

الجامع لمفردات الأدوية والأغذية

تأليف

ضياء الدين عبد الله بن أحمد الأندلسي

المالقي المعروف بابن البيطار



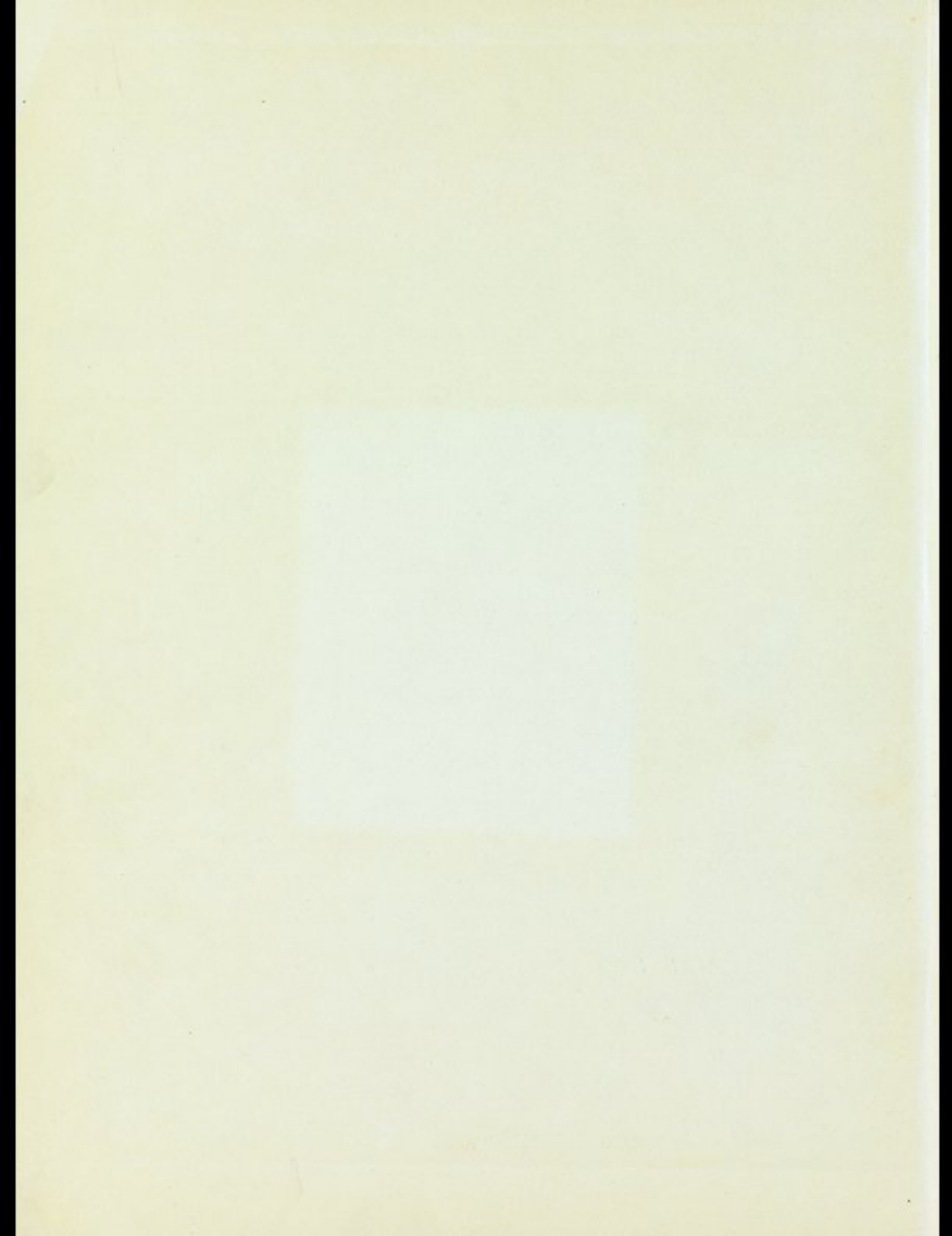
يطلب من مكتبة الشريعة



THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY



GENERAL LIBRARY



VAR-8197. Gln al-Baytar,

الجامع لمفردات الأدوية والأغذية

تأليف

ضياء الدين عبد الله بن أحمد الأندلسي

المالقي المعروف بابن البيطار

المجلد الأول

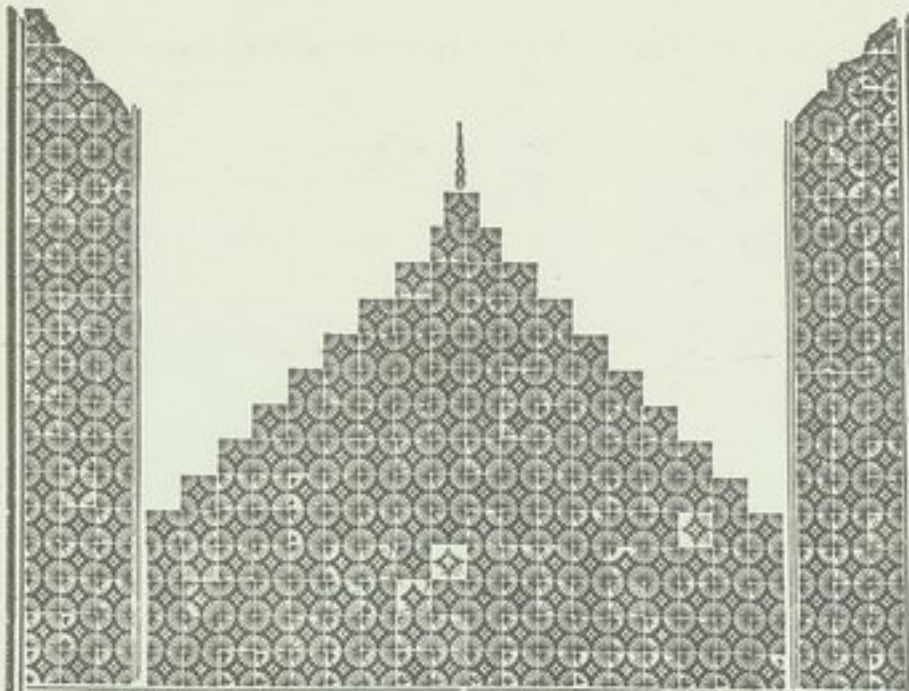
RS
79
.I22
1964
v.1\2

• (فهرسة الجزء الاول من مفردات ابن البيطار) •

حرف التاء ١٣٣	حرف الاء ٧٣	حرف لائف ٣
	حرف الجيم ١٥٤	حرف الناء ١٤٨

• (تمت) •

الجزء الاول من كتاب الجامع لمفردات الادوية والاعذية
تأليف الشيخ الفاضل ضياء الدين أبي محمد عبد الله
ابن احمد الاندلسي الملقب العشاب
المعروف بابن البيطار تقدمه الله
برحمته وأسكنه فسيح
جنته



بسم الله الرحمن الرحيم

الهداه الله الذي خلق بلطف حكمته بنية الانسان واختصه بماعلمه من يدبغ البيان ومخزله ما في الارض من جاد ونبات وحيوان وجعلها له أسبابا لحفظ الصحة واماطة الذاة يستعملها بتصرفه في حالتي عاقبته ومرضه بين الدواء والغذاء فحمده حمد الشاكرين ونصلى على أنبيائه اجمعين (وبعد) فانه لما رسم بالاورام المطاعة العالية المولوية السلطانية الاعظيمة الملكية الصالحية النجمية لازالت نافذة في المغارب والمشرق وأرزاقها شاملة لكافة الخلائق وبواترها ماضية في قمم الاعداء والمفارق بوضع كتاب في الادوية المفردة تذكرفيه ماهياتها وقواها ومنافعها ومضارها واصلاح ضررها والمقدار المستعمل من جرمها او عصارتها أو طيخها والبدل منها عند عدمها قابل بعديتها وغذى نعمتها هذه الاوامر العالية بالامتثال وسارع الى الانتماء اليها في الحال ووضع هذا الكتاب مستقلا على ما رسم به وعرف بسببه وأودع فيه مع ذلك أغراضا تميزها عما سواه ويفضل على غيره بما اشتمل عليه وحواه (الغرض الاول) بهذا الكتاب استيعاب القول في الادوية المفردة والاعذية المستعملة على الدوام والاستقرار عند الاحتياج اليها في ليل كان أو نهار مضافا الى ذلك ذكر ما يتفقع به الناس من شعار ووثار واستوعبت فيه جميع ما في النجس مقالات من كتاب الافضل ديسقوريدوس بنصه وكذا فعلت ايضا بجميع ما أورده الفاضل جالينوس في الست مقالات من مفرداته بنفسه ثم ألحقت بقوله ما من أقوال المحدثين في الادوية النباتية والمعدنية والحيوانية ما لم يذكره ووصفت فيها عن ثقات المحدثين وعلماء النباتيين ما لم يصفاه وأسندت في جميع ذلك الاقوال الى قائلها وعرفت طرق النقل فيما يذكروناقلها واختصت بماتم لي به

الاستبداد وصح لي القول فيه ووضع عندي عليه الاعتماد (الفرض الثاني) صحة النقل فيما
 ذكره عن الاقدمين واحرره عن المتأخرين لم يصح عندي بالمشاهدة والنظر وثبت لدى
 بالظهور لا الخبر اذخره كتراميريا وعددت نفسي عن الاستعانة بغيري فيه سوى الله غنيا وما
 كان مخالفا في القوى والكيفية والمشاهدة الحسية في المنفعة والمأهية للصواب والتحقق
 أو أن ناقله أو قائله عدلانيه عن سواه الطريق نبذته نظهرياً وهجرته ملياً وقلت لناقله أو قائله
 لقد جئت شياً قريباً ولم أحاب في ذلك قديماً سبقه ولا محدثاً اعتمد غيري على صدقه (الفرض
 الثالث) ترك التكرار حسب الامكان الا فيما تمس الحاجة اليه لزيادة معنى وتبيان (الفرض
 الرابع) تقريب ما أخذ بحسب ترتيبه على حروف المعجم مقفى ليسهل على الطالب ما طلب من
 غير مشقة ولا عناء ولا تعب (الفرض الخامس) التنبه على كل دواء وقع فيه وهم أو غلط متقدم أو
 متأخر لا اعتماداً كثرهم على الصحف والنقل واعتقادي على التجربة والمشاهدة حسب ما ذكرت
 قبل (الفرض السادس) في اسماء الادوية بسائر اللغات المتباينة في السمات مع اني لم أذكر
 فيه ترجمة دواء الا وفيه من منفعة مذكورة او تجربة مشهورة (وذكرت) ككثيراً منها بما
 يعرف به في الاماكن التي تنبت فيها الادوية المسطورة كالانقاظ البربرية واللاطينية وهي
 أعجمية الاندلس اذ كانت مشهورة عندنا وجارية في معظم كتبنا وقدت ما يجب تقسيمه منها
 بالضبط وبالشكل والنقط تقييداً يؤمن مع من التعصيف ويسلم قارئه من التبديل والتعريف
 اذ كان أكثر الوهم والغلط الداخلة على الناظرين في الصحف انما هو من تعصيفهم لما يقرؤنه
 أو سمعوا لوراقين فيما يكتبونه (وسميته) بالجامع لكونه جمع بين الدواء والغذاء واحتوى على
 الفرض المقصود مع الايجاز والاستقصاء وهذا حين ابتدئ وبالله استعين واهتدى فاقول

• (حرف الالف) •

(آالوسن)

(آالسن) اسم يوناني اوله الفان الاولى منهم موزة بمدودة والثانية هوائية ولا م
 مضمومة ثم سين مهمله مفتوحة بعدها نون وبعضهم يكتبها بواو سا كنه بعد اللام وبعضهم
 يحذفها وهو الدواء المعروف اليوم بالشام بحشيشة اللجاء وحشيشة السلحفاة أيضاً
 * ديسقوريدوس في الثالثة هو دواء يستعمل في وقود النار وهو في الجنس الى الخشونة ما هو
 ذوساق واحدة وله ورق مستدير وله في أصول الورق ثمر في شكل الترس ذو طبقتين فيه بذر صغير
 الى العرض ما هو ذوساق واحدة وينبت في مواضع جبلية وأما كنه وعرة واذا شرب طبعه
 سكن البر اذا كان بلاسجى واذا أمسك باليد أو نظرت اليه فعل ذلك أيضاً واذا سحق وخلط
 بالعسل ولطخ على البثور البنية والكلف نقاه وقد يظن به انه اذا دق وصير في طعام أو كل منه
 المعضوض من كاب كاب ابراه وقد يقال انه اذا علق في بيت حفظ صحة اناس كانوا فيه أو بهائم
 واذا شت في خرقة جراء وعلق على بعض المواشي سكن أو جاعلها * جالينوس في السادسة انما
 سمى هذا الدواء بهذا الاسم اعني آالوس لانه ينفع من نهشة الكلب الكلب نفعاً عجيباً وقد
 يسمي منه أيضاً مرارا كثيرة من قد تمكن منه الكلب واستحكم فيه اذا نثر به وحده الا ان فعله
 لما يقع من هذا انما هو بسبب خاصية جله جوهره وقد قلت قبل ان ما هذا سبب من القوى انما
 يدرك بالتجارب فقط من غير ان يكون في استدرار كنه من الطرق الصناعية جارية على

القياس واما معرفة قوة هذا الدواء الذي يمكننا استعماله في أشياء كثيرة فهي ان قوته تختلف
 باعتدال وتخلل وتجلبوا ايضا جلاء بسيرا ولذلك صار ينقي الكليتين ويذهب الكلف من الوجه
 وقال في الادوية المفايلة للدواء عن ديمقراطيس هذا النبات يشبه القراسيون الا انه أخشن
 منه وأكثر شوكا كما يدور ويخرج وردة يضرب لونها الى الحمرة الكمدية وينبغي ان يلتقط هذا
 الدواء في وقت طلوع الشعري العبور ويجفف ويدق ويخل ويحزن فاذا كان في وقت الحاجة
 اليه سقيت منه من عضة الكلب الكلب مقدار ملعقة ماء العسل أربع أواق ونصفاه الى زعم
 بعض الانداسيين ان هذا الدواء وهو المسمى باليونانية آالوسن هو الدواء المعروف عندهم بالقارة
 بالقصاف وذلك لثقلته من عضة الكلب الكلب أيضا وليس كما زعم بل هو الدواء الذي ذكرته
 وترجمت عنه فاعلمه والقارة هو الدواء المسمى باليونانية سطاخنوس وسيأتي ذكره في حرف
 السين وذكر القاف في دواء آسرو وسماء عشبة السباع وهو ينفع من عضة الكلب الكلب وقد
 ذكرته في حرف العين المهملة وذكر أيضا عشبة السباع هي السكران بغير تشديد وليس هو
 المشدد الذي يؤكل ولا يشا كله وسنذكره في حرف الكاف وذكر أيضا دواء آخر وقال هو
 نبات يشبه الشبث شيها كثيرا في ساقه وورقه ورانحته ومنايته في ارض دقيقة رقيقة ذات
 سجارة وله أصل طويل كالشليم الطويل أو الجزر وطعمه الحار وقبه حرارة شديدة واذا أخذ
 من لحاء أصله شئ وودق واستخرج ماؤه وسقى منه العضوض من كلب كلب قدر درهمين في لبن
 حليب قياؤه وينتفع به جدا وزعم قوم انه يسقى العضوض الذي نزع من الماء وأشرف على
 الهلاك وينبغي ان يعصر الماء من ثلاثة أصول طرية فان لم تجد الاصل طريا أخذ من أصله
 يابس أو يسحق ويسقى منه من زنة درهم الى درهمين بحسب القوة والعلية (آاطر يلال) اسم
 بربرى وتأويله رجل الطائر أوله ألفان الأولى منهما مهموزة ومدودة وطعمه له مكسورة ورا
 مهملة مكسورة أيضا ثم ياء منقوطة باثنين من تحتها ساكنة بعد اللام الف ثم لام وهذا النبات
 يعرف بالديار المصرية برجل الغراب وبعضهم يعرفه بجزر الشيطان أيضا وهو نبات يشبه
 الشبث في ساقه وجمته وأصله غير أن حمة الشبث زهرها أصفر وهذا النبات زهره أبيض
 ويعقد حبا على هيئة ما صغر من حب المقدونس أو كبرز النبات الذي يعرف أيضا بحصير بالته
 غير انه أطول منه بقليل وأصغر جرما وفيه حرارة وحرافة ويسير حرارة وهو عند ذوقه يحذى
 اللسان وهو حار يابس في آخر الثانية وبزره هو المستعمل منه خاصة في مداواة يتقع من البهق
 والوضخ نفعنا يينا شربا وأقول ما ظهرت منفعة هذا الدواء واشتهرت بالمغرب الاوسط من قبيلة
 من البربر تعرف ببني أبي شعيب من بني وجهان من أعمال بجاية وكان الناس يتصدونهم
 لمداواة هذا المرض وكانوا يفسنون بها ويحقونهم عن الناس ولا يعلمون بها الا خلفا عن سلف الى
 ان اظهر الله عليهم بعض الناس فعرفها وعرفها الغيرة فانتشر ذكرها وعرف بين الناس عظيم
 نفعها ويستعمل على أنحاء شتى فمنهم من يسقى منه بمفرده ومنهم من يخلط بوزن درهم منه وزن
 ربع درهم من العاقرقرا يسحق الجميع ويلحق بعسل النحل ويقعد الشارب له في شمس حارة
 مكشوف المواضع البرصة للشمس ساعة أو ساعتين حتى يعرق فان الطبيعة تدفع الدواء باذن
 خالقها جل وعز الى سطح البدن من المواضع البرصة فينقلها ويقرحها ولا يصيب ذلك شيئا من

(آاطر يلال)

المواضع السليمة من البرص أصلا فإذا تفقأت تلك النفاطات وسال منها ما أبيض إلى الصفرة قليلا فليزال سربا حينئذ إلى أن تندمل تلك القروح ويبدو لك تغير لون الموضع الأبيض إلى لون الجلد الطبيعي وخاصة ما كان من هذا المرض في المواضع اللحمية فإنه أقرب إلى المداواة وأسهل انفعالا مما يكون منه في مواضع عريضة عن اللحم وقد جربته غير مرة فصح فحمدت أثره وهو سرب عجيب في هذا المرض وقد رأيت تأثيره مختلفا في بعض يسرع انفعاله فيه في أول دفعة من شربه أو دفعتين أيضا وفي بعض أكثر من ذلك ولا يزال يسقي العليل منه كما قد بينا آنفا وتقدمه في الشمس مرة وثانية وثالثة إلى أن يتعمل بدنه ويتبين لك صلاحه وخيراوقات شربه بعد ما يجب تقديمه من استقراغ الخلط الموجب لهذا المرض في أيام الصيف أو في وقت تكون الشمس فيه حارة الشريف بزرا الحشيشة المسماة أطريلال إذا اخذ منه جزء ونصف جزء ويؤخذ من سلخ الحمية وورق السذاب جزء وصحق الجميع ويسفح حبة أيام في كل يوم ثلاثة دراهم بشراب عنب شفاء من البرص مجرب لا سيما إذا وقف شاربه في الشمس حتى يعرق وإذا سحق بزرا هذه الحشيشة ويخلو بحسن بهسسل منزوع الرغوة ويستعمل لعوقا وشربه منه كل يوم مثقالا نبعاء حار خمسة عشر يوما متوازية أذهب البرص لا محالة وان سحق البزور ونفخ في الأنف اسقط الجنين الزهراوي بزرا هذه الحشيشة يتبع المنفس شربا له لى زعم الشريف أن هذا الدواء هو بزرا أحد النباتات المسمى باليونانية دوفس وليس هو كذلك فاعلمه وقالت جماعة من أهل صناعتنا أيضا أنه بزرا النبات المسمى رعى الأبل وعندى فيه نظيران ديسقور يدوس يقول في رعى الأبل ان ساقه مزقوى والحشيشة المسماة أطريلال ساقها مدور فليظن ذلك (آا كثار) اسم بربرى أيضا الكاف فيه مضمومة بعدها ثاء منقوطة بثلاث نقط من فوقها وهي مفتوحة ثم الف وراء مهملة ابوالعباس النبائى هذا الدواء معروف بشرق بلاد الهندوه وهو المسمى بالبلغوظة عند عرب بركة وبلاد القيروان أيضا معروف به عند الجميع يأكلون أصله بالبوادى مطبوخا وهو نبات جزرى الشكل فى رقة وهو دقيق له ساق مستديرة معروفة طولها ذراع وأكثر وأقل فى أعلاها كليل مستدير يشبه كليل الشب الا ان زهره أبيض يخلفه بزردقيق يشبه الصغير من بزرا النبات المعروف بالاندلس بالبستانج وهي الخلة بالديار المصرية وطعمه الى الحرافة ما هو وله تحت الارض أصل مستدير على قدر جوزة وأكبر قليلا وأصغر لونه أبيض وهو مصمت الا انه هش اذا جف عليه قشر أسود وطعمه حلو فيه بعض مشابهة من طعم الشاهبلوط فيه حرافة يسيرة وينبت كثيرا فى المزارع وفى الجبال وقد يكون عندنا بالاندلس يجبال رندة وما والاها وبشعراء قرموفة من أعمال أشيلية منه شى يسره لى شاهدت نباته بارض الشام بموضع يعرف بعلمين العلميين نبات الذرة ورأيتة أيضا بموضع آخر من أرض الشام يعرف بقصر عنراء بقرية بالقرب من نوى للشريف الادريسي البربريجه مونه فى منى الجماعة ويعملون من أصوله رغفانو كل حارة بالزبد مثل ما يؤكل فى خبز النوع من اللوف المسمى بالبربرية آبرى ونباته فى الفصوص وأصله شجر كثير الجدرى وهو حار يابس فى الثانية اذا دمن أكله أو شربه منه منقالات على الريق بما الحسك المطبوخ فقت الحصاة واخرج الديدان من البطن واذا أكل خبزه نوم نوما معتدلا وان كل عضابغير حجاب دسم يثر اللسان وخشن الحلق واذا ضمدت به

(آا كثار)

(آأرغيس)

الاورام البلغمية التي تكون في الساقين ليلة حلل ورمها وتقع منها نفعاً بليغاً (آأرغيس) اسم
 بربري أيضاً الرامة مهملته سا كنة بعد هاغين مجمة مكسورة ثمياً منقوطة بالتين من تحتها
 سا كنة بعد هاسين مهملته وهو قشر أصل شجرة البرباريس وأهل مصر يسمونه عود ربح مغربي
 وهو حار في الأولى يابس في الثانية • كآب التجريين إذا استخرجت عصارته بالطبخ نفعت مما
 يقع منه الخولان الهندى وإذا طبخت وتضمض بطبيخها نفعت من القلاع في كل سن وكل
 نوع منه منقعة بالغة وإذا أنقع في ماء الورد وقطر في العين جفف رطوبتها ونفع من بقية الرمذ
 المزمز وإذا استعمل قبل الرمذ حفظ العين وإذا احتقن بطبيخه نفع من قروح الأمعاء الوحشة
 • الغافقي أصل شجرة البرباريس إذا طبخ بشراب أو خل وسقى نفع من أوجاع الكبد منقعة
 عظيمة ويلين ورمها • لى أطباء مصر يستعملونه في مداواة أمراض العين بدلا من الماميران
 الصبغى والماميران الصبغى أو المكى أيضا بدلا منه إذا عدم (آأميليس) الميم واللامان منه
 مكسورة والسين مهملته • أبو العباس النبائى اسم بربري لشجر معروف يبلاد المغرب الاقصى
 الى افريقية المستعمل منه لحاؤه الصغار في الوجه والاستسقاء مجرب في ذلك معروف عندهم
 ثمره وهي عنقايد لونه احمر ثم يسود على قدر المتوسط من ثمرة الكا كنج • الغافقي هو شجر يعاوى
 فوق القامة ويتدرج وله ورق نحو من ورق الآس الاخضر ناعم وله ثمر في قدر حرب الضرو
 وإذا نضج اسود لين الملس وله خشب صلب داخله اصفر الى البياض ملمع بحمرة يسيرة وأكثر
 ما يستعمل منه لحاؤه أصله إذا شرب نفعه اسهل البطن وهو يقوى الكبد والطحال ويفتح
 سددهما ويذهب اليرقان إذا طبخ مع اللحم وشرب المرقله (آأشروا) • كآب الرحلة اسم
 بربري معروف بالمغرب عديته سبعة يستعملونه في النضج والتخليل مشروبا وضمادا وهو
 المعروف عند بعض من مضى من الشجارين بالانداس بالقنطوريون الاصفر وليس كذلك
 وليس هو من القنطوريون بشئ لاني الصفرة ولا في القوة وهو مما ينبت حوالى المياه وسروب
 العيون والجبال وورقه على قدر ظفر الابهام واغصانه قائمة ولونه يكون الورق الى البياض
 مجتمع النبات زهره في اطراف القضبان اصفر ملمع الصفرة منقرش الشكل (ابهل) زعت
 جماعة من اطباء انه العرعر وهو خطأ • اصحق ابن عمران الابهل هو صنف من العرعر كبير
 الحب وهو شجر كبير له ورق شبيه بورق الطرفاء وثمرته حمر ادمه تشبه النبق في قدرها ولونها
 وما داخله مصوف له نوى ولونه أجرد إذا نضج كان حلوا في المذاق وفيه بعض طعم القطران ويجمع
 في وقت قطاف العنب • ديسقوريدوس في المقالة الاولى براى وهو الابهل وهو صنفان وذلك ان
 منه ما ورقه شبيه بورق السرو وهو أكبر شوكل من غيره من الابهل وهو كرية الراتحة وهذه الشجرة
 مستديرة شديدة الاستدارة وهي تذهب في العرض أكثر منها في الطول ومن الناس من يستعمل
 ورقها بدلا من البضور ومنه ما ورقه شبيه بورق الطرفاء • جالينوس في المقالة السادسة هذا
 نبات قوى التصفيف في كفيته الموجودة في طعمه على منال ما هي عليه في الشرب بين الاانه أحد
 من الشربين وكأنه في المثل أطيب رائحة منه وله أيضا صرارة وقبض أقل مما في الشربين وهذا
 مما يدل على انه أحد من الشربين فهو لذلك يجلل أكثر منه ومن اجل ذلك صار لا يقدر ان يدمل
 الجراحات لسد حرارته ويبوسته وذلك ان فيه من الحرارة واليبوسة جميعا مقدارا ما يخرج

(آأميليس)

(آأشروا)

(ابهل)

قوله براى في نسخة براتقى

به الى ان يكون يهيج ويذهب واما القروح التي تحدث فيها العفونة فهو نافع فيها كالشربين
 وخاصة العفونة الرديئة الخبيثة التي قد استحكمت وتمكنت منه زمانا طويلا فان العفونة اذا
 كانت بمثل هذا الحال احتملت قوة هذا الدواء من غير اذى وهو ايضا ينقي القروح المسودة
 الوحشة اذا وضع عليها مع العسل ويقال الحجرة وبسبب لطافتها يدرك الطمأ أكثر من كل دواء
 يدوه ويبول الدم وينسد الاجنة الاحياء ويخرج الاجنه الموتي ويوضع هذا الدواء من
 اليبوسة والحرارة في الدرجة الثالثة على انه ايضا من الادوية التي هي لطيفة جدا ولذلك صار
 يختلط بالادهان الطبية وخاصة في اخلاط الدهن المسمى غلوفس أى دهن عقيد العنب * ويقع
 ايضا في كثير من المجفونات وغيرها من الادوية التي تشرب ومن الناس قوم يلقون منه مكان
 الدارصيني ضعفي وزن الدارصيني لانه اذا شرب كانت قوته تلتطف وتحلل * ديسفوريدوس
 ورق كلالا الصنفين يمنع سعي القروح الخبيثة ويسكن الاورام الحارة واذا نضعه به نقي سواد
 الجلد وواسخه التي تعرض من فضول البدن اذا استعمل مع العسل ويقشر خشك ريشة
 الحجرة واذا شرب أبال الدم واسقط الجنين واذا تدخن به او احتمل فعل ذلك وقد يقع في اخلاط
 الادهان المسخنة وخاصة في اخلاط دهن عصير العنب * الرازي اذا سحق الابهل وخلط بعسل
 وطلي به على اللثة المتقرحة العفنة أبرأها * ابن سينا ثمرة الابهل تشبه الزعرور الا انها أشد
 سوادا حادة رائحة طيبة اذا أغليت في دهن الجمل في مغرفة حديد حتى يسودر يقطر في الاذن
 نفعت من الصمم جدا * اسحق بن عمران اذا أخذ من ثمرة الابهل وزن عشرة دراهم فجعل في
 قدر وصب عليه ما يغمره من سمن البقر ووضع على النار حتى يثقف السمن ثم سحق وجعل معه
 عشرة دراهم من القانيد وشرب منه كل يوم وزن درهمين على الربو بما فاتر فانه نافع لوجع
 أسفل البطن العارض من البواسير * مسج يسهل البطن ويقبل الدرد وحب القرع
 * التجريبي بين الابهل اذا درس مع التين اليابس وضمدت به الاطراف الجالدة نفعها نفعاً بينا
 وشربته لادرار الطمأ بالقنادة عليه من درهمين الى ثلاثة دراهم مسحوقا مع مجونا بالعسل
 ولا يقاه المحرورات من النساء ولا الضيقات الاسافل * الشريف واذا أخذ من ثمرة الابهل
 اوقيه فسحق واضيف اليه نصف اوقية سمن ومثلها عسل ولعق نفع من الربو * مجهول اذا
 سحق الابهل بخل وطلي به على داء الثعلب أبرأه (ابريسم) * ابن سينا في الادوية القلبية هو
 من المفرحات القوية وأفضلها انعام منه وقد يستعمل المطبوخ منه خصوصا اذا لم يكن صبيغ وهو
 حار يابس في الاولى فيه تقطيع وتنشيف وفيه بريق وشفيف وله خاصية في تفریح القلب
 وتقويته ويعين على ذلك تلطيفه فيسبب الروح ويشقه وينفه فينوره وليس يختص بروح
 دون روح في حاله دون حاله بل هو ملائم بطوهر الروح كانه حتى انه يتقع الروح الذي في الدماغ
 لما شهد به من تقوية البصر اذا كحل به ومنه نفعه في الحفظ والروح الذي في الكبد ايضا لما
 شهد به من تسمينه ومعلوم ان تسمينه ليس من جهة اغتذاء البدن منه فبقي ان يكون لتقويته
 الروح الطبيعية على التصريف وهو مما يستعمل بالاعتدال * وذكر في الثاني من القانون
 زعموا ان يسه ينجع تولد الدم المتناجح أجوده أنه مه وانقاه واستعماله يكون محرقة وصفة حرقة
 بان يجعل في قدر جديد ويطبق رأسها بطبق مثقب ثم يجعل على النار ولو كان امكن استعماله

(ابريسم)

مقصصا كان أبقى لقوته وإذا غسل بعد حرقه نفع من قروح العين ولا حرقها وجفف
 بغير لزع ولباسه لا يسخن كالقطن بل هو معتدل * ابن سحون وأول من أشار باستعماله محرقا
 في دواء المسك المسيح بن الحكيم وتبعه على ذلك جماعة ممن أتى بعده ورأى فيه رأيه فاما محمد بن
 زكريا الرازي فإنه لم يأمر بحرقه ولا في واحد من كتبه التي قد قرأناها له وأمر في كتابه إلى من لم
 يحضره طبيب أن يستخرج قوة الكثير منه في الماء بالطبخ الرقيق ويصفي ذلك الماء ويسقي به
 الادوية وهي مسهوق في هاون أو صلاية في شمس حارة حتى تقتشر به وتكتسب منه قوة ثم
 يجفف ويستعمل عند الحاجة وقالوا كثيرا اطباء يقرضونه دقا فادق ما يقدرون عليه ويسحق
 مع اللؤلؤ والكهرباء والبسذ وهو اذا فعل به ذلك ينسحق إلى الحد الذي يراد منه (ابنوس)
 * ديسقوريدوس في الاولي اقوى ما يكون منه الخشبي وهو أسود وليس فيه طبقات يشبه في
 ملاسته قرنا محكوكا واذا كسر كسرا كان كثيفا يلذع اللسان ويقبضه واذا وضع على حجر يخر
 بخارا طيب الرائحة ولم يفتقر فاما ما كان منه حديثا فلما فيه من الدم يلمب اذا قرب منه النار
 واذا حك على مسن صار لونه إلى لون النياقوت ما هو وقد يكون ايضا منه يولد الهند صنف فيه
 عروق لونها ابيض وعروق لونها باقوت وهو كئيف ايضا الا ان الجف من الاول أجود ومن الناس
 من يأخذ أغصان خشب بعض أصناف الشوك او الخشب الذي يقال له بسامام وهو السام
 فيبعضه بدل الابنوس لانه شبيه به والسبيل إلى معرفته من أنه رخو متشظ وفي لون شظاياها شيء من
 لون القرفيع لا يلذع اللسان البتة واذا وضع على النار لم يفتح له رائحة طيبة * جالينوس في
 السادسة هذه الخشبية من الاشياء التي اذا حكت بالماء انحلت كما ينحل بالحك بعض الحجارات
 وصار عصارة وقوتها قوة مسخرة لطيفة تجلو ولذلك قد اتفق الناس فيه انه يجلو منه ما كان
 قدام الحدقة فيصحبها عن النظر ويخلط ايضا مع ادوية أخرى من الادوية التي تنفع القروح
 العتيقة من قروح العين والمواد المتصلبة اذا اعتقت والبثور التي تحدث في العين من جنس
 التفاحات * ديسقوريدوس وقوته جالية لتظلمة البصر جلا قويا ويصلح لسيلان الرطوبات
 إلى العين سيلانا حرا منا ولقرحة العين التي يقال لها قلوبطس وان عمل منه مسن وحكت عليه
 الشياقات كان فعلها أقوى وأجود واذا اردنا ان نعالج به اخذنا برادته ونشارته اذا خرط
 بالشروا نفعناها في شراب من شراب البلد الذي يقال له جنوس يوما وليله ثم سحقناها واولا
 سحقنا عظام عملنا منها شياقات ومن الناس من يسحقها او لا ثم يخلها ثم يغسل فيها مثل
 ما وصفنا ومن الناس من يستعمل الماء بدل الخمر وقد يحرق في قدر من طين حتى يصير خفما ثم
 يغسل كما يغسل الرصاص المحرق فيوافق الرمد اليابس وحكة العين * ابن ماسه جيد للدمعة
 والتنفط حول الحائق * مسج وقوته الحرارة في الدرجة الثالثة تنفع من البله المتقدمة
 والنفخة العارضة في المعدة ونشارته نبت شعر الاشفار * ابن سينا زعم قوم انه مع حرارته
 يطفى حرارة الدم وفات الحورانه يفتت الحصاة في الكلى شرابا والمغسول من محرقه ينفع
 من جرب العين * المنهاج ينفع حرق النار ذروا * سفيان الاندلسي فيه تقوية للعين والنظر
 ونشارته اذا سحق ناعما وثقت على القروح الخبيثة جفت او ادملتها (ابوقايس) هو الغاسول
 الرومي شاهدت نبأه ونبأ الدوا الذي يذكر من بعده يبلاد انطاليا ورايت اهل تلك البلاد

(ابنوس)

(ابوقايس)

يسالون بأصولهما الثياب كما يشعل أهل الشام بأصول العرطيناها دبس قور يدوس في الرابعة
ومن الناس من يسميه أبوقابس وهو شئ يقصر به الثياب وهو نبات ينبت في سواحل البحر
وهو واضح رملية وهو قمس ١ يستعمل في وقود النار وهو نبات مخصب وله ورق صفار شبيه بورق
الزيتون الا انها أدق من ورق الزيتون والين وفيما بين الورق شوك يابس لونه الى البياض حزوي
متفرق بعضه من بعض وزهره شبيه برؤس النبات الذي يقال له قسوس كانه عناقيد متراكم بعضه
على بعض الا انه أصفر وفي لونه شئ من الحمر مع البياض وأصل غليظ لين مملوء دمه من الطعم
وتستخرج دمه مثل ما تستخرج دمه نافسيا وقد تخزن الدمعة وحدها وتخزن أيضا مخلوطة
مع دقيق الكرسنة وتجفف والدمعة وحدها اذا أخذت من مقدار أو تولوس ٢ أسهلت البطن
حرارا وبلغما ورطوبة مائية وأما المخلوطة بالكرسنة فانه يؤخذ من مقدار أربع أو تولوسات
بالشراب المسهي ماء القراطن وقد يؤخذ أيضا هذا النبات كما هو بابل فيجفف ويدق ويعطى
منه مدقوقا ناعما مع نصف قوطولى من الشراب المسهي ماء القراطن وقد يستخرج أيضا عصارة
من أصل هذا النبات مثل ما يستخرج من نافسيا ويعطى منها الاسهال مقدار درهمين (٣) وأما
أنفوسطس وهو نبات ينبت في الاماكن التي ينبت فيها أبوقابس وهو صنف ايضا من التوك
الذي تقصر به الثياب وهو نبات لا طي مع الارض له رؤس رخوة وورق صفار فقط وليس له
زهر ولا ساق وله أصل غليظ لين نخذ ورق هذا النبات وأصله ورؤسه واستخرج عصارته ثم
جففها وأعطت من مقدار اربعة أو تولوسات مع الشراب المسهي ماء القراطن من أردت ان تسهله
رطوبة مائية او بلغمية والاسهال بها يوافق خاصة من كان به عسر النفس الذي يحتاج معه الى
الانتصاب والصرع وأوجاع الاعصاب (ابن عرس) دبس قور يدوس في الثانية هو بعض
الحيوان اذا سلخ وأخرج بطنه وطرح فيه ملح وجفف في الظل وشرب منه مثقالا بشراب كان
أقوى علاجا يكون للهوام كلها واذا استعمل كان باذهر اللدواء القتال الذي يقال له
طقس يقون وجوفه اذا حشى بكرة وجفف في ظل وشرب نفع من نمش الهوام والصرع واذا
أحرق كما هو في قدر وخلط برماده خل وطح به نفع من القرمس ودمه اذ الطخ على الخنازير نفع
منها وقد نفع المصر وعين جالينوس في العائسة انالم أجربه قطو قد ذكر قوم من أصحاب الكتب
ان رماده اذا جهن بجمل وطي به القرمس ووجع المفاصل نفع ونوم من طريق انه يحلل تحليللا
شديدا وان جفف عين ابن عرس وشرب نفع أصحاب الصرع بهذه القوة المحللة وقوم آخرون
يقولون فيه وخاصة في العضو الذي يقوم له مقام المعدة انه دواء نافع ويقاوم وينفع ويدفع كل سم
من الهوام أيها كان غيره ولجه يستعمل ضمادا على أوجاع الظهر ومن الرياح الغليظة ولذلك
زعموا ان كعبه اذا أخرج وهو حي وعلق على المرأة لم تحبل ٥ الرازي في الحاوي ابن عرس اذا رأى
طعاما مشعوما يقشره ويقوم شعره (ابار) هو الرصاص الاسود وزعم بعضهم انه اذا أحرق سمي
كذلك ومنه قيل أشباف الابار لانه يقع فيه الرصاص محرقا وسأذكر الرصاص في حرف الراء ان
شاء الله (ابراز القطة) هو حى العالم الصغير بمدينة تونس وما والاها من أعمال أفريقيا وسند كره
في حرف الحاء ان شاء الله (ابرة الراعي) القافني وابرة الراهب ايضا يسمى بهذا الاسم نبات يقال
له الجخلق وهو نوع من التلك وأيضا التلك والنبات المسهي باليونانية لوهانوس وصنف من النباتات

١ القنس والتموس كل
شجر له أكثر من ساق ٥
٢ الاوتولوس وزنه من
درهمين وربيع الى درهمين
ونصف
٣ في نسخة درخمي

(ابن عرس)

٥
(ابار)

ابراز القطة
(ابرة الراعي)

(الترج)

المسمى باليونانية غاراينون وهو الصنف الثاني منه وكل واحد من هذه يعقب بعد نوره اشبه
بالابر ومن الناس من زعم ان ابرة الراهب هي الشكاعا ولذلك غلط قوم فظنوا ان الشكاعا
واحدة من هذه الحشائش المذكورة قبل وليس منها (الترج) أبو حنيفة هو كثير بارض العرب
وهو مما يفرض غرسا ولا يكون برياً واخبرني بعض الاعراب بان شجرته تبقى عشرين سنة تحمل
وجملها مرة واحدة في السنة وورقها مثل ورق البلوز وهو طيب الرائحة وبقاحه شبيه بنور
الترجس الا انه الطف منه وهو ذكي ولشجره شوك شديد • ديسقوريدوس في الاولي هو نبات
تبقى ثمرته عليه جميع السنة وهو معروف عند جميع الناس والتمر بنفسه طويل لونه شبيه بلون
الذهب طيب الرائحة مع شئ من كراهة وله بز رشية بجزء الكثيري • جالينوس في السابعة
جوف الارج هو الذي فيه البرزخا مض الطم وقوته قوة تجفف تجفيفا كثيرا حتى كانه في
الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تبرد وتجفف • اسحق بن سليمان لب الارج يكون
على قسمين لان منه ما هو ثقيل مائل الى العذوبة اليسيرة قليلا ومنه الحامض القطاع فما كان
منه ثقيل كان باردا رطبا في الدرجة الثانية الا ان برودته أكثر من رطوبته وما كان منه حامضا
كان باردا يابس في الدرجة الثالثة وكانت له قوة تطف وتقطع وتبرد وتطفى حرارة الكبد
وتقوى المعدة وتزيد في شهوة الطعام وتنفع مع حدة المرة الصفراء وتزيل الغم العارض منها
وتسكن العطش وتقطع الاسهال والتي المرين وتنفع من القوبا والكلف اذا طلى عليها وان
كان بالنفع من القوبا أخص ويستدل على ذلك من فعله في الجبر اذا وقع على الثياب فانه اذا طلى
عليه قلعه وذهب به ابن سينا في الادوية القلبية • جاحض الارج من المقويات للقلب الحار
المزاج النافعة من الخفقان الطار وفيه تباينة تنفع لذلك من لسعة الجراحة وقلة النثر والحية
أيضا وقال في الثاني من القانون هو نافع من البرقان يكحل به فيزبل برقان العين وهو ردي
للعصب والصدر واذا طبخ بانخل وسقى منه نصف سكر جنة قتل العلق المبلوعة وأخرجها وعصارته
تسكن غلظة النساء • ابن رضوان قال وجدت في كتاب الاطعمة ان من خواص جاحضه مقاومة
لحرارة المعدة وما يتولد فيها من المرة • والاطحنة التي تتخذ منه تشبه الطعام وتنفع الخفقان
الحار والحمى والاسهال العارض من قبل الكبد وفي المرة الصفراء وتجلب ما يتصلب من الكبد
الى المعدة والامعاء اسحق بن عمران طبيخة نافع من الحمى مطبوخة لحرارة الكبد التجريين جاحضه
يشبه الطعام للمعمر وريين وينفع من المايخوليا المتولدة من احتراق الصفراء • جالينوس
وشهم الارج الذي بين قشره وجاحضه يولد اخلاطا غليظة باردة • ابن ماسويه يارد رطب في
الاولى وبرودته أكثر من رطوبته وهو عسر الانضمام يطفى حرارة المعدة • مسيح نافع لاصحاب
المرة الصفراء قاصح للجذارات الحارة اسحق بن عمران عسر الخروج ردي • الغذاء ابن سينا لجه
ردى المعدة منفتح بطنى الهضم يورث القولنج ويجب ان يؤكل مفردا ولا يخلط بطعام قبله ولا
بعده والمرى منه بالعدل أسلم وأقبل للهضم وقد ينفع أكلمه من البواسير • جالينوس واما قشر
الارج فيصيف بمائى قوته وحرارة تجففها معه من الحدة أهر ليس باليسير ولذلك صار يجفف
في الدرجة الثانية وليس هو باردا لكنه اமைتدل واما دون الاعتدال بشئ يسير وقال في كتاب
الاغذية قشر الارج عسر الانضمام عطار الرائحة ينفع في الاسهال كما تنفع أشباهه أخر عملها

كيفية حارة حريفة ولذلك صار اليسير منه يقوى المعدة و صار ماؤه يخلط مع ما يشرب من
 الادوية المسهلة اصحق بن عمران قشر الاترج مشه للاكل كل معطش • ابن سينا في الادوية
 القلبية قشره من المشرحات الترياقية التي حرارتها تعين خاصيتها وهو حار يابس في الثالثة ويقرب
 منه ورقه و فقا حه وهو ما اللطيف منه وقال في الثاني من القانون حراقة قشره طلاء مجيد للبرص
 وقشره يطيب التنكهة امسا كافي القوم و اذا جعل في الاطعمة مثل الابازير اعان على الهضم
 ونفس قشره لا ينضم لصلابته وله قوة محملة وطبيخه يسكن التي وعصارة قشره تنفع من نهش
 الاقاعى وقشره ضمادا أيضا و راحة الاترج تصلح فساد الهوام والوباء • الاسرائيلي ينفع من
 الادوية المسمومة شربا • سفيان الاندلسي يقطع العطش البلغمي والشراب المتخذ منه يفعل
 ذلك اذا مزج بماء كثير • مجهول اذا اللق قشر الاترج في التليج صار حار ماضا سريعا جالينوس
 و بزالاترج حر الطم و اذا كان كذلك فالامر فيه بين انه يحلل ويحفظ في الدرجة الثانية
 • ديسقوريدوس اذا شرب بشراب كانت له قوة يصاد بها الادوية القتالة ويسهل البطن وقد
 يتضمن بطبيخه وعصارته لتطيب التنكهة وقد يشتهي النساء الحوامل الشهوة الخارجة عن
 الطبيعة العارضة لهن في الحبس وقد قيل انه اذا جعل مع الثياب حفظها من التآكل فيها
 • الطبري (خاصة حب الاترج) النفع من لدغ العقارب اذا شرب منه وزن مثقالين مقشرا بماء
 فاتر و طلي به مطبوخا وان دق ووضع على موضع اللدغة كان نافعا لها • اصحق بن سليمان بز
 الاترج يحلل الاورام ويقوى اللثة بفضل مرارته جالينوس و ورق هذه الشجرة قوته أيضا
 بحففة محملة اصحق بن عمران ورق الاترج هاضم للطعام محض للمعدة موسع للنفس اذا ضاق
 من البلغم لان من شأنه فتح السدد البلغمية ابن سينا ورقه مسكن للنفخ مقول للمعدة والاحشاء
 وبعده فقا حه وهو اللطيف منه اصحق بن سليمان اما ورق الاترج ففيه عطرية وذكارا محتمع
 حرافة بينة ولذلك صار مقويا محففا لطفقا ينفع مما ينفع منه قشر الثمرة (اثل) اصحق بن عمران
 هو شجر عظيم متدوح وله حب وقضبان خضر ملع بجمرة وله ورق أخضر شبيه بورق الطرفاء
 في طعمه غسوضه وليس له زهر ويثمر على عقد على أغصانه حبا كالخص اعترالى الصفرة وفي
 داخله حب صغير ملتصق بهضه الى بعض ويسمى حب الاثل العذبة ويجمع في حزيان
 ديسقوريدوس في الاولى آفاقليس وهو الاثل وهو ثمر شجرة تكون بحصر فيها مشابهة من ثمر
 الطرفاء ويستعمل ماء نقيعه في اخلاط أسياقات العين الموافقة لضعف البصر والمهتدة للبصر
 مسيح الاثل بارد في الدرجة الاولى وفيه قبوضة يسيرة ابن الجرار و اذا طبخت أصول هذه
 الشجرة بشراب أو بخل وسقى ماء طبيخه نفع من أوجاع الكبد منفعة عظيمة ويلين أورامها وقد
 يفعل ذلك ماء طبيخ قلوب اطراف الشجرة نفسها ويبرى أوجاع الاسنان وقوة مادها قوة غسل
 زائدة وقوة الورق قباضة يسيرة • غيره وثمره ثمرة الاثل هو الكزمازك والجزمازك أيضا
 والعذبة بولس وللعذبة قوة ومداقة قباضة تصلح لتفت الدم ولعلل السبالة اذا شربت و اذا
 وضعت من خارج أيضا • ما سرحويه شبيه القوة بالعنص ولكن العنص أشد قبضا منه وأبرد
 وقد يتقى بعض التنقية مسج وقوة الكزمازك من العودة في الدرجة الثانية وفي البيوسنة من
 الثالثة ويا كل اللحم الزائد وينفع من تأكل الانسان ويردع البله التحلية للارحام • الرازي يحبس

١ في نسخة الثانية ٥١

(خاصة حب الاترج)

(اثل)

البطن وسيلان الدم جيد لجرثمة الاسنان اسحق بن سليمان ومن منافع حب الاثل اذا طبخ
 او نقع في الماء الحار من اول الليل الى الصبح وشرب ماؤه نفع من الصفرة واليرقان ولسع الرتيلا
 وان سقى منه الصبيان قواهم وقيامهم ونقى معدتهم من الرطوبات الغليظة المتعقنة وينفع من
 الجرب الرطب المتعفن ويحسن ألوانهم ويصير سببا للزيادة في لحومهم ورأيت كثيرا من المتطبيين
 اذا ارادوا ان يزيدوا في لحوم الجوارى القضاة النخيفات الابدان يسقونهن بدبا نقيع حب
 الاثل ثلاثة ايام وسبعة متوالية ثم يتبعون ذلك بالاقراص المبردة المرطبة المستعملة في زيادة
 لحوم الملبولين سبعة ايام ثم يلزمونهن بشرب مخيض البقر ويعطونهن اياه بالكثيراء المسحوق
 اياما ثم بالكعك المعمول من دقيق السميد المحكم الصنعة فيزيد ذلك في لحومهن زيادة بينة صالحة
 وتحسن ألوانهن ويطويها ويفيدها فاضارة وروثا ومن دليل منافعه انه اذا شربه من كانت
 في معدته رطوبات فاسدة تقاها وقوى المعدة واذا شربه من كانت معدته نقية قواها ونفع من
 الاسهال المزمن العارض من الرطوبة وقطع الدم ودرور الطمث وقد يتخذ منه شراب بالسكر
 العطر زدي فيفعل في تحليل جساء الطحال وتكثير الامعاء فعلاينا بعض اطباء المغرب حب
 الاثل اليوم في زما تها هوتا كوت الدباغين لانه يستعمل في دباغة الجلود وهو حب يشبه المحص
 وبعضه اجل من المحص ويحبب الينا من جهتي بجملاسة ودرعة ويجمع على شجر يشبه الطرفاء
 يشد اللثة المسترخية سنونابه واذا ضمدت به الاعضاء التي تنصب اليها المواد قواها ومنع
 الانصباب اليها والنسبة منه مسحوقا من ثلاثة دراهم الى نحوها سقوا بالماء ولعقاب شراب
 الورد حيث يراد الامساك وهو في ذلك غاية بنادوق وبدل حب الاثل اذا عدم وزنه من العنص
 وان شئت وزنه من ثمم رمان الشريف دخان الاثل تقع الجدرى وانوم ١ ورماد خشبه يرد
 المقعدة البارفة اذا سحق وكبست به (انمد) ارسطوطاليس هو حجر يحاطه الرصاص في جسمه
 واذلث ان جعل مع الفضة عند السبك كسرهما ما فيه منه وله معادن با كفاف المشرق اسحق بن
 عمران هو حجر الكحل الاسود يوثق به من اصقهان ومن جهة المغرب وهو حجر اسود صلب ملمع
 براق كلى اللون ديبقور يدوس في انامسة اجدوما يكون منه ما اذاقت كان لقتانه بريق
 ولمع وكان ذاصقا ح وكان مادا اخلا امس ولم يكن فيه شئ من الاوساخ وكان سريع التفتت
 جالينوس في التاسعة لهذا الدواء مع القوة العامة التي تجفف انه يقبض ولذلك صار يحاط في
 الشياقات وفي الادوية الاخرى باليسة التي تنفع العين وهي البرودات ديبقور يدوس وقوة
 الاند مفرية فانضة مبردة وتذهب باللحم الزائد في القروح وتدملها وتنقى اوساخها ووساخ
 القروح العارضة في العين وتقطع الرعاف العارضة من الجلب التي فوق الدماغ وبالجملة فقوته
 شبيهة بقوة الرصاص المحرق الا ان الاند خاصة اذا حاط ببعض الشحوم الطرية ولطخ على حرق
 النار تعرض فيه انشكر يشة واذا خلط بالموم وثيبيس يرم من الاسفيداج الرصاصي ادمل
 ما عرضت فيه خشكر يشة من القروح العارضة من حرق النار ارسطوطاليس هو نافع للعيون
 ونافع في كثير من الاحكال ويقوى اعصاب العيون وينفعها ويدفع الآفات عن العيون
 والواجب منها واذا لم تعتمد العيون الا كصالح به ثم حكنت به ومدت وقذيت على المكان وينفع
 الجائز والمشايخ والذين ضعفت ابصارهم من الكبر اذا جعل فيه شئ من المسك ما سرحوبه

١ (قوله الموم) هو البسام
 اذا كان مع حصى وقد يطلق
 على الشمع والمراد هو الاول
 لان الشمع بالفارسية هو
 الموم والدهن روغن

(انمد)

ينفع من الحرارة والرطوبة العارضة للعين كخلا الرازي بقوى العين ويحفظ صحتها ويقطع سيلان دم الطمث اذا احتقل محمد بن الحسن هو بارد يابس في الدرجة الرابعة وان استعمل من خارج قتل القمل الجرب بين ينفع الدمعة كخلا واذا نثر مصهوقا على الجراحات الطرية ادملها الا انه يبقى فيها أثر الاسود وكذلك يجفف القروح في مثل الذكر والاعضاء اليابسة المزاج فيها دبس قوريدوس وقديسوى الاعديان يعجن بشحم ويصير في حجر ويترك فيه الى ان يلتب ثم يؤخذ من الحجر ويطلقا بلبن امرأة ولدت ذكرا أو بيول الصبيان أو بجمر عتيق وقد يحرق الاثمد أيضا على نحو آخر بان يؤخذ ويوضع على الحجر وينفخ عليه حتى يلتب ثم يؤخذ من على الحجر الا انه متى احترق أكثر من هذا القدر صار في حد الرصاص وقد يغسل مثل ما يغسل القليما أو مثل النحاس المحرق ومن الناس من يغسله كما يغسل خبث الرصاص (انوا) دبس قوريدوس في الثانية هو صنف من الطير اذا ملح كبده وجفف وشرب منه فليبارين ١ بالشراب المسمى أدرومالي أنخرج المشيمة ابن حنبل هذا الطائر هو معروف عندنا بالاندلس بالبعير (انرار) هو الامبرباريس عن أبي حنيفة وسنذكره فيما بعد (اجاص) أهل الاندلس يسمون الاجاص عيون البقر اصحق بن سليمان هو صنفان اسود وأبيض فالاسود هو اجاص على الحقيقة والايض هو المعروف بالشاهلوج ٢ جالينوس في أغذيته وأجود الاجاص الكبير الرخو القليل القبوضة وأردؤه الصغير الصلب الشديد العبوسة البصرى أجوده ما جلب من قوم اصحق بن سليمان اختر منه ما كان لحمار رقيق البشرة في طعمه حرارة مع يسير قبوضة وقوة الاجاص الاسود الكامل النضج الصادق الحلاوة البرودة في أول الدرجة الاولى والرطوبة في آخرها وقوة المزمنه البرودة في وسط الدرجة الثانية ومن الرطوبة في آخرها دبس قوريدوس في الاولى هي شجرة معروفة وغرها يؤكل وهو ردي للمعدة ملين للبطن وامثمة الاجاص الشامي وخاصة ما كان منه بدمشق فانه اذا جف كان جيدا للمعدة ممكلا للبطن جالينوس في السابعة ثمرة هذه الشجرة تطلق البطن وخاصة اذا كانت طرية فاما اذا يبست فاطلاقها للبطن أقل واماد دبس قوريدوس فلا أدري من أين قال ان الاجاص الدمشقي اذا أكل حبس البطن اذ كما قد نجد يطلق البطن اطلاقا ظاهرا ولكنه أقل من الاجاص الجلوب من كسريا وهي أرمنية الداخلة وذلك ان الاجاص الذي يجلب منها أشد حلاوة والشجر في كل واحد من هذين البلدين على حسب الثمرة فشجرة الاجاص التي تكون بارمنية الداخلة أقل قبضا والتي تكون بدمشق أكثر قبضا وبالجملة يجيب الاشجار والاصول التي يوجد القبط في ورقها وقضبائها اظاهرافهي اذا طبخت صارت ناقعة لمن يتفرغ ربه من ورم اللهاة والتغافغ دبس قوريدوس وورق الاجاص اذا طبخ بشراب ورد وتفرغ بطبخه قطع سيلان المواد الى اللهاة وعضلي اللوزتين والثثة وثمره شجرة الاجاص البري اذا نضج وجفف فعل مثل ذلك واذا طبخ بطلاء كان طعمه أطيب وكان امسا كالبطن اشد ابن ماسويه الاجاص بارد رطب يغذو غذا عيسيرا ويرطب المعدة بلزوجه ويردها ويلين البطن بما فيه من اللزوجة ويسهل المرة الصفراء وفعل الاسود منه فيما ذكرناه أكثر من فعل الاثمد لشدته جوضته وما صفر منه اردأ وليس بمسهل اسمالا كثيرا وينبغي لآكله ان يتقدم به الطعام لاسيما ان كان محمورا لانه يطفى

(انوا)
(انرار)
(اجاص)

١ جهامش الاصل الفلجبار
هو مقدار درهمين وربع
والادرومالي شراب يعمل
من ماء العنب وماء البحر
٢ (قوله الشاهلوج) كلمة
فارسية يقال بلغتهم
شاه آلواي سلطان الاجاص

الحرارة ويسهل المرة الصفراء وينبغي لأصحاب البلغم ان يشربوا بعداً كالماء العسل ليجلو
 رطوبته المتولدة في المعدة منه ومنه الايض المدعو بالشاهلوج وهو بطي الهضم وليس يسهل
 كغيره من الاجاص ومن اجل ذلك كان اكله للشهوة لالعلاج وخاصة ترطيب المعدة وتبريدها
 الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الاجاص يردو يطلق البطن ويسكن العطش واقوام بردا
 واقله اسهالا أحضه واغظفه جوما واشده قبضا وجوضة وهو ارد للمبرودين وليس يحتاج
 الحرورون الى اصلاحه اللهم الا لضعف المعدة منهم جدا فان هو لا يحتاجون ان يأخذوا عليه
 جلتيننا عتيقا واما المبرودون وأصحاب المعدة الضعيفة فليكثر واعليه الشراب المقري
 وليأخذوا عليه الجوارشات التي وصفنا وقال في موضع آخر والاجاص اليابس مذهب لشهوة
 الطعام يصلح للحجرورين دون المشايخ فان أكلوا منه في حال فليأخذوا بعده شيئا من المصطكا
 او اللبان ليذهب عن المعدة لطنه اصحق بن عمران الحمامض منه بارد يابس ملائم لأصحاب
 الحرارة ابن ماسويه في اصلاح الادوية المسهلة خاصة اسهال المرة الصفراء وكسر حديتها
 وقطع التي وتنسكينه وذهاب الحكمة فان أراد مريدا أخذه فليختر منه ما كان صادق الجوضة
 ويجعل قدر الشربة منه بعد طبخه نصف رطل اصحق بن سايان الايض منه ردي مقليل
 الاسهال لغظفه وقلة رطوبته وأجوده ما كان في غاية النضج واذا طبخ الاجاص وصفي ماؤه
 وشرب بالسكر او بالعسل كان أقوى لاسهال البطن ولا سيما اذا لبث الانسان بعد شربه وقتا
 طويلا لم يتناول غذاء التجريبين يتفع نقيعه أنواع السعال حيث يضراخل واذا شرب طيبخ
 محققه مفردا ييسر سكر تفع الحمى الصفراوية انورما الاجاص يدر الطمث الفلاحة النبطية
 الاجاص الجليل شبيبة ورقها مدورا أصغر من ورق الاجاص ونورها كلاجاص حامضة صادقة
 الجوضة ولا تفلح في البساتين البتة وقال جالينوس غمر الاجاص الصغار البري يقبض قبضا بينا
 ويهيبس البطن احداق المرضى هو البهارو بالسريانية عين أغلى وسياقي ذكره في حرف الباء
 (اجريض) هو الصفرة عن أبي حنيفة وسنذكره في حرف العين (اخيون) هو رأس الافعي
 وسمى بذلك لشبهه غره برأس الافعي ديسقوريدوس في الرابعة هونيات خشن ورقه مستطيل
 الى الرقة ما هو شبيه بورق النبات الذي يقال له انجشا الا انه اصغر منه وفيه رطوبة تدبوق باليد
 وعلى الورق شوك صغار شبيه بالزغب وله قضبان صغيرة دقاق كثيرة ومن كل جانبي واحد من
 القضبان تنبت أوراق صغار دقاق مستقيمة الاطراف الا ان الورق النابت في اطراف القضبان
 هو اصغر بشئ يسير من سائر الورق وعند الورق زهر لونه لون القرفيز به له ثمر شبيه في خلقته
 برأس الافعي وله اصل ادق من اصبع لونه اسود واذا شرب بالشراب تنفع من نهمش ذوات السموم
 واذا تقدم في شربه تنفع من ضرر نهمشها وكذا أيضا يفعل الورق والتمر واذا شرب الاصل بالشراب
 أو طرح في بعض الاحسام ويحسى سكن وجع الظهر وأدر العين (أخينوس) ديسقوريدوس
 في الرابعة هونيات ينبت بقرب الانهار وبقاع الماء المجمعة من العيون وله ورق شبيه بورق
 الباذر وح الا انه اصغر منه وأعلامه شقق وله عيدان خمسة أو ستة طولها نحو من شبر وزهر
 أبيض وغرأ سود صغير قابض وعيدان هذا النبات وورقه مملوءة رطوبة جالينوس في السادسة
 غمر هذا النبات قابض فهو لذلك يمنع المواد المتصلبة ويخفف والاطباء يستعملونه في مداواة

اجريض اخيون

(أخينوس)

(خرساج)

(اداد)

(ادريس)

(اذخر)

العين والاذن اذا كانت تنصب اليهما مادة دبسقوريدوس واذا أخذ من ثمر هذا النبات
 مقدار درهمين وغلط بمقدار أربع دراهمات من عملها كتحليله بقطع سيلان الرطوبات الى
 العين وعصارته اذا خلطت بالكبريت والنطرون وقطرت في الاذن سكن وجدها (خرساج)
 القلاحة النبطية هي شجيرة تنبت في البلدان الحارة والمواقع القشقة اليابسة وهي ترتفع
 كقامة الرجل الطويل وخشبها كخشب التين رخو أجوف وورقها كورق التين واكبر
 بقليل وله طعم عذب تفه املس وليس له نوى الا شئ ينجح اذا مضغ واذا أكلت جشت وطبت فم
 المعدة ويتولد عن اغصان هذه الشجرة وأصولها عنكب صفار قصار مغشاة بغشاء أبيض
 اذا أزيل عنها الغشاء دبت قنفر لاجل هذه العناكب تقوس كثير من الناس عن أكل ثمرها
 وطبخ الثمر والورق اذا صب على النقرس سكن الضربان ورمادها اذا بل بالخل وطل على
 الجراحات والجرب والدمامل والبثور وكر عليها ازالها (اداد) اسم بربري للنبات المسمى
 بالعربية الاضخيس وسياق ذكره فيما بعد والالف فيه أصلية في لسان البربر والالان مهملتان
 أيضا (ادريس) هو اسم بربري أيضا للنبات المسمى باليونانية ناقسيا وسند كره في حرف
 الثاء وعرب المغرب يقولون الدرياس (اذخر) أبو حنيفة له أصل مندفن وقضبان دفاق ذفر
 الريح وهو مثل الاسل الكولان الا انه أعرض منه وأصغر كعوبوله ثمرة كأنه امكاسح
 القصب الا انه اذق واصغر تظعن فتدخل في الطيب ولما تنبت الاذخر مفردة فانك متى نظرت
 واحدة فقدت رأيت غيرها وربما استخلصت الارض منه وهو ينبت في السهول والحزون
 واذا جف ايضاً اصق بن همران ما ينبت منه بالحجاز وهو الحرمي وهو أعلاه بعد الانطالي وما
 ينبت منه بقصبة وساحل افريقية فهو أدناه دبسقوريدوس في الاولى منه ما يكون بالبلاد
 التي يقال لها النوى ويسمى باليونانية ميجيوميس وبالسريانية حصيلس ومنه ما يكون في بلاد
 العرب ومنه ما يكون في البلاد التي يقال لها انطاليا وهو أجودها وبهده ما يكون من بلاد
 القرب ويسميه بعض الناس البابل وبعضهم يسميه طوسطس واما الذي يكون من لنوى
 فليس ينتفع به فاخر منه ما كان حديثا فيه حرة كثيرة الزهرة واذا تشقق كان في لونه فريقة
 دقبا في طيب رائحته شئ يشبه رائحة الورد واذا ذلك بالايدي يلذع الانسان لسانه ويحذوه
 حذو ايسير والمنفعة هي في الزهرة وقصب الاصول جالينوس في الثامنة زهرة هذا النبات
 تسخن اخشابا يسيرا وتقبض قبضا يسيرا ايسر منه وليست يبعيدة عن الجوهر اللطيف ولذلك
 هو دواء يدر البول ويجدر الطمث اذا استعمل على جهة التكميد واذا شرب واذا تضعض به
 وهو نافع أيضا للاورام الحادثة في الكبد والمعدة وفم المعدة وأصل هذا النبات أشد قبضا من
 زهرته وزهرته أكثر اخشابا من أصله والقبض موجود في جميع اجزائه لمن ذاقه الا ان ذلك في
 بعضها أكثر وفي بعضها أقل وبسبب هذا القبض صار يخلط مع الادوية التي تنفع من ينقت الدم
 دبسقوريدوس وقوته قابضة مسخنة اخشابا يسيرا مفتحة للحصاة منضجة مليئة مفتحة لافواه
 العروق مدرة للبول والطمث محللة للنفع تورث الرأس ثقلا يسيرا قابضا يسيرا وقفاحه
 نافع لمن ينقت الدم وأوجاع المعدة والرثة والكبد والكلى وقد يقع في اخلاط بعض الادوية
 المجهونة واصله أشد قبضا ولذلك يسقى منه وزن مثقال مع مثله فلعل أياما لمن كانت معدته

متغشية ومن به جبن ومن به شدخ في عضلته وطبيخه موافق للاورام الحارة الحادثة في الرحم اذا
جلس النساء فيه مسيح دمشق الاذخر حار يابس في الثانية الرازي جيد للورم الصلب في الكبد
والمعدة ضمادا ابن سينا يسكن الاوجاع الباطنة خصوصا في الارحام ويقوى العمور وينشف
رطوبتها وبقاحه ينقى الرأس مجهول اذا دمن شربه ثقل الرأس وأنام التجريسيين الاذخر
اذا طبخ بانجر ادر البول مشروبا ويضعن المئانة الباردة تكميذا ولذلك يد والطمثة كميذا
ويسكه اذا قرط مشروبا ويسكن الاوجاع الحادثة عند اقبالها ويحلل الرياح من جميع الجسم
تكميذا وشربا بالاسمجارياح المعدة وفعلة فيها مسحوقا أقوى من فعلة مشروبا وطبيخ أصله
بالتقادي عليه وعلى شربه ينفع من أوجاع المفاصل الباردة وينفع من الحميات البلغمية في آخرها
مع شراب السكبين ويسكك الطبيعة بقبضه وادراة البول الى اعلم ان الرازي قال في الحاوي ان
من الاذخر نوع اجامى وعزاء الى القاضل جالينوس وتقول عليه ما لم يقله قط جالينوس وتابعه
في ذلك جماعة من اطباء كالشيخ الرئيس وصاحب المنهاج وصاحب الاقناع وغيرهم من
المصنفين وغلطوا فيه بغلطة بينة والسبب الموجب للوقوع في هذا الاشكال ان القاضل
جالينوس ذكر الاذخر في المقالة الثامنة وسماه باليونانية حريس المري وأورد ما أورده
عنه نصا ونصا فيما تقدم وعند انقضاء كلامه ذكر دواء آخر سماه حونس الاجامى وهو ذوا نوع
وليس هو باذخر ولا من أنواعه أيضا وانما هو النبات المعروف بالاسل بالعربية وهو السمارة عند
أهل مصر وعند عامة المغرب هو الدير وهو الذى تصنع منه الحصر منه الغليظ ومنه الدقيق
ومنه ما يثمر ومنه ما لا يثمر وهو مشهور معروف وسبأ في ذكره في هذا الحرف حيث أتف بعدها
سيز فتأمل هناك فتدبرهم من لم يعم النظر والتوهم موضع الغلط ومحض الخطا ان هذا القدر من
الاشتراك في الامة يوجب الاتحاد في الماهية والقوة وليس الامر كذلك وقد تكلمت على هذا
الموضع وأشباهه من الاغاليط في الادوية المفردة في كتاب وضعته وسميته بالابانة والاعلام بما
في كتاب المنهاج من الخلل والاهام (آذريون) اسحق بن عمران هو صنف من الاقحوان منه
مانواره أصفر ومنه مانواره أحر ابن جناح نواره ذهبي في وسطه رأس صغير أسود ابن حنبل هو
نبات يعلو ذراعا وله ورق الى الطول ما هو في قدر الاصبع الى البياض عليه زغب وله أذرع كثيرة
وزهره كالبابونج الفافى قال صاحب الفلاحة ورده أحر لرائحة له وان سطعت منه رائحة
كانت شبيهة بالمتقنة وهو نبات شديد ورمع الشمس وينضج ورده بالليل وزعم قوم ان المرأة الحامل
اذا أمسكته يديها مطبقة واحدة على الاخرى قال الجسسين ضرر عظيم شديد وان أدامت
امساكه واشتد اسقطت ويقال ان دخانه يهرب منه القار والوزغ وهونبات حار ردي
الكيفية اذا شرب من مائه أربعة دراهم قيا بقوة وان جعل زهره في موضع هرب منه الذباب
وان دق وضعه أسفل الظهر انعظ انعاظا متوسطا غيره اذا استعطب بعصارة اصل الآذريون
منع من وجع الاسنان بما يحلل من الدماغ من البلغم ويقال ان اصله اذا علق نفع من الخنازير
ويقال ان المرأة العاقرا اذا احتمته حملت ابن سينا في الادوية القلبية الآذريون حار في الثالثة
يابس فيها وفيه ترياقية ويقوى القلب الا انه يميل بمزاج الروح الى جنبه الغضب دون الفرح
(آذان القار البستاني) ديسقوريدوس في الرابعة البستاني ومن الناس من سماه حروش أو طما

(قوله حريس بهامش
اصله في نسخة مصحف
البحري

(آذريون)

(آذان القار البستاني)

ومعنى موش او طافي اليونانية آذان القار وانما سمى بهذا الاسم لان ورق هذا النبات يشبه
آذان القار ومعنى القسبي البستاني وانما سمى بهذا الاسم لانه ينبت في المواضع الظليلة
وفي البساتين وهو نبات يشبه العسبي الا انه اقصر من العسبي واصغر ورقا وليس عليه زغب
واذ ذلك فاحت منه رائحة كرائحة القثاء • جالينوس في السادسة قوتها شبيهة بقوة
الحشيشة التي يجلي بها الزجاج لانها تبرد وترطب وذلك ان جوهرها جوهر مائي بارد ولذلك صار
يبرد تبريد الاقبض معه وبهذا السبب هي نافعة من الاورام الحارة المعروفة بالحمرة اذا كانت
يسيرة • ديسقوريدوس وله قوة قابضة مبردة واذا تضديه مع السويق وافق الاورام الحارة
العارضة للعين واذا قطرت عصارته في الاذان الالمة وافقها ايضا وبالجملة فان هذا النبات
يفعل ما يفعل العسبي (آذان القار البري) يعرف باقر بقية بعين الهدد ديسقوريدوس
في آخر الثانية له قضبان كثيرة من اصل واحد ولون ما يلي اسفلها الى الحمرة وهي مجوفة وله ورق
دقاق موال صغار واساط ظهرها نائمة لونها الى السواد واطرافها حادة وهي ازواج ازواج
بينها فرج ويتشعب من الاغصان قضبان صغار عليها زهر صغار لا زوردي مثل زهر احد صنفي
انغاس وله اصل غليظ مثل غلظ اصبع له شعب كثيرة وبالجملة هذا النبات يشبه النبات الذي
يقال له سقورديون الا انه اقل خشونة منه واصغر واصل هذا النبات اذا تضديه
تفح من نواصير العين • جالينوس في السابعة هذا النبات يجفف في الدرجة الثانية
وليس له حرارة ينسبة اصلا (آذان القار آخري) الغافقي - يحي عن غيره انه شجرة تقب
في الرمل مقترشة الاغصان على الارض لها ورق صغار شبيهة بآذان القار البستاني
لا يغادر منه شيا وهذا النبات اذا قد باسره واستخرجت عصارته ومخرجها الذكر والمراق تقع
من لا ينفظ ولا يجامع فانفظه وزاد جماعه واذا اخذت هذه الشجرة يا بسمة وانفتحت
في الماء وتغولج بعصارتها فاعت ذلك وقد بلغ من قوة هذا النبات فيما قيل انه يعالج به الخليل
اذا امتعت من النزول بان يرخ بعصارتها من اعراقها الى ابحارها وان يأخذ هذه الشيوخ
والذين لا يقدرن على الجماع فيصامعون وقد تثبت هذه الشجرة بمصر واسكندرية كثيرا واكثر
منبتها في الرمل وفي ارض فيمارسل (آذان القار آخري) الرازي في كتابه الى من لم يحضره
طبيب آذان القار احد البتوعات وهو نبات له ورق كآذان القار عليه زغب ابيض وله شوك
دقاق عليها ابيض زغب ابيض اللون اذا قطف بسيل منه اللبن ويسهل بقوة ويقوي بقوة قينا
كثيرا • حبيش قوته اضعف من قوة الماهود انه وما ينبت منه في البر وبعد عن الماء احدث والطف
من سايره ولذلك صار يحمر بالجلد الناعم اذا وضع عليه من ورقه فاما ما ينبت منه قرب الماء
والمواضع الرطبة فليس يفعل ذلك • غيره آذان القار اذا سلق بماء وصفي ذلك الماء واخلط مع
نعنع وشربوا كل بعد ذلك سمك مالح فان الدود الذي في البطن ينزل كاسه (آذان الازنب)
الغافقي وتسميه البربر آذان الشاة ويسمى ايضا آذان الغزال ويسمى اللصيني وهو نبات له
ورق في صورة ورق لسان الحمل الا انه اذق واخشن ولونه الى السواد وعليه ازثير كالغبار ابيض
فيها ايضا شبيه من ورقه ان الثور وله ساق في غلظ اصبع تملأ كثر من ذراع وزهره رازرق
فيه يبيض مثل زهر الكان مع بخلة في اقماعه اربع - بات حرس تلترق بالثياب وله اصل

آذان القار البري

آذان القار آخري

آذان القار آخري

آذان الارنب

ذو شعب كالخربق ظاهره اسود وداخله ابيض لزج اذا قلع وحك به الوجه طرياحره وحسن لونه
 وطبيخه يشرب للسعال وخشونة الصدر وورق هذا النبات اذا دق وتضمده مع دهن الورد
 تفع من اورام المفعدة وسكن ضربانها واولها ومنه صنف ثان اصغر من الاول واصفر ورقا
 وزهره حرا فرفيرية (آذان القيسل) قيل انه القلقاص وقيل هو اللوف الكبير وهذا اصح
 وسنذكر كل واحد منهما (آذان الجدي) هو اسان الجمل الكبير دمشق وما والاها من ارض
 الشام وعامة الاندلس تسمى النوع الصغير منه آذان الشاة ايضا وسنذكر نوعي اسان الجمل
 في حرف اللام (آذان العنز) هو من ما والراعي من مفردات الشريف وسنذكره في حرف الميم
 (آذان القيس) عامة الاندلس يسمون بهذا الاسم النبات المسمى باليونانية قوطريدون
 وسأق ذكره في حرف القاف (آذان الدب) هو احد انواع النبات المسمى باليونانية قلوبوس
 وهو البوصير ايضا وهي بهذا الاسم لانه عرض الورق الى اتدويرها وازغب وفيه متانة
 (آذان الحيوانات) الرازي في الحاوي عن جالينوس في كتاب الكيموس ان غضاريقها
 لا تغذو ولا تنضم وما على غضاريقها من الجلد قليل الغذاء عسر الهضم لانه رقيق يابس (ارز)
 دبس قوريدوس في الثانية هو صنف من الحبوب التي يعمل منها الخبز يذب في اجام ومواضع
 رطبة وهو قليل الغذاء يعقل البطن جالينوس في الثامنة في الارز تبي من القبرضه ولذلك
 يحبس البطن بحسب معتدلا وقال في كتاب اغذيته الارز يستعمله جميع الناس في موضع
 الحاجة الى حبس البطن بان يطبخوه كما يطبخ الهندروس وهو اشده عسرا في الانضمام من
 الخدرروس واقل غذاء منه كانه في اللذاذة ايضا وانه ابن ماسويه الارز حار يابس في الدرجة
 الثانية في آخرها ومن ادلة حرارته عذوبة طعمه وانه يغذي وغذاء حسنا يلهب الحرور اذا
 أكله وهو اكثر غذاء من الجوارس والذرة والشعير واكله ابطا في المعدة فان طبخ في اللبن الحليب
 ودهن الموز الحلو والسكر قل عقله للطبيعة وغذاء معتدلا حسنا واذا أكل بالسكر كان
 اخفداه عن المعدة مريعا فان اراد مريداً يقل يسه انقهه في ماء نخالة السميد ليله اول ليتين
 او في اللبن الحليب ثم طبخه بالماء ودهن الموز الحلو فان كره اللبن صيره كانه لباب القرمط وماء
 النخالة نخالة السميد وخاصة ماء الارز اعنى طبيخه ان يدبغ المعدة ويعقل الطبيعة ويجلو جلاء
 حسنا ما سرحو به من الحاوي ان صواب الرأي فيه ان يجعل معتدلا في الحار والبرد لكنه بالغ
 في اليبس وطبيخه يحبس البطن وهو جيد لقروح الامعاء والمفص شرب او احتقن به والاحمر
 أعقل للبطن لانه ايبس سندسارن الحاوي الارز يزيد في المني ويقل على آكله البول والنحو
 والريح ابن ماسه زعمت الهند انه احد الاغذية وانقهها اذا اخمد بلبن البقر الحليب وزعموا
 ان من اقتصر على الاعتدال به دون سائر الاغذية طال عمره ولم يشبهه في بدنه تغير ولا صفة مسج
 الارز ايس خلطه بحسن واذا طبخ بلبن الماء اعتدل وحسن غذاؤه واذا طبخ بحليب الضان
 او بحليب البقر غلظ وطال في المعدة بقاءه الرازي في دفع مضار الاغذية والارز يخبض قليلا
 ويخفف كثيرا وان طبخ مع السماق عقل البطن ومع الرائب يطفى الحرارة ويسكن العطش
 وذلك بعد جودة طبيخ الارز نفسه واذا طبخ باللبن واخذ مع السكر اخصب البدن وغذاء
 كثير اوزاد في المني ونضارة اللون حنيز بن اسحق قال جالينوس ان حبس الارز للبطن ايسر

آذان القيسل
 آذان الجدي

آذان العنز
 آذان القيس
 آذان الدب

آذان الحيوانات
 ارز

بشديد لان ما فيه من القبيض يسير وانما هو منه في قشره الاحمر وهو اقل غذا من الخنطة ومتى
 طبخ حتى يتهرى وصار مثل ماء الشعير وشرب كان جيدا للذئع في البطن عن اخلاط حرارية
 • اسحق بن سليمان الارزمواقي للجراحات الرطبة وينقى الجلد من الاوساخ اذا اغتسل به
 • التبر بين اذا صنع من دقيته مسور رقيق ويولغ في طبخه مع شحم كلى ماء نفع جدا من افراط
 الدواء المسهل ومن السحج العارض منه وهو من الاغذية المسمنة (اراقوا) • جالينوس
 في اغذيته انه برز صغير صلب مدور ينبت بين العدم • الفلاحة وينبت بين العدم حشيشة
 تشبه وجها في اوعية شبيهة بالغلف براسود اذا جف مدور وزرها اذا طعن وخاط بخجل
 وماء مزوجين وترك في الشمس ست ساعات ثم اعيد الى يسير من ماء قراح وجن بيديا وضعت
 به الاورام الحارة الصلبة الشديدة الصلابة ليثها وازال اوجاعها (ارفظيون) • ديسقوريدوس
 في الرابعة ومن الناس من سماه ارفطون هونيات ورقه ايضا شبيهة بورق قلوبس الا انه اكثر
 زغبامنه واشد استدارة وله اصل حلوا يبيض لين وماق رخوة طويله وغرسه بالسمون
 الصغير الحلب • جالينوس في السادسة قوة هذا النوع قوة لطيفة غاية اللطافة فهو ولذلك يجفف
 أيضا وفيه من الجلاء شئ يسير ومن اجل ذلك متى طبخ اصله وغمرته بالشربا سكن اوجاع
 الاسنان وبرا سرق النار والقروح التي تحدث في اصول الاظفار من اليدين والرجلين والماء
 الذي يطبخ فيه هذان ينفع اذا صب على الموضع وكذا اعصان هذا النبات • ديسقوريدوس
 واصل هذا النبات وغمره اذا طبخ بالشربا واصلك طبيخته ما في القم سكن وجع الاسنان
 واذا صب على حرق النار وعلى الشقاق العارض من البرد نفع منها وقد يشرب مع الشربا
 لعسر البول وعرق النسا (ارفظيون آخر) • ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه
 قروس وفيهم من يسميه قروسوسون وهونيات له ورق شبيه بورق القرع الا انه اكبر
 منه واصل واقرب الى السواد وعليه زغب وليس له ساق وله اصل كبير ابيض • جالينوس
 في السادسة وهو يجفف محمل وفيه شئ من القبيض وبهذا السبب صار ورقه يشق القروح
 العتيقة • ديسقوريدوس واذا شرب من اصله درهمي مع حب الصنوبر نفع من القيح الكائن
 في الصدر واذا قناعا ونضده سكن وجع المفاصل العارض من الحكمة المتلقة وقد يتضد
 بورق هذا النبات للقروح المزمنة فينتقع به (ارمالك) • يوحنا بن ماسويه هو دواء هندي يشبه
 قرفة القرنفل • البصري خشب يشبه القرفة طيب الرائحة يجلب من اليمن • الطبري هونيات
 له عيذان شبيهة بعيذان الشبث • الرازي سمعت انه خشب خفيف سيج يتخذ منه الحقوق وقال
 مرة أخرى قد اجتمع الاطباء في هذا الدواء على انه جيد لا وجاع القم • ابن سينا هو حار في
 الثانية يابس في الاولى يطيب النكهة وينفع من البثور والاورام الحارة ضعفا وينفع من
 انتشار القروح ويدها اياسه لتجفيف فيه بالذئع وينفع من تعفن الاعضاء ويتوى الدماغ
 ويشد العمور ويوافق امراض الفم والاكل منها ينفع الرمد ويتوى القلب والاحشاء
 كلها ويعقل الطبيعة وبالجملة يعين في افعال القوى كلها (ارتدبريد) الرازي دواء فارسي يجلب
 من سجستان كثيرا وهو يشبه البصل المشقوق نافع من البواسير اذا طلى عليها البالس وان
 شرب شئ منه احدردم الطمث المحتبس احدار اقويا الغافقي غلب على ظني انه الدليلون

أراقوا

أرفظيون

أرفظيون آخر

في نسخة درسخي ومعناه
درهم
أرمالك

أرتدبريد

أرمينيس

(أرمينيس) ديسقوريدوس في الثالثة هومن النبات المستأنف كونه في كل سنة وورقه شبيه بورق النبات الذي يقال له برانثي وله ساق مربع طوله نحو من نصف ذراع وعليه غلاف شبيهة بغلف اللويسا مائلة الى ناحية الاصل فيم ابرزها كان منه غير يستاني فبزره مستدير ولونه اغبر وما كان منه بستانيا بزره مستطيل ولونه اسود وهو الذي يستعمل وقد يظن أنه اذا شرب بالتمراب يجر له شهوة الجماع واذا خلط بالعسل اذهب القرحة التي تكون في العين التي يقال لها ارغان والبياض العارض في العين واذا نضه به بالاماء مل الاورام الباقية ويجذب من عمق البدن واللحم ما دخله من السلي واذا نضه بالنبات نفسه فعل ذلك أيضا وما كان منه غير بستاني فهو أقوى ولذلك يخلط ببعض الادهان وخاصة دهن عصير العنب • لي زعم ابن جليل ان هذا النبات هو القلقل والقلقلان أيضا وصفته ايضا ليست صفة القلقلان الذي هو بالعراق مشهور في زماننا هذا فتم له وسياق ذكر القلقل في حرف القاف أيضا (ارجنقنة)

أرجنقنة

• ابو العباس النباتي الأرجنقنة هو المعروف عند الصباغين بالارجيقن يجب اليهم بالقرب من اجواز بجاية واطيبه عندهم ما كان من سطيح وهو معروف بانريشية أيضا وجرب منه النفع من الاستسقاء ويذهب اليرقان مطبوخا بالزبيب ومججونا بالعسل وهو دواء ما ألوف في طعمه يسير حرارة يشبه طعم اصل الخرشف بعض شبيه وكذا يشبه أيضا بعض شبيه النبات المعروف عند الشجارين بالارزفي هنته وأصله وورقه وزهره وطعمه الا أن ورق الارجيقن يميل الى البياض وهو ازغب ومنه ما هو صغير غير مقطع الورق ومنه ما هو مقطع الورق مثل الارزالا أنه اعرض منه بقليل واصله من نحو الشبر واطول قليلا ويخرج من بين تضاعف ورقه ساق قصيرة في اصلاها رؤس مستديرة عليها زهر اصفر فيساكل في هنتها وقد درها رؤس العنبر البري والزهر ولها شوك قليل ابن ماهره الشري فليل هو بارديا بس اذا شرب من ماء طيبه كانت له قوة تجلو وتنقي اوساخ البدن فان شرب منه ثلاثة أيام متواليه في كل يوم نصف رطل نفع من اليرقان مجرب اذا سخن بماء طيبه دقيق شعير وضه به الاورام الحارة نفعها منقعة بليلة (ارلك) أبو حنيفة هو افضل ما استيك به باصله وقرعه من الشبر واطيب ما رعته الماشية رائحته لين وهو ذو فروع شائكة وغيره في عناقه منه البرير وهو اعظم حبا واصغر عنقودا وله هجمة مغيرة مدورة صلبة وهو اعنى القرا كبر من الجهن بقليل وعنقوده يلا الكف اكبره والسحاب فوق حب الكزبرة وليس لهم وعنقوده يلا الكفين وكلاهما يندوا خضر ثم يحمر ويحلو وفيه حر وقرحة ثم يسود فيزدحلا وفيه بعض حرافة ويباع كما يباع العنب ونباته يطون الاودية وربما ينبت في الجبل وذلك قليل وشوكه قليل متفرق ابن رضوان حبه يقوى المعدة ويمسك الطبيعة ابن جليل اذا شرب طيبه ادر البول ونقي المثانة (ارتكان) ويقال ارتكان واسمه باليونانية اجراه ابن الجزر الارتكان هو حجارة صفراء وخنة اذا حرقت اجرت ديسقوريدوس في الخامسة ينبغي أن يختار منه اخفه وما كان لونه اصفر والصفرة شاملة لاجزائه كلها وكان مشبع اللون ولم يكن فيه حجارة وكان حين التفقت وليكن من البلاد التي يقال لها اطمى وقد يحرق ويغسل كالقلميا وله قوة قابضة وقوة يعفن بها ويبدد الاورام الحارة والنزاجات ويقلع اللحم الزائد في القروح واذا خلط بقير وطى ملاه للحم

أراك

قوله رائحته هكذا بالاصل وله طيبة أو نحو

أرتكان

أرغاموني

وقد ينبت الجارية التي يقال لها بوزن (أرغاموني) ديسقوريدوس في الثانية هونيات شبيهة في شكله بنبات الخشخاش البري وله ورق وزهر مشرف شبيه بورق النعمان وهو حجر ورؤس شبيهة بالصف من الخشخاش الذي يقال له رواس إلا أنها أطول منها ومن النعمان وماء لا منها عريض وله أصل مستدير ودعامة لونها لون الزعفران حارة تنقي قروح العين التي يقال لها أرغامن والتي يقال لها ناهاليا وورقه إذا تضمه بسكن الأورام جالينوس هذه الحشيشة قوتها قوة تجلو وتطحل (أرجوان) قال التيقاني في كتابه المسمى فصل الخلط أرجوان معرب وأصله بالفارسية أرغوان وهو شجر يولد القرمس له زهر أحمر شديد الحمرة سمعت العرب يسمونه كل لون يشبهه في الحمرة وشجره كثير بأصنافه وان يورد وداشديد الحمرة القانسة كما قلنا حسن المنظر لا رائحة له يؤكل زهره وفي طعمه حلاوة ويتنقل به على الشراب وخشبه رخوا وخصيف وتحرقة النساء فيكون رمادا أسود يتخذونه خطاطا للجواب يسودها ويحسن شعرها ولحاء أصله من أدوية التي يطبخ وبشره ما يؤتى بقياسه مجرب في ذلك واخبرني من اتقى به أن من هذا الشجر كثير أبا فارقين أيضا واخبرني أيضا كثيرا بكرم جبل قرطبة من بلاد الأندلس أعاده الله إلى الإسلام ووصف لي من صفتها ما ذكرته في الأرجوان (أرنب برى) ديسقوريدوس في الثانية لاعثروس عرساوس إذا شوى واكل دماغه نفع من الارتعاش العارض من مرض وإذا دنت به أثة الأطفال نفع من الوجع العارض لهم من نبات الأسنان وأطعم الأطفال وإذا أحرق رأسه وخلط بشحم دب أو خل أبرأداء الثعلب ويقال أنه إذا شربت انفعته ثلاثة أيام بعد طهور المرأتين الحبل وإذا حمله المرأة العاق بعد الطهر حبلت ويسكن سيلان الرطوبات من الرحم والبطن وإذا شربت بخل نفعت من الصرع وكانت بادزها للهوام والأشياء القتالة وخاصة اللسب المتجبن ونمش الأفاخي وإذا تلطح بدمه وهو حار في الكف والبهق والبثور اللبنية الغافقي وقال بعض الأطباء الأرنب يتبع بجملة من الخلدان شوى واكل لحمه وإذا طجن أو غم في قدر نفع من قروح الأمعاء وقد يحرق الأرنب كما هو صحوا ويستعمل للحصاة المتولدة في الكليتين وإذا أخذ بطن الأرنب كما هو باحشائه وأحرق قليلا على مقلاة كان دواء منبها للشعر على الرأس إذا سحق بدنه ورد غيره ومحق الأرنب يقع عليه صاحب النقرس وصاحب أوجاع المفاصل فيقارب فعلا فعل مرقة الثعلب ولحمه إذا اطعم لمن يبول في القراش أذهب ذلك عنه ويغني أن يدمن عليه جالينوس في أغذيته فالملحوم الأرنب فالدم المتولد منها غليظ إلا أنه أسود من دم المتولد من لحوم البقر والكلاب والنعاج الرزى في كتاب دفع مضار الأغذية وأما لحوم الأرنب فتولد الدم الأسود العكر الحار المنبت فتصلح أن اضطر إلى أكلها بان تدسم بدسم كثير بالادهان التي ذكرنا وتطبخ بالماء والزيت المقبول طبخا طويلا حتى تهري وأن شويت فلتشوى على بخار الماء وتعاهد جميع من أدمن لحوم الصيد أخراج السوداء وترطيب بدنه إذا لم يكن مرطوبا وتبريده إذا كان بحرورا وغيره ويجود الأرنب معتسدة الإصقان موافقة لا كثر المزاجات دون السمور وهو أقل حرارة من الثعالب وأقرب شهابا للسمور والأفضل منها ما كان أسودا يبيض فإنه طيب الرائحة وهو من لباس الأكبر الشريف الأدرسي بع الأرنب إذا شرب بشراب نفع من البول في القراش

أرجوان

أرنب برى

أرنب بحري

(الرنب بحري) بن سينا هو حيوان صغير بحري صدى الى الحجرة ما هو فيما بين جزائه اشياء
 كأنهم اوراق الاشنان غيره هو حيوان بحري صغير في رأسه حجر • ديسفوريدوس في الثانية
 • لا اثروس بلا سنوس هو حيوان بحري يسمى الارنب وهو شبيه بالصغير من الحيوان الذي
 يقال له كولينس اذا تضديه وحده او مع قريص حلق الشعر • ابن سينا ما درأه جيد لدا
 الثعلب وهو يجلب البصر وهذا الحيوان من السموم اذا شرب منه شيء قبل تقريح الرثة
 • جالينوس في الحادية عشرة الماء الذي يطبخ فيه يستعمل في حلق الشعر • ديسفوريدوس في
 مداواة اجناس السموم من سقى الارنب البحري يجدي في نه طعامه كامل ما يكون من طعم
 السمك ثم يعقده من بعد قليل وجمع في البعان وبأخذه عبر البول فان بال بال بولاشيا بالارجوان
 منتنا كتموما يكون في انواع السمك ويكره ويح عرق جسده وبقي المرة صارا وفيه اخلط دم
 وينبغي أن يبتقى هؤلاء ألبان الاتز ويدمنوا شرب السلاقة والماء الذي يطبخ فيه الخبازي بورقه
 واصل بخور صريم يدق ويشرب منه رطل وخربق اودولين السموم نجا بما العسل أو بالقطران
 وطلاء وهو لا اذا صار والى أن يغضوا جميع انواع السمك فانه يميلن الى اكل السرطانات
 النهرية فانهم يستقرون ما ياكلون منها وينتفعون به ومن العلامات الجيدة لهم الدالة على سلامتهم
 من ضرر هذا السم ابتداء قبولهم على اكل السمك وفي ابتداء هذا الوجع لا يؤمرون باكل
 السمك (أرجان) اسم بربري لشجر يكون بالمغرب الاقصى من اعمال مرا كش لشوك حديد
 ويغرغرا على هيئة ما صغر من الاوز وتسميه العامة بالبربرية لوزا بربروسند كره في حرف
 اللام (ارطاماسيا) هو البرنجاسف وسيأتي ذكره في حرف الباء (ارسطولوخيا) هو الزراوند
 الطويل باليونانية واشتق له هذا الاسم من ارسطو وهو القاضل ومن لوخيا هو المرأة
 النساء فالمراد القاضل بالمنفعة للنساء وسند كرا الزراوند الطويل في حرف الزاي (اربيان)
 قال البكري ان الاربيان هو من لغة اهل الشام ضرب من البابونج بؤكل نيا ومطبوخا
 ويسمى باليونانية فكتلن وهو البهار وسيأتي ذكر البهار في حرف الباء وقال غيره ان الاربيان
 هو الجراد البصري ويقال ايضا روبيان وسند كره ان شاء الله في حرف الراء (ازاددرخت)
 معناه بالقارسة حر الصحراء ابن سجعون هو احد السموم الوحشية غير أنه قد يستعمل في علاج
 الطب ومداواة الامراض كما يستعمل سائر السموم • احمد بن أبي خالد هو شجر عظيم المنشب
 كثير القروع وغيره يشبه ثمر الزعرور في لونه وخلقه ويكون في عناقه دمد مخلطة ونواء
 أيضا يشبه نوى الزعرور في لونه وخلقه • ماسرحويه أما حبه الذي يشبه النبق فانه اذا اكل
 قتل • الرازي ثمرته رديئة للمعدة مكربة وربما قتلت • احمد بن أبي خالد اذا اكل احد من ثمرته
 عرض له غشي وفي وصفه في النفس وغشاة على البصر وودا في الرأس وعلاجه كعلاج من
 سقى الفرييون والبلاد • ماسرحويه أما ورقه فقد يستعمله النساء لطول به شعورهن
 واطراف اغصانه اذا عصرت وطبسة وشرب ماؤها بالعسل وبالطلاء المطبوخ تنفع من السم
 القاتل وعرق النساء استرخاء الانثيين ويدرب البول والطمث ويحبل الدم الجامل في المشانة
 • ابن ماسه فقاسه حار في الثالثة يابس في الاولى صالح للمشايع والمبرودين فتاح للسدد المتولدة
 في الدماغ شما وقشره اذا طبخ مع الاهليلج الاسود والشاهترج نفع من الحمى البلغمية والمرارة

أرجان

أرطاماسيا

أرستولوخيا

أربيان

ازاددرخت

السوداوية ويؤخذ في أيام انباريف والريبع فقط • مجهول ينبت الرطوبات التي في الرأس من القروح الرطبة المنقصة وينبت فيها الشعر اذا استخرجت عصارة اطراف ورقه وغره وصق بها شي من مرداسنج وصيرمه هانتي من دهن الورد حتى يصير له قوام ويلطخ به الرأس أياما يجدد في كل يوم وبتربعضه على بعض ولا يقطع ويدخل بين كل ثلاثة أيام الحمام فاذا خرج منه صير على الرأس الدواء أيضا وثره بشي خفيف حتى يبرأ وهو من المقوية للشعر والمطول له والمانع لمن الا فات غسلاهما اطرافه الغضة وورقه يدق أيضا وحده ويحشى به شعر الرأس وبدله اذا عدم ورق الشهدانج (ازرود) هو اسم الخندقة وقا عند البربر بافريقية وسيأتي ذكره في حرف الحاء (اسارون) • ديسقوريدوس قال في الاولي بعض الناس يسميه نارد يتايريا له ورق شبيه بورق قوس غير انه اصفر منه بكثير واشدا استدارة وله زهر فيما بين الورق عند اذنه وله لون فرفري شبيه بزهر البنج فيما بزركثير شبيه بالقرطم وله اصول كثيرة دقاق ذوات عقد دقيقة معوجة مثل اصول الثبل غير انه ادق منه بكثير طيبة الرائحة تسخن وتذع اللسان جدا وينبت في جبال كثيرة الشجر وهو كثير في البلاد التي يقال لها فروفيا وفروجيا وهي بلاد افريقية والبلاد التي يقال لها الورثين والمدينة التي يقال لها البوسطس التي من انطاليا قال حنين انطاليا هي بلاد افريقية • جالينوس في السابعة الذي ينفع من هذه الحشيشة انما هو اصلها وقوة هذه الاصول شبيهة بقوة الريح الا انها اقوى منه • ديسقوريدوس قوتها مدرة للبول مسخنة الحقان به حين ولين به عرق التساويدرا الطمث واذا شرب منه وزن سبعة منا قبل بماء العسل اسهل مثل انتربق الايض وقد يقع في الاخلاط الطيب • ابن سينا يفتح ويسكن اوجاع الاعضاء الباطنة كلها ويلطف ويحل ويضخ الاعضاء الباردة ويجلو واذا كحل به ينفع من غلظ القرنية وينفع من صلابة الطحال جدا ويقوى المثانة والكلى • الشريف اذا شرب بالعسل زاد في المني وضخ الاعضاء الباردة • مجهول ان يخر به بيت قتل العقارب الخضر التي تكون فيه واذا دق ويحج بلين حليب وضمد به بين الوركين هيج الباه وانعظ انعاظا شديدا • التجريين الاسارون يسخن المعدة والكبد ويخرج رطوبتهما القلوية بادرار البول وتلين الطبيعة وتفتت حصا الكلى وينفع من اوجاعها وينقي مجارى البول من الاخلاط اللزجة المولدة للحصا فيها • ابن سجعون منه مجلوب ومنه اندلسي واجوده ما كان يؤتى به من الجزيرة الخضراء وهو مقول له كبد والمعدة نافع من اوجاعها المتقدمة • الغافق الذي يستعمل بالاندلس ليس اسارون وبالحقية وان كان يشبهه في منظره ويظن ان قوته كقوته وخاصة الجريري منه والاسارون الصحيح منه يجلب البسامن بلاد الروم واما هذا الجريري فهو نبات له سوق خوار ومدودة تعلق الحوام من ذراع متباعدة العقد وورق كورق القنطاريون الصغير اخضر يضرب الى السواد في اعلاه جملة من شعب بعضها فوق بعض في اطرافها رؤس صغار في قدر حب الخنطة داخلها زغب ابيض وله اصل رقيق من الخضر ينشعب منه شعب رفاق في طول اقله طيبة الريح والطعم فهذا هو الذي يجلب من الجزيرة الخضراء وهو اشبه بالاسارون الصحيح من غيره من الاندلسي فان نباته غير شبيه بما وصف واما غيره من الاسارون الاندلسي فهو من الطعم في رائحته كراهية وقوم

أزرود
أسارون

يجعلونه في اصناف الزراوند الطويل وهو نبات له ورق اصفر من ورق قسوس واصحاب
 يضرب الى السواد والغبرة وله اغصان دقاق صلبة من قواة تتعاقب بما قرب منها وتترقى في الشجر
 وله زهر فريفي كثير مثل زهر الزراوند الطويل يختلف عمرا مثل الكبر فيه بزر كبير الخاطمي وله
 اصول كثيرة معقدة تدب تحت الارض في لونها غيرة وصفرة الى السواد قوية الرائحة مرة الطعم
 المذع اللسان قليلا وخاصة هذا النبات المنفع من السهوم ونمش جميع الحيات وورقه وورقه وورقه
 واصوله ونوع آخر له ورق دقيق اصفر من ورق الزراوند لينة واغصان صفراء تمتد على الارض
 وزهره وغره مثل الذي ذكرنا قبله الا انه اصفر واصوله لينة غير معقدة لونها اصفر يخرج من
 اصل واحد مثل الخربق الاسود مرة الطعم عطارة الرائحة مثل رائحة الاسارون واكثر نباته
 في التربة البيضاء من الجبال وقد يظن ان قوته كقوة الاسارون ويستعمل بدل الاسارون
 وقوم يظنون انه نوع من الماميران ديقوريدوس في الخمامة ويتخذ بالاسارون شراب
 على هذه الصفة فيؤخذ من الاسارون ثلاثة مناقيل ويطبخ في اثني عشر قوطول من عصير
 ويروق بعد شهرين وهذا الشراب يدر البول وينفع المستقيمين ابن سينا ومن يبرقان ومن
 به علة في الكبد ولوجع الورثة الرازي في كتاب الابدال وبدل الاسارون اذا عدم وزنه
 قد ما ناولت وزنه وج وثلث وزنه جاما غيره وبدله وزنه وضعف وزنه وج وقال
 بديقوروس بدله وزنه ونصف وزنه وج وسدس وزنه جاما ابن سينا ينفع النوع اللحمي من
 الاستسقاء (اسطوخودوس) ابن الجزار معناه وقت الارواح ديقوريدوس في الثالثة
 سنجادس ثبت في الجزائر التي يبلاد غلاطيا والبلاد التي يقال لها صالبا واسم تلال الجزائر
 سنجادس وهي هذا العقار باسم الواحدة من هذه الجزائر وهو نبات دقيق الثمرة له حبة كحمة
 الصعتر الا ان هذا اطول ورقا من ورق الصعتر وهو سرف الطام مع حرارة يديرة وطبيخه
 صالح لوجاع الصدر مثل الزوفا وقد يشع في اخلاط بعض الادوية المجمونة بالسنوس
 في الثامنة طعم هذا النبات طعم مر وكله يقبض قليلا وهو زاجه مر كب من جوهر ارضي
 بسببه يقبض ومن جوهر ارضي آخر لطيف كنفير المقدار بسببه صار مر او بسبب تركيب
 هذين الجوهرين صار يمكن ان يفتح ويلطف ويجلو ويقوى جميع الاعضاء الباطنة والبدن
 كله ابن ماسويه حار يابس في الدرجة الثانية ابن الجزار حرارته ويسه في الدرجة
 الاولى الرازي يسهل السوداء والبلغم ويرى من الصرع والماليخوليا اذا ديم الاسهال به
 وقال في اصلاح الادوية المسهلة الشربة منه من درهمين الى ثلاثة دراهم ولا يحتاج الى
 اصلاح وان شرب بالسكبيين كان اصلح وقال ابن ماسويه في الكامل ان خاصته تنقية الدماغ
 والذئع من المرة السوداء ويصلح بالكثيرا والشربة منه من خمسة دراهم وقد يسهط منه بوزن
 درهم مجنون بالعسل فينقى الدماغ تنقية تامة ارماسوس اذا سقى منه بماء العسل نفع من
 تززع الدماغ من سقطه او ضربة ابن سينا في الادوية القلبية خاصته اسهال الخلاط الاسود
 وخصوصا من الرأس والقلب فهو يفرح ويقوى القلب بتصفية جوهر الروح في القلب
 والدماغ اعن السوداء وفيه قبض يديرة وذلك يفتح جوهر الروح والقلب ويشبه ان يكون
 له خاصية خارجة عن هذا الوجه في تقوية القلب وتذكيرة السكر وقال في مفرداته أيضا

اسطوخودوس

ينفع من العفونة ويقوى آلات البول ويشرب للاسهال مع شراب صاف اوفى سكتجين اوفى
 شئ من ملح وهو يكره اصحاب المرة الصفراء ويقبئهم ويعطشهم غيره اجوده ما كان اغبر للون
 حديثا وهو حار في الاولى يابس في الثانية ملطف مفتح فيه جلاء وانضاج يقوى البدن والاحشاء
 وينفع من العفونة ويسطى بالشيب ومنفعته شديدة فيه تقوية القلب وتذكية من
 السموم المشروبة ولدغ الهوام ويشرب للاسهال مع شراب صاف وسكتجين اوفى شئ من ملح
 وهو يكره اصحاب المرة الصفراء ويقبئهم ويعطشهم الشريفة واذا سحق وسقى أياما ابرا
 ارتعاش الرأس واذا تضمد بطبيعته سكن أوجاع المفاصل واذا اتخذ من زهره مرعي
 بالعسل أو بسكر كما يصنع من الورد والبنفسج في زمان الربيع فرح النفس واخرج خطا سودا وبيا
 غيره شديد النفع من السموم المشروبة ولدغ الهوام شرابا التجريتين الاسطوخودوس اذا أخذ
 منه جزآن ومن قشر اصل الكبرج ومغنايا العسل نفعان برد المعدة ومن كل خلط بارد يلدعها
 واذا طبخ مع الصعتر وبزر الكرفس وشرب مع الدواء المسهل منع من امقاصه لمن يصيبه
 ذلك ديسقوريدس في الخمامة وأما شراب الاسطوخودوس فصنعة مثل صنعة شراب
 الانثيين وشراب الزوفار ينبغي ان يلقى على كل ستة حواير من العصير من واحد من
 الاسطوخودوس وهذا الشراب يحل الغائط والنفخ ووجاع الاضلاع ووجاع العصب والبرودة
 المفرطة وقد يسقى منه المصروع مع عاقر فرسا وسكتجين فينتفع به وقد يتخذ من الاسطوخودوس
 خل ابنا لهذه العلل التي وصفنا وصنعتهم مثل صنعة الشراب الذي يتخذ له ولا فرق بينهما الا في
 ان الحشيش ينقع في الخلل (اسفاناخ) القلاحه هي بقلة معروفة تعلو شبرا ولها ورق ذو ثوب
 وياض لها انفاخ كالاسائر البقول ولانوار بلغمها هي اقل البقول غائلة ومن الاسفاناخ حري وهو
 شبيه بالبستاني غير انه أظف منه وادق واكثر ثمره يفاود دخولا في ورقه واقل ارتفاعا من
 الارض الرازي الاسفاناخ معتدل لين جيد للغشونة في الصدر ما بين البطن ملائم لاعداله
 للبرودين والحروبين وليس له مالا كثر البقول من الانفاخ وكثرة البلغمية في الدم ابن سينا
 بارد رطب في آخر الاولى وغذاؤه أجود من غذاء الشرمق وفيه قوه جالية غسله تقمع الصفراء
 وربما نقرت المعدة عن مرقة فليروق مرقة وليؤكل فينفع من اوجاع الظهر الدموية التجريتين
 ينفع غذاء من جميع علل الصدر الحارة كالاورام والسعال والخشونة ولا سيما اذا كان معه دم
 وينفع هذه الصفة من حرقة البول وهو غذاء جيد للمحمومين الشريف اذا تأدم بهذه البقلة
 من به احتراق في اهوائه وحلقه سكنت ذلك عنه لانها نافعة من اوجاع الحلق والتزلات الدائمة
 بها وان طبخت مع الباقلا كانت أبلغ في ذلك واهل فنوى من ارض بابل يزرعونها صيفا وشتاء
 وبأكلونها لانه كثير ما يعترهم وجع الحلق والصدور من التزلات الحادة وهم يستنذون
 بها وهي عندهم أجل دواء في ذلك ونافعة من وجع الصدر والرئة العارضة من الدم والوجاع
 العارضة من الصفراء والدم اذا اتخذ منه مرورة تقع من الحى الحادة التي معها سال لا
 سيما اذا طبخت بدهن لوز الحلو (اسطراطيقوس) زعم ابن وافد انه القرصعنة وهو غلط
 ديسقوريدس في الرابعة ومن الناس من يسميه تونون وهو نبات له ساق صلبة خشنة على
 طرفها زهر اصفر شبيه بزهر البابونج وبعضه ما يضر بلونه الى القفر فيرثه وله رؤس منققة

(اسفاناخ)
 ويقال الزياخ

(اسطراطيقوس)

وورق شبيه في شكله بالكروا كبر واما الورق الذي على الساق فانه الى الطول ما هو عليه زغب
 جالينوس في السادسة وهذا النبات يسمى باليونانية يوسون وهو اسم مشتق من اسم الحالب
 لانه دوام فذوق الناس منه انه يشق الورم الحادث في الحالب اذا وضع عليه كالضماد واذا علق
 عليه تعلقا وقوته قوة تحلل قلبا لان حرارته ايضا سيرة وتجفيفه ليس بالشديد ولا بالعنيف
 المهيج ولا سيما اذا كان طريا غصاليا وقبها ايضا قوة مبردة ناعمة فهو ولذالك من كعب من
 قوى مختلفة كمثل الورد الا انه ليس بقابض ديسقوريدوس ورق هذا النبات ينفع من التهاب
 المعدة والاورام العارضة في العين وسائر الاورام الحارة وتو الخدقة وزعم قوم ان زهره الذي
 يضرب لونه الى القرفيرية اذا شرب بالماء نفع من الخناق والصرع العارض للمصيان وهو
 اذا تضعبه رطبا يوافق الاورام الحارة العارضة للاربية وزعموا ان من عرض له في ارضه ورم
 ان تناول هذا الزهر وهو يابس يسده اليسرى ويسده على الورم سكن الضربان العارض فيه
 (اسل) ابو حنيفة الاسل هو السمار الذي يتخذ منه الحصر وخطا من جعله من انواع الاذخر كما
 قدمنا ذكره ابو حنيفة هو الكولان ويخرج قصبانا نادقا ليس له اوراق الا ان اطرافها
 محددة وليس لها شهب ولا خشب ويتخذ منه الحصر ويدق بالماء الجين فيتخذ منه حبال ويتخذ منه
 بالعراق غرايل ولا يكاد ينبت الا في موضع ما او قريب من ماء ديسقوريدوس في الرابعة
 مجونس الاجاي هو نبات ذو صنفين منه صنف يقال له اكسجونس حاد الاطراف وهذا الصنف
 ينقسم ايضا الى صنفين وذلك لان منه صنف ليس له ثمر ومنه صنف له ثمر اسود مستدير وقصب
 هذا الصنف اغلظ واكثر لحم من قصب الصنف الاخر ومنه صنف ثالث اغلظ واكثر قصبانا
 واكثر لحم من الصنفين اللذين ذكرناهما ويقال له اكسجونس ولهذا النبات ثمر على اطرافه
 شبيه بثمر احد الصنفين الاولين وثمر هذا الصنف وثمر احد الصنفين الاولين اذا شرب باشراب
 مزوج عقلا البطن وقطعان زف الدم من الرحم وادرا البول وقد يعرض منها الصداع وما يلي
 اصل هذا النبات من الورق الطرى اذا تضعبه وافق نمش الهوام والرتبلا والصنف الثالث اذا
 شرب نوم شارب فينبغي ان يحترق فيه من الاككار منه فانه مسبت جالينوس في السابعة
 مجونس هذا النبات نوعان احدهما يقال له باليونانية لوكسوس مجونيوس والاخر يقال له
 اولوسجونيوس والنوع الاقل ارق واصلب والثاني اغلظ واشد رخاوة وثمره هذا النوع الثاني
 تجلب النوم والنوع الاقل هو ايضا نوعان احدهما لا يثمر ولا ينفع به في الطب والاخر يثمر ثمره هي
 ايضا مما تجلب النوم الا انها اقل جلبا للنوم من ثمره ذلك النوع الثاني وهذا النوع يسهج الصداع
 والنوعان كلاهما اذا قلبا بالناور وثمر بالشراب حسب البطن وقطعا الترف الاحمر العارض
 للنساء وهذه خصال كلها تدل على ان مزاج هذين النوعين مزاج مر كبر من جوهر ارضي بارد
 برد اسير ومن جوهر مائي حار حرارية يسيرة وانما يقدر ان ينبت ما يقدر من المواد الى اسفل
 وان تصاعد منها الى الرأس بخارات رديثة يسيرة البرودة وهي التي تجلب النوم (اسقليناس)
 سماه حنين في مفسر دات جالينوس القنابري وغلط في ذلك القول هو ومن قال بقوله ايضا لان
 القنابري ايضا مشهور بالشام عند كافة الناس وليست ماهيته ماهية هذا ولا منقعة منفعة
 ايضا والقنابري لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس في بساطهما فاعلم ذلك ديسقوريدوس

(اسل)

(اسقليناس)

في الثالثة هو نبات له اغصان طوال وعلى الاغصان ورق مستدير شبيه في شكله بورق قوس وله
عروق كثيرة دفاق طيبة الرائحة وزهر ثقيل الرائحة وبرز شبيه ببرزق الاقنيس وينبت في الجبال
وعروقه اذا شربت بخمر تفتت من المغص ونمض الهوام واذا تضمد بالورق وافق القروح
الحبيثة العارضة في الثدي والرحم . جالينوس في السابعة لم يجرب هذه الحبيثة ولم يختبرها
بعذ (اسليخ) ابو حنيفة هو عشب طوال القصب في لونه صفرة منابته الرمل وهو يشبه الجرجير
. الغافق هو اللبرون الذي يستعمله الصباغون وهو نبات معروف اذا طبخ ورقه في الرصف
وضمده قشر الاورام البلغمية وبددها واذا طبخ في الماء وات في دقيق شعير وضمده تفتح من الحجرة
وهو محمل منضج ومنه برى ورقه اصغر من ورق الاوّل بكثير وساق ذات شعب كثيرة وتعد على
الارض ولونها الى الغبرة وفي اطراف الاغصان غلف كثيرة بعضها فوق بعض تشبه غلف البنج
الا انها اقصر والبن داخليا برز دقيق جدا اسود وله عروق في غلف اصبح لونها بين الحمرة
والصفرة حريف الطعم جدا وينبت في الارض الرملية وفي البياضات من الجبال ويسمى
بالطينية الريال اذا دق وشرب أبرأ من وجع الحوف ويقش الرياح ويتقح من القولنج الرجي
ومن لدغة العقرب والسوم القاتلة (اسطراغالس) معناه الجرجيرى باليونانية وهو النبات
المعروف بمخلب العقارب الايض عند شجاري الاندلس . ديسقوريدوس في الرابعة هو نمض
عغير على وجه الارض وله ورق واغصان تشبه ورق واغصان المحص وزهر صفار لونها افريري
واصل مستدير صالح العظم شبيه في شكله بالقبلة الشامية يشعب منه شعب سود صلبة
شديدة الصلابة في صلابة القرون مشتبكة بعضها ببعض قابضة المذاق وينبت في اما كن ظليلة
يسقط فيها الثلج وهو كثير في المواضع التي يقال لها فانوس وفي الاما كن التي يقال لها
ارفادنا . جالينوس في السادسة هذا ينبت فيما بين الشجر والحشيش صغير وله اصول قابضة
فهو لذلك من الادوية التي تجفف تجفيفا ليس باليسير ولذلك يدخل القروح العتيقة ويجبس
البطن المستطيق بسبب مواد تغلب اليه متى طبخ الانسان الاصول بشراب وشرب هذا الشرب
وهذا النبات كثير في موضع ارفارديا ويقال ارفارياوس . ديسقوريدوس واصل هذا النبات
اذا شرب بشراب قطع اسهال البطن ويدرا البول واذا جفف ودق وصحق وذرع على القروح
العتيقة كان صالحا لها وقد يقطع نرف الدم وقد يعسر دقه لصلابته (آس) ابو حنيفة هو كثير
بارض العرب بالسمل والجبل وخضرته دائمة ويسمى حتى يكون شجرا عظيما وله زهرة بيضاء
طيبة الرائحة وثمره سودا . اذا ائعت تحلوا وفيها مع ذلك علقمة وتسمى القنطس . جالينوس
في السابعة هذا النبات ايضا مركب من قوى متضادة والاكثر فيه الجوهر الارضي البارد وفيه
مع هذا شئ حار لطيف فهو لذلك يجفف تجفيفا قويا وورقه وقضبانة وثمره وعصارته ليس
بينها في القبض كثير خلاف . ديسقوريدوس في الاولى باسم سيس ايماروس وهو الآس
البيستاني الذي اشتدت خضرته حتى مال الى السواد وهو انفع في العلاج مما مال الى
البياض وخاصة ما كان منه جليبا وثمر الاسود اضعف من ثمر الايض ٣ وقوته وقوة ثمره
قابضتان وقد يؤكل ثمره طباويا يسالنفث الدم وطريقة المئانة وعصارة الثمر وهو رطب

(اسليخ)

(اسطراغالس)

(آس)

٣ في نسخة الاسود
أضعفه قوة

تفعل فعل الثمرة وهي جسيمة للمعدة مدرة للبول موافقة اذا خلطت بشراب ان عضه الربلا
 ولان لسعته العقرب وطبخ الثمر يصبخ الشعر واذا طبخ بشراب وتضمده ابرأ القروح التي في
 الكفين ٣ والقدمين واذا تضمده بالسويق سكن الاورام الحارة العارضة للعين وقد يضمده
 به للغرب والافسرج الذي يعمل من حب الآس بان يعصر حب الآس ويطبخ عصيره طبخا
 يسيرا فان لم يفعل به ذلك حمض ومتى تقدم في شربه قبل شرب النبيذ منع الخمار وهذا الافسرج
 يصلح لكل ما يصلح له الثمر واذا صير في المياه التي يجلس فيها وافق خروج الرحم والمقعدة والنساء
 التي يسيل من ارحامهن الرطوبات المزمنة ويجلو ويخال الراس وقروح الرطبة وبشوره ويسك
 الشعر المتساقط وقد يقع في اخلاط المراهم اللينة مثل ما يقع في الدهن الذي يعمل من ورق الآس
 وطبخ الورق يصلح ليجلس فيه ويوافق المفاصل المسترخية واذا صب على كسر العظام التي
 لم تلضم بعد نفعها ويجلو الهق ويقطرف في الاذن التي يسيل منها قيح ويسود الشعر وعصارة الورق
 ايضا تفعل ذلك جالينوس والورق اليابس من ورق الآس دوا كثر تجفيفا من ورق الآس
 الرطب لان الرطب يخالطه شئ من الرطوبة واما رب الآس فليس يعصر من ورقه فقط لكن من
 حبه ايضا وجميع هذه قوتهم اقوة حابسة مانعة اذا وضعت من خارج على البدن واذا وردت من
 داخل لانه ليس يخالطه شئ من القوة المسهلة ولا من القوة القسالة ديبقور يدوس والورق
 اذا دق وصحق وصب عليه ماء وخالط به شئ يسير من زيت انفاق او دهن ورد وخر وتضمده به
 وافق القروح الرطبة والمواضع التي تسيل اليها الفضول والاسهال المزمن والفلة والحجرة
 والاورام الحارة العارضة للانسين والشرى والبواسير واذا دق بايسا وذر على الداحس نفع منه
 وقد يجعل في الاباط والاربية المتغيرة الرائحة ويقطع عرق من كان به خفقان وبشوره ان احرق
 أو لم يحرق واستعمل بموم او زيت عذبة ابرأ حرق النار والداحس وقد يخرج عصارة الورق
 بان يدق ويصب عليه في الدق شراب عتيق او ماء المطر ثم يعصر وانما تستعمل عصارة وهي
 حديثة لانها اذا جفت تنسكج وتضعف قوتها واما الميطيدانون فانه شئ يثبت في ساق شجر
 الآس مضر من كان فيه بشكا لونه شبيه بلون ساق الآس وفي شكله مشابهة بالكف وقبضه
 اشد من قبض الآس وقد يحرق بعد ان يتقدم في دقه ويخلطه بشراب عفس ويعل منه اقراص
 ويحذف في الظل وهذه الاقراص اقوى فعلا من ورق الآس وثمره واذا احتجج الى أن يكون في
 القيروطى او فيما ينضم به من القرزجات عند الحاجة الى استعمال قبض خلط به شئ من هذه
 الاقراص وكذا اذا احتجج الى أن يكون فيما يستعمل فيه من المروحات والضمادات والمياه
 التي يجلس فيها خلط به شئ من هذه الاقراص جالينوس خشب هذا ايس جسد من
 من ورق الآس وثمرته وعصارتها كذا يقبض قبضا ويجفف تجفيفا كثر منها جدا ابن ماسه
 الاس بارد في الاولى يابس في الثانية ابن ماسويه نافع من الحرارة والرطوبة قاطع للاسهال
 المتولد من المرة الصفراء نافع للبخار الحار الرطب اذا شتم وأكل حبه وجبه صالح للسعال بمافيه
 من الخلاوة الطبيعية واستنطاق البطن الحادث من المرة الصفراء وليس يضار له سدور ولا للثة
 اسحق بن عمران اذا سحق ورقه بايسا وذر على القروح ذوات الرطوبة والبل نفعها وتقع من
 انسلاخ الاعضاء وكذا اذا ذر على القروح وهو غرض واذا ضرب بالخل ووضع على الرأس قطع

٣ في نسخة الكعيبين

٤ في نسخة المطيرا

٦ في نسخة منسكا

الرعاف وحبه قاطع للعطش ذاهب بالقيء . اصحق بن سليمان اذا تمدخت المرأة بخان حجب
الآس كان نافعاً من نزف الارحام وكذا ينهل بخاره الحمار اذا طبخ بالماء واذا طبخ بماء السلق نقي
الابرية التي في الرأس واذا دق ويحجن بماء الباقلا نقي الكلف من الروحه وحبه دافع للثمة والقم
قليل الغذاء رديته وهو مقو للمعدة والامعاء والمثانة كلاهما . ابن سينا في الادوية القلبية
مزاجه كما يظهر غير مستحكم الامتزاج حتى يعود بطباعه الى قوة واحدة وهي الغالبية بل يشبه
ان يكون فيه جوهران احدهما الغالب فيه الحار والآخر الغالب فيه البارد ولم يشبهه ان يكون
فيه الحار لم يستحكم فيما بينهما الامتزاج والفعل والانفعال حتى يستقر المزاج على الغالب منهما
وللاستحسان في هذا الحكم تظاير كثيرة ويشبهه ان يكون ما فيه من الجوهر اللطيف الذي الغالب
فيه الحار اقل والكتيب الذي الغالب فيه البارد اكثر ولم يبلغ من تأكد امتزاجهما ان لا يفرق
بينهما الحار الغريزي الذي في ابداننا بل يفرق بينهما فيبدأ ١٣ ولا الجوهر الحار الذي فيه فيسكن
تبرأتى بعده البارد فيقوى ويشد العضو وله ذات عظم منفعة في انبات الشجر فان الجوهر
الحار يجذب المادة ويوسع المسام اولاً ثم الجوهر البارد منه يشد العضو ويبض وقد انجذبت
اليه المادة التي يكون منها الشعر فينعد شعراً والعطرية التي فيه من كبرها الجوهر الحار فيه
والنفوسة من كبرها الجوهر البارد فاذا اعتبره لآس بمزاجه الاغلب الاقوى كان بارداً في الاولى
ياسا في الثانية وله مع ذلك تاطيف فهو يعطريته ملائم للروح وبما فيه من القبض مع التلطيف
يمتزله في جوهره مباسطه ولا حقا هذه المعاني هو من الادوية النافعة من الخلقان وضعف
الذئب . وقال في الثاني من القانون وليس في الاثر به ما يعقل ويتفق من اوجاع الرئة والسعال
غير شرابه وورقه يصلح لسحج الخف ذرور او ضماد او ورقه المطبوخ بالشراب اذا ضمده بسكن
الصداع الشديد وورقه كما كان ربه يمنع سيلان الفضول الى المعدة وينفع حرقة البول وهو جيد
في منع ذرور الحميم وماء ورقه يعقل الطبيعة ويحبس الاسهال المراري طلاء واذا شرب ذلك
مع ذهن الخلل عصر البلغم واسهله وهو يسكن الجحوظ وماده يدخل في ادوية الظفرة . الرازي
في كتاب خواصه ان اتخذ حلقة مثل الخاتم من قضيب الآس الطري وأدخل فيها خنصر الرجل
الذي في اريته وورم سكن الوجع . التجربة بين ساير اجزائه ينفع التضخيم من الوقي الحديب
ويمنع انصباب المواد والحلب النضج في الوقي أشد تسكيناً واقوى ما فيه لامسك الشعر المتساقط
حبه الفج . دب قور يدوس في الخامة صنعة شراب الآس يؤخذ اطراف الآس الاسود
وورقه مع حبه فيدق منه عشرة أمانا ويلقى عليه ثلاثة قواديس من عصير العنب ويطبخ الى أن
يذهب الثلث ويبقى الثلثان ويرفع بعد التصفية وقد ينفع هذا الشراب من القروح الرطبة
العارضة في الرأس والخالثة والبثور ومن استرخا اللثة ومن ورم النعانغ والاذان التي يخرج
منها قيح ويقطع العرق وأما شراب حب الآس فيعمل بان يؤخذ من حب الآس ما كان اسود
نضجاً فيسحق ويخرج عصارته بلوالب وتؤخذ العصاره وتصير في اناء وترفع ومن الناس
من يأخذ العصاره فيطبخها حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ومن الناس من يأخذ حب الآس
فيشسه ويجففه ويدقه ويخلط بالكيل منه الذي يقال له سونفس ثلاث قوطولبات من شراب
عتيق ثم يعصره ويأخذ عصارته فيرفعه او شراب حب الآس شديد القبض جيد للمعدة يقطع

٣ في نسخة فينقد

(صنعة شراب الآس)

(شراب حب الآس)

سيلان الرطوبات المنصبة الى المعدة والامعاء وهو طلاء جيد للقروح العارضة في باطن اليدين
وسيلان الرطوبة من الرحم سيلانا دائما وقد يصبغ شعر الرأس (آس برى) يعرف هذا النبات
بدمشق وما والاها من أرض الشام ثقفا وانطسروا معا عامة الاندلس فيعرفونه بالخيرزان البلدى
ديسقوريدوس في الرابعة من سيناغرياء ومعناه الآس البرى وهونبات له ورق شبيه بورق
الآس البستاني الا انه اعرض منه وفي طرفه خدشيه بطرف سنان الريح وله ثمر مستدير فيما بين
الورق واذا انضج كان ورقه ٣ اجروفي جوفه حب صلب وله قضبان تشبه قضبان النبات
الذي يقال له لوقس كثيرة مخزجها من اصل واحد عسرة الرض طولها نحو من ذراع مملوءة ورقها
واصله شبيه باصل النبات الذي يقال له اعرضطس اذا ذبق كان عقماسا مثل الالى المرارة وورق
هذا النبات وعمره اذا شرب بالشراب ادرا البول وقتنا الحصة وادرا الطمث ونفعه من الحصى
الذي في المثانة وقد يبرى اليرقان وتقطير البول والصداع وينبت في مواضع خشنة وأجراف
قائمة واذا طبخ اصل هذا النبات وشرب طبعه بالشراب فعل ما يفعله الورد والتمر وقد نؤكل
قضبان هذا النبات اذا كانت غضة وفي طعمها حرارة ويدرا البول (اصحقان) ابو حنيفة هو
نبات ممتد حبالا على وجه الارض له ورق كورق الخنظل الا انه ارق وله قرون أقصر من ورق
الوريافيا حب مدورا جرداوى به من عرق النساء (اسيوس) وهو نلج الصين عند القدماء
من أطباء مصر ويعرفه عامة المغرب وأطباؤها بالبارود ديبقور يدوس في الثانية وهو بعض
الجارة وينبغي أن يختار منه ما كان لونه شبيها بلون القيشور وكان رخوا خفيفا سربع التفتت
وفيه عروق غائرة صفراء واما زهر هذا الجرد فهو ملح يتكون عليه دقيق ومنه مالونه أبيض ومنه
مالونه شبيه بلون القيشور مماثل الى الصفرة واذا قرب من اللسان لدغته لدغايه سيراها جالينوس
في التاسعة سمي هذا الجرد اسيوس وليس هو صلبا كالصخر لانه شبيه في لونه وقوامه بالجارة
المولدة في قدور الحمامات وهو رخوي تفتت بسموله ويتكون عليه ثنى شبيه بغبار الرحا الذي
يرتفع ويلتصق بالحيطان اذا انحفل الدقيق وهذا الدواء يسمى زهر الجرد الجلوب من اسيوس وهذه
الصخرة التي منها اتولدت هذه الزهرة شبيهة بقوة الزهرة الا أن فعل الصخرة أقل من فعل الزهرة
لان فعل الزهرة يفوق فعل الصخرة لاني هذه الحالة فقط لانها أكثر اذابة وتحليلا وتجفيفا
منها لكن في انها تفعل هذه الاشياء ايضا من غير لذع شديد وفيها مع هذا شئ مالح الطعم أعنى في
الزهرة وفي ذلك ما يدل بالحس على أن تولدت هذه الزهرة انما هو من الطل الذي يقع على تلك
الصخرة من البحر ثم تجففه الشمس ديبقور يدوس وقوة هذا الجرد زهرته معقنة تعفينا
يسير المحلل للخراجات اذا خلط كل واحد منهما بصمغ البطم أو بالزفت وينبغي أن يعلم ان الزهرة
أقوى من الجرد وتفضل عليه بان الزهر اذا كان يابساً أبرأ القروح العتيقة العسرة الاندمال
وقلع اللحم الزائد في القروح الشبيهة في شكلها بالقطر والقروح الخبيثة وقد يميل القروح
العتيقة العميقة لها وينقيها اذا خلط بالعسل واذا خلط بالقيروطى منع القروح الخبيثة من
الاتشار في البدن واذا خلط بدقيق الباقلا وضعبه النقرس نفع منه وقد ينفع من ورم الطحال
اذا خلط بالكلس والخل واذا العق بالعسل نفع من القرحة العارضة في الرئة وقد يتخذ من هذا
الجرد ابران فيضع فيه المنقرسون أرجلهم فينتفخون به وقد يتخذ منه أيضاً نثرة تاكل اللحم

(آس برى)

٣ في نسخة لونه

(اصحقان)

(اسيوس)

٤ في نسخة الخامسة

(اسفيداج)

واذا ذر الزهر في الحمام على الابدان الكثيرة اللحم السميكة مكان التطرون أضمرها واذا أراد احد
 أن يغسل هذا الجرو زهره فليغسلها كما يغسل القليبا في الزهرة تقطع الدم المتبعث من اللثة
 دائما مجرب ابن رضوان الزهرة تقوى البصر وتجلوه وتقطع البياض من العين قلعا حسنا
 كلابه (اسفيداج) ديسقوريدوس في الخامسة يعمل على هذه الصفة يؤخذ خل ثقيف فيصب
 في اجانة واسعة القم في انا منخرف ويوضع على فم الاناء قطعة من بارية وعليها البنة من رصاص
 وتغطي البنة ويستوثق من تغطيتها ثلاثين نفس بخار الخلل فاذا ابث البنة وتناثرت في الخلل
 أخذ ما كان من الخلل صافيا وعزل في ناحية وما كان مختصا صير في انا وجفف في الشمس ثم طحن
 ودقت اجزائه على جهة ثم تخل وأخذت القخاله ثانية ودقت اجزائها على جهة أخرى ثم
 تخلت ثانية وفعل بها ذلك ثالثة ورابعة وأجوده ما تخل في أول وهله وهو المستعمل في أدوية
 العين وبعد ذلك ما تخل في الثانية والثالثة وهكذا الصفة في المقدم والثاني من الباقي ومن الناس
 من يأخذ الباريتة قيصيرها في وسط الاناء ولا تكون محاسة للخل ويغطي فم الاناء بالرصاص ويغطي
 الرصاص بغطاء آخر ويطبق عليه ويدعه اياما ثم يكشف الغطاء الاول وينظر الى الرصاص
 فاذا رآه قد تحلل فعل مثل ما فعل فيما وصفنا آتقا وان أحب أحد أن يعمل منه أقرصا فيجعله
 يخل ويعمله اقرصا ويحفظه في الشمس ليفعل هذه الاشياء وهو في الصيف فان الاسفيداج
 حينئذ قوته وفعله فعل قوي وبياضه أحسن وقد يعمل أيضا في الشتاء وهو أن تأخذ الاواني
 وتصبرها على سطح حمام أو سطح أتون فان فعل حرارة الحمام فيها والاتون شبيهة بفعل الشمس في
 الصيف وأجوده ما يكون منه ما يعمل بالجزيرة التي يقال لها رودس وبعده في العمل ما يعمل
 بالبلاد التي يقال لها قورسوس والبلاد التي يقال لها ادمس وبعده ما يعمل بالبلاد التي
 يقال لها دنقار وقد يشوي الاسفيداج وهو على هذه الصفة يؤخذ خرف جديد وخاصة ان
 كان من البلاد التي يقال لها اطنقا قيصير على حجر ويذر عليه الاسفيداج وهو مسحوق ويحرك
 حركه دائمة فاذا تلون بلون الرماد أخذ عن النار برد واستعمل وقد يغسل اسفيداج الرصاص
 كما يغسل القليبا وقوته مبردة مغرية مليئة عملا القروح لجما مطلقا وتقطع اللحم الزائد في القروح
 قلعا دقيقا وتملأها اذا وقعت في القبر وطبي والمراسم التي يقال لها السار او في بعض الاقرص
 وهو ايضا من الادوية القتالة جالينوس في التامعة هذا ايضا يشهد على قوة الاسرب اذا حل
 بخل ثقيف جدا ولا يمكنه ليس بمجاد ولا ذاع ولا هو ايضا محلل بل هو مغر مبرد بخلاف قوة
 الزنجبار على ان الزنجبار انما يكون اذا حل النحاس بالخل مسيح الاسفيداج بارد في الدرجة
 الثانية ارسطاطاليس الاسفيداج يصلح لبياض عيون الحيوان الحادث عن الاوجاع وينقع
 القروح التي تكون فيها اذا خلط بظهيره من الادوية وينقع الجراح اذا صنعت منه المراهم
 ويأكل اللحم المتغير وينبت اللحم الجديد وينفع من حرق النار اذا طلى ببعض الادهان ولا
 يكاد موضع الحرق يستحيل الى البياض التجربتين يفعل في قروح المعاري الجراحات ما يفعله
 الامر نج واذا حل بالخل وطلبت به الجهة نفع من الصداغ واذا خلط به ماد من ورد كان اشجع
 وينفع من رمذ العين ضمادا من خراج او مستعمل مع سائر الادوية المقطرة واذا غسل غسلا
 بليغا بالماء العذب ثم سقى حرارا بجماء الورد اياما متواليقة في شمس حارة نفع وحده من الرمذ الحار

إذا كحل به أو انه حسل في لبن النساء أو في رقيق البيض وقطر في العين وإذا حسل في ماء عنب
 الثعلب أو ما أشبهه نفع من الحرق ومن سرق النار والماء ومن الأورام الحارة كلها ديسقوريدوس
 من شرب الاسفيداج يعرف من لونه لانه يبيض الحنك واللسان واللثات ويهترى منه القواق
 والسعال وييس اللسان ويبرد الدماغ ويهرق ويثبت ويكسل ويرخي وينقع من شر به ماء
 العسل بالماء المطبوخ بالتسين والخبازي ولبن حار او مسجم مقشور مع طلاء أو رماد الكرم
 أو زهر الاتخوان أو زهر السوسن الذي يسمى ايرساو ينفعهم أيضا شرب حب الخوخ بطيخ دهن
 السوسن او شرب الكندر أو شرب صمغ الاجاص أو الرطوبة التي تكون في شجرة التبق كل
 واحد من هذه بماء فاتر وتقبيا بعد شرب كل واحد مما ذكرنا أيها كان وينتفعون أيضا بشرب
 عصارة النافسيا ولبن السقمونيا إذا شرب بماء العسل أحمد بن أبي خالد يدل الاسفيداج إذا
 عدم خبث الرصاص (أسرئج) هو السباقون والزرقون أيضا عند عامة الغرب ويسمى
 باليونانية سيدوفس الرازي هو اسرب يحرق وتسد عليه النار حتى يحمر ويجعل عليه شي من
 الملح وقد يكون من الاسفيداج إذا حرق ديسقوريدوس في الخامة وقد يحرق الاسفيداج
 على هذه الصفة يؤخذ ويوضع في طنجير عميق وهو مسحوق ويوضع الطنجير على الجمر ويجعل
 يعود حتى يتلون بلون الزرنج الأحمر ثم يؤخذ من النار ويستعمل وما عمل منه هكذا اسمه بعض
 الناس هندوهس جالينوس في التاسعة وإذا حرق الاسفيداج واستعمل صار منه الأسرئج
 وهو دواء لطيف منه ولكنه ليس هو بمما يضمن ابن سميون قال ارسطاطاليس هو نافع من
 الجراح إذا خلط بالمراسم وإذا غلى بالزيت أو ببعض الادهان الطيبة ثم صير منه مرهم وهو
 يجفف لوزوقى ينقى القروح ويذهب اللحم المتغير والتجربتين إذا احتقن به مع نحم أو ماء
 لسان الحمل نفع من القروح في الامعاء وإذا طبخ في الزيت حتى يصير مرهما أيت اللحم في
 الجراحات ونفاها من الوضرم غيره قوة الاسرئج بارد قابضة في الثانية (اسفنج البحر) أبو
 العباس البناقي قد تحققتنا فيه انه يثبت على الحجارة بخلاف زعم من زعم انه حيوان او كالدوان
 وفيه قوة حيوانية وليس من ذلك كله في شي وإنما هو أصله شي يشبه الليف الرقيق الذي يتكون
 على الحجارة أو كليف أكر البحر وقد ذكرنا انها ينبتا عليها من جاني كل شعرة بليدة صغيرة ثم
 يتصل بعضها ببعض شيأ بعد شي حتى يصير على الهيئة المعروفة فسبحان الخلاق العظيم وكذا
 أيضا سائر أنواعها التي تنفسح سريرا ومن أنواعها نوع محجر إذا انتهى ويرى به الجرس لبا كما
 يتكون المرجان وشحوه ديسقوريدوس في الخامة منه ما يسميه اليونانيون المذكور وهو
 صنف دقيق النقب كنيف أصل ما كان من هذا الصنف اللبس ومنه ما يسمونه الاتخ وهو
 صنف حاله على خلاف حال المذكور وقد يحرق الاسفنجة مثل ما يحرق القونديون وهو زبد البحر
 قال جالينوس في العاشرة أما الاسفنج المحرق فقوته قوة حارة محملة وقد كان رجس من ملبنا
 استعمله في مداواة انفجار الدم العارض عند القطع والبط وكان بعده ليكون مهباله في رقت
 الحاجة وهو يابس لاندائه البتة وبغصه أكثر ذلك في الفقرفان لم يتهاله الفقرفنغسه في
 الزيت الرطب وكان يضعه على الموضع الذي يسيل منه الدم والنار فيه شته لدية ومقام الكي

(اسرئج)

٣ في نسخة سيدوفيس

٣ (اسفنج البحر)

٤ في نسخة اليبس

ويصير شبيهاً بالقطر والسداد للجراح أعني جرم الاسفنجية الحديثة التي تعرف بجمع الامرين
 جميعاً فاما الاسفنجية الحديثة اذا أخذت وحدها على الانفراد فليست هي بمنزلة الصوف أو
 الخرقه المتشققة تقوم مقام الالة المقابلة للرطوبة التي يغمس فيها بل هي تجفف أيضاً بتجفيفها
 بينا وأنت تعرف ذلك بأن تستعملها وحدها في مداواة الجراحات بعد أن تبلها بالماء أو بالنخل
 الممزوج أو بالشراب على حسب اختلاف الابدان فانك تدمل الجراحات تبين هذا الاسفنج
 كما تدملها بالمراهم المعروفة بدمالة الجراحات الطرية بدمها فان لم تكن الاسفنجية طرية
 لكن اسفنجية قد استعملت علمت علماء يئينا كم نقصانها عن الاسفنجية الجديدة اذا وضعت
 على الجراحة كانت مبلولة اما بالشراب أو بالنخل الممزوج وليس بهيج أن تكون الاسفنجية
 التي تكون فيها القوة التي اكتسبتها من البحر قائمة محفوظة تجفف باعتدال وانما يمكن فيها
 ان تفعل ما دامت برائحة ماء البحر ولو لم يكن يستعملها أحد وحينئذ لا يمكن أن تجفف
 على ما كانت تفعل في ديبقوريدوس وما كان من الاسفنج جديد ليس بدمه فانه يصلح
 للجراحات في أول ما تعرض اذا استعمل بالماء والنخل وانه يلجم القروح العتيقة اذا استعمل
 بعسل مطبوخ وقد يستعمل بالماء فقط وأما ما كان من الاسفنج خلقاً فانه ليس يتنفع به واذا
 استعمل الجديد غير مبلول امامك كان شبيهاً ببلول واما وحده وشكل في شكل قبيلة فتح افواه
 العروق المضمومة الافواه والجاسية واذا وضع وهو جاف في القروح الرطبة التي اهاغور في
 الاعضاء جفها ونفض الرطوبة منها واذا استعمل بالنخل قطع النزف واما الاسفنج المحرق فانه
 ينقع للرمد اليابس والجلع والقبض واذا غسل بعد حرقه كان اصلح جسد اللادوية في العين
 واذا أحرق مع الزنت قطع نزف الدم وقد يبيض منه ما كان اسناباً بأن ييل مع الومي احتق
 ويوضع في الشمس في الصيف ويقلب الجانب العتيق منه الى فوق والجانب الآخر الى أسفل
 وان كانت اليلة صاحبة فانه ييل الومي احتق بماء البحر ويوضع ايضا في القمر فيستند
 ياضه (اسراب) ابو العباس النباني الاسرار بكسر الهمزة والسين المهملة الساكنة وبعدها
 راء غير مبهمة ثم الف وراء أخرى مهملة وهو شجر ينبت في أقاصي البروق السواحل من
 بحر الحجاز رأيت به بقر به من كثافة من طريق اليلة لمن يريد الخوزا وهو على قدر ما صغر من شجر
 الرند وورقه ورقه وزهره زهره ويثمر غرا على قدر البندق كانه ما صغر من ثمر الخوخ أزغب الى
 الطول ما هو فيه بسير بشاعة وثمره يؤكل فيورث شبيهه سدر في الرأس مما في بعض اعراب
 الساحل بما سميت به واقنضت صنته صفة القرم (٢) الذي ذكره ابو حنيفة ولهذه الشجرة صفة
 لدنة فيها بعض شبه بالكندرويسى عندهم بالشورة جرب منه النفع من وجع الاسنان وينبت
 هذا الشجر في الماءة من السواحل بما ذكرنا من أول ما ينبت تحت الماء قضييا واحدا على خلقة
 قضيب حتى العالم الكبير من ثمره الذراع وأكثروا قتل واصله دقيق غائر في الماء ولا ورق له ولا
 زهر ولا ثمر حتى يرفع على وجه الماء وحينئذ يخرج الورق وتتشعب منه الاغصان ويظهر ويثمر
 وطعم هذا القضيب الموصوف في أول خروج كاصفنا القوطا كدم حافيته صافية وقد
 يظن قوم عن لا يتصدق ما وصفنا وتحققنا من صفته ان هذا القضيب شيء آخر غير الاسرار وليس
 كذلك وسند كرا الشورة في حرف الشين المبهمة (اسراب) هو الرصاص الاسود وسيلقى ذكره

(اسراب)

٢ في البرم

قوله القوطا
العفوصة

(اسراب)

في حرف الراء (اسفت) هي الفصصة والرطبة أيضا وسند كره في حرف الفاء (أسد) ثابت
 ابن قرة يشمه بليخ في تقوية الجماع بلوغا عجيبا مر وخابه ومسوحا للتواصر والقطن والحاليين
 والوركين والانتين والقضيب والمقعدة الرازی في الحاوی اذا ديف يدهن الاشجرة ومسح به
 الاحليل فانه يقوى على الجماع جدا غيره يطلى به على الكلف فيذهب وحرارته تحدد البصر
 خواص ابن زهر الاسد لا يتقرس الحائض ولو اضربه الجهد وزعموا ان صوته يقتل التماسيح
 اذا سمعته وانه هو اذا سمع صوت الديك الابيض اخذته رعدة وفرغ منه ومن طبخ بشحمه جميع
 بدنه هربت منه جميع السباع ولم ينله مكرهه وكذا ان طلى بمرارته لم يقربه سبع ايضا وبن طلى
 وجهه بشحمه الذي يكون بين عينيه على الجملد كان مها يابده قطعا عند كل من يراه ويقضى
 سائر حوائجه اذا ساله وحرارة الذكرك منه تحل المعقود عن النساء اذا سقى منها في بيضة فغيرت
 في مستهل الشهر وزعموا ان من علق عليه قطعة من جلده بشعرها في عنقه ابرأ من الصرع
 قبل بلوغ المصروع وان اصابه الصرع بعد البلوغ لم ينفعه وزعموا ان من تبخر به ازال عنه حصى
 يوم والجلوس عليه يذهب بالبو اسير مجرب والنترس أيضا ومن جعل معه قطعة من جلده جبهته
 كان محبوبا عند الناس مهايا معظما واذا انجز بجلده مكان لم يبق فيه شئ من السباع الا ويهرب
 منه ولم يقم فيه وان جعلت منه قطعة في صندوق مع ثياب لم يصيبها الدوس ولا الارضة أيضا وان
 كان في الصندوق شئ من هذه هلك أيضا جميعه مجرب ومن سقى شيئا من طرح الاسد بغض
 الشراب من ساعته ولا يدور بشر به ابدا (أسد العدس) هو (٢) الجعليل واليونانية وزونقجي
 وسند كره فيما به دوسى بذلك لانه اذا ثبت بين العدس اهد كاه (أسد الارض) زعم جماعة من
 التراجم المفسرين انه المازريون وغلطوا في ذلك وانما أسد الارض على الحقيقة هو الحاربا
 ويسمى باليونانية خامالون واسم المازريون باليونانية خاماليون قد دخل عليهم الغلط من هذا
 الاشتراك الواقع بينهما في صور حروف الاعماء ولم يفرقوا من جهلهم بين خاماليون وبين خامالون
 وقال بعض المتأخرين اسد الارض هو النبات المسمى باليونانية خامالون مالم ومعناه
 الاسود من اجل انه اذا ثبت بارض لم يثبت فيما معه غيره البتة تسمية عامة المغرب الدار
 الوحيد وهو الاثضيف بالعربية وسيأتي ذكره فيما بعد (اشجاره) هو النبات المسمى باليونانية
 أووسيمون وترجمه جنين بالتودري وسند كره في حرف التاء التميمي وهذه البقلة ورقها
 يؤكل بالشأم وهو قارزيت الانتفاق والمخ كانوا كل البقول البرية وحرافتها بسيرة ليست بشديدة
 وقد يتخذ الاداميون بالشأم منه اخلاطا بالبن الدوخ الحماض وقد يؤكل بالزيت وخاصتها
 اسفان المعدة وطرده الرياح وتحليل البلغم الغليظ واحدا را الطهث وتفتح السدد (أشق) ويقال
 أشق ووشق ولزاق الذهب وغاظ من جعله صمغ الطرثوث ديسقوريدوس في الثالثة هدا
 الدواء أيضا هو صمغ نبات يشبه القناني شكله ينبت في البلاد التي يقال لها اليمنى فيما يلي الموضع
 الذي يقال له دوري ويقال لشجرته انما سوليس فاحترمنه ما كان حسن اللون ليس فيه شجيرة
 ولا خشب وقطعه تشبه حصى الكندر تقيا متكاثا ليس فيه ومخ البتة ورائحته تشبه رائحة
 الجندب استروطعمه مر ويقال لما كان منه على هذه الصفة رومها او اما ما كان منه فيه تراب
 او شجيرة فانه يقال له ترا مودة يؤتى به ما يلي الموضع الذي يقال له اماياقن وهو عبارة شجيرة

(اسفت)
(أسد)

٢٢ في الجعليل
(اسد العدس)
(اسد الارض)

(اشجاره)

(اشق)

تشبه القنا أيضا في شكلها اتبث هنالك جالينوس في السادسة هذه صحفة من صمغ الشجر
تخرج من عود يرتفع على استقامة وقوته هي مليئة جدا ولذلك صارت تحلل الصلابات الثزولية
الحادة في المفاصل ويشفي الطحال الصلب ويجعل ويقشر الخنازير ديسقوريدوس وقوته
مليئة جاذبة مسخنة محلاة للجسا والمراجات واذا شرب سهل البطن وقد يجذب الجنين واذا
شرب منه مقدار درجتين يخل حلل ورم الطحال وقد يبرئ من وجع المفاصل وعرق النساء اذا
خلط بالعسل ولحق منه او خلط بماء الشعير وتحسى تقع من الربو وعسر البول وعسر النفس
الذي يحتاج معه الى الاتصاب والصرع والرطوبة التي في الصدر ويدر البول مع دم ويتقى قروح
العين التي تسمى لوقوما ويلين خشونة الحفون واذا اذيب بالخل ووضع على الطحال والكبد لين
خشونتهما وحلل جساهما واذا تضهده مع العسل والزفت حلل الفضول المتجمدة في المفاصل
واذا خلط بالخل والنطرون ودهن الحناء وتغسح به كان صالحا للاعيام وعرق النساء حبيش بن
الحسن الرشيق صفة حادة تأكل اللحم العفن وتقتطع الطرى وان ضمدت به الاورام الصلبة
انضمتها وان خلطت مع الادوية المسهلة اصلحتها ومنع من ان تحمل على الطبيعة جلا شديدا
وهو يسهل البلغم الزج الغليظ وينفع من الماء الاصفر اذا شرب منه او تضهده واذا اصابه
ماء خرج منه بياض ينصل كبياض اللبن وبذلك يشف به العيون وينفع الجرب الذي يكون فيها
ما سر حوبه يقتل حب القرع في البطن وينزل الحموضة ويجذب البله ويخرجها شربا ابن
ماسويه خاصته النقع من وجع الخاصرة والوركين المتولد من البلغم الزج والشربة منه ما بين
نصف مثقال الى مثقال بعد انقاعه في المطبوخ ويشرب منه مفردا او مريكا مسيح الاشق هو
ضار له مدة فليقل منه في الادوية ابن سينا حار في آخر الثانية يابس في الاولى تحلله وتجف فيه
قوى وليس تذبعبه بقوى ويبلغ من تقضه الى ان يسيل الدم من افواه العروق وفيه تليين
وجذب وهو نافع للخراجات الرديئة ويجعل بياض العين ويتقى قروح الجلاب وينفع من
الخوائيق التي من البلغم المرة السوداء ويخرج الجنين حيا كان او ميتا ويلطخ بالخل على صلابة
الانثيرة فيلبت بها التجربتين اذا حل بالخل وطليت به الشعيرة نفعها وهذا اذا طلي به هذه
الصفة على الاورام البلغمية الصلبة والجسا والسلع وما اشبهها أيها كانت حلالها واذا حل
بالماء وتقرقر به حال بلغما كثيرا من الحنك ونقى الدماغ وحلل ورم النفاغ وشربه يطرد الرياح
وينفع من وجع الظهر والمليدة وينفع من القالج ومن الخدر واذا حل في أحد المياه النافعة
من الجسا العارض في الاسفل والشقاق نفع منها وبه اذا عدم ومنع كواير التحل (اشترغان)
تاويله بالفارسية شوك الجبال ديسقوريدوس في الثالثة وقد يكون أصل نبات بالبلاد
التي يقال لها الينوى شبيه باصل شجرة الانجدان الا انه ادق منه وهو حار يفرخو وليس له صمغ
ويفضل ما يفعله سليقون وهو الانجدان ابن عبدون هو أصل نبات ينبت بخراسان بطبخ مع
اللحم بحسب التابل وقوته قوة الانجدان مسيح وقوته الحرارة واليبوسة في الدرجة الثالثة
ومنافع الانجدان ابن ماسويه الاشرغان هو أحر وأيسر من الانجدان ويطاقي
المعدة وأقل هضا للطعام من أصل الانجدان وأصل الانجدان أصله من خصته أن يغني ويغني
بتلذبه المعدة اذا أكثر منه وينبغي ان يستعمل منه حله ولا يتعرض بلحمه البصري

(اشترغان)

(اشنه)

خاصته الشفع من حبي الربع الكائنة من عنوة البانم والقول في قوته ونفعه مثل القول في
 الالجندان • الرازي الاشتر غاز الخلال لا يخلو من اسنان وان عتق فيه وهو يجشي ويهيج شهوة
 الطعام ويقتق الشهوة وغيره والكناخ الخلال المتخذ منه يهضم الطعام ويفتق الشهوة (وقال
 الرازي) ايضا في موضع آخر والاشتر غاز الخلال يسخن ويعين على الهضم • ابن رضوان في
 حانوت الطيب الاشتر غازه ويسخن المعدة ويجلو الرطوبات منها فيجود بذلك الاستمراء
 للاطعمة ويدفع مضار السموم واذ اجعل في انخل صيره قريبا من خل العنصل • ابن سينا بل
 الاشتر غاز جيد للمعدة يفتقها ويقويها (اشنه) هو المعروف بشيبة الجوز • ديسقوريدوس
 في الاولى الجيد منها ما كان على الشربين وكانت جبليية وبعد هاما يوجد على الجوز ووجود
 من هذه ما كانت اطيب رائحة وكانت يضا • وما كان منها لونه الى السواد ما هو فانه اردؤه
 (جالينوس) في السابعة قوته قوة قابضة باعتدال ولذلك ليس هو ياردرودة قوية بل هو
 قريب من التتورة وفيه مع هذا قوة محملة بلينة وخاصة فيما يوجد منها على شجر السنوبر
 • ديسقوريدوس وقوتها قابضة تصلح لاجاع الرحم اذا طبخت وجلس في مائها وقد تقمع في
 اخلاط سائر الادهان من اجل القبرض الذي في اوها نافعة اذا وقعت في اخلاط الدخن
 والادهان التي تحلل الاعياء • ابن ميمون الاشنه قوته تختلف بحسب قوة الشجر التي تكون
 فيه ويتخلق منه • مسج الممشق اذا مصقت مع الماء ووضع على المواضع الضعيفة مثل
 الاريتين والابطين والحالبين ووجع الكتفين واصول الاذنين ينفعهما • الرازي تجبس
 التي وقوى المعدة • اسحق بن عمران تطيب المعدة وتخفف البله وتنفع من حرارة العين
 وجرتها وتطبخ بالماء ويشرب طيبها فيسهل القلب وتسحق بالماء وتوضع على المواضع الحارة
 فتبردها وتدخل في الغوالي والنفالخ واودية المسك والا كمال • عبد الله بن صالح الاشنه في
 طبعها قبول الرائحة من كل ما جاورها ولذلك تجعل جسد العذراء والذوات اذا جعلت جسدا
 فيها لم تطبع في الثوب • اسحق بن ابراهيم اذا انقعت في شراب قابض وشرب ذلك الشراب
 قوى المعدة وذهب نفع البطن وانام الصبيان نوماء • متغرقا • ابن سينا هو ملائم بعطريته
 لجوهر الروح ويقويه ويقبضه ويقويه وللطاقة تنفذ اليه وهو لهذا نافع من الخفقان ومقو
 للقلب ويفتح سدود الرحم ويبطل على الاورام الحارة فيمكنها ويحلل صلابة المفاصل وينفع
 من وجع الكبد الضعيف واذا جلس في طيبها ادرا الطمث ونفع من اوجاع الرحم • مجهول
 نفتت الحصاة واذا مصقت بمخل وكسدها الطحال تنفعه وتنفع من الصنان • الشريفي
 ثبتت الاعم المسترخى في الجراحات واذا مصقت واكحل بها احداث البصر واذا طبخت في
 شراب وشرب طيبها نفع من نثرش الهوام والجواس في طيبها يذهب المرض الاعيان
 • الرازي وبديل الاشنه اذا عدم وزنه قرد مانا (الخصيص) هو شوكة العلك عند اهل الاندلس
 ويعرفونه بالثسكاني ايضا وبالبربرية ادا دية قوريدوس في الثالثة تماما لاون لوقس
 ونفسه لوقس الايض ومن الناس من يسميه اقسيا لانه نبات يوجد عند اصله في بعض المواضع
 اقسوس وهو الدبق فاشتق له من اقسوس اقسيا ومعناه الدبق وهو الدبق الذي يوجد عند
 اصول هذا النبات ونسبته عمله الناسا مكان المصطكي وورق هذا النبات يشبه ورق الشوكة

(الخصيص)

(٢) في نسخة القبارية

التي تسمى اهل الشام الكوب والصنف من الشوك الذي يقال له سقولومس وورقه اخشن
 واحدا طرفا واصلب وورقاه من ورق الخس اما لون الاسود وليس له ساق ويزه في وسطه شوك
 شبه بشوك القنفذ الجري أو بشوك الثبات الذي يقال له القبار (٢) وله زهر لونه كالون
 القرفير وهو مثل الشعر وغيره شبيه بالقسطم وأصله في الارض التربة الجيدة غليظ وفي الارض
 الجبلية دقيق ولون داخله أبيض وفي رائحته شيء من طيب وكراهة وهو حلو واذا شرب أصله
 أخرج حب القرع ومقدار الشربة منها كسويافن واحد يشرب قابض مع طيب القودنج
 الجلي وقد سبق منه الجنون مقدار التي وهو وزن درجتي يشرب لانه يضرهم ثمرة
 ويشرب طيبه لعسر البول واذا شرب نفع من نض الهوام واذا خلط بسويق وعجن بالماء
 والزيت وشرب قتل الكلاب والخنزير والقارح جالينوس في الثامنة أصولها يدقها من به
 حتى ومن به حب القرع ومقدار الشربة منها كسويافن واحد واذا أخذ يشرب وسق منها
 أصحاب الاستسقاء نفعهم ومن اج هذه الاصول مثل مزاج النوع الاخر يعني الاسود الا انه
 أشد مرارة منها • ديسقوريدوس في الثالثة واما خاما لاون مالمس وتفسيره الاسود فهو نبات
 ورقه أيضا شبيه بورق الشوك الذي يقال له سقولومس الا انه أصغر منه وأدق وفيه حمرة
 تضرب الى حمرة الدم وله ساق في غلظ اصبع طولها شبر لونها الى الدم عليها كليل وزهر مشوك
 دقاق لونه شبيه بزهر النبات الذي يقال له بسم بواقوس وفيه نقط وأصله غليظ اسود كثيف
 وربما كان متأكلا لونه جوفه الى الحمرة ما هو اذا مضغ لزع اللسان ويثبت في الصمغ
 النانئة والتلال والسواحل • جالينوس في الثامنة أصله فيه شيء قتال ولذلك صار انما يتعمل
 وينتفع به من خارج وهو يقطع الجرب والقواحي والبهق وبالجملة يذهب جميع العال التي تحتاج
 الى شيء يجلو وقد يخلط أيضا مع الادوية الملبنة والادوية القابضة والادوية المحللة واذا
 اتخذ منه ضماد شفي القروح المتأكلة وذلك لانه يجفف في الدرجة الثالثة ويسخن في
 الثانية عند منتهائها • ديسقوريدوس اذا سحق الاصل وخلط بشيء من القلقنت وصفا القطران
 وشحم عتيق قلع الجرب واذا خلط بكبريت وقطر وطبخ معها جعل ولطخت به القواحي قلعها واذا
 طبخ وتعضض بطيبه سكن أوجاع الاسنان واذا خلط به من القلقنت جزء مساو له ومن الموم
 منله والصق على الاسنان سكن وجعها وقد يطبخ بالخل ويضمده الاسنان والمختران واذا سحق
 وصير في طرف مسمار وصير على السن الآلمة فتمت واذا خلط بالكبريت نقي الكلف والبهق وقد
 يقع في اخلاط المراهم التي تأكل وتضمه القروح المتأكلة والقروح الخبيثة فينفعها ويربها
 وقد يسمى هذا النبات خاما لاون لاختلاف لون الورق وانها قد توجد خضرا جدا والى
 البياض ما هي والى لون السماء والى لون الدم على اختلاف الاماكن التي تثبت فيها (اشنان)
 • أبو حنيفة هو اجناس كثيرة وكها من الحمض والاشنان هو المرض وهو الذي يغسل به الثياب
 وقال غيره اشنان القصارين هو الغاسول الذي يغسل به الثياب ويحل به اللث حتى تمكن به
 الكتابة • البكري الاشنان هو نبات لا ورق له وله أعنان دقاق فيها شبيه بالعقد وهي رخصة
 كثيرة المياه ويعظم حتى يكون له خشب غليظ يستوقد به نار حارة جدا ورائحة دخانه كريهة
 وطعمه الى الملوحة وهو من الحمض • ماسرحويه هو حار في الدرجة الثالثة محرق • الرازي

(اشنان)

حديد يفتح السدد ويأكل اللحم الزند. ابن سينا هو أنواع والطهها الايض ويسمى
 خرم العصاره ووجوده الاخضر وهو جلاء وزن نصف درهم منه يحلل عسر البول ووزن خمسة
 دراهم تسقط الولد حيا كان او ميتا ونصف درهم من الاشنان القارسى الى درهم يدرا الطمث
 ووزن ثلاثة دراهم منه يسهل مائة الاستسقاء وعشر دراهم منه سم قاتل ودخان الاخضر منه
 ينقر الهوام (اشنان داود) هو الزرقا اليابس وسبأ في ذكره في حرف الزاي (اشراس) ليس
 هو من اصول الخنثى كما زعم جماعة من المفسرين وانما هو من نبات آخر غيره يشبهه به بعض الشبه
 ابو العباس التباتى هو معروف بالمشرق كله يحمل من نواحي حران الى سائر البلدان ويجب
 اليها من جبالها ويطعن بالطواحين ويؤتى به اصول كأصول الخنثى الا انها اطول ولونها اصفر
 ومع الصفرة تميل الى حمرة وفيها صلابه ترض وتطعن وهو عند الاساكفة وغيرهم ويدق بها
 الكتب وغيرها ونحل وتصلب في الحين وما هو الا ان يؤخذ منه اليسير فيوضع فيما يغمره من
 الماء ويضرب باليد او بمسواط من خشب وياصق به في الحين وليس في جنس الاغربة النباتية
 افضل منه وقد يسمى بعض أهل الاندلس البرواق المشهور بها اشراسا وليس ذلك بنى ومنهم
 من ظن ان الاشراس اصل المغاث المعروف بالمشرق لما في ذلك أيضا من قوة الاصاق والضبط
 وليس كما ظنوا والبرواق معروف بالمشرق وغيره بنوعيه ومنه نوع ثالث يسمى بجبهة البيت
 المقدس بالصوى وكانه البرواق العربى الا انه أكثر منه وأمره وغيره أعظم وأصلب وزهره كذلك
 وأصله خربق الشكل اصفر واما الاشراس فأعظم من هذا ورقه على شكل ورق البروق المسمى
 بالخنثى الا انه اعرض واقصر وله ساق مثل ساقه الا انها في غلظ الاصبع الوسطى نحوها ذراعان
 وأكثر مستديرة على اطرافها من نحو ثلث الساق زهر ابيض ضخم يشبه زهر البرواق زهره
 ابيض ضخم فيه يسير حمرة الا انها مليحة المنظر وغيره مستدير واصله كأنه أصل العنصل كما
 وصفنا قبل غيره يستعمل في أشعة الجبر والقبيل والقنوق وهو غاية في ذلك جدا (اصفون)
 ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه فاسيلون لانه نبات يشبه القاسيلس والقاسيلس
 فيما زعم قوم هو اللوبيا الايض وانما تشبهه به بأنه يخرج منه عند موضع الورق شئ ابيض شبيه
 بالخبوط ملتف مثل ما يخرج لنبات اللوبيا الايض وعلى طرف الساق رؤس دقاق شبهة مملوئة من
 برزطمه كظم الايسون سواه جالينوس في السادسة وهذا النبات له برزفه عذوة بسيرة فلذلك
 يجلو ويقطع الاخلاط الغليظة مع انه يشد الاعضاء ويلزها ويهداها صارتشع النقش من الصدر
 وينقى الكبد ولا يضر من به نقت الدم بل قد وثق الناس منه بأنه نافع لمن به نقت الدم وذلك انه
 بسبب أن قوته مركبة قد يظن الناس انه موافق لعامل متضادة ديسقوريدوس وبرزه نافع اذا
 شرب بالشراب المسمى ماء القراطن وافق او جاع الصدر والسعال وأوجاع الكبد ونقت
 الصدر (أصابع صفر) الغافق هو النبات الذي يعرفه السهارون بكف عائشة وبكف صريم أيضا
 وورقه أيضا محوم ورق النبات الذي يقال له خصى الذئب وله ساق مرتفع رقيق عليه زهر
 فريرى من أسفله الى اعلاه وله اصل في قدر كف طفل رضيع وفي شكله ذو خمس اصابع مملوئة
 رطوبة ومناشاة الرمل وقرىب البحر ابن رضوان منه ما يشبه الكف فيه خمس اصابع او ستة
 ومنه ما يشبه مخالب الاسد ولونه اصفر وقوته حارة لطيفة قوية التحليل ابن سينا شكله كالكف

(اشنان داود)

(اشراس)

(اصفون)

(أصابع صفر)

ابلق من صفرة وبياض صلب فيه قليل حلاوة ومنه اصفر مع غيره بلا يبيض وهو حار يابس في الثانية محال للفضول الغليظة جدا وينق القروح والاعضاء العصبية من آفاتهما وهو نافع من الجنون المجوسى يتقع من سموم الهوام واسقاط الاجنة بذي قورس وبذله وزنه مرة وثلاثة وزنه هرارستان وثلاث وزنه سعد (اصابع فرعون) هي شبيه المراو يدق طول اصبع السبابة يجر ينجلب من بحر الخجاز في سائر ما وجب من الحام الجسرات مريعا اذا كانت بدمها امرارا باليد وتسمى امبال الجراح ايضا (اصابع هرمس) هو قفاح السورنجان وهو الشبلند وسياق ذكره في حرف الشين المجمة ان شاء الله (اصابع العذارى) هو صنف من العنب الطوال كالبلوط ويسمى ببعض السواحل من بلاد الاندلس العنب البقرى (اصابع القينات) قال ابو حنيفة هي الريحانة المسماة بالقارسية فريخ مشك وهو باقصى ارض العرب كثير اليرعاء شئ وسياق ذكره في حرف نجمة مشك في حرف الفاء (اصف) هو لغة في الصف وهو الكبر وسند ذكره في حرف الكاف (اصطقلين) هو الجزر بلغة اهل الشام وسياق ذكره في حرف الجيم (اصطرك) قيل انه الميعة اليابسة وسند ذكره في الميم (اضراس الكلب) قيل انه البسقيج وسند ذكره في الباء (اطرماله) الغافقى هونبات له ساق به لوفخوذ راع ليس علم اشعب واهو ورق في اربعة صفوف متوازية والورق يشبه ورق الشهد الخج الا انه اصغر منه بكثير له منبلة فخر شبر منظومة مرصفة بغلاف متصقة به مضافا فوق بعض مرصفة والغلاف مدورة مقنوعة الافواء في شكل غلاف البندق التي يكون فيها البندق الا انها اصغر بكثير في داخلها تمر كالبنديق ايضا في شكله وهو في قدر الحصى وفي داخله بزر دقيق جدا السحر الى السواد وعلى هذا النبات لزوجة تدبى باليد كالعسل وله زهر دقيق ورعبا كان اصفر ونباته في الارض الجيدة والقفر ويزرع هذا النبات يتكحل به في نفع الحرب والسلاق ومن ابتداء الرمدا البارد (اطرية) ابن سينا هي كالسيور تتخذ من النطير وتطبخ في الماء بلحم وبغبر لحم وتسمى في بلاد فارس شسته وهي حارة ورطوبتها مقرطة بطيئة المهضم مقرطة في البطا والنقل على المعدة لانها فطيرة غيرة خبز والمطبوخ منها يبر لحم اخف عند بعضهم فضله واهله ليس الامر على ما يقولون واذا اخلط معها اقلقل ودهن الموز الخالو صلح حالها قليلا واذا انضمت كثر غذاؤها جدا وتنتج الرثة من السعال ونقت الدم خاصة اذا طبخت بالبقلة الحقا وهي ملىنة للبطن (اطباء الكلبة) هو السبستان وسياق ذكره في حرف السين (آطه) هو شجر الغرب باليونانية وسند ذكره في الغين المجمة (اطماط) واطموط واطيطوط وهو البندق الهندي المعروف بالزينة ومنهم من زعم انه الفوفل وليس بصحيح وانما هو جوز الزينة كما قلنا وسياق ذكر البندق الهندي في حرف الباء (اطفارا الطيب) الخليل بن احمد هو شئ من الطيب اسود شبيه بالظفر يجعل في الدخن ولا يقر منه الواحدة * ابن رضوان وجدت في كتاب الطيب ان انواع الاطفارا كثيرة منها ما يكون في بحر اليمن ومنها ما يكون في بحر البصرة ومنها ما يكون بالبحرين وهو اجودها وبصر القلزم يجلب من جعدة دب قور يدوس في الثانية هو غطاء صنف من ذوات الصدف وهو شبيه بصدف القرفير يوجد بالهند في البلاد القائمة المياه المنبثة للتاودين ورائحته عطرية لان هذا الحيوان يرتعى التاردين ويجمع اذا جفت المياه في امير وقد يوقى بشئ منه يوجد على ساحل القلزم ولونه الى البياض ما هو دسم واما الذي يوقى به

(اصابع فرعون)

(اصابع هرمس)

(اصابع العذارى)

(اصابع القينات)

(اصف)

(اصطقلين)

(اصطرك)

(اضراس الكلب)

(اطرماله)

(اطرية)

(اطباء الكلبة)

(آطه)

(اطماط)

(اطفارا الطيب)

مما يوجد على ناحية بابل فان لونه أسود وهو اصفر منه وكلاهما طيب الرائحة اذا بخر بهما كان
 في رائحتهما شيء يسير من رائحة جند بادستر وهذا انما اذا بخر بهما النساء اللواتي عرض لهن
 اختناق من وجع الارحام تقعهن وينقع الذين بصرعون واذا شرب بالينا البطن وهذا الحيوان
 ان احرق كما هو فعل مثل ما يفعله قرقوروا والقروقس مسج حارقيا في الثانية لكن يوسها
 أكثر من حرارتها وفيها قبض يسير لطيفة مطلقا للكيموسات الغليظة نافعة من الخفقان ووجع
 المعدة والكبد والارحام الرأزي يشغل الرأس ويصدع المسحق بن عمران أجودها القرشبية
 البصرية وهي حرام مقهورة وبهذا الاظفار الفارسية وهي كإرالي السواد وبعدها الاظفار
 الذكران وهي التي يقال لها النملية والاظفار القرشبية تدخل في التدود والاعواد والبرمكية
 والمثلثة والاظفار الفارسية والذكران تدخل في بخور القسط البصري ونحوه واذا شرب من
 الاظفار درهمان بالماء الحار أخرج الدم المتعقد في الكلى والمثانة واذا تدخت المرأته انزلت
 حيضها وتجربتين تقطع الروائح الرديئة وتنفع التزلات متى تجربها واذا قرب دخانها من
 صاحب السكته والغشى والصرع نبتهم واذا تدخن بها الرحم احسنت رائحته وجففته واذا
 تعودى بدخنها أدت الطمث المتببس من اخلاط لزجة في مجاريه (اعين السراطين) هي
 السججوبية وسياق ذكره في حرف السين (اغراطين) ديسقوريدوس في الرابعة هو قطن
 يستعمل في وقود النار وله نحو شهرين فن ما ذج أي لا اغصانه وهو قريب الشبه جدام
 النبات الذي يقال له اور يغانس وعليه اكليل من زهر ثيبه بنفاحات الماء لونه شبيه بلون
 الذهب وهو اصغر من رؤس اماريطن وانما هي اغراطين لبقا زهره عليه زمانا طويلا على حال
 واحدة لا يتشجج جالينوس في السادسة قوته تحال وتمنع تكون الاورام ديسقوريدوس وهذا
 النبات اذا طبخ وتكمد به وتدخن بالنبات أدر البول ولين جسامه الرحم (اغيس) تاويله في
 اليونانية الظاهر وهو البنجسكت وسياق ذكره في حرف الباء (اغيس) هو الجوز الرومي
 باليونانية وسياق ذكره في الحاء المهملة (اغرسطس) هو باليونانية النجم بالعربية وهو ايضا الثبل
 وسياق ذكره في التاء (اغالوجي) هو عود البخور وسند ذكره في العين (اغليقي) معناه الملو
 باليونانية وهو المبيضج (اقميون) هذا الاسم يوناني وقيل سرياني والا كثر على انه يوناني
 فاعرف ذلك ديسقوريدوس في الرابعة هو زهر الصنف من النبات الصلب الشبيه بالصفترون
 رؤس دقاق خفاف لها أذنان شبيهة بالشعر جالينوس في السابعة قوته شبيهة بقوة الحامسا الا
 انه أقوى منه في كل شيء وهو يرضن ويحفف في الدرجة الثالثة ديسقوريدوس واذا شرب
 منه مقدار أربع درخميات بمسسل وملح وبسيرخل امهل بلغما ومرة سوداء ووافق خاصة
 اصحاب المرة السوداء والنفع وقد ثبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها افسادومصا والتي تسمى
 اقدوقياها أبو حنيفة الراهب اجود ما احمر لونه واحتدت رائحته وجلب من اقريطس حبيش
 ابن الحسن قوته شديدة في قلع المرة السوداء من البسطن واذا سقى منه اصحاب المرة الصفراء
 اغلظ على طباعهم واصابهم غثي من شر به وركب وربما قياهم وهو صالح للمشايخ والمتكهلين
 وقد ابرأ خلقا كثيرا من الماء البخوريا اذا خلط بالافستين وشرب مفردا ابن الجرار ان اخذ
 من حبه مسحوقا مضوا لاشرة دراهم فصير في خرقة شقيقة واققع ليلة في مقدار ثلثي رطل

(اعين للسراطين)
(اغراطين)

(اغيس)
(اغيس)
(اغرسطس)
(اغليقي)
(اغالوجي)
(اقميون)

من الشراب الحار وترك الى الصباح. ينجح ما نعت السماء ثم عصرت الصرة في الشراب وري
 منها والتي في الشراب أوقية من شراب الجلاب والبنفسج وقطرات دهن لوز - لو وشرب
 مقترابا للصداء نفع أصحاب المالبخريا وامهل المزة السوداء **==** ثمرة من غير ان يضعفوا
 ابن ماسويه يورث غما وعطشا وجفافا في القم اشدة يسهه فان اراد مريدا اخذه فليصله قبل
 ذلك بدهن اللوز الحلو ولا يستقهي دقه ليخلص له لبابه ثم ياخذه والشربة منه يابساً من درهم
 الى دراهميين ومن نقيه ما بين درهمين الى أربعة دراهم ولا يحتاج الى اصلاح **•** الرازي
 والشربة منه من أربعة دراهم الى ستة دراهم ولا يحتاج الى اصلاح **•** دوقس الشربة
 التسامة عشرة دراهم مصوفة مع مبيض **•** بولس هو من الاشياء المقوية المخرجة للسمرة
 السوداء ويعطى منه ستة دراهم مصوفة مع تسع اواق من لبن **•** الشربف يتفع من التشنج
 والنفخ **•** مسج يتفع من التشنج الامتلاقي واذا شرب بماء الجبن كان ابلغ في اخراج المزة
 السوداء وخاصة في أصحاب السرطان المتقرح **•** الصبرتين اذا شرب بمطبوخا كما يجب طبخه من
 غير ان تطول مدته على النار وقد يطبخ مع الزبيب نفع من المالبخريا ولا سيما المادئة عن ادمان
 الخمر وكذا اذا شرب بماء الجبن فعل ذلك ونفع من الجرب المتقرح وخاصة اذا طبخ مع دهن
 البنفسج ولا بد ان يخالطه ما فيه ترطيب ما كعود الورد وزهر البنفسج والزبيب الاثني
 اللعم وما اشبهها **•** ابن سينا ينجح من الصرع ويجب ان لا يستقهي طبخه **•** القانق
 يخرج الدود الطوال واذا ألقى في المطبوخ فليلق فيه حين يفتد ويرس ويصفي فانه اذا طبخ
 بطلت قوته وشربته في المطبوخ من خمسة دراهم الى عشرة **•** بولس واما الاقتمون فهو شئ
 يتكون على الصعتر ويسهل قرياً مما يسهل الاقتمون الا انه اضعف منه (ل) هذا هو
 الاشموز المعروف في زماننا هذا وقبله ايضا عند ائمة هذا الفن وهو الجلوب من اقريطس
 ومن البيت المقدس ايضا بالاشك ولا مرية فيه فليعلم ذلك لا يعرف سواه **•** الرازي وبده
 في اسهال المزة السوداء وية وزنه تربد وربعه حاشا وقال غيره بده حاشا بوزنه ونصف وزنه
 (افستين) **•** الشربف هو نبات علس ويلحق بالشجر الصعتر في قدر نباته يقوم على ساق
 ويتفرع منه اغصان كثيرة وعلى الاغصان اوراق كثيرة متكاثفة بيض الالوان تشبه
 الاشننة في تخطيطها وله زهر الخوان صغيراً يرض في وسطه صفرة تخافه رؤس صغار فيها برز
 دقيق وفي طعمه قبض وحرارة **•** أبو عبيد البكري في ورق الافستين هيئته اشهب يشبه في
 هيئته ورق الجزر وهو لاحق بالاشجار التي لاتعتل وزهرته صفراء الماعة وهي المستعملة (ل)
 هذا النوع الذي ذكره البكري يعرف ليوم عصره بالدمشيشة وهو كثير جداً وجمعت من
 أهل الصعيد انه يحرب عندهم في امة العر ب شرباً **•** دسور يدس في الثالثة هذا
 النبات معروف وقد يكون منه بالبلاد التي يقال لها قبادوقنا بالبل الذي يقال له طورس
• أبو جريح الراهب انواعه كثيرة يؤتى بها من بلاد فارس ومن نحو المشرق ومن جبل
 اللكام وغيرها واجوده الصوري والطري ومي الذي اذا رايت خلت زغباً ونيه عقد كأنها
 برز الهمرا القارسي وما كان منه شديد المرارة فبطير منه عند الصق مثل ما يطير من اصعتر
 الفارسي **•** وكانت صفرته كلها زغب فراخ الحمام **•** جالينوس هو في حلية البرود انواع الافستين

(افستين)

٣ في نسخة من الصبر

القطري اه

كله بالاختلاو من كفتين قويتين الا ان الافستين المجلوب من ينطس الكيفية القابضة فيه
 اكثر واما سائر انواع الافستين فقوة المرارة فيها اقوى بكثير واذا أنت ذقت الواحد منها فاما
 ان تحس فيه بقبض ضعيف شدي جدا واما ان لا تحس بقبض أصلا ولهذا قد ينبغي ان يختار
 لاورام المعدة والكبد والافستين المجلوب من ينطس يؤثر على غيره ومن علامات هذا
 الافستين ان ورقه وزهرته اصفر من ورق سائر الانواع من الافستين وزهرتها بكثير جدا
 وان رائحته مع انه ليس فيها شيء يكره قدي جدا فيها شيء من العطرية ورائحة سائر الانواع
 الباقية منتنة وقال في السادسة من الادوية طعم الافستين فيه قبض ومرارة معا وحرارة
 وهو يسهل ويقلو ويقوى ويخفف ولذلك صار يصدر الاسبغال ويدرب البول وينقي خاصة
 ما يتجمع في العروق من الخلط المراري ويخرجه من المعدة بالبول ومن اجل ذلك صار متى اخذ
 لمن في معدته بلغم محقق لم يتدفع به وكذا ايضا ان كان البلغم في الصدر وفي الرئة لان ما فيه من
 القبض اقوى مما فيه من المرارة ومن قبل ان فيه حدة وحرارة ايضا صار يسهل اكثر مما يبرد
 وان كان ينبغي لنا ان نقول بالجملة كيف الحال في حراجه في القوى الاول فان كانت
 اجزائه متفاوتة جدا الايش به بعضها بهضا قلنا انه حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية
 وعصارته اشد حرارة بكثير من شيشه * دسوق وريدوس قوته قابضة مضغنة منقية للفضول
 المرية الحالة في المعدة والبطن واذا تقادم في شربه ادرا البول ومنع الخمار واذا شرب مع
 ساسالوس او ناردين اقلطى وافق النفيح وجسع المعدة والبطن واذا شرب من مائه او من
 طيبه عدة ايام في كل يوم مقدار ثلاث اقوانوسات شفي عدم شهوة الطعام واليرقان واذا جفن
 ٢ بماء العسل واحقل ادرا الطمث واذا شرب بالخل وافق الاحتشاق العارض من القطر واذا
 شرب بالشراب وافق السم الذي يقال له اكسينا والسم الذي يقال له قوينون وهو الشوكران
 ونخشة الحيوان الذي يقال له موعالي والتين البعري واذا جفن بالعسل والنظرون وتخشك به
 تقع من سوسني ٣ واذا جفن بالماء تنفع من الشرى واذا ديف بالعسل وافق الاثلا البنفسجية
 التي تحدث تحت العين والغشاوة والاذان التي يسيل منها رطوبة وبخار طيبه يوافق وجسع
 الاذان اذا جفرت به واذا طبخ بالمبيض فهي ضماد للعين التي يعرض لها ضربان فيسكن
 الضربان وقد نضج به الخاصرة والكبد والمعدة اذا كان بها اوجاع من مئة بان يصبغ ويجهن
 بموم مذاب بدهن الحناء واذا ضممت به الخاصرة وجفن بموم مذاب بدهن الورد المصقوق
 معه نفعها واذا جفن بالتين والنظرون ودقيق الشيلم وافق المطحولين ومن به جفن وقدي عمل
 منه شراب يسمى الافستين خاصة في البلاد التي يقال لها زيد قطس والبلاد التي يقال
 لها ابراق ويسعمله اهل هذه البلاد في الامراض المذكورة اذا لم تكن حصى ويشربوه
 أيضا على وجه آخر بان يتقدموا في شربه في الصيف لانهم يظنون انه يورثهم صحة وقد
 يظن انه اذا نثر في الصناديق حفظ الثياب من الدوس واذا ديف بزيت وتغسج به البدن منع
 البق ان يقربه واذا بل بمائه المداد صنع الكتب التي تكتب به من أن يقرضها الفاروقيل
 عصارة الافستين فيما يظهر كأنها فعله الا انالسة من عملها في الشراب لانها رديئة للمعدة
 مصدعة وقد تغش عصارة الافستين بكم الزيت بان يخلط بها ويطلع * روفس يسهل ويقع

٢ في نسخة - تي

٣ كذا في الاصل اه

ويحلل

ويجفف الرأس ويجلو البصر ويحسن اللون وبغزير البول ولكنه مر فالذلك يكرهه
كل ضعف الرأى • ابو جريح الراهب ينفع من تجمج الوجوه وورم الاطراف وبدون فساد
المزاج وداء النعاب والحيسة والغافت في ذلك كله أقوى فعلا واسرع تأثيرا والشكاهى
يقرب فعه من هذا • سبيش نقيهه او طبيخه يبرى أصحاب المزة السوداء وخاصة مع الاتقيون
• الرازى جيد جدا للذع العقارب يجيب في ذلك يقوى المعدة والكبد وينفع من الجيات
الطويلة وقال في الحاوى أيضا ان من أخذ حشيش الافستين ومعهقه وشده في خرقة كان
ونغمها في ماء حار يغلى ويكمد به العين التي قد اصابها بظرفة وطالت مدتها فان الدم يخرج
ويصير في تلك الصرة حتى لو عصرت يخرج منها الدم • ابن ماسويه الشريفة من منقال
الى درهمين ومنقوعا وطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة دراهم فان أخذ مفردا فن منقال
الى منقال ونصف • مجهول ينفع البواسير وشقاق المقعدة وينفع من غلظ الجفون
والصلابات الباطنة ضمادا ومشر وباطبيخه يقتل البراغيث ويخاد بطرد الهوام • أحمد بن
أبي خالد قال جالينوس في رسالته الى اغلوقن في الافستين قوتان احدهما قابضة والاخرى
مسهلة ولذلك صار متى استعمل والمرض لم ينضج زاد المادة قبضه انقباضا وعسر تحلله وذلك
ان القوة المسهلة التي فيه تحرك المادة وترزجها للخروج بالامهال والقوة القابضة تزيد المادة
امتعاها واستعصاء فيحدث من ذلك بينهما ما يشبه بالقتال وفي ذلك على الطبيعة وقوة واذية
بما ينالها من التعب منها ما يجتمع متى استعمل بعد نضج العسله وتلطيف المادة انقادت
مسارعة الى الاختلال وفعلت قوتنا الافستين كتأهما بالامهال فعلا واحدا واما القوة
المسهلة فبطيبتها وأما القوة القابضة فيجمعها القوة الدافعة وتقويتها لها بما تشده من جوهر
الاعضاء وفي ذلك عون للقوة المسهلة على فعلها • ابن سجعون لم يقل جالينوس شيئا مما حكاه
أحمد بن ابي خالد في هذا الموضع عنه ولا في رسالته الى اغلوقن ولا شيئا منه البتة لكن هذا
القول نفسه قد وقع في كتاب جوامع هذه الرسالة من قول من جهه الامن جالينوس فانتبه
الامر فيه عليه ولم يقبله • التجربتين الافستين يقوى المعادة الحارة وينفع من الاخلط
الحادة ويشهيها الطعام وينفع منقعة بالافسة من أوجاع المفاصل اذا كان من خاطر حار واذا
طبخ بانسل وضمد به نفع من وجع الطحال واذا طبخ بالزيت مع اكليل الملك نفع ضماده من
ورم الكبد في آخره وينفع المفلوجين اذا انصب الى معدتهم خلط حرارى اما الافراط في
سقيهم الادوية الحارة واما التسخين المفرط في الهواء ويفعل ذلك لتسخينه الاعضاء الصلبة
بالذات وتبريده أيضا اياها بالعرض باحداه للخلط المسخن • الشريفة اذا طبخ في دهن
الاوز حتى يخرج فيه قوته ثم اضيف اليه قليل مرارة ما عز ثم قطر في الاذن حلال رباحها وانق
نراجها ونفع من العجم وحبه وزهره اذا اتخذ منه دهن وتغص به اذهب الاعياء وبده في
تنوية المعدة مثلها اارون مع مثل نصفه اهلج أصفر • ديقوريدوس في الخفاصة وأما
شراب الافستين فانه يتخذ على ضربين مختلفين وذلك ان من الناس من يلقى في غمائية
وأر بعين قسطا من العصير رطلان الافستين ويطبخونه حتى يبقى منه الثلث وقوم يلقون
عليه من العصير ربعين قسطا ومن الافستين رطل يحطاونه ثم ينزلونه الى الاواني

فاذا صار وقوه ثم خزنوه ومن الناس من يلقى على ذلك المقدار من العصير من ان الاقمتير
 يدعه فيه ثلاثة اشهر ومن الناس من يأخذ من الافستين منافيدقه ويشده في خرقة
 خدينة ثم يلقيه في ذلك المقدار بعينه من العصير ويدعه شهرين ومن الناس من يأخذ
 من الافستين ثلاث اواق واربعاً ومن السنبل والدارصيني والسليخة وقصب الذريرة وفتاح
 الاذخر والكفرى وهو قشر الطلع من كل واحد اوقيتين فيسحقون هذه كلها فتأجر يشا
 ثم يلقونه في ماطر بطس وهو اثنان وسبعون قسطاً وهذا القسط هو قسط الشراب وهو
 عشر رطل اوقية من العصير ويستوثقون من رأس الاناء ويدعونه شهرين ثم يرقونه ثم
 ينقلونه الى الاواني ويخربونه ومن الناس من يأخذ من العصير ماطر بطس ومن المتجوشة
 وهو السنبل الرومي أربعة عشر مثقالاً ومن الافستين اربعين مثقالاً فيشده ويأقيه في خرقة
 فيه ويرقعه بعد اربعين يوماً ويؤديه في الاواني وقوم آخرون يأخذون من العصير عشر رطلين
 قسطاً يلقون عليه من الافستين رطلاً ومن صمغ الصنوبر الباس اوقيتين ثم يرقونه بعد
 عشرة ايام ويخزنونه وشراب الافستين مقوله عدة مدر للبول ينفع من به علة في الكبد
 والطحال والكلاوا أصحاب اليرقان او من يعانى في معدته انضمام الطعام ومن ضعفت شهوته
 ومن به وجع المعدة ومن به تمسك من تحت السراشيف والنفخ والحبات التي في البطن
 واحتباس الطمث وينفع من شرب السم الذي يقال له اكيسا اذا شرب منه مقداراً كثيراً
 يقتله أبداً (افنيقوش) ديبقور يدوس في الرابعة هو عطر صغير وله ورق صفار ويشرب
 للادوية القتالة ولو جع الكبد الغافق قال قسطاً من لوقاني اصلحه هو عطر صغير له
 ورق صفار كورق السذاب فيه تشر بفخفي وساق رقيقة عليها زغب أبيض مثل زغب
 الساق الكبير من الهند باطوله نحو من ثلاثة اصابع أو أربع وقضبان دقاق ومباغ طواها
 اصبع مقرعة من نحو نصف الساق الى اعلاه وبزر كبير السرمق وربما كان اسود وقلما
 يوجد أبيض وهو في غلاف في هيئة غلاف بزر القبل الى الطول ماهو وزهر هذا النبات يكون
 على لون ثمره أى اللون كان وقد يشرب هذا النبات باسمه مدقوقاً للادوية القتالة أو جاع
 الكبد والورم العارض له وقد ينفع سد الكبد والطحال جميعاً ويذهب بالاورام الحارة
 ويحلها ويريب بالنفخ والرياح الغليظة من سائر الاعضاء ويشرب بشراب بارد كما وصفنا
 مقدار نصف مثقال ثلاثة ايام متوالية وهذا النبات يثبت في مواضع يصل اليها الماء ويفسر
 عنها وفي مواضع قريبة من البحر وقد يثبت كثيراً أيضاً مع كثير من النطاني وفيها ينما وقرى
 منها وبين الشعير والمنطقة والاقراط معروف عند كثير من الناس يتعاجلون به لما وصفنا
 وقد يزعم قوم انه يثبت في رمال وارضين فيها حجارة ويوجد كثيراً بالسواحل وخاصة سواحل
 الشام والاسكندرية ومصر ونواحيها ورائحة هذا النبات اقرب الاشياء من رائحة الاترج
 وله اصل عطر في شكل الكمامة الملس لاعروق فيه وعصارة الاصل في النفع لما وصفنا ابغ
 ولكنه ليس يكاد يوجد فيه رطوبة الا في ايام الربيع (افيقون) ديبقور يدوس في الرابعة
 هو نبات يثبت بين زروع المنطقة وفي الارضين المحرثة وله ورق شبيه بورق السذاب
 واغصان صفار وقوته شبيهة بقوة الافيون الذي هو صمغ الخشخاش جالينوس في السابعة

(افنيقوش)

(افيقون)

قوة هذا تبرد تبريداً شديداً كأنها في الدرجة الثالثة من درجات الأشياء التي تبرد وبعدها من الخشخاش بهسديبير • الشريفة هودوا مخدر مسكن اذا دق ورقه ووضع ضمادا على الاورام الحارة نفعها واذا وضع على موضع الوجع من البدن سكنه جدا (افيون) وهو ابن الخشخاش الاسود • القبيعي ليس يعرف على الحقيقة في بلدان المشرق ولا في بلدان المغرب أيضا الا بديار مصر وخاصة بالصعيد بموضع يعرف باسيوط فانه منها استخراج ومنها يحمل الى سائر البلدان • دبس قوريدوس في الرابعة وصفة الخشخاش الاسود وعصارته اذا استعملت تبرد أشد من تبريد البزور وتقاظ وتجنف فانه اذا أخذ منه شيء يسير بمقدار الكرسنة سكن الاوجاع وارقد وانضج وينفع من السعال المزمن واذا أخذ منه شيء كثيرا نام نوماً شديداً الاستغراق جدا مثل ما يعرض للذين بهم المرض الذي يقال له ابن عشي ثم يقتل وذا خلط بدهن الورود وتدهن به الرأس كان صالحا للصداع واذا خلط بدهن اللوز والزعفران والمر وقطر في الاذن كان صالحا لوجاعها واذا خلط بدهن قرة يضر مشوي وزعفران كان صالحا للجمرة والخراجات واذا خلط بابن امرأة وزعفران كان صالحا للقرص واذا احتمل في المقعدة قبله ارقد واجود ما يكون من صفته ما كان كثيفا رزينا وكانت رائحته تسبب وكان مر انطمهين الذوب بالماء اما ان يبصر ليس يهشن ولا يهيب ولا يجمد اذا ديف بالماء مرة كما يجمد الموم واذا وضع في الشعر داب واذا قرب من السراج استوقد ولم يكن لهب النار فيه لهيبا مقلبا واذا اطلق كانت رائحته قوية وقد يقش بان يخلط به اشياف ماميشا وعصارة ورق الخمر البري او بصمغ والذي يقش بأشياف ماميشا اذا ديف بالماء كان في رائحته شيء يشبه برائحة الزعفران والذي يقش بعصارة الخمر البري اذا ديف كانت رائحته ضعيفة وكان خشنا في اللحم والذي يقش بالصمغ ضعيف القوة صافي اللون ومن الناس من يبلغ به الخبث الى ان يقشه بالنصم وقد بقي على خرقة الى ان يلين ويميل لونه الى الحرة المياقوتية ويستعمل في الاكحال ودياغورس يحكي ان سطرطيس ما كان يستعمله في علاج الرمد ولا في علاج الاذان لانه كان عنده بضعف البصر وسبب وان دراوس زعم انه لولا ان يقش لكان يعي الذين يتكلمون به • ومن سديس يزعم انه يفتقع برائحته فقط لينوم واما سائر الاشياء فانه ضار وقد لعمرى غلطوا وخالفوا واما تعرفه بالتجارب الذي يدل على حقيقة ما أخبرنا من فعله والافيون هكذا يستخرج ومن الناس من يأخذ رؤس الخشخاش وورقه ويدقهما ويستخرج عصارتهما بلولب وخبثات ويسير العصاره في صلاية ويسحقها ثم يعمل منها اقراصا ويسمي هذا الصنف من الافيون منقوون وهذا أضعف قوة من الافيون والافيون الذي هو صمغ الخشخاش هكذا يستخرج اذا حضر الوقت الذي يجف فيه الندى الذي على النبات من النهار فينبغي ان يشق بسكين حول راس الخشخاش المتشعب شقاً رقيقا بقدر ما لا ينقب وبشرط جوانب الخشخاش شرطاً بسداً ومن هذا الشق ما دعي على استقامة ولا يعق الشرط فينقذ وتؤخذ الصمغ بالاصبع وتجمع في صدفة فاذا جعت فينبغي ان تمرل وقتان ثم يعاد اليها ويجمع ما ظهر أيضا في ذلك اليوم وقد يظهر أيضا في اليوم التالي وينبغي ان تؤخذ هذه الصمغة وتسحق على صلاية ويعمل منها اقراص وتخزن • ابن سينا الافيون فيه تجفيف الفروع

