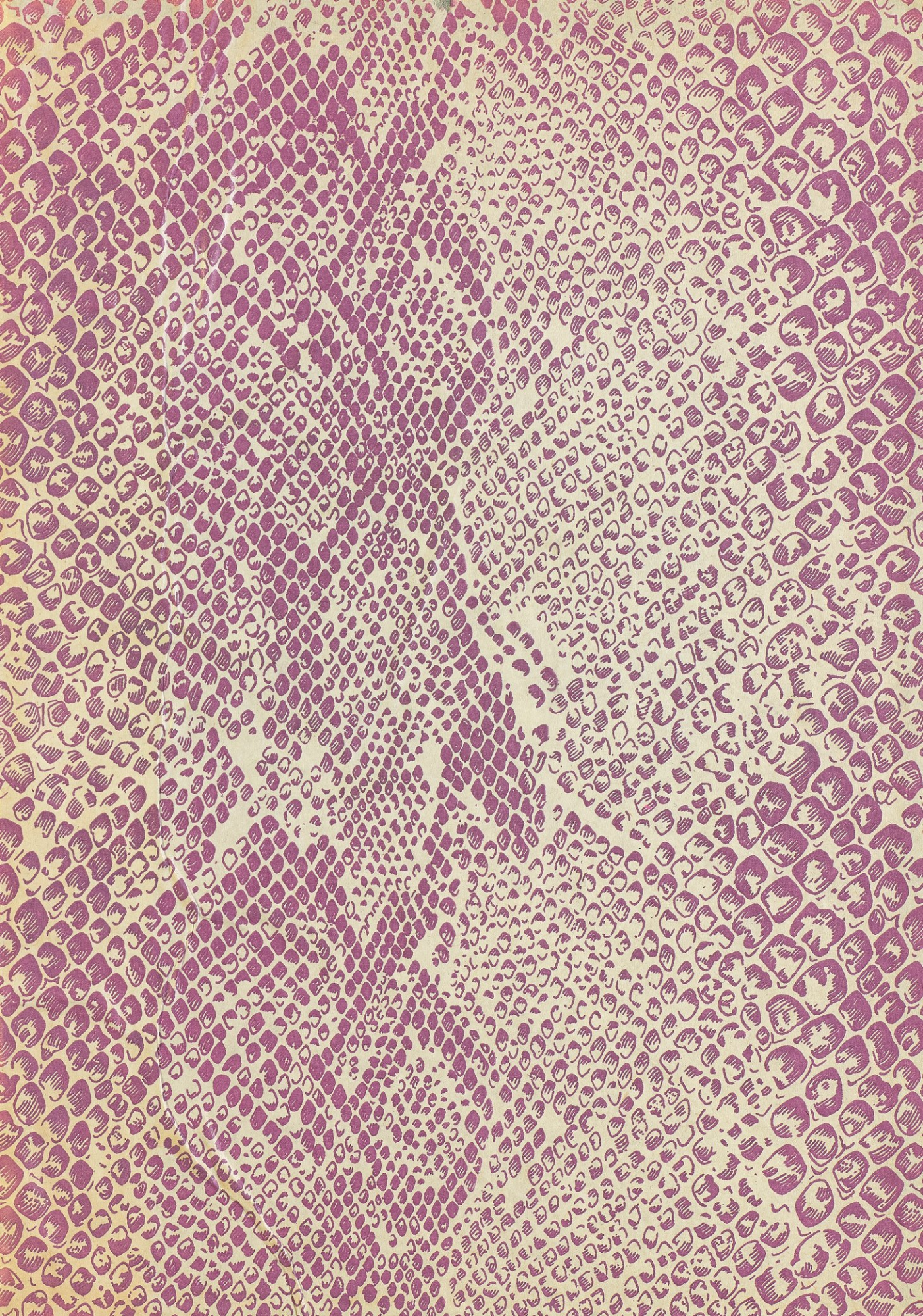
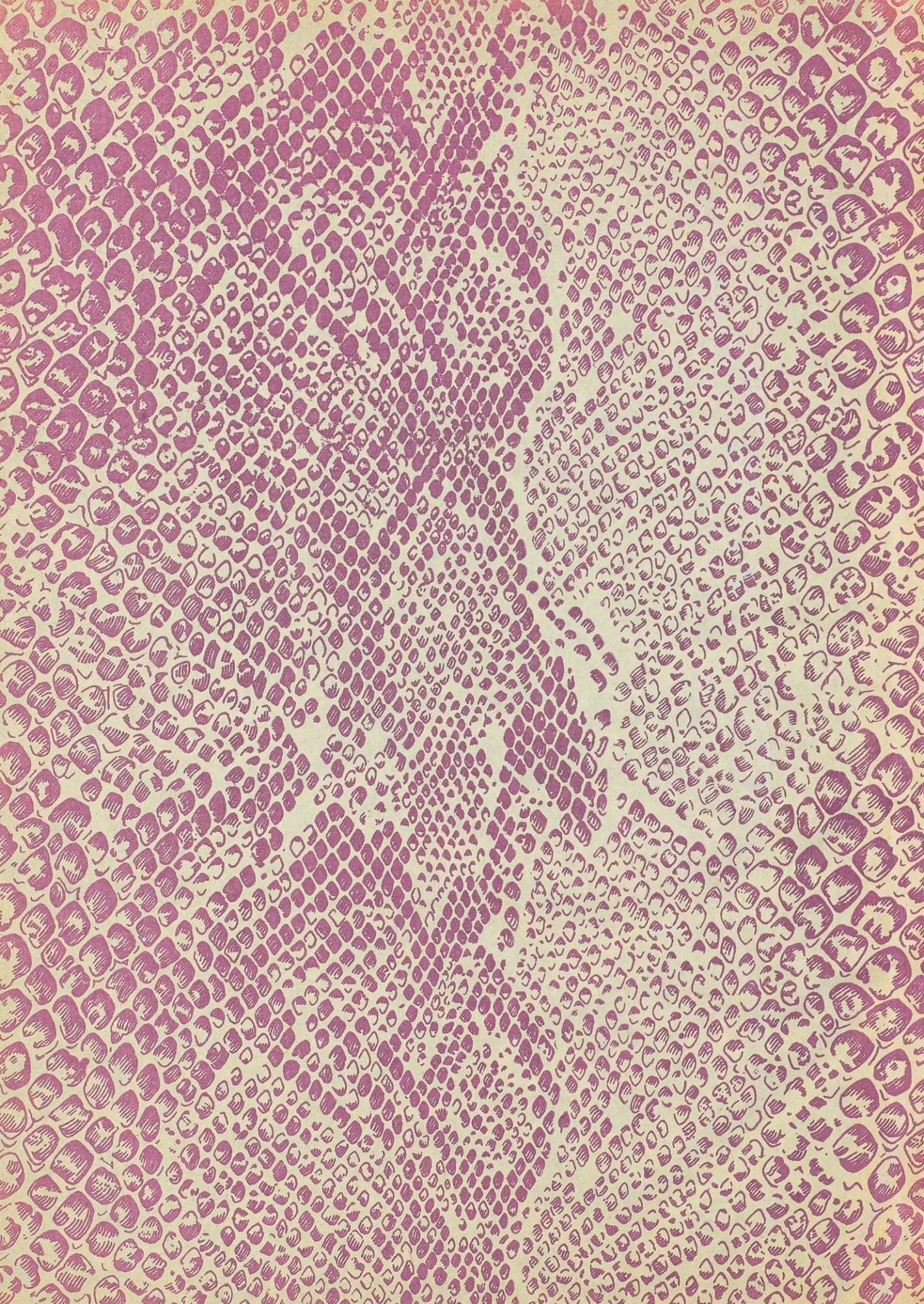


عزلة البرزنجی

جامعة بورتو

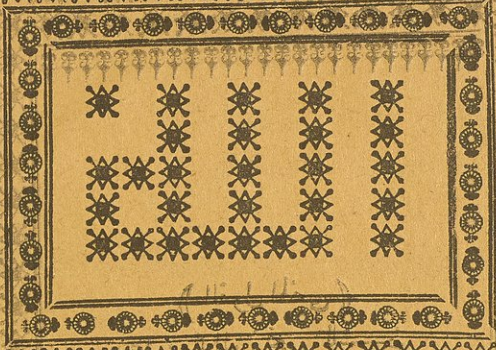




(القول المنجى)
على مولد البرزنجي للشيخ
الامام والعلامة الهمام الشيخ محمد
ابن أحمد عيش المالكي
رحمه الله بجا
النبى وأحياء
آمين

(طبع بالمطبعة الخيرية لمالكها ومديرتها)
(السيد عمر حسين الخشاب)
(بمصر القاهرة)





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً وكل من في السموات والأرض آتية عمداً ومن على بعضهم بائخاذة سليمان
 وجعل سيدنا محمداً حبيباً ورسولاً وميز بولادته هذه الأمامة وأذهب به عنها الغمة اللهم صل وسلم
 وبارك عليه وعلى آله وصحبه وكل من تبعه ((أما بعد)) فيقول عبد الله محمد عليش هذه كلمات تتعلق
 بالمولد الشريف الذي ألفه السيد البرزنجي ذو القدر المنيف رضي الله تعالى عنه وأرضاه وجعل
 الجنة مأواه وسائر المسلمين ومن قال آمين (قوله بسم الله الرحمن الرحيم) يبحث عنها بما يناسب علم
 الحديث الذي هو علم يعرف به ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من وجهين (الأول) من جهة طلب
 الابتداء بها وادليله الحديث المشهور على أسننه الجمهور وهو قوله عليه الصلاة والسلام كل امرئ ذي بال
 لا يبداً فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو أتم وفي رواية فهو أقطع وفي أخرى فهو أحلهم وأوضح منه في
 الدلالة عليه ما في الجمهوري من قوله صلى الله عليه وسلم أول ما كتبه القلم بسم الله الرحمن الرحيم فإذا
 كتبت كتاباً فاجعلها أولها وهي مفتاح كل كتاب أنزل ولما نزل على جبريل بها أعادها ثلاثاً وقال هي
 لك ولا مثلك فرحم لا يدعوها في شيء من أمورهم فاني لم أدعها طرفه عين منذ نزلت على آيةك آدم عليه
 السلام وكذلك الملائكة وفي رواية إذا كتبت كتاباً فاجعلها في أوله بسم الله الرحمن الرحيم وإذا كتبتوها
 فافرقها وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال تحقروا باخلاق الله ولا تشن أن عارته تعالى في ابتدائه كل
 سورة الأنبياء بالبسملة سوى راءه فمن ما موروثه (والثاني) من جهة فصلها ولا تمكن الاطاعة به
 لعدم انحصاره وإنما ذكر بعضها وإن لم يثبت عندنا شرط الرواية فيه لجواز رواية الأحاديث المضميمة في
 الفضائل بعضها إذا وافقت القياس منها قوله صلى الله عليه وسلم إن أول ما جرى به القلم في اللوح المحفوظ
 بسم الله الرحمن الرحيم وإنه أول ما نزل على آدم وإنه أهل السموات والأرض وإنما كلمة جوار من الله
 تعالى وإنه خاتم الله عباده الموحدين وقوله صلى الله عليه وسلم إن المعلم إذا قال للصبي قل بسم الله الرحمن
 الرحيم فقال الصبي بسم الله الرحمن الرحيم كتب الله له بها ما لا يورثه ولا يورثه ولا يورثه من النار

كانت المورد مستعارة لصيغ الحمد فالمراد به هل فهم معانيها الصراحتين فيها (قوله هنية) بفتح الهاء
وكسر النون وشد المشنة تحت نسبة للهنا أي لذيذة مجموعة العاقبة فهو سببي وترشح أيضا والمراد على
ما سبق لذينة المعاني نص في التعظيم لا يخشى منها سوء أدب في حق العمود (قوله ممتطيا) بضم الميم
الاولى وسكون الثانية وفتح المشنة فوق وكسر الطاء المهملة يليها مشنة تحتية اسم فاعل امتطى اذا
ركب المطا وزان العصا أي الظهر حال من فاعل أنى مستعارة لا تبا يجود واجتهاد المشاهمة له في شدة
التكبر (قوله من الشكر) أي الامر الدال على تعظيم المنعم (قوله الجميل) صفة كاشفة أو مخصصة
والمراد ما كان باخلاص وحضور قلب (قوله مطايا) جمع مطية فعيلة بمعنى مفعولة أي مراكبة المطا
ذكريا كانت أو أنى وهي هنا مستعارة لصيغ الشكر لشبهها بما في مطلق الايصال وقرينه على استعارة
جهة سفر شاق كالخروج للشكر انشاهم - ما في الصعوبة والاحتياج الى آلات على سبيل المكنية (قوله
وأصلى) أي أطلب صلاة الله أي رحمته (قوله وأسلم) أي أطلب سلام الله أي تحيمته (قوله على
النور) المراد به سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم قال جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنهم يا رسول الله
أخبرني عن أول شئ خلقه الله تعالى قبل الاشياء فقال يا جابر ان الله قد خلق قبل الاشياء نور زبيك من
نوره فجعل ذلك النور يدور بالقدرة حيث شاء الله ولم يكن في ذلك الوقت لوح ولا قلم ولا جنه ولا نار
ولاملاك ولا أسماء ولا أرض ولا نسم ولا قر ولا جنى ولا نسي فلما أراد الله أن يخلق المخلوق قسم ذلك
النور اربعة أجزاء فخلق من الجزء الاول القلم ومن الثاني اللوح ومن الثالث العرش ثم قسم الجزء
الرابع اربعة أجزاء فخلق من الاول حمله العرش ومن الثاني الكرسي ومن الثالث باقي الملائكة ثم قسم
الرابع اربعة أجزاء فخلق من الاول السموات ومن الثاني الارضين ومن الثالث الجنة والنار ثم قسم
الرابع اربعة أجزاء فخلق من الاول نورا بأبصار المؤمنين ومن الثاني نور قلوبهم وهي المعرفة بالله ومن
الثالث نور أرواحهم وهو التوحيد دلالة الا الله محمد رسول الله الحديث كذا في المواهب قال الزرقاني في
شرحها ولم يذكر الرابع من هذا الجزء فلما راجع مصنف عبد الرزاق مع تمام الحديث وقدر واه البهني ببعض
مخالفته (قوله بالتقدم) بضم الدال المهملة مشددة مصدر تقدم أي على كل مخلوق كما علم من حديث جابر
المتقدم (قوله والاولية) يارؤه للمصدر به أي كونه أو لا فهو رديف التقدم (قوله المنقل) بضم الميم وكسر
القاف مشددة اسم فاعل تنقل أي الذي كثر انتقاله وتحوله (قوله القور) بضم القين المجهج جمع غرة كذلك
من معانيه اللغوية يماض قدر الدرهم في جهة الفرس ولعل المراد بها الجباه لعل لاقية الحانية فحفظها
عليها تفسير (قوله والحياء) بكسر الحيم وبالواحدة جمع جهة قال الخليل هي مستوى ما بين الحاجبين الى
الناصية وقال الاصمعي هي موضع السجود (قوله أستمنح) أي أطلب المنح أي الاعطاء (قوله رضوانا)
بكسر الراء وسكون الضاد المجهج أحد مصدرى رضى ورضها لغة تميم وقيس ضد المنحط والمراد لازمه وهو
الانعام (قوله العترة) بكسر العين المهملة وسكون المشنة فوق ورد عنه صلى الله عليه وسلم تفسيرها بأهل
بيته وعن ابن الاعرابي العترة ولد الرجل وذريته وعقبه من صلبه ولا تعرف العرب منها غير ذلك (قوله
الطاهرة) بالطاء المهملة صلته محذوفة أي من الشرك أو من كل دنس قال الله تعالى اغيار يد الله ليذهب
عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا (قوله النبوية) أي المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم لتفرعها
عنه واتباعها صلى الله عليه وسلم (قوله ويعم) أي الرضوان وجمعه مع يخص محسن طباق وهو الجمع بين
ضدين ولو في الجملة كافي قوله تعالى يحيى ويميت وقوله وتضحكون ولا تبكون ولعل المراد وأستمنح رضوانا آخر
يعم الصحابة ومن بعدهم والافاجتماع الضدين محال (قوله الصحابة) بفتح الصاد المهملة أصله مصدر صحب
ثم نقل لمن اجتمعوا بالنبي صلى الله عليه وسلم بعد بعثته مؤمنين به (قوله الاتباع) بفتح الهمة جمع تابع أي
التابعين للصحابة (قوله والاه) أي اتخذ النبي صلى الله عليه وسلم وليا واماما وهذا عام لكل من آمن به
صلى الله عليه وسلم (قوله وأستجديه) أي أسأل الله تعالى (قوله هداية) أي دلالة (قوله اسألوك) بضم

هنية ممتطيا من الشكر
الجميل مطايا وأصلى
وأسلم على النور الموصوف
بالتقدم والاولية المنقل
في الغرر الكريمة والحياء
وأستمنح الله تعالى رضوانا
يخص العترة الطاهرة
النبوية ويعم الصحابة
والاتباع ومن والاه
وأستجديه هداية اسألوك

السين المهملة مصدر سلك اذا مضى (قوله السبل) يضم السين المهملة والباء الموحدة جمع سبل أصله
 الطربق الحسى فاستعير للموصل المعنوي للمشابهة في مطلق الايصال من شعبا بالسلك (قوله الواضحة)
 أى الظاهرة (قوله الجلية) أى التى لا خفاء فيها بالكيفية (قوله حفظا) بكسر الحاء المهملة أى صيانة
 (قوله العواية) بكسر العين المعجمة وقصها أى الضلالة والتوهان (قوله خطط) بكسر الحاء المعجمة جمع
 خطه كذلك المكان المحتط لعمارة استعير للموصل المعنوي (قوله الخطط) بفتح الحاء المعجمة ضد الصواب
 (قوله وخطاه) يضم الحاء المعجمة جمع خطوة كذلك ما بين القدمين وأمامة متوحها فهو نقل القدم وجهه
 خطوات مثل شهوة وشهوات والضمير للخطا وضاقت له لادنى مناسبة (قوله أنشر) يضم الشين المعجمة
 أى أبسط أصله الخواثوب استعير لتفصيل القصة (قوله قصعة) بكسر القاف وشدة الصاد المهملة أى
 شأن وحديث جمعها قصص مثل سدره وسدر (قوله المولد) بفتح الميم وكسر اللام مصدر ميمى صالح
 لتفسيره بالولادة ومكانها وزمانها والمراد هنا الاول وأما الميلاذ فزمانها الاغبر (قوله الشمر ينف) أى
 الجليل العظيم لشرف متعلقه بفتح اللام (قوله النبوى) أى المنسوب للنبي صلى الله عليه وسلم متعلقه
 به صلى الله عليه وسلم (قوله برودا) يضم الموحدة جمع برودة كذلك أصله كسرها صغير ملق من شقين
 استعير هنا لجل الكلام للمشابهة في النفع والرغبة مفعول أنشر بقرينه يبانه بقوله من قصصه المولد
 (قوله حسانا) بكسر الحاء المهملة جمع حسن الصفة كجبل وجبال وأما العلم فيجمع بالواو والنون
 (قوله عبقرية) بفتح العين المهملة وسكون الموحدة وفتح القاف وشدة المشناة تحت نسبة لعقبر كعقبر
 موضع بالبادية نسبت اليه طائفة من الجن ثم نسب اليه كل عمل جليل دقيق الصنعة فالمعنى جليلة
 دقيقة الصنعة (قوله ناظما) حال من فاعل أنشر أصله اسم فاعل نظم اللادنى اذا دخل فيها خيطها
 وجهها فيه أى جامعا (قوله النسب) بفتح النون جمعها أنساب كسبب وأسباب أى الاصول من
 جهة الاب والام والمراد هنا الاول بقرينه ما يأتى (قوله عقدا) بكسر العين المهملة وسكون القاف
 أصله القلادة وجمعها عقود مثل حمل وحول والمراد به اللادنى لعلاقة الكيفية لانها التى تنظم وهو
 تشبيه بليغ (قوله تحلى) يضم المشناة فوق وفتح الحاء المهملة واللام مشددة أى تزين (قوله المسامع)
 جمع مسمع أى أما كن السمع أو الاسماع (قوله بجلاء) يضم الحاء المهملة جمع حلى كطبي ما يتحلى به
 مستعار لحسن العقد (قوله وأستعين بحول الله) أى أسأله خلق العمل منفردا به والكسب بالمشاركة
 فيه ليسهل لاستحانتها فى حقه تعالى (قوله قوته) يضم القاف وفتح الواو مشددة أى قدرته (قوله
 القوية) أى العظيمة الكاملة المتعاقبة بكل ممكن والا فالمعنى لا يقوم بالمعنى (قوله فانه) أى الشأن
 لتعليل لاستعين بحول الله تعالى ولما أراد الشروع فى المقصود حلى كلامه بالفصل بالصلاة على
 أنشرف كل والدومولود وهكذا عادت كلما أراد الانتقال من أسلوب الى آخر (قوله عطر) بفتح
 العين المهملة وكسر الطاء المهملة مشددة دعاء بتطيب قبره صلى الله عليه وسلم وانزال الرحمة عليه
 (قوله الكريم) أى الشريفة الجليل العظيم قال الله تعالى ان أكرمكم عند الله أتقاكم (قوله بعرف)
 بفتح العين المهملة وسكون الراء آخره فاه أى رائحة حسنة طيبة ذكية (قوله شذى) بفتح الشين المعجمة
 وكسر الذال كذلك وشدة الياء صفة مشبهة من الشذا أى قوة الزائحة أو بفتحها مفصو راجع شذاة
 والشذا كسر العود ومعنى شذى بالضبط الاول قوى (قوله من صلاة وتسلم) نعت لعرف أى كائن ونائى
 منهما ولو قال بشذى عرف صلاة وتسلم لكان أحسن اذ يكون فيه مكينة وتخييلية وترشح (قوله
 وبارك) أى أنهم وزد عليه رحمت وتحيات (قوله محمد) أصله اسم مفعول حمد بشدة الميم للتشهير أى
 المحمود كثيرا أو التعبدية أى الموفق للحمد سمي به تفاؤلا بتحققها له وقد تحققها صلى الله عليه وسلم فهو
 أجل المحمودين وأفضل الحامدين من المتأوفين (قوله عبد الله) لم يختلف فى تسميته بهذا قاله الحافظ
 العراقي قال ابن الاثير وكنيته أبو قثم بفتح القاف مضمومة فثلثة وهو من أمهاته صلى الله عليه وسلم مأخوذ

السبل الواضحة الجلية
 وحفظا من العواية فى
 خطط الخطا وخطاه وأنشر
 من قصة المولد الشمر ينف
 النبوى برودا حسانا
 عبقرية ناظما من النسب
 الشمر ينف عقدا تحلى
 المسامع بجلاء وأستعين
 بحول الله وقوته القوية
 فانه لا حول ولا قوة الا بالله
 عطر اللهم قبره الكريم
 بعرف شذى من صلاة
 وتسليم اللهم صل وسلم
 وبارك عليه فأقول هو
 سيدنا محمد بن عبد الله

وفتح الرء وسكون المشناة تحت آخره شين مججمة قيل منقول من مصغر قرش دابة عظيمة في البحر تأكل ولا تؤكل وقيل من ابن بدر بن يخلد بن النضر بن كنانة وقيل مصغر قرش بفتح القاف مصد قرش اذا اجتر أو قيل سماه أبوه فخر أو أمه فريشا وقيل الاول اسم والثاني لقب (قوله واليه) أي قرش (قوله البطلون) جمع بطن بمعنى جماعة (قوله القرشية) أي المتولدة من قرش (قوله وما فوقه) أي قرش من آبائه وأجداده (قوله كناني) بكسر الكاف أي منسوب لكنانة (قوله كما جرح) أي مال قال الزهري وهو الذي أدركت عليه من أدركت من علماء النسب ونساب العرب أن من جاوز فخر فليس قرشياً يشهد له حديث مسلم والترمذي ان الله اصطفى كنانة من ولد اسمعيل واصطفى قرشاً من كنانة الخ وذهب آخرون الى ان أصل قرش النضر وبه قال الشافعي وعزاه العراقي للاكثر في قوله

أما قرش فالاصح فخر * جماعها والا كثر من النضر

وقال النووي وهو الصحيح المشهور وصححه الحافظ الصلاح العلائي أيضا وعزاه للمحققين واحتجوا بحديث الأشعث بن قيس قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد كندة فقالت أستم من ابيار رسول الله فقال لا نحن بنو النضر بن كنانة قال أشعث والله لا اسمع أحدنا في قرش من النضر بن كنانة الا جلدته قال الحافظ في سيرته وعندى انه لا خلف في ذلك لان فخر اجماع قرش وأبوه مالك لم يعقب غيره فقرش كلها ينتهي نسبها الى مالك بن النضر والنضر ليس له عقب الا من مالك فاتفق القولان بحمد الله تعالى وقيل قرش هو الياس وقيل مضر (قوله مالك) منقول من اسم فاعل ملك لانه كان ملك العرب وكنيته أبو الحارث (قوله النضر) بفتح النون وسكون الضاد المججمة فراء منقول من اسم الذهب الاحمر لنضارة وجهه وانساقه وجماله واسمه قيس وله من الذكور مالك والصلت ويخلد بفتح التحتية وسكون المججمة وضم اللام فدل مهملة وبه كنى أبوه ولم يعقب الا من مالك (قوله كنانة) بكسر الكاف وفونين مفتوحتين بينهما ألف ثم هاء منقول من اسم الجمعة بفتح الجيم وسكون العين المهملة نفاؤلا بصير ورثة مثلها في بيتنا قومه فكان كذلك القدر يجمع له العرب لعلمه وفضله بينهم (قوله خزيمه) بضم الخاء المججمة وفتح الزاي وسكون المشناة تحت منقول من مصغر خزيمه بفتحهمين مفتوحتين وهى المرة من الخزم وهو شد الشيء واصلاحه لاجتماع نور آبائه فيه مع نور النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن عباس مات خزيمه على ملة ابراهيم (قوله مدركة) بضم فسكون فكسر ففتح فهاه مبالغة منقول من اسم فاعل أدرك لادراكه كل هز وفخر كان في آبائه وكان فيه نور المصطفى صلى الله عليه وسلم ظاهرا ايتنا واسمه عمر وعند الجمهور وقال ابن اسحق حاصر (قوله الياس) بتحسية والمعروف انه اسمه منقول من مصد يئس لان آباه كبير ولم يولد له ثم ولده على الكبير والياس وكنيته أبو عمر وفي سيرة مغلطاي اسمه حبيب وهمزة همزة قطع مكسورة عند ابن الانبارى وفتحها عند ابن ثابت وهو ضد الرجاء واللام فيه للتعريف والهمزة للوصل السهيلي وهذا أصح (قوله البدن) بضم الموحدة وسكون الدال المهملة بجمع بدنة وهى البعير ذكره كان أو أنثى فالتاء فيه للوحدة للتأنيث وحكى عن مالك انه كان يتعجب ممن ينحس البدنة بالانثى الازهرى ولا تكون البدنة الا من الابل (قوله الرحاب) بكسر الراء جمع رحبة بسكون الخاء مثل كلبه وكلاب ويجمع مفتوحها على رحبات مثل قصبية وقصبات وهى البقعة المتسعة بين أنفسه القوم (قوله الحرمية) أى المنسوبة الى الحرم نسبة الجزء اليه (قوله صلبه) أى ظهر الياس في المستقى كان يسمع من ظهره احميا نادى نبيسه النبي صلى الله عليه وسلم بالحج ولم نزل العرب أعظمه تعظيم أهل الحكمة كقمان واشباهه وكان يدعى كبير قومه وسيد عشيرته ولا يقطع أمر ولا يقضى بينهم دونه قال الزبير بن بكار ولما بلغ الياس أن ذكر على بنى اسمعيل تغيير سنين آبائهم وسيرهم وبان فضله عليهم ولان جانبه اهم حتى جمعهم على رأيه ورضوا به فردهم الى سنين آبائهم وسيرهم وكان ذابحال بارع (قوله مضر) بضم الميم وفتح الضاد المججمة فراء غير مصروف للعلمية والعدل سعى به لانه مضر

واليه تنسب البطون القرشيه وما فوقه كنانى كما جرح اليه الكثير وارتضاه ابن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمه بن مدركة ابن الياس وهو أول من أهدى البدن الى الرحاب الحرمية وجمع في صلبه النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الله تعالى ولياها ابن مضر بن

خضراء وهذا هو المراد من قوله عليه الصلاة والسلام لا يجاس على فرة الا فتخضر (قوله على القول
 بنبوته) وهو الذي جزم به البغوي وبه ألقى الشهاب الرملي وقال ابن الصلاح اتفق العلماء على نبوته فهو
 وان فوزع في الاتفاق فيكون راجحا لان كلام القطب النووي في شرح المذهب يفيد أنه ولي لاني لكنه
 قول ليس بالقوي (قوله ملائكة) أصله ملائكة نقلت الفتحه الى اللام ثم حذفت الهمزة ولذا ترد في الجمع
 فيقال ملائكة (قوله لطيف) ولذا لا ينافي كون ملائكة واحدا لا يكون وحول غيره فيه (قوله روحاني)
 أي ذور روح ففيه الجري على طريقه أهل السنة (قوله فوراني) أي مخلوق من النور لا بواسطة أب أو أم
 أو طين عن عائشة رضي الله تعالى عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال خلقت الملائكة من النور
 وخلق الجنان من نار وخلق آدم مما وصف لكم ربكم وسيأتي وقول الشوبري غلب على
 الملائكة النور ليس المراد ما يوهمه من تركيبها من العناصر الاربعه والقول بذلك ضعيف وان قال به
 بعضهم فالعقيد خلافه بل المراد أن غالبهم من نور والبعض من قطرات تنزل من أجنية جبريل حين
 ينغمس في نهر تحت العرش والبعض من قطرات الغسل من الجنابة والبعض من التسبيح على ما فيه (قوله
 على التشكلات) أي في أي صورة حسنة لكن لاني صورة ملائكة آخر وتجري عليه أحكام تلك الصورة فلا
 تتكلم الا بما يليق بها من اللغات وهو باق على زاهته مما لا يليق به ومن قتل تلك الصورة موت تلك الصورة
 وان لم يسمع وقوعه نعم قصة موسى مع عين عزرائيل عليه السلام صحيحة وستأتي ويموتون عند نفخة الصعق
 في غير الرساء كما يأتي وهل تكون أرواحهم في الصور كغيرهم يحتمل والظاهر دخولهم في الشفاعة
 العظمى ولا يكتب لهم أعمال لدفع التسلسل فلا توزن ولا يثابون بل يحصل لهم فرح بتسبيحهم وتبليغهم
 في الجنة أعظم من الدنيا بالنكاح والاكل وغير هذا لا يقبل بخلاف الولي فله التشكيل في صورة ولي آخر
 ولا تحكم عليه تلك الصورة فلا يموت بتبليها ويتكلم بغير لغتها على ما نقل سيدي محيي الدين وأما الجنى
 فتحكم عليه تلك الصورة بحيث لو أصابه سهم في مقتل مات (قوله لا يعصون الله) وستأتي قصة هاروت
 وماروت (قوله ما يؤمرون) من طاعة كركوع دائما أو سجود دائما فطاعتهم دأمة لا تفرغ فن كان له
 وظيفة من الطاعة لا تفرغ غيرها وستأتي زيادة لذلك (قوله ليسوا ذكورا) فاعتقده فاسق ومعتقد
 الا فؤة كافر لخالفته آية وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا لا آية ومن باب أولى كفر من قال
 خشني مشكل لمزيد التنقيص (قوله الكرام) المكرمون المنزهون عما نقصهم به اليهود من قولهم هم بنات
 الله وأما بليس فن الجن وانما استثناه الله منهم لكونه كان مابدا بينهم (قوله عشرون صفة) أي على ما اشهر
 وسيأتي أن الوجود عين الوجود فليس بصفة زائدة وأن المعنوية أحوال والحق أن ل حال فتكون جملة
 الصفات اثني عشر فاهل السنة يثبتون المعاني أي انها زائدة على الذات والراجح عندهم عدم ثبوت
 المعنوية فكونه قادر يرجع للقدرة القائمة بالذات الخواتم فقولوا على أن منكر المعنوية كافر أي بنفيها باثبات
 ضدها من عجز الخ والمعتزلة نفوا المعاني أي زياتها على الذات فيقولون قادر بذاته وليس هناك صفة
 زائدة موجودة تسمى القدرة فزارا من تعدد القدماء ونحن نقول القديم ذات واحدة وصفاته متعددة
 ولا يضر الا تعدد الذات القديمة وهم مسلمون لما علمت أنهم يقولون قادر بذاته الخ (قوله لا حصر لها)
 ويعلمها تفصيلا ويعلم أنها لانها بطلها ولا تنافي أن قولهم ما حصره الوجوده تناف في الحوادث ومن فضله
 أسقط عنا التكليف بغير العشر ين (قوله الجزم بها) فلا يلزم التللفظ بالعبارة بل المتعين الكافي الاعتقاد
 مع الدليل (قوله وما بعده) جواب عما يقال جعل الخبر الوجود لا يطابق المبتدأ أذ هو جمع والخبر مفرد
 وحاصل الجواب أن المعطوف من جملة الخبر فليس مفردا وقدم الوجود لان الحكم بالصفات الوجودية
 متوقف عليه (قوله أي لا يقبل الانتفاء) لا يزال أبدا فوجوده من ذاته وذاته اقتضت وجوده هـ ذه
 عبارة المتقدمين بمعنى أن غير الله لم يؤثر في وجود الله وليس الله مؤثرا في ذاته أي موجد لها أو بمعنى أن ذاته

على القول بنبوته عليه
 السلام (وملائكته)
 جمع ملائكة بفتح اللام وهو
 جسم لطيف وروحاني فوراني
 له قدرة على التشكلات
 الجميلة قاله المؤلف في شرح
 الخريدة وأجاد فيه بما لم
 يسبق بمثله نفعنا الله به في
 الدارين وسيأتي بعض
 نقل منه (الكرام) الذين
 لا يعصون الله ما أمرهم
 ويفعلون ما يؤمرون
 ليسوا ذكورا ولا اناثا
 لا يأكلون ولا يشربون
 ولا ينامون (فيجب الله
 تعالى عشرون صفة)
 تفصيلا ويجب له تعالى
 كالات لا حصر لها ولا يلزم
 حفظ الصفات بل
 الواجب الجزم بها (وهي
 الوجود أي العشرون
 صفة هي الوجود وما بعده
 والوجود ذات الوجود
 فوجوده تعالى واجب
 لا يقبل الانتفاء أي
 لا يمكن عدمه قاله المؤلف
 أنعم الله عليه (والقدم)

من حيث وجودها الذهنى بالآيات اقتضت أن تكون موجودة في الخارج على طبق ما في الذهن من أنه موجود قادر الخ لأنه لو كان مؤثراً في ذاته لكانت حادثه ولزم الدور المؤدى لعدم وجوده تعالى الله عن ذلك فهو قديم باق فذكر القدم والبقاء من ذكر اللازم بعد المزموم (قوله الذاتى) لأنه يستحيل عاينه القدم الزمانى وهو بطول الزمن مع كون الشيء له أول ويقال له تعالى أزلى سواء جبر بنا على ترادف الأزلى والقديم فيطلقان على كل ما لا أول له مطلقاً وعلى أن القديم أخص لقصره على الموجود الأزلى أعم لأنه ما لا أول له موجود أو لا يشمل المعنوية والسلب وأعداها السابقة (قوله بالحلم) هو ضبط النفس عند هيجان الغضب وشيخنا المصنف مشهور بذلك أما فيما لا يرضى الله فيقوم له على قدر الطاقة (قوله في الشرح) متعلق بقوله وأل في الشرح للعهد المذكور وهو شرح الخريدة (قوله والبقاء) جرى على الزاجع من أنه صفة سلبية (قوله أى لم يوافق شيئاً) فنسبة عدم مماثلته تعالى لخلقها كمال في الأدب من نسبة مخالفتهم له في الذات الخوان كانا متلازمين (قوله وأفعاله) أى وجميع الأفعال ناشئة بتأثيره وإن كان بعضها ينسب للعبد كسب (قوله سقانا الله من مشربه) خبر القصد منه الإنشاء أى اللهم أعطنا ما أعطيتهم من الصفات الحسنة الجميلة وفضل الشيخ وكلامه معلوم (قوله أى بنفسه) وإطلاق النفس على ذاته تعالى جائز وورد في القرآن إطلاق حقيقى خلاف من منعه الألفى مقام المشاكلة (قوله ذاته) فالنفس بمعنى الذات وهذا هو المراد هنا وتطلق على الجسم والروح والدم والعين وقد جمعها نظم الفاضل اليوسى على هذا الترتيب فقال

ياغز الاقدصاد بالحسن ابى * ورماني بالسهمهم أذلك نفسى
ياظربا حوبت قوسا ولظنا * فوق خد بقلأ أز هقت نفسى
ياكمل العميون أرسلت سهما * قد أصاب الحشى فاهرق نفسى
لا تعذب من ارتضاك طيبيا * ياخذلى يهوال قلبى ونفسى
ياحبيبي وقيت من كل سوء * وجمالك الحفيظ من كل نفس

(قوله لا عرض) أى ليس صفة بدليل ما يأتى (قوله عن مخصوص) اعلم أن الشيء ما أن يستغنى عنهما وهو ذاته جل وعلا أو يقوم بعمل وليس له مخصوص وهو صفاته تعالى أو يحتاج لهما وهو صفات الحوادث أو يحتاج لمخصص فقط وهو ذات الحوادث (قوله والوحداية) نسبة للوحدة والنون للمبالغة كما فى رقبانى والياء للنسبة والماء للتأنيث اللفظى هذا ما اشتهر ولكن يقتضى أن الواجب شئ منسوب للوحدة مع أنها ترجع لعدم التركيب وهذا هو الواجب وأيضا يلزم اتحاد المنسوب والمنسوب اليه فالاولى أن الياء للمصدر لأن وحدان بوزن سكران وصف ومتى زيدت الياء فى الوصف صار مصدرا نحو ضارب وضاربية تقول وحدي وحدو وحدة ووحداية أى لم يكن مر كبا الخ تأمل (قوله الى آخر ما يأتى) أى للمصنف والشارح من ذكر ما يناسب وتفصيل الكموم الخمسة (قوله والحياة) أى المعهودة القديمة ولذا عرفها الشارح بما قال أما الحياة الحادثة فهى صفة حادثة تتحقق لمن قامت به الإدراك واعلم أن الروح تتصف بالحياة بناء على أنها جسم أو جوهر مجرد كما ذهب للاخير الغزالي (قوله صحة العلم) أى بدل قولهم الاتصاف بالصفات ثم علل وجهه اللطيفة بقوله إذ تستلزم لانه اذا صح الاتصاف بالعلم والارادة المعهودين لزم الاتصاف ببقية الصفات لكن ليس عقلياً بل بالنظر للواقع (قوله والعلم صفة) أى واحدة خلافاً لمن قال من أهل السنة بتعدد المعلومات (قوله تتعاق الخ) فتعلق العلم بتعلق انكشاف تجيزى قديم فقط وليس له تعلق صلوحى بضد ما سبق فى عمله لانا نقول هذا الضد متعلق بالفعل للعلم لما علمت أنه يتعلق بجميع أقسام الحكم العقلى وهذا من المستحيل اللهم الا أن يقال وجود زيد الذى علم الله اى وجوده فى يوم كذا يصلح عمله أن يتعلق بعدمه فى ذلك اليوم بمعنى أنه لو فرض تعلق عمله بعدمه ولم يتعلق

الذاتى أى ان الله تعالى لا أول لوجوده كما قاله من أنعم الله عليه بالحلم فى الشرح وهو معنى قوله بعد بلا ابتداء (والبقاء) بالمد وهو سلب الآخر أى أنه تعالى لا آخر لوجوده وهو معنى قوله بعد بلا انتهاء (والمخالفة للحوادث) أى لم يوافق شيئاً من الحوادث فى ذاته وصفاته وأفعاله كما وضحه بعد سقانا الله من مشربه (والقيام بالنفس) أى بنفسه العلية أى ذاته المرتفعة ارتفاعاً معنوياً كما تقدم فهو تعالى ذات لا عرض مستغنى عن مخصوص أى فاعل بوجده لانه القديم الموجد لجميع الخلق (والحدانية) نفي التعدد فى ذاته الى آخر ما يأتى له رزقنا الله الاخلاص فى حبه (والحياة) صفة أزلية تستلزم الاتصاف بالصفات وما لطف قوله فى الشرح صحة العلم والارادة إذ تستلزم سائر الصفات (والعلم) صفة أزلية تتعلق

بوجوده لم يلزم عليه محال كما قاله شيخ المحققين السيد المولى (قوله بالوجودات) واجبة وجائزة فيعلم
 جميع صفاته ويعلم علمه ويعلم كالانه وانها لا تنهاى وكذلك نعيم أهل الجنة تفصيلا وانه لا آخر له
 ولك أن تقول ولا يعلم آخره ومن أنكروا علم الله بالجزئيات فهو كافر (قوله والمعذومات) جائزة ومستحيلة
 (قوله على ما هي عليه) مرتبط بقوله تتعلق أى على الصفة التي تلك الموجودات والمعذومات عليها اذ لو
 علمها على خلاف ذلك لكان جاهلا وهذا أحسن التعاريف للعلم القديم ولا يحتاج لقوله لم لا يحمّل
 النقيض بوجه أى بحسب الخارج ولا تشكيك مشكوك ولا بحسب الذهن لان الله منزّه عن ذلك كله
 تأمل (قوله كما قال) مرتبط بقوله تتعلق بجميع الموجودات الخ كما قال المصنف (قوله والارادة صفة الخ)
 خلافا للمعتزلة القائلين بنفها كبقية صفات المعاني كما تقدم بسطه وسيذكر الشارح تعلقاتها
 (قوله بما تخصيص الممكن) الباء داخلة على المقصور لان الارادة مقصورة على تخصيص الممكن
 وليس الممكن مقصورا عليها اذ يتعلق به العلم الخ وفيه أن يتعلق غيرهابه ليس يتعلق تخصيص فينبذ
 تخصيصه ببعض ما يجوز عليه مقصورا عليها تأمل (قوله من وجود الخ) بيان لما يجوز عليه وهو واحد
 من ستة جمعها بعضهم في قوله الممكنات المتقابلات * وجودنا والعدم الصفات

أزمنة أمكنة جهات * كذا المقادير روى الثقات

(قوله أو عدم) مقابل الوجود اذا جمعا محال (قوله أو طول) على الحد الذي وجد عليه فيجوز أن
 يكون أقل منه أو أعلى فكونه على هذا المقدار من تخصيص الله بارادته (قوله وزمان) أى مخصوص مع
 أنه يجوز عليه أن يوجد في غيره مما تقدم أو تأخر كمدة الطوفان أو سنة الغيث فتخصيصه بسنة سبع
 وتسعين ومائة بعد الالف بارادته تعالى وممكن وجهة وبياض كذلك (قوله يتأني بها إيجاد) أى يحصل
 بها والموجود الخ هو الذات وقولهم القدرة فعالة ليس بكفر الا اذا اعتقد الانفكاك والاستقلال ولا يقال
 القدرة واسطة ولا آلة (قوله إيجاد الممكن) أى ابرازه من العدم لوجوده وهذا متفق عليه وتعلق
 باستمرار وجوده تعلق تأثير على ان البقاء صفة فعل وعلى المشهور تعلق قبضة أى ان شاء ابقاءه وان شاء
 أعدمه (قوله واعدامه) أى بعد وجوده وكذلك اعدامه بعد عدمه بمعنى انه ان شاء جعل عدمه مستمر
 وان شاء قطعه وأما العدم السابق على الوجود فإلى لا تتعلق به لانه واجب وتتعلق باستمراره ان شاء
 قطعه وان شاء أبقتة فالاقسام ستة كما قاله المحققون (قوله الممكن) وسبب تأني محترزه من المستحيل
 والواجب (قوله بكل موجود) هذا ماقاله السنوسي أمدا الله من مدده وقال السعد وغيره السمع يتعلق
 بالمسموعات ثم قيل يحتمل الموافقة بأن يحمل على المسموعات لله وهى كل موجود فيوافق السنوسي وقد
 يحتمل المخالفة بأن تريد المسموعات المعهودة لنا وهى الاصوات ونظير ذلك يقال في البصر (قوله
 والاكتشاف الخ) هذا هو التحقيق لان السمع والبصر والعلم كل ورد والاصل التباين ولا يزيد بانكتشاف
 السمع والبصر على اكتشاف العلم لانه يفيد أن علمه فيه خفاء وذلك باطل وكذلك السمع مع البصر ثم يقال
 حينئذ ما فائدة السمع والبصر مع العلم أو أحدهما مع الآخر فحاط بقوله تؤمن بذلك الخ (قوله والكلام
 صفة) أى واحدة وقولهم ينقسم الى وعد الخ فاقسام اعتبارية خلافا لقول أبي سعيد الكلالي انه مشترك
 بين صفات سبع قديمة أمر وهى الخ وكما يقال كلام الله للصفة النفسية القديمة يقال للالفاظ الحادثة
 المتعبد بها حقيقة على الراجح اذا الاصل في الاطلاق الحقيقة فيكون مشترك وقيل مجاز وكذلك القرآن
 قيل مشترك وقيل حقيقة في الحادث مجاز في القديم ومن قال هذه السورة ليست من كلام الله يكفر الا أن
 يريد ان الالفاظ ليست من وفق الصفة القديمة (قوله ليست بحرف ولا صوت الخ) خلافا للكرامية
 القائلين بحرف وصوت قديمين منزهين عن صفات الحوادث قائمين به جل وعلا (قوله تدل) أى فتعلق
 الكلام تعلق دلالة وله ثلاث تعلقات تجيز قديم بذاته وصفاته وصلوح قديم بتكليفه ما قبل وجودنا

الموجودات مطلقا
 والمعذومات تتعلق
 انكشاف على ما هي عليه
 كما قال فيما يأتي بكل شئ
 الخ (والارادة) صفة
 أزلية يتأني بها تخصيص
 الممكن ببعض ما يجوز
 عليه من وجود أو عدم أو
 طول أو قصر وزمان
 ومكان وجهة وبياض
 وسواد (والقدرة) صفة
 أزلية يتأني بها إيجاد
 الممكن واعدامه
 (والسمع) صفة أزلية
 تتعلق بكل موجود يتعلق
 انكشاف (والبصر)
 كذلك والاكتشاف بهما
 يغير الاكتشاف بالعلم كما
 أن الاكتشاف بالسمع
 يغير الاكتشاف بالبصر
 ونؤمن بذلك ولا يعلم
 حقيقة ذلك الا هو تعالى
 (والكلام) صفة أزلية
 ليست بحرف ولا صوت
 تدل

حييا) أي يجب على المكلف أن يعتقد كونه تعالى حيا بحياة واحدة موجودة مغايرة لذاته لا تنفك عن ذاته لا تتعلق بشئ لا يعلم حقيقتها الا هو جل وعلا (وعليها) يعلم واحد موجود قديم غير ذاته متعلق بجميع الاقسام تتعلق انكشاف لا يعلم حقيقته ولا حقيقة تعلقه الا الله تعالى (ومريدا) بارادة واحدة موجودة قديمة قائمة بذاته تتعلق بالممكنات على طبق ما علم حتى المعاصي اذا الارادة غير الامر على مذهب أهل السنة فيريد المعاصي وان كان لا يأمر بها ولا يرضاهما (وقادرا) بقدره واحدة موجودة قديمة قائمة بذاته يوجد بها الممكن ويعدمه على وفق ما أراد فيعلم الشئ ويخصه ويؤثر فيه (وسمعا) يسمع واحد موجود قديم قائم ثم بذاته ليس يجارحه ولا يصاح أي نقب أذن نؤمن بذلك ونزله عن صفات الحوات ينكشف له بها الصوت والذات لا يوصف بقرب ولا بعد (وبصيرا) يبصر واحد موجود قديم قائم بذاته ليس يجارحه ولا يحده يكتشف له

وتجزى حدث به وجودنا واعلم أن كلام الله القديم دال على مدلولات ألفاظ القرآن وبقية الكتب المنزلة والقرآن الخ دال على معان مدلوله للقديم مثلاً نقول الله دال على طلب التقوى وهو مدلول لكلامه وليس هو عين الكلام بقوله م القرآن دال على كلام الله أي دال على مدلولات كلام الله ففيه تقدير مضاف ان أريد الدلالة لوضعية أمأوريد الالتزامية العرفية وهي مراد من بقول العقيلة اذ قصده غير الوضعية فلا تقدير اذ في العرف اذا كان كلام زيد دال على شئ وكلام عمر ودال على ذلك الشئ يقال كلام زيد دال على كلام عمرو (قوله على جميع المعلومات) أي الواجبات كذاته وصفاته والمستحيلات كالولد والشريك الخ والجائزات كبعثة الرسل (قوله أي قديمه بذاتها) رداعلى من قال من الافاجم انها ممكنة بذاتها قديمة لذاته وتقدم ذلك (قوله بحياة) تقدم انه لا رد على المعتزلة القائلين بحياة بذاته كبقية الصفات (قوله موجودة) بحيث لو كشف لنا الحجاب رأيناها غير الذات بلا كيف كبقية صفات المعاني ودليل أن الصفات غير الذات أمألو كانت عينها للزم أن الصفات ذات وان العلم مثل القدرة واردة الخ وكذلك القدرة الخ وهو باطل فتعين أنها غير الذات وقول الجوهره ثم صفات الذات * ليست بغير أربعين الذات

أي ليست منفكة فالغيرية بمعنى الانفكاك كما أشار لذلك الشارح بقوله لا تنفك الخ (قوله لا تتعلق) أي لا تطلب غير قيمها بالذات بخلاف المتعلق كالقدرة تطلب الممكن وكالعلم يطلب جميع أقسام الحكم العقلي كما تقدم (قوله وعليها) صيغة مبالغة أي كثيرا العلم وقولهم المبالغة اعطاء الشئ أكثر مما يستحق وذلك محال في حق الله وصفاته لا يتم لان هذه مبالغة بيانية والمثبت هنا المبالغة النحوية وهي دلالة لفظ على معنى أكثر مما يدل عليه لفظ آخر كضارب وضرب ان قلت علمه تعالى واحد قلت أكثرته بمعنى أكثره متعلقا به وهي المعلومات وهذا معنى قولهم اللهم صل على سيدنا محمد عدد علمك (قوله موجودة) رديه على من قال الارادة صفة سلبية بمعنى أن الفاعل ليس مكرها ولا ساهيا (قوله قديمه) خلافا من قال انها صفة حادثة ليست قائمة بذاته (قوله قائمة بذاته) فيه رد على الجبائي القائل قائمة بغير محل (قوله حتى المعاصي) خلافا للمعتزلة القائلين لا يريد المعاصي لانه يبرون أن الامر والارادة متحدان ولا يأمر بالفحشاء فلا يريد ما يقع بدون ارادته تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وسبب قوله به عمرو بن عبد الله المعتزلي أنه ركب صفة البحر مع مجوسى فقال للمجوسى أسلم فقال المجوسى الله لم يرد أسلامى فقال أراده لكن الشياطين لا يتركونك فقال المجوسى فأنا اذن مع الاغلب فتابع عمرو ورجع الى أن الله يريد المعاصي (قوله وان كان لا يأمر بها) فهذا قسم الثاني يأمر ويريد كما تناوفاً يأمر ولا يريد كما كان أبي جهل مثلنا وقد لا يأمر ولا يريد كما كفر في قننا (قوله فيعلم الشئ الخ) يشير الى ترتيب المتعلق بين العلم والارادة والقدرة واعلم ان الترتيب بين الارادة والقدرة مع العلم بالنظر لتعلقهما القديم انما هو بحسب التعقل فقط فتعتقد أن الله يعلم الشئ ثم يريد ثم يخصصه لا حقيقى اذ يلزم عليه التأخر المقصود للحدوث وكذلك بين تعلق القدرة الصلاحي مع الارادة والعلم اذ كل قديم اما بين تعلقها التجزى الخايرت وبين تعلق الارادة والعلم بخارجى حقيقى لانه متأخر وهو امر اعتبارى لا يضر الوصف به تأمل (قوله وسمعا) هو صيغة مبالغة كما تقدم في العلم وسبب ذكر تعلقه وتعلق البصر بعد (قوله الاصوات والدوات) على كلام السنوسى الراجح والذي يوافقها غيره على ما تقدم فيرى ويسمع جل وعز ما ظهر وما خفى ويناسب هذا أبيات الفرج التي ما قالها انسان في كرب الافرج الله عنه وأغناه من حيث لا يحتسب وهي

يا من يرى ما في الصمير ويسمع * ان المعمد لكل ما يتوقع
يا من يرى للشهدا نذكها * يا من اليه المشتكى والمفرج

تعالى به الاصوات والذوات (ومتكلمها) بكلام واحد ليس بحرف ولا ترتيب من تقديم ولا تأخير (فهذه) المقدمة (عشرون صفة الاولى) وهي الوجود وصفة (نفسية) نسبة للنفس أي الذات اذ الوجود هو ذات الموجود على طريقة

الاشعري وانما علمها صفة اعتبارا بالوصف الظاهري ولانه زائد في التعقل كما وضعه في الشرح (والجسمة بعد هاسلمية) أي الجسمة التي بعد الوجود وهي القدم والوحداية وما بينهما وسميت سلمية لان مدلول كل واحدة دل على سلب أي نفي أمر لا يليق به تعالى فالقدم دل على نفي الأولية التي لا يليق بالله تعالى والبقا دل على نفي الآخرية التي لا يليق بالله تعالى الخ (والسبعة بعدها صفات معان) أي التي بعدها الجسمة السلمية وهي الحياة والكلام وما بينهما وسميت معاني لآب كل واحدة معنى قائم بذاته أي صفة موجودة قائمة بذاته (والتي بعدها معنوية) أي بعد السبعة المعاني وهي كونه تعالى حيا ومتمكنا وما بينهما (فهو سبحانه وتعالى) التسييح معناه التنزيه فن قال سبحانه الله فقد أتى باللفظ دال على تنزيهه تعالى عما لا يليق به (واجب الوجود) لا يقبل العدم والدليل على وجوده هذه المخوقات لانها حادثه وكل صنعة لا بد لها من صانع فن تأمل عرف أن له رب ليس غيره خالقا ١٣ قال تعالى وفي أنفسكم أفلا تبصرون أي في ذواتكم علامات

دالة على أنه الواحد
الموجد القادر الخ أفلا
تأملون * قال شيخنا في
الشرح وأحسن فيما قال
اذ انزلت النطفة جعلها
الله في قرار مكين ثم خلقها
علقه ثم مضغة ثم مدها
وصورها في أحسن
صورة فجعل الرأس في
أحسن خلقه وخلق العين
والاذن والانف وصور
الوجه في أحسن صورة
وأودعها من الكمال
والجمال ما لا يخفى ثم أودع
البصر في العين والسمع
في الاذن والشم في الانف
وزين الفم بالشفة بين
وخلق اللسان وخلق فيه
الذوق وجعله يظهر مافي
القلب من العلوم والمعارف
وجعل ارقبة حامله للرأس
في حسن التدبير وجعل
فيها المنفذ الموصل للكل
والشرب للمعدة وجعل

يامن خزان رزقه في قول كن * امنن فان الخير عندك أجمع
مالي سوى فقري اليك وسيلة * فبالافتقار اليك فقري أرفع
مالي سوى قرعي لباب حيلة * فلئن رددت فأى باب أفرع
ومن الذي أددعوا وأهدف باهم * ان كان فضلك عن فقيرك يمنع
حاشا لوجودك أن تقنطها صيا * الفضل أجزل والمواهب أوسع
(قوله زائد على التعقل) قال عجم كما نقله الشهاب الماوى الوجود يطابق بالاشتراك على الذات وعلى الثبوت
وهذا غرض الشيخ الاشعري (قوله والجسمة بعد هاسلمية) صفات السلوب ليست منحصرة في الجسمة لكن
الكلام فيما يلزم تفصيلا كما تقدم (قوله سلمية) فهي عدميات لا موجودة كالمعاني ولا ثبوتية
كالمعنوية وليست معدومة حتى يثبت ضدها المستحيل فهي ثابتة له تعالى يوصفها ووجوبها تفصيلا (قوله
نفي الاولية) هذا مدلوله وأما امتناع الاولية فيعلم من كونه قديما واجبا وكذلك يقال في البقاء وسبأ نبي
دليل ذلك في الشارح (قوله التنزيه) أي عدم الاتصاف بالنقائص كالخل والجهل الخ لان ذلك مستحيل
عليه تعالى (قوله لام حادثه) أي موجودة بعد عدمه وكذلك نور سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ووجه
حادثان موجودان بعد عدمه وقولهم نور النبي من ذات الله معناه أن الله أو جده بدون واسطة أب أو أم أو
طين وليس خارجا من ذاته تعالى اذ هذا باطل لا يعقل (قوله حادثه) اعلم أن حدوث العالم يتم باثبات المطالب
السبعة التي نظمها بعضهم من بحر الرجز بقوله
زيدم قام ما انتقل ما كتما * ما انقل لا عدم قديم لاحنا
وقوله زيد يشير الى أنه لا بد من اثبات زائد على الذات كالأعراض من حركة الخ وقوله م قام يحذف
ألف ما النافية للوزن إشارة الى نفي قيام العرض بنفسه وقوله ما انتقل باسكان اللام يشير الى نفي انتقال
العرض من جرم الى آخر وقوله ما كتمارد لقولهم بكهون العرض لأنه يتعدم ونحن نقول يتعدم والازم
اجتماع الحركة والسكون وهو يسمى البطالان وقوله ما انقل إشارة الى اثبات ملازمة الاعراض
للجرم فلا يتأخر العرض عن الجرم اذ يستحيل عقل الابل امان بوجود ماء أو يتعدم معا وقوله لا عدم
قديم لا نافية وعدم اسمها مبني على الفتح والخبر محذوف أي ثابت وقوله لاحنا نافية والحاء مفتوحة
مقطوعة من حوادث إشارة الى نفي حوادث لا اول لها اذ الحادث لا بد أن يكون له أول تام (قوله
لا بد لها من صانع) ان قلت هذا الدليل اعما فاد وجود صانع ولم يصد أنه صانع بالاحتياط ولا أنه يسمى

في البطن القلب والمصارين والكبد وغير ذلك وخلق اليد وما فيها من الاصابع وكذلك الرجلين ثم كسا العظام لحما ثم نفع فيمنع الروح
فتحركت في بطن أمك وحفظان فيها مما يضرك وأوصل لك غذاءك وأنت لا تعلم شيئا وأنزلت من الرحم بلطف لك ولا من مكان ضيق
وأهـمك ندى أمك وأجرى فيه اللبن وخلق فيها الرأفة فلما آن وأن الاكل خلق لك الاسنان ورتبها ترتيبا عجيبا وزينها ثم أبدلها
بأقوى منها وخلق لك عينا تحرى لا تنقطع من فمك تلين بها الاكل فاذا انزل الطعام في المعدة أبقى لك ما ينفع وأنزل من المخرجين ما يضر
وخلق فيك قدرة على امساك المخرجين عند عدم الحاجة وجعل لك نفسا يروح على القلب بقطرة وضما ما وان تعدوا نعمة الله
لا تحصوها فتبارك الله أحسن الخالقين ولم ينزل بنار وفار حية ما ودوا كرميا والله تعالى تام القدرة لا يجزع عن خلق أحسن من هذا
الشكل واذا نظرت الى السموات وكواكبها والسحاب والرياح والارض وما فيها علمت انه الموجد القادر فن كانت هذه صفاته

لا ينبغي أن يخالف أمره ولا يهمله ولا يندع بماداه باسمنا المصنف بزكاؤنا وحجاب اللهم وفقنا لما فيه رضاك وأقطعنا عن كل شيء
سواك وأملا فلو بنامن حيدن وحب رسوان وأذقنا لذة الوصل من فيض فضلا وخدا أيدينا زلنا وناحنا ان أخطأنا انك أنت الجواد
الكريم الرؤف الرحيم انتهى باختصار ١٤ ويستحيل عليه تعالى ضد الوجود وهو العدم القديم بلا ابتداء بدليل أنه لو لم يكن

قد بيا لكان حادثا
فاحتاج الى من يوجد
فيكون مفتقرا وهذا
باطل لانه ينافي الالوهية
اذ الغا جز المفتر غير لا
يصح ان يكون الها خالقا
فيستحيل عليه ضد القدم
وهو الحدوث (باق) بلا
انتهاء بدليل انه لو لم يكن
ياقيا لجاز عليه العدم
فيحتاج الى آخر ما تقدم
فيستحيل عليه ضد البقاء
هو طر والعدم (مخالف)
في ذاته و صفاته لجميع
الخلق ثم بين بعض مابه
المخالفة بقوله (فليس
بجسم) أي ليس مركبا
ولا جوهر غير مركب
(ولا عرض) لانه تعالى ذات
لا صفة قائمة بالغير ولا
يوصف بالكبر ولا بالصغر
(ولا يتصف بالمكان) لانه
من صفات الحوادث
فلا يقال الله فوق ولا تحت
ورؤيته تعالى في الجنة
وفي الموقف من غير
انصافه بدخوله فيها ولا
خروجه عنها كما انه سبحانه
ايس فوق العرش ولا تحته
ولا يقال داخل في العالم
ولا خارج ولا يقال لا يعلم
مكانه الا هو لانه ليس له

مكان أصلا وكثير ما يعترض شيخنا حفظه الله على من يقول الله داخل في العالم بعلمه خارج بذاته وصدق في اعتراضه ما في
هذا اللفظ من السماحة فسبحان من خرج اعضاء المؤلف بالتمجيد الخالص سبحانه الله من مشربه (ولا بالزمان) فانه تعالى موجود قبل
الزمان ومع الزمان وبعد الزمان وليس داخله ولا خارجا عنه (ولا باليمين واليسار) ولا باليمين واليسار (ولا باليمين واليسار) وليس الله في جهة ولا له
جهة فيستحيل عليه ضد المخالفة وهي المماثلة للحوادث بدليل انه لو ما لها لكان حادثا ماثلا في مضمرة الخ وذلك باطل ما عرفت

(القائم بنفسه) أي بذاته أي أنه ذات لا صفة بدليل أنه لو كان صفة لما اتصف بالصفات كالعلم والقدرة الخ وقد ثبت أنه تعالى متصف بها فيستحيل ضد القيام بالنفس وهو كونه صفة أو حادثا (واحد في ذاته) فليس هو كبا ولا يمكن أن تكون ذات كذاته (وصفاته) أي واحد في صفاته فليست صفاته متعددة بل له علم واحد وقدرة واحدة والخ وليس لاحد صفة كصفاته إذ علمه محيط بجميع الأشياء وعلمنا كلاشي وقد رتبته عامة المتعلق بجميع الممكنات وقد رتبنا عاجزة لا تؤثر وإن كانت موجودة عند خلق الله لنا الحركات والسكنات (وأفعاله) أي واحد في فعله فليس لاحد فعل بل هو المؤثر وحده في جميع الأفعال بدليل ١٥ أنه لو لم يكن واحدا بل كان متعدد الا يمكن

التخالف فيلزم التجزئ الذي كل مثليين يجب لاحدهما واجب للاخر (قوله القائم بنفسه) لما كانت المخالفة لا تنفي كونه صفة قديمة ذكر القيام بالنفس (قوله كالعلم والقدرة) يشير الى أن النفي انصاف الصفة بصفة وجودية اذ النفسية والسلبية يتصف بهما الصفة تقول قدرة الله موجودة قديمة الخ (قوله أو حادثا) هذا تبين لبعضهم والا فالقدم يغني عنه بعض معنى القيام بالنفس وكذلك المخالفة تأمل (قوله فليس هو كبا) هذا نفي للكم المتصل في الذات أي التعدد مع اتصال الاجزاء بعضها ببعض لانه لو كان هو كبا من اجزاء للزم قيام وصف الالوهية بكل جزء لانها متماثلة فيلزم أن يكون كل جزء الها وهو باطل ولا يصح أن يقوم بالمجموع لانه يلزم عليه انقسام المعنى وهو الالوهية وتعدد الاله أيضا وهو باطل والكم عند المتكلمين أمر اعتباري وعند الفلاسفة عرض (قوله ولا يمكن الخ) نفي للكم المنفصل في الذات أي التعدد مع انفصال ذات (قوله فليست صفاته متعددة) نفي للكم المتصل في الصفات أي التعدد في الصفات المتصل بالذات (قوله وليس لاحد الخ) نفي للكم المنفصل في الصفات أي التعدد في الصفات القائمة بذوات (قوله فليس لاحد فعل) نفي للكم المنفصل في الأفعال أما المتصل في الأفعال فثبت لان الله أفعالا لا تحصى وفي التعبير بالأفعال دون أفعاله من اللطافة ما لا يخفى اذ لو قال وأفعاله لتوهم أن هناك فعل لغيره وعبر الشارح به وصرح بالواقع بقوله فليس لاحد الخ (قوله بدليل) مر تبسط بقوله واحد في ذاته الخ (قوله لا يمكن التخالف) جعل اللازم امكان التخالف أثبت بالبرهان تأمل (قوله ولا يقال ضروري) لانه وإن كان له معنى صحيح وهو ما لا يحتاج لتأمل لكنه يطلق على مقارنه ضرورة وحاجة فلا يجوز اطلاقه على الله تعالى لا يمام المعنى غير الصحيح (قوله بدليل) متعلق بقوله عليهم (قوله منح) أعطى أعطاه الله خير الدنيا والآخرة حتى عم أهل الحجاز سنة سبع وتسعين ومائة وأتف وشهد أهله وأهل غيره من الاقاليم أنه جعله الله باب خير لجماعة الجحاج (قوله الاول يسمى الخ) أي التخصيص في الازل (قوله والثاني) أعني صلاحيتها في الازل وهذا جرى على المشهور من أن الارادة تعلقين مثلا علم الله ان زيد يوجد أبيض في سنة كذا على مقدار كذا في مكان كذا في جهة كذا فتخصصه الارادة بالذي علمه وصاحبة تخصيصه بالجمرة بدل البياض ان قامت لا يصح ذلك لانها لا تخصص الاعلى طبق ما علم الله قلت وهو كذلك لان المعنى أنه لو فرض انه علم الله أنه يوجد أحمر فتصلح الارادة لتخصيصه بالجمرة وليس المراد أنها تصلح لذلك مع عدم فرض ذلك اذ تعلقها تابع للعلم وبعضهم أثبت لها تعلقا تجزئيا حادثا بالممكنات فيما لا يزال والحق نفيه لانها خصصته بدليل في الازل فيلزم تحصيل الحاصل هذا هو الصواب الذي عليه المحققون فلا تعلق لغيره (قوله صلو حيا) يضم الصادق يقال صلاحى وهو تعلق بالقوة في الحقيقة (قوله وهى الكراهية) أما وجوده مع ان الله يكرهه أي لا يرضى به فذلك واقع كالحرمات فاما تقع ارادته ويكرهها أي يغضب على فاعلمها ولا يشبهه ان شاء (قوله ولا مستحيل) فلا يقال تعلق بخلق ولله تعالى لتلا يلزم التجزئ كما قاله بعض من لا عقل عنده اغترار بما وقع من قول ادريس عليه السلام لما سأله بليس

من صفة الحوادث وذلك محال فيستحيل ضد الوجودانية وهو التعدد في الذات والصفات والأفعال (حى) بدليل أنه لو لم يكن حيا لما اتصف بالصفات فلا يوجد شئ من العالم ف ضد الحياة وهو الموت مستحيل (عليهم بكل شئ) من الكميات والجزئيات (ما كان وما يكون وما لم يكن) أزلا وأبدا بلا تأمل ولا استدلال ولا سبب من الاسباب فلا يقال علمه نظرى ولا ضرورى بدليل أنه لو لم يكن عالما لما كان جاهلا فلا يخلق شيئا مع أنه الخالق لكل شئ فيستحيل ضد العلم وهو الجهل وما في معناه من الظن والغفلة والنسيان والنبوء واستغاله بشأن عن شأنه قاله من منح الحير الكثير شيخنا الشيخ أحمد الدردير (مر يد لكل شئ جرى) وهو بمعنى (وبرز) أي وجد (من العوالم) التي لا يعلم

عدها الا الله تعالى (وما لم يكن منها) أي لم يوجد تخصص الاشياء في الازل على الوجه الذي يوجد عليه وصاحبة في الازل لان يكون ذلك الشئ على خلاف ما سيوجد عليه والاول يسمى تعلقا تجزئيا قديما والثاني صلوحيا قديما بدليل الارادة أنه لو لم يكن مريدا بأن وجد شئ على خلاف مراده امكان مكرها فيكون مقهورا عاجزا وذلك محال لما عرفت فيستحيل ضدها وهى الكراهية (قادر على كل شئ من الممكنات وعلى اعدائها) أي الحوادث فلا تعلق القدرة في الازل والارادة فهما لا يزالا واحدا ولا مستحيل لئلا

يلزم قلب الحقائق أو تخصيصها بالحاصل فتعلق القدرة في الازل بالحوادث ايجادا واعلاما على طبق الارادة ص لوجي قديم وهو
التعلق الواجب بدليل أنه لو لم يكن قادرا لكان عاجزا فلا يوجد شيء من خلقه وذلك باطل فيستحيل ضدها وهو العجز وتنجيزها حادثا
وهو جائز كتعلقها بالممكن في وقت ١٦ وجوده أو عدمه بالفعل وهذا هو القسم الثالث وهو الجائز في حقه تعالى

(لا يشاركه في ذلك مشاركا)
فلا تأثيرا لقدرتنا في شيء
بل جميع الحركات
والسكنات الاختيارية
مخلوقة له تعالى كان
قدرتنا مخلوقة له تعالى
لكن لما كان لقدرتنا
مقارنة عند ايجاده تعالى
طو ركنا نسب الينا
ذلك الفعل وطالب منافي
ظاهر الحال وترتب الثواب
والعقاب على ذلك عند
تلك المقارنة ولا تأثير للنار
في الاحراق ولا للاكل في
الشبع ولا للثوب في الستر
والللسكين في القطع
لابداتها وبقوة جعلها
الله فيها بل ذلك أمر عادي
يجوز تخلفه (سميع
لكل موجود ومبصر)
عطف على سميع أي مبصر
لكل موجود فيمتعلقان
تعلقا تنجيزيا قديما بذاته
تعالى وصفاته الوجودية
وصلاحيا قديما بذواتنا
وصفاتنا الوجودية قبل
وجودهما وتنجيزيا حادثا
عند وجودنا والدليل على
اتصافه تعالى بالسمع
والبصر قوله تعالى وهو
السميع البصير ولأنه لو لم
يتصف بهما لاتصف

حيث جاءه بقشرة بيضة أو فسفة وهو عليه السلام يخيط حاتم فقال ابليس الله قادر على أن يدخل
الدينا في هذه فتخسه فقأ عينه لأنه متعنت قيل عينه اليمين وقال ادريس عليه السلام قادر على أن
يدخلها في سم هذه الابرة ففهم ذلك البعض أن دخول الدنيا الجرم الكبير في الصغير محال وقد قال
ادريس قادر الخ مع أن قصدا ادريس أن الله تعالى يقدر على توسعة سم الابرة أو تصغير العالم وذلك ممكن
لاستحيل وقال بعضهم حديث قصة ادريس غير ثابت ولا يقال الله قادر على أن يخرج فلانا من
ملكته لأنه مستحيل اذ جميع الاشياء مملوكة له ولا يقال ان الله عاجز (قوله قلب الحقائق) أي ان تعلق
باعدام الواجب أو بايجاد المستحيل لان الواجب ما لا يقبل الانتفاء فلو تعلق باعدامه لصار جائز
الوجود والعدم والمستحيل ما لا يقبل الثبوت فلو تعلق بايجاد له لصار جائزا فتعاقب حقيقة ما إلى حقيقة
الممكن وهو باطل أمّا قلب ممكن لممكن فسلم (قوله أو تحصيل الحاصل) أي ان تعلق بايجاد الواجب
أو اعدام المستحيل (قوله وتنجيزيا حادثا) وهو مقارن لما نتعلق به مثلا تعلق بخلق زيد وقت الظهور
فتعلقها به مقارن لوجوده لكن تعقل تعلقها به ثم وجوده في الواقع سابق في التعقل وهو المعنون عنه
بالخلق والاعدام والرزق الخ وأفراد التعلق هذه وهي صفات الافعال عند الاشعري حادثه أي متجددة
بعد عدم اذهى اعتبارات لا وجود لها ولا محذور في ثبوت الحادث للقديم بهذا المعنى وقال المتأخرين
صفات الافعال قديمة اذهى عنده صفة زائدة غير القدرة وغير تعلقها وهي التكوين بما بدأ الاخراج
من العدم فان تعلق بالحياة سميت احياء وهكذا فهي صفة واحدة لها أسماء عديدة وسيشير لها
الشارح (قوله فتعلق القدرة الخ) تقدم بسطه وهل تعلق بالامور الاعتبارية وعليه جماعة ورد
بأن التعلق أمر اعتباري فينسلسل فأجيب بأن النسلسل المصغر في الامور الثابتة في الخارج لاني الامور
التي يعتبرها المعتبر وبه قال القطب الملوي في شرح منظومته وقال العلامة السعد والكمال وجماعة
لاتعلق بها وهو الراجح (قوله لابداتها وبقوة) من قال تؤثر بذاتها فكافروا من قال بقوة في كفره
قولان الراجح عدمه وأما من قال الله خالق الاسباب والمسببات لكن التلازم عقلي فليس بكافر لكن
ربما جره ذلك الى الكفر لانه يقف مع الامور العادية فربما أنكر البعث فالاقسام أربعة (قوله
الوجودية) أما السلبية فعدمية لاتعلق بها وكذلك الاحوال على القول بها الا غير وجودية واعلم
أن بين تعلق السمع والبصر وتعلق القدرة والارادة عموما وجهان مجتمعان في موجود ممكن وينفرد
تعلق السمع والبصر بالموجود القديم وينفرد تعلق القدرة والارادة بالممكن المعدوم و بين تعلق الاربعة
مع العلم والكلام العموم المطلق فكل ما تعلق به الاربعة تعلقا به ولا ينعكس كليمه بل بعض ما تعلقا به
يتعلق به الاربعة و بين تعلق العلم والكلام التساوي وكذلك بين تعلق القدرة والارادة وكذلك بين تعلق
السمع والبصر (قوله وكلام الله موسى تكليما) أي ازال عنه الحجاب ففهم الخ وليس المراد أنه ابتداء
كلامه موسى لانه مستحيل عليه السكوت وليس كلام الله بحرف اغنا خلق هذه الالفاظ على لسان موسى
تعبيرا عما فهمه وسمعه بذنيه أو بكل جوارحه قولان واعلم أنه ليس كل ما نسب لموسى صحيا نعم صح أنه
قال يارب أي عبادك أحب اليك قال الذي يكره ولا ينساني أي عبادك أقضى قال الذي يقضى بالحق
ولا يتبع الهوى أي عبادك أعلم قال الذي يسمع الكلمة تهديته الى هدى وترده عن ردى ورأى موسى
رجلا جالسا في ظل العرش فقال يارب من هذا قال الله هذا عبد لا يحسد الناس على ما آتيتهم من فضلي

