



DS
32
M95
u. 4

CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY



CORNELL UNIVERSITY LIBRARY



3 1924 082 477 344

JAR-3932. Mujahid.

u . 4

الأعمال الشرفية

في

المائة الرابعة عشرة الهجرية

من سنة ١٣٠١ الى سنة ١٣٦٥
سنة ١١٨٢ الى سنة ١٩٤٦

تأليف

زكي محمد مجاهد

الجزء الرابع

يطلب من مكتبة مجاهد بشارع خان جعفر رقم ١٢ بجوار المشهد الحسيني بالقاهرة
ومن جميع المسكاتب الشهيرة بمصر وسائر البلاد العربية

مطبعة النجاشي الجديدة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجزء الرابع

يحتوى على قسمين: وهما

القسم التاسع: الأدباء (الكتاب والشعراء)

القسم العاشر: (المؤرخون والرحالة)

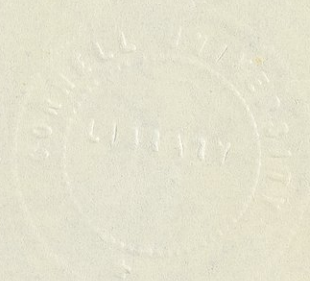
شهر رمضان سنة ١٣٨٢ هـ شهر فبراير سنة ١٩٦٣ م

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف

13850945

55

V. P. K



القسم التاسع

الأدباء

(الكتاب والشعراء)

يحتوى على (١٦٨) ترجمة

٧٧٦
 إبراهيم باكير
 الطرابلسي

إبراهيم باكير بن مصطفى بن إبراهيم بن مصطفى بن محمد بن أبي بكر الطرابلسي
 شيخ علمائها الحنفي المذهب .

ولد سنة ١٢٧٣ هـ - ١٨٥٦ م في طرابلس ونشأ في رعاية والده وحفظ
 القرآن الكريم في كتاب الشيخ عبد الحفيظ واشتهر في صغره بالألمعية والذكاء ،
 وتلقى العلم على مشاهير علماء عصره كالشيخ نصر القمي وأحمد عبد السلام ومحمد بن
 موسى وعبد الرحمن البوصيري وكامل بن مصطفى وقرأ كثيراً من الفنون الإسلامية
 ولما أتم علومه تولى مناصب كثيرة منها عضوية الاستئناف ورئاسة المحكمة الاتهامية
 من سنة ١٣٠٦ هـ إلى ١٣٢٤ م وكالة رئاسة مجلس الإدارة قسم المحاكمات والجنح
 في طرابلس ثم هاجر إلى دمشق وتعرف على علمائها وأدبائها ورأس بعثة أثناء
 الحرب العالمية إلى المدينة المنورة وقام بالمهمة خير قيام وعاد إلى طرابلس بعد
 الاحتلال الإيطالي وعين حاكماً بالمحكمة العليا .

واشغل بالتدريس وتخرج عليه تلاميذ أفادوا المجتمع في ليبيا . وكان جم
 التواضع اشتهر بالإخلاص وسهولة الطبع والشاعرية وعدم بغضه للحياة ، وكان
 حجة في كل العلوم ، وثقة يرجع إليه في المشكلات .

ومن شعره يدعو طلابه وتلامذته إلى الجد والاجتهاد ، والكفاح في سبيل
 الحياة والوطن قال :

هلموا يا بني وطني هلموا إلى الأعمال تحظوا بالنوال
 وجدوا في بناء المجد واسعوا كما يسعى صناديد الرجال
 فإن السعي عنوان الترقى وخير السعى في خير الفعال
 وبالسعي الجميل المرء يسمو ويرقى في ذرى الرتب العوال
 ولا فوز لكسلان ولكن بتدر الجهد تكتسب المعالي
 وقال في الحماسة وحب الدفاع عن الأوطان ويحث على التجنيد العام :

دعينا للتجنيد والسلاح ونودينا بحى على الفلاح
 فدعنى يا غبي فنحن قوم نرى الإعزاز في حمل السلاح
 ونحمى ديننا ونذب عنه بأطراف الأسنة والرماح
 ولا يطوى عزائنا غرور لعمر الله أو نصغى للراح

توفي في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٦٢ هـ لبريل ١٩٤٣ م عن عمر بلغ تسعين عاماً ، وله مؤلفات عدة .

مؤلفاته : ١ - فتاوى على المذهب الحنفي ٢ - فتاوى في الوقف ٣ - منظومة في الحكمة والأدب ٤ - رسائل في علم البيان ٥ - منظومة في علاقات المجاز المرسل ٦ - رسالة في المنطق ٧ - منظومة في المقولات مع شرح لها ٨ - ديوان شعر .

المصادر : مجلة الرسالة عدد (٥٤٩) السنة الثانية عشرة ١٩٤٩ . لمحات أدبية عن ليبيا بقلم علي المصراتي . الأعلام الجزء الأول للأستاذ خير الدين الزركلي . أعلام ليبيا تأليف طاهر أحمد الزاوي .

٧٧٧

إبراهيم حسن
الأسكوبي

إبراهيم بن حسن بن حسين بن رجب الأسكوبي المدني ، هاجر أجداده من ألبانيا إلى المدينة المنورة ، وأسكوب بلد في ألبانيا .

ولد سنة ١٢٦٤ هـ ١٨٤٨ م في المدينة المنورة ونشأ بها وتلقى العلم ، وأقام بمكة ، وكان جليس أميرها الشريف عون وأحد شعرائه .

وقام برحلات كثيرة إلى اليمن ونجد ومصر والهند وتركية وكان يحسن اللغات التركية والفارسية والأردية .

توفي سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م بالمدينة

وله مجموعة اشتملت على أكثر منظوماته .

المصادر : الأعلام للزركلي الجزء الأول .

٧٧٨

إبراهيم حسين
الطباطبائي

إبراهيم بن حسين بن رضا الطباطبائي من آل بحر العلوم القرآني ، ولد سنة ١٢٤٨ هـ - ١٨٣٢ م في النجف ونشأ بها وتلقى العلم ثم اشتغل بالعلم ونظم الشعر وتلمذ عليه وأخذ عنه الشيخ عبد المحسن الكاظمي . وكان أبي النفس لم يتكسب بشعره ولم يمدح أحداً لطلب بره ، وامتاز شعره بحسن الديباجة .

ومن شعره (يذكر أيام أنس سلفت له) قال :

يا بهجة القلب ما للقلب عنك هوى وسلوة النفس لو تستطيع سلوانا
نقبل الكأس نغراً منك مبتسماً ونهصر الغصن قدأً منك ريانا
عودتنا الوصل حتى إذ بخلت به لم ترض بالهجر حتى زدت هجرانا
من باع ودأً بود فيك يصنعه فقد وهبتك صدق الود مجانا

أمير حسن قضى في الجور محتكما يرى علمينا له في الحب سلطانا
 نشكو إليه عليه منه مظلمة يامن عليه إليه منه شكوانا
 هل تذكرن ليالينا التي سلفت أم هل نسيت وعهدى ليس تنسانا
 وقال أيضاً:

لى فيك قلب كالزجاجة مشعب وهوى بحبك مفرط متشعب
 للعاشقين مذاهب لكننا مالى سواك من المذاهب مذهب
 ولقد شكوت عليك عندك عاتباً لو كان للعشاق عندك معتب
 ترنو إليك العين حتى تنتشى فكأن عيني من جفونك تشرب
 وكان جعدك فوق خدك مرسلا ليل أحمر البردتين وكوكب
 لى يطربنى قوامك إن خطا يهتز كالخطى وهو مدرب
 ينساب فوق كتيب ردفك أرقم وتدب فوق شقيق خدك عقرب

توفى سنة ١٣١٩ هـ - ١٩٠١ م في النجف، له ديوان شعر .

المصادر : العراقيات الجزء الأول بقلم جامعيه رضا وظاهر وزين ، الأعلام
 الجزء الأول للسيد خير الدين الزركلى .

٧٧٩
 إبراهيم الدباغ

إبراهيم بن مصطفى بن عبد القادر الدباغ الفلسطيني . ولد سنة ١٢٩٧ هـ -
 ١٨٨٠ م في مدينة يافا ونشأ بها ودرس فيها القرآن والتجويد ، وفي سنة ١٨٩٣ م
 سافر إلى القاهرة والتحق بالأزهر الشريف واشتغل بالعلم ونظم الشعر ، وأخذ العلم
 على مشاهير رجال عصره ، كالشيخ سليم البشرى وعبد القادر القصاب وعبد الله
 وافى المنوفى وحسين زائد ، ومحمد راضى ، وأحمد نصر ، ومحمد السالموطى وأحمد
 الرفاعى ، وتعرف بكثير من علماء مصر منهم توفيق البكرى وأحمد باشا تيمور وابنه
 محمود تيمور وحمزة فتح الله والشنقيطى الكبير .

ودرس الأدب على الشيخ سيد على المرصفي ، وكان يرسل الصحف ويكتب
 في الشؤون الدينية والسياسية .

وعاش حياته بائساً وكف بصره في كهولته ، وكان ذلق اللسان عذب الكلام
 ففكه الروح آية في قوة الذاكرة وحضور البديهة وسعة الاطلاع ، وامتاز شعره

٧
جالت قوة ثم بالعاطفة وصدق التصوير ، وكان يقيم في لوكاندة دار السلام بشارع خان
جعفر بجوار المشهد الحسيني .

ومن شعره يصف مصر وطلعت حرب قال :

أبت إلا مواصلة الجهاد بلاد لاتنام على القتاد
تصددها العدو وبث فيها غواية راشد وضلال هادي
وكم غرست يدها نبات سوء له الويلات من يوم الحصاد
وكم نزل الكنانة مستبدا فجدد بطش فرعون وعاد
أناخ رحاله فيها مقبلا إقامة راحل من غير زاد
وثبتنا للحياة فما ارتدنا بماضى البيض والسمر الصعاد
فما حقت ولا صدقت علينا مقالة لا حياة لمن تنادى

وقال يصف نهضة الأمة بهمم أحرارها :

سلوا أمة الأحرار هل وثبوا بها وهل اتخذوا عند العلاء باسمها يدا
وهل لهمو عند القنا من صنعة تقابل وضع السيف في موضع النداء
وهل جددوا من دارس بين دورها فكم دارس منها بها قد تجددا
وهل جددوا العهد الوثيق لصونها وليس يصون العهد إلا من اهتدى
وهل ألبسوها عزة بعد ذلة كما ألبستهم ضاني العز والجدى
وهل أورثوها يقظة بعد نومة بسعي أقام الكاشحين وأقعدا

وقال يصف الأمة في الحياة :

تقلب قلبي على جمرها حياة تحيرت في أمرها
وما في يدي غير لأوائها فهل غيب الدر في غمرها
تقاذف أمواج طوفانها حيالى وما أنا من درها
وكم ذا أخوض ببأسائها وكم أتعوذ من ضرها

توفي سنة ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م بالقاهرة .

مؤلفاته : ١ - ديوان الطليعة جزآن . ٢ - حديث الصومعة :

٣ - في ظلال الحرية .

المصادر : ديوان الطليعة . محاضرات في الشعر الحديث في فلسطين والأردن
للدكتور ناصر الدين الأسد - الأعلام الجزء الأول ، مجلّة الكتاب بمصر
سنة ١٩٤٧ .