افيون
قوله باسيوط
يوشح ٥١

وشربه يطال القهيم والمذهن واذا شرب وحده من غير جند باد. ترا بطل الهضم ونقصه جدا
 • خواص مهراريس الافيون اذا حل بخل وطلى به انف الجمار دمعت عيناه وأخذته النبيق
 • الرازي يقتل منه وزن درهمين فصاعدا ومن سقيه عرض له الكزاز والسبات وربما عرضت
 له حكة شديدة في بدنه وبشم من تكهته رائحة الافيون وربما شم ذلك من رائحة بدنه كله
 اذا حكه وربما غارت عينه وانفسقد لسانه وتكمدت اطرافه وانفقاره وينصب منه العرق
 البارد ويتشجخ باخرة عند قرب الموت واخص العلامات به السبات واشقام رائحة الافيون
 من بدنه • ديسقوريدوس وينفعهم به التقوي شرب الدهن والحسن الحارة وشرب السكجيين
 مع الملح وشرب الفسل مع دهن الورد مغلى وطلاء صرقامع كثير من الافستين والدارصيني مع
 خل مغلى وبو رق مع ما فتونج مع رماد و بزرا القيصن البرى وهو السذاب مع فلفل أو طلاء حناء
 وفلفل مع جندبامتر وسكجيين وصعق وفوتنج مطبوخ مع طلاء وينبغى ان يوقظه بادوية
 ينبيه اسن مضر به ويحمله بما سخن ويكفله به جسده لكثرة الحكة التي يجدها ومن بعد
 الاستحمام ينبغي ان يستعملوا الامراق الدسمة بالشراب او بالطلاء • غيره وبه ثلاثة
 امثاله بزربنج وضعفه من بزرا اللقاح او قشر عرقه او عصارته (افقيديون) ديسقوريدوس
 في الرابعة هذا النبات ليس بكبير الساق وله ورق شبيهة بورق التبات الذي يقال له فسوس
 عدده ثمن عشرة أو أكثر قليلا وليس له ثمر ولا زهر وله عروق دقاق سود ثقيلة الرائحة لا طعم
 له بين وينبت في مواضع في ساما • جالينوس في السادسة قوته هذا النبات تبرد تبريدا يسيرا
 مع رطوبة مائية فهو بهذا السبب مسخ الطم ليس له مذاقة معلومة ويمكن فيه اذا وضع
 على الثديين ان يحفظه ما ناهدين ويقال فيه انه اذا شرب جعل الشارب له عقيما جدا
 • ديسقوريدوس وقديما من ورقه مدقوقا مخلوطا بالزيت ضمادا للثدي لتلايعظم واذا
 استعملت عروق هذا النبات قطعت الحبل وورقه اذا دق دقا ناعما وشرب منه مقدار خمس
 درخميات بالشراب ان تطهرت المرأة وشربه قطع أيضا الحبل (افنوس) ديسقوريدوس
 في آخر الرابعة ومن الناس من يسميه آجصاص ومنهم من يسميه رايابس اغريا ومنها جمل
 برى وهو نبات يخرج من الارض عودين أو ثلاثة شبيهة بعيسان الاذخر دقا قار نفحة على
 الارض ارتفاعا يسيرا وله ورق شبيه بورق السذاب اخضر وغره صغير وله أصل شبيه بأصل
 النبات المسهي خشي الا انه أشدا سدة مائل الى شكل السكعمرى ملا من دمعه وله قشر
 اسود وداخله أبيض وهذا النبات اذا أخذ منه الجزء الاعلى قيا مرة وبلغما واذا أخذ الجزء
 الاسفل منه أسهل البطن واذا أخذ كله قيا واسهل واذا أودت ان تسخرج دمعه الاصل
 نخذه وودقه وصيره في اجانة وصب عليه ماء وحر كد فاطما من الدمعة فاجعه بريشة وجفقه
 واذا أخذ من هذه الدمعة ثلاثة أو ثلوسات أمهل وقيا (افشرح) معناه بالقارسية تب حيمشا
 وقع • والنيه افشرح معناه رب السفرجل • ومورد افشرح معناه رب الاس • وأفازا افشرح
 معناه رب الرمان • وعود افشرح معناه رب الحصرم وقد ذكرت الربوب مع القوا كما التي
 تسخرج منها (افقى) جالينوس لحوم الافاعي قد تجدها عيانا ناضن وتجفف البدن اذا هي
 طيبت كما يطيب لحم المارماشي بالزيت والملح والشبث والكراث والماء بمقدار قصد وأنت تقدر ان

افقيديون

افنوس
قوله آجصاص في
نسخة خاملا من اه

افشرح

افقى

نعم لم انها تنقى وتحلل من جميع البدن شيئا يخرج منه من الجلد من اشيائها جربتها انا في وقت
 شيباني فيما حدث في بلادنا في اشيائها وانما خبرك بها واحد افواحد ايامها ناعندنا فكان رجل
 مجذوم فلم يزل الى وقت ما مضى تدبيره مع قوم كان قد االفهم واعتماد معاشرتهم فلما عدت
 علة غيره عن كان يعاشره وسمي منظره فعل له كوخا يبنتظله بالقرب من القرية على تل ليس
 بالمرتفع عند عين من عيون الماء واجلسوه فيه وكانوا ياتونه من الطعام في كل يوم بمقدار
 ما يقوته فلما كان وقت طلوع الشعري العبور رجل الى قوم من الحصادين الذين كانوا
 يجمعون يدون بالقرب من ذلك المريض شراب في جرة طيب الرائحة جسدا فوضع الرجل الذي
 اتاهم به ان تلك الجرة عندهم ومضى فلما حضر الوقت الذي ارادوا ان يشربوا فيه ذلك
 الشراب و ارادوا ان يصبوه كالم تزل عادتهم في اجانة كبيرة ليزبوه ويشربوه فلما شرب
 شاب منهم م يده الى الجرة وجعل يصب الزراب منها في الاجانة فسقطت مع الشراب حية وهي
 انهي ميتة فتنزع الحصادون من ذلك وتخوفوا ان يعرض لهم من ذلك الشراب ان شربوه آفة
 فتركوه وشربوا بده ماء ثم انهم بالرأفة منهم على المجذوم والرحمة له كانوا يرون له مما هو فيه من
 عذاب المرض ارادوا ان يطفئوهوا اليه معر وفاقدنوعوا اليه ذلك الشراب كله لانهم رأوا
 وحكموا بان الموت خير له مما هو فيه فلما شرب به برئ بضرب عجب من البرء وذلك بان غلط جسده
 كله وسقط كما يسقط عن دواب الجثث الخزفية من الحيوان بلودها فصار الذي بقي من لحمه
 تراه من اللبن كمثل لحم الخنزير والاصداق والسرطان اذا سقطت جثتها الشبيهة بالانخفاف
 عنها وقد عرض مثل هذا العارض ايضا في مرسيا الذي في آسيا وايست بكثرة البعد عن
 مدينتنا وذلك ان رجلا كان به جذام وانطلق يستعمل ماء الحمة وهو رجوا ان ينفع بذلك
 وكانت له جارية قد تحفظها وجعلها مرسية وكانت صبية لها جمال وكان لها اصدقاء كثيرون
 فوثق الرجل بها وهو لا يعلم روكها باشيئا كثيرة مما في منزله ونزواته ايضا فلما مضى واخذ
 يستعمل الاستحمام في ذلك الماء والجارية معه تزلوا في منزل قريب من موضع يابس مملوء افاعي
 ف وقعت واحدة من تلك الافاعي في جرة شراب كانت لهم موضوعة هناك لم يوثق من رؤسها
 وماتت فيها فانظنت تلك الجارية ان هذا سبب جيد لم تزيده من قتل مولاها وسقته منه فبرئ كما
 برئ صاحب الكوخ فهذا ان امران جريا على التجارب بالاتفاق وههنا امر ثالث وقع بسببنا
 نحن وكان قصته على ما حدثك كان رجلا فيلسوف مقدماعلى كثير من الفلاسفة قد اصابته
 هذه الهلة وكان ذلك يشق عليه وبصعب غاية الصعوبة ويرى ان المرء خير له من الحياة ولم يزل
 يتعذب وحاله هذه الحال حتى حدثته انا بما كان من امر ذينك الرجلين بالاتفاق وكان رجلا
 بصيرا بالسكران نافذ فيه نفاذا كبيرا وكان له مع هذا صديق ماهر في هذا العلم على افضل ما يكون
 فاتفق هو وذلك الصديق على ان يتكهن في هذا الامر على طائر ذبجاء وعلم بذلك انه ارشدا الى
 الصواب لشبهه لها بما قد تظهر بالعيان والتجارب فشراب شرابا مسموما مثل الذي شر به ذانك
 الرجلان فاعقبه ذلك في بدنه الهلة التي يتقشر معها الجلد ودوا ينال من ذلك المرض بالادوية
 التي جرت العادة باستعمالها واما رجل آخر رابع كان قد اختار لنفسه صيدا الافاعي وجعله
 صناعته فوقع في ابتداء هذه الهلة وكان قد عزمنا نحن على ان ادويه بالجملة ففصدنا له عرفا ونصنا

بدنه بدواء مسهل للخطا الاسود وأمرناه ان يستعمل في طعامه الافاعي التي يصيدها بان يطبخها
 ويطبخها كيطيب الجري والمارماهي ففعل ذلك وبرئ من علقته كبرئ ذانك الرجلان وتحلل
 ما كان به • واما رجل آخر من الاغنياء لم يكن من أهل بلدنا لكن من برقي الوسطى أصابته
 هذه العلة فرأى في منامه ان الله أمره أن يصير الى ابرعاس ويشرب من الدواء اتخذ من لحوم
 الافاعي في كل يوم وهو الترياق الاكبر وان يمسح به من خارج جميع بدنه ففعل ذلك وتغيرت
 علقته بعد أيام يسيرة الى العلة التي يتقشر معها الجلد ثم برئ ايضا من هذه العلة لا بالادوية التي
 أرشده الله اليها في المنام حتى برئ فلعوم الافاعي لها من قوة التحصيف ما يفعل هذا الذي وصفته
 لأن قال وتخذ منها القراص تأتي منها في الترياق وتصدق وتتم وتفضل ناعما ثم تاتي في الملح الذي
 يتأدم به هؤلاء ثم قال من بعد ذلك ولحوم الافاعي تجفف وتعمل تحنيفة وتحليلها قوامع انه
 لا يضر قليلا ويشبه ان تكون قوة هذا اللعوم قوة تبادر الى الله موذنا الى الجلد فتعصر وتدفع
 منه جميع ما في البدن من الفضل ولذلك صار يتولد منه في البدن قل كثير حتى كان الاكل
 انما نادى اجتمع في بدنه اخلاط رديئة ويخرج ايضا من الجلد وبسقط ايضا شيا شبيها بالقسيرة
 التي في ظاهره وهي التي فيها خاصية تحميس وتلجج من الاخلاط التي يصير الى الجلد ما هو منها
 غليظ أرضى ومنها ما يكون الجرب والعلة التي يتقشر معها الجلد والجدام وقد بعدهم ملح من
 لحوم الافاعي يفعل فعل الافاعي غير انه انقصر فعلا منه بان تؤخذ افاعي حية وتصر في قدر جديدة
 ومعها من الملح والشبث والتين من كل واحد مدقوقا مسهوقا رطبا ونه تصمغ قمع او اقعا ولا
 يطبق فم القدر وتشوي في انون حتى يلبث الملح وبصير كالجروم من بعد ذلك يسحق ويغسل
 ويحزن ويربما خلط به سنبل الطيب وثي يسير من ساذج يطيب طعمه • دبس قور يدوس في
 الثانية ولحم الافاعي اذا طبخ أو كل يحمد البصر ويوافق أو جاع العصب ويمنع الننازير في
 وقت زيادتها من الزيادة وينبغي ان تسلم وتقطع رؤوسها واذ نابتها لانهم ما خلوا من اللعوم فاما
 ما يقال من انه ينبغي ان تقطع رؤوسها وأطرافها على التقدير فباطل وينبغي ان يؤخذ الباقي منه
 ويغسل ويطبخ بزيت وشرب ملح يسير وشبث وقديقال ان من أكل منه يقمل وذلك باطل
 وقوم يقولون ان الذين ياكلون منه تطول اعمارهم • ابن سينا يقوى القوة ويحفظ الحواس
 والشباب وان دقت كاهي نية ووضعته على ثمنها سكنت الوجع وان وضعت على داء الثعلب
 نفعت منه منفعة بليغة • الطبري اذا حرقت حيات البيوت وصوت ومادها مع الزيت وطلى به
 على الننازير حلالها واذ بها يجرب صحيح • مجهول من أكثر من أكل لحوم الافاعي قروح بدنه
 وفسد مزاجه (الخوان) هو عند العرب البياض المعرف بعصر وهو الكركاش وهو
 أنواع فبعض ثماري الاندلس جعل الاخوان نوعا صغيرا من أنواع الكركاش وزعم قوم
 ان المراد به ما نعت هذه الترجمة وليس الامر كما زعم لان الدواء المذكور تحت هذه الترجمة
 وهو المسهي باليونانية قربانيون ليس من أنواع الكركاش وانما هو على الحقيقة التنبسة
 المعروفة بالاندلس اليوم وما قبله لشجرة صرم وتعرف في بانيقبة وأعمالها بالكافورية ومنها
 بمدينة الموصل ثي كثير مزدرع وتعرف بالموصل بشجر الكافور وهي نوعان جبلية تنبت في
 الجبال الباردة جدا ومزدرعة في البساتين وفي البيوت وفي المرا كزفاعله • دبس قور يدوس في

الخوان

الثانية قربانيون له ورقة شبيهة بوزف الكزبرة وزهر أبيض والذي في أوسطه أصفر وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه حرارة جالينوس في السادسة اصنان هذا الدواء ليس بالسبر الا انه ليس يجفف بجميها شديدا بل هو من الحرارة في الدرجة الثالثة ومن اليوسة في الثانية ديسقوريدوس واذا شرب يابس بالسكبين أو الملح مثل ما يشرب الاقيونون أمهل بالغما ومرتة سوداء وينفع من سكان بهربو وأصحاب المزة السوداء واذا شرب هذا النبات بلا أن يشرب زهره معه نفع من الحصى والربو وطبيخه يجلس فيه النساء لصلابة الرحم والورم الحار العارض فيها وقد يتعد به مع زهره للعبرة والاورام الحارة الرازی ينقل الرأس وينبت سماه البصرى اذا شرب ادرا البول واذا اتخذت منه فريضة للتساء اللواتي امسكن عن العامت اطمنهن مسج الدمثي بلطف الغلط ٣ ويفتح السدد ويطيب المعدة ويقتق شهوة الطعام الشريف وماؤه المعتصر منه اذا طلى به على الاعضاء المجاورة للاندلين وعلى الوركين قوى على الجماع ابن سينا ينفع من التواء العصب اذا بل بطبيخه صوفة ووضع عليها واذا شم رطبه نوم وهو يد العرق (اقسون) شوكة يعرف في بعض بوادينا بالاندلس برأس الشج واصله فيه حرارة ونفض بخلاف اصول جميع الاشواك المأكولة ديسقوريدوس في الثالثة هو صنف من الشوك شبيه بورق الشوك التي يقال لها باليونانية اقبالوى ٣ وهو الباذاورد وله رؤس مشوكة ويقال ان زهر هذا النبات اذا جمع منه شئ يشبه ما نسج من القطن واصله وورقه اذا شرب بانفعا من القالج الذي يعرض فيه مثل الرقة الى خلف جالينوس في السادسة اصل هذا النبات وورقه قوته ما حارة طيبة حتى انه ينفع من به تشنج (اقبيا) تصبغه من الاولى لسقوريدوس انقيس نأويله باليونانية الشوك الحادة وهو زعرور الادوية ويعرف عند شجاري الاندلس بالخيربول ويس هو شجر البرباريس كما زعم ابن جليل ولا هو الفيلزهرج كما زعم غيره فاعلمه ديسقوريدوس في الاولى هي شجرة شبيهة بشجرة الكمثرى البرى الذي يقال له اسراس غير انها اشدة صفرة وهي كثيرة الشوك جدا ولها غر شبيهة بحب الاس كاجرسه له الاتفرالك في جوفها حب ولها اصل احمر كثير الشعب غائر في الارض جالينوس في الثامنة قوة هذه الشجرة شبيهة بقوة شجرة الكمثرى الا ان شجرة الكمثرى تقبض وغرها اذا كل واذا شرب قبض قبضا ملانقا فاما مزة هذه ففيها مع قوة القبض شئ قطع اما يف قليل وغرها يمنع ويحبس جميع العمل السائلة وليس يفعل ذلك اذا كل فقط بل واذا شرب أيضا يفعله ديسقوريدوس وغرها اذا كل واذا شرب قطع الاسهال المزمن والرطوبات السائلة من الرحم سيلانا مزمننا واصلها اذا تضمد به وهو مصوق جذب الارجحة القائرة في اللحم والسظايا التي من الخشب والقصب وما أشبه ذلك وقد يقال ان المرأة الحبلى اذا ضرب بطنها رقبها باصل هذه الشجرة ثلاث مرات واذا الطخ بها اسقطت الجنين (اقطى) هو النجان وسنذكره في حرف الناء المحجمة وهو شجر معروف منه كثير يسمى بهجمية الاندلس شبوقة ومنه صغير يسمى بهجمية الاندلس ايضا بذقه وذاله محجمة ابن سجون قال الرازي في الكتاب الكافي المحبشة التي تسمى اقطى دواهندي وهو نوعان احدهما يقال له شل والاخر يقال له بل ويقال ان في قوتها ما تحللا بهجبا ولست اعلم هذا الذي سماه الرازي في هذا الكتاب خاصة الا عنه ولا اعلمه أيضا الا في هذا الكتاب خاصة

٣ فحة انخلط
اقسون
٣ فحة اقطى

اقطى

وقد قال في الكتاب الحاوي ان الشل دو اهندي على خلقه الزنجبيل وكذا هو عند سائر الاطباء
وقال جالينوس وديسقوريدوس ان احدنوهي الاقطى داخل في عداد النجبر والاخر داخل
في عداد الحشيش وقال هو في الكتاب المنصوري وغيره من الاطباء ان قوة الشل حارة قوية
الحرارة وقال ديسقوريدوس ان قوة النوع الصغير منها وهو حاماً اقطى بمرارة مسهلة وما قاله
الرازي في كتاب الحاوي في هذا الدواء يخالف لما قاله في الكتاب الكافي ولما قال
ديسقوريدوس وجالينوس في شكله وطبيعته (اقتناري يني) تاويله في اليونانية الشوكة
الغريبة وهي الشكاهي وتذكرها في حرف السين المجمة ان شاء الله (اقتالوق) ومعناه باليونانية
الشوكة البيضاء وهي الباذور وديسقوريدوس ياتي ذكره في الباء التي بواحدة من تحتها (اقتن) بكسر
الطاء هو الماش بلفظة أهل اليمن وسياتي ذكره في حرف الميم (اكيل المالك) • اسحق بن
عمران هي حشيشة ذات ورق مدورهم أخضر غرض وانما من دقاق جيداً مختلطة بالورق ولها
زهرا صفر غير يختلفه من او دقاق جيداً مدورة تشبه اسورة الصبيان الصغار فيها حب
صغير مدور اصفر من حب النردل والمستعمل منها تلك الاكيل بما فيها • الغافقن هذا
النبات فيه اختلاف كثير حتى لم يثبت له حقيقة الا ان هذا الصنف الذي ذكره اسحق بن عمران
هو عندى أفضل واحسن من سائر الالوان المستعملة عندنا وهو نبات طعمه الى المراتة وله
رائحة فيها عطرية واكثر ما يستعمل عندنا نبات آخر يعرف بالقرنوبية وهو عريض الورق
قريب من ورق اسان الحمل وله اكيل ملتوية منظومة ضخمة مجزعة بيضاء وخضرة وفرفرية
وفها برز أصفر من الحلبة وفي هذا النبات لزوجة وليس لها طعم ولا رائحة ومن الناس من
يستعمل نباتا آخر له قسبان دقاق تمتد على الارض عليها ورق كورق الحسلد وغرته قرون
مدورة تكون كما اشبهتني بقرون البقر تكون مجتمعة سستا أو سبعا في داخلها حب صغير
يشبه الحلبة وزعم قوم ان اكيل المالك المستعمل بالاسكندرية نبات طيب الرائحة جليل
المقداره ورق كورق القرظ رائحته مثل رائحة التين مع نبي من عطرية وله زهر أصفر يشبه
الدود الاصغر الذي يكون تحت الارض • في لا يعرف هذا النوع الذي ذكره في عصرنا هذا
بالاسكندرية البقية وانما المستعمل اليوم بالديار المصرية كافة وباشام ايضا مكان اكيل المالك
هو النوع الذي غرته تشبه قرون البقر وهي المستعملة منه خاصة وما احسن ما نفعه ابن سينا
في قوله هو تبنى الما لون هلالى الشكل فيه مع تخلطه صلابة • ديسقوريدوس في الثالثة
• مايلوطس هو اكيل المالك وقد يكون منه بالبلاذ التي يتال لها خلقه دوس نبي جيد جدا
لونه الى لون الزعفران طيب الرائحة وهو قد ينبت أيضا بالبلاذ التي يقال لها اقمانيا عند بولس
منه تميم بالحلبة قليل طيب الرائحة • جالينوس في السابعة قوة هذا الدواء صلبة وذلك
ان فيه شيا باضا وهو مع هذا يحال وينضج وذلك لان الجوهر الحار فيه = ثم من البارد
• ديسقوريدوس هو قابض ملين للاورام الحارة العارضة للعين والرحم والمقعدة والانتفين
اذا طبخ بالمبيض وتضعه ويربما خلط ايضا معه صفرة البيض ودقيق الحلبة او دقيق برز الكتان
او غبار الرخا او رخخاش أو سراس أو هندبار اذا استعمل بالماء وحده شفي التروح الخبيثة
التي يتال لها الشهديّة واذا خلط به الطين الرومي الذي يؤتى به من الجزيرة التي يقال لها

اقتناري يني
اقتالوق
اقتن
اكيل المالك

٣ نخب بالقرنولة

حيوس أو خلطه به عفس وديف بالشراب ويطبخ به القروح الرطبة التي في الرأس شفي منها
وان استعمل مطبوخاً أو نباتاً بالشراب أو مع واحد مما ذكرنا سكن وجع المعدة وإذا أخرجت
عصارته نباتاً وخلطت بميضج وقطرت في الأذان سكن وجعها وإذا صب على الرأس مع الخسل
ودهن الورد سكن الصداع ووجع الاحشاء • الرازي حار ملين لا ورام البدن الصلبة في
المفاصل والاحشاء • يدوموس خاصته اذابة القصور وبذله اذا عدم وزنه من البايونج
• سفيان الاندلسي يتقع لا ورام الكبد والاحشاء والطحال ضماد مع الافستق (اكليل الجبل)
نبات مشهور ببلاد الاندلس يوجد عندنا بالافران واكثر نباته انما يكون في الجبال والارضين
المحصصة ٣ والقليلة التراب وهو بالاسكندرية في غيطانهم كثير مزروع ويعدونه في جلة
الرياحين وهو على صفة الذي عندنا بالاندلس سواء وباعة اعطربها ومصر أيضاً يعرفون ورقها
على انها القردمانا وهذا خطأ كبير لان القردمانا بزر وهذا ورق • وأما الشريفة في مقرداته
فانه لما ذكر هذا الدواء اضاف اليه منافع دواء آخر مذكور في الثالثة من ديدمور يدوس
وليس باكليل الجبل بل هو شئ يعرف باليونانية شابو طر وهذا خطأ لان ديدمور يدوس
وجالينوس لم يذكر اكليل الجبل البتة فاعلم ذلك العافقي هونبات معروف عند الناس وهو
نبات الجبل يعلو اكثر من ذراع ورقة طويل رقيق كالهدب متكاثف ولونه الى السواد وعوده
خشبي صلب وله بين اضعاف الورق زهر دقيق لونه بين الزرق والبياض وله غر صلب اذا جف
تفتح وتناثر منه بزرد رقيق ادق من الخردل اسود وورقه في طعمه حراقة ومرارة وقبض وهو
طيب الرائحة حار يابس في الثالثة يدرب البول والطمث ويحلل الرياح ويفتح سد الكبد
والطحال وينقي الرقة ويتقع من الخفقان والربو والسعال والاستسقاء الرقي والصيدون عندنا
بالاندلس يجملونه في جوف الصيد بعد اخراج ما في احشائه فيمنعه من ان يسرع اليه التنق
والدود (اكتكت) في كتاب المنهاج في هذا الدواء تحبب فلا يعول على نقله في حقيقته البتة
وهذا حجر يعرف بحجر الولادة ويسمى حجر العقاب وحجر التمر • ارسطاطاليس هذا حجر هندي
اذا حركته سمعت بحجر آخر في جوفه يصرك ويسمى باليونانية اناطيطس وتفسيه حجر
تسهل الولادة وانما وقعوا على هذه الخصوصية منه من قبل التسور وذلك ان الاتي منها اذا
أرادت ان تبيض واشتد ذلك عليها الى ان كره هذا الحجر وجعله تحتها فيسهل خروج البيض منها
ويذهب الوجع عنها وكذا يفعل بالنساء وبسائر اناث الحيوان اذا وضع تحتها من سهل الولادة
عليهن • الرازي في كتاب ابدال الادوية هودوا هندي يشبه البندق الا ان فيه نقر طما قليلا
الى القبة ما هو واذا حركته تحرك في وسطه لسهه واذا كسرتة انفلق عن لب شبيه بلب البندق
الا انه يميل الى البياض قليلا ووجدت في بعض الكتب الهندية انه ان جعل في صرة وشد
وعلق على نخذ المرأة الحامل امرعت الولادة وقد جربته فوجدته صحيها وقال في كتاب خواصه
اكتكت هو شئ يشبه بيضة صفوذة ويشبه بحجر في جوفه حجر يصرك وقد اجمع الناس على
انه نافع لعسر الولادة اذا علق على نخذ المرأة قال واصبت في جامع ابن ماسويه انه يصلح بدل من
القوايا اذا سحق بماء وطلى على الموضع الذي يرتفع منه بخار المرة السوداء • العافقي قال
كسوفراطيس ان الحجر المسمى اناطيطس اربعة انواع احدها الجمانى والثاني القبرمي وهو

اكليل الجبل

٣ نقة المحصصة

اكتكت

الذ كرمها والثالث من لويبة والرابع من انطا كية فاما اليعاني فانه شبيه في عظمه بالعصفة
 اسود خفيف يحمل في داخله حجر احسايا والقبرسي شبيه باليعاني الا انه اعرض والى الطول ماهر
 وربما وجد كهيئة البلوط وهو ابيض يحمل حجرا في داخله وربما حمل رملا واحما وهولين جدا
 يتحرك بالاصابع واما المجلوب من لويبة فانه صغير لونه كك لون الرمل يحمل في داخله حجرا
 ابيض لطيفا يتفتت سريعيا واما الذي بانطا كية الموجود عند الساحل فانه يشبه الرمل وهو
 ابيض مدقور والنور تحمله الى اوكلها توكيسة لقر اخها ولذلك سمى اناطيطس وتفسيره
 القسري وخاصة انه نافع لتسهيل الولادة يعلق في جلد اديم ويشد على الساق اليسرى ويسحق
 ايضا ويطح في اذن النساء وتغمس فيه صوفة وتحملمها المرأة التي لا تحبل فتقبل باذن الله تعالى
 ويربط ايضا بخيط أحمر ويعلق على الحوامل فينتفهن وينبع مع ذلك الاسقاط ويخرج الاجنة
 قبل كمالها ويجعل في جلد خروف راحته ذكبة ويلزم العانة به والحقوقين الى وقت الولادة فاذا
 كان حين التمنض والطلق يهاد عن المرأة فانه ان ترك بها له انصدعت المرأة في الولادة وكذا
 يصلح لسائر الحيوان الشريفة من خواص هذا الحجر انه اذا امسكه مخاصم في يمينه لم يقبله
 خصم وان علق في ثبيرة يسقط حملها الميسقط (أكر البصر) أبو العباس النباني اسم لليف
 البصر وهو نبات ينبت في قعر البحر المالح ورقة على شكل ورق البروق اطراف طوال يخرج من
 اصل يشبه أصل السعد الطويل الثابت في المروج الا انه اغلظ ولونه ظاهرا وباطنا وفي اسفله
 مما يلي البحارة شعب دقاق ملتهنة سود في موضع عند الاصل ليفقة مستديرة كأنها جمت من
 وبر الابل الا ان في شعرها خشونة تكون صغيرة ثم تكبر فتما ما يصير بقدر النار فيخج وا كبر
 واصغر ومنها المستدير ومنها ما يميل الى الناول وهي هشية يقذف بها البصر اذا حاج رأيتها
 كثيرة بصير المهدي وما هنالك والاصل فيها ابيض جدا وجرب من هذه الاكربلاء الاسنان اذا
 احرق واستعملت وحدها ومع اخلاط السنويان المخصوصة بالذلاء وشد اللثات (اكوزان)
 هو رعي الحمام من كتاب ما سرخويه وسند كره في الراء (اكرار) ابو العباس النباني يقال بكسر
 الهمزة والكاف الساكنة والراء المقنونة بعدها الف ساكنة ثم راء هو اسم عند عرب نجد
 للنوع الكثير من الطرنشولي الذي لا يثمر والمتمر اللازوردى اللون وهو التتوم عندهم على هو
 النبات المعروف بصامير يوما بالسريانية وسمي بالذي ذكره بنوعيه في حرف الصاد (آكل نفسه)
 هو الفريون وسند كره في الفاء ان شاء الله (البنج) حنين هو الوجود الصيني ابن رضوان هي
 عروق بونق بها من الهند ولونها ابيض وفيها نكت سود رأيتها بالتجربة ينفع من الشرى نفعا
 بليغا وذلك انني كنت اسقى منه في اول يوم نصف درهم بشراب السكنجيين الساذج مقدار
 اوقيتين وثاني يوم نصف مثقال وثالث يوم درهما واحدا فيذهب بالشرى ويبطله بالواحدة من
 غير اسمال وترى منه فعلا عجيبا بمنزلة السحر واذا سحق وخلط بدهن ورد ومرخ به فظاهر البدن
 اذهب الشرى من أي خلط كان بضمه وصية جوهره وطعمه مر وقوته حادة (البني)
 الالف واللام فيه اصلتان قال الشريف معنى هذا الاسم باليونانية الاهلي وهو عندي من
 انواع الجزر البري بعينه ولا يعرف له سمي يعرف به ديسة ورديدور في الثالثة هو نبات له
 ورق شبيه بورق الجزر وزهر ابيض وساق غليظ طولها نحو من ثبر وغر شبيه بثمر السرمق واصل

أكر البصر

اكوزان
اكرار

آكل نفسه
البنج

البني

عظيم له رؤس كثيرة مستديرة وينبت بين الضور وقد يبقى ثمرة وورقه وساقه بالشراب الذي
يقال له اونومالي لانخراج المشيمة وقد يبقى من اصله بالشراب لتقطير البول (الرومالي) ومعناه
باليونانية الدهن العسلي ويقال له عسل داود * دبس قور يدوس في الاولى هو دهن الخن من
العسل حلوي سليل من ساق شجرة تكون يتدمر اذا شرب منه ثلاث اواق يتسع اواق من ماء
اسهل فضولا غير منضمة ومرة صفراء ويعرض لمن شربه كسل واسترخاء ولا يبقى ان يهول ذلك
ولا يتركون ان يسبقوا وقد يهدن من ادمم اغصان هذه الشجرة واجوده ما كان منه عتيقا
تختن ادمم صافيا وهو مسخن واذا كحل به كان صالحا لظلمة البصر واذا تمسح به نفع من
الجرب المتقرح ومن اوجاع الاعصاب (الاطيقي) هو اللبلاب الجوسى واللبلاب الاحرش
ايضا ويعرفه عامتنا بالاندلس بالشهيمية ويعرفونه ايضا بسراويل الطلول * دبس قور يدوس
في الرابعة هونبات له ورق شبه بورق اللبلاب الا انه اصغر منه واشدا استدارة وعليه زغب وله
قضبان طولهما نحو من شبر خمسة او ستة يخرجها من اصل واحد له اذن من الورق عنصر
وينبت بين زرع الخنطة ومواضع عامرة * جالينوس في السادسة هذا الدواء يجلب لامة عدلا
ويقبض * دبس قور يدوس وورق هذا النبات اذا تضجده مع السويق ووضع على العين نفع
من الورم الحار العارض لها ومنع عنها سيلان الرطوبات واذا طبخ وتجشى طبيخته قطع الاسهال
العارض من قرحة الامعاء * التجربتين واللبلاب الاسود والورق والاحرش المتكرج عند
عركه بالاصابع ويعرفه بعض المشائين بالشهيمية يدمل الجراحات الطرية ويحلل نفخ الجراحات
وحده وبالشحم كفعل القراسيون بها ويحلل الاورام الحارة والدمامل مطبوخا بالماء سردوسا
مضمدا وينفع من شقاق الشفة تبا كما هو ومن جميع الاحتراقات المتقرحة ويدمل الخراجات
العسرة الاندمال ويحقن به الذبيلات ويتادى عليها فيبريها وينفع من النواصير التي يسيل منها
قيح ابيض واذا درس مع لسان الحمل وعصر ماؤها وشرب وحده نيا اومع المغرة المتخلة بالماء
قطع الدم المنبعث من الجوف كيف كان ومقدار المشروب منه ثلاث اواق ومن المغرة درهمان
فاذا درس بالشحم وحل على ختان الصبيان نفع منه واسرع اندماله (الوين) * دبس قور يدوس
في الرابعة هي خشية تستعمل في وقود النار لونها الى الحمرة دقيق العيدان دقيقة الورق
لهازهر لين خفيف واصل شبيه باصل السلق ملا من دمعة جريفة يشبه بزرها الا فتيمون
وينبت كثيرا في بعض السواحل وخاصة في اما كن نينوى وينبت ايضا في مواضع اخر وبزره
اذا اخذ منه مع الخلل والملم المقدار المساوي لما يؤخذ من الاقثيمون اسهل كيموسا اسود ٣
ومصح الامعاء صجبا خفيفا * الفاسفي قال البطريق في ترجمته لكاتب جالينوس الويناس ينبت
في الرمال والسواحل طبيعته حارة تسهل وتفسل الجوف واختار منه الذي اذا اقلعت اصوله
قنرت ورمى قلوبها واخذ القشر والجميد منها الا ناييب المصمغ الابيض الذي اذا كسرت
تكسر ولا تأخذ ما يشبهه اللين وزعم انه التريدوهذه الصفة توهم ذلك وهو خطأ وقد ذكر
هذا الدواء بولس ولم يذكر اصله وانما ذكر بزره كما ذكر دبس قور يدوس واما ابن وافد فظن ان هذا
هو طريقيون وازاد هذا القول الى قول دبس قور يدوس في طريقيون وقد يسمى ايضا
ارطريقيون هذا هو التريد (الاسفاس) الالف واللام فيه اصلية تعد من نفس الكلمة وعاد

الرومالي

الاطيقي

الوين

قوله الوين الذي في

التذكرة الوين بنونين

بعد الواو

٣ نخسوداويا

٢ قوله الاسفاس

الذي في التذكرة

الاسفاس بقاين لسان

الابل

الاسفاس

حر ونها ومعناه باليونانية لسان الابل قاله تقولا الراهب ولقد غلط من ظن انه رعى الابل وشجار
 ينابا لاندلس تسميه بالشالبية والناعمة أيضا * دبة قويدوس في الشامته هو قنشر طويل كثير
 الاغصان وله عصابات أربع زوايا لونهم الى اليباض ما هي وله ورق شبيه بورق السفرجل الا انه
 أطول واقل عرضا وهو خشن خشونة يسيرة مثل الثياب التي لم تترك بعد الغسل وعليه زغب
 ولونه الى اليباض ما هو طيب الرائحة وفيه ثقل وعلى اطراف اغصانه ثمر شبيه بثمر النباتات الذي
 ليس يستأني من النباتات الذي يقال له أوميون وينبت في مواضع خشنة * جالينوس في
 السادسة مزاج هذا الدواء مزاج حار حرارة بينة قابض قليلا * ديسقوريدوس وطبيخ الورد
 وطبيخ الاغصان اذا شربا بقوة تدر الطمث والبول ويخرج الجنين وينفع من لسعة طرية بلون
 البحرى وهو بسود الشعر وينفع التراجاج ويقطع اللحم والدم وينقى القروح الخبيثة وطبيخ
 الورد وطبيخ الاغصان اذا استغشي به سكن الحكمة العارضة في الفروج من الذكران والاناث
 * ابن جليل ينفع من خدر اللسان وتوقف الكلام شربا * ديسقوريدوس في الخامسة وأما
 الشراب المتخذ بالاسفانس فهذه صفة يؤخذ من الاسفانس سبعون درجما وتلقى في جرة
 من عصير وهذا الشراب ينفع من وجع الكلى والمثانة والجنين ونفت الدم والسعال ووهن
 العضل ومن احتباس الطمث (الية) ابن سينا حارة رطبة اردأ من اللحم السمين رديئة الهضم
 والغذاء وهي أحر وأغلظ من الشحم وهي ضما دجيد للعصب الجاسم * ابن ماسويه تصفه المعدة
 وتحلل الورم الصلب * المنهاج ويصلحها الايازير الحارة كالزنجبيل والقلقل والدارصيني
 والمرى ويستعمل بهدها بعض الجوارشيات (الايونون) من كآب ديسقوريدوس وهو الراسن
 وسأقنى ذكره في حرف الراء المهملة وقال الغافقى في رسالة الترياق المنسوبة الى جالينوس هو
 دواء يكون في بلاد ما يديعى بها طريا وياخذة اهل تلك البلاد فيقلعونه ويطلونه على ارجحة
 الشباب واذا اصاب ذلك الشباب انسانا وادى به ٣ مات من ساعته واذا اكل نجى الانسان
 من الموت ولا يضرأ كلة شئ ودرجما والايبل بهم من هذه السهام فيموت فان اكل منه لم ينجف
 عليه ضرر من ذلك وهذه صفة الية المعروفة عندنا بالاندلس بيلة الرماة وهي التي تستعملها
 اطباؤها على انه الكندس وليس يكندس في الحقيقة قال المؤلف وهذا الكلام بعينه يذكره
 الغافقى أيضا في حرف الباء في رسم بيلة فتأمل هناك (الاطى) شجر له صمغ مثل صمغ الصنوبر
 وفي القلاحة الرومية انه جنس من الصنوبر وله ثمر كالجوز والورد (الب) * أبو حنيفة هو
 شجرة شائكة كأنها شجرة الاترج له ثمر ومنها تاذرى الجبال وهي قليلة جدا لا يقوم مقامها شئ
 من الصجاج والصجاج كل شجرة تعشب بها السباع * ابن نسيم واحسبها الالب يدق اطرافها
 الرطبة ويعشب بها اللحم ويطرح للسباع فلا تلبث ان أكلته فان شتمته ولم تأكله عجت وصحت
 وأخبت الالب الب خضر ضيف وهو جبل من الشراة في شق تامة ٣ (املج) * امصق بن عمران
 هي ثمر سودا تشبه عيون البقر اهونى مدور حاد الطرفين واذا نزع عنه قشرته تشقق
 النوى على ثلاث قطع والمستعمل منه ثمره التي على نواه وطعمه مر عفص يؤتى به من الهند
 * حبيش بن الحسن يقرب فله من فعل الهليلج الكابلي وقد ينقع في البلدة التي يجلب منها في اللبن
 الحليب فيسمى شيراملج وانما ينقع في اللبن فيضج منه بعض قبضه * ابن ماسه اجوده المعروف

الية

الايونون

٣ نخ وادى يندى

الاطى
الب

املج ٣ نخمامه

منه شيرامنج • مسج باردي في الاولي يابس في الثانية • ما سرحوبه قابض يشد أصول الشعر
 ويقوى المعدة والمعدة ويذبغها ويقبضها • شرك الهندى هو سيد الادوية • يد بعورس
 خاصته النفع من السوداء والمنع من الفساد • ابن ماسه يقطع العطش ويزيد القوادحة وذو كاه
 • الهودى يجمع الباء ويقطع البصاق والقي • ابن ماسويه يطفى حرارة الدم ويعقل البطن
 ويسود الشعر والمربي منه يلين الطبع وينفع البواسير ويشهى الطعام • ابن سينا هو افضل
 من البلبل يمسك الشيب ويقطع التزف وشرابه ينفع البواسير المزمنة ويقوى الاعضاء الباطنة
 وخاصة المعدة والامعاء وهو مقول العين وقال في الادوية القلبية وهو من الادوية القابضة وله
 خاصة بجمية في تقوية القلب وتشجيعه ويعينها بتقويته وقبضه ويعدل برده في الامزجة الباردة
 بادنى شئ فيكون دواء مختار للروح ومنفعة الاملج في تقوية القلب أكثر من منفعة في التوحش
 اذا كان بسبب رقة الدم وقلته وسرعة تحليله ولما كان من الادوية النافعة للقلب بخاصته
 وتنقيته مع ذلك فهو من الادوية الشديدة المنفعة للذهن والحفظ وبالجملة هو من الادوية
 المقوية للاعضاء كلها واصلاحه بالعسل • التبريتين قدي يقطع العطش اذا وضع القليل منه في
 الماء المشروب وغودى عليه ويجفف رطوبات المعدة ويلتها واذا كانت المعدة باردة خلطها معه
 سنبل وينفع من زلق الامعاء وبواسير الاسفل مشر وباعنعه انصاب المواد اليها ويكسر الاجفرة
 الصاعدة الى الدماغ وبذلك يحسن الذهن ٣ • الشريف مقول للعصب والقلب جدا وقدر
 ما يؤخذ منه ثلاثة دراهم مفردة ويسود الشعر اذا اختضب بما طيبه مع الحناء ويقوى اصول
 الشعر واذا سحق وخلط بمثل السكر او بقليل دهن لوز واستف على الريق منه خمسة دراهم بما
 قاتر نفع من ضعف البصر وجلاء ونفع من السج في الامعاء والبواسير واذا شرب منه وزن
 درهمين بثلاثة دراهم دقيق النبق وشرب بما السفرجل نفع من الاسهال وخاصيته أيضا السهال
 السوداء والبلغم واذا اخذ منه درهمان ورض واققع في ماء ساعتين ثم عصر وصفي ثلاث
 مرات وقطرت منه في العين نفع من ياضها يجرب (أمير باريس) هو البر باريس والزركش
 بالقاسمية ومنه اندلسى وروى وشامى يجلب من جبل بيروت وجبل بعلبك وهو اجد من
 الروى عند باعة العطر بصرو الشام • الفلاحة هي شجرة خشنة النبات خضراء تضرب الى
 السوداء تحمّل جصاصقار بنفسجيا • ابن ماسه بارد يابس في الثانية يقوى الكبد والمعدة
 وفيه قوة قابضة مانعة • ما سرحوبه يمنع من الاورام الحارة اذا وضع عليها • الرازى عاقل للبطن
 قاطع للعطش جيد للمعدة والكبد الملتهمتين ويقمع الصفراء جدا • التبريتين حبه يجفف
 قروح الامعاء ويقطع نزف دم الاسفل اذا غودى عليه ويقوى الكبد الحارة الرطبة اذا خلط
 بالادوية الحارة كالسنبل وما يجرى مجراه نفع من الاستطلاق الذي يكون عن برد الكبد
 والمعدة ينفعها اذا ضعفت عن الحى الباغمية أيضا (امروسيا) • ديو قور يدوس في الثالثة
 ومن النام من سما بطرس ومنهم من يسميه ارطاما ٣ وهو غمض كثير الاغصان صغير طوله
 نحو من ثلاثة اشبار وله ورق صغار مثل ورق السذاب منبتها من مخرج الساق ومن أصله
 واغصانه مملوءة من بزريهه بالعناقيد قبل ان تزهر ورائحته شبيهة برائحة السذاب وله أصل
 دقيق طوله نحو من شبرين واهل قبادوقيا يتخذون منه كالبيل وله قوة قابضة واذا تضد به منع

٣ شفا اللون

أمير باريس

امروسيا

٣ شفا وطاماسيا

المواد ان تنصب الى العضو * جالينوس في السادسة اذا وضع من خارج كالضماد كانت
 قوته تقبض وينفع المواد من الثعلب (امذريان) ينبت كثيرا بظاهر البيت المقدس وفي بيت
 المقدس نفسه داخل الحرم ورايته ايضا بالمقابر التي يباب شرقى مدينة دمشق كثيرا وينبت
 منه ثمر في نجر الاسكندرية ايضا اذا نظر اليه الانسان يتوهم انه شجر الكبر لشبهه به حتى يعين
 نظره فيه * حبيش بن الحسن هي شجرة يشبه ورقها ورق الكبر حادة الرائحة ثقباتها تنفع من
 أورام الجوف وتفتح السدد وتقوى الكبد المعتلة وتنفع الاورام الظاهرة في البدن وهي
 أقوى في تحليل الاورام الظاهرة من غيب الثعلب والكناج وله حب يخرج في غلافه مثل
 النبتة وهي تقرب من البرد واليبس اذا سقى عصيرها للورم الباطن مغلى بالنار واذا طلى على
 الورم الظاهر طلى به غير مغلى وكذا يفعل بهذه الشجرة كغيب الثعلب والكناج والهندبا
 وغيرها واذا طلى بهذه الشجرة معصورة او ضمدها ينفع من لسع الزنايم وبرد الورم ويدفع
 السم وقد مر ما يسقى من ماء مغلى مصفى او قيتان وهو عجيب للورم الحار * أبو العباس النبات
 ينفع من لدغ العقارب والحيات وهي خاصيته ويسقى لعضة الكلب النكب وينفع الجرب
 الخشن وعصارته تنفع من بياض العين وورقه بابسا مسحوقا يذروه على الجراحات فيدملها
 (أمسوخ) ومعناه الانايب بالعربية ويسمى بجهمية الاندلس النبشاة الفانقي هو صنفان
 كبير وصغير والصغير له قضبان صلبة دقاق معقدة مثل ورق الزيتون ٣ متصلة اذا جذبت
 انقصت من موضع العقدة بعضها من بعض وهي كثيرة مجمعة وله ساق صغيرة خشبي في غلاف
 الخضر واوراقها تلون نحو من شبر وليس له زهر وله ثمر أجرة فان وفي مذاق هذا النبات قبض
 مع حرارة يسيرة وله أصل خشبي صلب وينبت في مواضع صخرية وهو مجتمع النبات واذا شرب
 ٥- اذا النبات بشراب قابض قطع الاسهال وطبخه يشرب للقتوق والقبيل وينفع من عائل
 الكلى والمثانة ويقوى الاعضاء الباطنة وينفع من شدة العضل واذا شرب طبخه مع التبن
 تنفع من السعال وعسر النفس واذا دق هذا النبات وذر على الجراحات الجها واذا ضمدت به
 القسيلة اضرها والصنف الثاني وهو غلظ ساقا وكبر اغصانا واقصر وثمره أجرة واذا نضج
 اسود ويستعمل فيما يستعمل فيه الاقل وقد يعدهما قوم من اصناف ذنب النمل * الشريفة
 اذا جفف هذا النبات وطبخ في ماء الى ان يتقصر منه النصف وصنى وشرب من ذلك الماء المعنى
 من مقدار كأس الى نحو طراد انفع من ضعف الاعضاء الباطنة ويقوى الكبد الضعيفة
 ونساء المقرب كثير اما يطبخونه وهو غرض بعصير العنب ويصفونه ويشرب من ذلك الصفو
 مقدار كأس طراد او اذا ادمن على شربه أسهلهن قليلا ومن أهدانهن وحسن الوانهن ونقى
 ارحلهن (اماريطن) قد عده جماعة من التراجم في أنواع الاخوان ومن أجل ذلك نجد في كثير
 من الكنائس الموضوعة في هذا الفن منافع اماريطن هذا من ذكره ومع الاخوان وفي
 الحقيقة ليس هو من أنواعه وعندى انه من أنواع القيصوم اعرفه بعينه * دية قور يدوس
 في الربعة هو نبات يستعمل في الاكليل التي توضع على رؤس الاصنام قائم أبيض وله ورق
 دقاق شبيه بورق القيصوم متفرقة بعضها من بعض وجمعة مسستدرة وثمن اطراف الجملة
 مسستدرة لونه شبيه بلون الذهب كانه رؤس المعترا اذا يبست وأصل دقيق وينبت في أماكن

امذريان

اصوح
٣ فتح الرثم

أماريطن

وعرة وفي حوزن الارض • جالينوس في السادسة قوة هذه الحشيشة قوة تطف وتقطع
 الاخلاط الغلظة ولذلك صارت تدرا اطامت اذا شربت اطرافها بشراب وقد وثق الناس منها
 أيضا انها تحلل الدم الجاملد وانما ليست تفعل ذلك بما يجمد منه في المعدة فقط بل تفعله أيضا بما
 يجمد منه في المثانة وينبغي أن يشرب في هذا الموضع شراب العسل ومن شأنها أيضا أن تجفف
 ما يتحلل ويتصلب الى المعدة جلة اذا شرب وهي رديئة لقم المعدة • ديسقوريدوس اذا شربت
 جمة هذا النبات بالشراب فقعت من عسر البول ونهش المهوام وعرق النسوشخ أو ساط
 العضل وتدر الطمث واذا شربت بالشراب الذي يقال له أولومالي اذابت الدم الجاملد المتعقد في
 المثانة والبطن واذا سقى منه على الريق مقدار ثلاث أو ثلوسات بشراب أبيض مزوج من
 كانت به نزله فلهها وقطعها وقد يبصر هذا النبات مع الثياب فيمنهها من التناكل (أمروجع الكبد)
 الكبد) • احمد بن داود هي بقلة من دق البقل تحبها الضأن لها زهرة غيرا في برعة مدورة ولها
 ورق صغير جدا الغبر وسببت بذلك لانها تنشق من وجع الكبد والصفراء واذا غص بالسر سوف ٢
 يسقى عصيرها (أم غيلان) • أبو العباس النباقي اسم للسمر عند أهل الصراة وذكرا أبو حنيفة
 ان العامة تسمى الطلح أم غيلان وقلت والى هذه الغاية اهل البلادية ون بالطلح ما عظم من
 شجرة السمروا كثر ما يعظم بأودية الخجاز • ابن سينا أم غيلان هي شجرة من عشاء البادية معروفة
 باردة يابسة تمنع بقبضها سيلان الرطوبات جيدة لتفتت الدم (أم كلب) • أبو العباس الحافظ
 شجرة ربيعية من شحو الذراع تميل الى الصفرة ورقها نخوم ورق الحناء الانها اعرض
 واطرافها مستديرة وفيها انكش وخشونة يسيرة عليها زهر أصفر مثل زهر النبات النبوي
 المعروف بالكموارة تحبها سهكة تنبت بالمزارع وتسمى بالنوع وبيادية الاعراب الآن المنتنة
 ولم أقههم يسمونها بالاسم الاول وقد ذكرها أبو حنيفة أيضا • لي وهي أيضا من نبات الديار
 المصرية وقد جلبت النبا بالقااهرة ورأيتها على ما ذكر من ماهيتها في الصفة والرأحة وجلبت
 من موضع يعرف بجرا كع موسى وهي بحرية عندهم لهم الحيات ولسع العقارب شر بالمائها
 اذا كانت طرية وورقها اذا كانت يابسة والشربة من ورقها مجفقا وزن درهمين ومن
 عصارتها اذا كانت رطبة مثقالان بزيت فانه يجرب في السم ويسكن الالم باذن الله (امعاء)
 • الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية فاما الامعاء فلا تصلح الطبخ الا بقيد اجات بل للنفاق فاذا
 اتخذت نفاق فليكثر فيه من الابازير والتوابل ولا يدمن اكله ولا يتفرد به لانه كثير الغذاء جدا
 عسر الهضم والخروج من البطن لحشوته باللحم الاحمر وينبغي ان ينصرع ٣ بعده ويأخذ بعد
 النوم عليه الكموني والفلاقي وشوهما (الجبار) • الغافقي هو نبات أكثر ما ينبت على
 شطوط الأنهار بين العليق وورق يشبه ورق الرطبة عليه زغب كالغبار وله اغصان دقاق أغاظ
 من اغصان الرطبة مائلة في لونها الى الحمرة حوارة تعلو درقامة أو أكثر وتدقح ونشبتك
 بالعليق وتنسج اغصانه عليه وله زهر أحر بخلة بخراريب صغار فيها بزروه أصل خشبي غائر
 في الارض لونه أحر الى السواد وجميع أجزاء هذه الشجرة تقبض قبضا شديدا ولها لزوجة
 واذا شربت أصولها وودق لحاؤها واعصرت كانت عصارتها حرا مثل ماء التوت وأكثر
 ما يستعمل من هذا النبات هذه العصارة وتستعمل رطبة ويابسة وقد يستعمل لحاء الاصل

(أمروجع الكبد)

٢ نحة بالسر سوف
(أم غيلان)

(أم كلب)

(امعاء)

٣ نحة بجوع
(الجبار)

مخففا والشربة من كل واحد منهما قدر مثقال وقد تطبخ العصار مع السكر والمبجج ويعمل
 منها شراب ويكون الطيف لتناوله وخاصة هذا الدواء النفع من نزف الدم من حيث كان في
 البدن أعنى ما يثقب من قسبة الرئة ويوجب الصدر ويصحح الامعاء والبواسير وانفتاح افواه
 العروق ويقطع الاختلاف المزمين ويقوى الامعاء ويعمك البطن اسما كاقويادون اعتقال
 يؤذى الى اذى ويبرى قروح الرئة ويقطع التي مو ينفع من الوقي والرض وفسح العضل والهمتك
 ويحجج الكسر والقطع في اللحم ويلحم الجراحات وقد حدث عنها من يوق به انها أبرأت رجلا من
 قرحة الرئة بعد ثلاثة أعوام من العلة وقد وقع في الذبول وقذف قطع دم مع صديد متقن كثير
 و أبرأت آخر من بول الدم والمذبة بعد عشرة أعوام (اناغورس) هي الشجرة المعروفة بخروب
 الخنزير وعمرها يعرف بالديار المصرية عند عامتها يجب الكلى وهي مجلوبة اليهم من الشام ومن
 بلاد ايطاليا ديسقوريدوس في الثالثة هو تينيس شبيه في ورقه وقضبانها بالنبات الذي يقال له
 اغيش وهو البجنسكشت قريب في عظمه من عظم الشجر ثقيل الرائحة وله زهر شبيه بزهر
 الكرنب وعمر في غلف مستطيلة وشكل القرشيده بشكل الكلى وفي عمره اختلاف في لونه وهو
 صلب وانما يصاب عند نضج العنب • جالينوس في السادسة هو نبات من جنس الشجر متقن
 الرائحة حادها قوته حارة محللة الا ان ورقه مادام طريا فهو بسبب ما يحاط به من الرطوبة قليل
 الحدة ويضم الاورام الرخوة فاذا جف صارت قوته تقطع وتجنف تحقيقا بليقا وهذه القوة
 بعينها موجودة في لحاء اصوله واما برزخه فهو ملطف ويصلح أيضا للقي • ديسقوريدوس ورق
 هذا النبات اذا كان طريا ودق وتضمده به حلال الاورام البلغمية وقد يبتق منه درخي بالشراب
 الذي يقال له علوس • الاربوا وخراج الشمعة والجنين وادوار الطمث ويسقى بالشراب للصداع
 وقد يعلق على النساء اللواتي تعسر ولادتهن فاذا ولدن فينبغي ان يؤخذ منهن على المكان
 وعصارة أصل هذا النبات تحلل وتضج واذأ كل عمره قيا شديدا (انثليس) ديسقوريدوس
 في الثالثة هذا النبات صنفان منه ما ورقه يشبه ورق العنبر وله قضبان طولها نحو من شبر
 قائمة وورق لين وأصل دقيق صغير وينبت في اما كن سبعة شامسة وهو صالح العظم ومنه
 صنف آخر له ورق وقضبان شبيهان بورق وقضبان النبات الذي يسمى كافي طوس الا انها اكثر
 زغباً واقصر زهرا فري اللون ثقيل الرائحة جدا وأصل شبيهه باصل بقل دسقى اذا شرب
 منه مقدار أربع درخبات نفع من عسر البول ووجع الكلى • جالينوس في السادسة كلاهما
 يخفف قليلا حتى انهما يملان القروح واما احد النوعين وهو الشبيه بالكافي طوس فهو
 أطف من النوع الآخر حتى انه ينفع أصحاب الصرع والنوع الآخر اكثر جلا من هذا
 • ديسقوريدوس والصنفان جميعا اذا سحقا وخلطوا بدهن الورد واللبن واحتملادو اللبن ولينا
 البطن والاورام الحارة العارضة في الرحم وقد يبرتان الجراحات واما النوع الذي يشبهه
 كافي طوس فكأنه مع سائر منافعه اذا شرب بالسكجيين كان دواء للصرع (انجدان) قال
 بعض اطباء هو ورق شجرة الحلتيت والحلتيت صمغ والمحرث أصله • اسحق بن عمران هو
 صنفان احدهما الايض الطيب المأكول الذي يسمى السرخس وتسمى عروق أصله
 المحرث ويستعمل في الاغذية والادوية والاخر الاسود المتقن الذي خلط ببعض الادوية

(اناغورس)

٢ شخ غلوقيا

(انثليس)

(انجدان)

وصمغ الانجدان هو الحلتيت والطيب منه يكون من الانجدان الطيب والمتن من الانجدان
المتن * أبو حنيفة المهرورث أصل الانجدان ومنابته في الرمل التي بين بست وبلاد القيقان
والحلتيت صمغ يخرج في أصول ورقه واهل تلك البلاد يطبخون بقله الحلتيت ويأكلونها
وليست مما تبقي في الشتاء * محمد بن عبدون هونيات كالكاشم بنت يابل يبيعه البقال مع
اتوابل * أبو عبيد البكري الانجدان الاسود المتن الذي هو صمغه الحلتيت المتن هو أصل غليظ
يطلع ورقا منبسطا على الارض جعدا كالكف في السعة متركب من ورق صغير كهذب الجزر
أشبهه شي بالصفايح المخرمة التي تكون تحت حلق الابواب يطلع من بين ذلك الورق عسوج في
رأسه جارية بكرة الشبب لانها أعظم غمرا يعقد حبا في غلاف دقاق مفرطجة الى الطول ما هي
كربة الريح * ديسقوريدوس في الثالثة سليقون ٢ وهو شجرة الانجدان ينبت في البلاد التي
يقال لها تورها ٢ وارمنية وميدنا وهي ماوراء له ساق يسمى بسقطس شبيه في شكله بالقنا
وهو الكنج وورقه شبيه بورق الكرفس ويزر منبسط شبيه بيزر يسمى ماء عطارس وأصله منق
نافع مجشئ يخفف عسر الانضمام مضر بالمثانة واذ اخلط بالفسير ويطى وقرخ به ابرأ الخنازير
والجراحات واذ انضمه به مع الزيت ابرأ كثة الدم العارضة تحت العين واذ اخلط بغير ويطى
مع موم بدهن الارسا ودهن الحناء وتضمده به وافق عرق النساء واذ اطح بخجل في قشر رمان
وتضمده اذهب البواسير النابتة في المقعدة واذ اشرب كان ياد زهر اللادوية القنالة وطعمه
طيب اذا وقع في اخلاط الصباغات او خلط بالملح * جالينوس في الثامنة ابن هذا النبات حار جدا
وكذا ورقه وقضبانها واصوله تسخن ايضا ناشيدا وجوهرها كلها جوهر نفاخ حوائف ولذلك
صارت كلها عسرة الانضمام واذ اوضعت على البدن من خارج كانا كثيرا وابلغها فاعلاقت
الصمغ * مسيج وقوته حارة بآسة في الدرجة الثالثة ينفع من عسر البول وبرد المقعدة ويبرد
الطمث * ابن ماسويه يخفف لطف المعدة بطنها بغير رائحة النفل والبدن * محمد بن
الحسن يستخرج الاجنة ويسهل الطبيعة وينفع الاكالة اذا سحق وذر عليها * الرازي المهرورث
مقول لكبد والمعدة معين على الهضم * وقال في دفع مضار الاغذية هو حار قليل الجرم مع حدة
والطافة وسرافتها ياطف الاغذية الغليظة ويجشئ جشأ كثيرا ويدوم طعمه في الجشامة
طويلا فيتموهم من ليس له علم ولا تجربة انه ليس معه معونة على هضم الطعام وليس الامر كذلك
وذلك لمباغته ومداخلته لجرم المعدة ولان هذا المظم منه في جرمه بعض الغلظ فيطول لذلك
بقاؤه والانجدان ايضا شئ عجيب وهو انه يجعل نفع الاغذية النانخة ويولد هوم من دأبه نفعا يبرأ
وفي الدارصيني ايضا شئ عجيب من هذا الفعل وكذا في الزنجبيل والاسترغاز ومن أجل ذلك
بغلظ فمها كثير من اطباء فيظنون انها لاتعين على حل النسخ وليس الامر كذلك بل انها على حل
النسخ المتولد من الاطعمة الغليظة معونة عظيمة وتولد عنها نفسها رشح بخار بآسة حارة لا تبلغ ان
تفرقر وتؤدي بل تبلغ ان تنعظ وتسخن الامعاء والكلبي ونواحيها وينفع الانجدان ايضا مع
الثلث الثقيف فياطف الاغذية ويكسبها الذائفة وسرعة هضم ويكسر من حره في نفسه * وقال
وكالج الانجدان حار لطيف جدا ملهيب يعطش ايضا وقال مرة اخرى وكأخه شديد الحرارة
مصدع جيد للمعدة الكثيرة الرطوبة ولين في هضمه تخلف شديد (اليسون) ديسقوريدوس

٢ نخ سليقون

٢ نخ سوريا

(اليسون)

في الثالثة اجود ما يكون منه ما كان حديثا كبيرا الخسة لانه يقشر قشرا شديدا بالتحالة قوى
 الرائحة والذي بالجزيرة التي يقال لها فريطى وهو اجود وبعده المصرى • جالينوس في السادسة
 انفع ما في هذا النبات بزهره وهو يزهر في مصر حتى انه في حراره قريب من الادوية المحرقة وهو
 من التخييف في الدرجة الثالثة وكذلك هو ايضا في الامتحان فهو بهذا السبب مدر للبول محلل
 مذهب للتفخ الحادثة في البطن • ديسقوريدوس وقوته بالجملة مسخنة ميبسة وهي تفسد الرياح
 عن البدن وتسكن الوجع محلبة مسدرة للبول والعرق مذهبة للفصول تقطع العطش اذا شربت
 وقد توافق ذوات السموم من الهوام والتفخ وتعقل البطن وتقطع سيلان الرطوبات التي لونها
 ابيض من الرحم وتدر اللبن وتنفض شهوة الجماع واذا استشق بخوره سكن الصداع البارد
 واذا سحق وخلط بدهن الورد وقطر في الاذان ابرا ما يعرض في باطنها من الانصداع للسقطه
 والضرية • الرازي في جامعها الكبير انه ينفع من الاستسقاء ويذهب بالقراقرق والتفخ • حكيم
 ابن حنين اذا اكل به نفع من السبل المزمن في العين • ابن ماسويه ينفع من السدد العارضة
 في الكبد والطحال المتولدة من الرطوبات عاقل للبطن المنطقه ولا سيما اذا قل قليلا • البصرى
 انه يعدل مخرج النفس • ابن سينا ينفع تهيج الوجه وورم الاطراف ويفتح سد الكبد والمثانة
 والكلى والرحم وينفع من الحميات العتيقة • التجريبتين يقطع العطش البلغمى ولا سيما اذا عقد
 منه شراب بالسكر وينفع طبيخه مع عود السوسن للصدر وينفع البهر واذا استن به مسحوقا
 روى ذلك نفع من البصر الكائن عن عفونة اللثات الباردة واصول الاضراس واذا انجز بدخانه
 نفع من التلثات الباردة ومن صداع الرأس البارد (النجرة) هو القريص والخرينى ايضا وهو
 معروف • سليمان بن حسان له ورق خشن وزهر اصفر وشوك دقيق ينبوعه البصر فان ماسه
 عضون البدن اجرقه وآلمه وجره وهو نوعان كبير وصغير والكبير كثير الورق اصفر اللون له
 بزرك العدس وهو المستعمل في صناعة الطب • الفافى الانجيرة على الحقيقة ثلاثة اصناف فمنها
 عند المذكور قبلها كبرها بزرا وهو بزرك العدس في قدره وشكله اخضر اللون براق صلب
 يكون في رؤس مدورة خشنة لها ما يلي رفاق طوال والثاني هو الكبير من الصنفين اللذين
 ذكرهما ديسقوريدوس وساق احمر الى السواد ولون ورقه الى السواد وورقه كورق
 السنسبر الا انه اكب واخشن وهو اكثر الثلاثة ورقا واشدها خشونة وبزره في قدر الخردل
 الا انه مفرطح ابيض وازرق والنبات الثالث وهو الصغير وهو اضعف اقوة وادقها بزرا
 • ديسقوريدوس في الرابعة هو صنفان أحدهما الخشن واشد سوادا وأعرض ورقا وله بزور
 شبيه ببزر الشاهد الفخ الا انه اصفر منه والاخر دقيق البزر وورقه ليس بخشونة ورق الصنف
 الآخر • جالينوس في السادسة وثمر هذا النبات وورقه وهما اللذان يستعملان فيما يحتاج
 اليه من المداواة قوتها قوة تحليل تحليلا كثيرا حتى انها ما يذهب انطراجات والاورام التي
 تحدث عند الاذنين وفيها مانع هذا قوة ناخته بسببها صار ايجبان شهوة الجماع وخاصة متى شرب
 بزرها هذا النبات مع عقيد العنب ومما يدل على انه لا يسخن غاية الاضغان وانه في غاية اللطافة
 اصعاده ما يصعد من الاخلاط القلظية اللزجة التي تخرج من الصدر والرئة اذا شرب وتلذيعه
 لمبايقاء من اعضاء البدن فاما النخعة التي قلنا انه يولدها فاما تتولد منه عند ما ينضم في المعدة

(النجرة)

ولذلك ليس هو نافعاً بالفعل بل نافع بالقوة وهو يطلق البطن اطلاقاً معتدلاً من طريق انه يجلو
 ويحرك فقط لا من طريق انه مسهل كسائر الادوية المسهلة والذي يفعله أيضاً من شفاء
 القروح المتأكلة في العسل المعروفة بالاكلة وفي السرطانات وفي جميع ما يحتاج الى التخصيف
 جملة من غير تلذيع ولا حدة ولا خليق به اذ كان في مزاجه لطيفاً يابس ليس فيه من الحرارة
 ما يحدث اللذع * وقال في اغذيته ورق الاشجرة ورقين لطيف الاجزاء وحقيق ان لا يستعمل
 في طريق الغذاء وان استعمل في الطعام نفع من اطلاق البطن * ديسقوريدوس ورق كلا
 الصنقين اذا نضم به مع الملح ابراً القروح العارضة من عض الكلاب والقروح الخبيثة
 والقروح السرطانية والقروح الوسخة والتواء العصب والخراجات والاورام المسماة بوحلاء
 والديلات وقد يعمل مع القير ويطى ويضمده الطحال الجاسي واذ ادق الورق وصير في
 المنخز بن قطع العاف واذ اخلط مدقوقاً بالمر واحقل ادرا الطمث واذ اخذ الورق وهو طري
 ووضع على الرحم الناتية ردها الى داخل وبزر هذا النبات اذا شرب مع الطلاء حرك شهوة
 الجماع وفتح فم الرحم واذ ادق واخلط بالعسل ولحق نفع من عسر النفس الذي يحتاج معه الى
 الاتصاب ومن الشوصة ومن الورم العارض في الرئة وقد يخرج الفضول التي في الصدر وقد
 يقع في اخلاط المراهم التي تأكل واذ اطبخ الورق مع بعض ذوات الاصداف لين البطن وسهل
 النفيخ وادر البول واذ اطبخ بالشعير اخرج ما في الصدر ويطبخ الورق اذا شرب مع بسم من المر
 ادرا الطمث وعصارته اذا غمض ٢ بها أضمرت ورم الالهانة * مجهول اذا شرب من بزرا الاشجرة
 درهمان مقشراً في شراب اسهل بلغم معتدلاً وينقي الصدر والرئة من الاخلاط الغليظة
 ويحتاج شاربها ان يشرب بعده شيئاً من دهن ورد لا يحرق حلقه وقد يتخذ منه شيئاً من
 عسل ويحتمل فبسهل وقد ينفع اذا شرب من البلغم النرج في المعدة ويشرب بالسكبين للطحال
 ووجع الكليتين * الشريف اذا ادق بزرا الاشجرة واخلط بعسل وطلبي به الذكرا في غلظه
 زيادة كثيرة وينفع من وجع الجنين * التحريتين بزرا الاشجرة يفتت حصاة الكلية والمثانة
 ولا سيما الرخصة من حصاة الكلية والمثانة اللطيفة فانه ينقيها تنقية بالغة وينفع من علق الدم
 حينما كان يتصلبها اياها واذ اطبخ مع عرق السوس نفع من وجع المثانة وحرقتها اذا كانت من
 اخلاط صديديه انصبت اليها وورقها اذا اطبخ ودرس وعرك بسمن او ما هو في قوته وضده او رام
 خلف الاذنين اضمرها ونفع منها جدا (انقرا) * ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من
 يسميه اوتيزا ومن الناس من يسميه اوزن هو عشب شبيه بالشجر صالح في العظم وله ورق شبيه
 بورق اللوز الا انه اعرض منه وفيه ابيض ورق شبيه بورق السوسن وزهر شبيه بالجلتار عظيم
 واصله صغيرا يبيض اذا جفف فاحت منه رائحة شبيهة برائحة الشراب وينبت في مواضع جبلية
 * جالينوس في السابعة اصل هذا النبات اذا جفف صار له رائحة كرائحة الخمر وقوته أيضاً
 شبيهة بقوة الخمر * ديسقوريدوس ويطبخ الاصل اذا شربه الحيوان الوحشي انسه واذ نضمه
 بهذا النبات سكن انبساط القروح الخبيثة في البدن * روفس في الثالثة ٣ في الما ليضوليا
 هو النبات الذي يقال له ان الارض انتبت له يدوس ليؤنس به السباع وذلك ان فيه قوة
 تطيب النفس الا انها باردة ضعيفة لان الذي فيها مما يشبه الشراب بسيرا (انف الجبل)

٢ نخة قفرغر

(انقرا)

٣ نخة في مقالته

(انف الجبل)

• ديسقوريدوس في الرابعة انطرس ومن الناس من يسميه ابارس ومنهم من يسميه نلتيس
اعرنا وهو من النبات المستأنف كونه في كل سنة ويشبه النبات الذي يقال له اناغاس في ورقه
وقضبانه وله زهر شبيه بالنخيري الا انه اصغر منه ولونه فرفري وله ثمرة شبيهة بنخري مجل • جالينوس
في السادسة عمر هذا النبات ليس ينفع في الطب واما الحشيشة نفسها فتقوتها قريبة من قوة
الحشيشة المسماة يونيون ولكنها دونها كثيرا في القوة • ديسقوريدوس وزعم بعض الناس ان
هذا النبات اذا غلى نفع من شرب بعض السموم وكان يادزهره واذا صير في دهن السوسن
ودهن به صير على وجه المدهنين به القبول (اندر و صارون) • ديسقوريدوس وهو الذي
يسميه العطارون فالاهنش وهو غنمش له ورق صغار شبيهة بورق الحص وعلف شبيهة بالنخروب
السامي فيها زراجر وفي شكله شبيه بالعدس الذي يقال له راسان من الطعم جيد للمعدة اذا
شرب • جالينوس في السادسة كان فيه مع مرارته عفوصة فهو ولذلك ينفع المعدة اذا شرب
وينفع سدود الاحشاء وكذا تفعل اطراف هذه الشجرة • ديسقوريدوس وقد يقع في اخلاط
بعض الادوية المجبونة ويظن به انه اذا اخلط بالعسل واحتمله المرأة قبل ان يدنو منها الرجل منع
الحبل وينبت بين المنطة والشعير (اندا هيمن) • الرازي في الحاوي هو دواء كرماني معروف
• بديغورس ينفع من استطلاق البطن بتخاضة فيه وبدله وزنه طين ارمي ووزنه قشور رمان
وزنه وزنه صندل ابيض سوا (اندر و طافس) نوع من الحص يعرف عند بعض أهل المغرب
بالملاح وبالسكج وبالكسما أيضا • ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات ينبت بالبلاد التي
يقال لها سوريا في السواحل منها وهو من النبات المستأنف كونه في كل سنة ابيض اللون
دقيق العيدان من الطعم حريف لا ورق له وله في طرفه غلاف فيه البزر واذا شرب من هذا
النبات مقدار درخمين بشراب بول بولا كثيرا من به استسقاء وطبيخ هذا النبات اذا شرب
أوبزره يفعل ذلك وقد ينضم بالنبات للقرس وينتفع به • جالينوس في السادسة هذه
حشيشة مرة المذاق حريفة واذا هي جفت وشربت هذه الحشيشة نفسها أو عتمتها كانت
قوتها تدرا البول ادرا كثيرا والامر فيها بين انهما مع هذا القدر تحلل وتجفف (ايظرون)
• جالينوس في السادسة وقد يسمى أيضا الشبيه بالكراث • ديسقوريدوس في الرابعة هو
نبات ينبت في مواضع جبلية وفي ضحور وفي سواحل البحر مالخ الطعم وما كان منه أبعد من البحر
وأوغل في البركان أشد مرارة واذا أعطى منه شيء في مرق أو في الشراب المسمى أدرومالي
اسهل بلغمًا ومرة ورطوبة مائية • جالينوس هذا دواء انما يصلح للاسهال به فقط ويخرج
البلمغ والمرار وطعمه مالخ ومن اجل ذلك قد يمكن الانسان استعماله في اشياء أخر من الاشياء التي
يحتاج فيها الى القوة المحللة (اناغاس) • ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات ذو صنفين مختلفين
في زهرهما الاول زهره لازوردي ويقال له الاتي والاخر أحمر قان ويقال له الذكروهما
شجيراتان منبسطتان على الارض ولهما ورق صغير الى الاستدارة شبيه بورق النبات الذي يقال
له الفسنتي على قضبان مربعة وعمر مستدير وكلا الصنفين من هذا النبات يصلحان للتراجبات
ويمنعان من الحمرة ويجذبان السلاء وما اشبهه من باطن العم ويسكان انتشار القروح الحشيشة
في البدن واذا قفا واخرج ماؤهما وتغرغر به في الرأس من البلمغ وقد يسهط به لذلك أيضا

(اندر و صارون)

(اندا هيمن)

(اندر و طافس)

(ايظرون)

(اناغاس)

٣ فحة الجنين

(انس النفس)

(انقون)

(انقوانقون)

(انزروت)

ويسكن وجع الاسنان اذا استعطبه في المختر الخالف للسن اللمسكن المها واذا خلط بالعسل
الذي من البلاد التي يقال لها طاطري تقع من ضعف البصر وشق القروح والوجعة والقروح
في العين التي يقال لها ارغاما واذا شرب بالشراب تقع من نهش الافاعي ووجع الكلى والكبد
والجلبين ٣ وزعم قوم ان الصنف من افغاس الذي لون زهره لون اللازورد اذا خمدت به
المقعدة الناتئة ردها والصنف الذي لون زهره احمر اذا خمدت به زادها سوا • جالينوس
في السادسة نوعا هذا النبات كلاهما قوتهم ما تجبه وتسفن قليلا وتجذب ولذلك صار كل واحد
-نهما يخرج السلامن البدن وعصارتهما تنقص ما بالدماع ويخرج به الى المخترين بهذا السبب
وبالجمله فقوتهم ما قوتة تجفف من غير ان تلذع ولذلك صار ايد ملان الجراحات وينفعان الاعضاء
التي تنفسن • ارياسيس اذا سقى من عصارته مع الحاشا المسحوق والوردل الحريف اخرج
العلق المعلق بالخلق • وقال بعض علمائنا اذا نقر غر بعصارة النوع الاثمن من هذا النبات
قتل العلق • الزهراوى ان طبخت هذه الحشيشة وهي يابسة وتفرغ بطبيخها قتلت العلق فان
هبط العلق الى المعدة وشربت عصارتها قتلته • الشريف ان النوع الاثمن من افغاس اذا
أحرق في اناء محتم او مزج بالداخل وصيرت رمادا وخط رمادها بخل ثقيف وقطر منه في
الانف اسقط العلق • الثجرتين اذا نغمت العائقة وهي حية في عصارة هذا النبات حتى
تنغمس فيها خنقتها واقت رطوبتها حتى تعود كالمحترقة تنكسر اذا مست باليد واذا درست
هذه الحشيشة مع اصل قناء الحمار ووضعت من خارج على الحلق المعلق وتمادت على الموضع
اسقطت من الحلق (انس النفس) • الشريف هذا النبات ذكره ابن وحشية في كتابه وسماه
اسكاطا من هونيات ينبت في كل عام وورقه يشبه ورق نبات الجرجير ينبت في اماكن خصبة وله
زهرا صفرو وهو حار يابس اذا رعمته القم ادرلبنها واذا شرب لبنها حليما ومطبوخا وجد شاربه
من فرح النفس والطرب ما يجده شارب النجر من القرح وطرد الهسم من غير ان يدركه بخار ولا
سكر واذا دق الغض من هذا النبات وصنع من ماء طبيخه شراب كان مقورا للنفس ناقعا من
الوسواس السوداءى (انقون) • الرازى في الحاروى وهو الورود المتقن وسماى ذكره في
حرف الواو (انقوانقون) ابن سينا دواء فارسي يقال له المريجة والحرم • الرازى في الحاروى
دواء فارسي قالت الخوزكل من يستعمله يكون حسن الحفظ جيد العقل (انزروت)
• ديسقوريدوس في الثالثة هو صمغ شجرة تنبت في بلاد القرم شبيهة بالكندر صغيرة
الحصا في طعمه ممرارة لونه الى الحمرة • ابن سينا هو صمغ شجرة شائكة • جالينوس في
الثامنة قوته مر كبة من قوتين احدهما مستدة لاجحة والاخرى فيها بعض المرارة ولذلك صار
يجفف تجفيفا لا ذع معه وهذا السبب يدرك ان يلطم ويدمل الجراحات الحادثة عن الضربة
• ديسقوريدوس وله قوتة ملازمة للجراحات تقطع الرطوبة السائلة الى العين ويقع في الخلط
المراهم وقد يغش بصمغ يخاط به • الطبرى انه يجبر الوقي ويلطم القروح وينقع مع العسل
واذا سحق ببياض البيض او باللبن وجفف ثم سحق ذروا تقع من الرم • ابن ماسويه خاصته
اسهال البلغم المزج والشربة منه ان خلط بغيره بعد ايقاعه بالمطبوخ ما بين نصف درهم الى
درهم وليس يشرب مفردا لآتلافه واضراره • حبيش بن الحسن هو حديد جدا ثقاب

يا كل اللحم الغث من الجراحات وله في ابراه الرمد الذي يصيب العيون خاصة وقوته بليغة
 ويخرج القذى من العيون ما لا يخرج من الاودية ولا سيما اذا خلط بالثنا والسكر الايض
 فاما شره ليسهل به الطبيعة فان فيه خاصية تنفع العيون وخاصيته في اسهال البلغم الغليظ اللزج
 الذي يجتمع في مفاصل البدن ومن الوركين والركبتين ويخرجه اخر اجاب قوة قويه مع شئ من
 المرة الصقرا ويسهل الادوية لاجراء الادوا عن البدن ورجع انقب العيون والامعاء وجردها
 ومحبها بجده فانها صمغ لينة اذا صمغت واصابها بلل بما صابت من يد أو رجل أو آية فهاتين
 الخلتين اللتين فيها بجدهتها وشدة الزاقتها بكل شئ تفعل ما وصفت في المعى فان سقيتها انسانا
 مفردة أو موافقة مع الادوية ان كان رجلا أو ورثته صلعا حتى يذهب شعره عن رأسه وان كان شابا
 كان ذلك أبطا وان كان شيخا كان ذلك اليه أسرع وأحسن ما يصلح به أن يسحق من أبيضه
 ما كثر حبه مع دهن الجوز فانه يكسر بردها ويمنعها من ان تفعل شئ بما ذكرناه من ثقب
 الامعاء ومحبها لان الدهن يمنع من ان يلزق فان أنت أصلحته بدهن اللوز فاجل عليه وزنه
 ثلاث مرات أو مرتين ان كنت تريد ان تخلطه بشئ من الحبوب وان سقيته مفردا فاعمل
 عليه وزنه عشر مرات وان أصلحته بدهن الخروع فليكن ذلك للشايخ والمكهلين دون الشبان
 فان الشبان لا تتحمل حرارة طباعهم دهن الخروع ويكون حمله عليه بمقدار ما يذيبه فقط
 ثم تخلط بالادوية ومقدار الشربة منه مفردا بعد ان يصلح على التهو الذي وصفت لك من مشقال
 الى دوهمين وربيع ويخلط به وزن نصف درهم الى اربعة دوايق واصح ما يخلط به الككنج
 والهليلج والتربد والصبر والاشق ومقل اليهود وبرز الكرفس البستاني وما أشبهه * غيره
 ينضج الاورام ويحلها واذا سحق مع شئ من نظرون جماء وطليت به الاورام الكائنة في الرقبة
 الشبيهة بالخنزير حلها وان اتخذت قتيلا بعسل ولوثت في انزروت مسعوق وادخلت الاذن
 التي يخرج منها المدة والقبح ابراه في ايام * لي أكثر الاطباء قد حذر ان لا يستعمل من
 الانزروت أكثر من هذا المقدار الذي ذكرناه قبل ونرى التسوان بالديار المصرية يشرب من في
 المرة الواحدة منه أكثر من هذا ولا يضر احد ادمته وذلك ان المرأة ممن تشرب منه
 اوقية او قيتين ويستعملانه في جوف البطن الاصفى المعروف عند دهن يا عبد لاوى بعد
 خروجهن من الحمام ويذكرن انهن يسهن به جدا (انفحة) * جالينوس في العاشرة الانافع
 كاهارة لطيفة محلبة يابسة في قوتها وهي لذلك نافعة من هذه الاشياء التي تذكرها اضمارا فقد
 ذكر بعض الاطباء انه ان سقى من انفحة الارنب مدا فاجل بعض من به صرع فينفعه ويزعم
 انه يتبع من نزع التسام ويحلل الدم واللبن اذا جد في المعدة وقد جربنا ذلك فمن فوجدناه نافعا
 وايس انفحة الارنب فقط وليكن انافع سائر الحيو وان غير ان انفحة الارنب أقوى في ذلك
 من غيرها واما نافع اجر به ولا رأيت أحد افعله ورأيت ترك العلاج به لذلك العارض أصوب
 اذ كان النافع له من الادوية ما كان فيه قبض وهذا دواء قوى الجذب والتحلل وذلك ضد
 ما يحتاج اليه لعلاج نقت الدم من الصدر * ديسقوريدوس في الثانية نظما لا ثورا انفحة
 الارنب اذا شرب منها مفسد ارب ثلاث ابر لوسات شراب واقفت نهم الهوام والاسهال المزمن

٢ غة السكينج

ووجع البطن وقرحة الامعاء والنساء اللاتي تسيل من ارحامهن الرطوبات سيلاناً من
 ووجود الدم في الاوصال ونفت الدم اذا كان في الصدر واذا احتملت المرأة بالزبد بعد طهورها
 اعانت على الحبل واذا شربت بعد الطهر منعت الحبل • قال حنين ذكر الارنب يقال
 انه اذا شربت انفعته ثلاثة ايام بعد طهر المرأة منعت الحبل ويمسك سيلان الرطوبات
 الى الرحم ويعقل البطن واذا شربت بخل نفعت من الصرع وكانت بادذهر الاشياء القتالة
 وخاصة اللبن المتجين في المعدة ونهش الافاعي • اظهر ويسفس انفعة الارنب ان طلى بها على
 السرطان رأيت العجب • الطبري ان شربت المراقم من انفعة الارنب المذكور ومن خصيته مع
 الشراب المزوج ولدت ذكراً اذا حبلت وان شربت من انفعة ارنب اتي ولدت اتي وان
 شربت من انفعتهما قدر باقلاة مع شراب صلب نفعت من حمى الربع وان خلطت انفعتهما
 بالطحسبي والزيت ووضع على البدن اخرجت النصول والقصب والسلا • وان شربت
 الصبيان منها امنوا من الصرع والاناغم كلها ولا سيما انفعة الارنب ان علق في ايهام الحموم
 اذهبت الحصى وان عجت بالماء ووضع على المتخثرين قطعت الرعاف • ما سر حويه انفعة
 الارنب اذا شرب منها قيراط بالطلاء المطبوخ نفعت من لدغ الحيات والعقارب وسائر الهوام
 • التجربة ينفع من التي المتولد عن تجبين اللبن في معدة الصبيان • جالينوس ذكر
 بعضهم ان انفعة الفرس اذا شربت حبست البطن ومنعت من اجتلاب الرطوبة والخرابة
 الودكية • ديسقوريدوس وانفعة الخيل توافق لخصه الاسهال المزمن وقرحة الامعاء
 ووجع الامعاء • الاسرائيلي وانفعة الحجر والطباء والجداء اذا شربت بالخل نفعت من الحين
 • ديسقوريدوس وانفعة الجدى والخراف والحشف وهو ولد الايل والحيوان الذي يقال له
 فلاطيقا والحيوان الذي يقال له درفس والعجل ولد الجاموس متشابهة في القوة وتوافق
 اذا شربت بشراب اللبم الذي يقال له امونيطن واذا شربت بالخل وافقت جرد الدم في المعدة
 وانفعة ولد الايل خاصة اذا احتملت امرأة ثلاثة ايام بعد الطهر منعت الحبل • جالينوس
 ورايتهم ايضا يدحون انفعة الدابة الجرية التي تسمى باليونانية قوفي وقوتها قوة الجند بادستر
 • ديسقوريدوس وانفعة الحيوان الذي يقال له قوفي قوتها شبيهة بقوة الجند بادستر وتوافق
 اذا شربت من به صرع ووجع النساء التي يعرض منها الاختناق الرحم والمهنة التي تعلم بها ان
 كانت الانفعة لهذا الحيوان صحيحة خالصة ام لان تأخذ انفعة حيوان ما وخاصة انفعة
 خروف وتصب على انفعة قوفي فانها ان كانت بالحقيقة انفعة هذا الحيوان ذابت وصارت
 ما سر يعا وان لم تكن بقيت كما هي وانما تأخذ انفعة القوفي اذا كانت اجزائها لا تقوى على
 السباحة بعد وبالجملة كل انفعة نهى تجمد ما كان ذاتها وتذيب ما كان جامدا • ابن سينا
 حارة في الثالثة يابسة وفيها تراقية لانها لا تدخل في التفریح لان فرط التسخين فيها (انج)
 الانجبات هي المريات وفي كتاب العين الانج حمل شجرة بالهند ترب بالعسل من الانج وغيره
 • أبو حنيفة الانج كثير بارض العرب من نواحي عمان وهو يفرس غرسا وهو لوان اسدهما
 ثمرة في هيئة اللوز ليرال حلوا من اول ثباته والاخر في هيئة الاجاص يدا حامضا ثم يهلوا اذا
 اُنج ولهما جميعا عجمه وريح مائية وتكسب الحامض منهما في الحباب حتى يدرك فيكون كأنه

(قوله جرد الدم
 بهامض الاصلي في
 نسخة البن

(انج)

(اتله سوداء)

الموز في رائحته وطعمه ويعفان شجره حتى يكون كشجر البلوز وورقه شوم من ورق البلوز فاذا
أدرك فالبلومنه أصفر والمزمنه اجر واذا كان غضا طبخت به القدور (اتله سوداء) وهي
الجدوار الاندلسي اول الاسم الفصحى شوحه بهدها نون ساكنة ثم تامة مقوطة بالتين من
فوقها مضمومة ثم لام مفتوحة ثم هاء وهذا الاسم هو بجممية الاندلس نبات له ورق شبيه بورق
النبات الذي تعرفه عامة المغرب خبير من القدي ناروه وكزبرة انقلب منسابة في الجبال وله
أصول كثيرة يخرجها من أصل واحد كالتى للخنثى الا انهم الأصغر بكثير على شكل أصول النبات
الذى نبت عند أصول السمارة وسماه اسمق بن عمران بلوط الارض لانها أشبه بالبلوط سواء الا
انها أصلبة ولونها الى السواد ما هو يشبه عروق السنط اقلن سواء فاذا كسرت كان داخلها
الى الحمرة ما هو وطعمه ايشبه طعم نوى الخوخ مرارة مع عذوطة بسيرة ابن الكفاني أخيرى
من اثنى به ان في نغرسه قطة حشيشتين يخيل لمن رآهما ان منبتهما من أصل واحد لشدة
تقاربهما ولا تكاد ان تبتان الا من دوحه احدهما تسمى الطواره وهي سم قاتل لا تلبث
والاخرى تسمى الاتله وهي تزيق عجيب يقوم مقام الترياق القاروق ولا سيما في أوجاع البطن
وأوجاع الارحام وقد جربناها في ذلك قال وري عارت بعض الاغنام الحشيشة السمجة لانها
حلوقة والاخرى صرة فاذا احست بسمها أسرع الى الحشيشة الثانية وهي الاتله فرعت منها
تخصت من ذات اسم (اتله بيضاء) هونبات تسمى عامة الاندلس بالقيهن وهي غمض ورقه
شبيه بورق السنا لونه الى الصفرة ما هو في رائحته حدة مع عطرية بسيرة والمستعمل منه ورقه
خاص وهو حار يابس يجلل النفع ويطرد الرياح ويذكر أوجاع الجوف الباردة وينفع من لسع
الهوام (اندراسيون) هو النبات الذى يسمى باللطيفية رهي بجممية الاندلس يربطه وسيأتي
ذكره في حرف الياه (انت) هو الباذنجان عن أبي حنيفة وسند كره في الباء (المجرك) هو
المرزنجوش في بعض الاقوال وسند كره في الميم (انقرديا) بالرومية هو الباذر بالهندية
وسند كره في الباء ومعناه بالرومية الشبيه بالقلب (المجدان رومي) هو السالبوس فيما زعموا
وسند كره في السين (انطونيا) قال ابن ماسه هو الهند بالاشامى العريض الورق وسند كره في
حرف الهاء (انبوب الراعى) قيل انه عصى الراعى وقيل مزمار الراعى وقال مسيح هو صنف من
حى العالم وهذا هو الاصح (انا كبرا) هو اناغالس بالنبطية عن حنين وقد تقدم ذكره (انفاق)
هو الزيت المعتصر من الزيتون الفج الذى لم يكمل نضجه وسيأتي ذكره في حرف الزاى (المجشا)
وهو الشنجار وسند كره في حرف الشين المججمة (انبالس) هو الكرم باليونانية (انبالس
أنوقورس) تأويله كرم الشراب باليونانية (انبالوس اغريا) تأويله الكرم البرى وسند كره في
الكاف (انبالس لوفى) تأويله الكرم الابيض وهو الفاشرا وسيأتي ذكره في القاء (انبالس
باليا) ومعناه الكرم الاسود وسيأتي ذكره في القاء وهو الفاشرشين (اهلال قسطا) الفافقى هو
صنف من الربا حين حاد الرائحة مسخن يزرع فى المساكين لونه الى الخضرة والبياض اذا
استعمل فيما تستعمل فيه الباذر نجويه كان أقوى ناعلا وكثرة نفعه بكثير (اواقينوس)
وتأويله الحدق فيما زعم بعض التراجمه ديبسة وريدوس فى الرابعة هونبات له ورق شبيه بورق
البابوس وساق طولها شوم شبر ملسا أرق من الخنصر خضراء ونجفة مخنبة مملوءة زهرا

قوله بالقيهن
الاصل في نسخة
بالقيهن

- (اتله بيضاء)
- (اندراسيون)
- (انب)
- (المجرك)
- (انقرديا)
- (المجدان رومي)
- (انطونيا)
- (انبوب الراعى)
- (انا كبرا) (انفاق)
- (انجشا)
- (انبالس) (انبالس
أنوقورس)
- (انبالوس اغريا)
- (انبالس لوفى)
- (انبالس باليا)
- (اهلال قسطا)
- (اواقينوس)

ولونه فزفرى وأصل شبيهه باصل البابوس • جالينوس في الثامنة أصل هذا النبات هو الشبيه
بالزيريجفف في الدرجة الاولى ويعرف في الدرجة الثانية عند دعماها وفي الثالثة عند مبدئها
ولذلك قد وثق الناس به انه يحفظ الثمان مدة طويلة لا يئيب لهم شعر العانة اذا وضع الضماد
منه على موضع الشعر بشراب وأما غرته فانها تجلو بلا يسيرا وتقبض ولذلك صارت تشفى
اليرقان بشراب وهو مجفف في الثالثة • واما في الحرارة والبرودة فتوسط مع تعديل المزاج
ديسقوريدوس وقد استفاض بين الناس انه اذا ضمد باصل هذا النبات مع خمر أو بيض الصبيان
أبطأ بهم عن الاحتلام واذا شرب الاصل عقل البطن وادر البول ونفع من شه الرتيلا وغير
هذا النبات اشده قبضان الاصل واذا شرب بشراب قطع الاسهال المزمن ونفع اليرقان
(اونوبروخيش) • ديسقوريدوس في آخر الثالثة هو نبات له ورق شبيه بورق العدس الصغير
الا انه أطول منه وله ساق طويلة انجوشبر وزهر احمر حمره قانية واصل صغير ينبت في اما كن
رطبة منعطلة من العمارة • جالينوس في الثامنة قوة هذا النبات توسع مسام البدن
وتحلل وذلك صار ورقه مادام طريا اذا وضع على البدن من خارج لحل الطراجات واذا جفف
هذا الورق ثم سحق وشرب بالشرب شفى عسر البول واذا خلط بالزيت ودهن به البدن ادر
العرق • ديسقوريدوس وهذا النبات اذا دق وتضمده به حلل الطراجات واذا شرب بالشرب
أبرأ قطير البول واذا تمسح به ادر العرق (اونوما) ومعناه الملقط للاجنسة وهو من أنواع
الشجار • ديسقوريدوس في الثالثة له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له انجوشامستطيل
لين طوله أربعة اصابع وعرضه نحو اصبع منقرش على وجه الارض شبيه جدا بورق انجوشا
وليس له ساق ولا ثمر ولا زهر وله أصل دقيق ضعيف طويل فيه حجرة يسيرة دموية وينبت
في اما كن خشنة • جالينوس في الثامنة وهذا الدواء مركب من جوهر حاد حريف
حر ولذلك قد وثق الناس منه بأنه يقتل الاجنسة ويخرجها من الارحام اذا شرب ورقه
بالشرب • ديسقوريدوس واذا شرب ورق هذا النبات بشراب احدر الجنين في وقت
الولادة وزعم قوم ان المرأة الحامل اذا تحطت هذا النبات أسقطت (اويغلسن) ابن جليل
معناه اسان القرس • ديسقوريدوس في الرابعة هو ثمنش صغير يشبه ورق الاس البرى
الدقيق وله جمة مشوكة وفي طرفه عند الورق شئ ثابت شبيه بالاسن صغير • جالينوس
في الثامنة أصله وعصارته قوتها من القوة الملية • ديسقوريدوس وقد يظن بحجة هذا
النبات انها اذا علقت على رأس من به صداع نفعت منه وقد نفع في اخلاط المراهم الملية
(اوز) التميمي فيه رطوبة فضلية كثيرة وحرارة قوية وهو بطنى الانضمام الا انه أيسر زهومة
من لحيط الماء وأصلح غذاء وغذاءه متوسط بين الحمود والمذموم وكذا كيموسه المتولد منه
قال وأقول ان غذاءه جيد وكيموسه أيضا صالح ليس برديء (أوبوطيلون) ابن سينا نبات
يشبه القرع يقول الخوزانه معروف بهذا الاسم وانه ينفع الطراجات الطرية ويضعها
ويلمها في الحمال (أولطيون) هو الخبيرة عند شجاري الاندلس وسمى بالطيذية أو به باحه
ومعناه جامع البضع فيما زعم ابن حسان • ديسقوريدوس في الرابعة هو من النبات المستأنف
كونه في كل سنة طوله مقدار ثلاث اصابع أو اربع وله قضبان شبيهة بورق وقضبان النبات

(اونوبروخيش)

(اونوما)

(اويغلسن)

(اوز)

(اوبوطيلون)

(اولطيون)

الذي يقال له فورنوس والنبات الذي يقال له الثبل قابض وأصله دقيق جدا مثل الشعرا يبيض
 رائحته شبيهة برائحة الشراب طوله نحو من أربع أصابع وينبت هذا النبات في التلال
 جالينوس في السابعة قوة هذا النبات تجفف مع انما تقبض ولذلك يدعى منها من أصابه
 تشنج في العضل • ديسقوريدوس واذا طبخ الاصل من هذا النبات مع اللحم الرزق بعضه
 يعض وقد يدعى بالشراب لشده أو وسط العضل (أوسيد) الرازي هو ضرب من اللينوفر
 الهندي حار يابس البالي يحمل الرياح الغليظة ويذهب الرطوبات والذي يؤخذ منه درهم
 (أو قيويداس) ومعناه الشبيه بالبازر وج وهو النبات المعروف عند التجار بنافريقية
 وخاصة بمدينة تونس بالسعة كثيرا ما ينبت عندهم بجبل ما كوص ومن هنا لجمته أيام كنت
 بها • ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه أيضا أخيون وقد يسمونه أيضا
 قلاطاريون وهو نبات له ورق شبيه بورق البازر وج وأغصان طولها نحو شبر عليها زغب
 وغلف شبيهة بغلف البنج ملوأة بزرا أسود شبيه بالشونيز • جالينوس في آخر الثامنة ما أصل
 هذا النبات فلا منفعة فيه واما بزرقه فقوته لطيفة مجففة لا تلذع معه • ديسقوريدوس وبزر
 هذا النبات اذا شرب بالشراب أبرأه من الأفعى ونمشة سائر ذوات السموم وقد يدعى في منه بار
 واقفل لمن به عرق الفسولة أصله دقيق لا ينفع به (أوسيرس) ديسقوريدوس في الرابعة هو
 نبات يستعمل في وقود النار لونه الى السواد وله قضبان دقاق عسرة الرض وورقه شبيه بورق
 نبات الككان لونه في ابتداء كونه الى السواد ثم من بعد يميل الى الحمرة • جالينوس في الثامنة
 أو كسيرس طم هذا امر وقوته فتاحة فهو لذلك ينفع جسدا من السددا الحادثة في الكبد
 • ديسقوريدوس واذا طبخ هذا النبات وشرب من طبعه نفع من البرقان وقد يتخذ منه
 المسكانس (أورولقجي) ومعناه خائف الكرسة وهو يشبه العسل ايضا ويعرف بمصر
 بالهالوك من أجل انه اذا نبت بارض اهلك جميع ما يقاربه من الحبوب وهو نوع من الطرائث
 • ديسقوريدوس في الثانية ومن الناس من يسميه لاون وأهل قبرس يسمونه فرسقي وهو
 قضيب صغير الى الحمرة طوله نحو من شبرين وربما كان أطول من هذا القدر له ورق فيمنزوجة
 وعليها زغب غرض وزهر لونه الى البياض ما هو والى الصفرة وله أصل غليظ في غلظ اصبع ينثقب
 في أو ان يمس الصيف واذا نبت بين بعض الحبوب أقصد ما قرب منه وفيه مما يلي أصله قريبا من
 الارض زهر وقد يسلق ويؤكل كالهليون ويؤكل أيضا نابتا وقد يظن انه اذا ألقى مع الحبوب
 في الطبخ امرع نضجها • جالينوس في الثامنة اوزاجي قوة هذا قوة تجفف وتبرد في الدرجة
 الثالثة التزيف اذا طبخ مع اللحم الذي لا ينضج أنضجهم معا وادمان كما همزل الابدان
 الضخمة من غير ضرر لاحق بآكله ويؤكل نيا ومطبوخا (أوقاديا) هو عصاره قناء الحمار
 وسأذكرها مع قناء الحمار في حرف القناني (أوراسالينون) تأويله كرمس الجبل لان اورا
 باليونانية جبل وسالينون كرمس وسند كرمس في الكاف مع أنواعه ان شاء الله (أوليدا) هو نوع
 من الحبوب المأكولة يعرف بالكيب وهي لغة بمانية وسيأتي ذكره في حرف الكاف (أوقمين)
 هو البازر وج باليونانية وسيأتي ذكره في حرف الباء (أودر) هو الما باليونانية وسند كرمس
 الميم (أونومالي) معناه شراب وعسل لان اونو باليونانية شراب ومالي عسل • ديسقوريدوس

(اوسيد)

(أوقيويداس)

(اوسيرس)

(أورو بنجي)

(أوقاديا)

(اوراسالينون)

(أوليدا)

(أوقمين)

(أودر)

(أونومالي)

في الخامة هو بعض الاشربة اجود ما يكون منه الذي يعمل من شراب عتيق قابض وعسل جيد فان الذي يعمل هكذا هو اقل نفعة ويدرك سريره والعتيق منه يفقد البدن واما المتوسط بين العتيق والحديث فانه يلين البطن ويدرك البول واذ اشرب على الطعام كان ضارا واذ اشرب قطع شهوة الطعام في اول الامر ثم انه بعد يجهها واكثر ذلك ما يعمل على هذه الجهة يؤخذ من الشراب جرتين ويخلط به اجرة من العسل ومن الناس من يطبخ العسل بالشراب ويؤخيه ليدرك سريره ومنهم من يريد منه تليين الطبيعة وياخذ من عصيره فيغلي منه ستة اقساط ويخلط به اقساط من عسل ثم يدعه حتى يبرد ثم يؤخيه فيبقى حلوا (اونيا) * ديسقوريدوس في الثانية من الناس من قال انه عصارة المامينا ومنهم من قال انه عصارة تاليدوس الاسود ومنهم من قال انه عصارة الخشخاش الذي يقال له فاراطيطس ومنهم من قال انه خلط من عصير الصنف من النبات الذي يقال له اتقاعا الذي لون زهره لون اللازورد وعصير نبات البنج وعصير نبات الخشخاش ومنهم من قال انه عصارة تبات يكون بالبلاد التي يقال لها طر وعلود وطبق يقال له اونيا وقد يقال انه يكون هذا النبات ايضا ببلاد الغرب التي تلي مصر وهذا النبات شبيه الورق بورق الجرجير وورقه كثير الثقب كان السوس اكلته قليل الماء من وله زهر شبيه بلون الزعفران وأوراق الزهر كبار ولذلك ظن قوم انه صنف من اصناف شقائق النعمان وقد يكون منه عصارة لذاعة يقع في اخلاط ادوية العين وفي الادوية المنقصة التي تصلح للعين وتجلبوظلة البصر ومن الناس من زعم انه رطوبة تسقط من هذا النبات وياخذها الناس فغسلون منها ما يلتزق به من التراب والحجارة ويجمعون هذه الرطوبة فيعملون منها اقراصا ناعمة مما تنفع منه العصارة ومن الناس من زعم انه جهر يكون بالصعيد لونه لون النحاس صغير بلذع اللسان ويحذوه ويقبضه (ايمارواي قالس) هوسوس اصفر واوقني عليه مشرف الدين ابن القاضي القاضى وذكر انه جلبه من دمشق الى القاهرة * ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من سماه ايماروا قاطيطس له ورق وساق شبيهتان بورق السوس وساقه الا ان ورقه اخضر وساقه في لون الكراث وله زهر ثلاث اواربغ وحال زهره في تشقه كحال السوس في اول انفتاحه ولونه اصفر شديد الصفرة وله اصل شبيه بالبصلة التي يقال لها بلبوس الا انه اعظم منها اذا شرب مسحوقا واحتمل بالعسل في صوفة احد من الرحم الرطوبة المائية والدم واذ انضمد بورقه مسهوقا سكن الاورام الحارة العارضة للثدي بعد الولادة واورام العين الحارة واصله وورقه ينضمدهم الاسراق النار فينتفع بهما * جالينوس في السادسة اصل هذا النبات شبيه باصل السوس في منظره وقوته وينفع مثل منفعة ذلك من سرق النار لان فيه قوة تحلل قليلا مع ان فيه شيئا من القوة المانعة للتخليب (ايجونيطس) * ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من سماه اسقليتي له ورق شبيه بورق الصنف المسمى دراقبطون من النبات الذي يقال له اللوف وهو في شكل الهلال وله عروق كثيرة دقاق وليس له ساق ولا ثمر ولا زهر وينبت في مواضع صخرية وفي مذاق هذا النبات قبض اذا شرب بالخل حلال ورم الطيغال الجامسي (ايارانوطاني) * ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من سماه بارسطارون وهو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع او اكثر بقابل حرواة وعليها ورق متفرق بعضها من بعض ويشبه ورق شجر

(اونيا)

(ايمارواي قالس)

(ايجونيطس)

(ايارانوطاني)

البلوط الا انه اذق واصغر واطرافه مشرفة وطعمه الى الحلاوة ما هو وله اصل الى الطول ما هو
 دقيق واصل هـ هذا النبات اذا سقى بالشراب وعمل منها ضماد كانا صالحا لخير لضرو والهوام واذا
 شرب من الورق مقدار درجتي على الرقيق مع ثلاث او ثلوسات كندر ووقطولي من شراب
 عشيق يرضن ويفعل ذلك اربعة ايام متواليه كان صالحا لليرقان واذا تضعد بالورق سكن الاورام
 البلغمية المزمنة والاورام الحارة وينقي القروح الوسخة واذا طبخ هذا النبات بالشراب
 وتغرغره به قلع خبث القروح العتيقة التي تكون على جانبي أصل اللسان ومنع القروح الجديشة
 من أن تنبسط في القوم وزعم بعض الناس ان نقيع هذا النبات اذا رش في موضع فيه قوم
 مجتمعون على تذيب عشرتهم وحسن اخلاقهم وقديسقي من كان به حتى غب العقدة الثالثة
 من قضبان هذا النبات من جهة الارض مع ما حو اليها من الورق وقديسقي من كان به حتى ربيع
 العقدة الرابعة مع ما حو اليها من الورق وسعى بهذا الاسم لانه ينفع به في التطهير اذا علق على
 البدن ومعنى اسمه العشيبة المقدسة المكرمة (ايثوليس) ديسقوريدوس في الرابعة هونبات
 له ورق شبيه بورق قلوبس وعليه زعب كثير وهو مترصف حوالى الاصل وله ساق صرابع خشن
 غليظ شبيه بساق النبات الذي يقال له بالبطاناً أو ساق النبات الذي يقال له ارطيمون وينبت
 معه شعب كثيرة وله ثمر في عرض الكرسة في غلاف في كل غلاف حبتان وعروق كثيرة يخرجها
 من أصل واحد طول غلاظ واذا جفت اسودت وصارت في صلابة القرون وقد تكون كثيرة
 بالبلاد التي يقال لها الملبنسيا وبالجبيل الذي يقال له اندي وعروق هذا النبات اذا طبخت
 وشرب طبيختها نفع من عرق التسا والشوصة ونقت الدم من الصدر وخشونة الحلق وقديسها
 منه أيضا اذا خلط بالعسل اءوق لهذه الاوجاع (ايدارندا) * ديسقوريدوس في الرابعة
 هونبات له ورق شبيه بورق الاس البري وعند الورق شئ طويل نابت شبيه بخيوط الكرم التي
 تلتف على ما كان بالقرب منه وفي هذه الخيوط زهر هذا النبات * جالينوس في السادسة
 هذا النبات في طعمه قبض شديد جدا ومن يجر به يبين منه أيضا ان قوته مثل هذه القوة وذلك
 انه يشفي انقباج الدم واستطلاق البطن وقروح الامعاء والتزف العارض للنساء وغير ذلك من
 امثال هذه الاشياء اذا شرب واذا وضع من خارج فعل مثل ذلك * ديسقوريدوس وأصل هذا
 النبات قابض شديد القبض يصلح المواضع التي يحتاج الى القبض فيها وقد يشرب لالهال
 البطن والسيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وقد يقطع نرف الدم من اي عضو كان (ايديقون)
 وتاويله الهندي بلسان اليونانية هو القرقر أيضا فافهمه * ديسقوريدوس في الخامسة
 منه ما يشابه القصب الهندي ومنه ما يستعمل في الصبغ وهو شئ يظهر على صدف القرقر
 ويجمعه الصباغون ويحرقونه واجوده ما كان كحلي اللون يباع بالمالينا وهو من الادوية
 التي تبرد تبريدا يسيرا ويحمل الاورام البلغمية والاورام الحارة وقديسقي القروح ويقطعها
 (ايزيقارن) ويعرفه شجار والانداس بالقريا * ديسقوريدوس في الرابعة هونبات له ساق
 طولها نحو من ذراع ولونها يميل الى الحمرة صلا قليلا وورقه مشرف شبيه بورق البحر جيرا لانه
 اصفر منه بكثير ورائحة زهره شبيهة برائحة التفاح سبعة النفع ويظهر في وسطه شئ قائم
 شبيه في دقته بالشعر اذا كان زمن الربيع ايض ومعنى اسمه الشج في الربيع وله أصل لا ينفع

(ايثوليس)

(ايدارندا)

(ايديقون)

(ايزيقارن)

به في الطب وينبت أكثر ذلك في السباحات وفي المدن • جالينوس في السادسة قوة هذا النبات
 مركبة وزهره يبرد ويحل يسيرا • ديبقور يدوس لورق هذا النبات وزهره قوة تبرد ولذلك
 إذا تضمدهما وحدهما أو بشئ يسير من هيبسج أبرا الأورام العارضة في النخس والمقعدة
 وإذا خلطاً بدقيق الكندر أبرا الجراحات العارضة في الأعصاب وغيرها من الأعضاء والنشئ
 الذي في الزهر الشبيه بالشعر إذا تضمده مع الخل فعل ذلك وإذا شرب هذا الشئ الشبيه بالشعر
 وهو طري عرض منه اختناق (ايرسا) هو الوسون الامما نجوفي ولم يذكره الفاضل
 جالينوس في بساطه البتة واقترح به ديبقور يدوس في أول المقالة الأولى وقال هو الوسون
 المعروف بالايرسا وهو نوع من الوسون ورقه يشبه ورق كسيفين غير أنه أعظم منه وأعرض
 والأزج وله ساق عليه زهر مخض في اللون يوازي بعضها بعضا وهي مختلفة فيها باض وصفرة
 وفرفرية ولون السماء ومن أجل اختلاف اللون فيه شبهه بالايرس وهو قوس قزح وله أصول
 صلبة ذات عقد طيبة الرائحة وينبغي إذا قلعته أن تحفظ في ظل وتنظم في خيط كأن تخزن
 واجود هذا النوع من الوسون ما كان من البلاد التي يقال لها اللوريقن والذي من البلاد
 التي يقال لها ماقدونيا والجيد من هذا ما كان أصله كشيئا فكان صغيرا عسر الرض ولونه مائل
 إلى الحمرة طيب الرائحة جدا تشبه الاثيوبه رائحة الندي ويحذر اللسان ويحرك العظام
 إذا دق وأما ما كان من هذا النوع من نيزوى فإنه أبيض وقوته دون قوة الوسون الذي ذكرنا
 وإذا تمق الوسون المعروف بالايرس تسوس وتثقب غير أنه يكون حينئذ أطيب رائحة منه
 قبل ذلك وقوته مسخنة مطلقا ويصلح للسعال ويلطف ما عسر نفسه من الرطوبات التي في
 الصدر وإذا سقى منه وزن سبع درخيات بماء العسل سهل كيموسا غليظا بلغميا وحره صفراء
 ويجلب النوم ويجلب الموع ويبرئ من المغص وإذا شرب بالخل تقفع من نمش الهوام
 والمطحولين والذين بهم تشنج في العصب ويتقفع من البرد والنافض والذين يذون بلا جاع وإذا
 شرب بالشراب ادرالطمت وأما إذا سلق وتكمده النساء كان نافعا من أوجاع الرحم لتلينه
 الصلابة التي تكون فيه وفحمة فقه إذا انضم وجم بأمنه حقة نافعة من عرق النساء وتن الليم
 في النواصير وفي القروح العميقة وإذا هي منه ومن العسل فرزجات واحقل جذب الجنين
 وأخرجه وإذا سلق وضمدت به التنازير والأورام الصلبة المزمنة ليم أو عيلا اقروح إذا سحق
 وذرع عليها وإذا خلط بالعسل وطل عليه نقاهها ويكسوا العظام العارية لها وإذا ضمده الرأس مع
 الخل ودهن الورد تقفع من الصداع وإذا خلط به خربق أبيض ضعفه وطلح به الكلف والرطوبة
 اللبنة نقاهها وقد يقع في أدوية الفرزجات والمراهم وفي الأدهان التي تحلل الأعيان وبالجملة
 فهو كثير المنافع • ابن سينا حار يابس في آخر الثانية وإذا شرب بشراب تقفع من الهتك وفسخ
 العضل وسكن وجع السكبد والطحال الباردة والتضمض بطبيخه يسكن وجع الأسنان
 ويضمر اللهاة ويجلس في طبيخه لصلابة الرحم وأوجاعه الباردة ودهنه يذهب الأعيان وإذا قطر
 مع الخل سكن دوى الآذان ومنع التزلت ودهن الايرسا يفتح أقواء البواسير • الرازي في
 ابدال الادوية وبدل الايرسا في اسهال الماء ثلث وزنه ماز ريون مع ثلاث أواق في لبن اللقاح
 (ابن حنبل) قيل انه الجرجير البري • أبو العباس النباتي هو معروف عند العرب رأيت به بوادي

(ايرسا)

(ابن حنبل)

العروس يشبه السرمق وورقه فيها بين ورق السرمق وورق الكرنب المتوسط يخرج من بين
 تضاعفها سوق طوبله نحو قعدة الانسان واكبر وأقل شكلها شكل ساق السرمق أيضا
 ولونها يتشعب منه شعب كثيرة يكون في أطرافها زهر من مثل زهر الكرنب وهي شكله الا انه
 أصغر منه وله سمرق الشكل الا انه أضخم منه وأعرض يخرج من أعلاه شفة سادة واحدة
 وفي طرف كل شفة في داخل الثمر برز على قدر برز الكرنب الا انه اصغر منه قليلا وطعم هذا
 النبات كله كطعم الجرجير والخردل الايض معا ورائحته كذلك وقد ذكر اليمقان أبو حنيفة
 وغيره ولم يتم حليته (ايده) هو عند الرواة دم الاخوين قال أبو حنيفة الذي نوري اخبرني
 اعرابي ان الايدع صمغ أجري يوقى به من سق طرى ندادوى به الجراحات وما ذكر دم الاخوين
 في حرف الدال (اييل) • جالينوس في أغذيته لحوم الايبل الدم المتولد عنها غليظ وهي
 عسرة الانضمام • ابن سينا لحوم الايبل مع غلظها سريعة الانحدار وهي مدرة لبن وهي
 مدرة للبول أيضا • الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية وأما لحوم الايبل فالاجودان يجتنب
 وخاصة ما كان حديث عهد بالصيد وكان قد صيد في زمان حار ولم يأت عليه منذ صيده أيام
 كثيرة ولم يشرب مائه كثيرا فان لحومها رجا قتلت في هذه الاحوال وهو لحم غليظ ردي
 الخلط فينبغي ان يصلح بشدة التهري والتدسيم بالادسام على ما ذكرنا وشرب الادوية المطلقة
 للبطن عليه نحو شراب التين والقانيد وماء العسل ويقرب من هذه اللحوم لحم الكباش الجبلية
 وينبغي ان يصلح بما يصلح به لحم الايل فاعرفه • ديسقوريدوس في الثانية قرن الايل اذا احرق
 وشرب منه وزن فلتجارين وهو مثقالان مع صمغ شيرا وافق من به نقت الدم وقرحة الامعاء
 والاسهال المزمن واليرقان ووجع المثانة ووجع النساء اللواتي يسيل من أرحامهن وطوبات
 سيلا ناضرا اذا شرب مع بعض الرطوبات في الادوية النافعة من هذا المرض وقد يقطع
 ويصير في قدر من طين ويطين رأسها ويحرق في اتون حتى يبيض ويغسل كما يغسل الافاقيا
 يوافق العين التي تسيل اليها الفضول والمواد يتي القروح العارضة لها واذا استقر به جلا وخرج
 الاسنان واذا بخر به وهو في طرد الهوام واذا طبخ بفضل وتعضض به سكن وجع الاضراس
 • ابن زهر في خواصه وان سحق المحرق المبيض من قرنه بالخل وطلبي به على البهق والبرص في
 الشمس اذهب به وان سقى منه من به طحال ابرأه سريرا واذا عجز بهن البقر وطلبي به شقاق
 اليدين والرجلين ابرأه وان طلي به أفواه الصبيان الذين بهم القلاع نفعهم وان طلي به الثدي
 والعانة ادر الطمث وقيل ان علق قرنه على حبل وضعت من غير وجع البتة • ديسقوريدوس
 وانقبية ولد الايل اذا احتلمت بها المرأة ثلاثة أيام بعد الطهر منعت الحمل • غيره تصبم الايل بفتح
 من التشخيص مسوحا • ابن زهر وان علق قطعة من جلده على انسان لم يقربه شيء من الحيات
 البتة مجرب • ديسقوريدوس ودمه اذا استعمل متلوا نفع من قرحة الامعاء وقطع الاسهال
 المزمن واذا شرب كان صالحا للسم الذي يقال له طقسية قون اي سم السم الهام الارمنية وقضيب
 الايل اذا جفف وسحق وشرب بفتح من لسعة الافعى • غيره ودمه اذا شرب ققت الحصاة التي
 في المثانة فيما زعموا وان جفف قضيبه ونحت وشرب بشراب هيج الباه وانعظ وان شد في عضد
 انسان لم يحق سائر الحيات والافاعي أيضا لم تقربه خواص ابن زهر لامرارة للايل والايل

(ايده)

(اييل)

إذا ضرب بسهم ورعى المشكط امشخج عنه ما رمى به وإن أحرق ذنبه وصق بجمه وطل
به الذكرو الفعل من كل حيوان هيجه للجماع لوقته ويقال إن الباذهر الحيواني حجر يوجد في
قلبه وهو من أفضل الادوية لآثار السموم وقد ذكرته في حرف الباء مع الباذهر وزعموا إن
ظلف الايل اذا بخرت العلق بها تموت وحيها يجرب

حرف الباء

(بابونج)

(بابونج) * ديسقوريدوس في الثالثة هو ثلاثة أصناف والفرق بينها انما هو في لون الزهر فقط
وله أعصان طولها نحو من شبر يشبه بأعصان التمش وفيها شعب وورق صغير دقاق ورؤس
مستديرة صفراء في باطن بعضها زهراً أبيض وفي بعضها زهر مثل لون الذهب وفي الذي ظهر من
الزهر على الرؤس يظهر باسدة جوارها ويكون لونه أبيض وأصفر وفرفري وهو في قدر زهر
السذاب ويذبت في أما كن خشنة وبالقرب من الطرق ويقطع في الريح * لي هذا
البابونج الذي ذكره ديسقوريدوس هنا أعني النوع الأبيض الزهر منه هو النبات المعروف
اليوم بمصر بالكر كاس وأهل الاندلس يعرفونه بالمقارحسة وهو اسم لطيف وأهل أفريقيا
يسمونه أيضاً رجل الدباجة وهو الاقحوان عند العرب وليس يستعمل اليوم بين الاطباء وانما
يستعمل نوع آخر وهو الذي يعرف بالفريقية بالبابونج * ابو العباس النبائي البابونج
بالقاف اسم خاص للنوع العطر من البابونج الدقيق بتونس وهو برقادة من أرض القبروان
كثير بها من درع بالقدم وهو يتخاى بأرضها من غير أن يزرع الآن وهو أيضاً بتوزر وهو
يوجد في صحارى برقة وأرض مصر والمشرق ومن هناك في القدم جلب الى الاندلس وازدريع
بوادي آتين وبشرق الاندلس كله وبطليطلة وتختاق بها وبقى على أصل منبته الى الآن
* جالينوس في المقالة الثالثة من الادوية المقردة البابونج قريب من الورد ولطافته واما
في حرارته فقوته قوة الزيت لان حرارته مشابهة لكثرة الحرارة الحيوان معتدلة ولذلك صار
البابونج ينفع من الاعياء أكثر من كل دواء ويسكن الوجع ويرخي الاعضاء المتقدة ويلين
الاشياء الصلبة اذا لم تكن صلابتها كثيرة ويحلل الاشياء الكثيفة ويذهب الحميات التي
تكون من ورم الاحشاء وخاصة ما كان من هذه الحميات يحدث عن الاخلط المرارية عن
تكاثر الجلد ومن أجل ذلك جعله حكما أهل مصر واحداً من الاشياء التي يتقرب بتقديسها
للشمس ورأوا انه دواء نافع من جميع الحميات الا انهم لم يصدقوا في هذا لان البابونج انما هو
شفا من هذه الحميات اذا استعمل وقد استصحبكم فيما التضحج ولكنه مع هذا ينفع من سائر تلك
الحميات الاخر كماها منقعة صالحة أعني الحميات الحادثة عن عفونة المرة السوداء والحادثة
عن عفونة الباطن والمتولدة عن الاورام الحادثة في الاحشاء فان البابونج في هذه الحميات أيضاً
اذا استعمل بعد استصحبكم انضج نفع منقعة قوية جدا ولذلك صار من أشد الاشياء تسكناً
والتيها في مداواة الاحشاء التي من ورم امراق البطن * وقال في المقالة السادسة أيضاً
البابونج يسخن في الدرجة الاولى وجوهره لطيف وهذه الاسباب صارت قوته قوة محلل
وترخي وتوسع مسام البدن * ديسقوريدوس وقوة هذا النبات وعروقه وزهره مسخنة
مطلقة اذا شرب أو طبخت وجلت النساء في ماؤها ادركت الطمث وأحدت الجنين عند

الولادة وأدرت البول وأبادت الحصى وقد يسقى طبيخها أيضا للتفخ والفولنج الذي يقال له
 ايلوس ويذهب باليرقان ويبرئ وجع الكبد وقد يستعمل طبيخها أيضا في تسكين المثانة
 والصنف الذي زهره قرفيري من البابونج أشد فعلا في الحصى من الصنفين الآخرين وهو أكبر
 منهما ويسمى خاصة أوتينن وأما الصنف الذي زهره أبيض والصنف الذي زهره أصفر فهما
 أشد ادرا للبول وجميع هذه الاصناف إذا نضجها أبرأت الجرب المتقروح وإذا مضغت
 أبرأت القلاع وقد تصحق بالدهن وتبرخ بها الحميمات الدائرة وينبغي أن تخزن الورق والزهر
 بعد أن تدق كل واحد منهما على حدة وتعمل منه اقراصا وأما الأصل فينبغي أن يجفف
 ويخزن إلى وقت الحاجة وينبغي أن يشرب بالشراب الذي يقال له أونومالي * قال الشيخ
 الرئيس البابونج مضغ مطف ملين لليبس محلل من غير جذب وهدء خاصته من بين سائر الادوية
 ويقوى الاعضاء العصبية كلها وهو مقولل للدماع أيضا نافع من الصداع البارد ويستفرغ
 مواد الرأس ويرئ الغرب المتفجر ضمادا ويسهل النفث ويشرب في الحميات العتيقة في
 آخرها * وقال في مقالته في الهندبا فيه قوة رداة وفيه قوة محللة وإذا سقى في الحميات
 المادية الباردة فرقت الطبيعة باذن خالقها عز وجل بين القوتين فاستعانت بالباردة على تطفئة
 الحرارة الغالبة على الاعضاء وبالحرارة على تحليل المادة الغليظة اما في الحمى واما في الاورام
 فانها توجه القوة الباردة الى المسالك والمنافذ فتقبضها وتمنع المواد منها والى المادة المتوجهة
 الى العضو ولم يحصل فيه بعد فخترها وتجمدها وتمنع سيلان المواد عنها الذي كان فيها والى
 جوهر العضو فتلززه وتقويه ولا يفعل عن المادة الثلثية أما القوة الحارة فتوجهها الى المادة
 المستقرة في العضو حتى تحلل تلك المادة وتفنيها كلها * الطبرى البابونج يقوى البدن
 تنقية جيدة شربا * التجربتين البابونج العطر منه الرقيق الزهرة الشبيهة الرائحة برائحة
 التفاح اذا استعمل ضمادا في الاوجاع الحارة يدقيق الشعير ورب العنب وفي الباردة يدقيق
 الترمس والزيت يمكن جميع الاوجاع ما كانت في العضل او في الاحشاء وكذلك اذا حل
 اللادذن في دهنه العطر يقوى فعله في تسكين الاوجاع حيث كانت ويسكن النافض والتعرق
 بمائه حارا وينفع منه عند النضج ويحرك العرق اذا احتجج اليه كما يفعل ذلك اللوز المر والعسل
 اذا تم ذلك بهما وينفع بخارهما من التزلات في أواخرها منقعة قوية واذا طج بخجل وماء واكب
 على بخاره في أواخر الرمضاء بقاياها وسكن وجعه ان عمداى عليه وغسل العينين بماء البابونج
 وحده يسكن أوجاعها كل وقت ووضع الاذان على بخاره ينفع من ابتداء الطرش * وقال
 بعض علمائنا وبده في تقوية الدماغ والمنفعة من الصداع برينجاسف (بادرنجبويه) هو اسم
 فارسي معناه الاترجي الرائحة ويسمى أيضا البقلة الاترجية وهو الترجان عند عامة الناس
 وجالينوس لم يذكره في بسائطه البتة وهو يفرح قلب الخزون * ديسقوريدوس في الثالثة
 مالسونان ومن الناس من سماه الميطانا وهو عشبة وانما سميت لهذين الاسمين لاستطابها
 النحل الخلول فيها ورقها وقضبائها يشبهان ورق البلوطي وقضبائها الا ان ورقها أكبر من
 ذلك الورق وليس عليه زغب مثل ما عليه ورائحتها مثل رائحة الاترج واذا شرب ورقها
 بالشراب أو نضج به وافق لعدة العقرب ونمشة الرتيلا وعضة الكلب والكلب وطبيخه اذا

قوله المادية في هامش
 الاصل في نسخة
 الهادئة اه

(بادرنجبويه)

صب على هذه المواضع فعل ذلك واذا جلس فيه النساء كان صالحا لادراار الطمث واذا تمضمض
 به كان صالحا للاسنان واذا شرب ورقه بالنظر ونفع من قرحة المني والاختناق العارض
 من الفطر وينفع من المغص ويحبب منه لعوق لعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب واذا
 نضمه به مع الملح حلل الاورام والخنزير ونفي القروح واذا نضمه به ايضا سكن وجع
 الاسنان والمفاصل * ابن سينا في الادوية القلبية الباذرنج يوصيه بحار يابس في الثانية وله
 خاصية عجيبه في تفرج القلب وتقويته معا وعطريته وتطبيقه وتفتيحه مع قبض فيه بعين
 خاصيته وهو مع ذلك ينفع الاحشاء كلها وفيه طبيعة اسهالية خفية تنفي عن الروح البضار
 السوداء وعن الدم الذي في القلب ولان في مثله عن الاعضاء والبدن كله * وقال في الثاني
 من القانون ينفع من جميع العلل البلغمية والسوداوية وبطيب المنكهة وينذهب البخر وينفع
 من الجرب السوداء وينفع من سدد الدماغ ويعين على الهضم وينفع من القواق والغشى
 * غيره وقد يشرب من ماء ورقه عشرون درهما الماذكر وقد يؤكل نيأ ومطبوخا خفية ذلك
 ومن خواصه الجليلة انه اذا اخذ من أصله وورقه وبرزه وجفف الجميع وصير في خرقة
 وشد بخيط ابريسم وجعل في الجيب فانه يكون محبوبا مقبولا عند كل من يراه منجعا في
 حوائجه مسرورا نشيطا مادام عليه * ابن ماسه خاصته النفع من وجع القلب وضعفه المانع
 لصاحبه من النوم واذا أكل على الريق تضع المعدة الباردة الرطبة وهضم الطعام الغليظ ويجشى
 جشاء طبيا * التجربة تين يطرد الرياح من المعدة والامعاء وينفع من الوسواس السوداء
 الباردة السبب وبطيب رائحة العسل وطعمه اذا طج به * الاسرائيلي نافع من الخفقان
 السوداء والخفقان العارض من احتراق البلغم ولذلك سماه الاوائل مفرح القلب * الرازي
 نافع من الهم والوحشة * الغافقي واذا طلى بمائه الثلثة والنار القارمى ازالهما وان سف
 من برزه نصف مثقال أو طلى بماء ورقه في البيت الاوسط من الحمام ازال الاقترار الشديد
 والحصى الناقض واكله يقوى الدماغ وفم المعدة والكبد وينفع من الكابوس * وقال
 الرازي وبدله في التفسر ح وزنه ابريسم وثلاثا وزنه قشور الاترج الاخضر (باذاورد)
 * ديسقوريدوس في الثالثة ينبت في جبال أوغياض وله ورق شبيه بورق انطا مالاون
 الابيض غير انه أدق وأشد بياضا وعليه منى شبيه بالزغب وهو مشوك وله ساق طولها أكثر من
 ذراعين في غلظ اصبح الاجسام وأكثر لونها الى البياض ما هي جوفاء مربعة وعلى طرفها رأس
 مستدير مشوك شبيه برأس القنفذ البحري الا انه أصغر منه مستطيل له زهر لونه مثل لون
 القرفرية فيه برز شبيه بحب القرطم الا انه أشد استداؤة منه * جالينوس في السادسة يجفف
 ويقبض قبضا معتدلا ولذلك صار ينفع من استطلاق البطن ومن ضعف المعدة ويقطع نفث
 الدم وان وضع من خارج كالمهاد اضر الاورام الرخوة وينفع أيضا من وجع الاسنان متى
 تمضمض الانسان بالماء الذي يطبخ فيه وبرزه أيضا فيه قوة لطيفة حارة ومن أجل ذلك صار نافعا
 لاصحاب التشنج اذا شربوه * ديسقوريدوس أصله اذا شرب مطبوخا كان صالحا لنفث
 الدم ووجع المعدة والاسهال المزمن ويذر البول وتضمه به الاورام البلغمية واذا طبخ
 وتمضمض به كان صالحا لوجع الاسنان واذا شرب برزه نفع الصبيان الذين يعرض لهم الكزاز

(باذاورد)

والنموشين من الهوام وقد يقال انه اذا علق طرد الهوام من المواضع التي يعلق بها * الجوسى
 أصله أقوى من ورقة، وهو نافع من الحيات العتيقة واذا وضع موضوعاً على نمش العقارب نفعه
 * مجهول واذا احتل على داء الثعلب بأصله نفعه مجرب * ابن سينا يتق من الاسهال
 المزمن لاسيما المعدي خصوصاً أصله ويتق من الحيات البلغمية العاريلة وما يبه ضعف
 المهدة ويبدله في هذا النفع من الحيات العتيقة شاهترج (بأذروج) وهو الحولك وهو ريجان
 معروف * جالينوس في الثامنة هذا حار في الدرجة الثانية وفيه رطوبة فضلية وليس هو
 ينفع اذا ورد البدن وأما من خارج فهو ينفع اذا اتخذ منه ضماداً للتخليل والانفراج
 * ديسقوريدوس في الثانية اذا أكل من أكله أحدث في العينين ظلمة واين البطن ويهيج
 الباه ويولد الرياح ويذر البول واللبن وهو عسر الانضمام واذا تضمد به مع السويق ودهن
 الورد وانحل نفع من الاورام الحارة واذا تضمد به وحده نفع من لسعة العقرب والتنين البحري
 واذا تضمد به مع الشراب الذي من الحرارة التي يقال لها حوس سكن ضربان العين وماؤه
 يجلو البصر ويحفف الرطوبات السائلة الى العين ويزره اذا شرب وافق من تولد في بدنه المرة
 السوداء والصرع ومن به عسر البول والنفخ واذا استنشق أحدث عطاساً كثيراً والبأذروج
 أيضاً يشعل ذلك وينبغي أن تغمس العين تغمساً شديداً في الوقت الذي يعرض فيه العطاس
 وقد يحذر قوم أكله لانه اذا مضغ ووضع في الشمس تولد منه دود وأهل البلاد التي يقال لها
 لينوى يزعمون ان أكله أحدث لهم عقراب لم تولد له لسعته * الرازي في كتاب دفع مضار
 الاغذية البأذروج يولد الصفراء والاكثر منه يظلم البصر وخاصة اذا أكل مع الكواخ
 المائلة ويصلطه الخلل والخيار وهو جيد لقم المعدة والقلب والحفقان وهو نافع من الغشى
 * ابن سينا في كتابه في الادوية القلبية فيه عطرية مع قبض شديد وتسخين وفيه رطوبة فضلية
 ويقرح خلاصة تعينها العطرية التي يصحبها قبض مع تلطيف على نحو ما حددناه الا ان عاقبته
 أيضاً في التفرح غير محمود وذلك لان الجوهر الغذائي الذي فيه مضاد للجوهر الدوائي الذي فيه
 لان الجوهر الدوائي الذي فيه يفعل ما ذكرناه والجوهر الغذائي الذي فيه يتولد منه دم عكر
 سوداوي والرطوبة القلبية التي فيه تحدث مضرة النفخة في العروق وقد عرفت هذين
 المعنيين بالروح والفرح * وقال في مفردات القانون أيضاً في قوى متضادة ويسرع الى
 التعفن ويولد خلطاً رديئاً سوداوياً وعصارته قطوراً نافعاً للرعاف ولا سيما بجمل خمر وكافور
 قسلة ويذهب بالضرر وهو مما يسكن العطاس في مزاج ويجرك في مزاج ويجفف الرثة
 والصدروا كرحمة من مائه تنفع من سوء النفس وماؤه جيد لتفت الدم ويضرب بالمعدة ويعقل
 البطن هنا فان صادف خلطاً مستعداً أسهل ويوضع على لسع الزناير فينفعها * غيره مواد
 للدودي الجوف رديء المسمى وهو مما ينقص الذهن أيضاً ويظلم البصر ظلمة يعسر زوالها
 * وقال ابن سينا والعلة في ذلك تخليط رطوبته وتضيقها وهو رديء للمعدة * الشريف
 اذا مضغه الانسان مضغاً متتابعاً في وقت نزول الشمس برج الحمل سلت اسنانه ولم توجهه
 أبداً في ثلاث السنة البتة وان مضغ غصنه ودم في الاذن الوجعة سكن وجهها * غيره ويبدله
 مثله سيسبر (باقلا) * جالينوس في السابعة هو في كيميائه جميعاً اقرب بجداً من مزاج

(بأذروج)

الوسط أعنى في انه يجفف وفي انه يجلو وحرم الباقلانيه من قوة البلاغنى واما قشره فقوته قوة
 تقبض لاقوة يجلو وبمذا السيب صار قوم من الاطباء يطبخون الباقل ويطعمون من به قرحة
 في الامعاء ومن به استطلاق البطن أوتى والباقل على سبيل الطعام اشد نفخة من كل طعام
 واعسر انضماما الا انه يعين في نقت الرطوبة من الصدر والرئة واما اذا استعمل على سبيل
 الدواء فوضع من خارج فانه يجفف يجفف الاذى معه وقد استعملته حرارا كثيرة في أصحاب
 النقرس بعد ان طهته بالماء وخلطت معه ثمخ الخنزير واستعملته في مداواة القسوخ
 والقروح الحادثة في العصب بعد ان طبخت دقيقه بالخل والعسل ووضعت عليه ووضعت
 أيضا دقيقه على الاعصاب التي ورمت بسبب ضربة أصابتهام مع دقيق الشعير وهو ضار نافع
 بليغ لمن به ورم حار في الاثنيين أو في الثديين وذلك ان هذه الاعضاء تستريح الى الاشياء المبردة
 باعتدال اذا هي تورمت بسبب ضربة أصابتهام مع دقيق الشعير ولا سيما ان كان ورم الثديين
 حدث من قبل لبن تحبب فيه فان هذا الضماد يقطع اللبن وكذا أيضا اذا ضمدت العانة من
 الصبيان بدقيق الباقل اقام امدة طويلة لا يبت لمن فيها شعر * وقال في أغذيته الباقل
 نافع ولا تنفك عنه النفخة بالطبخ كما تنفك عن الشعير ويحدث في البدن عند ادمان ربح نانخة
 وجوهره تخفيف وفيه بعض الجلاء وكذلك لا يطنى في الاضداد والرطب منه مولى للفضول في
 الاعضاء كلها يسير الغذاء وكذا ما هذا سيده من الثمار التي لم تنضج ابدا * ديسقوريدوس
 في الثانية يولد الرياح والنفخ وهو عسر الانضمام وتعرض منه احلام رديثة وهو صالح للسعال
 ويزيد في لحم البدن واذا طبخ بالخل والماء واكل بقشره قطع الاسهال العارض من قرحة
 الامعاء والاسهال المزمن الذي ليس معه قروح والتي اذا غلى اول غليته وهرق ذلك الماء
 عنه وصب عليه ماء آخر وطبخ كان اقل لنفخة والباقل الحديث اردأ للمعدة من العتيق
 واكثر نفخا ودقيق الباقل اذا طبخ وتضمده به وحده او مع السويق سكن الورم الحار العارض
 من ضربة ونفع من اورام التمدى الذي يعقد فيها اللبن وقطع ادرار البول واذا خلط بدقيق
 الحلبة وعسل حنظل الدمايل والاورام العارضة في اصول الاذان وما يعرض تحت العين
 من كودة لون الموضع ويسمى باليونانية اريوقيا واذا خلط بالورد والكندر ويبيض البيض
 نفع من تنوء الحدقة خاصة ومن تنوء العين جلة واذا سخن بشراب وافق من اتساع ثقب الحدقة
 اعنى الذي يقال له سيجسس واورام العين الحارة وقد يقشر ويضغ ويوضع على الجبين لقطع
 سيلان الفضول الحارة الى العين واذا طبخ بالشرب ابرأ من ورم الخصاء واذا ضمدت به عانات
 الصبيان ابطأهم عن الاحتلام ويجلو من على الوجه البهق واذا ضمد بقشره المواضع التي
 ينضمها الشعر كان الثمر التابت فيما دقيقه ضعيفا واذا خلط بدقيق الباقل السويق وشب
 عيان وزيت عتيق وتضمده به حلل الخنازير وماه طبخ الباقل لا يصبخ الصوف وان كسر وثق
 بنصفين وتوضع انصافه على المواضع التي ينضمها الشعر والمواضع التي علق منها العلق
 قطع منها زحف الدم بعد العلق * الرازي يسدرو وينقل الراس ويولد تكسرا في البدن ويلين
 الحلق اذا شرب ماؤه واكل بغير ملح وان كان مع الخلل مكان الملح عسل البطن ردى لمن يتأذى
 بمرح القولنج والقتق والرطب منه يولد اخلاطا رديثة ويكثر البلغم في المعدة والامعاء ويهيج فيها

الرياح * وقال في كتاب دفع مضار الاغذية الباقلا بالجله تبرد البدن والرطب واليابس منه
يخضب وماء الباقلا ينقي الصدر ويلينه ويمنع تولد الحصا الكلى والمثانة وجرم الباقلا يفتح
السدود ويخرج الفضول من الصدر ويمنع النوازل الرقيقة التي تنزل من الرأس فيكون عنها
السعال المقلق بالليل من التزلات وفي قشور الباقلا حرارة وقبض يبرئان الفم ويخشنان الحلق
ورعابها يهيى الخوايق وفي اللب منه مادام رطبا شئ من ذلك وتدفع هذه المضرة منه بان يغسل
الاكل له فاء بما حار ويمضض به ويتغرغر به مرار كثيرة حتى يفقد الحشونة المتولدة في
فيه ولسانه ثم يمسك في فيه شيا من دهن اللوز والزبد ودهن النمل فان ذلك يدفع هذه المضرة
* ابن ماسويه الكيموس المتولد عنه محمود ليس يورث السدد وهو يجلو جلا حسنا ابن سينا
لحم الباقلا يفتح من التزلات التي تكون في الصدر والرئة * ابن سينا اجوده السمين الايض
الذي لم يتوس واردة الطرى واصلاجه اطالة تقعه واجادة طبعه وأككله بالقليل والمخ
والخلتيت والصعتر ونحوه مع الادهان وهو قوي من الاعتدال وميله الى البرد واليبس أكثر
وفيه رطوبة فضلية خصوصا في الرطب بل الرطب من حقه ان يقضى ببرده ورطوبته والقوم
الذين يجعلون برد الباقلا في الدرجة الثالثة مقرطون واذ اقتصر وطبخ وطبخ في القدر بلا تحريك
قل تقفه والمتولد منه قليل النضج لكنه أبطأ انضماما والمصرى منه أقوى الجميع وفيه جلاء
يتولد منه لحم رخو ويولد اخلاطا غليظة وقد قضى ابقراط بجودة غذائه وانحفاظ الصحة به
والرطب منه يحدث الحكمة والجرى وهو صدع ضار بجميع من يعثر به الصداع جيد للصدر
ونفت الدم * ولس لحم الباقلا يفتح من البزاق الذي يكون من الصدر ومن الرئة * وبنوم
في القلاحة الفارسية الباقلا يوهن الفكر ويمنع من رؤية الاحلام الصادقة لانه يولد رياحا
كثيرة فان أطم منه الدجاج قطع يعضا فلم تبض * قسطس في القلاحة من أكله أصابته هموم
واحزان * غيره وقد يصنع من دقيقه حسا مدهن اللوز نافع للسعال وذات الجنب * التجربتين
اذا سحق ليه مصقانا عابليا غاوا كحل به منع من انصباب المواد الى العين واذا خلط به شئ من
ردس البقر وهو الحجر الموجود في حرارة البقر نفع من جساء الاجفان وجرتها جرمه وريح
جزء من الردس المان كور ينضج الاورام الحارة حيث كانت تضميدها مع رب العنب واذا طبخ
مع ورق النعنع حلل الورم المتولد في الثدي عن تجسب اللبن والاحضر منه اذا أكل بالزنجبيل
قوى الانعاط وورقه وقشره الاحضر ينفعان من حرق النارحين وقوعه (باقلا قبطى) وأهل
مصر تعرفه بالجماسة بالجميم والسين المهملة وغلط من قال هو الترمس * ديسقوريدوس في
الثانية فاشر القبطى هو ينبت كثيرا بمصر وقد ينبت أيضا بالبلاد التي يقال لها اثينا والبلاد
التي يقال لها اقلقيا ويوجد في المياه القائمة وله ورق كالكار مثل ورق قاطاقوس ولها اساق طولها
ذراع في غلط اصبع وله زهرة شبيهة بلون الورد الاجر وهو في عظمه ضعف زهر الخشخاش واذا
وردت شيا شبيها بالحرار يب وفيه باقلا صغار ويعلم موضعه على الموضوع الذي ليس فيه حب
كأنه نقاخة الماء ويقال له قينوريون وقينوليون وهو الموضوع في فدر الطين لان الذين
يريدون زراعته انما يزرعون به بان يصبرونه في كتل من طين ويلقوه في الماء وله أصل اغلظ من
أصل القصب يؤكل مطبوخا ونيا وقد يؤكل هذا الباقلا طريا واذا جف اسود وهذا اصغر من

(باقلا قبطى)

(بان)

الباقة المعروف وقوته قابضة جيدة للمعدة ودقيقه اذا شرب مع السويق وعمل منه حسو وافق من به اسهال حزم من ورق حبة الامعاء وقشره اقوى فعلا اذا طبخ بالشراب المسهي انوماى وسقى منه مقعدا ثلاث قوافوسات والثنى الاخضر الذى فى وسطه الذى طعمه مر اذا سحق وخطط بدهن ورد وقطر فى الاذان كان صالحا لوجعها (بان) * ابو حنيفة هو شجيرة يسجو وبطول فى استواء مثل نبات الاثل وورقه هذب كهذب الاثل وخشبه خوار رخو خفيف وقضبانه سمجة خضرة هدية ينبت فى القصب وهو طويل اخضر شديد الخضرة وغمرته تشبه قرون اللوبيا الا ان خضرتها شديدة وفيها حبه واذا انتهى انفتق وانفتح حبه أبيض اغبر مثل القستق ومنه يستخرج دهن البان ويقال للثمرة الشوع وهو مربع ويكثر على الجذب واذا ارادوا طبخه رض على الصلاية وغربل حتى نغزل قشره ثم يطحن ويعتصر وهو كثير الدهن جدا * ديسقوريدوس فى الرابعة حب البان وهو غمر شجره شبيه بالطرفاء وهذه الثمرة تشبه البندق وقد يعتصر ما فى داخلها مثل ما يعتصر اللوز فتخرج منه رطوبة تستعمل فى الطيوب المرشحة مكان الدهن وقد تنبت هذه الشجرة ببلاد الحبش ومصر وبلاد المغرب وبالوضع من فلسطين المسهي بطيرا وأجود هذا الثمر ما كان حديثا ممتلئا ببيض سهل التششير * جالينوس فى السادسة هذا دواء يجلب البان من بلاد القرب والعطارون يستعملون عصارة لبنة وجوفه وجوهه جوهر حار فاما حبيبه الذى يبقى بعد استخراج العصارة منه وهو الصلب الارضى فالمرارة فيه اكثر ويخالط حرارته قبض أيضا ولذلك صار فعلا قاطعا كثر اوجبهذا السبب صار يتقع من الكلف والبرش والنمش السكاك فى الوجه ومن الجرب والحكة والعله التى يتقشر معها الجلد ويلطف صلابه الكبد والطحال وان شرب انسان من عصارته وزن مثقال بالعسل والماء وحده كان دواء يهيج التى كثيرا ويسهل من اسفل أيضا سهالا كثيرا ليس بدون ومن أجل ذلك متى استعملناه ونحن نريد تنقية بعض الاحشاء وخاصة الكبد والطحال سقيناه مع خل وماء واذا استعملناه أيضا فى الاشياء التى يستعمل فيها من خارج خلطنا بمخل فانه اذا صار مع الخل كان اكثر جلاثة حتى يجلو الجرب والعله التى يتقشر معها الجلد ويجلو أيضا أكثر من جلاثه لهذا الكلف والبهق والسعفة والبرش والنمش والبثور المتقرحة وجميع الادواء المتولدة عن الاخلاط الغليظة ويقطع آثار القروح فاما القشر الخارج من حب البان فقبضه اكثر جدا ولذلك قد يمكن الانسان استعمال ذلك فى المواضع التى يحتاج فيها الى القبض الكثير * ديسقوريدوس اذا شرب من غمره مسهوقا مقعدا ودرخى بمخل ممزوج بالماء اذبل الطحال وقد يضمده بالطحال أيضا مع دقيق الشيلم والشراب المسهي ماء القراطن وقد يضمده بالنقرس واذا استعمل بمخل اذهب الجرب المتقرح والذى ليس بمتقرح والبهق والآثار السود العارضة من اندمال القروح واذا استعمل بالبول قلع البثور اللبنة والثنا كليل التى يقال لها انثبو والكلف والبثور العارضة فى الوجه واذا شرب بالشراب الذى يقال له ادروماتى هيج التى * واسهل البطن وهو ردى للمعدة جدا ودهنه اذا شرب اسهل البطن أيضا وقشره أشد قبضا والسجيرة التى يكون منها اذا اعتصر يقع فى اخلاط الادوية المرافقة للخشونة والحكة * غيره حب البان يشد اللثة ويقطع الرعاف * الرازى فى كتاب ابدال الادوية

• قال بديغورس بدل حب البان اذا عدم وزنه مرة ونصف من قشور السليخة ومثل عشر وزنه
 من البسباسة • ابن سينا بدله وزنه قوة ونصف وزنه قشور السليخة وعشر وزنه بسباسة
 (باذنجان) اسم فارسي معرب يسمى بالعريسة الانب والمغدو والوغده الرازی في دفع ضار
 الاغذية الباذنجان جيد للمعدة التي تقى الطعام ردى للرأس والعين يولد ما سود بغير
 المقدار حار ويتولد عنه كثير القوابي والبواسير والرمه والامراض السوداء ويقتح سد
 الكبد والطحال واذا سلق أيضا ثم قلى بالدهن الحار واللوز ذهب عنه أكثر حدة وحرافته وانما
 تبقى الحدة والحرافة في المشوى بلادهن وفيما يسلق من البورانى الا انه في البورانى أقل وفي
 المشوى منه أصلح للمعدة التي تقى الطعام والمطبوخ بالخيل أوفق للمحرورين وأصحاب الابدان
 الحارة والاطعمة الغليظة حتى انه ينفعهم نفعا مينا والمسوق المقلوب بالدهن العذب كدهن
 اللوز والنخل أجودهما حتى يكون لاسرافته في دهنه وأولى بان لا يتولد منه الامراض
 السوداء التي ذكرناها • ابن ماسويه والاحمد في اتخاذان يقشر ويشق ويحشى مطحا
 ويترك وقناطوبلا في الماء البارد ثم يصب ذلك الماء عنه ثم يعاود ويجدد مرارا كذلك ثم يساق
 ويطح مع لحم الجملان والجداء والدجاج وان أكله مقلوبا بدهن لوز وشيخ وخل ومرى وأكل
 ليه وما صغر من حرمة وكان حديدنا ويمص به ما كاهه ماء الرمان المزو ويشرب من ماء الرمان
 • غير ما إذا أكل بعد اصلاحه ونفعه في الماء والمخ حتى تذهب حرارته لم يقين له ضرر البتة
 فان أكل على هذه الصفة بالنخل اطقا الصفراء ونفع من الغثيان ولم يضرب بالعين ولا بالرأس البتة
 • ابن سينا العتيق منه ردى والحديث اسلم وعند ما سر حوى به انه بارد لكن الصحيح ان قوته
 الغالبة عليه الحرارة واليبوسة في الدرجة الثانية لمرارته وحرافته ويولد السدد والسوداء
 ويفسد اللون ويسود البشرة ويهقر اللون وما كان من الباذنجان صغيرا فكله قشره يؤكل
 ويورث الكلف ويولد السرطانات والصلابات والجذام والصداع والسدر ويتر القم ويولد
 سد الكبد والطحال الا المطبوخ منه بالنخل فانه رجم ففتح سد الكبد والطحال ويولد البواسير
 لكن مصبق اقماعه المهنقة في القل طلاء نافع للبواسير وليس للباذنجان نسبة الى عقل أو اطلاق
 ولكنه اذا طبخ بالدهن أطلق وفي النخل عقل • غيره مقول للمعدة يقطع عرق الدم بخاصية فيه
 أكلا واذا أخذ من جوف الباذنجان المسوق أوقية ومرس بالشراب مرسا ببلغا وسقى
 أدرا البول واذا أحرق ويحمر رماده بجمل قلع الناكيل • الشريف واذا فرغت باذنجانة
 صفراء وهي التي تمكث في شجرتهم الى آخر وقتها تصفر وتغلب دهن حب القرع وتوضع في فرن
 فاتر ثم تخرج ويصق ذلك الدهن ويقطر منه في الاذن الوجعة فانها يذهب الوجع وحيا واذا
 طبخ صغيره في ماء وقليل ملح على نار متوسطة حتى ينضج ثم يصق عنه الماء ويجعل على الماء مثله
 زيناو يطبخ حتى ينضب الماء ويبقى الدهن وحده فيدهن به من الثمار ويدق الباذنجان المطبوخ
 ويصنع منه طلاء للثآليل البارزة بالليل وينزال من الدهن ويعاد الدهن ويواظب على ذلك
 فانها تبرأ بحول الله تعالى واذا طبخ الباذنجان الاصفر منه بدهن البزر حتى ينضج ويصق
 ويانق على الدهن شعاع أصفر فيكون بليغاً منه • قبر وطى واذا طلى منه على الشقاق العارض في
 الكعبين وبين الاصابع نفع منه نفعاً عجيباً واقناع الباذنجان اذا خالطت مع مثلها من لب

الوزن المرود قاقوهجنابدهن بنفسج وطلبت بها البواسير أبرأت منها مجرب واقامه الجففة في
القل اذا مصقت وطلت بها على البواسير بعد ان يدهن بدهن مسخن تقع منها انفعها ينافان اراد
مريدان يخذله لطيفه لطول السنة فلما خذ منه صغيره وينقب في كل واحدة ثقبين بالعرض
ويسلق الكلى في الماء والمخ ويترك في الماء الذي قد طبخ فيه فانه يبقى كذلك السنة كلها
(باجروجي) الفلاحة وهي شجيرة ترتفع مقدار ثلاثة اذرع في الاراضي اليابسة الصلبة ورقها
كورق الكاكيج ويورد وردا احمر شفيف الحرة واذا سقط عقد حبا في قدر الحس واصغر
اسود ليناً وثمرها اذا دق وبل بالزيت وصحق قليلا على النار وضد به السبع والثآليل حررات
واديم عليها كلها قاعها واذا نتف ورقها باليد وشرب قطع نفث الدم من الصدر ولا ينبغي أن
يشرب الامرة واحدة فقط لزيادة على ذلك وفي هذه الشجيرة قبض يسير وتلين للصدر وثمرها
يفنى ويقي ويضرب بقبضه الرثة ولا ينبغي أن يؤكل وليس من ادوية التي فيستعمل لذلك
(بامية) ابو العباس النباني هي بمصر ثمرة سوداء صلبة على قدر الكرسنة طعمها حلو
وفيها بسير لزوجة تحويها اوعية متخمة الشكل كأنها متموسمة من اوعية النوع من السوسن
المسمى عندنا بالاندلس الاشطانة الا ان اطرافها دقاق يعلوها زغب يشبه زغب لسان الثور
وكذا شجرتها كلها وهي على هيئة شجيرة الخطمى في طولها وتشعب اغصانها وهي تنبت في العلاء
التي على الاغصان الا ان في هذه الشجيرة حجرة تعلوها ورقها مثل ورق الدلاع في اول نباته ثلاثة
ثلاثة في كل عذق ولها زهرة مثل زهرة شجيرة ابي مالك الكبير في الشكل والقدر وفي لون زهر
شكران الموت من خارجها وادخلها واهل مصر يا كونها مع اللحم اعنى هذه الثمرة بغلقها
اذا كانت ناعمة فاذا استفرطت وطبخت • غيره من اجها بارد وطب وهو ارطب من
سائر البقول والدم المتولد عنها ردى موغدا وهاينس يبرجد او قبل انهما موافقة لاصحاب الامزجة
المارة ودفع مضارها ان تؤكل بازرى وكمثرى نوابلها الحارة (بادزهر) • بعض اطبا اتنا
البادزهر يقال على معنيين يقال على كل شئ ينفع من شئ آخر ويقاوم قوته ويدفع ضرره
لخاصية فيه ويقال على حجر معلوم ذى عين قاعمة ينفع بحجمه جوهره من السموم الحارة والباردة
اذا شرب واذا علق • ارسطوطاليس ألوان حجر البادزهر كثيرة فغنه الاصفر والاعبر والمنسكت
والمنشرب بخضرة والمنشرب ببياض واجوده الاصفر ثم الاعبر وما أوقى به من خراسان وهناك
يسمى بالبازهر وتفسيره حجر السم وهو عاده يلا الصين ويلا الهند والمشرق وله في شبهما احجار
كثيرة ليست لها خصوصية ولا تداويه في شئ من فعله من ذلك البنورى والمرمرى وحجر لا يخطئ
منه شئ وقد يغالط به كثيرا وهو تقيس شريف ليلن الهمة لينا غير مفرط وحرارته غير مفرطة
دقيق المذاهب خاصته النفع من السموم الحيوانية والنباتية ومن عض الهوام ولدغها ونم منها
اذا شرب منه مصوقا ومخولا وزن اثني عشرة شعيرة خالص من الموت وأخرج السم بالعرق
والومض وان تقلد منه انسان أو تختم به ثم وضع ذلك الخاتم في فم شارب السم ومصه نفعه وان
وضع ذلك الخاتم على موضع لدغ العقارب والهوام والطيارات ذوات السموم مثل الذراريح
والزناير نفع منها نفعا بليغا بينا وان سحق وتفر على موضع لسع الهوام الارضية حين تلسع
أو تنمش اجتذب السم بالرشح وان عضن الموضع قبل أن يتدارك بالدواء ثم تفر عليه من هذا الحجر

(باجروجي)

(بامية)

(بادزهر)

وهو مصدق أبراهام وان وضع هذا الحجر على حمة العقرب يبطل لسعها وان سحق منه وزن شعيرتين
 وديف بالماء وصب على افواه الافاعي والحيات خنقة وماتت • الرازي الباذر زهر حجر صفر
 رخو لا طعم له يتفجع من السموم وقد رأيت منه مقاومة بجبهة لرفع ضرر اليبس وكان هذا الحجر
 الذي رأيت به الى الصفرة والبياض وكان مع ذلك رخو امتشظا كتشظي الشب اليماني واني
 رأيت من هذا الحجر في قوته ومقاومته لليبس ما لم أر مثله من الادوية المفردة ولا التبراقات
 المركبة اصلا • احمد بن يوسف حجر الباذر زهر نافع من سم العقرب اذا بس في خاتم من ذهب
 وقشت فيه صورة عقرب والقمر في العقرب في وتدن أو تاد الطالع ثم طبع به في كندر مضوخ
 والقمر في العقرب • عطار بن محمد الحاسب حجر الباذر زهر اذا وضع قبالة الشمس عرق وسال
 منه الماء وهو نافع من تلهب الحصى الشديدة والرم اذا امتص عرقه • غيره الباذر زهر حار
 قوى الحرارة اذا سقى منه ضعيف القلب من شدة الهسم مقدار سدس مثقال تقعه وقوى قلبه
 • ابن جبير والحيواني منه وهو الموجود في قلوب الايائل افضل من جميع هذه الاوصاف
 حتى انه اذا حلك بالماء على مسن وسقى منه كل يوم وزن نصف دانق للصحيح على سبيل الاستعداد
 والتقدم بالمخوفة بقاوم السموم القتالة وحسن من مضارها ولم يخش منها غائلة ولا اثاره وخلط
 خام كما يخشى من المرقود بيطرش ولا يضر المحرورين ولا المتخفين لانه انما يفعل ذلك لخلاصة
 جوهره (باطاطيس) • ديسقوريدوس في الرابعة هوثبات له قضيب طوله نحو من ذراع
 أو أكثر في غلط الابهام وعليه ورقة كبيرة تشبه يباطاس موضوعة في اعلى القضيب كأنها
 قطرة اذا دقت دفانعا وتضدبها كانت صالحة للقروح الخبيثة والقروح المتأكلة • جالينوس
 في الثامنة هذا الدواء في الدرجة الثانية من درجات الاشياء الجففة ولذلك صار يستعملونه في
 مداواة الجراح والقروح الخبيثة والاكلة (باريلوماين) • ابو العباس التبراق سماه قوم
 بصريمة الجدي وليس ذلك بصحيح ويعرف ببعض جبال الاندلس بالعينية وبذات الاعين
 • ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه سقلبون ومنهم من يسمي هذا النبات
 قلوباين وهو تشب صغيرا لا أعصان له وعليه ورق صغير متفرق بعضه من بعض محيط به من كل
 جانب لونه الى البياض ما هو تشبه في شكله بورق النبات الذي يقال له تسوس وعند الورق
 شعب فيها ثمر تشبه بثمر التسوس وكأنه موضوع على الورق صلب عسر الانتقال ولهذا النبات
 اصل غليظ وينبت في ارضين غامرة وتوسياجات وقد يلتف على ما كان بالقرب منه من النبات
 وقد يجمع ثمره اذا نضج ويحفظ في الظل • جالينوس في الثامنة برز هذا النبات وورقه
 نافعان وقوتهم حاوية تنقطع وتضن حتى انهم ما يولان بولا يخالطه الدم اذا أكثر من شربه • ما
 وأما في ابتداء شربه لهما فيضرجان البول وحده ومتى دللهم ما البدن من خارج مع الزيت
 امضاه • وهما نافعان للمطحولين ولأصحاب ضيق النفس والمقدار المعتدل للشرب ينفعهما وزن
 مثقال واحد بشراب وهما يهتقان المتى ايضا وقد زعم قوم أن من ادمن شربه زمانا طويلا
 صيره عقما لا يزر له اصلا وقوم أخرجه دون في شرب ذلك أياما معلومة بمنزله • ديسقوريدوس
 فانه زعم أن الحدة في شربه تسعة وثلاثون يوما وزعم أنه قد جرب ذلك منه وامتنعه وزعم ايضا
 مع هذا انه اذا شربه الانسان صار بوله منذ أول يوم شربه بولاد موريا • ديسقوريدوس وقد

(باطاطيس)

(باريلوماين)

يجمع ثمره اذا نضج ويحفظ في الظل وبشرب مقدار درنجي بشراب في كل يوم ويفعل ذلك
 اربعين يوما فيصل ورم الطحال وقد يذهب بالاعياء وينقع من عسر النفس الذي يحتاج فيه الى
 الانتصاب ويسكن القواق وفي اليوم السادس من شربه يدأ سيول الدم وقد يسهل الولادة
 وقوة ورق هذا النبات شبيهة بقوة ثمره وقد يقال ان هذا الورق اذا شرب سبعة وثلاثين يوما قطع
 عن شربه قوة النسل واذا تمسح به بالدهن منع ابتداء دور الحجي وسكن الاثمه ارجحدا
 (باطانيضي) * دبس قوريدوس في الرابعة هونيات منه صنف له ورق صغار شبيهة بورق
 النبات الذي يقال له موروناس واصل دقيق مثل اصل الاذخر وستة اوسبعة ارؤس فيها ثمر شبيه
 بحب الكرسنة واذا جف هذا النبات انخنت الرؤس الى اسفل وكان شكلها نيميا بشكل
 مخالب الحدأة الممتة ومنه صنف آخر له رؤس مثل التفاح الصغير واصل مثل حبة زيتون
 واصل شبيه في شكله ولونه بورق الزيتون الا انه أليّن وله ثمر صغير مثقب في مواضع كثيرة كانه
 حص اخضر وقد يزعم قوم ان كلا الصنفين يوافقان التحبيب ويقال ان نساء البلاد التي يقال
 لهما انطاليا يستعملنها (باطلس) هو من انواع الخشخاش * دبسة ويريدس في الرابعة من
 الناس من يسميه شوقا ومنهم من يسميه ميقن * افرو دوس وهو ثمنش صغير ملا من لبن وله
 ورق صغار شبيهة بورق السذاب الا انه اعرض منه وجمه هذا النبات مستديرة منبسطة على
 الارض وقطر الحمة يكون نحو شبر ويحت الورق ثمر صغار مستديرة اصغر من غر الخشخاش
 الايض وهذا النبات كثير الثمر وله اصل واحد لا يتفرع به في الطب ويخرج هذا النبات كله منه
 وينبت في البساتين وبين الكروم ويجمع في أيام الحصاد ويحفظ في الظل ويقلب دائما وما
 ثمره فانه يدق ويصف ثم يرفع واذا شرب منه مقدار كسوثان بقوانوس من الشراب الذي يقال له
 ادرومالي اسهل بلفه ما وهرة وقد يخلط بالطيب واذا أكل اسهل وقد يعسل بالماء والملح
 * جالينوس في الثامنة وهذا ايضا من انواع النبات الذي له لبن وهو شبيه بالتنوع في أنه
 يسهل مثل اسماله وسائر خصاله كلها (باطلس) هو العليق اليونانية وباطس آذاه هو اليونانية
 عليق آذاه وآذاه جبل بالشام ينسب هذا الدواء اليه وسيأتي ذكر العليق بانواعه في حرف العين
 (بارود) هو زهر حجر اسبوس وقدمضى ذكره في حرف الالف (بادامك) قيل انه الشجر المعروف
 عندنا بالاندلس بالبنين وهو صنف من الصفصاف وقضبانه يتخذ منها السلال والاطباق ايضا
 (بارزد) بالفارسية هي القنفة واليونانية جلياني وسنذ كرا القنفة في حرف القاف (بابارى) هو
 الفلفل الاسود باليونانية وسيأتي ذكره في القاف (بارنج) هو النارجيل في بعض الاقوال وسيأتي
 ذكره في حرف التون (بارسطاريون) هو رعي الحمام ومعناه باليونانية الحماما وسنذ كره في حرف
 الراء (باروق) هو اسم لاسفيداج الرصاص بمدينة تونس وما والاها من اعمال افريقية (بيواله)
 اسم بجمية مشرق بلاد الاندلس للزراوند الطويل معناه قرعة صغيرة اول الاسم بانواحد من
 اسفلها مضومة بعدها باء اخرى ساكنة ثم راء مفتوحة بعدها الف ساكنة ثم لام مفتوحة
 مشددة ثم هاء وسيأتي ذكر الزراوند الطويل والمدسج في حرف الزاي (بتج) هو شراب مسكر
 يتخذ بالعين يصنع من الثمر الرطب وسنذ كرا جميع الانبذة في حرف النون (بيجم) هو قمر الاثل
 بالديار المصرية معروف بها بهذا الاسم وقد ذكره مع الاثل في حرف الالف (بيج) هو اسم للعناء

(باطانيضي)

(باطلس)

(باطلس)

(بارود) (بادامك)

(بارزد) (بابارى)

(بارنج)

(بارسطاريون)

(باروق) (بيواله)

(بتج)

(بيجم)

(بيج)

الاجرام المعرف بهيئة الاندلس بالمغرب ونية اوله باه واحد ن تحتها بعد هاجيم مشددة يسمى بذلك
بمدينة تونس وما والاها من اعمال افريقية وهو القطب عند اهل الشام وسابق ذكر القطب في
حرف القاف (بخور صميم) يعرف بافريقية بخبز المشايخ واهل الشام يعرفونه بالركف
• ديسة وزيدوس في الثانية له ورق شبيه بورق قسوس وفي الورق آثر لونهما الى البياض
وساق طوله اربع اصابع عليها زهر شبيه بالورد الاحمر وفي لونه فرفرية وله اصل اسود شبيه في
شكله بالشليم الى العرض مائل وقد يقطع اصل هذا النبات ويخزن مثل بصل الفار وينبت في
موضع ظليله واقفا موحاة في ظلال الشجر • جالينوس في السابعة قوة هذا الدواء منقية
وذلك انه يجلو ويفتح ويحبب ويحلل والدليل على ذلك افعاله الجزئية التي يفعلها اولافا ولا
فان عصارته تفتح افواه العروق التي في المقعدة وتحت على الغائط حثا عنيفا حتى نغمت فيه
صوفة وادخلت في المقعدة وقد يخلط ايضا في الادوية التي تحلل الخراجات والخنزير بر وسائر
المصلايات واذا اكحل به مع العسل تقع من الماء النازل في العين وهو مع هذا ينقي الدماغ اذا
استعط به ولمن شدة القوة ما يبلغ بها الى انه اذا طلى به على مرارة البطن اطلقها وافسد الجنين
وذلك انه من غير هذا الوجه ان احتمل من اسفل كان اقوى الادوية في افساد الاجنة وجملة
اصله اضعف من عصارته الا انه ايضا اقوى فهو لذلك يدر الطمث اذا شرب واذا احتمل وينفع
لاصحاب اليرقان لانه ليس ينقي الكبد ويفتح سدها فقط بل قد ينقص ايضا المرار المنتشر
في جميع البدن ويخرج ايضا بالعرق ولذلك صار من بعد ما يشربه الشارب له قد ينفي لنا نحن
ان تحاربه كل حيلة في اجتلاب العرق وينبغي ان يكون مقدارا ما يشرب منه لا يجاوز ثلاثة
منايل ويشرب بشراب حلو وبما لعسل وبزره ايضا يجلو ولذلك ما يشفي داء الثعلب
والكلف وجميع الفس وسائر ما هذا سبيله من العلل وهذا الدواء نافع للطحال الصلب اذا
ضمد به طريا كان او يابس وفي الناس قوم يأخذون من اصله اذا ليس فيسقونه اصحاب الربو
• ديسقوريدوس اذا شرب الاصل مع الشراب المسمى ادرومالي امهل باقما كثيرا وكجوسا
ياسا واذا شرب او احتمل ادرا الطمث وقد زعم بعض الناس انه اذا تحطنته امرأة حامل سقطت
واذا شدي الرقبة او في العضد منع الحبل وقد يشرب بالشراب للادوية القتالة والسموم وخاصة
لسم الارنب البحري واذا تضمد به كان بادزها لسموم الهوام واذا خلط بالشراب اسكر واذا
شرب منه وزن ثلاثة مثاقيل بطلاء او بما القراطين بمنزج بالماء القراح رقيقا برأ من اليرقان
وينبغي ان يتي من به اليرقان ويضجع في بيت حار ويقطى بتياب كنييرة ليعرق ولون ذلك
العرق يشبه المرة الصفراء وقد يخلط ماؤه بالعسل ويستعط به لتنقية الرأس وبمسيرة على صوفة
ويحتمل في المقعدة لاسهال البطن واذا طغت السرة والمراق وانماصرة لبن البطن وطرح
الجنين واذا خلط ماؤه بعسل واكتحل به وافق الماء العارض في العين وضعف البصر وقد يقع
في اخلاط الادوية القتالة للجنين واذا خلط ماؤه بالنخل ولطخ على المقعدة الناتة ردها الى
داخل وقد يقشر ويدق وبعضه ويؤخذ ماؤه ويطبخ الى ان يصير مثل العسل ويخزن والاصل
ايضا ينقي البشرة ويذهب بالبخر واذا خلط بالنخل والعسل او كان وحده ابرا الخراجات واذا
تضمد به حلل الورم العارض في الطحال وينقي الكلف وداء الثعلب وبوافق التواء العصب

(بخور صميم)
قوله بالركف هاجيم
الاصل في نسخة
بالزلف

والنقرس وطليخه اذا صب على الرأس وافق القروح العارضة والشقاق العارض من البرد
 واذا ضن مع الزيت العتيق وادهن به فعل ذلك واصحانه على هذه الجهة يكون بأن يقورا صله
 ويلاثر يتاوي يوضع على رماح دارور بما يصير مع هذا الدواء حتى يسير من الموم الذي من البلاد
 التي يقال لها طولي (بخور صريم آخر) * ابن الهيثم هو نبات له ورق دقيق في صفة ورق
 النيل وعسلوج في ارتفاع الذراع رقيق في اصل كل ورقة عسلج صغير وفي طرفه رؤس صفير
 كأنها شعبة من الكليل الشبث وبزره كوزر واصل هذا النبات اذا علق على المراقع الحبل
 (بخور الاكراد) قيل انه الحاميا وقيل انه النبات المسمى بالسريانية اندراسيون وبهجية الانداس
 بربطوره وهو الاصح لان الاكراد في بلاد الشرق كثيرا ما يستعملونه في بخور وخاصة بديار
 بكر يعرف بها بالسبايه وسياق ذكر البربطوره في حرف الباء (بخور البربر) هو بخور مورشكه
 ايضا وهو البقطوم وبالبربرية أو سرعند ويقال سرعنت أيضا وسند كره في حرف السين (بخنج)
 معناه بالفارسية مطبوخ والجمع بخانج (بدسكان) وبداسقان وبداسكان * ابن سريون قيل
 انه دواء مدر يجلب من اذربيجان * الرازي هي الحشيشة التي يتخذ منها القبط الاسورة
 * ابن سينا حشيشة يتخذ منها الزنج اسورة وهو بدل كشت بر كشت * الجوسى حار
 يابس ملطف محلل ينفع اصحاب البلغم والرطوبة * الرازي وبده اذا عدم وزنه ونصف وزنه
 ذرو ليج ويكون كرماني بالسوية (بذذ) * القافى هي عشبة لها ورق مشقق كورق الكزبرة
 واعصان رفاق كثيرة خارجة من اصل واحد مماثلة الى الحمرقة قليلا واصل ذور شعب كثيرة رفاق
 لونها الى البياض ما هي منقذة الرائحة تنبت في الزرع وهي تعلق التاليل اذا ضمدت بها (بذليون)
 معناه باليونانية راحة الاسد فيما زعم بعض المفسرين وهو المقل وسياق ذكره في حرف الميم
 (برنجاسف) هو الارطاماسيا باليونانية والشويلا بالعربية * ديسقوريدوس في النسائفة
 أكثر نباته السواحل وهو نبات مستأنف كونه في كل سنة وهو لاحق بقمش شبيه بالافستين
 وفيه رطوبة تدبى باليد ومنه صنف اتم وانضرا غصانا واعظم ورقا من باقيه وباقيه اذق ورقا وله
 زهر صفاد رفاق ايضا ثقيلة الرائحة وزهرا يظهر في الصيف ومن الناس من يسمي بعض
 النبات المستأنف الكون في كل سنة النبات في حروف الاقحرة اقطاماسيا وهو نبات دقيق
 العيدان ساذج الساق ص غير جدا ملا من زهر شهي اللون وهو اطيب رائحة من الصنفين
 اللذين ذكرناهما قبله * جالينوس في السادسة اليونانيون يسمون باسم البرنجاسف وهو
 الارطاماسيا حشيشتين وكذا هما بسخنان اصحانا بصيرا ويحفظان تحفيقا أسمر منه فليوضعا على
 هذا القياس من الامضان في الدرجة الثانية ومن التصفيف في الدرجة الاولى ممتدة وفي الثانية
 مسترخية ولهما أيضا طائفة يسيرة ولذلك صار موافقين قليلا الحصة المتولدة في الكلبيين
 واقروح الارحام * ديسقوريدوس وكل هذه الاصناف تسخن وتطفئ واذا طبخت بالمانا
 وجلس النساء فيها وافقتن لادرا الطمث واخراج المشيمة والجنين وانضمام فم الرحم ودم
 الرحم وتفتت الحصة وقد تنفع من احتباس البول واذا أخذ من هذا النبات شيء كثير
 فتضمده اسفل البطن ادر الطمث وعصارتها اذا دقت ومصقت مع المرواحم لته المرأة احد
 من الرحم واخرج ما يحدره ويخرج به طليخه اذا جلس فيه النساء وقلبي من جهة هذا النبات

(بخور صريم آخر)

(بخور الاكراد)

(بخور البربر)

(بخنج)

(بدسكان)

(بذذ)

(بذليون)

(برنجاسف)

وزن ثلاثة درجيات لاحدا رماذ كزناه واخر اجمه * ابن سينا ينفع ضماده من الصداع البارد
 ضمادا ونطولا بجماسم لوقه وينفع من سدد الانف والزام * الغافق الاصفر الزهر اقوى
 فعلا من الابيض الزهر نافع من السدر والذوار نطولا بجماسم طبخه واذا احرق وتقر مادته على
 قروح القرح جففتها واذا شرب منه مع العسل قتل الدود وحب القرح (برشاوشان) وهو شعر
 الجبار وشعر الارض وشعر الجن وحبية الحمار وشعر الخنازير والساق السوداء وساق الوصف
 وهو كزبرة البئر * ديسقوريدس في الرابعة هو نبات له ورق كورق الكزبرة مشقوق الاطراف
 واعصان سود صلبة دقاق طولها نحو من شبر وليس لساق ولا زهر ولا ثمر وله اصل لا يفتقع به
 وينبت في اما كن ظليلة وحيطان المقابر النديه وعندما المياه القائمة المجمعة من سيلان العيون
 * جالينوس في السادسة هذا دواء يجفف ويحلل ويلطفه ولذلك يفت الشعر في داء الثعلب
 ويحلل الخنازير والديلات ويقت الحصى اذا شرب ويعين على نفاث الاخلاط اللزجة التي
 تخرج من الصدر والرئة ويحبس البطن وليس يبين له حرارة معلومة ولا برودة معلومة بل هو
 في المزاج الحادث عن هاتين الكيفيتين المتضادتين في الدرجة الوسطى بينهما * ديسقوريدس
 وطبيخ هذا النبات اذا شرب نفع من الربو ومن البرقان ووجع الطحال وعسر البول وقد يفتت
 الحجاز ويعقل البطن واذا شرب بالشراب نفع من نهش الحيات والهوام ومن سيلان الفضول
 الى المعدة وقد يدرا الطمث ويقطع سيلان الدم وقد يضره هذا النبات للقروح الخبيثة المقرطة
 الرداءة وقد يفت الشعر في داء الثعلب ويبدد الاورام التي يقال لها الخنازير واذا خلط بالاذن
 ودهن الاس او دهن السوسن والزوقا والشراب امسك اشعر المتساقط وطبخه ايضا اذا خلط
 بالشراب وما الرماد وغسل به الشعر فعل ذلك واذا خلط بعلق الدودة والسمانات واعتلقته
 قواها على الهراش وقد ينبت في حقل الرعم لمنفعته به في رداء السقم عنها * ابن ماسويه خاصيته
 اسهال المرة السوداء التي تعرض في المعدة والامعاء والشرية منه من ثلاثة دراهم الى سبعة
 دراهم * الرازي ان قوته تذهب سريرا وينبت الشعر اذا احرق وغلف به * البصري ينفع من
 القرح في الرأس * الزهراوى قيل انه اذا دق وهو اخضر وجعل على الجهة المخالفة من سهم وقع
 في البدن دفعه الى الجهة المخالفة حتى يخرج * ابن سينا نافع من النواصير والقروح الرطبة
 وينفع من غرب العين ورماده بالخل والزيت لداء الثعلب وداء الحبة او ما رماده ينفع من الحزاز
 غسلا ومن جرب العين والبرشاوشان يخرج المشيمة وينقي النفسا وينفع شرابا للشراب لمنش
 الكلاب الكلبة * الرازي في كتاب ابدال الادوية وبدله في النفع من الربو وزنه من زهر
 البتفسج ونصف وزنه من اصل السوسن (بردى) سليمان بن حسان هو الخوص وتعرفه أهل
 مصر بالعافرو وهو نبات ينبت في الماء وله ورق كخوص التخل وله ساق طويلة خضراء الى
 البياض عليه قبة كثيرة ويخضع هذا النبات كاعدا يرض بمصر يقال له القراطيس فيقول
 في الطب قراطيس محرق فانما يراد به القراطيس الذي يكون من البردى * أبو العباس النباتي
 هو معروف في كل البلاد ومنه النوع المسعى بالعافرو كره ديسقوريدس وهذا بصقلية موجود
 معروف بها وأهل البلاد يسهونه يبريها من مجتمين في النطق ينقطة واحدة من أسفلها بعد ايام
 باقتين من أسفل ثم راء ومن هذا النوع من البردى كانت تضخذ القراطيس المستعملة في الطب

(برشاوشان)

(بردى)

بالديار المصرية وقد جهات الآن وهو عندهم في أماكن وبصقلية في بركة امام قصر السلطان
وفيه شبه من البردي الا ان ورقه وموقه طوال مستديرة خضرة في غلظ عصا الرمح الصغير نحو
القامة واكثر وهي خوارق مفرقة تشغلي اذ ارضت الى شظايا دقيقة وربما صلحت ان تصلح منها
الارضية وفيها قوة وعلى اطرافها رؤس مستديرة ضخمة كأنها رؤس النوم الكرائي الا انها
أضخم عليها ذهب ذهي اللون ملبح المنظر وصفة عمل القرطاس عند المصريين في الزمان الاول
كانوا يعمدون الى سوق فيشقوقها بنصفين من اولها الى آخرها ويقطعونها قطعاً قطعاً
ويوضع كل قطعة منها الى اصق صاحبها على لوح من خشب أملس ويأخذون تمر البشني
ويلزبونه بالماء ويضعون تلك اللزوجة على القطع ويتركونها حتى تجف جذاً ويضربونها ضرباً
لامياً بقطعة خشب شبه الارز صغرة حتى تستوي من الخشن فتصير في قوام الكاغد
الصرف الممتلي ويستعملونه في العلاج • ديسقوريدس في الاول بانورس وهو البردي ومنه
تعمل القرطاس • جالينوس في السادسة هذائبات ليس يستعمل في الطب وحده لكنه
متى نفع وأحرق صار نافعا وذلك انه اذا تقمع في الحلق والماء والشراب أدخل الجراحات الطرية
اذ الق عليها كما تدور الا انه في هذا الموضع انما يقوم مقام مادة من المواد القابلة للدوية
الشافية واما اذا أحرق فانه يبردوا بمحفظا على مثال الرماد والقرطاس المحرق وانما الفرق بينه
وبين القرطاس المحرق ان البردي والديس المحرق أضعف من القرطاس المحرق • ديسقوريدس
وقد تستعمله الاطباء اذا أرادوا فتح أفواه النواصير فاذا أرادوا استعماله بلوه ولا بالماء ثم لقوا
عليه وهو رطب كأنها تركوه حتى يجف ثم أدخلوا في النواصير فاذا أدخل فيها وانفتح فقتصها
وأصله يغذو غذاءً يسيراً وقد تنصه أهل مصر ويطرحون ثقله وقد يستعملونه بدل القصب
والبردي اذا أحرق الى ان يصير رماداً واستعمل منع القروح الخبيثة التي في الفم وفي سائر
الاعضاء من أن تسمى في البدن والقرطاس المحرق أقوى فعلاً من البردي المحرق • سليمان
ابن حسان والقرطاس اذا أحرق وأدخل في السنونات قبض اللثة قبضاً جيداً ومنع سيلان
الدم منها واذا زر على القروح والسحج المتولد عن الخف في العقب نفع من ذلك • المنهاج رماد
القرطاس يمنع نزف الدم ويتقمع من السعفة والرعاف وينقي القروح من المعدة اذا شرب منه
درهم ويتقمع من قروح الرئة مع ماء السرطانات النهرية المطبوخة • ابن سينا رماد القرطاس
يمنع نزف الدم من الصدر • العافق رماد القرطاس قد يقع في الحلق النافعة لقروح الامعاء
فيقتفع به واذا استنشق دخانه نفع من الزكام • ماسرحويه والبردي اذا مضغه أكل الثوم
والبصل أو شارب النيذ قطع عنه رائحته • مسج والبردي مبرد في الدرجة الثانية ميبس مقبض
باعتماد • أحمد بن أبي خالد وقد يدق ورقه الاخضر ويسقى عصيره للطحال فينفعه منقعة عجبية
واذا أحرق وسقى مع الحلق للطحال نفعه أيضاً ويطعم عرقه الغض لصاحب الطحال فينفع به أيضاً
(برطانيق) • ديسقوريدس في اول الرابعة هو من النباتات المستأنف كونه في كل سنة وله ورق
شبه بورق الجاهض البري الا انه أشد سواداً منه وعليه زغب ويقبض اللسان وله ساق وليس
به نظيم واصل دقيق قصير وقد تنخرج عصارة هذا النبات وتجفف امانى الشمس واما في النار
• جالينوس في السادسة ورق هذا النبات قابض يدمل الجراحات والعصارة أيضاً التي تكون

(برطانيق)

منه تقبض مثل قبض الورق ومن أجل ذلك قد يطبخ ويؤخذ مأوّه ويخلط من طريق انه دواء
 نافع جيد لقروح القم وهو مع هذا يشفي القروح التي قد تعفنت • ديسة وريديس وله قوة
 قابضة تصلح خاصة للاوجاع العارضة في القم والورم العارض في اللوزتين والقروح الخبيثة
 العارضة للقم وسائر ما يحتاج فيه الى القوة القابضة التي تمنع العقوبة (برنج) ورنق ورنك ورنج
 أيضا • اسحق بن عمران هو بالقارسية حب صغير منقط بسواد وياضر مدقرا ملمس في قدر
 حب المش لا رائحة له وفي طعمه شيء من المرارة يؤتى به من الصين وهو المستعمل في دانه
 • الشيخ الرئيس حب هندي أو سندي وهو نوعان صغار غير مرقشة وكبار مرقشة وأفضلها
 الصغار • مسج وقوته من الحرارة واليبوسة في الدرجة الثالثة • حبيش هو أقوى الادوية
 كلها في اخراج حب القرع وأسرعها فاعلا حتى انه يلقى غشاء كاملا ثم لا يعود ويول شاربه مثل
 لون البقم والشربة منه وزن عشرة دراهم مدقوقة مخلوطة باللبان الحليب قال ولذلك يخلط
 بالادوية السكر وله خاصية في تشييف الرطوبات وقلع الباغم من المفاصل • ابن ماسويه يخرج
 حب القرع والديدان والحيات المتولدة في البطن • ماسر حويه ينقص فضول الباغم من الامعاء
 وقال بعض الاطباء ان بدله وزنه ترمس وزنه قنديل أيضا (برينة) • الغافقي ويقال بريانة
 ويسمى بالبربرية ابوجيوت وهو نبات له ورق طويل مشرف صغير فيه خشونة شديدة الخضرة
 يضرب الى السواد والخضرة والغبيرة وله قضبان هريرة دقاق تعلو نحو امان ذراع وفي أطرافها
 زهر شبيه بزهرة الكزبرة على طول القضبان ومنه صنف آخر شبيه به هذا الا انه أحمر ورقا
 وأغصانا يفتش على الارض في نباته وزهره يميل الى القرقرية وكلا الصنفين اذا شرب ورق
 أحدهما قيا بالمالزجا وكان من أجود الادوية المستعملة لذلك وهو ينوم ويحلل النفع وينزع
 من الغشى وقد يشرب طبيخه لتسكين حرارة الدم وعصارته تطفى على الخنازير اتصلها (برقا
 مصر) • الغافقي قال صاحب الفلاحة النبوية هي بقلة جلبت من مصر وتشأ في مدخل
 الصيف وتزرع في آخر اذار وورقها متفرق متشعب شبيه بورق الخردل يطلع من أصلها كما
 يطلع الكرفس وفي طعمها سرافة طيبة تشبه طعم الرازيانج وهي خشنة بغير لزوجة ويعرض في رأسها
 بزر أخضر طيب الرائحة والطعم طارد للرياح جيد للمعدة وبزرها ينقع الكبدان آدم من أكله
 اذا كان فسادا من برد ويزيل الحرارة بقوة اذا وضع منها مقدار درهم واحد وجرع عليه خل
 مخزوب ويقوى المعدة ويصلح مزاج البدن والاششاء ويزيل ادمان اكلها الصفرة من الوجه
 وسائر البدن وله خاصية في تشييف السدم من الكبد والطحال واختصاص بنفحة الطحال وتفتيح
 سده وتصلبه وتدرا البول وتكسو الكلى شعما وتضنها وتثني المثانة ويجارى البول
 وان ضمدت بها المنة مدع مع ورق الورد والسعد أصلحتهما وان آدمن شمها نقت من الدماغ الرياح
 الغليظة والباردة وقد توافق البواسير وتتفع من نفورها وتكتمها بالتضيد وادمان اكلها
 (برقا كطرا) هو الكوبان بالقارسية وسبأ في ذكره في حرف الكاف (برسيانا) • الغافقي
 قال صاحب الفلاحة هي بقلة فيها سرافة طيبة تبرز بزراني رأسها بالورد يتقدمه في أول
 تموز طيبة لانفس مسهنة للمعدة باعتدال مقوية لها والكبد طاردة للرياح يسهل وتفتش لطيف
 وهي كسيرة بأرض بابل واتخذها الناس في البساتين وهي تحذب البصر وتقوى الدماغ والروح

(برنج)

(برينة)

(برقا مصر)

(برقا كطرا) (برسيانا)

النفسي واذ اطلق شي من مائهما مع ورق ورد مطعون مرتين أو ثلاثة في الحمام قلع الالتهام السود
 الباقية من الجرب وغيره من الالتهام وان استنطرت هذه البقلة حدث فيها ترنقالية وصارت
 مثل الباذرنجبويه وفعات من تقوية القلب وتطبيب النفس افعالها كلها (برنوف) هو من
 نبات ارض مصر ويها تسمى هكذا * التيمسي في المرشد ويقال له الشاباك والشابالج ايضا
 وهو كثير الوجود بمصر وقديما كبر شجره حتى يقارب شجر الزمان في العظم وكثرة الاغصان
 والورق وورقه أشبه شئ بورق وعيدان البيلسان وقديما يشبه ايضا ورق الزعرور غير ان
 ورقه أغبر حزن وبه رائحة حادة تشبهه فيها نقل على الطبايع تقرب من روائح فروع الشجر
 المسماة بخزرمير ويهرزهرا كثيرا في عناقيد شبيهة بنبات الغاسول وفي وسط زهره زغب
 يضرب في لونه الى الصفرة يشاكل زهر القيصوم في المنظر وهو حار في الدرجة الثانية يابس فيها
 وقد تنفع عصارة ورقه من اوجاع الصبيان ومن الصرع الذي يعرض للاطفال منقصة بالغة
 عظيمة اذا حل النبلج بما هذه الشجرة ومسح على مفاصلهم وآناقهم وأصداعهم ورقابهم
 وبطنون أكفهم وأسافل اقدمهم وهو طراد للرياح الغليظة الباردة ان سقوا من عصير
 ورقه وزن درهمين بلبن أمهاتهم وانظرهم وشم ورقه نافع من الزكام مفتوح للصد الكائنة
 في أغشية الدماغ ولما يعرض في المخثرين من السدد والرياح واذ اسقى الاطفال منه عند
 الوجع العارض في أجوافهم والامغاص العارضة لهم من الرياح الباردة ينفعهم ويبرد
 الرياح الكائنة في بطونهم ويقوي معدتهم ويقطع عنهم سيلان اللعاب وقد ينفع
 من الأوجاع الحادة من احتراق البلغم وانقلابه الى المرة السوداء وان شرب الرجال
 والنساء من عصارة اعنى ماء ورقه الرطب عند الامغاص ووجع القولنج مع بسير من
 الجاوشير ينفعهم وحال الامغاص عنهم وأطلق الطبيعة وقد يسهط بعصارة ورقه مع الدهن
 المعتصر من ثمر الكهنيا ومع الجنجابا يستمرع عصارة الذاب الرطب ودهن اللوز المر اصحاب
 الايلجيا ثلاثة ايام فينتفعون به نفعنا يننا (بردوسلام) هو لسان الحمل وسيأتي ذكره في حرف
 اللام (برهليا) هو يزر الرانجا بالسريرية وسنذكره في حرف الراء ان شاء الله تعالى
 (برشيان دارو) وهو عصا الراعي وسنذكره في حرف العين (بروانيا) هي الكرمه البيضاء
 وهي القاشر بالسريرية وسنذكره في حرف القاء (برنجمشك) البرنجمشك بالباء هو الحبق
 القرفلى عن ابن ماسويه وغيره من الاطباء وعند الرواة من اهل اللغة بالفاء المروسة وسنذكره
 في حرف القاء (برغشت) هو بالفارسية الثلول والغملول ايضا وهو القنابرى بالنبطية
 وسنذكره في حرف القاف (بربر) هو غير الاراك بالعربية وقد ذكرته في حرف الالف
 (برغوفى) هو البزرقطونا (بر) هو الخنطة وسيأتي ذكره في حرف الحاء (برنيس) هو
 صنغ من البلوط يقال له بهجيمه الاندلس الشونيز ٣ وهو التمش ايضا وسيأتي ذكره بالبلوط في هذا
 الحرف فيما بعد (برقوق) يقال على الشمس يبلاد المغرب والاندلس ايضا ويقال بالشمع على
 نوع من الاجاص صغيرا اذا نضج جلاء وهو كثير ينزعه من ارض الشام (برهفانج) قيل انه المرو
 وفي الجوسى البرهفانج صنقان أحدهما طيب الرائحة وهو المرماخور وسيأتي ذكره في حرف
 الميم (برم) هو اسم زهر فروع من شجر السبط ٤ يكون يغداد طيب الرائحة في غاية بخصه

(برنوف)

(بردوسلام)

(برهليا)

(برشيان دارو)

(بروانيا)

(برنجمشك)

(برغشت)

(بربر)

٣ في نسخة بربر

(برغوفى) (بر)

(برنيس)

٣ في نسخة الشوبر

(برقوق)

(برهفانج)

(برم)

٤ في نسخة السقط

(برواق)
(بزرقطونا)

في بساينهم (برواق) هو الخنثى عند أهل المغرب وسنذكر الخنثى في حرف الخاء وأما البروق بغير الفين الواو والقاف فهو غيره ولكنه فيه بعض مشابهة منه (بزرقطونا) هو الاسفيوس بالقارسية وقلمون باليونانية وتأويله البرغوثي • ديسقوريدوس في الرابعة نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قوربوس وعليه زغب وقضبان طولها نحو من شبر وابتداء مجتمه من وسط الساق وفي أعلاه رأسان أو ثلاثة مستديرة فيها بزرقطونا شبيه بالبراغيث أسود صلب وهو المستعمل وينبت في الارضين المحروثة • جالينوس في الثامنة أنفع ما في هذا النبات بزرقطونا وهو بارد في الدرجة الثانية وسط ما بين الرطوبة واليبس معتدل • ديسقوريدوس له قوة مبردة اذا تضمد به مع الخلد ودهن الورد والماء نفع من وجع المفاصل والاورام الظاهرة في أصول الاذان والمراجات والاورام البلغمية والتواء العصب واذ اضمدت به قبل الامعاء العارضة للصبيان والسرر الثالثة أبرأها واذ احتجج أن يتخذ منه هذا الضماد أعنى الذي اقبل الصبيان وسررهم فينبغي أن يؤخذ مقدارا كسويافن ويسحق ويغسل وينقع في قوطولين من ماء واذ اجعل الماء ضمدت به وهو يبرد تبريدا قويا • ابن ماسويه أجوده الكثير الخصب الذي يرسب في الماء • امحق بن عمران يبرد الحرارة ويلين الخشونة ويقضي العطش اذا ضرب في الماء حتى يرخي لعابه وشرب اطلق الطبيعة ورطب الامعاء وذهب باليبس الحادث فيها من أسباب الصفراء ونخاصته اذا مزج مع دهن البنفسج يبرد حرارة الدماغ ويلين الشعر ورطبه ومنع من تشققه وذهب بتقصيفه وطوله ويفعل ذلك اياما متباعدة • حبيش ان سقى منه قليلا نفع من الهيب المتزة الصفراء وفوران الدم الحادث والحيات الحادة الحريفة وان سقى لعابه المبرمجين نفعهم وسكن عطشهم وهو يسهل الطبيعة اذا سقى نينا غير مقلو في شرب منه وزن درهمين منقعا بالماء الحار حتى يخرج لزوجهته ويشرب كذلك مع السكر الابيض والجلاب أو السنجين • الشيخ الرئيس يسكن الصداع ضمادا ويقطع العطش الشديد لعابه مع دهن اللوز ويقطع العطش الصفراوى والمقلومنه ملتوتا بدهن الورد قابض ويشرب منه وزن درهمين فيعقل البطن وينقع من السحج وخصوصا للصبيان • اهزالنفس يسكن الهم والمغص والزحير والصداع ويلين الخشونة التي تكون في الفرج والامعاء • غيره يفتح ما من شأنه ان ينفتح ويلين خشونة القم والصدر ويسكن لزع المعدة وليتخفظ من مصقه والاكثر من شربه فانه ربما اضر جدا • ديسقوريدوس في مداواة السهوم واذا شرب البرقطونا عرض منه البرد في جميع البدن مع خدر واسترخاء وغثيان النفس وينفع شارب به بما ينقع به من شرب الكزبرة الرطبة • الرازي ربما حدث عن شربها اذا دقت واكثر منها غم وركب وضيق نفس وسقوط القوى والنبض والغشى وربما قتل شارب به • حبيش بن الحسن من اضر به البرقطونا المدقوقة فاسقه العسل بالماء الحار وماء الشبث وقمته • غيره ويدفع مضرته ايضا الاسفيداجات والمثلث والمقل • بعض الاطباء وبده في تليين الطبيعة حب السفرجل وفي التبريد والترطيب بزرقطونا المقل • (بزرقطونا) ابو حنيفة البرزح حب جميع النبات والجمع بزور وقد خص به حب السكبان فصارا سما له علما وقد يكسرونه فيقولون بزور • جالينوس في السابعة ان كل بزرقطونا وحده ولو دق فضنه ولو كان مقلو واذا كان كذلك فهو بمثل

