

*Gaylord*  
GAYLAMOUNT®  
PAMPHLET BINDER  
Syracuse, N.Y.  
Stockton, Calif.

B  
741  
Q98  
v. 8

CORNELL  
UNIVERSITY  
LIBRARY

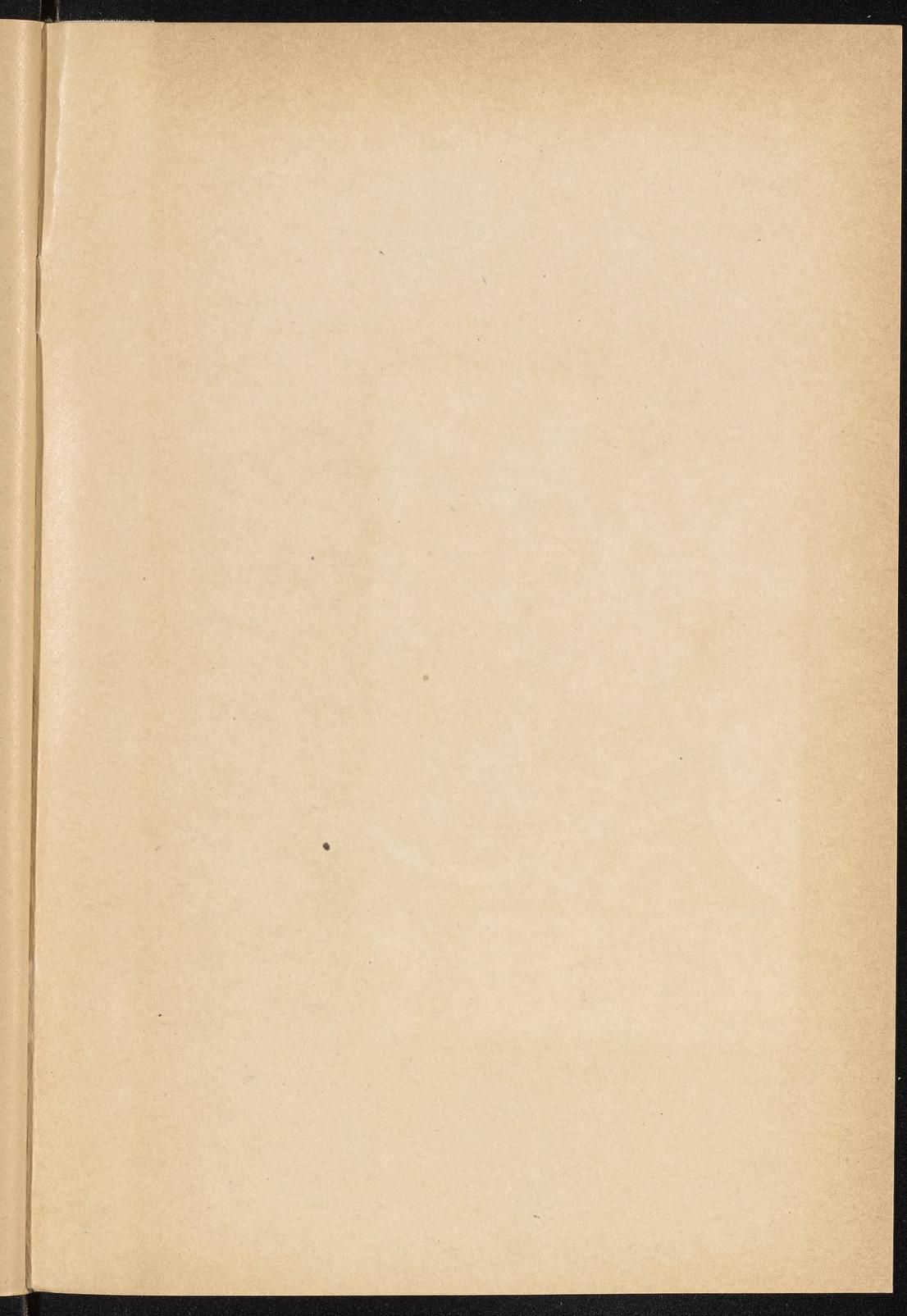




فلاسفة العرب



الشَّنْدِي



يوجَّهُ تَقْرِيرٌ

# اللِّكْنُدِي



دَرَاسَةٌ - مُخْتَارَاتٌ

B  
741  
D  
38  
4.8

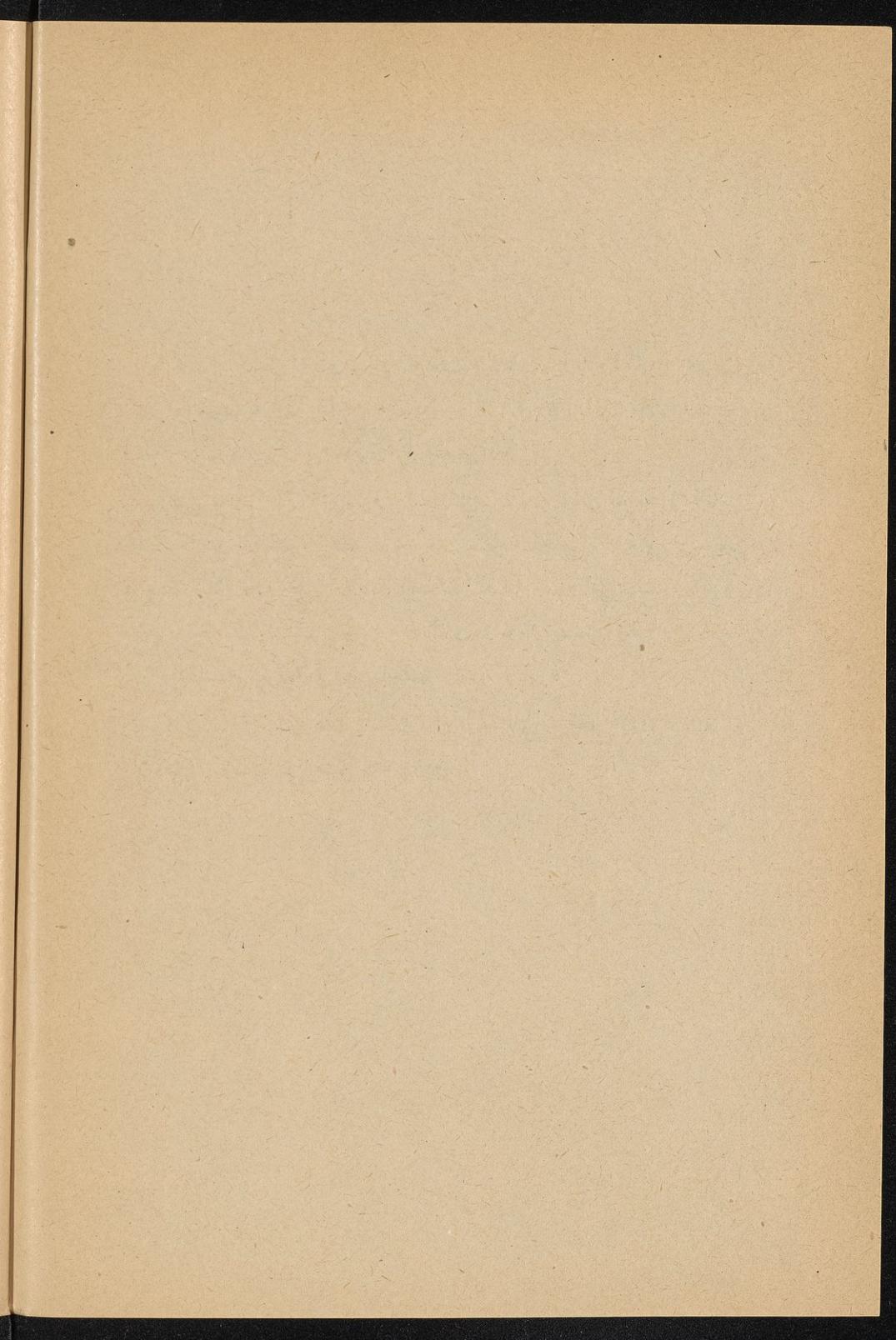
B 925/31

X

✓.81c

كان الكندي ، الى زمن قريب ، اسماً معروفاً وفكراً مجهولاً .  
كان الباحثون يقولون عنه - حين يقولون - انه عالم اكثراً ما هو فيلسوف ،  
وانه خلف بعض اراء متناولة ، لم يتعقب ولم ينفر .

ليس يعنينا الان ان نعرف الكندي كعالم ، او ان نعرفه الى الناس .  
اما الكندي الفيلسوف فقد طالعنا [ما] استطعنا الحصول عليه من رسائله ،  
فوجدنا عقلاً اطلع على خلاصة الفكر اليوناني ، والقى البذور الاولى  
لاهم ما جاء في الفكر العربي ، وبالتالي وجدنا انفسنا امام اول بانه في  
صرح الفلسفة العربية ، ومن احتمم بالعنایة والدرس .  
وانا ، اذ ننشر هذا البحث في الكندي ، نخطّ اساساً عليه بني  
اللاحقون ، وندلل على منهل منه وردوا .



## الكندي

? ٨٦٦ - ? ٨٠١

? ٢٥٢ - ? ١٨٥

### ترجمة

هو ابو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي ، الملقب « بفيسوف العرب » .

كان شريف الاصل ، عريق الحسب ، وكان ابوه اسحق اميرًا على الكوفة المهدى ( ١٥٩ - ١٦٩ هـ = ٧٧٥ - ٧٨٥ ) ، والرشيد ( ١٧٠ - ١٩٤ هـ = ٧٨٦ - ٨٠٩ ) .

قيل انه كان يهودياً واسلم ، وقيل بل كان نصرانياً . وكلما التولى لا يستند الى مقين .

ولد في البصرة ونشأ ، ثم اتى بغداد . اتصل بالمؤمن ( ١٩٨ - ٢١٨ هـ ) ، واخيه المقصم ( ٨٤٢ - ٨٣٣ هـ = ٢٢٨ - ٢١٨ ) ، وادب محمد بن المقصم ، وكان عظيم المزلة عند جميعهم . اما المتوك ( ٢٣٣ - ٢٤٢ هـ = ٨٤٧ - ٨٦١ ) فقد نقم عليه ، وضربه ، وابعده . كان الكندي فليسوفاً ، قريباً من المعتزلة ، فقربه المؤمن والمقصم ، لانهما

كما من المعتزلة يحيى الفلسفة ، وعهد المتكلم مذهب أهل السنة ، فحقق  
على الكندي واضطهده . وصبر الكندي على المحن ، وأثر غنى العقل  
على رضى الخلقاء :

وعند مليكك فابغ العلو وبالوحدة اليوم فاستأنس  
فان الغنى في قلوب الرجال وان التعزز بالنفس<sup>(١)</sup>

٥

ذكر القسطي ان الكندي ترجم الكثير من كتب الفلسفة ، وأوضح  
منها المشكل ، ولخص المستصعب . فنهل عرف الكندي السريانية او  
اليونانية ليقوم بهذه الترجمة ، ام كانت ترجمته تلخيصاً فقط لترجمات غامضة ،  
وأيضاً ؟ ان الفرض الثاني اقرب الى روح النص ، وارجح .

وذكر القسطي ايضاً ان الكندي اشتهر بالتبصر في فنون الحكمة  
اليونانية والفارسية والهندية . وذكر ابن النديم انه رأى ، بخط فيلسوفنا ،  
كتاباً في ملل الهند نسخته الاصلية من عام ٢٤٦ هـ = ٨٦٣ . وعليه  
يكون الكندي اطلع على اهم افكار بيته ، وان تفاوت هذا الاطلاع  
عمقاً ومدى .

٦

مات الكندي على اثر علة في ركبته . ويظهر ان الشراب العتيق  
كان يصلح العلة ، فلما تاب الكندي عن الشراب اشتد المرض واهلكه .

٧

اما خلق الكندي فقد امتاز ، على ما نعلم ، باشياء :  
امتاز اولاً بالبخل ، ان صحَّ ما نسبه اليه ابن النديم ، وصحت  
وصيته الى ابنته . وما جاء في هذه الوصية : « يا بني ، الاب رب ،

(١) من ايات ذكرها ابن ابي اصياغة للKennedy .

والاخ فخ ، والعم غم ، والخلال وبال ، والاقارب عقارب ، وقول «لا» يصرف البلا ، وقول «نعم» يزيل النعم . وسماع الغناء بوسام حاد ، لأن الانسان يسمع فيطرب ، وينفق فيصرف ، فيتققر فيقمع فيقتل فيموت والدينار محوم ، فان صرفته مات . والدرهم محبوس ، فان اخرجته فر . والناس سخرة ، فخذ شيئاً واحفظ شيئاً !

وامتاز الكندي بعشرته الخلفاء ، والترفع عن سوقة الناس ومحاطة العامة ، يدفعه الى ذلك سمو حسب وسمو فكر .

وامتاز بحب السكينة ، والسلامة من الفم<sup>١</sup> ، والتفرغ لشئون العقل ، كما يبذدو حرصه — من مقدمات رسائله وخاتمتها — على افهم المعلم ، وهداية الجاهل .

### نـاـلـفـ

ذكر المؤرخون للكندي ما يربو على مائتي مؤلف في مختلف فروع الفلسفة ، كما كانت تفهم في ذاك العصر . ونكتفي هنا بذكر اهم ما طبع من تأليفه :

١ - كمية كتب ارسسطو :

يسرد كتب ارسسطو في :

المنطق : المقولات ، والتفسير (= العبارة) ، والعكس من الرأس (= القياس) ، والإيضاح (= البرهان) ، والمواضع (= الجدل) ، والمنسوب في السوفسطائيين ، والبلاغي ، والشعري .

(١) له رسالة : « الحيلة لدفع الاحزان . »

— والطبيعتين : الحيد الطبيعي (= السماع الطبيعي) ، والسماء ،  
والكون والفساد ، والعلوي (= الآثار العلوية) ،  
والمعادن ، والنبات والحيوان .

— والنفسانيات : كتاب النفس ، والحس والمحسوس ، والنوم واليقظة ،  
وطول العمر وقصره .

— وما بعد الطبيعتين : كتاب واحد .

— والسياسة : الأخلاق الى نيقوماخوس ، والكتاب المدنى .

يقف الكندي عند هذا الحد من التفصيل ، ويقول ان ارسطو غير ذلك كتباً كثيرة ورسائل شتى .

ويرى الكندي حاجة الفيلسوف الى معرفة كتب ارسطو التي حددتها باسماها ، كما يرى ان فهم هذه الكتب لا يمكّن الا من درس الرياضيات ، اي العدد وال الهندسة والتتجيم والتأليف (= الموسيقى) ، ودرس علم الكنم والكيف والجواهر .

وفي الرسالة ذكر لاغراض ارسطو في كتبه ، واشياء في المنطق ،  
ومقابلة بين علم الرسل وعلم البشر .

٢ — حدود الاشياء ورسومها :

تحاديد لالفاظ فلسفية عديدة .

٣ — الفلسفه الاولى :

اشرف الصناعات الفلسفه ، واسرف الفلسفه الفلسفه الاولى ، اي  
« علم الحق الاول الذي هو علة كل حق .» الله ازلي ، غير مخلوق ،  
واحد ، بسيط ، تام ...

الف الكندي هذا الكتاب للخلافة المعمتم .

٤ - الفاعل الحق الاول والفاعل الثاني بالمجاز :

الفاعل اثنان : فاعل حقيقي يفعل دون ان ينفعل ، وهو الله فاعل الكل ؛ وفاعل بالمجاز منفعل عن الله ، او عن منفعل الله ، وهو كل المخواقات .

٥ - تناهي جرم العالم :

جرائم العالم متناهٍ .

٦ - مائة<sup>١</sup> ما لا يمكن ان يكون لاخاية ، وما الذي يقال لاخاية له : يستحيل ما لا نهاية له بالفعل في الجرم والحركة والزمان ، ويع يكن بالقوة .

٧ - وحدانية الله وتناهي جرم العالم :

جرائم العالم متناهٍ ، ومثله حركته وزمانه . فالعالم اذاً حادث ، وله محمدٌ هو الله . والله واحد .

٨ - العلة الفاعلة القريبة للكون والفساد :

العلة الفاعلة البعيدة للكون والفساد على الارض هي الله ، علة كل شيء . وسبب كل نظام . اما العلة القريبة فهي الافلاك . ويتطرق الكندي الى تأثير المناخ في اجسام الناس واخلاقهم<sup>٢</sup> .

٩ - سجود الجرم الاقصى لبارئه :

الاجرام السماوية حية ، ناطقة ، متممة لارادة الله .

١) اي ماهية .

٢) رسائل الكندي : مصر : ص ٢٣٥-٢٣٦

١٠ - جواهر لا اجسام :

يوجد جواهر ليست جسمانية هي النفوس .

١١ - القول في النفس ، المختصر من كتاب ارسطو وفلاطون وسائر الفلاسفة :

في روحانية النفس ، وخلودها ، وعالمها ، ومصيرها .

١٢ - كلام في النفس مختصر وجيز :

صفحتان قارن فيها الكندي بين ارسطو وافلاطون في مسألة اتصال  
النفس بالبدن ، واستخلص ان لا خلاف بين الفيلسوفين .

١٣ - ماهية النوم والرؤيا :

النوم والرؤيا نوعان من التفكير اعمق من تفكير اليقظة .

١٤ - رسالة في العقل :

عرض لرأي القدماء في العقل ، سيا لرأي ارسطو وافلاطون .

