الكويت : بلفظ بغداد^(٤)
- الكويت^(٥) ، نجد^(٦) « فلان ذيب امعط »

١٠٢٢ - ذَيْبٌ بِجِلْدِ خَرُوفٍ^(١)

أصوله : [ذئب في مسك سخلة]^(٢) نسبه الميداني الى المولدين و [ذئاب عليها ثياب]^(٣) ، و « رب ذئاب في أهاب نعاج ، وصقور في صور دجاج »^(٤).

قال الشاعر : واذا الذئاب استعجت لك مرة

فحذار منها ان تعود ذئاباً

فالذئب اخبت ما يكون اذا اكتسى

من جلد أولاد النعاج ثياباً^(٥)

- يضرب : للمؤذي المتظاهر بالمسكنة
- الكويت « ذيب و بجلد نعجه »^(٦)
- وقريب منه في :
- الكويت « ذياب ملبسه ثياب »^(٧)

(٢) الفاخر ٢٨١ ، اللسان مادة (طلس)

(٣) الفاخر ٨٩

(٤) نوري ١ : ١٤٦

(٥) الزيد ١٤٢

(٦) جهيمان ٢ : ٢١٦

(١) - ١٠٢٢ ثنيان ١٢٢

(٢) الميداني ١ : ١٩٢

(٣) حياة الحيوان ٢ : ٢٧١ ، ريحانة الالباب ٣٤٢

(٤) العاملي : الكشكول ٢ : ٢١٩

(٥) الشعالي : التمثيل ٣٥٣ ، شفاء الغليل ٥٢

(٦) نوري ١ : ١٤٦

(٧) نوري ٢ : ٢٠٥

- و « جَلَابٌ مُلَبَّسِينَ ثِيَابًا » (٨) .
و « الْقَلْبُ قَلْبٌ ذِيْبٌ وَالثُّوبُ ثُوبٌ نَعَجَةٌ » (٩) .
و « وَجَهٌ ذِيْبٌ يَبِيْدُ نَعِيَةً » (١٠) . بيلد : بجلد ، نعيه :
نعجه .

- مصر « عَامِلٌ أَمِيرٌ فِي جِلْدِ خَنْزِيرٍ » (١١) .
نجد « ذِيَابٌ عَلَيْهَا ثِيَابٌ » (١٢) .

١٠٢٣ - الذَّيْبُ يَعْرِفُ نَكْلَةَ اخْوَهُ

- نكله : نقله (مشية ، حركة) .
يضرب : للمتشابهين يعرفون سلوك بعضهم .
سورية (ف) « الذيب يعرف دركات الذيابا » (١) .

١٠٢٤ - ذَيْلُ الْجَلْبِ خَلَّوَهُ بِالْكَصْبَةِ ارْبَعِينَ يَوْمَ مَا عَدَلَ (١)

- خلَّوه : وضعوه ، الكصبه : القصبة .
أصوله : [كذب الكلب لو أدخلته القالب سنين لعاد الى
اعوجاجه] (٢) .

- (٨) نوري ٢ : ٨ .
(٩) نوري ١ : ٢٥٨ .
(١٠) نوري ٢ : ١٣٨ .
(١٢) تيمور ٣٣٤ .
(١٢) جهيمان ١ : ٣٥٥ .
١٠٢٣ - (١) عياش ٢٦ .
١٠٢٤ - (١) ثنيان : م « لغة العرب » ٥ : ٢٧ . ثنيان ١٢٢ ذكر
« وطلع اعوج » بدل « ما عدل » ، الحنفي ١ : ١٨٤ ذكر
« حطوه » بدل « خلوه » ، الكرمل ٥٢ « دنبة الكلب خلوها
أربعين يوم بالقصبة وطلعت عوجاء » ، الكرمل ٧٢
« عصعوص الكلب اربعين يوم خلونو بالقصبي . ولما
طلعونوا . طلع اعوج » .
(٢) محاضرات الراغب ١ : ٢٧٥ .

وقال الشاعر : [ذنب الكلب لا يعود سوياً

لو رموه في قالب ألف شهر]^(٣)

• **يضرب** : لمن لا يترك طبعه السيئ ؛ ولمن لا ينفع معه نصيح

تونس « ذيل الكلب خَلَّوْهُ أربعين سنة في قصبه خرج مَعَوَّجٌ »^(٤)

• ويروى أيضا بلفظ « .. اربعين سنة تحت رخامه .. »^(٥)

الجزائر « دِرْ ذَنْبِ السِّلْوَقِي فِي جَعْبَةِ مَائَةِ سَنَةِ عَمْرَهَا

مَا تَسْقُمُ »^(٦)

• سورية « ذنبه الكلب ما تتعادل ان حطيته في مية قالب »^(٧)

• سورية ، مصر « ديل الكلب اعوج ولو حطوه في الف قالب »^(٨)

• سورية ، مصر « ذنبه الكلب حطوها في القالب اربعين سنة رجعت

عوجه »^(٩)

• فلسطين « ذنب الكلب بيضل اعوج ولو حطيته بمية قالب »^(١٠)

• الكويت « عِصْعُصُ الكَلْبِ عَوَجٌ لَوْ عَدَلَّتَهُ »^(١١)

• العصعص : الذنب

لبنان « حَطُّوا ذَنْبَةَ الكَلْبِ بِالقَالِبِ اَرْبَعِينَ سَنَةً ظَلَّتْ

لَوْقَةً »^(١٢)

• و « ذنب الكلب ما بيتقوّم ولو حطوه مائة سنة بالقالب »^(١٣)

(٣) السحر الحلال في الحكم والامثال ٦٢

(٤) و (٥) الحنفي : تونس ٤٣

(٦) ابن شنب ١ : ٢٤٨

(٧) سينجر ٦ و ٢٢ - ٢٣

(٨) شفيقة ١٨

(٩) شقير ٢٤

(١٠) اشقر ٩٣

(١١) الزيد ١٢٣

(١٢) فريجه ١ : ٢٦٩

(١٣) معلوف : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] هامش ١٠٦

ليبيا « فَتَالَةَ الْكَلْبِ حَطُّوْهَا فِي الْقُصْبَايَةِ أَرْبَعِينَ عَامَ ظَهَرَتْ
عُوجَهُ » (١٤) .

مصر « دَيْلِ الْكَلْبِ عُمْرُهُ مَا يَنْعَدِلُ » (١٥) وقد يزيدون
في آخره

« ولو علققت فيه قالب » (١٦) قالب : آجره .

و « كم اعدلك ما تعدل يا شايب زي ديل الكلب ما ينعدل ولو
علقت فيه قالب » (١٧) .

و « كم اعدلك والطبع فيك غالب وذيل الكلب لم ينعدل ولو علقوا
فيه قالب » (١٨) .

١٠٢٥ - ذَيْلِ الْجَلْبِ يَجِيبُ لَهُ الْأَكِيلُ ، وَحَلْكَهُ يَجِيبُ لَهُ الضَّرْبُ (١)

يجيب : يجلب ، حلّكه : حلّقه (فمه) .

أصوله : [ذنب الكلب يكسب له الطعم ، وفمه يكسب له
الضرب] (٢) وكان شائعاً بين عامة بغداد في المائة الخامسة للهجرة
و [ذنب الكلب يكسبه الطعم ، وفمه يكسبه الضرب] (٣) نسبة الميداني الى
المولدين .

يضرب : للمتملّق يكتسب المغام ؛ وللثرثار يجلب لنفسه الاذى .
فلسطين « ذَنَبِ الْكَلْبِ يَجِيبُ لَهُ الرِّزْقَ وَتَمَّهُ يَجِيبُ لَهُ
الضَّرْبُ » (٤) .

(١٤) المجتمع الليبي ١٣٣ .

(١٥) الباجوري ٨٢ ، تيمور ٢٣٤ .

(١٦) تيمور ٢٣٤ .

(١٧) الباجوري ١٣٣ .

(١٨) شقير ١٠٢ .

١٠٢٥ - (١) الحنفي ١ : ١٨٤ .

(٢) الطالقاني ١٦ ، الثعالبي : التمثيل ٣٥٤ .

(٣) الميداني ١ : ١٩٢ .

(٤) اشقر ٩٣ .

حرف الراء

١٠٢٦ - رَاحٌ جَارِكٌ عَمْرٌ دَارِكٌ^(١)

- يضرب : لانتقال جار السوء
- لبنان « راح جارك عمر ديارك »^(٢) .

١٠٢٧ - رَاحَ الْجَمَلُ يَدَوِّرُ لَهُ كُرُونٌ كَصَوًّا إِذَانَهُ^(١)

- ويروى « جا الجميل يسوي له كرون كصوا اذانه »^(٢) .
- كرون : قرون ، كصوا : قصوا .

أصوله : [كطالب القرن فجدعت اذنه]^(٣) و [ان النعامة ذهبت تطلب قرنين فقطعوا اذنيها]^(٤) و [كطالب القرن فجدعت أنفه]^(٥) و [ذهبت تطلب قرنين فرجعت مصلمة الاذنين]^(٦) و [ذهب يبتغي قرنا فلم يرجع بأذنين]^(٧) و [كطالب القرن جدعت أذنه]^(٨) و [ذهبت النعامة تطلب قرنين فجدعت آذانها]^(٩) و [كطالب القرن صلمت أذنه]^(١٠) و [ذهب الحمار يطلب قرنين ، فعاد مصلوم الاذنين]^(١١) و [طلب القرن فجدعت انفه]^(١٢) و [ذهب الحمار يطلب قرنين فرجع

-
- ١٠٢٦ - (١) الحنفي ١ : ١٨٦
 - (٢) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٧
 - ١٠٢٧ - (١) ثنيان ١٢٥
 - (٢) الحنفي ١ : ١٢٥
 - (٣) امثال الجوائب ١٢ ، العسكري ٢ : ١٣٩
 - (٤) الحيوان ٤ : ٣٩٨
 - (٥ و ٦) فصل المقال ٢٨٧
 - (٧) عيون الاخبار ٣ : ١٤١
 - (٨) العقد الفريد ٣ : ١٢٦ ، الميداني ٢ : ٥٧ ، جواهر الادب ١ : ٣٣٦
 - (٩) المرزوقي ٢١٩
 - (١٠) الحكمة الخالدة ٢٠١ - ٢٠٢
 - (١١) الثعالبي : التمثيل ٣٤٤ ، المنجد ١٠٦٢
 - (١٢) محاضرات الراغب ٢ : ٦٠٢

بلا اذنين [١٣] والاخير نسبة الراغب الى العامة و [كطالب القرن جدعت
اذناه [١٤] و [كطالب القرن أجدعت اذناه [١٥] .

• يضرب : لمن طلب الزيادة فانتقص .

فلسطين « راح الحمار تايجيب قرنين رجيع مقطوش
الذنين » [١٦] .

١٠٢٨ - راح الخيط والعصفور^(١)

• يضرب : للخسارة الكلية .

• سورية (ف) « راح العصفور وخيطه » [٢] .

• و « العصفور وخيطه » [٣] .

• سورية ، مصر « العصفور وخيطه وخيط خيطه » [٤] .

• فلسطين^(٥) ، لبنان^(٦) « عصفور وخيطه ؟ » .

١٠٢٩ - راح العيد ومرگته ، وكلمن رجع لخرگته^(١)

• (١٣) محاضرات الراغب ٤ : ٧٠٩ .

• (١٤) الزمخشري ٢ : ٢١٨ .

• (١٥) كتاب الامثال ٨٨ .

• (١٦) اشقر ٩٣ .

١٠٢٨ - (١) الألوسي ٤٥ ، ثنيان ١٢٥ ، الحنفي ١ : ١٨٦ ، الهاشمي
١٤٤ .

• (٢) الطير في حياتنا وتراثنا ٧٦ .

• (٣) عياش ٣٤ .

• (٤) شفيقه ١٩ .

• (٥) اشقر ١٢٩ .

• (٦) فريجه ٢ : ٤٣٢ .

١٠٢٩ - (١) الحنفي ١ : ١٨٦ . الهاشمي ١٤٧ ذكر « مرقتة »

و « خرقتة » بدل « مرگته » و « خرگته » ، ثنيان ١٠٧

« خلص العيد ومرگه وكلمن يرجع على خلگه » ، يوسف

غنيمه : م « المشرق » ٩ [١٩٠٦] ٢٩٩ « راح العيد وقلقه

• وكلمن يرجع الى خلقه » .

- ويروى « راح العيد وهلاله ، وكلمن رجع على جلاله »^(٢)
- مرگته : مرقته ، لخرگته : الى خرقته
- يضرب : لانتهاه مظاهر بنهاب مواعيدها
- مصر « خلص العيد وخلصت مرقته وكل من يلبس خلقته »^(٣)
- وقريب منه في :
- الجزائر « راح العيد وفرحاته وجاء الشيخ وقتلاته »^(٤)
- سورية ، مصر « خلص العيد وفرحاته وإجه المعلم وضرباته »^(٥)
- لبنان « راح العيد وفرحاته ، وإجا المَعْلَم وقتلاته »^(٦)

١٠٣٠ - راح الكثير وظل القليل^(١)

- يضرب : للتصبر وانتظار الفرج (من باب التسلية)
- الجزائر « ما بقى قدّ التي فات »^(٢)
- الكويت « ما بقى كثر ما مضى »^(٣)
- لبنان « راح الكثير وبعّد القليل »^(٤)
- مصر « صبرنا الكثير بقى القليل »^(٥)

١٠٣١ - راح يخطبها تزوجها^(١)

- يضرب : لمن يؤثر نفسه على غيره
- الجزائر « راح يخطب تزوج بها »^(٢)

-
- (٢) الهاشمي ١٤٤
 - (٣) الباجوري ٧٧
 - (٤) ابن شنب ١ : ٢٦٧
 - (٥) شفيقه ٦
 - (٦) فريحه ١ : ٣١٧
 - ١٠٣٠ - (١) الهاشمي ١٤٤ • ثنيان ١٢٥ ذكر « الهوايه » بدل « الكثير » ، الحنفي ١ : ١٨٦ ذكر « بقى » بدل « ظل »
 - (٢) ابن شنب ٢ : ٢٤٢
 - (٣) الزيد ٢٢٦
 - (٤) فريحه ١ : ٣١٧
 - (٥) الباجوري ٩٩
 - ١٠٣١ - (١) الآلوسي ٤٥ ، ثنيان ١٢٥
 - (٢) ابن شنب ١ : ٢٦٧

- سورية (ف) « راح تا يخطب تزوج »^(٣)
- فلسطين « بَعَثْتَهُ يُخَطِّبُ لِي رَاحَ تَجَوَّزَ »^(٤)
- مصر « راح يخطب اجوَّزَ »^(٥)
- و « راح يخطب تزوَّجَ »^(٦)
- و « رَاحَ يُخَطِّبُهَا لَهُ إِجْوَّزَهَا »^(٧)
- وقريب منه في :
- سورية « واحد خطب والثاني تزوَّجَ »^(٨)
- لبنان « وَاحِدٌ خَطَبَ وَالثَّانِي تَجَوَّزَ (أُرْسَلَتْهُ لِي خَاطِبًا فَتَزَوَّجَ) »^(٩)

١٠٣٢ - رَاحَتِ الرُّوحُ وَوَرَمَتِ الجِرُوحُ^(١)

- يضرب : لفارقة ثقيل
- الكويت « رَاحَتِ رُوحَهُ وَوَرَمَتِ جِرُوحَهُ »^(٢)

١٠٣٣ - رَاحَتِ السُّكْرَةُ ، وَجَتِ الفِكْرَةُ^(١)

- أصوله : [راحت السكرة وجاءت الفكرة]^(٢) و [ذهبت السكرة وجاءت الفكرة]^(٣)

-
- (٣) عيَّاش ٢٧ •
 - (٤) اشقر ٥٥ •
 - (٥) الباجوري ٨٥ •
 - (٦) شقير ٨٢ •
 - (٧) تيمور ٢٣٧ •
 - (٨) شقير ٥٣ •
 - (٩) فريجه ٢ : ٧٢١ •
 - (١) -١٠٣٢ ثنيان ١٢٥ •
 - (٢) نوري ١ : ١٤٨ •
 - (١) -١٠٣٣ الحنفي ١ : ١٨٥ ، الهاشمي ١٤٤ • ثنيان ١٢٥ ذكر
 - « جتِّي » بدل « جت » ، الكرمللي ٧٨ ذكر « غاحت » بدل
 - « راحت »
 - (٢) الف ليلة ١ : ٧٤ •
 - (٣) الف ليلة ١ : ٤٨٦ •

يضرب : للعقل يأتي بعد الطيش ؛ وللندم على ما فات •

مصر (٤) ، نجد (٥) : بلفظ بغداد •

الجزائر (٦) ، السودان (٧) « راحت السكره وجات الفكره »
سورية (٨) ، فلسطين (٩) ، لبنان (١٠) ، مصر (١١) « راحت السكره

واجت الفكره » •

الكويت « رَاحَتِ السَّكْرَةَ وَيَاتُ الفِكرَةَ » (١٢) يات :

جات (جاءت) •

١٠٣٤ - رَاحُوا اليَقْرُونَ ، وَظَلَّوْا

اليَخْرُونَ (١)

اليقرون : الذين يقرون الضيف •

يضرب : لموت الكرماء النافعين وبقاء البخلاء التافهين •

الكويت « رَاحُوا اليَغْرُونَ وَظَلَّوْا اليَخْرُونَ » (٢)

اليغرون : الذين يقرون الضيف •

١٠٣٥ - رَاسٌ بِرَاسٍ (١)

ويروى باضافة « .. والزاييد من الله » (٢) •

(٤) الباجوري ٨٣ ، تيمور ٢٣٨ ، قاموس العادات ٤٤٥ •

(٥) جهيمان ١ : ٣٦١ ، العبودي ١ : ١٠٥ •

(٦) ابن شنب ١ : ٢٦٨ •

(٧) بدري ٣٠٣ •

(٨) شفيقه ٨٠ ، شقير ٢٥ ، عياش ٢٧ •

(٩) اشقر ٩٣ •

(١٠) فريحه ١ : ٣١٨ •

(١١) شفيقه ٨٠ ، شقير ٢٥ •

(١٢) نوري ١ : ١٤٧ •

١٠٣٤ - (١) ثنيان ١٢٥ ، الحنفي ١ : ١٨٦ ، الهاشمي ١٤٥ • الآلوسي

٤٦ ذكره مرتين « راحوا اليقرون وبقوا اليخرون » و « راحوا

اليقرون ظلّوا اليخرون » •

(٢) نوري ١ : ١٤٩ •

١٠٣٥ - (١) الهاشمي ١٤٤ •

(٢) ثنيان ١٢٥ • الآلوسي ٤٥ ذكر « الزائد » بدل « الزايد » •

♦ **أصوله :** [رأس برأس وزيادة خمسمائة]^(٣)

♦ **قاله :** الفرزدق^(٤)

يضرب : للمقاييس تكون كاملة ؛ ولترك المحاسبة عند الوصول الى

نتيجة مرضية ♦

♦ **لبنان :** بلفظ بغداد^(٥)

♦ **فلسطين « خلتها راس براس »**^(٦)

١٠٣٦ - رأس الذيب علمني^(١)

♦ **يضرب :** للاعتبار بالغير

♦ **فلسطين « قال له : شو علمك هالذوق ؟ قال : المعلق**

فوق »^(٢) ♦

♦ **لبنان « شو علمك الذوق ♦ الذي معلق فوق »**^(٣)

♦ **و « قال له من علمك هالذوق ؟ قال له المعلق**

فوق »^(٤) ♦

♦ **مصر « من علمك دي العليمه قال اللي برم في البريمه »**^(٥) العليمه :

الحيلة ♦

♦ **و « مين علمك دي العليمه قال اللي بيدوم في**

الدويمه »^(٦) ♦

♦ **نجد « قال من علمك هالقسم المنسوح قال هالذيب المنسوح »**^(٧) ♦

(٣ و ٤) العقد الفريد ٣ : ١١٩ ، العسكري ١ : ٣١٧ ، الميداني

١ : ١٩٥ ، الزمخشري ٢ : ٩١

(٥) فريجه ١ : ٣١٩

(٦) اشقر ٨٧

(١) - ١٠٣٦ ثنيان ١٢٥

(٢) اشقر ١٤٨

(٣) منير : م « المشرف » ١٢ [١٩٠٩] ٤٤١

(٤) فريجه ٢ : ٤٨٣

(٥) الباجوري ١٥٦

(٦) تيمور ٥١٠ ، تيمور : الكنايات ٩٦ و ١٢٧

(٧) جهيمان ٢ : ٢٤١

١٠٣٧ - رَأْسِ الْمَائِيهِ كَيْفٌ كُصِّهٖ (١)

- المايه : الذي ليس فيه ، كيف : انس (طرب) ، كُصِّهٖ : قصه .
- أصوله : [لا خير فيمن لا يطرب] (٢)
- يضرب : للتشجيع على الطرب والانس .
- الجزائر « رأس بلا كيف تحب له ضربة بالسيف » (٣)

١٠٣٨ - رَاكِبٌ بِالسَّفِينَةِ وَكَاسِرٌ عَيْنِ الْمَلَّاحِ (١)

- أصوله : [راکب بلاش ويناغش مرات الرئيس] (٢) بلاش : مجاناً : يناغش : يغازل ، وكان شائعاً بين عامة مصر في المائة التاسعة للهجرة .

- يضرب : للصلافة والوقاحة ؛ ولمن لا يفيد معه الاحسان .
- فلسطين « راکب بلاش ويغمز مرة الرئيس » (٣)
- مصر « راکب بلاش ويناغش مرات الرئيس » (٤)
- « يركب بلاش ويغمز مرأة الرئيس » (٥)

١٠٣٩ - الرَّاَكِبَةُ مِيْحِسِبَةُ (١)

- ويروى « زمال الجواك متحسبه ؟ » (٢)
- ميحسبه : لا يحسبه (لا يعدّه)

١٠٣٧- (١) ثنيان ١٢٥ . الكرملی ٧٨ « غاس المابينو كيف ، قصو وددبو »

(٢) العقد الفريد ٦ : ٣٧٩ .

(٣) ابن شنب ١ : ٢٦٩ .

١٠٣٨- (١) الهاشمي ١٤٥ .

(٢) المستطرف ١ : ٣٥ .

(٣) اشقر ٩٤ .

(٤) تيمور ٢٣٩ .

(٥) الباجوري ١٦٨ .

١٠٣٩- (١) الهاشمي ١٤٥ .

(٢) ثنيان ١٣٤ .

- يضرب : لمن يتفقد أقرب شيء اليه ويفعل عنه .
المغرب (ت) « فحال جحا ، راكب على حمارو وهو كفتش عليه » (٣) .

١٠٤٠ - رَبِّ بَاجِرٍ مَوْجُودٍ

- يضرب : لترك المشاكل للزمن ؛ وللاتكال على الله عز وجل .
سورية (ح) « رب بكرة يدبر بكرة » (١) .

١٠٤١ - الرَّبِّ وَاحِدٌ وَالرِّزْقُ وَاحِدٌ

- يضرب : لمن يتشبهت بأكثر من عمل واحد بغية الربح .
مصر : بلفظ بغداد (١) .

١٠٤٢ - رَبُّبَابِهِ عِنْدَ طِيْزٍ بَعِيْرٍ (١)

- طيْز : مقعد .
يضرب : لمن لا يفيد معه نصح .
سورية (ف) « ربابه على طيز بعير » (٢) .

١٠٤٣ - رَبُّ أَخٍ لَمْ تَلِدْهُ لَكَ أُمَّكَ

- أصوله : [رب أخ لك لم تلده أمك] (١) و [رب أخ لم تلده أمك] (٢) و [رب أخ لم تلده والدته] (٣) .

- (٣) داود ٤٦ .
١٠٤٠ - (١) حميده ٣٧٤ .
١٠٤١ - (١) الباجوري ٥٤ .
١٠٤٢ - (١) الألوسي ٤٥ ، ثنيان ١٢٦ ، الهاشمي ١٤٥ .
(٢) عيَّاش ٢٦ .
١٠٤٣ - (١) امثال الجوائب ٨ ، العقد الفريد ٢ : ٣١٤ ، الحكمة الخالدة ١٩٨ ، محاضرات الراغب ١ : ٢٧٦ و ٣ : ٦ ، الميداني ١ : ١٩٦ و ٢٠٣ ، الزمخشري ٢ : ٩٣ ، كتاب الامثال ٦٣ ، الشريشي ٤ : ١٢٠ ، أساس الاقتباس ٩٧ ، العملي : الكشكول ١ : ٣٤٥ ، الوسائل الى معرفة الاوائل ١٤٠ ، محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر ١٧٤ ، جواهر الادب ١ : ٣٣٤ .
(٢) العسكري ١ : ٣١٢ ، مقامات الحريري (المقامة الثالثة والاربعون - البكرية -) ذكره « فرب اخ لم تلده امك » ، المستطرف ١ : ٢٩ .
(٣) المنجد ١٠٤٣ .

قاله : لقمان بن عاد^(٤) .

يضرب : للصديق الذي يكون كالشقيق .

سورية « رب اخ لك لم تلده امك »^(٥) .

فلسطين « رَبَّ أَخٍ لَمْ تَلِدْهُ وَالِدَةٌ »^(٦) .

١٠٤٤ - رَبِّ أَكَلَةٍ مَنَعَتْ أَكَلَاتٍ^(١)

أصوله : بلفظه^(٢) و [رب اكلة تمنع اكلات]^(٣) والاخير كان

شائعاً بين عامة بغداد في المائة الخامسة للهجرة و [رب اكلة تحرم

اكلات]^(٤) و [كم اكلة منعت اكلات]^(٥) .

قاله : عامر بن الظرب العدواني^(١) والامام علي بن أبي طالب

(٤) العسكري ١ : ٣١٢ ، الميداني ١ : ١٩٦ ، الزمخشري

٢ : ٩٣ ، الشريشي ٤ : ١٢٠ ، الوسائل الى معرفة الاوائل

١٤٠ ، محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر ١٧٤ .

(٥) شقير ٢٥ .

(٦) اشقر ٢٥٣ .

١٠٤٤ - (١) الآلوسي ٤٥ . الآلوسي ٤٦ « رب اكلة هاضت الاكلة

ومنعت ماآكله » .

(٢) الفاخر ١٧٤ ، الزمخشري ٢ : ٩٣ ، الاساس مادة (أ ك ل) ،

كتاب الامثال ٦٤ ، العاملي : الكشكول ٢ : ٢١٩ .

(٣) امثال الجوائب ٨ ، فصل المقال ٢٦٢ ، العقد الفريد ٣ :

١١٣ ، العسكري ١ : ١٨٩ و ٣١٩ ، الطالقاني ١٧ ،

الثعالبي : التمثيل ١٧٩ و ٤٤٥ ، الثعالبي : خاص ٢٢ ،

محاضرات الراغب ٣ : ١٣٧ ، الميداني ١ : ٢٠٠ ، الاساس

مادة (أ ك ل) ، الشريشي ١ : ٩٧ ، الآداب ١٨٢ ،

المستطرف ١ : ٢٩ ، أساس الاقتباس ١٤٦ ، الوسائل الى

معرفة الاوائل ١٤٠ ، محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر

١٧٤ ، العاملي : الكشكول ١ : ٣٤٥ ، نزهة الجليس ٢ :

٢٤٤ ، المنجد ١٠٤٣ ، مجاني الادب ٢ : ٧٤ .

(٤) العقد الفريد ٣ : ١١٣ (في بعض النسخ) ، مجاني

الادب ٣ : ١٠٢ .

(٥) سجع الحمام في حكم الامام ٢٨٢ .

(٦) الفاخر ١٧٤ ، العسكري ١ : ١٨٩ ، الميداني ١ : ٣٠٨

و ٣١٩ ، الزمخشري ٢ : ٩٣ ، الوسائل الى معرفة الاوائل

١٤٠ ، محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر ١٧٤ .

• (رض) (الاصل الاخير)

• يضرب : لذم الشره والجشع

• نجد « رب اكله تمنع اكلات »^(٧)

١٠٤٥ - رَبِّ رَمِيَّةٍ مِنْ غَيْرِ رَامِيٍّ^(١)

أصوله : [رب رمية من غير رام]^(٢) نسبه أبو عبيد والعسكري

• والميداني الى العامة

• قاله : الحكم بن عبد يغوث المنقري^(٣)

• يضرب : للمصادفة الصائبة

• سورية : بلفظ بغداد^(٤)

١٠٤٦ - رَبِّ سَاعٍ لِقَاعِدٍ^(١)

(٧) جهيمان ١ : ٣٧٤

١٠٤٥ - (١) الآلوسي ٤٥

(٢) امثال الجوائب ٨ ، فصل المقال ٣٨ ، الفاخر ١٤٣ ،

العقد الفريد ٣ : ٨٤ و ٦ : ١٦٢ ، العسكري ١ : ٣١٩ ،

٢ : ٢٢١ ، الحكمة الخالدة ١٩٨ ، الثعالبي : خاص

٢٢ ، مقامات الحريري (المقامة الخامسة عشرة

- الفرضية -) (فرب رمية من غير رام) ، الميداني ١ :

٢٠١ و ٢ : ١٥٥ ، الشريشي ٢ : ٦٣ ، ابن الاثير : المثل

السائر ١ : ١٠٠ ، المستطرف ١ : ٢٨ - ٢٩ ، الوسائل

الى معرفة الاوائل ١٤٠ ، محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر

١٧٤ ، الكشكول ١ : ٣٤٥ ، نزهة الجليس ٢ : ٢٤٤ ،

• جواهر الادب ١ : ٣٣٤ ، المنجد ١٠٦٥

(٣) الفاخر ١٤٣ ، الميداني ١ : ٢٠١ ، الشريشي ٢ : ٦٣ ،

الوسائل الى معرفة الاوائل ١٤٠ ، محاضرة الاوائل ومسامرة

• الاواخر ١٧٤

(٤) شقير ٢٥

١٠٤٦ - (١) الآلوسي ٤٥ ، ثنيان ١٢٦

أصوله : بلفظه^(٢) و [رب ساع لقاعد وآكل غير حامد]^(٣) و [ربّ امريء ساع لآخر قاعد]^(٤) .

قاله : النابغة الذبياني^(٥) وقيل معاوية بن أبي سفيان^(٦) وقيل يزيد بن معاوية^(٧) .

• يضرب : لمن يعمل ويستفيد الآخر
• سورية^(٨) ، نجد^(٩) : بلفظ بغداد .

١٠٤٧ - رُبَّ كَلِمَةٍ سَلَبَتْ نِعْمَهُ^(١)

أصوله : بلفظه^(٢) و [كم من كلمة سلبت نعمة]^(٣) و [رب كلمة سلبت نعمة واعقت نعمة]^(٤) .

(٢) امثال الجوائب ٨ ، فصل المقال ٢٣٢ ، الفاخر ١٧٥ ،

العقد الفريد ٣ : ١٠٨ ، العسكري ١ : ٣١١ ، مقامات

الهمداني (المقامة المضيرية ٢٢) ، محاضرات الراغب ٢ :

٥١٥ ، الميداني ١ : ٢٠١ ، الزمخشري ٢ : ٩٥ ، كتاب

الامثال ٦٣ ، المنجد ١٠٦٧ .

(٣) الميداني ١ : ٢٠٢ ، الوسائل الى معرفة الاوائل ١٤٠ .

(٤) لباب الآداب ٤٢٧ (من انصاف الابيات) .

(٥) فصل المقال ٢٣٢ ، الفاخر ١٧٥ ، العسكري ١ : ٣١٢ ،

الميداني ١ : ٢٠٢ ، الزمخشري ٢ : ٩٥ ، الوسائل الى

معرفة الاوائل ١٤٠ .

(٦) فصل المقال ٢٣٢ ، الميداني ١ : ٢٠٢ ، الوسائل الى

معرفة الاوائل ١٤٠ .

(٧) العسكري ١ : ٣١١ .

(٨) شقير ٢٥ .

(٩) جهيمان ١ : ٣٧٢ .

١٠٤٧ - (١) الآلوسي ٤٥ .

(٢) امثال الجوائب ٩ ، الثعالبي : التمثيل ٣٦ ، الميداني ١ :

٢٠٥ ، الآداب ٨٢ ، المستطرف ١ : ١٢١ ، أساس الاقتباس

٦٣ ، جواهر الادب ١ : ٣٣٤ ، المنجد ١٠٨٥ ، مجموعة

النشاشيبي ١ : ٢٣ .

(٣) الكنز المدفون ١٣٧ .

(٤) هدية الامم ٤٧٥ .

قاله : اكرم بن صيفي (٥) .

يضرب : لفوائد الصمت ؛ وللتوقي من الكلام المؤذي .

سورية : بلفظ بغداد (٦) .