(بزرقطونا)

من الرطوبة الزائدة الداخلة وحسب الفضول بحسب ذلك وهو مع هذا حار في نحو الدرجة
الاولى وسط فيما بين الرطوبة واليبس وقال في كتاب الاغذية هوردي للمعدة عسر الانضمام
والذي يناله البدن منه من الغذاء مقسدا ريسير وليس يجوز ذلك ان تمدسه ولأن تذمه
في اطلاق البطن ويضالطه ايضا حتى يسير من القوى المدرة للبول وأبين ما يظهر ذلك فيه على
الاستقصاء اذا اكلمه انسان من بعد ان يقلى واذا فعل به ذلك كان حاسبا للبطن واهل القرى
كثيرا ما يستعملونه بأن يخلطوا معه بهدما يقولونه ويظفونه عسلا • ديسقوريدوس
في الثانية بزرا الكنان قوته شبيهة بقوة الحلبسة واذا خلط نينا بالعسل والزيت والماء حلل
الاورام البلغمية ولينها ظاهرة كانت وباطنة واذا نضج به مع التين والنظرون قلع الكلف
والبثور اللبني واذا خلط بالماء حلل الاورام العارضة في اصول الاذان والاورام الصلبة واذا
طبخ بالشراب قلع الثلثة والصنف من القروح التي يقال لها الشهديفة واذا خلط به بجر مساو له
من الحرف مع العسل نفع من تشقق الاظفار وتقسيرها واذا خلط بالعسل ولحق أخرج
القضول التي في الصدر وسكن السعال واذا خلط بالعسل والقافل واستعمل بدل الناطف
وأكثر منه حرارة شهوة الجماع وقديمتن بطييفة للذغ الامعاء والرحم واخراج القضول
واذا جلس النساء في طييفة نفع من الاورام العارضة في الارحام كما يتبع طيب الحلبسة
ابو جريح انه نافع لقروح الكلى والمثانة وينضج الجراحات اذا ضمدت به واذا شرب محصا
أنضج السعال البارد الرطب وان شرب نينا أسهل الطبيعة • الطبري ان وضع على الظفر
أصلح ما فيه من الفساد والتشنج • ابن ماسويه خاصة أنه اذا ضمدت به الاظفار المبيضة مع
الموم والعسل أصلحها وهذا الفعل خاصته وهو زائد في المنى نافع من وجع الامعاء والصدر
• ماسرجويه طييفة يضرب مع الدهن ويحتقن به لقروح الامعاء فيعظم نفعه • الرازي
في الحاوي هذا جيد في تسكين الوجع والذغ • الاسرائيلي واذا خلط بزرا الكنان بالبورق
والرماد وحل منه ضمادا قلع الثآليل • الشريف وان سحق وعجن بالماء الحار وخصب به
الرأس ثلاث ليال نفع من الصداع الحار والاورام وبدله مثل حلبة الفاقق بزرا الكنان يجلو
وينضج ويتبع من وجع الرئة اذا شرب منه وزن ثلاثة دراهم وسكن الاوجاع قريبا من
تسكين البابونج وهو ردي لليبصر وضماده ينضج الاورام ويحللها ويتبع من القوبا والقروح
• لي بزرا الكنان ذكره ابن وافد في مفرداته في الدرجة الاولى الحمار اليا بس فيها وأورد فيه
الذي قالته الاطباء ثم قال قال ماسرجويه يطرح الولد بسرعة ويسهل الماء بقوة وقالت
الخوز لامتله في طرح الولد واسهل الماء • قال المؤلف عبد الله بن احمد العشاب ليس في بزرا
الكنان شيء من هذه القوى التي حكها ابن وافد عن ماسرجويه وعن الخوز معا بل وهم
في ذلك بسبب أنه نقل ما نقله من كتاب الرازي الملقب بالحماوي وفيه في حرف الكاف كان
أورد فيه كلامه وسلام الاطباء الى أن استوفى السباب ثم ترجم على دوا آخر وهو كاشير
وقال فيه قال ماسرجويه وأورد الكلام المتقدم الذي أورد ابن وافد بنفسه حتى أنهاء
ثم أورد فيه ايضا عن الخوز الكلام الذي أورد ابن وافد في بزرا الكنان بنصه فأحسب أنه نقل
من نسخة من نسخ الكتاب المذكور قد سقط منها ترجمة كاشير فاختلط عليه الكلام فأدخل

في نسخة الحارثة

(بسقيج)

قوته في قوة بزرا الكتان وايضا فان الشريف الادريسي قال في مفرداته بهذا القول وتابع ابن
 واقد فيه فغلط بغلطه كما يناء (بسقيج) • ديسقوريدوس في الرابعة هونيات ينبت بين
 الصغور التي عليها خضرة وفي سوق شجر البلوط العتيقة على الاثنته طولها نحو من شبر ويشبه
 التبات المسمى بطارس عليه شئ من زغب وهو مشرف وليس تشريفة بديق مثل بطارس وله
 أصل غليظ عليه شئ من زغب ايضا وله شعب وهو شبيه بالحيوان المسمى اربعة واربعين وغلظه
 مثل غلظ الخنصر واذا حل ظهر ماء لون داخله اخضر وطعمه عسج مائل الى الحلاوة
 • جالينوس في الثامنة الاكثر في مذاقه الحلاوة والقبض معا فقوته على • هذا القياس قوة
 بصغير تجفيفا بليغاس غير ان تلذع • ديسقوريدوس وقوة هذا الاصل مسهلة وقد يعطى منه
 مطبوخ مع بعض الطيور أو السمك أو السلق أو الملوخيا واذا جفف وصحق وذر على الشراب
 المسمى بالقراطن أسهل بلغم ومرارة واذا تضمد به كان صالحا للتواء العصب والشقاق
 العارض فيما بين الاصابع • اسحق بن عمران قوته الحرارة في الدرجة الثالثة واليبوسة
 في الدرجة الثانية • حيش بن الحسن خاصته اسهال المرة السوداء في رفق اذا شرب مفردا
 مع السكر وغلط مع بعض المطبوخات أو مع بعض المعجنات وكان بعض المنطبيين يمتثل به
 لمن يهكون شديدا الكره لشرب الدواء بأن يلقبه مدقوقا في بعض الاطعمة فيسهله به
 المرة السوداء في رفق ومقدرا للشربة منه مفردا مع السكر ودومان ومطبوخ مع غيره اربعة
 دراهم • ابو جريح اختبره مما غلظ عوده وقرب من الحرارة لونه وكان حديثا قد اجتنى من
 عامه وفيه اذا ذقته طعم مرارة خفية تشبه طعم القرنفل • ابن ماسويه خاصته اسهال المرة
 السوداء والبلغم من غير مخص ولا أذى ومن خلطه بالادوية المطبوخة مثل الترخ لم يمتثل الى
 اصلاحه بشئ اكثر من دقه وخلطه بها والشرب به من مطبوخا أو منقوعا ما بين درهمين
 الى خمسة دراهم وان كان غير مطبوخ ولا منقوع ما بين درهم الى درهمين • ابن سريون
 يسهل التلظ البلغمي اللزج الخاطي من المعدة والمفاصل ويحدث الغثيان ويجب أن يسحق
 من اصله مقدار مثقالين ويشرب مع ماء العسل وماء الشعير • الرازي يحل القولنج ويقع
 في المطبوخ مع الاقيمون • ابن سينا يحل للنفخ والرطوبة مفرح لالذات بل بالعرض لانه
 يستقرغ الجوهر السوداء من القلب والدماع والبدن كله • التبريتين المستعمل منه
 هو الغليظ القسقي الكسر اذا كان اخضر واذا جف وما كان على غيره من الصفة فليس
 بشئ مواسها بالجملة لجميع الاخلاط التي تصادف في المعدة والامعاء ولذلك يسهل لبعض
 الناس الاخلاط البلغمية واصقراويه بحسب ما يجدها في المعدة والامعاء ولا يسهل لهم
 السوداء لكنه في الاجسام التي غلبت عليها السوداء يسهلها اسهال انظاهرا وينفع من جميع
 علل السوداء ويسهلها برفق مفردا مطبوخا ومنقوعا من اوقية لها دنها ويطبخ مع الاحساء
 وفي ماء الشعير وفي مرق الديوك الهرمية وتطبخ مرقتها بالزنجبيل والشمار الاخضر فيضفي
 أمره على من يصعب عليه أخذ الدواء المسهل • احمد بن أبي خالد اذا سقى منه كل يوم دومان
 ونصف في مقدار ربع من ما لب الخيار شبر ووالى عليه سبعة ايام نفع اصحاب داء
 المايلينوليا والجذام • وقال بعض الاطباء وبده في اسهال المرة السوداء نصف وزنه

(بسباسة)
٢ ثقب باقر

من الاقبيقون وربيع وزنه من الملح الهندي (بسباسة) • ديسقوريدوس في الاولي ماقر ٢ وتسميه
اهل الشام الدار كيسه وزعم قوم أنها السباسة وهو قشر يوقى به من بلاد ليست من بلاد
اليونانيين لونه الى الشقرة ما هو غليظ فابض جدها • ابن سميون قال الاسكندراني السباسة
مركبة من جواهر مختلفة لما فيها من الارضية الكثيرة الباردة واللطافة والحرارة اليسيرة
تسبب لذلك يساقويا وتخلط في الادوية التي تنفع من استطلاق البطن وهي في اليبوسة
في الدرجة الثانية وأما في الحرارة والبرودة فتوسطه لا يغلب أحدهما الاخر • ديسقوريدوس
وقد تشرب انفت الدم وقرحة الامعاء واستطلاق البطن وسيلان الفضول اليها • امحق
ابن عمران السباسة قشور جوزبوا الذي يكون فوق القشرة الغليظة وهي لباسه وقشره
الغليظ لا يصلح لشيء وغره يصلح للطيب وأجود السباسة الجراء وأذناها السوداء وهي نافعة
للطحال تقوى المعدة الضعيفة وتزيل الرطوبة التي فيها • ابن سينا هي تشبهه أورا قامة
يايسة متغضنة الى الحمرة والعفرة كقشور وخشب وورق تحذى اللسان كالكبابة حارقة يابسة
في الثانية ولا شك في حره ويسه ويحلل التفتخ وفيه قبض وبطيب النكهة ويحلل الصلابات
الغليظة اذا وقع في القبر وطوى وينفع من السحج وهي جيدة للرحم • مسج شبيهة القوة بجوزبوا
ولكنها ألطف من جوزبوا وتنفع المعدة والكبد الضعيفة لطيب رائحتها واذا استعط منها
بالماء ودهن البنفسج نفعت من وجع الرأس الذي يكون من البله والشقيقة • التبربتين
قد تنفع من الاستطلاق المزمن وقرحة الامعاء المزمنة في آخرها وتقع في ادوية نفث الدم وتنفع
من سلس البول البارد السبب اذا أدمن عليها مفردة ومع غيرها وهي في الاضمة أقوى فعلا
لسلس البول خاصة وكذا ادوية سلس البول كلها فالاضمة أقوى من المشروب ووضعها على
السرة والقار • سذوق وبديلها اذا علمت ثلثا وزنها من جوزبوا وقال غيره بديلها وزنها
جوزبوا (بسد) هو العزول وهو المرجان ايضا • ديسقوريدوس في الخامة فرواليون وهو
فيما زعم بعض الناس البسد يقال انه نبات بحري ينبت في جوف البحر وانه اذا أخرج من البحر
لقيه الهواء فاشتد وصلب وقديرو جد كثيرا في الجبل الذي يقال له ماخونس الذي عند المدينة
التي يقال لها سوراقوما واجود ما يكون منه الاجر الشبيه بالجوهر الذي يقال له سريقت وهو
فيما زعم بعض الناس الاسرنج أو المشبع اللون من الجوهر الذي يقال له سندقس وهو فيما
زعم بعض الناس الزنجفر سريع الانعزال في جميع أجزائه متساوي الاجزاء رائحته شبيهة
برائحة الطلح البحري كثيرا الاغصان شبيهة في شكله بشجر السليخة وأما ما كان منه متجبرا
موشى متخر ما رخوا فانه ردي وقوة هذا الدواء قابضة مبردة باعتدال وقد يقطع اللحم الزائد
في القروح ويجلو آثار القروح العارضة في العين وقد يملأ القروح العميقة لها وينفع نفعا
ينامن نفث الدم ويوافق من به عسر البول واذا شرب بالماء حلل ورم الطحال ومنه صنف
آخر وهو أسود اللون شبيهة في شكله بالشجرة وهو أكثر اغصانا من الاقول ورائحته مثل
رائحته وقوته مثل قوته • ارسطوطاليس البسد والمرجان حجر واحد غير أن المرجان اصل
والبسد فرع ينبت والمرجان متخطل منقب والبسد ينبت كما تنبت اغصان الشجرة وتتفرع
مثل الغصون والبسد والمرجان يدخلان في الاكحال وينفعان من وجع العيون ويذهبان

(بسد)

الرطوبة منها اذا اكتمل بهما ويجعلان في الادوية التي تحل دم القلب الجامد فينفعان من ذلك
منفعة ينه • ابن سينا بارد في الاولى يابس في الثانية يقوى العين بالجلاب والتشيف للرطوبات
المستكنة فيها خصوصا محرقات مغسولا ويصلح للدمعة ويعين على النفت وكذا الاسود لاسما
محرقة المغسول وهو من الادوية المقوية للقلب النافعة من الخلقان وفيه تفرج صلابة فيه
تعيته بالسوس [تشبيهه وتمينه بقبضه • مسيح الدمشق حابس للدم منشف للرطوبات • بولس
يخفف تجفيفا قويا ويقبض بعض القبض ويصلح لمن به دوسنطاريا • ابن ماسه فيه لطافة
يسيرة وهو نافع لظلمة العين ويباضها وكثرة ومضها كحلا به وهو يجلو الاسنان جلا صالحا
• الرازي في كتاب خواصه قال الاسكندر ان علق البسذ في عنق المصروع أو في رجل المنقرس
تفعهما • امصق بن عمران ان مصق واستيك به قطع الحفر من الاسنان وقوى اللثة • احمد
ابن أبي خالد زعم جالينوس أن البسذ المحرق اذا أخذ منه وزن ثلاثة دوايق وخلط به دائق
ونصف من الصمغ العربي وبخنا بياض البيض وشرب بالماء البارد كان نافعاً من نفت الدم
وبالجمل ان البسذ المحرق اذا أدخل في الادوية التي تحبس الدم من اى عضو ينبعث قواها
وأعان على حبسه قال واسراق البسذ يكون على هذه الصفة يؤخذ منه قدر أوقية فتصير في
كوز فخار جديد ويطين على رأسه ويوضع في التنور وقد سجر من اول الليل ويخرج بعد
ما يحرق ويستعمل بعد ذلك وهكذا يكون اسراق الكبريا ايضا • ابن الصائغ يقع
في ادوية العين مسحوقا للبثور ويجلو في مثل الظفرة وما شبهها • مجهول يقال انه اذا سحق
وقطر في الاذن مدا فابدهن اللسان نفع من الطرش • كتاب الأبدال وبه في حبس الدم
وزنه دم الاخوين (بستان ابروز) • سليم بن حسان وهو نبات يعمل في قدره اكثر من
ذراع له قضبان طوال عليها ورق كورق القثاء وفي أطراف أذرعها وشائع لو نها فرفري مليح
المنظر وليس له رائحة عطرية وأول من عرف هذا الدواء بالاندلس يونس الحراني وماؤه اذا
شرب معصورا نفع من الدواء القتال الذي يقال له افونطن وهو حائق النمر وهو البتال عند
شعبادى الاندلس • الجعوس نواره بارد يابس يسكن الحرارة التي تكون في المعدة والكبد اذا
شرب من مائه المطبوخ فيه بالجلاب والسكنجبين (بسر) • جالينوس في اغذيته وأما
في البلدان التي ليست حرارتها بقوية جدا فان البسر لا ينضج ولا يصير رطبا مستحكما ولا يمكن
بسبب ذلك أن يشمس ويخزن فيضطر لذلك اهل هذه البلدان الى أن يأكلوا البسر حتى يبقى
فيتملى بدن من يأكله خلطا يتأخا ما ويصيه سم اقشعرار وناقض غير ما يبيض ويحدث
في اكداهم سدا • ديسقوريدوس والبسر أشد قبضا من العشب غير أنه يصدع واذا اكثر
من اكله اسكر وأما بسر الصعيد فان طيبضه بالماء اذا مزج مع عتيق الشراب الذي يقال له
ادر ومالى وشرب يسكن الالتهاب وقوى الحرارة القرزية واذا اكل ايضا فعل ذلك وقد ينبذ
منه نبيذ فعله وطيبضه اذا شرب وحده قبض قبضا شديدا وشد • ابن ماسويه هو حار
في الدرجة الاولى يابس في الثانية ودليل حرارته الحلاوة التي فيه ودليل يسسه عقوصته ودبقه
وانك كان نافعاً للثة والمعدة وعقل الطبيعة ويولد قراقرور ياحا وفتحا ولا سيما اذا شرب على اثره
الماء واختار منه ما كان هسا حلوا لانه اذا كان كذلك لم يطفى في المعدة كخوبسر الجيسوار

(بستان ابروز)

(بسر)

وبسر السكر وما شبههما من البسر المنتهى في النضج الشديد الهاشنة ومص ماؤه والتي
 ثقله وهو أجد من كله ينقله (بسباس) هو الرزياخج عند أهل المغرب والأندلس أيضا
 (بشعيرا) هو السرخس من الخماوى وسيأتي ذكره في حرف السين (بسيلة ٢) هو نوع
 من الجلبان كبير الجنة أخضر اللون وهو عند أهل مصر أفضل من الجلبان (بستيناج) هي
 الحسكة والاخله بالنيار المصرية جميعها وهي من أنواع كثيرة وبرزها إذا غلى بخل وتغضض به
 سكن وجع الأسنان (بشام) أبو حنيفة هو شجر ذو ساق واقنان شكعة كبيرة غير بسيطة
 وورق صفاراً كبير من ورق الصعتر ولا ثمر له وله لبن أبيض وهو شجر طيب الرائحة والطعم يستألف
 يقضيه ومنايته الحزون والجلبال وورقه يسود الشعر • أبو العباس النبائي رأته عقربة
 من قديد وهو يجبال مكة كثير جدا وأغصانه وورقه يشبهان أغصان اللسان الآن البشام
 يميل إلى الاستدارة وبذلك يعد عن الشبه بورق السذاب وشجره أكبر بكثير جدا منه وزهره
 دقيق ما بين الصفرة والبياض وثمره عناقيد كثر المثلب وعرب البوادي يأكلونه وكلما قطعت
 من ورقه ورقة أو شدت غصنا من أغصانه ظهرت منه في ذلك الموضع دموع رطبة بيضاء
 ثم تصير مائلة إلى الحمرة لزوج عطرية الرائحة والشجر كله عطرد كى الرائحة وطعم ورقه حلو فيه
 يسير لزوج وثمره هو المعروف عند الجميع من الصيادلة يلاذنا بالأندلس وبغيرها من أقطار
 الأرض في زمانها هذا يحب اللسان يوقى به إلى مكة ويبيع ويحمل منها إلى البلاد وقد تحققت
 شجرته وثمره على الصفة الموجودة بأيدي الناس ومن الناس من يزعم أن البشام لا ينثر والامر
 بخلاف زعمه إلا أن ذلك في بعض الجهات دون بعض كالذي يكون منه القيرا أو الحناء وغيره
 من الشجر ومن البشام أيضا نوع آخر يسمى البكاه لم ألق عليه واستخبرته عنه الأعراب
 فوصفوه لي وقد كتبت صفة في موضع آخر والفرق بينهما يعلم من يطيل الاختبار (بشنة)
 • الغانقي هو نبات دقيق له أغصان كثيرة دقاق يخرج من أصل واحد مقترش على الضفور
 وهي منابته طولها طول اصبع معقدة مثل نبات الشريعة وخضرتها تميل إلى الصفرة
 والبياض وله ورق دقيق مدور كأن عليه زغب دقيقا وعليه دبقية كثيرة كأنه غمس
 في العسل وله زهر دقيق جدا أبيض يخلفه زهر يشبهه حب الكزبرة دقيق في غلاف صفار
 فيه حرارة وقبض يسير وإذا طبخ وشرب طميطه نفع النفع والرياح وينفع السدد ويقع من
 عسر النفس ويقع من جساء الطحال (بشمة) • أبو العباس النبائي هو ياب بعد هاشين مجبهة
 ساكنة بعد هاشم مفتوحة بعد هاشم اسم حجازي للعبة السوداء المستعملة في علاج العين
 يوقى بها من العين وهي أيضا باطرا بل من المغرب كثير حجازية ومما يوقى بها اليمن من بلاد
 السودان من كوار وغيرهما من بلدانهم وهي أكبر قليلا من الحجازية ويزعمون أنها أكبر من
 تلك وكثيرا ما يستعملونها في أمراض العين ضامادا وذوروا وغير ذلك من أمراضها
 فيستعملونها للجلاء وإخراج القذى من العين والنفع من الغشاوة وغير ذلك من أمراضها
 وأما أهل البلاد المصرية فيستعملونها أيضا كثيرا مع شراب الجلاب والزعفران والمأميران
 بماء الورد لا كثر عمل العين • البصرى وغيره حار قابضة وفيها قبض وتنفع من ومد العين

(بسباس)

(بشعيرا) (بسيلة)

٢ شجة بسيلة

(بستيناج)

(بشام)

(بشنة)

(بشمة)

(بشنين)

واوجاعها (بشنين) * ديقوريدوس في الرابعة لوطوس الذي يكون بمصر ينبت في الماء
 اذا طبق النيل على ارض مصر وهو نبات له ساق شبيه بساق الباقلا وزهراً بيض شبيه بالشعر
 ويقال انه ينبت اذا طلعت الشمس ويتقبض اذا غربت وان رأسه اذا غربت الشمس غاص
 في الماء واذا طلعت ظهر على وجه الماء ورأسه يشبه العظيم من رؤس الخشخاش وفي الرأس
 بز رشية بالجوارس وتجففه اهل مصر ويطنونه ويعملون منه خبزاً وله اصل شبيه
 بالسفرجلة ويؤكل نيئاً ومطبوخاً وطعمه مطبوخاً يشبه طعم صفرة البيض * لي هو كثير
 الوجود بالباديا المصرية معروف بها جداً اذا طبق عليها ماء النيل نبات النيلوفر وهو
 عندهم صنفان منه ما يسمى بالجزيري والاخر يسمى الاعرابي وهو افضل عندهم واجود
 ويصنع من زهره دهن كما يقضد دهن السوسن والنيلوفر وهو عندهم محمود في البرسام سعوطا به
 مجرب وأما اصله فيعرف بالبيرون واصل الاعرابي افضل من اصل النوع الاخر وفيه اذني
 عطرية فيها شبه من روائح السعد ويطن مع اللحم فيأخذ في لونه شبيهة بصفرة البيض التي تميل
 الى يسير بياض وفي بعضه مشابهة بطعم الكفاة الا انه يميل الى الحرارة يسيراً وقيل انه يزيد
 في الباء ويسخن المعدة ويقطع الزحير وقال ابن رضوان في مفرداته انه مقول للمعدة وقد
 اعتمبرته فوجدته غذاء ليس بالردى (بشيش) بضم الباءين والشينان مجتمعان وهو ورق
 الخنظل وسبأ في ذكره في حرف الحاء (بشكراني) بهجمة الاندلس هو الاشخص بالعربية
 وقد مضى ذكره في حرف الالف (بشلكه) * اسحق بن عمران هي بالاندلسية الجنطيانا
 بالرومية وسبأ في ذكره في البليم (بصل) * جالينوس في السابعة هذا في الدرجة الرابعة من
 درجات الاشياء التي تسخن وجوهره غليظ فهو لهذا السبب اذا دخل في المقعدة فتح افواه
 العروق وادرا الدم منها واذا طلى بالخل منه في الشمس على موضع البهق اذهبه واذا دلت به داء
 الثعلب ائت فيه الشعراً ثم ع ما ينبت به البحر وان عصر البصل وعزات عصارتها كان الثخين
 الذي يبقى منه بعد العصاره جوهره جوهر ارضي حار شديد الحرارة وأما العصاره فتكون مائبة
 حادة ومن أجل ذلك صارت نافعة من الماء التازل في العين ومن القلقة في البصر اذا كانت من
 اخلاط غليظة اذا اكحل بها من قبل مزاج هذا البلرم وهذه العصاره صار البصل الذي
 مزاجه الى اليس اكثر في توليد الرياح والنفخ اقل * ديسقوريدوس في الثانية المدور الاحمر
 منه أشد حرافة من الابيض واليابس أشد حرافة من الرطب والطرى التي منه أشد حرافة
 من المشوى ومن المعمول بالخل والملح وكل البصل لذاع مولد للرياح فائق لشهوة الطعام بلطف
 معطش مفتح مقني وينفع البصر ولبين للبطن مفتح لافواه العروق والبواسير واذا احتجج
 اليه في فتحها قشر ونخس في زيت واحتمل في المقعدة وماء البصل اذا اكحل به مع العسل فتح
 من ضعف البصر ومن القرحة العارضة في العين التي يقال لها ارعاما وهي قرحة تعرض
 في العين فان كانت في بياض العين رؤيت حمراء ومن القرحة العارضة في العين الذي يقال له
 ماغاليون وابتداء الماء واذا تخنك به نفع من الخناق وقد يدر الطمث واذا استعطب به نقي الرأس
 وقد يعمل من مائه ضماد لعضة الكلب اذا خلط بمخ وسذاب وعسل واذا خلط بالخل وتلطيح به
 في الشمس أبرأ البهق واذا خلط بثلثه من التوت يسكن حكة العين واذا خلط بالملح ووضع

(بشيش)

(بشكراني)

(بشلكه)

(بصل)

على الثآليل التي يقال لها ينوا ذهب بها واذا خلط بشحم الدجاج نفع من السحج العارض
 في الرجلين من الخف واذا قطر وحده في الاذن نفع من ثقل السمع وطنتها وسيلان القيح منها
 ومن الماء اذا وقع فيها واذا دلت على داء الثعلب انبت فيه الشعرا أسرع من القوينون وهو زيد
 البصر وقد يصعد واذا اكثر من كلفه في الامراض عرض منه المرض الذي يقال له لينغرس
 واذا طبخ كان اشدا وارا للبول • ابن ماسويه يزيد في الباء ويهيج شهوة الجماع ان اكل
 مصلوقا بالماء وان دق وهو نقي وشم شهى الطعام وفتح مسام البدن وحل البضار والاكتار
 منه يولد في المعدة خلطارديثا وينبغي لا يكثر منه يثا أن يغسله بالمخ ويحل الجمر ارا ثم يأكله
 والجوز المشوي والخبث المقل بالزيت أو بالهن اذا مضغ بعده ورعى ثقله فهو قاطع لرائحته من
 القم وان اكل في الاسفار والمواضع المختلفة المياة نفع من ضرر اختلافها • الاسرا تيلي
 اذا اخذ منه بقدر على سبيل الدواء في أوقاته كان دواء مقتصا مضمنا لمطلقا للفضول
 الغليظة مقطعا للاختلاط اللزجة مسكا للجشاء الحماض والبصل العسقلاني اكثر رطوبة
 واقل حرارة ولذلك صار يولد الدود في المعاء • التجربتين ينقي الصدر والرئة من الاختلاط
 اللزجة لاسيما اذا طبخ بأشياء يمدحمة واذا شوى البصل الايض ودرس بشحم أو بسمن أو ع
 ييض نفع من اوجاع المعدة ويحلل اورامها ضمادا وينقي قروح الرأس الشهوية اذا درس يثا
 مع الملح وطلى عليها ابن سينا فبه جذب الدم الى خارج فهو محجر للباد ولا يتولد من غير المطبوخ
 منه غذاء يعتد به وغذاء الذي طبخ ايضا يولد خلطا غليظا والمطبوخ منه كثيرا الغذاء والاكتار
 منه يسيب وهو يكثر اللعاب ويدفع ضرر ريح السموم • وقال بعضهم لانه يولد في المعدة خلطا
 رطبا كثيرا ويكسر قاعدية السموم ويتبع البرقان • البصري اذا خل البصل قلت حرارته
 ورطوبته وقوى المعدة ونفع الفتى الكائن من الصفراء والبلغم وسكنه واذا شم البصل من
 شرب الدواء المسهل بعد بلع اياه نفع الغثيان وذهب رائحة الدواء الغالبة عليه وربما صدق
 المحرورين في هذا الوقت • الرازي البصل المخلل فاتق للشهوة جدا وان عتق في الخل لم يكن له
 صعود الى الرأس ولا اعطاش • وقال في دفع مضار الاغذية البصل مسخن ملهب لا يصلح
 للمحرورين الا المتعد بالخل ويطيب الطبخ ويذهب بزهوة اللحم ويضرب بالرأس وبالعين اذا لم يكن
 مخلا وان صاق أو شوى أصل حده كاهها وولد البانم وكان صالحا للسعال وخشونة الصدر
 وأما اذا اكل يتامع الكوايح فانه حينئذ أردأ ما يكون للرأس والعين ولا يصلح في هذه الحال
 الا لمن ذهب شهوته لبانم كثير في معدته فانه يجلوها ويرد الشهوة عليها غيره ماؤه اذا اكل به
 جفف الدمعة القوية جدا (بصل التقي) • دبس قوريدوس في الرابعة ورقه اطول من ورق
 البلبوس وله أصل شبيه باللبوس عليه فشر أسود وهذا الاصل اذا اكل وحده وطبخ وشرب
 طبيخته هيج التقي • جالينوس في السادسة مزاج هذا أضع من مزاج الدواء الذي ذكرته قبل
 بصل القار وهو بصل العنصل وسيأتي ذكره في حرف العين (بصل الذئب) قيل انه بصل
 البلبوس المأكول وسيأتي ذكره فيما بعد (بصاق) • جالينوس في العاشرة بصاق الممتلي
 من الطعام ضعيف وبصاق الجساع قوي جدا وهو يبرئ قوبا الاطفال بأن تدلك به كل يوم
 واذا مضغت الخنطة على الصوم ووضعت على الاورام انضجتها وحللتها وخاصة في الايدان

(بصل التقي)

(بصل الذئب)

(بصاق)

الرخصة وقد يستعمل فيها وحده او مع الخبز فيكون اسرع لنضجها وتخليلها وهو نافع من
 الدم الذي ينصب الى العين ويحلم الاكل الكمد من الوجه وساير البدن والبصاق ككله
 عامة ضد الحيوانات القاتلة للانسان بلسعا ونهشها وهو يقتل العقرب (بصاق القمر)
 ويسمى رغو القسمر وزبد القسمر وهو الحجر القمري وسما في ذكره في حرف الحاء (بطم)
 هي شجرة الحبة الخضراء الفلاحة تنبت بالجبال وعلى الحجارة والشجرة عيدانها خضراء الى
 السواد وحبيها اخضر ديسقوريدوس هي شجرة معروفة جالينوس في الابعه لحاء هذه
 الشجرة وغيرها وورقها في جميعها شئ قابض وهي مع ذلك تسخن في الدرجة الثانية وهذا ما
 يدل على انها تجفف ايضا الا انها تسخن مادامت طرية رطبة بعد فحبقه فيها اقل حتى انها اذا
 هي بيست صارت نحو الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تجفف ويبلغ من حرارتها ان
 من يعضها يهلم بجرارتها من ساعته ولذلك صارت تدوا البول وتفتح الطبعال ديسقوريدوس
 قوتها قابضة وهي لذلك توافق ما توافقه شجرة المطبكي وصفتهما مثل صفتها واستعمالها
 مثل استعمالها واما ثمرتها فاقنانها توكل وهي رديئة للمعدة مسخنة مدرة للبول تحرك
 شهوة الجماع واذا شربت بالخل وافقت نهشة الريتا غيره اوجود ما يكون منها الحديث
 الرزين ابن ماسويه ثمره البطم بطينة الانضمام رديئة الغذاء ضارة للعرورين نافعة من وجع
 الطحال العارض من البرودة ولا تصاب البلغم اللزج وخاصتها اذهاب شهوة الفاعام مسيج
 ثمره البطم مسخنة للصدر نافعة من السعال الطبري تسخن الكليتين وتفتح من اللقوة والقالج
 أكلاء الرازي في دفعه ضارا لاغذية مصدعة للرأس مبشرة للقم ويذهب ذلك عنها
 السكبيين وروب القواكه الحامضة واجرامها وهي تدرا العنت ودم البواسير وتثقي وتسهل
 الكلى وتزيد في الباء وتحلل النفع وتكسر الرياح الغافق رماد شجرة الحبة الخضراء ينبت
 الشعر في داء الثعلب وورق شجره اذا جفف وسحق ونخل وغرف به الرأس طول الشعر وأنته
 وحسنه (بطيخ) جالينوس في الثامنة اما المنضيج وهو البطيخ بخوره لطيف واما غير
 المنضيج بخوره غليظ وفيه ما يجبه اقوة تقطع ويحلب ولذلك هما يدرا البول ويصفيان ظاهر
 البدن وخاصة اذا عمد الانسان الى برزرها ما جففه ودقه ونخله واستعمله كما يستعمل
 الاشياء التي يغسل بها البدن والقالب عليه المزاج الرطب الا انه ليس بالقوي لكنه يجقدار
 ما يرضه عامه الانسان في الدرجة الثانية من الرطوبة والبرودة فان جفف انسان برزرها
 واصلاهما لم يكن جوهره عند هذه الحال رطبا بل جوهره اجفقا في الدرجة الاولى وفي مبداء
 الثانية وفي البرز والاصل من الجلي اكثر مما في لحم القنار والبطيخ الذي يؤكل ديسقوريدوس
 في الثانية فافس البطيخ لحمه منضيج اذا اكل ادر البول واذا تضهد به سكن اورام العين وقشره
 اذا وضع على يوافج الصبيان تقعهم من الورم العارض في ادمعهم ويوضع على الجبهة للعين
 التي تسيل اليها الفضول وجوف البطيخ مع برزه اذا خلط بدقيق الحنطة ويغن وجفف
 في الشمس كان منقيا للورم اذا تدلك به وصافلا للوجه واصل البطيخ اذا جفف وشرب منه
 مقدور درنخي بالشراب المسمى ادر وما لي حركه التي فان احب ان يتقيا بعد الطعام ثيابا بلا
 اضطراب فانه يكتفي منه بوزن او قولوس واذا تضهد به مع العسل ابرأ من القروح التي يقال

(بصاق القمر)

(بطم)

(بطيخ)

لها الشهادة • جالينوس في اغذيته جلة طبيعة البطيخ باردة مع رطوبة كثيرة وفيه بعض الجلاء
 ولذلك صار يدر البول ويضد عن المعدة اسرع من القرع ومن المليون ومما يدل على أن
 البطيخ يجلو أنه اذا دلكت به بدنا ومضغ انفاه ونظفه وبسبب ما فيه من الجلاء صار اذا دلكت
 به الوجه اذهب الكاف والبهق الرقيق الذي ليس له شور وقلعه وبرز البطيخ احلى من لحمه حتى
 ان اكله يتقع الكلى التي تولد فيها الحصى والخلط المتولد من البطيخ في البطن ردي لا سيما
 اذا لم يسقر على ما ينبغي فانه عند ذلك كثيرا ما يعرض منه الهيمضة مع أنه ايضا قبل أن يتسد
 يعين على القي • ولذلك صار متى اكثر الاكل منه ولم يأكل بعده طعاما يولد غذا محمودا هيج
 التي لا محالة وأما المليون وهو البطيخ الصبي المتخيل من الفناء فانه اقل رطوبة من البطيخ
 والخلط المتولد عنه اقل رداء من الخلط المتولد من البطيخ وهو اقل ادرا من منه للبول وأبطأ
 ان يحدرا عن المعدة الا انه ليس من شأنه ان يهيج التي كما يفعل البطيخ ولا يفيد ايضا في المعدة
 سريعا مثل البطيخ اذا صادف في المعدة خلطاردينا او عرض له سبب آخر من اسباب الفساد
 ومع انه ناقص عما عليه التواكح الجيدة للمعدة تنصا كثيرا ليس هو ايضا يضار للمعدة
 كضرة البطيخ لها وذلك انه لا يهيج التي كما يهيج البطيخ وليس عادة الناس ان يأكلوا جوف
 البطيخ وهو ابيه الذي فيه البزر فهم يأكلون اب المليون وفي ذلك معونة له على سرعة
 الخروج واذا اكل جرمه وحده ولم يؤكل اللب فان خروجه بالثقل يكون ابطأ من خروج جرم
 البطيخ • ابن ماسويه واما البطيخ الكائن بجزر المعروف بالمأموني الذي له حلوة وغالبية واحمرار
 اللون فهو ينثر القم لكثرة لونه فان قلت انه حار كنت غير مخطئ • ابن سينا اذا فسدت المعدة
 استحبال الى طبيعة سمية فيجب اذا ثقل ان يخرج بسرعة وهو يستعمل الى اي خلط وافق
 في المعدة • التجربة بين بزر البطيخ اذا دق ومرس في ماء وشرب تنفع من السعال الحار ومن
 اوجاع الصدر المتولدة عن اورام حارة ويسهل النفث وياين خشونة القوم والخجيرة والخلط
 واذا دق ومرس في ماء قطع العطش وتفسح من الحيات الحارة المحرقة الصفراوية وتنفع من
 اورام الكبد الحارة وينقع سدها ويذر البول وينقي مجاري الكلى والمثانة وينقع من
 حرقتها ويوضع في الادوية المركبة النافعة من علل الكبد الباقية عن اورام حارة مثل
 المسطكي والسنبلي وما اشبههما فيكسر من حدها ويعينها على تحليل بقايا الزرم الحار وفيه
 تليين يسير لطبيعة ويقع في ادوية الحصى الكسر من حدها وليوصلها ويسكن ما تولد خشونة
 الحجر من الحرقه • الاسرائيلي في قشر البطيخ يس به صار صالحا للجلاء الانية واذا استعمل
 عوضا من الاشنان في الزهومة واذبح رائحة القم فاما قشره الطرى فانه اذا دلك به في الحمام
 نقي البشرة وتنفع من الحصف واذا طبخ مع السكاجات وردت قرصت المرققة بسرعة • غيره ومن
 رائحة البطيخ يبرد الدماغ وقشره اذا طبخ مع اللحم البقري اعان على المخذاره من المعدة • وقال
 آخر واذا جفف قشر البطيخ وصق والتي في القندرمع اللحم الغليظ الخاسي أسرع نضجه
 وهزاه • الرازي في دفع مضار الاغذية البطيخ مشه • متعللان بصيرهم ارا ولا سيما الخلو منه
 والشديد النضج اذا اكل منه المهري بل يجويه ولم يؤكل منه الى ناحية القشر فانه اذا اكل
 كذلك كان أسرع استحالة الى المرار وهو مع ذلك يتقذف في العروق سريعا متولده عنه

حبات غب ومحرقة وقد أخطأ يحيى بن ماسويه في هذا الموضوع خطأ عظيماً بشورته على من يأكل
 البطيخ يشرب الشراب وأخذ الكندر والجوارشونات فان هذا أردأ ما يكون لان البطيخ
 مستعد في نفسه لأن يصير مراراً ولا ينقذ في العروق بسرعة حتى انه يهدد البول ويرجمفت
 الحصة وهو جلاء جذا جراد وهو كافي في نفسه في أن يستحيل مراراً وينقذ في العروق فضلاً
 عن أن يحتاج أن يزداد سخونة وحادثة وسرعة نفاذ والجوارشونات والشراب يفعل ذلك فيكون
 المرار المتولد عنه احد ونفوذ اسرع ومن اجل ذلك أقول انه ينبغي أن يكون قصداً كل مثل
 هذا البطيخ أن يبيع سرعة استحالته وأن يحذر مراراً ينقذ في العروق وذلك
 يكون بأن يشرب عليه سككبيناً مجرداً حامضاً ويحمى مشيارفياً خفيفاً طويلاً ولا ينام على
 الجانب الايمن البتة حتى تنزل الطبيعة فان ابطأ نزولها اكل عليه السكاج والحصرمية
 ونحوها وامتص الرمان الحامض ونحوه فان ذلك يمنع استحالته الى المرار ويشرب ما يكون اذا
 أخذ منه على جوع شديد ثم يتركه بعد ساعة ولم يؤخذ عليه شيء مما وصفتنا بل ينام عليه فانه
 عند ذلك يكاد أن يبيع حتى عرقوب اللهم الا أن يكون الانسان مبروداً جذاً وليس
 يحتمل أن نذهب شيئاً مما قال يحيى بن ماسويه الى شيء من مزاج انواع البطيخ الا الحامض منه
 والقوس لكن ليس ينبغي أن يترك هذا الموضوع بلا تمييز ولا تفصيل فانه كما قيل ان البطيخ
 الهندي مستعدلاً أن يصير بلغما حلواً من وقته ولذلك لا شيء أنفع لاحتجاب الحيات المحترقة
 والتهبين منه وكذلك البطيخ الحلو التضيح متهيئ لأن يصير مراراً أصغر من قرب ثلمه مع ذلك
 سرعة النفوذ الى العروق والبطيخ ينقي الكلى والمثانة وينفع من بعداده تولد الحصى كلاء
 وينبغي لهؤلاء أن يتجنبوا أن يأكلوا معه جبناً أو لبناً أو خبزاً طويلاً لأنه يسرع بتدرة هذه
 الى الكلى ويشربوا عليه الجلاب ان كانوا محرورين وأما من كان ملتب المزاج جذاً فاني أشير
 عليه ان يتجرع الخلل والبطيخ المسطيل الحامض وان كان لا يستحيل مراراً ليس
 يحتاج أن يشرب عليه الشراب ولا يؤخذ عليه الجوارشونات ولا الكندر وذلك ان هذا البطيخ
 لا يؤكل للاستلذاذ بل يتداوى به المحمومون والمثبون وهم يتفقون بشربيه وهو مع حوضته
 لا يتخلو من جلاء جرد فان أخذ عليه بعض هذه كان هذا صاراً افضل ان ينفع (بطيخ
 هندي) هو البطيخ السندي وهو الدلاع ايضاً * الرازي في دفع مضار الاغذية أما البطيخ
 الهندي فانه قوي الترطيب والتطقية مستعدلاً أن يصير بلغما حلواً ولذلك صار نافعاً لاحتجاب
 حبات الغب والمحرقة ومن يحتاج ان يتولد فيه بلغم رطب ليقاوم مراراً حاراً في كبده ومعدته
 وعروقه ردي الكيفية قليل الكمية لا يسهل اخر اجه بدوامسه لقلته وطويجه واضعف
 البدن ونقصان لحمه ودمه فانه في هذه الحال يحتاج أن يبدل مزاجه بالاشياء الحامضة فان
 التفهة في هذا الوقت أوفق اذ كانت الحوامض لا تتخلو من تقطيع وتلطيف ومثل هذا البدن
 لا يحتمل مثل ذلك فان ادمت عليه السككبين زاده من الاواضع قوته وأوهن معدته وربما
 اصبح امعاءه فان ادمت عليه الحوامض التي معها قبض لم يخل من انقاسه والزيادة في سدود
 ان كانت في كبده ومسامه ولم يرطب ايضاً ان القابض الحامض يجفف ولا يرطب واما
 التفه لاسيما ما له غلظ جرم مع ادنى حلاوة كما عليه البطيخ الهندي فانه يرطب ويسهل المزاج

(بطيخ هندي)

الحار ويولد في الكبد مما يتيا يصلح به وداء الدم المراري الذي في العروق اذا امتزج به وقد
 يفعل ان يمارق ريبان من هذا الفعل الا انه يدر البول اذ رارا كثيرا فلذلك تكون منفعة اقل
 في هذا الموضع • التيمس في كتابه المرشد ومن البطيخ نوع صغير مستدير مخطط بحمرة وصفرة
 على شكل الثياب العنابية وهو المسمى السنبويه فان العامة بمصر يسمونه اللقاح ويظنون انه
 نوع من اللقاح وليس هو منس في شيء وقد يسمى هذا النوع من البطيخ بالعرفاق الخراساني
 ويسمونه الشام ايضا وهو في طبيعته ومزاجه متوسط بين البطيخ المعروف عند العامة
 بالبطيخ على الحقيقة وبين طبيعة اللقاح الذي هو البطيخ الهندي الا انه اغلظ من البطيخ
 واقل رطوبة وارقم من اللقاح واكثر في الرطوبة ومن اجل ذلك صار كيوه المتولد عنه ليس
 بالمذموم وخاصيته ان راحته باردة طيبة مسكنة للحرارة جالبة للنوم ومن اجل ذلك ظنت العامة
 انه نوع من اللقاح الذي هو غر البيروح • مسيح والبطيخ الصغار الذي سمته اهل الشام دستبويه
 من شأنه اطلاق البطن (بطره) • ابو العباس التباقي اسم لنبات حمصي الورق مشهور
 ببلاد اشيلية من بلاد الاندلس وبسببه بعض اهل اشيلية بالشلين وبعض عوام الشجاريين
 بعرق السوس البلدي وصحت التجربة فيه بالنفع من النواصب حيث كانت (بط) • الرازي
 في الحاوي قال ابن ماسويه انه كثير الرطوبة بطي في المعدة وقال جالينوس في كتاب
 الكيموسين ان جميع اعضاء الاوز عسرة الانضمام ما خلا اجنته • وقال واصب لابن
 ماسويه ان لحم البط يصفى الصوت واللون ويسمن ويزيد في الباء ويدفع الرياح حار لين دسم ثقيل
 في المعدة يقوى الجسم وكبد البط السمن الذي يحجن غذاؤه باللبن لانه يذجدا كثيرا للغذاء يولد
 دما محمودا وخطا في غاية الجودة وحاله في الانضمام في المعدة وتخرج من البطن على اصلح
 ما يكون • العلهمان لجه احتر واغلق من لحوم الطير الالهية • الرازي لجه حار في غاية الحرارة
 على اني قد اكلت منه فاضني ثم اطعمت منه المهرور فتم وقال في كتاب دفع مضار الاغذية
 واما لحوم البط والاوز فكثر فضولها من لحوم الدجاج المسمنة وهو مع ذلك زهم سهك وتكثر
 السهوكه فيه حسب موضعه وذاؤه وما كثر ذلك فيه فهو اشد والدم المتولد منه اشد واسرع
 الى العفونة ويصلح من لجه ان يطبخ بالنخل والاقاويه الطيبة اللطيفة والبقول التي تلك حالها
 كالسذاب والكرفس والقوتنج فان اكل اسفيدا جاقا ليصب عنه ماء او ما ان لتقل سهوكته
 ثم يلقى معه الحص والكراث والدارصيني وان شوره فليصيح بالزيت ويجعل في جوفه رؤوس
 البصل واسنان من نوم فان ذلك يذهب سهوكته وان مقر فليكن بالنخل الثقيف بعد ان
 يصلق صلقة ويصب ماءه ويحشى جوفه بالكزبرة والكرفس والسذاب واسنان النوم وقطع
 من الدارصيني وليكن عنائك باصلاح ما عظم وسهك منها اكثر مما صغر وقلت سهوكته
 • جالينوس للمكة الروم لحم البط فيه زهومة ولذلك يضر بالمعدة ولا ينضم سر بها ويلطخ
 المعدة واذا اراد الانسان ان يأكل منه في بعض الاوقات فليأكل من غير ان يكثر فاويه
 وتوابه ولا ينبغي ان يكثر منه ولا يشبع لانه اذا اكل على هذه الصفة لم يضر واما البط الذي يكون
 في البرية والحصاري فينبغي ان يجتنب لان الزهومة غالب عليه وقال في الما مع شحم البط
 من تسكين الوجع امر عظيم وقال في الاولي من طاطا س ان شحم البط افضل من الشحوم

(بطره)

(بط)

كلها • سلويه مسكن للدغ الكائن في عمق البدن حار لطيف • الرازي لم أره صما أطف
وأشد تلبسا وتحمل لأمته ويلين هذا وحده • وقال غيره دماغ البط جيد لأورام المقعدة
وقانصته كثيرة الغذاء وإذا انضم لحم هذا الطير كان أعذى من لحوم جميع الطيور • جالينوس
في العاشرة زيول البطايس يستعملها أفضل حادتها وقد زعم قوم أنه يحل الخنازير
(بطراسيون) معناه الكرفس الصغرى لأن بطرا باليونانية صغرى واليون كرفس وسيأتي
ذكره مع الكرفس في حرف الكاف (بطباط) هو عصا الراعي وسيأتي ذكره في حرف العين
(بطارس) هو السرخس باليونانية (بطراخيون) تأويل هذا الاسم باليونانية الضفدعي
وهو الكبيكج وسيأتي ذكره في حرف الكاف (بطولاون) معناه باليونانية دهن الجحر وهو
النشط وسند كره في حرف النون (بعر) يذ كرمع الزبل في حرف الزاي (بقلة حقا) وهي
البقلة المباركة والبقلة اللينة والعرفج والعرجين أيضا وهي الرجلة • جالينوس في السادسة
هذه البقلة باردة مائية المزاج وفيها أيضا قبض يسير ولذلك صارت تمنع المواد المتخلبة والتزل
وخاصة ما كان منها مائلا إلى المرارة والحرارة مع أنها تغير هذه المواد وتحيل حزاها وتبرد
تبريد أشد ليدتكون قوته في التبريد بعيدة عن المزاج المعتدل في الدرجة الثالثة من درجات
البرد وفي الترطيب في الدرجة الثانية ومن أجل ذلك هي انفع الأشياء كلها لمن يجد لهيبا
وتوقد امتى وضعت على فم معدته وعلى مادون الشراسيف منه وهي تسقى مع هذا للضرس
العارض في الأسنان وذلك لأنها تملس وغلا الخشونة التي عرضت لها من ملاقة الطعام
الخشن بسبب ما لها من الرطوبة اللزجة وعصارة هذه البقلة قوتها أيضا على ما وصفت فهي
لذلك ليس اغما تبردا إذا وضعت من خارج فقط بل قد تفعل ذلك إذا شربت أيضا والبقلة
نفسها إذا أكلت فعلت هذا بنفسه وبسبب ما هي عليه من القبض هي موافقة أيضا لمن به
قرحة في الأمعاء إذا أكلت وللنساء اللواتي يعرض لهن النزف ولئن ينقث الدم وعصارتها
أبلغ وأقوى في مثل هذه المواضع • ديسقوريدوس في الثانية قوتها قابضة وإذا تضمعها مع
السويق نفعت من صداع الرأس وأورام العين الحارة وساثر الأورام الحارة والالتهاب
العارض في المعدة والحصى ووجع المثانة وإذا أكلت سكنت الضرس والالتهاب العارض
في المعدة وسيلان الفضول لها وتنفع من لدغ الكلى والمثانة وتضع شهوة الجماع وكذلك
ينعل ماؤها إذا شرب وينتفع به في الحميات والحدود ونقث الدم من الصدر وما فيه وقرحة الأمعاء
والبواسير التي يسيل منها الدم ونهشة الحيوان الذي يقال له سقس وقد يقع في أخلاط الاكحال
فيتنقع به وبها منه ضماد وحقنة لوجع الانثيين اللتين ينحدرا لهما البله من فساد المعدة
ولسيلان الفضول إلى الأمعاء وللحرقه العارضة فيها وفي الرحم وقد يخلط بدهن ورد ويصب
على الرأس للصداع العارض من الشمس وقد يخلط بالشراب ويغسل به الرأس للثور الظاهرة
التي تسمى صدفاقا وقد يضمع به مع السويق للجراحات التي يعرض لها العارض المسهي
سعا هالس • أبراط الرجلة تظلم البصر وتمنع القي • ماسر حويه حبا ينقع من القلاع والحر
الذي يكون في أفواه الصبيان • ابن ماسويه طاطعة لشهوة الطعام وهذه خاصيتها • مسيح تقلع
النائل إذا دلكت بها • حبيش ماؤها إذا احتقن به غيره على يتقع من انصباب المزة

(بطراسيون)
(بطباط)
(بطارس)
(بطراخيون)
(بطولاون)
(بعر) (بقلة حقا)

الصفراء الى الامعاء ويمسك الطبيعة المنطلقة من المرار الاصفر وبرزها باردا وفيه لزوجة وقبض
 يسير ينفع من بدو الحصاة ويدبر البول ويسهل الطبيعة اذا شرب غير مقلو وان قلى قوى المعاء
 وأمسك الطبيعة • الرازي في دفع مضار الاغذية هي باردة مطفئة للعطش تبرد البدن وترطبه
 وتنفع المحرورين واصحاب الحميات اذا اقيمت في ألوان طييضهم المبردة كالمصرمية والمضيرة
 وتنفع من حرقة البول وهي في الجملة صالحة للمحرورين وفي الايمان والبدان الحارة • وقال
 في كتاب خواصه قال بليناس من وضع البقلة الحقا في فراشه لم ير حيلما ولا منا ما البتة • ابن سينا
 عصارته يخرج حب القرع وان شربت البقلة الحقا وأمسكت قطعت الاسهال وتنفع
 الحميات الحارة وغذاء لها قبل غير موفور وتنفع من اوجاع الكلى والمثانة وقروحهما
 وتنفع من حرقة الرحم وزعم ما سرحوبه انها تزيد في الباء ويشبه ان يكون ذلك في الامزجة
 الحارة اليابسة • غيره وقد تزيد في المتى في الابدان المحرورة الفسفة لدوتها • التجربة
 تغلط الدم الرقيق وتقطع العطش المتولد عن حرارة المعدة والقلب والكبد والكلى المعروف
 بديانيس وتنفع من حرق النار مطبوخة وينتفخ تصفيداها (بقم) • ابو حنيفة هو خشب
 شجر عظام ورقه مثل ورق اللوز الاخضر وساقه وافنانه حمر ونباته بأرض الهند والزيغ
 ويصبخ بطيخه • ابن رضوان يلحم الجراحات ويقطع الدم المتبعث من اى عضو كان ويخفف
 القروح • ابن حسان يقال انه اذا شرب من اصله مسحوقا قد رام ما قتل شاربه (بقس) واهل
 الشام نسميه الشمشار وهو باليونانية بسقيس • ابن حسان هي شجرة يشبه ورقها ورق الآس
 وعودها أصفر صلب ولها حب أسود كحب الآس قابض يعقل البطن اذا شرب منه وينشف
 بده الامعاء • الشريف نشارة خشب البقس اذا عجن مع الحناء وضمد بها الراس قوت الشعر
 ونفعت من الصداع رجعت تفترق الشؤن واذا عجنت ببياض البيض وغبار الحواري وضمد
 بها الوقي نفعته (بقم) بضم الباء المنقوطة بواحدة من أسفلها وضم القاف ابيض وهي مشددة
 ثم ميم اسم يلاذ العين لشجرة جوز مائل وسباني ذكرها في الجيم (بشوفون) • ديسقوريدوس
 في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق الجرجير حريف وهو أغظ ورقا من الجرجير وله ساق
 صربعة وزهر شبيه بزهر الباذر وح غمرة شبيهة ببزرا الكزبان وأصل أسود وفيه صفرة مستديرة
 كأنها اتفاحة صغيرة رائحته شبيهة برائحة السداب • ينبت هذا النبات في مواضع صخرية
 • جالينوس في الثامنة أصل هذا النبات وغمرته وورقه قوت التحلل وتجذب وطعمها مع هذا
 حريف وورقه يحمل الرياح وانفراجات والتأليل المشكوة وغمرته أقوى من ورقه ويمكن
 فيه أن يفعل هذه الاعمال اذا هو خلط مع الاضدة المحللة بمنزلة الضماد المتخذ من دقيق الشعير
 وثأنه أن يجذب السلاء وكل ما يبطله سبيل السلاء ويخرجه الى ظاهر الجلد وأما اصله فيفعل
 في تلك النصال الاخرى التي ذكرناها يسيرة لكنه يخرج مرة صفراء بالاسهال
 • ديسقوريدوس واذا شرب من غمره مقدار درنخي أحدث احلاما كثيرة فيمات تخليط
 وتشويش واذا تضمد به امع سويق الشعير حلت الاورام البلغمية واخرجت الأزجة والسلاء
 من اللحم وقلعت التأليل واذا تضمد بالورق حلل انفراجات والحبون وأصله سهل البطن
 وينبغي أن يعطى منه درخميان بالشراب الذي يقال له مالقراطن (بقلة يمانية) هي البقلة

(بقم)

(بقس)

(بقم)

(بشوفون)

٢ في الشراب

(بقلة يمانية)

العربية ايضا والبربوز والجربوز وهو البليطس عند اهل الاندلس فاعرفه • ديسقوريدوس
 في الثانية هذه البقلة تؤكل وهي مليئة للبطن ليس فيها من قوة الادوية شئ البتة • جالينوس
 في السادسة هذه بقلة تؤكل وحر اجها رطب بارد في الدرجة الثانية • ابن سينا هي مائية
 كالقطف لا طم لها وهي في ذلك أكثر من جميع البقول وأشد ترطيبا من الخس والقرع
 وغذاؤها يسير ونفوذها ليس بسريع انقذانها البورقية اصلا ويضعدها الاورام الحارة
 والقروح بأصلها الشهوية ويخلط عصيرها بدهن الورد فيقع من الصداع العارض من احتراق
 الشمس • ابن مسويه تولد خلط مجردا ومذهبها مذهب الغذاء لا مذهب الدواء نافعة
 للمعرورين مسكنة للسعال والاعطش العارضين من المرة الصفراء والحرارة ولا سيما اذا سلفت
 وطخت وصير فيها دهن اللوز الحلو وماء الرمان الحلو والكزبرة الرطبة واليابسة • الرازي
 أقل بردا ولزوجته من القطف وهي قريبة من الاعتدال الا انها تبرده على حال وترطب وهي
 اعدل من جل هذه البقول ولا يحتاج المحرو والاصلاها فاما المبرودون فان ادمنوها
 فلما أخذوا عليها بعض الجوارش ثنات (بقلة الرمل) • الشريف وتسميها العرب بقلة البراري
 ذكرها ابن وحشية وقال سميت بذلك لانها اتت في الرمال القفرة وهي تشبه في نباتها اتيان
 القنابري الا انها اللف منه قليلا وتخالق القنابري في الطعم وله زهر لونه اصفر يميز مكان
 الورد بزرايكون شبيها بحب القطن وله عروق ليست بغائرة في الارض بل تنبسط على وجه
 الارض وتوجد في آخر الشتاء المتتابع الامطار وتنبت بلا زرع وطعمها المالح تشوبه حرارة
 طيبة وتؤكل هذه البقلة نيئة ومطبوخة في شهر ايار وفي آخر نيسان وهي مما تصلح الامزجة
 وتقوى الاحشاء والمعدة والكبد وتنفع من خفقان القلب وتطيب السكبة وتشد فم المعدة
 واذا بنجر بعروقها الحلي الربيع والحلي البلغمية تنفع منهما واذا وضعها انسان تحت وسادته وناه
 رأى في منامه الاما حسنة وقد جرب ذلك فصح (بقلة ذهبية) هي القطف وسأذكره
 في التفاف وهو بقل الروم (بقلة الامصار) هي الكرنب وسيأتي ذكره في حرف الكاف
 (بقلة باردة) هي اللبلاب وسيأتي ذكره في حرف اللام (بقلة يهودية) تقال على التفاف
 وهو نوع من الهندبا البري ويقال ايضا على الدواء المعروف بالقرصعنه وهو الاصح وسيأتي
 ذكرها في الساف (بقلة الضب) قبل انه الريحان البري (بقلة الخطايطف) هي العروق
 الصفر وسيأتي ذكرها في حرف العين (بقلة اترجية) تقال على الدواء المسمى بالقارسية
 كروان وسأذكره في حرف الكاف وعلى الدواء المعروف بالبادريج يويه وقد تقدم ذكره
 في حرف الباء (بقلة حامضة) ابن مسويه هذه البقلة تشبه الكرنب الخراساني وهي باردة
 يابسة في وسط الدرجة الثانية مطفئة لحرارة الصفراء تعسل البطن وتشهي الطعام اذا كان
 صاحبه فاسدا الشهوة من قبل الحرارة مجودة للمعرورين ضارة لاصحاب البلغم (بقلة مباركة)
 هي الهندبا وسيأتي ذكرها في حرف الهاء وقال قوم بل المباركة هي الرجلة وهذا هو الاصح
 وقد تقدم ذكرها (بقلة لينية) هي الرجلة ايضا (بقلة دشتي) البقول الدشتية هي البقول
 البرية كلها كالشاهترج والطرحة سقوق والعضيد والتفاف الا ان التفاف خاصة خص
 بهذا الاسم دون سايرها وقد ذكرت التفاف في حرف التاء ومن الناس من يصفه فيقول

(بقلة الرمل)

(بقلة ذهبية)

(بقلة الامصار)

(بقلة باردة)

(بقلة يهودية)

(بقلة الضب)

(بقلة الخطايطف)

(بقلة اترجية)

(بقلة حامضة)

(بقلة مباركة)

(بقلة لينية)

(بقلة دشتي)

(بقلة المالك)
(بقلة حقا بربيه)
(بقلة الرماه)

(بقلة الاوجاع)
٣ في نسخة بربيه
٣ في نسخة توجده

(بقر)

بقل ريشي وبقل دمشقي والصحيح دمشق (بقلة المالك) هو الشاهترج (بقلة حقا بربيه) يقال على
الدواء المسمى باليونانية طبيا أصفون وقد ذكرته في الطاء وقد يقال على صنف آخر من التبعوات
وهو الخليليت وقد ذكرته في حرف الحاء المهملة فاعرفه (بقلة الرماه) هذه البقلة تكون بشغور
بلاد الاندلس وهي مشهورة بهذا الاسم وقد عرض للغافقي أن ذكرها في حرف الالف في
الافيون ونقلها عنه هنا لولا ما ههنا فإنه ذكرها في الدوا المذكور وهذا نص كلامه بعينه وهو
من النبات المستأنف كونه في كل عام ورقه يشبه ورق لسان الحمل أو ورق النبات الذي يقال له
اسان الذئب الا انه أميل الى الغيرة وله أصول ذفاق ذات شعب خارجها أسود ودواؤها أيضا
يحفر عنها في شهر حزيران ويجمع فتقشر ويؤخذ لحاؤها فيدق ويعصر وتخرج عصارتها فتطبخ
حتى تصير كالزفت ويرفع هذا الدواء فيطلى به الشباب ويرى به الصيد فيقتل اذا خالط الدم قتلا
وحيا وأما الاصول التي قشر عنها اللحاء فتبقيها الصبالة عندنا مكان الكندس ويستعمل به وهي
حارة جدا تقي بقوة قوية وسقيها خطر وهي محركة للعظام ويسمى هذا النبات بمجمعة الاندلس
يرابله ٢ (بقلة الاوجاع) أبو العباس الحافظ سمعت بذلك يعرض بوادي افر بيقية عند العربان
اسمها للنبات المسمى بالمغرب فوجده ٣ وهو شحتر في ازالة الاوجاع من البطن كله وهذا الدواء
مختبر بالاندلس أيضا وقد صحت في فيه التجربة وهو مما تحققت بالرؤية وقد كان بعض من مضى
من التجار ين عندنا بالاندلس يسميها بأذن الجدي وهو النبات الذي سماه ديبقور ويدوس
هافا لبا في أطرافه مشابهة من السهونيون وفي طعمه بعض شبيه من الانبيون يسير حرارة
ليست بظاهرة (بقر) جالينوس في كتاب اغذيته لحم البقر غذاؤه عذائ ليس يسير ولا يسير
التحلل الا ان الدم المتولد عنه اغلظ من المقدار الذي يحتاج اليه وان كان الذي يأكل لحم البقر
صاحب مزاج مائل الى المرة السوداء بالطبع اذا هرا أكثر منه أعجب بالامراض الحادثة عن المرة
الاسوداء كالسرطان والجذام والعلة التي ينقشر معها الجلد وهي الربع والوسواس وبعض
الناس يعرض له منه غلظ في طعامه ويفسد به مزاج بدنه ويصيبه منه استسقاء والمقدار الذي
يفضل به لحم البقر على لحم الخنزير في الغلظ بحسب فضل لحم الخنزير على لحم البقر في اللزوجة
والمثانة وهو أوفق للاستمرار الرازی في الحماوی قال ابقراط في كتاب ما الشعير ليس لحم أقوى
ولا أطيب من لحم البقر وانما يضر من لم يقو على هضمه واذا انهمض غذي غداء كشمرا قويا
غلظنا وأجوده ما أطيب واجيد طبعه فان طول الطبخ يهينه لمرسة الهضم وقال في كتاب دفع
مضار الاغذية وأما لحوم البقر فيتولد منها دم غليظ متين جدا وليس يمزج جدا وهو أصلح لمن
يدم الكد والتعب ولا تصح ادا منته لغيرهم وان آدم منه من ليس بموافق له أو رثه غلظ الطحال
والدوالي والسرطان ونحوها من الامراض المتولدة عن هذا الدم المائل الى السوداء ولذلك
ينبغي أن يدفع هذه المضار من بدن هذا اللحم بالتمسك بها. هال السوداء ولا يتعرض لادرار
البول ويجتنب الشراب الغليظ الاسود خاصة ويشرب الرقيق المذق في حال التهابه والرقيق
الاصفر في وقت سكون بدنه وانطلق الثقب وان كان قد يني بدفع مضرة غلظ هذا اللحم فليس يني
بان يجعل الدم المتولد منه غير مائل الى السوداء ولذلك كان الجودا أن يتعاهد المدمن لا كاه
اسهال السوداء وقد يتقبح به الحرورون وأصحاب الاكباد الحارة بالسكاج المتضمن لحم البقر

لا سيما رقه المبرد المصفي عن دمه المسمى الهسلام فان هذا المرق يبالغ الى أن يذهب باليرقان
 اذا تودم به مع الخمار ويحسى منه فاما المبرودون فيصلحون اللحم البقرية بعد التهر به بالخل
 والعسل والكاشم والثوم والسذاب والجرجير وبأكلون من بعدها الخردل ويسلقون شرب
 الماء عليها حتى يخف البطن ثم يشربون عليه اقوى الشراب ابن سينا سبكا به يمنع سيلان المواد
 الى المعدة والامعاء وينع الإسهال المراري وتقطعه وكذا قرص لحمه بالكزبرة والخل
 والجوزات التي تشبهه والكزبرة اليابسة وقيل الزعفران واذا جعل لحم البقر ومعه
 قشر البطيخ هرا في الطبخ ولم يطل ابسه في المعدة ولحم البقر المهزول اذا شوي وقطر في الاذن
 ماؤه قتل الدود المتولد فيه واذا جعل على حرق النار منه من التنقط الازي في الحاوي
 قال برادة قرن الثور اذا شربت بما حبست الرعاف وكذا تفعل عظام فحذبه وربما حبست
 البطن • وقال بواسر ان احرق قرنه وشرب مع الماء حبس نفث الدم • وقال وكعب البقر
 اذا احرق وصحق بالخرق نفع من وجع الاسنان واذا شرب مع العسل استقرغ حب القرع
 من البطن وان شرب بسككبين اذبل الطحال العظيم وهو مهيج للبا • وغيره وظلف الجاموس
 اذا احرق وصحق وشرب نفع من الصرع واذا سلق رماده بالزيت حلل الخنازير ونفع من داء
 الثعلب الغافق وكعبه اذا احرق وصحق وشرب بعسل قرح القلب واخصب البدن وقوى
 الكبد واذا اكل به احذ البصر والشربة منه ثلاثة مثاقيل • ويسقو ريديس وحرارة البقر
 يتصنك بهامع العسل للخناق وكذا تفعل اذا غمس فيها ريشة وطلي به اعلى الخلق وتبرئ ايضا
 القروح العارضة في المقعدة فاذا خلطت بلين عتراً ولين امرأة وقطرت في الاذن التي يسيل
 منها القيح او عرض لها الخراق وجراح ابرأتها وقد تخلط بماء الكراث اطينين الاذن وقد تقع في
 اخلاط المراهم التي تمنع الحرارة وتقع في اخلاط الطوشات نافعة من نمش الهوام
 وقد تصطب اذا خلطت بالعسل للقروح الخبيثة ووجع الفروج والذكر والمالدة التي تحوى
 البيضتين وان خلطت بالقطرون والطين المسمى قيموليا ابرأت الجرح المتقرح والجرب والبرص
 والحصاة العارضة للرأس برأقويا واما اخشاء البقر الاناث التي في المرعى اذا وضع حين يروث
 على الاورام الحارة العارضة من الجراحات سكتها وقد يرق ويسخن على رماد حار ثم
 يطرح الورق ويوضع الاخشاء على الاورام وقد ينفع به ارتفاع عينان من عسرق النساء اذا وضع
 على هذا الموضع واذا نضد به مع الخسل حلل الخنازير والاورام الصلبة والاورام التي يقال
 لها فوجسلا واخشاء الثور خاصة اذا تجزبه اصلح حال الرحم الناتق واذا تجزبه طرد البق
 • جالينوس في العاشرة وزبول البقر يابسة شحالة وفيها قوة جاذبة ولذلك تنفع من لسع النحل
 والزنابير ويمكن ان يكون فعلها كذلك من قبل طبعها وقد كان رجل من أهل آسيا مشهورا بالطب
 يطلى اصحاب الاستسقاء بالاخشاء على بدنهم كله فيمنعون بذلك منفعة عظيمة وكان هذا الطبيب
 يستعمل اخشاء البقر في الاعضاء الورمة ولا سيما اعضاء ابدان الاكزة وكان يجمع اخشاء البقر
 في فصل الربيع وهي رطبة وكان اختياره لاختذه ذلك في فصل الربيع لان البقر في ذلك الوقت
 ترعى العشب الاخضر الرطب وقوة اخشاء البقر اذا رعت العشب تكون ليننة جدا واما
 اخشاء البقر اذا اكلت الحشيش اليابس فقوتها قوية تبابسة والاخشاء الكائنة في فصل الربيع

٢ في نسخة بالخل

٣ في نسخة أثينا

هي وسط بين الاخشاء الكائنة من اعتلاف التبن والكرسنة واخشاء البقر التي تعطف الكرسنة
بافعة لاصحاب الاستسقاء ولا ينبغي ان يذهب عندك ان هذه الاشياء كلها انما ينبغي ان تستعمل
في ابدان الاكزة والحفارين والحصادين وغيرهم ممن يكثرون عمله ويكثرون زبده وقد كان ذلك
الطبيب يستعمل اخشاء البقر في الاورام الصلبة كلها وكان عند ذلك يجهنم بالخل ويضمد
بها الاورام وقال في رسالة الترياق الى قيصران احرق اخشاء البقر بعد ان تجفف وسقي منها
المستسقي نفعته نفعاً بينا سفيان الأندلسي اخشاء البقر اذا كانت حارة نفعت من الوشي الحديث
• ابن سينا اخشاء البقر من بخورات الرثة في السيل ونحوه الطبري ان وضع على النقرس مع
شي من رماد ونش من زيت نفع وان احرق ووضع منه في المخثرين مع الخسل حبس الرعاف وهو
نافع من جميع السمائم اذا شرب ووضع على موضع اللسع واذا دخن به طرد الهوام جميعها واذا
طبخ بالزيت ووضع حار على البدن وترك حتى يجف ثم رفع ذلك ووضع غيره وفعل به ذلك مرارا
اخرج التصلب والقصب وان بخرت به المرأة سهل الولادة واخرج الجنين الميت وقتل الحية قال
وتؤخذ الاخشاء وتوضع في قدر نحاس ويصب عليها ما يكفي من الزيت وتطبخ ثم تقتر ويضمد بها
اسفل المسرة الى العانة والخاصرة فينتفع به من القولنج والرياح نفعاً بينا اذا فعل به ذلك اياماً
• ما سر جوبه ان طلي زبل البقر على الركبة بعد ان يسحق بجمل ويطل على الالم نفع جدا وكذا
ان طلي على لسع الزبور يوله • ديسقوريدوس وبول الثور اذا سحق بالمرور قطري الاذن يمكن
وبعها غيره ينفع من وجع المقعدة اذا جلس فيه • ديسقوريدوس ودم الثور اذا تضمد به
حار مع السويق حلل واين الاورام الصلبة • وقال في موضع آخر من سقي شياً من دم البقر
ساعة يذبح يحمق لانه يسد الخبيرة واللوزتين ويشج العصب ويحمر منه اللسان والاسنان
ويعلو الاسنان منه حب دم جامد وينبغي لنا ان نحذر عليهم التي لانه يسد المري ما تدفع الدم اليه
لان الدم يجمد في المعدة ويظفر فوقها فتسقي صاحب هذا ما يذيب الدم الجامد ونسهل بطنه
بأكل التين النج وهو ملآن لبنا ونسقيهم من الانفعات ما قدرنا عليه مع خسل وبزر الكرنب
ورماد السرو وورق النبات المسمى باليونانية فونورا وهو الطباقي بالعربية مع القفل وعصارة
العوسج فان نجمان الموت فعلا من ان ياتي من بطنه الاسفل شي شبيه بالزعفران فيصير من دبره
وينبغي ان نضمد بطنه ومعدته بدقيق شعير وما العسل (بكاء) • أبو العباس النباتي شجير معروف
عند العرب بمكة وهو شجر شبيه بالبشام ورقه  ورقه الا انه أطول ما تثل الى ورق الصعتر
الايض في الشبه وغيره كذلك الا انه أكبر منه واميل الى الاستدارة ويسيل منه دمعة يضاء
عند ما يقطع ورقه ويستاك باعصانه (بلسان) شجير لا يعرف نباته اليوم بغير مصر خاصة
بالموضع المعروف منها بعين شمس • ديسقوريدوس في الاولى بلسان عظم شجرته مثل عظم
شجرة الحبة الخضراء أو مثل شجرة بورا قيقق له ورق شبيه بورق السداب غير انه أشد يابسا
بكثير وادور ورقا ويكون في بلاد الهند فقط في غورها وقد يختلف بالخشونة والطول والدقة
وقد يسمى ذلك الدقيق الذي يشبهه الشعر الموجود في شجرة البلسان بارسطون ولعله يسمى
هكذا الهينة خضرته اذا كان دقيقا ويسمى افو يلاسيون وأما دهن البلسان فانه يخرج بعد
طالع القلب بان تشرط الشجرة بشرط من حديد والذي يسيل منه شي يسير والذي يجمع منه

(بكاء)

(بلسان)

في كل عام ما بين الخسعين الى الستين وطلا وبيع بضعف وزنه فضة والجيد منه الخديت القوي
 الرائحة خالص ليس فيه شئ من رائحة الجوضة سريع الاثلال بالماء لين قابض يلذع اللسان
 لذع اسير او قد يغش على ضرر لان من الناس من يخلط به بعض الادهان مثل دهن الجبة
 الخضراء ودهن الحناء ودهن شجرة المصطكي ودهن السوسن ودهن البان والدهن الذي يقال
 له ماطونيون وهو دهن العثه وبعض الناس يخلط به عسلا او شمعاً قد يخلط بدهن الآس أو بدهن
 الحناء حتى يرق جدا والسبيل الى معرفة هذا هيئة وذلك ان الخالص اذا قطر منه على صوفة
 وغسلت بالماء من بعد فليس يؤثر فيها وأما المغشوش فانه يبقى فيه اثره وايضا الخالص اذا قطر
 منه على ابن أجدده والمغشوش لا يشعل ذلك والخالص اذا قطر في الماء انحل ثم يصير الى قوام
 اللبن بسرعة وأما المغشوش فانه يطفو مثل الزيت ويجمع ويتفرق ويصير بمنزلة الكواكب
 والخالص على طول الزمان يفضن فيشتد وقد يغلط من يظن ان الخالص اذا قطر على الماء يفور
 أو لا في عقبه ثم يطفو عليه وهو غير منحل وأما العود الذي يقال له عود البلسان فان أجوده
 ما كان حديثا دقيق العيدان احمر طيب الرائحة خشنا يفور منه رائحة دهن البلسان
 واختر من حبه فان الحاجة اليه اضطراره بما كان منه أشقر ممتلئا كبيرا ثقيل يلذع اللسان
 ويحذوه حسدا وايسيرا ويفور منه رائحة دهن البلسان وقد يؤتى بحب من البلاد التي
 يقال لها اطرايون شبيه بالارفاق يكون يغش به حب البلسان ويستدل عليه من انه صغير
 فارغ ضعيف القوة شبيه بطعم الفلفل • جالينوس في السادسة البلسان يجفف ويصن في
 الدرجة الثانية وهو مع هذا الطيب والطاقته صارت رائحته طيبة وأما دهنه فهو أطف قوة
 من النبات نفسه وليس له من الامتحان قدر ما يظن به قوم غلط منهم بسبب لطافته وأما ثمرته
 وهو حب البلسان فقوتهم من جنس هذه القوة بعينها الا انها أقل لطافة من دهن البلسان
 • ديبقور يدوس قوة دهن البلسان شديدة جدا وهو حار مفرط الحرارة ويجلو ظلمة البصر
 ويبرئ من برد الرحم اذا احتل مع شحم ودهن ورد ويخرج المشيمة والجنين واذا دهن به أبطل
 النافض وينقي القروح الوضعة واذا شرب ادرا البول وكان موافقا لمن به عسر البول لانضاجه
 الفضول واذا شرب كان موافقا لمن شرب السم الذي يقال له اوسطن وهو خائق القروان نفسه
 شئ من الهوام وقد يقع في اخلاط بعض الادهان التي تحلل الاعياء واخلاط بعض المراهم
 وبعض المجونات وبالجملة أقوى ما في البلسان دهنه وبعده حبه وبعده عوده وحبه موافق
 اذا شرب لمن به شوصة او ورم حار في رنته أو من به سعال أو عرق النساء او صرع او سدود من
 لا يمكنه التنفس دون ان ينتصب او من به مغص او عسر بول أو من به نهشة شئ من الهوام واذا
 وقع في اخلاط الصوف التي تنفع من وجع الارحام واذا طبخ وجلس في مائه النساء فتح دم
 الرحم لفضه وجذب منه الرطوبة ولله ودقوة الحب غير أنه اضعف منه واذا طبخ بماء وشرب
 نفع من سوء الهضم ومن نهشته شئ من الهوام ومن به تشنج في العصب ويدر البول ويوافق
 القروح العارضة في الرأس مع النوع من السوسن المسمى ايرسا اذا أخذت باسار ويخرج
 قشورا لعظام وقد يقع في اخلاط الطيب • الرازي دهن البلسان يقتل الحصاد ويعين اذا
 احتل على الحبسل واذا دلل به الذكرك نفع من استرخائه وكان في ذلك جيبا ومن خواصه انه

ان دهن به الحديد اشتعلت فيه النار • الطبري لطيف ينفع من لدغ العقارب ويسكن وجع
الاذن اذا قطر فيها • ابن عزران دهن البلسان نافع من السعال المتولد من البرد اذا اخذ منه
وزن منقال بصب على سكر حبة من ماء الزوقا المطبوخ وشرب على الريق وهرخ الصدر به من
خارج • الاسرايميل ومن منافعها انه اذا طلى به على البياض غيره ونقاء • ابن ابي الاشعث
دهن البلسان احد اركان الترياق القروق ومحق برد الدماغ حتى يتحدث منه السكنة
ويعمل منه ومن دهن الزنبق قتيلة وتحمل بها قفع من ذلك منقعة بجمبة وينفع من ابتداء الماء
كحلا واذا حدث في البدن اختلاج او رعشة او لقوة او برد البدن باسره وصغر النبض ووجد
كلال في الحركة وثقل فاخذ من هذا الدهن وزن دانق الى ثلاثة دانق وخلط مع اوقية
دهن لوزمر وشحوها واخلط بعسل وسقى منه العليل فانه يبرأ باذن الله • الرازي عوده وسببه
ينفعان من لدغ العقارب • الاسرايميل عصير ورق البلسان اذا تجرع قلع العلق المتعلق
بالحلق وينفع من الصداغ العارض من الرطوبات الغليظة واذا احرق قشر عود البلسان ويهن
بالخل ويغلى به على اناكيل قلعها • التميمي في كتاب المرشد قشر عوده الرطب اذا ربي بالعسل
كان منه دواء نافع لعمدة مسخن لها مقولها ويجلجورطوبتها • ديقوروس وبدل دهن البلسان
اذا عدم دهن السكادي ونصف وزنه من دهن البان الفائق وربع وزنه من الزيت العتيق
• الرازي بدل دهن البلسان دهن الفجل • وقال يياذوق بدله وزنه من ماء الكافور وحب
البلسان خاصيته النفع من الفضول الغليظة وبدله اذا عدم نصف وزنه من قشور الخيخنة وعشر
وزنه من البساسة • ابن الجرار بدل حب البلسان اذا عدم وزنه ونصف وزنه من عوده (بلبوس)
هو بصل الزير الفلاحة هو بصل لاطافات له ورقه وصورته كالبصل البستاني وانما يفرق
بينه وبين البصل في طعمه وفي انه لاطافات له وقد يكبرو يعظم اصله بكثرة المطر وفي طعمه مرارة
وقبض وهو خشن يأخذ بالخلق • جالينوس في السادسة اذا كل الزير واخلطارد يا غليظا
لزجلانه عسر الانضمام نافع مهيج لشهوة الجماع اذا وضع من خارج كالضمد لسبب ما فيه
من المرارة والقبض معا يجلو ويدمل ومن البين انه مع هذا يجفف وذلك لانه قد بينا ان المرارة
موجودة في الجواهر التي تجلو وان القبض في الجواهر التي تدمل وان البس والجوف
في النوعين كليهما • ديقوروس في الثانية بلبوس وزعم قوم من أهل الجزيرة ان
اسمه عندهم بلسا وهو نبات يؤكل والاحمر منه في البلاد التي يقال لها الينوي جيد للمعدة
والمر منه الذي يشبه الاشقىل أجود للمعدة من الخلويم ضم الطعام وكل أصناف البلبوس
حريف مسخن مهيج لشهوة الجماع محشن للسان وجانبي الحنك كثير الغذاء بكثرة اللحم ويولد قنقا
واذا تضمد به مع العسل أو وحده كان صالحا لتواء العصب وتيجاج الرأس التي ترض اللحم
وتوهن العظم ولا تسكسو ويسمى باليونانية بلسا ولاخراج السلى وما أشبه ذلك من باطن الجسد
ووجع المفاصل والقرص واذا تضمد به أيضا مع العسل كان صالحا للرهل العارض للصبي بين
وعضة الكلب والكب ويحبس العرق واذا تضمد به مع الفلفل مسحوقا سكن وجع المعدة واذا
خلط بطرون مشوي نقي الفضة التي في الرأس والقروح الرطبة العارضة في الرأس واذا خلط
بصفرة البيض واستعمل وحده ذهب بكثرة الدم العارضة تحت العين والثآليل التي يقال

(بلبوس)

نها السور واذا خلط بسكجيين قلع البثور البنية واذا خلط بسويق نفع من شدخ الاذان
 ولاظفار واذا شوى في رماد حار وخالط برؤس السمك الصغار التي يقال لها الصبر بعد ان
 تحرق ووضع على القروح العارضة في الذقن التي تسمى سوما قلعتها واذا خلط بالدواء المسهي
 القويون وتلطيخ به في الشمس قلع الكلف والآثار السوداء العارضة من اندمال القروح واذا
 صلق وكل بالخل كان صالحا لو هن العضل خلاطرافها وينبغي أن يتوقى الاكثر من أكله
 لانه يضر بالعصبه ارسايس اذا دق باللبوس وخلط مع الخل وحمل نفع من الاورام التي
 تكون في الماق الاعظم أكثر من جميع الادوية (بليج) * اسحق بن عمران هو غيرة خضراء
 ترص وتجفف وتصفر وطعمه مر عفس والمستعمل منه قشره الذي على فواه يوقى به من بلاد
 الهند وهو بارد قابض * مجهول هو مشبه للهليلج أصفر امس القشر فيه رخاوة وفي طعمه
 عفوصة لذيذة وحرارة وفيه قوة تسهل السوداء اسها الا لطيفا * ابن سينا بارد في الاولى يابس في
 الثانية وفيه قوة مطلقة وقوة قابضة يقوى المعدة بالدبغ والجمع وينفع من استرخائها ورطوبتها
 ولا شيء دايبغ للمعدة مثله وربما عقل البطن وعند بعضهم يلين فقط وهو الظاهر وهو نافع للمعا
 المستقيم والمقعدة البصرى هو لاحق بالامليج في العمل والقوة فعلة يقرب من فعل الامليج وأما
 لامليج فيقرب فعلة من فعل الكابلي * حبيش وأما البليج المرابي بالعسل فان العسل وان كان
 يلقطه ويذهب كثرة غلظه فانه عسر الانضمام بطي في المعدة وربما يستعان على سرعة انضمامه
 بان يجعل بالاقاويه كالسنبل والمدارصيني والقاقلة الكبيرة والعود والمصطكي وما أشبه ذلك
 فان هذه اذا جعلت فيه هضم الطعام ورض المعدة وجلا ما كان فيها من الرطوبة الشريف
 اذا استعمل على الريق او عا طامع السكر ترفع من اللعاب السائل واحد البصر وبدله فاعية
 يابسة وثلت وزنه أس وسدس وزنه هليلج اسود * اسحق بن عمران وبدله اذا عدم وزنه من الامليج
 (بلوط) * جالينوس في السادسة جميع اجزاء هذه الشجرة قوتها تقبض فأما الذي هو منه شبيه
 بالقشاة فيما بين القشاة والعود فهو أشد قبضا وكذا القشاة المستطبتن اقشر غرنه أعنى الذي
 تحت قشر البلوط ملفوفا على نفس جرم البلوط وهو جفت البلوط فيشفي الترف العارض للنساء
 ونفت الدم وقروح الامعاء واستطلاق البطن وأكثر ما يستعمل منه مطبوخا وأقوى من هذا
 في القبض النباتان الآخران اللذان يقال لهما قيس ولا آخر من مس ٢ وهما نوعان
 ان شاء انسان ان يقول انهما من أنواع البلوط وان شاء ان يقول انهما مختلفان في الجنس فان
 ذلك جائز وورقها تين الشجرتين جميعا ان دخل في الضماد وهو طري فشانه ان يجفف تجفينا
 فويا فأما ورق شجر ذلك البلوط الآخر فهو أقل تجفيفا من ورقها تين بحسب ما هو أقل قبضا
 منه فاني لا اعرف اني أدملت جراحة اصاب انسانا من منجل بورق ذلك البلوط وحده عند ما لم
 أجد دواء آخر وذلك اني أخذت الورق فدققته ومخفته على صخرة ملساء ووضعته على الجراحة
 وعلى جميع المواضع التي حولها وقوة غيرة البلوط ايضا شبيهة بقوة ورقه وقوم من الاطباء
 يستعملون غيرة البلوط في مداواة الاورام الحارة التي قد بلغت الى حد الصعوبة والشدة وليس
 يحتاج الى ادوية قابضة وذلك هذه المعاني وهو يكتبه حيلة البرء أولى منه بهذا الكتاب الذي
 نحن فيه فحسبنا ههنا ان نعلم ان البلوط حاله من القوة القابضة هذا المقدار الذي وصفناه ههنا

(بليج)

(بلوط)

في نسخة بريلس

فهو لذلك يجفف و يقبض وله تبر يدبسر يكاد ان يكون دون الاشياء الواسطة في درجة الادوية
 التي هي في المثل باثره وقال في اغذيته البلوط كثير الغذاء مثل الخبث المتخذ منها الخبز وقد
 كان الناس في سالف الدهر انما يغتذون بالبلوط وحده وغذاؤه ثقيل غليظ عسر الانضمام
 واجود ما يكون منه الشاهبلوط ديسقوريدوس في الاولى هذه الشجرة كلها تقبض واشد
 ما فيها قبض القشر الرقيق الذي فيما بين قشر الساق والساق وايضا القشر الباطن من البلوط
 كذلك وقد يعطى من طبيخها من كان به اسهال مزمن او قرحة الامعاء او نبت الدم وقد يعمل
 منه فزج ويحمله النساء السيلان الرطوبة المزمنة من الرحم والبلوط ايضا يفعل ذلك ويغزر
 البول ويصدع وينفخ البطن وينقع ذوات السموم من الهوام وطبيخه وطبيخ القشر اذا شرب
 بلين البقر نفع من الدواء القتل المسمى طقسقون واذا تضعد بالبلوط سكن الاورام الحارة واذا
 تضعد به مع شحم مملوح من شحم الخنزير وافق الورم الخلابي الجاسي الصلب والتروح الطبيعية
 والنوع من البلوط الذي يقال له ريس وهو الساق وقوى من سائرهما فاعلاوهما من اصناف
 الشجرة التي يقال لها فيغورس والشجرة التي يقال لها ريس من اصناف شجر البلوط وقشر
 اصل بريس اذا طبخ عام حتى يلين ووضع على الشعر وتلك اللبل كنه بعد ان يتقدم في غسله بطين
 يسمى قيو ليا صبغ الشعر اسود وورق اصناف شجرة البلوط ككلها اذا دق ناعما وافق
 الاورام البلغمية وقوى الاعضاء الضعيفة واما ما يقال له سردبالا ويسميه بعض الناس اوسق
 ويسميه بعضهم حرطا وبعضهم قطانياقوا وبعضهم يسميه دنوسا الا وهو الشاهبلوط فانه قابض
 ايضا وفعله يشبه فعل البلوط ولا سيما قشر الشاهبلوط الباطن وهو الرقيق الذي فيما بين قشره
 الغليظ ولحم الشاهبلوط يوافق شرب الدواء القتل الذي يقال له اعمارون ابن سينا
 البلوط قابض والشاهبلوط اقل قبضا والبلوط بارد يابس ويسميه في الثانية وبرده في الاولى وفي
 الشاهبلوط قليل حرارة لخلالونه وفيه جلا وفي جميعه تنفخ في البطن الاسفل وقبض والشاهبلوط
 بطيء الهضم وهو احسن غذاء فان خلط بسكر جاد غذاءه على ان غذاء جميعه غير محمود للناس
 والبلوط مصدرع للرأس لحقنه البخار عاقل للطبيعة تنفع من رطوبة المعدة وينعس القلاع
 والقروح الساعية اذا حرق واستعمل الرازي هو بارد يابس يمسك البول وقال في كتاب
 الابدال وبديل البلوط اذا عدم وزنه من خرنوب بطيى وقال بديفورس وبديل جفت البلوط
 اذا عدم وزنه من الاس ونصف وزنه قشر البلوط ونصف وزنه ورد باقاعه (بلوط الارض)
 * اصحق بن عمران وهي عروق تشبه البلوط تكون تحت الارض مثل البلوط ويطلع لها على
 وجه الارض ورق عريض اخضر يشبه ورق الشربس وهو الهندباو نبت في الرمال وكثيرا
 ما يكون تحت عروق السمارة وطعمه مر بجلاوة كطعم البلوط وفيه حرارة وهو يقطع
 الفضول ويضر الطحال اذا وضع من ظاهرو يفتح سدود الاعضاء الباطنة ويدر الطمث والبول
 * الشريف اذا خلطت اصول هذا النبات بعسل نقت القروح العتيقة المعفنة الرديئة
 والحم وزعم قوم انه ينفع حصى المثانة ويتصرف في كثير من الادوية الكبار (بلوطي)
 تسميه عامة الاناس مرويه بلبوسه وهو اسم لطبيخ وغلط من جعله اللاعبة اوضر بانها
 * ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من سماه مالبفراسيون وهو نبات له قضبان مربعة

(بلوط الارض)

(بلوطي)
 في نسخة بتوجه

لونها أسود وعليها نبي من زغب ونخر جهان من أصل واحد كبير وورق شبيه بورق فراسيون
 الا انه أكبر منه واشد استدارة وسوادا وعليه زغب وهو على القضبان متفرق بعضه عن
 بعض كورق مالمسوفن منتق الرائحة ولذلك شبهه قوم بالسوفلن والزهر على القضبان على
 استدارة واذا تضعد بورق مع الملح كان جيد العضة الكلب الكلب واذا ذفن في رما سار
 حتى يذبل اذهب البواسير واذا خلط بالعسل في القروح الوضحة بالينوس في السابعة
 قوة هذا الدواء شبيهة بقوة القراسيون الا انه دونه (بلج) * أبو حنيفة اذا اخضر الوبيع
 وهو ما في جوف طلعة الضل واستدارفه هو البلج والبلج في الضل بمنزلة الحصرم في الكرم
 ويرعون انه ليس نبيذا طيب رائحة من نبيذه والتساق يتخذون منه سجا طيب رائحة ويدخل
 في ضرب من صنعة الطيب ككاهاتسب اليه يقال لها البلجيات * ديسة وريدوس
 هو عصف المذاق ويشرب بالبحر العفصة للاسهال ولسيلان الرطوبات من الرحم سيلانا
 من منار قد يقطع الدم السائل من البواسير واذا تضعد به الرزق الجراحات ابن ماسويه وهو بارد
 يابس في وسط الثانية دايع للمعدة والثثردى للصدر والرئة للغشوة التي فيه بطي في المعدة
 ويغذو وغذاء يسير اضعيفا ابن سينا يحدث سددا في الكبد والاكثر منه يولد في البطن اخلاطا
 غليظة ويفزر البول الشريفا ادمانه يقطع عرق الجذام ويوقنه ويفزر البول والبلج (بلجته)
 اول الاسم باء منقوطة بواحدة من أسفلها مكسورة بعد ها لام مكسورة أيضا ثم خاء موحدة
 ساكنة بعدها ثاء منقوطة باثنتين من فوقها مفتوحة ثم هاء الغافق هي عشبة تنبسط على
 الارض ولا تهلوشيا اغصانها ذات فاني جدا وورقها غير دقاق لا تشبه العفن ككاهاد ونبصل
 اغصانها بعضها فوق بعض وتستدير دائرة في الارض لها نورة بيضا فيها حجرة واذا انفرغ عما
 هذا النبات اسقط العلق (بلجية) اول الاسم باء بواحدة من أسفلها مفتوحة ثم لام مفتوحة
 أيضا بعدها ثاء موحدة مكسورة ثاء منقوطة باثنتين من أسفلها مفتوحة مشددة ثم هاء التجمي
 هذه شجرة تكبر وتعلم وتغلظ اغصانها حتى تكون في عظم شجر الرمان وقد تغرس في البساتين
 وفي المنازل فتخرج فقا حاص من اللون بضر ب في لونه الى التور يد يشبه لون ورق الزعفران
 أولون ورق اللوز المر وقد يشبهه ريش الطائر المختلف الالوان الكائن بقارس والعراق
 وزهرها ناعم المر ذكي الرائحة طيب المشم يودي بروائح الخوخ الا قرع المسمى بمصر الزهري
 ونوار حده الشجرة حار يابس في الدرجة الاولى لطيف التميم ختمت الرائحة محمل للرياح مفتوح
 للسدد الكائنة في الدماغ ماسرجويه معتدل لطيف خفيف على الطباع جيد للرياح الغليظة
 في الرأس اذا شم وورقه اذا طبخ وصب على الموضع الذي فيه الرياح نفع منها (بليحاء) أو لها باء
 بواحدة من أسفلها ثم لام مفتوحة بعدها ياء منقوطة باثنتين من أسفلها وهي ساكنة ثم حاء
 مهمله مفتوحة ثم ألف مدودة اسم ينغر الاسكندرية للنبات الذي يسميه أهل المغرب بالبرول
 الذي يستعمله الصباغون وهي الحشيشة عندهم أيضا وبالعبرية الاتليج وقدمضى ذكرها
 في حرف الالف (بل) * الرازي قالت الخوزانه قنا حندي وهو مثل قنا الكبير وهو حار يابس
 في الثانية قابض يقوى الاحشاء نافع من صلابة العصب ورطوبته واهراضه الباردة مثل
 الصالج والقوة ويوقد نار المعدة ويتبع من التي يوقد في الجوارشات ويعقل البطن ويفسر

(بلج)

(بلجته)

(بليحاء)

(بل)

الرياح • اسحق بن عمران هو حبة سوداء تشبه في خلقها الذرة الا انها ارجل منها وهي مجرودة
 الرأس في داخلها ثمرة دسمة وهي المستعملة منها بوقية من الهند • البصري وقوته الحرارة
 واليبوسة في الثالثة وفيه لطافة ويتبع من استرخاء العصب والنقرس ويزيد في الباه • مسج
 هو عقار هندي كاشل نافع من ارواح البواسير (بلاذر) ابن الجزار هو بالهندية انقربا
 بالرومية ومعناه الشبيه بالقلب • اسحق بن عمران هو ثمرة شجرة تشبه قلوب الطير ولونه احمر الى
 السواد على لون القلب وفي داخله شئ يشبه بالدم وهذا هو المستعمل منه فيه ومذاقه تعقب
 تديبا وحرارة باطنة في اللسان يوقى به من الصين وقد ينبت به قلبية في جبل النار • ابن ماسويه
 حار يابس في الدرجة الرابعة جيد لفساد الذهن وجميع الاعراض الحادثة في الدماغ من البرد
 والرطوبة • مسج نافع من برد العصب والاسترخاء والنسيان وذهب الحفظ • الرازي يحرق للدم
 • عيسى بن علي اذا شرب منه نصف درهم نفع بلودة الحفظ ويعرض لاكثر من شربه ييسر في
 الدماغ وممر وروبرام وعطش شديد • ابو جريح لا يحب ان يقرب منه الشباب ولا من مزاجه
 حار وهو جيد للقالج وان يخاف عليه منه • كتاب السموم عمل البلاذر اذا طلى على الوشم قلعه
 ويقلع النائل ويل ويقرح الجلد • ابن سينا له مثل اب اللوز حار ولا مضرة فيه وعسله لزج
 ذرناحة يبرى من داء الثعاب البلغمي لطونا واذا تدخن به جفف البواسير ويذهب البرص
 وهو من جملة السموم وترياقه يخضر البقر ودهن الجوز يكسر قوته ومن الناس من يقضه فلا
 يضره وخصوصا مع الجوز والسكر • حبيش بن الحسن البلاذر سم حاد شديد المضرة واذا اخذ
 صرفا حدث على آخذه انواعا من الاسقام والوجاع واما ان يحدث الوسواس والهيجان
 والبرص والجذام والورم أو السحج والاعقر في بعض اعضاء الجوف وربما قتل وشكلا ولم يؤخر
 ذلك غير ان قوما من اهل الطب يدخلونه في جوارشاتهم فيسدهونه الشيوخ والزمنى ويسقيه
 منهم من قد فهم الطبيب ان امره في أشد ما يكون مزاجه من البرد وانما يسقى في جوارشته
 مثل البندق أو التبيقة ويصلح لمن غلب على مزاجه البلغم ومن يخاف عليه النالج والقوة فاما
 من كان محرورا المزاج فلا يرى له شرب الجوارش وخاصة الشباب فاني لم أر احدا منهم شربه
 قط جان عا حة تصيبه نحو الذي وصفت عنه واصلاحه ان يغلى قبل استعماله في هين البقر
 الخالص غالية جيدة فني أراد احدنا خذ عسله دون قشره قلع رأس الثمرة اعنى قلع البلاذر ثم
 حصى كلبتي حديد حتى يحمر جدا واخذ الثمرة بها ثم ضمها عليه حتى يسيل عسلها وخلطه بهن
 البقر المغلى ثم استعماله • بدبغورس وبديل البلاذر اذا عدم وزنه خمس مرات من قلب البندق
 وربيع وزنه دهن البلسان وصدس وزنه نطف ايض (بلان) ابو العباس التياقي اقول الامر باه
 بواحدة من اسفلها ~~كسورة~~ بعد الام ألف متددة ثم نون أصم اسم الشمس حصى اللون
 مشرف الورق مقطع كثير الاغصان متدوح من أصل واحد اذهب تحت الارض كثير الشعب
 طعمه قابض يشبه ورقه ورق السر والانه اصغر بكثير يزهر زهرا فرفيري اللون خديري
 الشكل بين اثناء الورق من فتائل صفار يشبه قتل السمرا لانه اصغر يختلف عمرا كثيرا كرى
 الشكل لونه اصفر واحمر فيه حرارة يسيرة وفيه بزرد قيق قابض جرب منه النفع من البواسير
 اذا خنت به واعصاه يتخذ منها المكائس للطرق ييلاد القدس ونواحيه وهو بارضه • م كثير

(بلاذر)

(بلان)

جدا ورأيت منه شيئا يسيرا يمرض بركة وسماه لي بعض الاعراب بالسيرق وهو عند العرب بالبحار
 غيره (بلسكي) يعرفه عامة الشجارين بالاندلس عصي الرعاة بالودود وبجب الصبيان وبالقوة
 البرانية وهو ايضا معروف ديسقوريدوس في الثالثة افارقي هوربات ذوا غصان كثيرة طوال
 مربعة خشنة عليهم اوراق نابت باستدارة متفرقة بعضه من بعض مثل ورق القوة وزهر ابيض
 ويزصلب به تدبير وسطه الى التجويف ما هو مثل السرة وقد يمتلئ هذا النبات بالنياب وقد
 نستعمله الرعاة مكان المصفاة اذا ارادوا تصفية اللبن من الشعر الذي يسقط فيه • جالينوس
 في السادة وهذه الخشيشة تجلو قليلا وتجفف وانها ايضا لطافة • ديسقوريدوس واذا
 اخرجت عصارة ثمره واغصانه او ورقه وشربت بالشراب تفتت خشية الرتبلا والافعي واذا
 قطرت في الاذن ابرأت وجهها واذا تضمدت بهذا النبات مع شعير عتيق حلل الخنازير (بليجاسف)
 هو البرنجاسف وقد ذكرته في هذا الحرف (بلسن) هو العدس وسنذكره في حرف العين
 (بلسر) هو التين وسأقي ذكره في التاء (بنفسج) هو معروف • ديسقوريدوس في الرابعة هو
 نبات له ورق اصفر من ورق النبات الذي يقال له قسوس وأدق منه وأشده سوادا ولبس هو
 يعيد الشبه منه وله ساق يخرج من أصله عليه زغب صغير وعلى طرف ساقه زهر طيب الرائحة
 جدا ولونه لون القرفير وينبت في المواضع الظليلة الحسنة • جالينوس في السادة ورق هذا
 النبات جوهره جوهر مائي بارد قليلا ولذلك صار متى صنع ورقه كالضماد امام قردا وامام
 دقيق الشعير سكن الاورام الحارة وقد يوضع ايضا على فم المعدة اذا كان فيه لهيب وعلى العين
 ايضا • ديسقوريدوس وورق هذا النبات اذا تضمد به وحده أو مع السويق يبرد ويتبع من
 التهاب المعدة والاورام الحارة المعارضة في العين وسائر الاورام الحارة وتسمى المقعدة وقد يقال
 ان زهره اذا شرب بالماء تنفع من الخناق والصرع العارض للصبيان وهو المسهي ام الصبيان
 • مسج الرطب منه من البرودة في اواخر الاولى وفي الرطوبة في الثانية وفيه لطافة يسيرة بها
 يعلل الاورام ويتبع من السعال العارض من الحرارة وينوم نوم معتدلا ويسكن الصداع
 العارض من المرة الصفراء والدم الحريف اذا شرب واذا شم واليابس يسهل المرة الصفراء
 المحتبسة في المعدة والمعي • حبيش الرطب ان ضمد به الرأس والجبين سكن الصداع الذي
 يكون من الحرارة واذا يبس نقصت رطوبته وان شرب مع السكر أسهل الطبيعة اسهالا
 واسعا غير انه ان طبخ واخذ ماء وسهل المخدره وتزوله ولا سيما ان خلط بقرية من الادوية
 مطبوخة معها مثل الاجاص والاثلاج والعناب والقر الهندي والهيلج والشاهترج وما أشبه
 ذلك • ابن سريون الشربة منه من ثلاثة دراهم الى سبعة دراهم مدقوقة مختلوا مع منله من
 السكر وبشر بالماء الحار • اصحق بن عمران زهر البنفسج اذا طبخ مع البابونج وصب ماء
 على الرأس تنفع من الصداع المتولد من الحرارة ويتبع من كل حر وييسر يعرض للرأس وفي
 اعضاء البدن • التجربتين زهره ينقي المعدة ونواحيها من الاخلاط الصمراوية واذا تضمدت
 الاطلاق الصفراوى وكان معه لذع واستف من زهره أربعة دراهم مسحوقا يومين او ثلاثة
 أحدر بقية ذلك انخلط اللذاع وقطع الاسهال ومن علامة هذا النوع من الاطلاق أن تضمر
 صاحبه الادوية التناضبة وتزيد فيه ويتبع من وجع الاسفل وشقاقه وأورامه منفعه بالغة

(بلسكي)

(بليجاسف)

(بلسن)

(بلس) (بنفسج)

جدا ضحاك او حده او مع ما يشبهه ويتفجع من حرقة المنانة • ابن ماسويه الشراب المتخذ من
 البنفسج والسكر على صنعة الجلاب نافع من السعال ووجع الرئة مسهل للبطن وافق لذات
 الجنب والشوصة وهو وفق لذات الجنب من الجلاب العفوصة التي في ماء الورد المتخذ به • ابن
 سينا شرا به يتفجع من وجع الكلى ويدبر البول • مسج اذا ربي البنفسج بالسكر تفجع من السعال
 العارض من الحرارة • الرازي المرابي منه يابن الحلق والبطن غير انه يرخي المعدة ويسقط
 الشهوة • التيمبي اذا شرب البنفسج اليابس ربما قبض على القلب وأغرق النفس وأحدث
 كراوله بشاعة يسيرة في طعمه تمنع كثيرا من الناس من شربه وربما ينقل في المعدة ويربو
 فيها وفي الامعاء فيصعد كراولا يفضل سريعا لاسيما ان كانت له حصى حادة • الثريفي وورق
 البنفسج جيد للرب الصفر اوى والدموى وزهره يتفجع الزكام والغلات النازلة الى الصدر
 ودهنه مع المصطكي يتفجع من الورم الصفر اوى الكاش بين الاصابع • عبد الله بن العشاب
 جربت منه ان ورقه الغض اذا دق وعصر ماؤه وخلط بالسكر وشربه الصبي الذي تهرز معدته
 تفعله نفعنا بينا • الرازي وبذر زهر البنفسج اذا عدم وزنه من اصول السوس وقيل بدله لسان
 الثور • وقال مسج وللثور فرفل كفعل زهر البنفسج وأكثر منه (بضم كشت) تاويله
 بالفارسية ذوالخسة اصابع وغلط من جعله البنطافن • ديسقويدوس في الاولى اعيس وقد
 يسمى بعيس وهو نبات لاحق في عظمه بالشجر ينبت بالقرب من المياه وهو في مواضع وعرة وفي
 احاقيف من الارض وله اغصان عمرة الرض وورق شبيه بورق الزيتون غير انه ألين ومنه مالون
 زهره مثل لون القرصير وله بز شبيه بالفلق • غيره ورقه على قضبان خارجة من الاغصان على
 رأس كل قنب شجر ورفات مجتمعة الاسافل متفرقة الاطراف كاصابع الانسان وعسرا
 ما يوجد أقل أو أكثر من خمس واذا فركت الورق ظهر منها رائحة لبسباسة وأغصانها طول
 نحو القامة وأكثر ومنه ما زهره أبيض وهو في وشائع طول وفي أطراف اغصانه ويزره وربما
 كان أبيض وربما كان اسود وليس في كل مكان يعقد الحب • جالينوس في السادسة هذا نبات
 فيا بين الحشيش والشجر وعيدانه ابست تصلح ولا يتذوق بها في شئ من الطب فاما ورقه وحبه
 فتقوم ما حارة يابسة وجوهرهما جوهر لطيف وعلى هذا يجدهما عندنا المستعملهما ومن
 ذاق أيضا ورق هذا النبات وزهره وغمرته وجسد في جميعها سرافة وعفوصة قليلا وغمرته اذا
 كانت اصحنت احسانا بينا وأحدثت مع ذلك صداعا فان قلى حبه وأكل مقلو امع الانواع التي
 تنذلهما وينقل عليها كان احداثه للصداع أقل وليس يحدث هذا الحب نفعنا في البطن اصلا
 وخاصة المقلو منه وهو ايضا يقطع شهوة الجماع اذا أكل مقلوا كان او غير مقلو وورق هذا
 النبات ايضا وورده يعلنان هذا الفعل نفسه ومن اجل هذا قد وثق الناس منهما ان عندهما
 معونة على التعفف لامتي أكلا وشربا فقط لكن متى اقترشا ايضا وبهذا السبب كان جميع
 نساء اهل ابثنية يفرشنه تحتمن في أيام الاعياد العظام التي كانوا يعتدونها ومن ههنا يسمى
 باليونانية اعيس لان هذه لفظة اشتقاقها في لسان اليونانيين بالشام يدل على الطهارة في هذه
 الخصال كلها ان كذا كرين لما قيل في تلك المقالات الاول وقد علم ان البنفسج كشت يرض
 ويحفظ ولا يولد ربا حاصلا وهذا يدل منه على انه لطيف في غاية اللطافة واحداثه ايضا

(بضم كشت)

ما يحدثه من الصداع ايس هوشيا يكون منه اكثر مما يولده من الرياح الجارية لانه لو كان كذلك لكان ينفخ البطن ويخرج شهوة الجماع كما يشبه الالجر جبر ولكن اذا كان ليس انما لا يخرج الجماع فقط بل شأنه طعمه ومنعه فقد علم ان قوته في الامتحان والتجفيف مثل قوة السذاب وليكنه ليس بما اوله بل هو اقل منه في الامر من جميع الان السذاب اكثر سخا نامنه واكثر تجفيفا وهو ايضا ما بين له في نفس قوته وطعمه وذلك ان برزه وورقه يتبين فيه اشئ من القبض يسير واما السذاب فهو اذا جف كان صادق المرارة حريفا واذا كان طريا كانت حرارته يسيرة وليس فيه قبض البتة وان رأى انسان ان فيه من القبض شيئا يسيرا فاحسب ان فيه مساو للقبض الذي يكون في البنجسكت ولذا صار برز البنجسكت انفع للكبد والطحال اذا كانت فيه ما سدد من برز السذاب وبحسب هذا الغرض الذي قد قصدناه حين بناء ههنا لان تعلم ان قوته حارة يابسة ليست باعتبار الالكن قوية وانه ملطف كثير التلطيف فان من علم هذا من امره ثم به علم الطريق المؤدى الى حيلة البرء والتخريج يجد من نفسه كيف يدرا الطمث ان أراد ادراجه بهذا الدواء وكيف يحلل الاورام الصلبة الحادثة في الاعضاء وكيف يذهب ايضا الاعياء اذا عمل منه مر وتماما سخنا * ديسقوريدوس وقوته مسخنة ملينة قابضة وغمرة اذا شرب تنفع من نهمس الهوام والمطحولين والمحبوتين واذا شرب منه وزن درخمي بالشراب ادر الطمث والابن وهو يضعف قوة المنى ويعمل في الرأس ويحدث سبانا وطبيخة مع غمراه اذا جالس فيه تنفع من أوجاع الرحم وأورامه الحارة وغمراه اذا شرب مع القوتنج البري وتدخن به او احتمل ادر الطمث واذا تضمد به أبرأ من الصداع وقد يخلط بخل وزيت عذيق ويصعب على الرأس ممن كان به المرض الذي يقال له ليمر عن ومن المرض الذي يقال له قرانطس وورقه اذا تدخن به واذا اقترب يطرد الهوام واذا تضمد به تنفع من نهمس الهوام واذا خلط بزبد وورق الكرم لين جساء الانيين واذا تضمد بقره بالماسكن الوجع العارض من شقاق المقعدة واذا خلط بالورق أبرأ من الخراجات والتواء العصب والجراحات وقد ينظن به قوم انه اذا عملت منه عصا ونوقا كما عليها المشاة والمسارون منعت عنهم الحقاء وسعى امير ومعناه الطاهر لان المتزهات من النساء يفرسهن في الهياكل ليقمع الشهوة وقبيل الهيليكس اصله بلقضاءه (بنطافلن) ومعناه ذوات الخمسة اوراق ومنهم من سماه بنطابا طير ومعناه ذوات الخمسة ارجحة ومنهم من سماه بنطاطوس ومعناه المنقسم بخمسة اقسام ومنهم من سماه بنطاد قنطران ومعناه ذوات الخمسة اصابع * ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ثبث له قنطبان دهاق طولها نحو من شبر وله ورق شبيه بورق النعنع خمسة على كل قضيب وعصيرها يوجب ادر اكثر من خمسة والورق مشرف من كل جانب مثل نشر يف المنشار وله زهر لونه الى البياض والصفرة وينبت في اماكن رطبة وقرب الانهار وله اصل لونه الى الحجرة مستطيل اعظم من اصل الخربق الاسود وهو كثير المنافع * جالينوس في الثامنة اصل هذا النبات يجفف بتجفيفه فاشد يدا وليس له حدة ولا حرافة اصلا فهو لذات نافع جدا كتنفع جميع الاشياء التي جوهرها لطيف يجفف من غير لزع وتجفيفه كانه في الدرجة الثالثة وليس فيه حرارة * ديسقوريدوس وطبيخ الاصل اذا طبخ بالماء حتى ينقص الثلث وامسك في القم سكن وجع الاسنان واذا تضمد به

(بنطافلن)

منع القروح الخبيثة من أن تنبسط في الفم واذا تغرغ به منع من خشونة الملق واذا شرب
 نفع من اسهال البطن وقرحة الامعاء ووجع المفاصل وعرق النساء واذا دق ناعما وطبخ بالخل
 ونضعه به منع الخلة أن تسمى في البدن وقد يجعل الخنازير والاورام الصلبة والاورام البلغمية
 ونفور الثربان عند الفصد والديلات والحجرة والداحس والبواسير النائمة في المقعدة ويبرى
 الجرب وعصارة الاصل اذا كان طريا تصلح لوجع الكبد ووجع الرئة والادوية القتالة وقد
 يشرب الورق بالشراب الذي يقال له ادرومالي أو شراب مزوج مع شئ من فلفل الحى الربع
 والغب التي تأخذ كل يوم ويشرب الحى الربع ورق أربعة أعصان والحى الغب ورق ثلاثة
 أعصان وللحمى التي تأخذ كل يوم ورق عصن واحد واذا شرب الورق في كل يوم ثلاثين يوما
 متوازية نفع من الصداع والصرع وعصارة الورق اذا شرب منها عدة أيام في كل يوم مقدار
 ثلاث قوائم ابرأت البرقان واذا نضعه بالورق مع الملح والعل ابرا الجراحات والنواصير
 والداحس وقد ينفع من قلة الامعاء واذا شرب من هذا النبات ونضعه به قطع ترفى الدم وقد
 يستعمل هذا النبات في الهياكل للتطهير وغير ذلك مما يستعمل في الهياكل * الغافق يلزق
 الجراحات الطرية بندهما ويفعل فيها فعل دم الاخوين وورقه اذا اقترش ورقه عليه منع من
 الاحتلام واذا دق وورقه وصرماؤه وسعطه به القرص المجدورة ابراها من الجدرى وينبغي أن
 تستغرق القرص اذا سعطت به بالجرى حتى تعرق (بنج) هو الشيبكران بالعربية
 * ديسقوريدوس في الرابعة ايشفرامش وهو البنج هو غنمش له قضبان غلاظ وورق عراض
 صالحة الطول مشققة الاطراف الى السواد عليها زغب وعلى القضبان غرشييه بالجنار في
 شكله منفرق في طول القضبان واحد بعد واحد كل واحد منها مطبق بشئ شبيه بالقرص وهذا
 الثمر لآن من برزشييه بيزرا خشخاش وهو ثلاثة اصناف منها ماله زهر لونه الى لون القرفير
 وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له عين اللويا وورق اسود وزهر شبيه بالجنار مسودة ومنه
 ماله زهر لونه شبيه بلون التفاح وورقه وزهره الين من ورقه وخل الصنف الاول ويزر لونه الى
 الحرة شبيه بيزرا النبات الذي يقال له اروسمر وهو التوذرى وهذان الصنفان يجندان ونسبتان
 وهما رديتان لا منفعة فيهما في اعمال الطب وأما الصنف الثالث فانه ينتفع به في اعمال
 الطب وهو الينهاقوة واساسها وهو الين في الجبس وفيه رطوبة تدبى باليد وعليه شئ فيما بين
 الغبار والزغب وله زهر ابيض ويزر ابيض وينبت في القرب من البحر وفي الجرابات فان لم
 يحضر أحد هذا الصنف فليستعمل بدله الصنف الذي بزره أحمر وأما الصنف الذي بزره اسود
 فينبغي أن يرفض لانه شرها وقد يدق الثمر مع الورق والقضبان كلها رطبة وتخرج عصارتها
 وتجفف في الشمس وانما تستعمل نحو امان سنة فقط لسرعة العقوة اليها وقد يؤخذ البزر
 على حده وهو يابس ويدق ويرش عليه ماء حار في الدق وتخرج عصارتة وعصارة هذا
 النبات هي أجود من صفه وأشد تسكين للوجع وقد يدق هذا النبات ويخلط بدقيق الحنطة
 وتعمل منه أقراص ويخزن * جالينوس في الثامنة وأما البنج الذي نواره اسود فهو يجرى
 جنونا وسبانا والبنج الذي بزره ايضا احمر معتدلة فهو قريب من هذا في القوة ولذلك
 ينبغي للانسان أن يتوفاهما جميعا ويحذرهما ويجانبهما مجانبه ما لا ينتفع به وأما البنج الابيض

(بنج)

البزور والزهره ومن أتبع شئ في علاج الطب وكنتم ما في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء
 التي تبرد • ديسقوريدوس ومن الناس من يخلط عصارة الورد والقضبان والبزور وعصارة
 البزور وحده بالاشافات المسكنة للاوجاع في العين فينتفع بها وقد يوافق سيلان الرطوبة
 الحادة السائلة اليها ووجاع الاذان والارحام واذا خلط بالمدقي او السويق وافق الاورام
 الحارة العارضة في العين والرجل وساير الاورام الحارة وقد يشفي ذلك ايضا البزور ويصلح
 للسعال والتزلة وسيلان الرطوبات الى العين وضربانها واذا شرب منه مقدار أو ثلثين مع
 بزرا الخشخاش بالشراب الذي يقال له القراطن وافق نزف الدم من الرحم ومن ساير الاعضاء
 واذا دق ناعما ونضه به مع الشراب وافق النقرس والنحصى الوارسة والتشدي الوارسة في
 النفاس وقد يخلط بسائر الضمادات المسكنة للوجع فيمتنع بها والاقراص المعمولة من ورق
 النبات هي نافعة في تسكين الوجع اذا خلطت بالسويق ونضه بها أو نضه بها وحدها واذا
 نضه بالورد وهو طري سكن الوجع واذا شرب منه مقدار ثلاث وروقات او اربع بالشراب
 ابرأ الجحى التي يقال لها انقبالوس وهي جحى يعرض فيها حر وبرد معا واذا طبخ الورد كما يطبخ
 ساير البقول واكل منه مقدار طري يدون افسد العقل في ذلك الوقت وزعم قوم أن من
 كان يأخذ قرقرة في المني الذي يقال له قولون اذا احتقن به ففعله واصل البنج الايض اذا
 طبخ وتمعض بطبيعته نفع من وجع الاسنان • ابن سينا بزرا البنج الايض يدخل في التسعين
 اعقده الدم واجاده وان شرب من ورقه ثلاثة او اربعة بطلاء ابرأ آكلة العظام وان شرب منه
 او ثلثين نفع من نفث الدم المترط ورمع ووقع في ادوية تسكين السعال واذا دخن ببزور البنج
 الضرس الوجع في اثيوب سكنه ويحدث الخناق والجنون • ابن عمران واذا أخذ من بزرا البنج
 والافيون من كل واحد جرم بالسوية ففهم بالطلاء أو بالعسل وسقى منه مثل الباقلا فانه يذيم
 وينقع التزلة التي تكون في الصدر ووجع الاضراس والاسنان واذا سحق بزرا البنج وحده
 وجعن بقطران الارز وحشيت به الاسنان والاضراس المنأ كلة المثقبة نفعها وسكن وجعها
 • التبرتين جميع اصنافه وورقها وبزرها يمنع انصباب المواد الى الاعضاء المتورمة ورمحارا
 اذا وضع عليها في ابتدائها ويجب أن لا يطول لبثها عليها لئلا يتجهد المادة واذا خلط بدقيق الشعير
 والكندر وما وورقه وصنع منه ضماد سكن وجع الرض والقسخ واذا شوى الورد ودرس
 بالشحم او عجم البيض سكن اوجاع الاسفل • الرازي قال انكاعانس في كتاب الادوية المزمنة ان
 قوم ازعموا ان اصل البنج اذا علق على صاحب القولنج نفعه • ديسقوريدوس واذا اكل البنج
 اسبب وخطا انه كرم مثل الشوكران مع الطلاء وقد يبرأ صاحبه برأسه لا وذلك ان يشرب ماء
 العسل والابن ويكثر منها وخاصة لبن المعز وابن الاتن والبقر والماء الذي يطبخ التين اليابس فيه
 وينفع بحب الصنوبر وبزرا المامينا المطبوخ وشحم الخنزير العتيق والبورق مع قشور جوزبوا
 وسلمج وسرف وبصل وثوم وتين ويا كاهها كاه حارة والطلاء ايضا من • الرازي يعرض ان
 شرب البنج كثر شديدا وترخا الاعضاء وزيد يخرج من القم وجر في العين فيستدركونه بالتي
 بماء العسل ويطبخ التين والبورق ثم يصفون لبنا حليبا مرات كثيرة فان نفي ذلك والاعوججوا
 بعلاج الافيون • عيسى بن علي من شرب من بزرا البنج الاسود درهمين قتله وبعرض لشاربه

ذهاب العقل وبرد البدن كله وصفرة اللون وجفاف اللسان وظلمة في العينين وضيق نفس
 شديد وشبهه بالجنون وامتناع الكلام * ابن الحراروان لم يتدارك بالهلاج هلك في يومين واذا
 دنا منه الموت عرض له كسل وسبات واصفرار وبرد في الاطراف * الرازي في كتاب ابدال
 الادوية وبدل البنج اذا عدم وزنه من الافيون (بندق) * ابو حنيفة هو الجوز والبندق فارسي
 والجوز عربي * جالينوس في السابعة وفي البندق من الجوهر الارضي البارد اكثر مما في الجوز
 الكبارفة ولذلك اكثر عقوصة منه عند المذاق وذلك موجود في شجره وعمره وقشوره واماني
 الخصال الاخر فهو شبهه بالجوز الكبار * ديسقوريدوس في الاولي البندق ردي للمعدة ضار
 لها واذا سحق وشرب بماء العسل ابرأ من السعال المزمن واذا قلى واككل مع شئ يسير من
 القليل انضج التزلة واذا احرق كما هو بقشره وسحق وخلط بالنخع القبيح من شحم الخنزير
 وشحم الدب ويطبخ به داء النعلب ائبت الشعرو زعم قوم ان البندق المحرق اذا سحق مع الزيت
 وسقيت به يافوخات الصبيان الزرق سودا حذاقهم وشعورهم * بقراط البندق يزيد في الباه
 ا كلا * ابن ماسويه البندق اغلظ من الجوز واكل رطوبة واكثر اذا انضج غذاء الاستكشاف
 جسمه ودهنه اقل من دهن الجوز وجسمه اخف من جسمه وفيه عقوصة بسيرة وهو بطي *
 في المعدة ضار لها يزيد في المرة وينقع المبي المدعو بالصائم ويقويه وينقي الضرر عنه وهذه
 خاصيته وينقع من السهوم اذا اكل قبل الطعام فان اكل بعده مع التين والسذاب قفع منها
 ابضا * ابن ماسه يصدع * مسج مقطوع للخلط المزج نافع من النفث الحادث من الرئة والسدر
 * الطبري اذا اكل مع التين والسذاب نفع من لذع العقارب وقد كنت انا في حداثتي في ارض
 الموصل في بعض اعمالها فرائت قوما يعلقون الجوز في اعضاءهم ويذكرون انهم ينفعون به
 من لذع العقارب * ابن سينا هو الى حرارة ويوسه قليله ويهيج القي * الامراتيلي هو اكثر
 تولد للنفخ والقراق من الجوز واكثر فتنه في اسفل البطن وخاصة اذا اخذ بقشره الداخل
 لان في ذلك القشر قبضا قويا وبه تعقل البطن واذا قشر من قشره الباطن كان اسرع المنحذارا
 وانما ضاما * الرازي في دفع مضار الاغذية بطي * تنزل كثيرا الغذاء ويصلح منه الفانيد خاصة
 ومتى اكثر منه حتى يبلغ الى ان تعدد المعدة فينبغي ان يشرب عليه المبرود ماء العسل والحرور
 ماء الجلاب وان كفي ذلك ونزل والاخذ عليه بعض الجوارش من المسهله وينبغي ان يقشر
 من قشرته (بندق هندي) هو الرنه وقد غلط من قال انه القوقل * المسعودي قال جوز
 الرنه مثل البندق عليه لحم وداخله مثل لب البندق والهند تفخر به لانها تصلح لامور يهيبه
 * ابن سينا البندق الهندي هو ثمرة في قدر البندق مضمضة وتنقلق عن حبة كالنارجيل
 * البالي هو قريب من البندق في كبره ولون قشره اغبر صقيل قريب من القصار الصفي
 الاذكن في اللون ولون ماداخله اصفر وهو حار يابس موافق للمعدة الباردة معين لها على هضم
 الغذاء وان طلي على الاعضاء الرخوة قواها وشدها واتفع به فيها منفعة ظاهرة والذي يؤخذ
 منه وزن نصف درهم بماء ورد مغلي والذي يستعمل في الاضمة من درهم الى درهمين مع
 ما يضاف اليه * الرازي في الحاوي البندق الهندي في كتاب ابن البطريق في السهوم وقشرها
 الاعلى يسحق ويسقى منه قدر عدسة او يسعط منه في الشق الذي فيه التسعة او يسقى منه منقال

(بندق هندي)

بما الحشيش المسمى اللعاج ويطلق منه على موضع السعة ولذع العقارب الحرارة والريتا
 ويصلح للسهوم كلها وينقع الماء في العين وحى الربيع واستطلاق البطن والهيمضة والجرب
 والشقيقة والصداع ويسعط منه قدر فائله وكذا اللقوة فيسهط منه اياما ويلزمه في بيت
 مظلم فانه برؤه ويسعط للصرع وريح الحشم والسدر واما قشر الحب الذي في جوفه فقيسه
 خشونة فيدخن لريح الصبيان والجنون ويطلق على الخنازير بمخل فانه يبرئه ولاريج في الظهر
 والخاصرة فيسقي منه قدر حصة اياما ويحل القوانج واللخافة يسقي منه بما بارد قدر حصة ولريج
 السبل والغشاوة والقلبة يسعط بما المرزنجوش ويخلط بالانغدو ويكحل به للعلول * قال
 العاهمان انه جيد لاسترخاء العصب كان برجل لقوة فاسعط بشئ قليل من الرنه قطرتين في
 الجانب المعوج الذي يغمض فيه عينه وقطرة في الجانب الصحيح قال من اننه بلاغم كثيرة
 جدا وديم ذلك وزيد في كل يوم قطرة ثلاثة ايام فبرئ * قالت الخوزانه نافع للفاالج * ابن سينا يسقي
 من اصله وزن درهمين في الشراب لذات الخشب البارد والربو والسعال المزمن ونفت الدم من
 الصدر لما فيه من القبض ويسقي من لبه وزن درهمين لوجع الرحم والقرجة المحملة من
 محكوكه تدرا الطمث وتخرج الجنين وكذا اعصاره تسمى المرة السوداء والبلم والمائية ايضا
 والصفراء من البدن كله من غير اكرام حتى انه يعافى به من البرص واليرقان والكلف ونحوه
 ويحل القوانج والشربة منه ثلاث كرمات والكزمية سنة قراريط ويسقي مع شراب حلوا
 وسكجيين ويعطى مع النظر اشاليون ودوقا والسقمونيا وتحرول اسمها اذا خلطت به وتقويه
 ومقداره لكل دريخي ثلاث اوتولوسات من السقمونيا ووربما اخذ منه وزن درهمين فيدق
 ويجعل في شراب حلوا وفي سكجيين ويترك لمدة طويلا ثم يطبخ ذلك الشراب او السكجيين
 بالعدس او بالشعير بلحم الدجاج ويخصى مرقه ويخلط به من السقمونيا ووربما اخذ منه وزن
 درهمين * غيره له عمل جيد في تقوية الانعاط وان ادمنه من لا يقوم ذكره البتة ابراء اذا ادمنه
 اياما * مجهول زعم اندراس جماع العقاقير ان هذه الثمرة شيا فارغالا نوى له خفيفا على قشره
 شبيه بالخطوط السوداء في شكل الصليب اذا اقتلهها انسان من شجرتها عرض له صرع على المكان
 من ساعته فلا يفيق مادامت في يده فاذا سقطت من يده او نزع عنه افاق ووربما مات وقد
 يحذر من لاصرع به من اهل تلك البلاد تناول شئ من ثمرة هذا النبات لما وصفناه (بنك)

(بنك)

* ديسقوريدوس في الاولى سمعتين * هذا يوقى به من بلاد الهند شبيه بالقشور كانه قشر
 شجرة التوت يدخن به لطيب رائحته ويقع في اخلاط الدخن المركبة واذا تدخن به نفع من
 انضمام فم الرحم الذي عرض له الخفاف * ابو حنيفة كما يما يكون البنك باليمن بوادي
 عومجة وهو واد يفصل بين زيد وعمر * ابن رضوان هو واطيب الرائحة يقال انه ينبت من
 اصل خشب ام غيلان باليمن قابض بارد يابس يقوى الاعضاء اذا ضمه به وينع العرق ويطيب
 رائحة البدن * ابن سينا اجوده الاصفر الخفيف العذب الرائحة الايض الرزين حار يابس في
 الدرجة الاولى ينقى الجلد وينشف ما ملته من الرطوبات ويقطع رائحة التورية * الجوسمي
 ماطف مقول للمعدة والكبد الباردة حين اذا ضمه به من خارج او استعمل من داخل (بتومه)

(بتومه)

ويذوق الطير وكذا يعرف بارض الشام ايضا وخاصة بيلا دنا باس وما والاها واما اهل الشوك
من ارض الشام فانهم يعرفونه بالعم ويطحن ثم مع الزيت فباقي لونه ارجوانيا يعرف بالزيت
المعتم وهو يوجده على شجر الزيتون وشجر اللوز والكمثرى ينبت بنفسه عفو اعلى الشجر
المذكور وهو يضربها جدا كمثل الكسوث مما يتخلق عليه ابن حسان هو نبات ينبت
في شجر الزيتون في نفس الشجرة يقال ان الطير يذوق بزره هناك فينبت منه وورقه يشبه ورق
الزيتون غير انه اشد خضرة منه واستدارة واصلب في ذاته وله اغصان طويلة تخضر فيها عقد
وله بزر ارجالون وهو بارد قابض يجفف وفيه شئ من حرارة يدل على انه ليس بعشابه الاجزاء
والغالب عليه البرد واليبس واذ ادق هذا النبات وعصر ماؤه وقع من كسر العظام ويجبرها وينفع
من الرئي العارض في العضلات ومن تفت الدم الغافق واذ شرب مع وزنه من الطين الارمني
فعل ذلك ايضا واذ اطبخ مع التين وشرب طبيخه نفع من السعال الشريف اذا جفف ورقها
ومحق وذرع على المرطبة بعد حلق الرأس بالنورة ويحكه بالبول والمخ حتى يذى ثم يذرع عليه كان
في ذلك اشجع دواء مجرب (بنات وردان) ديسقوريدوس في الثانية سلى جرهما اذا سحق بزيت
او طين بزيت وقطر في الاذن سكن وجعها ابن سينا تنفع من اوجاع الارحام والكلبي بعد
ان يكسر تخمليه بزيت وموم ورح البيض ولا يصلب ويدرب البول والطمث ويسقط وينفع مع
قرصمانا لبواسير وينفع للنافس ومن سبب الهوام الشريفة اذا درست وضعها المالكونيا
وهي القروح التي تكون في الساقين ابرأت منه جدا (بنات الرعد) هي الكفاة وسياق ذكرها
في الكاف وسميت بذلك لان الارض تشق عنها بالرعد (بنات النار) هي الانجيرة عن البصرى
والانجيرة هي القروص والخريق ايضا وقد ذكرت الانجيرة في حرف الالف (بنجسكسزوان) هو
بالفارسية لسان العصفور وسمي كذلك في اللام (بهار) هو الاخوان الاصفر عند بعض الناس
الذي تعرفه شجارونا بالاندلس بالمقازجة وبالبربرية املا لوعامتنا بيلا داندلس ايضا سميه خبز
الغراب ديسقوريدوس في الثالثة هو الاورون اعلمان وتفسيره عين البقرة وهو نبات له ساق
رخصة وورق يشبه بورق الرازيانج وزهره اصفر كبير من زهر البايونج يشبه بالعيون ولذلك سمى
بهذا الاسم وينبت باليمن جالينوس في السادسة له وردا كبير من ورد البايونج جدا وله من
الحدة والحرافة اكثر مما لورد البايونج ولذلك هو اكثر تحليلا حتى انه يشق الاورام الصلبة اذا
خلط بشمع مذاب ودهن ديسقوريدوس زهره اذا سحق بغير وطى حال الاورام البلغمية
والجشاء وزعم قوم ان من كان به رقان وشربه في الحمام بهدخ ووجه من الابرن حسن لونه وقبائه
ماء ابن سينا هو الذي يسمى بالفارسية كوشم اى عين البقر ورده اصفر اللون اجمروا لوسط
أيمن من ورد البايونج حار في الثانية يابس في الاولى ينفع منه من الرياح الغليظة في الرأس
التمهي في كتاب المرشد ومنه نوع صغير المشكل يسمى بالشام عين الخجل اذا جمع نواره وحب
ومحق وجعل في بعض الاحمال العين لاطلمة البصر العارضة له وقوى طبقات العين ودفع
الماء المنصب اليها المفسد لمس البصر وأخذ نورها وجلا البياض الكاش من آثار القرحة
(بج) الغافق هو المستحلبة وهو دواء معروف وسياق ذكرها في الميم (بمن) سحق
ابن عمران هو ضربان أحمر وأبيض وهو ما جيعا عروق في قدر الجزر الصغار وكثيرا ما تكون

(بنات وردان)
(بنات الرعد)
(بنات النار)
(بنجسكسزوان)
٢ فتح بنجسكروان
(بهار)

(بج) (بمن)

مفتولة ومعوجة فالاحمر منه ما حجر القشر الى السواد وباطنه اقل حره من ظاهره والابيض
 منه ما ابيض الباطن والظاهر ومذاقهما جميعا طيبة لزجة وفي رائحتهما شيء من طيب يوقى
 بهما من ارض ارضينة من ارض خراسان وهما من اودية النقرس ابن سينا هو قطع خشبية
 وهو اصول مجففة منتخبة متعضنة وهي نوعان ابيض واحمر ارباب في الثانية مسمن يقوى
 القلب جدا وينفع من الخفقان ويزيد في المنى زيادة بينة وقال في الادوية القلبية منه ابيض
 واحمر والاحمر اشد حرارة وفيهما جميعا قبض مع تلطيف وتفتيح ولهما خاصية في تقوية القلب
 وتنعينها الطبيعية المذكورة اعنى القبض والتلطيف مسج الهمنان حاران في الدرجة الثانية
 رطب ان زائدان في المنى مهيجان للباء الرازي الهمن الاحمر حار مهيج للباء وقال في كتاب
 ابدال الادوية وبدله اذا عدم وزنه من التودري ونصف وزنه من السننة العصار (بهرمي)
 دية قويدوس في الربعة هو نبات له ورق شبيه بورق الشعير الا انه اقصر منه وادق وله سنبل
 شبيه بسنبل السليم وقضبان طولها نحو من ستة اصابع ناتئة نحو الى الاصل وسبع سنبلات
 او ثمار وينبت في مواضع العمارة وعلى السطوح الجديدة التطين وهذا النبات اذا شرب
 بشراب قابض قطع الانسعال ونزف الدم ويقطع كثرة البول وزعم قوم انه اذا شدد في صوف
 مصبوغ بحمرة قانية وعلق على الانسان الذي به نزف الدم من اى عضو كان قطع النزف
 (بهرامج) ابو حنيفة هو الرف وهو الخلاف البطني وهو ضربان ضرب مشرف برزهر احمر
 ومنه احمر هادي البزركلاهما طيب الرائحة التميمي هو زهرة الشجرة المسماة البلغمية في
 وقد ذكرت البلغمية في هذا الحرف فيما تقدم (بهرم وبهرمان) وهو العسفر عن ابي حنيفة
 وسند كره في حرف العين (بهرش) هو صنف من البلوط يشبه العفص وليس بعفص ولا بلوط
 ويسمى ببغمية الاندلس الحرك والشوبر وغيره غليظ اسود قصير مدقور ويسمى الراتنج وهو
 برقص باليونانية وتعلق البقر بثمره والدواب والنهش ايضا عن ابي حنيفة وهو رطب المقل
 قال الزبير بن بكار المقل اذا كان رطبا ولم يدرك فهو والنهش (بهرش الحجر) هو الجوز خندم عن
 الاسرائيلي وعن غيره وهو جراب العنصر وهو الاصم (بوزيدان) سلم بن حسان هو اصول
 صلبة ابيض مصعنة تشبه الهمن الابيض وتنفع من النقرس ووجاع المفاصل وهو دواء هندي
 قليل التصرف وقد جاب الينا ورأيت مرارا عندنا ابن رضوان هو ضرب من المستحجنات حار
 يابس في الثالثة ينفع من الامراض الباردة ويذيب الاخلاط الغليظة ابن ماسويه اجوده
 ما ابيض لونه وغليظ عوده وكثرت خطوطه والدقيق العود الشديد الملاسة القليل البياض
 ردى قليل المنفعة حيش منافع مثل منافع السورجبان في تسكين اوجاع المفاصل والنفع
 من النقرس حار يزيد في الباء ماسرحويه حار يزيد في المنى وخاصته اسهال الماء الاصفر
 والاضرار بالانثيين ويصلح بالتردل والشربة منه درهمان واجوده الحديث الجوسى ينفع
 من الاخلاط الباردة البلغمية ويلطفها وينقى العصب منها ابن سينا ينفع السموم
 (بوش دريندى) ابن هرارد اهو تبات يدق بحمته ويتخذ منه شياف ويستعمل في الاورام
 الحارة وهو ملين ببرد نافع من النقرس الحار اذا طلى عليها وهو بارد يابس في آخر الدرجة الاولى
 ابن رضوان هو عصارة ورق شميرة شبيهة بورق الخنا يوقى خذورها فيدق وهو رطب فيجمع

(بهرمي)

(بهرامج)

(بهرم وبهرمان)

(بهرش)

بهرش برينس

(بهرش الحجر)

(بوزيدان)

بهرش اصمق بن سليمان

(بوش دريندى)

ويجفف • الرزى في كتاب النقرس الشياخ الجزرى الذى يؤتى به من ارمينية اذا جعل مع ماء
 عنب الثعلب تنفع منه عجيبة من النقرس • ابن سينا يجاب من ارمينية (بوصير) هو الحوران
 وعامتيا بالانديس تسميه بالبريه تشكبه بالطينية وهو عندهم شيكران الحوت وبالبربريه
 اهد من ولساء اصوله تستعمله اطباء الشام مع الماهى زهره فى أدوية المفاصل • ديسقوريدوس
 فى الرابعة قلوبس هونيات يتقسم على صنفين أحدهما أبيض الورق والاخر أسود الورق ومن
 أبيض الورق صنف يسمى الاثى وصنف يقال له الذى كرفالاتى له ورق يشبه ورق الكرنب
 الآن عليه زغبا وهو أعرض من ورق الكرنب وهو أبيض وله ساق طولها نحو من ذراع أو
 اكثر وعليه أزغب وزهر أبيض مائل الى الصفرة وبرز رأسه أسود وأصل طويل عفتص فى غلظ اصبع
 وينبت فى الصحارى فى الضور والصنف الذى يقال له الذى كرفالاتى له ورق أبيض أيضا وهو الى الطول
 ما هو اذق من ورق الاثى وله ساق اذق من ساق الاثى واما الصنف الاسود الورق فيخالف
 الابيض بأنه اشد سودا منه واعرض ورقا وهو موافق فى سائر الحالات وفى النبات صنف آخر
 يقال له قلوبس برى وله قضبان طوال لاحقة فى كبرها بقضبان الشجر وورق شبيه بورق النبات
 الذى يقال له الاسفانس وعلى القضبان اشياء مستديرة كالفلكة مثل ما للفراسيون وزهرا اصفر
 الى لون الذهب ومن النبات نوع آخر يقال له قلوبس وهو ثلاثة اصناف منها صنفان عليها زغب
 وهما الاصقان بالارض ولهما ورق مستدير والصنف الثالث يقال له الحسطنس ومن الناس من
 يسميه روالسنن وله ثلاث ورقات أو اربع او اكثر قليلا غلاظ عليها زغب وفيها رطوبة تدبى
 باليد تستعمل فى فتائل السراج • جالينوس فى السابعة اصل النوعين الاولين من البوصير
 يجدهم من يذوقه قبضا وهو لذلك نافع للعسل السيلانية ومن الناس قوم يمتعضون به لوجع
 الاسنان وورق هذه الانواع قوته محلبة وكذا قوة الانواع الاخرى ولا سيما ورق النوع الذهبى
 الزهرة وهو الذى يحمر به الشعر وقوة انواع جميع هذا النبات قوته تجلو وتجفف جلام معتدلا
 • ديسقوريدوس واصول الصنفين الاولين اذا كانت قابضة نهى لذلك اذا اخذ منها مقدار
 كعب ويسقى بالشراب تنفع من الاسهال وطبيخها ينفع من شدخ العضل والهشم والسعال
 المزمن واذا تضده به سكن وجع الاسنان واما النبات الذى يقال له قلوبس برى فان زهره وهو
 الاصفر القريب فى لونه من لون الذهب يصبغ الشعر وحيثما وضع جمع الصراصر وقد يطبخ وورقه
 بالماء ويتضده به للاورام البلغمية وللاورام الحارة المعارضة فى العين وقد يتضده به مع العسل
 والشراب للقروح التى تعرض معها اسفلس ويتضده به ايضا مع النحل للخراجات فيبرئها وينفع
 من لسعة العقرب واما الصنف من قلوبس الذى يقال له الذى كرفالاتى فقد يعمل منه ضماد لحرق النار
 وينتفع به وقد زعم قوم ان ورق الصنف من قلوبس الذى يقال له الاثى اذا صر مع التين منع
 عنه السوس (بونيون) • ديسقوريدوس فى الرابعة ومن الناس من يسميه اينطون وهو نبات
 له ساق مريرة صالحة الطول فى غلظ اصبع وورق شبيه بورق الكرفس الا انه أطف منه بكثير مثل
 ورق الكزبرة وله زهر شبيه بزهر الشب وبرز طيب الرائحة أصفر من برز البنج • جالينوس فى
 السادسة هذا النبات حار وتبلغ حرارته الى انه يذرب البول • ديسقوريدوس والبرز مضى مدر
 للبول يخرج المشيمة ويصلح لوجع الطحال والكلى والمثانة واذا استعمل البرز يابس او رطبا

(بوصير)

(بونيون) له انطون

أخرجت - صارته مع القصبان والاصول فانه انما يستعمل بالشراب الذي يقال له ما لقران
 واما طريون فهو غشس طوله نحو من ثلث - برينيت في الجزيرة التي يقال لها الماور بطي وله
 ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له بونيون * جالينوس في السادسة ولذلك سمرحونيون
 اضفانه مثل اصقان البونيون * ديسقوريدوس في الرابعة واذا شرب منه نحو من أربع طاقات
 بالماء أبر المغص وتقطير البول ووجع الجنب واذا خلط به ملح وشراب وتضجده فاطر احمل الخنازير
 (بولوغالين) تاويل هذا الاسم في اليونانية مكثرا للين * ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ساق
 طواه نحو من شبر وورق شبيه بورق العمدس في طعمه عقوصة وقديظن ان هذا النبات اذا
 شرب يكثرا للين * جالينوس في الثامنة هذا نبات له ورق قابض معتدل وقديظن به الناس انه
 اذا شرب وله اللين واذا كان كذلك فالغالب عليه الحرارة والرطوبة فاعلمه (بولامونيون)
 * ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه حلاطاريون ومنهم من يسميه حلدوباس
 وهو نبات له اغصان صفراء دقاق شعبة وورق كبير وأطول من ورق السذاب بشئ يسير شبيه
 بورق مرسمان دارو وهو عصا الراعي او بورق فودنج الماء وهو الذي يقال له باليونانية هالاسي
 وعلى اطراف الاغصان شئ يشبه بالرؤس المستديرة فيها برؤس سود اللون ولهذا النبات اصل
 طوله نحو من ذراع لونه الى البياض ما هو شبيه باصل النبات المسمى سطرينيون ونبت هذا
 في جبال ومواقع خشنة * جالينوس في الثامنة هذا النبات قوته لطيفة بحقيقة ومن أجل ذلك
 صار بعض الناس يسقون من أصوله بالشراب لمن به وجع الورك ولين به قرحة الامعاء ولين به
 صلابة الطحال * ديسقوريدوس وأصل هذا النبات يشرب بشراب لضرو ونشس الهوام
 ولقرحة الامعاء وقد يشرب بالماء لعسر البول وعرق التساو يشرب منه مقدار درخي بالخل
 لقروح الطحال وقد يعلق هذا الاصل على الانسان للسعة العقرب ويقال ان من كان هذا
 الاصل معلقا عليه لا يقرب به العقرب وان قر به واسمه فان السعة لا تضره شيئا واذا مضغ هذا
 الاصل مكن وجع الاسنان (بولوغاوطن) تاويله كثير الركب وكثير العقدة ايضا باليونانية
 * ديسقوريدوس في الرابعة هو غشس ينبت في الجبال وطوله أكثر من ذراع وله ورق شبيه بورق
 الغار الا انه اعرض منه واشد ملاءة وفي طعمه شئ يشبه بطعم السفرجل او طعم الرمان مع شئ
 من قبض وفي كل موضع ينبت منه الورق زهرا ايضا كثيرا متفرع من موضع وله اصل
 ايضا طويل كثير العقد عليه زغب ثقيل الرائحة في غلظ اصبع اذا تضجده كان صالحا للبراحات
 وقد يقطع الاثر التي تكون في الوجه مثل الكلف وما شبهه * جالينوس في الثامنة قوته هذا
 الدواء وطعمه قود وطعم مر كب وذلك لان فيه شيئا من القبض والحرافة والحلوة وشيئا من الكراهة
 والبساعة ليس تحيط بهما الصفة فهو لذلك ليس يتافع في اشياء كثيرة خلا ان قوما يستعملون
 اصوله كالضماد في مواضع الضرب ونعم من يستعمله في جلاء كلف الوجه خاصة (بولوقيقن)
 تاويله باليونانية كبير الرؤس * ديسقوريدوس في الرابعة هو شجيرة صغيرة تستعمل في وقود
 النار وله ورق شبيه بورق اوريثاس وغر كثير كالعلائق مثل غر علقن وليس عليه اكليل لكن له
 رؤس صفار طيبة الرائحة جدا مع حدة * جالينوس في الثامنة هذا يرض ويخفف في الدرجة
 الثانية فهو لذلك يدمل مواضع الضرب * ديسقوريدوس واذا تضجده طريا او يابس كان

(بولوغالين)

(بولامونيون)

٢ خ لوجع

(بولوغاوطن)

(بولوقيقن)

(بورق)

صالحا للبراحات لالذاقه اياها وينبغي أن لا يجعل ضماده الا في اليوم الخامس وقد يشرب بالشراب
 لتقطير البول وشدخ وواسط العذبل (بورق) * ارططا ليس أنواعه مختلفة ومعادنه كثيرة
 كما عدن الملح منه ما يكون ما يابيا ثم يصحرو منه ما يكون معدنه حرا ومنه ما يكون أحمر وأبيض
 وأخضر وألوان كثيرة والنظرون وان كان من جنس البورق فان له أفاعيل غير أفاعيل البورق
 * اصحق بن عمران البورق هو مصنوف كثيرة فنه صنف يقال له البورق الارمني يوقى به من
 ارمينية ومنه صنف يقال له النظرون يوقى به من الواحات وهو ضربان أحمر وأبيض ويشبه الملح
 المعدني ومذاقه بين الملوحة والحوضة * ابن واقد وقال بعض الاطباء البورق نوعان مخلوق
 ومصنوع فالخلوق هو المعدني وهو صنفان ارمني ومصرى والارمني أجودهما ولم نره عندنا
 والمصرى هو هذا البورق الذي يجلب الينا ويكثر عندنا وهو صنفان صنف يسمى النظرون وهو
 ملح حجري يضرب الى الحجرة وطعمهما الى الملوحة مع حرارة يسيرة تشوبه تدل على شدة احتراقه
 وضرب منه يعرف ببورق الخبز لان الخبز ينحصر بحلونه بالماء وينفون به ظاهرا للخبز قبل
 طبخه فيكسبه رونقا وبريقا والبورق المصنوع هو هذا الذي يسمى عندنا بالنظرون وهو
 ملح حجري قطاع جلاء يتولد من مادة الزجاج ورطوبة الرصاص والقلي اذا خلط ببعض
 وأدخلت النار * قال وزعم الرازي في كتاب المندخل التعليمي ان من أصناف البورق بورق
 الصاعقة وهو الابيض السحبي ومنه البورق الزبدي وهو أجودها وأحدها كلها ولونه براق
 أحمر ومنه بورق الغرب وهو يكون من شجر الغرب ومنه تنكار يكتف عمل * دبس قور يدوس
 في الخساسة ينبغي أن يختار منه ما كان خفيفا موردا أبيض اللون منقبا كأنه اسفنجية والذي
 يجلب من فوفور من بلاد ليغوريا وهو على هذه الصفة وأما الذي يقال له اقرونطون ومعنى اسمه
 زبد الطرون وهو الذي يزعم بعض الناس انه البورق الارمني وأجود ما يكون منه ما كان
 خفيفا جدا اذا صفا ثم سريع التفتت في لونه شيئا بالفرق فيها بالزبد لذا عامثل الذي يوقى به من
 المدينة التي يقال لها اقلاديا قيا ومن بعد هذا الصنف في الجودة المصري وقد يكون ايضا بالموضع
 الذي يقال له تعيسان من البلاد التي يقال لها اناونا * جالينوس في التاسعة الشرق بين البورق
 الاقريقي المعروف بالبورق الزبدي وبين زبد البورق ان زبد البورق هو دواء مجفف ومنظره
 شبيه بمنظر دقيق الحنطة وذلك انه أبيض وليس هو مثل زهرة الخبز المحلوب من اسبوس
 رمادي اللون واما هذا البورق الزبدي فليس هو بمثل الدقيق متخلط بل هو جامد مجتمع
 وهو الذي يستعمله الناس في كل يوم ليغسلوا به أبدانهم في الحمام لان له قوة تجلو فهو بهذه القوة
 ليس يغسل الوسخ فقط بل قد يشفي أيضا الحكمة وذلك لانه يحلل الرطوبات الصديدية التي تحدث
 عنها تلك الحكمة واذا كان الامر على ما وصفت فقد أصاب الاطباء في القائمهم ايام في اخلاط ادوية
 كثيرة من الادوية المخللة واما زبد البورق فطبيعته وقوته هذه الطبيعية وهذه القوة بعينها
 التي هي للبورق الا ان جوهره أطف وادق وقد قلنا قبل ان قوة البورق وسط بين قوة البورق
 الاقريقي وبين قوة الملح وذلك ان البورق الاقريقي انما فيه قوة تجلو فقط والمخ فيه قوة
 تقبض واما البورق ففيه القوتان جميعا الا ان القوة القابضة فيه يسيرة جدا وقوة الجلا فيه
 كثيرة والبورق اذا سرق صار قريبا من البورق الاقريقي وذلك لانه يلطف فهو بهذا السبب

يجفف ويحamal وان ورد البدن منه شئ قطع ولطف الاخلاط الغليظة اللزجة أكثر مما يفعل
 الملح جسدا وأما البورق الافريقى فمضى لم يضطرننا اليه أمر شديد فليس يعطاه الانسان بزورده
 لانه يقنى ويهيج القى مولوا ذلك لكان تقطيعه للاخلاط الغليظة أكثر من تقطيع البورق وقد
 كان انسان يستعمل هذا البورق الافريقى في مداواة من اكل فطر الخنقه وكان يشقى به فى كل
 وقت وأما البورق المحرق وغير المحرق ولا سيما زبد فخن نستعمله أيضا فى مداواة الاختناق
 • دبسة وريدوس قوة النظرين وقوة الدواء الذى يقال له قرو بطون شبيهة بقوة الملح الا ان
 النظرين يفضل عليه بأنه يسكن المغص اذا سحق مع السكمون ويشرب مع ادرومالي أو
 الشراب الذى يقال له انشاما أو ببعض الادوية التى تحلل الرياح مع طيبج الزوفا وما أشبه ذلك
 مثل السذاب والشبث وقد يخلط ببعض الادهان ويصحح به لبعض الحيات الآخذة بادوار وقيل
 وقت أخذها ويكون بالقرب من النار وقد يقع فى اخلاط بعض المراهم المحللة والمراهم الجاذبة
 والمراهم المتخذة للجرب المتقوِّح والحكة والبرص واذا خلط بالماء والتجر وقطر فى الاذان أبرأها
 من أوجاعها وبدد الريح العارضة فيها ومن الدوى والرطوبة السائلة منها وان خلط بالخل
 وقطر فيها نقي وضعها واذا خلط بشحم الحمار مع خل او شحم الخنزير أبرأ من عضة الكلب الكلب واذا
 خلط بصمغ البطم فتح افواه الدماميل واذا تضمد به مع التين من به استسقاء نفعه واذا اكتحل به
 مع العسل احد البصر واذا شرب بالخل مع الماء نفع من مضرة الفطر القتال واذا شرب مع الماء
 نفع من مضرة الضرب من الذراريح الذى يقال له نوقر سطر واذا شرب مع الانجذان نفع من
 مضرتهم الدور وقد يعمل منه ضماد نافع للهزال وقد يخلط بغير وطى ويضمد به الفالج الذى
 يعرض فيه ميل الرقبة الى الخلف فى المخطاط العلة والتواء العصب وقد يخلط بالعجين ويجعل من
 عرض له استرخا فى لانه ومن الناس من يجرقه مثل ما يجرق غيره من الادوية بأن يصيره فى اناه
 من نثار ويضعه على حجر يتركه الى ان يحصى ويرفعه عن النار • ارسطوطاليس النظرين نافع
 للنساء اللاتي فى ارحامهن وطوبات ينشقهها ويقوى بها اذا استرخت اعضاؤها • مسج والبورق
 اذا سحق وذر على الشعر الغليظ أرقه • محمد بن الحسن والبورق • اربابى فى الرابعة وهو كانه نافع
 لاصحاب البلغم • حبش بن الحسن البورق يقع فى بعض الحبوب المسهلة والمججونات والحقن
 ومقدار ما يلقى منه فى الحقن لتسهيل الطبيعة وزن درهمين • اسحق بن عمران اذا طلى الجسد من
 خارج بالبورق الارمنى مع دهن البابونج عرق البدن واذا سحق مع خل خمر وقطر غره اسقط
 العلق المتعلق بالخلق • ابن سينا اذا تضمد به جذب الدم الى ظاهر البدن فيحسن اللون ولكنه ربما
 سود كثرة كاه اللون وينفع من الحزاز فى الرأس غسلا به ويشرب مع الادوية القاقلة للدود
 فيضربها وكذا اذا مسح البطن والسرة ويجلس يقرب النار فيقتلها ويهدأ وامنا له يقوى الملح
 وهو يردى للمعدة مفسد لها ورغوته مع العسل تنقى وتفتح وتنفع من الصمم فى الاذان قطورا
 • الرازى فى الحاوى يصف منه درهمان بثلاث دراهم دهن زنبق ويدلث به الذكر ويلطخ به
 المذا كبرقائه اقوى ما يجمع به الانعاط • مجهول ينم حصة ويديقه بعسل ويطل به القصب
 والشرج والعانة فانه يعظ انعاطا مضجرا • الشريف ان اخذ منه نصف اوقية
 وحل فى نصف رطل من ماء وغلى على نار هادئة واخلط معها اذا المنجات اربع اواقى زيت عذب

واستعمل شرباني على القوانج الحادث للسبب كين في معادن القضة يتبعهم مجرب • يادوق
 وبدل البورق الارمني وزنه ونصف وزنه من النطرون • وقال بديغورس وبدله اذا عدم وزنه
 ونصف وزنه من الملح • وقال اسحق بن عمران مثله (بوريطش) هو حجر المرقشينا وقد ذكرته في
 حرف الميم (بوقيصا) هو شجرة الدر دار المعروفة بالشام والعراق بشجرة البيق ويغلط من يتوهم
 غير ذلك وسيأتي ذكرها في حرف الدال (بوشيد) هو السليم عن دويس بن عيم وسيأتي ذكره
 في حرف الشين المجبة (بوطانية) هو الكرمة السوداء بهجبة الاندلس • ابن واقد ان البوطانية
 هي الكرمة البيضاء وهو غلط محض وهذا الدواء يسمى بالسريانية فاسرسنين وسيأتي ذكرها
 في حرف القاء (بوغلصن) باليونانية معناه لسان الثور بالعربية وسنذكره في حرف اللام
 (بولودنون) باليونانية معناه كثير الارجل وهو البقايج وقد مضى ذكره في هذا الحرف
 (بولوطويخون) تأويله باليونانية كثير الشعر وهو البرشيا وشأن وقد تقدم ذكره (بول الابل)
 • الزهراوى وغيره هي اقراص يوقى بها من العين وتباع بالموسم بمكة وتعالج بها الجراحات
 الطرية يدهما اذا سحق منها قرص وذر على جرح طرى يدهم لصق به ولم ينقطع حتى يبرأ الجرح
 وهو معروف عندهم مشهور ويذكر أهل اليمن ان ابلهم ترعى في فصل من السنة حبشبا
 يكون هناك خاصة في ذلك الوقت فيأخذون ابلها عندهم لذلك فيصنعونها ويقرصونها وانما
 يكون هذا باليمن فقط • لى ليس الا حرف في هذا الدواء كما حكاه الزهراوى وانما هو شئ يوجد
 في مغاير في جبال مكة وغيرها قطع هو دمسحجرة تعرف بصن اليرتجلبه العربان فتأخذ هذه التجار
 نية قرصونه ويسمى اذ ذلك بول الابل ويذكره جلابوه انه زبل الوطواط يتراكم بعضه على بعض
 في المغاير فاعلم ذلك وسنذكر من الوب في حرف الصاد المهملة (بوقشرم) اسم بربرى بهجاية
 وما والاها من أعمال افريقية وهو النبات المعروف عندنا بالاندلس ابو عوت وعصارته مجربة
 عند بعضهم لبياض العين اوله باء واحدة مضمومة ثم واو ساكنة بعدها فاف مكسورة
 ثم شين مبهمة ساكنة ثم راء مهملة بعدها ميم (بول) • جالينوس في العاشرة قوة البول
 حادة وفيه جلاء كثير ولذلك يستعمله القصارون ويفعلون به الثياب الدنونة من اوساخها
 وما كان منه من الحيوان أشد حرارة فخرارة بوله أشد وأقوى منه وما كان منه بارد فبوله
 أقل حرارة وبول الانسان اضعف من بول سائر الحيوان ما خلا الابل الخنزير الذى قد خصى
 فانه في ضعفه مثل بول الانسان وأما بول الخول الخنازير فهو أقوى من بول الانسان وبسبب
 ما رأى الاطباء من جلاء البول على جوابه القروح العميقة والجرب والوض والقروح الوسخة
 الكثيرة الرطوبة ويستعملونه في الآذان ويفعلون به الرأس ايضا فنقيهم من الفموشة
 التزجة ويذهب بالحزاز المتولد فيه ويشفى من السعفة ان كانت فيه واذا استعمل فيما ضرورة
 لعدم دواء آخر • غيره في مثل العلوج والاكزة شفيت به من قروحهم بأن تأخذ مشاققة تلف
 على الجرح والقرحة التى تحدث في اصبع القدم من عثرة وتربط رباطا وثقا ويؤمر المر بوض
 أن يبذل عليها كلما أراد ان يبذل ويتقدم اليه ان لا يجعل الرباط حتى يبرأ تماما فيقتنع بذلك
 وأما الدواء الذى يتخذ من بول الصبيان والغلمان وهو المعروف بلزاق الذهب لان الصاغة
 يستعملونه فيه ويظنون به الذهب فهو دواء قوى المنفعة جدا فى القروح الخبيثة البطيئة

(بوريطش)

(بوقيصا)

(بوشيد)

(بوطانية)

(بوغلصن)

(بولودنون)

(بولوطويخون)

(بول الابل)

(بوقشرم)

(بول)

البرء وإذا أراد واصنعة هذا عمدوا الى مهراس متخذ من الصماس وكذا دسجة قصير في بعض
 المواضع ويؤمر الصبيان الذين لم يراهقوا بأن يبولوا فيه ويحرق بذلك الدسج اياما كثيرة
 عند الشمس أو في بيت دفتي ليجماع من جرم الصماس في ذلك البول بجمرة الشمس حتى كثير
 ويكون أبلغ في المنفعة ولهذا الدواء في هذه القروح التي وصفناها منقعة بحميرة وأما السحابة
 التي تكون في جوف البول قائمة غليظة بيضاء فقبل انها تانعة من الحمرة المنتشرة وأما أبوال
 الاطفال وأبوال الرجال فقد شر بها قوم ممن كان بهم مرض من فساد الهواء وتغيره وهو الربو
 وظنوا أنهم نجوا من تلك الاضراض عند شربهم هذه الابوال وأما أبوال الارباب فانها تخلط
 بالادوية التي تتخذ لوجاع المفاصل فتنتفع من ذلك • ديسقوريدوس في الثانية بول الانسان
 اذا شربه صاحبه وافق نهش الافي والادوية القتالة وابسدا الحين واذا صب على نمشة افي
 البصرتين البصر نفع منها والبول ممن كان من الناس قد يخلط بيطرون ويصب على عضة الكلب
 الكلب والجرب المتقزح والحكة فيجلوها والبول العتيق هو اشد جلا من البول الجدي للقرح
 الرطبة العارضة في الرأس والتعالج وهي الحزاز والجرب والقرح التي تسمى ابريا وهي الجدري
 وينفع القروح الخبيثة من أن تسمى في البدن واذا حققت القروح به منع القروح العارضة
 فيها من السهي ويقطع سيلان القيح من الاذان واذا حقن في قشر رمان وقمار في الاذان
 اخرج الدود المتولد فيها وبول الصبي الذي لم يحتمل اذا تحسى منه وافق عسر النفس الذي يحتاج
 معه الى الاتصات واذا طبخ في انا من فحاس مع عدل جلا البياض العارض في العين من
 ادمال القروح والقرح التي يقال لها الرعامن والتي يقال لها الخيلوس وينفع من الرمدي ويجلو
 ظلمة البصر ويعمل منه ومن الفحاس اقبري لزاقي يلزقه الذهب بعضه ببعض وعكرو البول
 الراسب في اسفله اذا مكث اياما حتى لطخ على الحمرة سكنها واذا حقن مع دهن الحناء واحتمل سكن
 او جاع الارسام وخفف الوجع العارض من الاختناق ويجلو الجفون والبياض العارض
 في العين من ادمال القروح وبول الثور اذا حقن بالمر وقطر في الاذن سكن اوجاعها وبول
 الخنزير البري له قوة بول الثور غير أنه له خاصية اذا شرب ان يهتت الحصة المتولدة في المثانة
 وبوله وبول الثور والغير اذا شرب بسفل الطيب منه في كل يوم مقدار فراوسين ما يحط
 الحين اللحمي ويخبره باسمال البطن وادرار البول واذا قطر في الاذان ابرأ وجعها وبول
 الحيوان الذي يقال له ليكس وبوله يسمى ليعور يون يقال انه اذا ييل تجبر على المكان وهذا
 باطل وانما هو الذي يسميه بعض الناس بطار وعرفه ررون واذا شرب بالماء وافق راس المعدة
 والبطن التي تسيل اليها الفضول وبول الحمار يقال انه اذا شرب ابرأ من وجع الكلى
 • الشريفة اذا غسل به العينان مساء وصباحا زال العموشة منها واذا اغتمس بالبول الحمار
 من به تورم في مقعده وفعل ذلك ثلاث مرات من اليوم والليله وتوالى على ذلك انتفع به جدا
 واذا حقن بالبول الحمار نفع من الامقاص المعائية واذا خلطت مع بول انسان نظرونا وحلته
 على داء الثعلب وفعل به ذلك مرارا شفاء واذهب به • ابن سينا البول حار يابس وبول
 الاذن يجعل مع رماد الكرم على موضع التزف فيقف والبول نافع من التفسر والحكة
 والبرص لاسيما اذا خلط بيورق وما حرض الا ترح وينفع من الاوجاع العصبية ولا سيما بول

المعز الاهلي والجلبى وخصوصا التشنج والامتداد وكذلك هو طال الامتداد و اذا اعتد البول
 في اثناء من فحماض وخصوصا بول الانسان تقع من البياض والجرب في العين وكذا مطبوخ عام
 الكراث وقد رأى انسان مطبوخ اعم في النوم ان يشرب من بوله في كل يوم ثلاث
 حقتات فهو في وجرب فوجد صيدا بجيبا وبول الانسان مطبوخ عام الكراث يقع من اوجاع
 الارحام اذا جلس فيه خمسة ايام كل يوم مرة واحدة ومن اخذ بول كلبه وتركه حتى ينعقد ثم غسل
 به الشعر سوده وكان كاسين ما يكون من الخضاب * التجربة ان اذا طبخ جميع بول الحيوانات
 حتى تغلظت وعلقت به القروح والنواصير الخبيثة كلها وتعودى عليها بفضتها وادملها ومتى
 كانت العلة اخبت احتاجت الى بول اشدرارة واحدة وكذا بول اناث البقر انفع شئ للقروح
 الخبيثة والنواصير في اجسام الصبيان اذا توردى عليه بالصفة المذكورة (بيض) * جالينوس
 الذي قد الفنا من البيض وسهل علينا وجوده أكثر فهو يبيض الدجاج فلسنا نحتاج معه الى
 غيره على ان طبع هذا البيض وذلك طبع واحد بعينه ومزاج البيضة ابرد قليلا من البدن
 المعتدل والوسط وهي تبرد تبردا معتدلا ولا وتجفف تجفيفا للذع معه ويجب ان يستعمل منها
 الطرية لان العتيقة قد نالها آفة فاما بياض البيض فينبغي ان يستعمل في جميع الاوجاع التي
 تحتاج الى دواء لا يلدغ اصلا بمنزلة وجع العين والجراحات التي في المعدة والعانة وفي جميع
 القروح الخبيثة الرديئة ويحفظ ايضا في الادوية التي تقطع الدم المتروك من اغشية الدماغ
 فيكون موقعها منها موقعا حسنا نافع وهذه الادوية تلج وتقبض من غير ان تلذع ويحفظ في
 الادوية التي من شأنها ان تجفف الجراحات من غير ان تلذع كالتوتياء المغسولة ومع البيض وهو
 من جوهر شبيه بجوهر بعارضها ولذلك صار يحفظ مع القيروطي الذي لا يذع معه بعد ان تسلق
 البيضة او تشوى والامر في ان بين هذين خلافا يسيرا امرين وكذا الذي يشوى هو يجفف فضلا
 قليلا ويحسب ما يكتسب من هذه القوة كذلك يخرج عن اعتداله وهو يحفظ ايضا في الادوية
 التي تمنع من حدوث الاورام بمنزلة الاشمدة التي تتخذ من اكيل الملائك النافعة للمعدة واما جلدة
 البيض فستعملها بعد ان تخلط مع هدهن الورد في مداواة الورم الحادث في الثديين وفي
 الابحان وفي الاذنين اذا كان قد اصاب واحدا منها ضربة او تورم بوجه من الوجوه وتستعملها
 ايضا في مداواة الاعضاء العصبية بمنزلة المرفق والوترات التي في الاصابع ومفاصل اليدين
 والرجلين فان طبخت البيضة كما هي بالخل وكالت نفعت المواد التي تسيل وتنصب الى المعدة
 والامعاء وان أنت ايضا خلطت معها من الادوية التي تنفع لاستطلاق البطن ووجع البطن ثم
 شويتها وطبختها على نار لادخان لها بمنزلة نار الفحم وطعمتها العليل نفعته بذلك متفعة ليست
 بالسيرة وانفع ما يحفظ معها في هذا الموضع عصارة الحصرم والسحاق نفسه وعصارتها والعفص
 ايضا وتشور الرمان ورمادا الحليون المحرق مع خبثه وكذا بهم الزيب وحب الآس وأوى من
 هذه الجلتار وهو قسطيداس وجنبد الرمان وان أنت وضعت على المحرق من الماء الحار بيضة
 نيئة نفعته جدا وان أنت وضعتها واخذت بياضه او حده فوضعت عليه بصوفة كان اجود وان
 أنت وضعت الصفرة مع البياض كذا ايضا وذلك لانها تبرد تبريدا معتدلا وتجفف تجفيفا للذع
 معه ولما كانت البيضة على هذه الحال صرنا نستعملها ايضا في الاشمدة التي توضع على الجبهة

(بيض)

المعروفة بالزوق وتلزمها الشهرة التي ثبتت مع الاشفاق وتدخّل الى العين بعد ان تخلط معها
 شيئا يصلح لها بمنزلة الكندر ولا سيما اذا كان الكندر دسما ليس بعقيق ولا يابس الا ان الذي
 ينتفع به في هذه المواضع من البيضة انما هو لزوجة يياضها فقط لا حراجه اللهم الا ان نقول ههنا
 ان المزاج من قبل انه ليس بمتضاد ولا مخالف للدواء الذي يداوى به العلة هو ايضا نافع لها لان
 كثير من الاشياء الازحمة التي هي ضادة مخالفة لهذه العلة بمنزلة الدبق الذي هو حاد حار ومن قبل
 انها اذا شويت او طبخت اكسبها ذلك اختلافا ليس باليسير وصارت من هذا الوجه كثيرة المنافع
 وذلك لانها تخلط مع الادوية التي تنقطع ما في الصدر وفي الرئة وهي تيمبرشت في حد ما وتحسى وهي
 التي تطبخ بالماء حتى تسخن فقط ويتناولها المتناول لها بسبب طبعها وجوهرها اذا كان يشكو
 خشونة في حنجرتة واصابته بسبب صياح صاحبه او من خلط حاد انصب الى حنجرتة وقصبته رتته
 لان البيضة تلجج في ذلك المواضع العلية وتبقى لاشدة فيها بمنزلة الضماد وبسبب ما هي عليه من
 البعد عن التلذبع في جوهرها وشأنها ان تسكن وجع تلك المواضع وتشفيها وعلى هذا الطريق
 بعينه تشفى الخشونة العارضة في المري وفي المعدة والامعاء والمثانة ويستقر يدوس في الثانية
 التيمبرشت منه أكثر غذاء من الرقيق والصلب أكثر غذاء من التيمبرشت وصفرة البيض المسلوقة
 اذا خلطت بزعفران ودهن ورد كان نافعاً من الضربان العارض للعين واذا خلط بها كليل الملك
 نفعت من أورام المقعدة وأورام البواسير واذا قليت بالسماق او العنصر عقلت البهتان وان
 أكلت ايضا وحدها فقلت ذلك ويياض البيض اذا قطر في الاذن الوارمة ورماحا بارده وغوى
 وسكن الوجع واذا طبخ به سرق النار اول ما يعرض له يدعه ان يتنقط واذا طبخ به الوجه نفع من
 الاحتراق العارض من الشمس واذا خلط بالكندر ولطخ به على الجبهة نفع من التزلة واذا خلط
 بدهن الورد والشراب المسمى أنومالي أو بل به الصوف ووضع على العين سكن الاورام الجارية
 العارضة للعين واذا تحسى البياض ٢ نبتا نفع من خشة الحمية التي يقال لها امر وانس واذا قطر
 وتحسى وانق سرقه المئانة وقروح الكلى وخشونة الصدر ونفث الدم والتزلة والصدر الذي
 تسيل اليه المواد ابن سينا في الثاني من القانون التيمبرشت ينفع من السعال والشوصة والسيل
 ويجوحة الصوت من حرارة وضيق النفس ونفث الدم خاصة اذا تحسبت صفرة مفترقة ومشوية
 ينقلب الى النخالية ويحتقن بياضه مع كليل الملك لقرروح في الامعاء وعفونتها وينفع من
 جراحات المقعدة والعانة ويحتمل منه قبيلة مغموسة فيه وفي دهن ورد ولوز المقعدة وضربانها
 واما بياض البط ونحوه فهو ردي الخلط وأبيض البيض بياض النعام والاوز وصفرة بياض
 الدجاج اذا شويت وصحقت بعسل كان منه طلا لكلف والسواد وبياض الحبارى خصاب جيد
 فيما يقال ويجرب وقت صلوحه لذلك بخصيط صوف وينقذ فيه وينزل حتى ينظر فيه هل اسود
 وكذا بياض اللقلق فيما يقال ويقال ان بياض السلحفاة البرية ينفع من الصرع وهو يجرب لسعال
 الصبيان ايضا وجميع البيض لاسيما بياض العصافير يزيد في الباه ويقال ان بياض الاوز اذا خلط
 بزيت وقطر فترانى الرحم أدرا الطامث بعد اربعة أيام وبياض الحبارى فيما يقال انه سم قاتل
 غيره وبياض التمل يسحق بالماء ويطلب به على البدن فلا ينبت فيه شعر الطيبى وبياض
 البض ان خلط بالزوق وبقي منه حيس في الدم الاسرائيلي بياض البيض لا يستعمل في عالج

٢ غدا بياض

العين الاضحا كان منها في الابدقان والحجاب الملتهب الذي يكون فيه الرمد ويجذر استعماله غاية
 الحذر من العلال المتولدة عن المواد الحادة للذاعة المحترقة في طبقات العين ويحجبها بالباطنة لانه
 يسد مسام العين الظاهرة لغرو بته ويحرق البصارات في باطنها ويمنع من تحللها واذا انحصرت
 البصارات هناك وازدحت بجله الرطوبات واتسعت فطلبت موضعا اوسع من موضعها وخرقت
 الحجاب القرني طلبا للغروج منه احدثت فتورا قروحا * التبريتين وياض البيض اذا اجتمعت
 به الادوية المانعة من انصاب المواد شدة الاعضاء ومنع من انصابها مثل العصائب الموضوعة
 على الجبهة والصدغين وموضع الكسر والرض والقسخ * قال الاسرائيلي ومع البيض فانه
 لما كان حارا البيناصار التحليل فيه اقوى ولذلك صار اذا عمل منه ضمادا يدهن بنفسج لين الاورام
 الحارة واسرع نضجها وحلل ما لم يجتمع منها فان كانت الاورام تحتاج الى التقوية أكثر جعل
 مع البيض أكثر مشويا وان كانت تحتاج الى التحليل أكثر جعل نيا واذا عمل منه ضمادا يدهن ورد
 ويسير زعفران ومرحال الاورام المتولدة من الدم الغليظ * التبريتين ويحماحه اذا وضعت
 نيئة او قليلا الطبخ على الاورام الحارة انضجتها وسكنت آلامها الاسما في الاعضاء الحساسة
 كالرمد وورم الاسفل وانتفاخه وحرقة وشقاقه * مسيح وقشر البيض بارد في الدرجة الثانية
 يجفف ينفع من الحسكة والحرب الحاد في العين اذا احرق وصحق واكتحل به * التبريتين
 المكلس من قشره يجفف القروح وينقص من بياض العين كحلا ويقطع الرعاف اذا حل في ماء
 الكزبرة الرطبة وقطر في الانف وقشر بياض النعام خاصة اذا سحق كاهودون حرق النار ولحق
 بالعدل نفع من وجع الجنبين * من كأس ابن الرملي انه قد قطع الرعاف كم مرة بقشر بياض
 الدجاج المحرق حتى اسود بياضه ثم سحقه ناعما ونفخه في المنخر بقوة بانبوبة فضة فاقطع الرعاف
 العظيم الذي كاد ان يهلك صاحبه مرارا كثيرة قال في ارايت دواء انجح منه في ذلك الوقت
 وقال امره بشدة حرقة والمبالغة فيه * الرازي في دفع مضار الاغذية المختار المؤلف من البيض
 بياض الدجاج والدراج فاما بياض البط فيسهل وهو في اللذاعة والنفع وجوده الدم المتولد عنه
 دون هذين فاما بياض الاوز والنعام فتثقل وخم ولم تجر العادة لاهل الحضرة بالاعتدال به واما
 بياض سائر الطيور الصغار فلم تجر العادة باستعماله واما بياض العصافير خاصة فيهبج الباء اذا اتخذ
 منه هجة على السم والبصل وليس يصلح ان يدمن على الاعتدال به بل على سبيل العلاج وياض
 البيض يولد ما زجاوا ما صفرته فتولد ما كثيرا معتدلا وهو كثير الغذاء والمصالح المستدعنه
 أكثر غذاء وأبطأ نزولا والتميرشت منه أقل غذاء وأسرع نزولا والرعاد منه والعيون معتدلة بين
 هذين في كثرة الغذاء وسرعة النزول وما طبع منه بالدهن فتثقل وخم بطي النزول والدم المتولد
 من صفرة البيض دم جيد صحيح وهو صالح للحشونة الصدر والرئة ويزيد في الباء اذا تحسى
 التميرشت مع بز الجرجير وملح الاسفة ووريلين البطن ويسهل خروج اقبال العاهام ويغذو
 غذاءا سريعا وكذا المقصودون والمهجمون وكل من ضعف واحتاج الى غذاء نافع وانفذ
 ما يكون اذا خلط به شيء يسير من الشراب او عمل ما وصفه القاضل (ج) يؤخذ صفرة البيض
 وينقش في قدح نصف دقيق ويضرب حتى يرق ويلقى فيها الكل صفرة - صفة قدود انق من
 النفل المسحوق ويصب عليه من المرى التبطي مقدار العشر او اكثر ومن الشراب الربحاني

شله و يوضع التعف في طنجيرا وقد رطب فيه ماء يغلى ويحرك بجنجال حتى يغلظ بعض الغلظ
 ثم يؤكل ويليز فيه من الفافل والمرى على مقدار الاستلذاذقانه طعام سريع القاذ جيد الغذاء
 معتدله وليس يوافق البيض وخاصة المسلوقة منه اصحاب المعد الضعيفة فان اضطر الى ادمان
 أكا فليؤكل بالملح والنفقل والمرى فان ذلك يلقاه فليجنب البيض خاصة قانه يتولد منه بلم
 غلظ لزج ولا يؤكل البيض بالخل فانه يصلبه فاما الصفرة فانه يجلها - لا فان أثر مؤثرا كل
 البيض قليلا كله بالملح والمرى والزيت فان ذلك مما يعدل مزاجه ويقطعه ويخرجه سر يعاوان
 سلق البيض بالخل كان طعاما ؟ نافع لمن به قروح الامعاء والذرب والهجة تنسله وخجة بطيئة
 النزول وخاصة ان كانت على عمن وهو على الزيت أخف وأهرا وكلما كانت الهجة أربط كانت
 أسرع نزولا والاجود أن لا يستعمل في الهجة يياض البيض بل صفرة فقط وينبغي أن يجنب
 الاكثار من البيض المسلوقة لمن يعتره القولنج ولا يصامع الشوامم والبقل أو مع اللبن ومع
 الشيرازوالماست وبالطين ابن سينا في الادوية القلبية البيض وان لم يكن من الادوية فانه
 لا بحالة مما له مدخل في تقوية القلب جدا وأعلى بذلك الصفرة من ييض الحيوان المحمود اللحم
 كالدجاج والتدرج والقيج وهذه الصفرة معتدلة المزاج وتجمع ثلاثة معان سرعة الاستحالة الى
 الدم وقلة الفضل الذي يستحيل منه اليه وكون الدم الذي يتولد منه محابس الدم الذي يغذو
 القلب خفيا فيندفع اليه بهجه فلذلك كان أوفق يتلافى به عادية الامراض المحللة لخواهر الروح
 المغللة لمادته وهو الدم الذي في القلب (بيقيه) • دبس قوريدوس في الثانية اناني تنبت في
 الحرث وهي أطول من ثبات العدس وتؤكل كالبؤكل العدس • جالينوس في السادسة
 قوة هذه الحبة قابضة كقوة العدس وتؤكل كالبؤكل وهي اعسر انضمام من العدس واقوى
 تجفيفا وحرارة معتدلة • وقال في أغذيتيه هي عسرة الانضمام جابسة للبطن رديئة النلط
 سوداوية مثل العدس الآن للعدس فضائل ليست لها • دبس قوريدوس قوة حبة قابضة ولذلك
 اذا قلى وطحن وطبخ مثل ما يطبخ العدس قطع تحلب المواد الى المعدة والامعاء وقرحة الامعاء
 • ابن سينا جيدة لافاضل ويضد بها القبل والفتوق للصبيان وتعقل البطن (بيش) • قال ابن
 سحرين قال بعض اطباء البيش ثبت ييلاد الصين بقرب السند ومنه ييلد يقال له لاهل
 لا يوجد في شئ من الارض الا هنالك ويقوم نبتة على ساق ويعالج على ساق وعلى الارض قدر
 ذراع وورقه يشبه ورق الخس والهندباء ويؤكل وهو أخضر ييلاد لاهل بقرب السند
 واذا يبس كان من اقوات أهل ذلك البلد ولم يضرهم فاذا بعد عن السند ولوماثة ذراع وأكاه
 آكل مات من ساعته • حبيش نبت في اراضي الهند ويقتل الناس كثيره وقليله ولا
 يقتل صنفا واحدا من الحيوان ويرعاه طائر يقال له السلوى وبأكله الفأر ويسمن عليه
 • عيسى بن علي البيش ثلاثة ألوان لون يشبه القرون التي توجد في السنبل الهندي وعليه يياض
 كأنه مصق الطلق او الكافور وله به يمض وهو عود كعقد نصف الاصبع ولون آخر اغبر يضرب
 الى الصفرة منقط بسواد يشبه عروق المامبران ولون آخر وهو عود طويل معتد كأنه
 اصل القصب الفارسي كقدر الاصبع ولونه يضرب الى الصفرة وهو اورد وهو أخبثها وهو حار
 جدا واذا طلى على ظاهرا الجسد اكل اللحم واذا سقى منه نصف منقار قتل شارب به وفسخ جسمه

٢ نخدوا

(بيقيه)

(بيش)

وهو أسرع نفوذاً في البدن من سم الافاعي والحيات • اهرن القس البيض أسرع الاشياء قتلاً
 وربما صرع ربحه من يشمه من غير أن يشربه وربما جعل من عصيره على الشباب ثم ربحه فلا
 يصيب انساناً الا وقتله وعلامة من شربه أن تورم شفتاه ولسانه ويصرع مكانه وقل من رأياه
 تفلت منه وقال مرة أخرى من شرب البيض أخذته الغشى والرعاف أو يقتله نجاة • الرازي
 قال من شرب البيض أخذته الدوار والصرع ويحفظ عيناه فينبغي أن يقيأ مرات بعد أن يسقى
 في كل يوم طينجيز السليم مع من البقر العتيق فاذا قياً مرات طبخ البلوط بالشراب وسقى منه
 أربع أواق مع نصف درهم دواء المسك وقد يسخق فيه قيراط مسك فائق ومما يعظم نفعه من
 البقر والباد زهر الاحمر والاصفر الخالص الممتحن وترياق الافاعي والمثرد يطوس وقد ذكر
 عدة من القدماء ان اصول الكبر كالباد زهر للبيض • ابن سينا هو حار في غاية الحرارة واليبوسة
 يذهب البرص طلاء وكذا ان شرب مهبونه الذي تقع فيه وهو البرزجلى وكذا يتقع من الجذام
 وترياقه فأرة اليبس وهي فأرة تغذى به (بيش موش ييشا) • ابن سينا حنيفة تبت مع البيض
 وای بيش جاورها لم يثمر شجره وهو أعظم ترياق لليبس وله جميع المنافع التي لليبس في البرص
 والجذام وأما بيش موش فانه حيوان يسكن في أصل اليبس مثل القار فينقع من البرص
 والجذام وهي ترياق لكل سم وللأفاعي (بيارون) وهو أصل البشني بالديار المصرية وقد ذكره
 مع البشني في ماضى من هذا الحرف

(بيش موش ييشا)

(بيارون)

• (حرف التاء) •

(تانبول)

(تانبول) رهو الذي تعرفه الناس بالتبيل • ابو حنيفة هو من اليقطين ينبت نبات اللو يبا ويرتقى
 في الشجرة وما ينسب له وهو مما يزرع ازدرعا بطراف بلاد المغرب من نواحي عمان وطعم ورقه
 طعم القرنفل وريحه طيبة والناس يصفون ورقه فينتفعون به في أفواهم • المسعودي ورق
 التانبول كمغار ورق الاترج عطري اذا مضغ طيب التمسكه وازال الرطوبة المؤذية منها
 وشهي الطعام وبعث على الباه وجر الاسنان وأحدث في النفس طرباً وأريحية وقوى البدن
 • القانق له قوة قابضة مجففة ولذلك يمنع من النزف وورم اللهاة ويلصق الجراحات ويقطع الدم
 السائل منها • يدبغورس خاصيته تقوية القم • مامرجويه فيه حدة وتغضغه الهند قوى
 اللثة والاسنان والمعدة • الشريف التبيل حار في الاولى يابس في الثانية يجفف به المادة
 ويقوى الكبد الضعيفة ويقوى العمود اذا أكل ورقه وشرب بعده الماء طيب النفس
 وأذهب الوحشة وما زج العقل قليلاً وأهل الهند يستعملونه بدلامن الحجر وياخذونه بهد
 اطعمتهم فيفرح نفوسهم ويذهب باحزانهم وأكلهم له على هذه الصفة اذا أحب الرجل أكله
 أخذ منه الورقة ومعه اذرت ربع درهم من الكلس اعنى كلس الصدف وقطعة من قرنفل ومضى
 لم يؤخذوا الكلس معه لم يفسد طعمه ولم يفسد العقل وأكله يجد عنداً كانه من سرور وطيب
 نفس ويتم الانعاش عنه بعطريته وقصر يح آكله ونشوته قليلاً وهو شجر أهل الهند وهو بها كثير
 مشهور • الرازي وبدله وزنه قرنفل ايباسا • في التبيل قليلاً ما يجلب الينانم بلاده لان ورقه
 اذا جف يضعل ويتلشى وانما يخفف ما يجلب منه لبلاد اليمن وغيره اذا جنى من شجره
 وخفف في العسل ويغلف من يظن ان ورق التبيل هو هذا الورق الموجود اليوم بايدنا المشبه

بورق المغارفي ككاه ورائحته وهو المعروف عند أهل البصرة من باعة العطار بورق القماري لانه
يجلب من بلاد يقال لها القمر فيما أخبرت به ومن الأطباء في زماننا من يعتقد هذا الورق المذكور
انه ورق السادج الهندي ويستعمله مكانه وهو خطأ (تأنيث) اسم بربري بافريقية وما والاها
لنوع من التبات شوكني لا يسمو عن الارض وعليه شبه ظاهرة في اوراقه وهي مشرفة وله أصول
عائز في الارض • الشريف قوته باردة يابسة اذا هتت أصوله يابسة أو رطبة وخلطت بدقيق
الحواري وصنع منه ضماد للوئي والتهتك نفعه نفعاً حسناً (تا كوت) اسم لافريقيون بالبربرية
بالمغرب الاوسط وسأقي ذكره في حرف الناء وأيضاً فان أهل المغرب الاوسط يوقنون هذا الاسم
على حب الاثل المعروف بالفارسية كزمازك وقد تقدم ذكره في الالف مع الاثل (تاغندست)
هو اسم لعاقرة قرطاج بالبربرية وسأقي ذكره في العين (تامساورت) • أبو العباس النبائي اسم
بربري بجاية من أعمال افريقية للتبات المسمى بالمور وهو البسبة عند بعض الشجاريين بالثييلة
وهو يجيالهم كثير كبير ضخيم الحب وهم يستعملون حبه في الايازير ويسميه بعض البربر كون الجبل
وسند كرا الموفي حرف الميم (تاهمت) هو الحماض بالبربرية وسأقي ذكر الحماض في حرف الحاء
(تبين) • الشريف هو مشهور معلوم وشهرته تغني عن صقته ويكون التبن من الحنظلة والشعير
والقول والجلبان وغير ذلك والتبن بارد يابس وأما تبن الجلبان فان النوم عليه يفلج ويفسد
نسبة الاعضاء الطبيعية ولذلك نهنا عليه ثلاثاً لانيام عليه أحد فانه يفسد اذ في اعضائه في ليلته
• غيره له خاصية يضرب بالعصب اضاراً شديداً وقد رأينا من بطل في مشيته ثم لم يعد صحياً
• الشريف وأما تبن الحنظلة فانه اذا احرق وصير ماداً وخلط بنصف مثله مطاوعين بجزل وطلبي
به على المائل كوايا وهي القروح التي تكون في الساقين أبراً من ذلك وينبغي أن يتوالى ٢
عليه وتبن الحنظلة اذا طبخ بالماء وطلبي به على القدمين نفع من المشي في الثلج وخوض الصقيع
وكذا يشمل ان يطبخ بماء ونجست فيه الاطراف وأما تبن الشعير فانه اذا نيم عليه حفظ الاجسام
وأعشها وينفع ذلك اكثر الحرورين وأما ماد تبن الباقلا فانه اذا غسل به آثار الحرب نقاها
وتبن الباقلا يصبغ به الريش والخصوس أسود وفي الفلاحة اذا بخرت شجرة التين في أول ظهور
ثمرها تبن القول لم يقطع ثمرها (تبن مكة) هو الاذخر وقد ذكرناه في حرف الالف (تدرج)
• خواص ابن زهر هو طائر مليح يكون بارض خراسان وغيرها من بلاد فارس ان أخذت مرارته
وعط بها من به خبل او رسواس نفعه وان شوي لحمه وأطعم منه ثلاثاً أيام وهو حار أبرأه • غيره
وهو كالدرج في أحواله وهو من أفضل لحوم الطير وهو حار يزيد في الدماغ والتهشم (ترمس)
• جانينوس في السابعة الترمس يؤكل بعد أن يسلق وينقع بالماء أياماً كثيرة حتى يخرج مرارته
ويكون في هذه الحال غذاؤه بولده خلطاً غليظاً فاما على ميلل الدواء فالترمس الذي فيه مرارة
يجلو ويحلل ويقتل الديدان أيضاً اذا وضع من خارج واذا علق مع العسل أو شرب مع الخل
والماء أيضاً الذي يطبخ فيه الترمس يقتل الديدان واذا صب على خارج نفع من البهق والسفة
اعنى بالسفة بشور اصغار تكون في الرأس وتكون رطبة مثل الغرام ويتقع ايضا من البقر
والجرب ومن الاكلة ومن القروح الخبيثة ونفعه لبعض هذه يكون من طريق انه يجلو
ولبعضها من طريق انه يحلل ويخفف بالذرع وهو ينقي ويفتح سدد الكبد والطحال اذا شرب مع

(تأنيث)

(تا كوت)

(تاغندست)

(تامساورت)

(تاهمت)

(تبين)

٢. في نسخة أن لا يتوالى

(تبن مكة)

(تدرج)

(ترمس)