### فلسفة

نشأ الكندي في البصرة ، وعاش في بغداد ، يومَ كان الفكر  
مزدهراً في هاتين المدينتين ، ويومَ كانت الترجمة عن اليونانية في اوجها ،  
والمعزلة في أقصى سطوتها ، والخلفاء يدفعون إلى الترجمة ويؤيدون تعاليم  
المعزلة ، فلم يكن بدّ من ان يتأثر الكندي بذلك الجو الفكري  
المحموم ، وان يسلك سبله ، ويندفع في تياره .

وان نظرة سريعة على ما خلفه الكندي من كتب ترينا تفتح هذا  
العقل لكل الوان العلم والفلسفة ، وتأليفه في مختلف نواحي الفكر .  
لقد الف في الموسيقى والهندسة والحساب والفلك والطب والتنجيم ، كما  
اُلف في المنطق والنفس والاهيات والسياسة . ولقد استقى الكندي  
من قدماء اليونان ، من اقليدس وبطليموس وبقراط ، ومن سقراط  
وافلاطون وارسطو .

على ان اكثر تأليف الكندي مفقود ، وما نعرفه مطبوعاً من كتبه  
يبحث في شتى المسائل ، دون استثناء . واتّا نوجز اراءه في المسائل  
التالية : الله — النفس — الاخلاق .

### الله

من السهل ان تجد ، في رسائل الكندي ، اقراراً بوجود الله كعلمة  
اولى لوجود العالم ، والحركة فيه ، وللنظام الشائع في كائناته . ومن السهل  
كذلك ان ترى الكندي يعدد صفات الله ، ويبالغ في التعديد والتفصيل .  
على انك تلقي اكثر من عقبة حين تريد ان تتبين البراهين ، وان  
تثيرها ، وان تتدرج من برهان الى آخر .

وَمِنْ ذَلِكَ إِلَيْكَ مَا اسْتَخْلَصْنَاهُ كَبِرَاهِينَ عَلَى وِجُودِ اللَّهِ ، ثُمَّ أَهْمَّ مَا  
أَثْبَتَ الْكَنْدِيُّ لَهُ مِنْ صَفَاتٍ :

١ - وجود الله

يُكَنُّ رَدَّ بَرَاهِينَ الْكَنْدِيِّ عَلَى وِجُودِ اللَّهِ إِلَى اثْنَيْنِ :

١ - الْعَالَمُ حَادِثٌ فَلَهُ مَحْدِثٌ :

لَا يَكُونُ الشَّيْءُ عَلَةً ذَاتَهُ<sup>١</sup> . فَكُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ ثُمَّ كَانَ - كُلُّ  
حَادِثٍ - لَهُ عَلَةٌ أَحَدُّهُ .

وَالحالُ أَنَّ الْعَالَمَ الْجَمِيلَيِّ حَادِثٌ . فَلَهُ عَلَةٌ هِيَ اللَّهُ .

إِمَّا بِرَهَانِ حدوثِ الْعَالَمِ فَهَذَا : لَوْ كَانَ زَمَانٌ وَجُودُ الْعَالَمِ قَدِيمًا لَا  
نِهايَةَ لَهُ ، لَمْ يَكُنْ أَمْكَنَ إِنْ يَتَهَيَّإِ إِلَى الزَّمَانِ الْحَالِيِّ ، لَأَنَّهُ لَا يَكُونُ عَدَّ  
مَدَاتٍ لَا نِهايَةَ لَهُ . وَالحالُ أَنَّهُ انتَهَى إِلَى الزَّمَانِ الْحَالِيِّ . إِذَا زَمَانٌ  
وَجُودُ الْعَالَمِ مُتَنَاهٌ ، وَالْعَالَمُ حَادِثٌ .

٢ - فِي الْعَالَمِ تَدْبِيرٌ مُتَقْنٌ فَلَهُ مَدِيرٌ حَكِيمٌ :

فِي الْعَالَمِ تَدْبِيرٌ أَشْبَهُ بِتَدْبِيرِ النَّفْسِ لِلْبَدْنِ ، مَا دَفَعَ الْقَدِمَاءَ إِلَى وَصْفِ  
الْإِنْسَانَ بِأَنَّهُ عَالَمٌ صَغِيرٌ .

وَالَّذِي يُؤْمِنُ بِتَرتِيبِ هَذَا الْعَالَمِ ، وَفَعْلِ بَعْضِهِ فِي بَعْضٍ ، وَاتِّقَانِ هِيَمَتِهِ  
عَلَى الْأَمْرِ الْأَصْلَحِ ، يَسْتَدِلُّ عَلَى وَجُودِ مَدِيرٍ حَكِيمٍ رَّقِبٍ كُلُّ ذَلِكَ وَدَرِبِّرِ.

٢ - صفات الله

نَكْتَفِي مَا أَثْبَتَ الْكَنْدِيُّ اللَّهُ مِنْ صَفَاتٍ بِالصَّفَاتِ التَّالِيَةِ :

١ - اللهُ ازْلِيٌّ :

ليس الله حادثاً والا لكان من العالم ، معلوماً . اذا هو ازلي ، غير معلوم ، غير قابل للاستحالة ، تام .

٢ - الله واحد وبسيط :

لا شريك لله ، ولا تركيب فيه ، فهو وحدة محض خالٍ من كل انواع الكثرة .

ان الاهمة لا تعدد الا اذا انفصلت بعضها عن بعض بحالٍ ما ، وبالتالي الا اذا تركبت ما هو عام لها ، ومنها هو خاص فاصل . والحال ان لكل مرَكِبٍ مركباً ، فلا يبقى الله العلة الاولى .  
ويحتاج الله كذلك الى مركب اذا كان فيه نوع من التركيب ، اي تركيب كان .

اذا الله واحد وبسيط .

٣ - والله صفات اخرى لا يثبتها الكندي ببراهين ، منها انه حي ، حكيم ، رحوم ، واقٍ من الزلل ، ممسك كل ما ابدع ، تام القدرة ، فائض الجود ...

العالم

نَزِيْدُ مَعَ الْكَنْدِيْ :

٤ - اجزاء العالم

في وسط العالم الارض ، ثم تتوالى افلاك بعضها في جوف بعض من فلك القمر الى الفلك الاقصى المحيط ، طبقاً لما علم بطليموس ، وسيعلم اكثراً فلاسفة العرب .

يتكون ما تحت القمر من اربعة عناصر ، الماء والهواء والتراب والنار ، ويتكون كل جسم من هيولى وصورة .  
عالم ما تحت القمر خاضع للتغير ، لالكون والفساد ، اما عالم الافلاك فلا فساد فيه .

## ٢ - تناهي العالم جرمًا وزمانًا وحركة

كل ما في العالم متناهٍ ، ولا شيء فيه لا نهاية له بالفعل . ما لا نهاية له بالقوة فقط جائز .

جسم العالم متناهٍ : اذا فرضنا جرم العالم لا نهاية له ، وفصلنا منه جزءاً متناهياً العظيم ، فالباقي منه اما متناهٍ واما غير متناهٍ . فان كان الباقي متناهياً ، فإنه ان اعدنا اليه الجزء المتناهي ، المفصول عنه ، يظل متناهياً . وان كان الباقي غير متناهٍ ، فما يكون حاله ان اعدنا اليه الجزء المفصول ؟ انه لا يمكن ان يصبح اكبر مما كان في الاصل – والا لا يصلح ما لا نهاية له اكبر مما لا نهاية له ! – ، ولا يمكن ان يظل مساوياً لما كان ، وقد زيد عليه جزء . ففرض جرم العالم لا نهاية له يؤدي الى متناقضات ، وبالتالي هو مستحيل .

وزمان العالم متناهٍ – كما رأينا – والا لما امكن ان يتهمي الى الزمان الحاضر ، وبالتالي العالم حادث .

وحركة العالم متناهية : لا حركة دون جرم ، وجرم العالم حادث ، فالحركة كذلك . بمعنى آخر : الزمان مدة تعدد الحركة ، والزمان حادث ، فالحركة كذلك .

الجسم والزمان والحركة لا يسبق بعضهم بعضاً .

٣ - ابداع العالم

ما صدر العالم عن الله بسلسل وفيض ، ولا صنع الله العالم من مادة غير معلولة . ان الله ابدع كل شيء من لا شيء بقوله له : كن فكان .

وبقاء هذا العالم - مثل وجوده - رهن المشيئة الالهية .

المقص

بحث الكندي في النفس مقتضب وجيزة ، مأخذوذ - على قوله - من الفلاسفة القدماء . كافلاطون وارسطو وغيرهما .

وهذا اهم ما نجد :

١ - بساطة النفس

القوى الفيصلية ثلاثة : غضبية ، شهوية ، ونفعية . الغضب والشهوة يعوضان على الحي ما تخلل من جسمه ، ويصلحان ما اخترل ، اما النطق فلتام فضيلته<sup>١)</sup>

وبرهان الكندي على وجود قوة نفعية في الانسان هو هذا : يعرض للانسان غضب او شهوة ، فيمكِّن فيه ما يقاوم الغضب ، ويكمِّل الشهوة . اذَا في الانسان قوة غير الغضب والشهوة ، هي نفس بسيطة روحية ، نسبتها من الله نسبة ضياء الشمس من الشمس .

٢ - معرفة النفس

قوى الادراك ، عند الكندي ، هي :

١) رسائل الكندي ص ٢٥٥

١ - الحواس الحس : تنال صور المحسوسات محمولة في طينتها .  
 ٢ - المصورة : او الفنطاسيا او التوهم او التخيّل : لها علان :  
 تنال صور المحسوسات مع غيبة طينتها ، وتركب منها صوراً جديدة ،  
 كأن ترکب ، مثلاً ، انساناً طائراً<sup>١)</sup> .

٣ - العقل : نظرية الكلدي في العقل ملتبسة غامضة . وهذا ما  
 نرى عنده من عقول :

ا - العقل بالقوة :

هو قدرة في النفس على الادراك ، قبل اي ادراك .

ب - العقل بالفعل :

هو العقل بالقوة ، وقد ادرك الكليات - اي انواع الاشياء . واجناسها -  
 فاصبحت قنية في النفس تستعملها متى شاءت ، شأنها شأن الكتابة في  
 الكاقب .

ج - العقل الظاهر :

هو العقل حين يدرك الكليات اولاً ، او حين يستعيدها بعد اقتناها .  
 هو العقل وقت ادراكه الكليات ، شأنه شأن الكاتب حين يكتب  
 لاول مرة ، او يراجع ما كتب .

ومن الواضح ان هذه العقول ليست ثلاثة عقول متميزة ، بل هي  
 عقل واحد في النفس : قبل ان يدرك المقولات ، وفي حالة اقتناه لها  
 اقتناها . عادياً ، وقت ادراكه بالفعل اولاً او استعادتها ثانياً .

د - العقل المستفاد :

هو الكليات نفسها ، اي المقولات التي يدركها عقل الانسان .

وتسمية الكليات عقلاً تسمية تدعوا الى الالتباس ، والأولى ان تسمى  
المقول المستفاد .<sup>(١)</sup>

#### هـ - العقل بالفعل ابداً :

يصفه الكندي ، في رسالته في العقل ، بانه « علة واول جمجمة  
المقولات والقول الثاني » ، وبانه هو الذي يخرج العقل بالقوة من القوة  
إلى الفعل<sup>(٢)</sup> .

(١) انظر رسائل الكندي ص ٣٥٢ حيث جاء : « وكذلك معمولها (النفس)  
فانه ليس غير القوة منها المسماة عقلاً . »

(٢) ان الكندي ، في كتاب الفلسفة الاولى ، ينسب الى العقل المستفاد - اي  
المقولات - اخراج النفس العاقلة من القوة الى العقل ، اي ما ينسبة - في رسالته  
في العقل - الى العقل بالفعل ابداً ، او العقل الاول . ونرى ان نوفق بين القولين  
هكذا : ان الكندي يجعل من العقل الاول علة المقولات ، فهو اذًا - بواسطة  
هذه المقولات - يخرج العقل الانساني من القوة الى الفعل .  
بقي ان نعرف ما هو هذا العقل الاول .

ليس هذا العقل قوة في النفس ، لأن الكندي يذكره كعقل مستقل ، ويجعل  
منه علة لجميع المقول الشواني . وارى ان نفهم بالقول الثاني المقول الظاهر  
(المختارات : ص ٥٦) .

وليس هذا العقل الله نفسه ، على الارجح ، لأن الكندي يرفض ان يكون  
الله عقلاً ، ثلثا يتذكر بتكثر مقولاته ، هو الواحد المحض . (الفلسفة الاولى  
ص ١٥٥، ١٦٠) .

وليس هذا العقل العقل الفعال ، كما ورد في نظرية الفيض عند الفارابي وابن سينا ،  
لان الكندي لا يقول بالفيض .

هو ، على ما نعتقد ، عقل مفارق . وقد لا يكون للKennedy نفسه فكرة دقيقة  
عنه ، بل اخذه عن ارسطو القائل بعقل فعال شبيه بهذا العقل . ان شراح  
ارسطو اختالفوا - وما يزالون - في تحديد طبيعة هذا العقل ، وليس شراح الكندي  
بافق ترددًا واختلافًا .

## ٣ - الرؤيا

النوم هو ترك استعمال النفس للحواس ، وبالتالي تفرغ النفس الى التفكير : ان النفس لا تنام ، بل النوم نوع من التفكير اصفي واعق . والنفس ، في نظر الكندي ، علامة بالطبع ، ولهذا تستطيع ان ترى الاشياء قبل كونها ، وان تبني لها . ان الكندي لا يشرح بوضوح هذا العلم بالطبع للنفس ، هل هو علم مكتسب ام اصيل . ولكن فكرته تبدو مستوحة من افلاطون ، من قوله بعلم للنفس غير مكتسب ، دون ان يقول الكندي بنظرية المثل ، وجود النفس قبل البدن .

ويرى الكندي ان الرؤيا ترينا الاشياء كما هي ، او ترينا اضدادها ، او تعبر عنها بالرمز ، فترمز عن السفر ، مثلاً ، بان ترينا ذاتنا طائرة . ويأتي هذا الاختلاف من تفاوت الاستعداد في الحي اقبال انباء النفس ، ومن قوة النفس على اظهار انباءها .

## ٤ - النبوة

ما النبوة ؟ وما علاقتها بالفلسفة ؟

بين الفيلسوف والنبي فرقان :

اولاً : الفيلسوف يصل الى الحق ببحث شاق طويل ، اما النبي فيصل اليه بذر الهي ، دون جهد او تحمل . هو الله يظهر نفس النبي وينيرها ، ومتى ظهرت النفس علمت الغيب ، واتت بالوحي .

ثانياً : تعبير النبي اوضح بياناً ، وقوى ايجازاً .

اما من حيث المدرك فلا فرق بين الفيلسوف والنبي : ان كل ما علمه محمد موجود بالمقاييس العقلية ، وان لذوي الالباب ان يتأنوا لكلام النبي . كل خلاف بين الدين والفلسفة هو خلاف بالظاهر فقط : اول الوحي يتفق والفلسفة .

هذا يوى الكندي ان درس الفلسفة امر مباح . ولما كان الفرد عاجزاً عن نيل الحق والاحاطة به ، وجب علينا ان نشكر القدماء على ما حفظوا ، وان نأخذ عنهم ما تركوا من فلسفة .  
ويحمل الكندي على علماء الدين ، المتاجرين بالدين ، االناهين عن الفلسفة : ألسنا بالفلسفة نعلم الله ، ونعرف الفضيلة ؟

## ٠ - مصدر النفس

النفس ، في نظر الكندي ، خالدة .  
اما سعادتها ففي ما ترى وتعلم ، اذا فارقت البدن : انها تعلم ما يعلم الله ، او دون ما يعلم قليلاً .  
على ان هذا العلم لا يتم لها الا اذا كانت معرضة عن الشهوة والغضب ، ظاهرة نقية ، شأنها شأن المرأة لا ينعكس فيها نور الشمس الا اذا كانت صقيلة .

ويورد الكندي قوله لافلاطون خلاصته ان النفس ، اذا تركت البدن وهي غير ظاهرة ، صارت من فلك الى فلك ، من فلك القمر الى فلك عطارد ، الى غيرهما من الافلاك ، تتهذب في كل منها مدة من الزمن ، حتى اذا صارت الى الفلك الاعلى نقيت غاية النقاء ، وارتقت الى عالم العقل ، وعلمت كل شيء . وهذا يعني — استثناجاً — ان لا خلود في الشقاوة للنفوس الشريرة .

## ٠

اما معاد الجسد فيتبته الكندي ضحناً ، اذ يستشهد بآية من آيات القرآن القائلة به ، ويطنب في اطراه ما في هذه الآية من بيان وايجاز<sup>١)</sup> .

## ٠

والانسان بعد ، في هذه الحياة ، سريع الزوال ، وعبر سبيل .

## الافتراض

يدعو الكثيري الى الزهد في المحسوس ، والاعراض عن الشهوة ،  
والتحلّي بالفضيلة .

والفضائل اربع : الحكمة ، والنجدة ، والعفة ، والمعدل .

الحكمة علم الاشياء بحقائقها ، واستعمال ما يجب من هذه الحقائق .  
والنجدة الاستهانة بالموت في اخذ ما يجب ، او دفع ما يجب . والعفة تناول  
الاشيا ، الضرورية للبدن على قدر الحاجة . والمعدل ان تزيد ما يجب ، ولا تتجاوز .  
هذه الفضائل الاربع اصول ، ومنها تتشعب باقي الفضائل .  
والفضيلة وسط ، طرفاه رذائل : النجدة ، مثلاً ، وسط بين  
الظهور والجنون .