١٠٤٨ - رَبِّمَا كَانَ السُّكُوتُ جَوَابًا (١)

أصوله : بلفظه (٢) و [انَّ من السكوت ما هو أبلغ من الجواب] (٣)

و [رب سكوت ابلغ من كلام] (٤) و [ترك الجواب جواب] (٥) .

قاله : الامام علي بن ابي طالب (٦) (رض) (الاصلين الثاني

والثالث) .

يضرب : لفضيلة الصمت في بعض المواقف .

سورية (٧) ، لبنان (٨) ، مصر (٩) « السكوت رد جواب » .

لبنان « عَدَمِ الْجَوَابِ جَوَابٌ » (١٠) .

١٠٤٩ - رَبُّوْنِي وَأَنْبِيَّ وَلِيْدٌ أَهْلِي (١)

وليد : تصغير ولد .

(٥) الثعالبي : التمثيل ٣٦ .

(٦) شقير ٢٥ .

(١) - ١٠٤٨ الآلوسي ٤٥ .

(٢) امثال الجوائب ٨ ، فصل المقال ٤٧ ، الميداني ١ : ٢٠٣ ،

الزمخشري ٢ : ٩٩ ، كتاب الامثال ٦٤ ، الكنز المدفون

٥٦ ، المستطرف ١ : ٢٩ ، أساس الاقتباس ١٤٦ ،

العاملي : الكشكول ١ : ٣٤٥ ، عقد اللآل في الحكم

والامثال ٨ ، مجموعة النشاشيبي ١ : ٢٩ .

(٣ و ٦) الثعالبي : التمثيل ٣٠ .

(٤ و ٦) علي بن ابي طالب (شعره وحكمه) ٤١ ، أساس الاقتباس

٦٣ ، المنجد ١٠٦٧ (لم ينسباه) .

(٥) الميداني ١ : ٢٠٤ .

(٧) شفيقه ١٠ ، شقير ٢٧ .

(٨) فريجه ١ : ٣٥١ .

(٩) شفيقه ١٠ .

(١٠) فريجه ٢ : ٤٢٦ .

(١) - ١٠٤٩ الحنفي ١ : ١٨٧ ، الحنفي : مع بغداد ١ : ٣٩٧ ،

الهاشمي ١٤٥ . ثنيان ١٢٧ ذكر « الهلي » بدل « هلي » .

يضرب : للريب يتعلّق بأبويه مهما يحسن اليه المحسنون ؛ ولعدم
تبني أطفال الغرباء لانهم سيكونون لآبائهم •

- سورية (ف) « ربوني واني جريو اهلي » (٢)
- الكويت « تُرَبِّي يَا مُرَبِّي وانا أُعْرِفُ أُمَّي وَأَبِي » (٣)
- و « رَبَّنِي يَا عَرَبِي وانا اعرِفُ امي وَاَبِي » (٤)

١٠٥٠ - رَبِّي ارزقني وارزق مني (١)

- من الادعية
- يضرب : لتمني الخير للجميع
- نجد : بلفظ بغداد (٢)

١٠٥١ - رَبِّي كَمَا خَلَقْتَنِي (١)

- ويروى بتقديم كلمة « طلع »
- من الكنايات
- يضرب : للفقير المدقع ؛ ولمن ترك عملا دون نفع ؛ وللعاري
تماما •

- سورية (ف) : بلفظ بغداد (٢)
- السودان « خَلَّاهُ مِثْلُ أُمِّهِ مَا وَلَدَتْهُ » (٣)
- الكويت « رَبِّ كَمَا خَلَقْتَنِي » (٤)
- مصر « يَا مَوْلَايَ كَمَا خَلَقْتَنِي » (٥)

-
- (٢) عيَّاش ٢٦ •
 - (٣) نوري ١ : ٨٦ •
 - (٤) نوري ١ : ١٥٢ •
 - ١٠٥٠ - (١) ثنيان ١٢٦ •
 - (٢) جهيمان ١ : ٣٧١ •
 - ١٠٥١ - (١) ثنيان ١٢٧ ، الحنفي : مع بغداد ١ : ١٠ ، الهاشمي ١٤٤ •
 - (٢) عيَّاش ٢٦ •
 - (٣) بدري ٢٥١ •
 - (٤) نوري ١ : ١٥١ •
 - (٥) تيمور : الكنايات ٥٣ ، فايقه ١ : ٢٤١ •

١٠٥٢ - الرَّجَالُ صَنَادِيْقُ مَقْفَلَةٍ مَفَاتِيْحُهَا التَّجَارِبُ^(١)

• ويروى « الرجال صناديق مقفلة »^(٢)

أصوله : [ان الرجال صناديق مقفلة

وما مفاتيحها الا التجارب]^(٣)

يضرب : لعدم الحكم على الرجال قبل اختبارهم •

• الجزائر « الرجال صناديق مقفولة ومفاتيحها التجارب »^(٤)

• فلسطين « الرَّجَالُ صَنَادِيْقُ مَقْفَلَةٍ مَا مَفَاتِيْحُهَا إِلَّا التَّجَارِبُ »^(٥) •
وقريب منه في :

• مصر « قلوب الرجال صناديق مقفولة »^(٦) •

١٠٥٣ - الرَّجَالُ مَخَابِرٌ مَوْ مَنَاطِرٌ^(١)

أصوله : قال النبي محمد صلى الله عليه وسلم [إن الله تعالى لا ينظر الى صوركم وأموالكم ولكن انما ينظر الى قلوبكم وأعمالكم]^(٢) وقال أيضا [ان الله لا ينظر الى أجسامكم ولا الى صوركم ولكن ينظر الى قلوبكم]^(٣) وذكر الميداني ما نصه : [دخل عبدالرحمن بن محمد بن الأشعث على الحجاج فقال الحجاج انك لمنطرائي قال نعم أيها الامير ومخبراني]^(٤) •

-
- ١٠٥٢ - (١) الألويسي ٤٦ •
(٢) الحنفي ٢ : ٢٤٣ •
(٣) تتناقله الالسن ولم اجده مدونا في كتب الادب أثناء مطالعاتي •
(٤) ابن شنب ٣ : ١٦٥ •
(٥) اشقر ٩٤ •
(٦) الباجوري ١٢٩ •
١٠٥٣ - (١) مجموعتي • ثنيان ١٢٧ ذكر « ما هي » بدل « مو » •
(٢) الجامع الصغير ١ : ٤٧ •
(٣) كشف الخفاء ١ : ٢٤٢ •
(٤) الميداني ٢ : ١٩٤ •

وقال محمد بن الجهم :

[قَبِحَتْ مَنَظَرَهُمْ فَحِينَ خَبَرْتَهُمْ

حَسَّتْ مَنَظَرَهُمْ لِحَسَنِ الْمَخْبِرِ]^(٥)

يضرب : كسابقه ؛ ولعدم ازدراء قبيحي المنظر .

• الكويت « الرَّجَالُ مَخَابِرٌ مَا هِيَ مَنَظِرٌ »^(٦)

• نجد « الرجال مخابر ما هم مناظر »^(٧)

و « الرَّجَالُ مَخَابِرٌ ، مَا هُمْبٌ مَنَظِرٌ »^(٨) ما هُمب

• مناظر : ما هم بمناظر .

١٠٥٤ - الرَّجَالُ لَوْ كَانَ فَحْمَهُ لِلْمَرَةِ رَحْمَهُ

• من امثال النساء .

يضرب : لأهمية وجود رب البيت رغم عطله .

• الجزائر « الرَّجُلُ رَحْمَةٌ ، وَلَوْ كَانَ يَجِيبُ فَحْمَهُ »^(١)

و « الرجل اذا جاب فحمة ، في البيت رحمة »^(٢)

• سورية « الرجل رحمة ولو كان فحمة »^(٣)

• فلسطين « الْجُوزُ رَحْمَةٌ وَلَوْ إِنَّهُ مَا يَجِيبُ إِلَّا فَحْمَهُ »^(٤)

و « الْجُوزُ لَوْ كَانَ فَحْمَهُ عَالِبِيتِ رَحْمَهُ »^(٥)

و « لَوْ إِنَّ الْجُوزَ فَحْمَهُ دَخَلْتَهُ عَلَى الْبَيْتِ رَحْمَهُ »^(٦)

• لبنان « رَجَالٌ فَحْمَةٌ بِالْبَيْتِ رَحْمَةٌ »^(٧)

(٥) العقد الفريد ٥ : ٣٨١ .

(٦) الزيد ٩٣ .

(٧) جهيمان ١ : ٣٧٧ .

(٨) العبودي ١ : ١٠٩ .

(١) ١٠٥٤ - ابن شنب ٣ : ١٦٥ .

(٢) ابن شنب ٣ : ١٦٦ .

(٣) شقير ٢٥ (من امثال النساء) .

(٤) و (٥) اشقر ٧٥ .

(٦) اشقر ١٧٨ .

(٧) فريحه ١ : ٣٢٦ .

مصر «الراجل ان جاب فحمه في البيت رحمه» (٨) .

١٠٥٥ - الرَّجَالُ لَوْ جَانَتْ كَوَيْهَهُ ، وَالْأَخُ لَوْ جَانَتْ غَنِيَّهُ ، وَالْأَبُ مِثْلِي وَمَسْنُودِجٌ عَلَيْهِ (١)

من امثال النساء .

كوييه : قوية ، مسنودج : استنادك .

يضرب : لمحبة الرجل لزوجته القوية ؛ ولتعلق الاخ باخته

المغنية ؛ ولعطف الوالد على بنته دون منفعة .

سورية « جوزي بيحبني وأنا قويه وأخوي وأنا غنيه » (٢) .

فلسطين « الجوز وأنا قويه والأهل وأنا غنيه و الجيران

وأنا سخيّه » (٣) .

و « أهلك وإنت غنيّه . وجوزك وإنت قويّه » (٤) .

١٠٥٦ - الرَّجَالُ لَوْ يَكُونُ سَبِيحٌ مَا يَأْكُلُ مَرَّتَهُ (١)

من امثال النساء .

يضرب : للزوج مهما يكن شريراً فلا يؤذي زوجته .

السودان « اسد ما قتل امراته » (٢) .

و « الأسد ما كتل مرته » (٣) .

(٨) اشقر ٨٢ .

١٠٥٥- (١) مجموعتي . الكرملی ٥٥ « الرجل يريد الكويه . والاهل

يريدون الغنيه . والجيران يريدون السخيه » .

(٢) سينجر ٧ و ٣٢ .

(٣) اشقر ٧٥ .

(٤) اشقر ٤٥ .

١٠٥٦- (١) ثنيان : م « الصبح » ٤٦ .

(٢) شقير ١١٨ (من امثال النساء) .

(٣) بدري ٤٤ .

فلسطين « الغول أكل كلَّ النَّاسِ إِلَّا مَرَّتَهُ » (٤) .
 لبنان « ما في غُولٍ أَكَلَ مَرَّتَهُ » (٥) .
 مصر « إِنْ كَانَ الرَّاجِلُ غُولٌ مَا يَكْلِسُ مَرَاتَهُ » (٦) .
١٠٥٧ - الرَّجَالُ يَنْتَرِبُطُ مِنْ لِسَانِهِ
وَالْحَمَارُ مِنْ رِجْلِهِ (١)

يضرب : للحث على التمسك بالوعدود .
 السودان « الرَّاجِلُ يَرِبُطُوهُ مِنْ لِسَانِهِ » (٢) ويروى
 بزيادة .

« .. والبهيمه يربطونها من كراعها » (٣) ويروى أيضا
 « الزول يربطوه من لسانه » (٤) الزول : الرجل .
 روت (٤٠٦ و ٨٧٧) .

١٠٥٨ - رَجَعَ أَيْدٍ مِنْ وَرَةِ وَأَيْدٍ مِنْ
گِدَام (١)

ويروى « راح وجا ايد من وره وايد من گدام » .
 من الكنايات .
 أصوله : [رجع بيد فارغة واخرى لا شيء فيها] (٢) ولاحظ
 أيضا اصول المثل (٤٤٣) .
 يضرب : للعائد المخفق .
 سوربة (ف) « رجع ايد من ورا ايد من قدام » (٣) .

(٤) اشقر ١٣٩ .
 (٥) فريجه ٢ : ٦٠٧ .
 (٦) تيمور ١١٣ .
 ١٠٥٧ - (١) ثنيان ١٢٧ .
 (٢) و ٣ و ٤) بدري ٣٠١ .
 ١٠٥٨ - (١) ثنيان ١٢٧ . الهاشمي ١٤٧ ذكر « قدام » بدل « گدام » ،
 الآلوسي ٤٦ « رجع يد من خلف ويد من قدام » ، الكرملی
 ٧٨ « غاح وجاء . ايد من قفا . ويد من قدام » .
 (٢) الثعالبي : خاص ٢٦ .
 (٣) عيَّاش ٢٦ .

- لبنان « رَجِعْ إِيدَ لَوْرَا وَ إِيدَ لَقَدَّامَ » (٤)
- مصر « رَجِعْ إِيدَ وَ رَا وَ إِيدَ قَدَّامَ » (٥)
- روت (٤٤٣)

١٠٥٩ - رَجِعْ بِخَفِي حُنِينٍ (١)

أصوله : بلفظه (٢) و [جاء بخفي حنين] (٣) و [اخلف من خفي حنين] (٤) و [اخيب من حنين] (٥) و [جاء حنين بخفيه] (٦) و [جاء فلان من حاجته بخفي حنين] (٧) و [رجع حنين بخفيه] (٨) و [رجع فلان من حاجته بخفي حنين] (٩) والاخير نسبة أبو عبيد الى العامة و [انصرف بخفي حنين] (١٠) و [أتيت بخفي حنين] (١١) و [خفا

- (٤) فريجه ١ : ٣٢٧
- (٥) تيمور : الكنايات ١٨
- (١) - ١٠٥٩ الألوسي ٤٥ ، ثنيان ١٢٧
- (٢) الديارات ٦١ و ٧٨ ، الثعالبي : خاص ٣٤ ، تنقيف اللسان ٢٩١ ، الميداني ١ : ١٧٢ و ١٩٩ ، الزمخشري ٢ : ١٠٠ ، كتاب الامثال ٦٥ ، ثمرات الاوراق ١ : ١٠٦ ، ريحانة الالباء ١٩٢ ، جواهر الادب ١ : ٣٣٤ ، المنجد ١٠٦٣ ، مجاني الادب ٥ : ٧١
- (٣) امثال الجوائب ٧ ، عيون الاخبار ٣ : ١٤١ ، الفاخر ٩٧ ، العقد الفريد ٣ : ١٢٥ و ٦ : ١٧٩ ، العسكري ١ : ٢٨٧ ، كنايات الجرجاني ١٣٩ ، مجاني الادب ٤ : ١٠٣
- (٤) فصل المقال ٢٨٢ ، الزمخشري ١ : ١٠٥
- (٥) فصل المقال ٢٨٢ ، العسكري ١ : ٢٨٦ ، الميداني ١ : ١٧٢ ، الزمخشري ١ : ١١٢ ، المنجد ١٠٥٩
- (٦) فصل المقال ٢٨٢ ، الفاخر ٩٨
- (٧) فصل المقال ٢٢٨
- (٨) فصل المقال ٢٨٢ ، الفاخر ٩٧ ، الميداني ١ : ٢٠٠ ، الشريشي ١ : ٢١٣
- (٩) فصل المقال ٢٨١
- (١٠) الطبري طبعة ليدن السلسلة الثانية ٩٩٥
- (١١) المحاسن والمساوي ١ : ٤٨٦

حنين [١٢] و [انقلبت بخفي حنين] [١٣] و [رجع فلان بخفي حنين] [١٤] و [غاب حولين وجاء بخفي حنين] [١٥] والاخير نسبة الميداني الى المولدين • و [رجعت بخفي حنين] [١٦] و [آب بخفي حنين] [١٧] •

يضرب : كسابقه •

سورية^(١٨) ، فلسطين^(١٩) : بلفظ بغداد •

فلسطين « غاب حولين ورجع بخفي حنين »^(٢٠) •

١٠٦٠ - رَجَعَتْ حَلِيمَهُ عَلَى عَادَتِهَا الْقَدِيمَةِ^(١)

ويروى « عادت » بدل « رجعت »^(٢) •

أصوله : [رجعت حلیمه لعادتها القديمة]^(٣) نسبة الموسوي الى

نساء العامة في زمانه •

يضرب : لمن اقلع عن عادة سيئة ثم عاودها •

الجزائر^(٤) ، السودان^(٥) ، فلسطين^(٦) ، لبنان^(٧) « رجعت حلیمه

(١٢) العقد الفريد ٣ : ٧٤ ، البصائر والذخائر ٢ : ٤٥٧ ،

الثعالبي : ثمار ٦٠٦ •

(١٣) البصائر والذخائر ٢ : ٣٦٥ •

(١٤) الثعالبي : التمثيل ٣٠٠ ، الثعالبي : ثمار ٦٠٦ •

(١٥) الميداني ٢ : ١٠ •

(١٦) الشريشي ١ : ٢١٣ •

(١٧) نزهة الجليس ١ : ١٣٧ •

(١٨) شقير ٢٥ •

(١٩) اشقر ٩٤ •

(٢٠) اشقر ١٣٦ •

١٠٦٠- (١) الحنفي ١ : ١٨٩ ، الهاشمي ١٤٦ • الكرملی ٥٣ ذكر

« عادة » بدل « عادتها » •

(٢) ثنيان ١٨٣ •

(٣) نزهة الجليس ٢ : ٢٤٥ •

(٤) ابن شنب ٣ : ١٦٥ •

(٥) شقير ١٢٤ •

(٦) اشقر ٩٥ •

(٧) فريحه ١ : ٣٢٧ •

♦ لعادتها القديمة «

- ♦ السودان « رَجَعَتْ حَلِيمَةً لِقَدِيمًا » (٨)
- ♦ سورية (٩) ، مصر (١٠) « رَجَعَتْ رَيْمَةً لِعَادَتِهَا الْقَدِيمَةِ »
- ♦ المغرب « رَجَعَتْ حَلِيمَةً ، لِعَادَتِهَا الْقَدِيمَةِ » (١١)
- ♦ نجد « رَجَعَتْ حَلِيمَةً إِلَى عَادَتِهَا الْقَدِيمَةِ » (١٢)

١٠٦١ - الرَّجُلُ تَمْشِي عَلَى مَهْوَاهَا

- ♦ ويروى « الرجل تكسر على اللي تجبه » (١)
- ♦ **أصوله :** [الى حيث يهوى القلب تهوى به الرجل] (٢) وهو عجز بيت صدره : [فما زرتكم عمدا ولكن ذا الهوى] (٣)
- ♦ **قوله :** عبدالله بن عبدالرحيم الحارثي (٤) وقيل اللجلاج الحارثي (٥)

♦ **يضرب :** لمن يكثر الترداد على المحب

-
- (٨) بدري ٣١٧
 - (٩) شفيقه ١٩
 - (١٠) الباجوري ٨٣ ، تيمور ٢٤٢ ، تيمور : الكنايات ٦٦ ، شفيقه ١٩
 - (١١) داود ٣٣
 - (١٢) جهيمان ١ : ٣٧٨
 - ١٠٦١ - (١) الهاشمي ١٤٧
 - (٢) الميداني ١ : ٨
 - (٣) الثعالبي : خاص ١١٣ ، أدب الدنيا والدين ١٧٤ ، نهاية الارب ٣ : ٨٩ ، السحر الحلال في الحكم والامثال ٩١ (ذكروا البيت كاملا) وفي نهاية الارب ذكر الصدر « وما كنت زوارا ولكن ذا الهوى » وفي السحر الحلال ذكر « وما زرتكم » بدل « فما زرتكم » و « تمشي » بدل « تهوى »
 - (٤) الثعالبي : خاص ١١٢ ، نهاية الارب ٣ : ٨٩
 - (٥) نهاية الارب ٣ : ٨٩

سورية^(٦) ، لبنان^(٧) ، مصر^(٨) « الرجل ما يتدب الا مطرح

• ما يتحب »

فلسطين « الإجر يتدب مطرح ما يتحب »^(٩) الاجر : تحريف

• الرجل

لبنان « الأجر ما يتدب إلا مطرح ما يتحب »^(١٠)

• و « الاجر ما يتدب إلا موضع الذي تحب »^(١١)

• و « الرجل يتدب مطرح ما يتحب »^(١٢)

• مصر « الرجل تدب مطرح ما تحب »^(١٣)

• نجد « على نحايا القلب يمشن الاقدام »^(١٤)

• و « على هوى القلب يمشن الاقدام »^(١٥)

١٠٦٢ - الرَّجُلُ غَابٌ وَالْعَيْشُ طَابٌ^(١)

• ويروى باضافة « •• نلبس العبا وندور من باب ليباب »^(٢)

• من امثال النساء

• العبا : العباة ، ليباب : لباب

• يضرب : للتسيب عند غياب الرقيب

• الجزائر « الرجال غايبة والنسوة سايبة »^(٣)

• لبنان « الرجال غايبة والنسوان سايبة »^(٤)

• (٦ و ٨) شفيقه ٥ ، شقير ٢٥

• (٧ و ١٢) فريحه ١ : ٣٢٧

• (٩) اشقر ٦

• (١٠) فريحه ١ : ١٩

• (١١) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٤٣

• (١٣) الباجوري ٩ ، تيمور ٢٤٢

• (١٤) جهيمان ٢ : ١٤٥

• (١٥) العبودي ١ : ١٨٢

• (١) - ١٠٦٢ الهاشمي ١٤٦

• (٢) مجموعتي • الكرمللي ٥٤ « الزوج غاب • والعيش طاب

• ناكل ونشغب • وندوغ بالابواب »

• (٣) ابن شنب ١ : ٢٧٥

• (٤) فريحه ١ : ٣٢٦

١٠٦٣ - الرَّجُلُ لَوْ خَفَّتْ مَا كَفَّتْ ، لَوْ
تَبَوَّكَ ، لَوْ تَزَنِّي ، لَوْ تَسْمَعُ
كَلَامَ الْمِعْجِبِهَا

من امثال النساء .

- ما كفت : لن تكف (لا تنتهي بل تستمر سادرة) ، تبوك : تبوق
(تسرق) ، الميعبها : ما لا يعجبها (ما لا يرضيها) .
يضرب : لتعود المرأة في دارها حفاظا على سمعتها .
مصر « رجُلٍ دَارَتْ يَا سَرَقَتْ يَا عَارَتْ »^(١) يا : اما ،
عارت : ارتكبت ما يجلب العار .

١٠٦٤ - رَجُلٌ لِيُورَهُ ، وَرَجُلٌ لِيَكْدَامُ^(١)

ليوره : الى الوراء ، ليكدام : الى الامام .

- أصوله : [يقدم رجلاً ويؤخر أخرى]^(٢) نسبه الميداني الى
المولدين و [اني اراك تقدم رجلاً وتؤخر أخرى]^(٣) ووقع يزيد بن
الوليد بن عبد الملك بن مروان الى مروان [اراك تقدم رجلاً وتؤخر
أخرى فاذا اتاك كتابي هذا فاعتمد على ايهما شئت]^(٤) .
يضرب : للمتردد ؛ وللخائف .
فلسطين^(٥) ، لبنان^(٦) « إجر لورا واجر لقدام » .

١٠٦٥ - الرَّجُلُ مَوْجُودٌ ، وَالْوَالِدُ مَوْلُودٌ ،
وَالْأَخُ مَفْكَوودٌ

من امثال النساء .

- ١٠٦٣- (١) تيمور ٢٤٣ ، تيمور : الكنايات ٨٩ و ٩٠ .
١٠٦٤- (١) مجموعتي . الألويسي ١٣٠ « يقدم رجلاً ويؤخر أخرى » .
(٢) الميداني ٢ : ٢٥٩ ، اساس الاقتباس ٨٩ ، المنجد ١٠٨٣ .
(٣) فتح منزل المباني بشرح أقصى المعاني ٨٩ .
(٤) العقد الفريد ٤ : ٢١٠ .
(٥) اشقر ٢٤٩ .
(٦) فريجه ١ : ١٩ .

• مفكود : مفقود

• **أصوله :** [الزوج موجود ، والابن مولود ، والاخ مفقود]^(١)

• **يضرب :** لاعتزاز الاخت بأخيها دون زوجها وولدها

• سورية « الابن مولود والزوج موجود والاخ مفقود »^(٢)

• فلسطين « الابن مَوْلود والجُوز مَرَدود وَالْأَخ مَنِين

• « يعود ؟ »^(٣)

• مصر « الابن مولود ، والجوز مردود والاخ منين يعود »^(٤)

• و « الابن مولود والجوز موجود والاخ مفقود »^(٥)

• و « الابن مولود والجوز موجود وان راح الاخ منين يعود »^(٦)

• و « الْجُوزُ مَوْجُودٌ وَالْأَبْنُ مَوْلُودٌ وَالْأَخُ

مَفْقُودٌ »^(٧)

المغرب (ف) « الْوَالِدُ مَوْلُودٌ وَالرَّجُلُ مَوْجُودٌ وَالْأَخُ

مَفْقُودٌ »^(٨) الخ : الاخ

١٠٦٦ - رَجَلُهُ بَبَابٌ غَبْرَةٌ^(١)

• من الكنايات

• غبره : قبره

• **يضرب :** للمسمن المقرب أجله

• مصر « رجله والقبر »^(٢)

• ١٠٦٥ - (١) محاضرات الراغب ١ : ٣٥٨ ، الكنز المدفون ٥٠

• (٢) شقير ٩

• (٣) اشقر ٣

• (٤) وه ٥٦ و٦) فايقه ١ : ٥١

• (٧) تيمور ١٨٢

• (٨) الفاسي : م « تطوان » ٦ [١٩٦١] ٣٨

• ١٠٦٦ - (١) ثنيان ١٢٨ ، الحنفي : مع بغداد ٢ : ١٢ . الهاشمي ١٤٥

• « رجله بقبره »

• (٢) قاموس العادات ٢٥٤

١٠٦٧ - رَحْتٌ لُبَيْتِ اللَّهِ مِثْلُ بَيْتِي لَا وَاللَّهِ (١)

• من امثال النساء

• يضرب : للتعلق بالوطن

- سورية (ف) « رحت لبیت الله وردیت مثل بیتي ما لقيت » (٢)
- الكويت « لو اروح البیت الله ، مثل بیتي لا والله » (٣)

١٠٦٨ - رَحِمَ اللَّهُ امْرَأً عَرَفَ قَدْرَهُ

• ويروى باضافة « •• فلزم حده »

- أصوله : بلفظه (١) و [رَحِمَ اللَّهُ امْرَأً عَرَفَ قَدْرَهُ ، ولم يتعدَّ طوره] (٢) وقريب منه : [لن يهلك امرؤ عرف قدره] (٣) و [لم يهلك امرؤ عرف قدره] (٤) و [ما هلك امرؤ عرف قدره] (٥) و [من عرف قدره لم يهلك] (٦) وقال قيصر لقس بن ساعدة : [ما افضل الحكمة ؟ قال : معرفة الانسان قدره] (٧)

قاله : الامام علي بن أبي طالب (٨) (رض) (الاصل الاول والثاني والخامس) واكثم بن صيفي (٩) (الاصل الثالث)

يضرب : لمن يتعدى حدوده واطواره ؛ ولمن يحتفظ بأدابه وسلوكه

• ١٠٦٧ - (١) ثنيان ١٢٨

• (٢) البيت في حياة العرب ٤ و ٦٤

• (٣) سمعته من تلفزيون الكويت عام ١٩٦٥

• ١٠٦٨ - (١ و ٨) العاملي : أسرار البلاغة ٣٤٥

• (٢) سجع الحمام في حكم الامام ٢٠٠

• (٣) امثال الجواثب ١٣ ، الفاخر ٢٦٢ ، الميداني ٢ : ٨٧ ،

• هدية الامم ١٣٥

• (٤) الزمخشري ٢ : ٢٩٥

• (٥) الآداب ٨١ ، سجع الحمام في حكم الامام ٣٧٠

• (٦) الآداب ٧٩

• (٧) العقد الفريد ٦ : ٣٠٦

• (٩) الميداني ٢ : ٨٧

الجزائر « عاش من عرف قدره » (١٠) .
لبنان « الله يرْحَم من عرف قدره وكفى الناس شره » (١١) .

♦ مصر « رحم الله من عرف قدره وكفى الناس شره » (١٢) .
♦ نجد « رحم الله من عرف قدر نفسه » (١٣) .

١٠٦٩ - رَحِمَ اللهُ مِنْ زَارٍ وَخَفَّفَ (١)

أصوله : بلفظه (٢) ذكره العجلوني من المشهور على الألسنة في

زمانه .

♦ يضرب : لحث الزائرين على الانصراف

- ♦ سورية (٣) ، مصر (٤) ، المغرب (٥) (ت) ، نجد (٦) : بلفظ بغداد
- ♦ الجزائر (٧) ، نجد (٨) « بارك الله في من زار وخفف »
- ♦ السودان « بَارَكَ اللهُ فِيمَنْ زَارَ وَخَفَّ » (٩)
- ♦ سورية (ف) « هبت ريح من زار وخفف » (١٠)
- ♦ الكويت « عَاشَ مِنْ زَارٍ وَخَفَّفَ » (١١)

• (١٠) ابن شنب ٢ : ٧٨

• (١١) فريجه ١ : ٧٢

• (١٢) الباجوري ٨٥ ، شقير ٨٣

• (١٣) جهيمان ١ : ٣٨١

١٠٦٩- (١) ثنيان ١٢٨ ، الحنفي ١ : ١٨٩ ، الحنفي : مع بغداد ١ :

• ٢٨٠ ، الهاشمي ١٤٤

• (٢) كشف الخفاء ١ : ٤٢٦

• (٣ و٤) شقير ٨٣

• (٥) داود ٣٣

• (٦) جهيمان ١ : ٣٧٥

• (٧) ابن شنب ١ : ١٣٢

• (٨) العبودي ١ : ٤٢

• (٩) بدري ١٢٤

• (١٠) عياش ٥٧

• (١١) الزيد ١٣١

- ♦ ليبيا « ارحم من زار و خَفَّفَ » (١٢)
 - ♦ مصر « رحمة الله على من زار وخفف » (١٣)
- وقريب منه في :

- ♦ الجزائر « خيار الزيارة خفيفه » (١٤)

١٠٧٠ - الرِّخِيصُ غَالِي

- ♦ ويروى باضافة « .. والغالي رخيص »
- ♦ يضرب : لعدم شراء المادة الرخيصة
- ♦ لبنان « الرِّدِّي بَلَّاش غَالِي » (١)
- ♦ نجد « الرِّخِيصُ بَثْمَنَه غَالِي » (٢)

١٠٧١ - رِدْنَاهُ عَوْنٌ طَلَعَ فِرْعَوْنٌ (١)

- ♦ ويروى « ردناك عون طلعت فرعون » (٢) و « ردناه موسى طلعت فرعون » (٣)

أصوله : من اصوله قول الشاعر :

[ربّ من ترجو به دفع الاذى

عنك يأتيك الاذى من قبله] (٤)

يضرب : لمن ترجوه لك فيكون عليك .

الكويت « بَغِينَاهُ عَوْنٌ صَارَ عَلَيْنَا فِرْعَوْنٌ » (٥) بغيناه :

♦ اردناه

-
- (١٢) المجتمع الليبي ١٤٣
 - (١٣) الباجوري ٨٥
 - (١٤) ابن شنب ١ : ٢٣٦
 - (١) -١٠٧٠ فريجه ١ : ٣٢٩
 - (٢) جهيمان ١ : ٣٨٢
 - (١) -١٠٧١ الحنفي ١ : ١٨٩ ، الآلوسي ٤٥ ، الهاشمي ١٤٦ ذكرنا
 - « ردنا » بدل « ردناه »
 - (٢) ثنيان ١٢٨ ، الهاشمي ١٤٥
 - (٣) الهاشمي ١٤٦
 - (٤) عقد اللال في الحكم والامثال ٨
 - (٥) نوري ١ : ٧٦

و « بَغِينَاهُ عُونَ صَارَ فِرْعُونُ » (٦) .

وقريب منه في :

السودان « جِينَاهُ فِرْعَوْنٌ بَقِيَ لِينَا وَجَعَهُ » (٧) (جيتك

فزع بقيت لي وجع) (٨) .

فلسطين « إِلِي حَسْبَاهُ مُوسَى طَلَعَ فِرْعُونُ » (٩) .

و « كُلَّمَا قُلْنَا مُوسَى بِيَطْلَعِ النَّارُ فِرْعُونُ » (١٠) .

مصر « إِلِي تَقُولُ عَلَيْهِ مُوسَى تَلَاقِيهِ فِرْعُونُ » (١١) .

