







المناقب الابراهيميه  
والآثار الخديويه

تأليف عزتو اسكندر بك ابيكار يونس

بمعاونة جناب الهمام الماجد \* من انصف بالمسكارم  
والمحامد \* عزتو محمد افندي مكاوي المحترم \* عفي الله عنهما وادام  
لهما العز والنعم

اغادة طبعه محفوظه لاسر جناب محمد افندي المشار اليه

طبع بالمطبعة الوهبيه

DT  
104.5  
. I 7  
1881



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين \* الذي أحيا ذكرا الأولين \* بأقلام المؤرخين  
وجعل سير الملوك والسيلاطين \* تذكارا للمتأخرين \* على مدى  
الأيام والسنين \* والصلاة والسلام على الأنبياء والمرسلين \*  
(و بعد) فيقول العبد الضعيف \* صاحب هذا التأليف \* أنه إذ  
كانت الحوادث المصرية \* المتعلقة بالعائلة المحمدية العلوية \* في  
مصر واقطار سوريه \* لم تجتمع قبل الآن \* في كتاب ولا ديوان \* حتى  
ولا في تاريخ مصر \* الذي ألفه الجبرتي واشتهر في هذا العصر \*

جردت نفسى لا لتقاط اخبارها \* وجمعت من محاسنها ونوادير آثارها  
 \* كل مارق وطاب \* واودعتها هذا الكتاب \* وانصفت اليه  
 وقائع المرحوم المبرور \* صاحب الفضل المشهور \* والصيت الحميد  
 المشكور \* البطل الهمام \* وعلم الاعلام \* الرفيع المقام \* وزينة  
 الليالى والايام \* من ذلت لديه ليون الآجام \* وخضعت له فرسان  
 المعارك \* والصدام \* ابراهيم باشا خيرا الانام \* وسائر وقائعه فى بر  
 الترك \* وطر الشام \* ومارأت النام من البطش والاقدام \*  
 والحلم وعدالة الاحكام \* والحكمة والسياسة \* والنباهة والفراسة  
 والمهابة والكرامة \* والعفة والاسقام \* والبرقة والوداعه \*  
 والفصاحة والبراعة \* والجود والكرم \* وعلو الهمم \* ولطافة  
 الذات \* ومحاسن الصفات \* الى غير ذلك مما يستحق الاعتبار \*  
 وتزين به صدور الاسفار \* فحبا بحمده تعالى كتابا نفيسا جليلا  
 وتاريخا مفيدا جميلا \* يلتمذمط العتمة القارى والسامع \* وياخذ  
 بجماع القلوب والمسامع \* نظرا الى ما تضمنه من لطائف الاخبار  
 وما حواه من براعة السجع ومحاسن الاشعار \* ولما تم واكمل \*  
 على طبق الامل (سميته المناقب الابراهيمية \* والمآثر الخديوية)  
 وقسمته الى عدة ابواب \* ضمنها حقوى الكتاب \* وكان ذلك بمعاونة  
 جناب الاديب البارع \* والبدر المنير الساطع \* من باهى واقتمت \*  
 رشاع فضله واشتهر \* فريدا العصر \* والحمد وديا السنة أهل مصر \*

أعنى به الفاضل اللوذعي \* والكامل الامعي \* معدن الجود والكرم  
 ورب السيف والقلم \* عزتو محمد أفندي مكاوى المحترم \* فانه  
 أعاننى في وضعه وترتيبه \* وبذل الجهد البليغ في تنقيحه وتهذيبه \*  
 حفظه الاله المتعال \* بمزيد العز والاقبال \* على مدى الايام  
 والاجيال

٧-٨ \* (الباب الاول) \* ٧-٨

في أوصاف صاحب الهمة العلية \* والمآثر الباهرة  
 السنية \* محمد على باشا وولاية على الديار المصرية

٢٥ \* (الباب الثاني) \* ٢٥

في وصف نجله الكريم \* مهى الخليل ابراهيم

٢٦-٢٧ \* (الباب الثالث) \* ٢٦-٢٧

في مسير ابراهيم باشا بالعساكر الجهادية لمغالبة الديار الشاميه

٢٢ \* (الباب الرابع) \* ٢٢

في حصار مدينة عكا وفتح أسا كل عريستان \*

واستيلاء ابراهيم باشا على جبل لبنان

٤٠ \* (الباب الخامس) \* ٤٠

في فتح عكا الحصينه \* وهدم ابراجها وقلاعها المتينه



## ٤٨ \* (الباب السادس) \* ٤٨

في مسير ابراهيم باشا البطل الهمام \* بليون الآجام \*  
 وفرسان الصدام \* لخدمته دمشق الشام

\* (الباب السابع) \*

في خروج حسين باشا من القسطنطينية \* بالجيوش  
 السلطانية \* والمهمات الخرييه \* لمحاربة العساكر  
 المصريه \* ووصوله الى عر بستان وانهرامه في واقعتي حصص وبيلان

\* (الباب الثامن) \*

حرب قونية

\* (الباب التاسع) \*

في عقد الصلح مع الدولة العلية \* والحكومة  
 المصريه ورجوع ابراهيم باشا الى سوريه

\* (الباب العاشر) \*

في ذكر من قدم على ابراهيم باشا من شعراء العصر  
 وقدم له المدائح والتهاني في نوال هذا النصر

\* (الباب الحادي عشر) \*

في ذكر ما اجراه ابراهيم باشا في بر الشام \* من الترتيب

والنظام \* وما اتفق لحضرته في بيروت \* مع رجل من ذوى البيوت \*  
 وحسن معاملته لسيدى المرحوم الوالد كفا في الله شراً العدو والحاسد

\* (الباب الثاني عشر) \*

في تمرّ ددروز حوران \* وانقيادهم الى الطاعة بعد العصيان

\* (الباب الثالث عشر) \*

حرب ترز

\* (الباب الرابع عشر) \*

في خروج الحكومة المصرية \* من بلاد سورية \* بعد حروب  
 هائلة قويه \* وانتقال محمد علي باشا و ابراهيم باشا الى رحمة رب البرية

\* (الباب الخامس عشر) \*

في ما ترحضرة الاميرة السكرية \* وانذرة اليتيمه \* ذات

الافضال العميمه \* والاراء الصائبة المستقيمة \* قرية ابراهيم  
 باشا الفخيمه \* وجددة جناب ولي النعم \* مولانا توفيق باشا الخديو  
 المعظم \* ايد الله مجدها وتوفيقها \* وجعل السعد خادما ورفيقها

\* (الباب السادس عشر) \*

في ولاية حضرة عباس باشا وهو الخديو الثالث \* وذكر

ما جرى في أيامه من الوقائع والحوادث



## \* (الباب السابع عشر) \*

ذكر ولاية حضرة محمد سعيد باشا الخديو الرابع \*  
وما جراه في الديار المصرية من الاصلاحات ذات الفوائد والمنافع

## \* (الباب الثامن عشر) \*

ذكر ولاية حضرة اسماعيل باشا العظيم الشأن \* نجل  
المرحوم المبرور ابراهيم باشا ساكن الجنان

## \* (الباب التاسع عشر) \*

ذكر ولاية حضرة مولى الموالى \* وصاحب القدر العالي  
محمد توفيق باشا الخديو الحالي \* اطل الله أيامه بالعرز  
والاقبال \* على مدى الدهور والاجيال

## \* (الباب العشرون) \*

ذكر الامراء المصرية \* ارباب المناصب السنية  
اقول وهـ هذه الابواب \* هي خلاصة مضمون هذا الكتاب \* وقد  
ذكرت فيها أهم الحوادث المتعلقة بكل باب

## \* (الباب الاول) \*

في اوصاف صاحب الهمة العلية \* والمآثر الباهرة  
السنية \* محمد علي باشا وولايته على الديار المصرية

وكانت الديار المصرية \* في زمن المماليك البحر به \* وهي الحكومة  
 الكولمانية \* عديمة الانتظام \* من جور الولاة والحكام \* الذين  
 استولوا على البلاد \* واضروا بالعباد \* فاندثرت مباني علومها \*  
 واندرست معالم رسومها \* من كثرة المظالم \* والضرائب والمغارم  
 \* التي لا يسهل توفيقها بقلم كاتب \* ولا يحصى مهارق حاسب \*  
 وما زالت في انحطاط واختلال \* الى ان خرجت من تلك الخال \*  
 وبلغت الى اعلى درجة من التمدن والكمال \* في أيام حضرة  
 الخديو المعظم \* والداوري المكرم المنفعم \* اتموزج الفخر والجاه \*  
 محمد علي باشا طاب ثراه \* الذي لم يوجد الزمان مثله \* ولم يحال أحد  
 فضله \*  
 شعر

عزيزهما في مجده وصفاته \* له فوق هام الفردين منازل  
 به تفخر الايام والمجد والعلا \* وكل مدح لم يكن فيه باطل  
 وكان مولدهذا البطل الهمام \* والبيت الباسل الضرعام \* بمدينة  
 قوله من بلاد الارناؤوط \* وهي مدينة شهيرة في تلك الحدود  
 والخطوط \* وذلك سنة ألف ومائة وثلاث وثمانين هجرية \* الموافقة  
 سنة ألف وسبعمائة وتسع وستين مسيحية \* ومات أبوه وهو صغير \*  
 فتوكل به أحد الذوات المشاهير \* وكان بينه وبين أبيه محبة \* ومودة  
 قديمة ومحبة \* فاعتنى به ورباه \* واحسن اليه وداراه \* وكان عنده  
 كالولد المحبوب \* وأعز من يوسف عند يعقوب \* فنشأ شابا نجيبا \*

حاز ما أديبا \* شجاعا مهيبا \* لا يقدر العواقب \* ولا يخشى حلول  
 الفوائب \* وكان يصاحب الأبطال \* و يلقى نفسه في الأخطار  
 والأهوال \* أملا بالارتقاء و بلوغ الآمال \* ولقد أجاد من قال  
 بقدر السكدة تكسب المعالي \* ومن طلب العلاء سهر الليالي  
 ومن طلب العلى من غير كد \* أضاع العمر في طلب الخيال  
 وما زال على تلك الحال \* ونجمه في سمره وواقبال \* حتى تغلبت  
 الفرنساوية \* على الديار المصرية \* سنة ١٧٩٨ مسيحية \*  
 في زمن حضرة ساكن الجنان \* السلطان سليم خان \* فلما أخذوا  
 بزمامها \* واستقبلوا بتدبير أحكامها \* أرسل السلطان سليم \*  
 الأوامر والمراسم \* إلى ولاية الأقاليم \* يحثهم بالنهوض والقيام \*  
 والمبادرة لقتال الأخصام \* ونودي بالتفكير العام \* في بلاد الإسلام  
 \* فهاجت الشبان \* في كل جهة ومكان \* واجتمع في قطر الشام \*  
 لهذا القصد والمرام \* عالم لا يحصى ولا يرام \* غيرة لنصرة الدين \*  
 وطرد عساكر الفرنساويين \* فقصدها مصر القاهرة \* امتثالا  
 للأوامر الصادرة \* وكانت الدولة الإنكليزية \* قد اتحدت مع  
 الدولة العثمانية \* لمحاربة الجيوش الفرنسية \* وأخرجهم  
 من الديار المصرية \* بالقوة الجبرية \* وأرسلت عمارة بحرية \*  
 إلى بوغاز الإسكندرية \* مشحونة بالعساكر والمهمات الحربية \*  
 فسكتب حضرة السلطان \* إلى ولاية أسا كل عربستان \* يعلمهم

بذلك الاتحاد \* ويجرتهم على الحرب والجهاد \* وانه مهمامر  
عليهم من قباطين الانكاز \* الراسين بالمراكب على الثغور  
والبواغيز \* يقدمون اهم الاكرام \* ومزيد الوقار والاحترام \*  
وهذا مضمون الكتابة الصادرة \* المؤرخة في ٩ جمادى الآخرة  
سنة ١٢١٣ بعد الالف

انه لا يخفى عليكم ان الجيوش الفرنسية \* قد هجموا على الديار  
المصرية \* ودخلوا مصر القاهرة وما يليها \* واستولوا على  
بافاغز \* والرملية ونواحيها \* ومرادهم ان يبيدوا امة  
الاسلام \* ويتغلبوا على المملكة بالقمام \* والآن حضرة المحب  
المعظم \* سلطان الانكاز المفخم \* المتخدم عنا باخلاص  
الطويه \* على قتال الطائفة الفرنسية \* افراط محبته \*  
ووفور مودته \* قد تسكرم وجاد \* وقضى حق الوداد \* وسير من  
لدى حضرة الملوكيه \* عمارة انكازيه \* مع العمارة العثمانية  
\* تحت لواء افتخار الامراء الكرام في الطائفة المسجيه  
\* وعظيم الكبراء الفخام في الامة العيسويه \* جناب محبنا  
المحترم \* الساروليم سديني سميت الاكرم \* وقد قوضناه  
التفويض التام \* لاجل هذا القصد والمرام \* ليدير امور تلك  
الديار \* بحسن السياسة والاختيار \* فليعلم كل منكم  
تفويض محبته من لدنا في سائر الاقطار \* ومهمامر عليكم من



مراكبه واتباعه فقدموا لهم خزيدي الاعتبار \* والا كرام والوقار \*  
 وليكن معلوم الخاص والعام \* صدقاته مع الاسلام \* واتحاده  
 معهم على حرب الفرنساوية الاخصام \* اعلموا ذلك واعمدوه غاية  
 الاعتماد والسلام

وكان محمد على \* صاحب الجاش القوي \* قد نهض نخضة الاسد \*  
 واتحد مع شجاعان ذلك البلد \* وانضموا مع ذلك الجيش العرمرم \*  
 وساروا الى مصر بجميعة الصدر الاعظم \* فخارب في تلك الوقائع \*  
 واشتهر بالشجاعة في هاتيك المعامع \* وامتاز على الاقران \*  
 وانتظم في سلك الفرسان \* وفي مدة قصيره \* وأيام يسيره \* انتشر  
 ذكره \* وشاع أمره \* وصار ذا كلمة نافذة \* عند الاعيان والجهابذة  
 واكابر الاشرف والاساتذة \* واستمرت الحروب بين الفرنساوية \*  
 والدولة العثمانية والانكليزية \* مدة مديدة \* وجرى بينهم  
 وقائع عديدة \* الى ان آل الامر \* الى خروج الفرنساوية من مصر  
 تحت شروط معلومة \* وروابط مفهومة \* وكان الصدر الاعظم  
 قد أنعم وجاد \* قبل رحيله من تلك البلاد \* على محمد خسر وبلشا  
 بولاية الديار المصرية \* وأمره ان يرفق بالرحمة \* ويجعل من كرهه في  
 القلعة السلطانية \* حسب الايام السالفة \* بدون مناقضة ولا  
 مخالفة \* وما زال محمد على يتعمد في المراتب \* ويرتقي في الوظائف  
 والمناصب \* حتى صار في رتبة عليه \* ومنزلة رفيعة سنية \* وكان قد

صهم العزم \* واخذ بالسداد والحزم \* على ان يمد تبعاه للقبض على  
 زمام الملك \* وينظم الاحكام على أحسن سلك \* فأخذ ينفق الاموال  
 \* على الفرسان والابطال \* ويستجلب خواطر الناس \* أهل  
 الشوكة والبأس \* ويستميلهم اليه باللطف والاياس \* حتى  
 استعبدتهم بطيب الخلق \* وحسن السريرة واللين والرفق \* فكانوا  
 يحبونه ويكرمونه \* ويميلون اليه ويحترمونه \* ويقنون له النجاح  
 وبلوغ الارب \* والارتقاء الى أعلى درجات الرب \* وكانت شوكة  
 ممالك الغز \* قد انكسرت بعد ذلك الاقتدار والعز \* لانهم كانوا  
 في سالف العصر \* قبل دخول الفرنساوية الى مصر \* اصحاب  
 النهى والامر \* وبأيديهم مقاليد الامور \* ونظام الجمهور \*  
 ومحافظة الحدود والثغور \* وكانت الناس تنابهم مهابة عظيمة \*  
 نظر الشوكتهم القوية وسطورتهم الجسيمة \* لاسمما في زمن أميرهم  
 الشهير \* المدعو على بك الكبير \* فانه كان قد أظهر العصيان \*  
 وخلع طاعة السلطان \* وضرب باسمه السكة \* ونفى وزير الدولة الى  
 مكة \* وتسلم زمام القلعة \* والبس الوجاهات السبعة \* واستبدت  
 بتدبير الاحكام \* واطاعه الخاص والعام \* وصفا له الوقت وراق \*  
 وانتشر صيته في الآفاق \* وحدثته نفسه ان يسطو على الشام  
 والعراق \* ويعيد الى مصر دار السلطنة \* كما كانت في سالف  
 الازمنة \* وكان له مزيد الفخر والاعتبار \* في تلك الديار \* حتى



كان يخطب له يوم الجمعة على المنابر \* ولم يكن للدولة من حكم مصر  
 في أيامه الا بجرّد الاسم الظاهر \* ولما صفت للدولة العلية \*  
 أحكام الديار المصرية \* بعد رحيل الفرنساوية \* صدر أمرها  
 العالى \* الى محمد خسرو باشا الوالى \* ان يبادر فى الحال \* بالجنود  
 والابطال \* الى قتال المماليك المذكورين \* والفجوة المعتدين \*  
 ويضع السيف فيهم \* ويلاشيمهم عن بكرة أبيهم \* حتى تنطفى  
 اخبارهم \* وتطمح آثارهم \* وكان بينهم قائدان \* وهما من أكبر  
 الاعيان \* قد ائتمرا بالشجاعة وقوة الجنان \* أحدهما يدعى  
 عثمان بك البرديسى \* والاخر محمد بك الالفي \* فلما اتصل بهما هذا  
 الخبر \* وكان قد شاع واشتهر \* أخذ فى الاستعداد \* للدفاع  
 والجلاد \* فجمع الاحلاف والاحزاب \* وانحاز اليهما الاعوان  
 والاصحاب \* حتى صار فى جم غفيرة \* وعدد كثير \* ونهضت المقاومة  
 الوزير \* وكان الباشا قد جهز لقتالهما جيشا عرمرما \* وقدم  
 عليه قائد اجليل معظما \* فاستظهر اعليه وكسراه \* وهزم جيشه  
 وفرّ قاه \* وكان محمد على الاسد الغضنفر \* من جملة ضباط العسكر  
 \* تحت رياسة القائد الاكبر \* فاستشاط القائد حنقا وغضبا \*  
 واتهم محمد على بانه كان لتلك الكسرة سببا \* ثم وقعت بينهما  
 المنافرة \* وأدت الى الخصام والمشاورة \* وكان ذلك القائد يدعى منه  
 الطمع فى الاستيلاء على تحت القاهره \* فاجتمع بالوالى \* فى بعض

اللدالي \* وعند امكان القرصه \* قص عليه تلك القصة \* قائلا ان فلانا  
 \* قد اتخذله أحرابا واعوانا \* وهو كل يوم في همة وحرمة \* وقصده  
 استخلاص المملوكه \* وما زال يقدم في حقه \* بزنادسته \* ويمزق  
 ستر حرمة بجنا بدمه \* حتى أوغر صدره عليه \* واستدعاه ليلا اليه  
 \* وكان قد صمم النية \* على ان يلقيه في أشراك المنية \* وبلغ محمد على  
 الخبر \* فأخذ لنفسه الخذر \* وحاول تلك الليلة ولم يحضر \* وفي اليوم  
 الثاني \* لم يمكنه التواني \* فنهض بالعجل \* خوفا من حلول الاجل  
 \* وانجاز اليه كل شجاع وبطل \* وانضم الى جماعة المماليك  
 البحريه \* واتحد مع عثمان بك وعصبة القويه \* وجاهر الوالي  
 بالعصيان \* واستعان بمن تعصب معه من الشجعان \* فبادر الباشا  
 لقتاله \* بجنوده ورجاله \* فتلقاه محمد على بأبطاله \* واسوده  
 وأشباهه \* فاعانه الله ونصره \* وقبض عليه وأسره \* وكسر جيشه  
 وعسكره \* وكانت هذه الكسرة والنصره \* في سنة ألف ومائتين  
 وثمانى عشرة \* من سنى الهجرة \* ولما بلغت هذه الحوادث \*  
 مسامع السلطان سليم الثالث \* عظم عليه ذلك الامر \* وأرسل على  
 باشا الجزائر الى مصر \* ليحلس مكان محمد خسر وباشا \* ويقبض  
 على العصاة \* ويتصرف بقصاصهم \* كيفما شا \* وعند وصوله الى  
 هناك \* أخذ يتحتمل على المماليك والارناؤط ليلقيهم في شرك  
 الهلاك \* فخلعوا طاعته وخذلوه \* ثم حاربوه وقتلوه \* وبعد ذلك

أيام \* وقع النزاع والخصام \* بين محمد بك الالفي \* وعثمان بك  
 البرديسي \* رغبة في السياسة \* وطمعاً بنوال الرياسة \* فعادى  
 بعضهم بعضاً \* وازداد احسداً وبغضاً \* وكان لعسكر الارناؤط  
 مال مكسور \* عند عثمان بك المذكور \* منذ ثمانية شهور \* فلما  
 رأوا ضعف حاله \* وقلة أنصاره ورجاله \* طالبوه بالرواتب  
 والجوامك \* وشدوا عليه في ذلك \* باتفاق محمد علي آيت المعارف \*  
 واذ لم يكن له قدرة على مقاومتهم \* ولا طاقة في دفع مصادمتهم \*  
 اضطره الحال ان يوزع المال \* على أكبر الملاد \* ليرضى العساكر  
 والقواد \* فلم يجيبوه الى طلبه \* ولم يكثر أحد به \* ولما خاب أمره  
 \* وضاعت حيلته \* انحصر في داره \* في جماعة من انقاره \*  
 فوفدت عليه العساكر والاعاوات \* وأحاطوا بقصره من جميع  
 الجهات \* في طلب الرواتب والنققات \* وكذلك فعلوا بغيره من  
 البكاوات \* وأكابر المماليك أرباب الولايات \* وبقي عثمان بك  
 في منزله بضعة أيام \* وهم يترددون اليه بالتهديد وطلب  
 الانتقام \* الى ان ساعدته الفرص \* ففر من بين أيديهم كما يفر  
 العصفور من القفص \* وقصد بلاد الصعيد \* وانكسر عزمه  
 الشديد \* واذ كان محمد علي قد حصل على صداقة العلماء ومحبة  
 الاهالي \* ارتقى به هذه الوساطة الى ان يكون هو والي \* وفي أثناء  
 ذلك اجتمعت الاكابر العمدة \* وأقاموا محمد علي قائم مقاماً على



البلد \* وأرسلوا محمد خير وباشا الى القسطنطينية \* وولوا مكانه  
 رشيد باشا محافظ الاسكندرية \* واقبوه نائب الحضرة السلطانية  
 \* على الديار المصرية \* ولم يمض الا زمن يسير بعد هذه الحركة \*  
 حتى توفي عثمان بك \* ومحمد بك وصفت لمحمد على ولاية المملكة \*  
 ولما بلغ مسامع حضرة السلطان هذا الخبر \* أخذ القلق  
 والضجر \* وزاد به الغم والسكد \* وأمر مصطفى باشا باش  
 قبطان \* ان يسير الى مصر من غير توان \* ويدارل بحسن  
 التدبير والاهتمام \* ما اختل هناك من النظام \* وأصحبه بفرمان  
 \* الى محمد على باشا العظيم الشأن \* بأمره بالتوجه الى ولاية  
 سالونيك \* وان يسير تسليم مصر الى أكبر الممالك \* بشرط  
 ان يدفعوا في كل سنة \* خمسة آلاف كيس الى خزينة السلطنة  
 \* فأجاب وامتثل \* وسار على عجل \* بجنود كفيه \* وسفن حربية  
 وافيه \* وعند وصوله الى مصر \* شرع في ذلك الامر \* فلم تقبل  
 ذلك أكبر البلاد \* ورؤساء العساكر والقواد \* وتوجه منهم  
 العلماء والاعيان \* وأكابر العمد والاركان \* وقصدوا ذلك الوزير  
 المشار اليه \* فدخلوا وسلموا عليه ومثلوا بين يديه \* فالتقاهم  
 بالبشاشة والترحاب \* وآتاهم بالحديث والخطاب \* وجاراهم  
 بالسؤال والجواب \* فقالوا له بصدق لسان \* اننا عبيد الله وورعايا  
 السلطان \* ومهما برزت به الاوامر التريفة \* والمراسيم السامية

المنيفة \* تتلقاه بالقبول والامتثال \* وتسلك بموجبه في الحال \* الا  
 في هذا الامر الفطيع \* فاننا لا نسمع ولا نطبع \* لانه كما لا يخفى على  
 معاليك \* ان جماعة المماليك \* هم مصدر الظلم والفساد \* في هذه  
 البلاد \* وقد أهلكوا ويجورهم العباد \* فلا يوجد بينهم من يصلح  
 للرياسة \* ولا من يعتمد عليه في الاحكام والسياسة \* ثم أخذوا  
 يشنون \* على محمد علي ويطنبنون \* ويصفونه بالقضائل \* وحسن  
 الشمايل \* وانهم لا يقبلون واليا غيره على الاطلاق \* نظر المافية  
 من اللبابة والاستحقاق \* وعلوا اهتمومهم وكمكارم الاخلاق \* فلما رأى  
 شدة ميلهم اليه \* واعتمادهم دون غيره عليه \* أجابهم الى  
 مطلوبهم \* ولبي دعوتهم كمرغوبهم \* وانهى فيه الى الباب  
 العالى \* حسب التماس الاهالى \* فصدرت الاوامر السفية \*  
 والارادة السلطانية \* من ديوان القسطنطينية \* بتقريره على  
 ولاية الديار المصرية \* وذلك سنة الف ومائتين وتسع عشرة هجرية  
 ولما تمكنت دولته \* وامتدت صولته \* واستقرت له الولاية \* وبلغ  
 القصد والغاية \* بدد دولة المماليك لراحة العباد \* وسعى في اصلاح  
 البلاد \* بعد ذلك الفساد \* فهدى ثغورها وامصارها \* وأمن سبلها  
 واقطارها \* وأبطل ما كان فيها من المظالم \* وقمع شوكة كل باغ  
 وظالم \* وأصلح الاحكام والقضايا \* وجعل التسوية بين الرعايا \*  
 ورتب فيها التعليمات العسكرية \* وبني الترسخانات البحرية \*

والسفن الحربية وأسس فيها المدارس والمطابع \* وحينما كان  
 مندوسا من القنون والصنائع \* وصيرها وطن الآداب والمعارف  
 \* وكعبة يجي اليها نفاثس التحف واللائف \* فابتهجت بطلمعة  
 أقطار البلاد \* وقرت به عين العباد \* شعر  
 فقرت به عين الانام مسرة \* وكل غدا ايدي الثناء له جهرها  
 فذار ارفع كفا وذا باسطيدا \* وذا ناشر حمد او ذا سا حدشكرا  
 وبالحقبة ان هذا العزيز \* يستحق ان تسطر مناقبه بالذهب  
 الابريز \* لتخليد ذكره في تلك الديار \* على طول الدهور والاعصار  
 حسب ما جرت به عادة الملوك الكبار \* اصحاب الشوكة والاقدار \*  
 الذين طارصتهم في الاقطار \* وفتحوا المدن والامصار \* لانه  
 لم يكن دون الاسكندر الكبير \* اوسمير وستر يس الشهر \* في  
 الشرف والفخار \* ورفعة المقام والاعتبار \* ولا في الفضائل  
 وكثرة الآثار \* لان هذين الملكين \* والسلطانين العظيمين \* تقلدا  
 زمام السلطنة \* وحصلا على مزيد الفخر في تلك الازمنة \* بدون  
 أدنى تعب \* ولا مشقة ولا نصب \* وانما كان ذلك الشرف \*  
 يتناوله الخلف عن السلف \* وأما حضرة ساكن الجنان \* محمد على  
 باشا العظيم الشأن \* فانه تيموا أسرة هذا المقام \* بما كان عنده  
 من الحزم والاقدام \* وصدق النظر في سياسة الاحكام \* وقد ظهر  
 مما تقدم \* فضل هذا الاسد الغشمشم \* الذي عاده للدولة



المصرية شباها \* بعد ان كانت قد هزمت وهوت قباها \*  
 وأخرجه من ذلك الظلام \* ومتعها بالامن والسلام \* ورتب  
 أحكامها على أحسن هيئة وأكمل نظام \* وجعلها من أشهر ممالك  
 الدول \* كما كانت في زمن الفراعنة الاول \* شعر

هكذا هكذا والافلا \* من تسمى عجزه واستطالا  
 ملك جل في الفخار فامسى \* للسلطين قدوة ومثالا  
 آصفي علا على كل عال \* بفعال تستغرق الاقوالا  
 قد دعوه العلي نخر افقلنا \* صدقوا ان شأنه قد تعالي  
 ودعوه محمد او عليه الحمد \* من كل أمة قد رتوالي  
 عرفت مصر فضله فهي ثنى \* كل يوم عليه ما الدهر طالا  
 وكان محبا للعلماء والنبلاء \* بعز الادباء والفضلاء \* يصغي الى  
 كلامهم \* ويبايع في احترامهم \* مغرما بمطالعة أخبار الاولين \*  
 وسير الملوك والسلاطين \* وكان قوى الذكاء والمخيلة \* اذا عرضت له  
 دعوى أو مسئلة \* لا ينساها أبدا \* ولو طال عليها المدى \* فتح العين  
 وبلاد السودان \* واستولى على عربستان \* وحارب عبد الله  
 باشا والى عكا وكسره \* وقبض عليه وأسره \* عن يد الاسد الكرار  
 \* والبطل المغوار \* الذي افتتح المدن والامصار \* وخضع له كل  
 صنيدي وجبار \* صاحب الهمة العلية \* والصولة الحيدرية \*  
 حضرة نجله الكريم \* سمي الخليل ابراهيم \* كما سيأتي بيان ذلك

في مكانه \* وكان مع عظمته وعلو شأنه \* لطيف الذات \* ظريف  
 الصفات \* متصفا بمكارم الاخلاق وعلو الهمة \* ومعاملة الكبير  
 والصغير بالمسكارم والرحمة \* لا يميز بين الغني والفقير \* ولا  
 يحابي المالك على المملوك \* ومن اخباره اللطيفة \* ونوادره  
 الغريبة الطريفة \* انه مر في بعض الاحيان \* بصبيان يلعبون في  
 بستان \* فلما راهم وقف ينظر اليهم \* ويتفرج عليهم \* فبينما هم  
 يلعبون بعضهم مع بعض \* اذ وقع طربوش أحدهم على الارض \*  
 وكان الطربوش رثينا حقيرا \* لان الولد كان مسكينا فقيرا \* فاقتحم  
 الصبي ليتناوله \* فالتقطه محمد على عجب \* كان في يده وتناوله \*  
 وقابل الاولاد بوجه بشوش \* وقال من يشتري هذا الطربوش \*  
 فاقبل الغلمان اليه \* وجعلوا يتزايدون عليه \* فقال الغلام لأبيه  
 الامانة دينار \* ولا أنقصه شيئا عن هذا المقدر \* فالتفت الى  
 الولد وقال يا للعجب \* ما هذا الطراب \* فقال يا صاحب المنة الحسيمة  
 والمنزلة الرفيعة العظيمة \* ان الطربوش الذي يكون دلاله محمد على  
 باشا لا يكون باقل من هذه القيمة \* فعجب من خطابه \* وسرعة  
 بديهته في جوابه \* وقال لقد قلت حقا \* ونظقت صدقا \* وأمره  
 بمائة دينار \* وقال استعن بها على ما تختار \* ومما قيل \* من هذا  
 القبيل \* ان رجلا من أهل البصرة \* يقال له الدرر \* بش أميني وقف  
 امامه مره \* فأمره بالف من الفضة يستعين بها على شابهه \* فاخذها

ومضى وهو مستخف باحسانه \* ثم عاد في اليوم الثاني اليه \* ووقف  
 بين يديه \* فأمر له بمثل ذلك القدر \* فأخذه وشكر \* ثم عاد في اليوم  
 الثالث فضجبر منه \* وأعرض بوجهه عنه \* فقال الدرؤيش أطال  
 الله بقالك \* ورفع مجدك وسناك \* اننى رجل فقير \* ضعيف الحال  
 حقير \* قد قصدت جنابك \* ويمت بابلك \* طمعا باحسانك  
 ونوالك \* وجريل كرمك وافضالك \* لعلى بانك كهف الفقراء  
 وملاذئع الغرباء \* ومحط الرجال \* وغيت النوال \* وكعبة الآمال \*  
 وقد سحرت منى وانتهرتنى \* واعرضت وجهك عنى واحتمرتنى \*  
 لانك اعطيتنى خمسين غرشا فى تردادى عليك نوبتين \* فاجعلنى  
 مكانك وتردد على فى الساعة مرتين \* وأنا اعطيتك كل مرة ألف  
 غرش \* يقبها بعض امتعة من نفائس اللبس والفرش \* فتبسم  
 ضاحكا من هذا الكلام \* وأمر له بثلاثة آلاف غرش على التمام \*  
 فتوجه منشرح البال \* منبسط الآمال \* وهو يدعوله بطول العمر  
 والبقاء \* ودوام العز والارتقاء \* وبالجملة والتفصيل \* فانه كان  
 من افراد هذا الجيل \* ليس له شبيه ولا مثيل \* أقام معاملة كبرى \*  
 وافية شهيرة \* وجوامع كثيرة \* منها جامع تربته الذى أذناه  
 بالقلعة \* وأتقنه باحسن أنواع الصنعة \* وهو أشهر من ان يذكر \*  
 يفوق أيا صوفيا بحسن المنظر \* قد حلاه باعظم أنواع الزينة \* من  
 نفائس الانسجة والذخائر الثمينة \* التى تدش عقول المتفرجين



\* وتذهل عيون الناظرين \* واقام له منارتين عظيمتين \* في  
 الجوشاهقتين \* ورصع أرضه بالمرمر \* من الابيض والاحمر \* ووضع  
 فيه الساعة الفاخرة \* التي يسمع دقها أكثر أهل القاهرة \* بنى  
 مساجد القطر وجددها \* ورتب لها أوقافا وجددها \* وجعل لكل  
 جامع قدرا معلوما من الاطيان \* مخلدا على طول الزمان \* معقوام  
 الاموال والعشور \* فيأله من عمل شحم ودم مشكور \* وابتنى في  
 الحرمين التكايا للصدقات \* ورتب لها ما يلزم من النفقات \* وشحا  
 آثار الكولمان \* أهل البغي والعدوان \* أبادهم بالمكيدة والحيلة  
 اذ جعل سقر ولده طوسون الى الحجاز وسيله \* فاعد لهم وليمة فاخرة  
 \* داخل قلعة مصر القاهرة \* واستدعاهم للحضور والاجتماع \*  
 على سبيل الضيافة والوداع \* وبعد حضورهم واجتماعهم \* مع  
 حواشيهم واتباعهم \* شجع عليهم العسكر \* واذاقهم الموت  
 الاحمر \* ولم يسلم منهم أحد في ذلك اليوم \* سوى رسنم كاشف وكان  
 من شجعان القوم \* فلما عين الملية وعرف باطن الطوبى \* أيقن  
 بحلول المنية \* فعمد الى حصانه \* أسرع من البرق في لمعانه \* فركبه  
 بالهجل \* وقد استنقل \* واقحم السور \* بقلب جسور \* والقي  
 نفسه من أعلى القلعة \* وعند اقترابه من الارض وثب عن ظهر  
 الجواد بكل خفة وسرعة \* فنزل سالما وقتل الحصان \* ونجا ذلك  
 البطل بعناية الرحمن \* فولى وهرب \* خوفا من العطب \* ثم ارتحل

من الديار المصريه \* وقصد الاستانه العليه \* وهو متنكر الهيمه  
 واللباس \* لا يكاد يعرفه أحد من الناس \* ولما شاع أمره وظهر \*  
 استعظمه جميع البشر \* وتجدد ثواب قصته في كل مكان \* لانهم  
 رأوها من عجائب الزمان \* وبه هذه الوسيله اشتهروا عنتى \*  
 وبلغ القصد والمنى \* وارتقى الى أعلى درجات المعالي \* وصار من  
 أعيان وزراء الباب العالي \* فيما له من بطل \* على هذا العمل \* الذى  
 لم يسبقه عليه انسان \* من صنائد الفرسان \* لعمري انه عنده زمانه  
 وفر يد عصره وأوانه \* أقول وبانذار الممالئ الفجار \* عاد  
 لقطر مصر العمار واليسار \* بعد اندراس معالمه من سنين واعصار  
 وصفت لمحمد على باشا الاحكام من ذلك النهار \* فمدن أهل مصر  
 ورباهم \* وأمن ديارهم ومأواهم \* وسأوى بين العدو والصديق  
 وقطع دابر قطاع الطريق \* لاسيما اشقياء سكة شبرا \* التى هى  
 الآن جنة خضرا \* غرس بها الاشجار والبساتين \* وانواع الازهار  
 والرياحيز \* حتى صارت نزهة للناظرين \* يقصدها الناس من كل  
 فج \* والسباحون من عرب واتر الوافر نج \* قد فاقت بقصورها  
 الاندلس في غابر الزمان \* وازدهت تيهاعلى ابنية باريزوساثر  
 البلدان \* أقام بها الدور الشاهقة المزخرفة \* والقصور الجميلة  
 المستظرفه \* التى تضاهى بارتفاعها الابلق \* وتباهى غمندان  
 والخورنوقى النزاهة وحسن الرونق \* فكلمه من محاسن وما أثر \*

وكم نبي من جسد - ووروقناطر \* منها القناطر الخيرية \* ذات المحاسن  
 الهيبه \* أشادها بيناء محكم الاساس \* يذهل عقول الناس \* وضبط  
 منافذها بحديد وثيق \* لحفظ الماء لسقي المزروعات في زمن  
 النخار يتيق \* وهي من أعاجيب الدنيا قل ولا تبالي \* كانت صفت  
 عيونها بنظم كالآلى \* صرف عليها من الفرنكات خمسة واربعون  
 مليون \* وقال لسان الحال \* (مثل هذا فليعمل العاملون) \* فبحجز  
 الاواخر عن اصلاح ما بها من الخلل \* وتخير فقول المهندسين في  
 اجراء ما وافق ذلك من العمل \* فيما صاح ناشد ذلك الرحمن \* ادع له  
 بالعبود والغفران \* وحدث بما اثره الحسان \* في كل مكان \* وهي  
 مدينة قوله بهذا البطل الهمام \* وقل لها افتخري به على جميع  
 الايام \* وكن شاكر اجميله وفضله \* ذا كراحمه وعدله \* وكانت  
 أيامه كالطراز المذهب \* تعد من أيام الهنا والطرب \* كثرت فيها  
 التجارة والغنى \* وبلغ الناس بها غاية المنى \* واتسعت دائرة  
 المعاملات \* بين مصر وبقية الجهات \* وازدهرت عليها الخلاق  
 \* من المغرب والمشرق \* وازداد أهلها وسكانها \* وارتفع  
 قدرها ومكانها \* وانتشر صيتها وسانها \* وعاد اليها شبابها القديم  
 \* في أيام هذا الخديو العظيم بعد ان كانت محجوزا عقيم \* ومن آثاره  
 الفخيمه \* ومشروعاته العظيمة ذات المنافع الجسيمه \* حفر ترعة  
 الباجوريه \* وباسوس والشرقاويه وترعة العطف والقلبيويه \*