السذاب والقليل وبقدر ما يبتلذو يدرا أيضا الطمث ويخرج الاجنة اذا احتقل من اسفل مع
 العسل والمرودقيق الترمس أيضا يحلل تحللا لا تزع معه وذلك انه يشفي الحصرة وليس هذه فقط
 بل يشفي الخنازير ايضا والخراجات الصلبة اذا طبخ بالخل والعسل وبالثلج وبالماء بحسب مزاج
 العليل وحسب غلظ المادة وجميع الافعال التي قلنا ان ماء طبخ الترمس يفعلها وقد أمكن في
 دقيقه ان يفعلها كلها ومن الناس من يعامل من دقيقه ضمادا ويضعه على الورث اذا كان
 بالانسان وجع في ورثه من العلة المعروفة بالنسا • ديسقوريدوس في الثانية دقيقه اذا خلط
 بالعسل ولحق أو شرب بالخل قتل الدود الذي يكون في البطن واذا اتقع في الماء وكل جمراته فعل
 ذلك أيضا وكذا يفعل طبيخه واذا شرب مع السذاب والقليل نفع الملعولين ويقتفع به أيضا اذا
 صب على الورم المسعى غنقرايا والقروح الخبيثة والجرب في ابتدائه والبهق والاكثار الظاهرة
 في الجلد من الكيموسات والبثور وقروح الرأس الرطبة واذا خلط بمر وعسل واحتلمته المرأة أدور
 الطمث وأخرج الجنين ودقيق الترمس ينقى البشرة ويذهب لون آثار الضرب واذا خلط
 بالسويق والماء سكن الاورام الحارة واذا خلط بالخل سكن وجع عرق النساء ووجع الخراجات
 واذا طبخ بالخل ونضه به حال الخنازير و يقطع النار القارسية واذا طبخ بماء المطر الى أن يفصل
 ويتهرى ناعما ويغذي بالماء ينقى الوجه واذا طبخ مع أصل الثبات الذي يقال له خاما لاون الاسود
 وغسلت الفم الجربية بماء طبيخه وهو فاخر أبراهام من الجرب وأصل شجرة الترمس اذا طبخ بالماء
 وشرب أدرا البول والترمس الذي ذهب حرارته بالعلاج اذا دق قاناعا وشرب بمخل سكن
 الغشيان وأبراهام ذهب عنه شهوة الطعام • مسيح هو حارق الاولي يابس في الثانية • اسحق بن
 سليمان اذا أكل وفيه بعض مرارة نقي الاحشاء تنقية حسنة وماء طبيخه ينفع من البرص ومن
 ترهل البدن وماء الذي يتقع فيه ويغذب به اذا غسل به الحيطان والامرة التي تولد فيها البق
 قتله • ابن سينا الترمس ردي عسر الانضمام بولدخام في العروق اذا لم يهضمه جسدا وينفع
 استعمال رطل من ماء طبيخه من البرص • ابن ماسويه وليس المنتفع منه بحسب الطبيعة اسم الا
 يتناول يسكها مسا كما معلوما ومما يعين على هضمه أن يؤكل بالخل والمرى ويشرب عليه نيمذ
 عتيق • الرازي اذا أدمن أكل الترمس اضطرار اليه فيدعي ان يكثره الحلو الدسم ليقتل
 به الى طريق الغذاء من الدوائيمه ويقل افساده الدم • التميمي ويقال ان خاصة الترمس المحلى
 الملح اذا أكل منه في كل غداة على الريق كف بقشره قوى النور والبصر المنبت من الدماغ
 الى العين وان صرع هذا من فعله فانما يفعلها اذا كان فيه بقيته من حرارة بسيرة بقمعه البضار
 الرطوبتي والسوداوي المترقي من المعدة الى الدماغ لمفسد لنور البصر فيعكسه بخار الترمس
 يسير المرارة الباقية فيه اذا حصل في المعدة وانطبخ ويبدده فيصير نور البصر ويحيد • ابن
 زهران غسلت دابة قد امتلأت قردا ناعما طبخ الترمس المرتساقط القردان عنها وذهب جربها
 • الجبرتين ضماده مطبوخ بالخل يسكن أوجاع المفاصل الباردة كلها اسما اذا ظهر معها انفع
 ويحلل الاورام البلغمية والخنازير من أعناق الصبيان وكذلك يحلل التهيج البلغمي ولا سيما
 اذا جهن بماء البصر • الشريف اذا اخذ منه حفنة وطعنت جرب شام نزعته قشرته وجعل في قدر
 نحاس ثم صب عليه من اللبن الحليب ما يغمره ويطبخ حتى ينشف اللبن ثم يلقى عليه مثله من ماء يابرا

ويطبخ حتى ينعقد ويهيا منه ضماد فانه يسهل المرة الصفراء والمرة السوداء والظلم الزنج فان
أردت اسهال الصفراء جعلت منه في خرفة وهو حار وضمدت به الاربية فانه يسهل الصفراء
واذا أردت السوداء ضمدت به على القواد وان أردت الخسام ضمدت به ما بين الوركين فاذا
فعل وأحدث قطعه ما زلت الاصة منه على المكان ومسحته بما بارد وهذا الضماد من اسرار
الطب المكتومة لانه يعالج به الاطنال والتسبوع الذين لا يمتثلون للدواء المسهل مجرب صحيح
واذا سحق التمرس بخل وعجن دقيقه بتلوين الدهانين المولدين من زيت البزر عن القافوتيا
ورضع منه في قرطاس وضمدت به التالكيل والبواسير في المقعدة أبرأها • ديقه قوريدوس
وقد يكون ترمس يرى يشبه التمرس اليسماني غير انه اصح منه يصلح لكل ما يصلح له اليسماني
• جالينوس هذا أقوى من ذلك وأشد مارة وأما قوته فتقوة ذلك بعينها غير انها في ذلك أقوى
(تريد) • ابو العباس الجصى التريدي بالعراق على الصفة التي تجلب الناي وهو محبوب اليهم
أيضا من وادي خراسان وما هنالك وأخبرني الثقة العارف بانه ما قرا أبو علي الباغاري
يفيد انه بحث في البلاد الخراسانية عن صفة وهيئة وورقة فاخبره الجلابون له ان ورقه
على هيئة ورق اللبلاب الكبير الا انه محدد الاطراف وله سوق قائمة لم أتحقق أنا صفتها وأصوله
طوال على الصورة التي هي مجلوبة وهم يقاطعون وهي خضرة قطعا على القدر الذي هو
موجود كرى الثقة ان كل ما جلب من التريدي في البحر يسرع اليه التالكيل بخلاف المجلوب
منه في البرقاء لم ذلك ولما كان المتأخرون من المتأبين لم يصنعوا عن صفة وذكره مهملا في
كتبهم وجد المدلسون السبيل الى تدليسه بغير ما نوع من الكلوخ ومن يتوع وغير ذلك مما
يجب التوقف عنه والتحذير منه • ابن ماسويه في اصلاح الادوية المسهلة خاصة التريدي اسهال
البلغم الا انه يورث البشاعة للنفس لفظاعة مطعومه فان أراد مرديا خذ فليقدم قبل ذلك في
اصلاحه بقله بدهن اللوز الحلو فانه يمنع ضرره ثم يأخذه واختار منه ما كان حدينا جوفه شديد
البياض أملس الظاهر دقيق العبدان غير متنا كل ليس يذى نظايبا والشربة منه ما بين درهم الى
درهمين • الدمشقي التريدي حار يابس في الدرجة الثالثة مسهل للبلغم والرطوبة منق للبدن وقال
البصري والرازي في جامع الكبير منله • حبيش أجوده ما كان أبيض في لونه ملتنا في شكله
مثل أنابيب القصب ودق جسمه وأيوبه فاذا كسرته اسرع الى التفتت ولم يكن غليظا زينا
واذا سحقته اسرع الى ذلك وكان ابيض عند السحق وما كان على خلاف ذلك فلا خرفه والتريدي
اذا طال به الزمان عمل فيه القادح كما يفعل في الخشب فيضعه فعله والدليل على ذلك ان تراه
مثقبا كانه ثقب برأس ابرة واذا شلته رأيت خفة جادا وما وجدته على هذه الصورة فلا
تستعمله فقد ذهب قوته والتردي يسهل البلغم اسهال في رفق ومزاجه حار يابس واصلاحه ان
تحت لك قشره الخارج الرقيق حتى يبلغ الى البياض ثم يدق وينخل فان استعمل في المجهونات
البحرية فخل بجزيرة وان استعمل في الادوية المسهلة مثل الحب والمطبوخ فخل بشئ أوسع من
الحريرة ليكون فيه سارة يسيرة ولا يلتزم بضمحل المعدة وأكثر ما يصلح به ان يلت به دقه ونخله
دهن اللوز الحلو وان استعمل لمن به بلغم لزج في معدته أنتم دقه ونخله ليلزق بالبلغم فيقلعه ومقدار
الشربة منه من درهم الى درهمين وان طين مع الادوية توزن أربعة دراهم • ابن سينا يورث
استعماله يساوجتافي البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة ولذلك يستعمل مع دهن اللوز

(تريد)

ويشع من امراض العصب ويسهل بلغما كثيرا ويسهل شيئا من الاخلاط المحترقة قليلا هذا اذا
أخذ مصهوقا وأما مطبوخا فبالعكس • وقال ما سرحوبه انه يسهل الاخلاط الغليظة اللزجة
وقال بعضهم يسهل الخلام من الوركين والاصح انه يسهل الرقيق من البلغم فان قوى بالترجييل وبدا
له سدة قوية سهل الغليظة وانطام واما وحده فليس يسهل الغليظ الا ان صادفه منسرا في المعدة
والهي • التجربة تبين لا يجب ان يستعمل منه الا الايض المصنوع الطرفين المليم من السوس
المتوسط بين الغليظ والرقة وما لم يكن على هذه الصفة فلا خير فيه وشبه المستاس فانه مؤذ لهم المعدة
مكرب مولد لعاش غير سهل واما المختار منه فانه يخرج البلغم اللزج وينقي المعدة وطبقة اسمائه
ويشع من أوجاع المفاصل والعضل المتولد من البلغم ويخرج الخلط القاعل لها وينقي الارحام
تقية بالغة مشروبا وصحة تنابه ويفتح سددها ويتقع من اوجاعها عند اقبال الخيض ويتقع من
أوجاع المائدة والظهر وتنقيته الدماغ من الباطن اللزج ينفع من التالنج والصرع وبذلك ينفع من
النزلات والسعال المتولد عن انصباب خلط وينفع من السعال المتولد عن الرطوبات في فم المعدة
ومن علامته انه لا يسكن عنهم حتى يتقيون طعامهم او يتقون خلط الرزيا واذا خلط بالكابل
كان دواء نافعا جدا للمصر وغيره • وقال بعض الاطباء وبديل التريدا اذا عدم وزنه من أصل قشر
التوت (ترنجبين) • اسحق بن عمران هو طل يقع من السماء وهو ندى شبيه بالعسل جامد متصيب
وتأويله عسل لندي وأكثرا ما يقع على شجر الحلاج وهو العاقول فبت بالشام وخراسان ذو
ورق أخضر وتوارة أسمر لا يفر والمختار منه ما كان أبيض خراسانيا وهو معتدل في الحر والبرد
ملين للطبيعة نافع من الحميات الحادة ويرطب الصدر وينفع الحرورين اذا مرض في ما الاجاص
والعناب • ابن الجزار وقد يقع أيضا بسطيلة من اعمال أفريقية على سف النخل • حيش
الترنجبين أكثر جلاء من السكر ويسكن لهيب الحميات الحادة ويقطع العطش ويسهل الطبيعة
في رفق وينفع من السعال • الثري ف حار رطب في الاولى صالح للعنقا • ابن ماسويه والشربة منه
ما بين عشرة مثاقيل الى عشرين مثقالا • ابن سينا يسهل الصفراء واسهاله بخاصية فيه (تراب
صيدا) هو تراب جبل بقر عليه من مفاضة في بعض ضياع جبل صيدان من أرض الشام مجرب عندهم
في النقع من كسر العظام ويجبرها في أسرع وقت لا يشبهه في ذلك دواء آخر غيره اذا شرب منه وزن
مثقال واحد مصوقا في يرض فيبرشت ويزعم أهل ذلك الصقع الذي هو عندهم انه اذا شربه
المصدوع فان التراب تدفعه الطبيعة باذن خالقها الى ذلك الموضع المصدوع فيصيره ويلحمه سريرا
وهذا مستفاض عندهم وقد جرب هذا امر ارافصح (تراب الشاردة) الشاردة جزيرة من جزائر
بحر الروم وهي في اقاصى بحر الشرق في الاندلس بهذا الجزيرة يقال لها ايايسة متقاربتان وتراب
هذه الجزيرة جميعه خاصية بديعة في قتل العلق المتعلق بالخلق اذا أخذ منه يسير وحل في ماء
وقطر في انف المعلق اسقط العلق للوقت من حلقه حتى ان شعير هذه الجزيرة أيضا الذي يزرع
فيها اذا علق على راس الدابة المعلقة في مخللة اسقط علقها مجرب وهذه الجزيرة وجزيرة ايايسة
ايضاليس فيها شئ من الهوام اصلا ولا من الوحوش البرية اعادهما الله للاسلام بكرمه (تراب
التي) هو الكركرد بالفارسية اى صمغ الحرشف وسياق ذكره في حرف الصاد (ترافش) هي
الكجاة بالبربرية وسند كركجاء في الكاف (ترنجبان) هو الباذرنجوبه وقد ذكر في الباء (ترهلان)

(ترنجبين)

(تراب صيدا)

(تراب الشاردة)

(تراب التي)

(ترافش)

(ترنجبان) (ترهلان)

وترهلا ايضا اسم بربري للنبات المسمى باليونانية فوثيرا وهو الطباق بالعربية وسياتي ذكره
 في حرف الطاء (تشميرج) هو الجشك والحبة السوداء ابضا والبشمة عند اهل الجازر قد ذكرناها
 في الباء التي بعد هاشين مجمة (تشتوار) هو البسفايج بالبربرية وقد ذكرته في الباء (تفاح)
 • جالينوس في الخامسة من التفاح ما هو حلو ومنه ما فيه عفوصة ومنه ما فيه قبض ومنه حامض
 ومنه منه مسيخ الطم وما كان منه على هذا فالغلب عليه طبيعة الماء يكون مزاجه ابرد وارتط
 معا وما الذي فيه العفوصة فالغلب عليه المزاج الارضي البارد واما القابض منه فتنه هذا
 البلوهر المائي البارد كما ان في الحلو منه جوهر اما ثمانية من المزاج وكذا يختلف ورق شجر
 التفاح وعصارته وطلاؤه ولذلك قد يمكن ان تستعمل منه ما هو اشد قبضا واكثر جوصة
 في ادمال البراحات وفي موضع ما يتحب في ابتداء حدوث الاورام الحارة التي موضع الورم وفي
 تقوية فم المعدة والمعدة عندها استرخاؤها ويستعمل منه ما هو مسيخ لا طم له كلمة في مدونة
 الاورام التي هي في ابتداءها والتي هي في تزايدها وفي جميع التفاح رطوبة كثيرة باردة ويميل ذلك
 على ذلك انه ليس منه ولا واحد تنقي عصارته بل جميعه اذا عصره فسد عصارته وحض خلا
 السفرجل فان عصارته تنقي والبونانيون يدخلونه في عداد التفاح المسمى ينطروما فان هذين
 النوعين اشد قبضهما ليس فيهما من الرطوبة الا اليسير واما تلك الا انواع الاخر من التفاح
 كما فاقنا ان طجفت عصارته مع العسل ما رمنه اربيق وان ترصكت وعدها لم تنقي
 • ريس توريدوس في الادوية شجرة التفاح والفرجل وورقهما وزهرهما واغصانهما قابضة
 وخاصة شجرة السفرجل وغيرها اذا اكل غضافانه قابض لانه اذا انضج لم يكن حاله كذلك واما
 التفاح الذي يدرك في الربيع فانه يولد مرة صفراء ويورث تقحا وبضر بالعصب وما كان من
 جنس العصب • البصرى التفاح الحلو منه حار رطب في الدرجة الاولى والحامض بارد يابس
 في الدرجة الاولى والمزمتسدل في البرد والرطوبة قاطع للاعطش الكائن من الصفراء ويسكن
 التي ويشد الطبيعة • وقال وشراب التفاح صالح للغثى والتي • الكاثنين من المرة الصفراء
 ويقل الطبيعة ويقمع الحرارة وعتيقة خير من حديثه لتخليل البخارات الرطبة الرديئة • الرازي
 في دفع مضار الاغذية التفاح قوائم المعدة موافق للحجورين الا انه بطي الانضمام وينضج ولا
 سيما القح الحامض ولذلك ينبغي ان لا يشرب عليه من يجده منه ثقلا في معدته ما بارد ولا ياكل
 عليه طعاما حارضا بل يشرب عليه الشراب وبأكل امراق المطجنات والاشقيذاجات وقلا يضرب
 بالحجورين ولا سيما اذا لم يكثر وامنه وقالت الاطباء من خاصيته توليد النسيمان • سفيان
 الاندلسي يلد ويكحل والحامض اقوى فعلا في ذلك اذا استعمل على طريق الغذاء واذا
 أخذ اليسير منه نتج من الوسواس السوداء وحامض اقوى من ذلك للحجورين واذا
 شوى التفاح الحلو وضععت العين الرمدة سكن او جاعها • ابن ماسويه منه حلو ومن
 وحامض وعفص وما لا طم له فاما العفص فيولد خاطا غليظا باردا واما الحامض فيولد خاطا باردا
 لينا قواما المزي فيولد خاطا معتدلا والحلوا كثر حرارة لثلاونه وما لم يكن له طم فالرطوبة غالبية
 عليه وهي اذ هبت طعمه وصغيره مولد اللبغم فينبغي ان يؤكل كل نوع من التفاح على
 مزاجه من موافقة حالته التي وصفنا ان كان محجورا وفي معدته بلغم لزج اكل ما عفس منه

(تشميرج)
 (تشتوار) (تفاح)

قوله في الخامسة
 باصل الهامش في
 نسخة في السابعة
 وقوله على هذا بالهامش
 أيضا في نسخة على
 هذين الوصفين

وشرب نبيذ اصرفا فان كان يريد يخ المعدة التي قد ضعفت من الرطوبة أو عقل الطبيعة أكل
 عصفه والحلوة من معدته باردة وما لا طعم له فردي لها وما لا ينضج منه على شجرة فردي لا ينبغي
 التعرض له وكذلك جميع الفاكهة التي لم تنضج على شجرها لان ما لم يبلغ ذلك فبطي الانضمام
 لا يسلك في العروق سلوكا سهلا ويندخاطا جاسدا صلبا ويورث مكثرا كله حتى طويلة ومن
 كانت به علة من حرارة أطم التفاح الحامض مصلوفا ومشويا بهين يطلى عليه لينعه من
 الاحتراق واطعم من العجين ليقوى معدته وبشبهه الطعام فاذا كانت معدته منطلقا اطم ايضا
 ليطا والطعام في معدته وهو محمود من التي المتولد من المرة الصفراء ولا سيما ما كان منه مزرا أو
 عضا وكذا سويقه المتخذ منه ساذج اذا طبخ معه ماء الرمان وماء الحصرم طبخا بلغا فعمل مثل
 ما ذكرنا من تسكين التي وتقوية المعدة وقطع اسمال المرة الصفراء ابن سينا الحلو والحامض
 منه اذا صادف في المعدة خلطا غليظا ربما ادرأه في البراز وان كانت خالية حبيبا والمشوي
 منه في العجين يتبع من الدوسنطار ياو وفقه للدوسنطار بالعنص وسويقه اللهم الا أن يغلبه ابن
 السكر والتفاح فانفع من السموم وكذا عصارة وورقه وقال في الادوية القلبية خاصيته عظيمة
 في تفريح القلب وتقويته ويميل في التفاح الحلو حرارة يبردة تعينها عطريته وحلاوته ولانه
 دواء هو أيضا غذاء فينفع الروح بما يغذوه وبما يعدله الشريف وورقه الغض اذا شرب منه
 وقية تنفع من السموم الحارة ومن نخر الهوام ابن زهر التفاح من أنفع الاشياء له وسوسين
 والمذبولين شما وكذا يقوى الدماغ والقلب أيضا وأما كله فانه يحدث رياح في العروق وأوجعا
 في العضل وربما كان سببا للسل لانه اذا انضج يكاد الدم الكائن منه لا ينقل ينزل منه شيء الى
 رياح لطيفة تسكون في العروق وقد تكون تلك الرياح في العضل فاذا تعدت العروق لم يؤمن ان
 تضرق فان تضرقت في الرئة تبعها السل لا محالة الا في النادر (تفاح الارض) هو البابونج وقد
 تقدم ذكره في حرف الباء (تفاح الجن) هو التفاح وهو عمرة البيروج وسنذكره مع البيروج في
 حرف الباء (تفاح ارمني) قيل انه الشمس وسنذكره في حرف الميم (تفاح فارسي) قيل انه الخوخ
 وسنذكره في الحرف (تفاح ماني) منسوب الى بلاد ما لا منسوب الى الماء وهو الاترج وقد ذكرته
 في حرف الالف (تفاف) هو اسم بربري للنبذة المعروفة عند بعض الناس بالنبذة الهودية ومنهم
 من سماه خمس الحار أيضا وبال يونانية صفيغين • ديسقوريدوس في الثانية هو جنس من البقل
 الدشتي اي البري وهو صنفان أحدهما يثبت في البراري وأطراف ورقه مشوكة والآخر يستأني
 اين يؤكل وهو انعم منه واطيب طعما ولهذا النبات ساق مزوية يضرب الى الحفرة بجوف وله ورق
 متفرق بعضه عن بعض مشرف • جالينوس في النامنة هذه بقلة اذا هي تمت صارت من جنس
 الشولذ وأما مادامت طرية لينة فهي تؤكل كما يؤكل غيرها من البقول البرية ومنها يجفف
 لانها مركبة من جوهر راضي وجوهر مائي وكلاهما باردان برودة يسيرة وذلك لان فيه قبضا وهي
 تبريدا كثيرا وليس يفعل ذلك اذا هو وضع من خارج فقط بل قد يفعله أيضا اذا اكل فاذا هو
 يجف جفوا تماما صار حرا من اجزاء أرضيا فيه حرارة يسيرة • ديسقوريدوس وقوته مبردة
 تبريدا يسيرا الى القبض ماهي ولذلك اذا انضم به وافق المعدة المتهبة والاورام الحارة واذا شرب
 سكن انداع المعدة وادراللين واذا احتمل في صوفة نفع من الاورام الحارة العارضة في المقعدة

- (تفاح الارض)
- (تفاح الجن)
- (تفاح ارمني)
- (تفاح فارسي)
- (تفاح ماني)
- (تفاف)

والرغم واذا نضج هذه البقلة بأصاها نضجت من لينة العرق (تقده) هي الكزبرة وسبأتي
 ذكرها في الكاف (عمر) «جاليوس في اغذية» جميعه عسر الانضمام يحدث صداعا عند
 ما يكثر الاكل له من أكله وبعضه يحدث في فم المعدة ناذيعا وما كان منه كذلك فهو يحدث
 الصداع أكثر من غيره والغذاء الذي يتخذ من التمر الى البدن غذا لا يحال غليظ وفيه مع هذا
 بعض اللزوجة وذلك اذا ما كان التمر لينا يحالطه حلاوة يسرع في ايراث السدد في الكبد وان
 كان في الكبد ورم او صلابه أضربها غاية الضرر ويعيد الكبد في قبول السدد والمضرة من التمر
 للطحال عظيمة ابن ماسويه والقصب داغ للمعدة يعقل الطبيعة وخاصة الرطب والتفاح والفاكهة
 اللينة والاسنان الرزقي في كتاب دفع مضار الاغذية التمر يسخن البدن ويخصبه ويهدم غليظا
 منتنارديا لفظ الكبد والحال صالح للصدر والرئة والمعي مهيج للصداع والرمدين للمفاصل
 مذهب بالاعياء وينبغي ان يحتب ادمته والاكثر منه يضر من يسرع اليه الصداع والرمد
 والذراع والشلل والوجع الاسنان واللثة ومن به غلظ في كبده وطعانه فان اكله في حال تلاحقوا
 مضرة بشرب السكبين السكري الساذج واتصاها الرمان الحامض والتفاح بالخل او
 بالسكبين ويسهلوا بطونهم بالرمان المصوب بشحمه وأما البرودون ومن لا يعترهم هذه الاوجاع
 فيصيبون عليه ويتقهم من اوجاع الظهر والورك العتيقة وضروبه كثيرة واقواء في الاعمال التي
 ذكرنا صدقه حلاوة وارقه جرما وينبغي ان هو ضعيف الاسنان واللثة ان يغسل فاه بعد اكله بما
 فاتر عذب قد تقع فيه سماق او يمشغ الطرخون مضطوبا يلا ويتفرغ بالماء ورد السماق ليا من
 بذلك من القسلاع والشلل والوجع الاسنان فان اكله مع اللب أو مع الجبن الرطب او منقوعا في اللبن الحليب
 فليغسل لثته بما حارو يتمضمض ويتفرغ بالخلاب ولا يشرب عليه شرا بما سكرام يتأذى
 بالصداع والرمد والبرودون لا يأخذوا عليه في هذا الوقت الجوارشات المسهلة والتمر اذا نضج
 في اللبن الحليب وأخذ انغظ انعاظا قويا وان اديم أكله وشرب ذلك اللبن لاسيما اذا طرح في ذلك
 اللبن شي من دارصيني أو بودوق استعمله في الرمان البارد فانه ينصب عليه بدنه ويريد في الماء
 ويحسن اللون زيادة كثيرة ويستأصل امراضا ووجعا باردة ان كانت به (عمر هندی) «ابو حنيفة
 الحومر هو التمر هندی الحامض الذي يتداوى به وبعض الاطباء يقول الحومر وشجرة عظام
 كشجرة البلوز وورقه شحور ورق الخلاف البطني وعمره مودن مثل تمر القرط ويطبخ به الناس
 وهو بالسراة كثير وبلاد عمان ابن حسان نبت باليمن وبلاد الهند وبلاد السودان وقد نبت
 بالبصرة وورقه ورق اللوبيا صلب وعمره غاف ذفاق سودا عليها عسلية تدبق باليد وداخل
 الغنم حب صلب مر كن أحر اللون غير مستعمل وهو ينزل المرة الصغرى ويكسر وهج الدم وفيه
 حلاوة مع حموضة قوية يقطع العطش اذا شرب منه محمولا بالماء والشربة منه ثمانية مثاقيل
 وربما اصح المني لحموضته ابن سينا اجوده الحديث الطاري الذي لم يذبل ولم يتخشف وحوضته
 صادقة وهو بارد يابس وفي الثالثة سهل العلف من الاجاص وأقل رطوبة ينفع من التي
 والاعطش في الحميات ويقطع المعدة المتخمية من كثرة التي ويسهل الصغرى وينفع من الحميات
 ذات الغشي والسكر وشه وصامع الحاجة الى ايز الطبيعة والشربة منه من طيبه قريب من
 نصف رطل وقال في الادوية القلبية يظن انه يقوى القلب ويشبه ان يكون ذلك خاصا بمن ساء

(تقده)

(عمر)

(عمر هندی)

من اجاره ومال الى الصقراوية فهو يعدله بيرده وينقيه بما فيه من الطبيعة الاممية غيره مسهل
 للاسلاط المحترقة ويذهب بالحكة شربا وينفع من القلاع مضمضا به وينفع من الخفقان الحاد
 السبب وجبه يستعمل مع أدوية البجر (تمساح) الشريف حيوان معروف يكون في الانهار
 الكبار وفي النيل كثيرا وجد في نهر مهران وقد يوجد في بلاد الهندان وهي الورل النيل ابن
 زهران كل حيوان يحرك فكه الاسفل ما خلا التمساح فانه يحرك فكه الاعلى دون الاسفل
 وتسمم التمساح اذا عرك ويغن بالسمن وجعل فيه قنبله وأسرج في نهر أو أجمه لم تصح ضفادعها
 ما دامت تقعد وان طيف بجواد التمساح حول قرية ثم علق على سطح دهليزه لم يقبع البرد في تلك
 القرية واذا عض التمساح انسانا ثم وضع على موضعه ثم التمساح يرى من ساعته وان لطبت
 بشحمه جبهة كبش نطاح شوك كل كبت ينالطحه وهرب منه وهما ارته يكحل بها البياض في العين
 فيذهب به وكبده يضرهم المجنون فيبرأ وزيل التمساح يزيل البياض من العين الحديث
 والقديم وان قلعت عيناه وهو حي وعلقت على من به الجذام او قفه ولم يزد عليه فان علت شيئا
 من اسنانه التي من الجانب الايمن على رجل زاد في جماعه وعينه اليمنى لمن يشك عينه اليمنى
 وعينه اليسرى لمن يشك عينه اليسرى الشريف وشحمه اذا ديف بدن ورد نفع من وجع
 القلب والكليتين وزاد في الباء واذا أخذ من التمساح وخلط معه هليلج واملح وطل به الوضع غير
 لونه واذا طلى به على الجبهة والصدغين نفع من وجع الشقيقة واذا أكل لحمه اسقى بالاسمن
 أيدان التحفاء وشحمه اذا ضمده موضع عضته شفاها ولحمه غليظ ردي الكيموس وشحمه اذا
 اذيب وقطر في الاذن الوجعة نفعها واذا ادمن قطوره في الاذن نفع من الصمم ابن زهران واذا
 دهن به صاحب حتى الربع سكنت عنه (تمتم) هو السماق وسنذ كره في حرف السين (تلول) هو
 القنابري وسنذ كره في القاف (تين البحر) جالينوس في ١١ زعموا انه اذا وضع على لسعة
 العقرب نفع منها ديسقوريدوس في الثانية اذا انشق وهو حي ووضع على الموضع الذي يضر به
 بجمته ألجمه وبراءه (تبول) ابن جليل قبول ورق شجرة عظيمة تستعملها اهل الهند اسما عمالا
 شديدا يعضونه كل صباح بحجر الشفاء ويطيب النكهة ويقرح القلب ومن اجاره الحد المعتدل
 (تنكار) اصحق بن عمران هو من اجناس الملح يوجد فيه طعم البورق ويشوبه شئ من حرارة
 وهو حار يابس لطيف ينفع من تاكل الاسنان والاضراس ويقفل دودها ويسكن ضربانها
 ويجلوها وذلك ان له جلاوي يستعمله الصائغة أكثر من غيرهم وذلك انه يعين على سبك الذهب
 ويلينه ويسبكه في رفق ولا يحمل النار على جسم الذهب اذا كان معه (تنوم) ابو العباس
 الحافظ هو معروف عند عرب البقيع وغيرهم من أرض الخجاز وهو النوع الصغير من الطرنسولي
 الذي عند نابالاندلس الا ان بياض ذلك أشد وغره أصلب وأغصانه اضمم واللازوردية فيه
 موجودة كما هي موجودة عندنا واكثر في هذا النوع الصغير من النبات المعروف بالسريانية
 صامريوما وسياقي ذكره في حرف الصاد (تنوب) وهو الصنوبر الصغير الذي يحمل وضم
 قريش وسنذ كره في الصاد (تن) بضم التاء المنقوطة باقتين من فوقها بعد هاتون الشريف هو
 حوت ينشأ في البحر المظلم ويدخل في بحر الشام في اول شهر ما به وهو امار ويصاد بالشباك وهو
 حوت كبير يذبح ويلح ويرفع وينادى به ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثانية ومما جلب اليونانية

(تمساح)
 (تمتم) (تلول)
 (تين البحر)
 (تبول)
 (تنكار)
 (تنوم)
 (تنوب)
 (تن)

او مل طارنجس قال واهل الشام نسبه السنه اذا اكل لحمه مملوحا تنفع من نمشة فرطس وهي
 الحية المقرنة وينبغي للمهوشين ان يأكلوا منه الكثير ويشربون عليه الشراب ثم يتقيوه مرة
 بعد مرة والحق به موافق له بالغصين والمرطوبين وقد يؤكل بدلا من الاشياء الحريفة وقد يوضع
 به مملوحا لعضة الكلب الكلب فينتفع به ويصلح ان يستعمل في تقطيع البلغم كما تستعمل الاشياء
 الحريفة (توت) جالينوس في السابعة هذه الشجرة اذا كانت نضجة فهي تطاق البطن ومالم
 ينضج منها فانه اذا جفف صار دواء يجبس البطن جدا شديدا حتى انه يصلح لقروح الامعاء
 والاستطلاق ويطبخ العسل التي هي من جنس الصلب ويخلط بعد ان يسحق مع الاطعمة كما
 يخلط السماق وان أحب انسان ان يشربه شربة مع الماء او مع الشراب واما عصارة التوت
 المدرك فالامر فيها انها نافعة جدا الادوية القوية وليس في الناس احد لا يعرفه وكذا ايضا قد علم
 الناس ان رب التوت يصلح لاشياء اخرى كثيرة مما يحتاج فيها الى القبض البسير واما التوت الذي
 يدرك فليس مع القبض جفوة ايضا وجميع شجرة التوت قوتها في اجزائها كلها قوتها منقبية
 مركبة من القوة الحاسبة المانعة من القوة المطلقة المسهلة والاكثر في الحماة اصل هذه الشجرة
 وقضبانها فها ما وسط بين هذين الفعلين جميعا ديسقوريدوس في الاولي يلين البطن ويقسد
 المعدة سريعا وهو ردي للمعدة وعصارتها ايضا تشعل مثل ما يشعل الثمر واذا طبخت في اناء من
 نحاس او حمت فيه كانت اشد قبضا وان خلطت بماء شرب يسير من عسل كان صالحا يمنع المواد من
 الصلب الى الاعضاء والقروح الخبيثة والورم الحار العارض في العضل الذي عن جاتي المذك
 وجنبتي اللسان واذا صب فيه شرب عسل وسلك وصر وزعفران وتمر الطرفاء والصف من
 السوسن الذي يقال له ايرما او كندرا شددت قوته وقد يجفف التوت الرطب الغض ويدق ويستعمل
 في الطعام بدل السماق وينقع الذين هم اسمال مزمن وقشر اصل التوت اذا طبخ بالماء وشرب
 اسهل البطن واخرج حب القرع وتقع من شرب الدواء القتال الذي يقال له اقوسطن وهو خانق
 الثمر وورق التوت اذا دق وصحق وخطط به زيت بعد ان يسحق ونضجه ابراسق النار واذا طبخ
 مع ورق الكرم وورق شجرة التين الاسود بجاء المطر سود الشعر واذا شرب من عصارة الورد قدر
 ارقية ونصف نفع من نمشة الريلا وطبخ القشر والورق اذا غمض به نفع من نمشة الريلا
 ووافق وجع الاسنان وقد يستخرج من شجرة التوت دمعته في اول الحصاد بان يحفر على اصول
 الشجرة ويشرط ويترك يومه واذا كان من القدر حدث على الموضع المشروط دمعته جامدة وهذه
 الدمعة تصلح لوجع الاسنان وتخلل الجراحات وتسمل البطن غير عصارة التوت الغض تنفع
 من لذع الهوام النريف اذا طبخ من الحماة اصول التوت ثمانية دراهم مع ثلاث اواق تير
 في رطل ماء الى ان ينقص النصف منه ثم يترك باليد ويصق ثم يشرب منه نصف رطل فانه يسهل
 لا لطاسودا ويا اذا حك ببعض توته عند ما يحمر شقاق الكعبيين والشقاق الذي يكون بين
 الاصابع تنفع منه وحيا وورق التوت اليابس والغض اذا سحق وخطط بعسل وضعه في الحمام
 على الكف ازاله وحيا سفيان الاندلسي وورقه اذا درس ورطب بخجل وتلطيحه في الحمام تنفع من
 السرى ونقي الاوساخ من البدن والرأس وسائر البدن ايضا وطبخ قشرا صله ينفع من اوجاع
 الظهر المتولدة عن الحمام باحد اياه الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية اما الحلومنه فيبضن

(توت)

(توت وحشى)
(تودرى)

قليلاً وينفخ ويطبخ المعدة ويصدع المحرورين ويذهبى ان يشرب عليه هو لاء السكببير الحامض
واما من كان يتأذى بأذاءه واطبخه ولم يكن حار المزاج وتسرع اليه الحى قليلاً خذ عليه قطعة من
الكهوى أو يشرب عليه رطلا من شراب قوى صرف واما الشامى الحامض والمزقانه يجمع
الصقرا ويطلقى حدة الدم ويطبخه للمعدة كطبخ الحلو ولا يحتاج المحرورون الى اصلاحه وخاصة اذا
اتفق لهم تعب وعطش واما المرودون فليشربوا عليه الشراب ولبأخذوا عليه الجوارشات ولا
يا كوا عليه الاطعمة الحامضة والغليظة كما وصفنا (توت وحشى) هو العليق وسنذكره في العين
(تودرى) ويقال تودرىج ايضا وهو البقل المعروف باللبان قال ابو حنيفة امتجاره قال ومعت
اعرابيا يقول البحارة ويسقط الميم ولا ادري هل هو من الاول ام لا ويقال امتجاره بكسر الميم
وفخها وقال حنين هو الدواء المسمى باليونانية ارق من ونحن معتبون حنينيا في ذلك وهذا
الذيت يعرف بيت المقدس واعماله بالامتجاره واما الشيخ الرئيس وصاحب المنهاج فغلط فيه
غلطاً فاحشاً وتقول في الماهية على ديبه توريدوس ما لم يقله فيه ثم انهم نسبوا الى هذا الدواء منفعة
دواء آخر وهو الذى ذكره ديبه توريدوس في المائة وسماه باليونانية ارقين وقد ذكرته في الالف
فتأمله هنالك والتودرى في الكتاب الحاوى هو الحبة ديبه توريدوس في النانية اروس من يزرع في
المدن وينبت بالبساتين والخرابات وله زرق شبيه بورق الجرجير البرى واغصان دقاق وزهر أصفر
وعلى طرف الاغصان غلاف شبيهة في شكلها بالقرون دقيقة مثل غلاف الحبة فيها ابرصغار شبيهة
ببزر الحرف بلذع اللسان جالينوس في السادسة يزرع هذا النبات كما ان طعمه شبيه بطعم الحرف
كذا قوته شبيهة بقوته فهو ما هب نعى احتيج الى استعماله في اللعوق فيذهبى ان ينقع في الماء ويغليه
او يصرفه في صرة ويصيرها في هجين ويشويه وهو اذا خلط في اللعوق نفع لنفث الاخلط الغليظة
اللزجة التى تصعد من الصدر والرئة وينفع الاورام الصلبة التى تحدث في اصول الاذان
والصلابة المزمنة التى تكون في الثديين والاثنتين ديبه توريدوس واذا خلط في العسل وعلق
كان صالحاً للصدر الذى تسيل اليه المواد والقبح اذا كان فيه السعال وقد ينفع به من البرقان
وعرق النساء والاورام الصلبة والادوية القتالة واذا خلط بالماء ونضد به نفع من السرطان
الباطن والاورام العارضة في اصول الاذان وينفع الموزتين واورام الوعاء الذى فيه الخصبية
والثدى وبالجملة هو مضع ملطف واذا نفع بالماء او على وشدي خرقه ووضع في هجين وشوى سهل
على لاقه (توتيا) ابن وافد منها ما يكون في المعادن ومنها ما يكون في الاثنتين التى يسبب فيها
الخصاس كما يكون الاقليميا وهو المسمى باليونانية بمقوس واما المعدنية فهى ثلاثة اجناس فيها
بيضا ومنها الى الخضرة ومنها الى الصفرة مشرب بحمرة ومعادنهما على سواحل بحر الهند والسند
واجودها البيضا التى يراها الناظر كان عليها ملها وبعدها الصقرا فاما الخضرة فان فيها جروشة
وهى مثقبة ويؤتى بها من الصين والبيضا الطف اجناسها والخضرة اغلظها واما التى تكون في
الاثنتين فقال ديبه توريدوس في الخامة بمقوس وهو التوتيا النرقى بينه وبين سودونون في النوع
لاى الجنس ولون سودونون الى السواد ما هو أثقل من مقوس واكثر ذلك يوجد فيه غماش وشعر
وتراب لانه انما هو كخامة الاثنتين والمواضع التى يخلص فيها الخماس واشباه ذلك من المواضع التى
يسبب فيها اذما وفي الاكثر فان منها الخماس واما مقوس فانه أبيض خفيف هش جدا حتى انه

(توتيا)

يمكن ان ينف في الهواء والجقولس صنفان احدهما شديد البياض خفيف جدا والآخر دونه
 في ذلك وقد يكون الجنود من اذا اخذ قليبا مسحوق فذر ذرا متواترا على التماس في تصفيته وانما
 يفعل ذلك بالقليبا النجود التصفية ويرتفع من ذلك الاقليبا الدخان متمكنا نفا وليس يكون
 الجقولس اذا اخذ قليبا فقط لكن بغير ذلك بان يعمل من القليبا بلا تصفية نفا من يدعوا الى ذلك
 وانما تصفرك بصفة عمله على هذه الجهة الثانية سبها انون في بيت ذي سقفين ويكون في اعلى الاون
 خرق وسط في السعة يحمذى كوة في البيت السفلى وينبغي يجنب هذا البيت آخر يكون فيه
 بيت الصانع ورافقه وبقا آله وينقب فيه الى الاون ثقب دقيق لينفخ فيه ويكون للاون باب
 معتدل السعة لا دخال ما يبقى واخرجه ويصير في الاون لحم وباهب عليه ثم يقف الصانع ومعه
 قليبا مسحوق ويلقى في البوظة قليلا قليلا وبقا القسم اذا احسب الى ذلك ولا يزال يفعل كذلك
 الى ان يتقدم ما يريد من القليبا فالقليبا يضر وما كان من بخار لطيفة خفية يصعد الى الفرفة
 يلتصق بسقفها وحيطانها وفي اول الامر يشبه التفاحات الحادة في الماء واذا كثرت وادام البخار
 المتصاعد صار كأنه كباب الصوف وما كان منه غليظا ثقيلا رطب في الاسفل واستتر في الارض
 ووقع بعضه على الاون وبعضه في اسفل البيت الذي فيه الاون وهذا الضرب من التوتيا يسمى
 بسودريون وهو دون الصنف الآخر اللطيف لما في حذامن الارضية والومخ ومن الناس من
 يظن ان التوتيا انما يعمل على هذه الجهة فقط واجود ما يكون من التوتيا ما كان منه من قبرس
 وما كان من قبرس اذا خلط بالخل فاحت منه رائحة التماس وكان لونه شيبا بلون الهراة وينبغي
 لمصن التوتيا ان يتفقد هذه الاشياء التي ذكرناها فانه قد يغشه قوم بالغراء المتخذ من جلود البقر
 وقد يغش ايضا بتراب البحر وبالتين القمح محرقا وياسا وياثيا تشبه هذه وتعرف المغشوش
 من التوتيا هي وذلك لان المغشوش اذا امتحن بالاشياء التي ذكرناها لم يوجد فيه الا واحد مما
 ذكرنا وقد تغسل التوتيا على هذه الصفة يؤخذ التوتيا مسحوقا مختولا بياسا ومخلوطا بما ينصر
 في خرقة لاصقة ولا متخللة بل تدلى الصرة في ماء المطر في اجانة وتحرك في الماء لما كان من
 التوتيا رقيقة الطيقا خارج في الماء وما كان منه غليظا قد شابه ومخ او قماش بقي في الصرة ثم يترك
 في الماء حتى يستقر واذا استقر في الماء صب الماء في اناء آخر فما كان في اسفله من رمل رمي به ثم
 يترك الماء حتى يصفو ثم يصفى ويصب ايضا على التوتيا ماء آخر ويحرك ثم يفعل به كما فعل اوله الى
 ان لا يبقى في اسفله رمل فاذا صار الى هذه الحال صب الماء عنه وحقق التوتيا ورفع ومن الناس
 من يحففه ثم يأخذ ويمرسه بالماء مرارا جيدا او يصيره في قوام العسل ويصير في خرقة ويعلق
 بالخرقة في الاناء الذي يريد ان يصفيه فيه ويصفى منه ما يمكن ثم يشد بالخرقة شدا مسترخيا ثمون
 التصفية ثم يصب عليه ماء كثيرا ويحركه فيما يطفو على الصوفة جمعته به صدفة والنش الذي يطفو
 هو زبد وتوعيه في اناء جديد من خرف ثم تحرك الذي يبقى تحريكا رقيقا وتفرغه في اناء آخر وما
 كان في اسفله من رمل ترمى به وتفعل ذلك مرارا كثيرة الى ان لا يبقى فيه من الرمل شي ومن
 الناس من ياخذ التوتيا كما هو غير مسحوق فيلقيه قليلا قليلا على الماء ويرمي ما كان فيه من
 رمل راسب في اسفل الاناء وما كان من شعر او قماش بطرفه فيفصل التوتيا من الشئ الذي
 يطفو خلفه ومن الشئ الذي يرسب فيجعله ويصير في صلاية ويغسله كما يغسل القليبا وقد

يغسل أيضا التوتياء بجمور البلد الذي يقال له حشوش التي لم يخالطها شيء من ماء البحر على الجهات
 التي ذكرناها من العسل والتوتياء الذي يغسل بالجر هو أشد قبضاً من الذي يغسل بالماء وقوة
 التوتياء قابضة مبردة قليلاً القروح الحما من تنامة قوية مغرية بحقيقة تجفيفاً بسيراً وان اراد ان
 يشوى التوتياء فليسحقه ناعماً ويغنه بماء ويعمل منه اقراصاً ويضعه في فخار ويوضع الفخار على
 حجر صغار قليلاً وتقلب الاقراص قليلاً انما الى ان تجف وتجمد وينبغي ان تعلم انه قد يكون
 أيضاً توتياء من الذهب والفضة والرصاص وان الذي يعمل من الرصاص هو في الجودة يضا هي
 التوتياء القبرسي ولانه في كثير من الايام قد يحتاج الى التوتياء ولا يوجد وقد كان يعرف ادوية
 تقوم مقامها رأينا ان تخبر ما هي وكيف يتخذ ورق الآس مع عمره وزهره بغضاضته فصير في قدر
 من طين ويكون على القدر غطاء فيه ثقب كثيرة ويصير في تون يعمل فيه القنار واذا انضج
 الطين وصار فخاراً فليخرج ما في القدر ويصير أيضاً في قدر من طين ويدخل القدر في التون ويترك
 فيه الى ان ينضج ويصير فخاراً فيخرج ما فيه ويغسل ويجهل ويقد يؤخذ أيضاً اغصان الزيتون
 فيعمل بها ما يعمل بالآس ولتكن الاغصان من شجر زيتون بري فان لم يحضر فليكن من زيتون
 بستاني وكذا أيضاً يفعل بالسفرجل بعد ان يقطع ويخرج حبه وبالهقص وبالنخروب وبالتوث
 الفص الابيض المجفف في الشمس وباغصان شجرة المصطكي وباغصان الحبة الخضراء وبزهر
 الكرم وزهر العوج الطري وباغصان الشجرة التي يقال لها بسيس وهو الشمشار وباغصان
 الشجرة التي يقال لها اسود بنوس مع زهرها ومن الناس من يأخذ اغصان شجرة التين فيصففها
 في الشمس ويستعملها مثل ما وصفنا ومنهم من يستعمل الغراء المتخذ من جلود البقر ومنهم من
 يستعمل على الصفة التي ذكرنا الصوف غير المغسول وقد غمس في زيت أو عسل • جالينوس
 في التاسعة التوتياء اذا غسل صاومنه وواشده تجفيفاً من كل شيء يجفف من غير ان يلذع فهو
 لذلك موافق نافع للقروح السرطانية ولغيرها من القروح الخبيثة وقد يخالط أيضاً في الشفاقات
 التي يعالج بها العين اذا كان ينحدر اليها شيء من المواد وفي الادوية التي يدوى بها النقاشات
 والقروح الحادة في العين اولى المذاكبر والعانة وقال في الماصر التوتياء المفسولة شأنها ان
 تجفف الرطوبات السائلة الى العين وتمنعها من النقروذ والمرور في نفس طبقات العين • الرازي
 التوتياء جيدة لتقوية العين قاطعة للصلبان وبدلها اذا عدم وزنها من الشاذنا ونصف وزنها من
 التوبال (توبال) دية قوريدوس في الخامة ما كان منه من التماس في الاتون وفي الغيران
 التي يقطع منها التماس الاحمر بقبرس وما كان منه في المعادن القبرسية فهو جيد وهو تخين ويقال
 له امثيطس واما توبال التماس الابيض فانه رقيق ضعيف القوة وتخين زده هذا الصنف من
 التوبال ويختار منه ما كان منه لونه برافاً تخينا وفي لونه حمرة واذا ارش عليه الخلل ترشخه والتوبال
 يقبض ويعصر ويلطف ويعقن ويمنع القروح الخبيثة من الانتشار ويهدم القروح واذا شرب
 بالشراب الذي يقال له ما القراطن امهل كيموسا ما تيا ونفع من الحر لانه ينزل الماء ومن الناس
 من يسقيه به بعد ان يجفنه بدقيق الحنطة ويعمل منه حبا ويسقي منه وقد يقع في اخلاط ادوية
 العين ويجفف القروح الحادة في العين ويحلل الحشوقة العارضة في الجفون وقد يغسل على
 هذه الصفة ينقي منه نصف من ويلقى في صلاية مجوفة ويصب عليه من ماء المطر ويجعل تحريكاً

(توبال)

شديدا حتى يرسب التوبال وتطفو اوساخه ثم يعزل ما صنعى ويصب على التوبال من ماء المطر
مقد القوانوس واحد ثم يدلك على الصلابة بالراحة ذلك كاشديدا فاذا بدت تظهر منه لزوجة يصب
عليه من الماء قليل قليل مقدار ست قوانوس ويدلك كاشديدا ثم يؤخذ التوبال فيدلك على
جانب الصلابة ذلك كاشديدا ثم يعصر من الماء ويؤخذ ماؤه ويصير في حق من نحاس احمر فان هذا
الماء انما هو قلب التوبال واطيبه وقوته والذي يصلح للاستعمال في ادوية العين فاما باقية فانه
ضعيف القوة وينبغي ان يؤخذ ايضا في غسل ثيابه ويدلك حتى لا يبقى فيه شيء من لزوجة ثم يطفى
الباقي بخزقة ويترك يومين ولا يجره وبعد يومين يصب عليه الماء ويجفف ويصير في حق من
نحاس احمر ومن الناس من يغسل التوبال كما يغسل القليما ويرفعه جالينوس في التاسعة
قوة توبال النحاس اطيفة اللف من قوة النحاس المحرق واللف ايضا من قشور النحاس ولذلك
ايضا صار خفيفا بان يكون الشباف الذي يقع فيه التوبال يجلو ويقلع ويحلل من الاجفان
الخشونة الكثيرة التي يقال لها باليونانية سوقوس واما توبال الشاربان وهو قشر الاسطام
فان قوته شبيهة بقوة توبال النحاس وغسله منسل غله وخزونه مثل خزونه الا انه في امهال البطن
اضعف من توبال النحاس ابن سريون توبال النحاس القبري اذا اخذ منه نصف مثقال
وصحق وخلط مع علك الالباط مثقال واحد وعمل منه حب امهل الباتم بقوة قال ويجب ان
يعطى منه مثقال ونصف مع ماء العسل ويجب ان يصسى بعده قليل خل لثلايقذفه (تين)
جالينوس في الثامنة اما التين اليابس فقوته حارة في الدرجة الاولى عند انفضائها وفي الثانية
عند مبدئها وله لطافة وبها تين الخصلتين صارت في انضاج الاورام الصلبة رحيلها وينبغي اذا
فصدت باستعمالها ان تخلط مع دقيق الخنطة واذا قصدت به التحليل ان تخلط
معه دقيق الشعير وان اردت امر او سطم من هذين فاخاط معه خبز او قد ينبغي ان تعلم ان التين
اللحم اكثر انضاجا واما هو منه كان في طعمه حار وحرارة فهو اكثر انضاجا للجلد والتصلب واما
الماء الذي يطبخ فيه التين طبخا كثيرا فانه يصير شيئا بالعسل في قوامه وقوته معا واما التين
الطري الذي يؤكل فقوته ضعيفة بسبب ما يتخالطه من الرطوبة والنوعان جميعا من التين اعنى
الربط واليابس بطلقان البطن واما التين البري فقوته حادة محللة وكذا الحال في التين البستاني
اذ لم يكن ينضج وذلك لان فيه بعد من ابن شجرة التين وحرارة هذه الشجرة حار لطيف كما قد يدل
على ذلك وهي عليه وعصارة ورقها فان كل واحد من هذين يسخن ايضا ناشديدا ولذلك صار كل
واحد منهما مع ما يلذع ويجلو جلا قويا وقد يحدث في البدن قروحا ويفتح افواه العروق التي
في المقعدة ويقطع الناكيل المعروفة بالخيلان وشبهاتها وهو مع هذا يسهل البطن فاما البر
الشجرة البرية من شجر التين وعصارة ورقها فانه حار في كل شيء من النصال اقوى من ابن شجرة
التين البستاني وعصارة ورقها واما قضبان شجرة التين فلها من الحرارة ولطافة المزاج ما يبلغ
بها الى انها اذا طبخت مع لحم البقر الصلب حرته وقال في التين البري في المقالة السابعة قوة
هذا التين حادة محللة وذلك بسبب ما فيه من اللبن الذي هو في جميع اجزاء هذه الشجرة عامة
ومق طبخ هذا التين حال الاورام الصلبة ومتى وضع غير مطبوخ قلغ الخيلان والبثور
ديسور يدوس في الاولى ما كان من التير طريا نصيبا فانه ردي لامعدته يسهل البطن فاذا

أسهل كان أسهاله حين الانقطاع ويحبب العرق ويقطع العطش ويسكن الحرارة واليابس منه
مغذ مسخن معطر مشدخ ملين للبطن ليس بموافق لسيلان المواد الى المعدة والامعاء ويوافق
الحلق وقصبة الرئة والمنانة والكلبي ومن به ربوب والذين تغيبت الوانهم من امراض حرمنة
والذين يصرعون والجائنين واذ اطبخ بالزوفان وشرب طبيخه نقي الفضول من الصدور وقد يوافق
السعال المزمن والوجاع المزمنة العارضة للرئة واذ دق مع نظرون وقرطم وأكل لبن البطن
واذ تغرغر بطبيخه وافق الاورام الحارة العارضة في قصبة الرئة والعضل الذي عن جنبتي
اللسان وقد يطبخ معه دقيق شعير ويستعمل في ضماد الاوجاع مع حلبة او حشيش الشعير وقد
يعمل منه مع السداب قنصة للمغص واذ اطبخ ودق وتضمده به حال الجسا والخنسازير
والاورام العارضة في اصول الاذنين ويلين الدمايل وينضج الاورام التي يقال لها فوسلا
ولاسيما ان خلط به الارساء والنظرون او النورة وان دق غير مطبوخ مع الادوية التي ذكرنا
فعل ذلك ايضا واذ استعمل مع قشر الرمان ابر الداحس واذ استعمل مع القلقنت ابر اقروح
الساقين الخبيثة العسرة البرء التي يسيل منها المواد واذ اطبخ بالشراب وخلط مع افسنتين
ودقيق الشعير وافق المحبوسين واذ احرق وخلط بموم مداف بزيت عذب ابر الشقاق
العارض من البرد واذ دق واطبخ بجرود مسحوق بالماء وصير في الاذان ابر ادويهما وحكهما
ولبن التين البري والبستاني يجمد اللبن مثل الانفة ويذيب الجلامد مثل الخل ويقترح الابدان
ويفتح اقواء العروق واذ اشرب بلوز مسحوق سهل البطن ولين صلابة الرحم واذ احتمل
بصفرة البيض بالموم من البلاد التي يقال لها طري ٢ نقي الرحم وادرا الطمث وقد يعمل منه
ضماد نافع للمقرسين اذا خلط به دقيق الحلبة واذ خلط بسويق جلا الجرب المنقوح وغير
المنقوح والقرواء والكلف والهبق ونفع من لسعة العقرب اذا قطر على اللسعة ومن غير
العقرب من ذوات السموم ومن عضه الكلب واذ اصبر في صوفة وجعل في المواضع الما كولة
من الاسنان سكن وجعها واذ اوضع مع شحم حوالى الثا ليل التي تسمى مر ميقيا قلعهما وقد
تفعل عصارة الاغصان من التين البري ذلك اذا جرى فيه الماء ولم يظهر الورق فيها بعد فانها تدق
وتعصر وتجفف عصارتها في ظل وقد يستعمل لبن التين والعصارة في الادوية المحرقة واذ اطبخت
الاغصان مع لحم البقر انضجته سريعا واذ احرك اللبن في طبخه باحق يتبين كان ماء الجبين
اطلق للبطن والتين القبح اذا طبخ وتضمده به ابن العقيد والحمازير واذ الم يطبخ وخلط به نظرون
ودقيق وتضمده به قطع الثا ليل التي تسمى مر ميقيا والورق ايضا يفعل ذلك والتين القبح اذا
تضمده به بخل وملح ابر القروح الرطبة التي تكون في الرأس والشرى وقد تدلث به الجفون
الخشنة المشققة وقد يضمده به البهق الابيض بورق التين الاسود والشرى باغصانه وقد يصلح التين
القبح اذا خلط به سل لعضة الكلب الكلب والقروح التي تسيل منها رطوبة شبيهة بالعسل واذ
خلط معه ورق الخشخاش البري اخرج كسور العظام واذ خلط بموم حلال الدمايل واذ
تضمده به مع كرسنة وشراب وافق عضه موغالي ابن ماسويه التين الرطب اقل حرارة ويسامن
اليابس وهو اجد النفا كفة وان كانت كلها تولد خالفا غليظا رطوبتها ملين للطبيعة يفسد
البدن غذا معتدلا ويجلو المنانة والكلبي ويخرج ما فيها من الفضول وليس شي من القسا كفة

اغذى منه ويتولد منه في البدن ما ليس بمستحسب ولا رخوا بل معتدل بين ذلك وهو اقل
 القا كهيئة نغفان ينبغي ان يجتنب أكله وأكل جميع القواكه بخلاف الابدن نضجها وهو جلاء
 للكد والطحال والرطب أحسن من اليابس والايض أصلح للاكل من الاسود والاسود
 لاادوية أحسن من الايض وان أكله آكل بالمرى نقي التلظ البلغمى العارض في المعدة
 وان كرهه كاره بالمرى فليشرب بعده سكبيناسكربيا الرازى في دفع مضار الاغذية اليابس منه
 جيد للمبرودين ولو جع الفاهر وتقطير البول ويسخن الكلى وينعظ ويخرج ما في الصدر
 والرئة ويلين البطن ويدفع الفضول المعقنة في المسام حتى ان كثيرا ما يتولد في مدمن آكله
 القدر الكثير ولذلك ينبغي اذا أحدث فيه ذلك ان يدمن التعرق في الحمام وذلك البدن فيه
 بالبورق ودقيق الحصى ويبدل الثياب عن قريب واذا أخذ بالجزء المقتصر من قشره كان غذاؤه
 حيداء مطلقا للبطن كاسرا للرياح نافعا لمن يعتاده القوايح وجع الظهر والورك وأجوده
 أنضجه وأحلاه وأعله واما الفج الحشف منه فانه أكثر نضجا وأسرئ وجان البطن غيره
 يقوى على حبس البول ويقطع مجارى الغذاء اذا أكل على الريق وخاصة مع الجوز والرطب منه
 جيد التلظ محسب للبدن ولجسه سريع التحلل وادمانه يورث الحكمة وليس يجيد للاسنان ويلين
 البطن اذا أكل قبل الطعام ويغذو غذاء صالحا ويزيد في اللحم اذا أديم أكله ويسكن القوة
 الغضبية التي في القلب ويكسر منها الماصية فيه ابن سينا هو غير مرافق اسيلان المواد الى
 المعدة والامعاء الشريف اذا طبخ منه حشفة مع مثله حلبة حتى يترامى به في ماءهما ويمزجا
 بمثلها عسلا مزروع الرغوة يطبخ النكل ويها منه لعوق ينفع من الربو والسعال اليابس واذا
 أنقع منه رطل في خل خرقشيف تسعة أيام ثم ضمه به الطعام وأمر العليل بأكل أربع تينات منه
 في كل يوم يفعل ذلك اكلا وضعا فانه يجيب في تحمل صلابته وجسده الى اما ابن وافد لما تكلم
 في التين أضاف الى القول فيه القول على دواء آخر يشارك التين في الامة في اليونانية فقط وهو
 يعتقد أنهم ماشى واحد وهذا توهم منه وسيأتى ذلك في حرف انشاء المجتهد في ترجمة خاماسوق

• (حرف التاء) •

(تافسيا) يسمى بالبربرية ادرياس وأخطأ من جعله صمغ السذاب • ديسقوريدس في الرابعة
 استخراج هذا الدواء من تانيسس الجزيرة لانه يظن انه أول ما وجد به اوهونات جلته شبيهة
 بورق النبات الذي يقال له مارايون وعلى أطرافه في كل شعبة كلمة شبيهة بكلمة الشب فيها
 زهر ويزال الى العرض ما هو شبيه بيزر النبات المسمى برهس وهو الكلخ غير انه أصغر منه وأصل
 أبيض كبير غليظ القشر حريف وقديس استخراج منه دمعة بأن يحفر حوله ويشق قشره او بأن
 يحفر فيه حفرة مستديرة وتغطي الحفرة لتبقى الدمعة نقية وفي اليوم الثاني يؤخذ ما اجتمع من
 الرطوبة وقد تستخرج عصارة الاصل بأن يدق ويعصر عليه ٢ بلولب ويزرو ويحفظ في اناء
 خزف فخين ومن الناس من يعصر الورق مع الاصل وهذه العصارة ضعيفة القوة والفرق بينهما
 أن عصارة الاصل أشد زهومة وانما تبقى لدنة وأما العصارة التي قد خالطها عصارة الورق فانها
 تجفف وتنقب بما عرض لها من التناكل وينبغي لمن أراد ان يستخرج الدمعة أن لا يفعل ذلك
 في يوم ربيع ولكن في هدومها فان الوبه تورم ورماسديدا وتنفذ ما كان من البدن مكشوفاً

(تافسيا)

٢ فحجضية

لحدة البصار فينبغي أن يتقدهم في تطهير المواضع المكشوفة من البدن بقيروطى رطبة مائلا
قابضة • جالينوس في السادسة قوة هذا النبات خاذة تسخن امصانا يينا قويا مع شئ من
الرطوبة فهو بذلك يجتذب من حق البدن جذبا عنيفا قويا ويجعل ما يجتذبه ولكنه يفعل ذلك
بعدمدة طويلة بسبب ما فيه من الرطوبة الفضلية التي ليست باليسيرة واسبب هذه الرطوبة
صار اليقوتون يفسد سريرا • ديسقوريدوس وقوة قشر الاصل وعصارته ودمه مقيمة
مسهلة اذا شرب كل واحد منهما بالشراب المسمى بالقراطن وقد يعطى من قشر الاصل مقدار
أربع اوقولوسات مع ثلاث درجيمات من بزرا الشبث ويعطى من العصاره ثلاثة اوقولوسات ومن
الدمعة درخي واحد لانه ان اعطى اكثر منها اضر باخذها والاسهال به يوافق الذين هم
التسمة ووجع الجنب المزمع ويعين على نفث القصول وقد يصير في الاطعمة ويعطى منه
الذين يعسر عليهم القي والدمعة والقشر من القوة على احالة المزاج اشدهم قوة سائر الادوية
التي تشبهها في القوة اذا احتجنا ان نجذب شيئا من حق البدن او نهي الشئ سبيلا لننقله من
موضع الى موضع آخر وذلك اذا خلطت الدمعة او ذلك القشر وهو رطب على داء الثعلب انبت
فيه الشعر وقد يخلط القشر وهو مسحوق او العصاره باجزاء متساوية من الكندر والموم
ويستعمل لكمنة الدم والاسهال الساذجانية في اللون فيذهبه وينبغي ان لا يترك اكثر من
ساعتين ولكن يقطع ثم بعد ذلك يكمد الموضع بما يجرى مضمخ وقد يقطع الكلف والعصاره
اذا خلطت بالعسل قطعت الجرب المتقرح واذا خلط بالكبريت والطح على انلراجات جرها وقد
ينفع به اذا استعمل لظوح الجنب الذي يعرض له وجع مزمن وهكذا الركبة والقدم ووجع
المفاصل • الشريف قوة اصله تصد به سنة اواقل واذا قطع صغارا وقل في سمن حتى يأخذ
قوته وطلبي بالسمن بعد ان يصفي الدواء عنه على الاعضاء الباردة ضمنها وان طلي على الاعضاء
الوجمة • كمن وجهها ويذهب وجع المفاصل واذا وضع من السمن الذي يطبخ فيه في حساء
المحرورين والمقلوجين تنفعهم ولا يعده في ذلك دواء آخر واصل الشافيا اذا دق وخلط بدقيق
شعير وهي منه ضماد تنفع من اللحم المتقطع ومن الحسوس الصدرية • جالينوس في المياصر
فان لم تجده فاستعمل مكانه في داء الثعلب الحرف (ثاليبيطون) هو كزبرة الحبشة • ديسقوريدوس
في الرابعة هونبات له ورق شبيه بورق الكزبرة الا ان في ورق هذا النبات شيامن رطوبة تنبثق
بالدوساق صغير عليه الورق واذا دق هذا الورق دقا ناعما وتضمده ادمل القروح الغصيقة
وأكثر ما ينبت في العصارى وقوته تجفف بالاذع فهو لذلك يدمل القروح المزمنة • لى زعم
بعضهم ان هذا الدواء هو الرقعة المطلوبة ٣ وليس كذلك وسيأتى ذكرها في حرف الراء
(ثاقب الحجر) هو البسماج وقد ذكر في الباء (نجير) • ديسقوريدوس ونجيرا العنب قد ينزع
ويجوزن ويعمل منه مخلوط بالمخضام الاورام الحارة والاورام الصلبة واورام الشدى وطبيخ
نجيرا العنب اذا احتقن به تنفع من قرحة الامعاء والاسهال المزمع وسيلان الرطوبات المزمنة
العارضة من الرحم وقد تجلس النساء فيه ويختقن به في ارحامهن وحب العنب الذي يجتمع من
الخبير قابض جيد للمعدة واذا قلى ومهق وشرب كما يشرب السويق وافق قرحة الامعاء
والاسهال المزمع واسترخا المعدة • سفيان الاندلسي واما نجيرا العصفرو هو الذي يريح به من بعد

الاقولوس سدس
مقال وهو دائق
ونصف وهو أيضا
ربيع درهم اه وقوله
التسمة هي وجع
الصدرا

(ثاليبيطون)

٣ نغ الطينية
(ثاقب الحجر) (نجير)

أخذتعام الصبغ منه اذا جهن بجمل وطلبت به الحارة نفع منها وحلل ورم الكبد الحار (ثدي)
 له رخوشية بالغدد سذ كره في رسم شرع (ثعلب) • بعض علمائنا جلده حار أشد حرارة
 وامضانا من سائر الجلود التي تلبس لافراط حرارتها ويبسها ولذلك صار يلبسها واقفا للمرطوب
 المزاج ولين كان الغالب عليه البرد وما كثر شعره منها كان أقوى امضانا وهو الى أن يستعمل
 فيها يغطي به الرأس أقرب منه الى أن يلبسوه وأشرف أصنافها الثعلب الجزري الايض
 وبالجملة فان فرو الثعلب فيه فضل حرارة وهو من لباس النساء والمشايخ والمبلغين لان حرارته
 مفترقة غير معتدلة تجذب وطوبات البدن ولا تصلح للعرورين • وقال الرازي السوريتلو
 الثعلب في الحرارة • ابن سينا واذا طبخ الثعلب في الماء وطلبت به المفاصل الوجعة نفع منها تقعا
 يهييها جدا وكذا الزيت الذي يطبخ فيه حيا بل هذا أقوى جدا ويجب أن يطيل الجلوس فيه
 والاجود أن يكون بعد الاستقراغ والتنقية لئلا يجذب بقوة حرته ويحلله خلطا الى المفاصل
 واذا استفرغ البدن بعد ذلك ايضا لم يجلب الى المفاصل شي وان عاود كان خفيفا وكذا نفع
 الثعلب ربما جذب شيئا أكثر مما يحل وقد يطبخ في الزيت حيا ويطبخ فيه مذبوحا فاقم حيا
 استعمل حلال ما في المفاصل • غيره الزيت الذي يطبخ فيه الثعلب نافع من التعقد والصلابة
 التي تعرض من وجع المفاصل • ديقوريدوس ورثة الثعلب ان جفت وصحقت
 وشربت نفعت من الربو والسعال وشحمه نافع لمن يشتكي أذنه ووجهها ومن الربو والسعال
 وشحمه اذا أذيب وقطر في الاذن سكن وجهها واذا أمسك في القم سكن وجع الاسنان وقال
 في ٢ في الشحوم انه يصلح لوجع العين والاذن أعنى شحم الثعلب • الشريف ويشرب
 منها ذلك وزن منقالب ماء وعسل في كل مرة واذا خلطت مع قشر البيض المحرق وذلك بماء
 الثعلب نفع منه مجرب ومراوته اذا أذيت بأشق وماء كرفس أجرا متساوية وسعط به في أنف
 من يدا به الجذام في كل عشرة أيام سعطة واحدة نفع من ذلك منقعة بليغة واذا أمسك انسان
 سن ثعلب في يده آمن من أن تفتج عليه الكلاب وزعموا أنه ان علق في برج حمام لم يبق فيه طير
 واحد وشحمه اذا أذيب بزيت انفاق ودهن به التقرص ووجع المفاصل نفعه واذا أذيب شحمه
 وقطر في الاذن حارا وأديم ذلك نفع من الصمم العارض لها ويشفي جميع أوجاع الاذان وان
 دهنت به الاطراف لم يصمها النصر في الاسفار • خواص ابن زهر زعموا أنه اذا طلى به سوط
 أو عود وجعل في احد زوايا البيت فان البراغيث يبتقعن عليه (ثقسا) هو بالعربية الحرف
 المعروف بالرشاد وسياق ذكره في الحاء (ثلب) • الشريف ذكره ابن وحشية بالعربية وهو نبات
 ينبت بنفسه في شطوط الانهار ويقرب الماء وله ورق مستطيل كأنه ورق الازاد رخت يرتفع
 مقدار فامين وخشبه يشبه خشب لحية التيس حار يابس اذا جفف ورقه ودق وغلف به الشعر
 منع سقوطه وحسن قوته واذا علقف عروقه على الخلد نفع ذلك من وجع الضرس الغير المتأكل
 وسكن وجعه واذا ضمده بورقه الورم السوداءى الجسامى سكنه ولينسه واذا دق ورقه مع خمر
 وضد به الورم السرطان حله وأذهب جسامه ويوافق الذين بهم الوسواس السوداءى اذا ضد
 به اليا فوخ وينبغي أن لا يترك أكثر من أربعة وعشرين ساعة ثم يفنى وربما زال الوسواس
 البتة (ثلب وجليد) • ابن سينا ردى للمشايع ولين تولد فيه الاخلاط الباردة وهو مسكن

(ثدي)
(ثعلب)

(ثقسا)
(ثلب)

(ثلب وجليد)

لوجع الاسنان الحارة وهو ضار للعصب لحقنه البضارات الحارة الحادة فيها وجبسه اياها عن
 التخليل ويضر المعدة خصوصا للذين يتولد فيهم اخلاط باردة والتلج قد يعطش بجمعه الحرارة
 • جالينوس في الادوية المقابلة للدواء اذا اكل التلج وشرب ماءؤه نفع من العلق الناشب في
 الحلق • غيره يهيج السعال ويجود الهضم • الرازي فاما الجذفة فضل بعضه على بعض
 بحسب فضل الماء الذي كان منه فيكون الكائن منه عن الماء الذي هو أجود أجود وعن الماء
 الذي هو أدرأ • ابن ماسويه والماء المبرد بالتلج أجود من التلج فن الح على شربه قليلا من
 دخول الحمام ويقرخ بدهن السوسن ودهن التربس ويشرب النبيذ العتيق (تلج صيفي) هو
 البارود المعروف بزهرة جبراموس وقد ذكرته في الاف التي بعدها من مهمله (ثلثان) هو عنب
 الثعلب وسنذكره في حرف العين ان شاء الله (تمام) • أبو العباس الحافظ هو معروف بالديار
 المصرية وما والاها وهو كثير سيلاد الحجاز ورأيت بعض أهل البلاد يستعمله في علاج العين
 لازالة البياض وهو من المرعى وهشة ورقه على هشة ورق الزرع وقضبانته ذات كهوب ككهوب
 قصب الزرع الا انها صمته رهي أرق وأطول ورقه كذلك وينبت متدوحا وأصوله لحية
 متشعبة ويخرج سنابل على شكل سنابل المدخن البري وطعمه كاه حلو وسنابله مسددة (تمش) (تلج صيفي)
(ثلثان)
(تمام)
 أوله ناه مضمومة ثم ميم ساكنة بعدها نون مضمومة ثم شين مبهمة وهو اسم يوناني لما كان من
 النبات بين الشجر والحشيش (نوم) • ديسقوريدوس في النائية منه بستاني ويوجد بمصر
 ورؤسه واحدة لا تقسم الى الاجزاء التي نسمي الاسنان أيض اللون ومنه برى ويقال له
 اوقبوس قردين أي نوم الحية ويسمى الجف من النوم ذي الاسنان اغليس • جالينوس في ٨
 الثوم بعضه ويجفف في الدرجة ٣ فاما النبات الذي يسمى نوم الحية فهو نوم برى وهو
 أقوى من البستاني كمثل ما عليه جميع النبات البري • ديسقوريدوس وقوة الثوم حارة
 مسخنة مخزجة للنفخ من البطن محرقة للبطن مجففة للمعدة مسخنة للعطش محرقة للجلد واذا
 اكل أخرج الدود الذي يقال له حب القرع وأدر البول واذا أخذ من نهشه أنفى أو الحية
 التي يقال لها أمر ويس ويشرب بعده الشراب شرابا دائما وصق بالشراب وشرب لم يعد له تنق
 في المنفعة وقد يتعضده أيضا ففعل ذلك واذا اكل قفع من عضه الكلب الكلب وأكله
 موافق لمن تغير عليه الماء واذا أكل نيا ومشويا ومطبوخا في الحلق وسكن السعال المزمن
 واذا شرب بطيخ القودح الجبلي قتل القمل والصبان واذا أحرق وعجن بالعسل أبرأ الدم
 العارض تحت العين الذي يتغير منه اللون واذا فعل به ذلك أيضا وزيد في خلطه دهن البان وطلخ
 به داء الثعلب أبرأ منه واذا خلط بالملح والزيت أبرأ البثر واذا خلط بالعسل والبورق أبرأ البثور
 اللبنة والقوابي وقرح الرأس الرطبة والتخالل والبهق والجرب المتقرح واذا طيخ مع خشب
 السنوبر والكنكدر وأمسك طبيخه في الفم خفف وجع الاسنان واذا خلط بورق التين
 والكمون وعمل منه ضمادا نفع لعضة الحيوان المسمى موغالي وطبيخ ورقه مع الساق اذا جلس
 فيه النساء أدر الطمث وأخرج المشيمة وقد يفعل ذلك أيضا اذا تدخن به وانخلط المعمول منه
 ومن الزيتون الأسود الذي يقال له بطوطون اذا اكل أدر البول وفتح أفواه العروق وهو نافع
 للمحبوبين • الدمشقي هو نافع من تأكل الاضراس بقطع الاخلاط الغليظة غير نقاش نافع من

القولنج اذا كان عن رباح غليظة وحصر الطبيعة • جالينوس في حيلة البره النوم بحال
 الرياح أكثر من كل شيء يحمله ولا يعطش وبعض الناس يتوهمون انه يعطش وذلك لقلة خبرهم به
 وهو نافع لاهل البلدان الباردة حتى انهم ان منعوا عنه عظم الضرر لاهلهم وهو جيد لوجع الامعاء
 اذا لم يكن مع حمى وقال في كتاب مجهول انه جيد لقروح الرئة جدا • وقال جالينوس في ٨
 من ٦ في ابتدائها ان الثوم في الشتاء سبب لمنافع عظيمة وذلك انه يسخن الاخلاط الباردة
 ويقطع الغليظة اللزجة التي تغلب في الشتاء على البدن • وقال بقراط في كتاب ما لا شئ غيره هو
 محرك للريح في البطن والسخونة في الصدر والتقل في الرأس والعين ويهيج على آكله كل
 مرض يعرض له قبل ذلك وأفضل ما فيه انه يدر البول • غيره لانه شديد التجفيف فذلك يضعف
 البصر • وقال الرازي في الحاوي وسكى حنين عن بقراط في الاغذية ان الثوم يطلق البطن ويذر
 البول جيد للبطن ردى العين لانه يجفف ولذلك يضعف البصر وسكى عن ديسقوريدوس ان
 الثوم يجفف المني وأحسب ان الذي قال ديسقوريدوس يجفف للمعدة غلط وانه انه يجفف
 للمني • سند هشام الهندي جيد للرياح والنسيان والربو والسعال والطحال والخاصرة
 والديدان ويكثر المني وهو يفسد قل منه من كثرة الجماع وهو ردى للابواسير والزحير
 وانطلاق البطن والخنازير وأصحاب الدق والحبالى والمرضعات وفي كتاب شريك الهندي ان
 الثوم جيد لتفجير الديبله والقولنج وعرق النساء اذا أريد تفجير الدم لميل طبع بالماء والبن حتى
 يضل وينصب الماء ثم يؤخذ فانه ينفع أيضا من السعال والحيات العنيقة وقروح الرئة ووجع
 المعدة • وقال قسطس في الفلاحه جيد لوجع المفاصل والنقرس أكله • وقال روفس يقطع
 الاخلاط الغليظة اللزجة ويضر البصر لانه يخرق صفقات العين ورطوباتها ويكدر البصر
 • وقال مرة أخرى الثوم ردى للاذن والرأس والرئة والسكى وان كان في بعض المواضع وجمع
 هيبه • قال حنين سبب هذا كله حرافته • وقال روفس في موضع آخر يولد الرياح والحديث
 أفضل في ادرا البول وتلين البطن واخراج الدود • وقال ابن ماسويه وخاصيته قطع العطش
 العارض من البلم اللزج أو المالح المتولد في المعدة لتحليله اياه وتجفيفه له مسخن للمعدة الباردة
 الرطبة وان شوى بالنار ووضع على الضرس الماء كولد اكتب به الأسنان الوجعة من الرطوبة
 والريح أذهب ما فيها من الوجع ومص ورق الينتون الطرى وهو السذاب والمضمض بعده
 بالنبيذ الریحاني يقطع رائحته وهو يقوم مقام الترياق في اسع الهوام الباردة والارجاع
 الباردة واصلاحه للمسرورين بساقه بجماء وملح قليل ثم يخرج ثم يطبخ بدهن اللوز ويؤكل
 ويشرب على اثره ماء الرمان المزم • الرازي في كتاب المنصوري النوم ردى في البلدان
 والابدان والازمان الحارة صالح في اضدادها • وقال في كتاب دفع مضار الاغذية النوم يسخن
 البدن ايضا ناقويا الا انه ليس بطويل اللبث ولا يحمى بل كان اصحانه شيبا بالفرى فهذه أفضل
 خلقة فيه ويحل الرياح ويشهها أكثر من كل غذا حتى انه يمنع تولد القولنج الریحى اذا أكل
 ويتق من وجع الظهر والورك العتيق وليس صعوده الى الرأس يضار كشيء كعود البصل
 ولا يضر العين كضربه ويحمر اللون ويرقق الدم ويلطف الاغذية الغليظة كالشكبة
 والمضرة فيقل لذلك غلظها ونقصها • ابن سينا النوم كله فعل في الباء فانه بشدة تجفيفه ويحلله

قد يضر فان طبع بالماء حتى انخلت فيه حدة لم يعد ان يكون ما يقي منه في مسالوقه قليل الحرارة لا يجفف ويتولد منه مادة للهي وان يجعل المواد البلغمية في الامزاج البلغمية رياحا ولا يقدر على تفسيها واذا انخلت في العروق رياحا لم يعد ان يعين شهوة الباء • سفبان الاندلسي اذا درس الثوم وكسرت حدة باحد الشهور وضعت به الخراجات المترهلة والمتورمة حسن مزاجها ويحل وورمها سوا كانت حدة يثة او قديمة واذا اقل في الدهن واعيد عليه مرارا نفع من جود الدم في الاطراف ومن الشقاق المتولد عن البرد واذا شرب هذا الدهن نفع من اوجاع المعدة ومن القولنج البلغمي ومن السجج المتولد عن خلط لزج وكذا اذا اقل به واذا اقل في السمن كان في السجج المنجيع وليؤكل جرم الثوم مع الدهن الذي يتلى فيه واذا اقل بجرمه او بدهنه قروح الرأس المنتنة جفنها واذا درس وتحمسى منه بالخل وتفرغ به وضده به قتل العلق المتعلق بالخلق واذا اكل نفع لسعة العقرب والافهي والرئيلة وعضة الكلب الكلب منفعه قوية وهو قاطع للعطش البلغمي اللزج المالح المتولد عن سد في الماسار بقا او بلم لزج او مالح متصل يجرم المعدة وينفع من القاء الماء المشروب لها ولجرمها ويولد العطش في الاجسام المحرونة وهو بالجملة حافظ لخصه البرودين جدا وللشيوخ مقولطرا تهم الغريزية طاردا للرياح الغليظة الا انه يؤذي الدماغ بما يصعد اليه من الخضارات فيكسره حدة بالدهن وبالطبخ وبالجملة بازاله حرارته كيف صنع ذلك واذا خالط الجوز والتين نفع من جميع ما ذكرناه وكان تألف الطبايع له اكثر والادمان على اكله يمنع تولد الدود في الجوف وينفع من تقطير البول للشيوخ وينفع الدهن الذي يتلى فيه من وجع الاسنان وجرمه اذا طبخ واخذ كما هو نفع من السعال البارد وكذا اذا تحمسي في احد الاحساء النافعة من السعال كـ والتخالة وما اشبهه • اصحق بن هيران واذا دق وخلط بجند بادستر ويجهن بزيت عتيق وعمل منه ضماد وحل على لسعة العقرب جذب السم الى خارج وابطل فعله واذا دق برهن بالخل ووضع على الاعضاء التي فيها رطوبة بمجمعة غليظة فانه يقطعها ويحل وورمها اذا كان ذلك من الرطوبة والبرد واكل جرم الثوم ولامرارا اصفر حاد اذا اخرج الى السوداء بسرعة وخصوصا في محروري الزاج (ثوم بري) يقال على ثوم الحية المقدم ذكره وفي مفردات جالينوس على الدواء الاسخ الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثالثة وسماء اسقردين وهي الحشيشة الثومية عند تجاري الاندلس ويسمونه ايضا المطرقا وحافظ الاجساد وحافظ الموتي ايضا وقد ذكرته في الشين المجهية في رسم شقرديون فتأمل هناك ولقد غلط كثير من المصنفين في هذا الدواء لما تكلموا في الثوم فانهم يتوهمون ان هذا الدواء هو ثوم الحية فباخذون منافع وقوامه وبضيق ونها الى القول في الثوم على انه ثوم الحية وهو غلط منهم (ثوم كرائي) يد كرمع الكراث (ثومش) وهو اسم الحاشا باليونانية ويا ذكره في الحاء (ثومالا) هو الميثان وسنذكره في الميم (ثيل) هو النجم العربية والتجليل والتجوير ايضا معروف • ديسقوريدوس في المقالة الرابعة اغرسطس هو نبات معروف له اغصان ذات عقد طعمه - لحوه ورق طوال حادة الاطراف صلبة مثل ورق الصعتر من التصب يعتلفه البقر وسائر المواشي • جالينوس في ٦ اصل هذا النبات يؤكل مادام طريا وهو حلومسيخ الطعم وفيه ايضا شئ من الحرافة مع شئ من القبض يسير ونفس الحشيشة اذا اذاقها الانسان وجدها

(ثوم بري)

(ثوم كرائي)

(ثومش)

(ثومالا)

(ثيل)

مسحونة الطعم وهذه أشباهها يعلم منها أن أصله بارد يابس باعتدال ولذلك صار يعمل الجراحات
الطرية مادامت بدنها فاما نقر الحشيشة فمما اتخذ منها ضمادا فان ذلك الضماد مسبرد
ولكن تبريده ما يكون قويا وهي في الرطوبة واليبوسة متوسطة واما أصلها فهو لذاع
لطيف قليلا ومن شأنه تفتيت الحصاة متى طبخ وشرب ماؤه * ديسقوريدوس وأصل
هذا النبات اذا ذاق ناعما وصحوق ونضمده به اللحم الجراحات واذا شرب طيخه كان صالحا
للمغص وعسر البول والقروح العارضة في المثانة وتفتت الحصاة ومنه صنف يسمى
فالامغرسطس وهو نبات ورقه واغصانه وعروقها كثر من ورق واغصان وعروق اغرسطس
وادل واذا اكلته المواشي قلها وخاصة النبات منه بالبلاد التي يقال لها يابل في الطريق واما
اغرسطس النبات بالبلاد التي يقال لها فرسيوس فهو اكثر اغصانا من غيره من اغرسطس
وله ورق شبيه بورق اللبلاب وزهر أبيض طيب الرائحة وعمر صغار يتفتح به وعروق خمسة
أوستة في غلظ اصبع يبيض لينة حلوة منقنة واذا اخرجت عصارتها وطبخت بشراب أو عمل
كل واحد منهم ما ماولها في المقدار ونصف جزء من المروث جزء من الفلفل ومثله من
الكندر كان دواء ناعما جدا للعين ويبقى ان يحزن في حق نحاس وطيخ الاصل يفعل
ما تفعل الاصول ويزرع هذا النبات بدر البول ادرار اشديد او يقطع التي * والاسهال
* جالينوس يزرع هذا بدر البول ويحفظ التحلب الى المعدة والامعاء لان قوته قوية مجذبة لطيفة
لها فبض يسير * ديسقوريدوس واما اغرسطس النبات بالبلاد التي يقال لها قليبيا فان
البقر اذا اكلته تورمت باكلها ويحضر العرب قشرها الى القاهرة فيبيدونه اسير في بذلك شيخ
يسبع الاصداف وغيرها في طريق باب القنطرة وأخبرني عز الدين العبيدي ان وزن نصف درهم
منه اذا جعل في سعة قية على نار خمر جعلت السقبة في هاون وقعد عليه من قد استنزفه الدم
من تليين البواسير قطع الدم جرت ذلك في امرأة دفعة واحدة فقطع عنها الدم لكنها شكت
حرقتها واذ كرا الجرب ان ذلك يستعمل ثلاث دفعات بدرهم ونصف وان اخذ لينه ويصق
ويدهن المخرج بدهن يتسحق ويضمه به أو بدله الاخضر من البيض المشوي مع دهن ورد تقع

(حرف الجيم)

(جاوشير)

(جاوشير) * ديسقوريدوس في الثالثة كثيرة اما ثبت في البلاد التي يقال لها سوطيا
وبالمدينة التي يقال لها فرينس من البلاد التي يقال لها ارقا ما وقد يفرس في البساتين اقلية
صفحة الشجرة ولها ورق خشن قريب من الارض شديد الخضرة يشبه بورق السين في شكله
مستدير مشرف ذو خمس شرف ولها ساق شبيهة بالقناطير وعلها زغب شبيهة بالغبار أبيض
وورق صفار جدا وعلى طرفها كليل شبيهة باكل الشبب وزهر أصفر ورز طيب الرائحة
حاد وله عروق متشعبة من اصل واحد يبيض ثقيلة الرائحة عليها قشر غليظ مر الطعم وقد ثبت
أيضا في المكان الذي يقال له موقامن البلاد التي يقال لها ماقدونيا وقد تستخرج صفحة هذا
النبات بان يشق الاصل في حداثان ظهر والساق ولون الصفحة أبيض فاذا جف كان لون
ظاهرها الى لون الزعفران ويجمع ما يسيل من له صفحة في ورق مفروم في حفار في الارض
فاذا جفت اخذت وقد يشق أيضا الساق في أيام الحصاد ويجمع ما يسيل من الصفحة على

ما وصفنا ووجود ما يكون من الاصول البيض فيها الجافة المستوية التي ليست بمسنة ولا
 متساوية كانه نضدي اللسان عند الذوق عطرة الرائحة ووجود ما يكون من غيره ما كان منه على
 الساق فان الموجود منه على العشب غير وافق ووجود ما يكون من صمغة هذا النبات أشدها
 حرارة أبيض الباطن ولون ظاهره الى الزعفران يديق باليد من الانفراك واذا ديف بالخل
 انداف سريعاً فيل الرائحة وأما ما كان منه أسود فردي وما كان منه لينا فردي أيضاً لأنه
 يغش بوسق وموم ويمتن بان يدلك في الماء بالاصابع فان الخالص منه ينداف ويصير بمنزلة
 اللبن جالينوس في ٨ منافع ابن الجاوشير كثيرة لأنه يسخن ويلين ويحلل فلتضعه من
 الاضغان في الدرجة الثالثة وأما أصل نبات الجاوشير فهو دواء يجفف ويسخن لكنه في ذلك
 اقل من الجاوشير نفسه وفي الماء أيضاً شئ من قوة الجلاء ونحن نستعمله أيضاً في مداواة العظام
 العارية وداواة الجراحات الخبيثة لأن ما كان هذا مبيداً من الادوية فشاء ان يبنى اللحم في
 الجراحات بنينا نابليفاً وذلك انه يجلو ويجفف ولا يسخن امضانا قويا وهذه خصال كلها يحتاج اليها
 الدواء المنبت للحم واما ثمرة هذا النبات فهي ثمرة حارة فهي لذلك تدر الطمث ديسقور يدوس
 وقوة الصمغة مسخنة ملينة ملطقة ولذلك اذا سقى بماء القراطن او شراب يوافق النافس
 والحيات الدائرة ووهن العضل واطرافها من الضرب وما يصد منها ووجع الجنب وما يصد منها
 والمغس والسعال ويقطر البول ويجرب المثانة واذا ديف بالعدل واحتمل ادرا الطمث وقتل
 الجنين ويحلل النسخ العارض في الرحم وصلابته ويلطخ على عرق النساء يقع في الخلط
 الادهان للاعياء وادوية السداع ويقلع حب النار الفارسية واذا تضمد به مع الزيت وافق
 المتورسين واذا جعل في ناكل الاسنان سكن وجعها واذا اكل به احد البصر واذا خلط
 بزفت كان مرهما نافعا جدد العضة الكلب الكلب واصله اذا حلك واحتملته المرأة احدر
 الجنين وهو صالح للتروح المزمومة واذا سحق وتضمد به مجنوناً به سهل كان صالحاً للعظام
 العارية وغمه اذا شرب مع الافستق ادرا الطمث واذا شرب مع الزراوند وافق لسعة الهوام
 واذا شرب بالشراب نفع من وجع الارحام الذي يعرض فيه الاختناق ابن ماسويه خاصة
 الجاوشير النفع مما يقع منه الاشق في الاسهال والشرية منه ما بين نصف مثقال الى مثقال
 بعد ايقاعه في المطبوخ حبش رائحته حادة شديدة ويتقع من الجراحات اذا وقع في المراهم
 ويسهل الطبيعة اذا خلط بالادوية المسهلة ويتقع من القولنج الذي يكون من البرد ويخرج
 الرياح من الجوف ويقطع انخام الغليظ ويحلل أوجاع المفاصل اختبارات حنين يتقع من
 نصيبه الرعدة عميق الجماع أيضاً اذا سقى منه وزن نصف درهم باوقية من ماء مؤخر نجوش
 مطبوخ ويفعل ذلك ثلاثة أيام ابن سينا قال بعضهم انه ردي للعصب وبشبه ان يكون
 العصب الصحيح دون المرطوب ويتقع من الصرع وام الصبيان ابن الجزار واذا كان الولد
 ميتاً من ثلاثة اشهر او اربعة فيؤخذ الجاوشير ويعمل منه قتيلاً وتحمله المرأة فانها تلقيه
 سريعاً التجربة يتقع من جميع ادواء الرحم شروبا ما لم يكن معها حي ويسهل الطبيعة
 باخلط بلغمية ويسخن مع اسهاله تسخيناً ظاهراً ويتقع من جميع الامراض الباردة من
 خلط كان اورياً غليظة ويتقع من الفالج والسكنة والتخدر والقولنج البلغمي والريجي بكثرة

ما يغشى الرياح وإذا حقن به الرحم جففتها ونفست من أورامها الصلبة وإذا دهن به نفع من الحيات الباردة والنضيجة ومن النافض • الرازي وبده إذا عدم وزنه من ابن التين • وقال ابن الجزاوري وبده وزنه من العنة • ابن سينا واطن ان الاشق قريب منه (جاورس) • ابن واقدهو عند جميع اطباء صنف من المدخن صغيرا لمب شديد القبض اغبر اللون وهو عند جميع الرواة المدخن نفسه غير ان ابا حنيفة الدينوري خاصة من بينهم قد قال ان المدخن جنان أحدهما زلايل وقاص والاخر أجرش قال والجاورس فارسي والمدخن عربي • جالينوس في المقالة السابعة هذا يبرد في الدرجة الاولى ويحفف اما في أول الثالثة او في آخر الثانية وفيه مع هذا ايضا الطافة يسيرة فلما كان مزاجه وقوامه هذا القوام والمزاج صار متى تناوله الانسان على انه طعام غذي البدن غذاء يسيرا اقل من غذا جميع انواع الحبوب وحس البطن ومق تعالج به الانسان من خارج بان يجعل في كيس أو صرة ويكمد به تقع غاية المنفعة لمن يحتاج الى تكمد يحفف من غير أن يلذع وإذا ضمده ايضا فمن شأنه ان يحفف الا انه يفتت ويتقرن بالضماد المتخذ منه وعسيرا ما يلذع • ديسقوريدوس في الثانية كبير وس هو اقل غذا من سائر الحبوب التي يعمل منها الخبز وإذا عمل منه خبز وهي منه ما يشبه البشيشة عقل البطن وادر البول وإذا قلى وتكمد به حار انفع من المغص وغيره من الاوجاع • بواس له قوة محففة مع ما فيه من القبض ولهذا يستعمل في انواع الشق الذي في الحجاب • ابن فاسه الجاورس اذا طبخ مع اللبن واتخذ من دقيقه حساء وصير معه شيء من الشحوم غذي البدن غذا صالحا وهو افضل من المدخن واغذي واسرع انضماما واقل حسا للطبيعة • الاسرا قبل الدم المتولد عنه قليل جاف غير محمود الا انه ليبه صار مقويا للمعدة وسائر الاعضاء • الرازي في دفع مضار الاغذية واما الجاورس والمدخن والنزة فانها اقله للطبيعة محففة للبدن ولذلك يتقنع بها حيث يراد عقل الطبيعة وتحففة بها البدن ويمكن ان يغذي بها المستقون والمترهلون ويدفع عقلها للبطن باكلها مع الدسم الكثير وتلينها البدن بتعهد الحمام والتمرخ بالدهن وشرب الشراب الكثير المزاج واكل الاشياء الحلوة الدسمة (جار النهر) • ديسقوريدوس في الرابعة بوطامو غيطان سمى بهذا الاسم لانه يكون في المواضع السقي فيها المياه والاحجام وهو ورق شبيه بورق السلق ظاهر على الماء ظهورا يسيرا وعليه زغب • جالينوس في ٨ هذا يبرد ويقبض على مثال ما تفعل عصا الراعي الا انه اغلظ جوهر منها • ديسقوريدوس وهو يبرد ويقبض ويوافق الحكة والقروح العتيقة والخبيثة (جاسوس) هو الخشخاش الزبدى وسنذ كره في الخنا مع أنواعه (جادي) بالذال والذال معا وهو الوعقران وسنذ كره في الزاي (جاركون) هي البسياسة من الجاوي وقد ذكرتها في حرف الباء (جاسة) اسم بالدار المصرية لا باقى القبطى وقد ذكر في الباء (جامسه) اول الاسم جيم مفتوحة بعدها الف ثم مي مكدورة بعد هاسين مهملة ثم ها • (جاموس) التميمي لجه من اغلظ اللجوم وادتها كيموسا واطمها انضماما وانقلها على المعدة وهي في الطبع باردة يابسة بالاضافة الى اللجمان الحارة وهي في طبع لجوم النعائم والنسورة وزعم قوم ان القسدر اذا طبخت بطوم الجواميس وتركت ليل لا تولد فيها حيوان مثال القدرير • كسب وجهها ولا علم لي بحقيقة ذلك • غيره ونظفه اذا احرق وصحق

(جاورس)

(جار النهر)
(جاسوس)
(جادي)
(جاركون)
(جاسة)
(جامسة)
(جاموس)

وشرب

وشرب نفع من الصرع واذا خلط رماده بالزيت حلل الخنازير ونفع من داء الثعلب جدا
 (جبن) جالينوس في العاشرة اما الجبن فانه ابنه قد ويجمد ويصير جبنا وليس جميع
 الالبان تجمد وتقبل الصبيغ وانما يتحين من اللبن ما كان الغلظ عليه اغلب فيسهل عند ذلك
 انعقاده ومفارقة له ماء عند صنعته والزبدية في البان البقرة اغلب فاذا جدد اللبن من غير ان يميل
 عنه زبده صار ببنادهما وقد رأيت من جبن البقر شيئا يسيل منه الدم من كثرة فيه واذا
 عتق هذا الجبن صار شديد الحرافة ويستدل على ذلك بطعمه ورائحته * قال المؤلف ولما
 انتهى جالينوس الى هذا الموضوع اورد كلاما عجيبا في تجربته جرب في الجبن بنفسه فظهر له
 شحبهها اوردها الا ان عنه ورأيت القيمي قال فيه قول لا أدري من اين اخذته ولا عن نقله
 ولا علم وجهه صوابه وانما بدأ بكلام القيمي فأورده وانما يوه بكلام جالينوس ليعتد عليه
 ويرفض ما سواه قال القيمي ما هذا نصه وان طبخ عتيق الجبن مع لحم الخنزير الهرم المعتق في الملح
 ولحم الابل حتى ينضج جميع ذلك ثم ضمدت به الاورام الغليظة المتولدة في المفاصل الكائنة منها
 التعتق والاستحباب حالها وازالها وكذلك يفعل ان دق في الهاون مع كرعان الخنازير والمر
 الاحمر والامليج والموم ودهن الزاردين حتى يصير بمثابة المراهم ثم ضمدت به المفاصل ذات
 الاورام الصلبة المستحجرة حالها وازالها قال المؤلف هذا نص كلام القيمي وهو كلام لم اسمعه
 عن قديم ولا يحدث سواه ولا علم هل هوشى نقله عن غيره ام هل سمع عن جالينوس كلاما في هذا
 المعنى فنقله على غير وجهته وانا اورد ما قاله جالينوس في ذلك بنصه ليعتد عليه وي طرح ما سواه
 فان الفاضل جالينوس هو الذي اخترع العلاج بالجبن لهذا المرض المذكور وجرب به فصع له
 على ما سئبته عنه ولم يشاكره احد فيه اعنى لم يشه له قبله فنقله عنه جالينوس ولا أبصر فعله عند
 التجربة فزاد غيره فيه ودل بذلك دلالة بينة على ان العدول عما نص عليه جالينوس بزيادة أو
 نقصان اما وهم في النقل واقتيات في الصناعة عليه قال جالينوس واني قد كنت مرة على
 جبن جاؤني به على انه حريف من رائحته فقط وكان كذلك فرفضت الاعتدال به غير ان الخلام
 والغلمان تناولوا منه شيئا ورفع الخماز منه بقية فأحرقه عنده حمنا ثم جاءني يوما بواصر في فيه
 أي عليه ذال الحاجة ممن يستدعيه ومن أحب أكله من الخدم أم يجسسه فأمرته أن يحضر
 ما كان عنده منه فجاءني به وقطع بعضه فاذا هو صحيح لم يتأكل ولم يتولد فيه دود ولا عفونة
 واتفق في ذلك الوقت والجبن بين يدي ان قوم جاؤني بعليل وبه وجع المفاصل محمول في محفة
 لا يستطيع الثقل ولا يقدر على الحركة فلما رأيت به امرت بعض الخدم فجاءني بساق خنزير ثم
 امرتهم بطبخه فطبخ بما يطبخا بليغا وصنى ذلك المرق وجاؤني به فأمرت بذلك الجبن فقطع منه
 قطع كثيرة وجعل في صلاية وصبوا عليه ذلك المرق وصحوه صحوا فاعما حتى صار مثل المرهم
 ووضعت على مفاصل ذلك الرجل فانتفع به منفعة بحسبه وذلك ان جلده تشقق من تلقاء نفسه
 وسال منه صديما في وخف به وجعه فلما رأى ذلك المريض منفعته وقد فني ما كان عندنا نحن
 من الجبن حصل مثل ذلك الجبن في عمقه وحرأته ودام على استعماله حتى برئ من علمته ووصفه
 اعدته من المرضى ممن كان به وجع المفاصل فتمع الجوابه منه مثل علاجه فبرأ تماما فهذا
 ما جربناه نحن في فعل الجبن فوجدناه نافعنا وجدنا نفعه * قال واما الجبن الحسديت فقوته

(جبن)

مخالفة لقوة العتيق وقد استعملته أنا في بعض القرى بان وضعت منه على جرح بعضهم بان
 محصته ثم غلونه بورق البقلة التي يقال لها حامض السواقي فبرئ جرح ذلك الرجل لانه لم يكن
 خبيثا وانما جملت ورق تلك البقلة لحضورها في ذلك الوقت وان استعملت انت بدلها ورق
 الكرم أو ورق الساق أو اللاب اجزأك • وقال في الاغذية الجين يكتب من الانفعة حدة
 وتذهب مائة اللبن عنه واذا عتق كان حاداً جدياً ولذلك يعطش وهو مولد للحصا ومالم يكن من
 الجين عنية فهو اقل رداءة من غيره وافضل الجين الحديث وخاصة المتخذ من لبن حامض وهو
 الذي من غيره واجود للمعدة واقلها عسر انضمام وبطء نفوذ ليس رديء الخلط لكن غليظه
 وهذا امر يذم من كل جين • ديسقوريدوس في الثانية يبرس الجين الرطب اذا اكل بلا
 ملح كان مغذياً طيب الطعم جيد للمعدة هين السلوك الى الاعضاء ويزيد في اللحم ويلين البطن
 قليلاً معتدلاً واذا طبخ وعصر وشوى عقتل البطن واذا ضمدت به العين نفع من أورامها
 الحارة ومن اللون العارض تحت العين والجين الحديث المملوح اقل غذاء من الجين الرطب
 والذي لا ملح فيه وله عمل في نقصان من اللحم وهو رديء ومؤذ للامعاء والعتيق يعقل البطن
 وماؤه للكلاب يغذوهم جدا والذي يقال له آقاني وهو جين يعمل من ابن الخيل وهو زهم كثير
 الغذاء شبيه في تقيته بيمين البقر ومن الناس من يسمي انفة الخيل آقاني • ووقس الجين
 يولد البلم ويذهب البطن ويعطش ويحدث جشاعاً ضاراً وانضم كثر غذاءه والمتخذ منه
 بالنار افضل من المتخذ بالانفة والحديث اجود من العتيق والمشوى خبير من النيء وانواعه
 كلها امضرة رديئة ومضرة الرطب منه اسهل ويتقع من شرب المراد اسنج • ابن سينا طر به بارد
 رطب في الثانية ومملوحه العتيق حار يابس فيها وفي الاقط من دون الاجبان قوة محمالة وهو
 المتخذ من الرايب وافضل الاجبان المتوسط بين العلوكة والهشاشة فانها ما كلالها مادريثان
 وما كان عديم الطعم والمائل الى الحلاوة واللذة المعتدل الملح الذي لا يبقى في الجشاء كثيراً
 والمتخذ من الحامض افضلها والمطافات تزيد شرا لانها تنفذ وتبذر قه وجين الماعز الذي
 يرعى المطافات خبير من جين الذي يرعى مثل الثيل والجلبان وفيه جلاء والرطب غاذم من
 ربو كل بعده العسل والعتيق حاد بلامنق وخلطه مرارياً والمملوح غير العتيق بين بين
 وعتيقه جيد للقروح الرديئة والجراحات وطره للجراحات الخفيفة الطرية فان الطري اقوى
 في ذلك وينفع تورمها والجين العتيق المملوح مهزل والطري منه المطبوخ بالطلاء في قشر
 الرمان حتى يذهب الماء يمنع تشنج الوجه واذا طبخ الجين في الماء وسقيت منه المرضعة كثر
 لبنها وقد يصق المشوى منه ويحقن به مع دهن ورد وزيت فينفع من قيام الاعراس • ابن
 ساسويه واغلق الجين ما يتخذ من لبن البقر والجواميس ويتلوه في الفاظ ما يتخذ من لبن النعاج
 فمن آثره كله فليعمله بالصبر والنعنع ثم يأكله وان اكل بعده عسلاً كان معينا على هضمه • ابن
 الصائغ الطري منه غذا جيد لمن حسن هضمه في معدته واذا لم ينضم تولد عنه غلظ واخلاق
 فاسدة وسدده الرازي في دفع مضار الاغذية وانما الجين الرطب فيبطئ النزول والهضم مذهب
 لشهوة الطعام وضرره بالمحرورين والمتهين اقل فاما البقرودون والمباقمون فلا يلبون من
 ضرره اذا آدموا وهو يولد القولنج الرديء المسمى ايلوس والرياح الغليظة ولذلك ينبغي

ان يأكله هو الامع العسل فان كل بالقر كانا كثر غذا لان لا ينزل به ولا يلفقه كما يلفقه
العسل ولا ينبغي ان يؤكل بعده شي من الاطعمة حتى ينزل ويحدث جوع صادق ولا يؤكل
يومئذ - صرمية ولا باردة ولا شيا من القوا كد الرطبة أبدا (جيسين) • امحق بن عمران
الجيسين هو البص والجص هو الجيسين وهو حجر رخو يراق منه أبيض واحمر وعترج بينهما
ويسمى باقرية جيس القرائين وهو من الابدان الطرية الارضية • جالينوس في التاسعة
للجيسين القوة العامة الموجودة في جميع الاجسام الارضية والنجارة وهي التي قلنا ان هذه
الاجسام تجفف ولها قوة أخرى تفرى وتسدد وتلج وذلك انه يتصل بعضها ببعض بسرعة
ويجمد ويصلب اذا هو أنتع بالماء وهذا صار يحاط مع الادوية اليابسة التي تنفع من انفجار
الدم لانه ان استعمل وحده مفردا صار عندما يجمد صلبا حجريا ويوجب هذا السبب رأيت أمان
أخلطه مع بياض البيض الرقيق الذي يستعمل في مداواة العين وخلطت به عصار الرحي المجمع
من دقيق الحنطة على حيطان بيوت الرحي وينبغي أن يؤخذ الضماد المتخذ على هذه الصفة في
وبر الأرنب البري او في شي آخر لين على ذلك المثال واذا سرق الجيسين فليس به ~~ك~~كون من
لزوجة على مثال ما كان عليه قبل ذلك ولكنه يكون في اللطافة والتخفيف اكثر منه اذالم
يجرق ويكون أيضا ما عدا ذلك او لا سيما اذا جهن بالخل • ديبه توريدوس في الرابعة له قوة
قابضة مغرية تقطع نرف الدم وتمنع العرق واذا شرب قتل بالمنق • مسج بن الحسك وقوته في
البرودة واليبوسة من الدرجة الرابعة • امحق بن عمران اذا جهن بالخل وطل على الرأس جيس
الرعاف • ابن سينا يطل به على الجبهة او يغلف به الرأس لجيس الرعاف لاسيما مع الطين
الارمني والهدس وهو قسطيد اس سما الا تم وقيل خل ويخلط ببياض البيض لئلا يجس
ويضع على الرمد الدموي • ديبه توريدوس واذا شرب تجبر في البطن وعرض منه خناق
ولذلك ينبغي ان يستعمل في علاج من شربه ما يستعمل في علاج من شرب الفطر • ابن الجزار
في السمائم من شربه عرض له ليس شديد في القم وخناق ويجوز العيين مع سبات فان لم
يتدارك للعلاج هلك (جبره) قيل انها الدواء المسمى باليونانية اولس مليون وقد ذكرته في حرف
الالف التي بعدها واو (جججج) ابو العباس النباني هو اسم عربي معروف مشهور وتولى
مارأيته ساحل نيل مصر في اعلاء في صحاره بمقرية من ضيعة هناك تسمى شاهو روهي على
طريق الطرانة بين الخلقاء نابتا اثبما يكون به الجعدة البيضاء متدوحا غصانه دقاق مقشعة
في طرفها زهرا نحو اني الشكل ذو أسنان في اعلاء فاطمة يسيرة طعمه الى المرارة ما هو فيه يسير
حرافة ترعاة الابل كثيرا وبعض الرعاة يسمونه رأيت به بعد في اما كن كثيرة غيره ماء طيبه
يتق من المفص ويسخن الاحشاء ويطرد الرياح وهو حار يابس (ججج) الفافق اذا سرق
في قدر وذر رماده على الاكاة نفعها (جدوار) ابن سينا في الادوية القلبية هو من المقرحات
القوية والمقويات العظيمة وهو اجل ترياق البيش ولذغ الافى وليست حرارته مفرطة فذلك
سبح انه ترياق هو ايضا مفرح معقوه وهو خشبة تشبه الزراوند ونبت مع البيش واى بيش جاوره
لم يفرع ولم يفر • ابن سميون ولولا قول من قال من الاطباء ان البيش نوع من السنبل وانه
لا ينبت الا يله هل من ارض الصين لما شككت في ان الطوارى هي البيش وفي ان الالة

(جيسين)

(جبره)

(جججج)

(ججج)

(جدوار)

(جر جبر)

هي الجذوار لا تشبهاهما في الشكل والنوع. في قد ذكرنا الاثله والطوار في حرف الالف
 قنامله هناك. الرازي في كتاب ابدال الادوية ويبدل الجذوار اذا عدم وزنه ثلاث مرات من
 الزنباد (جر جبر) هو كثير الوجود اليوم في نجر الاسكندرية وهو مزدرع ويسمونه بقلة عائشة
 الفلاحة هو صنفان بستاني وبري وكل واحد منهما صنفان فأحد صنف البستاني عربيض
 الورق فسنتي اللون ناقص الحرافة رخص طيب والثاني ورقه رفاق فيه اشريف ودخول
 في جوانبها كبير شديد الحرافة محقل يستعمل بزره في الطبخ واذا اخذ من البري والبستاني في
 اذارود قاجيما في هاون وبسط على صحائف حتى يجف ثم ردا الى الهاون وصب عليه مني من
 اللبن وذر عليه مني من صبيق بزره شبا بعد شي وخلط حتى يتجمد وعلمت منه اقراص وجفت
 في الظل فان هذه الاقراص تخزن وتستهمل في النعام فيكون طيبا جدا وانما البري فهو
 صنفان أحدهما يشبه ورقه ورق النردل شديد الحرافة يجمع في حزيران الفافقي الجرجير
 البري هو الالبهقان وهو صنفان أحدهما يسمى النمرساو ويسميه بعض الناس خردلا بري وهو
 شجر يقوم على ساق خضراء لها ورق كورق القبل شديد الحرافة يؤكل مع البقل والصنف
 الاخر له زهر أحمر ديسة وريدوس في الثانية اوريمن زهر الجرجير البستاني اذا دمن اكله
 حرك شهوة الجماع وبزره يشعل ذلك ويدرب البول ويهضم الطعام ويلين البطن وقد يستعمل
 بزره أيضا في ابرار الطبخ وقد يهجنونه بلبن ويعملونه اقراصا ليقى زمانا طويلا ويخزنونه وقد
 يكون أيضا جرجير بري في غربي بلاد انطوز يستعمل اهلها بزره مكان النردل وهو اشد ادرار
 للبول واشد حرافة من البستاني بكثير. جالينوس في اغذيتيه الجرجير يسخن امضانا ينسا
 اعنى في الدرجة الثانية ولذلك صار لا يسهل على الدما اكله وحده دون أن يخلطوا معه ورق
 الخس وقد وثق الناس منه ايضا بانه يلد المنى ويهيج شهوة الجماع الا انه يصدع ولا سيما اذا
 اكل وحده. الرازي في دفع مضار الاغذية الجرجير يسخن ويقتخ ويهيج الانعاط ويصدع
 ويشغل الرأس ويسدر ويظلم البصر فان اكله بالخل وشرب عليه السكجيين قل بخره
 الى الرأس وذهب عنه ما يهيج من الانعاط وليس مع حرارته بما وافق لمن يعتره النفخ والرياح لانه
 على كل حال منقح. ابن ماسويه ينبغي ان يؤكل مع الخس والهندبا والبسلة الخفاء ان كان
 الاكل له محرورا. القيمي ان اكل على الريق نفع من ذفر الالبان وتنتهما. الطبري واذا
 اخذ بزر الجرجير وصق وطل على الكلف في الوجه اذهبه واذا دق وصير على البيض
 النيميرت بدل الملح هيج الجماع. ابن سينا والجرجير بمرارة البقر لا تاكل القروح وبزره او ماؤه
 يعمل للشمس والبهق الاسود وهو مدر للبن واذا اكل وحده وشرب عليه الشراب الريحاني
 فهو ترياق لعضة ابن عرس وغيره والاقراص المعهولة منه اذا طلى بها مداقة بالخل ونش من
 خسل نقت الا تار السود من الوجه والبدن وجلتها واذا اشرب بزره يسكجيين وما حارقيا
 بقلعها والجرجير ردي للرأس ويرى احلاما رديثة ويهيج الدم ويسهل انصباب الموائد الى
 المواضع المتهيشة لذلك يجهول وبزر الجرجير اذا دق وبعين بمرارة البقر وضعه تشقق الاظفار
 فانه يبرئه. النلاحة الجرجير اذا دق وعصر ماؤه في اصل شجرة رمان حامض ابدله حلاوة
 الرازي في كتاب ابدال الادوية ويبدل بزر الجرجير اذا عدم بزر الجزر. وقال بعض اطباء

وبله اذا عدم بزداروسيون وهو النودزي واصبت في كتاب مجهول ان بزراجر جبروز
الكراث كل واحد منهم ما يدل صاحبه اذا عدم (جر بيرالماء) هو قررة العين وسبأني ذكر في
القاف (جرى) سليمان بن حسان هو حوت يكون بديل مصرطويل املس ليس له ذوص
ولاريش وله رأس الى الطول وفم مستطيل كأنه خرطوم وسماه ديسقوريدوس سلورس وهو
سجين رطب في لحمه رخاوة ولزوجة ولأنه أكله اليهود ديسقوريدوس في الثانية سلورس وهو
الجرى وفي الرومي سوراس اذا اكل وهو طري كان مغذيًا بلينا للبطن واذا لمع وعتيق كان
قليل الغذاء ويتقي قسبة الرقة ويجود الصوت واذا تضمد به لم العتيق المالح منه أخرج السلاء
من عرق البدن واما طبع الجرى الملع اذا جلس فيه من كان به قرحة في الامعاء في ابتداء العلة
واقفها بلذب المواد الى ظاهر البدن وكذا اذا دخت به المقعدة واذا احتقن به ابرأ من عرق
النساء جالينوس في العاشرة لحم الجرى قوته قوة جاذبة واذا قد ودق ووضع من خارج أخرج
السلاء ابن ماسه الجرى والسلور اذا جفف لحمه ودق وتضمده استخرج النصول والزجاج
من الايدان وله جذب شديد ومه يسقيه اهل القرى مع وزنه من الخلل الحاذق لمن به قذف الدم
اسحق بن سليمان اهل مصر يسعون الجرى السلور وهو حوت كثير اللزوجة والسهوك جدا
ولذاته صار مخصوصا بتوليد البلغم الغليظ الزج ومن قبل ذلك صار اذا اكل طريا غذى غذاء
فاسدا مذموما واورث الامميين عليه العرص بكثرة رطوبته ولزوبته وقور الطباع منه الا
انه اذا اكل ما لم ياكل في قسبة الرقة وصفي الصوت لانه يكثر رطوبته يلبس ويرخي وبقوة
ملونه يقطع النصول وينتهي (جراد) ديسقوريدوس في الثانية اقريذس اذا اخرب النساء
نفع من عسر البول ابن سينا ارجلها تنقع النائل فيما يقال ويوجد مستديرا ايا اثنا عشر
عددا وتزغ رؤسها واطرافها ويجعل معها قليل آس يابس وتشرط للاستسقاء كما هي
ويقع لتطير البول ويضربه البواسير غيره واما الجراد الطويل العنق فانه اذا علق على
من به حى الربيع نفعه خواص ابن زهر جوفه ويضه اذا طلى به على الكلف ابرأه والسمان
منه التي لا اجتمعت لها تشوى ونؤ كل لسع العقرب (جراد البحر) الشريف هو حيوان
بحري له رأس مربع ما هو وله فيما يلي رأسه صدف خرنفي وبعضه لا خرنف عليه ولها من كلا
الجانبين عشر ايدطوال شبيهة بالعناكب الا انها كجارجيد اولها قرنان دقيقان فاعنان ولها
في مواضع شواربها قرنان دقيقان وعينان بارزان مندليتان من رأسها وهذا الجراد حار
يابس يؤكل مشويا ومطبوخا من اراد طبخها يساقها اياها الحار فانه يكثر لحمها ويطبخ بعد ذلك
كيف شاء واجود ما يؤكل مشوية في الفرن ولحمها فيما حكاه اطباء العرب الاوسط خاصة
ينفع من الجذام واذا احرقت بجملتها في قدر الفرس وصفت وشرب من صيتها ٧ ايام
متواصلة في كل يوم درخيان بماء الحمص فتنت الحما التي في الكلى واثنته (جرنوب) هر
الخربق الاملس وهو الذي يسمى جلبوب ايضا وسند كره في حرف الخاء المهملة (جربوز) هو
البربور وهي البقلة اليابسة وقد تنفذ كره في الباء (جراسيا) هي القرامبيا البعلبكي عند
اهل صقلية وسبأني ذكرها في حرف القاف (جرز) القلاحنة الجزر البستاني منه اسجرو وهو
ارطب واطيب طعمه والاخر يضرب الى الصفرة وهو غلق واصغر واخش فاما البري فانه

(جر جبرالماء)
(جرى)

(جراد)

(جراد البحر)

(جرنوب)

(جربوز)

(جراسيا)

(جرز)

يثبت بقرب الماء وربما يثبت في القفار وذلك قليل وهو يشبه البستاني • ديسقوريدوس في
 الثالثة اصطفا فالينوس اغرنوس وهو الجزر البري هونبات له ورق شبيه بورق الشاخرج الا
 انه اعرض منه وطعمه الى المرارة كما هو وليساق مستوخشن عليه اكليل شبيه باكليل الشبث
 وفيه زهرا بيض في وسط الزهر شئ صغير شبيه بالقطن لونه فرغيري وله اصل في غلظ اصبع طوله
 نحو من شبر طيب الرائحة ويؤكل مطبوخا • جالينوس في ٦ الذي يثبت من الجزر في البر
 يؤكل أقل مما يؤكل ما زرع منه في البساتين وهو أقوى من البستاني في كل شئ فاما البستاني
 فيؤكل أكثر وهو أضعف من البري وقوتهم ما جميعا قوة حارة مسخنة فهما ذلك بلفظان
 وأصلهما فيه مع ما وصفت قوة نافعة تحرك الجماع فاما جزر البستاني ففيه أيضا شئ يحرك الجماع
 وأما البري فلا ينفع أصلا ولذلك صار يدر البول ويحدر الطمث • جالينوس في الثامنة وفيه
 مع هذا جلا • ولذلك يعمد بعض الناس الى ورقه وهو طري ويتخذ منه ضمادا ويضعه على
 القروح التي صارت فيها الاكلة لينقيها • ديسقوريدوس وجزر البري اذا شربته المرأة
 أو حملته ادر الطمث واذا شرب وافق عسر البول والجن والشوصة ونهش الهوام ولسهها
 وزعم قوم ان من تقدم بشربه لم يعمل فيه ضرر الهوام وقد يعين على الحبل وأصل هذا النبات
 يدر البول ويحرك شهوة الجماع واذا احقته المرأة أخرج الجنين وورق هذا النبات اذا دق
 وخلط بالعلس ووضع على القروح المتأكلة نقاها وأما الجزر البستاني فانه أصلح للاكل من
 البري ويوافق كل ما يوافقه البري غير ان فعله أضعف من فعل البري • الفلاحه الجزر غير
 موافق للعصب مضر بالخلق والصدر وقد يتخذ منه أيضا شرب يسكر جدا وربما انكى الدماغ
 ويكرب ويحمر الوجه وأصل الجزر البري يؤكل مطبوخا وان كل نيأضر بالمعدة جدا • بولس
 خاصة بز الجزر النفع من وجع الساقين اذا شرب منه وزن درهم مع مثله سكر • غيره والجزر
 البري اذا علق في المنازل طردا • وام • مسج من الحكم والجزر البري من الحرارة في الدرجة
 الثالثة ومن اليبوسة في الدرجة الثانية • التجريبتين اذا طبخ جرم الجزر وورقه وغسل بمائها
 أطراف الصبيان نفعتهم من جود الدم المتولد عليهم من شدة البرد الرازي في دفع مضار الاغذية
 الجزر كثير النفع بطي • التزول منعظ جدا وليس بموافق للعجورين فانهم اذا أرادوا أكله
 فليسلقوه ثم يتخذوه بالمري والنخل ويصلح ان يتخذ منه اسفيداج للمبرودين ويؤكل بالتوابل
 والنردل فهو يدر البول ويسخن الكلى وليس يضار بالصدر والرقه • البصرى الجزر يقوى
 المعدة التي فيها الزوجة وياغم غليظ ويفتح سد الكبد بحرافه ويضم الطعام وليس بردي •
 الكيوس اذا أكل يطعم الجسد وخاصة قطع البلغم وفتح السدد واذا ربي بالعلس جاد هضمه
 وقلت رطوبته وزادت حرارته والجزر المخمل اذا صير بالمخ والنخل نفع المعدة والكبد والطحال
 • ابن ماسويه وقوة الجزر البستاني الحرارة من وسط الدرجة الثانية والرطوبة من وسط الدرجة
 الاولى والمربي منه نافع للمعدة بحيثف لما قيل من البله ولا سيما اذا كانت فيه اقاويه وينفع من
 برد الكبد • اسحق بن عمران مربي الجزر يحرك شهوة الجماع ويقزز الماء ويؤيد في الباه
 ويؤيد في المعدة ويخرج الرياح ويشهي الطعام ويؤخذ قبله وبعده فينضم ويصلح للمرطوبين
 والمهرورين من أهل الحدائث والاكتحال ويستعمل في الربيع والخريف • بعض الاطباء وبديل

(جزع)

(جسمى)
(جساد) (جشيش)

(جشمك)

(جص)
(جعهه)

(جعهيل)

بزراجز راذا عدم وزنه من الايسون (جزع) حجر معروف وهو صنفان يمانى وصيفى يقال ان
من تختم به كثر همومه واحزانه ورأى في نومه أحلاما رديئة مفزعة وكثر وقوع الكلام فيه
وبين الناس وان علق على طفل كتر ميلان لعابه من فيه ومن أكل أو شرب في انا مصنوع
منه قل نومه واذا هق هذا الحجر جلا الباقوت وحسن لونه وكذا يجلو الاسنان وان اف به شعر
امرأة حين يضر بها الطلق أمرعت الولادة (جسمى) هو بالسريانية به له تشبه الصعتره ويسمى
أيضا المسك وساذ كره في حرف الحاء (جساد) هو الزعفران في بعض الاقوال (جشيش)
• جالينوس المسمى بهذا الاسم أعنى الدشيش هو أجرش شئ يكون من دقيق المنطة ودقيق
القرطمان وما حسان من الدشيش من سويق الشعيرة فهو أكبر غذاء الا انه اعسر استقراء
والحساء المتخذ منه يقال له ارد هالج والذي يترخذ من دقيق القرطمان وهو الكشيب أحسن
قليل للبطن ولا سيما اذا قلى فانه يجبس • دبس قوريدوس في الثانية فرومبون وهو أجرش من
الدقيق ويتخذ من راء المنطة ويعمل منه ناطوس وهو مغذ جدا سريع الانضمام والذي يعمل
من راء ولا سيما اذا قلى هو أشد عقلا للبطن من الذي يعمل من المنطة (جشمك) هو اسم للعبة
السوداء التي تقع في الاحمال وهي البشمة عند أهل الجازة وقد ذكرت في حرف الباء التي بعدها
شين مججمة (جص) اسحق بن عمران هو الجبسين ويسمى باقرية جبس القرانين وقد ذكرت
الجبسين فيما تقدم (جعهه) دبس قوريدوس في الثالثة منه ما هو جبلى ويسمى بوثرن وهو
الذي يستعمله الاطباء وهو غمض صغير أبيض دقيق طوله نحو من شبر وهو ملائم من بزرا
وعلى طرفه رأس صغير على الاستدارة ما هو شبيه بالشعرة البيضاء وهو نبات ثقيل الرائحة
مع شئ من طيب الرائحة ومنه صنف ثان وهو أعظم من هذا وأضعف رائحة • جالينوس
في الثامنة من ذاق طعم الجعدة وجد فيها حرارة وحدة يسيرة ولذلك صارت تفتح مد جميع
الاعضاء الباطنة وتدر البول والطمث وما دامت طرية فهي تدمل الضربات الكبار وخاصة
النوع الاكبر من أنواع الجعدة واذا جفت الجعدة شفت القروح الرديئة اذا نثرت عليها
واكثر ما تفعل ذلك الجعدة الصغيرة التي تستعمل في الخلط الادوية المجهونة لان هذا النوع
منها ما فيه حرارة الطم والحدة اكثر في النوع الاكبر حتى انه قد صار في الدرجة الناشئة
من درجات الاشياء الجففة وفي الدرجة الثانية نحو آخرها من درجات الاشياء المسخنة
• دبس قوريدوس وقوة طبع الصنفين اذا شربا تفعا من نهش الهوام والاستسقاء والبرقان
واذا شرب بالتل نفع من ورم الطحال وهو يصدع ويضر بالمعدة ويسهل الطبيعة ويدر الطمث
واذا اقترش أو دخن به طرد الهوام واذا تضهده الزق الجراحات • الرازي الجعدة جيدة من
الحميات المزمنة نافعة من لدغ العقارب • حبيش الجعدة جيدة تخرج الحيات من البطن
وتبرئ الحميات الطويلة التي من المرة السوداء والبلغم • الاسرائيلي طبع الجعدة تخرج
حب القرع من البطن • سقيا الاندلسي الجعدة تحلل الرياح من جميع الاعضاء وتنفع من
وجع الجنين • غيره تذكي الذهن وتنفع من التسيان والبرقان الاسود • الرازي في كتاب
أبدال الادوية وبديل الجعدة في اخراج الدود وانزال الحيض والبول قشور عيدان الرمان
الرطب وثلاثون قشور عيدان السليخة (جعهيل) هو الدواء المسمى باليونانية اورنغى وقد

ذكرته في حرف الالف التي بعدها وارقا له هذا (جعدة الفنا) وهي كزيرة البئر بمشق
وما والاها (جفت انريد) ابن هزاردار معناه بالفارسية اي الخلو وزوجا ابن سينا هو شئ
صنوبري الشكل يشبه اللوز في رأسه كالشوكتين وربما انشق وانفتح وهو يزيد في الباء جدا
• في وحذا الدواء يعرف اليوم بالشام والمشرق أيضا عند العامة والخاصة جميعهم يخصى
الثعلب وایاه يستعمل اطباء العصر بالبلاد المذكورة اليوم مكان خصى الثعلب وخصى
الثعلب في الحقيقة غيره • الشريف هو نبات مستأنف كونه في كل عام طوله نحو من شبر
واشف منه له ساق معقدة عليه اقضبان كثيرة تفاق وورق أدق من ورق الخمص متراصف يتلو
بعضه بعضا وله على طرف الساق غلف صنوبرية الشكل ثلاثة أو أربعة في طرف الساق
كالهليلج الاصفر في أطرافها كالشعب وفي داخل كل ثمرة منها ثلاثة حجب على الطول فيها برز
يشبه الحلبة عددها خمس حبات حار وطب وقيل هو حار في الثانية يابس في الاولى اذا طبخ منه
مقدار اوقية مع لحم الحولى وأكله المستسقي وشرب ورقه سبعة أيام متواترا يذهب الالتهاب
واذهب اللحمي أكثره واذا ربيب وهو غرض بالسكر زاد في الباء • (جفري) أبو حنيفة الجفري
لغة في الكفري وهو الكافور وهو قشر الطلحة وسند كره في حرف الكاف (جفت البلوط)
قال جالينوس هو القش المستطین اقشر ثمرة أعني الذي تحت قشر البلوط ملقوفا على نفس
جرم البلوطة وقد ذكرته مع البلوط في حرف الباء (جلنار) معناه بالفارسية ورد الرمان وهو
الرمان المذكور وجوده المصري • دبس قور يدوس في الاولى بالوسطين وهو جلنار برى وهو
أصناف كثيرة فنه أبيض وموردوا حمر وخلفته مثل خالقة ورد الرمان وتخرج عصارته كما
تستخرج عصاره الهيوفاقسطيداس وهو قابض يصلح لكل ما يصلح له الهيوفاقسطيداس
• وورد الرمان جالينوس في السادسة هو زهرة الرمان البرى كما ان جنبذ الرمان زهرة الرمان
البيستاني وطعم الجلنار طعم قوى القبض وقوته قوة تجفف وتبرد وهو غليظ ولذلك ان ثمرتها
شياء على موضع قد انصح أو على موضع فيه فرحة من القروح الاخر • بدنه يدملها سر بها
وكذا أيضا في مداواة من ينقت الدم ومن به فرحة في الامعاء ومن يتقلب الى بطنه أشياء
تخرج بالاهال والنساء اللواتي يتقلب الى أحمامهن شئ يخرج بالنزف وليس من أحد الا وهو
يستعمل هذا الدواء من الاطباء الذين وضعوا الكتب في المداواة • الرازي وقوة الجلنار في
البرودة واليبوسة من الدرجة الثانية نافع من اجتلاب الاغراس شربا • التجربة تبين اذا هي
منه لطوخ بانثال واضيف اليه المغرة واطبخ به حول الاورام منع انصباب المواد اليها واذا طبخ
بانخل ومغضض به نفع من الشمة الدامية والجلنار يقطع الاسهال الصغراوى والذي يكون عن
ربوطة في المعدة والامعاء ويقطع اتبعات الدم واذا ضمدت به الاعضاء التي تنصب اليها المواد
قواها وعصارته قوية في ذلك وقد يطبخ الحماة في الماء حتى يغلظ الماء ويعقد والمأخوذ منه
للإسهال ونزف الدم درهم ونصف ودرهمان وشمادى عليه • غيره ينفع من التهاب
الجرب والشربة منه درهمان • يادوق وبهله وزنه من قشر الرمان (جلبان) ابن جليل هو
من القطنى الماء كولة قضبان مرعبة سباطية ينبت على الارض وله ورق حوالى القضبان
الى الطول منحنية على القضب وله نوار الى الحرة تخلقه من اوقية حجب مدور الى البياض

(جعدة الفنا)
(جفت انريد)

(جفري)
(جفت البلوط)

(جلنار)

(جلبان)

وايس بصحيح التدوير حلوه ويؤكل نيافى الربيع ثم يجفف ويطبخ وهو حب كثير الريح • النلاحة
 اذا حل من خارج شد وقوى ونفع الشدخ والروثى لاسيما ان يجمن ببعض المياه القابضة واذا
 شرب طليخه بعسل احدر الاخلا الرطبة من الامعاء ويدرا الطمث ويحلل ويلين فضول الصدر
 واذا اعتلقت البقر فقهه ما تنقعه الكرسنة واذا اجخر به الدار جلب اليه الخمل • الرازي بارد يابس
 قليل الغذاء ردي الدم ولدانة وداءه ضرب بالعصب • القاقى ومن الجلبان صنف كبير لا يؤكل
 الا طبوخا ويسمى البسلة فونه برى له ورقا كبير من ورق الجلبان البستاني جميل خضرتها الى
 البياض وقضبانها خارجة من نفس ورقه وكان ورقه مملوقة عن جانبي الفضبان متوازية وفى
 طرف كل ورقة ثلاثة خيوط ملتفة كخيوط الكرم الا انها الرق تلتف بما قرب منها من النباتات
 واذا اكل ولد اللبن • القبي ردي الكيوس يلد دماغا نظا ورياحا نافعة وهو من اغذية
 الاكزة والقلايين (جلهنتك) اوله جيم مقنوسة بعدها الام سا كنة ثم يابواحدة مفتوحة وهما
 سا كنة بعدها نون مفتوحة ثم كاف • ديسقوريدوس فى الرابعة سيسامويداس الكبير وتاويله
 الشبيه بالسمسم وهو الذى يسميه الذين يطبقون خر بقالانه يحاط للاسهال بالخر بوق الايض
 وهذا النبات هو من المستأنف كونه فى كل سنة ويشبه النبات المسمى اريفازن او السذاب
 وله ورق طويل وزهر ابيض واصل دقيق لا يتقطع به وبرزية بالسمسم حر الطم • جالينوس
 فى الثامنة هذا شبيه بالخر بوق فى جلانه واخصاه ويخففه وفى سائر قوته ايضا قرب من الخربوق
 • ديسقوريدوس وهذا البرز اذا اخذ منه ما يجعله ثلاثة اصابع مع اوتولوس ونصف من خر بوق
 ابيض مع الشراب المسمى بالقراطن قيا بلغسا ومرة واما سيسامويداس الصغير فهو نبات له
 قضبان طولها نحو من شبر وورق يشبه ورق النبات الذى يقال له قور ونوم الا انه اخشن
 منه واصفر وفى اطراف القضبان رؤس لونها الى لون القرفير وسناها ابيض فيها برز شبيه
 بالسمسم لونه احر فى لون المياقوت وله اصل دقيق • جالينوس بز هذا النبات فى طعمه شئ
 من الحدة وهو شديد المرارة فهو ذلك يرضن وينجر الجراحات ويجلو ابدا • ديسقوريدوس
 واذا اخذ من بز هذا النبات سدقوقا فانها نصف اكله وتاين وشرب بالشراب الذى
 يقال له ما القراطن اسهل بلغم ومرة واذا تضمد به مع الماء يبدد الخراجات والاورام البلغمية
 وينبت فى اما كن خشنة • ابوجريج هو صنفان احر واصفر وهو يز شبيه بالسمسم وهو حار
 يقين بقوة شديدة • ابن سينا هو صنفان احر واصفر يقرب فعله من فعل الخربوق ولكن
 الجيد منه هو الهندى وقد كان بعضهم يسقى المفلوج منه الى وزن درهم فيعافى وهو يقين
 وربما قتل بقوة القى • وهو سهل والشربة منه نصف درهم والدرهم منه خطر وفيه سمية
 • الرازي فى الاغذية قد يصد عن اكل السمك الذى يكون مأواه الاجام التى ينبت
 فيها الجلهنتك فى عنيف مفرط وربما قتل (جلود) جالينوس فى العاشرة جلود الكيش ان اخذ
 من ساعتها حين يسلخ فربو وضع على مكان الضرب من يجلد منه ا كتمن كل شئ حتى انه يبرى
 الضرب فى يوم وليلة لانه ينضج ويحلل مواضع الضرب الممتلئة دما والجلود العسقة التى تسقط
 من فعال الخفاف اذا احرقت نفعت من السحج العارض للرجل من الخلف وكانها فى ذلك
 ضرب من المضادة لهذا السحج بالطبع ولكنه ان كان مع السحج ورم لم ينفعه فاذا سكن ورمها

(جلهنتك)

(جلود)

تفعلها أسفل الخلف اذا احرق وهذا الرماد يشفي أيضا الجراحات الحادثة من حرق النار والصحيح
 أيضا الكائن في الفخذين * ديسقوريدوس في الثانية القنفذ البري اذا احرق جلده وخلط
 بزفت وطمخ على داء الثعلب واققه وارققهس وهو حيوان بحري صغير اذا احرق جلده وخلط
 رماده بزفت رطب أو شحم غير عتيق أو دهن الاخوان ودهن على داء الثعلب أنبت فيه الشعر
 * ابن سينا خيرها جلود الراضع لرطوبتها وغذاؤها قليل لزج وتقارب في أحوالها الا كارع
 وشحانة جلده الماء اذا جعلت على سيلان الدم حبسته وجماد الا في محرق طلاء على داء الثعلب
 وجلد فرس الماء اذا وضع على البثور يردده وجلد الشاة ساعة يسلخ صالح للقروح الخبيثة والحكة
 والجرب والجلدة الداخلة في حواصل الطير وقوانصها الاسما الذبول اذا جفت وصحت
 وشربت بطلاء نفعت من وجع المعدة وقيل ان ملح الماء عز حارا اذا وضع على نمش الا في جذب
 السم * غيره وجلد القيل فيما يقال اذا علق منه قطعة على من به جحى باردة سكنت عنه وجلد
 القرد اذا علق على شجرة مثمرة خيف عليها من البرد صرف الله عنها ذلك باذن الله وجلد الحية ان
 جعل في ثياب لم يسوس وجلد فرس الماء اذا احرق وخلط بدقيق كرسنة ومالي به السرطان فساء
 في ثلاثة أيام وأبرأه وقيل ان جلدا من آوى اذا علق على من عضه الكلب الكلب لم يخف الماء
 * الفلاح الرومية ان احرق جلده الحية ومحق وسقى منه درهمان عضه الكلب الكلب اتفح
 به (جلتسرين) الغافق نوع من النسر ين كثير له شوك كشوك العليق ويعرف عندنا بالورد
 الذكر * المنهاج حار يابس شمه يتفح الدماغ البارد وضماده يتفح الكبد والمعدة الباردة
 (جلبلان) أبو حنيفة هو السمسم وهما عريان وهما صنفان ايض واسود وهو بالسرارة واليمن
 كثير وتسمى العرب دهنه السليط وسياق ذكره في السنين (جلبلان الحبيشة) سليمان بن
 حسان هو بزرا الخشخاش الاسود (جلبلان مصري) هو البشني وقد ذكره في الباء (جلوز)
 هو البندق وقد ذكره في الباء (جل) هو الورد بالفارسية وسياق ذكره في الواو (جلجيين)
 * الرازي هو الورد عربي بالعلم أو بالسكر (جليف) الغافق هو البزرا المعروف بهجمة الاندلس
 بالشت وبسمونه الزران ايضا * قال ابو حنيفة هو نبت شبيه بالزرع فيه غبرة في لونه وفي مؤسسه
 شنفة كالبلوط ملوأة حيا كجب الادرو منابته السهول (جلهم) قيل هو العومج الاسود اسود
 العود والتمر وورقه شبيه بورق الاتس الجبلي وله زهرة صغيرة تضرب الى الصفرة وسياق ذكر
 العومج في حرف العين (جلجونه) هو صفة القرم وهو القوتنج البري ويسمى باليونانية علبين
 ويعرف بالقلاية وسأذكر القوتنج بانواعه في حرف الفاء (جلجمانا) هو الخيار المأكول من
 الخاوي وسند ذكره في الخاء (جيز) * ديسقوريدوس في الاولى يسمى هذا باليونانية
 سموموري ومن الناس من يسميه ايضا سواسس ومعناه التين الاحق وانما سمى بهذا الاسم
 لانه ضعيف الطعم وهي شجرة شبيهة بشجرة التين لها لبن كثير جدا وورقها شبيه بورق التوت
 وتقر ثلاث مرات واربع في السنة وليس يخرج ثمرها من فروع الاغصان كما يخرج منه شجرة
 التين بل هو من سوقها وثمرها شبيه بالتين البري وهو اسهل من التين الفح وليس فيه بز في عظم
 بزرا التين وليس ينضج دون أن بشرط بمغلب من حديد وينبت كثيرا في البلاد التي يقال لها
 وادنا والمواضع التي يقال لها رودس في الاماكن الكثيرة الحنطة وقد يتفح بثمره في سنى الجلب

(جلتسرين)

(جلبلان)

(جلبلان الحبيشة)

(جلبلان مصري)

(جلوز)

(جل) (جلجيين)

(جليف)

(جلهم)

(جلجونه)

(جلجمانا)

(جيز)

لوجوده في كل وقت وهو سهل للبطن قليل الغذاء مردى للمعدة وقد يستخرج في أيام الربيع
من هذه الشجرة لبن قبل ان تثمر بأن يرض من قشرها الخارج بحجر فانه ان يجاوز الرض القشر
الخارج الى داخل لم يخرج منه شيء وقد يجمع اللبن بالسقجة او بصوف ثم يخفف ويقرص
ويخزن في اناء من خزف وقوته ملينة ملزقة للجراحات محللة للاورام العسرة التحليل وقد
يشرب ويتسبح به لنهش الهوام وجسا الطحال ووجع المعدة والاقشعرار وقد يسرع اليها
التأكل وقد نبت بالجزيرة التي يقال لها قبرس شجرة وهي صنف من اصناف هذه الشجرة
التي يقال لها الاطاور ورقها شبيه بورق الجوز وعظم ثمرها كهظم الاجاص وهو احمى منه وهو
شبيه بورق الجوز في سائر الاشياء التيمى في المرشد فاما باغلطين وما حولها من الساحل فان
الجوز ثم يثمر نوعين من الثمرة فثمة شئ صغير جدا في مقدار البندق رقيق القشر شديد الحلاوة كثير
الماء جدا يسمونه البلي وهو موثقلون وليس يحتاج الى ان يحن ولا يقر بل ينضج ويطب
ويحاون ذاته ومنه يتخذ لعوق الجوز بالشام وثمر جنس آخر يارض غرة وما حولها مقدار ثمرته
دون صغار المصرية مثل ضعف ثمرة البلي وهو أشد حمرة ويؤريدا من البلي واشد حلاوة وأقل
ماء وليس له غلظ المصرية وجشاؤه ولا تقا في المعدة وذلك ان الشامي أفضل غذاء من المصرية
وأحمى طعاما وسرع انضمامه الاسرائيلي واما أهل مصر فانهم يشربون عقبه الماء البارد
ويزعمون ان الماء البارد يعوم في المعدة ويخفف ثقلها واذا طبخت ثمرة هذه الشجرة
وكررت في ذلك الماء صرات وينزع كل حمرة ويصير في الماء ما يشي طرى حتى يظهر طعمها
وقوتها في الماء ثم يطبخ ذلك الماء بسكر طبرزد نفع لمن كان محرورا ويعمل لمن كان بلغميا كان
نافعا من السعال المتقدم والنوازل المتحدرة من الرأس الى الصدر والرثة الشريف هو حار
يايس في الاولى وورقه اذا سحق وشرب منه وزن درهم على الريق نفع الاسهال الذي اعيا
المعالجين بحجر التيمى لعوقه من الناس من يضيف اليه حين الطبخ شيئا من الكثير ومنه
من الصغ العربي مسجوقين ويطبخ الجميع حتى يصير في قن العسل ويهطى منه نحو نصف
أوقية فانه نافع لما ذكره جالينوس في أغذيته في الجوز وقد رأيت هذه الشجرة مع ثمرتها
في اسكندرية وهي شجرة تحمل ثمرة شبيهة بالتين الصغار بيضاء وليس فيه من الحدة والحراقة
شئ وانما فيه شئ يسير من الحلاوة وفي قوتها فضل رطوبة وبرودة مثل ما في التوت والجوز
أخرى بان يوضع باستحقاق فيما بين طبيعة التوت والتين ومن ههنا احسب انه سمى باليونانية
سوقومورا من قبل انه شبيه بساقومورا وهو التين الذي لا طعم له والجوز في خروج ثمرته من شجرته
مخالف أيضا سائر الشجر وذلك ان ثمرته لا يخرج من قضبانها واعصانها كما يخرج سائر غار
الاشجار بل انما يخرج من نفس ساق الشجرة الى اه كلام الفاضل جالينوس في الجوز في كتابه في
الاغذية حرافجر ثم ترجم عند انتهائه الى هذا الموضع على اللج فقال ما هذا انه حرافجر
في الباب الرابع والثلاثين يذكر شجرة يقال لها برس يكون هذه شجرة رأيتها ايضا في الاسكندرية
وهي واحد من الاشجار العظيمة ويحكى عنها انها تبلغ من رداءة ثمرها في بلاد الفرس انهم اتقتل
من يأكلها الا ان هذه الشجرة من ذنقت وحملت الى مصر صارت ثمرتها في كل بمنزلة ما يؤكل
الكعوى والتفاح وانتهى كلامه في اللج ومقدار عظم هذه الشجرة شبيه بمقدار عظم شجرة

الكثيرى والتفاح قال المؤلف وانما نقلت في هذا الموضع كلام جالينوس في اللبج وبس هو يابيه بل كل في حرف اللام لان عالمين مشهورين وهما فيه وفي الجيز وهما فاشاوتقولا على جالينوس ما لم يقله قط وقد اوردنا لك كلام جالينوس فيه ما منقول عنه بنصه مع اداء الامانة في النقل حسب عادتي فيما نقله في هذا الكتاب وغيره اصحق بن سليمان قال الاسرائيلي في كتابه الموسوم بالاغذية بعد كلام قدمه في الجيز مانصه وحكي جالينوس عن قوم ذكر وان هذه الشجرة كانت في الابتداء بفارس وكان فيها امرارة وكان من اكلها يموت حتى انهم اظهروا مقام السم انقاتل من قرب ثم ان قوم اتفادوها الى الاسكندرية فخرج منها مرة يتغذى بها كما يتغذى بالسيب والتفاح والكثيرى ثم اتبع هذا الكلام بكلام اخر في الجيز قال المؤلف فهذا الرجل وهم كاتراء على جالينوس وقال عنه ما لم يقن وانما اتى عليه ذلك فيما حسب في انه نقل الكلام في الجيز من اغذية جالينوس من قصيدة سقطت منه ترجمة الباب في اللبج الذي اعقب به جالينوس كلامه في الجيز فاختلف عليه الكلام فادخل اللبج في الجيز الا اني مع ذلك اعجب من **==** وانه لم ينقل كلامه في اللبج على ما هو عليه بل حرفه وزاد فيه وقد قص على ما رأيت فلو نقل من كتاب جالينوس نفسه لاورد كلامه في اللبج على ما هو عليه وهذا مقام حيرة لا ادري ما قول فيه الا انه حرف فيه وبدل من قول جالينوس ما لم يقن في الجيز واللبج معا اما الجيز فيكون جالينوس لم يقل قط انه كان **==** واما اللبج فيكون لم يورد فيه كلام جالينوس على ما هو عليه واعجب من وهم الاسرائيلي هذا كلام التبعي فانه قال في كتابه الموسوم بالمرشد اقوى الادوية والاغذية في الجيز مانصه وحكي جالينوس عن قوم ذكر وان هذه الشجرة كانت بفارس في الابتداء ثم اورد كتاب الاسرائيلي بنصه حرفا بحرف ولم ينسبه اليه بل اورد في صبغة انه كلامه فزل بذلك الاسرائيلي ووثق بغيره موثوق به ونسب لنفسه كلامه المحرف عن جالينوس فشاركه في القلط زار عليه بنسبة كلامه الذي وهم فيه اليه (جست) الكندي في كتابه في الاجمار هو حجر بنفسه صبغه **==** ب من حرة وردية وهما رية وهو حجر كانت العرب تستحسنه وتزين آلاتها ومعدنه من قرية تسمى الصراة على مسيرة ثلاثة ايام من مدينة النبي عليه السلام اعظم ما يخرج منه اعظم الرطبان او ما قرب من ذلك فيما يتغير به من بهائه فاما نحن فلم نر منه شيئا عظيما وعلاجه في قطعه وعلاجه كالعلاج الزمردية غيره من شرب في اناه منه لم يسكو بعد ان يكون الاناء عظيما زلابه بأمن النقرس ومن وضعه تحت وسادته امن من احلام السوء (جسفرم) قبل معناه ريجان سليمان الفارسية ابن سينا وقوته شبيهة بقوة الشبج مع عنب الزهاب وهو مفتوح مسكن للنقع والرياح خاصة ويحلل الرطوبات القوية في المعدة ويمنع معد الصبيان وهو نافع لرياح الارحام (جبار) أبو حنيفة هو لب التخذ الذي يكون في قمتها وهو قلب النخل ويقال ايضا قلبها بالضم جالينوس اليونان يسمون الجوار قلب التخذ يريدون بذلك الجزء الاعلى دية قورديس والجوار اذا اكل وطبخ عمل ما يعمل الكفري ابن ماسويه قوته في البر ودمن آخر الدربة الاولى وفي اليوسفة من وسطها يعقل الطبيعة فافع من المرة الصراة والحرارة والدم اريف الحاد بطن في المعدة يفضو والبدن غذا يسيرا وان اكثر منه فليشرب بعده السهل المعابوخ الدم في الجوار يحتم الروح ويتقع من وقت الدم

(جست)

(جسفرم)

(جبار)

واختلاف الاغراس واستطلاق البطن • اوصى بن عمران • ملائم لمن به القيء الصفر اوى
 • الرازي في دفع مضار الاغذية الجارية بسكن نائرة الدم ويدفع ما يتولد عنه في المعدة من النفخ
 وبطء النزول بالزنجبيل المرى وجميع الجوارشينات الحارة • ابن سينا يتبع من خشونة الحلق
 وهو للسخ الزنبورضخاد (ججم) هي عروق فيها مشابهة في شكلها ومقدارها بعروق الجزر
 البرى الذى يسميه أهل الشام بالشاقل في طعمها حرافة يسير حرارة وحلاوة أيضا وليس جزء
 العرق منه شهيما بل هو كله شحمى وهذه العروق تجلب من الصين الى بخارا ومصر وقد منها
 يحمل الى العراق والى سائر البلدان أخبرني بذلك الشيخ الثقة الامين عبد اللطيف الحراني سلمه
 الله ومنها ما يشبه في خلقته أيضا عروق الزنجبيل والقول فيها مستفاض انها تنفع من الربو
 وضيق النفس مجرب ويؤخذ منه مقدار نصف درهم ومن اطباء من يذكر انه الميمن الايض
 وليس يعيد من قوة الايض من اليمن وقد ذكر انها تسمى وترتد في الباء أيضا مجرب (جهورى)
 بعض اطبا تانا هو ما بقى نصفه من عصير العنب بعد طبخه والمثلث ما بقى ثلثه والمبخر ما بقى ربه
 (جل) • ابن مسويه في كتاب اصلاح الاطعمة ولا تاكل الجزران يا كل منهما ما كان قويا
 والاعرابي ولا يتعرض للبخني وليخبر الاحمر والاشقر في شسبائه الراعى ولا يتعرض لغير ذلك من
 المعروفة والمحبوسة ويا كلهما ما يابس بالزيت الكاوي والقليل والكر اوية اليابسة والكمون
 ويطبخه بالماء ويصنع ويا كلهما برغوة الخردل ويشرب بعده وبه مد كل طعام غليظ الشراب العتيق
 الصافي • ابن ابي الاشعث في كتاب الحيوان لحم الجمل في طعمه أن يزيد في شهوة الجماع وان يتبع
 من رداة الانعاط وذلك لما له من غلظه لان الروح المتولد عنه في العروق الضوايب وغير
 الضوايب لا ينقش بسرعة فيثبت به ذالسبب الانعاط بعد الانزال • الرازي في الحاروى لحم
 الجزر يولد دما سودا ويا عسر الهضم ويعين على هضمه النعيب قبل أكله والاعتسال بعد التعب
 ويتحرك بعده بمرارة يسيرة لا يستقر في قرار معدته ثم نام على شقه الايسر ليضخ بالنوم عليه
 وقال في كتاب دفع مضار الاغذية تلوم الجزور مضرة ملهبة مع غلظ كثير ويصلح ان يتخذ منه
 من تعتره الرياح والامراض الباردة في آخرها لحمى الربع ووجع الورل وعرق النساء اذا
 كانت حمرنة وليأخذ من غير أن يصنع بخل فاما غيرهم فليصلح به الخلل والمرى فان الخلل يكسر
 حرارته ويلطفه والمرى أيضا ياطقه ويبريه ويسرع اخراجه ومن اضطر الى ادمانه فليتعاهد
 الادوية المطفئة التي لا تسخن والخل أحدها والكبر الخلل والاشترغاز الخلل ويستعمل أيضا في
 بعض الاوقات اذا لم يكن البدن حاميا الزنجبيل المرى • ابن سينا حرافة لحمه تنفع القوبا بطلاء
 • الشريف ورنة الجمل دواء الكلف مجرب اذا ضمدت به حارة والادمان على أكل رنته يعنى
 البصر ويخساق الجمل اذا أخذته المرأة بقطنة أو صوفه واحتملته بعد الظهر ثلاثة ايام ثم جمعت
 اعانها على الحبيل وبعده اذا جفف وصحق ونفخ في الانف قطع الرعاف واذا شرب مع أدوية
 الصرع نفع منه وتبطل التاليل بخور او ضخاد واذا ضمد به رطبا حلال الخنازير والبنور
 وبوله يتبع من او رام الكبد ويزيد في الباه شربا • ابن سينا هو شديد النفع من الخشم يفتح
 سد المسفأة بقوة شديدة وزعم بعضهم ان السكران ان شرب بول جمل افاق من ساعته وهو
 نافع من الاستسقاء وصلابة الطحال لا سيما مع لبن اللقاح • خواص ابن زهران الجمل اذا وقع

(ججم)

(جهورى)

(جل)

بصره على سهيل مات لوقته واذا هاج الجمل وقطر في انفه عصير التوت ونج الرطب سكن هيجانه
 ووربالجمل للقطرانية التي فيه هو أشد من الصوف وهو خفيف شديد التيس واذا أحرق
 وذرع على الدم السائل والرعاف قطعه وقراده اذا ربط في ككم العاشق زال عشقه (جنطيانا)
 • اصق بن عمران هو صنفان صنف هو شجرة تثبت في الجبال وفي المواضع الباردة الندية
 الثلجة وهو الروى والصنف الآخر هو الجرمعاني وهو أشبه بصمغ البقر وعرقه اسود وفيه
 شئ من حرارة وينبت في المواضع الندية • الفافى الجنطيانا التي ذكرها ديسقوريدوس هي
 الصنف الثاني من هذين الصنفين والاول هو الذي في جبل شكر وفي جهة منه نبتة وهو اصل
 شجرة ذات اغصان وورق دقاق وأصلها شديد المرارة وهي أشد حرارة من الصنف الآخر
 وأقوى فعلا ويقال ان هذا الصنف هو الجنطيانا الفارسي وهو الذي يسمي بالفارسية
 كوشاد ويسمي بالروم سليقان ويسمي بالجمجمة الاندلسية بالشكة واما ابن واقف فزعم ان
 البشاشة هي الجنطيانا التي ذكرها ديسقوريدوس واخطأ في ذلك • ديسقوريدوس
 في الثالثة جنطيانا يقال ان اول من عرف هذا الدواء جنطيس ملك الامة التي يقال لها الوردون
 وان اسم الدواء اشتق من اسم هذا الملك وهو نبات له ورق فيما يلي أصله يشبه ورق البلوز
 أو ورق لسان الجمل ولونه الى حمرة الدم والذي يلي الوسط والطرف من الورق مشرف تشريفا
 يسيرا وخاصة فيما يلي الطرف وله ساق جوفاء ملساء في غلظ الاصبع طولها اذراعان ذات عقد
 والورق متباعدها بعضها من بعض بعدا كثيرا وله ثمر في أعناق عريض خفيف مثل ثمر النبات
 الذي يقال له سفند وليون وله أصل طويل عريض شبيه بالزراوند مر غليظ ونبت في رؤس
 الجبال الشاخنة وفي الأقباء وفي المواضع التي فيها المياه • جالينوس في السادسة أصل هذا
 النبات قوته بليغة في المواضع التي يحتاج فيها الى التلطيف والتنقية والجلاء ويفتح السدد
 وليس هذا منه بهيج أن يفعل هذه الأفعال اذا كان في غاية المرارة • ديسقوريدوس
 وقوة أصله قابضة مسضنة اذا سقى منها مقدار درجتي مع فلفل وسذاب وشراب تنفع من
 نهمس الهوام واذا شرب من عصارة مقدار درجتي بماء وافق من به وجع الجنب والسقطة
 ووهن العضل وأطرافها والتواء العصب ووجع الكبد والمعدة واذا سحق في فرزجة
 من الاصل أخرج الجنتين واذا وضع على الجراحات مثل الحوض كان نافعها او يبرئ
 القروح المتأكلة وعصارتها أبلغ في ذلك وقد يهيا منه لطوخ العين الوارمة ورمحها واوقد
 يقع في الخلط الشياطات الحارة مكان عصارة الخشخاش الاسود والاصل يجلو اليه وقد
 تستخرج عصارتها بان ترض وينقع في الماء خمسة أيام ثم يطبخ في ذلك الماء الى أن تظهر الاصول
 ويصير عنها الماء فاذا المحسر عنها تركت حتى تبرد فاذا برد صفي بخرقة وطبخ الى أن يصير مثل
 العسل ويجوز في انما ترف • مسيج بن الحكم قوته الحرارة واليبوسة في الدرجة الثالثة
 • الرازي هي جيدة للدغ العقارب والكبد الباردة المددة وللطحال الغليظ • حبيش هي من
 كيان الادوية التي تقع في الترياق والادوية الكبار المعجونة لدفع السم وتقويته للادوية وخاصة
 النفع من عضه الكلب الكلب ومقاومة السموم القاتلة المشروبة وتمش الاغصان والحيات
 والعقارب والسباع ذات السموم والكلبة منها • مامرحو به يذرا البول وينزل الحبضة اذا شرب

بها مش الاصل في
 نضفة شيلير يعني
 بدل شكرو

منه مدقوفا قدر نصف مثقال مجهو نابعسل ويشرب بالماء الفاتر ويدق ويوضع على موضع
 اللسعة أيضا فينتفع به • الرازي وبده في اذابة الورم الصلب في الكبد والطحال وزنه ونصف
 وزنه من الاسارون ونصف وزنه من قشور الكبر • وقال اصحق بن عمران بده وزنه من الاسارون
 (جند بادستر) • دبس قور يدوس في الثالثة فاسطر وهو حيوان يصلح أن يجيء في الماء وخارجته
 وأكثفه يكون في الماء ويغتذى فيه بالسملك والسرطين وخصاه هو الجند بادستر ويصلح هذا
 الحيوان أن يكون في البر والبحر وأكثر ما يكون هذا في النهر مع الحياتن والقمامع وخصاه تنفع
 من نمش الهوام وتنج العطاس وتصلح لاشياء كثيرة واذا شرب منه مثقالان مع فونج بري
 أدر الطمث وأخرج الجنين والمشيمة وقد يشرب بالخل لتنفع والمفص والفواق والادوية الفعالة
 وخاصة الدواء المسهي • كسبا واذا اخلط بدهن ورد ودخل ومسح به الرأس أو أشم أنف من به
 ليقرض • أو ايسبات كان ناقما منه واذا انجر به فعل ذلك واذا شرب أو تمسح به وافق الارتفاع
 والوجع المسمى اصقصر وس وهو التشنج وجميع أوجاع الاعصاب وبالجملة قوته مسهنة واخترمته
 أبدا المزوجة التي يخرجها من أصل واحد فانه محال أن تؤخذ المعمولة من مثانين مزوجة
 في حجاب واحد والتي في داخلها شبه الدم كرية الراتحة زهم حار ذاع حين الانعزال منقسم
 بجيب كثيرة طبيعية وقد يغشونه باشق بأخذونه او صغفام مجهو نابدم وجند بادستر ويصيرونه
 في مثانات ويحقوقونه وباطل ما يقال فيه ان هذا الحبر وان اذا طرد وطلب يقطع خصاه أو
 يطرسها لانه محال ان يصل اليها لانها الاصقة مثل خصي الخنزير ويذقي أن يشق الجلد الذي على
 الخصى وأن يخرج الخصى مع الحجاب الذي يحوي رطوبة شبيهة بالعسل ويجفف ويسقى منها
 • جالينوس في الحادية عشرة هودوا محمود يقع في اشياء كثيرة وهودوا يرضن ويحفظ وهو
 لطيف لطافة بليغة فهو لذلك أقوى من الادوية والاجزاء التي تسخن وتجفف وينفع من امراض
 العصب والتشنج والرعشة والفواق الحاد عن رطوبة والامتلاء فان انت داويت به بدنا رطبا
 يحتاج الى التجفيف او بدنا باردا يحتاج الى يوسنة وحرارة تينف له منفعة عظيمة وليس يتبين له
 مضرة اصلا في شيء من الاعضاء ولا سيما اذا كان الانسان غير مجوم او كانت له حمة قاترة كالحصى
 التي تكون مع السبات وعلة النسيان وقد سقيت كثير من هولاء من الجند بادستر مع القفل
 الايض من كل واحد منهما مقدار ملقة بعاء العسل ولم ينل واحدا منهم • مضرة واذا احتبس
 طمث المرأة فبعداً يستقرغ بدنها من كعبها استقرغا معمدلاً أسقيتم الجند بادستر مع فونج
 بري او نهري فانه يدر الطمث من غير أن يضر المرأة شيئا من المضار ويشرب بعاء العسل وأما من
 كانت به فتحة عسرة الحبل ومغص أو فواق من اخلاط باردة غليظة او ريح غليظة فهو ينفع به
 اذا شربه مع خل حمزوح وجميع الوجوه والعلل التي ينفع بها اذا شرب فينتفع فيها باعيانها اذا
 وضع من خارج على الجلد مع زيت صتيق أو مع الزيت المسمى سقراوينون فاما من كان بدنه
 محتاجا الى حرارة كثيرة فيذقي أن يذلل بدنه وقد ينفع ايضا اذا وضع على الفصم حتى يرتفع
 بخوره واستنشقه الانسان وخاصة في جميع العلل الباردة الرطبة التي تحدث في الرنة والدماغ
 فاما في علل النسيان والسبات الكاشمة مع حمى فيخاط بدهن ورد ويوضع على الرأس والمنتق
 • الطبري ويرضن الاعضاء الباردة وينفع اذا شرب منه قدر الحصاة من توء الرحم وبردتها

في التذكرة استقرس
 بدل ليقرض وليستظر
 الصواب امصحه

ومن عض السباع واذا صق بالزيت ووضع على الرأس نفع الصداع الذي سببه من البرد والريح
 القليضة وان اكصل به بعد ان يدق ويصق وينخل - بلا الصر وزعم اناس انه ان خذت قطعة
 من جلده ووضعت تحت الرجل نفعت من النقرس • ماسر حويه بسفن - كل بله وامتلاه في
 الجسد اذا تمخخ به او شرب منه • وينفع الرياح الباردة في الارحام اذا احتمل بصوفة ومن لدغ
 العقارب اذا طلى به على موضع اللدعة • مسج بن الحكم حراوته ويوسه في الدرجة الثالثة
 ويضمر الطحال الجاسي ويفزر البول شربا ويقطع غلظ الكيموسات ويفتح السدد التي في الاعضاء
 الباطنة • ابن سينا ينفع الصمم البارد ولا شيء انفع للريح في الاذن منه يؤخذ منه عدسة تداف
 بدهن التاردين وتقطر فيها وهو درياق لخناق الخربق • سفيان الاندلسي اذا طلى به الرأس
 مداقا باحد الادهان نفع المصروعين واذا طلى داخل المخزبن نفع من تشنج الصيدان المسمى بام
 الصبيان واذا حل في الادهان النافعة من الخدر واسترخا الاعضاء والقالج والنقرس البارد
 نفع من هذه الال منقعة عظيمة واذا شرب كان ترياقا للسهموم الباردة كلها حيوانية ونباتية لاسيما
 الاقيون وهو يطف الاخلاط ويبيتها الفعل الدواء اذا تقدم باخذة قبله والمشروب منه مقردا
 من ربع درهم الى نحوها واذا خالط ادوية الاسهال المهددة للمفاضة للمواد قطع الاسهال معها او منع
 من غائلها وهو دواء جيد لجميع المبرودين مسخن ابدانهم ويلطف اخلاطهم ويحلل اوجاعهم
 ويلطف رياحهم القليظة وينذهب البلغم حيث كان ويقش الرياح والابخرة الغليظة المولدة
 لآما الكحوليا المعوية وينفع من الشوننج البارد البلغمي والريح شربا وطلا • ويحتقن به
 ينفع من الخفقان المتولد عن اسباب باردة • البصرى هو حيوان هينته كهيئة الكلب الصغير
 وجلده مسخن ميبس غليظ الشعر يصلح لباسا للمشايخ والمبرودين ولحمه نافع للفولجيين واصحاب
 الرطوبات والدليل على ذلك حراوة خصيتيه • البصرى في كتاب السمائم اذا شرب الانسان من
 الجند بادستر الذي هو الى السواد وزن درهم هلك بعد يوم وان شربت منه امرأة اقيم اوجع
 الرحم وزن قيراط نفعها • الرازي يعرض لمن اكثر من الجند باستر واخذ منه شيئا رديا اعراض
 السرسام الحارور بما قتل سريعا • ابن الجزار في كتاب السمائم الجند بادستر الاسود مهلك
 ويعرض لمن شرب منه وزن درهم غم على القلب وجفاف الغمرو يقرى اللسان فانه ان لم يتدارك
 بالعلاج هلك من يومه • غيره ومداد وانه من سقى منه فاضربه الشبث والقوتنج والسبستان
 والعسل ثم يعطى سماض الاترج فانه باذهره او يعطى من ربوب القوا كما الحامضة او خل او
 لبن الاتن • قال بعض اطباء وبده اذ عدم وزنه من المسك • وقال غيره قوة المسك وقوة
 الجند بادستر في التدقيق والتلطيف قوة واحدة او متقاربة وكل واحد منهما يصلح بدلا من
 الآخر فيما وامافي الطيب فليس يصلح الجند بادستر بدلا من المسك لان قوته فيه مضادة لقوته
 • ابن ماسويه يقوم مقامه القفل ونصف وزنه او مثله ووج بالسوية وكذا القفل نصف وزنه ووج
 (جصبيديون) • ديسقوريدوس في الثانية قد نبت كثيرا في البلاد التي يقال لها قليقيار وبلاد
 الشام وهو نبات شبيه بالجزر البري الا انه اذق منه واشد مرارة وله اصل لونه الى البياض ما هو
 حر الطم • جالينوس في ٦ كما ان طم هذا الدواء فيه مرارة وقبض معا كذا الامر في
 من اجه ان فيه حرارة وبرودة معا وهو ايضا بالطمين كلاهما يجفف وينقع المعدة لان فيه من

(جصبيديون)

القبض أمر اليس باليسير وليس فيه من الحرارة مقدار كثير يتميز وأما تحفيته في الدرجة
 ٢ د وقد يؤكل مطبوخا وغير مطبوخ ويعمل بالماء والملح أيضا ويؤكل وهو جيد للمعدة مدر
 للبول وإن مقر بالخل فعل مثل ذلك في زعم اصطنع بن بسيل أن خصيد يون هذا هو الشاهرج
 ولم يكن في هذا القول مصيبا لأن خصيد يون وقفت عليه سيلادا بطاليا وشاهدت نباته بها غير
 مرة وتحققته وهو من أنواع الجزر وأما الشاهرج الحقيقي فهو غيره وسيأتي ذكره والقول
 عليه في حرف الشين المجهمة (جنبل) الباسي أكثر ما يوجد دمشق وهو طارط في الدرجة
 الأولى يلين الطبيعة ويوافق المرورين ويولد ما يسير محمودا (جنق) أبو العباس الثباني
 الجنى الأحمر هو عمرة القنطرب وهو معروف وهو المسمى بالقبير وإن بالشماري يضم الشين المجهمة
 عند العربان ببرقة وبالقبان عند أهل القدس وبعضهم يقول القيقب إلا أن صفة ورقه عندهم
 إلى التدوير ما هي وعيدانه سبط بخلاف ما هي عندنا وكثيرا ما تستعمله الخراطون في الأدوات
 وغيره صغير وليس بانحش كالذي عندنا وهو أشد حلاوة من الذي عندنا بالاندلس ومع ذلك فيه
 يسير مرارة وصحت التجربة عندهم فيه أنه يسقط الفاكيل من الأرحام شربا وضعا (جنيد
 الرمان) هو زهر الرمان البستاني وفي كتاب المناصر هو عقد الرمان ويطلق في آخر الرايع (جنجر)
 يضم الجيم الأولى والثانية واسكان النون ثم راء مهمل اسم للنبات المسمى عصا الراعي بمدينة
 تونس وما والاها من أعمال أفريقية وسأذكر عصا الراعي في حرف العين (جننور به) اسم بهيمية
 الاندلس للقنطريون الدقيق وقيل انما سميت جننور به منسوبة إلى جننورس الحكيم لأنه يقال
 أنه أول من عرفها بإيلاد الاندلس وأظهر أمرها وسند ذكر القنطريون الدقيق والقلظ في حرف
 القاف (جنار) وهو الضار أيضا وهو شجر الدلب وسأذكره في الدال (جناح الينس) هو الحرف
 وسند ذكره في حرف الحاء والجناح مطلقا عند عامة الاندلس هو الراسن وسيأتي ذكره في حرف
 الراء (جوز) جالينوس في السابعة هذه شجرة أيضا في ورقها وأطرافها ثمن القبض وهو في
 القشر الخارج من قشور الجوز إذا كان طريا يبين ولذلك صار الصباغون يستعملون هذا
 القشر وأما نحن فإنا نعصر هذا القشر مادام طريا كما يعصر التوت وعمرة العليق وتطبخ عصارته
 مع العسل فينضم منها دواء نافع جدا من الأدوية الخادثة في القم وفي الخجيرة وينقع أيضا الجيع
 الأدوية التي تنفع فيها تلك العصارات التي ذكرتها وأما الجوز نفسه فالذي يؤكل منه هو دهني
 لطيف فهو بهذا السبب تسرع إليه الاستحالة إلى المرارة وخاصة ما عتق منه يكون هذا حاله
 وقد يمكن أن يخرج الإنسان منه دهنه إذا عتق وفي ذلك الوقت ينقع الغريب وهو الناصور الذي
 يكون في مآقي العين وقوم آخرون يستعملونه أيضا في الجراحات الواقعة في العصب فاما الجوز
 الطري الذي لم يستحكم بعد ولم يجف فالحال فيه مثل الحال في سائر الأشياء الطرية كلها ملوأة
 رطوبة وإنما انضجت نصف نضجها أو قشر الجوز اليابس إذا أحرق صار دواء طيبا يجفف من
 غير أن يلدغ ديسقوريدوس في الأولى إذا كل فإنه عسر الهضم ردي للمعدة مولد للحرار
 الأصفر مصدع ضار لمن به سعال وإذا كل على الريق هون التي وإذا أخذ مع التين اليابس
 والسذاب قبل أن تؤخذ الأدوية القتالة كان يادزهرها وإن أخذ أيضا به أن تؤخذ قبل
 ذلك وإن أكثر من أكله أخرج حب القرع ويخلط به شي يسير من عسل وسذاب ويضربه

(جنبل)

(جنق)

(جنيد الرمان)

(جنجر)

(جننور به)

(جنار)

(جناح الينس)

(جوز)

الندى الوارمة ويحلل التواء العصب وإذا خلط به عسل وملح وبصل كان صالحا لعضة الكلب
 وعضة الانسان وإذا سحق كاهو يقشره ووضع على السرة سكن المغص وقشره اذا احرق وصق
 بشراب وزيت ولطخ به رؤس الصبيان حسن شهو رؤوسهم وأثبت الشعر في داء الثعلب ودخله
 اذا احرق وخلط به شراب واحمله المرأفة منع الطمث ودخل الجوز العتيق اذا مضغ ووضع
 على الورم الخبيث الذي يقال له غنفرانا وعلى القروح المسماة الحجرة ونواصير العين التي يقال
 لها الخيلوس وهو الغرير وداء الثعلب أبرأه وقد يخرج منه دهن اذا دق وعصر والجوز الرطب
 أقل ضررا للمعدة من غيره من الجوز وهو أذهب وأحلى ولذلك يخلط بالثوم لتكسر حرارته
 وإذا تضمد به قلع آثار الضرب • ابن ماسويه الجوز حار ويطي الدرجة الثانية ورطوبته فضلية
 اكسبها من الماء رضية ليست بطبيعية ولا مستحسنة في الانهصام وتسبب الى اليأس
 والرطب منه أقل حرارة وأكثر رطوبة • امصق بن سليمان وغمر الجوز الاخضر اذا اخذ في
 وقت نبات الورق فدق وخلط بالعسل واكتحل به تقع من غشاوة البصر وأما قشر شجر الجوز
 وورقه فان فيه ما قضا ولذلك اذا شرب منه وزن مثقالين تقع من تقطير البول • الشريف وإذا
 دق قشره اخضره واتى معه خبث الحديد كسورا وتركه اسبوعا معه يحرك في كل يوم وخبث
 به بعد ذلك الشيب سوده وكان منه صبغ يجيب وإذا دلك به الخراز والقواحي تقعها انفعنا
 وإذا طبخ به ماء ومغضض بماء اللثة المسترخية وإذا ملئنا من جرجير بزيت عفس وقصد به
 اصل شجرة الجوز ودفن بقرب من اصلها واخذ عرف من عروق الشجرة وقطع طرفه ودمس في
 الانامسقى يصل الى القعر ويستوثق منه ويفعلى الانامسقى بالتراب يشعل ذلك في اول سقوط الورق
 وتركه الى ان يكمل ورقه ويعقد ثم يكشف عن الانامسقى ويستخرج العرق منه فان ذلك الزيت
 يوجد اذا ذاب الاسود جودحبر يخضب به الشعر الايض فانه يصبغه صبغا يجيبا وهو من اخضبة
 الملوك يخضب به مشطا وخاصة النوم تحت شجرة الجوز فيحول الجسم وضجور البدن • غيره الجوز
 يقع الكلف ويزيل تشنج الوجه • ابن سينا عصير ورقه اذا قطر في الاذن فالتفتع من المدة فيها
 والمربي منه بالعسل يسحق الكلى جدا ويطلق البطن جيد للمعدة الباردة منافر للعادة والاكتار
 منه يسهل البدان وحسب القرع وهو مما ينفع الاعور وترى اقا الجوز راضع يعيق المعدة بالمري
 والخل وفيه رطوبة غليظة تذهب اذا عتق ورماد قشره يقع نزف الطمث شرابا بشراب وسحولا
 بالشراب وصمغه نافع للقروح الحارة منشورا عليها ويقع في المراهم • البصرى حار جليد لبرد
 الكبد نشاف لطوبة المعدة • الجيرتين اذا اخذ القديم منه ومضغه الصائم وعرك به أوتار
 الساق المنقبضة من يسر مددها وقشره الاخضر الخارج اذا عقد ماؤه برب العنب وتغرغر
 به تقع من أورام النفاغ والحلق في جميع اوقاتها ويشد الائمة ويحلل أورامها واذا احرق لب
 العتيق منه نفعت حرارته من قروح الرأس ولا سيما اذا خلطت بالزفت واذا مضغ باللب على
 الريق وحل على قوبا الاطقال تقع منها وقشره الصلب اذا احرق جفف الجراحات واذا سحق
 كاهو يقشره واستف منه على تمام كل يوم من ثلاثة دراهم الى نحوها تقع من تقطير البول
 الكائن من استرخاء وقشر اصله اذا طبخ منه نصف أوقية الى عشرة دراهم وشرب ماؤها بعد الغلي
 • ما يقطع الاخلط اللزجة قياه بلغمالزجاج وتقع من اوجاع الاسافل كلها ووجع البطن • عبد

الملك بن زهر زعوا ان قشر أصل الجوز اذا استيك به كل خامس من الايام نقي الرأس ووصفي
 الحواس وأحد الذهن • الرازی فی کتاب دفع مضر الاغذية الجوز شديد الحرارة والاصحان
 يبعث القم ويورم اللوزين ان أكثر منه وصدق الانسان ان كان مهيا لذلك ولا سيما ان
 كانت به بعض الهيات وأعتقه أرذوه في ذلك ولذلك ينبغي أن يستقصي غسل القم بعده
 والتفرغ بالسكبين والخل ويشرب عليه منه أو يمتص رمان حامض فإنه مما يسكن لهيب
 الجوز خاصة وكذلك يسعل بما يتولد من الالهيب عن أكل الجوز العتيق واذ اقتصر الجوز عن
 قشره ذهب عنه أكثر مضرته للقم والخلق ويسهل تشييره بان يلقى مع نخالة الحواري على طابق
 وبقلى قليا طويلا رقيقة فان النخالة تحرق تلك القشرة الرقيقة ويكون الاكل منه في ذلك
 الوقت اصلح ودهنه أهد والرطب منه اقل اصحانا وهو اسرع نزولاً عن المعدة واصلح له امن
 اللوز ويجري في تطفئة حرارته بعض ما يستعمل بعض الناس منه • وقال في كتاب الابدال بدله
 وزنه من الحبة الخضراء وبديل دهن السذاب (جوزبوا) وهو جوز الطيب • ابن سينا هو
 جوز في قدر العنق سهل المكسر رقيق القشر طيب الرائحة • الحمشي قوته في الحرارة
 واليبوسة من الدرجة الثانية حابس للطبيعة مطيب للنكهة والمعدة نافع من الهيات ومن ضعف
 الكبد والمعدة وخصوصاً منها • ابن ماسه حاضم للطعام نافع للطحال • اسحق بن عماران يوثق به
 من بلاد الهند وأجوده أشده حجرة وأدمه وأرزنه وأذناه أشده سواداً وأخفه وأبيضه وهو
 مذهب البصر وينفع من النمش والكلف والحكة وينقي الرياح ويلين الزوم في الكبد الجلبي
 • ابن سينا ينفع من السبيل ويقوى البصر وينفع من عسر البول واذ وقع في الادهان تنفع من
 الاوجاع وكذا اذا وقع في الفرجات وينفع من القي • الجوزتين يقوى المعدة الرطبة ويصنعها
 ويجففها وينفع من ذاق الامعاء ومن استطلاق البطن اذا كان عن برد وبالجملة فهو نافع
 للمرطوبين المبرودين بتخسين الهضم ولسائر علهسم المحتاجة الى تسخين وقبض ويحسب
 النكهة المتغيرة عن اخلاط عفنة في المعدة وينفع من الاستسقاء اللعي بتسخينه للكبد
 وتجفيفه لرطوباتها الفاسدة وازالته لثقلها • الرازی وبديل جوزبوا اذا عدم وزنه من
 البسباسة وقال مرة أخرى وبده وزنه ونصف وزنه من السنبل الهندى (جوزمائل) ويقال
 جوزمائم وجوزمائل وجوزبوا أيضاً وهي شجرة الموقد عند عامة الاندلس والمغرب ايضاً ومنها
 شئ مزدوج ببساتين نغرد مياطامنه • القافى هو غنمش يعا لوقدة الرجل وورقه كصفار وورق
 الباذنجان لانها آمتن وأشد ملامة وله زهراً يبيض كبير طوله اقل من شبر شبيه بانواء الابواق
 الشامية وهو في براعم طوال خضر طويلاً المعاليق وله ثمرة كالجوز خشنة القشر كأنها
 مشوكة داخلها حب كحب القفاح • ابن البطريق هو غر شجر يشبه جوز القى • وجبه يشبه حب
 القفاح وقشره خشن وطعمه عذب دسم • عيسى بن ماسه قوته في البرودة في الدرجة الرابعة
 وان سقى منه قيراط في النيذ اسكر سكر اشديد وان سقى منه مثقال قتل من حينه • البالى
 يجدر الجسم جدا ويولد السمات والنوم المفرط عند أخذ البسباسة منه • الرازی مخدر ووربها
 قتل ويسكر ويبدرو بغى ويقيى • وقال في السمائم ان سقى منه شئ قليل الى نصف درهم
 أسكر سكرات ثقيلة لافظ وان سقى منه شئ كثير قتل وينبغي أن يؤخذ عليه من مسخن وزبد أو

(جوزبوا)

(جوزمائل)

توضع أطرافه في الماء الحار ويقا بشراب ثم يعالج بعلاج من شرب اليبروج • احمد بن ابراهيم
 يعرض لمن شربه ذهب العقل ولذع المعدة ونفس بارد وعرق بارد وغشى وصفرة لون وان
 لم يتدارك بالعلاج اختنق من يومه ومات في ساعة واحدة • ابن سينا هو عد وللقلب والدرهم
 منه مسموم • غيره يسقى من شربه شرابا كثيرا يقلل وعاقتر قرحا وحب القار وحبند بادستر
 ودارصيني بهد أن يقيا بطرون ويبضن جسده جد التلايمج مدمه ويدهن بدهن البان
 (جوزالقي) • الشريف هو عمرة شجر يكون تبانه في مروان العين فقط وقدره على قدر البندق
 بل اعظم منه بقليل في جوفه شبيه حب بين الحجاب والحجاب حبة شبيهة بحب السنوبر الكبير
 وفيه ابض التين • ابن الهيثم اذا شرب منه وزن درهم كيلا بوزن منقال من الانيسون
 المسحوق او بزرا الرازيانج ويغن بكفاية من العسل وشرب منه بماء حار هيج التي موقيا فضولا
 مرية وبلغمية ويسهل أيضا من أسفل على قدر القوة والفصل والطبع • حبيش يقى بقوة
 شديدة ويسقى مقردا كان اوه واقابان يدق ويخلط بشيء من ملح العجين فان الملح يعين على التي
 ويهيجه ويسهل خروجه ويكون مقدار وزنه درهمين ويغلى من ورق الشبث اليابس
 مقدار عشر درهما بمقدار رطل ماء حتى يذهب نصفه ثم يضاف فيه عسل ويهجن الدواء
 بهسسل ويضاف في ذلك المطبوخ ويشرب منه فانه يقى قيا سهلا وربما احدرا الطبيعة من
 اسفل وهكذا يصلح الكنكرز ووزر القطف • غيره هو حار يابس في الثانية يقى الرطوبة
 والبلغم وتفتح الفالج والقوة • الرازي وبده اذا عدم بورق ونردل (جوزالرقع) • ابو حنيفة
 اخبرني اعرابي من اهل السراة ان الرقعة شجرة عظيمة كالخوزة لها ثمرات مثل التين العظام كأنه
 صفار الرمان لا يثبت في اضعاف الورق كما يثبت التين ولكن بين الخشب اليابس تصدع عنه
 وله معاليق وتخل كثير جدا يرتب منه امر عظيم يقطار منه القطرات • قال ورأيت منه بالشام
 شيا وللرقع حب كحب التين وهي غليظة الفشر غير انها حلو طيبة تأكلها الناس والماشية
 • قال ولا تسميه جيزا ولا تينا ولكن رقعا • ابن جعون قوة الرقع برودة فيما ذكره عبد الرحمن
 ابن الهيثم وغيره من الاطباء • وقال عبد الرحمن وسده وهو جوزالقي موفى قوله نظر ومطالبة
 شديدة وذلك ان محمد بن زكريا الرازي قد ذكر الرقع اليماني وجوزالقي في موضع واحد في كتاب
 تقاسيم العلال ووصف كيفية التي به ما وذكرا ابو حنيفة الدينوري ايضا ان طعم الرقع طعم حلو
 يقتدى به وهذه صفة بعيدة من صفة جوزالقي جدا غير انه لم يذكر ان في الرقع قوة مقبشة كما ذكر
 الاطباء فيه واجمعوا عليه وعسى ان تكون هذه القوة تختلف في منابته فيكون منه لهذا
 السبب المقتضى وغيره او يكون ابو حنيفة لم يقف على هذا من فعله او وقف عليه ولم يذكره اذ لم
 يكن من عنائته (جوزالحمس) • البالسى في كتاب التكميل هذا جوزمدو رهندي المنبت
 اكبر من البندق اسود اللون وفيه نكت تضرب الى البياض وهو مع ذلك املس وداخلة
 حب يشبه القرطم البري وهو حار يابس مسهل للطبع ويستخرج الفضول البلغمية والاحتراق
 السوداءى اذا شرب منه وزن درهمين بماء حار (جوزعبر) • البالسى هو حب مدو ويشبه
 الامليج داخلة نوى يشبه حب القرصا بلونه احمر وفيه طعم حلاوة يسيرة وقبض ظاهر وهو حار
 للطبيعة نافع من الذرب المفرط اذا اخذ منه من وزن درهم الى منقال مع رب الاس الساخج

(جوزالقي)

(جوزالرقع)

(جوزالحمس)

(جوزعبر)

- (جوز القطا) * الغافقي هونيات يثبت في القيعان له ورق كورق البقلة الحقا الا انه ألين واعرض وعلها زغب وله قضبان كثيرة خارجة من اصل واحد منبسطة على الارض ليننة معقدة وله اجنية كاجنية الكا كنج في جوف كل خبا مغلف صغير الى الطول ما هو في جوفه حبتان أصغر من الجلبان يؤكل ويقال ان هذا النبات اذا شرب نفع من القولنج (جوز الريح) * الغافقي هو ثمرة في قدر التفاح الى الطول قليلا مزوي متشعب في داخله حب صغير كالقاقة الصغيرة مدرج أصهب اللون حريف الطعم ينضو الى مذاق الخلدجان طيب الرائحة يجلب من صحارى بلاد البربر واذا سحق وشرب منه قدر دانت عظامه نفع من القولنج الريحى وهو جيد للمعدة ويقع في الجوارشبات المسخنة (جوز الانهار) أو وقع بعض علماء انها هذا الاسم على هذا الدواء الذي كرهه قوريدوس في الثالثة وسماه فيثا وقال هونيات شبيهة بالبقلة الحقا الا انه أشد سوادا منه وله اصل دقيق وورقه اذا شرب بشراب نفع من تقطير البول ومن جرب المنانة واذا شرب بطبيخ اصل الهليون كان فعلا أقوى * لى غلب على ظنى انه الدواء المسمى الذى ترجمه الغافقي بجوز القطا فان هذا النبات قد ترجم عليه ابن جليل بجوز القطا ايضا وهو مما يثبت في القيعان وثمره تأكله القطا ويحرص عليه كثيرا وهو في اوجبه مثل اوجبة الكا كنج (جوز الشرك) * الفافى هو جوز الحبسة وهو ثمرة في قدر جوز الاكل الا انه اطول قليلا وطرفاه محدان كأنه شكل ما صغر من أصول الخنثى ولونه احمر الى السواد قليلا وطعمه كطعم الزنجبيل وأشده حرارة منه ورائحته طيبة يؤتى به من بلاد السودان ويستعمل في الجوارشبات المسخنة وقد يؤتى من بلاد البربر بشى منه دون هذا * الشريف جوز الشرك رأيت في بلاد المغرب الاقصى يخرجه تجار بلاد السودان وهو جوز يكون على قدر الجوز الكبير مستدير له قشرة من خارج اذا جفت تشبعت وتحت تلك القشرة عظم ليست بصلبة بل هي قشرة نيم بعض الصلابة وفي داخلها حب يشبه حب العنب سواء كثيرا العدد لونه مائل الى الحمرة والغبرة وهو حار يابس في الثالثة اذا شرب منه منقالت بما احدرا الطمث واسقط الاجنة وتنع من وجع المثانة وان صنع منه دهن نفع من اوجاع الوركين والركبتين والظهر وزعم بعض اطباء المغرب انه متى شرب ماء طبيخه قنت الحصاة وصفة دهنه يؤخذ من الجوز اوقية فترض ونهق ويلقى عليه رطل ونصف ماء ويطبخ الى ان ينقص الماء ويرقى منه ثمانية اواق فيصنى ثم يلقى مع الماستة واتى زيت ويطبخان حتى ينضب الماء يبقى الدهن ويصنى ويرفع في اناء زجاج لوقت الحاجة اليه (جوز الكوثل) * الغافقي ويسمى اقراص الملك ومن الناس من يسميه جوز القى * أيضا * الشريف هو ثمرة هندية يشبهه النبات المسمى قلا منسوس وله زهرا يابض ويختلفه ثمرة نوبى اللون مستدير الشكل مفرطح قشره دقيق وداخله غلاف يشبه غلاف الشاهلوط وطعمه طعم الباقلا اذا نطعته سواء والمستعمل من هذا النبات ثمرته وهو حار يابس وأجوده ما كان حديثا ومقدار الشربة منه ستة خواريب فانه يبقى قيا شديدا وتسترخى معه الاعضاء وهو يسهل في آخره بعد القى ونهاية ما يشرب منه ثمانية خواريب والدرهم منه خطر لانه من جملة السموم وورعما قتل بافراط القى * لى ليس يقطع اسهاله اذا أفرط على من شره الا يسكب الماء البارد على الرأس والبدن كما سبكتواترا (جوز ارمانيوس)

• الشريف هونيات صغـ ير يقوم على الارض أشف من شبر قضبه في غلظ الميل مبرزة
 عليها ورق يشبه السذاب بل هو أعرض منه وفي أعلى القضيبي زمرامها بخوفى محرز من ناحية
 مطول ويدق كأنه يطول قطر صاقد المرارة حار يابس في الثالثة خاصيته أنه اذا سقى منه
 مثقال الى نصف مثقال نفع السموم الحيوانية والمعدنية والنباتية ففعا لا يعادله في ذلك دواء وان
 سقى منه منقال في وقت لم يضر الشارب سم الى عام كامل ولا يجب ان يسقى منه اكثر مما حدناه
 منه لانه ربما قتل بالتصنيف واذا دق ويغن بعسل وضعبه الورم البلغمى حله وحيا • اقول ان
 هذا الدواء هي التينة المعروفة بالخاصة وسأذكرها في حرف الخاء المهممة اذا انتهيت اليه (جوز
 جندم) الجيم مضمومة والراء مهملة وهي كلمة فارسية ويقال جوز كندم ايضا ويقال له شحم
 الارض ويعرف بالرقبة بجزء الحمام وهي تربة العسل عند اهل شرق الاندلس • امصق بن عمران
 هي تربة مهيبة كالحصـ يضاء الى الصفرة وهي التي يندبها العسل ويقال لها تربة ابن جبليل
 هو بالفارسية تربة العسل التي يربى بها عندنا العسل في الصيف ويوجب اليان من ناحية الزاب
 زاب القبروان ويربو بها العسل حتى تصير الاوقية منه اذارببها رطلا وتغنى وتقي اذا
 شربت وحدها • الرازي حار رطب يزيد في المنى ويسمن ويمنع شهوة العين كالا • على بن
 رزين يهيج الباء • كتاب الطلسمات هذه التربة تسمى بالرقبة نحو الحمام ويقداد جوز جندم اذا
 طرح منها ربع كيلبة في عشرة ارطال عسل وثلاثين رطلاما حارا وضرب ناعما وغطى رأس
 الاناء أدرك شرا بامن ساعته والبر يرى قوى جدا • بولس له قوة مطفئة بجمنفة قلبلا
 • ابن سينا في قوة منقبة وذلك انها تبرئ من القوباء وتطفى الحرارة وتقطع الدم والتزف
 (جوزدر) الجيم مفتوحة والذال مهممة مفتوحة والراء مهملة • سليمان بن سنان هي شجرة
 صغيرة مشوكة لا ارتفاع لها أغصانها حمر وهي غليظة الاصل وورقها شبيه بورق السكندر
 البرى وله ثمر أعبر اللون مدور يؤكل قابض عاقل للبطن ويعمل منه سويق كما يعمل السويق
 من النبق لسيلان البطن وهذا النبات كثير بالزاب وناحية القبروان • أبو العباس الحافظ ثمر
 الجوزدر على ضربين والشجرة واحدة منه ما يكون ثمره على شكل ثمر السدر ونواه لاطى ولونه
 اخضر ثم يحمر اذا انتهى حمره مسكية مليحة وطعمه مر ومنه ما ثمره لاطى مستدير عديم
 الشكل اخضر ثم يحمر اذا انتهى اسود ويحلو وقبل ذلك هو مر قابض جدا وهذا ينتهي
 في فصل الربيع والعديم ينتهي في فصل الشتاء ويسمى الثمر المستدير منه بالبربرية تارخت
 والعديم منه يسمى الطمخ ويؤكل بيرة والقبروان ويلا دال البربر كسيرا وشجره في العظم
 والقدر على قدر شجر زعرور الاودية الا ان الجوزدر أعظم وأكبر وورقها كورق تلك أو نحو
 ذلك وعودها حجر (جوزالهند) هو النارجيل وسأذكره في النون (جوزالمرج) هو حب
 الكا كنج الجبلى وسند كرمه مع عنب الثعلب في حرف العين (جوزارقم) هو النبات المسمى
 بالبربرية كما من مفردات الشريف وقد ذكرته في الالف (جوهر) يذكر في حرف اللام في
 رسم المؤلف (جولق) يسمى باللطينية وهي بجمية الاندلس بلادة وهو من جنس الشوك ويغلظ
 من بجمه دار شبعان فافهمه (جوشيبصا) • الشريف هذا اسم بالفارسية أعفله
 ديقور يدوس وليند كره وذكراه ابن وحشية في كتابه المسمى كتاب القوائد المنتخبة من الادوية

قوله في حرف الخاء
 المهمة الصواب
 حرف الميم

(جوز جندم)

(جوزدر)

(جوزالهند)

(جوزالمرج)

(جوزارقم)

(جوهر)

(جولق)

(جوشيبصا)

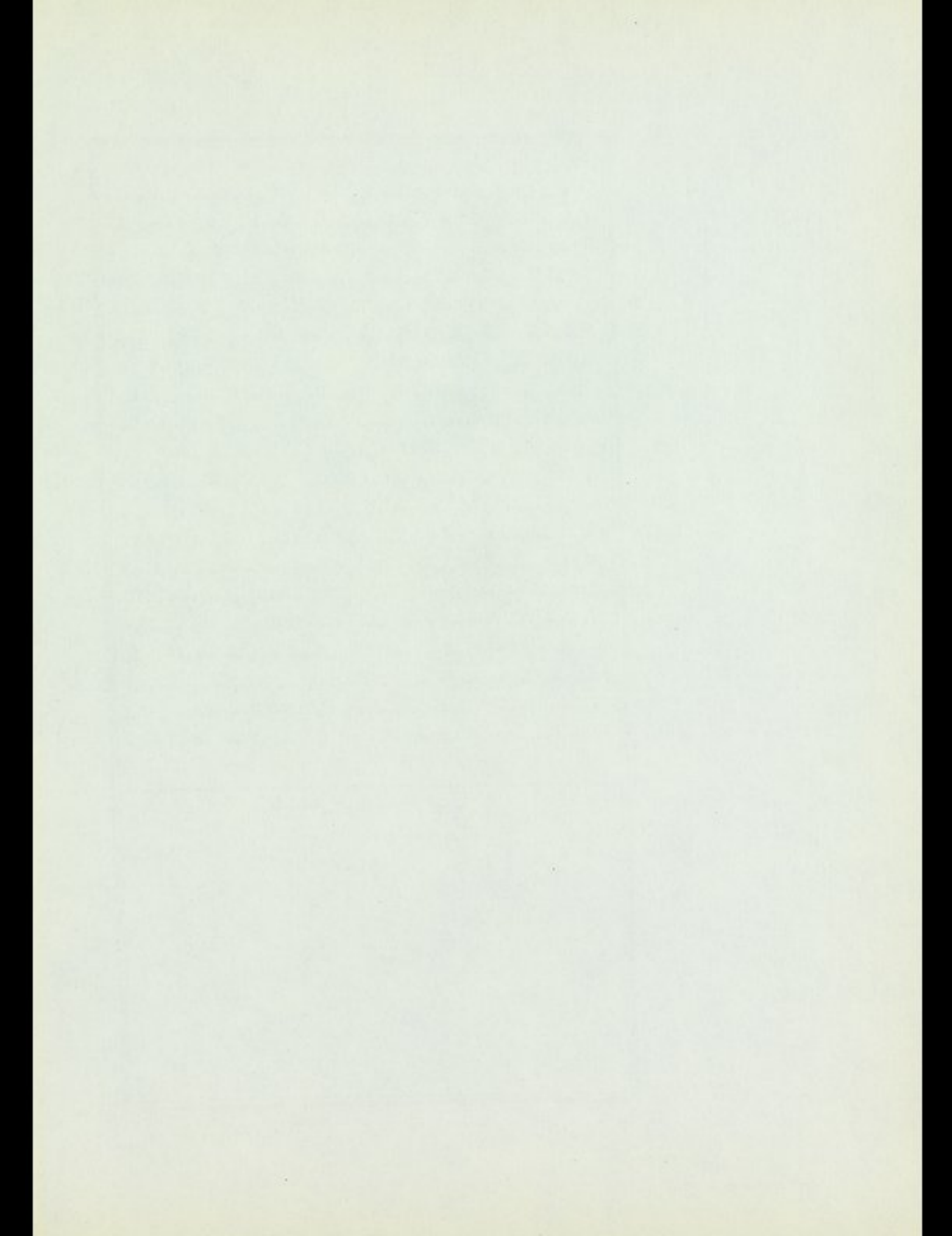
الطبية المستخرجة من القلاحة النبطية وهو شجر يكون بأرض ماوأهل نينوى من أرض
الجزيرة وهذه الشجرة لا تطول كثيراً بل تتسرح أغصانها عرضاً كثيراً ولها ورق شبيه بورق
التفاح ويسقط منه في كل سنة ويعود عند نبات ورق الشجر ولزهراً أيضاً بعقد منه بعد سقوطه
حب على صفة رؤس شقائق النعمان كأنه شخصاً سواه إلا أنه أصغر على قدر الحس وهذا الثمر
يجف عند شدة الحر وينكسر ويحلط طعمه ولا يزال يحلو ويزداد سلاوة حتى يدخل شهر ياول
فحينئذ يلقط ويؤكل كأنه الزبيب حلواو يشوب سلاوته قبض وهو طيب وأهل الجزيرة
يسمونه حوسالى وإذا بقي هذا الحب في شجرته إلى آخر تشرين الأول ازدادت سلاوته لكن
القبض لا يفارقه وهو حار يابس في الثانية إذا أكل هذا الحب بعد الطعام سكن وجع المعدة وسائر
أوجاع البدن وخاصة النقع من وجع الخاصرة ويمرئ الطعام ويجشى ويسخن البدن أدنى
اصحان وهو ضار للحرورين وينبغي لهم إذا أكلوه ان يمتصوا بعده ما مرمان مزو ذلك اصلحه
(جيدار) • الشريف هو نبات شعري له ورق كورق البلوطة سواه لكنه لا يثمر كالبلوط وورقه
متجرف شديد الخضرة مائل إلى الصفرة يقع عليه المن فيعقد فوقه حياً حجر شبيه بالحيوان
المسمى مغار لا يزال ينمو وتزيد جرتة في آخر شهر يابه وهو ايار ثم يأخذ في النقص وتسمى هذه
العقد قرمز او هو الذي يصبع به وسنذكره في القاف وقوة ورق هذا النبات قوة باردة تابس في
الدرجة الثالثة إذا جفقت منه وصفت وشرب منه مثقال بماء بارداً مسك البطن وإذا سخن
بالعسل ودهن ورد وشرب منه مثقالان نفع من الزحير وإذا دق ورقه طر يارضه دت به الاورام
الحارة سكنها وإذا ضم عليه الهتك نفعه وإذا جلس النساء في ماء طيبته نفع من الرطوبة التي
تكون في الارحام (جبرش) • قسطابن لوقا هو الفستق المصرى وهو شئ يثبت في مواضع
كثيرة الماء القثمة التي لا جرى لها وهذا النبات ساق جوفاً رقيقة على طرفها شئ شبيه في
شكله برأس القدح لونه إلى الخضرة والسواد فيه ثقب مستديرة في كل ثقب منها حبة مستديرة
أشبه الأشياء يجب الزد عليها قشر رقيق كما على الشاهبلوط وهذا النبات لا يصلح لغير الاكل