إبراهيم بك بن عبد الخالق بن إبراهيم بك بن أحمد بن السيد الشريف الأمير
مصطفى وكيل المويلح وينتهي نسبه إلى سيدنا الحسن المثنى بن سيدنا الحسن السبط
ابن السيدة فاطمة الزهراء .

٧٨٠
إبراهيم بك
المويلحى

ولد سنة ١٢٦٢ هـ - ١٨٤٦ م بمصر ونشأ في بيت عز ومجد وتلقى مبادئ
العلم ثم اشتغل بالعلم وبدأ تكوينه العلمي بنفسه وقرأ كثيراً من الكتب الأدبية .
ودواوين الشعر وحضر بعض دروس العلماء كالشيخ العطار وجمال الدين الأفغانى
وصاحب كبار العلماء والأدباء بمصر وحاضرهم وذاكرهم وروى عنهم ، وتمكن
من اللغة الفرنسية والتركية ، وأتقن دراسة التاريخ القديم والحديث .

ولما توفى والده تولى تجارته ولكنه اشتغل في مضاربات البورصة حتى استنزفت
ثروته وأثقلته بالديون ثم تقرب من الخديوى إسماعيل ونفحه بمال جليل ، فلبث
هذا المال أن ضاع أيضاً ، ثم التحق بوظائف الدولة وعين في مجلس الاستئناف
وتقلب في مناصب أخرى ، واشترك في جمعية المعارف لإحياء الكتب ، وأنشأ
مع محمد عثمان بك جلال جريدة نزهة الأفكار ، ولما غادر الخديوى إسماعيل مصر
إلى إيطاليا سافر معه وكان كاتب سره وأتقن اللغة الإيطالية ، وأنشأ في أثناء إقامته
بأوروبا عدة جرائد كجريدة الاتحاد وجريدة الأنباء ، ثم سافر إلى الآستانة وعين
عضواً في مجلس المعارف ثم عاد إلى مصر وأنشأ جريدة مصباح الشرق ، واشترك
مع جمال الدين في تحرير العروة الوثقى .

وكان ملتهب الذكاء ، حاضر البديهة ، واسع الحيلة ، حاد اللسان ، مجازفاً شديد
المجازفة ، ومن أقدر كتاب العربية على النقد وأمرهم وأوجههم من غير نهش
للأعراض ، ولا سباب يوقع تحت طائلة القانون وكان نهزاً للفرص يعرف كيف
يبتضع من كل فرصة تمر به .

ويمتاز أسلوبه بجزالة اللفظ وحلاوة العبارة ، ودقة الوصف والتفطن إلى
الدقائق التي لا يتفطن إليها كثير ، والوقوع على المعاني الغريبة التي تثير النفس
عجباً ، وتشيع فيها طرباً .

توفي سنة ١٣٢٣ هـ شهر يناير ١٩٠٦ م بالقاهرة .

وله كتاب اسمه (ما هنالك) لم يصف إليه اسمه ، وصف فيه بلاط السلطان وحال الحكم التركي في تلك الأيام .

المصادر : تراجم مشاهير الشرق لجرجي زيدان الجزء الثاني . الأعلام للأستاذ خير الدين الزركلي الجزء الأول . الهلال المجلد (١٤) الأدب العربي المعاصر في مصر للدكتور شوقي ضيف . مذكرات في تاريخ آداب اللغة العربية لمصطفى عنان . أدب المقالة الصحفية في مصر للدكتور عبد اللطيف حمزة الجزء الثالث . المفصل في الأدب العربي الجزء الثاني تاريخ الصحافة العربية لطرازي . الجزء الثاني .

إبراهيم بن عبد الفتاح طوقان الفلسطيني ، ويرجع نسب آل طوقان إلى بطن من بطون العرب الموالي يعرفون بالحياريين ، وهؤلاء بدو لايزالون إلى اليوم ضاربين خيامهم في غرب بادية الشام بين حصص وحماة .

٧٨١
إبراهيم عبد الفتاح
طوقان

ولد سنة ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٥ م في مدينة نابلس بفلسطين ، ونشأ بها ، وتلقى العلم في المدرسة الرشادية ، ثم بمدرسة المطران بالقدس وتعرف بالأستاذ نخلة زريق واستفاد منه وشجعه على دراسة اللغة العربية والشعر القديم ، وفي سنة ١٩٢٣ م التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت ونال شهادة في الآداب ، ثم اشتغل بالتدريس في كلية النجاح بنابلس ، ثم في الجامعة الأمريكية في بيروت والرشيديّة في فلسطين . وفي سنة ١٩٣٦ م أشرف على القسم العربي في محطة إذاعة القدس ، ثم غضب عليه اليهود والاستعمار الإنجليزي وأعوان الاستعمار من بني أمته بسبب إذاعته ، وأقيل من عمله وسافر إلى العراق وعين في دار المعلمين الريفية ، ولكن المرض تغلب عليه واضطر إلى العودة إلى بلده نابلس واشتد به المرض إلى أن توفي . وكان كثير المطالعة في الكتب الدينية والأدبية والتاريخية في شبابه ، وبرع في الأدب العربي والإنجليزي ، وكان ناقداً بصيراً وامتاز بذكاء فطري كإخوته وأبناء أعمامه ، وساعد المستشرق الدكتور عبد الرحمن نيكل في تحقيق كتاب الزهرة لأبي داود الأصفهاني .

وكان شاعراً ملهماً متوثب العاطفة صادق الوطنية ، ومن المدافعين عن حقوق وطنه فلسطين والبلاد العربية .

ويجيد اللغة الإنجليزية ، ويعرف شيئاً من اللغة التركية واللغة الفرنسية واللغة الألمانية ، ومبادئ اللغة الأسبانية .

ومن شعره لما خرج من المستشفى يشكر الله على نعمة العافية قال :

إليك توجهت يا خالقي بشكر على نعمة العافية
إذا هي ولت فمن قادر سواك على ردها ثانيه
وما للطبيب يد بالشفاء ولكنها يدك الشافية
تباركت أنت معيد الحياة متى شدت في الأعظم البالية
وأنت المفرج كرب الضعيف وأنت الحجير من العاديه

وقال بعنوان (بائعي البلاد) :

باعوا البلاد إلى أعدائهم طمعاً بالمال لكننا أوطانهم باعوا
قد يعذرون لو ان الجوع أرغمهم والله ما عطشوا يوماً ولا جاعوا
وبلغة العار عند الجوع تلفظها نفس لها عن قبول العار رداً
تلك البلاد إذا قلت اسمها وطن لا يفهمون ودون الفهم أطاع

وقال بعنوان (الفدائي) :

لا تسلم عن سلامته روحه فوق راحته
بدلته هموم —هـ كفنناً من وسادته
يرقب الساعة التي بعدها هول ساعته
شاغل فكره من يراه بإطراق هامته
بين جنبيه خافق يتلظى بغـ — ايته
من رأى فحمة الدجي أضرمت من شرارته
حمـ لته جهنم طرفاً من رسالته
هو بالباب واقف والردى منه خائف
فاهدئي يا عواصف خيجلا من جراته

توفي سنة ١٣٦٠ هـ - مايو ١٩٤١ م ودفن في بلده نابلس . له ديوان شعر (ديوان إبراهيم) جمعه بنفسه قبل وفاته وأكثر شعره في الغزل والوطنية .

المصادر : مقدمة ديوانه طبع في بيروت . شاعران معاصران إبراهيم طوقان

وأبو القاسم الشابي . محاضرات في الاتجاهات الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن .
الأعلام الجزء الأول . أخى إبراهيم مقال بقلم أخته فدوى طوقان نشر في سلسلة
الثقافة العامة في يافا . محاضرات في الشعر الحديث في فلسطين والأردن للدكتور
ناصر الدين الأسد مجلة الهلال مجلد ٦٢ .

إبراهيم بن محمد عبد العاطى السودانى .

٧٨٢

ولد في السودان في كركوج ونشأ بها وتلقى العلم بالمعهد العلمى بأم درمان ، وكان
ثناء طلبه العلم ينظم الشعر واشتهر به (إبراهيم الشاعر) ثم سافر إلى مصر والتحق
بالأزهر الشريف ولم يتم تعليمه بسبب إصابته بمرض الصدر وعاد إلى بلده .
وكان من الشباب الذين أوتوا حظاً من الأدب ، ومن شعراء السودان
المشهورين ، ومن شعره قال بعنوان (الحب شقاء) :

وما في الناس إلا مشرئب ومسرور قضى وطراً وشانا
ولم أبصر من الأحياء فرداً شقيماً غير من عشق الحسنانا
ألا ويل لمن في الحب مثلى فإن الحب أفقدنى الجنانا
وصيرنى سعيير الشوق مضنى ووجدى فى غصون البان بانا
أسائل كل من ينأى ويدنو عن الأرشاء هل علموا جوانا
وما صعب كهجر بعد وصل فياليت الهوى ما قبل كانا
فهل بعد التفرق يا حبيبي وبعد النزح يمكن ملتقانا

توفي قبل سنة ١٣٥٧ هـ في بلده كركوج من أعمال النيل الأزرق بالسودان ،
له ديوان الإبراهيميات المشهور به (الراؤوق) طبع بمصر .

المصادر : مقدمة ديوان المترجم . ديوان الشاطيء الصخرى للنصورى .
أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب باعلوى الحسينى الشافعى الشهير
بابن شهاب من آل السقاف .

٧٨٣

أبو بكر

عبد الرحمن باعلوى ولد سنة ١٣٦٢ هـ ١٨٤٦ م في القرية الشهيرة بحصن آل فلوقة في ضاحية
تريم الشرقية في حضرموت ، وتلقى العلم على والده ، وأخيه السيد عمر وغيرهم
من مشاهير علماء بلاده ، ثم سافر إلى الهند واشتغل بالتدريس ونشر العلم وتصحيح
المطبوعات لمطبعة دائرة المعارف النظامية في حيدر أباد الدكن ، وزار مصر عام
١٣٠٣ هـ ، وألمه جوها المشرق بست عشرة قصيدة ، واتسعت شهرته في الهند

وجاوه والملايو بمحاربه للبدع وسلوكه طريفة السلاف الصالح .

وقال عنه الشيخ رشيد رضا :

(لأنه هو الذى جدد الدعوة إلى موالاته آل البيت ومعاداة أعدائهم فى القديم والحديث) .

توفى فى شهر جمادى الأولى سنة ١٣٤١هـ - ١٩٢٢ م فى حيدرآباد الدكن بالهند مؤلفاته : ١ - إسعاف الطلاب ببيان مساحة السطوح وما يتوقف عليه من الحساب ٢ - إقامة الحجية على التقي ابن حجة ٣ - النرياق النافع بإيضاح وتكملة مسائل جمع الجوامع ٤ - تحفة المحقق بشرح نظام المنطق ٥ - الشهاب الثاقب على السباب الكاذب ٦ - فتوحات الباحث بشرح تقرير المباحث فى أحكام إرث الوارث ٧ - نظام المنطق ٨ - نوافح الورد الجورى بشرح عقيدة الباجورى ٩ - وجوب الحمية عن مضار الرقية ١٠ - ديوان شعر .