بضديهما وهو الصمم والعمى وذلك مستحيل لانه يكون محتاجا حادثا والله الغني القديم
(متكلم بكلام أزلي منزّه عن الصوت والحرف) قائم كلامه بذاته لا بغيره لان المراد الكلام النفسي بدليل وكلام الله موسى تكليما
كلامه بالحرف ولا صوت خلق فيه فهم أن الذي كلمه هو الله تعالى وليس في جهة منزّه عن جميع صفات الحوادث

أخرجت الكلام عن الخبر إلى الانشاء وحينئذ يكونه جزأ بالنظر للجملة أي هو جزء في الجملة بالنظر لبعض
الصور (قوله نحو زيد في الدار) الربط الذي حصل من الحرف هنا هو جعل زيد مطر وفاو الدار طرفا (قوله
ان تضرب أضرب) اعترض بأن الربط هنا وقع بين جملتين فلم ينسب المصنف الربط إلى الفعلين وأجيب
بأنه اعتبر الربط بين الفعلين نظرا لظهور أثر الحرف فيهما وهو الحزم فهذا كلام بحسب الظاهر وفي الحقيقة
الربط وقع بين مضمون الجملتين لان المعنى ان تحقق منك ضرب تحقق مني أيضا اما نحو ان جاء زيد فهو مكروم
فالربط وقع بين فعل وجملة وفي نحو جاء زيد فا كرمته الربط بين جملتين فان الفاء صيرت الجملة الأولى سببا
والثانية مسببا (قوله نحو مررت بزيد) فان قلت ان الحرف قدر بين الجملة أعنى مررت لانها فعل وفاعل
والاسم وهو زيد المحجور فلم ينسب الربط لخصوص الفعل والجواب ان الفعل لما كان مقصودا من الجملة
نسب إليه الربط لان المعنى المقصود بربط المرور بزيد وذكرا الفاعل لتشخيص ذلك الفعل وتعيينه ويوجد
في بعض النسخ نحو مررت بزيد بدون ناء الضمير وهي ظاهرة لا غبار عليها (قوله فعلا مة الاسم) الفاء للقضية
وقد تقدم الكلام عليها عند قوله فاللفظ وهذا شروع في ذكر علامات كل من أجزاء الكلام الثلاثة التي
هي الاسم والفعل والحرف والمراد بالاسم هنا افراده من نحو زيد ورجل لا خصوص هذا اللفظ ولا معناه
الذي هو الحقيقة الكلية ثم ان ما ذكره المصنف من العلامات ليس مطردا في كل اسم بل هناك أفراد
لا تقبل هذه العلامات والحال انها أسماء نحو هيئات وكيف ونزال ودرناك وحينئذ فليست اللام في قوله
الاسم للاستغراق لانها لو جعلت له كان مفاد الكلام أن كل اسم يعرف بهذه العلامات وهو باطل ولا يصح
أن تكون للجنس لان آل الجنسية مدخولها الحقيقة من حيث هي نحو قولك الرجل خير من المرأة أي
حقيقة الرجل خير من حقيقة المرأة بقطع النظر عن الافراد ومعالم أن الذي يتميز بالعلامات هو أفراد
الاسم لا حقيقته وأما حقيقته أعنى كلمة دللت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان وضعها فهي أمر اعتباري
لا وجوده في الخارج وانما الموجود أفرادها كما عوشأن جميع الماهيات ولا يصح أن تكون للعهد الخارجي
لان آل التي للعهد الخارجي مدخولها فرد معين من أفراد الحقيقة كقوله تعالى كما أرسلنا إلى فرعون
رسولا فعضى فرعون الرسول أي الرسول المعهود الذي أرسل إلى فرعون وهو موسى عليه السلام الذي
هو فرد من أفراد مطلق رسول الشامل لجميع الرسل ولا يصح أن تكون للعهد الذهنى لان مدخولها فرد
مبهم من أفراد الحقيقة كقوله تعالى وأخاف أن يأكله الذئب أي فردا من أفراد الذئب فهذه
احتمالات آل وقد علمت أنه لا يصح واحد منها هنا وقد يقال ان آل للاستغراق وهو هنا عرفي لا حقيقي
والمعنى أن كل فرد من أفراد الاسم القابل لهذه العلامات يتميز بهذه العلامات وحينئذ فقوله الاسم أي
ما صدق عليه الاسم في الجملة (قوله المميزة له) فيه إشارة إلى ان العلامة هنا من قبيل الخاصة فتكون
مطرودة أي كليا وجدت وجد الاسم منعكسة أي متى انتفت انتفى فتكون كالتعريف وفيه انه لا يلزم من
نفي العلامة نفي الاسمية إذ قد تنتفي العلامة ويوجد الاسم والجواب أن المراد انه متى انتفى جنسها بمعنى أنه لم
يوجد شيء منها أي متى كان الاسم لا يقبل جنس علاماته المختصة به لا بنفسه ولا بغيره انفت عنه
الاسمية فلا ينافي أنه قد ينتفى بعض العلامات وتوجد الاسمية لوجود علامة أخرى فان كلامنا في جنس
العلامة لا في شخصها (قوله عن قسيمه) تشبيه قسيم بالياء والفرق بينه وبين القسم بدون ياء اعتباري
فهما شيء واحد متحدان ذاتا مختلفان اعتبارا وأما الفرق بينه وبين المقسم بيم أوله فحقيقي وتوضيحه أن
المقسم هو الأمر الكلي الصادق على الأقسام الشامل لها والقسم هو الأخص المندرج تحته ويقال لذلك
الأخص أيضا قسيم بالنظر لقسم آخر مندرج معه تحت المقسم فهو شيء واحد يقال له قسيم وقسم باعتبارين
مختلفين ومثال ذلك الكلمة بالنظر للاسم والفعل والحرف يقال لها مقسم وكل من الاسم وأخويه يقال له
قسم بالنظر لاندراجها تحت الكلمة وقسم بالنظر لكون كل واحد مابينا للاخر ومندرج جمعه تحت أمر
كلى (قوله الخفض) هذه عبارة الكوفيين وعبارة البصر بين الجر قال ابن هشام في شرح العمدة وذكر

الربط بين اسمين نحو زيد
في الدار أو فعلين نحو ان
تضرب أضرب أو فعل واسم
نحو مررت بزيد أو جملتين
نحو ان جاء زيد أ كرمته
(فعلا مة الاسم) المميزة له
عن قسيمه (الخفض)
مناف لقول الشارح ولا
دخل للحرف في ذلك إلا أن
يقال كلام الشارح مبني
على غير هذه الطريقة

وصلا عما يباين ويتحدق خطأ ووفقا فن غير الغالب أن التنوين قد يحرك لانتقاء الساكنين نحو محظور انظر وقد يلحق الاول نحو شرب
مبا القصر وقد يحذف وصلا اذا كان في علم موصوف باسم مضاف الى علم نحو قال زيد بن عمرو (١٩) بحذف تنوين زيد تخفيفا وهو اقسام أربعة

وتحذف خطأ فان قلت لاحاجة لذكرك فيدي السكون وخطو الاخر لان ما خرج به ما يخرج بقوله وتحذف
خطا فالجواب أن الاصل في التعريف ذكر جميع القيود صرحا وان كان يلزم من أحدهما الآخر لكن
الاولى عدم الاكتفاء في التعريف بدلالة الالتزام (قوله فالباين) أي في الامور الثلاثة وهي السكون
وخطو الآخر وثبوتها وصلا وانما أتى بهذا اجل أن يصير التعريف جامعاً ولا يخرج بعض أفراد التنوين
فالتقييد بقوله غالباً لادخال الصور التي ذكرها في التعريف التي أشار لها بقوله فن غير الغالب الخ فلولم
يقيد بغالب لم يدخل فيصير التعريف غير جامع (قوله نحو محظور انظر) فان قلت لم يحذف التنوين هنا
للتخلص من انتقاء الساكنين كما حذفوا فن التوكيد الخفية في نحو اضرب انقوم مع ان كلامهم مانون
ساكنة فلا شيء ابقوا التنوين هنا وحر كوه للتخلص من انتقاء الساكنين وحذفوا فن التوكيد دولم
يحركوها هلا ساواها وبين التنوين وما الفرق فالجواب أنهم قصدوا ان يجعلوا للتنون الملاحة للاسم مزينة على
التنون الملاحة للفعل فأبقوا التنوين وحذفوا فن التوكيد وأيضا التنوين كالجزء من الاسم الامكن
للزومه له عند خاوه من الاضافة واللام وفون التوكيد الخفية ليست كالجزء من الفعل لانها غير لازمة له
فلذلك حذفوها وابقوا التنوين وحر كوه عند التخلص من السكونين (قوله نحو شربت مبالا القصر الخ) فهو
منصوب بقصة مقدرة على الاف المحذوفة لانتقاء الساكنين منع من ظهورها التعذرو بيانه أن أصل ماء
موه مأخوذ من موهت الشيء اذا طيبته بغضه أو ذهب تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت ألفا فصار ماء
ثم قد تبدل الهاء همزة وهي لغة المدوق قد تحذف فتبقى الالف ساكنة مع التنوين فتحذف الالف أيضا
للتخلص من السكونين وهذه لغة القصر والتنوين التي أشار اليها المصنف وعليها يكون المحذوف حرفين
الالف والهاء والتنوين هنالم يلحق الآخر بلحق الاول وهو الميم هذا ما يقتضيه كلام المصنف واعترض
عليه بأن الالف قد حذفت لعله تصم يقيمة والمحذوف لعله تصم يقيمة كالثابت فكان الالف ثابتة وحينئذ
يكون التنوين لاحقا لاخر مقدر على أنالوسلنا أن التنوين لاحق للميم فهي أيضا توصف بكونها آخر
بمعنى أنه لا شيء بعدها خلاف التنوين (قوله وقد تحذف وصلا الخ) لم يبين المصنف أن هذا المحذف جائز
أو واجب وفي المعنى أن الحذف هنا لازم فهو واجب وحاصل هذه المسئلة أنه اذا وقع ابن أو ابنة خلافا لابن
عصمور أو بنت عند قوم من العرب نعمت العلم ومضا فالعلم آخر حذف التنوين من أول العلمين وحذف ألف
ابن أو ابنة خطأ تخفيفا لكثرة الاستعمال وألحق بعضهم بالعلم ما كنى به عنه كفلان وفلان قال الحلبي وقد
يتوقف فيه والمراد بالعلم ما يشمل الاسم والكنية واللقب بشرط بعضهم أن يكون العلم الثاني أبالاول
حقيقه فان كان جذا فلا حذف بل يحرك التنوين بالكسر لانتقائه ساكنة مع باد ابن فان لم يقع لفظ ابن بين
علمين نحو جاءني كريم ابن كريم أو زيد ابن أخينالم يحذف التنوين لفظا ولا الالف خطأ لقسلة الاستعمال
وكذا اذا لم يقع صفة نحو زيد ابن عمرو على أنه مبتدأ وخبر لقلة الاستعمال أيضا ثم ان حذف الالف خطأ
على خلاف القياس لان قياس الكتابة أن تكتب كل كلمة بالحرuf التي ينطق بها عند الابتداء والوقف
فحذف الالف من الخط اختصارا اكثرتها كما حذف التنوين فوجب حذفه هو موجب حذف الالف
واشترط في حذف الالف أن لا يكون لفظ ابن في أول السطر لانه اذا كان في أول السطر كان في محل ابتدأ به
غالبالان القارئ ينتهي لاخر السطر ثم يبتدى بأول السطر الذي بعده فكيف هو أن يكتبوه على غير ما
يوجب النطق به غالبيا (قوله وهو اقسام أربعة) اقتصر عليها لانها هي المختصة بالاسم والاشهر والافاقسام
التنوين عشرة ونحن نعلم لك البقية اجمالا فنقول الخامس تنوين التثنية وهو اللحق للقوافي المطلقة بدلا

(قوله بقوله غالباً لادخال الصور التي ذكرها) فيه ان الصورة الثالثة ليس فيها تنوين الأنا يقال هو مقدر وملاحظ للدلالة على الامكنية وان حذف من اللفظ تخفيفا (قوله وأيضا التنوين كالجزء الخ) وأيضا المضعف أمر التنوين بعدم كتمه على صورته وقياما قصدوا جبره بعدم حذفه (قوله للزومه له) أي ولو تقدير المثال ترد الصورة الثالثة في كلام الشارح (قوله وقد تحذف) أي الهاء الالهزة بدليل ما بعده ويفيده السياق أيضا (قوله واعترض عليه بان الالف الخ) قد يدفع هذا بان المراد بالآخر في التعريف الآخر الملفوظ به الذي لا شيء بعده لفظا ولا تقديرا وحينئذ مراد الشارح بالاول في قوله وقد تلحق الاول ما ليس آخر بهذا المعنى فيكون من غير الغالب تنوين نحو قاض ويدوم (قوله على غير ما يوجب النطق به غالبيا) عبارة الشنوني على ما يوجب النطق به غالبيا وحذفهم الالف وان كان على خلاف القياس انما كان لكونه أجرى مجرى الوصل

لغالب فيه فاذا فات ذلك المعنى الموجب للحذف لم يكن للحذف وجه اه وهي ظاهرة (قوله لانها هي المختصة بالاسم) يرد على هذه العلة ان تنوين الحكاية والضرورة والشذوذ والمناسب والمنادى مختصة بالاسم أيضا كما قاله المحقق في حاشيته على الاشموني ويمكن الجواب بان العلة هي مجموع الامرين فكانه قال اقتصر عليها لانها الجامعة لهذين الوصفين بخلاف غيرها فان لم يجمع هذين الوصفين وعدم الجمع يصح

عن حرف المد كقوله **أقلى اللوم عاذل والعنابن *** وقولى ان أصبت لقد أصابن
 السادس التنوين الغالى وهو الزائد على الوزن أى وزن بيت الشعر الملاحق للقوافى المقيدة بالسكون نحو
 قوله **قالت بنات العم يأسلمى وان *** كان فقيرا معهما قالت وان
 فالبيت من بحر الرجز والنون الاخيرة زائدة على الوزن * السابع تنوين ما لا ينصرف للضرورة نحو قوله
 ويوم دخلت الخدر خدر هنية * فقالت لك الويلات انك مر جلى
 أوله متناسب كقراءة سلاسل وأغلا لا * الثامن تنوين المنادى المضموم كقوله

سلام الله يامطر عليها * وليس عليك يامطر السلام

التاسع التنوين الشاذ كقول بعضهم هؤلاء قومك بتنوين هؤلاء * العاشر تنوين الحكاية كما اذا سميت
 رجلا بعاقلة فانك تبقية في حال العلمية على ما كان عليه منونا فهو نحو (قوله تنوين التمكين) من اضافة الدال
 للمدلول أى التنوين الدال على التمكين والتمكين هو كون الاسم معر باولو غير منصرف فلذلك قيل كان
 الاولى أن يقول تنوين الامكنية لان الامكن هو المعرب المنصرف ويسمى هذا التنوين أيضا تنوين
 الصريف وهو الملاحق للاسماء المعربة المنصرفه غير ما جمع بألف وتاء هز يدتين وفائدته الدلالة على خفة
 الاسم وتمكنه في باب الاسمية بكونه لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل فيمنع من الصريف (قوله نحو زيد ورجل)
 التنوين في زيد للتمكين انفاقا وأمانتين ورجل ففيه اضطراب والتحقيق أنه تنوين تمكين أيضا والدليل على
 ذلك انك اذا سميت به شخصا فان التنوين يبقى على ما كان عليه ولو كان ذلك التنوين للتمكين لزال بعروض
 العلمية فبققاء التنوين دليل على أنه لا تمكين وفي الرضى أنه لا مانع من أن يكون التنوين فيه للتمكين وللا تمكين
 معا فاذا سمى به قهض للتمكين (قوله تنوين التنكير) وهو الملاحق للاسماء المبنيه فرقها بين معرفتها ونكرتها
 فيأون منها كان نكرة وما لم ينون كان معرفة تقول سيبويه بالتنوين اذا أردت مطلق رجل مسمى بذلك
 وبالاتنوين اذا أردت به معينا وهو سيبويه مثلا تلميذ الخليل بن أحمد النحوى وهذا التنوين يقع قباساني
 العلم الختم بويه كسيبويه وعمر بويه ونفطويه ويحق اسم الفعل نحو صه ومه واسم الصوت نحو غاق غاق سماعا
 وانما كان لحوقه لاسم الفعل سماعيا لانه قد اختص ببعض منادون بعض فلو كان قياسيا لدخلها كلها مع
 أن منها ما لا يجوز تنوينه كترال ودرالك وبعضها يجب تنوينه كواها بمعنى أتجب وبعضها يجوز فيه
 الامر ان التنوين وعدمه كصه (قوله وصه) تقول لمن يخاطبك اذا أردت سكوتها مخصوصا صه بغير تنوين
 واذا أردت سكوتها مطلقا صه بالتنوين وتقول ايه بالتنوين اذا أردت الزيادة من حديث ماو بتركه اذا طلبت
 الزيادة من حديث مخصوص وتقول صاح الغراب غاق غاق بالتنوين اذا أردت صوتا ماو اذا أردت صوتا
 مخصوصا قلت غاق غاق بغير تنوين وينبى أن يعلم أن قولهم ماون من اسم الفعل يكون نكرة وما لم
 ينون فهو معرفة مبنى على القول بان مدلول اسم الفعل المصرى الذى هو الفعل اللغوى اما على أن
 مدلوله الفعل الاصطلاحى الذى هو لفظ الفعل فلا يظهر لان جميع الافعال نكرات وذكر الاصمعي
 أن العرب لا تقول الا ايه بالتنوين وأنكر ماورد من قول ذى الرمة * وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم *
 قال أبو حيان والصواب ما قاله الجمهور من جواز ذلك * ويحكى أنه جرى ذكر الاصمعي بمجلس أبي على
 الفارسي فبالغ بعض الحاضرين في الثناء عليه وتفضيله على أعيان العلماء في أيامه قال الناقل
 فرأيت أبا على كالتنكير لذلك وقال للقائل ما بلغ من أمره قال كان يخطئ الفحول من الشعراء أنكى على
 ذى الرمة مع احاطته بلغة العرب ومعانيها وفضل معرفته بأغراضها ومرامها في قوله وقفنا البيت
 فقال أبو على أما هذا فالاصمعي يخطئ فيه وذو الرمة مصيب وهذه من او بدار الاصمعي التى يقدم عليها
 بغير علم (قوله تنوين المقابلة) عملة تسميته بذلك مانق له الشارح عن الرضى هنا ونقل في التصريح عن
 الرضى أيضا أن تنوين جميع المؤنث السالم في مقابلة تنوين مفرده كنون جمع المذكور السالم فانها في مقابلة
 تنوين مفرده واستشكل هذا بان مفرد جمع المؤنث السالم قد يكون غير منون كفاطمة وأجيب

* الاول تنوين التمكين
 نحو زيد ورجل * والثانى
 تنوين التنكير نحو سيبويه
 وصه * والثالث تنوين
 المقابلة

بنفهم ما ونفى أحدهما (قوله
 الغالى) من الغلو وهو
 الزيادة أو القلة لقلته
 بالنسبة لتركه (قوله وقفنا
 فقلنا ايه الخ) تمامه
 * وكيف يتم الكلام الدر الجلاق *

فقد هذات ومسلمات فانه في مقابلة التنوين في زيدين ومسلمين في كونه علامة لتمام الاسم كان التنوين فاقمة مقام التنوين الذي في الواحد في ذلك قال الرضي * الرابع تنوين العوض نحو جوار ويومئذ فالاول عوض عن حرف وهو (٢١) الباء وأصله جوارى والثاني عوض عن جملة وليس منه العوض

بان هذا معارض بجمع المذكر السالم فان مفردة قد لا يكون ممنونا كما راهاهم واسمعييل ونحوهما من الاسماء المنوعة من الصرف ثم ما ذكره المصنف من أن هذا التنوين للمقابلة هو الصحيح وقيل هو عوض عن الفتحة تصاوير بان الفتحة قد عوض عنها الكسرة وأيضاً عو ثبات في الرفع والجر ولا عوض اذ ذلك وقيل انه تنوين تمكين وورد بانه يثبت مع التسمية كعرفات ولو كان هذا التنوين للتمكين لزال حين التسمية لان تنوين التمكين لا يجامع العلتين اعني العلمية والتأنيث ولهذا لو سمي بمسلة وعرفه زال تنوينه ما بقية فوه مع العلمية لا يعل على انه ليس للتمكين (قوله فانه) أي التنوين في مسلمات في مقابلة التنوين في زيدين أي والتنوين في زيدين فاقمة مقام التنوين في المفرد من حيث كونها علامة على تمام الاسم (قوله نحو جوار) أي جوار ونحوه من كل جمع تكسير معتدل جاء على وزن فواعل كغواش ومن كل منقوص مستحق لمنع الصرف نحو أعيم تصغير أعيم فانه ممنوع من الصرف للوصفية ووزن الفعل اذا أصله اعيم يوزن أفيعل كما حرج ونحو قاض علما على امرأة فانه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث فكل هذا وما أشبهه تستثقل فيه الضمة والفتحة النائية عن الكسرة في حالة الجر وتظهر فيه الفتحة تقول جاء جوار وممرت بجوار فالاول مرفوع بضمة مقدرة على الباء المحذوفة لا لتقاء الساكنين ممنوع من ظهورها الثقل والثاني مجرور بالفتحة النائية عن الكسرة وهذه الفتحة مقدرة على الباء المحذوفة لا لتقاء الساكنين ممنوع من ظهورها الثقل وتقول في حالة النصب رأيت جوارى بظهور الفتحة ومثله بغيره الامثلة المذكرة فان قلت لم تظهر الفتحة النائية عن الكسرة في حالة الجر فيقال في الجراء ايضا ممرت بجوارى باثبات الباء منصوبة كحالة النصب فالجواب ان الفتحة في حالة الجر نائية عن الكسرة والكسرة ثقيلة فكذلك ما ناب عنها بخلاف الفتحة في حالة النصب فانها ليست نائية عن ثقيل بل هي أصلية فلم تستثقل فلذلك ظهرت ولم تقدر (قوله ويومئذ) قال ابن هشام لضافة يوم لاذن اضافة أحد المترادفين الى الآخر وقال الدماميني لعل الاضافة للبيان مناهي شجر أراك أي يوم هو وقت كذا وكذا (قوله عوض عن حرف) أي أصلي وهو الباء فاصله جوارى بالياء والتنوين استثقلت الضمة على الباء فحذفت الضمة فالتقى ساكنان الباء والتنوين فحذفت الياء لا لتقاء الساكنين فصار جوار بالتنوين بعد الراء ومعلوم ان هذا التنوين تنوين التمكين وهو المسمى بالتنوين الصرف وقد تقرر أن المحذوف لعله كالتالي وقد حذفت الياء هنا لعله وهو التقاء السكونين فتمكون في حكم الثابت فصيغة منتهى الجموع موجودة وهي لا تجامع تنوين الصرف فحذف التنوين بسبب ذلك فصار جوار بدون تنوين تخفيف من أن تشبع الكسرة فتتولد عنها الباء وترجع محل حذفها ويحصل ثقل في اللفظ بعد جوعها فأتى بالتنوين عوضا عن الباء فهذا التنوين الموجود في جوار بعد الحذف عوض عن الباء وأما التنوين الاصل في الموجود في أصل الصيغة قبل الحذف وهو جوارى فانه تنوين الصرف وقد زال ثم ما ذكره الشارح من أن التنوين في جوار عوض عن حرف وهو الباء مبني على القول بان الاعلال مقدم على منع الصرف وهو الراجح لان سبب الاعلال قوى وهو الثقل الظاهر في الكسرة وسبب منع الصرف ضعيف لانه المشابهة للفعل وهي غير ظاهرة وما سببه قوى أرجح مما سببه ضعيف أما على القول بان منع الصرف مقدم على الاعلال فانه يكون أصله جوارى باثبات الياء بدون تنوين فيقال استثقلت الضمة على الباء فحذفت الضمة وأتى بالتنوين عوضا عنها فالتقى ساكنان الباء والتنوين فحذفت الياء لا لتقاء الساكنين فصار جوار فعلى هذا القول يكون التنوين عوضا عن حركة وانما عوض التنوين عن تلك الحركة ليتوصل به الى حذف الياء الموجبة للثقل في الكسرة (قوله عن جملة) المراد جنس الجملة فيصدق بالجملة الواحدة كقوله تعالى فاولا اذا بلغت الحلقوم وانتم حينئذ تنظرون أي حين اذ بلغت الروح الحلقوم وبالاكثر كقوله تعالى يومئذ حدثت أخبارها فان التنوين هنا عوض عن جملة ثلاث وانما تنوين تمكين فهو منصرف لان الباء المحذوفة المحق هذا الجمع باوزان الاتحاد كسلام وكلام منصرفين ومحصل الرد أن الباء المحذوفة لعله فهو كالتالي فهو باق على صيغة منتهى الجموع (قوله ويحصل ثقل في اللفظ) أي المستثقل لفظا بكونه منقوصا ومعنى بكونه فرعاً

بان هذا معارض بجمع المذكر السالم فان مفردة قد لا يكون ممنونا كما راهاهم واسمعييل ونحوهما من الاسماء المنوعة من الصرف ثم ما ذكره المصنف من أن هذا التنوين للمقابلة هو الصحيح وقيل هو عوض عن الفتحة تصاوير بان الفتحة قد عوض عنها الكسرة وأيضاً عو ثبات في الرفع والجر ولا عوض اذ ذلك وقيل انه تنوين تمكين وورد بانه يثبت مع التسمية كعرفات ولو كان هذا التنوين للتمكين لزال حين التسمية لان تنوين التمكين لا يجامع العلتين اعني العلمية والتأنيث ولهذا لو سمي بمسلة وعرفه زال تنوينه ما بقية فوه مع العلمية لا يعل على انه ليس للتمكين (قوله فانه) أي التنوين في مسلمات في مقابلة التنوين في زيدين أي والتنوين في زيدين فاقمة مقام التنوين في المفرد من حيث كونها علامة على تمام الاسم (قوله نحو جوار) أي جوار ونحوه من كل جمع تكسير معتدل جاء على وزن فواعل كغواش ومن كل منقوص مستحق لمنع الصرف نحو أعيم تصغير أعيم فانه ممنوع من الصرف للوصفية ووزن الفعل اذا أصله اعيم يوزن أفيعل كما حرج ونحو قاض علما على امرأة فانه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث فكل هذا وما أشبهه تستثقل فيه الضمة والفتحة النائية عن الكسرة في حالة الجر وتظهر فيه الفتحة تقول جاء جوار وممرت بجوار فالاول مرفوع بضمة مقدرة على الباء المحذوفة لا لتقاء الساكنين ممنوع من ظهورها الثقل والثاني مجرور بالفتحة النائية عن الكسرة وهذه الفتحة مقدرة على الباء المحذوفة لا لتقاء الساكنين ممنوع من ظهورها الثقل وتقول في حالة النصب رأيت جوارى بظهور الفتحة ومثله بغيره الامثلة المذكرة فان قلت لم تظهر الفتحة النائية عن الكسرة في حالة الجر فيقال في الجراء ايضا ممرت بجوارى باثبات الباء منصوبة كحالة النصب فالجواب ان الفتحة في حالة الجر نائية عن الكسرة والكسرة ثقيلة فكذلك ما ناب عنها بخلاف الفتحة في حالة النصب فانها ليست نائية عن ثقيل بل هي أصلية فلم تستثقل فلذلك ظهرت ولم تقدر (قوله ويومئذ) قال ابن هشام لضافة يوم لاذن اضافة أحد المترادفين الى الآخر وقال الدماميني لعل الاضافة للبيان مناهي شجر أراك أي يوم هو وقت كذا وكذا (قوله عوض عن حرف) أي أصلي وهو الباء فاصله جوارى بالياء والتنوين استثقلت الضمة على الباء فحذفت الضمة فالتقى ساكنان الباء والتنوين فحذفت الياء لا لتقاء الساكنين فصار جوار بالتنوين بعد الراء ومعلوم ان هذا التنوين تنوين التمكين وهو المسمى بالتنوين الصرف وقد تقرر أن المحذوف لعله كالتالي وقد حذفت الياء هنا لعله وهو التقاء السكونين فتمكون في حكم الثابت فصيغة منتهى الجموع موجودة وهي لا تجامع تنوين الصرف فحذف التنوين بسبب ذلك فصار جوار بدون تنوين تخفيف من أن تشبع الكسرة فتتولد عنها الباء وترجع محل حذفها ويحصل ثقل في اللفظ بعد جوعها فأتى بالتنوين عوضا عن الباء فهذا التنوين الموجود في جوار بعد الحذف عوض عن الباء وأما التنوين الاصل في الموجود في أصل الصيغة قبل الحذف وهو جوارى فانه تنوين الصرف وقد زال ثم ما ذكره الشارح من أن التنوين في جوار عوض عن حرف وهو الباء مبني على القول بان الاعلال مقدم على منع الصرف وهو الراجح لان سبب الاعلال قوى وهو الثقل الظاهر في الكسرة وسبب منع الصرف ضعيف لانه المشابهة للفعل وهي غير ظاهرة وما سببه قوى أرجح مما سببه ضعيف أما على القول بان منع الصرف مقدم على الاعلال فانه يكون أصله جوارى باثبات الياء بدون تنوين فيقال استثقلت الضمة على الباء فحذفت الضمة وأتى بالتنوين عوضا عنها فالتقى ساكنان الباء والتنوين فحذفت الياء لا لتقاء الساكنين فصار جوار فعلى هذا القول يكون التنوين عوضا عن حركة وانما عوض التنوين عن تلك الحركة ليتوصل به الى حذف الياء الموجبة للثقل في الكسرة (قوله عن جملة) المراد جنس الجملة فيصدق بالجملة الواحدة كقوله تعالى فاولا اذا بلغت الحلقوم وانتم حينئذ تنظرون أي حين اذ بلغت الروح الحلقوم وبالاكثر كقوله تعالى يومئذ حدثت أخبارها فان التنوين هنا عوض عن جملة ثلاث وانما تنوين تمكين فهو منصرف لان الباء المحذوفة المحق هذا الجمع باوزان الاتحاد كسلام وكلام منصرفين ومحصل الرد أن الباء المحذوفة لعله فهو كالتالي فهو باق على صيغة منتهى الجموع (قوله ويحصل ثقل في اللفظ) أي المستثقل لفظا بكونه منقوصا ومعنى بكونه فرعاً

تنوين تمكين فهو منصرف لان الباء المحذوفة المحق هذا الجمع باوزان الاتحاد كسلام وكلام منصرفين ومحصل الرد أن الباء المحذوفة لعله فهو كالتالي فهو باق على صيغة منتهى الجموع (قوله ويحصل ثقل في اللفظ) أي المستثقل لفظا بكونه منقوصا ومعنى بكونه فرعاً

عن المفرد في مثل كل
وبعض فان تشويها تنوين
تمكين يزول عند الاضافة
ويوجد عند عدمها هذا هو
الصحيح (والالف واللام)
في الاسم والصفة (نحو
الغلام) واليقظان
(وحروف الخفض نحو من
الله) ومن الرسول

(قوله والمراد بهما الزائدتان
على بنية الكلمة) اخترز
بذلك عن آل في نحو قولك
القيت والهيئت (قوله وما
وضع على أكثر من حرف)
أي بطريق الاصلة كما تقدم
ولو عرض له الوضع على
حرف نحو نفسك ول
زيد افانه يعبر عنه بلفظه
فيقال ق فعل أمر ول
فعل أمر ولا يقال القاف
فعل أمر ولا اللام فعل أمر
(قوله وانما اختصت ال
المعرفة الخ) أي وجل عليها
الباقي (قوله ثم غلبت عليه
الاسمية) أي فلذلك صح
تمثيل الشارح به للاسم
(قوله لتدخل الاسماء
المبنيّة) أي لتدخل في
المعلم بهذه العلامات (قوله
فلا يتناولوا التعبير
بالخفض) ضمير يتناولوا
راجع للذي في محل خفض
وقوله والتعبير بالخفض
أي بالخفض المعبر به والمراد
بقوله فلا يتناولوا الخ انه
لا يوجد ويتحقق فيه
الخفض المعبر به

كان التنوين في اذعوضا عن جملة لان اذيجب اضافتها الى الجملة اتفاقا فلما حذف الجملة المضاف اليها
اذأى بالتنوين هو واضعها وكسرت اذ تخلفا من التقاء الساكنين لانها في الاصل ساكنة والتنوين
ساكن وقد تفتح كافي قوله تعالى قال فعلتها اذا وانا من الضالين (قوله عن المفرد) أي كلمة مفردة (قوله هذا
هو الصحيح) ومقابلها انه تنوين عوض عن المضاف اليه المحذوف لان الاصل في كل وبعض أن يضاف لما
بعده فلما قطع عن الاضافة دلالة مقابلة عليه عوض عن المضاف اليه التنوين ففي قوله تعالى قل كل يعمل
على شأ كانه أي كل انسان خذف انسان المضاف اليه كل وعوض عنه التنوين وقوله تعالى تلك الرسل
فضلنا بعضهم على بعض أي بعضهم خذف الضمير وعوض عنه التنوين قال الشيخ عميرة ان تنوينها
عوض عن المضاف اليه بلامرية الا أنه مع ذلك تنوين صرف أي تمكين لان مدخوله معرب فهو من القسم
الاول وهذا بخلاف تنوين حينئذ ويومئذ فانه تنوين عوض لا غير لان مدخولهما مبنى (قوله والالف
واللام) أي ويميز الاسم أيضا بالالف واللام أي بدخولهما عليه في أوله والمراد بهما الزائدتان على
بنية الكلمة سواء كانت ال موصولة كالضارب والمضروب أو زائدة أي ليست معرفة ولا موصولة مقارنة
للموضع كالبيع والآن والذي أوعاضه للضرورة نحو * وطبت النفس باقيس عن عمرو * وأولشذو ونحو
ادخلوا الاول فالاول أو للجمع الاصل كالحرث أو في العلم بالغلبة كالعقبة ولو عبر المصنف بال كان أولى لان
ما وضع على حرف بطريق الاصلة يعبر عنه باسمه لا بلفظه فيقال الباء للجر ولا يقال ب للجر وما وضع على
أكثر من حرف يعبر عنه بلفظه فيقال للمركب من الالف واللام ال ولا يقال الالف واللام وقد يعتذر
عنه بأنه عبر بما هو الاشهر عند المبتدى والاقرب لفهمه وانما اختص ال المعرفة بالاسم حتى صح جعلها
علامة عليه لانها موضوعة للمعريف ورفع الاجسام وانما يقبل ذلك الاسم دون الفعل والحرف (قوله
الغلام) هو في الاصل وصف مأخوذ من الغلظة وهي شدة الجماع لان هذا المعنى انما يكون حالة الشباب
وقوة البنية ثم غلبت عليه الاسمية فصار اسما كالؤمن والكافر فانهما بحسب الاصل وصفان لكنهما
صارا اسمين جامدين (وقوله واليقظان) صفة مشبهة ومهناه الحدرا أي دائم التنبيه واليقظان ان ال في
الغلام معرفة قطعا بلاخلاف وأما في اليقظان فقيل هي كذلك وقيل موصولة لان ال الداخلة على الصفة
المشبهة موصولة بجرى عليه ابن مالك وفي شرح الطبري الصحيح ان ال في الصفة المشبهة معرفة وأما ال
الداخلة على أفعال التفضيل نحو الافضل والاعلم فعرفه اتفاقا لا موصولة فان قلت قد دخلت ال على
الفعل الماضي كقولهم آل فعلت وعلى الفعل المضارع في قوله

ما أنت بالحكم الترضى حكومته * ولا الاصل ولا ذي الرأي والجدل

فالجواب أن ال في الاول استفهامية وأصلها هل فابدلت الهاء همزة والثاني من قبيل الضرورة فلا يعتد
بها ومثل ال بدلها وهي أم عند حير فانهم بقلبون اللام ميمها ونطق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
ليس من اميرام صبيام في مسفر كما هو مشهور (قوله وحروف الخفض) من اضافة السبب للمسبب أي
الحروف التي هي سبب الخفض أي الكسرة التي تحدث عند دخول هذه الحروف كما تقدم ذلك وانما
اختصت هذه الحروف بالاسم وجعلت علامة عليه لانها توجد الخفض المختص به فان قيل لا حاجة لذكرها
فان الخفض بغنى عنها أوجب بانه نص عليها لتدخل الاسماء المبنيّة نحو هذا فان الخفض لا يظهر فيها بل هي
في محل خفض لان اعراب المبني محلى فاذا قلت مثلا صرت بهذا يكون مبنيا على السكون في محل جر ولا أثر
للخفض هنا ظاهرا فان الخفض لا يغني عن ذكر حروف الخفض اذ الذي في محل خفض ليس مخفوضا فلا يتناولوا
التعبير بالخفض فيحتاج لذكر حروف الخفض لاجله فان قلت قد دخل حرف الخفض على ما ليس باسم كقوله

والله ما لي سلى بنام صاحبه * ولا تخاط اليمان جانبه

وقول بعضهم ما هي بنعم الولد وقول آخر نعم السيرة على بنس العير ونحو ذلك فالجواب أن حرف الجر هنا دخل
على اسم محذوف والاصل في الاول ما لي بليل نام صاحبه وفي الثاني ما هي بولد مقول فيه نعم الولد ومثله

على نفس العبر (خاتمة) انما اقتصر المصنف على هذه العلامات لشهرتها وسهولتها والاعلامات الاسم
كثيرة قال الجلال السيوطي في كتابه الاشباه والنظائر تتبعنا ما فوجدناها فوق ثلاثين علامة ثم عدناها فن
أراد الوقوف عليها فإيراجعه (قوله وعلامة الفعل) أي ما صدق عليه هذا اللفظ من الافراد أعم من ان
تكون من أفراد الماضي كقام أو المضارع كيقوم أو الامر كقم وليس المعنى أن العلامة للفظ فعل لان
لفظ فعل اسم بل لأفراد هذا المفهوم الكلي ثم ليس المراد جميع الافراد بل بعضهما إذ منها ما لا يقبل
العلامات التي ذكرها كالفعل به وما أفعله في التعجب وخلا وعدا وحاشي اذا نصبت وحب من حيث أو كفي
من كفي بهند أن تفعل وقال الشاطبي ان هذه أفعال ماضية تقبل تاء التأنيث بالنظر إلى أصلها بحسب
الوضع وعدم قبولها لها عارض لان العرب التزمت تجرد هاء عن التاء والعبرة بالأصل فعلى هذا يصح أن
يراد جميع أفراد الفعل ثم ان قوله علامة مبتدأ أو قوله قد خبر ولا يخفى أن قد حرف والحرف لا يقع خبرا لان
الحرف لا يخبر به ولا عنه وقد جعله المصنف هنا خبرا والجواب أن معنى قولهم الحرف لا يخبر به أنه لا يخبر
بمعناه معبر عنه بمجرد لفظه وهذا لا ينافي أنه يخبر بلفظ الحرف بقطع النظر عن معناه ومحصلة أنه اذا
التفت لمعنى الحرف لا يصح أن يخبر به ولا عنه كما اذا لوحظ معنى الفعل أيضا فإنه لا يصح أن يخبر عنه فان
أريد لفظ الحرف فإنه يخبر به كما هنا ويخبر عنه كافي قولك قد حرف تحقيق ومثله الفعل اذا أريد لفظه يخبر
عنه كافي قولك ضرب فعل ماض أي هذا اللفظ فعل وحاصل هذه المسئلة أن الالفاظ كما أنها موضوعة
لما فيها وضعا مقصدا وهي بهذا المعنى تكون اسما وفلا وحرفا كذلك هي موضوعة لانفسها وضعا غير
قصدي على ما ذهب اليه التفتازاني وعلى هذا فيكل لفظ أريد به نفسه فهو اسم منقول علم لنفسه فتكون
من أعلام الأشخاص لكونها موضوعة لشيء بعينه غير متساوية وغيره وقيل من أعلام الاجناس لكونها
علما للمفهوم الكلي لكن اللفظ لا يصير بذلك الوضع مشتركا ورده السيدان دلالة الالفاظ على نفسها
ليست مستندة الى الوضع أصلا لوجودها في المهمات أيضا بالتفاوت نحو جسد مركب من ثلاثة أحرف
وجعلها محكوما عليها لا يقتضي كونها اسما لان الكلمات متساوية الأقدام في جواز الاخبار عن الالفاظها
سواء كانت موضوعة أو مهملة ودعوى أن الواضع وضع المهمات لانفسها وضعا قصديا وغير قصدي
وأنها أسماء بهذا الاعتبار خروج عن الانصاف ومكابرة في قواعد اللغة على أن اثبات الوضع الغير
القصدي لا يساعده عقل ولا نقل وانما يكتب تفصيلا عن التزام الاشتراك في جميع الكلام وما وقع في
كلام بعض النحاة من أن اللفظ اذا أريد به نفسه كان علما لم يرد به انه علم حقيقة بل أراد أنه بمنزلة العلم
في تعيين المراد وتخصيصه بل تخضر هي بانفسها بالبدوال في ذهن السامع فيحكم عليها بذلك الحضور اه
فيكون الحاصل ان اللفظ اذا أريد به نفسه فهو علم له أو بمنزلة العلم في جريان أحكام الاسم عليه سواء كان
مهمل أو مستعملا لكن اجراء أحكام الاسم عليه واثبات خواصه له يؤيد المذهب الاول وهو مذهب
السعد والسيد أن يقول انما قبل أحكام الاسم وخواصه لكونه في تأويل الاسم المفرد وانما ذكرنا هذه
العبارة هنا وان كان فيها صعوبه لانه لا ينفاسها وعموم نفعها وشحنها حاشيتنا حرا على تفهيم
أو ابدال الفوائد فان قلت ان قولنا قد حرف وضرب فعل باعتبار كون كل من قد وضرب وقع مبتدأ يكون
اسما كما علمت والاخبار عن قد بانها حرف وضرب بانه فعل يفيد خلاف ذلك لان المبتدأ عين الخبر فالجواب
أن معنى قولنا قد حرف أي ما صدق عليه قد من الافراد الواقعة في غير هذا التركيب من نحو قد قام وقد
فعدو غير ذلك حرف لا قد الواقعة هنا مبتدأ فانها اسم لارادة لفظها وكذلك يقال في ضرب فعل فتتظن (قوله

وقس الباقي (وعلامة
الفعل قد)

(قوله والاعلامات الاسم
كثيرة) منها النداء
والاسناد اليه وضافته
والاضافة اليه والاشارة
الى مسماه وعود ضمير
عليه وابدال اسم صريح
وموافقه ثابت الاسمية
في لفظه أو معناه ونعته
وجمعته تكثيرا وتكسيرة
وتصغيره وتثنيته وتذكيره
وتأنيده وطوق باه النسبة
له وكونه فاعلا أو مفعولا
أو ذاحل أو تمييزا أو مستثنى
أو مستثنى منه أو معطوفا
بالأو عبارة عن شخص
أو مضمرا أو علما أو مفردا
منكرا واطوق ألف الندبة
وزخيه وغير ذلك (قوله
أي لا يخبر بمعناه) وهو
النسبة الجزئية التي هي
آلة التعرف حال الطرفين
وقوله بمجرد لفظه أقسام
بمجرد الاداعي اليه (قوله
وما وقع في كلام بعض
النحاة) وهو العلامة الرضى
شيخ السعد التفتازاني

قد) أي الحرفية وانما بقيدها بذلك لانها المرادة عند الاطلاق فخرج الاسمية وهي نستعمل تارة بمعنى
حسب أي كافي فالأكثر في استعمالها أن تكون مبنية على السكون نحو قد زيد درهم فقد اسم بمعنى حسب
مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ وزيد مضاف اليه ودرهم خبره ويقال قد زيد درهم رفع قد فهي مبتدأ
مرفوع بالضمة الظاهرة وزيد مضاف اليه ودرهم خبره ونحوها فنون الوقاية فيقال قد في كثير من وقدي

و قد دخل على الماضي (نحو قد قام زيد) على المضارع نحو (قد يقوم والسين) وتختص بالمضارع (نحو يسبق قول) السفةاء (والتأنيث الساكنة) وتختص بالماضي (نحو قامت) ٣٤ وقعدت (وياً، المخاطبة مع الطاب) بالصيغة وتختص بالامر (نحو قومي) بخلاف الطلب باللام

فانها تدخل على المضارع نحو اتقوى يا هند (وعامة الحرف) عدمية وهي (أن لا يقبل شيئاً من ذلك) المذكور من علامات الاسم وعلامات الفعل وما لم يذ كر من علاماتها فترك العلامة (قوله ان قد حرف تحقيق اذا دخلت على الماضي) أي كافي قوله قد والذى رفع السماء المكتنى وتركت قلبي في هوانك معذبا وفي هذا البيت الفصل بالقسم وهو معتفر (قوله وحرف توقع اذا دخلت على المستقبل) وجه ذلك ان الماضي وقع وانفضى والمضارع من منظر الوقوع لكن قالوا انها تكون للتوقع مع الماضي أيضا بمعنى ان الفعل الذي مضى كان متوقعا قبل الاخبار به لانه الا ن متوقع وقد اطل في المعنى الكلام على قد قراجه (قوله قد اترك القرن مصفرا انامله) تمامه * كان اثنائه محت بفرصاد* والفرصاد هو التوت الاحمر وقوله مصفرا انامله كناية عن المسوت لان اصفرار الانامل يحصل به وقوله كان اثنائه محت بالثوت الاحمر بسبب ما فيها من دم الجراح والتوت

بجذها اقليم الاى حسي بمعنى كافي تقول قدنى أو قدى درهم على المبتدا والخبر وتستعمل تارة اسم فعل مضارع بمعنى يكفى وفي هذه الحالة لا تفارقها النون فتقول قدنى درهم فقد اسم فعل بمعنى يكفى مبنى على السكون والياء ضمير المتكلم مبنى على السكون في محل نصب مفعول مقدم ودرهم فاعل مؤخر (قوله وتدخل على الماضي الخ) قال الشيخ أبو حيان الذي تلقيناه من أفواه الشيوخ بالاندلس أن قد حرف تحقيق اذا دخلت على الماضي وحرف توقع اذا دخلت على المستقبل أى المضارع اه وتكون للتقليل أى لتقليل وقوع الفعل كفي نحو قد يجود الخيل وقد يصدق الكذب أو لتقليل متعلقه كفي قوله تعالى قد يعلم ما أنت عليه فان ما نحن عليه من الاحوال بالنسبة لافراد مع لوماته تعالى التي هي أفراد الجائز والواجب والمستحيل أقل معلوماته فان من أفرادها الواجب وهي صفاته تعالى وكالاته التي لا تنتهي ونقائص هذه الكمالات مستحيلة فهي أيضا غير متناهية وأفراد الجائز غير متناهية اذ منه نعيم الجنان الذي لا ينتهي وما نحن عليه بعض أفراد الجائز فظهر انه أقل معلوماته تعالى وبعضهم جعلها في هذين المثالين للتحقيق اما الثاني فظاهر فان علمه تعالى بما نحن عليه محقق واما الاول فان التقليل فيه مستفاد من الصيغة أى لفظ كذب وبخيل وليس مستفاد من قد لانه اذا لم يحمل على ان صدور الصدق والجلود قليل كان الكلام فاسدا يناقض اوله آخره لان كذب وبخيل من صيغ المبالغة وكل منهما ما يفيد الكثرة واذا كان الكذب كثير الزم ان يكون الصدق قليلا وكذلك اذا كان الخجل كثير الزم ان يكون الجود قليلا اذ لو كان كل من الجود والصدق كثير الماصح التعبير بكذب وبخيل هذا معنى مناقضة اول الكلام لا آخره وقد تأتي قد للتكثير ومن ثم قال الزنخشمري في قوله تعالى قد نرى تقلب وجهك في السماء اى ربما نرى ومعناه تكثير الرؤية وأنشد بيت الهذلي * قد اترك القرن مصفرا انامله * (قوله والسين) أى مسماها وهي سرفاها التي تدخل على المضارع لالفظ سين وهي للدلالة على التنقيص أى التراخي والتأخر لوقوع الفعل في الزمن المستقبل وهي صيغة مستقلة ليست مقتطعة من سوف خلافا لليكوفيين وهل زمن الاستقبال فيها اذيق من سوف اوز منهما واو احد فيكونان مترادفين ذهب البصريون الى الاول اخذ من قاعدة ان كثرة البناء يدل على زيادة المعنى وذهب بعض الى الثاني وأجاب بان قولهم كثرة البناء الخ ليس مطردا (قوله وتاء التأنيث) أى مسماها والمراد التاء الدالة على تأنيث المسند اليه وهو فاعل الفعل كقامت هند فخرجت التاء في ربت وعت على لغة من سكنها فاهم التأنيث اللفظ وقوله الساكنة أى اصالة فلا يضر تحريكها العارض نحو ضربت اهرأه العزيز وقالت امه بالنقل وخرج ما تاء التأنيث المتحركة اصالة بجر كاهراب فانها مختصة بالاسم كقامته وقاعدة أو بجر كاهم بناء فانها توجب حذف الاسم نحو لا حول ولا قوة وفي الحرف نحو ربت وعت على ما هو الكثير في تحريكها (قوله بالصيغة) أى بنفس الصيغة وسيأتي محترز ذلك في كلامه والمراد ان الصيغة موضوعة للطلب وان استعملت في بعض الصور للاباحة أو التهديد أو نحو ذلك مجازا (قوله باللام) أى ظاهرة كما مثل أو مقدره نحو قوله تعالى والودات يرضعن أى يرضعن أى فالودات مبتدأ أو يرضعن فعل مضارع مبنى على السكون لاتصاله بنون النسوة وهو في محل جزم لدخول لام الامر المقدره عليه ونون النسوة فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا وقد ظهر لك من هذا الاعراب ان الفعل وحده في محل جزم وأنه مع الفاعل الذي هو النون في محل رفع خبر المبتدا فان دل اللفظ على الطلب ولم يقبل بآء المخاطبة فهو اسم فعل أمر نحو صومه وان قيل بآء المخاطبة ولم يدل على الطلب فهو فعل مضارع نحو تقومين ثم ان المصنف اقتصر على هذه العلامات لشهرتها وسهولتها وقد ذكر الجلال السيوطي في كتاب الاشباه والنظائر ان جميع ما ذكره الناس من علامات الفعل بضع عشرة علامة وعددها هناك (قوله وعلامة الحرف ان لا يقبل شيئاً من ذلك) أو رده عليه أنه اما ان يريد بذلك ما ذكره هنا من العلامات وما لم يذ كره فالمعنى لا يقبل شيئاً من علامات

بمثنائين كفي الصحاح (قوله وهو فاعل الفعل) فيه قصور لانه لا يشمل نائب الفاعل واسم كان (قوله وعددها) الاسماء وهي تاء الفاعل وياؤه وتاء التأنيث الساكنة وقد وسين وسوف ولو والنواصب والجوازم وأحرف المضارعة ونونا التوكيد وانصالة

علامة له (ثم اللفظ فسمان

مفرد ومركب) لانه لا يتخلو اما ان لا يبدل جزؤه على جزءه معناه أو يبدل

بضمير الرفع البارز ولزومه

مع ياء المتكلم فون الوقاية

وتغير صيغته لاختلاف

الزمان (قول الشارح فانها

تدخل الخ) يتبادر منه ان

الضمير راجع للام لكن

المناسب لتحسن المقابلة أن

الضمير راجع للياء فكأنه

قال فان الياء مع الطلب

باللام توجد وتتحقق في

المضارع (قوله لان علامات

الاسم والفعل حروف) فيه

ان منها الخفض وليس حرفا

الاعلى قول سيبويه ان

الحركات أحرف صغيرة

ومنها أل الموصولة وياء

المخاطبة وهما اسمان

(قوله وأجاب شارح اللباب

الخ) وحينئذ فيكون الضمير

في قوله أن لا يقبل راجعا

للعرف لا بعنوان كونه

حرفا بل بعنوان كونه لفظا

(قوله ثم هنا للترتيب

الذكري) أي قد يكون

عاطفة يجب فيها ملاحظة

ما قبلها وما بعدها وقوله

ويصح أن تكون ثم

للاستئناف أي فهي بمعنى

الواو وليس هناك ترتيب

الاسماء ولا من علامات الافعال واما أن يريد بذلك خصوص ما ذكره هنا من العلامات فان أراد الاول وهو المتبادر من كلامه حيث قال وما لم يذكر كان فيه حوالة على مجهول وايضا يقتضى ان المبتدى لا يعرف الحرف حتى يعرف جميع علامات الاسم وجميع علامات الفعل ويعلم انتفاء تلك العلامات عن الحكمة وهذا أمر عسير جدا وان أراد الثاني ورد عليه ان هناك ألفاظا لا تقبل شيئا من هذه العلامات التي ذكرها وليست حروفا بل هي أسماء نحو قوط في قولك ما فعلته قط فانها اسم ظرف لا تستغراق الزمان الماضي وهي لا تقبل شيئا من العلامات التي ذكرت والجواب أننا نختار اما الاول ونقول ان هذا الكتاب موضوع للمبتدى وهو لا يستقل بنفسه بل يحتاج لموقف ومعلم فتسمع المصنف في ذلك اعتمادا على الموقف والمعلم فان المبتدى لا يستغنى عنه أو الثاني وأن المعنى لا يقبل شيئا من العلامات المذكورة أي بنفسه أو بمرادفه وقط مرادفه للزمان الماضي والزمان الماضي يقبل الخفض ودخول حرف الخفض فالتفصيل بقول سافرت في زمان والزمان وزمان زيد خبر من زمان عمر ونحو ذلك واعترض أيضا بأن في تعريف الحرف بما ذكر دور الان علامات الاسم والفعل حروف فلا يكون عدمها علامة للحرف للزوم الدور وهو توقف معرفة الحرف على معرفة الحرف فيلزم توقف الشيء على نفسه وهو الدور وأجاب شارح اللباب بأن الحرف له جهران جهة كونه حرفا وجهة كونه لفظا معلوما من الثانية يكون عدمه علامة للحرف لا من الجهة الاولى (قوله ثم اللفظ) ثم هنا للترتيب الذكري أي الاخبارى لا للترتيب الزمانى ومحصلة ان الترتيب هنا بحسب الاخبار كانه بعد أن فرغ من حد الكلام وبيان أجزائه وتمييز بعضها عن بعض قال وأخبركم أيضا ان اللفظ الخ ويصح أن تكون ثم للاستئناف لان هذا الكلام مستأنف ومنقطع عما قبله وأل في اللفظ للهدد الذكري أي اللفظ الذي سبق تعريفه وهو الموضوع فان المنقسم الى المفرد والمركب هو اللفظ الموضوع ومقالة الحلبي من أن المراد اللفظ ولو هملا فلا يس على ما ينبغي لان المهمل لا دلالة له على شئ وقد اعتبرت مفهوم المفرد والمركب الدلالة فتنبه (قوله مفرد) بدأه لان هذا مقام تقسيم والمنقسم لهذين اللفظين ذات اللفظ أي أفرادها لا حقيقته ومفهومه أي الصوت المشتمل الخ وإذا كان التقسيم بحسب الذات والحال ان المفرد جزء المركب وقد تقرر أن الكل يتوقف على الجزء فيكون الجزء الذي هو المفرد متقدما على الكل الذي هو المركب تقدما طبيعيا فناسب أيضا أن يتقدم في الوضع ليوافق الوضع الطبع (قوله لانه لا يتخلو الخ) كان الاولى أن يقول لانه اما أن يبدل جزؤه على جزءه معناه أو لا يبدل بتقديم مفهوم المركب على مفهوم المفرد لان هذه العبارة وهي قوله لانه لا يتخلو الخ مفيدة لتعريف كل من القسمين وتقديم تعريف المفرد على تعريف المركب ليس على ما ينبغي بل الواجب العكس وهو تقديم تعريف المركب على المفرد لان القيود في تعريف المركب وجودية وفي تعريف المفرد عدمية والوجود سابق في التصور على العدم أي ثبوت الشئ سابق في التصور على عدمه وفي تعريف المفرد سلبت دلالة جزء اللفظ على جزء المعنى وقد أثبت للمركب وسابها فرغ عن تعقل ثبوتها وقوله لانه اسم ان ضمير الشأن وجملة قوله لا يتخلو خبر أي أن ماصدق اللفظ وافراده بحسب الخارج لا يتخلو واحدها عن أن يتصف اما بالافراد أو بالتركيب والحصر في القسمين استقرائي فما ذكره من قوله لانه الخ ليس دليلا لان الحصر الاستقرائي لا يستدل عليه بل هو بيان لوجه التقسيم بانضمام القيود الى المقسم (قوله أو يبدل الخ) حاصل ما ذكره من القيود في تعريف المركب ثلاثة ان يكون للفظ جزء وأن يبدل ذلك الجزء وأن تكون دلالة على جزء المعنى فخرج بالقيود الاول مالا جزئه أصلا كهمزة الاستفهام وواو العطف مثلا وبالثاني ماله جزء ولكن لا يبدل على شئ كالزاي من زيد والعين من عمرو والثالث ماله جزء يدل لكن لا على جزء المعنى كعبد الله علمان كلام من الجزأين له دلالة أما الاول فانه يدل على ذات متصفة بالعبودية والله يدل على الذات الواجب الوجود لكن لا دلالة لواحد من ذينك الجزأين على شئ من معناه وهوذات الشخص المسمى بعبد الله وحذف المصنف قيودا رابعا وهو أن تكون تلك الدلالة مقصودة فيخرجهم هذا القيد ما يبدل جزؤه على جزءه معناه لكن لا تكون دلالة عليه مقصودة كما إذا سمي شخص بـجوان ناطق فان مجموع حيوان ناطق بقصد دبه الدلالة على الذات

أولا الثاني الحرف والاول
اما أن يدل بهيئته على أحد
الازمنة الثلاثة أو الثاني
الاسم والاول الفعل والعناد
حقيق يمنع الجمع والحرف
وقد علم بذلك حد كل واحد
منها للاحاطة بالمشترك وهو
الجنس وما به يمتاز كل واحد
عن الآخر

(قوله لكن لادلالة الجزأين
الخ) قد تم الجواب قبل
هذا عن انقراض التعريفين
بالحيوان الناطق علما
ولادخل لهذا الاستدراك
في الجواب (قوله حكم فيها
بالتثنية في الخ) وصف كاشف
بخلاف القضية المنصلة
فانما حكم فيها بالتسليم
وتنقسم المنفصلة الى اقسام
ثلاثة أشار لها في السلم بقوله
مانع جمع أو خلوا وهما
وهو الحقيقي الاخص فالعلم
مثال مانع الجمع فقط هذا
الشيء اما أبيض واما أسود
فلا يجتمعان ويرتفعان
في نحو الاخر ومثال مانع
الخلو فقط هذا الشيء اما غير
أبيض واما غير أسود
فيجتمعان في نحو الاخر ولا
يرتفعان ومثال مانعتهما
ما في الحشى ويحسن في
ذلك قول بعض الادباء
مقدمات الرقيب حين غدت
عند لقاء الحبيب متصله
تمنعنا الجمع والخلو معا
وانما ذلك شأن منفصله
(قوله والمراد بالحد

المعينة المسماة به ولا يقصد بكل من الحيوان والناطق مفهومه الاصل وهو الحيوانية والناطقية وان
كان جزءا من المسمى لان الحيوانية والناطقية جزء من ذات المسمى والجزء الاخر الشخص لكن لادلالة
للجزأين على الحيوانية والناطقية من حيث انها جزء المعنى العلمى اذ لا يتصور دلالته لجزء اللفظ باعتبار
أحد وضعيه على جزء المعنى باعتبار الوضع الاخر من حيث انه جزء معنى ذلك الوضع الاخر * ثم علم أن
ما خرج بقية تعريف المركب داخل في المفرد وما خرج عن المفرد داخل في المركب اذ لا واسطة بينهما
وبتوضيح تعريف المركب يتضح المفرد اتم انصاح لانه مقابله وبضداته تميز الاشياء فلذلك تعرضنا
للكلام على المركب دون المفرد يبق أن تعريف المفرد والمركب بما ذكرنا من اصطلاح للمناطقه ذكره
النهاة في كتبهم وغلطوه باصطلاحهم وأكثر النحاة على أن المفرد ما تلفظ به مرة واحدة كزيد والمركب
ما تلفظ به مرتين بحسب العرف فعبد الله علما على هذا القول من كتب وعلى القول الاول مفرد
ويرجع القول الثاني أنهم يقولون في مثل عبد الله انه مركب تركيبيا اضافيا ويربون كلاما من جزأيه
باعراب ولو كان مفردا لاعرب باعراب واحد (قوله والمفرد) أل للعهد الذي كرى أى المفرد الذى
ذكر في التقسيم (قوله ثلاثة اقسام) من تقسيم الكل الذى هو المفرد الى جزئياته التى هى الاسم
والفعل والحرف والاحصر فى الثلاثة استقرانى (قوله اما أن يستقل بالمفهومية) ضمير يستقل
يؤدى الى المفرد والمفهومية كون الشيء مفهوما والاستقلال بالمفهومية عبارة عن كون اللفظ يفهم
معناه بدون انضمام أمر آخر اليه وهذا المعنى هو معنى قولهم يدل على معنى فى نفسه كما عبر به كثير من
النحاة فؤدى العبارة بين واحد وهو عدم الاحتياج فى فهم معنى اللفظ الى ضميمته غيره اليه فعنى قولهم
مادل على معنى فى نفسه مادل بنفسه على ذلك المعنى ولم يحتج لضميمته (قوله الثاني الحرف) أى ما لا
يستقل بالمفهومية هو الحرف ومعنى عدم استقلال الحرف بالمفهومية ان دلالاته على معناه كدلالة
فى على الظرفية مثلا متوقفة على ذكر شئ آخر وهو المظروف والظرف فى قولك زيد فى الدار مثلا فقول
النهاة الحرف مادل على معنى فى غيره فى سببية أى ان دلالاته على معناه بسبب انضمام غيره اليه بخلاف
الفعل والاسم فان كلا منهما مادل على معناه وحده بدون أن ينضم اليه غيره (قوله يدل بهيئته) أفاد
كلامه ان دلالة الفعل على الزمان بهيئته وهو كذلك وتوضيحه ان الفعل مركب من المادة والهيئته
فالمادة هى حروف مثل ضرب فى ضرب والهيئته هى الحركات والسكنات وتقديم بعض الحروف على
بعض فيدل الفعل بمادته على الحدث وهو الضرب مثلا فى ضرب وعلى الزمان الماضى بهيئته والدليل على
ان الهيئته دالة على الزمان اختلاف الزمن باختلافها مع اتحاد المادة فان ضرب يدل على الماضى ويضرب
يدل على المستقبل فلما اختلفت الهيئته اختلف الزمان مع كون المادة واحدة وهو ضرب واحترز
بالدلالة بالهيئته على الزمان عن الدلالة بتجوهر اللفظ فانها تكون بالاسماء كالمس وعد وغير ذلك (قوله
الثلاثة) وهى الماضى والمستقبل والحاضر (قوله الثاني الاسم) أى الثاني من هذا التقسيم وهو قوله
اما أن يدل بهيئته الخ وقوله والاول الفعل أى الاول من هذا التقسيم (قوله والعناد حقيق) العناد معناه
التثنية ومعنى هذه العبارة ان قولنا الكلمة اما اسم أو فعل أو حرف قضية منفصلة حكم فيها بالتثنية بين
أجزائها الثلاثة فى الجمع أى التحقق والخلو أى الانتفاء ومعنى ذلك ان هذه الثلاثة لا يمكن أن تجتمع كلها
فى شئ واحد بحيث تكون كلمة اسما وفعل وحرفا ولا اثنان منها أيضا ولا تنتفى هذه الثلاثة بأن توجد كلمة
ايست اسما ولا فعلا ولا حرفا بل حيثما وجدت كلمة فهى اما اسم أو فعل أو حرف فهذه القضية نظير قولك
العدد اما زوج أو فرد اذ كل عدد لا يتخلو عن أن يكون زوجا أو فردا فلا يجتمعان فى عدد ولا ينتفیان (قوله
وقد علم ذلك) أى ببيان وجه الحصر وهو قوله لانه لا يتخلو اما أن يستقل الخ (قوله حد) نائب فاعل علم
والمراد بالحد التعريف وقوله للاحاطة تعليل لكون حد كل واحد منها قد علم وجه ذلك انه قد قسم
المفرد الى اقسام ثلاثة الاسم والفعل والحرف فالمفرد مقسم وكل من الثلاثة اقسام ومعلوم أن المقسم

وهو الفصل (و) القسم الاول (الاسم) وهو (الثلاثة) أقسام (مظهر نحو زيد) ورجل (ومضمر (٢٧) نحو أنت) وهو (ومبهم نحو هذا)

وهذه

متحققة في جميع الاقسام فيكون جنسا لان الجنس هو الكلي الذاتي المشترك بين افراد مختلفة الحقيقة وأن كل واحد من الثلاثة امتناز عن صاحبه بقيد يختص به فيكون ذلك القيد فصلا لان الفصل عند المناطق ما كان ذاتيا للحقيقة مختصا بها كالناطق للانسان فيضم ذلك القيد للاهر الكلي يخرج تعريف كل واحد فخذ الاسم مفردا مستقلا بالمفهومية ولم يدل بهيمته على أحد الا زمنا الثلاثة فقوله مفرد جنس يشمل الافواع الثلاثة وقوله استقل الخ فصل أخرجه الطرف وقوله ولم يدل الخ فصل ثان أخرجه الفعل وبقي الحد قاصر على الاسم وحد الفعل مفردا مستقلا بالمفهومية ودل بهيمته على أحد الا زمنا الثلاثة فقوله مفرد جنس وقوله استقل الخ فصل أخرجه الطرف وقوله ولم يدل الخ فصل أخرجه الاسم وحد الطرف مفردا لم يستقل بالمفهومية فقوله مفرد جنس وقوله لم يستقل فصل أخرجه الاسم والفعل (قوله والقسم الاول الخ) لما قسم المفرد للاقسام الثلاثة شرع الا في تقسيم كل واحد منها الى أقسام ثلاثة أيضا فقسم الاسم الى ظاهر ومضمر ومبهم فقوله مظهر هو وما بعده يجوز فيه الجر على انه بدل من أقسام والرفع على انه بدل من ثلاثة وأخبر مبتدأ محذوف والمظهر اسم مفعول مأخوذ من قولك أظهرت الشيء إذا كشفته ولم تستره ولما كان الاسم الظاهر يدل بنفسه على المعنى بدون أن يتوسطه شيء في دلالاته على معناه كان أظهر دلالة من المضمر والمبهم لان كلامهما يحتاج لامر آخر ينقسم للفظ حتى يفيد معناه فأطلق عليه اسم المظهر ولذلك بدأ به في التقسيم (قوله نحو زيد ورجل) مثل بمثابة إشارة الى انه لا فرق في الظاهر بين ان يكون معرفه كزيد أو نكرة كرجل وهو لا يخرج عن هذين القسمين فجميع الاسماء الظاهرة امام معرفة واما نكرة وينفرد عن كل من هذين القسمين أقسام ليس هذا محل ذكرها (قوله ومضمر) اسم مفعول مأخوذ من أضرمت الشيء إذا أخفيتته وسترته سمي به اللفظ اما لان حروفه الموضوعه له غالباً وهي التاء والكاف والهاء مهموسة أي صوتها خفي لان الهمس الصوت الخفي وانما قيد بابا لغالبا لانخراج الضمائر المنفصلة من نحو أنا أنت الخ لان الضمير هنا هو أنا وان حرف ليس مهموسا وأما التاء ونحوها فهي ليست ضمائر وانما هي لواحق كإسيأتى تحقيقه واما لان دلالاته على معناه أخفى من دلالة الاسم الظاهر لان الضمير يحتاج في دلالاته على معناه الى قرينه زائدة على اللفظ وهي التكلم أو الخطاب أو الغيبة وما هو محتاج في دلالاته على معناه لشيء زائد على ذات اللفظ أخفى مما دل على معناه بدون تلك الزيادة ويسمى أيضا ضميرا مأخوذ من الضمور وهو الهزال لانه في الغالب قليل الحروف اذ هو موضوع على حرف واحد أو حرفين بخلاف الاسم الظاهر فان حق اللفظ فيه أن يكون موضوعا على ثلاثة أحرف فآثر فيكون حروف الضمير بحسب الغالب أقل من حروف الظاهر فاشبهه الهزيل النجف الجضم ثم سميت به مضمرا وضميرا اصطلاح البصريين وأما الكوفيين فانهم يسمونه كناية ومكنايا والثاني من باب الحذف والإيصال أي مكنايا عن الاسم الظاهر اختصارا (قوله نحو أنت وهو) أي وأما من كل ما وضع لمخاطب أو غائب أو متكلم فدلوا الضمير الذات المخاطبة أو الغائبة أو المتكلمة فيكون قد اعتبر في مدلوله شيء آخر غير الذات وهو التكلم أو الخطاب أو الغيبة بخلاف الاسم الظاهر فان مدلوله مجرد الذات بدون أن يعتبر معها شيء من الاوصاف ان كان جامدا كرجل أو يعتبر معها ووصف كفي المشتقات نحو ضارب فان موضوعه ذات متصفة بالضرب على جهة القيام بها ومضروب ذات متصفة به على جهة الوقوع عليها وقس بقية المشتقات والمشتق مدلوله ذات مع صفة وكذلك الضمير لكن فرق بينهما بفرق لفظية ومعنوية ليس هذا محالها (قوله ومبهم) من الابهام وهو الخفاء مأخوذ من أجهت الشيء إذا أخفيتته ولما كان المبهم لا يفيد معناه الا بتوسط قرينه زائدة على اللفظ وهي الإشارة الحسية في اسم الإشارة والصلة في الاسم الموصول كان مبهما أي خفيا بالنسبة للاسم الظاهر الدال على معناه بدون أن ينضم اليه شيء آخر (قوله نحو هذا وهذه) أي من جميع أسماء الإشارة كهؤلاءي وتلك وذلك فقوله نحو يحتمل التمثيل بالنظر لشخص هذا

اصطلاح المناطقة قال العصام وبهذا تعلم انه لا حاجة للجواب عن منع بعضهم كون ما علم حدا لجواز أن يكون المميز أو المشترك خارجا عن حقيقة هذه الاقسام بان حقيقة الامور الاصطلاحية الاعتبارية هي جميع ما عتبر به المصطلح في مفهومها وجميع ما ذكر هنا داخل في مفهوم هذه الاقسام فيكون ما علم من المعرفات حدودا لها اه وتعلم أيضا عدم توجه اعتراض بعضهم على المحشى بان تفسير الحد بالتعريف تفسير بالاعم مع انه ليس بمراد (قوله مهموسة) والحروف المهموسة هي حروف فخته شخص سكت (قوله مأخوذ من الضمور وهو الهزال) فيه انه كان يقال حينئذ ضامرا لا ضميرا فالمناسب ان ضميرا مأخوذ من أضرمت على غير قياس فهو عقيد أي معقد فيكل من ضمير ومضمر من مادة الاضمار فحينئذ تعال التسمية بكل منهما بالاهرين اللذين ذكرهما وقد يقال لاحظ المحشى مطلق الاخذ فقطن (قوله بقره لفظية) منها ان المشتق

معرب ويقع حالا وتفيديزا ونعما بخلاف الضمير وقوله ومعنوية منها ان مدلول المشتق غير معين بخلاف الضمير ومنها ان المقصود من الصفة في الضمير التعيين بخلاف الصفة في المشتق ومنها انه لا خلاف في مدلول المشتق أهو جزئي أم كلي بخلاف الضمير