### نظرة عامة

نجد ، عند الكندي ، قضايا اساسية اخذها عن اليونان ، ونظريات كثيرة رددتها فلاسفة العرب . واليك بمجاز اهم هذه القضايا والنظريات :

- ١ - يتكون كل جسم من هيولى وصورة .
- ٢ - العلل اربع : عنصرية ، وصورية ، وفاعلة ، وقافية .
- ٣ - كل كائن اما بالفعل اواما بالقوة . لا يخرج كائن من القوة الى الفعل الا تحت تأثير آخر بالفعل . وما هو بالفعل ابدا اقدم .
- ٤ - لا يكون الشيء علة ذاته - وبالتالي لكل حادث علة - ولا علة المتحرك متجركا .
- ٥ - يستحيل ما لا نهاية له بالفعل - زماناً كان او جسماً - ، ويحيوز بالقوة .
- ٦ - الله علة العالم ، ومدبره . وهو ازلي ، بسيط ، تام .
- ٧ - تكون الاجسام الارضية من عناصر اربعة ، ويتكون العالم من افلاك بعضها في جوف بعض . والعالم حادث<sup>(١)</sup> ، متناهي جرم السماء ، صدر عن الله خلقاً لا فيضاً .
- ٨ - النفس بسيطة ، خالدة ، سعادتها في العلم . علم النفس رهن طهرها : علم الغيب ، وعلم الرؤى ، وعلم النبوة ، وعلم الحياة الأخرى . والعقل في المعرفة انواع . وتعود النفس الى جسمها بالبعث<sup>(٢)</sup> .

(١) انكر اكثر فلاسفة العرب حدوث العالم ، وقالوا بقدمه .

(٢) انكر اكثر فلاسفة العرب بعث الاجسام .

٩ - اصول الفضائل اربعة ، والفضيلة وسط بين طرفين .  
 وهكذا يكون الكلندي اول فيلسوف عربي ورد من الفكر اليوناني  
 اهم نظرياته ، وقال باهم قضيائه ، فكان لمن اتى بعده هادياً ومنهلاً<sup>١١</sup> .

---

١١) على ان الكلندي لم يبتعد عن تعلم الاسلام الرسمي ابتعاد لاحقيه ، فقال  
 بحدود العالم ، وما انكر بعث الاجسام .

# مختارات

## أبْنَاتِي فِي هَذِهِ الْمُخْتَارَاتِ النَّصُوصُ وَالرَّسَائِلُ التَّابِعَةُ :

- ١ - الازلي
- ٢ - لا يكون الشيء علة ذاته
- ٣ - الفاعل الحق والفاعل بالمجاز
- ٤ - علة ومدبر
- ٥ - ما هو بالفعل اقدم وعلة
- ٦ - العلل اربع
- ٧ - وحدة الله وبساطته
- ٨ - رسالة في وحدانية الله وتناهي جرم العالم
- ٩ - الزمان حادث
- ١٠ - رسالة في القول في النفس
- ١١ - رسالة في العقل
- ١٢ - العقل المستفاد
- ١٣ - الحس والمصورة
- ١٤ - الروايا
- ١٥ - الانسان عالم صغير
- ١٦ - رسالة في حدود الاشياء ورسومها
- ١٧ - فضل القدماء
- ١٨ - ضرورة التأويل
- ١٩ - علم الرسل

## الازلي

ان الازلي هو الذي لم يجب ليس هو مطلقاً<sup>١</sup>. فالازلي لا قبل كونياً لهويته . فالازلي هو لاقوامه من غيره<sup>٢</sup> . فالازلي لا علة له...  
الازلي لا يفسد... .

والاستحالة تبدل ، فالازلي لا يستحيل ، لانه لا يتبدل ، ولا ينتقل من النقص الى التام ، فالانتقال استحالة ما . فالازلي لا ينتقل الى قام ، لانه لا يستحيل . والتام هو الذي له حال ثابتة يكون بها فاضلاً ، والناقص هو الذي لا حال له ثابتة يكون بها فاضلاً . فالازلي لا يمكن ان يكون ناقصاً ، لانه لا يمكن ان ينتقل الى حال فيكون بها فاضلاً ، لانه لا يمكن ان يستحيل الى افضل منه ، ولا الى انقص منه بتة . فالازلي تام اضطراراً .

( من كتاب في الفلسفة الاولى )

الازلي : الذي لم يكن ليس<sup>٣</sup> ، وليس بمحاج في قوامه الى غيره ؟  
والذي لا يحتاج في قوامه الى غيره فلا علة له، وما لا علة له فدام ابداً .  
( رسالة في حدود الاشياء ورسوها )

١) اي لم يجب عدم وجوده .

٢) اي ليس قوامه من غيره ، بل من ذاته .

٣) ليس : غير موجود .

لَا يَكُونُ لِهِ الشَّيْءٌ عَلَمَهُ ذَاتُهُ

لِيُسْ مُمْكِنًا أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ عَلَةً كَوْنَ ذَاتُهُ . . . لَانَهُ لَا يَخْلُو مِنْ  
أَنْ يَكُونَ أَيْسًا وَذَاتُهُ لِيُسْ ، أَوْ يَكُونَ لِيُسًا وَذَاتُهُ أَيْسًا ، أَوْ يَكُونَ  
لِيُسًا وَذَاتُهُ لِيُسْ ، أَوْ يَكُونَ أَيْسًا وَذَاتُهُ أَيْسًا .  
فَإِنْ كَانَ لِيُسًا ، وَذَاتُهُ لِيُسْ ، فَهُوَ لَا شَيْءٌ ، وَذَاتُهُ لَا شَيْءٌ . . .  
شَيْءٌ لَا عَلَةٌ وَلَا مَعْلُولٌ ، لَانَ الْعَلَةَ وَالْمَعْلُولُ إِنَّهُمَا مَقْوِلَانِ عَلَى شَيْءٍ . لَهُ  
وَجُودٌ مَا . . .

وَكَذَلِكَ يَعْرُضُ أَنْ كَانَ لِيُسًا ، وَذَاتُهُ أَيْسًا . لَانَهُ اِيْضًا — اَذْهُو  
لِيُسْ — لَا شَيْءٌ . . . وَلَا شَيْءٌ لَا عَلَةٌ وَلَا مَعْلُولٌ ، كَمَا قَدَمْنَا . فَهُوَ لَا عَلَةٌ  
كَوْنُ ذَاتُهُ . . .

وَكَذَلِكَ يَعْرُضُ أَنْ كَانَ اِيْسًا ، وَذَاتُهُ لِيُسْ<sup>(١)</sup> . . .  
وَكَذَلِكَ اِيْضًا يَعْرُضُ أَنْ كَانَ اِيْسًا ، وَذَاتُهُ اِيْسًا<sup>(٢)</sup> . . .  
وَمِثْلُ هَذَا اِيْضًا يَعْرُضُ أَنْ كَانَ لِيُسًا ، وَذَاتُهُ لِيُسْ<sup>(٣)</sup> . . .  
فَلِيُسْ يَكُنْ اَذَا أَنْ يَكُونَ شَيْءٌ عَلَةً كَوْنَ ذَاتُهُ .

(كتاب الفلسفة الاولى)

### الفاعل بالمحظى والفاعل بالمحاجز

ان الفعل الحقّيقي الاول تأييس الايسيات عن ليس<sup>(٤)</sup> .  
وهذا الفعل بين انه خاصة الله تعالى الذي هو غاية كل علة . فان

- ١) ما هو ليس اي غير موجود لا يمكن ان يكون علة او معلولاً .
- ٢) ان كان الشيء علة لذاته ، كان غير ذاته ، وكان هو هو ، وهو لا هو ، وهذا غير ممكن .
- ٣) ايس : اوجد . الايسيات : الموجودات . عن ليس : عن لا شيء .

تأييس الآسييات عن ليس ليس لغيره . وهذا الفعل هو المخصوص بالابداع<sup>(١)</sup> . فاما الفعل الحقى الثانى ، الذى يلى هذا الفعل ، فهو اثر المؤثر فى المؤثر فيه . فاما الفاعل الحق فهو المؤثر فيه ، من غير ان يتاثر هو بجنس من اجناس التأثير . فاذا الفاعل الحق هو الفاعل مفعولاته من غير ان ينفعل هو بتة . فاما المنفعل فهو المتاثر من تأثير المؤثر ، اعني المنفعل عن الفاعل . فاذا الفاعل الحق الذى لا ينفعل بتة هو البارى ، فاعل الكل ، جل تناوه . واما ما دونه ، اعني جميع خلقه ، فانهـا تسمى فاعلات بالمحاز ، لا بالحقيقة ، اعني انها كلها منفعلة بالحقيقة . فاما او لها فعل باريه تعالى ، وببعضها عن بعض ، فان الاول منها ينفعل ، فينفعل عن انفعاله آخر ، ينفعل عن انفعال ذلك آخر ، وكذاك حتى ينتهي الى المنفعل الاخير منها . فالممنفعل الاول منها يسمى فاعلاـ بالمحاز للمنفعل عنه ، اذ هو علة انفعاله القريبة ، وكذلك الثاني ، اذ هو علة الثالث القريبة في انفعاله ، حتى ينتهي الى آخر المفعمولات . فاما البارى تعالى فهو العلة الاولى لجميع المفعمولات التي بتوسط ، والتي بغير توسط ، بالحقيقة ، لانه فاعل لا منفعل بتة ، الا انه علة قريبة للمنفعل الاول ، وعلة بتوسط لما بعد المنفعل الاول من مفعولاته .

(رسالة في الفاعل الحق الاول التام والفاعل الناقص الذى هو بالمحاز)

### علمـه و صدرـه

ان في الظاهرات للحواس ، اظهر الله لك الحفـيات ، لاوـضح الدلالة على تدبـير مدـبر اول ، اعني مدـيراـ لكل مدـبر ، وفاعلاـ لكل فاعل ، ومـكوناـ لكل مـكون ، واولاـ لكل اول ، وعـلة لكل عـلة ، لـمن كانت حـواسـه الـآلـيـة مـوصـولـة باصـواـء عـقلـه ، وـكـانت مـطـالـبـه وجـدانـ الحق . . .

(١) الابداع : اظهـار الشـيء عن ليس (عن رسالة في حدود الاشيـاء ورسومـها) .

ان الله ، جل تثاؤه ، - وهو الآنية<sup>١</sup> الحق التي لم تكن لليس ،  
ولا تكون ليسا ابدا - لم يزل ولا يزال ايس ابدا ، وانه هو الحي  
الواحد الذي لم يتکثر بة ، وانه هو العلة الاولى التي لا علة لها ، الفاعلة  
التي لا فاعل لها ، والمتيمة التي لا متيم لها ، المؤیس الكل عن ليس ،  
والمصیر بعضه لبعض اسباباً وعلالاً . . .

ان في نظم هذا العالم وترتيبه ، و فعل بعضه في بعض ، وانقياد  
بعضه لبعض ، واتقان هیئته على الامر الاصلح في كون كل كائن ، وفساد  
كل فاسد ، وثبتات كل ثابت ، وزوال كل زائل ، لاعظم دلالة على  
اتقن تدبیر - ومع كل تدبیر مدبر - وعلى احکم حکمة ، ومع كل  
حکمة حکيم . . .

( الابانة عن العلة الفاعلة القرية للكون والفساد )

### ما هو بالفعل افهم وعلمه

ان كانت الاشياء . . . إما شيئاً بالفعل ابداً ، واما بالقوة ابداً ،  
واما بالقوة ثم يخرج الى الفعل ،  
وكان الذي بالفعل ابداً اقدم من الذي بالقوة ثم خرج الى الفعل ، لانه  
علة خروجه الى الفعل . . .  
فاذن ان كل شيء خارج من القوة الى الفعل فهو ما تحت الكون ،  
اذ هو خارج ابداً من حال قد كانت له بالقوة .

<sup>١</sup> الآنية : معنى هذه الكلمة واضح تقريباً وهو يدل على وجود الشيء ،  
وحقيقته . على ان ضبط شكلها ، واصلها امر مختلف عليه . ففي ما خص الشكل ،  
ُضبطت هذه الكلمة آنية ، وإنية . وفي ما خص الاصل ، قيل انها من إن العريبة ،  
او من إن ، وقيل انها من المفظ اليوناني لة (إن : اي الوجود او الموجود ) ،  
او لة (أون : اي الكائن ) .

وان كان شيء بالفعل أبداً ، لم يكن بالقوة ، فهو الذات التي لا تقع تحت الكون .  
فاذن ما ليس تحت الكون علة خروج ما تحت الكون الى الكون الذي كان له بالقوة .

( الابانة عن سجود الجرم الاقصى وطاعته لله )

#### العلل اربع

ان العلل الطبيعية اما ان تكون عنصرية ، واما صورية ، واما فاعلة ، واما قاتمة .  
اعني بالعنصرية عنصر الشيء الذي منه يكون الشيء ، كالذهب الذي هو عنصر الدينار الذي منه كون الدينار .  
واعني بالصورة صورة الدينار التي يتحادها بالذهب كان الدينار .  
واعني بالفاعلة صانع الدينار ...  
واعني بالقاتمة ما له أحد الصانع صورة الدينار بالذهب ، التي هي المنفعة بالدينار ، ونيل المطلوب به .

( الابانة عن الملة الفاعلة القريبة للكون والفساد )

#### وحدة الله او بساطة

ان الواحد الحق ليس هو عنصر ، ولا جنس ، ولا نوع ، ولا شخص ، ولا فعل ، ولا خاصة ، ولا عرض عام ، ولا حركة ، ولا نفس ، ولا عقل ، ولا كل ولا جزء ، ولا جميع ولا بعض ، ولا واحد بالإضافة الى غيره ، بل واحد مُرسَل ...

فالواحد الحق اذن لا ذو هيولي ، ولا ذو صورة ، ولا ذو كمية ،  
ولا ذو كيفية ، ولا ذو اضافة ...  
 فهو اذن وحدة فقط محض ، اعني لا شيء غير وحدة ، وكل واحد  
غيره فتة كثرة .

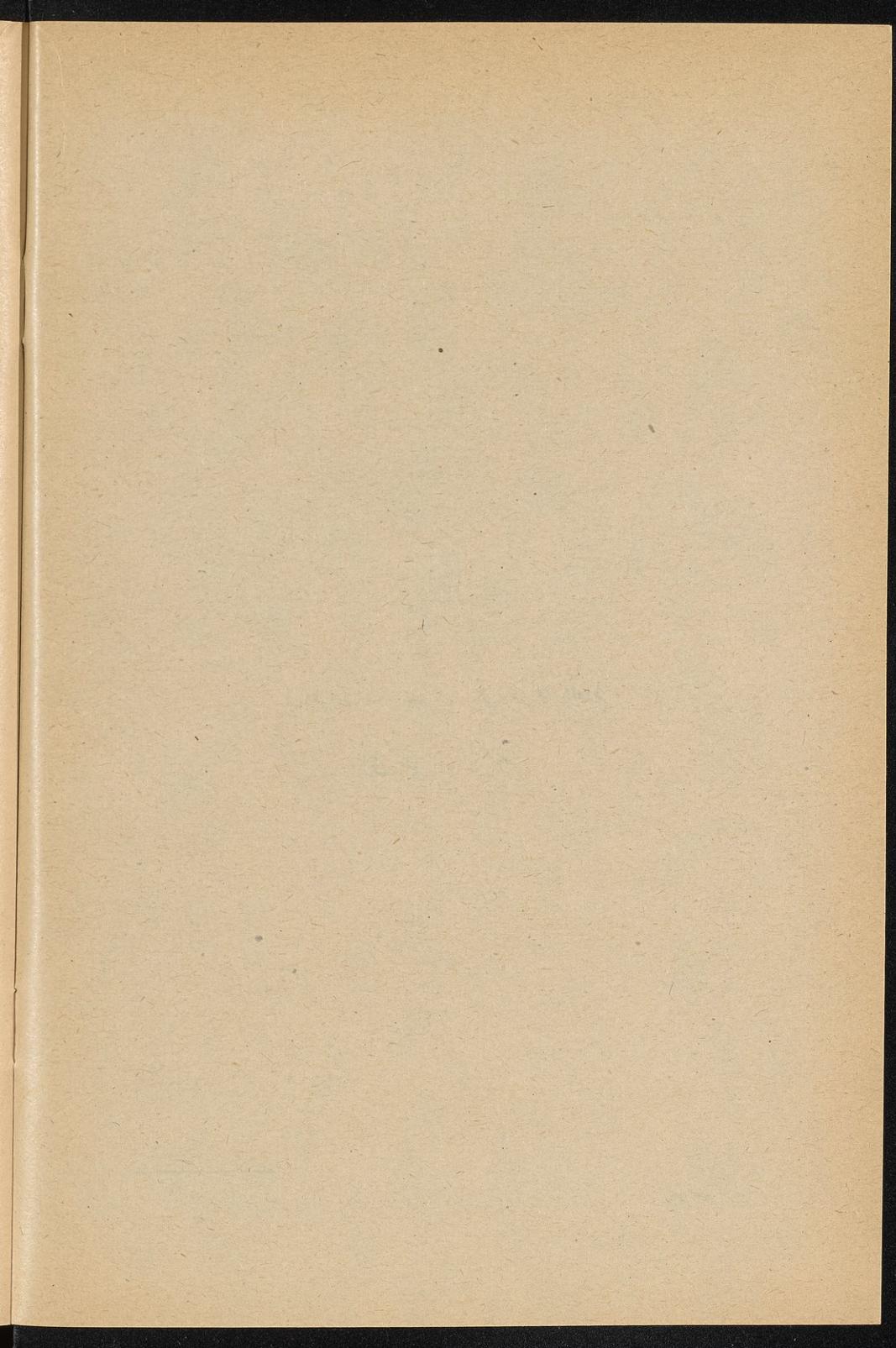
( الفلسفة الاولى )

## رسالة

في دعائنا لله ونناهي بهم العالم  
إلى علي به الجحش<sup>١)</sup>

---

١) هو شاعر خراساني الاصيل، فرّبه المتكفل مدة ثم نفاه، توفي عام ٥٢٤٩=٨٦٣



١)  
غمسيه

حاطك الله ، ايتها الاخ المحمود ، بصنعته ، وسدّدك بتوفيقه ، وحرسك  
باعفية من كل زلل ، ووفقك بتطوله لازكي عمل ، وبلغك من معرفته  
قرار رضوانه ، ومستحق احسانه .