المصادر : مجلة المنار مجلد ٢٤ الأعلام الجزء الثانى للسيد خير الدين الزركلى . معجم سر كيس ، تاريخ الشعراء الحضرميين الجزء الرابع مجلة الرسالة عدد (٤٢٣) أحمد بن محمد أبو على الأزهرى .

ولد فى مدينة القاهرة ونشأ بها وتخرج فى الأزهر الشريف . ثم سافر إلى مدينة الإسكندرية وعهد إليه إنشاء مكتبة المجلس البلدى وعين مديراً وأميناً لها مدة ٣٧ عاماً وعمل للمكتبة فهرساً .

وكان من المشتغلين بعلم الأدب ونظم الشعر وأجاد التلحين والغناء ، ومن تلاميذه فى الأدب شاعر النيل محمد حافظ بك إبراهيم أخذ عنه الشعر والأدب . ومن شعره قال بعنوان (موشحة حسناء) :

نواظر الخرد النواضر ملآن قلبي من الجراح
فواتك هن أم فواتر أم هكذا أعين الملاح
فيما إلهى من الجفون سلم فإن الكرى جفاني
والطف بحالى من العيون ففتك الحاظها عياني
ويا لواحى الهوى دعونى وإن داعيه قد دعاني
وكم سبت هذه السواحر بكسر أجفانها الصراح

وكم عيون بها سواهر
تسطو عليه من كل جانب
وترسل الهدب والحواجب
وتدعى أنها حبايب
وتترك البيض والخناجر
لا تتقى الله في الخناجر
يا قلب ما أسعدتك سعدي
وهند ما أنجزتك وعداً
أخنت للغايات عهداً
وأنت ياربة المآزر
لو كان لي في الهوى مؤازر
ما نهض لي عندكم جناح

وقال في رقصة تعرف برقصة (إلبا) قصيدة منها :

رقصن رقصة إلبا حتى فضحن الألبا
بنات روما اللواتي يلعبن بالناس لعبا
فإن دعون فؤاداً لم يعرف الحب لبي
وإن أهـبن بطرف وسنان للسهد هـبا
هن الكواكب أمست لها المراسح قطبا
بل والشموس ولكن أضأن شرقاً وغربا
بل والغصون ولكن يحملن وشياً وعصبا
فـكم تمايلن دلا واختلن تهبها وعجبها
وكم تخاصرن حتى أعين بالردف جذبا
وكم تفرقن بعداً وكم تجمعن قربا
مثل العصافير طارت وغبت الماء غيبا

توفى سنة ١٣٥٥ هـ ١٩٣٦ م بالقاهرة .

مؤلفاته : ١ - فهرس مكتبة بلدية الإسكندرية ٦ أجزاء ٢ - المنتخل

في تراجم شعراء المنتحل .

المصادر : الأعلام الجزء الأول . المجلة المصرية السنة الأولى سنة ١٩٠٠ م .
معجم سر كيس .
أحمد أبو الفرج الدمهورى .

ولد فى دمهور ونشأ بها فى ضنك ورقه حال ولازم محمد الوكيل القبانى أحد
أدباء دمهور وصحب الأديب حميدة الدفراوى وقرأ الكتب الأدبية ودواوين
الفحول ، واشتغل بنظم الشعر ولكنه كان قليل الإجابة كثير الخطأ واللحن ،
يتكلف التجنيس والتورية وأحسن شعره ما نظمه فى الجون وضمنه ألفاظ العيارين
والشطار وسافر وتجول فى كثير من بلاد القطر المصرى ، وكان يجتمع بكثير من
الكبراء . وكان أديباً ظريفاً حاضر الجواب حلوا النادرة .

توفى فى شهر ربيع الثانى سنة ١٣١٠ هـ - ١٨٩٢ م فى دمهور فجأة ، وشيع
جنازته الألو ف .

المصادر : تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر .
أبو الحسن قاسم بن محمد الكستى البيروتى الأصل .
ولد سنة ١٢٥٦ هـ - ١٨٤٠ م أخذ الأدب عن أئمة زمانه ، ثم اشتغل
بالتدريس مدة وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ونظم الشعر توفى سنة ١٣٢٨ هـ
١٩١٠ م فى مدينة بيروت .
ومن شعره فى الحكم :

وعالم لا نفع فى علمه ولم تكن أعماله صالحه
فهو بحكم العقل بين الملا كوردة ليس لها رائحه
مؤلفاته : ١ - أرجوزة فى مدح القرآن الشريف ٢ - ترجمان الأفكار
ديوان شعر ٣ - المرأة العربية .

المصادر : الآداب العربية للأب شيخو . معجم سر كيس .
أحمد شوقى بك بن على بك بن أحمد يفتى أصل أسرته إلى الأكراد والعرب ،
ويلقب بأمير الشعراء وشاعر الإسلام وشاعر الشرق والغرب .

ولد سنة ١٢٨٥ هـ - ١٨٦٨ م فى حى الخنقى بالقاهرة ونشأ بها وتلقى العلم
بمدرسة الشيخ صالح والمبتديان والتجهيزية والحقوق^(١) ، ولما نال شهادة الحقوق سافر

(١) مدرسة الحقوق كانت تسمى مدرسة الإدارة . ثم صححوا الاسم باسم مدرسة الحقوق
وكان مقر هذه المدرسة فى دار البدروى بشارع سوق الزلط تبع قسم باب الشعرية ، وكان
أستاذ شوقى فى هذه المدرسة الشيخ محمد البسبونى اليبانى الأزهرى .

٧٨٥

أحمد أبو الفرج

٧٨٦

أبو الحسن قاسم
الكستى

٧٨٧

أحمد شوقى بك

إلى فرنسا على نفقة الخديوى توفيق والتحق بجامعة مونبيلييه ، وزار أثناء طلبه العلم الجزائر وإنجلترا ، ولما عاد إلى مصر عين في معية الأمير وترقى في مناصب القصر إلى رئيس القلم الإفرنجي في عهد الخديوى عباس الثانى ، ولما نشبت الحرب الكبرى الأولى أقيل من منصبه وسافر إلى أسبانيا وعاد إلى مصر سنة ١٩٢٠ م .
وفى سنة ١٨٩٦ م انتدب ليثمل مصر في مؤتمر المستشرقين الذى عقد في مدينة جنيف بسويسرا .

وفى سنة ١٩٢٧ م عقد مؤتمر في مصر لتكريم شوقي اشترك فيه علماء وأدباء مصر والأقطار العربية الشقيقة مدة أسبوع برعاية الملك فؤاد وسعد زغلول رئيس الشرف ، وكان فى هذا الأسبوع العلمى الأدي وحفلات التكريم إعلاء شأن مصر واعتراف الوفود العربية بزعامتها الأدبية وظهور المرأة المصرية لأول مرة فى حفلات رسمية مشاركة للرجل فى النشاط الأدي الاجتماعى وزيادة الروابط والتعارف بين البلاد العربية والشرقية .

وهذه الأعياد كانت تقام فى عهد قدماء المصريين والإغريق فى تكريم شعرائهم وحكامهم . ومن الهدايا التى أهديت لشوقي فى هذا المؤتمر كأس من الذهب الخالص من الاتحاد الدسائى المصرى ، ونخلة من الذهب الخالص وجناها لأولؤ متدل من أمير البحرين وقلم ذهب من النادى العربى بعدن وعلبة فضة وداخلها إطار من الفضة حول قصيدة :

* قم ناج جلق والشدرسم من بانوا *

من النادى العربى بمباى بالهند .

وشوقى هو الشاعر الوحيد الذى درس تاريخ الدول وصور طائفة من عظماء الشرق والغرب الذين سجل التاريخ أعمالهم العظيمة ، ووقف على الآثار يناجها ، واستلهم منها صحائفه ، وجعلها مادة لكثير من شعره ، وللى شعره يعود جانب خصيب من استنهاض الهمم ، وإثارة العزائم للحصول على الحرية والاستقلال والدفاع عن مصر وإعلاء مجد العرب .

وكان شديد الغيرة على وطنه ، عميق الإحساس بشعور الأمة المصرية والأمة العربية والعالم الإسلامى ، ويرى أن المسلمين يجب أن يكونوا أمة واحدة متحدة الكلمة ليستعيدوا مجدهم الدائر وعزهم الغابر .

وكان واسع الرواية ، واسع الخيال ، انتقادات المعاني لقرينته ، من تدين
وتاريخ وسياسة وحماسة وفلسفة وزهد ووصف ومدح وغزل ونسيب ، ففي كل
قصيدة من قصائده معان مبتكرة ، وقضايا أثبتتها الاختيار ، وأخبار حقتها
الأيام ، وحكم جرت مجرى الأمثال ، وللدن نصيب كبير من شعر شوق على
خلاف ما عليه كثيرون من نوابغ الشعراء كالمصنفي والمعري والزهاوي .

وكان مشغولاً بالسياحة في الغرب والشرق ، ولكنه بعد سنة ١٩٢٥ م قصر
سياحاته على البلاد السورية واللبنانية .

وكان عضواً في مجلس الشيوخ والمجمع العلمي العربي بدمشق .

وهذه أبيات له في ذكرى المولد النبوي ، مما لم يذتر في دواوينه :

| | |
|--------------------|-------------------|
| نبي البر والتقوى | منار الحق معلبه |
| معاني اللوح أشرفها | رسالته ومقدمه |
| له في الأصل أكرمهم | عريق الأصل أكرمه |
| خايل الله معدنه | فكيف يزيه درهمه |
| أبوة سؤدد أخذت | بتمر الشمس بزحمه |
| (ذبيحون) كاهمو | أمير البيت قيمه |
| تلاقوا فيه أطهاراً | بسيماهم تسومه |
| فنعيم الغمد آمنة | ونعم السيف طنمه |
| سرى في طهر هيكلها | كسرى المسك يفعمه |
| يتسما في غلالتها | تعالى الله مؤتمه |
| ترف الآي حممه | إلى الدنيا وتقدمه |
| ويمسى نور أحمد في | ظلام الجهل يهزمه |
| وفي النيران يخمدها | وفي الإيوان يثلمه |
| وفي الموج من دين | ومن دنيا يقومه |
| فلها تم من طهر | ومن شرف تنسمه |
| تجلى مولد الهادي | يضيء الكون موسمه |

وقال يهنيء خليل مطرن بقصيدة منها :

لبنان مجدك في المشارق أول
وبنوك أطف من نسيمك ظلم
أخرجتهم للعالمين ججاجا
بين الرياض وبين أفق زاهر
هذا أديك يحتفي بوسامه
ويحل قدر قلادة في صدره
صدر حوالبه الجلال وماؤه
كرم وخشية مؤمن ودمام
وعما قاله في تقرير كتاب قصة الملك الشاب للأستاذ أحمد الصاوي محمد :

(توت عنخ أمون)

أخرجت من قبر كتاب حضارة
توهت في الدنيا به ورفعته
أفضى إلى ختم الزمان ففضه
وطوى القرون القهقري حتى أتى
وَمَا قَالَ فِي (ديوان مراد) الجزء الثاني :

وجدت شعر مراد روضة أنفأ
فغص على الدر في ديوانه فإذا
وكل أزمة هم لا يفرجها
شعر النواصي فأقرأه تجد فرجا
وَمَا قَالَ فِي (ديوان العاصي) الجزء الأول :

هذا شباب الشعر يلح ماؤه
من كل قافية كأن رفيفها
وكان رنتها ونعمة شعرها
هجر التكلف بيئها فكأنما
ويكاد يلبسك السرور يراعه
يشكو الزمان لنا فيالك يافعا
ولتعلمن إذا السنون تتابعت
أن التشكي كان قبل أوانه

توفي في ١٤ جمادى الثانية ١٣٥١ هـ - ١٤ أكتوبر ١٩٣٢ م في القاهرة واحتفلت
بجنازته الحكومة والأمة ودفن في قرافة السيدة نفيسة في مدفن حسين شاهين باشا.