وهذه ونحوهما من بقية أسماء الإشارة المفردة فيكون التمثيل للمبهم قاصراً على خصوص اسم الإشارة
ويحتمل ان التمثيل بالنظر لنوع هذا فيكون المعنى وذلك كاسم الإشارة الممثل له بهذا ونحوه من المبهمات
وهو الاسم الموصول كالذي وهذا التقرير بأولى ليدخل تحت لفظة نحو الموصول وأما التقرير بالأول فلم
يتناول التمثيل بل يكون الداخل تحت نحو بقية أفراد اسم الإشارة ويكون تاركاً كذا كالموصول فيكون
كلامه قاصراً واعلم ان ما ذهب اليه المصنف من كون القسمة ثلاثية هو المشهور وذهب بعضهم الى
ان اسم الإشارة من قبيل الاسم الظاهر قال ابن يعيش وهو القياس اذ لا يقتصر الى تقدم ظاهر فيكون من
قبيل الضمير ولانه قد غلب عليه أحكام الأسماء الظاهرة كوصفه والوصف به وتثنيته وجعه وغير ذلك
وقد أشكل أمره على قوم فجعلوه قسماً متردداً بين الظاهر والمضمر لان له شبهة بالظاهر وشبهة بالمضمر فمن
حيث انه مبني ولم يفارقه تعريف الإشارة كان كالمضمر ومن حيث تصغيره ووصفه والوصف به كان
كالاسم الظاهر (قوله لانه لا يتناول ما أن يصلح الخ) هذا بيان لوجه الاختصاص في الاقسام الثلاثة وحصره
فيها استقواءً (قوله اما ان يصلح لكل جنس) أي يصلح لان يستعمل في كل جنس فيه اشكال وذلك لان
الجنس هو الامر الكلي والامور الكليّة لا وجود لها في الخارج وقد شرطوا في اسم الإشارة أن ينضم اليه
الإشارة الحسيّة فلا بد أن يكون المستعمل فيه مشاهد حتى يشار اليه وما ليس موجوداً في الخارج ليس
مشاهداً والجواب اننا نقدر مضافاً أي افراد كل جنس ثم يقال أيضاً ان من الاجناس ما ليست أفرادها
مشاهدة بل معقولة فلا بد من تخصيص الافراد بكونها محسوسة مشاهدة أي افراد كل جنس محسوسة
مشاهدة وهذا بالنظر لاسم الإشارة وأما بالنظر للموصولات فانها تستعمل في المعقول والمحسوس لكن
لافرادها اختصاص ببعض الامور كاختصاص من بمن يعقل فتكون الكليّة بالنظر اليها ليست عامّة
وفي المقام كلام لا يتعمّله هذه الجملة (قوله اما أن يكون كناية عن غيره) هذا التعبير جرى على اصطلاح
الكوفيين من تسمية الضمير كناية ومكنياً وقد جرى على اصطلاح البصريين أولاً في التقسيم ولا يجري
شي من ذلك (قوله والقسم الثاني الفعل) أي مطلق الفعل حتى يصح تقسيمه للاقسام الثلاثة (قوله على
الاصح) مقابله ما يأتي في الشرح ما ذهب اليه الكوفيون من أنه قسمان (قوله على الاستقبال) أي
الزمن المستقبل والمراد أن يدل عليه بحسب الوضع فخرج الفعل الماضي الواقع شرطاً نحو ان قام زيد
قمت فان المعنى متى حصل قيام من زيد في الزمن المستقبل حصل مني قيام فيه فقد دل الماضي هنا على
المستقبل لكن تلك الدلالة ليست من جهة الوضع بل من جهة أداة التمرط في عارضة بدليل أنه اذا
عرى الفعل عنها تمحض للدلالة على الزمان الماضي (قوله الثاني) أي الذي لا يختص بالاستقبال بل يدل
عليه وعلى الحال أي الزمان الحاضر وهو زمن التكلم فيكون المضارع عدداً على الحال والاستقبال وهو
حقيقة فيهما على التحقيق فيكون مشتركا لفظاً وهو الراجح ومقابله قولان انه حقيقة في الحال مجاز في
الاستقبال وبالعكس وأما كونه مجازاً فيهما فاحتمال عقلي لم يذهب اليه أحد ثم ان دلالة المضارع عليهم ما
بحسب الوضع فلا يرد أنه قد يتعمّض للدلالة على الماضي اذا دخلت عليه لم يتحول بضمير لان هذه الدلالة
عارضة من دخول لم وكلامنا عما هو في الدلالة بحسب الوضع (قوله والاوّل الامر) أي الدال على خصوص
المستقبل هو فعل الامر وينبغي أن يعلم ان دلالة فعل الامر على الاستقبال انما هي بحسب الأمر به
وهو الحدث المطلوب ايقاعه وأما باعتبار كون الامر من قبيل الطلب الذي هو من اقسام الانشاء فيكون
دالاً على الحال بالنظر للطلب فان الانشاء زمنه حاضر والحاصل ان فعل الامر باعتبار دلالة على الطلب
يدل على الحاضر لان الانشاء ما قارن مدلوله التلطف به باعتبار الحدث المطلوب يدل على الاستقبال لان
زمن الحدث المطلوب متأخر عن زمن الطلب وقد علم بما ذكره الشارح في وجه الحصر تعريف كل واحد
من الافعال الثلاثة للاطاحة بالمشترك وهو الجنس وما به تماز كل واحد عن الآخر وهو الفصل ولعله
انما سكت عن بيان ذلك هنا كما بينه في تقسيم المفرد الى اقسامه الثلاثة لان الغرض هنا بيان هذه
الاقسام على وجه الاجمال لان سياق التقسيم اليها قد كرهها هنا استطراداً وسيأتي بتعرض لها تفصيلاً
فتترك التثنية هنا على تعريفها انكالا على ما سيأتي له (قوله ولا يعمل شيئاً) من قبيل عطف اللازم على

لانه لا يتناول ما أن يصلح لكل
جنس أو لا الاول المبهم
والثاني اما أن يكون كناية عن
غيره أو لا الاول المضمر
والثاني المظهر (و) القسم
الثاني (الفعل) وهو (ثلاثة
اقسام) على الاصح (ماض
نحو قام ومضارع نحو يقوم
وأمر نحو قم) لانه لا يتناول
اما أن يدل على الاستقبال
أو لا الثاني الماضي والاول
اما أن يختص بالاستقبال
أو لا الثاني المضارع والاول
الامر وذهب الكوفيون
الى انه قسمان كما سيأتي
(و) القسم الثالث (الحرف
وهو ثلاثة اقسام) قسم
(مشترك بين الاسماء
والافعال) فيدخل عليها
ولا يعمل شيئاً

(قوله من بقية أسماء
الإشارة المفردة) الاولى
عدم التقييم بالأفراد على
أنه يرد التقييم بتمثله أولاً
بهمؤلاه

(نحوهل) تقول هل زيد أخوك وهل قام زيد وانما تكون هل مشتركة اذا لم يكن في حيزها فعل فان كان في حيزها فعل فتحتمس به فزيد من هل زيد قام فاعل بفعل محذوف دل عليه المدكور تقديره هل قام زيد قام (و) قسم (مختص بالاسماء) (٢٩) فيعمل فيها (نحوى) كقوله تعالى

وفي السماء رزقكم (و) قسم (مختص بالافعال) فيعمل فيها (نحولم) كقوله تعالى لم يلدوا ولم يولد وسيسمى الاسم اسما لسموه على قسميه

(قوله يطاب التصديق)

أى لا غير فتقول هل قام زيد

وهل زيد أخوك اذا كان المطلوب التصديق بمحصل

القياس لزيد والاخوة له

ولا تقول هل عندك زيد

أو عمرو وهل قام زيد أو بكر

وهل زيد أخوك أو خالد

طالباً بذلك التصور والتعيين

وقوله فاعلم الطلب التصور

أى أو التصديق فتقول طالباً للتصديق أو قام زيد

وأزيد أخوك وطالباً للتصوير

والتعيين عندك زيد أم

عمرو وأقام زيد أم عمرو

(قوله لان هل بالنظر الى

ذاتها مشتركة) أى ان هل

في ذاتها يصح أن تدخل على

اسم ليس بعده فعل وعلى

فعل بعده اسم وقوله أمر

عارض أى نشأ من وجود

الفعل في حيزها كان

اختصاصها بالاسم أمر

عارض وهو عدم وجود فعل

في حيزها فكان الاولى للشارح ان يقول بدل هذه

العبارة وانما تكون داخلة على الاسم اذا لم يكن في حيزها فعل فان كان في حيزها فعل كانت داخلة عليه

المزوم يعنى أنه يلزم من اشتراكه بين الاسماء والافعال عدم العمل ثم المعنى أن هذا حقه وشأنه فلا يرد النقص بما ولا التناقضين فاعلم ان عمل ليس فیرفعان الاسم وينصبان الخبر تقول ما زيد قائماً ولا رجل حاضر امع أنهم ما مشتر كان بين الاسماء والافعال (قوله نحوهل) ويقال فيها آل ببدال الهاء همزة وهى حرف استهفهام يطلب التصديق بخلاف الههزة فاعلم الطلب التصور (قوله وانما تكون هل مشتركة الخ) اعترضه الشنوافى بأنه لا حاجة لهذا الان هل بالنظر لذاتها مشتركة والاختصاص بالفعل فيما ذكر أمر عارض (قوله فتحتمس به) أى بالفعل في التعبير بلفظ التخصيص نظر اذ دخولها على الفعل المقدر ليس باولى من دخولها على الفعل الصريح وهى لو دخلت على الفعل الصريح لاختص به فكيف بالفعل المقدر والجواب أن الشارح لم يقدم انها مشتركة بين الاسماء والافعال أو هم هذا جواز اعراب زيد من هل زيد قام مبتدأ فنبه بقوله فان كان في حيزها فعل الخ على أن هل في هذا المثال وما أشبهه مختصة بالدخول على الفعل فتعين حينئذ اعراب زيد فاعلم بالفعل محذوف يفسمه المذكور وحكمه اختصاصها بالفعل أن أصلها أن تكون بمعنى قدوة مختصة بالفعل فان قلت اذا كانت في الاصل بمعنى قدوة فتضاه أن لا تدخل على الجملة الاسمية التى طرفها اسمان نحو هل زيد أخوك وأجيب بانها تطفلت على همزة الاستهفهام فى افادتها للاستهفهام صح دخولها على ما ذكر كالههزة وذلك لان أصلها أهل وكثرت استعمالها كذلك ثم حذف الههزة لكثرة الاستعمال استغناء عنها واقامة لها مقامها وقد جاءت على الاصل فى قوله تعالى هل أبى على الانسان حين من الدهر أى قد أبى وتديراد بالاسم استهفهامها التني نحو قوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان أى ما جزاء الاحسان الا الاحسان هذا وقد أنكروا طائفة منهم أبو حيان مجيئها بمعنى قد قال لم يقم على ذلك دليل واضح وانما هو شى قاله المفسر ون فى الآية وهو تفسير معنى لا نفسير اعراب ولا ير جمع اليهم فى مثل هذا وقال بعضهم كالنحشى انه معناها أبدا وان الاستفهام المفهوم منها لمن همزة مقدرة وقال ابن مالك انه معناها اذا قرنت بالهمزة (قوله فزيد من هل زيد قام فاعل) زيد مبتدأ وجملة هل زيد قام مجرور ورتبة من والجار والمجرور حال من المبتدأ على رأى سيبويه وفاعل خبر والمبنى فزيد حالة كونه فى هذا التركيب فاعل أو الجار والمجرور صفة بناء على مذهب الجمهور المانعين وقوع الحال من المبتدأ والمعنى فزيد السكان فى هذا التركيب الخ واعلم ان مذهب سيبويه أنه لا يلى هل فى نثر الكلام الا الفعل الصريح فلا يجوز هل زيد اضر بته بالضمير ومثله بالاولى هل زيد اضر بت بدونه وخالفه الكسائى لكن قال بعضهم ان هذا التركيب أى دخولها على اسم بعده فعل قبيح بانفاق النخاة وحينئذ فقول الشارح فزيد من هل زيد قام فاعل تصحيح لقول القبيح لانه حسن سائغ (قوله فيعمل فيها) أى العمل الخاص بها وهو الجراى ان حوز ذلك المختص وشأنه ذلك فلا ينافى أن الحرف المختص بالاسم قد لا يعمل بالكلمة كالم المعرفة فى نحو الرجل أو يعمل العمل الغير الخاص كان فاعلم ان نصب المبتدأ وترفع الخبر ولم تعمل العمل المختص بالحروف وهو الجار (قوله وفى السماء رزقكم) الجار والمجرور خبر مقدم ورزق مبتدأ مؤخر والمكاف مضاف اليه والميم علامة الجمع وما توقع دون الواو عاطفة وما موصولة عطف على رزق وجملة توقع دون من الفعل ونائب الفاعل لا محمل لها من الاعراب صله ما وانما محذوف تقديره توقعه ودونه وفى مع اما النظر فيه أى ان الرزق الذى هو معنى المطر هنا مظهر وفى فى السماء وأطلق عليه الرزق مجازاً من سلامن اطلاق المسبب الذى هو الرزق واردة سببه وهو المطر (قوله فيعمل فيها) أى العمل الخاص بها وهو الجزم والمعنى ان حقه وشأنه ذلك فلا ينافى أنه قد لا يعمل بالكلمة كقوله السبين وسوف أو يعمل العمل الغير الخاص كان فاعلم ان مختصة بالافعال ولا تعمل فيها العمل الخاص الذى هو الجزم بل انصب (قوله لسموه) أى علوه وارتفاعه وعمل العلو بقوله بالاخبار به وعنه أى بسبب الخ وهو انما مناسب لمذهب البصر بين

تقديره نحو هل زيد قام (قوله لا تختص به) أى لانه يجوز ابدال الجملة الفعلية بجملة اسمية ليس خبرها فعلاً يقال بدل هل قام زيد زيد قائم

(قوله فلا يجوز هل زيد اضر بته الخ) أى بل هو تركيب فاسد

بالاخبار به وعنه وسمى الفعل فعلا باسم أصله وهو المصدر لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة وسمى الحرف حرفا وقوعه في الكلام حرفا
أي طرفا ليس مقصودا بالذات (والمركب ٣٠ ثلاثة أقسام) الاول (اضافي) وهو كل كلمتين نزلت ثانيتهما منزلة لتنوين مما قبلها (كغلام

زيد) بجماع أن المضاف اليه والتنوين كل منهما ملازم حالة واحدة والاعراب على ما قبله (و الثاني (مترجي) وهو كل كلمتين نزلت ثانيتهما منزلة تاء التأنيث مما قبلها (كعجلت) بجماع أن الجزء الاول منهما ملازم حالة واحدة وهي الفتح

القائلين بان الاسم مشتق من السمع وهو العلو وأما على مذهب الكوفيين من أنه مشتق من السمة وهي العلامة فيفعال تسميته اسماءه على مناهة لئلا يكون لها كانت هذه العلة لا تخصه لكون الفعل والحرف أيضا علامة على معناه عدل الشارح عن ذلك وجرى على مذهب البصريين (قوله وسمى الفعل) أي الاصطلاح نحو ضرب ويضرب واضرب (قوله وهو المصدر) بناء على ما هو الصحيح من أن الفعل وسائر المشتقات أصلها المصدر وهو مذهب البصر بين والمراد بالمصدر هنا اللفظ الدال على الحدث فلا بد من تقدير مضاف في قوله باسم أي باسم مدلول أصله لان الفعل الذي هو الحدث مدلول المصدر كما أنه لا بد من تقدير مضاف في قوله لان المصدر هو فعل الفاعل أي دال فعل الفاعل اذ المسمى مصدره هو اللفظ الدال على الحدث لان نفس الحدث ومحصلة أن هذه التسمية ترجع لتسمية الكل باسم الجزء لان مدلول الفعل الحدث والزمان والنسبة ومدلول المصدر خصوص الحدث والذي يسمى فعلا بحسب اللغة هو الحدث لان الفعل لغة ما حدث عن الفاعل والحدث جزء معنى الفعل فمعنى به جميع معناه (قوله ليس مقصودا بالذات) بين به أن معنى كونه طرفا هو انه ليس يقع في أول الكلام أو آخره كما يتوهم من التعبير بالطرف بل معناه ما ذكر أي أنه لم يقع ركنا من الاسناد وإنما يؤتى به لربط كما تقدم ونقل عن المراد أنه كان يقول أجزان اسميها أي الكلمتين الثلاث كلها أسماء لان كل واحد اسم لمدلول عليه وأجزان اسميها كلها أفعال لانها صادرة عن المتكلم وأجزان اسميها كلها حروف لانها قاطعة من الكلام متفرقة (قوله والمركب الخ) لما فرغ من تقسيم المفرد شرع في تقسيم قسمه وهو المركب فقسمه أيضا الى ثلاثة أقسام والمنقسم الى هذه الاقسام الثلاثة المركب من حيث هو لا المعروف بما سبق وهو ما دل جزؤه على جزء معناه لا نأوردنا هذا المعنى لم يصب هذا التقسيم اذ قد جعل من جملة الاقسام هنا التركيب المترجي وهو لا يدل جزؤه على جزء معناه لانه مفرد بمقتضى التعريف السابق ويدخل في القسم الاول هنا وهو المركب الاضافي الاعلام الاضافية كعبد الله مع أنها من قبيل المفرد بمقتضى التعريف السابق وحينئذ لم يفرقها بالركب هنا مما لا يمكن أن ينطق به الانسان دفعة واحدة فهذا التقسيم جار على التفسير الثاني الذي نقلناه لك سابقا في تعريف المركب والمفرد ونهناك على أن اصطلاحهم جار عليه وأن الاول اصطلاح المنطقة فظهر أن ال في المركب هنا ليست للعهد (قوله ثلاثة أقسام) برده عليه المركب من حرفين كما نأورد من حرف واسم نحو يازيد أو من حرف وفعل نحو ما قام ويرد عليه أيضا المركب التوصيفي نحو الحيوان الناطق والرجل العاقل والجواب ان المركب التوصيفي لمحق بالمفرد وما قبله من الاقسام اذا سمي به حكى كالمركب الاسنادي لانه حينئذ يكون مترجيا والمترجي لا يكون غالبا الاعلماء أما المركب من فعلين فلا يصح أن يورد هنا لانه غير واقع وكلامنا في أقسام المركب الواقعة فان قلت لا ورود هذا السؤال أصلا لانه ليس ههنا ما يفيد انحصار المركب في الاقسام الثلاثة فالجواب أن الاقتصار عليهم في التقسيم مفيد للعصر لان الاقتصار في معرض البيان مفيد له فلو كان ثم قسم رابع لم ذكره فالعصر هنا ليس مأخوذا من العبارة بل من القرائن والسياق (قوله ملازم حالة واحدة) وهي الجر بالنسبة للمضاف اليه والسكون بالنسبة للتنوين (قوله على ما قبله) أي ما قبل كل من المضاف اليه والتنوين وقد يجعل المركب الاضافي علما وهو كثير فيسمى على اعرابه الاصل قبل العلمية (قوله كعجلت) اسم ببلدة بالشام مركب من بعل اسم صهي وبن اسم صاحب البلدة قبل منزلة تاء التأنيث مما قبله (قوله وهي الفتح) أي فيما هو محتموم تاء التأنيث كما نشأه والمركب المترجي ويرد عليه أن من المركب المترجي ما لا يفتح فيه آخر الجزء الاول نحو معدى كرب فلا يكون هذا الصابط شاملا له والجواب أنه حصل له بالتركيب فتم تقبل الياء الحركية مطلقا فركنت للتخفيف وفي اعرابه أوجه ثلاثة الاول ما ذكره الشارح وهو اعرابه اعراب ما لا ينصرف وهو الفصح الثاني أن يعرب اعراب المتضايين فيضاف الجز الاول للثاني ويكون

(قوله من السمة) أي فعل السمة لان الاشتقاق عندهم من الافعال (قوله لئلا كان هذه العلة لا تخصه الخ) أي وان أوجب عن هذا بان علة التسمية لا تقتضي التسمية وتأنيها لما كانا لا يدلان وحدهما لعدم استقلال معنهما كما كانا هما ليسا علامة أما الحرف فظاهرا وكذا الفعل لعدم استقلال معناه لان فهم النسبة المعينة يتوقف على ذلك فاعل معين (قوله فالمراد بالمركب هنا ما لا يمكن ان ينطق به الانسان دفعة واحدة) المناسب ان يقول كما سبق له ما يتلفظ به من نين فائتر بحسب العرف

(قوله فالعصر هنا ليس مأخوذا من العبارة الخ) فيه نظر لان ال في المركب للجنس فيستفاد الحصر من العبارة خصوصا والمترج اعتبار مفهوم

العدد (قوله وهو كثير) أي لان الاكثر في الاعلام الكيفية وهي كل مركب اضافي صدر باب أو أم (قوله وبن اسم صاحب البلد) كما في الحامي والطيلاوي وقش ولكن في كلام غيرهم ان بن الاسم شخص كان بعد هذا الصنيع

الاعراب مقدرا في الاحوال الثلاثة على آخر الجزء الاول وهو البناء والجزء الثاني يجر بالكسرة و ينون على المشهور واما ظهور الفتحه حاله النصب على السواء نحو رأيت معدى كرب فخلاف المشهور الثالث بناؤه ولزومه حاله واحده تشبيها به بنحوه عشر فيكون اعرابه في الاحوال الثلاثة محليا (قوله والاعراب على الجزء الثاني) لانه آخر المعرب حقيقه انتقل اليه مما قبله لمصادر كجزء والمراد بالاعراب اعراب ما لا ينصرف فيرفع بالضعفه وينصب ويجر بالفتح من غير تنوين للعلمية والتركيب لان هذا القسم غالب الا يكون الاعلام حينئذ فوصفه بالتركيب انما هو باعتبار اصله المشقول عنه والافه والآن من قسم المفرد لانه لا شيء من الاعلام يدل جزؤه على جزء معناه ثم لا يشمل هذا الاعلام المحتومه بويه بنحوه وسيمويه وعمرويه ونفطويه فانها من المركب المزجي مع انها ليست معربة لان الاشهر فيها البناء اما على انها تعرب اعراب ما لا ينصرف فيشملها الا يقال يراد بالاعراب الاعراب ولو محليا وهي معربة محلا لاننا نقول الاعراب المحلي لا يقال انه على الجزء الثاني (قوله كقمام زيد) فلو جعل علما كشاب قرناها وبرق نجره وتا بط شرا كان مبنيا وحكى على ما كان عليه قبل العلميه قال الشاعر

كذبتم وبيت الله لا تشكونها * بنى شاب قرناها تصرو تحلب

واعراب البيت كذبتم فعل وفاعل وبيت مقسم به مجرور والله مضاف اليه لان تشكونها ان قرئ بضم التاء مضارع أنكح كان متعديا بالفعلين فلا نافية وتشكون فعل مضارع مرفوع بشبوت الشون والواو فاعل والتاء ضمير مفعول اول و بنى مفعول ثان منصوب بالياء لانه جمع مسد كرسالم وهو مضاف وشاب قرناها مضاف اليه مبنى على السكون في محل جر وان قرئ بفتح التاء تعدى لمفعول واحد وهو التاء فبنى منادى اى يابى منصوب بالياء وشاب قرناها مضاف اليه وقوله تصرو تحلب كل من الفعلين مضموم التاء مبنى للمفعول وهما جملتان مستانفتان ولم يسمع في كلام العرب التسمية بالجملة الاسمية نحو زيد قائم ولكن النعتا فاسوه فلو سمي به حكي على ما كان عليه وبنى وماذ كرناه من بناء الجملة المسماة بها هو المشهور وهو ما اقتصر عليه الحلبي هنا وهناك اعراب آخر وهو اعرابها اعراب المحكى فوضوا زيد اذا سمي به يعرب بحركات مقدرة على آخره في الاحوال الثلاثة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية ومثله تا بط شرا وشاب قرناها الا ان في شاب قرناها نقول منع من ظهورها اشتغال المحل بألف الحكاية وذلك لانه قبل جعله علما مرفوع بالالف لانه مثنى (قوله ثم الاسم قسمان معرب ومبنى) ثم للترتيب الاخبارى او الاستئناف وهذا شروع في مقاصد علم النحو جميع ما تقدم من شرح الكلام وما بعده من مقدماته ووسائله ومعرب ومبنى كلاهما اسم مفعول مشتق من الاعراب والبناء وقد تقرر ان معرفة المشتق متوقفة على معرفة المشتق منه لان المشتق منه جزء من المشتق ومعرفة الكل الذى هو المشتق متوقفة على معرفة الجزء الذى هو المشتق منه فكان المناسب أن يتكلم أولا على الاعراب والبناء ثم يتكلم على المعرب والمبنى وقد يجب بان المقصود بالذات هو معرفة حال المعرب والمبنى وأن المعرب منه ما يكون كذا ومنه ما يكون كذا ومثله المبنى فانفتحت لما هو المقصود * واعلم أن الاعراب يعترى الاسم والتركيب مع العامل واما البناء فانه يوجب التركيب مع العامل فان سبب البناء وهو مشابهة الاسم للحرف وصف للمبنى لا يفارقه ركب مع العامل أولا وحينئذ فوصف الكلمة بالبناء قبل التركيب وبعده حقيقة واما وصفها بالاعراب ففي حالة التركيب مع العامل يكون حقيقة وقبله يكون مجازا اخرى سلا علقته الاول اى يصلح لان يصير معربا عند التركيب مع العامل (قوله ولا ثالث لهما) اى للمعرب والمبنى فكل فرد وجد من الكلمات ثبت له اما الاعراب أو البناء فقول القائل الاسم اما معرب واما مبنى منفصلة حقيقة تمنع الجمع والخلو كقولك العدد اما زوج واما فرد (قوله خلافا) مفعول مطلق عامله محذوف اى اختلف خلافا أو حال من محذوف تقديره اقول ذلك خلافا اى مخالفا أو ذا خلاف وهذا مقابل لقوله ولا ثالث لهما (قوله الى بيا المتكلم) نحو غلامى (قوله ليس معربا) لعدم ظهور الاعراب

معرب ومبنى) ولا ثالث لهما خلافا لقوم ذهبوا الى أن المضاف الى بيا المتكلم ليس معربا ولا

(قوله الثالث بناؤه) اى على فتح الجزء الاخير واما سكون الجزء الاول في معدى كرب وفتح الجزء الاول في نحو بعلبك فليس سكون بناء وفتح بناء بل بنيه (قوله وحينئذ فوصفه بالتركيب الخ) تقدم له ان المراد التركيب النحوى لا المنطقى فلا حاجة لهذا (قوله وهو اعرابه اعراب المحكى) هذا هو الحق وقال ابن الضائع انه لا معرب ولا مبنى بل هو محكى (قوله الا انك في شاب قرناها الخ) لك أن تعتبر آخر المركب بتمامه وآخره مبنى على السكون بحسب الاصل فتبقيه الا ان على سكونه حكاية لحاله الاصلى وتقدر الاعراب على الالف الاخيرة كما تقدره على الفتى (قوله وذلك لانه قبل جعله علما مرفوع الخ) اى وليس الاعراب على المضاف اليه وهو لفظها لانه بمنزلة الشون التى فى المثنى التى هى عوض عن التنوين فى الاسم المفرد والاعراب انما هو على ما قبل التنوين فكذلك اما قام مقامه ولو بالواسطه ويؤخذ من هذا ان الاعراب فى برق نجره انما هو على الراء لا

على الضمير المضاف اليه لانه بمنزلة التنوين بن حور (قوله فكان المناسب أن يتكلم أولا الخ) اى والمصنف قد عكس ذلك

مبنيًا فالذلك سموه خصيما
 (فالعرب ما تغير آخره)
 حقيقة كما خريد أو مجازا
 كما خريد (ب) سبب (عامل)
 يقتضى رفعه أو نصبه أو
 جره) تقول جاء زيد ورأيت
 زيداً ومررت بزيد وتقول
 طالت يد وقبالت يدا
 ونظرت إلى يدا واختلقتني
 امرئ وابني في قولك جاء
 امرؤ وابني ورأيت امرأ
 وابني ومررت بامرئ وابني
 (قوله ويصح ارادته) أى
 بأن يقال شبهه دال يد بمعنى
 الآخر يجامع ان كلا
 منهما ما الحرف بعده في اللفظ
 واستعير لفظ آخر من معناه
 الحقيقي لهذا المعنى المجازي
 وهو دال (قوله لان عشر
 حالة محل التنوين الخ) هذا
 التعليل لا ينتج الا الاخرية
 لانها حكمية ولهذا أسقط
 الجاهلي حكماً (قوله لان أصل
 اثنا عشر اثنان) أى أصل
 اثنا من اثنا عشر وقوله
 وأضيفت الى عشر أى
 أضيفت بعشر وليس المراد
 الاضافة الحقيقية كما تقدم
 لك (قوله لانه مثنى) فيه انه
 ملحق بالمثنى (قوله وعشر
 عوض عن التنوين) أى
 بواسطة كونه عوضاً عن
 التنوين في المثنى كما يدل عليه
 أول كلامه وكذا يقال
 فيما بعد

فيه ولا مبنيًا لعدم موجب البناء وذهب قوم الى أنه مبني لا ضافته الى مبني وهو الياه التي هي ضمير المتكلم
 والصحیح الذي عليه الجمهور أنه معرب بحركات مقدرة فهو من قسم المعرب تقدير (قوله فلذلك) أى لاجل
 كونه ليس معرباً ولا مبنيًا فاسم الاشارة راجع لقوله ليس معرباً ولا مبنيًا (قوله سموه خصيما) قيل ان
 ان الحصى ذكر حقيقة فليس واسطة فالاول ان يسمى خشياً مشكلاً وفيه أن الخشياً المشكلاً ليس
 واسطة أيضاً لا يخرج عن كونه ذكراً أو أنثى في الواقع وقد يقال انه لما لم يدرك حال الخشياً أهو ذكراً أو أنثى
 كان المضاف الى ياء المتكلم أشبه به من الحصى لان الحصى ذكر حقيقة (قوله فالعرب) الفاء للفصيحة
 أى اذا أردت حقيقة كل واحد من القسمين فنقول لك المعرب الخ (قوله ما تغير آخره) ما ما أن تكون اسما
 موصولا أى الذي تخملة تغير آخره صلة لا محل لها من الاعراب واما ما تكره بمعنى شئ فالجمله في محل رفع صفة
 لما الواقعة خبرا عن قوله المعرب وعلى كل تقدير فصدق ما الاسم المتمكن والفعل المضارع الخالي من
 التنوين أى نون التوكيد خفيفة كانت أو ثقيلة ونون النسوة والمعنى المعرب اسم متمكن أو فعل مضارع خال
 من التنوين تغير آخره وقد جرى هنا على القول بان الاعراب معنوي وهو تقدير آخر الكلام بسبب العامل
 أماء على القول بانه لفظي المفسر بانه أثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل في آخر الاسم المتمكن أو الفعل
 المضارع الخالي من التنوين فيفسر المعرب باسم قام به الاعراب الذي هو نفس الحركة أو الحرف وقوله تغير
 آخره أى تغيرت صفة كالانتقال من الرفع للنصب للحرف ان صفة الحرف الاخير تتغير ظاهراً وهذا في
 الاعراب الظاهر أو تقديره كالاعراب المقدر في نحو الفتى فان الآخر تغير تقديره أو تتغير ذاته حقيقة كما في
 المعرب بالحروف فان جمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء ففي الانتقال حالة النصب تتغير
 ذات الحرف فنذهب الواو وتأتى الياء ومثله الجر أو تقديره وذلك في حالة الرفع في نحو جمع المذكر السالم
 والمثنى فان واو الجمع وأنى التثنية صاراعلامتين للاعراب أيضاً بعد ان كانتاعلامتين للجمع والتثنية
 فقط فقد تغير الآخر هنا تقديره (قوله حقيقة) منصوب على الحال من آخره وكذلك مجازاً أى سواء كان
 ذلك الاخر حقيقة أو كان آخر مجازاً أى حكماً وانما عبر بمجاز المشاكلة قوله حقيقة فليس المراد المجاز
 بالمعنى المصطلح عليه أعنى الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له ويصح ارادته لكنه يحتاج لتكاف لا يخصنا
 (قوله كما خريد) فان أصلها يدى بوزن فعل ساكن العين فخذت الياء اعتباراً طوار وصارت نسيماً نسيماً ومن
 الآخر حكماً ألف اثنا عشر لان عشر حالة محل التنوين القاعة مقام التنوين وكل من النون والتنوين لا يخرج
 ما قبله عن كونه آخراً فكذلك ما محل محله وانما كانت لفظة عشر حالة محل النون لان أصل اثنا عشر اثنان
 فخذت النون وأضيفت الى عشر والنون في المثنى عوض عن التنوين في الاسم المفرد فعلى هذا تقول
 في حالة الرفع جاء اثنا عشر مرفوع بالالف لانه مثنى وعشر عوض عن التنوين ورأيت اثني عشر منصوب
 بالياء ومثله مررت بثنى عشر مجرور بالياء وعشر عوض عن التنوين في الاسم المفرد (قوله بسبب عامل)
 متعلق بقوله تغير والعامل ما به يتقوم أى يتحقق ويحصل المعنى المقتضى أى الطالب للاعراب وذلك المعنى
 كالمفعولية مثلاً فانها تقتضى النصب وهذا النصب انما يتحصل ويتحقق من نفس العامل نحو رأيت زيداً
 وضربت عمراً ف ضرب عامل تحقق به المعنى الذي يقتضى الاعراب وهو المفعولية ومقتضى المفعولية
 النصب وقس عليه حال المرفوع والمجرور ثم لا فرق في العامل بين أن يكون ملفوظاً به كجاء في قولك جاء زيد
 أو مقدر كما في هل زيد قام فان زيد فاعل فعل محذوف يفسره المذکور والتقدير هل قام زيد قام فالعامل هنا
 مقدر أو يكون العامل ليس لفظياً بل معنوياً كالابتداء في المبتدأ او التجرد في الفعل المضارع فان العامل الرفع
 في المبتدأ نفس الابتداء ولرفع في المضارع نفس التجرد وهما عاملان معنويان وخروج هذا القيد ما تغير
 آخره لا بسبب عامل كيث بالفتح بعد الضم مثلاً (قوله يقتضى) الضمير فيه يعود للعامل والجملة صفة للعامل
 أى يطالب ذلك العامل رفعه الذي تقتضيه الفاعلية أو نصبه الذي تقتضيه المفعولية أو جره الذي
 تقتضيه الاضافة وهي اتصال الفعل لما بعده ولو كان يدخل عامل الجر الزائد (قوله واختلف في امرئ وابني)

فقال البصريون حركة ما قبل
 الاخر اتباع طرحة
 الاخر وقال الكوفيون
 معرب من مكانين (والمبني
 بخلافه) وهو ما لم يتغير
 آخره لفظاً أو تقديراً نحو
 جاء هؤلاء ورأيت هؤلاء
 وممرت بهمؤلاء بكسر الهمزة
 في الاحوال الثلاثة
 (والمعرب قسمان ما يظهر
 اعرابه) لفظاً (وذا يقدر)
 فيه (فالذي يظهر اعرابه
 قسمان الصحيح الاخر)
 وهو ما آخره حرف صحيح
 كز يدوماً آخره حرف يشبه
 الصحيح) وهو ما كان في آخره
 واو أو ياء قبلهما ساكن (نحو
 دلو وظي) تقول هذا دلو
 وظي ورأيت دلو وظيما
 وممرت بدلو وظي فتظهر
 فيه الحركات كما تظهر في
 الصحيح (والذي يقدر فيه
 الاعراب قسمان

(قوله وعلى هذه اللغة جاء
 التائيت فقالوا امرأة)
 يحتمل مجيئه على لغة
 الاتباع أيضاً وانما لم يضم
 الراء في حالة الرفع والجر
 للزوم فتح الهمزة بسبب
 وقوعها قبل هاء التائيت
 (قوله ولا تضم الباء) أي
 في المنسوب أي لدفع
 الاتباع بسبب بصرى الشام
 بضم الباء مع القصر لكن
 في حواشي المغني وشرح
 التسهيل جواز الضم في
 المنسوب أيضاً

في امرئ لغتان احدهما اتباع عينه وهي الراء للامه وهي لغة القرآن قال تعالى ان امرؤ هلك وهذه
 اللغة هي محل الخلاف الثانية فتح الراء على كل حال والاعراب على الهمزة حكماها الفراء وأشد
 أنت امرؤ من خيار الناس كلهم * تعطي الجزيل وتشري الحمد بالثمن

وعلى هذه اللغة جاء التائيت فقالوا امرأة وحكى الجوهري أن من العرب من يضم الراء على كل حال فيقول
 جاء امرؤ ورأيت امرؤاً ومررت بامرؤ وأما بنم فهو ابن زيدت فيه الميم وفيه لغتان احدهما فتح النون في
 جميع أحواله وهي قليلة والثانية اتباع حركة النون لحرمة الاعراب وهذه اللغة هي محل الخلاف أيضاً
 (قوله فقال البصريون) جمع بصرى وهم النخاعة المنسوبون للبصرة ويقال لها قبيلة الاسلام وخزانة العرب
 بناها عتبة بن غزوان في خلافة عمر بن الخطاب وهي بفتح الباء وكسر ها وضمة ثلاث لغات لكن افتح
 أفصح فان نسبت اليها جاز فتح الباء وكسر ها ولا تضم الباء (قوله حركة ما قبل الاخر اتباع) فيكون معرباً من
 مكان واحد وهو الهمزة وأما حركة الراء فهي حركة اتباع وهذا هو الصحيح (قوله وقال الكوفيون) جمع كوفي
 وهم النخاعة المنسوبون للكوفة ويقال لها كوفة الجندلانم اختطت فيها خط طالع العرب الذين هم جند الاسلام
 اذ ذلك في خلافة عثمان رضى الله عنه (قوله والمبني بخلافه) المبني مبتدأ وقوله بخلافه الباء فيه للملازمة
 أي متلبس بخلافه أي بخلافه المعرب من قبيل التباس الموصوف وهو المبني بالصفة وهي الخلاف وهذا
 الخلاف هو التضاد فان النسبة بين المعرب والمبني التضاد فهما ضدان لا يجتمعان وقد يرتفعان كافي بعض
 الاسماء قبل التركيب فانها ليست معربة ولا مبنية فتوزيد (قوله وهو ما لم يتغير الخ) هذا التعريف مبني
 على أن البناء معنوي وهولزوم آخر الكلمة حالة واحدة أما على أنه لفظي فيعرف بأنه ما لحقه البناء أعني
 ما جيء به لا لبيان مقتضى العامل إلى آخر التعريف وما في قوله ما لم يتغير آخره واقعة على اسم غير متمكن
 وفعل ماض وفعل أمر وفعل مضارع فقه أحد النونين فهذه الاقسام كلها مبنية والحاصل أن ما خرج
 من اقسام المعرب يدخل في المبني اذ لا واسطة (قوله ما يظهر اعرابه) أي علامة اعرابه بناء على ما ذهب
 اليه الشارح من أن الاعراب معنوي أما على أنه لفظي فلا حاجة لتقدير هذا المضاف (قوله يقدر) فعل
 مضارع مبني للمجهول والضمير المستتر فيه نائب فاعل يعود على الاعراب والمعنى يقدر هو أي الاعراب
 ولا يخفى أن ما واقعة على اسم وهي موصولة أو نكرة موصوفة ويقدر صلتها والضمير فيه ليس عائداً على
 ما فقد جرت الصلة أو الصفة على غير من هي له فكان الواجب ابراز الضمير فيقول وما يقدر هو وقد يجاب
 بأنه جرى على مذهب الكوفيين وهو أن ابراز لا يجب الا اذا خيف اللبس وقد يدعى أن اللبس هنا ما موم
 (قوله حرف صحيح) وهو ما ليس من حروف العلة التي هي الواو والالف والياء (قوله نحو دلو وظي) وغزو
 وعدو ورعى وانما أشبهه ما ذكر الصحيح لان حرف العلة بعد السكون لا تستقل عليه الحركة لمعارضة خفة
 السكون تنقل الحركة وأما الالف فلا يشبه الصحيح ما لحقه لانها لا تكون الا ساكنة وما قبلها متحرك بحركة
 مجانسة لها وهي الفتحة (قوله كما تظهر في الصحيح) أي حيث لا مانع من ظهورها كما أن يسكن الاخر للوقوف
 نحو جاء زيد بسكون الدال وأن يحصل ادغام نحو قوله تعالى وترى الناس سكارى وما هم بسكون احد المتلئين في
 الاخر على بعض القراءات أو التخفيف نحو قوله تعالى فتوبوا إلى بارئكم على قراءة من سكن الهمزة
 أو الحكاية نحو من زيد اجواباً لمن قال ضربت زيدا أو الاضافة لياء المتكلم نحو غلامي أو الاتباع نحو الحمد
 لله بكسر الدال اتباعاً لكسر لام لله قراءة شاذة وقد نظمت هذه المواضع فقلت

في غير مقصور ومنقوص أبين * اعراب اسم في سوى أحوال
 اسكانه لا الوقف والتخفيف ثم حكاية اتباعه للسواي
 واطرافه للياء من متكلم * وكذلك ادغام له مع تالي
 (قوله والذي يقدر فيه الاعراب الخ) هذا هو القسم الثاني من المعرب وقد قسم هذا القسم أيضاً إلى قسمين

ما يقبل فيه غير حرف ما يقبل فيه حرفه والذ الذي يقبل فيه حرفه والذ الذي يقبل فيه حرفه والذ الذي يقبل فيه حرفه

كسر كسر وقت في الالف والواو والياء... الف الف لاق بالفتح... معرفة بالجارحون... المشهور هو... كسر كسر وقت في الالف والواو والياء... الف الف لاق بالفتح... معرفة بالجارحون... المشهور هو... كسر كسر وقت في الالف والواو والياء... الف الف لاق بالفتح... معرفة بالجارحون... المشهور هو...

و واو الجوع والواو الجوع... الامه بانه لا... كسر كسر وقت في الالف والواو والياء... الف الف لاق بالفتح... معرفة بالجارحون... المشهور هو...

ثُمَّ (والمبني قسمان ما يظهر فيه حركة البناء وما يهدر فيه فالذي يظهر فيه حركة البناء نحو أين) بالبناء عن الفتح للحقة (وأمس) بالبناء على الكسر على أصل التقاء الساكنين (٣٦) (وحيث) بالبناء على الضم تشبيها بالغايات على إحدى اللغات التسع بتثنية التاء مع

الياء والواو والالف (والذي) تقدر فيه حركة البناء

(قوله أهاليكم بسكون الياء) أي مع نبوت الالف جمع تكسير مفردة أهل وأما القراءة الأخرى وهي أهليكم بحذف الالف وسكون الياء فلا شاهد فيها لأنه جمع مذكور سالم منصوب بالياء وحذفت النون واللام للإضافة (قوله كجاء قبيلنا في أشعار العرب) من ظهور الضمة قوله

لعمرك ما تدري متى أنت جائي ولكن أقصى مدة العمر عاجل ومن ظهور الكسرة قوله فيوما يوافين الهوى غير ماضى * ويوم أرى منهن غولا تغولا (قوله وأما القسم الثالث وهو المبني على الحرف) أي وهو لا يكون الاظاهرا (قوله وكلامه في المبني اصالة) فيه نظر ظاهر لان بناء القسم الثاني في كلام المصنف عارض فان ضم المنادى المقدر عارض بسبب النداف كان على المصنف أن يذكر هذا القسم (قوله وهو انها الاصل في التخصيص من التقاء الساكنين) وما أظف قول القائل ياسا كناقلي المعنى وليس فيه سؤال ثاني لاي معنى كسرت قايي

وأجزه أبو حاتم السجستاني في الاختيار وقال انه لغة فصيحة وخرج عليه قراءة من قرأ من أوسط ما تطعمون أهاليكم بسكون الياء من الضرورة أيضا ظهور الضمة أو الكسرة كجاء قبيلنا في أشعار العرب (قوله والمبني قسمان) وأما القسم الثالث وهو المبني على الحرف نحو يا زيد ان فانه مبني على الالف ويا زيدون فانه مبني على الواو والرجلين ولا مسلمين بالبناء على الياء ونحو ذلك فقد تركه المصنف لان بناء عارض بسبب التداء أو تركه مع لا وكلامه في المبني اصالة فلا يرد هذا القسم (قوله ما يظهر فيه حركة البناء) أي حركة البناء بناء على أن البناء معنوي أو حركة هي البناء بناء على أنه لفظي (قوله فالذي يظهر فيه حركة البناء) أي من فتح وكسر وضم ومثل للثلاثة وترك التمثيل للمبني على السكون نحو كم الذي هو القسم الرابع من المبنيات لان كلامه لم يشمله لكونه في خصوص المبني على حركة وانما اقتصر على المبني على الحركة لانه قسم المبني قسمين ما يظهر فيه البناء وما يقدر ومعلوم أن السكون لا يقدر في بناء الاسماء فترك التعرض للمبني على السكون لعمدة تقسيمه ولو ذكره لفسد التقسيم كما لا يخفى (قوله بالبناء على الفتح) أي على علامته وهي الفتحة وكذا يقال في نظائره وانما أولنا بما ذكر لان أين ليست مبنية على نفس الفتح الذي هو أثر الفتحة بل على الفتحة والامر سهل وانما بنيت أين لتصنيفها معنى حرف الاستفهام ان كانت استفهامية أو حرف الشرط ان كانت شرطية وكان البناء على حركة لتلايق ساكنان لو بنيت على السكون وكانت الحركة خصوص الفتحة لخصتها لانها أقرب الى السكون (قوله وأمس) بني لتضمنه معنى حرف التعريف دلالاته على وقت معين وهو اليوم الذي قبل يوم التكلم الصادق بما يبدئه ذلك اليوم وبما قبله من الايام الماضية القريبة من ذلك اليوم أو البعيدة منه لكن المتبادر والغالب في الاستعمال هو الاول وهو اليوم الذي يليه يوم التكلم وكان بناؤه على حركة لتلايق ساكنان وكانت الحركة خصص الكسرة لما ذكره الشارح وهو انها الاصل في التخصيص من التقاء الساكنين وانما كانت أصلا لان الجر مختص بالاسماء والاصل أن يدل عليه بالكسرة والجزم مختص بالافعال والاصل أن يدل عليه بالسكون فصارت الكسرة ضد للسكون والاصل أن يتخلص من الشيء بضمه ومحل بناء أمس اذا اجتمع فيها شرط وسته * الاول أن يراد به يوم معين سواء كان ذلك اليوم هو الذي قبل يومك الذي أنت فيه أو قبله على ما سبق لك * الثاني أن لا يعرف بأل * الثالث أن لا يضاف * الرابع أن لا يكسر كما موس * الخامس أن لا يصغر كما ميس * السادس أن لا يستعمل ظرفا نحو اعنتكف أمس فان تخلف شرط من هذه ما عدا الاخير أعرب وأما الشرط الاخير فانه يكون معه مبنيا (قوله وحيث) بنيت لتضمنها حرف الشرط ان كانت شرطية أو لافتقارها الى الجملة افتقار الزمان كانت ظرفية وكان بناؤه على حركة لتخلص من التقاء الساكنين وكانت الحركة نفس الضمة تشبيها بالغايات وهي قبل وبعد وأسماء الجهات الست سميت غايات لصيرورتها بعد حذف المضاف اليه غاية وآخر في النطق بعد أن كانت وسطا مثلا نقول جاء زيد بعد عجر وفتح عجر ونقول بعد بالبناء على الضم والمعنى أن الغايات لما بنيت على الضم بنيت حيث أيضا عليه تشبيها ما ووجه الشبهه أن حيث قطعت عن الاضافة الى المفرد الذي كان حقها أن تضاف اليه كسائر أخواتها فبعت ذلك كما منعت قبل وبعد وانما التزم اضافتها للجملة وهلة بناء الغايات على الضم الفرق بين حركة اعرابها وحركة بنائها لان الضم ليس حركة لها حالة الا هراب فجعل حركة لها حالة البناء وأما بناؤه على الكسر فلا لتقاء الساكنين وعلى الفتح فلا لتخفيف وما ذكره المصنف من بناء حيث هو المشهور وحيث ابن الدهان أن بني أسديكسر ونهاجرا ويفتحونها نصبها وحيث الكسائي أن بني فقعس يعربونها مطلقا فهذه إحدى عشرة لغة وقري شاذا سنسدر جهم من حيث لا يعلمون أما على لغة من يكسرها أو من يعربها

وما التقي فيه ساكنان (قوله والاصل أن يتخلص الى الشيء) الاولى من الشيء (قوله نحو اعنتكف أمس) مثال للطرف جرا ومثال غير الطرف مضي أمس (قوله فهذه إحدى عشرة لغة) أي حاصلة من ضمها بين اللغتين التسع التي في كلام الشارح وبقى لغتان

هو المنادى المفرد المبني

قبل النداء نحو ياسبيويه
 وباحذام) فانك تقدر فيه
 الضمة ويظهر أثر ذلك في
 التابع تقول ياسبيويه العالم
 بالرفع اتباعا للضم المقدرفي
 آخره والعالم بالنصب اتباعا
 لمحله ويمتنع العالم بالجر
 اتباعا للفظه لان حركة البناء
 الاصلية لا يجوز اتباعها
 بخلاف العارضة بسبب
 النداء ونحوه (والفعل
 قسمان معرب ومبني) ولا
 ثالث لها

سكون التاء مع اثبات الالف
 وحذفها) قوله لكنهم جوزوا
 الانباع الخ) أي فالحركة في
 العالم في قولك ياسبيويه
 العالم بالضم حركة اتباع
 لاجرة اعراب لان عامل
 المتبوع لا يقتضي الرفع بل
 انما يقتضي انصب فيكون
 منصوبا بفتحة مقدرة منع
 من ظهورها حركة الانباع
 فكان المناسب للشارح ان
 يعبر بالضم بدل الرفع وقوله
 دون حركة البناء الاصلية
 أي فلم يجوزوا الانباع فيها
 أي اتباعا نحو يا نعمت ونحوه
 فهذا غير الانباع السابق
 في نحو الحمد لله بكسر الدال
 (قوله هو مراده بالموضعين
 الضمة المقدرة) تسميته
 موضعاً سماح اذ هذا
 تقدير لا محلي وموضعي
 ولو كان الجواب عن الغز
 باسم لا المبني قبل النداء من
 جهة انه له موضع نصب
 وموضع رفع على رأي
 سبيويه لكان ظاهراً

جراً ومن يعربها مطلقاً (قوله نحو المنادى) ومنه اسم الالف المفرد المبني قبل دخول لاعليه نحو ياسبيويه
 في الدار بنون سبيويه قبل دخول لا وانما اشترطنا فيه التنوين ليكون نكرة فتعمل لافيه لانما لا تعمل
 الا في نكرة أما اذا لم ينون فانه يكون معرفة فلا يصح أن تعمل فيه لا (قوله المبني قبل النداء نحو ياسبيويه)
 فسبيويه مبني قبل دخول حرف النداء وعلته بناءه التركيب لضمه معنى حرف العطف فسبيويه مركب
 من كلمتين قد امتزجتا وصارتا كلمة واحدة فكانه ضمن الاسم معنى الواروقيل ان علته بناء نحو سبيويه
 مشابهة لاسم الصوت فهو مبني لكونه أشبه المبني (قوله ويا حذام) أي ونحوه من كل علم لمؤنث جاء على
 فعال سواء كان آخره اكو بار وحضار أم لا كقطام وحذام وهذا النوع مبني عند أهل الجاز لضمه
 معنى الحرف وهوناه التأنيث وكان على حركة للتخلص من السكونين وكانت خصوص الكسرة لانها الاصل
 في التخلص من التقاء السكونين ومثل ذلك يقال في سبيويه (قوله فانك تقدر فيه) أي في هذا القسم المبني
 الضمة فسبيويه منادى مبني على ضم مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة البناء الاصلية
 ومثله حذام والدليل على أن حركة البناء مقدرة في هذا النوع ظهور أثر التقدير في التابع للمنادى ولذلك
 قال المصنف ويظهر أثر ذلك أي التقدير (قوله بالرفع) أي في العالم الذي نهت وسبيويه (قوله اتباعاً) حال
 من الرفع أي حالة كونه الرفع تابعاً ومفعول مطلق لعامل محذوف والتقدير فتتبع ذلك اتباعاً (قوله لمحله)
 أي محل الاسم المنادى لان المنادى في محل نصب على المفعولية بالفعل المقدر الذي نابت عنه يا والتقدير
 في نحو يا زيد أعوز يد اوقضية تقديم الرفع على النصب ارجحيته وظاهر كلام القوم استواء الوجهين
 ورجح ابن انباري النصب قائلاً ان الحمل على الموضوع أي المحل هو الاختيار عندى لان الاصل في وصف
 المبني هو الحمل على الموضوع ويؤيده ما قاله النيلي في شرح الكافية ان النصب على المحل هو القياس كافي
 سائر المبنيات (قوله لا يجوز اتباعها) لكونها ضعيفة بسبب لزومها للكلمة وعدم مفارقتها اياها (قوله
 بخلاف العارضة) أي الحركة العارضة وهي الضمة المقدرة بسبب النداء أي فانه يجوز اتباعها وعلته
 الجواز أنها أشبهت حركة الاعراب من حيث انها تطرأ مع دخول حرف النداء وتزول بزواله كما ان حركة
 الاعراب تحذف مع دخول العامل وتزول بزواله والحاصل أن كلا من الكسرة والضمة المقدرة في نحو
 ياسبيويه حركة بناء لكنهم جوزوا الانباع في الحركة المقدرة التي اجتمعتا العامل وهي الضمة دون حركة
 البناء الاصلية وهي الكسرة لما أن الاولى وان كانت حركة بناء لكن ترجحت على الثانية من حيث كونها
 أشبهت حركة الاعراب من جهة أنها تطرأ وتزول ولشبهه هذه الحركة بحركة الاعراب نون المنادى المفرد
 معها كقوله سلام الله يا مطر عليها * وليس علينا يا مطر السلام
 وقوله أحمدا ولانت خير نجبية * في قومها والفل خل مع روق
 ما كان ضرك لو مننت وربما * من الفتى وهو المغيظ المحنق

وقد أغزب بعضهم في هذه المسئلة بقوله
 يا هؤلاء أخبروا سائلكم * ما اسم له لفظ وموضعان
 ولا يراعى لفظه في تابع * والموضعان قد اعيان
 وقد لمع الجواب في الغز بقوله يا هؤلاء فانه من أفراد المسئلة ومراده بالموضعين الضمة المقدرة والنصب
 الذي هو محصل انادى (قوله ونحوه) وذلك كدخول لا فتقول في تابع اسم لا سبيويه ظرف بالفتح اتباعاً
 للفتح المقدر وظرفاً بالنصب اتباعاً للمحل فان اسم لا في محل نصب وظرفه بالرفع نظر المحل لامع اسمها
 لان محلها معارف بالابتداء عند سبيويه ويمتنع ظرف بالجر اتباعاً للكسر المففوظ به (قوله معرب) قدمه
 لشرفه والاعراب في الفعل على خلاف الاصل لان الاصل فيه البناء والاسم بالعكس (قوله ولا ثالث لهما)
 أي على الصحيح ونقل الشاطبي عن بعضهم أن الفعل المضارع المؤكد بنون التوكيد مباشرة أو غير مباشرة
 ليس معرباً ولا مبنيّاً فهو حالة بين حالتين كالمضاف لياء المتهكلم والصحيح أنه مبني اذا كانت نون التوكيد

وهو ما في آخره ألف
 (يخشى) فإنه تقدر فيه الضمة والفتحة تحو هو يخشى وإن يخشى (وما تقدر استنقالا) وهو ما في آخره واو (كبدعوا) ما في آخره ياء نحو (بري) فإنه تقدر فيه الضمة فقط وتظهر الفتحة على الواو والياء لظقتها (والمبني من الأفعال قسمان مبني على الفتح كضرب) واستخرج إذا لم يتصل به ضمير رفع متحرك أو واو الجماعة (ومبني على السكون أو نائبه) فالاول

ما تقدم في الواو من السؤال والجواب المذكورين في كلام المصنف (قوله لتوالي النونات) وأما إذا حذفت لتوالي الامثال بل للجازم فإنها لا تقدر نحو ولا يصدنك ولا تتبعان فأما ترين أصل الاول قبل التوكيد ودخول الجازم يصدونك حذفت نون الرفع عند دخول الجازم وهو لا الناهية تصار يصدونك ثم أكد بالنون الثقيلة فالتقى سا كنان وهما واو الجماعة والنون الاولى من نون التوكيد المدغمة في الثانية ثم حذفت الواو لدلالة الضمة قبلها عليها فصار يصدنك وأصل الثاني قبل التوكيد والجازم تتبعان حذفت نون الرفع للجازم وهو لا الناهية فصار لا تتبعان ثم أكد بنون التوكيد الثقيلة فالتقى سا كنان وهما الالف والنون المدغمة لاجازم أن تحذف الالف لئلا يلتبس فعل الاثنين بفعل الواحد ولا النون لئلا يفوت الغرض الذي هيء له بالاجل ولا يمكن تحريك النون الاولى من نون التوكيد الثقيلة لانها واجبة الادغام وتحريكها يمنع من ذلك فحركات النون الثانية بالسكون كنون المثني واعتقدها هنا التقاء السكونين كما في شياوان وأصل الثالث قبل التوكيد ودخول الجازم ترأين همزة مفتوحة بعد الراء الساكنة وبعد الهمزة ياء مكسورة فباء ساكنة بوزن تمنعين فالراء الفاء الكلمة والهمزة عينها والياء الاولى لامها انتقلت حركة الهمزة الى الراء ثم حذفت الهمزة تخفيفا للكثرة الاستعمال فصارت ترين بفتح الراء وكسر الياء الاولى وسكون الثانية قلبت الياء الاولى ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فالتقت سا كنة مع الثانية الساكنة فحذفت لانها جزء كلمة فصارت ترين بفتح التاء والراء وسكون الياء ثم دخل الجازم وهو أن الشرطية المدغمة في ما الزائدة فحذفت النون فصارت امار ترى بسكون الياء بعد الراء المفتوحة ثم أكد بنون التوكيد الثقيلة فالتقى سا كنان وهما ياء المخاطبة والنون المدغمة وحذف أحدهما متعذر فحركات الياء بحركة تجانسها وهي الكسرة وفيه ما تقدم من السؤال والجواب في كلام المصنف والاعراب في هذه الامثلة الثلاثة لفظي لانه يحذف النون للجازم لا تقدرى وان النون حذفت لتوالي الامثال كالامثلة الثلاثة التي ذكرها المصنف (قوله ما تقدر) ما موصولة أو نكرة موصوفة واقعة على قسم وتقدر فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله ونائب الفاعل ضمير مستتر يعود على الحركة وتعذر ان منصوب على التمييز أو مفعول لاجله ووجه تقدر من الفعل وضميره صفة أو صلة تحرت على غير من هي له ومثله يقال في قوله وما تقدر استنقالا وما تقدر فيه الحركة لتعذر أيضا ما اشتغل آخره بحركة النقل كما في قول القائل * ونهبت نفسي بعدما كدت أفعله * بفتح اللام والاصل أفعالها فحذفت الالف اعتبارا طامث نقلت حركة الهاء وهي الفتحة الى اللام بعد سلب ضمير التي هي علامة الرفع فصارت الرفع مقدر افه ورفوع بضمه مقدره على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة النقل أو سكن آخره للادغام نحو يضرب بكر فان يضرب مرفوع بضمه مقدره على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض لاجل الادغام ولم يتعرض المصنف لهذا لان التعذر فيه ليس ذاتيا بل عرضي وكلامه في التعذر الذاتي والفرق بينهما أن الاول التعذر فيه لما منع بحيث لو أزيل ذلك المانع ظهرت الحركة وأما الثاني فإن التعذر فيه غير منفك إذ الالف في يخشى مثلا دائما سا كنة فلا تقبل الحركة فالتعذر ذاتي وما بالذات لا يزول (قوله وهو في ما في آخره ألف) لو حذف في لكان أخصر وأوضح لان الالف نفس الاخر لا أنها في الاخر فزيادة لفظه في نحوج للكف (قوله فإنه تقدر فيه الضمة فقط) وذلك لان كلام من الواو والياء حرف ثقيل وتحريكه بالضمة يزيد ثقلا فقدرت الضمة لذلك فيكون المانع من ظهورها الثقل (قوله ونظهر الفتحة) وأما عدم ظهورها في نحو قول كعب بن زهير رضي الله عنه أرجو وأمل أن تدنو مودتها * وما خال لدينا منكم ينسوي

(قوله ثم حذفت الواو لدلالة الخ) قد يقال التقاء الساكنين في نحو هذا معتقدها كما سبق الا ان يقال معنى اغتفاره انه لا يجب التخلص منه بل يجوز ويجوز اه أمير (قوله ونهبت الخ) صدره فلم أر مثلها خباصة واحد أي لم أر مثل تلك الاموال من الابل والغنم وغيرهما التي كان أراد نهم او قوله خباصة بضم الخاء المججمة أي مغنم ونهبت أي زجرت وكدت بكسر الكاف وضمها (قوله والاصل أفعالها الخ) وقيل أراد بعدما كدت ان أفعله فحذف أن وأبقى عملها (قوله ما أقدر الله الخ) تمامه

من داره الحزن من داره صول * ما تنجيبه وعلى معنى مع والشحط بشين مججمة خفاء مهملة مفتوحة بين البعد والحزن ضرب يقع المهملة فسكون الزاي موضع ببلاد القرب وصول بضم الصاد المهملة ضبعة من ضباع حرجان كذا في شواهد العرفي

واخش وارم وقولا وقولوا
وقولي فانه مبني على نائب
السكون وهو الحذف
فالحذف من اغز الواو
والضمة قبلها دليل عليها
ومن اخش الالف والحذف
قبلها دليل عليها ومن ارم
الياء والكسرة قبلها دليل
عليها ومن قولوا وقولوا
وقولي النون

(قوله لانه حيث حصلت
الخ) وذلك لسبق البناء على
المناسبة وهذا بخلاف نحو
غلامي في الجرفان كسره
لمناسبة الياء لسبق الاضافة
على دخول العامل
(قوله وي موجب لحذف
التنوين فيما) ان كان
استفهاما انكاريا
لاموجب لحذف التنوين
فلا يصح ذلك اذ منع هذ من
الصرف هو الاحق عند
الجمهور وان قال ابو علي
الافصح الصرف وان كان
استفهاما حقيقيا من
الموجب هل هو بناؤه أو
العلتان الفرعيتان مع
لكنه خلاف الظاهر وبقى
ايضا من الامور التي تشكل
على جعلها للتوكيد عدم
ذكر الخبر وعدم وجود
نائب لو أي ولعل المحشى
ترك ذلك لامكان تقدير الخبر
أي واعدتني بالوصل وتقدير
عامل لو أي أي اوئي (قوله
مضاف لو أي) المناسب
مضاف اليه وأي (قوله في
نحو قالت زيد) أي يازيد

ضرب زيد وبالرفع ضمير انصب نحو ضرب بك وضرب به وبالمتحرك الساكن نحو ضرب با فانه في هذه الامثلة يبني
على الفتح الظاهر وما ذكرناه من أن الفتح في ضمير بافتحة بناء هو الصحيح لانه حيث حصلت بها المناسبة
استغنى عن جعلها مجرد المناسبة وبعضهم جعلها مجرد المناسبة فتكون حركة البناء مقدره وانما ساكن
آخره مع ضمير الرفع المتحرك لكرهه توالي أربع متحركات فيما هو كالجملة الواحدة في نحو ضربت وحل
عليه نحو أكرمت واستخرجت فالفعل مبني على فتح مقدر منع من ظهوره هذا السكون العارض وانما
ضم مع الواو في نحو ضرب بوا طلب المشاكلة فهذه الصفة مناسبة فهو مبني على فتح مقدر منع من
ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة هذا هو الراجح وذهب بعضهم الى أنه ان اتصل بضمير الرفع المتحرك
بني على السكون وان اتصل به واو الجماعة بني على الضم وهو ظاهر كلام الشارح فان اردت تخرج
كلامه على الطريقة الاولى الراجحة قيدت الفتح في قوله مبني على الفتح بانظما هو ان الماضي يبني على
الفتح الظاهر اذا لم يتصل به الخ اي مدة عدم اتصال ما ذكر به والابان اتصل به ما ذكر بني على فتح مقدر
(قوله فانه مبني على السكون) سواء كان ذلك السكون لفظيا كاضرب أو تقديريا كاضرب الرجل فانه مبني
على سكون مقدر منع منه اشتغال المحل بالكسرة التي اجتمعت للتخلص من السكونين ثم جعل بناء فعل
الامر على السكون اذا لم يتباشره فون التوكيد فان باشرته بني على الفتح نحو اضرب بن واضرب بن (قوله والثاني
كاغز واخش وارم) محل بناء ما ذكر على الحذف اذا لم يتصل به فون النسوة ولم يتباشره فون التوكيد فان
لمتصلت به فون النسوة بني على السكون نحو اغز ون واخش بن وارم بن وان باشرته فون التوكيد بني على
الفتح نحو اغز ون واخش بن وارم بن وبقى ههنا مسألة دقيقة ينبغي التنبيه عليها وهو أنه قد يدخل بعض
الافعال من فعل الامر الاعلال حتى يبقى على حرف واحد وذلك كفعل الامر من وأي بمعنى وعد وأصل
وأي وأي كضرب تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفا ومضارعه يثى واصله يوثى كضرب حذف الواو
لوقوعها ساكنة بين عدوتها الفضة والكسرة وحذفت الضمة التي على الياء للثقل فصارت يثى وفعل الامر
منه اه بهاء السكت واصله اوئى كرمى فحذفت الياء لان الامر يبني على حذف حرف العلة وحذفت الواو
جملا لحذفها هنا على حذفها في المضارع فصار اه حذفت همزة الوصل استغناء عنها فصار اه وألحقت به هاء
السكت لاجل الوقف وأما في الوصل فتحذف الهاء لفظا لا خطأ وعلى ذلك يتخرج جواب اللغز المشهور وهو
ان هذا الملية الحسناء * وأي من أضرمت نخل وفاء

فان ظاهره ان ان حرفي توكيد ونصب فيقال حينئذ كيف رفعت ان الاسم وهو عند أي موجب لحذف
التنوين فيها وجوابه ان الهمزة فعل الامر والنون للتوكيد والاصل اوئى حذفت النون لان الامر من
الافعال الخمسة يبني على حذف النون فصار اوئى ثم حذفت الواو من فعل الامر جملا عن المضارع
فصار اوئى فحذفت الهمزة الاولى استغناء عنها فصار اي ثم اكذبون التوكيد الثقيلة فحذفت الياء لالتقاء
الساكنين فصار ان وهند منادى مبني على الضم في محل نصب أي ياهند فخرف النداء محذوف والمليحة نعت
لها بحسب اللفظ والحسناء نعت لها بحسب المحل لان المنادى في محل نصب أو مفعول بفعل محذوف تقديره
امدح الحسناء أو صفة لموصوف محذوف أي عدي ياهند الخلة أو الحالة الحسناء وواي مفعول مطلق
لقوله ان أي عدي وعد ومن اسم موصول مضاف لو أي وجلة أضرمت من الفعل وفاعله صلة من نخل جار
ومجرور متعلق بقوله أضرمت ووفاء مفعول أضرمت ثم ذاق وقع قبل هذا الفعل وهو اه ساكن من كلمة حاز
نقل حركة الهمزة لذلك الساكن على قياس تحقيق الهمزة فتحذف حينئذ الهمزة تقول قل بالخبر يازيد أي
عد بالخبر وهند قالت بالخبر ياعمر و تحريك لام قل وتاء قالت بالكسرة فلم يبق من فعل الامر غير الكسرة
المنقولة للام قل وتاء قالت والغز فيه بعضهم بقوله في أي لفظ يانحاة المله * حركة قامت مقام الجمله
وقد أغزت فيما اذا نقلت حركة الهمزة للتاء في نحو قالت زيد بقولي

نحاة العصر ما حرف اذا ما * تحرك حاز اجزاء الكلام

(والحروف كلها مبنية) لانها لا يتوارد (٤٣) عليهم اما تفتقر في دلالتها عليها الى الاعراب (وهي) بالنسبة الى البناء (اربعه اقسام) قسم

(مبنى على السكون) وهو الاصل (مخولم) من الحروف الجازمة (و) قسم (مبنى على الفتح) للنخوة (نحو لبت) من الحروف الناسخة (و) قسم (مبنى على الكسر) على أصل النقاء الساكنين (نحو جبر) بفتح الجيم وسكون الياء التحتية من الحروف الجوابية (و) قسم (مبنى على الضم) لشبهها بالغايات (نحو منذ)

أى لا في نحو قل بالخير يازيد لان اللام من قبل ليست حرفا من حروف المعاني التي هي من أجزاء الكلام بل حرف من حروف المباني (قوله وان جعلت للجنس) أى في ضمن الافراد كالأو بعضا (قوله فلا يستعمل عن علة بناؤها) أى كل فرد منها وما ذكره الشارح بقوله لانها لا يتوارد عليها الخ فهو تعليل لبناء نوع الحروف وتوجيه له (قوله كما هو القاعدة) فيه نظر بل هذه القاعدة مسلمة في الجدل فيقال هي بعد المعارف احوال وبعد المنكرات صفات وأما في الظروف أو الجار والمجرور فبعد المنكرة صفة وبعد المعرفة يصح جعله حالا ان قدر المتعلق منكرة ووصفه ان قدر المتعلق معرفة (قوله انها مبنية) رفع المبتدأ أى ورفع الخبر ايضا على كلام

به التحريك قام مقام فعل * به استتر الضمير على الدوام

وحل المغز أن الحركة التي تحت الناء قائمة مقام فعل الامر وفاعله المستتر فيه فهي فعل واسم والبناء نفسها حرف لانها ناء التأنيث فبسبب تحريكها حازت أجزاء الكلام التي هي الاسم والفعل والحرف وقوله به استتر الضمير صفة لفعل فان فعل الامر ضميره مستتر دائما لا يظهر أبدا (قوله والحروف كلها مبنية) ان جعلت أل في الحروف للاستغراق فكل تأكيدي وان جعلت للجنس فهي تأسيس أى ان كل حرف من الحروف مبنى لان الاصل فيها البناء فلا يستعمل عن علة بناؤها نعم مابني منها على خلاف السكون يعمل كما سيذكره المصنف فان قلت قد أعرب بعض الحروف كقوله الشاعر

ألام على لو ولو كنت عالما * بأذنا لو لم تفتنى اوائله

فقد حرت لو بعلى وهي حرف فالجواب ان لو هنا أريد لفظها وقد تقرر رأنا الكلمة متى أريد لفظها صارت اسماسوا كانت حرفا أو فعلا فالجواب ان لو هنا أريد لفظها وقد تقرر رأنا الكلمة متى أريد لفظها صارت باسمها الهائي معانيها وأمثلة هذا كثيرة كقوله من حرف جر وضرب فعل ماض وقد حرف تحقيق ونحو ذلك (قوله لانها لا يتوارد عليها الخ) الضمير في انها يعود للحروف ويتوارد أى يتداول ومافي قوله ما تفتقر الخ واقعة على معان وقوله في دلالتها أى الحروف عليها أى على تلك المعاني وهذه النسخة واضحة وأكثر النسخ لانها لا يتداول عليها ما يفتقر في دلالتها فيحتاج لتسكف في تصحيح هذه العبارة بأن يجعل الضمير في دلالتها راجعا لما باعتبار لفظها وهو من قبيل الحذف والايصال أى دلالتها عليه خذف الضمير الاوّل واتصل الثاني بدلالة بعد حذف الجار والمعنى أن علة اعراب الاسم هو تواردها معان عليه يحتاج في تمييز بعضها عن بعض الى الاعراب فالقاعدة مثلا انما امتازت عن المفعولة بالرفع والمفعولية امتازت عنها بالنصب ونحو ذلك ومعالم أن هذه معان تركيبية يدل عليها مجموع المركب وأما الحروف فهي وان دلت على معان متعددة كمن فانهما تكونان للابتداء وللتبعية وغير ذلك لكن هذه المعاني المدولة للحروف تسمى معاني افرادية والمعاني الافرادية لا تفتقر للاعراب فلو أعربت الحروف لكان اعرابها ضائعا والحاصل أن الحرف غنى عن الاعراب لان له في كل تركيب معنى لا يلبس بغيره حتى يحتاج لان يميز بالاعراب بخلاف الاسم فان المعاني الواردة عليه انما تميز عن بعضها بالاعراب لكونها استغداد من التركيب (قوله بالنسبة الى البناء) وأما بالنسبة الى غير ذلك فلها اتسميات آخر كتنصيصها الى مختص ومشترك والى ما يعمل وما لا يعمل والى ما يعمل الجرم وما يعمل النصب الى غير ذلك من اتسميات التي لا تخصها هنا (قوله وهو الاصل) أى في كل مبنى لأنه الاصل في خصوص الحرف كما قد يتوهم (قوله نحو لبت) بنيت على حركة لئلا يلتقي ساكنان وكانت نفس الفتحة للنخوة (قوله من الحروف الناسخة) حال من لبت لانه قد أريد بها لفظها فتكون اسما معرفته والجار والمجرور بعد المعارف يعرب حالا كما هو القاعدة ومعنى كونها ناسخة انها مبنية برفع المبتدأ من النسخ وهو الازالة لان الحروف الناسخة وهي ان وأخواتها التي منها لبت تنصب المبتدأ وترفع الخبر فنحو لبت الحبيب حاضر (قوله ونحو جبر) بنيت على حركة لئلا يلتقي ساكنان لو بنيت على السكون وكانت كسرة لما قاله المصنف (قوله من الحروف الجوابية) يقال فيه ما قيل في قوله من الحروف الناسخة والجوابية نسبة للجواب ضد السؤال نسبت اليه لانه يجاب بها السؤال كما يجاب بنعم فاذا قال القائل هل زيد عندك فالجواب بنعم أو جبر وقد تفتح الراق في المعنى جبر بالكسر على أصل التقاء الساكنين كما مس وبالفتح كما بين وكيف حرف جواب بمعنى نعم لا اسم بمعنى حقاق في الجنى الدائى جبر بكسر الراء وفتحها أو الكسر أشهر (قوله لشبهها بالغايات) علة لكون البناء على خصوص النخوة وأما علة كون البناء على حركة فالخلاص من التقاء الساكنين ووجه شبهها بالغايات ان كلا من منند والغايات مفتقر في أداء معناه الى غيره فالغايات مفتقرة للمضاف اليه ومنند مفتقرة للمجرور والعامل لكون هذا المتعيل وان صح ليس خاصا بمنذ بل هو عام في جميع حروف الجرف فانها كلها مفتقرة الى المجرور والعامل

البصر بين لانها تحدث فيه رفع الخبر ايضا على كلام البصر بين لانها تحدث فيه رفع الخبر ايضا على كلام

