

معهد مولاي الحسن

أمام الذكرى المئوية السابعة لوفاة
ابن البيطار

بقلم

خولييو كولا البريك

مطبعة كريما دس

تطوان 1948

معهد مولاي الحسن

أمام الذكرى المئوية السابعة لوفاة
ابن البيطار

بتقلم

خولييو كولا البريك

مطبعة كرييمادس
تطوان 1948

ترجمة الاستاذ نجيب أبو ملهم عضو
مكتب الترجمة الاسباني - العربي
بنيةة الامور الوطنية

أمام الذكرى المئوية السابعة لوفاة ابن البيطار

بعلم

خوليو كولا البريك

(مساعد في المجلس الاعلى للباحثات العلمية)



في غضون سنة 1948 هذه ، تنصرم الذكرى المئوية السابعة لوفاة اكبر عالم نباتي عرفه تاريخ اسبانيا الاسلامية الا وهو المالقي ضيا الدين أبو محمد عبد الله بن البيطار الذي قضى نحبه في مدينة دمشق والمشهور بلقب ابن البيطار اكثراً من شهرته باسمه.

يلاحظ من دراسة نسبة الكريم المعروف عنه انه يمت الى نسب عريق في العلوم . فوالده احمد هو ابن ابي مروان عبد الملك بن البيطار الشهير الذي استوطن مالقة الى ان توفي فيها سنة 1154 وفي هذه المدينة جاء الى العالم ابو محمد الذي قضى فيها القسم الاكبر من حياته وهو الاول والاكثر اهمية لانه مرحلة اعداده المهني .

كان التلميذ المختار للعالم النباتي الاشبيلي الكبير عبدالعباس
احمد بن محمد المعروف «بالنباتي» نظراً لعقربيته الفذة. وتحت مثل
هذا الاشراف الحكيم الذي عرف كيف يرسخ فـي ذهنه وروحه
آثاراً رفيعة أتم دروسه في اشبيليه وبصحبة استاذه قام بنزهاته الاولى
لدراسة النباتات في ضواحي مدينة البايس وتعلم تمييز ومعرفة اجناس
النباتات الكثيرة الوجود في مثل هذه الناحية الغنية .

ولما حصل اـن استاذـه في سـنة 1217 قـام بـرحلـات الى عـدة
بلـدان من الشـرق عـاد ابن البيـطار الى موـاصـلة درـوـسـه خـلال ثـلـاث
سنـوات على عـبد الله بن صـلاح وابـنـالـحجـاجـ.

وفي سـنة 1220 يـقـنـتـي اـثـرـ «ـالـنبـاتـيـ» فـيـجـتـازـ المـضـيقـ فـيـ طـرـيقـهـ
الـىـ المـغـربـ،ـ فـالـجـزـائـرـ،ـ فـتوـنـسـ.ـ وـفـيـ هـذـهـ الـبـلـدـانـ يـوـاـصـلـ بـلـاسـكـلـ
وـلـاـ مـلـلـ الـعـلـمـ الـذـيـ كـانـ قدـ اـبـتـدـاهـ فـيـ الـانـدـلسـ.ـ فـيـدـرـسـ الـنـبـاتـاتـ
وـيـصـنـفـهاـ بـدـوـنـ رـاحـةـ.ـ ثـمـ يـتـابـعـ سـفـرـهـ فـيـصـلـ الـىـ «ـاسـياـ الصـغـرـىـ»ـ وـخـلـعـ
خـسـورـيـاـ وـاخـيرـاـ يـلـقـىـ عـصـاـ التـرـحالـ فـيـ مـصـرـ قـلـبـيـةـ لـدـعـوـةـ السـلـطـانـ
الـكـامـلـ،ـ مـلـكـ مـصـرـ وـسـورـيـاـ الـذـيـ عـيـنـهـ «ـرـئـيـسـ العـشـابـيـنـ»ـ وـخـلـعـ
عـلـيـهـ اـكـرمـ النـعـمـ مـحـيـطاـ اـيـاهـ بـكـلـ اـجـلـالـ وـتـقـدـيرـ لـحـكـمـتـهـ الـفـريـدةـ
وـلـدـىـ وـفـاةـ السـلـطـانـ سـنةـ 1238 يـعـودـ اـبـنـ الـبـيـطارـ الـىـ سـورـيـاـ
وـفـلـسـطـينـ لـمـوـاصـلـةـ اـبـحـاثـهـ الـنـبـاتـيـةـ.ـ وـيـلـقـىـ الـعـالـمـ الـكـبـيرـ حـتـفـهـ فـيـ اـحـدـىـ
اـقـامـاتـهـ فـيـ دـمـشـقـ سـنةـ 1248.ـ فـفـيـ تـلـكـ الـاصـقـاعـ النـائـيـةـ بـذـرـ بـذـورـ الـعـلـمـ
الـاسـبـانـيـ الـاسـلـامـيـ الـخـصـيـبـةـ الـذـيـ مـنـ ذـلـكـ الـحـيـثـ نـشـرـ سـيـادـتـهـ عـلـىـ
الـشـرـقـ وـأـدـارـ التـطـورـ الـعـلـمـيـ الـطـبـيـعـيـ لـمـهـ الدـالـلـ الـقـدـيمـ.ـ فـهـذـاـ الـعـالـمـ
الـمـالـقـيـ هـوـ الـذـيـ حـمـلـ اـلـىـ اـرـقـىـ مـجـامـعـ الـعـالـمـ شـعـاعـ وـنـورـ الـقـافـةـ