وأوصى أن يكتب على قبره هذان البيتان من قصيدة نهج البردة :

يا أحمد الخير لي جاء بتسميتي وكيف لا يتسامى بالرسول سمي

إن جل ذنبي عن الغفران لي أمل في الله يجعلني في خير معتصم

مؤلفاته: الشوقيات أربعة أجزاء . ومختصر للمدارس ٢ - أسواق الذهب

٣ - عطاء الإسلام ٤ - رواية لادياس ٥ - رواية ورقة الآس ٦ - على

بك الكبير ٧ - مذكرات بنتاؤر ٨ - مصرع كايو بآتره ٩ - مجنون ليلي

١٠ - قميز ١١ - عنتر ١٢ - أميرة الأندلس ١٣ - السيدة هدى ١٤ -

البيخيلة ١٥ - كشكول جامع لقصائد لم تنشر وقصائد سهلة للأطفال وأغان في

ثلاث مجلدات مخطوط ١٦ - نهج البردة قصيدة مشهورة قالها في التوسل ومدح

النبي صلوات الله عليه عند ما قصد الحديوي عباس الثاني إلى الحج عام ١٩٠٩

وعارض بها قصيدة البردة (البردة) للشاعر شرف الدين محمد بن سعيد الأبو صيري ،

وشرح القصيدة الشيخ سليم البشري شيخ الجامع الأزهر ١٧ - صدى الحرب

قصيدة شرحها الشيخ عبد الكريم سلمان ١٨ - قصيدة في ميلاد الأمير محمد عبد

المنعم ١٩ - أعمال في مؤتمر المستشرقين ٢٠ - كلمات شوق جمعها عبد العال

أحمد حمدان ٢١ - كرمة ابن هاني ٢٢ - المسيح في شعر شوق جمعها حبيب

سلامة ٢٣ - قصيدة النيل عربي فرناوى ترجمة حبيب غز اللق .

المصادر: الأهرام يوم وفاته ١٩٣٢ م . حافظ وشوق للدكتور طه حسين .

صفوة العصر . المفصل في الأدب العربي الجزء الثاني مجلة الهلال مجلد ١٤٢ و٤٣ و٥٥

مرآة العصر المجلد الثاني . شعراء مصر لعباس العقاد . معجم سر كيس . في المرأة

للشعري . مشاهير الكرد وكرديستان على فراش الموت . صحيفة دار العلوم السنة

الخامسة . الدين والأخلاق في شعر شوق . اثني عشر عاماً في صحبة أمير الشعراء . أبي

اشوق لحسين شوق . ذكرى شوق للعناني . شوق وحافظ لعبد السميع المصري . أمير

الشعراء شوق لمحمد خورشيد مجلة العالم العربي السنة الأولى ١٩٤٧ . المجلة الجديدة

السنة الثانية ١٩٣١ . شوق لأنطون الجليل . العربية وشاعرها الأكبر . والشاعر

الخالد أحمد شوق لمحمد إسعاف النشاشيبي . مجلة الأكتاب السنة الثانية ، مجلة أبولو المجلد

الأول . مجلة المقتطف مجلد ١١٢ . تاريخ الأدب العربي حنا الفاخوري . الأدب

العربي المعاصر في مصر الدكتور شوق ضيف . شعراء الوطنية عبد الرحمن الرافعي ،

في الأدب العربي الحديث لعمر الدسوقي الجزء الثاني . وحى الرسالة الجزء الأول .

السياسة الأسبوعية عدد ٦٠ خاص بتكريم شوقي . شوقي على المسرح لإدوار حنين .
شوقي عباس حسن . مهرجان أحمد شوقي من مطبوعات المجلس الأعلى للفنون
والآداب بمصر . الأعلام الجزء الأول . أحمد شوقي لأحمد الشايب . خصائص
الإسلام في شعر شوقي أحمد الحوفي . قاموس الأعلام الشرقية في المائة الثالثة
والرابعة عشرة الهجرية المجلد الثالث . مجموع مقالات لزيكي محمد مجاهد . بلا بل من
الشرق لصالح جودت . شعراء العصر الحاضر .

أحمد شاكر بن سعيد الكرمي من أسرة علم وأدب ، وأصل عائلته من عرب
اليمن الذين جاؤا لفتح مصر مع عمرو بن العاص .

ولد في طولكرم بفلسطين وأنشأ بها ، وتلقى العلم بالأزهر الشريف بالقاهرة
وتعلم اللغة الإنجليزية ، ثم اشتغل بالصحافة وبدأ حياته الأدبية بالكتابة في جريدة
كوكب الشرق بمصر ، ثم سافر إلى الحجاز واشتغل بالتحرير في جريدة القبلة وسافر
إلى دمشق وبها أقام ، واشتغل بالتحرير في جريدة الفجاء ، وأنشأ مجلة الميزان ،
وفي سنة ١٩٢١ م اشترك مع أدباء دمشق في تأسيس جمعية الرابطة الأدبية
وأصدرت الجمعية مجلة الرابطة الأدبية وكان من أسرة تحريرها ، وله فيها مقالات باسم
(قدامة) وكان من نوابغ أدباء بلاده المشتغلين بالصحافة والعلم والآداب والترجمة .
توفي سنة ١٣٤٦ ١٩٢٧ م في دمشق في سن الشباب .

مؤلفاته : ١ - الكرميات مجموعة مقالات وقصص مترجمة القسم الأول .
٢ - من أول الخريف والربيع ترجمة ٣ - خالد ترجمة ٤ - الوردية
الجمراء ترجمة .

المصادر : محاضرات في الاتجاهات الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن
بقلم الدكتور ناصر الدين الأسد ، الأعلام الجزء الأول ، مجلة الزهراء جزء ٣ مجلد ٤ .
أحمد القوصي بن محمد بن أحمد عبد الحق القوصي . وينتهي نسبه إلى سيدنا
الحسين وولي الله السيد أبو الحجاج الأقصري . ولد سنة ١٢٧١ هـ ١٨٦٤ م في مدينة
قوص بصعيد مصر ، وأنشأ بها ، وحفظ القرآن الكريم ومبادئ العلوم ثم التحق
بالأزهر ثم دار العلوم واشتغل بالتدريس في مدرسة قنا والجمالية بالقاهرة ، وبعد
مدة ترك مهنة التعليم واشتغل بالصحافة والتحرير في الجرائد والمجلات وأنشأ

٧٨٨
أحمد شاكر
الكرمي

٧٨٩
أحمد القوصي

المقالات الأدبية ونظم الأرجال وأنشأ صحيفة (السبعة ودمتها) سنة ١٩٠٧ م ،
 واتصل بالشيخ حسن الآلاتي عميد فن الزجل في عصره .
 ولما تأسست جمعية التقدم المصري سنة ١٨٩٣ م اختارته مديراً لمجلتها ،
 وكان من مشاهير أدباء عصره في فن الزجل .

ومن شعره (متغزلاً) :

رأيت بأقدام الجميلة حمرة
 فقلت لها هذا الخضاب يداني
 فقالت ودادي لا يضيع وإنما
 وفاضت دموعى أنهر أتم خضتها
 فلا تعبتن فالود باق ككاله
 تحار برؤياها العقول وتعجب
 على أن ودى بالنوى كاد يذهب
 بكيت دماء حين أصبحت تحجب
 وهذا من الدمع الذى كان يسكب
 وأعظم أسبابى لى الصدق أقرب

ومن أزجاله قال (إسلام اليوم) :

يامسلمين يا جميل اليوم
 والى يقول شوفوا دينكم
 صبح غريب الدين اليوم
 دا فيه قليل اللى يصلى
 والى يحج اليوم بهج
 من الأمور اللى يشوفها
 والى يقول شوفو دينكم
 اللى يصلى فى جيل اليوم
 نرى الكوتشوك زى الناي
 وابو زعينع يشبه له
 ما فيش خضوع ما فيش تأثير
 والى يقول شوفو دينكم
 يالى فى دينكم مش سائلين
 بده فى مالطه يقيم الدين
 فى الاحتضار حاله ييـسكى
 ولا يصوم ولا يزكى
 وكل حاجج دا بيدشكى
 ومن معاملة ناس ظالمين
 بده فى مالطه يقيم الدين
 صلى صلاة الهداية
 يطول ويقصر للغاية
 ودا جنون والا هدايه
 ولا من المولى خايفين
 بده فى مالطه يقيم الدين

توفى سنة ١٣٣٣ هـ مارس ١٩١٥ م بالقاهرة ، ودفن فى قرافة المجاورين
 فى بستان العلماء .

وله ديوان القوصى .

المصادر : أدب الشعب ، مقدمة ديوان القوصى ، الأعلام الجزء الأول .

أحمد بن عاشور بن سليمان الخضرى الأزهرى المصرى .
 تلقى العلم بالأزهر الشريف على مشاهير علماء عصره ثم اشتغل بالصحافة
 الأسبوعية الفكاهية فى جريدة (الأرنب) و (البابا غلو) وغيرهما ، وبعد مدة
 ترك الصحابة واشتغل بتنظيم الأغاني الوطنية والشعبية والأزجال ، وكتب مقطعات
 كثيرة كانت تذكر على ألسنة المنشدين والمطربين فى المسارح وليالى الأفراح .
 وكان من أئمة هذا الفن الذين بلغوا فيه نهاية الإعجاب ومن مشاهير
 رجال عصره .

واشتهر بالنكتة الباردة وشدة العارضة والمحاجة والجدال .
 • وكان من أصدقاء والدى السيد محمد حسين مجاهد ومن الأحباب الذين لهم
 ذكرى جميلة فى شبانى ، وذلك يوم طلبت إلى القرعة العسكرية ودفعت البدل
 العسكرى فكان خير رفيق لى فى ذلك اليوم .
 ومن قوله :

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| دوام الحظ راحه للفؤاد | وذل النفس يدعى للهوان |
| وحكم الحب لم يمنع مقدر | أدبى عشقت واللى شفته كان |
| إذا لامك عدول أوعى تجاوبه | سلامة المرء فى حفظ اللسان |

وقال :

| | |
|--------------------|--------------------|
| أنظر لحسن الجميل | وأعشق كاله |
| ده كل كامل أصيـل | نادر مشاله |
| قبل ما تصاحب وتعشق | ثوف خصال الحب أوفق |
| وإن عجب والرب وفق | نلت شىء ما حد ناله |

توفى فى ٣ جمادى الأولى سنة ١٣٤٣ هـ - ٣٠ نوفمبر ١٩٢٤ م فى حارة المبيضة
 الشهيرة بالمبيضة بشارع الجمالية بالقاهرة .