فلاحسن أن يقال ان حركة الذال حركة انبعاث للميم والساكن حاجر غير حصين فلا يمنع من الاتباع قال في
 الغرة ليس في الحروف ما هو مبني على الضم غير منذر (قوله من الحروف الجارة) يجزها اسم الزمان لكن تارة
 يكون ماضيا نحو ماراته منديوم الجمعة فتكون منبذ حينئذ بمعنى من وتارة يكون حاضرا نحو ماراته منبذ
 يومنا فتكون بمعنى في ومذهب الجمهور أن منبذ محذوفه النون وأصلها منبذ فليستما كلمتين أصليتين مستقلتين
 فان كانت اسماء ورفعت بعدها اسم زمان فان كان ماضيا نحو ماراته منديوم الجمعة فهي بمعنى أول المدة وان
 كان الزمان حاضرا نحو ماراته منبذ شهرنا فهي بمعنى جميع المدة (قوله فانها اسم) أي مبتدأ أو خبر تقول
 ما لقيته منبذ يومان فان جعلته مبتدأ فالقدير بمد عدم اللقاء يومان وان جعلته خبرا فالقدير بئني وبين
 لقاؤه يومان واسناد الرفع اليها في قول المصنف الراجعة ينبغي أن يراد بها الواقعة مبتدأ لأنها تكون رافعة
 للخبر حينئذ أما منبذ الواقعة خبرا فليست رافعة وان كانت اسماء لان الخبر مرفوع بالمبتدأ الراجع له اللهم
 الاعلى القول بان كلامه ما رافع لصاحبه لكنه ضعيف فلا يخرج كلام المصنف عليه بل يخرج على الراجح
 من أن المبتدأ أرفع للخبر وحينئذ يراد بمنبذ في كلامه منبذ الواقعة مبتدأ لأنه قد قيدها بكونها رافعة وقيل
 ان منبذ ليست رافعة لشيء فليست مبتدأ ولا خبرا بل هي ظرف مضاف للجملة بعدها و يومان فاعل بفعل
 محذوف أي انتهى اللقي منبذ مضي يومان ورد هذا القول بان فيه حذف الفعل بدون احتياج اليه وبقى
 فيهما من الاوجه غير ما ذكر (قوله والبناء على القول بأنه معنوي) البناء مبتدأ أو قوله لزوم خبر والجار
 والمجرور متعلق بمحذوف حال من البناء ويجيء الحال ههنا من المبتدأ لأنه في الاصل مضاف اليه أي
 ونفس البناء حالة كونه جاريا على القول بأنه معنوي ومعنوي نسبة للمعنى من قبيل نسبة الجزئي للكل
 لان المعنى أمر كلي يشمل البناء وغيره وانما قدم البناء على الاعراب لقلة الكلام على أنواعه (قوله لزوم
 آخر الكلمة) يعني أن آخر الكلمة لا يختلف بسبب دخول العامل فشمع ما لم يختلف أصلا كزوم كم
 للسكون وهؤلاء للكسر أو يختلف الآخر لا بسبب دخول العامل نحو اختلاف حيث بسبب اللغات السبع
 وخروج نحو الفتى فان اختلاف آخره باختلاف العوامل مقدر فهو متمم تقدير أو قوله حالة واحدة مفعول
 للمصدر الذي هو لزوم المضاف لفاعله وهو آخر الكلمة وقوله لغیر عامل جار ومجرور حال من اللزوم قيل
 وكان الأولى حذفه لان أثر العامل يعرض ويحول وليس لنا كلمة تلزم حالة واحدة لعامل وقد يجاب بان هذا
 القيد ذكر لتحقيق الماهية كما هو الاصل في القيود (قوله لزوم هؤلاء) انما بنيت هؤلاء ببقية أسماء
 الاشارة لكونها أشبهت الحرف شبهها تضمينا لانها تضمنت معنى وهو الاشارة وحق ذلك المعنى أن يؤدي
 بالحرف لكهم لم يضعوه لحر فإيدل عليه (قوله وعلى القول بأنه لفظي) عطف على القول بأنه معنوي أي
 والبناء على القول بأنه لفظي ما جرى به الخ فاجيء خبر عن البناء والجار والمجرور حال منه على نحو ما تقدم
 لك وجيء بفعل ماض مبني للمجهول وبه نائب الفاعل أي جاء به الواضع أو وجد في آخر الكلمة المبنية
 والاحسن من هذه العبارة أن يقال ما لزمته الكلمة من شبه الاعراب لان التعبير بما جرى به يوهم ان
 البناء أمر طارئ على الكلمة وليس كذلك بل هو ملازم لها دائما (قوله لا لبيان مقتضى العامل) وأما
 ما جرى به لبيان مقتضى العامل فانه اعراب وقوله من شبه الاعراب بيان لما جرى به وشبهه بفتح الشين
 والباء أو بكسر فسكون بمعنى المشابهة وبيانه أن الحركة في أمس مثلا وهي الكسرة تشابه الحركة في يزيد
 وانما الفارق بينهما أن حركة يزيد جيء بها لمقتضى العامل فهي حركة اعراب وحركة أمس ليست كذلك
 لكن بينهما مشابهة في الصورة فان حركة البناء صورتها ولفظها كحركة الاعراب والمقتضى بفتح الضاد
 المطلوب أي أمر اقتصاه العامل وطالبه من رفع أو نصب أو جزم وكأنه قال البناء ما يشبه الاعراب في
 كونه حركة أو حرفا أو سكونا أو حذف في كونه في آخر الكلمة (قوله وليس حكايه) اسم ليس ضمير مستتر
 يعود على ما جرى به أي وليس ذلك الاثر الذي جرى به حكايه ولا نقلا الخ فان هذه الحركات الاربع لا تسمى
 اعرابا ولا بناء وزيد على ما ذكره المصنف أن لا تكون تلك الحركة للمناسبة أو يكون السكون للوقف أو

من الحروف الجارة بخلاف
 الراجعة فانها اسم (والبناء)
 على القول بأنه معنوي
 لزوم آخر الكلمة حالة
 واحدة غير عامل) كزوم
 كم للسكون ولزوم أين للفتح
 ولزوم هؤلاء للكسر ولزوم
 حيث للضم وعلى القول بأنه
 لفظي ما جرى به لا لبيان
 مقتضى العامل من شبه
 الاعراب وليس حكايه ولا
 نقلا ولا اتباعا ولا تخصصا من
 (قوله على الراجح من ان
 المبتدأ أرفع للخبر) أي
 وليس الخبر رافعا للمبتدأ
 ففعل الكلام على حذف
 لفظ فقط وكان الأولى ان
 يقول على الراجح من ان الخبر
 ليس رافعا للمبتدأ لان
 ماد كونه متفق عليه (قوله
 بل هي طرف) أي للشي
 المأخوذ من ما قامه
 العمالة في منبذ ما فهم من
 معنى انشي (قوله أي انتهى
 اللقي) عبارة الخالي أي
 انتهى اللقي وهي ارنى وبعده
 ذلك ظهور المعنى يحتاج
 لتأويل (قوله وبقى فيهما من
 الاوجه غير ما ذكر) من
 الاوجه ان يومان خبر
 لمبتدأ محذوف وتلك الجملة
 صلة للذال من منبذ لا هذا
 الطائفة تركبت مع من
 الابتداء وضمت الميم
 اتباعا وحذف الواو
 والتقدير من الزمان الذي
 هو يومان

للتخفيف فخرج الضمة في ضربها فانها للمناسبة والفعل مبني على فتح مقدر كما تقدم ونحو جاء زيد بالسكون
فانه من فروع بضمة مقدره على آخره منع من ظهورها بالسكون العارض لاجل الوقف ونحو ضربت بسكون
البناء للتخفيف فان حركة البناء مقدره فجميع ما ذكر لا يسمى اعرابا ولا بناء (قوله من زيدا) من اسم
استفهام مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وزيد اخبر من فروع بضمة مقدره على آخره منع من ظهورها
اشتغال المحل بحركة الحكاية ومثله من زيد بالجرجوابا لمن قال مررت بزيدا وبارفع أيضا جوابا لمن قال جاء زيد
ووجهه في الاخير ان الضمة الموحدة ليست هي ضمة العامل الذي هو المبتدأ بل الضمة الموحدة قبل
الحكاية التي العامل فيها جاء وحينئذ تنقله عن الضمة الرفع حالة جهله خبرا فثبت لك ان الحركات الثلاث تقدر في
المحكي (قوله بكسر الدال) فالجاء مبتدأ من فروع بضمة مقدره على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة
الاتباع والكسرة التي على الدال ليست كسرة اعراب لكون العامل لا يقتضيها لان العامل لا يقتضي غير
الضم وقد قدرناه ولا حركة بناء لان الاسم معرب وكذا يقال في البقية (قوله وأنواع البناء) المواد بالانواع
هنا الاقسام لا الانواع بالمعنى الذي اصطلح عليه المنطقة وهذه انواع للبناء مطلقا سواء كان لفظيا أو
معنويا فغلي أنه لفظي يكون البناء نفس الضمة وما ناب عنها كالالف في يازيد ان والواو في يازيدون وعلى أنه
معنوي هو لزوم مخصوص وعلامة الضمة وما ناب عنها وقس الباقي وكذا القبول في أنواع الاعراب (قوله
ضم) أي فروع من الزوم الذي وصفت الكلمة المبنيه به يدل عليه بالضم فتكون هذه الاقسام ليست نفس
البناء بل دالة عليه بناء على أنه معنوي أو يبقى الكلام على ظاهره بناء على أن البناء لفظي وكذا يقال في
البقية قال الرضي واذا اطلق الضم والفتح والكسر في عبارات البصريه فهى لا تقع الاعلى حركات غير
اعرابيه بنائية كانت كضمة حيث أولا كضمة قاف قل ومع القرينة تطلق على حركات الاعراب أيضا
كقول المصنف يعنى ابن الحاجب بالضمة رفعا والكوفيون يطلقون أحد النوعين على الآخر مطلقا (قوله
ولتقلهما) أي الضم والكسر لم يدخل فيه أي في الفعل و يؤخذ منه أن الضمة في ضربها ليست ضمة بناء بل
للمناسبة وأن الفعل مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة وقد قدم
ما فيه (قوله نحوكم وأين) كل منهما اسم استفهام (قوله نحوكم وبان) الاول فعل أمر مبني على السكون
والثاني فعل ماض مبني على الفتح (قوله نحوكم وان) بتشديد النون لان الاول مثال للمبني على السكون
والثاني مثال للمبني على الفتح (قوله والاعراب على انقول بانه لفظي الخ) في اعرابه ما سبق في قوله والبناء
الخ ولفظي نسبة للفظ بالمعنى المصدرى أى التفظ من نسبة المتعلق بفتح اللام وهو الاعراب الى المتعلق
بكسرها وهو اللفظ بمعنى التلطف فان أبقينا اللفظ على معناه الاسمي أعنى الصوت المشتمل على الحروف
كانت النسبة من قبيل نسبة الخاص وهو الاعراب الى العام وهو اللفظ مطلقا أعم من أن يكون تلك
الحركات أو غيرها والقول بان الاعراب لفظي هو مذهب الجمهور وهو القول المنصور لان الاعراب انما
جى به لتيسر المعاني والتمييز انما يكون بما يتلفظ به لا بالمعنى فلذلك قدمه المصنف أو قدمه اطول الكلام
على تعريفه باعتبار انه معنوي ثم ما ذكره معناه الاصطلاحى وأمامعناه لغة فهو مصدر أعرب الشئ اذا
غيره أو حسنه أو أباه الى غير ذلك من المعاني (واعلم) أن الاعراب منه محلى وهو الذى يقع في الجمل
والمبنيات وتعريف المصنف لا يشمله وقد يقال ان قوله ولو تقديرا أراد به ما ليس لفظيا فيشمل الاعراب
المحلى أيضا (قوله ماجى به) أى أتى به المتكلم واللام في قوله لبيان للتعليل متعلق بجى وقوله من حركة
الى آخره متعلق بجى أيضا وهو بيان لما والمعنى ان الاعراب نفس الحركة وهى الضمة والفتحة
والكسرة أو ما ناب عنهم من حركة أخرى أو حرف وهو الواو والالف والياء والنون التي أتى بها العامل أو
السكون وما ناب عنه وهو الحذف هذا وقد اعترض أبو حيان على قول أكثر النحاة أو سكون أو حذف
بأنه يمكن أن يقال أو حذف لان الحذف على قسمين حذف حركة نحو يضرب اذا أدخلت الجازم قلت
لم يضرب فتحذف الحركة وحذف حرف نحو لم يذمها أصله يذمها فان الحذف يشمل حذف الحركة وحذف

ساكنين فالحكاية نحو من
زيد بالنصب جوابا لمن قال
رأيت زيدا والنقل نحو فن
أوقى بضم النون نقلان
المهزة والاتباع نحو الحمد
لله بكسر الدال اتباعا لكسر
اللام والتخلص من التقا
الساكنين نحو لم يكن الذين
كفروا (أنواع البناء أربعة
ضم وكسر) وهما تقبلان
ولتقلهما ونقل الفعل لم
يدخل فيه ودخلا الاسم
والحرف (فتح وسكون)
وهما خفيفان ولتقلهما
دخلا الكلام الثلاث الاسم
والفعل والحرف (السكون
والفتح يشترك فيهما الاسم
نحوكم وأين) (والفعل)
نحو قوم وبان (الحرف)
نحو لم وان) (والكسر
والضم يختص بهما الاسم
والحرف ولا يدخلان
الفعل) مثال دخول الكسر
في الاسم والحرف أمس
وجبر ومثال دخول الضم
في الاسم والحرف منذ في
لغة من رفع بها أو جر
فالافعة اسم والجارة حرف
(والاعراب) على القول
بانه لفظي ماجى به لبيان
مقتضى العامل من حركة
أر حرف أو سكون أو حذف
وعلى

القول بأنه معنوي (تغيير آخر الاسم) المتمكن (والفعل المضارع) الخالي من النونين (لفظاً أو تقديراً) بما عمل مملووظ به أو مقدر) مثال
تغيير الاسم لفظاً أو تقديراً بما عمل مملووظ به نحو جاء زيد والفتى ورأيت زيدا والفتى ومررت بزيدا والفتى ومثال تغيير الفعل لفظاً أو تقديراً
بما عمل مملووظ به ان يضرب ولم يضرب ولن يخشى ولم يخش ومثال تغيير الاسم لفظاً أو تقديراً بما عمل مقدر زيد والفتى في جواب من قال
من قام وفي جواب من قال من رأيت فزيد والفتى في الاول مر فوكان بفعل محذوف تقديره قام زيد والفتى وفي الثاني منصوبان بفعل محذوف
تقديره رأيت زيد والفتى ومثال تغيير الفعل لفظاً أو تقديراً بما عمل مقدر حتى يقوم ويسعى (٤٥) زيد فيقوم ويسعى منصوبان بما عمل
مقدر وهو ان المصدرية

(وأفواع الاعراب أربعة)
رفع ونصب وخفض وحزم
فالرفع والنصب يشتركان
في الاسماء والافعال والخفض
يختص بالاسماء والحزم
يختص بالافعال) مثال
دخول الرفع والنصب
والخفض في الاسماء نحو
ما أحسن زيد برفع زيد على
النقي وبنصبه على التعجب
وبخفضه على الاستفهام
والنون في الاولين مفتوحة
وفي الثالث مرفوعة ومثال
دخول الرفع والنصب
والحزم في الافعال نحو
لأن كل السمات وتشرب
اللبن برفع تشرب على
الاستثنا وبنصبه على
المصاحبة في النهي ويجزمه
على النهي عن الشرب أيضاً
(ومثال دخول الرفع
في الاسماء والافعال نحو
زيد يقوم) على الابتداء
والخبر (فزيد اسم مرفوع
بالابتداء) وعلامة رفعه
الضمة (ويقوم) خبره وهو
(فعل مضارع مرفوع
بالتجريد) من الناصب

الحرف فلا يجعل ما كان قد هما من الشيء قسمياله (قوله تغيير آخر الاسم) أطلق التغيير وأريد أثره الذي هو
التغيير وذلك لان الفاعل بالكلمة انما هو التغيير وأما التغيير فهو وصف قائم بالمتكلم فلما بقي التغيير على معناه
الاصلي لم يصح تعريف الاعراب به لانه يلزم عليه وصف الشيء بصفة غيره لان الاعراب وصف للكلمة
كالتغيير وأما التغيير فهو وصف قائم بالمتكلم ثم التغيير اما في وصف آخر الاسم أو في ذاته كما تقدم قال الرضي
ولا يقال ان التعريف غير جامع لان التغيير يرفي نحو مسلمان ومسلمون ليس في الآخر الاخر هو النون
وذلك لان النون فيهما كالنونين فكأن النونين اعر وضه لم يخرج ما قبله عن أن يكون آخر الحروف
فكذلك النونان (قوله المتمكن) أي المهرب فخرج الاسم غير المتمكن وهو الذي شابه الحرف فانه مبني نحو
هذا والذي (قوله والفعل) بالجر عطفا على الاسم أي وتغيير آخر الفعل المضارع الخالي من النونين وأما
اذا باشرة احدى النونين فانه يكون مبنياً وعن أبي طحمة انه مع نون الاناث معرب بحركات مقدرة منع
من ظهورها ساكنون النون وقال بعضهم باعرابه أيضاً وان باشرة نون التوكيد (قوله لفظاً أو تقديراً) حال
من تغيير أي حالة كونه ذلك التغيير مملووظ به أو مقدر والمراد التلظظ بدله أو تقديره لان التغيير بمعنى
التغير كما قلنا لا يلفظ به ولا يقدر بل المملووظ به والمقدر دانه وقوله بما عمل الباء فيه للسببية متعلقة بتغيير
وقد تقدم تفسير العامل (قوله وأفواع الاعراب أربعة) اعترض ذلك أبو حيان بأن ثلاثة منها ثبوتيات
واحد عددي لانه عدم ثبوت ثبوتيات وما يكون عدمها لا يشترط في الشوعية مع الوجودى فاذا ليست
أفواع الاعراب أربعة وقد ذهب الى ذلك أكثر الكوفيين وتابعهم على ذلك المازني روى عنه أنه قال
الجزم ليس باعراب انما هو عدم الاعراب (قوله رفع) على القول بأن الاعراب لفظي هو الضمة وماناب
عنها ما على انه معنوي فهو تغيير مخصوص علامته الضمة وماناب عنها وقس الباقي (قوله على النقي) أي
تجعل مانافية وأحسن فعل ماض وزيد فاعل أي لم يوجد من زيد احسان (قوله وبنصبه على التعجب)
فما تجيبية مبتدأ أو أحسن فعل ماض وفاعله ضمير مستتر وجوباً يعود على ما وزيد منصوب على التعجب
والتعجب انفعال النفس عند رؤية شيء خفي سببه وخرج عن أمثاله باعتبار أنه يقل وجوده في العادة (قوله
على الاستفهام) أي تجعل ما استفهامية مبتدأ أو أحسن بالرفع اسم نفضيل خبر وزيد بالجر مضاف اليه
والعنى أي شيء في زيد حسن (قوله برفع تشرب على الاستثنا) أي تجعل الواو للاستثنا وتشرب
مرفوع بالضمة الظاهرة وعلى هذا يكون النهي متوجهاً على كل السهل (قوله وبنصبه على المصاحبة)
فالواو واو المعية وتشرب منصوب بأن مضمرة بعد واو المعية وعلى هذا يكون النهي عن كل السهل
مصاحبا لشرب اللبن فالنهي عنه مجرد المصاحبة بينهما (قوله على النهي) فكون الواو عاطفة وتشرب
بالجزم معطوف على نأ كل وحرك باليكسر لالتقاء الساكنين كما حرك نأ كل أيضاً لذلك (قوله فزيد اسم
منصوب) الفاعل للحكاية وزيد مبتدأ مرفوع بالضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية
واسم خبره وكذا يقال فيما أشبهه (قوله اختصاص الاسم بالخفض) الباء داخلة على المقصور يعني أن
الخفض مقصور على الاسم لا يتجاوز الى الفعل وأما الاسم فليس مقصوراً على الخفض بل يتعداه الى

والجزم وعلامة رفعه الضمة (ومثال دخول النصب في الاسماء والافعال ان زيد ان يضرب فزيد اسم منصوب بان) على انه اسمها
وعلامة نصبه الفتحة (ويضرب فعل مضارع منصوب بلن) وعلامة نصبه الفتحة (ومثال اختصاص الاسم بالخفض نحو زيد) مررت
(فزيد اسم مخفوض بالباء) وعلامة خفضه الكسرة (ومثال اختصاص الفعل بالجزم نحو لم يقم فيقوم فعل مضارع مجزوم بلم) وعلامة جزمه
السكون وانما اختص الاسم بالخفض والفعل بالجزم للتعادل بينهما فان الاسم خفيف والفعل ثقيل والسكون أخف من التحريك فأعطى
الخفيف الثقل والثقل الخفيف للتعادل خفة الاسم نقل التحريك وتعادل نقل الفعل خفة السكون وانما قلنا الاسم خفيف والفعل

ثقیل لان مدلول الاسم
بسيط ومدلول الفعل
من كب من الحدث والزمان
والمركب ثقیل والبسيط
خفيف (ولهذه الانواع
الاربعة) أعنى أنواع
الاعراب (علامات اصول
وعلامات فروع) تعرف
بها الانواع الاربعة وتتميز
بها عن أنواع البناء
(فالعلامات الاصول اربعة)
على عدد أنواع الاعراب
الاربعة كل علامة منها
تختص بنوع الاولى (الضمة)
وهي علامة للرفع نحو جاء
زيد فزيد فاعل وهو
مرفوع وعلامة رفعه الضمة
(و) الثانية (الفحة)
وهي علامة للنصب نحو
دايت زيدا فزيدا مفعول
به وهو منصوب وعلامة نصبه
الفحة (و) الثالثة (الكسرة)
وهي علامة للخفض نحو
مررت بزيد فزيد
مخفض بالياء وعلامة
تخفضه الكسرة (و) الرابعة
(السكون) وهو علامة
للجزم نحو لم يضر
بضم بيم
وعلامة جزمه السكون
(ولها مواضع) تقع فيها
(فأما الضمة فتكون علامة
لارفع في اربعة مواضع)
الاول (في اسم المفرد نحو
جاء زيد والفتى)
مرفوعان على الفاعلية
وعلامة رفعهما ضمة
ظاهرة في زيد مقدره في
الفتى (و) الثاني (في جمع
التكسب) وهو ما تغير فيه بناء

الضم والمفتح (قوله من الحدث والزمان) أو رد عليه أن بعض الاسماء أيضا مدلوله من كب كاسم الفاعل
فانه يدل على الحدث والزمان وأجيب بأن الكلام في المدلول الوضحي ودلالة اسم الفاعل على الزمان
التزامية وليست وضعية وقولهم اسم الفاعل حقيقة في الحال لا يدل على انه موضوع للزمان بل معناه أنه
لما اعتبر في مفهومه الحدث وهو لا بد له من زمن يقع فيه اعتبر أن ذلك الحدث انما يكون في الزمان الحال
وبقي أن اسم الفاعل من حيث الوضع مدلوله من كب من ذات وحدث لان الواضع اعتبر في مفهومه تقييد
الذات بالحدث فعنى ضارب ذات انصفت بالضرب ولا تخلف عن هذا السؤال على كلام الشارح نعم
يتخلص عنه بما قاله المحققون ان مدلول الفعل من كب من الحدث والزمان والنسبة وحينئذ قد يكون
أجزاء الفعل ثلاثة وأجزاء اسم الفاعل اثنان وما كانت أجزاء أكثر فهو أثقل وبعضهم علل ثقل الفعل
بكثره لوازمه فيسئل عن فاعله ومفعوله ومكانه وزمانه والباعث عليه فيقال من ضرب ولمن ضرب ومتى
ضرب ولم يضرب وكيف ضرب والاسم مستغن عن هذه الاسئلة اذا المراد منه الدلالة على المسمى فقط (قوله
ولهذه الانواع الاربعة علامات) الجار والمجرور خبر مقدم والانواع يدل من هذه والاربعة صفة له
وعلامات مبتدأ مؤخر وقوله أعنى أى اقصد وانما عبر بالههزة لانه يحكى عن نفسه لان المتن له فلذلك لم يقل
يعنى والعلامات جمع علامة وهي الامة والامارة وعرفا عبارة عن الحركات الثلاث والسكون وما ناب عنها
من الحروف والحذف (قوله تعرف بها الانواع الاربعة) وتتميز بها عن أنواع البناء أى تعرف أنواع
الاعراب الاربعة المتقدمة بهذه للعلامات الاصول والعلامات الفروع وتميز هذه الانواع بهذه العلامات
عن أنواع البناء والتميز ليس الا باختلاف التعبير فيقال في الاعراب رفع ونصب وجزم وفي البناء ضم
وفتح وكسر وسكون فالاربعة الاصول والاعراب الاربعة الثانية علامات البناء مع كون المسمى
بالجميع شياً واحداً وهو الحركات الخمسة وهناك فرق آخر وهو ان حركة البناء لازمة وحركة الاعراب
طارئة بدخول العامل وهذا الفرق اعتبارى لا حقيقى فان قلت حيث كانت ألقاب الاعراب هي الرفع
والنصب الخ كان القياس أن يقال عند الكلام على الاعراب على مذهب البصر بين المفروقين بينها وبين
ألقاب البناء بدل ضمة رفعه وبدل فتحة نصبه الخ والجواب أن هذا الاطلاق على سبيل المسامحة والتوسع
لما أن الحركة المسماة بذلك شئ واحد كما علمت أما السكون فيكون فلا يفرقون بين حركة البناء والاعراب
وعليه فلان تسمح في الاستعمال (قوله وعلامة رفعه الضمة) هذا جرى على القول بأن الاعراب معنوية
أما على انه لفظي فيقال ورفعه الضمة فان الضمة نفس الاعراب ولما كانت العبارة الاولى مألوفاً تداولتها
الاسن على كلاً القولين (قوله ولها مواضع) أى لتلك العلامات الاربعة الاصول مواضع أى كلمات تختص
بتلك العلامات بها وتدخل عليها وتشرع في تفصيلها بقوله فأما الضمة الخ (قوله الاسم المفرد) المراد به هنا
ما ليس مثني ولا مجهوعاً ولا ملحقاً بهما ولا من الاسماء الستة فان هذه المذكورات اعرابها بالحروف كما
سيأتى (قوله جاء زيد والفتى) أى والقاضى وهذا القاضى مرفوع بضمه مقدره للثقل وهذا مبنى على
السكون في محل رفع (قوله مقدره في الفتى) وأما نحو جاء فتى فانه مرفوع بضمه مقدره على الالف المحذوفة
لا لتقاء الساكنين منع من ظهورها التعذر ومثله جاء قاض فانه مرفوع بضمه مقدره على الياء المحذوفة
لا لتقاء الساكنين منع من ظهورها الثقل وقد أغر بعضهم في ذلك بقوله
ما معرب اعرابه * قدر في حرف ذهب ومن ذلك قوله تعالى وحنى الجنة دان بحنى اسم بمعنى الحنى أى
المتناول من ثمار الشجر مبتدأ مرفوع بضمه مقدره على الالف المحذوفة لا لتقاء الساكنين منع من ظهورها
التعذر والجنيتين مضاف اليه مجرور بالياء لانه مثني ودان خبر مرفوع بضمه مقدره على الياء المحذوفة
لا لتقاء الساكنين منع من ظهورها الثقل وأصله داني فعمل به ما فعل بقاض وقد تقدم (قوله وهو ما تغير فيه
بناء واحده) في العبارة ركة والافصح أن يقول ما تغير فيه الجمع عن المفرد لان الذي يتغير هو الجمع وأما

المفرد فهو باق على ماهو عليه لم يدخله تغيير وقد تؤول عبارته بان المعنى ما تغير فيه بناء واحده عن حالته
قبل الجمع فيلاحظ تغير المفرد في ضمن الجمع وتغير جمع التكسير ما حقيقى أو تقديرى فالاول منحصرفى ستة
جوع لان التغير اما بالزيادة عن المفرد نحو صنوو وصنوان لا كثر من اثنين لان هذه الصيغة تستعمل مثنى
وجعا والفرق بينهما انما هو بالاعراب فصنوان مثنى يعرب باعراب المثنى فيرفع بالالف وينصب ويجر بالياء
مع كسر النون فيها واما في حال كونه جمعا فانه يعرب بحركات ظاهرة على النون أو بالنقص عن المفرد نحو
تخمة وتخم أو بتبديل الشكل نحو أسدو أسدأو بالزيادة مع تبديل الشكل نحو رجل ورجال أو بالنقص
وتبديل الشكل كرسول ورسول أو بالنقص والزيادة وتبديل الشكل نحو غلام وغللمان والثانى له أمثلة منها
نحو فلان فانه يستعمل مفرد او جمعا بصيغة واحدة قال الله تعالى فى الفلك المشحون فهذا مفرد بقريته رجوع
الضمير اليه مفرد فى المشحون اذ التقدير هو وقال تعالى حتى اذا كنتم فى الفلك وجرىن بهم فهذا جمع بل ليل
عود ضمير الجمع اليه وهو النون فى وجرىن فصيغة المفرد والجمع واحدة لكن التغير تقديرى فاجعل الحركة
فى فلك مفرد الحركة قفل وفيه جمعا كحركة بدن ونحو هجان يقال للواحد والجمع من الابل فتقـ مدرسة
الجمع غير حركة المفرد فالكسرة فى هجان مفرد كالكسرة فى كتاب وجمعا كالكسرة فى جراح وقرس عليه
نظايره (قوله وفى جمع المؤنث السالم) وهو ما جمع بألف وتاء من يدين وما واقعة على مفرد ومعنى جمع أى
تحققت جمعيته فالعنى جمع المؤنث السالم مفرد تحققت جمعيته بألف وتاء من يدين وهذا التقرير يندفع
ما أورد هنا ولو قيل بدل جمع المؤنث السالم الجمع بالالف والتاء لكان أسهل وأظهر لان مفرد هذا الجمع
قد يكون مذكرا كمام وجمامات واصطبل واصطبلات وقد يغير الجمع عن صيغة المفرد كغرفة وغرفات
الاول بسكون الراء والثانى بضعها ونحو ذلك وقد يجاب بأنه من باب تغليب الاكثر على الاقل اذا الاكثر فى
هذا الجمع أن يكون مفرد مؤنثا والجمع سالما * قال فى شرح اللب جمع المؤنث السالم ما لحق بآخره ألف
وتاء سواء كان لمؤنث كسلمات أو لمذكرا كدرهمات وسواء كان لم يغير بناء واحده كما ذكرنا أو غير نحو
غرفات وتسميته جمع المؤنث السالم باعتبار العلمية (قوله اسما كان أو صفة) اسما خبر كان مقدم عليها
وقوله أو صفة معطوف عليه واسم كان ضمير مستتر فيه يعود على جمع المؤنث السالم والمعنى أن مفرد جمع
المؤنث السالم تارة يكون اسما وتارة يكون صفة ومثل للاول بقوله الهندات وللثانى بالسلمات ثم فصل
وفرق بين الاسم والصفة بقوله فان كان علما لخص ولم يستوف أقسام ما يجمع هذا الجمع وحاصله أنه ينقاس
فى خمسة أمور * الاول ذوالنساء الاشفة وشاة وأمة فلم يجمع هذا الجمع استغناء عنه بجمعها جمع تكسير على
شفاه وشياه واما * الثانى علم المؤنث الاحدام وبار ونحوه ما عند من بناها لان الجمع يناقض البناء أما
على القول باعرابه اعراب ما لا ينصرف فانه يجمع فيقال حدامات وبارات * الثالث صفة مذكرا لا يعقل
كجبال راسيات وأيام معدوات * الرابع مصغرا المذكرا الذى لا يعقل لانه ملحق بالصفة اذ مفاده الوصف
بالصغر كجمع درهم على درهمات * الخامس اسم جنس لمؤنث سواء كان آخره تاء كغرفة وغرفات أو
الفا كهمى اسم لنبات وعفري اسم لدرية لونها اعفر وبشرى وكراة ومن قبيل اسم الجنس المختوم
بالالف وصف المؤنث كحبلى وحلبيات وهذه يشترط فيها أن يجمع مذكرها جمع تجميع فخرج فعلاء أفعل فلا
يقال فى جراء جراوات وفعلى فعلائن كسكرى الخ فلا يقال سكريات وما عدا ذلك مقصور على السماع
كسنوات وجمامات واصطبلات وبنات واخوات بخلاف أبيات فليس من هذا الجمع بل هو جمع تكسير
لان تاء أصلية فى مفرده وقد نظم بعض ما أشرت اليه بعضهم بقوله

واحدة (نحو جاء الرجال
والاسارى) فالرجال
والاسارى من فوطان على
الفاعلية وعلامة رفعهما
ضمة ظاهرة فى الرجال مقدرة
فى الاسارى (و) الثالث فى
(جمع المؤنث السالم) اسما
كان أو صفة (نحو جاءت
الهندات السلمات) فان
كان المؤنث علما يجمع هذا
الجمع بلا شرط كهندات
(قوله وما واقعة على مفرد
ومعنى جمع الخ) يحصل
ما قبل هنا انان أو فعنا ما على
مفرد النحل المعنى الى ان
مفرد هذا الجمع تكون
الضمة علامة لرفعه ويلزم
التكرار لدخوله فى الاسم
المفرد وعدم عدم جمع
المؤنث السالم وجعل بعض
القسم قسما آخر وعدم صحة
الاخبار فى قوله وهو ما جمع
الخ وان أو فعنا ما على جمع
لزم تحصيل الحاصل فى قوله
جمع والجواب اننا نختار الثانى
ومعنى جمع تحققت جمعيته
وهذا تعلم ما فى كلام المحشى
من الخلل (قوله يعود على
جمع المؤنث السالم) الاولى
ان الضمير راجع للمؤنث
الذى هو مفرد هذا الجمع
(قوله الاشفة الخ) زيدا امرأة
وأمة بتشديد الميم (قوله
استغناء عنه الخ) هذه حكمه
لا يلزم اطرادها والاولى
ان هندات يجمع جمع مؤنث
مع انها تجمع أيضا جمع
تكسير

وقسه فى ذى التبا ونحو ذكري * ودرهم مصغرو وكرا
وزينب ووصف غير العاقل * وغير ذام مسلم للناقل

(قوله بلا شرط) أما العلم المؤنث فيجمع مطلقا لقطته تاء كعائشة أو مجرد منها كهندو أما العلم المذكرا فان

وان كان صفة وله مذ كرفشرطه ان يكون مذ كره قد جمع بواو فون كسالمون وان لم يكن له مذ كرفشرطه ان لا يكون مؤنثه مجردا من التاء كائن (و) الرابع في (الفعل (٤٨) المضارع المعرب نحو يضرب) ويخشى فيضرب ويخشى من فوعان وعلامة رفعها ضمة

ظاهرة في يضرب مقدره في يخشى (و) اما الفتحه فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع (الاول في الاسم المفرد نحو رأيت زيدا) وافتى فزيد والفتى منصوبان وعلامة نصبهما فتحة ظاهرة في زيد مقدره في الفتى (و) الثاني في (جمع التكسير نحو رأيت الرجال) والاسارى فالرجال والاسارى منصوبان بفتحة ظاهرة في الرجال مقدره في الاسارى (و) الثالث في (الفعل المضارع المعرب نحو يضرب) ولن يخشى فيضرب ويخشى منصوبان وعلامة نصبهما فتحة ظاهرة في يضرب مقدره في يخشى (و) اما الكسرة فتكون علامة للنخض في ثلاثة مواضع تقع فيها الاول (في الاسم المفرد المنصرف نحو ضربت زيدا) والفتى فزيد والفتى مخفوضات وعلامة تخفضها كسرة ظاهرة في زيد مقدره في الفتى (و) الثاني في (جمع التكسير المنصرف نحو يعوذون رجال) ويرفقون بالاسارى فرجال والاسارى مخفوضان وعلامة تخفضهما كسرة ظاهرة في الرجال مقدره في الاسارى (و) في (جمع المؤنث السالم باقيا على جمعيتها نحو ضربت

كان فيه تاء جمع كطلة على طلحات (قوله فشرطه ان يكون مذ كره الخ) نخرج من هذا نحو جراه وسكري فان مذ كرا الاول أجرو وهو لا يجمع على أجرون ومذ كرا الثاني سكران وهو لا يجمع على سكرانون وقد أشرنا لهذا في الكلام السابق بقولنا ان لا تكون الصفة من باب فعلاء أفعل ولا من باب فعلى فعلا ن أي ان لا تكون الصفة على وزن فعلاء بالمد الذي مذ كرها على وزن أفعل كجراه وأجرو وسودا وأسود ونحو ذلك ولا ان تكون الصفة على وزن فعلى التي مذ كرها فعلا ن كسكري فان مذ كرها سكران (قوله كسالمون) تمثيل لما تحقق فيه الشرط المذكور (قوله فشرطه ان لا يكون) بزيادة الالفية قبل يكون قال بعض تلامذة المصنف وهذه هي نسخة المؤلف قال ووقفت على نسخ عديدة فيها وان لم يكن له مذ كرفشرطه ان يكون بدون لاهي غير صحيحة فالصواب زيادة الالف (قوله كائن) هذا مثال للمنتفى فلا يقال في جمع حائض بدون تاء حائضات اما ما فيه التاء كحائضه فانه يجمع هذا الجمع فيقال حائضات والفرق بين حائض وحائضه ان الاولى بمعنى ذات أهلية للحيض فلو قصد تجدد الحيض لها في أحد الايام لاتي بالتاء وحاصل كلام المصنف ان الاسم الذي يجمع بالالف والتاء اما صفة أو غير صفة فان كان صفة فاما ان يكون له مذ كرا أو لا فان كان فاما ان يجمع بالواو والنون أو لا فان جمع كسالمون قيل في مؤنثه مسلمات وان لم يجمع لم يجمع المؤنث لثلايلزم ضية الفرع على الاصل ان يجمع المؤنث فرع عن جمع المذ كرو وقد اتنى الاصل فان تنفى الفرع فلا يقال جراه وجرارات كما لا يقال أجرون ولا سكرانات كما لا يقال سكرانون ولذلك قالوا الفضليات حيث قالوا في المذ كرا الاضالون وان لم يكن له مذ كرفشرطه هو مجرد من علامة التانيث أو لا فان لم يكن مجردا منها يجمع نحو حبيبات وان كان مجردا كحائض وطامث وطائق لم يقل فيه طائقات ولا حائضات (قوله المعرب) أي المجرود من النونين أي ولم يتصل به واو الجماعة ولا ألف الاثنين ولا ياء المخاطبة فان اعراه حينئذ يكون بشبوت النون والكلام هنا في اعراه بالحركات (قوله فيضرب ويخشى من فوعان) الفاء للحكاية ويضرب مبتدأ لانه قصد لفظه فيكون اسما وهو فوعان خبره فوعان بالالف لانه مثنى (قوله مقدره في الفتى) أي للتعذر الذاتي ومثله التعذر العرضي نحو قوله تعالى وترى الناس سكرى يادفام اعدائهم في الاخر فان الفتحه على الناس مقدره للتعذر العرضي وهو السكون لاجل الازدحام (قوله جمع التكسير) أي ولو غير منصرف كصايح ومساجد لان الكلام هنا في حالة للنصب والحكم واحد فيه بخلاف حالة الجر فانه يخالف المنصرف بالجر في الفتحه ولذلك ترك التقييم هنا بالمنصرف وقيد به في حالة الجر فيما بعد (قوله المنصرف) وهو ما سلم من شبه الفعل واما غير المنصرف وهو ما أشبه الفعل نحو مساجد ومصايح فانه يجر بالفتحة (قوله يعوذون) أي يهضمون (قوله ويرفقون) بضم الفاء من الرفق بمعنى اللطف والاسارى بضم الهمزة أفصح من فتحها جمع أسرى بفتح فسكون ففتح جمع أسير مأخوذ من الاسارى بكسر الهمزة وهو ما يجعل في عنق الاسير أو رجله (قوله وجمع المؤنث السالم) لم يقل المنصرف لانه لا يصح تقييمه بذلك لما قد علمت في بحث التنوين ان تنوينه للمقابلة لا للتكمين والصرف هو تنوين التكمين وقوله باقيا على جمعيتها حال من جمع المؤنث قيد به للاحتراز عنه اذ لم يبق على جمعيتها بان انسلخ عن الجمعية وسعى به فان فيه أعاريب ثلاثة كما أشار لذلك بقوله فان زال معنى الجمعية منه الخ قال الشيخ الشنواني ولا ضرورة لهذا القيد أي قوله باقيا الخ لان الكلام في جمع المؤنث السالم واما اذا جعل علماء مفردا نعم يصح ان يطلق عليه جمع باعتبار أصله (قوله بان جعل علماء) تصوير لزال معنى الجمعية وهي الدلالة على الاحاد بزوال اذا جعل علماء شيئا فانه ينسلخ عن تلك الدلالة ويصير كبقية الاعلام ليس له دلالة

ثامن فلا يجوز جاء الذي بك ولا جاء الذي أمس لتقصاهما ما وحكي الكسائي نزلنا المنزل الذي البارحة أي الذي نزلناه البارحة وهو شاذ واذا وقع الظرف والحار والمجرور صلة كانا متعلقين بفعل محذوف وهو با تقديره استقر والضمير الذي كان مستتر في الفعل انتقل منه اليهما (ص) ثم ذوات الاداة وهي آل عند الخليل وسيدويه لا اللام وحدها خلافا للاخفش وتكون لامه همد نحو في زجاجة الزجاجة وجاء القاضي أو للجنس كاهلك الناس الدينار والدرهم وجعلنا من الماء كل شيء حي ولا استغراق افراده نحو وخلق الانسان ضعيفا أو صفاته نحو زيد الرجل (ش) النوع الخامس من أنواع المعارف ذوات الاداة نحو الفرس والغلام والمشهور بين النحويين ان المعرف آل عند الخليل واللام وحدها عند سيدويه ونقل ابن عصفور الاول عن ابن كيسان والثاني عن بقية النحويين ونقله بعضهم عن الاخفش وزعم ٤٩ ابن مالك أنه لا خلاف بين سيدويه

والخليل في أن المعرف آل قال وإنما الخلاف بينهما في الهمزة أزانة هي أم أصلية واستدل على ذلك بموضع أوردها من كلام سيدويه وتلخص في المسئلة ثلاثة مذاهب أحدها أن المعرف آل والالف أصل الثاني ان المعرف آل والالف زائدة والثالث أن المعرف اللام وحدها والاحتجاج لهذه المذاهب يستدعي تطويلا لا يليق بهذا الاملاء وثمة من آل المعرفة الى ثلاثة أقسام وذلك أنها ما لتعريف العهد أو لتعريف الجنس أو للاستغراق فأما التي لتعريف العهد فتقسم قسمين لان العهد اما ذكرى واما ذهني فالاول كقولك اشترت فرسا ثم بعته الفرس أي بعته الفرس المذكور ولو

قال ابو حيان ضابط التمام ان يكون تعلقهما بالكون العام يحصل به فائدة وضابط الناقص ان يكون تعلقهما بالكون العام لا يحصل به فائدة (قوله البارحة) هي اسم ليلية الماضية (قوله تقديره استقر) اي مثلا فيصح تقدير ما كان بمعناه من نحو حصل ونبت ووجد ما سموه كوناعا ما لا يخلو منه فعل (قوله ثم ذو الاداة) أي أداة التعريف (قوله وهي آل عند الخليل وسيدويه) أي في أحد قوليه وقوله الآخر انها اللام وحدها وهو المشهور بين النحاة عن سيدويه (قوله وتكون للعهد) اي لتعريف ذي العهد أي الشيء المعهود ففي كلامه حذف مضافين (قوله والجنس) أي او لتعريف الجنس (قوله وخلق الانسان ضعيفا) وفسر ضمه بأنه لا يتملك عن شهوته اه فيشي (قوله بهذا الاملاء) مصدر املي قال في المصباح املت الكتاب على الكاتب املالا لقيته عليه وأمليته املاء والاولى لغة الحجاز وبنو أسد والثانية لغة بني تميم وقيس وجاء الكتاب العزيز بهما وليليل الذي عليه الحق فهي تملى عليه بكرة وأصيل اه (قوله ثلاثة أقسام الخ) هذا مبني على ما هنا من ان التي لتعريف العهد قسمان وقد ذكر في المعنى أنها ثلاثة أقسام ونصه فيه وهي عهدية وجنسية وكل منهما ثلاثة أقسام فالعهدية اما ان يكون مصحوبا بمعهودا ذكرى نحو كما أرسلنا الى فرعون رسولا آية أو معهودا ذهنيا نحو اذ هاني الغار أو معهودا حضوريا نحو اليوم اكملت لكم دينكم والجنسية اما لاستغراق الافراد او لاستغراق خصائص الافراد ولتعريف الماهية اه ملخصا (قوله لكان في ساغير الاول) هذا اشارة للقاعدة المشهورة في ذلك ونظمهما للجلال السيوطي في الفيته عقود الجمان بقوله

ثم من القواعد المشتهرة * اذا أتت نكرة مكرره
تقايرا وان يعرف ثاني * توافقا كذا المعرفان
شاهده الذي روينا مسندا * ان يغلب اليسر من عشر أبدا

وقد تكلم في شرحها على هذا بما يشفي الغليل ويبري العليل فراجعه ان شئت (قوله مثل نوره) أي صفة بور الله تعالى في قلب المؤمن كشكاة أي طاعة غير نافذة أو الانبوبة في القنديل فيما مصباح أي سراج وهو القنيلة الموقودة المصباح في زجاجة هي القنديل الزجاجة كأنها حال كون النور فيها كوكب دري أي مضي بكسر الهمزة وضمها من الدرر بمعنى الدفع لدفعه الظلام وبضمها وتشديد الياء منسوب الى الدرأى اللؤلؤ أفاده في الجلالين (قوله الرجل خير من المرأة) لا يخلو عن خفاء جعل الافضية بالنظر الى نفس المساهية بدون الملاحظة للافراد اه ش (قوله باعتبار حقيقة الافراد) أي بأن أريد الجنس في ضمن افراده على نزاع في ذلك مذكور

(٧ - سجاعي)

قلت ثم بعته فرسا لكان غير الفرس الاول قال الله تعالى مثل نوره كشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري والثاني كقولك جاء القاضي اذا كان بينك وبين مخاطبك عهد في قاض خاص وأما التي لتعريف الجنس فكقولك الرجل أفضل من المرأة اذا لم ترد به رجلا بعينه ولا امرأة بعينها وإنما أردت أن هذا الجنس من حيث هو أفضل من هذا الجنس من حيث هو ولا يصح ان يراد بهذا ان كل واحد من الرجال أفضل من كل واحدة من النساء لان الواقع بخلافه وكذلك قولك اهلك الناس الدينار والدرهم وقوله تعالى وجهنا من الماء كل شيء حي وآل هذه هي التي يعبر عنها بالجنسية ويعبر عنها ايضا بالتي لبيان الماهية والتي لبيان الحقيقة وأما التي للاستغراق فهي قسمين لان الاستغراق امان ان يكون باعتبار حقيقة الافراد

أوباعتبار صفات الافراد فالاول نحو وحقاقى الانسان ضعيفا أى كل واحد من جنس الانسان ضعيف والثانى نحو قولك أنت الرجل أى الجامع لصفات الرجال المحموده وضابط الاولى أن يصح حلول كل عملها على جهة الحقيقة فانه لو قيل ويخلق كل انسان ضيفا الصبح ذلك على جهة الحقيقة وضابط الثانية أن يصح حلول كل ٥٠ عملها على جهة المجاز فانه لو قيل أنت كل رجل اصبح ذلك على جهة المبالغة كما قال عليه الصلاة

والسلام كل الصيد في جوف الفروا قول الشاعر ليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد (ص) وابدال اللام بمبالغة حميرية (ش) لغة حمير ابدال لام آل ميا وقد تكلم النبي صلى الله عليه وسلم بلقمتهم اذ قال ليس من امير امصيام في امسفر وعليه قول الشاعر

ذاك خليلي وذو يواصاني يرمى ورائي بامسهم وامسهم (ص) والمضاف الى واحد مما ذكر وهو بحسب ما يضاف اليه الا المضاف الى الضمير فكالم (ش) النوع السادس من المعارف ماضيف الى واحد من الخمسة المذكورة نحو غلامي و غلام زيد و غلام هذا و غلام الذي في الدار و غلام القاضي ورتبته في التعريف كرتبة ماضيف اليه فالمضاف الى العلم في رتبة العلم والمضاف الى الاشارة في رتبة الاشارة وكذا الباقي الا المضاف الى المضمر فليس في رتبة المضمر وانما هو في رتبة

في محله (قوله أو باعتبار صفات الافراد) أى أن أريد به جميع صفات أفراد المراد أنه أريد الحقيقة ملاحظا فيها الصفات تأمل (قوله كل الصيد في جوف الفروا) بالقصر وجمعه فراء بالكسر والميم مثل جبل و جبال وهذا مثل قال السهيلي الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لابن حرب يتألفه بذلك وأصله أن جماعة ذهبوا الى الصيد فصدا أحدهم ظيبا والآخر أربابا والآخر حمار وحش فتناولوا ولان على من اصطاد حمار الوحش فقال لهما كل الصيد الخ أى الذي ظفرت به يشتمل على ما ظفرت بما به وذلك أنه ليس فيما يصيد منه الناس أعظم من حمار الوحش ثم اشتهر هذا المثل في كل حال وغيره وجامع له أفاده الشنواني بخطه ومنه نقلت (قوله ليس على الله بمستنكر) بفتح الكاف أي ينكر وقوله أن يجمع العالم أى صفاته في واحد أي شخص واحد وهذا البيت لابي نواس بضم النون وتخفيف الواو وكاضبطه المصنف في شرح بان سعاد وذلك أنه لما بلغ مروان الرشيد كثرة افضال الفضل البرمكي وفرط احسانه في زمانه غار عليه غيرة فاضت به الى الامر بحبس فكتب اليه أبو نواس هذه الايات

قولا لمروان امأم المهدي * عند احتفال المجلس الحاشد

أنت على ما بك من قدرة * فلست مثل الفضل بالواجد ليس على الله الخ وقوله مثل مفعول مقدم لقوله الواحد أى ان مروان مع قدرته لا يجرد مثل الفضل فأمر مروان باطلاقه وخلع عليه والاحتفال هو الاجتماع والحاشد بالشين المعجمة الجامع أفاده الشنواني ومن خطه نقلت (قوله حميرية) منسوبة الى حمير بوزن درهم وهم قوم من العرب وقد ورد في حديث رواه البزار حمير رأس العرب وناها أي عمدتهم ومن أشدهم وقد جزم ابن حجر بأنه حديث منكر (قوله ليس من امير امصيام الخ) في هذا دليل على أنها غير مختصة بالاسماء التي لا تدغم لام التعريف في أولها نحو غلامي اذ هي في الحديث داخلة على النوعين خلافا لمن خصها بذلك لكن لعل ذلك هو الاكثر في كلامهم تأمل (قوله وهو بحسب ما يضاف) بفتح السين أي بقدر تعريف ما يضاف اليه (قوله ماضيف الى واحد من الخمسة المذكورة) أى اضافة معنوية وليس المضاف متوغلا في الابهام ولا واقعا موقع نكرة بخلاف الذي اضافته لفظية نحو جاء ضارب زيد الآن أو غدا وبخلاف الواقع موقع نكرة كجاء زيد وحده وبخلاف المضاف المتوغل في الابهام كغيره ومثل اذا أريد به ما مطلق المغايرة والمبالغة لا كالمال ان صفات المخاطب المشتمل هو عليها معلومة فاذا أريد كالمشخص أو نبوت اضدادها كلها الشخص فقد تعين اهش (قوله والدليل على ذلك انك تقول الخ) قال ش لك ان تقول لادلالة في ذلك لجواز كون صاحبك بدلا لانتا (قوله وذلك لا يجوز) أى لان الحكمة تقتضي ان يبدأ المتكلم بما هو اعرف فان اكتفى به المخاطب فذاك ولم يحتج الى تمت والازاد من التعت ما زاد به المخاطب معرفة اهش

باب المبتدأ والخبر

بقرأ بتوين باب وتركه على أنه مضاف الى ما بعده وجمعهما في باب واحد لتلازمهما غالبا (قوله هو الاسم الخ) مراده بالاسم ما قبل الفعل والحرف لا ما قبل الصفة فدخول الاعلام المنقولة نحو زيد قائم ونحو لا اله الا الله كلمة الاخلاص أي هذا اللفظ (قوله المحرر عن العوالم اللفظية) اعترض قوله المحرر بأنه يقتضي سبق وجودها كان قولك زيد محرر من ثيابه يقتضي ذلك وأخيب بأنه قد ينزل الامكان منزلة الوجود واللام في العوالم لا جنس

العلم والدليل على ذلك أنك تقول مررت بزيد صاحبك فنصف العلم بالاسم المضاف الى المضمر فلو كان في رتبة المضمر لكانت الصفة أعرف من الموصوف وذلك لا يجوز على الاصح (ص) باب المبتدأ والخبر مر فوعان كالله ربنا ومحمد نبينا (ش) المبتدأ هو الاسم المحرر عن العوالم اللفظية

فبطال

فبطل معنى الجمعية أي المبتدا اسم مجرد عن ماهية العامل اللفظي فاندفع ما عترض به هنا وقيد العوامل باللفظية لان المبتدا لم يتجرر والاعهادون المعنوية (قوله للاسناد) أي اسناد غيره اليه واسناده الى غيره كما يعلم من كلامه قال العلامة الشواني والتعريف المذكور منقوض بغير من نحو قوله

غير ما سوف على زمن * ينقضي بالهم والحزن

فانها مبتدأ ولم يسند اليها ما بعدها ولا أسندت لما بعدها وانما اسندت الى ما سوف تأمل اه قلت يمكن الجواب بأنه لما كان ما سوف مضافا اليه المبتدا كان في معنى المبتدأ تدبر (قوله يشمل الصريح) المراد بالصريح هنا اسم ظاهرا لا يحتاج في كونه اسما الى تأويل والمراد بالمؤول خلافه فليس المراد بالصريح ما قابل الكناية كما هو ظاهر (قوله وخرج بالجرد) أي المجرد للاسناد (قوله مسندا اليه ما بعده) أي غالبا فلا يرد ما اذا تقدم الخبر واستعمل بعد في حقيقتها ومجازها لانها في التأخر بعدية حقيقية وفي التقديم بعدية تقديرية من حيث الرتبة لان رتبة الخبر متأخرة عن المبتدا أفاده ش (قوله الذي تم به مع المبتدأ فائدة) أي شأنه ذلك ولو بحسب الاصل ليدخل نحو النار حارة مما هو معلوم ضرورة بناء على الصحيح من أنه لا يشترط تجدد الفائدة ويدخل نحو شعري شعري فان المعنى شعري الآن هو شعري الذي تعهدت به ما يتغير ودخل بزيادة قولنا بحسب الاصل خبر المبتدأ الثاني فان به تتم الفائدة قبل جملته خبرا عن الاول (قوله لان النكرة مجهولة غالبسا والحكم على المجهول النخ) أورد عليه ان هذه العلة تطرد في الفاعل ولم يقولوا ان الاصل فيه ان يكون معرفة قال بعض المحققين جمهور النحاة على أنه يجب ان يكون المبتدأ معرفة او نكرة فيها تخصيص لانه محكوم عليه والحكم على الشيء لا يكون الا بعد معرفته والفاعل قد تخصص بالحكم المقدم عليه فلا يشترط فيه تعريف أو تخصيص آخر وفيه نظر لانه اذا تخصص بالحكم كان بغير الحكم غير مخصص فيلزم الحكم على الشيء قبل معرفته والجواب ان النكرة تصير بتقديم الحكم في حكم المخصوص قبل الحكم وذلك ان القصد من اشتراط التعريف والتخصص في المحكوم عليه اصغاء السامع الى كلام المتكلم لان تنكيره ينفر السامع من استماع الحديث فيدخل بالعرض وهو الافهام وعند تقديم الحكم لا ينفر السامع من استماع آخر الكلام بل يصفى اليه حق الاصغاء فبعد ذلك لو ذكر المحكوم عليه مجهولا لا يدخل بالعرض لان العرض قد حصل باستماع الحديث فثبت ان تقديم الحكم يجعل المحكوم عليه في حكم المعين فلا حاجة الى تعريف أو تخصيص كذا أفاده سم بخطه (قوله ان كان عاما) أي اما بداته كما سماه الشرط والاستفهام أو بغيره كالنكرة في حيز الاستفهام الانكاري اه ش (قوله ولعبد مؤمن) هذا هو المشهور عند الجمهور من أن المسوغ في هذه الآية لا يتبدأ بالنكرة هو الوصف وقال ابن الحاجب انما مصححها كونها في معنى العموم لانه في معنى كل عبد مؤمن اه (قوله الى نيف وثلاثين النخ) قال الاشعري والذى يظهر

انحصار ما ذكره في خمسة عشر أمرا ثم ذكرها في شرحه على الخلاصة وقد نظمتها فقلت
بذي التنكير فابدا عند عشر * وخمس مثل حسنا قدأ جيدت
عموم واحتصاص أو كوصف * وعطف والحقيقة قدأريدت
واعمال ومعنى الفاعل فاعلم * وبهـ اذا مفاجاة أنبت
ولام الابتدا أو لفظ لولا * وكم أيضا وإبهام أعيدت
كذلك ان أتى الاخبار خرقا * لعادة او جواب قدأفيدت
وفي بدء لذات الحال حقا * فذى قطعا بالاشعري أنيطت

مبتدأ مخبر عنه بخبر وخرج
بالجر ونحو زيد في كان زيد
علما فانه لم يتجرر عن
العوامل اللفظية ونحو قولك
في العدد واحد اثنان ثلاثة
فانها وان تجردت لكن لا
اسناد فيها ودخل تحت قولنا
للاسناد ما اذا كان المبتدأ
مسندا اليه ما بعده ونحو زيد
قائم وما اذا كان المبتدأ مسندا
الى ما بعده نحو أقام الزيدان
والخبر هو المسند الذي تم
به مع المبتدأ فائدة فخرج
بقولي المسند الفاعل في نحو
أقام الزيدان فانه وان تمت
به مع المبتدأ الفائدة لكنه
مسند اليه لا مسند وبقولي
مع المبتدأ نحو قام في قولك
قام زيد وحكم المبتدأ والخبر
الرفع (ص) ويقع المبتدأ
نكرة ان عم أو خص نحو
مارجل في الدار والهمع
الله ولعبد مؤمن خير من
مشرك وخمس صلوات
كتبهن الله (ش) الاصل
في المبتدأ ان يكون معرفة
لانكرة لان النكرة مجهولة
غالبا والحكم على المجهول
لا يفيد ويجوز ان يكون نكرة
ان كان عاما أو خاصا فالاول
كقولك مارجل في الدار
وكقوله تعالى أله مع الله
فالمبتدأ فيهما عام لوقوعه في

سياق النفي والاستفهام والثاني كقوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك وقوله عليه الصلاة والسلام خمس صلوات كتبهن الله في اليوم واليلة فالمبتدأ فيها خاص لكونه موصوفا في الآية ومضافا في الحديث وقد ذكر بعض النحاة لتسوية الابتداء بالنكرة صوراً وانها باهض المتأخرين الى نيف وثلاثين موضوا ذكر بعضهم انها كلها ترجع للخصوص والعموم فليتنامل ذلك (ص) الخبر جملة لها رابط كزيد ابوه قائم ولباس الثوبى ذلك خبر والحاقه

ما الحاقه وزيد نعم الرجل الا في نحو قل هو الله احد (ش) أي ويقع الخبر جملة مرتبطة بالمتبادر اربط من روابط أربعة أحدها الضمير وهو الاصل في الربط كقولك زيد أبوه قائم فزيد مبتدأ أول وأبوه مبتدأ ثان والهاء مضاف اليه وقائم خبر المبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الاول والربط بينهما الضمير الثاني الاشارة ٥٢ كقولك تعالى ولباس التقوي ذلك خير فلباس مبتدأ والتقوي مضاف اليه وذلك مبتدأ ثان

وخبر خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الاول والربط بينهما الاشارة الثالث اعادة المبتدأ بلفظه نحو الحاقه ما الحاقه فالحاقه مبتدأ أول ومابتدأ ثان والحاقه خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الاول والربط بينهما اعادة المبتدأ بلفظه الرابع العموم نحو زيد نعم الرجل فزيد مبتدأ ونعم الرجل جملة فعلية خبره والربط بينهما العموم وذلك لان ألف في الرجل للعموم وزيد فرد من أفراد فدخل في العموم فحصل الربط وهذا كله اذا لم تكن الجملة نفس المبتدأ في المعنى فان كانت كذلك لم يحتاج الى رابط كقوله تعالى قل هو الله احد فهو مبتدأ والله احد مبتدأ وخبر والجملة خبر المبتدأ الاول وهي مرتبطة بها لانها نفسها في المعنى لان هو بمعنى الشان والجملة هي نفس

ما كان بمعنى من نحو حاصل وكائن (قوله هو الخبر) وهو الصحيح ومقابله أن المذكور هو الخبر وقيل هما وأمثله ما ذكر في الشرح المذكور فراجعهم قال الشنواني والمراد بالتيف ما كان من مرتبة الآحاد وهو مشدد الياء ويخفف وهو واوي العين من ناف يتوف اذا زاد في الصحاح والقاموس وكل ما زاد على العقد فهو تيف حتى يبلغ العقد الثاني اه والمراد بالعدم ما كان من مرتبة العشرات أو المئين أو الالوف (قوله فليتأمل) أمره بالتأمل محتمل أن يكون المقصود به التوصية على الاعتناء بذلك لما في رجوع كثير منها الى ذلك من الخفاء وأن يكون المقصود به التنظير فيه لما يلزم من التكلف الكبير في رجوعها الى ما ذكر في كثير من المواضع كما لا يخفى على المتأمل المتبوع والاول أوفق بجزءه في المتن بما ذكره ذلك البعض اه ش (قوله ويقع الخبر جملة) وإنما جاز أن يكون جملة لتضمنها الحكم المطلوب من الخبر كتضمن المفرد له (قوله مرتبطة بالمتبادر اربط) قال الرضي انما احتاجت الى الضمير لان الجملة في الاصل كلام مستقل فاذا قصد جعلها جزء الكلام فلا بد من رابطة تربطها بالجزء الآخر وتلك الرابطة هي الضمير اذ هو الموضوع لمثل هذا الغرض فمن ثم قيل في بعض الاخبار ان الظاهر قام مقام الضمير اه ش (قوله وهو الاصل في الربط) اذ هو موضوع لمثل هذا الغرض ولهذا يربط به مذكوراً ومخدوفاً (قوله الثاني الاشارة) أي الى المبتدأ (قوله وذلك مبتدأ ثان) هذا أحد احتمالين ومحتمل أن يكون ذلك بدلاً أو يينا فالخبر مفرد لاجملة (قوله اعادة المبتدأ بلفظه) أي ومعناه قال في المعنى وأكثر وقوع ذلك في مقام التهويل والتفخيم نحو الحاقه الخ وأصحاب اليمين ما أصحاب اليمين (قوله الرابع العموم نحو زيد نعم الرجل) أي بالنسبة للمبتدأ بأن يشتمل الخبر على ما يصدق عليه فالمراد بالعموم صدقه عليه (قوله فان كانت كذلك) أي نفس المبتدأ في المعنى اعترض بأنه اذا اراد به المفهوم فلا يصح لعدم الفائدة أو الخارج فكل خبر كذلك ليصح الحمل وقد يختار الثاني ونمى ان كل خبر كذلك اذا الجملة في زيد يقوم أبوه مضمونها اسناد القيام الى الاب وهو غير زيد مفهوماً وخارجاً لكنها تؤول بمفرد صادق على المبتدأ أي قائم الاب ويدفع بأن المراد بكونها نفس المبتدأ أنها وقعت خبراً عن مفرد مدلوله جملة هذا مراد المصنف وغيره مما ذكر والنفس المراد بها هنا ذات الشيء أقاده ش (قوله كقوله تعالى قل هو الله احد) أي اذا قدر هو ضمير شأن دون ما اذا قدر هو ضمير المسؤول عنه وهو الله تعالى فيكون الخبر مفرداً فليس من هذا الباب وذلك لانهم قالوا لا نبي صلى الله عليه وسلم صف لنا ربك فنزلت سورة قل هو الله احد فهو مبتدأ والله خبره وأحد خبر بعد خبره أو بدل بناء على حسن ابدال النكرة من المعرفة اذا استفيد منها ما لم يستفد من المبدل منه كما ذكره الرضي (قوله والجملة هي نفس الشان) لانها مفسرة لها والمفسر عن المفسر أي الشان الله احد (قوله ويقع الخبر ظرفاً الخ) أي يقع الخبر في الظاهر ظرفاً ما نياً ومكانياً وأما في الحقيقة فالخبر هو متعلق الظرف وقيد بقوله منصوباً لآيتهم أنه لا يقع خبراً مادام منصوباً وليحترز به عن الرفع فان فيه تفصيلاً طويلاً ولذا لم يتعرض له هنا (قوله والركب الخ) جمع ركب في المعنى دون اللفظ اه ش (قوله وما حينئذ) أي حين اذ يقعان خبراً والظرف والجار والمجرور سدا مسده ومحل وجوب حذفه ان كان من الافعال العامة أي مما لا يخلو عنه فعل (قوله تقديره مستقر) أي مثلاً فقله

الشان وكقوله صلى الله عليه وسلم أفضل ما قلته أنا والنبيون من قبلي لا اله الا الله (ص) وظرفاً منصوباً نحو والركب أسفل منكم وجراراً ومجروراً كالحمد لله رب العالمين وتمامه ما بمستقر أو استقر محذوفين (ش) أي ويقع الخبر ظرفاً منصوباً كقوله تعالى والركب أسفل منكم وجراراً ومجروراً كقوله تعالى الحمد لله رب العالمين وما حينئذ متعلقان بمحذوف وجوباً بتقديره مستقر أو استقر والاول اختيار جمهور البصريين ووجههم أن المحذوف هو الخبر في الحقيقة والاصل في الخبر أن يكون اسماً مفرداً والثاني اختيار الاخفش والفارسي والزنجشيري ووجههم أن المحذوف عامل النصب في لفظ الظرف ومحل الجار والمجرور والاصل في العامل ان يكون فعلاً

وعرض كالقيام والقعود
فان كان الظرف مكانيا صح
الاخبار به عن الجوهر
والعرض تقول زيدا مامك
والخبر مامك وان كان
زمانيا صح الاخبار به عن
العرض دون الجوهر تقول
الصوم اليوم ولا يجوز زيد
اليوم فان وجدني كلامهم
ما ظاهره ذلك وجب تأويله
كقولهم لليلة الهلال فهذا
على حذف مضاف والتقدير
الييلة طلوع الهلال (ص)
ويفتي عن الخبر مرفوع
وصف معتمد على استفهام
أو نفي نحو أقاطن قوم سلمى
وما مضروب العمران
(ش) اذا كان المبتدأ وصفا
معتمدا على نفي أو استفهام
استغني بمر فوعه عن الخبر
تقول أقاطن الزيدان وما قائم
الزيدان فالزيدان فاعل
بالوصف والكلام مستغن
عن الخبر لان الوصف هنا
في تأويل الفعل الأتري أن
المعنى يقوم الزيدان وما
يقوم الزيدان والفعل
لا يصح الاخبار عنه فكذلك
ما كان في موضعه وأما
ثلث بقاطن ومضروب
ليعلم أنه لا فرق بين كون
الوصف رافعا للفاعل أو
للتائب عن الفاعل ومن
شواهد النفي قوله

معا قال شيخ الاسلام والخلف لفظي اذا قائل بأنه المحذوف نظر الى العامل الذي هو الاصل وهو مقيد بقيد لا بد
من اعتباره والقائل بأنه المذكور نظر الى الظاهر الملقوظ به وهو معمول لعامل لا بد من اعتباره والقائل بأنه
مجموعهما نظر الى المعنى المتصود واختاره محقق الحنفية السكالي بن الهمام ونجم الأئمة الرضي اه وقال المصنف
في المعنى والحق عندي أنه لا يرجح تقديره اسما ولا فعلا بل بحسب المعنى وهو ظاهر كلامه في المتن والشرح (قوله
ولا يخبر بالزمان عن الذات) أى ولا يخبر باسم الزمان منصوبا كان أو مجرورا بنى أو مرفوعا عن اسم الذات كما
لا يكون حالاً منه ولا صفة فالمراد باسم الزمان أعم من الظرف اصطلاحاً اه ش (قوله متأول) بفتح الواو
المشدة أى مصروف عن ظاهره بتقدير حذف مضاف هو اسم معنى والتقدير طلوع الهلال أو رؤيته الخ فهو في
الحقيقة مما أخبر فيه باسم الزمان عن المعنى وذهب جمع منهم الرضي الى أنه لا تأويل في نحو الليلة الهلال لان الذات
فيه أشبهت اسم المعنى في الحدوث وقنادون وقت فافاد الاخبار عنه وجري عليه ابن مالك قال الرضي ويكون ظرف
الزمان خبرا عن اسم معنى بشرط حدوثه ثم ان كان المعنى واقعا في جميعه أو أكثره فان كان اسم الزمان معرفة جاز
رفعه ونصبه اتفاقا نحو صيامك يوم الخميس بالرفع والنصب والنصب هو الغالب وان كان نكرة نحو ميعادك يوم أو
يومان ونحو غدو هاشم ورواحها شهر فاوجب الكوفيون الرفع وجوز البصريون معه النصب والخبر بنى وان
كان المعنى واقعا في بعضه نحو موعدكم يوم الزينة وميعادك يوم أو يومان جاز الوجهان أى الرفع والنصب اتفاقا في
المعرفة والنكرة والنصب أجود ثم قال الرضي واعلم ان اليوم اذا وقع خبرا على لفظ الجمعة والسبت جاز نصبه على
ضعف لكونهما في الاصل مصدرين فعنى اليوم الجمعة أو السبت أي الاجتماع أو السكون والاولى رفعه لغلبة
الجمعة والسبت في معنى اليومين وكلفظي الجمعة والسبت كل ما يتضمن عملا كالعيد والفطر والاضحى والنيروز
فان في العيد معنى العود في الفطر معنى الافطار وفي الاضحى معنى التضحية وفي النيروز معنى الاجتماع وكذا قولك
اليوم يومك لانه على معنى شأنك وأمرك الذي تذكره بخلاف لفظ الاحد وما بعده من أيام الاسبوع فلا يجوز
فيه الارتفاع لان ذلك لا يتضمن عملا وإنما هو بمعنى الأيام واليوم لا يكون في اليوم وأجاز الفراء وهشام النصب
فيهما أيضا وتأويلهما اليوم بالآن كما يقال أنا اليوم أفعل كذا أى الآن فعنى اليوم الاحد أى الآن الاحد والآن
أعم من الاحد فيصح ان يكون ظرفه قال أبو حيان مقتضى قواعد البصريين في غير أسماء الأيام من الشهور ونحوها
الرفع فقط نحو أول السنة المحرم اه ش ملخصا (قوله الى جوهر) أى الى اسم جوهر والمراد بالجوهر هنا
الذات لا ما اشتهر استعماله فيه في الالفاظ مما يقابل الصورة فيقال هذا اللفظ يدل بصورته لا بجوهره ومادته
اه ش (قوله فان كان الظرف مكانيا صح الاخبار الخ) اذا أخبر باسم المكان عن اسم الذات نظر فان كان غير
متصرف نحو زيد عندك فلا كلام في امتناع رفعه وان كان متصرفا فان كان نكرة جاز رفعه ونصبه عند البصريين
نحو المسلمون جانب والمشركون جانب ونحن قدام وهم خلف والمشهور عند الكوفيين وجوب الرفع الا ان
عطف عليه نحو القوم يمين وشمال فيجوز فيه النصب أو معرفة نحو زيد خلفك فالنصب راجح والرفع مرجوح
وخصه الكوفيون بالشعر أو بما هو اسم مكان نحو دارى خلف دارك اه ش (قوله ويفي عن الخبر) بمعنى
أنه يكفي كفايته بأن يكون مع الوصف كالما كما كان الخبر مع المبتدأ كالما لا بمعنى أن لهذا الوصف خبرا محذوفا
وهذا من عنده وسادسده خلافا لبعضهم (قوله أقاطن قوم سلمى الخ) أشار بالتشبيح الى أنه لا فرق في الوصف
بين اسم الفاعل واسم المفعول وكذا الصفة المشبهة نحو أحسن أخوك واسم التفضيل نحو ما أفضل منك أحد
والمنسوب جار مجرى الوصف نحو أقرشي أبوك اه ش ومعنى البيت هل قوم المحبوبة سلمى بفتح السين مقيمون
أم نواظفنا بفتح الظاء المعجمة والعين المهملة أي رحيلان رحلوا فوجب عيش أى معيشة أو حياة من أقام
وتخلف عنهم قال الشنوافي والظاهر أن العطف في أم نواظفنا من عطف الفعلية اه (قوله خليلي ما واف الخ) أى

فمحبب عيش من قطننا (ص) وقد يعمد الخبر نحو وهو الغفور الودود (ش) يجوز أن يخبر عن المبتدأ بخبر واحد وهو الأصل نحو زيد قائم أو بما كثر كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد وزعم بعضهم أن الخبر لا يجوز تعدده وقدر لماعدا الخبر الاول في هذه الآية مبتدآت ٥٤ أي وهو الودود وهو ذو العرش وأجمعوا على عدم التعدد في مثل زيد كاتب وشاعر وفي نحو

الزيدان شاعر وكاتب وفي نحو هذا حلوا حامض لان ذلك كله لا تعدد فيه في الحقيقة أما الاول فلان الاول خبر والثاني معطوف عليه وأما الثاني فلان كل واحد من الشخصين مخبر عنه بخبر واحد وأما الثالث فلان الخبرين في معنى الخبر الواحد المعنى هذا من (ص) وقد تقدم نحو في الدار زيد وأين زيد (ش) قدي تقدم الخبر على المبتدأ جوازا أو وجوبا فالاول نحو في الدار زيد وقوله تعالى سلام هي وآية لهم الليل وإنما لم يجعل المقدم في الآيتين مبتدأ والمؤخر خبر الادائه الى الاخبار عن التكرار بالمعرفة والثاني كقولك في الدار رجل وأين زيد وقوله على التمرة مثلها زيد وإنما وجب في ذلك تقديمه لان تأخيره في المثال الاول يقتضى التباس الخبر بالصفة فان طلب التكرار الوصف لتختص به طلب حيث فالترم تقديمه دفعا