و « إِلَيَّ تَقُولُ عَلَيْهِ مُوسَى تَلْتَقِيهِ فِرْعُونُ » (١٢) .

و « إِلِي تَقُولُ عَلَيْهِ مُوسَى يَكُونُ فِرْعُونُ » (١٣) .

١٠٧٢ - رِدْنَاهُ مِنْ السَّمَاءِ جَا مِنْ الْكَعْبِ (١)

يضرب : لمن نال شيئاً غير متوقع ؛ ولمن اجهد نفسه في البحث عن

شيء فلا يجده ثم يجده مصادفة .

فلسطين « تَمَنَّاها فِي السَّمَاءِ لَقَاها عَلَى الْأَرْضِ » (٢) .

الكويت « أَدَوْرُكُ بِالسَّمَاءِ لَقَيْتُكَ فِي الْأَرْضِ » (٣) .

لبنان « تَمَنَّاها فِي السَّمَاءِ لَقَاها عَنِ الْأَرْضِ » (٤) .

و « طَلَبْنَاها مِنْ السَّمَاءِ لَقَيْنَاها عَنِ الْأَرْضِ » (٥) .

مصر « إِتَمَّاها فِي السَّمَاءِ لَقَاها فِي الْأَرْضِ » (٦) .

(٦) الزيد ٥٤ .

(٧ و ٨) بدري ١٥٤ .

(٩) اشقر ٣١ .

(١٠) اشقر ١٦٩ .

(١١) شقير ٦٤ .

(١٢) تيمور ٥٢ .

(١٣) الباجوري ٥٠ .

١٠٧٢ - (١) الحنفي ١ : ١٩٠ .

(٢) اشقر ٦٩ .

(٣) الزيد ٥٠ .

(٤) فريحه ١ : ٢٣١ .

(٥) فريحه ٢ : ٤٠٩ .

(٦) فايقه ١ : ٨٥ .

١٠٧٣ - رِزْقٌ بِحَلِيبٍ كُلَّمَا يُبْرَدُ يُطِيبُ^(١)

- يضرب : لمدح القديم ؛ وللتلذذ بالطعام البارد
- سورية « الرزق بحليب كلما يبرد يطيب »^(٢)
- لبنان « الرزق بحليب كلما يبرد يطيب »^(٣)

١٠٧٤ - رِزْقِ الْبِزَازِ بْنِ عَالَمَعَثْرَاتٍ^(١)

- عالمعثرات : على المتعثرات
- يضرب : لعيش البعض على افعال الآخرين ؛ وللنساء الخاملات يبددن ما لديهن اهمالا
- الكويت « رزق القطاوة على الخاملات »^(٢) القطاوة : القطط مفردها قطو ، الخاملات : الكسولات
- و « رزق الكطاوة على الخاملات »^(٣) رزق : رزق ، الكطاوة : القطط

١٠٧٥ - رِزْقِ الْخَسِيسِ لِأَبْلِيسَ^(١)

- ويروى « مال » بدل « رزق »^(٢)
- يضرب : لانتقال مال البخيل الى من يبذره
- الجزائر^(٣) ، سورية^(٤) : بلفظ بغداد
- لبنان « رزق الخسيس لبليس »^(٥)

-
- ١٠٧٣- (١) الحنفي ١ : ١٩٠ ، الكرمللي ٥٣
(٢) شقير ٢٥
(٣) فريجه ١ : ٣٢٩
- ١٠٧٤- (٦) الألوسي ٤٦ ، ثنيان ١٢٨ ، الحنفي ١ : ١٩٠ ، الكرمللي ٥٣ ، الهاشمي ١٤٤
(٢) أيام الكويت ٢٨٣ ، الزيد ٩٧
(٣) نوري ١ : ١٥٣
- ١٠٧٥- (١ و ٢) الحنفي ١ : ١٩٠
(٣) ابن شنب ١ : ٢٧٥
(٤) شقير ٢٥
(٥) فريجه ١ : ٣٣٠

• و « الرزق الخسيس لابليس » (٦) •

١٠٧٦ - رِزْقٌ سَاقَهُ اللهُ (١)

• ويروى باضافة « .. اليك » •

- **يضرب** : لما يحصله الانسان دون تعب أو طلب
- السودان « رِزْقًا سَاقَهُ اللهُ لَكَ » (٢) •

١٠٧٧ - الرِّزْقُ عَلَى اللهِ (١)

• ويروى « .. بيد الله » •

- **أصوله** : بلفظه (٢) وكان شائعاً بين عامة مصر في المائة الحادية عشرة للهجرة وهو اقتباس من الآيات والاحاديث الكثيرة في هذا الشأن
- **يضرب** : لتطمين المهوفين والمعسرين ؛ ولمن يمن عليك بالعمل
- السودان (٣) ، نجد (٤) : بلفظ بغداد
- تونس « الرِّزْقُ بِيَدِ رَبِّي » (٥)
- الكويت « الرِّزْقُ عَلَى اللهِ » (٦) الرزق : الرزق
- لبنان « الرِّزْقُ عَ اللهِ » (٧) •

١٠٧٨ - رِزْقٌ نَاسٌ عَلَى نَاسٍ ، وَالْكَئَلُ عَلَى اللهِ (١)

- (٦) منيّر : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ١٠٨ •
- ١٠٧٦ - (١) الهاشمي ١٤٥ •
- (٢) بدري ٣٢٨ •
- ١٠٧٧ - (١) الهاشمي ١٤٥ •
- (٢) هز القحوف ٢٦ •
- (٣) بدري ٣٢٤ •
- (٤) جهيمان ١ : ٣٨٤ •
- (٥) الزريبي ٦٧ و ٧٣ •
- (٦) نوري ٢ : ٢٠٧ •
- (٧) فريحه ١ : ٣٣٠ •
- ١٠٧٨ - (١) ثنيان ١٢٨ ، الحنفي ١ : ١٩٠ • الألويسي ٤٦ ذكر الشق الثاني « .. ورزق الكل على الله » •

- أصوله :** [الناس للناس]^(٢) و [النَّاسُ ' بالنَّاسِ]^(٣) والآخر
 نسبه الميداني الى المولدين و [الناس بالناس والكل بالله]^(٤) .
 • **يضرب :** للأرزاق منوطة باعتماد بعض الناس على بعض
 الجزائر « النَّاسُ بالناس والناس بالله »^(٥) .
 فلسطين « رزق ناس عناس ورزق الكل على الله »^(٦) .
 لبنان « رزق النَّاس ع النَّاس و رزق الكيل ع الله »^(٧) .
 و « الناس بالناس والكل بالله »^(٨) .

١٠٧٩ - رزق واحد ما ياكله واحد^(١)

- **يضرب :** للارزاق تقدّر لاصحابها ولا تؤثر فيها مزاحمة المنافسين
 تونس « رزق حد ما يفكه حد »^(٢) .
 السودان « رزق زول ما بيأكله زول »^(٣) زول : رجل .

١٠٨٠ - الرزق يريد له حركه^(١)

- **أصوله :** [حرك يدك أفتح لك باب الرزق]^(٢) .
 • **يضرب :** للسعي طلبا للمعاش
 السودان^(٣) ، مصر^(٤) « الرزق تابع القدم » .

-
- (٢) العسكري ٢ : ٢٢٣ .
 (٣) الميداني ٢ : ٢١١ .
 (٤) كشف الخفاء ٢ : ٣١٢ .
 (٥) ابن شنب ٣ : ٣ .
 (٦) اشقر ٩٥ .
 (٧) فريجه ١ : ٣٣٠ .
 (٨) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٣٦٣ .
 ١٠٧٩ - (١) الهاشمي ١٤٨ .
 (٢) الزريبي ٦٧ .
 (٣) بدري ٣٢٧ .
 ١٠٨٠ - (١) مجموعتي . الكرمللي ٥٣ « الرزق ايغيد لو نطه » .
 (٢) أساس الاقتباس ١٢١ .
 (٣) و ٥٥ شقير ٨٣ .
 (٤) الباجوري ٣٥ ، شقير ٨٣ .

- السودان^(٦) ، مصر « الرزق يحب الخفه »
- سورية^(٧) ، فلسطين^(٨) ، مصر^(٩) « الرزق بده نطه »
- نجد « الرزق يبسي سبب »^(١٠) يبسي : يحتاج
- و « الرزق يبسي نطه ونطيطة »^(١١)

١٠٨١ - رِضَا الْآبِ مِنْ رِضَا الرَّبِّ^(١)

أصوله : [رضا الرب في رضا الوالد وسخط الرب في سخط الوالد]^(٢) و [رضا الرب من رضا الوالدين وسخطه من سخطهما]^(٣) و [رضا الله في رضا الوالدين وسخطه في سخط الوالدين]^(٤) و [رضا الرب في رضا الوالدين]^(٥)

قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم

- **يضرب :** لاحترام الوالد تقرباً الى الله عز وجل
- سورية^(٦) ، فلسطين^(٧) ، لبنان^(٨) : بلفظ بغداد
- ويرد المثل بشكل آخر في :
- سورية^(٩) ، لبنان^(١٠) « غضب الأب من غضب الرب »

-
- (٦) الباجوري ٣٥ ، تيمور ٢٤٤ ، شقير ٨٣
 - (٧ و ٩) شفيقه ٦ و ٤٠ ، شقير ٢٥
 - (٨) اشقر ٩٥
 - (١٠) العبودي ١ : ١١٣
 - (١١) جهيمان ١ : ٣٨٣
 - (١) الحنفي ١ : ١٩٠ - ١٠٨١
 - (٢) الجامع الصغير ٢ : ٢٤ ، كشف الخفاء ١ : ٤٣١
 - (٣ و ٤) كشف الخفاء ١ : ٤٣١
 - (٥) اساس الاقتباس ٩٤ (نسبه الى النبي محمد صلى الله عليه وسلم)
 - (٦) شقير ٢٥
 - (٧) اشقر ٩٦
 - (٨) فريجه ١ : ٣٣١
 - (٩) شقير ٣٣
 - (١٠) فريجه ٢ : ٤٥٧

١٠٨٢ - رِضَا النَّاسِ ° مُحَالٌ (١)°

أصوله : [رضا الناس غاية لا تدرك] (٢) و [رضا الناس شيء لا ينال] (٣) و [لا سبيل الى السلامة من السنة العامة] (٤) و [رضا الناس غاية لا تبلغ] (٥) وقال الشافعي (رض) ليونس بن عبد الأعلى [يا أبا موسى رضا الناس غاية لا تدرك ليس الى السلامة من الناس سبيل فانظر ما فيه صلاح نفسك فالزمه ودع الناس وما هم فيه] (٦) .

قاله : الامام علي بن أبي طالب (رض) وقيل أكثم بن صيفي (٧)

• (الاصل الاول)

• **يضرب :** لتعذر اكتساب رضا الناس جميعا

• السودان (٨) ، نجد (٩) « رضا الناس غاية لا تدرك »

• سورية ، مصر « ليس في الامكان أَرْضَاءُ كُلِّ انْسَانٍ » (١٠)

• نجد « النَّاسُ مَا مِنْهُمْ مَسْلَمٌ » (١١)

١٠٨٢ - (١) ثنيان ١٢٨

(٢) امثال الجوائب ٩٨ ، العقد الفريد ٢ : ٣٣٩ و ٣ : ١٣١ ،

الحكمة الخالدة ١٠٨ (نسبه الى النبي محمد صلى الله عليه

وسلم) ، الثعالبي : التمثيل ٣٦ ، محاضرات الراغب ١ :

١٩٤ ، الميداني ١ : ٢٠٢ ، الزمخشري ٢ : ١٠٠ ، احكام

صنعة الكلام ١٨٣ ، كتاب الامثال ٦٦ ، العاملي : المخلاة

٩١ ، كشف الخفاء ١ : ٤٣١ و ٤٣٢ ، جامع الفنون وسلوة

المحزون الورقة ٦ - ١ ، المنجد ١٠٦٤ ، مجموعة النشاشيبي

١ : ٢٣ ، سجع الحمام في حكم الامام ٢٠٢ و اضاف عليه

« فتحصر الخير بجهدك ، ولا تبال بسخط من يرضيه

الباطل »

(٣) البيان والتبيين ١ : ١١٦

(٤) العقد الفريد ٢ : ٣٣٩ ، العاملي : المخلاة ٩١

(٥) العسكري ١ : ٣١٩

(٦) كشف الخفاء ١ : ٤٣٢

(٧) الثعالبي : التمثيل ٣٦ ، كشف الخفاء ١ : ٤٣٢

(٨) بدري ٣٢٧

(٩) جهيمان ١ : ٣٨٥

(١٠) شفيقه ٨

(١١) العبودي ١ : ٣٤٣

١٠٨٣ - رَضِينَا بِالْبَيْنِ وَالْبَيْنَ مَا رَضَا بَيْنَا^(١)

- ويروى « رَضِينَا بِالشُّومِ وَالشُّومَ مَا رَضَا بَيْنَا »^(٢)
- **يَضْرِبُ** : لِلتَّأَفِهِ يُقْبَلُ عَلَى عِلَاتِهِ فَيَرْفُضُ
- الجزائر « رَضَيْتُ عَلَى الْهَمِّ مَا رَضَى عَلَيَّ ، حَطَّيْتُهُ عِنْدَ رَأْسِي
أَصْبَحَ عِنْدَ رَجْلِي »^(٣)
- السودان^(٤) ، سوريّة^(٥) (ف) ، المغرب^(٦) (ت) « رَضِينَا بِالْهَمِّ
وَالْهَمِّ مَا رَضَى بَيْنَا »
- سوريّة (ف) « أَرْضِينَا بِالْهَمِّ وَالْهَمِّ مَا رَضَى بَيْنَا »^(٧)
- فلسطين^(٨) ، الكويت^(٩) « رَضِينَا بِالْبَيْنِ وَالْبَيْنَ مَا رَضَى بَيْنَا »
- لبنان « رَضِينَا الْهَمِّ وَالْهَمِّ مَا رَضَى بِنَا »^(١٠)
- مصر « رَضِينَا بِالْهَمِّ وَالْهَمِّ مَا هَشَّ رَاضِي بِنَا »^(١١)
- و « رَضِينَا بِالْهَمِّ وَالْهَمِّ مُوشٌ رَاضِي بِنَا »^(١٢)
- وقريب منه في :
السودان « رَضِينَا بِيكَ يَا مُوت »^(١٣)

-
- ١٠٨٣- (١) ثنيان ١٢٨ ، الحنفي ١ : ١٩٠ ، الحنفي : مع بغداد ٢ :
١٨٧ . الآلوسي ٤٦ ذكر « بنا » بدل « بينا »
- (٢) الكرمللي ٢١ ، الهاشمي ١٤٤
- (٣) ابن شنب ٣ : ١٦٨
- (٤) بدري ٣٢٣ ، شقير ١٢٤ ذكر « بنا » بدل « بينا »
- (٥) عيَّاش ٢٧
- (٦) داود ٣٣
- (٧) المصيبة في حياة العرب ٥٦
- (٨) اشقر ٩٦
- (٩) نوري ١ : ١٥٣
- (١٠) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٣٦٥
- (١١) الباجوري ٨٣
- (١٢) تيمور ٢٤٤
- (١٣) بدري ٣٢٣

١٠٨٤ - رَفَيْنٌ بِفَدِّ مِرْشَاكٍ^(١)

رفين : تشية رف روت (٨٢٥) ، مرشاك : عصا رأسها مكور
وتسمى أيضا (چماغ) .

يضرب : لاصابة غرضين بسبب واحد .

سورية (ف) « ضرب الرفين بمحذاف »^(٢) المحذاف : عصا طويلة
غليظة .

١٠٨٥ - الرَفِيقُ قَبْلَ الطَّرِيقِ^(١)

ويروى بلفظ « ثم » بدل « قبل »^(٢) .

أصوله : بلفظه^(٣) و [الرفيق ثم الطريق]^(٤) و [نعم العون على

الطريق صحبة الرفيق]^(٥) .

يضرب : لمكانة رفيق السفر .

نجد : بلفظ بغداد^(٦) .

الجزائر « قبل لا تسال على الطريق ، سلّ على الرفيق »^(٧) .

السودان « دبّر الرفيق قبل الطريق »^(٨) .

١٠٨٤ - (١) مجموعتي . الهاشمي ١٤٧ ذكر « مرشاق » بدل
« مرشاك » .

(٢) عياش ٣٢ ، الطير في حياتنا وتراثنا ٤٩ و ٨٣ .

١٠٨٥ - (١) الهاشمي ١٤٧ .

(٢) ثنيان ١٢٩ .

(٣) العقد الفريد ٣ : ١١٥ ، الثعالبي : خاص ٣٦ ، الميداني

١ : ٢٠٤ ، الزمخشري ١ : ٣٢٣ ، كتاب الامثال ٤٠ ،

ريحابة الالباء ٣٦٧ ، كشف الخفاء ١ : ٤٣٤ ، المنجد

١٠٦٤ .

(٤) الثعالبي : خاص ٣٦ ، أساس الاقتباس ١٠٣ و ١٢١ .

(٥) أساس الاقتباس ١٢١ .

(٦) جهيمان ١ : ٣٨٦ .

(٧) ابن شنب ٣ : ٢٣٠ .

(٨) بدري ٢٧٢ .

- سورية ، مصر « لاقى الرفيق قبل الطريق » (٩)
- فلسطين « فتش على الرفيق قبل الطريق » (١٠)
- لبنان « الرفيق قبل الطريق و الزاد قبل السفر » (١١)
- و « هي الرفيق قبل الطريق » (١٢)
- مصر « إختار الرفيق قبل الطريق » (١٣)
- و « خذ الرفيق قبل الطريق » (١٤) وبعضهم يضيف
- و « الجار قبل الدار » (١٥)

١٠٨٦ - ركبته ورايا مده بالخرج^(١)

• ورايا : ورائي

أصوله : [ركبك وراي حطيت يدك في الخرج]^(٢) وكان شائعا

بين عامة مصر في المائة التاسعة للهجرة

يضرب : لمن لا تؤمن رفقته

- سورية (ح) « ركبناه ورانا مد ايدو عالخرج » (٣)
- سورية (ف) « ركبناه ورانا مد ايدو على الخرج » (٤)
- سورية^(٥) ، فلسطين^(٦) ، مصر^(٧) « يا اعرج العرج ركبناك ورانا

(٩) شفيقه ٢٨

(١٠) اشقر ١٤٠

(١١) فريحه ١ : ٣٣٣

(١٢) فريحه ٢ : ٧١٩

(١٣) فايقه ١ : ١١٩

(١٤) الباجوري ٧٧ ، تيمور ٢١٠ ، تيمور : الكنايات ١٢٢

(١٥) تيمور ٢١٠ ، تيمور : الكنايات ١٢٢

١٠٨٦ - (١) ثنيان ١٢٩ ، الحنفي ١ : ١٩١ ، الهاشمي ١٤٤ . الآلوسي

٤٦ « ركبته على الفرس خلفي مد يده في الخرج » ، الكرمل

٥٣ و ٨٨ « ركبونو قفايي مد ايدو بالخرج »

(٢) المستطرف ١ : ٣٥

(٣) حميده ٣٨٧

(٤) عياش ٢٧

(٥ و ٧) شقير ٥٦

(٦) اشقر ٢٤٠

♦ مدّيت ايدك للخروج »

سورية^(٨) ، مصر^(٩) « ركبناه وراانا مد ايدك للخروج »
لبنان « أَعْرَجَ مَنْ الْعَرَجِ رَكْبَتُهُ خَلْفِي مَدَّ إِيدُهُ
لِلْخُرُوجِ »^(١٠) ♦

و « رَكْبَنَاهُ وَرَأَانَا مَدَّ إِيدُهُ عَ الْخُرُوجِ »^(١١) ♦
مصر « رَكْبَتُهُ وَرَأَايَا حَطَّ إِيدُهُ فِي الْخُرُوجِ »^(١٢)

ويروى :

« ركبناه وراانا »^(١٣) الخ ♦♦ ويروى :

« ركبتك ورايا يا أعرج العرج سرت اللي في الخرج »^(١٤) ♦

١٠٨٧ - رَكُوبُ الْخَنَافِسِ ، وَلَا الْمَشِيَّ عَلَى الطَّنَافِسِ^(١)

أصوله : بلفظه^(٢) نسبة الميداني الى المولدين ، اما الاشيهي

والموسوي فنسباه الى العرب ♦

يضرب : لتفضيل الراحة على التعب

لبنان^(٣) ، مصر^(٤) : بلفظ بغداد ♦

١٠٨٨ - الرُّمُحُ مَيِّنُضِمٌّ بِالْعَدْلِ^(١)

(٨) شفيقه ٧٤ ، شقير ٢٥ ♦

(٩) شفيقه ٧٤ ♦

(١٠) فريجه ١ : ٤٩ ، منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٢٦٣ ♦

(١١) فريجه ١ : ٣٣٤ ♦

(١٢) الباجوري ٨٤ ، تيمور ٢٤٦ ♦

(١٣) و١٤) تيمور ٢٤٦ ♦

١٠٨٧- (١) الآلوسي ٤٥ ♦

(٢) الميداني ١ : ٢١٤ ، المستطرف ١ : ٢٩ ، العاملي :

الكشكول ١ : ٣٤٥ ، نزهة الجليس ٢ : ٢٤٤ ♦

(٣) فريجه ١ : ٣٣٤ ♦

(٤) شقير ٨٣ ♦

١٠٨٨- (١) الحنفي ١ : ١٩٢ ♦

ويروى « جوا العبا » بدل « بالعدل »^(٢) و « رمح ما ينضم بالخرج »^(٣) .

مينضم : لا يخفى (لا يستر) ، العدل : كيسان متعادلان يلصقان من رؤسهما ويوضع فيهما الحبوب أو الامتعة ويوضعان فوق الدابة .
يضرب : لذي الشهرة الحسنة لا يمكن تجاهله .
سورية « الرمح ما يتخبأ بعديله »^(٤) .
و « الرُمح ما يتخبأش بالعديله »^(٥) .
الكويت « رُمحٌ ما ينحطُ بالعدل »^(٦) .
لبنان « بَعْمَرُه الرُمح ما تَخَبَّأَ بَعْدِ يَلِه »^(٧) .
و « الرُمح ما بِيَتَخَبَّى بِالْعَدِيلِه »^(٨) .

١٠٨٩ - رُمَانَتَيْنِ بَفَدِّ اَيْدٍ مَتَنَلِزِمٍ^(١)

متنلزم : لا تلزم (لا تمسك) .
يضرب : لصعوبة أتيان عمليين معا .
السودان ، سورية ، مصر « ما بتمسك بطيختين في يد »^(٢) .
سورية « بطيختين بفرد ايد ما بينمسكوا »^(٣) .
سورية (ح) « جبستين ما ينشالوا في ايد »^(٤) .

(٢) مجموعتي . الألووسي ٤٥ « الرمح ما يختفي تحت العبا »

ثنيان ١٢٩ « الرمح ما يختبي جوه العبا » .

(٣) ثنيان ١٢٩ .

(٤) شقير ٢٦ .

(٥) اشقر ٩٦ .

(٦) نوري ١ : ١٥٤ .

(٧) فريجه ١ : ١٨٧ .

(٨) فريجه ١ : ٣٣٥ .

١٠٨٩ - (١) ثنيان ١٢٩ ، الحنفي ١ : ١٩١ ، الهاشمي ١٤٤ . الألووسي

٤٦ « رمانتين بيد واحده ما تنلزم » .

(٢) سينجر ٥ و ٢٢ .

(٣) شقير ١٨ .

(٤) حميده ٣٨٦ .

سورية ، مصر « يحمل بطيختين بيد »^(٥) .
فلسطين « إلهي يحمل بطيختين بايد واحد بتوقع منهم
واحد »^(٦) .

لبنان « بطيختين بفر د ايد ما بينحملوا »^(٧) .

١٠٩٠ - رَمِيَهُ مِنْ غَيْرِ رَامِي^(١)

أصوله : [رمية من غير رام]^(٢) .

قاله : الحكم بن عبد يغوث المنقري^(٣) .

يضرب : للمصادفة الصائبة .

لبنان^(٤) ، نجد^(٥) : بلفظ بغداد .

فلسطين « هذه رمية من دون رام »^(٦) .

مصر « راميه من غير رامى »^(٧) .

روت (١٠٤٥) .

١٠٩١ - رُوْحَهُ بِرَأْسِ خَشْمِهِ^(١)

ويروى « روجه واصله الخشمه »^(٢) .

من الكنايات .

(٥) شفيقه ١٨ .

(٦) اشقر ٢٧ .

(٧) فريحه ١ : ١٨١ .

١٠٩٠ - (١) ثنيان ١٢٩ ، الهاشمي ١٤٤ .

(٢) الثعالبي : التمثيل ٢٩٤ ، الزمخشري ٢ : ١٠٥ ، كتاب

الامثال ٦٣ ، العاملي : أسرار البلاغة ٣١٩ ، كشف الخفاء

١ : ٤٣٦ .

(٣) الزمخشري ٢ : ١٠٥ .

(٤) فريحه ١ : ٣٣٥ .

(٥) جهيمان ١ : ٣٨٩ ، العبودي ١ : ١١٦ .

(٦) اشقر ٢٢٦ .

(٧) الباجوري ٨٥ .

١٠٩١ - (١) ثنيان ١٣٠ ، الهاشمي ١٤٦ « روجه بخشمه » .

(٢) الهاشمي ١٤٨ .

أصوله : [غَضَبُهُ عَلَى طَرَفٍ أَنْفِهِ]^(٣) نسبة الميداني الى

المولدين •

يضرب : لسريع الغضب •

- ♦ لبنان « رُوحي برأس مناخيري »^(٤)
- ♦ « زَعَلُهُ عَ طَرَفٍ مَنَاخِيرُهُ »^(٥)
- ♦ مصر « انت زعلك على باب مناخيرك »^(٦)
- ♦ « زَعَلُهُ عَلَيَّ طَرَفٍ مَنَاخِيرُهُ »^(٧)
- ♦ نجد « نَفْسُهُ عَلَيَّ رَأْسٍ خَشْمُهُ »^(٨)

١٠٩٢ - رَوَاحَهُ بَلَا رَدَّهٗ^(١)

- ♦ ويروى باضافة « •• وسفينه بلا مدّه »
- ♦ من الادعية •

يضرب : لتمنّي عدم عودة من تكره •

♦ الكويت : بلفظ بغداد^(٢)

♦ السودان « سَفَرًا بَلَا رَجَعَهُ »^(٣)

♦ لبنان « مثل غراب نوع روحة بلا رجعة »^(٤)

♦ رت (٩٦١)

١٠٩٣ - رُوْحَيْنٌ بَفَدَ جِسْمِ^(١)

أصوله : قال الشاعر :

-
- (٢) امالي القالي ١ : ١٣٨ ، الميداني ٢ : ١٠ •
 - (٤) فريحه ١ : ٣٣٥ •
 - (٥) فريحه ١ : ٣٣٩ •
 - (٦) الباجوري ٩ •
 - (٧) تيمور ٢٥٠ •
 - (٨) جهيمان ٣ : ١٨٧ ، العبودي ١ : ٣٤٦ •
 - (١) - ١٠٩٢ ثنيان ١٣٠ و ٣٤٨ ، الحنفي ١ : ١٩٢ ، الهاشمي ١٤٤ •
 - (٢) نوري ١ : ١٥٥ •
 - (٣) بدري ٣٧٣ •
 - (٤) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٤٦ •
 - (١) - ١٠٩٣ مجموعتي • الهاشمي ١٤٦ « روحين بفد روح » •

[أنا من أهوى ومن أهوى أنا
نحن روحان حللنا بدنا
فاذا ابصررتني ابصرته
واذا ابصرته ابصرتنا]

يضرب : لتألفين لا يفترقان •

السودان^(٢) ، مصر^(٣) « روحين في جسد » •

مصر « عاملين روحين في جسد »^(٤) •

١٠٩٤ - رَوَانِي نَجُومِ الضَّحَى^(١)

• ويروى « شفت » بدل « رَوَانِي » •

• رَوَانِي : أَرَانِي •

أصوله : [رأى فلان الكواكب ظهراً]^(٢) و [رأى فلان الكواكب
مظهر]^(٣) و [لأرَيْنَكَ الكواكبَ ظَهْرًا]^(٤) و [لارينك الكواكب
بالنهار]^(٥) و [رأى الكواكب ظهراً]^(٦) و [تريه النجم يجري
بالظهر]^(٧) و [أريته انجوم وسط النهار]^(٨) والآخر نسبة ابن عبد ربه

(٢) بدري ٣٣٦ •

(٣) شقير ٨٣ •

(٤) الباجوري ١٠٩ •

١٠٩٤ - (١) ثنيان ١٢٩ • الألووسي ٤٥ « رأيت نجوم الليل في النهار » •

(٢) امثال الجوائب ٩ •

(٣) فصل المقال ٣٦٧ •

(٤) كامل المبرد ٢ : ٢٧٤ ، المرزوقي ١٥٩٩ ، الثعالبي :

التمثيل ٢٣٣ ، الثعالبي : ثمار ٣١١ ، الميداني ١ : ٣٣١ •

(٥) الفاخر ١١٣ ، المفضليات ١٠٤ •

(٦) العقد الفريد ٣ : ١٢٠ - ١٢١ ، الميداني ١ : ١٩٨ ،

المنجد ١٠٦٣ ، مجاني الادب ٤ : ١٠٢ •

(٧) العقد الفريد ٣ : ١٢١ (وفي بعض النسخ) « يهوى »

بدل « يجري » ، مجاني الادب ٤ : ١٠٢ •

(٨) العقد الفريد ١ : ٩٥ •

الى العامة و [رأى الكواكب مظهر]^(٩) وهذه النصوص مأخوذة من قول
طرفة بن العبد في « يوم حليلة » وهو :

[ان تَنَوَّلَهُ فَقَدْ تَمَنَّعَهُ

وَتُرِيهِ النَّجْمَ يَجْرِي بِالظُّهْرِ]^(١٠)

- ♦ **يضرب :** لمن تحمل مشاققا لا تطاق ؛ وللأمر الشديد الوطأة
- ♦ الجزائر « ورأى له النجوم وسط النهار - والقايلة حامية - »^(١١)
- ♦ السودان « أَوَرَّيكَ نَجُومَ الْقَايِلَةِ »^(١٢)
- ♦ سورية (ف) « شوفهم نجوم الظهر »^(١٣)
- ♦ سورية ، مصر « ده ورانا النجوم في الظهر »^(١٤)
- ♦ فلسطين « بَضْرِبَكَ كَفَّ بَفَرَجِكَ نَجُومَ الظُّهْرِ ! »^(١٥)
- ♦ الكويت « أَرَاوِيكَ انيَوْمَ اللَّيْلِ بِالنَّهَارِ »^(١٦) انيوم : انجوم

♦ (نجوم)

- ♦ و « وَرَأَاهُ انْجُومَ الْقَايِلَةِ »^(١٧)
- ♦ لبنان « شَوَّقَهُ نَجُومَ الظُّهْرِ ! »^(١٨)
- ♦ و « فَرَّجَاهُ نَجُومَ الظُّهْرِ »^(١٩)
- ♦ و « لَشَوَّقَكَ نَجُومَ الظُّهْرِ ! »^(٢٠)
- ♦ مصر « اوريك النجوم في الظهر الاحمر »^(٢١)

(٩) الميداني ١ : ٢٠٤ ، الزمخشري ٢ : ٩٢ ، كتاب الامثال

(١٠) كامل المبرد ٢ : ٢٧٤ ، المفضليات ١٠٤ ، الثعالبي :

(١١) ابن شنب ٣ : ٣٤

٠ ١١٢ بدري

٠ ٣٠ عيَّاش

٠ ٣٠ شفيقه

٠ ٥٥ اشقر

٠ ٢٤ نوري

٠ ٢٤٥ الزيد

٠ ٣٨٢ (١٨ و ٢٠) فريحه ١

٠ ٤٦٦ (١٩) فريحه ٢

٠ ٧١ شقير (٢١)

- و « وَرَأَاهُ نُجُومَ الظُّهْرِ » (٢٢)
- و « يوريه النجوم الظهر » (٢٣)
- المغرب « دَابَا نُورِّي لَكَ النَّجُومَ فَالْقَائِلَهُ » (٢٤)
- المغرب (ت) « حتى شاف النجوم في النهار » (٢٥)
- نجد « وراه النجوم في القايله » (٢٦)

١٠٩٥ - رَوِيَهُ الْمَوْتُ يَرْضَى بِالصَّخُونَةِ^(١)

- ويروى « شوفه » بدل « روييه » (٢)
- روييه : اره ، الصخونه : الحمى
- **أصوله :** [خذه بالموت حتى يرضى بالحمى] (٣) وكان شائعا بين عامة بغداد في المائة الخامسة للهجرة ، نسبه الثعالبي في التمثيل الى العامة والمولدين ، اما الميداني فنسبه الى المولدين • و [خوذ بالموت حتى يرضى بالحمى] (٤) وكان شائعا بين عامة الاندلس في المائة الثامنة للهجرة •
- **يضرب :** للممتع يهدد بالاصعب حتى يتقبل الصعب
- الجزائر « الى شاف الموت يستقنع بالحمى » (٥)
- السودان « أَضْرَبُ بِالْمَوْتِ عَمَلِشَانَ إِرْضَى بِالْوَرْدَةِ » (٦)

-
- (٢٢) تيمور : الكنايات ٥١
 - (٢٣) الباجوري ١٦٩
 - (٢٤) السلوي ١٥٣
 - (٢٥) داود ٢٤
 - (٢٦) جهيمان ٣ : ٢٠٣
 - (١) ١٠٩٥ - ثنيان ١٣٠ • الهاشمي ٣٨٥ « وريه الموت يرضى بالصخونه »
 - (٢) الهاشمي ١٨٦
 - (٣) الآبي : م « التراث الشعبي » ٢ [كانون الثاني ١٩٦٥]
 - ١٣٠ ، الطالقاني ١٥ ، الثعالبي : التمثيل ٤٤ ، الميداني ١ : ١٧٦ ، الآداب ٧٥
 - (٤) الى طه حسين ٣٢٧ (ابن عاصم)
 - (٥) ابن شنب ١ : ٦٩
 - (٦) بدري ٥٦

الورده : الحمى ♦

- ♦ « خَوْفُوهُ بِالْمُوتِ لِيَرْضَى بِالْوَرْدَةِ » (٧)
- ♦ فلسطين « إِضْرَبُهُ بِالْمُوتِ تَأْ يَرْضَى بِالْعَمَى » (٨)
- ♦ مصر « اللّٰي شَافَ الْمُوتَ يَسْتَقْنَعُ بِالْحَمَى » (٩)
- ♦ نجد « خَوْفُهُ مِنَ الْمُوتِ يَقْنَعُ بِالْحَمَى » (١٠)

(٧) بدري ٢٦٠

(٨) اشقر ١٤

(٩) فايقه ٢ : ١٤٠

(١٠) جهيمان ١ : ٣٢٣

حرف الزاي

١٠٩٦ - زَادٌ بِالطَّنْبُورِ نَغْمَةٌ^(١)

- أصوله :** [زاد في الطنبور نغمة]^(٢) نسبة الميداني الى المولدين
و [زاد في الشطرنج نقله وفي الطنبور نغمة]^(٣)
♦ **يضرب :** لمن زاد الامور تعقيداً
لبنان « فَوْقَ النَّغْمِ طَنْبُورَةٌ !؟ »^(٤)
♦ لبنان^(٥) ، مصر^(٦) « زاد في الطنبور نغمة »

١٠٩٧ - زَادِ الطَّيْنِ بَلَّةٌ^(١)

- أصوله :** [زيد للطين بلّة]^(٢) وكان شائعاً بين عامة الاندلس في
المائة الثامنة للهجرة
♦ **يضرب :** كسابقه
♦ سورية^(٣) (ف) ، الكويت^(٤) : بلفظ بغداد
♦ السودان « زَادِ الطَّيْنِ مُبَلَّلٌ - بَلَّةٌ »^(٥)

-
- ١٠٩٦- (١) ثنيان ١٣٣ ، م « لغة العرب » ٨ : ١٩٧ . الآلوسي ٤٩ ،
الهاشمي ١٦٤ ذكرا « في الطنبور » بدل « بالطنبور »
(٢) الثعالبي : التمثيل ٢٠٧ ، الميداني ١ : ٢٢١ ، المنجد
١٠٦٦ .
(٣) أساس الاقتباس ١٤٧ .
(٤) فريجه ٢ : ٤٧٥ .
(٥) فريجه ١ : ٣٣٧ .
(٦) الباجوري ٩٢ .
١٠٩٧- (١) الآلوسي ٤٩ ، م « لغة العرب » ٨ : ١٠٢ ، الهاشمي
١٦٤ .
(٢) الى طه حسين ٣٣٠ (ابن عاصم) .
(٣) عيّاش ٢٨ .
(٤) نوري ١ : ١٥٩ .
(٥) بدري ٣٣٩ .