مؤلفاته : ١ - سلطان الأغاني والطرب بمجموعة أغاني ٣ - الرحلة الحجازية
 زجل ٣ - القول الفريد فى بدع مصر الجديد نوادر وأزجال ٤ - كتاب
 الاختراعات الهزلية فى الحكايات والنوادر الهلسية والأزجال ٥ - نكت
 الأزهرية فى تفنيط الأجرومية وهى مواويل بلدية فى قالب إنشأ نحوية .

المصادر : تاريخ أدب الشعب - المصور عدد (٢٨)

أحمد بن عبد الرحيم الطمطاوى .

ولد سنة ١٢٣٣ هـ ١٨١٨ م في مدينة طمطا ببعيد مصر ونشأ بها وتلقى العلم بالأزهر الشريف : وعين كاتباً بمحكمة طمطا ، ثم اشتغل بالتعليم والتحرير في جريدة الوقائع المصرية .

وكان من المشتغين بالعلم ونظم الشعر والنأليف توفي سنة ١٣٠٢ هـ ١٨٨٥ م في القاهرة .

مؤلفاته : ١ - ديوان في المدائح النبوية رتبته على الحروف ٢ - رسالة في العروض والقوافي ٣ - نهاية القصد والتوسل في فهم قولة الدور والتسلسل في علم الكلام .

المصادر - الأعلام الجزء الأول . خطط على باشا مبارك جزء ١٢

أحمد عزت باشا بن محمود الفاروقى العمرى

ولد سنة ١٢٤٤ هـ ١٨٢٨ م في مدينة الموصل ، ونشأ بها ودرس العلوم الدينية واللغة العربية ، ثم سافر إلى بغداد وأقام عند الشاعر عمر عبد الباقى ، وقرأ عليه ألفية ابن مالك ودرس على عمه علم الأدب وفنون الشعر ، ورحل إلى الآستانة وولى بعض الأعمال ، ثم عين متصرفاً في شروز ثم في الأحساء فتمتع بالبين ، وأقام بالآستانة مشتغلاً بالعلم ونظم الشعر والنأليف ، وجمع شعره في ديوان كبير ، وجمع شعر الشاعر عبد الغفار الأخرس .

توفى سنة ١٣١٠ هـ ١٨٩٢ م في الآستانة .

مؤلفاته : ١ - ديوان شعر مخطوط في الخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية ٢ - العقود الجوهريّة في تراجم بعض شعراء عصره عن مدحوا الحضرة الرفاعية ٣ - رحلة إلى نجد ٤ - رسالة في التصوير الشمسى ٥ - أحكام الأراضى ترجمة عن التركية . ٦ - سفينة جمع فيها بعض شعره ورسائله .

المصادر : تاريخ الموصل الجزء الثانى الأعلام الجزء الأول . معجم سر كيسى .

أحمد محرم بن حسن عبد الله التركى الجركسى ، وكان والده يشتغل مشرفاً على إدارة إحدى المزارع بالريف المصرى .

ولد سنة ١٢٩٨ هـ ١٨٨٠ م في بلدة إيبيا الحمراء تببع مركز الدلتنجات ،

٧٩١

أحمد عبد الرحيم
الطمطاوى

٧٩٢

أحمد عزت
الفاروقى

٧٩٣

أحمد محرم

وقيل ولد سنة ١٢٩٤ هـ بالقاهرة. والصحيح ما ذكرناه ، ولما بلغ السادسة سافر مع والده إلى بلدة الحوشة ونشأ بها ، وأحضر له والده معلمين من علماء الأزهر ودرس عليهم علم النحو والعروض وسائر العلوم العربية وحفظ القرآن الكريم ، وقرأ كثيراً من كتب الأدب والجرائد والمجلات ، ثم التحق بمدرسة العقادين بالقاهرة ثم بمدرسة الجزيرة ، ولما أتم علومه عكف على دراسة التراث الأدبي العربي في مختلف عصوره دارساً وحافظاً ، ونظم الشعر إلى أن صار من مشاهير شعراء عصره ، وراسل كثيراً من الأدباء والشعراء في مصر والشام وتركيا .

وكان يتكسب من الكتابة والتحرير في الصحف الكبرى والمجلات الأدبية بمصر ، ثم عين مديراً لمكتبة بلدية دمنهور .

ونظم في أخريات أيامه ملاحمته الكبرى : (الإلياذة الإسلامية) أو ديوان (مجد الإسلام) التي يعارض بها الياذة هوميروس ، وهي تقع في عدة آلاف من أبيات الشعر العربي الرائع يعرض فيه للتاريخ الإسلامي ، غزواته وحروبه .

وكان علماً بارزاً ساهم في بناء صرح الشعر الحديث بمصر والبلاد العربية ، ويعتبر شعره سجلاً زاخراً بشتى ألوان السياسة والاجتماع ، ومن أقوى الشعراء ديباجة ، وأنصعهم بياناً .

ومن شعره قال تحت عنوان (كنبوة الشرق) يستصرخ أهله ليميدوا إليه

سالف مجده .

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| مق يهض الشرق من كبوته | وحتى متى هو في غفوته ؟ |
| كبا وكذلك يكبو الجواد | براكبه وهو في حلبته |
| ونام كما نام ذو كربة | تملكه اليأس في كربتته |
| وهي عزمه ما يطيق الحراك | وقد كان كالليث في وثبته |
| تجر عليه عوادى الخطوب | كلاكها وهو في غفلته |

وقال يدعو إلى البذل والتضحية في سبيل مصر :

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| من يسعد الأوطان غير بنها | وينيلها الآمال غير ذويها |
| ليس الكريم بمن يرى أوطانه | نهب العوادى ثم لا يحميها |
| ترجو بنجدته انقضاء شقاها | وهو الذي بقعوده يشقيها |
| وتود جاهدة به دفع الأذى | عن نفسها وهو الذي يؤذيها |

سبل المكارم للكرام قويمه فعنلام يخطئها الذي يبغيها
وقال بعنوان (الملك الزائل) يندد فيها بملوك الشرق :

هوت العروش وزلزات زلزالا عرش هوى وقديم ملك زالا
ريعت لمصرعه المشارق إذ مشى فيها النعمى وأجفلت لإجفالا
سلب المغير حياته واستأصلت أيدي الجوائح عزه اضمحلالا
تنجو الممالك مانجا استقلالها فإذا اضمحل أعارها اضمحلالا
ما قام شعب نام عنه حماته واستشعر التفريط والإيهالا
تأبى العناية أن تصافح أمة ترضى الهوان وتألف الإذلالا

وقال عن الحالة السياسية في مصر سنة ١٩٢٧ م موجهاً الخطاب للشعب :

ادفع بنفسك لا تكن متهيباً ما اعتر في الأقوام من تهيب
شرف الحياة وعزها لمغامر يمضى فلا يلقى ولا يتنكب
اشرع لأمتك الحياة ولا يكن لك في حياتك غير ذلك مأرب
مصر الحياة وحبها الشرف الذي بطرازه الغالى أدل وأعجب
نفسى وما ملكت يداى لأمتى وسراة آباءى ومن أنا منجب
أبنى إنك للبلاد وإنها لك بعد والدك التراث الطيب
شمر إزارك إن نذبت لنصرها إن الكريم لمثل ذلك يندب
ما المرء إلا قومه وبلاداه فانظر إلى أى المواطن تنسب

وقال بعنوان (رحلة عابسة) بصف حال الفلاح المصرى ويشفق عليه من

ظلم الأغنياء أبناء وطنه :

ويل على فلاح مصر أما كفى ما ذاق من عننت ومن إرهاق
يفى ألوف المترفين بماله ويعيش فى فقر وفى إملاق
سبحان من شرع السبيل لخلقه أكذا يكون تفاوت الأرزاق

وقال فى (علو الهمة وعظمة النفس) :

لا تتخذ لك فى العشيرة منزلا حتى تكون على العشيرة سيدا
المجد صيد فالق صيدك واثماً لا يلبث الضرغام أن يتصيدا
ابعث بصوتك فى الممالك عالياً واقذف بذكرك فى الشعوب مرددا
إن شئت صيرت الحياة مسبة وإذا أردت جعلتها لك سوددا

الناس : مخلوق لأمر رائع يرمى به الدنيا ومخلوق سدى
توفى سنة ١٣٦٤ هـ - يونية ١٩٤٥ م في دمنهور ، وأقيمت له حفلة تأبين
في شهر يوليو بدار سينما بلدية دمنهور .

مؤلفاته : ١ - ديوان محرم جزآن ٢ - الإلياذة الإسلامية ٣ - القصيدة
الجامعة في حرب تركيا مع اليونان ٤ - أرجوزة محرم أو قول الراوى في حادثة
المنشاوى .

المصادر : آداب العصر بقلم سعد ميخائيل ، مشاهير العصر بقلم أحمد عميد .
شعراء الوطنية لعبد الرحمن الرافعى . معجم المؤلفين الجزء الأول لعمر رضا
كحالة . الأهرام سنة ١٩٤٥ . مجلة الرسالة عدد ٦٣٠ . في الأدب الحديث الجزء
الثانى لعمر الدسوقى . شعراء العرب المعاصرون لأحمد زكى أبو شادى . الأعلام
الجزء الأول ، دراسات فى الشعر العربى المعاصر للدكتور شوقى ضيف . الهلال
مجلد ٤٣ . مجلة الندوة بتونس عدد ٨ سنة رابعة . مجلة أنيس الجليس سنة أولى
وثانية . مجلة الأزهر مجلد ٣٣ . شعراء العصر الحاضر جمعها أديب مصرى .

أحمد بن محمد سعيد العاصى المصرى .

٧٩٤

أحمد محمد العاصى

ولد سنة ١٣٢١ هـ - ١٩٠٣ م فى فارسكور تابع مديرية الدقهلية ونشأ بها
وتلقى العلم بالمدراس ثم بمدرسة الطب بالقاهرة ، ولما أصيب بمرض الصدر ترك
دراسة الطب والتحق بكلية الآداب وتخرج فى قسم الفلسفة سنة ١٩٣٩ م وعين
بمكتبة الكلية را شتغل بعلم الأدب ونظم الشعر ، وله شعر جيد النظم ولكنه كان
شاعراً متشائماً من الحياة .

ومن شعره بعنوان الأصدقاء قال :

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| كم صديق أنا أحسنت إليه | نالى شر كبير من يديه |
| ولكم خل أوقيه الأذى | فاذا بالخل يلقيني عليه |
| ولكم أجهد فى إصلاحه | حيث يلقيانى قدى فى مقتنيه |
| بل لكم أسبغت من نعمى فما | عدها هذا سوى زلقى إليه |
| وإذا أمعنت فى حبي له | ظن فى حبي تمليقاً لديه |

وقال بعنوان (سر الحياة) :

| | |
|---------------------------|------------------------|
| أنا في هذه الحياة غريب | وحياة الغريب ليست تطيب |
| درت والأرض دورة بعد أخرى | ولم حيث قد بدأنا نؤوب |
| ثم لم أدر بعد عشرين حولاً | غير أن الحياة سر عجيب |

وقال بعنوان (شكوى) :

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| من في الصبا يشكو الشبابا | إلا فتى ذاق العذابا |
| لأنى لنى عهد الشباب | وما استطبت له شرابا |
| قلبي من الهم الذى | حملته فى الدهر شابا |
| حظ الحياة سبابها | ما حظ من فتمد الشبابا |

وقال بعنوان (نثر) :

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| أنا فى العلم غلام لودعى | وإذا ما قلت فالأرى معى |
| أدفع القول فلا أبقي فتى | سامعاً لى لم يصبر من تبعى |
| وأرى الحق فلا أتركه | ضائعاً ما بين قوم ضيع |
| تعرف الأقوام عنى أننى | أسمع الأقوام ما لم يسمع |

توفى سنة ١٢٤٩ هـ ١٩٣٠ م منتحراً بالمادة السكاوية، وقال فى خطاب تركه: جبان من يكره الموت، جبان من لا يرحب بذلك الملاك الطاهر، لأننى أستعذب الموت وهو لى كالعطر.