ولا سيما ترعة المحمودية \* التي كانت تدعى بالاشرفية \* نسبة  
 الى الملك الاشرف \* المنعوت بالفضل والشرف \* وكانت  
 خايبا صغيرا قد ارتدم \* وصار وجوده على تقادى الايام كالعدم \*  
 فاعاده على أحسن طريقه \* وجعله ترعة واسعة عميقة \*  
 بحيث تسلك فيها السفن البخارية \* حاملة الركاب والبضائع  
 التجارية \* وبذلك اتصلت القاهرة بالاسكندرية \* على أقرب  
 طريق وأسهل سبيل \* بعد تلك المسافة الشاقة والمدى  
 الطويل \* وقد اجتمع عليها من الفعلة والخدم \* أكثر من ثلاثمائة  
 ألف نسمة \* وكان مدة حفرها نحو سنة وشهر \* واكتسب بمـذا  
 المشروع المفيد مزيد المدح والشكر \* ومن مساعده الخير به \*  
 سده التبعة الفرعونية \* التي كانت عديمة النفع \* ومضرة باراضي  
 الزرع \* وكان تتميم هذا العمل \* بعبء اعن الامل \* لا التزامه  
 تحويل جانب عظيم من النيل \* عن مجراه العريض الطويل \*  
 وبعيد الجهد \* ومقاساة التعب والسكد \* انهدت على أحسن  
 اسلوب \* وحصل المطلوب طبق المرغوب \* جزاه الله خيرا على هذا  
 الاحسان \* وجعل اسمه مخلدا على ممر الزمان  
 \* (الباب الثاني) \*

في وصف نخلة الكريم \* سمي الخليل ابراهيم  
 ومن تمام سعده \* واقبال عزه ومجده \* ان الله تعالى رزقه اولادا

كراما \* لم ترمق الا لحاظ اشخاص انصاهيهم رفعة ومقاما \* وشجاعة  
 واقداما \* وادابا وكالا \* وسعادة واقبالا \* وحسنا وجمالا \*  
 وسماحة وافضالا وخزما وعزما \* وفهما وحلما \* ولطافة ووداعة  
 وفصاحة وبراعة \* منهم ابراهيم وهو اكبرهم \* وطوسون وسعيد  
 والجماعيل وحسين وحليم وشهد على وهو اصغرهم \* وكان  
 ابراهيم اعظمهم واشهرهم \* واتبعهم واقدرهم \* ولد في مدينة قوله  
 بعد زواج آية بستين \* وكان متوسط القوام بمثل البدن اشهل  
 العينين \* مستطيل الوجه والانف \* بعد في الرجال بالف \* اجش  
 الصوت \* لايهاب الموت \* اذ اظلم ليثا اعدمه \* اوهاجم موكا  
 فرقه وهزمه \* وكان مع هذا البطش والاقدار \* والمنزلة  
 العظيمة المقدار \* محبا لعسكره لا يميز ذاته عنهم \* جا علانته  
 في الاسفار والمروب كواحد منهم \* فكانوا يخضعون له تعظيما  
 لمقامه واعتبارا \* وبيدلون انفسهم قدومه طوعا واختيارا \*  
 وكان ابوه يحبه ويميل اليه \* ويعول في امره عليه \* ويقدره اعظم  
 المهمات \* ومباشرة الحروب والغارات \* لعله بجزمه \* وشدة بأسه  
 وعزمه \* فاسار في امر الفلح \* ولا تصدح قوم الافارونج  
 \* (الباب الثالث) \*

في مسير ابراهيم باشا بالعساكر الجهادية \*  
 لمحاربة الديار الشامية

وكان قد حدث في تلك الايام \* بين محمد علي باشا وبين عبد الله باشا  
 والى عكا نفور وخصام \* وكان عبد الله باشا المذكور \* لا يركن  
 اليه في أمر من الامور \* عديم الوفاء \* متقلب الآراء \* لا يربح عهدا  
 ولا يحفظ ودا \* عاكفا على الملاهي واللذات \* مشغوف بالجماع  
 الاغانى والاصوات \* وكان أبوه من عماليك أحمد باشا الخزار \*  
 يقال له على آغا الخزندار \* فسأعنته يد العناية \* حتى تمكن من  
 الولاية \* وطابت له الايام \* وبلغ القصد والمرام \* وكان دأبه  
 الاهتمام \* باقامة العمار \* وتحصين عكنا بالابراج والاسوار \*  
 وجمع الاموال من جميع الاقطار \* وكان قد استولى عليه الطيش  
 واستخفه البطر وطيب العيش \* حتى حاد عن الطريق المحمود \*  
 وتجاوز في الاحكام الحدود \* واشهر العصيان على الدولة \* ذات  
 الشوكة والصلوة \* أملا بالالاستقلال \* وطمع في الاموال \* ولما  
 بلغ حضرة السلطان محمود خان \* ما هو عليه من الهذيان \* والتمرد  
 والعصيان \* وارتهك بالظلم والعدوان \* غضب من سوء فعله \*  
 وأرسل عسكرا لقتاله \* تحت راية البطل الهمام \* درويش باشا  
 والى دمشق الشام \* فحاصره زمنا طويلا \* وأذاقه عذابا وملا \*  
 ولما اشتد عليه القتال \* واحاطت به الاهوال \* وانقطع عنه  
 الامداد \* من سائر البلاد \* صحا من عقله \* واستفاق من سكرته \*  
 وداخه بالخوف والفرع \* واضطر من الهلع \* وايقن انه اذا



طالت عليه تلك الحالة \* يؤخذ أسير الاحماله \* فابتدر بالعجل \*  
لاستدعاء الامير بشير حاكم الجبل \* وكان من افراد الرجال \* موصوفا  
بالفضل والكمال \* وحسن التدبير وجميل الخصال \* وتعد أجاد  
من وصفه فقال

انما أنت واحد غير اني \* استأعطيتك منزل الآحاد  
فبما ذاب الغون وهـم لا \* يبلغون الانصاف بعد الجهاد  
لك خوف لو صادف العين في الحلم اصارت تخاف طيب الرقاد  
تفخر الناس بالجدود ولكن \* أنت نخر الآباء والاجداد  
وأرسله الى الديار المصرية \* ايستميل له خاطر الحضرة الخديويه \*  
لاصلاح امره مع الدولة العلية \* وكان شجور على باشا له وجهة كبريه  
ومنزلة عند الدولة رفيعه خطيره \* فلبى دعوته \* وأجاب طلبته \*  
وكتب في شأنه الى القسطنطينيه \* واسترضى الدولة عنه بموجب  
ارادة سنيه \* ورفع عنه تلك الشده \* بعدما أقام في الحصار مده \*  
وصار له عليه حق الجميل والاحسان \* على مدى السنين والازمان  
نيران عبد الله باشا كبرت نفسه بعد ذلك عليه \* وحمد فضل محمد على  
باشا واحسانه اليه \* وحصول العفو له على يديه \* وسلك معه سلوك  
الثناء \* الذين لا عهد لهم ولا زمام \* وتكلم في حقه بما لا يليق من  
الكلام \* فلما بلغ محمد على باشا هذا الخبر \* زاد به الغيظ والسكدر



وكتب الى حضرة السلطان \* محمود خان يعلمه بهذا الشأن \* ويلمس  
 من جلالاته \* خلع عبد الله باشا عن ولايته \* فلم يكثر بخطابه \* ولا  
 أجابه على كتابه \* فاستعظم منه ذلك الامر \* وراه من عجائب الدهر  
 ولم يعد يمكنه الاضطبار \* على ذلك الذل والعار \* فجهز ولده أسد  
 الآساد \* وسيف الجهاد \* ابراهيم باشا فارس ميدان الطراد \* ان  
 يسير ل حرب الديار الشاميه \* وارد فيه بالعمارة البحرية \* وأصحابه  
 ثلاثين الفا من شجعان العسكر \* الذين لا يبألون بالخطر \* ولا  
 يهابون الموت الاحمر \* شعر

جيش يسير النصر فوق لوائه \* فتحافه الاعداء قبل لقائه  
 جيش تدل له الرقاب وتحنى \* طوعا وتحمى تحت ظل حماه  
 فسارت العساكر \* بالمهمات والذخائر \* قاصدة الديار الشاميه \*  
 على طريق البريه \* وأما القائد العام \* والبطل الهمام \* ابراهيم  
 باشا فارس الصدام \* فانه نزل في العمارة البحرية \* مع باقي الجيوش  
 الجهاديه \* وكان من جملة معاونيه \* عباس باشا ابن أخيه \* و ابراهيم  
 باشا الصغير \* وغيرهما من القواد المشاهير \* وكانت العمارة  
 المصريه \* مؤلفة من ستمة عشر قطعة حريمه \* وسبعة عشر سفينة  
 وسقبه \* تحت رياسة أسد العرين \* ونظر الامام جده المعتبر من \*  
 عمه ان بلك نور الدين \* وكان خروجه من بوزغاز الاسكندرية \* في غرة  
 جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ هجرية \* فوصل في خمسة ايام \* الى

حيفا إحدى أساكن بر الشام \* وهي بلدة تبعد عن عكا ثلاث ساعات  
 \* وأهلها يبالغون نحو ثلاثة آلاف من النسمات \* ولما لقت  
 المراكب مراسيها \* نزل ابراهيم باشا اليها وخيم في نواحيها \* فترزات  
 بقدمه الديار الشاميه \* وارتجت من هيبة مرجة قويه \* وأما باقي  
 الجيش والعسكر \* الذي سار على طريق البر الاقفر \* فانه كان  
 قد واصل التسيار \* وجد في قطع البراري والفقار \* فامترف على  
 عكا من الجهة الجنوبيه \* في عشرين من تشرين الثاني سنة  
 ١٨٣١ مسجبه \* وانضم الي باقي الجيوش المصريه \* وكان لما بلغ  
 عبد الله باشا هذا الخبر \* وادصر الجيش والعسكر \* أحاط به الخوف  
 وانذعر \* وطار من عينيه الشرر \* ففرق الاموال \* وجمع الفرسان  
 والابطال \* وشرع في تحصين القلع والاسوار \* واستعد للقتال  
 والحصار \* وأرسل يستدعي من حوله من الاكابر والاعيان \*  
 وكتب بخط يده الى الامير بشير حاكم لبنان \* يستنجد له هذا الامر  
 ويقول له ان المشايخ بنى الجرارو بنى صقر \* وعرب السلط وبنى  
 صخر \* ينتظرون قدومه اليهم \* ليكون رئيسا عليهم \* وفي اثناء  
 ذلك يذكره بالصدقة القديمة والمحبة \* ويثني على أمانته وحفظه  
 المودة والصحبه \* متملا بقول الشاعر

وأنت الخالص الذهب المصفي \* تزكيتي ومثلي من يزكي  
 وكانت عكا في تلك الايام \* من أشهر مدن بر الشام \* وكرسى الولاية

والحكام \* ذات ابراج حصينه \* وقلاع متينه \* مشحونة بالذخائر  
 والمهمات \* وآلات القتال والجحانات \* وفيها من رجال الحرب \*  
 وفرسان الطعن والضرب \* نحو خمسة آلاف مقاتل \* بين فارس  
 وراجل \* وكان ابراهيم باشا صاحب الهمة العلية \* قد تقدم نحو  
 عكافى فرقة قوية \* من الفرسان والطويحيه \* وبنى اتراسا متينه \* على  
 تل هناك تجاه المدينة \* يقال له تل الفخار \* ووضع عليه المدافع  
 والقنابل السكبار \* وأرسل الى عبد الله باشا يقول \* ضمن كتاب  
 مع رسول \* ان يسلم المدينة \* بطريفة أمينه \* ويرجى دم العباد  
 وسلامة البلاد \* ويبادر الى ملتقاه \* ويعتذر عما جناه \* ويدخل  
 تحت لواء الحضرة الخديويه \* ويعيش باقى أيامه فى رغد ورفاهيه  
 \* وعين له أجالا للحضور \* وتسليم الحدود والتغور \* ان تجاوزه  
 ولم يخضع لامره \* يضربه بالمدافع ويجعل كبده فى نحره \* وحينئذ  
 يأخذهم أسيرا \* ويرسله الى مصر ذابلا حقيرا \* ولا يعود يفيد  
 الندم \* بعد فوات الفرصة وزلة القدم \* فلما وقف على كتابه \* وفهم  
 فحوى خطابه \* شق ذلك عليه \* وعظم الامر لديه \* وحدثه عقله  
 السقيم \* بعدم الطاعة والتسليم \* وتصلب على المحاصرة والمقاومه  
 وأصر على المدافعة والمصادمه \* ورفض أمر الصلح والمسالمة \*  
 وسعى بسوء تدبيره \* على خرابه وتدميره \* ولم يعلم ان أيامه قد مضت  
 ومدة أحكامه زالت وانقضت \* واستمرت بيته ما المخاربه نحر



عشرة أيام \* وعبد الله باشا يحاوله بالكلام \* ولا يقدر عوائب الايام  
 وكان مستر بتر أبوت \* فنصل دولة الانكاز في بيروت \* لما بلغته هذه  
 الاخبار \* سار قاصداً تلك الديار \* واجتمع بابراهيم باشا في الخيام  
 بعد مسير ثلاثة أيام \* وأخذ يلومه بالكلام \* على قدومه الى الشام  
 بدون رخصة سنية \* من الدولة العلية \* بقوله له ان هذا العمل \*  
 لا توافق عليه بقيمة الدول \* لاسيما الدولة الانكازية \* المتحددة مع  
 الدولة العثمانية \* على حفظ الصداقة واخلاص الطوبى \*  
 فاعتناط ابراهيم باشا منه وتأثر \* غير انه لم يظهر له من غيظه ما أقهر  
 وقال له اعلم \* أيها الصديق الاكرم \* اني حضرت بالعساكر  
 الجهادية \* لاستخلاص الديار الشاميه \* انتقاماً من عبد الله باشا  
 بأمر الحضرة الخديوية \* فان كان ذلك لا يوافق دولة الانكاز \*  
 فعليه ان يخاطب به جناب والدي العزيز \* فحني أصرني بالرجوع \*  
 عدلت عن هذا المشروع \* والافلا أراجع بدون ذلك \* ولو قامت  
 على جميع الممالك \* ثم نهض على الاثر \* وتوجه قاصداً المعسكر \*  
 ولم يلتفت الى حديث مستر أبوت وكلامه \* ولا اكثر بتعنيفه \*  
 وملامه \* واستمر على ما كان قد قصد \* من ضرب الاسوار وهمد  
 البلد

\* (الباب الرابع) \*

في حصار مدينة عكا وفتح أسا كل عربستان



واستيلاء ابراهيم باشا على جبل لبنان  
 فلما انقضت مدة الميعاد المعهود \* وفات وقت الاجل الموعود \*  
 وعبد الله باشا ما زال مضرا على عدم تسليم البلد وباقي الحدود  
 \* استعداد ابراهيم باشا وتأهب \* في اليوم الرابع من شهر رجب \*  
 على ضرب المدينة \* وهدم ابراهيم الحصينة \* فارسل الى روساء  
 الطوبى بجه \* وقائد العمارة الحربية \* يأمرهم باطلاق النار  
 \* على الابراج والاسوار \* فامتلوا ما أمر \* ولم تسكن الالحة  
 بصر \* حتى أطلقت المدافع والقنابل \* على الحصون والمعقل \*  
 وكان الضرب متصلا من الخارج والداخل كالغيث الهاطل \*  
 وكان قد أرسل الى الامير بشيراكم الجبل \* كتابا يستدعي حضوره  
 بالعمل \* ليقرر في امر كثر حكومته \* ويعيش في ظل نعمته \* فلما  
 وقف على هذا الخطاب \* داخله الخوف والاحتساب \* وجمع  
 ا كبار لبنان \* ومن يعتمد عليهم من الاعيان \* واستشارهم في  
 هذا الشأن \* فاستقر رأي الجمهور \* على عدم التسليم والحضور  
 خوفا من عواقب الامور \* فلما أبطأ في قدومه \* وأصر على عدم  
 تسليمه \* استشاط ابراهيم باشا غضبا \* وتبدلت فران حلمه  
 لهيا \* وكان قد صمم النية \* على ان يدهمه بالعساكر النظامية \*  
 ويقبض عليه جبرا \* ويستولى على لبنان قوّة وقهرا \* ثم توقف  
 وعدل \* عن هذا العمل \* لان أباه كان أوصاه به قبل خروجه من

القاهره \* بالعسا كراظافره \* نظر الما كان وقع له عنده \* من  
 التقرب والموده \* وذلك عند ذيارته الديار المصرية \* وتمثله أمام  
 الحضرة الخديويه \* في طلب العفو والامان \* حسب ما قررناه قبل  
 الآن \* فكتب الى والده بمصر يعلمه بهذا الامر \* فلما وقف العزيز  
 على هذا الخبر \* داخله الغيظ والسكدر \* وتأثر من مخالفة الامير  
 وكتب اليه كتابا على سبيل التقييه والتحذير \* يعاتبه على ذلك  
 القصور \* ويهدده بسوء العاقبة ان تأخر عن الحضور \* لمن جملة  
 فخواه \* ومضمون ما حواه \* ان لم تحضر الى خدمة ولدي ابراهيم باشا  
 سر يعا \* وتكون لا وامره منقادا مطيعا \* فليكن عندك يقينا \*  
 اني ساخر بامساكتك وأغرس أرضها عنبا وتينا \* وقد بالغنا في  
 النصيحة \* وحذرناك باقوالنا الصالحة \* فاستيقظ من رقادك \*  
 واحذر عاقبة عنادك \* قبل ان تهجم العسا كرا عليك \* وتأخذ  
 ولايتك من بين يديك \* فاضطرب الامير بشير \* من هذا التهديد  
 والتنذير \* وأترفيه هذا الكلام \* وخاف عواقب الانتقام \* فصهم  
 على التناهي والمسير \* لخدمة ابراهيم باشا بدون تأخير \* وركب  
 من يومه \* في مائة فارس من قومه \* ولما أقبل على المعسكر \* خرج  
 الى ملتقاه أمير الاي العسكر \* وتبعه بتحري بلدي رئيس المكتبة  
 ومصطفى أغا بربر \* وبعض روساء العسا كرا والجنود \* بالموسيقى  
 والطلاق البارود \* فدخلوا به الاوردي بموكب عظيم \* ونزل في

الخيمة المعدة له قرب خيمة ابراهيم \* وكان ابراهيم باشا حينئذ يجول  
 بين الجيوش والقواد \* ويرتب الصفوف والاحقاد \* وينشطهم  
 على الهجوم والتمبات \* والحرب قائمة على عكاس جميع الجهات \*  
 وعند رجوعه في المساء استدعى الامير اليه \* فطيب قلبه وصفا  
 خاطره عليه \* ولاطفه بالحديث والكلام \* واجلسه معه على  
 الطعام \* وشمله باللطف والاحسان \* وقوض اليه احكام جبل  
 لبنان \* واتخذ من جملة الحواشي والاعوان \* وكان قد ارسل  
 فريقا من العساكر \* بالمهمات والذخائر \* لاستخلاص الثغور  
 والاساكن \* تحت قيادة الليث الباسل \* والبطل الخلاجل \*  
 صاحب القدر العلي \* حسن بلك المنسطرلى \* فاستولى على صيدا  
 وصور \* وبيروت وطرابلس وباقي الثغور \* وكادت العمارة الرابطة  
 تجاه عكا \* قد تعطل بعضها من شدة العواصف والانوار \* ووقوع  
 الكال الكبير \* التي كانت تسقط عليها كالامطار \* من  
 الابراج والاسوار \* في الليل والنهار \* فاقبلت بامر ابراهيم باشا الى  
 الاسكندرية \* في آخر كانون الثاني سنة ١٨٣٢ مسجيه \*  
 ولما بلغ السلطان محمد ودخان \* قدوم ابراهيم باشا الى عربستان \*  
 واقتناحه المدن والبلدان \* استولى عليه الغيظ والغضب \*  
 وكتب الى محمد باشا والى حلب \* يقول له من جملة الكلام \* اعلم ايها  
 الوزير الهمام \* قد انتهى اليك في هذه الايام \* مجي ابراهيم باشا



بالعساكر المصريه \* افتتح الديار الشاميه \* والاستيلاء على ولاياتها  
 ومدنها و باقى ملحقاتها \* واستولى على اطراف البلاد \* وانتقلت  
 اليه العباد \* فلذلك قد أصدرنا الاوامر والمراسيم \* بتجهيز  
 العساكر وارسالها الى تلك الاقاليم \* تحت راية السردار الاكرم  
 حسين باشا الانغم \* فوجب عليكم \* انه بوصول امرنا هذا اليكم \*  
 ان تحصنوا القلاع والمعاقل \* ونجموا العساكر والحافل \*  
 وتخلصوا من تلك الاسا كل \* قبل قدوم الجيوش المذكوره \*  
 والعساكر المنصوره \* فلما وصل هذا المنشور \* الى الوالى  
 المذكور \* شترع فى تحصين البلد \* بالسلح والعدد \* وجمع  
 العساكر والجنود \* وعقد الرايات والبنود \* وسار الى حصن من  
 غيرتوان \* فى سبعة آلاف عنان \* من الارناؤوط والهورارى والعربان  
 \* وعند وصوله الى المدينة \* حصن قلاعها بالمدافع والابنية المتينه \*  
 وأقام بفرسانه فيها \* وعسكر فى نواحيها \* منتظرا قدوم العساكر  
 العثمانية \* ومجى حسين باشا من القسطنطينية \* وارسل أمامه  
 عثمان باشا كامل \* فى أربعة آلاف مقاتل \* بين فارس وراجل  
 لقتال العساكر المصريه \* واستخلاص المدين البحرية \* فسار  
 بهم \* وحجبه \* واستولى على اللاذقيه \* ثم تقدم بعزم وثبات \* الى  
 نواحي طرابلس وتلك الجهات \* فالتقاه من عساكر مصر شرذمه \*  
 نحو خمسمائة نسمة \* وكان فى مقدمتهم الاسد الوثاب \* الامير خليل



ابن الامير بشير الشهاب \* وجمعيته ستمائة بطل \* من عسكر الجبل  
 ولما وقعت العين على العين \* اشتعلت نيران الحرب بين العسكرين  
 والتقت الفرسان بالفرسان \* والاقران بالاقران \* واختلاف  
 الضراب والطعان \* وسالت الدماء على اديم الصححان \* وأخذ  
 حده السيف والسنان \* ولم تكن الاساعة من الزمان \* حتى  
 تضعفت من عثمان الاركان \* فولى الادبار \* واستنجد بالفرار \*  
 ورجع بمن معه من الفرسان والانفار \* الى قلعة الحصن وبلاد  
 عكار \* وهو في حالة الذل والانكسار \* وحينما بلغ ابراهيم باشا  
 هذا الخبر \* وحجى محمد باشا الى حصن بذلك العسكر \* وهو اذ ذلك  
 محاصر عكا الحصينة \* وقد كاد ان يفتحها ويهدم اسوارها المتينة \*  
 تجهز من يومه وسار \* في اربعة آلاف فارس كرار \* قاصدا تلك  
 الديار \* وترك عكا تحت الحصار \* ثم مجل في السير \* وسابق بمسيره  
 الطير \* فادرك عثمان باشا في ارض الزراعة بقرب القصير \*  
 وكان محمد باشا قد اتمته بالمهمات والذخائر \* وازاد اليه فرقة من  
 العساكر \* فناوشه الحرب \* وبادرة بالطعن والضرب \* فقهره  
 وكسره \* وفرق جيشه وعسكره \* وفر عثمان باشا من ساحة  
 المعركة \* وترك الذخائر والمهمات والامتعته \* وجأ الى حصن بن سلم  
 من جنده معه \* يعلم ما قبل من عسكره نحو الف قبيل \* ومن

المصريين نفر قليل \* ثم رجع ابراهيم باشا على الاثر \* بعدما غلب  
 وقهر \* وفاز وانتصر وغنم وأسر \* وبلغ القصد والوطر \* وأتى  
 دير القمر \* وترك فيها الفاو وخمسة مائة نفر من شجعان العسكر \*  
 وعاد الى عكا بعد ذلك الانتصار \* وشدد عليها الحصار \* وكان قد  
 أرسل عياض باشا الى بعلبك في اليوم الخامس عشر من نيسان \*  
 وأحجبه بالايين من الفرسان \* ليقم بحفاظ في ذلك المكان  
 \* (نادرة) \*

وكانت لابراهيم باشا في حصار عكا مواقف غريبة \* ومشاهد  
 مذهلة عجيبه \* تدل على شدة بأسه وشجاعته \* وحسن تدربه في  
 أبواب الحرب وبراعته \* فمن ذلك ما حدثني به بعض الاعيان \* من  
 أهالي عربستان ممن كان في خدمته \* ومقدم ما بين رجال دولته \*  
 فأخرج ابراهيم باشا ذات يوم في جماعة من قواده \* منفردا عن  
 عسكره وأجناده \* وقصد مكانا يبعد عن المدينة نحو نصف ساعة \*  
 وكنت أنا من جملة الجماعة \* ولما انتهينا الى ذلك المكان \* نزل عن  
 ظهر الحصان \* وجلس على الرمل متسكئا على ركبتيه \* فنزلنا نحن  
 أيضا ومثلنا سوقا بين يديه \* فانتزع النظارة وكشف المدينة \*  
 وشاهد أسوارها المتينة \* وأبراجها وقلاعها الحصينة \* قال  
 صاحبني فيما كان الا كلمحة بصر \* حتى تبدل صفونا بالكدر \* من  
 وقوع الكلال الكبار \* التي كانت تسقط حولنا كالامطار \*

من الابراج والاسوار \* تخفت من عواقب الامور \* ولت نفسى  
 على الحضور \* وعلمت بان الاعداء أبصرونا \* ووجه واما دفاعهم  
 نحونا اليه لكوننا \* فقلت له وقد ضاع فكبرى \* وحررت فى أمرى \*  
 أدام الله أيامك \* ونصر أعلامك \* ومكن من رقاب الاعداء  
 حسامك \* ان محبتنا الى هنا كان غلطا \* وحبوسنا فى هذه الارض  
 خطر عظيم وخطأ \* فقم بنا لنذهب \* قبل ان يسنا العطب \* لان  
 قاي قد انصدع \* من شدة الخوف والفرع \* فله درك من شجاع  
 وسبيع لا يقام بالسباع \* فقد عاشرت الابطال والفرسان \*  
 وسمعت باخبار صناديد الزمان \* لما سمعت بممك بين الشجعان \*  
 وليكن أيها السيد الجليل \* لا يخفى عليك ما قيل  
 ليس المخاطر محمودا ولو سلمنا

فتبسم ضاحكا من مقالى \* ولم يجبنى على سؤالى \* وكان قد أمر بعض  
 الخدم \* ان يأتيه يكبش مشوى من الغنم \* فامتل ما أمر \* وفعيل  
 كما ذكر \* وما زلت أكرر عليه الكلام \* وأطلب منه الاذن فى ترك  
 المقام \* الى ان جاء الغلام بسفرة الطعام \* فعند ذلك ألقى من يده  
 النظاره \* وهو مظهر الشجاعة والجساره \* والتفت الى وتبسم \*  
 وأمرنى ان أتقدم \* فتقدمت على عجل \* وأنا فى خوف ووجل \* من  
 أصوات المدافع ووقوع الكل \* واذا بكه سقطت أمانى \* كادت  
 تسقىنى حمى \* فنفق قلبى \* وزاد خوفى ورعبى \* فنهضت من مكانى



مرتعا \* حاراً مندهشاً \* كل ذلك وهو جالس \* كأنه الليث  
العابس \* غير مبال بهذه الحال \* ولا خطر له خوف بيال \* من  
جميع هذه الأحوال \* وبعد أن أكل وشرب \* دعا بجواده فركب \*  
وركبنا نحن أيضاً وتبعناه \* وأنا لأصدق بالنجاة \* حتى بعدنا عن  
العدو \* وصرنا في ساحة الأمان والهدوء \* فحجبت من حسارته على  
الأحوال والنوائب \* وعدم أكثراته بالخطار والمصائب

\* (الباب الخامس) \*

في فتح مدينة عكا الحصينة \*

وهدم أبراجها وقلاعها المتينة

وكانت الحرب على عكا قائمه \* والمدافع على أبراجها متصلة دائماً \*  
حتى هدم أكثر حصونها وأسوارها \* وسقط روثق مجدها وفخارها  
من وقوع السكل والقنابل \* وهجوم الأبطال والمخاض \* وكانت  
سكان البلد \* من الشيخ إلى الولد \* في خوف واحتساب \* وقلق  
واضطراب \* من سقوط السكل وأصوات البارود \* فكانوا  
يستترون تحت العقود \* واستمر القتال \* على هذا المنوال \* مدة  
سبعة شهور \* بلا انقطاع ولا فتور \* وكان المصريون في أثناء الحصار  
يحفرون حفرًا تحت أساسات الأسوار \* ويضعون فيها البارود  
ويضرمونها بالنار \* فتهدم ما فوقها من البنيان \* وتسحق المدافع



وتقتل الفرسان \* ولما كان يوم الجمعة الموافق ٢٦ من ذى الحجة  
 سنة ١٢٤٧ هـ جزيه \* صمم ابراهيم باشا النبيه \* لقيام هجمة  
 قويه \* لمقتسى بها الحال \* وتكون واقعة الانفصال \* فجمع  
 أركان حربيه اليه \* وأخبرهم بما قد عول عليه \* وأعطاهم الاوامر  
 والارشادات اللازمه \* المتعلقة بكل واحد منهم في تلك المهاجمه \*  
 وعين لها اليوم الثاني من ذلك النهار \* وهو السابع والعشرون  
 من ذى الحجة والثامن والعشرون من ايار \* ولكن لما كان هذا  
 الدستور الاكرم \* يجب توفير اسباب سفك الدم \* أرسل الى عبد الله  
 باشا قائدا من الحمد \* يطلب اليه أخيرا ان يسلم البلد \* قبل ان تقويه  
 فرصة الامان \* ويقع في قبضة الاسر والهوان \* وأنه غير منفلت عن  
 هذا الشأن \* ولو تخربت عليه جبايرة الارض ومردة الجان \* فلم  
 يلتفت عبد الله باشا الى هذا التحذير والتنذير \* وعده من باب  
 الخوف والتقصير \* وقال للقائد المذكور \* ان مدة الحصار لم  
 تتجاوز بعد سبعة شهور \* والمدية بحمد الواحد الاحد \* مشحونة  
 بالسلاح والعدد \* وفيها من الجيخانات \* والذخائر والعلوفات  
 ما يكفيها خمس سنوات \* فمضى جاء الوقت المعهود \* وفرغ الزاد  
 والبارود \* وانقطع عنا الامداد والاسعاف \* ننظر حينئذ في انهاء  
 هذا الخلاف \* فلما عاد القائد الى مولاه \* وبلغه جواب عبد الله  
 تعجب من وقاحتها وحار \* وأمر بالطلاق المدافع على الحصون

والاسوار \* فاطلقت طول ذلك الليل \* وانصبت على البلد  
 كعارض السيل \* ولما كان الصباح \* تأهب العسكر للهجوم  
 والكفاح \* فقرعت الطبول \* ولمعت النصول \* وخفقت الرايات  
 ونفخ النفر \* وانقسمت الآليات الى فرق وطوابير \* وسارت  
 العساكر \* كالاسود الكواثر \* بحسب صدور الأوامر \* طابمة  
 القلاع والابراج \* بدون خوف ولا انزعاج \* وفي مقدمتها هاتف  
 السعد والاقبال \* ينشد قول من قال

هيا بنا هيا بنا \* للحرب نلقى ضدنا

نحن الاسود الكاسره \* نحن السيوف الباتره  
 من أرض مصر القاهره \* سرنا وقد نانا المنى

هيا بنا هيا بنا \* للحرب نلقى ضدنا

نحن الجهاديون لا \* نخشى غبارا اذعلا  
 ولم ندق في البلاء \* صدرا اذا الموت دنا

هيا بنا هيا بنا \* للحرب نلقى ضدنا

بارودنا شراره \* يشوى الوجوه ناره

وسيفنا بتاره \* من العدى تمكنا

ولم تكن الاساعة من النهار \* حتى أشرفوا على الاسوار \*  
 واندقوا عليها كالبحار \* وكان أول من هجم بامر ابراهيم \*

طابور من الالاي العاشر على برج كريم \* الكائن في الجهة  
 الغربية \* من الاسوار الشماليه \* ثم اتبعه على الاثر \* ثلاثة  
 طوابير آخر \* تحت قيادة الشجاع الشهير \* ابراهيم باشا الصغير  
 وهو والد جناب حيدر باشا و خليل باشا يكن \* أصحاب الخلق الجميل  
 والصبى الحسن \* وانعطفوا بحملاتهم أسرع من البرق \* على  
 الابراج الكائنة تجاه الشرق \* وكانت أكثر هذه المواضع \* مثقوبة  
 بكل المدافع \* وأما أسد الآساد \* وسيف الجهاد \* وقائد القواد \*  
 فكان سائرهم على أثر العساكر \* وبعيته طابوران من الالاي  
 الخامس والعاشر \* وكان يحول على ظهر جواده \* بين صفوف  
 فرسانه وأجناده \* وهو يشجعهم بالكلام \* وينشطهم على الهجوم  
 والافتحام \* ويعدهم بالسكافاة والانهام \* فله درهم من فرسان  
 وإبطال \* ما شدتهم في الحرب والقتال \* واثبتهم في ميدان القتال \*  
 على المخاطر والأهوال \* وكان الرصاص يتناثر عليهم كالبرد \*  
 من الابراج ومنازل بلد \* وهم ثابتون ثبات الجبابرة \* أو  
 الأسود الكاسره \* غير مبالين بالخطر \* طمعا بالنصر والظفر  
 وبلوغ القصد والوطر \* بل كانوا يجمعون \* على الاسوار والحصون  
 بهم وعزائمهم \* أمضى من الصوارم \* وينصبون عليها السلام \*  
 ويتسلقون فوقها كالضراغم \* هذا ولم يتصف النهار \* حتى  
 تمسكوا بالقوة والافتقار \* على أكثر الحصون والاسوار \*



ونشر واعليها يارق الانتصار \* فاستولى الطابور الثاني \* على  
 المراكز والمباني \* التي في الناحية الشرقية \* المتصلة بالطراف  
 الاسوار الشمالية \* واستولى الطابور السادس \* من الالاي  
 الخامس \* على جميع الصوامع \* التي في جهة النبي صالح \* وهكذا  
 استولى الالاي الاحتياطي \* على المتاريس الواقعة بقرب الشاطي  
 فلما رأى عبد الله باشا ذلك الهول العظيم \* والخطب الجسيم \* ندّم  
 على عدم الطاعة والتسليم \* وعلم أن نجمة قد سقط \* وعقد عزه  
 انحل وانفرط \* وانه مما قريب يؤخذ أسيرا \* ويقاد أمام عدوه  
 ذليلا حقيرا \* بعد ان كان واليا ومشييرا \* ولكنه أظهر الصبر والجلاد  
 وسار بالعسكر الى خارج البلد \* بقصد المدافعة والممانعة \* وصد  
 الهجمات المتتابعة \* فخاض ساحة المعركة \* وجرت بينهم وقعة  
 مهلكة \* قتل فيها من قواد المصريين \* وابطالها المشهورين  
 الشجاع المقدم \* اسماعيل بك القائم مقام \* وموت هذا الاسد  
 الغضنفر \* ارتد جيش المصريين وتأخر \* وضعفت عزيمته  
 وتقهقر \* فلما رأى ابراهيم باشا ان العسكر \* قد امسى في ارتباك  
 وخطر \* خشي من الهزيمة والانكسار \* بعد ذلك الفوز  
 والاستظهار \* فنتقدم نحو جنوده بحرسه \* وهوراكب على ظهر  
 فرسه \* وجعل يحرضهم على الثبات والجهاد \* ويحثهم على الصبر  
 والجلاد \* ويقول هذا يوم الانتصار \* هذا يوم الافتخار \* هذا يوم



بلوغ الاوطار \* فكانوا تارة يتقدمون وتارة يتأخرون \* فعند ذلك  
 سل سيفه من عنقه \* وانعطف بالجملة امام جنده \* واقحم مواكب  
 الاعداء \* كانه أسد البيداء \* فشق الصفوف والكتائب \* وأظهر  
 بشجاعته العجائب \* فتشجعت عزيمة العساكر \* بهيبة هذا  
 الهمام الظافر والحسام الباتر \* وداخلتهم الحماسة والفتوة \*  
 وكروا على أعدائهم بنشاط وقوة \* فسدوا عليهم الطرق  
 والطرائق \* وألهمهم بضرب السيوف والبنادق \* فأزاحوهم الى  
 ما وراء الخنادق \* ثم قويت عزيمة المحصورين \* وانعطفوا بالجملة  
 على المحاصرين \* وحينئذ اختلطت الرجال بالرجال \* والابطال  
 بالابطال \* والتحم القتال \* واتسع المجال \* وعظمت الاحوال \*  
 وجرى الدم وسال \* وتمكنت الصوارم في الرقاب والجماجم \*  
 والحراب والخناجر \* في الصدور والخواصر \* وكان يوماً من أعظم  
 الايام \* وساعة يشيب من هولها رأس الغلام \* لان الدماء كانت  
 تسيل كالطر \* والجثث تنساق على الارض كالوراق الشجر \*  
 والسهول والتلال \* تهتز من ضجيج الرجال \* واصوات المدافع التي  
 ترزعع الجبال \* حتى خيل للنظار \* في ذلك النهار \* ان الساعة  
 اقتربت \* والارض ارتجبت واضطربت \* والسماء غابت  
 واحتجبت والمدينة احترقت وانقلبت \* ولقد أحسن المقال \*  
 وصدق من وصف عكافي ذلك اليوم وقال

قد قبل ان جهما تحت الثرى \* مالى اراها فوق عكة تضرم  
 لولم تسكن دار الشقاوة عكة \* ما اضرمتها بالشرار جهنم  
 واستمرت تلك المعارك \* والمهاجمة المتداركة \* من الصباح الى بعد  
 العصر \* حتى هبت ريح النصر \* وكانت قد كفت جموع عبد الله  
 باشا \* وانحسل عزم نشاطها وتلاشى \* وعجزت عن حماية البلد \* ولم  
 يعد لها أدنى ثبات ولا جلد \* فالتقوا سلاحهم \* وسلوا ارواحهم \*  
 خوفا من حلول البوار \* وتزول الدمار \* وطلبوا لانفسهم الامان \*  
 واختاروا الاسر والهوان \* وانصبت العساكر المصرية كالسباع  
 واندفعا على البلد أشد اندفاع \* بقلوب لا تخشى الموت ولا ترناع \*  
 وتسلوا باقى الابراج والقلاع \* واستولوا على مدينة عكا عنوة وقهرا  
 بعد حصار سبعة أشهر برا وبحرا \* وتسلم ابراهيم باشا زمام تدبيرها  
 وقبض على عبد الله باشا وزيرها \* والقاه تحت الحفظ والترسيم \*  
 بعد ما وجهه على فعله الذمى \* وسلوا كذا الغير المستقيم \* وفى اليوم  
 الثانى وهو يوم الاحد \* نزل فى قصر الهمجة خارج البلد \* وهو  
 أحد القصور \* المنخص بعبد الله باشا المذكور \* ولما استقر فى ذلك  
 المكان \* خرج اليه الاكابر والاعيان \* وطلبوا منه الامان \* فاجابهم  
 الى ذلك الشأن \* وعاملهم باللطف والاحسان \* ثم أمر بكتابة  
 الاوامر والمراسيم \* الى ولاية المدن والاقاليم \* يعلمهم بذلك الفتح  
 والنصر \* وانه استولى على عكا بالقوة والقهر \* فمكثت فى الحين

وأرسلت الى الولاية والمحافظين \* وهذه صورتها  
 بعد السلام عليكم المنهى اليكم \* انه نهار أمس عند طلوع الشمس  
 زحفت عساكرنا المصرية الظاهرة \* بالقوة والسطوة القاهرة  
 واندفعوا على مدينة عكا الدفاع الاسود السكسره \* وبادروها  
 بالمهاجمة \* واقتحموها بالمصادمة والمقاومة \* الى ان فتحوها  
 بقوة الحرب والنار الدائمة \* وصعدوا اسوارها الرفيعة \*  
 ووطئوا ابراجها المنيعه \* وغدت عساكر الاعداء مقهوره \*  
 امام عساكرنا المنصوره \* ولما تضعفت منهم الاركان \* ورأوا  
 ماجرى وكان \* رفعوا الرايات وطلبوا الامان \* فاجبتناهم الى  
 سؤالهم \* وبلغناهم غاية آمالهم \* وعاملناهم بالرفق والاحسان  
 شفقة على الاهالي والسكان \* ورأفتنا بالبنات والنسوان \* والاطفال  
 والصبيان \* وأخرجنا عبد الله باشا وكتخداه \* وقوادعسكره  
 وزعماء \* واستولينا على عكا قهرا باذن الله \* ولاجل اعلان هذه  
 البشري حررنا لكم هذا المنشور \* من ديوان عسكرنا المنصور \*  
 لتعلموا مضمونه بالشنك والسرور \* وتواطبوا تادية الدعوات  
 الخيرية \* الى حضرة باري البريه \* بدوام بقاء سعاده وتولي النعم \*  
 جناب والدنا المعظم \* حرر في ٢٨ ذي الحجة سنة ١٢٤٧