- سورية ، مصر « زود الطين بله » (٦)
- فلسطين « زاد الطين بله و العله عليه » (٧)
- و « زاد البله طين » (٨)
- لبنان « زاد الطين بله و المررض عله » (٩)
- مصر « زود المبله طين » (١٠)

١٠٩٨ - زاد الطين بله و الطنبور نغمه

- أصوله : مر ذكرها في المثليين السابقين
- يضرب : كسابقه
- سورية : بلفظ بغداد (١)
- الجزائر « زاد في الطين بله و زاد في الطنبور نغمه » (٢)
- مصر « زاد في الطين بله و في الطنبور نغمه » (٣)

١٠٩٩ - الزاني يخاف على عياله (١)

- عياله : عائلته
- يضرب : للمجرم يخشى من وقوع نفس جريمته على ذويه
- مصر « زاني ما يامن على مرآته » (٢)
- وقريب منه في :
- السودان « الزنا دين على الزاني » (٣)
- ر٠ ت (٨١٢)

-
- (٦) شفيقه ٢١
 - (٧ و ٨) اشقر ٩٧
 - (٩) فريحه ١ : ٣٣٧
 - (١٠) تيمور : الكنايات ٢٠
 - (١) - ١٠٩٨ شقير ٢٦
 - (٢) ابن شنب ١ : ٢٨٤
 - (٣) شقير ٨٣
 - (١) - ١٠٩٩ الآلوسي ٤٩ ، ثنيان ١٣٣
 - (٢) تيمور ٢٤٧
 - (٣) بدري ٣٤٧

١١٠٠ - الزَّايِدُ أَخُو النَّاقِصِ^(١)

- ويروى « الزايد كالناقص »^(٢)
- الزايد : الزائد ، الناقص : الناقص
- أصوله : [كل زائد ناقص]^(٣) نسبة الميداني الى المولدين و [الزيادة في الحد نقصان من المحدود]^(٤)
- يضرب : للابتعاد عن الطمع ؛ ولذم التطرف ؛ ومدح الاعتدال
- الجزائر « الزايد ناقص »^(٥)
- و « كل زايد ناقص »^(٦)
- سورية^(٧) ، فلسطين^(٨) ، لبنان^(٩) ، مصر^(١٠) « الزايد اخو الناقص »
- فلسطين^(١١) ، لبنان^(١٢) « كل شي زاد بالمعنى نقص »
- الكويت « الزُّودُ نَقْصٌ »^(١٣)
- و « الزُّودُ نَكْصٌ »^(١٤)
- لبنان « الزَّايِدِ خَيِّ النَّاقِصِ »^(١٥)

-
- ١١٠٠- (١) ثنيان ١٣٣ . الكرمللي ٥٤ « الزايد اخو الناقص . كل شيء بحدو »
- (٢) الحنفي ١ : ١٩٤ ، الهاشمي ١٦٤ . الالوسي ٤٩ « الزائد في الشيء كالناقص فيه »
- (٣) الميداني ٢ : ٧٩
- (٤) الميداني ١ : ٢١٩ ، أساس الاقتباس ١٤٧
- (٥) ابن شنب ١ : ٢٨٤
- (٦) ابن شنب ٢ : ٢٨٢
- (٧) و (١٠) شقير ٢٦
- (٨) اشقر ٩٧
- (٩) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٣٨ ذكر « الزائد » بدل « الزايد »
- (١١) اشقر ١٦٥
- (١٢) فريحه ٢ : ٥٢٧
- (١٣) الزيد ٩٨
- (١٤) نوري ١ : ١٦٣
- (١٥) فريحه ١ : ٣٣٨

- نجد « الزَّوْدُ أَخُو النَّقْصِ » (١٦)
- و « مِنْ زَادٍ نَقْصٌ » (١٧)

١١٠١ - الزَّبِيَايَةُ بِنَاوًا عَلَيْهَا مِيخَانُهُ (١)

- الزبيايه : الزبيية ، ميخانه : محل بيع المشروبات الروحية
- **يضرب** : لتحويل الشيء التافه
- سورية ، مصر « يعمل على الزبييه خماره » (٢)
- فلسطين « على زبييه بيبي خماره » (٣)
- لبنان « بطلع (يعمل) من الزبيية خماره » (٤)
- و « بيبي ع الزبيية خماره » (٥)
- و « بيبي على الزيب خماره » (٦)
- مصر « يطلع من الزبييه خماره » (٧)
- و « يعمل من الزبييه خماره » (٨)

١١٠٢ - زَرْعُ الْمَجَانِينِ يَجِيْبُهُ رَبٌّ الْعَالَمِينَ (١)

- يجيبه : يثمره
- **يضرب** : للنجاح الذي يحالف بعض الاعمال الطائشة

-
- (١٦) جهيمان ٢ : ١٠ ، العبودي ١ : ١١٨
 - (١٧) العبودي ١ : ٣٢٤
 - ١١٠١ - (١) الحنفي ١ : ١٩٤
 - (٢) شفيقه ١٧
 - (٣) اشقر ١٣٠
 - (٤) فريحه ١ : ١٨٠
 - (٥) فريحه ١ : ٢٠٣
 - (٦) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٢٦٣
 - (٧) تيمور ٥٥٠
 - (٨) تيمور ٥٥١
 - ١١٠٢ - (١) الألوسي ٤٩

فلسطين « بَيَّارَةٌ المَجَانِينِ يَدَوَّرُهَا رَبُّ العَالَمِينَ » (٢) بياره :
• بستان

الكويت « زَرَعَ المَجَانِينِ يَطْلَعُهُ رَبُّ العَالَمِينَ » (٣)
• « زرع الميادين يظهره رب العالمين » (٤) الميادين : المجانين

١١٠٣ - زَغِيرِ الكَوْمِ خَادِمُهُمْ

أصوله : [أصغر القوم شفرتهم] (١) قال الميداني : أي خادمهم
الذي يكفي مهنتهم شبه بالشفرة تمتهن في قطع اللحم وغيره .
• يضرب : لحث الصغير على العناية بالكبير .
• نجد « صَغِيرِ القَوْمِ خَادِمُهُمْ » (٢)

١١٠٤ - زَلَّةَ العَالِمِ يُضْرَبُ بِبِهَا الطَّبْلُ ، وَزَلَّةَ الجَاهِلِ يَخْفِيهَا الجَهْلُ (١)

أصوله : [زلة العالم يضرب بها الطبل ، وزلة الجاهل يخفيها
الجاهل] (٢) و [زلة العالم مضروب بها الطبل ، وزلة الجاهل يخفيها
الجاهل] (٣)

قاله : الخليل بن أحمد (٤) الفراهيدي

• يضرب : لاستكبار خطأ العالم .
السودان « زَلَّةُ الجَاهِلِ مَسْتُورَةٌ وَزَلَّةُ العَالِمِ
مَشْهُورَةٌ » (٥)

(٢) اشقر ٥٩ •

(٣) نوري ١ : ١٦٠ •

(٤) الحنفي : مع الكويت ٢٤٤ •

١١٠٣ - (١) الميداني ١ : ٢٧٣ ، الزمخشري ١ : ٢٠٨ •

(٢) جهيمان ٢ : ٧١ ، العبودي ١ : ١٤٦ •

١١٠٤ - (١) الألوسي ٤٩ •

(٢) الميداني ١ : ٢١٩ •

(٣ و ٤) المستطرف ١ : ٢٠ ، العاملية : المخلاة ٢ و ١٦٣ •

(٥) بدري ٣٤٥ •

فلسطين « زلّة العالم ينضرب فيها الطبل وزلّة الجاهل
بغطيها الجهل » (٦) .

لبنان « زلّة الجاهل بغطيها الجهل ، وزلّة العالم
ينضرب فيها الطبل » (٧) .

١١٠٥ - زَمَالِ النَّاصِي كُلَّمَنْ جَا يِرْ كَبَهْ (١)

- يضرب : للمستضعف يتناول عليه كل الناس .
- تونس « البهيم القصير كل واحد يركب عليه » (٢) .
- روت (٧٦٥) .

١١٠٦ - زَمَرَّ ابْنِجْ يَا عَجُوز (١)

- ابنج : ابنك .
- يضرب : للمطلب يتحقق عند استيفاء الثمن .
- السودان « إنت وكدك زمر » (٢) .
- سورية (ف) « زمر ابنك يا عجوز » (٣) .
- سورية (٤) ، مصر (٥) « اللي حط العشره ابنه صفر » .
- فلسطين (٦) ، لبنان (٧) « زمر بنك » .

-
- (٦) اشقر ٩٨ .
 - (٧) فريحه ١ : ٣٤٠ .
 - ١١٠٥ - (١) ثنيان ١٣٤ . الألووسي ٣٠ « الحمار الصغير كل من جا يركبه » .
 - (٢) الحنفي : تونس ٢٠ .
 - ١١٠٦ - (١) الكرمل ٥٤ . الألووسي ٤٩ ، الهاشمي ١٦٤ ذكرا « ابنك » بدل « ابنج » ، ثنيان ١٣٤ « زمبر ابنج يا عجيز » ، الحنفي ١ : ١٩٦ « زمبر ابنج يا عجوز » .
 - (٢) بدري ٨٩ .
 - (٣) عياش ٢٨ .
 - (٤) شقير ١٣ .
 - (٥) الباجوري ٢٦ .
 - (٦) اشقر ٩٩ .
 - (٧) فريحه ١ : ٣٤١ .

- مصر « ادفع القرش ابنك يزمر » (٨)
- و « إلتى يدفع القرش يزمر ابنه » (٩)
- نجد « زمر ولدك » (١٠)

ويرد عكس المثل في :

- الكويت « ما زمر إنج يا عجوز » (١١)

١١٠٧ - زَنْبِيلٌ بَلِيَّةٌ عَرَاوِي (١)

زنبيل : زبيل (ج : زبيل)

- يضرب : للشيء يفقد اهم مقوماته ؛ ولعديم النفع
- فلسطين « سطل بلا علاقه » (٢)
- فلسطين (٣) ، لبنان (٤) « مثل السطل بلا علاقه »
- لبنان « مثل السل بلا دينين » (٥) السل : السلّة

١١٠٨ - زَنْتٌ حَمِيدَةٌ وَكَيْتَلُوا حَمِيدٌ (١)

كتلوا : قتلوا

- يضرب : للبريء يؤخذ بجريرة غيره
- الجزائر « عزيزة قحبت حر قوا راس خادمها » (٢)
- المغرب « طاموا قحبت سوطو راجلها » (٣)

(٨) فايقه ١ : ١٤٢

(٩) تيمور ٨٠

(١٠) جهيمان ٢ : ٩

(١١) نوري ٢ : ٥٣

١١٠٧ - (١) الهاشمي ١٦٤ • الهاشمي ١٦ ذكر « ابريق » بدل

« زنبيل »

(٢) اشقر ١٠٣

(٣) اشقر ١٩٨

(٤) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٣٥٩

(٥) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٤٥

١١٠٨ - (١) ثنيان ١٣٤ • الآلوسي ٤٩ « زنت حمده وقتلوا حميد »

(٢) ابن شنب ٣ : ٢١٢

(٣) السلاوي ١٦٩

وقريب منه في :

- السودان ، سورية ، مصر « أذنب الخضارجي شنقوا العطار » (٤) .
- فلسطين « أذنب القصاب شنقوا السمّان » (٥) .

١١٠٩ - الزنكينه على خخالها والفقيره على حالها

• من امثال النساء .

• الزنكينه : الغنيّة .

• يضرب : لتشجيع النساء على العمل .

فلسطين « الغنيّة بتثقل خخالها والفقيره بتصرفه
عالحا » (١) .

لبنان « الغنيّة بتثقل خخالها والفقيره بتدبر
حالحا » (٢) .

• مصر « يا سعيدة غلى خخالك ويا فقيره رديه على حالك » (٣) .

١١١٠ - زواج نصارى

• ويروى « زيجه نصرانيّه » (٢) .

• من الكنايات .

أصوله : ذكر الجرجاني ما نصه : [ويكنون عن الشيء الملازم

بتزويج النصارى لان النصراني لا يطلق] (٣) .

• يضرب : لمتلازمين لا يفترقان .

(٤) سينجر ١٣ و ٦٤ - ٦٦ .

(٥) اشقر ١٠ .

(١) - ١١٠٩ اشقر ١٣٩ .

(٢) فريجه ٢ : ٤٦١ .

(٣) الباجوري ١٦٥ .

(١) - ١١١٠ ثنيان ١٣٤ .

(٢) الهاشمي ١٦٤ .

(٣) كنايات الجرجاني ١٣٤ - ١٣٥ .

- سورية ، مصر « دين النصراني لا طلاق ولا فراق للختاق » (٤)
- لبنان « جازة نصرانية : لا فراق إلا بالختاق » (٥)
- مصر « جواز نصراني » (٦)
- و « جواز نصرانيه لا فراق إلا بالختاق » (٧)
- نجد « ما هيب جيزه نصاري » (٨)

١١١١ - زوان البلد ولا حنطة الجلب (١)

من امثال النساء •

- يضرب : لتفضيل الزواج بنت البلد على الغريبة •
- سورية (٢) (ف) ، فلسطين (٣) : بلفظ بغداد •
- سورية « زيوان بلدك ولا قمح الغريب » (٤) •
- سورية (ح) « زيوان حلب ولا حنطة جلب » (٥) •
- سورية (٦) ، لبنان (٧) « زوان بلدك ولا قمح الصليبي » •
- فلسطين « يا بن العم لا تاخذ غريبه • زوان بلادك ولا قمح الصليبي » (٨) •

-
- (٤) شفيقه ٦ •
 - (٥) فريحه ١ : ٢٣٧ •
 - (٦) تيمور ١٨١ ، تيمور : الكنايات ١٠ •
 - (٧) تيمور ١٨٠ ، تيمور : الكنايات ١٠ •
 - (٨) جهيمان ٣ : ٢٦ •
 - (١) - ١١١١ ثنيان ١٣٤ ، الحنفي ١ : ١٩٦ ، الكرملبي ٥٤ • الكرملبي ٥٥ « زيوان بلدك ولا حنطة الغريب » •
 - (٢) عياش ٢٨ •
 - (٣) اشقر ٩٩ •
 - (٤) سينجر ٨ و ٣٤ - ٣٥ •
 - (٥) حميده ٣٨٠ •
 - (٦) شقير ٢٦ •
 - (٧) فريحه ١ : ٣٤٢ ، معلوف : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩]
 - (٨) اشقر ٢٤٠ •

- لبنان « زوان بلدك ولا قمح الغريب » (٩) .
 مصر « زيوان بلدنا ولا القمح الصلبي » (١٠) .
 وقريب منه في :
 لبنان (١١) ، مصر (١٢) « شعيرنا ولا قمح غيرنا » .
 مصر « شتانا ولا صيف غيرنا » (١٣) .
 و « كُتْكُنَّا وَلَا حَرِيرِ النَّاسِ » (١٤) الكتكت : ما يخرج من
 الكتان بعد مشطه (نفايته) .
 و « كتاتنا ولا حرير الناس » (١٥) .

١١١٢ - زَوْجٌ مِنْ عُوْدٍ خَيْرٌ مِنْ قَعُوْدٍ (١)

أصوله : بلفظه (٢) وكان شائعاً بين عامة الأندلس في المائة السادسة

• للهجرة

قالته : بنت ذي الأصبع العدواني (٣) الصغرى

-
- (٩) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٦ .
 (١٠) تيمور ٢٨٥ .
 (١١) فريحه ١ : ٣٧٢ .
 (١٢) الباجوري ٩٨ ، تيمور ٣٠٤ .
 (١٣) الباجوري ٩٨ .
 (١٤) الباجوري ١٣٣ ، تيمور ٤١٨ .
 (١٥) الدسوقي : تهذيب الالفاظ العامية ١ : ٢٦٣ .
 ١١١٢ - (١) الآلوسي ٤٩ ، ثنيان ١٣٥ .
 (٢) امثال الجوائب ٩ ، كامل المبرد ٢ : ١٥٠ ، العقد الفريد
 ٣ : ١٢٣ ، الاغانى ٣ : ٩٥ ، العسكري ١ : ٣٢٥ ،
 الثعالبي : التمثيل ٢١٦ ، محاضرات الراغب ٢ : ٥٥٣ ،
 الميداني ١ : ٢١٦ ، الزمخشري ٢ : ١١١ ، الى طه حسين
 ٢٨٧ (ابن هشام) ، كتاب الامثال ٦٦ ، سرح العيون
 ٢٤٩ ، المستطرف ١ : ٢٩ ، اساس الاقتباس ١٠٠ ،
 الوسائل الى معرفة الاوائل ١٤٠ ، محاضرة الاوائل
 ومسامرة الاواخر ١٧٤ .
 (٣) الاغانى ٣ : ٩٥ ، العسكري ١ : ٣٢٥ ، الميداني ١ : ٢١٦ ،
 الزمخشري ٢ : ١١٢ ، الى طه حسين ٢٨٧ (ابن هشام) ،
 الوسائل الى معرفة الاوائل ١٤٠ ، محاضرة الاوائل ومسامرة
 الاواخر ١٧٤ .

يضرب : لتفضيل الزواج على العزوبة •
الجزائر (٤) ، سورية (٥) ، مصر (٦) « زوج من عود خير من
العقود » •

- فلسطين « جوز من عود أحسن من القعود » (٧)
 - لبنان « عريس من عود خير من قعود » (٨)
 - نجد « رجل من عود ، ولا القعود » (٩)
- وقريب منه في :
- مصر « ضيل راجل ولا ضيل حيط » (١٠)

١١٣ - زوده من زود معلانه (١)

زوده : قوته ، معلانه : سيده •
يضرب : لمن يصول ويجول ويسيء الى الآخرين مستمداً قوته من
شخصية قوية •

- سورية (ف) « حيل العبد من حيل سيده » (٢)
- وقريب منه في :

- نجد « عمه جمل » (٣)

١١٤ - زوج ابنك لبنتك وحجي الناس ثلث ايام (١)

ثلث : ثلاثة •

-
- (٤) ابن شنب ١ : ٢٨٩
 - (٥ و ٦) شفيقه ١٠
 - (٧) اشقر ٧٥
 - (٨) فريحه ٢ : ٤٢٩
 - (٩) جهيمان ١ : ٢٧٦ ، العبودي ١ : ١١٠
 - (١٠) تيمور ٣٢٠
 - (١) - ١١١٣ ثنيان ١٣٥ ، الحنفي ٢ : ٢٤٣
 - (٢) عياش ٢٣
 - (٣) جهيمان ٢ : ١٥٢
 - (١) - ١١١٤ ثنيان ١٣٥

يضرب : لعدم الاكتراث بانتقاد الناس حين القيام بمهمة مفيدة *
فلسطين « جَوَّزَ بِنْتِكَ لَا بِنِكَ وَحَكِي النَّاسِ ثَلَاثَةَ
أَيَّامٍ » (٢) *

١١١٥ - زَوَّجْتَهَا وَخَلَصْتَ مِنْ بَلَاهَا جَتْنِي وَجَابَتْلِي وَرَاهَا^(١)

من امثال النساء *

خلصت : تخلّصت ، بلاها : بلاؤها ، جابتلي : جلبت لي *
أصوله : [زَوَّجْتَ بِنْتِي أَقْعَدُ فِي دَارِهَا جَاتِي وَأَرْبَعَهُ وَرَاهَا] (٢) *
وكان شائعاً بين عامة مصر في المائة التاسعة للهجرة *

يضرب : للأمر الصعب تتخلّص منه ثم يعاودك بأصعب مما كان *
سورية « زَوَّجْنَا بِنْتَنَا تَتْرَاحَ مِنْ بِلَاهَا اجْتِنَا وَسَبْعَهُ ثَمَانِيَةَ
وَرَاهَا » (٣) *

فلسطين « جَوَّزْتَ بِنْتِي تَأْقَعُدُ بِلَاهَا أَجْتِنِي وَأَرْبَعَهُ
وَرَاهَا » (٤) *

لبنان « جَوَّزْتَ بِنْتِي لَا رَتَّاحَ مِنْ بِلَاهَا ، إِجْتِنِي وَأَرْبَعَةَ
وَرَاهَا » (٥) *

و « زَوَّجْتَ بِنْتِي لَا رَتَّاحَ مِنْ بِلَاهَا إِجْتِنِي وَأَرْبَعَةَ
وَرَاهَا » (٦) *

مصر « جَوَّزْتَهَا تَتَّخِرُ رَاحِتٍ وَجَابَتِ لآخر » (٧) *
تتاخر : أي تبعد *

-
- (٢) اشقر ٧٥ *
- ١١١٥ - (١) مجموعتي * الكرملية ٥٤ « زوجناها دنخلص من بلاها *
جابت عبّو وصلّو وراها » *
- (٢) المستطرف ١ : ٣٥ *
- (٣) شقير ٢٦ (من امثال النساء) *
- (٤) اشقر ٧٥ *
- (٥) فريجه ١ : ٢٤٨ *
- (٦) فريجه ١ : ٣٤٢ *
- (٧) تيمور ١٨٣ *

١١١٦ - زِيَارَةٌ وَتِجَارَةٌ^(١)

- **يضرب** : لزيارة شخص وقضاء حاجة
- الجزائر^(٢) ، سورية^(٣) (ف) ، مصر^(٤) : بلفظ بغداد
- المغرب « حاجة وزيارة »^(٥)

١١١٧ - زَيْتَنَا اِبْتِنَا^(١)

- **ابيتنا** : في بيتنا
- **يضرب** : لتبرير الزواج من الأقارب
- الجزائر « زيتهم في دقيقتهم »^(٢)
- السودان « زيتنا في بيتنا »^(٣)
- مصر « زيتنا في دقيقتنا »^(٤)

١١١٨ - الزَيْنُ زَيْنٌ لَوْ كَعَدَ مِنَ النَّوْمِ ، وَالشَّيْنُ شَيْنٌ لَوْ غَسَلَ بِصَابُونٍ

- من امثال النساء
- الزين : الجميل ، كعد : قعد (استيقظ من النوم) ، الشين : القبيح

أصوله : [المليح مليح ولو قام من النوم واللاش لاش ولو زوقته

-
- ١١١٦- (١) الهاشمي ١٦٤ • يوسف غنيمه : م « المشرق » ٩ [١٩٠٦] ٣٠٠ « هي زياره وهي تجاره »
- (٢) ابن شنب ٣ : ١٧٤ •
- (٣) عيَّاش ٢٨ •
- (٤) تيمور ٢٨٤ •
- (٥) الفاسي : م « تطوان » ٦ [١٩٦١] ٢٣ (نسبه الى عرب ناحية يتزر بالمغرب)
- ١١١٧- (١) الحنفي ٢ : ٢٤٤ ، الهاشمي ١٦٥ • الآلوسي ٤٩ « زيتي في بيتي » ، ثنيان ١٣٥ « زيتي ببيتتي »
- (٢) ابن شنب ١ : ٢٩٠ •
- (٣) بدري ٣٥٥ •
- (٤) الباجوري ٨٦ ، تيمور ٢٨٤ •

- كل يوم [١] نسبة الموسوي الى نساء العامة في زمانه .
يضرب : للقيح لا ينفعه تجميل .

الجزائر « الشين شين لكان يلبس الذُهْباني والزين زين لكان مشيته عَوْجاء » (٢) .

سورية (ف) « الزين زين والشين شين لو غسل بصابون » (٣) .
 فلسطين « إحلوه حلوه وكو قامت من النوم والبشعة
 بشعه وكو تغسلت كل يوم » (٤) .

الكويت « الزين زين لو قعد لي من النوم ، والشين
 شين لو غسل لي عيونه » (٥) .

و « الزين زين لو قعد من منامة والشين شين لو
 غسل إِبْصَابُون » (٦) .

و « الزين زين لو قعد من النوم ، والشين شين لو غسل
 عيونه » (٧) .

١١١٩ - زَيْنٌ رَاسِكٌ بِالْفَاسِ وَلَا تَحْتَاجُ النَّاسَ (١)

- زين : احلق .
يضرب : لعدم الاحتياج للآخرين ؛ ولمن يسأل الناس فلا
 يسعفونه .

- ١١١٨ - (١) نزهة الجليس ٢ : ٢٤٥ .
 (٢) ابن شنب ٣ : ١٩٠ .
 (٣) عيَّاش ٢٨ .
 (٤) اشقر ٨٣ .
 (٥) نوري ١ : ١٦٤ .
 (٦) الزيد ٩٨ .
 (٧) أيام الكويت ٢٩٦ ، الشمالان ٤٨ .
 ١١١٩ - (١) الهاشمي ١٦٥ .

- ♦ السودان^(٢) ، مصر^(٣) « الحجامه بالفاس ولا الحاجه للناس »
- ♦ سورية (ف) « حلاقة بالفاس ولا حاجة الناس »^(٤)
- ♦ سورية^(٥) ، لبنان^(٦) « الحلاقه بالفاس ولا عازة الناس »
- ♦ فلسطين « إلحلاقه بالفاس ولا جميلة الناس »^(٧)
- ♦ لبنان « الفُصَادَة (الحَلَاقَة) بِالْفَاسِ وَلَا حَاجَة النَّاسِ »^(٨)

-
- (٢) شقير ٧٨
 - (٣) الباجوري ٥٨ ، شقير ٧٨
 - (٤) عيَّاش ٢٣
 - (٥) شقير ٢٢
 - (٦) فريجه ١ : ٢٧٤
 - (٧) اشقر ٨٢
 - (٨) فريجه ٢ : ٤٧٠

حرف السين

١١٢٠ - سَارَتَ بِهَا الرُّكْبَانُ

- الركبان : جمع راكب (ويطلق على راكب البعير)
- **أصوله :** [سارت به الركبان]^(١) نسبة الميداني الى المولدين و [قد سارت الركبان]^(٢) و [سار بها الركبان]^(٣)
- **يضرب :** لما يشتهر بالذكر الحسن
- مصر : بلفظ بغداد^(٤)

١١٢١ - سَاعَهُ لِرَبِّي وَسَاعَهُ لِكَلْبِي

- لكبي : لقبني
- **أصوله :** قال النبي محمد صلى الله عليه وسلم [روحووا القلوب ساعة فساعة]^(١) وقال الامام علي بن أبي طالب (رض) [أجمو هذه القلوب فانها تمل كما تمل الابدان]^(٢) وقال اسامة بن منقذ :

[ولله مني جانب لا أضعفه]

وللهو مني والبطالة جانب]^(٣)

- **يضرب :** لاعطاء الجذ واللهو حقهما من الوقت
- سوروية ، مصر « ساعه لقلبك ساعه لربك »^(٤)
- و « يوم لقلبك يوم لربك »^(٥)

-
- ١١٢٠ - (١) الميداني ١ : ٢٤١
 - (٢) نزهة الجليس ٢ : ١٢٥
 - (٣) نزهة الجليس ٢ : ٣١١
 - (٤) الباجوري ٩٥
 - ١١٢١ - (١) و (٢) كنوز الحقائق ١ : ١٣٩ ، كشف الخفاء ١ : ٤٣٥ ذكر
 - « وساعة » بدل « فساعة »
 - (٣) كتاب الاعتبار ١٩١
 - (٤) شقير ٢٦
 - (٥) شقير ٥٨

- فلسطين « سَاعَهُ الْكَ وَسَاعَهُ لِرَبِّكَ » (٦)
- الكويت « سَاعَةٌ لِقَلْبِهِ وَسَاعَهُ لِرَبِّهِ » (٧)
- لبنان « سَاعَةُ الْكَ ، سَاعَةُ لِرَبِّكَ (لَوَلَدَكَ) » (٨)
- و « سَاعَةُ لِنَفْسِكَ (لِقَلْبِكَ) سَاعَةُ لِرَبِّكَ » (٩)
- مصر « سَاعَهُ لِقَلْبِكَ وَسَاعَهُ لِرَبِّكَ » (١٠)

١١٢٢ - السَّاكِتُ عَنِ الْحَقِّ شَيْطَانٌ آخِرَسٌ

- يضرب : لمن يعرف الحق ويكتمه .
- فلسطين « كَاتِمِ الْحَقِّ شَيْطَانٌ آخِرَسٌ » (١)
- وقريب منه في :
- فلسطين « السَّاكِتُ فِي الْحَقِّ نَاطِقٌ بِالْبَاطِلِ » (٢)
- لبنان « السَّاكِتُ فِي الْحَقِّ مِثْلُ النَّاطِقِ بِالْبَاطِلِ » (٣)
- مصر « السَّاكِتُ فِي الْحَقِّ زَيُّ النَّاطِقِ فِي الْبَاطِلِ » (٤)
- و « السَّاكِتُ فِي الْحَقِّ كَالنَّاطِقِ فِي الْبَاطِلِ » (٥)

١١٢٣ - السَّاهِي تَحْتَ رَأْسِهِ دُوَاهِيٌّ (١)

- يضرب : للسَّاكِنِ الْمَاكِرِ ؛ وَلِلْحَذِرِ مِنَ الْمِتْبَالِ الْخَدَاعِ

-
- (٦) اشقر ١٠١ •
 - (٧) نوري ١ : ١٦٥ •
 - (٨) فريجه ١ : ٣٤٤ •
 - (٩) فريجه ١ : ٣٤٥ •
 - (١٠) الباجوري ٩٥ ، تيمور ٢٨٦ ، قاموس العادات ٦٨ و ٤٤٩ •
 - ١١٢٢ - (١) أشقر ١٥٨ •
 - (٢) اشقر ١٠٢ •
 - (٣) فريجه ١ : ٣٤٥ •
 - (٤) تيمور ٢٨٦ •
 - (٥) الباجوري ٣٦ ، شقير ٦٨ •
 - ١١٢٣ - (١) الحنفي ١ : ١٩٩ • الهاشمي ١٧٦ ذكر « جوه » بدل « تحت » •

- مصر : بلفظ بغداد^(٢)
- سورية « السهيان خف منه »^(٣)
- مصر « كلَّ رَأْسٍ مِطَاطِيَهٌ تَحْتَهَا أَلْفٌ بَلِيَّةٌ »^(٤)
- مطاطيه : مطاطة الرأس
- روت (٦٠١)

١١٢٤ - سَائِلٌ اللَّهُ لَا يَخِيبُ^(١)

- سائل : سائل (طالب)
- أصوله : [سائل الله لا يخيب]^(٢) ، وقال الشاعر :
- [من يسأل الناس يحرموه]
- وسائل الله لا يخيب^(٣)
- يضرب : لطلب المعونة من الله عز وجل
- الجزائر : بلفظ بغداد^(٤)
- الكويت^(٥) ، نجد^(٦) « سائل الله ما يخيب »

١١٢٥ - سَبَّكَ مَنْ بَلَّغَكَ^(١)

أصوله : بلفظه^(٢) و [يقال من سبك ؟ فيقال : هو الذي ابلك]^(٣)

-
- (٢) تيمور ٢٨٦ ، قاموس العادات ٦٨
 - (٣) شقير ٢٧
 - (٤) تيمور ٤٢٣
 - (١) -١١٢٤ (١) مجموعتي • الألوسي ٥١ ، ثنيان ٣٩ ذكرا « سائل »
 - بدل « سائل »
 - (٢) الميداني ١ : ٢٣٢ ، المنجد ١٠٦٦
 - (٣) عقد اللال في الحكم والامثال ١٧
 - (٤) ابن شنب ٢ : ٢
 - (٥) نوري ٢ : ٢٠٨
 - (٦) جهيمان ٣ : ٣١٦
 - ١١٢٥ (١) الألوسي ٥١ ، ثنيان ١٤٠ ، الحنفي ١ : ١٩٩
 - (٢) الميداني ١ : ٢٣١ و ٢٠٤ ، الزمخشري ٢ : ١١٥ ، أساس
 - الاقتباس ١٤٦
 - (٣) فصل المقال ٩٤

- و [الراوية احد الشاتمين]^(٤) و [الراوية احد الهاجين]^(٥) و [مَنْ سَبَّكَ ؟ قال : مَنْ بَلَّغَنِي !]^(٦) و [الراوي احد الشاتمين]^(٧) و [من بلغك فقد سبك]^(٨) و [مبلغك السوء كباغيه لك]^(٩) و [من شتمك ؟ فقال الذي بلغك]^(١٠) و [سَبَّكَ مَنْ بَلَّغَكَ السَّبَّاءَ]^(١١) .
 • و قريب منه [وجه المحرّش أقبح]^(١٢) .