فهمتُ ما سألتَ من وضع ما كنتَ سمعتني او ضجّه بالقول—من وحدانية  
الله عزّ ذكره ، ومن تناهي جرم العالم ، وامتناع شيء بالفعل من ان يكون  
لا نهاية له ، وان ما لا نهاية له اما هو موجود في القوة لا في الفعل—في كتاب  
يكون حافظاً على فكرك صورة القول الى استحكام الفهم ، وان اوجز  
لك القول في ذلك ايجازاً لا يكون معه تفريق للفهم ، ولا حاجز عن حفظ .  
واما اسأل واهب الحيات ، وقابل الحسنات ، ان يوفق ذلك لمطاوبتك ،  
وينحسن به هدايتك الى سبيل الرشاد ، البعيدة من اهوال المعاد .  
ولعمري ما هذا الموضوع يستغنى عن الاطالة والاطناب الا عند من بلغ  
درجتك من النظر ، وحسن المعتبر ، وأيد بمثل فهمك ، وحرس من  
الميل الى الموى مثل عزملك .

وقد رسمت لك في ذلك على قدر الطاقة ، على شرائطك ، ولم  
آلك في ايضاح ذلك جهداً . فكن به سعيداً ، وقر به حميداً ، اسعدك  
الله في دنياك وآخرتك ، واجمل لك جميع عوائقك .

١) العناين ، داخل الرسائل ، من وضتنا .

المقدمة الاولى

وهذا مبدأ قولنا من مطوريك :

ان المقدمات الاولى الواضحة ، المعقولة يغير توسط :

- أنَّ كُلَّ الْأَجْرَامِ ، الَّتِي لَيْسَ مِنْهَا شَيْءٌ ، أَعْظَمُ مِنْ شَيْءٍ ، مُتَسَاوِيَةٌ .

- والمتساوية ، ابعد ما بين نهاياتها واحدة بالفعل والقوة .

— وذو النهاية ليس لا نهاية له .

— وكل الاجرام المتساوية ، اذا زيد على واحد منها جرم ، كان

اعظمها ، وكان اعظم ما كان من قبل ان يُزاد عليه ذلك الجرم .

- وكل جرمين متناهٰى العظم ، اذا جمعا ، كان الجرم الكائن

عندها متناهٰ العظم ، وهذا واجب في كل عظم ، وكل ذي عظم .

- وان الاصغر من كل شئين متجانسين بعده الاعظم منها ، او

بعد بعضه

## نَاهِيُ الْجَرْم

فإن كان جرم لا نهاية له ، فإنه إذا فصل منه جرم متناهي العظم ،

فإنباقي إما أن يكون متناهي العظم ، واما لا متناهي العظم .

فإن كان الباقى متناهى العظم ، فإنه ، اذا زيد عليه المقصول منه ،

المتناهي العظم ، كان الجرم الكائن عندها متناهي العظم ؛ والذي كان

عنهم هو الذي كان قيل ان يفصل منه شيء ، لا متناهي العظيم ، فهو

اذن متناهٰ لا متناهٰ ، وهذا خلف لا يمكن .

وأن كان اليقى لا متناهى العظم ، فإنه اذا زيد عليه ما أخذ منه ،

حصار اعظم می‌کان قتل ان بیزاد علیه، او مساواً له.

فإن كان أعظم مما كان فقد صار ما لا نهاية له أعظم مما لا نهاية

له<sup>١)</sup> ... وهذا خلف لا يمكن ، فليس أحدهما أعظم من الآخر .  
وان كان ليس باعظم مما كان ، قبل ان يُزاد عليه ، فقد زيد على  
جسم جرم فلم يزد شيئاً ، وصار جميع ذلك مساوياً له وحده ، وهو  
وحده جزء له ، فالجزء مثل الكل . هذا خلف لا يمكن .  
فقد تبين انه لا يمكن ان يكون جرم لا نهاية له .

### محمول المتناهي متناهٍ

والأشياء المحمولة في المتناهي متناهية اضطراراً . وكل محمول في  
الجسم من كم او مكان ، او حرارة ، او الزمان الذي هو فاصل  
الحركة ، وجملة كل ما هو محمول في الجسم فمتناهٍ ايضاً ، اذ الجسم متناهٍ .  
فجرم الكل متناهٍ ، وكل محمول فيه ايضاً .

### محوز ماءه فرباه له بالفورة

واذ جرم الكل يمكن أن يُزاد فيه بالوهم زيادة دائمة – أن  
يتوجه اعظم منه ، ثم اعظم من ذلك دائماً ، فانه لا نهاية في التزييد  
من جهة الامكان – فهو بالقوة لا نهاية له ، اذ القوة ليست شيئاً سوى  
امكان ان يكون الشيء المقول بالقوة . وكل ما في الذي لا نهاية له  
بالقوة فهو ايضاً بالقوة لا نهاية له .

### تناهي الحركة والزمان

ومن ذلك الحركة والزمان – فان الذي لا نهاية له اما هو في القوة ،

---

١) اهملنا هنا نحو خمسة اسطر مضطربة التعبير تدور حول اثبات بدويات .

فاما في الفعل فليس يمكن ان يكون شيء لا نهاية له ، كما قدمنا ،  
وان ذلك واجب .

فقد اتضح انه لا يمكن ان يكون زمان بالفعل لا نهاية له .  
والزمان زمان جرم الكل ، اعني مدةًه . فان كان الزمان متناهياً ، فان  
انية الجرم متناهية ، اذ الزمان ليس موجود .

ولا جرم بلا زمان ، لان الزمان انتا هو عدد الحركة ، اعني انه  
مدة تعدد الحركة . فان كانت حركة كان زمان ، وان لم تكون  
حركة لم يكن زمان .

والحركة انتا هي حركة الجرم ، فان كان جرم كانت حركة ،  
وان لم يكن جرم لم تكون حركة<sup>١</sup> .

والجسم جوهر ذو ابعاد ثلاثة ، اعني طولاً وعرضًا وعمقًا ، فهو  
مركب من الجوهير الذي هو جنسه ، ومن الابعاد التي هي فصولة . وهو  
المركب من هيولي وصورة .

والتركيب تبدل الاحوال ، التي هي لا تركيب . فالتركيب حركة .  
وان لم يكن حركة لم يكن التركيب .

والجسم مركب ، كما اوضحتنا . فان لم يكن حركة لم يكن جرم .  
فالجسم والحركة لا يسبق بعضها بعضاً .

وبالحركة الزمان ، لان الحركة تبدل ما ، والتبدل عادةً مدة التبدل ،  
فالزمان مدة تعدد الحركة .

ولكل جرم مدة هي الحال هو فيها<sup>٢</sup> انية ، اعني الحال التي هو فيها .  
والجسم لا يسبق الحركة ، كما اوضحتنا . والجسم لم يسبق مدة تعدد الحركة .

١) اهملنا نحو ستة اسطر فصل فيها الكندي انواع الحركة ، فضعفنا الصلة بين  
مقدمات البرهان .

٢) يعود هو الى جرم ، والضمير في فيها الى الحال .

فالجسم والحركة والزمان لا يسبق بعضها بعضاً في الآنية، فهي مما .

### نهاي الزمان ايضاً وعمره العالى

كل تبدل بفاصل مدة ، والمدة المفصلة هي الزمان .  
و قبل كل فصل من الزمان فصل ، الى ان ينتهي الى فصل ليس  
قبله فصل ، اي الى مدة مفصلة ليس قبلها مدة .  
ولا يمكن غير ذلك . فان امكن ذلك <sup>(١)</sup> ، فان خلف كل فصل  
من الزمان فصلاً بلا نهاية . فاذن لا ينتهي الى زمان مفروض ابداً ،  
لأن من لا نهاية في القدم الى هذا الزمان المفروض مساواً مدته المدة من  
الزمان المفروض متضاداً في الازمة الى ما لا نهاية له .  
وان كان من لا نهاية الى زمن محدود معلوم <sup>(٢)</sup> ، فان من ذلك الزمان  
المعلوم الى ما لا نهاية من الزمان معلوماً <sup>(٣)</sup> .

فيكون اذن لا متناهياً متناهياً ، وهذا خلف لا يمكن البتة <sup>(٤)</sup> .  
وايضاً ان كان لا ينتهي الى الزمان المحدود حتى ينتهي الى زمان  
قبله ، وكذلك بلا نهاية - وما لا نهاية له لا تقطع مسافته ، ولا يُؤتي  
على آخرها ، فانه لا يقطع ما لا نهاية له من الزمان حتى ينتهي الى  
زمن محدود بتة ، والانتهاء موجود - فليس الزمان متضلاً من لا نهاية ،

(١) اي غير ذلك .

(٢) معنى الجملة: ان كان ازمان المحدد من القدم الى زمن محدود زماناً معلوماً ،  
فان ازمان المحدد من هذا الزمان المعلوم الى القدم زمان معلوم ايضاً .

(٣) برهان الكندي في هذا النص غامض ، وهذا على ما نرى ، ملخصه : اذا  
سلمنا بقدم ازمان ، بزمان لا خاتمة له في الماضي ، لا يمكن القول بان هذا الزمان  
نهاي وبلغ زماناً ما مفروضاً من الازمة . الحال انه بلغ هذا الزمان المفروض  
اذا الزمان غير قديم ، متناه .

بل من نهاية اضطراراً، فليس مدة الجرم بلا نهاية.  
وليس يمكن ان يكون جرم بلا مدة ، فانية الجرم ليس لها نهاية ، وانية الجرم متناهية . فيمتنع ان يكون جرم لم ينزل . فالجمل اذا حدث اضطراراً ، والحدث محدث الحديث ، اذ الحديث والمحدث من المضاف ، فللاكل محدث اضطراراً عن ليس .

### الحادي واعده

والحدث لا يخلو ان يكون واحدا او كثيرا .  
فان كان كثيرا ، فهم مرتكبون ، لأن لهم اشتراكا في حال واحدة جميعهم ، اي لانهم اجمعين فاعلون - والشيء الذي يعمه شيء واحد اما يتذكر ان ينفصل بعضه من بعض بحال ما ، فان كانوا كثيرا ففيهم فصول كثيرة ، فهم مرتكبون مما عنتهم ومن خواصهم<sup>(١)</sup> . . .  
والمرتكبون لهم مرتكب ، لأن مرتكباً ومرتكباً من باب المضاف .  
فيجب اذن ان يكون للفاعل فاعل . فان كان الواحد ، فهو الفاعل الاول . وان كان كثيرا ، وفاعل الكثير كثير دائما ، وهذا يخرج بلا نهاية . وقد اتضح بطلان ذلك ؛ فليس للفاعل فاعل .

فاذن ليس كثيرا ، بل واحد غير متكرر ، سبحانه وتعالى عن صفات الملحدين علواً كبيرا ، لا يشبه خلقه ، لأن الكثرة في كل الخلق موجودة ، وليس فيه بة ، ولا انه مبدع وهم مبدعون ، ولا انه دائم وهم غير دائرين ، لأن ما تبدل تبدل احواله ، وما تبدل فهو غير دائم .

(١) اهلنا جملة غامضة لا يضر اهالها بالمعنى .

خاتمة

فلاحظ هذه المعاني ، ايهما الاخ المحمود ، بعين عقلك ، واقتنها لحياة نفسك الزكية ، وصابر نفسك على اقتداء آثارها الحفيدة ، تفضل بك الى سعة اوطن المعرفة ، ولين مرتفق الراحة ، وظل رحمة مبدع الرحمة .

واياه اسئل ان ينير فهمك ، ويوسع علمك ، ويسعد بذلك عوائقك .

## الزمانه عادت

ليس يمكن ان يكون زمان لا نهاية له في البدء ، لانه ان كان زمان لا نهاية له في البدء لم يتناه الى زمن مفروض بتة ، لانه ، ان اى من لا نهاية الى زمن مفروض ، فن لا نهاية الى زمن مفروض معدود اجزاء متساوية من الزمان . فان كان من لا نهاية في الزمن الى زمان مفروض معدوداً ، فن الزمن المفروض متتصاعداً في الايام التي سلفت مساوٍ من لا نهاية الى الزمن المفروض ، لان من لا نهاية الى الزمن المفروض مُقبلًا هو الزمن بعنه الذي هو من المفروض الى ما لا نهاية راجعاً . فاذن المعدود ، المساوي لمعدود متناه ، متناه ، لان الاعداد المتساوية هي التي لا يزيد بعضها على بعض ولا وحدانية واحدة . فاذن الزمن الذي لا نهاية له متناه ، وهذا خلف لا يمكن . فاذن اية الزمن متناهية<sup>١)</sup> .

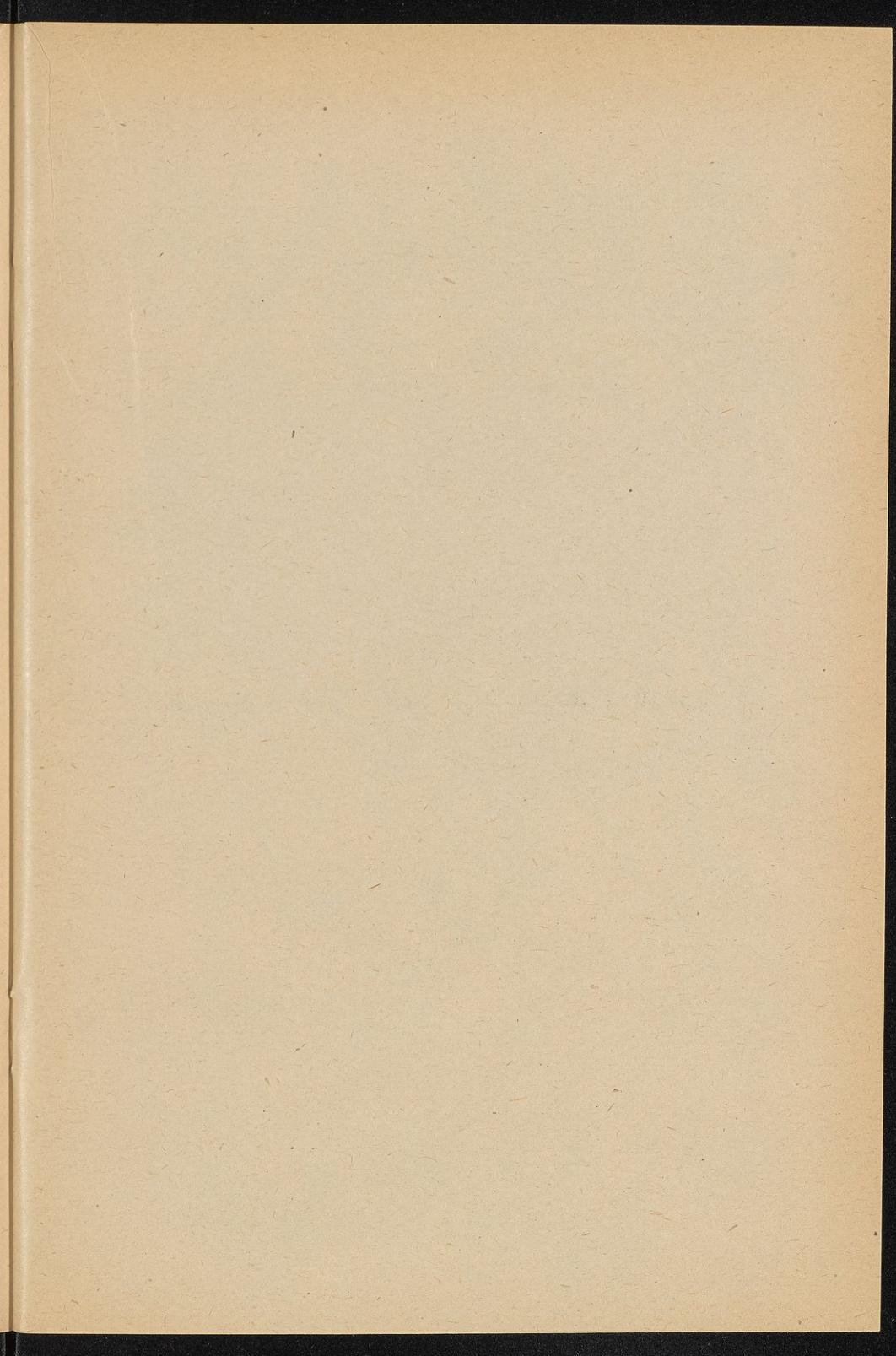
وقد ابأنا ان الزمان والحركة والجسم لا يسبق بعضها بعضاً في الانية ، فاذن لا الجسم ولا الحركة ، ولا الزمان ازليه .