سلام على  
 ابراهيم

الختم



وبعد ذلك استدعى بعبد الله باشا خضر بين يديه \* وسلم عليه  
 واعتذر اليه \* وتصور الموت نصب عينيه \* فلا طقة وطيب قلبه \*  
 وسكن روعه وورعه \* وأجلسه بالقرب من حضرته \* وقابله بما يليق  
 بحشمته \* ثم أرسله الى أبيه أسيرا \* ذابلا حقيرا \* وعند دخوله  
 عليه وقع على قدميه \* ملتصقا منه الرضي \* والعفو عما مضى \* فلما  
 رأى حاله \* صفح عنه ورثى له \* وأنزله في أحسن السرايات \* وأجرى  
 عليه ما يلزمه من العلائف والنفقات \* فتباشرت الناس بزوال  
 أيامه \* وسيرت بانقراض أحكامه

\* (الباب السادس) \*

في مسير ابراهيم باشا البطل الهمام \* بلبوث الآجام \*  
 وفرسان الصدام \* لافتتاح مدينة دمشق الشام \*  
 وكان ابراهيم باشا صاحب الهمة العلية \* والمصولة الحيدر به \* قد  
 بقي في نفسه شيء من حرب القصير على ما مر ذكره \* فآثر ذلك عنده  
 تأثرات مازال يحتجج بها صدره \* اذ لم يكن في قصده الاعتداء على  
 حقوق الدولة العلية \* ولا الاستيلاء على سور به \* وإنما كان جل  
 قصده الانتقام من عبد الله باشا المذكور \* لما كان بينهما وبين  
 حضرة الخديوي من الخلاف والنفور \* فما لبثت الدولة ان بادته  
 بالشر والقتال \* على ما سؤل لها سوء الظن به واختلاف الاقوال \*  
 فاضطر الى المدافعة عن نفسه ودفع الرجال بالرجال \* ثم لما تمادى



الامر على الشقاق \* وأصرت الدولة على عدم الوفاق \* لم يجد امان  
 طرح زمامها \* والثبات على حريم اوصدامها \* فلما فرغ من حرب  
 عكا كما تقدم الكلام \* تجهز لاخذ دمشق الشام \* ونهض في سبعة  
 آلاف بطل همام \* وسار معه الامير بشير حاكم لبنان \* في الف  
 وخمسة مائة عنان \* فوصل اليها في اليوم الخامس عشر من شهر  
 حزيران سنة ١٢٤٨ هـ بحريه الموافقة لسنة ١٨٣٣  
 مسيحيه \* وكان الوالي يومئذ على البلد \* رجلا يقال له علي باشا  
 الاسعد \* فلما بلغه قدم هذا الاسد \* اضطرب فواده وارتعد \*  
 فاستعد للاقاه \* وخرج بالعمساكر للمتقاه \* فالتقاء المصريين  
 بقلوب كالجبال \* واشتبلت بينهم القتال \* ولم تكن الاجوله \* حتى  
 انكسر عسكر الدولة \* فولى وطلب الهرب \* وتفرق جمعه وانقلب  
 واغتم على باشا الهزيمة \* فنجى نفسه الى حمص في حالة ذميه \* ولم  
 تنفعه همة ولا عزيمه \* وبلغ ابراهيم باشا بأسه الشديد \* ما كان  
 يشتهي ويريد \* ودخل الى البلد بالنصر والتأييد \* فامتلكها ونزل  
 في دار السرايا \* وانقادت لامره جميع الرعايا \* فعامل الناص  
 بلطفه المعهود \* واستمال نفوسهم اليه بالعدل والجود \* فاستنارت  
 بقدره المدينة \* وترينت اسواقها باحسن الزينه \* وصفتت طربا  
 انهارها السبعة \* واصبحت جهتها بتشريفه مباركة الطامعه \*

## شعر

حاكت علاه بدور الافق وايتهمت \* فيه الاهاالى وقد قرت به نظرا  
وزاد حسن دمشق الشام واكتسبت \* نخر اجمقدمه اذ جاء عنتصرا  
وصفت طربا نهارها وغدا \* داعى التهانى بها اعترفت مخترا

## \* (الباب السابع) \*

فى خروج حسين باشا من القسطنطينيه \* بالجيوش  
السلطانية والمهمات الحربية \* لمحاربة  
العساكر المصرية \* ووصوله الى  
عربستان \* وانضمامه فى  
واقعى حص وييلان

وكانت الدولة العلية \* لما بلغها قدوم ابراهيم باشا الى سوريه \*  
واقتمت حربه الاسا كل البحر به \* عينت حسين باشا السردار  
الاكرم \* الذى سبق ذكره فيما تقدم \* وارسلته من القسطنطينيه  
بالعساكر والمهمات الحربية \* لقتال الجيوش المصرية \*  
واخراجها من الديار الشاميه \* فسار بهمة وحمية \* وجمعيته  
ستون الف مقاتل \* بين فارس وراجل \* منها خمسة وأربعون الفا  
من العساكر المنتظمة \* وخمسة عشر الفا من الاتباع والخدمه \*  
ومعها من المدافع نحو مائة وستين \* وجمعيتها جماعة من سباط

الاوربيين \* هذا ما عدا العساكر الاحتميا طيبه \* التي حضرت  
 من از مير بالجمارة الحربه \* وعسكرت في شطوط القرماني \* حتى  
 اذا دعت الحاجة تأتى الى عربستان \* وكان حسين باشا المرقوم \*  
 عند وصوله الى انطاكية وتلك التحوم \* ارسل امامه طليعة من  
 العساكر \* الى حصن بالمهمات والذخائر \* تحت قيادة البطل  
 المغوار \* محمد باشا البيرقدار \* وعند وصوله اليها \* عسكر بجند  
 حوالىها \* واجتمع بمن هناك \* من باشاوات الاتراك \* الذين  
 كانوا بالانتظار \* لذلك الجيش الجرار \* واعلمهم بتقدم  
 السردار \* الى تلك الديار \* وجمعيته العساكر الظافره \*  
 والجيوش المتسكثرة \* فان شرت صدورهم \* واشتدت ظهورهم  
 لانهم كانوا في خوف عظيم \* من حرب ابراهيم \* ولما بلغ ابراهيم باشا  
 القائد العام \* وصول هذا الجيش وهو في دمشق الشام \* استعد  
 لاستقباله \* وحر به وقتاله \* ونقر بقرجالها وابطاله \* فجهز  
 المهمات والمدافع \* ورتب الكتائب والطلائع \* وكتب الى عباس  
 باشا في الحال \* يأمره ان يقوم من بعلمك بالعساكر والابطال \*  
 ويحذ في السير \* ويوافيه الى قرية القصير \* وكتب ايضا الى  
 طرابلس الشام \* يأمر حسن بك المنسطرلي بسرعة القيام \* وان  
 يلاقيه بباقي الجنود \* الى المسكان المعهود \* ثم سار هو على الاثر  
 بمن معه من العسكر \* فاصدا تلك الكوره \* فوصل اليها في سابع



تموز من السنة المذكورة \* فالتقى بهم في ذلك المكان \* وجمعتهما  
 الرجال والفرسان \* فاخذوا بقتالهم وبتذاكرون \* على ما هم  
 عليه عازمون \* وهل ينتظرون الاعداء \* في تلك البيداء \* ام  
 يبادرون اليهم \* قبل ان يشرفوا عليهم \* فاستقر الرأي على السير  
 قبل وصول العدو الى القصر \* وكان بينهم وبين حصن نصف مرحلة  
 فباتوا في تلك المنزلة \* ولما أصبح الصباح \* وسطع نوره ولاح \*  
 اسطفت المواكب \* وترتبت الكتائب \* وانتشرت البيارق ونفخ  
 النفير \* وجدت العساكر بالسير \* قاصدة حصن بدون تأخير \*  
 وكان محمد باشا والى حلب \* ومن معه من الباشاوات وذوى المناصب  
 والرتب \* لما بان لهم قدوم ابراهيم باشا اليهم \* وانه عما قريب  
 يشرف عليهم \* تأهبوا للحرب \* واستعدوا بالطعن والضرب \* ولما  
 اقترب المصريون من المدينة \* ولاحت لهم عن بعد قلاعها الحصينة  
 أبصر واجيوش الاعداء تتوجج \* في تلك السهول والمروج \* فاصدر  
 ابراهيم باشا الاوامر \* بترتيب صفوف العساكر \* وسرعة  
 الاستعداد \* للحرب والجلاد \* فاصطفت وترتبت \* واستعدت  
 وتأهبت \* ووقعت فرقة من العرب الهنادى \* نحو عسكر  
 الاعداء \* فاقتلت مع طليعة الاتراك \* وأخذت معها في الصدام  
 والعرال \* فاستظهرت عليها غاية الاستظهار \* وقتلت منها



جملة أنصار \* ثم انكشفت الاعلام والبنود \* وظهرت العساكر  
 والجنود \* وهي مقبلة للقتال \* على قدم الاستعجال \* وكانت  
 طوابيرها منقسمة \* الى أربعة صفوف منتظمة \* ومرتببة على  
 هيئة حسنة \* بين قلب وميسرة وميمينه \* أما القلب فكان مواجها  
 من امام \* اطربق دمشق الشام \* وأما الميمينه فكانت منتشرة في  
 ذلك البر الاقفر \* ومحاذية لنهر العاصي من الجانب الايسر \* وأما  
 الميسرة فكانت مستندة لمزرعة على مسافة قريبة من النهر المذكور  
 اتمنع الاعداء عن الهجوم والعبور \* وكلاهما ثلاثون الفا من عساكر  
 نظاميه \* وأرناوط وهو ارود الاتيه \* ومعها أربعون مدفعا بين  
 كبير وصغير \* وكانت ضباطها من الوزراء المشاهير \* الذين  
 اشتهروا بين الناس \* بالثجاعة وقوة اليأس \* كمحمد باشا  
 البهقदार \* وياكر باشا الخزندار \* ومحمد باشا والي حلب \*  
 وغيرهم من الباشاوات واصحاب المناصب والرتب \* وأما العساكر  
 المصرية فكانت مؤلفة \* من عشرين الفا وأربعة وأربعين مدفعا  
 من اجرام مختلفة \* ومنقسمة الى ثلاثة اقسام \* على أحسن ترتيب  
 وأكمل نظام \* وكان القسم الاول \* في مقدمة الحقل \* وهو مؤلف  
 من الالاي الثاني عشر والثلاث عشر والثامن عشر من الرجال \*  
 ومستند من اليمين واليسار بالالاي الثاني والخامس من الخيالة \*  
 وأما القسم الثاني فكان مؤلفا من ثلاث الايات \* وهم الالاي الحرم

والألاى الخامس والحادى عشر من المشاة \* ومستند من اليمين  
واليسار على نحو مائة خطوة \* بالألاى الرابع والسابع من  
السيباهية ذوى البسالة والسطوة \* وأما القسم الثالث فكان  
جيش الاحتمياط \* وهو مؤلف من الألاى الثامن من المشاة  
ومستند من اليمين واليسار بالألاى الثالث من الخيالة ذوى  
التمبات والنشاط \* وعلى جناحى هذا القسم من اليمين والشمال  
كانت عساكر الجبل متهيئة للقتال \* ولما نادى العسكران \*  
وتقابل الجمعان \* أمر ابراهيم باشا فارس الميدان \* الألاى الثانى  
والثالث والرابع من الفرسان \* ان يبرزوا الى ساحة الهيجاء \*  
ويهاجموا الجانب الايسر من عسكر الاعداء \* بحيث تصلى نيران  
الحرب \* من اليمين واليسار والقلب \* فلبوا أمره بالطوع  
والامتثال \* وساروا فى عاجل الحال \* قاصدين اعداءهم بقلوب  
كالجبال \* وعند وصولهم اليهم \* شجهم واعليهم \* وصددهم  
بقلوب أقوى من الحديد \* وأسمى من الجلاميد \* وأطلقوا عليهم  
البواريد \* ثم اقتحموا واصفوفهم \* واختلطوا سيوفهم \* وحكموها  
فى ابدانهم \* فزحزحهم عن مكانهم \* فلما رأت عساكر الأتراك \*  
المقيمة بالقرب من هناك \* ما أصاب اصحابها من البليهه \* بادرت  
بهمة وحجيه \* لهاجمة العساكر المصرية \* فالتقاها المصريون فى  
الحال \* وصددها صدمة ترعزع الجبال \* واشتعلت بينهم نيران

الحرب \* واختلف الطعن والضرب \* واشتد البلاء والكرب \*  
 وهان كل أمر صعب \* وعند ما شاهد ابراهيم باشا تلك الحركه \*  
 وهو بالقرب من ساحة المعركة \* أمر أحد قواد العسكر \* ان يسير  
 بالف فارس على الاثر \* ويقصد ذلك المكان المعهود \* ليعضد من  
 له فيه من الجنود \* وأسنده من اليمين بصف من الطوبخانة \* ومن  
 اليسار بالالاي الثاني عشر من المشاة وبفرقتين من المشيخانه \*  
 \* فامتثل وسار \* كالسهم الطيار \* وعند وصوله الى هناك  
 انعطف على صفوف الاتراك \* وأخذ معها في الشباك والعرال \* ثم  
 تقدم باقي الجيوش المصريه \* حتى اقتربوا من العساكر العثمانية  
 وانفصل الالاي الحادي عشر \* من مشاة العسكر \* وانضم الى  
 الالاي السادس والسابع من الفرسان \* وقصدوا مينة العدو من  
 غير هدق ولا توان \* فعبروا النهر \* عند العصر \* وانتشروا على  
 شاطئه اليسر \* غير مباين بالخطر \* أملا بالنصر والظفر \* وبلوغ  
 القصد والوطر \* ولما رأى محمد باشا تلك الهجمة متجهة نحو جناحه  
 اليمين \* عزم على دفعها وملاقاة الامر باتي هي أحسن \* فأمر أحد  
 القواد \* ان يتقدم بطابورين من الأجناد \* ويهاجم عسكر  
 المصريين \* من جانب اليمين \* فبادر بالعجل \* وانعطف نحوهم  
 وحمل \* فالتفت به المصريين من الجهة اليسرى \* وأقاموا عليه  
 القيامة الكبرى \* وكان قائده هذه الواقعة \* وموقد نار تلك المعركة \*



البطل الهمام \* وليث الوغى في معارك الصدام \* من تبديده  
 جيوش العدى وتلاشى \* ابراهيم باشا \* فبذل بشدة عزمه المجهد  
 وقوى به مانه قلوب الجنود \* لعلمه بان أمر النصر متوقف عليه \*  
 وتبيرا الحرب راجع اليه \* فله درته من أسد كرار \* وبطل قهار  
 فانه سطا سطا وجبار \* وألقى نفسه في مواقف الاخطار \* وفعل  
 فعلا تدهش الابصار \* وتبحر العقول والافكار \* فلورآه الاسكندر  
 أو أبو الفوارس عنتر \* في ذلك اليوم المنكر \* وهو يخوض معركة  
 القتال \* من اليمن والشمال \* ويرى بجسامه جماجم الابطال \*  
 تعلمانه فنون الحرب \* ومواقع الطعن والضرب \* أوزيد الخليل  
 وعامر بن الطفيل \* لاندهلا واندهشا \* وخافا وارنعا \* وقبل  
 رجلاه في الركاب \* وذلا بعد ما خضعت لهما الرؤس والرقاب \*

## شعر

قرم تذيب العدى رعبا مهابته \* اذا انتضى يوم حرب صار ما ذكر  
 قاد المنايا له جيشا وكر على \* جيش الاعادى بطعن يسبق القدر  
 وما زال في قتال واشتباك \* حتى ترعزت فرقة الاتراك \* من هول  
 الصدام وشدة العراك \* فنسكست الى الوراء \* وطلبت جوانب  
 الهضراء \* فلما رأى محمد باشا تلك العبر \* وان ذلك القايد قد  
 انكسر \* خاف من الهزيمة \* التي عاقبتها ذميمة \* فأمر محمد باشا  
 الكريدلى وكان من الشجعان \* ان يتقدم بالايين من الفرسان \*



وبقبحهم مواكب الاعداء من الجانب الايسر \* بينما يهجم هو  
 عليهم بقلب العسكر \* من الطرف الآخر \* فيأخذوهم من  
 الخائنين \* ويحصرهم بين النارين \* فامتثل ما أمر \* وحمل هو  
 بماقى الزمر \* فادرك ابراهيم باشا بقراسته وذكائه \* حركة جيش  
 اعدائه \* لانه كان سريع الادراك صادق النظر \* يبرم الراى  
 بسرعة تتحاكى امح البصر \* ولما علم ذلك حول هيئة المعركة \* على  
 الصورة الموافقة لدفع تلك الحركة \* فأرسل فرقة مع حسن الملك  
 المنظر لى \* لمقابلة محمد باشا الكريدى \* واذ عطف هو بماقى  
 العسكر \* على جيش محمد باشا القائد الاكبر \* وفى الحال \* التحم  
 القتال \* واتسع بين الفريقين المجال \* وارنجت السهول والتلال  
 من ضجيج الابطال \* وأصوات البارود التى كادت ترزعزج الجبال  
 فكانت ساعة تقشعر منها الجلود \* وتشيب من هولها الاطفال فى  
 المهود \* زلزلت الارض فيها زلزالها \* وأظهرت القيامة أهوالها  
 وأبصرت الابطال ماراعها وهالها \* لما كنت ترى الافرسانا  
 مشتبكة \* وصفوفها محتبكة \* ودماء منسفكة \* وخيولان غائرة \*  
 وأعضاء متناثرة \* ورؤسا طائره \* وما زالت المسكافة يديهم قائمه \*  
 ونار البارود متصلة دائمه \* نخوار ببع ساعات من النهار \* وهم فى  
 قتال أشد من اهيب النار \* وكانت قد كت جوع محمد باشا \*  
 وانحسل عزمها وتلاشى \* وزادها الخوف دعباوار تعاشا \*

فتمهقرت فرسانها وترعزت \* واختل عقد نظامها وتضعضعت  
 ويئست من باوغ الارب \* وأيقنت بالهلالو العطب \* ونعي فوق  
 رؤسها ناعى الويل والحرب \* فلم يعد يمكن الا صطبار \* ولم تجد  
 سبيلاها الا الفرار \* فالقت راياتها ويارقها \* ونكست  
 اعلامها وسناجقها \* وانهرمت على اعقابها \* وتركت جميع  
 ذخائرها واسلابها \* وتفرقت في عرض الفلاه \* وهى لا تصدق  
 بالنجاه \* خوفا مما أصابها ودهاها \* وقد تخضبت الارض بدمها  
 وامتلأت بجمث قتلها \* وتبعها المصر يون على الاثر \* وكلمهم  
 تتساقط في أفقيتها كالمطر \* وكان قد تميل منها على ما قيل \* أوفى من  
 أربعة آلاف قتيل \* ومن المصر بين \* نحو خمسمائة وخمسين \*  
 وولى محمد باشا هاربا \* وللنخاة طالبا \* قاصدا مدينة حلب  
 الشهباء \* وتبعه أكثر القواد والوزراء \* ماعدا شجدا باشا البيرقدار  
 فانه ولى الادبار \* وفرط اليأس حسنين باشا السردار \* ليعلمه بتلك  
 الكسره \* ويطلب منه النجدة والنصره \* وهو لا يصدق بالنجاه  
 خوفا مما دهاه \* ومن شدة ما حصل عنده من الهول العظيم \*  
 كان كتب اياما بليت وراءه خوفا من هجوم الغريم \* ويقول  
 هى كدى اصلان ابراهيم \* واستحوذ ابراهيم باشا على مهماته  
 وذخائره \* وفرق غنائمه على ضباطه وعساكره \* واستولى على  
 حصن وحماه \* وأقام فيهما الحكام والولاه \* وكان قد وقع في يده

افان من الاسارى \* بين عساكر نظامية وأرناؤوط وهوارا \*  
 فاعطاهم الامان \* وعاملهم بالرفق والاحسان \* وأدخلهم بين  
 جنوده المصرية \* وعين لكل واحد منهم جامكيه \* وكتب الى أميه  
 بمصر \* يخبره بهذا النصر \* وكان حسين باشا السردار الاكرم \*  
 قد خرج من انطاكية بال جيش العرمرم \* طالباً حصص وجاه  
 وهو يجيد في قطع القلاع \* وفي اثناء الطريق بلغته تلك الاخبار  
 وما حل بعسكره من الويل والدمار \* فزاد به الغيظ والحنىق \*  
 واضطرب قواده وخفق \* وتأسف على ما جرى \* وارتد راجعاً الى  
 الورا \* ليجمع شمل العساكر القادمة \* ويأخذ لنفسه  
 الاحتياطات اللازمة \* وما زالت العساكر في انكسارها \* ساعة  
 وراء وزيرها وسردارها \* وفي مقدمتها محمد باشا البيرقدار \* وهو  
 لا يعرف الليل من النهار \* حتى التقي بحسين باشا المشار اليه  
 فتقدم وسلم عليه \* ومثل بين يديه \* وحدثه بذلك الخبر \* وما حكم به  
 قلم القضاء والقدر \* من انكسار جنوده \* وتنكيس اعلامه  
 وبنوده \* فظهرت على وجهه علامات الغضب \* وارتبك في أمره  
 واضطرب \* ومن شدة ما اعتراه \* رفضه برجله فالقاه على قفاه \*  
 بعد ان شتمه وأهانته \* وترزع عنه سيفه ونبشانه \* ثم طرده من  
 أمامه \* ووكل به بعض خدامه \* فخرج من بين يديه \* وهو يتفض  
 غبار الموت عن منكبيه \* وحسب تلك الاهانة سعادة له وافتخارا




لانه كان قد شاهد المنية جهارا \* وما زال حين باشا يقطع البيد  
 وهو في غيظ شديد \* وغم ما عليه عزيد \* حتى وصل الى جسر الحديد  
 وهو مكان واسع الجنبات \* يبعده عن انطاكية اربع ساعات  
 وهناك شمر ساعد العزيز \* وجمع ما نشتت من جنوده بعد تلك  
 الهزيمة \* ثم توجه زوارتحل \* وسار على عجل \* فاصد امدية حلب  
 وفي قلبه حر الهم \* من شدة الغيظ والغضب \* فالتقى بواليه اقرب  
 المدينة \* وهو في حالة خرس \* فاعلمه محمد باشا بواقعة الحال \* وما  
 اصابه \* ذكره من النكال \* فازداد حنقا على حنق \* وقلقا على  
 قلق \* وعند وصوله الى حلب الشهباء \* عقد مجلسا حريما مع الاعيان  
 والعملاء \* وبعد جلسة طويلة \* ومذاكرة مستطيلة \* طلب منهم  
 ان يمدوه بالذخائر والعدد \* ويقدموا له عكران ابناء البلد  
 فلم يوافقوه على ذلك احدى \* من المشايخ وكبار العمد \* لان نفوسهم  
 كانت غمها مائلة اليه \* ولا مؤملة بحصول النصر على يديه \* بل  
 كانوا يحاوتون الخروج من قبضة الدولة العلية \* والدخول تحت  
 طاعة الحكومة الخديوية \* فلما تبين من التجرد والمعونة \* عزم  
 على المسير الى الاسكندرونه \* ليقيم فيها الخواجر والتفلاخ \*  
 ويجعلها حصن الوقاية والدفاع \* نظرا لحسن مراكزها الطبيعية  
 وليكونها من الاسا كل البحرية \* ومما يستحق الاعتبار \* ان  
 هذا السردار \* كان قد اجتمع مع قنصل فرانسا في ذلك النهار \*



فأخذ يجادته بالكلام \* وبأله عن حواصل بر الشام \* وعن أسعار  
 الحرير \* والحنطة والشعير \* وغير ذلك من المسائل \* التي ليس  
 تحتها طائل \* وبعد أن تناول معه الطعام \* خرج إلى المضارب  
 والحيام \* وبات تلك الليلة في المعسكر \* وهو في خوف وحذر  
 وقلق وضجر \* وعند طلوع النهار \* بلغته الاخبار \* بقرب وصول  
 ذلك الجبار \* والليث البناسل القهار \* ابراهيم باشا فارس الاقطار  
 إلى تلك الديار \* فخفق قلبه وخاف \* ولم يعد يمكنه الا الاذصراف  
 والرحيل من تلك الاطراف \* فقسم جيشه إلى قسمين \* وأرسله إلى  
 الاسكندرونة على طريقين \* الاول سار على طريق كلس وبيلان  
 وسارهوفي الثاني بماقي الجيش والفرسان \* فاصد انك التناحية  
 على طريق أنطاكية \* وتبعه إلى حلب وإلى دمشق الشام  
 وجميع الباشاوات الفخام \* وعند وصوله إلى الاسكندرونة أقام  
 فيها \* وخيم بجيشه في نواحيها \* هذاما كان من أمر السردار  
 الاكرم \* وأما ابراهيم باشا الاسد الغشمشم \* فانه بعد ان انتصر  
 وغلب \* وبلغ من عدوه القصد والارب \* سار طابا بمدينة حلب  
 على طريق قتل السلطان \* ومعرفة التهمان \* وكان وصوله إليها  
 بالعسكر \* في اليوم الثامن عشر \* من شهر صفر \* سنة ١٢٤٨  
 هجرية \* الموافقة لسبعة عشر تموز سنة ١٨٢٢ مسيحية \* وذلك  
 بعد خروج حسين \* من المدينة يومين \* فاستقبله أهلها بالترحيب

والتفخيم \* ودخلها بجموكب عظيم \* وكان أول من ورد اليه للتهنئة  
 والسلام \* فواصل الدول العظام \* ثم جاء القاضي والمفتي وأعيان  
 البلد \* وباقي الوجوه والعمد \* الذين عليهم المعتمد \* فدخلوا وسلموا  
 عليه \* والقوا أزيمة امورهم بين يديه \* فأعطاهم الامان وعاملهم  
 بالحلم والرفق \* وأحسن اليهم كما أحسن الى أهل دمشق \* وفي أيام  
 قلائل \* وردت اليه الكتب والرسائل \* من ولاية الاقطار \*  
 وحكام المدن والامصار \* التي في ذلك الجوار \* يهنئونه بذلك  
 الانتصار \* ويلمسون من حضرته \* الدخول في حامي دولته \*  
 فشكرهم على ذلك الكلام \* وبلغهم غاية القصد والمرام \* وبعد  
 ان نظم أحكام المدينة \* على أحسن الاساسات المتينه \* وأذعنت  
 لطااعته جميع الولايات \* الكائنة في تلك الجهات \* كديار بكر  
 ونواحيها \* وأورفا وما يليها \* نصبهم الولاية والمتسلمين \* من  
 خواص قواده المشهورين \* لتقوم باشغالها \* وتدبير اعمالها \* ثم  
 تجهز للارتحال \* ونهض بالرجال والابطال \* للقضاء بحسين باشا  
 وقتاله \* مستعيناً بالله على حربه ونزاله \* قاصداً الاسكندرونية على  
 طريق قرية ميلان \* حيث لم يكن له طريق آخر الا من ذلك المكان  
 وكان خروجه من حلب بالعسكر \* في اليوم السابع والعشرين  
 من صفر \* فوصل الى حضيض ميلان بالحقول \* في اليوم الثاني من  
 ربيع الاول \* وهي قرية جميلة البنيان \* رفيعة الجدران \* مهيبة

على ذروة جبل شاخ \* تبعه عن الاسكندرونة نحو ثلاثة فراسخ  
 فجمعت العساكر في تلك الناحية \* وانتشرت في السهل الواقع  
 شمالي طربق كاس واظا كيه \* وهذان الطريقان \* يلتقيان  
 عند حضيض ميلان \* ومن هناك يصبح الطريق واحد \* للطارق  
 والوافد \* وهو ضيق المجال \* على الخيل والرجال \* وكان حسين باشا  
 عند مروره بميلان \* أقام فيها سبعة عشر الفا من الرجال والفرسان  
 ليقطع على المصريين من منافذ طريقها \* باقامة الحواجز عند باب  
 مضيقها \* بحيث كان يستطيع باف مقاتل \* أن يدفع عشرين  
 ألف بطل باسل \* بالنسبة الى مركزها الشاهق \* ومجال مسلكها  
 المتضائق \* فلما أقبل ابراهيم باشا اليها \* وأشرف بجيشه عليها  
 وجدها مشحونة \* بالعساكر والمؤنة \* فيأدر الى الحرب \* واستعد  
 للطنع والضرب \* فقسم جيشه الى أربعة اقسام \* وأقام كل قسم في  
 مقام \* ورتب صفوف طوابقه \* محكمة على جيوش أعدائه \* وكان  
 قلب جيش الاتراك \* ضابطارأس المضيق على تل هناك \* وهو  
 ممتد ومنتهى \* على شكل خط من  \* وموزع على ثلاثة  
 باشوات ومؤلف من عدة طوابق والايات \* ممتدة من أسفل  
 الطريق \* الى رأس المضيق \* ومن الجانب الايمن واليسر \*  
 كانت الطوبجية وباقي العسكر \* ولما اختبر ابراهيم باشا مراكز  
 الجيوش العثمانية \* وعرف حركاتهم الحربية \* أمر الالاي



الثامن والثمان عشر من الرجاله \* والاي الحرس ذوى السطوة  
 والبساله \* ان يسروا عن طريق كلس بالعجل \* وبصعدوا الى  
 ذروة الجبل \* ويجمعوا على ميسرة العدو \* من غير توان ولا هدوء  
 قلبوا أمره السامى المطاع \* وساروا على قدم الاسراع \* قاصدين  
 اعداءهم كضواري السباع \* ثم تقدم بعدهم على الاثر \* بأمر  
 القائد الاكبر \* الا لى الثالث عشر \* من مشاة العسكر \* تحت  
 قيادة الشجاع المشهور \* والفارس المذكور \* صاحب القدر العلى  
 حسن بك المنطرى \* فسار كالبرق مسرعا \* وجمعيته اثنا عشر  
 مدفعا \* قاصدا ساحة الهجاء \* والهجوم على ميمنة الاعداء \* من  
 الجهة الثمانية \* المعروفة بطريق انطاكية \* وكان ابراهيم باشا  
 لبيت الطراد \* وسيف الجهاد \* قد أقام عن يمين ويسار فم الواد \*  
 فرقا من خيالة الاجناد \* اتعضد العساكر اذا نظروا \* وترد العدو  
 عنهم اذا انكسروا \* واستوى هو بنفسه اهم قائدا \* ومراقبا  
 حركتهم ومساعد \* بالمرات العساكر السلطانية \* تقدم  
 الجيوش المصرية \* وهى صاعدة اليها \* ومشرقة عليها \* من  
 اليمن والشمال \* كانوا أسود الدجال \* أطلقت عليها المدافع من  
 الخانين \* المحكمة على الطريق بين المذكورين \* فعند ذلك أمر  
 ابراهيم باشا فارس للوقائع \* وليث المعامع \* هجوم العساكر  
 واطلاق المدافع \* فاطلقت المدافع والبواريد \* وتساقت



العساكر الى الحرب بقلوب أقوى من الحديد \* فاشتبك من الجانبين  
 القتال \* واسطد دمت الرجال بالرجال \* وارتفع العجاج وعظمت  
 الاهوال \* وسالت الدماء في ميدان التزال \* وماجت الخيل بركابها  
 كما يموج البحر اذا العبت به ريح الشمال \* وكانت اهلهم ساعة من  
 ساعات القيامة \* قد امتلأت من الاهوال وخطت من السلامة  
 لان أصوات المدافع وضجيج الابطال \* كان يطبق الاودية والجبال  
 وضرب السيوف وطعن النصال \* كان يذهل العقول ويشيب  
 الاطفال \* وما زالوا في الكفاح والجهاد \* وانزال والطراد \* حتى  
 أمسى المسكان \* كأنه محاط بمائة بركان \* تنقذ منها النيران  
 والدخان \* وكانت من ابتداء الموقعة \* نيران القريتين غير منقطعه  
 غير أن المصريين كانوا في الحرب أكثر انتظاما \* وأخف حركة  
 وأشد التحاما \* فكانت سرعتهم في الطلاق البنادق والمدافع \*  
 تسبق وميض البرق اللامع \* وكان كل فرد منهم على التفرير  
 والتعديل \* يقاتل أربعة من الأتراك على القليل \* لانهم كانوا قد  
 اظلموا وميدان الحرب ودرسه \* واكتسبوا منه علما بما مارسوه  
 ومع ذلك لا يبالون بالبلاء \* ولا يهابون كثرة الأعداء \* بل فضلوا ان  
 يموتوا امام قائدهم البطل \* على ان يرجعوا بالخيبة والفشل \*  
 واستمر القتال من العصر الى بعد غروب الشمس \* وكانت قد

كات جيوش الاتراك وقتل منها أوفى من ثلاثة آلاف نفس \* فعند  
 ذلك اختل نظامها \* وترزعت عن المقام أقدامها \* فتمزقت  
 صفوفها كل ممزق \* وتشتت شملها وتفرق \* وولت على أديارها  
 نفورا \* وكان أمر الله قدرا مقدورا \* ولم يبق من المصريين غير  
 اربعمائة وعشرين \* واستولى المصريون على مهماتها \*  
 ومدافعها وذخائرها وجيواناتها \* وباتوا في تلك الديار \* شاكرين  
 لله على هذا الانتصار \* وعند طلوع النهار \* أرسل ابراهيم باشا  
 فارس الاقطار \* عباس باشا الى الاسكندرونه في ستة آلاف بطل  
 كرار \* ليقتفي أثر حسين باشا السردار \* ومن معه من الاعوان  
 والانصار \* واتفق ان حسين باشا قبل ان تصل اليه اخبار الهزيمة  
 كان موجودا في دار موسي ومارينيلي فنصل دولة فرائدنا الفخيمة \*  
 فبينما هو يتناول الطعام \* ويتذاكر في أمر الحرب والصدام  
 اذ بلغه هذا الخبر \* وما حل بعسكره من العبر \* فاستعظم المصاب  
 وخرج عن دائرة الصواب \* فنهض في عاجل الحال \* وسار يباقي  
 الرجال والابطال \* طالبا الهزيمة والفرار \* خوفا من الهلاك  
 والدمار \* وعند وصول عباس باشا الى البلد \* وجدته مشحونا  
 بالذخائر والعدد \* فبادر اليها \* وجز عليها \* ثم لحق من هناك  
 بجيوش الاتراك \* فاسر منهم عددا وافرأ \* وعاد غائما طافرا  
 وكان حسين باشا قد أسرع في الهزيمة \* الى ان وصل الى قونية بعد

مشقة عظيمة \* ومخاوف جسيمة \* واما ابراهيم باشا أسد الاساد  
وسيف الجهاد \* فبعد أن بلغ الارب \* ونال غاية القصد والطلب  
عاد راجعا الى حلب \* بعد ان كتب الى آية من بيلان \* يعلمه بما جرى  
وكان \* وفي تلك الاثناء التقت العمارة المصرية بعمارة السلطان  
بين جزيرة رودس وشواطئ القرمان \* فصار عثمان بك نور الدين  
قائد العمارة المصرية \* بطارد خليل باشا قائد العمارة العثمانية  
من دون ان يحاربه \* أو يهاجمه ويضاربه \* ولكنه اكتفى  
بحصره في خليج مرمريس \* وكان ذلك على خليل باشا أعظم  
انسكيس

\* (الباب الثامن) \*

حرب قونية

فلما بلغ الدولة العلية \* تقدم العساكر المصرية \* وانكسار  
الجيوش السلطانية \* اضطربت قلعا \* واستشاطت غيظا وحققا  
وعزات حسين باشا سردار الاكرم \* وعيذت محمد رشيد باشا  
الصدر الاعظم \* ليسير الى ذلك الطرف \* ويستدره ما سلف  
قبل أن يعظم الامر ويشتد \* وينفتح عليه اباب لا يسد \* وكان هذا  
الوزير \* من الافراد المشاهير \* موصوفا بحسن الرأي والتدبير \*  
وموثوقه في التقديم والتأخير \* فأخذ من يومه في الاستعداد \*



وكتب الى قواد البلاد \* بأمرهم يتجهوا الى العساكر والاجناد \*  
 فتبادرت الجيوش اليه \* وتباغت من كل جانب عليه \* هذا  
 ما كان من أمر الدولة \* وأما ابراهيم باشا صاحب الشوكة والصوله  
 فانه بعد هذا الانتصار \* مازال ساهرا آتاء الليل والطراف النهار \*  
 لجهة تثبيت قتمواته في تلك الديار \* التي نالها بسيفه البتار \* وبينما  
 كانت الدولة عليه \* منهمكة في الاستعدادات الحربية \* كان هو  
 أيضا آخذ في التقدم نحو القسطنطينية \* وفي اليوم الخامس عشر  
 من ربيع الاول والحادي عشر من آب من السنة المذكورة \* سار  
 من حلب الى أدنه بالعساكر المنصورة \* وكانت قد سلمت له مع كل  
 قضائها \* فخيم بجيشه حول أرجائها \* منتظرا الاوامر الخديوية  
 وما صممت عليه الدولة العثمانية \* امالها لم والمصالحه \* واما  
 للحرب والمكافحه \* وكان جناب الخديو الاعظم \* بعد ان انتصرت  
 اعلامه في المعركتين الاخيرتين كما تقدم \* لم يستول عليه التعاطف  
 والافتخار \* ولم تأخذه عزة الفوز والانتصار \* على مداومة القتال  
 والنزاع والجدال \* بل كان يودبت الخلاف وحسم الفتن \* وتلافيتها  
 بالتي هي احسن \* والاقتماع بما فتحه سيفه البتار \* وساعدته  
 عليه يد الاقدار \* مع انه كان قادرا \* بعد ان كسر جيشا وافرا  
 ان يتقدم معة نها فرصة انتصاره \* وضعف قوة عدوه وانكساره  
 بعد واقعتين هائلتين \* وهزيمتين متواليتين \* على افتتاح



القسطنطينية \* والاستيلاء على تخت السلطنة العثمانية \*  
 ولكنه كما تقدم الكلام \* كان يؤثر الصلح والسلام \* على النزاع  
 والخصام \* والحرب والصدام \* وكان يؤمل ان فوز السلطنة وانتصار  
 ابطاله \* يحمل الدولة ان تسكف عن حربه وقتاله \* وليكن الدولة  
 بعد واقعتي حص وبيلان \* لم تطلب عقدا الصلح أو فتح المخابرة بهذا  
 الشأن \* بل كانت آخذة في الاستعدادات \* وتجهيز العساكر  
 والمهمات \* طلبا لاخذ الثمار \* وطمعا في الفوز والانتصار \* وأما  
 الخديو المشار اليه \* فلما علم بتجهيزات الدولة وما هممت عليه  
 لم يجد بدا من مداومة القتال \* وتقوى بض الامر الى حكم حدود  
 النصال \* وبينما كان الصدر الاعظم وباقي رؤساء الدوائر \*  
 يناظرون تدبير الجيوش وتجهيز العساكر \* وارسالها الى قونيه  
 بالمهمات والذخائر \* كان ابراهيم باشا عالما بتجهيزاتهم \* وعارفا  
 بحقيقة حركاتهم \* وكانت مدينة أذنه التي أقام فيها \* وعسكر في  
 نواحيها \* لكي يحصى بلاد سوريه \* من مهاجمة العساكر العثمانية  
 لا تصلح لقيام حركة حربية \* بالنسبة لمراكزها الطبيعية \* فاصبح  
 مضطرا لما ان يتقهقر \* بالجنش والعسكر \* ويستند الى مكان  
 آخر \* أو ان يتوغل الى قدام \* ويواطىء على الحرب والصدام  
 أما رجوعه القهقري \* وارتداده الى الورا \* فلم يكن لا تقابريع  
 مقامه \* بعد ذلك النصر الذي ناله بحسامه \* وأما توغله في تلك