وقال الشاعر : لَعْمُكَ مَا سَبَّ الْأَمِيرَ عَدُوَّهُ
 وَلَكِنَّمَا سَبَّ الْأَمِيرَ الْمُبَلِّغُ^(١٣)

يضرب : لدم النيمة •

- سورية « ما شتمك إلا اللي بلغك »^(١٤) .
- و « من سبك قال من بلغني »^(١٥) .
- سورية ، مصر « من شتمك اللي بلغك »^(١٦) .
- فلسطين « سَبَّكَ إِلَيَّ بَلَّغَكَ »^(١٧) .

-
- (٤) كامل المبرد ٣ : ١١٣ ، الحصري : ذيل زهر الآداب ٣ ،
 محاضرات الراغب ٢ : ٤٠٢ ، الميداني ١ : ٢٠٤ ، كتاب
 الامثال ٤٣ .
- (٥) امالي القالي ٢ : ٥٦ ، البصائر والذخائر ٢ : ٦٠٨ .
- (٦) العسكري ٢ : ٢٢٤ ، الميداني ٢ : ١٧٩ .
- (٧) الثعالبي : خاص ٧٦ ، المنجد ١٠٦٥ .
- (٨ و ٩) محاضرات الراغب ٢ : ٤٠٢ .
- (١٠) محاضرات الراغب ٣ : ٩٩ .
- (١١) الميداني ١ : ٢٣١ و ٢٠٤ ، الزمخشري ٢ : ١١٥ ، كتاب
 الامثال ٦٧ .
- (١٢) العسكري ٢ : ٢٤٨ - ٢٤٩ ، الميداني ٢ : ٢١٤ ، الزمخشري
 ٢ : ٣٧٣ .
- (١٣) فصل المقال ٩٤ ، العقد الفريد ٢ : ٣٣٣ ، الشريشي ٢ :
 ١٢٩ ، نهاية الارب ٣ : ٢٩٣ .
- (١٤) شقير ٤٣ .
- (١٥) شقير ٤٩ .
- (١٦) شفيقه ١٦ .
- (١٧) اشقر ١٠٢ .

- مصر « ما شَاتَمَكَ إِلَّا مَبَلَّغَكَ » (١٨)
- و « ما شتمك الا من بلغك » (١٩)
- نجد « عَدُوَّكَ الَّذِي بَلَغَكَ » (٢٠)

١١٢٦ - سُبْحَانَ مَنْ يُغَيِّرُ وَلَا يَتَغَيَّرُ (١)

- يضرب : لتغير أحوال الناس رفعة وانحطاطاً ؛ ولانفصام علاقات متينة بين شخصين ؛ وبالعكس
- فلسطين (٢) ، الكويت (٣) ، مصر (٤) ، نجد (٥) : بلفظ بغداد
 - لبنان « سُبْحَانَ الْمَغَيَّرِ (مِنْ بَغْيَرٍ) وَمَا بِيَتَغَيَّرِ » (٦)
 - مصر « يغير ولا يتغير » (٧)

١١٢٧ - سَبَعِ جُدُورٍ تَفُورٍ مِنْ شُقَّةٍ الْعَصْفُورِ (١)

- ويروى باضافة « .. » ، عدا الشحم والدهن معكوط عالتور (٢)
- جدور : مفردها جدر (قدر) ، شُقَّة : شقة (قطعة لحم كبيرة) ، معكوط : متروك (مرمي) ، عالتور : على التتور

-
- (١٨) الباجوري ١٤٨ ، تيمور ٤٦٤
 - (١٩) قاموس العادات ٦٧
 - (٢٠) العبودي ١ : ١٧١
- ١١٢٦ - (١) الهاشمي ١٧٥ ، الحنفي ١ : ١٩٩ « سبحان الذي لا يغير ولا يتغير »
- (٢) اشقر ١٠٢
 - (٣) نوري ٢ : ٢٠٩
 - (٤) شقير ٨٦
 - (٥) جهيمان ٢ : ١٥
 - (٦) فريحه ١ : ٣٤٦
 - (٧) الباجوري ١٦٦
- ١١٢٧ - (١) الحنفي ١ : ١٩٩ ، ثنيان ١٣٩ ذكر « جدور » بدل « جدور »
- (٢) الكرمل ٥٧ ورواه ثانياً باضافة « .. » ، منو مقلي ، منو مشوي ، منو عالجبيل منشور ، والمايصدق خلي يجي البيتنا ويشوف «

يضرب : لمن يقدم طعاماً قليلاً لضيفه (من باب السخرية) ؛ ولمن يتبجح بالتأفة الحقير .

سورية (ف) « سبع قدور تفور من شقة عصفور ، من غير المشوي والمقلي واللي على جبل منشور » (٣) .

١١٢٨ - سَبَعٌ صَنَائِعٌ ، وَابْتَحَتْ ضَايِعٌ (١)

يضرب : لمن يتقن عدة حرف ويعيش على الكفاف .

سورية (٢) ، مصر (٣) : بلفظ بغداد .

الجزائر (٤) ، المغرب (٥) « سبع صنائع والرزق ضايع » .

سورية ، مصر « سبع صنائع بايدينا والهم زايد علينا » (٦) .

فلسطين « سَبَعٌ صَنَائِعٌ وَالْعَقْلُ ضَايِعٌ ! » (٧) .

و « سَبَعٌ كَارَاتٍ فِي أَيْدِيهِ وَالْيَمِينُ غَايِرٌ عَلَيْهِ » (٨) .

مصر « سَبَعٌ صَنَعٌ فِي أَيْدِيهِ وَالْهَمُّ جَايِرٌ عَلَيْهِ » (٩) .

و « سبع صنع في ايديه والهم حاطط عليه » (١٠) .

و « سبع صنائع في ديّ واسألوا عني طبّال وزمّار وبيّاع لب

ومغني » (١١) .

وقريب منه في :

الجزائر « تبديل الصنائع والرزق ضايع » (١٢) .

(٣) الطير في حياتنا وتراثنا ٨١ .

١١٢٨ - (١) ثنيان ١٣٩ ، الحنفي ١ : ١٩٩ ، الهاشمي ١٧٥ .

(٢) عيّاش ٢٩ (الفرات) ، شفيقه ٢٧ .

(٣) شفيقه ٢٧ .

(٤) ابن شنب ٢ : ٣ .

(٥) داود ٤٩ (تطوان) ، الفاسي : م « تطوان » ٦ [١٩٦١]

٣٧ (فاس) .

(٦) شفيقه ٣٩ .

(٧ و ٨) اشقر ١٠٢ .

(٩) تيمور ٢٨٧ .

(١٠) قاموس العادات ٢٢٨ .

(١١) شقير ٢٦ .

(١٢) ابن شنب ٣ : ١٢١ .

١١٢٩ - السَّبْعُ لَوْ كَبِرَ تَلْعَبُ بِهِ الْوَاوِيَّةُ^(١)

ويروى « السبع من يكبر تبول عليه الواويه »^(٢) و « السبع اذا يكبر تقشمره الواويه »^(٣) .

• الواويَّة : جمع واوي (ابناء آوى) .

قال الشاعر : وقد تسلب الأيام حالات أهلها

وتعدو على أسد الرجال الثعالب^(٤)

يضرب : للقوي يتجراً عليه الضعاف بعد زوال قوته .

• الجزائر « السبع اذا شاب يصير مسخرة للكلاب »^(٥) .

• سورية (ف) « السبع اذا هر تضحك عليه الواويا »^(٦) .

• لبنان « السَّبْعُ متى كبر بصير مسخرة الوحوش »^(٧) .

• و « صارت السَّبَاع مسخرة الكلاب »^(٨) .

• و « كِبِرِ السَّبْعِ وشاب صار مسخرة الكلاب »^(٩) .

• المغرب (ت) « السبع مناين كيكبر ، كيرجع مهتفا للدياب »^(١٠) .

وقريب منه في :

• لبنان « كِبِرِ الذَّيْبِ صار مسخرة للكلاب »^(١١) .

١١٢٩ - (١) ثنيان ١٣٩ .

(٢) الحنفي ١ : ١٩٩ .

(٣) الهاشمي ١٧٦ . الكرملي ٥٨ « السبع من يكبغ ايصيغ

مسخرة للواويي » ، الهاشمي ٦ « اذا يتوجع السبع

تقشمره الواويه » .

(٤) السحر الحلال في الحكم والامثال ١٦ ، مجاني الادب

٢ : ٧٨ .

(٥) ابن شنب ٢ : ٣ .

(٦) عياش ٢٩ .

(٧) فريجه ١ : ٣٤٧ .

(٨) فريجه ٢ : ٣٨٩ .

(٩ و ١١) فريجه ٢ : ٥١١ .

(١٠) داود ٥٠ .

١١٣٠ - السَّبْعُ مَتَهُومٌ وَلَوْ بَاتَ بُلَيْيَهُ عَشَا^(١)

عشا : عشاء •

يضرب : لمن اشتهر بأعمال سيئة تسند اليه وان كان بريئاً •
الجزائر^(٢) ، لبنان^(٣) « الذيب متهوم ولو بات جيعان » •

١١٣١ - السَّبْعُ يَكْسِرُ وَالجَلْبُ يَأْكُلُ^(١)

يكسر : يصيد •

يضرب : لمن يعيش عالة على غيره •

الجزائر « السباع تَفْعَصُ ، والذياب تَفْرَعَصُ »^(٢) •
و « السبع يهرس والذياب تأكل »^(٣) •

سورية (ف) « السبع يفرس والكلب يأكل »^(٤) •

١١٣٢ - سَبَقَ السَّيْفُ العَدْلَ^(١)

أصوله : بلفظه^(٢) وقال تعالى [قُضِيَ الأَمْرُ الَّذِي فِيهِ

١١٣٠ - (١) الحنفي ١ : ١٩٩ •

(٢) ابن شنب ١ : ٢٦٤ •

(٣) فريجه ١ : ٣١٥ •

١١٣١ - (١) ثنيان ١٣٩ •

(٢) ابن شنب ٣ : ١٧٥ •

(٣) ابن شنب ٢ : ٥ •

(٤) عيَّاش ٢٩ •

١١٣٢ - (١) الآلوسي ٥١ ، ثنيان ١٣٩ ، الهاشمي ١٧٦ •

(٢) الضبي ٥ ، امثال الجوائب ٩ ، فصل المقال ٦٢ ، البيان

والتبيين ١ : ٣٨٩ ، المحاسن والاضداد ٢٢١ ، الفاخر

٥٩ ، العقد الفريد ٢ : ١٥٩ ، امالي القالي ١ : ١٠٦ ،

العسكري ١ : ٣٢٩ و ٢٥٤ ، الثعالبي : التمثيل ١٦

و ٢٨٨ ، الثعالبي : خاص ٢٧ ، زهر الآداب ٤ : ١٠٦٤ ،

التنبيه ٤٣ ، تثقيف اللسان ٢٩٤ ، الميداني ١ : ٢٢١

و ٤٨ و ١٣٣ ، الزمخشري ٢ : ١١٥ و ١ : ١٦٩ ، كتاب

الامثال ٦٧ ، الآداب ٦٤ ، سكردان السلطان ٢٨٤ ،

المستطرف ١ : ٢٩ ، العاملي : أسرار البلاغة ٣١٦ ،

العاملي : الكشكول ١ : ٤٠٣ و ٤٠٤ ، ريحانة الالباء ٤٠٤ ،

نزهة الجليس ١ : ٤٨ ، المنجد ١٠٦٦ •

تَسْتَقِيَانِ [(٣)]

قاله : ضبّه بن أد^(٤) ، وقيل خزيم بن نوفل^(٥) ، وقيل الحارث ابن ظالم^(٦) ، وقيل ضمضم بن عمرو^(٧) اللخمي

• يضرب : لفوات الاوان

• سورية : بلفظ بغداد^(٨)

• سورية^(٩) ، لبنان^(١٠) ، مصر^(١١) «سبق السيف العزل»

١١٣٣ - ستّ وجاريتين على قلبي بيضتين^(١)

• ستّ : سيّدة

• يضرب : لكثرة العاملين على ما لا اهمية له

• سورية^(٢) ، لبنان^(٣) ، مصر^(٤) : بلفظ بغداد

• فلسطين « ستّ وجاريتين عاقلتي بيضتين : »^(٥)

١١٣٤ - ستين سنه^(١)

(٣) سورة يوسف ١٢ : ٤١

(٤) الضبي ٥ ، فصل المقال ٦٢ ، الفاخر ٥٩ ، العسكري ١ :

٢٥٤ ، التنبيه ٤٣ ، الميداني ١ : ٢٢١ ، الزمخشري ١ :

١٦٩ ، كتاب الامثال ٦٧ ، العاملي : الكشكول ١ : ٤٠٣

(٥) فصل المقال ٦٥ (ذكره باسم حريم) ، الميداني ١ : ٢٢١

(٦) امالي القالي ١ : ١٠٦

(٧) المحاسن والاضداد ٢٢١ (ذكر قصته)

(٨) شقير ٢٦

(٩) و (١١) شفيقه ٤٢

(١٠) فريجه ١ : ٣٤٧

١١٣٣ - (١) ثنيان ١٤٠ ، الكرمل ٥٨ « الست والجاريتين » على قلبي

• بيضتين «

(٢) شفيقه ٣٤

(٣) فريجه ١ : ٣٤٧

(٤) تيمور ٢٨٨ ، شفيقه ٣٤ ، شقير ٨٦

(٥) اشقر ١٠٢

١١٣٤ - (١) ثنيان ١٤٠

- يضرب : لعدم الاهتمام
- لبنان « ستين سنة سبعين يوم » (٢)
- مصر « ستين سنة واربعين يوم » (٣)
- و « ستين سنة وسبعين يوم » (٤)

١١٣٥ - سِتْرِ الْعَنْوُزِ بِالسُّوسِ (١)

- ويروى « المعز » بدل « العنوز » (٢)
- يضرب : لمن يحاول اخفاء عيوبه وهي مكشوفة للجميع
- الكويت « ستر عنز وصلاح قطوه » (٣)
- نجد « ستر عنز » (٤)
- و « مستر عنز » (٥)

١١٣٦ - السِّجِّينِ وَصَلَتْ لِلْعَظْمِ (١)

- ويروى « وصلت السجين للعظم » (٢)
- أصوله : [قد بلغ السكين العظم] (٣) و [بلغ السكين العظم] (٤)

-
- (٢) فريحه ١ : ٣٤٨
 - (٣) الباجوري ٩٤
 - (٤) قاموس العادات ٢٢٨
 - ١١٣٥ - (١) الحنفي ٢ : ٢٤٥
 - (٢) الهاشمي ١٧٨
 - (٣) نوري ١ : ١٦٦
 - (٤) العبودي ١ : ١٢٢
 - (٥) جهيمان ٢ : ١٨
 - ١١٣٦ - (١) ثنيان ١٤٠
 - (٢) مجموعتي • الهاشمي ٣٨٤ ذكر « السكين » بدل « السجين »
 - (٣) كامل المبرد ١ : ١٨
 - (٤) العقد الفريد ٢ : ٨٤ ، الالفاظ الكتابية ٢٣١ ، الثعالبي : التمثيل ٣٠٢ ، الميداني ١ : ٦٣ ، الزمخشري ٢ : ١٣ ، حياة الحيوان ١ : ٢٠٢ ، المنجد ١٠٤٦

والاخير نسبه بن عبد ربه الى العامة و [وصلت السكين الى العظم]^(٥)
و [وصلت السكين منك العظم]^(٦) و [قد وصلت الى العظم السكين]^(٧)
والاخير كان شائعا بين عامة مصر في المائة الحادية عشرة للهجرة و [بلغت
عظمتك السكين]^(٨) و [لحق السكين العظم]^(٩) .

• **يضرب** : لتزايد الشدة الى أقصى حد
الجزائر^(١٠) ، سورية^(١١) ، لبنان^(١٢) ، مصر^(١٣) ، المغرب^(١٤)
• « وصل السكين للعظم »

١١٣٧ - سَحَابَةٌ صَيْفٌ^(١)

ويروى « غمامة صيف »^(٢) وقريب منه « غيمه وانقشعت »^(٣) .
أصوله : [سحابة صيف عن قليل تقشع]^(٤) تقشع : تنكشف
وتضمحل و [سحابة ثم تقشع]^(٥) و [سحابة الصيف]^(٦) و [سحابة

-
- ريحانة الالبيا ٣٣٧ (٥)
 - ثمرات الاوراق ٢ : ١٠٩ (٦)
 - هز القحوف ٦٥ (٧)
 - نزهة الجليس ١ : ١٠٣ (٨)
 - نزهة الجليس ١ : ٤٨ (٩)
 - ابن شنب ٣ : ٣٥ (١٠)
 - شقير ٥٣ (١١)
 - فريحه ٢ : ٧٢٥ (١٢)
 - الباجوري ١٦٣ ، شقير ٥٣ (١٣)
 - السلأوي ٣٥٠ (١٤)
 - الهاشمي ١٧٦ (١) - ١١٣٧
 - الآلوسي ٧٥ ، الهاشمي ٢٦١ (٢)
 - ثنيان ٢٠٠ (٣)
 - كامل المبرد ٢ : ٤٢ ، العقد الفريد ٤ : ٣٦ ، البصائر
والذخائر ١ : ١١١ ، الثعالبي : التمثيل ٢٣٦ ، الثعالبي :
ثمار ٦٥٣ ، محاضرات الراغب ١ : ١٨٨ ، الميداني ١ :
٢٣٢ ، المستطرف ١ : ٢٩ ، المنجد ١٠٦٦ .
 - كامل المبرد ٢ : ٤١ (٥)
 - الثعالبي : ثمار ٦٥٣ (٦)

صيف عن قريب تنقشع [(٧)] و [اسرع من سحابة صيف] (٨) و [سحاب
الصيف عن قليل ينقشع] (٩) .

• يضرب : للأمر لا يطول .

• السودان (١٠) ، الكويت (١١) ، نجد (١٢) : بلفظ بغداد .

• فلسطين « مثل عيمة الصيف » (١٣) .

• لبنان « سحابة صيف وبتنقشع » (١٤) .

وقريب منه في :

• الكويت « برّك صيف » (١٥) برّك : برق .

• و « مطر صيف » (١٦) .

١١٣٨ - سيد بابك وامن جارك (١)

• يضرب : لاحكام المحافظة على ما تملك .

• الجزائر « سكر باب دارك ولا تخون جارك » (٢) .

• سورية (٣) ، لبنان (٤) « سكر بابك وامن جارك » .

• (٧) نهاية الارب ١ : ٧٧ ، ريحانة الالباء ٣٦٤ .

• (٨) ثمرات الاوراق ٢ : ١٢٤ .

• (٩) العاملي : الكشكول ١ : ٣٤٥ .

• (١٠) بدري ٣٦٦ .

• (١١ و ١٥) نوري ١ : ٧٣ .

• (١٢) جهيمان ٢ : ١٨ .

• (١٣) اشقر ٢٠٢ .

• (١٤) فريحه ١ : ٣٤٨ .

• (١٦) نوري ٢ : ١٠٩ .

١١٣٨ - (١) ثنيان ١٤٠ ، الحنفي ١ : ٢٠٠ ، الحنفي : مع بغداد ٢ :

٩ ، يوسف غنيمه : م « المشرق » ٩ [١٩٠٦] ٢٩٨ -

• ٢٩٩

• (٢) ابن شنب ٢ : ١٣ .

• (٣) البيت في حياة العرب ٦٤ (الفرات) .

• (٤) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٧ .

- سورية^(٥) ، لبنان^(٦) « سكر بابك ولا تتهم جارك »
- فلسطين « سكر باب دارك ولا تتهم جارك »^(٧)
- المغرب (ت) « شد بيانك ، ماتتهم جيرانك »^(٨)
- رت (٢٦٧)

١١٣٩ - سَدَّ عَلَيْهِ الدَّرْوَبُ^(١)

يضرب : لافحام شخص بالحجج والبراهين ؛ أو لمنعه من كل

• عمل

- الكويت « سَدَّ عَلَيْهِ الأَبْوَابُ »^(٢)

١١٤٠ - السَّرُّ أَمَانَةٌ^(١)

- أصوله : بلفظه^(٢) و [السر امانة و افشائه خيانة]^(٣)
- يضرب : لكتمان السر والحذر من افشائه
- سورية : بلفظ بغداد^(٤)

١١٤١ - السَّرُّ بَيْنَ اثْنَيْنِ يُصِيرُ بَيْنَ الْفَيْنِ^(١)

• يضرب : كسابقه

-
- (٥) شقير ٢٧ ، عياش ٢٩ (الفرات)
 - (٦) فريحه ١ : ٣٥١
 - (٧) اشقر ١٠٣
 - (٨) داود ٥١
 - (١) ثنيان ١٤٠ - ١١٣٩
 - (٢) الزيد ١٠١
 - (١) ثنيان ١٤٠ - ١١٤٠
 - (٢) فصل المقال ٥٢ ، العسكري ١ : ٣٢٨ ، الميداني ١ : ٢٢٤ ،
الزمخشري ١ : ٣٢٥ ، المنجد ١٠٦٦
 - (٣) أساس الاقتباس ٦٩
 - (٤) شقير ٢٦
 - (١) الحنفي ١ : ٢٠١ ، الكرمللي ٥٦ - ١١٤١

- ♦ لبنان « السَّرَّ بَيْنَ اثْنَيْنِ بِصِيرِ بَيْنِ الْفَيْنِ » (٢)
- ♦ « السَّرَّ مَتَى صَارَ بَيْنَ اثْنَيْنِ انْشَهَرَ » (٣)

١١٤٢ - السَّعْدُ وَعَدُّ (١)

- ♦ **يضرب :** للحظوظ مقدرة لبعض الاشخاص
- ♦ الجزائر (٢) ، سورية (٣) ، مصر (٤) : بلفظ بغداد
- ♦ سورية ، مصر « السعد وعد احسن من المال » (٥)
- ♦ وقريب منه في :
- ♦ مصر « السَّعْدُ مَا هُوَ شَوْشٌ بِالشَّطَّارَةِ » (٦)

١١٤٣ - سَعِيدٌ أَخُو مَبَارَكٍ

- ♦ من امثال البادية
- ♦ سعيد ومبارك : من أسماء العيد
- ♦ **يضرب :** لمتشابهين تفاهة
- ♦ نجد : بلفظ بغداد (١)
- ♦ الكويت (٢) ، نجد (٣) « سعيد اخي مبارك »
- ♦ وقريب منه في :
- ♦ الكويت « عَنَبَرٌ أَخُو بِلَالٍ » (٤)

(٢) فريحه ١ : ٣٤٩ ، منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩]

• ٢٦٣

(٣) فريحه ١ : ٣٤٩

(١) - ١١٤٢ الحنفي ٢ : ٢٤٥

(٢) ابن شنب ٣ : ١٧٦

(٣) شفيقه ٢٢ ، شقير ٢٦ ، عيَّاش ٢٩ (الفرات)

(٤) الباجوري ٤٩ ، تيمور ٢٩٠ ، شفيقه ٢٢ ، شقير ٢٦

(٥) شفيقه ٢٩

(٦) تيمور ٢٩٠

(١) - ١١٤٣ العبودي ١ : ١٢٢

(٢) نوري ١ : ١٦٧

(٣) جهيمان ٢ : ٢٠ ، العبودي ١ : ١٢٢

(٤) الزيد ١٢٦ ، الشمالان ٤٦ ، نوري ١ : ٢٢٦

١١٤٤ - السَّعِيدُ مَنْ اتَّعَضَ بِغَيْرِهِ^(١)

أصوله : بلفظه^(٢) و [السعيد من وعظ بغيره]^(٣) و [السعيد من وعظ بغيره ، والشقي من اتعض به غيره]^(٤) و [السعيد من وعظ بغيره والشقي من وعظ بنفسه]^(٥) و [ان السعيد من وعظ بغيره]^(٦) .
 قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم (الاصل الثاني) والامام علي بن أبي طالب (رض) (الاصل الثالث) .

يضرب : للاعتبار بالآخرين .

♦ مصر « الْعَاقِلُ مِنْ اَعْتَبَرَ بِغَيْرِهِ »^(٧) .

♦ نجد « السعيد من وعظ بغيره »^(٨) .

١١٤٥ - السَّفَرُ قُطْعَةٌ مِنْ صَقَرٍ^(١)

♦ صقر : سقر .

أصوله : [السفر قطعة من سقر]^(٢) و [السفر قطعة من

١١٤٤- (١) ثنيان ١٤١ .

(٢) امالي القالي ١ : ٣٢ ، الثعالبي : التمثيل ٢٨ ، (نسبة

النبي محمد صلى الله عليه وسلم) .

(٣) كنوز الحقائق ١ : ١٤٧ ، كشف الخفاء ١ : ٤٥٢ بزيادة

(والشقي من شقى من بطن امه) ، امثال الجوائب ٥ ،

فصل المقال ٢٦١ ، البيان والتبيين ١ : ٣٩٨ و ٢ : ٥٧ ،

العقد الفريد ٢ : ٢٥٥ و ٣ : ١٤ ، ٤ : ١٣١ ، العسكري ١ :

٣٣ ، البصائر والذخائر ١ : ٤١ ، أدب الدنيا والدين ٣٢٦ ،

الميداني ١ : ٢٣٢ ، الزمخشري ١ : ٣٢٥ ، كتاب الامثال

٤٢ ، الآداب ٦٥ ، أسرار الحكماء ١٣٧ ، اساس الاقتباس

٧٥ و ١٤٧ ، العاملية : أسرار البلاغة ٣٤٣ و ٣٤٦ (في

المرتين نسبة الى الامام علي بن أبي طالب (رض)) ،

العاملية : المخلاة ٩٠ و ١٦٤ ، مجاني الادب ٢ : ٤٧ .

(٤) سجع الحمام في حكم الامام ٢١١ .

(٥) فصل المقال ٥٦١ .

(٦) رسائل الجاحظ ٢ : ٢٩ .

(٧) تيمور ٣٣٤ .

(٨) جهيمان ٢ : ٢٠ .

١١٤٥- (١) ثنيان ١٤١ .

(٢) اساس الاقتباس ١٢١ ، كشف الخفاء ١ : ٤٥٣ .

العذاب [(٣)] و [السفر قطعة من العذاب ، والرفيق السوء قطعة من النار] (٤) و [ان العذاب قطعة من السفر] (٥) و [كل العذاب قطعة من السفر] (٦) وقال تعالى [لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا] (٧) .
قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم (الاصل الثاني) والامام علي بن أبي طالب (رض) (الاصل الثالث) .

• **يضرب :** لمشاق السفر .

• الجزائر (٨) ، سوروية (٩) « السفر قطعة من العذاب » .

١١٤٦ - السَّفِينَةُ مِنْ تِكْتَرٍ مَلَالِيحَهَا تَغْرُكٌ (١)

(٣) كنوز الحقائق ١ : ١٤٦ ، كشف الخفاء ١ : ٤٥٣ ثم ذكره بزيادة (يمنع احدكم طعامه وشرابه ونومه فاذا قضى نهمته فليعجل الى اهله) ، الجامع الصغير ٢ : ٣٧ بزيادة (يمنع احدكم طعامه وشرابه ونومه فاذا قضى احدكم نهمته من وجهه فليعجل الرجوع الى اهله) ، الشريشي ٤ : ٤ بزيادة (يمنع احدكم نومه وطعامه وشرابه فاذا قضى احدكم نهمته من وجهته فليعجل الرجوع الى اهله) الثعالبي : التمثيل ٤٠١ ، مقامات الحريري (المقامة الثامنة والثلاثون - المروية -) بلفظ (واستعذب السفر الذي هو قطعة من العذاب) ، الميداني ١ : ٢٣٢ ، اساس الاقتباس ١٢١ ، الشهاب في الحكم والآداب ٨ .

(٤) سجع الحمام في حكم الامام ٢١١ .

(٥) الثعالبي : التمثيل ٤٠١ .

(٦) العاملي : المخلاة ٢٧٨ .

(٧) سورة الكهف ١٨ : ٦٢ .

(٨) ابن شنب ٢ : ١١ .

(٩) شقير ٢٦ .

١١٤٦ - (١) الحنفي ١ : ٢٠٢ . الهاشمي ١٧٤ ذكر « تغرق » بدل « تغرك » ، الألوسي ٥١ « السفينة من كثرة الملايح تغرق » ، ثنيان ١٤١ « السفينة لو كثرت ملايحها تغرك » ، الكرمل ٩٨ « من كثر الملايح تغرق السفينة » ، الهاشمي ١٧٦ « السفينة اذا كثرت ملايحها تغرق » .