(جيدار)

(جبرش)

(تم طبع الجزء الاول ويليه الجزء الثاني اوله)

(حرف الحاء)



الجامع لمفردات الأدوية والأغذية

تأليف

ضياء الدين عبد الله بن أحمد الأندلسي

المالقي المعروف بابن البيطار

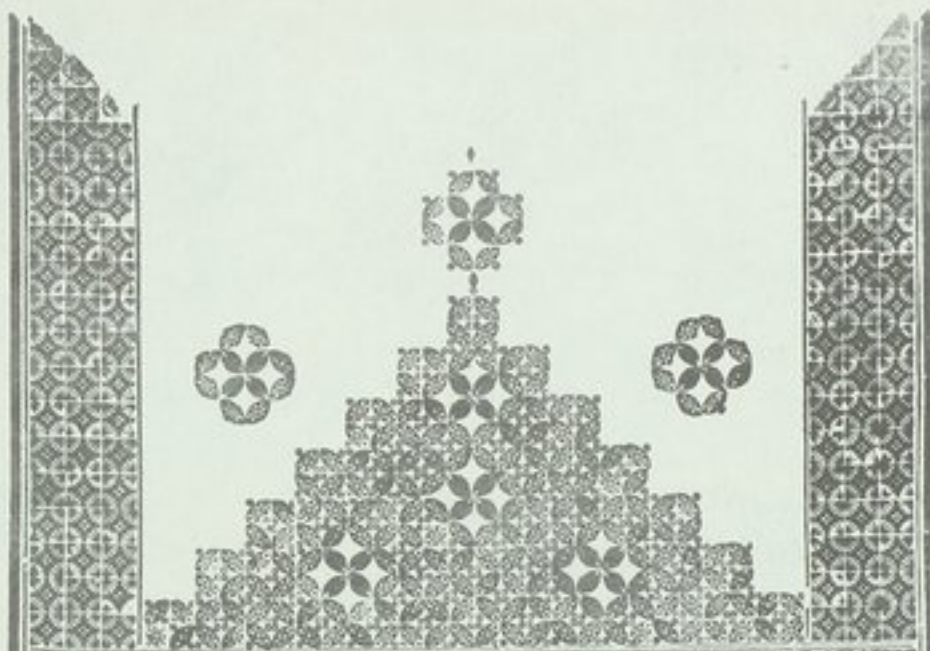
المجلد الثاني

١
 • فهرسة الجزء الثاني من مفردات ابن البيطار •

حرف الذا ٨٣	حرف اللماء ٤٤	حرف الحاء ٢
حرف الزاي ١٤٨	حرف الراء ١٨٢ وصوابه ١٢٨	حرف الذال ١٢٢

• (تمت) •

الجزء الثاني من كتاب الجامع لفردات الادوية والاعذية
تأليف الشيخ القاضل ضياء الدين أبي محمد
عبد الله بن أحمد الاندلسي المالقي
العشاب المعروف بابن البيطار
تفهمه الله برحمته
واسكنه فسيح
جنته
٢



بسم الله الرحمن الرحيم

• (حرف الحاء) •

(حاشا)

بعرفه شجار والانداس وعامت ابصعتر الجير وهو كثير بأرض بيت المقدس وما والاها
 • ديسقوريدوس في الثالثة تومن وهو الحاشا يعرفه جبل الناس وهو عتس صغير في مقدار
 ما يصلح ان يهيأ من اغصانه فنسل القناديل وله ورق صغار دقيق كثير على طرفه رؤس صغار من
 في الزهر فريزية واكثر ما يذبت في المواضع العضرية والمواضع الرقيقة • جالبينوس في
 السادسة يقطع ويصن امضانا يينا فوه ولذلك يدر الطمث والبول ويخرج الاجنة ويفتح سدود
 الاحشاء ويتفع النفث من الصدر ومن الرئة ومن اجل ذلك يذبح ان تضعه من التصفيف
 والامضان في الدرجة الثالثة • ديسقوريدوس واذا شرب بالمخ وانخل اسهل كيموسا بلغميا نيا
 واذا استعمل طيبضه بالعسل نفع من عسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب ومن الربو
 واخراج الدود الطوال وادر الطمث واخرج المشيمة والاجنة وهو يدر البول واذا جفن
 بالعسل ولعق سهل نفث الدم والقضول التي في الصدر واذا تضعبه مع انخل حلال الاورام
 البلقمية الحديدية وهي تحال الدم المنعقد وتقطع النفس والناس اميل التي يقال لها الفرحودونس
 واذا خلط بالسويق وجفن بالشراب ووضع على عرق النساء وافقه واذا طرح في الطعام وكل
 نفع من ضعف البصر وقد يصلح استعماله في وقت العصة • ماسرحويه ينقي الكبد والمعده
 واذا سحق وجفن بالماء والعسل وشرب منه مقدار ثمانية نفع من القوايح وحلال الفضول

وقوى الكلى وهيج الجماع • الدمشقي نافع من وجع القم والحلق ومن جميع ما ينفع منه
 الاقيميون غير انه دونه • ابن سرائون فقاح الحاشا يسهل المرة السوداء الا انه ضعيف ولذلك
 ينبغي ان يخلط معه الملح ومن الناس من يعطيه مع الخسل ليزيد في تلطيفه قال والشربة من
 فقاسه مثقالا مع خل وماء • دوفس الحاشا والصعتر يذهبان الظلمة التي في البصر ويلطقان
 البلغم والحاشا اقوى من الصعتر في ذلك • ديسقوريدوس في الخناسسة واما الشراب الذي
 يتخذ بالحاشا فهذه صفته يدق الدواء ويضل ويؤخذ منه مائة مثقال ويصر في خرقة ويلقى في
 جرة من صير وهذا الشراب يتفقع من سوء الهضم وقلة الشهوة ويتفقع العصب اذا اضطربت
 وتحركت ومن الاوجاع التي تكون تحت الشرا سيف ومن الاقشعرا الذي يعرض في الشتاء
 ومن محوم الهوام التي تبرد الدم وتجمد (حاسبس) • الرازي في الحماوى هو دواء فارسي قات
 الحور فيه انه اقوى من القريون وانه محرق وانه يكثر القى وهو مسخ الطعم ومن كان به
 وجع شديد وشرب منه درهمان تقا بأشار به الدم وليس يدم ويخلص من ذلك الوجع فان زاد
 على درهم قتله • كتاب المنهاج ويذوى من سقى منه بالبن الحليب وماء الشعير وسويق الشعير
 بالثلج والجلاب ويخنيض البقر مع قرص الكافور (حافر) اما حافر الحماوى كرمع الجمار فيما
 بعد (حافر المهر) هو السور سجان وسنذكره في حرف السين المهملة (حالي) • حالي هذا الدواء
 بهذا الاسم لانه يشق من ورم الحالب ضما د وتعليقا وهو باليونانية اسطر اطقوس وقد ذكرته
 في حرف الالف التي بعدها سين مهملة (حاج) وتوجد هذه الترجمة في كتاب الحماوى واقعة على
 الدواء الذي سماه ديسقوريدوس في الاولى ارتقى وهو الخلج عند عامة الاندلس وقد ذكرته
 في حرف الخاء المججمة وليس بشجر الحماج ولان أنواعه والعصج ان الحماج هو شجر مشوك
 يعرف بالشام والديار المصرية بالعاقول وعليه تنقع الرجميين بجزاسان • أبو حنيفة الحماج اهل
 العراق يسمونه العاقول • أبو العباس النبائي العاقول هو شوك معروف بالشرق كله كانه
 الهليون الاسود الا انه يكون متدرجا وشوكه أخضر وزهره دقيق الى الزرقة ما هو يختلف
 من اود صغارا فيها بز ريشه بزر الحلبة وأصوله عليه متشعبة وفي أول خر وجهه من الارض
 يكون له ورق حصى الشكل وهو كثير بالعراق وكثيرا ما يتلوى عليه الكشوث وذ كرلى بعض
 اهل الموصل ان عصارته عندهم تجلوي باض العين والظلمة عنهم او هم يستعملونه أيضا في برودات
 العين وكثيرا ما ترعى الابل بديار مصر العاقول • قال الرازي في موضع آخر من الحماوى وورق
 الحماج يدق بلاما ويصروية طر في الانف ثلاث قطرات ثم يطر فيه بعد ساعة دهن ينفسح
 خالص وليكن على الريق فانه ينقع من الصداع العتيق (حالموم) هو الشمار وسياق ذكره في
 الشين المججمة وأيضا فان ضربا من الجبن بمصر يعرف بالحالموم (حالق الشعر) هو القاشرا
 وسياق ذكره في القاء (حارود) هو اسم الحيوان الذي خصاء الجنباد ستر وقد ذكرته في الجيم
 (حب النيل) • اصحق بن عمران نباته يشبه اللباب يتعلق بالنبات والشجرة فامتن أو ثلاثة
 وهو ذو قضبان وورق خضري كل ورقة نؤارة اسمها جوفى في شبه الاقاع واذا أسقط النور
 خرج حز وفيه ثلاث حبات اصغر من حب الرأس مثلث وهذا الحب هو المستعمل • ابن
 ماسويه خاصيته اسهال البلغم والتنقية واصلاحه تجو يدصقه ولته بدهن اللوز الحلو والختار

(حاسبس)

(حافر)

(حافر المهر) (حالي)

(حاج)

(حالموم)

(حالق الشعر)

(حارود)

(حب النيل)

منه ما كان حديدنا زينا ليس بمنقبض والشرية منه ما بين أربع قراريط الى غمانية
 • حبيش بن الحسن حب النيل هو القرطم الهندي وله أصل اذا خلط مع الادوية فله وقوف
 في المعامسمى ذوالاثنى عشر اصعبا وفي المعاملذى أسفل منه فان الماسمر يعايله قها
 فيفص واذا شرب وحده لم يسهل من يومه الى أربعة وعشرين ساعة من وقت شربه واذا
 شرب مع السقمونيا جود السقمونيا واسهل البانم الزنج وعمل في اخراج المرة الصفراء وربما
 أصاب من شربه من السباب والاحداث كرب وغم وقبض على فم المعدة وغص شديد وان
 أكثر من شربه قيا وربما أحدث في المعاصجا ومقدار الشربة منه مع غيره من الادوية
 نصف درهم • غيره ينبغي ان يخلط مع الاهليلج والسقمونيا بقدر الحاجة فانه ما يعينانه على
 الاسهال ويكسران من عاديته ويخرجانه عن البدن بسرعة فيسهل حينئذ البانم والمرار
 الاصفر فان خلط بالتريد كان أقوى لاسهاله والشرية منه درهم واقدر نصف درهم اذا وقع في
 الادوية (حب الكلبي) ابن رضوان هو حب صفار في حلقة الكلبي اذا شرب منه عشرون
 درهما أبرأت من وجع الكلبي ابراهيم حسنا • في الدواء المعروف اليوم بالديار المصرية يجب
 الكلبي هو غمر التبات المسمى باليونانية أناغورس وقد ذكرته في الاف وليس يشرب منه
 المقدار الذي ذكره ابن رضوان لانه يأخذ بالقيء ان أخذ منه قدر درهمين (حب الزلم) ابن واقد
 هو حب دسم مقرطح اكبر من المحص قلبه اصفر الظاهر أبيض الباطن طيب العايم لذيد
 المذاق ويحب من بلاد البربر وبسمى فضل السودان عندنا وفضل السودان غيره ابن ماسه
 البصري حب الزلم حار في الثالثة رطب في الاولى يزيد في المني زيادة صالحة طيب المذاق دسم
 وينبت في ناحية شهر زور • الشريف اذا مضغ ووضع على الكلف في الوجه اذهبه وبده
 شقاقل وحب العزيز هو حب الزلم المقدم ذكره وقد ينبت منه شيء يصعد مصر بسهونه
 بالسقيط (حب السمينة) • أبو جريح هو حب شجرة تنبت في القفار على قدر الذراع ورقها
 ابيض ليس بشديد البياض يحمل ثمرة على قدر القفل لها ابن ولها زهر • ماسر حوبه حار
 رطب في الاولى فيه دهنة كثيرة فهو لذلك ينلى في المعدة فاذا انضج كثر غداؤه وزاد في
 الياء • الجوهري وقد ربما يؤخذ منه الى عشرة دراهم تدق وغرس بالماء ويصنى وياتى عليه
 بسيردقيق وسكر ودهن لوز حلو وشريح طري ويشرب به دطبخه فانه ينفع الابدان القصيفة
 من البرد واليدس • حبيش حب السمينة وقد يسمى شهدايج البروق وتم اقوة لب حب الزلم يسهل
 اسهال في رفق واذا سقى من عصير ورق شجرة قدر نصف رطل حل الطبيعة اليابسة واسهل
 البانم والمرة الصفراء معا (حب احب) هو حيوان له جناحان كالذباب يضي بالليل كأنه نار
 يقال انه اذا جقق يدهن وورد قطر في الاذن جفف القعج السائل منها • مسج ابن الحكيم هو
 الدود الذي يضي بالليل فيجفف في الشمس في انا من شماس ثم يرمى برأسها ويسقى منها صاحب
 الحصة دودة واحدة باثني عشر مثقالا من نقيع الخلتيت ثلاثة أيام فانه ينفع به • مجهول هي
 في نحو الذراريح الا انها أقوى منها اجدا واحدا (حب الميسم) • التميمي هو حب يشبه
 البطم أو حب الققد وفي مقداره ولونه ما بين الصفرة والحمره وهو أملس الظاهر ذكي الرائحة
 طيب الشرفيه عطرية ذكية يؤدى الى رائحة الافاويه ويرغم قوم انه يجب من سفالة الهند

(حب الكلبي)

(حب الزلم)

(حب السمينة)

(حب احب)

(حب الميسم)

ويدخل في كثير من طيب الذاء وأفاويهن وأكثر من يستعمله في الطيب أهل اليمن وأهل
الجزائر ويسمى يعرفه أهل العراق وأهل مصر والشام وهو عند أهل اليمن وأهل الحرمين
كثير معروف وهو حار يابس في الثانية نافع للمعدة الرطبة المسترخية مسخن لها مقواها معين
على الهضم ينشف الرطوبات الغالبة على مزاجها (حبارى) الشريفة هو طائر كبير العنق
رمادى اللون في منقاره بعض الطول وهو مشهور ونجله بين لحم الدجاج والبط وهو أخف من لحم
البط لأنه بري وفيه شيء من الغلظ إذا أخذ شحمه ودق مع شيء من ملح وسبيل وجب كالحص
وجفف في الظل ورفع فإذا سقى منه اللذيب خمس حبات بماء فاتر على الريق نفع منه منفعة
بهيمة وإذا جففت الجلدة التي داخل فأنصة الحبارى وسحقت وخلطت بتقليل ملح اندراني
مصقوق اجزاء سواء واكتحل بها في أول ابتداء نزول الماء في العين كان ذلك المجمع دوا فيه
لا يبعده شيء في ذلك من الادوية وإذا علق قلب الحبارى في خرقة على من يكثر نومه منع منه النوم
وقد يوجد في فأنصة الحبارى حجر إذا علق على من به عاف أزاله من ساعته ولا يعود مادام
معلقا عليه بخاصية موجودة فيه جالينوس ومن الناس من يسقى دم عاوقس وهو الحبارى
للربو وعسر النفس ومنهم من يطبخ لحمه فيه عطية المريض ويسقيه من مرقه ومن الناس من
يقطر على دمه شيئا من الماء ويسقيه العليل وقد رأيت طبيبا قد سقاء عيلا بشراب وقال
في أغذيته لحوم الحبارى متوسطة بين السكر والبط والرازي في دفع مضار الاغذية وأما
الحبارى والكر وان فطوره هو ما لحوم حارة قوية شديدة التجفيف لا ينبغي أن تدمن وينتفع
المبرودون بها ومن يسكنه الرياح فإذا طبخت بالماء والملح وصب فيه ادهن اللوز صلت بعض
الصلاح فينبغي أن يصب فيه المبرودين دهن الجوز والزيت ويطرحه ما قطع من الدارصيني
وانلوتجيان وتكون امراتها حينئذ نافعة مما ذكرناه (حبرج) وهو طائر معروف بالديار
المصرية مشهور بها البالسى لحمه حار في طبعه غلظ بطي الانضمام يولد المرة السوداء
(حب الراس) هو زبيب الجبل وقد ذكرته في الزاء (حسين) هو الذي بلغه أهل عمان وسبأتي
ذكره في الدال (حياتي) هو الخندقوقة بلغه أهل العراق وسبأتي ذكرها فيها بعد (حب اللهو)
وهو الكا كنج عند عامة أهل الاندلس وسبأتي ذكره مع عنب الثعلب في العين (حبة خضرا)
هي ثمرة البطم وقد ذكرته مع البطم في الباء (حبة حلوة) هو الانيسون بلغه أهل الاندلس وقد
تقدم من قبل ذكره في الالف (حب الابل) هو الكزمازلو والكزمازق أيضا بالفارسية وقد
ذكرته في الالف مع الابل (حبة سوداء) يقال على الشونيز وسبأتي ذكره في حرف الشين ويقال
أيضا على دواء آخر وهو التميميزج والبشمة عند أهل الجزائر وقد تقدم ذكره في الباء (حب
الملوك) يقال على الماهودانة وسند كرها في الميم وأما أهل المغرب والاندلس فيوقعون هذا
الاسم على القراصيا التعليلي وسبأتي ذكرها في حرف القاف وبعض الناس يوقعونه أيضا
على حب الصنوبر الكبار وسبأتي ذكره في حرف الصاد (حب الفقد) هو بالعرية ثمرة
البجنكشت بالفارسية وهي به لانه يفقد النسل فيما زعموا وقد ذكرت البجنكشت في الباء
(حب العروس) هو الكجابه وسند كرها في الكاف (حبة فنديه) هو حبة الميتان مندوبية الى
جزيرة فنيدس وهي الكرم دافة وسند كرها مع الميتان في الميم (حب الرشاد) هو الحرف

(حبارى)

(حبرج)

(حب الراس) (حسين)

(حياتي) (حب اللهو)

(حبة خضرا)

(حبة حلوة)

(حب الابل)

(حبة سوداء)

وفي نسخة التميميزج

(حب الملوك)

(حب الفقد)

(حب العروس)

(حبة فنديه)

(حب الرشاد)

وسنذكره فيما بعد (حب القلقل) يأتي ذكره في القاف (حب السناد) هذا الدواء يسخن ويحرق
وهكذا توجد هذه الترجمة في المقالة السابعة من مفردات جالينوس لازيادة عليه او قول مترجم
كأيه حب السناد أظنه تصحيف منه أو من الناقل عنه فهكذا رأينا في غير ما نسخة السناد
وانما صوابه السذاب وهكذا قال ديسقوريدوس في المقالة الثالثة سانس وهو السذاب
يسخن ويحرق وأما من زعم انه حب الميتان فرأيه أيضا بعيد عن الصواب (حب القلت)
أبو العباس البناق بالتاء المنقوطة باثنتين من فوقها واللام قبلها مقفوحة هو أيضا عند أهل
العراق ماش هندي وهو أشبه بشئ مما عظم من الحبة السوداء المسماة بالشيعة الا انها أعظم منها
وأشد بر يسا ولونها سودا الى الزرقة وأجر الى الدهمة لون حبة الخرفوب طعمه حار وهو
محبتر عندهم لتفتت حصاة المثانة وأهل المواضع التي يكون فيها يقونه يضعونه على الحجارة
الذين يريدون قطعها قتلين للقطع (لى) قدر أيت هذا الحب المذكور بالصفة المذكورة بالقاهرة
المهرية مع بعض التجار عن كان جارية من الهند وهو غير الدواء الذي ترجمه حنين في المقالة
الثالثة من كتاب ديسقوريدوس بالقت كما استقف عليه حين يأتي ذكره في حرف القاف
(حب القنا) هو حب عنب الثعلب من اللغة وسياق ذكره في العين (حب المساكين) هو
اللباب العربي الورق المسمى باليونانية قسوس وسياق ذكره في حرف القاف (حبق)
أبو حنيفة هو بالعربية القودنج بالفارسية وفيه مشابهة من الرمان التي تسمى النمام ويكثر
على الماء نباته (حبق الماء) هو القودنج النهرى وهو حبق التماسح بالديار المصرية وأهل الشام
يسمونه نفع الماء وسنذكر القودنج بأنواعه في حرف القاف (حبق القنا) هو المرزنجوش
وسنذكره في الميم (حب القيل) قيل انه المرزنجوش وأظنه تصحيفا من حب القنا
(حب الراعي) هو البرنجاسف والبلنجاسف أيضا بالعربية الشويلا وقد ذكر في الباء
(حبق نبطي) هو ريجان الجاهم وسنذكره فيما بعد (حبق البقر) هو البابونج وقد ذكرته
في الباء (حبق قرنفل) هو القرنج مشك والعريج مشك وسأذكره في القاف (حبق ترنجباني) هو
الريجان المعروف بالبادرنجوية وقد ذكرنا أيضا نوعا من الريجان يسمى بذلك (حبق صعترى)
وحبق كرماني وهو الشاهسفرم وسأذكره في الشين المجهمة (حبق الشيوخ) وريجان
الشيوخ هو المر وسياق ذكره في الميم (حبق ريماني) هو الحبق الدقيق الورق (حبق)
الذي يؤكل من المقل المكي وداخله العجم وسياق ذكره المقل المكي في الميم (حبق) هو النفع
بالسريانية من الحماوى ويأتي ذكره في النون (حجر لبني) ديسقوريدوس في الخمامسة
علا فيطنطس ومعناه الحجر اللبني ومعنى بهذا الاسم لانه اذا جك خرج منه شبيه بالبن وهو
رمادى اللون حلوا الطعم واذا كيجل به وافق سيلان الدم والقضول الى العين والقروح
العارضة فيها وينبغي اذا احتجج الى استعماله ان يسهق بالماء وتصبر عصارته في لوح رصاص
وترفع لما فيها من التدبق (حجر على) ديسقوريدوس في الخمامسة هو حجر شبيه في جميع
حالانه بالحجر اللبني غير ان هذا الحجر اذا جك خرجت منه رطوبة شديدة الحلاوة جدا وقد يتبع
عما يتبع منه اللبني (حجر منتفق) ديسقوريدوس في الخمامسة هذا الحجر يكون مما يلي المغرب
من البلاد التي يقال لها ابوما وأجوده ما كان الى لون الزعفران وكان مربع التفتت

(حب القلقل) (حب السناد)

(حب القلب)

(حب القنا) (حب المساكين)

(حبق الماء)

(حبق القنا)

(حب القيل)

(حبق نبطي) (حبق البقر)

(حبق قرنفل) (حبق ترنجباني)

(حبق صعترى)

(حبق الشيوخ)

(حبق ريماني) (حبق)

(حجر لبني) (حجر منتفق)

والتشقق اذا قيس الى غيره من جنسه وقد ثبت به الاترخيج في تركيب اجزائه واتصال شظاياها
 بعضها ببعض وقوة هذا الجرسية بقوة الشادنج الا انها اضعف منها واذا ديف بلبن امرأة
 ملا القروح العميقة العارضة في العين ويعمل عملاقا اذا عوج ليح به المحراف العين وتوسعها
 والخشونة العارضة فيها وفي الجفون جالينوس في التاسعة قوة هذا الجرس المشقق مثل قوة
 الشادنة الا انه اضعف منه وبعده الجرس المعروف بالبنى فاما الجرس المعروف بالعضلى فقيه حرارة
 موجودة وكل واحد من هذه الجرسات بعيد عن قوة الشادنة قليلا وهي تقع في أدوية العين كما
 تقع الشادنة الا انها البين من الشادنة في كل وقت وفي كل موضع للادوية اللينة انفع للاعضاء
 التي تحدث فيها الاورام الحارة مادامت الاورام في حد الحدوث والكون ولكنها تضعف من
 شفاها وازالتها جلة (جربطلى) كسوفراطيس من الناس من يسميه موروقيش ومنهم
 من يسميه غالاسوس ويسميه قبط مصر وانه وهو وجود عندهم كثيرا ويستعمل في
 تبييض الثياب وهو جرس اخضر كداين مضيء ديسقوريدوس في الخامسة هو جرس يكون
 بمصر يستعمله القصارون في تبييض الثياب وهو رخو ينفاع مر بعامع الماء ويوافق نفث الدم
 والاسهال المزمن ووجع المثانة اذا شرب بالماء واذا احقته المرأة تنفع من الطمث الدائم وقد
 يقع في أدوية العين المغربية لانه يملأ القروح العارضة فيها ويقطع عنها السيالان واذا خلط
 بغيروطى نفع من انتشار القروح الخبيثة جالينوس في التاسعة هذا الجرس يصل مع الماء
 سريعا ويوجد بمصر يستعمله الناس في قصارة الكتان وغسله وهو يجفف وهذا السبب صار
 الاطباء يخلطونه مع القيروطى ويستعملونه في ادمال الجراحات الحادثة في الابدان الرخصة
 اللحم ويخلطونه ايضا في الشياطات للعين كما يخلط تلك للجراحات الاخرى التي ذكرناها
 وبسبب ان فضل هذا الجرس على تلك الجرسات من قبل انه لين وقوة من القوى الشديدة لانه لا طعم
 له كذا هو ابلن للقائه البدن واكثر سكينه للوجع معا (جربشنى) ديسقوريدوس
 في الخامسة هو صنف من الجرسات يكون بيلا الحبيثة لونه الى الخضرة ما هو شبيه بالجرس الذي
 يقال له تنشيش وهو صنف من الزبرجد اذا حلك هذا الجرس صار لونه شبيها ببلون اللبن يلذع
 اللسان لذعاشديا وله قوة منقحة وقد يجلو طلبة البصر جالينوس في التاسعة وهو شبيه بالثابت
 ومحك لذاع شديدا ولذلك انما يستعمل في المواضع المحتاجة الى الجلاء والتنقية واذا كان
 في العين انتشار الحدة فيظلم لهما البصر من غير ان يكون هناك ورم حار والاثرا القريب العهد
 وهو واحد من هذه الاشياء اعني البياض الحادث قريبا وان هذا الجرس انه ان يلفظ
 ويرقق وهو ايضا يجلو ويذهب الظفرة الحادثة اذا لم تكن صلبة كثيرا (جربموزى)
 ديسقوريدوس في الخامسة هو جرس بفسطين شبيه في شكله بالبلوط ابيض خشن الشكل
 جدا فيه خطوط متوازية كأنها اخطت بالبيكار وهو جرس ينفع بالماء لا طعم له واذا اخذ منه
 مقدار حصة وحك على مسن الماء كما تحك الشيافة وشرب بثلاث قوابوسات ماء حار نفع من
 عسر البول وقت الحصة المتولدة في المثانة جالينوس لما جربت هذا الجرس في حصة في
 مثانه ما نفع شيئا ولكنه في الحصة المتولدة في الكليتين قوى جدا على جمع هذا الجرس من
 أرض الشام يجبل بيروت بموضع يعرف منه بسوق جوية بضبعة تسمى البلعينة ومن هناك

(جربطلى)

(جربشنى)

(جربموزى)

(حجر القمر)

يؤتى به الى دمشق (حجر القمر) ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه افر وساليس
ومعناه يد القمر وزعم قوم انه حجر يقال له براق القمير وانما سمي باليونانية سالينطس
وافر وساليس لانه يوجد بالليل في زيادة القمر وقد يكون ميلاد المغرب وهو حجر ابيض له شفيق
خفيف وقد يصحك هذا الحجر فيسقي ما يحك منه من به صرع وقد تلبسه النساء مكان التعويد
ويقال انه اذا علق على الشجر ولد فيها الثمر «جالينوس قد وثق الناس به بانه ينفع من الصرع

(حجر افريق)

واما نحن فلم نعلم ذلك ولم نجربه (حجر افريق) ديسقوريدوس هو حجر يستعمله الصباغون
بالبلاد التي يقال لها افرو عيا وهي افريقية ولذلك سمي باليونانية قرونوس واجود ما يكون
من هذا الحجر ما كان اصفر وسطا فيما بين الخفة والثقيل واجزاؤه مختلفة في الصلابة واللين وفيه
عروق بيض مثل ما في الاقليميا وقد يحرق على هذه الصفة يؤخذ فيل بحجر بالغ ثم يطعم في حجر
وبروق الحجر دائما فاذا استحال لونه الى الجرة يخرج وبطفاً بمثل الحجر الذي يول به ثم ينام ثانية
ويطفاً ويحرق ايضا ثالثة وينبغي ان يحذر ان يفتت ويصير مادا «جالينوس في التاسعة قوته
تجفف تجفة فاقويا وفيه مع هذا ايضا شئ من القيص مع تلذيع واما انافا فاستعمله ابداهو
محرق فاذا وى به القزوح المتعفة اما وحده واما مخلوطا بشراب او عسل واتخذ منه دوا العين
يجفف «ديسقوريدوس وهذا الحجر محرقا كان او غير محرق فانه يقبض وينقى ويكوى واذا

(حجر الاسا كفة)

(حجارة البصرة)

خلط بقروطى ابر اسرق النار وقد يهفن تعفينا يسيرا او يغسل مثل ما تفعل الاقليميا (حجر
الاسا كفة) «جالينوس في التاسعة هو معروف بالحجر الذي لا يتشجر وهو الحجر الذي ترى
الاسا كفة يستعملونه وهو يتبع الالهة الوارثة تعفينا (حجارة البصرة) «جالينوس في
التاسعة هي حجارة دفاق سودان وضعت على النار تولد منها الهيب يسير توجد في بلاد القور
وذلك التل المحيط بالبصرة من شرقها حيث يكون قفر اليهود استعملته انا في مداواة الامراض
التي تتولد عن الريح في الركبتين وان كان برؤوسهما يسريان خلطته مع مرهم قد جربتها
تنفع من هذه العلة ورأيتها قد صارت بذلك اقوى مما كانت قوة بيته وخلطت منه ايضا في
المرهم المسمى باريا من فصار الدواء اشد تجفيا فاما كان به قدره معلوم حتى صار انما ليس ياصق
الجراحات الطرية بدمها فقط وهي التي قد وثق الناس منه بانه ينفعها خاصة بل يقتل ايضا من

(حجر السوان)

سعة الجراحات الفتارة (حجر السوان) «ابو العباس البناي قال هو الحجر المشهور بابان في قبة
يستقي به اذا وضع في الماء كما قال صاحب فقه اللغة في باب الحجارة اخبرني بعض اهل يثكر
من اهل الزاب ان هذا الحجر عندهم معزوف وهو حجر ابيض يفسد بالماء فيجماع الى لون اللبن
ويشرب للسوا يجرب لذلك وايضا الامراض كثيرة وزعم في بعض اهل مدينة تونس من كانت
عنده معرفة بالحجارة ان هذا الحجر يوجد ايضا بقرطاجنة تونس وهو على ضربين منه ما يشبه

(حجر الكلب)

البلور ومنه دون ذلك وهذا النوع قائل (حجر الكلب) «الشريف هذا الحجر ذكره أصحاب
كتب الخواص وقد جرب به في فعله كثير من الناس فصح له وذلك انه يوجد في الكلاب صنف
اذا رمى بالاجار وثب عليه اوعضها وامسكها بقبه والسحرة في هذا الحجر سحر عجيب في التباعد
وهو انه تؤخذ حجارة سبعة باسم من يراد تباعضها او يقصد بها الى الكلب فيرمي به واحدا
واحدا ويؤخذ من تلك الاجارات ثمان ويرميان في الماء الذي يريد منه ان يشربوا فانه يقضي

عجبا في التباغض وقد فعل هذا غير مرة فصح • غيره واذا طرح هذا في برج حمام طرد منه ما كان
 قد اجتمع فيه منها وان طرح في شراب وقع الشربين كل من شربه وتبع ذلك الضجة والعريضة
 (حجر قرمي) • بولس هذا الحجر أيضا لونه سواد يوجد بنهر صقلية يحترق بالماء ويطفأ
 بالزيت منفر لجميع الحيوان المنساب وينفع من وجع الرحم ويعاق على المصر وعين فينفعهم
 • ديسقوريدوس في الخامسة وأما الحجر الذي يقال له افرامتمس فانه يكون في البلاد التي
 يقال لها سقونيا يوجد في النهر الذي في تلك البلاد التي يقال لها تيطس وقوته مثل قوة
 غاغاطيس وقد يقال انه يلب بالماء ويطفأ بالزيت وقد يعرض ذلك للقفر • جالينوس اذا شرب
 عليه الماء اشبه عمل واذا صب عليه قليل من الزيت انطفأ ولا تنفع له في الطب خلا أنه يتنرا تحت
 بطرد الهوام اذا جربه (حجر اعرابي) • ديسقوريدوس في الخامسة يشبه العاج النقي
 واذا سحق وذر على المواضع التي ينزف منها الدم تضمد به قطع النزف واذا أحرق كان منه جلاء
 للاسنان • جالينوس في التاسعة قوته قوة تجلو (حجر غاغاطيس) • ابن حسان يفسد الى واد
 بالشام كان يقال له في القديم غاغابو يسمى الآن وادي جهنم وهذا الحجر يوجد أيضا بالاندلس
 في ناحية سرقطة وقد يوجد أيضا في ناحية جبل شنير في اجراف طنجة واذا وضع على النار
 فاحت منه رائحة القرن المحرق • ديسقوريدوس في الخامسة هو بعض الحجارة ينبغي أن
 يحترق منه ما كان سريع الالهاب وكانت رائحته شبيهة برائحة القفر وهذا الحجر بجميع
 اصنائه هو اسود يابس محل ذوم قانح خفيف جدا وله قوة ملينة محلبة واذا تدخن به صرع من
 به صرع وأنفس المرأة من الغشي العارض لها من وجع الارحام واذا دخن به أيضا طرد
 الهوام وقد يقع في اخلاط الادوية الموافقة التي للنقرس وقد يكون بالبلاد التي يقال لها
 لوقيا وقد يوجد في نهر تلك البلاد ينصب الى البحر يقال لذلك النهر غاغابا (حجر الاسفنج)
 • ديسقوريدوس في الخامسة الحصة الموجودة في الاسفنج اذا شربت بالخرقفت الحصة
 المتولدة في المثانة • جالينوس في التامة قوتها قوة تجفف الا انها ليست تبلغ من قوتها أن
 تقنت الحصة المتولدة في المثانة والذين وصفوها بذلك في كتبهم فقد كذبوا وأما الحصة
 المتولدة في الكليتين فهذه الحجارة ايضا تقنتها كما تفعل ذلك الحجارة التي تجلب من قيادوقيا
 وهي توجد على ما يقولون في أرض طوس وهذه الحجارة اذا حكمت خالط الماء منها شيئا يصير
 كالصارة ايضا (حجر خرفي) • ديسقوريدوس في الخامسة زعم قوم انه موجود كثيرا بمصر وهو
 حجر شبيه بالخرف سريع التثاق وذوم قانح وقد يستعمل مكان القيسور في قلع الشعر واذا خلط
 منه مقدار درهمين وشرب بالخرقفت الطمات وان شربت منه المرأة مقدار درخمي بعد
 التطهير من العلة في كل يوم ونعت ذلك أربعة ايام لم تعلق واذا خلط بالعسل ووضع على
 الابدان الوارمة وعلى القروح النليثة سكن ودم الشدي ومنع القروح النليثة من الانتشار
 • جالينوس في التامة قوته قوة تجفف تجفيفا كثيرا وهي مركبة من القبض وحده (حجر
 الانداه) • ديسقوريدوس في الخامسة هو بعض الحجارة يقبض ويحبب لوظلة البصر
 واذا خلط بالماء وطبخ به الندى والحصا والقروح سكن الاورام العارضة لها • جالينوس
 في التاسعة ينقى الحدة ويشفي الاورام الحادة في الثديين وفي الاثنين اذا ديف بالماء

(حجر الحية)

• ديسقوريدوس، في الخامسة هو فيمازيم بعض الناس صنف من الحجر الذي

يقال له بايسقس أي الزبرجد ومنه ما هو صلب اسود اللون ومنه مثل الحجر القمري ومنه مني

رمادى اللون فيه نقط ومنه ما في كل واحدة منه ثلاث خطوط بيض وكل هذه الاصناف تنفع

اذا علقت على البدن من نهشة الافعى والصداع وأما الصنف منه الذي في كل واحد منه

ثلاث خطوط فانه يقال فيه خاصة انه ينفع من المرض الذي يقال له اثر شد ومن الصداع

• جالينوس في التاسعة أخبرني رجل صدق يوفى بقوله انه ينفع من نهش الافعى اذا علق (حجر

هندي) • جالينوس في التاسعة هو والحجر الذي يقال له اما نافي طمس يقطعان الدم الذي يخرج

من افواه العروق التي في المقعدة وقد برناهما • غيره ابرانيطوس هو حجر هندي اذا شرب

نفع من لدغ العنايب وينفع من البواسير (حجر رصاصي) • ديسقوريدوس في الخامسة

هو الحجر الشبيه في لونه بالرصاص قوته شبيهة بقوة خبث الرصاص وغسله مثل غسله (حجر منق)

• ديسقوريدوس في الخامسة هو حجر يوجد بمصر بالمدينة التي يقال لها منف وهو في عظم

حصاة وفي الحجر الواحد منه الوان مختلفة وقد يقال انه اذا سحق هذا الحجر وبه بل ويطبخ به على

الاعضاء التي يحسناج الى قطعها وكما منع من الوجع بابطاله الحس (حجر البرام) اذا سحق

واستن به كان نافعاً للاسنان مبيضا لها (حجر البور) قيل انه يقع من التزع في التوم تعليقا

(حجر ناخاطس) الغافق هذا الحجر ينفع من الاورام ومن كثرة دمة العين وذلك انه يؤخذ

فيصل فيخرج محكاً يشبه الدم حرة فيجعل مع لبن امرأة ويقطر في العين (حجر حديدي) هو

انماها من وسنذ كره في انطا المجمة (حجر الكرك) التميمي في كتابه المرشد هذا الحجر ابيض

الجوهري شديد البياض وهو حجر بحري يقذف والبحر بحجر الهند فيوجد بساحل بحرهم وساحل

بحر الهند والسند وهو اذا حلك او خرط وحلى خرج في بياض العاج وبصيصه وقنائه بل هو

أشد بياضاً من العاج وأجسى حسناً منه وهو في طبعه بارد يابس في آخر الدرجة الثانية وقد

يطبخ يشبه الحجر المعروف بالساقوي ويشاكله في اللون وصفاء اللون والجوهري والبهاء وذلك ان

منظرهما وفعلهما واحد ونساء الهند ورجالهم محتون به ونساءهم يتدورون به في زودهم

ويتخذون منه سخائق لاعناقهم وقد تزعم الهند والسند جميعاً ان خاصة هذا الحجر دفع السحر

واطلاله واطال الاخذ ودفع عين العائن وتطر العذرة وله أيضاً خاصية أخرى وذلك انه اذا سحق

واكتحل به جلا البياض السكاك في العين حديثه وقديمه ربما آثار الفرجات وقلمها وازالها

ويقول الهندان فيه خاصية ثالثة وهي ان من جملته أو تقلده ويتختم به من قبل الكذب

عليه وأجسه كل من رأى وفعله اذا اكتحل به فعل محمود حسن وملوك الهند والهندي يتخذون

منه اواني واقداحاً يتعملونها في مجالسهم ويشربون بها وينعمون أنه يدفع الشر والخصب

عن مجالسهم وأنه يزيد في افراحهم ويوجب لهم السرور ويقال انه اذا سحق ناعماً واستاك به

الانسان يبيض أسنانه وجلا عاوتها من القلع ومن الحفر ومن الاعراض الرديئة التي تعرض

للانسان والهند والسند جميعاً يعلقونه في شعورهم وشعور نسائهم ويرحمون انه يطول الشعر

ويحترطون منه خرزاً يجعلونها ويلبسونها فتأتي في كبار اللؤلؤ البراق الكثير الماء وقد يكسب

الرجال بسهم هذا الحجر وينفذهم المظلة عند نسائهم (حجر عراقى) التميمي في المرشد قال

(حجر هندي)

(حجر رصاصي)

(حجر منق)

(حجر البرام)

(حجر البور)

(حجر ناخاطس)

(حجر حديدي)

(حجر الكرك)

(حجر عراقى)

هرمس ان الحجر العراقي يكرون في النهر المسمى فليس ولونه اسود جدا فاذا اخذوا لثباته ان
 كمثل العسل فانه عند ذلك يخرج منه رطوبة طعمها كطعم الزعفران وهو حجر مكثر في قيل
 الازر وخاصة النفع من البياض السكاثر في الطبقة القرنية من طبقات العين اذا احك على مسن
 اخضر بلين امرأه ترضع ولد ابكرا ابرأه ومن منافعه أيضا انه يتقع من وجع الكلى ويبرئ
 النسمة ويسهل النفس (حجر الديك) * الغافقي يوجد هذا الحجر في بطون الديكة لونه شبيه
 بلون المها وعظمه كالباقلا او اخضر منه يتقع من العطش الشديد اذا غسل بماء وشرب ذلك
 الماء ويدفع اسزان النفس وهمومها (حجر النار) * الشريف هو الحجر الاصم وهو حجر الزناد
 وهو انواع فنه ما يكون ابيض ومنه خرى ومنه ما يكون اسود وهو في ذاته بارد شديد
 اليبس اذا لقي جسم القولا قدح النار ويوجد له في رايحة عند القدح نقل وهو مع لوم
 * وذ كر اسلو انه ان علق عند الولادة على نخذ المرأة مشدودا في خرقه سهلت ولادتها باذن
 الله وينزع عنها بعد الولادة سر بها واذا صير مسهوقا غبارا وذر منه على الخنازير جفها ونقاها
 وألم اجزائها وكذا اذا ذر على القروح العسرة الاندمال في أي مكان كانت (حجر بولس)
 * الغافقي هذا الحجر يشبه النظرون الا انه أكثر تخلصا منه وله نقط يشبه لون الذهب ويشبه
 الحجر الذي يدعى سقنداس وهو يتقع من الاعياء ان اخذوا غلى بزيت يسير ويؤخذ ذلك الزيت
 فيدهن به ثدى النصب فيذهب الاعياء (حجر المائة) هو الحجر المتولد في مائة الانسان
 * جالينوس في ٩ زعم قوم انه يقت حصا المائة فلما جرب ذلك لم ينفعه وابه فانه قتت الحصاة
 المتولدة في الكاثرين ولا علم لي بذلك لاني لم أجربه * الغافقي زعم قوم انه يزيل بياض العين
 اذا سحق واكتحل به (حجر الحمام) * الغافقي الحجر المتولد في قدور الحمام اذا عمل منه ضماد وحمل
 على السرطان عند ابتدائه اذهب وهو أقوى ما يعالج به السرطان المتولد في الرحم (حجر
 البقر) ويقال لها بالديار المصرية خرزة البقر وأهل المغرب والاندلس يسمونها بالورس
 والورس بالحقيقة غيره * بعض علمائنا هذا الحجر يوجد في مرارة البقر عندما امتلاء القمر وهو
 حجر ذو طبقات مدقور صلب لونه الى الصفرة وكثيرا ما يستعمله النساء بالديار المصرية للسمنة
 بان تنسرب منه المرأة وزن حبتين في الحمام او عند خروجهما منه يجلاب ثم تقصى في اثره
 مرقة دجاجية سفينة مصلوقة وهذا حجر عندهم في أمر السمنة غيره هو من يكون في مرارة
 البقر وفيه رطوبة لينة تجهد وتخرج من المرار وهي لزجة لينة في اللونه مع البيض المطبوخ
 ثم تجف وتصلب حتى تصير في قوام النورة المكسبة يتبا عند ما يفرل بالاصابع وقد يكون
 من هذه الرطوبة ما اذا جف وكان فيه بعض صلابة يشبه بعض تلك الحجارة السريعة
 التفتت وله هذا ما سماه بعض المترجمين بحجارة البقر * الغافقي زعم بعض الاطباء انه حار
 يابس في الدرجة الرابعة وقد يقع في الخال العين ويحد البصر وزعم بعضهم انه اذا سحق وطلى
 به بماء بعض البقول على الحرة والنملة تنفع وأظنه النملة الساعية وشبهها من القروح واذا سحق
 به بمقدار عدسة مع ماء اصول السلق تنفع من نزول الماء في العين * وزعم بعضهم انه اذا سحق
 وعجن بشراب وطلى به موضع البياض خرج الشعر الاسود وقال بعضهم انما يكون ذلك
 في حلة داء الثعلب والبرص واما في الشعر الابيض الطبيعي فلا (حجر الحوت) * الغافقي هو

(حجر الديك)

(حجر النار)

(حجر بولس)

(حجر المائة)

(حجر الحمام)

(حجر البقر)

(حجر الحوت)

- شبهه بالحجر يوجد في رأس الحوت بقوم مقام دماغه وهو أبيض صلب يشرب فيقمت الحصاة المتولدة في الكليتين وفعله على ما ذكرنا في الأوائل في ذلك فعل قوى جدا (حجر بحري) • الغافق هو حجر يوجد في أرض المغرب ترمى به أمواج البحر كثيرا وهو على شكل القلح التي تغزل فيها النساء محووق عليه حب تأتي من أسفل إلى أعلاه أن شرب منه ووزن دائق وهو عشر شعيرات كسر الحصاة وقتها قال وهذه صفة القنفذ البحري وهو خرقة يرمى بها البحر وقد تثرشوكها وذهب ما في جوفها من اللحم وهي كثيرة بأرض المغرب (حجر الأقروح) • الغافق قال حنين يكون في أرض الروم وفي بلاد قريب من بلدي يدعى أولوقوس بينه وبين قسطنطينية ما تسمى سيل ويطفو فوق الماء كالقيشور وإذا حكت وشرب نفع من آفة العقرب (حجر الرحي) • ابن سينا يجار الخلع عنه يمنع النزف وينع الأورام الحارة جدا (حجر اميني) • ابن سينا هو حجر يكون فيه أدنى لازوردية ولبس في لون اللازورد ولا في اكتسافه بل كان فيه رملية ما هو لبس المس ردى • ثامسدة مغرولة لا يفتي وغير المغرول يفتي يسهل السوداء اسم الأقوى من اللازورد وقد اقتصر عليه وتركت الخربق الأسود لما ظفر به لأمراض الوداء وقال في الأدوية القلبية بقوى القلب ويفرحه بخاصية فيه مع نفسه عن الروح الدخان السوداء وتفتية البدن من الخلل السوداء (حجر البسر) • أبو العباس الحافظ يقال بالباء بواحدة من أسفل مضومة والسبع مهمله والراء اسم حجر أبيض على شكل ما عظم من الدر الكبير وينفع من الحصاة يوجد في بحر الخجاز وزعم بعضهم أنه يدرب البول إذا علق على موضع المثانة من خارج ويقوى القلب ومنه ما يكون إلى الزرقة ويوجد بحجر جنة متكونا في صدفة كبيرة صديرة على شكل الصدف المعروف بالخافر إلا أنه كنف منه بكثير (حجر سناف) هو اسم حجر القيشور ويد كرفي حرف القاف (حجر بارقي) • أبو العباس التنبلي هو حجر شكله شكل الحجارة المصرية يكون على قدر الكف أخبث من الثقة عنه يغداد وهو عن رآه ولم يعرفه حتى أخبر به وبخواصه العجيبة وجد في بعض ذخائر المصريين من خواصه أن يوضع على من به استسقاء فيمض الماء من بطنه حتى يبرأ وكان قد وقع له منه بعد طوافه البلاد باحثا عنه مشرقا ومغربا قطعة صغيرة من نحو ثلثي الدينار وأراد اختبارها بالماء ليرى هل ينفاع أم لا للماء إلى الخنة غير رزين ولما وضعه في الماء ازداد صلابه فأخرجه عن الماء ووضعه في الشمس فلم يزل ينفاع حتى صار إلى زنته الأولى فنبهه بعض المختبرين للأجبار على تحقيق وزنه قبل ذلك ففعل ما أمر به فوجد فيه بعد وضعه في الماء ثلاثة دنائير وذلك أن صاحب الأجبار ذكر هذا الحجر وسماه بما ذكرنا وهي قصة عجيبة هيصة صحت عنه (حجارة مشوية) هو الحجر غير المطاوع وهو الكاسر وإذا كره في الكاف (حجر ابوس) هو البارود وقد ذكره في الباء وأهل مصر يعرفونه بثلم الصين (حجر الشريط) هو حجر المرص (حجر الدم) وهو حجر الطور أبيض وهو الشاذة وسباق في ذكرها في حرف الشين (حجر النسر) وحجر العقاب) هو اكملت وسمى حجر النسر لأنه يوجد كثيرا في أوكل والنسور والعقبان ومنهم من يقول حجر البشر من أجل أنه يسهل الولادة وقد ذكرنا في حرف الالف (حجر البهت) هو حجر الاكملت عن ابن سنان ويعرفه أهل مصر بحجر المسكة أيضا (حجر شجري) هو البسدة وذكر في الباء (حجر) الشريف هو طائر معروف على قدر الحمام مرقت

٣ فح شهر

(حديد)

كالنظا أجز المنقار والرجلين لجمه. همدل جيد الغذاء مريع الهضم ودماغه اذا سقى بخمر
 صرفه لصاحب اليرقان نفعه وكبد الخجل اذا ابتلع منه وهو حار مقدر نصف مثقال نفع من
 الصرع وحرارة الخجل تنفع من الغشاوة والظلمة الكائنة في العين كخلا واذا خلطت بعسل
 وزيت مذب اجزاء سواء وجرحه من خارج العين نفع ابتداء الماء في العين واذا استعطت بمرارة
 الخجل انسان في كل يوم ٣ جاذذهنه وقيل نسيانه وقوى بصره واذا خلطت مرارة الخجل مع لؤلؤ غير
 مثقوب ومثله مسك سواء واكتحل به بعد السحق نفع من البياض في العين والطفرة والعشى
 ودعه اذا جفف وصحق مع زجاج فرعونى ودارقطن اجزاء سواء تخل وتداوى بالعسل ويكحل
 لبياض العين والغشا والجرب نفع من جميع ذلك ويبيض الخجل اذا طبخ بخجل عنصل وأكل نفع
 من وجع البطن والمغص (حديد) يذ كرخبته في الخلاء المجهمة وقد ذكرنا تواليه في التاء ابن سميون
 الحديد يستعمل في علاج الطب ومداد اواة الامراض على ضرب كثره هو وبرادته وخبثه
 وزنجاره وماؤه وشرايه اللذان يطفأ فيهما وهو محمى • قال ارسطوطاليس وللعديد معادن
 كثيرة واجناسه تتفاضل فمنه ما هو رخو ومنه ما اذا القيت عليه الادوية صلبته وزادت في
 قوته ومنه ما اذا سقى الماء زادت صلابته وحدته ومنه ما اذا لم يسق الماء كان اشد له واهل
 الصناعات كلها يحتاجون اليه ولا غنى للناس عنه كالاغنى لهم عن النار والماء والملح • الرازى
 في كتاب علل المعادن زنجاراً - يدهو زعفران الحديد والدوس وهو ماء الحديد • الغافق
 الحديد ثلاثة اصناف شاربقان وبرمان وفولاذق الشاربقان هو القولاذا الطبيعى وهو الذكر
 وهو الاسطام والقولاذ هو المتخلص من البرمان • ديسقوريدوس في الخامة واما الحديد
 المحمى فانه اذا طفى بالماء وانجر وشرب ذلك الماء وذلك الخمر موافق للاسهال المزمن وقرحة
 الامعاء وورم الطحال والهيضة واسترخاء المعدة • جالينوس في الادوية المقابلة للادوية
 الماء الذى يطفى فيه الحديد ادون الحديد المحمى شفاء لمن يخاف من عضه الكلب الكلب من
 غير ان يعلم فانه انفع دواء كان وهو عجيب جدا • الدمشقي اذا شرب ذلك الماء او ذلك
 الشراب الذى يطفى فيه الحديد نفع المعدة التى قد فسدت من قبل المرة • الرازى يهيج الباء
 • بواس يتفع المرطوبين • الكندى اذا القيت برادة الحديد في شراب مسوم مصت كل ما فيه
 من السم ولم يضر ذلك الشراب احدا • قال ومن سقى صحالة القولاذ فينبغى أن يسقى من حجر
 المغناطيس درهمين بالماء البارد فانه يجمعه ويخرجه من البطن • الرازى يعرض لمن سقى
 برادة الحديد وجع في البطن شديد ويؤس في القم واهيب وصداع غاب وينبغى أن يسقى اللبن
 الحليب مع بعض المسهلات القوية ثم يسقى السمن والزبد الى أن تسكن تلك الاعراض • وقال
 في كتاب خواصه ان علق برادة الحديد على من يغط في النوم لم يفظ • ديسقوريدوس زنجار
 الحديد قابض اذا احتلمته المرأة قطع نزف الدم واذا شرب منع الجبل واذا خلط بالخل ولطخ على
 الحرة المنتشرة والبثور ابراهامسريعا وقد ينفع من الداهس والطفرة وخشونة الجفون
 والنواسير الناتئة في المقعدة ويشد اللثة واذا الطخ على القرحس نفع منه وينبت الشعر في
 المواضع التى استولى عليها اداء الثعلب (حديدى) هو النبات المسمى باليونانية سندر بطس
 وسبأنى ذكره في السين (حدأة) • الشريف هو طائر معروف كالبازي بأوى الى المدن

(حديدى)

(حدأة)

والسمارات يختلف اللحم والجراد وتحو ذلك لجه تعافه النفوس ولاتأكله ودمه اذا خلط
 بقليل مسك و ماء ورد وشرب على الريق تنفع من الربو وضيق النفس ومخه اذا غلى على كراث
 وعسل وشربه صاحب الزحير ومن به بواسير تنفعه واذا أحرق ريثه بغير رأسه وشرب من
 رماده مقدار ما يحمله ثلاث أصابع بالماء تنفع من النقرس وحرارته اذا جفقت في الظل
 ورفعت فاذا احتجج اليها قبل تمامه ثم يكحل بها المسوع مخالفا اذا كانت السعة في الشق
 الايمن ا كحل المسوع في العين اليسرى وان كانت السعة في الشق الايسر ا كحل به
 في العين اليمنى ثلاثة أميال في كل عين فانه يبرأ وحيا واذا قلت بيضه بدهن قليبا جيدا وادهن
 به موضع الوضع أبرأ وحيا (حدج) هو بطبخ الحنظل اذا ضخم قبل أن يصفر (حدق) هو
 الباذنجان من اللغة في كتاب الرحلة لابن العباس التبراني هو اسم عربي معروف بالقدم وما
 والاه النوع من الباذنجان بري ينبت عندهم برية في أرض الغور جميعه ويعظم نباته حتى
 يكون أطول من شجر الباذنجان وفيه شوك محجن وغيره يكون أخضر ثم يصفر وقدره على قدر
 الجوز وشكاه شكل الباذنجان سواء وورقه وغمره وأغصانه وهم يغسلون به الثياب فيبيضها
 وكذلك هو عندهم باليمن معروف بما ذكرنا وفي أرض الحبشة فيماد كرتي من كان بها ومنه
 نوع آخر صغير كنبير الشوك وورقه صفار وأغصانه دقاق فطول شجره ذراع رأيت به يلد من
 أرض الجباز وسألت عنه بعض الأعراب فذهبوا الى شوكة العقرب وقال انها تنفع من لدغ
 العقارب في تعرفه أهل اليمن بالعصرم وهو أيضا كثير بأرض القاهرة من الديار المصرية
 رأيت به بالمطرية في البستان الذي فيه اللسان بعين شمس ويذكرون أهل ذلك الصقع ان غمره
 يتجرب به للبواسير فيجففها ويتقعر منها يجرب وذكرني من اتق بقله ان هذه ثمرة اذا قايت في
 زيت وقطر في الأذن الوجعة سكن وجعها وهذه الثمرة تشبه غمر اللقاح في النضارة والمنظر
 والقدر سواء الا انها تختلف اللقاح في الشوك المحيط بآقاعها (حومل) ابن سحجون هو
 أبيض وأحمر فالأبيض هو الحومل العربي ويسمى باليونانية مولى والاحمر هو الحومل العجمي
 المعروف ويسمى بالفارسية اسفند • أبو حنيفة الحومل نوعان نوع منه ورقه مثل ورق
 الخلاف وله نور مثل نور الياقوتين سواء أبيض طيب يرب به السمسم والسوع وهو حب البان
 وليست رائحته مثل رائحة الزيتون وحبه في شنفه مثل شنفه العسوق والنوع الآخر هو
 الذي يقال له بالفارسية الاسفند وشفنه هذا مدورة وشفنه ذلك طوال والشفنة هي الاوعية
 التي يكون فيها حبها • ديسقوريدوس في الثالثة والنبات الذي ينبت بقبادوقيا وبالبلاد
 التي يقال لها عالطيا التي بالآسيا واسمها مولى يسع به بعض الناس سذابا غير بستاني وهو قمش
 يخرج من أصل واحد له أغصان كثيرة وورق أطول من ورق السذاب الآخر وأغص
 ثقيل الرائحة وله زهر أبيض ورؤس أكبر قليلا من رؤس السذاب البستاني مثلثة فيمابرد
 لونه الى الحمرة ما هو ذو ثلاث زوايا مرشيد المرارة والبزهر المستعمل ونضجه في الخريف
 • جالينوس في ٧ قونه لطيفة حارة في الدرجة الثالثة ولذلك صار يقطع الاخلاط الغليظة
 اللزجة ويخرجها بالبول • مسجج الدمشقي واذا سحق بالعسل والشراب وحرارة
 الدجاج والزعفران وماء الرازيانج الاخضر وافق ضعف البصر ومن الناس من مماء حوملا

(حدج) (حدق)

(حومل)

والسريانيون يسمونه بساسا وأهل قياد وقياهم الذين يسهونه مولى لان فمسه شها بسبع للنبات الذي يقال له مولى اذا كان أصله اسود وزهره أبيض ويثبت في تلال وفي أرض طيبة التربة
 • مسج يخرج حب القرع وينقع من القولنج وعرق النساء وجع الورك اذا نعل عاتمه ويجلو ما في الصدر والرئة من البلغم اللزج ويحلل الرياح العارضة في الامعاء • عيسى بن ماسه وأما
 ضمن في بيارستان مرو فانما عمله عند اخراج السوداء وأنواع البلغم بالاسهال وهو غايه من الغايات للداء الذي يعترى المصريون • على بن رزين نافع من برد الدماغ والبدن • الرازي
 الحرمل يسدد ويسدع ويدرا الطمث والبول وقال بعض الاطباء نفعه جيد للسل السوداء يجلها
 وبصق الدم منها ويلين الطبيعة • حببش الحرمل يقوي ويسكر مثل ما يسكر الخمر او قريبا من ذلك واصلاحه ليتقيأ به يكون على هذه الصفة يؤخذ من حبه خمسة عشر درهما فيغسل بالماء
 العذب مرارا ثم يجفف ويدق في الهاون ويختل بمخل صفيق ويصب عليه من الماء المغلي اربع اواق
 ويطبخ في الهاون بعود ويصق بمخرقة صفيقة ويرمي بثقله ثم يصب على ذلك الماء من العسل ثلاث اواق ومن دهن الخلال اوقيتان ويستعمل فانه يقوي قيا شديدا • اسحق بن عمران
 ان اخذ منه وجعل في قدر مع ثلاثين رطلا من الشراب وطبخ حتى يذهب ربه ثم يسق المصريون
 منه كل يوم عشرة دراهم نفع من الصرع ويسقي منه المرأة التي قد سحلت مرة ثم انقطع الحمل
 ثلاثة ايام متوالية فينفعها وعلامة انتقاعها به ان تتقيأ • مجهول يصق اللون ويحركه الى الجماع
 ويسمن ويدرا الطمث والبول بقوة • ابن واقد ينفع أصحاب العشق بالسكره وتنوعه لهم • غيره
 واذا استف منه وزن مثقال ونصف غير مسحوق اثنتي عشرة ليلة شفي وجع عرق النساء يجرب
 وهدل الحرمل اذا عدم وزنه من القرمانا واما الحرمل العربي فهو الابيض • ديسقوريدوس في الثالثة مولى
 آخر ورقه شبيه بورق النيل الا انه اعرض منه وهو مقترش على الارض وله زهر شبيه
 بزهر لوفاف وهو الخمرى لبي اللون الا انه اصفر من زهر لوفاف واقرب في المقدار الى زهراته
 ككرو وهو البنفسج وله قضيب أبيض طوله اربعة اذرع وعلى رأسه شبيه برأس الثوم وله أصل
 صغير شبيه بصله النبات الذي يقال له بلبوس والاصل نافع جدا واذا سحق وصبر معه دهن
 ايرساوا حقل في فرزجة يفتح أفواه الارحام • جالينوس في السابعة اصل هذا شبيه بأصول
 الزيرا الصغار وقوته تشد وتجمع لذلك متى وضع من أصله بدقيق الشيلم ضمدا على ما وصفت
 • ديسقوريدوس ينفع فم الرحم المفتوح (حرملة) أبو حنيفة اخبرني بعض اعراب الشراة ان
 شجرة تثبت بقرب الماء يسهونه قضا بالبحر والعامسة لها لبن كثير وورق أغبر طوال دون
 ورق الخلاف يتخذ منها الزناد الجياد وهو أجود الزناد بعد المرخ والعفار ويؤخذ لبنها في صوف
 وقطن ويحعل ثم يستعمل ٣ بالزبد حتى يروي منه ثم يهل عشرة ايام حتى يتن
 ثم يهل جرب الانسان الجرب حكا شديدا ويقام في الشمس فيدلك جربته بتلك الصوفة فيجد
 مضضا شديدا ويرأ (حرف) • أبو حنيفة هو هذا الحرف الذي يتداوى به وهو السفيا العربية
 والمقلبات بالسريانية • محمد بن عبدون المقلباتا هو الحرف المقلو خاصة وسفوف المقلباتا
 النافع من الزحير منسوب اليه لانه يقع فيه مقلوا • الفلاحة الحرف صنقان أحدهما في ورقه
 دقة وتقرق كثيرا والاخر في ورقه شبيه بالاستدارة مع تشقق وتشريف • ديسقوريدوس

(حرملة)

٣ ثقل

(حرف)

أجود ما رأينا منه ما كان من البلاد التي يقال لها بابل • جالينوس في الخامسة بزر الحرف
قوته تحرق مثل بزر الخردل ولذلك يسخن به أوجاع الورك المعروفة بالتساو وأوجاع الرأس وكل
واحد من العلال الاخر التي تحتاج الى التصمير كما يسخن بزر الخردل وقد يخلط بزر الحرف
أيضا في أدوية يسقاها أصحاب الربو من طريق آخر فيه معلوم انه يقطع الاخلاط الفليظة
تطبعها قويا كما يقطعها بزر الخردل لانه يشبهه في كل شيء وبقل الحرف نفسه أيضا ان جفف
كانت قوته مثل قوة بزره وأما ما دام طريا فهو بسبب ما يخالطه من الرطوبة المائية ناقص القوة
عن البزر كثيرا ويبلغ من قوة تلذبه ان الانسان لا يقدر ان يأكله الا بجزء • ابن ماسويه قوته
في الحرارة والبوسة في آخر الدرجة الثالثة أو من أول الرابعة • ديسقوريدوس في الاولى
وبزر كل حرف مسخن حريف ردي • للمعدة ملين للبطن ويخرج الدود ويحلل أورام الطحال
ويقل الاجنة ويحرك شهوة الجماع وهو شبيه بالخردل وبزر الجرجير والجزر وهو يجلو الجرب
المتقرح والقوابي واذ تضعبه مع العسل حلال ورم الطحال ونقي القروح التي يقال لها
الشهدية واذ اطبخ في الاحساء أخرج الفضول التي في الصدور واذ شرب نفع من خمش الهوام
ولسهما واذ ادخن به في موضع طرد الهوام عنه ويسك الشعر المتساقط ويقطع خبث النار
• الفارسي وله قوة تفتح الاورام واذ اخلط بالسويق والحل وتضعبه نفع من عرق النسا ومن
الاورام الحارة واذ تضعبه مع الماء والملح انضج الدمامل وورق الحرف أيضا يفعل ذلك
الأنه أضعف فعلا • ابقرط والحرف يسخن ويقطع ويصدر رطوبة بلغمية بيضاء الى
المثانة اذا كثر أكله حتى يحدث فيها كثيرا تقطير البول • سلويه ينفع من الاسترخاء
في جميع البدن شربا • الطبري يقتل الاجنة قتلا قويا جدا شربا وحولا وهو ردي • للمعدة
ليسبه وقال في كتاب الجوهر ان خاصيته في اذهاب المواد الرديئة وانراجهما • الفارسي ينسف
القبح من الجوف ويزيد في الباه وينهي الطعام • الدمشقي ليس بجيد لا كلي لانه يقطع
الاخلاط تقطيعا قويا • عيسى بن ماسه خاصيته اذا شرب بالماء الحار يجعل القولنج ويخرج
الديدان وحب القرع وورقه ردي • للمعدة • ابن ماسويه وان شرب منه بعد صدقة خمسة
دراهم بالماء الحار أسهل الطبيعة وحلل الرياح العارضة في الامعاء ونفع من وجع القولنج
وان شرب منه متلوا حقل الطبيعة ولا سيما اذا لم يسحق لتحلل لزومته بالقل • حبيش يسخن
الكبد الباردة وينفع من برد الكلبيين اذا عريت من الشحم ومن عرق النسا اذا شرب منه
غير مقلو ويقلع اللحم • م مزج من المعدة وان قل أمسك الطبيعة وان شرب غير مقلو
أسهلها • اسحق بن عسران واذ احص وشرب ببعض الاثرية الحامضة للبطن منع الاسهال
العارض من الرطوبة ونفع من الزحير واذ اجل على القروح العتيقة نقاها واذ غسل بها
الرأس نفاها من الاوساخ والرطوبات اللزجة ومنع من تساقط الشعر وان سحق نيا وسف نفع
من البرص وان لطخ عليه وعلى البهق الايض بانل تنفع منها وان سحق مع دم الخطاطيف وطلى
به على الوضع غيره • الثبريتيز والحرف اذا خلط بالزفت مدقوقا ينفع من قروح الرأس
العسرة البره كالشهدية والحزاز المتقرح واذ اخلط بالفار ووضعه على وجع المثانة المتولدة عن
البرد نفعه واذ اخلط بالعسل واعق نفع السعال المتولد عن اخلاط الفليظة وينفع أوجاع الخبيز

عن سددة غليظة الاخلاط وينتفع مع العسل او فصوص البيض النيشرت من شدخ عضل الصدر اذا انصبت اليه المادة من صدمة او دفع عضو آخر وكيف كان بأن يلعق واذا خلط مقلوا كما هو جبا تصيدون سحق في حسونشا أو حسود قيق حواري أو حسو وازراوخ بيض نيرشت أو نصح مذاب نفع من استطلاق البطن ومن السحج الحادث عن اخلاط بالغمية واذا سحق وطلى به الشمس مع العسل أو مع الصابون ان كان قويا قشره ولا يعاد حتى ترجع القشرة الى سالها الاول فان كان للشمس ظهور اعيد واذا ضمدت به اللسعة من العس قرب نفعها (حرف السطوح) وباليونانية بليني وعامت بالاندلس يعرفها بالاسيرون ويسميه أكثر اطباء حرفا بيليا • ديسقوريدوس في الثانية هونبات دقيق الورق طول ورقه اصبع منبسط على الارض مشرف الاطراف وفيه ثقب من رطوبة لزجة وله قلب في وسطه دقيق طوله شبر له نهب يسيرة وعلى كاه غرواسع الطرف فيه برز شبيه بالحرف شكله على شكل الفلحة كأنه شئ قد صغر من جانبين وله زهر لونه الى البياض وينبت في العارف وعلى الحيطان والسيجات • جالينوس في السادسة بليني هذا ايضا برز بعض النبات وقوته حادة حتى به تقير الديلات التي تحدث في الجوف اذا شرب وهو ايضا يدر الطمث ويفسد الاجنة واذا احتقن به نفع من عرق النساء بأن يسهل شئ أيضا لطمه دم وهو أيضا يخرج من فوق ومن أسفل اخلاطا مرارية متى شرب منه مقدار أربعة دوايق ونصف • ديسقوريدوس وبرزه حرف مسخن اذا شرب منه مقدار اكوثان فن أخرج المزة الصفراء بالقي والاسهال وقد يحقن به لعرق النساء وقد يسهل الدم اذا احتقن به واذا شرب فجر الديلات التي تكون في باطن البدن ويد الطمث ويقتل الاجنة وقد زعم فراطوس انه يكون منه ضرب آخر يسمى بعض الناس جردا فارسيا وهو نبات عريض الورق كبير الاصل يقع في اخلاط الحقن المستعملة لعرق النساء في هذا النوع هو المعروف بالشام بالحرف ق وأما أهل مصر والاسكندرية فانهم يعرفونه بالحرف ر وبحشية السلطان ايضا (حرف مشرق) • ديسقوريدوس في الثانية ذاربن وهو نبات طوله ذراع له قضبان دقاق عليها الورق من ناحيتين متقابلتين وفي ورقه مشابهة بورق السنطرح غير أنه أنعم وأشد يليا وله على اطراف القضبان أكلة مثل أكلة النبات الذي يقال له اقطى وله زهر أبيض أو فرفري غليظ طيب الرائحة وقد يطبخ هذا النبات بحشيش الشعير خاصة بالبلاد التي يقال لها قنادونيا وغمره اذا جفف يستعمل في الطعام مكنان الفلفل (حرف الماء) • ديسقوريدوس في الثانية يسقريون ومن الناس من سماه قردامون ومنهم من يسميه أيضا سبن هذا نبات مائي ينبت مثل ما تنبت قررة العين وسماه بعض الناس قرداميني لان طعمه شبيه بطعم قردامون وهو الحرف وله ورق مستدير في أول ما يظهر فاذا كبر صار له ثمر يرف شبيه بثمر يرف ورق الحجر جبر • جالينوس في الثامنة اذا كان هذا النبات يابسناه وفي الدرجة الثالثة التي تسخن وتجفف واذا كان رطبا طريا فهو في الدرجة الثانية • ديسقوريدوس ورقه مسخن مدر للبول وقد يؤكل ايضا نيا وطبوخا ويتضمده ويودع الضماد القليل أجمع ويفسل بالعداء فيبقى البثور البنية والكلف (حرف ر) هو الابريسم وقد ذكرته في الالف

(حرف السطوح)

(حرف مشرق)
بها مشق الاصل في
نسخة ذرين

(حرف الماء)

(حرف ر)

وقال ابن ماسه الحرير عربي والابر يسبحي معرب وقال ابن ماسه اذا سبج دود الحرير
 على نفسه وتم غشاؤه فانه ان ترك في الشمس تقبه وخرج عنه واذا خرج عنه اتخذ منه الابر يسبح
 والقز وان ترك في الشمس حتى يموت يسمى حينئذ سيرا (حوشف) هو انواع كثيرة لكن
 المشهور منها بذلك الاسم عند الاطباء نوعان بستاني ويسمى الكنكر وبهجمة الاندلس
 قنارية وسنذ كره فيما بعد ومنه برى رؤسه كبار على قدر الرمان وشوكه حديد وليس له ساق
 وتسميه البربر بالمغرب الاقصى اقران ومنه برى ايضا يسمى باليونانية سة لومس وهو المعروف
 عند عامة الاندلس بالصف وصادمه ككورة ديب قور يدوس في الثالثة سقولوس
 هو صنف من الشوك وورقه فيما بين ورق حاملا لونا وافلوفي وهو الباذر والوان ورقه اشد
 سوادا وله ساق طويلة مملوءة ورقا عليها رأس مشوك وله أصل أسود غليظ • جالينوس في
 الثامنة أصل هذا النبات يمدربولا كثيرا متنامي سلقه الانسان بشراب وشرب ذلك الشراب
 ولذلك صار أيضا ذهب رائحة الابطين وتنز رائحة البدن كله الا أن فعله هذا يفعله
 بجملة جوهره من قبل أن يخرج من البدن ما كان هذا سيده من الاخلاط فاما الافعال
 التي يفعلها بكيفياتها فيدل على أنه حار في الدرجة الثانية وهو آخرها وفي الدرجة الثالثة عند
 مبدئها وانه يابس في الدرجة الثانية • ديب قور يدوس اذا طبخ الاصل بشراب كان صالحا لمن
 كان ابطاه وسائر بدنه متقنا وبال بولا كثيرا متقنا ويؤكل هذا النبات وهو طري مثل ما يؤكل
 الهليون • الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الحارشف يدربول الكثر ما يدربه الهليون
 وهو امضن من الهليون والطف وأقل رطوبة وأنفع للهبردين فاما المحرورون فليأكلوه
 بعد سلقه بالخل وبشره عليه سكبينا حامضا وبصطغوار بهده لقمه بالخل وياكلوا من
 سكباجة حامضة ان حضرت معه وهو كاسر للرياح مسخن للمثانة والكلبي يخرج لمافي الصدر
 لاصحاب الربو والسعال الغليظ ومن أخذ منه من هو لافليكن بغير مري ولا خل ولكن مصلوقا
 واسقيداجا • الجوسى الحارشف باواعة كاه يعقل الطبيعة والبطن ويقتل القمل اذا غسل
 بمائه الرأس ويذهب الحرارة منه (حوشف بستاني) هو الكنكر وسائق ذكره في حرف الكاف
 (حردون) ابن سينا هو في طبعه قريب من طبع الورد • مهران ريس في خواصه ان علق قلب
 الحردون على صاحب سحى الربع في خرقة سوداء أبرأها وأزالها • ابن الهيثم في كتاب
 الاكتفاء جلده اذا احرق وطلب به انسان لم يمتح ما يناله من الضرب والقطع • جالينوس قال
 قوم دمه يحد البصر فتركت تجربته لقدرة فاني قدرت على غيره من الادوية التي امضنت القمل
 ذلك وقال في موضع آخر وأما زبوله فان النساء قدأ كثرن منها وجرينها لانها تنقل الوجه
 وتبسط جلده كما تفعل أدوية كثيرة وقوة هذه الزبول يابسة حارة • ديب قور يدوس وخرؤه
 يصلح للامرة وتصين اللون وصقال الوجه والبشرة وأجود ما يكون من خرؤه الشديد البياض
 الهين الانغزال خفيفا كالنشاخج واذا خلط برطوبة اتماع سريريا واذا فرك فاحت منه
 رائحة الى الحوضه ما هي فيها شئ شبيهه برائحة الجيز وقد يغشيه قوم بخره الزراير التي تعلف
 الارز ويكون خرؤها شيم بخره الحردون ومن الناس من يأخذ النشاخج ويخلطه بالطين
 المسمى قيلوليا ويلونه بالحشيشة التي يقال لها الخرسا وهو خس الحار ثم يصفيه بمخل واسع على

(حوشف)

(حوشف بستاني)

(حردون)

(حرجول)

تحتاج ويكون شكل الصقوك مثل الدود ويباع بحساب خر الحردون (حرجول) هو الحرجل
 • ديسقوريدوس في الثانية وهي جرادة ليس لها جناح وهي عظيمة الجسم اذا أخذت غير
 مطبوخة ولا ملحوة وجفت حوت من غير أن تهتق بالشراب تفتت منفعة عظيمة من لسعة
 العقرب وقد يكثر استعمالها أهل المدينة التي يقال لها يطس من البلاد التي يقال لها ينوي

(حرباه)

(حربث)

• جالينوس في الحادية عشرة ويزعمون أنه في بلاد نيطس يجفف الحيوان المسمى اثيراون
 ويسقى منه لسعة العقرب (حرباه) ديسقوريدوس ودم الحيوان الذي يقال له حاما لاون وهو
 الحرباه يقال أنه اذا تفت الشعر النبات في العين وجعل في أصوله لم يتركه أن يفتت (حربث)
 الغافق هو نبات ينسحق على الأرض له ورق طوال وبين ذلك الورق شيء صغار وقال الاصمعي
 أطيب الغم لحاماً كل الحربث غيره مناشه السهول وقال بعض المحدثين تسميه بعض الناس
 التلك وبجعية الاندلس يزور وهي شجيرة صغيرة دقيقة الوراق طيبة الريح طعمها طم القاتل

(حزاز الصخر)

وهي طيبة لرائحة القم جدت (حزاز الصخر) وأهل مصر يسمونه حنا مقريش • جالينوس
 في الثامنة وهذا هو شبيه بالجلب ومن توهم أنه من جنس النبات فقد أصاب وأحسبه انما هي
 سميت حزاز لانها تشق من العلة المسماة بهذا الاسم وهو القوباء وقوته تجلو وتبرد مع الأمان
 تبريدها يسير وهي تجفف من الوجهين جميعاً بالجلد والتجفيف الذي اكتسبته من الصخرة
 والتبريد من الماء لانه انما يفتت على صخور رندية يقع عليها الندى والطل وليس يجب أن يكون
 شيء مركب من مثل هذه الطبائع يمنع حدوث الاورام الحارة فاما ان كان هذا الدواء يقطع
 الدم المنفجر على ما قال ديسقوريدوس فليس عندي في هذا الدواء شيء أقوله • ديسقوريدوس
 في الرابعة يتولد على الصخر الندي واذا تضمد به قطع نزل الدم مسكن للاورام الحارة وبراء

(حزاة)

القواوي واذا خلط بالعسل وتحتك به تنفع من اليرقان وسكن ورم اللسان (حزاة) أبو العباس
 التباقي اسم لنبته جزية الوراق الى البياض ما هي أصلها أبيض جزى الشكل الى الطول ما هو
 طعمه يسير حارفة وساقه في غلظ الاصبع يتفرق في اعلاه الى أغصان دقاق متشعبة عن أكلة
 كزبرة الشكل الى الصفرة ما هي هي أكبر من الكزبرة فيها مشابهة من أكلة الجزر البري
 يختلف بزراعه ايضا لظواهر قوي عدسي الشكل الى الطول ما هو حريف الطم فيه عطارة وطعم
 ورقه واصله طم الجزر والرازيح معاً يسير حارفة رأيت في أرض يابل بمقرية من الكوفة

(حزاة)

ورأيت البرز منه يفتد معروف بهذا الاسم ويبلاد المشرق والنبته تسميها الاعراب بالذي
 سميت به أول الاسم حارفة مكورة بعدها زاي فتدوحة ثم ألف ثم همزة بعدها ها • الرازي
 في كتاب دفع مضار الاغذية بسخن المعدة ويهضم الطعام ويبرد الريح ولا يصلح للمحرورين لانه
 يهيج الرمدمر بما هو نافع لاصحاب الرياح الغليظة والمبلغمين واصحاب الجشا الحامض فان

(حزاة)

أخذ المهرورون فليسروا عليه مويقا وسكراه ابن ماسويه نافع من لسع الهوام مدر للبول
 ويعطش اعطانا كثيرا البصري كاخ الحزاة ردى للرأس ويورث السدد ويصلح لبرد المعدة
 والبصرون تقم ويهيج المرار ويظهر الجرب والبثر في البدن (حزاة) قال الغافق قال أبو حنيفة
 هو النبتة التي تسمى بالفارسية الدياروية وهي تشق الريح ويصحبها كريمة ووردها نخوم ورق
 السذاب وليس في خضرته وقيل انه سذاب البره الطبري هو الزوفرا وهو سذاب البره وهو شبيه

بالسذاب في صورته وقوته • الرازي الحزاء المسمى بالفارسية ديناروية • الفلاحته هي بقله
 حرة حريفة قليلا يشوبها حرارة ورقها كورق الرازيانج في لمسها خشونة وهي تضاد دسم
 العقارب والادوية الفتالة بالبرد هاضمة للطعام الغليظ وتفش الرياح ولا تنفخ البتة وتزيل
 الجشاء الحامض • الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية تضمن المعدة وتمضم الطعام وتطرد
 الرياح وتفتح اصحاب الرياح الغليظة والمبلغمين واصحاب الجشاء الحامض وتبيح الرد
 سريعا • ابن مانه نافع من لسع الهوام يدر البول ويعطش اعطاشا كثيرا • ماسر حويبه هو
 شبيه بالسذاب في القوة قاطع للمني (حزامة اخرى) الغافقي قال ابن دربي هي بقله ورقها مثل
 ورق الكرفس او ورق الجزر ولها اصل كالجزرة ويظهر منه شيء على الارض وهي تثبت
 مسطحة ثم تشعب غصنه اذا استلقت • التلاحة بقله ورقها دقاق متفرق منشعب يشبه
 ورق الجزر يطلع كالكرفر من أصله وفي طعمه حرافة وحسنة طيبة غير مكروهة يضرب
 طعمها الى شبه طعم الرازيانج وهي اطيب وهي هشية ليس فيها شيء من اللزوجة مستطابة ولها
 في رؤسها بزرا خضر طيب الريح والطعم طارد للرياح جيد للمعدة وهي مسخنة امضا نايب
 على مزاج الكبد الباردة يهضم الطعام ويزيل الحار ويصلح مزاج البدن والاحشاء ويزيل
 ادماتها المفرقة من الوجه واثار البدن ويقض سددا للكبد والطحال ويشوبها قبض مع عطرية
 ويسخن الكلبي ويسمنها وينقي المنانة ويجاري البول ويشفي من الزكام ويقع الدماغ ويحلل
 منه رطوبات وهي أشد الاشياء موافقة للبواسير يمنع من نفوذها ويسكن وجهها بالتضميد
 وادمان أكلها (حزنبيل) التميمي في كتابه في المرشده اعرق شجرة من النباتات ليس لها فرع
 يطول كبير طول بل قد يغلظ في بعض الارض ويرى بقضبان طوال وله ورق أخضر ولون هذا
 العرق أسمر يضرب الى البياض والغبرة واذ امضغ كان لين المضغ شمعا يتجمن اذا مضغ كان
 فيه دهانة وطعمه حلو تشوبه حرارة مثل المرارة التي في طعم الفاريقون ومنابته بطرسوس
 وبغيرها من ارض الشام وبطبرية ويجبال البيت المقدس منه شيء كثير وخاسته ابطال
 فعل سم العقارب والنفع منه وأفضله ما جلب من طرسوس وما يليها وليس فيها شيء من الخشنة
 اليابسة بل بجميع اجزائه لينة يتجمن اذا مضغ والشربة منه من وزن درهم الى مثقال وقد ينفع
 ايضا من سموم الحيات ويشرب ببسبطا وحده بشراب أو عيطوخ الماء والعسل فيقتين له نفع
 بين وامر عجيب محمود في هذا النبات قد زعم قوم أنه الفاشرا وهو خطأ وانما هو غيره وهو كثير
 بارض الغور وخاصة من الضيعة المعروفة بالجديدة الى جسر الصنيرة الى تل النعالب مع ساحل
 بحيرة طبرية الارض منها هناك مستجلمسة وتجده في هذه الارض منفرشا عليها يشبه في بانه نبات
 اليبس في عرض ورقه وتراكم بعضه على بعض الا أن ورق المنزبل عليه زغب يسوم من
 وسطه قصبه مزقاة جوفاء وبزرها محيط بها مثل القراسيون وعروقه اذا قلت في الريح يكون
 كما قال التميمي يتجمن عند المضغ واذ قلت في الصيف عند استسكها وجفاف ورقها تكون
 كأنها العظام في صلابتها وتقيم سنين كثيرة لا يسرع اليها النا كل يحرب وهذا هو المراقن
 النافع من السموم جيبها عند اهل الشام وأطبائها بالاشك فاعله (حسك) تسميه عامة المغرب
 بالاندلس حص الامير • دبسة وريديوس في الرابعة هو صنفان أحدهما برى ينبت

(حزامة اخرى)

(حزنبيل)

(حسك)

في الخربات وعند الانهار وورقه شبيه بورق البقلة الحماة الا أنه أدق منه وله قضبان طوال
منبسطة على الارض وعند الورق شوك ملززم صلب ومنه صنف آخر ينبت على الانهار
وقضبانه مرتفعة على الارض حتى الشوك عريض الورق وله قضبان طوال فيها الورق وساق
طرفها الاعلى أغلظ من الطرف الاسفل وعليه ثمر نابت في دقة الشعر مجتمع ثمره بسقا
السنبلة وثمره صلب مثل ثمر الصنف الاخر جالينوس في الثامنة هذا النبات مر كب من جوهر
وطيب يسير الرطوبة ومن جوهر يابس ليست يوسسته بسيرة مع أنه بارد رطب والاغلب على
الحسك الذي ينبت في البر الجوهري الارضي وهو الذي يناسبه أنه قابض والقالب على الحسك
النابت في الماء الجوهري المائي ولذلك صار هذا النوعان من الحسك واقفين لمنع الاورام
الحارة من الحدوث وبالجملة هي سالحة في كل موضع يسيل وينصب اليه ثمره وامثله الحسك
الذي ينبت في البر فانها اذا شربت قتلت الحصاة المتولدة في الكلتيين ديسقوريدوس وكلا
الصنفين يوردان ويقبضان وقد يتضمدهما الاورام الحارة واذا خلط بالعسل أبرأ القلاع
والعفونات العارضة في القمم وأورام الفضل التي عن جاتي الحلق ووجع اللثة وقد تخرج عصارة
هذا النبات وتستعمل في الاحمال وثمره اذا شرب رطبا تنفع من الحصاة المتولدة في الكلتي
والثمانية واحد الصنفين وهو الاقل اذا شرب منه مقدار درهمين وتضربه تنفع من نيشة الافعى
واذا شرب بالشراب وافق الادوية القتالة وطبيخه اذا شرب في موضع فيه براغيث قتلها والذي
عند النهر الذي يقال له طرموس من الامة التي يقال لها براتي يعطون خيلهم بهذا النبات
اذا كان رطبا ويعملون من ثمره شبرا لانه حلومغذ ويستعملونه بدل شبر الخنطة سند هذا
جيد لوجع المثانة وعصر البول زائد في المثانة نيره ينفع من التولنج وكل ما يقهله بزره يقهله عصير
ورقه اذا شرب رطبا وجفت عصارته واستعملت اسحق بن عمران وللحسك بزر اصفر
صغير فيلقبه ثمر بقدر حكا يشبه القول له ثلاث شويكات وداخله حب صغير اصفر يشبه الحلبنة
وكثيرا ما ينبت في البساتن والارض الرملة وعصيره يستخرج كما يستخرج عصير الغافق وهو ان
يؤخذ نباته اخضر وقد تنامى طيبه فيدق ويعصر ويحفظ عصيره في الظل (حسل) الرازی
يسمى باليونانية حسمى وهو يقل يشبه الصعتر الطويل الورق المعروف بالبرمر الا انه اعظم منه
وأطيب رائحة فهو لذلك أجود للمعدة قال صاحب الفلاحة الحسمى هو الحسل يشبه
الصعتر البستاني الا انه أغبر وهو اطول ورقا من الصعتر وفيه ثمر نبت يطول حتى يطوى بعضه على
بعض ويطبخ مع الطعام ويؤكل نيا وهو يصلح المعدة ويطيب الحشا ويصلح الفاعام القاسد
فيها ويسرع احداث الطعام ويطيب النكهة وقد يشفي من لدغة العقرب ونهشة الرقبا
(حشيشة الزجاج) وبالرومي الكسبي وعمامة الاندلس تسمى بالحبيقة وبالجملة أيضا صغير
حب ديسقوريدوس في الرابعة القيسي هونيات ينبت في السياجات وفي الحيطان وله قضبان
دقاق لونها الى الحمرة وورق ثمره بورق النبات الذي يقال له لتورسطين عليه زغب وعلى
القضبان ثمر يشبه بالبرخس ينبت بالثياب جالينوس في السادسة قوة هذا النبات تجلو
وتقبض معا قبضات يسير امع رطوبة فيها باردة فهو لذلك ينفع جميع الاورام في الابتداء وفي الرمد
الى المنتهى وخاصة الاورام الحارة ويوضع ايضا على اورام اللحم الرخوف ابتداء فتنفعها

(حسل)

(حشيشة الزجاج)

فما عصارته فنافعة مع دهن الورد لوجع الاذن الحادثة عن ورم حار باعتدال ومن التماس قوم
 يتفرغون به لورم النفاغ ومن الاطباء قوم قد سقوا منه اصحاب السعال المزمن وهو يعطيك
 من نفسه تجربة ما فيه من قوة الجلاء لعله ما ينفع في اواني الزجاج • ديسقوريدوس وللورق
 قوة مبردة قابضة ولذلك اذا تضمد به ابراً الحجرة والبواسير النابتة في المقعدة وحرق النار
 والاورام التي يقال لها فوجيلا في ابتداء كونها والاورام الحارة والبلغمية وعصارة هذا
 النبات اذا خلطت باسقى ذاج الرصاص وطلعت به الحجرة والنخلة نفعت منها ما واذا خلطت
 بقيروطي متخذة من دهن الخنا أو خلطت بشحم تيس نفعت من النقرس واذا تحسى من
 العصارة ايضا مقدار قوامس نفع من السعال المزمن واذا تفرغ به أو تضمد به نفع من
 اللوزتين واذا خلطت بدهن الورد وقطر في الاذن الوجعة سكن وجهها • الغافق ورق هذا
 النبات اذا حكته به القواحي ابراً ها وانما سميت بهذا الاسم لان آنية الزجاج اذا تسخت تجلي بها
 وذلك بان يقطع ويلقى فيها ويمرح مع الماء فيها فيجاولها بخشونتها وينقيها (حشيشة الداحس)
 • ديسقوريدوس في الرابعة • قاريو حنا هو عيش صغير يشبه بالنبات الذي يقال له اتلس الا انه
 اقصر منه وورقه أكبر من ورق اتلس وينبت في الضور واذا تضمد به ابراً الداحس والقروح
 التي يقال لها الشهيدة • جالينوس في الثامنة هذا يسمى باليونانية قاريو حنا لانه يشق من العلة
 المسماة بهذا الاسم وهو الورم الحاد في اصول الانفاق المسمى بالداحس وبحسب ما قال
 ديسقوريدوس هو يشق ايضا السفة الرطبة الحادثة في الرأس وقوته لطيفة وهو يجفف بلا
 لزع لان الادوية التي تشق هذه الاورام المسماة مسامير حالها هذه الحال والامر معلوم فان
 ما كانت هذه حاله يحلل جميع العلل المحتاجة الى التحليل والادوية التي حالها هذه الحال هي
 جميع الادوية التي تسخن وتجفف في الدرجة الثانية كما يفعل هذا الدواء وكل ما جوهره جوهر
 لطيف (حشيشة الاسد) هو الجفيل باليونانية اورواحي وقد ذكرته في حرف الالف (حشيشة
 السعال) هذا الدواء المسمى باليونانية فيجزيون وسابق ذكره في حرف الفاء (حشيشة الطحال)
 يقال على الدواء المسمى باليونانية سقولوفندريون وقد ذكرته في السين ويقال على النبات المسمى
 باليونانية طوفور يوس وقد ذكرته في الطاء وعلى الدواء المسمى باليونانية انوينطس وقد ذكرته
 في الالف (حشيشة الافهي) هو الدواء المسمى باليونانية اوارمي وبالغربية البلسكي وقد ذكرته
 في حرف الباء (حشيشة دودية) هو السقولوفندريون سميت لذلك لشبهها في نباتها بخلقة الدودة
 المسماة باليونانية سقولوفندو وهي أم اربعة واربعين (حشيشة البرص) يقال على الدواء المسمى
 بالبربرية اطريلال وقد ذكرته في الالف وعلى الدواء المذكور في آخر المقالة الثانية من كتاب
 ديسقوريدوس ويسمى باليونانية طيلافيون (حصرم) • أبو حنيفة هو غرض العنب مادام
 اخضر وهو في الكرم بمنزلة البلغ في النخل • وقال وعصارته تسمى بالفارسية غورا فشرح
 ومعناه رب الحصرم • الاسرائيلي وقوته في البرودة من الدرجة الثانية ومن السبوسة من
 الدرجة الثالثة • جالينوس وقوة عصارته مجففة في الدرجة الثالثة • الرازي هو عاقل للبطن
 طامع للمرة والدم • غيره يولد رياحاً ومغصاً • حنين في كتاب الكرمه يضعف المعدة المدمن عليه
 واذا جفف في النبي مرصق وذلك به البدن في الحمام نفع من الحصف وقوى البدن ومنع من

(حشيشة الداحس)

(حشيشة الاسد)

(حشيشة السعال)

(حشيشة الطحال)

(حشيشة الافهي)

(حشيشة دودية)

(حشيشة البرص)

(حصرم)

أن يحدث فيه الحصف في تلك السنة ويرد البدن • ديسقوريدوس في الحامسة وعصارة
الحصرم ينبغي أن تستخرج قبل أن يطلع نجم الكلب ويشمس في انام من نحاس أحمر مغطى
بشوب ولا يزال في الشمس الى أن يجمد كله وينبغي أن يخلط ما جمد منه بماء يجمد فاذا كان
بالليل يرفع الانام من تحت السماء فان الاندما تمنع من أن يجمد العصارة فاخترتها ما كان اصفر
الى الحمرة سهل الانعزال يقبض قبضاً شديداً ويلذع اللسان ومن الناس من يطبخ العصارة
ويعقد ها بالطبخ وقد يوافق مخلوطه بالعسل أو بالشراب الحلو للعضل الذي عن جنبى اللسان
والحلق واللاهة والقلاع واللثة الرخوة التي يسيل اليها الفضول والآذان التي يسيل مسا
القيح واذا خلطت بانخل نفعت النواصير والقروح المزمنة والقروح الخبيثة التي تسمى في
البدن وقد يحمقن بم القرحة الامعاء واسلان الرطوبة المزمنة من الرحم واذا اكتحل به أخذ
البصر ووافقت خشونة العين وتأكل الماء في ويشرب لنقت الدم العارض قديما من انخراق
بعض العروق وينبغي أن يستعمل وقد مزجت بالماء حتى يرق ويصير مائية ويستعمل منها
النبي اليسير لانها تحرق احرا فاشديداً وأما الشراب الحصرمى فانه يتخذ على هذه الصفة يؤخذ
العنب ولم يستحكم نضجه بعد وفيه مزازة فيجعل في الشمس ثلاثة ايام أو أربعة حتى يذبل
ثم يعصر ويلقى في الدنان ويشمس وقوة هذا الشراب قابضة وهو مقول للمعدة نافع لمن يعسر
انضمامه للطعام وللمعدة المسترخية والمرأة الوحى ولين به القولنج الذي يعرض فيه في الرجيع
ويقال انه ينفع الامراض التي تعرض في الوباء وهذا الشراب يحتاج الى أن يعتق سنين كثيرة
فانه ان لم يفعل به ذلك لم يكن شروباً وقال مرة أخرى وأما صنعة شراب العاقومالى وهو شراب
الحصرم تأخذ حصرم البسوة ثم يشمسها ثلاثة ايام ثم يعصره وتأخذ من عصيره ثلاثة اجزاء
وتلقى عليها من عسل جيد منزوع الرغوة جزءاً واحداً ثم تصيره في انام من خزف وتدعه في الشمس
وقوة هذا الشراب قابضة مبردة ويوافق من كان في معدته استرخاءً واسهال مزمن وانما يستعمل
بعد سنة • ابن ماسويه رب الحصرم دابغ للمعدة قاطع لاسهال المرة الصفراء مسكن
للحم الحادث منها قاطع للعطش العارض من المرة صالح من الجنى الحادة قاطع اتى المرة الصفراء
عاقل للطبيعة مقول للكبد يذهب بالحمار ولا سيما اذا كان معه رب الزمان المزر • الرازى
رب الحصرم قاطع للدم والصفراء بعد ما مسكن لالتهاب المعدة الذى مع حرارة والتهاب • ابن
عمران رب الحصرم يقبه الشهوة • بواس رب الحصرم يابس يقبض قبضاً شديداً ومن ههنا
صار موافقاً في العلال السبالة لاسيما في العلال التي تعرض في المقعدة • عيسى بن ماسه شراب
الحصرم من نافع للعوامل من النساء فانه يقوى معدن ويمنعها من قبول كيموسات رديئة لزجة
ويسكن الجفنين من أن يسقط • الرازى وبديل عصارة الحصرم عصير التفاح الحامض (حوض)
• ديسقوريدوس في الاولى • لوفيون هي شجرة مشوكة لها اغصان طولها ثلاثة أذرع وأكثر
عليها الورق وهي شبيهة بورق شجر البقس ملز ولها ثمث شبيهة بالفلقل اسود ملز زمر المذاق أملس
وقشر الشجر أصفر شبيهة بالحوض المدوف بالماء ولها أصول كثيرة ذاهبة في جانب خشنة
ويكون بالبسلاد التي يقال لها ماقدونيا والبسلاد التي يقال لها لوة او في أما كن أخر كثيرة
وينبت في أما كن الارض الوعرة وقد يخرج عصارة الحوض اذ ادق الورق كجوهو ويطبخ مع

(حوض)

الشجرة أو أنقع أياما وطبخ وأخرج من الطبخ وأبعد ثلثه إلى الطبخ على النار حتى ينضج ويصير
 مثل العسل وقد يغش بعك الزيت يخلط به في طبخه أو به ارقه الافستين أو بمزج حرارة بقر وينبغي
 أن يجمع ما كان منه طافيا وكان شبيها بالرغوة وتخزنه ويستعمل في أدوية العين فاما الباقي
 فاستعمله في غير ذلك من الادوية وقد يكون ايضا من غير الحوض عصاره بان يشمس ويصير
 والجيد من الحوض ما التهاب بالنار واذ اطفئ أرغى عند ذلك رغوة لو نها شبيه بلون الدم وكان
 خارجة أسود وداخلة باقوتى اللون ومالم يكن زهوا وكان فيه قبض مع حرارة وكان لونه مثل لون
 الزعفران كالذي تجده في الحوض الهندي فانه على هذه الصفة وهو أجود مارا بانه وأقوا فعلا
 • جالينوس في السابعة هذه شجرة شوكية منها يتخذ الحوض وهو عند نادوا مرطب يستعمل في
 مداواة الكلف ومداواة الاورام والقروح الحادثة في القم وفي الدر والنخلة والتعفن والقروح
 الخبيثة والآذان التي يخرج منها القيح والسحج والرطوبة المختلطة في اصول الاظفار وذلك
 لان قوته تجفف وهو مركب من قوى اجناس متباينة فواحدة من الطينة محلاة حارة والاخرى
 أرضية باردة ومن قبل هذه القوة صار للحوض قبض الا ان هذه قليلة في هذا الدواء جدا
 فاما التحليل والتجفيف فليس هما قليلين بل هما من مافي الدرجة الثانية وأما الحرارة فهومنها
 نحو المزاج الوسط المعتدل ولذلك صار الناس يستعملون هذا الدواء في مداواة أدواء مختلفة فمرة
 يستعملونه على انه دواء يجلو جلا شافيا فيكفون به العين ليني ما يكون في وجهه الحديقة مما
 يظلم به البصر ومرة يستعملونه على انه يجمع أجزاء العصور ويشده ويسقون منه أصحاب
 الاستطلاق ومن به قرحة في امعائه والنساء اللواتي هن الغزف وهذا النوع من الحوض يكون
 في بلاد لوقيا وبلاد قيادرقيا كثيرا جدا واما النوع الاخر منه وهو الهندي فهو أقوى وأبلغ
 في هذه الاشياء كلها • ديبقوريدوس وقوته قابضة ويجلو ظلمة البصر ويرى جرب العين
 وحكمتا ويقطع عنها سيلان الرطوبات السائلة اليها سيلانا من اذنا ووافق الآذان التي يسيل
 منها مدم واذ اتمنكها وافق ورم الحلق واذ اطلخ به وافق اللثة القرحة والقروح المتعقنة وشقاذا
 المقعدة والشجوج واذ اشرب أو احتقن به تقع من الاسهال المزمن وقرحة الامعاء وقد يسي
 بماه لتفت الدم والسعال وقد يها منه حب ويسقي أولا ولا يها منه حب ولكن كما هو لعضة
 الكلب الكلب وقد يجر الوجه الشعر وقد يثني من الداحس والنخلة والقروح الخبيثة واذ
 احتل قطع سيلان الرطوبات السائلة سيلانا مزمننا من الرحم وقد يقال ان الهندي يكون من
 الشجرة التي يقال لها الحيطس وهذه الشجرة هي صنفر من الشوك لها اغصان قائمة طول ثلاثة
 أذرع أو أكثر يخرجها من الاصل وهي اغصان من اغصان العليق من لفقة القشر لو نها أحمر مثل
 لون الدم وله ورق مثل ورق الزيتون وقد يقال انه اذا طبخ مع الاغصان يخل نفع من الاورام
 العارضة للطحال ومن البرقان وبدرالطمث وقد يقال انه يقع ذلك ان يطبخ بل يشرب كما هو
 مصوق فانه اذا شرب من ثمرته وزن مسطرون أسهل بلغما مائيا وينفع من الادوية القتالة
 • ماسرحويه الفيلزهرج ثلاثة ضروب احدها هندي والثاني عربي وهو الذي يسمى الحوض
 والثالث يعمل من الزرشك وهو شوك الحوض الهندي وهو أن يؤخذ حوض الزرشك فيطبخ
 بالماء طبخا جيدا حتى لا يبقى فيه شيء من القوة ثم يصق ويطبخ بالماء حتى يحمر وكما هو مذكور في

الحرارة والبرودة قابضة وأقواها كلها الهندي وخاصة في تقوية أصول الشعر وأنفعها اللاورام
 الحوض الذي يصنع من الزرنيق قوته قوة دم الاخوين الا انه دونه ويجفف البله في العين
 وسائر الاعضاء ويقويه السكان ما فيه من امتزاج القوي • بديغورس خاصة الحوض النقع من
 الاورام الرخوة والحرارة والنفاسات في الجسد وقطع الدم • الطبري يغزر الشعر اذا طلى عليه
 سندهار الفيلزهرج ينقع من اوجاع العين والاورام والجذام والبواسير والقروح • ابن ماسه
 ينقع لسع الهوام والاورام الجلدية الكائنة في أصول الاظفار • الرازي ينقع من الخواثيق
 اذا تغرغ به • ابن البطريق يطلو به موضع عضه الكلب والكلب ويحشى به حتى يبلغ قعر العضة
 فينقع منها • غيره يسقى منه كل يوم نصف مثقال بما بارد لهذه البلية فينتفع به (حفا) هو البردي
 وقد ذكرته في حرف الباء من قبل (حلبة) جالينوس في ٨ تسخن في الدرجة الثانية وتجفف في
 الدرجة الاولى ولذلك صارت تبيع الاورام الملتببة فأما الاورام القليلة الحرارة الصلبة فانها
 تحلها وتشفيها وقال في أعذيته الحلبة اليابسة منها تسمى قرن الثور وقرن العنز وهي تسخن
 سخا نائبا واذا أكت مع المري قبل الطعام لينت البطن وكثيرا ما تصدع وربما غشت واذا
 أكت مع الخبز قل تليينها البطن ولم تصدع ولم تغش وبقلة الحلبة تصدع اذا أكت من أكلها
 وتحدث لبعض الناس غشا نائبا اما الحلبة المطبوخة اذا شربت مع العسل تطلق البطن وتخرج
 ما في الامعاء من الاخلاط الرديئة وفي هذا الماء لزوجة وحرارة فهو يزوج ما مون أن يؤذي
 ويجمد ما مسكن الاذى وفيه قوة تجلو فوه وبهذا السبب يحرك الامعاء ويستدعيها الى دفع
 ما فيها بالبراز الا أنه ينبغي ان يكون مقدار ما يخلط معه من العسل يسيرا كيما لا يكون لثا عاقما
 من كانت في صدره أو جاع من منة من غير أن يكون معها سحر فينبغي أن يطبخ له الحلبة مع تمر الحليم
 ويؤخذ شبرجها فيخلط معه عسل كثير ويطبخ على جرح حتى ينخن فيختم بمعدن لاوية منه
 قبل وقت الطعام بوقت يسير وقال في كتابه للملكة الروم وأما الحلبة المنبوتة التي تستعملها الروم
 فانه اذا أكلها انسان اكل معتدلا فانها تنفع المعدة وان اكلها كثيرا انخمته وصدعته ولا ينبغي
 أن تؤكل في كل حين ولا يشبع منها • ديقور يدس في النائية وطيلس واهما اسماء كثيرة
 الدقيق الذي يعمل منه اذا خلط بجماء القراطن ويطبخ وتضدبه كان ملينا ودقيق الحلبة يصلح
 للاورام الحارة العارضة في الجسم الظاهرة منها والباطنة واذا خلط ديقها بطرون وتضدبه
 حلل ورم الطحال وقد تجلس النساء في طبخ الحلبة وينفعهن ذلك لوجع الارحام العارضة لهن
 من وجع الرحم وانضمامه واذا طبخت الحلبة وعصرت وغسل الرأس بعصارتها انفتحت الشعر
 وحلت الصلابة والقروح الرطبة وقد تخلط بشحم اوز وتحتل فتلين صلابة الرحم وتفتح انضمامه
 • ما سرحويه طبخ الحلبة يجعد الشعر ويذهب بالحزاز وينقي الصدر ويغذي الرقة بهض الغذاء
 • ابن ماسويه تدر دم الحوض اذا شرب ماء طبخها مع خمسة دراهم من القوت وهي مغيرة للثكئة
 مطيبة لرائحة الرجيع مفيدة لرائحة العرق والبول محمودة لكسر الاعضاء ووهنها ملينة
 للطبيعة • عيسى بن ماسه ومن احتاج الى تليين طبيعته يتبدي بهما نبتة مع المري قبل الغذاء
 • الرازي الحلبة تلين الصدر والخلق والبطن وتسكن السعال والربو وعسر النفس وتزيد في
 الباه جيدة للريح والبانم والبواسير • الطبري في كتاب الجوهره اذا وضعت على الظفر المتشنج

(حفا)
 (حلبة)

أصلته • الدمشقي نجلب البلم الزج من الصدر وتغزر البول • ابن سينا حرارتها تفعل
 بالترقيق وكيموسها ردي وليس بالقليل ولعالم مع دهن الورد ينقع من الشقاق البارد ولحرق
 النار وتدخل في أدوية الكلب وتحسن اللون ودقةها يلين الديلات وينضجها وطبخها
 بشق من الطرفة ويصق الصوت ويجلس في طبخها الورم الرحم ووجعه وانضمامه والحلبة
 تسهل ولادة الرحم العسر الولادة للجناف • الرازي يقل الحلبة إذا أكل كل كان نافعاً من وجع
 الظهر والكبد ويرد المنانة ويقطر البول وأوجاع الارحام الباردة • الحوز والرطب من الحلبة
 يزيد في الدم جدا (حلق) • أبو حنيفة هي شجرة تنبت نبات الكرم تترقى في الشجر ولها
 ورق شبيه بورق العنب حامض يطبخ به اللحم وله عناقيد صفراء كمنافق العنب البري يحمر ثم
 يسود فيكون حرا ويؤخذ ورقه فيطبخ ويجعل ماؤه في العصفري فيكون أجود له من ماء حب
 الرمان ويحمل إذا جف في البلاد لذلك ومنابته جلد الارض • ابن رضوان هو نوع من الكشك
 يعمل من حشيشة بالين حامض جدا بارد يابس قاصح للصفر ابيض الكرم الحادث عنها نافع
 للعمار والحصا قاطع العطش • الباسي وهذا يكون بالين شجرة لطيفة تلوح حبايشه حب
 عنب الثعلب وعيدانها شبيه عيدان الكرم يؤخذ ورقها فيجمع ويلقى في قنور وقد سكن ناره
 فيصير قطعا سودا يشبه الكشك الباسي وهو حامض جدا بارد يابس في طبعه يقطع المرارة الصفراء
 ويسكن الالتهب الحادث عنها في المعدة الذي يؤخذ منه مقدار خمسة دراهم فيلقى عليه ثلاثون
 درهما من الماء فاذا حمر شق ذلك الماء (حليثا) • ديسة وريديوس في الرابعة فيلبس ومن
 الناس من يسميه بقلة الحمايرية واما بقراط فانه يسميه بليون وهو غمض ينبت اكثر ذلك
 في السواحل وهو كثير الاغصان والورق ملآن من ابريق شبيه بثمر يلبس بجرح الحلق وله
 أصل واحد دقيق لا يفتقع به ويشبه ورق البقلة الحمايرة البستانية مستدير وفي أسافل الورق شق
 من حجرة وتحت الورق ثمر مستدير شبيه بثمر يلبس بجرح الحلق وله أصل واحد دقيق لا يفتقع به
 في الطب وقد يجمع ويرفع ويسقى منه ويلص بجمع ويرفع ويعمل منه أيضا بالماء والملح كما يعمل
 وفيه مثل قوته • جالينوس في ٨ وهذا النبات أيضا له ابن كلب الثبوع واكثر ما ينبت عنده
 البحر واصله لا يفتقع به ولا يصلح اشئ كما لا يصلح أيضا اصل النبات المسمى بالبس واما بنه فقوى
 مع انه ليس يفتقع به كثير المنفعة واما بزده فنافع وهو ناري مسهل مثل بز الثبات المسمى بالبس
 (حليب) • يباين منقوطين كل واحدة منهما ابواحدة من اسفلها بينهما ايام منقوطة باثنتين
 ساكنة • ابن سينا دواء هندی يشبه السورنجان حار يابس في الثانية يسهل الباقم
 والخصام والديدان وحب القرع والاخلط الغليظة وينقع من النقرس وأوجاع المفاصل شربا
 (حلقا) الشريف نبت معروف اذا أخذ منها ثلاثة وأوقدت اطرافها وكوى بين الدمل
 في اقل ظهوره ثلاث مرزات منه من التزايد وزمادها اذا احرق حار يابس اذا غسل به الرأس
 نقاه من البردة تنقيه بالغة وازالها ولا يعدها في ذلك دواء آخر واذا شرب مع صل وخل قتل
 الديدان في البطن يؤخذ لذلك ثلاثة ايام ولا وادأوقدت اطرافها وكوى بين الثقل السامية
 تنفع منها نفعنا (حلاب) • الشريف حشيشة صغيرة تنبت في اطراف العمارات
 والارضين الحرا وورقها دقيق ولها قضبان دقاق ولها زهر دقيق أبيض وطول هذه الحشيشة

(حلق)

(حليثا)

(حليب)

(حلقا)

(حلاب)

مقدار شبر لا يزيد قوتها باردة يابسة عصارتها اذا خلطت مع ماء قديمق - وارى وضد بها بقليا
الكسور والفكوك والوهن والورثي نفع منها واذ خلطت بالخنازير ويخضب بها ايدي الصبيان
الصغار تفتت من الحكمة العارضة لها والماء الساقل منها (سليت) هو صمغ الالنجيدان
جالينوس في ٨ لها قوة تجذب جذباً بليغاً وفيها بسبب هذا المزاج الذي ذكرته منها شئ
ينقص اللحم ويذيبه جالينوس في ٧ الخلتيت اكثر البان الشجر حرارة وطافة ولذلك هو
اشد تحليلاً جالينوس في الثانية الخلتيت ينفع ورم الالهة كنفخ القاوانيا من الصرع وقال
في قاطحابس ان حرارة الجاوشير ليست عند حرارة الخلتيت بشئ أبداً - ديبقور يدوس في
الثالثة وقد يجمع من الالنجيدان صمغ وهو الخلتيت بأن يشترط أصله وساقه وأبداً ما يكون
منه ما كان الى الحرة ما هو صافيا شبيها بالمرقوي الرخوة لا تكون رائحة شبيهة برائحة الكراث
ولا كريمة المذاق هينا أن يذاف واذا ذيف كان لونه الى اليباض والخلتيت المعروف بقورنياس
وهو الذي من قورنيا اذا ذاق انسان منه قليلا فانه على المكان يسدل بدنه كله ورائحته
ايست بكريمة ولذلك اذا تناول منه لا يكون لافم رائحة شديدة والخلتيت المعروف بجيد يقوس
وتفسيره المائي وهو الذي من ماء والخلتيت الذي يعرف بسورياتفس وهو الذي من سورياتهما
أضعف قوة من القورنياس وأردأ رائحة وكل أصناف الخلتيت تفس قبل أن يجذب بسكينج
بخلط به أو دقيق الباقلا ويعرف المغشوش منه بالمذاق والرائحة والذوق ومن الناس من
يسمى ساق هذه النبات سلقيون ويسمى أصله ماء عطارس ويسمى ورقه مسق طس وأقوى
هذا كله الصمغ وبعده الورق وبعده الساق والصمغ حريف واذ خلط بالعسل واكتحل به
أحد البصر وذهب بابتداء الماء النازل في العين وقد يوضع في التا كل العارض في الاسنان
فيسكن وجهها ويخلط بالكندر ويطلع على خرقة ويوضع على الاسنان فيسكن وجهها أيضا
ويطبخ مع الزوفاوالتين بخل مزوج وشممض بطبيخه فيفعل مثل ذلك واذ اوضع على القرحة
العارض من عض الكلب الكلب نفع منها واذ اشرب أو تطلع به نفع ضرر الحيوانات ذوات
السهوم كلها والجراحات العارضة من الشباب المسهوم وقد يذاف بزيت ويتمسح به بالعم
العترب واذ اشترط الاورام الشبيهة القرية في الخلتيت من الورم المسعى عبقرأ ووضع
الخلتيت في مواضع الشرط نفع منها واذ اوضع وحده أو مع السذاب والنطرون والعسل نفع
منها واذ اوضع على المواضع التي منها قلع النماكيل المسارية والغدد الظاهرة الناتئة بعد أن
يخلط بقيروطي أو بجوف التين اليابس أذهب بها واذ خلط بالخل أبرأ التوابي في حدثان كونها
وذا خلط بالقلنت والزنجار ووصير في الخضرين وقهسل ذلك أيا ماشق من اللحم الزائد النبات في
الانف وينبغي أن ينزع اللحم اذا أكله هذا الدواء بالكلية التي تسمى سوقولا تيس وقد ينفع من
خشونة اللحم المزمنة واذ ذيف بالماء وتجرجع على المكان مني الصوت الذي عرض له البصوحة
دفعه واذ خلط بالعسل وتخلط به - ال ورم الالهة وقد يدبغ غربه مع ماء القراطن فينفع من
سوندجى واذ استعملها - في طعامه حسن لونه واذ تحسى بييض وافق السعال اليابس واذ
طرح في الاحساء وتفساه من به شوصة وافقه واذ استعمل بالتين اليابس وافق البرقان والختر
وذا شرب بالشراب مع القفل والسذاب سكن الكزاز وقد يؤخذ منه مقدار او بولوس ويخلط

(خلتيت)

في هامش الاصل
قال في باب ما نصف
فيسه العوام انهم
يقولون الخلتيت
بالثاء وهو بالتاء هـ

مع شمع ويتلعه من عرض له فالج مع اتصاب الرقبة وميالها الى خلف واذا تفرغ به مع الخلل تلع
العناق المتعلقة بالحاق واذا شرب بالسكجيين نفع من جود اللبن في البلوف ومن الصرع واذا
شرب بالمز والقل ادوا الطمث واذا اخذ في حبة عنب نفع من الاسهال المزمن واذا شرب بماء
الرماد نفع من الاسهال المزمن ومن شدخ العضل واطراقها وقد يذاب بدهن لوز مر أو سذاب
او خبز عار اذا احتجج الى شربه * الرازي رأته بليغا في علال العصب لا يهدله شيء من الادوية في
الامضان وجلب الحى فليعط منه العليل كالباقلة غدوة ومثلها عشبة يسقى بشراب جيد
قابل فانه يلهب البدن من ساعته * وقال في الحساوي رأيت في كتاب الهند انهم يعمدون في
الباه على الخلتيت وهو عندى قوى لانه خارجا وهو مع هذا كله منقح وان جعل القليل منه في
ثقب الاحليل انفظ انها غا قويا وان صب عليه دهن زيتى في قارورة وتركها يوما ثم تمسح به فانه
يلدذ الرجل والمرأة لذة عجيبة * حيمش بن الحسن هو حار يابس في اول الدرجة الرابعة يقرب
فعله من فعل السهوم ويضرب بالكبد والمعدة وان جعل في الضرس الماء كقول قتته وهو شديد
الرائحة جدا قريب من حرارة البلادر وزعم قوم انه لا يب لم زرع اهل الهند الا به وذلك انهم
يعلقونه مصرورا في الخرق في افواه انهارهم فيقتل برائحته ما يتولد في حزارعهم من كلاب الماء
والديدان وان اهل ارمينية اذا اصاب احد منهم في حرب الخزر رمية مسهومة وضوء على
الرمية فيسلم منها ابن سينا ينفع من البواسير ويذر البول وينفع المغص * وزعم بولس ان فيه
قوة مسهلة قليلة مع قبضه ومن المعلوم عند الجماعة انه ينفع من الاسهال العتيق البارد وينفع
جدا من حصى الربع * غيره يقطع الرطوبات من المفاصل وله في ذلك خاصية عجيبة ويقتل الدود
وحب القرع * التجرتين وهو في اورام البلوف المتقيمة كثيرا النفع جدا اذا شرب منه شيء
محلولا في ماء لسان الحمل ومقدار ذلك نصف درهم واذا خلط بالادوية الماسكة للطبيعة قوى فعلها
وقطع الاسهال المتولد عن رطوبات واخطا لرجة واذا شرب منه نصف درهم مع مثله من
السكجيين وتعودى عليه نفع من الفالج والحدرة نفعه بالغة ومن أوجاع المفاصل الباردة جدا متى
يؤخذ باللسان وان كانت شديدة البرد وينفع من لسعة العقرب منقعة بالغة شربا وطلاءا واذا طلى به
المسوعون ازال ما يجده المبرودون منهم بعد سكون وجع اللسعة من التخل والثقل في العضو
واذا شرب بالشوم او بالخطيا نافع من عضة الكلب الكلب (حلوب) هو الحريق الاملس بالحاء
المهمل عند شجار يابا لانداس ويسهونه أيضا بخصا هر مس وعصا هر مس * ديسقوريدوس
في الرابعة لنبور سطر ومن الناس من يسميه برسانون ومنهم من يسميه اريونولوفان هو
نبات له ورق شبيه بوزق الباذرورج الا أنه اصفر منه ومائل الى ورق التيات المسمى القيسى وله
اغصان ذات عقد فيها شعب كثيرة والاشي من هذا النبات غرها شبيه العناقيد كثيفة واما الذكر
فورقه صغار وغمرته صغيرة مستديرة مركب بعضها فوق بعض حبتين حبتين شبيه بالحصا وطول
هذا النبات نحو من شبر * جالينوس في ٧ هذا يستعمله الناس كاهم في الافة البطن وان
أحب انسان أن يجرب به بان يضعه وجد أن قوته تحلل تحللا قويا باليها * ديسقوريدوس وكلا
المتفقين اذا كلاً مطبوخين لينا البطن واذا سلقا بالماء وشرب ماؤهما أسهل مرة ورطوبة
مائية وقد ينظ قوم أن ورق الصنف المسمى أنى اذا سحق واحتمته المرأة وشربته بعد أن تطهر

(حلزون)

يصبرها ان تجبل باثني وان ورق الصنف المسهي المذكور اذا فعل به مثل ذلك صبر المرأة ان تجبل
بذكر (حلزون) جالينوس واما الحبوب وان المسهي فوحلياس وهو جنس ما من اجناس الحلزون
فانه اذا احرق مع جنته وخلط مع رماده عقص اخضر وقلقل ايض نفع من القروح الحادثة
في الامعاء مادامت لم تعفن منفعة عظيمة ويغني ان خلط هذا ان يجعل مع القلقل جز ومعه من
العقص جزآن ومن رماد الحلزون اربعة اجزاء ويسحق جميع ذلك مصصا فاعماو يذرمه على
الطعام ويسقي منه ايضا بالماء او بالشراب الايض من غير ان يخلط ايضا رماد الحلزون المحرق
بالعصق فقوته قوة تجفف تجفيفا شديدا وفيه مع هذا ايضا شئ يسحق بسبب اجزائه ومتى
لم يحرق الحلزون فقد يصحق مع جنته ويوضع على بطن صاحب الاستسقاء وعلى الاورام الحادثة
في المفاصل عن به وجع المفاصل واذا وضعت هذه على هذه الصفة كان وضعها مما يسرع قلعه
لكنها تجفف تجفيفا شديدا ويغني اذا وضعت ان تترك على حالها ابد حتى تقط من قبل نفسها
وهذا بعينه يغني ان يفعل في مداواة الاورام عسرة الانحلال الحادثة في الاذن من ضربة
اورضة وذلك ان هذا الدواء يجففها تجفيفا شديدا ولوانه صادف فيها رطوبة غليظة متمكنة في
عمق العضو ديد قور يدوس في الثانية فوحلياس بري هو صنف من ذوات الصدف وهو
الحلزون البري جيد له مدة عسير الفساد والذي منه في الجزيرة التي يقال لها سردينيا والبلاد
التي يقال لها لينوي والتي يقال لها اسطاقوليبار بالجزيرة التي يقال لها صقلية والتي يقال لها
حيوس هو اوجوده ومثله في الجبال التي في البلاد التي يقال لها القوربا ويقال لها قوماطناس
والقوحلياس البحري وهو الحلزون البحري جيد للمعدة سريع البراز واما النهرى فانه زهم
واما البري الاصلق بالشوك والاشجار الصغار الذي يسميه بعض الناس ساسليس ويسمونه
ساسالطس فانه يسهل البطن ويبقي موقوفا غطيتهما كلها اذا احرقت مسضنة محرقة تجلو الجرب
المتقروح والبهق والاسنان واذا احرقت كجهاى بلحمها وشحمها وصفت واكتحل بها كجهاى مع
عمل جلت آثار اندمال القروح العارضة في العين وابرأت القرحة العارضة في العين وابرأت
القرحة وهي التي تسمى لوقويا والكلف والغشاوة واذا ضمدت بغير محرقة للانتفاخ العارض
من الحين اضمرته ولا تفرق الانتفاخ حتى تنفي رطوبتها وتسكن اورام النقرس واذا انضمتها
جذبت السلام من داخل اللحم واذا مصقت واحمقت ادرت الطمث واذا ضمدت بها الجراحات
وخاصة في الاعصاب بلحمها مسحوقه وقت دخلت بمرو كندرا لرقمتها ولحمها تبرى
القروح واذا دقت وصفت وخلطت بجمل قطع الرعاف واذا ابتلعت لحومها طرية غير
مطبوخة وخاصة ما كان منها من بلاد لينوي سكنت وجع المعدة واذا دقت كجهاى باغطيتهما
وصفت وشربت بخمرونى يسير من مر ابرأت اصحاب القوايح واصحاب اوجاع المشانة واذا
أخذت اللزوجة التي على اللحم منها بطرف ابرة ووضعت على الشعر النابت في العين الزقية
القافى لجمه وصدفه ينفع جراحة الكلب الكلب واذا سحق ووضع على الورم الجامى لله
وقد يجمن المرو الصبر بلعاب الحلزون بان يؤخذ طريا فيثقب لجمه بمجديدة حادة الرأس ويقرب من
النار حتى تسيل رطوبته (حلبلاب) قيل هو اللبلاب العريض الورق المسهي قدوس وقال
بعضهم هو اللاعبة وسيأتى ذكر قوس في حرف القاف واللاعبة في اللام (حلل وحلاجل)

(حلبلاب)

(حلل وحلاجل)

وهو يصل الزير فيما زعموا وقد ذكرته في حرف الباء (حلم) هو القراد (حلوسيا) في الكثيراء
 وسياق ذكرها في الكاف (حماما) ديسقوريدوس في الاولى المومن هي شجرة كانتها عنقود
 خشب مشتبك بعضها ببعض وله زهر صغير مثل الدواء الذي يقال له لوقاين وهو الخسيري وله ورق
 شبيه بورق بروانيا وهو بالسريانية الفاشرا وفسرسنين وهي الكرمة البيضاء والناشرتين
 الكرمة السوداء وأجوده ما كان من ارمينية لونه شبيه بلون الذهب ولون خشبه الى الباقوت
 وهو طيب الرائحة جدا واما الذي من ماد فلانه نبت في صحارى واما كمن وطبة فهو اضعف وهو
 عظيم ولونه الى الخضرة ما هولين تحت المحبس وخشبه كاشطاياني رائحته شئ شبيه برائحة
 السذاب واما الذي من البلاد التي يقال لها انيطس فان لونه الى لون الباقوت ما هوليس بطويل
 ولا عسر الرض خلقته كخلقة العنقود وهو لآن من ثمرته ورائحته اطعمه فاخر منه ما كان
 حديثا ابيض وكان لونه الى الدم ما هو منضغطا ولا مشتبكا ولا متخلط لا مفرق ملا من بزوه
 وهو شبيه بعناقيد صغار ثقيل طيب الرائحة جدا ليست فيه رائحة التكرج حريف يلذع اللسان
 لونه واحد لا يختلف وقوته مسخنة قابضة مبيسة ويوجب النوم ويسكن الصداع اذا ضمدت به
 الجبهة وينضج الاورام الحارة ويحللها وينفع من اسهالة العقرب اذا ضمدت به مع الزبيب وهو
 نافع من اورام الرحم اذا عمل في الفرزجات واذا جلس في مائه القلاء واذا شرب طيبه كان
 موافقا لمن كبده عليه ومن كانت كلاله أيضا كذلك والمنقرسين وقد يقع في اخلاط بعض الادوية
 وفي اخلاط الطيب الشريفة وقد يغش قوم الحماما بالدواء الذي يقال له امويس لانه شبيه به غير
 أنه ليست له رائحة ولا ثمرة ويكون بارمينية وزهره شبيه بزهر القودنج الجبلي اذا حشيت ان
 تمصن هذا واشباهه فاجتنب الفتات واخر منه ما كانت اغصانه تامة ناشئة من أصل واحد
 • جالينوس في ٧ قوة هذا شبيهة بقوة الارجوان الا ان الارجوان أكثر تجفيفا والحماما أكثر انضاجا
 • ديسقوريدوس وقوته مسخنة قابضة مبيسة ويوجب النوم ويسكن الصداع اذا ضمدت به الجبهة
 وينضج الاورام الحارة وينفع من لسع العقرب • الغافق وقال جالينوس في شرح فصول
 ابقراط الحماما حار لطيف يصدع وكذا أكثر الاقوية تصدع لانها حارة لطيفة • يدغورس
 خاصته النفع لطرد الرياح وتنقية المعدة وتقوية الكبد • حنيز في كتاب الترياق وقوة الحماما في
 الحرارة واليبوسة من الدرجة الثالثة وهي من المسكرات وخاصته أنه يسكر وينوم • الرازي
 جيد للسدد في الكبد مع برد • سادوق وبدلها عند عدمها وزنها من الاسارون وان شئت
 وزنها من الارجوان وان شئت وزنها من احواد القرقر • الرازي قوتها مثل قوة الارجوان الا ان
 الحماما أكثر انضاجا والارجوان أكثر تجفيفا فينبغي ان يزيد عند الاستعمال من الحماما ما يجفف
 ومن الارجوان ما يلين • وقال غيره وبدلها وزنها من الارجوان والكمون الابيض (حصص)
 • جالينوس في ٦ وهو جنس من الحبوب ينفتح ويلين البطن ويدرب البول ويزيد في اللبن والمثني
 ويدرب الطمث فاما الحص الاسود فهو أكثر ادراك البول من سائر الحص ومأؤه الذي يطبخ فيه
 يفتت حصاة الكلى فاما الجنس الآخر وهو الذي يسمى حصا كرسيا فاقوته هذه القوة اعنى
 قوته تجاذبة لمحالة قطعة مفتتة وهو حار فيه رطوبه يسيرة وفيه مع هذا شئ من المرارة يسببها صار
 ينقى ويفتح سدد الكبد والكلى والطحال ويجلو الجرب والقوبا والاورام الحادثة عند الاذنين

(حلم)
 (حلوسيا)
 (٢) فحة (حلوشا)
 (حماما)

(حصص)

وفي البيضين اذا صلبتا ويشفي ايضا الخراجات اذا استعمل مع العسل * دبس قور يدوس في
 الثانية ملين للطبيعة ويدبر البول ويولد النسخ ويحسن اللون ويد الطامث ويبرهن في اخراج
 الجنين ويولد اللبن والصنف من الحصى الذي يقال له ارونيا من خاصية يطبخ بجماء ويضمده به
 مع عسل لورم الحصى الحار والقواحي وقروح الرأس الرطبة والقروح السرطانية وبالرب
 والقروح الخبيثة والصنف الآخر الذي يقال له قريوس وهو الاسود الصغار وكلاهما اذا سقى
 من طبيخهما مع الحشيشة التي تسمى لينابوطيس للبرقان والجنين نفعهما من ما يخرجهما الفضول
 بادرار البول ويضمران بالثلاثة المتقرحة والكلبي ومن الناس من يزعم انه يقلع النائل التي
 يقال لها افرو حودس والثاكيل التي يقال لها صر ميقا بأن يؤخذ من الحصى حبة حبة وتوضع
 واحدة على كل نؤلول في أول الشهر ثم يؤخذ ذلك الحصى الذي يوضع على الثاكيل فيصير في خرقة
 ويرمي به الى خلف * ماسر حويه يغذو الرثة * كثر من سائر الاشياء ولذلك اذا كان فيها قروح
 أغلقت اذ يقيه باللبن الحليب وجعلناه * او هو يبيج الشهوة ويزيد في ماء الصلب وقد نعتقه فحول
 الخليل لهذا السبب * وروفس وغذاؤه كاف ويحدث في اللحم انتفاخا ويقهل في البدن
 ما يدهله الخبث في الهجين والخل في الارض * ابن ماسويه نافع لما يعرض في الرأس والبدن كله
 من الحكمة وان اتقع واكل باوشرب ماؤه على الر يقزاد في الانعاظ وقوى الذكر * ارياسيس
 والجماع يحتاج في تمامه الى ثلاثة اشياء هي مجتمعة في الحصى أحدها طعام يكون فيه زيادة
 الحرارة واعتدالها وما يوقى الحرارة الغريزية وينبه النهوة للجماع والثاني غذاء يكون فيه
 من قوة الغذاء ورطوبته ما يربط البدن ويزيد في المني والثالث غذاء يقيه من الرياح والتفخ
 ما يلا أو راد القضب وهذا كما موجود في الحصى * الطبري ان اتقع الحصى في الخليل ليلة
 ثم أكل على الر بق وصبر عليه نصف يوم قتل الدود الذي في البطن وينفع من وجع الظهر
 والمواضع التي تكون خدرة * ابن سينا رطبه أكثر توليد الفضول من يابسه ويابسها
 يجلو الفتر وينفع من وجع الظهر ونضيعه ينفع من وجع الضرس وينفع من أورام اللثة الحارة
 ودهنه ينفع من القوبا * وقال بقراط ان في الحصى جوهرين يشارقانه بالطبخ أحدهما مالخ
 يلين الطبيعة والآخر حلو يدرا البول والحلوفية تفتح * غيره اذا طبخ مع اللحم أعان على نضجه
 واذا غسل به أثر الدم قلعه من الثوب * التجربتين اذا طبخ الحصى ووضع في خرطة ووضع
 الاتيان على بخار قد ينفع من أورامها ويجفف من أوجاعها * الاسرائيلي الحصى الاسود أكثر
 حرارة وأقل رطوبة من الابيض ولذلك صارت حرارته اظهر على حلاوته وصار فله في تفتيح
 سدود الكبد والطحال وتفتيت الحصاة واخراج الدود وحب القرع من البطن واسقاط الاجنة
 والنفع من الاستقفا والبرقان العارض في سدود الكبد والطحال والمرارة فيه اقوى واظهر
 واما في زيادة المني واللبن وتحسين اللون وادرار البول فالايض اخضر بذلك وافضل لعدوبته
 ولذا نته وكثرة غذائه ويجب أن لا يؤكل قبل الطعام ولا بعده لكن في وسطه لانه ان قدم قبل
 الطعام يحد برسرعة قبل تمام هضمه لما فيه من قوة الجلاء والتلطيف وقام عند الطبيعة مقام
 الدواء لامةام الغذاء وان اخذ به سد الطعام عام قطه في اعلاها ورباهتاك وولد نفعها في البطن
 وازماها في الجنين واذا اخذ في وسط الطعام اختلط بالطعام ومنعه من ان يطفو وان يتصدر

بسرعة وانهم رويدارويدا وفعل فعل الغذاء والدواء جميعا • اسحق بن عمران يعني البدن
 ويقوى البدن كله • الرازي وماء الحمص الاسود يصلح الفالج والامراض الباردة ووجع
 المفاصل الرطبة • وقال في دفع مضار الاغذية ماؤه يلين البطن ويخرج الريح اذا طبخ مع
 الكمون والشبث وكل بالزيت وبانطردل وينفع من الامراض البلغمية والحما المتخذ
 منه ومن اللبن نافع لمن جفت رتته وورق صوته واما الرطب منه فنفتح بطي • الانضمام ولا ينبغي ان
 يشرب الماء ساعة يؤخذ لانه ان شرب عليه الماء اكثر فتنه جدا ولا سيما ان كان قد اخذ منه شئ
 كثير بل يشرب عليه اليسير من الشراب الصريف او يؤخذ بعده من الكمون والقلاقل اللهم
 الا ان يطلب بذلك الزيادة في الانعاط • ديبقوريدوس وقد يكون حمص برى ورقه يشبه ورق
 البستاني حاد الرائحة وغره مختلف لقر الحمص البستاني يصلح لكل ما يصلح له الحمص البستاني في
 كل شئ ويسخن ويحرق اكثر منه بمقدار ما هو واحد واحمر منه (حمص الامير) هو الكوهج وهو
 الحسك وقد تقدم ذكره (حمض) • ابو حنيفة هو ضربان عذب وآخر فيه حرارة وفي اصولهما
 جميعا اذا تجمعت وغره سنبل طوال الشعر خشنة فاذا ادرك ابيض واذا فرك خرج منه حب
 اسود زلال مزوي صغار وبرزه وورقه يتداوى بهما • ديبقوريدوس في الثانية لا يابن وهو
 الحمض منه ما يقال له كسوبا لا يوينب في آجام وهو صلب محدد الاطراف ومنه شئ بستانى
 عريض شبيه بورق السلق لا يشبهه الذى وصفنا في الشكل ومنه صنف آخر ثالث برى صغير قى
 ناعم شبيه بالنبات الذى يقال له لسان الحمل ومنه صنف آخر رابع يسمى به بعض الناس افضل
 والاقسيس ولا يونايون برى له ورق شبيه بورق الحمض البرى الذى وصفنا ونوع منه له مذاق محدد
 الطرف ليس به عظيم وله غمر في شعب على راسه اجرح حريف الطعم حامض • جالينوس في ٧ في
 الحمض التفة قوة تحليل يسير واما الحمض الحامض فقوته مركبة وذلك ان فيه مع القوة
 المحللة قوة رداعة مانعة فاما بزر الحمض الحامض ففسيه قبض بين حتى انه يشفي قروح الامعاء
 واستطلاق البطن ولا سيما بزر الحمض الكباروا اكثر ما يذب في الآجام وقوته اضعف من
 قوة هذا • ديبقوريدوس واصنافه كلها اذا طبخت لبنت البطن واذا تضمدت بها انبتت وخلطت
 بدهن ورد وزعفران حلت الاورام التى يقال لها ماليكيديديس وهى التى تسمى الشهدية
 وقد يشرب بها وخروج بزر الحمض البرى وبزر الصنف الذى من الحمض البرى الذى يقال له
 لغسولا يابن وبزر الصنف الذى يقال له افضل ليس ينفع به من قرحة الامعاء والاسهال المزمن
 والغثيان وسعة العرق وان تقدم احد في شربه ثم لسهته العرق لم يهك فيه لسهته واصول
 هذه الاصناف التى ذكرناها من اصناف الحمض اذا تضمدت مع الخلل او مطبوخة او غير
 مطبوخة ابرأت الجرب المتقرح والقوابى والشقاق العارض في الانظار والداحس وينبغي
 من قبل ان يضمد بها ان يدلك المكان الذى يحتاج الى الضماد بتارون وخل في الشمس
 وطبخها اذا صاب على الحكمة العارضة للبطن او خلطت بماء الحمض واستخدمها ساكنها واذا
 طبخت بالشراب وتعض به سكنت وجع الاسنان واذا طبخت بالشراب وتعضت بها حلت
 الخنازير والاورام العارضة في اصول الاذان واذا طبخت بالخل وتعضت بها حلت ورم الطحال
 ومن الناس من يعلى اصل الحمض في رقبة من به الخنازير لانه يرى بذلك انه يتقعه واذا

(حمص الامير)

(حمض)

(١) في لينة
الرطوبات ٥١

صحقت واحتملت المرأة قطعت سيلان الدم (١) من الرحم سيلانا مزنا واذا طبخت بالشراب
وشربت أبرأت من به يرتان وقت الحصة التي في المشافة وأدرت الطمث ونفعت من اسعة
العقرب واما أقولاباثن فهو حماض كثير النبات يكون في الآجام وقوته مثل قوة أصناف
الحماض التي ذكرنا • الدمشقي التفه منه هو السلق البري • ابن ماسويه الحماض الشبيه
بالهندي بارد يابس وفيه رطوبة عرضية وبزره ان قل يعقل الطبيعة ويدبغ المعدة فان طبخت
بقلته بالماء ثم طبخت وصيرمه هازيت الاتفاق والكزبرة اليابسة وشي من الكمون وما يحب
الزمان عقلت الطبيعة وان ساققت ولم تطبخ أزانت ما في البطن بلزوجتها وان فيها من ذلك
كانت نافعة للسحج العارض في الامعاء من المرة الصفراء اذا كان البقل يابس الان ازلاقها اياه
واخر اجها له وتقرينها للسحج بلزوجتها • وقال مرة أخرى وأنواع الحماض جميعا تسكن المرة
الصفراء وكيموسها ليس بالردى • اسحق بن عمران الحماض مطفى قاطع للعطش نافع من هيجان
الصفراء وسطوة الحرارة بقطع التي ويشهي الاكل ويذهب الجماع • غيره الحماض الحامض
يسكن الفتيان الصفراوي ويذهب بالجمار • ابن سينا هو بارد يابس في الثانية وبزره بارد
في الاولى يابس في الثانية والذي ليس بشديد الحوضة أغذى وهو الشبيه بالهندي وأكله يفتح
الصفراء وخطاه محمود • جالينوس في اغذيته والحماض الحامض نافع للنساء اللواتي تعرض
لهن العلة التي يقال لها باليونانية تبطا وهو نومة الطين وغيره من الاشياء لريشة وغذاء هذا
الحماض الحامض أقل جدا من غذاء الذي ليس بحامض • قسطس في الفلاحنة ان صر بز
الحماض الحامض في خرقة وعاق في عضد المرأة الايسر لم تحبل مادام عليها (حماض الماء)
الغافقي قال ما حب الفلاحنة هونبات يثبت على المياه وله ورق طوله اعلى طول اصبع مفترشة
على الارض شبيهة بورق الهندي وله ساق صغيرة ورأس فيه بز مجتمع اسود يضرب الى الحجرة ولا
يتقدم زهر وطعم هذا النبات طيب كطعم الحماض وهو ملين للبطن اذا طبخ وأكل وبزره اذا
صحق وشرب بخمر طيب النفس وأزال الهموم ويشفي من التوحش والخفة ان الحار وهي
وبزره ايرتان الغثي ويصلحان المقعدة المسترخية وتسكن الحكمة اذا طبخت وصبت على
العليل واذا مضغ بزرها وورقها سكن وجع الاسنان واصلح اللثة المسترخية واذا أدمن أكلها
أبرأت البرقان (حماض الارنب) قيل هو الاكثوث وسيأتي ذكره في الكاف (حميض)
ابو حنيفة هي بقله حامضة تجعل في الاقط وهو من الذكور ومنابتة الرمل (حماض البقر) هو
الحماض البري وهو شبيه بالستاني العريض الا انه اصغر وبزره في غلاف خشنة يتعذر خروجه
وبزره صغير في غلاف خشنة حمر مثل الشكلى (حماض السواقي) هو الحماض الآجامي وقد
ذكر مع أنواعه (حماحم) ابن عمران هو الحبق الكرماني العريض الورق ويسمى بالشام
سبق تبلى وله اغصان خضراء مربعة شواربة ونور أبيض وبزره كبير الحبق وهو حار يابس في
الدرجة الثانية جيد لاصحاب البانم مفتق للسدد العارضة في الدماغ والرأس من البانم نافع من
الزكام الرطب • مسيح هو أستر وأيسر من الشاهسوم • غيره مقول للقلب وليس بمؤذ
للمعرورين ويضرب بورقه لاستراق البانم والاستراق ويسقى بزره مقلوا لاصحاب الابهال
المزمن يدهن ورد وما بارد (حمر) هو الفرهندي وقد ذكرته في التاء ويسمى بهذا الاسم ايضا

(حماض الماء)

(حماض الارنب)

(حميض)

(حماض البقر)

(حماض السواقي)

(حماحم)

(حمر)

قفر اليبود وسيأتي ذكره في القاف (جبراه) هورجل الحمام بلغة أهل الاندلس وهو الشجر
 وسيأتي ذكره في الشين المجهة (حمام) هو ضرب من الجوز وقد ذكرته مع في الجيم (حجم) هو
 لسان الثور عند أهل الشام والشرق وديار بكر ومعهم ينطقون به بضم الحاء من المهمتين هما
 وسيأتي ذكر لسان الثور في اللام (حوض) هو الاشنان قال الاصمعي هو كل ما ملخ من الشجر
 وكانت ورقته وحبها اذا غسستهم أنفقتا وكان ذفر الشمشين في الثوب اذا غسل به والغم ترعاه
 (حمام) ما سر حويه لجه جيد للكل ويزيد في المنى والدم والرازي الحمام أخف من الفراخ
 وأقل الهباب الشريف واذا اشتت وهي احياء وضعت حارة على موضع نيشة العقرب نقت
 منها نفا ما ينبتا وشحمها اذا طلى به على آثار الخلد وش أذهبها وازال ذلك واذا سرق رأس حمام
 مشرول بربيشه وصق واكحل به نفع من الغشاوة وظلمة البصر خواص ابن زهر اذا سكن
 الخلد ورب حبة منها ان كانت في غرفة وسكن الخلد ورب حبتها أو كانت في بيت وسكن فوقها ابراً
 ويجاورتها امان من الخدر ومن القالج والسكنة والنهود والسبات وهذه خاصية بديمة جعلها
 الله تعالى فيها ديسقور يدوس في الثانية ودم الورشان والسقن والقيج والحمام تؤخذ وهي
 حارة ويتصل بهم اللجراحات العارضة العين وكثرة الدم فيها والغشاوة ودم الحمام خاصة يقطع
 الرعاف الذي في حجب الدماغ قال جالينوس وأما دم الحمام فقد استعمله كثير من قدماء الطب
 في الرأس اذا تصدع بان يصيره في الشق الذي أصيب في العظم وكانوا اذا لم يجدوا دم الحمام
 استعملوا مكانه دم الورشان أو دم القيح ودم الحمام أيها كان حاضراً أو ما ما نفع حضرت عدة
 ممن شق رأسه وطرقت فيه بدل هذه الدماء من الورد فبروا ولم يضرهم ذلك غير أن الدهن ينبغي
 أن يصب وهو سخن على فحور صغرة الدم فعملت بذلك ان منفعته الدم انما كانت السخونة لا بقوة
 نافعة فيه غير أن تلك القوة هي السخونة فقط واعتدال مزاجه فقد بان من هذا ان دهن
 الورد من افضل ما عولج به الشق الذي يقع في الرأس اذا كان هذا الدهن معتدل المزاج وكان
 فيه شيء من القبض وبعض الاطباء كان يقطر من دم الحمام وهو حار في العين التي اصابتها طرفة
 واجتمع فيه الدم فيشفئها بذلك ومنهم من يأخذ ريش فرخ الحمام الناعمة منها الرخصة المملوءة دما
 فيعصر منها في العين فينتفع به ديسقور يدوس وزيل الحمام احسن وأشد حراً من
 غيره من الزبول وقد يخلط بدميق الشعير وينتفع به واذا خلط بخل حال الخنازير واذا خلط
 بالعسل ويزر الكتان فجر الورم الصلب وقلع خشك ريشة القروح التي تسمى النار الفارسية
 واذا خلط بالزيت ابراً حرق النار جالينوس واما زيل الحمام اللينة التي تأوى الابرار
 والبيوت فخارة وزيل الجبلية منها والبرية أشد حارة وأنا استعمل زيل الحمام في أمراض كثيرة
 وربما خلطت معها بز الحرف مدقوقة مختولاً او مع الخردل وأستعملها في الامراض الباردة
 التي تحتاج الى التسخين ولا سيما في الامراض المزمنة مثل النقرس والسقفة والصداع
 والدوار وأوجاع البلشين والصداع تنقيز والظهور فقد يظفر في الظهر وأوجاع الكليتين وأوجاع
 مزمنة ويستعمل ايضا في اوجاع البطن وأوجاع المفاصل وهذه زبول بعيدة التفت ولا سيما اذا
 جفت ولذلك يكثر استعمالها في الامصار الطبري اذا خلط بدميق الشعير وضرب بالماء
 حتى يصير كالخساء ويطبخ بالخل والعسل وضعت به اليد والخننازير والاورام الصلبة حال

و ابرأ و اذا خلط بدقيق الشعر المضروب بالماء مع شئ من قماران و سحق - حتى يصير كالمهشم
 و وضع على البرص في خرقة كان و تركه ثلاثة ايام ثم نزع و جدد غيره نفع منه و ينهل به ذلك - حتى
 يبرأ • الحور زبل الحمام اذا طبخ بالماء و جلس فيه من بعد عسر البول نفعه جدا • ابن سينا - نفع
 من الامة طلاءه بمجھول و اذا طلى بالخل على صاحب الاستسقاء نفعه و كذا ان سقى بالسكنجبين
 و اذا طلى مع بزركنن مدقوقا مع مجھول بالخل على الخنازير سلالها و زبل الحمام الاجر اذا شرب
 منه و وزن درهمين مع ثلاثة دراهم دارميني نفع من المصدة و اذا حرق في خرقة كان - حتى يصير
 رمادا و خلط بزيت و طلى على حرق النار كان نافعا • غيره نعلف الحمام بزركنن و يقمع من
 ذرقه اراحة او راحتين اياما فانه يفتت الحصاة و يقول مجرب (جملا اهلى) جالينوس في
 اغذيته • ومن الناس قوم يأكلون لحم الجير الحضرية الهرمسة على انها في الغاية الفسوى
 من رداءة الدم المتولد فيها و في غاية عسر الانضمام و هي رديئة للعدة مع انها تسعة زهمة
 لا تقبلها النفس و لا لها الذرة و القوم الذين يأكلون ذلك قوم طبائعتهم قريية من طبائع الجير في
 انفسهم و ابدانهم • الرازي قالت الحور اذا طبخ لحم الجير و قعد في طبيخه صاحب السكران من
 يوسنة كثيرة نفعه جدا • جالينوس في الحصادية عشرة من مفرداته زعم قوم ان - وافر الجير
 قد يصير قوفا و يدرون به من يصرع كثير اذا واصل شربها و انهم يملون بها الخنازير اذا
 يجرها بالزيت و ان - كثيرا زعموا ان هذا الرماد ان تهرابا شفا الريح الذي يعرض
 في اصول اطفال الديدن و الرجلين • ديسقوريدوس في الثانية - وافر الجير يقال انها اذا
 احترقت و شرب منها اياما كثيرة وزن الجملانين (١) في كل يوم نعتت المصروعين و اذا خلطت
 بزيت و وضعت على الخنازير حلتها و اذا نضعتهم ابرأت الشقاق العارض من البرد • قال
 و كعب بن الجراح اذا طبخ و سوي و كل نزع المدر و عيز و ليؤكل على الريق • الرازي
 في خواصه اصبحت في اختيارات حنين انه وجد في السفر الطبي انه مما يضاعف الصرع بخاصية
 بحببته فيه ان يؤخذ كثير من جلد حبة الجمار و يلبس السنة كلها و يتخذ في السنة المقبلة فانه
 يمنع الصرع البتة • و قال في موضع آخر وجدت في كتاب ينسب الى هرمس انه اذا اتخذ خاتم
 من حافر حمارين و لبسه المصروع لم يصرع • ديسقوريدوس و شحم الحمار يقال انه يصير
 اللون اندمال القروح شبيهة بلون سائر البدن • قال و سرجينه و سرجين الحليل اذا احرقا
 أو لم يصروا و خلطوا بمخل قطعا - لان الدم و سرجين الجمار الذي رعى العشب اذا كان يابسا و خاط
 بشراب و صنع نفع من لسعة العقرب منقعة عظيمة شربا • اطهوزسفس في خواصه ان علق
 جلد حبة الجمار على الصبيان منعهم ان يقرعوا و يقال ان و سبخ اذن الجمار اذا سقى منه الصبي
 البكاء و وزن ثمن درهم لم يبك • غيره و روث الجمار الاهلى اذا كسرت و عصرته في الاتف منع من
 انبعاث الدم الذي يكون من قطع الثريان او حرق و حشيشته و كذا ان رش عليه نخل و اسقر قطع
 الرعاف و كذا ان عصر و قطر ماؤه في اتف المعروف و ان اعتمصر و هو طوى و شرب ماؤه فتت
 الحصاة و زبل الخيل يفعل ما يفعله زبل الجير و روث البرذون يخرج المشية و الجنين الميت
 • القلاحة القارسية اذا ركب ملسوع العقرب جمارا و جعل وجهه الى ذنبه صار الوجع فيه
 • قال و ان تقدم المادوغ الى اذن الجمار و قال اني لدغت ذهب الوجع • حواض ابن زهر نبيق

(جملا اهلى)

(١) في نسخة فلجانين

(جمار وحشى)

الجمار يضر بالكلاب حتى انه ويماعوى الكلب من كثرة ما يوقله (جمار وحشى) عبد الملك
ابن زهر النظر الى عين جمار الوحش يديم صحة البصر ويمنع من زوال الماء وهي خاصية بجمية
جعلها الله فيه لدوام صحة العين لاشبهه فيها جالينوس في كتاب اغذيته لحوم جمار الوحش غليظة
واذا كان الجمار منها ميمنا ففى السن فهو قريب من لحم الابل • الرازى في دفع مضار الاغذية
هي غليظة جدا وهي تنفع اذا طبخت بماء وملح واكثر فيها الدارصيني والزنجبيل وتصحى
اصراقها وكل السمين من لحومها ينقع من وجع التشبك في المقامل والرياح الغليظة وكذا
اذا طبخت بدهن الجوز والزيت ومن اضطر الى ادمان اكلها فليتعاهد ما يخرج السوداء
ويتعاهد الترطيب والتسديد ببلدنه ان لم يكن بلفميا ومتى حدث عن اكل لحوم الوحش تعدد
في المعدة وبط • خروج الثقل فينبغى ان يسادر بالجواريشانات المسهلة كالشهر يارات والقرى
ودواء الجزر ونحوهما من الجوارشانات المركبة من التربذ والسقمونيا والافاويه • ابن ماسويه
شحم جمار الوحش نافع من الكلف اذا طلى عليه واذا غلى بدهن القسط كان نافعا من وجع
الظهر والكلى العارض من البلم والريح الغليظة • غيره مرارة الجمار الوحشى تنفع من
داء الثعلب والدموالى الطوحا (جمار قبان) ويقال عير قبان وجمار البيت ايضا وهي الدويدة التي
تكون تحت الحباب والجرار تستدير عند ما تلمس باليد وهي الهدبة وسيأتى ذكرها في حرف الهاء
(حنظل) ديسقوريدوس في الرابعة هونبات يخرج اغصانا وورقا مفروشة على الارض
شبهة باغصان ورق القنفاء البستاني وورقه مشرف وله غرمة مستديرة شبيهة بكرة متوسطة
في اعظم مرة شديدة المرارة وينبغى ان يؤخذ من شجرتها ويجمع اذا ابتداء لونها يستحيل الى
الصفرة • جالينوس في السابعة طعم هذا الدواء مر لكنه اذا شرب لم يقدر ان يفعل افعال المرارة
لانه يسادر فيخرج مع الاشياء التي يخرجها بالاسهال لشدة ما هو عليه من قوة الاسهال واذا
كان الحنظل طريا ثم ذلك به الورل من يوجهه انتفع به • ديسقوريدوس وشحم هذه الفمرة اذا
أخذ منه مقدار اربع أونولات بالشرب المسمى اذ زوال قيا وان خلط بطورون ومر
وعسل مطبوخ وعمل منه حب أسهل البطن والتمرة كما هي اذا جفت ومحصت وشلقت
بعض أدوية الحنن نفعت من عرق النساء والفالج والقوايح وأسهات بلغمها وخراطة ودما
أسيانا واذا احتملت قتلت الجنين وان نقبت وأخرج ما في جوفه اوطين علم ابطين ومض فيها خل
ومضمض به وافق وجع الاسنان وان طبخ فيها أحد شيئا من الشراب المسمى ماء القراطن وهو ماء
العسل أو الشراب المسمى غلوقس وهو طلاء وشجمه وصنى وسقى أسهل كيموسا غليظا وخراطة
وينقع من وجع الاعضاء وهي رديثة للمعدة جدا وقد يحقل ويعمل منه اشافات لاسهال
البطن وعصارة الثرا اذا كان لون الثرا أخضر اذا ذلكت به على عرق النساء وافقه • ابن
جريج ينبغى بلغنى الحنظل ان يجنيه في آخر السنة اذا اصفر ولا يقربه وهو أخضر ولا فيه
خضرة وان اخرج شحمه من بطيحه نقصت قوته سر يعا وضعت فان ترك في بطيحه بقى دهرا
والذى على شجرة حنظله واحدة قتالة • ابن ماسويه وينبغى لحنظلي ان يجذر من الواحدة
التي لم يحمل ثمرتها غيرها فانها ضارة متلفة والمختار منه ما اصفر قشره فان ذلك دليل على بلوغه
ونضبه وما كان داخله أبيض قريبا من الصفرة خفيف الوزن متخلف الحزم • البصرى هو

(جمار قبان)

(حنظل)

صنفان ذكر وأتى والذكر لبني والاشئ رخو أبيض أملس • الدمشقي هو حار في الثالثة يابس في
الثانية • بولس وشحم الحنظل يخفف المزة وقض ولا مخاطية ولا يسر يخفف ذلك من الدم ما يخفف
الطريق والسقمونيا بل من الاعضاء العصبية وينبغي أن يسقى من به وجع في الرأس أو علة في
الصفاق أو في الاصداع والذين يعرض لهم الصرع والشقيقة أو يتأذون بوجع الرأس أو
لا يلبسوا واحصاب الفالج ومن به لقوة مزمنة أو يعرض له نزلات في العين ومن به عسر النفس
الذي يعرض منه الانتصاب واحصاب الربو والسعال المزمن واحصاب وجع المفاصل وعرق
النسا ومن به علة في الكلى والمثانة • الطبرى شحم الحنظل خاصيته اسهال البلغم الغليظ اذا
شرب منه وقلع صفرة العينان من العين اذا اشتهط بمائه • حبيش بن الحسن يسهل البلغم
الغليظ الذي ينصب الى مفاصل البدن وله ايضا صعود الى الرأس ويسهل الاخلاط الرديئة
التي تجتمع من المرة السوداء ولا يسقى في برد شديد ولا في حر شديد فانه اذا شرب في شدة الحر
أضر بالمعدة والمقعدة اضرارا شديدا ويعت الدم من أنواء العروق في الخلانة واذا شرب في
شدة البرد امغص وأكرب اكرابا شديدا ولم تكد الطبيعة تصل وهو يسهل من لا تكاد طبيعته
تجيب من اهل البلاد الباردة ومن يستعمل في اغذيته الالبان والاجبان فان هذا الجنس
لا تكاد طبيعته تم تجيب الى الانطلاق الا بقوى الادوية فعلا في ذلك ومن أراد اصلاحه
وخلاطه بالادوية فليخلص شحمه وحده من حبه وقشره الخبارج ثم يخلطه بوزنه من الصمغ
العربي أو الكثيراء والنشاستج مفردة ومؤلفة واكثر ما يشرب منه اذا دبر هذا التدبير مع غيره
دائقان وأقله قيراط والاقوياء نصف درهم • بولس أكثر ما يؤخذ من شحم الحنظل وزن نصف
درهم مع ثلاث أواق من ماء وعسل او عسل قد أغلى فيه شراب وينبغي أن لا يصق الحنظل
ناعما فانه اذا كان ناعما الصق بالاحشاء فمقرها ويكون منه ايضا المر في العصب • ابن ماسويه
الحنظل يورث مغصا وتقطيعا ومصبغا للامعاء واضرارها فان اراد مريدا أخذته فليتم
قبل ذلك باصلاحه بالكثيراء وقد يصلحه قوم بالصمغ العربي وهم ما في دفع ما يجذر من ضرره
في سبيل واحد الا أن الكثيراء أجود ما يصلح به لسهولته وأنه معين له على الاسهال والصمغ مانع
للإسهال وينبغي أن لا يجاد صحقه مثلا يعلق بالامعاء فيجرحها • الكندي حار لطيف يجذب
من اخاصى البدن واطرافه • الدمشقي يسهل الكيموسات المائية • حبيش ومن احتاج الى
أن يجعل الحنظل في شئ من الحقن ألقاه في طيخ الحقنة صمغا غير مكسور فانه ينقع من النوايح
وينزل النمام والمرة السوداء ويلقى منه في الحقنة من درهمين الى اربعة دراهم • اسحق بن
عمران اذا أخذت حنظلة وقورت رأسها ورعى لها ثم ملئت دهن زبيب وسد الثقب بهجين
أو بطين وصيرت على النار حتى تغلى غليات ثم ينزل ويدهن به الشعر فانه يسوده ويمنع من أن
يسرع اليه الشيب • عبد الله بن زياد حب الحنظل يعالج بالغسل حتى ينقى ويطيب ثم يرضخ
ويطبخ بالبن والتمر أو الدقيق فيؤكل كل وان نقي منه علقميه فاكلوه صرقاليس معه شئ
أخذهم منه دوار ووسل ولكنه يورثهم همة لا يترك مرارا ولا شيا الا استخرج • حبيش
وليس ينبغي أن يستعمل في شئ من الادوية شئ من قشور الحنظل ولا من حبه لانها غليظتان
ياسان جدا ياصقان بالمعدة والامعاء ويغصان مغصا شديدا ولا يسهلان • الدمشقي ورقه

الغض يحلل الاورام اذا ضمدت به مع الفساسنج وبقطع انفجار الدم واذا طبخ ورقه كما يطبخ
 البقل سهل الطبيعة أيضا وكذا تفعل قضبانه • حبيش بن الحسن اصلاح ورقه لمن أراد
 العلاج به أن يجتنبه من شجره اذا نضج بطيخه واصفر فاذا بدأ الهوا يبرد عند جنى البطيخ منه
 تم تجفيفه في الظل حتى لا يبقى فيه شيء من الندوة فاذا احتاج اليه على نحو ما وصفناه من
 شحمه من خاطه بالنشا والصبغ العربي فانه اذا فعل به هذا كان له فعل في ذلك بهيب في اخراج
 المرة السوداء اذا اخذ وخلط في الادوية الموافقة له مثل الايسون والفتيمون والملح الهندي
 والصبر السقوطري وأيارج فيقرا ولم ار شيئا من الادوية المسهلة الحادة أعمل في أوجاع
 المرة السوداء منه غير أن الاوائل أغفلوا ذكره وتركوا العلاج به وأما نافذة امصنته وسقيته
 اصحاب داء المالبخوليا والصرع والوسواس وداء النعلب وداء الحية والجذام فوجدته نافعا
 لهم وربما قيا من يتناولها فيسفهه ايضا واما اصحاب الجذام فيوقف وجههم فلا يزيد فيه هذا هو
 البر من هذا الداء وأما أن تكون أو صالمهم التي سقطت ترجع فعمال واذا طال مكث ورق
 الحنظل حتى يتجاوز السنة والسنتين الى الثلاثة نقصت قوته فينبغي أن يزداد في وزنه على وزن
 ذلك القوي • مسيح الدمشقي اصله المطبوخ نافع من الاستسقاء ومن لسع الافاعي • الكندي
 خبرني غير واحد ان أصله اعظم دواء لسع الافاعي والعقارب وان الاعراب مشهور بذلك فيهم
 وقال اخبرني أعرابي ان ابته اسمه عقرب في اربعة • واضع فستاد درهما من اصل الحنظلة
 فسكن على المسكان كل ما به • غيره انه ان سحق وطلى عليه سكن ايضا قال ولا سيما اصل الحنظل
 الذكروني • ابن سينا الحنظل اذا طبخ في الزيت كان ذلك قطورا نافعا من الدوى في الأذان
 ويسهل مع ذلك قلع الاسنان والحنظل ينفع من القولنج الرطب والريحى جدا • مجهول وقشره
 اليابس محرقا يدبر على المعدة لوجعها وقد ينضرب بجمه لوجع الاسنان فاذا رش اليه بطيخ
 الحنظل قتل البراغيث والحنظل الذي يثبت في المواضع المرتفعة ويشرب من ماء الامطار
 اجود من الذي يقرب الميا • والذكر اللين اقوى من الاثنى الرخوة (حنطة ودقيق)

(حنطة ودقيق)

بطبعه الرافى في دفع مضار الاغذية والخنطة أو في حبة عمل منها الخبز أو شدة هامة لبدن
الانسان المعتدل وإذا أكلت ينه ربحا تولد منها حب القرع وينفع ذلك ان ينصى عقبها
المربي النبطي والخل العتيق وادمان أكل الفطير منها يعقل البطن ولذلك ينبغي أن يتلاحق بما
يسمى له اسم المعتدل كالنابتة الصخرى والتين العلك وما أشبه ذلك فاما الخنطة المطبوخة
والقريكة فيمنع جانبا ولذا ينبغي أن يؤخذ بهد هما جوارش السكمون والقلاقى ويحذر
شرب الماء كثيرا عليه فإنه يولد النفخ • أبقراط اذا كان دقيق الخنطة قريب العهد بالطن
كان اسخن وأعون على حبس البطن من قبل أن يكون فيه بقية من الحرارة النارية التي نالت
في طينه واما الدقيق الذي فيه لبث بعد طينه فضلا قليلا فذهب عنه تلك القوة ويصير أسرع
المقدار عن المعدة • ديسقوريدوس وقد ينفعه بدقيق هذه الخنطة مع عصارة البنج لسيلان
الفضول الى الاعصاب والتفخ العارض للهي واذا خلط دقيق هذه الخنطة بالسكبيبين ووضع
على البئر اللبني قلعه ودقيق الخنطة التي يقال لها سطاينولك ان ضمده بالخل أو بالشراب وافق
من سم الهوام واذا طبخ حتى يصير مثل الفراء ولحق منه نفع من به سعال وقث دم من الصدر
واذا طبخ بما ونفع وزبد كان نافعا لسعال وخشونة الصدر وغبار الرحي الذي من دقيق
الخنطة اذا طبخ بالشراب المسمى ما القراطس أو بجماء وزيت حلل الاورام الحارة (خنطة رومية)
هو الخندروس وسبأني ذكره في الخاء المهجمة (خندقوي بستاني) • ديسقوريدوس في الرابعة
لوطوس منه ما ينبت في البساتين وتسميه بعض الناس طريفان • جالينوس في السابعة قوته
تجلبو جلا معتدلا وكذا هو في التجفيف وأما في تركيب الحرارة والبرودة فكأنه وسط معتدل
الزاج • ديسقوريدوس وعصارته اذا خلطت بعسل واستعملت نفعت القروح العارضة في
العين التي يقال لها ارعاما والتي يقال لها باقانيا والاثر العارض في العين الذي يقال له قوما
وغشاوة البصر (خندقوي برى) هو الذرق والحباقى ايضا • ديسقوريدوس في الرابعة لوطوس
اعربوس ومعناه الخندقوي البرى وهو ينبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها الينوى وله ساق طولها
نحو من ذراعين أو أكثر ويتشعب منها شعب كثيرة ولها ورق شبيه بورق الخندقوي الذي ينبت
في المروج ويقال له طريفان وله برز شبيه ببرز الخلبسة الا أنه أصغر منه بكثير وهو كره الطم
• جالينوس في السابعة أكبر ما يكون في بلاد النوبة وبرزه في الدرجة الثالثة من درجات
الاشياء المسخنة وفيه مع هذا شئ يجلبو • ديسقوريدوس وقوته مسخنة قابضة قبضا يبرأ
منقية للاوساخ العارضة في الوجه والكف اذا خلط بالعسل واطبخ عليه واذا دق ناعما وشرب
وحده أو بالشراب أو باطلاه وخلط به بز الملوخية أو شرب ايضا بالشراب أو بالطلاه نفع من
أوجاع المثانة • ماسرحويه الخندقوي جيد لوجع الاثمين وبدق الاستسقاء • ابو جريج
الراغب ينفع المعدة الباردة ويخرج الريح الغليظ وماؤه يشد البطن وينفع من الهبضة
• مسج بن الحكم يدر البول والحيض وينفع من وجع الاضلاع الحادث عن البلم الزج ومن
وجع المعدة العارض من البرودة وينقى الرياح عنها الا أنها تصدع • ابن سينا يولد دما عكرا
غلظا وخاصيته احداث وجع الحلق ولا سيما فيمن كان محروما ويؤمن من اضراره بالخلق أن
يؤكل بعده كزبرة وهندباو خس • الرازي جيد لا تصاب الصرع ضار للحمودين جدا ولا

٢ نخ سطاينوس

(خنطة رومية)
(خندقوي بستاني)

(خندقوي برى)

يكاد يصلح شئ وهو ينفع من برد المثانة وتقطير البول • اصق بن عمران يعقل البطن وخاصة
 اذا كان مصلوقا واذا استعط بمائه تنفع من الجنون والصرع ومنه يتخذ الاشنان بانقر يقينه
 • غيره ينفع من وجع الجنين المتولد عن السدد اذا سقى العسل من بزرة وزن درهم بالماء
 الحار • التبر بين اذا جلس الاطفال الذين بهم ابطاء الحركة في اعضائهم في طبع الخند قوقى
 اسرع بهم وكذلك يعمل دهنه الخوز هو وبزره يهيجان الباء الطبرى قد يتخذ من طبع
 الخند قوقى دهن ينفع من الرياح في الجسد • وكى الرازى عنه انه عالج غير واحد كادوا ان
 يزمنوا بدهن الخند قوقى فانطلقت ارجلهم • وكى الرازى في الحاوى عن ابي جريح الراهب
 في الخند قوقى ما هذا نسه وان صب ماؤه على اسع العقارب سكنه وان سكب على عضو غير
 مسوع أحدث فيه وجعا هذا قوله وهو فيه بعيد عن الصواب لان هذه الافعال ليست
 للعند قوقى وانما ديسقوريدوس ذكر ذلك في المقالة الثالثة في الدواء المسمى باليونانية طريقا
 وهو الجرمانه بالعريسة فاعلم ذلك • (تنبيه) • والسبب الموجب للوقوع في هذا الغلط ان
 ديسقوريدوس قال في الخند قوقى البستاني ان بعض الناس يسميه طريقا ووقعت ترجمة
 هذا الدواء الاخر المذكور في الثالثة من ديسقوريدوس طريقا فنوهم ابو جريح بسبب
 هذا الاشتراك في الاسمية انهما شئ واحد والامر بخلاف ذلك وقد نهيت على مثل هذا الغلط
 واشباهه في كتابي الموسوم بالابانة والاعلام بما في المنهاج من الغلط والارهاق بما فيه الكفاية
 ثم ان حنيننا ايضا قال في نقله في ترجمة الخند قوقى في المقالة السابعة من مفردات جالينوس
 ان من الخند قوقى نوعا مصرى يتخذ من بزرة الخبز هذا قوله وفيه نظر لان هذا النوع هو النبات
 المعروف بالبشني عند اهل الديار المصرية وقد ذكرته في حرف الباء وليس هو من الخند قوقى شئ
 لاني الماهية ولا في القوة • واقول انما حصل الوهم في هذا الموضوع من جهة اشتراك الاسم في اللغة
 اليونانية وذلك ان لوطوس عندهم اسم مشترك في المقالة الرابعة من كتاب ديسقوريدوس
 بين ثلاثة أنواع من النبات وهي نوعا الخند قوقى والبشني وقد افرد ديسقوريدوس كل
 نوع من الثلاثة بترجمة قائمة بنفسها وبما هي وطبع وزاد فصل ترجمة لوطوس الذي هو
 البشني منها على الترتيبين الاولين وهما نوعا الخند قوقى بترجمة دوا آخر لتلايق الوهم من
 جهة اشتراك الاسم وقد وقع في الذي منه فزع بتخليط النقلة وقلة تثبتهم في النقل وذلك ان
 حنيننا جعل البشني لاجل اشتراكه في الاسم مع الخند قوقى من أحد أنواعها كما قد نهينا
 عليه في قوله وأما الخند قوقى المصرى فيتخذ منه خبز لم يخلق الله قط بمصر خند قوقى يتخذ من
 بزرة خبز وانما اعتمد على كلام ديسقوريدوس فلم يفهم معناه ولا نقله على ما هو عليه • واعلم
 ان العالم أولى الناس بالتثبت والاحتياط لنفسه واغيره وقد قالت الحكمة لانه لزلزال العالم
 لانه يزل بزلته العالم وهذا سواء قد اتفق في هذه المسئلة لحنين فانه كان متفقا على علمه بلغة
 اليونانيين وهو من أفضل النقلة فيها الا انه لم يتثبت في هذا الموضوع فزل بزلته جميع من اتى
 بعده من العلماء من عصره والى هذه القاية منهم ابن وافد وابن سينا وابن جرلة في المنهاج
 وابن سمعون والغافقي وغيرهم وهؤلاء هم أعلام العلم في الصناعة الطبية بالشرق والمغرب
 ولا ينبغي أن ينسب الوهم في ذلك الى جالينوس حيث قال لوطوس يتخذ من بزرة خبز قوقى

(حناء)

(١) في نسخة يطفى اه

جالينوس صحيح لانه ربما أراد لوطوس الذي هو البشني لالوطوس الذي هو الحند قوقا كما وهم عليه وعلى ديسقوريدوس فيه (حناء) ابوحنيفة شجرة كاره نل شجر السدر وله فاعية وهي نوره وبزره وعتاقه دمترافمة اذا انقصت اطرافها شبهت بما ينفتح من الكزبرة الا انه اطيب رائحة واذا نحت نوره بقيت له حبة غبراء صغيرة أصغر من الفلقلة والفاعية كل نورة طيبة الرائحة وقد خصت فاعية الحناء بذكر الفاعية في مقال الفاعية فتعرف من غير تشبيه وهي ذكبة جراء وقال مرة أخرى الفاعية يخرج أمثال العناقيد وينفتح فيها نوار صفراء فتحتى منه وزيت به الدهن الذي يقال له دهن الحناء فيقال الدهن المقغو وانما تطحن الحناء من ورقه وتنور في السنة مرتين وهي بأرض العرب كثيراً ديسقوريدوس في الاولى ورق شجر الحناء شبيه بورق الزيتون غير انه أعرض منه وأين واشد خضرة ولها زهر أبيض شبيه بالاشنة طيب الرائحة وبزر أسود شبيه ببزر النبات الذي يقال له أوطى وأجوده ما كان من البلاد التي يقال لها اسقاولونطى (١) والبلاد التي يقال لها ماريوس جالينوس في لا الذي يستعمل من هذه الشجرة انما هو ورقها وقنبانها خاصة وقوة هذا الورق وهذه الفضيلان مركبة لان فيها قوة محلاة اكتسبتا من جوهر فيها ماني حار باعتدال وفيها أيضا قوة قابضة اكتسبتا من جوهر بارد أرضى ولذلك قد تطبخ بالماء ويصب ذلك الماء الذي تطبخ فيه على المواضع التي تحترق بالنار وتسنعمل أيضا في مداواة الاورام المنتهية ومداداة الجفرة لانها تجفف بالذرع وهي نافعة من التقرح التي تكون في الفم من غير سبب من خارج وخاصة القروح التي تكون من جنس القلاع وتنفع أيضا من القلاع نفسه الحادث في أفواه الصبيان ديسقوريدوس وقوة ورقها قابضة وكذا اذا مضغ أبر من القلاع والقروح التي تكون في الفم التي تسمى الجفر واذا تضمد به نفع من الاورام الحارة وقد يصب طليخه على حرق النار واذا دق وانقع في ماء اسطرنون واطخ على الشعر جرد وزهره اذا سحق وضمد به الجبهة مع خل سكن الصداع والمسوح التي تعمل منه مصنفة مملينة للاعصاب وتصلح للاشياء المسخنة التي تعمل منه يقع في الاخلاط الطيبة الرائحة بولس ويختلط مع الادوية التي تصلح للطحال عيسى بن ماسه قوة الحناء من البرودة في الدرجة الاولى ومن اليبوسة في الدرجة الثانية وبعض المتطبيين لما رأوا يخبض ويحمر ذكرانه حار واحتج بقول جالينوس في ان له قوة لطيفة من الجوهر المائي الحار وفيما أحسب فليس هذا الرجل عالما بشروط جالينوس في المقالة الاولى من كتابه في الادوية المفردة الدمشقي يفعل بالجراحات ما يفعل دم الاخوين البصرى تفاح الحناء طيب في الشم واذا خلط مع الشمع المصفي ودهن الورد نفع من أوجاع الجنب والوهن الكائن فيه وهو نافع للسيلان العارض في افواه الصبيان الطبرى اذا دق ووضع على الورم الحار الرخوة نفع منه ابن رضوان أخبرني من اتق به انه شاهد رجلا تعقت أطراف أصابع يديه وانه بذل لمن يبرئه شيا كثيرا فلم يجد فوصفت له امرأة أن يشرب عشرة دراهم حناء فلم يجسر أن يشربها فنقعهها بما شر به فبرجت أطفايره الى حسنها وقال انه رأى على المكان أطفايره قد اخضت تنبت من اصولها الى أن تكامل حسنها ابن زهر اذا الزقت الانطفاير بها معجونة تزيدها حسنها وتنفعها الشريف اذا انقع ورق الحناء في غمرها ماء عذبا وعصرت وشرب من صفوها عشرين يوما في كل يوم وزن

أربع أواق وأوقية سكر انفع من ابتداء الجذام ويتغذى عليه بطحوم الخرفان فان كل لاخذ هذا
 الدواء ٣٧ يوما ولم يبرأ فاعلم انه لا يبرأ به على ذلك لخلاصته فيه فاذا حلت مجبونة بالسمن على
 بقايا الاورام الحارة التي تؤذي ماء اصفر وتبقى بعض اوجاعها مع حرارة كانت الاوجاع
 وجففت المادة وادملت بحجرب • ابن ماسويه واذا بدأ الجذام يخرج بصبي واخضبت اسافل
 رجليه بجنا مجبونة بما فانه يؤمن على عينيه ان يخرج فيما شئ من الجذام وهذا صحيح بحجرب
 • مجهول اذا طلى بالخناء على موضع من البدن فيه قشور ويسر ازالهما واذا شرب من بزده
 مثقال مع العسل اواق مسحوقا بعسل نفع الدماغ منقعة عظيمة وازال عنه الاعراض الردية
 العارضة من الحرارة والرطوبة • التجريبي اذا سحق ورقها وضمد به جباه الصبيان واصداغهم
 نفعتهم ومنعت انصباب المواد الى اعينهم ونجمن بما كزبرة خضراء وتقع ايضا مجبونة بما
 الكزبرة لمرق النار في ابتداءه واذا جفت بزيت وقطران وحملت على الرأس انبت الشعر
 وحسنه واذا سحق مع الزفت الاسود بشطرين وجمعت بزيت اوبدهن ورد وحملت على قروح
 رؤس الصبيان جففتها وادملتها • التميمي ونورا الخناء اذا استودع بين طلي ثياب الصوف
 طيبها ومنع من الهمس فيها وان يفسدها (حناء الغولة) عامة مصر يسمى بهذا الاسم الدواء
 المسمى شجيرة وقد ذكرته في حرف السين المجمة (حناء قريش) وهو حرا الصخر عند اهل مصر
 (حناء مجنون) مذكور في حرف الواو في رسم وصفة (خنصرة) ابن ماسويه هي باردة قابضة تغذي
 غذاء يسير للعضروفية التي فيها وتوكل بالا فابو الحارث (حور) جالينوس في ٧ مزاج
 هذا الدواء مركب من جوهر ماني فاتر ومن جوهر ارضي قد لطف ولذلك صارت قوته مركبة
 • ديبقوريدوس في الاولى لورقي وهو الحور يشبه هذه الشجرة اذا شرب منه وزن مثقال نفع
 عرق النساء وتطير البول ويقال انه ايضا يقطع الجبل اذا شرب مع كلبي يغسل ويقال ايضا ان
 ورقه يفعل ذلك اذا شربته المرأة بعد طهرها وعصير الورق اذا قطر في الاذن وهو فاتر نفع من
 ألمها وغر الحور اذا اخذ منه حين يثيب ودق ورقه وخالط بعسل واكتحل به ابرأ غشاوة العين
 وقد زعم قوم ان الحور اذا قطع صغارا وغرس في مشارق هنبله انبت السنة كلها ثم ابوكل
 (حور زوي) ابن حسان هو المعروف عندنا بالبور وشجره ازواج وفيه مشابهة من الجوز
 وله قشر اصفر تطن به القسي وله غر يعرف بالبرد وله صفة ذهبية وقشره اذا وضع مع عبادنه
 بعضها على بعض واضرم فيها النار وتحتها قد رسال من ساربت لدن طيب الرائحة كدهن
 اللسان • جالينوس في السابعة ورده هذه الشجرة قوته قوة حارة وهو في الدرجة الثالثة من
 الحرارة واما في التصفيف والترطيب فتبع زهرة هذه الشجرة عن درجة الاشياء المعتدلة
 المزاج المتوسطة بعدا يسيرا وهي الى اليبس اميل قليلا وهي زهرة اللطافة اولي بها من الغلظ
 فاما ورق هذه الشجرة فهو ينع على كل شئ يفعل وردها الا ان الورق اضعف وامه من قوة
 الزهر وصفة هذه الشجرة ايضا وهو الكهر باقوتها شبيهة بقوة زهرتها وهي امض من
 الزهرة واما بزرها فهو اللف من صفتها الا انه ليس بكثير الحرارة • ديبقوريدوس في الاولى
 اذا تضمد بورقه بانخل نفع من الضربان العارض من النقرس وصغفه يتقع في اخلاط المراهم
 وقد يقال ان غره اذا شرب بخل نفع من به صرع ويقال ان الذي يسيل من صفه في النهر الذي

(حناء الغولة)
 (حناء قريش)
 (حناء مجنون)
 (خنصرة)
 (حور)

(حور زوي)

(١) في نسخة البلغطون

٥١

(٢) في نسخة

حوز سو قورون ٥١

(حوك) (حومر)

(حواري) (حوجم)

(حومانه)

(حواصل)

(حى العالم)

يسمى ازيدانوس يجمد في النهر ويكون هذا الدواء البلغطورس (١) ومن الناس من يسميه حور
 فورون (٢) وهو الكهريام وهو اذا افرك فاحت منه رائحة طيبة ولونه كالون الذهب واذا شرب
 منع عن المعدة والامعاء ميلان الرطوبات * لى هكذا قال التراجمة ان صمغ هذه الشجرة هو
 الكهريام وفيه نظيران الكهريام ليست هذه صفتها كما تنقف على ذلك عند الكهريام في حرف
 الكاف (حوك) هو البندروج وقد ذكرته في حرف الباء (حومر) هو الترهندي وقد ذكرته
 في التاء (حواري) هو الدقيق الايض المنتزع الصالح (حوجم) هو الورد الاحمر وسما في ذكره
 في حرف الواو (حومانه) هو بالعربية الدواء المسمى باليونانية طريفيل وسما في ذكره في الطاء
 (حواصل) البالسى هو طائر يكون بمصر كثر يرا يعرف بالكي يضم الكاف واسكان اليا
 المنقوطة بانثنين من اسفل وهو صنفان ابيض واسود والاسود منه كرية الرائحة لا يكاد يستعمل
 والايض اجدوه واقوى واطيب رائحة وحرارة قليلة ورطوبته كثيرة وهو قليل البقا وباله
 يصلح للشباب وذى الامزاج الحارة ومن يغلب عليه الصفراء (حى العالم) دب قوريدوس في
 المقالة الرابعة ابرون الكبير ومعنى ابرون الحى ابداء وانما سمى الحى لانه لا يطوح ورقه في وقت
 من الاوقات وهو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع واكثر في غلظ الاجسام فيها شئ من رطوبة
 تدبى باليد وهي غضة وفيها قسم كانهما قسم الصنف من المتوع الذى يقال له حار اقياس واطرافه
 شبيهة باطراف الاسن وما كان من الورق في اسفل النبات فانه مستلق وما كان في اعلاه فانه قائم
 بعضه على بعض ومنبته حوالى القضبان كانه شكل عين ويثبت في الجبال والمدائن وقد ينبت
 الناس في منازلهم ولورق هذا النبات قوة مبردة قابضة يصلح اذا تضهده وحده او مع السويق
 للجمرة والحملة والقروح الخبيثة والاورام الحارة العارضة للعين وسرق النار والتقرس وقد تصانط
 عصارته بدهن الورد وتطلى بها الرأس من الصداع ويسقاه من عضته الرتبلا ومن كان به
 اسهال او قرحة الامعاء واذا شرب بالشراب اخرج الدود المستطيل من البدن واذا احتمل
 قطع ميلان الرطوبات المزمنة من الرحم وقد يكحل بها الرمفد فينتفع بها واما حى العالم
 الصغير فيثبت في الحيطان وبين الصخور وفي السباحات وخذاق ظليله وله قضبان صغار
 يخرجها من اصل واحد وهي كبيرة مملوءة من ورق صغير مستدير طويل وفيه رطوبة
 تدبى باليد حاد الاطراف وله قضيب في الوسط طوله نحو من شبر وعليه اكليل وزهر اصفر دقيق
 وقوة هذا النبات مثل قوة النوع الاقل * جالينوس في السابعة والنوع الكبير من حى
 العالم والنوع الصغير جميعا يجففان جميعا تحفيا يسيرا وهما بعيدان عن كل طام آخر قوى من
 طريق ان الجوهر المائى فيهما كثير وهما يبردان تبريدا شديدا عظيما وهما في الدرجة الثالثة
 من درجات التبريد ومن اجل ذلك هـ ما نافع من الورم المعروف بالجمرة والاورام الحارة
 الحادة عن الماداة المنصبة والاورام التى تسهى وتتشرب في البدن * دب قوريدوس وقد
 يكون صنف ثالث من حى العالم ومن الناس من يسميه بقلة حقا بيرية ومنهم من يسميه
 طيلاقون ومنهم من يسميه اندرينى طيلاقيون واهل رومية تسميه ايليقون او انما غرا وهذا الصنف
 من حى العالم ورقه الى التسطح ما هو شبيه بورق البقلة الحقا وعلية زغب ويثبت هذا
 النبات بين الصخور وله قوة مصهنة حارة ومقرحة للجلد واذا تضهده مع الشحم العتيق حل

• (حرف الخاء) •

(خائق الغمر)

(خائق الغمر) قال ديبه قوريدوس في الرابعة افر ينطن هونبات له ثلاث ورقات أو اربع شبيهة بورق التبات الذي يقال له نعلامينوس أو ورق الفنا الا انه اصغر منه وفيه خشونة وله ساق طوله نحو من شبر واصل شبيه بذب العقرب بلع مثل القوارير وقد زعم بعض الناس ان اصل هذا النبات اذا قرب من العقرب أخذها واذا قرب الخربق منها انعشها وقد يقع في ادوية العين المسكنة لا وجاعها واذا اصير في اللحم واطعمته الغور والخنزير والذئب والفشار وسائر السباع قتلها وقال غيره والذين بسقون هذا الدواء يعرض لهم على المكان في حس المذاق حلالة مع شيء من قبض ثم من بعد ذلك يعرض لهم سدر وخاصة عند انقوض ورطوبة في اعينهم وتقل في صدورهم وفيما دون الثمر اسيف مع خروج رياح كثيرة من اسفل وينبغي حينئذ ان يحتمل باخراج الدواء بالقي والحقن وان يتقدم في سقيم هذه الاشياء التي تذكرها وهي الصعتر أو سذاب او قراسيمون والافستين او جرجير او قيصوم او كفاطوس وای شيء اتفق لهم من هذه الادوية قليلا في شراب وقد يوافقهم ايضا دهن البلسان اذا اخذ منه مقدار درخمى ويسقى بشراب او انقعة الارنب او انقعة الجدى او انقعة الايل اذا شربت بجعل تنعمهم وخبث الحديد والحديد بعينه أو الذهب أو الفضة أيها كان مقدارا بعد أن يجفى ويبرد وينقع في شراب ويشرب بالشراب فانه يتفعه ثم وماء الزباد أيضا مع الشراب نافع لهم ويقال ان الكافيطوس خاصة جيد نافع لهم (خائق الذئب) ويسمى ايضا قاتل الذئب • ديبه قوريدوس في الرابعة قد يكون صنف من الافوينطس ومن الناس من يسميه او فنطوس وقد يثبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها ايطاليا في الجبال التي يقال لها اواب طينا وله ورق شبيه بورق الداب الا انه اشد تشرب يقامنه واصغر بكثير واشد سوادا وله ساق شبيه بساق النبات الذي يقال له بطارس وانغمان جرد طولها نحو من ذراع او اضعف قليلا وتعرف غلاف ذات طول يسير وعرق شبيهة بارجل الاريان مبرودة تستعمل في قتل الذئب وانما اذا اصيرت في لحم في فأكلت الذئب منه قتلها • جالينوس في ٧٥ هذا ايضا قوته على منال قوة خائق الغمر الا انه مخصوص بقتل الذئب خاصة كما ان ذلك يقتل الغور خاصة (خائق الكلاب) ويسمى ايضا قاتل الكلاب • ديبه قوريدوس في الرابعة هو غمشر له قضبان طوال دقاق عشرة ارض وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قوس الا انه الين منه واحده طرفا تقبل الرائحة ريان من رطوبة لزجة صفراء وله مثل شبيه بعلف الباقي في طول اصبع وفي جوفه برز صغير صلب اسود وورق هذا النبات اذا خلط بالشحم والخبز معه (١) واطعمته الكلاب والذئب والثعالب والغور قتلها وهو يضعف قوائمه ساعة تأكله ولا يكون لها منقوض • جالينوس في السادسة هذه الحشيشة تسمى بهذا الاسم لانها تقتل الكلاب بالجملة كما ان قاتل الذئب يقتل الذئب وقاتل الكلب أيضا يقتل الناس ورائحة هذه الحشيشة نفسها منقنة شديدة التفتن وهي لذلك حارة لا بحالة وحرارتها ليست بالضعيفة وليس ييسر بقياس حرارتها فهذا بهذا السبب اذا وضع منها ضماد

(خائق الذئب)

(خائق الكلاب)

(١) نسخة من خبز مع الخبز

(خائق الكرسة)

(خالوماق)

٢ نفا ناعا

(خاماقسيس)

(خاماسوفى)

حالت تحملا بديغا (خائق الكرسة) هو الجعقل وبالبيونانية أورولجي وقد ذكرته في حرف
الالف التي بعدها او (خالوماق) • ديسقوريدوس في الرابعة هونبات اذا ذوق دفانها
وشرب بالمانا كان صالما ٢ لوجع القلب • جالينوس في الثامنة قوة هذا النبات تسخن
كانها في الدرجة الثالثة وتجفف كأنها في الدرجة الاولى (خاماقسيس) • ديسقوريدوس
في الرابعة هونبات له ورق شبيه بورق سنبل الخنطة الا انه اطول منه وأدق وهو كثير وله
قضبان طولها نحو من شبر مملوءة من ورق القضبان خمسة أو ستة مخرجها من الارض وله زهر
أبيض شبيه بالخيري الا أنه أصغر منه مر شديد المرارة واصل أبيض دقيق لا ينتفع به في الطب
ويثبت في العمارات • جالينوس في الثامنة زهر هذا النبات شديد المرارة فهو لذلك يفتح سد
الكبد وبعض الناس يسي منه من به وجع الورك (خاماسوفى) • ديسقوريدوس في الرابعة
ومن الناس من يسميه سوفي وهو نبات له عيدان وطولها نحو من أربعة اصابع وهي لاطنة
مع الارض على استدارة وهي مملوءة من لبن وعليها ورق شبيه بورق العدم ويشبه ورق النبات
الذي يقال له نيلص صفاردها قمع الارض وتحت الورق ثمر مستدير مثل ثمر نيلص وليس لهذا
النبات زهر ولا ساق وله اصل دقيق لا ينتفع به في الطب • جالينوس في الثامنة قوة هذا الشجر
قوة تجلو وفيه مع هذا حدة وحرارة ولذلك صارت متى وضع من اغصانها ضماد على التآليل
المنكوسة المعروفة برؤس المسامير وعلى الخيلان ثمرها وكذا يفعل ايضا اذا طلى على هذه
التآليل واذا عولج بكل واحد من هذين أيضا مع العسل الاثر الغليظ الحادث في العين
جلاء وهما للتظلمة الحادثة في البصر من قبل الاخلاط الغليظة ولا بداء الماء • ديسقوريدوس
وعيدان هذا النبات اذا ذوقت ناعا وخلطت بشراب واحتملت كما تحتمل الفرازج سكنت
وجسع الارحام واذا تضمد بها سكنت الاورام البلغمية وقلعت التآليل التي يقال لها
اقرو ووديس والتآليل التي يعرض فيها شبيه بديب الثمل واذا طيخت وأكملت لينت
البطن وقد يفعل لبن هذه العيدان ما تفعله العيدان واذا طيخت به لسمة العقرب نفع منها
وقد ينفع غشاوة البصر والقرحة العارضة في العين التي يقال لها احيوش والتي يقال لها
ميفاليون والاثرا العارضة في العين من اندمال القروح وابتداء الماء اذا خلط بالعسل
وأكحل به وقد ينبت في اماكن مخرية وموضع يابسة • في قدسرحنين المترجم
في الثامنة من مفردات جالينوس هذا النبات بالتين الجبلي وهو قول بعيد عن الصواب لان
التين الجبلي ذكره ديسقوريدوس في ١ مع انواع الشجر العظام وذكره جالينوس مع التين
أيضا وسماه التين الفج وهذا نبات لا نسبة بينه وبين التين الا في الاسم فقط لان اسم التين
بالبيونانية سوفي أيضا فمن أجل ذلك قضى حنين على هذا النبات بأنه التين الجبلي وغلط بغلطه كثير
من المصنفين كمثل ابن واقد وغيره فمن رام الجمع بين قول ديسقوريدوس وقول جالينوس
على دواء دواء أخذوا منافع خاماسوفى هذا وأنواعها مدرجة مع التين وقنعوا بالاشترار
في الاسم ولم يتأمل واحد منهم المباعدة في ماهية نبات عيدانه طولها أربع اصابع لاطنة
مع الارض وفي ماهية شجرة من عظام الشجر وخاماسوفى هذا وقفت على ثباته بنظائر القاهرة
بالمطرية وبعين شمس ايضا وهي على الصفة التي ذكرها ديسقوريدوس سواء وأهل ذلك