(في ماهية ما لا يمكن ان يكون لا نهاية ، وما الذي يقال  
لا نهاية له )

١) خلاصة البرهان هي هذه : لو كان ازمان لا نهاية له في الماضي لما انتهى الى زمن مفروض ، لما انتهى ، مثلاً ، الى الزمن الحاضر ، لان ما لا نهاية له لا يتناهى .

## رسالت

في الفول في النفس ، المختصر من كتاب ارسلو وافهد طوره  
وسائل الفلسفة



## غاية الرسالة

سدِّدكَ اللهُ بِدِرْكِ الْحَقِّ ، وَاعانِكَ عَلَى نِيلِ مَسْتَوِعِرَاتِهِ .  
 اَنْهُ سَالَتَ ، اَسْعَدَكَ اللهُ بِطَاعَتِهِ ، اَنْ اَخْتَصَرَكَ قَوْلًا فِي النَّفْسِ ،  
 وَآتَيْتَ عَلَى الْغَايَةِ الَّتِي يَلْهَا جَرَى الْفَلَاسِفَةِ فِي ذَلِكَ ، مَعَ اَخْتَصَارِ الْكِتَابِ  
 اَرْسَطْتُ فِي النَّفْسِ .

وَلَسْتَ آلُو جَهْدِي فِي اسْتِعْدَادِ الْبَلَوغِ إِلَى مَحَابِكَ ، وَالْمَبَادِرَةِ إِلَى مَا  
 سَأَلْتَ ، بِتَلْخِيصِ كَافِي ، وَفَحْصِ شَافِي ، اَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، وَبِهِ  
 الْقُوَّةُ ، فَاقُولُ :

## بِاطِنُ النَّفْسِ

اَنَّ النَّفْسَ بِسِيَطَةٍ ، ذَاتٌ شَرْفٍ وَكَالٍ ، عَظِيمَةُ الشَّائُنَ ، جَوْهِرُهَا  
 مِنْ جَوْهِرِ الْبَارِي<sup>١)</sup> ، عَزٌّ وَجَلٌ ، كَقِيَاسِ ضِيَاءِ الشَّمْسِ مِنَ الشَّمْسِ .  
 وَقَدْ بَيَّنَ<sup>١)</sup> اَنَّ هَذِهِ النَّفْسَ مُنْفَرِدَةٌ عَنْ هَذَا الْجَبَمْ ، مُبَايِنَةٌ لَهُ ،  
 وَانْ جَوْهِرُهَا جَوْهِرُ الْمَهِي رُوحَانِي ، بَايُوِيْ مِنْ شَرْفِ طَبَاعِهَا ، وَمُضَادَّتِهَا  
 لِمَا يُعْرَضُ لِلْبَدَنِ مِنَ الشَّهْوَاتِ وَالْفَضْبِ .

وَذَلِكَ اَنَّ الْقُوَّةَ الْفَضْبِيَّةَ قَدْ تَحْرُكَ عَلَى الْاَنْسَانِ فِي بَعْضِ الْاوْقَاتِ ،

١) بَيَّنَ : اَنْصَحَ .

فتشمله على ارتكاب الامر العظيم ، فتضادها هذه النفس ، وقناع الغضب من ان يفعل فعله ، او ان يرتكب الغيظ وترته<sup>١</sup> ، وتضيبيطه كما يضبط الفارسُ الفرس ، اذا هم ان يجتمع به ، او يمده<sup>٢</sup> . وهذا دليل بين على ان القوة ، التي يغضب بها الانسان ، غير هذه النفس التي قناع الغضب ان يجري الى ما يهواه ، لأن المانع ، لا محالة ، غير المنوع ، لانه لا يكون شيء واحد يضاد نفسه.

فاما القوة الشهوانية فقد تتحقق ، في بعض الاوقات ، الى بعض الشهوات ، فتفكر النفس العقلية في ذلك انه خطأ ، وانه يؤدي الى حال ردية ، فتمنعها عن ذلك وتضادها . وهذا ايضاً دليل على ان كل واحدة منها غير الاخرى .

### علم النفس بعد الموت رهن طرورها في الحياة

وهذه النفس ، التي هي من نور الباري ، عزّ وجلّ ، اذا هي فارقت البدن ، علمت كلَّ ما في العالم ، ولم يخفَ عنها خافية . والدليل على ذلك قول افلاطون ، حيث يقول ان كثيراً من الفلاسفة الطاهرين القدماء ، لما تجردوا من الدنيا ، وتهانوا بالأشياء المحسوسة ، وتفردوا بالنظر والبحث عن حقائق الأشياء ، انكشف لهم علمُ الغيب ، وعلموا بما يخفيه الناس في نفوسهم ، وأطاعوا على سرائر الخلق . فاذا كان هذا هكذا ، والنفس بعد مرتبطة بهذا البدن ، في هذا العالم المظلم الذي لولا نور الشمس لكان في غاية الظلمة ، فكيف اذا تجردت هذه النفس ، وفارقت البدن ، وصارت في عالم الحق ، الذي فيه نور الباري سبحانه ؟

١) ترة الغيظ : شهرته الانتقام .  
٢) يد الفرس : اي يرخي له العنان .

ولقد صدق افلاطون في هذا القياس ، واصاب به البرهان الصحيح .

٦

ثم ان افلاطون اتبع هذا القول بان قال : فاما من كان غرضه ، في هذا العالم ، التلذذ بالمال والمشارب المستحبة الى الحيف ، وكان ايضا غرضه في لذة الجماع ، فلا سبيل لنفسه العقلية الى معرفة هذه الاشياء الشريفة ، ولا يمكنها الوصول الى التشبه بالباري سبحانه .

ثم ان افلاطون قاس القوة الشهوانية التي للانسان بالختير ، والتقوه الفضيحة بالكلب ، والقوة العقلية التي ذكرنا بالملوك ، وقال : من غابت عليه الشهوانية ، وكانت هي غرضه واكثر همته ، فقياسه قياس الختير ؟ ومن غابت عليه الفضيحة ، فقياسه قياس الكلب ؟ ومن كان الاغلب عليه قوة النفس العقلية ، وكان اكثر ادبه الفكر والتمييز ومعرفة حقائق الاشياء والبحث عن غواصات العلم ، كان انساناً فاضلاً ، قريب الشبه من الباري سبحانه ، لأن الاشياء التي نجدها للباري ، عز وجل ، هي الحكمة والقدرة والعدل والخير والجميل والحق ، وقد يمكن للانسان ان يدبر نفسه بهذه الحيلة ، حسب ما في طاقة الانسان ، فيكون حكيمًا ، عدلاً ، جوداً ، خيراً ، يؤثر الحق والجميل<sup>١</sup> .

فإن النفس ، على رأي افلاطون وجلة الفلاسفة ، باقية بعد الموت ، جوهرها كجوهر الباري ، عز وعلا ، في قوتها – اذا تجردت – ان تعلم سائر الاشياء كما يعلم الباري بها ، او دون ذلك برتبة يسيرة ، لأنها أودعت من نور الباري ، عز وجل .

واذا تجردت ، وفارقت هذا البدن ، وصارت في عالم العقل فوق الفلك ، صارت في نور الباري ، ورأت الباري ، عز وجل ، وطابت

١) اهملنا سطرين لاضطراب التعبير ، وعدم تأثيرهما في المعنى .

نوره ، وجلأت<sup>١</sup> في ملكته ، فانكشف لها حالاً عالم كل شيء ، وصارت  
الأشياء كلها بارزة لها كمثل ما هي بارزة للباري عز وجل . لأننا اذا  
كنا ، ونحن في هذا العالم الدنس ، قد نرى فيه أشياء كثيرة بضوء  
الشمس ، فكيف اذا تجردت نفوسنا ، وصارت مطابقة لعالم الديومة ،  
وصارت تنظر بنور الباري ؟ فهي لا محالة ترى بنور الباري كل ظاهر  
وخفى ، وتقف على كل سر وعلانية .

### النفس كالمرأة.

وكان افسقورس<sup>٢</sup> يقول : « ان النفس اذا كانت ، وهي مرتبطة  
بالبدن ، تاركة للشهوات ، متطهرة من الانس ، كثيرة البحث والنظر  
في معرفة حقائق الأشياء ، انصلقت صقالة ظاهرة ، والتحدى بها صورة من  
نور الباري ، يحدث فيها ويتكامل نور الباري ، بسبب ذلك الصقال الذي  
اكتسبه من التطهر . فحينئذ يظهر فيها صور الأشياء كلها ومعرفتها ،  
كما يظهر صور خيالات سایر الأشياء المحسوسة في المرأة اذا كانت صقيقة .  
فهذا قياس النفس : لأن المرأة اذا كانت صدئة ، لم يتبن صورة شيء ،  
فيها بتة ، فإذا زال منها الصدأ ظهرت وتبيّنت فيها جميع الصور ؛ كذلك  
النفس العقلية ، اذا كانت صدئة دنسة ، كانت على غاية الجهل ، ولم  
يظهر فيها صور المعلومات ، وإذا تطهرت وتهذبت – وصفاء النفس هو  
ان النفس تتطهر من الدنس ، وتكتسب العلم – ظهر فيها حالاً صورة  
معرفة جميع الأشياء ، وعلى حسب جودة صقالتها تكون معرفتها بالأشياء .  
فالنفس ، كلما ازدادت صقالاً ، ظهر لها وفيها معرفة الأشياء .

١) جلت : عظمت .

٢) هكذا في الاصل ، وهو ابيقورس .

### النفس لا تقام

وهذه النفس لا تنام بـتةً ، لأنها في وقت النوم تترك استعمال الحواس ، وتبقى محصورة ، ليست ب مجرد على حدتها<sup>١</sup> ، وتعلم كلّ ما في العالم ، وكلّ ظاهر وخفى . ولو كانت هذه النفس تنام ، لما كان الإنسان - اذا رأى في النوم شيئاً - يعلم انه في النوم ، بل لا يفرق بينه وبين ما كان في اليقظة . اذا بلغت هذه النفس مبلغها في الطهارة ، رأت في النوم عجائب من الاحلام ، وخطبها الانفس التي فارقت الابدان ، وافتراض عليها الباري من نوره ورحمته ، فتلتذ حينئذ لذة دائمة ، فوق كل لذة تكون بالطعم والشرب والنكاح والسماع والنظر والشم والمس ، لأن هذه لذات حسية دنسة تُعقب الاذى ، وتلوك لذة المحبة روحانية تُعقب الشرف الاعظم . والشقي المغدور الجاهل من رضي لنفسه بذات الحس ، وكانت هي اكثرا اغراضه ، ومنتهى غايته .

### هذا العالم صعب

واما نجبي ، في هذا العالم في شبه المغير والجسر ، الذي يجوز عليه السيارة ، ليس لنا مقام يطول . واما مقامنا ومستقرنا الذي نتوقع فهو العالم الاعلى الشريف ، الذي تنتقل اليه نفوسنا بعد الموت ، حيث تقرب من باريهما ، وتقرب من نوره ورحمته<sup>٢</sup> . فهذا قول افسقورس .

فاما افلاطون فقال ، في هذا المني : « ان مسكن الانفس العقلية ، اذا تجردت ، هو ، كما قال الفلسفه القدماء ، خلف الفلك ، في عالم الربوية ، حيث نور الباري .

<sup>١</sup> اي ليست بممارقة للجسد .

<sup>٢</sup> ينتهي هنا قول ابيكورس الذي بدأ في اول مقطع «النفس كمل آلة» ، ص ٦٤

## تطهير النفس بعد الموت

« وليس كل نفس تفارق البدن تصير من ساعتها الى ذاك المحل ، لأن من الانفس ما يفارق البدن ، وفيها دنس واشياء خبيثة ، ففناها ما يصير الى فلك القمر فتقيم هناك مدة من الزمان ، فإذا تمذبت ونقيت ارتفعت الى فلك العطارد فتقيم هناك مدة من الزمان ، فإذا تمذبت ونقيت ارتفعت الى فلك كوكب . فتقيم في كل فلك مدة من الزمان . فإذا صارت الى الفلك الاعلى ، ونقيت غاية النقاء ، وزالت ادناس الحسن وخيماته وخبثه منها ، ارتفعت حالا الى عالم العقل ، وجازت الفلك ، وصارت في اجل محل واسره ، وصارت حالا بحيث لا تخفي عليها خافية ، وطابت نور الباري ، وصارت تعلم كل الاشياء ، قليلها وكثيرها ، كعلم الانسان باصبعه الواحدة ، او بظفره ، او بشعرة من شعره ، وصارت الاشياء كما مكشوفة بارزة لها ، وفوض إليها الباري اشياء من سياسة العالم تلتذ بفعلها ، والتدبر لها . »

ولعمري لقد وصف افلاطون ، واجز ، وجمع ، في هذا الاختصار ، معاني كثيرة .

## لا علم دونه طهارة

ولا وصلة الى باوغ النفس الى هذا المقام والرتبة الشريفة ، في هذا العالم ، وفي ذاك العالم ، الا بالتطهير من الادناس . فان الانسان ، اذا تطهر من الادناس ، صارت نفسه حالا صقيلة تصالح ، وتقدر ان تعلم الخفيات من الغيب . وقوه هذه النفس قريبة الشبه بقوة الله ،

تعالى شأنه ، اذا هي تجبردت عن البدن ، وفارقته ، وصارت في عالمها الذي هو عالم الروحية .

والعجب من الانسان كيف يهمل نفسه ، ويبعدها من باريهما ، وحالها هذه الحالة الشريرة !

وقد وصف ارسطاطاليس امر الملاك اليوناني الذي تخرج بنفسه ، فكث لا يعيش ولا يموت اياماً كثيرة ، كلما افاق اعلم الناس بفنون من علم الغيب ، وحدثهم بما رأى من الانفس والصور والملائكة ، واعطاهم في ذلك البراهين . واحذر جماعة من اهل بيته بعمر واحد واحد منهم ، فلما امتحن كل ما قال ، لم يتتجاوز احد منهم المقدار الذي حده له من العمر . واحذر ان خسفاً يكون في بلاد الأوس ، بعد سنة ، وسيئل يكون في موضع آخر بعد ستين ، فكان الامر كما قال .

وذكر ارسطاطاليس ان السبيل في ذلك ان نفسه انا علمت ذلك العلم ، لأنها كانت ان تفارق البدن ، وانفصلت عنه بعض الانفصال ، فرأيت ذلك . فكيف لو فارقت البدن على الحقيقة ؟ لكان قد رأت عجائب من امر الملائكة الاعلى !

### طهور نفسك

فقل للباكيين ، من طبعه ان يبكي من الاشياء المخزنة ، ينبغي ان يُبكي ويُكتئب البكاء على من يهمل نفسه ، وينهك<sup>(١)</sup> من ارتكاب الشهوات الحقيرة الحسيمة الدنية الملوحة التي تكسبه الشره ، وتقليل بطبعه الى طبع البهائم ، ويدع ان يتنازع بالنظر في هذا الامر الشريف ، والتخلص

(١) ينهك : يبالغ .

الى ، ويظهر نفسه حسب طاقته . فان الطهر الحق هو ظهر النفس ، لا ظهر البدن . . .

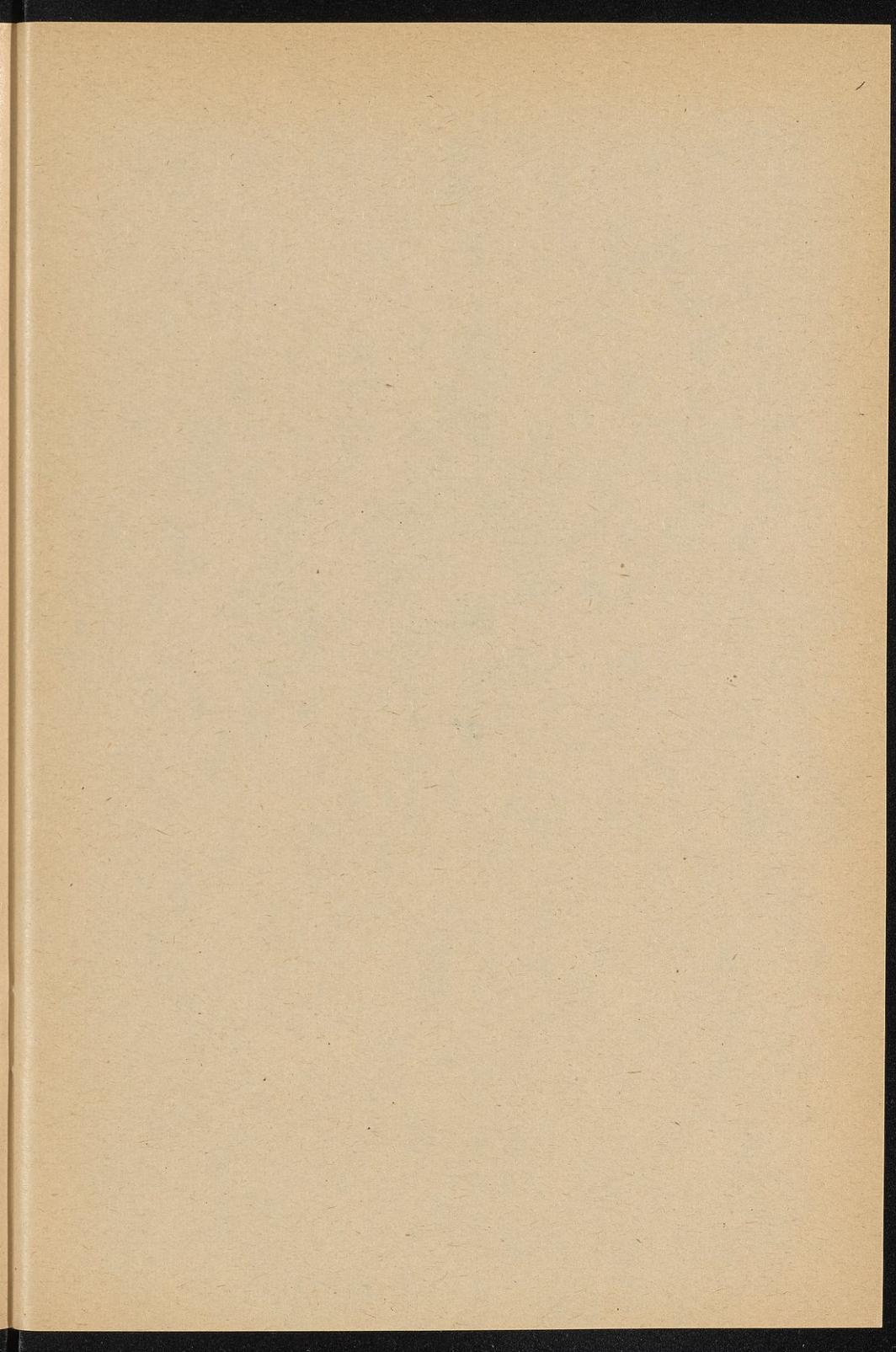
ومن فضيلة المعبد لله ، الذي قد هجر الدنيا ولذاتها الدنيا ، ان الجمال كلهم — الا من سخر منهم بنفسه — يعترف بفضلة ، ويجعله ، ويفرح ان يطلع منه على الخطأ .