يا خليلي ما أتموا فإني بهمدي وصحبي اذا لم تكونا لي على من أقطعها وأخبره (قوله وقدر لماعدا الخ) رد بأنه تكلف لا داعي اليه لان الخبر حكم والحكم يجوز تعدده كافي الصفات وقوله في هذه الآية ليس بقيد (قوله كاتب وشاعر) الكتابة يقال في العرب لانشاء النثر والشعر للنظم فمن كاتب نثر ومن شاعر ناظم يعني أنه ينثر الكلام وينظمه اه ش (قوله فلان الخبرين بمعنى الخبر الواحد) اعترض بأنهم ما حينئذ يكونان بمنزلة المفرد فيلزم خلو كل منهما على انفراد من الضمير فيلزم خلو الخبر المشتق من الضمير وأجيب بأن في كل منهما ضمير استحقة المجموع وهو ضمير المبتدأ وليس في واحد من الخبرين بخصوصه ضمير وان لزم خلو المشتق من الضمير لجواز ذلك اذا لم يسند الى شيء (قوله اذا لمعنى هذا من) يعني أن المزاولة كيفية متوسطة بين الخلاوة والحوضة الصر فقوله ليس في الرمان طعام الخلاوة وطعام الحوضة اذ هما ضدان لا يجتمعان وإنما الموجود فيه طعام بين ولا شك أن هذا معنى يفاير معنى زيد كاتب شاعر من أنه جامع بين الصفتين اذ كل من الصفتين الصرقتين موجود فيه فليتأمل اه لقائي والميم في مز مضمومة (قوله سلام هي) سلام بمعنى التسليم أي تسليم الملائكة على المؤمنين وتسليم بعضهم على بعض ولما كان السلام يكثر وقوعه في تلك الليلة سميت الليلة سلاما كما يسمى الرجل صوما اذا كان يكثر من ذلك فهي مبتدأ وسلام خبر وحقي متعلقة بسلام أي الملائكة مسامحة الى مطلع الفجر وقيل متعلقة بتنزل ولما كانت هذه الجملة أعنى سلام هي متصلة بالكلام لم تعد اجنبية حتى يلزم الفصل بين العامل والمعمول على هذا القول الثاني تأمل (قوله وآية لهم الليل) آية خبر مقدم ولهم صفتها ومتعلق بآية لانها بمعنى علامة والليل مبتدأ ومنع أبي حيان أن يكون لهم صفة لا وجه له (قوله وعلى التمرة مثلها زيدا) كناية عن كثرة زيد خلط بالتمر (قوله اخراج ماله صدر الكلام وهو الاستفهام عن صدرته) قال الرضى وإنما كان للشرط والاستفهام والعرض والتنى ونحو ذلك مما يغيره لم يدر السامع اذا سمع بذلك المغير أهو راجع الى ما قبله بالتغير أو مغير لما سيحكي به من الكلام فيتشوش لذلك ذهنه اه (قوله وقد يحذف كل من المبتدأ والخبر) المراد بحذفه عدم الايتان بها كنعاء يفهمه من القرينة وهذا صادق بحذفها ما نحو قوله تعالى واللائق لم يحضن أي فعدتهن ثلاثة أشهر فحذفت هذه الجملة لدلالة ما قبلها وهو فعدتهن ثلاثة أشهر اه ش والاولى تقدير الخبر محذوف في الآية فقط أي كذلك لانه لا يقدر الا اكثر مع امكان تقدير الاقل (قوله لدليل يدل عليه) اما حالي كقولك عند ثم طيب مسك أو عند سماع تكبير اذان مسك واذان خيران المحذوفين والتقدير المشموم مسك والسموع اذان أوه قالى نحو مريض في جواب كيف زيد فمريض خبر محذوف (قوله أي هذه سورة الخ) أجاز الزمخشري أن تكون مبتدأ وأنزلنا ما صفة والخبر محذوف أي فيما أو حينما اليك سورة أنزلناها وقرئ بالنصب على حذف زيدا ضربته ولا محل لانزلناها لانها مفسرة لامضمر فكانت في حكمه أو اتل سورة وأنزلناها صفة واعلم أنه اذا دار الامر بين كون المحذوف مبتدأ أو كونه خبرا فالاولى كون المحذوف المبتدأ عند الواسطي لان الخبر محط الفائدة وعند العبدى الاولى كونه الخبر لان التجوز في آخر الجملة أسهل فان قيل قد تقرر أنه لا بد في الحذف من

استحضار

لهذا الوهم وفي الثاني اخراج له صدر الكلام وهو الاستفهام عن صدرته وفي الثالث

عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة (ص) وقد يحذف كل من المبتدأ والخبر نحو سلام قوم منكرون أي عليكم أتم (ش) قد يحذف كل من المبتدأ والخبر لدليل يدل عليه فالاول نحو قوله تعالى قل أفأنبئكم بشر من ذلكم انبار أي هي النار وقوله تعالى سورة أنزلناها أي هذه سورة

والثاني كقوله تعالى أكلمها دادم

وظلمها أي دائم وقوله تعالى قل أنتم أعلم أم الله أي أم الله أعلم وقد اجتمع حذف كل منهما وبقاء الآخر في قوله تعالى سلام قوم منكرون فسلام مبتدأ حذف خبره أي سلام عليكم وقوم خبر حذف مبتدؤه أي أنتم قوم (ص) ويجب حذف الخبر ٥٥ قبل جوابي لولا والقسم الصريح

والحال الممتنع كونها خبرا وبعدوا والمصاحبة الصريحة نحو لولا أنتم لكننا مؤمنين ولمعرك لافعلن وضربى زيدا قائما وكل رجل وضيعته (ش) يجب حذف الخبر في أربع مسائل أحدها قبل جواب لولا نحو قوله تعالى لولا أنتم لكننا مؤمنين أي لولا أنتم صدتمو ناعن الهدى بدليل أن بعده أنحن صددناكم عن الهدى بعد إذ جاءكم الثانية قبل جواب القسم الصريح نحو قوله تعالى لمعرك أنهم لفي سكرتهم يمهون أي لمعرك يمي في أو قسمي واحترزت بالصريح عن نحو عهد الله فانه يستعمل قسما وغيره تقول في القسم عهد الله لافعلن وفي غيره عهد الله يجب الوفاء به فذلك يجوز ذكر الخبر تقول على عهد الله الثالثة قبل الحال التي يمتنع كونها خبرا عن المبتدأ كقولهم ضربى زيدا قائما أصله ضربى زيدا حاصل إذا كان قائما فحاصل خبر وإذا ظرف للخبر مضاف الى كان التامة وفاعلاهما مستمر فيها عند على مفعول المصدر

استحضار المحذوف ضرورة أنه لا حذف لام مع قيام القرينة المرشدة الى المحذوف وإذا كان كذلك فكيف جاز في كلام واحد أن يقدر المسند تارة والمسند اليه أخرى على وجوده مختلفة أوجب بأن ذلك جاز باعتبار القرائن فباعتبار كل قرينة يتعين محذوف وإذا دار الأمر بين كون المحذوف فعلا والباقي فاعلا وكونه مبتدأ والثاني خبرا فالثاني أولى اه ش ملخصا (قوله وظلمها أي دائم) استشكل بأن الظل إنما يكون لما تقع عليه الشمس ولا شمس في الجنة وأوجب بأن ظل الجنة من نور قناديل العرش أو من نور العرش لثلاثه أربابهم فانه أعظم من نور الشمس أفاده في فتح الرحمن وقد يقال لا حاجة الى ذلك لما ذكره الفقهاء من أن الظل أمر وجودي يخلقه الله تعالى فلا يتوقف وجوده على شمس تأمل (قوله في أربع مسائل) أي على المشهور وقديس بل بحذفه في غير ذلك لكنه لم يمكن مشهورا مع وجود الخلاف فيه تركه (قوله أحدها) الظاهر أحدها وحيث عبر بأحدها فكان الظاهر أن يقول فيما بعده الثاني الثالث الرابع اه ش (قوله لولا) أي الامتناعية وترك هذا القيد لان التحضيضية لا يتوهم دخولها في ذلك لانها لا يليها الفعل ظاهر أو مقدر أو محل وجوب حذف الخبر المذكور إذا كان كونا مطلقا فان كان كونا خاصا جاز الحذف والذ كر ان دل عليه دليل نحو لولا أنصار زيد حموه ماسلم وان لم يوجد دليل وجب الذ كر وامتنع الحذف وقال الجمهور لا يذ كر الخبر بمدلوله أو جوبا جعل الكون الخاص مبتدأ وأمثلة ذلك في المبسوطات (قوله أي لولا أنتم صدتمو نابدليل الخ) هذا لا يأتي على ما رجحه في الاوضح من أن الخبر بمدلوله إذا كان كونا خاصا ودل عليه قرينة جاز اثباته وحذفه ولا على مذهب الجمهور لانهم أوجبوا كون الخبر بمدلوله كونا عاما كما تقدم اه ش (قوله لمعرك أنهم الخ) هو قسم بحياة المخاطب وهو النبي صلى الله عليه وسلم في الآية وقيل لوط قالت الملائكة له ذلك وسكرتهم عمواتهم وشدة غلظتهم التي أزال عقولهم ومضى بعمهون يتحIRON أي فكيف يسعمون نصحك وعمر مصدر محذوف الزوائد والاصل تمعيرك ففيه زيادتان التاء والياء فحذفنا وهو بالفتح والضم معناه البقاء ولا يستعمل مع اللام الا مفتوحا لان القسم موضع التخفيف لكثرة استعماله كما أفاده الرضي (قوله واحترزت بالصريح من نحو عهداته) فان قلت بين هذا التفصيل وحكم الفقهاء منافاة حيث قالوا ان كلاما من لعمرك وعهد الله كناية قسم لا يتمقده به اليمين الابالية قالوا والمراد بالعمر البقاء والحياة وانما لم يمكن صريحا لانه يطلق مع ذلك على العبادات والمفروضات قالوا والمراد بعهد الله إذا أريده اليمين استحقاقه لا يجب ما أوجه علينا وبعدها و إذا أريده غيره العبادات التي أمرنا بها أحب العلامة سم بأنه يمكن الجمع بينهما بأن مراد اللغويين بصراحة العمر اشعاره بالخلف مطاقا وان لم يعتد به شرعا إذا حمل على العبادات ومراد الفقهاء بنى صراحته نفي كونه يمينامعتد به شرعا على الاطلاق والحاصل انه اذا لم يرد به البقاء والحياة لم يخرج عن الحلف الا أنه لا يعتد به شرعا فليتأمل وقد ذكر بعضهم ان عهد الله المحاؤه ومنه ولقد عهد نالي آدم وكلامه الذي يوحى الى عباده من اطلاق المصدر على المفهوم وعليها فعهد الله مصدره مضاف للفاعل صورة ومعنى أو صورة فقط وقد يكون عهد الله من قولك عاهدت أي أقسمت بعهدك فهو مضاف للمفعول فليتأمل (قوله فانه يستعمل قسما وغيره) عبارة الشاطبي فانه ليس بصريح في القسم بل هو محتمل قبل الاتيان بالجواب ظاهر المعنى في القسم اه ش (قوله شرى السويق) هو ما يعمل من الخنطة والشعير اه مصباح (قوله وأخطب) أي أشدأ كوان وأفضل التفضيل بعض ما يضاف اليه فيلزم أن يكون أ كوان الامير كلهما متصفة بالخطب وأخطبها كونه اذا كان قائما ومثل هذا في كلام العرب كثير عند قصدهم

وقائما حال منه وهذه الحال لا يصح كونها خبرا عن هذا المبتدأ فلا تقول ضربى قائم لان الضرب لا يوصف بالقيام وكذلك أكثر شرى السويق ملتوا وأخطب ما يكون الامير قائما تقديره حاصل اذا كان ملتوا أو قائما وعلى ذلك فقس الرابعة بعدوا والمصاحبة الصريحة كقولهم كل

وضيعة أي كل رجل مع ضيعة مقر ونان والذي دل على الأقران مافي الواو من معنى المصية (ص) باب التواسخ لحكم المبتدأ والخبر ثلاثة أنواع أحدها كان وأمسي وأصبح ٥٦ وأضحى وظل وبات وصار وليس وما زال وما نفي وما نك وما برح وما دام فبرعن المبتدأ

المبالغة تأمل (قوله وضيعة) بضاد معجمة الحرفة والصناعة اه مصباح

(باب التواسخ)

الباب منون أي هذا باب (قوله ثلاثة) أي من حيث عملها وأمان من حيث الفعلية والحرفية فتوعان فقط (قوله وما زال) أي ماضي زال كخاف يخاف لا ماضي يزيد بفتح الياء ولا ماضي يزول فانها تامان الأول منهما متعد إلى واحد ومعناه ماز يميز ومصدره النزيل بفتح الزاي والثاني قاصر ومعناه انتقل ومصدره الزوال وقد نظمت الفرق بين الثلاثة فقالت

لزوال أتى رفع ونصب محقق * اذا كان ذا ماضي زال كي علم

خلاف الذي ماضي يزول لثقله * وماضي يزيد اه تارة معناه يفهم

(قوله وما نفي) بكسر التاء وقتحها والمشهور الأول اه بنتي ثم لا يخفى أن في عبارة المصنف تسمه حالانه

يوهم الاختصاص بما من بين حروف النفي ولعله لم يذكر ذلك اتكالا على الشرح (قوله نسخت الشمس الخ)

قد علمت مما تقدم أن الظل أمر وجودي وحينئذ لا حاجة إلى ما عترضوا به وأطالوا فيه (قوله اسما وفاعلا)

الأول حقيقة والثاني مجاز وهذه التسمية اصطلاحية خالية عن المعنى إذا مرفوع أمما هو للمعنى الذي وضع له

حقيقة والخبر في الحقيقة خبر اسمها فلا حاجة إلى تقدير مضاف أي خبر اسمها ما علمت من أن هذه التسمية

اصطلاحية (قوله ولا يزالون مختلفين) الواو اسم زوال ومختلفين خبره (قوله لن يبرح عليه عا كفين)

يبرح مضارع يرح واسمه مستتر وجوبا وعا كفين خبر والضمير في عليه راجع إلى العجل على حذف مضاف أي

على عبادته (قوله صاح الخ) هو من الحفيف وصاح مرخم صاحي على غير قياس وشمر أي اجتمه بدأى

يا صاحي اجتمه واستعد لاموت ولا تنس ذكره فان نسيانه ضلال ظاهر والشاهد في قوله لا تزال (قوله ألا يا اسلمي

الخ) هو من الطويل وهو من قصيدة طويلة والبيت المذكور هو أولها ومنها

لهاب شمر مثل الحرير ومنطق * رخيم الحواشي لاهراء ولا نزر

وعينان قال الله كونا فكاتنا * فعولان بالالباب ما تفعل الحمر

قال في القاموس واذا ولي يا ماليس بمنادى كالفعل في الأيا اسجدوا أي وفي نحو الأيا اسلمي والحرف في نحو يا ليتني

كنت معهم والجملة الاسمية نحو

يا لعنة الله والاقوام كلهم * والصالحين على سماعان من جار

فهي للنداء والمنادي محذوف أو لجر والتنبيه للثلاث لا يجرم الا جيحاف بخذف الجملة كلها وان وليها دعاء أو امر فلنداء

والا فلتنبيه اه والأحرف استفتاح واسلمي فعل أمر ومي اسم امرأة وليس مرخم مية كما قيل والبي مكسور

مقصود والمراد به الاندرا من والفناء أي اسلمي وان كنت قد بدلت ومنها لبضم الميم وسكون النون وتشديد اللام

أي منسكبا والجر عاء بالمد ملة مستوية لا تثبت شيئا والقطر المطر وقد اعترض على الشاعر حيث لم يحترس لان

دوام المطر يخرب الدار وأجيب بأنه قدم الاحتراس في قوله اسلمي وبأن ما زال تقضي ملازمة الصفة للموصوف

مذ كان قابلا لها على حسب قابليتها فالمراد طلب المطر في أوقات الحاجة والشاهد في قوله ولا زال حيث عمل

لوجود النفي قاله الحافظ السيوطي وقد ضمن بعضهم نصف هذا البيت حيث قال

اليك اشتياقي يا كنفافة زائد * فإلى غناء عنك كلالا ولا صبر

اسما لمن وينصب الخبر خبرا لمن نحو وكان ربك قديرا (ش) التواسخ جمع ناسخ وهو في اللغة من التسخ بمعنى الازالة يقال نسخت الشمس الظل اذا أزالته وفي الاصطلاح ما يرفع حكم المبتدأ والخبر وهو ثلاثة أنواع ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر وهو كان وأخواتها وينصب المبتدأ ويرفع الخبر وهو ان وأخواتها وما ينصبها معا وهو ظن وأخواتها ويسمى الأول من معمولي باب كان اسما وفاعلا ويسمى الثاني خبرا ومفعولا ويسمى الأول من معمولي باب ان اسما والثاني خبرا ويسمى الأول من معمولي باب ظن مفعولا أول والثاني مفعولا ثانيا والكلام الآن في باب كان والنفاظه ثلاث عشرة لفظة وهي على ثلاثة أقسام ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر بلا شرط وهي ثمانية كان وأمسي وأصبح وأضحى وظل وبات وصار وليس وما يعمل هذا العمل بشرط أن يتقدم عليه نفي أو شبهه وهو أربعه ت زال وبرح وفق وانك فالنفي نحو قوله تعالى ولا يزالون مختلفين لن يبرح عليه عا كفين وشبهه هو النهي والدعاء فالأول كقوله صاح شمر ولا تزال كرامو * ت فسيانه ضلال ميين والثاني كقوله ألا يا اسلمي يادارمي على البلى * ولا زال منها لجر عاتك القطر وما يعمل بشرط أن يتقدم عليه المصدرية الظرف وهو دم كقوله تعالى وأوصاني فية بالصلاة والزان كاة مادمت حيا أي مدة دوامي حيا وسميت

فلا
نحو قوله تعالى ولا يزالون مختلفين لن يبرح عليه عا كفين وشبهه هو النهي والدعاء فالأول كقوله صاح شمر ولا تزال كرامو * ت فسيانه ضلال ميين والثاني كقوله ألا يا اسلمي يادارمي على البلى * ولا زال منها لجر عاتك القطر وما يعمل بشرط أن يتقدم عليه المصدرية الظرف وهو دم كقوله تعالى وأوصاني فية بالصلاة والزان كاة مادمت حيا أي مدة دوامي حيا وسميت

ثأمين فلا يجوز جاء الذي بك ولا جاء الذي أمس لتقصاهما وحكي الكسائي نزلنا المنزل الذي البارحة أي الذي نزلناه البارحة وهو شاذ واذا وقع الظرف والجار والمجرور صلة كأنما متعلقين بفعل محذوف وجوبا تقديره استقر والضمير الذي كان مستترا في الفعل انتقل منه اليهما (ص) ثم ذوا الاداة وهي آل عند الخليل وسيدويه لا اللام وحدها خلافا للاخفش وتكون له مهده نحو في زجاجة الزجاجة وجاء القاضي أو للجنس كاهلك الناس الدينار والدرهم وجعلنا من الماء كل شيء حي أو لاستعراق افراده نحو وخلق الانسان ضعيفا أو صفا به نحو زيد الرجل (ش) النوع الخامس من أنواع المعارف ذوا الاداة نحو الفرس والغلام والمشهور بين النحويين ان المعرفة آل عند الخليل واللام وحدها عند سيدويه ونقل ابن عصفور الاول عن ابن كيسان والثاني عن بقية النحويين ونقله بعضهم عن الاخفش وزعم ٤٩ ابن مالك أنه لا خلاف بين سيدويه

والخليل في أن المعرفة آل قال وإنما الخلاف بينهما في الهمزة أزانة هي أم أصلية واستدل على ذلك بموضع أو ردها من كلام سيدويه وتلخص في المسئلة ثلاثة مذاهب أحدها أن المعرفة آل والالف أصل الثاني ان المعرفة آل والالف زائدة والثالث أن المعرفة اللام وحدها والاحتجاج لهذه المذاهب يستدعي تطويلا لا يليق بهذا الاملاء وتنعهم آل المعرفة الى ثلاثة أقسام وذلك انها ما لتعرف العهد أو لتعريف الجنس أو للاستعراق فأما التي لتعرف العهد فتقسم قسمين لان العهد اذ كرى واما ذى فالاول كقولك اشتريت فرسا ثم بعت الفرس أى بعت الفرس المذكور ولو

تامين) قال ابو حيان ضابط التمام ان يكون تعلقهما بالكون العام يحصل به فائدة وضابط الناقص ان يكون تعلقهما بالكون العام لا يحصل به فائدة (قوله البارحة) هي اسم ليلية الماضية (قوله تقديره استقر) اي مثلا فيصح تقدير ما كان بمنها من نحو حصل وثبت ووجد مما سموه كونها ما لا يخلو منه فعل (قوله ثم ذو الاداة) أي أداة التعريف (قوله وهي آل عند الخليل وسيدويه) أي في أحد قوليه وقوله الآخر ان اللام وحدها وهو المشهور بين النحاة عن سيدويه (قوله وتكون للعهد) اي لتعريف ذى العهد أي الشيء المعهود ففي كلامه حذف ضافين (قوله والجنس) أي او لتعريف الجنس (قوله وخلق الانسان ضعيفا) وفسر ضعفه بأنه لا يتملك عن شهوته اه فيشي (قوله بهذا الاملاء) مصدر املي قال في المصباح املت الكتاب على الكاتب املا لا ألقيته عليه وأمليته املاء والاولى لغة الحجاز وبنى أسدو الثانية لغة بني تميم وقيس وجاء الكتاب العزيز بهما وليمل الذي عليه الحق فهي تملى عليه بكرة وأصيلا اه (قوله ثلاثة أقسام الخ) هذا منى على ما هنا من ان التي لتعريف العهد قسمان وقد ذكر في المعنى أنها ثلاثة أقسام ونصه فيه وهي عهدية وجنسية وكل منهما ثلاثة أقسام فالعهدية اما ان يكون مصحوبا بمعهودا ذكريا نحو كما أرسلنا الى فرعون رسولا الآية أو معهودا ذكوريا نحو اذ هاني الغار أو معهودا حضوريا نحو اليوم أكملت لكم دينكم والجنسية اما لاستعراق الافراد او لاستعراق خصائص الافراد ولتعريف الماهية اه ملخصا (قوله لكان في سا غير الاول) هذا اشارة للقاعدة المشهورة في ذلك ونظمها الجلال السيوطي في الفيته عقود الجمان بقوله

ثم من القواعد المشتهرة * اذا أتت نكرة مكررة
تقايرا وان يعرف ثاني * توافقا كذا المعرفان
شاهده الذي روينا مسندا * ان يغلب اليسرين عشر أبدا

وقد تكلم في شرحها على هذا بما يشفي الغليل ويبرئ العليل فراجعه ان شئت (قوله مثل نوره) أي صفة بور الله تعالى في قلب المؤمن كشكاة أي طاقة غير نافذة أو الانبوبة في القنديل فيها مصباح أي سراج وهو القليلة الموقودة المصباح في زجاجة هي القنديل الزجاجة كأنها حال كون النور فيها كوكب دري أي مضي بكسر الدال وضمها من الدر بمعنى الدفع لدفعه الظلام وضمها وتشديد الياء منسوب الى الدرأى اللؤلؤ وأفاده في الجلالين (قوله الرجل خير من المرأة) لا يخلو عن خفاء جعل الافضية بالنظر الى نفس الماهية بدون الملاحظة للافراد اه ش (قوله باعتبار حقيقة الافراد) أي بأن أريد الجنس في ضمن افراده على نزاع في ذلك مذكور

(٧ - سجاعي)

قلت ثم بعت فرسا لكان غير الفرس الاول قال الله تعالى مثل نوره كشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري والثاني كقولك جاء القاضي اذا كان بينك وبين مخاطبك عهد في قاض خاص وأما التي لتعريف الجنس فكقولك الرجل أفضل من المرأة اذا لم ترد به رجلا بعينه ولا امرأة بعينها وإنما أردت أن هذا الجنس من حيث هو أفضل من هذا الجنس من حيث هو ولا يصح ان يراد بهذا ان كل واحد من الرجال أفضل من كل واحدة من النساء لان الواقع بخلافه وكذلك قولك اهلك الناس الدينار والدرهم وقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي وآل هذه التي يعبر عنها بالجنسية ويعبر عنها ايضا بالتي لبيان الماهية وبالتي لبيان الحقيقة وأما التي للاستعراق فهي قسمين لان الاستعراق اما ان يكون باعتبار حقيقة الافراد

أوباعتبار صفات الافراد فالاول نحو وخلق الانسان ضعيفا أي كل واحد من جنس الانسان ضعيف والثاني نحو قولك أنت الرجل أي الجامع لصفات الرجال المحموده وضابط الاولي أن يصح حلول كل عملها على جهة الحقيقة فانه لو قيل وخلق كل انسان ضعيفا لصح ذلك على جهة الحقيقة وضابط الثانية أن يصح حلول كل ٥٠ عملها على جهة المجاز فانه لو قيل أنت كل رجل لصح ذلك على جهة المبالغة كما قال عليه الصلاة

والسلام كل الصيد في جوف الفروا قول الشاعر ليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد (ص) وابدال اللام ميالفة حميرية (ش) لغة حمير ابدال لام آل هيا وقد تكلم النبي صلى الله عليه وسلم بلغتهم إذ قال ليس من امير امصيام في امسفر وعليه قول الشاعر

في محله (قوله أو باعتبار صفات الافراد) أي أن أريد به جميع صفات أفراده والمراد أنه أريد الحقيقة ملاحظا فيها الصفات تأمل (قوله كل الصيد في جوف الفروا) بالقصر وجمه فراء بالكسر والندمثل جبل وجبال وهذا مثل قال السهيلي الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لابن حرب يتألفه بذلك وأصله أن جماعة ذهبوا الى الصيد فصادوا أحدهم ظيوا الآخر أربوا الآخر حمار وحش قطاول الاولان على من اصطاد حمار الوحش فقال لهما كل الصيد النخ أي الذي ظفرت به يشتمل على ما ظفرت بما به وذلك أنه ليس فيما يصيدنه الناس أعظم من حمار الوحش ثم اشتهر هذا المثل في كل حوله لغيره وجامع له أفاده الشنواني بخطه ومنه نقلت (قوله ليس على الله بمستنكر) بفتح الكاف أي بمنكر وقوله أن يجمع العالم أي صفاته في واحد أي شخص واحد وهذا البيت لابي نواس بضم النون وتخفيف الواو كما ضبطه المصنف في شرح بانته سعاد وذلك أنه لما بلغ مروان الرشيد كثرة افضال الفضل البرمكي وفرط احسانه في زمانه غار عليه غيرة أفضت به الى الامر بحبسها فكتب اليه أبو نواس هذه الايات

قولا لهرودن امام الهدي * عند احتفال المجلس الحاشد

أنت على ما بك من قدرة * فليست مثل الفضل بالواحد ليس على الله الخ وقوله مثل مفعول مقدم لقوله الواحد أي ان هرون مع قدرته لا يجدمثل الفضل فأمر هرون باطلاقه وخلع عليه والاحتفال هو الاجتماع والحاشد بالشين المعجمة الجامع أفاده الشنواني ومن خطه نقلت (قوله حميرية) منسوبة الى حمير بوزن درهم وهم قوم من العرب وقد ورد في حديث رواه البزار حمير رأس العرب وناها أي عمدتهم ومن أشدهم وقد جزم ابن حجر بأنه حديث منكر (قوله ليس من امير امصيام الخ) في هذا دليل على أنها غير مختصة بالاسماء التي لا تدغم لام التعريف في أولها نحو غلامي اذ هي في الحديث داخلة على النوعين خلافا لمن خصها بذلك لكن لعل ذلك هو الاكثر في كلامهم تأمل (قوله وهو بحسب ما يضاف) بفتح السين أي بقدر تعريف ما يضاف اليه (قوله ما أضيف الى واحد من الخمسة المذكورة) أي اضافة منووية وليس المضاف متوغلا في الابهام ولا واقعا موقع نكرة بخلاف الذي اضافته لفظية نحو جاء ضارب زيد لأن أوغدا وبخلاف الواقع موقع نكرة كجاء زيد وحده وبخلاف المضاف المتوغل في الابهام كغيره ومثل اذا أريد به ما مطلق المغايرة والممانلة لا كما لهما لان صفات المخاطب المشتمل هو عليها معلومة فاذا أريد كالمشخص أو ثبوت اضدادها كلها الشخص فقد تبين اهش (قوله والدليل على ذلك انك تقول الخ) قالش لك ان تقول لادلالة في ذلك لجواز كون صاحبك بدلا لامتا (قوله وذلك لا يجوز) أي لان الحكمة تقتضي ان يبدأ المتكلم بما هو اعرف فان انا كتفي به المخاطب فذاك ولم يتحجج الى نعمت والازاد من التمت ما زاد به المخاطب معرفة اهش

باب المبتدأ والخبر

يقرأ بتوئين باب وثر كره على أنه مضاف الى ما بعده وجمعهما في باب واحد لتلازمهما غالبا (قوله هو الاسم الخ) مراده بالاسم ما قابل الفعل والحرف لا ما قابل الصفة فدخل الاعلام المنقولة نحو زيد قائم ونحو لا اله الا الله كلمة الاخلاص أي هذا اللفظ (قوله المجرر عن العوامل اللفظية) اعترض قوله المجرر بأنه يقتضي سبق وجودها كان قولك زيد مجرر من ثيابه يقتضي ذلك وأجيب بأنه قد ينزل الامكان منزلة الوجود واللام في العوامل لا الجنس

ذاك خليلي وذو يواصلي يرمى ورائي بامسهم وامسلمه (ص) والمضاف الى واحد مما ذكر وهو بحسب ما يضاف اليه الا المضاف الى الضمير فكالمعلم (ش) النوع السادس من المعارف ما أضيف الى واحد من الخمسة المذكورة نحو غلامي وغللام زيد وغللام هذا وغللام الذي في الدار وغللام القاضي ورتبته في التعريف كرتبة ما أضيف اليه فالمضاف الى العلم في رتبة العلم والمضاف الى الاشارة في رتبة الاشارة وكذا الباقي الا المضاف الى المضممر فليس في رتبة المضممر وانما هو في رتبة

فبطل

العلم والدليل على ذلك أنك تقول مررت بزيدا صاحبك فمصنف العلم بالاسم المضاف الى المضممر فلو كان في رتبة

المضممر لكانت الصفة أعرف من الموصوف وذلك لا يجوز على الاصح (ص) باب المبتدأ والخبر مر فوعان كالله ربنا ومحمد نبينا (ش) المبتدأ هو الاسم المجرر عن العوامل اللفظية

فبطل معنى الجمعية أي المبتدأ اسم مجرد عن ماهية العامل اللفظي فاندفع ما عترض به هنا وقيد العوامل باللفظية لان المبتدأ لم يتجرد الا عنهادون المعنوية (قوله للاستناد) أي اسناد غيره اليه واسناده الى غيره كما يعلم من كلامه قال العلامة الشواني والتعريف المذكور منقوض بغير من نحو قوله

غير مأسوف على زمن * ينقضي بالهم والحزن

فانها مبتدأ ولم يسند اليها ما بعدها ولا أسندت لما بعدها وانما اسندت الى مأسوف تأمل اه قلت يمكن الجواب بأنه لما كان مأسوف مضافا اليه المبتدأ كان في معنى المبتدأ تدبير (قوله يشمل الصريح) المراد بالصريح هنا اسم ظاهرا لا يحتاج في كونه اسما الى تأويل والمراد بالمؤول خلافاه فليس المراد بالصريح ما قابل الكناية كما هو ظاهر (قوله وخرج بالمجرد) أي المجرّد للاستناد (قوله مسندا اليه ما بعده) أي غالبا فلا يريد ما اذا تقدم الخبر واستعمل بعد في حقيقتها ومجازها لانها في التأخر بعدية حقيقية وفي التقديم بعدية تقديرية من حيث الرتبة لان رتبة الخبر متأخرة عن المبتدأ أفاده ش (قوله الذي تم مع المبتدأ فائدة) أي شأنه ذلك ولو بحسب الاصل ليدخل نحو النار حارة مما هو معلوم ضرورة بناء على الصحيح من أنه لا يشترط تجديد الفائدة ويدخل نحو شعري شعري فان المعنى شعري الآن هو شعري الذي تعهدونه بما يتغير ودخل بزيادة قولنا بحسب الاصل خبر المبتدأ الثاني فان به تم الفائدة قبل جعل جملة خبرا عن الاول (قوله لان النكرة مجهولة غالبيا والحكم على المجهول الخ) أورد عليه ان هذه العلة تطرد في الفاعل ولم يقولوا ان الاصل فيه ان يكون معرفة قال بعض المحققين جمهور النحاة على أنه يجب ان يكون المبتدأ معرفة او نكرة فيها تخصيص لانه محكوم عليه والحكم على الشيء لا يكون الا بعد معرفته والفاعل قد تخصص بالحكم المقدم عليه فلا يشترط فيه تعريف أو تخصيص آخر وفيه نظر لانه اذا تخصص بالحكم كان بغير الحكم غير مخصص فيلزم بالحكم على الشيء قبل معرفته والجواب ان النكرة تصير بتقديم الحكم في حكم المخصوص قبل الحكم وذلك ان القصد من اشتراط التعريف والتخصيص في المحكوم عليه اصفاء السامع الى كلام المتكلم لان تنكيره ينفر السامع من استماع الحديث فيدخل بالعرض وهو الافهام وعند تقديم الحكم لا ينفر السامع من استماع آخر الكلام بل يصنى اليه حتى الاصفاء فبعد ذلك لو ذكر المحكوم عليه مجهولا لا يدخل بالعرض لان العرض قد حصل باستماع الحديث فثبت ان تقديم الحكم يجعل المحكوم عليه في حكم المعين فلا حاجة الى تعريف أو تخصيص كذا أفاده سم بخطه (قوله ان كان عاما) أي اما بذاته كاسماء الشرط والاستفهام أو بغيره كالنكرة في حيز الاستفهام الانكاري اه ش (قوله ولعبد مؤمن) هذا هو المشهور عند الجمهور من أن المسوغ في هذه الآية للابتداء بالنكرة هو الوصف وقال ابن الحاجب انما مصححها كونها في معنى العموم لانه في معنى كل عبد مؤمن اه (قوله الى نيف وثلاثين الخ) قال الاشعموني والذي يظهر انحصار ما ذكره في خمسة عشر أمرا ثم ذكرها في شرحه على الخلاصة وقد نظمتها فقلت
بذي التنكير فابدا عند عشر * وخمس مثل حسنا قدأجيدت
عموم واختصاص أو كوصف * وعطف والحقيقة قدأريدت
واعمال ومعنى الفعل فاعلم * وبهسد اذا مفاجاة أنبت
ولام الابتداء أو لفظ لولا * وكم أيضا واهام أعيدت
كذلك ان أي الاخبار خرقا * لعادة او جواب قدأفدت
وفي بدء لذات الحال حقا * فذى قطع بالاشموني أنيطت

مبتدأ مخبر عنه بخبر وخرج بالمجرّد نحو زيد في كان زيد عالما فانه لم يتجرّد عن العوامل اللفظية ونحو قولك في العدد واحد اثنان ثلاثة فانها وان تجردت لكن لا اسناد فيها ودخل تحت قولنا للاستناد ما اذا كان المبتدأ مسندا اليه ما بعده نحو زيد قائم وماذا كان المبتدأ مسندا الى ما بعده نحو قائم الزيدان والخبر هو المسند الذي تم به مع المبتدأ فائدة فخرج بقولي المسند الفاعل في نحو قائم الزيدان فانه وان تمت به مع المبتدأ الفائدة لكنه مسندا اليه لا مسندا بقولي مع المبتدأ نحو قائم في قولك قام زيد وحكم المبتدأ والخبر الرفع (ص) ويقع المبتدأ نكرة ان عم أو خص نحو مار جيل في الدار وأ اللهم الله ولعبد مؤمن خير من مشرك وخمس صلوات كتبهن الله (ش) الاصل في المبتدأ ان يكون معرفة لانكرة لان النكرة مجهولة غالبيا والحكم على المجهول لا يفيد ويجوز ان يكون نكرة ان كان عاما أو خاصا فالاول كقولك مار جيل في الدار وكقوله تعالى أله مع الله فالمبتدأ فيها عام لوقوعه في

سياق التنفي والاستفهام والثاني كقوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك وقوله عليه الصلاة والسلام خمس صلوات كتبهن الله في اليوم واليلة فالمبتدأ فيها خاص لكونه موصوفا في الآية ومضافا في الحديث وقد ذكر بعض النحاة لتسويغ الابتداء بالنكرة صوراً وانها باهض المتأخرين الى نيف وثلاثين موضعا وذكر بعضهم انها كلها ترجع للخصوص والعموم فليست أمثل ذلك (ص) الخبر جملة هار ابط كز بدأ به قائم وليس التقوى ذلك خير والحاققة

ما الحاقه وزيد نعم الرجل الا في نحو قول هو الله أحد (ش) أي ويقع الخبر جملة من تبتة بالمبتدأ رابط من روابط أربعة أحدها الضمير وهو الاصل في الربط كقولك زيد أبوه قائم فزيد مبتدأ أول وأبوه مبتدأ ثان والهاء مضاف اليه وقائم خبر المبتدأ الثاني والخبر خبر المبتدأ الاول والرباط بينهما الضمير الثاني الاشارة ٥٢ كقولك تعالى ولباس التقوي ذلك خير فلباس مبتدأ والتقوي مضاف اليه وذلك مبتدأ ثان

ما كان بمنه من نحو حاصل وكائن (قوله هو الخبر) وهو الصحيح ومقابله أن المذكور هو الخبر وقيل هما وأمثله ما ذكر في الشرح المذكور فراجع له قال الشنواني والمراد بالتيف ما كان من مرتبة الأحاد وهو مشدد الياء ويخفف وهو واوي العين من ناف ينوف اذا زاد وفي الصحاح والقاموس وكل ما زاد على المقدم فهو نيف حتى يبلغ المقدم الثاني اه والمراد بالمقدم ما كان من مرتبة العشرات أو المئين أو الالوف (قوله فليتا مل) أمره بالتأمل محتمل أن يكون المقصود به التوضيح على الاعتناء بذلك لما في رجوع كثير منها الى ذلك من الحفاء وأن يكون المقصود به التنظير فيه لما يلزم من التكلف الكبير في رجوعها الى ما ذكر في كثير من المواضع كما لا يخفى على المتأمل المتبع والاول أو فوق يحزمه في المتن بما ذكره ذلك البعض اه ش (قوله ويقع الخبر جملة) وانما جاز أن يكون جملة لتضمنها الحكم المطلوب من الخبر كتضمن المفرد له (قوله مرتبة بالمبتدأ رابط) قال الرضي انما احتاجت الى الضمير لان الجملة في الاصل كلام مستقل فاذا قصد جعلها جزء الكلام فلا بد من رابطة تربطها بالجزء الآخر وتلك الرابطة هي الضمير اذ هو الموضوع لمثل هذا الغرض فن تم قيل في بعض الاخبار ان الظاهر قام مقام الضمير اه ش (قوله وهو الاصل في الربط) اذ هو موضوع لمثل هذا الغرض ولهذا يربط به مذكورا وحذوفا (قوله الثاني الاشارة) أي الى المبتدأ (قوله وذلك مبتدأ ثان) هذا أحد احتمالين ويحتمل أن يكون ذلك بدلا أو يائنا فالخبر مفر دلا جملة (قوله إعادة المبتدأ بلفظه) أي ومناه قال في المعنى وأكثر وقوع ذلك في مقام التهويل والتفخيم نحو الحاقه الخ وأصحاب اليمين ما أصحاب اليمين (قوله الرابع العموم نحو زيد نعم الرجل) أي بالنسبة للمبتدأ بأن يشتمل الخبر على ما يصدق عليه فالمراد بالعموم صدقه عليه (قوله فان كانت كذلك) أي نفس المبتدأ في المعنى اعترض بأنه اذا اراد به المفهوم فلا يصح لعدم الفائدة أو الخارج فكل خبر كذلك ليصح الخ ولم وقد يختار الثاني ونعم ان كل خبر كذلك اذا الجملة في زيد يقوم أبوه مضمونها اسناد القيام الى الاب وهو غير زيد مفهومه ما وخارجا لكنها تتناول بمفر دصادق على المبتدأ أي قائم الاب ويدفع بأن المراد بكونها نفس المبتدأ انها وقعت خبرا عن مفر دمدلوله جملة هذا مراد المصنف وغيره بما ذكره والنفس المراد بها هنا ذات الشيء أفاده ش (قوله كقوله تعالى قل هو الله أحد) أي اذا قدر هو ضمير الشأن دون ما اذا قدر هو ضمير المسؤول عنه وهو الله تعالى فيكون الخبر مفر دافليس من هذا الباب وذلك لانهم قالوا للنبى صلى الله عليه وسلم صف لسار بك فنزلت سورة قل هو الله أحد فهو مبتدأ والخبر وأحد خبر بعد خبر أو بدل بناء على حسن ابدال النكرة من المعرفة اذا استفيد منها لم يستفد من المبدل منه كما ذكره الرضي (قوله والجملة هي نفس الشأن) لانها مفسرة لها والمفسر عين المفسر أي الشأن الله أحد (قوله ويقع الخبر ظرفا لـ) أي يقع الخبر في الظاهر ظرفا زمانيا ومكانيا وأما في الحقيقة فالخبر هو متعلق الظرف وقيد بقوله منصوبا لثلاثي توهم أنه لا يقع خبرا مادام منصوبا وليحترز به عن الرفع فان فيه تفصيلا طويلا ولا بد ان لا يتعرض له هنا (قوله والركب الخ) جمع ركب في المعنى دون اللفظ اه ش (قوله وما حينئذ) أي حين اذ يقعان خبرا والظرف والجار والمجرور سدا مسده ومحل وجوب حذفه ان كان من الافعال العامة أي مما لا يخلو عنه فعل (قوله تقديره مستقر) أي مثلا فثله

وخبر خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الاول والرباط بينهما الاشارة الثالث إعادة المبتدأ بلفظه نحو الحاقه ما الحاقه فالحاقه مبتدأ أول وما مبتدأ ثان والحاقه خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الاول والرباط بينهما إعادة المبتدأ بلفظه الرابع العموم نحو زيد نعم الرجل فزيد مبتدأ ونعم الرجل جملة فعلية خبره والرباط بينهما العموم وذلك لان ال في الرجل للعموم وزيد فرد من أفراده فدخل في العموم فحصل الربط وهذا كله اذا لم تكن الجملة نفس المبتدأ في المعنى فان كانت كذلك لم يحتاج الى رباط كقوله تعالى قل هو الله أحد فهو مبتدأ والله أحد مبتدأ وخبر والجملة خبر المبتدأ الاول وهي مرتبطة به لانها نفسها في المعنى لان هو بمعنى الشأن والجملة هي نفس

الشأن وكقوله صلى الله عليه وسلم أفضل ما قلته أنا النبيون من قبل لاله الا الله (ص) وظرفا منصوبا نحو والركب أسفل منكم وجارا ومجرورا كالحمد لله رب العالمين وتعلقهما بمستقر أو استقر محذوفين (ش) أي ويقع الخبر ظرفا منصوبا كقوله تعالى والركب أسفل منكم وجارا ومجرورا كقوله تعالى الحمد لله رب العالمين وما حينئذ متعلقان بمحذوف وجوبا تقديره مستقر أو استقر والاول اختيار جمهور البصريين وحيثهم أن المحذوف هو الخبر في الحقيقة والاصل في الخبر أن يكون اسما مفر د أو الثانی اختيار الاخفش والفارسي والزخمشري وحيثهم أن المحذوف عامل النصب في ان يظن الظرف ومحل الجار والمجرور والاصل في العامل ان يكون فعلا

معا قال شيخ الاسلام والحلف لفظي اذا القائل بأنه المحذوف نظر الى العامل الذي هو الاصل وهو مقيد بقيد لا بد من اعتباره والقائل بأنه المذكور نظر الى الظاهر المفوظ به وهو معمول لعامل لا بد من اعتباره والقائل بأنه مجموعهما نظر الى المعنى المتصور واختاره محقق الحنفية الكمال بن الهمام ونجم الأئمة الرضي اه وقال المصنف في المعنى والحق عندى أنه لا يترجح تقديره اسما ولا فعلا بل بحسب المعنى وهو ظاهر كلامه في المتن والشرح (قوله ولا يخبر بالزمان عن الذات) أى ولا يخبر باسم الزمان منصوبا كان أو مجردا برفي أو مرفوعا عن اسم الذات كما لا يكون حالاً منه ولا صفة فالمراد باسم الزمان أعم من الظرف اصطلاحاً اه ش (قوله متأول) بفتح الواو المشددة أى مصروف عن ظاهره بتقدير حذف مضاف هو اسم معنى والتقدير طلوع الهلال أو رؤيته الخ فهو في الحقيقة مما أخبر فيه باسم الزمان عن المعنى وذهب جمع منهم الرضي الى أنه لا تأويل في نحو الليلة الهلال لان الذات فيه أشبهت اسم المعنى في الحدوث وقتادون وقت فافاد الاخبار عنه وجري عليه ابن مالك قال الرضي ويكون ظرف الزمان خبرا عن اسم معنى بشرط حدوثة ثم ان كان المعنى واقعا في جميعه وأكثره فان كان اسم الزمان معرفة جاز رفعه ونصبه اتفاقا نحو صيامك يوم الخميس بالرفع والنصب والنصب هو الغالب وان كان نكرة نحو ميعادك يوم أو يومان ونحو غدو هاشهر ورواحها شهر فاوجب الكوفيون الرفع وجوز البصريون معه النصب والخبر برفي وان كان المعنى واقعا في بعضه نحو موعدكم يوم الزينة وميعادك يوم أو يومان جاز الوجهان أى الرفع والنصب اتفاقا في المعرفة والنكرة والنصب أجد ثم قال الرضي واعلم ان اليوم اذا وقع خبرا على لفظ الجمعة والسبت جاز نصبه على ضمف لكونهما في الاصل مصدرين فعنى اليوم الجمعة أو السبت أى الاجتماع أو السكون والاولى رفعه لغلبة الجمعة والسبت في معنى اليومين وكلفظي الجمعة والسبت كل ما يتضمن عملا كالعيد والفطر والاضحى والنيروز فان في العيد معنى العود وفي الفطر معنى الافطار وفي الاضحى معنى التضحية وفي النيروز معنى الاجتماع وكذا قولك اليوم يومك لانه على معنى شأنك وأمرك الذى تذكر به بخلاف لفظ الاحد وما بعده من ايام الاسبوع فلا يجوز فيه الا الرفع لان ذلك لا يتضمن عملا وانما هو بمعنى الايام واليوم لا يكون في اليوم وأجاز الفراء وهشام النصب فيهما أيضا لتأويلهما اليوم بالآن كما يقال أنا اليوم أفل كذا أى الآن فعنى اليوم الاحد أى الآن الاحد والآن أعم من الاحد فيصح أن يكون ظرفه قال أبو حيان مقتضى قواعد البصريين في غير أسماء الايام من الشهور ونحوها الرفع فقط نحو أول السنة المحرم اه ش ملخصا (قوله الى جوهر) أى الى اسم جوهر والمراد بالجوهر هنا الذات لا ما اشتهر استعماله فيه في الالفاظ مما يقابل الصورة فيقال هذا اللفظ يدل بصورته لا بجوهره ومادته اه ش (قوله فان كان الظرف مكانيا صح الاخبار بالبخ) اذا أخبر باسم المكان عن اسم الذات نظر فان كان غير متصرف نحو زيد عندك فلا كلام في امتناع رفعه وان كان متصرفا فان كان نكرة جاز رفعه ونصبه عند البصريين نحو المسلمون جانب والمشركون جانب ونحن قدام وهم خلف والمشهور عند الكوفيين وجوب الرفع الا ان عطف عليه نحو القوم يمين وشمال فيجوز فيه النصب أو معرفة نحو زيد خلفك فالنصب راجح والرفع مرجوح وخصه الكوفيون بالشعر أو بما هو اسم مكان نحو دارى خلف دارك اه ش (قوله ويفى عن الخبر) بمعنى أنه يكفي كفايته بأن يكون مع الوصف كلاما كما كان الخبر مع المبتدأ كلاما لا بمعنى أن لهذا الوصف خبرا محذوفا وهذا معن عنه وساد مسده خلافا لبعضهم (قوله أقاطن قوم سلمى الخ) أشار بالتمثيل الى أنه لا فرق في الوصف بين اسم الفاعل واسم المفعول وكذا الصفة المشبهة نحو أحسن أخوك واسم التفضيل نحو ما أفضل منك أحد والمنسوب جار مجرى الوصف نحو أقرشي أبوك اه ش ومعنى البيت هل قوم المحبوبة سلمى بفتح السين مقيمون أم نواظنا بفتح الظاء المعجمة والعين المهملة أى رحيلا فان رحلوا فحبيب عيش أى معيشة أو حياة من أقام وتختلف عنهم قال الشنوائى والظاهر أن العطف في أم نواظن عطف لفعالية اه (قوله خليلي ما واف الخ) أى

وعرض كالقيام والقعود فان كان الظرف مكانيا صح الاخبار به عن الجوهر والعرض تقول زيدا مامك والخبر امامك وان كان زمانيا صح الاخبار به عن العرض دون الجوهر تقول الصوم اليوم ولا يجوز زيد اليوم فان وجد في كلامهم ما ظاهره ذلك وجب تأويله كقولهم الليلة الهلال فهذا على حذف مضاف والتقدير الليلة طلوع الهلال (ص) ويفى عن الخبر مرفوع وصف معتد على استفهام أو نفي نحو أقاطن قوم سلمى وما مضروب العمران (ش) اذا كان المبتدأ وصفا معتدا على نفي أو استفهام استفغى بمر فوعه عن الخبر تقول أقاطن زيدان وما قاتم زيدان فان زيدان فاعل بالوصف والكلام مستغن عن الخبر لان الوصف هنا في تأويل الفعل الأترى أن المعنى أيقوم زيدان وما يقوم زيدان والفعل لا يصح الاخبار عنه فكذلك ما كان في موضعه وانما مثلت بقاطن ومضروب ليعلم أنه لا فرق بين كون الوصف رافعا للفاعل أو للتائب عن الفاعل ومن شواهد النفي قوله

فموجب عيش من قطننا (ص) وقد يتعدد الخبر نحو وهو الغفور الودود (ش) يجوز أن يخبر عن المبتدأ بخبر واحد وهو الأصل
نحو زيد قائم أو باكثر كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعلى ما يريد وزعم بعضهم أن الخبر لا يجوز تعدده وقدر لماعدا
الخبر الاول في هذه الآية مبتدات ٥٤ أي وهو الودود وهو ذو العرش وأجمعوا على عدم التمدد في مثل زيد كاتب وشاعر وفي نحو

الزيدان شاعر وكاتب وفي
نحو هذا نحو حامض لان
ذلك كله لا تعدد فيه في
الحقيقة أما الاول فلان
الاول خبر والثاني معطوف
عليه وأما الثاني فلان كل
واحد من الشخصين
خبر عنه بخبر واحد وأما
الثالث فلان الخبرين في
معنى الخبر الواحد المعنى
هذان (ص) وقد تقدم
نحو في الدار زيد وأين زيد
(ش) قد تقدم الخبر على
المبتدأ جوازا أو وجوبا
فالاول نحو في الدار زيد
وقوله تعالى سلام هي وآية
لهم الليل وإنما لم يجعل
المقدم في الآيتين مبتدأ
والمؤخر خبر الادائه الى
الاخبار عن النكرة بالمعرفة
والثاني كقولك في الدار
رجل وأين زيد وقوله
على التمرة مثلها زيد وإنما
وجب في ذلك تقديمه لان
تأخيره في المثال الاول
يقضي التباس الخبر
بالصفة فان طلب النكرة
الوصف لتخص به طلب
حيث فالترم تقديمه دفعا

ياخيلني ما أتوا فإني بهمدي وصحبي اذالم تكونالي على من أقاطعه وأجره (قوله وقدر لماعدا الخ) رد
بأنه تكلف لاداعي اليه لان الخبر حكم والحكم يجوز تعدده كافي الصفات وقوله في هذه الآية ليس بقيد (قوله
كاتب وشاعر) الكتابة يقال في العرب لانشاء النثر والشعر للنظم فعنى كاتب ناثر ومن شاعر ناظم يعني أنه ينثر
الكلام وينظمه اه ش (قوله فلان الخبرين بمعنى الخبر الواحد) اعترض بأنهم ما حينئذ يكونان بمنزلة المفرد
فيلزم خلو كل منهما على انفراده من الضمير فيلزم خلو الخبر المشتق من الضمير وأجيب بأن في كل منهما ضميرا
استحقه المجموع وهو ضمير المبتدأ وليس في واحد من الخبرين بخصوصه ضمير وان لم يزل خلو المشتق من الضمير
لجواز ذلك اذالم يسند الى شيء (قوله اذالمعنى هذان) يعني أن المزاوة كيفية متوسطة بين الحلاوة والحوضة
الصرفة وليس في الرمان طعم الحلاوة وطعم الحوضة اذهما ضدان لا يجتمعان وإنما الموجود فيه طعم بين بين
ولاشك أن هذا معنى يغاير معنى زيد كاتب شاعر من أنه جامع بين الصفتين اذ كل من الصفتين الصرقتين موجود
فيه فليتأمل اه لقاني والمسيم في مز مضمومة (قوله سلام هي) سلام بمعنى التسليم أي تسليم الملائكة على
المؤمنين وتسليم بعضهم على بعض ولما كان السلام يكثر وقوعه في تلك الليلة سميت الليلة سلاما كما يسمى الرجل
صوما اذا كان يكثر من ذلك فهي مبتدأ وسلام خبر وحقي متعلقة بسلام أي الملائكة مسالمة الى مطلع الفجر وقيل
متعلقة بتنزل ولما كانت هذه الجملة أعنى سلام هي متصلة بالكلام لم تعد اجنبية حتى يلزم الفصل بين العامل
والمعمول على هذا القول الثاني تأمل (قوله وآية لهم الليل) آية خبر مقدم ولهم صفتها أو متعلق بآية لانها بمعنى
علامة والليل مبتدأ ومنع أبي حيان أن يكون لهم صفة لا وجه له (قوله وعلى التمرة مثلها زيدا) كناية عن كثرة
زيد دخلت بالتمرة (قوله اخراج ماله صدر الكلام وهو الاستفهام عن صدر ربه) قال الرضي وإنما كان للشرط
والاستفهام والعرض والتقي ونحو ذلك مما يغير معنى الكلام مرتبة الصدر لان السامع يبنى الكلام الذي لم يصدر
بالمغير على أصله فلو جوز أن يجي بعده ما يغيره لم يدر السامع اذا سمع بذلك المغير أهو راجع الى ما قبله بالتغير أو مغير
لما سيجي بعده من الكلام فيتشوش لذلك ذهنه اه (قوله وقد يحذف كل من المبتدأ والخبر) المراد بحذفه عدم
الايان بها كنفاء بفهمه من القرينة وهذا صادق بحذفهما ما نحو قوله تعالى واللائي لم يحضن أي فعدتهن ثلاثة
أشهر فحذفت هذه الجملة للدلالة ما قبلها وهو فعدتهن ثلاثة أشهر اه ش والاولى تقدير الخبر محذوف في الآية
فقط أي كذلك لانه لا يقدر الا كثر مع امكان تقدير الاقل (قوله لدليل يدل عليه) اما حالي كقولك عند
شم طيب مسك أو عند سماع تكبير أذان فمسك وأذان خبران محذوفين والتقدير المشموم مسك والمسموع أذان
أو مقال نحو مريض في جواب كيف زيد فمريض خبر محذوف (قوله أي هذه سورة الخ) أجاز الزمخشري
أن تكون مبتدأ وأنزلناها صفة والخبر محذوف أي فيما أو حينما اليك سورة أنزلناها وقري بالنصب على حد زيد
ضربته ولا يحل لانزلناها لانها مفسرة للمضمر فكانت في حكمه أو اتل سورة وأنزلناها صفة واعلم أنه اذا دار
الامر بين كون المحذوف مبتدأ أو كونه خبرا فالاولى كون المحذوف المبتدأ عند الواسطي لان الخبر محط الفائدة
وعند العبدى الاولى كونه الخبر لان التجوز في آخر الجملة أسهل فان قيل قد تقرر أنه لا بد في الحذف من

استحضار

لهذا الوهم وفي الثاني اخراج ماله صدر الكلام وهو الاستفهام عن صدر ربه وفي الثالث

عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة (ص) وقد يحذف كل من المبتدأ والخبر نحو سلام قوم منكرون أي عليكم أنتم (ش) قد يحذف كل من
المبتدأ والخبر لدليل يدل عليه فالاول نحو قوله تعالى قل أفأنبئكم بشر من ذلكم النار أي هي النار وقوله تعالى سورة أنزلناها أي هذه سورة
والثاني كقوله تعالى أكلها دائم

وظلمها أي دائم وقوله تعالى قل أنتم أعلم أم الله أي أم الله أعلم وقد اجتمع حذف كل منهما وبقاء الآخر في قوله تعالى سلام قوم منكرون فسلام مبتدأ حذف خبره أي سلام عليكم وقوم خبر حذف مبتدؤه أي أنتم قوم (ص) ويجب حذف الخبر ٥٥ قبل جوابي لولا والقسم الصريح

والحال الممتنع كونها خبرا
وبعدوا والمصاحبة الصريحة
محو لولا أنتم لكننا مؤمنين
ولعمرك لافعلن وضربي
زيدا قائما وكل رجل
وضيعة (ش) يجب حذف
الخبر في أربع مسائل
أحدها قبل جواب لولا
نحو قوله تعالى لولا أنتم
لكننا مؤمنين أي لولا أنتم
صدمتمو ناعن الهدى بدليل
أن بعده نحن صدمناكم
عن الهدى بعد إذ جاءكم
الثانية قبل جواب القسم
الصريح نحو قوله تعالى
لعمرك أنهم لفي سكرهم
يعمهمون أي لعمرك يميني
أو قسمي واحترزت بالصريح
عن نحو عهد الله فانه يستعمل
قسما وغيره تقول في القسم
عهد الله لافعلن وفي غيره
عهد الله يجب الوفاء به فذلك
يجوز ذكر الخبر تقول على
عهد الله الثالثة قبل الحال
التي يمتنع كونها خبرا عن
المبتدأ كقولهم ضربي زيدا
قائما أصله ضربي زيدا حاصل
إذا كان قائما فاصل خبر
وإذا ظرف للخبر مضاف
إلى كان التامة وفاعلها مستتر
فيها عند على مفعول المصدر

استحضار المحذوف ضرورة أنه لا حذف إلا مع قيام القرينة المرشدة إلى المحذوف وإذا كان كذلك فكيف جاز
في كلام واحد أن يقدر المسند تارة والمسند إليه أخرى على وجوده مختلفة أوجب بأن ذلك جاز باعتبار القرائن
فباعتبار كل قرينة يتعين محذوف وإذا دار الأمر بين كون المحذوف فعلا والباقي فاعلا وكونه مبتدأ والثاني خبرا
فالثاني أولى اه ش ملخصا (قوله وظلمها أي دائم) استشكل بأن الظل انما يكون لما تقع عليه الشمس
ولاشمس في الجنة وأوجب بأن ظل الجنة من نور قناديل العرش أو من نور العرش ثلاثه أبصارهم فانه أعظم
من نور الشمس أفاده في فتح الرحمن وقد يقال لا حاجة إلى ذلك لما ذكره الفقهاء من أن الظل أمر وجودي
يخلق الله تعالى فلا يتوقف وجوده على شمس تأمل (قوله في أربع مسائل) أي عمل المشهور وقد قيل
بحذفه في غير ذلك لكنه لما لم يكن مشهورا مع وجود الخلاف فيه تركه (قوله أحدها) الظاهر أحدها وحيث
عبر بأحدها فكان الظاهر أن يقول فيما بعده الثاني الثالث الرابع اه ش (قوله لولا) أي الامتناعية وترك
هذا القيد لأن التحضيضية لا يتوهم دخولها في ذلك لاسهالها ليلها لا الفعل ظاهر أو مقدر أو محل وجوب حذف
الخبر المذكور إذا كان كونا مطلقا فان كان كونا خاصا جاز الحذف والذ كر ان دل عليه دليل نحو لولا أنصار زيد
حموه ما سلم وان لم يوجد الدليل وجب الذ كر وامتنع الحذف وقال الجمهور لا يذ كر الخبر بعد لولا أو جوبا جميل
الكون الخاص مبتدأ أو أمثلة ذلك في المبسوطات (قوله أي لولا أنتم صدمتمو نابدليل الخ) هذا الأثني على
ما رجحه في الأوضح من أن الخبر بعد لولا إذا كان كونا خاصا ودل عليه قرينة جاز اثباته وحذفه ولا على مذهب
الجمهور لأنهم أوجبوا كون الخبر به بدلولا كونا عاما كما تقدم اه ش (قوله لعمرك أنهم الخ) هو قسم بحياة
المخاطب وهو النبي صلى الله عليه وسلم في الآية وقيل لوط قالت الملائكة له ذلك وسكرتهم عماوتهم وشدة غلظتهم
التي أزال عقولهم ومعنى يعمهون يتحIRON أي فكيف يستمعون نصيحك وعمر مصدر محذوف الزوائد
والأصل تعميرك ففيه زيادتان التاء والياء فحذفتا وهو بالفتح والضم معناه البقاء ولا يستعمل مع اللام إلا مفتوحا
لأن القسم موضع التخفيف لكثرة استعماله كما أفاده الرضي (قوله واحترزت بالصريح من نحو عهد الله)
فان قلت بين هذا التفصيل وحكم الفقهاء منافاة حيث قالوا ان كلام من لعمرك وعهد الله كناية قسم لا ينعقد به
اليمين الابنية قالوا والمراد بالعمير البقاء والحياة وانما لم يكن صريحا لانه يطلق مع ذلك على العبادات والمفروضات
قالوا والمراد بعهد الله إذا أريد به اليمين استحقا فله لا يجب ما أوجب عليه وتبدينا به وإذا أريد به غيره العبادات
التي أمرنا بها بالعلامة سم بأنه يمكن الجمع بينهما بأن مراد اللغو بين بصراحة العمر اشعاره بالخلف مطلقا وان
لم يستدبه شرعا إذا حمل على العبادات ومراد الفقهاء بنى صراحته نفي كونه يميناً معتداه شرعا على الإطلاق
والحاصل انه إذا لم يرد به البقاء والحياة لم يخرج عن الخلف الا أنه لا يمتد به شرعا فليتأمل وقد ذكر بعضهم ان عهد
الله الإحاطة ومنه ولقد عهد نالي آدم وكلامه الذي يوحى الى عباده من اطلاق المصدر على المفهوم وعليها فعهد الله
مصدره مضاف للمفاعل صورة ومعنى أو صورة فقط وقد يكون عهد الله من قولك طاهدت أي أقسمت به عهدك
فهو مضاف للمفعول فليتأمل (قوله فانه يستعمل قسما وغيره) عبارة الشاطبي فانه ليس بصريح في القسم بل
هو محتمل قبل الاتيان بالجواب ظاهر المعنى في القسم اه ش (قوله شرابي السويق) هو ما يعمل من الحنطة
والشعير اه مصباح (قوله وأخطب) أي أشدأ كوان وأفضل التفضيل بعض ما يضاف اليه فيلزم أن يكون
أ كوان الأمير كلها مصنفة بالخطب وأخطبها كونه إذا كان قائما ومثل هذا في كلام العرب كثير عند قصدهم

وقائما حال منه وهذه الحال لا يسح كونها خبرا عن هذا المبتدأ فلا تقول ضربي قائم لان الضرب لا يوصف بالقيام وكذلك أكثر شرابي السويق
ملتمتا وأخطب ما يكون الأمير قائما تقديره حاصل إذا كان ملتوتا أو قائما وعلى ذلك فقس الرابعة بعدوا والمصاحبة الصريحة كقولهم كل
رجل

وضيعة أي كل رجل مع ضيعة مقره وأن والذي دل على الاقتران ما في الواو من معنى المعية (ص) ﴿ باب النواسخ لحكم المبتدأ والخبر ثلاثة أنواع أحدها كان وأمسى وأصبح ٥٦ وأضحى وظل وبات وصار وليس وما زال وما نفي وما انفك وما برح وما دام فبرقن المبتدأ

المبالغة تأمل (قوله وضيعة) بضاد معجمة الحرفة والصناعة اه مصباح

﴿ باب النواسخ ﴾

الباب ممنون أي هذا باب (قوله ثلاثة) أي من حيث عملها وأمان حيث الفعلية والحرفية فتوعان فقط (قوله وما زال) أي ماضي يزال تخاف يخاف لا ماضي يزال بفتح الياء ولا ماضي يزول فانهما تامان الاول منهما متعد الى واحد ومعناه ما زيمزوم مصدره الزيل بفتح الزاي والثاني قاصر ومعناه انتقل ومصدره الزوال وقد نظمت الفرق بين الثلاثة فقالت

لزوال أتى رفع ونصب محقق * اذا كان ذا ماضي يزال كيعلم

خلاف الذي ماضي يزول لنقلة * وماضي يزال اما تاز معناه يفهم

(قوله وما نفي) بكسر التاء وفتحها والمشهور الاول اه نبتني ثم لا يخفى أن في عبارة المصنف تسمية محالاته

يوهم الاختصاص بما من بين حروف النفي ولعله لم يذكر ذلك اتكالا على الشرح (قوله نسخت الشمس الخ)

قد علمت مما تقدم أن الظل أمر وجودي وحينئذ لا حاجة الى ما عترضوا به وأطالوا فيه (قوله اسما وفعلا)

الاول حقيقة والثاني مجاز وهذه التسمية اصطلاحية خالية عن المعنى اذا لم يرفع اسمها ولا معنى الذي وضع له

حقيقة والخبر في الحقيقة خبر اسمها فلا حاجة الى تقدير مضاف أي خبر اسمها ما علمت من أن هذه التسمية

اصطلاحية (قوله ولا يزالون مختلفين) الواو اسم يزال ومختلفين خبره (قوله ان نبرح عليه عاكفين)

نبرح مضارع برح واسمه مستتر وجوبوا عاكفين خبر والضمير في عليه راجع الى العجل على حذف مضاف أي

على عبادته (قوله صاح الخ) هو من الخفيف وصاح مرخم صاحبي على غير قياس وشمر أي اجتمد أي

يا صاحبي اجتمد واستعد للموت ولا تنس ذكره فان نسيانه ضلال ظاهر والشاهد في قوله لا تزال (قوله الا يا اسلمي

الخ) هو من الطويل وهو من قصيدة طويلة والبيت المذكور هو اولها ومنها

لها بشر مثل الحرير ومنطق * رخيم الحواشي لاهرا وولا نزر

وعينان قال الله كونا فكاتا * فعولان بالباب ما تفعل الخمر

قال في القاموس واذا ولي يامليس بمنادى كالفعل في الايا اسجدوا أي وفي نحو الايا اسلمي والحرف في نحو ياليتني

كنت معهم والجملة الاسمية نحو

يالغنة الله والاقوام كلهم * والصالحين على سماعان من جار

فهي للنداء والمنادي محذوف ولجرد التنبيه لئلا يلزم الاجحاف بحذف الجملة كلها وان ولها دعاء أو امر فللنداء

والا فللتنبيه اه والاحرف استفتاح واسلمي فعل أمر ومي اسم امرأة وليس مرخم مية كجاقيل والبيلى مكسور

مقصور والمراد به الاندرا من والفناء أي اسلمي وان كنت قد بليت ومنها لبضم الميم وسكون النون وتشديد اللام

أي منسكبا والجرعاء بالمدرة مسمومة لا تثبت شيئا والقطر المطر وقد اعترض على الشاعر حيث لم يحترس لان

دوام المطر يجرب الدار وأجيب بأنه قدم الاحتراس في قوله اسلمي وبأن ما زال تقتضي ملازمة الصفة للموصوف

مذ كان قابلا لها على حسب قابليتها فالمراد طلب المطر في أوقات الحاجة والشاهد في قوله ولا زال حيث عمل

لوجود النفي قاله الحافظ السيوطي وقد ضمن بعضهم نصف هذا البيت حيث قال

اليك اشتياقي يا كنفافة زائد * فإلى غناء عنك كلالا ولا صبر

اسماهن وينصب الخبر خبرا لمن نحو وكان ربك قديرا

(ش) النواسخ جمع

ناسخ وهو في اللغة من

النسخ بمعنى الازالة يقال

نسخت الشمس الظل اذا

أزالته وفي الاصطلاح

ما يرفع حكم المبتدأ والخبر

وهو ثلاثة أنواع ما يرفع

المبتدأ وينصب الخبر وهو

كان وأخواتها وما ينصب

المبتدأ ويرفع الخبر وهو

ان وأخواتها وما ينصبها

معا وهو ظن وأخواتها

ويسمى الاول من معمولي

باب كان اسما وفعلا ويسمى

الثاني خبرا ومفعولا

ويسمى الاول من معمولي

باب ان اسما والثاني خبرا

ويسمى الاول من معمولي

باب ظن مفعول أول والثاني

مفعول ثانٍ والكلام الآن

في باب كان وألفاظه ثلاث

عشرة لفظة وهي على ثلاثة

أقسام ما يرفع المبتدأ وينصب

الخبر بلا شرط وهي

ثمانية كان وأمسى وأصبح

وأضحى وظل وبات وصار

وليس وما يعمل هذا العمل

بشرط أن يتقدم عليه نفي

أو شبهه وهو أربع زوال

وبرح وفق وانفك فالنفي

فلا

نحو قوله تعالى ولا يزالون مختلفين ان نبرح عليه عاكفين وشبهه هو التثني والنداء فالاول كقوله

صاح شمر ولا تزال ذا كرامو * ت فنيسيانه ضلال ميين والثاني كقوله الايا اسلمي يادارمي على البلى * ولا زال منها ليجر عاتك القطر

وما يعمل بشرط أن يتقدم عليه المصدرية الظرف وهو دم كقوله تعالى وأوصاني فية بالصلاة والنزكاة مادمت حيا أي مدة دوامي حيا وسيت

يشتركان في قبول اللام اذا وقع الماضي جوا باللو واما الرابع فليس يحطر دلو وسلم فالماضي ايضا يجرى على الاسم كفرح فهو فرح وأشرفه وأشرفه وغلب غلبا وجلب جلبا وجعل ابن مالك وجه الشبه المقتضى لاعرابه نوار المعاني المختلفة عليه كالاسم في نحو لانا كل السهل وتشرب اللبن كما تقدم قال وهذا أولى من قولهم انما أعرب المشابهة للاسم في الاربعة المذكورة (قوله أن يقبل) أن وما دخلت عليه في تأويل مصدر خبر عن علامة أي علامة المضارع التي يتميز بها عن الماضي والامر قبول لم وانما آثرها على غيرهما من الهملمات لانها أشهر عواملة ولان لها امتزاجا به بتغيير معناه الى الماضي حتى صارت كالجزء منه (قوله نون النسوة) قال ابن هشام التعبير بنون الجمع أولى ليدخل فيه نون الذكور ضميرا كانت كقوله

يمرون بالدها خفا فاعيا بهم * ويرجعن من دارين بجر الحقايب

أو علامة كقوله * يعصرن السليط أثار به * قال وقد يجاب بانها فيهم ما نون الاناث استعيرت لجمع الذكور وحينئذ فالمراد بنون النسوة نون الاناث الموضوعه لهن وان استعملت في غيرهن مجازا (قوله يبنى على السكون) وعلته نائنه حينئذ ضعف شبهه بالاسم باتصاله بالنون التي لا تتصل الا بالفعل فيرجع الى أصله الذي هو البناء لما علمت أن اعرابه ليس بطريق الاصل (قوله لان المضارع الخ) علة لخل المضارع المتصل بنون النسوة على الماضي المتصل بها وانما كان المضارع فرعا عن الماضي لان المضارع عند الكوفيين مشتق من الماضي واما عند غيرهم فلان المضارع هو الماضي بزيادة حرف المضارعة ثم ان قول المصنف جلا الخ فيبدأ أن علة بناء المضارع المتصل بنون النسوة هي الحمل على الماضي المتصل بها وقد سبقه بهذا التعليل ابن مالك وأورد عليه أن هذا التعليل يقتضي ان الماضي انما يبنى لاتصاله بالنون المذكورة وليس كذلك لان الماضي مبني مطلقا اتصلت به النون أولا فان كان تعليلها لخصوص البناء على السكون فغير محتاج اليه لانه جاء على الاصل فلا يعمل على ان يلو سلمنا انه يعمل فلا يتأني هذا التعليل الا ان فلما ان الماضي مع ضمير الرفع المتحرك يبنى على السكون وليس كذلك بل يبنى على فتح مقدر كما قد سمعت فكان

الاولى له حذف هذا التعليل والعمل البناء بضعف الشبه كما قلنا وقد ذهب جمع منهم ابن درستويه والسهيلي وابن طلحة الى اعراب المضارع مع نون النسوة لبقاء موجب الاعراب فيه فهو مقدر في الحرف الذي كان فيه ظاهرا (قوله فانه يكون مبنيا) وعلته نائنه تركبه مع النون المذكورة تركيب خمسة عشر وامتزاجه بها قال الرضي فان قيل لما امتزجها فلا أعربت الكلمة على ما قبل النون كما يعرب الاسم الممتزج بالثنوين على ما قبله قلت لان الاسم أصل في الاعراب والفعل فرع فحفظ على اعراب الاسم بحسب الامكان دون الفعل خصوصا والنون من خواص الافعال فضعفت مشابته للاسم (قوله فان لم تباشره)

أي في اللفظ بأن فصل بينهما فاصل ملفوظ به أوفى التقدير بأن فصل بينهما فاصل مقدر (قوله كان معربا على الاصح وذلك لا تنفعا علة البناء وهو تركبه مع النون تركيب خمسة عشر ومقابل الاصح أنه معرب مطلقا أي باشرة النون أم لا وذهب قوم منهم الاخفش الى بنائه مطلقا ونقوله الرضي عن الجمهور وقيل ما اتصلت به النون مطلقا لا معرب ولا مبني كما تقدم ذلك (قوله نحو لتبلاون) ولتبلاون فان هذه الامثلة من فوعة بالنون المحدوفة تنواني الامثال وأعرب الفعل مع نون التوكيد هنا لانها لم تباشره اذ قد فصل بينهما وبينه فاصل ملفوظ به وهو الواو الجماعة في الاول وألف الاثنين في الثاني وباء المخاطبة في الثالث (قوله ولا تنبعان فاما نونين) هذان المثالان فيهما الفعل معرب لفظا أيضا لان النون لم تباشره في الاول

الفصل بألف الاثنين فهو مجزوم بحذف النون والالف فاعل والمثال الثاني فصلت فيه بياء الضمير فهو مجزوم بحذف النون أيضا وقد تقدم تصرف هذه الامثلة مستوفى ولم يذكر المصنف ما فصل بينه وبين النون فاصل مقدر ومثاله قوله تعالى ولا يصدنك فانه معرب مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف النون وقد فصل بين الفعل ونون التوكيد الواو الجماعة فاما حذف لانتقاء الساكنين فليست ملفوظة لئلا يكتفى بمقدرة (قوله أن يقبل) مدخول أن في تأويل مصدر خبر علامة أي وعلامة الامر قبول الخ (قوله وأن

أن يقبل نحو لم يضرب) ولم يسمع (وحكمه أن يكون معربا) رفعا ونصبا وجزما (مالم يتصل به نون النسوة) فانه يبنى على السكون (نحو يضربن) جلا على ضربن لان المضارع فرع الماضي (مالم تباشره) نون التوكيد فانه يكون مبنيا على الفتح (لثقل التركيب ولا فرق في ذلك بين التثنية والخفيفة (نحو وليسجنن وليكونا) فان لم تباشره كان معربا على الاصح نحو لتبلاون ولا تنبعان فاما نونين بتشديد النون فيهن (وعلامة الامر أن يقبل بياء المخاطبة وان

(قوله بالدها) تمد وتقصم لكن يتعين الثاني هنا لاجل الوزن وهو موضع ببلاد قديم وقوله خفا فاجمع خفيف صفة مشبهة وقوله عياهم جمع عيبة وهو ما يجعل فيه الثياب وقوله من دارين موضع يؤتى منه بالطيب وقوله الحقايب جمع حقيبة وهي وعاء يجعل فيها الرجل زاده ثم ان كان المراد من العياب والحقايب واحدا فلا حذف وان كان المراد من كل غير ما أريد بالاخر كما هو مقتضى التفسير السابق في البيت احتباك (قوله يعصرن السليط أثار به) فالنون علامة الجمع وأثار به فاعل فيكون جاريا على لغة أكلوني البراغيث والسليط هو الزيت وكل دهن يتخذ من حب كفاي