البداء \* واقتمامه مواكب الاعداء \* وهو في عدد يسير \* وهم في  
 جم غفير \* كان أمرا مخظرا \* ولو كان اذذاك منتصرا \* واذ كان  
 لا يسعه ان يرجع و يعود \* ولان يقيم في تلك الحدود \* صمم على  
 التقدم نحو العاصمة \* وملاقاة الجنود القادمة \* واستخار الله رب  
 العباد \* على صدق الجهاد \* وكانت الحضرة الخديوية \* لما بلغها  
 شهيرات الدولة العلية \* الجارية في القسطنطينية \* ونقرب خروج  
 الصدر الاعظم \* بذلك الجيش العرمرم \* لم تجد يد من مداومة  
 القتال \* ليتهاي الحال \* ويرتفع النزاع والجدال \* اما بالانتصار  
 التام \* أو بالانكسار والانهزام \* فارسلت الاوامر والمراسيم  
 الى ولدها ابراهيم \* ان يرحل من تلك البلاد \* ويتقدم نحو قونية  
 بالعساكر والاجناد \* ويباشر الحرب والجلاد \* وكان جناب  
 المشار اليه \* قبل ورود هذه الاوامر عليه \* مستعد للرحيل  
 والقيام \* والتقدم الى امام \* كما تقدم الكلام \* واذ كان لا يمكنه  
 تخليمة البلد \* خوفا من سطوة العدو اذ اوفد \* أقام عباس باشا فيه  
 ليحفظه ويحميه \* و بعد ذلك تجهز وارتحل \* في السابع عشر من  
 جماد الاول \* قاصدا مدينة قونية على عجل \* بعد ان أرسل جيش  
 الباشا برك و بعض الفرسان \* عن طريق منارة خان \* وسار هو  
 بباقي العسكر \* من طريق آخر \* ولما بلغ شطوط القرمان \* التقي  
 بعثمان بك نور الدين الذي كان بعد ان طارد عمارة السلطان \* كما

ذكرنا قبل الآن \* وحصرها في خليج مرمريس آياما \* تخاصمت ولم  
 يبلغ منها مراما \* سوى فرقاطتين وكونزوابر يقين \* فنظر اليه بعين  
 الاحتمار \* وقال له الانعلم ان تضبيع فرصة الانتصار \* هي عندي  
 من أعظم الذنوب الكبار \* وأنت قد قصرت في خدمتك \* وتوانيت  
 في تنفيذ أوامري ونعمتك \* الامر الذي منه قد تكذرت \* أكثر  
 مما لو حاربت أنت وانكسرت \* وانى لولا اعتبار حرمة ولى النعم  
 جناب والدى المعظم \* انزعت عنك السيف والنيشان \* وطردتك  
 الى أبعد مكان \* ثم انه بعد هذا الكلام \* والتوبخ واللام \* سار  
 بالعساكر والجنود \* حتى وصل الى قرية عمروود \* فخيم في تلك  
 الحدود \* وكان قد أرسل سرية \* من الجيوش النظامية \*  
 فاستولت على بونغاز كوك \* وهو معبر عبر المسلك \* وباقتراح هذا  
 المضيق \* تسهل للمصريين الطريق \* ولم يبق عليهم سوى واد آخر  
 أصعب من الاول وأعسر \* فبعث ابراهيم باشا طابورين من  
 العساكر \* لاقتحام ذلك المعبر \* تحت قيادة سليم بك حجازي  
 وابراهيم أفغا الجوخدار \* وكانا من ذوى الشجاعة والاعتدال  
 ولما اقتربوا من فم الوادى \* التقمهم عساكر الاعادى \* وكانوا نحو  
 ثلاثة آلاف \* قد كمنوا في تلك الاطراف \* ليمنعوا المصريين عن  
 العبور \* من ذلك المسكن المذكور \* فبادر المصريون اليهم  
 ونزلوا نزول القضاء المبرم عليهم \* وألهبهم بضرب الرصاص



وسدوا عليهم طرق الخلاص \* ولم تكن غير ساعة من الزمان  
 حتى أبلوهم بالويل والهوان \* وشهت توهم في الجبال والوديان \*  
 واستولوا على ذلك المسكن \* وبينما كان المصريون منتصرين في  
 هذه الناحية \* كانت فرقة أخرى قد انتصرت في جهة ثانية \*  
 يقال لها أولوقشله \* انفصل فيها العدو وأعظم فشله \* ولما بلغ  
 إبراهيم باشا هذا الخبر \* نهض على الأثر \* مع باقي العسكر \*  
 وسار على عجل \* حتى قطع ذلك الجبل \* فخيم في سهل هناك \* كانت  
 قد أخذت جيوش الأتراك \* فاستقبله أهل تلك الديار \* وولاة  
 هاتيك الأقطار \* بالفرح والاستبشار \* وهنئوه بذلك الفوز  
 والانتصار \* فاعطاهم الأمان \* وعاملهم بالرفق والاحسان \* وفي  
 اليوم الثالث من تشرين الثاني \* توجه من قبل الدولة بالجيش  
 العثماني \* جناب دستورها الأكرم \* محمد رشيد باشا الصدر  
 الأعظم \* فنزل المرحلة الأولى في أسكودار \* ثم وجهه عسكره  
 نحو قونية وسار \* وبعد خروجه بخمسة أيام \* صدرت من إبراهيم  
 باشا الأوامر والأعلام \* إلى جيشه بأخذ الاستعداد التام \* والمسير  
 إلى قونية لإقامة الحرب والصدام \* فاجاب وامتثل \* واستعد وسار  
 بالعجل \* ثم نهض إبراهيم باشا وأرتحل \* ولما اقترب من تلك الديار  
 اتصلت إليه الأخبار \* بأن أمين رؤوف باشا معاون حرب الصدر  
 الأعظم \* وزعيم الجيوش التي كانت في قونية وقائدها المكرم

قد أخذت المدينة وجد في المسير \* قاصدا التحصن في أقشهير \* فلما  
 علم هذا الخبر \* فرح واستبشر \* فسبق الجيش والعسكر \*  
 وقصد قونية على الأثر \* فوصل إليها اليل في اليوم السابع عشر من  
 الشهر المذكور \* ودخلها دون حرب دخول الظافر المنصور  
 فنزل في دار الولاية \* وأخذ بإجراء ما تقتضيه الحكمة والدراية  
 فأمر بتحصين المدينة \* ونحو يطها بالحوال المتينة \* إذ لم يكن  
 قد أخلاها الأتراك \* إلا لكونها لا تصلح لإقامة الحراب والعرال  
 ولما وصل الصدر الأعظم إلى أقشهير \* ورد إليه أمر الدولة أن  
 يأخذ بإحسن الحزم والتدبير \* ويقتنر الفرصة المناسبة \* لإقامة  
 المسكافة والمخاربه \* وكان إبراهيم باشا فارس الميدان \* وليت  
 الحرب والطعان \* قد وجه محمد بك بفرقة من المشاة والفرسان  
 ليأخذ له مراكر في قيصريه \* ويراقب حركة الجيوش العثمانية  
 وكتب إلى إبراهيم باشا الصغير \* الشجاع الشهير \* أن يلي الطلب  
 ويخرج من حلب \* بفرقة من الأبطال \* ومشاة الرجال \* ويعر  
 يعين تاب \* ويقم في شمالي مرعش وتلك الرحاب \* للسطوة  
 والأرهاب \* وهكذا بهذه الحركة الحربية \* وفي جناح عسكره  
 وحفظ أيضا قطر سوريه \* ولما كان أضحى جيشه العامل عددا  
 بسيرا \* أمام عدوه الذي كان جماعفيرا \* فكان أمامه حينئذ جيش  
 عظيم مستند إلى العاصمة \* ووراءه سور به مفتوحة جديد أوليس

فيها قوة تكفي لحفظها من المهاجم \* وعلى يمينه عثمان باشا والى  
 طرابزون في سيواس بجبهه وروافر \* وعلى يساره سليمان باشا في  
 اضاليا في عشرة آلاف من العناكر \* وفي اليوم السادس  
 والعشرين من رجب \* استعد الصدر الاعظم للحرب وتأهب  
 فأمر وافي باشا ان يسير من غير توان ولا هدق \* وينزل على قرية  
 سلج بثمانية آلاف من الارناؤوط ويقابل العدو \* فاجاب وامتثل  
 ونهض على محفل \* وكان ابراهيم باشا قد جعل فيها \* نحو ألفي نفر  
 لتحميها وتقيها \* وسار الصدر الاعظم في طريق آخر \* يباقي  
 الجيش والعسكر \* وأما ابراهيم باشا لث المعارك \* فحينما علم  
 بذلك \* سار بفرقة من المشاة والابطال \* قاصدا قرية سلج على  
 قدم الاستجمال \* ليعضد من كان له فيها من الرجال \* وعند وصوله  
 الى هناك \* التقى بجيش الاتراك \* وكان ذلك النهار \* كثير  
 الثلوج والامطار \* ولما وقعت العين على العين \* اشتبكت الحرب  
 بين الفريقين \* لما لبث الارناؤوط ساعة حتى ولوا الادبار \*  
 وركنوا الى الهزيمة والفرار \* وتشتتوا في تلك الاقطار \* بين  
 الروابي والقفار \* فغنم منهم المصريون خمسة مدافع ومن الخيل  
 عددا كثيرا \* وثمانية مئاريق وخمسة مائة وعشرين اسيرا \* وفي  
 اليوم الثاني \* بلغ ابراهيم باشا ان قسما من الجيش العثماني \*



يقف عن سبعة آلاف عنان \* نازل في طقوز لوخان \* بالقرب من ذلك  
 المكان \* فتأهب للحرب والطعان \* وقصد هزم من غير توان \*  
 بالايين من الفرسان \* وعند وصوله اليهم \* أطلق المدافع عليهم  
 فما لبثوا ان وقعوا في الشتات \* وتفرقوا في البراري والقلوات \*  
 ورجع ظافرا منتصرا \* بعد أن أسر منهم مائة وخمسين نفرا \* فدخل  
 المدينة بموكب عظيم \* وعند دخوله سلم له نحو ستمائة من أربناوط  
 تلك الأقاليم \* وطلبوا أن يشملهم بنظره \* ويستخدمهم بين  
 جنوده وعند سكره \* فتحقق بفراسته منهم سلامة الطوية \*  
 وأرسلهم لينضموا الى فرقة محمد بك في قيصريه \* وفي الغد بلغ  
 ابراهيم باشا أن الصدر الاعظم \* قد سار قاصده من لار بك بالحيش  
 العرمزم \* وهي بلدة في تلك الجهات \* تبعه عن قونية ثماني  
 ساعات \* فوزع في الحال الاوامر على القواد \* بان يكونوا في اليوم  
 الثاني مستعدين للحرب والجلاد \* وفي الصباح ورد اليه الخبر \* بان  
 الصدر الاعظم قد اقترب بالسكر \* فأخذ في الاستعداد للحرب  
 والكفاح \* وأمر عسكره بحمل السلاح \* فاستعد العسكر كما  
 أمر \* ووطن نفسه على الموت أو الظفر \* وكان ذلك يوم الجمعة  
 الواقع في التاسع والعشرين من رجب سنة ١٢٤٨ هجرية  
 الموافقة للتخادى والعشرين من شهر كانون الاول سنة ١٨٣٢  
 مسيحية \* فكان يوما كثيرا الغيوم والضباب \* بحيث كانت كثافة

الصحاب \* تمنع أحد الجيشين من ان يرى الآخر وهم في غاية الاقتراب  
 فقسم ابراهيم باشا عسكره الى عدة اقسام \* وأقام كل قسم في  
 مقام \* فجعل الاى الثالث عشر والثامن عشر \* الذين لايم ابون  
 الموت ولا يخافون من الخطر \* على الخط الاول \* من يمين الخفيل  
 تحت قيادة صاحب القدر العلى \* سليم بك المنسترلى \* وعلى  
 مسافة نحو خمسة مائة قدم من هذا الخط \* جعل سليمان باشا  
 الفرنساوى البارع عسكر كات الحرب بالحزم والضبط \* ومعه  
 الاى الثانى عشر والرابع عشر \* منتظمين على هيئة مترجمهم  
 الفوز والظفر \* وجعل سليم بك حجازى فى القلب \* ومعه صفوفه  
 المزدوجة متأهبه لاضرام نار الحرب \* وأقام للعرس عن يمينه  
 وشماله على نحو مائة وخمسين خطوه \* فرقتين من الخيالة ذوى  
 البسالة والسطوه \* وكل واحدة من الفرقتين \* مؤلفة من الابين  
 احدهما تحت قيادة أحمد باشا المنسكى \* والاخرى تحت لواء  
 أحمد بك الاسلامبولى \* وجعل أمام الخط الاول \* من مركز  
 الخفيل \* ثلاث طوابى من الطوبجية \* الذين لهم معرفة بالامور  
 الحريمه \* وكذلك قدم من الطوبجية طابقتين \* وجعلها امام  
 الصف الثانى ثابقتين \* حيث كانتا مائتين نحو القلب \* قادرتين  
 على المحاماة والضرب \* ووضع وراء قلب الحرس على رؤس صفوف

الخيال \* فرقة من الطو يجيه ذوى الشجاعة والبسالة \* وفي طرف  
 الجناح الايمن والى الورا \* اصطفت الدالاتية والبدومتهينة  
 للانتقاء \* وجعل فى جبل قرية سلخ طابورين من قواصة الاتراك  
 الذين كانوا لمواظومها وانتظموا حديد بشا للقتال والعراك \*  
 وهكذا كانت العساكر المصرية مرتبة بعضها على شكل  
 خطوط مزدوجة مرصعة \* وبعضها على شكل قلاع مرصعة \*  
 حتى كانوا من أى جهة أتاهم العدو \* يستطيعون ان يلقوه بغاية  
 الثبات والهدوء \* وكان الجيش مستندا الى قونيه من الورا \*  
 والى جانبه الايمن فلوات فقراء \* وعن يمينه قرية سلخ \* التى سبق  
 عنها الشرح \* ومن اعلاه سلسلة من الجبال \* وعند حضيضها  
 عساكر الاتراك مستعدة للقتال \* فعلى هذه السكيفية \* كانت  
 مراكز العساكر المصرية \* واستعداداتها الحربية \* وأما جيش  
 العدو فكان مرتبا على أربعة صفوف \* بحسب ما هو بترتيب  
 حركات الحرب معروف \* فكان الاول منها منتشر او الثلاثة الأخر  
 متجمعة \* وكانت فرقها على عدة باشاوات موزعة \* وكانت  
 الطوبخانة مقسمة من مدفعين على كل طابور \* ومن أربعة على  
 كل الاى بالعدا المحصور \* وكان خير الدين باشا على الجناح الايمن  
 قد صدر \* وسعد الله باشا على القلب قد تأمر \* والصدر الاعظم  
 أخذ لنفسه قيادة الجناح الايسر \* وكانت هذه الجيوش مستعدة



من الورا إلى الجبال \* وعن يمينها قرية سلم وتلك التلال \* وإلى  
 جانبها الأيسر \* البر الأقر \* ومن أمامها قونيه والعساكر  
 المصرية \* وطريق القسطنطينية \* بين الفريقين على السوية  
 وكانت عساكرهما مؤلفة \* من خمسة وخمسين الفاً وثلاثة وتسعين  
 مدفعاً من اجرام مختلفة \* وكان الجيش المصري ثلاثين الفاً غير زائد  
 ومعه ستة وثلاثون مدفعاً من جرم وقياس واحد \* ولم يكن أمامه  
 سوى أمرين اما الاقدام والانتصار \* واما الانهزام والموار \*  
 وكان الصمد الأعظم قد وطن نفسه على ان يذهب قليلاً ويرجع  
 غالباً \* وأقام أحمد دوفوزي باشا عنده نائباً \* حتى اذا اقتضى الحال  
 لا يقع في العسكر اختلال \* غير أنه لتراكم الضباب وتكاتف  
 السحاب \* قد أقام الفريقان \* برهة من الزمان \* لا ينظر أحدهما  
 الفريق الآخر \* ولا يفعل أدنى حركة بان يتقدم أو يتأخر \* وعندما  
 ظهر النور قليلاً \* وأزال من الضباب ما كان سحابة ثقيلة \*  
 انطلقت أعين الرجال والابطال \* ورأى الجيش المصري عدوه  
 منتظماً على مسافة ثلاثة أميال \* فأمر ابراهيم باشا الجناح الأيسر  
 أن يلقى قليلاً إلى الورا \* ولما سكن بكل انتظام بحيث لا يتمكن منهم  
 الأعداء \* لأنه رأى ان معظم حركتهم متجهه \* إلى نحو تلك الجهة  
 فاهتمل وأطاع \* وألوى نحو مائة ذراع \* واذاب عساكر الأتراك قد  
 هجمت مثل السباع \* واندفعت إلى ساحة القتال أي اندفاع

فبدأت الحرب بقلوب غير جازعه \* واطلقت مدافعها اطلقات  
 متتابعة \* الا ان المصرين لم يقابلوا تلك الحركة كمن تأثر \* بل  
 لبثوا ينتظرون تقدم العدو أكثر فأكثر \* وعند ذلك أخذ ابراهيم  
 باشا يفتقد الصفوف \* ويحول بين العساكر ويطوف \* ويشجعهم  
 بالكلام \* ويحرضهم على الثبات والاقحام \* ثم سار الى جهة اليمن  
 نحو بئر هناك قديمة السنين \* ليوقف على حركة جيش الاعادى  
 ومعه ألف وخمسمائة من العرب الهنادى \* وجماعة من أعوان  
 حربه \* الذين كانوا يفوزون بقربه \* فلما وصل اليها \* وأشرف  
 عليها \* اتفق ان شقت حجب الصباب \* وزال قسام السحاب  
 فامكنه حينئذ ان يرى جميع الجيوش السلطانية \* ويتأمل  
 حركاتهم الحربية \* وكان جيش فرسان الاتراك \* قد انفصل عن  
 المشاة وتقدم للعران \* أملا ان يفوز بالفخر والسطوة \* وأصبح  
 بينه وبين جانب الجيش الايسر نحو الفخطوه \* فعزم ابراهيم  
 باشا من غير تباطى \* ان يدخل بينهما بالجيش الاحتياطى \* وأمر  
 البدوان يتقدموا على الاثر \* ليقفوا على حالة ذلك العسكر \*  
 فساروا قليلا \* ولم يلبثوا طويلا \* حتى رجعوا من كسر بن \* ومن  
 كال الاعداء متشتتين \* فأمر حينئذ جيش الفرسان \* وجيش  
 الاحتياط والمشاة من الشجعان \* ان يتقدموا امام العسكر \*  
 ويجمعوا على جناحى العدو الايمن والايسر \* فاندفعوا جميعا

كالسيل العرمم \* وتزلوا على الأعداء نزول القضاء المبرم \* وقد  
 هانت عليهم الآجال \* في بلوغ الآمال \* فصدمتهم الأعداء صدمة  
 ترزع الجبال \* وترد أسود الدجال \* عن حماية الأشبال \* وفي  
 الحال \* اشتد القتال \* وتعاطمت الأهوال \* وتكسبت رؤس  
 الأبطال \* في ساحة المجال \* وجرى الدم وسال \* وتقطرت بهج  
 الرجال \* ودار بهم ملك الموت من اليمين والشمال \* وكانت طلقات  
 البنادق والمدافع \* ترج الأرض كالزعازع \* ومهاجمات الرجال  
 والفرسان \* وحر الضراب والطعان \* يحرق الأرض فتطير  
 حصاها شرارا \* ويصعد غبارها دخانا وارا \* وكان جيش الأتراك  
 يحاول مع شدة العراك \* أن يحرق صفوف المصريين \* ويستهم  
 ذات الشمال وذات اليمين \* ولكنهم ثبتوا ثبوت القلاع \*  
 وامتنعوا عليه أشد امتناع \* فكان العدو لا يستطيع أن يحارب  
 كبحار بهم \* ولا يأمن على السلامة من مقاربتهم \* ويمكننا بأن  
 نقول أن كلام الفريفي قد فعل في صفه \* ما يعجز القلم عن القيام  
 بحق وصفه \* فكان الرجال يجمعون على الإبطال والإبطال على  
 الرجال \* وكثيرا ما يلتمحون اختلاطا في ضيق المجال \* فبراهم  
 الناظر كخيالات سوداء يقطر الدم منها \* وقد تدرفت من الحجاج  
 بعد أن تمزقت أثوابها عنها \* وكان صوت البارود يدا صوتهم  
 أريعا \* ودخانها يدا ألوانهم سوادا \* حتى تجسم الويل للابصار



واشتدت ظلمة الليل في وسط النهار \* ومما كان يزيد فظاعة ذلك  
 المنظر الخيف \* دوى الحرب العنيف \* وتراكم ذلك الضباب  
 الكثيف \* الذي كان لم يزل يحجب بعضهم عن البعض \* فبليتطم  
 الحقل بالحقل وينصر عون جميعا الى الارض \* وقد تقطرت  
 أكباد تلك الجبال \* وتمزقت أحشاء تلك السهول والتلال \* من  
 صرخات المتوجعين \* وأنان الكراديس المقتولين \* وقاتل المصريون  
 في ذلك النهار \* قتلا لا يحير الافكار \* ويذهل العيون والابصار  
 وكان بطلهم ابراهيم \* وسيدهم العظيم \* يجرى بينهم أسر ع من  
 النسيم \* وهويون عليهم الاهوال \* ويجرضهم على الثبات والقتال  
 ويقحم بنفسه أحيانا أشد المخاطر \* ويفعل ما لا يفعله أشجع  
 العساكر \* بهجومه على السكتائب والموالك \* وعدم اكترائه  
 بالاهوال والنوائب \* حتى خيل لجنوده انه لم ينظر العدى \* أو لم  
 يعرف الموت والردى \* وبينما كان القتال هكذا شديدا \* تقشعر  
 منه الابدان ولو كانت حديدا \* أظهر المصريون الشجاعة والثبات  
 وهم مواعلي أعدائهم من ثلاث جهات \* غير مباين بالمخاطر  
 والآفات \* وحكموا حرايمهم في الصدور والهجمات \* فلما نظروا  
 الاتراك الى جلال المصريين وثباتهم \* وشدة هجماتهم وثباتهم  
 قطعوا من سلامتهم الامل \* وأيقنوا بالهلاك وحلول الاجل \*  
 فركن بعضهم الى الانهزام \* بالترتيب ولا انتظام \* فكانوا

يتقبلون في تلك القفار \* كما تمقلب الامواج في لبحج البحار \*  
 وبينما هم كذلك \* اذ صدمهم الاسد القاتك \* والبطل المعارك  
 الذي اشتهر بالشجاعة في الوقائع والمعامع \* أحمد باشا المنسكي  
 بالالاي الرابع \* فأراههم العجائب \* وفعل بهم الغرائب \* فخافوا  
 من هول البلاء \* وارندوا راجعين الى الوراء \* حتى وقعوا على باقى  
 اصحابهم \* وهم يرون الموت قد احاط بهم \* فاخبت بجهنم طوله  
 بالعرض \* وأمسى لشدة الارتباك بعضه يصدم البعض \* وحينئذ  
 اشتد الويل \* وازدحمت الرجال بالخييل \* حتى كانت لهم ساعة  
 تحزن المناظر \* وتوجع القلوب والضمائر \* لا يستطيع القلم ان  
 يصفها \* ولا من لم يشاهدها ان يعرفها \* وأما الصدر الاعظم  
 فانه لما رأى ذلك انخطب العرمرم \* عظيم الامر عليه \* واسودت  
 الدنيا في عينيه \* وخاف من الهلاك والعطب \* وعلم انه انولى  
 وهرب \* وقع تحت الملام والعتب \* فلم يجد أوفق من القتال  
 والنبات في مواقف الاهوال \* فتقدم الى قدام \* بهمة واهتمام  
 واقتحم معركة الصدام \* عازما على ارجاع النظام \* وتجديد الحرب  
 والافتحام \* بعد ذلك الفرار والانزمام \* وكان قد قتل تحتته في ذلك  
 اليوم ثلاثة أخصمه \* وتجرح الرابع في عدة أماكنه \* فجعل يجول  
 بين العساكر \* كانه الاسد الكاسر \* حتى وصل الى الالاي  
 الخامس والتاسع والسابع عشر \* الذين كانوا من المشاة وأمسوا

في حالة الخطر \* فيينما هو يحول من خلف وامام \* وينشطهم  
 على الهجوم والافتحام \* اذ لمح ضابط من ضباط المصريين \* فعلم  
 من ملبوسه الثمين \* انه من أكابر القواد \* الذين عليهم الاعتماد  
 فأمر بعض البدوان بالحقوقه \* فحقوقه وضابطوه \* وسدوا في  
 وجهه طرق الخلاص \* وهموا ان يطبقوا عليه الرصاص \* فأشار  
 عليهم ان لا يفعلوا \* وأوقفهم عما عتولوا \* ثم أعلمهم بحاله خوفا من  
 حلول المنية \* وانه الصدر الاعظم وقائد الجيوش السلطانية  
 حينئذ كوابنادتهم وتقدموا اليه \* وأخذوا سيفه وسلاحه وكل  
 ثمين عليه \* وفي الحال جاء سليم بك قائد الطوبجية \* وأحمد أفندي  
 ياورا ابراهيم باشا في الامور الحربية \* وأخذوه من أيدي البدو بكل  
 احترام واعتبار \* الى مولاهم ابراهيم باشا الباسل القهار  
 وكان قدمضى لهم ساعتان في الحرب \* وشدة المكفاح والطعن  
 والضرب \* من حينما أسروه \* الى ان أتوا به الى مولاهم وأصلوه  
 فالتقاها ابراهيم باشا بالوقار \* ومزيد الاعتبار \* وبالغ في اكرامه  
 وشيعة بخقر بلبق بشخصه ومقامه \* وأرصى خفره أن يوصلوه الى  
 قونيه بالتبجيل والتكريم \* وبتزله في الدار التي هو فيها مقيم \*  
 هذا وان نار الحرب والجلاد \* لم تزل بجزيد ازدياد \* اذا التراك كانوا  
 لشدة بلاهم \* لم يعلموا بأسر مولاهم \* ومع ما كان من انهزام  
 الصفوف \* تمكن قوادهم من ارجاع الباقين الى النظام المألوف



فقتلوا بالعزم القوي \* وهجموا على المصر بين على هيبة ما لخط  
 الملتوى \* ليحيطوا بهم من ثلاث جهات \* ويقطعوا خط اتصالهم  
 بقونيه ويرموهم بالسهات \* على انهم لو تمكنوا من ذلك \* لرموهم  
 باقطع المهالك \* وكسروهم كسرة هائلة \* وخسروهم أتعابهم سنة  
 كاملة \* بحيث لا يعود يمكنهم الثبات \* ولا فعوا بض مافات \* وشرع  
 الاتراك على هذا العزم يتقدمون \* وكانوا يأملون انهم بحر كتهم  
 هذه ينجحون \* فثبت جناح الجيش المصرى ثباتا يقضى بالعجب  
 ويستحق ان يدون باحرف من ذهب \* اذ على ذلك الثبات والصبر \*  
 يتوقف النصر والعكر \* فلما رأى الاتراك ثبات المصرين  
 استبعدوا النجاح وولوا مهزمين \* فقتلهم الفرسان والابطال  
 من اليمين والشمال \* وأنزلوا بهم من الاهوال \* ما يقصر عنه المقال  
 وأخذوا منهم نحو من ثمانية آلاف أسير \* وستة وخمسين مدفعا  
 بين صغير وكبير \* وكسبوا أعلامهم وراياتهم \* وجميع ذخائرهم  
 ونهاتهم \* بل كسبوا منهم ما لا يحصى \* وغنموا ذخائر وصفها  
 لا يستقصى \* وقد قتل من الاتراك في ذلك اليوم المهول \* خمسة  
 آلاف رجل وفقدوا مثلها من الخيول \* وتركوها ضعفا بمجارج  
 منطرحة في تلك السهول \* وأما خسارة المصرين \* فكانت  
 ثمانمائة وخمسين \* ومن المجارج الفا وعشرين \* وكان ابتداء  
 هذا القتال بين العسكرين \* من بعد الظهر الى ما بعد المغرب

بساعتين \* فاستمر نحو سبع ساعات ونصف \* على ما سبق من  
التفصيل والوصف \* وبعد ذلك رجع الجيش المصرى الى قونيه  
ظافرا منصورا \* وغائما وفورا \* فدخلها على ثلاث ساعات  
ونصف من المساء \* وهو سكران بخمرة النصر على الاعداء \* ولما  
عاد ابراهيم باشا الى منزله فى سرايه قونيه \* اراد ان يرى المصدر  
الاعظم مرة ثانية \* فأتى الغرقة التى كان أنزله بها ذلك اليوم \*  
فوجد راقدا مستغرقا فى النوم \* فابقظه بكل لطافة ووقار \*  
وسأله بكل رقة واعتبار \* ان يحضر ان شاء الى ديوانه \* ويستأذن  
به وباعوانه \* فنهض وتبعه بالمجل \* وهو فى غاية الخجل \* ولما بلغا  
المسكان \* ودخلا الديوان \* أعطاه ابراهيم باشا المجل الاول ليجلس  
به \* وجلس هو بقربه \* وكان يعامله معاملة حسنة \* ويعتبره كأول  
رجل من وزراء السلطنة \* ويحتفه احتفالا زائدا \* أعجب به كل  
من كان شاهدا \* ثم أمر ابراهيم باشا بالقهوة ان تحضر \* ولما  
أحضرت أبى ان يشربها محمد رشيد واعتذر \* وقد زاد قلقا وعمما \*  
وخاف ان تكون ممزوجة سما \* وطلب عوضها شربة من الماء \*  
لانه كان فى غاية الظما \* فأمر ابراهيم باشا ان يأتوه بكأس شربات  
فقال انى أفضل الماء على جميع المشروبات \* فانتهر ابراهيم باشا  
رئيس السقاة وقال \* أحضر كأس شربات بدون امهال \* فاذا لم  
يعد محمد رشيد \* يجذبها من القبول بعد ذلك التشديد \* ولما ملأ

الساقى السكاس وأتى بها \* كان محمد رشيد يتهمل عن أخذها  
 وشربها \* فد ابراهيم باشا يده بسرعه \* وشرب منها قسما كبيرا من  
 أول جرعه \* ثم قال له خذ ولا تنسى بناطنا \* فاخذها وشربها  
 مطمئنا

\* (الباب التاسع) \*

في عقد الصلح مع الدولة العلية \* والحكومة المصرية  
 ورجوع ابراهيم باشا الى سوريه

وكانت هذه الكسرة القوية \* قد وصلت اخبارها الى  
 القسطنطينيه \* بسرعه كليه \* فخافت جميع الاهالي \* واضطرب  
 الباب العالي \* ولم يعد يمكنه بعد تلك الحال \* وفسد المهام  
 والابطال \* الا التسليم للقضا \* واختيار الذى يغلب الرضى  
 ففكر رجال الدولة فيما يجبر الخلال \* فلم يجدوا أوفق من الصلح فى  
 نجاح العمل \* واسكن كانوا يريدون حسم الداء \* وتسكين تلك  
 الداهية الدهماء \* على طريقة مناسبة مرضيه \* بحيث لا تضرب  
 بالدولة العلية \* فطلبوا اذ ذلك من فرانسوا توسط الحال \* ورفع  
 الحرب والقتال \* فاجابتهم الى ذلك السؤال \* وبعث وكيل  
 سفارتها البارون دى فارين \* الذى كان من أذكى رجال  
 السياسة المعتمدين \* بالرسالة الآتية \* الى ابراهيم باشا صاحب



حضرة صاحب القدر الشانخ والمقام الباذخ

انه لمن واجباتي ان اخبركم بان الباب العالي لما كان يجب ان يوضع  
 حد للحرب القائمة التي تجلب الدمار \* وتخرّب الديار \* فقد بعث  
 بجلبيل باشا الى الاسكندرية \* وقوض اليه امر ايجاد علاج للخلاف  
 الحاصل ونسوية نهائية \* مع حضرة صاحب السمو محمد علي باشا  
 والدكم المعظم واذ كان هذا المشروع ناشئا عما كلفت تبليغه من  
 جانب الباب العالي الى حضرة صاحب السمو والدكم الماحدر أيت  
 انه من القرض الواجب علي ان أعلمكم به وأنبصقه كوني وكيل  
 دولة هي ولولم تكن تنتمي على الدوام الانجاح ونحو السلطنة  
 العثمانية لها أيضا أمانة كنية في الحضرة الخديوية ولذا تفوض الي  
 أيضا ان اتخاير معكم بتوقيف الحرب والقتال وبناء على ذلك قد  
 حررت لكم هذه الرسالة راجيا بعد ان تكونوا واقفتم عليها لاترون  
 مكانا مداومة اسباب النزاع والعداوة التي غائلتها اللوم والعار  
 والمسؤولية علي مسبيها ووربما منها تتولد الصعوبات التي تحول  
 دون المقصود فتمنع انهاء الخلاف المباشر فيه فاذا انقرر ذلك فلاغرو  
 انكم تحلون تقريرى هذا محل الصدق والصواب وتموقفون عن  
 التقدّم الى امام وتصددرون أوامركم الى قواد جيشكم بالتوقف

والتأخير واني لمعتقد اعتقاد اجاز ما بان سهوكم ترغبون القاء السلامة  
 والتأمين ولا ترضون بما يباقض ذلك فارجو متى وقفتم على كافي  
 هذا ان تكونوا على يقين مما تضمنه من المقاصد السليمة وها أنا  
 بانتظار افادتكم التي ستشرفوني بها بحسبة ناقله وقد اغتنمت هذه  
 الفرصة لاقتدم لسهوكم خلوص حاسياتي واعتباري التام  
 وكيل سفارة دولة فرانسا الذي الباب العالي (الامضا)

البارون دي فارين

من تريبيا في ٩ نخلت من شهر كانون الثاني سنة ١٨٣٣

فلما وقف ابراهيم باشا على هذا الكتاب وقراه \* واطلع على فحواه \*  
 آجابه بما معناه \* انه لما لم يكن الا قائد للعساكر المصرية \* فلا  
 يمكنه الا ان يسلك بحسب الاوامر الخديوية \* وبناء عليه ليس  
 بوسعها ان يتوقف ويضيع الفرصة \* ثم حمل الصدر الاعظم ان  
 يعلم الدولة بتقدمه بخبره \* وذلك ليس على نية حرب ولا جلاذ  
 وانما اجل القصد والمراد \* هو لداعي هجوم الشتاء ودخول فصل  
 البرد \* وعدم وجود ما يستدبه احتياج الجند \* ثم ارتحل من ذلك  
 المكان \* بالرجال والفرسان \* في التاسع والعشرين من شعبان  
 وعند وصوله الى كوتاهيه \* أرسل له البارون دي فارين رسالة  
 ثانية \* يطلب اليه \* ويشدد عليه \* ان يتوقف في مكانه \* برجاله

وفرسانه \* ولا يعودتة تقدم \* ولا خطوة قدم \* الى أن ينتهي الحال  
 ويرتفع النزاع والجدال \* على طريقة مرضيه \* للحكومة المصرية  
 والدولة العثمانية \* وكتب أيضا الى الحضرة الخديويه \* يعلمها  
 بهذه القضية \* مشددا على جنابها الشريف \* أن تأمر ولدها  
 بالتأخير والتوقيف \* فلما وقف ابراهيم باشا على هذه الرسالة \*  
 واطلع على ما تضمنته من المقالة \* أجابه بهذا التحرير \* وكان أبوه  
 قد أمره ان يتوقف عن المسير  
 حضرة صاحب المقام السامي حليف الشرف والفخار محبنا  
 وصديقنا البارون دى فارين

لقد حظيت برسالتكم الودادية التي دعتمتوها الى بتاريخ ١٠  
 رمضان سنة ١٢٤٨ و ٢٩ كانون الثاني سنة ١٨٣٣  
 ووقفت على ما تضمنته من المحبة والخلوص ثم انني قبل ان أسير من  
 قونيه قد عرفت الباب العالي بواسطة الصدر الاعظم ان الذي  
 حملني على الخروج من قونيه والتقدم الى برصم لم يكن الاداعي عدم  
 وجود ما يسد احتياجات الجيش وقدوم فصل الشتاء البارد  
 ونقصان الحطب واذ لم يكن لي ادنى قصد في حركتي الا السبب الذي  
 ذكرته فاذا تقدمي كان من هذا القبيل واذ قد وصلت الآن الى  
 كوتاهيه ووجدت فيها ما يكفي ويقوم بأود الجيش فقد صممت على  
 الوقوف هنا امتثالا لأوامر والدي وولي نعمتي الى ان ترد لي منه



افادة جديدة في هذا الشأن وانني سأعلم الباب العالي بذلك أيضا  
 راجيا ان أكون قد وفيت بمرغوبات سعادتكم الودادية التي  
 يسرفي جدا ان أقوم بإيفائها وانني أنتهز هذه الفرصة لا تفحص عن  
 عزيز سلامتكم

(الامضا)

ابراهيم

من كوتاهيه في ١٥ رمضان سنة ١٢٤٨

وكان ابراهيم باشا قد أطلق سبيل الصدر الاعظم فعاد الى الاستانة  
 وكانت الدولة سمت أمين رؤف باشا صدرا أعظم مكانه \* ولما كان  
 اليوم السابع عشر من شباط سنة ١٨٣٣ مسجيه \* قدم  
 البارون روسين سفير فرنسا الى القسطنطينية \* فتمثل أمام حضرة  
 السلطان \* وتناجر معه بهذا الشأن \* ووعدته بإنهاء الخلاف على أي  
 وجه كان \* وأرسل الى الحضرة الخديويه \* برسالة ووداديه \* يطلب  
 منها ترخيص الجيوش المصرية \* الى بلاد سوريا \* وهذه صورتها  
 حضرة صاحب السمو والمقام العالي

لا يخفى عليكم المركز العسر الذي بات فيه الباب العالي من جرى  
 نجاح ولدكم ابراهيم باشا حتى انه اضطر أخيرا ان يقبل مساعدة  
 دولة روسيا التي كانت قد عرضتها عليه ولما بلغه أخيرا حسن  
 نواياكم وميلكم الى فصل الخلاف طلب توقيف تلك المساعدة

ولكن لسوء الحظ تأخرت الافادة فوصلت العمارة الى البوسفور  
والآن قصدي ان أحملكم على قبول ما عرضه عليكم خليل باشا  
معتمد الباب العالي من باشاوية عكاو بعض أطراف سورية التي  
توفروا أسباب تزع السلام ليس في الشرق فقط بل في الغرب أيضا  
لان ذلك أصبح بضر بميزانية أوروبا وبصالحنا أيضا فاذا أرجو سموكم  
ليس فقط من أجل صلوا الحكم الخصوصية بل من أجل سلامةكم  
وأمنكم الذاتي أيضا ان لاتصلبوا في عزمكم وان تسحبوا  
عسا كركم من الاناضول حالا والافهمز يد الاسف أقول لسموكم  
انكم اذا كنتم لم ترالوا مصممين على عدم التوقف تتحملون دولتي  
على ان تمدتحوكم ذراع العدو ان الامر الذي لارضاه وأنا قد تعهدت  
للباب العالي بذلك اذا اقتضته ظروف الحال ودولتي لا يمكنها الا ان  
تتقدم اقد تعهد به وكيها المطلق وان تسكونوا على يقين مما تضمنته  
رسالتنا من المقاصد السليمة وسموكم تعلمون ما بين دولتي وبينكم  
من الوداد ومراعاة الخاطىر فلا تتحملونا اذا على ان تخالف ظننا  
بمقاصدكم السامية ومن طيه تتجدون صورة الرسالة التي بعثت بها  
الى جناب ولدكم الامجد هذا وانني اعتمت هذه الفرصة الثمينة  
يا صاحب القدر والفخر لاؤكرد لسموكم اعتباري التام  
الفيس اميرال سفير فرانسالى الباب العالي (الامضا)  
البارون روسين