فيما ايها الانسان الجاهل ، الا تعلم ان مقامك في هذا العالم اغا هو كلامحة ، ثم تصير الى العالم الحقيقي ، فتبقى فيه ابداً الابدين ؟ ! ولانا انت عابر سهل في هذا الامر ، اراده باريك عز وجل . فقد علمته جلة الفلاسفة ، واختصرناه من قولهم ان النفس جوهر بسيط .

فتفهم ما كتبت به اليك تكون سعيداً ، اسعدك الله تعالى في دنياك وآخرتك .

رسالة

في العقل



فَهَمَكَ اللَّهُ النَّافعَاتِ ، وَاسْعَدَكَ فِي دَارِ الْحَيَاةِ وَدارِ الْمَهَاتِ .

فَهَمَتُ الَّذِي سَأَلْتَ مِنْ رَسْمِ قَوْلِ فِي الْعُقْلِ ، مَوْجِزُ خَبْرِي ، عَلَى رَأْيِ الْمُحْمَدِينَ مِنْ قَدْمَاءِ الْيُونَانِ ، وَمِنْ احْمَدِهِمْ ارْسَطَاطَالِيسِ وَمَعْلِمِهِ افْلَاطُونُ الْحَكِيمُ ، اذْ كَانَ حَاصِلُ قَوْلِ افْلَاطُونَ فِي ذَلِكَ قَوْلِ تَلَمِيذهِ ارْسَطَاطَالِيسِ .

فَلَنْقُلْ فِي ذَلِكَ ، عَلَى السَّبِيلِ الْخَبْرِيِّ ، فَنَقُولُ :

ان رأي ارسطاطاليس في العقل ان العقل على اربعة انواع : الاول منها العقل الذي بالفعل ابداً . والثاني العقل الذي بالقوة ، وهو للنفس . والثالث العقل الذي خرج في النفس من القوة الى الفعل . والرابع العقل الذي نسميه الثاني .

وهو<sup>١</sup> يُعَثِّلُ الْعُقْلَ بِالْحَسْنِ اقْرَبُ الْحَسْنِ مِنَ الْحَيِّ ، وَعَوْمَهُ لَهُ اجْعَعُ ، فَإِنْهُ يَقُولُ : أَنَّ الصُّورَةَ صُورَتَانِ : إِمَّا أَحَدُ الصُّورَتَيْنِ فَالْمَهِيُّلَانِيَّةُ ، وَهِيَ الْوَاقِعَةُ تَحْتَ الْحَسْنِ . وَإِمَّا الْآخَرِيَّ فَالْتِي لَيْسَ بِذَاتِ هَيْوَلِيِّ ، وَهِيَ الْوَاقِعَةُ تَحْتَ الْعُقْلِ ، وَهِيَ نُوْعِيْةُ الْأَشْيَاءِ وَمَا فَوْقَهَا .

فَالصُّورَةُ ، الَّتِي فِي الْمَهِيُّلِيِّ ، هِيَ الَّتِي بِالْفَعْلِ مَحْسُوسَةُ ، لَأَنَّهَا لَوْلَمْ

١) اي ارسسطو .

تق垦 بالفعل محسوسة ، لم تقع تحت الحس . فإذا أفادتها<sup>١</sup> النفس فهي في النفس . وإنما تقييدها النفس لأنها في النفس بالقوة ، فإذا باشرتها النفس صارت في النفس بالفعل . وليس قصيراً في النفس كاثي . في الواقع ، ولا كالمثال<sup>٢</sup> في الجرم ، لأن النفس ليست بجسم ، ولا متجزئة ، فهي في النفس والنفس شيء واحد لا غير ... وكذلك أيضاً القوة الحاسة ليست هي شيئاً غير النفس ، ولا هي في النفس كالعضو في الجسم ، بل هي النفس ، وهي الحاس . وكذلك الصورة المحسوسة ليست في النفس كغير ... فإذان المحسوس في النفس هو الحاس . فاما الميولي فان محسوسها غير النفس الحاسة ، فإذان من جهة الميولي المحسوس ليس هو الحاس .

وكذلك يمثل<sup>٣</sup> العقل : فإن النفس ، إذا باشرت العقل ، اعني الصور التي لا هيولي لها ولا فنطاسيا<sup>٤</sup> ، اتحدث بالنفس ، اعني أنها كانت موجودة في النفس بالفعل ، وقد كانت قبل ذلك لا موجودة فيها بالفعل ، بل بالقوة . وهذه الصورة التي لا هيولي لها ولا فنطاسيا هي العقل المستفاد للنفس من العقل الاول ، الذي<sup>٥</sup> هو نوعية الاشياء التي هي بالفعل ابداً . وإنما صار مفيدة ، والنفس مستفيدة ، لأن النفس بالقوة عاقلة ، والعقل الاول بالفعل . وكل شيء افاد شيئاً ذاته ، فإن المستفيد كان له ذلك الشيء بالقوة ، ولم يكن له بالفعل . وكل ما كان لشيء بالقوة فليس يخرج إلى الفعل بذاته ، لأنه لو كان بذاته كان ابداً بالفعل ، لأن ذاته

١) أفادتها : ادركتها .

٢) المثال : الصورة .

٣) اي ارسطو .

٤) صورة محسوسة .

٥) الذي : يعود إلى العقل المستفاد .

له ابداً ما كان موجوداً . فاذن كل ما كان بالقوة فاما يخرج الى الفعل باخر ، هو ذلك الشيء بالفعل . فاذن النفس عاقلة بالقوة ، وخارجية بالعقل الاول — اذا باشرته — الى ان تكون عاقلة بالفعل . فاما اذا التحدت الصورة العقلية بها ، لم تكن هي والصورة العقلية متماثلة ، لأنها ليست بنفسها تتغير . فاذا التحدت بها الصورة العقلية فهي والعقل شيء واحد ، فهي عاقلة ومعقوله . فاذن العقل والمعقول شيء واحد من جهة النفس .

فاما العقل ، الذي بالفعل ابداً ، المخرج النفس الى ان تصير بالفعل عاقلة ، بعد ان كانت عاقلة بالقوة ، فليس هو ومعقوله شيئاً ابداً . فاذن العقول في النفس والعقل الاول ، من جهة العقل الاول ، ليس بشيء واحد . فاما من جهة النفس فالعقل والمعقول شيء واحد . وهذا في العقل هو بالبساط اشبه بالنفس ، وقوى منه في المحسوس كثيراً .

فاذن العقل اما علة واول جميع المقولات والقول الثواني ، واما ثان وهو بالقوة للنفس ما لم تكن النفس عاقلة بالفعل<sup>١)</sup> . والثالث هو الذي بالفعل للنفس ، وقد اقتضاه وصار لها موجوداً ، متى شاءت استعملته واظهرته لوجود غيرها منها ، كالكتابة في الكتاب فهي معدة ممكنة قد اقتنتها وثبتت في نفسه ، فهو يخرجها ويستعملها متى شاء . واما الرابع فهو العقل الظاهر من النفس ، متى اخرجته ، فكان موجوداً لغيرها منها بالفعل .

فاذن الفصل بين الثالث والرابع ان الثالث قنية النفس ، قد مضى وقت مبتدأ قييتها ، ولها ان تخرجه متى شاءت ، والرابع أنه اما وقت قييتها اولاً ، واما وقت ظهوره ثانياً ، متى استعملته النفس . فاذن الثالث

١) اي الى ان تصبح النفس عاقلة بالفعل .

هو الذي للنفس قنیة قد تقدمت ، وهي شامت كان موجوداً فيها ، راما  
الرابع فهو الظاهر<sup>(١)</sup> في النفس مت ظهر بالفعل .  
والحمد لله كثيراً بحسب استحقاقه .

فهذه آراء الحكمة الاولى في العقل . وهذا - كان الله لك مسدداً -  
قدر هذا القول فيه ، اذ كان ما طلبتَ اقول المرسل الخبري الكافي ،  
فكن به سعيداً !

(١) يسمى هذا العقل الظاهر العقل الثاني ، في اول الرسالة . التسمية غامضة ،  
اما المعنى فواضح .

### ال فعل المستفاد

النفس عاقلة بالفعل ، عند التحاد الانواع بها ، وقبل التحادها بها كانت عاقلة بالقوة . وكل شيء هو شيء بالقوة فاما يتجه الى الفعل شيء آخر – هو ذلك المخرج من القوة الى الفعل – بالفعل . والذي اخرج النفس ، التي هي عاقلة بالقوة ، الى ان صارت عاقلة بالفعل – اعني متحدة بها انواع الاشياء واجناسها ، اعني كلياتها – هي الكليات اعينها ، فانها بالتحادها بالنفس صارت النفس عاقلة ، اي لها عقل ما ، اي بها كليات الاشياء . فكليات الاشياء ، اذ هي في النفس خارجة من القوة الى الفعل ، هي العقل المستفاد ، الذي كان لها بالقوة ، فهي العقل الذي بالفعل الذي اخرج النفس من القوة الى الفعل .

( الفلسفة الاولى - ١٠٥ )

### الحس والمصورة

ان الفصل بين الحس وبين القوة المصورة أن الحس يوجدنا صوراً محسوساته محمولة في طيتها ، فاما هذه القوة فانها توجدنا الصور الشخصية مجردة ، بلا حواجز . . .

وقد تعمل هذه القوة اعمالها في حال النوم واليقظة ، الا انها في النوم اظهر فعلاً واقوى منها في اليقظة . . . ولذلك ما توجد الصورة النومية اتقن واحسن .

و ايضاً فانها تقدر ان ترتكب الصور ، فاما الحس فلا يرتكب الصورة . . . فان البصر لا يقدر على ان يوجدنا انساناً له قرن او ريش او غير ذلك بما ليس للانسان في الطبيع ، ولا حيواناً من غير الناطق ناطقاً . . . فاما فكرنا . . . فيليس بمحنة عليه ان يوهم الانسان طائراً او ذا ريش ، والسبع ناطقاً .

( ماهية النوم والروّيا )

## الرؤيا

فاما لماذا نرى الاشياء قبل كونها ... فان العلة في ذلك ما للنفس من العلم بالطبع ، وانها موضع لجميع الاشياء الحسية والعقلية ... ليس المحسوس في النفس شيئا اخر غير الحاس ، فإنه ليس ثم غير وغير ، اما هي ذات واحدة بسيطة ...

وكذلك معقولها فإنه ليس غير القوة منها المسماة عقلا ، اذ كان معنى قولنا محسوس اما هو الاشخاص ، وقولنا معقول اما هو الانواع وما فوق الانواع الى جنس الاجناس .

فإذا كان المحسوس موجودا في النفس ، فيليس الحاس في النفس غير المحسوس . وكذلك العقل من النفس ليس هو غير المعقول في حال وجود النفس المعقول . فاذن العقل في النفس هو المعقول ، والحس هو المحسوس ، اذا كانا موجودين للنفس . فاما ، قبل ان يوجدا ، فإن المحسوس هو صور الاشخاص ، والمعقول هو صور ما فوق الاشخاص ، اعني الانواع والاجناس . والاجناس والانواع والاشخاص هي جميع المقولات ، فهي اذا كانت للحاس العاقل - اي موجودة لنفسه - فهي جميعا في نفسه . فلذلك قال افلاطون : ان النفس مكان جمیع الاشياء المحسوسة والمعقوله . فاذن النفس علامه بالطبع ، لأن العلم اجمع اما هو للحس والعقل ، وما جانبهما وعنهما .

فاذن قد يقرب ان يتبيّن ما العلة في اختلاف احوال الرؤيا في تقدمة معارفها . فان النفس ، لأنها علامه يقطنها حيّة ، قد ترمز بالأشياء قبل كونها ، أو تبني بها باعینها .

( ماهية النوم والرؤيا )

## الإنسان عالم صغير

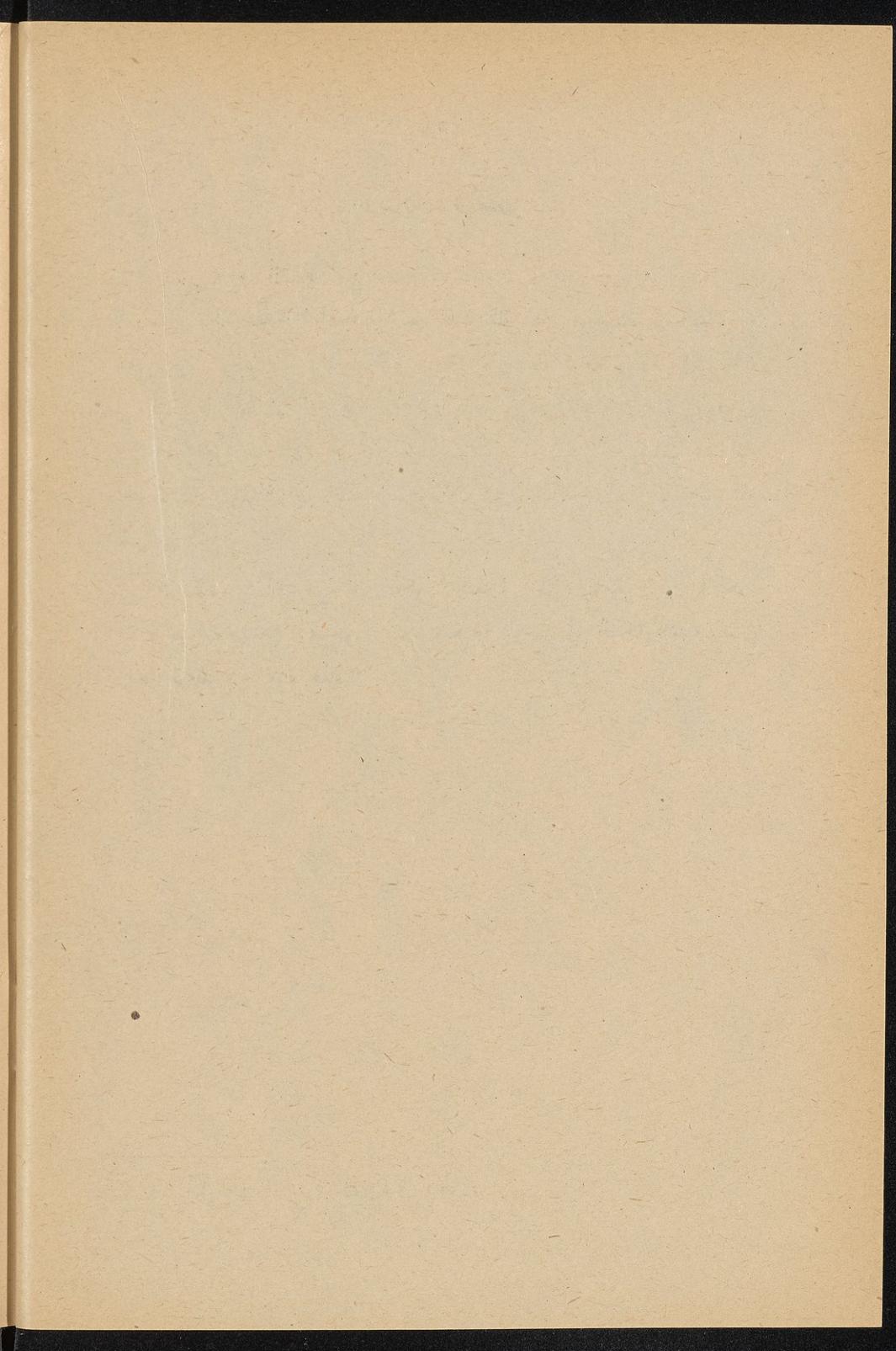
سوى ذوى التمييز من حكماء القدماء ، من غير اهل إنساناً ،  
الإنسان عالمًا صغيراً ، اذ فيه جميع القوى التي هي موجودة في الكل ،  
اعنى الفاء والحيوانية والمنطقية ، وفيه الأرضية كالعظام وما اشبهها ،  
والمائية كالرطوبات التي فيه ... وكمالواه جو باطنه وجميع جوفه ،  
وكالنار حرارته الغزيرة ، وكالنبات شعوه ، وكالحيوانات المتولدة  
الخرشات<sup>(١)</sup> المتولدة في باطنها وظاهره ... فان لكل واحد من هذه فيه  
شيئاً .