يدل على الطلب نحو قومي) فان دل اللفظ على الطلب ولم يقبل بياء المخاطبة فهو اسم فعل امر مخصوصه وان قبل بياء المخاطبة ولم يدل على الطلب فهو فعل مضارع نحو قومين (٦٦) (وحكمه ان يبنى على السكون ان كان صحيح الاخر) وهو ما ليس آخره ألفا وواو او بياء (نحو اضرب

أو يبنى على حذف الآخر
اصالة (ان كان معتل
الاخر) وهو ما آخره ألف
أو وواو أو بياء (نحو اخش
واغزو وارم) فاخش مبنى
على حذف الالف واغزو
مبنى على حذف الواو وارم
مبنى على حذف الياء
وهذه الاحرف الثلاثة
أواخر اصالة بخلاف النون
في الافعال الخمسة فانها
ليست آخر اصالة (أو يبنى
على حذف النون ان كان
مسندا الالف اثنين نحو اضربا
أو وواو جمع نحو اضربوا
أو بياء مخاطبة نحو اضربي)
وضابط ذلك ان الامر يبنى
على ما يجزم به مضارعه
فان كان مضارعه يجزم
بالسكون فالامر مبنى على
السكون وان كان مضارعه
يجزم بحذف آخره فالامر
مبنى على حذف الآخر
وان كان مضارعه يجزم
بحذف النون فالامر مبنى
على حذف النون
(باب المرفوعات)
من الاسماء (سبعة)
الاول (الفاعل و) الثاني
(ناثبه و) الثالث والرابع
(المبتدأ وخبره و) الخامس
(اسم كان واخواتها و)
(السادس خبران
واخواتها و) السابع (تابع
المرفوعات وهو أربعة
اشياء نعت وتوكيد
وعطف وبدل) قدم

بدل) عطف على ان يقبل أى والدلالة نهو في تأويل مصدر وأخذ منه أن علامة فعل الامر مربية من
أمر بن فتي انتقيا أو واحد منهم ما ليس فعل أمر كما أشار لذلك المصنف ثم معنى دلالاته على الطلب أن
كون الفعل موضوعا لها وان استعمل في غيرها كالاباحة ثم لا بد أن تكون الدلالة بنفس الصيغة نحو
اضرب فخرج مادلا على الطلب لا بالصيغة بل من اللام نحو لينفق ذو سعة فان الدلالة على الطلب هنا
مستفادة من لام الامر (قوله ان كان صحيح الاخر) أى ولم تبأشره فون توكيد ولم يتصل به وواو جمع أو
ألف اثنين أو بياء مخاطبة فان بآشره فون التوكيد يبنى على الفتح نحو اضربن واضربن وان لحقته وواو الجماعة
أو ألف الاثنين أو بياء المخاطبة فانه يبنى على الحذف كما سيصيرح به (قوله أو يبنى على حذف الآخر ان كان
معتل الاخر) محله ما لم يتصل به فون النسوة ولم تبأشره فون التوكيد فان اتصلت به فون النسوة يبنى على
السكون كالصحيح نحو اغزون واخشين وارمين أو بآشره فون التوكيد فانه يبنى على الفتح نحو اغزون
واخشين وارمين ومحله أيضا ما لم يكن من الافعال الخمسة والابنى على حذف النون نحو اغزوا وارميا ونحو
ذلك (قوله وارم) مبنى على حذف الياء ومن هذا القبيل قولك لا مفردا لمذكرا أمره ل الشئ أى كن
واليهوق الشئ أى صنه وع الشئ أى احفظه ود زيدا أى ادفع ديمه وابعنى عبد الخير فهذه الافعال
كلها مبنية على حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها ولا تنس ما تقدم لك في تصرف ا وما فيه من
للغز (قوله أو اخر اصالة) فان لم تكن هذه الحروف أو اخر اصالة بان كانت بدلا من همزة نحو اقرا بكسر
الهمزة وفتح الراء جاز حذف الالف بناء على الاعتماد بالابدال العارض وتزيل ذلك الحرف منزلة الحرف
الاصلى وجاز تركه بناء على عدم ذلك (قوله وضابط ذلك) في هذا الضابط قصور لانه لا يشمل أمر جمع
المؤنث فانه مبنى على السكون صحيحا كاضر بن أو معتلا كغزون ومضارعه نحو يضربن ويغزون
ليس يجزم وما بالسكون بل مبنى عليه ولا يشمل الامر المؤ كدالنون فانه مبنى على الفتح ومضارعه ليس
يجزم وما بالفتح بل مبنى عليه فالاولى أن يقال في الضابط الامر مبنى على ما يكون عليه مضارعه بعد
دخول الجازم (قوله باب) بالتشوين يتعين أن يكون خبر مبتدأ محذوف ولا يصح أن يكون مبتدأ محذوف
الخبر لانه نكرة ولا يجوز الابتداء بالنكرة وقد سقط لفظ باب في بعض النسخ ونصها والمرفوعات بالواو
هى هنا استثنائية لعدم ما عطف عليه (قوله المرفوعات) جمع مرفوع بمعنى لفظ مرفوع فهو وصفه لمذكور
لا يعقل ووصف غير العاقل يجمع جمع التانيث كما تقدم فهو جبال راسيات وآيام معدودات ولا يصح
أن يكون جمع مرفوعه ووصف المؤنث أى كلمة مرفوعة فانه وان جمع هذا الجمع أيضا لانه يمنع منه
الاحبار بقوله سبعة فان العدد يذكروم المؤنث فلو كان جمع مرفوعه لقبيل سبع فإنبات التاء في العدد
دليل على انه جميع مرفوع لما ان العدد يؤنث مع المذكر كذا قالوا لىكن قال بعض شيوخنا انه يصح ان
يكون جمع مرفوعه ومحل حذف التاء من عدد المؤنث وانباتها في عدد المذكر ان كان المعدود مذكورا تميزا
للعدد أما ما ذالم يذكر أصلا أو سبق عليه جاز التذكير والتأنيث كانهما وقد قدم المرفوعات على المنصوبات
والمجرورات لان المرفوع عمدة كالفاعل والمبتدأ والخبر والباقى محمولة عليها المنصوب في الاصل ففضلة
لمكن يشبه بها بعض العدد كاسم ان وخبر كان واخواتها ما وخبر ما ولا والمجرور في الاصل منصوب المحل
(قوله اسم كان واخواتها) أراد بالاخوات ما يوافق فدخل في أخوات كان اسم كادوا واخواتها واسم
ما واولات وان المشبهات بليس ودخل في اخوات ان خبرا الناقية للجنس لمكن يبعدها قوله في أخوات
كان وهى ثلاثة عشر فالواو فى أخوات ان وهى ستة ويمكن الجواب عنه باعتبار الاكثر والاشهر
واطلاق لفظ الاخوات هنا بطريق الاستعارة التصريحية حيث شبه النظائر في العمل بالاخوات
لما بينهما من التماثل والموافقة ثم أطلق اللفظ الدال على المشبه به وهو الاخوات على المشبه وهو
النظائر (قوله وهو أربعة اشياء) هو في الحقيقة خمسة فان العطف تحته قسمان عطف بيان وعطف

الفاعل لانه أصل المرفوعات

ثم نأيه لانه مخلقه عند حذفه ثم المبتدأ وخبره لان المبتدأ فاعل معنى لكونه مسندا اليه والخبر مسند ثم اسم كان وأخواتها لانه مبتدأ في الاصل ثم خبر ان وأخواتها لانه خبر في الاصل ثم التابع لانه متأخر عن المتبوع واذا اجتمعت التوابيع قدم النعت ثم التوكيد ثم البدل ثم البيان ثم النسق (ولها أبواب) تذكريها (الباب الاول باب الفاعل وهو الاسم) لصرح أو المؤول (المسند اليه فعل) متعديا ولازم أو شبهه) وهو اسم الفاعل وأمثلة المبالغة

(قوله التي هي أصل الجملة الاسمية) أي فيما اذا كان المسند اليه مصدرا كافي الحمد لله وهذا التعليم كالتعاليل التي بعده لا تنتج لانه أصل بالنسبة للمبتدأ لا بالنسبة لبقية المرفوعات الا ان يقال ان أصله بالنسبة لغير المبتدأ آخر محقق كما هو بخط الدسوقي (قوله وهو الاسم المشتق الخ) هذا تعريف لامم الفاعل بالا مع ان يشمل غيره (قوله ما كان على صورته) ضمير كان يعود للشيء فالصلة أو الصفة جرت على غير من هي له (قوله سميت هذه الصيغ بها لانها الخ) ثم انه أطلقت أمثلة المبالغة على كل ما وازن الصيغ الخمسة وتعرف بها المشي لها ما ذكره مني على هذا الاطلاق كما هو الظاهر

نسق (قوله لانه أصل المرفوعات) وذلك لانه جزء الجملة الفعلية التي هي أصل الجملة الاسمية ولان عامله قوي بخلاف المبتدأ ولانه أشد في باب الركنية حيث لا يجوز حذفه الا بسد شيء مسده ولان رفعه لا يندفع بالنواسخ بخلاف المبتدأ وقيل أصل المرفوعات المبتدأ لانه باق على ما هو الاصل في المسند اليه وهو التقدم بخلاف الفاعل ولانه يحكم عليه بأحكام متعددة في تركيب واحد بخلاف الفاعل فان حكمه واحد ليس الا وقيل ان كلا أصل وهذا خلاف لا طائل تحته (قوله لان المبتدأ فاعل معنى) لا يشمل كلامه المبتدأ الذي له فاعل يعنى عن الخبر نحو أقام الزيدان وقد يجاب بان المصنف لم يتعرض له لقلته أو يقال المراد بكونه مسندا اليه الخبر ما حقيقه أو حكما وهذا مسند اليه حكما (قوله لانه مبتدأ في الاصل) والذي أخرجه عن الابتدائية دخول الناسخ بحيث لو أزيل الناسخ لأعرب مبتدأ وهذا التقرير يندفع ما عساه ان يقال ان اسم كان وأخواتها أقرب للفاعلية من المبتدأ ومن ثم سماه سيبويه فاعلا فكان الاولى تقديمه على المبتدأ (قوله واذا اجتمعت الخ) في التسهيل ويبدأ عند اجتماع التوابيع بالنعت ثم بعطف البيان ثم بالتوكيد ثم بالبدل ثم بالنسق اه وهذا معنى النظم المشهور

ان التوابيع ان جاءت بأجمعها * ورمت تحوى من الترتيب ما نقلنا فانعت وبين وأ كدوا بدلتن وجئى * بالعطف بالحرف نحو العلم والعمل

فاني المصنف مخالف للمشهور ومثال اجتماعها مرت بأخيل الكريم محمد نفسه رجل صالح ورجل آخر وانما قدم النعت لانه جزء من متبوعه ثم عطف البيان لانه جار مجراه ثم التوكيد لانه شبيه بعطف البيان في جريانه مجرى النعت ثم البدل لانه تابع كالتابع لانه تابع بواسطة (قوله وهو الاسم الخ) هذا تعريف له بحسب الاصطلاح وأما معناه لغة فهو من أوجد الفعل (قوله المسند) بالرفع صفة للاسم وهو اسم مفعول فالمرفوع بعده نائب فاعل قال الناصر الطبري أي الذي نسب اليه وربط به فعل باعتبار مدلوله فسد فقط ما قيل لا يخلو من أن يراد به الفعل الاصطلاحي أو الحقيقي الذي هو المصدر لا جائز ان يراد الاول لانه غير قائم بالفاعل كما انه غير قائم بالمفعول والحقيقي لا يحتاج معه الى قوله أو شبهه اه بتغيير ما ثم لا بد من تقييد الاسناد بالاصالة فخرج المعطوف بالحرف وتقييد الفعل بكونه تاما ليخرج الباقي نحو كان وأخواتها فان ما يسند اليها لا يسمى فاعلا عند الجمهور وظاهر اطلاق المصنف انه لا فرق في الفعل بين التام والناقص فيكون اسمها فاعلا به صرح سيبويه وأورد على المصنف ان التعريف غير مانع لانه يدخل فيه نائب الفاعل فان في قولك ضرب زيد اسناد الضرب الذي هو مصدر المبني للمجهول أي كونه مضر وبالزيد فانه معنى قائم به والجواب ان يراد الاسناد بحسب الاصالة والاسناد للمفعول انما حصل بعد حذف الفاعل أو يقال ان المقصود من التعريف اتصال معنى المعرف وهو الفاعل لذهن الطالب ولو بوجه ما فلا يضر فيه كونه أعم خصوصا وقد جوز المتقدمون من المناطقة التعريف به (قوله متعدي) صفة فعل مرفوع بضمه مقدرة على الياء المحذوفة لانتقاء الساكنين مفع من ظهورها الثقل وأصله متعدى استقلت الضمة على الياء فحذفت الضمة فالتقى ساكنان الياء والتنوين فحذفت الياء لانتقاء الساكنين فصا ومتعد والفعل متعدى هو ما نصب المفعول بنفسه كضرب زيد عمرا واللازم عكسه (قوله أو شبهه) أي الفعل أي ما يشبهه في العمل (قوله اسم الفاعل) وهو الاسم المشتق من المصدر المستعمل في الذات التي قام بها ذلك المصدر كضارب فانه مشتق من الضرب الذي هو الحادث القائم بالذات المستعمل فيها لفظ ضارب فعنه ذات قام بها الضرب (قوله وأمثلة المبالغة) جمع مثال ومثال الشيء ما كان على صورته سميت هذه الصيغ بها لانها امثال لكل ما رازها فان فعال مثلا مثال لكل ما كان على وزنه من ضراب وأ كال وشراب ونحو ذلك وضافتها للمبالغة باعتبار انها مفيدة لها فاهو من اضافة الدال للمدلول ومعنى المبالغة الكثرة ومثال المبالغة عند النحاة ما حوّل عن صيغة اسم الفاعل الثلاثى الى صيغة فعال أو

والصفة المشبهة واسم التفضيل (مقدم) (٦٨) أى الفعل أو شبهه (عليه) أى على الفاعل (على جهة قيامه به أو وقوعه منه فالاول) وهو

اسناد الفعل الى الفاعل
على جهة قيامه به (نحو
علم زيد) فان العلم قائم بزيد
أى متلبس به (والثاني)
وهو اسناد الفعل الى
الفاعل على جهة وقوعه
منه (نحو قام زيد) فان
القيام وقع من زيد أى
أحدثه وعلم من هذين
المثالين ان اسناد الفعل
الى الفاعل يكون حقيقة
كالمثال الثاني وبجازا كالمثال
الاول ومثال اسم الفاعل
مختلف ألوانه ومثال ما ينفيد
المباغلة أضراب زيد
ومثال الصفة المشبهة
حسن وجهه ومثال اسم
التفضيل ما رأيت رجلا
أحسن في عينه الكحل
منه في عين زيد ومثال الاسم

(قوله ثلاثي) أى ثلاثي
الاصول لار باعى الاصول
مثلاثم بعد ذلك يصدق
بالمزيد والمجرد فذلك
احتاج لقوله مجرد (قوله
قابل للتفاوت) فلا يشق
أفعل التفضيل من مادة
الموت لانه لا يقبل التفاوت
(قوله لانه المحدث عنه الخ)
أى ولثلاث يلزم عليه الدور
(قوله لان زيد في قولك
زيد قام الخ) أى فهو
خارج بقوله فعل أو شبهه
فان هذا قد أسند اليه جملة
لكن بقى انه قد يقال ان
القياس المذكور محتاج
اليه لاخراج المبتدأ في نحو
قولك زيد قام فان زيد قد

مفعول أو فاعل أو فاعل أو فعل قصد اللامبالغة والتكثير (قوله والصفة المشبهة) أى باسم الفاعل وهى
ما أخذت من فعل لازم لمن تلبس بذلك الفعل على معنى ثبوته له واستمراره كسمن مثلا المأخوذ من حسن
للدلالة على ثبوت الحسن للذات واستمراره (قوله واسم التفضيل) وهو ما أخذ من فعل ثلاثي متصرف تام
مجرد قابل للتفاوت غير دال على لون أو عيب وبقى على المصنف من أقراد ما أشبه الفعل المصدر نحو
ولو لا دفع الله الناس واسم المصدر نحو قول عائشة رضى الله تعالى عنها من قبله الرجل امرأته الوضوء فلنفظ
الجملة فاعل بالمصدر والرجل فاعل باسم المصدر الذى هو قبله وقوله الوضوء بالرفع مبتدأ أخبره الجار
والمجرور وقبله واسم الفعل نحو هيات هيات لما تواعدون هيات اسم فعل وهيات الثانية توكيد لفظى وما
تواعدون فاعل واللام صلة ومنه قوله هيات هيات العقيقى ومن به * وهيات خيل بالعقيق نواصله
والجار والمجرور نحو فى الدار زيد والظرف نحو عندك زيد اذا قدر زيد فيها فاعلا ومنه فى الله شئت وبصح
فى الامثلة الثلاثة ان يكون الاسم مبتدأ وما قبله من الجار والمجرور أو الظرف خبرا (قوله أى على الفاعل)
قال المناصر الطبري الا حسن عود الضمير على الاسم لانه المحدث عنه ولان عوده على الفاعل يلزم منه
تشتيت الضمائر وهذا ذهب ابن الحاجب فى شرح المفصل وجماعة انه لا احتياج الى هذا القيد أى قوله
مقدم عليه أى لان زيد فى قولك زيد قام لم يسند اليه قام بل أسند قام الى ضمير فيه وهو ضمير مستند الى زيد
الا انه اتفق ان الضمير هو عين زيد فتوهم وورده فقيده به وليس يوارد اه كلامه وأما جعل زيد فاعلا
مقدما على قام فهو طرقة الكوفيين وهى موجه فلا يعتمدها أو ما قوله تعالى وان أحد من المشركين
استجارك فأخذ فاعل فعل محذوف يفسره المدكور أى وان استجارك أحد الخ ويشرفى قوله تعالى أشرف
يهدوننا يجوز كونه فاعلا محذوف ويجوز كونه مبتدأ والاول أر ج كارج الثانى فى قوله تعالى أأنتم تخلقونه
(قوله وهو اسناد الفعل الى الفاعل) أى اسناد مدلول الفعل الذى هو المحدث الى ذات الفاعل (قوله فان
العلم قائم بزيد) أى باعتبار انه كيفية نفسانية توجد فى المولى فيه أما ان نظرا الى العلم باعتبار تحصيل
أسبابه فهو من قبيل الفعل الواقع من الفاعل كضرب زيد فهذا المثال محتمل والمثال النص مات زيد (قوله
أى أحدثه) فيكون مستندا اليه حقيقة لانه قد وقع الاتفاق بين المتكلمين على ان الفعل بسند حقيقة
للعبد باعتبار كونه اكتسبه وان كان مخلوقا له تعالى ولا تأثير لقدرة العبد فيه (قوله وعلم من هذين المثالين)
يؤخذ منه حكمه تكرار المثال (قوله حقيقة) أى لغة واصطلاحا لا حافقط (قوله وبجازا) أى لغة
وان كان حقيقة اصطلاحا لان الفاعل اصطلاحا من قام به الفعل سواء أوجده أم لا (قوله ومثال اسم
الفاعل) وشرط عمله ان يعتمد على وصف كالمثال المذكور أو استفهام نحو قائم زيد أو نفي نحو مضارب
زيد أو نداء نحو ياطان عاجبلا أو على مبتدأ نحو يضارب بكر فان كلا من طالع وضارب فيه ضمير مستتر
مرفوع على انه فاعل وهذه الشرط تجري فى أمثلة المباغلة (قوله اضرب زيد) الهمزة للاستفهام
وضرب مبتدأ وزيد فاعل سدمس الخبر (قوله حسن وجهه) بتثوين حسن ورفع وجهه على انه فاعل له
(قوله ما رأيت رجلا أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد) هذه المسئلة قد اشهرت بمسئلة الكحل وقد
أفردت بالتأليف وضابطها ان يكون اسم التفضيل صفة لذكورة مسبوقة بنفى أو شبهه وان يكون الاسم
الظاهر المرفوع وهو الكحل فى المثال هنا جنسيا لا سببيا للموصوف بان لا يتصل بضمير يعود عليه وان
يكون ذلك الاسم الاجنبى مفضلا على نفسه باعتبار بن مختلفين والغالب ان يكون بين ضميرين أولهما
للاسم الموصوف وثانيهما لذلك الاسم الظاهر كفى المثال المذكور ومثله ما جاء رجل أقبج فى وجهه اللحمية
منها فى وجهه زيد ولم يقع هذا التركيب فى القرآن واعراب المثال ما نافية ورأيت رجلا فاعل ومفعول
وأحسن صفة رجلا وفى عينه جار ومجرور وحال من الكحل مقدم عليه والكحل فاعل أحسن ومنه جار
ومجرور متعلق بأحسن والضمير عائد على الكحل وهو المفضل عليه وفى عين زيد متعلق بمحذوف حال من
الهاء فى منه والتقدير ما رأيت رجلا أحسن الكحل حال كونه فى عينه منه أى الكحل حال كونه فى عين زيد

أسند اليه شبه الفعل فلا يخرج الا بقوله مقدم عليه لا بقوله فعل أو شبهه وأجاب سم بان المتبادر من قوله المستند اليه (قوله)

المؤول أول يكفهم أنا أنزلنا أي أنزلنا (وهو) أي الفاعل (على فسخين ظاهر ومضمير فإظهار (٦٩) أقسام) ثمانية (الأول الاسم المفرد)

(قوله أول يكفهم) الهمزة في مثل هذا التركيب اما مقدمة من تأخير والاصل وألم يكفهم قدمت على الواو العاطفة لان حرف الاستفهام له الصدارة أو داخلة على قدر الواو عاطفة عليه وتقديره هنا أطلبون آية غير القرآن ولم يكفهم أنا أنزلنا وأصل أنا أننا فان حرف تو كيد ونصب ونا اسمها حذف احدى الثنونات الثلاث للخفة وأدغم الاخران فقبل أنا ومن أمثلة الفاعل المؤول قوله تعالى ألم بأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم، لذكرك الله وقول القائل يسر المرء ما ذهب الليالى * وكان ذهابه له ذهابا وأحرف المصادر التي يسر بها الفعل بعد ما مصدر المسماة أيضا بالموصلات الحرفية خمسة اتفاقا وستة بزيادة الذي على خلاف في كونه يستعمل موصولا حرفيا وقد نظمت الجميع بقولي موصول الأحرف أن وان وي وما * والذلول ست أنت فلتعلما

(قوله على فسخين) أي مشتمل عليهم ما من قبيل اشتغال الكسبي على جزئياته (قوله ظاهر) المراد به ما عدا المضمير فيشمل المبهم نحو جاء هذا والذي ونحوهما (قوله أقسام ثمانية) لانه امام مفرد أو مشئى أو جمع سلامة أو جمع تنكيسير وكل منها الما المذ كرا أو مؤنث وتزيد هذه الاقسام بزيادة الاعتبار ككون الفعل ماضيا المخ وكون الاسم نكرة أو معرفة كما لا يخفى وكل من الماصى والمضارع يرفع الظاهر ما عدا أفعل في التعجب وخلا وعدا وحاشا في الاستثناء فانها أفعال ماضية لا ترفع الظاهر بل ترفع ضميرها مستتر فيها وجوبا ويستثنى من المضارع لا يكون في الاستثناء فانه لا يرفع الظاهر أيضا بل يرفع الضمير المستتر وجوبا وأما فعل الامر فلا يرفع الا الضمير دائما (قوله المقابل للثنائية) فيصدق بالاسماء الستة فانها ههنا من قبيل المفرد وان كانت في باب الاعراب ليست من قبيله كما تقدم (قوله صفة لجمع) لانه المقصود بالوصف بالسلامة (قوله فان قيل) هذا وارد على تنبيه العلم وجمعه ومحصل الايراد أن العلم يدل على الوحدة والثنائي والجمع يدلان على التعدد وهما متساويان قبل ولا ورود لهذا السؤال من أصله لان الدال على الوحدة هو المفرد وهو غير الثنائي والجمع فلا تنافي حينئذ لان شرطه اتحاد المحل والجهة ههنا منفكة (قوله قلت) أي في الجواب ومحصله أن العلم حين يثنى أو يجمع تزول منه العلمية التي هي الشخص وبصير من قبيل النكرة فيدل على الوحدة الشائعة المناسبة للتعدد ونوقش هذا الجواب بان الوحدة المعينة زالت بالتنكير وبقي الوحدة الشائعة في حال التنكير والوحدة مطلقا تنافي التعدد فالحق أن لا ورود للسؤال من أصله كما علمت (قوله بدليل جواز دخول آل عليه) ما ذكره من جواز دخول آل عليه هو المشهور ومقابلها ما حكاه الريح ان منهم من لا يدخلها عليه ويبقيه على حاله فيقول زيدان زيدون قال أبو حيان وهذا القول غريب جدا (قوله عوضا) حال من دخول أي حال كون الدخول عوضا الخ أو مفعول مطلق أو مفعول لاجله والمراد بتعريف العلمية التعيين المستفاد من الاسم حالة استعماله علما (قوله وهو ما دل على متكلم الخ) المراد الدلالة بحسب الوضع فخرج ما دل على ما ذكره لا بالوضع نحو زيد في زيد يقوم اذا كان المتكلم اسمه زيد ونحو قولك لمن اسمه زيد يارب افعل كذا وقولك لزيد الغائب زيد ففعل كذا فان الدلالة ههنا على المعاني الثلاثة لا بالوضع بل بالعرض لان الاسماء الظاهرة كلها من قبيل الغيبة لكن الضمير الغائب مسبوق بتقدم المرجح بخلافها هي (قوله أو مخاطب) أي شخص بوجه اليه الخطاب ولو مفروض الوجود بتزويل المجدوم منزلة الوجود (قوله أكر مناسكون الميم) وهي مشتركة بين معنى المتكلم وجمعه مذكرا أو مؤنثا وقد تستعمل في المتكلم المعظم نفسه الخاله فالجماعة والتمييز في كل ذلك مرجعه القرائن والصغير هو صيغة نبرتها كما يعلم ذلك من كلام الرضى وانما قيد بسكون الميم لاجل أن تكون لفظه نافعا بخلاف ما اذا فحقت الميم فانها تكون مفعولا وتستعمل ناجم ورة نحو اللطف بنا وليس في الضمائر ما صلح للثلاثة الا هي ولذلك قال ابن مالك للرفع والنصب وجرنا صلح * كما عرف بنا فاننا نلنا المنح

المقابل للثنائية والجمع (نحو جاء زيد) بجاء فاعل ماض وزيد فاعل (والثاني مشئى المذ كرا نحو جاء الزيدان) فالزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف (والثالث جمع المذكر السالم) برفع السالم صفة لجمع (نحو جاء الزيدون) فالزيدون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو (والرابع جمع التنكيسير للمذ كرا نحو جاء الرجال) فالرجال جمع رحل (والخامس المفرد المؤنث نحو جاءت هند) فهند فاعل مؤنث لدخول التاء في فعلها (والسادس مشئى المؤنث نحو جاءت الهندان) فالهندان مشئى مؤنث لدخول التاء في فعلهما (والسابع جمع المؤنث السالم) من التعبير (نحو جاءت الهندات والثامن جمع التنكيسير للمؤنث نحو جاءت الهندون) فالهندون جمع هند فان قيل الزيدان والهندان والزيدون والهندات والزيدون والهندون مفرداتها اعلام والعلم يدل على الوحدة فاذا زيد عليه ما يدل على الثنائية أو الجمع دل على التعدد والوحدة والتعدد متضادان قلت اذا أريد تنبيه العلم أو جمعه قصد تنكيسيره ثم يثنى ويجمع بدليل جواز دخول آل

عليه عوضا عما فانه من تعريف العلمية (و) القسم الثاني (المضمير) وهو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب وهو (اثنا عشر) نوعا (انسان فعل أو شبهه ما يكون المسند اليه ما ذكر فقط ولا كذلك زيد قائم فان المسند اسم الفاعل مع الضمير

للمتكلم أكرمتم أكرمنا
 بسون المكرم وخسة
 للمخاطب (أكرمتم) بفتح
 التاء للمذكور (أكرمتم)
 بكسر هاء المؤنثة
 (أكرمتم) للمثنى مطلقا
 مذكرا كان أو مؤنثا
 (أكرمتم) لجمع الذكور
 (أكرمتم) لجمع الاناث
 فالتاء في الجميع هي الفاعل
 وهي اسم مبني محله رفع
 لا يظهر فيه اعراب
 والحروف اللاحقة لها
 لا مدخل لها في الفاعلية
 (وخسة للغائب أكرم)
 ففي أكرم ضمير مستتر
 تقديره هو (أكرمتم)
 بسكون التاء في أكرمتم
 ضمير مستتر تقديره هي
 (أكرما أكرمو أكرمن)
 فالالف والواو والنون هي
 الفاعل محلها رفع لا يظهر
 فيه اعراب (الباب الثاني)
 من المرفوعات
 * (باب نائب الفاعل) *
 (و) نائب الفاعل (هو كل
 اسم حذف فاعله) لغرض
 من الاغراض (واقيم
 هو) أي نائب الفاعل
 (مقامه) أي مقام الفاعل
 (وغير عامه الى صبغة فعل)
 يضم أوله وكسر ثانيه في
 الماضي (أوفعل) يضم أوله
 وفتح ما قبل آخره في المضارع
 (قوله واصلاح النظم) اذلو
 بني الفعل للفاعل لا تنصب
 حرف الروي وهو في باقي
 القوافي مرفوع وذلك
 بحسب يسمى الاصراف
 (قوله طعن عمر) والطاعن
 له أبو لؤلؤة وهو عبد رقيق
 يحفر بالنسبة لسيدنا عمر

(قوله أكرمتم) زيدت الميم هنا لئلا يلبس بالمفرد المخاطب عند اشباع الفتحه للاطلاق (قوله أكرمتم)
 قال بعض الصر فيمن انما شد ودون ضمير بتي لان أصله ضمير بتي بالتخفيف فأريد أن يكون ما قبل النون
 ساكنا ليكون مطردا بجميع نونات النساء في سكون ما قبل النون ولا يمكن اسكان ما قبل النون وهي تاء
 الخطابية لانه لو سكن لا يجمع ساكنان ولا يمكن حذفها لانها علامة لا تحذف اذا لم توجد علامة
 أخرى فلما لم يمكن اسكان ما قبل النون زادوا النون وأدغموها في الاخرى لاجتماع الحرفين المتجانسين
 كذا في شرح المراح ومثله يقال في أكرمتم (قوله محله رفع) أي ذور رفع أو هو نفس الرفع على سبيل المسالفة
 (قوله فالالف والواو والنون هي الفاعل) ولا تكون هذه الثلاثة الا في محل رفع وقد تكون الالف في محل
 جر بالاضافة وذلك فيما اذا قبلت ياء المتكلم الالف في النداء نحو يا أسفا على يوسف فان أصلها أسفى قلبت
 الياء الالف وليست لنا الالف في محل جر الا هذه وقد الغزت في ذلك فقلت

بين لنا ياء امام النحوما ألف * محلها الجر حرت بالمضاف لها

وذهب المازني الى ان الفاعل في أكرما وأكرمو وأكرم من ضمير مستتر وان الالف والواو والنون علامات
 كناء التأنث وواقفه الاخفش في الواو دون الالف والنون (باب نائب الفاعل)
 قال أبو حيان لم أر هذه الترجمة لغير ابن مالك والمعروف باب المفعول الذي لم يسم فاعله ولا مشاحة في
 الاصطلاح اه قبل وجه العدول أن التعبير بالمفعول الذي لم يسم فاعله فيه قصور لانه لا يشمل ما اذا كان
 نائب الفاعل غير مفعول به كأن كان جارا ومحجورا ونحو ضرب في الدار أو ظرفا ونحو ضرب عندك ولانه
 يصدق على المفعول الثاني من نحو أعطى زيد درهما أنه مفعول بفعل لم يسم فاعله وأجيب عن الاول بان
 الفعل عند القدماء المعبرين بهذه العبارة اذا أسند لغير المفعول به لا يكون اسناده حقيقيا لانه على خلاف
 الاصل ولهذا لا ينوب غيره مع وجوده عند جمهور البصريين لانه شرط نائب الفاعل وعن الثاني بان الكلام
 في المرفوعات والمفعول الثاني لا يعطى منصوب ثم ان جعل المفعول نائبا عن الفاعل نظر الى ان الاصل
 أن يبنى العامل للفاعل والافعال بناه العامل للمجهول حقه أن يسند للمفعول (قوله حذف فاعله) أي
 ترك ولم يقصد والمراد فاعل فعله وانما أضف الفاعل للمفعول للملازمة كونه فاعلا لفعل تعلق بذلك
 المفعول ثم المراد بالفاعل الفاعل النحوي لا الموجد للفعل حقيقة فلا يرد ان التعريف يشمل نحو أنبت
 الربيع البقل فان الفاعل الحقيقي ليس مذكورا والبقل لا يقال له نائب فاعل (قوله لغرض) أي لفظي
 أو معنوي فالاول الایجاز نحو ومن عاقب بمنى ما عوتب به وموافق المسبوق السابق كقول بعض الفصحاء
 من طابت سيرته حمت سيرته واصلاح النظم كقول بعضهم

وما المال والاهلوان الا ودائع * ولا بدو ما ان ترد الودائع

والثاني العلم به نحو وخلق الانسان ضعيفا والجهل به نحو ضرب زيد اذا لم يعرف من ضرب به وأن لا يتعلق
 مراد المتكلم بتعيينه نحو واذا حبيبتم بتعيينه وتكظيم الفاعل بصون اسمه عن مقارنة اسم المفعول كقوله
 عليه الصلاة والسلام من بلى منكم هذه القاذورات أو تكظيم المفعول بصون اسمه عن مقارنة الفاعل
 نحو طعن عمر والستر على الفاعل خوفا منه أو عليه وهذه الاغراض انما تخص علماء المعاني لانهم هم
 الباحثون عنها (قوله أي نائب الفاعل) ارجاع الضمير لنا نائب الفاعل يلزمه الدور فيفسد التعريف
 فالصواب عود الضمير على الاسم الذي حذف فاعله ليسلم من ذلك ومن تشبث الضمائر ولانه المحدث
 عنه (قوله مقامه) يضم أوله مأخوذ من أقم أي جعل ذلك الاسم مكان الفاعل فليحتمه الاحكام المختصة
 به وخرج بهذا القيد المفعول الثاني في نحو أعطى زيد درهما فانه لم يقم مقام الفاعل بل الذي أقيم مقامه
 هو المفعول الاول فهو نائب الفاعل (قوله وغير عامه) هذا ليس من التعريف وفيه اشارة الى ان الاصل
 اسناد العامل للفاعل عدل عنه وأسند الى غيره على خلاف الاصل وهو مذهب البصريين وذهب
 السكوفيون الى ان اسناد العامل لغير الفاعل صورة أصلية (قوله الى صبغة فعل) أي ونظائر وكذا يقال

(المبتدأ هو الاسم المرفوع المجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة للاستناد) يخرج الفاعل حقيقة نحو قام زيد والفاعل مجازاً نحو كان زيد قائماً لعدم التجرد لان عاملهما اللفظي وهو الفعل وخرجت الاعداد المسرودة نحو واحد اثنان ثلاثة فانها وان تجردت عن العوامل اللفظية لا استناد فيها ودخل نحو بحسبك درهم فحسبك مبتدأ ودرهم خبره ولا يقدح في ذلك كونه مجروراً بحرف زائد لان الحرف الزائد وجوده كلاً وجود (والخبر هو الاسم المستند الى المبتدأ) (٧٢) يخرج عامل الفاعل فانه مستند الى الفاعل لا الى المبتدأ (مثال المبتدأ والخبر زيد قائم

زيد مبتدأ) لانه اسم مجرد عن العوامل اللفظية للاستناد (وقام خبره) لانه مستند الى المبتدأ (والمبتدأ قسيمان ظاهر ومضمر) كما تقدم في العاقل ونائبه (فالظاهر اقسام) ثمانية الاول (مفرد مؤنث كرم مذكور نحو الزيد قائم) الثاني (مثنى مذكور نحو الزيدان قائمان) الثالث جمع مذكور مكسر نحو الزيدون قيام) الرابع (جمع مذكور سالم نحو الزيدون قائمون) الخامس (مفرد مؤنث نحو هند قائمة) السادس (مثنى مؤنث نحو الهندان قائمتان) السابع (جمع مكسر مؤنث نحو الهنود قيام) الثامن (جمع مؤنث سالم نحو الهندات قائمات) والخبر في ذلك كله مطابق لمبتدأه في الافراد والتثنية والجمع تكسيرا وتخييراً واقسام الظاهر كثيرة جداً وفيما ذكرناه كفاية فان الذي يدرك بالمثل الواحد ما لا يدركه الغيبي بألف شاهد (والمبتدأ (المضمر) اقسام (اثنا عشر) الاول (متكلم وحده نحو انا قائم) الثاني

بكونها تكلمت فلا تتم الفائدة لانه بمنزلة ان يقال البقرة المتكلمة فلا يتم الحكم ولم تحصل الفائدة (قوله هو الاسم) أي الصريح أو المؤول فدخل نحو وان تصوموا خير لكم أي صومكم خير لكم وقوله المجرد أي الخالي وعن العوامل متعلق به وللاستناد متعلق به أيضاً واللام فيه للتعليل أي الذي أتى به خالياً من العوامل اللفظية لاجل استناد غيره اليه نحو زيد قائم أو اسناده لغير نحو قائم الزيدان فدخل في قوله للاستناد المبتدأ بقسميه وهو ماله خبر وماله مرفوع أعني عن الخبر (قوله فخرج) أي بقيد المجرد ولم يخرج بالاسم الفعل والحرف لان الاسم بمنزلة الجنس والجنس لا يخرج به وإنما يخرج عنه فهما الساد اخلين أصلاً حتى يحتاج لآخرهما (قوله والفاعل مجازاً) أي على طريق الالهام - معارة التصريح بحجة لكن جعله مجازاً مبنى على طريقة الجمهور أما سيبويه فانه عنده فاعل حقيقة كما تقدم ذلك في باب الفاعل ودخل في الفاعل المجازي نائب الفاعل نحو ضرب زيد (قوله المسرودة) أي المتتابعة (قوله لا استناد فيها) خبر عن قوله فانها وجلة قوله وان تجردت حالية فان أضر فيها استناد كان أضر بمبتدأ أو خبر كانت اما خبراً أو بمبتدأ فتدخل وعلى عدم الاضمار فاستعمال اثنان بالالف في حالة السرد يكون من قبيل استعمال الشيء في أول أحواله وأشرفها وهو حالة الرفع لوزن كبت مع عامل الرفع (قوله ودخل) أي بقيد غير الزائدة الذي وقع بقيداني القيد فان قيدا القيد يكون للدخول ومثل حرف الجر الزائد حرف الجر الشبيه بالزائد نحو رب رجل كريم عندي وقول الشاعر فقلت ادع أخرى وارفع الصوت جهرة * لعل أبي المغوار مثل قريب فعمل حرف جر شبيه بالزائد وأبي مبتدأ مرفوع وبواو مقدرة منع من ظهورها الباء التي جملها حرف الجر الشبيه بالزائد المحذوف لالتقاء الساكنين والمغوار مضاف اليه ومنك متعلق بقرب الخبر وقد كان الاولى للمصنف زيادة هذا القيد ويحاجب بانه أراد بالزائد ما ليس أصلياً فشمّل الشبيه بالزائد (قوله بحسبك درهم) ومثله ناهيك بزيد بناء على أن ناهيك خبر وزيد مبتدأ زيدت فيه الباء فالمعنى زيد ناهيك عن تطلبك لغيره لما فيه من الكفاية ويحتمل أن ناهيك مبتدأ وزيد خبر زيدت فيه الباء ومثله ناهيك بي وناهيك به (قوله بحسبك مبتدأ) مرفوع بضمه مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ودرهم خبره ويحتمل العكس وهو اختيار بعضهم لان القصد الاخبار عن الدرهم بانه كافي لاعتن الكافي بانه درهم (قوله والخبر هو الاسم) أي حقيقة أو ثابلاً فشمّل ذلك الجملة الواقعة خبراً فانها مؤولة بالاسم وأما الجار والمجرور والظرف فانه متعلق بمحذوف هو الخبر في الحقيقة وهو لا يخرج عن كونه اسماً حقيقة ان قدر مفرداً أو اسماً تأويلان قدره لافانه حينئذ يكون جملة (قوله فخرج عامل الفاعل) وكذلك فاعل اسم الفعل نحو هيئات زيدت هيئات ليس) مبتدأ وان حرد عن العوامل لان اسم الفعل لا يخبر عنه (قوله مطابق) يستثنى منه أفعال التفضيل المجرد من ال والاضافة اذا وقع خبراً فانه يخبر به بصورة الافراد دائماً (قوله كثيرة جداً) المراد أفرادها فان من أفراد قيس المفرد كونه صحيحاً أو منقوصاً أو مقصوراً أو ممدوداً وكونه منقولاً أو من تجللاً مفرداً أو مكرراً اسماً أو لقباً أو كنية وكونه منصرفاً أو غير منصرف فلا يثنى في عددها ثمانية (قوله جداً) بكسر الحيم مصدر جدد (قوله فان الذكي) بذاًل معجمة وهو سرب الفطنة ومقابل الغبي (قوله بالمثل) هو جزئي يذكروا لياضح القاعدة وأما الشاهد فهو جزئي يذكروا لياتها ويشترط أن يكون من كلام الله أو رسوله أو العرب الموثوق بعربيتهم (قوله نحن قائمون) ولا يجوز أن يفرد الخبر في ذلك وان كان الخبر عنه هو الواحد المعظم نفسه كنعن قائم لانه لا يحفظ كافي المعنى وأما قوله

(متكلم ومع غيره أو معظم نفسه نحو نحن قائمون) الثالث (المخاطب المذكر نحو أنت قائم) الرابع (المسجدان) (المخاطبة المؤنثة نحو أنت قائمة) الخامس (مثنى المخاطب مطلقاً) مذكراً كان أو مؤنثاً (نحو أنتما قائمان) لمثنى المذكر (أو قائمتان) لمثنى المؤنث (و) السادس (جمع المذكر نحو أنتم قائمون) السابع (جمع الاناث المخاطبات نحو أنتن قائمات) (و) الثامن (المفرد

الاول المتبوع وبطريق التبعية كما هو شأن التوابع وليس كذلك الخبر الثاني مع الاول فانهما في النصب
سيان فهما في قوة شيء واحد فليس ثانيان في الرتبة بل في العدد وزاد المراد في التعريف قيد الاخراج الخبر
الثاني فقال وليس خبرا واعترض عليه بانه كان عليه أن يزيد أيضا وغير حال ليخرج الخصال الثانية في جواب
زيد صاحبكرا كبا فان الخصال الثاني ملازم للاول وأجيب عنه بان قوله أعرب باعرب سابقه الخ بعناه
أن يكونا لصاحبين غير اعرب واحد فخرج الخصال الثاني بالنظر للخال الاول اذا عرابها واحد لا يتغير وهو
النصب وأورد على التعريف انه غير جامع لكونه لا يشمل التوكيد اللفظي في أسماء الافعال نحو

فهيأت هيهات العقق ومن به * وهيأت خل بالعقيق نواصله
وفي الافعال كقوله * أنك أنك اللاحقون احبس احبس * وفي الحروف نحو قوله

لا لأبوح بحب بثنة انها * أخذت على موافقا وعهودا

ويجاب بان معنى أعرب باعرب سابقه الخ أي ان كان له اعرب فدخلت المذكورات لانه بحيث لو كان
للسابق اعرب لا اعرب باللاحق بذلك الاعرب (قوله أربعة أقسام) بشمول العطف لعطف البيان
وعطف النسق (قوله النعمة والعطف الخ) واذا اجتمعت التوابع بيد بالنعمة ثم بعطف البيان ثم بالتوكيد
ثم بالبديل ثم بالنسق فيقال جاء الرجل الفاضل أبو بكر نفسه آخرك وزيد (قوله النعمة) ويرادفه الوصف
والصفة (قوله وهو التابع) هذا جنس في التعريف شامل لجميع التوابع وقوله المشتق بالفعل أو بالقوة
فصل مخرج لبقية التوابع فانها لا تكون مشتقة ولا مؤولة بالمشتق وبقي التوكيد اللفظي المشتق نحو

جاء زيد الفاضل الفاضل الاول نعت والثاني توكيد لفظي فيخرج بقوله الموضوع لتبوعه أو المخصص له فان
التوكيد اللفظي ليس الغرض منه واحد من هذين الاخرين ثم كونه موضوعا أو مخصصا هو الاصل الكثير
الغالب والاقدي يأتي مجرد المدح أو الذم أو الترحم وقد يكون لتأكيده نحو تلك عشرة كاملة ولتعميم نحو
ان الله يحشر الناس الاولين والآخرين وللتفصيل نحو مرت برجلين عربي وعجمي وبعضهم جعل أمثال
هذا من قبيل بدل المفصل من الجمل وللإبهام نحو تصدقت بصدقة قابلة أو كثيرة وللتعليل نحو عظم زيد
العالم وليبيان الماهية ويسمى صفة كاشفة نحو الجسم الطويل العريض العميق يحتاج طيز (قوله العالم)

أورد عليه أن ال في اسم الفاعل واسم المفعول اسم موصول فالنعمة حينئذ يكون بالموصول لا بالمشتق
والموصول ليس مشتقا بالفعل فلم يطابق المثال الممثل له وأجيب بان محل كون ال الاخلة على اسم الفاعل
واسم المفعول موصولة اذا أريد به الحدوث أما اذا أريد به الثبوت كالمؤمن والكافر والعالم فال فيه معرفة
وليس موصولة (قوله وهو اسم الفاعل) شامل لامثلة المبالغة نحو مرت برجل علامة (قوله الجاهل
المؤول) ومنه المصدر نحو مرت برجل عدل فانه في قوة عادل أو ذي عدل وكذلك الجملة الخبرية نحو قوله

تعالى وانقوابوا ترجعون فيه الى الله فان جملة ترجعون في محل نصب صفة يوم ما وهذه الجملة في معنى المشتق
أي يوم ما مرجوعا فيه الى الله (قوله رفع الاحتمال في المعارف) بيانه أن زيدا في قولك جاء زيد مثله
مشاركات في هذا الاسم لا يدري من الجائي منهم فاذا قلت العالم فقد نعت الاشتراك وقطعت الاحتمال
فان قلت قد يتفق الاشتراك في الوصف أيضا فلا يرتفع الاشتراك بل يقل كما في الشكرات فالجواب انهم قطعوا

النظر عن الاشتراك في الوصف لقننه وقد علم من هذا التقرير ان الاحتمال المرفوع في جانب المعارف هو
الاشتراك وحينئذ يكون التعبير برفع الاحتمال في جانب المعارف وبتقاعيل الاشتراك في جانب الشكرات
مجرد تفنن أو إشارة الى قوة الاشتراك في المعارف أو لان اشتراكها طارئ واشتراك الشكرات وضعي (قوله
ثم النعمة قسمان) بقي النعمة بالجملة هل هو من أي قبيل وقد أرجعه الناصر الطبري لكل من القسمين
فخو مرت برجل قام برجع للنعمة الحقيقي لان الفعل واقع لضهير المنعوت أو لانه في قوة قائم نحو مرت
برجل قام أبو بهرجع للسببي لان الفعل رفع اسم ظاهر امتصلا بضمير المنعوت (قوله يتبع منعوت في أربعة

(فالاول النعمة وهو التابع
المشتق بالفعل أو بالقوة
لموضوع لتبوعه أو المخصص
له) مثال المشتق بالفعل
(نحو جاءني زيد العالم
والمشتق بالقوة (نحو جاءني
زيد دمشق) فانه في قوة
المنسوب الى دمشق ونعني
بالمشتق بالفعل المشتق
الصريح وهو اسم الفاعل
واسم المفعول والصفة
المشبهة واسم التفضيل
ونعني بالمشتق بالقوة الجاهل
المؤول بالمشتق كاسم
الإشارة وذي بمعنى
صاحب والمنسوب والمراد
بالايضاح رفع الاحتمال في
المعارف) كما مثلنا (و)
المراد بالتخصيص تقاعيل
الاشتراك في الشكرات نحو
جاءني برجل فاضل ومررت
بقاع عر فنج (بالعين والراء
المهملتين والفاء والجيم أي
خشن) ثم النعمة قسمان
حقيقي وسببي لانه لا يتخلو
اما ان يرفع ضمير المنعوت
المستتر أو الاول الحقيقي
والثاني السببي (فالنعت
الحقيقي) هو الجاري على
من هو له في المعنى و(يتبع
منعوت في أربعة

من عشرة واحد من الرفع والنصب والجر وواحد من الافراد والتثنية والجمع وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من التعريف والتشكيك تقول جاء زيد الفاضل فزيد فاعل والفاضل نعت) وهو رافع ضمير منعونه المستتر ووافق منعونه في أربعة من عشرة وذلك ان زيدا والفاضل من فوعان والرفع واحد من ثلاثة وهي الرفع والنصب والجر وهما مفردان والافراد واحد من ثلاثة وهي الافراد والتثنية والجمع وهما مذكوران والتذكير واحد من اثنين وهما التذكير والتأنيث وهما معرفتان والتعريف واحد من اثنين وهما التعريف والتشكيك فهذه أربعة من عشرة وانما وافقه ٨٣ فيما ذكر لان النعت الحقيقي نفس منعونه في المعنى والموافقة تشعر بالمماثلة بخلاف

المخالفة لا يقال قد نوب جد
 المخالفة بينهما لفظا في مثل
 همرت اسبويه هذا فان
 المنعوت مكسور والنعت
 ساكن وفي مثل جاءني عبد
 الله الظريف أو عبدك
 الظريف أو تأبط شرا
 الظريف فان المنعوت
 مركب والنعت مفرد وفي
 مثل همرت برجل يكتب فان
 المنعوت مفرد والنعت
 مركب من الفعل والفاعل
 لانا نقول المراد بالتبعية في
 الاعراب أن يكون لفظا أو
 محلا والمراد بالمفرد هنا ما ليس
 منثى ولا مجمعا فيدخل في
 ذلك العلم المركب باقسامه
 ومضمون الجملة مفرد
 لا مركب (وسمي) هذا
 النعت (حقيقة الجريانه
 على المنعوت لفظا ومعنى)
 أما لفظا فإنه تابع له في
 اعرابه وأما معنى فإنه
 نفسه في المعنى (والنعت
 السببي) هو الجارى على
 غير من هو له في المعنى
 و(يتبع منعونه في اثنين
 من خمسة واحد من الرفع
 والنصب والجر وواحد من
 التعريف والتشكيك)

من عشرة) هذا مقيد بالخلو عن المانع اما اذا وجد مانع فقد تتخلف تبعيته في بعض تلك الامور وذلك اذا كان النعت صفة يستوى فيها المذكر والمؤنث كفعول بمعنى فاعل نحو رجل صبور وامرأة صبور أو فاعيل بمعنى مفعول كرجل حرج وامرأة حرج أو كان أفعل التفضيل المجرد من أل والاضافة فإنه يخبر به عن المفرد والتثني والجمع مذكرا أو مؤنثا بلفظ واحد كما تقدم بيانه وأن لا يكون النعت بجملة فأنها لا توصف بتعريف ولا تشكيك ولا افراد وتثنية وجمع ولا تذكير وتأنيث وان كانت توصف بالاعراب باعتبار محلها انعم بالنظر لتأويل الجملة بمفرد يصح ان يقال انها توافق المنعوت في أربعة من عشرة بالنظر للمفرد الذي تؤول به وتتكون الموافقة في الحقيقة لذلك المفرد (قوله لا يقال الخ) هذا وارد على قوله ويتبع منعونه الخ والتعريف بلا يقال يؤذن بضعف السؤال أى لا ينبغي أن يقال هذا القول لانا نقول في جوابه الخ (قوله المراد بالتبعية في الاعراب) أى لاني اللفظ فالمشروط انما هو التبعية في الاعراب وسبويه وهذا متوافقان في الاعراب نهايته أن الاعراب محلي لا يظهر فلا يضر تخالف اللفظ لان الاتفاق في اللفظ ليس بشرط (قوله والمراد بالمفرد الخ) أى فسقط الاعتراض بالامثلة الثلاثة التي الوصف فيها مفرد والمرصوف مركب (قوله ومضمون الجملة الخ) أى فلا يرد همرت برجل يكتب مما المنعوت فيه مفرد والنعت مركب من الفعل والفاعل والمراد بمضمون الجملة هنا الوصف المأخوذ منها كما كانت في جاره رجل يكتب لا المضمون بمعنى المصدر المأخوذ من المسند المضاف للمسند اليه ولا الثبوت وبقى أيضا النقص بنحو قوله تعالى ويل لكل همزة لمزة الذي جمع مالا حيث وصفت النكرة وهي همزة بالمعرفة وهي الذي جمع ووصف لفظا الجلالة الذي هو أعرف المعارف بالنكرة في قوله تعالى الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين فان اضافة مالك الذي هو اسم فاعل ليوم الدين لا تفيد تعريفها لفظيا اضافة لفظية والجواب أما عن الاول فان الموصول يعرب بدلا وليس نعتا وأما عن الثاني فان اسم الفاعل اذا قصد منه الاستمرار لخصوص الحال والاستقبال كانت اضافته معنوية ويكون معرفة فيصح حينئذ نعت المعرفة به (قوله على لغة) راجع لخصوص التثنية والجمع أى ان النعت السببي يطابق في فوعه في اثنين من الخمسة الباقية فيثنى ويجمع اذا كان من فوعه منثى أو جمعا ان جرى على لغة أو كلوني البراغيث وهي لغة من يلزم الفعل أو الوصف علامة التثنية أو الجمع اذا أسند لثنى أو جمع فتقول على هذه اللغة همرت برجال حسنين غلامها وحسنين غلامها ثم فان لم تجر على هذه اللغة وافقه في واحد من اثنين فقط وهما التذكير والتأنيث ولزم النعت الافراد وان رفع منثى أو جمعا كاسيشير اليه بقوله والافصح (قوله والافصح في النعت الخ) مقابله لقوله على لغة يعنى أن الافصح الافراد في النعت مطلقا ولو كان المرصوف منثى أو جمعا يذكرك لتذكير من فوعه ويؤنث لتأنيثه فيقال همرت برجلين حسن غلامها ورجال حسن غلامها ثم وباصرة حسن غلامها وبرجل حسن سنة جار يته وبنساء حسن غلامها من كما يقال حسن غلامها وحسن غلامها وحسن غلامها وحسنت جار يته وحسن غلامها من (قوله والاحسن في نعت جميع التكسير بالجمع) هكذا في النسخ التي كتبوا عليها وفي حاشية تلميذ المصنف ما نصه الذي شأنه أنه بخط المؤلف والاحسن في

ويطابق النعت من فوعه الظاهر في اثنين من الخمسة الباقية واحد من الافراد والتثنية والجمع على لغة وواحد من التذكير والتأنيث والتأنيث (نحو همرت برجل فقه أمه فقائمة تابع لرجل في الجر وهو واحد من ثلاثة وهي الرفع والنصب والجر) وفي التشكيك وهو واحد من اثنين) وهما التعريف والتشكيك وقائمة طابق في فوعه وهو أمه في التأنيث والافراد وهما اثنان من خمسة والافصح في النعت اذا رفع منثى أو جمعا أن يكون كلفعل في الافراد نحو همرت برجلين قائم أو اهما ورجال قائم أو اهما والاحسن في نعت جمع التكسير بالجمع نحو همرت برجال فعود غلامهم (لا يلزم) في السببي (أن يتبع في الخمسة الباقية) وهي الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث

لانه في المعنى نعمت للمرفوع

به لا للجاري عليه (و) لذلك
 (سعى سبيبا لكونه قائما في
 المعنى بالسببي وهو المضاف
 الى ضمير المنعوت)
 كما مثلنا (والمعارف ستة)
 الاول (المضمر) وهو ما دل
 على متكلم أو مخاطب أو
 غائب (نحو أنا) للمتكلم
 (وأنت) للمخاطب (وهو)
 للغائب (وفروعه) ففرع
 ان نحن وفروع أنت أنت
 وأنتما وأنتن وفروع
 هوهي وهوها وهمهن
 وقس الباقي (و) الثاني
 (العلم) وهو اسم يعين معناه
 بلا قيد (كزيد) للمذكور
 (وهند) للمؤنث (و) الثالث
 (اسم الإشارة) وهو ما وضع
 لسمي وإشارة اليه ويكون
 للمذكور والمؤنث ومثنيهما
 وجمعهما (كهذا) للمذكور
 (وهذه) للمؤنث

(قوله فيما سهل أنا صالح الخ)
 أي سهل في ضبطها بالمثال
 قولك أنا صالح الخ (قوله
 والمكني عنه) هذا بيان
 للاسم باعتبار أصله قبل
 الحذف والإيصال والاقصد
 تقدم للمعنى أن الكوفي
 يسمونه الكناية والمكني
 بدون عنه وقال هناك أنه
 من باب الحذف والإيصال
 وقد يقال لا مانع من أنهم
 يسمونه بهذا الاسم الذي
 لا حذف فيه ولا إيصال كما
 يسمونه بالاسم الذي فيه
 الحذف والإيصال فيؤخذ
 من مجموع الكلامين

التسمية بالإيهين

جمعه التكسير اه ومعنى هذه العبارة أن الاحسن في جمع النعت هو جمع التكسير دون التصحيح يعني اذا
 أريد جمعه على خلاف الافصح فيصح ان يجمع جمع تصحيح فتقول مررت برجل قاعدتين وجمع تكسير
 فتقول تعودوا لاجتناب جمع التكسير وهذا لا ينافي أن الافراد أولى من جمع التكسير فلا تناقض على هذه
 النسخة بخلاف النسخة المشهورة التي كتبوا عليها هنا فافهمنا مقاضة لقوله والافصح الخ (قوله لانه) أي
 النعت في المعنى أي في الواقع والحقيقة يمانية انك اذا قلت مررت برجل قائم أبوه الغيا م في الحقيقة وصف
 قائم بالاب وان وقع صفة في اللفظ لرجل (قوله لا للجاري عليه) أي ليس نعما في المعنى للمنعوت الجاري ذلك
 النعت عليه (قوله سعي سبيبا) نسبة للسببي بياء النسبة في المنسوب اليه أيضا فلما نسب اليه حذف ياء
 النسبة من المنسوب اليه كما تقول في النسبة للشافعي شافعي فان المنسوب اليه وهو الشافعي فيه الياء لكانه
 عند النسبة تحذف الياء من المنسوب اليه فقوله لكونه قائما الخ بيان لوجه نسبه للسببي أي انما نسب
 اليه لكون ذلك النعت وصفا قائما به ورافعاه لذلك السببي المنسوب اليه نسبة للسبب وهو الضمير أطلق
 عليه سبب لان السبب لغة الحبل والحبل شأنه أن يربط به فلما كان الضمير كذلك أي يربح به الربط في الجمل
 التي تقع خبرا في جملة الصلة بالموصول والصفة بالموصوف أطلق عليه لفظ السبب لذلك وقيل للفظ المتصل
 به الذي هو الاسم الظاهر الذي رفعه النعت سببي لا اتصاله بالسبب الذي هو الضمير (قوله والمعارف ستة)
 زاد بعضهم قسماسا بها وهو النكرة المقصودة نحو يارب جل بناء على انه معرف بالقصد وذهب بعضهم الى
 أن تعريفه بأل مقدرة بالبالقصد وعليه يكون داخل في المعرف بال وقد نظمتها على الترتيب بالمثال فقلت
 ان المعارف سبعة فيما سهل أنا صالح ذاما الفتى ابني يارب جل وانما تعرض المصنف لعدها دون تعريفها
 لاهرين الاول أن تعريفها فيه عسر على المبتدئ المقصود بوضع هذه المقدمة الثاني أن تعريفها
 لا يتخلو عن تعقبات ولذلك قال بعض تفرح التسهيل من تعرض لحد المعرفة بنحو عن الوصول اليه دون
 استدراك عليه وعرفها ابن الحاجب بانها ما وضع شيء بعينه ثم بيان هذا التعريف وتحقيق أقسام المعرفة
 مبسوط في علم الوضع فليراجع هناك (قوله المضمر) ويسمى ضميرا ويسميه الكوفيون الكناية والمكني
 عنه وقدم المصنف المضمر لانه أعرف المعارف بعد لفظ الجلالة ثم العلم إلى آخر الترتيب الذي ذكره
 المصنف هذا هو المشهور وقيل غير ذلك في ترتيبها وأعرف الضمير ضمير المتكلم ثم المخاطب ثم الغائب
 واختلاف في ضمير الغائب العائد الى نكرة نحو جاء في رجل فأكرمته فقال الجمهور انه معرفة كسائر الضمائر
 وقال بعضهم انه نكرة وقال أبو حيان قال بعض أصحابنا وأعرف الاعلام أسماء الاما كن ثم أسماء الانامى
 ثم أسماء الاجناس وأعرف أسماء الاشارات ما كان للقريب ثم للمتوسط ثم للبعيد وأعرف ذى الاداة
 ما كانت فيه للعضو ثم للعهد في شخص ثم للجنس (قوله وهو اسم) هذا جنس دخل فيه النكرة وجميع
 المعارف وقوله يعين مسماه فصل أخرج المنكرة وقوله بلا قيد فصل ثان أخرج بقية المعارف فافهمنا تعين
 مسماها بقيد أي بقريته تعهد التعمين غير اللفظ كالاشارة الحسية في اسم الإشارة والصلة في الموصول ونحو
 ذلك ثم العلم اما تخصي نسبة الى الشخص بأن يكون موضوعا للشخص معين في الذهن وفي الخارج ومثاله
 ما ذكره المصنف واما جنسي نسبة للجنس بأن يكون موضوعا للجنس والماهية المعينه في الذهن فيكون
 مدلوله معيناً ومشتخصاً في الذهن دون الخارج ويسمى علم جنس كاسما فانه موضوع لماهية السبع المعينه
 في الذهن باعتبار كونها معينه من اومه وكتعالة وذو الالة فان الاول وضع لماهية الثعلب المعينه في الذهن
 والثاني لماهية الذئب كذلك (قوله وإشارة اليه) خرج بهذا القيد معاد اسم الإشارة من المعارف والمراد
 بالاشارة الإشارة الحسية بخبرها فاذا استعمل اسم الإشارة فيما لا يمكن أن يشار اليه إشارة حسية كان مجازا
 نحو سمعت هذا الصوت فان الصوت لا يشار اليه إشارة حسية لكونه غير مشاهد والمشار اليه إشارة حسية
 لا بد أن يكون مشاهدا (قوله كهذا) ما حرف تنبيهه وذا اسم إشارة للمفرد المذكور ولو حكما كقوله قولك هذا
 الجمع وهذا الركب وغير ذلك (قوله للمؤنث) ولو حكما كهذه الفرقة وهذه الجماعة أو الطائفة ونحو ذلك (قوله)

(وهذان) لمثنى المذكر (وهاتان) لمثنى المؤنث (وهؤلاء) لجمع المذكر والمؤنث (و) الرابع الاسم (الموصول وهو) ما افتقر الى الوصل بجملة خبرية أو ظرف أو مجرور (٨٤) تامين والجملة تأيد ويقع على المذكر والمؤنث ومثنىهما وجمعهما نحو (الذي) للمفرد

المذكر (والتي) للمفردة
المؤنثة (واللذان) لمثنى
المذكر (واللتان) لمثنى
المؤنث (والاي والذين)
لجمع الذكور (واللاتي
واللاتي) لجمع المؤنث
(و) الخامس (المعروف
بالالف واللام كالرجل)
للمذكر (والمراة) للمؤنث
(و) السادس (المضاف)
اضافة محضة (الى واحد
من هذه النحوة) فالمضاف
الى الضمير (كغلامي)
المضاف الى العلم نحو
(غلام زيد) المضاف
الى اسم الاشارة نحو (غلام
هذا) (المضاف الى الموصول
الاسمي نحو (غلام الذي قام
و) المضاف الى المعرف
بالالف واللام نحو (غلام
الرجل) بخلاف اضافة
الوصف الى معموله كضارب
زيد غدا أو الآن فهو باق
على تنكيره لان اضافته غير
محضة (وهي) أي المعارف
الستة بالنسبة الى باب النعت
(على ثلاثة أقسام) الاول
(ملا ينعت ولا ينعت به وهو
الضمير) أما أنه لا ينعت فلأنه
غني عن الايضاح لكونه
مضافا مسماها وأما أنه لا ينعت
به فلأنه ليس مشتقاً ولا مؤولاً
بالمشتق (و) الثاني (ما ينعت
ولا ينعت به وهو العلم) أما
أنه ينعت فلأنه قد يقع

وهذان) مبني على الالف كهاتان في حالة الرفع وعلى الياء في حالتي الجر والنصب وذهب جمع منهم ابن مالك
الى أن هذه الصيغة معرفة باختلاف آخرها باختلاف العوامل (قوله وهوؤلاء) هاللمثنى وأولاً بضم
أوله وكسر آخره محدوداً عند الجواز بين مقصوراً عند غيرهم (قوله لجمع المذكر والمؤنث) سواء كانوا عقاء
أو غيرهم كقوله ذم المنازل بعد منزلة اللوى * والعيش بعد أولئك الايام
فقد اشير به للايام وليست من العقاء (قوله وهو ما افتقر الى الوصل الخ) أي دائماً فخرج هذه الزيادة التنكرة
الموصوفة بجملة نحو جاء رجل يكتب فان التنكرة في حال وصفها بالجملة تنفقر اليها والى العائد لكتبتها لا تنفقر
اليها أي بدأ بل في حالة الوصف وقوله بجملة خبرية خرجت الجملة الانشائية فلا تقع صلة فلا يقال جاء الذي اضربه
وأما اشترطوا في جملة الصلة أن تكون خبرية لان مضمون الصلة لا بدأن يكون معهوداً بين المتكلم
والمخاطب ولا يكون ذلك الا في الجملة الخبرية وقوله تامين صفة لمجرور وظرف أي مقيد بنحو جاء الذي في
الدار أو عندك فخرج ما لا يفيد الا اذا ذكر متعلقه الخاص فلا يقال جاء الذي بك أو فيك وقوله والى عائد
أي وهو الضمير أو ما يخلفه من اسم ظاهر كافي وقوله * وأنت الذي في رحمة الله أطمع * وقوله
سعادتي أضناك حب سعادا * واعراضها عندك استمر واداء
أي في رحمة وأضناك حبها واحترز به عن نحو حيث واذ واذما يفتقر واما الجملة يضاف اليها لكان لا يفتقر
الى عائد (قوله والاي) مقصور كالعلى وقد عيد (قوله واللاتي واللاتي) وقد تحذف ياؤها ما يقال اللات
واللات وقد تجمع اللاتي على اللواتي (قوله اضافة محضة) اعلم أن الاضافة على قسمين محضة وغير محضة
وتسمى أيضا لفظية فغير المحضة عبارة عما اجتمع فيه امران أحرف في المضاف وهو كونه صفة وأحرف في
المضاف اليه وهو كونه معمولاً لثلاث الصفة وذلك يقع في ثلاثة أبواب اسم الفاعل كضارب زيد واسم
المفعول كعطى الدينار والصفة المشبهة كحسن الوجه وهذه الاضافة لا يستفيد بها المضاف تعريفاً ولا
تخصيصاً وإنما سميت غير محضة لانها في نية الانفصال اذا اصل ضارب زيد او سميت لفظية لانها أفادت
أمر اللفظية وهو التخصيف فان ضارب زيد أخف من ضارب زيد او الاضافة المحضة عبارة عما اتفقت فيه
الامران المذكوران أو أحدهما نحو غلام زيد فان الأمرين فيه منتفیان وضرب زيد فان المضاف
اليه وان كان معمولاً للمضاف لكان المضاف غير صفة وضارب زيد أمس فان المضاف وان كان صفة
لكن المضاف اليه ليس معمولاً لها لان اسم الفاعل لا يعمل اذا كان بمعنى الماضي فهذه الامثلة الثلاثة وما
أشبهها تسمى الاضافة فيها محضة أي خالصة من شائبة الانفصال وتسمى أيضا معنوية لانها أفادت أمراً
معنوياً وهو تعريف المضاف ان كان المضاف اليه معرفة نحو غلام زيد أو تخصيصه ان كان تنكرة نحو
غلام وجل (قوله والمضاف الى الضمير) وهل هو في رتبة الضمير أو في رتبة ما تحته وهو العلم ذهب الجمهور
الى الثاني فقالوا ان المضاف الى شيء من هذه المعارف في رتبة ما يضاف اليه الا المضاف للضمير فانه في رتبة
العلم وأطلق ابن مالك (قوله بخلاف اضافة الوصف الخ) دخل فيه اضافة اسم الفاعل واسم المفعول
والصفة المشبهة كاذكرنا وهذا مقابل لقوله اضافة محضة (قوله غدا أو الآن) قيد بذلك ليشير الى أن محل
كون اضافة اسم الفاعل غير محضة اذا أریده الاستقبال أو الحال أما اذا أریده الاستمرار فان اضافة
تكون محضة وهذا الاعتبار الاخر يقع صفة للمعرفة كالك يوم الدين وقد تقدم ذلك (قوله ملا ينعت ولا
ينعت به) الفعلان مبنيان للمجهول أي لا يقع معنواً ولا يقع نعماً فلا تقول مررت بالكرام ولا جاء رجل هو
بناء على أن الضمير معنوت أو نعت (قوله فلانه غني عن الايضاح) أي والنعت في المعارف للايضاح فيلزم
تحصيل الحاصل (قوله ما ينعت) أي يقع معنواً فتقول جاء زيد العالم ولا ينعت به أي لا يقع نعماً فلا تقول
مررت باخيل زيد يجعل زيد نعماً بل هو بدل (قوله الاشتراك الاتفاقي) وهو العارض بسبب التكرار في وضع

الاشترالك الاتفاقي فيه وأما أنه لا ينعت به فلهجوده وعدم تأويله بالمشتق (قوله فخرج هذه الزيادة التنكرة الموصوفة الخ) العلم
لاداعي لهذه الزيادة التي بني علم الاخراج اذا التنكرة الموصوفة بجملة غير مفتقرة بل لعل انه يصح وصفها بالمفرد فهي خارجة بالافتقار

لما بينهما من التضاد لان العلم يدل على الوحدة والمشتق يدل على التعدد (و) الثالث ما ينعت وينعت به وهو الباقي من المعارف وهو
الاشارة والموصول والمعرف بالالف واللام والمضاف الى واحد منها (والنكرات ما سوى ذلك وهي (٨٥) ماشاع في جنس موجود وفي

الخارج (كرجل) فانه شاع
في جنس الرجال (أو) شاع
(في جنس مقدر) وجوده
(كشمس) فاهما يتوضع
على أن تكون خاصة
كهند وانما هي موضوعة
وضع أسماء الاجناس
كرجل فحقها أن تصدق
على متعدد كما أن نخورجل
كذلك (جميع أسماء
الاجناس النكرات
الجامدة كرجل تنعت)
لابهامها واحتياجا لها الى
التخصيص (ولا ينعت بها)
لجودها اذا لم تؤول بالمشتق
(فهي كالأعلام) في هذا
الحكم (والعلم ينعت بما ذكر
بعده من المعارف) فينعت
باسم الاشارة والموصول
والمعرف بالالف واللام
والمضاف الى واحد منها
(واسم الاشارة لا ينعت الا
بما فيه الف واللام) لان
الجنس المعرف بالالف
واللام يزيل الابهام الحاصل
في اسم الاشارة لان السامع
لا يفهم منه جنس المشار
اليه اذا كان بجزء المتكلم
أجناس متعددة فاذا جئ
بالجنس المقرون بأل زال
الابهام (تقول في نعت العلم
باسم الاشارة جاء زيد هذا)
أي الحاضر (وفي نعت
بالموصول) الاسمي (جاء
زيد الذي قام أبوه) أي
القائم أبوه (وفي نعت
بالمعرف بالالف واللام

العلم فيسبب ذلك الاشتراك حصل فيه شيوع وابهام فاحتج الى النعت لزال ذلك (قوله لما بينهما) أي العلم
والمشتق (قوله لان العلم) علة لحصول التضاد ومراة التضاد بالمعنى اللغوي وهو مطلق التنافي أي لما بين
العلم والمشتق من التنافي (قوله على الوحدة) أي الذات مجردة عن قيد لدلول العلم هو الذات وحدها (قوله
على التعدد) وهو الذات المتصفة بالحدث كقائم فانه يدل على ذات متصفة بالقيام (قوله وهو الاشارة)
تذكيره الضمير وافراده باعتبار م جمع وهو الباقي وما ذكره المصنف من أن اسم الاشارة ينعت وينعت
به هو مذهب البصر بين قتال النعت به قوله تعالى بل فعله كبيرهم هذا وقوله تعالى احدي ابنتي هاتين
ومثال نعتة هذا الذي بعث الله رسولا هذا الذي يذكر آلهتكم ونقل عن الكوفيين أنه لا يجوز أن ينعت
باسماء الاشارة ولا تنعت فهي عندهم لا توصف ولا يوصف بها وتبعهم الزجاج والسهيلي وحينئذ فهذه
الامثلة ونحوها تخرج على البدلية (قوله ما سوى ذلك) أي المذكور من المعارف فلا واسطة بين النكرة
والمعرفة كما أفهمه كلامه وهو مذهب الجمهور وأثبت بعضهم الواسطة في الخالي من التنوين كما ومن وأين
ومتى وكيف (قوله وهي ما) أي اسم شاع أي استعمل على سبيل الشيعوع والبدل في جنس أي في أفراد
جنس موجودة تلك الافراد وليس المراد بالجنس ما هو مصطلح المناطق بل مطلق الامر الكلي الشامل
للتوع والصنف وانما قدر بالمضاف وهو أفراد لان الجنس الذي هو الامر الكلي لا يتصور فيه شيوع بل
هو شئ واحد ولا حصول له في الخارج أصلا بل الذي يحصل في الخارج أفراد (قوله كرجل) أي هذا الاسم
فانه شاع في زيد وعمر ووكبر وغيرهم من الافراد الموجودة لمفهوم الآدمي الذي هو الامر الكلي
الذي وضع له لفظ رجل فانه يطلق على كل فرد من أفراد ذلك المفهوم الكلي اطلاقا حقيقة من حيث كونه
فردا من أفراد ذلك المفهوم (قوله مقدر وجوده) أي وجود أفراد مقدر له غير هذا الفرد الموجود كشمس
فانها موضوعة للكوكب الناري الذي ينسخ ظهره وجود الليل فحقها أن تصدق على متعدد كما أن رجلا
كذلك وانما تختلف ذلك من جهة عدم وجود أفراد له في الخارج ولو وجدت لكان اللفظ صالحا للاستعمال
فيها (قوله فحقها أن تصدق على متعدد) وانما عرض له الخصوص بسبب أنه لم يوجد غير ذلك الفرد فهذا
الخصوص ليس من أصل الوضع فلا يعتمد به (تنبيه) كما ان المعارف مترتبة كذلك النكرات فما كان أكثر
أفراد فهو أشد نكرا مما نكرا كانسان فانه أشد نكرا من رجل لشبهه للمرأة ورجل أشد نكرا من
عالم وانكر النكرات على الاطلاق منذ كور أي شئ يتعلق به الذكرو جري على اللسان ذكره فان لفظ
مذكور عام في المعدوم والموجود وشامل لجميع الواجب والجانب والمستحيل وقد انظمت النكرات مرتبة ثم
المعارف كذلك فقلت وانكر النكرات حدثوا * مذكور موجود يليه يحدث
بخوهر غنة جسم مطلق * كذلك نام حيوان حققوا
كذلك انسان يليه رجل * فعالم فالخصر فيها يكمل
وان أردت أعرف المعارف * خذها على الترتيب والترادف
فضم رف علم اشارة * كذلك موصول محلى بثبت
ومالوا حدي مضاف فهو في * رتبة الا الضمير فاعرف
فانه في رتبة للعلم * وأطلق ابن مالك فاستفهم
وأعرف الضمائر والتكلم * ثم خطاب غيبة متمم

