893.74 I64912

Columbia University
in the City of New York
Library

BOUGHT FROM
THE
Alexander I. Cotheal Fund
for the
Increase of the Library
1896

المقدمة الآجرومية

لمحمد بن داود الصنهاجي

893.7
Sa3

Ibn Ajurrūm

صفحة سطر	غلط	صواب
٦ ١٠		
١٠ ١		
١٢ ٧		
١٩ ١٠		
٢٢ ٤		

893.74
Ib4912

Al-Muḳaddimat al-ajarrumiyat

المقدمة الأجرومية

للشيخ ابي عبد الله محمد بن محمد

ابن داود الصنهاجي

حررت بالجزائر

سنة ١٢٨٣

سم

1866

Alger

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الإمام النحوي أبو عبد الله محمد بن محمد
ابن داود الصنهاجي الآجروميّ رحمه الله

باب الكلام

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع
وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى
فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول

Art. Fournie Alger.

الألف واللام وحروف الخفض وهي من وإلى
وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف
القسم وهي الواو والباء والتاء والفعل يعرف
بقد والسين وسوف وتاء التأنيث الساكنة
والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل

باب الإعراب

الإعراب تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل
الداخلة عليها لفظا أو تقديرا وأقسامه أربعة
رفع ونصب وخفض وجزم فللأسماء
من ذلك الرفع والنصب والخفض فلا جزم فيها
وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم
فلا خفض فيها

باب

321267

بَابُ مَعْرِفَةِ عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عَلَامَاتٍ الضَّمَّةُ وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ
فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ
فِي الِاسْمِ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ
السَّالِمِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ
شَيْءٌ وَأَمَّا الْوَاوُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ
فِي جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَهِيَ
أَخُوكَ وَأَبُوكَ وَحَمُوكَ وَفُوكَ وَذُو مَالٍ وَأَمَّا
الْأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ
خَاصَّةً وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ
الْمُضَارِعِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ تَثْنِيَةٍ أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ
أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ وَلِلنَّصْبِ خَمْسُ عَلَامَاتٍ
الْفَتْحَةُ وَالْأَلِفُ وَالْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَحَذْفُ النُّونِ

فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي
الِاسْمِ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا دَخَلَ
عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ
عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ نَحْوَ رَأَيْتُ أَبَاكَ
وَأَخَاكَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ
عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَأَمَّا الْيَاءُ
فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَأَمَّا
حَذْفُ النُّونِ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَفْعَالِ
الَّتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ وَلِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ
الْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَالْفَتْحَةُ فَأَمَّا الْكَسْرَةُ
فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي الِاسْمِ
الْمُفْرَدِ الْمُنْصَرِفِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرِفِ
وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً
لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ

وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَاَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُوْنُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ
فِي الْاِسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ وَلِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ السُّكُوْنُ
وَالْحَذْفُ فَاَمَّا السُّكُوْنُ فَيَكُوْنُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي
الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيْحِ الْاٰخِرِ وَاَمَّا الْحَذْفُ فَيَكُوْنُ
عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْاٰخِرِ
وَفِي الْاَفْعَالِ الَّتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النُّوْنِ

بَابُ الْمُعْرَبَاتِ

الْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ وَقِسْمٌ
يُعْرَبُ بِالْحُرُوْفِ فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ اَرْبَعَةُ
اَنْوَاعٍ الْاِسْمُ الْمُفْرَدُ وَجَمْعُ التَّكْسِيْرِ وَجَمْعُ
الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ
بِاٰخِرِهِ شَيْءٌ وَكُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ وَتُنْصَبُ
بِالْفَتْحَةِ وَتُخْفَضُ بِالْكَسْرَةِ وَتُجْزَمُ بِالسُّكُوْنِ وَخَرَجَ

عن ذلك ثلاثة اشياء وهي جمع المؤنث السالم
نصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف خفض
بالفتحة والفعل المضارع المعتل جزم بحذف
اخره والذي يعرب بالحروف اربعة انواع التثنية
وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال
الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون
وتفعلين فاما التثنية فترفع بالالف وتخفض
وتنصب بالياء واما جمع المذكر السالم فيرفع
بالواو وينصب ويخفض بالياء واما الاسماء
الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفض
بالياء واما الافعال الخمسة فترفع بالنون
وتجزم وتنصب بحذفها