فما الذي يُذكر من ان تكون القدرة الحق الثامة مثلت الكل  
مثلاً حيوان واحد ، موجود فيه جميع ما يوجد في الكل ، وانسان  
واحد توجد فيه جميع هذه ؟

(الابانة عن سجود الجرم الاقصى وطاعته لله )

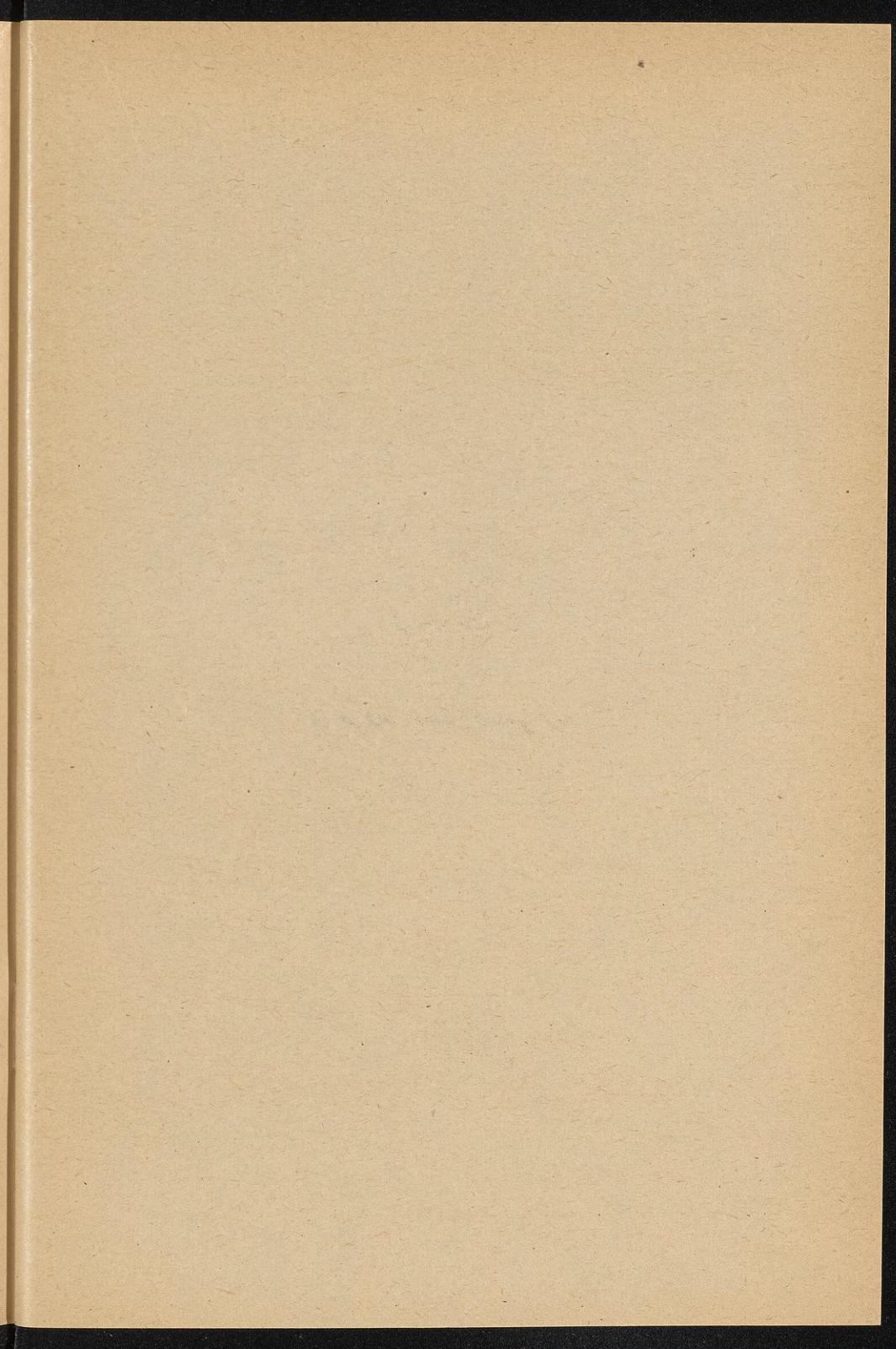
---

(١) الخرشات : جمع خرّشة ، وهي واحدة الذباب .



# رسالة

في مهود الأسباب، ورسوها



- العلة الاولى : مبدعة ، فاعلة ، متممة الكل ، غير متحركة.
- العقل : جوهر بسيط مدرك للأشياء بحقائقها.
- النفس : قافية جوم طباعي ، ذي آلة ، قابل للحياة . ويقال :
- هي استكمال أول جسم طبيعي ، ذي حياة بالقوة . . .
- الجرم : ما له ثلاثة ابعاد.
- الإبداع : اظهار الشيء عن ليس .
- المهيولى : قوة موضوعة لحمل الصورة ، منفعلة .
- الصورة : الشيء الذي به الشيء هو ما هو .
- الاختيار : ارادة قد تقدمها رؤية مع تمييز .
- الكمية : ما احتمل المساواة وغير المساواة .
- الكيفية : ما هو شبيه وغير شبيه .
- الحركة : تبدل حال الذات .
- الزمان : مدة تعددتها الحركة ، غير ثابتة الاجزاء .
- المكان : نهيات الاجسام . ويقال : هو التقاء أفق المحيط والمحاط به .
- التوهم : هو الفنطاسيا ، قوة نفسانية ومدركة للصور الحسية مع غيبة طينتها . ويقال : الفنطاسيا ، وهو التخييل ، وهو حضور صور الاشياء المحسوسة مع غيبة طينتها .
- الارادة : قوة يقصد بها الشيء دون الشيء .

- الحبة : علة اجتاع الاشياء .
- الایقاع : فعلٌ فصلٌ زمان الصوت بفواصل متناسبة متشابهة .
- الاسطقس : منه يكون الشيء ، واليه يرجع منحلاً ، وفيه الكائن بالقوة . وايضاً : هو عنصر الجسم ، وهو اصغر الاشياء من جملة الجسم .
- الغريرة : طبيعة حالت في القلب ، أعدت فيه لينال بها الحياة .
- الوهم : وقوف شيء للنفس بين الإيجاب والسلب ، لا يميل الى واحد منها .
- القوة : ما ليس بظاهر ، وقد يمكن ان يظهر عما هو فيه بالقوة .
- الاذلي : الذي لم يكن ليس ، وليس يحتاج في قوامه الى غيره . والذى لا يحتاج في قوامه الى غيره فلا علة له ، وما لا علة له فدائم ابداً .
- العلل الطبيعية اربع : ما منه كان الشيء ، اعني عنصره . وصورة الشيء . التي بها هو ما هو . ومبتدأ حركة الشيء . التي هي علته . وما من اجله فعل الفاعل مفعوله .
- الفلك : عنصر ذو صورة ، فليس باذلي .
- المُحال : جمع المتناقضين في شيء ما ، في زمان واحد ، وجزء ، واضافة واحدة .
- اليقين : هو سكون الفهم مع ثبات القضية ببرهان .
- الفلسفة : حدّها القدماء بعدة حدود :

  - اما من استقاق اسمها ، وهو حب الحكمة ، لأن « فيلسوف » هو مركب من فلا وهو محب ، ومن سوف وهي الحكمة .
  - وحدوها ايضاً من فعلها فقالوا : ان الفلسفة هي التشبيه بافعال الله تعالى ، بقدر طاقة الانسان - ارادوا ان يكون الانسان كامل الفضيلة .
  - وحدوها ايضاً من جهة فعلها فقالوا : العناية بالموت . والموت

عند هم موتن : طبيعي وهو ترك النفس استعمال البدن ، والثاني إماتة الشهوات . فهذا<sup>١</sup> هو الموت الذي قصدوا اليه ، لأن اماتة الشهوات هي السبيل الى الفضيلة ، وكذلك قال كثير من اجلة القدماء : المذلة شر ... — وحدوها ايضاً من جهة العلة فقالوا : صناعة الصناعات وحكمة الحكم .

— وحدوها ايضاً فقالوا : الفلسفة معرفة الانسان نفسه . وهذا قول شريف النهاية ، بعيد الغور ... .凡نه اذا عرف ذاته ، عرف الجسم باعراضه ، والعرض الاول ، والجواهر الذي هو لا جسم . فاذن ، اذا علم ذاك جميعاً ، فقد علم الكل . وهذه العلة سمى الحكمة الانسان العالم الاصغر .

— فاما ما يُحدِّث به عين الفلسفة فهو ان الفلسفة علم الاشياء الابدية الكلية ، إنما تها ومائتها وعللها ، بقدر طاقة الانسان .

— الشك : هو الوقوف على حد الطرفين من الظن ، مع تهمة ذلك الظن .

— الحبة : مطلوب النفس ، ومتتنة القوة التي هي اجتماع الاشياء . ويقال : هي حال النفس فيما بينها وبين شيء يحيط بها اليه .

— العشق : افراط الحبة .

— المعرفة : رأي غير زائل .

— الحقد : غضب يبقى في النفس على وجه الدهر .

— الفضائل الانسانية :

هي الخلق الانساني المحمود . وهي تنقسم قسمين أولين : احدهما في النفس ، والآخر مما يحيط بدن الانسان من الآثار الكائنة عن النفس .

(١) اي فهذا الثاني .

اما القسم الثالث في النفس فينقسم ثلاثة اقسام : احدها الحكمة ، والآخر النجدة ، والآخر العفة . واما الذي يحيط بذى النفس فالآثار الكائنة عن النفس ، والعدل فيما احاط بذى النفس .

واما الحكمة فهي فضيلة القوة النطقية ، وهي علم الاشياء الكلية بمقابلها ، واستعمال ما يجب استعماله من احمراف .

واما النجدة فهي فضيلة القوة الغلبية ، وهي الاستهانة بالموت في اخذ ما يجب اخذه ، ودفع ما يجب دفعه .

واما العفة فهي تناول الاشياء التي يجب تناولها لتربيه ابدانها وحفظها بعد القام ، واعتبار امتثالها ، والامساك عن تناول غير ذلك . وكل واحدة من هذه الثلاث سود للفضائل .

#### — الفضائل :

لها طرفاً : احدها من جهة الافراط ، والآخر من جهة التقصير ، وكل واحد منها خروج عن الاعتدال ، لأن حد الخروج عن الاعتدال مقابل الاعتدال باشد انواع المقابلة تبايناً — اعني الابياب والسلب — فان الخروج عن الاعتدال رذيلة ، وهو ينقسم قسمين متضادين : احدهما الافراط ، والآخر التقصير ...

للنجدة خروج القوة الغلبية عن الاعتدال ، وهي رذيلة الاعتدال ، وهو ينقسم قسمين متضادين : احدهما من جهة السرف وهو التهور والهوج ، واما الآخر فهو من جهة التقصير ، وهو الجبن .

واما غير الاعتدال في العفة فهي رذيلة ايضاً مضادة للعفة ، وهي تنقسم قسمين : احدهما من جهة الافراط ، وهو ينقسم ثلاثة اقسام ، ويعتمها الحرص — احدها الحرص على المآكل والمشارب وهو الشره والنهم وما سمي كذلك ، ومنها الحرص على الزفاف من حيث سنه ... ومنها الحرص على الثغثة وهو الرغبة الذميمة الداعية الى الحسد والمنافسة ،

وما كان كذلك . واما الآخر الذي من جهة التقصير فهو الكسل وانواعه .  
فضيلة هذه القوى النفسانية جميعاً الاعتدال المشتق من العدل .

وكذلك الفضيلة ، في ما يحيط بذى النفس من الآثار الكائنة عن  
النفس ، هي العدل في تلك الآثار ، اعني في ارادات النفس من غيرها  
وبغيرها ، وافعال النفس في هذه الحيطة بذى النفس . فاما الرذيلة في  
هذه الحيطة بذى النفس فالجور المضاد في العدل فيها . . . .

— الانسانية : هي الحياة والنطق والموت .

— الملائكية : الحياة والنطق .

— البهيمية : هي الحياة والموت .

## فضل القدماء

ومن أوجب الحق الا ندمَ من كانَ احدَ اسبابِ منافعنا الصغار  
المهزلة ، فكيف بالذين هم اكبر اسباب منافعنا العظام الحقيقة الجدية .  
فانهم وان قصرروا عن بعض الحق ، فقد كانوا لنا انساباً وشركاً في  
ما افادونا من ثمار فكرهم ، التي صارت لنا سبلاً وآلاتٍ مؤدية الى  
علمٍ كثييرٍ مما قصرروا عن نيل حقيقته ، ولا سيما اذ هو بينُ عندنا ،  
وعند المبرزين من المتكلمين قبلنا من غير اهل لساننا ، انه لم ينزل الحق  
ـ بما يستأهل الحق ـ احدٌ من الناس بجهد طلبه ، هولا احاط به جييعهم .  
بل كل واحدٍ منهم اما لم ينزل منه شيئاً ، واما نال منه شيئاً يسيروا  
بالاضافة الى ما يستأهل الحق . فاذا جمع يسيراً ما نال كل واحد من  
النائلين الحق منهم ، اجتمع من ذلك شيءٌ له قدرٌ جليل .

فينبغي ان يعظم شكرنا للآتين بيسير الحق ، فضلاً عنمن اتي بكثير من الحق ، اذ اشر كونا في ثمار فكرهم ، وسهلوا لنا المطالب الحقيقة الحقيقة بما افادونا من المقدمات المسهلة لنا سبلَ الحق . فانهم لو لم يكونوا ، لم يجتمع لنا - مع شدة البحث في مُدَنَا كلها - هذه الاوائل الحقيقة التي بها تحرّجنا الى الاواخر من مطلوباتنا الحقيقة . فان ذلك اما اجتمع في الاعصار السالفة المتقدمة عصرًا بعد عصر ، الى زماننا هذا ، مع شدة البحث ، ولزوم الدأب ، وايثار التعب في ذلك .

وغير ممكن ان يجتمع في زمن الماء الواحد ، وان اتسعت مدةه ،  
واشتدى بحثه ، ولطف نظره ، وأثر الدأب ، ما اجتمع من شدة البحث والطاف  
النظر وإيصال الدأب في اضعاف ذلك من الزمان الاضعاف الكثيرة .

فاما ارسطوطاليس ، مهيرز اليونانيين في الفلسفة ، فقال : يعني لنا ان

نشكر آباء، الذين اتوا بشيء من الحق ، اذ كانوا سبب كونهم ، فضلاً عنهم ، اذ هم سبب لهم ، واذ هم سبب لنا الى نيل الحق . فما احسن ما قال في ذلك !

وينبغي لنا ان لا نستحي من استحسان الحق ، واقتناء الحق من اين اتى ، وان اتى من الاجناس القاصية عنا ، والامم المبائية ، فانه لا شيء اولى بطالب الحق من الحق ...

فحسنُ بنا - اذ كنا حِرَاصاً على تتميم نوعنا ، اذ الحق في ذلك -  
 ان نلزم في كتابنا هذا عاداتنا ، في جميع موضوعاتنا ، من احضار ما  
 قال القدماء في ذلك قولها تماماً ، على أقصد سبله واسهلها سلوكاً على ابناء  
 هذه السبيل ، وتتميم ما لم يقولوا فيه قولها تماماً ، على مجرى عادة انسان  
 وسنة الزمان ، وبقدر طاقتنا ، مع العلة العارضة لنا في ذلك من الانحصار  
 عن الاتساع في القول ، المحيل لعقد العويس المتتبسة ، توقياً سوء تأويل  
 كثير من المتسلين بالنظر في دهرنا من اهل الغربة عن الحق ، وان  
 تتوجوا بتيجان الحق من غير استحقاق ، لضيق فطنهم عن اساليب الحق ،  
 وقلة معرفتهم بما يستحق ذهو الجلال في الرأي ، والاجتهاد في الانفاع  
 العامة الكل ، الشاملة لهم ، ولدرانة الحسد المتكئ من انفسهم  
 البهيمية ، والاحاجب بسذف سجوفه ابصار فكرهم عن نور الحق ، ووضعيتهم  
 ذوي الفضائل الانسانية ، التي قصروا عن نيلها ، و كانوا منها في الاطراف  
 الشاسعة ، بوضع الاعداء الجريئة الواترة ، ذبباً عن كراسיהם المزورة التي  
 نصبوها عن غير استحقاق ، بل للتروش والتجارة بالدين ، وهم عدماء  
 الدين ، لان من تجرّ بشيء باعه ، ومن باع شيئاً لم يكن له ، فمن تجرّ  
 بالدين لم يكن له دين ، ويتحقق ان يتعرى من الدين من عاند قافية علم  
 الاشياء بحقائقها ، وسماتها كفراً ، لان في علم الاشياء بحقائقها علم الريوبية ،  
 وعلم الوحدانية ، وعلم الفضيلة ، وجلة علم كل نافع ، والسبيل اليه

والبعد عن كل ضار والاحتراس منه . واقتناه هذه جميعاً هو الذي اتت به الرسل الصادقة عن الله ، جل تناوته . فان الرسل الصادقة ، صلوات الله عليها ، اما اتت بالاقرار بربوبية الله وحده ، وبذراوم الفضائل المرتضاة عنه ، وترك الرذائل المضادة للفضائل في ذواتها ، وآثارها .