(قوله اذا لم تؤول بالمشتق) فان أولت به نحو مرت رجل أسد أي شجاع نعت بها (قوله أي الحاضر) فيه
الاشارة الى أن آل شعريف العهد الحضورى وان رجلا وان كان جامدا الا أنه مؤول بالمشتق (قوله

(جاء زيد الحسن وجهه وفي نعته بالمضاف الى معرفة جاء زيد صاحب) بالاضافة الى الضمير (أوصاحب زيد) بالاضافة الى العلم (أوصاحب
هذا) بالاضافة الى اسم الاشارة (أوصاحب الذي قام) بالاضافة الى الموصول (أوصاحب الرجل) بالاضافة الى المعرف بالالف واللام

(وإنما هي به) أي بالتوكيد اللفظي (فصله النفر بر أو خوف النسيان أو عدم الاعتناء) من السامع (و) التوكيد
(المعنوي) هو التابع الراجع احتمال تقدير إضافة إلى المتبوع أو إرادة (٨٧) الخصوص بما ظهره العموم) فالتابع

جنس يشمل المحـ حدود
وغیره والرفع إلى آخره
فصل يخرج بقية التوابع
(ويجيء) التوكيد (في)
الغرض الأول) وهو الرفع
احتمال تقدير إضافة إلى
المتبوع (بلفظ النفس
أو العين) بمعنى النفس
حال كون النفس والعين
(مضافين إلى ضمير المؤكد)
بفتح الكاف حال كون
الضمير (مطابقاً له) أي
للمؤكد (في الأفراد) إن كان
المؤكد مفرداً (والتذكير)
إن كان المؤكد مذكراً
(وفروعها) وهي التانيث
والتثنية والجمع (تقول
جاء زيد) فيجتمعت تقدير
مضاف إلى زيد وأنه من
الاسناد المجازي بالنقص
فإذا أردت رفع المجاز واثبات
الحقيقة فأنك تقول جاء
زيد (نفسه أو عينه) فترفع
بدكر النفس أو العين
احتمال كون الجائي
رسول زيد أو خبره أو نقله
(أو نحو ذلك) من ملاحظته
(ولفظ النفس والعين في
توكيد المؤنث كلفظهما
في توكيد المذكور) في الأفراد
(تقول جاءت هند نفسها
أو عينها) بأفراد النفس
والعين (وفي المثني والجمع
تجمع النفس والعين)
جمع قلة (على أفعال تقول)

قوله تعالى في سورة والمرسلات ويل يومئذ للمكذبين مكرر في سورة الرحمن فبأي آلاء ربك إذ كنذبان
لأن كل مرة ذكرت فيها جملة من ذلك باعتبار معني آخر غير الأول كما بينه بعض المفسرين (قوله وإنما
جيء به الخ) شروع في بيان النكات الموجبة لتأكيد اللفظي وهذا من قبيل التطفل على علماء المعاني
كذكر أغراض حذف الفاعل وبناء الفعل للمجهول (قوله لفصله التقرير) أي تقرير المؤكد بفتح
الكاف أي تحقيق مفهومه ومدلوله بجعله مستقراً محققاً ثابتاً بحيث لا يظن به غيره مثلاً إذا قلت جاءني زيد
زيد أو أسديت جيء بالتانيث لئلا يتوهم أن الجائي غيره كـ هـ مـ ومثلاً وذب مثلاً وإنما ذكر زيد أو
أسد على سبيل السهولة والغفلة (قوله أو خوف النسيان) أي نسيان الأول ومثله يقال في البقية واعتراض
بان التأكيد لظوف النسيان أو عدم الاعتناء فيه تقرير فإفادة في ذكرهما بعده وأوجب بانه وإن لم
ذلك للتقرير إلا أنه فرق ما بين القصد إلى مجرد التقرير والقصد إلى خوف النسيان فالجمع بينهما أنسب
بمقصود الكتاب وتلخص من كلام المصنف أن التوكيد اللفظي هو التابع الدال على تقرير متبوعه أو
خوف نسيانه أو خوف عدم الاعتناء به * واعلم أن التوكيد اللفظي يتعين لفتح السهولة نحو جاءني زيد
زيد لئلا يتوهم أن الجائي عمرو وإنما ذكر زيد على سبيل السهولة وقال في المطول ولا يدفع هذا التوهم
بالتأكيد المعنوي وهو ظاهر وجه السيد في حواشيه بانه إذا قيل جاءني زيد بنفسه احتمل أنه أراد أن
يقول جاءني عمرو ونفسه فسها وتلفظ زيد مكان عمرو (قوله تقدير إضافة) أي مضاف وقوله أو إرادة
الخصوص مجرد معطوف على تقدير أي أو الرفع احتمال إرادة أو معطوف على إضافة أي احتمال تقدير
إرادة الخ (قوله بلفظ النفس) أي بمعنى الجملة والذات فإن أريد بها الدم كانت بدلاً في رأيت زيداً نفسه
بمعنى الدم بدل بعض من كل (قوله بمعنى النفس) فإن أريد بها الباصرة كانت بدلاً كرايت زيداً عينه إذا
أردت العضو والمخصوص فالعين بدل بعض من كل وأوفي قوله أو العين مانعة خلو تجوز الجمع فيؤكّد بالنفس
والعين معاً بلا عطف فيقال جاء زيد بنفسه عينه ويجب تقديم النفس وقيل يحسن (قوله من الاسناد
المجازي) وهو اسناد الشيء إلى غير من هو له والاصل جاء رسول زيد مثلاً لحذف المضاف وأسند الفعل إلى
المضاف إليه الذي هو زيد وقوله بالنقص الباء سببية أي المجاز الاسنادي الحاصل بسبب النقص أي
حذف المضاف هذا تقرير كلامه بحسب الظاهر المتبادر منه والذي في علم البيان أن المجاز الاسنادي
هو المجاز العقلي وأما المجاز بالنقص فليس من قبيل المجاز العقلي بل قسم آخر مغاير للعقلي والمعنوي على
ما حقق في محله (قوله فترفع بدكر الخ) ظاهر كلام المصنف أن احتمال المجاز يرتفع بما ذكره ذهب جمع
منهم ابن عصفور إلى أنه إنما ضعف ولم يرتفع من أصله وهو متجهو المنسوب لسببوه أنه لا يرتفع المجاز حتى
يؤتى بجميع ألفاظ التوكيد (قوله جمع قلة) احتريزه عن جمع الكثرة نحو نفوس وعيون فلا يؤكّد كدهما
وقد يكون جمع القلة على أفعال احتريزه عن جمع عين جمع قلة أيضاً على أعيان فانه لا يؤكّد به (قوله جاء
الزيدان أو الهندان أنفسهما أو أعيانهما) قال أبو حيان في شرح النسيان وترك الأصل كراهة اجتماع
تثنيتين وصير إلى الجمع لأن التثنية جمع في المعنى وهم ابن المصنف بدر الدين محمد فأجازان تقول في
تأكيد المثني قام الزيدان نفسهما أعيانهما ولم يذهب إلى ذلك أحد من النحويين أه كلامه ومنعه
الناصر الطبراني بان ابن أياز قال في شرح الفصول ولو قلت نفسهما مجاز فصريح يجوز التثنية وقد صرح
النحاة بان كل مثني في المعنى مضاف ال متضمنه يجوز فيه الجمع والأفراد والتثنية والختم بالجمع نحو قوله
تعالى فقد صغت قلوبكما ويترجم الأفراد على التثنية عند ابن مالك وعند غيره بالعكس (قوله بكل الخ)
اشترط جمع منهم ابن هشام لتوكيد المثني صحة وقوع مفرد موقعه ليعكس إرادة البعض باسم الكل كما

في توكيد المثني (جاء الزيدان) أو الهندان (أنفسهما أو أعيانهما) وهو أفصح من الأفراد والأفراد أفصح من التثنية (و) تقول في
توكيد الجمع المذكور (جاء الزيدون أنفسهم أو أعيانهم) في توكيد جمع المؤنث (جاءت الهندات أنفسهن أو أعيانهن ويجيء) التوكيد
(في الغرض الثاني) وهو الرفع إرادة الخصوص بما ظهره العموم (في توكيد المثني المذكور بكلاً) في توكيد المثني (المؤنث بكليتا) حال

كون كلا وكلتا (مضافين الى ضمير المؤكد) (١٨٨) يفتح الكاف (نحو جاء الزيدان كلاهما وجاءت المرأتان كالتاهماو) يجيء (في التوكيد

ماله أجزا يصح وقوع بعضها موقعا بكل حال كونها مضافة الى ضمير المؤكد) يفتح الكاف (تقول) في المفرد المذكر (جاء الجيش كاسه و) في المؤنث جاءت (القبيلة كهاو) في اسم الجمع المذكر جاء (القوم كلهم و) في اسم الجمع المؤنث جاءت (النساء كاهن فترفع بذلك وكل وكلا وكلتا احتمال كون الجائئ بعض المذكورين) وانما عبرت بالكل عن البعض مجازا (امالنا لم تعدد بالمتخلف) عن الجبي (أو لانك جعلت الفعل الواقع من البعض كالواقع من الكل) مبالغة (بناء على أنهم في حكم شخص واحد ويختلف كلا في هذا الغرض (أجمع وجمعاء وأجمعون وجمع تقول جاء الجيش أجمع و) جاءت (القبيلة جمعاء و) جاء (القوم أجمعون و) جاءت (النساء جمع قال الله تعالى لاغو منهم أجمعين وان شئت جمعت بين كل وأجمع بشرط تقدم كل على أجمع) لان أجمع كالتابع لسلك في افادة التقوية (فتقول جاء الجيش كله أجمع وكذا الباقي) تقول جاءت القبيلة كلها جمعاء والقوم كلهم أجمعون والنساء كلهن جمع (قال الله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون) احداهان لا يتبع نكرة عند

الزيدان كلاهما وان كلتاهما ان يصح حلول المفرد محل المؤكد مما ويحتمل انه اطلاق المثني وأر يديه واحد فلا يقال اختصم الزيدان كلاهما لان الاختصاص لا يكون الا بين اثنين * واعلم ان التوكيد بكلا وكلتا في المثني ليس لرفع توهم عدم الشمول لان المثني نص في مدلوله لا يطلق على الواحد أصلا فلا يتوهم فيه عدم الشمول فالأولى ان التأكيدهما لا يفتح توهم ان يكون الجائئ واحدا منهما والاسناد اليهما انما وقع سهوا (قوله ماله أجزاء) أي سواء كانت تلك الأجزاء متعددة في نفسها كالقوم أو باعتبار عملها كالعبد في قولك اشترت العبد فان التعدد في العبد باعتبار العمل وهو تجزؤ والشراء فان أجزاء العبد كالنصف والربع والسدس يصح افتراقها بحسب العامل فترفع بكل توهم اشتراء البعض كالنصف اماما لا تعدد فيه بهذين الاعتبارين فلا يتوكد بكل فلا يقال جاء زيد كله لعدم الفائدة ونقل الناصر عن الجمهور الجواز وعليه ابن مالك واحتجوا بان التوكيد فيه للتقوية لا لرفع الاحتمال (قوله مضافة الى ضمير المؤكد) وحال كونها أيضا مطابقة له تذكيرا وتثنا وافتراقا وارجعوا ولا يجوز حذف هذا الضمير استغناء عنه بنيتة وأما جميعا في قوله تعالى خلق لكم ما في الارض جميعا فهو وحال لان التوكيد ولا يجوز اقامة الظاهر مقام هذا الضمير وأما كل في قول القائل * يا أشبه الناس كل الناس بالقمر * فهو نعت لان التوكيد والنعت هنا وان كان جامدا الا انه مؤول بمشتق أي الكاملين (قوله جاء القوم) القوم مختص بالذكور كما يدل عليه قوله تعالى لا يسخرون من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهم وقول زهير وما أدري وسوف أخلأ أدري * أقوم آل حصن أم نساء قال الزمخشري اختصاص القوم بالذكور صريح الآية والبيت (قوله مجازا) أي مرسل من اطلاق الكل واردة الجزء وقوله امالنا ان يمان لسبب المجاز (قوله لم تعدد بالمتخلف) أي لقلته أو حقايقه ممثلا (قوله في حكم شخص واحد) اتعاونهم واشتباك مصالحتهم ومضارهم ورضا كلهم بما فعله بعضهم ونحو ذلك (قوله ويختلف كلا) مفعول مقدم وفي هذا الغرض متعلق بخلف وجمع وما عطف عليه فاعل وممراده بذلك أن أجمع وجمعاء الخ قد تختلف كلا في التأكيدي لرفع احتمال الخصوص بما ظاهره العموم (قوله وأجمعون) جمع أجمع وجمع جمع لجمعاء ولم يسمع تشبيه أجمع ولا جمعاء (قوله وان شئت جمعت) أي حيث أردت مزيد التأكيدي وقوله بشرط تقدم الخ أي وبشرط عدم العطف كإسائتي في كلامه ثم ان أريد زيادة في التأكيدي على ذلك جيء بعد أجمع باكتع فأبضع فاتبع وبعده جمعاء بكتعاء فبضعاء فبتعاء لان هذه الصيغة تفيد معنى الاجتماع وليذكرها المصنف لندرة التأكيدي بها فان أردت الجمع بين ألفاظ التوكيد كلها قدمت النفس ثم الذين ثم كل ثم أجمع واخوانه من أكتع الخ تقول جاء الجيش نفسه عينه كله أجمع أكتع أبضع أبتع وبقي انه اذ تعددت المؤكدات هل يكون كل واحدا كيد الما قبله أو كلها تأكيديا كيد للمؤكد الاول كالصفات المتتالية ذهب الى الاول ابن برهان وغيره الى الثاني وهو الصحيح المشهور فيما بينهم (قوله فسجد الملائكة كلهم أجمعون) قال المبرد والزجاج ان كل دال على الاطاعة والشمول وأجمعون دال على أن السجود منهم في حالة واحدة قال الرضي وليس بشئ لان اذا قلت جاءني القوم أجمعون فمعناه الشمول والاطاعة انما قامتهم لا اجتماعهم في وقت واحد فكذا يكون مع تقدم لفظ كلهم وكانهم ما كرها ترادف لفظين بمعنى واحد وأي محذور في ذلك مع تصد المبالغة (قوله أحدها انه لا يتبع نكرة عند البصر بين) المعنى أنه لا يأتي بعد النكرة توكيد لها وليس المعنى أن التأكيدي لا يوافق النكرة في التنكير لان ألفاظ التوكيد كلها معارف بعضها بالاضافة وهو النفس والعين وكل وكلا وكلتا وبعضها بالعلمية الجنسية وهو أجمع وجمعاء وجمعها وتوابعها ومقابل قول البصر بين ما ذهب اليه الكوفيون فانهم أجازوا تأكيديا النكرة قال ابن هشام وهو الصحيح حيث كان المؤكد محذورا والتوكيد من ألفاظ

الاطاعة

وانتوكيد يتخلف النعت في أمور
أحدها انه لا يتبع نكرة عند البصر بين والثاني أن ألفاظه

متعلق بمحذوف وهو حال من فاعل شمل تقديره المنع شمل منقولاً عن نحة البصرة أو يكون المحرور خبر
المبتدأ الذي هو المنع وشمل جملة حالية ثم قال ولا يجوز تعلق المحرور بالمنع لأنه مصدر لا يتقدم عليه
معموله انتهى ويجاب بان ذلك خاص بالمصدر الذي ينحل إلى أن والفعل أما غيره فلا كما مر عن شرح بانث
سعادو بان عمل المصدر في ظرف والمحرور إنما هو بما فيه من رائحة الفعل لا بحمله عليه لأنه وقع هنا
معرفاً والفعل لا يدخله التعريف والتقدير والمنع عن جهور نحة البصرة شمل المفيد وغيره * (واغن)
فعل أمر من غنى يغنى بمعنى استغنى و (بكتاني مثنى) متعلقان باغن (وكلا) بكسر الكاف معطوف على
كلتا (عن وزن) متعلق باغن أيضاً (فعلاء) بفتح الفاء وسكون العين والمد مضاف إليه (وزن)
معطوف على وزن (أفعلا) بفتح العين مضاف إليه * (وان) حرف شرط و (تؤكد) بالبناء للمفعول
فعل الشرط ويحتمل أن يكون مبنياً للمفاعل مسنداً للمخاطب و (الضمير) على الأول مرفوع على
النياية عن الفاعل ومنصوب على المفعول به على الثاني و (المتصل) نعت للضمير على الاحتمالين
و (بالنفس) متعلق بتؤكد (والعين) معطوف على النفس (فبعد) قال المكودي الفاء جواب الشرط
وبعد خبر مبتدأ مضمرة و (المتصل) نعت للمحذوف والتقدير فتؤكده بعد الضمير المنفصل اه وقال
الشاطبي بعد معمول لفعل محذوف دل عليه فعل الشرط أي فأكده بعد المنفصل ونحو ذلك اه والأول
أولى لأن حذف المبتدأ من جملة الجواب مهود قال الله تعالى وان مسه الشرف فيؤس بخلاف حذف فعل
الأمر وابقاء معموله * (عنيت) بضم التاء فعل ماض وفاعله المتكلم وعنى بمعنى من باب ضرب يضرب
بمعنى قصدت و (ذا) بمعنى صاحب مفعوله و (الرفع) مضاف إليه (وأكدوا) فعل وفاعل والضمير للعرب
و (بما) متعلق باكدوا وما اسم موصول و (سواهما) صلتهما والضمير المضاف إليه يعود إلى النفس
والعين و (القيد) مبتدأ والو للحال و (لن ياترما) بالبناء للمفعول ناصب ومنصوب والجملة خبر المبتدأ
والجملة الاسمية في موضع نصب على الحال من فاعل اكدوا والتقدير وأكدها بالذي سوى النفس والعين
غير ملتزمين القيد المذكور * (وما) قال المكودي متبداً وهي موصولة و (من التوكيد) متعلق
بالاستقوار على أنه حال من الضمير المستتر في الخبر و (الظني) خبر لمبتدأ محذوف وهو العائد على الموصول
والمبتدأ مع خبره صلة ما وإنما جاز حذف الضمير وهو صدر الصلة لطول الصلة بالمحرور اه وجملة (يجي)
بجذف الهمزة على لغته في موضع رفع خبر المبتدأ الذي هو ما و (مكررا) بفتح الراء حال من فاعل يجي
والتقدير والذي هو لفظي حال كونه كأننا من التوكيد يجي مكررا ويحتمل أن يكون من التوكيد
متعلقاً بجي والتقدير وما يجي من التوكيد مكررا هو لفظي والأول أولى لما يلزم على هذا من الفصل
بين الموصول وصلته بجملة الخبر و (كقولك) خبر لمبتدأ محذوف والتقدير وذلك كقولك و (ادرج) فعل
أمر وفاعل مفعول لقولك و (ادرجي) توكيد لفظي من درج الصبي بدرج إذا مشى * (ولا) ناهية
و (تعبد) مضارع أعاد يعيد حذف الضمة للجازم وهو الناهية والياء لالتقاء الساكنين والفاعل
مستتر فيه و (لفظ) مفعوله و (ضمير) مضاف إليه و (متصل) نعت للضمير و (الا) حرف استثناء
و (مع) في موضع الحال المحصورة بالأمن المفعول على حذفه تعاني وما ترسل المرسلين المبشرين
ومنذرين و (اللفظ) مضاف إليه و (الذي) نعت للفظ و (به) متعلق بوصول وجملة (وصل) بالبناء
للمفعول صلة الذي وتقدير البيت ولا تعد لفظ ضمير متصل المصاحبا للفظ الذي وصل به * (كذا) خبر
مقدم و (الحروف) مبتدأ مؤخر و (غير) نعت للحروف وقال المكودي منصوب على الاستثناء و (ما)
موصول اسمي مضاف إليه و (تحصلا) فعل ماض والالف فيه للإطلاق و (به) متعلق بتحصلا
و (جواب) فاعل تحصل والجملة الفعلية صلة ما والعائد إليها الضمير المحرور بالباء و (كنعم) بفتح النون
والعين خبر مبتدأ محذوف كما مر (وكبلي) معطوف على كنعم * (ومضمر) مبتدأ ويجوز أن يكون
منصوباً بفعل محذوف يفهمه أكده على حذفه الصرر به على الأرجح و (الرفع) مضاف إليه و (الذي)

واستحسنه المصنف في
المغنى (وجوز) الزخشمي
أيضا (مصدر بها) أي
مصدرية أن هذه (على
أن المصدر) المؤول من
ان وصلتها وهو أن عبدوا
(بيان لها) أي عطف
بيان على الهاء المحرورة
بالباء (في به لا) أن المصدر
(بدل) من الهاء لأن
المبدل منه في حكم
الساقط (وعلى تقدير
اسقاط الضمير) المبدل
منه (يلزم اخلاء الصلة
من فائد) على الموصول
الذي هو ما وذلك لا يجوز
واللازم باطل فكذا
الملزوم (والصواب
العكس) وهو كون
المصدر يبدل من الهاء من
به لا عطف بيان عليها
(لأن البيان) في الجوامد
(كالصفة) في المشتقات
فكأن الضمائر لا تنعت
كذلك لا يعطف عليها
عطف البيان نص على
ذلك السيد وابن مالك
وعلى هذا (فلا يتبع)
الضمير بعطف البيان كما
ان الضمير لا ينعت وإذا

نعت لمضمر وجلة (فقد انفصل) صلة الذي و (أكد) فعل أمر و فاعل جلة محلها رفع على الاول ولا محل لها على الثاني لانها مفسرة و (به) متعلق بأكد و (كل) مفعول أكد و (ضمير) مضاف اليه وجلة (انصل) نعت لضمير

(عطف البيان)

* (العطف) بمعنى المعطوف مبتدأ و (اما) بكسر الهمزة حرف تفصيل و (ذو) بمعنى صاحب خبر العطف و (بيان) مضاف اليه و (أو) حرف عطف و تقسيم استغنى بها عن اما الثانية و (نسق) معطوف على بيان و (الغرض) مبتدأ و (الآن) منصوب على الظرفية بالغرض و (بيان) خبر المبتدأ و (ما) مضاف اليه وهو موصول اسمي وجلة (سبق) صلتهما * (فذو) مبتدأ و (البيان) مضاف اليه و (تابع) خبر المبتدأ (شبهه) نعت تابع و (الصفه) مضاف اليه و اضافة شبهه لان قيد التعريف نص عليه الزجاجة في جله فلذا صح أن تقع نعتا للنكرة و (حقيقه) مبتدأ و (القصد) مضاف اليه و (به) متعلق بمنكشقه و (منكشقه) خبر حقيقه وهذه الجملة في موضع رفع نعت ثان لتابع والرابط بينهما الضمير من به * (فأوليسه) الفاء عاطفة وأوليسه فعل أمر من أولى يولى يتعدى الى اثنين و فاعله مستتر فيه والنون المحذوفة فيه للتوكيد و الهاء مفعولة الاول و مر جها ذو البيان و (من وفاق) متعلق بأوليسه و (الاول) مضاف اليه و (ما) موصول اسمي في محل نصب على انه مفعول ثان لاوليسه واقعة على محذوف و (من وفاق) متعلق بولى آخر الليت و (الاول) مضاف اليه و (النتع) مبتدأ وجلة (ولى) من الفعل والفاعل خبره وجلة النعت ولى صلة ما و العائد من الصلة الى الموصول محذوف وتقدير البيت فأول ذا البيان من وفاق المبين الاول الحكيم الذي النعت يليه من وفاق المنعوت الاول * (وقد) حرف تقييد و (يكونان) مضارع كان الناقصة والالف اسمها وهي ضمير تنبيهية يعود الى البيان والمبين والنون علامة الرفع و (منكرين) خبرها و (كأ) الكاف جارة و ما مصدرية وجلة (يكونان معرفين) صلتهما ولا تحتاج الى عائد * (وصالحا) مفعول ثان ليرى ان كانت قليبية وحال من مرفوع يرى ان كانت بصريه وعلى الحالية اقتصر الشاطبي وعلى المفعولية اقتصر المكودي و (لبدييه) متعلق بصالحا و (يرى) مبني للمفعول وفيه ضمير مستتر مرفوع على النيبا به عن الفاعل و (في غير) متعلق بيري و (نحو) مضاف اليه وهو مضاف لقول محذوف وما بعدها مقول له و (يا) حرف نداء و (غلام) منادى مبني على الضم و (يعمرا) علم على غلام منقول من الفعل منصوب على أنه عطف بيان لغلام على محله * (ونحو) معطوف على نحو الاول و (بشر) مضاف اليه و (تابع) بالنصب حال من بشر و بالجر نعت له واستظهره المكودي و (البكري) بكسرها النسب مضاف اليه (وليس) فعل ماض ناقص و (أن) بفتح الهمزة موصول حرفي و (يبدل) بالبناء للمفعول منصوب بأن ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود الى بشر والجملة صلة أن المصدرية وان وصلتهما في تأويل مصدر مرفوع على انه اسم ليس و (بالرضى) بكسر اليا المثناة تحت خبرها والياء زائدة والتقدير وليس ابدال بشر من البكري مر ضيا

(عطف النسق)

* (تال) خبر مقدم و (بحرف) متعلق بتال والباء بمعنى مع و (متبع) نعت لحرف و (عطف) بمعنى المعطوف مبتدأ مؤخر و (النسق) مضاف اليه و (كاخصص) خبر لمبتدأ محذوف واخصص فعل أمر و (بود) بضم الواو متعلق باخصص و (وثناء) معطوف على ودو (من) بفتح الميم موصول اسمي في محل نصب على المفعولية باخصص وجلة (صدق) صلة من والعائد اليها ضمير مستتر في الفعل مرفوع على الفاعلية * (فالعطف) مبتدأ و (مطلقا) حالا من الضمير في المجرور بعده لا من العطف خلافا للمكودي لان الابتداء لا يعمل في الحال وانما يعمل فيها الفعل أو شبهه أو ما في معناه نص على ذلك ابن هشام في بان سعاد وهذا هو السبب في منع مجي الحال من المبتدأ لان العامل في الحال هو العامل في صاحبها ونقل عن سيديويه جواز اختلاف عاملي الحال أو صاحبها فان قلت يلزم مما اخترته تقديم الحال على عاملها المضمين

امتنع أن يكون بيانا نعتين أن يكون بدلا فان قال قائل يلزم على القول بالبدلية اخلاء الصلة من عائد كما تقدم بناء على أن المبدل منه في نية الطرح فلذا ذلك غالب الا لازم ولئن سلمنا لزومه قلنا جواب آخر وهو أن نقول (العائد المقدر والمحذوف موجود لا معدوم) فلا يلزم المحذوف (ولا يصح أن يبدل) المصدر المذكور (من ما) الموصولة المعمولة لغت (لان العبادة) مصدر مفرد (لا يعمل فيها فعل القول) لان القول وما تصرف منه لا يعمل الا في الجملة أو مفرد يؤدي معنى الجملة كقلت قصيدة والعبادة ليست كذلك (نعم يجوز) أن تبدل العبادة من ما (ان أول قلت بامررت) لان امررت تعمل في المفرد الخالي عن معنى الجملة نحو امررت الخبير والاكثر تعديته الى المأمور به بالياء (قال الزنخشري) ما حاصله (ولا يمتنع في) أن من قوله

معنى الفعل دون حروفه وهو غير جائز عند الجمهور قلت المنع خاص بالنثر واما الشعر فلا فهو ضرورة كقوله
 بنا عاذعوف وهو باءى زلة * لديكم فلم يعدم ولا ولا نصرا
 على ان الاخفش اجاز ذلك قياسا وتبعه الناظم وآخرون فعمل كلامه على ما يراه أولى و(بواو) وما عطف
 عليه خبر العطف و(ثمفا) بالقصر للضرورة و(حتى أم او) بنقل حركة الهمزة الى الميم قبلها وهذه الخمسة
 معطوفة على بواو باسقاط حرف العطف و(كفيل) السكاف جارة لقول محذوف مرفوع المحل على الخبرية
 لمبتدأ محذوف وفيك خبر مقدم و(صدق) مبتدأ مؤخر و(وفا) بالقصر للضرورة معطوف على صدق
 وجلة فيك صدق و(وفا) مقولة للقول المحذوف والتقدير وذلك كقولك فيك صدق و(وفا) و(أتبع) فعل ماض
 والتاء فيه للتأنيث و(لفظا) منصوب باسقاط في (خشب) قال المسكودي اسم فعل بمعنى قط اه فقوله
 اسم فعل مردود كما قال في التوضيح فانها تدخل عليها العوامل اللفظية وهي لا تدخل على أسماء الافعال
 باتفاق وقوله بمعنى قط غير جيد والجيد أن يقول بمعنى يكفي لان اسم الفعل بمعنى الفعل لا بمعنى الاسم وقط
 اسم مبنى على السكون بمعنى حسب كما قاله في المعنى وأصل حسب أن تكون بمعنى كاف فاذا قطعت عن
 الاضافة وبنيت على الضم تشربت معنى لا غير ومحملها هنا رفع على الابتداء والخبر محذوف كما تقول قبضت
 عشرة نخسب أى نخسبى ذلك كما قاله في التوضيح ودخلت الفاء ترتيبنا للفظ كما دخلت على قط في قولك مررت
 بزيد فقط و(بل) نائب فاعل أتبع و(لا) لا يمكن معطوفان على بل باسقاط العاطف من الثاني و(كلم)
 خبر لمبتدأ محذوف ولم حرف نبي و(يبد) مضارع مجزوم ولم وعلا مخرمه حذف الواو و(امرؤ)
 فاعل يبدو (سكن) حرف عطف واستدرأ و(طلا) بفتح الطاء المهملة والقصر للضرورة معطوف على
 امرؤ والطلا الولد من ذوات الظانف قاله المسكودي والشاطبي وقال الهواري ولد بقر الوحش * (فاعطف)
 فعل امر و(بواو) متعلق باعطف و(لاحقا) مفعول اعطف و(أوسابقا) معطوف على لاحقا
 و(في الحكم) متعلق بسابقا وهو أيضا مطلوب للاحقا و(أومصاحبا) معطوف أيضا على لاحقا ومتعلقه
 محذوف تقديره في الحكم والذي حملنا على ذلك عدم صحة التمازج في المتوسط عند الجمهور وأجاز ذلك أبو
 على الفارسي و(موافقا) نعت لمصاحبا * (واخصص) فعل امر و(بها) متعلق باخصص والهاء من بها
 تعود الى الواو و(عطف) مفعول اخصص و(الذي) مضاف اليه وجلة (لا يبغي) متبوعه من الفعل
 والفاعل صلة الذي ومتعلق بغنى محذوف تقديره عنه و(كاصطف) السكاف جارة لقول محذوف مرفوع
 المحل على الخبرية لمبتدأ محذوف تقديره وذلك كاصطف واصطف فعل ماض و(هذا) فاعله و(ابنى)
 معطوف على هذا * (والفاء) مبتدأ و(للترتيب) خبره و(باتصال) قال المسكودي متعلق بالترتيب اه
 والظاهر انه حال منه فيمتعلق بمحذوف و(نم) للتربيت بانفصال) مبتدأ وخبره ومتعلقه كما مر في صدره وهو
 من جملة الابيات التي وافق الجز فيهما المصدر في الاعراب * (واخصص) فعل امر و(بفاء) متعلق باخصص
 و(عطف) مفعوله و(ما) مضاف اليه وهو اسم موصول و(ليس) فعل ماض واسمها مستتر فيها يعود الى ما
 (صلة) خبرها وجلة ليس ومعمولها صلة ما والعائد مستتر في ليس و(على الذي) متعلق بعطف و(استقر)
 فعل ماض و(أنه) أن بالفتح حرف نون كمدوم مصدر والهاء اسمها و(صلة) خبرها وأن واسمها وخبرها في
 تاويل مصدر مرفوع على الفاعلية باستقرار وجلة استقر و(فاعة) صلة الذي * (بعضا) مفعول مقدم
 باعطف و(يجتى) متعلق باعطف و(اعطف) فعل امر و(على كل) متعلق باعطف أيضا و(ولا) باقبة
 و(يكون) مضارع كان الناقصه منفي بلا واسمه مستتر فيه يعود الى بعضا قال المسكودي ويحتمل أن يعود
 الى المعطوف المفهوم من اعطف و(الا) حرف استثناء تفرغ ما قبلها للعمل فيما بعدها و(غاية) خبر يكون
 و(الذي) مضاف اليه وجلة (تلا) صلة الذي وجلة ولا يكون الخ في موضع الحال من المفعول على الاحتمال
 الاول ويجي الحال من المنكرة بلا مسوغ قليل * (وأم) مبتدأ و(بها) متعلق باعطف وجلة (اعطف)
 من فعل الامر و(فاعله) خبر المبتدأ و(وقوع) الطلب خبرا عن المبتدأ فيه خلاف ذهب الجمهور الى الجواز وابن

تعالى (وأوحى ربنا الى
 النحل أن اتخذى أن تكون
 مفسرة) بمنزلة أى (مثلها
 في فواحشنا اليه أن اصنع
 الفلك) فيكون التقدير
 أى اتخذى فسر الوحي
 الى النحل بانه الامر بان
 يتخذ من الجبال بيوتا
 انتهى (خلافا لمن منع
 ذلك) وهو الامام الرازي
 فانه قال متعبا لكلام
 الرنخشري ان الوحي هنا
 الهام باتفاق وليس في
 الالهام معنى القول وانما
 هي مصدر به أى بالتخاذ
 الجبال بيوتا وأشار المصنف
 الى دفعه نصره للرنخشري
 بقوله (لان الالهام في
 معنى القول) لان المقصود
 من القول الاعلام والالهام
 فعل من الله يتضمن
 الاعلام بحيث أن يكون
 الملهم فالسما بما ألهم به
 والهام الله النحل من هذا
 القبيل (و) يقال فيها
 تارة (مخففة من الثقيلة)
 كالتى (في نحو) علم أن
 سب يكون) منكم مرضى
 (وحسبوا أن لا تكون
 فتنه في قراءه الرفع) في

الانبارى وطائفه الى المنع ويحتمل أن يكون أم في موضع نصب بفعل محذوف بلائمه المعنى بفسره اعطف
المشتغل بضميرهاو (اثر) بكسر الهمزة وسكون الشاء متعاق باعطف و (همز) مضاف اليه و (التسوية)
مصدر سوى كانه كيه مصدر زكى مجرور باضافة همز اليه و (أو) حرف عطف و (همزة) عطوف على
همز و (عن لفظ) متعلق بمغنية و (أى) بتشديد الياء والتنوين مضاف اليه و (مغنية) نعت لهمزة
وتقدير البيت وأم اعطف بها اثر همزة التسوية أو اثر همزة مغنية عن أى * (وربما) حرف تقليل
و (حذفت) فعل ماض مبني للمفعول والتاء فيه للتأنيث و (الهمزة) مرفوع على النيابة عن الفاعل
و (ان) حرف شرط و (كان) فعل الشرط و (خفا) بالقصر للضرورة اسم كان و (المعنى) مضاف اليه
وأل خلف عن المضاف اليه على رأى و (بجذوها) قال المكدوى متعلق بخفا اه والباء بمعنى مع وجلة
(أمن) بالبناء للمفعول في موضع نصب خبر كان وفي بعض النسخ بالبناء للفاعل وتقدير البيت وربما
حذفت الهمزة ان كان خفاء معها مع حذفها ما موافا قال الشاطبي والالف واللام في الهمزة للعهد في
الهمزة المذكورة مع أم المتصلة وهي همزة التسوية والهمزة الاخرى وأعاد ذكرها مفردة مع ذكر
الهمزتين اما لانهما في الاصل واحدة واما لعطف احداهما على الاخرى بأو اه * (وبانقطاع وبمعنى)
متعلقان بوقت و (بل) مضاف اليه و (وقت) بتخفيف الفاء فعل ماض والتاء للتأنيث والفاعل ضمير يعود
الى أم والمراد وقت بالمعنيين و (ان) حرف شرط و (تلك) فعل الشرط مجزوم بان واسمه مستتر فيها و (بها)
متعلق بخلت وما موصول اسمى وجلة (قيدت) بالبناء للمفعول صلة ماو (به) متعلق بقيدت وجلة (خلت)
في موضع نصب خبر تلك وجواب الشرط محذوف مع فوات شرط حذفه وهو معنى الشرط ضرورة قاله
المكدوى والضمائر المستترة في تلك وقيدت و خلت فائدة على أم المتقدمة فان قلت كيف يصح اعادة
عليها والمنقطعة غير المتصلة قامت هي فائدة على لفظها دون معناها كقولهم عندى درهم ونصفه اه
* (خير) بكسر الباء المشددة تحت مع التشديد فعل أمر من خير يخير و (أصح قسم) بكسر الباء الواحدة في
الاول والسين المشددة في الثاني فعلا أمر معطوفان على خير باسقاط العاطف و (باو) متعلق بقسم وهو
طوب أفضا لخير وأصح من جهه المعنى على سبيل التنارع (وأجهم) * (واشكك) فعلا أمر معطوفان
على ما قبلهما و متعلقهما محذوف مماثل للمذكور المتقدم عليهما وانما سلكنا هذا المسلك لا امتناع
التنارع في المتوسط عند الناظم والجمهور (واضرب) مبتدأ و (بها) متعلق باضرب وهو الذى سوغ
الابتداء بالنكرة و (أيضا) مفعول مطلق وجلة (غنى) بالبناء للمفعول خبر المبتدأ قال الشاطبي ومعنى غنى
روى وأسنيد يقال غنيت الحديث اذا أسنيدته ورفعته أى روى هذا المعنى فى أو عن العرب وعرف من
كلامهم وقال المكدوى بمعنى نسب * (وربما) حرف تقليل و (عاقبت) فعل ماض والتاء حرف تأنيث
والفاعل ضمير مستتر فيه يعود الى أو و (الواو) مفعول عاقبت و (اذا) ظرف مضمن معنى الشرط
منصوب بجوابه كما هو الاصح عند الاكثرين أو بشرطه على مقابل الاصح لا بعاقبت خلافا للمكدوى
لان اذا الشرطية لا يعمل بها تقدم بانفاق العولين و (لم) حرف نفي وجزم و (يلف) بضم الياء مضارع
التي بمعنى وجد مجزوم بلم وعلامة تجزئه حذف الياء و (دو) بمعنى صاحب فاعل يلف و (الناطق) مضاف
اليه و متعلقه محذوف و (للبس) متعلق بمبتدأ و (منفذا) بفتح الفاء بمعنى طريق فاعل أول يلف
ومفوله الثاني محذوف والتقدير اذا لم يجد صاحب النطق طريقا للبس صحبته فى استعمالها بمعنى الواو
ويحتمل أن يكون للبس في موضع المفعول الثاني فيمتعلق بمحذوف أو ان التنى لا ينصب الا واحدا وما تى
بعده منصوب بافعلى الخال كما ذهب اليه بعضهم والمشهور الاول وعلى كل تقدير فجواب اذا محذوف للدلالة
ما تقدم عليه * (ومثل) خبر مقدم و (أو) مضاف اليه و (في المقصد) متعلق بمثل لما فيهما من معنى المماثلة
و (اما) بكسر الهمزة وتشديد الميم مبتدأ مؤخر وعكسه المكدوى و (الثانية) نعت اماو (في نحو) قال
المكدوى متعلق بفعل محذوف تقديره أعني اه ويجوز أن يكون في موضع الخال من الفاعل في الثانية

تكون وهي قرارة أبى
مجرور ووجهة والكسائى
وبعقوب وخلف في اختياره
(وكذا) يحكم لها بالتخفيف
من الثقيلة (حيث وقعت
بعد علم) وليس المراد به
علم بل كل ما يدل على
اليقين (أوطن ينزل)
ذلك الظن (منزلة العلم)
وتقدم مثالها * الكلمة
(الرابعة) مما جاء على
أربعة أوجه (من) بفتح
الميم (فتكون) تارة
(شرطية) كالتى (في نحو
من يعمل سوأ يجزيه و)
تارة (موصولة) كالتى (في
نحو ومن الناس من يقول)
على أهد احتمالين
فتحتاج الى صلة وعائد و)
تارة (استفهامية) كالتى
(في نحو) ومن بعثنا من
مرفدنا فتحتاج الى جواب
و) تارة (نكرة موصوفة)
كالتى (في نحو مرت بمن
موجب لك) أى بانسان
موجب لك وتحتاج الى
صفة (وأجاز أبو على
الفارسي في من أن تقع
نكرة تامة) فلا تحتاج الى
صفة (وجعل عليه قوله

والتقدير اما الثانية حال كونها كائنه في نحو كذا مثل اوفى القصد اومنه لعلها الثانية ونحو مضاف الى قول محذوف و(اما) حرف تفصيل و(ذى) اسم اشارة لامؤنثة القريبة قال المكودي مفعول بفعل محذوف والتقدير رخدا ما ذى اومبتدا محذوف الخبر والتقدير لك اما ذى اه (واما الثانية) بمعنى البعيدة معطوف على اما ذى قال الشاطبي وذى اشارة الى القرية والثانية البعيدة فكانه قال اما القريبة واما البعيدة اه * (واول) بكسر اللام فعل امر من اولى يتعدى الى اثنين وفاعله مستتر فيه و(لكن) مفعوله الاول و(نفيا) مفعوله الثاني و(او) حرف عطف وتخيير و(نهما) معطوف على نفيا (ولا) مبتدا و(نداء) مفعول مقدم يتلاو (واو اثنان) معطوفان على نداء وجملة (تلا) من الفعل والفاعل والمفعول وما عطف عليه خبر المبتدا والعاثا الضمير المستتر في تلا والتقدير لا تلا نداء او امر او اثباتا وهذه الجملة معطوفة على جملة اول من عطف الخبر على الانشاء وفيه خلاف ذهب الناظم في شرح التسهيل في باب المفعول معه الى المنع واجازه الصفار وجماعة اه وايك ان تظن ان لام معطوفة على لكن وانها مفعول لاول كما هو ظاهر شرح المرادى * (وبل) مبتدا و(كلكن) بالتخفيف خبره و(بعد) في موضع الحال من الضمير في المجرور قبله و(معصوبها) مضاف اليه والهاء عائدة الى لكن و(كلم) مجرور الكاف قول محذوف في موضع رفع خبر مبتدا محذوف وقدم مثله ولم حرف نفي وجرم و(اكن) فعل مضارع مجزوم بلم واسمه مستتر فيه و(في مربع) بفتح الباء الموحدة خبره و(بل) حرف عطف و(نهما) بفتح التاء المثناة فوق ثم باء مثناة تحت ساكنة وبالمد على وزن صحراء مقصورة للضرورة معطوف على مربع قال الشاطبي والمربع منزل القوم في الريع خاضه تقول هذه صحراءنا ومصايفنا اى حيث نربيع ونصيف واتيها بمدودة الفلاة التي يتاه فيها فلا يهتدى للخروج منها والمعنى لم اكن في منزل ادى ببيع بل في بلد قصر لا ائبس فيه اه (وانقل) بضم القاف فعل امر و(به اللتان) محذوف الياء اكتفاء بالكسرة متعلقان بانقل و(حكم) مفعول انقل و(الاول) مضاف اليه و(في الخبر) متعلق بانقل و(الثبت) نعت مختص للخبر و(والامر) معطوف على الخبر و(الجلي) نعت كاشف للامر * (وان) حرف شرط و(على ضمير) متعلق بعظفت و(رفع) مضاف اليه و(متصل) نعت للضمير و(عظفت) بفتح التاء فعل الشرط و(فاصل) جواب الشرط واكرونه طلبا داخلته الفاء و(بالضمير) متعلق بافعل و(المنفصل) نعت للضمير * (او) حرف عطف و(فاصل) معطوف على الضمير المجرور بالباء و(ما) بقلب التنوين ميم او داغما هي الميم اسم نكرة في موضع جر نعت لما صل بمعنى اى فاصل كان وجوزا المكودي ان تكون ما زائدة (وبلا فصل) متعلق ببرد ولا زائدة بين الجار والمجرور واسم بمعنى غير نقل اعرابها الى ما بعدها لتكونها على صورة الحرف و(رد) فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود الى العطف على ضمير الرفع المتصل و(في النظم) متعلق ببرد قاله المكودي فعلى هذا يردا ككثفه متعلقاه ويجوز ان يكون حال من فاعل يرد متعلقا محذوف شيئا الى القاعدة المشهورة من ان الجار والمجرور بعد المعرفة المحضة حال و(فاشبا) على هذا حال ثانية من فاعل يرد ان قلنا با مترادف والافض ضمير الظرف (وضعه) مفعول مقدم باعتقد و(اعتقد) فعل امر * (وعود) بفتح العين مبتدا و(خافض) مضاف اليه و(لدى) بمعنى عنده متعلق بعود و(عطف) مضاف اليه و(على ضمير) متعلق بعطف و(خفض) مضاف اليه و(لازما) مفعول ثان لجعل مقدم عليه و(قد) حرف تحقيق و(جعل) فعل ماض مبني للمفعول ونائب الفاعل مفعوله الاول مستتر فيه يعود الى عود خافض والافض فيه للاطلاق وجملة قد جعل لاومفعوليه في موضع رفع خبر عود وتقدير البيت وعوض خافض عند عطف على ضمير خفض قد جعل لازما * (وايس) فعل ماض واسمها مستتر فيها يعود الى عود خافض و(عندى) عند ظرف مكان متعلق بالازما و(بلا مضاف اليه) (لازما) بربط و(اداء) أداة لتعليل وهل هي اسم او حرف قولان و(قد) حرف تحقيق و(اى) فعل ماض و(فاعة) ضمير مستتر فيه يعود الى العطف على الضمير

ونعم من هو في سر و اعلان
ففاعل نعم مستتر فيها
ومن تمييز بمعنى شخصا
والضمير المنفصل هو
المخصوص بالمدح (اى
ونعم شخصا) هو بشر بن
مروان المذكور في البيت
قبله

(النوع الخامس)

من الافواع الثانية
(ما يأتى) من الكلمات
(على خمسة اوجه وهو
شيان * أحدهما اى)
بفتح الهـ مرة وتشديد
الباء (فتقع) تارة
شرطية) فتحتاج الى شرط
وجواب والاكثر ان
تتصل بها ما الزائدة (نحو
ايما الاجلين قضيت فلا
عدوان على) فاي اسم
شرط مفعول مقدم
بقضيت وقضيت فعل
الشرط وجملة فلا عدوان
على جواب الشرط
(وتقع تارة) استفهامية)
فتحتاج الى جواب (نحو
ايكم زادته هذه ايماننا) فاي

المخفوض من غير إعادة الخافض و (في النظم) متعلق بمبتدأ (والنثر) معطوف على النظم و (الصحيح)
 نعت للنثر ولا يبعد أن يعود إلى النظم أيضا لان فِعْلًا يوصف به المفرد والمثنى والمجموع ولان الصفة
 المتأخرة عن مفردات تعود إلى الجميع أو من الحذف من الاول لدلالة الثاني عليه و (مبتدأ) بفتح الباء اسم
 مفعول منصوب على الحال من فاعل أتى والتقدير وليس عود الخافض لازما عندى اذ قد أتى عطفه على
 الضمير المخفوض من غير إعادة الخافض مبتدأ في النظم الصحيح والنثر الصحيح والمراد بالنثر الصحيح القرآن
 العظيم وبالنظم الصحيح نظم فصحاء العرب لانظم المولدين * (وانباء) مبتدأ أو جملة (قد تحذف) بالبناء
 للمفعول خبره و (مع) متعلق بتحذف و (ما) موصول اسمي مضاف اليه و جملة (عطفت) صلة ما والعائد
 محذوف (والواو) مبتدأ حذف خبره لدلالة خبر الاول عليه و يحتمل أن يكون معطوفا على الضمير المستتر
 في تحذف لوجود الفصل بالظرف قال المسكودي ويجوز أن يكون معطوفا على الفاء و (اذ) بسكون الذال
 المجرمة متعلق بتحذف و (لا) نافية للجنس و (اليس) بسكون الواو صلة اسم لا مبني معها على الفتح وخبرها
 محذوف والتقدير والفاء قد تحذف مع الذي عطفته والواو كذلك اذ ليس هناك (وهي) مبتدأ أو الضمير
 للواو و جملة (انفردت) خبره * (يعطف) متعلق بانفردت و (عامل) مضاف اليه من اضافة المصدر إلى
 مفعوله و (ضال) بضم الميم نعت لعامل و جملة (قد بقي) معمولة من الفعل والفاعل نعت بعد نعت
 لعامل أو حال منه و (دفعاً) مفعول لاجله و (لوهي) متعلق بدفعاً و جملة (اتقى) بالبناء للمفعول نعت
 لوهي والعائد من الصفة إلى الموصوف الضمير المستتر في أتى المرفوع على النيابة عن الفاعل * (وحذف)
 مفعول مقدم باستج و (متبوع) مضاف اليه و جملة (بدا) بالدال المهملة بمعنى ظهر نعت لمتبوع و (هنا)
 متعلق ببدأ و (استج) فعل أمر و فاعل (وعطفن) مبتدأ وهو مصدر مضاف إلى فاعله و (الفعل)
 مفعوله و (على الفعل) متعلق به و جملة (يصح) بالصاد المهملة خبر المبتدأ * (واعطف) فعل أمر و فاعل
 و (على اسم) متعلق باعطف و (شبهه) بالجر نعت لاسم و (فعل) مضاف اليه و (فعلاً) مفعول اعطف
 والتقدير واعطف فعلاً على اسم شبهه فعل (وعكسا) مفعول مقدم باستعمل و (استعمل) فعل أمر
 و فاعل و (تجدد) مضارع وجد المتعدى لانين مجزوم في جواب الامر اما بنفس الامر أو على انه جواب
 لشرط محذوف على الخلاف و فاعله مستتر فيه و جوابا والهاء المتصلة به مفعوله الاول و (سهلا) مفعوله

(البدل)

الثاني

بفتح الدال لغة العوض * (التابع) مبتدأ أول (والمقصود) نعت التابع وفيه ضمير مستتر مرفوع على
 النيابة عن الفاعل و (بالحكم) متعلق بالمقصود اه و (بلا) واسطة قال المسكودي متعلق بالمقصود
 وقال الشاطبي في موضع الحال من ضمير المقصود اه (هو) مبتدأ ثان و (المسمى) خبره وهو اسم مفعول
 من سمي المتعدى لانين ومفعوله الاول ضمير مستتر فيه مرفوع على النيابة عن الفاعل و (بدلاً)
 مفعوله الثاني والمبتدأ الثاني وخبره في موضع رفع خبر المبتدأ الاول والرابط بينهما إعادة المبتدأ بعينه
 (مطابقاً) بكسر الباء مفعول ثان يلحق مقدم عليه و (او بعضاً او ما) معطوفان على مطابقاً وما موصول
 اسمي و جملة (يشتمل) صلة ما والعائد اليها الضمير المستتر في يشتمل المرفوع على الفاعلية و (عليه)
 متعلق ويشتمل والضمير في يشتمل عائد على البدل والضمير في عليه عائد إلى البدل منه وهذا بناء على
 القول بان الثاني مشتمل على الاول قال الشاطبي ولم يرتضه في التسهيل وأما على القول بان الاول هو
 المشتمل على الثاني فالضمير في يشتمل عائد على المبتدأ منه وفي عليه ضمير يعود على ما رتب مذهب ثالث
 وهو أن العامل هو المشتمل على البدل بمعنى أن معنى العامل متعلق به وان تعلق في اللفظ بغيره قال
 الشاطبي وهذا المذهب لا يحتمله كلام الناظم و حمل في التوضيح كلام الناظم على هذا الثالث و (يلحق)
 بالبناء للمفعول مضارع أني المتعدى لانين ونائب الفاعل مفعوله الاول مستتر فيه يعود إلى البدل
 و تقدم مفعوله الثاني عليه و (أو) حرف عطف و (كمعطوف) السكاف هنا اسم بمعنى مثل معطوف على

مبتدأ خبره ما بعده و (و)
 تقع تارة (موصولة
 خلافا لثعلب) في زعمه
 أنها لا تقع موصولة أصلاً
 وورده (نحو لئلا عن من
 كل شيعة أجم أشد) فإى
 موصولة حذف مصدر
 صلتها (أى الذى هو أشد
 قاله سيبويه ومن تابعه)
 وهى عنده مبنية على
 الضم اذا أضيفت
 وحذف مصدر صلتها
 كهذه الآية (وقال من
 رأى أن أبا الموصولة
 لا تبنى) وانما هى معربة
 وانما هى هنا) فى هذه
 الآية (استفهامية
 مبتدأ وأشد خبره)
 وعليه الكوفيون
 وجماعة من البصريين
 منهم الزجاج وقال ما تبين
 لى ان سيبويه غلط الا فى
 مسألتي احدهما هذه
 فانه يسلم انها تعرب اذا
 انفردت فكيف يقول
 بينما انها اذا أضيفت و (و)
 تقع تارة (دالة على معنى
 الكمال) للموصوف بها
 فى المعنى (فتقع صفة
 لسكرة) قبلها (نحو)

ما قبلها ومغطوف مجرور بالكاف جر المضاف للمضاف اليه و (بيل) منعلق بمغطوف وتقدير البيت يلقي
 البديل مطابقا أو بعضا أو الذي يشتمل عليه أو مثل معطوف ببيل وأوفيهن للتقسيم * (وذا) اسم إشارة
 يعود الى مثل المعطوف ببيل في محل نصب على المفعولية باعزو (للاضراب) منعلق باعزو (اعز) بالعين
 المهملة والزاي المضمومة فعل أمر من عزاي عزو إذا نسب و (ان) حرف شرط و (قصدا) مفعول مقدم
 بحسب ومتعلقه محذوف و (حسب) بكسر الحاء فعل الشرط وجوابه محذوف والتقدير أعز هذا البديل
 الشبيه بالمعطوف ببيل للاضراب ان يحسب قصد المتبوع (ودون قصد) قال المكودي في موضع نصب
 على الحال والعامل فيه محذوف لدلالة الاول عليه أي وان يحسب البديل المتبوع حال كونه دون قصد
 و (غلط) خبر مبتدأ محذوف على حذف مضاف أي هو بدل غلط و (به سلب) صفة غلط ومفعول سلب
 ضمير عائد الى الحكيم المفهوم من الكلام والتقدير وان يحسب البديل المتبوع دون قصد فهو بدل غلط
 سلب به الحكيم عن الاول وهو المتبوع دون الثاني (كززه) الكاف جارة لمحذوف وزره فعل أمر وفاعله
 مستتر فيه والهاء مفعوله و (خالدا) بدل من الهاء في زره بدل مطابق (وقبله) من التبديل فعل أمر وفاعل
 ومفعول و (اليدا) بدل من المفعول بدل بعض من كل والالف فيه للاطلاق والعائد محذوف تقديره
 منه لان بدل البعض والاشتمال لا بد من احتوائهما على ضمير يعود الى المبدل منه (واعرفه) فعل أمر
 وفاعل ومفعول و (حقه) بدل اشتمال من الهاء والضمائر المنصوبة للخالد الخالد مشتمل على الحق ومأمور
 بزيارته وتبديل يده وعرفان حقه (وخذنبلا) فعل أمر وفاعل ومفعول و (مدى) بدل من نبلا بدل
 اضراب أو غلط بحسب قصد الاول أو عدمه والنيل اسم جمع للسهم والمدى جمع مدينة وهي السكنين
 * (ومن ضمير) متعلق بتبديله و (الحاضر) مضاف اليه و (الظاهر) منصوب بفعل مضمر يفسمه بتبديله
 على تقدير حال محذوفه و (لا) ناهية و (تبدله) مجزوم بلا ناهية والهاء راجعة الى الظاهر و (الا) حرف
 استثناء و (ما) موصول اسمي في محل نصب بالا على الاستثناء أو على البديل من المفعول لتقدم شبه النفي
 على المستثنى منه و (احاطة) مفعول مقدم بجلا وجملة (جلا) بمعنى أظهر صلة ما والعائد اليها فاعل جلا
 المستتر فيه * (أو) حرف عطف وتقسيم و (اقتضى) معطوف على جلا وفاعله مستتر فيه يعود الى ما
 و (بعضا) مفعوله و (أو اشتمالا) معطوف على بعضا والتقدير ولا تبدل الظاهر مطلقا من ضمير الحاضر
 الا الظاهر الذي جلا احاطة أو اقتضى بعضا أو اشتمالا و (كانن) الكاف جارة لقول محذوف كأمروان
 بكسر الهمزة وتشديد النون حرف تقويد تنصب الاسم بانفاق وترفع الخبر على الاصح والكاف المتصلة
 بها اسمها في محل نصب و (ابتهاجن) بالنصب بدل من الكاف بدل اشتمال و (استمالا) بالسمن المهملة
 فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود الى ابتهاجن والالف للاطلاق والجملة في موضع رفع خبر ان ولا يكون البديل
 هو المقصود بالحكم والمبدل منه في حكم الطرح غالبا أجرى الخبر عليه وأسندته الى ضمير الابتهاج ولو أجراء
 على المبدل منه وهو كافي المخاطب لقول استمالت بفتح التاء كما تقول انك استمالت بنبه على ذلك الشاطبي
 ووقع في غالب نسخ المكودي واستملا الخبر كان بالكاف المتصلة في الخط بالنون وذلك بوهسب انها كان
 الاستدراكية والتحرير ما تقدم * (وبدل) مبتدأ و (المضمن) مضاف اليه على تقدير موصوف
 والمضمن اسم مفعول من ضمن المتعدي الى اثنين أولهما ضمير مستتر فيه يعود الى آل مرفوع على النيابة
 عن الفاعل و (الهمز) مفعوله الثاني قاله المكودي وهو على تقدير مضاف وجملة (بلى همزا) من
 الفعل والفاعل المستتر والمفعول في موضع رفع خبر بدل والتقدير وبديل الاسم الذي ضمن معنى
 الهمز بلى همزا و (كنن) الكاف جارة لمحذوف كأمروان ومن يفتح الميم مبتدأ و (ذا) خبره والجملة مقولة
 لمجرور والكاف المحذوف و (سعيد) بدل من من بدل تفصيل و (أم على) معطوف على سعيد
 * (ويبدل) فعل مضارع مبني للمفعول و (الفعل) نائب الفاعل به و (من الفعل) متعلق ببديل
 و (كنن) مجرور بالكاف قول محذوف كأمروان ومن يفتح الميم اسم شرط في موضع رفع على الابتداء

فولك (هـ) نادر رجل أي
 رجل) فأي صفة لرجل
 دالة على معنى الكمال
 (أي هـ) نادر رجل كامل
 في صفة الرجال و) تقع
 نارة (حالا) لمعرفة قبلها
 (كسررت بعبد الله أي
 رجلا) فأي منصوبة على
 الحال من عبد الله أي
 كامل في صفة الرجال
 و) تقع نارة (وصلة
 لتداء ما فيه آل نحو يا أيها
 الانسان) فأي منادى
 وهاللتبنيه والانسان
 نعت أي وحركته
 اعرابية وحركة أي
 بنائية * الكلمة
 (الثانية) مما جاء على
 خمسة أوجه (لوفأحد
 أوجهها) وهو الغائب
 (أن تكون حرف شرط
 في الماضي) نحو لو جاءني
 زيدا كرمته واذ ادخلت
 على المضارع صرفته
 الى الماضي محولو بى كنى
 (فيقال فيه) حرف
 يقتضى امتناع ما يليه
 وهو فعل الشرط مثبتا
 كان أو منقبا و) يقتضى
 استنزامه) أي فعل

و (يصل) فعل الشرط مجزوم بمن و جملة الشرط خبر المبتدأ على الصحيح في المعنى و (البناء) متعلق
 يصل و (يستعن) مجزوم على أنه بدل من يصل بدل اشتمال قاله المكودي تبعاً للشارح وقال الشاطبي
 هو بدل اضراب أو غلط الآن يكون قصداً وصولاً معنوياً وهو وصول الاستعانة فيكون واقعاً على بدل
 الكل اهـ والاقرب ما قاله المكودي و (بنا) متعلق يستعن و (يعن) بالبناء للمفعول جواب الشرط
 ((البناء))

بكسر النون و يقال بضمها أيضاً * (وللمنادى) بفتح الدال خبر مقدم و (الناء) بحذف الياء والاكتفا
 بالكسرة نعت للمنادى و (أو كالناء) بحذف الياء معطوف على الناء و عدل عن الاضمار الى الاظهار
 لاختصاص الكاف به و (يا) بالقصر لا غير مبتدأ مؤخر (وأي) بفتح الهجزة و سكنون الياء معطوف على
 يا من غير مد (وآ) بالمد معطوف على يا و (كذا) خبر مقدم و (أيا) مبتدأ مؤخر و (ثم) بضم التاء المثلثة
 حرف عطف و (هيا) معطوف على أيا و تقدير البيت يا و أي و (اللنادى النائي أو مثل النائي) وكذا أيا ثم
 هيا * (والهمز) مبتدأ و (للداني) خبره (ووا) مبتدأ و (لمن) خبره و من بفتح الميم موصول اسمي و جملة
 (ندب) بالبناء للمفعول صلة من و (أو يا) معطوف على (وغير) مبتدأ و (وا) مضاف اليه و (لدى)
 بالدال المهملة ظرف مكان بمعنى عند متعلق بالجناب و (اللبس) مضاف اليه و جملة (اجتنب) بالبناء
 للمفعول خبر غير والتقدير و غير و (اللبس) * (وغير) مبتدأ و (مندوب) مضاف اليه
 (ومضمر وما) معطوفان على مندوب و ما موصول اسمي و جملة (جا) بالقصر على لغة صلة ما و فاعل جام مستتر
 فيه و (مستغنا) حال من فاعل جا و جملة (قد يعرى) بالبناء للمفعول و تشديد الراء من التعرية بالعين
 الراء المهملة بن معنى التجريد في موضع رفع خبر غير مندوب و (فاعلمنا) فعل أمر مؤكداً بالنون الخفيفة
 و ابتدأت في الوقف ألفها (وذاك) مبتدأ حذفت تاءه و (في اسم) متعلق بقل و (الجنس) مضاف اليه
 (والمشار) معطوف على اسم و (له) متعلق بالمشار و اللام بمعنى اي و جملة (قل) بفتح القاف خبر المبتدأ
 و (التقدير) و ذلك التعري قل في اسم الجنس و المشار اليه (ومن) بفتح الميم اسم شرط في محل رفع على
 الابتداء و لا يجوز أن يكون في محل نصب بفعل محذوف يفسر عنه لان الضمير المنصوب ليس عائداً
 عليها (بمنه) فعل الشرط مجزوم بمن و فاعله مستتر فيه و الهاء المتصلة به مفعوله و هي فائدة الى التعري
 المفهوم من يعرى قاله الشاطبي و جملة الپشرط في موضع رفع خبر عن من على الاصح و جملة (فانصر) من
 فعل الامر و فاعله جواب الشرط و (عازله) بالذال المججمة اسم فاعل من عدل اذا لام مفعول انصر و الهاء
 المتصلة به فائدة الى من قاله الشاطبي * (وابن) فعل أمر مبني على حذف الياء و فاعله مستتر فيه
 و (المعروف) بفتح الراء المشددة مفعوله و (المنادى) بدل من المعروف و هو في الاصل نعت للمنادى و قدم
 عليه و صار المتبوع تابعاً على البدلية و منه قولهم ما مررت بمثلك أحد و الاصل ما مررت باحد مثلك و جوار
 ذلك مشروط بحكمة و لا يه التعت للعامل كما هنا نص على ذلك ابن مالك و استشهد به بقوله تعالى الى صراط
 العزيز الحميد الله في قراءة الجرو (المفردا) نعت للمنادى و الالف للاطلاق و (على الذي) متعلق بابن
 والذي نعت محذوف و (في رفعه) متعلق بهدا و جملة (قد عهدا) بالبناء للمفعول صلة الذي و تقدير البيت
 و ابن النادى المعروف المفرد على الحال الذي قد عهد في رفعه * (وانو) فعل أمر مبني على حذف الياء
 و فاعله مستتر فيه و (انضمام) مفعوله و (ما) مضاف اليه و هي اسم موصول جارية على موصوف
 محذوف و جملة (بنوا) صلتهما و العائد محذوف و (قبل) متعلق بنوا و (النداء) بكسر النون مضاف اليه
 (وليجر) فعل مضارع مبني للمفعول مجزوم باللام الامر و حق اللام الكسر و انما سكنت مع العاطف
 تخفيفاً نحو هو بالضم فاذا دخل العاطف قلت وهو بالسكون و (مجري) قال الشاطبي هو بالضم لان مجري
 مبني على الراء مجي من اجر يتسه مجري كذا أي جعلته يجري مجراه و على حكمه اهـ فهو مفعول مطلق
 مبين للنوع و (ذي) بمعنى صاحب مضاف اليه و متعلقها محذوف و (بنا) مجرور و لا ضافة ذي اليه

الشرط (لتاليه) وهو
 الشرط مثبتاً كان أو
 منفيّاً فالاقسام أربعة
 لانها امام مثبتان فحولوا
 جاني زيدا كرمته أو
 منفيان نحو لو لم يجئ
 زيدا ما كرمته أو
 الاول مثبت والثاني
 منفي فحولوا قصدي
 ما خيبتني أو عكسه فحولوا
 لم يجئ عنت عليه
 والمنظفون يسمون
 الشرط مقدماً المتقدّمه
 في الذكور و يسمون
 الجواب تالياً لانه يتلو
 ثم ينتهي في التالي ان لزم
 المقدم و لا يخلف المقدم
 غيره (نحو و لو شئنا
 لرفعناه بها) فلو هنا دالة
 على امرين أحدهما
 أن مشيئة الله تعالى
 التي هي المقدم لرفع

لوجوب تكبيرهما فلا يتأتى اضمارهما في المهمل فتدبر (قوله في أحد القولين) وقال ابن مالك هما خبر والمر فوع مبتدأ مؤخر قائلاً لا يقع التنازع في المرفوع السببي (قوله أعمال الأول لتقدمه) كما قيل في الفعل المؤكد لفاعل له والفاعل الأول نحو قام زيد (قوله الصواب في القياس) لسلامته من الفصل بين العامل والمعمول باجنبي والتوكيد غير أجنبي ان قلت يلزم الفصل عند ٩٧ البصريين في نحو رغبت ورغب في الزيدان

دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين فدبر ظرف وثلاثا مفعول مطلق وهما مطلوبان لكل من العوامل الثلاثة ومثال تنازع الفعلين مامثلنا ومثال تنازع الاسمين قول الشاعر

قضي كل ذي دين فوق غريمه * وعزة عمطول معنى غيريها

في أحد القولين ومثال تنازع الفعل والاسم هاؤم اقرؤا كتابيه واتفق الفريقان على جواز أعمال أي العاملين شئت ثم اختلفوا في المختار فاختر الكوفيون أعمال الأول لتقدمه والبصريون أعمال المتأخر لمجاورته للمعمول وهو الصواب في القياس والاكثر في السماع فاذا عمل الثاني نظرت فان احتاج الأول لمرفوع أضمر على وفق الظاهر المتنازع فيه نحو قاما وقعدا أخواك قاموا وقعدا أخوتك فن وقعد نسوتك وهذا اجماع من البصريين وان احتاج منصوب فلا يخلو اما ان يصح الاستغناء عنه أولا فان صح الاستغناء عنه وجب حذفه نحو ضربت وضربني زيد ولا يجوز أن تضمره فتقول ضربته وضربني زيد الا في ضرورة الشعر قال الشاعر

اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب * جهارا فكيف في الغيب أحفظ للود

وان لم يصح وجب تأخير نحو رغبت ورغب في الزيدان عنهما واذا عمل الأول أضمر في الثاني ما يحتاجه من مرفوع ومنصوب ومجرور فتقول قام وقعدا أخواك قام وضربتهما أخواك قام ومررت بهما أخواك ولا يجوز حذفه اذا كان مرفوعا باتفاق ولا اذا كان منصوبا الا في ضرورة الشعر كقول الشاعر

بمكاظ يغشي الناظري * ن اذا هم لمحو اشاعه

ومن ثم قلنا في قوله تعالى آتوني أفرغ عليه قطرا انه أعمال الثاني لانه لو عمل الأول لوجب أن يقال آتوني أفرغه عليه قطرا وكذا في بقية أي التنزيل الواردة من هذا الباب ثم قلت

(باب اذا شغل فعلا أو وصفا ضمير اسم سابق أو ملابس لضميره عن نصيه وجب نصبه بمحذوف مماثل للمذكوران تلا ما يختص بالفعل كان الشرطية وهما الواقى وترجح ان تلا ما الفعل به أولى كالمهزمة وما النافية أو عاطفا على فعلية غير مفصول بامانحوأ بشر امانوا احد تنبئه والانعام خلقها لكم أو كان المشغول طلبا ووجب رفعه بالابتداء ان تلا ما يختص به كذا الفجائية أو تلاه ماله الصدر كز يد هل رأيت وهذا خارج عن أصل هذا الباب مثل وكل شيء فعلوه في الزبروزي دما أحسنه وترجح في نحو زيد ضربته واستوياني في نحو زيد قام وعمر أكرمه) وأقول هذا الباب المسمى بباب الاشتغال وحقيقته ان يتقدم اسم ويتأخر عنه عامل هو فعل أو وصف وكل من الفعل والوصف المذكورين مشتغل عن نصبه له بنصبه لضميره لفظا كز يد اضربه أو محلا كز يد امررت به أو ملبا ليس ضميره نحو زيد اضربت غلامه أو مررت بغلامه والاسم في هذه الامثلة ونحوها أصله ان يجوز فيه وجهان أحدهما ان يرفع على الابتداء فالجملة بعده في محل رفع على الخبرية والثاني ان ينصب بفعل محذوف وجوبا يفسره الفعل المذكور فلاموضع للجملة بعده لانها مفسرة وفهم من قولي فعل أو وصف ان العامل ان لم يكن أحدهما لم تكن المسئلة من باب الاشتغال وذلك نحو زيد انه فاضل وعمر و كأنه أسد وذلك لان الحرف لا يعمل فيما قبله وكذلك نحو زيد دراهم وعمر وعليك لان اسم الفعل لا يعمل فيما قبله وما لا يعمل لا يفسر عاملا ومن ثم لم يحجز النصب على الاشتغال في نحو وكل شيء فعلوه في الزبروزي وقولك زيدما أحسنه لان فعلوه صفة والصفة لا تعمل

عنهما كما يأتي قلت هذا أمر جزئي فافهم (قوله غير مفصول باما) والاتر جمع الرفع نحو ضربت زيدا وأما عمرو فأكرمته لان ما بعد اما كلام مفصول مما قبلها فلا يعتبر بينهما مندسبة (قوله أو كان المشغول طلبا) لان الطلب لا يقع في الكسبية خبرا للمبتدأ فن ثم منعه بعضهم متوهما التنافي من عنوان خبر وطلب (قوله عن أصل هذا الباب) من أنه لا مانع من العمل في السابق الا لضمير الشامل وفيه أنه يلزم خروج مسائل ما يختص بالابتداء (قوله واستويا في نحو زيد قام وعمر أكرمه) أقول حق التمثيل وعمر أكرمه معه ليكون على تقدير العطف على جملة الخبر هناك رابط في المعطوف ويرجع لزيد قيل المثال لا يشترط صحته على ان الغرض مثال لمطلق مسبوقة بذى وجهين وان توقفت صحته التركيب على شيء آخر وبعض المحققين من الاعاجم هناك كلام

غير هذا حاصله أنه لا عطف على جملة الخبر أصلا بل العطف على كل حال على الجملة الكبرى غير ان الجملة الكبرى لها اعتباران صدر وعجز فتعتبر المناسبة بين المعطوف والجملة الكبرى تارة من حيث صدرها وتارة من حيث عجزها وحينئذ فلا حاجة لرابط أصلا وهو دقيق (قوله أصله ان يجوز فيه وجهان) أقول مراده بالجواز ما قابل الامتناع لا استواء الامرين لان هذا ليس

أصلاً إذا ما يكون في قام زيد وعمر وأكرمته والاصل تر جیح الرفع (قوله تابع) في معنى التابع كلام لنا مبسوط في كتابة الازهرية فارجع اليه ان شئت (قوله مطلقاً) محذوفاً ولا ٩٨ والثاني عدم توكيده اتفاقاً نحو دهر وحين فاصدقه على القليل والكثير لافائدة في تأكيده

(قوله ولا يعاد ضمير متصل) نحو ضربته وضربته ويحتمل هذا ان يكون للفعل أو الفاعل أو المفعول فان قلت أنا تعين تأكيده الثاني أو هو ثالث من استمارة أو نقل ضمير الرفع لغيره وان قلت ضربته ضربت احتمل الاولين فقط هذا والظاهر ان توكيد الفعل المسند للضمير باعادة وحده ممتنع أو غير شائع نحو ضربته ضرب أو ضربت ضرب والقول بالالتفات في ذلك بعيد وقوله ولا حرف غير جوابي) نحو كسرت بالحجر بالحجر رد التوهم انك كسرت الحجر وعليه فهو توكيد لمعنى الباء امان كان رد التوهم الكسر بالسكين مثلاً فهو توكيد للحجر لكن على الاول هو اظهار في محل الاضمار اذا الظاهر كسرت بالحجر به اغتفر لان المقام للتأكيد في الجملة اما حرف الجوابي فكان مستقبلاً يعاد وحده كما يؤتى به ابتداءً