مؤلفاته : ١ - ديوان العاصى ٢ - رواية غادة لبنان ٣ - الأديب المنكود (قصة) .

المصادر : جريدة المساء بالقاهرة . مقال بقلم محمد لطفى جمعة شهر نوفمبر ١٩٣٠ م . الأعلام الجزء الأول .

أحمد بن مفتاح بن هرون بن أبى النعاس العمارى، ويذهبى نسبه إلى عمار، أحد العرب النازلين من الصفراء إلى أرض مصر حوالى القرن العاشر . ولد سنة ١٢٧٤هـ - ١٨٥٧م فى نزلة عمر بصعيد مصر ونشأ بها وتلقى مبادئ القراءة والقرآن الكريم على الشيخ، جاد المولى، والتحق بالأزهر سنة ١٢٨٩ هـ، وتلقى على مشاهير

٧٩٥
أحمد مفتاح
العمارى

علماء عصره كالشيخ محمد الشعيوني المغربي وعرفة سالم السفطى وعبد الله الفيومى
 ومحمد البحيرى ، وسالم البولاقى ، ومحمد الانبائى ، وعبدالرحمن السويسى ، وصالح
 قرقوش ، ومحمد المهدي العباسى ، ومحمد عبده ، وأحمد أبى خطوه . وفى سنة ١٢٩٨ هـ
 التحق بدار العلوم وتخرج سنة ١٣٠٢ هـ والتحق بوظائف الحكومة واشتغل
 بالتدريس بالمدارس الابتدائية ودار العلوم ، وبالتدريس لبعض أفراد منهم السيد
 توفيق البكرى ، وبالكتابة فى الصحف كالإعلام والقاهرة والمؤيد
 وفى آخر حياته أصيب بمرض وأحيل على المعاش واختار السكنى بمصر الجديدة
 واعتزل عن الناس ، واشتغل بالمطالعة وإتمام بعض تأليفه .
 • وكان غريب الأطوار سريع الغضب سريع الرضا مع صفاء الباطن له شذوذ
 فى أخلاقه .

ومن تلاميذه عبدالعزیز جاويش ومصطفى عنانى ويوسف حمدى يكن ، وكانت
 طريقته فى الكتابة تخضع للسجع القصير مع القصد فى استعماله البديع واعتنائه
 بمتن اللغة والشعر والنثر .

توفى فى شهر محرم سنة ١٢٢٩ هـ ١٩١١ م وكان فى بيته بمفرده ولم يعلم بوفاة
 أحد حتى ظهرت رائحته للجيران وأخبروا رجال البوليس ووجدوا فى سيره جزأ
 من كتاب الأغاني ، وقرر الطبيب أنه مضى على وفاته ثلاثة عشر يوماً .
 مؤلفاته : ١ - مفتاح الأفكار فى النثر المختار ٢ - رفع اللثام عن أسماء
 الضرغام ٣ - مفتاح الأفكار فى الشعر المختار ٤ - ديوان حماسة من شعر
 العرب استدرک به على أبى تمام ما فاته • - مفتاح الإنشاء لم يكمله ٦ - ديوان
 شعره ونثره .

المصادر : تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر بقلم أحمد
 تيمور باشا . تاريخ الآداب العربية لشخو المقطف مجلد ٧٢ . تقويم دار العلوم
 بقلم الأستاذ محمد عبد الجواد . الإعلام للسيد خير الدين الزركلى الجزء الأول .
 أحمد نسيم بن عثمان بك محمد المصرى .

ولد سنة ١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨ م وقيل ١٨٨٨ م ، وتوفى والده وهو صغير ،
 وعنى بتربيته أخوه الأكبر إبراهيم بك عصمت ناظر الرصدخانة ، وفتى العلم فى
 مكتب تركى ومدرسة المبتديان بالناصرية والمدرسة الخديوية ، ثم أصيب بمرض ،

٧٩٦
 أحمد نسيم

ولما شفى التحق بالأزهر الشريف بصفة غير رسمية ودرس به مبادئ العروض
والتقوا حتى نال فيه النصيب الأوفر من المتانة والجزالة ، ثم عين بدار الكتب
المصرية ، وكان من المشرفين على تصحيح الدواوين الشعرية القديمة التي تولت
دار الكتب نشرها .

وكان من أعلام الشعر الوطني ، ويمتاز شعره بجزالة الأسلوب وتدقيق المعاني
والأحاسيس الوطنية في قصائده .

ومن شعره أبيات قالها ساعة وفاته موجهة إلى زوجته أو كريمته :

قلا نذرفي دمعاً ولا تشتكي جوى ولا تتبعي رحلى إذا زم لي رحلى
قضاء المنايا ليس يبقى على امرئ سلى الدهر أين الأنبياء أو الرسل
وليس ذوو القربى بباقين بعدنا ولو طالت الأعمار واتصل النسل
وقال في استبداد الملوك بالشعب :

إن الملوك إذا استبدوا أصبحت أيامهم رهن الحوادث سودا
ورأوا قلوب العاملين حقيبة ملئت ضغائن نحوهم وحقودا
حتى إذا شهر المضميم حسامه كانت له مهج الجفأة عمودا
وقال في (راقصة) :

لها قدم لا تستقر كأنها أحست بشوك أو بلذع ضرام
تأطر أعلاها وأسفلها معاً كأنها لم يخلقها بعظام
إذا وثبت فالظبي بعد تخلف وإن أرنت فالمر بعد جمام
وإن هدأت في رقصة خلت دمية زقت لنا بد مالج وخدام
على ضعف خصر دق حتى حسبته غرار دقيق الشطبتين حسام

توفي يوم الاثنين ٢٠ من ذى الحجة سنة ١٣٥٦ هـ - ٢١ من فبراير سنة
١٩٣٨ م وله ديوان شعر في جزئين والوطنيات الجزء الثاني من الديوان .

المصادر : شعراء العصر للسيد أحمد عميد . شعراء الوطنية للمؤرخ عبد الرحمن
الرافعي . معجم المؤلفين الجزء الثاني للسيد عمر رضا كحالة . الأهرام شهر مارس
١٩٣٨ . الأعلام الجزء الأول للسيد خير الدين الزركلي . آداب العصر في شعراء
الشام والعراق ومصر بقلم سعد مينخائيل ، مجلة أبولو المجلد الأول .

٧٩٧
أحمد الهاشمي

أحمد الهاشمي بك بن أحمد بن إبراهيم بن مصطفى بن محمد نافع الحسين ، وينتهي نسبه إلى سيدنا الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب الهاشمي .

ولد سنة ١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨ م في محلة زياد من أعمال المحلة الكبرى ونشأ بها ، ثم سافر إلى القاهرة مع جده والتحق بالأزهر الشريف ، وتلقى العلوم العقلية والعقلية على والده وشيوخ الأزهر كالشيخ الأنباري والأشموني وجمال الدين الأفغاني والرافعي والبحراوي والشربيني والبشرى ومحمد عبده . ثم اشتغل بالتدريس في مدارس فكتوريا الإنجليزية ٢٥ عاماً ، ثم مديراً لمدارس فؤاد الأول بشبرا التي أنشأها ، وله مؤلفات كثيرة انتفع بها كثير من طلبة العلم بمصر والشرق .

وكان محباً للعلم ونشره وجمع مكتبة كبيرة أدبية باعها قبل وفاته . توفي سنة ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٣ م بالقاهرة .

مؤلفاته - القواعد الأساسية للغة العربية ٢ - جواهر الأدب ٣ - جواهر البلاغة ٤ - أسلوب الحكيم ٥ - المفرد العلم ٦ - إنشاء المكاتبات ٧ - مختار الأحاديث النبوية ٨ - سلطان الغرام ٩ - ميزان الذهب ١٠ - السحر الحلال ١١ - السعادة الأبدية ١٢ - المطالعة الرشيدة ستة أجزاء ١٣ - ألف حديث وحديث .

المصادر : مقدمة أسلوب الحكيم المترجم . الأعلام للزركلي الجزء الأول .
أسعد بن إبراهيم طراد من عائلة شهيرة بالثروة والتجارة ورجال الأدب والشعراء ولد سنة ١٢٥١ هـ - ١٨٣٥ م في مدينة بيروت ونشأ بها ، وتلقى العلم بمدرسة غيبه الأميركية ، وقرأ العلوم العربية والأدبية على الشيخ ناصيف اليازجي ، وتقلب في كثير من مناصب الحكومة في عهد الدولة العثمانية ، وفي سنة ١٨٧٢ م هاجر إلى مصر واشتغل بالتجارة في مدينة الإسكندرية وزفتى والمنصورة .

وكان منذ حداثة محباً للعلم والأدب ونظم الشعر .

ومن شعره قال من قصيدة أجاب بها الشيخ محمد عاقل بالإسكندرية :

هيات يسلم من جفونك عاشق وهي التي بالسحر تفتن بابلا

أترى لمن أشكو الحبيب ولا أرى لي من قضاة الحب شخصاً عادلا

يا عاذلي في حبسه مهلا فما من عاشق قبلي أطاع العاذلا

٧٩٨
أسعد إبراهيم طراد

إلى قتيل في الغرام على رضى وبمجتى أخفيت ذاك القاتلا

وقال يرثى الشيخ حسنين شيخ الزاهدين بالمنصورة :

سرى الحسين اليوم يغتم الأجر
وعن جانب النيل ارتقى نحو جنه
بكته بنو المنصورة اليوم حسرة
أرام يسكون الدما وكأنى
ينوحون شيخ الزهد والفسك والتقى
ومن عمهم بالفضل عمهم برا
توفى سنة ١٣٠٩ هـ - ١٨٩١ م في مدينة زفتى بمصر .

له ديوان شعر جمعه مع أخيه فضل الله طراد .

المصادر : تراجم مشاهير الشرق الجزء الثانى . معجم سر كيس ، معجم المؤلفين الجزء الثانى للأستاذ عمر رضا كحالة . مجلة الهلال مجلد ٧ .

٧٩٩
إسماعيل شرين بك
لأمه شرين باشا ناظر البحرية فى عهد الخديوى إسماعيل ، وشرين أصلها فارسى ومعناها (بشوش) .

ولد فى حارة الزير المعلق بعابدين بالقاهرة ونشأ وتربى فى بيت والده وتلقى العلم بالمدرسة الناصرية والتوفيقية والحقوق وبها تخرج والتحق بوظائف الحكومة وتقلد وظائف مختلفة ، فكان سكرتيراً خاصاً لمحمد سعيد باشا وزير الداخلية ورئيس الوزراء ، ثم أبعده عن خدمة الحكومة ولزم بيته ، ثم أعيد وعين وكيلاً لمحافظة مصر ثم مديراً لإدارة المطبوعات .