من ترميا في ٢٢ شباط سنة ١٨٣٣

فاجابه الحدو الاعظم \* والداوري الاكروم الانخم بما ملخصه  
 وصلتني شفتكم الرسمية بتاريخ ٢٣ شباط سنة ١٨٣٣ وفهمت  
 مضمونها اما قولكم انه ليس لي حق ان اطلب اكثر من باشاوية  
 عكوا بعض اطراف سوريه وبناء عليه يجب ان اخرج عما كرى  
 من الاناضول بدون ادنى عاقبة ثم تتهددني ان لم افعل ذلك فلهلا  
 يا جناب السفير المحب باى حق تطلب منى ذلك الم أغلب اولم اكن  
 قادر ان أغلب بعد فكيف تكلفونى ترك حق كهذا غير انى ارجو  
 ان مقاصدنا ونوايا دولتكم الفخيمة لاتريد منى ذلك ولا تتوجنى اليه  
 بل تعامسنى بالعدل والانصاف وانى أقول ثانيا انى قد غلبت  
 وظفرت وقد يحق للغالب ان يضع الشروط وليس للغلوب وانى  
 لا اتنازل عما قد طلبته من معتمد الباب العالى واذا اقتضت الحال  
 فانى مستعدة أن لا اعيد السيف الى عنقه قبل ان اناال المقصود أو  
 أموت شريفا بين جيشى وأمتى وانى يا جناب السفير اعتقد اعتقادا  
 جازما بعد اتسكم وجوده تدبيركم ولذا ارجو أن تصادقوا على  
 تصرفى وان تسندوا لى الباب العالى مطالبى السبى بلغتها الى  
 خليل باشا والسلام أحسن ختام انتهى ملخصا (الامضا)  
 محمد على



من الاسكندرية في ٨ خلت من أدار سنة ١٨٣٣ \*  
 ولما بلغت هذه الرسالة السفير المشار اليه \* واطلعت الدولة على  
 ما احتوت عليه \* لم تجد بدا من ملافاة الامر \* واتخاذ ذلك الجهر  
 على طريقة مناسبة \* خوفا من العاقبة \* فقوضت البارون روسين  
 بنفس هذه القضية \* وانها تنازل للحضرة الخديو به \* عن جزيرة  
 كريت وسوريه \* وتسلم مقاليدهما للحكومة المصرية \* فارسل  
 البارون روسين \* البارون دي فارين \* في التاسع والعشرين من  
 أدار \* الى كونا هيمه وتلك الديار \* لكي يتخبر مع ابراهيم باشا بهذا  
 الصدد \* وعند وصوله الى ذلك البلد \* التقاه ابراهيم \* بالترحيب  
 والتكريم \* واحتفل له الاحتفال العظيم \* وبعد اقامة فروض  
 الواجبات \* دارت بينهما المحادثات \* فطلب ابراهيم باشا علاوة على  
 كريت وسوريه ولاية أدنه \* ولما كان البارون المشار اليه  
 مفوضا اليه التفويض التام من طرف السلطنة \* سلم له بهذا  
 الطلب \* حسما للتزاع واتعب \* وتحررت شروط العهده \* في  
 الثامن من نيسان والسادس عشر من ذي القعدة \* فامضيت من  
 الطرفين \* وصادق عليها كل من الدولتين \* وهكذا انتهى الحال  
 وارتفع النزاع والجدال \* وخذت نار الفتنة بعد الاشتعال \* ورجع  
 ابراهيم باشا الى قطر الشام \* بالعز والاحترام \* بعدما بلغ المرام  
 وأطاعه الخاص والعام \* ووقعت هيئته في قلوب الانام \* فدارت

بقدمه البشائر \* وقامت الافراح وابتهجت العشاير

\* (الباب العاشر) \*

في ذكر من قدم على ابراهيم باشا من شعراء العصر

وقدم له المدائح والتهاني في نوال هذا النصر

فلما قدم ابراهيم باشا الى قطر الشام \* كما تقدم الكلام \* قصده  
شعراء الزمان \* من كل جهة ومكان \* وقدموا له المدائح والتهاني  
لختمهم الشيخ ناصيف اليازجي اللبناني \* شاعر زمانه \* وعلامة عصره  
واوانه \* فقال يمدح بهذه القصيدة \* ويهتم بتلك الانتصارات  
السعيدة \* مستقيا بذكر حضرة الخديو صاحب الاوصاف  
الحميدة

يا فاضح القطر بن أنت محمد \* هل دون فتحك في البلاد مسدد  
أنت العلي كما يقال ونسله \* منك المعالي لم ترل تنسولد  
سدت البلادهم ممة نبوية \* فالارض دارك والخلائق أعبد  
وأنتينا باسم النبي وصهره \* وغزوت غزوهما على ما نهده  
جبل بمصر الى الحجاز وظله \* لحق الشام وظل منه الابد  
لو كنت تنهر ارضهن ترزلات \* ولو ازدرجت النيل أو شلت بحمد  
ياسيد اعرف اسمه بالرفع لا \* بالخفض والتمويه أنت المفرد  
بأن يستعين الجيش حيث رميته \* بدداواياك الصوارم تعبد

لما بعثت من الكنانة سهمها \* حلفت عليه انه لا يصرده  
 ما زالت النار التي وقدت له \* بردا عليه وناره لا تهرده  
 من مثل ابراهيم الاسيفه \* يوم الكريهة والقنا المتأود  
 كالسيف الا انه لا يتقي \* حذر او يحسب انه لخلد  
 ملك يخاف الله ليس بحاسد \* وتخاف سطوته الملوك وتحسد  
 باليه القمر الذي من حوله \* شهب الصواعق والسحاب الاسود  
 رأيت ما أجرى عدائكم همة \* سبقوا ولكن في الفرار وأجهلوا  
 ولي العذر يكاد يسبق مهره \* ويودلوا كل الطريق فينفد  
 أخذوا الحياة بعضها وتخلفت \* منهارجال في البقيعة سجد  
 لو كنت تصغي لاستمعت نواديا \* في الترك تندب أهلها وتعزذ  
 أرسلت قبل الجيش جيش مهابة \* جيش العسود لهوله يتبسد  
 فأنبت مكانك وابتعث اسمك بعدها \* وكفى القتال به وأنت مؤسد  
 ولقد ضربت حصون عكاء التي \* كانت لهيبتها الفرائص ترعد  
 الله أكبر ليس دونك قلعة \* تحمي ولا حصن أشم مجرد  
 خافت جبال الارض منك وقد رأت \* هذى الفعال بجملها تتردد  
 وتحصنت منك الاسود فلا تلم \* قوما باغلاق الحصون استنجدوا  
 أسألت عبد الله أين قلاعه \* ورجاله وفؤاده المتوقد  
 أمسى بشدد قومه فغدا ومن \* لفؤاده بفتى تراه يشدد  
 لما مررت به أسير اخاضعا \* خشعت له أبصار من يتفقد



لاحد دونك في المسكارم والعلی \* وعسى البقاء عليك ليس يحدد  
 فالظلم الاعن طباعك بتقى \* والعود الاعن جنبالك أحمد

وقال أيضا مؤرخا فتح عكا

في فتح عكا بزدار معاطب \* دار الخليل وللديار به البكا  
 رأس الثمان وأر بعين بطيه \* ميثان مع الف قبار لربكا

سنة ١٢٤٨

وكان قد اقترخهما عليه الامير بشير \* ليقدمهما الى مقامه الخطير  
 وهما بتضمان ثمانية وعشرين تاريخا على وجه غريب \*  
 واسلوب عجيب \* وذلك يحصل من كل شطر من أشطرهما على  
 طريق حساب الجمل \* ومن مجسم كل بيت ومن مهمله ومن جمع  
 ما في كل شطر من المعجم مع ما في غيره من المهمل \* جار ياتي ذلك على  
 الطرد والعكس في الحروف والشطور \* بين تقديم المهمل تارة  
 وتأخيره أخرى والمخالف بين الاعجاز والصدور \* وذلك من  
 الطرق المبتكرة في هذه الصناعة \* والتاريخ الناطق لفظا في  
 مثل هذا مما يدل على تمام البراعة \* ومن قدم له التهانى في هذه  
 القنوجات السعيدة \* والانتصارات المجيدة \* الاديب الفاضل  
 والحاذاق الكامل \* اللوذعي الذكي \* الشيخ أمين الجندى فانه  
 مدحه بموشحات باهره \* وقصائد نفيسة فاخره \* منها قصيدته

اللامية \* التي ذكر فيها فتوحاته الشاميه \* وهي من أرق الشعر  
 وألطفه \* وأجود النظم وأطرفه \* كثيرا ما تلجج الناس بآيادها \*  
 وتدعني في غالب الاوقات بانشادها \* ومطلعها قوله  
 عرج أنا البأساء نحو بني العلي \* والتم ثرى أعتابهم متذلا  
 وادبسط أ كف رجاء كسر لك عندهم \*

واجرد الدموع على الخدود توسلا  
 ودع التعجب من شجاعة من مضى \* من قبل واترك عامرا ومهلهلا  
 وزن الرجال فان في أفرادها \* من لايزان بالف ليث في الملا  
 ان قيل ابراهيم جاء محاربا \* سقطوا وان كان الكلام تقولا  
 هو سيد الوزراء درة عقدهم \* وأجل من بالمكر مات تسربلا  
 في حكمه ترعى الضواري والظبا \* وبدله أضحى الزمان مجلا  
 فاق الاوائل سوددا ونخامة \* وسما الاواخر فعة وتفضلا  
 كم منكرات قد أزال وجودها \* عناوكم من باطل قد أبطلا  
 لا عيب فيه سوى الثبات وانه \* يلقى السكتية وحده والخفلا  
 ذوهمة علوية لو صادمت \* في الحرب طودا شامخا لتزللا  
 قامت قيامة عكة من بأسه \* واجاط من كل الجهات بمالبلا  
 بدافع ماناها من دافع \* وقنابل تحكي القضاء المنزلا  
 تقسيم بدر او النضير وخيبر \* وحروب مكة والبسوس وكر بلا

لوشام حراهميها اسكندر \* لاندكلمحكم سسته وتفصلا  
 ووزيرها المدعو بعبد الله قد \* أمن الردي ولارض مصر أرسلنا  
 والى دمشق الشام سار بهمة \* ومواكب وكتائب لن تصطلي  
 برزت جميع جنودها لقتاله \* فهناك جد بفتحها واستجلا  
 حتى اذا طلبوا الامان أجاهم \* وأنال كلا منهم ما أملا  
 وسرى الى حص ليقيم من غدا \* في مالها وعقارها متجولا  
 وبها العساكر والساكر قد حكت \* قطع الظلام اذا بدامت فضلا  
 زحفوا اليه كالجراد فادبروا \* لساأوه كالسمر من مقبلا  
 ذهلوا بصاعقة المدافع فانشوا \* يتربعون الى السلامة منزلا  
 فترى السكاة ممددين على الثرى \* والخيل من وقع القنابل جفلا  
 والى حماة الشام سارو بعدها \* لمعة النعمان يتحرق القلا  
 حتى أتى حلبيا فلم يرمهم \* الاطربحا أو جريحا مبتلى  
 اضحت طعاما للطيور لحومهم \* ودمائهم للشرفية منهلا  
 والعزفي العرب استنار مناره \* بيزوغ شمس مراحم ان تأفلا  
 فاقام في تلك الرخاب ولم يزل \* بالعزم رفوع الجناب مجبلا  
 ومنهم العالم العلامه \* والاديب السكامل الفهامه \* المعلم بطرس  
 كرامه \* فانه مدحه بهذه القصيدة الباهرة \* وانخرودة النفيسة  
 الزاهرة \* معرضا بها مدح جناب أبيه المعظم عز يز مصر القاهره  
 فتحه الفتح القويب مؤكدا \* وكواكب النصر المبين توفد



والدهر بعد الغدر أصبح وافيًا \* يثنى عليه بالجميل ويحمد  
والعز أشرق في الديار مبشرا \* رتب العلي والسعد جاء يغرد  
ما المجد الا بالحسام ولم يدم \* شرف الفتى مالم يصنه مهند  
يا يوم عذبة لم تدع ذكرا لما \* عبر الزمان به وما يتجدد  
يوم به الحرب العوان تضرمت \* بقنابل مثل الصواعق ترعد  
رجبت بشهب كراتها الاسوار من \* لهب فلك الشامخ المتوطد  
ورمت بصدر بروجها قتل القضا \* تلك المدافع فهي طوعا تسجد  
فتخال والهجماء تلهب حولها \* نار الحميم بجوها تتصدع  
سبقت اليها الصبح أسد عريته \* وبغير صبح حراهم لم يمتدوا  
من كل أروع قد تعود في الوغي \* أخذ الحكمة وما يقول السيد  
وتراه ييسم للسكفاح كأنما \* ورد الحمام لديه نعم المورد  
وثبوا على الاسوار ثم تسنحوا الابراج والسيف الصقيل مجرد  
وتجلد القوم العداة وانما \* لم يجدهم عند العراك تجلد  
نثروا جماجمهم ولم يمنعمهم \* من سيف اجناد الجهاد مشيد  
وجرى النجيب على الطلول فخصبت \* كف المعالم والصعيد مورد  
أمت خلاء قد تحمل أهلها \* وبذلك خبرها الغراب الاسود  
مهتوك الاسوار تشق بعد أن \* كانت هي الحصن المنيع المسعد  
عذراء تحطها الملوك ولم ترل \* بكر اليها قبل لم تمد يد  
حتى أتى واقتض منعة عزها \* بحسامه أسد أبوه محمد

مولى تعود فتح كل محصن \* والمرء مشغوف بما يتهود  
 سل أهل نجد والجزازوسل بنى \* فحطان عنه والنفوس تشهد  
 فتح المعافل والحصون وقادها \* بمواقع تذكارهن مخالد  
 سعدت به هذى الديار وأخصبت \* وباهلها انشقى الديار وتسعد  
 شههم لو اسم آيةه يتلى فى الوفا \* لتفرقت اعداؤه وتبددوا  
 واذا تعاطمت الامور فلحظة \* منه تحلبم الامور وتعد  
 لولاه ماسار الحج ولم يفسر \* بزيارة البيت الحرام موحد  
 أمر الزمان بان يسالم أهله \* فاطاعه فيما يروم ويقصد  
 فاضت يده بالنوال سبحانه \* هتافا صافى اللجين وعسجد  
 ملك تتوج بالمحامد والتنا \* وبصارم النصر المديد مقلد  
 وتعد غدا بين الملوك سجدا \* وعلى شأن فضله لا يجحد  
 ولما أراد الله من شرفه \* باسمين سمي وهو نعم المفرد  
 ذوهمة لا منتهى لمرامها \* وعزائم ترقى السماء وتصد  
 ويحل قدرا ان يقال غضنفر \* عنه فكم ليث لديه محمد  
 وأثارت الامصار شمس علائها \* فعدت تسبح عدله وتوحد  
 لا تحزى يا عكة من ذا البلا \* وتصبرى فاليوم يعقبه غد  
 وخذى لك البشرى فكف نواله \* ستعيد حيلك للحياة وترشد  
 ويقبض من مصر عليك جماله \* فيجود ربك بالسرور ويعضد  
 أقسمت بالشرف الرفيع ومجده \* ويجود كفيه واست أفند

لو ان تقام الذخائر مدائحا \* منظومه بالزهارات منضد  
 لم تحصى مدح أبي الخليل وانما \* بمدح حلى النظام المنشد  
 لازال مسعودا يصاحب جيشه \* نصر من الله عليه مؤيد  
 وبفتح عكة سيف ابراهيم قد \* قال المؤرخ طافسرو مؤيد  
 فاحزل جوائزهم وأحسن البهيم \* وأفرغ حلال اللطف والاحسان  
 عليهم \* قلت وقد تقدم البيتان اللذان اقترحهما الامير بشير على  
 الشيخ ناصيف \* ليقدمهما الى مقامه السامى المنيف \* فلما بلغاه  
 تحركت منه العواطف الادبيه \* وأخذت بعطفية هزة الارحبية  
 لما كان منطبقا عليه من حب الفصاحة والادب \* وذلك على جمعه  
 بين السيف والقلم شاهد عجب \* فارسل يطلب من الشيخ المذكور  
 قصيدة على نسق قصيدة السيد شاكرا الخلاوى \* التي مدح بها  
 الشيخ عبد الغنى النابلسى \* فنظم القصيدة الآتية وقد أودع كل  
 بيت منها تاريخين \* واقتمت صدورهما بحروف اذا جمعت أعربت  
 عن هذين البيتين

أنت الخليل وفي الاطلال بردا نطى

اطلال عكاور فض الرعب والحذر

١٢٤٨      ١٢٤٨      ١٢٤٨      ١٢٤٨

كن بالغا أوج سعدي ماله ضرر \* أوغابا لم يزل في أول الظفر

١٢٤٨      ١٢٤٨      ١٢٤٨      ١٢٤٨



وهما يتضمنان ثمانية تواريج في كل شطرتا ربحان \* كأنهما  
فرقدان نيران

وأما القصيدة فهي قوله

الزهر تبسم نورا عن أقاحيها \* اذا بكى من سحاب الفجر يا كيهما  
نورا الا قاحي الذي ما بالحياة به \* من صفة وصفاء عزم من شبيهها  
تلك الربوع لليلي أين مر بهما \* عن قصده وسيوف العرب تحميها  
أدما تجني على الاكبادة قاسطة \* تبارك الله ما حلى تجنيها  
ليلى ولي شوق قيس في محبتها \* فشعره فخنون شابه فيها  
خال لها عمه وردبدا حرما \* في وجنة حمت عن يدانيها  
لله مقلتها السوداء صائدة \* قلوب عشاقها والقرط راعيها  
يقول قومي رويدا قد سمعت هوى

\* فقلت مهلا شفاءى من نواحيها

لعل صافي نسيم من خنائها \* أتى يهب على روحى في شقيها  
وبى رفاق ليال في النقاء وقت \* يرض اللقاء لما أهنا لياليها  
في جنسة حورها ترهب بنا وبها \* لو كان يصفو خلودى روابيها  
يهزنى ذكرها وجداف علمه \* جرحا وروحي تراهم من محانيها  
أسأت كتم الهوى والصب كيف له \* ستر وأدمعه قد هل واشيها  
ليس الهوى بخفى عند رادعه \* فكيف نأثره بطويه تمويها

أستودع الله صبراً ما أمارسه \* ومهجة عن حسان لست أحجها  
 طاب الهوى والضمي واللوم لي فدمي \* أسرف في بذله في حى أهلها  
 لبيلك يا لخطها الجاني على كبد \* سالت أسي في الهوى لولا تأسبها  
 ان تعف طوعاً فان العفولى أرب \* أولاً فريحان روحى في تقانيها  
 ليت الصبا عادلى بعد المشيب على \* شرط الوفا وهو أدنى من تجليها  
 بكر محجة لا تنجلي لحيا \* حتى من النجم حتى ما يلاقبها  
 راق الدلال لها والذل لي أبدا \* ولم يرق كأس ووردى من تدانيها  
 دمعى ومبسمها الدر الثمين صدى \* له حتى فبصير القلب أرويا  
 لما رأت جدو جدى في محبتها \* قامت بسيماء هزل عينها تبها  
 ظن الجهول الهوى سهلاً لوالجـه

مهلا فـدتاه جهلاً أو عى تبها  
 يحجـه غزل عين جاء حائكه \* يحيلك برد الضنى حلوا لها ويا  
 ان العميون التي بانق لطائفها \* لها خفاء معان ليس ندرها  
 طلاسـم سحرها المرموز طالعة \* أشـكـاله في سطور حارقا رها  
 لوا حظ لحن في زى الحداد لكي \* يبرزن خزان على قتلى رواميها  
 الناهبات البواكى المبكيات فقد \* كفت عقول البرايا عن معانيها  
 لولا سواد لها ما ييض فودى عن \* شيبى ولا احمر دمعى من تهاديها  
 عسى الذى يصد ودجاء يأمرها \* يحجـه غلظاهـدى فينبها

كل الجراحات مشقيها الدواء سوى \*

جراحها أين حلت فهي مشقيها

إلى العميون التي في طرفها حوز \* عهد الرعاية رقمان مجيبها

ويلا من زيعها داء تطيب به \* فلا شقيننا بعتمق من دياجيبها

روحى وعيني فدى عين مطهرة \* وههجة التي بالنفس أقدبها

فهي الجميلة لكن بين عاشقها \* والصبر جور قبج من تجافبها

ضاع الزمان وطال الوجد وأسفى \* ولم يقصر سباقى في تصاببها

إشابي عنبها قربانها زهدها \* وعيرتني بشئ جاء من فيها

للشيب أنفع طب في الفتى نبأ \* بما يوافق وترهيمسا وتنببها

رأس يصفده نامى الصبا عينا \* بأدهم الشعرة النداب نامبها

عيش قصير طويل الرعب أعدله \* ما يقصر النفس قربان نحو باربها

برق المنى خلب الأقل حبي \* تفر عين به رصدا يسلبها

والناس من يشتمى ما المظل حاصله \* ومن تدارك نفس كل راعبها

أعوذ بالله من علم بلا عمل \* ومن تدارك نفس كل راعبها

لوامسة أوقفنى لأطاوعها \* ولا يجيب ضعفى إن أعاصبها

حلت لها النار دون العار في دول \* من حاسدبها بارض سال وادبها

ذرى ومابى هل لوم يلعبها \* وقد ملئت وملت من أعادبها

رما حكيم يا كرام الحى لا تقفوا \* ولا ترعكم بلى جنت دواهبها

كل البلايا من الدنيا متى زالت \* بنا فسيران إبراهيم تقببها



نار ونور متى قال النزال له \* والجود هات يد الم يلق ثانياها  
 بني من العز ينادون أمحدة \* سوى قنائة له عزت مبانيتها  
 اللوذعي العزيز الباسل الملك الغازي الملايد حسبي أيادها  
 للسيف والرمح والاقلام قد ولدت \* راحاته ولسؤال تقاجيها  
 غاز مهيب حسيب ماجد نجيب

صافي الصفات نفيس النفس زاكيةها

أقواله خطب افعاله شهب \* آراؤه قضيب بالله حاميتها  
 أحبي المحامد مقداة مسلمة \* أليس أمواله تقني وتبقيها  
 ورد ما مر من عدل الصحابة لا \* يلهو بزهر ولا خمر يعاطيها  
 جزار خيل يحل الباس جانيتها \* والفتح والخطف عدلا بين أيديها  
 سل قوم عكاء حين اربد مشرقها \* والشام والتر لما اسود ناديتها  
 عبد الخليل لعبد الله صار بها \* اسما وشبه اسمه راحت اساميتها  
 دامن البلاد باذن الله يكسرها \* وتكسر السيف نزعاً من نواصيها  
 فاجت سراياها امجاد ايساحتها \* تبتقي وفيأ وتبلى من يعاديتها  
 أحجب بأصيد تحكي الدهر همته \* لكن متى ناب شر من يحاكيها  
 بعيد قدر عن الامثال ليس له \* شبه فناء مدحه ما جاء تشبيها  
 هو الذي حج آل البيت جاء به \* بعد الذهاب جلى الطرق جاليها  
 ضل السعودي وهاب السواد فشا \* أهدها الا بريق البيض واليهما  
 رسول حق نزال الحرب ستمته \* وفرسه الجذب الجدوى يواليها

رام الحجاز وسود الزنج ثم رمى \* فيها القتال وأم الروم يرميها  
 الله أكبر هذا حال من جلس الايام فوق سروج الخيل يدميها  
 والحمد لله لم تقصر بواكره \* في ما يقوم ولم تحصر مساعيها  
 غلاب نادوا أجناد بعا هذه \* نصر قريب على لطف بما شئها  
 أحصى المنى والثنا والحزم والكرم ال

أسنى وآيات عدل لست أحصيها

لا اعقب الويل مصر او هو تاركها \* هما فجو ديديه جاء يغنيها  
 بحسرو وبدروا يث لا يردله \* أمر وصمصامة سبحان بارها  
 أبو الفتوحات أم الحرب طاهبها \* سلطان ساحات بر العرب واقبها  
 له البلاد باشخاص العباد بما \* أبقى التلاد بما حاطت أقاصيها  
 محمدى على شأنه كسرت \* طوارق الزوع باسم منه يأتيها  
 يا يوم عثمان لم يقفل بما كره \* الاحقايا طعون وهو حاديها  
 زلت به قدم جاءت به مرحا \* فولت القهقري والجسم ينعيها  
 لسيف سلطان مصر هيبه لقي ال \* بلاد حى بها ياسيف غازيها  
 فاق الثنا انك الدنيا وقاهرها \* سعد او حاكمها حقوا قاضيها  
 يا فاتح المنصب الطارى ندى وردى \*

على العدى والعدى يخلى طواربها

أنت نحوك أحيى الليل عن عجل \* وأقتل الخيل جوا بأزجيها  
 والله يشهد كم ابل سهرت بكم \* أجد لور قيمة در رد جاليها

لم يأتها قبل الاشاكر عجباً \* وجمت بعد فاهدتني قوافيها  
 أنقت صداعاً برأس راح يسلبه \* وحبذا سلب أذواءتدأويها  
 لم ألق كفو الهامس رفعت يدي \* قبلاً اليه فلم أهتم تنزيها  
 ظل البديع لها عبد ايلم بها \* وكل خطب سليم عند راقبها  
 فأنعم بها وهي فلتنعم بمكرمها \* جوذا ومعظمها جاها ومعليها  
 رافت كأدنى معانيك الحسان لها \* آيات حق كسطر من مبانها

سنة ١٢٤٨

فلما وقف على هذه القصيدة الانيقه \* وتأمل ما فيها من الالفاظ  
 الرقيقة \* والمعاني النفيسة الدقيقة \* مع ما انطوت عليه من سلامة  
 التركيب \* وحسن الانسجام وعضوية الاساليب \* وعلى ما فيها من  
 الصناعة التاريخية \* والالتزامات البديعية \* أعجب بها غاية  
 الإعجاب \* ووقعت عنده موقع الاستحسان والاستعذاب \* فانفذ  
 اليه عشرة آلاف عرش وخاتمها من الباقوت الفاخر \* على ما اعتاده  
 من جميل المسكارم وبديع المآثر

الباب الحادى عشر

في ذكر ما اجراه ابراهيم باشا في بر الشام \* من الترتيب  
 والنظام \* وما اتفق لخصرته في بيروت \* مع رجل من  
 ذوى البيوت \* وحسن معاملته لسيدى المرحوم الوالد  
 كفا في الله شر العدو والحاسد



ولما استقرت لبراهيم باشا ولاية عربستان \* نادى بالعدل  
والامان \* وضبط الامور والاحكام \* على أحسن ترتيب وأكمل  
نظام \* وأقام شريف باشا حكمة دارا على مدينة دمشق الشام  
بأمر حضرة الخديو نجر الانام \* فعلا في البلاد شأنه \* وارتفع  
قدره ومكانه \* وسأعدته الاقدار \* ودانت له الاقطار \* واستنار  
عموم الاهالي \* بصبح عدله المتلالي \* في ظلمات الليالي \* ومن  
اعماله المرضيه \* التفاته الى اخبار الرعيه \* والبحث عن أحوال  
الاحكام \* ونصرفات الولاة والاحكام \* بحيث لا يراعون في الحق  
أميرا \* ولا كبير او اصغيرا \* وكان اذا سافر الى بلد \* لا يجب ان  
يدخله بالاحتمال وكثرة العدد \* بل متحفظا حتى لا يعلم به أحد \* ولم  
يكن يفرق في التأديب بين القوى والضعيف \* والحقير والشريف  
ولا يراعي جانب أحد في القصاص \* ولو كان من احبائه الخواص \*  
ولذلك لم يكن أحد من اجناده \* أو أكبر رؤسائه وقواده \* يتجاسر  
ان يحيد عن طريق الصواب \* بشئ من أنواع الظلم والارتكاب  
وهو أول من شرع من الاحكام \* في جمع عسكر النظام \* في ديار  
مصر وبر الشام \* فلم يكن يشك ومنه انسان \* الا من هذا الشأن  
لان أهالي عربستان \* لم تكن معتادة عليه قبل ذلك الزمان \* وفي  
أيامه انتعشت سوريه \* وتمتعت بالسرور والرفاهيه \* وذلك  
بإذلاله يغاة الناص \* وجمعه سلاح الاهالي من جميع الاجناس

واقتمداره على المفسدين \* وقتله المردة المعتدين \* فعمرت البلاد  
 وراجت الصنائع \* وتأسست المدارس والمطابع \* وأخصبت  
 الاراضي والاقاليم \* وارتفع حق الارملة واليتيم \* وكان الناس  
 يهابونه لشدة بطشه وصرامة أحكامه \* ولذلك انتشر العدل  
 والامان في أيامه \* فان بعض التجار \* من أهل المناصف والشجار  
 ذهبوا يشترون غنما \* من نواحي حمص وحما \* فسطا عليهم قوم من  
 العرب \* وسلبوا ما كان معهم من الفضة والذهب \* فحضروا اليه  
 ومثلوا بين يديه \* وشكروا أمرهم لدولته \* فأمرهم بدفع المال من  
 خزينته \* وأرسل واحدا منهم من ذلك اليوم \* دليلا على أولئك  
 القوم \* فحصل منهم ما سلبوه من الدراهم \* وأدبهم بالقصاص  
 الصارم \* فقامت الطرقات \* وتمهدت السبل في جميع الجهات  
 وانقطعت أسباب الفتن والحركات \* حتى لم يعد أحد يتعدى على  
 أحد \* ولو كان من أكبر العمد \* فكانت النتيجة ترضى مع الذئب  
 والخروف يبيت في حضن الاسد \* وكان مهيبا بهذا المقدار \*  
 ومشهورا في جميع الاقطار \* حتى اذا أرادت المرأة ان تسكت  
 ولدها الفطيم \* كانت تهتده باسم ابراهيم \* وفي تلك الايام اعتزال امير  
 بشير بامدادته وتأيد \* وطالت يده في ولايته وتشييد \* حتى كان  
 يحسب ان ذلك الزمان \* كان أول حكمه على جبل لبنان \* مع انه  
 كان واليا في الجبل المذكور \* منذ خمس وأربعين سنة وكسور

ولسكن كانت يده مغلولة من مناصب البلاد \* فلم يكن يستطيع ان  
 يتفدأ حكامه على حسب المراد \* لان مشير الاحكام \* في تلك الايام  
 كان تارة لا يقدر ان يعطيه قوة ليمتقوى عليهم \* وتارة يستميلونه  
 بالرشوة فينعطف اليهم \* فلما تولى ابراهيم باشا الذي كانت ترجف  
 الجبال من سطوته \* وترتعد فرائص الابطال من هيئته \* انبسطت  
 يد الامير \* بهيئة هذا الوزير \* حتى صارت المناصب وأهل الجبل  
 يخاف من خادمه أكثر مما كانت تخاف من شخصه في الايام الاول

### \* نادرة \*

وكان ابراهيم باشا مع شجاعته \* وحسن تدبيره في أبواب الحرب  
 وبراعته \* داسيائه \* ونباهة وفراسه \* وله في ذلك نوادر كثيرة  
 وحكايات شهيرة \* منها ان رجلا من أهل رأس بيروت مر ذات يوم  
 على الرمل \* وأوغل في ذلك السهل \* فرأى في طريقه رجلا مقتولا  
 في تلك القفار \* فارتاع لمنظره وحار \* وأخذته الرعدة  
 والاقشعرار \* فرجع على الأثر \* وحدث المتسلم بذلك الخبر \*  
 وكان متسلم المدينة يومئذ رجلا على الأهمم \* موصوفا بمكارم  
 الاخلاق وحسن الشيم \* ممدوحا عند الغائب والشاهد \* يقال له  
 حسين أفندي راشد \* فبادر باحضاره \* واستكشاف اخباره  
 واذا هو رجل غريب \* ليس له في المدينة خليل ولا قريب \* فتألم  
 المتسلم فلما وكدر \* وتلهب قلبه غيظا وشررا \* وقبض من أهل



رأس بيروت على نحو عشر بن نفرا \* وسألهم عن ذلك المقتول \*  
 فقالوا ليس عندنا علم بشئ مما تقول \* فتهدهم بالضرب الاليم  
 وألقاهم في السجن تحت الترسيم \* وكان كثيرا ما يستحضرهم  
 ويتهدهم \* ويسألهم ويتوعددهم \* واتفق حضور ابراهيم باشا  
 في تلك الايام \* من مدينة دمشق الشام \* فوقفه المتسلم على واقعة  
 الحال \* وأخبره بما فعل من حبس أولئك الرجال \* فقال له انك بما  
 فعلت قد أخطأت الغرض وركبت الشطط \* لانه من المستحيل ان  
 يكون القاتل أكثر من رجل أو رجلين فقط \* وها أنت قد سجنتم نحو  
 عشر بن رجلا من أهل البلد \* من حيث لم يقع لك شبهة منهم على  
 أحد \* ثم أمر باخراجهم من السجن واحضارهم الى ما بين يديه \*  
 فاخرجوهم وأحضرهم اليه \* فتأمل فيهم واستنطقهم \* وبعد  
 ذلك أطلقهم \* واستدعى باحد الجاوشيه \* وأحجبه بخمسة أنهار  
 من الضبطيه \* وقال له أر يدمنك الآن \* ان تذهب الى رأس بيروت  
 من غير توتان \* وتأتيني باصحاب الدكاكين وانظارات \* الذين  
 يبيعون المسكرات \* فامثل ما أمر \* وفعل كما ذكر \* ولم تكن  
 الاساعه \* حتى جاءه برجلين من تلك الجماعه \* فاختملى باحدهما  
 وقال له أصدقني بالكلام \* والانتقام منك أشد الانتقام \* هل  
 مر عليك منذ يومين أو ثلاثة أيام \* بعض انفار \* ومعهم رجل  
 غريب الديار \* فقال لا والواحد الاحد \* انه لم يمر على أحد \* ثم

طلب الآخرو سأل ذلك السؤال \* وتمدده بالمقال \* فقال نعم \*  
 يا ولي النعم \* قد حضر الى دكاني منذ يومين عند المساء ثلاثة اشخاص  
 غرباء \* فطلبوا مني طعاما \* وفاكهة ومدا \* فاتيهم بالمطلوب من  
 الماء كولا والمشروب \* واقاموا عندي ولعبوا بالقمار \* طول ذلك  
 النهار \* ثم انصرفوا بالسلامة والامان \* وفي الصباح رجع منهم  
 اثنان \* فقال له ابراهيم باشا لقد قلت الحق \* ونظقت بالصدق  
 وانا اريد الآن احضارهما منك \* حتى اطلق سبيلك واصفح عنك  
 ثم امر الخاويش \* ان يذهب معه ويعاونه في التفتيش \* فذهبا  
 جميعا \* ولم تكن الساعة حتى اتياهما الى حضرته سرا \* فقال  
 لهما اويلكما اصدقاني \* أين رفيقكما الذي كان معكما في اليوم القلاني  
 فلما سمعا كلامه \* وعرفا قصده وهما \* رجف قلما \* وازداد  
 رعبهما \* ولم يسعهما الا الانكار \* خوفا من الهلاك والبوار  
 ونزول الدمار \* فاتقاها تحت الضرب والعقاب \* ولما طال  
 عليهما العذاب \* اقرابا نهما قتلاه \* واخذاهما ودفناه \* فالتفت  
 ابراهيم باشا الى المتسلم وأر باب الديوان \* ومن حضر في ذلك المسكان  
 من الاكابر والاعيان \* وقال لهم هذان هما المجرمان \* ليس كما  
 ظننتم انتم \* فتعجب الحاضرون من فظنته \* وقوة كانه  
 ومعرفة \* فأمر بقتلهما امام الجمهور \* وان يلقوهما في ذلك  
 المسكان الذي قتلافه ذلك الرجل المذكور \* وكان ذلك الذي كان

الذي سكر وابه \* وقتل ذلك الرجل بسببه \* يقال له دكان الزيدانية  
فأمر به دمه وتعطيه له بالكفيه \* وبقي مهودوما معطلا إلى ان  
خرجت الدولة المصرية \* من بلاد سوريه

( حادثة عجيبه \* وناذرة غريبه )

وكان ابراهيم باشا كثيرا ما يطوف متنكرا بين الناس \* ويجالس  
أصحاب الصنائع من جميع الاجناس \* فيسمع حديثهم وكلامهم  
ويعرف تصدقهم ومصرامهم \* وأحيانا يذم نفسه امامهم \* قاصدا  
بذلك كشف اسرارهم \* والوقوف على حقيقة اخبارهم \* ومن  
غريب الاتفاق \* المستحق التسطير في الاوراق \* ماجرى لخصرته  
في بيروت \* مع رجل من ذوى البيوت \* يقال له الحاج علي حصرم  
وكان ذكيا بارعا في الحديث والتكلم \* وهو الذي حدثني بهذا الخبر  
ونقلته عنه كما شرح وذكرك \* قال بينما كنت ذات يوم جالسا في  
دكاني \* واذا بدرويش قد أقبل على وجهي \* وكان مبروع القامة  
مهيب المنظر \* وعليه حلة من الصوف الاحمر \* فرددت عليه  
السلام \* وتلقيته بالترحاب والاكرام \* ودعوته للجلوس فجلس  
يقربني \* وقد مال اليه قلبي \* ولما استقر به المقام \* أخذ يباسطني  
بالكلام \* ويسألني عن أحوال الاحكام \* وتصرفات الولاة  
والحكام \* وقال انه قد حضر في هذه الايام \* من مدينة دمشق الشام



ثم أخرج من جيبه غليونا صغيرا \* وجعل يمدخن به ويتأوه كثيرا  
وهو يتهمس ويتحسر \* مظهرا على نفسه الحزن والكدر \*  
ويتوجع من قلب محزون \* ويقول ان الله وانا اليه راجعون  
فاستعظمت أمره وشفقت عليه \* واستصغرت كبار الامور  
بالنسبة اليه \* وسألته عن حاله ومصابه \* وسبب حزنه واكتابه  
فقال بالله دعني \* ولا تسأل عن حزني \* فانه شديد \* وخصمي عنيد  
وقلت أعلمني بواقعة الحال \* ومن يكون خصمك من الرجال \* عسى  
ان تجد لك عن يدي فرجا \* ومن هذه الشدة خلاصا ومخرجا \* فان  
مصائبك قد أثرت بي \* وزادني كرا على كربي \* قال خصمي هو  
ابراهيم \* الذي لا يمن على قلب سقيم \* ولا يشفق على أرملة أو يتيم  
قلت له بماذا جارت عليك \* وأوصل اذا هالك \* قال كان لي أخ صغير  
كنت أحبه الحب الكثير \* وكان عوفي وسندي \* وأعز علي من  
ولدي \* فأخذته مني رغما وجبرا \* وأدخله في سلك عسكره غصبا  
وقهرا \* وأضرم في فؤادي لهبا وجرا \* وجعلني أبكي عليه طول  
الدهر \* وجرعني لوعة الخنساء على أخيه اصحخر \* فلما سمعت مقاله  
عذرتني واستعظمت حاله \* وقلت اعلم يا درويش الخير \* وقال الله  
كل يؤس وضير \* لقد تكلمت بالصدق \* ونطقت بكلام الحق \* فانه  
رجل صارم \* وحاكم ظالم \* قد أحرق صميم فؤادنا \* وأخذنا أكثر  
أولادنا \* وأدخلهم في سلك العسكر \* وجعلنا نتحسر عليهم ونتمرر

\* نسال الله وهو نعم المسؤل \* ان ينتقم منه بجاه الرسول \* ويرفع  
 عناضره \* ويكفيننا اذا هوشره \* ومارات أحاده بمثل هذا  
 الكلام \* وأهون عليه الامور العظام \* وأطعن في ابراهيم باشا  
 وأدعو على حكمه ان يزول ويتلاشى \* وهو ينفض ويكمل \* ويسمع  
 كلامي ويتأمل \* حتى تغيرت حالته وارتاح \* واستبدل ذلك الحزن  
 بالارتياح \* وبشبع ما كان قد عيس \* وجعل ينظر في ويتفرس  
 ولما انتهيت من هذا المقال \* التفت الى وقال \* جزال الله عنى خيرا  
 ووقال بؤسا وضيرا \* لقد زالت الآن كرتي \* وهانت على مصيبتى  
 ثم قال ان الله \* ولا حول ولا قوة الا بالله \* من مصائب الدهر وبلاياه  
 ثم نهض فوقف \* وودعنى وانصرف \* ولم تكن الساعة من النهار  
 حتى أحاط بي ثلاثة أنقار \* وقالوا قم يا فلان \* فان ابراهيم باشا  
 يدعو لك الآن \* فخفق فوادى واضطرب \* وقلت لهم يا للعجب \* ما هو  
 الداعي لهذا الطلب \* فانتى رجل فقير \* فماذا يريد منى حضرة  
 الوزير \* فقالوا قم بالعجل \* ولا تسل \* فزاد خوفى واحتسبت \*  
 وقت معهم وذهبت \* ومازلنا نسير \* حتى وصلنا الى قصر كبير  
 فادخلونى الى سجرة اظيفة \* تحتوى على تحف ظريفة \* من الفرس  
 الفاخر \* وأنواع الانسجة والحرائر \* التى تدهش البصائر \*  
 وتذهل العقول والنواظر \* فوجدته جالسا فى صدر المسكان \*  
 وحوله جماعة من الاعيان \* وقواد العساكر والفرسان \* فتأملت