الاندلسية فاثار الاعجاب والاجلال لوطننا (1) ومع انه كان قد تقلد ارفع المناصب في تلك البلدان لم يتوان في توثيق عرى الروابط التي كانت تربطها بوطننا. وتنوية هذه الروابط تقوم على دعواته المستمرة لعلماء الأسبان ليذهبوا إلى الشرق لتوسيع افق مراكزهم الوطنية.

واما الشهرة التي حصل عليها ابن البيطار فقد طبقت الخلفيين. وقد ساعد على نشرها مساعدة فعالة، عدد تلامذته الاخذاد الذين اعدهم ومنهم ابن أبي عوصيبا مؤرخ لاطباً الاسلام (2) وهو يقول عنه: المرة الاولى التي رأيتها فيها كانت في دمشق وقد تمكنت من تقدير ميزاته ومعرفته العميقه للاعشاب. درست معه ضواحي دمشق ووقفنا على عدد كبير من الاعشاب الجديدة . وكننا قد استصحبنا ما كتبه ديوسكورديس وغالينو والغافقي وغيره مما كتب في هذا النوع .

ويقول سرطون اكبر مؤرخ ممحص للعلوم في ايامنا : جمع افضل وادق كتاب عربي في النبات وهو اهم الكتب منذ ديوسكورديس حتى القرن السادس عشر . انه لدائرة معارف حقة في المادة وفتحه كذلك حدثياً المعلم الشهير السنيور منندث اي بلايو بانه «ديوسكورديس اسبانيا للقرن الثالث عشر»

1 - مكث في الشرق ثلاثين سنة ومات في دمشق وهذا لاينفي أنه ولد في مالقة وان تربيته تربية اسبانية «سرطون Sarton مقدمة تاريخ العلوم

«Introduction to the History of the Licence».

بلطمروري سنة 931 - «Ballimore» ومع ان ابن البيطار عاش خلال سنوات اتجاهه الخصيب في مصر وسوريا فهو ينتهي انتهاً مطلقاً إلى المدرسة الاسبانية الصيدلية النباتية «(م . ميرهوف) معلومات أولية عن تاريخ الصيدلية وعلم النبات عند مسلمي اسبانيا » القاهرة سنة 1984)

2 - «عيون الانبس» في طبقات الاطباً «لابن أبي عوصيبة القاهرة صلة 1882 . مجلدان

واما تراثه العلمي فكان واسعا جدا . ومن بين منتوجاته العديدة يبرز «المغني» «المجموعة الكبيرة للأدوية البسيطة» او «جامع المفردات» وهو المؤلف الذي جمع فيه كافة العلوم القديمة والمعاصرة مختارة ومنقحة ومزداد عليها بما املته عليه عبقريته (1) وهذه المنتوجات البدعية هي التي رفعته الى مرتبة العالم الطبيعي الذي عرض الباكورات الاساسية التي تعتبر حجر الزاوية لعلم النبات وهي ذات فائدة عظيمة نظر الاذها خطت الطريق ومهدتها الغيره من جاءوا بعده مثل ابن جلول وجاءت بالاسماء المثلث المعروفة في اكثـر اللغـات تبـيانـا مثل اليونانية واللاتـينـية والـإسـپـانـية والـفارـسـية والـعـربـية والـبرـبرـية .

ومؤلف ابن البيطار هذا هو مجموعة مختارة عظيمة مرتبة وفقا لحرـوفـ الـعـجـاءـ وتـضـمـنـ الاـدـوـيـةـ الـبـسـيـطـةـ وـالـأـغـذـيـةـ الـمـسـتـحـصـلـ عـلـيـهـاـ منـ الـمـلـكـاتـ الـثـلـاثـ .ـ وـيـذـكـرـ فـيـهـاـ بـصـورـةـ خـاصـةـ ،ـ الـغـافـقـيـ وـادـرـيـسـ وـمـنـ الـشـرـقـيـنـ اـبـنـ سـيـنـاـ وـالـرـازـيـ وـهـمـاـ أـفـضـلـ الـعـلـمـاءـ عـنـهـ .ـ وـيـذـكـرـ كـذـلـكـ وـيـلـخـصـ مـعـلـومـاتـ فـيـ مـؤـلـفـ أـسـمـاءـ «ـالـفـلاـحةـ الرـوـمـيـةـ»ـ الـذـيـ يـرـجـعـ اـنـهـ تـرـجـمـةـ لـكـتـابـ كـوـلـومـيـلـاـ المـسـمـىـ «ـالـزـرـاعـةـ»ـ وـيـقـعـ مـبـحـثـ اـبـنـ الـبـيـطـارـ فـيـ نـحـوـ 230ـ جـمـلـةـ تـعـلـقـ بـنـحـوـ 1400ـ عـقـارـ وـمـنـ هـذـهـ عـقـاقـيرـ الـفـ جـاءـتـ فـيـ الـمـبـاحـثـ الـيـونـانـيـةـ .ـ