تغرق : تغرق ♦

أصوله : [من كثرة الملاحين غرقت السفينة]^(٢) نسبة الثعالبي في الخاص الى العامة والميداني نسبة الى المولدين و [من كثر الملاحين غرقت السفينة]^(٣) وقال تعالى [لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا]^(٤) ♦

يضرب : لفساد الأمر حينما يقوم على أكثر من واحد ♦

♦ تونس « كثرة الرياس تغرق السفينة »^(٥) ♦

♦ الجزائر « رايسين في سفينة ما كان الا تغرق »^(٦) ♦

♦ السودان « اثنين غرقوا المركب »^(٧) ♦

♦ و « ريسين في المركب يغرقوها »^(٨) ♦

♦ سورية ، مصر « ريسان في مركب تغرق »^(٩) ♦

♦ فلسطين « ريسين في مركب يغرقوه »^(١٠) ♦

♦ الكويت « نوخذين طبعوا مركب »^(١١) نوخذين : ثنية

نوخذة وهو ربان السفينة ، طبعوا : اغرقوا ♦

♦ و « نوخداوين طبعوا مركب »^(١٢) ♦

♦ لبنان « ريسين بفرد مركب يغرق »^(١٣) ♦

(٢) الثعالبي : التمثيل ٢٦١ ، الثعالبي : خاص ١٧ ، الميداني

٢ : ١١٩ ، المنجد ١٠٨٤ ♦

(٣) المنجد ١٠٨٧ ♦

(٤) سورة الانبياء ٢١ : ٢٢ ♦

(٥) الحنفي : تونس ١٠١ ♦

(٦) ابن شنب ١ : ٢٧٢ ♦

(٧) شقير ١٢٤ ♦

(٨) بدري ٣٣٧ ♦

(٩) شفيقه ٤٢ ♦

(١٠) اشقر ٩٧ ♦

(١١) الزيد ٢٣٦ ♦

(١٢) أيام الكويت ٢٨٢ ♦

(١٣) فريجه ١ : ٣٣٦ ♦

- ♦ ليبيا « المركب إن كان كثرُ وا فيها الرِّياسُ تَغْرُقُ » (١٤)
- ♦ مصر « إذا كثرت الرُّيسَه غرقت المركب » (١٥)
- ♦ و « إذا كثرت النوتيه غرقت المركب » (١٦)
- ♦ و « ان كثرت النوتيه غرقت المركب » (١٧)
- ♦ و « المركب اللي فيها ريسين تغرق » (١٨)
- ♦ و « المَرْكِبِ اللَّيِّ لَهَا رَيْسَيْنِ تَغْرُقُ » (١٩)

١١٤٧ - السَّفِيهِ دَارِيهِ ، وَاطْبَخْ لَهُ اَكِلٌ وَإِنطِيهِ (١)

♦ انطيه : اعطه

- أصوله : من اصوله : قال ابن عباس : [لا تمار فقيها ولا سفيها
فان الفقيه يغلبك والسفيه يجترىء عليك] (٢)
- ♦ يضرب : لمدارة السفيه وتحمل شروره
- ♦ لبنان « السَّفِيهِ دَارِيهِ ، اَعْمَلْ كَعَكْ وَهَادِيهِ » (٣)
- ♦ مصر « السفيه داريه واعمل كعك وهاديه » (٤)
- ♦ و « سَفِيهِكَ دَارِيهِ وَاعْمَلْ كَحَكْ وَادِيهِ » (٥) ويروى :
♦ « كحك ناعم » (٦)

-
- ♦ (١٤) المجتمع الليبي ٥٩
 - ♦ (١٥ و ١٦) فايقه ١ : ١٨٤
 - ♦ (١٧) الباجوري ٥٨
 - ♦ (١٨) الباجوري ٥٨ ، شقير ١٠٦ ، قاموس العادات ٢
 - ♦ (١٩) تيمور ٤٨٢
 - ♦ (١) الحنفي ١ : ٢٠٢ . الكرمللي ٥٦ « السفيه داريه . واعمل
كعك واهديه »
 - ♦ (٢) أسرار الحكماء ٩٠
 - ♦ (٣) فريجه ١ : ٣٥٠
 - ♦ (٤) شقير ٨٦
 - ♦ (٥ و ٦) تيمور ٢٩٠

١١٤٨ - السَّفِيهِ مَالَهُ جَوَابٌ غَيْرِ السَّكُوتِ^(١)

- أصوله : مر ذكرها في المثل (٧٢٠)
- يضرب : للترفع عن اجابة السفية
- مصر « الجواب عن السفية السكوت عنه »^(٢)
- المغرب (ت) « السفية ، جوابو هو النخال »^(٣)
- روت (٧٢٠)

١١٤٩ - السَّفِيهِ خَاتُونَةُ الْمَحَلَّةِ^(١)

- ويروى « القرچ » بدل « السفية »^(٢)
- من امثال النساء
- خاتونه : سيّدة ، القرچ : السفية أو السفية
- يضرب : لمصانعة من لا اخلاق لها
- السودان « أُمُّ لِسَانٍ سِتِّ جَارَاتِهَا »^(٣)
- سورية ، مصر « الفاجر ستهها وست جيرانها وابنها سيد الصبيان »^(٤)
- فلسطين « الفاجر ستهها وست غيرها »^(٥)
- مصر « الشراية ست جيرانها • وابنها سيد الصغار »^(٦)
- و « الْغَجْرِيَّةُ سِتِّ جِيرَانِهَا »^(٧)

-
- ١١٤٨ - (١) ثنيان ١٤١
 - (٢) الباجوري ٢٢ ، شقير ٧٧
 - (٣) داود ٥٠
 - ١١٤٩ - (١) الألوسي ٥١ ، ثنيان ١٤١
 - (٢) الحنفي ١ : ٢٩٢
 - (٣) بدري ٨١
 - (٤) شقير ٣٤ (من امثال النساء)
 - (٥) اشقر ١٣٩
 - (٦) الباجوري ٤٨
 - (٧) تيمور ٣٦٧ ، قاموس العادات ٦٥

١١٥٠ - سَكَتَ دَهْرًا وَنَطَقَ كُفْرًا

أصوله : [سَكَتَ أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا]^(١) الخلف : الرديء من القول
و [صَمَتَ أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا]^(٢) و [سَكَتَ عَشْرًا ، وَنَطَقَ هَذَا]^(٣)
قاله : الاحنف بن قيس^(٤) .

• يضرب : للعيبي

• سورية ، مصر « يسكت شهر وينطق كفر »^(٥) .

• فلسطين « سَكَتَ دَهْرًا فَنَطَقَ كُفْرًا »^(٦) .

• لبنان « سَكَتَ شَهْرٌ وَنَطَقَ كُفْرٌ »^(٧) .

١١٥١ - سَكِتْنَا لَهُ خَشْ بِيْزْمَالِهِ^(١)

• خش : دخل

• يضرب : لمن يعامل باللطف فيتجاوز حده

الجزائر^(٢) ، السودان^(٣) ، سورية^(٤) ، مصر^(٥) « سَكِتْنَا لَهُ دَخَلَ

١١٥٠ - (١) امثال الجوائب ٩ ، فصل المقال ٤٨ ، المحاسن والمساوي

٢ : ٢١٤ ، امالي القالي ١ : ١٥٨ ، العسكري ١ : ٣٢٨ ،

الميداني ١ : ٢٢٣ ، الزمخشري ٢ : ١١٩ ، كتاب الامثال

٦٧ ، الآداب ٦٣ ، المزهر ١ : ٥٠١ ، مجاني الادب ٤ :

١٠٣ .

(٢) الفاخر ٢٦٩ .

(٣) الاساس مادة (ه ذ ر) .

(٤) العسكري ١ : ٣٢٨ ، الزمخشري ٢ : ١١٩ ، المزهر

١ : ٥٠١ .

(٥) شفيقه ٧٣ .

(٦) اشقر ١٠٣ .

(٧) فريجه ١ : ٣٥١ .

١١٥١ - (١) الحنفي ١ : ٢٠٣ .

(٢) ابن شنب ٢ : ١٤ .

(٣) شقير ٨٦ .

(٤) شفيقه ٤ .

(٥) الباجوري ٩٤ ، تيمور ٢٩١ ، شفيقه ٤ ، شقير ٨٦ ،

أحمد رشدي صالح : فنون الادب الشعبي ٢ : ٨ ، قاموس

العادات ٤٤٩ .

• بحماره «

- السودان « سَكْتُوا لَهُ دَخَلَ بِحَمَارُهُ » (٦)
 - سورية ، مصر « سَكْتْنَا لَكَ دَخَلْتَ بِحَمَارِكَ » (٧)
 - فلسطين « زَلَقْنَا لَهُ (ضَحِكْنَا لَهُ) دَخَلَ هُوَ وَحَمَارُهُ » (٨)
 - لبنان « ضَحِكْنَا لَهُ دَخَلَ هُوَ وَحَمَارُهُ » (٩)
- وقريب منه في :

- السودان « سَكْتْنَا لَهُ طَلَعَ فِي رَاسِنَا » (١٠)
- ليبيا (بدو مريوط) « ضَتَّحَكَيْنَلِهِ بَيْتَ عِنْدِنَا » (١١)

١١٥٢ - سَكْرَانٌ بَزْبِيَّةٌ (١)

• يضرب : لسريع التأثير

- لبنان « بَيْسَكْرٍ مِّنْ زَبِيَّةٍ » (٢)
- و « سَلِّي الِهَمَّ بِالزَّبِيَّةِ » (٣)

١١٥٣ - السَّكْرَانُ لَتَدْفِعَهُ ، يَوْكَعُ مِنْ نَفْسِهِ (١)

- ويروى « •• من كيفه » بدل « من نفسه » (٢)
- لتدفعه : لا تدفعه ، يوكع : يقع (يسقط)

• بدري ٣٧٥ (٦)

• شفيقه ١٧ (٧)

• اشقر ٩٨ (٨)

• فريحه ٢ : ٣٩٨ (٩)

• فنون الادب الشعبي ٢ : ٨ (١٠)

• عبدالعزيز مطر : لهجة البدو في اقليم ساحل مريوط ٢٨٧ (١١)

• ثنيان ١٤١ (١) - ١١٥٢

• فريحه ١ : ٢١١ (٢)

• فريحه ١ : ٣٥٣ (٣)

• ثنيان ١٤١ • الآلوسي ٥١ « السكران لا تمسه يقع » (١) - ١١٥٣

• مجموعتي • الحنفي ١ : ٢٠٣ « السكران لتكله يبع ،

• هو يوكع من كيفه »

- يضرب : لمن يجلب لنفسه الأذى
- فلسطين « سكران لا تدفسه : منه لحاله بيوقع » (٣)
- لبنان « السكران لا تدفعه مصيره بيقع » (٤)

١١٥٤ - السُّكُوتُ مِنَ الرِّضَا (١)

- أصوله : [سكاتها اقرارها] (٢) يعني البنت البكر و [السكوت اخو الرضا] (٣) والآخر نسبة الميداني الى المولدين و [السكوت اخ الرضا] (٤) و [السكوت رضا] (٥) و [سكوتها رضاها] (٦) و [اقر صامت] (٧) و [الساكت اخو الراضي] (٨)

- قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم (الاصل الاول) وحسان ابن ثابت (٩) (رض) (الاصل الثالث)

- يضرب : للموافق الساكت
- الجزائر « السكات من باب الرضا » (١٠)
- سورية (١١) ، لبنان (١٢) « السكوت ردّ جواب »
- سورية (١٣) ، فلسطين (١٤) ، لبنان (١٥) « السكوت اخو الرضا »

- (٣) اشقر ١٠٣
- (٤) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٢٦٢
- ١١٥٤ - (١) الآلوسي ٥١ ، ثنيان ١٤٢ ، الحنفي ١ : ٢٠٣
- (٢) كنوز الحقائق ١ : ١٤٣
- (٣) العسكري ١ : ٣٣٥ - ٣٣٦ ، الميداني ١ : ٢٤١ ، الزمخشري ١ : ٣٢٥ ، المنجد ١٠٦٧
- (٤ و ٩) الثعالبي : التمثيل ٤٠
- (٥) أدب الدنيا والدين ٤٠
- (٦ و ٧) الميداني ٢ : ٤٥
- (٨) العاملي : المخلاة ٨٧
- (١٠) ابن شنب ٢ : ١٢
- (١١) شقير ٢٧
- (١٢) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٣٦٨ ذكر « الجواب ١ بدل « جواب »
- (١٣) شقير ٢٧
- (١٤) اشقر ١٠٣
- (١٥) فريجه ١ : ٣٥١

المغرب « السُّكَّاتُ مِنْ الرِّضَى » (١٦) .

١١٥٥ - السَّلَامُ عَلَى كَدِّ الْعِرْفِ (١)°

يضرب : للاعتذار عن عدم اداء التحية .

لبنان « السَّلَامُ عَ الْمَعْرِفَةِ » (٢) .

١١٥٦ - السَّلَامُ قَبْلَ الْكَلَامِ (١)°

أصوله : بلفظه (٢) و [السلام قبل الكلام ولا تدعو أحدا الى طعام

حتى يسلم] (٣) .

قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم .

يضرب : لمكانة التحية .

الجزائر : بلفظ بغداد (٤) .

١١٥٧ - سَلَامٌ يَجْرُ كَلَامٌ وَكَلَامٌ يَجْرُ

بَطِّيخِ (١)°

يضرب : للابتعاد عن أوهى العلاقات التي تسبب الخسارة .

السودان « السَّلَامُ يَجْبِبُ كَلَامٌ وَالْكَلامُ يَجْبِبُ لُطَامٌ

- حَرَامٌ - بَطِّيخِ » (٢) .

فلسطين « سَلَامٌ بِيَجْرُ كَلَامٌ وَكَلَامٌ بِيَجْرُ مَقَامٌ » (٣) .

(١٦) السلاوي ٣٢١ .

١١٥٥ - (١) مجموعتي . الحنفي ٢ : ٢٤٥ ذكر « المعرفه » بدل

« العرف » .

(٢) فريجه ١ : ٣٥٢ .

١١٥٦ - (١) الهاشمي ١٧٥ و ١٧٦ .

(٢ و ٣) الجامع الصغير ٢ : ٣٩ ، كشف الخفاء ١ : ٤٥٤ ذكر

« الطعام » .

(٤) ابن شنب ٢ : ١٥ .

١١٥٧ - (١) ثنيان ١٤٢ . الحنفي ١ : ٢٠٣ ذكر « السلام والكلام »

بدل « سلام وكلام » .

(٢) بدري ٣٧٨ .

(٣) اشقر ١٠٣ .

- لبنان « الإسلام بجُرِّ كَلَامٍ ، وَ الْكَلَامُ بِجُرِّ بَطِيخٍ » (٤) .
- المغرب « سَلَامٌ يَجِبُ كَلَامٌ وَ كَلَامٌ يَجِبُ فِقُّوسَةٌ » (٥) فِقُّوسَةٌ : قِثَاءٌ .

١١٥٨ - السَّلَامَةُ إِذَا عَلِمَهُ (١)

- يضرب : للمظاهر تدل على النتائج .
- لبنان « حَالُ السَّلَامَةِ إِذَا عَلِمَهُ » (٢) .
- و « وَقَعَتِ السَّلَامَةُ إِذَا عَلِمَهُ » (٣) .

١١٥٩ - سَلَامَةُ الْإِنْسَانِ فِي حِفْظِ اللسان (١)

- أصوله : بلفظه (٢) و [راحة الانسان في حفظ اللسان] (٣) .
- قاله : الامام علي بن أبي طالب (٤) (رض) .
- يضرب : للاحتراز من الكلام المؤذي .
- الجزائر (٥) ، سورية (٦) ، فلسطين (٧) ، لبنان (٨) : بلفظ بغداد .
- وقريب منه في :

(٤) فريحه ١ : ٣٥٢ .

(٥) السلوي ٣١٥ .

١١٥٨ - (١) ثنيان ١٤٢ ، الحنفي ١ : ٢٠٣ . الكرمل ٥٧ « السلامي

لها علامي » .

(٢) فريحه ١ : ٢٥٣ .

(٣) فريحه ٢ : ٧٢٨ .

١١٥٩ - (١) الألوسي ٥١ ، الكرمل ٥٦ .

(٢ و ٤) امثال سيدنا علي (ضمن مجموعة التحفة البهية والطرفة

الشهية) ١١٠ ، اساس الاقتباس ٦٣ (لم ينسبه) .

(٣) سجع الحمام في حكم الامام ١٩٦ .

(٥) ابن شنب ٢ : ١٦ .

(٦) شقير ٢٧ .

(٧) اشقر ١٠٣ .

(٨) فريحه ١ : ٣٥٢ .

مصر « سَلَامَةٌ الْإِنْسَانُ فِي حَلَاوَةِ اللِّسَانِ » (٩) .

١١٦٠ - سَلِمَتْ سَارَهُ لَا كَثُرَتْ الْمِسْلِمِينَ وَلَا نَكَّصَتِ النَّصَارَةَ (١)

• نكصت : نقصت .

• يضرب : للتافهين لا يؤبه لهم اينما التحقوا .

سورية (٢) ، لبنان (٣) « اسلمت فاراه ، لا زودت المسلمين ولا

• خستت النصارى » .

سورية (٤) (ح) ، مصر (٥) « اسلمت ساره لا كثرت الاسلام ولا

• قلت النصارى » .

سورية ، مصر « اسلمت فاراه لا زودت بالاسلام ولا نقصت

• بالنصاره » (٦) .

١١٦١ - سَلَّهَا سَلَّ الشَّعْرَةَ مِنْ الْعَجِينِ (١)

أصوله : [لِأَسَلَّنَكَ مِنْهُمْ سَلَّ الشَّعْرَةَ مِنَ الْعَجِينِ] (٢)

و [إِنِّي أَسَلُّكَ مِنْهُمْ كَمَا تُسَلُّ الشَّعْرَةَ مِنَ الْعَجِينِ] (٣) و [وَاللَّهِ

لَأَسَلَّنَهُ مِنْكَ كَمَا يُسَلُّ الشَّعْرَةَ مِنَ الْعَجِينِ !] (٤) و [اسلك منه

(٩) تيمور ٢٩٢ .

١١٦٠ - (١) ثنيان ١٤٢ . الكرملى ٥٨ « سلمت صاراه لا كثرت الاسلام،

• ولا قلت النصارى » .

(٢) و (٥) فايقه ١ : ٢٢٢ .

(٣) فريجه ١ : ٤٠ .

(٤) حميده ٣٨١ .

(٦) شفيقه ٧٩ .

١١٦١ - (١) الألوسى ٥٢ ، ثنيان ١٤٢ .

(٢) العقد الفريد ٥ : ٢٧٧ - ٢٧٨ وراجع العقد ٥ : ٢٩٤ -

٢٩٥ و ٦ : ٦ .

(٣) الاغاني ٤ : ١٣٨ .

(٤) الاغاني ٤ : ١٣٩ .

كما تسيل الشعرة من العجين [٥] ♦

قاله : حسان بن ثابت (رض) الى النبي محمد صلى الله عليه

وسلم عندما أراد هجو ابا سفيان ♦

يضرب : للعناية والحيطه في معالجة الامور ♦

فلسطين « مثل نسل الشعرة من العجين » (٦) ♦

لبنان « سحبها مثل الشعرة من العجين » (٧) ♦

ويرد المثل بشكل آخر في :

ليبيا « ما يخلص شعره من عجينه ! » (٨) وهو من كناياتهم ♦

١١٦٢ - سَمِجٌ بِالشَّطِّ (١)°

يضرب : لغير المؤكد ♦

فلسطين (٢) ، لبنان (٣) « سمك في بحر » ♦

ليبيا « يا شاربي الحوت في البحر » (٤) ♦

و « يا عاطي على حوت البحر » (٥) ♦

مصر « اشترى سمك في بحر » (٦) ♦

و « سمك في ميه » (٧) ♦

١١٦٣ - سَمِجٌ مَاكُولٌ مَذْمُومٌ (١)°

(٥) زهر الآداب ١ : ٣١ راجعه فقيه تفاصيل عن القصة وكذلك

يراجع ديوان حسان والاغاني الجزء الرابع ١٣٧ وما بعدها

والسيرة النبوية للاطلاع على القصيدة وعلى تفاصيل اكثر ♦

(٦) اشقر ٢٠٥ ♦

(٧) فريجه ١ : ٣٤٨ ♦

(٨) المجتمع الليبي ١٨٥ ♦

١١٦٢ - (١) ثنيان ١٤٢ ♦

(٢) اشقر ١٠٤ ♦

(٣) فريجه ١ : ٣٥٤ ♦

(٤) و (٥) المجتمع الليبي ٦٠ ♦

(٦) فايقه ١ : ٢٣٣ ♦

(٧) تيمور ٢٩٣ ♦

١١٦٣ - (١) الكرمل ٥٨ ♦ الهاشمي ١٧٥ ذكر « سمك » بدل

« سمج » ♦

- يضرب : لمن ينفع فيذم •
الكويت « عومه مأكوله مذمومه » (٢) عومه : سمكة صغيرة •
و « عومة مأكوله ومذمومه » (٣) •

١١٦٤ - السَّمِجَهْ تَجِيفُ مِنْ رَاسِهَا (١)

- ويروى « السَّمِجَهْ مِنْ رَاسِهَا جَافِئَه » (٢) •
السَّمِجَهْ : السمكة •
يضرب : لفساد الرؤساء •
ليبيا « الحوتَه خَامِرَه مِنْ رَاسِهَا » (٣) خَامِرَه : خائسه •

١١٦٥ - سَمِعْنَا وَاطَعْنَا (١)

- ويروى « سَمِعَا وَطَاعَه » (٢) •
أصوله : بلفظه (٣) و [سَمِعَا وَطَاعَه] (٤) و [السمع والطاعة] (٥) •
وكل هذه النصوص اقتباس من القرآن الكريم ، قال تعالى [وَقَالُوا

- (٢) نوري ١ : ٢٢٩ •
(٣) الشملان ٤٧ •
(١) -١١٦٤ ثنيان ١٤٢ • الهاشمي ١٧٤ « سمكه وجايفه من راسها »
و ١٧٧ « سمكه وجايف راسها » •
(٢) مجموعتي • الآلوسي ٥١ ذكر « السمكه » بدل
« السَّمِجَهْ » ، الحنفي ١ : ٢٠٥ ذكر « تجيف » بدل
« جايفه » •
(٣) المجتمع الليبي ٥٤ •
-١١٦٥ (١) ثنيان ١٤٢ •
(٢) الهاشمي ١٧٦ •
(٣) العقد الفريد ٤ : ٢٧٩ و ٦ : ٤٠٢ ، نزهة الجليس
١ : ١٢٧ •
(٤) المحاسن والمساوي ١ : ٣٥٤ ، العقد الفريد ١ : ٥٣ و ٤ : ٢٨
و ١٤٠ و ٥ : ٩٩ ، كنايات الثعالبي ٥٢ ، الف ليلة
٢ : ٣٩ و ٤٠٤ •
(٥) المحاسن والاضداد ٢٤٨ ، العقد الفريد ٦ : ٤٥٧ ،
كتاب الاعتبار ٨٩ •

سَمِعْنَا وَاطْعَنَّا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ (٦)
 و [وَكَوَّانَهُمْ قَالُوا سَمِعْنَا وَاطْعَنَّا وَأَسْمَعُ وَأَنْظُرْنَا
 لَكَ خَيْرًا لَهُمْ] (٧) و [إِذْ قُلْتُمْ سَمِعْنَا وَاطْعَنَّا] (٨)
 و [إِنْ يَقُولُوا سَمِعْنَا وَاطْعَنَّا وَأَوْلَيْكَ هُمْ الْمُفْلِحُونَ] (٩) .
 يضرب : للامثال .

♦ مصر : بلفظ بغداد (١٠) .

♦ السودان « سَمِعْنَا وَاطْعَنَّا » (١١) .

♦ مصر « سَمِعَا وَطَاعَهُ » (١٢) .

١١٦٦ - سَمُّ الْخِيَّاطِ مَعَ الْأَحْبَابِ مِيدَانُ

أصوله : بلفظه (١) وهو عجز بيت صدره [واطيب الارض
 ما للنفس فيه هوى] (٢) و [سم الخياط مع المحبوب ميدان] (٣) وقال
 الزبيدي [رأيت الخليل بن أحمد فوجدته قاعداً على طُنْفِسَةٍ ، فأوسع
 لي فكرهت التضييق عليه ؛ فقال : إنه لا يضيق سَمُّ الْخِيَّاطِ عَلَى مُتَحَابِّينِ
 وَلَا تَسَعُ الدُّنْيَا مُتَبَاغِضِينَ] (٤) الطنفسه : نوع من الفرش ، وسم
 الخياط اقتباس من قوله تعالى [حَتَّى يَلْبِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ]

(٦) سورة البقرة ٢ : ٢٨٥ .

(٧) سورة النساء ٤ : ٤٦ .

(٨) سورة المائدة ٥ : ٧ .

(٩) سورة النور ٢٤ : ٥١ .

(١٠) و (١٢) الباجوري ٩٥ .

(١١) بدري ٣٨٢ .

(١) - ١١٦٦ كشف الخفاء ٢ : ١٨٨ .

(٢) العاملي : الكشكول ٢ : ٢٨٠ ، السحر الحلال في الحكم
 والامثال ١٠٨ ذكر الصدر (صير فؤادك للمحبوب
 منزلة) .

(٣) العاملي : المخلاة ٢٨١ .

(٤) عيون الاخبار ٣ : ١٢ ، الثعالبي : خاص ٤٩ ، الشريشي
 ٣ : ٨٥ ، كشف الخفاء ٢ : ١٨٩ (مع اختلاف بسيط
 في الرواية) .

الْخِيَّاطِ [٥] ومعنى ذلك دخول اكبر شيء عرثته العرب في أضيقت
ما عرف وهذا ما لا يكون •

يضرب : لتشجيع الزائرين للجلوس في المحلات المكتظة ؛
وللجالسين ليفسحوا المجال للقادمين •
نجد « سَمَّ الْخِيَّاطِ كَلَأَ صَحَابٌ مَيْدَانَ » (٦) •
وقريب منه في :

- سورية « محل الضيق ، يسع الف صديق » (٧)
- مصر « جحر ديب ، يسع مئة حبيب » (٨)

١١٦٧ - سِنٍ چَلِبٍ بَطِيْزٍ خَنْزِيْرِ (١)

- يضرب :** لعدم الاهتمام بخصام وضعيين •
سورية (ف) « سن كلب بطيز خنزير » (٢) •
لبنان « ناب هَالِكَلْبٍ بَجَلْدِ هَالْخَنْزِيْرِ » (٣) •

١١٦٨ - سِنٍ الْمَكْلَكَلِّ شِلْعَهٗ أَحْسَن (١)

- ويروى « سن المكلكل اشلعه واخلص منه » (٢) •
المكلكل : المتقلقل غير الثابت (المتحرك) ، شلعه واشلعه : اقلعه
يضرب : للتخلص من العضو الفاسد •
الجزائر « الضَّرْسَةُ الْعَلِيْلَةُ ، وَالْمَلْحَلَةُ الثَّقِيْلَةُ ، وَالزَّوْجَةُ

-
- (٥) سورة الاعراف ٧ : ٤٠ •
 - (٦) العبودي ١ : ١٢٤ •
 - (٧) شقير ٤٥ •
 - (٨) الباجوري ٧١ •
 - (١) ١١٦٧ - ثنيان ١٤٣ • الهاشمي ١٧٦ ذكر « كلب » بدل
« جلب » •
 - (٢) عيَّاش ٢٩ •
 - (٣) فريحه ٢ : ٦٩٦ •
 - (١) ١١٦٨ - ثنيان ١٤٣ • الألوسي ٥١ « سن المقلقل قلعه احسن » •
 - (٢) مجموعتي • الهاشمي ١٧٤ ذكر « المقلقل » بدل
« المكلكل » •

- الهييلة ، زَوَّلَهُمْ تَرْتَاحَ « (٣) .
 الكوييت « انْ عَوَّرَكَ ضَرْسُ الْأَضْرَاسِ ، فَدَاوَاهُ شَلَعِ
 الْحَدِيدَةِ » (٤) ضرس الأضراس : الطاحونة الأخيرة في الفك الأسفل .
 و « الضَّرْسُ الِیَ مِنْ رِگَلٍ مِنْ شَلَعْتَهُ لَا بَدَّ » الى
 من : معناهما اذا ويلفظان « لامن » .
 و « الضرس لا من رقل من شلعه لا بَدَّ » (٦) .
 و « لى عَوَّرَكَ ضَرْسُ الْأَضْرَاسِ دَوَاهُ شَلَعِ الْحَدِيدَةِ » (٧) شلع
 الحديدية : الخلع بالكلايتين .

١١٦٩ - سَنَّهُ يَضْحَكَ لِي وَالْقَلْبُ مِنْ فَتَشَهُ (١)

- يَضْرَبُ : لمن يظهر الود ويخفي الضد .
 مصر « السِّنُّ لِلسِّنِّ يَضْحَكَ وَالْقَلْبُ كَلُّهُ
 جَرَّأَيْحٌ » (٢) .
 المغرب « السِّنُّ يَضْحَكَ لِسِّنِّ وَالْقَلْبُ فِيهِ
 الْخَدِيعَةُ » (٣) .

١١٧٠ - السَّنَةُ بِأَذَارِهَا

أصوله : بلفظه (١) و [اذا كانت السنة مخضبة تين خصبها في

- (٣) ابن شنب ٣ : ١٩٧ .
 (٤) نوري ١ : ٦٣ .
 (٥) نوري ١ : ١٩٥ .
 (٦ و ٧) أيام الكويت ٢٩٦ .
 (١) - ١١٦٩ ثنيان ١٤٣ . آلوسى ٥٢ « سنة ضحك لي والقلب من
 فتشه » .
 (٢) تيمور ٢٩٤ .
 (٣) السلوى ٣٢٣ ، الفاسى : م « تطوان » ٦ [١٩٦١] ٤٦
 (نسبه الى تطوان) .
 (١) - ١١٧٠ كشف الخفاء ١ : ٤٥٦ .

- النيروز] (٢) والاخير نسبة الثعالبي في التمثيل الى التنا والدهاقين •
 يضرب : لفائدة مطر شهر آذار للمحاصيل الزراعية •
 لبنان : بلفظ بغداد (٣) •

١١٧١ - سَنَةِ الْمُعْضِرْطَةِ ارْبَاطَعَشْ شَهْر (١)°

- المعزطه : السيئة أو المنحوسة ، ارباطعش : اربعة عشر •
 يضرب : لطول أيام الشدائد والمحن •
 سورية (٢) (ف) ، مصر (٣) « السنه السوده خمستا شر شهر »
 خمستا شر : خمسة عشر •
 فلسطين « السَنَةِ الْمَعْدُولِهِ اِحْدَ عَشَرَ شَهْرٍ وَ السَنَةِ الْمُنْحُوسِهِ
 سِتَّ وَثَلَاثِينَ (٤) •
 لبنان « سِنَةِ الْخِرَا (النَّحْسِ) ٢٤ شَهْر (٥) •

١١٧٢ - سَهْيِدَهْ وَ مَهْيِدَهْ (١)°

- أصوله : [شيءٌ سَهْدٌ مَهْدٌ] (٢) و [هذا شيءٌ سهد مهْد] (٣)
 (على الاتباع) أي حسن •
 يضرب : للأمن والرخاء •

- (٢) الثعالبي : التمثيل ١٩٤ •
 (٣) انطون الجميل ٢٠ •
 ١١٧١ - (١) ثنيان ١٤٣ ، الحنفي ١ : ٢٠٦ • الهاشمي ١٧٤ ذكر
 « ستة عشر » بدل « ارباطعش » •
 (٢) عيَّاش ٢٩ •
 (٣) تيمور ٢٩٣ ، تيمور الكنايات ٦٨ •
 (٤) اشقر ١٠٤ •
 (٥) فريجه ١ : ٣٥٤ •
 ١١٧٢ - (١) الهاشمي ١٧٥ •
 (٢) اللسان ، القاموس المحيط مادة (س هـ د) •
 (٣) المعجم الوسيط مادة (س هـ د) •

سورية^(٤) (ف) ، الكويت^(٥) : بلفظ بغداد .

نجد « سهود ومهود »^(٦) سهود : نوم ، مهود : فراش وثير .