بالعيان \* واذا به ذلك الانسان \* الذي زارني في الدكان \* وجري  
 لي معه ماجرى وكان \* فتقدمت اليه \* وقبلت الارض بين يديه  
 فقال اعلم يا فلان \* انه قد بلغني عنك الآن \* من بعض الاعوان  
 بانك تطعن في حكمي \* وتشكوك من جورى وظلمي \* وقلت عنى  
 ما هو كذا وكذا \* وذهبتنى الى التعدى والاذى \* فاذا كرلى الآن  
 ما الذى رأيت منى من الظلم والعدوان \* حتى تسكمت بذلك الكلام  
 المستحق للعقاب والانتقام \* فانقطع ظهري \* وحررت فى أمرى  
 وأيقنت بالهلاك والدمار \* ولم يسعنى الا الاعتذار \* فوعدت على  
 قدميه \* وأخذت اثني عليه \* وقلت أيها المولى الهمام \* ومن هو  
 زينة الايام \* وتاج الوزراء الفخام \* انى أسألك برب الانام \* الذى  
 رفعك الى هذا المقام \* وفضلك على جميع الخلق \* بالحلم وكرم الخلق  
 ان تعفو بحملك عنى \* وتصفح عما فرط منى \* لان عدلك مشهور  
 وفضلك غير منكور \* فاللسان يقصر فى شرح الطافك \* والقلم  
 يعجز عن ان يقوم بحق أوصافك \* ولا أحد من الناس \* من جميع  
 الاجناس \* الا ويشكر من حضرتك \* ويثني على دولتك \* الا  
 الدراويش الفقرا \* الذين أخذت اخوتهم عسكرا \* فانهم  
 يستعظمون ذلك الامر \* ويعدونه من باب الظلم والغدر \* وليس  
 هذا يدل على ظلمك \* ولا على عدم انصافك وجور حكمك \* لان  
 هذا الترتيب والنظام \* قد سنه قبلك ملوك الانام \* وهو من اهم



الامور العظام \* لقيام تاموس الرياسه \* وضبط أمور السباسبه  
 لان الشوكه والاصوله \* وقيام قوة الدوله \* تحتاج الى العساكر  
 والاجناد \* لحفظ راحة البلاد \* وصيانة الاموال والعباد \* وبدون  
 ذلك \* تختل قواعد الممالك \* ويستتطيل المملوك على الممالك  
 والقوى على الضعيف \* والحقير على الشريف \* فيكثر النزاع  
 والجدال \* وبعم الشتر والو بال \* وليس من يرد ولا يدفع \* ولا من  
 يحامي أو يمنع \* واما بوجود الرجال والابطال \* فيستقر الملك  
 وتنظم الاحوال \* وتستقيم امور الناس \* وتتشيد دعائم السلطنة  
 على أقوى اساس \* على ان الشعوب الافرنجيه \* في الممالك  
 الاجنبيه \* تؤدى الخدمة العسكريه \* وتعددها من أكبر الشرف \*  
 وتفضلها على باقي المهن والحرف \* وتدخل فيها بالاطوع  
 والاختيار \* لا بطريق الكره والاجبار \* أملا بان تقدم وبلوغ  
 الارب \* والحصول على الوظائف والرتب \* بخلاف أهالي  
 عربستان \* لانهم لم يعتادوا عليها اقبل الآن \* فيرونها أمر اعظم  
 الشأن \* لداعى فرقة الاهل والخلان \* وابتعادهم عن الديار  
 والاطوان \* فيتموه من الفرح خزاوغما \* ويرون العدل جورا  
 وظلما \* وان الذي سمعته عنى \* لم يكن عن قصد منى \* وانما كان  
 جل المقصود \* تسليمه ذلك الدرويش المعهود \* وتعزيتة عن خزنة  
 الشديد \* على فقد أخيه الوحيد \* وهذا الذي تم وجرى \* بتقدير

رب الورى \* حتى أتشرف بمقابلة جنابك \* واثم ساحة أعتابك  
 وقد تراميت الآن عليك \* وشرحت قصتي بين يديك \* لانك ولي  
 النعم \* وغفر سادات الامم \* وجميع الحكام عندك كالخدم \* وليس  
 فوقك أحد \* الا الواحد الصمد \* فلا زالت أيامك في عز وانشراح  
 وتوفيق ونجاح \* ما انظلم الليل وأشرق الصباح \* قد بسم ضاحك من  
 هذا الخطاب \* وقد أعجبه غاية الإعجاب \* ثم طيب قلبي \* وصفح عن  
 ذنبي \* وأمرني بالجلوس بفلسطين \* وآذني بحديثه فاستأنست  
 وبعده هذا الحديث والكلام \* أمرني بالفي غرش على سبيل  
 الانعام \* وقال قد أزعجناك الآن \* فقم واذهب بأمان \* فدعوت له  
 يطول العمر \* ودوام العز والنصر \* وخرجت من عنده منشرح  
 الصدر \* متعجبا من هذا الامر \* ولم أرفي حباتي احلم منه ولا أطف  
 ولا اكرم خلقا ولا أظرف

في حسن معاملة ابراهيم باشا للمرحوم والدي

كفاني الله شر عدوى وحاسدى

وكان ابراهيم باشا محبا لسيدى المرحوم الوالد \* والاب العزيز  
 المناجذ \* وهو يعقوب أغا المشهور \* صاحب الفضل والصيت  
 المشكور \* الذي كان من أكبر زماته واجود أهل عصره واوانه  
 وكان يزوره في أكثر الاحيان \* ويعامله باللطف والاحسان \*

ويخلع عليه الخلع الحسان \* كما هو معلوم الخاص والعام \* من أهل  
بيروت وبر الشام \* وبهذه الوسيلة ارتفع أبي بفضلها جاها وقدرا  
واكتسب بصفتها انظاره شرفا ونفرا \* وكان مسموع الكلام  
مرفوع المقام \* عند الولاية والحكام \* مقصد الحل المعاهد  
والمشاكل \* وكهف التلجى اليه الايتام والارامل \* وكان من جملة  
مساعدته الخيرية \* واقباله الحميدة المرضية \* أنه أطلق عشرة  
انفار من أهل بيروت من الخدمة العسكرية \* ممن كانوا فقراء  
الحال \* واصحاب عيال \* منهم أحمد مرزا البيروني \* وعبد الرحمن  
المغربل وأحمد العانوتي \* وأحمد طقطق الدلال \* وغيرهم من  
الرجال \* وهذا حظ عظيم \* والتفات جسيم \* لم ينله غير والدي من  
مكارم جناب ابراهيم \* وهذه المعاملة الجميلة \* هي التي حملتني الى  
جمع ما اثره الجليله \* وتدوينها في هذا الكتاب \* ليمتدح ذكرا  
لحضرتة على مدى الاحقاب \* فلوراها وتأمل فيه \* واطلع على  
ظواهره وخوافيه \* وتلا العبارات المتعلقة بحروبه ومعازيه \*  
لاغنائى وبلغنى المرام \* ورفع رتبتي الى أعلى مقام \* شعر  
كاتب لوتى لا ابراهيم يوما \* صحائفه لبلغنى مراعى  
وأغنائى على رغم الاعادى \* ورقائى الى أعلى مقام  
\* (الباب الثانى عشر) \*  
فى تمرد دروز حوران \* وانقيادهم الى الطاعة بعد العصيان



فلما استخلص ابراهيم باشا قطر الشام \* وصفت له الاليامى والايام  
 كما تقدم الكلام \* أرسل الاوامر والمناشير \* الى الامير بشير  
 يطلب منه ان يجمع من الدرروز القواماتى نقر \* ليدخلهم فى  
 سلك العسكر \* فامثل امره وبادر بالعجل \* واستدعى اليه  
 اكابر دروز الجبل \* واخبرهم بما كان \* وعين على كل مقاطعة كمية  
 من الشبان \* وامر ذوى المناصب \* وأرباب الوظائف والمراتب  
 ان لا يأخذوا من ايسر له عوض \* ولا من يكون به علة أو مرض  
 وان ينتخبوهم من ابن خمس عشرة الى ابن خمس وعشرين سنه \*  
 وحدد لهم فى ذلك مدة معينه \* فلما شاع هذا الخبر \* وغاب  
 الدرروز وانتشر \* أثر ذلك فى قلوبهم أعظم أثر \* فهاجت منهم  
 الشبان \* وأظهروا الخلاف والعصيان \* فغضب الامير من اعمال  
 الدرروز \* وقال لهم انكم تريدون ان تعصوا الحكومة وذلك  
 لا يجوز \* فيلزم ان تطيعوا الاوامر \* والادهمكم بالعساكر \*  
 ونهب أموالكم \* وقتل أطفالكم \* ثم جمع الى بيت الدين \*  
 جميع المطلوبين \* وأرسلهم الى عكا بالقوة الجبريه \* امتثالا  
 للاوامر السفيهه \* وهناك ادخلوهم فى سلك العسكر به \* واتفق  
 بعد ذلك بنحو عام \* ان ابراهيم باشا كتب الى شريف باشا والى  
 دمشق الشام \* يأمره باخذ عسكر نظام \* من دروز حوران \*

ووادي التيم وأقليم البلان \* فاجاب بالسمع والطاعة \* وشرع في  
 ذلك الامر من تلك الساعة \* فلما بلغ الدرور هـذا الخبر \* زاد  
 عندهم القلق والضجر \* فاطهروا له القمردوا العناد \* وعدم  
 الطاعة والانقياد \* فازداد شريف باشا عليهم حنقا وكذرا \*  
 وأرسل لمحاربهم عسكريا \* فلم يظفر منهم بمراد \* لانهم كانوا قد  
 اتحدوا مع عرب تلك البلاد \* وازداد اليهم جماعة من دروز لبنان  
 وسكان وادي التيم واقليم البلان \* وغيرهم من أهل البغي والفساد  
 تحت راية الشيخ حسن جنبلاط والشيخ ناصر الدين العماد \* حتى  
 صاروا في عشرة آلاف مقاتل \* بين فارس وراجل \* فسكنوا  
 يربطون مسالك الطرق \* وينهبون القوافل بين بيروت ودمشق  
 ويقتلون من استفرده من عسكري النظام \* ولم ينظروا في كل  
 ذلك اعواقب الايام \* فلما رأى شريف باشا ما فعلوه \* أرسل اليهم  
 عسكريا آخر فخار بوه وهزموه \* وكانت دروز وادي التيم واقليم  
 البلان \* ينجدونهم بالرجال والفرسان \* ولما بلغ ابراهيم باشا هذا  
 الخبر \* استولى عليه الغيظ والكدر \* وكتب الى أبيه بمصر  
 يعلمه بهذا الامر \* ويطلب منه ارسال عسكري من الأربناوط  
 بالعجل \* لان عسكري النظام يتعسر عليه الحرب في الجبل \* فجهز  
 له أربعة آلاف مقاتل \* تحت لواء مصطفى باشا كامل \* وكان بطلا  
 هماما \* وشجاعا مقداما \* فوصل في أقرب زمان \* الى عربستان

وحارب الدرروز في الوعره \* سنة ألف ومائتين واحد و خمسين من  
 الهجره \* وجرت بينه وبينهم عدة وقائع منكره \* في تلك الاماكن  
 الموعره \* وكانت درروز البلاد \* ومن اشترك معهم في هذا  
 الفساد \* تجدهم اولاسرا \* ثم علمنا وجهرا \* تحت رايد شبيل  
 العريان \* وكان من فحول الفرسان \* موصوفيا بالشجاعة وقوة  
 الجنان \* فغضب ابراهيم باشا بهذا السبب \* وكتب الى الامير  
 بشير من حلب \* يذكر له ذلك الخلل \* الواقع من درروز الجبل \*  
 ويأمره أن يبادر في الحال \* بارسال حفيده الامير مجيد قاسم في  
 جماعة من الابطال \* الى وادي التيم وأقليم البلان \* لارهاب  
 درروز ابلان \* لئلا ينجد وادرروز حوران \* وان يرسل حفيده الامير  
 محمود خليل الى حاصبيا على الاثر \* في الف وخمسمائة نفر \* ليقم  
 في دار سرايا الاحكام \* مع عسكر النظام \* فاجاب وامثل  
 وارسلهما على عجل \* ولما بلغ الامير مجيد اقليم البلان \* أطلق  
 الغارة على العصاة المتجمعين في ذلك المسكن \* فهزمهم على اعقابهم  
 واستولى على اسلابهم \* بعد ما قتل منهم مائة وخمسين رجلا \* وملا  
 قلوب من بقي خوفار ووجلا \* وأما الامير محمود \* فنزل في دار السرايا مع  
 معه من الجنود \* وفي اثناء ذلك قدم ابراهيم باشا الى حاصبيا للانتقام  
 من الدرروز \* وكان وصوله اليها في اليوم الخامس من شهر تموز  
 وكان قد بلغ الدرروز في بعض الايام \* انه قادمة ذخائر الى عسكر



النظام \* من مدينة دمشق الشام \* فطمع الشيخ حسن جنبلاط  
 بنهم \* وأرسل خمسمائة نفر لاخذها وسلمها \* فالتقوا بها في بعض  
 الطريق \* وكانت عدة صناديق \* من البارود والدقيق \* فلما  
 أبصروها \* انقضوا عليها واستخلصوها \* واتفق في ذلك الوقت  
 قدوم مصطفى باشا من الوعرة بالعساكر \* فالتقاهم في الطريق  
 واستخلص منهم المؤن والذخائر \* فلما بلغ الشيخين هذا الخبر \*  
 بادرا الشيخ حسن على الاثر \* وقصد ذلك المكان بسبع مائة نفر \*  
 وتبعه الشيخ ناصر الدين \* بستمائة وخمسين \* ولما أشرفوا على  
 المكان المعهود \* أطلقوا على مصطفى باشا نيران البارود وعلوا  
 صيحاتهم كاصوات الرعود \* فاستقبلتهم الرناوط بقاوب كالجبال  
 واشتبك بينهم القتال \* وأخذت نيران الحرب في الاشتعال \* حتى  
 ترزلت من صيحاتهم أرض وادي التيم \* وكان الرصاص يتناثر كالبرد  
 ودخان البارود غطى الآفاق كالغيم \* واستمر القتال بين الفريقين  
 نحو من ساعتين \* وكان ابراهيم باشا يومئذ في حاصبيا بالقرب من  
 ذلك المكان \* فلما بلغه الخبر نهض مسرعا باربع مائة مقاتل من  
 الفرسان \* ولما وصل الى ساحة المعجمه \* ورأى تلك الاحزاب  
 المتجمعه \* أطلق عليهم النار الدائمة \* وأمر العساكر ان تبادروهم  
 بالمهاجمه \* فاطبقت عليهم من كل جانب \* وحملوا عليهم - م  
 كالسلاهب \* وضيقوا بهم المسالك والمذاهب \* وأخذوا يذبحونهم

كالغنم \* ويقطعونهم تقطيع لحم على وضع \* فقتلوا منهم ستمائة  
 وعشرين \* وكان من جملة المقتولين \* الشيخ ناصر الدين \* ولم ينج من  
 اصحابه سوى خمسين \* وأما الشيخ حسن جنبلاط \* ومن بقي معه  
 من مشايخ الارهاط \* فلما أيقنوا بالاعطب \* وعلموا ان لا نجاة  
 لهم الا بالهرب \* ولوا بكل خفة وسرعة \* وقصدوا قرية تشعه \*  
 فدهمهم ابراهيم باشا في ثاني الايام \* بجموع الارناوط وعسكر  
 النظام \* فانقلبوا على أعقابهم يطلبون الفرار \* وقتل منهم جملة  
 انفار \* وفر شبل العريان \* بمائة فارس الى حوران \* ودخل  
 المصريون الى القرية فنهبوها \* وقتلوا من وجدوا بها من العصاة  
 وأحرقوها \* ولم يبق من أهله الا امن كان طفلا \* أو نائحة تصرخ  
 صراخ الثكلى \* ثم أحرقوا بعدها أكثر القرى \* وتركوها عبدة  
 لمن يرى \* فندمت الدرور على ذلك الرأي الوخيم \* ولم يعد يمكنها الا  
 الانقياد والتسليم \* والامتنال لاوامر ابراهيم \* ولما يس شبل  
 العريان من بلوغ الوطر \* ورأى نفسه عرضة للخطر \* ندم على  
 سوء عمله \* وأيقن بحلول أجله \* فحضر في جماعة من الابطال \* الى  
 ابراهيم باشا صاحب السعادة والاقبال \* فاعتذر اليه \* ووقع على  
 قدميه \* ملتسما منه الرضى \* والعفو عما مضى \* فتعطف عليه  
 براحه \* وصفح عن جرائمه \* وغمره في بحر كرمه \* ونظمه في سلك  
 خدمه \* وجعله قائدا على ألف فارس من الهوارا \* فاكتسب

نحرا واعتبارا \* وتحسنت أحواله بهذه الخدمة \* وصار له بين  
الناس منزلة وحرمة

\* (الباب الثالث عشر) \*

حرب ترب

وفي سنة ١٢٥٥ هجرية \* الموافقة سنة ١٨٣٩ مسيحية \*  
صدرت الاوامر السلطانية \* الى حافظ باشا ان يتجهز في الحال \*  
ويسير بالرجال والابطال \* لاستخلاص بلاد سورية \* من يد الدولة  
المصرية \* فامتثل الامر المطاع \* وسار على قدم الاسراع \* في  
سبعين ألف مقاتل \* بين فارس وراجل \* فاصداغر بستان \* من  
غير تأخير ولا توان \* ولما بلغ ابراهيم باشا البطل المغوار \* والاسد  
السكرار \* قدوم هذا العسكر الجرار \* استعد لحربه وقتاله  
وزحف باربعين ألفا من رجاله وابطاله \* لملاقاته واستقباله \* وما  
زال سائر ايام هذا المؤكب \* حتى انتهى الى ترب \* وهو سهل فسيح  
الرحاب \* بين براجيلش وعين تاب \* وكان وصوله الى ذلك المكان  
يوم الخميس الواقع في الرابع والعشرين من خريان \* فنزل على  
شاطئ نهر هنالك \* بقرب معسكر الاتراك \* ولما ضربت الخيام  
واستقر به المقام \* اصدر الاوامر \* الى قواد العساكر \* بان  
يكونوا عند الصباح \* مستعدين للحرب والسكفاح \* ثم استدعى



برجل كان يركن اليه \* ويعتمد في كشف الدسائس عليه \* يقال  
 له سليمان \* وكان قوى الجنان \* فصيح اللسان \* ناجح في قضاء  
 الحاجات \* عارفاً بكثر اللغات \* لا يبالي بالاهوال والمشقات  
 يذهل الالباب \* بعدو به الخطاب \* ويسبق الطير \* بسرعة السير  
 فأمره ان يتأهب ويسير \* ويتجسس أحوال تلك الجماهير \* ويميز  
 قوادهم وعساكرهم \* وينظر بعين فراسة ما مورهم وأوامرهم  
 ويأتيه بحقيقة الخبر \* قبل طلوع السحر \* فاجاب وامتنل  
 وسار على عجل \* قاصداً تلك العساكر \* كانه الطير الطائر \* حتى  
 وصل الى مضاربهم \* واختلط في مواكبتهم \* ثم قصد الصيوان  
 الكبير \* الذي يرسم الوزير \* وبعد أن اختبر الاحوال \* ووقف  
 على حقيقة الحال \* رجع على الاثر \* وأخبره بما شاهد ونظر \* من  
 احوال القوم وحركاتهم \* وكثرة ذخائرهم ومهماتهم \* وما هم عليه  
 من الاستعداد \* والتأهب للحرب والطراد \* ثم قال له في آخر  
 الكلام \* اعلم ايها البطل الهمام \* اني رأيت حافظ باشا في  
 الصيوان \* وهو جالس على الديوان \* كانه ملك أو سلطان \* ومن  
 حوله القواد والإعيان \* وفي يده اليمين \* مأسورة من الياسين  
 عليها طوق من السكر بآء الفاخر \* مرصعاً بنفيس الجواهر  
 وبينما أنا أراقب أحوالهم \* واسمع خطابهم ومقالمهم \* إذ  
 أحضرت الخدام \* مائدة الطعام \* فكانت عدة أنواع فاخرة

واجناس متسكثره \* أكثرها من لحوم الدجاج والضان \*  
 والحلويات المختلفة الالوان \* ولما فرغوا من الاكل والشرب  
 أخذوا يتفاوضون في أمر الحرب \* وقد عولوا عند الصباح \* على  
 القتال والكفاح \* وهم يؤملون بالنصر والنجاح \* فلما انتهى من  
 شرحه وخطابه \* تبسم ابراهيم باشا صاحكاً من وصفه واطنابه  
 وكان عنده جماعة من أكاره قواده واصحابه \* قد اجتمعوا للشورة  
 والكلام \* والمذاكرة في أمر الحرب والصدام \* فقال لقد صدقت  
 فيما وصفت ونظمت \* ولا تكلمت وأخبرت \* الا بما سمعت ونظرت  
 وعانيت وأبصرت \* واسكنني أسألك يا سليمان \* بحضوره هؤلاء  
 الاعيان \* أما وجدت بينهم وزيراً \* أو قائداً كبيراً \* يقترش الارض  
 سريراً \* وينام تحت ظل الشمس والقمر \* ويستند رأسه على  
 حجر \* ولا يبالي بالمشقة والخطر \* ولا بانواع الطعام المفحجر \* ان  
 غاب أو حضر \* فقال وحق الاله الواحد \* اني ما وجدت ولا واحد  
 وما هم الا كالعرائس \* يتقلبون في صدور المجالس \* في أنفجر الخلال  
 والملابس \* وعلى صدورهم النياشين المرصعة \* وبين أيديهم  
 الاطعمة المتنوعة \* وهم جالسون في الخيم \* ومن حولهم الحواشي  
 والخدم \* فلما سمع كلامه \* زاد ضحكاً وابتسامه \* وقال له اذا  
 كنتوا على ما تقول \* فسوف نبلغ منهم المأمول \* ونفرقهم عند طلوع  
 النهار \* بين الروابي والقفار \* يعون الواحد القهار \* قلت وما

كان قصده بذلك السؤال \* ان يقف على حقيقة الاحوال \* لانه  
 كان عازفاً بما جالهم \* عالما بصفتهم وخصالهم \* وما هم عليه من  
 الدلال \* ورفاة الحال \* ولكن كان جل قصده ومراده \* ان  
 يشجع قلوب جنده وقواده \* على الحرب والقتال \* والثبات في  
 ميدان النزال \* ولم تكن تلك الاوصاف البديعة \* والمناقب  
 السامية الرفيعة \* من علو الهمم \* ومكارم الشيم \* والجلود  
 والسكرم \* الا فيه دون باقي الامم \* لانه كان من عجائب الزمان  
 وافراد العصر والاولان \* ذو سعد واقبال \* وهيبة وكال \* عديم  
 المثال \* بين الرجال \* خبير بأمور الدهر \* كثير الجلد والصبر  
 لا يمل ولا يضجر \* ولا يهاب الموت الاحمر \* وكان مع هذا البطش  
 والاقدام \* وعلو الجاه ورفعة المقام \* لا يكثر بالطنطنة والعظمة  
 ولا يبالي بانواع اطعمه \* بل كان يقنع بما تبسر \* من طعام  
 العسكر \* بدون أدنى التفات \* الى معاونة المشروبات \* ويواطب  
 في أكثر الاحيان \* مع الابطال والفرسان \* على الحراسة والسهر  
 الى وقت السحر \* فكانت تميل اليه النفوس والقلوب \* و ينتصر  
 في الوقائع والحروب \* ويفوز بالمقصود والمرغوب \* وكان عند  
 فراغه من هذا الخطاب \* الذي يخرج الشيوخ والشباب \* ويشجع  
 الذليل الجبان \* على الحرب والطعان \* وملاقات الشجعان  
 استحسنه القواد والاعيان \* ومن حضر في ذلك المكان \* غاية



الاستحسان \* لان كلامه عنهم لم يكن هزوا واحتقارا \* ولا وصفه  
 لنفسه بمباهاة وافتخارا \* كما جرت عادة الجبابرة \* أو بعض  
 الملوك الظافره \* في التهديد \* والوعود والوعيد \* ولم يتكلم الا  
 بالواقع حيث حاربهم في جملة مواضع \* وهزمهم في عدة مواقع \*  
 وكانوا أضعافا في العدد \* وأكثر في الذخائر والعدد ثم تفرقت  
 الناس الى الخيام \* بعدهذا الحديث والكلام \* وبقي هو مع نفر  
 واحد اسمه محمد بن راشد \* كان في خيمته \* مختصا بخدمته \* حدثني  
 محمد المذكور \* قال لما انصرف الجمهور \* بقي ابراهيم باشا وحده  
 ولم يكن أحد غيري عنده \* فاخذ يتمشى في الصيوان \* نحو ساعة من  
 الزمان \* ثم جلس على الطراحيه \* لياخذ لنفسه راحه \* فبينما هو  
 جالس \* كنه الليث العابس \* واذا باربعه مدافع \* أطلقها  
 العدو من عدة مواضع \* فوثب قائما على قدميه \* ونادى فثقلت  
 بين يديه \* فقال لي يا محمد \* ما هذا الذي تتحدث \* فقلت حفظك الله  
 وأبقالك \* وادام عزك وعلاك \* ونصرك على حسادك واعداك  
 أتسألني هذا السؤال \* وأنت أعلم بواقعة الحال \* فتبسم ضاحكا  
 وقال \* اني لا اسمع الا صوت حصي يذريه الرياح \* أو حفيف شجر  
 لعب به نسيم الصباح \* ولما طلع النهار \* وشعثت الشمس  
 بالانوار \* قرعت طبول الحرب \* وتأهب العسكر للطعن والضرب  
 وفي الحال انتشرت البيارق \* وخفقت الرايات والصناجق \*

واصطفت المواقب والفرق \* ولع السلاح وورق \* وانقسمت \*  
 الجنود الى اقسام \* وتقدمت الى امام \* وانفذت بسرعة واهتمام \*  
 كأنهم الموت الآجاء \* أو صواعق الغمام \* وكانت العساكر  
 العثمانية \* قد أقبلت بقلوب قوية \* وهم عليه \* وهي تتوج  
 في تلك البطاح \* كما يوج البحر اذا العبت به عواصف الرياح \* ولما  
 تدانى العسكران \* واقترب الجيشان \* أمر ابراهيم باشا  
 المعامع \* بالطلاق البواريد والمدافع \* فأطلقت في الحال \*  
 وانتشبت بين الفريقين القتال \* وترزلت الارض بالزلزال \* ثم  
 هجمت الجنود المصرية \* على الجيوش السلطانية \* وانقضت  
 عليها كسكواسر العقبان \* أو أسود خفان \* فالتفتها عساكر  
 السلطان \* بقلوب أقوى من الصوان \* وأخذت معها في الضراب  
 والطعان \* وحينئذ اختلطت الصفوف بالصفوف \* وتمكنت  
 في الاجسام الحراب والسيوف \* والتفت الميقات بالميقات \*  
 والالوف بالالوف \* ودارت على القوم كورس الختوف \* وكان  
 يوماً شديداً أهوال \* تشيب من هوله الاطفال \* فيه ~~ك~~  
 القتل والجراح \* وطارت الجماجم عن هياكل الاشباح \* باسنة  
 الحبراب وشقار الصفاح \* وغلب الفساد على الصلاح \*  
 وحجب القتام نور الصباح \* وحامت ملائكة الموت على الارواح  
 وزعق فوقهم غراب البسين وناح \* وارتهجت الارض من الضجيج

والصياح \* وأصوات البار ودوقعة السلاح \* فلهذا در ابراهيم  
 باشا لث البطاح \* وقار من ميدان الكفاح \* فانه خاض معركة  
 القتال \* بقاب أقوى من الجبال \* وحكم سيفه في صدور الابطال  
 وأظهر بشجاعته العجائب والاهوال \* وفعل في ذلك اليوم المنكر  
 فعلا لا يحجز عنها أبواقوارس عنتر \* فتمتوت بحملاته قلوب العسكر  
 وانهم يوا على أعدائهم كعارض المطر \* وعرضوا نفوسهم للخطر  
 في سبيل نيل الوطر \* واستمر القتال على هذا الشرح والوصف  
 نحو ثمان ساعات ونصف \* وكانت قد كانت عساكر الأتراك  
 ووقعت في سوء الارتباك \* وأبقت بالدمار والهلاك \* من تواتر  
 الحملات \* وضرب السيوف \* وطعن السنكات \* فتأخرت الى  
 الوراء \* وتقهقرت في تلك العراء \* طالبة مرعش وتلك الاطراف  
 بعد ان قتل منها نحو ستة آلاف \* وأسرا حافظ باشا وزيها \* ومدبر  
 امورها ومشيرها \* واستحوذ المصريون على مهماتها وأثقالها \*  
 واستولوا على ذخائرها واموالها \* ورجع ابراهيم باشا ظافرا  
 منصورا \* وعدوه مدبر امه ورا \* وانتهى الى الاستبانة خيرا هذا  
 النصر السعيد \* بعد ثمانية أيام من وفاة السلطان محمد ووجولوس  
 ولده السلطان عبد المجيد



في خروج الحكومة المصرية \* من أقطار سوريه \* بعد  
حروب هائلة قويه \* وانتقال محمد باشا و ابراهيم  
باشا الى رحمة رب البريه

وكان بعد أن فاز ابراهيم باشا وانتصر \* في حرب نرب كما تقدم الخبر  
ورفعت جيوشه رايات النصر والاستظهار \* وحل ما حل باعدائه  
من السقوط والانكسار \* حذرت الدول الا فرنجيه \* ان يفتح  
القسطنطينيه \* ويجلس على تخت السلطنة العثمانيه \* ولذلك  
اتحدت الدولة الانكليزيه \* مع الدولة الروسيه \* والنمساويه  
والبروسيانيه \* على ترجيعه من تلك الدير \* اما بالطوع والاختيار  
أو بطريق الاكراه والاجبار \* فعقدوا في مدينة لندن جمعيه  
في اليوم الخامس عشر من تموز سنة ١٨٤٠ مسجيه \* للبحث  
والمفاوضة بهذه القضية \* وبعد عقد جلسات متعدده \* فرضوا  
عليه شروطا واحكاما مقيدده \* وامضى بالمصادقة عليها \* كل من  
تلك الدول المشار اليها \* فكان جل ما سطره \* وخرى ما  
استحسنوه وحرروه \* هو تقرير ذلك الهمام الاعظم \* والخديو  
الاکرم الانغم \* محمد علي باشا دى الاخلاق الرضيه \* على ولاية  
الاقطار المصريه \* مع قسم صغير من الدير الشاميه \* ويكون ذلك  
من بعده \* لذريته وأولياء عهده \* وشدوا عليه في الكلام \* انه من  
بعد وقوفه عليها بعشرة أيام \* يسحب عسكره من اطراف الشام

\* بلا نزاع ولا خصام \* فعند وقوف حضرة الخديو على هذا الطلب  
 الذي يستحق العجب \* عظم الامر لديه \* ولم يصادق عليه \* فما  
 كان من المملك المتحدة \* والدول المتحدة \* الا انها اتفقت مع  
 الدولة العلية \* باشهار الحرب على الحكومة المصرية \* وأرسلت  
 الدولة الانكليزية سنة ١٨٤٠ مسجيه \* عمارة بحريه \*  
 مشحونة بالعتاكر والمهمات الحربية \* الى أسا كل سوريه  
 تحت قيادة اللورد \* روبرت ستامبوردي \* فضرب بيروت الضرب  
 المهول \* فسلمت في الحادي عشر من شهر أيلول \* وأما باقي الثغور  
 كطرابلس وصيدا وصور \* فحيت لم يكن فيها من القلاع \* ما يقوم  
 بحق الدفاع \* اضطرت أيضا الى التسليم \* بعد جهاد عظيم \* ولما  
 استولوا على هذه الاسا كل \* شحنوها بالعتاكر والخافل \*  
 وقصدوا قلعة عكا الشهيره \* بتلك المراكب والقوات الكثيره  
 وأطلقوا عليها مدافعهم وقنابلهم \* وكانت المدينة تتحاربهم  
 وتناضلهم \* وجنودها تجتدي نيل مرا كز الجدد والظفر \* غير  
 مبالية بالاهوال والخطر \* واستمر القتال \* على هذا المنوال \*  
 ثلاث ساعات بلا انقطاع ولا انفصال \* فانفق بأمر الواحد الا حد  
 والفرد الصمد \* وقوع كاة على جبانة البلد \* فاحترقت في الحال  
 وقتلت عددا كثيرا من الرجال \* وبهذه الوسيلة ضعفت قواها  
 وسلمت الى اعدائها \* وكان حدوث هذا الامر الر باقى \* في اليوم

الثالث من شهر تشرين الثاني \* وحيثما استولت عليها العساكر  
 الاجنبية \* ولما رأت الحضرة الخديو به \* انها امست بخوارب اقوى  
 الدول الاورباو به \* سحبت عساكرها من الديار الشاميه \* بعد  
 حروب عديدة \* ووقائع هائلة شديده \* وما زال محمد علي باشا في عزه  
 وفخره \* ونهيه وامره \* الى ان بلغ الثمانين من عمره \* فاعتراه  
 مرض سوداوي احدث خللا في فكره \* الذي كانت تضرب به فحتمه  
 الامثال \* ونسبته في قول الرجال \* وبعده ذلك بسنة انتقل الى  
 حوار الملك العلام \* وكانت مدة حكمه خمساً وأربعين سنة وعشرة  
 أيام \* وكانت وفاته في اليوم الثامن من شهر آب سنة الف  
 وثمانمائة وتسع وأربعين \* مسجبه \* الموافقة لسنة الف ومائتين  
 وخمس وستين هجرية \* فتقطعت عليه القلوب حسرات \* وانسكبت  
 لفقده العبرات \* وعظم ذلك على جميع أهل مصر \* وناحوا عليه  
 نواح الخنساء على هجر \* فسبحان الخي الدائم \* صاحب الملك  
 والجبروت \* والحمد الذي لا يتغير ولا يموت \* وكان يلقب بالخديو  
 وجرى هذا اللقب من بعده \* على خلفائه وأولياء عهده \* وكان  
 ابراهيم باشا صاحب الجاه والفخر \* قد استولى بعد تنازل أبيه على  
 احكام بر مصر \* وقد ذكرنا فيما تقدم \* مناقب هذا الاسد  
 الغشيم \* والخديو الاعظم \* وما أجرى الله على يده من الفتوحات  
 السعيدة \* والانتصارات العديدة \* فلما استتب زمام الاحكام \*



قام بتدبيرها أتم قيام \* فعامل الناس بالمعروف والكرام \* واصلح  
 بين الذئب والغنم \* واقنقى أثر والده في العدل وعلو الهمم \*  
 ومكارم الاخلاق وحسن الشيم \* ومن يشابهه أبه فما ظلم \* وكان  
 حضرة مولانا السلطان عبد المجيد خان \* استندعاه الى سدة  
 المنيفة \* وزبارة حضرة الشريفه \* فدخل القسطنطينية \* عام  
 اربع وستين ومائتين والف هجرية \* فقابله بالتبجيل والاكرام \*  
 واحترمه غاية الاحترام \* وفوض اليه أحكام الديار المصرية \*  
 وخلع عليه الخلع السنية \* ورجع بالعز والاقبال \* على أحسن  
 حال وأنعم بال \* واستقر في ولايته الزاهرة \* ولوائح السعود في  
 غرة جبينه ظاهره \* وما زال السعد خادمه \* والعزم صاحبه  
 وملازمه \* الى ان أدركه الاجل المحتوم \* واستوفى عمره المعلوم \*  
 وكانت وفاته في اليوم العاشر من شهر رجب من الثاني سنة الف  
 ومائتين وأربع وستين هجرية \* ودفن باحتفال عظيم  
 بمصر المحمية \* وهو ابن اثنتين وستين سنة \* رضى الله عن مساعيه  
 الحسنة \* وكانت مدة ولايته احدى عشر شهرا \* ورتاه شعراء  
 العصر بكل قصيدة غمرا \* فن ذلك قول القاضى الاديب \* والشاعر  
 اللبيب \* فخر الاديباء البارعين \* السيد محمد شهاب الدين  
 صبرا على ما قدمضى \* اذ لا مخلص من قضا  
 كيف التصبر والمنا \* يا ذات غضب منتضى

أودت بإبراهيم مذ \* بلغ المقام المرتضى  
واليه آل الأمر في \* حكم الأيالة وانقضى  
فحصى وقت مؤرخا \* الله يرحم من مضى

فمكت عليه الناس \* من جميع الأجناس \* ونصبت له الحكومة في  
القاهرة تمثالا من النحاس \* وأقامت أيضا للحضرة الخديوية  
تمثالا في الاسكندرية \* رحمهما الإله الرحمن \* وجعل ذكرهما  
مخلدا على طول الزمان

\* (الباب الخامس عشر) \*

في ما نثره حضرة الاميرة السكرية \* والدرة اليتيمة \* ذات  
الفضائل العميمة \* والآراء الصائبة المستقيمة \* قرينة  
ابراهيم باشا الفخيمة \* وجدة جناب ولي النعم \* مولانا  
توفيق باشا الخديوي المعظم \* أبد الله مجراها  
وتوفيقها \* وجعل السعد خادمها ورفيقها

انه اذ كآفد استوفينا الآن \* مناقب حضرة ساكن الجنان \*  
ابراهيم باشا العظيم الشأن \* فيليق بنا قبل ان نتمد بالكلام \* في  
تراجم حضرات أولياء الامور العظام \* ان تذكر في هذا المقام \*  
حضرة قرينته الرفيعة المقام \* الممدوحة من الخاص والعام \*  
وما قد خصها الله به من الكمال \* ومحاسن الخصال \* دون باقي

النساء والرجال \* حتى يكون هذا التأليف \* فزينا بذكر اسمها  
 الشريف \* اذ انها قرينة ذلك الاسد \* وهي احق بالثناء والمدح  
 من كل أحد \* لانني من جملة من غمهم نداها \* وعمهم احسانها  
 ونعمها \* فاقول هي تاج المخدرات \* وزينة النساء الموقرات \*  
 ولبية النعم \* وسحابة الجود والكرم \* الجملة بحل السكك والوقار \*  
 المتصلة بها سلسلة الشرف والفخار \* صاحبة الجاه والاعتبار \*  
 الاميرة الجليلة خوشكار \* من باهت نساء الارض شرفا ونسبا \*  
 وفاقت عليهن جودا وحلما وادبا \* كيف لا وهي زينة هذا  
 العصر \* والجوهرة الثمينة في بر مصر \* التي تعطرت بحسن  
 شمائلها الاكوان \* واقرب بفضل دولتها كل انسان \* وشاعت  
 مكارمها في اقصى المدن والبلدان \* حوت اللطائف والظرائف \*  
 واجازت أهل الفضل والمعارف \* ووافتها المدائح والاشعار \* من  
 جميع الاقطار \* وبما قلته فيها \* ادام الله سمومعاليها \* وجعلها  
 سيفا مسلولا على رقاب حسادها واعاديها

باهت ما شرها الكرام \* وتفردت بين الانام  
 وسعت على اقربانها \* بالمجد في أعلى مقام  
 هي زينة العصر التي \* في مصر مصباح الظلام  
 من يتجسس بجانبها \* يحظى على نيل المرام  
 هذي ولبية امرنا \* وقرينة المولى الهمام