الصقع يزعمون انه اذا اكله صاحب البواسير وهو اخضر مع انظر الحمار ترفع منها وجفها
 وفيه شوية تما (خامالون) هو الدابة المعروفة بالحرباه عن كثير من التراجمة وقد ذكرت
 الحرباء في حرف الحاء المهملة (خامالون لوقس) معنى لوقس باليونانية ايض وهو الاخصيص
 بالعربية وبهجية الاندلس بشكرانية وبالبربرية اداد بدالين مهملتين وقد ذكرت الاخصيص
 الايض في حرف الالف (خامالون مالس) يراد به انخامالون الاسود وهو الاداد الاسود
 أيضا بالبربرية وهو قتال ويعرفه البربر بالوحيد لانه اذا ثبت بارض لم يطلع فيها سواه ومن
 أجل ذلك سماه بعض علماء أسد الارض وهذا النبات كثير بافر بقيمة مشهور بها بما ذكرت
 وخاصة بموضع من أعمال ناحية القبروان تسمى عزرة فانه ينبت عندهم كثير او يقتلون به السباع
 بان تؤخذ أصوله تمدق وتوضع في بطن بعض البهائم ويرى به في طرق السباع فأي حيوان أكل
 منها قتله وجبا (خامالا) تأويله باليونانية زيتون الارض وهو المازريون وقد غلط كثير من
 المفسرين في قولهم ان المازريون هو أسد الارض وهذا تفسير الخامالون الاسود احق به كما
 تقدم وسبب غلطهم في ذلك الاشتراك في الاسماء اليونانية في بعض صور الحروف ولم يفرقوا بين
 خامالا وبين خامالون وقد تكلمت على هذا الغلط وأشابهه بما فيه الكفاية في كتابي الموسوم
 بالابانة والاعلام بما في المنهاج من الخلل والاهام (خاليدونيون) معناه باليونانية الخلط في
 منسوب الى الخطاف وهي العروق الصفرة عند الاطباء وقد ذكرت في العين * ديسقوريدوس
 وقد يظن قوم ان هذا النبات انما سمي خاليدونيون لانه ينبت اذا ظهرت الخطاطيف ويجنف
 مع غيبوبتها ويظن قوم انما سمي بذلك لانه متى عمى فرخ من فراخ الخطاطيف جاءت الام بهذا
 النبات الى فراخها فرددت به بصره (خاماميلن) تأويله باليونانية تفاح الارض وهو الباونج
 وقد ذكرت في حرف الباء (خاماداقبي) تأويله باليونانية غار الارض وسيأتي ذكره مع ذاقبي
 الاسكندراني في حرف الذا المجهمة (خافور) زعم قوم انه المر والعريض الذي يتخذ عندنا
 بالاندلس في الدور وسنذكره بانواعه في حرف الميم والخافور ايضا عند أهل مصر وهو الخمرطال
 الذي يكون في الشعير وسنذكره فيما بعد * قال أبو حنيفة هو نبات له حب يجمعه
 النمل في بيوتها (خامانطس) تأويله صنوبر الارض وهو الكافيتوس وسأذكره في الكاف
 (خامادريوس) معناه باليونانية بلوط الارض وهو الكادريوس وسيأتي ذكره في الكاف
 (خامأقطي) معناه سخان الارض باليونانية فيما زعم الغافقي وهو الخمان الصغير أيضا وأقطي
 هو الخمان الكبير وسنذكره فيما بعد (خامشة) بكسر الميم وفتح الشين المجهمة وهو الشيطرج
 الشاهي عند أهل البيت المقدس وما والا من الاعمال الشامية وسيأتي ذكر الشيطرج
 في حرف الشين المجهمة (خبازي) * بعض علماء ثماننه يستأنى يقال له الملوكية ومنه يرى معرب
 ومنه كبير كالتطمي * ديسقوريدوس في الثانية الخبازي البستاني وهو الذي يسميه أهل
 الشام الملوكية يصلح للاكل أكثر مما يصلح البرى وهو ردي للمعدة ملين للبطن ويدرب البول
 وخاصة قضبانها نافعة للاعما والمائة وورقه اذا مضغ نيا وتضد به مع شئ من الملح نقي نواصير
 العين وأثبت فيها اللحم واذا احتجبتا أن ندمل به استعملناه بلامح واذا تضد به كان صالحا لسع
 الزناير والنمل واذا دق وهو نقي وخطل بزبد ونمض به احدث لم تأخذ فيها سعتهما واذا تضد به مع

(خامالون)
 (خامالون لوقس)
 (خامالون مالس)

(خامالا)

(خاليدونيون)

(خاماميلن)

(خاماداقبي)

(خافور)

(خامانطس)

(خامادريوس)

(خامأقطي)

(خامشة)

(خبازي)

البول أبرأقروح الرأس الرطبة والنضال وتواذ اطل على الجسد بعصارة ورقه وحدها ومخلوطة
 بدهن لم تلدغه الزنا بيرا لزوجتها واذا طبخ ورقه ودق ناعما وخلط به زيت ووضع على حرق النار
 والجرعة ترفع منها وطبخها اذا جلس فيه النساء لين صلابه الارحام والمقعدة وقديها منه حقن
 موافقة للذع الامعاء والرحم والمقعدة وسوقه وورقه اذا طبخ باصولة تنفع من الادوية القتالة
 ويبقي أن يشرب ويتقيا ويفعل ذلك دائما وقد يتفقع من لسعة الرتيلا ويدير اللبن ويزره اذا
 خلط بيزر الخندق في البري وشرب بشراب سكن اوجاع المائة * جالينوس في السابعة أما
 الملو كية البرية وهي انطسازي فقوتها قوتها قوتها وتلين قليلا وأما الملو كية التي تررع في
 البساتين والمباقل فيجب ما فيها من الرطوبة المائية تكون قوتها أضعف ويزره ما جيعا
 أقوى منها وفضل قوته عليها بسبب فضل نسبتته ومن الملو كية صنف آخر يقال لها ملو كية
 الشجر وهو بين هاتين الأنا تحلله أكثر من تحليل المدكورين وله اسم يخص به وهو الخطمي
 * الشريفة واذا طبخ ورقه بالماء وخص به على الدماميل والاورام التي يحتاج الى تفجيرها
 حللها وقتها واخرج ما فيها من المواد وقديها منه حقن موافقة للذع الامعاء والرحم
 والمقعدة * ابن مسويه هو يارد رطب في الاولى وخاصة البستاني منه ردى للمعدة الرطبة
 نافع من وجع المائة ويزره أضعف وهو صالح في الحشونة الحادة في الصدر والرئة والمائة وان
 طبخ بدهن وضعت به الاورام الحادة في المائة والكلى تقع وان ضعه في الاورام الحارة
 سكنها وأذهبها * سفيان الاندلسي تنفع غذاء من السعال اليابس الحادث عن خشونة الصدر
 ويزرها اذا أضيف الى أدوية الحفن أزال ضرر الادوية الحادة (خبة) هو يزر يشبهه بزر
 الخشخاش أو أذق منه ونباته يشبه اللسان واذا سقط زهره يجف أو عيسة كالقرون لطاف
 ذفاق فيها بزره وقد ذهب جماعة الى انه البودري * ابو حنيفة هي التي تسمى بالفارسية ٣ السنه
 تحمل من هندنا الى العراق وهو حب أصفر الى السواد يسير بؤكل ويشرب باللبن والنساء
 يواهن بشرها * الجوسى أجودها الخراة المجلوبة من بلاد الاكراد وهي حارة رطبة ورطوبتها
 قوية تنفع أصحاب السوداء اذا شربت بالسكر وهي تخضب البدن وتسمنه (خبت) جالينوس
 في الثامنة كل خبت فهو يجفف ويخفف فاشددا الا أن خبت الحديد أشد تجفيفا وان أنت
 -صقته مع خل الخمر الثقيف جدا ثم طبخته صار منه دواء يجفف القيح الجباري من الاذن زمانا
 طويلا حتى ان من يرى هذا الدواء ينطج ويتجيب منه ولا يصدق من قبل أن يخضه ويجبره الا
 أن الاذن لا يمكن فيها أن تحتمل مثل هذا الدواء فاما خبت الفضة فيضلط في المراهم التي تجفف
 * ديسقوريدوس في الخامسة خبت النحاس أيضا يغسل كما يغسل النحاس المحرق وقوته شبيهة
 بقوته الا انه اضعف من النحاس المحرق واما خبت الحديد فان قوته شبيهة بقوة زنجبار الحديد الا
 أنه أضعف واذا شرب بالسكبين منع مضرة الدواء القتال الذي يقال له افونيطن وهو خاتق
 النمر واما خبت الرصاص فاجوده ما كان منه في لونه شبيها بلون الكبريت الاصفر وكان
 كشيئا مكثرا عسر الرض ولم يخاطه نبي من الرصاص وكان أصفر صافيا شبيها في صفائه بالزجاج
 وقوة خبت الرصاص أشد قبضا وقديغسل في صلابه بأن يصب عليه الماء في اناء ثم لا يزال يفعل
 به كذلك الى أن ينقد خبت الرصاص ثم يترك حتى ينقص ما فيه من اللزوجة ويذهب عنه لون

(خبة)

٣ فتح باليونانية

التفاح ويفعل به ذلك حتى تذهب خنارته وغلظه ثم يترك الماء حتى يرسب خبث الرصاص
 في أسفل ثم يصب عنه الماء ويؤخذ ويعمل منه أقراص ويرفع وخبث الفضة قوته شبيهة بقوة
 موليدايا ولذلك يقع في اخلاط المراهم المعروفة بالمكن والمراهم التي يختم بها القروح وهو
 قابض جدا * ابن سينا خبث الحديد بحمل الاورام الحارة وينفع من خشونة الحلقن ويقوى
 المعدة وينشف الفضلة ويذهب باسرها اذا سقى في نيد عتيق او شرب بالاطلاء وينع نزف
 البواسير وخصوصا اذا تقع في نيد مخلوط به عتيق وينع الجبل ويقطع نزف الحبيص وهو غاية
 فيه وكذا في البول ويشد الدرطلاء * التجربة خبث الحديد المنسحق منه الطافي على الحديد
 عند سبكه وهو الذي يعرفه الحدادون بلين الحديد اذا خلط اذوية المعدة والكبد والطحال
 الرطبة والاعضاء الداخلة المحتاجة الى التحييف والقبض والادوية النافعة من تقطير البول
 وقرحة الامعاء والمثانة نفع من علها نفعا بليغا ويجب أن يلطف قبل ذلك بسحقه مع الخل
 وتحييفه في الشمس * الغافقي خبث الحديد يزيد في الباء ويحمل ورم الطحال واذا دق وغسل
 عشرين مرة او اكثر وجعل في قدر وجعل عليه من الزيت العذب ما يغمره بثلاثة اصابع
 ويطبخ حتى يذهب الثلث ثم جعل فيه اوقية من خرف مدقوق مخلول واهق منه كل غداة فانه
 يصفي اللون ويذهب بفضول البدن (خبث) * جالينوس واما الضماد المتخذ من خبز الخنطة نفسها
 فهو يجذب ويحمل من طريق ان في الخبز ملح وخير الان في الخبز قوة تجذب من عمق البدن وتحمل
 * ديسقوريدوس والخبز المتخذ من سميد الخنطة التي وصفنا اكثر غذاء من الشسكار واما الخبز
 المعمول من دقيق الخنطة التي يقال لها سطنو فانه اخف وهو سريع النفوذ وخبز الخنطة ان
 يطبخ بالقراطن او بعن من غير ان يطبخ معه واخلط ببعض الحشائش الموافقة ونضه به سكن
 الاورام الحارة تليينه وتبريده التبريد اللين والخبز اليابس العتيق يعقل البطن المسهلة ان كان
 وحده واخلط بأشياء اخرى والخبز اللين اذا بل بماء وملح ونضه به ابرام القوابي المزمنة * الرازي
 في الحماوى قال قال جالينوس في اغذيته الخبز الكثير الضخالة سريع الخروج عن البطن قليل
 الغذاء وبالضد القليل الضخالة يطيح غاية الابطاء في الخروج ويكثر غذاؤه حال وبهين مثل هذا
 الخبز لزج يتسد اذا مد ولذلك هو احوج الى التضمير وكثرة الدعلك والجهن وأن لا يخبز من
 ساعته واما جهين الخبز الكثير الضخالة فيضد ذلك ولذلك لا يحتاج أن يلبث كثيرا في التنوير وبين
 هذين خبز متوسط في كثرة الضخالة وقلتها والخنطلة تمكثها لانه معمول من خنطة خفيفة الوزن
 رخوة وأن يكون معمول لا بغير استقصاء يقل تغذيه هذا وأجود أنواع الخبز للاستقرار اكثرها
 اختصارا وأجودها جهينا المنضج بنا معتدلة لثلا يشيط خارجه ويبقى داخله فيما فان الخبز الذي
 هذا حاله ردى من أجل ان باطنه في مظهره خرفي واما النار الضعيفة فتترك الخبز يتثار بعض
 أنواع الخبز وفق لبعض الابدان ووفق الخبز الذين يرتاضون رياضة صعبة كثيرة الذي لم يستحكم
 فضجه وليس فيه شجر ولا ملح كثير واما المشايخ والتاركين للرياضة والناتقين فالكثير الخبز
 المهكك المنضج فاما القطر فانه غير موافق لاحد من الناس ولا يقدر على استمراره الفلاحون
 على انهم أشد الناس وأكثرهم كذا فضلا عن غيرهم وهم أقوى الناس على استقرا جميع
 الاغذية الغليظة واما خبز القرن فدون خبز التنوير في الجودة لان باطنه لا ينضج كمنضج ظاهره

(خبث)

وأما الذي يخبز في الطابق أو يدفن في الجمر وخبز الملة فكله ردي لأن باطنه في ولا ينضج بالسوية
 وأما الخبز المغسول فإنه قليل الغذاء وهو أبعدا أنواع الخبز عن توليد السدد لان لزوجه وعقله
 قد ذهب عنه وصار هو أيسا والدليل على ذلك خفته في وزنه وارتفاعه فوق الماء • وقال
 روفس الخبز المشكار يلين البطن والحواري بعقله والخبز المثلين والقطير يسدد والرغيف
 الكبير أخف من الصغير وأكثر غذاء وخبز الفرن أرطب من خبز التنور والملة تعقل والمعمول
 باللبن كثير الغذاء والخبز الحار يسخن ويجفف والبارد لا يفعل ذلك والخبز الذي من الحنطة
 الحديثة يسمى • وقال في موضع آخر منه والخبز الذي ينثر عليه بزرا الخشخاش يزيد في النوم
 والذي ينثر عليه الشونيز والكهون أكثر تجفيفا ولا يتفح بل يذهب النفع والخبز اللين أكثر
 غذاء وأشد ترطيبا وأسرع المهدارا والخبز اليابس على خلاف ذلك • وقال ابن ماسويه أفضل
 الخبز وأكثره غذاء السميد وهو أبطأ منهم ضامأ لقلته نخالته ويتلوه خبز الحواري في ذلك ثم خبز
 المشكار وأجدد أوقات أكله في آخر اليوم الذي يخبز فيه أو من غد ذلك اليوم قبل
 أن يصاب ويجف • وسكى حنين عن ديوجانيس ان خبز الملة أيس الخبز وأبطؤه هضمها
 ولذلك يعطى ابن البطن والبله الرقيقة في المعدة • وقال في كتاب العادات ان في الخبز الحار
 حرارة عرضية وفضل رطوبة بخارية فهو بسبب حرارته العرضية يعطش وبسبب الخالتين
 كتيمة ما يشع دفعة وأما الخبز البارد فلا يفعل شيئا من ذلك لان الحرارة العرضية ليست فيه
 والرطوبة البخارية قد تبخرت منه • كانت الخوز والخبز الحواري قوته تسمى البدن وقال
 ماسرحويه الخبز القطير أكثر رباحا من الخبز • الرازي في دفع مضار الاغذية ان للخبز مع
 اعتدال الطبيعة ووروده عليها دائما وجرى العادة بالاعتدال منه مضار ينبغي ان تميز وتفصل
 عنه السميد والحواري والمشكار على مراتبها في ذلك من قلة النخاله وكثرتها والقطير والخبز
 والكثير الملح والبورق والعسديه وخبز التنور والفرن والملة والطابق فمن مضار خبز السميد
 والحواري انه أعسر نحو جامن البطن من المشكار وانه أكثر نفاذا وتوليدا للرياح وانه يولد
 السدد في الكبد والحصاة في الكلى في المتغذي بذلك ولذلك ينبغي ان يعيد عنه الى المشكار
 من تعثره الرياح الغليظة ويس البطن وسدد الكبد وغلق الطحال والحصاة في الكلى
 ويسرع اليه الامتلاء وتصيبه أوجاع المفاصل والتجرب فيها ومما يدفع هذه المضار ان يكثر فيها
 من الخبز والبورق ويتعاهد الاكل بالسكبين البزوري وأخذ بز البطيخ والكرفس مع السكر
 الطاهر حتى أحمر ينقل تحت الاضلاع من الجانب الايسر والخبز المشكار يتولد منه دم
 مائل الى السواد ويكون ذلك منه بمقدار رده وقله نفاذه وانه كلما كان أقل نفاذا وأميل الى
 السواد كان الدم الذي يتولد منه أقل مقدارا في نفسه وأغلظ وأميل الى السواد فينتولد عن
 ادماة الامراض السوداء ويسرع بالهرم ويضعف عليه البدن ويقل الدم ويكون عنه
 الحكمة والحرب والبواسير ونحوها وان كل من الخبز المشكار بمقدار ما يتولد عنه من الدم
 المقدار الذي يحتاجه البدن اليه احتياجا أن تكون كميته أكثر من كمية الخبز الحواري كثيرا
 فينتقل لذلك في المعدة ويربو ويتفح ولا سيما اذا شرب عليه الماء ويتولد من ذلك فتورق من النفع
 وان قصر عن المقدار لم يتولد من الدم قدر الوفاء لحاجة البدن ويقال عليه اللحم الصلب

وتذهب تضارته وحسن لونه ورطوبته والذي يدفع هذه المضار أن يتادم عليه بالادهان
والخللاوات والالبان ويمن ذلك ويجذر التادم عليه بالاملاح والكواخج والحريفات
وتحورها فان ذلك يزيد في شره وقله غذائه وسرعة خروجه من البطن فيقبل استيقام ما فيه من
الغذاء وفي رداة الدم المتولدة منه حتى تتولد منه الامراض التي ذكرنا ويسرع أيضا بالهرم
والذبول ولا سيما ان قال شرب الماء عليه أو كان البلدمع ذلك يابسا أو حارا أو مهنة الاكل
مهنة متعبة فلذلك ينبغي أن تدفع هذه المضار عنه باللبن الحليب واثرا الادهان التي لا كيفية
لها حارة كدهن السمسم فاما الزيت فغير موافق وبعقيد الغيب والسكر والقر فاما العسل فانه
أيضا غير موافق لانه يسرع باخراجه الآن يقع مع دسم كثير ومع لبوب دسمة فتسكسر منه
وتسكنه وكذا بهقيد الغيب والكثيرى أو فوق الخلاوات في هذا الزبد والسمن وفي الدسومات
واللبن الحليب الذي لا حوضه فيه البتة أو ما ترد فيه ثم الاسفيد باجات الدسمة فاما كل طيخ
من حامض أو مالح أو سرف فردي في هذا الوجه الآن هذا الخبز قليل الغذاء سريع الخروج
فالخلاوات تزيد في غذائه والدسومات تزيد أيضا وتمنع قشته ويسهو وجلاه وجرده الامعاء
بكثره قضاة وسرعة خروجه منها وأما الخبز القطير فردي في توليد الرياح وابطاء الخروج
فلذلك يضر من يعتمده القولنج جدا وهو أيضا أسرع في توليد السدد والحصاة من الختمير
من الخبز الحواري فلذلك ينبغي أن يجتنب فان اضطر اليه دفع ما تولد عنه من هذه المضار بما
ذكرنا مما يدفع به المضار المتولدة من الخبز الحواري وأضر ما يكون من لا يتعب فاما من يتعب
ويكد نفسه كذا شديدا فكثيرا ما يسلم منه وأما الخبز الختمير فليس من هذه الخلال الا انه أقل
منه واضعف غذاء فمن كان شديد الكد وكان مختلط البدن ضعيف ادمانه ومما يدفع به
ذلك التادم عليه بالادام المغلظة والزجة كجھوم الجملان والبعاجيل والهراس والعصايد
وترك التعب وتقليله وكذا الحمام والتعريق والاغذية الحريفة والمطقة كالقوابل الحارة
والبقول الحريفة والمخ والمري والكواخج والشراب العتيق جدا فاما الخلاء الغليظة فنافعة
في هذه الاحوال وأما الكثير الملم والبورق فقليل الغذاء سريع الخروج ومما يضره فقد
بان كيف تدفع الضرر المتولد عن ادمانه بما تقدم من كلامنا وأما خبز التنور فاصح من خبز
القرن في سرعة الهضم والخروج وقله توليد النضج والسدد والغلظ والازوجات لكن خبز
القرن أوفق منه في كثرة الغذاء ولذلك هو أصح لمن يكدر ويتعب ويحتاجون الى غذاء متين
قوي وأما خبز المله فاعلظ وأشد قوة من خبز القرن وأعسر خروجها وأكثر غذاء اذا نهضم
وليس بخفي مضاره وبماذا تدفع على ما فهم مما تقدم من كلامنا وأما خبز الطابق فاخف من خبز
التنور ولا سيما متى رقق فهو لذلك اعسر خروجها وليس بأكثر غذاء من خبز التنور وأما خبز الشعير
فخفيف مجرد للبدن ولذلك ينبغي أن لا يأكله من لا يروم تبريد البدن به بل ان اضطر الى ادمانه
فيستعمل بالعسل والقر والالية والاسفيد باجات الكثيرة التوابل ويشرب عليه ماء العسل
ليأمن من تشكبه المقامل وتوليد القولنج الصعب الشديد وأما خبز الحص قبطى الانضمام
جدا ولذلك لا يكاد ينزل ولذلك ينبغي أن يكثر ملحه أو يؤكل بالملح متى اضطر اليه مضطربان
يطرح في أمراق الاسفيد باجات الماكلة الدسمة جدا فانه متى لم يفعل به ذلك ولدأ وجاعا

٢ نفا وتدسه

في المعدة صعبة وتبندق الثقل وعسر خروجه وآلم الكلى والامعاء واما خبز القبول فتنفع لا يكاد
يدانيه في التفتيح شي من الحبوب وهو مع هذا كثيرا ما يعود الى الرأس مثقل له من كان من الناس
تعتربه الرياح في البطن فالاجود ان لا يقربه فان اضطر اليه اكله مع الاحراق الدسمة واخذ بعده
من القودنجي والفلافي والكهوني ومن كان انما يتأذى بعوده الى الرأس فليصطبغ بعده
بجمل (خبز زروحي) هو الكعك المسمى بقسماطا وتسميه عامة المغرب البسماط (خبز القروود) بهض
شجاري الاندلس يقع هذا الاسم على النوع الكثير من اللوف وسياتي ذكره في اللام (خبز
المشايج) عامة افر يقية يسمون بهذا الاسم الدواء المسمى بخور مرهم وقد ذكرته في الباء
(خترق) هو الافستيز في بعض التراجم وقد ذكرته في الالف (خثي) يقال على فربل البقر وقد
ذكرته مع البقر (خدرتق) هو العنكبوت من اللغة وسيد ذكره في العين (خروب) جالينوس
في السابعة قوة هذه الشجرة قوة مجففة قابضة وكذا قوة ثمرتها وهو الخرنوب الشامي الآن
في الثمرة شي من الحلاوة وقد عرض لهذه الثمرة ايضا شبيه بما يعرض لثمره القراصيا وذلك انها
مادامت غضة فهي باطلاق البطن آسرى واذا جفقت حببت البطن من طريق ان رطوبيتها
تقل ويقي جوهرها الارضي الذي شأنه التجهيف وقال في اغذيته ايضا الخرنوب الشامي يولد
خلطاردينا وفيه خشية واذا كان كذلك فهو ضرورة عسر الانضمام ونسبه آفة عظيمة انه
لا يصدرو ولا يخرج عن البطن سر بها واقد كان الاجود والاصح ان لا يجلب هذا الخرنوب البينا
من البلاد المشرقية التي تكون فيها ديسقوريدوس في الاولى قراطيا وهو خرنوب شامي اذا
استعمل رطبا كان ردينا للمعدة ملينا للبطن وان جفف واستعمل كان اصلح للمعدة منه
رطبا وعقل البطن وأدر البول وخاصة ما ربي منه بعصير العنب الرازي في الحاروي اذا دلتك
النائل بالخرنوب النج ذلكا شديدا اذهبها البتة وقد رأيت ذلك وقال في دفع مضار الاغذية
الخرنوب الشامي غير مضار للصدر والرئة ومعتدل في الاضخان فقي لم يعرض عنه عقل الطبيعة
وأكثر منه فينبغي أن يعتق بسرعة اخراجه من البطن وما يفعله ذلك ماء العسل
والجلاب • التسمي في المرشد الخرنوب الشامي ثلاثة انواع حار في اول الدرجة الاولى يابس في
آخر الثانية وهو جابس للبطن قاطع لدم الطمث اذا جرى في غير وقته وهو ردي للصدر والرئة
مقول للمعدة وافضل انواعه كلها نوع يسمى الصيدلاني فهو ألين من النوعين الاخرين واكوي
حلاوة من جميعها وأيسرها خشية وهو المأ كول عندنا بالشام من الخرنوب فاما النوع الاخر
فانه يسمى الشابوني وقد يقارب في حلاوته الصيدلاني غير انه احسن جساما واكوي خشية وقد
تا كلة الا كرة والفلاحون والنوع الثالث اغلظها جرمها واكواها خشية وفيه حلاوة ظاهرة
وعسلية مع غلظة وخشية وهو شديد التقيض ظاهر اليبس ومنه نوع يتختم منه بالشام رب
الخرنوب ومن اعجب ما فيه من قوة التقيض انه اذا اكل على الريق حبس البطن بالذي فيه من
قوة التقيض واذا طعن وتقع في الماء واعتصر واتختم من مائه الرب المسمى رب الخرنوب كان ربه
مطلقا البطن ما تلا الى البرودة والرطوبة يمتز كاللمرار الاصفر بسرعة استحالته الى جوهرها
اذا واقاها في المعدة فاما الخرنوب البري فانه تخفيف القرون رقيقة ما ضليل لاحلاوة له ولاطم
وليس ينفع بقرته في شي وانما ترقبه العنز (خرنوب هندي) هو الخيار شبر وسند ذكره فيما بعد

(خبز زروحي)
(خبز القروود)
(خبز المشايج)
(خترق) (خثي)
(خدرتق) (خروب)

(خرنوب هندي)

(خرنوب نبطي) هو خرنوب الشوك وخرنوب المعزى ايضا عند اهل الشام وهو اليفيقوت
 بالعربية وسيد كز في حرف الباء (خرنوب الخنزير) هو ابا عورس باليونانية ثمرة هو المعروف
 عند باعة العطار حصر بحب الكلي وقد ذكرت ابا عورس في حرف الالف (خرنوب مصري)
 وخرنوب قبطي ٢ وهو خرنوب شجر السنط ومن هذا الخرنوب تعصر الاقيا بالديار المصرية
 في حين غضاضته ويقال لعصيره رب القرط وقد ذكرته في حرف القاف (خردل)
 • ديسة وريدوس في الثانية ينبغي ان يختار منه ما لم يكن مقرط اليبس ولا فخلا ولا شديد الحرارة
 وليكن كبير الحبة واذ ادق كان داخله اصفر وفيه نداوة فما كان على هذه الصفة فانه جيد
 مستحکم وللخردل قوة تحلل وتنضخ وتلطف وتجذب وتقلع البلغم اذا مضغ واذ ادق وضرب
 بالماء وخلط بالشراب المسمى ادرومالي والمسمى أونومالي وتفرغ به وافق الاورام العارضة في
 جنبتي اصل اللسان والخشونة المزمنة العارضة في قصبه الرئة واذ ادق وقرب من الخنزير
 جذب العطاس ونبه المصر وعين النساء اللواتي يعرض لهنم الاختناق ومن وجع الارحام
 واذ انضغده نفع من النقرس وقد يخلق الشعر في الرأس بالموسى ويضغده في المرض الذي يقال
 له ليشعرس واذ اخلط بالتين ووضع على الجلد الى ان يجمر وافق عرق التسا وورم الطحال
 وبالجمله فانه موافق لكل وجع من اذا اردنا ان يجذب شيئا من حق البدن الى ظاهره
 فاذا انضغده ابرأ داء النعاب واذ اخلط بالعسل او بالشحم او بالموم المذاب بالزيت نقي الوجه
 واذ ذهب كثة الدم العارضة تحت العين وقد يخلط بالخل ويطبخ به الجرب المتقترح والقواحي
 الوحشة وقد يدق دقا غير مستقصى ويشرب بماء لبعض الحميات التي تعرض بادوار وينتفع به
 اذا اخلطناه بالمراهم الجاذبة والمراهم التي تعمل للجرب واذ اخلط بالتين ووضع على الاذان
 نفع من ثقل السمع والدوى العارضة لها واذ ادق وضرب بالماء وخلط بالعسل واكحل به
 نفع من الفشاوة وخشونة الجفون وقد تخرج عصارة بزرا الخردل وهو طرى ويجفف في
 الشمس • جالينوس في ٨ الخردل يسخن ويجفف في الدرجة الرابعة • مسج الخردل
 يحال الرطوبات من الرأس والمعدة وسائر البدن وينفع من وجع الكبد والطحال ومن
 الرشح والرطوبة محلل للبلغم ويخفف اللسان الثقيل من البلغم وهو حريف جلا معطش مفت
 • الخبزتين الخردل اذا سحق ويخمن بالعسل ووضع على مقدم الدماغ من المبرودين يرضه ونفع
 من النزلات المتوالية واذ اطلبت به الاعضاء الباردة والقليلة الحس سخنها وقوى سركتها واذ
 اكل مع الطعام هضمه وامن المعدة واذ جعل في المصاليق التي فيها جلا مثل الساق
 واستعمل قبل التي قطع البلغم وهيا لاندفاع • الرازي كانخ الخردل حار حريف يجلو البلغم
 ويسخن المعدة والكبد ولا ينبغي ان يدمن فانه شديد الحرافة ولا يؤكل الامع الاغذية الغليظة
 • قسطس في كتاب الفسلاحه ان شرب من بزرا الخردل بشراب على الريقذ كقواد آكله
 ونشطه للباء وان اكل بعسل نفع من السعال ودخانها اذا بخر به يطرد الحيات طردا شديدا جدا
 وان خلط مع الحبق وشرب بشراب اخرج الدود وان طلى بماء الكبريت على الخنازير مع
 السكينج - لها تحللا قويا ويسكن وجع الضرس والاذان اذا قطر ماؤه فيها • روفس الخردل
 يسخن ويلين البطن • بديفورس الايض يذيب الاورام الصلبة • ماسرحويه هو اسخن

(خرنوب نبطي)
 (خرنوب الخنزير)
 (خرنوب مصري)
 ٢ نبطي
 (خردل)

من الحرف و يتفع من النافض • الرازي اذا سحق ووضع على الضرس الدائم الضريان بلا ورم
 فانك ترى منه نفعاً عجيباً سريعاً • ابن ماسويه الاكثر منه يولد غمماً وهو نافع للبرص اذا طلى
 عليه وان اكل مع السلق المصروق نفع من الصرع والسدد العارض من البلغم • البصرى
 انخرول نافع لجميع الاوجاع الحادثة من البلغم والمرة السوداء الحادثة من احتراق البلغم الذي
 يحتاج الى استخراجها من قعر البدن الى سطحه • غيره بقله يؤكل مطبوخاً وهو مصدع ردى
 للمعدة (خرول برى) زعم قوم انه اللسان وسيأتي ذكره في حرف اللام (خرول فارسي) اسم
 للنوع من الخردل العربي الورق المذكور تحت ترجمة بلسني وهذا النوع من الحرف تعرفه
 شجار ومغرب الاندلس بالصباب البري واما بالديار المصرية فيعرف بها بجشيشة السلطان وهي
 حريفة جداتكون كثيرة في البساتين بالاسكندرية والقاهرة أيضاً واما بمرض الشام فكثيرة
 جدا (خرق) اول الاسم شاه مفتوحة بعدها راسا كثة ثم فاه مرسة مفتوحة ثم فاف وهو
 اسم بدمشق واما الاها للخرول القارسي المقدم ذكره (خروع) • ديسقوريدوس في الرابعة
 هي شجرة تكون في مقدار شجرة التين صغيرة ولها ورق رقيق شبيه بورق الدلب الا انه اكبر
 واشد ملاءة وسوادا وساقها واعصانها مجوفة مثل القصب ولها غمرة في عناقيد خشنة والثمرة
 اذا قشرت كانت شبيهة بالقراد ومنها يتصير الدهن المسمى امسقس وهو دهن الخروع وهذا
 الدهن لا يستعمل في الطعام غير انه نافع في السرج وفي اخلاط بعض المراهم • جالينوس في
 السابعة حب الخروع يسهل ويقهح هذا شئ يجلو وكذا الحال في ورقه فان قوته هذه القوة
 الا ان الورق اضعف بكثير من الحب فاما دهنه فهو احدث والطف من الزيت الساخن
 فهو لذلك يعمل اكثر منه • ديسقوريدوس اذا نقي من حب الخروع ثلاثين حبة عدداً وصحت
 وشربت مسحوقه اسهلت بلغمًا ومررة ورطوبه مائسة وهيجت القي • والاسهال يهب الخروع
 شاق صعب لانه يرخي المعدة ارخاء شديداً ويهيج الغشيان والقي • واذا دق حب الخروع وتضميد
 به نقي الثايل التي تسمى اوسو والكف وورق الخروع اذا دق وخلط بسويق سكن الاورام
 البلغمية والحارة العارضة للعين واذا تضمده وحده او مع الخل سكن اورام الثدي الوارمة في
 النفاس والقرص والحجرة • الدمشق الخروع مسخن في آخر الدرجة الثانية تحلل للرطوبات
 ملين للعصب مسهل للبطن منق للعروق نافع من الختام والابردة وكذا دهنه • قالت الخورزانه
 ابلغ المليات يلين كل صلابه شراباً وضعفاً • الرازي في كتاب المنصوري حب الخروع جيد
 للقولنج والقالج ويلين الصلابات اذا شمدت به • بديغورس خاصته الاذابة والترقيق والتلطيف
 وتقوية الاعضاء • ابن سريون يسهل البلغم اسهالاً ضعيفاً ويجب ان يقشر ويعطى منه من
 احدى عشرة حبة الى سبع عشرة حبة على رأى القدماء • واما على رأى المحدثين فاحدى عشرة
 فقط • التجربة بين ورقه الغض اذا شمد به مطبوخاً ويطبق من النقرس البارود ووجع المفاصل
 وكذا ان يكب (١) على ورقه دهن نفع من ذلك • غيره حب الخروع الاسهال به نافع من اللقوة
 ومن وجع المفاصل اذا كان من رطوبة ويورث البدن صحة وهو قتال للكلاب جسدًا
 • الشريف الادريسي وورق الخروع اذا سخن في رصف حتى يحمى وضمده اليوم الكائن في
 الحلق المسمى نغغ وتعاود ذلك اسبوعاً ثلاث مرات بالليل وثلاثة بالنهار حلاله وأذهب مجرب

(خرول برى)

(خرول فارسي)

(خرق)

(خروع)

١ قوله يكب
 بهامش الاصل في
 نسخة ركب

(خربق ابيض)

(خربق ابيض) ديسقوريدوس في الرابعة هونبات له وورق شبيه بورق الابورس لو قش
والنبات الذي يقال له لسان الحمل أو وورق النبات الذي يقال له اطوطا وعرون ومعناه السلق
البري الا انه اقصر منه وأميل الى السواد وزهره أجمراللون وله ساق طولها نحو من اربع
اصابع مضمومة جوفاء اذا ابتداء ان يجف يتقشر وعروق كثيرة ذفاق مخرجها من رأس
واحد صغير مستطيل شبيه بالبصلة المستطيلة وينبت في مواضع جبلية وينبغي ان تيبس
أصول هذا النبات وتجمع في وقت الحصاد واجود ما يكون منه منبسطة السطح انبساطا
معتدلا وكان ابيض حين التقطت كثير اللحم ولا يكون حاد الاطراف شبيها بالاذخر اذا فت ظهر
منه شيء شبيه بالفبار وله رقيق ولا يلدغ اللسان لذعا شديدا على المكان ويجلب اللعاب فان
هذا الصنف منه ردي مخنق واجوده ما كان من البلاد التي يقال لها غالطيا والتي يقال
لها عاليا والتي يقال لها قنادوقيا فانه ابيض شبيه بالاذخر جاف اذا شرب الخربق الابيض نقي
المعدة بالقي ما خرج منها اشياء مختلفة وقد يقع في اخلاط الشياقات الجالية لغشاوة البصر
واذا احقته المرأة ادر اطمت وقتل الجنين وقد يهيج العطاس واذا خلط بالسويق ويهيج بالعسل
قتل الفار واذا طبخ مع اللحم هراء وقد يسقى منه على الريق وحده او مع الدواء الذي يقال له
ستامونداس او مع عصارة الدواء الذي يقال له نافسيا او مع الحب الذي يقال له القس وهو
من انواع القسوس والشراب الذي يقال له ماء القراطن وقد يخلط بالخبث والفسوس والحسو الذي
يتخذ من العدمس وقد يخلط بالخبث ويخبر ومن الناس من يخلطه بجمد وكثير ويقيه المحتاج
الى شربه ومنهم من يسقيه بشيء كثير من الحسو الذي يقال له قلوبوس ومنهم من يطعم المحتاج الى
شربه طعاما يسيرا قبل ان يسقيه الخربق ثم بعد ان يطعمه يسقيه والذي يستعمل هذه الجهة
من الجهات التي يسقى بها الخربق انما يستعملها للناس الذين لا يؤمن عليهم ان يعرض لهم
الاختناق والذين ابدانهم ضعيفة فانهم اذا شربوا الدواء على هذه الحال آمنوا ومضرت لانه
لا يصادف معدتهم خالية من الطعام وقد استتقروا الذين تكلموا فيه بدأ وجوه استعماله
وما يتدبر به من الاغذية بعد استعماله وقد يعمل منه قنائل اذا احتجبت هيجب التي يدبغورس
خاصيتها اسهال الفضول الزرجة المخاطية ابن سينا رجما أورث شاربه تشنجا ويقتل
الافراط منه الناس وهو سم للكلاب والخنزير وجميع شاربه يقتل الدجاج والسمان ترتقيه
وتأكله والاجود ان ينقع منه اربعة مناقيل في تسعة اواق من ماء المطر ثلاثة ايام ثم يصنى
ويشرب واجود من كل هذا ان يؤخذ منه وطل فيقطع فينقع في قسطين من ماء المطر ثلاثة ايام
ثم يطبخ حتى يبقى الثلث ثم يصنى الماء ويطرح الخربق ويطرح على الماء غسل فائق مصفى قدر
رطلين ويرفع على النار حتى يصير له قوام الاشربة وتزرع رغوته ويؤخذ منه معلقة كبيرة كما
هو ومع ماء حار وهذا تسليم مأمون (خربق اسود) ديسقوريدوس في الرابعة وأما الخربق
الاسود فغن الناس من يسمي ذلك مالمينوديون وانما سماه من اسم رجل راع يسمى مالمينوس لانه
يظن ان هذا الراعي اسهل نبات بر وطس بهذا الدواء وقد عرض له ان الجنون فابراهن وهو نبات
له ورق أخضر شبيه بورق الدلب الا انه اصغر منه مماثل الى ورق النبات المسمى سقندوليون
وهو أكبر ثمر يقام من ورق الدلب واشد سوادا وفيه خشونة ولهذا النبات ساق قصيرة وزهر

(خربق اسود)

أبيض فيه شيء من لون الترفير وشكله شبيه بشكل العنقود وفيه ثمرة شبيهة بحب القرطم
 وتسميه أيضاً أهل انطيقورا سستامونداس ويستعملونه للاسهال وله عروق دقاق سود
 مخربها من اصل واحد كأنه رأس بصلية وانما يستعمل من الخربق الاسود هذه العروق
 وينبت في المواضع الخشنة وعلى التلول وفي أما كن خشنة والذي يوجد من الخربق الاسود في
 هذه الاماكن هو الجيد منه كالذي يوجد في المسكان الذي يقال له انطيقورا فان الذي يوجد من
 الخربق الاسود في هذا المكان فائق جدا فاختر منه ما كان ممثلاً غير ضامر وكان جوفه دقيقا
 وكان حريف الطعم يحدو اللسان * جالينوس في الثانية الخربقان كلاهما قوتها ماقوة تجلو
 وتسطن معا فهما لذلك يتبعان من البهق والقوبا والجرب والحكة والعلبة التي يتقشر معها
 الجلد واذا أدخل الخربق الاسود في الناصور الصاب قلع تلك الصلابة في يومين أو ثلاثة واذا
 تخفف به مع الخلد نفع من وجع الاسنان فليضعهما في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء
 التي تسطن وتجنف واما في الطعم فالاسود منها أشد حرارة وحرافة وحدة والايض أشد
 حرارة * دبقر يدوس والاسود اذا أخذ منه مقدار درخي أو مقدار ثلاث أو ثلوسات
 وشرب وحده او مخلوطا بسقمونيا على أسهل بلغما ومرة وقد يطبخ بالعسل والامراق
 ويستعمل للاسهال وقد ينفع في الصرع أيضا والماليضوليا والجنون ووجع المفاصل والقالج
 العارض مع استرخاءه واذا احتلته اذا در الطمث وقتل الجنين واذا أدخل في ثقب الناصور
 وترك فيها ثلاثة أيام واخرج في اليوم الرابع نقاها ويدخل في الاذان الثقيلة السمع وتترك
 يومين أو ثلاثة فينفع به واذا خلط به كندر وموم وماء الزفت أو دهن القطران وتطبخ به أبر
 الجرب واذا تضعبه وحده او مع الخلل أبر البهق والقوبا والجرب المتقشر واذا طبخ بخل
 وتخفف به سكن وجع الاسنان وقد يقع في اخلاط المراهم الا كالة للعلم وقد يحاط بدقيق الشعير
 والشراب ويتضعبه للماه الاصفر فيتنفع به واذا نبت عند أصول الكرم أفاد الخمر المتخذة من
 عنب تلك الكروم قوة مسهلة ومن الناس من يطرحه في الماء ويرش به البيوت وذلك انهم
 يظنون انه طهور ولذلك اذا أرادوا قلعه من الارض أقاموا في وقت ما يحفرون حوله يصلون
 لله عز وجل فيقلعونه وهم يصلون ويحذرون في وقت احتقارهم ان يبرهم عقاب لانهم
 يتخوفون على الحافر عنه الموت ان هي رأت الخربق وهو محفور عنه وينبغي ان يحفر عنه أن
 يسرع الحفر لانه يعرض من رائحته ثقل في الرأس ولذلك قد يحترس الذين يحفرون عنه من
 مضرتهم بتقديمهم في اكل الثوم وشرب الشراب فانهم اذا فعلوا ذلك أمنوا من مضرتهم وقد يخرج
 جوفه مثل ما يخرج جوف الخربق الايض * ابن سرائون الخربق الاسود يسهل المزة الصفراء
 الغليظة جدا أكثر مما تسفرغها السقمونيا وتعمل في العلل الحادة والمزمنة التي تحتاج
 الى دواء يسهل المزة الصفراء كالمايا والصداع والشقيقة والمواد التي تتحد الى العين وحلل
 الصدر وهو نافع في تنقية الاحشاء جدا والرحم والمثانة والهلل المتقادمة في قصبه الرئة والبرقان
 والذين بهم انهم يحسون نخس الابرم السوداء والخنزير والبثور والفلة وقروح منتشرة
 ويسهل من سائر البدن بغير شدة ولا كرب وخاصة المزة الصفراء فانه يسهل منها الكثير وربما
 أسهل منها المزة السوداء وهكذا يسهل بسموله حتى انه يعطى منه ما لم يكن به حى صعبة ويجب

أن يعطى من أصوله منقار واحد وخاصة مع ماء العسل على رأى القدماء واما المحدثون
 فيعطون منه نصف منقال والذي تجود اخلاطه القوتنج والسعتر وسائر الادوية اللطيفة
 الحارة النافعة للمعدة ويجب ان يأخذها أن يتقدم ويبتعد عن الاغذية الغير الموافقة • ابن
 ماسويه الخربق الاسود ان يجزبه الاسنان تفتح من وجهها • أبقراط في كتاب الخربق
 والاسود منه ينخص السوداء من أسفل والايض يخرج ما يخرج من فوق بالقي • اسحق
 ابن عمران اذا سحق الاسود منه مع ترمس ويغسل به سما الوجه بما عذب اذهب الكلف
 والقش • أبو الصلت يسهل البلغم والمزلة السوداء ويصلح المزاج الفاسد ويقيد شجاية
 الغافق موافقة للرجال والاقوياء والشبان وأصحاب الابدان الخصبية الكثيرة الدم ويجب
 أن يتقدم قبله بحمية صادقة • ماسر حويه قتال للعمام والغرائق اذا جعل في ماء المنقع فيه
 فولاً وقمحاً ثم أكلته • عيسى بن علي الخربق لا يقتل بذاته بل بالعرض لانه يجتذب البلغم
 الغليظ فيقتل الانسان يموت ويعرض من الخربق الاسود تلهب شديد واسهال ذريع
 فينبغي ان يعالج بالتدبير المبرد المطفئ (خروسوقوي) وتأويله باليونانية رأس الذهب
 • ديسقوريدوس في الرابعة هوربات له قضب طولها انحو من شبر وجمته كأنها رأس مستدير
 وهي شبيهة بحمة الزوفاء واصل دقيق يمثل أصول الخربق الاسود وعليه زغب وليس بكره
 الطعم وفي طعمه حلاوة مع قبض وله رائحة شبيهة برائحة السنرو وينبت في مواضع ظليلة
 ومواقع بخرية وقوة اصل هذا النبات مسخنة قابضة موافقة لوجع الكبد والورم الحار
 العارض في الرقة وقد يستعمل مطبوخا بالشراب الذي يقال له ادر وما الى تنقية الرحم
 • جالينوس في النامنة الغالب في اصوله الطعم الحاد الحريف والطعم القابض معا ولذلك تسعمله
 في أشياء كثيرة واذا سخن طبخناه بمااء العسل استعملناه في علاج الاورام الحادة في الرقة
 وفي علاج الكبد وفيه مع هذا قوة تدرا الطم (خرطال) ويسمى بالفارسية الفوطمان
 • ديسقوريدوس في الثانية هوربات له قصبية وورق يشبهان قصب الحنطة وورقه واقصته
 ذات عقد وفي طرف قصبته في رأسه ثم شبيه بالراقى في غلف مقسومة بقسمين قسامين وهذه الثمرة
 تقع في الضماد كما يقع الشير وقد يعمل منه شبيشة تعقل البنان واذا عمل منه حسو وتحمسى
 عمل ما يعمل ماء الشير ويوافق السعال • جالينوس اذا استعمل على طريق الدواء كانت
 قوته شبيهة بقوة الشعير وذلك انه متى وضع من دقته ضماد جفف وحال قليلا من غير لذع
 وخرابه بارد برودة يسيرة وفيه مع هذا شئ من القبض وهو يتقع من استطلاق البطن
 (خروسوموعالي) • ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من سماه دقس وهو نبات له ورق
 شبيه بورق البلوط وهو يجمع النبات وله زهر شبيه بزهر الصنف الذي يستعمل في الاكليل من
 النبات الذي يقال له قلونس وأصله شبيه بالشجيرة باطنه أحمر شديد الحرة وحمرته كحمره الدم
 وظاهره أسود واذا دق ناعما وسلط بانخل ووضع على عضة الحيوان الذي يقال له موعالي تقع منها
 (خرم) زعم الرازي في الحساوي انه الدواء المسمى باليونانية اسطراطمقوس وهو الحساوي وقد
 ذكرته في الالف ومنهم من زعم انه الدواء المسمى باليونانية تلخسين وسياق ذكره في اللام ومنهم
 من زعم انه النبات المسمى باليونانية ليضطر وهذا الدواء ترجمه ابن جليل بسراج القطرب وقد

(خروسوقوي)

(خرطال)

(خروسوموعالي)

(خرم)

ذكرته في اللام أيضا وفي مفردات الشريف الخرم دوا لم يذكره ديستور يدوس ولا جالينوس
 وذكر ابن وشيبة انه نبات ينبت في البساتين ذواوراق قليل العرض يحمل على زهر منفرق
 الورق ولونه بنفسي بل هو احسن من لون البنفسج لهراته حسنة وهو كثير بأرض القرم
 وهم يعظمونه ويبركون به لان شمه والنظر الى نوره يحدث سرورا ويفرح النفس ويزيل الغم
 المعترض بلاسبب واذا أمسك ورقه انسان في كفه حبيب الى كل من ينظر اليه وكذا يفعل
 اذا جعل في الجيب او السكم واذا صنع من زهره دهن يدهن به الدماغ فينتفع من كل ما ذكرناه
 وان صنع من دهنه قير وطلى ودهن به الوجه ليلا وغسل به اراحته من لون الوجه وجره واذهب
 نفضته (خركوش) هو اسنان الحبل في بعض التفاسير وسياتي ذكره في حرف اللام (خرو الحمام)
 قال ابن جليل ان اهل الرقة يسمون جوز خندم خرو الحمام وقد ذكرت جوز خندم في حرف
 الجيم (خربز) هو البطيخ وقد ذكرته في الباء (خرباش) زعم قوم انه المشكط ارامشيع وليس
 به والصحيح انه المرما جوز وسند كره في الميم (خروشوقلا) تاويله خرو الذهب وهو لحام الياغة
 وسند كره في اللام (خرقة) قيل هي البقلة الحقا وقد ذكرته في الباء (خرقي) هو الجلبان وقد
 ذكرته في الجيم (خرقع) قال أبو حنيفة هو حناء العشر وهو غير كانه كيس فاذا كشفت عنها
 أصبت اطبا طالينة بعضها على بعض وهو حراق الاعراب وقد يقال أيضا اللقطن خرقي (خرزلي)
 هو الفت البري (خرقطان) قيل انه البتوة وقد ذكرته في حرف الباء المنقوطة واحدة من
 اسفلها (خرزيع) قوله خاء مكسورة بعدها را مكسورة ايضا مشددة ثم ياء منقوطة بابتدئ من
 أسفل ساكنة ثم عين مهمل اسم للنبات المسمى عند بربر الغرب بالبربرية تانفت وهي من
 نوع الحوشف غير مشول معروف بتونس وما والاها من أعمال افريقية بما ذكره وقد ذكرت
 التانفت في حرف التاء المنقوطة باثنين من فوقها (خراطين) جالينوس في الحادية عشرة
 وهي الميدان التي اذا حفر الانسان أو حرث في القدان وجدها تخرج من الارض اذا صقت
 ووضعت على العصب المقطوع نفعته من ساعته منقعة بجمية واذا شربت مع عقيد العنب كانت
 دوا يدر البول ديستور يدوس في الثالثة را بطوا اذا دقت قانا عا ووضعت على الاعصاب
 المتقطعة الرقعة او ينفخ بعد ثلاثة ايام أن تحل واذا طبخ بشحم الاوز وقطر في الاذن أبرأ من
 وجعها واذا طبخ بالطلاء وخالط بشحم الاوز وقطر في الاذن الوجعة سكنه سرعا واذا طبخ بالزيت
 وقطر في الاذن التي في الجانب الخالف للسن الوجع نفع من وجعه واذا دق ناعما وصق وشرب
 بطلاء أدر البول الشريف اذا دقت مع غبار الرحي وضمد بها على النسوخ والوثى نفعه نفعها
 يننا ٢ واذا جفت وصحقت وشربت بماء طيب الشبت نفعت من وجع القولنج وان صقت
 بدهن اللوز وضمد بها تفرق شون الراس ألقه ونفع منه منقعة لا بعدله في ذلك دوا آخر ولها
 منقعة بجمية اذا ضمد بها فتوق الامعاء لا توجد في غيرها ابن سينا اذا جفت ودقت ناعما
 وشربت بطلاء قتت الحسا وأبرأت اليرقان الرازي في الحاوي تسكن الاورام الحارة ضمادا
 واذا غلت وجفت وصحقت ناعما ودقت في دهن سم وطلى بها الذكرا فانها تغلظ (خرق)
 جالينوس في التاسعة قوة الخرف قوة تجاوب وتجفف وخاصة خرف التنور لانه قد ناله من السجبر
 يس اكثر ولهذا صار يقع في المرهم المسمى انقسطاش مقدار ليس باليسير ويكون هذا المرهم

(خركوش)
 (خرو الحمام)
 (خربز)
 (خرباش)
 (خروشوقلا)
 (خرقة)
 (خرقي)
 (خرقع)
 (خرزلي)
 (خرقطان)
 (خرزيع)
 (خراطين)

٢ فقبليفا

(خرق)

الذي يقع فيه هذا الخرف دواء نافع جدا جيدا في ختم الجراحات وادماها * ديسقوريدوس
 في الطباعة خرف التنور الذي قد اشتد شبيه له قوة تكوي ولذلك اذا خلط بالمثل وتلطخ به
 نفع من الحكة والبثور وقد ينفع من النقرس واذا خلط بفسروطى حلال الاورام الجلدية
 المسماة بالخنازير * سفيان الاندلسي يخفف من غير ذلك وينفع من القروح المترهلة وقروح
 الاعضاء اليابسة المزاج ومن انسلاخ الجلد ويجلو الاسنان (خزاي) * الفافقي قال ابو حنيفة
 هي خيري البروهي طويله العبدان صغيرة الورق حمراء الزهر طيبة الريح ايس في الزهر اطيب
 نفعه منها تشبه رائحة فاغية الحناء ومنايتها الرمل والرياح * وقال الزهراوى هي حارة ملطقة
 مسخنة للدماغ البارد اذا حلت عليه وتشرب لسوء مزاج الكبد والطحال واذا اخبره اذهب
 كل رائحة منقنة * لي يرضن الرحم ويجفف رطوباته السائلة منه سيلانا من مناو يحسن حاله
 ويعين على الحمل اذا احتفل في نرجسة مجرب (خس) * ديسقوريدوس في الثانية جيد للمعدة
 مبرد ملين للبطن منقوم يدور البول واذا طبخ يكون اكثر غذاء واذا اكل كيا يقاع غير مغبول وافق
 الذين يشكون معدتهم واذا شرب بزهره نفع من الاحتلام الدائم وقطع شهوة الجماع واذا اكل
 دائما حدث غشاوة في العين وقد يعمل بالماء والمخ واذا كان اساق وبزهره صارت قوة عصارته
 ولبنه شبيه بقوة ماء الخس البري ولبنه واما الخس البري فانه شبيه بالخس البستاني غير ان
 اكبر ساقا منه واشد ياضا من ورقه وأدق وأخشن وطعمه مر ولبنه شبيه بابن الخشخاش
 الاسود ولذلك من الناس من يخلط لبنه بعصارة الخشخاش واذا شرب من لبنه وزن نصف
 درهم بماء مزوج بمخل امهل كيهو سا مائتا وينفع مع دهن ورد من وجع الرأس وينقي القرحة
 العارضة في طبقة العين القرنية أيضا التي تسمى احلموس والقرحسة العارضة للقرنية التي
 يقال لها ارعامن واذا اكتحل به بلبن جارية كان صالحا ايضا للقرحسة العارضة للقرنية التي
 يقال لها اسقوما ويتوم ويسكن الوجع ويدر الطمث وقد يسي في السعة العقرب ونهشة الرتيلا
 وبزهره اذا شرب يقطع الاحتلام وشهوة الجماع مثل ما يقطع بزهر الخس البستاني وماؤه يفعل ذلك
 غير انه اضعف فعلا وقد يحزن لبنه في آنية خرف بعد ان يشمس مثل ما ينعمل بسائر العصارات
 * جالينوس في السادسة هذه بقلة باردة رطبة وليست في الغاية ولولا ذلك لكانت مما لا يترك
 لكن برودة الخس في المثل كبرودة مياه الغدران فهو لذلك نافع من الاورام الحارة والعلل
 المعروفة بالحمة اذا كان كل واحد منهم اضعف يسيرا في المقدار انما معظم منها قليل في الخمر
 تبريده واما على طريق الطعام فهو يقطع العطش واما بزهر الخس فهو واذا شرب نفع تقطير
 البول والمثى ومن اجل ذلك يتي لمن يكثر احتلامه وكذا بزهر الخس البري الذي يجمع لبنه
 فتجلى به القروح التي تكون في الصفة الخارجية من الطبقة القرنية من طبقات العين وهي
 ثلاثة اجناس قرحسة يقال لها الغشاوة وهي قرحة لونها شبيه بلون الدخان وتأخذ من سواد
 العين موضعا كبيرا وقرحسة يقال لها ما تنقع الدم وهي قرحة تكون في الكليل سواد
 العين وتأخذ من ياض العين وسوادها شبايب برا وقرحسة يقال لها الاحتراق وهي قرحة
 تحدث في صفة الطبقة القرنية الشبيهة بالديتار * وقال في اغذيته ان الخس اجدد البقول غذاء
 لانه يولد مالمس بالكثير ولا بالردى الا انه ليس في غاية الجودة وقد كنت اكل الخس في شبابي

٢ فقيسه

(خزاي)

(خس)

لان معدني كانت تولدم ارا ككثيرا فكنت ابرذها به وانا الان في شيوختي آكلها سليقة
وذلك اني لم اجد شيئا من البقول يداوي به السهر غيره وانخلط المتولد منه بارد رطب ليس بالردى
وليس يعرض لذلك رداءة الاستقراء كما يعرض لسائر البقول ولا يعتدل البطن ولا يطلقها لانه
لا قبض فيه ولا عقوصة ولا ملوحة ولا حسدة وحكمه انه ليس فيه قوة تجلو فتطلق البطن وانخلط
لتي يذمه بها جهال اطباء بان يقولوا انه يولد ما كثيرا يجمع منه امتلاء دموى هو له مدح
وذلك انه لو كان كذلك لكان احد من سائر البقول والاطعمسة التي ليس منها شيء يولد الدم أكثر
من غيره من الاخلاط وكان يمكن أن ينقص ذلك الامتلاء الدموى بالسوسيتي منه
وبالرئاسة لكن ليس الامر كذلك وقال عند ذكر الخبازي انك ان ضمدت بالبخر ورمحا حار اثنين
لك انه يبرد في الثانية وان أنت قست بين رطوبة هذه البقول الثلاثة وجدت الخس والملوكية
اغظوا والزج ورطوبة السلق متوسطة بينهما والخس متوسط في الترطيب والتجفيف بين الكرنب
وبين البقلة الجانية والقطف ودوس في كتاب التدبير الخس شاف بل يبع العلل الحادثة من
السكر اذا اخذ في وسط الشراب وهو نافع من اللذع العارض في المعدة ضار للمهي ويهيج
البطن وقال في كتاب آخر ان الخس يرخي البدن ابن ماسويه يولد خلط محمودا **كثرت** من
تولد جميع البقول ودما صالحا الى البرد ما هو المغسول منه بالماء ردى لان جميع البقول
يزيد غلها بالماء في قراقرها ونفخها وان دق وضد به السافوخ انا م وسكن الحرارة في الرأس
والهذيان وهو سريع الهضم قسطن في الفلاحة ان الخس بهج شهوة الاكل وان أكل بالخل
سكن المرة وان طبخ بدهن واخل اذهب البرقان وهو دواء لاختلاف المياه وتغيرها وتغير
الارضين ويسكن وجع السدى ويزره بسكن وجع لدغة العقرب ووجع الصدره التجربتين
نافع من حرقة المثانة المتولدة من خلط صفراوى ينصب اليها واذا سخن بمائه دقيق الشعير يسكن
ورم العين الحار ورحط انتفاحه واذا أخذت بالخل سكن الصداع المتولد عن أبخرة صفراوية
الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية ينبغي أن يحتمل الكاء من به قيق في صدره أو يربو أو
خلط يحتاج أن يرمى به فانه يحتاج هو لا يخفقاسر يعاوان اتفاق لهم ذلك في حالة فليبادروا بالتي
عاه العسل وليأخذوا بعد ذلك مهجورن الربو وطبيخ الزوف ونحوها مما يقلع ما في الصدور وأما
السعال الذي لا نش معسه الذي يكون من مادة رقيقة تصطب من الرأس فيسهر الليل ويمنعه
النوم بالليل فأكل الخس موافق له وامام يقول العامة من أنه يولد ما كثيرا فباطل وانما يعطى
المقصدين والمجتبمين لانه يطفي ويبرد ولا سيما اذا أكل بالخل والاكثر من الخس يضعف البصر
ومن أكثر منه فليتنقص بالنوقايات ليشاهد تقطير ماء الرازيانج في عينيه (خس الجمار) يقال هو
الصنف الكبير من الشجاردوسباتي ذكره في الشين المهمة وعلى البقايا ايضا وقد ذكرته في
الباء (خشخاش) ديدقوريدوس في الابعة منه بستاني ويتخذ من بزره خشب زوك في وقت
الصحة وقد يستعمل العسل بدل السمسم وهذا الصنف من الخشخاش يقال له بولا قيطس
ورؤسه مستطيلة ويزره أبيض ومنه برى له رؤوس الى العرض ماهي ويزر اسود ويقال لهذا
الصنف سفراطس ومن الناس من يسميه رواس ومعناه السائل لانه يسيل منه رطوبة
ومنه صنف ثالث برى اصغر من هذين الصنفين واشد كراهة وله رؤوس مستطيلة جالينوس

(خس الجمار)

(خشخاش)

في السابعة قوة جميع الخشخاش قوة تبردا لأن الخشخاش الذي يزرع في المناهل والبساتين
 بزره ينوم تنويعا معة فلا تصدوا لذلك صار الناس يثرون منه على الخبز وبأكلونه ويخلطونه بعسل
 والثاني من جنس الادوية والدوائية عليه اغلب ويبرد تبريدا بليغا والثالث هو اكثر دخولا
 في جنس الادوية ويبلغ من شدة تبريده ان يحدث خدرا وعماتا وان ذلك صار استعماله انما هو
 الى الطيب الجيد ان يخلطه مع الادوية التي تكسر شدة قوته في التبريد وتبطلها لانه في الدرجة
 الاخيرة وهي الدرجة الرابعة من درجات الاشياء المبردة ديسقوريدوس وقوة الثلاثة اصناف
 مبردة وكذلك اذا طبخ ورقه مع الرأس بالماء وصب طبخها على الرأس وقد يشرب أيضا طبخها
 لسهر واذا دقت رؤسها انما عسا وخلطت بالسويق وتضمه ديم ساوافت الاورام الحارة والحرة
 ويفعي ان تدق الرأس وهي طرية ويهمل منها اقراص وتجفف وتخزن وتستهعمل في وقت
 الحاجة واذا طبخت الرأس في الماء الى ان ينقص نصف الماء ثم خلط ذلك الماء بالعسل وطبخ الى ان
 ينصفه كان منه اعوق نافع للعال ومن الفضول المنصبة الى الرئة والاسهال المزمن واذا خلطت
 به عصارة الهيقوط مداس والافاقيا كان أقوى منه وقديق بزرا الخشخاش الاسود دقا ناعما
 ويبقى بالشرب لاسهال البطن والسيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وقد يخلط بالماء ويضمد
 به الجبهة والصدغان للسهر والتجزيين الايض منه اذا سحق الرأس منه كما هو بقشره وسجل على
 رقدم الدماغ سكن الصداع الحار وتوم واذا سحق وأضيف الى مثله حلبة مسحوقه وطبخ بماء
 أو عاء ورد يصب حرارة العلة ووضع على الرمد في ابتدائه يمكن الوجع وردع المادة واذا
 خلط بالادوية النافعة من السعال بحسب استعماله مطبوخة أو بمسكة تنفع من السعال الرقيق
 المادة بأن يغلفها ومن الحارة بأن يهدلها ويمانيب من الدماغ بأن يجمعه من انصباب المواد
 الى الحلق واذا سحق القشر وخلط بالادوية لاسهال المتولد عن خلط صفراوي دفع منه وغلف
 المادة واذا خلط القشر والحلب مع الادوية النافعة من حرقة المثانة قوى فاعلها وسكن الحرقة
 ابن المدور المصري قال رأيت القشر الخشخاش نصف درهم باكر ونصف درهم ينام عليه
 سقيا بماء بارد فعلا يجمي في الاسهال اذا كان مع حرارة والهاب ورقة خلط ويقطع الاسهال
 الخلطى والدموى وهو غاية في ذلك مجرب (خشخاش منشور) هو في الرابعة من ديسقوريدوس
 منقن رؤس هونيات بسقط زهره سريرا وينبت في أرضين محروثة في الربيع وله ورق شبيه بورق
 ابريزان أو البقل الدثقي أو الجرجير شرف الا انه اطول وأشد خشونة وله ساق شبيهة بساق
 صومس قائمة خشنة طواه المحوم ذراع أصغر من رؤس شقائق النعمان وغرأ حجر وأصل
 مستطيل لونه الى البياض في غلظ الخضر من الطام جالينوس ويقال له المنشور لان زهره
 تنتثر وتسقط بالجملة وبزره يبرد تبريدا شديدا متى أخذ الانسان على هذه الصفة لكن الناس
 يثرون منه الشيء اليسير على الملة وعلى الاطربة وعلى الخبز ديسقوريدوس واذا أخذ خمسة
 رؤس أو سبعة من رؤس هذا النبات وطبخت بثلاث قوابس من شراب الى ان يصير الى
 قوابس وسقى هذا الطبخ أحدا أرقدته وبزره هذا النبات اذا شرب منه مقدارا كسوابن
 مع الشراب الذي يقال له مالقراطن لين البطن تليينا خفيفا وقد يخلط بالناطق والاطرية
 اهذا المعنى وورقه أيضا اذا ضمده مع الرأس أبرأ الاورام الحارة واذا صب طبخه على الرأس

(خشخاش منشور)

(خشخاش مقرن)

ارقد (خشخاش مقرن) ديبقوريدوس في الرابعة هونبات له ورق أبيض عليه زغب وبشبهه ورق النبات الذي يقال له قلوب من مشرف الطرف كتنريف المشار مثل ورق الخشخاش البري وساق شبيه بساقه وزهر أصفر وغرد قاق صغار مضمية كالقرون مشبهة للعلبة ولذلك لقب فاراطيطس أي المقرن وفيه بز صغرا سود غليظ وينبت في سواحل البحر في أماكن خشنة جالينوس في (٧) هذا نوع من الخشخاش يسمى بهذا الاسم من قبل عمرته لان عمرته معقفة قليلا بمنزلة غلاف الحلبه وكانها شبيهة بقرن الثور وفي الناس قوم يسمونه خشخاشا بجر بالانه في أكثر الامم انما ينبت في شاطئ البحر وقوته مجلو وتقطع ولذلك صار أصله متى طبخ بالماء حتى يذهب النصف نفع من علل الكبد وما زهرته وورقه فنافعا جدا للبراحات الوسخة الرديئة وينبغي أن تجنب اذا نقيت الجراحات فان من شأنها أن تجلو بجلا شديد حتى انهم ما يذهبون وينقصان شيئا من اللحم والسبب هذه القوة صار هذا الدواء ليس يجلو الوسخ فقط بل يقطع أيضا من القروح القشرة المحترقة التي تكون عليها ديبقوريدوس اذا طبخ اصل هذا النبات بالماء حتى يذهب النصف وشرب طبيخه أبرأ عرق النساء ووجع الكبد وينفع الذين في بولهم شئ شبيه بغزل العنكبوت والذين بولهم غليظ ويزيد اذا شرب منه مقدارا كسوثافن بالشراب الذي يقال له ما القراطن أسهل البطن اسهال الارقيقا وورقه وزهره اذا ضمدهم مع الزيت قلعا خبث القروح واذا حكلت بهما المواشي حلت من عيونها القروح العارضة في الطبقة القرنية التي يقال لها ارغاما والتي يقال لها باقاليا ومن الناس من غلط وظن ان شيافا ماميا انما يستخرج من هذا النبات وانما غلطوا من تشابه الورق (خشخاش زبدي) ديبقوريدوس في الرابعة مسمى افرو دس ومعناه الخشخاش الزبدي وهي بهذا الاسم لانه شبيه بالزبدي يياضه ومن الناس من سماه ارقلبا وله نبات له ساق طولها نحو من شبر وورق صغير جدا شبيه بورق شطرونجون وعند الورق عرايض وهذا النبات كاه أبيض ساقه وورقه وغره شبيه بالزبدي يياضه وله أصل دقيق وقد يجمع عمره اذا استكمل العظم وذلك يكون في الصيف واذا جمع جفف ونخن واذا أخذ منه مقدارا كسوثافن بالشراب الذي يقال له ما القراطن نقي بالي وهذه التسمية توافق المصر وعين خاصة جالينوس في ٧ بز به سهل البلغم ابن سينا هو قريب القوة والطبع من طبع جلبنك (خشخاشين) الجومسي هو عسل يابس يجلب من بلاد فارس له رائحة دوائية وهو حار يابس أشد حرارة ويسا من العسل وفعله أقوى من فعل العسل في جميع حالاته (خشك) هو المقل الماء كقول المعروف بالمقل المكي (خشكار) هو الدقيق الذي لم تنزع نخالته (خصى الكلب) ديبقوريدوس في الثالثة أرخص وهونبات له ورق حديد على الارض وقريب منه منبته من أصل الساق وهو شبيه بورق الزيتون الناعم الا انه أرق منه وأطول وله أغصان مليحة طولها نحو من شبر عليها زهر فرغيري وله أصل شبيه بمصل البلبوس الا انه الى الطول والرقعة مضاعف بازواج مثل زنة زيتونين احدهما فوق الاخرى واحدهما ممتلئة والاخرى رخوة متشعبة وقد يؤكل هذا الاصل كما يؤكل البلبوس مصلوقا ومشويا وقد يقال في هذا الاصل انه اذا أكل الرجل القسم الاعظم منه كان مولد اللذكران وان أكلت النساء الاضغر منه ولدن اناثا ويقال ان النساء اللواتي بالبلاد التي يقال لها انطاليا

(خشخاش زبدي)

(خشخاشين)

(خشك) خشكار

(خصى الكلب)

بسقين منه رطبا بلين المهنصر يك شهوة الجماع ويسقين منه يابسا المقطع شهوة الجماع وان كل واحد منهما يطل فعل صاحبه اذا شرب من بعده وينبت في مواضع صخرية ومواقع رملية • جالينوس في ٨ هذا الاصل مقرون زواجوا وهو شبيه باصول الوترقوته رطبة حارة ومن اجل ذلك يجدمن ذاقه ان فيه حلاوة الا ان ما كبر من الاصلين قد يشبه ان يكون فيه رطوبة كثيرة فضلية ناعمة ولذلك صار متى شرب حرك شهوة الجماع واما الاصل الاخر الذي هو اقل من هذا ففيه رطوبة نضجية لضجبا بليغا ومن اجبه مماثل الى الحرارة واليبوسة ولذلك صار مع انه لا يحرك شهوة الجماع قد يفعله بخلاف ذلك فيقطع وينزع الجماع وهذان الاصلان يوكلان مشويين كما يوزن كل أصل البلبوس • ديسقوريدوس واما الرخص آخر وهو الذي يسميه بعض الناس سارا قياسا لكثرة منافعه مشمل ما يسميه اندراس جماع الادوية وهونبات له ورق شبيه بورق الكراث طوال الا انها أعرض منها وفيها رطوبة تدبى باليد وساق طولها نحو من شبر وزهر لونه الى القرفير ماهو وأصل شبيه بالانثيين اذا تضمد به حلال الاروام البلغمية ونقى القروح ومنع النخلة من الانبساط في البدن وقد يفتح البواسير واذا تضمد به سكن الاروام الحساسة واذا استعمل يابس منع القروح المتأكلة من الانبساط في البدن وقطع العفونة عنها وابرأ القروح الخبيثة العارضة في القم واذا شرب بعقل البطن وقد يذكر في هذا الاصل ما ذكر في هذا الدواء الذي قبله • جالينوس في ٨ قوة هذا الاصل أبيض من قوة الاصل الذي ذكرناه فهو ولذلك لا يصلح للجماع كما يصلح لذلك ولكنه يحلل الاروام الرخوة المتهيجة اذا وضع عليها وينقى الجراحات الوضعة ويشفي اليرقان المعروف بالجرمة اذا كان يسمى ويدب فان جفف كان أشد ليبسه ومن أجل ذلك يشفي الجراحات الخبيثة المتعقنة لان فيه شيئا قابضا ولذلك صار يحبس البطن اذا شرب (خصى الثعلب) • ديسقوريدوس في الثالثة ساطورين ومن الناس من يسميه طريفطن ومعناه باليونانية ذوالثلاث ورقات ويسمى بهذا الاسم لان أكثره ثلاث ورقات وهي مائلة نحو الارض شبيهة في شكلها بورق الجماض وورق السوسن الا انها أصغر منها وفي لونها حمر كالدم وساق دقيقة طويلا طولها نحو من ذراع وزهر شبيه بزهر السوسن الابيض وأصل شبيه بيصل البلبوس مستدير في مقدار فتاحة حجر الظاهر أبيض الباطن كبيض البيض حلوا طيب ويقال انه اذا شرب بشراب قابض أسود نفع من الفالج الذي يعرض فيه ميل الرقبة والراس الى الخلف وانه يهيج الجماع • جالينوس في ٨ قوة هذا النبات قوة رطبة حارة ولذلك صار يجدمن ذاقه حلاوة ولكن رطوبته رطوية فضلية ناعمة ولذلك صار يهيج شهوة الجماع وأصله يفعل هذه الاشياء بحسب ما ذكر عنه قوم وهو ايضا يشفي التشنج الكائن من خلف البدن اذا شرب مع شراب أسود قابض • ديسقوريدوس وقد يسمى نوع آخر من النباتات أري يقون ساطورين وله بز شبيه بيزر الكنتان الا انه أعظم منه وهو راق امسلس صلب ويقال فيه انه يهيج الجماع كما يهيجه السقنقور وقشر أصله احمر دميخ وداخلة أبيض طيب الطعم حلوا وينبت في أماكن جبلية مفضية للشمس وقد يقال ان هذا الاصل ان أمسك احد يده حركه للجماع فان شربه بشراب حركه أكثر • الغافقي واما خصى الثعلب المعروف المستعمل عندنا بالاندلس فهو غير هذا

(خصى الثعلب)

الذي ذكره ديسقوريدس وهو نبات له ورق على نحو الاصبع في الطول والعرض املس لازق
 بالارض وله ساق طوله نحو شبر في اعلاه نوارتان مفراتان في وسط كل نورة ثمرى أسود وله
 اصلان صغيران كأنهما يئسنان صغيرتان مفترشتان في كل بيضة منهما عرف دقيق طويل ينبت
 في طرفه حبة تصفر الاولى وتذبل ثم تنبت هذه أيضا عما آخر كذلك وتذبل هذه الاولى أبدا اذا
 نبتت الاخرى ولذلك يسمى هذا الصنف قاتل أخيه ولون هذه الاصول ابيض الى الصفرة وهي
 لزجة وفي طعمها حرافة يسيرة ورانحتها رائحة المني واذا شرب منها وزن مثقالين قوت على الجاع
 وقدر يبي بالعلل ويستعمل ومنه صنف آخر له زهر فيه ثمر على هيئة الفضة عليه زهر يستعمل
 اصله كما يستعمل الاخر ومن الناس من يأخذ هذا النبات كما هو فيلقبه في الزيت ويستعمله
 للانعاط وذو كبر بعض القدماء ان من خصى النعلب صنف حجر الورق والقضيب من اقلعه
 جفت يده وعلاجه أن يحرق ويصق ويخلط بموم ودهن ويتمسح به (خصى هرمس) ويقال
 عصى هرمس وهو الاصح وهو اسم للنبات المسمى باليونانية ليورسطس وهو الحلوب وقد
 ذكرته في الحماة المهملة (خصى الديك) البالسى هو حب مدقور ابيض اللون يشبه الكثير
 من حب القراصيا حرا يابس في الدرجة الثانية محلل للرياح الغليظة يجابج بلاء قويا وان ضمدت
 به الاورام الصلبة السوداء وبه تنفع منها نفعها عجيبا والذي يؤخذ منه وزن نصف درهم بما
 الايسون (خصية البحر) هو الجند بادستر وقد ذكرته في الجيم (خصى المواشي وغيرها)
 • الرازي في الحاوي أما خصى المواشي فهي من جنس اللحم الرخو الا انها ليست في جودة
 الخلط المتولد عنها كاللحم الرخو الذي في الثديين وفيها مع رداءة الخلط شيء من زهومة وهي دون
 اللحم الرخو في سرعة الهضم وجوده بكثير وخصى الحيوانات القسية افضل وأما خصى
 التيموس والكباش والثيران فتأبها النفس وهضمها عسر وخلطها ردي • جالينوس وخصى
 الخنازير وحقول الحملان والثيران والماعز والضأن عسرة الانضمام والمتولد منها ردي • الا انها
 اذا استمرت كما ينبغي كان ما يتاله البدن منها من الغذاء أكثر والزيادة والنقصان في مقدار
 غذائها يكون بقياس ما عليه لحم الحيوان الذي ينزع منه خصيته وذلك ان لحم الخنازير اذا
 خصيت أجود وافضل من لحوم سائر الحيوانات وكذلك اخصاء أجود وافضل في جميع
 الحالات لاسيما الديوك المسنة وغيره ويصلها أن تؤكل باللحم والصعتر وخصية العجل اذا
 جفقت ودقت وشربت زادت في الانعاط (خصاف) هو المقل المكي وسنذكره في الميم (خطمي)
 منه يستفنى يعرف عندنا بالانداس يورد الزواني ومنه نوع آخر يعرفه عامتنا بشحم المريج وهو
 الذي ذكره ديسقوريدس وسماه باليونانية البسا • ديسقوريدس في الثالثة هو صنف من الملوخية
 البرية له ورق مستدير مثل ورق النبات الذي يقال له فعلا بمشوس وزهر شبيه بالورد وساق
 طولها نحو من ذراع وأصل لزوج لون باطنه أبيض • جالينوس في الثانية وهذا النبات محلل
 ويرثى وينع من حدوث الاورام ويسكن الوجع وينضج الجراحات العسرة الاندمال والنضج
 واصله أيضا يزره يشعلان ما يفعل ورقه وقضبانها مادام طريا الا انها أطف وأكثر تجفيفا
 وأكثر جلا حتى انها يشقان البهق ويزره يفتت الحصة المتولدة في الكليتين والماء الذي
 يطبخ فيه الخطمي ينقع من قروح الامعاء ومن نقت الدم ومن استطلاق البطن من طربقوان

(خصى هرمس)

(خصى الديك)

(خصية البحر)
(خصى المواشي
وغيرها)

(خصاف) (خطمي)

فيه قوة قابضة • ديبه توريدس واذ اطبخ هذا النبات بالشراب الذي يقال له ما القراطن او
 بالشراب اودق وحده ولم يطبخ كان صالحا للجراحات والاورام الظاهرة في اصل الاذان
 والحنازير والديلات والنسدي الوارمة ورماحارا والمقعدة الوارمة ورماحارا ايضا وهشم
 الرأس والورم والنفع ويمد الا عصاب لانه يحلل وينضج ويفجر الاورام ويدمل واذ اطبخ
 بالشراب الذي يقال له ما القراطن او بالشراب ودق مع شعير الاوز صمغ البطم واحقل كان
 صالحا للورم العارض في الرحم وانضمها وطبخه يسهل ذلك ايضا وحده وينقي الفضول
 من النفساء واصله اذ اطبخ بالشراب وشرب نفع من عسر البول والحصا والفضول القبيحة
 الغليظة وعرق النساء وقرحة الامعاء والارتعاش وشدخ اوساط العضل واذ اطبخ بالخلل
 ونخضم به سكن وجع الاسنان وبرزه طريا كان او يابس اذ سحق وخلط بالخلل وتلطيخ به في
 الشمس قلع البهق وان خلط بالزيت والخل وتلطيخ به منع من مضرة ذوات السموم وقد ينضج
 بورقه وقد خلط به شئ يسير من الزيت لنهش الهوام ولحرق النار واذ سحق اصله وخلط بالماء
 ونجم أجد الماء • الرازي الخطمي حار باعتدال • ابن سينا يحلل التهيج والنفخة التي تكون
 في الاجفان وهو نافع من السعال الحار ويسهل التنفس وورقه ينفع في ضمادات الجنب والرئة
 • العجريتين بزر الخطمي متى خلط بالماء صارا الماء كالقريص جدا ويجب أن يصرف في خرقة ومثي
 خلط في أدوية الحلق نفع من ضررها بالمقعدة واذ استخرج لعابه بالماء الحار وصفي بالفايذ
 والسكر نفع من السعال الحار السبب والحاء اصله اذ اطبخ بالماء من الاعضاء الصلبة والمفاصل
 المتعجرة وورقه اذ اطبخ وعرك بالسمن انضج الاورام الحارة • الشريف لعابه اذا استخرج
 بالماء الحار ينفع المقعدين والعقم من النساء • ديبه توريدس ومن الملوخية البري صنف له ورق
 مشقق شبيه بورق النبات الذي يقال له انارايوطاني وله ثلاثة قضبان أو أربعة عليها قشر
 شبيه بقشر شجر العنب وزهر صفار شبيه بشكل الورد واصول بيض عريضة خمسة أو ستة طولها
 نحو من ذراع اذا شربت بشراب أو بماء أبرأت قرحة الامعاء وشدخ اوساط العضل • سحق
 ابن عمران اذا يبس ورق الخطمي ودق وغسل به الرأس والعي نقاهها وغسلها • ابن الجزران
 أخذ من دقيق نوى التمر جزآن ومن بزر الخطمي جزء مصحوق بجمع بخل ويضمد به
 الاورام المتولدة في المذاكير الذي يقال انها قد أعيت الاطباء والمعالجين - لها (خطر) قيل هو
 الوجمة وسيأتي ذكرها في حرف الواو (خطاف) • جالينوس كثير من الناس من يضع الخطاطيف
 المحرقة على حنجرة من به الخوايق وعلى جميع العال التي يكون معها ورم في الحلق والمهارة
 ومن الناس قوم يسمعون هذا الرماد في الكحل المحدل بصبر وقوم آخرون يحققون الخطاطيف
 ويصقونها ويسقون منها وزن مثقال • ديبه توريدس في الثانية اذا اخذ فرخه في زيادة
 القصر وكان اول ما فرخ وثق واخذ من الحصا الموجود في جوفه حصتان احدهما ذات لون
 واحد والاخرى مختلفة اللون وشد ثافي جلد من جلد الايل والعجل قبل ان يصيب ما تراب وربطنا
 على عضد من به صرع اورقته اتفع كثيرا وكثيرا ما فعل ذلك فابرامن به صرع برأنا ما واذ
 اخذت كما يؤخذ الطير المسهي سوقلندس وجفت واكحل بها احدت البصر فاذا احرق الام
 مع فراخها في قدر واخذ رمادها وخلط بعسل واكحل به احد البصر واذا تخنك برمادها نفع من

(خطر)

(خطاف)

الحناف وورم اللهاة واذا طبخت وبعفت وشرب منها مقدار درختين بما نفع من الحناف أيضا
 • غيره عين الخطاف اذا مسحت بدهن زنبق ومسحت بهامرة المرأة عند النفاس تنفعها وقيل ان
 دماغه بعسل نافع من ابتداء نزول الماء في العين كخلا • خواص ابن زهر وان اخذ رأس
 خطافين ذكر واتى واحرقا بالنار وطرح ذلك الزمان في شراب لم يسكر شاربها وان سقيت امرأة
 من دمه وهي لاتعلم سكن عنها شهوة الجماع وقتر شبقها • ارسلوطاليس في منافع أعضاء
 الحيوان ان حرارة الخطاف يسقط منها اللشيب في الرأس والحبة فيسود ويسود الاسنان فمن
 اراد ان يسقط به فليلائحه لبنا حليبا ويسقط به ونحو الخطاف اذا خلط بمراة البقر وطل به
 الشعر الاسود يبيضه في غير حينه • ابن سينا وزبله عجيب في ازالة البياض من العين وقد
 جربته (خفاش) • الشريف هو الوطواط وهي خناثا الصغر عينية واتناع بصره بالانهار
 ورويته بالليل وهو الطائر في العشاء ولا يعلو في الهواء ويأوى الى المدن والديار واذا ذبح وطل
 بدمه عانات الصبيان قبل البلوغ منع من نبات الشعر عليها واذا طبخ الخفاش في دهن سمسم
 ودهن به فوق عرق النسا نفعه لاسيما اذا فعل ذلك مرارا على التوالي • غيره واذا طبخ
 وشرب مرقه أسهل البطن وتنع من وجع الورك ورماده يحمد البصر • خواص ابن زهر
 يطبخ رأس الخفاش في نافعها أو حديد بدهن زنبق ويغمر مرارا حتى يتهرى ويصفي ذلك
 الدهن ويدهن به صاحب النقرس والفالج القديم والارتعاش والتورم في الجسد والربو فينفعه
 ذلك ويبرأ وان مسح بمرارته فرج المرأة التي قد عسرت ولادتها ولدت لوقتها يجرب وان مسح
 بدماغه أسفل القدم هيج الباه وان طبخ الخفاش بالماء حتى يتهرى ومسح به الاحليل أدر البول
 وان صب من ماء الخفاش في أذن وقع دفيه صاحب الفالج المثل ما به ودماغه ان أحرق وصق
 واكحل به للبياض في العين أبرأ وان طلى زبله على القواقي نفعها ودماغه مع ماء البصل ينفع
 الماء التازل في العين اذا اكحل به واذا جعل رأسه تحت وسادة انسان ونام عليها من غير أن يعلم
 سهر وشردنومه وكذا ينحل قلبه أيضا فيعازعوا وان دفن رأسه في برج حمام أفتته ولم تنزل منه
 وان جعل على حجر الفانار هرب من ذلك المكان • جالينوس ومنهم من أثبت في كتبه ان دم
 الخفاش له منافع كثيرة وانه اذا طلى على نمود الايكار حنظها على نهاتها ومنه هامن أن تعظم
 زمانا طويلا ويرت اناهذا فوجدته باطلا وكذا أنا وجدته في طلاء الابطين بدمه فانهم زعموا انه
 اذا فعل ذلك منع من نبات الشعر فيه ما ونحن نقول ان العضو اذا تبرد تبردا شديدا لم يفتق له أن
 لا ينبت الشعر فيه وقد قلنا ان الدم كما حار وليس منه شيء يكون باردا البتة فكيف يمكن أن يمنع
 دم الخفاش نبات الشعر وهو حار (خفش) زعم قوم انه اللسان واذ ذكره في اللام (خل)
 • جالينوس في ٨ هو مركب من جوهرين مختلفين اعنى من جوهر حار وبارد وكلاهما
 لطيف والبارد أكثر فيه من الحار والنخل يجفف تجفيفا بليغا حتى انه من التجفيف في الدرجة
 الثالثة عند منبتها اذا كان خلا تقيفا • ديسقوريدوس في ٥ النخل يبرد ويقبض وهو
 صالح للمعدة يفتق الشهوة ويقطع نرف الدم من اى عضو كان اذا شرب واذا احتجج الى
 الجلوس فيه واذا طبخ مع الطعام وافق البطن التي يسيل اليها النضول واذا بسل الصوف غير
 المغسول به أو الاضيق ابرأ الجراحات أول ما يعرض ومنع منها الاورام وقدير الرحم والسرة

(خفاش)

(خفش) (خل)

الى داخل اذا تآ الى خارج ويشد اللثة المسترخية وينفع من القروح الخبيثة التي تنتشر في
 البسطن ومن الحمرة والنفث والجرب المتقشر والقوابي والبواسير والداخس اذا خلط ببعض
 الادوية الموافقة لهذه الامراض واذا غسلت به القروح الخبيثة والاكلة غسلت اذ غامتها
 من الانتشار في البدن واذا خلط به شئ من كبريت وصب وهو مضمخ على القرص نفع منه واذا
 خلط بالعسل ولطخ به الاثر العارض دون العين من اجتماع الدم تحت الجلد اذهبه واذا شرب
 به وهو مخلوط بدهن الورد الصوف غير المغسول والاسفنج ووضع على من به صداع من حر الشمس
 نفع منه وبخاره اذا كان مضمنا نفع من كان به استسقاء وعسر السجع والدوى العارض في
 الاذن والطنين العارض فيها واذا قطر في الاذن قتل الدود الذي فيها واذا صب وهو مضمخ فاق
 على الورم الذي يقال له موشطن او شربت به الاستنجية ووضع عليه ذهب به وسكن الحكمة
 العارضة للبدن وقد يصب وهو مضمخ على غش الهوام التي تبرد البدن بسها فينتفع به وقد يصب
 وهو بارد على غش الهوام التي تسخن البدن بسها فينتفع به وقد ينفع من مضرة الادوية الفتالة
 اذا شرب وهو مضمخ ويقي وخاصة من مضرة الاقيون والسوكران والدواء الذي يقال له
 اوسطن وهو شاق القروم من جود اللبن والدم الذي في البطن واذا شرب بالمخ نفع من اكل الفطر
 القتال ومن شرب السم الذي يقال له سمنفس واذا تحسى وقلع العلق المتعلق بالحق وسكن
 السعال المزمن وهيج غير المزمن واذا تحسى وهو مضمخ وافق عسر النفس الذي يحتاج معه الى
 الانتصاب واذا تفرغ به قطع سيلان الفضول الى الحلق ووافق الخناق والمهارة الساقطة واذا
 تمضمض به مضمنا نفع من وجع الاسنان • الرازي في الحاوي دوفر الخلل بلطف الاخلاط
 الغليظة ويبيس البطن ويقطع العطش • وقال في كتاب التدبير الخلل بارد مطلق ويطفى حرق
 النوا وسرع من كل شئ ومق ادمن شرب الخلل انسان ضعيف الرثة آل به الامراض الاستسقاء
 وليس يخاف على من شر به وتعبه بذلك وهو منفتح ولذلل الرياح ومنه شهوة الطعام معين
 على الهضم مضاد للبلغم • ابقراط في الامراض الحادة ان الخلل ينفع اصحاب المار لان المار
 ينقص به ويستحيل الى طبيعة البلغم ويضر اصحاب الود وهو اضر للنساء وذلك انه يؤلم الرحم
 • جالينوس والخلل يضر بالعصب والتجربة تثبت بذلك والقياس ايضا وذلك ان العصب
 عديم الدم بارد فيناله الضرر بسببه ولما من جميع الاشياء الباردة وخاصة ان كانت لطيفة
 لانه حينئذ يقدرا ن بغوص في عمقه حتى يخاط جميع اجزائه والخلل كذلك وهو لذلك يضر جميع
 الاعضاء العصبية كالرحم ونحوه • وقال في الثانية من المسامرات في الخلل الثقيف شئ من
 حرارة لا يطفئ شئ ويطفى الذي ليس بثقيف جدا • وقال في الثانية من طب طما باوس
 ان الخلل اذا لم يكن معه حرارة فهو بارد محض واذا كان في طعمه ورائحته حرارة ففيه شئ من
 الحرارة وهو لذلك كسائر الادوية التي قواها مركبة • الطب القديم قال الخلل اذا طهنته بالنار
 نقصت برودته • سندهشار يوقد نار المعدة ويصفى الوجه ويضعف البصر وياكل البلغم
 • عيسى بن ماسه جيد للمعدة الملتببة وينفع الطحال ويلطف الاغذية الغليظة • يوحنا
 ابن ماسويه دايع للمعدة مانع للمادة الحارة عن الانحدار الى الاعضاء اذا صب عليها وان خلط
 بالطعام وأكل نفع من الحمرة المنتشرة المتولدة من الصقراء مقاصلا للهامة اذا تفرغ به • الرازي

في الحادة

في دفع مضار الاغذية الخلل يوافق أصحاب الصفراء والدم ويضر أصحاب الطبائع الباردة
السوداوية والامزجة الباردة وهي الابدان السود الخضر القليلة اللحم والنضارة ويقال
المنى ويضعف الانتشار ولذلك ينبغي أن يجتنب الاكثار منه المبرودون وأصحاب السوداء
ومن به رياح غليظة في ظهره ومفاصله ومن يريد أن يخلص بدنه ويحسن لونه ومن يعنى بكثرة
الباه وتلاحق اضراجه بالخلو والاسفيد باجان والشراب الاحمر الذي الى الحلاوة والفظ
وأمان يريد أن يهزل بدنه ويلطف غداؤه وكان مع ذلك محرورا فان ذلك له موافق وان كان
مبرودا فليجعل معه الاقوية الحارة كالكرابوايا والثوم والبصل والاشترغاز ونحوها ويكثر في
طبخه منها ومن سائر الايازير والبقول ونحوها التي ترضخ مع التلطيف كالكانثم والدارسيني
والسذاب ليحذر الخلل ويتلاحق ضرره أصحاب السعال بالخلو وأصحاب ضعف العصب
بالعسل وما العسل الذي بالاقوية والمحرورون على حسب امزجتهم وهو مطبق للدم والمرتة
* المنصوري يهزل البدن ويسقط القوة ويقوى السوداء ويلطف الاطعمة اذا عاتبه
* الفاخر الخلل فيه قوة محملة وقوة متطعة قابضة وتوتر حرارة يسيرة وفيه غوص فالقبض
يقوى الاعضاء فيدفع عنها ما يصب اليها ويستعمل في أوجاع الاسنان الحارة والباردة اما في
الحارة فلتبريده وفي العلة الباردة فلتلطيفه الفضل البلغمي وتحليل فيه خاصة ليست لغيره لان
معه من الطاقة ما يوصل الالية التي تصلح فيه الى المواضع الغائرة لبعيدة الهجوبة الا انه
يجب ان يستعمل في العلة الحارة وحده أو مع الماء وفي الباردة مع العسل * الصبرتين خيره
خل الخمر اذا كان مستعذب الطعم وينبغي أن يراعى هذا الشرط فيه واذا سقى صرفا فاقترافا في اثر
انفجار الدم من الرئة قطعه جسه واذا خلط بخلج وأمسك في القم قطع الدم المنبعث من قلع
الضرس الصعب العسر الانقطاع منه واذا اضيف الى ادوية الجرب والحكة والبرص والبهق
قوى افهالها وكان محمرا كجميع أنواع العسل ويضر منه ما كان عن برد دون مادة تصيب الصدر
أو قسبة الرئة وما كان عن خشونة قسبه اليه ويتفق منه ما كان يحتاج منه الى تنقية وتطبيع
منفعة بالغة وما كان حار مناعا وعن اخلاط غليظة كما ذكرنا * الشريفة واذا طبخ في الخلل التين
البابس حتى ينضج وضمد به من البدن المواضع التي يجد الانسان فيها حرقة وخشونة الملمس
تقع من ذلك وحيا واذا ركب على رطل منه أوقية من طبقات العنصل المنتشف في الظل وأغلى
حتى يهوى أو يشمس ويترك في الشمس ٧ ثم يصق ويشرب من هذا الخلل في كل يوم على الريق
وزن درهمين نفع من بقا القم الكائن عن الاحشاء * البصري السكجيين البزوري موجود
فيه ثلاث منافع يفتح السدد بالاصول والبزور ويقطع العطش وجلاء وغسال وينقي بالعسل
أو السكر الذي فيه ويتفق كل صنف من اصناف الناس وأصنافهم والمتخذ من العسل
صالح لمن حراجه بارد نافع من وجع المفاصل ومن وجع الورك والسكته والحناق والعسل ومن
شرب الخشخاش الاسود والمتخذ من السكر صالح للجورورين وان غلبت عليه الصفراء لاسيما
في الصيف في البلاد الحارة والخلو منه نافع للمبلغمين والباردي المزاج وفي الشتاء البارد
والحامض منه نافع للجورورين ولأصحاب الصفراء والمعتدل منهن كان مزاجه معتدلا
وخاصة السكجيين قطع العطش ويفتح السدد في الكبد والطحال * الصبرتين السكجيين

ينفع من جميع الحميات بحسب تدبيره بما يضاف اليه فخره يضاف اليه ما يقوى تبريده ومرة
 ما يبيضن ويلطف الاخلاط المولدة للحميات واذا انقع الفجل في السكبيبين قبا وتقع من الحمى
 البلغمية مقي احتيج الى التي في علاجها (خلنج) • أبو عبيد البكري هذا الاسم يقع عندنا
 بالاندلس على الشجرة التي يصنع من أصلها غم الحدادين ويسمى باليونانية ارتقى لها اغصان
 طوال مقدار قامة الانسان ذات هذب أصغر من هذب الطرفا بين اللدونة والخشونة وزهره
 صغير الى الحمرة وفيها غبرة وهي لطيفة في شكل الصبغة في جوفها شعيرات من لونها في رأس كل
 شعيرة حبة هينة لطيفة ألطف من حب الخردل فرفرية اللون قد فرعها واحدة في وسطها حتى
 خرجت من كمام الزهرة ومنه صنف آخر ابيض النور الا انه ألطف من نور الاول مقدار ا
 والشكل واحد • ديسقوريدوس في الاولى ارتقى هي شجرة معروفة شبيهة بالطرفا غير انها
 اصغر منها بكثير تعمل النحل من زهرتها ما لا ييسر معه ورواها انهم يدبرونها أو ورقها أبرأت
 نهش الهوام • جالينوس في ٦ وقوة هذا النبات قابضة محملة لالذع معها وأكثر
 ما يستعمل منه ورده وورقه فقط • الشريف زهره له قوة حارقة في ٢ واذا جمع
 زهره ووضع في الدهن وشمس ثلاثة اسابيع ودهن به نفع من الاعياء ومن أوجاع المفاصل ومن
 النقرس البارد السبب (خلاف) • الغافق هو اصناف كثيرة منه الصفاف وهو صنفان
 أحمر وأبيض ومنه البادامك وهو معروف عند عامة الاندلس بالنصي • أبو حنيفة انما سمي
 خلافا لان السيل يسمي به شيئا فينبت من خلاف • التميمي في كتاب المرشد ان الخلاف صنف
 من الصفاف وايسر به والفرق بينهما وان كانا في الشبه والشكل وبساطة الاغصان وكيفية
 الورق سواء الا انه ليس للصفاف فقا ح يشبه فقا ح الخلاف وذلك ان الخلاف يثمر في أواخر
 أيام الربيع ثمرا وثمره قضبان دقاق يخرج في رؤس أغصانه وفيما بين قلوب ورده رأس كل
 قضيب منها ملتبس برغباد كمن اللون ناعم الملمس في نعومة انفخ الطار وفي الخمد وفي لونه
 وعلى مثال السنابل الزغب الذي يكون في قلوب الورق المسمى لسان الحمل وهو الزغب الذي
 يكون فيه بز لسان الحمل ما بين تضاعفه وتلك السنابل الزغب الناعمة التي هي غير الخلاف
 ذكبة الرائحة ناعمة الملمس والملمس في ابن الخز الفاختي المحلوب من السوس وايسر يوجد في
 شجر الصفاف من هذه الثمرة التي هي مثال السنابل شئ بنة وانما يثمر الصفاف في ذلك الوقت
 من الزمان حيا أبيض اللون ينتظم على فروعه وساقاته أغصانه في مثال حب الجاورس يضرب
 في بياضه الى الصفرة وليس ينتفع به في علاج الطب وفاقا الخلاف اذا شم كان ناعما لم يورى
 الا مزجة مرطبة لادمغتهم مسكن لما يعرض لهم من الصداع الشديد الصفراء الكائن
 عن بخار المرة وهذه الثمرة التي قدمنا نفعها قد تجتمع في وقتها وهي غضة رطبة تقربى بالسهم
 المنفوخ كما تربي الازهار المأخوذ منها ويستخرج دهنه وهو المسمى دهن الخلاف وهو دهن
 طيب الرائحة ناعم الملمس وسابق ذكروه مع الادهان في حرف الدال (خلد) • خواص ابن زهر
 قال الدم الذي يكون في ذنبه اذا طلى به على الخنازير أذهبها وان أحرق رأسه وصق مع ققطار
 ونفخ في الاذن المنقن اذهب نفته وشفته العليا اذا علق على من به وجع حتى الربع ابرأه • وفي
 كتاب الفلاحة الفارسية الخلد دابة عيابه تحت الارض تاكل عروق الشجر وتجب رائحة

(خلنج)

(خلاف)

(خلد)

البصل والثوم والكراث وتخرج من أجحرم الطلب وانحتم فان وضع على بخره بصله أو كراث
 تخرج اليه فيصاد * مهرانيس يداف دماغه بدهن وورد وبطلي به البرص والبهق والقوابي
 والجرب والكلف والخنزير وكل شئ يخرج في البدن فانه يذبه اذا دهن به (خلر) هو الجلبان
 وقد ذكرته في الجليم أول الاسم خاه مضمومة مبهمة ثم لام مشددة مفتوحة ثم راء مهملة (خلباني)
 هي القتب اليونانية وسنذكرها في القاف (خسير) جالينوس وقوة الخبيرة لطيفة يسيرة
 الحرارة ولذلك تجذب من عرق البدن بلا اذى وتعال وهو مركب من قوى متضادة مثل أشياء
 كثيرة وذلك ان فيه جوضة باردة وسرافة أيضا من قبل العقوفة وفيه مع هذا حرارة طبيعية من
 قبل الملح * ديسقوريدوس في الثانية روبي وهو ابرورين وهو الخبيرة وقوة الخبيرة الذي من
 دقيق المنطة مسخن حاد باذب ملطف وخاصة الاورام العارضة في اقل القدم وقد ينضج
 سائر الاورام واذا خلط بالمخ انضج الدمامل وفتح افواهما * الشرب الخبيرة ينضج من الدقيق
 والزيت اذا عدم اصله وذلك ان يجن الدقيق بقليل زيت وما ويرك له لانه فانه ينضج من الغد
 خبيرا فاطما وان الخبيرة المعتدل اذا أنقع في الماء وصفي بعد ساعتين ووضع فيه دائق طباشير وقيراط
 زعفران ودائق زكر في مقدار ثلاث اواق من الماء فانه يسكن الخمار ويقطع العطش واذا حل
 الخبيرة بالماء واخلط به مثل ربعه ده ينفسج وتفرغ به نفع من اورام الخلق الباطنة واذا حل
 بالماء وصنع منه حساء وقطر فيه قطرات خل يسيرة وشرب امسك البطن وعقل اسمها (خجر)
 ديسقوريدوس في الخامسة اما الاشربة العتيقة فانه انضج بالاعصاب والحواس الا انه المنيفة
 العام ولذلك ينبغي ان يمنع منها اذا كان بعض الاعضاء مرضا واما في وقت العصاة فقد
 يشرب منها الشئ اليسير وهو مائي فلا يضر واما الشراب الذي قد عتق جسد اذا كان أبيض
 رقيقا فهو ويدرب البول الا انه يصدع الرأس واذا أكثر من شربه أضر المعدة واما الشراب
 الحديث فانه نافع عسر الانضمام يرى ألاما رديثة ويدرب البول واما الشراب الذي بين الحديث
 والتقديم فانه قد اقلت من عيوبه ما ولذلك ينبغي ان يختار شربه في وقت العصاة والمرض واما
 الشراب الايسر فهو رقيق سهل النفوذ جيد لامعدة وأجود الشراب الخوصي بين العتيق
 والحديث واما معة دارما ينبغي ان يشرب منه فيبغي ان يكون بمقدار زمان السنة والسن
 والعادة وقد رقة الشراب وينبغي ان لا يشرب الشراب العتيق على العطش وينبغي ان يـل
 به الطعام بالمقدار الذي يحتاج اليه واما السكر فكله ضار ولا سيما اذا ادمن واذا الملح السكر
 على العصب ضعف واسترخى واذا أكثر من الشراب وادمن لم يؤمن الامراض الحادة ومن
 أجود الأشياء ان يأخذ الانسان من الشراب بقدر معتدل فيما بين الايام ولا سيما ان جعل
 شرابه في تلك الايام الباقية الماء وذلك انه يحلل وينفذ وينقص الفضول التي يظهر خروجها
 للعسر والتي لا تظهر وينبغي بعد الشراب أن يشرب الماء وذلك انه يسكن صولة الشراب ويكسر
 من عاديته واما الشراب الاسود فانه غليظ عسر الانضمام يكسر ويكثر اللحم واما الشراب
 الاحمر فانه متوسط بين الابيض والاسود ولذلك صارت قوته متوسطة بين قوتيهما واما الشراب
 الابيض فانه اوفق لشاربه في وقت العصاة والمرض والاشربة أيضا تختلف على حسب اختلاف
 طعومها فان الشراب الحلو غليظ عسر التحلل نافع للمعدة يسهل البطن مثل العسيرة الا ان قوته

(خلر)
 (خلباني)
 (خبر)

(خجر)

على الاستكان أضعف وهو موافق للمثانة والكلبي وأما الشراب الذي فيه قبض فإنه أشد
 ادرارا للبول ويصدع ويسكر وأما الشراب العفص فإنه أشد موافقة لإبسال الغذاء وهو
 يعقل البطن ويقطع سيلان المواد وأما الشراب اللين فمضرته للعصب أقل واكثر ادرارا للبول
 وأما الشراب الذي يعمل بجماء البحر فإنه ردي لأنه معدة معطش ويضر بالعصب ويسهل البطن
 ولا يوافق الناقهين من المرض وأما الشراب الحلو المتخذ من العنب المسهي طري يطيقوس
 وهو العنب الذي مسته الشمس وهو الذي يقال له قريصا بر وطرس ويقال له قراسيوس والحلو
 المتخذ من عصير العنب اذا طبخ فان الاسود منه الذي يقال له مالسلقون غليظ كثيرا لا غدا
 والايض منه أرق من الاسود والذي لونه متوسط فيما بين السواد والبياض قوته متموجة بين
 قوة الايض والاسود وقوة هذه الاصناف قابضة منضدة للقوة الساقطة وكل واحد من ما اذا
 شرب مع الزيت وتقي كان صالحا للدوية القتالة التي منها الدواء الذي يقال له مية ونيون
 والذي يقال له قونيون وهو الشوكران والذي يقال له سقونيون والذي يقال له طقسية قون واللين
 المتخيز في المعدة والمثانة والكلبي التي يوجد فيها حرقة وفيها قرحة وكل هذه الاصناف تولد النفخ
 وهي رديثة للمعدة والاسود منها خاصة موافق لمن به اسمال البطن وأما الايض فإنه أقرب الى
 تليين البطن من الصنفين الآخرين وأما الشراب الذي يطرح فيه الجبس فإنه يضر بالعصب
 ويصدع ويعرض منه تلهب في البدن وهو غير موافق للمثانة واصح للدوية المنتهية من غيره من
 الاصناف وأما الشراب الذي يلقي فيه زفت أو راتنج فإنه مسخن يهضم الطعام غير موافق لمن
 به نفث الدم وأما الشراب الذي يقال له بارسا طيس وهو الذي فيه خلط من الشراب الحلو الذي
 يقال له اقساما فإنه يرفع بخارا كثيرا الى الرأس ويسكن وينفخ البطن وهو عسر التحال ردي
 للمعدة وأما الشراب الذي يظن أنه يشرق أشربة البلاد التي يقال لها انطاكا وهو يقال له اقالا
 فالوالس فإنه اذا عتق جدا واستعمل هضم الطعام وقوى الروح وشدد البطن وكان صالحا
 للمعدة غير موافق للمثانة ومن به غشاوة وليس يصلح لان يستكثر منه وأما الشراب الذي يقال له
 النابوس فإنه اغاظ من قلا ريبوس وفيه حلاوة وينفخ المعدة ويلين البطن ويعين على الهضم
 مثل ما يعين عليه فالاربنوس ومضرته للعصب بسيرة واذا عتق كان فيه قبض على حال وأما
 الشراب الذي يقال له ليوس فإنه حلو واغاظ من البابوس واذا استعمل كثير اللحم وحسن
 اللون وكان موافقا للهضم وأما الشراب الذي يقال له ثيبوريطقس فإنه شديد القبض ولذلك
 يقطع سيلان الرطوبات عن المعدة والامعاء ومضرته للرأس بسيرة ولطافته واذا عتق كان صالحا
 للمعدة لذيد الطم وأما الشراب الذي يقال له اوروبانوس والشراب الذي يقال له ما بوطهوس
 المتخذان بالبلاد التي يقال لها صقلية فانهما غليظان متساويان في الغلظ وهما يسيرا القبض
 ويضعقان سريرا ومضرتهما للعصب بسيرة للينهما وأما الشراب الذي يقال له تابوفا فرس
 فإنه يتخذ بالموضع من صقلية الذي يقال له ادرنا وهو طيب الرائحة ولذلك يمكن أن يشرب منه
 مقدار كثير ولا يسكر ويعرض منه حار طويل المدة وأما الذي يقال له اسطر يقون فإنه شديد
 بالشراب الذي يقال له قوا نواطراش الا أنه أكثر تولد للفضول منه وأما الشراب الذي يقال
 له جنوس فإنه ألين من سائر الاشربة التي ذكرناها وهو سلس مغذي ضعيف السكر يقطع

سيلان الفضول والرطوبات وينتفع به في اخلاط الاكحال وأما الشراب الذي يقال له استرس
 فإنه سريع الانتشار في البدن وهو أضعف من الشراب الذي يقال له حيوس ويلين البطن
 والشراب المتخذ بالمدينة التي يقال لها أما بس فان قوته مثل قوة الشراب الذي يقال له
 لبستولوس ويقال له يوعالطس وأما الشراب الذي يقال له قوقس والشراب الذي يقال له
 قلاروماتوس فانهما لما يكترفيهما من ماء البحر صارا مريحي الفساد ناخين مسهلين للبطن وهما
 رديان للعصب والشراب كله بالجله اذا كان خالصا ليس بمخالطه شيء وكان فيه قبض فإنه يسرع
 الذهاب في البدن ويسرع قوة الشهوة ويسخن ويقوى المعدة ويقذف البدن ونوم ويريد في
 قوة البدن ويحسن اللون واذا شرب منه مقدار صالح نفع من سقى الشرکان والكزبرة والافيون
 والمرتك ومن أكل القطر فتأذى به ومن جميع الادوية التي تقتل بالبرد وينفع أيضا من لسة
 الهوام التي تقتل بموهمها بالبرد والذي ترشى بهما المعدة والشراب أيضا ينفع من النخعة
 المزمنة ومن يجد لذات في معدته ويحت لشراسيف ومن تسترخى معدته لضعفها ومن الرطوبات
 التي تسيل الى الامعاء والبطن ومن افراط به العرق والتحلل ولا سيما ما كان من الشراب ابيض
 عسقا طيب الرائحة وأما الشراب العتيق الحلو فهو موافق للعائل التي تكون في المثانة والكلبي
 وهو أيضا ينفع الخراجات والاورام اذا غمس فيه صوف غمر مغسول ووضع عليها واذا صب
 أيضا على القروح الخبيثة والاكل القروح التي تسيل اليها الفضول نفعها وأما شراب
 الحصرم فإنه يتخذ على هذه الصفة يؤخذ العنب ولم يستحكم نضجه بعد وفيه مزازة فيجعل في
 الشمس ثلاثة أيام أو أربعة حتى يذبل ثم يعصر ويلقى في الدنانير ويشمس وقوة هذا الشراب
 قابضة وهو مقول للمعدة استرخية والمرأة الوحام ولين به القولنج الذي يعرض فيه في الرجيع
 ويقال انه ينفع في الامراض التي تعرض في الوباء وهذا الشراب يحتاج الى ان يعتمق سنين
 كثيرة فان لم يفعل به ذلك لم يكن شروبا وأما الشراب الذي يقال له المائي ويقال له أيضا
 الشروب فإنه يتخذ على هذه الصفة تاخذ من شجر العنب مقدارا يعصر منه ثلاثون جرة فتلقى
 عليه ثلاث جوارم ويداس بالارجل ويعصر ويطح حتى يذهب الثمان ويبقى على كل كوز بما
 يقى منه قطان من ملح واذا جاءت عليه سنة نقل الى الخوابي واستعمل بعد سنة لأنه لا يشد
 سريعا وهذا الشراب يحتاج اليه من يخاف عليه ضرر الشراب عند ما تدعو اليه الشهوة
 وهو أيضا موافق الناقه من المرض وماء الشراب الذي يعرف بالضعيف فان قوته شبيهة بقوة
 الشراب الذي يعرف بالمائي ويتخذ على هذه الصفة يؤخذ من العصير شيء ومن الماء مثله
 فيطبخان بناولين حتى يذهب الثلث ثم يبرد ويصب في الدنانير بعد ان يعتمق وقد يتخذ قوم
 على هذه الصفة يأخذون من ماء البحر وماء المطر وعسل وعصير العنب بمقادير متساوية
 فيخلطونها ويلقون ذلك في الدنانير ويضعونها في الشمس أربعين يوما ويستعملونه بعد سنة
 • الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية القول في منافع الشراب المسكره ضاره وصنوفه
 وما الاوفق منه في حال دون حال ودفع المضار الحادثة عنه والاعراض اللازمة له واللاحقة له
 فلتقل الآن في الشراب المسكر وأنواعه ومنافعه ودفع مضاره فنقول الشراب المسكر يرضن
 البدن ويعين على هضم الطعام في المعدة وسرعة تنفيذه الى الكبد وجودة هضمه هناك وتنفيذه

من ثم الى العروق وسائر البدن ويسكن العطش اذا مزج بالماء ومن اراد به تسكين العطش
 لاغير فلا يصح عليه من الماء بقدر ما يعنى طعمه كله ثم يشرب فيسكن العطش ويبعد الماء
 ولا يضر البتة ويخصب البدن حتى يشرب على اغذية كثيرة الاغذية ويحسن اللون ويدفع
 الفضول جميعا ويسهل خروجها من البدن بالنحو والبول والعرق والتحلل الخفي الذي بالمسام
 ويخرج الصفراء ايضا في البول يوما فوما يمنع ان يكثر كيتها وسوء كفيتهما فهو ذلك عون
 عظيم على حفظ الصحة اذا شرب على ما ينبغي ويصلح وقتا وقتا بالتدريج المعتدل الذي تقهره
 الطبيعة وتستولى عليه ويطلب النوم ويشقله فتستريح لذلك الا لان النفسية راحة اكثر من
 راحتها عند النوم الذي على غير الشراب فيكون البدن بعد ذلك النوم اقوى والحركات اخف
 واسهل والحواس اذكي والطف والهضم اجود وابلغ اطول النوم وقلة الحركات فيه ومن
 تركه عن اعتياد له برد منه وما حجت به الامراض السوداوية وقلت وضعفت هضمه كلها
 والمتدار الذي ينفع منه في هذه الوجوه ثلاث كميات اولها ان يشرب بعد الطعام بقدر ما يسكن
 العطش سكونا تاما ولا يراجه غير ذلك من تفريح النفس واطرابها وهذا هو الحد للمضروبين
 واصحاب الابدان الملتبئة جدا ومن يحم بحمى ويحمى جسمه عليه والحد الثاني ان اخذ منه
 الى ان يبلغ ان يسر النفس ويطربها باعتدال في ذلك من غير ثقل في الرأس والحواس
 ولا ميل الى النوم الشديد فاما ما جاوز ذلك الى الجلبة اللسان وفقد صحة العقل واضطراب
 مفاصل البدن وضعفها عن الحركات فانها حالة السكر وذلك ضار جدا في وجوه كثيرة ولا سيما
 اذا ترادفت وتواترت وقد ينفع اذا لم يواتر لكن وقع ان يكون في الشهر مرة او مرتين اكثر
 فانه في هذه الحالة يضر البدن ويرطبه ويرقق اخلاطه ويفتح مجاريه ويحلل كل ما قد بدا فيه قد
 ويجمع فيه من فضولات رديئة ثم يخرجها بعد بالمجاري والمناقر ولا سيما ان شرب من غير
 هذا اليوم الماء فان هذا الماء في هذه الحال ينجي الى جميع ما حله الشراب ورققه فيجربه
 ويدفعه ويسهل خروجه ويحيى الى ما قد مضى من الاعضاء بالشراب فيرده ويبيده الى اعتداله
 ولذلك هو اجود من جميع الاشياء في حفظ الصحة ان يجعل بعد يوم شرب الشراب يوما ان
 يشرب الماء يومين او ثلاثة وما كانت دون ذلك فيجهد مرضها حتى يكون ذلك يوما يوما واما
 مواترة السكر وشربه على النهار ومدامته ومواترته فبالللامراض المهلكة وان بقي البدن
 على هذه الحال كثيرا حتى يقع في الامراض الرديئة كالصداع والقالج والرعدة والامراض
 الحادة ويورم الاحشاء لاسيما الكبد والديسلات والجراحات وفساد العقل وكدر الحواس
 وضعف الحركات وترهل البدن وذهاب شهوة الطعام وهو يختلف في افعاله هذه بحسب
 اختلاف انواعه والاسود الغليظ الحلو من اكثرها اغذية وتولد الدم الغليظ الاسود وشربها
 لمن يعثره الامتلاء والاعراض السوداوية وشربها للمنهوكين وان يريد ان يزيد في لحمه والابيض
 الرقيق اقلها اغذية وواقعه للمضروبين فان الشراب له مع امضان البدن ان يخرج الصفراء
 التي تتولد قليلا قليلا في البول كما ذكرنا قبل فيدفع كون الامراض المراربة ولا سيما مثل هذا
 الشراب فانه لا يضر كثيرا امضان ويدرا البول ادراا كثيرا والامر المعتدل في غلظه ورقته
 اعدل الشراب وهو يولد ما جيد او اما الاصفر القوي الطم جدا فانه يضر اجناتا ويا

ويضر أصحاب الأخرجة الحارة الآن يكثر واهزاجه جدا ويتقلوا بالقوا كذا الباردة
 والرياحاني منه أكثر صعودا إلى الرأس وتصديعاه ولذلك ينبغي أن يحذره من يعتريه الصداع
 والرمد ويسرع إلى رأسه الامتلاء وتدفع مضرته متى اضطرت إلى شربه بشم الكافور والرياحين
 الباردة وتبريد الرأس بالماورد والصندل والخل ودهن الورد والتنفل عليه بالسفرجل وجميع
 ما يمنع صعود البخار إلى الرأس وهي جميع القوا كذا الحامضة القابضة والعتيق أكثر تخفيفا
 للبدن الا انه أقل بخارا والحديث كثير البخار سريره الا ان بخار رطبا لا ينسكي الرأس كبير
 نسكايه كما ينسكيه الرياحاني والاصفر المر العتيق جدا والصرف موافق للبطن في كسر الرياح
 وهضم الطعام وأرد الرأس في تبريده والله هو داليه والمزوج بالصد والمعتدل المزاج معتدل
 في ذلك وينبغي ان يكثر مزاجه المحرورون ولا سيما لما كان أقوى واعتيق حتى يبلغ أن لا
 يحس له بكبير طعم ويقال له المبرودون ويعتدل فيه أصحاب الأخرجة المعتدلة والابدان المعتدلة
 والكدر من الشراب لا يفضح السدبل رجبا ولها والحجارة في الكلى والتنفق في المفاصل
 وبالسد الغليظ القوام أكثر غذاء ووفق لمن يريد ان يخصب بدنه والريقن أجود ان يريد
 تطهير تدبيره والقابض منه أوفق لمن يحتاج إلى عقل الطبيعة وتقوية المعدة وهو في دفع
 الفضول واخراجها مختلف عن سائر صنوف الشراب والقهورة من الشراب أوفق للمحرورين
 غير انها تسقط شهوة الجماع والمشمس أسرع في توليد الحيات وتعفن الدم ونبيذ الزبيب المبرد
 يذهب مذهب الشراب الاسود الغليظ الا انه أقل امتنا للبدن منه وهو أقوى قبضا وأما
 العسل المشمس المعتق بعد فانه يسخن امتنا قويا وينقي الكلى وينقع من اوجاع المفاصل
 الغليظة وينبذ العسل ولا سيما المصري المتخذ من العسل وماء النيل الكدر فلهب جدا كثير
 التوليد لمرار ونبيذ القرو والشاب كثير التوليد للدم العكر وقليل المعونة على الهضم مطلق
 للبطن اطلاقا ليس ينافع جدا بل فيه اطلاق يقبل على الطبيعة بجهته وازلاق وأما نبيذ
 السكر فصدع سريع الصعود إلى الرأس الا انه يدر البول وينقي الكلى والمثانة ويذهب بخشونة
 الصدر والرئة فلترجع الآن فنذكر المضار التي لاتزال تحدث عن شرب الشراب وما يدفعها
 فنقول ان المضار التي لاتزال تحدث عن شرب الشراب الصداع والرمد وحى الكبد وذهاب
 شهوة الطعام والغنى والسدر والدوار والرعشة وانجمار فن كان يكثر به الصداع عن شرب
 الشراب فليضتر الايض الرقيق منه العديم الزيج فان اضطرت إلى غيره فليكثر مزاجه حتى يفقد
 طعم الشراب وليتندل عليه بالسفرجل الحامض في أيامه وبالعتيق وسويقه والتفاح الحامضين
 اذا لم يصب السفرجل ويضع على رأسه في وقت شرب الشراب خرقات ببرودة بالماورد
 والكافور ويستشق عليه عند النوم ودهن الورد ورشم عليه البنفسج والبنوفور ونحوها فاما من
 يسرع اليه من الشراب الرمد فليشرب ساعة أن يفرغ من شربه سهكتنجيبينا مبرد بالتليج فان
 ذلك مما يشبهه في شربه بعد نومه أو حين يفيق من سكره وعلى يقين أن السكتنجيبين الساذج المبرد
 جدا قبلما ينبغي الامان كان ضعيف المعدة جدا ومن كان كذلك فليستعمل السكتنجيبين السكري
 السفرجل (وهذه صفتها) يؤخذ من ماء السفرجل الحامض المصفي عن نفسه جرم ومن الخلل
 المعتدل الثقافة جزء ومن السكر الطبرزد ثلاثة أجزاء فيطبخ وتترفع رغوته حتى يصير له قوام

وليتعاهد على أجهانه عند نومه ووجهه تصدغ به بشياف مامينا والصندل الاحمر والقوفل
 والطين الارمقي والنخل والماورد ويقطر في عينيه قبل النوم الماورد فان نفع فيه مما قال كان
 أقوى ويعتبر من الشراب ما يدبر برهاني ولا امر لكن المائي والتهوة وشربه على العدمية
 الصفراء والقرص والهلام وبالجملة الاغذية الحامضة ويتعاهد القصد والحمامة وتلين
 البطن فضل تعاهد واما من يحمي عليه كبده فليختار ايضا القهوة والتقه والمائي وليتقل عليه
 بالمان الحامض ويزجه بالماء الصادق البارد ويشربه على ما وصفنا من الاغذية الباردة ومن
 يصيبه عقيب الشراب ثقيل في كبده بلا ضيق في النفس ولا وجع لكن يجب أن يلتقي معلقا
 حيث موضع الكبد فليختار من الشراب ارقه ويتجنب الغليظ والكدر ويثقل عليه بالكرفس
 المرئي والجزرويا كل في طعامه من الخرشف والكبر المخلل والهند والمارحقوق ويتعاهد
 ما قد مناذ كره مما يحمل سد الكبد ويحتمل الحلو منه خاصة والحلوا المتخذ من القشور الهجين
 الفطير واما من يصيبه مع الثقل في كبده ضيق النفس وحمى فينبغي أن يبادر الى القصد
 ثم الى سائر التدبير الذي ذكرناه والى تصيد كبده بالاضمة الباردة فان كفي ذلك والاهجرنا
 الشراب مده فان هذا عارض لا يحتمل الاستماتة ويندر يوم الكبد فهو لذلك خارج عن
 حدود الصحة داخل في علاج الامراض وقيل من يحدث به الشراب ضررا الا في البرد
 وباصحاب الاطعمة العظيمة جدا والدماء الغليظة ومن الشراب الحلو الاسود الرقيق ومن
 حدث به ذلك فليجنب الغليظ الاسود والكدر الحلو ويختار الاشقر المر الرقيق ويقل
 مزاجه ويشربه على غير الطعام واطيفه لاعلى الشبع والرى التامين وقد تجد قوما يتقيون
 على ادمان الشراب خلطا سوداوي او في ذلك لهم منافع عظيمة متى خرج بسهولة وايسر فينبغي في
 هذه الحال ان يتلب هذا الخلط عن مجراه هذا فاما متى لم يخرج بسهولة وهاج عقيب الشراب
 القراق والكرب فينبغي أن يعتاد شرب الحلاب والماء القاتر يسهل خروجه ثم يؤخذ فيها
 بعده من الايام ما يسهل السوداء ويصعد الباق من اليد اليسرى ومن حدث به عن شرب
 الشراب وجع الكبد بقرا اذا غمس فيه مع اذن الطبيعة وضعف الهضم فليختار الشراب
 الاصفر المر القوي ويشربه على امراق المطبختات والالوان الكثيرة والتوابل والابازير ويقل
 المزاج ويثقل بالجزو واللوز والقسطق ويمسح بالبول والفواكه الرطبة حتى يسكن هذا
 العارض واما من يحدث به عن ادمان الشراب ذهاب شهوة الطعام والغثي وتغاب النفث
 وتكسر البدن مع ثقل الرأس ونوم مضطرب ونشوش فان هذه اعراض الخمار والخمار تخمة
 من النبيذ ولذلك ينبغي اذا حدث أن يطلب النوم مدة طويلا ويفرغ فيه الاطراف ثم يدخل
 الحمام ويصب على الرأس ما فاترا كثيرا ثم يخرج ويدترجح فان بفت الاعراض وبامت شهوة
 الطعام فذلك والاطلب النوم أيضا والكون ثم عاود الحمام حتى تخف الاعراض وترجع
 الشهوة فان افراط بعض اعراض الخمار والغثي والصداع قد تسهل التي بالسكجيز والماء
 القاتر مرات حتى يخرج ما يخرج عن المعدة ثم يشرب رب الرمان والسكر قبل اذا الرياس وفيه
 من الطين النيسابوري وجعله كله اذا عاودت الشهوة يبارد ماء الحصرم بقرا ريش مطبوعة بنوع
 كثير فان افراط الصداع فضده بما ذكرنا من التبريد والتطفئة ان كان الوجه والرأس معه حار

اللبس ومعه ضربان الاصداغ وان كان لحرارة ولا ضربان معه بل تنقل غالب مال الى
 الاستصمام وصب الماء الحار عليه وأكل اذا عاودت الشهوة من الالوان الكرنفية والعديسية
 وفي الناس قوم لا تسكن عنهم اعراض الحمار كونا تاما الا يشرب شئ من الشراب ولكنه من
 الخطا العظيم ان يشرب في هذا الوقت من الشراب ما بهد السكر لكن الشئ اليسير وقليل
 قليلا ومزوجا وينظر ما بين القدح والقدح وقتا صا الحما فيقطع الشراب عند ذلك
 العارض المؤذي ومما يسكن من عادته الحمار الجلاب بالثلج والقناع وماء الجبن وزيت الفواكه
 الحامضة القابضة وأما من يؤذيه الشراب برعشة فالعزم ان يهجر البتة او يقل منه فانه اذا
 انهك فيه ولم يمان منه كان على خطر من الفالج والسكتة وقد يفتكر كثير من هؤلاء بما يحدث من
 سكون الرعشة عند ابتداء السكر وذلك خطأ عظيم والرعشة تصير بعد ذلك أقوى مما كانت
 اول الاق الشراب بالجملته مرضي الاعصاب موهن للدماغ والماء أصح من الشراب ولا سيما
 البارد منه لاصحاب علل الدماغ والعصب وأما من يصيبه منه الصدر والدوار فيضترأقل التبيذ
 صعودا الى الرأس ويتنقل بما يمنع من البصار ويعنى به اسهال الطبيعة فضل اسهال وخاصة
 بالايارج الذي لا زعفران فيه فان التواني في ذلك يقع في الصرع وفي الداء المسمى بالسبات وقد
 يعرض عارضان رديشان عن ادمان الشراب أحدهما ضيق نفس يصير المادة تعده وعدادا
 الى التزيد وهو عرض قاتل منذر بالموت فجأة وينذره اختلاج القلب ولذلك متى حدث أدنى
 خفة كان ان شرب ينبغي أن يقطع الشراب من ساعته ويبادر الى فصد الباسلق من اليد
 اليسرى فان هذا باب عظيم جدا لا يحتمل التغافل عنه وينبغي أن يهجر الشراب فيما بعد ذلك
 مدة ويلطف الغذاء ويستعمل من الادوية الملبنة ما لا يضر مثل هذا الدواء (صفته دواء
 المسك) ينفع من الخفقان ولا يضر يؤخذ من الورد المطعون والطباشير والكزبرة اليابسة
 والكهرياه من كل واحد جرمون التولوا الصغار نصف جرمون المسك الجيد الخالص
 سدس جرمون يؤخذ من السكر الطبرزد فيعمل بماء التفاح الحامض المعصور المصفي ويطبخ
 حتى يصير في قوام العسل ويطرح فيه أوراق من أوراق الاترج ويهجن به الادوية ويتعاهد
 هذا الدواء صاحب هذا العارض فانه دواء شريف لتقوية القلب من غير اضرار ويصلح
 للفقان واختلاج القلب من غير حرارة والمرض الآخر تشنج أو امتداد يحدث بالسكران
 والخمور وشهما القدد وينذر بذلك اختلاج كثير في جملته البدن وينبغي ساعته يحدث ذلك
 أن يقطع الشراب ويبادر الى التي فان لم يجي بسهولة فبداومة في فاذا استقرغ جميع ما في
 المعدة جاس في ما حار بمقدار ما يلين البطن وينبعج قليلا ثم يخرج وتمخ الخرز والمفاصل منه
 بدهن القسطا وترجس او الدوسن أو البان ولا يأكل شياً البتة يومه وليتة ثلاث ويعاود الاثر
 والمرخ ولا سيما ان بدأت من التشنج فاذا زادت هذه الاعراض هجر الشراب مدة طويلة ولم
 يكتر منه باقى عمره وواعيض بالايارجات الكبار وأوقهها في هذا الباب ايارج روفس وهو ايارج
 موافق مختصر (وهذه صفته) يؤخذ من الاسطوخودوس الحديث مسحوفا وزن درهمين ومن
 القنطاريون الصغير وزن درهم ومن شحم الحنظل وزن دانقين ومن الفاريقون أربعة دانقين
 ومن الافرييون دانق ومن الزنجبيل والوج والهند بادستر من كل واحد دانق وهي شراب

تخرج فضول العصب والدماع والصداع والنضاع وينفع في مثل هذه الامراض هذا الخدوا
 مثل الصرع والسكته والقابح والسبات والشحوص والتشنج والامتداد الرطبين
 لا عدل له في ذلك وربما اعتييض شحم الحنظل بوزن من عصارة نشاء الحمار وذلك اذا كان
 الشحم نخر اعتيقا ولطف غذاءه وأهله الى المسخنة كما الحصى بالخردل والعم الاجر المقلوعلى
 الزيت المطيب بالقلقل والابازير والافاويه والمطجنات من لحوم الطير والصيد فاما صاحب
 الخفتان فليأكل الموصى من الدراج والطيحور والمخزوم من اجزاء الحصرم والقريص
 من الخذاة ونحو ذلك من الاغذية وقد اتينا من ذكر منافع الشراب ودفع مضاره بما فيه كفاية
 (خنان) • الغافق هو صنفان أحدهما كبير ويسميه قوم الخباوير وباللاتيني يشبوقة وهو
 باليونانية اقطى والاخر صغير يسمى قوم الرقماو باللاتينية بدقه وباليونانية خاما اقطى وهو
 المستعمل في الطب وغلط من قال ان الصغير باللاتينية يشبوقة وان الكبير هو البدقه وأما
 قول من قال ان خاما اقطى شجرة هندية وغرتها هي البلب والقل في الهذيان التي ينبغي أن
 يضرب عن ذكرها • ديسقوريدوس في الرابعة اقطى هذا النبات صنفان أحدهما شبيه
 بالشجر وله أغصان شبيهة بالقصب مستديرة لونها الى اليباض طوال وورقها ثلاث أو أربع
 متفرقة على كل غصن شبيهة بالجوز ثقيل الرائحة وأصفر من ورق الجوز عن أطراف الأغصان
 أكلة فيما زهر أبيض وغرة شبيهة بحسبة الخضراء ولونها مثل الى لون الفرفرية مع سواد
 وشكلها شبيهة بشكل العقود كثير الماء يفوح منه رائحة الشراب والصنف الاجر الاخر يسمى
 خاما اقطى وبعض الناس تسميه البوش اقطى وهو أصفر من الاخر وأشبهه بالعشب وله ساق
 حريع كثير العقد وورق مشرف متفرق بعضهم من بعض نابت عند كل عقدة شبيه بورق اللوز في
 أطرافه تتحازر وهو أطول من ورق اللوز ثقيل الرائحة وعلى الرأس اكبل شبيه باكبل
 الصنف الاخر وزهره وغره وله اصل مستطيل في غلط اصبع • جالينوس في المقالة السادسة
 قوتهم اجية عاقوة تجفف وتعمل وتحال تحليلا معتدلا • ديسقوريدوس وقوة الخما اقطى
 مبردة مسهلة لطوية مائه وهو ردي والمعدة وورقه اذا طبخ كما يطبخ البقل الدسقي أسهل
 بلخما ومره وساقه اذا طبخ وهو طري فعل ذلك وأصله اذا طبخ بالشراب وأعطى منه مع الطعام
 نفع الذين بهم استقاء واذا شرب منه نفع أيضا من نمشة الافعى واذا طبخ بالماء وجلس النساء
 في طبيخه لين صلابة الرحم وفتح انضمامه وأصلح فساد حاله واذا شرب الثمرة بالشراب فعلت
 ذلك واذا طغت على الشعر سودته والورق اذا كان طريا واخلط بسويق الشعير وتضديه سكن
 الاورام الحارة ووافق حرق النار وعضة الكلب وقد يلزق النواصير واذا تضديه مع شحم
 التيس نفع من النقرس • الغافق اذا سقى من ماء البدقه نفع من الكسر والوثى والسقطلة
 الشديدة وكان له في ذلك فعل قوى ويقال انه ينفع من نمشة الكلب الكلب (خناهان) هو
 الصندل الحديدى • التميمي في المرشد هو من قسم الحديد وهو حجر أسود حالك كثير الماء غير
 شفاف ثقيل بارد المزاج وهو صنفان ذكر واتى فالذ كرمها شديدة الصلابة قليل الماء كدر
 الجوهر اذا حلك بالماء على المسن يخرج محكة اصفر تكون الزرنج واما الاثني فانه اقل صلابة من
 الذكر وانم جوهر واوهش واذا حلك القص منه كان أكثر ماء وأحسن جوهر من المذكور وان

(خنان)

(خناهان)

حث بالماء على المسن خرج محكة احموشيد الجرة مثل حجرة الزنجفر المحكوك وخاصة محكة أنه
 اذا طلى ما يخرج منه على الورم والجرة برشة تنفع من ذلك وقش الاورام وأطفأ الحرارة وسكن
 الضربان وكلاهما اذا سكا تنفع ما يخرج محكها هذه العال الحادثة الدموية والصفراوية غير
 ان ما يخرج من محك الاثني أشد تبريدا وتسكيناً من محك المذكور وقد يحك على المسن وتجربه
 العينان عند الورم الكائن في الارماد الحسرة ومحك يخرج أشد جرة من محك الشاذج وقد
 يبرد مثل تبريدها وينفع مثل نفعها ويغشى منسل تغشيتها وفي مذاقته قبض قوي يدل على
 قوة تبريده وتقويته للعضو على دفع المادة المنصبة اليه * غيره محكة ينفع من وجع البطن
 الهاجج من قبل مغص أو من قبل شرب الدواء المسهل واذا لعق محك من أضربه شرب
 النبيذ الصريف تنفعه وأذهب ذلك عنسه (خنجم) * زعم الغافقي انه الدواء المسمى باليونانية
 ارعاموني وقد ذكرته في حرف الالف ولست أرى ذلك صحيحاً لان الخنجم عربي وليست ماهيته
 شبيهة بما هيته ارعاموني وفي كتاب الرحلة لابي العباس النبائي هو اسم عربي بالبخار لنبات
 شكله شكل الانجيرة السوداء المسماة حشيشة الزجاج ويسمى عند آخرين انجيرة جرشا
 الا انه أشد خضرة منها وأغصانه حركاً أغصانها الا انها اصلب ومنابته الوديان والمسبل
 وعليه شوك دقيق لصاق بكل ما يتعلق به من ثوب أو غيره ولا يتردى اللامس وزهره كزهره وغيره
 تلك الحشيشة وطعمه ثقفيه يسير قبوضة * لي كثيراً ما تكون هذه النبتة بظاهر القاهرة
 تحت الجبل الاحمر في مسبل هنالك وبقرية من قلعة الجبل وهي كثيرة جداً وقد زعم بعض
 الرواة ان الخنجم هو لسان النور وليس كذلك وانما هو الذي ذكره صاحب الرحلة وأما من
 قال انه لسان الثور فهوهم فيه من قبل اشتراكهما في صورة حروف الاسم الا ان لسان
 الثور نسيجه أهل الشرق وديار بكر جمع بالخامين المهملتين وهذه النبتة التي اتينا ههنا
 بصفتها يقال لها خنجم بالخامين (خنديري) هو نوع من الهندبا البري المزوقيل هو
 البعض * ديسقوريدوس في الشافية وهذه شجرة يشبه ورقها ورق الهندبا البري وغمره وساقه
 وزهره ولذلك زعم بعض الناس أنه صنف من الهندبا البري وورقه وساقه واصله ارق
 من الهندبا البري توجد على اغصانه صمغة مثل المصطكي في عظم الباقلا * جالينوس في
 النامنة هذا نبات قديسجه بعض الناس هندبالان قوته شبيهة بقوة الهندبا بخلاف ان حرارته
 اكثر من حرارة الهندبا وكذا فيه من قوة التصفيف اكثر * ديسقوريدوس صمغته اذا
 صفت وخلطت في المزوسرت على خرقه ملقوفة وقدرها قدر زيتونه واحتمت ادرت البول
 وقد يدق هذا النبات باصه ويخرج عصارته وتخلط بعسل ويعمل منه الاقراص اذا ديفت بالماء
 وخلط بها نظرون جلت البهق وصمغه يلزق الشعر النابت في العين واصله ايضا اذا كان طريا
 وادخلت فيه ابرة والزق بالرطوبة التي تسيل على طرف الابرة الشعر النابت في العين الرقته واذا
 شرب بالشراب وافق لسع العقارب والافاعي وماؤه اذا طبخ وشرب عقل البطن * الفلاسنة
 صمغته تشفي ريح السبل المعارضة في العين اذا ديفت بماء الهندبا وكحل بها ويستأصل
 باقيه حتى ينتثر وقد يسي في منه درهمان بخموشة الافعى ويطل منه للدغته وفيه لصاق هيب
 لما يلصق به وقد يطل بعصير ورقه البواسير فيقاعها * ديسقوريدوس وقد يكون صنف آخر

(خنجم)

(خنديري)

من هذا النبات له ورق يكون فيه تآكل منبسطة على الارض طوال وله ساق ملآن من لبن
وأصل دقيق الطرف خفيف البدن وفي رأسه وعاء مستدير الى الجرة ما هو ملآن لبنا وقوة الساق
منه والورق منضبة وابن هذا النبات يلزق الشعر النابت في العين وينبت هذا النبات في
الاماكن الترابية والحروث (خندروس) • دبة ووريدوس في الثانية هو صنف من را الذي
له سبتان وهو اغذى من الارزاشد عقلا للبطن وأجود للعدة • جالينوس في الشائمة هذا
غذاء جيد مثل الحنطة واما على طريق الدواء فلهذا سببه تغرية ووهج وعزاجه شبيه بجراج
الحنطة الا انه أشد لزوجة منها ولذلك صار أكثر غذاء وصالا يقوم مقام المادة الموافقة لقبول
الاشياء التي تجفف تجفيفا شديدا بمنزلة الحنطة والماء البصر وماء الملح وبجميع الاشياء التي يمكن فيها
الانضاج كما يمكن ذلك في الحنطة فان الحنطة ليس من شأنها ان تجفف اصلا ولكن بسبب
ما يخلط معه من الادوية التي تجفف بصير ما تركب منه مع الادوية تجنفا • دبة ووريدوس
واذا طبخ يجل وضده يقطع الجرب المتقرح وأبرأ الانطفا اذا عرض لها تشقق أو تقشر وأبرأ
النواصير العارضة في الماقي اذا استعمل في ابتدائها وقد يعمل من طبيخه حقة نافعة من
قرحة الامعاء التي يعرض عنها المرموز (خشي) هو العروق وبجعية الاندلس أعجم وبالبرية
تعاليس • دبة ووريدوس في الثانية هو نبات معروف وله ورق شبيه بورق السكران الشامي
وساق املس يسمى انبارين في رأسه زهرا يضر وله أصول طوال مستديرة شبيهة في شكلها
بالبلوط حريفة مسخنة • جالينوس في السانسة الذي ينفع به من هذا الدواء انما هو أصل
كما ينفع من اللوف باصله وقوته تجلو ويحلل فان احرق صار رما • أشد اجناسا وتجفيفا وأكثر
تلطينا وتحليلا فهو بهذا السبب يشفي داء الثعلب • دبة ووريدوس واذا شربت أدرت
البول والطمث واذا شرب منها وزن درهمين بشراب نفع من وجع الجنين والسعال
ورهن العضل واذا أكل من اصل هذا النبات مقدار كفهمل التي وقد يستقي منه
ثلاث درجيات من خسة الهوام وينفع به وينسفي أن يفسد أيضا موضع النهشة بالورق
والاصل والزهر مخلوطا بالشراب واذا طبخ الاصل بدرى الشراب أو تضده نفع من القروح
الومضة والقروح الخبيثة والاورام العارضة للثدي والحسا وانخرجات والدمامل واذا خلط
بالشراب نفع من الاورام الحارة في ابتدائها واذا ادق الاصل وأخرج ماؤه وخلط بشراب
عسق حلومر وزعفران وطبخ كان منه دواء يكحل به وينقع العين وماؤه اذا كان وحده
أو خاط بكندروس وشراب ومر وقترو قطر في الاذن التي يسيل منها القيح وافقها واذا قطر في
الاذن الخشاعة لناحية الضرس الوجع سكن وجهه واذا احرق الاصل وتضده برما دم أنبت
الشعر في داء الثعلب بعد أن يدللك الموضع بخرقة صوف واذا جوف وصب في بجو يذوبت
ووضع على النار واغلى ودهن به الشقاق العارضة من البرد وحرق النار تنفعها واذا قطر في
الاذن نفع من وجعها وثقل السمع واذا دللك به البهق الايض بخرقة في الشمس ثم اطح عليه
الاصل بعد ذلك نفعه واذا شرب زهره وغرده بشراب نفع منقعة بحبيبة من لمة العقرب وسم
الحيوان المسمى سقو لومدريا وهو العقربان ويسهل البطن • اسحق بن عمران الدواء المتخذ
من أصل العين نافع من رطوبة العين ومن السلاق والاسراق العارضة للاجفان • الغافق

(خندروس)
قوله من را هكذا في
النسخة بصورة را
بعدها الف

(خشي)

وأصله يجلو القروابي وينفع من وجع الضرس ان سحق بالخل وطل على ايهام اليد التي من
 ناحية الضرس الوجع أو طبخ في زيت وقطر في الاذن المخالفة وان سحق بعسل وضعه به بطن
 المستقي نفعه وساقه الغض اذا سلق وأكل بجمل وزيت نفع من البرقان نفعاً بليغاً وكان
 أقوى ما يعالج به وقد بطم للمستقي • التبرتين اذا اسرق أصله وطل به الكلف والبهق نفع
 منها نفعاً واذا اكحل بهذه الحرقاء بعد المبالغة في سحقها أزال بياض العين وماؤه اذا
 سخن به الا في ذابح نفع من حرق النار في كل أوقانه منقعة بالغة واذا خلط بالكبريت نفع من
 القوياء واذا سخن بمائه دقيق الترمس وطل به نفع من الحكمة ويجب أن يتملدى عليه (خنفساء)
 • في الكتاب الحاوي قال جالينوس في الترياق الى قيصران الخنفساء ان أغليت في الزيت وقطر
 في الاذن سكن الوجع من ساعته • خواص ابن زهران دفنت في الورد جددت وان دفنت في
 السرجين عاثت وان أخذت رؤس الخنافس وجعلت في برج حمام ويتم ما اجتمعت اليه
 • الشريفة وغيره وان قطع مؤخره ونغم فيه ميل واكحل برطوبته قوى البصر ونفع من ضعفه
 ومن العشاء واذا طبخ في الزيت وقطر في الاذن الوجعة نفعها واذا ادبم ذلك نفع من الصم
 الحادث واذا فسخ وذلك به الماء الكوني وهي قروح تكون في الساقين نفعها نفعاً ينيا واذا طبخ في
 الزيت حتى يخرج قوته فيه ودهنت به البواسير النابتة في المقعدة نفعها نفعاً عجيباً واذا ادمن
 الدلائبها أذهبها تارة وان شدخت وربطت على لسعة العقرب أبرأتهما (خنزير) • ديسه قور يدوس
 كبد الخنزير طباً كان أو يابساً اذا سحق وشرب بشراب نفع من نمس الهوام واذا اسرق كعبه
 حتى ينتقل لونه من سواد الاحمرار الى البياض وسحق وشرب حل النفخة العارضة في المعى
 الذي يقال له قولون والمغص المزمن وبول الخنزير البري قوة بول الثور غير أن له خاصية اذا شرب
 يفتت الحصى المتولدة في المثانة ويولها وزيله اذا كان جافاً وشرب بماء أو شراب قطع نفث الدم
 الذي من المدرويسين الوجع المزمن العارض للجنب واذا استعمل بجمل نفع من وجع العضل
 واذا خلط بموم مداف بدهن نفع من التواء العصب وحرارته تستعمل للقروح العارضة في
 الاذن ولسائر أنواع القروح • غيره وحرارة الخنزير اذا طليت بعسل وفلفل أثبت الشعر
 في رأس الاقرع محجوب • ديسه ويريدس وشحمه يوافق أوجاع الارحام والمقعدة وحرق النار
 والمعيق منه الذي أتى عليه زمان طويل يسخن ويبلين واذا غسل بشراب وخلط بماء أو كلس
 وافق من به شوصة وكان صالحاً للاورام الحساسة • الشريفة وكعبه اذا سحق المحرق منه
 وطل به مع عسل على البرص بلاء ونفع منه • غيره وكعب البقر وكعب التيس
 كذاية عمل ما يفعله كعب الخنزير (خولجان) عروق متشعبة ذات عقد لونها بين الوداد
 والحرة شبيهة باصول النوع الكبير من السعد المسمى بهيمة الاندلس بصره وهذه العروق سريفة
 الطعم تجلب اليانمان الهندوفيا عطرية • ابن ماسويه حار يابس في الثالثة جيد للمعدة
 يطيب التنكحة هاضم للاطعام • الرازي في دفع مضار الاغذية كاسم للرياح موافق لمن يتعرب
 القولنج الرجي والحشاء الخامض • وقال في كتاب الحاوي انه يزيد في الباء جدا وينفع الكلى
 والخاصرة الباردة • ابن عمران نافع لاصحاب الباتم والرطوبات المتولدة في المعدة
 ويجزك المني ويهيجه واذا أخذ منه عوداً مسك في القوم فانه ينظف اعضاها شديداً الى من

(خنفساء)

(خنزير)

٢ شح وبنزلها

(خولجان)

أحسن الطرق في استعماله في أمر الباه أن يؤخذ منه نصف مثقال أو درهم ويصق وينخل
ويذرع على مقدار نصف رطل ابن حليب بقرى ويشرب على الريق فإنه غاية في أمر الباه وهذا
مجزب صحيح • الصبر بين هوم من أنفع الادوية لمبرودي المعدة والكبد ويحسن هضمه تحدينا
بليغا • غيره يقوى الاعضاء الباطنة ويحبس البول الكثير شربا • اسحق بن عران
وبدله وزنه من دارصيني الصين • وقال غيره بدله وزنه من قرفة القرنفل وقيل وزنه قرنفل
(خوخ) • جالينوس في الانفس شجرة الخوخ في قصب بانها وفي ورقةها ارة ولذلك صار
ورقه يقتل الديدان متى سحق ووضع على السرة وهو مع هذا ذادوا يجعل فاما غيرها التي توكل
فزا بها رطب يبرد • وقال في كتاب اغذيته ان الرطوبة المستكنة في هذه الثمرة وجرمها
نفسه سر بها الفساد ريثان في جميع الخصال ولذلك لا ينبغي أن يؤكل الخوخ في آخر الامر
بعد الطعام كما جرت عادة بعض الناس أن يفعل ذلك لأنه اذا طفا في المعدة فسد وهذا امر عام
ينبغي لك أن تعلم ذكره وتحفظه في جميع الاطعمة المولدة للدم الردي الرطبة اللزجة السريعة
الانحدار عن المعدة ولذلك قيل ينبغي أن توكل هذه الاطعمة قبل الاخر فانها ان قدمت انحدرت
سريعا وطزقت اغبرها وسهت انحدره وامامتي أكلت في آخر الطعام فانها اتفست وفسد
الاطعمة الاخرى معها • ديبقوريدس في التضيخ منه جيد للمعدة ملين للبطن وأما
الغص منه فإنه يعقل البطن واذا جفف كان أشد له قله وطيب الجف منه اذا شرب
قطع عن المعدة سيلان الفضول • روفس والجفن منه اعسر هضما أو كثر غداء • ابن ماسويه
بارد في آخر الدرجة الاولى رطب في آخرها وفي مبدا الثانية يولد بليغا غليظا يبع الفساد
والعقونة في المعدة وان دق ورقه أو فقاحه وعصر وشرب أسهل حب القرع والحيات وان
ذلك بورقه البدن بعد الاطلاع بالنورة قطع رانحتها • الرازي في الحماوى والخوخ يشهى
الطعام جيد للمعدة الحارة والعطش واللهيب منها يزيد في الباه ويطفى الحرارة • ابن
سينا يشبه أن تكون زيادته في الباه في الابدان اليابسة الحادة • وقال الرازي في دفع مضار
الاعذية الخوخ والعليق يبردان ويثقلان المحموم وقت صعود الحماى الحادة اذا كانت
غيا خالصة او محرقة ويولد في الدم ما يمل استحالته الى الدم يعقن ويهيج الحيات بعد
شهر أو شهرين كما يفعل الشمس الا ان الحيات المتولدة منه أكثر نافضا واقل مدة
(خولان) هو الحوض وقد ذكرته في الحماى المهمة (خونساوشان) معناه بالفارسية دم
الاخوين وسيأتى ذكره في حرف الدال (خورزهرج) معناه بالفارسية سم الحمار وهو الذئلي
وسنذكرها في الدال (خوص) هو ورق النخل والدوم والتارجميل وما شابه ذلك
(خيار) اسحق بن سليمان هو ابرد واعقل وانقل من القثاء لان برودته في آخر الدرجة الثانية
وبرودة القثاء في وسطها ولذلك صار الخيارا شدة تطفئة وتبريدا ومن قبل ذلك ما رقه في توليد
البليغ الغليظ والانسرابه صب المعدة وينفج القثاء اكثر من فعل القثاء لانه اقل وابعد
انهمضاما واكثر اعبا للمعدة فاذا اعسر انهمضامه وبعثت استحالته تولد عنه الخاط البارد
الغليظ المسمى الخمام لان سائر القوا كما اذا اعسر انهمضامها وبعثت استحالته اتعنت وولدت
خاطار ديثامه وما شابهها بكيفية الادوية المهومة واسبقها الى ذلك واخوها به الخيار لانه

(خوخ)

(خولان)
(خونساوشان)
(خورزهرج)
(خوص)
(خيار)

اعسر انهم ضاموا بالطبع والمختار منه ما كان جسمه صغيرا ووجهه رقيقا غزيرا متمكنا ثقافا افضل
 ما يؤكل منه ليه فقط لانه اسرع انهم ضاموا سهل المتحدارا • الغافقي يوافق الكبد والمعدة
 الملتبطين ولبه الالف من اب القناء واذا اكل اليسير منه طيب النفس • عيسى بن ماسه
 وخاصته انه ان شمه شام قد اختلف اختلافا كثيرا واصابه غشي من حرارة مقرطة وضعفت
 قوته سكن عنه ما يجده • حبيش بن الحسن الخبار والقناء ان جعل منهما سائق واطعم
 صاحب الحيات الحماة اتفجع بها • امين الدولة ويزر الخبار يارد رطب في الثالثة نافع من
 احتراق الصغراء ومن الورم الحار في الكبد والطحال ومن اوجاع الرئة الحارة وقرحها
 • الرازي في دفع مضار الاغذية بجرم الخبار بطي الانضمام يدر البول ادراا كثيرا وهو قوي
 البرد جدا وورعها جها وجع الخباصرة ولذلك ينبغي ان يعطى المحررون من الخبار ليه وان
 اتفق لذلك أخذ من بعده الكهوني والجوارش من المركب من النانقواء والسكندر والزيب
 وليصدق من الاكثر من الخبار من يعتبر به القوانج والرياح الغليظة أعنى بوجع الخباصرة
 • وقال في موضع آخر منه والخبار الخلال مبرده مطف جدا بمقدار جوضته وعمقه وينبغي أن
 لا يؤكل مع الالوان الغليظة كالضيرة والمصلية والحصرمسة وشبهها لانه طويل الوقوف في
 المعدة ويصلح أن يؤكل بعد الاسفند باجات وحكي في الحماوى انه ان سقيت امرأه بها عسر
 الولادة من قشر الخبار اليابس وزن أربعة دراهم تففعها وولدت (خيار شنبير) • ابو العباس
 النباني في كتاب الرحلة هو شجر معروف وغرمه ألوف بمصر واسكندرية وما والاها كثيرا ومنهما
 يحمل الى الشام وهو ايضا بالبصرة كثير ومنه يحمل الى المشرق والعراق شجره كقندر شجرة
 البلوز وورقه كورقه الا انه اصفر قليلا وأطرافه حادة وهو أصلب من ورق البلوز وفيه شبه من
 ورق الشاهبلوط ويزهر زهره ابيض الم ترعبي منله جالا وحسناني خلقته وذلك انه يخرج من بين
 تضاعف الورق في شهر سبتمبر وهو في عرجون طوله نحو ذراع يخرج في جهاته الابح عروق
 في طول الاصبع تنفتح أطرافها عن زهرها سمى الشكل في قدره خمر ورفات في كل زهرة في
 نهاية الصفرة فيباني شكل العرجون وهو متدل بين تضاعف الاغصان كأنها ثريا مسروجة
 وهذا الزهر اذا آن أن يخرج الثمر يستحيل لونه الى البياض ويذوى ويسقط وتبرز أنابيب
 القضيب الشنبيرية على الشكل المعروف منها الطويل ومنها القصير عنقيد كعناقيد
 الخرنوب تتدلى كأنها العصي شديدة الخضرة ثم تسود اذا اتهمت • امحق بن سليمان في
 داخل أنابيبه طبقات لب سود حلو ميسلة وبين كل طبقتين نواة كنواة الخرنوب في القندر
 والشكل والمستعمل منه طبقاته دون نواه وقصبه • البصرى هو معتدل في الحرارة والبرودة
 وهو الى الحرا ميل كأنه يبلغ أول درجة • ابن ماسويه والمختار منه ما اسود جوفه وكان براقا
 رزينا ليس بمخشف وكان في قصبه • ابن سريون يسهل المزة الصغراء المحترقة ويسكن حدة
 الدم ويحلل الاورام الحارة ايضا ويلين الصدر وهو ينقى ٢ العصب والشربة منه من ثلاثة
 دراهم الى عشرة تحلل بالماء الحار وتشرّب • ما سر حويه يلين الاورام الصلبة طلاء وأورام
 الحلق والجوف اذا فرغ به مع طيبخ الزيب ومع عنب النعلب ويسهل بالانكابة ولاذى
 • الفارسي لاغاثة له يسقى الحبالى للمشي ويعنى المرة وينقى البرقان ويتفجع من وجع الكبد

(خيار شنبير)

٢ في نسخة ينكى

* ابن سينا يطل به على الاورام الصلبة فينتقع به ويطل به على النقرس والمفاصل الوجسة
 واذا مرست فلوسه في ماء الكزبرة الرطبة بلعاب البزق وتوالت ثم تغرغرها بنفع من الخوايق
 وهو منق للكبد * التجربتين اذا اكثر منه عمادى اسماله زمانا ومقدار ذلك من اوقية ونصف
 فصاعدا وشرب الخيار شبر ينفع من الحميات الحارة السبب في كل اوقاتنا ويلين به الطبيعة
 برفق سقيا وحقنة مع طبخ البنفسج وينفع لاورام الحلق الباطنة صحيبان يحسك فلوسه في القم
 ويتلع ما يتحلل منها وبان يتغرغر عمره وسه فانه في اولها يسكن او جاعها ويحلها وفي آخرها
 يفجرها لاسيما اذا مرس في ماء قد طبخ فيه تين ابيض كثيرا العسلية * ابو الصلت يسهل الطبيعة
 برفق وينقي المعدة والامعاء من المرار والرطوبات ويسهل خروج البراز المنعقد المتخبر
 واذا سقى مع القمر هندی أسهل المزة الصفراء واذا سقى مع التبريد أسهل رطوبة وبلغما واذا
 سقى بماء الهندباء وماء عنب الثعلب ينفع من البرقان ومن اورام الكبد الحارة وخصوصا
 اذا اضميف الى ذلك ماء الكشوث الا انه يتغص بعض الناس وهم الضعيفو الامعاء ولذلك
 يجب ان يختار منه اجوده وينقع قبل استعماله في دهن اللوز الحلو ثم يستعمل (خبري)
 * ديسقوريدوس في الثالثة هونبات معروف وله زهر مختلف بعضها ابيض وبعضه فرفيري
 وبعضه اصفر والاصفر نافع في اعمال الطب * جالينوس في ٦ جلة هذا النبات قوته قوة
 تجلو وهي لطيفة مائة واكثر مما وجد هذه القوة في زهرته وفي الياض من الزهرة اكثر منها في
 الرطب الطري فهو لذلك يطف ويرقق الاثر الغليظ الكائن في العين وماؤه اذا طبخ يدر الطمث
 ويصدر المشيمة والاجنة الموق اذا جلس فيه وان شرب ايضا فهو دواء بفسد الاجنة لانه
 شديد الحرارة وان كسر الشارب له من شدة قوته بان يخلط معه شيا آخر مما أشبهه ذلك صار
 دوا من الادوية للاورام فائقا ولذلك صار الماء الذي يطبخ فيه الخيري اذا لم يكن شديد القوة
 يشفي الاورام الحادثة في الارحام اذا نزل عليها وخاصة لما قد طال مكثه منها وصلب وعلى هذا
 النحو اذا خلط هذا الماء مع الشمع والدهن ادمل القروح العسرة الاندمال وقد يستعمل
 بعض الناس هذا الماء مع العسل في مداواة القلاع واما بزرا الخيري فقوته قوة الخيري بعينها
 الا انه من اتفع الاشياء كلها في احوال الطمث اذا شرب منه مقدار مثقالين واذا احقل
 من اسفل مع العسل وهو بفسد الاجنة الاحياء ويخرج الموق منها واما اصول الخيري
 فقوتها هذه القوة الا انها اقلظ واقرب من طبيعة الارض واذا خلط الاصل بالثلث شفي
 الطحال الصلب وبعض الناس يداوى به الاورام الحادثة في المفاصل اذا صلبت وتجمرت
 * ديسقوريدوس اذا جفف وطبخ وجلس النساء في طبيخه اصلح الاورام العارضة في الرحم
 وادرا الطمث واذا خلط بغير وطى ابرا الشقاق العارضة في المقعدة والاصابع واذا خلط
 بعسل ابرا القلاع واذا شرب من برزه مقدار درجيين واحقل مع عسل ادرا الطمث واحذر
 الجنين عند الولادة واذا تضمد بعروقه يابس مع الخل حلق ورم الطحال وينفع من النقرس
 * الغافقي ينفع من امتلاء الرأس من البلغم وطبيخ اصوله بانخل نافع من وجع الاسنان
 (خبريوا) * ابن سينا هو حب صفار مثل القاقلة يجلب من السفة الحار يابس في الثالثة قوته
 مثل قوة القرنفل تجلو وتلطف وهو اللطيف من القاقلة جيد للمعدة والكبد الباردة تين وهو

(خبري)

(خبريوا)

(خشفوج)
(خيزران بلدي)

اجود للمعدة من القاقلة وهو جابس للتي (خشفوج) هو حب القطن وساقى ذكره مع القطن في حرف القاف (خيزران بلدي) اشجار والاندلس يسمون به هذا الاسم الا من البري المذكور في الرابعة من ديسقوريدوس وقد ذكرته في الالف

• (حرف الدال) •

(دارصيني)

(دارصيني) معناها بالفارسية شجر الصين • اسحق بن سليمان الدارصيني على ضرب لان منه الدارصيني على الحقيقة المعروف بدارصيني الصين ومنه الدارصيني الدون وهو الدارصوص المعروف منه ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة وهو المعروف بقرفة القرنفل فاما الدارصيني على الحقيقة فحسبه أضمه وانحن واكثر تخلافا من جسم القرفة على الحقيقة وسواء قرفة القرنفل الا انه الى القرفة أميل وبها أشبه لان حجرته أقوى من سواده واظهر واملون سطحه فيقرب من لون سطح السليخة الحمراء واما طعمه فاوّل ما يبدو للعاسمة منه الحرافقة مع يسير من قبض ثم يتبع ذلك حلاوة ثم مرارة زعفرانية مع دهنة خفية فاما رائحته فمشاكلة لرائحة القرفة على الحقيقة واذا مضغته ظهر لك فيه شئ من رائحة الزعفران مع يسير من رائحة اللينوفر واما الدارصيني الدون فحسبه يقرب من جسم القرفة على الحقيقة في خفته وطعمه وحمرته لونه الا ان حجرته أقوى ولونه اسرق وجسه أرق واصلب واعواده ملتقمة ذفاق مقصبة شبيهة بايايب قصب السباخ الا انها مشقوقة طولاً غير ملتصمة ولا متصلة ورائحته وطعمه مشاكلة لرائحة القرفة على الحقيقة وطعمها في ذكائها وعطريتها وسراقتها الا ان الدارصيني أقوى حرارة واقل حلاوة وعفوسة واما القرفة على الحقيقة فثقلها غليظ ومنها رقيق وكلاهما أحمر واملس مائل الى الحلو فيه قليلا وظاهره خشن أحمر اللون الى البياض قليلا على لون قشر السليخة ورائحتها كية عطرية في طعمها حادة وحرارة مع حلاوة يسيرة واما القرفة بقرفة القرنفل وهي رقيقة صلبة الى السواد ما هي ليس فيها شئ من التخلف أصلا ورائحتها وطعمها كالقرنفل وقوتها كقوته الا ان القرنفل أقوى قليلا • ديسقوريدوس في الاولى الدارصيني أصناف كثيرة ولها أسماء عند أهل الأماكن التي يكون فيها واجوده الصنف الذي يقال له مولوسون لان فيما بينه وبين السليخة التي يقال لها موسوليطس مشاكلة يسيرة واجوده هذا الصنف ما كان حديثا سودا الى لون الرماد ما هو مع لون النجر عيذانه ذفاق ملس أغصانه قريبة بعضها من بعض طيب الرائحة جدا وأبلغ ما يتخس به الجيد منه هو الذي يكون طيب الرائحة منه خالصا فديويدي في بعضه مع طيب رائحته شئ من رائحة السذاب أو رائحة القرد ما نقيه حرافقة ولذع للسان وشئ من ملحوظة مع حرارة واذا حل باليد لا يتفتت سريعاً فاذا كسر كان الذي فيما بين اغصانه شبيه بالتراب دقيقا واذا أردت أن تتخسه نخذ الفص من أصل واحد فان امتحانه هكذا حين وذلك بان الفتات انما هو خلط فيه واجوده علا ان الحياشيم من رائحته فمضى ابتداء الامتحان فيمنع عن معرفته ما كان دونه ومنه جبلي غليظ قصير جدا ياقوتي ومنه صنف ثالث قريب من الصنف الذي يقال له موسولوطس اسود املس منشط وليس بكثير العقد ومنه صنف ايض رابع وخومنتغ خشن النبات له أصل دقيق هين الاثر الكثير ومنه صنف خامس رائحته شبيهة برائحة السليخة ساطع الرائحة

بانوقى اللون قشره شبيه بقشر السليخة الحمراء صلب تحت الجسة ليس بمشظ وفي نسخة أخرى
 ليس بطيب الرائحة جدا غليظ الاصل وما كان من هذه الاصناف رائحته شبيهة برائحة الكندر
 ورائحة الآس أو رائحة السليخة أو عطر الرائحة مع زهومة فهو دون الجيد وانما كان منه
 ايض وما كان منه أجوف وما كان منكش العبدان وما كان أملس خشيا وألق الاصل
 منه فانه لا يفتتح به وقد يوجد شئ آخر شبيه بالدارصيني يقال له فسود وقياموم بمعنى دارصيني
 حسن النبات ليس بطيب الرائحة ضعيف القوة ومن قرقة الدارصيني ما يسمى زنجيا وفيه شبه
 من الدارصيني في المنظر الا انه يفرق بينهما بزهومة الرائحة واما المعروف بالقرقة فانه يشبه
 الدارصيني في أصله وكثرة منافعه وهو دارصيني خشبي له عيدان طوال شديدة وطيب رائحته
 أقل بكثير من طيب رائحة الدارصيني ومن الناس من يزعم ان القرقة هي جنس آخر غير
 الدارصيني وانها من طبيعة أخرى غير طبيعة الدارصيني • جالينوس في السابعة هذا الدواء
 في الغاية من اللطافة ولكنه ليس بمحار غاية الحرارة بل هو من الحرارة في أول الثالثة وليس في
 الادوية المسخنة شئ آخر يجفف مثل تجفيفه بسبب لطافة جوهره فاما قرقة الدارصيني فكأنها
 دارصيني ضعيف وبعض الناس يسميه دارصيني دون • ديسقوريدوس وقوة كل دارصيني
 مسخنة مدرة للبول ملبنة منضجة ويدرا الطمث ويسقط الجنين اذا شرب واذا احتل مع مر
 ويوافق السموم ومن خسه شئ من ذوات السموم والادوية القتالة ويجلو ظلمة البصر ويقلع
 البثور اللبنية والكلف اذا طبخ به بعسل وينفع من السعال المزمن والتلذات والجنب ووجع
 الكلى وعسر البول وقد يقع في اخلاط الطيب الشريفة وبالجملة هو كثير المنفعة وقد
 يسحق ويحمن بشراب يتي زمانا طويلا ويجفف في الظل ويخزن وقد يوجد شئ آخر
 يقال له قياموميس ويسميه بعض الناس أيضا فسود وقياموم خشن الشعب جدا وأحفظ
 عيدان من الدارصيني وهو دون الدارصيني بكثير في الرائحة والطعم • ابن ماسويه الدارصيني
 مطيب للمعدة مذهب لبردها مسخن للكبد مدر للبول ولدم الحيض مفتح للسدد محدد للصدر
 يجفف للرطوبة العارضة في الراس والمعدة وخاصته ان يحمد البصر الضعيف من الرطوبة اذا
 اكتمل به واذا أكل • سفيان الاندلسي يصفى الصوت الذي تخشن عن رطوبات منصبة
 ويحلل البلغم المنصب الى الحلق والتغائغ وقصبة الرئة ويجفف الرطوبات المنصبة اليها ومن
 التخشن المتولد في الحلق عن بلغم منصب وهو بالجملة أبلغ الاقوية في تجفيف الرطوبات
 الفضلية في اى عضوا كانت وينفع من الاستسقاء اللحمي والزرق بتسخينه الكبد وتجفيفه
 الرطوبات الفضلية ويحسن الذهن تحسينا جيدا ولا سيما اذا خلط مع الكابلي • مسيج بن
 الحكم طارد للرياح نافع من اوجاع الاحام يخلط في الادوية النافعة من العفونة والقبيلة
 وينفع من النافض والارتعاش • الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الدارصيني يسخن
 ويلطف الاغذية الغليظة وبعدها للهضم وينفع لكثرة اوجاع المعدة الباردة ولذا لا ينبغي
 أن يكثر منه في طعام المعودين وفي طعام من به رطوبة واخلاط غليظة في صدره وليس يبلغ من
 كسره للرياح ما يبلغ القفل والخولجان وشحوه بل ينفع قليلا وبذلك يعين على الانعاش • ابن
 سينا في طبعه القبيض اليسير وله خاصية في التفريق بعينها عطرته ويقاربان حذنه وحرارته

وبصيرانه في المنفعة والبريانية ويصلح كل عصفونة وكل قوة فاسدة وكل صديديه من الاخلاط
 الفاسدة • احمد بن أبي خالد ان طبخ مع المصطكي وشرب ماؤه ازال الفواق وأذهب
 • الاسرا تلبى ينفع من النوازل المنحدرة من الرأس الى الصدر والرئة • جالينوس ومن
 الناس قوم يلقون مكان الدارصيني ضعف وزنه من الابل الا انه اذا شرب كانت قوته
 قوة تلعف وتحلل • الرازي في كتاب الابدال وينبغي أن لا يستعمل هذا البديل للعبالي
 • وقال جالينوس في كتاب تدبير الاصحاء اني أنا أستعمل بدل الدارصيني في ايازج الصيقرا
 السليخة الفاقئة ووزنها بدلها من الدارصيني فاما الدارصيني الفائق فانه أقوى من السليخة
 الفاقئة ولكن استعمالها بده ضرورة اذا لم أجده • وقال في المعاصر ينبغي متى لم يتقدر على
 الدارصيني ان يلقى مكانه سليخة جيدة اما كبير من مقدار ضعف الدارصيني واما على كل حال
 مقدار وزنه لا أقل • واما افراطيس فانه كان يستعمل بدل الدارصيني ضعفه من الكجاية
 والكجاية اقل منه لطافة • نادوق بدله اذا عدم وزنه من الخولنجان (دار شيشغان) هو القندول
 بالبربرية ازورى • ديسقوريدوس في الاولى هي شجرة ذات غلظ تدخل بغلظها فيما يسمى
 خشبها اشوك كثير في البلاد التي يقال لها انصون وفي البلاد التي يقال لها دوربا وتستعمله
 العطارون في تعفص الادهان والجند منه ما كان رزينا واذا قشرى لونه الى لون الدم ما هو
 والى لون القرقرير كنفاطيب الرائحة في طعمه شيء من المرارة ومنه صنف آخر أبيض ذو غلظ
 خشبي ليست له رائحة وهو دون الصنف الاول • الشريف هو عود البرق وهو نوع من أنواع
 الخوانق وفي بناءه شبه من نبات الرثم الا انه يدوخ ولا يقوم على الارض أكثر من ذراع ونصف
 وهي قضبان دقاق صلبة أطرافها حادة كالشوك وله على القضببان أوراق خضبة متباعدة ولا
 تكاد تتبين للناظر وله زهر أصفر فاقع عطر الرائحة وله اصل خشبي اسود وهو المستعمل وزهره
 أيضا يطيب به الدهن وقوس السدا اذا ضرب طرفه على هذا النبات أفاده عطرية متساطة
 الرائحة ويسمى يلا دافريقية عود البرق واذا جف عوده بلبان ولف في حريرة وجعله انسان
 ليلة أربعة عشر من الشهر القمري تحت وسادته وهو يريد السؤال عن أمر فانه اذا نام رأى في
 نومه ما أراد ذكر ذلك ابن وحشية • جالينوس في الثانية طعم هذا الدواء حريف قابض وقوته
 أيضا بحسب ما يعلم من طعمه وقوته مر كبة من اجزاء غير متشابهة وذلك انه باجزائه الحارة
 الحريفة يسخن وياجزائه القابضة يبرد ويكتسبها بحسب ذلك صارت ينفع من القروح المتعفنة
 عن المواد المتعلبة • ديسقوريدوس وقوته مسخنة مع قبض ولذلك يوافق القلاع اذا طبخ
 بشراب وتعضض به والقروح الوسخة التي في القم والقروح الخبيثة التي تسرى في البدن اذا
 احتقن به ولتنق الاف ويخرج الجنين اذا وقع في اخلاط الفرجات ويطيخه اذا شرب عقل
 البطن وقطع نفث الدم وتقع من عسر البول والتفنج • غيره الدار شيشغان حار في الاولى يابس
 في الثانية • ما سرحويه ينفع من استرخاء العصب • مسج ميس في جميع احواله منشف
 للرطوبة الغليظة • امحق بن عمران مقول للمثانة • ابن سينا يتمضمض بيطيخه فيحفظ
 الانسان وينفعها جدا ويسحق ويذرع على قروح العجيان ما بين الخصبية والقنعة والمذاكير
 فينقع من ساعتها للعصب وصلابتها • بديفورس وبدلها في النفع من استرخاء العصب وزنه من

(دار شيشغان)

(دادی)

الاسارون وثلاثا وزنه من الزراوند ونصف وزنه من الدرونج (دادی) ابن سینا هو حب مثل
 الشعير اطول وادق أدكن اللون مراً الطعم • وقال منسرحويه انه بارد والصحيح انه الى الحرارة
 يابس في الثانية قابض يعقل وبما فيه من القبض يجفف ويخفض فيذ القرم من الجوضة وفيه
 تلبين جيد للصلايات وهو نافع جدا لا وجاع المقعدة ولا سترخاها جالوسا في طيخه فاذا الت منه
 وزن درهمن بزيوت واستف نفع من البواسير وهو نافع من السموم • المجموعى أجوده ما كان
 أحر جدا ينأطيب الرائحة وحراره بارديايس الا ان فيه مرارة توجب بعض الحرارة وفيه
 قبض واذا شرب منه وزن درهمن مع السكر نفع من البواسير وكذا اذا طبخ وجلس في مائه
 جففها وان كانت المقعدة والرحم بارزة فانه يقبضها ويردها واذا سخن بالعسل ولحق قتل الدود
 والحيات التي في الجوف • غيره ويقطع البزاق ويحسن من شربه بجمرة واجرار في الوجنتين
 وسدر من غديوم شربه • الكندي في كتاب السمائم يعرض لشاربه الدوار والهنديان
 وتطبع الامعاء وبده في تحليل الصلايات ثلثا وزنه لوز ونصف وزنه أهبل الا في الحبالى لا يستعمل
 الا بهل (دادی رومی) هو الهيموقا ريقون عن حنين (دارفلقل) يذ كرمع القائل في حرف
 القاء (داركيسه) قيل انها الطاليسفر وقيل انها السباسة وقد ذكرت في الباء والطاليسفر
 في حرف الطاء (داليج ابروج) هو الحب الذي يعرفه الصيادلة بالعسراق بالقائل الايض
 وبعضهم يعرفه بالقرطم الهندي • المجموعى هو حب يؤتى به من جبال فارس مثلث الشكل حار
 في الاولى معتدل في الرطوبة واليبس يزيد في المنى ويحرك شهوة الجماع (دبقي) ديسقوريدوس
 في الثالثة أجوده ما كان حديثا ولون باطنه بلون الكراث ولون ظاهره الى الحمرة ليس فيه
 خشونة ولا فضالة وانما يعمل من ثمرة مستديرة تكون في شجر البلوبوط التي وردها شبيه بورق
 الشجرة التي يقال لها بوقيس وهو الشمشار بان يدق ثم يفسل ثم يطبخ بماء ومن الناس من
 يعمل له بان يعضغ الثمرة وقد يكون ايضا من شجر التفاح وشجر الكثرى وشجر آخر وقد يوجد
 عند أصول بعض الشجر الصغار • جالينوس في السادسة جوهر هذا جوهر مركب من جوهر
 هوائى وجوهر مائى وكلاهما كثيران فيه جدا ومن جوهر أرضى هو فيه قليل جدا ولذلك
 صارت الحدة فيه أكثر من المرارة وفعالها ايضا تنهمد بلجوهره وذلك انه ليس يجذب الرطوبة
 اللطيفة من عمق البدن اجتذابا قويا فقط وان كان يجذب الرطوبة الغليظة ويلطفها
 ويذيبها ويحللها وهو من الاشياء التي لا تسخن ساعة توضع بل تحتاج أن عمكث من بعد ما توضع
 مدة طويلة ثم تسخن كمثل ما عليه النافسنا وهو البنيوت وهذه خصلة موجودة في الادوية
 التي قوتها تسخن متى كانت مع احضانها فيها رطوبة فضل غير فضيحة • ديسقوريدوس له قوة
 محلبة ملينة جاذبة واذا خلط براتينج وموم من كل واحدة منهما جز مساو له انضج الخراجيات
 والاورام الظاهرة في أصول الاذان وسائر الاورام واذا تضهده أبرأ الشرا واذا خلط
 بالكندر أبرأ القروح المزمنة واذا خلط بالزور أو بالجمر المسمى عا طيس أو بالجمر الذي يقال له
 اسجوس وطبخها معها ووضع على الاورام الثلينة او على الطحال الجاسى حلال الاورام
 والجساوت نفعه واذا خلط بالزرنج الاصفر والاجر ووضع على آثار الانفاقرقلعها واذا خلط
 بالثورة وعصير العنب قواها واذا وضع على الطحال الجاسى حلال أورامه والجسا غير حرارة

(دادی رومی)

(دارفلقل)

(داركيسه)

(داليج ابروج)

(دبقي)

(ديداريا)

(دبس)

(ديا) (دياب)

(دب)

الدبق في الدرجة الثالثة ويسوسه في آخر الدرجة الاولى * الرازي في كتاب ابدال الادوية
 وبديل الدبق في تحليل الاورام الصلبة ثلثا وزنه من الكور ونصف وزنه من الابهل (ديداريا)
 القلاحة هي بقلة حريفة هندية تقوم على ساق خشبي غير غض ويطلع على الساق شبيه
 بالاعصان رطبة تعلو ذراعان شبيه ورق البهار شديدة الخضرة وتخرج في الربيع جوزا بجوز
 القطن من غير ورد يتقدمه فيها برمدور أخضر يستعمل في الطبخ واسافل أغصانها مشوكة
 ويؤكل الغض من ورقها ومارطب من اغصانها فيكون طيبا وفي طعمه حرافة مع مرارة
 يسيرة ويستاك بجشها فينفع اللثة ويحلل الرطوبة من اللهاة ورائحتها كرائحة الابهل الا
 انها أضعف وهي تحرق العين وتوافق أصحاب القالج والقوة والنقرس وربما أكلت مطبوخة
 واذا أكلت بالخل كانت نافعة للمعدة وربما أكلت بالبن (دبس) المنهاج أجوده البصري
 الذي من سيلان الرطب القارسي وهو حار رطب يجلو ويزيل الكاف لطوخا مع القسط والملح
 ويلين الطبع ويغذي ولكنه يولد خلطا غليظا ودماغا كرا ويصلبه اللوز والخشخاش وبعده
 السكجيين الساذج أولب الخس * ابن الحسن وصنعة الدبس غير السيلان أن يؤخذ القرم
 الجيد الحديث القارسي فيجعل على كل عشرة أرطال منه من الماء الصافي العذب عشرة
 أرطال ويجعل في قدر ويغلي الماء من قبل طرحه غليا ناجيدا واذا طرح عليه بعد قته ضرب
 فيه حتى ينفاع وينضج وان كان كثيرا ضرب فاذا انضج يجعل بين الجسات ويصير تحت
 السهم ثم يجعل في اجاجين في الشمس ان كان صيفا حتى يخن ويعاد الى القدر حتى يغلي
 ويصير الى الحد الذي ينبغي ان كان شتاء (ديا) هو القرع وسياق ذكره في القاف (دياب) هو
 النمام وسنذ كره في التون (دب) الشريف هو حيوان معروف يشبه الخنزير في قرطسته
 وخالقه الا ان يديه ورجليه كيدي الانسان ورجليه وهو من أفهم الحيوان ويحاكي
 الانسان في مشيه على القدمين ورميه بالحجارة وله فضل قوة وبخفة وقلب الاما ينظر في مدة
 الشتاء اذا جاع مص يديه ورجليه فاكتفى بذلك واذا ديفت مرارته بعسل وقلقل وطلبت بها
 القرطسة أعنى القرع في الرأس أذهبها وايت فيها شعر اخشنا لاسيما اذا ادمن عليه ذلك
 مرات ثلاثة او خمسة وان شربت مرارته مع سكجيين نفع من وجع الكبد وان مضى
 شحمه في رمانة بعد اخراج حبه وخلط بجله زيتا ثم طلي به الحاجبان كثر شعرهما واذا حشى
 به الناصور أبراه ودعه اذا سقى منه الجنون نفعه وان سحق شحمه وطللي به على المفاصل
 المعقدة يعنى المزمنة نفعها وان طلي به البرص متواليا أبراه وعيناه اذا علقنا في خرقة على عين
 صاحب حتى الربيع اذهبها عنه بخاصية فيه * وذكر عمرو بن بصر الجاحظ في كتاب
 الحيوان ان الاثني من هذا الحيوان تلدايتها قراد الا صورته ثم لا تزال تلصقه بلسانها حتى
 تستبين اعضاءه * ديسقوريدوس وشحمه يثبت الشعر في داء الثعلب ويوافق الشقاق
 العارض من البرد * اطهرو سقم شحمه نافع جدا من الخلع والوقى والتعقد المزمن والرض
 ويطف غلط العصب جدا واذا دلت به في الشمس دل كما رفاع حتى تنشر به الاعضاء كانت في
 غاية التلين * جالينوس ودم الدب اذا وضع حارا على الاورام انضجها سر يعا ديسقوريدوس
 ومرارة فصلح لما يصلح له مرارة الثور غير انها اضعف فعلا الا ان مرارة الدب اذا لعت منها

نفع من به صرع • خواص ابن زهر وشرب انفعتها يسمن ونحوه اذا طلى به داء الثعلب ثبت
 فيه الشعر واذا اكحل بمرارة اللب مع غسل وماء الرازيانج الرطب اشد البصر ودمه اذا
 اكحل به نفع من تبات الشعر الزائد في الاجفان بعدما يقلع وان ذلك المولود بشحمه مذابا
 كان له حرز من كل سوء • غيره له مزج مخاطي عسرا لانه ضام مذموم الغذاء جدا وفرو
 جلده وجلد الذئب شديد اليبس والاكتنان به نافع من الامطار ولذلك يختارها الصقالبة
 والازنك على غيرها من القراء وفرو اللب الشعرا في شديد السخونة واليبس خشوته
 ويصلح ان يتخذ منه مقاعد لاصحاب النقرس والمربوبين ولا سيما اصحاب النقرس البارد
 (دجاج) • جالينوس في الحادية عشرة مرق الدجاج المطبوخ اسقى بذابا قوته قوة مصلفة
 للمزاج واما مرق الديوك العتيقة فانها تطلق البطن وينبغي لمن اراد ان يعالج به ان يطبخ
 الديوك بالماء طبخا كثيرا وهذه اشياء قد جرت بها وصحت معي • ديسقوريدوس في الثانية ادمغة
 الدجاج اذا شربت بشراب نفعت من نهم الهوام الخبيثة وتقطع زحف الدم العارض من حجب
 الدماغ والدجاج اذا شقت ووضعته وهي ممتدة على نهم الهوام نفعت منه وينبغي ان يبدل
 في كل وقت والديك اذا اخذ الجلب الذي في باطن حوصلة وهو الذي يطرح عند الطبخ وقد
 جف وسحق وشرب بشراب وافق من كانت معدته وجعة ومرق القرا يريح اذا كان ساذجا
 واستعمل نفع خاصة لتعديل المزاج والابدان السقيمة والذين يعرض لهم التهاب في المعدة
 ومرق الديوك العتيقة يستعمل لاسهال البطن وينبغي ان يخرج اجوافها ويصير مكانها ملح
 وتخطا بطونها وتطبخ بعشر قوطوليات من الماء حتى يبقى ثلاث قوطوليات ويضم ويشرى
 ومن الناس من يطبخ معها كرنبا بحريا ومن النبات الذي يقال له سورس او قرطما
 او بسبب ما يسهل كيموسا زجا غليظا يثا اسود ويوافق الحيات المزمسة التي يقال لها ذات
 الادوار والارتعاش والربو ووجع المفاصل ونفخ المعدة والترهل القاسد • غيره وهذا المرق
 المذكور ينفع من القولنج جسدا ولحم الدجاج القتي يزيد في المنى والعقل وبصفي الصوت
 • الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية واما لحوم الدجاج الاهلية فانها جيدة الغذاء ايضا وتلوها
 البسج في جودة الغذاء الا انها كبرغذاء منه ومن سائر ما وصفنا فان كان مع ذلك سمينا
 كان اكثر غذاء وربما بلغ ان يكون كثير الفضول على حسب تسمينه وعلفه وموضعه وهو
 مرطب للجسد ومخصب له على مقدار تسمينه ايضا والغير المسمن من الدجاج الاهلي اشد ترطبا
 للمعدة والبدن من سائر الطيور الوحشية وهو لحم ملائم للبدن المعتدل الذي لا يكد كذا
 شديدا ويحسن اللون ويزيد في المنى وفي الدماغ وخاصة ادمغة الدجاج الاهلية فانها تغذو
 الدماغ غذاء كثيرا وتصلح حال من خف عقله وليس يحتاج الى كثير غذاء واصلاح الا اذا ادمن
 لاصحاب الازنك الباردة فانه كثيرا ما يعثرهم منه القولنج ولا سيما اذا اكلوه بالحصرم
 وليس ينبغي ان يجمع بين لحم الدجاج والماست فانه يخشى منه كونه القولنج الصعب الشديد
 واكله ايضا مع الجبن يعسر خروجه فضل عسر • الشريف اذا طبخ الدجاج القتي المسمن
 بالزبد حتى ينضج ويأكلها العليل ان قدر باسرها فانها تنفع السعال اليابس الذي لا تنفع معه
 وهو برؤه فان سميت دجاجة بلسم القرطم اشعا عشر يوما واستخرج شحمها وفرو دخت به

اطراف من ظهره مرض الجذام ففعله نفعاً بليغاً واذا فترتضم الدجاج وطلى به رأس من به
 المايضوليا السوداء ودية نفعه نفعاً عجيباً ولا سيما اذا تولى عليه بذلك ثلاث مرات واذا شرب
 امرق الدجاج الشحمة ويوالى أكلها صاحب صفرة اللون التي لا يعرف سببها سبعة أيام في كل
 يوم دجاجاً بمخز حواري نفعه ذلك نفعاً عجيباً • دية قوريدوس واما زبل الدجاج فيعمل
 ما يفعله زبل الحمام الا ان الدجاج زبله أضعف فعلا ويوافق خاصة من أهكل فطاراته انلا
 والادوية القتالة ومن كان به قولنج اذا شرب بمخل أو شراب • جالينوس وأما زبول الدجاج فقد
 استعملت في الخناق العارض من أهكل الفطر فستبها بعد أن حصتها وجعنتها بمخل وماء فنفع
 منه منفعة عجيبة بان قيا باغما واخذ الاطبا بلغمية كثيرة رأفت وقد كان بعض اطباء يبق
 زبول الدجاج لاصحاب وجع القوايح الذي قد طال بهم الوجع وكان سقيه لهم ذلك بالشراب فان
 عزبه الشراب - قاهم اياه بمخل مزوج وقد ينبغي أن يفهم عنى ان هذه الاجزاء الرطبة الحيوانية
 واليابسة بينها اختلاف كبير كاختلاف الحيوان اذ كان منها الجبلي والبرى والنهرى
 والبصرى والوحشى والاهلى والمروض والمودع والسعين والمضمر فان الحيوان اذا ضمير بالرياضة
 صار أيسر من الحيوان الذى يغتذى بالاغذية الباردة الرطبة وكذلك زبل الحمام الراحية
 فى البيوت أضعف من زبول الراحية منها فى البرارى ووجدنا أيضاً زبول الدجاج الذى
 يعتف فى البيوت وهى محبوبسة بخضالة أضعف من زبول الدجاج المسفة التى تاقط لتسهما
 وزبول هذه قوية جداً • مجهول زبل الديوك اذا سحق بمخل ووضع على عضه الكلب الكلب
 انتفع به (دج) • المتهاج قال روفس انه أفضل الطير البرى وبعده الشحورور والسمانى ثم
 الحجل والدرج والطير ووج والشقنين وفرخ الحمام والورشان والقواخت وهو طار يابس
 (دخ) هو اللويا - ونذكره فى اللام (دخ الامير) اسم لتببات المسمى بالفارسية بستمان اروز
 بديار بكر وما والاها وقد ذكرته فى الباء (دخن) • أبوحنيفة هرجنسان أحدهما أحمر من
 الآخر وهو الذى يمكن ان يستعمل فيسهل عنه قشره كما ينسهل الارز والآخر زلال وبارد
 لا ينسهل بل يرقب • جالينوس فى السادسة - هذا جنس من الجبوب منظره شبيه بالجوارس
 وقوته شبيهة بقوته وغذاؤه يسير يجفف فهو لذالك يحبس البطن كما يفعله الجوارس فاعلم ان
 خارج فانه ان وضع برود وجفف كثيراً • دية قوريدوس فى الثانية هو أيضاً من الجبوب التى
 يعمل منها الطير كما يعمل من الجوارس ويوافق ما وافقه الجوارس غير ان الدخن أقل غذا من
 الجوارس وأقل قبضا • الدمشقي وقوة الدخن فى البرودة من الدرجة الاولى وفى اليبوسة من
 الدرجة الثانية • اسحق بن عمران يذرا البول ويطنى الانضمام فى المعدة واذا استعمل بالهين
 الحليب او بالدموم او الاربوب قل ضرره ويسسه وغذى غذا صالحا وسويقه يقطع الاسهال
 والقيء العارضين من الصقراء (دخان) • جالينوس فى السابعة كل دخان فانه يجفف لان
 جوهره جوهر أرضى وفيه بعد بسمية من النار التى احرقت تلك المادة الا ان هذه البقية يسيرة
 واما جوهر الدخان فجوهر أرضى لطيف وقد تختلف أصناف المواد التى عن احتراقها يتولد
 والمادة التى هى أحمر واحد يتولد عنها دخان على حسب ذلك والمادة التى تميل الى الحلاوة
 ولذعها يسير يتولد منها دخان شبيه بها من ذلك ان دخان الكندر تستعمله الاطباء

(دج)
 (دخ) (دخ الامير)
 (دخن)

(دخان)

في اخلاط الادوية التي تصلح للعين الوارمة التي فيها قرحة فان قروح العين تنقي بهذا الدخان
وتغلي لها وقد يستعملونه في الاحمال التي يقال لها محسنة الاشجار ودخان البطم ودخان
المركل واحدهم ما بعيد عن الاذى كدخان الكندر واما دخان الميعة فهو اقوى من هذه
ودخان الزفت الرطب ايضا اقوى من هذه ودخان القطران اقوى من دخان الزفت والاطباء
يستعملون من الدخان الانواع التي هي احث في مداواة الاشجار اذا كانت بها العلة المعروفة
بالسلاق وهو ان تغمز الاشجار مع غلط وصلابة وجرة من الاجفان وفي مداواة التآكل
والحمكة التي تكون في ماقي العين وفي مداواة العين الرطبة التي لا يورم معها ويستعملون
الانواع التي هي الين في مداواة سائر العلل ايضا وفي مداواة العلل التي قلت انهم يستعملون فيها
دخان الكندر (دخيسيا) اسم يقع على التبنك ويقع على دهن البلسان ايضا من جسد اول
الحامري (دردار) هي شجرة البق عند اهل العراق ويعرف بالاندلس بشجر البقم الاسود
وسميت بشجر البق لانها تحمل تفاحات على شكل الحنظل مملوءة رطوبة فاذا جفت وانفتحت
خرج منها ذلك البق وهو الباعوض فاعلمه • جالينوس في الثامنة قد ادم لنا بورق هذه
الشجرة في بعض الاوقات بمرحات طرية لانا وثقنا بما نجده في هذا الورق عينا من قوة القبض
والجلاء معا ولحاء هذه الشجرة اشد برودة وقبضا من ورقها ولذلك صار لها وهايشي الهلة التي
ينقشر معها الجلد اذا عولجت به بانخل فاما مادام هذا اللحاء طريا يقرب العهد فانه ان لف
على موضع الضربة كما يلف الرباط يمكن ان يدمله وأصل هذه الشجرة ايضا قوته هذه
القوة بعينها ولذلك قد يصيب قوم مائه الذي يطبخ فيه على جميع الاعضاء المحتاجة الى ان
يتدمل من كسر اصحابها • دبس وريدوس في الاولى ورق هذه الشجرة واغصانها وقشرها
قابضة واذا نضج بالورق مسحوقا مخلوطا بخل كان نافعا للجرب المقترح والزق البراحات
وقشر الشجرة الزق للبراحات من الورق اذا رطبت به الجرحه كما يربط بالسير وما كان من
قشر هذه الشجرة غليظا وشرب منه مقدار مثقال بجم مر أو جماء باردا سهل بلغما واذا صب
على العظام المنكسرة طيبخ الاصل أو طيبخ الورق المهباسر يعا والرطوبة الموجودة في غلاف
الثمرة عند اول ظهورها اذا طلخت على الوجه جلته واذا جفت هذه الرطوبة تولا منها
حيوان شبيهه بالبق وقد يؤكل ما كان من هذه الشجرة رخصا اذا ما هو طيبخ • مسج ابن الحكم
وقوة ورق الدردار في البرودة واليبوسة من الدرجة الاولى فاما قشر شجرته فمرجدا واذا
يجن بانخل ويطلى على البرص اذهب • الفافق اذا اخذ عرق من عروق هذه الشجرة فجعل
في النار حتى يبس واخذت الرطوبة التي تقطر منه وقطرت في الاذان أبرأت من الصمم
العارض من طول المرض وعصارة الورق اذا قطرت في الاذان فآترة فتفتت من ورمها واذا
خلطت بعسل واكحل بها البرأت غشاوة البصر (درونج) كثير يجبل بيروت من أعمال
الشام ومنه ثني بكه رسولان يجبل لبنان شمالي الضيعة ويعرف قوته بالعقيرة وهو نبات له
ورق على الارض يشبه ورق اللوف غير انهما الى الصفرة ماهي من غبة يخرج في وسط الورق
قضب اجوف طوله ذراعان وأكثر ومع طول القضب قليل الورق خمس ودقات اقل او
أكثر متباعدة بعضهم من بعض والورق الذي على القضب أضيق وطول من الذي على

(دخيسيا)
(دردار)

(درونج)