١١٧٣ - السُّؤَالُ ذَلِمْ وَكَوَايِنَ الطَّرِيقِ^(١)

أصوله : [السُّؤَالُ وَلَوْ كَيْفَ الطَّرِيقِ]^(٢) ولاحظ اصول المثل

• (١٠١٤)

يضرب : لذل السُّؤَالِ

• لبنان « رَكُوبَ الْأَهْوَالِ وَلَا ذَلَّ السُّؤَالِ »^(٣)

• و « الغربة كربة ولو كان ميل والسؤال ذل ولو على السبيل »^(٤)

• و « الْغُرْبَةُ كُرْبَةٌ وَلَوْ كَانَتْ مِيلًا ، وَالسُّؤَالُ ذَلٌّ

وَلَوْ عَ السَّبِيلِ »^(٥)

• مصر « السُّؤَالُ ذَلٌّ وَلَوْ آيِنَ السَّبِيلِ »^(٦)

١١٧٤ - السُّؤَالُ نَثِيهِ وَالجَّوَابُ فَحَلَّ^(١)

ويروى « ذكر » بدل « فَحَلَّ »^(٢)

• نثيه : انثى ، فحل : ذكر

أصوله : [الكلام ذكر والجواب انثى ولا بد من التاج عند

الازدواج]^(٣) و [الكلام انثى والجواب ذكر]^(٤) و [السؤال انثى

(٤) عيَّاش ٢٩ •

(٥) نوري ١ : ١٧١ •

(٦) جهيمان ٢ : ٣١ •

١١٧٣- (١) الآلوسي ٥١ ، الحنفي ١ : ١٩٨ (نسبه الى الاقدمين) •

(٢) كشف الخفاء ١ : ٤٥٧ •

(٣) فريجه ١ : ٣٣٤ •

(٤) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٤٦ •

(٥) فريجه ٢ : ٤٥٦ •

(٦) الباجوري ٤٩ ، شقير ٨٧ •

١١٧٤- (١) ثنيان ١٣٩ •

(٢) الحنفي ١ : ١٩٨ • الآلوسي ٥١ ذكر « انثى » بدل

• « نثيه »

(٣) الميداني ٢ : ٧٣ •

(٤) المستطرف ١ : ٢٩ ، هدية الامم ١٨٤ •

والجواب ذكر [(٥)]

يضرب : كسابقه

الجزائر « الكلام أنشئ والجواب ذكر » (٦)

١١٧٥ - سُوْكَ حَمَارَكُ جَاكِ اللَّيْلِ (١)

سوك : سق (لحت الحيوان على متابعة سيره)

أصوله : [أهلك والليل] (٢)

يضرب : لحت المسافر على متابعة سيره مستفيداً مما تبقى من ضوء

النهار

الكويت « سُوْكَ حَمَارَكُ يَاكُ اللَّيْلِ » (٣) ياك : جاك

نجد « سق حمارك جاك الليل » (٤)

١١٧٦ - سَوَّالَهَا طَنَّهُ وَرَنَّهُ

ويروى « صار لها طنّه ورنّه »

سوّالها : فعل لها ، طنّه ورنّه : من أصوات الطبل ورنين النحاس

يضرب : لتحويل الشيء

السودان « أَخَذَتْ لِيهَا طَنَّهُ وَرَنَّهُ » (١)

١١٧٧ - سَوَّدَ اللهُ بَيَّضَ اللهُ !

يضرب : للتخوف مما سيقع من مكروه

نجد : بلفظ بغداد (١)

(٥) العاملية : الكشكول ١ : ٣٤٥

(٦) ابن شنب ٢ : ١٩٥

١١٧٥ - (١) ثنيان ١٤٣ ، الآلوسي ٥٢ « سق حمارك اتاك الليل »

(٢) العسكري ١ : ١٤٠ ، مقامات الحريري (المقامة الخامسة

عشرة - الفرضية -) ، الميداني ١ : ٣٤ ، الزمخشري

١ : ٤٤٣ ، كتاب الامثال ٢٣ ، الشريشي ٢ : ٧٠

(٣) نوري ٢ : ٢١٠

(٤) جهيمان ٢ : ٢٢

١١٧٦ - (١) بدري ٢٤

١١٧٧ - (١) جهيمان ٢ : ٣١

• رت (٥٨١)

١١٧٨ - سَوَّهَ الْعَرَبَ عَرَبَيْنَ^(١)

• سَوَّهَ : فَعَلَ

• يَضْرِبُ : لمن يوقع بين الاصدقاء والجماعات

• نلسطين « يِعْمَلُ الْعَرَبَ عَرَبَيْنَ »^(٢)

١١٧٩ - سَوَّيَ زَيْنٌ وَذَبٌ بِالشَّطِّ^(١)

• سَوَّيَ : افعل ، زين ، حسن او خير ، ذب : ارم

• أصوله : [افعل الخير ودعه]^(٢) نسبه الآبي الى الخواص

• والعوام

• يَضْرِبُ : لعمل الخير حباً به

• الجزائر « اعمل الخير وانسه »^(٣)

• السودان « اعمل معروف وارميه في البحر »^(٤)

• السودان^(٥) ، مصر^(٦) « اعمل الطيب وارميه البحر »

• سورية ، مصر « اعمل الطيب وارميه في البحر »^(٧)

• مصر « عمل جميل وارميه البحر »^(٨)

• و « اعمل خير وارميه البحر »^(٩)

• و « اعمل الطيبه وارميها بالبحر »^(١٠)

• ١١٧٨ - (١) الهاشمي ١٧٤

• (٢) اشقر ٦٤

• ١١٧٩ - (١) الآلوسي ٥١ ، ثنيان ١٤٤ ، الحنفي ١ : ٢٠٦ ، الهاشمي

• ١٧٦ • الكرمللي ٥٨ « سوى مليح • ودب بالشط » ،

• الهاشمي ٣ « اصنع معروف وذبه بالشط »

(٢) الآبي : م « التراث الشعبي » ٢ [كانون الثاني ١٩٦٥]

• ١٣١

(٣) ابن شنب ١ : ٤٨

(٤) بدري ٥٩

(٥) سينجر ١٤ و ٧٠ - ٧١ ذكر « طيب »

(٦) الباجوري ٤٠ ، تيمور ٣١ ، فايقه ١ : ٢٨٠

(٧) شفيقه ١٨ ، شقير ١١

(٨) ٩ و ١٠ و ١١ فايقه : ٢٨٠

- و « اعمل معروف وارميه البحر » (١١)
- نجد « اعمل طيب واجدعه في البحر » (١٢)

١١٨٠ - سَوِي زَيْنٌ وَذِبٌّ بِالشَّطِّ ، إِذَا السَّمِجُ ضَمِيْعٌ ، رَبُّ السَّمِجِ مِيضِيْعٌ

أصوله : قال تعالى [وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ] (١) وقال تعالى في التوراة [من يصنع الخير لا يضيع عندي لا يذهب العرف بيني وبين عدي] (٢) وذكر في التوراة بلفظ آخر هو : [من يفعل الخير يجده عندي ، لا يذهب الخير بيني وبين عدي] (٣) وقال النبي سليمان بن داود عليهما السلام [سرح خيرك على الماء تجده في غابر الايام] (٤) ، وقال الحطيئة :
[من يفعل الخير لا يعدم جوازيه]

لا يذهب العرف بين الله والناس] (٥)

يضرب : كسابقه •

فلسطين « اعمل خير وارميه بالبحر : ان ما نفع مع العبد
بينفع عند الرب » (٦) •
و « اعمل خير وارميه بالبحر : ان ما بان عند الباق بيان

(١٢) جهيمان ١ : ٧١ •

١١٨٠ - (١) سورة سبأ ٣٤ : ٣٩ •

(٢) المحاسن والاضداد ٣١ - ٣٢ •

(٣) العقد الفريد ٥ : ٢٧٧ •

(٤) لباب الآداب ٤٤٤ •

(٥) فصل المقال ٢٠٣ و ٢٠٤ ، المحاسن والاضداد ٣١ ، العقد

الفريد ٥ : ٢٧٦ ، العسكري ٢ : ٢٦٦ ، الثعالبي : التمثيل

٦٣ ، الزمخشري ٢ : ٢٦٨ ، الاساس مادة (ج زي) ،

نهاية الارب ٣ : ٧٢ ، العاملي : المخلاة ٢١٥ ذكر « من

يفعل الخير لم يعدم جوائزة » ، السحر الحلال في الحكم

والامثال ٧٠ •

(٦ و ٧) اشقر ١٦ •

عند الخالق» (٧) •

لبنان « اعمل خير وارم في البحر ان ما بان عند البالق بيان عند الخالق» (٨) •

و « اعمل طيب (مَلِيح) و ارميه بِالْبَحْرِ ، ان ما بان عند البالق بيان عند الخالق» (٩) •

مصر « اعمل خير وارميه البحر ان نكره السمك ربنا يعلمه» (١٠) •
و « اعمل خير وارميه البحر وان ما نفع عند العبد ينفع عند الرب» (١١) •

و « اعمل خير وارميه في بحر جاري ، ان ما نفع عند العبد ينفع عند الباري» (١٢) •

و « اعمل خير وارميه في ماء جاري ، ان ضاع عند العبد ما يضعش عند الباري» (١٣) •

و « اعمل الطيب وارميه في بحر جاري ان ضاع عند العبد ما يضعش عند الباري» (١٤) •

١١٨١ - السيف ميّطع بگرابه (١)

ميّطع : لا يقطع (لا يضرب) ، گرابه : قرابه (غمده) •
أصوله : [السيف يقطع بحدّه] (٢) نسبه الميداني الى المولدين •
قال الشاعر :

فارق ترق كالسيف سل فبان في

متيه ما اخفى القراب واخملا (٣)

يضرب : للانسان لا تعرف حقيقته الا اذا جرب فهو كالسيف

(٨) منير : م « المشرق » ١٢ [١٩٠٩] ٢٦٣ •

(٩) فريجه ١ : ٥٢ •

(١٠) ١١ و ١٢ و ١٣) فايقه ١ : ٢٨٠ •

(١٤) تيمور ٣٢ •

١١٨١ - (١) الحنفي ١ : ٢٠٧ •

(٢) الميداني ١ : ٢٤١ •

(٣) املاه علي الاستاذ الاديب مصطفى علي •

لا يعرف مضاًؤه الا اذا جرّد من غمده .

فلسطين « السيف ما يقطع في قرابه » (٤) .

١١٨٢ - السيف ميگوم إلا بجنايده

ويروى « بحمايله » بدل « بجنايده » .

ميگوم : لا يقوم (لا يعمل) ، جنايده : جنائده ، حمايله : حمائله .

يضرب : لمكانة التعاون في الملمات .

سورية (ف) « السيف ما يقوم الا بجنايده » (١) .

١١٨٣ - سيفه ولا عصا غيره

يضرب : لتحمل أذى المحبوب .

فلسطين « سيفك ولا عصاية غيرك » (٢) .

١١٨٤ - سيماهم في وجوههم

أصوله : بلفظه (٢) ذكره العجلوني من المشهور على الالسة في

زمانه و [سيماهم في وجوههم النور يوم القيامة] (٣) وكل ذلك اقتباس

من القرآن الكريم ، قال تعالى [سيماهم في وجوههم من انسر

السجود] (٤) و [يعرف المجرمون بسيماهم] (٥) .

قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم (الاصل الثاني) .

(٤) اشقر ١٠٥ .

(١) -١١٨٢ عياش ٢٩ .

(١) -١١٨٣ مجموعتي . ثنيان ١٤٤ « سيفه ولا عصا » .

(٢) اشقر ١٠٥ .

(١) -١١٨٤ الهاشمي ١٧٧ .

(٢) كشف الخفاء ١ : ٤٦٥ .

(٣) كنوز الحقائق ١ : ١٤٦ ، كشف الخفاء ١ : ٤٦٥ ذكر

« نور » بدل « النور » .

(٤) سورة الفتح ٤٨ : ٢٩ .

(٥) سورة الرحمن ٥٥ : ٤١ .

• يضرب : للمظاهر تدل على البواطن

• الجزائر : بلفظ بغداد^(٦)

• وقريب منه في :

• نجد « وسومها في خشومها »^(٧)

١١٨٥ - سَيِّدَ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ^(١)

• ويروى « رئيس القوم خادمهم »^(٢)

• أصوله : بلفظه^(٣) و [خير القوم خادمهم]^(٤) ولاحظ أصول

المثل (٨٨٥) •

• قاله : النبي محمد صلى الله عليه وسلم (الاصل الاول)

• يضرب : للحث على مساعدة الآخرين بالمال والجاه ؛ ولعدم

التكبر •

• السودان : بلفظ بغداد^(٥)

• الجزائر « سيد القوم خديمهم »^(٦)

• سورية ، مصر « كبير القوم خادمهم »^(٧)

• مصر « قال بابا بدى اكون ريس قال اخدم من تعاشر »^(٨)

• روت (٨٨٥) •

(٦) ابن شنب ٢ : ٢٤ •

(٧) جهيمان ٣ : ٢٠٦ •

١١٨٥ - (١) الآلوسي ٥٢ •

(٢) الحنفي ١ : ١٨٧ •

(٣) الجامع الصغير ٢ : ٣٥ ، كنوز الحقائق ١ : ١٤٦ ، كشف

الخفاء ١ : ٤٦٢ ، المجتني ٢١ ، العقد الفريد ٥ : ٣١٩

(نسبه الى عمر بن الخطاب (رض)) ، العسكري ١ :

٣٣٦ ، الثعالبي : التمثيل ٢٧ ، محاضرات الراغب ١ :

٣٠٠ و ٣ : ١٧ ، لباب الآداب ٣٣١ ، الآداب ٧٠ ،

المستطرف ١ : ٢٨ ، طرائف الحكمة ٤٨ •

(٤) تنقيف اللسان ٣٦١ •

(٥) بدري ٣٩٥ •

(٦) ابن شنب ٢ : ٥٣ •

(٧) شقير ١٠٠ •

(٨) الباجوري ١٢٤ •

تنويه

الادباء والصحف والمجلات

بالجزء الاول من كتاب « الامثال البغدادية المقارنة »

ما كاد الجزء الاول من هذا الكتاب يأخذ طريقه الى المطبعة حتى اهتمت به الصحافة البغدادية فأخذت تنوّه به منتظرة صدوره • وحينما صدر أولته من العناية والاهتمام الكبيرين فوق ما كنت انتظره • وقد كان بودّي أن انشر جميع ما كتبه بشأنه ، وما توارد اليّ من رسائل الادباء والباحثين وسائر الاخوان والاصدقاء ، التي تنطوي على ثناء وتقدير للكتاب • ولكن الأمر يطول فيما أرى ، فاجتزىء ببعض الفقرات والنبد ، معذراً الى الكتاب والادباء عن نشر كل ما كتبه بشأنه ، شاكرّاً لهم أدبهم وفضلهم ومتمنياً لهم كل خير وتوفيق •

١ - جاء في جريدة « البلد » البغدادية لصاحبها الاستاذ الاديب عبدالقادر البراك ، في عددها الصادر في ٥-١٢-١٩٦٦ مقالة كتبها الاستاذ مير بصري بعنوان « حصاد الامثال » ما هذا بعضه :

بعد ان مهد لبحثه بكلمة في مكانة الامثال في الثقافة الشعبية العالمية واهتمام الباحثين بأمرها ، قال :

(١) ••• ومن علماء العراق وفضلائه الذين اهتموا بالامثال المحلية وعنوا بجمعها وتدوينها محمود شكري الألوسي ومحمد سعيد آل مصطفى الخليل وعبداللطيف ثيان وانستاس ماري الكرمللي ومعروف الرصافي وجلال الحنفي وغيرهم من الذين عملوا على احياء التراث والحفاظ عليه وكان ممن تصدى لهذه المهمة الجليلة صديقنا الكريم العميد المتقاعد عبدالرحمن التكريتي الذي خسره الجيش ليكسبه البحث والتحقيق والادب • فلقد دأب سنين طويلة على جمع الامثال البغدادية وتمحيصها وتدوين قصصها وحكاياتها • ثم اقتنى مكتبة ضخمة تحتوي على نوادر امثال الاقطار العربية وتفرع لمقارنتها ومطابقتها • واخرج أول ثمرة من

(١) وضعنا النقط بدلا من الكلام المحذوف للاختصار •

ثمار جهوده الياقة أخيرا في كتابه « الامثال البغدادية المقارنة » الذي صدر
الجزء الاول منه في نحو من ٣٧٠ صفحة تضم الحرفين (أ) و (ب) •

مهد الاستاذ التكريتي لامثاله بمقدمة وافية تناولت تعريف الامثال
ومصادرها قديما وحديثا ونشوتها وتدوينها وأنواعها • ثم استقصى ما كتب
عن الامثال البغدادية وما صدر من كتب الامثال العامة في سائر بلاد
الضاد • ولا ريب ان هذه المقدمة تعتبر في حد ذاتها دراسة ممتعة شاملة
في موضوعها تدل على طول باع الكاتب وتتبعه وجلده على البحث والتنقيب •

اما الطريقة التي انتهجها المؤلف في كتابه فتتلخص في ايراد امثل
البغدادية بحسب حروف الهجاء وذكر أصله ووجه استعماله ومعناه
ومقارنته بما يماثله في الاقطار العربية الاخرى مع الاشارة الى المصادر في
الحاشية • وقد تضمن الجزء الاول ٥٨٢ مثلا معارضة بأشباهاها في مصر
والسودان وسورية ولبنان وفلسطين والمملكة السعودية والكويت وليبية
وتونس والجزائر والمغرب الخ ••• ولم يخل الكتاب من ارجاع الامثال
العامة الى أصولها الفصحى حيثما وجدت ، والاشارة الى تلك التي تستمد
جذورها من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر الفصيح •

لقد كتب اناتول فرانس ، اديب فرنسة الخالد :

ان مطالعة الامثال وانعام النظر في مبانيها ومعانيها لثير في النفس
أيضا مشاعر وأحاسيس شتى ويوحى بأفكار وآراء وصور متقاربة حيناً
ومتباعدة أحياناً • ان قراءة الامثال في الحقيقة جولة رائعة في احقاب الزمن
وعقول الشعوب ، وحسبنا ان نطلق العنان لخيالنا لنرى في المثل حكمة
سانحة أو فكاهة خافية أو تهكما لاذعا أو حكاية مركزة في كلمات قليلة !

ان الاستاذ العميد عبدالرحمن التكريتي لم يقصر همه على جمع
الامثال ودراستها بل عمد أيضا الى تقصي أخبار الظرفاء البغداديين وتسجيل
لطائفهم ونواديرهم ، وفي مقدمتهم عبدالمجيد الشاوي وعبدالله الخياط
وعبدالغفار الاخرس الشاعر واضرايهم • وانا حين نقدر جهوده المباركة
ونكبر جلده على التحقيق والتميق والتحير ونشيد بعلمه وفضله ، نسأل

الله له التوفيق في اخراج مؤلفاته العديدة المفيدة لاغناء المكتبة العراقية
وتخليد الروح البغدادية ، الاصيله .

٢ - وكتب اليانا الاستاذ الجليل مصطفى علي رسالة في ٦-١٢-١٩٦٦
نشرتها جريدة « البلد » في ٨-١٢-١٩٦٦ ، هذا نصها :

مصطفى علي

بغداد الجديدة ١/٢

١٩٦٦/١٢/٦

الى العميد عبدالرحمن التكريتي

المحترم

عزيزي أبا زهير

احييك ، وأشكرك على هديتك الثمينة (الجزء الاول من مؤلفك
الامثال البغدادية المقارنة) واثني على ما بذلت في سبيل تأليفه من جهد ،
وما تحلّيت به من صبر ، وما تدرّعت به من جلد . فمقارنة الامثال
البغدادية بأمثال أحد عشر قطراً عربياً ليست بالامر الهين الميسور ، واشيد
بمسعاك في الحصول على مصادر جمّة قويمة ارتشفت من منبعها الثرّ
ومعيناها الفيّاض .

لقد ألّف قبلك في الامثال الشعبية من ألف فلم أرهم قد بلغوا
شأوك . فأنا أشهد بأنك بزرتهم وفقتهم بكثرة ما جمعت من الامثال أولاً ،
وبمقارنتها بأمثال الاقطار العربية الاخرى ثانياً ؛ فأثبت أنك محيط بالامثال
الشعبية العربية احاطة منقطعة النظير .

لا يسعني ، أيها الاخ ، الا أن ابدي اعجابي بمؤلفك ، وأن أستحثك
على انجاز اجزائه الاخرى التي ستكون هي وصنوها الاول خير ثروة أدبية
شعبية تعزبها الشعوب العربية على اختلاف مواطنها ، وتباين لهجاتها ،
وأتمنى لك اطراد التوفيق والنجاح .

مصطفى علي

٣ - وكتب الاستاذ الدكتور يوسف عز الدين ، الامين العام للمجمع العلمي العراقي ، في الملحق الادبي لجريدة « الجهورية » الصادرة ببغداد في ١٢-١٩٦٦ ، ننقل شبيهاً منه في هذا المقام :

تصدى الاخ العزيز عبدالرحمن لعمل لم يقم به سواه هو جمع الامثال ومقارنتها في البلدان العربية بالامثال في العراق وبذلك فقد مهد سبيلاً جديداً .

ولصلاحي بالاخ التكريتي اعرض مقدار ما بذل من جهد ومشقة في تتبع الامثال من افواه الناس فكان يبوبها وينسق بين شاردتها وواردها ويحكم تجوله في أنحاء العراق أو في كثير منها فقد جمع طائفة تكاد تكون أكبر مجموعة صدرت حتى الآن ولم يكتف بالمثل انما كان يسجل القصة أو التجربة التي خلقت هذا المثل .

وأخيراً أرجو للاخ التكريتي كل توفيق وآتمنى ان أرى بقية أجزاء كتابه بين يدي القراء .

٤ - وكتب الاستاذ سليم طه التكريتي في جريدة « الفجر الجديد » الصادرة ببغداد في ١٦-١٢-١٩٦٦ ، ما هذا نصه :

كان من اثر الاهتمام الذي بدأه بعض الكتاب مؤخرًا عندنا بتسجيل المأثورات الشعبية أو ما يسمى بالفولكلور ان نشط كثيرون في البحث عن الامثال العامية في العراق وفي مدنه الكبرى ونشرها في كتب صدرت عدة مرات حتى الآن .

غير ان العميد المتقاعد الاستاذ عبدالرحمن عبدالجبار التكريتي نحنا منحى جديداً في هذا البحث الشاق المصني ذلك انه لم يكتف بتدوين الامثال البغدادية وشرح معانيها وايضاح مقاصدها حسب وانما قام - وهذا ما لم يسبقه اليه أي باحث من قبله بايجاد مقارنة بين كل مثل من هذه الامثال العراقية وما يماثله في بلدان عربية أخرى . ولقد كانت ثمرة هذا البحث الذي بدأه العميد التكريتي منذ ثلاث وعشرين سنة محققاً منقبا في بطون الكتب والمخطوطات ، ثمرة طيبة شهية تمثلت في صدور الجزء الاول

من كتابه القيم - الامثال البغدادية المقارنة - ♦

ولقد كان من عمق هذا البحث واستقصائه انه راح يطارد هذه الامثال في أكثرية البلاد العربية ويسجل طرائف التلفظ بها وما يقصد من ورائها ♦

ففي كتاب العميد التكريتي قد نجد مثلا بغداديا يقابله احد عشر مثلا مضارعا له في احد عشر بلدا عربيا ♦ وقد نجد صيغتين أو ثلاث صيغ لذات المثل يضرب به في بلد واحد ♦

ان المعاناة الشاقة التي عاناها المؤلف الفاضل تبدو ظاهرة من ذكره المراجع التي اعتمد عليها في بحثه هذا وبعض هذه المراجع مخطوط ونادر في ذات الوقت ♦ كذلك تبدو ضخامة هذا العمل المفيد بارزة اذا ما علمنا ان هذا الجزء الذي يقع في أكثر من ثلثمائة وستين صفحة من القطع الكبير انما ضم الامثال التي تبدأ بحرفي الالف والباء حسب وان أجزاء أخرى من هذا الكتاب الضخم النادر ستجد طريقها الى أيدي القراء في المستقبل القريب لتصبح أنفع جهد في تثبيت هذه الامثال وفي تركيز حركة احياء الفلكلور العراقي الواسع الاطراف ♦

٥ - وكتب الاستاذ الشيخ يونس السامرائي في مجلته « صوت الاسلام » بعددها الصادر في ٢٠-١٢-١٩٦٦ ما هذه مقتبسات منه :

صدر الجزء الاول من هذا الكتاب وهو يشتمل على حرفي الالف والباء ويقع في ٣٦٨ صفحة من القطع الكبير ساعد المجمع العلمي العراقي على نشره وطبع في مطبعة العاني بغداد (١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م) ♦

والمؤلف التكريتي غني عن التعريف فهو رجل عسكري شجاع وعربي أصيل يهتم بقضايا امته فضلا عن عمله الزاخر وتضلعه في الادب والتاريخ وفنونهما ♦

اما الكتاب فهو من المؤلفات القيمة النفيسة التي لا يستغني عنها أي باحث في هذا الفن فالكتاب عبارة عن (موسوعة في الامثال العامية العربية) وقد جمع فيه امثال أحد عشر قطرا عربيا مقارنة بالامثال العامية

البغدادية وبهذا قدم الاستاذ التكريتي اعظم خدمة للباحثين حيث اختصر لهم الوقت من ان يقرأوا أحد عشر كتابا في الامثال جمعها في كتاب واحد بذل فيه غاية ما يقوم به أي نابغة وهبه الله الصبر وتحمل هذا العناء •

٦ - وكتب الاستاذ الاديب جعفر الخليلي في جريدة « البلد » الصادرة يوم ١٩٦٦/١٢/٢٧ ، ما هذا نصه :

ماذا تقول لو ان مدنيا تصدى لتأليف كتاب عسكري في (التعبئة) مثلا وقد بلغ في تأليفه المرحلة التي تجعل من كتابه هذا مصدرا عسكريا ممتازا افلا تكبره ؟ وتعجب به ؟ وتستكثر عليه هذا •

هكذا والله شعرت وأنا اقرأ كتاب (الامثال البغدادية المقارنة) للعميد المتقاعد عبدالرحمن التكريتي ، فقد اكبرته واعجبت به ، واستكثرت على عسكري خلق لمهمة اخرى ، ان يتصدى لوضع كتاب مدني ، ومؤلف جليل ، فيوفق فيه توفيقا يصعد به الى (رتبة) من الرتب المرموقة في عالم المطبوعات من موضوعه •

وعلى ان عمل المؤلف في جمع الامثال البغدادية وتصيدها من أفواه الناس ومنقولاتهم ، وكتبهم وجمع المصادر المطبوعة ، والخطية والبحث في جميع المظان عن الامثال القديمة المهجورة منها والمألوفة المستعملة ، عمل له خطورته ، واهميته وصعوبته التي لا يتغلب عليها الا ارباب الملكات الخاصة ، فان البحث عما يقارن هذه الامثال البغدادية في الاقطار العربية ، وضبط اصولها ولهجتها لعمل اكثر مشقة ، وابعد منالا واصعب تأليفا وقد اجتاز المؤلف التكريتي كل هذه العقبات فألف لنا مصدرا هو أهم ما صدر للآن عن الامثال البغدادية ومقارنتها بالامثال المعروفة في الاقطار العربية الاخرى مرتبا على الحروف الهجائية ، ومثبا المصادر التي عول عليها المؤلف في تأليفه حتى اتم كتابه الذي صدر منه اليوم الجزء الاول الخاص بحرف (الالف والباء) •

أقول : وعلى ان مثل هذا العمل المضي والدال على الجهد والقدرة العلمية مما يثير الاعجاب في نفوس القراء ، فان اعجاب القارئ بمقدمة

هذا الكتاب ستكون أكبر وأكثر اذا علم ان المؤلف قد عرض للمثل العربي العام وتاريخه والكتب والمصادر التي تناولت الامثال المطبوعة منها والخطية عرضا استوعب كل ما يطلبه الباحث والمتتبع من الامثال ومؤلفيها وكتبهم حتى لقد صارت هذه المقدمة اشبه بالمحاضرة العامة عن الامثال في التاريخ العربي منها بالمقدمة .

لهذا كله لن يلام القارئ اذا ما استكثر على عسكري ان يضع اول كتاب مدني جليل يعد اليوم أهم مصدر يعول عليه في الامثال البغدادية المقارنة مثلما لا يلام المرء اذا ما استكثر على مدني ان يضع كتابا جليلا في (التعبئة) العسكرية .

٧ - واستفتت جريدة « المنار » الصادرة ببغداد في ١٢/٣١/١٩٦٦ بعض الادباء في أحسن الكتب العراقية التي ظهرت سنة ١٩٦٦ ، فعُدّ كتاب « الامثال البغدادية المقارنة » واحدا منها .

سألت الجريدة الدكتور حسين أمين في هذا الصدد :

سألنا الدكتور أمين عن رأيه في النتاج الادبي للسنة الماضية فقال ان النتاج العراقي بشكل عام ضعيف ولا مجال هنا لسرد أسباب ذلك الضعف ، وان ما صدر من كتب أدبية وتاريخية ودواوين شعرية كانت معظمها تسم بعدم العمق وبعيدة عن الروح العلمية . علما ان هناك مؤلفات صدرت أخيرا كانت ذات اثر في الحياة الادبية وتستحق الدراسة والتأمل ، منها كتاب (الامثال البغدادية المقارنة) الذي الفه العميد المتقاعد عبدالرحمن التكريتي والذي يعتبر بحق دراسة مستفيضة وتقصى مشكور من السيد التكريتي لهذا اللون من الادب والتراث .

٨ - وكتب الاستاذ مهدي القزاز في جريدة « البلد » يوم ١/١/١٩٦٧ ثم ظهر ما كتبه في مجلة « المكتبة » (العدد ٥٦ الصادر في كانون الثاني ١٩٦٧ ؛ ص ٢٤ - ٢٥) وهذا نصه :

كلما حاولت الكتابة عن الجزء الاول من الموسوعة الضخمة الذي صدر مؤخرا للاستاذ الفاضل والباحث القدير العميد المتقاعد عبدالرحمن التكريتي بعنوان (الامثال البغدادية المقارنة - مقارنة مع امثال احد عشر

قطرا عربيا) اقف متهيبا من ضخامة هذا الجهد الادبي الخارق الذي اقدم عليه وهذا البحر الواسع الذي خاض عبابه واقتحمه بصبر وثبات يثيران الدهشة والاعجاب ، وخاصة من رجل كنا نحسبه يحسن القراع والثبات في الساحات والميادين والجبال والوديان ، واذا به لا يقل ثباتا وجراة في ميادين الادب فيقتحم اصعبها فنا واعقدتها مادة وأدقها تحليلا وبحثا .

ابتدا الاستاذ التكريبي منذ سنة ١٩٤٣ بجمع مادة موسوعته هذه واطلع وطالع المئات من كتب الادب والامثال عربية وأجنبية مطبوعة ومخطوطة ، كما استعان بكثير من ذوي الفضل والادب لاستكمال هذه الدراسة الضخمة وسد جميع الثغرات فيها ، وتبنت جميع الامثال المقروءة والمسموعة والمكتوبة ليس في العراق حسب بل مقارنتها مع امثال احد عشر قطرا عربيا . فجاء الجزء الاول من كتابه جهدا لم يسبقه اليه أي باحث من قبله في البلاد العربية والاجنبية ، خاصة وان الجزء الاول على ضخامته لم يضم سوى الامثال التي تبدأ بحرفي الالف والباء فقط .

ان من يطالع مقدمة الكتاب بترو وامعان يرى نفس عالم وامانة مؤرخ واسلوب اديب ، كما يرى الجهد الخارق الذي بذله المؤلف في التبع والبحث والاستقصاء ان مقدمة الكتاب ، كتاب بذاته ودراسة تحليلية شاملة للامثال يعز نظيرها وجمعها وتنسيقها لغير الاستاذ التكريبي كل ذلك بأسلوب مشرق وبيان سليم وذوق أدبي أصيل وتواضع جم . . .

لقد احيا الاستاذ التكريبي بكتابه هذا أدبا شعبيا عراقيا أصيلا وأتى بشيء جديد فبز اقرانه في هذا الباب ، وأصبح كتابه حديث الاندية الادبية والصحافة في كل مكان ، كما أصبح متعة السمار والمتحدثين انه كتاب اليوم . . . نرجو ان ينال ما يستحقه هو ومؤلفه الفاضل الكثير من التقدير والاعجاب .