واما بحثه عن الفصيلة البرتغالية الذي احرز في وقته تقديرأ

1 - كانت تحمل هذه المنتوجات رقم 834 في مكتبه الاسكوريال حسب دليل كاسييري . ونسخة اخرى كانت تحمل رقم 835 . ثم انتقلت الى حوزة العالمين بن كياري وغيانغو . قليلة هي المؤلفات التي في العلوم الاوربية نالت الاهتمام الذي ناله هذا المؤلف الخ

عظيمًا فقد جاء كاملاً شاملاً. ونظراً لغزارة موارده ورسوخه فينبغي أن يعد أفضل مجموعة تامة في هذا الموضوع (1) فلتتكلم عن المفردات التي في مختلف اللغات ذكرها للجانس الموصوفة في «جامعه» ولنورد بعض النماذج الدالة على ذلك فنقول: «فلية» هو الاسم المستعمل في مصر ويقابلها في إسبانيا اسم «البوليتو» (Poleo) وفي العربية الشرقية يقال لها «فودنج»؛ ونرتقى هي العشبة التي نسميها في العامية الإسبانية «القناة» وتدعى في مصر «عشق». والبابونج هي العشبة المعروفةاليوم في مصر باسم «كركاش» وفي الاندلس «غاراجة» أو «حبق البقر» «واللبلاب هي ما تعرق باليونانية باسم Hibbos ويسمى الآريون عرق الصباغين خالدونيون وبهذا الاسم تعرف هذه العشبة في إسبانيا الخ

واما فيما يعود إلى تعريفاته الفنية التي تشمل خصيات المداواة للجانس فدقيقة ومقتضبة و«اللبلاب الصابوني» فتسمى باللاتينية ثابونر لأنها اذا ما دقت دقاً ناعماً ولدت رغوة كثيرة» و«الحدق» يسمى بها سكان اليمن عرسيم وهي كثيرة الوجود في حقول القاهرة. ولقد عثرت عليها في المطارحة ويقول سكان البلاد ان التطهيرات التي تجري باستعمال ثمارها الناشقة تشفي البواسير ... وثمرها يشبه في شكله الخارجي ثمرة اليبروح وله حجم ثمرة هذا الجنس الاخير بيادافه يختلف عنه نظراً للاشواف التي تحيط بالكأس .

ترجمه الى اللاتينية سنة 1583 اندريس الباغو وطبع في البندقية واحرز على انتشار عظيم. ومن بعد نشر بيلوفلكرنكى سنة 1758 ترجمة اخرى في كريمونسا تحت عنوان. «ابن البيطار وبعثه عن النضيلة الليمونية مع التعليق »

وسناتي على ذكر بعض التأثيرات التي تركها مؤلف ابن البيطار في المدارس العلمية لعصره . ففي مصر كان المؤلف ابن البيطار وللمدرسة الإسبانية تأثير خارق للعادة ويستدل على صحة هذا القول من «منهج الدكان» لابي المسنی ومن مبحث في اشیاء الصيدلية يقع في 25 بابا وضعه مؤلفه خضر بن علي سنة 1259 وهو المعروف بالحجاج باسا صاحب دائرة المعارف الطبية الواسعة المسماة «شفا» الاسقام، تضم قسمًا للادوية البسيطة ماخوذة عن المالقي وأخذ عنه محمد بن موسى الدميري معلومات عن الحيوانات وهي المعلومات المذكورة في مؤلفه : «حياة الحيوانات» ومثله حل في مؤلفات داود بن عمر الانطاكي الطبيب السوري وعلى جان بن عبد الرحمن الكوسوني اللذان نقلوا عنه معلوماتهما

Versión árabe por
NAYIB ABUMALHAM,
del Gabinete de Traducciones de la
Delegación de Asuntos Indígenas

INSTITUTO MULEY EL-HASAN

ANTE EL SEPTIMO
CENTENARIO DE LA MUERTE DE
IBN AL-BAYTAR

POR

JULIO COLA ALBERICH

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU10660194

INSTITUTO MULEY EL-HASAN

ANTE EL SEPTIMO
CENTENARIO DE LA MUERTE DE
IBN AL-BAYTAR

POR

JULIO COLA ALBERICH

IMPRENTA CREMADES
TETUAN, 1948