الارض وعلى طرف القصب زهرة صفراء جوفاء كنفخة الصاغة ولهذا النبات أصل شكله
 شكل العقرب يصفح كل سنة منه البعض ويخلف من البهض الباقي وربما كثرت حتى
 تكون كعقدتين او ثلاثة في اصل واحد والمستعمل من هذا الدواء اصله وفي طعمه يسير
 مرارة وقليل عطرية وهي كثيرة الوجود في بلاد الاندلس والشام ايضا وخاصة
 بجبل بيروت جميعه فانه موجود به كثيرا * مسج وقوته الحرارة واليبوسة من الدرجة
 الثالثة ينفع من الرياح النافخة ومن لسع الهوام المسمومة * الرازي ينفع من اوجاع
 الارحام الباردة والخفقان مع برد وقال في الجامع انه ينفع من الرياح الغليظة في المعدة
 والامعاء والارحام ويطبقها ويحلها وينفع من لسع العقارب والرتبلاء شربا وضعا
 بالتين * ماسرحو به ينفع من الرياح النافخة وخاصة الريح العارض في الارحام * ابن سينا
 خاصيته في تقوية القلب وتفرجه شديدة جدا لا يقاومها افراط حره وتعينه اترياقته وما فيه
 من القبض اللطيف فهو لذلك ترياقي للمسموم كلها قوى ومفرح وهو يكسر شدة تضيئه بما
 مزج به من شراب التفاح فان أريد نطفان خارجا خطابه قليل * افورقيني خاصيته
 وتكسر كفيته * شيان الاندلسي يسخن القلب والمعدة والسكبد ويهضم الطعام وينفع
 من المايلضوايا المعوية بتحصا له النفع وتلطينه غلظ الاخلط * خواص بن زهر اذا غلى منه
 قطعة داخل البيت لم يصب من فيه طاعون وان علق منه عود على امرأه طامل في حقوبها
 ويكون العود مشقوباً تشده بضمط من غزلها حفظ ولاهامن كل آفة تصيب الحبالى وان
 كانت تعسر ولادتها عليها أمرت الولادة ومن علقه بضمط على رأسه ويكون الاصل منقوبا
 في الطول أمن من الاحلام الرديئة ومن الفرع في النوم * الرازي في كتاب الابدال للادوية
 ان بدله في دفع الرياح عن الارحام وزنه رزباد وثلاثا وزنه قرنفل (دردي) * ديسقوريدوس
 في الخامسة ينبغي ان يستعمل ما كان منه من عتيق خمر البلاد التي يقال لها ايطاليا او ما
 كان من خمر اخرى تشا كل خمر ايطاليا ودردي الخلل شديد القوة جدا وينبغي ان يحرق
 كما يحرق زبد البحر بعد ان يجفف تجفيفا بالغا ومن الناس من يأخذه فيصيره في اناء فخار
 جديد ويأهب ناره قوية ويدعه عليها الى ان يصل عملها الى باطنه ومن الناس من
 يكتبه ويطمره في حجر ويدعه الى ان تأخذ فيه كله النار وينبغي ان تعلم ان اماره جودة اتراقه
 ان يستعمل لونه الى البياض والى لون الهواء وان يكون متى قرب من اللسان فانه ياهبه
 احراقه والدردي الذي من الخلل على هذه الصفة يحرق أيضا والدردي المحرق له قوة محرقة
 شديدة الاحراق جدا يخلو وتقلع اللعس الزائدي القروح وتقبض وتعفن نفوسنا شديدا
 وتسخن وتجفف وينبغي ان يستعمل وهو حديث فان قوته تفعل سريرا ولذلك لا ينبغي ان
 يحرق في غير اناه ولا يترك * كسوف ودردي مثل ما تفعل التوتيا والدردي الذي ليس
 بحرق اذا أحرق وحده أو مع الآس الغض يقبض الاورام البلغمية واذ انصهده مع
 الآس على البطن والمعدة شدها ومنع سيلان الرطوبات عنها واذ اخده على أسفل
 البطن وعلى القروح قطع نرف الدم والطمث الدائم وقد يخلل الجراحات غير المضمومة
 والاورام التي يقال لها قوحلا ويسكن أورام الثدي واما الدردي المحرق فانه اذا خلط

(دردي)

بالبروتينج قلع الآثار البيض العارضة في الانطفار واذا خلط بدهن المصطكي والراتنج وطلخ به الشعر وترك ليلة جره وقد يغسل ويستعمل في ادوية العين كما تستعمل التوتيا ويحلب آثار الدماميل والقروح العارضة فيها وقد يذهب الغشاوة من البصر حنين في كتاب الكرمة دردي النجر يحلب الكلف والنمش والا آثار الشبهة بالعدس التي تكون في الوجه اذا سحق وطرح معه جزء اشنان واستعمل كل يوم وقوم يطرحونه في الغمر فيعمل علاء مستقصى في جلاء الوجه وتفتيته (دراغن) هو الخوخ بلغة أهل الشام وقد ذكرته في حرف اللام المجهة (دراويل) هو نوع من القرصنة كثير يعرفه أهل جبل لبنان وبيروت بالشذاب بكسر الشين المجهة التي بعدها نون وذال مجهة وسيأتي ذكره مع القرصنة في حرف القاف وهو كثير يعرفه أهل جبل لبنان (دراصح) قيل هو اليصميد وقيل هو صنف من اللبلاب صغيرة قضبان يتدعى على الأرض نحو ذراع زهره أزرق مثل زهر حب النيل وله ثمرة كثر أناعاس وهذا النبات نأكله الضأن فطلق بطونها وسند كرا اللبلاب في حرف اللام واليه صيد في حرف الياء (دراج) ابن سينا لجه أفضل من لحم القبيج والفواخت واعدل وأطف وأيس من لحم التدرج واقل حرارتها ولجه يزيد في الدماغ والفهم ويزيد في المنى (دروقيون) دبة توريدوس في الرابعة وقراطوس يسميه العفابن ويسميه أيضا قلاء وهو غش شبيه بشجر الزيتون في أول ما يفرس وله اغصان طولها اقل من ذراع وورقونه شبيه بلون ورق الزيتون الا انه اطول منه وارق وهو خشن جدا وله زهرا بيض وفي اطرافه كشيقة كأنهم اغلف المحص فيها برز مستدير خمس أوست في قدر حب الكرسنة الصغار ملس صلبة محتلمة اللون وله اصل في غلظ اصبع وطول ذراع وينبت في صحور ايست يبعده عن البحر جالينوس في السابعة وهذا النبات شبيه بجراج الخشخاش وجزاج اليبروح وغيرهما من الادوية التي تبرد مثل هذا التبريد وذلك لان فيه مقدارا كبيرا من برودة مائة قوية جدا ومن أجل ذلك متى تناول منه الانسان الشيء اليسير أحدث سبانا ومتى تناول منه الكثير قتل وزعم قوم ان برزه يصلح للتخنيث وقال في مداواة اجناس السموم الذين يبتون بهذا الدواء يعرض لهم من حمى المذاق شبيه بطعم اللبن وفواق دائم ورطوبته في ألانهم ونفث دم كثير واسهال من رطوبة شبيهة بالخساط كالذي يعرض للذين في امعائهم قرحة وينتفعون من قبل ان تعرض لهم هذه الاعراض بالعلاج الذي ينتفع به من السموم التي ذكرناها وهو التي هو الحتن وكل ما نستطيع ان نخرج به من هذا السم ويخص هذا الدواء بسقي الشراب الذي يسمى ما القراطن ولين الاتن وابن الهزالو وقد قرو جعل معه ايسون وأكل اللوز المر وصدور الدجاج المطبوخة والاصداف كلها يئمة أو مشوية وشربها (دروبطارس) معناه البلوطي أو سرحس البلوط يفت في الاجزاء التي تكون في البلوط ويعرف بالجزيرة الخضراء من بلاد الاندلس بالديك وهو الغلالة عند بعض شجارينا بالاندلس وهو نوع من السفايح قتال دبة توريدوس في الرابعة هونبات يفت في الاجزاء التي تكون في الاشنة فيما تنشق من شجر البلوط وهو شبيه بالنبات المسمى بطارس غير انه اصغر منه بكثير وتشر يفة ايضا اصغر من تشر يفة وله عروق مشبكة بعضها بعض عليها زغب عنصة الطعم مع حلالة جالينوس في السادسة وقوة هذا

(دراغن)

(دراويل)

(دراصح)

(دراج)

(دروقيون)

قوله درو قينون

الذي في التذكرة

دروقيون

(دروبطارس)

النبات مركبة ومن ذاقه وجدته كذلك فان فيه حلاوة ووحدة ومرارة فاما اصله ففيه مع هذه
الطعوم الثلاثة عذوة وقوته قوة تعفن فهو لذلك يخلق الشعر • ديسقوريدوس وهذا
النبات اذا سحق مع عروقه ونضج به حلق الشعر وينبغي بعد ان يندى البدن ان يمسح ما به بر
عليه منه ويجدد منه شيء آخر • ابن سينا زعم قوم انه نافع من الفالج واللقوة (دسيبويه) يقال
على نوع من البطيخ صغير يعرف بالشام بالشمامات وبالفتح ايضا وقد ذكرته مع اصناف
البطيخ ويقال ايضا على جنس آخر من صفار الاثرج الذي يزيد ذكره ههنا • ابن رضوان هو
مركب قشره حار لطيف يهضم الطعام ويقوى المعدة ويطرد الرياح منها وله بعلى
الانضمام عنها التسمية هذا النوع هو شمام الاثرج وسكمه حكم قشر الاثرج والادمان على
شحمه يعضن الدماغ ويفتح ما فيه من السدد ويطرد ما فيه من الرياح (دشيش) هو الحشيش
وبالجيم ايضا وقد ذكرته في الجيم (دعقلا) هو الجعزيل وباليونانية أوزونعوى وقد ذكرته في
الالف (دقلى) • ديسقوريدوس في الرابعة هو تمش • معروف شبيه بورق اللوز الا انه اطول
منه واغظ واخشن وزهره شبيه بالورد الاحمر وحمله شديدا بالخرنوب الشامى مفتوح في جوفه شيء
شبه بالصوف مثل ما يظهر في زهر النبات المسمى او قمس واصلا حاد الطرف طويل مالح الامام
وينبت في البساتين وفي السواحل • جالينوس في الناسة هذا النبات يعرفه جميع الناس
واذا وضع على البدن من خارج فقوته تفتح وتخلل تحللا بليغا واذا تناوله انسان حتى يرد الى
داخل البدن فهو قتال مفسد وليس يقتل الناس فقط بل وكثيرا من الهائم فاما من اجبه فهو
من الاضخان في الدرجة الثالثة عند منتهاهما ومن الضعيف في الاولى • ديسقوريدوس
وقوة زهر هذا النبات وورقه قانله للكلاب والحجر والبقال وعامة الموائى واذا شربها
بالشراب خلصا الناس من نهشة ذوات السموم وخاصة ان خلط بها السذاب واما الصنف
من الحيوان مثل الضان والمعز فانه ان شرب من ما قد استنقع فيه هذا النبات قتله
• ما مرقويه ان طبخ ورقه ووضع مثل المرهم على الاورام الصلبة حلالها واذا بها وقد ينفع
عصير ورقه من الحكة والجرب اذا طلى عليه من خارج البدن وفقا • البصرى
ورد صالح للاوجاع الكائنة في الارحام • الرازى جدد لوجع الركبة واظهر المزمع العتيق
اذا شمده • اصحق بن عمران ان اخذ انبوب من قصب وقضب ذلى فوضع طرف القضيب في
نار قلم والطرف الاخر في الانبوب ووضع طرف الانبوب الاخر على الضرس الذي يكون فيه
الدود حتى يرتفع الدخان اليه فانه نافع • ابن سينا يحلل جدا ويرش بطيخه البيت فيقتل
البراغيث والارضنة • الشريف اذا جنبت عيون الدقلى الغضة ودرست حتى تنم وطبخت
في من حتى تنفثى أو تخرج قوتها في الدهن وطل بذلك الدهن القرطيسة فعل ذلك فعلا عجيبا
وارفعها اتراحنا وان طلى بذلك السمن على جذرى الدواب لاسيما النوع الطيار منه فانه
يريه من اول طلابة • الشريف واذا طبخ ورقه بما يغمره من الماء حتى ينضج وينقص ثم
يصفى ويلقى على كل رطل منه نصف رطل زيت عتيق ويطبخ مع الصفا الى ان ينضب
الماء ويبقى الدهن ثم يلقى على الدهن شمع مذاب قدر ثمن رطل وبصير مرهما ويطلى به الجرب
والحكة فانه في ذلك دواء عجيب وانه اذا طلى به بعد الاتقاء اثني عشر مرة اذهب البرص واذا

(دسيبويه)

(دشيش)

(دعقلا)

(دقلى)

جنبت أطراف عيون الغضة وطبخت بالسم بعد ان ترص حتى تهترى وتخرج قوتها في الدهن
 ثم يطلى به على الجرب والحكة تنفعه نفعاً بليغاً لاسيما اذا استعملت بعد الانتفاء وخاصة هذا
 الدواء ينفع في القرطيسه نفعاً بليغاً • الرازي في ابدال الادوية وينوب عنه في تحليل
 الاورام الصلبة وزنه من اصابع المثلث ووزنه ورق التين • الغافقي اذا طبخ ورقه وزهره
 بالزيت نفع من الجرب نفعاً بليغاً واذا دق ورقه ياساوت نفع على القروح جفها • المنج
 ويداوى من سقى بشئ من الدفلى بالامراق الدسمة والابخسة ولهاب العزرة طونا ودهن الورد
 والكثير من النور الشهيير يهيب في مداواته وكذا التين بالعلس والسكر والحلاوات كلها ورب
 العنب يضاف الى الاشياء الدسمة (دقاق الكندر) هو ما يقع تحت الخضل اذا نخل الكندر
 وسأذكر مع الكندر في حرف الكاف (دب) لم ار منه شيئاً الا لادالانداس والمغرب • أبو
 حنيفة الدلب هو الصنار والصنار فارسي وقد جرى في كلام العرب والدوح من شجره ما قد
 عظم واتسع وهو معرض الورق واسع شبيه بورق الكرم ولا نور له ولا ثمرة وزعم بعض الرواة
 انه يقال له الغينام • امحق بن عمران شجر الدلب كثير متدوح له ورق كبير مثل كف الانسان
 يشبه ورق الخروع الا انه اصفر منه ومذاقه مر عقس وقشر خشبه غليظ احمر ولون خشبه
 اذا شق احمر خلتجي وله نوار صغير مختل خفيف اصفر ويختلفه اذا سقط حب آخرش امقرا الى
 الحرة والغبرة تكب الخروع وأكثر ما ينبت في الصحارى الغامضة وفي بطون الوديه • جالينوس
 في الثامنة جوهر الدلب رطب وليس يبعد عن الاشياء المعتدلة ولذلك صار ورقه الطرى اذا
 سحق ووضع كالضماد على الاورام الحادة في الركبتين سكتها تسكيناً ظاهراً وامالها
 اصل هذه الشجرة وجوزها فقوته تجفف حتى ان لحاءها ان طبخ بالخل نفع من وجع الاسنان
 وأما جوزها فان استعمل مع الشحم نفع الجراحات الحادة عن حرق النار ومن الناس
 قوم يحرقون لحاء الدلب فيخذون منه دواءً يحنق جلا اذا عولج به مع الماء نفع من العلة
 التي ينقشر معها الجلد واذا نثر الرماد على حده يشفي الجراحات التي قد كثر وضعها وعنت
 بسبب رطوبة كثيرة تنصب اليها وينبغي للانسان ان يحذر ويتوق الغبار الذي يعلق
 ويلتصق بورق هذه الشجرة فانه ضار جدا بقسبة الرئة اذا استنشق ولذلك يجفف بجمعنا
 شديداً ويحدث فيها خشونة ويضر بالصوت والكلام وكذا يضر بالبصر والسمع ان وقع في
 العين والاذن • ديسقوريدوس في الاولى اذا طبخ الطرى من ورقه بجمم وضمدت به اورام
 العين منع الرطوبات من أن تسيل اليها ونفع من الرطوبات الباغمية والاورام الحارة
 وقشر الدلب اذا طبخ بالخل وتعضض به نفع من اوجاع الاسنان وغر الدلب اذا كان طريا
 وشرب بجمم نفع من غش الهوام واذا استعمل بشحم أبرأ حرق النار وغبار القمور والورق اذا
 وقع في الاذن أو في العين أضر بها • ابن سينا ثمره ورقه يقتلان الخنافس وجوز مع الشحم
 ضمد للشمس والعض • بولس قال في المقالة السابعة وقشره اذا حرق كان محققاً جلا حتى انه
 يشفي البرص • الغافقي اذا قطن ثمره وجفف في شئ خشن وأخذ الزبير الذي عليه ونفخ في
 الانف نفع من الرعاف جدا واذا بجر ابيت بثمره وورق طرد الخنافس (دليوث) هو النوع
 الاحمر من السوسن البري • الغافقي هو المعروف بسيف الغراب أكثر نباته المزارع وله

(دقاق الكندر)
(دلب)

(دليوث)

بصلة أيضا مصممة عليها اليغ وليس لها اطراف تطبخ بالبن وتؤكل وهي اذا كانت نيئة مرة
 عقيمة • ديسقوريدوس في الرابعة كسقيون ومن الناس من يسميه سفرا عاينون ومنهم من
 سماه ما حارون وسمى هذا النبات بهذا الاسم لما كلة ورقة السوف في شكلها ورق هذا
 النبات يشبه ورق الصنف من السوسن الذي يقال له ايرسا الا انه اصفر منه وادق وهو دقيق
 الطرف مثل طرف السيف وله ساق طولها نحو من ذراع عليه زهرة مصففة مفرقة بعضها من
 بعض لونها الفرفير وغير مستدير وله اصلان أحدهما مركب على الآخر كأنهما
 يصلتان صغيرتان وأحد الاصلين اسفل والثاني فوقه والاسفل منهما صامر والاعلى ممسلي
 وأكثر ما ينبت في الارضين العامرة • جالينوس في السابعة اصل هذا النبات قوته جاذبة
 لطيفة محللة واذا كانت كذلك معلوم انها أيضا مجففة وخاصة الاعلى منهما • ديسقوريدوس
 الاصل الاعلى اذا تضمد به مع الكندر والشراب أخرج من اللحم الازجة والسلام وما
 أشبه ذلك واذا خلط بدقيق الشيلم والشراب الذي يقال له ادر ومالي وضمدت به الاورام
 التي يقال لها فوخة حلاها ولذلك يقع في اخلاط المراهم المحللة لهذه الاورام واذا
 احققت المرأة ادر الطمث ويقال انه اذا شرب بشراب حرك شهوة الجماع ويقال ان الاصل
 السفلى اذا شرب قطع شهوة النساء ويقال ان الاصل الاعلى اذا سقى منه الصبيان الذين
 عرض لهم قبله الامعاء بالماء اتفحوا به • الزهراوى اذا اخذ اصله ونقع مع النبيذ
 وشرب من ذلك النيذ كل يوم قدر رطل او نحوه جفف اروح المقعدة والبواسير وهذا
 من فعله مجرب وقد يجفف ويؤخذ منه كل يوم زنة درهم عاء العسل فيفعل ذلك
 • ابو العباس النباني اصله يسمى النافوخ بالنون يغداد ويستعمله النساء بها كثيرا
 لتسمن وفي حمرة الوجه وتحسين اللون وهو عندهم يوادها كثيرا منه المن يابس بثلاثة
 دراهم (دليغ) • ابو العباس النباني يقال مضموم الدال ساكن اللام بعدها دل اخرى
 مضمومة ثم غين مججمة اسم يبلاد البيت المقدس للنوع العريض الورق من الكلخ المعروف
 باغراطة من بلاد الاندلس بالكلخ الدلي وبقريها من بلاد البربر بالثاقيرا محتبر عندهم
 في النفع للاوجاع وينبذ في الباء شربا قال المؤلف هو الدواء المسمى باليونانية سفند ولين
 وسياق ذكره في حرف السين المهملة (دليك) هو ثمر الورد الذي يخلفه بعد الورد وهو ثمر آجر
 اذا تضج وفيه حلاوة ويعرفه العامة بالشام بصرم الدليك (دلينس) اسم بالديار المصرية للنوع
 من الصدف صغير يؤكل ينال مملوحا يتأدم به وسياق ذكره مع الصدف في حرف الصاد (دلق)
 هو في القراء كالسهور في جميع حالاته • البالسى هو اضعف حرامن السهور وأثقل حلا
 واصفاته احضان معتدل لان حيوانه في طبيعته حار رطب ورائحته غير طيبة (دلفين)
 • الشريف هو حوت كبير اسود اللون عربض رأسه كراس الخنزير وذو فوطية وفه في حلقه
 وله أسنان ويسمى خنزير البحر وهو جنس لا يمشى الا في جماعته يطرد بعضه بعضا ويساق على
 سياق واحد يتلو الآخر ولحمه كثير اللحم اذا اذبت شحمه في حنظلة فارغة من شحمها
 وغلى فيها وطرقت الاذن تقع من الصمم المزمن والحديث ولحمه بارد غليظ بطى الانضمام اذا
 أكله الاكارون واصحاب المهنة قوى اعضاءهم وانهم أجسامهم واذا علقق أسنانه على

(دليغ)

(دليك)

(دلينس)

(دلق)

(دلفين)

الصيدان لم يقزعوا واذا أكل لحمه نفع من أوجاع المفاصل * لي زعم الشريف انه الحوت
المسمى باليونانية أموطاريجسن وليس كما قال * التميمي لحمه غليظ يشاكل لحم كباب الماء في
الغلظ وابطاء الهضم وتوليد السوداء ورداءة الكسحوس (دم) ذكرت كثيرا منها مع
حيواناتها في هذا الكتاب من ماش وطيار * جالينوس الذي يخص ذكره هنا من الدم
هو الطبيعي الذي قد سلم صاحبه وكان بريئا من الاسقام والاكفات وغير مذموم المزاج
وهذا الدم الطبيعي هو مختلف في الحيوان وذلك ان من الحيوان مادته أربط ومنه مادته
أيس ومنه مادته أمارح واما برد فان غلب عليه بعض الاخلاط فقال اليه أو عفن فهو دم
فاسد وليس بصحيح طبيعي ودم الخنزير حار رطب مثل دم الانسان وكذا لحمه شبيه بلحم الانسان
حتى ان قوما في بلاد الروم كانوا يقتلون الناس ويطعمون لحومهم لغيرهم على انه لحم خنزير
فلا يشك من يأكله انه لحم خنزير ومن الناس من يسقي دم الماعز مخلوطا بعسل أصحاب الحين
ومنهم من يسقي هذا الدم لمن كان به استطلاق البطن واختلاف الاشياء اللزجة المخاطية التي
تخالط الدم فانتفعوا بذلك ومن الاطباء من زعم ان دم الديولك والديجاج نافع من الدم السائل
من أغشية الدماغ فلم أقبل ذلك ولا رمت تجربته ومنهم من زعم ان دم الخرفان اذا شرب نفع
من الصرع والادوية السافعة من هذه الالهة ينبغي أن تكون لطيفة القوى ودم الخرفان على
ضد ذلك لانه غليظ لزج * وزعم كسوفراطيس ان دم الجدا نافع من الصرع * وزعم ايضا ان
دمه أيضا ينفع من قذف الدم اذا أخذ منه وهو جامد قد ارتطل ويحافظ بمثله خد لا نقيعا
ويطبخ حتى يغلي ثلاث غليبات أو أكثر ثم يقسم على ثلاثة أجزاء ويسقى منه ثلاثة أيام كل يوم
على الريق وقد جرب هذا نفع ودم الدب وهو حار اذا وضع على الاورام أنضجها سريعاً
ويشعل ذلك دم التيس ودم الكبش ودم الثور وقد زعموا ان دم القردان الكلبية اذا
تنف الشعر الزائد في الاجفان ووضع منه على موضع الشعر لم يفت وأخبرني من جربه انه لم
ينتفع به وكذا لم أجرب دم الخيل وذكروا انه يعفن ويحرق ودم الفارة ايضا قالوا انه يقطع
الثآليل والمسامير من البدن * ديسقوريدوس في الثانية دم الاوز ودم الديجاج والحلان
والحدا ودم بط الماء ينتفع به في اخلاط الادوية المجعونة ودم التيس والعز والايابل والارانب
اذا استعملت قلوبا نفع من قرحة الامعاء وقطع الاسهال المزمن واذا شرب بشراب كان صالحا
للسم الذي يقال له طقس مقون ودم الخيل المخصية يقع في اخلاط المراهم المعننة * ابن سينا
ودم التيس المحقق يفت حصا الكليتين وأجود ما يؤخذ في الوقت الذي يتدنى فيه العنب
للتلون واطلب قدر اجديدا وغسلها بالماء حتى يذهب بما فيها من طبيعة التمرمد والملوحة
وان كان برام فهو أجود ثم اذبح التيس الذي له أربع سنين على تلك القدر ودع أول دمه
وأخره يسيل ثم خذ الاوسط منه فقط ثم اتركه حتى يجمد ثم قطعه اجزاء صغيرة واتخذ منه
أقراصا واجعلها على شبكة أو خرقة نسيئة وانثره في الشمس تحت السماء من ورأس بريرة واقية له
من الغبار واتركها حتى يشتد جفافها في موضع لاتصل اليه الندوات البتة واحفظ الاقراص
واذا أردت أن تسقيها سقيت منها ملعقة في شراب حلواني وقت سكون الوجع أو في ماء الكرفس
الجلبي فترى أثر عجيبا (دم الاخوين) هو دم التنين ودم الثعبان أيضا * أبو حنيفة هو صمغ

(دم)

(دم الاخوين)

شجرة يتوقى به من سقطرى وهي جزيرة الصبر السقطرى يداوى به الجراحات وهو الايدع عند
 الرواقه يقال له الشبان ابيضه مسيح وقوته باردة في الدرجة الثالثة قابضة • البصري دم
 الاخوين صالح لقطع السيف وشبهه وتدميل الجراحات الحادثة الدامية واذا احتقن به عقل
 الطبيعة وقوى الشرح • غيره شديد القبض يقطع نرف الدم من أى عضو كان وينفع من
 جميع الامعاء اذا شرب منه نصف درهم في بيضة نمرشت • ابن سينا واما يسه في الثانية
 يقوى المعدة وينفع من شقاق المعدة (دماغ) قد ذكرت كثيرا منها مع حيواناتها • جالينوس
 في اغذية الدماغ يولد غذاءه بالغيا وهو غليظ بطنى الاخذار عن المعدة والنقوذ في الامعاء
 عسر الانضمام وفيه مع هذا خلل ليست بدون هذه الحال وهي ان كل دماغ فهو ضار للمعدة
 أى الادمغة كان وهو يغنى ويهيج التى ولذلك قد يفسد فى لثمتى اردت أن تستدعى من
 انسان التى بعد الطعام أن تطعمه بعد طعامه دماغا قد طيب بزيت كثير وليكن ذلك فى آخر
 الامر كاه واحد وتوقى أن تطعمه انسانا فى شهوته تقصير وقد اصاب كثير من الناس فى
 اكلهم الدماغ مع الفوذنج البرى وقوم آخرون يأكلونه بالخل المطيب بالابازير المختلقة وذلك أن
 الدماغ لما كان انخاطا المتولد منه غليظا وكانت الفضول فيه كثيرة صار اذا طيب بالابازير
 التى تقطع وتنضج ياد وصلح وصار أنفع منه وحده فى جميع الحالات ومتى انضم الدماغ
 انضم ما جيدا كان ما يناله البدن منه من الغذاء اذا قدر صالح • ابن ماسويه الدماغ بارد
 رطب يلطخ المعدة ويرطبها برطوبته ويذهب بشهوة الطعام فمن آثر أن يأكله فليأكله بانتهنح
 والصبر والقلقل والنردل والمرى والدارصيني والخل • الرازى الدماغ يتولد عنه دم بارد
 لزج والشوية من الادمغة أبطأ تزول من المطبوخة الا انها أقل تلطيفا للمعدة • ابن سينا
 أفضلها أدمغة الطبر وخصوصا الجبلية منها ومن أدمغة ذوات الاربع دماغ الجبل ودماغ الجمل
 وزعم قوم ان الادمغة سالحة فى سقى السموم ونمثر الحيوانات أ كلا (دمادم) • البالى
 هما صنفان أحدهما أحمر كاه وهو يشبه اللوباء الحمراء الا انه أصغر حجما وأصغر حجرا وأصغر
 لونا والصنف الآخر أصغر حجما من الأول ولونه فى الحرة كلون الأول الا انه فى رأسه سواد
 والصنفان جميعا حاران قاطعان للأعاب السائل من أفواه الصبيان وهما مقويان لادمغتهم اذا
 سقوا من أيهما • ضمير مقدار نصف دانق (دميا) وفى بعض النسخ من مفردات جالينوس
 الرميا بالراء • وقال حنين هو حيوان اسمه السرطان البحرى وليس الا صر فيه كما قال
 حنين وانما هو السمكة المعروفة بالسبينا وقد ذكرتها فى حرف السين وخرقتها التى فى باطنها هو
 لسان البحر ويسمى سرطان بحرى كما فسر حنين الرميا فافهمه (دند) هو الخروع الصينى وغلط
 من قال انه الماهودانه كما قال ابن جليل وابن الهيثم وأكثر أطبا من زمانه هذا يظنون
 فى ذلك وقد ذكر أبو جريح الراهب وحميش بن الحسن ومحمد بن زكريا الرازى وغيرهم الدند
 والماهودانه بصنفين مختلفين • أبو جريح الدند ثلاثة اصناف صيني وشجرى وهندى فالصيني
 كبير الحلب أشبه شئى بالفتق والشجرى يشبه حب الخروع الا انه منقط بنقط سود صغير
 والهندي متوسط فى المقدار بين الصينى والشجرى وهو أغبر يضرب الى الصفرة والصيني
 أجود الثلاثة وأقواها فى الاسهال والهندي أصلح من الشجرى واعلم انه على طول الزمان

(دماغ)

(دمادم)

(دميا)

(دند)

لا يزال ليه الذي في جوفه مثل الاسن بصفر حتى يتقد وخاصة في غير بلاده وأما في بلاده فهو أقوى وأنى • عيسى بن علي وطعمه يشبه طعم اللوز المر ويضرب الى الغبرة في داخله السان يشبه لسان العصفور وهو السم • حبش الدندكه حار حاد وأنهب من حذته مع الدهنية التي فيه وهو يختلف الختام والاخلط الغليظة والرطوبات والبلغم الذي ينصب الى المفاصل وأهل الهند يخاطونه بأدويتهم الكبار المجهونة والاصطما حقة ونات وغيرهما من الادوية الممهلة ولان بلادهم اعدل الاقاليم السبعة محتمل أن يسقى فيها الدند فاما البلدان الشديدة الحز كالعراق وسواحل البحر وبلاد اليمن ومصر فلا أرى أن يسقى فيها الدند لان تحمال الابدان يكتر فيها ويضعف عند الخلفة ضعفا مفرطا وشرب الدند لاهل البلدان الباردة كالمشرق وجبالها والشام وما والاها وما بلاد مصر والعراق وسواحل البحر والجزائر واليمن وكل بلاد حارة لا يحتمل أهلها شرب الدند فاما مصر فانه حارة يابسة عفنة وأما العراق فانه وان كانت حارة يابسة فليست بها عفونة ولا يكتر فيها الاختلاف الهوا وانما كرهت شرب الدند فيها الكثرة لتقليل الرطوبات من ابدان أهلها وأما بلاد اليمن والجزائر فلان بلادها حارة عفنة كثيرة التليل واليمن شتاؤها صيف و صيفها شتاها ويكثر فيها الامطار والانداف فينبغي أن يجتنب في مثل هذه البلدان الادوية الحارة الحادة ويضربها من الادوية مالان وكان فيه قبض مثل التريد والاهليلج والبنفسج والبلاب والترنجين واشباهاها • الرازي وأما الدند فاني كنت اذ رأيت انسانا شربه وافرطت عليه الخلفة أضررت من يقعه في الماء البارد أو من يصبه عليه صبا فكانت تمكن عنه الخلفة والكرب وهو دواء ان لم يهترس من شربه قتل شربه فن أراد شربه فليشرب منه الصبي الكبار الحب بعد اصلاحه فان تعذر عليه شرب الهندي الذي دونه في القدر وأما الشجري الصغار الحب بعد اصلاحه فلا أرى سقيه البتة لانه يطلى ٤٠ له ويورث كرابا ومغصا واصلاحه يكون أن يؤخذ ذممه الصبي أو الهندي ويقشر عنه قشره الاعلى بحديدة ولا يقرب بشئ من القوم لانه ان أصاب الشققين قشره الاعلى فالخ عليه حابه اذهب صغتم ما را حدثت فيها ما ياضا شيبها بالبرص ويؤخذ لسانه الدقيق الذي على مقدار النصف من الحبة وقشره الخارج نهرى بهما ويدق نفس الحب مع شئ من التناشج والورد المنسقى من اقماعه وشئ من الزعفران فان الزعفران وان كان حارا فان فيه لطافة ودقة مذهب يدفع بهما ضرر الدواء ويكسر شره ويلطف به أفاصى البدن وان اردت ان تزجه بشئ من الادوية المسهلة فامزجه بالتريد وعصارة العافت وعصارة الافنتين وما أشبه هذه الادوية التي هي من مزاجه ولا يخلط الدند في دواء تقع فيه الافيون والقربون لانهما ايمامن مزاجه فاذا اختلط بالادوية التي وصفتنا كان دواء كبيرا ونفع من اوجاع المزة وداء البلم وامهل الختام وحلل اوجاع المفاصل وامسك الشعر الاسود على حاله ومنعه ان يستحيل الى البياض وان يشيب سر بعاقمة مدار الشربة منه بعد اصلاحه للاقوياء الذين تحتمل طباعهم الادوية الشديدة الاسهال من دانقين الى نصف درهم • عيسى بن علي الدند حار يابس يسهل اسهالا كثيرا ويصحح الامعاء وينقي ان يقيا شربه ولا يتم يسقى السمن واللبن الحليب ويسقى من الادوية الحارسة البطن ما فيه لزوجة مثل البقلة الحماة والبرزقطنوا والصمغ العربي والكثيرا ونحو ذلك ويحسى حاسا من الارز

والشعير المقشر بدهن الورد بغير السكر ويتخذ ما اللحم بما التماح والحصرم ويرش عليه نبي
 من نيدو يطعم ممكلا ونحوه (دقة) هو الزوان الذي يكون في الخنطة وتنقي منه (دهن الأذخر)
 من كتاب الخبر بين قوته مثل قوة دهن المصطكي في النقع من اوجاع الاضراس واللثة
 الوارمة وغير المتورمة ومن الاوجاع الباردة وصفة ما جرب منه ان يؤخذ الزهر منه فيوضع
 في زيت انفاق طيب بقدر ما يغمره مرتين ويجعل في زجاجة يجرد الشمس من اول الصيف ويترك
 مدة ثلاثين يوما ثم يصرو ويحى به ويوضع فيه غيره يكرهه ذلك ثلاث مرات وما اتفق في طول
 زمان الحرقم يستعمل • حين في كتاب الترياق ينفع من جميع انواع الحكمة حتى في الهائم ويذهب
 الاعياء وهو جيد للبرص • قال فيلقويوس انه لا شيء ابلغ في علاج بشور القم من امسال دهن
 الأذخر في القسم فترا • غيره يثبت اللبنة اذا ابتأت في الخروج (دهن الاخوان) •
 ديسقوريدس في الاولي أجود ما يكون من دهن الاخوان ما يكون من المدينة التي يقال
 لها فورنفس ويعمل من زيت انفاق ودهن البان اذا غصا بعدو اللسان واذخر ونصب
 الذريرة وطيبا بالبخوان وقسط وحامانا ونا ردين وسليخة وحب اللسان ومرورن الناس من
 يجب ان يبالغ في تطيبه فيزيد فيه دارصيني ويستعمل ايضا العسل والشراب في تلطخ الآفة
 ويغن الافاربه المدقوقة ودهن الاخوان ملهب مسخن جسد امين مفتح لانفواء العروق مدر
 للبول نافع اذا وقع في الخلاط الادوية المعفنة ومن النواصير ومن ادرة الماء بعد ان يشق
 ويقشر الخشكر يشات الجروح الخبيثة ويوافق عسر البول واورام المقعدة الحارة
 وفتح البواسير اذا دهنت به المقعدة ويدرا الطمث اذا احتل في الرحم ويحلل الصلابة التي في
 الرحم واورامه الباغمية وهو موافق للخراجات في العضل والالتواء في الاعصاب اذا بل صوف
 به ووضع عليها • ابن ماسه يثبت اذا استعطبه ويدرا البول اذا شرب منه • ابن سينا نافع
 من وجع الاذن وينفع من القولنج ووجع المثانة وصلابة الطحال ويدرا العرق والشربة منه
 ثلاثة ذراهم (دهن الآس) • ديسقوريدس في الاولي واقوى ما يكون من دهن
 الآس ما كان في طعمه مرارة وكان الزيت عليه اغلب وكان اخضر صافيا تسطح منه رائحة
 الآس وقوته قابضة مصلبة ولذلك تنفع في اخلاط المراهم المدملة التي تختتم الجرح وتصلح طرق
 النار ولقروح الرأس والبثور والسحبج والشقاق الذي يكون في المقعدة والبواسير وانقرضت
 المفاصل ويحرق العرق وكل شيء يحتاج الى قبض واستحفاف وصفته تأخذ من ورق الآس
 بريا كان او بستانيا ما كان طريا ودقه واعصره واخبط بعصارته قدرا مساويا من الزيت
 الانفاق وضعهما على حجر ودعهما حتى ينطبخا ثم اجمع الدهن والعصارة وصفة اخرى اهون
 من الاولي يؤخذ من ورق الآس وينقع في زيت ويوضع في الشمس ومن الناس من يعفص
 الزيت قبل ذلك بقشر الرمان والسرور والسعد والأذخر • غيره خاصة تقوية الشعر ومنعه
 من الاقذار والتساقط وتقوية اصوله وتكثيف نباته (دهن المرزنجوش) • ديسقوريدس
 خذ من الصنف من الفم الذي يقال له او قلس وورق الآس ومن زهر الصنف الذي يتسال له
 باليونانية سيفسنبريون والسليخة والقيصوم وزهر المرزنجوش من كل واحد على
 قدرته ودقها كلها معا وصب عليه من الزيت الانفاق بقدر ما تعلم ان قوته لا تنفهر قوتها

(دهن الأذخر)

(دهن الاخوان)

(دهن الآس)

(دهن المرزنجوش)

ودعه اياما اربعة ثم اعصره وانقع فيه ثمانية تلك الرياحين رباحين طريين بمثل مقدارها ودعها
تجف فيها مثل ما عكث الاول واعصرها فانك اذا عملت هكذا كان اقوى له واختر منه
ما كان لونه الى الناضرة ما هو والواد وكانت رائحته رائحة المرزنجوش ساطعة ساطوعا
شديدا وكانت حرا فته بسيرة وله قوة مسخنة مملوطة حارة ويصلح لانضمام فم الرحم وانه لايه
ويدر الطمث ويخرج المشيمة وينقع من وجع الارحام التي يعرض معه الاختناق ويسكن وجع
الظهر والارثية وان استعمال بعسل كان اجود واقوى لانه يصيب المواضع اشدة قبضه ويحال
الاعياء اذا تمسح به وقد يحتاج اليه في ضمادات الفالج الذي يعرض فيه ميل الرقبة الى خاف
وفي الضروب الاخرى من الفالج وهو يدخل في اضعمة مصلحة نافعة من الكزاز الكائن في مؤخر
الرأس وتشنج العصب (دهن الباذروح) * دبة ووريدوس خذ من الزيت المطيب الذي
يعمل منه دهن الحناء احد وعشرين رطلا وسنذ كرمه بدهن قليل ومن الباذروح احد
عشر رطلا وثمانية اواق واقطف ورقه وانقعه في الزيت يوما وليلة ثم اعصره في صالة خوص
واخزنه وفرغ الثقل من الحلة في اناء وصب عليه من الزيت مثل ما صيبت اولوا واعصره وصفه
ويقال له الدهن الباني فليس يحتمل هذا الثقل ان ينقع ثمانية وان احييت نخذه من الباذروح
الطري المتدار الذي اخذت اولوا وافعل به كما وصفت اولاً ان فعل بالورد ثم خذ الثقل وصب
عليه الزيت ثمانية ودعه يبعث فيه مثل ما عكث الباذروح ثم اعصره واخزنه وان احييت ان
تجد فيه الباذروح مرة ثالثة ورابعة بخد وليكن طريا وقد يمكن ان يعمل ايضا من زيت انفاق
لم يقص غير انه اذا عمل من الزيت المعص كان اجود وقوة هذا الدهن تشبه قوة دهن
المرزنجوش غير انه اضعف (دهن القيصوم) * دبة ووريدوس خذ من الزيت المطيب الذي
يعمل منه دهن الحناء تسعة اربطال وخسة اواق ومن ورق القيصوم ثمانية اربطال وانقعه يوما
وليلة واعصره فان احييت ان تفعل به ذلك مرات فاطرح الاول وخذ آخر واعصره وله قوة
مسخنة تصلح لانضمام فم الرحم والصلابة العارضة له ويدر الطمث ويخرج المشيمة (دهن
الشبت) * دبة ووريدوس خذ من الزيت احد عشر رطلا وثمان اواق ومن زهر الشبت احد
عشر رطلا وانقعه فيه يوما واحدا ثم اعصره بيدك واخزنه وان احييت ان تجد فيه الزهر ثمانية
بخد وليكن طريا وله قوة تلين الصلابة العارضة في الرحم وينفع انضمامه ويوافق النافض
بحرارة ويحلل الاعياء وينفع من اوجاع المفاصل * الشرب من دهن الشبت ينفع من
اوجاع الاعصاب وما يشبهها * ابن ماسه نافع من الارهاش والقشعريرة الكائنة من دور
الحى اذا دهن به البدن (دهن السوسن) وهو الراتق * دبة ووريدوس خذ من الزيت تسعة
ارطال وخمس اواق ومن قصب الذريرة خمسة اربطال وعشرة اواق ومن المرخمة مثاقيل دق
القصب والمر واجتمعا ما يخمر طبيب الرائحة واطبخهما بالزيت ثم صبه على ثلاثة اربطال
ونصف قردمانا مدقوق منقوع في ماء المطر ودعه يبتل فيه ثم اعصره ثم خذ الدهن المعص ثلاثة
ارطال ونصف وصيها على الفسوسنة واجعل السوسن في اجانة واسعة ليست بععمقة ثم حرك
بيدك ولطمتها بعسل ودعه يوما وليلة والغداق واجعله في قفة واعصره على المكان وخذ
الدهن من العصاره فانه ان بقى معها فسد مثل دهن الورد وذلك انه يسخن ويقلى ويتعفن وصبه

(دهن الباذروح)

(دهن القيصوم)

(دهن الشبت)

(دهن السوسن)

من انا في انا مرارا كثيرة وتكون الآتية ملطخة بعسل ودعه يوما وليلة وبالغداة وفي خلال ذلك در عليه مطما مصوقا وما اجتمع فيه من وسخ فخذ منه واستقص ذلك ثم افرغ ما في القفة من الثقل في الابانة وصب عليه من الزيت المعقوض بمقدار الذي صببت أولا واق عليه من القرد ما ناعشرة مثاقيل وحركه يدك ثم دعه قليلا واعصره وخذ الزهر من العصارة وصفه وصب عليه أيضا ثنية من الزيت المعقوض المقدار الذي صببت عليه أولا واق عليه من القرد ما ناعشرة مثاقيل ومثله عسلا ومطما وحركه يدك ثم دعه قليلا واعصره وخذ الدهن من العصارة وصفه وصب عليه أيضا ثلثة من الزيت المعقوض على الثقل واطرح عليه من القرد ما ناعشرة مثاقيل كما فعلت أولا ولطخ يدك بالعسل واعصره وأجود هذه الادهان ما عصر أولا والمتالي بعده ما عصر الثانية والذي يتلو هذا ما عصر الثالثة وايضا خذ ألف سوسنة وصب عليها الدهن الذي عصر أولا وافعل بها كما فعلت أولا واخلط بها قرد ما ناعشرة ما وافعل الثانية والثالثة كما ذكرنا آتفا وكلما جدت السوسن الطرى في الدهن قوته وتؤخره فاذا اكتفيت بما جدت من السوسن فاخلط بكل واحد من الادهان من المرأربعين منقالا ومنسله من القرد ما ناعشرة مثاقيل ومن الناس من يلقى من الزعفران والدارصيني مقدار مساويا ومنهم من زاد فيه من ورق الاتس نصف من ودق هذه واغفلها واجعلها في ابانة فيها ماء وصب عليها الدهن الذي عصر أولا وافعل بها كما فعلت أولا واخلط بها قرد ما ناعشرة ما وافعل الثانية والثالثة كما ذكرنا أولا وكلما جدت السوسن الطرى في الدهن قوته وتؤخره ودعه قليلا ثم اودعه في آتية جافة ملطخة بما قد ديف فيه صمغ ومرو زعفران وعسل وافعل ذلك بالدهن الثاني والثالث ومن الناس من يعمل دهن السوسن الساخن من دهن البان ومن غيره من الادهان ومن السوسن الذي ذكرنا وأجود ما يكون من دهن السوسن ما كان من البلاد التي يقال لها فلبقا وما كان من مصر والقائق من هذين ما سطعت منه رائحة السوسن وقوة دهن السوسن مسضنة مقصدة لانضمام فم الرحم محلبة لا ورامها الحارة وبالجملة ليس له تطهير في المنفعة من أوجاع الرحم ويوافق قروح الرأس الرطبة والكلف ويرد اللون الحائل الى لونه والثا كيل والطمث وبقالة الرأس وهو بالجملة محمل واذا شرب امهل مرة صغرا ويذرا البول والطمث وهو ردي للمعدة ومغث * ما سر حويه دهن الزاقي حار لطيف ينفع من العصب والكليتين التي تكون من البرد ومن الفالج والارتعاش والكنزاز وجميع الامراض التي تكون من البرد ووضف الاعضاء اذا تمرخ به وقد يقوى الاعضاء الباطنة اذا تمرخ به لطيبته * التميمي في المرشد حسن التأثير في تحليل اوجاع الاعصاب الكائنة من البرد وتور ياح البلغم مسكن لها محمل لما يعرض لاصلها من التعقد والالتواء والتقبض ويحلل الورم الحادث في عصبه السمع ومن السدة الكائنة فيها من التزلات البلغمية المتهدرة من الرأس واذا مضن اليه من قطره منه قطرات في الاذن الثقيلة السمع سال ما فيها من الورم وفتح السدة الكائنة في مجرى السمع وسكن ما يعرض لها من الاوجاع الباردة السبب وقد ينفع من الحراز وأنواع السعفة والثا ليل والنار القارسية والنراجات الحارة والباردة (دهن الترجس) * ديسقوريدس خذ من الزيت المغسول تسعة أرطال وخسة أواق ومن

الدارشيشعان ستة ارطال وأوقيتين ودق الدارشيشعان وبله بجماء بمقدار الزيت ثم اخلطه
بالزيت واطبخه فاذا اطبخته فاسخرجه من الزيت وخذ من قصب الذريرة خمسة ارطال وثمانية
أوراق ومن المرقطعة ودقه واخلطه واخلطه بالرائحة واخلطه بذلك الزيت واطبخه به
فاذا انطبخ الزيت معه أيضا فدعه حتى يبرد ثم صفة ثم خذ منه وصبه في اجانة وألق عليه من
زهر التبرجس شيا كثيرا ودعه يومين ثم حركه كما وصفتنا لك في صنعة دهن السوسن واعصره وخذ
الدهن من العصارة فانه يفسدان بقي فيه او صقه مرارا كثيرة من اناه في اناه وهذا الدهن يصلح
لاوجاع الارحام لتلينه صلاحها وقصه اياها اذا انضمت وهو مصدع وغيره نافع لاوجاع اعصاب
وهو يوافق الصداع ويحلل الاورام الصلبة الباردة في الجلب اذا مرخ على الصدور وينزع اوجاع
المثانة وينقع وجع الاذن من البرد ومن الرياح (دهن الجهاجم) وهو قفاح الحبق العريض
الورق * التميمي حار يابس في الدرجة الثمانية ومنشق مفتوح للسدد الكائنة في أغشية الدماغ
وأوراده والاستعاط به ابلغ في ذلك من تنشقته وهو دهن ذكي الرائحة طراد الرياح المستكنة
في الرأس والمخضرن واذا ترخ به حلل ما في المفاصل والاعصاب من الرياح والسدد (دهن
الزعفران) اذا شئت أن تصنع دهن الزعفران فاقص الزيت بما وصفت لك في صنعة دهن
السوسن وليكن مقدارا الزيت وما يعقص به كالمقدار الذي حددنا لك هناك وخذ منه ثلاثة
ارطال ونسقا وألق عليه من الزعفران خمسين مثقالا وحركه مرارا كثيرة في النهار حركه دائمة
وليكن ذلك خمسة أيام وفي السادس صف الدهن من الزعفران واوعه ثم صب على ذلك
الزعفران بعينه من الزيت مثل المقدار الذي صببت اولاً وحركه ثلاثة عشر يوماً ثم صفه من
الزعفران وألق عليه من المرصحو ما متخولا اربعين مثقالا وحركه في هاون واوعه في اناه
ومن الناس من يستعمل في صنعة دهن الزعفران الزيت المطيب اعني المعقص الذي يعمل
منه دهن الحناء واقرى دهن الزعفران فعلا ما كان منه مشبعاً من رائحة الزعفران ويصلح
للعلاج وبعده ما فاحت منه رائحة المرووقود دهن الزعفران مسخنة منومة وكذا كثيرا ما
يوافق المبرسمين اذا دهن به أو شتم او دهن به المخضرن ويفتح الاورام وينقي القروح ويوافق
صلاية الرحم والنضامه والقروح الخبيثة العارضة فيه اذا اخلط بمجموع زعفران ومخضعفه
زيت لانه ينضج ويلين ويسكن ويرطب ويصلح للزرقه اذا اكحل به بالماء والذين لا يقدررون
ان يستقبلوا ضوء الشمس وقد يشاكل هذا الدهن الدهن الذي يقال له وهو المتخذ من
الزند وهو اظفار الطيب ودهن المبعه وهي الاصطرك ودهن الحناء وانما تختلف اسماءها وفقاً
(دهن الحناء) * ديسقوريدس خذ من الزيت الانفاق المغسول جزاً ومن ماء المطر نصف
جزء وصب بعضه على الزيت وبل بعضه الاقاييه التي تريد ان تعقص بها الزيت وخذ من
الدارشيشعان خمسة ارطال ونسقا ومن قصب الذريرة ستة ارطال ونسقا ومن المرطال ومن
القردما نانا ثلاثة ارطال وتسعة اوراق ومن الزيت تسعة ارطال وخمسة اواق ودق الدار
شيشعان وبله بجماء واقه على الزيت واغله معه وخذ المروودقه في حجر عتيق طيب الرائحة وخذ
التصب ودقه والتسه على المرو واخلطه به وأخرج الدارشيشعان من الزيت والقي على الزيت
التصب المجهون بالمرواغله فاذا غلى فصقه من القدر وصبه على القردمانا المدقوقة

(دهن الجهاجم)

(دهن الزعفران)

هكذا يبايض بالاصل

(دهن الحناء)

المجفونة يباقي الماء ولا تزال تحركه بحجر الخشب حتى يبرد ثم صفه والحق على الثمانية وعشرين
 رطلا من الزيت تسعة واربعين رطلا وثمانية اواق من زهر الحناء ودعه يبطل يوما وليله ثم صيره
 في قفه واعصره فان احسبت ان تستكثر من دهن الحناء فخذ من زهر الحناء طريا مثل المقدار
 الذي اخذته اولاً فاقفه على مقدار من الزيت مثل المقدار الذي ذكرنا اولاً واعصره وان
 احسبت ان تجدد في الدهن زهر الحناء ثمانية وثلاثة اواق منه على الدهن في كل مرة مثل المقدار
 الاول فانك اذا فعلت ذلك قوته وينبغي ان يختار من دهن الحناء ما كان منه طيب الرائحة
 ساطعها ومن الناس من يخلط ايضا دار صيني بالاقاويه التي ذكرنا انفا ودهن الحناء له قوة
 مسخنة ملينة مفتحة لافواه العروق موافقة لاجاع الرحم والاعصاب ولين به شوصة ولتكسر
 العظام ان استعمل وحده أو خلط بموم مداف بزيت عذوب وقد يقع في اخلاط المراهم
 الموافقة لفالج الذي يعرض فيه ميل الرقبة الى خلف والحناق والاورام الحارة العارضة في
 الارنية وقد يقع في اخلاط الادهان المحللة للاعياء • التميمي دهن فاعية الحناء خاصيته
 تقوية شعور النساء وتكثيفها وتربيتها ويكسبها حارة وطيبا (دهن الايرسا) هو السوسن
 الاله الشجوني • دبس قور يدس خذ من قشر الكفري ستة ارطال وثمانية اواق ومن الزيت
 تسعة ارطال وخسة اواق ودق قشر الكفري دفانا ساعة ارطال ونصف ماء وصيره في قدر
 نحاس مع الزيت واطبخه حتى تعبق بالزيت رائحته ثم صفه في اجانة مملوطة بعسل والدهن
 القائق من ادهان الايرسا من هذا الزيت يعمل ومن الناس من يأخذ من الزيت تسعة ارطال
 ومن عود البلسان خمسة ارطال وأوقية ويدقونه ثم يطبخونه بالزيت ثم يخرجونه منه ويلقون
 على الزيت من قصب الذريرة مدقوقة تسعة ارطال وعشرة اواق ومن المرقطة منقعة بخر
 عتيق طيب الرائحة بهذا التعفيس الثاني والاول اجد منه ثم يؤخذ من الزيت المعفص
 المطيب أربعة عشر رطلا وواق عليه من الايرسا مدقوقة قابوزنه ودعه يومين وليتين ثم اعصره
 عصر اشدها فان احسبت ان تزيد في قوة الدهن فخذ فيه من الايرسا بوزن الاول وافعل به ذلك
 مرتين أو ثلاثة واعصره وأقوى ما يكون من دهن الايرسا ما لم تفتح منه رائحة شيء آخر غير
 الايرسا فقط ودهن الايرسا التي من البلاد التي يقال لها فرجى من البلاد التي يقال لها قبطا ومن
 المدينة التي يقال لها اخنا ومن المدينة التي يقال لها ايلس التي من البلاد التي يقال لها افانيا
 هو على هذه الصفة وهذا الدهن قوته ملينة وينقي الخشك ريشة والعفونات والاساخ ويوافق
 اجاع الرحم واورام الحارة وانضمام فمه ويخرج الجنين ويفتح أفواه البواسير ويوافق ذوى
 الادرا اذا استعمل بانخل والسذاب واللوز المر ويوافق النزلات المزمنة وتقرن الاثف اذا دهن به
 المخضران واذا شرب منه مقدار اوقية ونصف اسهل البطن ويصلح لمن عرض له القولنج المسمى
 ايلوس ويندر البول والطمث ويسلم القى على من عسر عليه اذا دهن به الاصابع أو الريمر
 الذي يتقيا به ويصلح لمن به خناق أو خشونة في قصبه الرئة واذا تحنك به او تغرغ مع ماء
 القراطن وقد يسقى منه من شرب البهيج والفطر والكزبرة (دهن عصير العنب) دبس قور يدس
 هو في الجملة يعمل من زيت انفاق واذخر وتصيب الذريرة والدواء الذي يقال له باليونانية
 ناردين اقلطى وهو السنبل الرومي وقشر الكفري ودار شيبهان واكيل المالك وقسط وعصير

(دهن الايرسا)

(دهن عصير العنب)

العنب وتصير بقل العنب فوق الاناء الذي فيه الافاويه والعصير والزيت ويحرك ثلاثين يوما كل يوم مرتين ثم يعصر ويحزن وقوة دهن عصير العنب مسخنة بماء مائة سنة للناقص واحل أوجاع الاعصاب ولا وجاع الرحم وهو ارفع الادهان المحللة للاعياء لتلينه (دهن الدارصيني)

• ديسقوريدوس يعمل من دهن البان اذا غصص بعود البلسان وقصب الذريرة واذخر وطيب بدارصيني وحب بلسان ومراربعة اضعاف الدارصيني ويستعمل بعسل في عجن الافاويه وأجود ما يكون من دهن الدارصيني ما لم يكن حاد الرائحة بل خفيفا وكانت رائحة المرمنه غالبية وكان تخينا لطيب الرائحة بذا امر الطم فاما ما كان منه على هذه الصفة فان تخنه انما هو من المرلامن الرائحة لان الرائحة ليست له مرارة ولا طيب رائحة ودهن الدارصيني حار جدا مسخن مر المذاق ويفتح أفواه العروق ويحلل ويذوب ويجذب رطوبات ورياحا ويرث الرأس تسلا ويصلح لا وجاع الرحم اذا خلط بضعفه زيتا وموم ويخ فانه اذا كان هكذا بطل أكثر حدة وصار ملسنا فان لم يعمل هكذا فانه يحرق ويصلب أكثر من باقي الادهان الخسنة واذا خلط بالقرمنا صلح للتواصير والادوية المعفنة ولادرة الماء وللقروح التي تسمى الجمر والورم الذي يسمى غنقرانا واذا تمسح به كان صالحا للناقص العارض بدور والارتعاش ولمن نهشه شئ من ذوات السموم واذا خلط به الغض من التسين ووضع على اسعة العقرب ولسعرة الرتبلاء ينفع منها (دهن الناردين) • ديسقوريدوس دهن الناردين له شرب من الصنعة وذلك انه انما يعمل بالساذج ويرجم بالم يعمل به وأكثر ذلك انما يعمل من دهن البان أو من زيت الانفاق ويستعمل الاذخر في تعفيس الدهن وباقى فيه لطيبه قسط وحامما وناردين وهو سنبل هندي ومر ولسان وأجود ما يكون من دهن الناردين ما كان رقيقا ليس بجاذ الرائحة طيب رائحته شبيه بطيب رائحة الناردين اليابس أو الجاهل وقوة دهن الناردين مسخنة ملطفة حارة جالبة محللة ودهن الناردين رقيق وليس تخين وان لم يكن فيه رائحة وينفع وقد يعمل على جهة أخرى منه بزيت انفاق واذخر وقصب الذريرة وقسط وناردين • المتهاج ينفع من وجع المعدة والكبد والقولنج ويرد الجوف اذا شرب أو رنضه دبه أو احتقن به ومن برد الاعضاء اذا تمخض به ولو وجع الرحم اذا احتقن المرارة واحتقنت به ولو وجع الاذن اذا قطر فيها او ينفع من الصداع والشقيقة اذا استعط به ولا سترخاء المائة اذا زرق في القشيب (دهن الحلبه) • ديسقوريدوس خذ من الحلبه تسع ارطال ومن الزيت خمسة ارطال ومن قصب الذريرة رطال ومن السعد رطلين وانقعها في زيت سبعة ايام وسركه في كل يوم ثلاث مرات ثم اعصره واخزبه ومن الناس من يستعمل بدل قصب الذريرة قرمنا وابدل السعد عود البلسان ومن الناس من يعفص الزيت بهذه الادوية ثم بعد ذلك ينع فيه الحلبه ويعصره وله قوة ملينة للديله منضجة ويوافق جد الصلابة العارضة في الرحم ويستعمل منه حقنة لرحم المرأة التي تعسر ولادتها اذا جف يخرج الرطوبات منه وينفع من أورام المتعددة ويحتقن به من الزحير وينفع به وقد يحتقن به للمفص وينفع به ويجلو تخالفة الرأس وقروحه الرطبة وينفع اذا خلط بالشمع من الحرق والشقاق العارض من البرد وقد يخلط بادوية الكلف وبالغمر واختر منه ما كان حديثا لا يظهر منه رائحة الحلبه تظهورا بينا يقي في اليد وفي طعمه

(دهن الدارصيني)

(دهن الناردين)

(دهن الحلبه)

- حلاوة مع حرارة فان اجوده ما كان على هذه الصفة (دهن السذاب) ينقع من برد الكلى
والمنانة والظهر والرحم واسترخاء العصب ووجع الجنين ويسكن الوجع المزمع ويحلل الرياح
وينقع النافض اذا مرخ به البدن ويسقى منه نصف أوقية في الحمام فانه يبرئ من الرعشة
مجزب وينقع من جميع الاوجاع التي تكون من أسفل البدن ويفتح سد الاذان اذا قطر فيها
وينقع من اوجاعها الباردة واذا استقن به نفع من انواع المغص ومن التوائج الذي يكون من
خاطل زج وعن رياح غليظة وصنعت زيت اربعة ارطال ونصف ورق السذاب الطري اربعة
اواق ماء عذب رطل ونصف يطبخ بنار لينة في قدر نظيفة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويبرد
ويصفي (دهن التسرين) التميمي شمه واستنشاقه يسخن الدماغ البارد المزاج ويقويه
ويحلل الرياح السكاثة في اغشيتيه ويخرجها بالعطاس وهو نافع من اوجاع الارحام ويحلل
لاورامها الباردة وقد يمتص دون سائر الادهان بالنقع من الشوصة العارضة من
مزاج البلغم والمزة السوداء (دهن البابونج) حار باعتدال مجفف باعتدال مسكن للاوجاع
وينقع من الاعياء ومن الحمى العارضة من استحصاف الجلد ويرخي المواضع الممتدة وينقع
من الرياح الكاثنة في المعى ويحلل الاورام المركبة من البلغم والمرارة الصفراء ومن البلغم والمرارة
السوداء وسيله ان يجعل نواره الاصفر طبيا بالزيت الانفاق في الشمس الحارة او يطبخ الزيت
بنواره (دهن السفرجل) ديبقور يدوس خذ من الزيت ستة اقساط ومن الماء عشرة
اقساط واخبطهما ما وطرح عليه من قشر الكفري مرضوضا ثلاثة اواق ومن الاذخر
اوقية ودعهما يوما واحدا ثم اطبخها ثم صفر الدهن وصيره في اناء واسع على فمه قطعة بارية
او حصير مختلط لان وضع عليه سفرجل لا يغطه بتياب ودعه اياما كثيرة حتى تصير قوته في
الدهن ومن الناس من يلقى السفرجل في ثياب ويدعه عشرة ايام ملقوفا ليصتن فيه طيب
رائحة ولا يتحلل ثم من بعد يتعونه في الزيت يومين وليلتين وبعصره ويخزنونه وله قوة
قابضة ويصلح للقروح الجلدية ونخالة الرأس والشقاق العارض من البرد والتهلث والقروح في
القدم اذا حقن به الرحم وينقع القروح العنية والحكة فيها وينقع من حرقة البول اذا حقن
به الذكرو يحقن العرق وقد يشرب للذرايح فينتفع به والجيد ما سطعت منه رائحة السفرجل
غيره مائل للقبض والبرد نافع من نفث الدم والصداع الحار والكام الحار وأورام الكبد
والاسهال المزمن المتواتر المتولد من قبل الحار والزحير واذا احتقن به نفع من قرحة الامعاء
نفعنا يننا واذا سخن به الحناء وحل على البقرنفة (دهن زهرة الكرم) ديبقور يدوس خذ
زهرة الكرم واذبها واتقها في زيت انفاق وحركه ودعها فيه يومين ثم من بعد ذلك اعصرها
واخزن الدهن فله قوة قابضة شبيهة بقوة دهن الورد ما خلا انه ليس يطلق البطن واجوده هذا
الدهن ايضا ما سطعت منه رائحة زهرة الكرم (دهن الكفري) ديبقور يدوس خذ قشر
الكفري وهو الطلع فتشره ورضه وصيره في اجانة وصب عليه زيت انفاق وحركه حركة دائمة
ثلاثة ايام وصيره في حلة خوص واعصره وليكن الزيت وقشر الكفري متساوي الوزن واخزنه
في آنية نظيفة واستعمله وله قوة مساوية لدهن الورد غير انه لا يلين البطن (دهن الورد)
ديبقور يدوس له قوة قابضة مبردة ويصلح الادهان ويخلط بالضمادات ويسهل البطن اذا

شرب ويطفى التهاب المعدة ويبقى اللحم في القروح العميقة ويسكن رداة القروح الرديئة
 ويدهن به قروح الرأس الرطبة ويدهن به الرأس في ابتداء الصداع ويمضغ به لوجع
 الاسنان ويصلح للبقون التي فيها غلظ اذا اكحل به واذا احتقن به تقع من قرحة الامعاء
 والرحم • ابن سينا يزيد في قوة الدماغ والفهم تطولا ويطلق اذا وجد مادة تحتاج الى الازلاق
 وهو يحبس الاسهال المراري شربا • ابن زهر يبرد تبريدا يسيرا وهو الى اليبس والرطوبة اما
 معتدل او قرب من الاعتدال وهو الى التخييف أميل يقوى الاعضاء ويردع ما ينصب اليها
 عنها ويحال ما يمكن مما حصل فيها ولست اعرف شيئا للجراحات يتقع من شدة ألمها في أول
 امرها ويحال النفع عنها مثل دهن الورد وينفع في هذه المواضع ما لا يصدق بمنزلة الصبر
 • سفيان الاندلسي دهن الورد العطر كان على زيت او على شيرج يسكن اوجاع الدماغ مضروبا
 بالخل ويتقع من اورام الدماغ الحارة والباردة اذا ضرب بالخل ونحمت فيه خرق وكرر وضعها
 عليه مرارا والذي على الشيرج أكثر تسكيناً للاوجاع والذي على الزيت أكثر تقوية
 • التميمي وقديات به السوفقات الحاسية والبزورات المحصية فيقوى فعلها في الامساك
 والتسكين للاوجاع في المعى المستقيم ويتقع من وجع الاذن الحار السبب ومن ضربانها اذا
 قتر في قطنه وقطر في الاذن منه قطرات مسكن للضربان المؤلم وقد يزيل الضربان الكائن عن
 الاورام الحارة الكائنة عند انصباب المزة الصفراء والدم الحريف الى الاعضاء الشديدة
 الحس وان مسح به البدن وجميع الاعضاء مضروبا بماه الا من الرطب مع خل خرق قطع
 انبعاث الدم من العروق المقترط وان ضرب به عصارة حماض الاترج او بعصارة لب الخيار
 وذلك به اسفل قدم المحموم يعرض الحيات الحارة الكائنة فيها الصداع الشديداً البضار
 المولد للصداع ويسكنه وان احتقن به مفقرا وقد ينف فيه صفرة بيضة مشوية تقع من قرحة
 المعى الكائنة في المعى المستقيم وتقع من الزحير وادمل الشبوج وان عولجت به الجراحات
 الغائرة انبت فيها اللحم وأدملها وهو بالجله نافع من القروح والبثور والحارة السبب الكائنة
 في سطح الجسد وفي باطنه مبرد لها مجفف لطرطوباتها وقد ينفع من التلته وتقشر الجلد وداء
 الحية وقد يحل به التقيوطى ويطلق على الاورام الحارة والحجرة فيدملها ويردها ويسكن
 ضربانها او اوجاعها وخاصة ان ديف فيه ثمن من كافور رباحي مهضوق ويتقع من سقى شيا
 من الادوية القتالة كالنورة والزرنج والصابون والذرارح وما جرى مجرى ذلك فينبغي أن
 يسقى منه لمن احتاج الى شربها في هذه المواضع وزن اوقية بماء الشب المطبوخ ويقبأ به ويعد
 شربه والتي به ثمانية ثم يسقى به وزن خمسة دراهم مع وزن درهم من الترياق الفاروق فانه عند
 ذلك يأمن غائلته مصنعة من ديقوريدوس خذ من الاذن ثلاثة ارطال وثمانية اواق
 ومن الزيت عشرين رطلا وخمسة اواق ودق الاذن واغسله بماء ثم زد فيه من الماء بقدر
 ما يفسره واطبخه بالزيت وحركه في طبخك اياه ثم صفه ثم اطح عليه الف وردة منقاة من
 اقماعها لم يصبها الماء والطح بذلك بعسل طيب الرائحة وحركه كثيرا في تحريكه اعصره اعصره
 رفيقا ودعه يستنقع ليله ثم اعصره فاذا رتب عصيره فصيره في اجانة ملطخة بعسل ثم صير ثقيل
 الورد في اناء ثم صب عليه عشرين رطلا وثلاثة اواق من زيت قد عفره واعصره ثمانية وان

احييت فانقع العصارة في زيت ثالثة واعصرها رابعة فانها تجيبك في المرة الاولى في القوة
 وفي المرة الثانية ثانيا وفي الثالثة ثالثا وفي الرابعة رابعا ولطخ الانا بالعدل في كل مرة
 تريد ان تعمل وان احيت ان تنقع الورد ثانيا في الدهن الذي عصرته اولاً فاطرح عليه من
 الورد الطري الذي ليجسه ١٠٠ على عدد الاول وحركه بيديك وقد لطختها به غسل واعصره واعمل
 الثاني والثالث والرابع كما وصفنا اولاً فان احيت ايضا ان تلقى على الدهن الاول وردا خالوا
 ويكون طريا فانك كلما جادت فيه الورد قويته وانما يحتمل أن يبدل فيه الورد سبعة حرار
 فان اكثر من ذلك فليس يحتمل ولطخ المعصرة به غسل وينبغي أن يستقصى تميز الدهن من
 عصارة الورد فانه ان بقيت فيه منه بقية افسدت الدهن وان كانت قليلة ومن الناس من
 يدق الورد وينقهه في الزيت ويبدله في كل سبعة أيام ويفعل ذلك ثلاث حرار ثم يعكروه بيده
 ثم يخزنه ومن الناس من يعقص الزيت بقصب الذريرة ودارشيشعان ومنهم من يلقى فيه خمس
 الحمار لتحسين لونه ومطابا للابيض (دهن البنفسج) يبرد ويرطب وينوم ويعدل الحرارة التي
 لم تعدل وهو طامج للجرع وينفع من الحرارة والحرقان التي تسمى --- ون في الجسد ومن
 الصداع الحار الكائن في الرأس سعوطا واذا قطر الحديث منه في الاحليل سكن حرقة
 وسكن حرقة المثانة واذا حل فيه شمع مقصورا ييض ودهن به صدور الصبيان تنفعهم من
 السعال المنفعة قوية ونفع من يمس الخياشيم وانتشار شعر اللحية والرأس وتقصفه وانتشار
 شعر الحاجبين دهنا واذا تحصى منه على الريق في حوض الحمام وزن درهمين بعد التعرف
 على الريق نفع من ضيق النفس وتعاهد المستعمل منه في كل جمعة مرة واحدة المنهاج هو
 ملين لصلابة المفاصل والعصب ويسهل حركة المفاصل ويحفظ صحة الاظفار طلاء وينوم
 اصحاب السهرا لاسيما ما عمل منه جرب القرع واللوز ويعتاض عنه بدهن اللينوفره وصنعته
 العامة له أن يقطف من عيدانه ويرى في طخيره فيه شيرج طري ويقلى فيه او يشمس في شمس
 حارة اياما كثيرة حتى يخرج قوته في الشيرج ثم يعصر ويرى بقله ويرفع الدهن ويحفظ
 مقداره اربع اواق من زهر البنفسج لكل رطل من الشيرج وهكذا يتخذ الدهن من سائر
 الادهان ايضا وقد يتخذ أهل العراق على وجه آخر كما ذكره أمين الدولة بن التليذ وهو أن
 يؤخذ من سم مقشور مخلوع غيره ثلثو مجفف ويجعل في كيس كراس جسد يدساف سمسم واذ
 زهر بنفسج منق مقطوع الساق غير مبلول لا كثير التنددية فيعين ولا قلبها بل متوسط
 ويشد رأس الكيس ويغلى الكيس بخزقة كراس ويترك ثلاثة ايام او اربعة ويخرج
 ويبسط على ازار كراس في غرفة لا يقربه دخان البتة حتى يجف ويرى عنه البنفسج يفعل
 ذلك به ثلاث مرات او اربعة او --- ثم على قدر ما يقيم البنفسج ثم يبسط ويجفف تجفيفا
 جيدا ويطحن ويستخرج دهنه ويجعل في اناء زجاج وكلمار كد في اناء قبل الاناء حتى يروق الى
 اناء آخر يفعل به ذلك مرارا عدة حتى يصفو وعلى هذا المثال يتخذ دهن البنفسج بلب اللوز
 الحلو وكذا يفعل بدهن الورد والنيلوفر والبرجس والخلاب وغيره من الازهار (دهن
 النيلوفر) هو بارد رطب وقالت اطباء منافع كمنافع دهن البنفسج الا انه اقوى فعلامه
 في الصداع الحار فانه ينفع منه منفعة بالغة وهو يقوم مقامه في غير ذلك واتخاذها كما وصفنا

(دهن البنفسج)

(دهن النيلوفر)

(دهن فقاح الخلاف)

لث في دهن البنفسج سواء (دهن فقاح الخلاف) • التميمي يتخذ من فقاحه وهي السنابل
الناعمة التي في اغصانه المصكبة سمية بها على نحو ما ذكرته في دهن البنفسج وهو بارد ينجف
بخاصية فيه يسكن الصداع الكائن من الحرارة المفرطة ويجار المرة الصفراء والدم الحريفة
قانع لما ينصاع الى الرأس من الابخرة الحارة اذا استنشق منه او استعط به وقد يستعمل

(دهن الخبيري)

مكان دهن الورد ويقوم مقامه (دهن الخبيري) • التميمي لطيف بمحلل موافق للجراحات
وخاصة ما عمل من الاصفر منه وهو شديد التصليل لاورام الرحم والاورام الكائنة في
المفاصل ولما يعرض من التعقد والتعجر في الاعصاب والتقبض وفعله في ذلك أكثر من جميع
الادهان المحلاة المتخذة من سائر الازهار وقد يقوى شعر الرأس ويكثفه ويدخل في المراحم

(دهن الزنبق)

المحلاة للخراجات وصنعة كصنعة دهن البنفسج ان اتخذ بلوز (دهن الزنبق) • سليم بن
حسان يربي السمسم بتوار الياسمين الايض ثم يعصر منه دهن يقال له الزنبق • غيره دهن
الياسمين حار يابس نافع من الفالج والصرع واللقوة والشقيقة الباردة والصداع البارد
اذا دهننت به الصدغان او قطر في الانف منه واذا تمخ به جلب العرق وحلل الاعياء ونفع

(دهن الحسك)

من وجع المفاصل وان عمل منه مع الشمع الايض قير وطى وحمل على الاورام الصلبة
انضجها وحلها واذا دق ورق الياسمين الرطب وأغلى بدهن الخلل قام مقام الزنبق • الطبري
دهن الزنبق بحبيب شديد النفع لمن اخذت خصاه أن تعظم وترم بان يقاوم منه في احليله
مرارا (دهن الحسك) ابن سريون يتفح من وجع المفاصل ويحسن اللون ويزيد في البناء

(دهن نوار القندول)

ويجث على الجماع وينفع الكلى والظهر واذا شرب منه اوقية واحدة يبيضج أو يبيد
ويص في الحقنة فينفع جدا • غيره مفتت للعصاة في الكلى والمثانة ذوقا ومر وخالدهن به
ما سهل من فقارات الظهر والخواصر والاثمين وينفع من عسر البول منقعة بجمية وقد يدخل
في القير وطى وفي المراحم المحلاة للاورام الحارة وصنعة كما يصنع سائر الادهان من تربته اما في
السمسم بالدهن الركا في اودهن السمسم وتعيد عليه الحسك ثلاث مرات وان شئت صنعة

بان ترضه وتلقى عليه الدهن والماء وتحمه على النار وتصفيه وترفعه كما تقدم (دهن نوار
القندول) • التميمي هذا دهن نوار شجرة تسمى بالشام القندول وهي شجر كبار ذات شوك
حاد منتظم على اغصانه اوقضبانها كمثل شوك أم غيلان وينبت كثيرا بجبل ليت المقدس
وهو يزهر في شهر اذار وهو اصفر اللون في صورة العصافير رؤسها واجنحتها ونواره شبيه بنوار
شجر النثر المسمى شجر الذهب وقد يلقط هذا النوار من شجره ويستكفر من لقاطه وجمعه من

الناس من يريه بالسمسم المخلوع المشمس على مسوح الشعر واذا اشتد حماره في الشمس بسط
نوار القندول وهو طري على ازر كان بسطار قيقا ويذرع عليه من السمسم المحي مقدارا ما يعمه
ويغطي بازار آخر ويترك يوما وليلة فاذا كان خضى النهار غر بل السمسم عن النوار وأعيد الى
الشمس بسوطا على مسح الشعر وترك في الشمس في اوان الظهري يصمى وينشف ما اكتسبه

من رطوبة النوار ثم يجدد له زهر نانيا ويذرع عليه فوق الازار على الرسم ويغطي بازار آخر
ويترك باقي يومه ويلبته يفعل به مثل ذلك ثلاث مرات او اربعا ليأخذ السمسم قوته وذلك
رائحته وذلك ان رائحته تؤدى الى رائحة عسل اللبني وهو المبيعة البيضاء العطرية فاذا

تساهت تريته غر بل وطحن السمسم مع النوار جميعا ثم بعصر على التخت ويجلس دهنه كما
يجلس سائر ادهان الازهار ويرفع لوقت الحاجة اليه ومن الناس من يأخذه من الشيرج
المخلوع فهو رطلين أو أكثر فيجعله في اناء زجاج رقيق ويكون في الاناء فضل سعة عن الدهن
ويبقى فيه كل يوم حصة من نوار القندول ويشد رأسه بخرقة شرب ويجعله في الشمس ولا
ترال تطعمه النوار ما بين كل يوم قبضة الى أن يكثف وتتركه في ذلك الاناء مع الدهن
حتى تشتف الشمس رطوبة النوار فاذا جف النوار في الدهن قاب على منخل شعر وترك
حتى يصفو الدهن ويعتصر تخين النوار فيرمى به ويرفع الدهن في ظرف زجاج لوقت الحاجة
اليه وهو دهن ذكي الرائحة حار يابس في الدرجة الثانية نافع من الرياح الناشئة في المفاصل
وفي الاعضاء محلل لها نافع من اوجاع النقرس والمفاصل الباردة السبب اذا تمخبه وقد
يسخن الاعضاء الباردة والكلبي والمنانة ويقوى شهوة الباه وبعين على الجماع ويقوى على
الانعاظ اذا مرخ به أسفل الظهر والحاليين والاحليل والانتخين والمنانة ويحلل الاورام
الصلبة والحساسية الباردة السبب وقد ينفع نعه والتشق منه من اوجاع الرأس الباردة
السبب والركام والنزلات والشقيقة والصداع المزمن البارد واذا استعط بشئ منه حلل
الرياح المستكنة في أغشية الدماغ وفتح السدد ويقع من اللقوة واسترخاء الاعضاء وقد يعقل
الطبيعة اذا سكب منه في الحقن الحاسبة للبطن وقد يقوى فم المعدة الباردة الضعيفة اذا
مرخت به أو شرب منه ببعض الادوية والاشربة المسخنة مثل شراب الراسن أو شراب
الجزر أو شراب المية المطيبة (دهن القرع) • الهوسى بارد رطب ينفع من حرارة الدماغ
ويبسه اذا استعط به لاصحاب السرحام والمالتفوا ليا اذا استنشق أو صب على رؤسهم مع يسير
خل خمر ويقع من كل حرارة تعرض في البدن (وصنعته) أن يؤخذ القرع الكبار فيقشر
ويندق ويعصر ماؤه ويؤخذ من مائه اربعة اجزاء ومن الشيرج الطرى جزء ويطبخ بناولينة
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويعتبر هل بقي من الماشئ أم لا بادخال عود على رأسه فظن
الى أسفل الاناء الذي فيه الدهن ثم يخرج ويشعل بالنار فان لم تسمع له نشيق واشتعل فما بقي
فيه من الماشئ • وأما استخراج دهن حب القرع فهو أن يقشر ويدق وينم ويرش عليه الماء
الحار ويهجن الى أن يخرج دهنه • غيره دهن اب القرع صنعته كصنعة اللوز وسائر
الحبوب وكذا البطيخ والقناء والخيار نافع من الصقراء والحرق والصداع وخشونة الانف
ويقطر منه لمثل هذا وحده أو بلين امرأة فانه يجلب نوماً معتدلاً ومنافع دهن البطيخ والقناء
والخيار مثل صنعة دهن حب القرع الا أن دهن البطيخ قد يستعمل في عمل الاحليل من الحرقه
والحصا (دهن الامليج) يسود الشعر ويقويه ويخشنه ويطيله ويحفظه من الانتار والتقصف
وصفته امليج منقى من النوى وآسن وقشور أصل الصنوبر بالسوية يطبخ بالماء جيداً ويصق
ويصب عليه مثل نصفه من الشيرج ويطبخ بناولينة في قدر مضاعفة حتى يبقى الماء ويبقى
الدهن ويرفع لوقت الحاجة اليه (دهن الاجر) ويسمى الدهن المبارك ودهن المنفذ أيضاً
• الزعراوى منافع هذا الدهن كمنافع دهن النفط الا أنه أسوأ وأطف جوهر من النفط
واسرع غوصاً في الابدان وأكثر نفعاً في الابدان الباردة البلغمانية ومن لطافته انه متى دهن

(دهن القرع)

(دهن الامليج)

(دهن الاجر)

به باطن الكف نفذ الى ظاهره بسرعة وان سقطت منه نقطة في بعض الاسبام من الثبات او
 غيروا بسطت تلك النقطة وأخذت مكانا واسعا وان شرب منه قدر منقال نفع من الحصاة
 وعال المثانة ويذر البول حتى انه يشم رائحته في البول وان شرب منه قدر منقالين بشراب أو
 بشي من ابن قتل جميع الدود والحيات التي في البطن ونفع من الاثام غاصر وجميع الالوجاع
 التي تكون من البرد وان قطر منه في الاذن نفع من جميع عللها الباردة وقتل الدود
 المتولد فيها ونفع من الفالج والقوة تنفع عظيم اذا دهن به أو شرب وينفع من عرق النساء ومن
 أوجاع المفاصل والظهر وان حل فيه الاثق وعمل منه ضماد على الطحال أذهب ورمه
 الصلب في أقرب مدة وكذا يفعل في جميع الاورام الصلبة التي يكون سببها من البرد وان
 قطر منه قطرات في انف المصروع نفعه ونفع من انسداد الخياشيم وبسفن الدماغ وان دهن
 به مؤخر الدماغ نفع من التيبان وان قطر منه في السن الوجهة أذهب وجهها وان استعمل في
 قرزبة أدر الطمث بسرعة واخرج الجنين الحى والميت وان احتمل في صوفة قتل الدود
 الصغار التي تكون في المقعدة وقد يفتح أفواه العروق ويحمل الدم الجاهل وان قطر منه شي على
 شراب الزوفان شربا نقي الرئة من النضول الغليظة ونفع من ضيق النفس وان دهن به ظاهر
 البدن نفع من برد الهواء وان اكحل به نفع من الماء النازل الى العين وربما أبرأه وينفع من
 جميع السموم الباردة ومن اسع العقارب ومن شرب الاقيون والبنج والبيروح وما أشبه ذلك
 ومناقعه لذلك كثيرة (وهذه صفته) تأخذ من الزيت العتيق المقدار الذي تريد وتأخذ من الاجر
 الاحمر الذي لم يحميه ماء فتكسره قطعاً قطعاً كل قطعة من أوقية أو وقتين وتوقد عليه النار
 حتى يحمر ثم تأخذها واحدة واحدة وتطفئها بالزيت حتى يفقر غجمها وتدقها دقايق ريشا
 وتغلا منها بطون اليقطين المزججة المصبرة للنسار بعد أن تجعل عليها طين الحكمة وتعلقها في
 القرن على هيئة يقطين الماورد ولا يكون بينها وبين النار حجاب ثم انصب على البطون رؤوسها
 وطن أو صالها بطين الحكمة واترك ذلك حتى يجف جميع ذلك ثم أدخل النار تحت البطون
 برفق كلما خفت البطون شددت النار فلا تزال تشده حتى ترى الماء يقطر أحمر شديد الحرارة
 وتحفظ أن لا تندب النار الى الدهن القاطر فانها تتعلق به فلا تستطيع أن تطفئه وفي ذلك كله
 تشد النار حتى لا يبقى يقطر شيئا من الدهن وتترك القرن يبرد حتى يخرج الاثقال من البطون
 وتجعل غيرها ان سلت البطون والاعوضت من المكسور آخر وأحكمت طينه وشددت
 رأسه وقطرت فيها حتى تأخذ ما جئتك منه وترفعه في قارورة وتسد عليه لتلا يخرج منه
 شي وتستعمله في علاج الامراض الباردة المتقدمة الذكر وهو من أسرار الطب المكتموم
 لم آخذة تقليدا (دهن الغار) هدية ويريدوس يصنع دهن الغار من حبه اذا أدرك ويطبخ
 بالماء حتى يظهر حينئذ على قشره دسم ويمسح بالأيدي وتجمع في صدقة ومن الناس من يعصر
 الزيت الانفاق بالعدو الاذخر وقصب الذريرة ومن بعده ذلك يلقون فيه ورق الغار الطري
 ويطبخونه ومن الناس من يطرح مع ورق الغار حبه وكلاههم يطبخونه حتى تعبق به رائحته
 جيدا ومن الناس من يخلط به مبيعة وآسا واصلى الغار ليعمل منه دهن ما كان
 منه جبليا عريض الورق وأجود منه ما كان حدينا أخضر شديد المرارة حتر يفسا

(دهن الغار)

له قوة مسخنة مملينة مفتحة لافواه العروق محللة للاعياء ويوافق كل وجع من اوجاع الاعضاء
والاقتصرار واوراج الاذن والتلات والصداع واذا شرب غثى شاربته • غيره ينفع من
الحكة والجرب والقواحي العارضة من البانم المالح اذا دهن به في الحمام وبقتل الديدان
والقمل والمبيان وينفع من الابرة ومن داء الثعلب • الجوسى نافع من الاختلاج
والامراض الباردة وسائر اوجاع العصب والشقيقة اذا كانت من برد ورطوبة
(دهن شجرة المصطكى) • ديسقوريدوس يعمل من ورقها وغرثها اذا ادركت كما يعمل
دهن الفاروك كما يعنص أيضا ويبرئ الموائى والكلاب من الجرب وقد يقع في اخلاط
القرزجات والادهان المحللة للاعياء وفي مرهم الجرب المقرح والجذام ويحقن العرق
(دهن المصطكى) • ديسقوريدوس يعمل من المصطكى وهو مسخوق بعد تعريض
الزيت ويصلح لاوراج الارحام كلها الاضائه برنق وقبضه وتلينه ويصلح أيضا للضمادات
التي تضمد بها المعدة مثل القيروطى وان به اسهال مزمن وان به قرحة الامعاء وقرحة
السل وما يعرض في الوجه من الآثار التي من فضول البدن بجلاؤه وتحمينه التاون وقد
يعمل منه شئ فانق من الجزيرة التي يقال لها جوس • غيره ينفع من ضعف المعدة ويصنع
أيضا على جهة أخرى وهو أن يؤخذ دهن خل ثلاثة أرطال مصطكى ستة أواق يطبخ شارلينة
في قدر مضاغفة حتى تذوب المصطكى في الدهن ويصديه ويترك على النار ويبرد ويرفع لوقت
الحاجة (دهن الخروع) • جالينوس في السادسة في ذكر الزيت الدهن الذي يكون من
الخروع أشبه شئ بالزيت العتيق ولذلك ينبغي أن يستعمل بدله وهو أكثر تحللا من الزيت
الحديث والنف • جالينوس في السابعة أماد دهن الخروع فهو أحسن وألطف من الزيت
الساخج فهو لذلك أكثر تحللا منه • ديسقوريدوس ودهن الخروع يصلح للجرب
والقروح الرطبة التي تكون في الرأس والاورام الحارة التي تكون في المقعدة ولا تضمد في
الرحم ولا تقلبه والآثار السجبة العارضة من الاندمال ولوجع الاذان واذا خالط بعض
المراهم قوى فعله واذا شرب أسهل وأخرج الدود الذي في البطن • الرازي منق للعصب من
الزويجات التي ترتب فيه • غيره جلاء كثير ولطافة ينة • ديسقوريدوس ودهن الخروع
يصنع هكذا يؤخذ من حب الخروع المستحكم في شجرة ما أحببت وشبهه فاذا تشقق قشره
وتساقط عنه فاجمع ما في داخله ومبره في هاون ودقه ناعما ثم اطرحه في قدر مربعة برصاص
قلبي فيها ماء واغله فاذا خرج دهنه كله فأنزل القدر عن النار وخذ الدهن بعد نفة واخزنه وأما
المصريون فلانهم يحتاجون منه الى شئ كثير يعملونه علام آخر وهو أنهم بعد أن ينقوا حب
الخروع يطبخونه ناعما ويجعلونه في خلال خوص ويعصرونه بلولب وعلامة استحكام
الخروع تساقطه من قشره (دهن اللوز المر) • ديسقوريدوس يصلح لاوراج الارحام
وانقلابها واورامها الحارة ووجعها الذي يعرض منه اختناق النساء والصداع ووجع
الاذن ودويها وطنيتها وينفع من به وجع الكلى ومن به عسر البول واذا خلط بعسل وأصل
السوسن وشمع يدهن الحناء أو دهن ورد ينفع من به عسا أو ربو أو روم في الطحال ويقلع
الآثار التي تكون في الوجه من فضول البدن ويقلع الكلف وييسط تشنج الوجه ويقع

(دهن شجرة المصطكى)

(دهن المصطكى)

(دهن الخروع)

(دهن اللوز المر)

من تكدر البصر وكلاهما وإذا خلط بجمرة نفع القروح الرطبة التي تكون في الرأس والحرارة التي تكون في الوجه والتخالة ويستخرج كما يستخرج دهن الخروع (دهن اللوز الحلو) معتدل البرد كثير الرطوبة ينفع من ورم الثدي ووجع المنانة إذا نالتها حرارة وينفع من عسر البول والحصى والقوائم وعضة الكلب الكلب وينفع من الصداع ووجع المعدة والسرمام وخشونة الحلق وقصبة الرئة ومن السعال ويضر بالأعضاء والاحشاء الضعيفة • ابن رشد يد هو أفضل بكثير من دهن السم وهو أفضل الأدهان في الترطيب لاصحاب التشنج • غيره أن لزوم فصار الظاهر بدهن اللوز الحلو أمان من التقوس وهو الأضخم الشيوخى (دهن الجوز) • الجوسى قوى الحرارة يحلل نافع لاصحاب القوة والفايلج والتشنج إذا استعطب به أو مرخ به البدن • المتهاج ينفع من الأكلة والنواصير في نواحي العين وينفع أصحاب الأخرجة الباردة • التجربتين دهن العتيق منه يلين العصب المتشنج وينفع من الأوجاع الباردة ومن القوبا منفعة بينة وينفع من داء الثعلب أطوحا • الشريف وإذا شرب منه ثلاثة دراهم نفع من وجع الورك مجرب لا سيما إذا نزل ذلك من سبعة أيام متواصلة فإنه يذهب البس من قطع العمل مجرب (دهن لب الخوخ) • مفيان الأندلسى نافع من دوى الأذن ويفتح سددها إذا تم دوى عليه نفع من الطرش ووجع الأذن الباردة (دهن لب نوى المشمش) يحلل أورام السقل وغلط الشرج ويضعف البواسير الباطنة منها والظاهرة أطوحا والباطنة حولا وهو شبيه القرة بدهن اللوز المر وينفع من الزحير الذي يكون من البرد والرطوبة (دهن النارجيل) • الرازى • سخن للكلى • غيره حار مسخن ينفع من نقصان الباء ويهدئ الذهن وينفع من وجع المنانة وهو نافع من الريح العارضة في الظهر والوركين والبواسير المتولدة من المرة السوداء والبلغم إذا شرب مع دهن نوى المشمش أو الخوخ وان طليت به البواسير ينفع منها وهو محل المساطنج في المقاصل من البلغم المزج الغليظ شربا في الاحشاء ومرحوا في الحمام (دهن البان) • ديسقوريدوس وكا يصنع دهن اللوز كذا يصنع دهن البان وله قوة يجلو ما يظهر في الوجه من الآفات العارضة من فضول البدن والرطوبات اللسنة والنائل ليل والآثار السوداء العارضة من اندمال القروح ويسهل البطن وهو ردى للمعدة ويوافق وجع الأذن ودويها وطنينها إذا خلط بشحم البط وقطر فيها • الجوسى يلين للعصب نافع من الشقاق الحادث عن البرد في الشتاء • التجربتين دهنه المطيب إذا دهن به الرأس نفع من الأوجاع الباردة منقعة بالغة وإذا حل فيه العنبر وطيب يد يرمك وطلي به مقدم الدماغ يرضه وينفع من توالي التزلت وإذا قطر في الأذن نفع من أوجاعها الباردة وفتح سددها وإذا تخمض به نفع من وجع الضرس البارد السبب وإذا دهن به موضع الأوجاع الباردة حيثما كانت نفع منها وإذا دهن به فقار المنلوج والمخدور نفعه وإذا دهن به المعدة وذو عليها مسطكى مسخى فاقطع التي البلغمى وقواها وإذا غمست فيه قطنة أو قطعة لبدن وهو حار ووضع على المعدة نفع من أوجاعها الباردة وإذا حل فيه المسطكى ووضع على صلابة الكبد والطحال وغودى عليه • لها ورض من أراج الكبد الباردة (دهن البزير) • أبو حنيفة وعكر البزير والبزير أيضا بالقح والكسر وهو دهن بزير الكنان • ابن الجزار سار طيب ردى للمعدة

(دهن اللوز الحلو)

(دهن الجوز)

٢ لغة أيام

(دهن لب الخوخ)

(دهن لب نوى

المشمش)

الغز ويضم البواسير

(دهن النارجيل)

(دهن البان)

(دهن البزير)

والمزة والبصر يتقع من الرياح ومن ضربان العروق ومن القروح التي في الامعاء اذا خلط
 بدهن الورد واستقن به ومن القوابي وساير القروح الظاهرة اذا طلى عليها • سقبان الاندلسي
 اذا حل فيه السندروس على الصفة التي يستعملها الدهانون وطلبت به الجراحات الطرية
 بدمها ادملها ووجهتها ومنعها من التقيح (دهن القستق) حار رطب يتقع من وجع الكبد عن
 رطوبة وغاظ ويستخرج دهنه كما يستخرج دهن اللوز وله خاصية باضرا المعدة (دهن
 البندق) يستخرج كاللوز ايضا وهو حار رطب يتقع من السعال البارد ووجع الصدر والكبد
 البارد المزاج وبضر بالمعدة (دهن البطم) • ديسقوريدوس يصنع كما يصنع دهن الغار كذلك
 يصنع دهن الحبة الخضراء وله تبريد وقبض كالذي له دهن الورد • الطبري انه يذيب الحصاة
 شربا وخاصة حصاة المثانة • ابن سينا يتقع في ادهان الاعياء ومرامها وهو حار نافع للقالج
 والقوة • التميمي نافع من برد الاعضاء ومن اوجاع المفاصل والظهور والاورال والركب اذا
 شرب منه على الحساء ومرح به في الحمام أو في الشمس ويسخن المعدة الباردة المزاج ويقوى
 هضمها اذا ذهنت أو ادخلت في اضعفها ويسخن الكلى الباردة ويقفع ما فيها من السدد
 سقيا وهو خا (دهن البنج) • ديسقوريدوس خذ من ثمره ما كان أبيض حادينا بايا او ورقة
 واجعله باماء حار ثم يدهن فاجف منه فاخلاه بالباقي ولا تزال تفعل به ذلك حتى يسود ويلين ثم
 اعصره في خلال حوض واخزنه وهذا الدهن يصلح لوجع الاذن ويقفع في اخلاط القرزجات
 لتلينه • غيره بارد يتقع من السهر اذا قطر منه في الانف ويسكن الصداع الصفراوي ويتقع
 من قروح الرأس اذا كانت من المزة الصفراء ومن الحكمة والجرب وقد يدهن به مواضع الصبيان
 في البدن فقتلها ويدهن به السدغين فيجلب نوم معتدلا ويتقع من وجع الاذن قطورا
 (دهن بزرا القبل) • ديسقوريدوس موافق لمن عرض له قمل من مرض ويجلو الخشونة
 التي في الوجه • المنهاج دهن القبل يشبه الزيت العتيق وهو امض من دهن الخروع لطيف
 يتقع من الريح في الاذن وواجعها من برد • غيره يجلو بشرة الوجه ويتقع من البهق والبرص
 ويحلل تحليلا قويا اذا دهن به ويسخن تسخيننا ويتقع من القالج والقوة (دهن القرطم)
 • ديسقوريدوس قوته شبيهة بقوة دهن بزرا الاشجرة غير انه اضعف منه • على مستفاض عند
 العامة بالتيار المصرية ان زيت هذا البرز يولد البرص استعماله مجرب (دهن بزرا الاشجرة)
 • ديسقوريدوس يصنع كما يصنع دهن البنج بعد ان يقشر ويدق وقوته تسهل البطن اذا
 شرب • غيره فيه قوة • له للباغم نافع من وجع القاهر اذا شرب أو دهن به (دهن الشونيز)
 • ديسقوريدوس قوته مثل قوة دهن البرز التميمي هو مفتخ للسدد الكائنة في اغشية
 الدماغ وفي بطونه اذا استعطب شي منه مع ماء المرزنجوش الرطب أو ماء البرنوف ويتقع القالج
 والقوة والندور والرعدة والكزاز مطرق للروح الحيواني بتقويه السدد الكائنة في
 الدماغ والاعصاب (دهن الخردل) • ديسقوريدوس يتقع الاوجاع المزمنة • التميمي نافع
 من الصمم المزمن محال لاورام الاذن مفتخ لسددها وقد يعين على تحليل جميع الاورام
 الباردة الصلبة وهو يسخن الاعصاب الباردة ويقفع ما يعرض في الاعصاب المؤذية للعض
 والحركة وما يعرض في فقادات الظهر وفي مؤخر الدماغ من السدد وقد يتقع من الخلد اذا

(دهن القستق)

(دهن البندق)

(دهن البطم)

(دهن البنج)

(دهن بزرا القبل)

(دهن القرطم)

(دهن بزرا الاشجرة)

(دهن الشونيز)

(دهن الخردل)

٢ لغة الاعضاء

أديم التخرج به في الحمام وينبغي أن يكون ما يقصد من البدن بالروح به مؤخر الرأس وفقرات
 أعلى الظهر فإنه عند ذلك ينفع مما ذكرناه ومن القالج والرعدة والقدستان وفساد الذك
 نفعاً لنا ويستخرج دهنه على وجهين فنه ما يدق ويعرل بالماء الحار ويعصر على القصب كمثل
 ما يستخرج دهن السمسم ومن الأطباء من يستخرجه بنار الحضانة قال جالينوس يؤخذ
 الخردل يدق دقاً ناعماً ويخلط بماء حار ويخلط به زيت ويعصر (دهن بزراجرمل) التميمي
 يستخرج على مثال ما يستخرج دهن الخردل وهو حار يابس في الثالثة مفتوح لما في أغشسة
 الدماغ من السدد طراد لما فيه من الرياح إذا استعط بشئ منه مع ماء البرونوف أو مع ماء
 المرزنجوش نافع من القالج والصرع واللقوة إذا تخرج به وإذا دعت به فقرات الظهر فإنه
 عند ذلك يقوى الحس والحركة ويحلل الرياح المستكنة في الأعصاب والرباطات وينفع من
 أوجاع المفاصل الباردة السبب وإن شئت بشئ منه أضع الكلى الباردة ونفع من عرق النساء
 البارد السبب وقد ينفع من الخدر والرعدة (دهن الزقوم الشامي) التميمي هذا دهن عجيب
 الفعل قوى التأثير في تحليل الرياح الباردة اللاججة في المفاصل وأمراض البلغم وطبعه أنه
 حار في وسط الدرجة الثانية مفتوح في آخر الأولى نافع من البرودة والرياح المستكنة
 في المفاصل والرباطات والأعصاب وفقرات الظهر محلل للخلط البلغمي مخرج له باطلاق
 الطبيعة وبالتعرق في الحمام بعد التخرج به وبعد شربه ٢ على الحساء أو على طيبج الأصول وقد
 ينفع من أوجاع المفاصل والتقرس البارد السبب وعرق النساء والريح اللاججة في حق الورل
 ومقدار ما يشرب منه مع الحساء أو مع طيبج الأصول من وزن خمسة دراهم إلى سبعة ويؤاى
 شربه كذلك أياماً ثلاثة أو خمسة فيبتين نفعه ويحسن أثره وربما أطام الزمى من أقدمهم من
 رجليه ويزيل الخدر وينفع من بده القالج وهذا الدهن يستخرج كما يستخرج بغور ريمحا
 من بلد القدس من ابن نوى ثم تسمى الزقوم في صورة الهليلج المسمى الزقومي ويزعم أهل
 ذلك الصقع وأشباههم وعلمائهم أن أصله هليلج كابل نقلته بنو أمية من كابل في أيام دولتهم
 فزرعوه بغور ريمحا فنبت منه شجرة عظام ثم ادعى بقية من ذلك العهد إلى الآن وإن أرض
 ريمحا قلبت ثمرة وغيره عن طبع الهليلج فهو ينمو في شكل الهليلج وعلى صورته غير
 أنه لا قبض له كقبض الهليلج وأنه يقيم في ثمره إلى أن ينضج ويصير منال الرطب فيؤكل
 ظاهره إذا نضج ولأن فيه يسير حلاوة مع يسير من مرارة وقد نعتى ثمرة إذا أكل وتسهل
 الطبيعة وربما قاعاً فإذا بلغ قلع ما على ثمرة من اللحم فاطم الضعفاء وجمع حبه الذي هو نواة فأنم
 غده ويجفيفه ويكسرتى يستخرج ليه وهو في شكل غم الصنوبر الكار فيه دهانة قوية
 فيسحق حتى ينم دقه ويهجن بالماء الحار كمثل ما يفعل بقلوب الورد ويعصر على القصب
 فيخرج منه دهن عجيب غريب في صورة الزيت المغسول وطعم دهن الورد ولذا ذنه غير كره ولا
 يشبع الطعم (دهن الاترج) نافع من أمراض الشيوخ إذا دهنوا به من البرد ومن النافض
 العارض من حمى البرد وهي النابسة والرابع وإذا مسح به أسفل القدمين في الأسفار عند
 شدة البرد ضمنها غاية التسخين وإذا حلى على المفاصل الوجيهة بعد تثقية البدن مكنتها وهو نافع
 من القالج واللقوة والرعدة والاختلاج ومن عرق النساء ووجع المفاصل والظهر وإذا قطر

(دهن بزراجرمل)

(دهن الزقوم الشامي)

٢ نفع الخلاء

(دهن الاترج)

في الانف نفع من الشقيقة وداء الصرع وعلل السوداء وينفع من برد الاعصاب واسترخاها
ومن وجع الكلى والمثانة من برد ومن وجع الاسنان من برد اذا طليت به ومن الصداع
البارد السبب ونبت الشعر الذي قد ابطأ نباته اذا طلي به موضعه والقرح به يطيب رائحة
البشرة ورائحة العرق وصفته يصنع على ضروب وهو ان تاخذ من دهن الزنبق ومن دهن
الخيرى من كل واحد رطلا وتأخذ قشر الاترج لكل رطل دهن قشر ثلاث اترجات تسدل
في كل ثلاثة ايام حتى يطيب الدهن وتحسن رائحته ويصنع ايضا بان تاخذ الاترج
الاخضر الفص فتقشر قشره الاعلى بمحديدة او بزجاجة وتصير في قدر برام ويصب عليه
دهن زنبق وما ورد ويطبخ بنار ايسنة حتى يبيض ويخرج دهنه ريبه في الدهن ثم ينزل عن
النار ويغلى يوما وليسه ثم يصق ويطرح فيه سك ومسك وكافور بعد المبالغة في تصفيته
ولا يبقى فيه شيء من الماء فانه يبقى يحمينا ويصنع ايضا بان تاخذ قطنه فتغمسه في الشيرج
ثم توالى الاترجة النابتة في شجرها فتطلى بالدهن في كل يوم ثلاث مرات تفعل ذلك اربعين
يوما ثم تقطف ويجر علمه معلقة فضة رقيقة وتستخرج الدهن شيئا شيبا ويصنع على هذه
الصورة وهو ان تربب الاترج الصغير في الطيب بالسهم وتغطيها به حتى ياخذ السهم
قوة الاترج ويبدل له آخر يفعله به ذلك على قدر ما يزيد من قوة الدهن ثم يهصر السهم
ويخرج دهنه وتعهده وترفعه ويصنع بان تاخذ الاترج اذا بلغ واستحسك قم فتسحقه ليمسك
ثم تاخذ في فخارة ايسنة الحرف او مدهن قضية ابن الحرف فتجرد الاترجة تجرد الطيف الا يجردتها
فتخرج الماء معه فاذا اجتمع ما يحتاج اليه جعل في قلع قد تجر بشئ من عنبر طيب مرتين
او ثلاثا بعد ان يقول الدهن في آية اخرى وكما ذكر تبخيره كان الدهن اعطر واغوى
لنفع الدماغ ثم اجعله في زجاجة ضيقة الفم وسد راسها بالشع وارفعها فهذا الدهن من
الادهان الجليلة القدر يدخل مدخل الطيوب التي تستعملها الملوك واهل الرفاهة (دهن
الكادى) الكادى شجرة يشبه النخل يكون باليمن مشهورا جدا وهناك يتخذ منه
الدهن وزعم التميمي ان منافعه اذا قرخ به في الحمامات فينفع من وجع الظهر والاوراك
والمفاصل ومن الرياح المستكنة فيها * وقال شمعون الراهب دهن الكادى بارد يابس
قابض قاصح للحرارة يبرد ويشد الاعضاء المسترخية بقبضه ويعقل الطبيعة ويقوى المعدة
ويقع في اخلاط الرامك وغيره من الادوية المجهونة (دهن قناء الحمار) * ابن عبدون
يؤخذ ويدق ثم تؤخذ عصارة ثم يضاف اليها مثلها زيتا ثم يطبخ حتى تذهب العصارة ويبقى
الدهن او يؤخذ قناء الحمار وهو اخضر يقطع ثم ينقع في الزيت قدر ما يغمره مرتين ويسد
رأس الاناء ويعلق في الشمس اربعين يوما ثم يصق ويرفع منافعه ينفع من برد الجسد اذا دهن
به ومن تحبب النضول الى الاعضاء وينفع من الكلف والعديسات التي تخرج في الوجه واذا
قطر منه في الاذن نفع من الدوى والطنين الذي يسمع فيها ويقتل دودها ويذهب بثقل
السمع الحادث من الرياح الغليظة (دهن الدفلى) يؤخذ من عصارة الدفلى قدر رطل ويلقى عليه
نصف رطل دهن ورد او زيت انفاق ويطبخ ذلك حتى تذهب العصارة ويبقى الدهن ويصق
ويرفع فينفع من الجرب الرطب يذهب به البتة (دهن الشهدانج) وهو دهن العنب

(دهن الكادى)

(دهن قناء الحمار)

(دهن الدفلى)

(دهن الشهدانج)

استخراجه على حسب استخراج سائر الادهان وهو حار يابس يتقع من وجع العصب وصلابة
 الرحم وانقباضه ومن وجع الاذن والريح فيها واذا عمل منه قيروطى وجعل على الاورام
 الجلسية حلها (دهن الضرو) استخراج على حسب استخراج دهن الزيتون وهو عطري
 الرائحة منفعته يقوى المعدة ويشد الاعضاء وهو قريب في فعله من فعل دهن الحبة الخضراء
 ويبرى المواشى من الجرب (دهن الخشخاش الاسود) هو على ضربين اما ان يؤخذ زهره
 فيربب في السمسم او يوضع في دهن الخال ويعلق في الشمس على ما وصفنا ويصنى ويرفع
 والخشخاش الابيض كذلك منافعه يازد سخدر منوم اذا دهن به الاصداغ او قطر منه في الاذن
 الوجعة من الحر سكن وجهه في المقام فان جعل على الاورام الحارة سكن حرارتها
 وضربانها واما دهن بزرا الخشخاش الابيض فانه نافع من السعال الذي يكون عن مواد حارة
 تنزل من الرأس الى الصدر شربا وادها نابه للصدر (دهن الخنظل) يؤخذ من عصارة الخنظل
 المتناهي نضجه قدر اربعة ارطال ثم يلقى عليه من الدهن مثله ثم يحمل على النار حتى تذهب
 العصارة ويبقى الدهن ثم يصنى ويرفع وان لم يوجد الخنظل الاخضر اخذت اليابس ورमित
 بجهه وقشره واخذت من ثمنه ربع رطل واقليت عليه رطلا من زيت وطبخته حتى يخرج
 قوة الخنظل فيه ورفعته واستعملته يتقع من الامراض الباردة واذا شرب أسهل بلعما
 ونظاما كثيرا واخرج الحيات وحب القرع من البطن واذا حمل على الصرة معقودا بارة
 البقر فعل مثل ذلك واذا احتقن به يتقع من القولنج الذي يكون سببه فضولا غليظة واذا
 دهن به الرأس يتقع من الابرية ومنع الشعر المتساقط واذا قطر منه في الاذن نتع من الدوى
 والطنين فيها وقتل الدود المتولد فيها واذا جعل منه على صوفة وجعل على السن الوجعة نتعها
 وأزال الوجع وهو مسخن جدا واذا دهن به مواضع الاوجاع الباردة حينما كانت أزالها
 (دهن البيض) وهو ان تأخذ من البيض عشرة وتسلقها ثم تقشرها وتأخذ منها وتجعله في
 مغرقة جديدة على نار جرس حتى يترقى الملح ويخرج منه دهنه ويصير الملح خمة فتضعه في زجاجة
 فينتع من اوجاع المفاصل والضربان فيها واوجاع الاذن والضرس وينبت شعر الجبهة ان
 أبطأ في الخروج لطوخا (دهن القمح) استخراج ان تأخذ من الخنطة النقية رطلا وتجعله
 في زجاجة قد طبخت بطين السمكة وتلفق الزجاجة بدقة قد صنعت من خيط الصوف
 الدقيق ليوم في حلق الزجاجة حتى يخرج فيه ما يقطر من الخنطة وينمع من ان يخرج من
 الزجاجة حتى اذا كبست ويتخذ كأنونا وينقب وتكيس فيه الزجاجة وتخرج رأسها الى
 أسفل ويوضع بازا فم الزجاجة حتى يخرج فيه ما يقطر من الخنطة ويلقى حول الزجاجة
 سرجينا يابس ويشعل فيه النار فان الدهن يقطر ويرفع ويستعمل في علاج القوابي على
 ما وصفنا وقد يصنع على جهة أخرى وهو ان يؤخذ القمح ويوضع على رخامة وتحمى صفيصة
 سديد غليظة وتوضع على القمح فان الدهن يخرج ويجمع برفق (دهن الحمص) يؤخذ الحمص
 فيطحن طحنا جريشا ويجعل في قدر ويربطها بخزقة وتؤخذ قدر ثانية فارغة ويكون فيها
 أوسع من الذي فيها الحمص ثم تصكب على الذي فيها الحمص ليتقع فيها داخل فم هذا القدر
 الصارغة ويطينا جميعا ونحفر حفرة تدخل الصارغة فيها وتبقى الملائي بالحمص خارجا

(دهن الضرو)

(دهن الخشخاش
الاسود)

(دهن الخنظل)

(دهن البيض)

(دهن القمح)

(دهن الحمص)

ويجعل على نار لينة حتى يعرق المحصر ويخرج دهنه ويسيل في القدر القارغ (دهن الشيلم)
استخرجه على حسب استخراج دهن القمح سواء وهو سار يتفع من القوابي فوق دهن القمح
بكنير (دهن الافستين) يؤخذ من فقاحه غير ممتناه وهو اخضر رطل و يلقى عليه اربعة
ارطال من الزيت الر كابي ويعلق في الشمس اربعين يوما ثم يصفى فيرفع وان شئت صنعته في
السهم على ما تقدم في سائر الادهان وهذا الدهن من الادهان التي تتفع ظاهر البدن وباطنه
ان شرب تتفع من سدد الكبد ويتفع من اليرقان وبدر الطمث ويقوى المعدة الضعيفة واذا
قطر منه في الاذن قتل الدود المتولد فيها واذا شرب منه مقدار صالح قتل الدود والحيات في
البطن وقد يتفع من السكر اذا اخذ قبل الشرب واذا عمل منه قروطي وحمل على المعدة
الضعيفة قواها وان حمل على العين الوجعة تشفها وتفع من كل القطر القتال واذا شرب مع
السكبين العسلي كان لتفتيح سدد الكبد والطحال أقوى (دهن القسط الساذج) يؤخذ من
القسط الهندي ثلاثون درهما ثم تدق دقا جريشا وتتفع في شراب ريحاني يوما وليسه ثم يصب
عليه من الزيت الر كابي اربعة ارطال ويطبخ بنار لينة حتى تذهب رطوبة الشراب ثم يستعمل
عند الحاجة اليه ومنافعه اذا شرب اودهن به البدن تتفع من برد المعدة والكبد والنافض
الساكن في نوايب الحيات ويحسن الشعر ويتفع من جلة الامراض الباردة (دهن
العاقور قرحا) يؤخذ من العاقور قرحا ثلاثون درهما ويقبل به كما فعل بالقسط وهذا الدهن
يقوى المعدة ويتفع الاعضاء التي يغلب عليها البرد ويتفع من القالج واسترخاء العصب وسائر
الجسد وبطلان الحركة العارضة من غلبة البرد على الاعضاء واذا دهن به الظهر والقفا قتل
ادوار الحيات ذات النوايب وتفع من النافض واذا مسح به البدن كله ادر العرق وتفع من
الضربان والخدر وجاب الى العضو حراة وان قطر منه في أنف المصروع تفعه ويتفع من
الشقيقة الباردة والصداع البارد (دهن الحيات) يتفع من القوابي واسترخاء السقل اذا طلى
به بريشة ولا يصلح للشراب البتة واذا نجر به الرأس اثبت فيه الشعر وطوله وغزوه وحسنه
ويداوى به سائر اثار الشعر وصنعته شريح اربعة ارطال ونصف ويجعل في قدر نحاس وتسير
فيها من الحيات السوداء بين الخمسين الى العشرين ويسد رأس القدر ويطبخ بنار لينة حتى
يتمزى وينزل عن النار ويبرد قليلا ويفتح رأس القدر ويحذر من بخارها وينزل حتى يبرد
ويصفى وقد يطبخ بزيت ايضا (دهن العقارب) ابن سينا طلاؤه وزرقه بالزراقة في حفاة
المائة محجوب وغيره نافع من وجع الاذان جدا ويبرئ من الصمم ويكحل به الاعمش وهوله
جيد ويتفع من ریح الخصبين وعمله ان يوضع زيت خالص في قارورة وتوضع فيه عقارب
بالحناء ويوضع في الشمس الحارة ثلاثة اسابيع في الصيف وهو يتفع من البواسير اذا دهننت به
(دهن الجبل) بالليم وهو دهن الورد بالقارسية وقد تقدم ذكره (دهن الحبل) بالحماة المهملة وهو
دهن السمسم الذي لم ينزع عنه قشره عن مسيح وسياق ذكره ودهنه في حرف السين المهملة
(دهن عسلي) هو الاومالي باليونانية وهو عسل داود عليه السلام وهو دهن الشجرة التدمرية
وقد ذكرته في حرف الالف التي بعدها لام (دهمت) وهو حب الغار بالقارسية وسنذكر الغار
في حرف الغين المجهمة (دهنج) كتاب الاجار هو حجر اخضر في لون الزبرجد يمد في معادن

(دهن الشيلم)

(دهن الافستين)

(دهن القسط
الساذج)

(دهن العاقور قرحا)

(دهن الحيات)

(دهن العقارب)

(دهن الجبل)
(الحبل)

(دهن عسلي)

(دهمت)

(دهنج)

النحاس كما يوجد في معادن الذهب وقد يضاف اليه نحاس سخالط جسمه وتكونه ان
نحاسه اذا تجبر في معدنه ارتفع له بخار من الكبريت المتولد فيه مثل الزنجار فاذا صار الى
موضع تضمه الارض وتكاثف ذلك البخار بعضه على بعض فيصعد حجرا وهو الوان كثيرة فنه
الشديدة الخضرة ومنه الموشى ومنه الطاويى ومنه النكدومنه ما بين ذلك وربما اصبحت
هذه الالوان في حجر واحد ويجترطه الخراطون فتخرج فيه الوان كثيرة من حجر واحد وذلك على
قدر تكونه في الارض طبقة بعد طبقة وهو جفريه رخاوة ويصير صافيا مع صفاء الجو ويتكدر
مع كدره وفيه خاصية سم واذما المثل المثل سر يعال خاونه فان سقى من محك او صالته شارب
السم نفسه بعض النفع وان سقى من لم يشرب مما كان صافيا مفرطاً ينقط الامعاء ويلهب
البدن بقرا ويعفن فلا يكاد يبرأ سر يعاومص مائه بعد اسماك في الفم ردى لمن فعله واذا مسح
به على موضع لدغ العقرب سكنه بعض السمكون واذا مصق منه شئ ودبف بالخل وذلك به
القواحي الحادثة في الجسد من المرة السوداء ذهب بها وينفع من السعفة في الرأس وفي جميع
الجسد * امحق بن همران وقوته في الحرارة من الدرجة الرابعة واذا مصق فهو اوجود ما يكون
مدوفاً * كذا الذي يصرع ولا يعرف حاله يستعطب به ثلاث مرات ويضرب به ثلاث مرات فبأ
(دوسر) * قال ابو حنيفة هو المقل وهو شجرة تعبل وتسمى وله اخوص كخوص النخل
ويخرج اقناء كاقناء في المقل ويقال لخوصها الطفلى والاسلم وهو قوى صين يصنع
منه صمغ وغرائر وغيره هو المقل والوقل ورطبه الهش ويبيسه الحشف وهو سوي يسه
وهو الحسل وسيأتي ذكر المقل في حرف الميم (دوايا اغريا) * الفلاحة وهو قصب نبت بين
الصخور وفي الارض المخصبة الصلبة تعلو شبرا وهو مصمت الداخلة تشوبه مصفرة يسيرة وعليه
زغب من اسفله الى اعلاه واوراق زغبه الى الصفرة وله في رأسه اربع ورقات مربعة الشكل
تضرب الى البياض في خضرة وفوقها شئ ثابت فيه بزغب روردران حتمه طيبة ويؤكل ينشا
ومطبوخا وفيه حرافة يسيرة وهو جيد للمعدة مدبول يخرج منه رطوبات غليظة وربما
اسهل البطن اذا اكل ينشا لامطبوخا مطيب للجشاء (دوسر) * ابو حنيفة اخبرني اعرابي من
اهل السراة قال الدوسر نبت في اصناف الزرع وهو في خلقته غير انه يجاوز الزرع في الطول
وله سنبل وحب صغار دقيق اسمها يختلط بالبرسيم الزوان قال وهذه الصفة صفة حب نبت
عندنا ايضا في الزرع دقيقة فيها خضرة لاقدة الطعام وقد تؤكل وهي طيبة واما الزوان فهو
مسكر ونسبه الدبقسة والتي تسكر عندنا هي حبة مدورة صغيرة تسمى بالقارسية الحرة وفيها
علقة يسيرة وليس شئ مما يجالط الحنطة عندنا أشد اضراا للطعام من الذي يسمى بالقارسية
الشيلم * ديبقور يدوس في الرابعة الأغلب هي عشبة لها ورق شبيه بورق سنبل الحنطة الا انه
البن منه في طرفه ثمرة في غلافين او ثلاثة يظهر في جوف الغلاف شئ دقيق شبيه في دقته بالثمر
* جالينوس في السادسة قوته بحالة كما قد يدل على ذلك طعمه وذلك ان فيه حرافة يسيرة وقد
يستدل على ذلك منه بان تشقى الاورام التي يتدلى أن تصلب والنواصير التي تحدث عند
العنين ويعرف بالغرب * ديبقور يدوس هذا النبات اذا تضمه مع الدقيق أبرأ الغرب
المتفجر وسال الاورام الصلبة وقد تستخرج عصارته وتخلط بالدقيق ويحشف وتستهمل لهذه

(دوسر)

(دوايا اغريا)

(دوسر)

العمل • ارباسيس يذهب بدهاء الثعلب اطوسا • ابو العباس التباقي هذا الدواء ليس بالدوسر
 وانما هو نوع منه وهذا هو الشيلم المعروف عند العرب بالزوان (دوقس) • ديسقوريدوس
 في الثالثة منه ما يقال له من بطيئة توس له ورق شبيه بورق الرازيانج الا انه اصفر منه وادق وله
 ساق طولها نحو من شبر واكبل شبيه باكبل الكزبرة وزهرايض فيه ثمر ابيض حريف عليه
 زغب اذا وضع كان طيب الرائحة وعرق في غلظ اصبع طوله نحو من شبر ويثبت في مواضع
 صخرية واما كني يعاول مكث الشمس عليه او منه ما يشبه الكرفس الذي ليس يستاني طيب
 الرائحة عطرها حريف يجذو اللسان واجودهما الذي يقال له قر بطيئة توس ومنه صنف ثالث
 ورقه شبيه بورق الكزبرة وله زهرايض ورأس مثل رأس الشبث وثمره واكبل شبيه باكبل
 التبات الذي يقال له اسطافالينس وهو الجزر ملو بزر اطويلا شبيه بالكمون حريف
 • جالينوس بزره حار سواوة شديدة حتى انه يدر البول وهو في ادراة للبول من اقوى الادوية
 ويصلح ايضا لادراة الطمث واذا وضع من خارج حال غاية التصلل وورقه ايضا قوته هذه
 القوية بعينها الا انه اضعف من بزره وذلك بسبب ما يخالط الورق من الرطوبة المائية التي هي
 ايضا حارة المزاج • ديسقوريدوس وبزره هذه الاصناف كلها اذا شرب امضن وادراة الطمث
 والبول واحدا الجنبين وسكن المغص والسعال المزمن واذا شرب بالشراب تقع من نهمش
 الرئيل واذا تضهده حلل الاورام البلغمية ومن اصناف الدوقس اثمانية تعمل البزرة ما خلا
 الصنف منه الذي يقال له قر بطيئة توس فان اصله ايضا يستعمل وقد يشرب ايضا بالجر ضرر
 الهوام الغافق هو حار يابس في الثالثة يسخن المعدة ويحلل النفع والرياح ويعين على الاستمرا
 وينفع من لدغ العقارب اذا طبخ واذا شرب ماؤه اوصب على موضع اللدغة وينقي الرحم ويعين
 على الحمل لذلك ويذهب شهوة الجماع وطبيخه ينقي الصدر بالنفث ويحلل المواد الغليظة من
 الامعاء وينفع من المغص واذا خاط بزر الكرفس قوى فعله • سفيان الاندلسي النوع منه
 الذي بزره دقيق في مقدار بزر الاليسون دقيق الا انه مزغب حريف الطعم يطرد الرياح من
 المعدة والامعاء وينفع من الاوجاع المتولدة عنها وينفع من الاستسقاء الزيجي شربا • لي بزر
 هذا النوع هو المعروف بالشام بالقمي له تصغير قلة ويعرف بالبيت المقدس وما والاها بجيشة
 البراغيت وذلك انهم ياخذون بزرها ويتركونها لزيوت الطيب ويطرحونها في فرشهم عند
 النوم فيجذب البراغيت من رائحتها ولا يكون لها قوة تلدغها (دود القرمز) • ديسقوريدوس
 في الرابعة وقد يؤخذ من شجر البلوط في البلاد التي يقال لها قباقيبا شي صدف صغير يشبه
 بالحلزون وتجمعه نساء أهل تلك البلدة بافواههن ويسمونه فقيص • جالينوس في الثامنة
 اذا اخذ هذا من الشجر وهو رطب طرى فهو يبرد ويحتم في الدرجة الثانية لان فيه شيا
 يقبض شيا معتدلا وسما في ذكر القرمز في حرف القفاف (دود البقل) • ديسقوريدوس
 في الثانية يقال انه اذا تلخ به طبوخا مع الزيت منسح المتلخ به من نهمش ذوات السموم من
 الهوام (دود الزبل) • الثرياق واما الدود الاصفر الذي يتكون في الزبل فانه اذا طبخ
 في زيت عتيق حتى ينضج ودهن بذلك الزيت القرطسة ودواء الثعلب شفاها بدم ذلكهما به
 زهرة ذلك عجيب (دود الصباغين) هو دود القرمز وقد تقدم ذكره (دوادم) ويقال دوادم

(دوقس)

(دود القرمز)

(دود البقل)

(دود الزبل)

(دود الصباغين)

(دوادم)

وهو شئ يخرج من اجواف الخشب مثل الصمغ اسود في حمرته يشبه الدم وأكثر نباته بارض الشام بجبل بيروت يخرج من شجر يسمونه العرعر ويستعمل اهل الجبل المذكور هذه الصمغة فيما يتعمل فيها الموصيا يجرب عندهم (دود الحبر) الشريفة هو دود اصله بزر بلده دود آخر دقيق على هيئة بزر الحناء يوجد في شهر بابه وهو ايار ويوضع في خرقة نقية وتعلقه المرأة في عنقها بين ثدييها بعد النظافة والزينة ولبس الثياب السريفة ويقل كذلك تقعد وتنام الى أن يتم له مدة اربعين يوماً وتقعده في بيت لا يدخله ريح ولا ضوء كثير حتى يهلك ما تحرك منه ورق التوت فتزيله وتمسك الباقي معلقا عليه الى أن يضرك كله وهي تنقله شياً بعد شئ الى ورق التوت ويربي في آلات مصنوعة من الخلقاء مطرات بارواث البقر الى أن يعمل الحبر الطمام تبيته على أنفسها نباتا ويموت داخله فاذا غزل الحبر استخرجت وعلفت بها الدجاجة فسمتها اذا اخذت هذه الدودة وجفت ووضع في خرقة ارجوان وعلفت على المحوم أبرأه ذلك واذا جفت وصحقت ووضع من صحقتها ثلاثة دراهم في حاء حنطة ويشربها يوماً متوالية حسن لون الوجه وخصب البدن (دوغ) هو يخيض البقر وسيأتي ذكره مع اللبن في حرف اللام (دود خشب الصنوبر) جالينوس ذكره مع الذراريح وقال ان قوته شبيهة بقوة الذراريح كذا فعل ديسقوريدوس ايضا الشريفة اذا دقت وضمد بها عفت اللحم وكذا تفجر الدماميل والاورام المحتاجة الى البطء (دوص) هو البصل وقد ذكرته في حرف الباء (دواء الحية) هو الجنطيانا عن دويس بن عيم وقد ذكرته في حرف الجيم (دوشاب) هو نبيذ القرم (دوص) هو ماء الحديد وزعم قوم أنه خبيثه (دوقوا) قالت التراجم ان أصل هذه الكلمة باليونانية دوقص وقد ذكرته والذي يخص باسم الدوقوا اليوم في زماننا هذا هو بزر الجزر البري وقد تقدم القول على نوعي الجزر بيه وبستانه في حرف الجيم (دورحولي) هو النوع من السوسن البري المسمى باليونانية كسفون وهو اللابون وقد ذكرته في حرف الدال (ديودار) بالقارسية ومعناه شجر البان ابن سينا هو من جنس الأبل يقال له الصنوبر الهندي وتشبه عيدانه عيدان الزرنيخ فيه مدة بسيرة وشير ديودار وهو لبنه حار حريف محرق معطش يبسه في الثانية أكثر من حدته جيد لاسرته العصب والقابض والقوة غاية لاشئ أفضل منه وينفع من الامراض الباردة في الدماغ والكلى والحصى في الكلية والمثانة وينفع الصرع ويحبس الطبيعة ويزيل اسرته المقلدة وهو دافي طبيخه (ديفروس) معناه باليونانية المعقدة المضاعف الاحتراق والتشريط ديسقوريدوس في الخامسة هو ثلاثة اصناف فصنف منه معدني يكون يقيرس فقط وهو جوهري من جنس الطين يخرج من بئر في تلك الجزيرة ثم يجفف في الشمس وبعد أن يجفف يوضع حوالبه النخل ويحرق ومنه صنف آخر كما أنه عكارة الصاس التي يصني غليظته وذلك أنه بعد صب الماء على الصاس واخراجه من الطوايق يوجد في أسفلها هذا الصنف وفيه قبض الصاس وطعمه ومنه صنف آخر يعمل على هذه الصفة يؤخذ الحجر الذي يقال له بوريطس وهو المرقة شيا ويصير في أنون عدة أيام كما يطبخ الكلس فاذا صار لونه شبيها بلون المقررة أخرج من التنورا والاقون ورفع ومن الناس من زعم انه قد يعمل صنف آخر رابع من حجارة بعد عمل منها الصاس اذا شويت هذه

(دود الحبر)
قوه بزر الحناء
جهاش الاصل في
نسخة بزر الخيار

(دوغ)
دود خشب
الصنوبر
دوقص
دواء الحية
دوشاب (دوص)
دوقوا

(دورحولي)
ديودار

(ديفروس)

الججارة في المواضع التي يقال لها البيادر وهي الكونيات وصرت في انام وطبخت فانه يوجد منه
حول الانامني واذا اخرجت هذه الججارة أصيب أيضا فيها شيء كثير وينبغي أن يختار من
الديقرو حسن ما كان منه في طعمه شيء من طعم النعاس وطعم الزنجار وكان قابضا يجفف الانسان
تجفيفا شديدا وهو ليس يوجد في الجوهر الذي يقال له الججر المحرق وقد يحرق الججر ويبياع
بجساب الديقرو حسن جالينوس في التماسه قوة هذا وطعمه قوة وطعم مركب وذلك انه فيه شيء
قابض بقبض وشيء حار قليل فهو لذلك دواء نافع للجراحات الخبيثة الرديئة نافع جدا في علاج
القروح الحادثة في القدم ان استعمل وحده مفردا وان استعمل مع العسل المتزوع الرغوة
وينفع أيضا في مداواة الخوايق اذا استعمل بعدما قرمع وقطع اولاما كان يجري وينصب
الى تلك الاعضاء وقد استعملته أيضا لما قطعت الالهة فداويتها به ساعة قطعها ثم اعادته
مرارا كثيرة الى أن اندملت لانه دواء يعمل ويحتم ادمالا وحما شديدا وينفع من هذا
العضو خاصة في جميع الاعضاء التي تحدث فيها الجراحات ولذلك هو نافع للقروح الحادثة في
العانة وفي الدبر واستعماله في هذه الاعضاء يكون مثل استعماله في القدم لان هذه الاعضاء
تستريح بمثل هذه الادوية باعتبارها وينتفع بها والسبب في ذلك انها أعضاء سارة رطبة على مثال
واحد ديبسور ويدوس وقوته قابضة مجففة منقبة تنقبه قويه تجلو وتقلع اللحم الزائد في
القروح وتدمل القروح الخبيثة المنتشرة في البدن واذا خلط بصمغ البطم أو بقيروطى حل
الديلات غير يشف قروح الرأس الرطبة واذا سحق بالنخل وطليت به الحكة أبرأها واذا
سحق ونزع على الشعر الغليظ دققه ولبنه (دينساقوس) هو شوك الدارجين عند أهل المغرب
ويعرف أيضا بسقط الراعي ديبسور يدوس في الثالثة صنف من أصناف الشوك وله في
طوله مشوك وورق يبيض بالساق شبيه بورق الخس على كل عقدة من الساق وورقتان والورق
محيط مستطيل مشوك أيضا في وسطه من داخل ومن خارج شبيه بنفحات الماء مشوكة أيضا
في وسطه من داخل ومن خارج وما يبل الساق من الورق ذوقه ويجمع فيها من الامطار
والطل ولذلك سمي دينساقوس وتفسره العطشان وعلى كل شعبة في طرف الساق رأس شبيه
برأس القنفذ الى الطول ما هو مشوك اذا جف كان لونه أبيض واذا سحق تراه في وسطه ما
داخله ديدان صغار جالينوس في السادسة هي شوكة وأصلها يجفف في الدرجة الثانية
وفيه أيضا شيء يجلو به ديبسور يدوس وأصل هذا النبات اذا طبخ بالشراب ودق حتى يصير قوامه
مثل قوام القيروطى وضعت به المقعدة أبرأ الشقاق العارض لها والنواصر العارضة في
البدن وينبغي ان يجعل هذا الدواء في حق من نحاس وزعم قوم انه يبرئ الصنف من الثآليل
التي يقال لها القليلة والصنف منها الذي يقال له القروح ودوس وزعم قوم ان الديدان الموجودة
في رؤس هذا النبات اذا اخذت وشدت في جلد وعلفت في الرقبة او في العنق أبرأت حتى
الربع الغافق منها صاحب الفلاحة خسر الكلب وتسميه الجرامقة بجحنا وزهر ميدق
رطبا كان اوياسا وهو رطب احسن ويجعل في خرقة نقيه وتربط الخرقة وتدل في اللبن
وتمس حتى لا يبقى في الخرقة شيء ويصب ذلك اللبن الى ابن آخر فانه يتدد ويصير جميعه قطعة
واحدة لاما فيه ابنة ومق ساق هذا النبات وجدت به اوضاع التي يحتاج الى قطعها منع

(دينساقوس)

الحس واذا حل في الماء كما يصل لعقد اللبن وشرب ثلاث غدوات على الريق أذهب الطحال واذا سلق هذا النبات وأكل فهو مسخن يدر البول ويذهب الاقشعرا ويقوى النفس * غيره حمل هذا النبات يطبخ ويسد حينئذ ويضمده مريض اسعة الافعى وكل ذي سم فيبراً (دياقوذا) * المسيح ابن الحكم هو صنفان ساذج وغير ساذج وهو شراب رمان الخشخاش (ديارويه) هي الحزا والزوفرأ عند أطباء العراق وأما أطباء المغرب فيقولون ان الزوفرأ غير الحزا وقد ذكرت ما قيل في الحزا في باب الحاء المهملة وما قيل في الزوفرأ في الزاي (ديك برديك) معناه بالفارسية قدر على قدر وهو الدواء الحاد المركب

(دياقوذا)

(ديارويه)

(ديك برديك)

• (حرف الذال) •

(ذاقني الاسكندراني) معناه باليونانية الغار الاسكندراني ولذلك ذكره اكثر المصنفين في هذا الفن مع الغار لانه من أنواعه الامن اجل اشتراكه مع الغار في الهمية فقط لان اسم الغار باليونانية ذاقني وهذا النبات لم تحفة انابه ولا وقفت عليه * قال شيخنا ومعلمنا أبو العباس النبائي هو نوع من الشقاقل ينبت عندنا ببعض جبال الاندلس كثيرا * ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق الآس الا انه اكبر منه وألين وأشديا ضا وله ثمر فيما بين الورق اخضر في قدر المحص وقضبان طولها نحو من شبروا كثر واصل شبيه باصل الآس البري الا أنه الين منه وأعظم وهو طيب الرائحة وينبت في مواضع جبلية واذا أخذ من أصله مقدار ستة درجيات وشرب بالطلائع النساء اللواتي تعسر ولادتهن ومن تقطير البول ومن يبول دما * جالينوس في السابعة من اجه حار حرارة قوية وذلك ان من يدوقه يجده حادا حريف العلم وفيه حرارة ومن جربه وجد يدر الطمث والبول * ديسقوريدوس في الرابعة وأما النبات المسمى خاما ذاقني ومن الناس من يسميه ذاقني الاسكندراني ومعناه غار الارض فهو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع ساذجبة قائمة دقاق ملمس وله ورق شبيه بورق ذاقني وهو الغار الا أنه اشد ملاءمة منه بكثير ولونه اخضر وثمره سديرا حمر متصل بالورق وورق هذا النبات اذا دق ناعما وتضديه سكن الصداع والتهاب المعدة واذا شرب بالشراب سكن المغص وعصارته اذا شربت بالشراب سكنت المغص وأدرت البول والطمث واذا احتلمت المرأة في قرزجة فعلت ذلك * جالينوس في السادسة واما النبات المسمى خاما ذاقني فقصه جانه تؤكل مادامت طرية وقوته شبيهة بقوة النبات المسمى ذاقني الاسكندراني * عبد الله بن صالح الفرق بين ذاقني الاسكندراني وبين خاما ذاقني ان الاول اعرض ورقا وورقه مع طول القضيبان وخاما ذاقني أضيق ورقا وقضبانها عارية من الورق وسائرا وصفها واحدة ويسميان بالاندلس ينبت في الينب أوله باه واحدة مفتوحة ثم يابثان من تحتها مضمومة ثم نون ساكنة بعدها باه واحدة من أسفلها ساكنة ويدفع بها البلود بغير في بلاد الاندلس (ذاقنو بداس) ومعناه باليونانية الشبيه بالغاريه في ورقه خاصة وهذا النوع من النبات يعرفه شجارو الاندلس بالمنازيرين العريض الورق وبالمناذرا أيضا ومنهم من يعرفه بالخضرا وبالبربرية ادرار وهو مشهور عندهم بمناذرا وناه آفوا وهذا النبات كثير بارض الشام وخاصة بجبلي لبنان

(ذاقني الاسكندراني)

قوله في السابعة
بها من الاصل في
نصفه في ٦

(ذاقنو بداس)

وبيروت ويعرفونه بالبقلة وهو عنددهم دواء ردي الكيفية ويحذرون من استعماله
 • ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه خلماذاقني وأوقاطالن وهو غش طوله
 نحو من ذراع وله اغصان كثيرة دقاق في نصفها الأعلى ورق وعلى الاغصان قشر قوي لزج
 وورقه شبيه بورق ذاقني الا انه الين منه وأقوى وايسر بين الانسكار ويلذع اللسان ويحذو
 القم والحنك وله زهرا يبيض وغر اذا نضج كان اسود وله أصل لا ينتفع به في الطب وينبت في
 أماكن جبلية وورق هذا النبات اذا شرب يابساً وطيباً سهل الفضول البلغمية وقد يهيج
 التي ويدراطمث واذا مضغ حلب من القم البلغم وهو ايضا عطش وان أخذ من حبه خم
 عشرة حبة وشربه بشراب اسهلت البطن • جالينوس في السادسة قوته شبيهة بقوة ذاقني
 الا • كندراني (ذبل) الشريف هو جلد السلفاة الهندية اذا صنع منه مشط ومشط به
 الشعر اذهب نخالة الشعر وأخرج الصبيان واذا أحرق وبعجن رماده ببياض البيض وطلى
 به على شقاق الكعبين والاصابع نفعه وتنع أيضاً من شقاق الباطن العارض للنساء عند
 النفاس ويذهب آثاره وقيل هو جلد السلفاة البحرية (ذباب) خواص ابن زهر قال هو
 ألوان فلا بل ذباب ولله ذباب وللأسد ذباب وأصله دود صغير يخرج من ابدانهم وما يخرج
 من ابدان غير ذلك يصول ذباباً وناير وذباب النام يتولد من الزبل قال وان أخذ الذباب
 الكبير فتطعت رؤسه ويحك بجسدها على الشعيرة التي تكون في الاجفان حكاً شديداً فإنه يبرئه
 وان أخذ الذباب وصق بصرة البيض صحقا فاعما وضعت به العين التي فيها اللحم الاحمر من
 داخل المتصق بها الذي يسمى كراميش فإنه يسكن من ساعته وان مسحت لسعة الزنبور
 بذباب سكن وجعه وان حك الذباب على موضع داء الثعلب ككاشد يدافعانه يبرئه
 (ذرايح) • جالينوس في السادسة عشرة قد جربناها تجربة ليست باليسيرة في علاج الاظفار
 البرصية فوجدناها اذا وضعت عليها مع قير وطى كانت نافعة لها أومع مرهم قلعها حتى يسقط
 الظفر كما وقد يخلط من الذرايح مرارا كثيرة مع الادوية النافعة للجرب والعلة التي يتقشر
 معها الجلد ومع أدوية أخرى شأنها التغيير ومع أدوية أخرى تطلع الثايل الماكوسة المعروفة
 بالمسامير وقد كان رجل يلقى شياً بأمنا يسير في الدواء المدرك للبول وبعض الناس يلقى اجنحتها
 وأرجلها فتقطو يزعمون ان الاجنحة والارجل تنفع من شرب ابدان الذرايح وقوم آخرون
 يقولون خلاف ذلك ان ابدانها تنفع من اجنحتها وأرجلها وطلب به ما يطلب بسم الموت
 وأما انافاني اذا خلطتها قيمتها كما هي باجنحتها وأرجلها ومما ينفع من جميع الوجوه
 التي جربت فيها الذرايح تلك الذرايح الاخر التي تكون على الخنطة وفي اجنحتها خطوط
 بالعرض صفر وخاصة ان القيت منها في كوز فخار جسد يدو صيرت على قم الكوز خرقة كان
 نظيفة وأمسكت الكوزواخرقة مشدودة على فخه وهو مكبوب على قدرها خل حتى يتساعد
 منها بخار الخلل فيصتنق وعلى هذا المثال ينبغي أن يعمل بالحيوان المسمى برشطن وهو جنس
 من الحيوان يشبه الذرايح في منظره وقوته والدود الاخضر الذي يوجد على شجر الصنوبر
 قوته هذه القوة بعينها • ديسقوريدوس في الثانية فيماريدس وهو نوع من الذرايح ما كان
 منه يتولد من الخنطة فإنه يصلح للجرب فينبغي ان يصير في اناء غير مقبر ويسدغه بخرقه مضيفة

(ذبل)

(ذباب)

(ذرايح)

نقيه وتقلب وتصير القم على انما غفار فيه خل ثقف على ولا يزال الاناء كما على الفخاوتى
 بيت الذراريح ومن بعد ذلك تشد في خيط كان وتخزن واقواها فاعلاما كان منها مختلف اللون
 في اجنتهم اخطوط صغرى بالعرض وأجسامها كبار طول ممتلئة شبيهة في المنام ببسات وردان وما
 كان منها في لون واحد لا يختلف فيه فان فعله ضعف وكذا يحرق الصنف من الذراريح
 الذي يقال له سوشطس وتفصيره نافع النار والصنف من الذراريح الذي يقال له فسطيون وهو
 دود الصنوبر يصير على منخل ويعلق المنخل على رماح حار ويقل على المنخل قليبا يسيرا ثم يخزن
 رقة الذراريح بالجله مهنه معقنه مفرسة ولذلك يقع في اخلاط الادوية الموافقة للاورام
 السرطانية ويبرئ الحرب المتفرح والقوايى الرديئة اذا خلطت بالقرزبات الملبسة ادوت
 البول والطمث وقد زعم قوم ان الذراريح اذا خلطت بالادوية للمجونة نفعت المبهوتين
 بادوارها البول ومن الناس من زعم ان اجنحة الذراريح وأرجلها يادهرز الهما اذا شربت
 ابن ماسويه ان اكتلت نفعت الطفرة الحورباغية الذرع لاسعفة لعلو خاجل ابن سينا قليلا
 يعين الادوية المدرة من غير ضرر وقال بعضهم ويسقى واحد منها من يشكو مئاته ولا ينجع
 فيه العلاج وهو نافع وشرب ثلث طاسج منه مفرح للمثانة جالينوس تقرح به هو
 لا ماله المادة الحادة اليها التي لا يخلو عن ابدن مع خاصية فيها الفافى اذا طلى بمسحوقها مع خل
 قتل القمل وكانت صالحة للبرص وللزيت الذي تخرج فيه قوة يثبت بها الشعر في داء الثعلب
 وان حل به على لسع العقرب نفع نفعنا يناسه سفين الانداسى اذا اضيف من جرمها الخفيف
 المسحوق قد ارجح في شربة الحصاصتها ونفع من ذلك نفعا بليغا ودهنها يحل الاورام
 الباغمية الملبسة منها والرخوة جدا الشريف اذا اغرقت في دهن وشعت فيه اسبوعا وطر
 من ذلك الدهن على الاذن الوجع تشفى الهما وينفع من الصمم الحاد والنوع الطيار منها
 ذو الاجنحة يسمى بانبرية ازغلال اذا درست ورمت في مرقعة لحم بقرى وتحساء
 المعروض من كلب كلب نفعه نفعنا يناسه لا بعدا في ذلك شئ وعلامة شفاؤه ان المعروض
 يبول دودا ذوات رؤس سودا اذا اخذ منه النوع الاسود المطرف بالجرة ونمغرى الدهن
 العتيق وشمس ستة أشهر ثم من بعد ذلك دهن بالدهن الفرطسة بعد الحلق والانتقاء بالدواء كان
 ذلك دواء عجيبا لا يخرج الفرطسة باصولها ويحفظ الرطوبة القاسدة منها المنصوري من
 سقى من الذراريح أخذ وجع في العانة ومغص وتقطيع وحرقة البول وبالدماع وجع شديد
 وربما احتبس بوله ثم اندفع مع الدم بلذع وحرقة شديدة وربما يورم التئيب والهانة
 ونواسها ويعرض له حرقة في القم والحلق والتهاب شديد وحى واختلاطه الطبرى سم الذراريح
 حار جدا يقصد اثانته وحرقتها حار فخرج منها الدم والعم بالبول وبأخذ منها الفشاء وتعلم
 منه العينان وعلاجه ان يتقيا بما الشب المطبوخ والسمن البقرى ويستق في ماء حار
 ويترخ بدهن الحل ويحقن بماء كشك الشعير المطبوخ مع دهن الورد ويزر الككتان (ذرة)
 الفلاحة هو من جنس الحبوب يطول على ساق اعلاظ من ساق الحنطة والشعير بكثير وورقه
 اعلاظ وأعرض من ورقها المجموعى اجوده الابيض الزين وهي بارديا بسة مجففة ولذلك
 صارت تقطع الاسهال وان استعملت من خارج كالضماد بردت وجفت (ذرق الطير) هو

(ذرة)

(ذرق الطير)

النبات المعروف باليونانية بالثبثومة وقد ذكرته في حرف الباء (ذرق) هو الخندقوني قال
 أبو حنيفة قال أبو زياد من العشب الذرق ويسمى العرقصان وفيه شبه من الثبث يطول
 في السماء وينبت كما ينبت القث وهو ينبت في القبعان ومناقع المياه وقد رأيت به بالعراق
 ويبيعه الانباط ويسمونه الخندقوني وقد ذكرته في الحاء (ذقرا) الرازي في الحاروي قيل
 انه سذاب البر قال أبو حنيفة هي عشبة خبيثة الريح ترفع قدر شربتها ضراؤها اساق
 وفروع ورقها نحو ورق الرجم مرة ويجهز بريح القثاء واه ازهر أصغر خشن وتكثر في مناياها
 ويدق ورقها ويشرب لوجع الجوف وحس الربع ووجع الكبد فينتفع به جدا (ذنب الخليل)
 ديسقوريدوس في الرابعة اقودس هو نبات ينبت في مواضع فيها ماء وفي الخنادق وله قضبان
 مجوفة لونها الى الحمرة فيها خشونة وهي صلبة متدة والعقد داخل بعضها في بعض وعند
 العقد ورق شبيه بورق الاذخر دقائق متكاثفة وهذا النبات يستتبع بما قرب من الشجر
 ويعلو على الشجر ثم يتدلى منه اطراف كثيرة شبيهة باذناب الخليل وله اصل خشبي صلب
 جالينوس في السادسة هذا نبات قوته قابضة مر ولذلك صار يجفف غاية التجفيف من غير انزع
 فهو من ذلك السبب يدمل الجراحات العظيمة اذا وضع عليها كالضماد ولو كان العصب في تلك
 الجراحات قد انقطع فينتفع من الفتق الذي تصد فيه الامعاء ومن نقت الدم ومن النزف
 العارض للنساء وخاصة ما كان من النزف احمر ومن قروح الامعاء وسائر أنواع استطلاق
 البطن اذا شرب بالماء وقد تحدث عنه قوم انه ادمل في وقت من الاوقات به جراحة وقعت بالمثانة
 والامعاء الدقاق وعصارته تنفع من الرعاف ومن العلال التي تستطلق فيها البطن اذا شرب
 بشراب مع شيء من الادوية القابضة فان كان هنالك حصى في الماء ديسقوريدوس وهذا النبات
 قابض ولذلك صارت عصارته تقطع الرعاف يسيدة واذا شرب بشراب تنفع من قرحة لامعاء
 وقليدرا البول وورقه اذا دق ناعما وضعت به الجراحات يدمها الجها واصل هذا النبات والنبات
 أيضا ينفعان من السعال ومن عسر النفس الذي يحتاج معه الى الاتصاف ومن شدخ اوساط
 العضل وقد يقال ان ورقه اذا شرب بالماء ألحم قطع الامعاء وقطع المثانة والكلى واضر قيلة
 الامعاء وقد يكون صنف آخر من اقودس وهو ذنب الخليل له اطراف اقصر من اطراف الصنف
 الاخر واشد بيضا والين واذا دق ناعما وخلط بالخل وضعت به الجراحات الخبيثة أبرأها
 • مجهول ذنب الخليل ينفع من أورام المعدة والكبد ومن الاستسقاء (ذنب العقرب)
 ديسقوريدوس في آخر دواء من الرابعة سقر شوبناس ومعناه الشبيه بالعقرب هذا نبات له
 ورق قليل وبزر شبيه باذناب العقارب وهذا البزر اذا تضمد به تقع الموضعين من العقارب
 جالينوس في الثامنة هذا الدواء يعضن في الدرجة الثالثة ويخفف في الثانية (ذنب السبع)
 وهو ذنب اللبوة أيضا وبهية الاندلس قبدانه ينبت في الزروع ديسقوريدوس في الرابعة
 قرسون هو نبات له اساق طولها نحو من ذراعين وما قبل من اساق فانه ذو ثلاث زوايا وعليه شوك
 لين متباعد بفضه من بعض وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له لسان الثور وعليه زغب
 ليس بالكثير بل باعتماد وهو اصغر من ورق لسان الثور ولونه الى اليباض مشوك الاطراف
 وماعلا فانه مستدير وذغوب عليه رؤس لونها اطرافها فرغيري ويظهر منها شيء دقيق شبيه في

(ذرق)

(ذقرا)

(ذنب الخليل)

(ذنب العقرب)

(ذنب السبع)

دقته بالشهر قائم ويرزعم اندراس الطبيب أن القوم الذين يقال لهم قوسا يأخذون أصل هذا
النبات فيعلقونه على العضو الالم فيسكن ألمه • عبد الله بن صالح رأيت البربر يقطرفاس
إذا ألم عضو من أعضاء الانسان سقطلة أو ما يشبهها يأخذون أصل هذا النبات ويقشرون
قشره مع بعض جرمه بسكين أو غيره فتميز منه لعابية فيجبردونها ويحمونها على الموضع الالم
كالمزيم فلا يزول حتى يبرأ العضو فعمل اندراس اراد هذا • العافقي أصله قابض فيه لزوجة
شديدة وإذا شرب منه شيء يسير جبر الكسر (ذنب القط) بعض ثجارين بالاندلس يسمى بهذا
الاسم النبات المسمى باليونانية خروسوقاى على وقد ذكرته في حرف الخاء المجهمة (ذنب
الخرروف) • أبو العباس النباتى اسم اندلسى باحوال شرق الاندلس لنبات الكرى الشكل
الخرفى الزهر الا انه أكبر واصوله طوال تشبه النباتات المسمى باليونانية سطر ويزون وطعم الزهر
والبروز والورق ما بين طعم القبل والخردل وهو المدنون المذكور عند ديسكوريدوس
في النانية الموصوف عند جالينوس في الثامنة وذنب الخروف أيضا فيها عند أهل افريقية
وأهل الشام نبات آخر غير هذا وهو العصيج وقد وصفناه في مواضع آخر طعمه الى المرارة ما هو
يسير لزوجة وفي ورقه مشابهة من ورقى النبات الذى يسميه عامتنا بالاندلس بالاقين وزهره
لين كرى الشكل الا انه على اطراف اغصانه الى البياض قليلا وقضيه مستدير مزقوى
دقيق الاطراف ضخم اسفله وله بزرقين وصحت التجربة عندهم فيه النفع من البياض
في العين اعنى عصارة ورقه ورأيت بالبيت المقدس كرمه الله تعالى ويسمونه أيضا بذنب
الخررف وهو عندهم محروب في النفع من عضه الكلب المكاب (ذنب القارة) هو لسان الحمل
ويسمى بذلك اشبهه في منبته التى في طرف قضيه بذنب القارة وفيها بزرة شبيهة بذنب القارة
(ذنب) • الرازى فى الحاوى قال جالينوس فى كتاب الكيموس ان الاذنب اشده صلابة من
البطون والامعاء وبسبب ذلك يكون عسر هضمها وقله غذائها الا ان فضولها اقليلة من أجل
تحر يكها (ذهب) • ابن سينا معتدل لطيف بحالته تدخل فى أدوية الوداء وافضل الكرى
وأمرعه برأما كان محكوى من ذهب وامساكه فى القم يزيل الخضر وتدخل بحالته فى ادوية
داء الثعلب وداء الحيسة طلاء وفى مشروباته ويتوى العين كحل وينفع من أوجاع القلب ومن
الخفقان وحديث النفس وخبثها • غيره وقيل ان كويت به قوادم أجنحة الحمام ألقت
ابراجها وان طرح منه وزن حبتين فى وزن عشرة أرطال زبق غاص الى قعره وان طرح فى
هذا القدر مائة درهم او غيرهما من الاجسام الثقيلة عام فوقه ولم ينزل فيه وان ثقبت شخصه
الاذن بابرقة من ذهب لم تلهم وان علق الابرى منه على صبي لم ينزع ولم يصرع محروب وان لبس
منه خاتمنا فى اصبعه داحس خفف وجعه محروب (ذونلات حبات) هو الزعور (ذوالف
ورقة) هو المرياقلن وقد يسمى ايضا اسطرطيوطس البرى بهذا الاسم (ذونلات شوكت) زعم
قوم انه الشكاى (ذونلات ورقات) يقال على نوعى الخندقوقى وعلى الحوامانة وعلى الفصفصة
وعلى نوع من خصاء الثعلب وقد ذكرنا كل واحد منها فى باب (ذونلات الوان) يقال على النبات
المسمى باليونانية طريقلون وزعم ابن واقدانه التعبد وليس به (ذوخسة اصابع) هو البنجكشت
بالفارسية (ذوخسة اجنحة وذوخسة اقسام) هو النبطاقلن (ذومائة شويكة وذومائة رأس)

(ذنب القط)

(ذنب الخروف)

(ذنب القارة)

(ذنب)

(ذهب)

(ذونلات حبات)

(ذوالف ورقة)

(ذونلات شوكت)

(ذونلات ورقات)

(ذونلات الوان)

(ذوخسة اصابع)

(ذوخسة اجنحة)

(ذوخسة اقسام)

(ذومائة شويكة)

(ذومائة رأس)

وهو

(ذئب)

وهو القرصعنه (ذئب) • جالينوس في الحادية عشرة من مقرراته اما كبد الذئب فقد انشبت
انامتها مراراً في الدواء المتخذ بالغاف النافع للكبد ولكن لم أجرب ان هذا الدواء ازداد قوة
بهذا الكبد اذا قسته بالذي عملته حلوا من هذا الكبد وقال في الثامنة اني جربت كبد الذئب
تجربة بالغشة وذلك بأن يسحق ويسقى منه في مثقال واحد مع شراب حلوا فينتفع به من كل
سوء مزاج يحدث للكبد من غير ان يضر الحار والبارد لان منفهته يجمله جوهره فان كان
بالليل حتى ظاهرة فالاجودان يـ في عما بارد • وقال في العاشرة واما زبل الذئب فقد كان
بعض اطباء يسقيه لمن كان به وجع القولنج ويسقيه في وقت هيجان الوجع وورع سقاء
من قبل الوجع وخاصة اذا كان ذلك الوجع بعرض لهم من غير نفعة ورأيت بعض من شرب
هذا الزبل فلم يعرض له ذلك الوجع بعد ذلك فان عرض له لم يكن بالشديد المؤذي وكان ذلك
الطبيب ياخذ من هذا الزبل دائماً وانما يكون ذلك اذا تغذى الذئب بالعظام فكنت اتعجب من
منفعته اذا عولج به المرض وكان رجماً علقه على المريض فينفعه منقعة عظيمة بينة وكان اذا
سقاء لمن كان متقزاً ومن به وجع القولنج فيضاط معه شيئاً من الملح والقلقل وما أشبه ذلك من
البرزور ويجيد سحقها ويسقيه بشراب أبيض لطيف وورع سقاء بما وحده وورع علق الزبل
على فخذه الرجل الوجعة مشدوداً بحيث من صوف كبش قد افترسه ذئب وذلك ابلغ في المنفعة اذا
وجد وأقوى فان عر هذا الصوف ولم يقدر عليه يأخذ سورا من جلد ايل ويشدها الزبل
ويعلقها على فخذه الرجل وأما اناف كنت اجعل من ذلك الزبل في أنوب صغير في مقدار الباقلا
وأخذ من فضة بعروتين وأعلقه على الوجع ولما جربت ذلك في واحد من المرضى ونفعه
استعمله استعملته في عدة منهم بعد ذلك فنفعهم • خواص ابن زهر الذئب لانا كل الاعشاب
والذئب من بين الحيوان لا ياكل العشب الا عند مرضه كما تفعل الكلاب فانها اذا اعتلت
اكلت عشباً من الاعشاب وما خبثت من الذئب وقد أصله اكل الناس وسائرها لا ياكل
الكلاب وذكر الذئب والتعلب من عظم لا كسائر الحيوان من عضل أو عصب قال وان علق
ذئب على معانق البقر لم تقرب اليه مادام معلقاً عليه ولوجهدها الجوع وان يحضر
موضع بزبل ذئب اجتمع اليه القار وزعموا ان من لبس ثوباً من صوف شاة قد افترسه ذئب
لم تزل به حكة شديدة مادام عليه معلقاً أو ينزعه وان بالثا امرأة على بول ذئب لم تحبل أمد وان
أخذت خصيته اليمنى ودأقها بزيت ونجست فيه صوفة واحمقتها المرأة ذهبت عنها شهوة الجماع
قال وان شرب صاحب الحبي العتيقة من حرارة الذئب وزن دانق مع عسل أو طلاء اذهبها وعين
الذئب تمنع من الصرع ولا يقرب من علق عليه شيء من السباع والهوام والصوص • ابن
سينا وحرارة الذئب تمنع التشنج والكزاز الذين يتبعان جراحات العصب خصوصاً من البرد وان
سقط منها من به التزلزلات العظام نفعته • ومن خواص ابن زهر وان شرب الذئب فرسا وقلت
منه جاد سيره وسهل قياده وسبق الخيل وشحمه ينفع من داء التعلب وداء الحبة لطوشا • قال
الجاحظ ان دمي انسان فشم الذئب رائحة النهم منه قاتل عليه حتى يبلغ اليه فيأكله ولو كان
أعظم سلاسا واشجعهم قلبا واشدهم ثقافة قال وان دفن رأس ذئب في موضع فيه غنم هلك في
موضعها وان علق في بريح حمام لم يقرب به حية ولا شيء من الهوام التي تؤذي الحمام وان كتب

قوله لم يزل في التذكرة
لم يقع اه معصمه

صداف في جلد شاة قد افترسها ذئب لم يزل بين الزوجين اتفاق البتة وأنيابه وجلده وعينه اذا
جمعت اوجها الانسان معه غلب خصمه وكان محبوا باعند الناس

• (حرف الراء) •

(راسن)

ما في الورق

(راسن) هو الجناح بلفسة أهل الاندلس • ديسقور يدور في الاولى هو الاينون وهو شبيه
بالدقيق الورق من النبات الذي يقال له قلاص من غير انه أخشن وأطول وايسر له ساق وله أصل
عظيم طيب الرائحة فيه حرافة ياقوتى اللون تؤخذ منه ثعب المنبت كما يفعل بالسوسن
وبالصنف من اللوف البرى الذي يقال له الدن او يكون في مواضع جبلية فيها ثجبر وطب وأصله
يقطع في الصيف ويجفف • جالينوس في السادسة واتفق ما في هذا النبات أصله فان أصله ليس
يسخن ساعة يلقى على البدن ولذلك ينبغي أن يقال انه ليس بجاري ايسر صادق الحرارة واليدس
كالنفل الاسود والايض ولكنه فيه مع ذلك رطوبة فضل ولذلك صار يخلط في اللعوقات
الثامنة لنفث الاخلاط الغليظة المزجة من الصدر والرئة ويؤثر فيها أتراح • ناجدا وقد
يحمون به الاعضاء التي قد نالها الاذى من العال المزمنة المبردة بمنزلة عرق النسا العارض
في الورك والشقيقة العارضة في الرأس وخلع المفاصل الحادث عن الرطوبة • ديسقوريدس
واذا شرب طبيخه ادر البول والطمث واذا عمل منه مع العسل لعوق واستعمل وافق
السعال وعسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب وشدخ العضل والتفخض ونهمس الهواء
بحرارته وورقه وطبيخه اذا طبخ بالشراب وتضمده وافق عرق النسا فاذا ربي أصله بالاطلاء
كان جيد للمعدة فان الذين يربونه يحمقونه أولا قليلا ثم يطبخونه وينقعونه من بعد في ماء
بارد ثم يجعلونه في طلاء ويجزئونه • ابن ماسويه حار ايسر في وسط الناشية أو في أوقها
وفيه رطوبة مائية فضلية ضار للعرورين وخاصيته تقوية المائة والنزع من تقطير البول
العارض من البرد • عهدا بقراط ان الراسن يذهب بالحزن والغيف ويعدن الاقات
لانه يتوى فم المعدة ويحلل الفضول التي في العروق بالبول والطمث وخاصة الشراب المتخذ
منه • ابن سينا يتفع من جميع الآلام والاوجاع الباردة وهيجان الرياح والتفخض وفيه
جلاء بالغ والضماد بورقه نافع لشدخ العضل وهو مصدر ولكنه يحمل الشقيقة البلغمية
وتحصوصا نطولا وهو مما يفرح ويقوى القلب ومن تعاهد استعمال الراسن لم يحتج أن
يبول كل ساعة • الجبريتين يسخن المعدة ويلين البطن ويتفع من الماخوليا المعوية
باخراجه الخلط المتعفن من المعى ويفرح النفس من يكثر حرته من غير سبب نفساني ويتفع من
وجع الظهر والمفاصل الباردة وينقى الصدر والرئة من الاخلاط اللزجة ويتفع كذلك
من السعال والربو جدا المنصوري يتفع سدد الكبد والطحال والاكثر منه يسدد
الدم ويثقل المعى • الرازي في كتاب دفع مضاير الاغذية يسخن البدن ويكسر الريح ويحشي
ويهضم الطعام ويتفع أصحاب الابدان الباردة ويكسر من حرته وحرارته الاغذية
الباردة بالمثل البارد ونحوه • ماسرحويه ان تدخنتم به امرأة انزل الحيض فان دق وبهن
يعسل وشرب منه منقالت مضى الاعضاء التي تألم من البرد • الغنائق يقطع الاخلاط والباقم
ويجيب البياض ويتفع من اختلاج المفاصل الحادث من الرطوبات • ديسقوريدس وقد زعم

(راوند)

فما طوس جماع الادوية انه يكون بصرف آخر من الراسن وهو عسبة لها اغصان طولها
ذراع مستقيمة على الارض مثل النمام وورق شبيه بورق العدس غير انها اطول وهو كثير على
الاغصان وله اصول صغار صفر غلظها مثل غلظ الخنصر واسفلها ارق من اعلاها وعليها قشر
اسود وتبت في مواضع قريبة من البحر وفي تلؤل واذا شرب اصل واحد من اصوله نفع
الذين ينهشهم شئ من الهوام (راوند) ديسقوريدوس في الثالثة يكون في المواضع التي فوق
البلاد التي يقال لها سيثورس ومن هنالك يوثق به وهو اصل اسود وهو شبيه بالقنطاريون
الكبير الا انه اصفر منه واقترب الى حجرة الدم لارائحة له رخوالى الخفة ما هو واقوا فعلا ما كان
منه غير مسوس وكانت له لزوجة وقبض ضعيف واذا مضغ كانت في لونه صفرة وشئ من لون
الزعفران واذا شرب نفع من الريح وضعف المعدة ووجاع كثيرة ووهن العضل وورم الطحال
ووجع الكبد والكلبي والمفص ووجاع المثانة والصدر وامتداد ما تحت الشرايف ووجاع
الرحم وعرق النساء ونفت الدم من الصدر والربو والقواق وقرحة الامعاء والاسهال المزمن
والحميات الدائرة ونهش الهوام والشربة منه مثل الشربة من القار يقون والرطوبات التي
يشربها الرطوبات التي يشربها القار يقون واذا الطبخ مع الخسل على ألوان الاثا من
الضرب والقوابي والتايل قلعها واذا مضغت به الاورام الخائرة المزمنة مع الماء طهها وقوته
قابضة مع حرارة يسيرة جالينوس في الثامنة قوته مر كبة وذلك ان فيه شيئا ارضيا باردا
والدليل عليه قبضه وفيه ايضا حرارة وذلك انه اذا مضغه انسان واطال مضغه وجد فيه طعما
كأنه الى الحرارة والحدة ما هو وقد يدل ايضا على ان فيه شيئا من الجوهر الهوائي اللطيف
ما هو عليه من الرخاوة والخفة واكثر دلالة على ذلك منه افعاله وبهذا السبب صار وان كان
يقبض يشفي مع ذلك الفسوخ العارضة في العصب والقروح الحادثة في العضل وينهش
الاتفاخ وينهش الاتصاب ويشفي ايضا المواضع التي تحدث فيها الخضرة والقوابي اذا طلى
عليها بانحل وقد يستدل ايضا على ان افعاله بما فيه من القبض افعال قوية من العسل التي تنقيها
وهي نقت الدم واستتلاق البطن وقروح الامعاء وذلك ان الشئ اللطيف الهوائي لا يصاد
ولا يعاند الشئ البارد الارضي بل يبذره ويؤديه ويوصله الى العمق ويصير سببا لقوة افعاله
• قالت الخروزه حار يابس في الثانية واذا سحق بالخل وطلى به الوجه اذهب الكلف
• ارتيايس ينفع من الاسهال الذي يكون عن ضعف المعدة • بولس ينفع من الامتلاء
والفتق • ابن سينا واذا دهن بدهنه لفسخ العضل والامتداد ووجاع العضل نفع منه • مجهول
اذا طلى به بين الكتفين اذهب الروعة والخوف من القلب • سفيان الاندلسي يقوى الاعضاء
الداخلة ويقض سددها ويجفف رطوبتها الفاسدة ويشد الاعضاء المتفرقة وفعاله في الكبد
اقوى في ذلك ويطلق الطبيعة بيلغم لزج وبالنمام وينفع من الاستسقاء ومن ضره وبه كلها الا
ما كان منه عن ورم حار في الكبد منفعة عظيمة بالغة وينفع من حصى الكلى والطفلية من حصى
المثانة وينفع من اوجاعها منفعة بالغة ويدبر البول وينفع من انواع الاسهال الذي يكون عن
سدد في المسار يبقا والكبد او عن رطوبة كثيرة قد ارضت المعدة والمهي والشربة منه كما قال
ديسقوريدوس مثل الشربة من القار يقون وينفع من علل الصدر ووجاعه من سدد

واورام قد نضجت واستجابت الى الفتح ويسهل النفت لاسيما اذا أمسك في النوم وينفع من
 الهمس قيا واما كما وينفع من الفسوخ الحادثة في العضل سقيا وهو من انفع الادوية للضم
 المتولدة عن كسار الطعام لتسقية المعى والمعدة منها واذا اخذ مع الصبر قوى فعله وكذا
 مع الكابلي ونقى الدماغ تنقية جيدة وحسن الذهن وينفع بتدقيقه من الصداع البلغمي
 والذي يكون عن ابخرة صاعدة منقعة عظيمة بالغة جدا وان اضيف الى اللوغاديا العتيقة كان
 فعله اقوى وينفع به في الاضافة ومترد من الخدر والفالج وعال الدماغ الباردة كلها
 كالثقات وغيرها وينفع من الهيمات المتقدمة منقعة بالغة مالم تنهك القوة وتضعفها
 اضعا فلا يحتمل معه اخذه وهو في البلغمية عند النضج نافع جدا ويجب أن يجتنب في أوائل
 الهيمات وينفع من القواخج البلغمي والزيجي باطلاقة الطبيعة وتجلده الرياح واقوى انواعه
 الصيني وبعده انواع القارمي بحسب جودتها فانه انواع كثيرة فالشامي خاصيته النفع من
 علل الصدر والسدد السكائنة في نواحيه والاوجاع الحادثة عن ريح او سدد ابن جميع في
 مقاله في الراوند اسم الراوند في زعمنا هذا ينطلق على أربعة اشياء ثلاثة منها هي راوند
 بالحقيقة لانها متشابهة الماهيات متقاربة الافعال والتاثيرات وواحد يشار كها في الاسمية
 ويخالفها في الانفعال والماهية واصناف الراوند الصحيح ثلاثة منها اثنان يعرفان بالراوند القديم
 وواحد يعرف بالراوند الجديد والمعروفان بالقديم احدهما يعرف بالراوند الصيني والآخر
 يعرف بالراوند الزنجي والمعروف بالجديد يعرف بالراوند التركي والقارمي واما الرابع فانه
 يعرف بالراوند الشامي فاما في القديم فكان ينطلق على شيئين احدهما ما ذكره ديبه وريدوس
 في المقالة الثالثة وجالينوس في المقالة الثامنة من كتابه في قوى الادوية المفردة وسنين فيما بعد
 انه الصنف المعروف عندنا بعينه والآخر ما ذكره جالينوس في المقالة الاولى من كتابه في
 الادوية المتسابقة للادواء المعروفة بكتاب المجهولات وهذا بآره ولاقيت من ذكرانه شاهده
 غير رجل اجمعي من اهل المشرق وقد حضر الى سوق العطارين بمصر منذ سنين وذكر
 ان عنده منه شيئا فلما حضره الى وجوده عصارة قد عفاها على جهة الدمكة من الراوند
 الصيني فاما الراوند الصلب المعروف بالصيني فهذا الصنف يجاب اليانمان بلاد الصين ويذكر
 جلابوه انه اصل نبات يشبه القلقاس اذا استخرج من الارض وهو رطب يتشقق الاصل
 منه قطعتين او ثلاثا وتنقب القطع وتنظف في الخبوط وتعاق في الهواء حتى تجف وتحمل
 وذكر جالينوس ان من باعته في معدته من يأخذ رطبه فيطبخه بالماء الى أن يخرج عصارة
 ويجففه بعد ذلك ويبيعه على انه بجماله والذي نشاهد نحن منه انه قطع خشب ضخمة قدر
 القطعة منها كالكف اودونه ولون ظاهرها اغبر مع حجرة قانية ولون مقطعتها اصفر خلجي
 وربما مال قليلا الى الخضرة والغبرة وجوهرها الى النخفة والرخاوة والهشاشة واذا مضغ منه
 شيء تبيت منه لزوجة ظاهرة واذا تطعم به وجد فيه قبض ضعيف ومرارة واحدة وحرارة
 خفية وان اخذت من موضعه ونمضغ به على موضع من اليد صبغه بقرة زعفرانية وهو مما
 يستاس ويخسر ريعا ولذلك صار جلابوه يلقون معه في الاوعية التي يجلبونه فيها المصيران
 الصيني ليحفظه من ذلك كما يلقون الامليج مع التردد والناقل مع الزنجبيل وأفضل ما كان

في جوهره ليس يمتكثف وكان القبض في طعمه ليس بالقوى وكان مقطعه مصمما سالما من
السوس خلتجبي اللون وكانت فيه بعض اللزوجة المذكورة عمدا المضغ وكان اليسير من
المضوغ منه قوى الصبغ ولذلك فان تكاثف جوهره وقوة قبضه يدلان على انه قد عث بما تقدم
ذكرة من استخراج عصارة الطبخ فقلت لذلك فيه السائية والهوائية وغلبت عليه الارضية
وسلامة مقطعه من السوس واللزوجة يدلان على حدائته وبقا وطوبته وقوة خلتجسته ولون
مقطعه وقوة صبغه يدلان على بلوغه وانتهائه الى تمام نضجه في منبته وأما مبله الى الخضرة
والقيرة فيدل على نجاسه ونهوه واجتمائه قبل كماله واما الراوند المعروف بالزنجبي فان هذا
الصنف يجلب الينان من بلاد الصين وانما هي زنجبيل اسود لونه لامعده ويشابه الصيني المقدم
ذكرة في اشكال قطعه ومقاديرها ولزوجته وطعمه ويخالقه في المهاشة والخفة واللون
لان هذا ثقيل صلب عسر المضغ والرض مدحج اسود اللون مقطعه يشبهه مقطع القرن الامود
او خشب الابنوس أو الساسم وهو ايضا مما يستاس سريعا وينضج وأفضله ما لا يستاس وكان
أقل ثقلا وصلابة واما الراوند المعروف بالتركي والفارسي فانهم ما يجلبان الينان من جهة بلاد
الترك وارض فارس وهو ايضا على ما سمعته ممن يوثق به انه من نبات بلاد الصين الا ان الصيني
المعروف المشهور نبت في الاطراف الشمالية منها وهو يولد في بلاد التركستان التي يسمونها القرس
حين ما جين اى صين الصين لانهم يسمون الصينيين فيقولون راوند چيني ويحمل في
البحر الى البلاد التي يخرج الينان منها أعني بلاد القرس ولذلك سمي التركي لانه يجلب من بلاد
تلى الترك والصين كما يقال مسك عراقى لما يجلب مما يلي العراق من الهند ولمثل ذلك سمي
الراوند الفارسي وهو يشابه الراوند المعروف بالصيني في اشكال قطعه ومقاديرها في اللزوجة
والطعم والصبغ وفي المهاشة والخفة ولكن ليس الى الحد الذي يوصف معه بضدها بل كأنه
يحالة متوسطة بين الزنجبي وبينه في ذلك وأقوى منه طعما وصبغه اخلص صفرة ويخالقه في
اللون لان هذا أصفر الظاهر والباطن صفرة ورسية وهو ايضا مما يستاس وينضج سريعا
وأفضله ما لا يستاس وكان مقطعه أشد صفرة ومضوغه أقوى صبغا واما الراوند المعروف
بالشامى فان هذا الصنف يجلب الينان من نواحي عمان من ارض الشام وهي عروق خشبية
طوال مستديرة في غلظ الاصبع وأكثر الى الصلابة ما هي ظاهرها أغبر اللون كده ومكسرها
أملس تعلوه صفرة مشوبة بيسير من الزرقة وقال قوم انه أصل شجرة الانجودان الاسود
المحروث وقد سماه قوم راوند الدواب لان البياطرة يلقون بصيقه في سقايتها اذا احترت
أبكاها وربما سمي بذلك ايضا الراوند التركي ومن الباعة من يخلط به الراوند التركي ويبيعه
فيه على انه منه فيميز ذلك على من لا خبرة له به واما الراوند الذي ذكره جالينوس في المقالة ١ من
تكملة في الادوية المتعاقبة للادوية فهو ليس من اصناف النباتات وانما هو من عصارة تتخذ من
الراوند الصيني مادام طري في منابته ويغلى بالطبخ مما تتخذ من عصير الراوند نفسه من غير
أن يخالطه شيء من الماء كان صهيها وما تتخذ من عصيره المستخرج بيطبخه في الماء كان
مغشوشا وانما يفسد من هذا النوع من الغش ليبقى الراوند بصورته فيجفف ويساع على انه
لم تؤخذ عصارة رغبة في الزيادة وقال في أفعاله الكلية والجزئية لما كانت الاصناف الثلاثة

من الراوند أعني الذي يعرف بالصيني والزنجبي والقارسي متقاربة الأفعال متشابهة القوى
وإنما تختلف في أشياء من باب الأزيد والانتقص وكان الراوند الشامي بعيدا متفاني كل شيء رأيت
أن اجعل القول فيها واحدا مشتركا هربا من الإطالة بتكرير الشيء الواحد وافرد للشامي
قولا واحدا فاقول ان الراوند اذا امتحنه بالطرق التي علمناها من الفاضل جالينوس وجدناه
مركبا من جواهر مختلفة وذلك انما نجد فيه قبض ليس بالحنفي يدل على جوهر بارد أرضي صالح
المقدار وحدة وحرارة خفيفتين يدلان على جوهر حار ناري ليس بالكثير وحرارة ليست بالخشنة
تدل على ان أفعاله الأرضية عن نارته أفعالها وخفة ورخاوة وهشاشة تدل على جوهر
هوائي لطيف وما كان بهذه الصفات فالأغلب على جوهره اللطافة وعلى من أجه الحرارة
واليبس اللذان ليسا بالقويين ولا المفرطين لكن القريبين من التوسط ولذلك يكون له من
الأفعال الكليّة والشبيهة بالكليّة أما الاوائل منها فبالسخنين والتجفيف اللذين في الدرجة
الثانية من درجاتها وأما الثواني منها فبالتلطيل والتلطيف للمواد والرياح الغليظة والتفتيح
للسدود والجلام والتنعيق للجباري والمنافذ وادرار البول والردع والمنع للمواد المتطلبية
والتقوية والسد للاعضاء المسترخية والتجفيف للقرورح الرطبة الرحلة وانما صارت افعال
الجوهر البارد القابض الذي فيه تظهر منه قوية وان كان ممزوجا بضعده لان هذين الجوهرين
لا يتمانعان ولا يتضادان في أفعالهما لكن الجوهر الحار منه يتدرق الجوهر البارد الأرضي
منه ويوصله الى الأعماق والأفاصي فتقوى بذلك أفعاله وما ظهر فيه من طول التجارب من
البادزهرية والتخليص من سم ذوات السموم من الهوام وقد نص ديسقوريدوس على ان في
الراوند قوة بادزهرية فاما قوة الاسهال فلم يتفطن لها أحد من القدماء ولا وقع عليها حل من
أقبيهم من المحدثين وانما شعر بها من كان منهم أقرب الى بناء هذا وخاصة من اهل بلادنا
وليس انما ينشأ من هذين الخلطين الرقيق كما ينظنه قوم من عوام الأطباء لكن قد صح انه ينشأ
البدن منه ما على اختلاف صنوفه ما ويفس ضررهما حتى البلغم اللزج والظام وينفع من كثير
من الأمراض المتولدة عنهما وأما أفعاله الجزئية فالراوند اشرب يقوى الكبد والمعدة
والمبى والطحال والكلى والمثانة والرحم وبالجملة لسائر الاعضاء الباطنة تقوية بالغة وينفع
سددها ويحفظ رطوباتها الفضلية الفاسدة ويزيل ما يتولد فيها من الاسترخاء والتحلل ويحلل
الرياح ولذلك يسكن كثيرا من أوجاعها وأفعاله هذه في المعدة والكبد واختصاص هذه
بالمعدة والكبد أقوى وأظهر وخاصة في الكبد لا اختصاص له اطباء بها ولذلك صار ينفع من
سوء القيمة وجميع أنواع الاستسقاء خلا ما كان منها عن ورم حار في الكبد ومن العرقان
الكائن عن السدد سيما ان أضيف اليه اللك والغافث والسنبل الهندي ونحوها وأخذ بماء
الكشوث أو ماء البقول أو الاصول بحسب ما تدعو الحاجة اليه منها ومن غلظ الطحال
بالسكنجيين وخاصة المضمضه بجمل الاصول ومن الفواق والجشاء الحامض وامتداد ما دون
الشراشيف والقنوق والمنعص اذا أخذ بالشراب الريحاني أو الايسون والماء الحار القراح
ومن الاسهال الكائن عن ضعف المعدة والمبى بسبب رطوبات كثيرة فيها رهلتها وأرخمتها اذا
أخذ بمقرده وبشراب الورد المهول من الورد اليابس ومن الاسهال المزمن الكائن من شدة

في الماساريقا اذا اخذ بالشراب الريحاني او بالسنبل الهندي ومن الدوسنطار بالمعانية اذا
 اضعف اليه ما يضعف قوته المسهلة وينعش قوته المجتمعة القابضة المدملة كالورد
 العراقي والخلنار والطراييث والصمغ العربي ومن القولنج البقل والبغمي والريحي وخاصة
 ان اخذ مع انجبار شنبه بماء الزبيب والسفاجج ومن الحصة الكائنة وما ليس بصلب من
 المثانة وهو الى الطفلية اميل لادارته وجلالته وتلطيفه وخاصة ان اخذ بماء الترسياوشان
 وورق السقولو قدر يومين ونحوها ومن نرف الدم من الرحم بماء السنبل الهندي او بشراب
 لسان الحمل ومن التخم الكائنة من اكنار الطعام لتنقية المعدة والمعي منها وما تعقب
 من التقوية والامضان من المعتدل لها ولذلك كان انفع دواءها وان اضعف اليه من
 الهليلج الكابلي والصبر السقوطري والغاوية ون الاثني قوي فعلا جدا ونقي الدماغ تنقية
 جيدة ويقع من عزوب الذهن وهو بقرده وبهذه الاضافة ينفع من ضروب الصداع
 والشقيقة وبالجملة من اوجاع الرأس واعلاها المتولدة عن ابخرة البلغم والمرة الصفراء وعن
 هذين الخطين أنفسهما ومن الصداع البلغمي والكائن عن ابخرة تصعد عن بلاغم عفته ومن
 الفالج والحدرد بقرده ومضافا الى الورد غايبا العنقة ومن نقت الدم من الصدر وعطلة المتولدة
 عن مواد غليظة والسدد والربو والبهرو ويسهل النفت ومن اورامه التي قد فضجت واحتاجت
 الى الفتح اذا امسك في القم وابتلع اولافا قولا وشرب بالطلاء الممزوج بالماء ومن فسح العصب
 والعضل وتكسيه ووهنه شربا بالشراب الريحاني ومن عرق النسا وخاصة ان اخذ بطيخ
 الاسارون والقنطوريون الدقيق ومن وجاع المفاصل المتولدة عن اخلاط بلغمية او حرارية او
 مركبة منهما لتنقيته من الحيات العفنة المزية والبلغمية والمركبة منهما اذا فضجت موادها
 اسهالا به ومن الدائرة المتطاولة منها وخاصة البلغمية في اواخرها عند ما تبقى فضلاتها بالعروق
 مقتصة من موادها وضعفاني الاعضاء الباطنة من طولها وترددتها وخاصة ان كسرت حرارته
 بمثل الورد الاحمر العراقي وعصارة الامتريارس والصندل المقاصيري ومن الاورام الحارة
 المتطاولة اذا الطخ عليهم ايض الطوبات الموافقة لها ومن الكلك والقوبا وآثار الضرب
 ونحوها الطوخ بالخل ومقدار ما يشرب منه من عن درهم الى مثقال بحسب الحاجة والاحتمال
 وهذه افعال الاصناف الثلاثة من الراوند التي عرفت بالقوانين العباسية والطرق التجريبية
 الآن اقواها فعلا وخاصة في تقوية الكبد والمعدة وسائر الاعضاء الباطنة والنفع من
 الاستطلاقات المحدودة والدوسنطاريا والحيات العفنة الصنف المعروف بالصيني وذلك لانه
 اعد لها من اجوار الطقها جوهر الالهم الا في الاسهال فان قوته في التركي منها أقوى واما الزنجبي
 فينشط في افعاله عن الصيني في كل موضع ولا يؤثر عليه غيره مما وجد الالهم الا ان يكثر دعاه
 للحاجة الى زيادة الاسهال ويقل التقوية للاعضاء الباطنة ولا تضر زيادة الحرارة فان التركي
 حينئذ ابلغ منال في ذلك اذا حصل قولنج بلغمي غير مقترن بزيادة حرارة في المزاج في بدن قوي
 الاعضاء الباطنة واما افعال الراوند الشاهي هذا الصنف من الراوند قليل التصرف في اعمال
 الطب عندنا وقل من يستعمله من مشايخنا ولذلك لم نهن بامره كعنايتنا بالاصناف الاخرى لكن
 الكائن عن ضعف المعدة ويدخل في السفوفات الحاسبة والاضمة المتضدة لضعف المعدة

(رازيا نجي)

واسترخاها واورام الكبد والطحال وينفع من عطل الصدر ووجاعه المتولدة من السدد في
نواحيه ومن الرياح. الرازي في كتاب الابدال بدله في ضعف الكبد والمعدة وزنه ونصف وزنه
ورد أجزء منق الاثقال وخمس وزنه سنبل صافير (رازيا نجي) • جالينوس في السابعة هذا دواء
يسخن امضانا قويا حتى يمكن منه أن يكون في الدرجة الثالثة وأما تجفيفه فليس يمكن أن
يكون على هذا المنال ولكن ينبغي أن يضعه الانسان من التجفيف في الدرجة الاولى ولذلك
صار يولد اللبن وهو نافع ايضا لمن قد نزل في عينه الماء من هذا الوجه بعينه ويدور البول ويحدر
الطمث جدا • ديسقوريدوس في الثالثة ما يربون اذا أكل حبه زاد في اللبن ويزره يفعل ذلك
ايضا اذا شرب او طبخ بالشعير واذا شرب طمخ بجمته أدر البول ولذلك يوافق وجع الكلى
والثانة وقد يسقى طمخها بالشراب لتنش الهوام وطمخها يدرك الطمث واذا شرب بالماء البارد
في الحيات سكن الغثيان والتهاب المعدة وأصل الرازيا نجي اذا تضمد به مدقوقا مخلوطا بماء
أبرأ عضة الكلب الكلب وماء الرازيا نجي اذا جفف في الشمس وخلط بالاكحال المهددة للبصر
اتق به وقد يخرج أيضا ماء الرازيا نجي وهو طرى مع الاغصان بورقها ويستعمل منه على
ما وصفنا فيمنع به في حدة البصر ويخرج من ماء لاصل أيضا أول ما ثبت للهالة التي ذكرنا
وأما الرازيا نجي الثابت في البلاد التي يقال لها سوريا التي تلى المغرب فانه يخرج رطوبة شبيهة
بالصمغ وذلك ان أهل تلك البلاد يقطعون ساق الرازيا نجي ويدنونه من النار فيعرق ويخرج
رطوبة شبيهة بالصمغ وهذه الرطوبة اقوى فعلا في الاكحال من الرازيا نجي • حيس بن الحسن
هو بقلة تنفع مثل ما تنفع الهند با اذا أغليت على النار وصفت واذا خرج ماؤها مع المياه من
غيرها من هذه يقول بلغت به أقصى البدن وأصاب الادواء لان لها دقة مذهب وحبه أشد
حرارة من ورقه وورقه أسرع مذهبيا في الاوجاع من حبه وأصوله في العلاج أقوى من برزه
ورقه • مسج من شأنه فتح سد الكبد والطحال فاذا دق واستخرج ماؤه وغلى
وترعت رغوته وشرب بشراب العسل أو بالسكبين نفع من الحيات المتطولة ونحوها من الادوار
• مجهول ان خلط ماؤه الجفف مع عسل واكتحل به أعين الصبيان الذين يتكون الرطوبة في
اعينهم أبرأهم وأكله وشرب ما يبرزه يهدد البصر • الشريف قال صاحب الفلاحة التبتية
عن آدم عليه السلام ان بزرا الرازيا نجي اذا اقتح منه انسان وزن درهم مع مثله سكرًا وأبدأ
ذلك من أول يوم تنزل الشمس بريح الحمل وأديم ذلك الى أن تحل الشمس بريح السرطان وفعل
ذلك كل عام فانه لا يمرض البتة ولو بلغ عمره الطبيعي ونصح حواسه الى أن يموت • ابن
سينا هضمه بطي • وغذاؤه ردي • وهو نافع من الحيات المزمنة وزعم ديمقراطيس ان الهوام
ترعى بزرا الرازيا نجي الطرى ليقوى بصرها والاغامي والحيات تحك باعينها عليه اذا خرجت
من ماؤها بعد الشتاء استمضاء للعين • الصبر بين عصارة ورقه الغض وطمخ اصله ويزره
منقاربة المنفعة وطمخ البراقواها وكلها نافعة من اوجاع الجنين والصدر المتولدة عن سدد
ورياح غليظة ويحلل اخلاط الصدر فيسهل النفس ويسخن المعدة ويجلو رطوباتها
ويحدرها في البول وينفع من اوجاعها ومن حرقتها المتولدة عن البلغم الحامض وهو ضعيف
في ادرار البيض • اسحق بن عمران دابغ للمعدة وأما برزه الجفاف فانه مفتح لسدد الكلى

والمثانة ويطرد الريح النافخة وليس يصدع كسائر البزور اعلا تيسه • ديسة وريدوس
 اقومار تون وهو رازيا نيج ليس يستاني كثير له بزر شبيه ببزراينانوطس المسمى بجزر واصل
 طيب الرائحة اذا شرب ابراً تقطير البول واذا احتل ادر الطمث واذا شرب البزور والاصل
 عقلا البطن ونفعا من نهمس الهوام وقتنا الحصة ونضيا العرقان وطبيع الورق اذا شرب ادر
 اللبن وبلغ في تقية النفساء • جالينوس الناس يسمون الرازيا نيج البستانى واحسب ان هذا
 واصل هذا الرازيا نيج وبزره اقوى في التحييف من الرازيا نيج البستانى واحسب ان هذا
 الاصل وهذا البزور اعلا يابس البطن به هذه القوة اذا كان ليس فيه ما يقبض بين ويمكن فيه
 تقية الحصة واشفا العرقان واحسب ادر الطمث وادر البول الا ان هذا النوع من الرازيا نيج
 ليس يجمع اللبن كما يجمعه الاول • ديسة وريدوس وقد يكون نبات آخر يقال له اقومار تون له
 ورق صغار دقاق الى الطول وغمر مستدير شبيه بالكزبرة تحريف مسخن طيب الرائحة وقوته
 شبيهة بقوة الاقومار تون الا ان الاله اضعف • جالينوس مثله (رازيا نيج رومى ورازيا نيج شامى)
 وهو الانيسون وقد تقدم ذكره في الالف (راتينج) وهو الراتينج ايضا هو الرجينه والرشيحة
 ايضا عند عامة الاندلس وهو صمغ الصنوبر وسياقى ذكره مع انواع العلك في حرف العين ومن
 الناس من يسمي انواع العلك كهارا تينجا الا حينا فانه يقع هذا الاسم على القلقونيا خاصة
 ويسمى سائر انواعها علكا (رايح) هو النارجيل عن ابى حنيفة وسند ذكره في حرف النون
 ان شاء الله (راطينج) هو اسم لجميع العلك باليونانية (رازق) • امين الدولة بن التليذ هو
 السوسن الايض وهذه هودن الرازق ذكر ذلك ابو سهل الميصى صاحب كتاب المسائة
 وعبيد الله بن يحيى صاحب كتاب الاختصارات الاربعين وذو كذا من اصحاب اللغة صاحب
 كتاب البلغة وذو كذا غيرهم ان القطن يسمى رازق في القرى وقال السكرى ان الكنان ايضا
 يسمى الرازق واما استعمال اطباء لهذا الاسم فعلى ما ذكرنا وانما ذكر ذلك لان بعض
 من لا خبرة له ادعى ان دهن الرازق يتخذ من فقاح الكرم الرازق وبعضهم ادعى انه دهن بزر
 الكنان وانما هودن السوسن الايض (ريثا) • التميمي هو نوع من الادم يتخذ اهل
 العراق هو والعصاة جميعا من صغار السمك • ابن ماسويه تنفع المعدة ويخفف ما فيها من
 الرطوبة ولا سيما اذا اكلت بالصعتر والشونيز والكرفس والسذاب مهيجة للباء • البصرى
 هي احمر من الاربنان • الرازى في كتاب دفع مضار الاغذية واما الريثا فالقول فيه كالتقول
 في العصاة غير انهم المرع نزولا ولها ان ترفع البصر المتولد عن البلغم العفن في المعدة وانخل
 يكسر من عادية ذلك كلها واعطاشها وعادية جميع الكوامج جسدا (ربل) • ابو العباس
 الحافظ هو نبات باسم عربى ورقه شبيه بورق الاوفار بقون الصغير الا انه اشد خضرة منه
 واكثر جمودة وهي متكاثفة على الاغصان في اعلاها زهر احوالى الشكل صغير ذوا اسنان
 ينسا كل رائحة القيصوم وطعمه اوله رابعا بعد اياه بواحدة مفتوحة ثم لام وهي عندي من
 انواع البرنجاسف • لى حدثني عن هذا الدواء بالديار المصرية من اثنى بقوله من الامراء وهو
 احسد اولاد البراغنة وكان ذلك في محروسة باميس انه يجرب عند دهم بالنفع من نهمس الحيات
 والافاعي بسقى منه المنهوش وزن درهمين فيتمين له اثر عجيب وعرفني به سلمه الله (دبرق) • ابو

(رازيا نيج رومى)
 (رازيا نيج شامى)
 (راتينج)

(رايح)
 (راطينج) (رازق)

(ريثا)

(ربل)

(دبرق)

(رنه) (رنم)

حنيفة هو عنب الثعلب عند اهل اليمن (رنه) هو البندق الهندي وقد ذكرته في الباء (رنم) ديسقوريدوس في الرابعة هو عتس له قضبان طويلة ليس فيها ورق صلبة عسرة الرض تربطها الكروم وله نخل وغلف شبيهة بغلف الحب الذي يقال له فاشلبوش وهو حب شبيه باللوبيا وفي الغلف برز صغير شبيه بالعدس وله زهر أصفر شبيه بالخيرى • الغافق هذا هو الرثم الاسود ومن الرثم صنف آخر وهو الايض وهو أشد بياضاً من الاوّل وله زهر دقيق اصفر يحلقه حب بين الاستدارة والطول صلب ذو غلف • جالينوس في الثامنة عشرة هذا وعصارة أطرافه قوتها جاذبة شديدة الجذب • ديسقوريدوس وعرة هذا النبات وزهره اذا شرب منها خمس او ثلوسات بالشراب المسمى ما القراطن يقثمان مع عود شديد كما يقى الخربق بغير شدة واما الثمرة فانها تسهل من اسفل واذا انقعت القضببان ثم دقت واستخرجت عصارتها ثم اخذت من العصارة مقدار قواوش وشربه على الريق الذين بهم عرق النساء كان لهم علاجاً نافعا ومن الناس ينقع القضببان في ماء الملح او ماء البصر ويحقنون به الذين بهم عرق النساء فيسهلهم دما وخرائطه • الغافق يجلو النفس اذا تضعبه ويقال انه ينفع من عضه الكلب الكلب • الشريف اذا ابتلع من حبه احدى وعشرون حبة في ثلاثة ايام على الريق نفعت من الدماميل (رقال) يقال على الحيوان المعروف وعلى نبات ايضا ينفع من نهشته فسمى باليونانية باسمه وهو فاليجقن وسيأتي ذكره في القاء (رجل الغراب) • ديسقوريدوس هو نبات مستطيل منبسط على الارض مشقق الورق ويطبخ ويؤكل واصله يصلح لمن به اسهال مزمن ووجع البطن • جالينوس في السابعة واصل هذا النبات قد وثق الناس منه بانه اذا أكل نفع من اسهات اطلاق البطن • بولس اصلها ان كل نفع من القولنج من غير ان يضر • عبد الله بن صالح واقدر بت منه ما ذكره كنت اخدم العشب مع رجل بربرى وأنا اذ ذلك فتنى فطرقنى وجع فى الصلب وفى سائر الاعضاء كالاعياء فلم اقدر على الخدمة فسألنى عن شأنى فاخبرته فقال خذ هذه وناولنى رجل الغراب المذكور واطبخها مع رأس عنز واشرب المرقة وكل اللحم فانصرفت الى منزلى وفعلت ذلك فبرقت وكان لى والمدة وكان بها اسهال البطن المزمن اكثر من خمس وعشرين سنة فقالت لى اسقى من ذلك المرق عساة ينفعنى فشربت منه فنفعها وانقطع الاسهال عنها • التميمي في كتابه المرشد بجل الغراب يسمى بالشام رجل الزاغ ومنابته فى بعض ضياع البيت المقدس بضبعة تسمى بويريس وما حولها وهذه الضبعة فى شرقى البيت المقدس منه على ميل الطريق وهى بقية تطول على وجه الارض شبر او شبرا ونصفا وورقها شديد الخضرة تضرب فى خضرتها الى السواد فى شكل ورق الرشاد البستاني وكل ورقة من ورقها مشقوقة شقين يكون منها ثلاث ورفات دقاق فى الوسط اطولهن واللتان تليانها هما اقصر منها كمثل اصابع رجل الغراب سواء ولها فى الارض اصول غائرة فى التراب هى فى شكلها الى الاستدارة ولكنها مفجيرة يكون الاصل منها ذوزوا ثم دقورات فى شكل التوتيا البحرى سواء وظاهرها يضرب الى الصفرة فاذا سحق كان عند سحقه ابيض شديد البياض كمثل بياض مصق السوربخان وفى طعم ورقها حرافة قوية وفيه قبض يسير وقد بيا كلة اهل البيت المقدس واهل بركة وضياعه مسالوقا نبت الاتفاق والمخ فينفعهم من وجع الظهر والاوراك والركبتين نفعنا واما اصلها فكثيرا