باب الاول

بَابُ الْأَفْعَالِ

الْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ مَاضٍ وَمُضَارِعٌ وَأَمْرٌ نَحْوُ ضَرَبَ يَضْرِبُ
اضْرِبْ فَالْمَاضِي مَفْتُوحُ الْآخِرِ أَبَدًا وَالْأَمْرُ مَجْزُومٌ أَبَدًا
وَالْمُضَارِعُ مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ يَجْمَعُهَا
قَوْلُكَ أَنَيْتُ وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ
أَوْ جَازِمٌ فَالنَّوَاصِبُ عَشَرَةٌ وَهِيَ أَنْ وَلَنْ وَإِذًا وَكَيْ وَلَامُ
كَيْ وَلَامُ الْجُحُودِ وَحَتَّى وَالْجَوَابُ بِالْبَاءِ وَالْوَاوِ وَأَوْ
وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ وَهِيَ لَمْ وَلَمَّا وَأَلَمْ وَأَلَمَّا وَلَامُ الْأَمْرِ
وَالدُّعَاءِ وَلَا فِي النَّهْيِ وَالدُّعَاءِ وَإِنْ وَمَا وَمَنْ وَمَهْمَا وَإِذْمَا
وَأَيُّ وَمَتَى وَأَيَّانَ وَأَيْنَ وَأَنَّى وَحَيْثُمَا وَإِذَا فِي الشِّعْرِ

بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وَهِيَ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ

الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَالْمُبْتَدَا وَخَبَرُهُ وَاسْمُ كَانَ
وَاَخَوَاتِهَا وَخَبَرُ اِنَّ وَاَخَوَاتِهَا وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ وَهُوَ
اَرْبَعَةُ اَشْيَاءَ النَّعْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوْكِيدُ وَالْبَدَلُ

بَابُ الْفَاعِلِ

الْفَاعِلُ هُوَ الِاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ وَهُوَ
عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ
زَيْدٌ وَيَقُومُ زَيْدٌ وَقَامَ الزَّيْدَانِ وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ
وَقَامَ الزَّيْدُونَ وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ وَقَامَ اَخُوكَ
وَيَقُومُ اَخُوكَ وَالْمُضْمَرُ اِثْنَا عَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبْتُ
وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتَ وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتُمَا وَضَرَبْتُمْ
وَضَرَبْتُنَّ وَضَرَبَ وَضَرَبَتْ وَضَرَبَا وَضَرَبَتَا
وَضَرَبُوا وَضَرَبْنَ

بابر

باب المفعول الذي لم يسم فاعله

وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل آخره وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك ضرب زيد واكرم عمرو ويضرب زيد ويكرم عمرو والمضمر نحو قولك ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربتما وضربتم وضربتن وضرب وضربت وضربا وضربتا وضربوا وضربن

باب المبتدا والخبر

المبتدا هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل

اللَّفْظِيَّةِ وَالْخَبَرُ هُوَ الِاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ نَحْوُ قَوْلِكَ
زَيْدٌ قَائِمٌ وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ وَالزَّيْدُونَ قَائِمُونَ وَمَا أَشْبَهَ
ذَلِكَ وَالْمُبْتَدَأُ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ
ذِكْرُهُ وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ وَهِيَ أَنَا وَنَحْنُ وَأَنْتَ وَأَنْتِ
وَأَنْتُمَا وَأَنْتُمْ وَأَنْتُنَّ وَهُوَ وَهِيَ وَهُمَا وَهُمْ وَهُنَّ نَحْوُ قَوْلِكَ أَنَا
قَائِمٌ وَنَحْنُ قَائِمُونَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَالْخَبَرُ قِسْمَانِ مُفْرَدٌ
وَغَيْرُ مُفْرَدٍ فَالْمُفْرَدُ نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ قَائِمٌ وَغَيْرُ الْمُفْرَدِ أَرْبَعَةُ
أَشْيَاءَ الْمَجْرُورُ وَالظَّرْفُ وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ
خَبَرِهِ نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَزَيْدٌ عِنْدَكَ وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ
وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ

بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا وَإِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