الشهم ابراهيم من \* خضعت له أسد الأجام  
 الاوحد الفرد الذي \* قد كان للدنيا امام  
 قد كان أفضل سيد \* وأبر من صلي وصام  
 ملك مهيب قادر \* بطول عنيد لا يرام  
 فتح المدائن عنوة \* بالحرب في حد الحسام  
 وأذل فرسان المعنا \* مع في ميادين الصدام  
 واقصد أقرب فضله \* وببطلته الدول العظام  
 يقضي الزمان وذكره \* يبقى على طول الدوام  
 ان كان عناقداي \* ومضى الى دار السلام  
 فاليوم أنت مكانه \* في مصر يا بنت الكرام  
 خزن المعارف والندی \* والفضل من قبل الفطام  
 ما قام مثلك في الوری \* بين النساء من ألف عام  
 في الحلم والسكرم الذي \* يزرى بامطار الغمام  
 واللاطف والحسن الذي \* يزهو على البدر التمام  
 لازلت في عزوفی \* جاه رفيع واحترام  
 ملاح في أوج العلی \* نجم ومناح الحمام  
 وقلت أيضا مدحا يا هاهمه القصيدة \* ومعرضا بذكر أوصاف  
 بعلمها الخليله الحميدة  
 نسأمی فخرها بنت الكرام \* فحازت بالملأ أعلى مقام

كريمة معشر من خير قوم \* لهم شرف وعز في الانام  
 وقد فاقت نساء الارض طرا \* بحسن الخلق والرأى التمام  
 فلا عجب اذا افتخرت وباهت \* جميع الناس من خاص وعام  
 أليس لبعها خضعت وذلت \* أسود الحرب في يوم الصدام  
 هو ابراهيم من عاز المعالي \* ونال المجد في حد الحسام  
 همام كان في الدنيا فريدا \* وركاني المهيمات العظام  
 ولا زالت وقائعه المواضي \* مخلدة على طول الدوام  
 وقائع لورآها الطفسل يوما \* لسباب له ولها قبل القطام  
 لئن يلبث غاب ذلك البدر عنا \* فأنت اليوم مصباح الظلام  
 وأنت اليوم يا خشكار كهف \* وملها للضعيف المستضام  
 فلا زالت سعودك في ازدياد \* وقدرك بين أهل المجد سام  
 ومهما مدحت وأثبتت عليها \* فهو قليب بالنسبة اليها \* لان  
 فضائها قد شاع ونظهر \* وامتد وانتشر \* بين البشر \* كظهور القمر  
 الذي لا ينكره الا فاقد البصر \* وهي مع علو شانها \* ورفعة قدرها  
 ومكانها \* متصفة باللطف والانس \* ومكارم الاخلاق ووداعة  
 النفس \* محبوبة من جميع الرعية \* مطبوعة على الخير وحسن  
 الطوبى \* فمن مشروعاتها الخير به \* التي شيدتها في الديار المصريه  
 عدة أما كن لاجل الاحسان \* وجامع كبير في غاية الحسن والاتقان

وغير ذلك من المشروعات الحسان \* غيرة منها لا عانة المحتاجين \*  
 وشفقة لا غناة الفقراء والمساكين \* وجميعها تحت ادارة وكيل  
 دولته اورثس سرابة حضرتها \* سعادة الهمام الاكرم \*  
 والليث العشمشم \* مصدر الحكم \* وبحر الكرم \* ابراهيم بك  
 ادهم \* الذي استولى هذا المقام \* بعد انتقال خليل اغا الى رحمة  
 رب الانام \* ولا يخفى ان سعادة البك المشار اليه \* خلد الله سوابغ  
 النعم عليه \* من أعيان أهل الأدب \* مة فرد في المعارف ولغة  
 العرب \* فصيح اللسان \* قوى الجنان \* محمود السيرة \* صافي  
 السيرة \* وكنت قد تشرفت بمقابلة جنابه \* وشرفت مسامعي  
 بلائى درر خطابه \* برقة جناب الصديق الصادق \* والبدر  
 المنير الشارق \* أعني به الشاب الظريف \* والاديب التحيب  
 اللطيف \* صاحب الرسائل والتصانيف \* الذى اعتنى بشكل  
 وطبع البخارى الشريف \* وأعاننى على وضع هذا التأليف \*  
 سنى الهوم \* حميد الماشر والشيم \* عزتو محمد أفندى مكاوى  
 المحترم \* فانه من أعز أصحابه \* وأجل خلانته وأحبابه \* فوجدته  
 أنيساً أديباً \* فصيحاً أديباً \* وفى العلوم بحراً عذيباً \* تروق بطاعته  
 الابصار والنواظر \* وتتمعش بعدو به ألفاظه النفوس  
 والخواطر \* ومن أعجب العجب \* انه لا يصد أحدا عن طلب \*  
 لاسيما من كان من أهل الأدب \* فانه يبذل غاية جهده واستطاعته \*



في قضاء حاجته \* فرجعت شاكرًا من الطافه وافضاله \* متعجبًا  
من كثرة أدبه وفصاحة مقاله \* فسبحان من أوجده مفردًا بين  
أقرانه وأمناله

شعر

ومن يك مثل إبراهيم شهما \* تليق له المسدائح والتهاني  
همام قد تفرّد في البرايا \* بالطاق تفوق عن البيان  
جميل الخلق ذو فكر مصيب \* بكشف الغامضات من المعاني  
وقد جالسته فوجدت فيه \* ما شئليس يحصره الساني  
وقلت أمدحه واهنته بعيد الفطر \* حفظه الله بالعز والفخر  
على مدى الدهر

بمدح جناب إبراهيم أدهم \* زهنا شعري وقدرى قد تعظم  
هو البدر المنير بارض مصر \* وقهار العدى الليث الغشمشم  
إذا افتخرت كرام الخلق يوما \* فكان عليهم الرأس المقدم  
فلم يترك لمعن اليوم ذكرا \* ولا ريبعة ابن المصكدم  
إذا صدمت عزيمته ثيرا \* لمال وان اقي جيشا فيهمزم  
فسل عنه العلوم وكل جبر \* غدا في علمه البحر العرمزم  
وسل عنه الفوارس كيف ذات \* لديه وسئل أعاد به فتعلم  
إذا طفت البلاد فلا تلاقى \* يانطف منه انسانا أو كرم  
تباهت مصر فيه واستنارت \* معالمها وفيها الانس خيم  
الأيام غدا للناس ذخرا \* ومصباحا إذا ما الليل أظلم

اليك قصيدة غراء وافقت \* تهنى جنابك العالى المعظم  
 بعيد الفطر يا بدر المعالى \* تهنى فيه بالافراح واسلم  
 ومما قلته فى جناب محمد افندى المذكور \* ادامه الله بالعز والسرور  
 على مدى الاعصار والدهور \*

لله ~~مكة~~ قريضة البلدان \* حرم الامان وكعبة الرحمن  
 بلذرفت فى حسناتها وجمالها \* وبها كرام الناس من عدنان  
 اهل المفاخر والفضائل والتقى \* واللاطف والمعروف والاحسان  
 ناهيك منها محمد العلم الذى \* شاعت محامده بكل مكان  
 الاوحد الفرد الذى باهى الورى \* بفعاله وسما على الاقران  
 هذا الذى خضعت له اسد الشرى \* وفوارس الهيجا فى الميدان  
 قبر باقى الحمد يدس طع نوره \* فى قطر مصر وساثر الاكوان  
 بحر العلوم وصاحب الحكم التى \* لم تزوها الحكماء عن لقمان  
 الفاظه تسبى العقول والطفه \* يشفى العليل وكربة الاله فان  
 نسخت فصاحته فصاحته من مضى \* فى الناس من قس ومن سبحان  
 يكفيه تصحيح البخارى مفجرا \* مع شكاك بالضبط والاتقان  
 لورمت استوفى مدح جنابه \* بتمامه لاهرقت فيه زماني  
 لازال فى جاه وعز باذخ \* طول الدوام على مدى الازمان  
 وقلت ايضا اهنئه بعيد الخير \* وقاه الله بنوائب الدهر  
 نلت المحامد يا محمد واثنا \* وبلغت من دنياك غايات المنى

والعبد زارك بالمسرة والهنا \* فتهن وانحدر كل أولاد الزنا

(الباب السادس عشر)

في ولاية حضرة عباس باشا وهو الخديو الثالث \* وذكر

ما جرى في أيامه من الوقائع والحوادث

هو ابن طوسون باشا بن محمد علي \* صاحب البطش الشديد

والقدر العلي \* الذي حسنت مساعيه \* وأشرفت شمس معاليه \*

وظابت أيامه ولياليه \* فكان كما قيل فيه

راق الزمان وأسفرت أوقاته \* عن طيب أيام وصفه وليال

والدهر ورافي بالمسرة والهنا \* وغدا يبشر نابا بحسن حال

والسكون قد سطعت أشعة نوره \* مذلاح هذا السكوكب المتلالي

سعدت به الدنيا وقالت ابشروا \* بالفيض من احسانه المتوالي

أكرم به من دولة عباسها \* قد جاءنا بالفضل والافضل

تولى أحكام الديار المصرية \* بعد انتقال حضرة ابراهيم باشا الى

رحمة رب البرية \* سنة ١٢٦٥ هجرية \* الموافقة سنة ١٨٤٨

مسيحية \* وكان قوى الجنان \* فصيح اللسان \* موصوفا بالعدل

والاحسان \* عظيم المهابة \* وافر العقل والاصابه عدل في الرعيه

وسلك الطريق المرضيه \* وكان يحب الابطال \* وصناديد الرجال

مغرما بالخيل الاصائل \* والافراس السكجائل \* وكان قد حضر



أكثر الوقائع في بر الشام \* مع جناب عمه ابراهيم باشا فارس الصدام  
 وقاتل فيها مائة وعزيمة واكتسب شهرة عظيمة وفي أيامه  
 جعل جمع العساكر بالمساواة \* بدون أدنى محاباة بين رعاياه \* كل  
 فتى بما يوافق سنه وعمره \* حسب وقوع القرعة بالتمره \* ساوى في  
 ذلك بين المملوك والمالك \* وقطع دابر المفسدين وقطاع الطرقات \*  
 الذين كانوا يخربون في نواحي الشرفية وتلك الجهات \* وأصبح  
 الناس في أمان \* في ذلك المكان \* من شر أهمل البغي والعدوان \*  
 وكان الله سبحانه وتعالى \* قدر زقه ولدا كالهدر حسنا وجمالا \* على  
 الهمم \* كثير الحكمة \* قد تفرد بقنون الادب \* وشاع فضله في  
 العجم والعرب \* وهو جناب الامير ابراهيم الهامى \* صاحب  
 الخلق الجميل والمقام السامى \* الذى فاق على أقرانه \* بمعارفه  
 وفصاحة لسانه \* وفيه يقول بعض شعراء زمانه

عام أتى بعسرات وانعام \* مبشرا بضياء الملك الهامى  
 مبشرا لوزير ضاء كوكبه \* بطالع السعديزه ونجمه السامى  
 خلاصة المجد روح الملك رونقه \* شمس المعارف أفق السودد النامى  
 له الهناء بعام كله فرح \* ذى مبسم بوجوه الانس بسام  
 وكان قد زار الاستانة العلية \* سنة ١٢٧٠ هجرية  
 واجتمع بالحضرة الشاهانية \* فأنشرح منه السلطان عبد الحميد  
 خان \* فزوجه بابنته \* وعمره يجزيل نعمته \* ومن ذلك قول

بعضهم في حضرته

الهام باشا آدم الله دولته \* فريد عصر رفيع القدر والشان  
 كم مشكل غامض عن عاقل فطن \* أبداه الهام الهامى باعلان  
 بشراه نجل العزيز الصدر أرخه \* بالسيف ملكا مشير اصهر سلطان  
 ثم رجع الى مصر \* بالعز والجاه والفخر \* وهو والدقرينة  
 حضرة ولي النعم \* مولانا توفيق باشا الخديو المعظم \* آدم  
 الله له امير يد العز والنعم \* وقبل الفراغ من هذه الترجمة \* يجب  
 علينا ان نذكر حضرة السيدة الموقرة المعظمة \* وهي الاميرة  
 الشهيرة \* ذات المكارم والمواهب الكريمة \* غرة جبهة الزمان  
 والمحمودة بكل شفقة ولسان \* والدة الهامى باشا ساكن الجنان  
 التي فاقت على اترابها \* بفضائلها وآدابها \* وبدنها ونوالها  
 وصلاحها وكمالها \* وكنت قد سمعت باوصافها الجميدة \* فقدمت  
 لها نسخة بالخط من هذا الكتاب مع هذه القصيدة \* عن يد فخر  
 الذوات وأكابر السادات \* وكيل دولتها \* ورئيس دائرتها \*  
 سعادة أحمد مظهر باشا \* بلغه الله من الخيرات ماشا  
 الأيا من حوت حسن الصفات \* وشاع صلاحها في الكائنات  
 ومن أضحت بمصر اليوم ملجأ \* وبدرا في الليالي المنظلمات  
 ومن خضع الزمان لها وذات \* لهيبتها الاسود الضاربات  
 اليك قصدت عن دقة لاهدى \* كتابا من نفيس مؤلفاتي

يدبغ الحسن لم ينشبهه غيري \* من الابداب و سادات الرواة  
 وقد زينتته و جمعت فيه \* ما أثر كالتحوم الساطعات  
 ما أثر من تولى تحت مصر \* من العظاما و أفرا دالولة  
 صرفت بجمعها ز مناط و يلا \* وكانت قبل ذلك في شتات  
 فارجو ان يصادفنه قبول \* و يحظى اليوم منك بالتمقات  
 فن لسوالك نقصد في السرايا \* و أنت بمصر ببحر المكرامات  
 ملاذ الوافدين من اليتامى \* و كنز القاصدين من العفاة  
 تفر بفضلك الشعرا و تثنى \* عليك الناس من كل الجهات  
 فحاشا ان يخيب لذي لدرج \* و يشكوه من صرف النائمات  
 فلا زات لاهل الفضل كهفا \* على طول الزمان مدى الحياة  
 و أمرك نافذ بين الربما يا \* و مجدك فوق هام النيرات  
 فصادف عندها القبول و الاقبال \* و غمرتني بجزيل الانعام  
 و الافضال \* حفظها الله تعالى و أبهاها \* و من حوادث الدنيا  
 و قها \* هذا و اني في غاية الممنونية \* لصاحب القنوة و الحمية  
 و الهمة العلية \* محافظ سراية دولتها \* و رئيس أغوات سرايتها  
 جناب الاديب المساجد \* المتحلي بحلل السكال و المحامد \* فيروز آغا  
 المحترم \* حفظه و صانه باري النعم \* فانه من أجل أدباء العصر \* وله  
 يليق المدح و الشكر \* و اسلمر حضرة عباس باشا بالولاية نحو خمسة  
 أعوام \* ممدوحا من الخاص و العام \* الى أن أدركه الاجل



فاتنقل الى رحمة الله تعالى عز وجل \* وتولى بعده الهمام الفريد  
صاحب الصيت الحميد \* والرأي السديد \* الذي خضعت له ليوت  
البيد \* وذات لديه الفرسان الصناديد \* جناب عمه محمد سعيد

### ﴿ الباب السابع عشر ﴾

ذكر ولاية حمزة سعيد باشا الخديو الرابع

وما أجراه في الديار المصرية

من الاصلاحات ذات الفوائد والمنافع

هو الكوكب الباهر \* وبجر الكرم الزاهر \* وفخر الاوائل  
والاواخر \* الوارث رب المجد كبراعن كابر \* والناهض برفيع  
نسبه لاعلى ذرى النجوم الزواهر \* وفيه يقول الشاعر

تباهت مصر وابتهج الصعيد \* بدولة من هو الملك سعيد

وفاج النيل من طرب ولكن \* به حسد له مما يجود

هما في مصر رحمة كل أرض \* بها يخضر في الارياض عود

عز يزقد تسلسل من عزيز \* فكان لاصله المجد الوطيد

نجد مدحه اذ كل يوم \* يجتهد حه سبب جديد

علمنا أنه سلطان مصر \* وكل رجال مصر له غيبيد

وذكر انه ركن عظيم \* للملك المسلمين غدا يسيد

لقد سعدت به مصر ونالت \* بدولته السعيدة ماتريد

لكل الناس عيد كل عام \* وفيها كل يوم منه عيد  
 تسلم زمام أحكام الديار المصرية \* سنة ألف ومائتين وسبعين  
 هجرية \* فرقى بالرعايا \* وعدل في القضايا \* وجرى الهمة  
 السامية \* والعزيمة الماضية \* في نجاح العباد \* وترتيب البلاد  
 واقتنى في هذا الاصلاح والنظام \* آثار آياته الكرام \* حتى  
 صارت بهمة المنيفة \* وحسن مساعي حضرته الشريفه مستنيرة  
 الآفاق \* دائمة الاشراف \* وكان جوادا كريما \* عاقلا حازما حلما \*  
 وفي أفعاله مدبرا حكيما ذا خرم وفراسه \* ومعرفة تباح وال  
 السياسة \* وفضلا عن بصيرته في الامور السياسية \* له بصيرة عظيمة  
 في علم العربية \* واللغات الاجنبية \* وهو الذي زين طريق  
 المشيه وجعلها من المنتزهات الهيبه \* وأذشأ التلغراف والطريق  
 الحديدية \* من مصر الى الاسكندرية \* وفي أيامه تحسنت الاحوال  
 \* وكثر الغنى وازدادت الاموال \* ومن مزاياه الحسان \* تنظيم  
 لائحة الاطيان الجارى عملها حتى الآن \* قد أودع فيها جملة روابط  
 وبنود \* حسم للتراع فحفات طبق المقصود \* وهو الذي سن الخفارة  
 في البلاد \* لحفظ الاموال وسلامة العباد \* ورتب للخبراء على  
 الناس جامكية \* بموجب لائحة من طرف الحكومة السنية \* وبهذه  
 الوسيلة حصل الامن والامن \* والراحة والاطمئنان \* في  
 كل جهة ومكان \* حتى صار المسافر يحول بماله وحشمه

\* لا يخاف الا الله والذئب على غنمه \* ومن مساعي حضرته \*  
 وعنايات دولته \* التي تستحق ان تكتب \* بماء الفضة على  
 صفايح الذهب \* المشروع الجسيم \* والقصد العظيم \* وهو وصل  
 البحر المالح ببحر القلزم \* الذي كان شرع فيه الملك نخبو من  
 الفراعنة والملك دارامن العجم \* قيل وقد كان سد في تلك الاحقاب  
 \* لسبب من الاسباب \* ولما تملكك الفرنساوية \* الديار المصرية  
 سنة ١٧٩٨ مسيحية \* تذاكروا في هذه القضية \* ذات المقاصد  
 الخيرة \* فلم يتم لهم ذلك المراد \* لعدم مكثهم في البلاد \* واذ كان  
 هذا الامر من اعظم الامور اهمية \* واعمها في المنافع والقوائد  
 التجارية \* استدعى حضرته لهذا المشروع الحميد شركة الفرنساوية  
 وصار ارسال صاحب الفتوة والحمية \* والاصناف السنوية \*  
 المهندس الشهير \* والحاذاق الفطن الخبير \* موسيود وليسبس  
 ليناظر الاعمال \* على احسن حال \* واتم منوال \* وبالجملة فان  
 جميع اعماله محموده \* وما اثره ظاهرة مشهودة \* لا ينكرها انسان  
 \* ولا يقوم بحق شكرها اسان \* ولا تحتاج الى دليل ولا برهان \*  
 وكان مع هذه الاوصاف الحميدة \* والمناقب الجليلة الفريده \* في  
 غاية الرقة واللفظ \* جامع بين الباس والظرف \* ممدوحا محمودا  
 جميل الخلق مسعودا \* سالك سيرة الخلفاء الفاضلين \* والمملوك  
 الراشدين العاديين \* متمسكا بقوة الله رب العالمين \* يجب



العلماء والشعراء \* ويكرم الادباء والفضلاء \* ويمدهم بهباته  
 الوافره \* وصلاته الجزيلة المتسكثرة \* وكان قد شرف  
 بيروت المحمية \* سنة ألف وثمانمائة وتسع وخمسين مسيحية  
 \* فكان لخلوله فيها يوم عظيم الشأن \* لم يسمع مثله من قديم  
 الزمان \* ومما يستحق العجب \* انه كان حينئذ ما ذهب \* ينثر في  
 طريقه الذهب \* فكانت الناس تزدحم عليه \* وتلتقط من حواليه  
 \* وتجب من عطائه \* وفرط جوده وسخائه \* وتدعوله  
 بطول العمر \* وتطنب في الثناء والشكر \* وقد وصف فقال \*  
 من شاهد تلك الحال

يسير والذهب المنثور يتبعه \* مثل السماء ترش الارض بالبرد  
 فظنت الناس ان السكب قد فحمت \* بقدره الله دار الضرب في الجلد  
 وكان قد نزل خارج البلد \* في بيت الخواجات يستترس وهم من  
 التجار العمد \* ولما تناول الطعام \* واستقر به المقام \* أقبلت عليه  
 الشعراء \* وامتدحوه بالقصائد الغراء \* لمن ذلك قول الشيخ  
 ناصيف اليازجي

قد أشرق النور في اكناف لبنان \* اذ حل فيها العزير الباذخ الشأن  
 هو السعيد الذي الطافه اشهرت \* كالصبح مستغنيا عن كل برهان  
 مهذب فاق في خلق وفي خلق \* كانه ملك في جسم افسان

له يليق بساط الريح في سفر \* لانه ليس أدنى من سليمان  
 بيت كل وزير تحت رايته \* طوعا و يصبوا اليه كل سلطان  
 وحيثما حل حامت حوله زمرة \* كالماء عام عليه كل عطشان  
 لو تقدر الارض لما زارها فرشت \* قد امه الطرق من در و مرجان

وقال خليل أفندي الخوري

بشري لنا هذا النهار سعيد \* وافي به يحيي النفوس سعيد  
 مولى له المجد الرفيع مشيد \* فوق العلى و العالمون شهود

ومنها

شرفت بلد تنافتها عزة \* و شرع عزك فوقها محمود  
 وغدا حمانا زاهرا و لفره \* في كل حي الديار حسود  
 قد كاد يرقص بالسرور وانما \* هاب المعالى فاعتراه جمود

وقال أبو حسن أفندي الكسبي

جاوزت بالصدق حدادونه العجب \* على المشوق ولم يعلم له سبب

ومنها

كيف الخلاص و نار الوجود قد لعبت \* بمهجتي و تو الى نحوها النصب  
 وليس لي حيلة أرجو النجاة بها \* الامد اشح من سادت به الرتب  
 عزيز مصر سعيد الوقت ذو شرف \* الى علاه تناهى المجد و الحسب  
 انا لشهد منه كل مكرمة \* لها المحامد دون الناس تنسب

عن وصفه وخراباه وأذعمه \* تقاصر الدر والازهار والسحب  
 ماثر العز في علياه مشرقة \* كالشمس لكن سناها ليس يحجب  
 وقلت انا العبد الفقير \* في مدح جنابه الخطير

هل غير بابك في البرية يقصد \* أم مثل فضلك في الخلائق يوجد  
 أنت السعيد عزيز مضرور بها \* ومليكها الفرد القريد الا وحده  
 أنت الهمام الماسجد المولى الذي \* كل البرايا من جنابك تحمد  
 فقت الامائل رقة ووداعة \* وكرامة لك بالفضائل تشهد  
 ان قلت قيسا كنت اذكي فطنة \* او قلت حاتم أنت منه أجود  
 ولقد حويت لطائفنا ومحمدنا \* يقضى الزمان وذكرها لا ينقد

ومنها

شرفتنا فترينت اقطارنا \* وزهت معالمها وطاب المورد  
 وتذورت بيروت حتى أصبحت \* من نور مجدك كوكبا تروقد  
 فشمهم بالاحسان والاكرام \* وأسبل عليهم ذيل الانعام \*  
 وأقام في بيروت ثلاثة أيام \* في سرور وانبساط تام \* ثم رجع الى  
 مصر بسلام \* وبعدر جوعه بمدة قليلة \* أفاض المواهب  
 والانعامات الجزيلة \* على اصحاب المنازل والبيوت \* الذين شرف  
 دورهم في بيروت \* وكانوا قد قصدوه \* وبالأمانة ما أرادوه \*  
 فضربت بجوده الامثال \* وتعلقت به القلوب والآمال \* وما زال في  
 أرغد حال \* وأنعم بال \* الى ان انتقل الى رحمة رب العالمين \* سنة



ألف ومائتين وتسع وسبعين \* وكانت مدة حكمه تقريبا تسع سنين  
 وبقي ذكره مخلدا على صفحات الايام \* مدى الدهور والاعوام  
 برئانه بعضهم به زين البيتين

ذهب السعيد عزيز مصر طالبا \* عرش السماء فساد في الخالين  
 في تربة كتب المؤرخ فوقها \* نال السعيد سعادة الدارين  
 وكان قد رزقه الله ولدا \* ما ربت الدايات مثله أبدا \* لطيف  
 الذات \* حلو الصفات \* متصفا بالفضل والكمال \* والحسن  
 والجمال \* عفيفا أدبيا \* شجاعا مهيبا \* فصيح اليبيا \* وهو  
 جناب الامير طوسون \* الذي تفرد بالمعارف والفنون \* واشتهر  
 بالجلود والكرم \* وعلو الهمة \* كاشتهار العلم \* وكنت عند زيارتي  
 الديار المصرية \* سنة ١٢٩١ هجرية \* قد سمعت بذكر حضرته  
 وما تردولته \* وما خصه الله به من الالطاف \* ومحاسن الاوصاف \*  
 فتشوقت نفسي الى لقاءه \* وتشرفت بطلعه قرؤاياه \* وقدمت له نسخة  
 من كتابي طبقات الشعراء مع هذه القصيدة في مدح مناقبه  
 الغراء \* معرضا به ابدا كروالده المرحوم المعظم \* الذي برز من  
 عرينه هذا الليث الغشمشم

يمحمي كعبه الآمال والدين \* والهجج بمدح وزير المجد طوسون  
 هو الوزير الذي شاعت اطائفه

من مغرب الارض حتى الهند والصين

رب المفاخر محمود المآثر قهار الجبار في وسط الميادين  
 أقامه الله ركنا يستعين به \* على الحوادث في أمن وتأمين  
 تناول الجرد ارباعن أبيه سعيد الذكر من كان ركن المجد والدين  
 ذاك الخديو الذي عمت مواهبه \* كل الخلائق من خاص ومن دون  
 ذاك الذي كانت الآسادره به \* وتختشى بأسه شم العرائين  
 شجعت فيه كل المسكرات وقد \* تزينت فيه مصر أي تزيين  
 يقنى الزمان ويبقى ذكر دولته \* فخلد الاسم من حين الى حين  
 ان كان قد غاب عن انوره ومضى \* فقد أثار علينا نور طوسون  
 هذا وزير العلى المرفوع منصبه \* جاها وديوانه صدر الدواوين  
 هذا الذي لهجت في فضل حضرته \* وفيض راحته كل السلاطين  
 هذا الذي دأبه للناس منقعة \* وجبر قلب اليتامى والمساكين  
 يا مفرد العصر في لطف وفي أدب \* وزينة الدهر في حسن وتحسين  
 لازات للمجد ركنا غير مندم \* مؤيد العزم في عز وتكسين  
 فلما أمعن النظر فيها \* وتأمل في عذوبة ألقاطها ورقة معانيها \*  
 وقعت عنده في حيز القبول وأنعم على \* باحسن مأمول فشكرت  
 احسانه وفضله \* وتحقق جوده و بذله \* وعلمت انه من افراد  
 الرجال \* الذين خصهم الله بالفضل والسكال و بذل المال \* غير ان  
 الزمان \* الذي ليس له عهد ولا أمان \* ولا يراعى مقام أهل الجود

والاحزان \* قد فجعنا بحضرتة الآن \* ورمى القلوب من بعده  
 باسهم الاحزان \* على طول السنين والازمان \* وكان لما بلغني هذا  
 الخبر \* شملني الغم والسكر \* وتأثرت كل التأثير \* فظنر الجميله  
 وفضله الشهير \* فريثته بقصيدة من أجود الشعر الحسن \* وأنا  
 يومئذ في الوطن \* منها هذه الايات \* المستحقة بذكره التسطير  
 والاثبات

زال الهنا والصفاء من بعد طوسون \* فاي قلب عليه غير محزون  
 قد كان بدرا منيرا ساطعا لمضي \* فيا البدر بطي الارض مدفون  
 وكان عوننا في كل نائبة \* ورحمة لليتامى والمساكين  
 نعمده الله برحمته ورضوانه \* وأسكنه في أعلى غرف جنانه \* وعزى  
 قلوب أهله وخطانه \* لاسيما حضرة زوجه السكرية \* والاميرة  
 الرحمة العظيمة \* السيدة فاطمة الفخيمة \* ذات المآثر الباهرة  
 والمواهب الجزيلة المتكثرة \* المنفرعة من الدوحة الزكية الطاهرة  
 التي قد شاع في الآفاق ذكرها \* وارتفع فوق السماكين فخرها \*  
 ساحبة المجد والاقبال ومعدن اللطف والكمال \* من يقول فيها  
 لسان الحال

أميرة من ندى كفيها ما طسرة \* سحائب الجود والافضال والنعم  
 تحصى الرمال ولا تحصى آثارها \* وعزها فوق هام المجد لم يرم  
 تفردت في الوري بالامكرات وفي \* حسن الصفات فاضحت زينة الامم



فانها كثيرة المواهب والصدقات \* ومن أفاضل السيدات المعظمت  
 فضلهما لا يحصر ولا يحد \* وجودها لا يحصى ولا يعد \* حفظها الله  
 تعالى وجازاها خيرا \* ولا أراها مكرها ولا ضيرا \* ولا زالت  
 كواكب سعادتها زاهرة \* وسحاب الجود من ندى كفيها ما طره \*  
 ما شعث القمر \* وهب نسيم السحر وأنا أسأل الاله الرحمن \* ان يديم  
 لنا وجود حضرة الاميرة العظيمة الشان \* عمدة السيدات  
 المحترمات \* وكعبة المكارم والحسنات \* اللطيفة الذات \* المحموده  
 الصفات \* التي شاعت فضائلها في الكائنات \* وفاقت بالمواهب  
 والمكرمات على كل من مضى وفات \* زوجة المرحوم المبرور \* حضرة  
 سعيد باشا المذكور \* أعني بها بدر الدجى \* وحصن اللجأ \* من أصبح  
 الدهر بوجودها مبهجا \* وحماها كهفا \* ولجأ اهل الرجا \* السيدة  
 أنجا \* فانها جامعة الصفات الجميله \* والمآثر الحميدة الجميله \*  
 فكتم لها في الديار المصريه \* من المشروعات الخيرية \* والآثار الباهرة  
 السفيه \* الصادرة عن حسن الطويه \* تكرم الأدياء كما هو مشهور  
 ومعلوم \* وتنفق الاموال الجزيلة لنشر المعارف والعلوم \* وكنت قد  
 قدمت لجنابها المعظم \* نسخة من هذا التأليف بخط القلم \* مع هذه  
 القصيدة \* عن يدوكيل دولتها صاحب الاوصاف الحميده \* الامير  
 المكرم \* والهمام المقدم \* سعاده عثمان باشا الانخم \* فاستحسنتمها  
 كل الاستحسان \* وغمرتني بجزيل الانعام والاحسان

سل القضاة ليو ما عن ضراياها \* واستخير البدر عن أوصاف معناها  
 وسل جميع الوري ان كمت جاهلها  
 تفيدك عن قدرها العالى وتقرأها

هذى التى بالتقى والحلم ليس لها

فى السكون بين نساء الارض أشباها  
 فاقت على حاتم بالجود واشتهرت \* بين الملوك عطاياها ونعمها  
 فيها من اللطف أخلاق مهذبة \* هبهات فى غيرها يا صاح تلقاها  
 لورمت أحصى سبحانه وأحصرها \* لما قدرت على ادراك احصاها  
 وهى لولانى انجمن يمانئها \* فى خزمها ومعانيها وجدواها  
 أميرة لم تدع فى المجد ~~ك~~كرمة \* الاحدوتها وباهت كل من باها  
 نقيصة ذرة ذات مطهرة \* من معدن اللطف رب العرش سواها  
 مهيبه فى عيون الناس قاطبة \* فالاسترهبها والدهر يخشاها  
 تهوى البدور لها طوعا وتخدمها \* مدى الدهور وعين الله ترعاها  
 لو شاهدت عزها بلقيس ما افتخرت \* ولا زبيدة يوما عند رؤياها  
 باهت بها مصر وايضت بطلعتها \* سود اليمالى وعم الخصب سداها  
 يا بنت خير كرام الناس من شهدت \* بفضلها الخلق أقصاها وأدناها  
 اليك سفرا لقد أودعته شرفا \* فى ذكر بعلك من فاق الورى جاهها  
 أعنى السعيد الذى الدينابه ابتهجت

من كان فى مصر واليهام ومولاها

أودعت فيه من الأشعار أجودها \* ومن ما تُرأه أهل الفضل أسناها  
 يرجوا القبول لديك اليوم سيدي \* إذ أنت أحرى الملا فيه وأولاها  
 من رام عزاً ومجداً سامياً وغنى \* من غير فضلك يا أنحافقدناها  
 لازمت كهف الأهل الفضل قاطبة \* وكعبة لبني الآمال تغشاها  
 هذا وانني أرى نفسي مهما دحت \* ووصفت في حضرتها وشرحت  
 لأقدر أن أقوم بالفرض الواجب \* ولا أستوفي بغض مال دولتها من  
 المسائر والمناقب \* فلا برح الأيام مشرقة بكوكب سعدتها واليالي  
 منيرة بيهامجدها \* على طول الدوام \* مانح الحمام \* ولاح البدر  
 التمام

\* (الباب الثامن عشر) \*

ذكر ولاية حضرة اسماعيل باشا العظيم الشأن \* نجل

المرحوم المبرور إبراهيم باشا ساكن الجنان

هو بدر الاكوان \* وكعبة المجد والاحسان \* والجوهرة الثمينة  
 في هذا الاوان \* مرغم أنوف الجبابرة \* معفر جباه الاسود الكاسرة  
 الذي ابتهجت بايامه دولة العرب \* وعلا قدر الفضل والادب \*  
 حضرة سيدي ومولاي اسماعيل باشا المشار اليه \* من جعل الله  
 مقاليد السكال والسيادة طوع عيده \* جلس على سرير القاهرة وبلغ  
 القصد والارب \* وارتقى في المعالي الى أعلى الرتب \* في اليوم الثامن



والعشرين من رجب \* سنة ألف ومائتين وتسع وسبعين هجرية \*  
 الموافقة لسنة ألف وثمانمائة واثنين وستين مسيحية \* فتباشرت  
 الناس بولايته \* وقدمت الشعراء المدائح والتهاني لسيادته \* والله  
 در القائل في حضرته

يا مصر قاهرة الدنيا بسطوتها \* قد جدد الله من أيامك لأول  
 دار الخلافة عادت فيك قائمة \* كما اقتضت حكمة الرحمن في الازل  
 قد كان في مصر نيل واحد قداما \* فزادها الله نبلا مطفي الغلال  
 قام المظفر اسماعيل منتصبا \* في عرشها كقيام الشمس في الحمل  
 لاحت طواله العه فيها قلت لها \* يا أسعد الارض هذي أسعد الدول  
 هذا العزيز ابن ابراهيم نسبه \* تصاغ من أولياء الله والرسول  
 فيها الخليل واسماعيل قبلهما \* محمد جاء مضموما اليه على  
 هذا ابن من صيته قد طار منتشرا

في الشرق والغرب مثل السبعة الطول

لو كان في أرضنا طرق الى زحل \* كان انتهى صيته منها الى زحل  
 واليوم قد قام اسماعيل بخلفه \* في الحزم والعزم بين القول والعمل  
 كانت شمائله كالزهر نافحة \* فأنحت من جناها صفوة العسل  
 فسلك السيرة المرضية \* وجردها الهمة العلية \* في تزيين الاقطار  
 الصرية \* بالابنية الجميلة \* والمشروعات الخيرية \* فما شرع به

وأنشأ حفظه الله وأبقاه \* ورفع مجده وسناه \* إقامة المنارات في  
 البحر الأحمر \* لوقاية السفن من الخطر والضرر \* وإصلاح الطرق  
 والترع \* وتحصين الأبراج والقلع \* وإدخال مجارى المياه لمصر  
 وإبصال التلغراف للسودان وجهات القطر \* وإعادة دار الطباعة  
 بمولاي \* لانتشار الآداب في الآفاق \* وتنظيم المجالس \* وبقيان  
 المدارس \* ورفع السخرة عن الفلاحين \* وتأسيس معامل الورق  
 والسكرانين \* ولا سيما طريق السودان الحديدية \* التي هي من  
 أعظم المشروعات الخيرية \* لتسهيل سبل التجارة وانتشار المعارف  
 بين تلك الشعوب والطوائف \* الذين استباحوا المعاصي واستحلوا  
 المنكرات \* وصرفوا زمامهم بالحروب والغارات \* وهو الذي بنى  
 مدينة الاسماعيليه \* وزخرف حديقة الاز بكية \* ذات المحاسن  
 والمناظر البهيه \* جلب اليها من كل أنواع الأشجار \* وأجرى  
 في خلالها الجداول والأنهار \* وزينها بنعمات الموسيقى وأنواع  
 الألحان \* حتى صارت كفردوس الجنان \* يأتيها المتفرجون من  
 أبعد مكان \* وأباحها الكافة الناس \* من جميع الأجناس \* يجولون  
 فيها في الليل والنهار \* يسمعون الغناء ويمتازون الأخبار \* فهنيئاً  
 لكم يا شبان مصر \* وطوبى لكم يا طرفاء العصر \* على هذه  
 المنزهات والفرج \* التي تزيل الغموم وتنعش القلوب والمهيج  
 ومن فضله المأثور \* أحداث وابور النور \* الذي سطعت أنواره

الهبة الباهرة \* في الاسكندرية ومصر القاهرة \* فاسفر نورهما  
 بعد الظلام واستنارا \* وصار ليلهما نارا \* وبذلك أمن التجار  
 على حوائثها وأرباب الصنائع \* من شر اللصوص في الاسواق  
 والشوارع \* ومن جملة مساعيه التي تستحق الذكركر جيلابعد جميل  
 هو ما أظهره من مزيد الهمة في دفع اضرار النيل \* الذي كان قد زاد  
 فيضانه سنة الف ومائتين واحدى وتسعين \* دون باقى الاعوام  
 والسنين \* حتى كاد يبتلع السهول \* ويطوف على القرى والحقول  
 فلولا عناية دولته \* والتفات حضرته \* لعم بلاه \* وزاد شره وأذاه  
 وأضر بالمزروعات \* وعطل المواسم في أكثر الجهات \* فبادر جنابه  
 بالعجل \* وأرسل لهذا العمل \* نحو مائتى الف نسمة \* من القفلة  
 والخدمه \* لصدهجومات مياهه المتراكمه \* ودفع عزم أمواجه  
 المتسلاطمه \* بفتح الترع الوسيعة \* واقامة الحواجز المنبعه \* وبعد  
 بذل الجهد \* ومقاساة التعب والسكد \* ارتفع الضرر \* بعد ذلك  
 الخطر \* وأصبحت البلاد في أمان \* من هول ذلك الطوفان \* وهذا  
 العمل حرجاً كثيراً للناس \* ان يصنعوا حضرته تمثالاً لامن النحاس  
 وينصبوه في مدينة الاسكندرية \* اطهار الحاسيات الشكر  
 والممنونيه \* وتذكاري المابدا من حضرته السفية \* وهمة العلية \*  
 من السعي والاجتهاد \* في كف الضرر عن البلاد \* ومن مساعي  
 حضرته الجميلة \* وعنايات دولته الحميدة الجليلة \* التي تستحق أن