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ، ومحبباً لرجال العلم والأدب ، ويعنى بأمرهم ويصادقهم .

وكانت دارة قبل أن تنشأ الأندية الأدبية ورابطات الأدب فى مصر فى أول حارة الزير المعلق بالقاهرة يجمع علماء وأدباء العصر من كتاب وشعراء وصحافيين ، يأكلون ويشربون ويتحدثون فى شئون الأدب القديم والحديث ، ويطلع لهم ما يريدون طبعه من مؤلفاتهم ومترجماتهم ونشر بعض أصدقائه رسائله (الإخوانيات) فى مجلة سر كيس .

وكان من رواد هذه الندوة المويلحي بك مؤلف حديث عيسى بن حشام ،
وشاعر النيل حافظ إبراهيم ، والكاتب اللافع عبد العزيز البشري ، وأحمد حافظ
عوض ، ومحمد البابلي .

وساعد صاحب الفضيلة المرحوم الشيخ محمد زاهد الكوثري على الإقامة بمصر
وحضور عائلته من تركيا إلى القاهرة

توفي في شهر محرم سنة ١٣٥٣ هـ - أبريل ١٩١٤ م بالقاهرة ، واحتفل
بجنازته احتفالاً كبيراً ، وسار في جنازته الأمير عمر طوسون ونجله ورئيس
الوزراء ، وكثير من مشاهير رجال العلم والأدب في مصر .

له رسائل (الإخوانيات) نشرت في مجلة سركيس .

المصادر - كتاب أبو جلدة وآخرون . هوامش الصحافي العجوز . مجموعة
تراجم . المصور عدد (٤٩٨) . مجلة دنيا القانون عدد ١٢ سنة ثانية .

إسماعيل صبرى باشا المصرى شيخ الشعراء فى عصره .

٨٠٠
إسماعيل صبرى
باشا

ولد سنة ١٢٧٠ هـ - ١٨٥٤ م فى مدينة القاهرة ونشأ بها ، وتلقى العلم بمدرسة
المبتديان وبمدرسة التجهيزية والإدارة ، ولما تخرج سافر بعثة إلى فرنسا ونال شهادة
الليسانس فى الحقوق من كلية مدينة إكس سنة ١٨٧٨ م ، ولما عاد إلى مصر عين
مساعداً بمحكمة مصر الابتدائية المختلطة ، ثم صار يترقى إلى إن عين نائباً فى محكمة
المنصورة ثم رئيساً لمحكمة بها ثم النائب العمومى ، وفى سنة ١٨٩٦ م عين محافظاً
للإسكندرية ، ثم وكيلاً لِنظارة الحقانية ، واعتزل الخدمة سنة ١٩٠٧ وأقام بمنزله ،
وأصبحت داره بدوة علمية أدبية للأدباء والشعراء ، يسمع قصائدهم فينتقدها
ويدلهم على موطن الضعف فيها .

وقد أجمع الجيل الذى عاصر صبرى على أنه كان شاعراً ممتازاً ، وعلمياً من
أعلام الشعر ، ولم يتخذ الشعر صناعة ، وإنما كان يتخذهُ لوناً من ألوان الترف ،
ولم يكن شاعراً مكثراً ، وإنما كان مقلداً شديداً للإقلال ، ولذلك كان ديوانه
صغيراً ضئيل الحجم .

وكان شعره معروفاً بالرفة ولطف الصياغة وجودة النسيب ، كما اشتهر بالإجادة
فى المقطوعات الصغيرة .

وكان ظريف الفكاهة ، حلو النادرة ، حاضر النكتة ، يرسلها مهذبة مبتكرة
 في لين صوت ، وحسن أداء . وقرب مأخذ وصحت من الجلوس .
 وكان صديقاً لمصطفى كامل باشا رئيس الحزب الوطنى ومن أقوى المناصرين
 له المؤيدين لمبادئه .

ومن شعره فى الزهد بعنوان (الكرامة) :

الكسرة من رغيف خبز تؤدم بالملح والكرامه
 أشهى إلى الحر من طعام يؤدم بالشهد والملامه

وكتب بيتهن إلى الأنسة مى زيادة الكاتبة المعروفة بسبب تخلفه عن زيارة
 ندوتها يوم الثلاثاء ، قال :

روحى على دور بعض الحى حائمة كظامى الطير تواقاً إلى الماء
 إن لم أمتع بمى ناظرى غداً أنكرت صبحك يا يوم الثلاثاء
 وقال فى الزواج من اثنتين :

يا من تزوج باثنتين ألا اتد أقيمت نفسك ظالماً فى الهاويه
 ما العدل بين الضرتين بممكن لو كنت تعدل ما أخذت الثانية

توفى سنة ١٣٤١ هـ - مارس ١٩٢٣ م بداء القلب ، ودفن فى قرافة الإمام
 الشافعى ، ورثاه حافظ إبراهيم
 وله ديوان شعر ، وفى اوله ترجمة حياته .

المصادر : مقدمة ديوان المترجم . الأعلام الجزء الأول للأستاذ خير الدين
 الزركلى تراجم مصرىة وغربىة لهيكل باشا على فراش الموت . شعراء مصر للعقاد .
 الصحائف لمى . تاريخ الأدب العربى تأليف حنا الفاخورى . مشاهير شعراء العصر
 للسيد أحمد عبید . شيخ الشعراء بقلم محمد رفعت أبو المعالى شعراء الوطنىة تأليف
 عبد الرحمن الرافعى . معجم المؤلفين الجزء الثانى تأليف عمر رضا كحالة فى الأدب
 العربى الجزء الثانى تأليف سمر الدسوقى . مجلة الهلال مجلد ٣١ مجلة . المجمع العلمى العربى
 بدمشق مجلد ١٨ . مجلة نيا القانون السنة الثانية قاموس الأعلام الشرقىة المجلد
 الأول . إسماعيل صبرى دراسة فى حياته وشعره للدكتور محمد صبرى ، آداب
 العصر فى شعراء الشام والعراق ومصر بقلم سعد ميخائيل . شعراء العصله الحاضر .

٨٠١ إسكندر أبكار يوس بن يعقوب بن أبكار الأرمني ، ولد في مدينة بيروت
 إسكندر أبكار يوس . وتوفى سنة ١٣٠٣ هـ - ١٨٨٥ م في بيروت .

مؤلفاته : ١ - نهاية الأرب في أخبار العرب ٢ - روضة الأدب في طبقات
 شعراء العرب ٣ - نزهة النفوس منظومات أكثرها مدائح ٤ - نوادر الزمان
 في وقائع لبنان .

المصادر : الأعلام الجزء الأول ، معجم المطبوعات .

إسكندر بن عمون بن يوسف عمون .

٨٠٢
 إسكندر عمون

ولد سنة ١٢٩٢ هـ - ١٨٥٧ م في دير القمر ببلبنان ، ثم هاجر إلى مصر
 وتولى وكالة المحكمة الأهلية ثم ترك الوظائف واشتغل بالمحاماة .

وفي سنة ١٢٣٧ هـ دعي إلى دمشق في عهد الحكومة العربية وتولى وزارة
 العدلية ثم أصيب بمرض واستقال وعاد إلى القاهرة . وكان من المشتغلين بالعلم
 والأدب ونظم الشعر .

توفى سنة ١٣٣٨ هـ - ١٩٢٠ م بالقاهرة .

مؤلفاته : ١ - قلب الكرة الأرضية ترجمة ٢ - تاريخ الجبرتي اشترك في ترجمته
 من العربية إلى الفرنسية .

المصادر : الأعلام الجزء الأول للسيد خير الدين الزركلي .

أمين يمني بك بن أحمد أفندي الكردي .

٨٠٣
 أمين يمني بك

ولد سنة ١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م في مدينة السلجانية ، وكان منذ صغره يمتاز
 بالذكاء وحدة الطبع ، ثم اشتغل بتعليم اللغة الفارسية . وفي سنة ١٢٩١ هـ التحق
 بوظائف الدولة العثمانية وعين قنصلاً في إيران ثم في مدينة ساندج ووكيلاً عمومياً
 لولاية (الموصل) و (وان) و (جدة) .

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ونظم الشعر ، وله آثار أدبية باللغات العربية
 والفارسية والكردي والتركية .

قبل إنه عاش لغاية سنة ١٣٣٩ هـ .

مؤلفاته : ١ - جذبة عشق أو تخميس أمين يحيى لأشعار غزليات حافظ
الشيرازي طبع في استانبول سنة ١٣٣٩ هـ في ٨٦٥ ص . ٢ - ناصح الأبطال
منتخبات أشعار فارسي . ٣ - تخميس الجزء الأول من المشنوي لمولانا جلال
الدين الرومي .

المصادر : مشاهير الكرد وكردستان الجزء الأول .

أنطون بن ميخائيل الصقال الحلبي .

ولد سنة ١٢٣٩ هـ - ١٨٢٤ م في حلب ونشأ بها ، وتعلم في لبنان اللغات
العربية والسريانية والإنجليزية والتركية والفنون العصرية .

وسافر إلى جزيرة مالطة وأقام بها مدة يصحح الكتب العربية في مطبعتها ،
ويشتغل بالتدريس في مدارسها ، وعين مترجم لقائد الجيوش الإنجليزية في حرب
القرم سنة ١٨٥٤ م .

وكان ناثراً محسناً وشاعراً مجيداً ، حسن الخط ملبح الصوت فصيح الكلام ،
ولوعاً بالموسيقى يضرب بمختلف آلاتها ويثنيه وبين فرانسيس المراس ونصر الدلال
 وغيرهما من فضلاء معاصريه مجالسات ومطارحات أدبية ، وله مقالات نشرت
بالجرائد والمجالات باسم مستعار . توفي سنة ١٣٠٣ هـ - ١٨٨٥ م .

مؤلفاته : ١ - ديوان شعر ٢ - كتاب في الموسيقى .

٣ - الأسم النارية رواية .

المصادر : أعلام النبلاء بتاريخ حاب الشهباء الجزء السابع . أدباء حلب
لقسطاكي بك . الأعلام الجزء الأول .

إلياس صالح البيروتي .

ولد سنة ١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ م في مدينة بيروت ونشأ بها ، وتلقى العلم في
المدرسة الكلية السورية الأمريكية ونبع في اللغة العربية وآدابها ونال شهادة البكالورية
سنة ١٨٨٨ م ، ولما تخرج اشتغل بالصحافة في جريدة المقطم بمصر ، واشتغل بنظم
الشعر إلى أن صار من نوابغ الشعراء في عصره ، ويمتاز شعره بالفصاحة والسهولة

٨٠٥

إلياس صالح البيروتي

والطلاوة ، وكان كاتباً أدبياً تسيل عباراته سهولة وتمتاز معانيه بالنفوس رقة ،
وكان يعرف اللغة الإنجليزية ويحسن الفرنسية .

ومن شعره في النكات الشعرية قوله في نحوية :

ونحوية ساءلتها أعربي لنا حبيبي عليه الحب قد جار واعتدى
فقلت حبيبي مبتدا في كلامهم فقلت لها ضميمه إن كان مبتدا

توفي سنة ١٣١٣ هـ - ١٨٩٥ م .