٩ - وكتب الاديب أنور شاول ، في مجلة « الفكاهة » الصادرة ببغداد في ١٤/١/١٩٦٧ ما هذا بعضه :

حقا ان كتاب - الامثال البغدادية المقارنة - الذي اتحف به المكتبة

العربية العميد المتقاعد الاستاذ عبدالرحمن التكريتي هو الموسوعة الفريدة التي تحدثنا عن كل ما يجب ان نعرفه عن الامثال • فالمؤلف الفاضل ، بتحقيقه العميق ، وجلده الكبير ، ونظرته الثاقبة ، قدم لنا مجلدا ضخما - هو الجزء الاول ويقع في ٣٨٥ صفحة تضم ٥٨١ مثالا - من الامثال البغدادية المقارنة •

لآلىء متناثرة ، عبر الاجيال ، هنا وهناك وهناك ، منها ما حافظ على بريقه ، ومنها ما علاه الغبار ، ومنها ما كاد يطمسه الزمن ، برزت لنا في هذا الكتاب النفيس بحلة قشبية ورونق اخاذ تطمئن اليهما وتأنس بهما الالباب •

امثال نعرفها وامثال نسمع بها لأول مرة ، تتسلسل بنسق محجب وشروح ضافية تتناول بحذق ولباقة اصولها ومعانيها وما يقابلها في الفصحى وما يماثلها في احد عشر قطرا عربيا •• امثال مؤتلفة فيها الحكمة البليغة والنصيحة الموجهة والنقد العنيف والسخرية اللاذعة والنكتة المؤنسة •

اني ادعو هواة المطالعة وعشاق فنون الادب ، والامثال منها بوجه خاص ، ان يبادروا الى اقتناء هذا الكتاب القيم والتزود مما حواه من معرفة في طرائف الامثال التي لا غنى لنا عنها في حياتنا اليومية •

ولعل المؤلف الكريم الاستاذ عبدالرحمن التكريتي يعجل في اخراج الجزء التالي ، فيضيف الى مآثره مآثرة أخرى • وليس على همته بعسير ، والله موفق •

١٠ - وكتب الاستاذ لطفي الخوري في جريدة Baghdad News التي تصدر باللغة الانكليزية في بغداد بعددها الصادر في ٩٦٧/١/٢٠ ما هذا بعضه :

The Arabic proverbs are as old as the Arabic language itself, we could see clearly from all proverbs contained in the first volume of Brig, Tikriti's book the resemblance of proverbs in all Arab regions, therefore we could easily say that most of them, if not all, were derived from one source

and that is the Classical Arabic which was preserved to us through the Holy Quran.

We must also bear in mind that the few and slight difference between a proverb in one region and its equivalent in other of the Arab World, is due to the immigration of this certain proverb from one part of the Arab World to another, in the same time it caused also by the differences of the local dialects of each region.

This valuable work done by Brig. Tikriti does not enrich the Arabic Folklore library only, but shows clearly and without any doubt, the unity of the Arab World, not by its language, history and land, but also by its folklore as well.

١١ - وكتب الاديب عبدالقادر السياب في جريدة « الحياة » الصادرة
بالبصرة في ١٩٦٧/٢/٢٨ ما هذا بعضه :

العميد المتقاعد عبدالرحمن التكريتي يعرفه البصريون كصديق
لاكثرهم حيث قضى زمنا في هذا اللواء كعقيد عسكري ترأس احد
الافواج •

وقد كسب مودة البصريين وصادقتهم وأخيرا رفع الى رتبة عميد
ونقل من لواء البصرة ثم ترأس محكمة الثورة وأخيرا احيل على التقاعد
وهو كثير التتبع والمطالعة وله عدة مؤلفات مخطوطة وقد قدم كتابه الاول
الجزء الاول في الامثال البغدادية المقارنة مع احد عشر قطرا عربيا آخر
وقد ساهم المجمع العلمي العراقي في الكتاب الذي جاء بشكله ومحتوياته
مفيدا للمكتبة العربية سد فراغا فيها سجل يحتوي على عدد من الامثال
التي تعد تراثا عربيا خالدا وقد قارن هذه الامثال بامثال مشابهة في معنى
واحد في الاقطار العربية الاخرى • وعند اكتمال هذه الحلقة ستكون
موسوعة في هذا الفن الخالد فنشكر المؤلف الصديق على جهوده القيمة
واتحافه المكتبة العربية بهذا المؤلف النفيس فنرجو له المزيد من النجاح
في اخراج مؤلفاته الاخرى الى حيز الوجود •

١٢ - وكتب الاستاذ البحاثة عبدالحميد العلوجي مقالين في « البلد »
الصادرة يوم ٢٧ و ٢٨ شباط ١٩٦٧ كنا نود ان نوردهما بنصيتهما

لولا ضيق المجال ، فنقتصر على ايراد ما يأتي منهما • قال :

ودعت سنة ١٩٦٦ ابناء بغداد •

وخلفت للمكتبة العربية كتاب (الامثال البغدادية المقارنة) الذي جمع
مواده وقدم لها وقارن بينها صديقي الاستاذ العميد المتقاعد عبدالرحمن
التكريتي ، وكان ذلك اكرم هدية من سنة الى سنة ، ومن مؤلف الى
قارىء •

ظهر الجزء الاول من هذا الكتاب يحتضن امثال ثلاثة حروف هي
الالف والباء والباء الفارسية •

وقد تناول فيها بعد التمهيد ، تعريف المثل عند العرب والاجانب ،
ونشوء الامثال وانواعها وتدوين عاميها وما كتب حوله قديما وحول الامثال
البغدادية أمس واليوم وما صدر من كتب الامثال العامية في سائر الاقطار
العربية والمؤلفات الحديثة التي لم تطبع •

ومن هذه المقدمة الجامعة علمت ان المؤلف استقى الامثال البغدادية
مما جمعه بنفسه سنة ١٩٤٣ ومن المصادر المعقودة على هذا الفن ، وانه - في
هذا الاطار - قارن المثل البغدادي بما له نظير لفظا أو مضمونا من أمثال
تونس والجزائر والسودان وسورية وفلسطين والكويت ولبنان وليبيا
ومصر والمغرب ونجد •• اتكالا على اشهر الكتب المطبوعة والمخطوطة •

واعتماد المؤلف ان يؤكد واقع المثل البغدادي الذي ضاع اصله
باشارة ، في الهامش ، تدل القارىء على مصدره الحديث ••

وبعد ان ابدى ملاحظات مع بعض الامثال • قال :

على ان ما ذكرته ، بالرغم من وجاهته ، لن ينتقص من الجهد الرائع
الضخم الذي بذله المؤلف في متاه التأصيل ، فهو بما ملك من صبر جميل
وحس مرهف قد استطاع بعمله هذا ان يشخص ثقافة المثل البغدادي

بتحديد منابعه ومناهله البعيدة ويشير الخط البياني للتأصيل الى ان في الامثال البغدادية (شاخصة في الجزء الاول فقط) مثلا واحدا وجد اصله في الآداب والحكم ، وآخر في امثال الصوفية ، وثالثا في الادعية ، وخمسة في امثال البادية ، واثني عشر في امثال العامة ، وستة في الكنايات ، وأربعين في امثال النساء ، واثنتين وعشرين في امثال المولدين ، واربعة في الامثال التي كانت شائعة في الاندلس في المائة السادسة للهجرة ، وسبعة عشر في الامثال الشائعة هناك أيضا في المائة الثامنة ، وخمسة في امثال بغداد الشائعة في المائة الرابعة ، ومثلها في المائة الخامسة ، وعشرين في القرآن الكريم ، ومثلين في التوراة ، ومثلا واحدا في أقوال الدهاقين •

ولم يقف المثل البغدادي عند هذا الحد ، وانما توكأ في اصوله البعيدة التي استخرجها المؤلف بمهارة من المطان العربية على أقوال منسوبة لا يقتحمها شك ، وقد اشار الاحصاء الذي اعدته بعد معاناة الى ان هناك بين امثال البغداديين اثنين وعشرين مثلا استقامت اصولها مع احاديث النبي (ص) ، وثمانية مع أقوال الامام علي ، وستة مع المأثور عن اكنم بن صيفي ، والتصدق مثلان بكل من الفرزدق وعبدالله بن الزبير وكسرى انو شروان والكندي فيلسوف العرب والزمخشري وابي حنيفة النعمان وعبدالله ابن عباس • وهناك امثال احاد ارتبطت اصلا بأبي الحارث المخزومي والفضيل بن العباس ومعاوية بن ابي سفيان وزهير بن ابي سلمى وبيهس الفزاري ومروان القرط وزياد بن ابيه ونفطويه وطرفة بن العبد ومصور الفقيه وسهل بن مالك ومحمد بن يزداد وجحا ابي الغصون والرياشي ونجم الدين اليميني وابن ابي الطيري والمتنبي ولقمان بن عاد وجعفر بن يحيى وعمران بن الابرص والصلتان العبدي وعبدالله بن مسعود وابراهيم ابن هرمة وبشار بن برد والفضيل بن عياض •

وهذا الجهد الذي يدل على بسالة المؤلف في معركته مع المصادر •• يبدو متواضعا مع الجهد الآخر المبذول في مقارنة المثل البغدادي مع امثال الاقطار العربية التي ذكرتها في صدر هذه الدراسة ، وليس لاحد ان يزن العنت المرهق الذي عاناه المؤلف في تحقيق المقارنة •• وقد سمعت بعض

قراء الكتاب (موضوع التعريف والنقد) يتوسلون بأكثر من ذريعة للنيل من جدوى المقارنة ، وهم في ذلك لم يدركوا اهميتها واثرها في دراسة الهجرة الفكرية من بلد عربي الى آخر ، وتحديد التبادل الثقافي الذي نهض ، مع الايام ، بين قطر وقطر أو بين الاقطار المتعددة .

ثم عني عناية بالغة بايراد احصائيات دقيقة تدل على تعمقه في قراءة الكتاب مما يشهد له بالبراعة والصبر الطويل .

ولما كنت قد علمت من الاستاذ العلوجي انه سيتابع نشر هذه الاحصائيات للاجزاء الباقية من الكتاب ، لذا سأجمع ما يكتبه عن جميع الاجزاء ، وانشره مرة واحدة في الجزء الاخير .

١٣ - وقالت مجلة « الاخاء : قارداشلق » في عدد شباط - آذار ١٩٦٧ الصادر ببغداد ، ص ١٣ :

كان لصدور كتاب « الامثال البغدادية المقارنة » للعميد عبدالرحمن التكريتي صدى في الاوساط الادبية ، فقد اثنت عليه الصحافة ، وعقد حوله بعض الكتاب والادباء فصولا تدل على اهميته وقيمه .

١٤ - وكتب الاستاذ عمر النعمة في جريدة « الفكر العربي » الصادرة بالموصل في ١٩٦٧/٥/٢ ما نصه :

قال تعالى في سورة العنكبوت :

وتلك الامثال نضربها للناس وما يعلقها الا العالمون وهذا كتاب مؤلف جديد مفيد صدر في هذه الايام في بغداد - للامثال البغدادية المقارنة مع غيرها من امثال الاقطار العربية الاخرى تونس - والجزائر - والسودان وسورية وفلسطين - والكويت ولبنان وليبيا والمغرب - لمؤلفه العميد المتقاعد عبدالرحمن التكريتي - ظهر منه الجزء الاول ذاكرة فيه ٥٨٢ مثلا منها ٤٥٠ مثلا لحرف الالف والباقي لحرف الباء . مقدمته موسوعة علمية جامعة لما الف في القديم والحديث في هذا الباب - مرجع للمؤلف ومفيد للمطالعين وعدة للادباء والمتأدبين جدير بالمطالعة والاطلاع - والقراءة والاقتناء وخير جليس في الانام كتاب .

١٥ - وكتبت مجلة « العربي » في عددها ١٠٢ الصادر في الكويت (شهر ايار ١٩٦٧ ص ١٤٣) ما هذا نصه :

دراسة مستفيضة عن الامثال البغدادية ومقارنتها بأمثال الدول العربية الاخرى وتتألف مجموعة هذه الامثال من مصدرين : أولهما ما جمعه المؤلف عن طريق المشافهة وثانيهما الكتب التي تناولت دراسة الامثال . ثم تناول المؤلف مقارنة الامثال المشتركة في المعنى والمختلفة في اللفظ بتباين الاقطار العربية ، وما يقابلها من أمثال فصحي ، وقد رتب المؤلف هذه الامثال ترتيبا أبجديا .

١٦ - وكتب الاستاذ أحمد رشدي صالح في صحيفة « الاخبار » القاهرية ، مقالا مستفيضا عن الكتاب ، استحسنته جريدة « البلد » فنقلته بعدها الصادر في ١٩٦٧/٩/٢٤ نقبس بعض فقراته فيما يأتي :

عشت هذا الاسبوع مع كتابين كفرعي شجرة ، احدهما يتجه الى نفسية رجل الشارع البسيط ، والثاني يتجه الى تشريح الفن المثقف ، الذي جعل النقاد عندنا يتشاجرون كثيرا ، واعني بهذا - الفرع - فن المسرح .

اما كتابنا الاول فقدام من بغداد ، ارسله الي الدكتور عبداللطيف حمزة ، وكأنه يبعث لي - بياقة - جميلة من الزهر . . . أو هو يبعث لي - في الحقيقة بصورة من صور هذه النفس الطيبة الصافية - نفسية رجل الشارع البسيط . . . ورجل الفكر معا .

وقد يكون امرا غريبا ان تلتقي الصورتان المختلفتان في موضع واحد من المرأة التي لا تكذب أبدا .

لكن هذا لا يمكن ان يحدث في الامثال - .

وهكذا يكون كتابنا الاول عن - الامثال البغدادية - مع مقارنتها بالامثال المستخدمة في احد عشر بلدا عربيا . . منها مصر وسورية وتونس والجزائر وليبيا والسودان وشبه الجزيرة العربية .

٦٠٠ دليل ..

وعندما نقرأ صفحات هذا الكتاب نلاحظ انه يشتمل على ٦٠٠ مثل تقريباً ، ذائعة بكلماتها ومعانيها ، في كل أنحاء العالم العربي .

ثم ذكر بعض الامثال الواردة في الكتاب مما يشترك في ايراده قطران عربيان أو أكثر وانتهى الى ما يأتي :

وقد تسأل نفسك - كيف حدث هذا ؟

انك تعرف ان الامثال هي تعبير الامم عن تجاربها وهي القواعد الشفاهية التي تحتديها في معاملاتها الجارية ، داخل البيت وفي مواقع العمل ، وفي مواجهة العدو ، ومعاملة الصديق ، والنظر الى سائر مشكلات الحياة ، ذلك ان النفسية الشعبية ، تحكمها قوانينها الاخلاقية والفلسفية ، وتحكمها آراؤها النابعة من تاريخها وتراثها ، الصادقة مع تجاربها ، واحلامها ومخاوفها ، فكيف فاضت هذه الامثال عن النفسية العربية في كل موقع من الوطن الكبير ؟

ان هذا يعود بنا الى قرون كثيرة ، أيام ان طلع على العرب ، في شبه الجزيرة ، فجر الحضارة الاسلامية ، فتحركت عزائمهم ، وانتشروا في اوسع رقعة من الارض يحملون مشاعل حضارة انسانية جديدة ، ويصهرون بها حياة العالم كله ، ثم ينصهرون بالتجربة الكبرى .. تجربة انشاء اسلوب انساني خاص بهم ، في العيش ، وفي السلم والحرب ، وفي الزراعة والفن ، وفي الحب والكرهية وفي الصداقة والعداوة .

هي اذن جذور واحدة ، تفرع منها الكثير من الصور ، والاساليب والمعاني .

ثم كانت البيئة الثقافية الواحدة ، الشاملة تسمح بالهجرة على اتساعها .

هجرة الانسان ، وهجرة الفن وهجرة الحكايات والامثال والاشعار .. وكانت تلك الهجرات الناشطة تجري داخل اطار واحد ، كما يحدث - مثلاً - عندما يهاجر الانسان العراقي من البصرة الى الكوفة أو عندما

يهاجر الانسان المصري من الاقصر الى طنطا أو عندما تحفظ - أموالا - في
طنطا وتلقيه في - جرجا - فيحفظه الناس هناك !

وعن طريق الهجرة الناشطة سرت هذه الامثال من بلد عربي الى
بلد آخر ثم أصبحت - بعد استقرارها - كخيوط النسيج الواحد الذي
يكسو وجه الارض العربية كلها .

ان هذا ، جانب من القضية .
اما الجانب الثاني فهو ان أهم مصادر هذه الامثال تلقاه في الفصحى
وفي التاريخ الذي عاشته الامة العربية .
من هذا كله فاضت نفسية الانسان العربي ، وانطبت بطابعها
الخاص .

وبعد ان نوّه بمكانة المؤلفات الموضوعية في الامثال ولا سيما كتاب
أحمد تيمور پاشا في كتابه « الامثال العامية » ، ختم بحثه بما يأتي :

وكتاب الامثال القادم الى من بغداد يدخل في هذا النطاق .
بقي ان نقول ان مؤلفه عبدالرحمن التكريتي ، قد تحمل عبئا كبيرا
في وضع بحثه بروح الدقة العلمية الجادة ، وقد منحه المجمع العلمي
العراقي رعايته . . . فاخرج الجزء الاول . . . وكم أتمنى ان يحمل الي
البريد - ذات صباح غريب - أجزاءه الباقية . . . ففي كل سطر ، أجد
نفسي ، في صحبة أخوة لي اكاد اعرفهم على ضفاف دجلة وبردى وجبال
اوراس والاردن والحجاز وهؤلاء جميعا يقدسون اللغة الفصحى ثم
يتحدثون - كل بلهجته - لكنهم يجتمعون معا في طريق واحد ومصير
واحد . . . ونفسية واحدة . . . والذي بيناه كلنا في آلاف السنين جدير بان
يستمر آلاف السنين بل يستمر الى الابد .

★ ★ ★

ولن يفوتنا التنويه بندوة ثقافية عامة ، أذيعت من محطة تلفزيون
بغداد ، مساء يوم الاثنين المصادف ١٩٦٧/٣/٦ ، وقد عقدت بمشاركة كل
من الاستاذين جعفر الخليلي وسالم الآلوسي ، ومؤلف هذا الكتاب .
ودارت هذه الندوة حول الجزء الاول من هذا الكتاب .

المؤلف

تصويبات

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣٣	٢	مغدّ	تعدّ
٣٦	١٦ (هـ)	الاليا	الالبا
٤١	٨	اضطراب	اضطرب
٤١	١ (هـ)	الجيس	الجلس
٥٣	١٠	تلتينه	تلتينه
٥٩	١٠	بتلاقيه	بتلاقيه
٨٠	٥	اليرمة	البرمة
٨٣	٧	صغير	تصغير
٨٨	٥	حديثه	حديثه
٨٩	٢	ميشوف	يشوف
٩٦	١٣	يعغن	يغضن
١١٠	٤	اضف بعده ما يلي : نايم : نائم (كسلان)	
١٢١	٨ (هـ)	البصاير	البصائر
١٢٥	٥	تركبها	تركبها
١٣٦	٥	وقّة	وقيّة
١٥٨	٥	(لم تحضر)	(لم تخطر)
٢٠٢	٧	كالگاع	عالكاع
٢٠٣	٤	٩٢١	٩١٢
٢١٨	٩	بر	شر
٢١٨	١٣	إلخیر لیگدّام	إلخیر لیگدّام
٢٢٣	٨	[الخيل معقود بنواصيها] ^(٨)	الخيل معقود بنواصيها الخیر ^(٨)
٢٥٢	١٠ (هـ)	بدري	نوري
٢٥٤	١١ و ٦ (هـ)	٩٥٥	٩٩٥
٢٦٠	٨	سوية	سورية

(١) رمزنا الى تسلسل سطور الهامش بحرف (هـ) .

الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
فاغضبه	فاغضبه	١٥	٢٦١
]	»	٨	٢٧٢
١١	١٢	٤ (هـ)	٢٧٣
حسنت	حسنت	٣	٢٩٠
الغنية	المغنية	٨	٢٩١
الگوويه	الکويه	٢ (هـ)	٢٩١
امثال	امثال	٤	٢٩٧
(١)	(٦)	٤ (هـ)	٣٠٣
(٩٦٢)	(٩٦١)	١٦	٣١٤
١١١٤	١١٤	١٦	٣٢٩
غيمه	عيمة	٥	٣٤٥
الى النبي	ا النبي	٣ (هـ)	٣٤٨
الملايح	الملايح	٢١ (هـ)	٣٤٩
(٢)	(٣)	٤ (هـ)	٣٥٥
ففيه	فقيه	١ (هـ)	٣٥٩
سم	شم	١٥	٣٦١
(١)	()	٤ (هـ)	٣٦٥
اعمل	عمل	١٥	٣٦٧
فايقه ١ : ٢٨٠	فايقه : ٢٨٠	١٠ (هـ)	٣٦٧
وما يعقلها	وما يعلقها	١٨	٣٨٤

شكر وثناء

لا يسعني وانا انفض يدي من هذا الجزء ، الا ان اشكر « مطبعة الارشاد » بأصحابها ومرتبيا ومنصديها وسائر عمالها ، على عنايتهم الفائقة بطبعه واخراجه في شهر واحد ، متمنيا لهم جميعا كل خير وعافية وتوفيق .

المؤلف

١٩٦٧/١٠/١٠

سيصدر عن قريب

الجزءان الثالث والرابع من هذا الكتاب انشاء الله •

COMPARATIVE PROVERBS OF BAGHDAD

COMPARED WITH THE PROVERBS OF ELEVEN
ARAB COUNTRIES.

A First Attempt of a Comparison of Arabic Proverbs

by

BRIGADIER

ABDUL - RAHMAN AL-TIKRITI

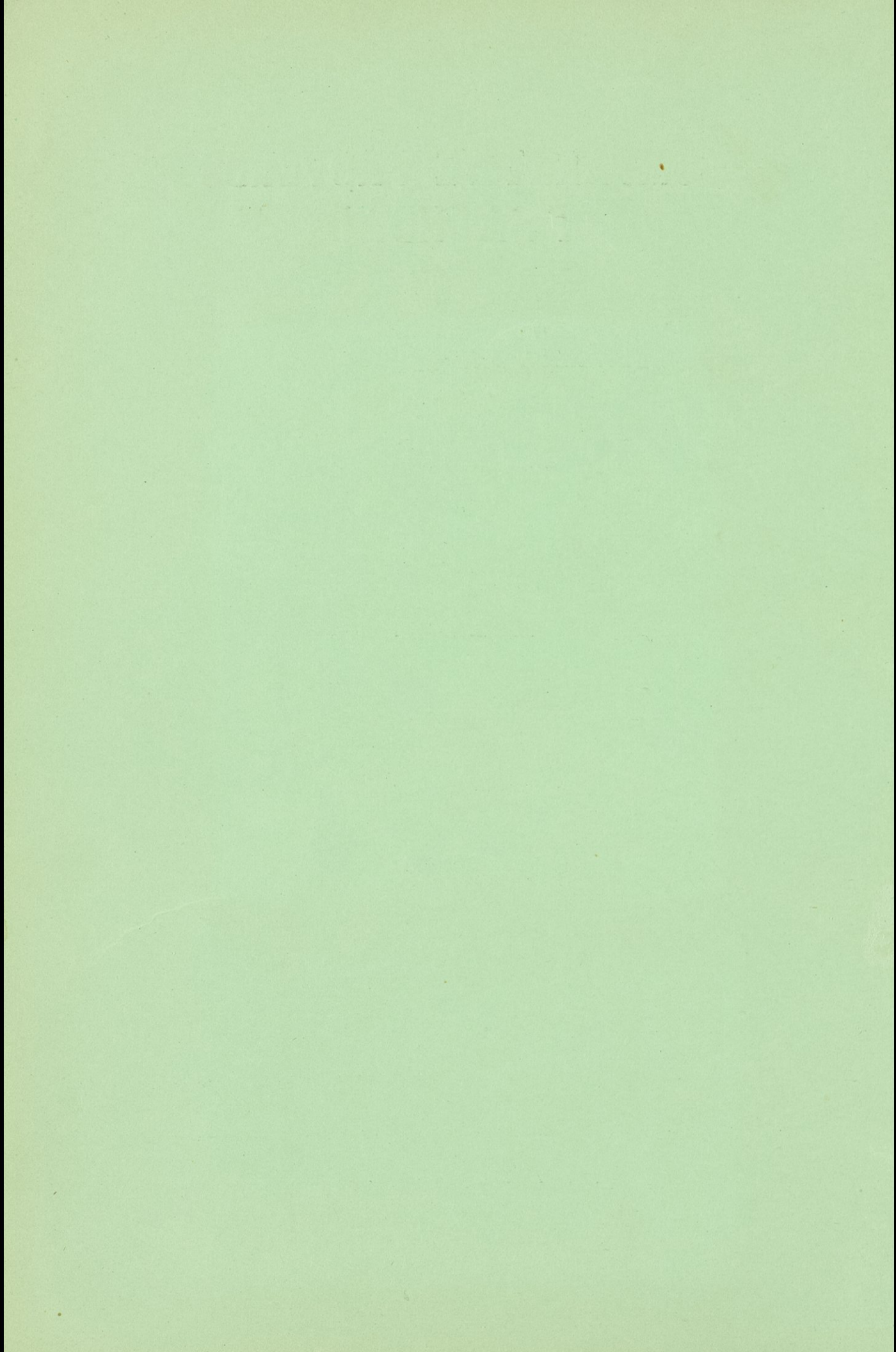
Volume Two

(ت - س)

750 Fils.

Al-Irshad Press, Baghdad.

1967



COMPARATIVE PROVERBS OF BAGHDAD

COMPARED WITH THE PROVERBS OF ELEVEN
ARAB COUNTRIES.

A First Attempt of a Comparison of Arabic Proverbs

by

BRIGADIER

ABDUL - RAHMAN AL-TIKRITI

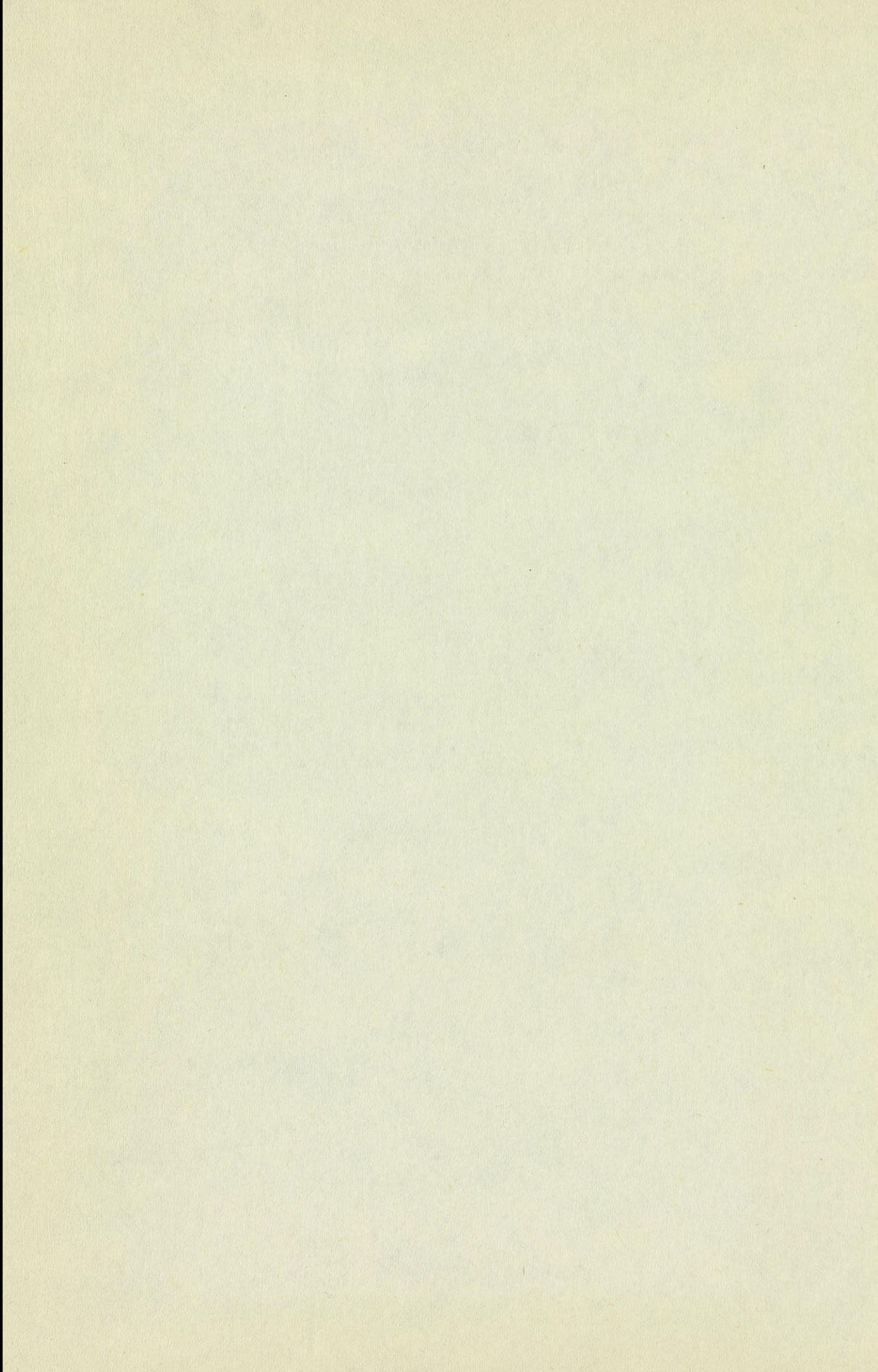
Volume Two

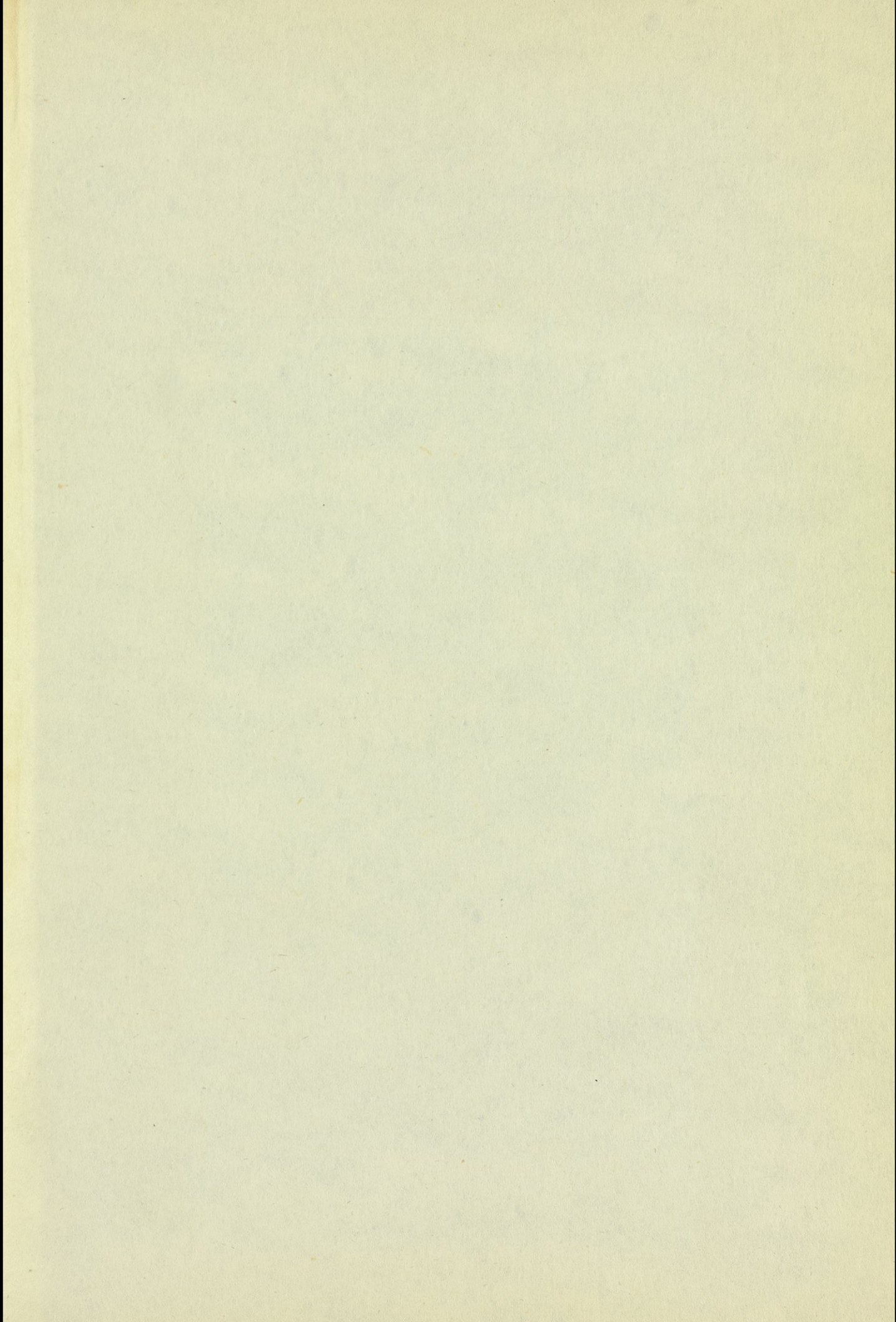
(ت - س)

750 Fils.

Al-Irshad Press, Baghdad.

1967





COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0036762369

PN
6519
.A7
T55
v.2