تذكر \* وصل بالبحر المالح ببحر الاحمر \* الذي كان قد شرع فيه  
على أتم كبره \* وأحسن حديثه \* حضرة المرحوم المبرور \* سعيد  
باشا صاحب الفضل المشهور \* واذا كانت الاحكام الربانية \*  
والتقدير الرحمانية \* أمر الابد منه \* ولا سبيل عنه \* وكان وقتئذ  
قد حان القدر المقدور \* انتقل الى رحمة به العفور \* نعمده الله  
بالرحمة والرضوان \* وسقى ثرى ربه غيث النعم من أعلى غرف  
الحنان \* ثم لما اكتمل هذا المشروع وتم \* في أيام حضرة اسماعيل  
باشا ولي النعم \* استدعى من أوروبا باجمع الملوك وعظماء الدول \*  
لمشاهدة نجاح هذا العمل \* وأعد لهم في ذلك المقام \* كل ما يلزم  
من مزيد الأكرام \* فحضر بعضهم الى هذه الوليمة المهيبة \* وشكر  
كل حسن مساعيه السنية \* والذي لا يمكنه الحضور \* اما العذر  
واما القصور \* أرسل أحد نوابه \* لمقابلة رفيع جنابه \* فاستقبلهم  
أحسن استقبال مستطاب \* وحلوا عنده محل القبول والترحاب  
وقد ابتهجت نواظرهم \* وانشرت صدورهم وخواطرهم \* بما  
شاهدوه من حسن الترتيب والنظام \* وما انطوى تحت ذيل  
مشروعاته من مزيد العناية والاهتمام \* وكان قد أعد لهم وليمة من  
أفخر الولايم \* ما سمع بمثلها قط بين الاعارب والاعاجم \* تطيب بها  
الخواطر والانفاس \* وتسطف حولها الوامع أنوار الجلاس \* حتى  
كانت بجمعة للنواظر \* ونزهة للخواطر \* لعمرى انه ببحر الكرم

الزاخر \* ونفرا الاوائل والاواخر \* وكنت عند ذيارق الديار  
 المصرية \* سنة ١٢٩١ هجرية \* قد انطلقت على دولته العلية  
 بتقديم نسخة من كتابي روضة الادب \* في طبقات شعراء العرب  
 مع نسخة بالخط من هذا التأليف \* الى ساحة باب العالي المنيف  
 فصار قبولها عند جنابه الشريف \* واستدعاني للدخول  
 والحضور \* وقابلني بوجه يتلأأ منه النور \* وأمرني بالجلوس أمام  
 جنابه \* وآتني بكلامه وخطابه \* وأبسنى بلطفه المشهور \* حمل  
 الفرح والسرور \* ثم أنعم عليّ بوسام المجيدين \* من رتبة سنية  
 فشكرت احسانه وفعله \* وتحققت حلمه وفضله \* هذا وقد شاهدت  
 من حلمه ووداعته \* ومكارم أخلاق سيادته \* ما يبجز عن وصفه  
 اللسان ولا يستوفيه قلم ولا ديوان \* ولا ينكره قط انسان \* شعر  
 هذا الخديو الذي أظافه اشهرت \* وذكره شاعر بين الناس محمودا  
 ترنمت بثنائه انخلق قاطبة \* ورددت حمده الافواه ترديدا  
 أنشأني العرب اسماعيل من قدم \* واليوم نال باسماعيل تجديدا  
 أحيا العلوم التي اعتزت بهمة \* نفرا وشيد مجد العرب تشييدا  
 طابت بطبعته الايام وافخرت \* حتى غدا كل يوم عندنا عيدا  
 أين الفراعنة الاقبال من ذلك \* ألقى اليه يد الملك المقالييدا  
 لو شاهدت عزه السامي عيونهم \* يوما لا طرفن اجلالا وتجييدا

واستمر بالولاية ثلاث عشرة سنة وكسور \* ثم انفصل عنها بعض  
أسباب وامور \* وتولى الاحكام من بعده \* حضرة الامير توفيق  
باشا ولى عهده \* الذي ابتهج الزمان بايامه \* وراق منهل الحلم  
والامان بحسن احكامه

\* (الباب التاسع عشر) \*

ذكر ولاية حضرة مولى الموالى \* وصاحب القدر العالى  
محمد توفيق باشا الخديو الحالى \* ادام الله ايامه  
بالعز والاقبال \* على مدى الدهور والاجيال

الحمد لله العزيز الجبار \* الذى لا تدركه العيون والابصار \* ولا  
تهدى الى معرفته صفاته العقول والافكار \* وصلى الله على النبي  
المختار \* وعلى آله واصحابه الاخير \* ما غنى الهزار \* واشرفت  
تمس النهار (أما بعد) فيقول المرتضى محو المساوى \* محمد بن على بن  
محمد بن على الشهر بالمسكاوى \* هذا باب عقده المؤاف حفظه الله  
و بلغه من الخبرات ما يمتناه \* فى ذكر ما ترحضرة ولى النعم  
ورب المحرد والكرم \* محمد توفيق باشا الخديو المعظم \* وقد طلب  
منى أن ازينه بما أعهده من مناقب دولته \* وأذ كرفينه ما اجراه  
من الاصلاحات فى مدة ولايته \* لسكونى من ابناء الديار المصرية  
ولى معرفته وفيه \* بما ترحضرة السفينه \* فاجبت به الى المطلوب



فحاء طبق المرغوب \* جلس متعه الله بالعز والاقبال على كرسي  
 الخديوية المصريه \* في اليوم السابع من شهر رجب سنة ست  
 وتسعين ومائتين والف هجرية \* بعد انفصال حضرة والده عنها  
 لاسباب لا أستطيع ذكر شي منها \* فكان ذلك خيرا والخيرة في  
 الواقع \* ولو اطلعت على الغيب لا اخترتم الواقع \* آلت حضرة  
 بنصر فرمان الوراثة الاخير \* الذي يشهد بانحصارها في الابن  
 الكبير \* من أولادولى الأمر \* واستمرارها كذلك مدى الدهر \*  
 فتخلق باخلاق الخلفاء العادلين \* وأتقن قواعد الرياسة بالحزم  
 والرأى المتين \* وقلع اساس المبتدعين \* وقطع دابر المخدنين \* ونفى  
 جمال الدين الافغانى \* ذلك المخد الخانى \* وفي أيامه تشيدت دعائم  
 الدين وقويت عصاية الموحدين \* وعمرت المعابد والمساجد \* وكثر  
 الراكع والساجد \* اذ الناس على دين ملوكهم \* بقتة فون آثارهم  
 في أعمالهم وسلوكهم \* فأقسم بالله وآياته \* ومشعر الحج وميقانه  
 انه لم يقسم في مصر ملك مثله \* يحامى عن الدين ويعظم أهله \*  
 ويقابل الناس بوداعة النفس \* ويواطب على الصلوات الخمس \* قد  
 صلى الجمعة الاولى من جلوسه في جامع سيدنا الحسين \* ابن بنت  
 المصطفى امام الحرمين \* ومن محاسنه العظيمة \* ومكارم اخلاقه  
 العظيمة \* التي تستحق الذكر \* على مدى الدهر \* تخفيف رسم  
 التذاكر \* المفروض على كل مسافر \* من الوافدين الى هذه

الديار \* من جميع النواحي والاقطار \* بعدان كان يؤخذ من كل  
 انسان \* سبعون غرشا بلا زيادة ولا نقصان \* فانزها الى ثمن هذه  
 القمه \* وهذه رحمة عظيمة \* ومنة جسيمة \* وفي أيامه تعدلت  
 جباية الخراج \* على أحسن اسلوب وأقوم منهج \* وتقسطت على  
 كل انسان \* بحسب ما يملك من الاطيان وذلك بموجب حكم وقرار  
 يدوم على مدى الاعصار \* فامسى الفلاح مطمئن البال \* بعدان  
 كان يقاسى الاهوال \* وأشد المشقات الثقالة \* من جباية الاموال  
 لا التزامه اقتراض النقود \* من صيارفة الافرنج واليهود \* تحت  
 ربا فاحش ومتاعب غير قليله \* حتى يتخلص من تلك الورطة الوسيله  
 فجرى الله الخديو خيرا \* ولا أراه في أنجاله يوما ضيرا \* وأحسن له  
 العاقبة في الحال والمآل \* كما أراحنا من ثقل تحصيل الاموال  
 وهذه يا صاح \* وسيلة النجاح \* فانها من أهم الامور الكبار  
 لتحسين البلاد وتقدم العمار \* ويكفيه من الفضائل نسوية  
 الديون السائرة \* بعدان كانت اربابها مضطربة حائرة \* وذلك  
 لعدم دخولها تحت قاعده \* وتأخير دفعها من الحكومة بلا فائده  
 فجمع أسعده الله نواب الدول \* وعقد مجلسا لم يسبق في عهد الاول  
 حضرت به الديون المبريه \* على طريقة عادلة مرضيه \* وتعدت  
 ميزانية الصرف واليراد \* بالحالة الممكنة السداد \* ورتب  
 قانونا للعساكر الجهاديه \* حدد لهم فيه التعيينات الشهرية \* وما

يلزمهم من النفقات والجامكية \* وحصر عددهم برأيه السيد  
 بحيث لا يتقص ولا يزيد \* ومما أجراه من العدل والانصاف  
 ارجاع ما كان مأخوذاً من أموال الاوقاف \* ومن بيت مال المسلمين  
 ومن الايتام والمحتاجين \* وصرف لكل ماله وما كسب \* ورفع  
 المظالم والسكر \* وكان سبب الرجوع الثروة الى مصرنا \* فزال  
 الفقر وكثر الغنى \* وبلغت الناس غاية المنى \* بعد التعب والعناء  
 فله درهم من بطل همهم \* وليت باسل ضرغام \* على هذا الاعتناء  
 والاهتمام \* الذي لم يسبقه عليه أحد من الملوك والحكام \* وكنت  
 عند جلوسه على كرسي الولاية \* امتدحتمه بقصيدة بلغت من  
 الحسن النهايه \* منها هذه الايات \* وقاه الله شر النايات  
 نغرا المعالي قد بسم \* والقطر شعشع وانتظم  
 والعدل وافي مقبلا \* والظلم ولى وانهمزم  
 والخير أصبح دافعا \* والناس أمست في نعم  
 وديار مصر ترتبنت \* لما خديوينا حكم  
 توفيق باشا من غدا \* نخر الخلائق والاهم  
 ما قام وال منسله \* بين الاعارب والعجم  
 خضع الزمان لامره \* وأطاعه فيما رسم  
 بشرى لكم يا أمة الاسلام في هذا العلم



هذا الذي في حكمه \* ترعى الذناب مع الغنم  
 وبحسن مشر وعانه \* أحبا البلاد من العدم  
 غوث الفقير المنصف ال \* مظلوم من قد ظلم  
 لبث العدى غيث الندى \* نور الهدى ببحر الكرم  
 حاز الفضل كل كاهلها \* وجميع أسرار الحكيم  
 وسما به منته على \* أهل المعالي والعظم

وهي قصيدة طويلة \* ضمنها أوصاف حضرته الجميلة \* وبالجملة  
 فإن فضائله لا تنكر \* وألطافه لا تعد ولا تحصر \* فنسأل الله أن يديم  
 أيامه وعده \* وإن يكثرت في ولاية الامور مثله \* فحدث يا صاح  
 بجزاياه واقتخر \* وقل ان جناب خديوينا للفضل مبتكر \* يلتقى  
 الوفاء بالبشر والترحاب \* ويحادثهم بالحكمة وفصل الخطاب  
 واقدر حظيت بالثول بين يديه عدة مرار \* وشاهدت طلعتة المشعشة  
 بالانوار \* وسمعت الفاظه العذبة الشهية ومعانيه السامية  
 السنية \* فوجدت فيه من الحلم وكرم الاخلاق \* ما لم يوجد في غيره  
 على الاطلاق \* وهو مع هذه الرتبة العلمية \* لا يقترن صوالح الرعية  
 والاعتناء بالمشر وعان الخير به \* ونشر الشرائع والاحكام الدينية  
 قد اتقن اللغة التركية والفرنساوية \* وترقى في اللغة العربية  
 وباقي القنون الادبية \* الى أعلى درجة سنية \* يحب العلماء الفاضلين  
 ويقضي آثار الصالحين وينفق أمواله على الفقراء والمساكين

فهنيئاً لمصر به سدا العزيز \* الذي رفع مقام الكتاب العزيز \* وآنانا  
 بعدل عمر بن عبد العزيز \* وكذا نعرف العدل الا في التواريخ والسير  
 وها هو بيننا اليوم قد ظهر وانتشر \* ولقد اتسع بينه نطاق العلم  
 والمعارف \* وازدادت الارزاق وكثرت الوظائف \* وطهرت الجرائد  
 ناقلة الاخبار \* في اقطار الديار \* وانشاء الوطن بكونكمها واستنار  
 وانتشرت وقائع الطائف في الاسكندر \* واما المحروسة \* وكانت مصر  
 من عهد الاهرام غير مأنوسة \* وثبت تقدم عصرنا الجديد بالدليل  
 والبرهان \* وازدهت مصر تبها على باقي الممالك والبلدان \* ومن  
 جملة مشروعاته تأسيس الجمعيات \* اقيام المدارس وتوزيع الحسبات  
 ودفن الفقراء ومعالجة المرضى في المستشفيات \* تحت ادارة  
 الكوكبين النيرين \* والاسدين الضرعامين \* حضر في تجليسه  
 الاميرين العظيمين \* وهما الامير عباس والامير محمد علي \* صاحبا  
 المجد والقدر العلي \* اولهما ولي العهد سمي جده \* وثانيهما  
 نعم الكريم مفتخر ابن جده \* فالي عباس البطل الاغلب \* المقاصد  
 الخيرية تنسب \* لانه همام اديب مذهب نائبه وزير في العلي سامي  
 اسمه محمود وهو لقطر نا حامي \* ناظر الجهادية والبحرية \* ذوالهمة  
 العلية \* والفصاحة والقربحة الذكوية \* ولمحمد علي بتوفيق آية  
 الخيري جمعيه \* اساسها مقبل بحسن التوجهات الخديوية \* وقانونها  
 جامع افعل الخيرو البر \* مؤلفة من اعضاء ذوي فضل وقدر \* والفقير

من أول مؤسسيها ولا تخفى \* ولما صدر الامر على قانونها باقبول  
 صنعت ليلة أذن حضرها الادياء الفحول \* يقدمهم الاديب  
 الفاضل \* والخطيب الذي ليس له مماثل \* عبد الله أفندي نديم  
 الخطابة \* وتلميذه نبيه فلوح عليه دلائل الجاه \* وتعززوا بأديب  
 من بني اسحق \* الذي شاع ذكره في الآفاق \* وكان ذلك بحضور  
 من العلماء والذوات الاكابر \* والبعض من الباشاوات أرباب  
 المناصب والمفاخر \* فافتتح الخطبة نديم أفندي المذكور \* وأبدي  
 لنا من فصاحته ما حير عقول الجمهور \* ثم أعقبه أديب وأنى  
 بالعجب العجاب \* من فصاحة الخطاب \* والحديث المستطاب \*  
 حتى انبهرت الافكار والالباب \* ثم عاد النديم ودعا التلميذ  
 للخطابه \* فلباه طوعا وبادرا بالاجابه \* فوقف وأنواره ساطعه \*  
 وسنف مسامعنا بكلماته الجامعه \* ولما تنصف الليل وذهب  
 أكثر الحاضرين \* واتي ليث العرين \* وعمدة العلماء البارعين \*  
 صاحب الفضل المبين \* والرأى الصائب المتين \* جناب الفاضل  
 محمد عبده وكنا القصدومه متشوقين ومنتظرين \* فافتتح الكلام  
 بخطبه أديبه \* ضمنها من الوقائع المصريه \* والالفاظ العذبة  
 الشهيه \* ماشفي العليل \* واروى الغليل \* وعاد الاولون لاقول  
 بالتكرار \* حتى خلنا أن الفجر استنار \* ودعا الجميع لخديونا  
 بالتوفيق والاقبال \* مع أمراء العساكر وقواد الأبطال حتى



تخيلنا هيثة أوروبا في بلادنا \* وان القوم صاروا عبيدنا \* كل ذلك بفضل خديونا المطاع \* من اشتهر فضله وذاع \* وذكر عدله ملاء السهل والبقاع \* ودليل ذات قدم الجمعيات والعلوم \* ولا ينكر الحق الا كل غاشم ظلم \* ففسأل الهنارب الياس والخضر \* أن يديم الملك في عقبه مدى الدهر

\* (فصل) \*

في ذكر أقاربه الاعاظم \* اصحاب القضايل والمكارم  
 فن أقاربه العظام \* الذين زهت بوجودهم الليالي والايام \* وشهدت بفضلهم سادات الانام \* كل همام موصوف \* ويدرتهم لا يعترى أشعة مجده خسوف \* أولهم شقيق حضرة الخديوي الامير محمود \* قهار الاسود \* ومعدن اللطف والجود \* حفظه وصانه الاله المعبود \* وبعده نخل المرحوم أحمد باشا عمه الاكبر اللذان فضلهم ما بين الناس لا ينكر \* وهما الاميران الشهيران والبدران المنيران \* دولة ابراهيم باشا صاحب الجاه والفخر وأخوه أحمد باشا غرة جبين هذا العصر \* أيد الله بالعزيز أيامهما ونشر على هام المنجد أعلامهما \* ثم أنجال عمه المرحوم مصطفى باشا فاضل \* الذي كان مصدر المكارم والفضائل \* ويعجز عن وصف ما أثره كل قائل \* أكبرهم عثمان باشا ونعم عثمان \* فاق بحسن

اخلاقه كل انسان \* وتقرد بالمناقب الحسان \* على الاقران \*  
 ويلىه في الفضل والادب \* كامل باشا وهو جدير بهذا اللقب  
 و ابراهيم ومحمد على تمام الاربعه \* أرجوا لهم من المولى زيادة  
 السعه \* وأن يفيض عليهم من جزيل انعامه الخيرات المتنوعه  
 ومن الاقارب ذوى الارحام \* اصحاب الفضل والاحترام \* الخائرين  
 كرم الاعراق دون الانام \* أبناء الامير من الخليلين \* والمشرين  
 العظمين \* أحمد باشا يكن وأخيه ابراهيم باشا قرّة العين \* أولهم  
 صاحب الدوله والاقبال \* المتحلى بحل الفضائل والكمال \* لميت  
 النزال \* وغيث النوال \* الذي لا تحصى مناقبه \* ولا تستقصى  
 مواهبه \* بدر البدور \* ومدبر أمور الجمهور \* المحمود المشكور  
 من اسمه بالفضل يحى وهو منصور \* لازالت أيامه في زعيم وسرور  
 على طول الازمنة والدهور \* ولقد قلت فيه \* دامت مكارمه  
 ومعاليه

هذا فريد العصر منصور الذي \* باهت به أيامنا والاعصر  
 في الحلم معن في السكارم حاتم \* في الرأي قيس في الشجاعة عنتر  
 لازال منصور على أعدائه \* طول الزمان وبالقاصد يظفر  
 ثم صاحب العفة والمهابة والفخر الجلى \* سمي المرتضى حيدر قدره  
 على \* له همم بين الاقران عليه \* وما أثر باهرة سنيه \* سيأتي ذكره  
 مع الوزراء وهو ناظر المساليه \* ولقد قلت فيه هذه الايات \* مع

اقرارى بقصورى عن حصر ما انصفه من حسن الصفات  
 حاز المكرم والمجاهد حيدر \* وجمد حضرة اللسان بقصر  
 المساجد المفضل والسند الذى \* كل القلوب له تميل وتشكر  
 هذا الذى باهى الانام ومن له \* فى امة الاسلام فضل يذكر  
 بطل نذل له الاسود وتختشى \* سطوانه كل القروم وتخذر  
 واذا تفاخرت الكرام وجدتها \* فى بابه السامى الذرى تستصغر  
 ثم جناب خليل باشا الامير الجليل \* والحاذاق الفطن النبيل  
 الذى هو للانام صديق و خليل \* وليس له فى الاقران من مثيل  
 يستوى عنده الحقيق والجليل \* ذو المآثر الحميدة الجميلة \* الحائز  
 لكل مكرمة وفضيلة \* وهو وكيل الداخلية الجميلة \* ادام الله  
 أيامه \* ورفع مجده ومقامه \* شعر

فاق الامجد بالكمال خليل \* فله يحق المدح والتبجيل  
 هذا وكيل الداخلية من غدا \* بين الورى سامى المقام جليل  
 ذوهمة علوية وعزيمة \* لوصادمت جبلة الكاديميل  
 ولا تنس داود باشا انقر الورى \* ولا تذكر ما قد جرى \* فهو لاء و باقى  
 اخوتهم الافاضل \* حازوا بقرابتهم حضرة الخلدو كل الفضائل  
 وما غاب عن هذه الديار \* من ارباب الشرف والافخار \* منهم  
 صاحب الفضل العميم \* والخلق الجميل الكريم \* جناب محمد باشا



عبد الحلیم \* ثم باقی أنجال جناب اسماعیل باشا الخديو السابق  
الذی شاعت فضائلهم فی المغرب والمشرق \* وهم الامیر حسین  
وابراهيم وعلی وفؤاد وحسن \* اصحاب الخلق الجمیل والصبیة الحمید  
الحسن

\* (الباب العشرون) \*

فی ذکر امرأء الحکومة المصریه \* أر باب المسکرم والمآثر السنیة  
أولهم الوزیر الشهیر \* والقمر الباهر المنیر \* الذی فاق بما آثره  
کل أمیر ووزیر \* وسماعلی الاقران وارقی رتبة المشیر \* صاحب  
الدولة والاقبال \* محمد شریف باشا الهمام المفضل \* مناقبہ لا  
تحصى ولا تعد \* وشرف نفسه اشتهر وفاق الحد \* وهو معر یاسته  
للنظار ووظارته للداخلیه \* له التصرف العام فی جمیع الحکومة  
المصریه \* اسأل الله ان یحفظه و یبقیه \* ویزید فی سموه ومعالیه  
ومما قلت فیہ

هذا الشریف الذی الرحمن شرفه \* وخصه بجمیل الخلق والشیم  
وقد تفرّد فی حسن الصفات وقد \* فاق الامائل فی حرم وفي همم  
وقام فی مصر هذا الیوم من تصبیا \* للحق والعدل والانصاف والکرم  
عناية الله ترعاه وتحفظه \* مدى الدوام بعز غیر منصرم

ومنهم

صاحب رتبة الصدیق \* وأفضل من تولى نظارة المالیه علی

التحقيق \* سعادة حيدر باشا يكن محبوب جميع المصريين وأكبر  
 أهل الوطن \* تقدم ذكره مع أقارب خديوينا المحترم \* حفظه  
 وصانه باري النسم

ومهم

الامير المساجد \* مصدر الفضائل والمحامد \* ذو الرأي السديد  
 والبطش الشديد \* الذي خضع الزمان لامره \* ولهجت الالسنه في  
 مدحه وشكره \* البطل الهمام \* والشجاع المقدم \* الرفيع  
 المقام \* الحامي القطر يوم الصدام \* بجدا الحسام \* صاحب  
 الهمة العلية \* والوصاف الحميدة المرضيه \* سعادة محمود باشا  
 سامي ناظر الجهادية البرية والبحرية \* وقد تقدم ذكره في الكلام  
 على جمعية المقاصد الخيرية \* وقاه الله شر كل بؤس ورزبه شعر  
 تهيم بذكر محمود البرايا \* على ما فيه من حسن السجايا  
 أشد الناس في الهجاء بأسا \* وأعلى همة وأسدرابا  
 اذا شهد القتال وكرت يوما \* اذاق عدوه كأس المنابا

ومهم

عمدة الامراء الكرام \* وخلاصة الكبراء العظام \* من زهت بنور  
 طلعتة الايام \* وشمل ازعامه الخصاص والعام \* فريد العصر  
 والاوان \* ومعدن الفضل والعرفان \* الذي تتحلى بحسن أوصافه

بطون الدفاتر \* وتخضع لهيبة عزه الاسود الكواكب \* سعادة محمد  
 قدرى باشا ناظر الحقايبه \* حفظه وصانه رب البريه \* شعر  
 هم ام قدحوى اطفا ونظرفا \* وفاق الناس في جاه وقدر  
 وقد شاعت فضائله جهارا \* كضوء البدر في الافلاك يسرى  
 ومهم

بدر المعالي \* ونخر الموالى \* المحبوب في جميع الاهالى \* من انصف  
 بالقرايه \* وحسن السياسة \* صاحب الهمة العليه \* سعادة  
 مصطفى باشا فهمى ناظر الخارجيه \* حفظه الله ووقاه \* وزاد في مجده  
 وعلاه

ومهم

الهام المعارف \* ببحر المعارف \* وكثر اللطائف \* صاحب  
 الاوصاف البديعه \* والمرتبة السامية الرفيعه \* سعادة اسمعيل  
 ايوب باشا \* بلغه الله من الخيرات ماشا

ومهم

الهام المكرم \* والشجاع المقدم \* صاحب المحاسن والالطاف  
 سعادة زكى باشا ناظر المعارف والاوقاف \* حفظه الله وبارك فيه  
 وبلغه ما يتمناه ويرتضيه

ومهم

نخرا لذوات \* الحميد الصفات \* أعنى به صاحب الاخلاق الزكويه



ورئيس كتاب الحضرة الخديوية \* الهمام الموقر المنقح \* سعادة طلعت  
باشا المكرم \* لازالت أنوار لطائفه عابقة ساطعه \* ولا برحت  
شموس عوارفه في فلك السعادة شارقة طالعه

ومهم

الامير الخطير \* والبدر المنير \* لبيت المعامع \* وقهار المواكب  
والطلائع \* بسيفه الماضي القاطع \* في ساحة الوقائع \* الذي ليس  
له في القروسية من منازع \* سعادة ذوالفقار باشا تشر يفاتي  
الحضرة الخديوية \* لازالت أيامه في سرور ورفاهية

ومهم

الحسام البتار \* والبطل القهار \* سامي المجد والفتخار \* وزينة  
الامراء والنظار \* الذي شاعت فضائله في الاقطار \* وكرعت  
من مهابل صافي جوده العبيد والاحرار \* سعادة خيرى باشا  
المهر دار حفظه الواحد القهار

ومهم

البطل الهمام \* وبيت الصدام \* صاحب القدر العلي \* سعادة  
أحمد باشا الدرامل \* لازال محروسا محفوظا \* وبعناية الله  
مؤيد المحوظا

ومهم

فخر الامراء والاعيان \* وصاحب الفضل والاحسان \* الذي

شاعت أطرافه في كل مكان \* وله حجج بمدح جنابه كل انسان \* سعادة  
حسين باشا الدرامل حفظه الاله الرحمن

ومهم

البطل المغوار \* والاسد الكرار \* صاحب البطش والافتدال  
والجاه والاعتبار \* الذي اشتهر بالكرم ومحاسن الآثار \* وافتخرت  
به مصر على جميع الاقطار \* مصطفى باشا الخزندار \* حفظه الاله  
الجليل \* على مدى الدهور والاعصار

ومهم

الهمام الاكرم \* والليث الضيغم \* المحمود بين جميع الامم \* المتصف  
بالاستقامة وعلو الهمم \* سعادة محمد توفيق باشا الافندم \* حفظه  
بارئ النسم

ومهم

البطل الصندي \* ونخبة الامراء الاما جيد \* صاحب البطش  
الشديد \* والرأي السيد \* سعادة أحمد باشا رشيد \* لازال مقامه  
في علو ومنيد

ومهم

الامير الجليل \* صاحب الخلق الجميل \* والفضل الجزيل \* سعادة  
ابراهيم باشا خليس \* أدام الله رفيع مجده \* وزاد في عزه وسعده  
وأقر عينه بمحمد بك نجده \* وجعلها في عز واقبال \* مدى الايام

ومهم

نخبة الامراء الكرام \* وزينة الليالي والايام \* صاحب الجاه  
والاحترام \* من يباهى به الدهر \* وتفخر به ديار مصر \* الاسد  
الغشمش \* وبجر الجود والكرم \* الجامع بين شرفي السيف والقلم  
سعادة على جلال باشا الافخم \* نجل المرخوم المبرور \* أحمد باشا  
المنكلى المشهور \* حفظه الاله الغفور \* ولا زالت أيامه في عز  
وسرور

ومهم

عمدة الامراء الافاضل \* وخلاصة الكبراء الامثال \* من اتصف  
بعلو الهمة وحسن الدراية \* سعادة راغب باشا الازال محروسا بعين  
العناية

ومهم

الهامم المفضل \* البليغ المقال \* المتحلى بحسن الخصال \* بدر  
الديار المصرية \* ومحبي العدالة الكسرويه \* الذي تعطرت البلاد  
من حسن سيرته \* وشاعت في الاقطار لطائف حضرته \* سعادة  
عمر باشا الطفي محافظ الاسكندرية \* أطال الله عمره ووقاه كل شر  
وبليه

ومهم



الهامام المحترم \* صاحب البند والعلم \* وبجر الجود والكرم \*  
سعادة ابراهيم باشا أدهم \* حفظه الله تعالى \* وزاده عزوا وفضالا

ومهم

الليث الاروع \* والبطل السميدع \* قهار الجبارة العطاريف \*  
وصاحب القدر السامح المنيف \* سعادة علي باشا شريف \* لازال  
محرورا بعناية ربه اللطيف

ومهم

ذو القدر الرفيع \* والخلق الجميل الوديع \* الذي فاق على اقرانه \*  
بحسن سياسته وقوة جنانه \* صاحب الهمة العلية \* والمدوح من  
جميع البرية \* سعادة حسن بلق فهمي مدير المنوفية \* حفظهم الله  
جميعا على مدى الاجيال \* ~~محمود~~ بين بالسعد والتوفيق والاقبال \*  
وبلوغ المقاصد والامال \* واذ قد فرغت الآن \* من ذكر  
الامراء والاعيان \* رأيت أن أذكر المرحوم المبرور \* اسم جميل  
صديق باشا المشهور \* لانني كنت وكيل دولته \* ورئيس دائرته \*  
لمبقي ذكره مخلدا اجيالا بعد جميل \* اذ له على فضل وجميل \* فأقول  
كان رحمه الله \* وجعل الجنة مأواه \* وزير المال به \* وأحد بدور  
المملكة المصرية \* وديعا كريما \* أدبيا فاهيما  
لطيفا حلما \* ذورا أي وتديرا \* وفي أمور الدهر علم وخبير  
يكرم الوافد \* ولا يصد قاصدا \* وكان جناب صاحب هذا التأليف

قد مدحه بقصيدة من الشعر النفيس الظريف \* فاستحسنها كل  
 الاستحسان \* وغمره بجزيل الانعام والاحسان \* فاثبت بعضها  
 لحسن معانيها \* وعذوبة الفاظها وورقة قوافيها \* وأولها قوله  
 الدهر يزهر والهنا يتجدد

وفيها هجاء بترغاف شجلة البطل المهاب \* وليث الغاب \* فخر الادباء  
 الانجاب \* المتحلى بحل الكمال والآداب \* سعادة مصطفى باشا  
 حفظه وصانه رب الارباب \* وزاد في عزه ومعاليمه \* وجعله  
 خليفة لاسمه

مولاي اسماعيل يامن قوله \* بين البرايا نافذ ومؤيد  
 قد جاء عبدا قاصدا ومهنئا \* يمدى فروض الواجبات ويحمد  
 بقران شجلك مصطفى المولى الذي \* هو بين ارباب المعارف مقرد  
 يا حسانها من فرحة وأجله \* يوما هو اليوم الاغر الاسعد  
 يومابه شمس الضحى قد قارنت \* قرالدجى فغد السور يغرد  
 يومابه راق الزمان وزيفت \* فيه أهالي برمصر وعيدوا  
 شهيم تقرد بالمحاسن والها \* والانس واللفظ الذي لا يتجدد  
 لازل محروس الجناب معظما \* ومظلالا بسعادة لا تنفد  
 ويديم دولتكم على طول المدى \* ملاح نجيم في السماء يتوقد  
 ومما قلت أنا في مدح عائلته \* وفي سعادة أحمد نشأت بلان أخي  
 دولته \* مهنئا حضرته العلية \* بولاية نظارة الدائرة السنية \* بلغه

رب البرية \* السعادة الابدية  
 بشرى لكم يا آل صديق الورى \* قد نلتهموزب المعالى الفاخره  
 جاءتكم العليا وسدتكم مكرما \* وعلوتهموزفا بمصر القاخره  
 عاد الفخار لكم بنفسات عزكم \* لما رقى بنظارة للسدائر  
 وسأختم الكلام فى هذا الباب \* بالثناء على مؤلف هذا الكتاب  
 جناب الماجد الكامل \* عزتوا سكتندر بك الاديب الفاضل  
 الذى صرف زمانه بتأليف الكتب والرسائل \* ولا سيما فى هذا  
 التأليف \* النفيس النظر يف \* الذى طالعتهم واياهم \* وعاونتهم على  
 ما تضمنه وحواه \* فان له فيه الذكر الجميل \* والفضل الجزيل  
 حيث أودعه من الوقائع الابراهيميه \* والآثار الباهرة السنيه  
 المتعلقة بالعائلة المحمدية العلويه \* فى بر مصر وأقطار سوريه  
 ما كان محبوبا عن العيان \* ومتروكا فى زوايا النسيان \* فكشف عن  
 وجهها النقاب \* وأبانها فى هذا الكتاب المستطاب \* بأسلوب  
 أرق من ماء السحاب \* \* ينعش القلوب ويطرب الآذان \* وتصبو  
 اليه نفوس الانس والجان \* جزاه الله خيرا \* ولا أراه مكرها ولا  
 ضيرا \* فكم له من مؤلفات مفيدة \* ورسائل عديدة \* وكنت قد  
 وقفت على أكثرها \* فمن أجودها وأشهرها \* كتاب روضة الادب  
 فى طبقات شعراء العرب \* وكتاب نهاية الارب \* وكتاب نوادر  
 الزمان \* فى ملاحم جبل لبنان \* وكتاب منية النفس \* فى أشعار



عنتر عيس \* وكتاب التحفة الغراء \* في محاسن تونس الخضراء  
 وكتاب ربحانة الافكار \* في اخبار الملك شهر يار \* وكتاب  
 ديوان الدواوين \* في أجود اشعار المتقدمين والمتأخرين \* ضمنه  
 مختارات الشعر \* من غزل ومدح ورناء وحكم ونثر \* وكتاب  
 كأس المدامه \* في تراكيب المدامه \* وهو كتاب غريب \* جمع فيه  
 الف لعبة من أنواع الالعاب والتراكيب \* ورتبها على أسلوب  
 مدهش عجيب \* لم يسبقه عليه أحد في هذا الوضع والترتيب \*  
 وجعل لكشفها جداولاً يهتدى اليها الطالبا من قريب \* وكل من  
 كان له ميل ورغبة \* أو معرفة في أصول هذه اللعبة \* وله أيضا  
 ديوان شعر \* بين نظم ونثر \* وشعره في غاية الرقة والانسياب  
 خاليا من الحشو والتكلف وتعقيد الكلام \* تكاد تفهمه بمائة  
 الانام \* وله في السجع البدي الطولي \* وقد تفرده في هذا المقدار  
 حتى انه صار يعد من أرباب الطبقة الاولى \* ومن كان في شك  
 وارتباب \* من هذا الشرح والخطاب \* فعليه بمطالعة كتابه ربحانة  
 الافكار \* في اخبار الملك شهر يار \* الذي اشتهر بين الانام \* في  
 هذا العام \* وقرظته في قول الشعراء والعلماء الاعلام \* في توضيح  
 له صدق الكلام \* ولا يخفى ذوى الالباب \* ما أودعه في هذا  
 الكتاب \* من نفائس الحكم ونوادير الآداب \* التي لا يجحد  
 فضلها الا كل معاند \* أو عدو وحاسد \* ويكفيه انه قد حاز

بالاستحقاق والاشهية \* من دولتنا العلية \* وبقاى الممالك الاجنبية  
 \* على عدة نياشين من رتب سفيه \* مع لقب البكويه \* كثر  
 الله من أمثاله \* وبلغه غاية آماله \* وأطال فى عمره \* وزادنى عزه  
 وقدره \* والحمد لله رب العالمين \* وصلى الله على رسوله محمد الامين \*  
 وعلى آله وصحبه أجمعين \* وسلم تسليما الى يوم الدين

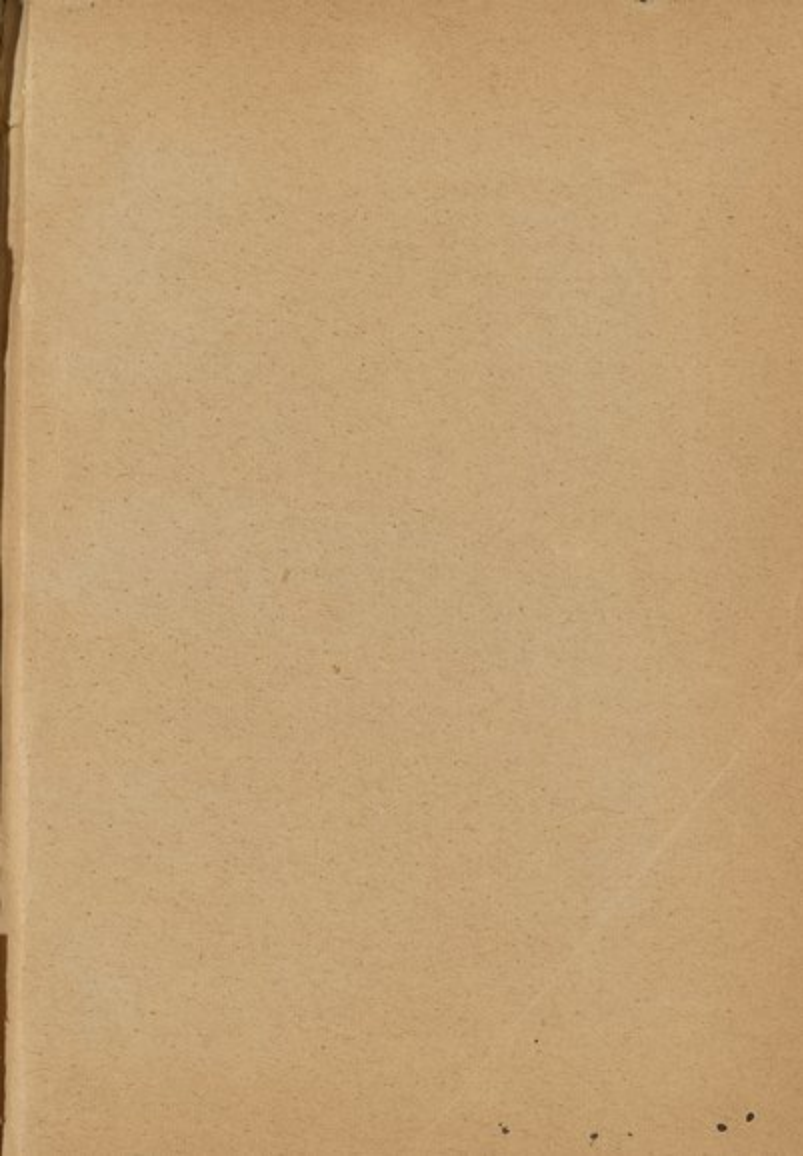
### خاتمة الكتاب \*

قال مؤلفه هذا آخر ما عمدت عليه \* وأمكننى الوصول بعد الجهد  
 اليه \* مما شاهدته بعينى \* وتلقنته عن افواه أبناء زمانى \* من  
 الحوادث المصرية \* والقنوحات الشاميه \* المتعلقة بالآثر  
 الخديويه \* وابراهيم باشا صاحب الهمة العلية \* ولا يخفى ما كابدته  
 فى نقل اخبارها \* وجمعة من وقائعها ومحاسن آثارها \* بمعاونة  
 جناب الهمام الاوحد \* والحسام المهند \* الذى لا ينكر فضله ولا  
 يحقد \* عزى لى محمد أفندى مكاوى الامجد \* فكانت كعروس  
 مامثله عروس \* وريحانة تنعش بها القلوب والنفوس \* وأنا سأل  
 الاله الرحمن \* العفو والاحسان \* والمغفرة والرضوان \* من السهو  
 والنقصان \* وعثرة اللسان \* انه كريم منان

تم بالطبعة لوهبية سنة ١٢٩٩ هجرية







MAR 13 1976

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU52878210

DT104.5 .I7 1881 al-Manaqib al-Ibrahî