فواجِبُ اذن التمسك<sup>١</sup> بهذه القنية النفيسة عند ذوي الحق ، وان نسعي في طلبها بغاية جهودنا ، لما قدمتنا ، ولما نحن قائلون الان . وذلك انه ، باضطرار ، يجب على السنة المضادين لها اقتناوها .

وذلك انهم لا يخلون من ان يقولوا ان اقتناها يجب او لا يجب . فان قالوا انه يجب ، وجب طلبها عليهم . وان قالوا انها لا تجب ، وجب عليهم ان يحضرروا علة ذلك ، وان يعطوا على ذلك برهاناً . واعطاهم العلة والبرهان من قنية علم الاشياء بحقائقها . فواجِبُ اذن طلب هذه القنية بالستهم ، والتمسك<sup>١</sup> بها باضطرار عليهم .

## ٥

فنحن نسأل المطلع على سراثونا ، والعالم اجتهادنا في تشتيت الحجة على ربوبيته ، وايضاح وحدانيته ، وذبـ المعاندين له الكافرین به عن ذلك بالحجج القامعة لکفرهم ، والهاتكة لسجوف فضائحهم ، الخبرة عن عورات نحـلـمـ المرـدـيـةـ ، ان يحوـطـناـ ومن سـلـكـ سـيـلـنـاـ بـحـصـنـ عـزـهـ الـذـيـ لا يـُـامـ ، وـانـ يـُـلـبـسـنـاـ سـرـايـلـ جـتـتـهـ الـواقـيـةـ ، وـيـهـ لـناـ نـصـرـةـ غـرـوبـ<sup>(١)</sup> اـسـلـحـتـهـ النـافـذـةـ ، وـالـتأـيـدـ بـعـزـ قـوـتـهـ الـفـالـبـةـ ، حـتـىـ يـلـقـنـاـ بـذـلـكـ نـهاـيـةـ نـيـتـنـاـ من نـصـرـةـ الـحـقـ ، وـتـأـيـدـ الصـدـقـ ، وـيـلـقـنـاـ بـذـلـكـ درـجـةـ من اـرـتـضـيـ نـيـتـهـ ، وـقـبـلـ فعلـهـ ، وـوـهـبـ لهـ الفـلـحـ وـالـظـفـرـ عـلـىـ اـضـدـادـهـ ، الـکـافـرـینـ نـعـمـتـهـ ، وـالـخـائـدـینـ عـنـ سـيـلـ الـحـقـ المـرـتضـاـ عـنـهـ .

( الفلسفة الاولى )

١) غرب السلاح : حده .

## ضرورة النأوب

ان قول الصادق محمد ، صلوات الله عليه ، وما ادى عن الله عزّ وجلّ ، لم يوجد جميماً بالمقاييس العقلية ، التي لا يدفعها الا من حرم صورة العقل ، والحادي ب بصورة الجهل ، من جميع الناس .

فاما من آمن برسالة محمد ، صلّى الله عليه وسلم ، وصدقه ، ثم جحد ما اتى به ، وانكر ما تأول ذوى الدين والالباب من اخذ عنه ، صلوات الله عليه ، فظاهر الضعف في تقييذه ، اذ يُبطل ما يُثبتته ، وهو لا يشعر بما اتى من ذلك ، او يكون منهن جهل العلة التي اتى بها الرسول صلوات الله عليه ، ولم يعرف اشتباه الاسماء فيها والتصريف والاشتقاقات اللواتي ، وان كانت كثيرة في اللغة العربية ، فانها عامة لكل لغة .  
 (الابانة عن سجود الجرم الاقصى )

## علم المرسل

... كعلم المرسل ، صلوات الله عليهم ، الذي خصه الله ، جل وتعالى علوّاً كثيراً ، انه بلا طلب ولا تكلف ولا بحث ، ولا بحيلة باليزيادات والمنطق ، ولا بزمان ، بل مع ارادته ، جل وتعالى ، بتطهير انفسهم وإنارة الحق بتائيده وتسديده واماهمه ورسالاته .

فإن هذا العلم خاصة للمرسل ، صلوات الله عليهم ، دون البشر ، واحد خواجهم العجيبة ، اعني آياتهم الفاصلة لهم من غيرهم من البشر ...  
 فانه ان تدبر متذمّر جوابات المرسل فيما سئلوا عنه من الامور الحقيقة ، التي اذا قصد الفيلسوف الجواب فيها مجهد حيلته التي اكسبته علمها - لطول الدّوّب في البحث والتزوّض - ما نجده اتى بثباتها في الوجازة

والبيان وقرب السبيل والاحاطة بالمطلوب ، كجواب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في ما سأله المشركون . . . : « يا محمد ، من يحيي العظام ، وهي رميم ؟ . . . فاوحى اليه الحق ، جل ثناؤه : « قل : يحييها الذي انشأها اول مرّة ، وهو بكل خلق عالم - الى قوله : كن فيكون » . فاي دليل في العقول النيرة الصافية ابین واوجز من انه اذا كانت العظام ، بل ان لم تكن ، فممكن ، اذا بطلت بعد ان كانت وصارت رميم ، ان تكون ايضا ؟ . . . اي بشر يقدر ، بفلسفة البشر ، ان يجمع في قول بقدر حروف هذه الآية ما جمع الله . . . ؟ كللت عن مثل ذلك الانسدن المنطقية المتهيلة ، وقصرت عن منهنه نهايات البشر ، وحجبت عنده العقول الجزرية .

( كمية كتب ارسسطو طاليس )

# فلاسفة العرب

سلسلة دراسات ومحاجات

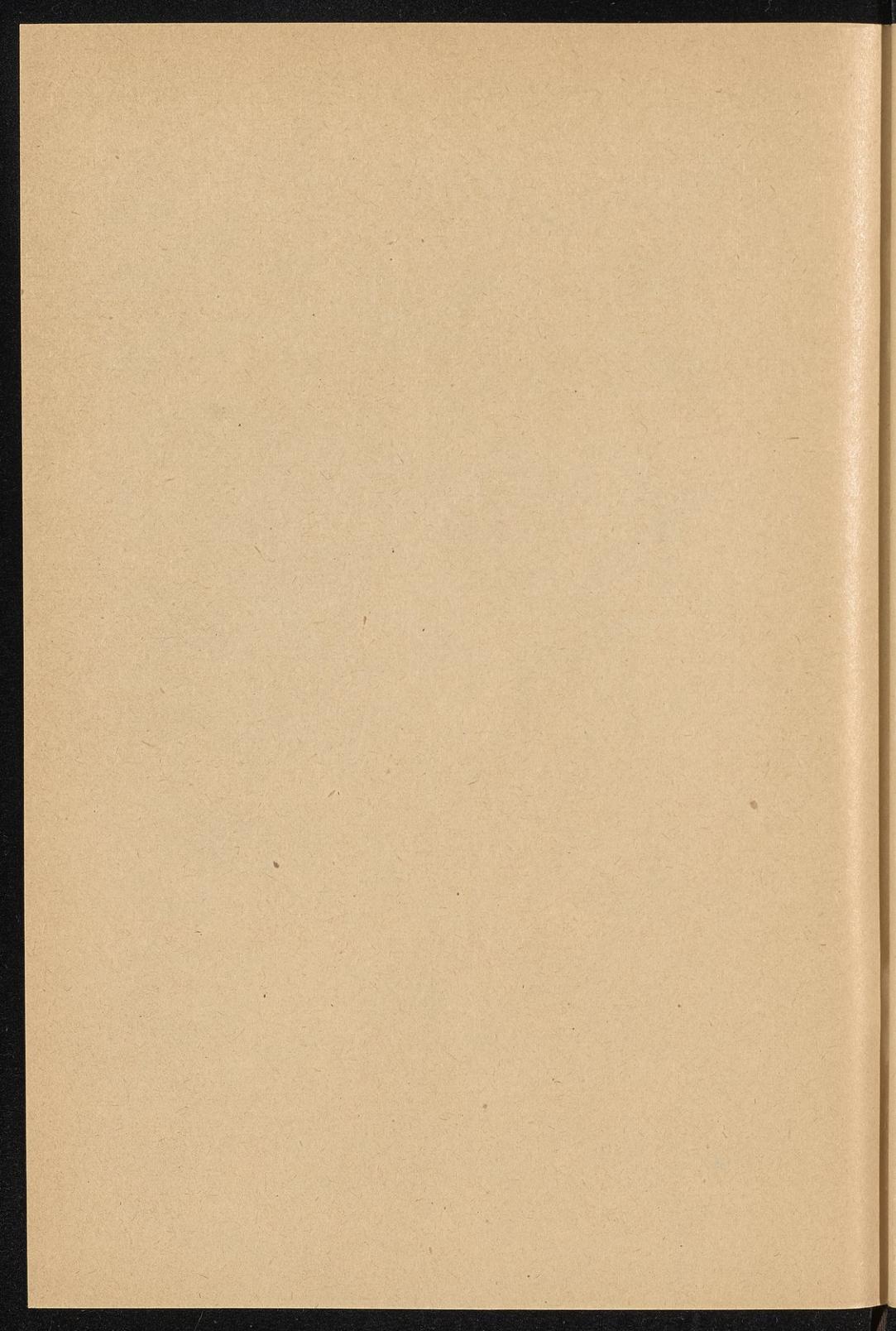
ظهر منها :

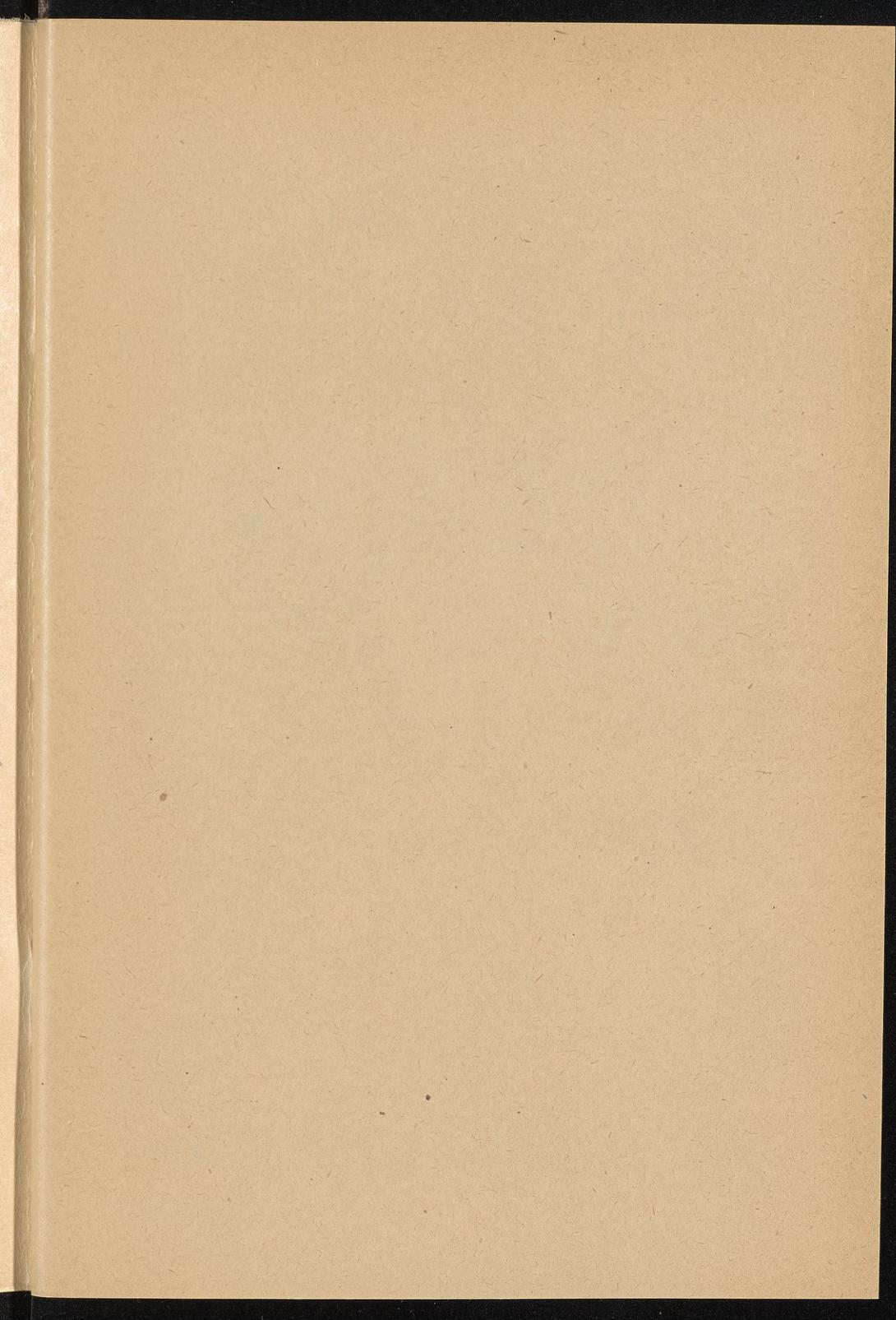
- ١ - ابن الفارض ( طبعة ثانية )
- ٢ - ابو العلاء المعري ( طبعة ثانية )
- ٣ - ابن خلدون ( طبعة ثانية )
- ٤ - الفزالي : في جزئين ( طبعة ثانية )
- ٥ - ابن طفيل ( طبعة ثانية )
- ٦ - ابن رشد : في جزئين ( طبعة ثانية )
- ٧ - اخوان الصفاء .

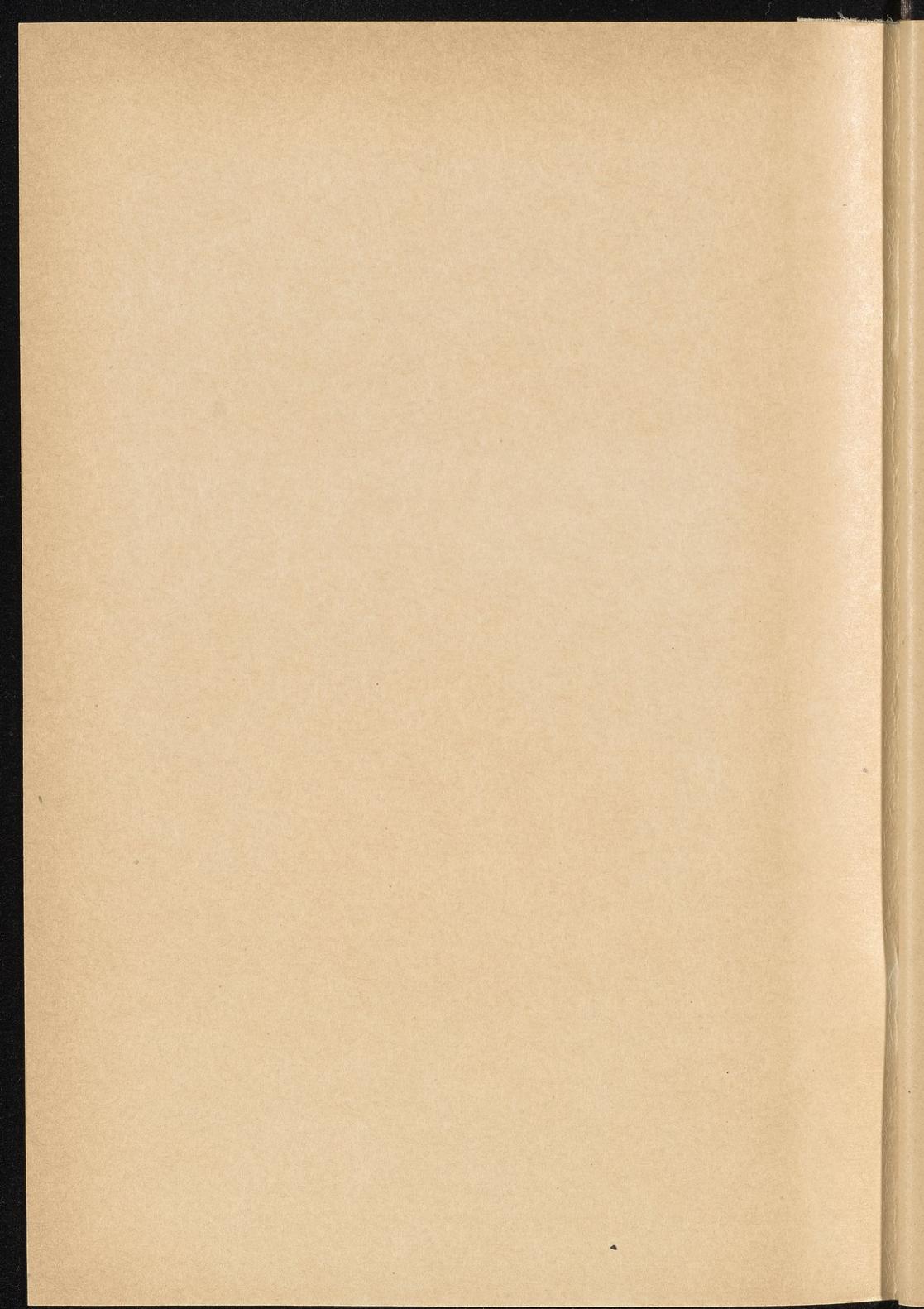
المؤلف ايضاً :

قربان الاغاني : معرّب عن طاغور

تم طبع هذا الكتاب  
في الثامن من شهر آذار  
سنة ١٩٥٢









المستوى الوحيد المكتبة الشرقية ، ساحة البجمة - بيروت  
١٠٠ غ . ل .

Cornell University Library

v.8

B741 .Q98  
Falasifat al-Arab / Yuhanna Qumayr.



olin 3 1924 032 319 331

B  
741  
Q98  
v.8