وَظَنَنْتُ وَاَخَوَاتُهَا فَاَمَّا كَانَ وَاَخَوَاتُهَا فَاِنَّهَا تَرْفَعُ الْاِسْمَ
وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَهِيَ كَانَ وَاَمْسَى وَاَصْبَحَ وَاَضْحَى وَظَلَّ
وَبَاتَ وَصَارَ وَلَيْسَ وَمَا زَالَ وَمَا انْفَكَّ وَمَا فَتِئَ وَمَا بَرِحَ
وَمَا دَامَ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا نَحْوُ كَانَ وَيَكُونُ وَكُنْ وَاَصْبَحَ
وَيُصْبِحُ وَاَصْبِحْ تَقُولُ كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا وَلَيْسَ عَمْرٌو شَاخِصًا
وَمَا اَشْبَهَ ذٰلِكَ وَاَمَّا اِنَّ وَاَخَوَاتُهَا فَاِنَّهَا تَنْصِبُ الْاِسْمَ
وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَهِيَ اِنَّ وَاَنَّ وَلٰكِنَّ وَكَاَنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ تَقُولُ
اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ وَمَا اَشْبَهَ ذٰلِكَ
وَمَعْنَى اِنَّ وَاَنَّ لِلتَّوْكِيدِ وَكَاَنَّ لِلتَّشْبِيهِ وَلٰكِنَّ لِلْاِسْتِدْرَاكِ
وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ وَاَمَّا ظَنَنْتُ وَاَخَوَاتُهَا
فَاِنَّهَا تَنْصِبُ الْاِسْمَ وَالْخَبَرَ عَلَى اَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا وَهِيَ
ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ وَزَعَمْتُ وَرَاَيْتُ وَعَلِمْتُ
وَوَجَدْتُ وَاتَّخَذْتُ وَجَعَلْتُ وَسَمِعْتُ تَقُولُ ظَنَنْتُ
زَيْدًا مُنْطَلِقًا وَخِلْتُ عَمْرًا شَاخِصًا وَمَا اَشْبَهَ ذٰلِكَ

اخوات كان

كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا

اخوات ان

اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ

اخوات ظننت

بَابُ النَّعْتِ

النَّعْتُ تَابِعٌ لِمَنْعُوتِهِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْعَاقِلِ وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ الِاسْمُ الْمُضْمَرُ نَحْوُ أَنَا وَأَنْتَ وَالِاسْمُ الْعَلَمُ نَحْوُ زَيْدٍ وَمَكَّةَ وَالِاسْمُ الْمُبْهَمُ نَحْوُ هَذَا وَهَذِهِ وَهَؤُلَاءِ وَالِاسْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْغُلَامِ وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ وَالنَّكِرَةُ كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ وَتَقْرِيبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولَ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ

بَابُ الْعَطْفِ

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشَرَةٌ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْفَاءُ وَثُمَّ

وَاَوْ وَاَمْ وَاَمَّا وَبَلْ وَلَا وَلٰكِنْ وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ
فَاِنْ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ اَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ
نَصَبْتَ اَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ اَوْ عَلَى مَجْزُومٍ
جَزَمْتَ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو وَرَاَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا
وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو

بَابُ التَّوْكِيدِ

اَلتَّوْكِيدُ تَابِعٌ لِمُؤَكَّدِهِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ
وَتَعْرِيفِهِ وَيَكُونُ بِاَلْفَاظٍ مَعْلُومَةٍ وَهِيَ اَلنَّفْسُ وَالْعَيْنُ
وَكُلٌّ وَاَجْمَعُ وَتَوَابِعُ اَجْمَعَ وَهِيَ اَكْتَعُ وَاَبْتَعُ وَاَبْصَعُ
تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ وَرَاَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ وَمَرَرْتُ
بِالْقَوْمِ اَجْمَعِينَ

باب البدل

باب البدل

إِذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي
جَمِيعِ إِعْرَابِهِ وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ بَدَلُ الشَّيْءِ
مِنَ الشَّيْءِ وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ وَبَدَلُ الِاشْتِمَالِ
وَبَدَلُ الْغَلَطِ نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ وَأَكَلْتُ الرَّغِيفَ
ثُلُثَهُ وَنَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ أَرَدْتَ
أَنْ تَقُولَ الْفَرَسَ فَغَلِطْتَ وَأَبْدَلْتَ زَيْدًا مِنْهُ