في الموصوف وفعل التعجب جامد فهو شبيه بالحرف فلا يعمل فيما قبله لاسيما وبينهما التعجبية ولهذا المصدر وكذلك زيداً ان الضار به لان ال موصولة فلا يتقدم عليها معمول صلته اسم الذي تقدم وبعده فعل أو وصف وكل منهما انما نصب لضميره أو لسيديه ينقسم خمسة أقسام أحدها ما يترجح نصبه وذلك في ثلاث مسائل احدها ان يكون الفعل المشغول طلباً نحو زيد اضربه وعمر الاتمه الثانية أن يتقدم عليه أداة يقلب دخولها على الفعل نحو ابشر امنا واحداً يتبعه الثالثة أن يقتصر الاسم بعاطف مسبوق بجملة فعلية لم تن على مبتداً كقوله تعالى خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين والاعلام خلقها لكم الثاني ما يترجح رفعه بالابتداء وذلك فيما لم يتقدم عليه ما يطلب الفعل وجوباً أو رجحاناً نحو زيد ضربته وذلك لان النصب محجوج الي التقدير ولا طالب له والرفع غني عنه فكان أولى لان التقدير خلاف ال اصل ومن ثم منعه بعض النحويين ويرد أنه قري جنات عدن يدخلونها سورة انزلناها بنصب جنات وسورة الثالث ما يجب نصبه وذلك فيما تقدم عليه ما يطلب الفعل على سبيل الوجوب نحو ان زيداً رأيتك فاكرمه الرابع ما يجب رفعه وذلك اذا تقدم عليه ما يختص بالمثل الاسمية كذا الفجائية نحو خرجت فاذا زيد يضربه وعمر وواجزة أكثر النحويين النصب بعد هاء هو أو حال بين الاسم والفعل شئ من أدوات التصدير نحو زيد هل رأيتك وعمر وما لقيته الخامس ما يستوي فيه الامر ان وذلك اذا وقع الاسم بعد عاطف مسبوق بجملة فعلية مبنية على مبتداً نحو زيد قام وعمر أكرمته وذلك لان الجملة السابقة اسمية المصدر فعلية المعجز فان راعيت صدرها وفت وان راعيت معجزها نصبت فالمناسبة حاصلة على كلا التقديرين فلذلك جاز الوجهان على السواء وقد جاء التنزيل بالنصب قال الله تعالى الرحمن علم القرآن الآيات الرحمن مبتدأ وعلم القرآن جملة فعلية خبر والمجموع جملة اسمية ذات وجهين والجملة ان بعد ذلك معطوفتان على الخبر وجملة الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان معترضتان والسماء فمعها عطف على الخبر أيضاً وهي محل الاستشهاد ثم قلت (باب يتبع ما قبله في الاعراب خمسة أحدها التوكيد وهو تابع يقرر أمر المتبوع في النسبة والشمول فالاولى نحو جاء زيد بنفسه والزيدان أو الهندان أنفسهما والزيدون أنفسهما والهندات أنفسهن والعين كالنفس والثاني نحو جاء الزيدان كلاهما والهندان كلتاها واشتريت العبدك والعبيد كلهم والامة كلها والاماء كلهن ولا تؤثر نكرة مطلقاً وتؤكد باعادة اللفظ أو مرادفه نحو دكا وكذا وفجاء سبلاً ولا يعاد ضمير متصل ولا حرف غير جوابي الا مع ما اتصل به) وأقول اذا استوفت العوامل مع مولاتها فلا سبيل لها الى غيرها بالاتبعية والتوابع خمسة نعت وتوكيد وعطف بيان وبدل وعطف نسق وقيل أربعة فادرج هذا القائل عطف البيان والنسق تحت قوله والعطف وقال آخر ستة فجعل التأكيدي اللفظي باباً واحداً والتأكيدي المعنوي كذلك ومثال المقرر لامر المتبوع في النسبة جاء زيد بنفسه فانه لو لاقوك بنفسه لجوز السامع كون الجائي خبره أو كتابه بدليل قوله تعالى وجاء ربك أي أمره ومثال المقرر لامر في الشمول قوله عز وجل فسجد الملائكة كلهم أجمعون اذ لو لا التأكيدي لجوز السامع كون الساجداً أكثرهم ويجب في المؤكد كونه معرفاً وشذوق عائشة رضي الله عنها ما صام رسول الله صلى الله عليه وسلم شهراً كله الا رمضان وقول الشاعر

لكنه شاقه ان قيل ذار جرب * ياليت عدة حول كله رجب

وأشده ابن مالك وغيره ياليت عدة شهر وهو تحريف ويجب في التأكيدي كونه مضافاً الى ضمير عائد على المؤكد

مطابق كذلك وشذا عادة غيره وحده كقوله فلا والله لا يلقى لماني * وللا ما بهم أبدأ دواء وأسهل منه قوله لا لأبوح محب بثبة انها * أخذت على موافقاهو داء

مطابق له كما مثلنا ويستثنى من ذلك اجمع وماتصرف منه فلا يضمن الضمير تقول اشترت العبد كله اجمع والامة كلها اجمعا والعبيد كلهم اجمعين والاماء كلهن اجمعين ويجب في النفس والعين اذا اكد بهما ان يكونا مفردين مع المفرد نحو جاء زيد بنفسه عينه وجاءت هند بنفسها عينها مجموع عين مع الجمع نحو جاء زيدون انفسهم اعيينهم والهندات انفسهن اعيينهن واما اذا اكد بهما المثنى ففيهما ثلاث لغات اوضحها الجمع فتقول جاء زيدان انفسهما اعيينهما ودون الافراد ودون الافراد التثنية وهي الاوجه الجارية في قولك قطعت رؤس الكباشين (مسئلة) قال بعض العلماء في قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فائدة ذكر كل رفع وهم من يتوهم ان الساجد البعض وفائدة ذكر اجمعون رفع وهم من يتوهم انهم ليس سجدا وفي وقت واحد بل سجدوا في وقتين مختلفين والاول صحيح والثاني باطل بدليل قوله تعالى لا غوينهم اجمعين لان اغواء الشيطان لهم ليس في وقت واحد فدل على ان اجمعين لا تعرض فيه للاتحاد الوقت واتمام معناه كعنى كل سواء هو قول جمهور النحويين واذا ذكر في الآية تأكيذا على تأكيد كما قال تعالى فهل الكافرين اهلهم رويديا * ثم قلت (الثاني نعمت وهو تابع مشتق او مؤول به يفيد تخصيص متبوعه او توضيحه او مده او مده او تأكيده او الترحم عليه ويتبعه في واحد من اوجه الاعراب ومن التعريف والتشكيرو ولا يكون اخص منه نحو بالرجل صاحبك بدل ونحو بالرجل الفاضل ويزيد الفاضل نعمت وامره في الافراد والتذكير واضدادهما كالفعل ولكن يترجح نحو جاءني رجل قعمو دغلمانه على قاعدو اما قاعدون فضيف ويجوز قطعه ان علم متبوعه بدون رفع او بالنصب) واقول مثال المشتق مررت برجل ضارب او مضروب او حسن الوجه او خير من عمرو ومثال المؤول به مررت برجل اسدي شجاع ومثال ما يفيد تخصيص المتبوع قوله تعالى فتحرر بر رقبة مؤمنة ومثال ما يفيد مده الحمد لله رب العالمين ومثال ما يفيد مده اعدو ذلالتهم الشيطان الرحيم ومثال ما يفيد الترحم عليه اللهم انا عبدك المسكين ومثال ما يفيد التوكيد منفعته واحدة وعشرة كاملة ولا تتخذوا الهين اثنين رزعم قوم من اهل البيان ان اثنين عطف بيان ويحتاج شرح ذلك الى بسط طويل وقد هيج المرربون بان نعمت يتبع المنعوت في اربعة من عشرة والتخفيف ان الامر على النصف في العدين وانما يتبع في اثنين من خمسة وهم واحد من اوجه الاعراب الثلاثة التي هي الرفع والنصب والجر وواحد من التعريف والتشكيرو فلا نعمت نكرة بغير فقه ولا العكس لا تقول مررت برجل الفاضل ولا يزيد فاضل كما انه لا يتبع المرفوع بمنصوب ولا مجرور ولا نحو ذلك ويجب عند جماهير النحويين كون الموصوف اما اعرف من الصفة او مساويا لها فلا يجوز ان يكون دونها فالاول كقولك مررت بزيد الفاضل فان العلم اعرف من المعروف باللام والثاني نحو مررت بالرجل الفاضل فانها معر فان باللام والثالث نحو مررت بالرجل صاحبك فصاحبك بدل عندهم لان نعمت لان المضاف للضمير في رتبة الضمير اوتبة العلم وكلاهما اعرف من المعروف باللام واما الافراد وضداهما التثنية والجمع والتذكير وضدوهما التانيث فان نعمت يعطى من ذلك حكم الفعل الذي يحل محله من ذلك الكلام فتقول مررت بأمرأة حسن ابوها بالتذكير كما تقول حسن ابوها وفي التنزيل ربنا اخر جنا من هذه القرية الظالم اهلها و برجل حسنة أمه بالتانيث كما تقول حسنت أمه وتقول برجل حسن ابواه و برجل حسن ابواه ولا تقول حسنين ولا حسنين على لغة من قال أكلوني البراغيث وعلى ذلك فقس الا ان العرب اجر واجمع التكمسير مجرى الواحد فاجازوا فصيحا مررت برجل قعمو دغلمانه كما تقول قاعد غلمانه وقوم رجحوه على الافراد واليه اذهب واما جمع التصحيح فاما يقول من يقول أكلوني البراغيث واذا كان المنعوت معلوما بدون نعمت نحو مررت بأمرى القيس الشاعر جازلك فيه ثلاثة اوجه الاتباع فيخفف والقطع بالرفع باضمار هو وبالنصب باضمار فعل ويجب ان يكون ذلك الفعل

لا يضاف للضمير (قوله) قطعت رؤس الكباشين) فالتثنية ظاهرة والجمع مراد به مافوق الواحد والافراد مراد به الجنس الصادق بالاثنتين (أو توضيحه) هو في المعارف ولم يقولوا فيها تخصيص الان عمومها لعارض الاشتراك فجعله عارضا فاذا زلته توضيح والتخصيص ازالة العموم الاصلى وانت خبير بان هذا مع ضعفه لا يظهر في غير العلم من المعارف فن ثم ينظر له بعض وعبر فيها بالتخصيص مثل التكرات كان عقيل في شرح الخلاصة (قوله ولا يكون اخص) أقول الظاهر مذهب من جاوز كونها اخص لانها موضحة او مخصصة فلتكن اعرف وكان من منع قال لا يكون التابع اشرف من المتبوع (قوله) ويحتاج شرح ذلك الى بسط طويل) أقول يرد على من قال انه عطف بيان ان عطف البيان موضح او مخصص وكلاهما متقى هنا ويجب بانه موضح وذلك ان الهين مثنى والحكم المتعلق به يحتمل انه من حيث كل فرد ويحتمل انه من حيث الهيئة الاجتماعية بل

ربما كان المتبادر الاول كما يظهر لك في قولنا لا تضرب الزيد بن وليس مرادنا ذنبي كل من الالهين كقره فقوله اثنين توضيح وبيان لان

النهي عن الالهين من حيث انهما انسان فلا ينافي انه لا بد من أحدهما كما عينه بعد بقوله انما هو الله واحد فإياي فارهبون ولما كان هذا خفياً لم يعتبره النحويون وقالوا انه صفة مؤكدة ولا يدقون تدقيق أهل المعاني والبيان الناظرين للنسكات وان لم تقع بهذا وتشوقت لنوع بسط في المقام حيث أشار بذلك المصنف الامام فلتمت عليك عبارة المولى سعد الدين في المطول ونصها في مبحث بيان المسند اليه فان قلت قد أورد المصنف يعني الخطيب القزويني صاحب التاخيص قوله تعالى لا تتخذوا الهين اثنين انما هو الله واحد في باب الوصف وذكر انه للبيان والتفسير وأورده السكاكي في عطف البيان مصرحاً بأنه من هذا القليل فما الحق في ذلك قلت ليس في كلام السكاكي ما يدل على انه عطف بيان صناعي لجواز ان يريد انه من قبيل الايضاح والتفسير وان كان وصفه صناعياً ويكون ايراده في المبحث مثل ايراد كل رجل عارف وكل انسان حيوان في بحث التاكيدي على ما هو دأب السكاكي ويكون مقصوده انه وصف صناعي حجي به للايضاح لالتاكيدي مثل أمس الدابر على ما وقع في كلام النحاة وتقرير ذلك ان لفظ الهين حامل لمعني الجنسية أعني الإلهية ومعني العدد أعني الانثنية وكذا لفظ الله حامل لمعني الجنسية والوحدة والغرض المسوق له الكلام في الاول النهي عن اتخاذ الاثنين من الاله لانه لا يتخذ جنس الاله وفي الثاني انه اثبات الواحد من الاله لا اثبات جنسه فوصف الهين باثنين واليه واحد ايضاحاً لهذا الغرض وتفسيره وهذا الذي قصده صاحب الكشاف حيث قال الاسم الحامل لمعني الافراد أو الثنية دال على شيئين الجنسية والعدد المخصوص فاذا أردت الدلالة على ان المعنى به منهما والذي يساق له الحديث هو العدد شفع بما يؤكده هذا كلامه وقوله يؤكده أي بحقيقة ويقرر به لم يقصد انه تأكيدي صناعي لانه انما يكون بتكرير لفظ المتبوع أو بالفاظ مخصوصة فواقع في شرح المفتاح من ان مذهب صاحب الكشاف ان الهين اثنين ونقطة واحدة من التاكيدي الصناعي ليس بشيء اذ دلالة الكلام عليه بل أورد في المفصل قوله تعالى نقطة واحدة مثالا للوصف المؤكده نحو أمس الدابر فالحق ان كلامنا اثنين وواحد وصف صناعي للبيان والتفسير كافي قوله تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه حيث جعل ١٠٠ في الارض صفة لدابة ويطير بجناحيه صفة لطيور ليدل على ان القصد الى الجنس دون العدد كما سبق

في باب الوصف فالآيتان يشتركان في أن الوصف فيهما للبيان ويفترقان من حيث انه في الهين اثنين والله واحد لبيان ان القصد الى

أخص أو أعني في صفة التوضيح ومدح في صفة المدح وأذم في صفة الذم فالاول كافي للمثال المذكور والثاني كافي قول بعض العرب الحمد لله أهل الحمد بالنصب والثالث كافي قوله تعالى وامرأه حمالة الخطب يقرأ في السبع حمالة الخطب بالنصب باضمار اذم وبالرفع اما على الاتباع أو باضمار هي * ثم قلت (الثالث عطف البيان وهو تابع غير صفة يوضح متبوعه أو يخصه نحو * أقسم بالله أبو حفص عمر * ونحو أو كفارة طعام مساكين ويتبعه

العدد دون الجنس وفي دابة في الارض وطار يطير بجناحيه لبيان ان القصد الى الجنس دون العدد وتقرير هذا المبحث على ما ذكرت في مما لا يزيد عليه للمصنف وبه يتبين ان لاختلاف بين صاحب الكشاف وصاحب المفتاح والمصنف على ما توهمه القوم واستدل العلامة في شرح المفتاح على انه عطف لا وصف ان معنى قولهم الصفة تابع يدل على معنى في متبوعه انه ذكر ليدل على معنى في متبوعه على ما نقل عن ابن الحاجب ولم يذكر اثنين وواحد للدلالة على الانثنية والوحدة اللتين في متبوعه هما ليكنوا وصفين بل ذكر الدلالة على ان القصد من متبوعهما الى أحد جزأيه أعني الانثنية والوحدة دون الآخر أعني الجنسية فكل منهما تابع غير صفة يوضح متبوعه فيكون عطف بيان لصفة (وأقول) ان أريد أنه لم يذكر الا ليدل على معنى في متبوعه فلا يصدق التعريف على شيء من الصفة لانها البتة تكون لتخصيص أو تأكيدي أو مدح أو ذم أو نحو ذلك وان أريد أنه ذكر ليدل على هذا المعنى ويكون الغرض من دلالة شيئاً آخر كالتخصيص والتأكيد وغيرهما فيجوز ان يكون ذكر اثنين وواحد للدلالة على الانثنية والوحدة فيكون الغرض من هذا بيان المقصود وتفسيره كما ان الدابر ذكر ليدل على الدبور والغرض منه التاكيدي بل الامر كذلك عند التحقيق ألا ترى ان السكاكي جعل من الوصف ما هو كاشف وموضح ولم يخرج بهذا عن الوصفية ثم قال وأما انه ليس ببدل فظاهر لانه لا يقوم مقام المبدل منه وفيه أيضاً نظر لاننا نسلم انه يجب صحة قيام البدل مقام المبدل منه ألا ترى الى ما ذكره صاحب الكشاف في قوله تعالى وجعلوا لله شركاء الجن ان الله وشركاءه مفعول لا جعلوا والجن بدل من شركاءه معلوم انه لا معنى لقولنا وجعلوا لله الجن بل لا يبعد ان يقال الاولى انه بدل لانه المقصود بالنسبة اذ النهي انما هو عن اتخاذ اثنين من الالهة على ما مر تقريره انتهت عبارة المطول (قوله أخص) هو يوهم الابهام والفرض انه معلوم (قوله ومدح في صفة المدح) هو وجهه لكن قال غير المدح من الصفة ويجوز تفسير أعني وغيره ما عدا مفيد الذم وقياسه في الذم ما عدا مفيد المدح (قوله غير صفة) يحتمل ان مرادها المشتق ومثله المؤول به فكانه قال تابع جامد ويحتمل ان مرادها التثنية واليه نحافي الشارح (قوله ان لم يجب ذكره كنهه قد قام زيدا خوفا) قد يدعي صحة البدلية وكونه جملة أخرى أمر تقديري لا يمنع ارتباط الاولى بضمير وفي الظاهر هو من متعلقات الجملة الاولى ومن توابع ما فيها كما ان كون المبدل منه نية الطرح لا ينافي عود الضمير في البدل اليه نحو أكلت الرغيف ثلثة

(قوله ولم يمتنع احلاله محل الاول) الانسب بكون البدل على نية تكرار العامل أن يقول ولم يمتنع تقدير العامل له ان قلت ما يمنع التقدير بجمع تسلط العامل الاول حيث جعل عطف بيان قلت المقدر يعمل بطريق الاستقلال والعمل بالتبعية يغتفر فيه ما لا يغتفر في غيره ان قلت حينئذ ما معنى جعلهم البدل من التوابع قلت نظر الاظاهر (قوله ويمتنع في نحو مقام ابراهيم) أي يمتنع عطف البيان في قوله تعالى في شان البيت الحرام فيه آيات بينات مقام ابراهيم فلا يجوز ان مقام ابراهيم عطف بيان لايات بناء على انه ماشي واحدا وان المراد بمقام ابراهيم مقام به من الامور المعبر عنها بالآيات وذلك ان عطف البيان وموضع أو مخصص ودلالة مقام ابراهيم على هذه الامور أخفى من دلالة آيات بيتات عليها ذلك المتبادر من مقام ابراهيم الممكن الحقيقي الذي قام به والاخفى لا يوضح الاظهر فلا يخصه لخصه معناه في نفسه وبالنسبة له ان قلت قد ذكر صاحب الكشاف في قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام ان الثاني في عطف البيان ليس بل لازم ان يكون اوضح من الاول لجواز أن يكون التوضيح باجتماعهما (١٠) قلت بعد تسليم ما ذكر له فهنا ما منع

اخر لان مقام مفرد معرفة وآيات جمع نكرة وقد قال ابن مالك فأوليينه من وفاق الاول * ما من وفاق الاول التمت ولي وان كان الزمخشري قد أعرب مقام عطف بيان فقد قيل انه مخالف للاجماع في ذلك كما في الاشموني (قوله يا سعيد كرز) بتسوين كرز فليس المنع من البيان الاخفاء الثاني على ما علمت فيه أما ان ضمم بالاتباع فالمنع أيضا كون البيان لا يعطي حكم المنادى المستقل وبه صرح في الشارح ثم الظاهر ان الاخفى يصح بدلا وان لم يصح عطف بيان (قوله قالون عيسى) قال ثاني أخفى لانه إنما اشتهر بالاول لقبه به شيخي نافع لجودة قراءته (قوله من نقب ولا

في أربعة من عشرة ويجوز اعرا به بدل كل ان لم يجب ذكره كنهن مقام زيد أخوها ولم يمتنع احلاله محل الاول نحو يازيد بالحرف و * أنا بن التارك البكري بشر * ويانصر نصر نصر او يمتنع في نحو مقام ابراهيم وفي نحو ياميد كرز وقرأ قالون عيسى) وأقول قولي تابع جنس يشمل التوابع كلها وقولي غير صفة مخرج للصفة فانها توافق عطف البيان في اعادة توضيح المتبوع ان كان معرفة وتخصيصه ان كان نكرة فلا بد من اخراجها والادخالت في حد البيان وقولي بوضع متبوعه أو بخصه مخرج لمساعد عطف البيان ومثال الموضح قوله أقسم بالله أبو حفص عمر * ما مسها من نقب ولا دير والمراد بعمر بن الخطاب رضي الله عنه ومثال العطف المخصص قوله تعالى أو كفارة طعام مساكين فيمن نون كفارة وورفع الطعام وحكم المعطوف أنه يتبع المعطوف عليه في أربعة من عشرة وهي واحد من الرفع والنصب والجرو واحد من التعريف والتكبير وواحد من الافراد والثنية والجمع وواحد من التذكير والتأنيث وكل شيء تجاز اعرا به عطف بيان جاز اعرا به بدلا أعني بدل كل من كل الا اذا كان ذكره واجبا كنهن مقام زيد أخوها الأثرى أن الجملة الفعلية خبر عن هند والجملة الواقعة خبر الأبدالها من رابط يرتبطها بالخبر عنه والرابط هنا الضمير في قوله أخوها الذي هو تابع لزيد فلو أسقط لم يصح الكلام فوجب أن يعرب بيانا لا بدلا لان البدل على نية تكرار العامل فكأنه من جملة أخرى فتخذوا الجملة الخبر بها عن رابط والا اذا امتنع احلاله محل المتبوع ولذلك أمثلة كثيرة منها قولك يازيد الحرف فهذه من باب البيان وليس من باب البدل لان البدل في نية الاحلال محل المبدل منه اذ لو قيل بالحرف لم يحجز لان يا أو لا يجتهد ان هنا ومنها قول الشاعر أنا بن التارك البكري بشر * عليه الطير ترقبه وقوما فبشر عطف بيان على البكري وليس بدلا لامتناع أنا بن التارك بشر اذ لا يضاف ما فيه الالف واللام الى مجرد منها الا ان كان المضاف صفة ممتثة أو مجموعة جمع المذكور السابق نحو الضارب بازيد والضارب بوزيد ولا يجوز الضارب زيد خلافا للفرع ومنها قول الرازي وهو ذو الرمة اتي واسطار سطر نسطرا * لقائل يانصر نصر نصرا لان نصر الثاني مرفوع والثالث منصوب فلا يجوز فيهما أن يكونا بدلين لانه لا يجوز انصر بالرفع ولا يانصر بالنصب قالوا وانما نصر الاول عطف بيان على اللفظ والثاني عطف بيان على المحل واستشكل ذلك ابن

دبر) هما متقاربان فكلاهما مرض بنحيف البعير الا أن الاول تقر فيه والثاني تحلل أجزاءه حتى برق وبعده * اغفر له اللهم ان كان فجر * وهذا كلام اعرا بي قال له ناقتي نقتبت ودبرت فاعلمني على غير هافا كذب (قوله نون كفارة) احتزبه عن قراءة اضافة كفارة للطعام (قوله ولذلك أمثلة كثيرة) كأنه يعرض بقول ابن مالك وصالح البدلية يري * في غير نحو يا غلام بعمر او نحو بشر تابع البكري (قوله نال الخ) يقول ان أباه عنزم على قتل بشر فلم اعزم صار مجزوما بقتله لكل أحد حتى للطير أو انه ضر به ضر به صيرته على آخر رمق في الوجهين صارت الطير تتبع البكري بشرا لتأكل من ميتته اذ وقع (قوله خلافا للفرع) واليه أشار ابن مالك بقوله وليس أن يبدل بالمرضى (قوله ذو الرمة) بضم الراء قطعة جبل بالية ذكره الجوهري

(قوله لان الشيء لا يبين نفسه) أقول يمكن الجواب عنه بأن نصر الثاني ضمن الشهرة في أوصاف الحبر ونصرا الثالث ضمن شهرة أزيد فحصل الاختلاف كما قالوا في أنا أبو النجم ١٠٢ وشعري شعري (قوله ادعي الربوبية) فيشمل رب العالمين بحسب زعمه بخلاف رب

موسى وهرون فمعلوم أنه الله تعالى (قوله ويوافق متبوعه) أي تارة وبخالفه أخرى (قوله فلا يصدق عليه أنه المقصود) أي لان هذه الجملة تفيد حصر المقصد فيه (قوله إنما يتبع بواسطة حرف) يشير الي أن قوله بلا واسطة واجع للتابع ويصح أنه واجع لقوله المقصود بالحكم (قوله مقصودين) خرج بدل الغلط فان الاول غير مقصود فيه أصلا ان قلت كيف قوله مقصودين مع قولهم المقصود بالحكم هو البديل قلت مرادهم أن المقصود نانيا انما هو البديل فلا ينافي أن المبدل منه يقصد أو لا توطئة للبديل لتنبه له النفس ثم يقصر المقصد على البديل فقوله مقصودين أي المبدل منه أولا وسيلة والبديل نانيا بالذات (قوله قصدا صحيا) خرج بدل النسيان فان قصدا الاول فيه خطأ (قوله ولا جزئية كافي بدل البعض) ان قلت الثالث جزء من النصف وكذا ما بعده قلت لكنه

الطراوة لان الشيء لا يبين نفسه قال وانما هذامن باب التوكيد اللفظي وتابعه على ذلك الحمدان ابنا مالك ومطفي فان قلت يابس ميد كرز يضم كرز وجب كونه بدلا وامتنع كونه يانيا لان البديل في باب النداء حكمه حكم المنادى المستقل وكرز اذا نودي ضم من غير تنوين وأما البيان المفرد التابع لمبتى فيجوز رفعه ونصبه ويمتنع ضممه من غير تنوين ومثله في ذلك النعت والتوكيد نحو يازيد الفاضل والفاضل وآتهم أجمعين وأجمعين وكذلك يمتنع البيان في قولك قرأ قولن عيسى ونحوه مما الاول فيه أوضح من الثاني وانما قال العلماء في قوله تعالى آمناب رب العالمين رب موسى وهرون أنه بيان لان فرعون كان قد ادعي الربوبية فلما اقتصر واعلى قولهم رب العالمين لم يكن ذلك صريحا في الايمان بالرب الحق سبحانه وتعالى * ثم قلت (الرابع البديل وهو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة وهو ما بديل كل نحو صراط الذين أو بعض نحو من استطاع اليه سبيلا أو اشتمال نحو قتال فيه أو اضراب نحو ما كتب له نصفها ثلثها ربعها أو نسيان أو غلط كجاءني زيد عمر ووهذا زيد حمار والاحسن عطف هذه الثلاثة بيل ويوافق متبوعه ويخالفه في الاظهار والتعريف وضد ما يمكن لا يبدل ظاهره من ضمير حاضر الا بديل بعض أو اشتمال مطلقا أو بديل كل ان أفاد الاحاطة) وأقول البديل في اللغة العوض وفي التنزيل عسي ربنا أن يبدلنا خير امنا وفي الاصطلاح ما ذكرت والتابع جنس يشمل التوابيع والمقصود بالحكم فصل مخرج للنعت والبيان والتأكيد فانهم متممات للمقصود بالحكم لا مقصودة بالحكم ولتجوز جاء القوم لا زيد فان زيدا مني عنه الحكم فلا يصح أن يقال انه المقصود بالحكم ولتجوز عمر وفي جاء زيد وعمر وأوفعمرو وأوفعمرو أو القوم حتى عمر وفانه مقصود بالحكم مع الاول فلا يصدق عليه أنه المقصود بالحكم وبلا واسطة يخرج للمعطوف عطف النسق في نحو جاء زيد بل عمر وفانه وان كان المقصود بالحكم لكنه انما يتبع بواسطة حرف العطف وأقسامه ستة بدل كل من كل وبدل بعض من كل وبدل اشتمال وبدل اضراب وبدل نسيان وبدل غلط فبديل الكل نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين فالصراط الثاني هو نفس الصراط الاول وبدل البعض نحو ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا فن في موضع خفض على أنها بديل من الناس والمستطيع بعض الناس لا كلهم وبدل الاشتمال نحو ويسئلو نك عن الشهر الحرام قتال فيه فقتال بديل من الشهر وليس القتال نفس الشهر ولا بعضه ولكنه ملابس له لوقوعه فيه وبدل الاضراب كقوله عليه الصلاة والسلام ان الرجل ليصلي الصلاة ما كتب له نصفها ثلثها ربعها الى العشر وضابطه أن يكون البديل والمبدل منه مقصودين قصدا صحيا وليس بينهما توافق كافي بديل الكل ولا كلية ولا جزئية كافي بديل البعض ولا ملابس كافي بديل الاشتمال وبدل النسيان كقولك جاءني زيد عمر واذا كنت انما قصدت زيدا أو لا ثم تبين فساد قصدك فذكرت عمر أو بديل الغلط كقولك هذا زيد حمار والاصل انك أردت أن تقول هذا حمار فسبقتك لسانك الى زيد ففقت الغلط بقولك حمار وسماه التحويون بديل الغلط على معنى بديل الاسم الذي هو غلط الأتري أن الحمار بديل من زيد وأن زيدا انما ذكر غلط أو يصح أن يمثل له هذه الابدال الثلاثة بقولك جاءني زيد عمر ولان الاول والثاني ان كانا مقصودين قصدا صحيا فبديل اضراب وان كان المقصود انما هو الثاني فبديل غلط وان كان الاول قصدا أو لا ثم تبين فساد قصدك فبديل نسيان ثم اعلم أن البديل والمبدل منه يتقسمان بحسب الاظهار والاضمار أربعة أقسام وذلك لانها ما يكونان ظاهرين ومضمومين ومختلفين وذلك على وجهين فابدال الظاهر من

لا حظه مقابلا للنصف واعتبره جز الصلاة فن ثم أضافه لضميرها

المظهر

(قوله وبدل النسيان كقولك جاءني زيد عمر واذا كنت انما قصدت أن تقول عمر وفسبقتك الخ) هذا لا يظهر فالاولى ما في بعض النسخ اذا قصدت أن تقول زيد ثم تبين خطأ قصدك لان النسيان بالجنان والغلط باللسان

المظهر نحو جاءني زيدا أخوك وابدال المضمير من المضمير نحو ضربته اياه فاياه بدل أو تو كيد أو واجب ابن مالك الثاني
وأسقط هذا القسم من أقسام البديل ولو قلت ضربته هو كان بالاتفاق تو كيد لا بدلا وابدال المضمير من الظاهر
نحو ضربت زيدا اياه وأسقط ابن مالك هذا القسم أيضا من باب البديل وزعم أنه ليس بمسموع قال ولو سمع
لا عرب تو كيد لا بدلا وفيما ذكره نظر لانه لا يؤكده القوي بالضعيف وقد قالت العرب زيد هو الفاضل وجوز
التحويون في هو أن يكون بدلا وأن يكون مبتدأ وأن يكون فصلا وابدال الظاهر من المضمير فيه تفصيل وذلك
أن الظاهر ان كان بدلا من ضمير غيبة جاز مطلقا كقوله تعالى وما أنسانيه الا الشيطان أن أذكره فان ذكره بدل من
الهاء في أنسانيه بدل اشتمال ومثله ونزه ما يقول وقول الشاعر
على حاله لو ان في القوم حاتم * على جوده لضن بالماء حاتم
الا ان هذا بدل كل من كل وان كان ضمير حاضر فان كان البديل بعضا واشتالا جاز نحو أعجبتني وجهك
وأعجبتني علمك وقوله
أوعدني بالسجن والاداهم * رجلى فرجلى شتة المناسم
فرجلى بدل بعض من ياء أو عدني وقوله
ذري ان أمرك لن يطاعا * وما ألفتني حلمي مضاعا
فلم يبدل اشتمال من ياء ألفتني وان كان بدل كل فاما أن يدل على احاطة أو لافان دل عليها جاز نحو تكون لنا عيدا
لاولنا وآخرنا وان كان غير ذلك امتنع نحو وقت زيد ورأيتك زيدا وجوز ذلك الاخفش والكوفيون تسمكا
بقوله بكم قرش كفيينا كل معضلة * وأم نهج الهدى من كان ضليلا
وكذلك يقسمان بحسب التعريف والتكثير الي معرفتين نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين ونكرتين نحو
ان للمتقين امفازا احداثق ومتخالفين فاما ان يكون البديل معرفة والمبدل منه نكرة نحو الي صراط مستقيم صراط
الله أو يكونا بالعكس نحو لئن سفعا بالناصية ناصية كاذبة وقول الشاعر
لا تلواها وادلوها دلوا * ان مع اليوم أخاه غدوا
ثم قلت (الخامس عطف النسق وهو بالواو لمطلق الجمع وبالفاء لجمع والترتيب والتعقيب وثم للجمع
والترتيب والمهملة وبحق للجمع والغاية وبأم المتصلة وهي المسبوقه بمهززة التسوية أو مهززة يطلب بها أو بأم التعمين
وهي في غير ذلك منقطة مختصة بالجمع ومرادفة ليل وقد تضمن مع ذلك معنى المهززة وبأ بعد الطلب للتخيير
أو الاباحة وبعد الخبر للشك أو التشكيك أو التقسيم وبل بعد النفي أو النهي لتقريره وتلواها واثبات تقيضه لتاليها
كلكن وبعد الاثبات والامر لنقل حكم ما قبلها لما بعدها وباللنفي ولا يعطف غالب على ضمير رفع متصل ولا
يؤكد بالنفس أو بالعين الا بعد تو كيد بمتصل أو بعد فاصل ما ولا على ضمير خفض الاباعادة الخافض) وأقول
معنى كون الواو لمطلق الجمع انها لا تقتضى ترتيبا ولا عكسه ولا معية بل هي صالحة بوضعها لذلك كله فمثال استعمالها
في مقام الترتيب قوله تعالى وأوحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب والاسباط ومثال استعمالها
في عكس الترتيب نحو وعيسى وأيوب ولقد أرسلنا نوحا و ابراهيم كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك اعبدوا
ربكم الذى خلقكم والذين من قبلكم ائقن لربك واسجدوا واسجدوا مع الراكعين ومثال استعمالها في المصاحبة
فالحيناه ومن معه في الفلك ونحو فاعرضه و جنوده ونحو واذا برفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ومثال
افادة الفاء للترتيب والتعقيب وثم للترتيب والمهملة قوله تعالى امانه فاقبره ثم اذا شاء أنشره فعطف الاقبار على
الامانة بالفاء والانشار على الاقبار ثم لان الاقبار يعقب الامانة والانشار يتراخي عن ذلك ومعنى حتى الغاية

المظهر نحو جاءني زيدا أخوك وابدال المضمير من المضمير نحو ضربته اياه فاياه بدل أو تو كيد أو واجب ابن مالك الثاني
وأسقط هذا القسم من أقسام البديل ولو قلت ضربته هو كان بالاتفاق تو كيد لا بدلا وابدال المضمير من الظاهر
نحو ضربت زيدا اياه وأسقط ابن مالك هذا القسم أيضا من باب البديل وزعم أنه ليس بمسموع قال ولو سمع
لا عرب تو كيد لا بدلا وفيما ذكره نظر لانه لا يؤكده القوي بالضعيف وقد قالت العرب زيد هو الفاضل وجوز
التحويون في هو أن يكون بدلا وأن يكون مبتدأ وأن يكون فصلا وابدال الظاهر من المضمير فيه تفصيل وذلك
أن الظاهر ان كان بدلا من ضمير غيبة جاز مطلقا كقوله تعالى وما أنسانيه الا الشيطان أن أذكره فان ذكره بدل من
الهاء في أنسانيه بدل اشتمال ومثله ونزه ما يقول وقول الشاعر
على حاله لو ان في القوم حاتم * على جوده لضن بالماء حاتم
الا ان هذا بدل كل من كل وان كان ضمير حاضر فان كان البديل بعضا واشتالا جاز نحو أعجبتني وجهك
وأعجبتني علمك وقوله
أوعدني بالسجن والاداهم * رجلى فرجلى شتة المناسم
فرجلى بدل بعض من ياء أو عدني وقوله
ذري ان أمرك لن يطاعا * وما ألفتني حلمي مضاعا
فلم يبدل اشتمال من ياء ألفتني وان كان بدل كل فاما أن يدل على احاطة أو لافان دل عليها جاز نحو تكون لنا عيدا
لاولنا وآخرنا وان كان غير ذلك امتنع نحو وقت زيد ورأيتك زيدا وجوز ذلك الاخفش والكوفيون تسمكا
بقوله بكم قرش كفيينا كل معضلة * وأم نهج الهدى من كان ضليلا
وكذلك يقسمان بحسب التعريف والتكثير الي معرفتين نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين ونكرتين نحو
ان للمتقين امفازا احداثق ومتخالفين فاما ان يكون البديل معرفة والمبدل منه نكرة نحو الي صراط مستقيم صراط
الله أو يكونا بالعكس نحو لئن سفعا بالناصية ناصية كاذبة وقول الشاعر
لا تلواها وادلوها دلوا * ان مع اليوم أخاه غدوا
ثم قلت (الخامس عطف النسق وهو بالواو لمطلق الجمع وبالفاء لجمع والترتيب والتعقيب وثم للجمع
والترتيب والمهملة وبحق للجمع والغاية وبأم المتصلة وهي المسبوقه بمهززة التسوية أو مهززة يطلب بها أو بأم التعمين
وهي في غير ذلك منقطة مختصة بالجمع ومرادفة ليل وقد تضمن مع ذلك معنى المهززة وبأ بعد الطلب للتخيير
أو الاباحة وبعد الخبر للشك أو التشكيك أو التقسيم وبل بعد النفي أو النهي لتقريره وتلواها واثبات تقيضه لتاليها
كلكن وبعد الاثبات والامر لنقل حكم ما قبلها لما بعدها وباللنفي ولا يعطف غالب على ضمير رفع متصل ولا
يؤكد بالنفس أو بالعين الا بعد تو كيد بمتصل أو بعد فاصل ما ولا على ضمير خفض الاباعادة الخافض) وأقول
معنى كون الواو لمطلق الجمع انها لا تقتضى ترتيبا ولا عكسه ولا معية بل هي صالحة بوضعها لذلك كله فمثال استعمالها
في مقام الترتيب قوله تعالى وأوحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب والاسباط ومثال استعمالها
في عكس الترتيب نحو وعيسى وأيوب ولقد أرسلنا نوحا و ابراهيم كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك اعبدوا
ربكم الذى خلقكم والذين من قبلكم ائقن لربك واسجدوا واسجدوا مع الراكعين ومثال استعمالها في المصاحبة
فالحيناه ومن معه في الفلك ونحو فاعرضه و جنوده ونحو واذا برفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ومثال
افادة الفاء للترتيب والتعقيب وثم للترتيب والمهملة قوله تعالى امانه فاقبره ثم اذا شاء أنشره فعطف الاقبار على
الامانة بالفاء والانشار على الاقبار ثم لان الاقبار يعقب الامانة والانشار يتراخي عن ذلك ومعنى حتى الغاية

و غاية الشيء نهايته والمراد انها تعطف ما هو نهايته في الزيادة أو القلة والزيادة اما في المقدار الحسي كقولك تصدق فلان بالاعداد الكثيرة حتى الاولف الكثيرة أو في المقدار المعنوي كقولك مات الناس حتى الانبياء وكذلك القلة تكون نارة في المقدار الحسي كقولك الله سبحانه وتعالى يحصي الاشياء حتى مناقيل الذر ونارة في المقدار المعنوي كذلك زارني الناس حتى الحجامون وأم على قسمين متصلة ومنقطعة وتسمى أيضا منفصلة فالمتصلة هي المسبوقة اما همزة التسوية وهي الداخلة على جملة يصح حلول المصدر محلها نحو سواء عليهم أن نذرتهم أم لم تنذرهم الأتري أنه يصح أن يقال سواء عليهم الأذار وعدمه أو همزة يطالب بها أو التعيين نحو أزيد في الدار أم عمرو وسميت أم في النوعين متصلة لأن ما قبلها وما بعدها لا يستغنى باحدهما عن الآخر والمنقطعة ما عد ذلك وهي بمعنى بل وقد تتضمن مع ذلك معنى الهمزة وقد لا تتضمنه فالاول نحو أم اتخذتم ما يخفق بنات أي بل اتخذتم همزة مفتوحة مقطوعة للاستفهام الانكاري ولا يصح أن تكون في التقدير مجردة من معنى الاستفهام المذكور والا لزم اثبات الاتخاذ المذكور وهو محال والثاني كقوله تعالى هل يستوي الاعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور أي بل هل تستوي وذلك لأن أم قد اقترنت بهل فلا حاجة الي تقديرها بالهمزة وأولها أربعة معان أحدها التحخير نحو فكفارته اطعام عشرة مساكين من أوسط ما تطعمون أهليكم أو كسوتهم أو تحرير رقبة والثاني الاباحة كقوله تعالى ولا على أنفسكم أن تأكلوا من بيوتكم أو بيوت بائنتكم أو بيوت أمهاتكم وهذان المعنيان لها اذا وقعت بعد الطلب والثالث الشك نحو لبثنا يوم أو بعض يوم والرابع التشكيك وهو الذي يعبر عنه بالابهام نحو وأنا أو اياكم املى هدي أو في ضلال ميين وهذان المعنيان لها اذا وقعت بعد الخبر وأما بل فيعطف بها بعد النفي أو النهي ومعناها حينئذ تقرير ما قبلها بحالها واثبات تقيضه لما بعدها نحو ما جاءني زيد بل عمرو ولا يقيم زيد بل عمرو وبعد الاثبات أو الأمر ومعناها حينئذ نقل الحكم الذي قبلها للاسم الذي بعده وهو جعل الاول كالمسكوت عنه وأما لكن فلا يعطف بها الا بعد النفي أو النهي ومعناها كمنى بل وعن الكوفيين جواز العطف بها بعد الاثبات قياسا على بل وأباه غيرهم لأنه لم يسمع وأما لافاتها لحكم النفي الثابت سابقا لها عما بعدها فلذلك لا يعطف بها الا بعد الاثبات وذلك كقولك جاءني زيد لا عمر ومثال العطف على الضمير المرفوع المتصل بعد التوكيد كقوله تعالى لقد كنتم أئمة وآباؤكم في ضلال مبين ومثاله بعد الفصل بالمفعول يدخلونها ومن صلح فن عطف على الواو من يدخلونها وجاز ذلك للفصل بينهما بضمير المفعول ومثال العطف من غير توكيد ولا فصل قول النبي صلى الله عليه وسلم كنت و أبو بكر وعمر فعات و أبو بكر وعمر وقول بعضهم مررت برجل سواء العدم فسواء صفة لرجل وهو بمعنى مستو وفيه ضمير مستتر عائد على رجل والعدم معطوف على ذلك الضمير ولا يقاس على هذا خلافا للكوفيين ومثال العطف على الضمير المخفوض بعد اعادة الخافض فقال لها والارض قل الله يخيك منها ومن كل كرب وعليها وعلى الفلك تحملون ولا يجب ذلك خلافا لكثير البصريين بدليل قراءة حمزة رحمه الله واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام بخفض الارحام وحكاية قطرب ما فيها غيره وفروسه

* ثم قلت

(فصل واذا اتبع المنادي ببدل أو نسق مجرد من أل فهو كالمنادي المستقل مطلقا وتابع المنادي المبني غيرهما يرفع أو ينصب الاتباع أي فيرفع والاتباع المضاف الجرد من أل فينصب كتابا للمعرب) * وأقول لتوابع المنادي أحكام تخصها فلها أفردها بفصل والحاصل ان التابع اذا كان بدلا أو نسقا مجردا من أل فانه يستحق حينئذ ما يستحقه لو كان مناديا تقول في البدل يا سيد كرز بالضم كاتقول يا كرز وكذلك ياء عبد الله كرز وفي النسق يا زيد وخالد بالضم كاتقول يا خالد وكذلك ياء عبد الله وخالد لا فرق في البابين المذكورين بين كون المنادي معربا أو مبنيا وان كان التابع غير بدل ونسق مجرد من أل فان كان المنادي مبنيا فالتابع له ثلاثة أقسام ما يجب

(قوله كالمنادي المستقل)
وجهه انهما ليسا متممين
للأول حتى يتبعانه بل البدل
هو المقصود وحده
والنسق مقصود كالاول

رفعه وما يجب نصبه وما يجوز فيه الوجهان فالواجب رفعه أنت أي نحو يأبها الانسان يأبها الناس وعن المسازني
اجازة نصبه وانه قرئ قل يأبها الكافرين وهذا ان ثبت فهو من الشذوذ ويمكن والواجب نصبه التابع المضاف
مثاله في النعت نحو يازيد صاحب عمر وومثاله في التوكيد ياقيم كلهم أو كلكم ومثاله في البيان يازيد أبا عبد الله والحائز
فيه الوجهان التابع المفرد نحو يازيد الفاضل والفاضل وياتيم أجمعون وأجمعين وياسعيد كرزو كرز قال ذوالرمة
* لتائل يانصر نصر نصر * وان كان المتأدى معربا تعين نصب التابع نحو ياعبد الله صاحب عمر وويابني تيم
كلهم وياعبد الله أبا زيد واذ واجب نصب المضاف التابع للمبني فنصبه تابعاً للمعرب أحق قال الله تعالى قل اللهم
فاطر السموات والارض ففاطر صفة لاسم الله سبحانه وزعم سيدي به انه نداء ان حذف منه حرف النداء لان
المتأدى الملازم للنداء لا يجوز عنده أن يوصف وكلمة اللهم لا تستعمل الا في النداء * ثم قلت

(*باب موانع الصرف تسعة مجدها قوله

اجمع وزن عاد لا أنت معرفة * ركب وزد عجمة فالوصف قد كمل

(قوله وكذلك أذربيجان)

ظاهرة انه ممنوع من
الصرف مع ان فيه تفصيلا
ذكره قالوا لى أن يقول
أذربيجان فان أردت به
البلدة المعينة منع وان نكرته
بأن أردت بلدة ماسماة

فالتأنيث بالالف كبهجي وسحراء والجمع المعامل لمساجد ومصاييح كل منها ما يستقل بالمتع والبواقي منها ما لا يمنع
الامع العلمية وهو التأنيث كفاطمة وطلحة وزينب ويجوز في نحو هند وجهان بخلاف نحو سقر وبلخ وزيد
لامرأة والتركيب المزجي كعمديكرب والعجمة كبراهيم وما يمنع تارة مع العلمية وأخرى مع الصفة وهو العدل
كهمر وزفر وكثني وثلاث وآخر مقابل آخرين والوزن كاهدوا وحر والزيادة كهمان وغضبان وشرط تأنيث
الصفة اصلها وعدم قبولها التاء فارب وصفوان بمعنى ذليل وقاس ويعمل وندمان من المتأداة منصرفة وشرط
العجمة كون علميتها في العجمية والزيادة على الثلاثة فنوح منصرف وشرط الوزن اختصاصه بالفعل كشمير
وضرب علمين أو افتتاحه بزيادة هي بالفعل أولى كاحمر وكافكل علما) وأقول الاصل في الاسماء أن تكون
منصرفة أعني منونة تنوين التمكن وانما تخرج عن هذا الاصل اذا وجد فيها علتان من علل تسع أو واحدة منها
تقوم مقامهما والبيت المنظوم لبعض النحويين وهو يجمع العلل المذكورة اما بصرح اسمها أو بالاشتقاق والذي
يقوم مقام علمتين شيان التأنيث بالالف مقصورة كانت كبهجي أو ممدودة كصحراء والجمع الذي لا نظير له في
الاحاد أي لا مفرد على وزنه وهو مفاعل كساجد ومفاعيل كصاييح ودانير وانما مثلت للمقصورة ببهجي
دون حبلى ولاممدودة بصحراء دون حراء لئلا يتوهم أن المانع الصفة والتأنيث كاتوهم بعضهم وما عدا
هاتين العلتين لا يؤثر الا بانضمام علته أخرى له ولكن يشترط في التأنيث والتركيب والعجمة أن تكون العلة الثانية
المحامة تنكلمن العلمية وطه ذات صرفت صنجة وقائمة وان وجد فيها ماعلة أخرى مع التأنيث وهي العجمة
في صنجة والصفة في قائمة وما ذاك الا لان التأنيث والعجمة لا يمنعان الامع العلمية وكذلك أذربيجان اسم لبلدة
فيه العلمية والعجمة والتركيب والزيادة قيل وعلته خامسة وهي التأنيث لان البلدة مؤنثة وليس بشئ لاننا لانعلم هل
لحظوا فيه البقعة أو المكان ولو قدر دخلوه من العلمية وجب صرفه لان التأنيث والتركيب والعجمة شرط اعتبار
كل منهن العلمية كاذكرناو الالف والنون اذا لم تكن في صفة كسكران فلا تمنع الامع العلمية كسامان ولا وصفية
في أذربيجان فتعينت العلمية ولا علمية اذا نكرته فوجب صرفه ومثلت للتأنيث بفاطمة وطلحة وزينب لابين أنه
على ثلاثة اقسام لفظي ومعنوي ولفظي لا معنوي ومعنوي لاللفظي وأما بقية العلل فانها تمنع تارة مع العلمية وتارة

مع الصفة مثال العدل مع العلمية عمرو وزفروز وحل وجميع ودلف فانها مع مدولة عن عمرو زافروز وحل وجامع
 ودالف وطريق معرفة ذلك ان يتلقى من افواهم ممنوع الصرف وليس فيه مع العلمية علة ظاهرة فيحتاج حينئذ
 الى تكلف دعوي العدل فيه ومثاله مع الصفة اُحاد وموحد وثناو مثنى وثلاث ومثلث ورباع ومربع فانها
 معدولة عن واحد واحد واثنين اثنين وثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة قال الله تعالى أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع
 فهذه الكلمات الثلاث مخفوضة لانها صفة لا جنحة وهي ممنوعة الصرف لانها معدولة عما ذكرنا فلها هذا كان
 خفيها بالفتحة ولم يظهر ذلك في مثنى لانه مقصور وظهر ذلك في ثلاث ورباع لانها اسمان صحيحا الآخر ومن
 ذلك آخر في نحو قوله تعالى فعدة من أيام آخر فاخر صفة لا يام وهي معدولة عن آخر بفتح الهمزة والحاء بينهما
 ألف لانهما جمع أخرى وأخرى أتى آخر بالفتح وقياس فعلى أفعال أن لا تستعمل الاضافة الى معرفة أو مقرونة
 بلام التعريف فاما لا اضافة ليه ولا لام بقياسه أفعال كفضل تقول هذا أفضل والهندات أفضل ولا تقول فضلى
 ولا أفضل فاما آخر فصفة معدولة فلها خفوضت بالفتحة فان كان آخر جمع أخرى أتى آخر بكسر الحاء فهي
 مصروفة تقول مررت بأول وآخر بالصرف اذ لا عدل هنا ومثال الوزن مع السلمية أحمد ويزيد ويشكر ومع
 الصفة أحمر وأفضل ولا يكون الوزن المانع مع الصفة الا في أفعال بخلاف الوزن المانع مع العلمية ومثال
 الزيادة مع العلمية سلمان وعمران وعثمان وأصبهان ومثاله مع الصفة سكران وغضبان ولا تكون الزيادة
 المانعة مع الصفة الا في فعنان بخلاف الزيادة المانعة مع العلمية ويشترط لتأثير الصفة أمران أحدهما كونها
 أصلية فيجب الصرف في نحو قولك هذا قلب صفوان بمعنى قاس وهذا رجل أرنب بمعنى ذليل أي ضعيف والثاني
 عدم قبولها التاء ولهذا انصرف نحو ندمان وأرمل لقولهم ندمانة وأرملة قال الشاعر

وندمان يزيد الكاس طيبا * سقيت وقد تغورت النجوم

ويشترط لتأثير العجمة أمران أحدهما كون علميتها في اللغة العجمية فنحو لجام وفيروز علمين لمذكرين مصروف
 والثاني الزيادة على الثلاثة فنوح ولوط وهو دوخو من مصروفة وجهاء احدها هو الصحيح قال الله تعالى
 كذبت قوم نوح المرسلين وقال تعالى وقوم لوط وأصحاب مدين وقال تعالى الأبعد العاد قوم هو دوليس مما
 نحن فيه لانه عربي وليس في أسماء الانبياء عليهم الصلاة والسلام عربي غيره وغير صالح وشعيب ومحمد صلى الله عليه
 وسلم وزعم عيسى بن عمرو وابن قتيبة والجرجاني والزخشي أن في نوح ونحوه وجهين وهو مردود لانه لم يرد بمنع
 الصرف سماع مشهور ولا شاذ وشرط الوزن كونه اما مختصا بالفعل أو كونه بالفعل أولى منه بالاسم فالاول نحو
 شمر وضرب علمين قال الشاعر * وجدى يا حجاج فارس شمرا * والثاني نحو أحمر صفة أو علمها وافضل
 علمها والافضل اسم للعدة فان هذا الوزن وان كان يوجب في الاسماء والافعال كثير اولئك في الافعال أولى منه
 في الاسماء لانه في الافعال يدل على التكلم كذهب وانطلق وفي الاسماء لا يدل على معنى والبدال أصل لغير الدال
 واعلم ان المؤنث ان كان تأنيته بالالف كهمى وصحراء امتنع صرفه ولم يحتاج لعلة أخرى وقد مضى ذلك وقول أبي
 على ان صحراء امتنع صرفه لانه صفة والف التانيث متقضى يمنع صرف صحراء وان كان بالتاء امتنع صرفه مع العلمية سواء
 كان لمذكر كطالحة وحمزة أو لمؤنث كفاطمة وعائشة وقول الجوهري ان هاءية من قوله تعالى فامه هاءية اسم
 من أسماء النار معرفة بغير الالف واللام خطأ لان ذلك يوجب منع صرفه وان كان بغير التاء امتنع صرفه وجوبان
 كان زائدا على ثلاثة كسماد وزنب أو ثلاثا محرك الوسط كسقر واطي قال الله تعالى ما سلككم في سقر كلا

به صرف (قوله فقدروا
 العدل) ان قلت هلا قدروا
 غيره قلت مرجع العدل
 تحويل اللفظ في الحروف
 ونظائره كثيرة في التصريف
 وكثرة الشيء تساعده على
 تقديره عند عدمه والله
 سبحانه وتعالى أعلم بما
 هنالك والحمد لله رب العالمين
 وصلى الله على أشرف
 الخلق سيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه وسلم

قول الحنثى فقدروا العدل
 كان نسخته كذلك والذي
 بأيدينا من النسخ بدله
 فيحتاج حينئذ الى تكلف
 دعوى العدل اه

انها الظي اوسا كن الوسط اعجميا كاء وجور وحمص وبلخ اسماء بلاد او صربيا وليكنه مقول من المذكر الى المؤنث
نحو زيد وبكر وعمر واسماء نسوة هذا قول سيديويه وذهب عيسى بن عمر الى انه يجوز فيه الوجهان وان لم يكن
منقولاً من المذكر الى المؤنث فالوجهان كهند ودعد وجمال ومنع الصرف اولى واوجب الزجاج وقد اجتمع
الوجهان في قوله

لم تلتفع بفضل مزرها * دعد ولم تسق دعد في العلب

ثم قلت

* (باب المدد الواحد والاثان وما وزن فاعلا كالثالث والعشرة مركبة يذكرون مع المذكر ويؤنثن مع المؤنث
والثلاثة والتسعة وما بينهما مطلقا والعشرة مفردة بالعكس وتتميز المائة وما فوقها مفرد مخفوض والعشرة
مفردة ومادونها مجموع مخفوض الا المائة فمفردة كم الخبرية كالعشرة والمائة والاستفهامية المجرورة كالا حد
عشر والمائة ولا يميز الواحد والاثان وتنتا حظل ضرورة) * واقول المدد في اصل اللغة اسم للشيء المعدود
كالقبض والنقض والحبط بمعنى المقبوض والمنقوض والمخبوط بدليل كم ليتم في الارض عدد سنين والمراد به هنا
الالفاظ التي تعديها الاشياء والاسلام عليها في موضعين أحدهما في حكمها في التذكير والتأنيث والثاني في حكمها
بالنسبة الى التمييز فاما الاول فاهم افيها على ثلاثة اقسام القسم الاول ما يذكرون مع المذكر ويؤنث مع المؤنث دائما
كاهو القياس وذلك الواحد والاثان تقول في المذكر واحد واثان وفي المؤنث واحدة واثان قال الله تعالى
والهكم اله واحد هو الذي خلقكم من نفس واحدة حين الوصية اثنان ربنا اثنان اثنتان واحيتنا اثنتان وكذلك
ما كان من العدد على صيغة اسم الفاعل نحو ثالث ورابع وثالثه ورابعة الى عاشر في المذكر وعاشرة في المؤنث قال الله
تعالى سيقولون ثلاثه رايعهم كلهم أي هم ثلاثة أو هو لاء ثلاثة والحامسة أن غضب الله عليها أي والشهادة الخامسة
القسم الثاني ما يؤنث مع المذكر ويذكر مع المؤنث دائما وهو الثلاثة والتسعة وما بينهما سواء كانت مركبة مع
العشرة أو لا تقول في غير المركبة ثلاثة رجال بالياء الي تسعة رجال قال الله تعالى آيتك ألا تكلم الناس ثلاثة أيام
وتقول ثلاث نسوة قال الله تعالى آيتك ألا تكلم الناس ثلاث ليل وتقول في المركبة ثلاثة عشر رجلا بالياء في ثلاثة
وثلاث عشرة امرأة بخذف التاء من ثلاث قال الله تعالى عليها تسعة عشر أي ما كالأخا زنا القسم الثالث ما فيه
تفصيل وهو العشرة فان كانت غير مركبة فهي كالتسعة والثلاثة وما بينهما تذكر مع المؤنث وتؤنث مع المذكر وان
كانت مركبة تجرت على القياس فذكرت مع المذكر وأنت مع المؤنث قال الله تعالى اني رأيت أحد عشر كوكبا
فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا وتقول عندي إحدى عشرة امرأة وأحد عشر رجلا واما الثاني وهو التمييز فانها فيه
على اقسام خمسة أحدها ما لا يحتاج لتمييز اصله هو الواحد والاثان لا تقول واحد رجل ولا اثنان رجلين واما قوله
فيه فنتا حظل ضرورة والثاني ما يحتاج الى تمييز مجموع مخفوض وهو الثلاثة والعشرة وما بينهما تقول عندي
ثلاثة رجال وعشر نسوة وكذا ما بينهما ما ويستثنى من ذلك أن يكون التمييز كلمة المائة فانها يجب افرادها تقول
عندي ثلثمائة ولا يجوز ثلاث مائات ولا ثلاث مئتين الا في ضرورة والثالث ما يحتاج الى تمييز مفرد منصوب وهو
الاحد عشر والتسعة والتسعون وما بينهما نحو اني رأيت أحد عشر كوكبا وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا واعدنا موسى
بلايين لياة وأتمناها بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة ان هذا أخي له تسع وتسعون نعجة وأما قوله تعالى وقطعناهم

اثني عشرة أسباط فليس أسباطا تميز ابل هو بدل من اثني عشرة والتميز محذوف أي اثني عشرة فرقة والرابع
 ما يحتاج الى تميز مفرد مخفوض وهو المائة والالف تقول عندي مائة رجل وألف رجل ويلتحق بالعدد
 المنتصب تميزه تميز كم الاستفهامية وهي بمعنى أي عدد ولا يكون تميزها الا مفردا تقول كم غلاما عندك ولا يجوز كم
 غلاما ناخذ الا فالالكوفيين ويلتحق بالعدد المخفوض تميزه تميز كم الخبرية وهي اسم دال على عدد مجهول الجنس
 والمقدار يستعمل للتكثير ولهذا انما يستعمل غالبا في مقام الافتخار والتعظيم وينتقل الى تمييز بين جنس المراد به
 ولكنه لا يكون الا مخفوضا كما ذكرنا ثم تارة يكون مجموعا تميز الثلاثة والعشرة وأخواتها تارة يكون مفردا
 كتميز المائة والالف وما فوقهما والخامس ما يحتاج الى تميز مفرد منصوب أو مخفوض وهو كم الاستفهامية
 المجرورة نحو بكم درهما اشترت فالنصب على الاصل والحجر بمن مضمرة لا بالاضافة خلافا للزجاج وانما اذكر
 في المقدمة أن تميز كم الاستفهامية وتميز الاحد عشر والتمية والتسعين وما بينهما منصوب لانني قد ذكرته في باب
 التميز فلذلك اختصرت اعادته في هذا الموضع من المقدمة والحمد لله على احسانه وقد أتيت على ما أردت ايراده في

شرح هذه المقدمة ولله سبحانه وتعالى الحمد والمنة واياه أسأل ان يجعل ذلك لوجهه الكريم خالصا

مصرفا وعلى النفع به موقوفا وأن يغفر لي خطيئتي يوم الدين وأن يدخليني

برحمته في عبادة الصالحين بمنه وكرمه آمين والصلاة

والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين والحمد لله رب

العالمين

يقول راجي عفورب البريه عبد الجواد خلف المصحح بالمطبعة الخيرية

محمدك اللهم رفعت أقواما وخفضت آخرين ونصلي ونسلم على سيدنا محمد سيد الاولين والآخرين وعلى آله
وأصحابه الذين نصب الله بهم الدين وأضمر الكفر وأظهر كلمة الحق اليقين (وبعد) فقد تم باعانة مسيب كل سبب
طبع الكتاب الجليل المسمي (شدور الذهب) في معرفة كلام العرب تأليف رئيس المحققين بالادفاع وتاج
رؤس المدققين من غير نزاع العلامة الهمام أبي محمد عبد الله بن هشام محلي الهوامش والطبري بحواش كقراءة
الدرر مشتملة على تحقيقات شريفه وتدقيقات منيفه والبحاث ورائقه ونكات فائقه مع جازة كلماتها وسلاسة
ألفاظها وكيف لا وهي نسيج وحيب دهره وفائق أقرانه في عصره المفرد العلم الشهير الاستاذ المحقق أبي
محمد محمد الامير نعمدها الله برحمته وأسكنهما فسيح جنته وذلك بالمطبعة الخيرية بمصر القاهرة
المعزىة مال الكها ومديرها المتوكل على العزيز الوهاب حضرة الكامل السيد

﴿ عمر حسين الحشاش ﴾ في شهر شوال سنة ١٣٢٣ من

هجرة من خلقه الله على أكمل الخصال سيدنا

محمد الشفييع يوم الزحام

خاتم الرسل

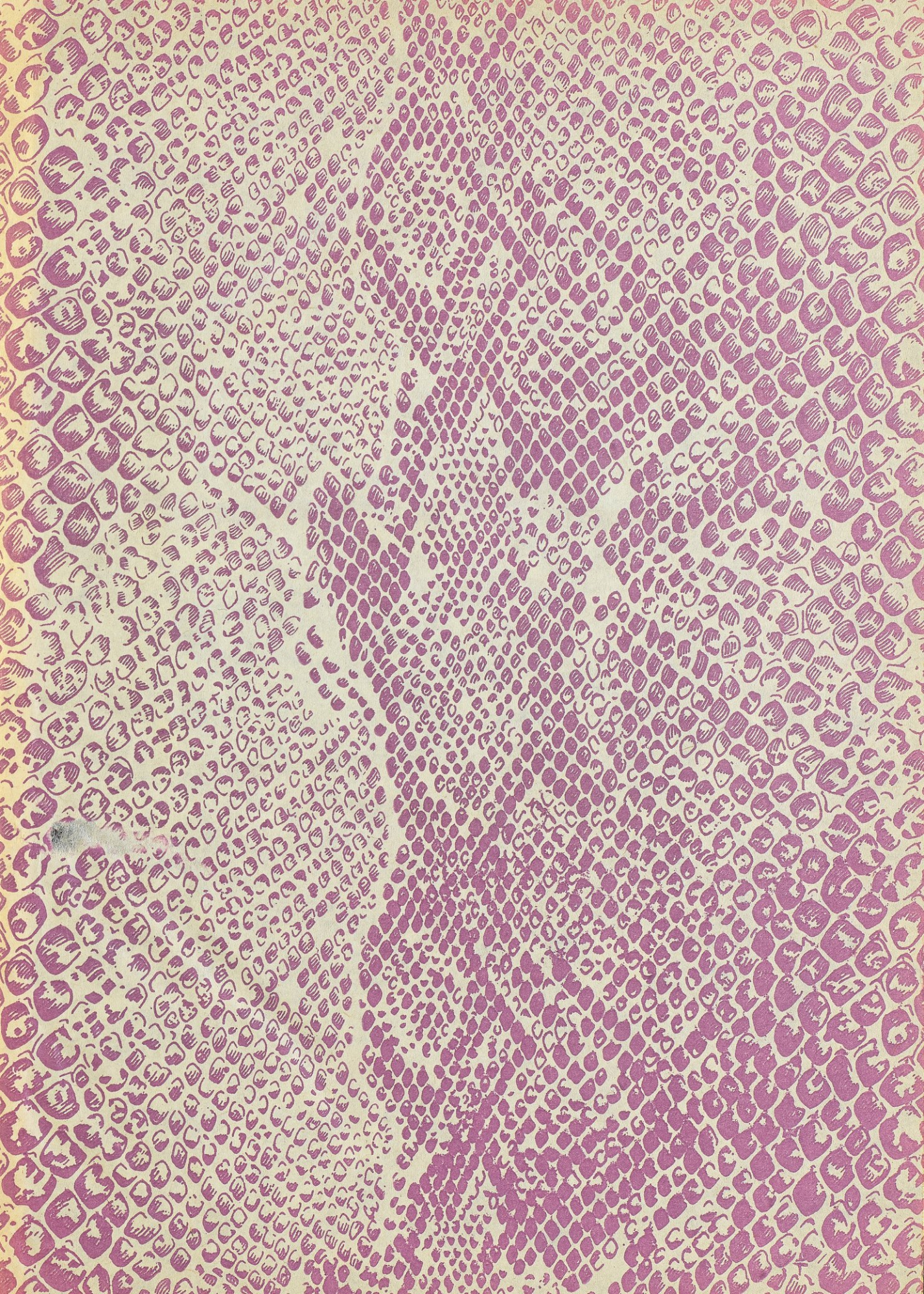
الكرام

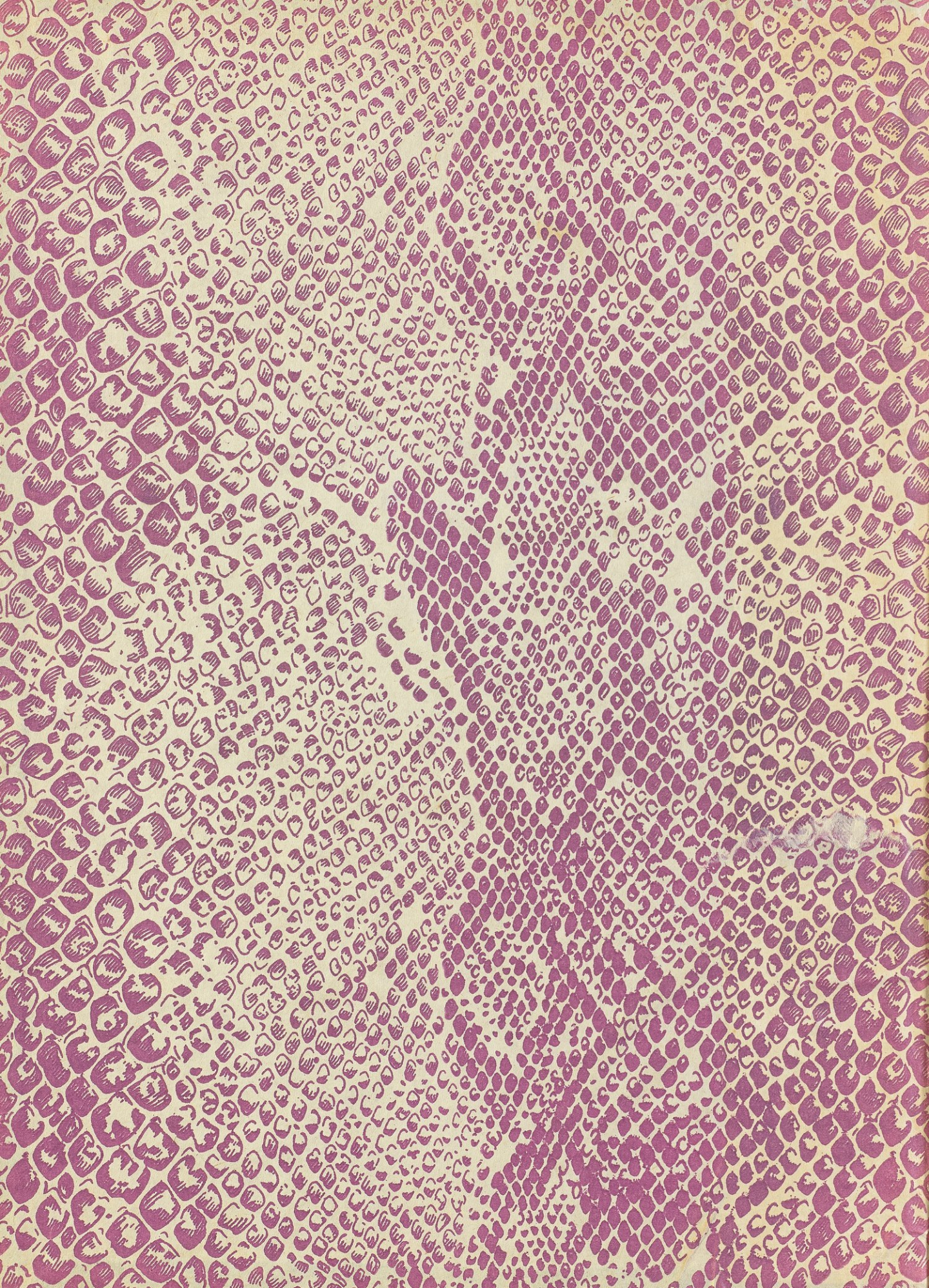


صحيفة	صحيفة
٥٨ العاشر الفعل المضارع اذا مجرد من ناصب و جازم	٤ انكامة قول مفرد
٥٨ باب المنصوبات خمسة عشر أحدها المفعول به	٧ فالاسم ما يقبل ال الخ
٥٩ ومنه المتنادى	٨ والفعل اماماض الخ
٦٠ الثاني المفعول المطلق	١٠ والحرف ما عد ذلك الخ
٦١ الثالث المفعول له	١٠ مبحث الكلام
٦١ الرابع المفعول فيه	١٢ باب الاعراب
٦٢ الخامس المفعول معه	٢٣ فصل تقدر الحركات كلها الخ
٦٣ السادس المشبه بالمفعول به	٢٥ باب البناء ضد الاعراب
٦٤ السابع الحال	٢٥ الباب الاول ما لزم البناء على السكون
٦٦ الثامن التمييز	٢٦ الباب الثاني ما لزم البناء على السكون أو نائبه
٦٧ التاسع المستثنى بليس الخ	٢٦ الباب الثالث ما لزم البناء على الفتح
٧٠ العاشر خبر كان وأخواتها	٢٩ الباب الرابع ما لزم البناء على الفتح أو نائبه
٧٠ الحادي عشر خبر كان وأخواتها	٣٠ الباب الخامس ما لزم البناء على الكسر
٧١ الثاني عشر خبر ما حمل على ليس الخ	٣٣ الباب السادس ما لزم البناء على الضم
٧١ الثالث عشر اسم ان وأخواتها	٣٥ الباب السابع ما لزم البناء على الضم أو نائبه
٧٢ الرابع عشر اسم لا النافية للجنس	٣٩ باب الاسم نكرة وهو ما يقبل رب الخ
٧٢ الخامس عشر الفعل المضارع التالي للتواصب	٤٠ أنواع المعارف ستة أحدها المضمر الخ
٧٨ باب الجرورات ثلاثة أحدها الجرور بالحرف الخ	٤١ الثاني العلم
٧٩ الثاني الجرور بالاضافة	٤٢ الثالث الاشارة
٨١ الثالث الجرور للمجاورة	٤٢ الرابع الموصول
٨٢ باب الجرورات	٤٤ الخامس المحلى بال
٨٥ باب في عمل الفعل	٤٥ السادس المضاف لمعرفة
٩٠ باب الاسماء التي تشمل عمل الفعل وهي عشرة أحدها المصدر الخ	٤٥ باب المرفوعات عشرة أحدها الفاعل
٩١ الثاني اسم الفاعل	٤٧ الثاني نائب الفاعل
٩٢ الثالث أمثلة المبالغة	٥١ الثالث المبتدأ
٩٢ الرابع اسم المفعول	٥٢ الرابع خبر المبتدأ
٩٢ الخامس الصفة المشبهة	الخامس اسم كان وأخواتها
٩٣ السادس اسم الفعل	٥٣ السادس اسم أفعال المقاربة
٩٤ السابع والامن انظر في الجرور المعتمدان	٥٤ السابع اسم ما حمل على ليس
	٥٥ الثامن خبر ان وأخواتها
	٥٧ التاسع خبر لا التي انفي الجنس

صحيفة	صحيفة
١٠٠ الثالث عطف، البيان	٩٤ التاسع اسم المصدر
١٠٢ الرابع البدل	٩٥ العاشر اسم التفضيل وهو خاتمتها
١٠٣ الخامس عطف النسق	٩٦ باب التنازع
١٠٤ فصل في تابع المنادي	٩٧ باب الاشتغال
١٠٥ باب موانع الصرف	٩٨ باب التوابع وهي خمسة أحدها التوكيد
١٠٧ باب العدد	٩٩ الثاني النعت

﴿تمت﴾





COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU59577452

ME06772

Qawl al-munji ala ma