(رقال)

(رجل الغراب)

ما كنت انا آكله وفي طعمه حلاوة وبسيرة وحرافة كحرافة طعم الجزر الحريف وقبض يسير وهي حارة في الدرجة الاولى في آخرها يابسة في أول الدرجة الثانية والشربة منها العلة النقرس مفردة من درهمين الى ثلاثة دراهم مسهوقة مضبوطة فان جعلت في اخلاط بعض الحبوب النافعة من اوجاع المفاصل فمن درهم الى مثقال وليست تحمل الطبيعة الا حلا يسيرا لا يخطر له وقد يتخذ من هذه الثبنة عصارة وتجعد لتسكون مهدة لوقت الحاجة اليها بان يؤخذ جلا من ورقها متلعة باصولها تكون في الجلة خمسة وعشرين رطلا بالبابلي وتلقى في هاون حجر بعد غسلها من الطين والقراب وتدق بدسج خشب دقانا ما ويعصر ما فيها من الماء ثم يعاد دق الثخين ثانية يسير من الماء الملح لتخرج قوته ويعصر ويرى بالثخين ويجمع الماء ان في قدر برام او طنجير ويرفع على نار هادئة فيغلي حتى يذهب من الماء الثلثان ويبقى الثلث ثم يسكب في جامات زجاج او صحاف ويجعل في الشمس الى أن يجمد ويحرك في كل يوم باسطام نحاس صغير حتى ينعقد ويحتلط ناشفه برطبه ولا يزال كذلك بشمس الى أن ينعقد ويصير مثال الشمع اذا أمسكته بيده لم يلتصق به امنه شيء فاذا اكامل فعند ذلك يتخذ منه أقراص وتنظم في خيط وتعلق في الشمس فاذا اكامل جفافها فاعند ذلك ترفع لوقت الحاجة اليها فاذا احتجج اليها اقتصل بالماء وتطلى على المفاصل بريشة فان كان الوصل يشكو ضربان المفاصل وشدة وجعها فيذاب في وزن درهمين في هذه العصارة بعد حلها بالماء وزن درهم من الحناء اصل هذا السابيزج وهو اليبروج بعد أن تنعم دقه وتحله ويخلطه وتلفيه على المفاصل فانه يسكن الوجع ويزيله باذن الله تعالى

(رجل الجراد) • ابن سينا هي بقلة تجرى بحرى البقلة اليمانية تنفع من السل وطبيخها ينفع منقعة السرمق وغيره في حيمات الربع والمطبعة والمطر يطارس (رجل الارنب) قيل انه النبات الذي سماه ديقوريدوس باليونانية لاغوين وسنذ كره في حرف اللام (رجل الحمامة) هو الشجيرة عند عامه الاندلس وسيأتي ذكره في الشين المجهة (رجله) هي البقلة الحقاء وقد ذكرت في الباء (رجل العقاب ورجل العتق ورجل الزرزور) وهو رجل القراب المتقدم ذكره واما اهل مصر فانهم يسمون الدواء المسمى بالبربرية آطر بلال وهو حشيشة ايضا برجل القراب (رجل القروج ورجل القلوس ايضا) هو اسم عند عامه الاندلس للدواء المعروف بالقاقلي عندها القراق وهو من انواع الحمض وسأذكر القاقلي في حرف القاف (رجلة) • ابن سينا يقطر منها امراته بدهن ينسج في الجانب الخائف للثقبقة والخالف من وجع الاذان ويسعط بها الصبيان أو يقطر في آذانهم لما يصبكون بهم من رياح الصبيان ويكحل بمرارته لبياض العين بالماء البارد وقيل ان زبله يسقط الجنين بخورا ويخلط بزيت ويطرف في الاذن التمسيلة السمع والتي بها طرش • وقال ابن البطريق ان حرارته تجفف في انا من زجاج في الظل ويكحل في جانب لسعة الانفي ولست اصدق به وقد ذكر بعضهم انه جرب لسع العقرب والحية والزبور فكان نافع احسبه لطوخا الشريف ولما اذا خلط بخردل وجفف وبخربه المعثود عن النساء سبع مرات أطلقه ذلك واذا أخذ ريشة من جناحها الامين ووضعت بين رجلي المطلقة سهلت ولادتها • خواص ابن زهر ريشه اذا بخر به البيت طرد الهوام الذبابة وزبلها يدايف بخل شمر وبطلي به البرص فيغير لونه ويتقعه وكبد هاشوي

(رجل الجراد)

(رجل الارنب)

(رجل الحمامة)

(رجله)

(رجل العقاب)

ورجل العتق

ورجل الزرزور)

(رجل القروج

ورجل القلوس

ايضا

(رجلة)

وتسحق وتداف بمخل خرو تسقى من به جنون كل يوم ثلاث مرات ثلاثة أيام متوالية فتبره
 والجلد الاصفر الذي على فانصة الرخمة ان أخذ وصحق بعد تجفيفه وشرب بطلاء يتفح من كل
 سم وان علق رأسها على المرأة العسرة الولادة سهل ولادتها (رخين) * ابن مامه حاريا يس في
 الثانية ردى الخياط جيد للمعدة الحارة ملين للبطن اذا احتمل منه شيا (رخام) * الشريف
 هو حجر معلوم سريع يقطع من هادنه وينشر وينجر وألوانه كثيرة والمخصوص منه باسم الرخام
 هو ما كان ابيض واماما كالا منه خريا واصفر او اسودا وذر زوريا فكلها داخله في اجناس
 الاجساد ومعدود منها وهو بارد يابس اذا شرب منه ثلاثة أيام كل يوم مثقال مسحوق مهيا
 مجنون بعسل تقع من الدم ما يبلى اذا كثرت في البدن عن هيجان الدم واذا أسرق وصحق وذر
 على الجسرات بدمها قطع دمها رجا ومنع تورمها وزعم قوم ان رخام المقابر اعنى الذى
 يكتب فيه التواريخ على القبور ان سقى مسحوقا انسانا يعشق انسانا على اسمه نسيه وسلاه
 ولم يهيم به واذا خلط بجزء منه بجزء قرن من اعز محرق وطلى به حديد ثم أحمى على النار وسقى في ماء
 وملح كان منه حديد ذكر (رشاد) هو الحرف وقد ذكرته في الخفاء (رصاص) * جالينوس في
 التاسعة قوة هذا قوة تبرد وذلك ان فيه جوهر اربطيا كثيرا وقد جدد بالبرد وفيه مع ذلك جوهر
 هوائى وليس فيه من الجوهر الارضى الا يسير ويميل على ان فيه جوهر اربطيا وقد جدد بالبرد
 سرعة التحلل وذوبانه اذا ألقى في النار ويميل على ان فيه جوهر هوائيا ان الاسرب
 وحده دون سائر الاشياء التى نعرفها قد علمنا فيه انه يزيد ويربو في مقدار جرمه وفي زتمه سقى
 وضع في البيوت السفلية التى هواؤها كدر يتكزج فيه كل شئ يوضع في ذلك البيت بالعجالة
 فهذه دلائل منتجة من التجارب تدل على رطوبته وبرودته والدلائل الحقيقية الصادقة الدالة
 على ذلك انما تعرف بالامتحان والتجربة اذا اتخذت هاون من اسرب مع دستج وألقت فيه اى
 الاشياء الرطبة ثمت وصفتته حتى يصير ما فى الهاون من تلك الرطوبة مع دستجه التى تسحقها
 به كالعصارة وجدت الشئ الذى يكون منها جميعا اعنى من الشئ الرطب والاسرب باردا جدا
 في قوته أكثر من البرودة التى كانت لتلك الرطوبة وقد يتككك أن تلقى مع الرطوبة ماء
 او شرابا رقيقا مائيا او زيتا او شيا آخر تزيد وان أحببت أن تجعل تلك العصارة تبرد تبريدا
 شديدا أكثر فألق مع ذلك الشئ الرطب زيتا نقيا او دهن ورد او دهن السفرجل او دهن
 آس وتعمل العصارة التى تكون من هذه فى مداواة الاورام الحارة ايضا الحادثة فى المذاكبر والعانة
 مع قرحة او بواسير تقطع وفى مداواة الاورام الحارة ايضا الحادثة فى المذاكبر والعانة
 والبلين فانك اذا اتخذت هذا كنت قد اتخذت دواء نافع ابدا وعلى هذا المثال فاستعمله
 فى مداواة كل نزلة وكل مادة اخرى يتبدى منه فى الانحدار والانصباب الى الارنيين او الى
 القدمين او الى غير هذه من المفاصل الاخر اى مفاصل كانت او الى الجراحات الرديئة الخبيثة
 حتى انك ان استعملت هذا الدواء فى القروح التى تكون مع السرطان تهيجت من فعله وان
 أحببت ان تجمع مع الاسرب عصارة كثيرة فى مدة من الزمان بسيرة فالتس أن يكون مسحوقا
 لما تسحقه فى هذا الهاون فى الشمس او فى هوا حار اى هوا كان وان أنت ايضا جعلت الشئ
 الرطب الذى تلقىه فى الهاون شيا يبرد وصفتته بمنزلة عصارة الخس أو عصارة حى العالم

(رخين)

(رخام)

(رشاد) (رصاص)

او عصارة قوطوليدون او عصارة جندر بلى او عصارة ورق البرزق طونا او عصارة الحصرم او
 عصارة الهندبا او عصارة البقلة الحقا فان الذى يتخذ به يكون نافعاً في أشياء كثيرة فاما الادوية
 التى لا يخرج عصارتها بسهولة بمنزلة البقلة الحقا فينبغى لك أن تحاط معها رطوبة تبرد بمنزلة
 عصارة الحصرم فان هذه العصارات تبردها لو أن احداهما وضعت في الهاون لصارتها دواء
 نافع في غاية الجودة مع ان الاسرب وحده منفردا اذا اخذت منه قطعة وطرقتها حتى تصير
 كالصفيرة وشددت تلك الصفيرة على موضع العانة من المصارعين الذين يتعانون الرياضة عند ما
 يعانين الاحتلام فتبردهم تبريداً ظاهراً والصفيرة الرقيقة المعمولة من الاسرب اذا وضعت
 على التواء المعروف بالعصب المتوى حلتها واذهبت به جملته وانما يشده هذه الصفيرة شدا جيدا
 كل من تعلم من أبقراط وينبغى أن تغمر فمراً شديداً على الموضع الذى هو نفس العلة لاعلى
 ما هو في ناحية منه فان كان الامر في الاسرب على ما وصفت فليس يوجب أن يكون الاسرب اذا
 أحرق وغسل كانت قوته قوة تبرد وامان قبل أن يغسل قوته من كسبة وآثار الهرق
 هو نافع للجراحات الخبيثة واذا هو غسل كان انفع في ادماها وختها وهو أيضاً نافع للقروح
 الرديئة المعروفة ببحرونيا والقروح السرطانية المنعقدة ان استعمل وحده منفردا وان خلط
 مع واحد من الادوية التى تختم وتبنى وهي بمنزلة المتخذ بالقليلها واذا عولجت هذه القروح به
 فينبغى أن يحل في أول الامر مادام السديد كثيراً في كل يوم فان لم يكن السديد كثيراً فترقى
 ثلاثة أيام ومرة في أربعة وتوضع عليه من خارج اسفنجية مغموسة في الماء البارد واذا انجفت
 الاسفنجية فلتربط به ديسقوريدوس في انضمامه الرصاص يغسل كذا بعد الى صلاية من
 رصاص ويصب فيه اما يسير ويدلك بيدها الى أن يسود الماء ويخض ثم يصفى بخرقة كان ويعمل
 ذلك ثانية وثالثة وأكثر ان احتجج الى ذلك ثم يترك الصفو الى ان يرسب الرصاص ثم يصب منه
 الماء ويصب عليه ايضا ماء آخر ويغسل كما يغسل الأول وكفصل القليما ويشعل به ذلك الى أن
 لا يظهر في الماء اسواد ويعمل منه اقراص وترفع ومن الناس من يأخذ رصاصا نقيا ويرده
 بالمبرد وينصقه على صلاية من حجارة ويدها من حجارة بالماء وقد يصب عليه الماء ويدلكه ايضا
 على الصلاية باليدى ويخرج ما يخرج من السواد قليلا قليلا ويرمى به ولا يكتم من ذلك ولكن
 بعد ذلك يسير ويصب عليه ماء ويترك حتى يرسب ثم يصب عنه الماء ويعمل منه اقراص
 والسبب في ترك الاكثار من ذلك انه اذا أكثر من ذلك صار الرصاص حينئذ يشبه
 بانفسد اج الرصاص ومن الناس من يصير مع محالة الرصاص شيئا يسيرا من الجوهر الذى يقال
 له مولودانا الذى يفعل به ذلك يزعم ان الرصاص المقبول جيد حيث تد قوة الرصاص
 المقبول قابضة مبردة مغرية ملينة وقديلا القروح العميقة أعنى الغائرة لها ويقطع سيلان
 الرطوبات الى العين ويذهب اللحم الزائدى والقروح وترقى الدم واذا خلط بدهن الورد كان
 صالحا للقروح العارضة في المقعدة والبواسير التى يخرج منها الدم والقروح التى يعسر اندماها
 والقروح الخبيثة وبالجملة فان فعله شبيه بفعل التوتيا واما الرصاص فانه اذا كان على وجهه
 وذلك به لدغة العقرب البصرى وثنين البحر نفع منهما وقد يحرق على هذه الصفة يؤخذ صفائح
 رفاق من رصاص وتصير في قدر جديدة وتذرع على الصفائح أيضا شيا من كبريت ولا تزال تفعل به

ذلك والكبريت حتى تملأ القدر ثم توقد تحت القدر نارا فاذا انقضى النيران الرصاص حرك بجديدة
الى ان يصير رمادا ولا يظهر فيه شيء من جوهر الرصاص فاذا صار الى هذه الحال أنزل عن
النار وينقى للذي به ان يغلى انفسه فان رائحته ضارة جدا وقد تؤخذ مصالحة الرصاص
ايضا وتخطا بكبريت وتصير في قدر وتحرق على هذه الصفة التي وصفنا ومن الناس من
ياخذ صفائح الرصاص ويصيرها في قدر من طين ويغطيها بغطاء يزرع عليها ويصير فيه ثقبا
دقيقا يتقدمه الضار ويحرقه اما في اتون واما بان يضعه في حستوقد ويوقد النار تحتها ومن
الناس من يذرا سفيداج الرصاص مكان الكبريت ويأق عليه اشعيرا ومنهم من يصير الصفائح
في قدر ويضعها في نار قوية ويحركها حركتها شديدة بجديدة الى ان تصير رمادا وهذا الضرب من
الاسراق صعب شاق فاذا افترط في اسراق الرصاص صار لونه شيبا بلون المرديسج واما نحن فانا
نختار الضرب الاول من ضروب الاسراق وينبغي ان يغسل مثل ما تغسل القليبا ويرفع بقوة
الرصاص غير المغسول شبيهة بقوة المغسول الا انها اشدهمنا وفضل * الغافق الرصاص
هو ضربان احدهما الرصاص الاسود وهو الاسرب والآخر الرصاص القلبي وهو
القصدير وهو افضلها فاذا طبخ الاصبح بدهن او شحم وذلك به رصاص وطبخ به الحاجبان
قوى شعرهما وكمثره وينع من انتثاره والرصاص المحرق يصلح للجراح والقروح اذا وقع
في المراهم ويوافق قروح العين اذا وقع في ادويتها ابن سينا واذ احك الرصاص بشراب اوزيت
او غيره تقع من الاورام الحارة * خواص ابن زهر ان ذلك الرصاص بدهن حتى يصدأ ثم اخذ
ذلك الدهن وطلى به حديد لم يصدأ ومن لبس منه خاتما نقص يدهن وان طرح في القدر قطعة
رصاص لم ينضج اللحم ولو اوقد عليه مدة * ومن الفلاح ان اتخذ منه طوق وطوقت به شجرة
مثمرة فانها لا يسقط من ثمرها شيء ويزداد بذلك ثمرها (رطب) * جالينوس في اغذيته واما الثمر
الطري وهو الرطب فانه اعظم مضرة من غيره والرطب مع هذا يحدث في البطن نفخة كما يفعل
ذلك التين الطري ونسبة الثمر الطري وهو الرطب الى سائر الثمر مثل نسبة التين الطري الى
اليابس * ابن ماسويه هو حار في وسط الدرجة الثانية رطب في الاولى وغذاءه اكثر من غذاء
اليسر واهل الرطب الهيرون وما أشبهه والمختار بعده الاصفر والمكروه ما اسود وخاصة
الرطب والتمور وفساد اللثة والاسنان * الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الرطب يسخن
ويولد ما غليظا تسرع استحالته الى الصفراء ردى لاصحاب الامزاج والاكباد الحارة ولم
يسرع اليه الصداع والرمد والخواثيق والبثور والقلاع في فمه والسدد في كعبه وطعاله
واصنافه كثيرة وارداها اغلظها جرما واشدها حرارة اصدقها حلالة وليس بموافق في الجملة
للصعورين واما من ليس بحار المزاج ولا ضعيف الاحشاء مهيج فانه يسمنه ويحصب يدهن ولا
يحتاج الى اصلاحه فاهرورون ينبغي ان يغسلوا افواههم بهذا كله بالماء الحار وتضمضون
ويتغرغرون به مرات ثم بالماء البارد ومن كان احمر اجا فليترغره وليتضمض بالخل
الصرف ومن كان دون ذلك في التهاب المزاج فبالسكنجبين الحامض ويؤخذ عليه رمان
حامض ويؤكل عليه كجاجة حامضة او حصرمته او بعض ذلك من البوارد الحامضة
كالهلام والتريص ونحوه فان كانت الطبيعة لا تتطلق ويكثر في البطن التفتيح والقران

(رطب)

فيؤخذ ثمن من شراب الورد المسهل والحامض والخليجين القربذي • المنهاج هو جيد
 للمعدة الباردة ويزيد في المنى ويلين الطبع في البرودين (رطوبة) هي القمصصة ويقال
 لياؤها الفت وسند كز القمصصة في الفاء ان شاء الله (رعي الايل) • ديسقوريدوس في الثالثة
 الاقويستن والسريانيون يسمونه رعياد بلا وهو نبات له ساق شبيهة بساق لينابوطس أوراق
 النبات الذي يقال له مارافون مزرقى وله ورق في عرض اصبع طوال جدا مثل ورقة الخبث
 ان الخضراء ممتنية الى خارج فيها خشونة يسيرة ويتشعب من الساق شعب كثيرة فيها كالليل
 شبيهة باكاليل الشبث وزهر لونه الى الصفرة ويزربشبه بزرا الشبث وأصل طوله نحو من ثلاثة
 أصابع في غلظ اصبع ولونه ابيض - سلاو الطم يؤكل وقد يؤكل ايضا الساق اذا كان رخصا
 وزعم قوم ان الايل اذا رتبى هذا النبات احتقل مضرة نمش الهوام ولذلك يربى في بز هذا النبات
 بالشراب لنمش الهوام • جالينوس في السادسة قوة هذا النبات حارة طليقة فهو لذلك يجفف في
 الدرجة الثانية (رعي الحمام) • ديسقوريدوس في الرابعة فارس طاريون هو نبات ينبت في
 أما كن في ساما • وسمى بهذا الاسم لان الحمام يحب الكينونة تحته ومعنى هذا الاسم الحمامي
 وهو من النباتات المتألف كونه في كل سنة وطوله نحو من شبر واكثر من ذلك بقليل وله ورق
 مشرف لونه الى البياض ما هو ثابت من الساق وهذا النبات أكثر ما يوجد في اساق واحدة وله
 اصل واحد • قال جالينوس في الثامنة هذا الدواء يسمى بهذا الاسم من قبل ان الحمام يرغب
 فيه وقوة تجفف حتى انه يعمل الجراحات • ديسقوريدوس ورقه اذا دق ناعما وخلط بدهن
 الورد او نخم طري من شحم خنزير واحتل سكن وجع الرحم واذا تضمد به مع الخل سكن الحمرة
 ومنع القروح الخبيثة من أن تبسط وألرق الجراحات الطرية واذا تضمد به مع العسل ادمل
 القروح العميقة (رعاد) • جالينوس في ١٥ هو الحيوان البصري الذي يحدث الخدر وقد ذكر
 قوم انه ان أدنى من رأس من يشككي الصداع سكن صداعه واذا أدنى من مقعدة من انقلبت
 مقعدته أصلحها ولكن قد جربت أنا الامر بن ج. عا فلم اجده يفعلها ما ولا واحد منهم ما فكرت
 ان أدنيه من رأس صاحب الصداع والحيوان حتى بعد لاني ظننت انه على هذه الحال
 يكون دواء يسكن الصداع بمنزلة الادوية الاخر التي تخدر الحى فوجدته يتفع مادام حيا
 • ديسقوريدوس في الثانية هو سمكة بحرية مخدرة واذا وضع على الرأس الذي عرض له الصداع
 المزم من سكن شدة وجعه واذا احتل شد المقعدة التي تبرز الى خارج • بولس الزيت الذي يطبخ فيه
 يسكن أوجاع المفاصل الحترية اذا دهننت به • على رأيت بساحل مدينتي مالقة من بلاد الاندلس
 تحرف البراريف بها وتجعل في البحر فيخرج اليهم سمكة تعرف باسمها العرونة وهي مقرطعة
 الشكل لون ظاهرها لون رعاد مصر سوا وباطنها ابيض وفعالها في تخدير ما سكتها كفعول رعاد
 مصر واذا انما الاتو كل البتة ولقد بلغني عن ائمة ان اقواما كان بهم جهد ولم يعلموا أمرها
 فشوهاوا كلوها فماتوا كلهم في ساعة واحدة (رغت) هو الحمار في بعض التراجم وقد ذكره
 في الجيم (رغيدا) • ابو حنيفة هي حبة تكون في الخنطة تنقي منها وأظنه الزوان (رغوة القمر)
 هو راق القمر وزيد القمر وقد ذكرنا الاقل في الباء (رغوة الحمامين) هو اسفنج البحر وقد ذكره
 في الالف (رغوة الملح) هو زبد الملح يوجد على المواضع العضرية القريبة من البحر وقوته كقوة

(رطوبة)
(رعي الايل)

(رعي الحمام)

(رعاد)

(رغت)
(رغيدا)
(رغوة القمر)
(رغوة الحمامين)
(رغوة الملح)

الملح كذا قاله ديسقوريدوس (رق) هو السلفاة البحرية على أكثر الأقوال وقيل هو
السلفاة البرية خاصة وقد ذكرتم في السين المهملة (رقاقس) الرازي هو دواء فارسي يشبه
الثوم وهما اثنان ملتويان واسمهما متقريب في المني على وأظنه بفت افريد وقد ذكرته في
البلخيم (رقعا) هو السرخس وسبأ في ذكره في السين المهملة (رقيب الشمس) هو الصامر توما
بالسريانية وسنذكره في الصاد المهملة وقد يقال هذا أيضا لنوع من البتوع (رقعة) يقال
هذا على كل دواء يجير الكسر شرابا مثل الاشجار والبتومة وحاميا اعطى والرقعة اللطيفة
ايضا وهي عروق حجر صلبة باردة يابسة اذا دقت وشرب منها وزن مثقال سواء في يمين
غيرت ثلاثة ايام متواليه كان صالحا للوئي والحوس الكائنة في الاجسام عن سقطه
أو ضربة أو رفع شئ ثقيل (رمان) جالينوس في النائمة جميعه طعمه قابض ولكن الاكثر
فيه لاجل حاله القبض وذلك لان منه حامضا ومنه حلو ومنه قابض فيجب ضرورة أن تكون
منفعة كل نوع بحسب الطم الغالب عليه وحب الرمان أشد قبضا من عصارة واشد تحقيفا
وقشوره أكثر في الامرين جميعا من حبه وحب الرمان الذي يتساقط عن الشجرة اذا هو سقط
عقد وردة أكثر من القشر في ذلك بكثير ديسقوريدوس في الاولي الرمان كله جيد
الكيموس جيدا للمعدة قليل الغذاء والحلو منه أطيب طعاما من غيره من الرمان غير انه يولد
حرارة ليست بكثيرة في المعدة ونفعا ولذلك لا يصلح للحمة ومين والحامض أنفع للمعدة المنهبة
وهو أكثر اذ راد اللبول من غيره من الرمان غير انه ليس بطيب الطعم وهو قابض وأما
ما كان منه فيه مشابة من طم الخرفان قوته متوسطة وحب الرمان الحامض اذا حفف
في الشمس ودق وذوعى الطعام او طبخ معه منع الفضول من أن تسيل الى المعدة والامعاء
واذا أنقع في ماء المطر وشرب نفع من كان ينقث الدم ويوافق اذا استعمل في المياه التي يجلس
فيها القرحة الامعاء وسيلان الرطوبات السائلة من الرحم المزمنة وعصارة حب الرمان
وخاصة الحامض منه اذا طبخ وخلط بالعسل كان نافعا من القروح التي في التم والقروح
التي في المعدة والداخس والقروح الخبيثة والعم الزائد ووجع الاذان والقروح التي في
باطن الانف والجلنار قابض يخفف يشد اللثة ويلزق الجراحات بجمارتها ويصلح لكل ما يصلح له
الرمان وقد يتضمن بطبيعته لثة التي تدمى كثيرا والاسنان المتحركة وقد يها من لزوق الفتق
الذي يصير فيه الامعاء الى الاثنيين وقد يزعم قوم ان من ابتلع ثلاث حبات مصحاحا من أصغر
ما يكون من الجلنار لم يعرض له في تلك السنة رمد وقد تستخرج عصارة الجلنار كما تستخرج
عصارة الهيوفاقسطنداس وقوة قشر الرمان قابضة توافق كل ما يوافق الجلنار وطبيع اصل
شجرة الرمان اذا شرب قتل حب القرع واخرجه روفس الرمان الحلو ليس يسريع
الهضم والحامض ردي للمعدة يجرد الامعاء ويكثر الدم ابن سريون الحلو والحامض
ان اعتصر مع شحمها وشرب من عصيرهما مقدار نصف رطل مع خمسة وعشرين درهما
من السكر اسهل البلغم والمزلة الصفراء وقوى المعدة وأكثر ما يؤخذ منه من خمسة عشر أواق
مع خمسة عشر درهما سكرافان هذا يقارب الهليلج الاصفر بحق بن عمران قوي على
احداث الرطوبات المرية العفنة من المعدة وينفع من جميع حيات القب المتطاولة وغيره ينفع

(رق)
(رقاقس)

(رقعا)
(رقيب الشمس)
(رقعة)

(رمان)

من الحسكة والجرب ويدفع المعدة من غير أن يضر بعضها وشرا به ووربه نافعان من الجمار
 ه الرازي في دفع مضار الاغذية واما الخلو منه فينبغ قليلا حتى انه ينغظ ويحط الطعام عن فم
 المعدة اذا امتص بعده وليس يحتاج الى اصلاح لان نفعه سريع التنقيش وأما الحماض فانه
 طويل الوقوف وينفخ ويبرد الكبد تجريد اقويا ولا سيما ان آدم من واكثر ويعظم ضرره
 للمبرودين ويبدأ بكادهم وينهها من جذب الغذاء فيورثهم لذلك امهالا ويميج فيهم الرياح
 ويذهب شهوة البياض ولذلك ينبغي أن يتلاخه ويزج بالزنجبيل المرني والشراب القوي والاسفيدناج
 الذي يقع فيه الثوم والتوابل ولائشي أصلح لاصحاب الاكباد الحارة اذا أدمنوا الشراب
 العتيق من التنقل به ه وقال في المنصوري الرمان الحلو يعطش والحماض يطفئ ثأرتا الصفراء
 والدم ويكسر ثأرتا الجمار ويقطع النقي ه ابن سينا في الادوية القلبية الحلو منه معتدل موافق
 لمزاج الروح بسفه و- لاونه وخصوصا الروح الكبد وقال هرون عصارة الخلو منه اذا
 وضعت في قارورة في شمس حارة حتى تغلظ تلك العصارة واكحل بها أحتت البصر وكما
 عتقت كانت أجوده وقال في الثاني من القانون جميع أصنافه جلا مع القبض حتى الحماض
 أيضا والحماض يخبثن الحلق والصدروا لهما والذليلين ما يقوى الصدر والمزمنة يتبع من
 جميع الحيات والتهاب المعدة ولان يمتص المحجوم منه بعد غذائه فيمنع صعود البخار والى من أن
 يقدمه فيصرف المواد الى أسفل والخلو موافق للمعدة لما فيه من قبض لطيف وجميعه يقع
 من الخفقان والخلو منه يجلو الفؤاد وان طبخت الرمان الحلو كجاهي بالشراب ثم دقت كجاهي
 وضمد بها الاذن نفع من ورهها منفعه جيدة وعصارة الحماض منه تنفع الطفرة اذا اكحل
 بها وسويقه مصلح لشهوة الحبالى وكذا ربه وخصوصا الحماض ه الشريف صير الرمانين
 اذا طبخت في اناء نحاس الى أن يتخنا واكحل بهما اذهب الحسكة والجرب والسلاق وزاد في قوة
 البصر واذا فرغت رمانة من جها وملئت بدهن ورد وقررت على نار هادية وقطر منه في الاذن
 الوجعة سكن وجعها ومع دهن البنفسج لسعال اليابس واذا طبخ قشر الرمان وجمسه فيه
 التساقطه من النزف واذا اجاس فيه الاطفال نفعهم من خروج المقعدة واذا طبخ قشر
 الرمان في ماء الى أن يتهرى وأخذ منه قدر اربعة دراهم مع الماء الذي طبخ فيه وأضيف اليهما
 اوقينان من دقيق حواري وصنع منه عسيدة حتى يكمل نضجها ثم انزلت ووضع عليها زيت
 قرح واطم ذلك من به اسهال ذريع قطعه رحيا وان شرب طبيخته من به اسهال البول امسكه
 واذا أخذ قشر الرمان الحماض وخطط بمثله عقصاومحقاتم طبخا بمثل ثقيف حتى ينغدم حبيب
 منهما على قدر القفل وشرب منهما من سبع عشرة حبة الى خمس وعشرين حبة نفع ذلك من
 السحج واسهال البطن وجيا ونفعان قروح الامعاء والمقعدة واذا احرق قشر الرمان وبهن
 بهسل وضمد به اسفل البطن والصدرة نفع من نفث الدم واذا سحق قشر الرمان أو سقيط عقده ثم
 خلط بهسل وطلبي به آثار الجلدري وغيرها اياما متواليه اذهب أثرها ه الاسرائيلي واما قشر
 الرمان فباردي يابس أرضي اذا احتقن بمائه المطبوخ مع الارز والشعير المقشور المحمص نفع
 من الاسهال وهو ج الامعاء واذا غمض بمائه قوى اللثة واذا استجى به قوى المقعدة
 وقطع الدم المتبعث من افواه البواسير ه الرازي في الحماوى وقشر الرمان اذا سحق واقتمح

منه صاحب الدود وزن خمسة عشر وشرب عليه ماء حارا فانه يخرجه بقوة * ابن زهر
 في اغذيته في الرمان خاصة محمودة بدبعة وهي انهما اذا اكل بالخل منعا ان يفسد في المعدة واما
 الحامض فانه يقطع بلغم المعدة وسائر البلغم وان طبخ به طعام لم يكن الطعام يفسد في المعدة
 وكذا يفعل الرب المتخذ من الحلو منه وفي الشهاب المتخذ من كليهما خاصة في منع اخلاط
 البدن من التعفن * اصحق بن سليمان يؤخذ رمانة فيمقور رأسها قدر درهم ويصب عليه
 من دهن البنفسج مقدار ما يعلو فخلخل الرمانة ويحمل على دقاق جرنق حتى يغلي ويشرب
 الدهن ويزاد عليه دهن آجر حتى اذا شربه زيد عليه غيره حتى يروى دهنه وينتج من ان يشرب
 شيئا ثم ينزل عن النار و يقرن ويمنص حبه ويرمى ثقلا فان ذلك يقيد معونة على تليين الصدر
 ويكسبه من القوة على ادراار البول ما لم يكن فيه قبل ذلك * الغافق وعصارة الحلو منه اذا
 طبخت في اناء من نحاس كانت سالحة للقروح والعفن والرائحة المنتنة في الاتف وعصارة
 الحامض منه بالغة اقروح الفم الخبيثة منها * العبر بين الدم المتولد من الحلو منه رقيق الا
 انه اذا امتص وتعودى عليه مع الطعام خصب البدن بتلذذه الغذاء واجتذاب الاعضاء
 وبقله ما يتصل منه ويسكن الا بخره الحارة في البدن وبعدها والرمان الحامض في هذا
 خاصة اقوى والرب المتخذ من الرمان يقوى المعدة الحارة ويقطع العطش والقي والغثيان
 والمنع منه اقوى في ذلك واذا اعتصر الرمانان بشحمهما وتضمض بهما ما تنفع من القلاع
 المتولد في افواه الصبيان ورب الرمان الحلو اذا اخذ بالمسحور بالماء عند العطش رطب يده
 وكذا يفعل امتصاص الطرى منه للغذاء واذا شويت الرمانة الحلو وضمدها العين الرمد
 سكن وجعها وحط رمدها وزهر الرمان اذا ضمدت به المعدة مع عيون الكرم الرخصة الغضة
 قطع التي الذريع المقرط عنها واذا استخرجت عصارة الرمان الحامض الساقط عند العقد
 بالطبخ في الماء مع زهره وعقدت حتى تغلظ قوت الاعضاء ومنعت من ان تصاب المواد اليها
 لاسما العينان الرمدتان ويجب ان يحل العينان بماء الورد واذا حلت بماء عنب الثعلب او ماء
 لسان الحمل نفعت من قروح الاحليل ونفعت من صروج الخلف محلولة بالماء ومن ابتداء
 الداحس واذا احتقن بماء قداغلي فيه عيدان الشبث جففت الرطوبات السائلة من الرحم
 واذا حلت بالخل نفعت من الحجرة واذا مزجت بعكر الخمر وطلى بها الجساء العارض في العين
 من بلغم اوريا او تزيد لهم وتعودى عليه اضمره واذا صنعت هذه العصارة من قشر الرمان

(رمان السعال)

(رمان الانهار)

(رماد)

وليس مزاج كل رماد واحد بعينه على الاستقصاء بل قد تختلف أصناف الرماد بحسب اختلاف المواد التي تكون عن احتراقها فاماد ديسقوريدوس فليست ادري كيف قال ان جميع انواع الرماد فيها قوة قابضة ونحن نجد ان الرماد من خشب التين بعينه عن هذه الكيفية البتة ما بين له الان هذه الشجرة تنفها ليس في شيء من اجزائها قبض كالكبض الموجود في انواع شجر البلوط وقا تل ابيه وشجر المصطكا ونبات الهيموقا فطنداس وسائر ما أشبه ذلك من النباتات بل جميع شجرة التين ملوأة كلها بالناسا حار احرارة قوية كالبني يتوع ورماد شجرة البلوط فيه من القبض مقدار ليس باليسير واني لاعلم ألى في بعض الاوقات حبست به دما قد انفجر عند ما لم أقدر على دواء غيره فاماد خشب التين فليس يستعمله أحد في هذا الباب وذلك لان فيه حدة كبيرة وحرارة مخالطة بجلاء وهو في الحالتين جميعا مخالف لرماد خشب البلوط أعني ان الجزء الدخاني الذي فيه أحد من الجزء الدخاني الذي في ذلك الرماد والجزء الارضي من الرماد أيضا في رماد خشب البلوط مائل الى القبض وفي رماد خشب التين هو جلاء وكذا هو في رماد البتوع والنورة هي أيضا نوع من الرماد وهي اللف من رماد الخشب بقدر ما يمكن في الحجارة أن يطبخ بالوقود عليها حتى تصير رمادا أكثر مما يمكن في الخشب وفي هذا الرماد أعني النورة جز ناري كثير المقدار ومن اجل ذلك صارت النورة اذا غسلت بامر مناد و اميجنق بالانزع ولا سيما اذا غسلت مرتين أو ثلاثا فان هي غسلت بماء البحر صارت دواء يجل تحللا بليغا ديسقوريدوس في الخلاء رماد قصبان الكرم له قوة محرقة اذا تضمد به مع الشحم العتيق أو مع زيت وانخل نفع من شدخ العضل واسترخاء المفاصل وتعتد العصب واذا تضمد به مع التطرون وانخل نقص الظم المتبريد في الجلدة الخالصة للآقيمين واذا تضمد به مع الخيل ابرأ من الهوام وعضة الكاب الكاب وقد يقع في الخلاط الادوية التي تكوي الشريف أمار ماد تين الباقا اذا كان طريا وتضمد به او تدلك به في الحمام ازال آثار الحرب الاسود من الابدان واذا سحق رماد الكرم وصرف في خرقة وضعت به البواسير وكلما فتر بدل غيره بجماد وتوالي ذلك نفع منه النفع البالغ ورماد حطب الكرم يتصرف في علاج الشقيقة واذا نثر من رماد حطب البلوط المغرب بل ثلاثة ايام على الريق في كل يوم زنة درهمين مع شراب التفاح نفع من بلاء المعدة وهو يهيب في ذلك (رمـل) ديسقوريدوس في الخلاء الرمل الذي يكون في ساحل البحر اذا جى بجمارة الشمس وانظمر فيه الناس الرطبة ابدانهم جففها في الخلال في الانطمار على هذه الصفة يطعم الاعضاء كلها ما خلا الرأس وقد بقل وتكمد به الاعضاء كما كان الجاورس وكان الملح جالينوس في هذا الرمل أيضا فيه مثل القوة العامة الموجودة في جميع الحجارة وذلك انه يخفف الظم المترهل الشبيه بالماء اذا صير فيه صاحب هذه العلة والرمل من حتى يغطيه كله (رمث) أبو حنيفة هو من الحصى نبت نبات الشج الا ان الشج اغبر ويرقع دون القامة وله حطب وخشب وله ديب كهذب الارطى الا انه موررد والارطى اسمر وله سليج جيد للوقود ووقوده حاد ودخانه يشق من الزكام وفي دخانه غبرة واذا انتهى في نباته اتخذ منه أجود القلى وبصفر ورقه اذا انتهى صفرة شديدا حتى ان انسانا لو قاربه اصفر ثوبه (رمم) زعم قوم انه

٢ نخلونه (رمم)

القرصنة • وقال آخرون انه القرطم البري وهو كالأملج • وقال ابو حنيفة هو عشبة شائكة
العبدان والورق ترتفع ذراعا ورقها طويلا لها عرض شديدة الخضرة لها زهر أصفر وهي من
الجنبنة وتنبت في الجرون والسهل كثيرا • وقال ابن زياد هو نبت اغبر وعوده كالون التراب
يشق لسع الحيات والعقارب جدا • قال المؤلف وسياق ذكر القرطم في حرف القاف
(رند) هو شجر القاروسنذ كره في الغين المعجمة (رهش) هو السمسم المطعون قبل أن يعصر
ويستخرج دهنه وسنذ كره في حرف السين المهملة (روذا مارندا) تأويله الاصل الوردى في
اليونانية • ديسقوريدوس في الرابعة هذا النبات هو أصل نبات ينبت في البلاد التي يقال لها
ماقدونيا شبيه بالقسط الا انه أخف منه وهو مضر فاذا ذلقت فاحت منه رائحة الورد
• جالينوس في ٨ قوته قوة لطيفة محللة فلنضعه من الامتحان في الدرجة الثانية عند آخرها
وفي الدرجة الثالثة عند مبدئها • ديسقوريدوس اذا خلط بالناارين وصب ماؤه على
الرأس ووضع على الجبهة والاصداغ نفع من الصداغ جدا (روبيان) هو سمك بحري نسميه
أهل مصر القردس وأهل الاندلس يعرفونه بالقمرون • الرازي في الحماوى قال جالينوس
في الترياق الرقصير يحلل الاورام الصلبة ويختفيب الازجة ويستقرغ حب القرع • غيره
ويشرب لذلك بسكجيين • خواص ابن زهر اذا دق مع الجص الاسود وضمد به السرة أخرج
حب القرع • غيره اذ جفف وصحق مع لفل واكتحل به نفع صاحب الغشاء • ماسرحويه
هو حار رطب باعتدال يزيد في المنى ويلين البطن • البصرى قبل ان يبلج يزيد في الباء ويعذو
غذاء صالحا واذا لمح وعثق بالسوداء وحكة رديثة • الرازي في دفع مضار الاغذية واما
الروبيان فعسر الهضم ردي للمعدة وينبغي أن يصلح بالخل والمرى والكرابا ويؤخذ من بعده
شي من اقراص العود وجوارش السفرجل المسهل ومن كان محرورا جدا فليشرب عليه رب
الزمان المتخذ بنعنع • وله انه يزيد في الباء ويسخن الكلى والارحام فيعين على سرعة الحبل لكنه
في هذه الحال لا ينبغي ان يتخذ بالخل بل يسلق سلقا بليغا ثم يتخذت بحبة بدهن الجوز وصفرة
البيض ويجعل معه شي من البصل والسكرات (رؤس) جالينوس في ١ ا كان انسان
ياخذ رؤس السميكات الصغار المملوحة المحففة فيصرقها ويعالج بها الشقاق الحادث في المقعدة
واللهة الوارمة ورماسلها متقاد ما فيشبهه على هذا القياس ان يكون قوة هذه الرؤس قوة
ليست بالحادة جدا فان الحادة شي يعرض لكثير من الاشياء التي تحرق وهو شي عام شامل لجميها
• غيره ورأس السردين المالح اذا احرق ودلث به على لسعة العقرب نفع نفعاينا • المنهاج
اجود الرؤس ما كان من حيوان معتدل الرطوبة ٢ وهي حارة رطبة غليظة كثيرة الغذاء تزيد
في المنى وتصلح لاصحاب الكبد ورأس الضان اذا طبخ واحتقن بمرقه رطب الامعاء السقلى
والكلى والعصب واخصب البدن وزاد في الباء اذا كانت قلته لحرارة ويس وأكل الرؤس
يشق الجشاء والبول ويضر بالمعدة لبطء هضمها ولذلك ينبغي ان يستعمل مع هادارصيني
ويضع بعدها المصطكى • الرازي في دفع مضار الاغذية ينبغي ان تعلم ان في الرؤس مناسبة
من الحيوان الذي هي فيه رؤس الضان اربط من رؤس المعز ورؤس المعز اربط من
رؤس الظباء والقياس فيها على هذا فنقول ان الرؤس في الجملة تغذي وتفسن قليلا كثيرة

(رهش) (رند)
(روذا مارندا)

(روبيان)

(رؤس)

٢ نحة المرارة

الغذاء جيد مقوية للبدن الضعيف اذا استولى عليه الهضم زائدة في الباء مثقلة للرأس
الضعيف المرتعش وليست من طعام الضعفاء المعسدة وقد يتولد عنها في النذرة قولنج صعب شديد
واكثر ما يتولد هذا القولنج عن الاكثار من الجلود والغضاريف التي فيه كما على الخدين
والاذنين والقحف من الجلود والغصصة والمخبرين من الغضاريف واما لحم الخدين فاكثرها
في الرأس غذاء والعينان ادسم ما فيه واسرع نزولا ولحم اللسان اخف ما فيه والدماغ ابرد
ما فيه فليؤكل الدماغ بالجرلد والخل والمرى والصعتر والعينان بالمخ الكثير ولحم الخدين
وأصول الاذنين بالخل والصعتر والانبجيدان والجرلد ولحم اللسان بالمخ ولا يتعرض للجلود
والغضاريف مما يمكن فان قوته اليه الشهوة قليو كل بالخل والجرلد والخبز الضعفاء المعسدة
ومن ليس يكدر رأس الجداء وكذا رؤس الحملان الصغار ولا يشبع منها اشياء عانا ما فانه متى
فعل ذلك وأكل منه هذا المقدار ثقل وزنا بعد ساعة أو ساعتين حتى يثقل ويمنع النوم ويضيق
النفس ويتشوق الى القيء ومن أمسك عنه وفي الشهوة له بقية لم يشبع منه بعد تركه ثم منته
لم تعرض عنه الاعراض الذي ذكرنا وهي في الصيف وفي البلدان الحارة أثقل وينبغي أن
لا يؤكل على جوع صادق جدا (رواس) زعم قوم أنه جريح الماه (روسخنج) هو الراسخت
وهو النحاس المحرق وساقى ذكره في حرف النون ان شاقه (رياس) ليس منه شيء بالمغرب
ولابالاندلس أيضا البتة وهو كثير بالشام والبلاد الشمالية أيضا وهو كاضلاع الساق له خشونة
* اصحق بن عمران الرياس بقلة ذات عسلج غضة جراء الى الخضرة ولها ورق كثير عريض
مدور وطعم عسلجها حلو يجموضة وهو بارد يابس في الدرجة الثانية ويدل على ذلك جموضته
وقبضه ولذلك صار مقويا للمعدة ودبا لها وقاطعا للعطش والتي مورب الرياس صالح للثقة قان
والتي والامهال الكاش من الصفراء مقولامة مشه للطعام وره فيه حلاوة وجوضة
غير مضرسة وانما يخرج من عسلج هذه البقلة بان يدق ويصغر وتطبخ العصاره حتى يصير
لها اقوام وهو بارد يابس * سندها رجميد للبواسير والحيات أ كلا * البصري ينبت بالجبال
الباردة المفردة ذوات النلوج وهو جيد للعصبة والجدري والطاعون وره مثل رب جماض
الارج * الشريف ادمان أكله يبرئ من كثرة الدما ميل * الرازي في المنصوري مفاقي
للصفراء والدم * ابن سينا عصارته تحمد البصر كحلا وهو نافع من الوباء (رثة) * جالينوس في ١١
أمارثة الحمل ورثة الخنزير فقد وثق الناس من كل واحدة منهم ما أن تشفى السحج العارض
في الرجل من الخلف * ديسقوريدوس رثة الخنزير والخروف والدب اذا وضعت على السحج
العارض للرجل من الخلف منعه الورم * التجربتين رثة الحملان اذا شويت دون ملح
واخذت الرطوبة السائلة منها وطابت به النائل الجافه النائمه وتعودى عليها قلعها واذا
طليت بهذه الرطوبة القوباء اليابسة لينتها * الرازي في دفع مضار الاغذية واما الرثة فقليلة
الغذا موليت بسريرة الهضم ولا تصلى ان تطبخ البتة وقد يصلح ان تنقع بالخل والسكر او يا
وتشوى وتختار رثات الحملان والجداء لاغير ويصلح ان تطيب نفوس الممومين ومن يشتهي
ان يأكل الحما ولا يجوز ذلك له فيشوى لهم امثال هذه الرثات يا كلون من اطرافها ما وشوى
ويبس ٣ منها ويجتنبون الرطب والعصب منها (رثة البحر) * ديسقوريدوس في الثالثة هو

(رواس) (روسخنج)
(رياس)

(رثة)

٣ ففرض (رثة)!

شيء يوجد على ساحل البحر مثل الزجاج اذا كان طريا وصق ونفعه بده نفع المنقرسين ومن كان في يديه وربطه شفاق من البرد (ريحان سليمان) • ابن سينا يوجب بالاصهبان ويشبه الشبث الرطب وقيل ورقه كالطماخى وبقا صغار يتوى على الشجر كاللبلاب لطيف محلل يطلى بالحل على الحرة فينفع ويطلى على الاورام البلغمية وعلى القروح الساعة وعلى النقرس خاصة وينفع من اللقوة ويحتمل بدهن ورد لوجع الرحم ويطلى على لدغ العقرب • ابن ماسويه الريحان معروف باصهبان يشبه عيدان الشبث حاد الرائحة بالغ النفع لاصحاب البواسير الظاهرة والباطنة منقعة قوية (ريحان الكافور) • التميمي في المرشد ويسمى الكافور اليهودى وشجر الكافور ويسمى بالفارسية سوسن واتاه وهو بفارس كثير وهو نوع من الشجر وينبت في ارض خراسان وهو في شكل شجر المنثور وزهره ايضا شبيه بزهر المنثور وكزهرا الخزامى لا بقادرمه شيا وورقه في صورة صغار ورق الهندباء وفي صورة الهندباء العري وزهر هذه الشجرة وورقها جميعا يؤديان روائح الكافور الرياحى القوي الرائحة اذا شم أو فرك باليد يابساً كان أو رطبا وايست هذه الشجرة مع مشا كانه ريح الكافور يادره المزاج بل هي حارة في الدرجة الثانية يابسة فيها وقد يمتدب بدوام اشتهاهما وكثرته الرطوبات اللاججة في أغشية الدماغ واذا أديم شمها حالت الغلظ الكائن في الرأس وقد ينفع بشمها من كان باردا المزاج غير موافق لمن كان محمورا (ريحان الملك) هو الشاهسفرم (ريحاني) هو الشراب الصفر الطيب الرائحة (ريش) • الشريف أما ريش الطير فانه اذا أحرق وذر رماده على الجراحات جففتها وألصقتها واناب الريش الكبار يستعان بها في علاج الانف المكسور ويستعان به في القي • لى قد ذكرت منافع ريش كل واحد من الطير في موضعه مع حيوانه الذي هو منه فاعلم ذلك

(ريحان سليمان)

(ريحان الكافور)

(ريحان الملك)

(ريحاني)

(ريش)

(حرف الزاي) •

(زاج) • قال ابن سينا الفرق بين الزجاجان البيض والحمر والصفير والخضر وبين القلقديس والقلقند والسورى والقلقطاران هذه الزجاجات هي جواهر تقبل الحل مخالطة لاجار لا تقبل الخل وهذه نفس جواهرها تقبل الحل قد كانت سائلة فانه قدت فالقلقطار هو الاصفر والقلقديس هو الابيض والقلقنت هو الاخضر والسورى هو الاحمر وهذه كلها تتحلل في الماء والطبخ الا السورى فانه شديد التجدد والانقضاء والاخضر أشد انقضاء من الاصفر واشد انطباقا • الفائق لم يذ كر ديسقوريدوس ولا جالينوس القلقنت في انواع الزجاج وانما ذكر القلقديس فقط واسمه باليونانية حلقيس وقد يدوان تأمل قولهما ان القلقنت عندهما هو القلقديس بعينه والزجاج الذي يخص بهذا الاسم هو الزجاج الاخضر الذي سماه ابن سينا القلقنت واسمه باليونانية مشيق واكثر الناس يزعمون ان القلقديس غير القلقنت وهو خطأ كما قال ابن جليل من زعم ان القلقنت هو القلقديس فقد اخطا وذلك على جهل منه بهما وبقول ديسقوريدوس وجالينوس فيهما واما الشصيرة فزعم قوم انه الزجاج الاخضر المسمى باليونانية مشيق وكذا قال ابن سينا وقال بعضهم الشصيرة هو الزجاج العراقي وهو الزجاج المعروف بزجاج الاسا كفة • وقال ابن جليل زجاج الاسا كفة هو المسمى باليونانية مايطريا

(زاج)

• جالينوس في ٩ رأيت في جزيرة قبرس في المعدن الذي في جبل المدينة المسمى قوليا بيتا
 كبيرا وكان في حائط هذا البيت الايمن وهو الحائط الذي اذ دخلنا البيت صار على شمالنا
 مدخل يدخل منه الى المعدن فدخلته ورأيت فيه ثلاثة عروق ممتدة واحدا فوق الاخر
 يذهب الى مسافة بعيدة وكان العرق الاسفل منها زاجا احمر والعرق الذي فوقه قلقطارا
 والعرق الثالث الاعلى زاجا اخضر فاخذت من هذه الثلاثة مقدارا كبيرا جدا وانفق وقد
 مضى لهذا الحديث نحو من ثلاثين سنة ان أخذت من ذلك الزاج قطعة تقيلا الكف وكانت
 قطعة قوامها ليس بكثير المشابهة لقوام الزاج بل كانت تفصل وتفرق الى اجزاء متصلة فلما
 تجيبت من اكتنازه على غير ما اعتدته منه وكسرت تلك القطعة وجدت ان الزاج انما هو
 مستدير حول القطعة كما يدور طبق رقيق متلبس عليه كأنه زهرته وكان تحت هذا شيء
 فها من القلقطار والزاج كأنه قلقطار ويستحيل وبصير زاجا وذلك لان القطعة في أول امرها
 انما كانت قطعة من قلقطار وكان ما هو منه باطنا قلقطارا خالصا ثم يتغير بعد الى ذلك الوقت
 ولما رأيت ذلك فهمت أن في ذلك المعدن الذي في جزيرة قبرس يتولد الزاج فوق القلقطار كما
 يتولد الزنجار فوق النحاس فخطرت بيالي ووقع في وهمي انه يمكن ان يستحيل الزاج الاحمر
 أيضا في مدة طويلة وبصير قلقطارا وذلك أتى قدمت من قبرس ومعى من هذا الدواء شيء
 كثير فصارت الصفيحة الخارجة كلها عندما اتى عليها نحو من ٢٥ سنة قلقطارا وكان جوفه
 بعد قلديسا وانا انفقته منذ ذلك الوقت هل تصل الاحالة الى باطنه حتى يصير كماه قلقطارا
 كما يصير القلقطار زاجا وقد رأيت في قبرس عند ما صرت اليها ان القلقطارين يجتمع على هذه
 الصفة فان هناك بيتا ليس بكثير السمك مبنيا قدام المدخل الى ذلك المعدن وفي الحائط الايسر
 من هذا البيت وهو الحائط الذي اذ دخل البيت انسان كان على يمينه كان هناك مربب يمر
 تحت التل الذي كان يقرب البيت وكان عرض هذا البيت مقدار ما يسع ثلاثة أنفس الواحد
 منهم الى جنب الاخر فكم مقدار ما يمشي فيه أطول من يسكون من الرجال وهو منسوب
 القائمة وكان ذلك السرب متصواب الارض يمر الى أسفل ولكن قصا وبه لم يكن كثير فيكون
 متسما جدا كالعتبة وكان طوله مقدار ربع ميل وكان في آخره بئر عملاؤة ماء فأترا أصفر غليظا
 وكان في جميع ذلك المنحدر حرارة شبيهة بجمرة البيت الاقول من بيوت الحمام وكان مقدار
 ما يجتمع في ذلك البئر ثلاث جرار رومية كل يوم وكان ذلك الماء يترشح ويقطر منه قطرات فيجتمع
 في كل أربعة وعشرين ساعة وهو يوم وليلة هذا المقدار وكان يخرج منه من ثقب في ذلك البيت
 الذي في السرب تحته وكان أولئك القوم يخرجون ذلك الماء في الجرار فيصبونه في حياض
 لهم مربعة معمولة يقراميد في ذلك البيت الذي قدام السرب وكان ذلك الماء في أيام بسيرة
 يجمد فبصير قلقندا ولما ترات أن في ذلك السرب حتى بلغت آخره الى الموضع الذي يجتمع فيه ذلك
 الماء القاتر الا ان رأيت أن رائحة الهواء التي هناك كأنها تنشق من يشبهها ويحسر على
 الانسان احقادها والصبر عليها وكانت ترتفع منه رائحة القلقطار ورائحة الزاج وكان طعم ذلك
 الماء فيه ضرب من هذا الذي رائحته في ذلك الموضع وكان أولئك العبيد بهذا السبب يبادرون
 في التزول والسعود عراة حفاة فيخطفون ويسكبون ذلك الماء فيقون بالجملة ولا يطيقون صبها

على اللبث هناك بل كانوا يسارعون معي على الصعود عدوا وأخبروني ان هذا الماء من شأنه ان
 يقل اولاً فاولاً حتى اذا قارب القنأ حفر وفي ذلك التسل وسر بواحي حتى يجرد واموضع الماء
 • ذبقتو ويدوس في الخامة خلقة تيس وهو قلديس وهو جنس واحد لانه انما هو رطوبة
 مائية بعينها تنعقد وتجمد الا انه ينقسم الى ثلاثة اصناف وذلك ان منه ما يتكون من هذه
 الرطوبة وهي تقطر في مجاري جوف الارض بان يجرد القطر حتى يكون له قوام ولذلك يسميه
 حذر المعادن القبرسية المقطر ومنه ما يتكون منها وهي كثيرة سائلة في غارة من المغائر الى
 آبار بان يجرد في تلك الآبار ويسمى الجامد ومنه ما يطبخ بالبلاد التي يقال لها اسبانيا وهي بلاد
 الاندلس ويقال له المطبوخ وهذه صفة يؤخذ الصنف من القلقت وهو ما كان منه مع المون
 ضعيف القوة فيخلط بالماء ويطبخ ثم يصب في برلكو يترك اياما معلومة ليجمد فاذا تمت الايام يجمد
 ويقطع قطعاً شبيهة بقصوص الترد الا انها متصلة بعضها ببعض كاتصال حب العنقود وأجود
 القلقت ما كان لونه لون الازورد وكان رزينا كثيرة تقياسا فابا والذي منه على هذه الصفة
 الذي يقال له المقطر ومن الناس من يسميه ليخوطون واستفاق هذا الاسم من الزاج أي الزاجي
 وبعده في الجودة الذي يقال له الجامد ومن بعده المطبوخ فانه للتصبيغ والتسويد اصح من
 الصنفين الاخرين وأما في العلاج فانه أضعف منهما وأما القلقت فانه ينبغي أن يختار منه
 ما كان لونه شبيها بلون النحاس حين التفتت ولم تكن فيه سجارة ولم يكن عتيقا وكانت شظاياها
 مستطيلة لها بريق وامام شيق وهو الزاج فينبغي أن يختار منه ما كان قهريا وكان لونه شبيها
 بلون الذهب وكان صلبا فاذا كسر كان مكسره شبيها بلون الذهب وكان له مع شبيهه بلع
 الكواكب واما الميطرانا وهو صنف من الزاج فنه ما يجرد على رؤس معادن النحاس بمنزلة
 ما يجرد النج ومنه ما يجرد فوق المعادن وهو الميطرانا صنف مزاجه ارضي ومنه ما يجرد
 ويوجد بالمعادن بالبلاد التي يقال لها اقلقيا وموضع آخر كثيرة وأجود هذه الاصناف ما كان لونه
 شبيها بالكبريت وكان لينا متساوي الاجزاء تقياسا اذ امستته ماء اسودس ربعا واما السورى وهو
 الزاج الاحمر فقد ظن قوم انه صنف من الميطرانا لونه لغلط منهم وذلك انه جنس آخر غير الميطرانا
 الا انه شبيه به وله زهومة ریح وبغى وهو هيج للقي ويوجد بمصر وبالبلاد التي يقال لها اسبانيا
 وقبرس فينبغي أن يختار منه ما كان من مصر واذا فت كان داخلة لاسود وكان فيه تجاوب
 وثقب كثيرة وكانت فيه دهنية وكان قابضا زهوا في المذاق والشم بمغشيا للسمعة وأما ما كان
 منه صقيل الفتاة فرقيربا مثل الزاج فانه جنس آخر من السورى وهو أضعف من الجنس الاول
 • جالينوس واما القلقديس فقيه قبض شديد يحاطه حرارة ليست باليسيرة وهذا مما يدل على
 انه يجرد اللع الزائد الرطب أكثر من سائر الادوية الاخر كلها فيبقى رطوبة هذا اللع لحرارته
 ويجمع جوهره ويقبضه وبقعه هذا أيضا يعصر ويخرج شبيها من ذلك اللع ويشده ويصلب
 جميع الجوهر اللعوي ويجمعه الى نفسه واما القلقتا فقيه قبض وحدة مخلوط احدهما مع
 الآخر والاكثر فيه الحدة ويبلغ من شدة حرارته انه يحرق اللع ويحدث فيه قشرة محترقة واذا
 أحرق هذا الدواء فتلدبعه يكون أقل واما تحقيقه فليس يفعل لان تحقيقه يتقص عند
 ما يحرق نقصا نائبا ليس باليسير ولذلك صار القلقتا المحرق أفضل وأجود من الذي لم يحرق

٢ فتح الميطرانا

في جميع خصاله وذلك أنه يصير اللطف عما كان كما ترجع الادوية التي تحرق وليس تزداد
 حدته كما تزداد حدة كثير من الادوية التي تحرق وجميع الادوية التي تحرق متى غسلت بعد
 الحرق كانت ألين وأبهـ مدعن اللذع وهذه الثلاثة أدوية الزاج الاحمر والقلقطار والزاج
 الاخضر هي من جنس واحد في قوتها وانما تختلف في اطرافها وفي غلظها وذلك أن غلظها
 الزاج الاحمر والطفها الاخضر وأما القلقطار فقوته قوة وسطى بين هـ ذين وهذه الثلاثة تحرق
 كلها وتحدث في اللحم قشرة صلبة بعد الاحراق وفيها مع انها تحرق قبض أيضا والزاج الاخضر
 اذا أدى من اللحم المعرق كان تلذيعه اياه اقل من تلذيع القلقطار على أنه حار حارة ليست
 باليسيرة وليست بدون حرارة القلقطار ولكن انما صار هذا وجودا فيه لطافة جوهره والزاج
 الاخضر والقلقطار يذيان اللحم ويصلان كلاهما اذا طبخا بالنار واما الزاج الاحمر فلا يذوب
 ولا ينحل لان جوده وجود قوي حجري كما أن الزاج الاخضر أيضا المقدف نضج بحرارته الطبيعية
 فضل نضج على القلقطار صار حقيقا بان يكون أعسر انما لا وذو بان من القلقطار واما
 المطرانافه ومن الادوية التي تقبض قبضاً شديداً مع ان يطفأ كما من جميع الادوية
 القابضة ويبلو جلايسيرا ديسقوريدوس والقلقت له قوة قابضة مسخنة محرقة تقطع الاثار
 واذا ابتلع منه مقدار درخمين أو عقوبه سئل قتل الدود المتولد في البطن والذي يقال له حب
 القرع واذا شرب بالماء حرك التي وينفع من مضرة القطار القتال واذا ديف بالماء وشرب به
 سوفة وعصر رقاطر في الانف نقي الرأس وقد يصحرق كما يصحرق القلقطار واما القلقطار فله قوة
 قابضة مسخنة محرقة تنقي العيون والمآقي وهو من الادوية التي تقبض اللسان قبضاً معتدلاً
 وقد يصلح للعمية والنلة واذا خلط بـ الكراث قطع نرف الدم من الرحم وقطع الرعاف واذا
 استعمل بابساتف من أورام اللثة والقروح النخيشة العارضة فيها ومن أورام النفاغع واذا
 أحرق وصحق واكحل به مع العسل تقمع من غلظ الجفون وخشونتها واذا علمت منه فتيلة
 وأدخلت في البواسير قلعتها وقد يعمل منه الدواء الذي يقال له اسقوريدوس على هذه الصفة
 يخلط بجزأين منه وجزء من القليبا ويسحق بالخلل ويسحق في اناء من خزف ويطمر في سرجين في
 أشد ما يكون من الصيف ويترك ٤٥ يوماً وهذا الدواء حار وله قوة يفعل به ما يفعل القلقطار
 ومن الناس من يأخذ من القلقطار جزءاً ويخلط به من القليبا مثله ويسحقه ما بالخرثم يفعل به كما
 وصفنا جالينوس في ٩ هذا الدواء يذهب بالجرب وهو يجفف أكثر من تجفيف القلقطار
 وهذا بعيد من اللذع عنه واذا كان كذلك فالامر فيه معلوم أنه اللطف ديسقوريدوس وقد
 يحرق القلقطار على هذه الصفة يؤخذ ويوضع على خزف جيد ويغلى ويوضع الخزف على حجر
 ويكون مقدار الخزف اذا كان القلقطار كثير الرطوبة الى ان لا يظهر فيه نفاخات وقد يكون
 قد جف جفافاً بالغاً واذا لم تكن فيه الرطوبة الكثيرة فالى ان يتغير لونه ويحمره اذا تغير لون باطنه
 كان شبيهاً بلون المغرة فينبغي أن يرفع عن النار وتطف ويرفع وقد يشوى أيضاً بان يوضع على
 الحجر وينقع عليه حتى يسيل لونه الى الصفرة ويوضع على خزف ويوضع الخزف على حجر ويحركه
 دائماً حتى يحمى ويتغير لونه واما الزاج فقوته شبيهة بقوة القلقطار في الشدة والنعف واما الزاج
 المصري فانه في كل ما استعمل اقوى من الزاج القبرسي ما سلا مرض العين فانه في غاية

علاجها أضعف من القبري بكثير وأما الجوهر المسهي بالبخار يا ففوقه محرقه مثل قوة الزاج
 وحرقه مثل حرقه وقوة السورى شبيهة بقوة الزاج وقوة الميطرنا وحرقه مثل حرقه ما وقد
 يرى وجع الاضراس والاسنان المتحركة واذا احتقن به مع الخمر نفع من عرق النسي واذا خلط
 بالماء ولطخت به البثور البنية ذهب بها وقد يستعمل في اخلاط الادوية المسودة للشعر واقول
 قولاً بجملان ما كان من هذه الجواهر غير محرق فانه اقوى من المحرق في أكثر الاشياء ما خلا الملح
 وصحير العنب والنطرون والكلس وما أشبهها اذا أحرقت كانت اقوى منها غير محرقه وما كانت
 له قوة مثل هذه القوة ازدادت افعاله وقوته ظهوراً * ابن سينا وخاصة القلقطاران لو ثبت به
 قنبله بعسل وجعلت في الاذن نفعت من قروح الاذن والمدة فيها وكذا اذا نفع فيها بمنفوخ
 والزاج الاخضر المحرق اذا جمع مع السورنجان ووضع تحت اللسان نفع من الضغندع ويتبع
 القبر وطى المتخذ منه وخصوصاً من الاحمر من الآكلة في الفم والانف وقرحها ما وشربه
 يحفف للرتة حتى ربما قتل * التبر يتين يقطع الدم المنبث من ظاهر البدن كما هو محرقا وهو
 اقوى فيه ويجب ان لا يكثر منه متى كانت الجراحات كبارا وان لا يوضع على جراحات العصب
 بوجه فانه يحدث التشنج ولا سيما الجراحات التي في العصب القليل اللعم في مثل التي في عضل
 الصدغين والحاجب ويقع في سائر الادوية النافعة من الحكمة والجرب فينفع به * قال ارسطو
 اصناف الزاجات كلها تقطع الدم السائل من البدن من الجراحات والرعاف غير انهما تسود
 اما كن الجراحات وتفسد الاعصاب وتشد الاماكن المسترخية واذا أدمن الغتسال
 في ماء الزاج أورث الحيات الطويلة (زان) شجر يتخذ من غصنه الرماح وزعم قوم انه المران
 وسنذكره في الميم (زاوق) هو الزئبق وسنذكره فيما بعد (زاآ) باليونانية وهو الاشقالية
 بهيمية الاندلس وهو العلس وسأقنى ذكره في حرف العين المهملة (زيب) * أبو حنيفة
 الدينورى هو جفيف العنب خاصة ثم قبل ما جفف من سائر الثمرات ذيب الا لثرفانه يقال
 ثمر الرطب ولا يقال زيب والزيب هو العنجد * جالينوس في ٦ أمان زيب العنب فقوته
 قوة تنضج وتحلل تحللا معتدلا ولا يهجم الزيب يجفف في الدرجة الثانية ويبرد في الدرجة الاولى
 وجره جوهر غليظ أرضي كما قد به لذلك من طعمه اذ كان يوجد عينا ناعص المذاق والهنسة
 والتجربة يدلان أيضا على ذلك منه اذ كان ناعما غاية المنفعة لاستطلاق البطن * جالينوس
 في اغذيته قياس الزيب عند العنب قياس التين اليابس عند الطرى والزيب يكون في أكثر
 الحالات حلوا وقما يبيكون زيب قابض عقص فأما خل الزيب فنجده مختلطا بين الحلاوة
 والقبض مع ان في الحلومنه ايضا طعم قبض خفي وفي القابض منه طعم حلاوة خفية والزيب
 القابض ابرد من اجا والحلوا احر من اجا والقابض يقوى المعدة ويعقل البطن والعقص يبلغ
 في ذلك من القابض فاما الزيب الحلو فخاله في هذه الوجوه حال وسط وذلك لانه لا يرخى المعدة
 ارضاء ينسا ولا يضعفها ضعافا ينسا ولا يطاق البطن الا ان فيه على كل حال تقوية وجلاء
 معتد لانها هو بين التين القويين يسكن ما يبيكون في فم المعدة من التذيع اليسير فاما التذيع
 الكثير فيحتاج له الى اشياء اقوى من الزيب الحلو وافضل انواع الزيب واجوده اكثره
 لها وادقة قشرا وبعض الناس يمد الى الزيب الكبار الحلو فيخرج عنه بجمه قبل ان يأكله

(زان)
 (زاآ) (زاوق)
 (زيب)

والفاعل لذلك محسن في فعله واما مقدار الغذاء وكيمته فانه من الزيب الحلو اللقيم يكون كثيرا
ومن الزيب القابض المهزول يكون قليلا وان أنت قست مقدار من الزيب الحلو اللقيم
المتقى من العجم بمقدار من العنب مساو له وجدت الزيب بغذا كثر من العنب وما كان من
الزيب كذلك جلاؤه اقل من جلاء التين اليابس واطلاقه للبطن اقل من اطلاقه غيرانه
موافق للمعدة والجودة لهما يبلغ من التين اليابس • وقال في الميامن اما الزيب فعسى ان
يستمان به من قبل الفته وهذا هو الذي جعله انفع اعنى انا قد اذ الفناء ومع هذا فان فيه قبضا
بمقدار ما يحتاج اليه الكبد العلية ويمكن فيه ايضا مع هذا ان ينضج الاخلاط التي لم تنضج
وبعدل الاخلاط الرديئة ويصلح مزاجها وهو في طبيعته كثيرا ما يقبل العقوبة وجعله
جوهره مشا كل للكبد • ديسقوريدوس في الخامسة والايض من الزيب هو أشد قبضا
ولحم الزيب اذا أكل وافق قسبة الرئة وتقع من السعال وتقع الكلى والمثانة واذا أكل
الزيب وحده نفع من قرحة الامعاء واذا أخذ لحم الزيب وخلط بدقيق الجاوس وييض
وقلى بعسل وأكل هكذا أو خلط به ايضا قلل جلب من الفم بلغما واذا خلط بدقيق الباقلا
والكمون وتضمده سكن الاورام الحارة العارضة للانثيين واذا خلط وهو مسحوق بالشراب
وتضمده سكن الاورام الحارة العارضة للانثيين واذا خلط وهو مسحوق بالشراب وتضمده
سكن ما يظهر في الجلد ويسمى اسقطيداس والجسدرى والقروح المسماة الشمدية والعقونات
التي في المفاصل والقرحة الخبيثة المسماة غنغرا وانا السرطان واذا تضمده مع الجاوشير وافق
النقرس واذا الصق على الاظافر المتحركة أسرع قلعها • البصرى جرم الزيب حار رطب
في الدرجة الاولى • مسج في جميع أنواعه كلها قوة جالية غسالة ولذلك قد يتولد منها مغص
• الرازي الزيب حار باعتدال يغذو غذا صالحا ولا يسدد كما يفعل التمر الا ان التمر اغذى
منه وقال في كتاب دفع مضار الاغذية يتخصب البدن والكبد الحشقة ويسمنها وليس يتأذى به
من الناس الا المحرورون جسدًا ويصلح ذلك منه بالسكجيين وأدنى شئ من الفواكه الخامضة
يؤكل عليه وهو ينفع المبرودين ولا يحتاجون له الى اصلاح الا لنفع يهيج منه ان أكثر شرب
الماء عليه وهو ايضا ينفع ويحمل ويخرج سريعا ولا يتجاوز جرم الامعاء الى طبقاتها فلذلك
ليست له نغمة رديئة مؤلمة عسرة الخروج بل سهلة الخروج سريعة • ابن ماسه خاصة الزيب
اذا أكل بجمه النفع من أوجاع الامعاء والحلومنه وما لا يحجم له نافع لاصحاب الزطوبات جيد
الكيموس • لى والكشمش ايضا صنف آخر من الزيب وهو زيب صغير لاحب له وسنذكره
في الكاف (زيب الجبل) هو الزيب البرى ايضا وهو حب الرأس وبالفارسية ميويزج فانهمه
• ديسقوريدوس في الرابعة اسطافنديا غريا وهو زيب الجبل وهو نبات له ورق شبيه بورق
الكرم البرى مشرف وقضبان قائمة سود وزهر شبيه بزهر النبات الذي يقال له بطاطس وغره في
خلف خضر مثل ما للحمص ذات ثلاث زوايا خشنة لونها الى الحرة والسواد وداخلها ايض
وطعمه حريف • جالينوس في ٦ واما زيب الجبل فهو حار حريف سرافة قوية كافية
كأنها تحترق من الرأس اذا مضغ وتغرغره بلغما كثيرا ويجلو جلا شديدا ولذلك صار نافعا
من العلة التي يتفشمعها الجلد وفيه مع هذا قوة محرقة • ديسقوريدوس ومن أخذ منه

(زيب الجبل)

قوله ميويزج هو
بمشناة آخر الحروف
هنا والتذكرة والذي
في البرهان بدونها
اه مصحح

بها من الأصل بدل
واحد وخمسين خمس
عشرة حبة

٥١ حبة فذوقها ومضغها وأساقها بالشراب الذي يسمى بالقراطن قبا كيموسا غليظا ولحم
شاربها وينبغي أن يتقدأمرهم وأن يسقوا منها سقيا متواترا من التراب المسمي بالقراطن
لما يعرف من لهم من الاختناق ومن أحراق البلود وإذا مضغت على حدة وخلطت بالزرفيغ
الأحمر والزيت ولطخت وافقت الحكمة والقسل والجرب الذي ليس بمنقرح وإذا مضغت
أخرجت بلغما كثيرا وإذا لطخت بالخل وتمضمض به نفع من وجع الأسنان وأذهب رطوبة
اللثة وإذا خلط بها العسل أبرأت الصلحاق وقد يقع في اخلاط المراهم الملهبة مسج الميوزج
حار يابس في الدرجة الثالثة • التجربة تين إذا مضغ به داء الثعلب البلغمي أنبت فيه الشعر
وإذا مضق ويمن يقطران وحشى به ثقب الضرس سكن وجعها • ابن سينا في سقيه له خطر
لانه يقرح المثانة وإذا كان مع المصطبات بقدر معتدل نقاها • غيره يقوى الشعر ويظله
ويمنعه عن الآفات • اصق بن عمران إذا مضغ مع المصطكا والكندر أخرج بلغما كثيرا من
الرأس وقع من احتباس الكلام الكائن من البلغم وبدله إذا عدم وزنه من العاقرقرا (زبد
البحر) • ديسقوريدوس في الخلامسة ينبغي أن تعلم ان له خمسة أصناف أحدها كنف الا
أن شكله شبيه بشكل الاسفنجية وهو رزين زهم الرائحة راتحة شبيهة برائحة السمك وقد
يوجد كثيرا بسواحل البحر والصنف الثاني شبيه في شكله بظفرة العيون أو الاسفنجية وهو
كثيف كثيرا الجوف راتحة شبيهة برائحة الطحاب الجري والثالث في شكله شبيه بشكل
الدود وفي لونه زفيرية ومن الناس من يسميه ميلسون والرابع يشبه الصوف الوسخ = منير
الجوف خفيف والخامس شبيه في شكله بالقطر وليست له رائحة وباطنه خشن فيه شبيه من
التيشور وظاهره أملس وهو حاد القوة وقد يكون كثيرا بالجزيرة التي يقال لها سقولس بليون
التي من البلاد التي يقال لها اوريطس ويسميه أهل ذلك الموضع الوساحي • جالينوس في ١١
هذا النوع الخامس في طعمه مرارة وحدة لانه أحدم من سائر أنواع زبد البحر حتى انه يخلق
الشعر وبهذا السبب لما كان ذلك النوعان يتنهان من الجرب والقواحي والبهق والعله التي
يتقشر معها الجلد ويصفيان أيضا البشرة لاعتدال قوتهم ما صار هذا النوع الذي ذكرناه
أسرى أن لا يمكن فيه أن يفعل ذلك لانه ليس يجلو ما يجده من الوسخ وغيره في ظاهر الجلد فقط بل
يقشر الجلد نفسه ويكشطه ويغوص فيه حتى يحدث القروح وأما النوع الثالث فهو ألطف
من سائر الأنواع ولذلك إذا أحرق شتى داء الثعلب متى خلط بالشراب الأحمر الناصع اللون
الرقيق القوام ثم يطلى على داء الثعلب وأما النوع الرابع فقوته من نوع قوة هذا ولكنه
أضعف منه بقدر يسير • ديسقوريدوس والصنفان من هذه الأصناف أعنى الأول
والثاني يستعملان فيما يغسل به النساء وبتقنين أبدانهن ويصلحان أيضا لقلع البثور واللبنية
والتمش من الوجوه والكاف والقواحي والبص والجرب المنقرح والبهق والكلف الأسود
والآثار العارضة في الوجه وفي سائر البدن مما شبه ذلك والصنف الثالث صالح لمن به عسر
البول وينفع من الحصى والزل في المثانة ووجع الكلا والاسنة كما ووجع الطحال وإذا أحرق
وخلط بالتمر والطح به داء الثعلب أبرأه وأما الصنفان جميعا الباقيان فانهما يقبضان اللسان وقد
يستعملان في أشياء أخرى تجلو وتنقى وفيما يجلو الأسنان وينبت الشعر إذا خلط بالملح وإذا أراد

(زبد البحر)

أحد أن يحرق صنفاً من هذه الاصناف فلما أخذه وليصيره في قدر من طين غير مطبوخ ويغليها
 ويطين غطاها ويدخلها في آتون فاذا انطبقت أخرجهما وأخذ ما فيها ورفعها واستعمله في وقت
 الحاجة اليه وقد يغسل كما تغلى القليبا ويبدل زبد البحر إذا عدم وزنه من حجر القيشور (زبد
 البصيرة) يسمى باليونانية أدري وادرفيون وادرافيس وبالسرانية عافورا * ديسه قور يدوس
 في انعامته تكون بالبلاد التي يقال لها اعلاطيا وهي بلاد القرشيجيد كما يجمد الملح على قصب
 حلقاته ويوجد بين القصب والحشيش في مواضع رطبة فيها طين اذا جفت المواضع ولونه شبيه
 بلون زهر الخبز الذي يسمى اسبوس وشكله شبيه بشكل زبد البحر الرخو الكثير التجويف
 * جالينوس في ١١ هذا النوع الخالص في طعمه حرافة واحدة لانه احد من سائر انواع زبد
 البحر ولكنه يخالط مع ادوية اخرى تكسر من قوته فيصير ذلك نافعا للعلل المحتاجة الى الامتحان
 اذا ولى به من خارج فاما الى داخل فليس يورد اشد قوته * ديسه قور يدوس يصلح اقلع
 الجرب المتقرح والكلف والقواوي والبثور البنية وما أشبه ذلك وبالجملة هو دواء واحد ينقل
 المزاج الردي العارض للأعضاء الى المزاج الجيد ويتفح من عرق النساء * الرازي يجالو البصر
 وينفع من ورم الثديين اذا طليت به مدقوقة قامة وفاجا (زبد القمر) هو بصاق القمر وقدمضى
 ذكره في الباء (زبد البورق) وقد ذكرته مع البورق في الباء (زبد) * جالينوس في ١٥ استخراج
 من البان الضأن والبان الماعز والبان البقر يضرب من الخيض ووجوه العلاج وقوته مسخنة
 منضجة وفعله ذلك في الابدان اللينة أقوى فيها وأضعف وأما الابدان الجاسية ففعله فيها ضعيف
 جدا واداء ان الزبد في قوته على ما ذكرناه ونافع من الاورام الكائنة في أصول الاذان
 والاربتين والقلم فيمن كان لبن البسطن وأماما كان من الغلظ الخارج عن الطبيعة في الابدان
 الجاسية الصلبة فقوته ضعيفة عن انضاجها ومنفعتهم اورامها وديلات تعرض
 في ابدان الغلمان والنساء وحده فثنيهاهم به وكثيرا ما لطخا غلظ اللثة والعمور ونستعمله
 خاصة في اثبات الاطفال اذا أردنا أن يسرع نبات أسنانهم ذلك كما به لثة الطفل وقد تنفع أيضا
 سائر أورام القم باضاجه ويحفظ ايضا بعض الاشياء التي تعمل منها الضمادات وتوضع على
 الشرايف وأورام الحالبين وغيرهما من المواضع التي فيها أورام وديلات واذا العق منه مخلوطا
 بالعسل كانت منفعته من النفت الكائن من الرثة في اصحاب ذات الجنب واورام الرثة يجيب
 وكان معينا على النضج وهو مع ذلك ينضج فحق لعق الربد وحده بغير عسل كانت موهته على
 النضج أكثر وعلى النفت اقل واضعف فعلا واذا أكل منه مخلوطا بالعسل ولو زمر كانت قوته
 على النفت أكثر وعلى النضج أقل * ديسه قور يدوس في ٢ توطورون والجيد منه يعمل
 من أدمس ما يكون من اللبن مثل لبن الضأن وقد يعمل ايضا زبد من لبن الماعز واخراج الزبد
 يكون بأن يجرل اللبن في آنية حتى ينفصل عنه الزبد وقوة الزبد مملينة دهنية ولذلك اذا شرب
 وأكثر منه اسهل البطن واذا لم يضر زيت قام مقام الزيت في المنفعة من الادوية القتالة
 واذا خلط بعسل وذلك به اللثة تنفع من وجع نبات اسنان الصبيان ومن لذع لثة في ذلك
 الوقت ومن القلاع ايضا واذا تضمد به غذي البدن وامنه ولم يعرض له حصف وما كان منه
 ليس عتيق ولا عتيق واحتمق به فهو صالح للاورام الحارة والاورام الصلبة العارضة في الرحم

(زبد البصيرة)

قوله جالينوس في
 ١١ هذا الخبز امس
 الاصل هو دواء واحد
 جدا ولذلك صار
 لا ينفع به وسد في
 شئ من الوجوه

(زبد القمر)

(زبد البورق) (زبد)

والقرحة في الامعاء وقد يخلط بالادوية المقتضية فينتفع به وخاصة في الادوية النافعة من الجراحات العارضة للاعصاب وجذب الدماغ وفم المثانة ويملا القروح وينقيها وينقي اللحم فيها واذا وضع على نمش الانهي نفع والحديث منه يقع في بعض الاطعمة بدل الزيت وفي بعضها بدل الشحم وقد يجمع دخان الزبد على هذه الجهة كخمس ارجاجيد او اجعل فيه زبداً واوقد السراج وغطه باناء اعلاه اضيق من اسفله وفي اسفله ثقب مثل أسفل التناير ودع السراج يقعد فاذا فنى ما بهعت في السراج من الزبد اولا نصير فيه زبداً ايضا ولا تزال تفعل ذلك حتى يخرج لث من الدخان ما تريد ثم اجعه بريشة واستعمله في ادوية العين فانه يجفف ويقبض قبضارقيقة ويقطع سيلان المواد الى العين ويملا قروحها سريرا اي يدملها * ابن سينا حار رطب في الاولى ودرجته في الرطوبة اعلى ويتنح من السعال البارد اليابس وخصوصا مع اللوز والسكر ويقع جفده في جراحات فم المثانة جدا * الرازي الزبد نافع لنشونة الحلق وللتوباها والسعفة اليابسة والنشونة اذا دلك به وهو وخيم بافقو في فم المعدة ويسقط شهوة الطعام ويذهب بوشامته الملح والخبث الحريف وقد يذهب بذلك العسل ايضا اذا خلط به * التجر يتين هونا فاع من التعقد الكائن على سطح البدن عند الحلق عقيب الاغذية المهيجة للدم المستفيدة كالخبث والهل وهو قديم يشبه الحصف الا انه اخشن منه واكثر تروا الا انه لا يقرح الجلد ويخشى به البشرة حتى يفزع ويوهم انه ابتداء العلة الكبرى وقد يم الجسم كله وقد يكون في بعض الاعضاء ووجه استعماله لعانة هذا المرض ان يغسل قبله بما يبارد ثم يطلى به ذلك التعقد ثم يتدر بثياب كثيرة حتى يسبل العرق سيلانا كثيرا ويعاد ذلك بحسب التأثير فانه يعرى العتيق منه وغبر العتيق واذا شرب نفع من استطلاق البطن والسهج الحادئين عن حدة ويزيد في الاطلاق الذي يكون عن ضعف المعدة وزاق الامعاء واذا خرج به شراب الورد قطع الدواء المسهل اذا افترط واذا اضيف الى الاحساء سهل نفث الاخلاط اللزجة واذا ضرب بقصوص البيض وطبخ فبرشت نفع من لذع الاخلاط واذا عمل بهذه الصفة تضاعفت منفعة في جميع ما تقدم ذكره من الادوية التي ينفع منها او يتنفع من حرقة المثانة مفردا او مع البيض النيمرشت (زباد) * الشريف هو نوع من الطيب يجمع من بين الخنازير معروف يكون بالحصراء بصاد ويطمع قطع اللحم ثم يعرق فيكون من عرق بين نغذية حينئذ هذا الطيب وهذا الحيوان اكبر من الهر الاهلي وهو معروف والزيادة حارة في النائمة معتدلة في الرطوبة يابسة خاصتها اذا ضعفت بها الدماميل جفتم او خففت او جاعها واذا استنشقت المزكوم ريجها نفعته من الزكام واذا سقى منها وزن درهم مع مثلها زعفران في هرقة دجاجة مهيئة للمرأة التي عسر بها النفاص سهلت ولادتها وكانت في ذلك انجح دواء واذا ضمخ به الدم المنتهي نفع منه وخفف او جاعه واذا ذوب منها ازمة قيراط في اوقية من شراب مفروح اذهبت الخفقان وكانت دواء جيد انا فاعان ضعف القلب (زبرجد) يذكر مع الزمر ذفيا بعد ان شاء الله (زبل) قد ذكرت اكثرها مع حيواناتها ولكن قال جالينوس في ١٥ كل زبل فهو مال مسخن مجفف واما زبل الانسان فرائته مرة يعالج به رجل رجلا فانتفع به وكان هذا الرجل الذي قد اتفق به يرم حلقه حتى يشرف على الموت وبعض له الاحتياق الشديد ويصيبه ذلك مرارا في السنة وكان اذا اصابه ذلك فاستغاثه

(زباد)

(زبرجد) (زبل)

الفصد فلما رآه هذا الرجل قال له داؤد عندى نقي عرض لك هذا الوجع فعرفنى ذلك قبل استعمالك الفصد فلما كان في الوقت الذي عرض له ذلك دعا بذلك الرجل فلما جاءه طلى على حلقه بعض ادوية نبرئ من مرضه في امرع مدة ثم انه بعد حين عرض له بخام ذلك الرجل وعالج به مثل العلاج الاول فاتنع به ايضا واتفع غيره بدوانه من كان يعرض له ذلك المرض وكان ذلك الدواء زبل صبي جافا ممجونا بعسل وكان يقضدى ذلك الصبي بالترمس مع الخبز التنورى المختمر المطيب بالملح ويسقيه مشرا باقليل المزاج وكان يغذيه بعد ذلك غذاء معتدلا وكان يتوقى عليه التخمرة ولا يأخذ زبله بعد ما يغذيه بذلك ثلاثة ايام ثم يأخذ زبل غذاء اليوم الثالث ويرفعه وانما كان يغذيه بذلك ليصرف نفع الراتحة عن الزبل وكذلك ان غذى بلغم الدجاج والدواج المطبوخة بالماء كان نافعا وانما ينبغي ان يحصى عن كل غذاء كثير الرطوبة فيكون زبله شيئا بزبل الكلاب في فعله وقلة نفعه • دبس قوريدس والعدرة بحرارتها اذا ضلجها منعت الحر من الجراحات والزقما وقد يقال انها اذا جفقت وخلطت بالعسل وتحتك بها تفتت من الخناق وكذلك زبل الانسان اذا شرب باسماع خمر أو عسل تفتح جميع ادوار الجميات ونمش الهوام والادوية القتالة الملقنة وينفع من اليرقان ويقطع الاسهال واذا سحق وذرع على المواضع العفنة أبرأها وزبل اللقلق قد يقال انه اذا شرب وافق من به صرع (زجاج) • قال ارسطوطاليس منه ما هو متعجر ومنه ما هو رمل فاذا أوقد عليه النار وألقى معه حجر المغنيسا جمع جسمه بالرصاصية التي فيها والزجاج ألوان كثيرة فنه الابيض الشديد البياض الذي لا يشكر من البلور وهو خيرا جناس الزجاج ومنه الاحمر ومنه الاصفر ومنه الاخضر ومنه الاصمخونى وغير ذلك وهو حجر من بين الاجار كالماتق الاجق من الناسر لانه يميل الى كل صبيغ يصبغ به والى كل لون يلون به وهو سريع التحلل مع حر النار سريع الرجوع مع الهواء البارد الى تجره • قال والبلور ينم من الزجاج غير انه يصاب من معدنه بمجموع الجسم ويصاب الزجاج مفترقا الجسم فيجمع كاذرنا بحجر المغنيسا • جالينوس في ٩ الزجاج يقتل الحصى المتولدة في المثانة فتنبأ شيئا شديدا اذا شرب بشراب ابيض رقيق وقال في فاطا حابس الزجاج المحرق يجفف من غير لزع • الرازى في جامعه الكبير الزجاج حار يابس يدخل في احوال العين ويقطع المزاز ويسبط اللحية والشعر كله • ابن سينا حار في الاولى يابس في الثانية يجلو الاسنان وينبت الشعر اذا طلى به بدهن زبيب ويجلو العين ويذهب بياضها والمحرق يقوى الشعر والمسحوق منه والمحرق نافع جدا للحصى في المثانة والكلى اذا سقى بشراب • وقال في كتابه الثالث ورماد الزجاج واجود ذلك ان يحصى على مغرفة من حديد مغرولة ثم يوضع على ماء القاقلى فينتثر فيه ما تكلس منه ثم يعاد اجزاء الباقي حتى يندركه ثم يسحق الغدور كالهباء وقد ينسى منه منقال في ١٢ مثقالا من ماء حار و اجود الزجاج الابيض الصافي • ومن كتاب البحر يتين يحرق على صفيحة حديد مكشوفة للهواء وتوقد تحته نار غم مقعدا ثلاث ساعات ويحرك ابدا ثم يسحق نايامصفا يابغا ويستعمل (زحوك) هو الكشوت عن مطرزوسند كره في الكاف (زدوار) هو الجذوار رقد كرفي الجليم (زرنباد) • كتاب الرحلة هو معروف عند الصبادلة بالشرق والمغرب ويعرف بمكة بعرق الكافور وقد يجهله بعض الصبادلة لاختلاف الصورة التي يوقى به فيها فان صورته

(زجاج)

(زحوك) (زدوار)

(زرنباد)

صورة اصول السعد الجليل على قدر اصول الزيتون الكبيرة واكبر واصغر ولون ظاهره الى
 الغبرة محرز الظاهر وهو كله مصمت يقطع غصا ويقطع قطعا الجصاف ويخزن منه ما يكون
 بالطول ومنه ما يكون بالعرض وكثيرا ما يسرع اليه التآكل • اسحق بن هران يشبه الزنجبيل
 في لونه وطعمه ويؤتى به من ارض الصين • ابن ماسه حار يابس في الثانية يسهل تسمينا صالحا
 وخاصيته يقطع رائحة الثوم والبصل والشراب • ما سرحويه يحلل الرياح خاصة التي في الارحام
 ويحبس التي • وينفع من نهم الهوام حتى انه يقارب في ذلك الجدوار • مسيح يحلل جدا نافع
 من الرياح الغليظة ويحبس البطن • ابن سينا فيه قريح وقوية لاقاب والنعلان منه من خاصية
 قوية بعينها قبضه وتلطيفه وهو يعمل في الترياقات الجار والسفة ملامته لجوهر الروح بقوى
 الروح التي في الكبد حتى يقع في السمات • التميمي في كتاب المرشد الزنباد مفسر للاورام
 العارضة في الرحم محدول للبيض مدر للبول نافع من امراض القلب ومن الاعراض
 السوداء ومن فساد الفكر والهموم والوحشة وخفقان انقب وقد وافق في كثير من
 منافع الدر ويجعل الرياح النافخة التي تعرض في الارحام فيحبس الطمث ويخرج رياح
 الرحم وأوجاعها • التجربة بين يصف المعدة الرطبة ويقوى القلب واذا أمسك في القم وتعودى
 عليه نفع من أوجاع الاسنان وحفظها في المسك تأتى ويقطع الروائح الكريهة من القم اذا
 كانت عن دواء وما يستعمل من الاغذية • خواص ابن زهر اذا دق رطبه ودلثه اسفل القدم
 ازال كل علة تكون في الرأس كالمسداع والشقيقة ونحوها واذا دق منه دخنة وبضربه
 البيت هربت منه النمل ولم تعد وان طلى به صاحب دار القليل على حقه أو قفه ولم يزد وبالجزوة
 الكبيرة الملسا منه اذا ثقت وعلقت على حصى المنقطع عن الجماع من علة لا طبيعى اعاده الى
 حاله وهيج الباء وزاد في الانتشار • وقال الرازي في كتاب ابدال الادوية وبدله في النفع من لدغ
 الهوام والرياح الغليظة وزنة ونصف وزنه من الدر ويجع وثلاثون من الطرحس فوق البرى
 ونصف وزنه من حب الاترج (زرنب) • احمد بن داود وهو من أدق النبات وشجره طيبة
 الرائحة عطرية وليس من نبات ارض العرب وان كان قد جرى ذكره في كلامهم قال شاعرهم

(زرنب)

المس من ارنب • والريح ريح زرنب وقال آخر منهم
 فانما انت وفوك الاشنب • كأنما ذر عليه زرنب • أو زنجبيل عابق مطيب

• الدمشق يسمى أرجل الجراد • خلف الطيبى هو اذكى العطر وهو مثل ورق الطرفاء
 أصفر • لى الزرنب الذى بأيدىنا اليوم هو على ما وصفه خلف سواء • واما ما ذكره صاحب
 القلاحة واسحق بن هران من ماهية الزرنب فليس بعرف في زماننا هذا ولا من قبله ايضا
 ولذلك اهملت كلامهم ههنا • الرازي هو حشيش دقيق طيب الرائحة يستعمله العطاريون
 لطيبه وتشبه رائحته رائحة الاترج • مسيح ان فيه قبضا وفيه مع ذلك لطافة وحرارة يحبس
 البطن • ابن سينا في الادوية القلبية هو حار يابس في الدرجة الثانية له خاصية في التفریح
 وتقوية القلب ويشبه ان يكون في الزنباد أكثر بكثير منها في الزرنب الا ان الزرنب يشبه
 ان يكون تفریحه وتقويته للقلب بسبب طبيعته وكيفيته وهى العطرية التي فيه وقبضه مع
 تلطيفه • ما سرحويه قوته كقوة الطيب لكنه اطف منه واذا أسط منه بالماء ودهن

(زراوند)

بنفسج تففع من وجع الرأس البارد الرطب وينفع المعدة والكبد الضعيفة لطيب رائحته
 • بواس منه من الادوية العطرة الرائحة حار يابس قريب من الثالثة شبيهه بالسليخة في القوة
 وبالكبابة ايضا وكذا قال موسيدس انه يستعمل بدل الدارصيني • وقال الرازي في كتاب ابدال
 الادوية قوة الزنب كقوة السليخة مع الكبابة • ابن سميون هو شبيهه بالسليخة في اللطافة
 وطيب الرائحة الا أنه اسكن حراوة منها ومن الدارصيني بكثير فليس يصلح اذا بدلا منها ولا منه
 مثلا بمثل (زراوند) هو المسقورة بجمجمة الاندلس ويقال مسقار ومسقوران ايضا وشجرة رسم
 بافريقيه • ديسقوريدوس في المقالة الثالثة ارسطو لوخيا وهو الزراوند اشتق له هذا الاسم
 من ارسطو وهو الفاضل ومن لوخس وهو المرأة النفساء اربذ لذلك أنه الفاضل في المنفعة
 للنفساء ومنه الذي يقال له المدرج وهو الذي يقال له باليونانية الاثني وله ورق شبيه بورق
 النبات الذي يقال له قسوس طيب الرائحة مع شيء من الحدة الى الاستدارة ما هو ناعم وهو في
 شعب كثيرة صغيرة تنحرجها من اصل واحد وأغصان طوال وزهرا يبيض كأنه براتل وما كان
 منه في داخل الزهر احمر فانه منتخ الرائحة وأما الزراوند الطويل فانه يقال له باليونانية الذكر
 ويقال له دوقطوليطس وله ورق طوال أطول من ورق الزراوند المدرج وأغصان دقاق طولها
 نحو من شبر ولون زهره مثل القرفية منتخ الرائحة اذا ظهر كان شبيها بزهر النبات الذي يقال له
 قسوس واصل الزراوند المدرج طوله شبر وأكثر منه في غلظ اصبع وما داخل الاصلين أكثر
 ذلك يكون شبيها بلون الخشب الذي تسميه اهل الشام بقسا وهو الشمار وطعمهما مر
 وزهمان ومن الزراوند صنف ثالث يقال له قليما طيب طعم له أغصان دقاق عليه اوراق كثيرة الى
 الاستدارة ما هو شبيه بورق الصنف الصغير من حى العالم وزهره شبيه بزهر السذاب وأصول
 مقرطة الطول دقاق عليها قشر غليظ عطر الرائحة تستعمله العطاريون في ترتيب الادهان
 • جالينوس في ٦ انفع ما في هذا لما يحتاج اليه في الطب اصله وهو مر حريف قليلا وأطلق
 أنواع الزراوند المدرج منها وأقواها في جميع امورها وخصالها فاما النوعان الآخران من
 الزراوند فالشبيه منها يقسم الكرم رائحته اطيب حتى ان العطارين يستعملونه في اختلاط
 الادهان الطبية فاما في ٤٤٠ اصل الطب فهو اضعف وأما الزراوند الطويل فهو اقل لطافة من
 المدرج الا أنه ليس بالضعيف بل قوته قوة تجلو وتضخن وبعلاؤه وتحليله أقل فاما امضانه فليس
 بدون امضانه بل عسائه أكثر امضانا منه ولذلك متى احتجت الى دواء يجلو كان الزراوند الطويل
 أنفع بمنزلة ما يحتاج ان اردنا ان تثبت في القروح لها واذا اردنا ان ندأوى قرحة تكون في
 الرحم فاما المواضع التي تحتاج فيها الى تلطيف خلط غليظ تلطيقا أشد وأقوى فنحن الى الزراوند
 المدرج احوج ولذلك صار يشنى الوجع الحادث من قبل سدة أو من قبل ريح غليظة غير
 نضيجة فانه يشفيه الزراوند المدرج خاصة وهو مع هذا يخرج السلاوي ذهب العقوثة وينقي
 القروح الوضعة ويجلو الاسنان واللثة وينفع اصحاب الربو واصحاب الفواق واصحاب الصرع
 واصحاب النقرس اذا شرب به بالماء وهو ايضا وفق للفسوخ الحادثة في أطراف العضل وفي
 أوساطها من كل دواء آخر • ديسقوريدس والزراوند الطويل اذا شرب منه مقدار درهمين
 بالشراب وتضمديه كان صالحا لسهوم الهوام والادوية القتالة واذا شرب بخلقل ومرق النفساء

من الفضول الغريبة في الرحم وأدر الطمث وأخرج الجنين وإذا احتلمته المرأة في فرج فعل
 مثل ذلك وقد يفعل الزراوند المدرج ما يفعله الطويل ويفضل عليه بجمعه من الربو والفواق
 والنافض وورم الطحال ووهن العضل ووجع الجنب متى شرب بالماء وبأنه متى نضج به أخرج
 السلامن اللحم والأزجة وقشور العظام ويقلع خبث القروح العفنة وينقي أو ساخها
 وإذا خلط بالصف من السوسن الذي يقال له ابرسا والعسل ملاء ونقي القروح العميقة منها
 ويجلو الأسنان وأظن الصنف من الزراوند الذي يقال له قليبا يطهر بفعله ما يفعله الطويل
 والمدرج غير أنه أضعف منها قوة • اربا سلس جميع اصنافه حارتياسة في الثالثة • مسيح
 حرارة الطويل في الدرجة الثانية وهو أقل لطافة من المدرج • اسحق بن عمران يوسسته
 معتدلة • ما سرحويه الزراوند الطويل ان اسحق بعسل وطلى به على القروح الرطبة العتيقة
 أبرأها وينقي الأسنان واللثة من الرطوبات التي فيها وان سخن بجمل وطلى على الطحال نفع جدا
 وكذلك ان سقى بالسكبين • ابن سميون عن ما سرحويه الطويل منه ينفع من اورام البواسير
 والتشيج واسترخاء العصب من الامتلاء • الفارسي انه يصفي اللون وينقي الصدر • بديغورس
 أما الطويل فخاصيته النفع من الرياح واذابة ما في الكبد • بولس ان اخذ من الزراوند
 الطويل وزن درهم ونصف مع شراب العسل اخلف كما يخلف الخنظل • الطبري الطويل
 منه ينفع من الصرع والكزازة معا مجعيا شربا • ابن سرايون الطويل منه نافع للاحشاء
 • الرازي جميع اصنافه نافعة من لدغ العنارب • ابن سينا اذا شرب منه درهم مصوقا
 امهل اخلاطا بلغمية ومرارا ونفع المعدة • الرازي في كتاب ابدال الادوية وبدل الزراوند
 الطويل اذا عسدم في النفع من الرياح وتبادل ما في البطن والطحال وزنه من الزرنياد ونصف
 وزنه من الانزروت وبدل المدرج وزنه من الزرنياد وثلث وزنه من البسباسة ونصف وزنه من
 القسط • وقال اسحق بن عمران وبدل المدرج اذا عسدم وزنه ونصف وزنه من الزراوند
 الطويل (زرنيخ) • كتاب الاحجار هو ألوان كثيرة فنه الاصفر والاحمر والزرنيخ والاشقر في
 الاصفر والاحمر منه ذهبية في المنظر وليست بذهبية على الحقيقة وإذا كلس احدهمدين
 النوعين حتى يبيض ثم سبك الخصاص الاحمر والقي عليه مع شئ من البورق يبيضه وحسن مكسره
 وذهب برائحته المتنة • الرازي في كتاب علل المعادن تكوّن الزرنيخ كتكوّن الكبريت
 غير ان البخار البارد الثقيل الرطب والارضية فيه أكثر والبخار الدخان في الكبريت أكثر
 ولذلك صار لا يحترق كاحتراق الكبريت وصار أثقل وأصبر على النار منه • قال والزرنيخ
 ٣ اصناف احمر واصفر واخضر والاحمر اشدّها والاصفر اعدلها والاشضر اثلها ووجودها
 الصفا مهي الذي تستعمله النقاشون وادؤها الاخضر • غيره وقد يكون منه ابيض وهو
 ادون اصنافه • ديبقوريدس في الخامسة الزرنيخ الاصفر هو جوهر يكون في المعادن
 التي يكون فيها الزرنيخ الاحمر ووجوده ما كان ذا صفائح وكان لونه شبيها بلون الذهب وكانت
 صفائحها تنقشر وكانها مكية بعضها على بعض ولم يكن فيه خلط من جوهر آخر والذي يكون
 منه بالبلاد التي يقال لها اسقونطوس هو على هذه الصفة التي وصفنا والاخر شبيه بالمدر ولونه
 قريب من لون الزرنيخ الاحمر ويؤتى به من ماقدونيا ومن فيطومر ومن قبادرقيا وهذا الصنف

(زرنيخ)

هو مثل الصنف الذي ذكرنا الا انه دون الصنف الاخرى البلود وقد يشوي الزرنج على هذه الصفة ويؤخذ فيصير في اناء من خزف جديدي ويوضع على جرو ويحرك حركة دائمة فاذا جف وتغير لونه انزل عن النار وبترك حتى يبرد ويصفى ويرفع جالينوس في ٩ قوة هذا قوة تحرق محرقا كان او غير محرق ومق أحرق فالامر فيه معلوم انه يصير اللف مما كان والماء يبر يستعملونه في حلق الشعر من طريق انه يحرقه وان ابطا وطال مكثه احرق البسطن أيضا ديسقور يدوس وقوته معتدلة منضجة منقحة ومنقبة للصدر يلذع اللسان لذعا شديدا ويقطع اللحم الزائدي القروح ويحلق الشعر وله حرارة وسرقة شديدة قال وأما الزرنج الاحمر فينبغي ان يختار منه ما كان مشبع الحجر وكان يتفتت ويذصق سر بهار وكان نقيه اللونه شبيه بلون الجوهر الذي يقال له قماري ورائحته شبيهة برائحة الكبريت جالينوس قوة هذا الزرنج قوة تحرق وكذا قوة الزرنج الاصفر واذا كان كذلك فحق له ان يخلط في المراهم المحللة التي تجلب ديسقور يدوس وقوة الزرنج الاحمر مثل قوة الزرنج الاصفر وشبهه مثل شيه ويحرق مثل ما يحرق واذا خلط بالراتنج ابرأداء الثقلب واذا خلط بالزفت قلع الآثار البيضاء العارضة في الاظفار واذا خلط بزيت ودهن به نفع من القمل واذا خلط بالشحم حلل الجراحات وقد يوافق القروح العارضة في الانف وسائر القروح واذا خلط بدهن الورد وافق البثور والبواسير النائمة في المقعدة وقد يخلط بالشراب الذي يقال له ادرومالي ويسقاء من كان في صدره قيح مجتمع فينتفع به وقد يتسخن به مع الراتنج ويجذب دخانه بأنبوبة من قصب في القم للسهال المزمن واذا علق بالعسل صفي الصوت وقد يخلط بالراتنج ويعمل منه حب ويسقاء من كان به ربو وعسر النفس فينتفع به قالت الحوزانه ثلاثة اصناف منها صنف أبيض وهو قائل والاصفر جيد للضرب بالعصار والسياط والخدوش واذا طلى به أذهب آثار الدم الميت والاحمر اجود في القلقنديون اسحق بن عمران الزرنج الاصفر اذا سحق وجعل في اللبن لم يقع عليه ذبابه الامات والاحمر منه اذا سحق ويخن به صارة البنج الاخضر وطلى به تحت الابط بعد ان تنف منه الشعر لم ينبت فيه الشعر ابدا غيره والقبروطي المتخذ منه وخصوصا من الزرنج الاحمر تنفع القروح القم والافق والاكلية فهما التجربتين واذا خلط بوزنه من الجبن الطري قبل ان يصفى ويخرب بالعسل أو ماء الصابون أو حرقا في انبوب فضة نفع من الاواكل ومن حفر اللثة وتأكلاها واذا أخذ منه البسبر واخلط بسائر ادوية اللثة انبت اللحم الناقص منها واذا سخن بمثله من اب الجوز واللوز وقلب الصنوبر والمبعة ووضع من مجموعها في النار مقدار نصف درهم وابتلع دخانه من أنبوب نفع من السعال البارد وابرأه برأنا ما ومن الربو وضيق النفس واذا قدمت هذه الاعراض توالى التسخين به أياما على الزيق حتى يبرد وتأثيره ويجب ان يصفى على اثر استعماله حسا متخذ من لوز حلو ومخالة بزبد ثلا يضر بالاعضاء التي يمر عليها الرازي من سقى الزرنج المصعد حدث له عنه مغص شديد وقروح في الامعاء رديثة نليشرب ما حار مع جلاب حرات كثيرة حتى يغسل اكثره ثم يسقى ماء الارزوماء الشعير وشحوه مما ينفع من قروح الامعاء ويحقن بها فان حدث عنها سعال مؤذع يوجب بالاشياء الملية وقال في كتاب الابدال وبدل الزرنج الاحمر نصف وزنه من الزرنج الاصفر (زرشك) هو البرباريس بالفارسية وهو

(زرشك)

(زرنك)
 (زرنورى)
 (زريا)
 (زرجون)
 (زرقورى)
 (زرقون)
 (زرافة)
 (زرنيلج)
 (زعفران)

الانثرار بالعربية وقد ذكرته في الالف (زرنك) وزردل أيضا قيل هو زهر العصفرو قيل هو ماؤه وهو الصبيح (زرنورى) هو بقلة يمانية وهو اليربون على ما ذكر كثير من المفسرين وقيل انه هو البقلة المعروفة برجل الغراب (زريا) في الحاوى قيل انه الكشج وقيل البقلة اللينة وهو اسم سرياني (زرجون) هو الكرم وقيل عوده وقيل هو المطار المستنقع في الصخر ويشبه الخربه لصفاته وقيل هو كلام فارسي وتفسيره لون الذهب ويقال للخرم سميت به الكرم (زرقورى) هو رجل الغراب أيضا من الحاوى (زرقون) هو السيلقون وهو الامرئح عند اهل الاندلس (زرافة) لها غلظ وداوى الكيموس (زرنيلج) هو اليباس من الحاوى (زعفران) من اسمائه الجادى والجادو الريمقان والسكر كم أيضا ذهب زعفران في اقروقس اقواء فعلا في الطب ما كان من البلاد التي يقال لها فروقس وكان حديثا حسن اللون وعلى شعرته بياض يسير بسنة طيل ضخما ليس بمنقته هس ممتلي واذا دق صبغ السيدس ريفامن ساعتس ليدس بمسكرج ولاندى ساطع الرائحة حادها وما لم يكن على هذه الصفة فانه اما ان يكون عتية او قد انتفع وبه - وهذا الصنف الذى من فروقس الصنف الذى يقال له اولمس الذى يلى بلوقيا والذى من الجبل الذى يقال له اولمس الذى يلى بلوقيا وبه الصنف من البلاد التي يقال لها اطوليا واما الذى من البلاد التي يقال لها قرشي والذى من البلاد التي يقال لها قبطوطس التي بصقلية فانهم ما ضعيفا القوة وهما في حد الثقل والكثرة عصارتهما وحسن الوانها وصبغهما للصلاية التي يستحقان عليها يستعملها أهل انطايا ومن أجل ذلك انماها كثيرة واما الذى ينتفع به في الادوية من هذه الاصناف فهو الذى ذكرنا اولها وقد يغش بالدواء الذى يقال له فر وقومغا مدقوقا ومر داسنج او مولينا بالثقل و يبلطخ بطلاء والسيل الى معرفة ذلك من الشيء الظاهر على الزعفران كانه غبار و مر ان في رائحته شيامن رائحة الطلاء * جالينوس في الثامنة في الزعفران شي قباض يسير وهذا منه ارضى بارد ولكن الاغلب عليه الكيفية الحارفة. يكون جملة جوهره من الاضغان في الدرجة الثانية ومن التخصيف في الدرجة الاولى ولذلك صار يمتنع بعض الانصاج وبما يعينه على ذلك القبض اليسير الموجود في ذلك لان ما كان من الادوية لا يمتنع امضا ناقويا وكان فيه قبض فهو في قوته مساو للادوية التي تغرى وتلجج اذا كان معها حرارة موجودة وليست بالشديدة وهي ادوية تمتنع * وقال في المساهر قباض منضج مصطلح للعفونة * دبستور يدوس وقوة الزعفران منضجة ملينة قباضة مدرة للبول وتحسن اللون وتذهب بالجار اذا شرب بالميتنج ويعنع الرطوبات التي تسيل الى العين ان لطخت واكحل به بلين امرأة وقد ينتفع به ايضا اذا خلط بالادوية التي تشرباللاجع الباطنة والقرزجات والضمادات المستعملة لاوجاع الارحام والمقعدة ويحرك شهوة الجماع ويسكن الحرارة ويقع الاورام العارضة للاذان وقد يقال انه يقبل اذا شرب منه وزن ثلاثة مثاقيل بماء وينبغي ان يوضع في الشمس او على خرقة جديدة حارة ويحزق في كل وقت ليصف ويهون صحته * ابن سينا في الادوية القلبية حار في الثانية يابس في الاولى وفيه قبض وتحليل قويان يتبعهما الاحمال الانصاج وله خاصية شديدة عظيمة في تقوية جوهر الروح وتغري به بما يحدث فيه من نورانية وانبساطه مع مائة وتعينها

العطرية الشديدة مع الطبيعة المذكورة فاذا استكثر منه افرط في بسطه للروح وتحريره الى خارج حتى يعرض منه انقطاعه عن المادة المغذية ويتبعه الموت وقد قدر لذلك وزن فالاولى أن لا يدكره مسج الزعفران بهضم الطعام ويجعل غشاوة البصر ويقوى الاعضاء الباطنة الضعيفة لما فيه من القوة القابضة اذا شرب أو وضع من ظاهر عليها ويفتح السدد التي تكون في الكبد والعرق ويعتدل لما كان فيه من الحرافقة والمرارة الا انه يملأ الدماغ **•** حنين في كتاب الترياق الزعفران يسهل النفس ويقوى آلات النفس بسدا وخصيته أن يقل شهوة الطعام ويملا الدماغ ويظلم البصر والحواس ويبطل الجوضة التي تكون في المعدة التي بها خاصة تكون شهوة الطعام **•** الرازي في الحاوي جربت فوجدت الزعفران مسقطا لشهوة الطعام مقبلا وقال في موضع آخر منه وكأنت امرأة تطلق أياما فسقيت درهمين من الزعفران فولدت من ساعتها وجرب ذلك مرات كثيرة فصح وهو يسكر سكر اشديدا اذا جعل في الشراب ويفرح حتى انه يأخذ منه مثل الجنون من شدة الفرح **•** وقال في المنصوري الزعفران ردي للمعدة مفت مصدع ينقل الرأس ويحبب النوم **•** وقال في كتاب خواصه في الاشياء الطبيعية ان سام ابرص لا يدخل بيتا فيه زعفران **•** البصرى ان سحق الزعفران ويحمن واتخذت منه خرزة كالجوزة وعلقت على المرأة بعد الولادة أخرجت المشيمة بسرعته وكذا ان علق على اناث الافراس **•** الجوزي انه لا يغير خلط البتة بل يحفظ الاخلط بالسوية وله تقوية **•** البصرى ورق الزعفران يدمل الجراح ويقبض وينفع من الشوصة اذا شتم واستعط به وخاصيته اذا كحل به مع الماء نفع الزرقعة الحادثة من المرض **•** لى قوله وينفع من الشوصة الى آخر الكلام هو من منافع دهنه **•** اسحق بن سليمان خاصيته تحسين لون البشرة اذا أخذ منه بقصد واعتدال والا كثار مر شربه والادمان عليه مذموم جدا لان فيه كيفية تقلل الدماغ والعصب وتضر بهما اضرا راينا **•** اسحق بن عمران دابغ للمعدة يسير عفوصة مقولها ولللكبد وينقي المائة والكليتين واذا طبخ وصب ماؤه على الرأس نفع السم الكائن من البلغم المالح وأسدر وأردقه بمجهول نافع للطحال جدا **•** ديسقوريدس وأمسله اذا شرب بالطلاء ادر البول وأما الدواء الذي يقال لعفرو قوم غافانه **•** يكون من الدهن المعمول من الزعفران اذا عصرت الافاويه وعملت منها اقراص والجليد منه ما كان طيب الرائحة فيه من المرباعندال وكان رزينا أسود وليس فيه عيدان واذا ديف كان لونه قريبا من لون الزعفران جدا وكان ليئا وفيه شيء من حرارة يصيب الاسنان واللسان صبغا شديدا ويبقى ساعات كثيرة والذي من سوريا على هذه الصفة قوته جالية لظلمة البصر مدرة للبول ملينة مسخنة منضجة وقد يشبه الزعفران شهايسيرا في قوته لان فيه شيئا كثيرا من قوته **•** الرازي في كتاب ابدال الادوية وبديل الزعفران اذا عسدم وزنه من القسط وزنه من حب الاترج وربيع وزنه من السنبل وسدس وزنه من قشر السليخة قال بعض الاطباء بده وزنه مرتين من خلطه وهو ثقل دهنه (زعفران الحديد) هو صعدا الحديد وقد ذكرته مع الحديد (زعرور) **•** ديسقوريدس في الاولى مستبلن ومن الناس من يسميه اربنا وهو الزعرور وهو شجرة مشوكة ورقها شبيه بوزنق منق ولها ثمر صغار شبيه بالنفاح في شكله لا يذوق كل واحدة منه ثلاث حبات ولذلك سموا قوم طربقن وهو ذو

في نسخة الطبري

(زعفران الحديد)

(زعرور)

الثلث حبات وهو قابض فاذا أكل كل كان جيد المعدة ممسكاً للبطن * جالينوس في السابعة
 بعض الناس يسمي الزعرور باسم مشتق من النوى الموجود فيه فان في كل واحد من ثمرة
 الزعرور ثلاث نويات وفي كل واحدة من ذلك النوى بزر من بزر الشجرة كما ان الحب
 الموجود في التفاح هو بزر شجرة التفاح وبجسم الزبيب بزر الكرم والحب أيضاً الموجود في
 جوف التين هو بزر شجرة تينها ولا يسمون الزعرور ذلك الثلاث نويات بسبب هذا النوى الذي في
 جوفه وهو ثلاث وثمر الزعرور تقبض قبضاً شديداً وليس يؤكل الا بعد كدوفي الزعرور
 حبس للبطن شديداً وفي قضبانها أيضاً ورقه عفوصة ليست بالسيرة * ابن ماسويه وقوته في
 البرودة واليبوسة من واحد ويدبغ المعدة ويغذي البدن غذاءً يسيراً وليس الاكثر منه
 محمود ويستعمل كالدواء لا كغذاء * الرازي مسكن للصفراء والدم * رؤف في كتاب التدبير
 يتطعم التي موي عقل البطن ولا يجبس البول * اصحق بن عمران يشهي الاكل ويولد القولنج
 ولذلك ينبغي أن لا يستعمل الا بعد ما يتضخ ويطيب فانه أقل ضرراً * مسج الزعرور ليس
 ردي الكيوس * ديسقوريدوس وفي البلاد التي يقال لها ايطاليا جنس آخر من الزعرور وهي
 شجرة شبيهة بشجرة التفاح غير ان ورقها اصفر من ورق شجر التفاح وثمر هذه الشجرة مستديرة
 وتؤكل واسفله عريضة وهو الى القبض ما هو بطي * النضج * في يعرف هذا النوع عندنا
 بالاندلس المشتمى * جالينوس في ٦ هذا النبات قابض كانه في مثل تفاح برى وثمره عفصة
 رديئة تصدع الرأس وذلك لانه يخالطها كيفية رديئة غريبة (زغبر) هو المرو وقيل هو المرو
 الدقيق وسند كرم في الميم (زفت) * ديسقوريدوس في ١ الزفت الرطب يجمع من ادس ما يكون
 من خشب الارز والتنوب واجوده ما كان قابضاً يرقى وكان صافياً نقياً * المس * جالينوس
 في ٨ الزفت الرطب يسخن كثيراً ليخفف وفيه شيء من اللطافة يسهلها صارتا فاعلان به ربو
 ولين يقدف المدة وحسب من يعالج به ان يلق منه مقدار او اوس واحد وهو اوقية ونصف
 * مسل * ديسقوريدوس والزفت الرطب يصلح للادوية القتالة واذا علق منه اوقية ونصف
 * مسل * كان صالحاً لمن به قرحة في رتته ولين كان به في صدره ورتته قبيح والسعال والربو واذا
 تحنك به بالعسل كان صالحاً لورم العنقل الذي يسمى فارسيما وهو عن جنبتي طرف الحلقوم والمرى
 ولورم اللهاة ولورم سحى وهو ورم جنبتي الحلق المائل الى الباطن المسعى خناً واذا استعمل
 بهن لوز مر نفع الاذان التي يسيل منها رطوبة واذا تضمد به بلع مسحوق كان صالحاً لتهشم
 الهوام واذا خلط به من الموم جزء مساو قلع الاكار البيض العارضة للانفاس وقاع القوابي
 وحلل الجراحات الصلبة وصلابة الرحم والمقعدة واذا طبخ بدقيق شعير وبول صبي فتح الخنازير
 واذا خلط بالكبيريت او قشر التوت او بالخالة ويطبخ به الداء الذي يقال له الخلة منعه من ان
 يسعي في البسطن واذا خلط بدقاق الكندر وهو اللحم القروح العتيقة واذا طبخ به مفرد اعلى
 الرجل والمقعدة وافق الشقاق الذي فيها واذا خلط بالعسل في الجراحات والقروح وبني فيها
 اللحم واذا خلط بالزبيب والعسل في الجراحات والقروح وقلع الشكر يشده العارضة من
 القروح التي تسمى الجروح العتيقة وقد ينفع به لعال الكبد والمعدة واذا اعطى منه
 اوقية واحدة فعل مثل ذلك أيضاً وقد ينفع به اذا خلط بالمراسم المعقنة وأما الزفت اليابس

(زغبر)

(زفت)

فانه يكون من الزيت الرطب اذا طبخ منه وما هو شبيهه بالذبق في لزوجه وبقال له شماس ومنه
ما هو يابس واجوده ما يكون منه خالصا لا زقا طيب الرائحة قوى اللون شبيه بالراتنج
والزفت الذى من البلاد التى يقال لها القباو التى يقال لها برفلبا وهما على الصفة التى وصفنا
ويجوههما قوة الزيت وقوة الراتنج • جالينوس والزفت اليابس يضمن فى الدرجة الثالثة
من درجات البعد عن الاشياء المعتدلة المزاج وشأنه ان يخفض أكثر مما يضمن • ديسقوريدوس
وقوة الزيت اليابس مسخنة ملينة مقضة محملة للفراجات التى تسمى فى اطبايا وتسمى فوحثلا
ويبنى اللحم فى القروح وقد ينفع به فى مراهم الجراحات • جالينوس والنوعان من الزيت
جميعا فى مائى يجلو مائى ينضغ مائى محلى كما انهما عند المذاق يجد فى مائى حاد حريف وكانه
مر ولذلك صارا كلاهما يقلعات الاظفار اذا حدث فيها البياض عندما يختلطان مع الشمع
ويذهبان أيضا القوابى وينضجان جميع الاورام الصلبة التى لا تنضج اذا وقع فى الانسداد
واقواهما فى هذه الوجوه كلها الزيت الرطب فاما الزيت اليابس فهو فى هذه الخصال قليل
الغناء وهو فى ادمال الجراحات وموضع الضرب أبلغ وانفع وهذا مما يدل على انه يخلط الزيت
الرطب بمائى من رطوبة حادة ليست بالسيرة • ديسقوريدوس وقد يكون من الزيت الرطب مائى
يقال له قسا لون وهو دهن الزيت اذا زعت عنه مائته قد تظهر عليه مائة كما يظهر ماء
الخبث على اللبن وتجمع فى طبخ الزيت بان يعلق صوف نقى على الزيت فاذا ابتسل من البخار
المتصاعد يعصر فى اناء ولا يزال يفعل به ذلك الزيت بطبخ والقسا لون ينفع مما ينفع منه الزيت
الرطب واذا نضغ به مع دقيق الشعير أثبت الشعر فى داء الثعلب والقسا لون والزيت الرطب
يعرثان قروح المواشى وجرهم اذا الطخا عليهم وينفعان لعدد الاعصاب والاورثا ولسينيا طرس
وهو عرق النساء وقد يجمع من الزيت الرطب دخان فاذا احببت ان تجتمع فافعل هكذا اخذ
سراجا وصرفه قتيلا وثبأ من الزيت واوقد القتيلا وكب على السراج اناء جديدا من فخار شكله
مثل شكل التنور ويكون أعلاه مستديرا ضيقا وفى أسفله ثقب كالتنور ودع السراج يقدر
فاذا فنى الزيت الذى فيه فصره زفتا آخر ولا تزال تفعل ذلك حتى يجتمع من الدخان ما تكفى
به وقوة هذا الدخان حارة قابضة مثل قوة دخان الكندرو فبئس ان يستعمل فى الاحكال
التي يحسن هذب العين وفى الاحكال والظنونات النافعة لنبات الاشجار المنتثرة والعيون
من ضعفها ومن دمعتها وقروحها الشريفة واذا احتقن بالزيت الرطب نفع من بيم المقرب
وحيا واذا حلق وسط رأس من ابتلع علقمة ودهن الموضع المحلوق بقطران اخرج العلقمة
وحيا مجرب (زفت السفن) • ديسقوريدوس ووصا من الناس من قال انه ما يجرد من السفن
مثل الراتنج المحلوط بالموم الذى يسميه بعض الناس أبو جها وهو يذوب انفضول لاستنقاعه
من ماء البحر ومن الناس من يسمي صمغ التنوب بهذا الاسم (زفتيف) وهو العناب عند اهل
الاندلس أول الاسم زاي مضمومة بعدها فاء مرسومة مفتوحة ثم ياءان من أسفل ثم بعدها
زاي مفتوحة ثم فاء مرسومة (زقوم) • كتاب الرحلة اسم بالخازن نبات بديع الخلقه ينبت من
أصل واحد يرتفع نحو قمة الانسان وأكثر وأقل فيما بين الجار شكله شكل الصبارة الا انه
كله أبيض ويتداخل ورقه على كثافة بعضها ببعض وينسدرج فى جلتها ونباتها أيضا مشابهة

(زفت السفن)

(زفتيف)

(زقوم)

من أسوق الخشنى ونباتها كذلك وفيه حروف أربعة كحروف ورق الصبار الا انها غير مشوكة
وينشعب من ساقها شعب كثيرة في طرفها زهر ياصمغ الشكل الا انه أصغر وأقن وهو خمر
ورقات فقطد كن اللون ينشر فرقرته يخرج في اعلاه الخامع من نحو الاغصان ثم يخصج معقفة مسمية
الشكل الا انه اطول ولونها الى السواد وفي داخلها غمر مصوف وفي طعم هذه الشجرة مشابهة من
طعم الصبارة وطوبها كثيرة لزجة وسماها الى بعض اعصاب عرفة بضرع الكلبة وبعضهم
يسمونها الغلابي وهو أصح (زقوم آخر) هو أيضا شجر مشوك كثير له ثمر كبير على قدر المتوسط
من الاوزان وهو بصفر اذا انتهى وفي داخله نواة صلبة يتخذ من لبنها دهن يسرج به فيصير على
الزأرا كثر من غيره من الادهان وهو دهن حاد سريع النقع يبيع للتدوير وهو ينبت بأرض
الغور وشجره يشبه شجر السدر وورقه على قدر الاظفار وخشبها ضخم لون ظاهره أخضر
كلون شجرة الازاد رخت واغصانها دقاق يميل لمن مسها وتنعطف على الارض كمثل العليق
وعليه شوك مثل السلام وزهره الى الصفرة هي هذه الشجرة هي التي ذكرها القيمي في كتابه
المرشد وقد ذكرنا عنه في حرف الدال في رسم دهن الزقوم (زفشته) * كتاب الرحلة هو اسم
غير واني أوله زاي مضمومة بعد هاء فافا مضمومة ثم شين مضمومة ساكنة بعد هاء ثانياً ثنتين من
فوقها ثم هاء وورقه يشبه ورق الاخصيص الاسود الا انه ادق وأكثر تقطيعا واقصر ورقا
وأصلب وله ساق من نحو الشب في غلظ اصبع في اعلاها رأس مستدير مشوك مثل رأس
القرصعنة الكبيرة علم ازهر غمامي دقيق وله أصل لونه الى السواد ما حور وطعمه الى المرارة
وفيه شبهة في الطعم من أصل الشوكة المعروفة بالسنت وفي الصفرة غلظ الساعد
وجرب منه يواس النفع من الجرب المتفرح والنساء تستعمله في تحسين الشعر وقتل القمل في
الرأس وكأنه نوع من رأس القنفذ الذي هو الباذاورد (زلم) هو نبات كالتصبي الرقيق والديس
لابزوله ولا زهر وله عروق كثيرة تحت الارض فيما حب مفرطح في طعمه حلاوة يترك ويسمى
حب الزلم وهو المعروف عند نابالاندلس وبالمغرب أيضا بقل السودان يزرع عندنا زراعا
كثيرا وأكثر نباته بالزبايات من احوال افريقية وهو بري عندهم وهو عندهم صنقان أبيض
وأسود في وقد ذكر حب الزلم في الحاء (زلاية) * المتهاج هي أخف من الالوزنج والقطايف
واسرع هضما وتنفع من السعال الرطب ومن رطوبة الصدر والرئة وتولد مضونة ويصلحها
ان يؤخذ بعدها سكتيين او الرمان المزوق سد تولد سدافين كبد ضيق الجحاري
* الرازي في دفع مضار الاغذية وينبغي ان يتلاحق ضررها اذا ادمت بما يقع السدد
ويجوع تولد الحصى (زنج) * الشريف هو طائر معروف تصيده الملوكة الطير وادمان اكل لحمه
ينفع من ضعف القلب وخفقانه وحرارته اذا صيرت في الاحمال تنفع من الفسادة وظلمة
البصر تنفع ايضا وزبله يزبل الكلف والنمش طلاء (زمرذ) * ارسطوطاليس الزمرذ والزربرد
حجران يقع عليهما اسمان وهما في الجنس واحد وهو حجر ارضي يتخذ من الارض في معادن
الذهب بارض المغرب اخضر شديد الخضرة يشف وأشد خضرة اجوده وناصعه أجود من
كده في العلاج والقيمة وحجر الذهب شبيه به في المنظر الا ان الذهب لا يشف كما يشف
الزمرذ والزربرد * البصري هو حجر أخضر اللون مختلف الخضرة يجلب من بلاد السودان

(زقوم آخر)

(زفشته)

(زلم)

(زلاية)

(زنج)

(زمرذ)

ابن الحراري في كتاب عجائب البلدان جبل الزمرد من جبال الجبارة موصول بالمقطم جبل
 مصرفا قهقهة ارسطوطاليس وطبع الزمرد البرودة واليبوسة وخاصة اذا شرب نفع من
 السم القاتل ومن نهش الهوام ذوات السهوم باللدغ والعض فن يسهل منه وزن عمان شعيرات
 وسقاء شارب السم قبل ان يعمل فيه خلص نفسه من الموت ولم يبق قط شعره ولم يفسخ جلده
 وكان سقاه ومن ادمن النظر اليه اذهب الكلال عن بصره ومن تقلد حجر امته أو تختم به
 دفع داء الصرع عنه اذا كان لبسه له قبل حدوث الداء ومن قبل هذا صرنا نأمر المولود ان
 تعلقه على اولادها عند ولادتهم لدفع داء الصرع عنهم ابن حاسويه انه نافع من نزف الدم
 واسهاله اذا شرب أو علق مجهول الزبرجد نافع من الجسد ان شربت كما كتبه
 الرازي ان نظرت الاقاعي الى الزمرد القاتق سالت عيونها الصبر بتين اذا سحق وخلط
 بأدوية السعفة العسرة البرية نفعها نفعاينا (زمارة الراعي) هو من مار الراعي وسنذكره في
 الميم (زنجبيل) أبو حنيفة هو مما ينبت في بلاد المغرب وفي أرض عمان وهو عروق تسرى في
 الارض وليس بشجر وأخبرني من رآه قال نباته نبات الراسن وهم يأكلونه رطبا كما يؤكل
 البقل ويستعمل بإساقه وقد ذكره الله تعالى في القرآن وأكثر الشعراء من ذكره ديسقوريدس
 في الثانية هو نبات يكون كثيرا في موضع من بلاد المغرب يقال له طرغلو ديطفي ويستعمل ورقه
 أهل تلك البلاد في أشياء كثيرة مثل ما تستعمل نحن السذاب في بعض الاثرية التي يشربونها
 قبل الطعام وفي الطبخ والزنجبيل هو أصول صغار مثل أصول السعدلونها الى البياض
 وطعمها شبيه بطعم الفلفل طيبة الرائحة وينبغي ان يختار منها ما لم يكن متأكلًا ومن الناس
 من يريه بالعلل وبالاطلا ومنهم من يعملها بماء ويطبخ لسرعة عفته ويحمله في آنية خزف الى
 البلاد التي يقال لها ابطاليا فيصلح للاكل وقديو كل مع السمك الملح دويسر بن تميم اختر منه
 ما كان مدججا غير مسوس جالينوس في ٦ اصل هذا النبات محبوب الينام من بلاد الهند وهو
 الذي ينتفع به واصحانه اصحان قوي ولكنه ليس من سعته في أول الامر كما يفعل الفلفل
 ولذلك ليس ينبغي ان يتوهم عليه انه في لطافة الفلفل ولكن كما نجد عيانا ان فيه بعضا من جوهره
 ينضج وهذا ليس هو يابس أرضي بل الاسرى ان يكون رطبا ومن أجل ذلك صار الزنجبيل
 يتأكل وينتفع به يعايب ما فيه من الرطوبة الفضلية لان هذا التأكل ليس يعرض
 لشئ من الاشياء المحضة اليبس أو الرطوبة رطوبة فضلية مشاكلة جوهرها وقد عرض
 هذا بعينه للدار فلفل ومن أجل ذلك صارت الحرارة الحادثة عن الزنجبيل وعن الدار فلفل
 تبقى لا تبث دهر اطويلا أكثر من لبث الحرارة الحادثة عن الفلفل الابيض والاسود كما ان النار
 اذا أخذت في الحطب اليابس يشتعل ويشب على المكان ويطقا بالجملة كذا الحرارة الحادثة
 عن الادوية التي قوتها يابسة تشتعل أسرع وتلبث مدتها أسرع واقل والحرارة الحادثة عن
 الادوية التي قوتها رطوبة فضلية على مثال الحطب الرطب تشب فاذا اشتعلت لبثت مدة
 طويلة ولذلك صارت منفعة كل واحد من هذين الجنيين من الادوية التي قوتها رطوبة
 فضلية على مثال الحطب الرطب تشب بابطا فاذا اشتعلت لبثت مدة طويلة ولذلك صارت
 منفعة كل واحد من هذين الجنيين من الادوية غير منفعة الاخر وذلك انما هي أردنان نسجن

(زمارة الراعي)
 (زنجبيل)

البدن كله بالجملة فينبغي ان نعطي الاشياء التي ساءت نلقى حرارة البدن يسخن بها على المكان
وتنتشر في البدن كله ومتى أردنا ان نسخن عضوا واحدا الى عضو كان فينبغي ان نفعل
خلاف ذلك أعني أن نعطي هذه الاشياء التي ساءت نلقى حرارة البدن تبطل في الضوونة
حتى اذا حضرت بقيت حرارتها مدة طويلة فالزنجبيل والدارقنة والبانسكا ناسخا الفين
للنقل الاسود في هذا الذي وصفنا فان سخا القم باليا يسيرتوأما الحرف والخردل والتنوب
وخره الحمام البرية فانها لاتنتحل الاشتعال التام الا في مدة طويلة ولا يزال لهيما أيضا لاشامة
طويلة جدا * ديسه توريدوس وقوته مسخنة معينة في هضم الطعام ملينة البطن تليدنا
خفيفا جيد المعدة وهو جيد لظلمة البصر ويقع في اخلاط الادوية المجهونة وبالجملة في قوته
شبه من قوة النقل * ابن ماسويه حار في آخر الثالثة رطب في أول الاولى نافع من السدد
في الكبد من الرطوبة والبرد معين على الجماع محلل الرياح الغليظة في المعدة والامعاء
* ابن ماسيه خاصيته تقابل الرطوبة الكائنة في المعدة عن الاكثار من البطيخ ونحوه * شرك
الهندي قال في الزنجبيل مع حرافته رطوبة به يزيد في المنى * الرازي صالح للمعدة والكبد
الباردين * اسحق بن عمران اذا أخذ منه مع السكر وزدده من الماء الحار اسهل خلطا
زجايا * ابن سينا يزيد في المفظ ويجلو الرطوبة عن نواحي الرأس والخلق وقالت الخورزان
يملك البطن واقول اذا كان عن سوء هضم وازلاق خاطر وج يتقع من موم الهوام واذاروي
بالعسل أخذ العسل بعض رطوبته الفضلية * غيره يخرج البلغم والمرة السوداء على رفق ومهل
لا على طريق اخراج الادوية الممهلة * التجربتين متى سقى بالماء الحار ان أصابه برد الهوا
الشديد الذي يحتاج معه الى الحمام والنوم وما جرى بهما نفع وأضن البدن واذا خلط في
الشي مع رطوبة كبد المعز وجفف وصق واكحل به يتقع من الغشاوة ويتقع أيضا بهذه الصفة
من ظلمة البصر واذا مضغ مع المصطكي احد من الدماغ باقما كثيرا جدا * ابن ماسويه
الزنجبيل المرى حار يابس تجم الجماع ويزيد في حر المعدة والبدن ويهضم الطعام وينشف
البلغم ويتقع من الهرم والبلغم الغالب على البدن * اسحق بن عمران وبده اذا عدم وزنه من
الدارقنة او القفل الايض * وقال بعض الاطباء بدل الزنجبيل وزنه ونصف وزنه من الراسن
(زنجبيل الكلاب) * ابن سينا بده مع رقة وهي كقفل الماء ورقها كورق الخلاف الا انه
أشد صفرة وقضبانها حار لها طعم حريف يقتل الكلاب وطريه مدق وقامع بزده يجلو آثار الوجه
والكاف والنمش العتيق ويحلل الاورام الصلبة * الفلاحة ورقه كورق الخلاف الا انه
أصغر منه وقضبانها حمر معتدرة رائحة طيبة وهي حريفة جدا وقد يستخرج من ورقها عصارة
تجفف وتستعمل في الطبخ وتفس الرياح (زنجبيل شامى وزنجبيل بلدى) هو الراسن وقد
ذكرته في الرا (زنجبيل العجم) هو الاشتهر عاز وقد ذكر في الالف (زنجب) هو دهن الحسل المرى
بالياسمين (زنب) في الفلاحة هي بقلة تثبت بالرى حادة حريفة مصدعة تزرع في استقبال الشتاء
تؤكل في البرد شديدة الحرارة تنضرب بالرأس والدماغ كثيرا وتحد البصر وتطرده الرياح وتنشها بقوة
وتزيل الصداع البارد اذا أدمن أكله او قد تؤكل نبتة فتورث غشافا شديدا وان أكلت مسلوقة
لم تفت (زنجار) * ديسه توريدس في الخامسة ما كان منه تسمية اليونانيون قشيطر ومعناه

(زنجبيل الكلاب)

(زنجبيل شامى)

(زنجبيل بلدى)

(زنجبيل العجم) (زنجب)

(زنب)

(زنجار)

المحروذ فانه يعمل على هذه الصفة بسبب خلل ثقيف في خابية أو في اناخ خشبيه بالظاوية ويغطي
الاناخ بغطا من نحاس ويكون الغطاء مقبباً فانه اصح فان لم يتهبأ أن يكون مقبباً فليكن مبسوطة
وليكن مجلباً ولا يكون فيه ثقب ولا يخرج منه الخار اصلا وفي كل ١٥ يوما يؤخذ الغطاء فيجرد
عن باطنه ما اجتمع عليه من الزنجار أو يؤخذ سيكة واحدة من نحاس أو عدة سباتك فيصفي في
خبر من عصر عنب حديث أو في ماء قد حمض ويقعمل بها كما يقعمل بالصفصية والغطاء وبعد حين
يقلمه وقد يستقيم أن يعمل الزنجار من سحالة النحاس ويستعمل من الصفايح المتخذة من
النحاس الذي يصير فيما بينهما الذهب ويطلق اذا ورس عنى السحالة أو الصفايح خلل ثقيف ثلاث
مرات أو أربعاً في اليوم وتحرل في كل يوم مرة ولم يزل يفعل به اذلك الى أن تستحيل قنصير
زنجار وقد يقال انه يتولد زنجار في المعادن أو الغيران التي يقبرس وان بعضه يظهر على بعض
الجارة التي فيها نحاس وبعضه يقطر في الصيف من مغارة عند طلوع نجم الكلب والذي يظهر
منه على الجارة يسير وهو جيد بالغ والذي يقطر منه من المغارة هو كثير حسن اللون ودي مشيت
الاستعمال لكثرة ما يخاططه من الجارة وقد يغش بأشياء كثيرة وخاصة بالجارة التي يقال لها
قيشور أو الزخام بان يسيل الابهام الايسر ويصير عليه شئ من هذا الزنجار ويدلك بالابهام
الايمن فانه يعرض حينئذ لزنجار ان يدوب وأماما كان من القيشور والزخام فانه يبقى غير ذائب
ويقبض مع كثرة الدلك بالماء وقد يعرف أيضاً بان يوضع بين الاسنان وذلك ان الذي فيه
من اجزاء الجارة تنبوعه الاسنان وهو لا ينطق كالذي لا يغش وأماما كان مغشوشا بالقلقت
فانه يتعرف بالحنة بالنار بان يؤخذ منه شئ ويذرع على صفصية من نحاس أو على خرقة قنوخذ
احدهما فتوضع على رماد حار او على بهر فان كان من فيه القلقت اذا احرق وحده تغير
واحر من ساعته لان القلقت من شأنه اذا احرق وحده احر أيضاً وأما الصنف الثاني من
الزنجار وهو الذي يتعارفه اليونانيون فيما بينهم باسم قولونس ومعناه الدودة فانه صنفتان
أحدهما يخرج من معدن والاخر يعمل عملا وعمله على هذه الصفة توضع صلاية من نحاس
قبرسي لها يد أيضاً تتخذ من النحاس القبرسي ويصب على الصلاية نصف قوطولي من خل
أبيض ثقيف ويدلك على الصلاية بيدها الى أن يتخذ الخلل ثم يلقى عليه من الشب الذي يتعارفه
اليونانيون فيما بينهم باسم طرشولي ومعناه المستدير أربع درخميات ومن الملح الدراني الصافي
اللون أو من البصري السديد البياض الصلب ومن الطرون مثله ويصق بالخل في الشمس في
جية الصيف حتى يصير لونه شبيها بلون الزنجار وقوامه شبيها بقوام الوسخ ويتخذ ويحبب حبا
ثم يطبع في حلقة الدود الذي في البلاد التي يقال لها رودس ويرفع وهذا الصنف من الزنجار
ان عمل بهذه الصفة التي أنا محب لها كان لونه حسنا وفعله قويا وهذه صفتها أن يؤخذ من الخلل
جزء ومن البول العتيق جزء ومن سائر الادوية التي ذكرنا على حسب ما ذكرنا من المقادير
ومن الناس من يغش هذا الزنجار بان يأخذ زنجار احمر وداو ويخلط به صمغا ويطبعه على شكل
هذه الدودة وهذا الصنف ينبغي أن يزد فيه لانه ردي وقد يعمل الصاغة صنفا من الزنجار
من بول صبي يصق على صلاية متخذة من نحاس قبرسي يد متخذة أيضا من النحاس القبرسي
وبهذا الصنف من الزنجار يلزقون الذهب جالينوس في في الزنجار كيشية حادة يجدها فيه

من يذوقه وهو محلل وينقص اللحم ويأكله ويذيبه وليس يفعل ذلك باللحم الرخص فقط لكن
 بهله أيضا باللحم الصلب والزنجار لذاع وليس يلذع القروح فقط بل له لذع في مذاقته أيضا فان
 خلط انسان شيا يسير مع قير وطى كثير صار الدواء المخلوط منه يجلو جلا لا لذع فيه
 * ديسقور يدوس وقوة جميع اصناف الزنجار شبيهة بقوة النحاس المحرق الا ان الزنجار اشد قوة
 من النحاس المحرق وأجود هذه الاصناف من الزنجار الصنف الذي يقال له الدود المستخرج
 من معدن النحاس وبعده في الجودة الصنف الذي يقال له المحرود وبعده المعمول الا ان
 المعمول اشد لذاعا من غيره واشد قبضا والذي يعملها الصلغة يشبه المحرود اشد لذعا وكل
 زنجار فانه قابض مسخن يجلو الا سمار العارضة في العين من اندمال القروح ويطف ويدور
 الدموع ويمنع القروح الخبيثة من الانتشار في البدن واخراجات من ان ترم واذ اخلط بالزيت
 والموم ادمل القروح واذ اطبخ بالعسل في القروح الوسخة والبواسير الحاسية وينفع من
 الوقي اذا اخلط بالاسج وعمل منه فمائل اذابت جسام البواسير وقد ينفع من أورام اللثة واتفاخها
 وينقص اللحم الناتئ الذي يكون في القروح واذ اخلط بالعسل واكحل به حلال الجسام العارض
 في الجفون وبعد ان يكحل به فينبغي ان تكمد العين بالسفينة بمسحولة بما مسخن واذ اخلط به مع
 شجرة البطم ونظرون قلع الجرب المتقروح والبرص وقد يحرق الزنجار على هذه الصفة يؤخذ
 فيصير صريضا وبصري مقلقة من نخار وتوضع المقلقة على جرو ويحرك الزنجار الى ان يتغير لونه
 ويبل الى لون التوتيا ثم تؤخذ المقلقة من النار وينزل الزنجار حتى يبرد ثم يرفع ويستعمل في وقت
 الحاجة ومن الناس من يصيره في قدر من طين مكان المقلقة ويحرقه على ما وصفنا وليس ابدأ
 أحرق يستحيل لونه الى لون واحد * مسيح وقوته من الحرارة واليبوسة في الدرجة الرابعة
 * ارسطو هو نافع للعين التي قد جربت ويذهب بالسلاق والاحتراق وينفع الاجفان التي
 استرخى عصبها اذا خلط مع الادوية التي تنفع العيون فأما اذا كان مقردا فلا يكحل به لحدته
 ويرى البواسير اذا دس فيها وياكل اللحم المتغير من الجراح أكل لا ينأ وهو من السموم اذا
 شرب لانه يقع على الكبد فيفسخها ويضر بالمعدة لان المعدة عصبية عضلية وهو سكي
 الاعصاب والعضل * اصحق بن عمران وقد اتخذ صلاية فهرها نخاس أحر ويقطر عليها قطرة
 من خل وقطرات من لبن امرأة وقطرة من عسل غير مدخر ثم يسحق ذلك في الصلاية بالفهر حتى
 يقطن ويسود فاذا اكملت به العين أحد البصر وجلا الفشاوة وقلع البياض * ابن سينا الزنجار
 يقخذ بالنوشادر والشب والخل اذا سحق ونقش في الانف وعلى الفم ماء لئلا يصل الى الحلق فانه
 يقع من تقن الانف والقروح الرديئة فيه * الصبر يسمي الزنجار اذا خالط اذوبه قروح الرأس
 الشهدية المتعفنة تنفع منها نفعا بليغا واذ خالط ادوية العين النافعة من الظفرة والسيل
 وبياض العين والمعدة للبصر والمحففة لرتوباته فعل فعلا يجيبها واذ اعجن بالعسل أو طبخ به مع
 الخلل نفع من قروح الاعضاء اليابسة المزاج كلها كقروح القم وبثور ده واسترهما اللثة وقروح
 الانف والاذن وبالجملة فانه من الادوية الضارة في كل ما ذكرنا حتى لم يجعل معه المقدار القصد
 بحسب المزاج وبحسب العلل المعالجة فيجب ان يتفقد فعلة في كل مرة ويراد فيه أو ينقص
 بحسب ما يظهر منه * (زنجفر) ابن جليل هو صنفان مخلوق ومصنوع فالخلاق يسمى باليونانية

(زنجفر)

مينيون وهو حجر الزئبق والمصنوع يسمى باليونانية قساباري مينيون وهو القيثار وهو يصنع
 من الكبريت والزئبق يؤخذ من كل واحد منهم ما جره فيجمعان بالحقق و يوضعان في قدر
 ويستوثق من فمهما لا يطير الزئبق بغطاء وبطين بطين الحسنة ويدفن في نار السرجين
 يوما وليلة * ديسقوريدوس في الخامسة قساباري قد ظن قوم انه والجوهر الذي يقال له
 مينيون شيء واحد بالغلط منهم وذلك ان المينيون انما يعمل بالبلاد التي يقال لها اسبانيا من
 حجر يخلط بالرمل الذي يقال له اوغور بطس وانما يستفيد هذا اللون اذا صار في البوطقة واذا
 صار فيه احسن لونه جدا و صار في حمرة النار وليس يعرف له جهة اخرى يعمل بها غير هذه
 الجهة التي وصفنا واذا عمل في المعادن فاحت منه رائحة يعرض منها للذي يشبهها الاختناق
 ولذلك صار الذين يستعملونه يسترون وجوههم بشيء يقال له باليونانية قوميا يمكنهم النظر منه
 من غير ان يشتموا الرائحة وقد يستعملونه المصورون في الصور التي يأتون فيها فاما
 القساباري فانما يجلب من البلاد التي يقال لها الينوى ويباع بالغلاء لقلته وامتناعه ولذلك اذا
 احتاج المصورون الى استعماله لم يقدروا على بلوغ حاجتهم منه الا بالكثير وهو غميق اللون
 ولذلك ظن قوم انه دم التيس * جالينوس في قوة الزئبق حارة عند الدال وفيه أيضا قبض
 * ديسقوريدوس له قوة شبيهة بقوة الشاذنج ويصلح للاستعمال في أدوية العين الا انه أشد قوة
 من الشاذنج لانه أشد قبضا ولذلك يقطع الدم واذا خلط بالقيروطى أبرأ حرق النار والبثور
 * ابن سينا الاصح انه في طبعه ساريا بس وكانه في آخر الدرجة الثانية وما قبل من غير ذلك في غير
 معرفة يدمل الجراحات وينبت اللحم في القزوح ويمنع من تأكل الاسنان * ابن جليل الزئبق
 يقع في المراهم المدملة والقروح العفنة ويستعمل ذر وراعى الا كاه وعلى كل ما فيه من
 القر و ح عفونة (زهرة) يقال على الدواء المسمى باليونانية ايسس وقد تقدم ذكره في حرف
 الالف ويقال أيضا على الوج وسياق ذكره في حرف الواو وعلى الدواء الذي أريد ذكره ههنا
 وهو المسمى باليونانية نفعارس * الرازي النبات المسمى نفعارس باليونانية هو بالعربية يسمى
 الزهرة * لي وهو الذي يسميه تجار نابا بالندلس بالقرنقلية وقد شاهدت نباته ببلاد الشام بجبل
 بيروت بالضبعة المعروفة بكفر سلوان شمالي الضبعة المذكورة وأكثر نباته هناك تحت شجر الارز
 وكذا الدروبج أيضا هناك * ديسقوريدوس في الثالثة نفعارس عشب طيب الرائحة يستعمل في
 الاكليل وله ورق خشن عظيم فيما بين ورق البنفسج والنبات الذي يقال له قلمس وساق مزوى
 ملوله ذراع الى الثلثة ما هو يتشعب منه شعب وله زهر في لونه فرفرية الى البياض ما هو طيب
 الرائحة وعروق شبيهة بالتربق الاسود رائحتها شبيهة برائحة الدارصيق وينبت كثيرا في
 الاماكن الحسنة والمواضع المائية واصل هذا النبات اذا طبخ بالماء نفع الذين يقعون من
 موضع عال ومن رض العضل واطرافها وعسر النفس والسعال المزمن وعسر البول وقد يدر
 الطمث ويحدر الجنين وقد يتناول منه بالشراب من لسعة الهوام ويشفعون به واذا احتل عرق
 واحد منها وهو طرى جذب الاجسة وطبيخه اذا جلست فيه النفس واقفاها وينتفع به في ذراب
 العيب اذا كان طيب الرائحة جدا وورقه لانه قابض اذا تضمد به نفع من الصداع ومن أورام
 العين الحارة ومن الناصور الذي يكون بقرب العين في ابتداءه والثدى الوارم عند الولادة من

(زهرة)

(زهرة الملح)

تعد اللبن ورائحته تنوم (زهرة الملح) ديسقوريدوس في الخامسة هوشى يخرج من النيل فيجمد في مواضع مياه قائمة تبقى من ماء النيل والانهار وينبغي ان يختار منه ما كان لونه شبيها بلون الزعفران في رائحته نض شبيه بتقرا شحة حرى السمك الذرع اللسان لذعامر طاجد اوفيه رطوبة وأما ما كان فيه صفرة الى الحمرة وكان فيه اجزاء منعقدة متخينة ملتئمة بعضها الى بعض فهو ردي ومن امارات غير المغشوش انه يفاع بالزيت وحده والمغشوش يحتاج الى ماء جالينوس هذا دواء لطيف الطف من الملح المحرق فضلا عن غير المحرق وطعمه حار حريف وقوته محللة تحليلية شديدا ديسقوريدوس وقد يصلح للقروح الخبيثة والآكة والقروح التي من شأنها ان تنتشر والرطوبة السائلة من الاذن ولغشاوة البصر والامار العارضة عن اندمال القروح العارضة في العين وقد يقع في اخلاط بعض المراهم والادوية ويقع في الادهان لصبغها مثل دهن الورد وقد يدرك العرق واذا شرب بالخل والماء أسهل البطن وهو ردي لانه قد يقع في ادهان الاعياء وفيما يلدك به البدن ليرقق به الشعر وبالجملة هو في الحدة والتلذيع مثل الملح (زهرة التماس) ابن واقده هوشى يحدث من التماس اذا اذيب واجرى في احدى في الارض ويرش عليه الماء ليجمد فتجتمع اجزاء التماس اذا اذيب عند ذلك بعضها ببعض وبضيق الماء بينهما ويصير زبدا طافيا على التماس كأنه الملح ديسقوريدوس في الخامسة أجمود ما يكون منه ما كان هين التفتت في السحق وكان شديدا ليس وكان شبيها في شكله بالجاورس وهو أضعف منه وزينا وسطا في المسقالة فيه شئ من مهالة التماس وهي التي يغش بها وقد تعرف مهالة التماس فيها بانها اذا اشتدت عليها الاسنان انبسطت فتكون زهرة التماس على هذه الصفة اذا اذبت التماس في البواطق المعدنية اذا اخرج منها القليما وكان في البواطق شئ من تراب ارق في أسفلها وصفي بأن يجرى في مجاريها مصاف تصب الى برلمان الذين يتولون تصفيته يصبون عليه ماء عذبا من ساعتة حتى يتعقد سر يعالانهم بذلك يزيدون تزيده ويكون الماء صافيا والتماس بما قد يعرض له من سرعة نكايته واجتماع اجزائه بعضها الى بعض يتبعث منه هذا الجوهر وزهرة التماس قابضة تنقص اللحم الزائد وتحلل الاورام وتبطل غشاوة البصر مع لذع شديد واذا شرب منها مقدار اربعة أو ثلوسات أسهل كيموسا غليظا وقد يذيب اللحم الزائد في بطن الانف وفي المقعدة واذا خلطت بالجمرا ذهبت البثور وما كان من زهرة التماس أبيض وسحق ونفخ بمنفخة في الاذن تنفع من الصمم المزمن واذا خلط بالعسل وتحتك به حل ورم الالهة والنغانع مسيح زهرة التماس الطف من التماس المحرق وهو منقو غسل محلل لحشونة الابقان امصق بن سليمان زهرة التماس من الادوية المدملة المنشفة النافعة من القروح الخبيثة والقروح العفنة (زهرة الحجر) قبل هوجوز بن جندم وقيل جرار الصخر وقد ذكر فيها تقدم (زوقاياس) امصق بن عمران هي حشيشة تنبت في جبال بيت المقدس وتنتشر اغصانها على وجه الارض في طول الذراع واقل ولها ورق واغصان فورها يشبه في قدره قدر المرزنجوش ولها رائحة طيبة وطعم مر ويجمع في أيام الربيع جالينوس في ٨ هذا يسخن ويوقف في الدرجة الثالثة وهو لطيف جدا ديسقوريدوس في الثالثة هوشى تنبت معروف وهو مسنفان جبلي وبستانى وقوته مسخنة واذا طبخ بالماء والتين والعسل والسذاب تنفع من

(زهرة التماس)

(زهرة الحجر)

(زوقاياس)

السعال المزمن ومن أورام الرئة الحارة ومن الربو والنزلة التي تحدث من الرأس الى ناحية
الخلق والصدر وعسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب وهو يغسل الدود واذا لعق
بالعسل فعل ذلك واذا شرب طبيخه بالسكجيين اسهل كجوسا غليظا وقد يصيق بالتين الرطب
ويؤكل لتلين الطبيعة واذا اخلط به قردمانا او ايرسا والمغار الذي يقال له اروسين كان أقوى
لاسهاله وقد يحسن اللون ويتضمد به مع التين والنطرون للطحال والجبن ويضمد بالشراب
للأورام الحارة واذا تضمد به بما يغلى حلل الدم الميت الذي تحت العين واذا أخذ مع طبيخ التين
كان منه دواء جيد للحناق الذي يقال له ستهى واذا طبخ بالنخل وتعضض به كان مسكنا لجميع
الاسنان واذا بخرت الاذان بخضاره حل الريح العارضة فيها امحقق بن سليمان الجبلي أحسن
وأقوى من البستاني بكثير واذا شرب بالشراب أياما متتابعة نفع من الاستسقاء ومن نمش
الهوام واذا طبخ بالماء وجلا على العين نفع من نزول الماء فيها (زوفارطب) ديسقوريدوس في
الثانية وهو الدسم الموجود في الصوف يعمل هكذا اخذ صوف النيا وخصا فاغسله بما قد مضى
وطبخ فيه سطر او نيون ثم اعتصر ما يخرج منه من وتنج وصيره في اجانة واسعة القم وصب عليه ماء
واقترقه وصبه في علون الاجانة بطرحه اراه او ما أشبه ذلك دائما حتى يرغو وحركه بحمضة شديدة
حتى تجتمع رغوته ورش عليه شيئا من ماء البصر واذا سكت رغوته واجتمع الدسم الصافي فصيره في
اناء خزف ثم صب في الاجانة ماء آخر ايضا ثم ركد وصب على رغوته شيئا من ماء البصر ودعه يسكن
ثم اجع ما طفا على الماء ولا تزال تفعل ذلك الى أن تبقى رغوته ثم خذ الدسم الجتمع وامرسه بذلك
فان ظهر لك شيء من وسخ فخرجه منه على المثال الذي وصفنا من صب ماء آخر عليه وتخرجه
بعد ان تصب الماء الذي كان فيه قبل ذلك وتخرجه عنه ولا تزال تفعل ذلك وتسكب عليه ماء آخر
ويساط باليد حتى ينقى ويبيض فاذا فعلت ذلك فخرزه في اناء من خزف وليكن عملا للما وصفنا
في شمس حارة ومن الناس من ياخذ دسم الصوف فيغسله ويخرج رغوته ويغلى الوسخ بالماء في قدر
شحاس بارينه وياخذ ما طفا من الدسم ويغسله بالماء كما ذكرنا ويجمعه ويصيره في اناء من خزف
قد صير فيه ماء حار ويفطى الاناء بخرقة من كان ويصيره في الشمس الى ان يسخن الدسم ثم خنا
صالحا ويبض ومن الناس من يبذل الماء فيمابين يومين وأجود هذا الدسم ما لم تفرغ منه رائحة
سطر ونيون وكان لنا تحت البحر واذا امر من نفوح منه رائحة الصوف واذا ديف في صدفة جمل
باردا يبض ولم يكن فيه شيء جاس ولا منعقد كالذي يقش بالموم المدوف بالزيت او بالشحم ولبس
الصوف قوة مسخنة ملبنة للقروح الجاسية وخاصة العارضة في الرحم والمقعدة واذا اخلط
باكليل الملك وزبدوا حتمل في صوفة ادرا الطامث وسهل خروج الجنين واذا اخلط بشحم الاوز
كان صالحا للقروح العارضة في الاذان وفي القروح التي في الذكروما حولها وقد يصلح
لما في المتأكلة الجربية والحقون الجاسية التي يتساقط اشقارها وتاكل الحاجبين فينفع من
التشيع جالينوس في الوسخ الذي يجتمع على صوف الغنم الضان والتخاذا ولا سيما الزوفا
الرطب منه ينضج ويحلل ديسقوريدوس وقد يحرق وسخن الصوف في محار جديدة الى أن يصير
رمادا يفتى دسه ويجمع منه دنان فينقع من اخلط بعض أدوية العين ابن سينا حار في الثانية
رطب في الاولى يحلل الاورام الصلبة والاشبيد اذا تضمد به ينفع من برد الكبد طلاء وسقيا

(زوفارطب)

(زوفرا)

ويحلل الصلابات في ناحية المنانة والرحم وينفع من بردتها وبرودة الكلى (زوفرا)
 • ديسقوريدس في ٣ فاناس اسقلينوس وهونبات يخرج سافار يقاطوله فهو من ذراع اذا عقد
 ورقه شبيه بورق النبات الذي يقال له مارتون وهو الرازيانج غير انه أكبر منه وأكثر زغباً طيب
 الرائحة وعلى طرف الساق اكبل فيه زهر لونه شبيه بلون الذهب سر يفطيب الرائحة وله هذا
 النبات أصل مرطاطم • جالينوس في ٨ هو أقل اصحاً من الجارثير ولذلك صار الناس يستعملون
 ورده وغمرته بان يخلطونهما مع العسل ويذاوون به الجراحات والخزجات والاكلة • ديسقوريدس
 زهر هذا النبات وغمره اذا سحقا وخطبا بالعسل وصبر على القروح والخزجات والاكلة وافقها
 واذا شرب بشراب او خلط بدهن بنفسج ونعسج بهما وافقاضر الهوام واما فاخا خير وينون فهو
 نبات ينبت أكثر من ذلك في الجبل الذي يقال له قيليون وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له
 ماراين وله زهر لونه شبيه بلون الذهب وأصل دقيقت ليس بغائر في الارض حريف • جالينوس
 هذا النبات أيضاً قوته شبيهة بقوة الذي قبله • ديسقوريدس واذا شرب الاصل كان صالحاً أيضاً
 لضرر الهوام واذا تضمدت به هذه النباتات كان صالحاً أيضاً لذلك (زوان) • أبو حنيفة هو الشيلم
 وهي حبة تكون في الخنطة ينق منهاسكر وتسمى الدمته وسنذكر الشيلم في الشين (زيتون)
 • جالينوس في السادسة ورق هذه الشجرة وعبدانها الطرية قيمان البرودة بقدر ما فيها من
 القبض وأما غمرتها كما كان منها مدر كائن فيا مستحکم النضج فهو حار حرارة معتدلة وما كان
 منها غير نضج فهو أشد برداً وقبضاً • ديسقوريدس الزيتون البري وورقه قابض اذا دق ونسحق
 وتضدبه منع الحجرة من ان تسمى في البسطن ومنع الخلة والقروح والبثور التي تسمى ابرنقش
 وهي النار القارسية والقروح الخبيثة وتنفع من الداحس واذا تضدبه مع العسل قلع
 الخشكريشة وقد ينق القروح الخبيثة المومضة واذا خلط بالعسل ونضدبه حلل الورم الذي
 يقال له فوخشلن والاورام الحارة ويلزق جلد الرأس اذا انقطع واذا مضغ ابراً القروح التي
 في الفم والقلاع واذا تضدبه بالوزق مع دقيق الشعير كان صالحاً للاسهال المزمن وعصارته وطبيعته
 يسهلان ضد ذلك وعصارته اذا اجتمعت قطعت سيلان الرطوبات السائلة من الرحم المزمنة وتزف
 الدم وترد سواه العين وتنفع من قرحتها التي يقال لها ققطايا من قروح آخر وتقطع سيلان
 الرطوبات المزمنة اليها ولذلك تقع في اخلاط الشبافات لتأكل الاجقان وسلاقتها واذا اردت
 ان تخرج عصارة الورق فدقه ورش عليه في ذلك اياه شربا او ماء ثم اعصره ثم يحفف العصارة
 في شمس ثم اعلمها اقراصا والعصارة التي يقع فيها شراب هي أقوى من العصارة التي يقع فيها الماء
 وأصلح للوزن منها ويصلح للاذان التي يسيل منها القيح والاذان المتقرحة وقد يحرق الورق مع
 الزهر فيستعمل بدل التوتياء اذا لم تكن حاضرة بان يؤخذ ويجهل في قدر من طين ويطين رأسه
 بطين ويرفع في اتون ويودع حتى يستوى ما في الاتون وبصير شرفا ومن به ذلك يرش عليه
 شراب ويبرد ثم يجهن ثم يحرق ايضا ثانية مثل ما احرق اولاً ثم يغسل كما يغسل اسفيداج
 الرصاص ثم يعمل اقراصا وقد يظن به انه اذا احرق على هذه الصفة انه ليس بدون التوتياء
 في منفعة العين ولذلك يتوهم ان قوته مثل قوتها وقوة ورق الزيتون البستاني شبيهة بقوة ورق

(زوان)
(زيتون)

الزيتون البري غير ان قوة البستاني اضعف وهو اكثر موافقة من البري العين لانه اسلس
واخف عليها منه ابن سينا ورق الزيتون يقبض ويقع من تأكل الاسنان اذا طبخ وامسك
العليل ماء في فيه العجريتين ورق الزيتون يطبخ بماء الحصرم حتى يصير كالعسل ويطل به على
الاسنان المتأكلة فية لعما الطبري واذا احتقن به نفع من قروح المقعدة الباطنة والرحم
وروق الزيتون البري اذا احرق وضمد به مجعونا بالماء الحار عرق النسا فوق العرقوب
باربعة اصابع من الجانب الوحشي ويترك عليه حتى يتقرح الموضع كان ذلك من مرة واحدة
او من اكثر فانه يسيل من الموضع مادة كثيرة ويدا كل اللحم الذي خلل الليف وتبرأ بذلك
الشكاية بنجسه ثم يعانى الموضع بالادوية الملهمة ديبس قور يدوس بدنه وزنه من السائله من
رطب خشب الزيتون البستاني اذا الهب فيه النار اذا تلتطخ به أبرأت النخالة التي في الراس
والجرب والقوباء الفلاحة ان علق بعض عروق الزيتون على من لدغته العقرب برى وان اخذ
عروق شجر الزيتون وورقها وطبخا بالماء ونمض به وهو حار من شكارا سه من يزدسكن الوجع
واذا صبه المزكوم على رأسه حلل رطوبه كثيرة من راسه واحذر ها وخفف الزكام وان أكب
على بخار هذا الماء وصبر على ذلك حتى يبرد وينفذ بخاره احد رطوبته من المخزيرن والرأس
وأجراه اسفلا وهو دواء جليل المقدر لهذه العلة ديبس قور يدس وعمر الزيتون اذا تضمد به
شفي من فحالة الراس ومن القروح الخبيثة وما داخل نوى الثمر اذا خلط بشحم ودقيق قلع الاتمار
البيض العارضة لاناظفار وأما الزيتون الذي يقال له قولسادس وهو زيتون الماء اذا كان
مصحوقا وتضمد به لم يدع حرق النار ان يتنقط وينقى القروح الوسخة امصق بن عمران
الزيتون الاخضر بارد يابس عاقل للطبيعة داخغ للمعدة مقولشيه وتم ابطن الانضمام ردى
الغذاء فاذا ربي بالمثل كان أسرع انضماما وكثير عقلا للبطن واذا عمل بالملح اكتسب منه
حرارة وكان الطف من المنقوع في الماء ديبس قور يدس وماء الملح الذي كبس فيه الزيتون اذا
تضمض به شد اللثة والاسنان المتحركة والزيتون الحديث الذي لونه لون الياقوت ما هو يحبس
البطن وهو جيد للمعدة وأما الزيتون الاسود النضج فانه مريع الفساد ردى للمعدة غير
موافق للعين واذا احرق وتضمد به منع القروح الخبيثة من ان تسعي في البدن وقلع القروح
المسماة بتراقش أما الزيتون الاسود فخار يابس وهو أسرع انضماما من الاخضر واذا انضم
في المعدة انقلب الى المرة الصفراء ثم تعفن فصار سودا ولذلك صار قاسدا مظلم للعينين
* امصق بن عمران الزيتون الاسود مع نواه من جمل البجورات للربو واحراض الرئة
* ابن سينا والخلط المتولد من الزيتون قليل مدموم فان أكل في وسط الطعام احد الشهوة
وقل ابطاء الطعام في المعدة (زيت) جالينوس في والزيت العذب المتخذ من الزيتون
المدرك يربط ويسخن ايضا نامعدلا وأما المعتصر من الزيتون الغض وهو الاتفاق في مقدار
مانه من التبيض فيه ايضا من البرودة واما العذب المتخذ من الزيتون العتيق فهو أشد انضماما
واكثر تحللا واما الزيتون العتيق من الاتفاق فمادام قبضه فاعلم فيه فقوته بحقيقة حتى اذا
انسلخ عنه القبض بته صار حيتن شديها بالزيت المتخذ من الزيتون العذب والذين يلقون مع
زيتون ايضا اغصانا من الشجر ويصبرونهم امعه فعلها هذا اقرب من الزيت الاتفاق في قوته

(زيت)

وليس ينبغي ان يقتصر على المستله عن الزيت هل فعل به هذا حين اعتصم دون ان يدوقه فان
 وجد فيه شيئا من القبض فليظن ان فيه شيئا من البرودة مثل ذلك المقدار والزيت المجلوب من
 انوليا هو على هذه الصفة وهو المسمى ساح فان أنت ذقت الزيت ولم تجد فيه قبضا أصلا بل تجده
 عذبا صادق العذوبة فينبغي ان يعدوه حارا باعتدال فان وجدته مع هذا الطيفا وهو أيضا في
 جوهره الحد المستشف الذي اذا أخذ منه شيء يسير امتد على موضع من البدن كثيرا من غير ان
 ينقطع ويتلعه البدن وينشفه فينبغي ان يظن به أنه جيد جدا وان فضيلة الزيت موجودة فيه
 وهذه صفة الزيت المسمى مايون والزيت اذا غسل صار لا يلذع بتهه يدسقو ريديوس الوان
 الزيت الذي يعمل من الزيتون الغض الذي لم ينضج هو زيت الاتفاق وهو اوفق للاصحاء وخاصة
 ما كان حديشا غير لاذع طيب الرائحة وقد يستعمل منه ما كان على هذه الصفة في ادهان الطبيب
 وهو جيد للمعدة لما فيه من القبض ويشد اللثة ويقوى الاسنان اذا أمسك في الفم ويمنع
 من العرق والزيت العتيق الذي من الزيتون النضج يصلح للادوية وجميع اصناف الزيت
 حارة ملينة للبشرة تمنع البرد من ان يسرع الى الابدان وتنتشطها بالحركة وتلين الطبيعة
 وتضعف قوة الادوية التي تخرج وينقى منه للادوية القتالة فتتقيا ويكون ذلك دائما اذا شرب
 منه ٩ اواق بماء الشعير مثلا أو بماء حار سهل البطن واذا طبخ بالشراب وسق منه وهو مضم ٩
 اواق تقع من به مغص وأخرج الدود الذي في البطن ويتقع اذا احتقن به من به القوانج
 العارض من ورم المي ومن سدة عارضة من رجيع يابس والعتيق منه اشد اضرانا وتجللا
 ويكحل به ليجد البصر فان لم يحضر لزيت عتيق واحتجت اليه فصب في اناء من أجود زيت
 تقدر عليه واطبخه حتى يثخن ويصير مثل العسل ويستعمله فان قوته مثل قوة الزيت العتيق
 وزيت الزيتون البري قابض منفعته في الطب دون منفعته الزيت الذي ذكرنا قبل وموافقته
 لمن به صداع مثل موافقة دهن الورد ويحقن العرق ويمنع الشعر القريب من السقوط من ان
 يسقط ويجلو الضلالة من الرأس والقروح الرطبة والحرب المتقروح وغير المتقروح ويمنع الشيب
 ان يسرع اذا دهن به كل يوم واذا انضج به للثة التي تدمى كثيرا فقها ويشد الاسنان المتحركة
 وقد يها منه اذا انصق كما يصلح للثة التي يسيل اليها الفضول وينبغي عند ذلك ان يؤخذ صوف
 ويلف على ميل ويغمس في زيت ويوضع على اللثة الى ان تبيض وان احببت ان تبيض الزيت
 فاعمل هكذا اعد الى زيت لونه الى البياض ما هو لم يات عليه اكثر من حول واحد فصبه في اناء
 من خزف جديدا واسع القم ويكون كيل الزيت ٧٥ رطلا وصيره في الشمس واغرفه بصدقة في كل
 يوم اذا اتصف النهار وأعل ينك لتشد حمة الزيت اذا انفردت فنقلب بسرعة الحركة ويرغو
 في اليوم ٨ من تصبير لاياه في الشمس حتى تحلبه منقاة وزن ٥٠ مثقالا واتقها في ما حار فاذا
 لانت فالتها في الزيت قبل ان يفصل ماؤها واتق في اناء من خشب التنوب
 مقطعا قطعاً صغارا مثل ما القيت من الحلبة فاذا أنت عملت ذلك وأنت عليه ٨ أيام فاغرف
 الزيت بالصدقة فان كان مستحكما فصبه في اناء جديدا مغسول بخمر عتيق وقد فرشت فيه من
 اكيل المالك وزن ١٢ مثقالا ومثله من دهن نوع من السوسن المسمى ايرساوان كان غير مستحكما
 فدعه في الشمس واعمل به على ما وصفت ثم اغرفه بصدقة صفة الزيت الذي يعمل في الجزيرة التي

يقال لها سقيون خذ من زيت انفاق ابيض جيد قسعة ارطال وصبه في اناء من صر
برصاص قلعي واسع القم ومن الماء اربعة ارطال ونصفه وايطبخه بنار لينتة وحركه قليلا فاذا غلى
غليتين فاخرج النار من تحته ودعه حتى يبرد ثم اجمعه بصدقة وصب عليه ما آخروا غله وافعل
ذلك ثانيا كما فعلت به اولا واخره وهذا الزيت يعمل صالحه خاصة بالجذيرة التي يقال لها
سقيون ويقال له السيتوى وله قوة مسخنة امضا نابسيرا ويوافق الحيات واوجاع الاعصاب
ويتغمر به النساء جالينوس والزيت المتخذ من الزيتون البري قوته مركبة تجلو وتقبض
معا وهو زيت يابس جدا على قياس انواع الزيت والادهان الفلاحه ان اكتحل منه
من بعينه ريح السبل وفي اوجفانه رطوبة غليظة باردة يابسة يسير من زيت عتيق ازال ذلك
عنه وقوى بصره وزاد نورا الى نوره واذا اكتحل بالزيت المبيض بالطبخ بالماء والنار اللينة من
في عينيه يياض وأدمته اذاب ذلك البياض وازاله على طول الايام وشفاه من جميع العلل
العارضه من زيادة الرطوبة وهو يقوم لالعين النازل فيها الماء مقام القدرح بالحديد اذا قطر فيها
واذا حكيت رأس الميل حكا كثيرا ويجب أن يكون هذا الزيت قد عتق سنة وما زاد
على ذلك كان أفضل مجبول من سعته العتق فخذ الزيت العتيق فسخنه ودهن
به مخرجه سكن الوجع على المكان (زيتار) الرازي هو ثقل الزيت جالينوس في
الثانية هذا الثقل هو من جوهر ارضي حار الان حرارته ليست بكثيرة فيخرج به الى التلذيع
المتين فان هو طبخ كان أغلظ وأشد تجفيفا فليوضع في الدرجة الثانية من درجات التصفيف
والاسخان ممتدة وبسبب هذا يثقي القروح التي تحدث في الابدان اليابسة ويفتح القروح
الحادثة في غيرها من الابدان كلها لان فيها تمهيجا وتغيرا كمثل ما في الراتنج والزفت اليابس
والقفر فان هذه ايضا تدمل الخراجات والنواصير الحادثة في الابدان اليابسة وتفتح وتنظفها
يحدث في الابدان الاخر كلها جدا ديسقوريدس في الاولى امورى وهو عكر الزيت اذا طبخ
في اناء من نحاس قبرسى الى أن يثخن ويصير مثل العسل كان قابضا وصالحا للملح له الحوض
ويفضل على الحوض بانه اذا خلط بعسل أو شراب ساذج أو شراب او نومالى واطبخ به كان
صالحا للوجع الاسنان والجرحات وقد يقع في اخلاط أدوية العين واخلاط المراهم واذا عتق
كان أجود لهوتيا منه حقة نافعة للمعدة والقروح في الرحم واذا طبخ بماء الحصرم الى ان
يثخن ويصير مثل العسل فطبخ به على الاسنان المتأكلة قلعه اذا خلط بالدواء الذي يقال له
حاملاون مع تقيع الترمس ولطخت به المواشى قلع جربها او اما ما كان منه حديثا لم ينضج فانه اذا
نضج وصب على المنقرسين والذين بهم وجع المفاصل فقههم واذا طبخ على جلد ووضع على بطون
المحبوبين حط الانتفاخ العارض لهم (زئبق) ارسطوطاليس حجر الزئبق حجر منحل في تركيبه
يكون في معدنه كما تكون سائر الاحجار وهو جنس من القضة لولا آفات دخات عليه في أصل
تكوينه منها تخلطه وانه يئيبه بالمفوح وله أيضا صيروراثمة ورعدته وهو يحمل اجسام
الاحجار كلها الا الذهب فانه يفوص فيه الطبرى أصل الزئبق من اذربيجان من كوردستان
الشير المسعودى وبالاندلس معدن الزئبق وليس بالجيد ابن سينا عنى من معدنه ومنه
ما هو مستخرج من حجارة معدنه بالنار كما استخراج الذهب والنضة وحجارة معدنه كالزئبق ونظن

(زيتار)

(زئبق)

ديسقوريدس وجالينوس انه مصنوع كالمرتك لانه مستخرج بالنار فيجب ان يكون الذهب ايضا
مصنوعا * ديسقوريدس في الطباسة الزئبق يصنع من الجوهر الذي يقال له مثنون
وبالاستعارة فيناباري على هذه الصفة تؤخذ طرجهارة من حديد وتصير في قدر نحاس ويجعل
في اوتون ويجعل في طرجهارة فيناباري ويركب عليه انبيق ويطبخ حول الانبيق ويوضع القدر
على جرفان الدخان الذي يتصاعد على الانبيق اذا جمع يكون زئبقا وقديو جدا ايضا الزئبق
في ستوف معادن الفضة مذرورا جامدا كما انه قطر من الماء اذا تعلق ومن الناس من زعم
انه قديو جدا الزئبق في معادن له خاصة وقديو على الزئبق في اوان متخذة من الزجاج والرصاص
والا تلك والفضة لانه ان اوعى في اوان غير هذه الجوهر كلها افناهاها * جالينوس لم اجر به هل
يقتل اذا شرب أم لا ولا ما الذي يفعل اذا وضع من خارج البدن * الرازي الزئبق بارد مائي
غليظ فيه حدة وقبض ويدل على ذلك جمعه الاجساد وانه يقطع ربحه واذا تصدأ احتمال فصار حارا
حرية محلا لقطعها والدليل على ذلك اذها به للجرب والحكة اذا طلى به على الجسد وتبريحه
للبلد واذا قتل كان محرقا جيدا للجرب والقمل * ما سر حبه تراب الزئبق ينفع من الجرب
والحكة اذا طلى على مع الخلل * ارسطوطاليس ترابه يقتل القار اذا سخن له في شئ من طعامه
ودخان الزئبق يحدث اسقاما رديئة كالفالج ورعدة الاعضاء وذهاب السمع والعقل والغشاوة
وصفرة اللون والرعدة وتشبك الاعضاء وتبخر القوم وتيبس الدماغ والموضع الذي يرتفع فيه
دخانه تهرب منه الهوام من الحيات والعقارب وما اقام منها قتلها والزئبق له خصوصية في قتل
القمل والقردان المتعلق بالحيوان * بولس أما الزئبق فقلاب * تعمل في امور الطب لانه من
الاشياء القتالة ومن الناس من يحرقه حتى يصير كالرماد ويخلطه مع انواع اخرى ويسقيه اصحاب
القولنج واصحاب العلة التي تسمى ايلوس * ديسقوريدس واذا شرب قتل بثقله لانه ياكل
ما يلقاه من الاعضاء الباطنة بثقله وقد ينفع من مضرة اللبن اذا شرب منه مقدار كثير يقي
والنحر ايضا ينفع من مضرة اذا شرب بالافستين وبرز الكرفس او بزرا الثبات الذي يقال له
ارمنين واذا شرب النحر ايضا مع القولنج الجبلي او مع الزوقا ينفع من مضرة * الرازي أما
الزئبق العبيط فلا احسب له كثير مضرة اذا شرب اكثر من وجع شديد في البطن والامعاء ثم
يخرج كهيئته لاسيما ان تحرك الانسان وقد سقيت منه قردا كان عندي فلم ار عرض له غير ما
ذكرت وعلمت ذلك من تلويح وقبضه به * ويديه على بطنه وقد ذكر بعض القدماء ان يعرض
منه مثل اعراض المرتك فانه ينبغي ان يعالج بعلاجه وأما اذا صب منه في الاذن فان له توكاية
شديدة فاما المقتول منه والمتصا عدة خاصة فانه قاتل ردي محاد جدا ايج منه وجع شديد في البطن
ومغص وخلفه الدم (زيز) * ديسقوريدس في الثمانية مطبلس وهو حيوان صغير اذا
شوى واكل نفع من اوجاع المثانة * جالينوس في اقديسه تعلمونه قوم بعد ان يجففوه
ويدأرون به من وجع القولنج فيسقون منه عددا مع عدد مثله من القفل فيجعلون الشربة
حيوانات من هذه أو ٤ أو ٥ مع فلفل عدده مثل عددها ويسقون ذلك في وقت سكون الوجع
وقترانه في وقت صعوبته وهيجانه وقوم يأخذون هذا الحيوان فيشرونه ويطعمونه من به علة
في مثانته فينفع بذلك (زيت السودان) هو زيت الهرجان والهرجان هو الذي يسمى بالبربر

(زيز)

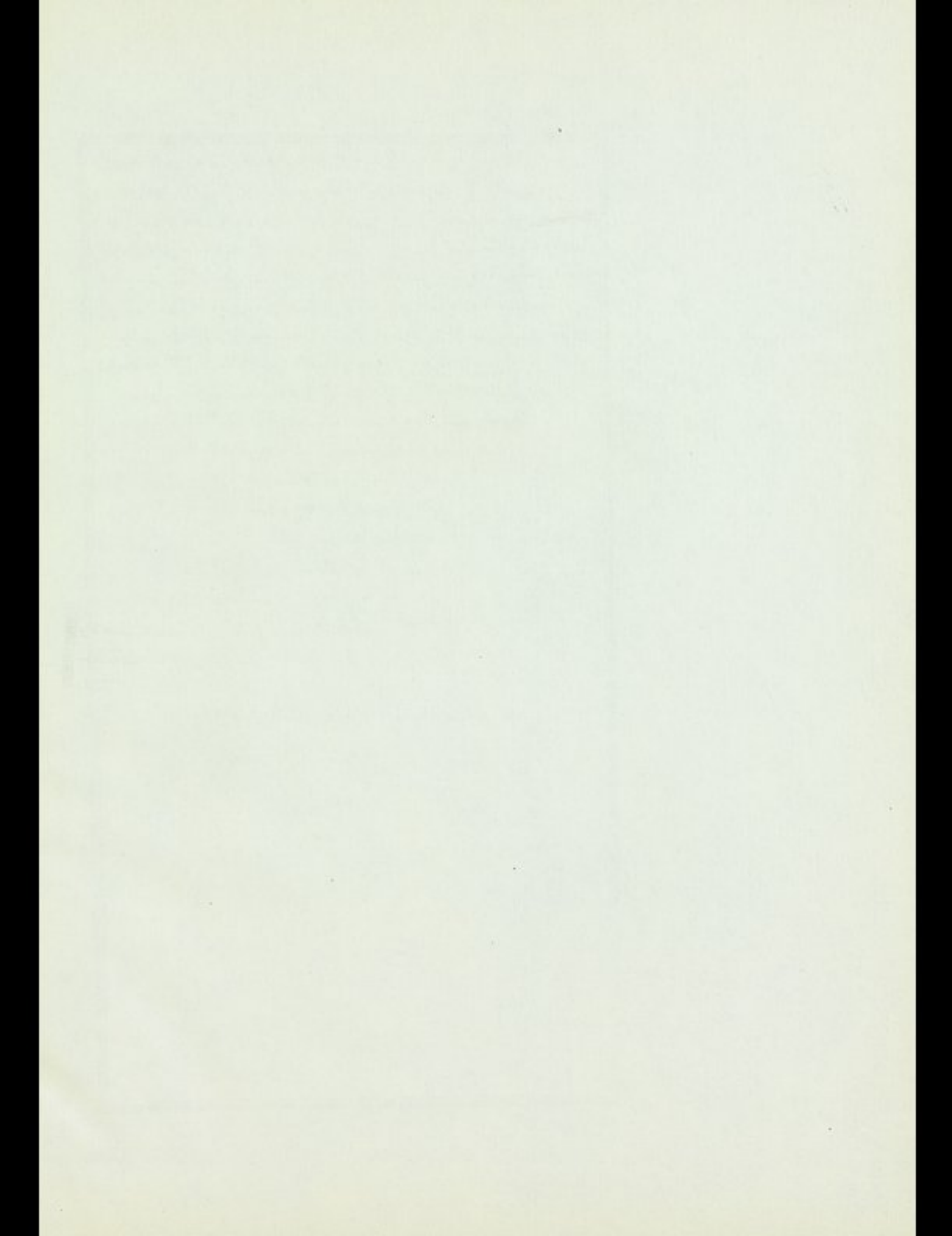
(زيت السودان)

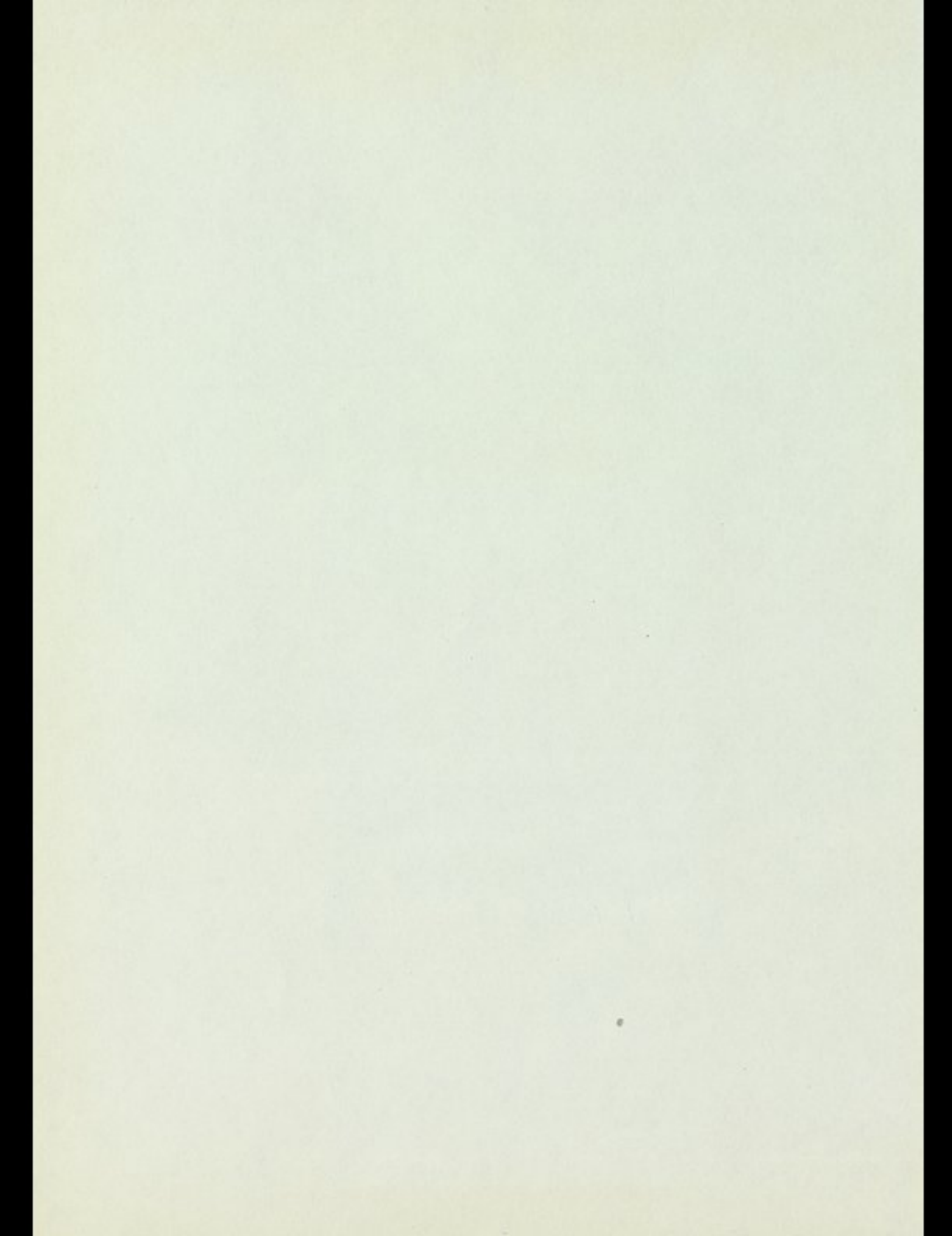
بالمغرب الاقصى ارجان وارقان وهي شجرة عظيمة مشوكة لها ثمر مثل ثمر صغار اللوز فيه نوى
 وتاكله المعز والابل فتلقى نوا. فيصمغ حينئذ فيكسر ويعصر منه زيت يتأدمون به بمر اكش
 وما والاها وهو سلوك زيت الزيتون فيما زعمهم من اكله وقيل ان زيت السودان غير زيت
 الهرجان وهو زيت يجلب من بلاد السودان حار مسخن جدا يتقع من الاوجاع والعلل
 الباردة (زيت ركابي) هو زيت الاتساق وهو الزيت المتخذ من الزيتون النج وتسميه أهل
 العراف زيتا ركابيا لانه يؤتى به من الشام على الركائب وهي الابل وتسميه أهل مصر الزيت
 الفلسطيني وزعم الزهراوى وحده ان الزيت الركابي هو الزيت الابيض المقسول وقال همي
 ركابيا لانه بمنزلة الركاب قاتل لقوى الادوية لانه ساذج نقي (زيتون الجبش) وزيتون الكلبة
 هو أيضا الزيتون البرى وقد ذكر فيما مضى (زيتون الارض) هو المازريون
 وسند كره في الميم (زيتون) اسم دمشق اوله زاي مقنوحه بعدها
 يابا بتين من تحتها ساكنة بعدها زاي اخرى مقنوحه
 ثم فاهر وسنة مضمومة ثم واوسا كنة بعدها نون
 اسم للنوع الذي لا يثمر من شجر الغبير
 بدمشق وما والاها وسابق ذكر
 الغبير في حرف الغين
 المعجمة ان شاء الله
 تعالى
 تم

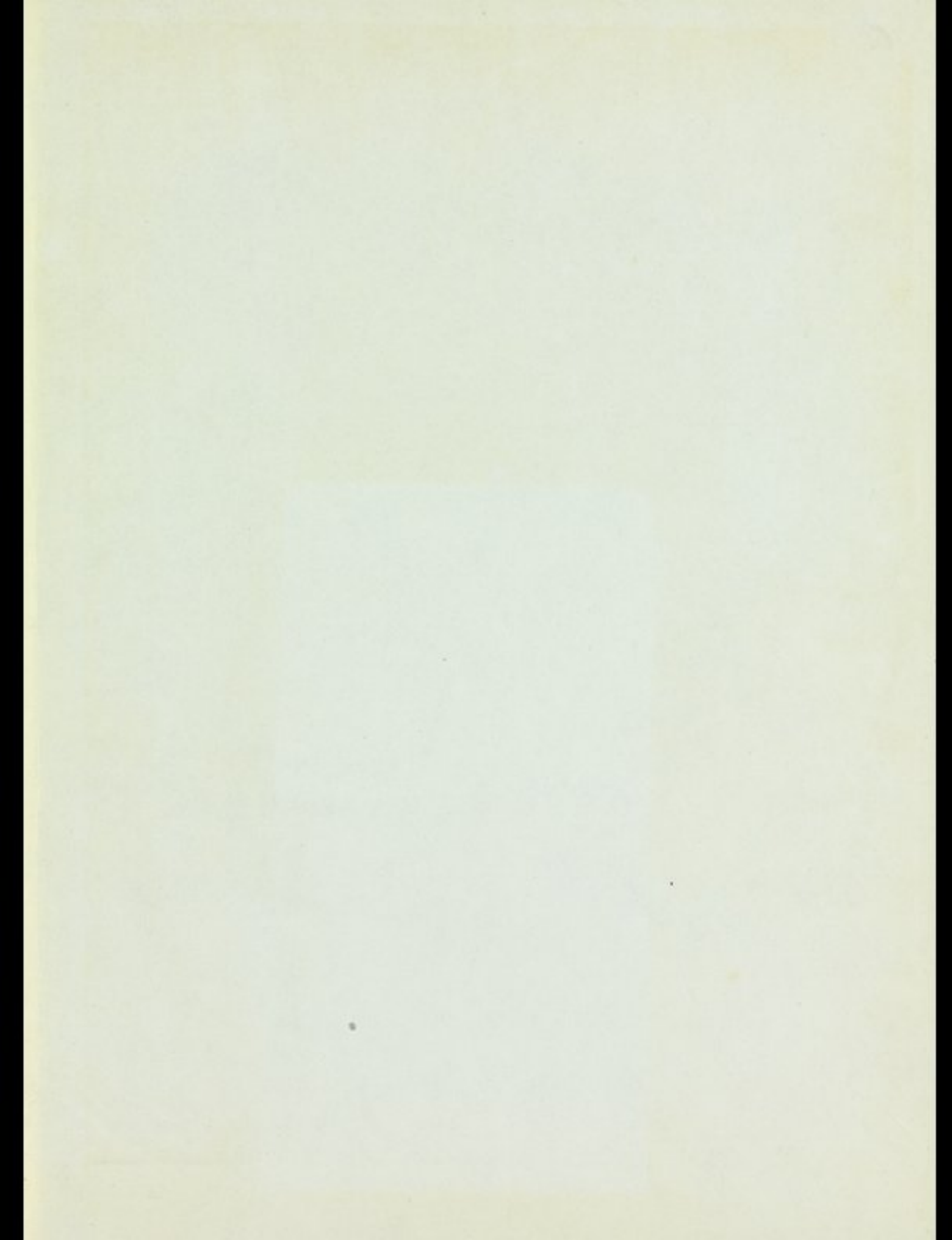
(زيت ركابي)

(زيتون المايش)
 (زيتون الارض)
 (زيتون)

• (تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث أوله حرف السين) •







RS
79
.I22
1964
v. 1/2

MAR 23 1971



AL - JĀMI' LI - MUFRADĀT

AL - ADWIYA WAL - AGHDHIYA

MATERIA MEDICA

BY

'ABDULLAH IBN AHMAD AL - ANDALUSI

AL - MALIQI, KNOWN AS

IBN AL - BAYTĀR

(DIED 646 A. H. — 1248 A. D.)