باب منصوبات الأسماء

الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةَ عَشَرَ وَهِيَ الْمَفْعُولُ بِهِ
وَالْمَصْدَرُ وَظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ وَالْحَالُ وَالتَّمْيِيزُ
وَالْمُسْتَثْنَى وَاسْمُ لَا وَالْمُنَادَى وَخَبَرُ كَانَ
وَأَخَوَاتِهَا وَاسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ

٥ قال رافعه سقط واحد من النسخة عشر فان حصرتها اربعة عشر فقط واما الخامس عشر فلم اره في النسخ ابدا فلعله في بعض المصنف ما الحجازية وهي ما النافية تنصب خبرها مثل ليس فاذا قلت ما زيد منطلقا ،، وما التي تسمى كليس انما ضبطه ،، وقول سكان الحجاز فاذا قلت ما عمرو ابا فاضل لهم ليس سعيد صادقا والله اعلم

وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ
النَّعْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوْكِيدُ وَالْبَدَلُ

بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ

وَهُوَ الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ نَحْوُ
ضَرَبْتُ زَيْدًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ
وَمُضْمَرٍ فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ
مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ
ضَرَبَنِي وَضَرَبَنَا وَضَرَبَكَ وَضَرَبَكِ وَضَرَبَكُمَا وَضَرَبَكُمْ
وَضَرَبَكُنَّ وَضَرَبَهُ وَضَرَبَهَا وَضَرَبَهُمَا وَضَرَبَهُمْ
وَضَرَبَهُنَّ وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ إِيَّايَ
وَإِيَّانَا وَإِيَّاكَ وَإِيَّاكِ وَإِيَّاكُمَا وَإِيَّاكُمْ وَإِيَّاكُنَّ وَإِيَّاهُ وَإِيَّاهَا
وَإِيَّاهُمَا وَإِيَّاهُمْ وَإِيَّاهُنَّ

باب

بَابُ الْمَصْدَرِ

اَلْمَصْدَرُ هُوَ الْاِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي
تَصْرِيفِ الْفِعْلِ نَحْوَ قَوْلِكَ ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا
وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ فَاِنْ وَافَقَ
لَفْظُهُ فِعْلَهُ فَهُوَ لَفْظِيٌّ نَحْوَ قَتَلَهُ قَتْلًا وَاِنْ وَافَقَ
مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ نَحْوَ جَلَسْتُ
قُعُودًا وَقُمْتُ وُقُوفًا

بَابُ ظَرْفَيِ الزَّمَانِ وَظَرْفَيِ الْمَكَانِ

ظرف الزمان

ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ اسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ فِي
نَحْوَ الْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ وَغُدْوَةً وَبُكْرَةً وَسَحَرًا وَغَدًا

ظرف المكان

وَعَتَمَةً وَصَبَاحًا وَمَسَاءً وَأَبَدًا وَأَمَدًا وَحِينًا وَمَا
أَشْبَهَ ذَلِكَ وَظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ اسْمُ الْمَكَانِ

المنصوب بتقدير في نحو امام وخلف وقدام ووراء
وفوق وتحت وعند ومع وازاء وحذاء وتلقاء
وهنا وثم وما اشبه ذلك

باب الحال

الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من
الهيئات نحو قولك جاء زيد راكبا وركبت الفرس
مسروجا ولقيت عبد الله راكبا وما اشبه ذلك
ولا يكون الحال الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام
ولا يكون صاحبه الا معرفة

باب التمييز

التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم
من الذوات نحو قولك تصبب زيد عرقا وتفقأ

بَكْرٌ شَحْمًا وَطَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا وَاشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلَامًا
وَمَلَكْتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً وَزَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا وَأَجْمَلُ
مِنْكَ وَجْهًا وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكِرَةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ

بَابُ الْاِسْتِثْنَاءِ

وَحُرُوفُ الْاِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ إِلَّا وَغَيْرٌ وَسِوًى
وَسُوًى وَسَوَاءٌ وَخَلَا وَعَدَا وَحَشَا فَالْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا
يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مُوجَبًا تَامًّا نَحْوُ قَامَ
الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ
مَنْفِيًّا تَامًّا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى الْاِسْتِثْنَاءِ
نَحْوُ مَا قَامَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ وَإِلَّا زَيْدًا وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ
نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ نَحْوُ مَا قَامَ
إِلَّا زَيْدٌ وَمَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ
وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ وَسِوًى وَسُوًى وَسَوَاءٍ مَجْرُورٌ

قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا

مَا قَامَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ وَإِلَّا زَيْدًا

لا غَيْرُ وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلَا وَعَدَا وَحَشَا يَجُوزُ نَصْبُهُ
وَجَرُّهُ نَحْوُ قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا وَزَيْدٍ وَعَدَا عَمْرًا
وَعَمْرٍو وَحَشَا زَيْدًا وَزَيْدٍ

بَابُ لَا

اِعْلَمْ اَنَّ لَا تَنْصِبُ النَّكِرَةَ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ اِذَا بَاشَرَتِ
النَّكِرَةُ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ لَا نَحْوُ لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ فَاِنْ لَمْ
تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الرَّفْعُ وَالتَّنْوِينُ وَوَجَبَ تِكْرَارُ
لَا نَحْوُ لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ وَاِنْ تَكَرَّرَتْ لَا جَازَ
اِعْمَالُهَا وَاِلْغَاؤُهَا نَحْوُ لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةَ وَاِنْ
شِئْتَ قُلْتَ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ

لا رجل في الدار
ولا في الدار رجل ولا امرأة

بَابُ الْمُنَادَى

الْمُنَادَى خَمْسَةُ اَنْوَاعٍ الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ وَالنَّكِرَةُ

المَقْصُودَةُ وَالنَّكِرَةُ غَيْرُ المَقْصُودَةِ وَالمُضَافُ وَالمُشَبَّهُ
بِالمُضَافِ فَأَمَّا المُفْرَدُ العَلَمُ وَالنَّكِرَةُ المَقْصُودَةُ فَيُبْنَيَانِ
عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ نَحْوُ يَا زَيْدُ وَيَا رَجُلُ وَالثَّالِثَةُ
البَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ

بَابُ المَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ

وَهُوَ الِاسْمُ المَنْصُوبُ الَّذِي يُذْكَرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وُقُوعِ
الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو وَقَصَدْتُكَ
ابْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ

بَابُ المَفْعُولِ مَعَهُ

وَهُوَ الِاسْمُ المَنْصُوبُ الَّذِي يُذْكَرُ لِبَيَانِ مَنْ فُعِلَ مَعَهُ
الفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ الأَمِيرُ وَالجَيْشَ وَاسْتَوَى
المَاءُ وَالخَشَبَةَ وَأَمَّا خَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا

وَاسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَالِكَ

بَابُ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةٌ مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ وَمَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ فَأَمَّا مَا يُخْفَضُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ مَا يُخْفَضُ بِمِنْ وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ وَالْبَاءِ وَالْكَافِ وَاللَّامِ وَحُرُوفِ الْقَسَمِ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْبَاءُ وَالتَّاءُ وَبِوَاوِ رُبَّ وَبِمُذْ وَمُنْذُ وَأَمَّا مَا يُخْفَضُ بِالْإِضَافَةِ فَنَحْوُ قَوْلِكَ غُلَامُ زَيْدٍ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ مَا يُقَدَّرُ بِاللَّامِ وَمَا يُقَدَّرُ بِمِنْ فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللَّامِ نَحْوُ غُلَامُ زَيْدٍ وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِمِنْ نَحْوُ ثَوْبُ خَزٍّ وَبَابُ سَاجٍ وَخَاتَمُ حَدِيدٍ

كملت هذه النسخة المباركة في اواسط شهر
الله ذي الحجة سنة اثنين وثمانين ومائتين والف
على يد عبيد ربه الشيخ النحوي برينجي الفرنساوي
منشأ الجزائري دار تلميذ الشيخ العلامة
النحوي شارح المقامات الحريرية
الشهير بدي ساسي تغمده
الله برحمته ونفعنا
بعلمه
امين

ه

طُبِعَت

بِمَطبَعَةِ باسطيد

بالجزائر

سنة ١٢٨٣

م

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE
CU58972447
893.74 Ib4912 Mukaddimat al-ajurru