المصادر : مشاهير الشرق الجزء الثاني . نزهة الألباب في تاريخ مصر وشعرائها

العصر بقلم محمد حسنى العامرى . المقتطف مجلد ١٩

إلياس عبده القدسى الدمشقى .

٨٠٦

إلياس عبده القدسى

ولد سنة ١٢٦٦ هـ - ١٨٥٠ م في دمشق ونشأ بها وتلقى العلم وتعلم الفرنسية

واليونانية القديمة والحديثة ، وعين قنصلاً لليونان والبرتغال في دمشق .

وكان من المشتغلين بعلم الأدب ونظم الشعر العامى وتأليف القصص التمثيلية .

توفي سنة ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٦ م في دمشق .

مؤلفاته : ١ - منظومات بالشعر العامى مجلد كبير . ٢ - مسك الدفاتر .

٣ - الأمثال الدارجة مجلد في نحو ثلاثة آلاف مثل وعشرين قصة ، منها

قصص تمثيلية .

المصادر : الأعلام الجزء الأول .

إلياس فياض اللبناني :

٨٠٧

إلياس فياض

ولد في لبنان ونشأ بها وتعلم في بيروت ثم بمدرسة الحقوق بالقاهرة وأقام بها

مدة وكتب في مجلتي الضياء والبيان للياسجى ، وتولى رئاسة التحرير في جريدة

المحرورية اليومية ، ثم سافر إلى وطنه لبنان وعين عضواً في مجلس النواب ثم

وزيراً للزراعة .

وكان من الأدباء المشتغلين بنظم الشعر وترجم قصصاً عن اللغة الفرنسية .

- توفي سنة ١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م في بيروت عن نحو ٥٥ عاماً .
 مؤلفاته : ١ - ديوان شعر الجزء الأول . ٢ - رواية الشهيدة ترجمة .
 ٣ - عشيقه مازارين ترجمة .
 المصادر : الأعلام الجزء الأول .

٨٠٨

تامر ملاط بك

تامر ملاط بك بن يواكيم بن منصور بن سليمان طانيوس الملقب بالملاط اللبناني .
 ولد سنة ١٢٧٣ هـ - ١٨٥٦ م في قصبه بعبداء ، ونشأ بها في حجر والديه ،
 وتلقى العلم في مدرسة مارا عبدا وتعلم فيها اللغة السريانية واللاهوت والمنطق وآداب
 اللغة العربية ، ودرس الفقه الإسلامي على الشيخ يوسف الأسير ، ولما تخرج
 اشتغل بالتدريس ثم في مدرسة الحكمة المارونية ثم في مدرسة اليهود .

وانتدبته الحكومة اللبنانية إلى خدمتها فخدمها في عدة وظائف قضائية في محاكم
 كسروان وزحلة والشوف ، ثم اضطرت قواته العقابية على أثر ظلم أنزل به متصرف
 الجبل وأقام في بيته إلى أن وافته المنية ، وكان كاتباً مجيداً وشاعراً مطبوعاً .

ومن شعره قصيدة في (وحدة الدين) منها :

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| من عهد لميزيس وإيزيريسا | قبل المسيح وقبل شرعة موسى |
| بل قبل ذاك الناس دانوا بالذي | دانوا وقد كان الجوس مجوسا |
| دان الفراعن قبل موسى وارتندي | بالدين بوذا قبل مظهر عيسى |
| مهذ كان خلق الناس كان الدين في | أرواحهم متأصلا مغروسا |
| فضوا به شتى المذاهب شرداً | يتخبطون دجنة آدموسا |
| كثرت لهم وتجنست أربابهم | فلواستوت جيشاً لكان خميسا |
| مازال حب الذات يعمل فيهمو | حتى اقتنوا لمسلوكمم تقديسا |
| فأبوا لهم إلا النبوة منزلها | وأبوا لهم إلا التاله خيسا |

وقال في (النشيد الوطني اللبناني) منها :

هلم يا بني لبنان لموطن المجد

هلم يائي الأوطان شيباً إلى مرده
 ودافعوا عن أركمكم في الموقف الصعب
 وعززوا من أركمكم في الشرق والغرب
 وفي الزهد قال :

واللبيب اللبيب من خاف يوماً
 واتقى الله في جميل الفعائل
 واتجنى توبة إذا ذل يرجو
 في زوال الحياة حسن الحال
 توفي سنة ١٣٣٣ هـ - ١٩١٤ م في بعدا .

له ديوان شعر نشره شقيقه الشاعر شبلي في أول ديوانه سنة ١٩٢٥ .

المصادر : تاريخ الآداب العربية لشيخو ، أعلام اللبنانيين في نهضة الآداب
 العربية بقلم فؤاد أفرام البستاني . الأعلام الجزء الثاني . مقدمة ديوان شبلي . مجلة
 الزهور الجزء الثاني السنة الثانية .

التهامي ابن المهدي المزوار المكناسي :

ولد في مدينة مكناس ، وأخذ عن القاضي المهدي بن سودة والقاضي العباس
 ابن كيران ووالده سيدي محمد المهدي وغيرهم .

تولى الوعظ بالضريح العلمي وبكرسى عنزة بالمسجد الأعظم وخطة العدالة
 بالحصرة المكناسية وتصدر للشهادة وكان يتعاطاها استكتب بالديوان السلطاني مدة .
 وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ونظم الشعر ، ومعدوداً من شعراء الدولة
 الحسنية وأعيان كتابها

توفي في شهر محرم سنة ١٣١٠ هـ - ١٨٩٢ م في مدينة فاس .

المصادر : تحاف أعلام الناس بجمال حاضرة مكناس الجزء الثاني .

التييجاني يوسف بشير . يفتنى إلى أسرة من كرائم الأسر السودانية ، سليله
 أعرق القبائل العربية - العربي الأصل السوداني .

٨١٠

التييجاني

بشير يوسف

ولد سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٢ م في أم درمان في حى المسالمة ، نسبة إلى جماعة
 من المسيحيين ، وسموا بذلك الاسم لأنهم أرغموا على اعتناق الإسلام في زمن
 المهدي ، ونشأ نشأة دينية وتلقى العلم في المعهد العلمي بأم درمان ، واشتغل بالعلم

والآداب ونظم الشعر ، وكان من الشعراء البارعين ، وله مقدرة في الإبداع في شعر
الحب والجمال ، وبهم بالمثل العليا من الفضائل الإنسانية

ومن شعره في الحب والجمال في قصيدته (نعيم الحب) قال :

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| كم وردنا من سحر عينيك مشرع | وأصبنا مرعى لديك ومرتع |
| مشرع لن يفيض كالأبد الزا | خر يجرى إلى مدى منه أوسع |
| ونعمنا بزاهر منك ثرا | ر مفيض على القلوب لتكرع |
| الجمال الذي استقاد به الله | وجوهاً صعب المقادة أروع |
| أيهذا الحبيب كم عندنا منك | نعيم بما تجود وتمنع |
| إن لي من وراء عينيك هاتين | مصلى وفيهما لي مخدع |
| فيهما لوعة القلوب ونعما | ها وكم فيهما حديث موقع |
| كم بجنبي من مفاتيح ما تخ | فض عينك من جلال وترفع |

إلى أن يقول :

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| أيهذا الحبيب ما لي إلا | أن دنياك من نعيمى بلقع |
| أنا أشق بالحب من حيث ما | ينعم قلب وكم ألد وأمتع |
| والهوى نعمة الزمان ونعمى ال | يخلد أسمى من الحياة وأرفع |

وقال في الجمال :

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| وعبدناك يا جمال وصغنا | لك أنفاسنا هيأماً وجبا |
| ورهبنا لك الحياة وفجر | نا ينايبعها لعينيك قربى |
| وسمونا بكل ما فيك من ضع | ف جميل حتى استفاض وأربى |
| وحيوناك ما يزيدك - يالغز - | وضوحاً وأنت تفتأ صعباً |

وقال في مسيحية حسناء افقتن بحسنها وراقه منظر العيون :

| | |
|---------------------|-----------------|
| لا تتأرى من فؤادى | كفى بدمعى ثأراً |
| حسى افشأتاً تجنيه | ك نفرة وازورارا |
| أمنت بالحسن برداً | وبالصيبابة نارا |
| وبالكنيسة عقداً | منضداً من عذارى |
| وبالمسيح ومن طما | ف حوله واستجارا |
| إيمان من يعبد الحسن | في عيون النصارى |

توفي سنة ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م بالسودان وله ديوان مطبوع .
المصادر : الشاعران المشاهير ، بقلم أبو القاسم محمد بدرى . المتتطف الجزء
الثاني مجلد ١٠٠١ . الينابيع ديوان بقلم أبو طراف النيرى .

٨١١

الشيخ ثابت بن فرج بن عبد الروف الجرجاوى :
ولد فى مدينة جرجا بصعيد مصر ونشأ بها وتلقى مبادئ العلم ، ثم التحق
بالأزهر وتلقى العلم على علماء عصره ونال شهادة العالمية الأهلية ، ثم اشتغل
بالتدريس وعين ناظراً فى مدرسة أولية بجرجا ، ثم وكيلاً ومدرساً بالمعهد
الدينى بجرجا .

وكان رئيساً لرابطة التعليم الأولى الإلزامى ورئيساً لجمعية نهضة القرى ومنع
المسكرات بجرجا .

واشترك فى الحركة الوطنية الكبرى سنة ١٩١٩ م ، واعتقل ونفى إلى مالطة ،
وكان عالماً أديباً وله النظم الحسن .

توفى فى شهر شوال سنة ١٣٦٤ هـ - ١٩٢٥ م .

مؤلفاته : ١ - ديوان شعر . ٢ - الذبراس فى تاريخ الخديوى عباس الثانى .

المصادر : مجلة الرسالة عدد ٦٣٨ الخطط التاريخية فى تاريخ جرجا الجزء الأول

٨١٢

جاد علوان

جاد علوان بن محمد بن علوان ، حفيد سيدى علوان فى قرية مصطفاى بمركز
قويسنا وينتهى نسبه إلى الحسن بن الإمام على ، ولد فى مدينة دمنهور ونشأ بها وتعلم
القرأة والكتابة وحفظ القرآن الكريم ثم التحق بالأزهر الشريف وتلقى العلم ،
على علماء عصره كالشيخ عليش ، وحضر دروساً للسيد جمال الدين الأفغانى ونال
إجازة العالمية .

ثم اشتغل بالبحث فى النباتات ، وفتح صيدلية فى دمنهور ، واستخدم لها
صيدلياً ماهراً .

وعين عضواً علياً بالمجلس الحسى بدمنهور ، ورئيساً لإحدى الطرق الصوفية
بمديرية البحيرة .

واشتغل ينظم الشعر والزجل ، وكانت أشعاره غزلية فكاهية ، وله نوادر

بالفة حد الإعجاب، أما أزجاله فكان يرتجها للناسبات، ويغلب عليها التصامخ الصوفية، ومن أزجاله قوله:

| | |
|-----------------------|------------------------|
| والحر يصبر ع البلوى | بالصبر كم تبلغ أو طار |
| وأفضل الزاد التقوى | والغدر من طبع الأشرار |
| ورينا يجرب عبده | اليسر بعد الضيق مضمون |
| في لحظة يرضيه من عنده | ويرزقه مطرح ما يكون |
| دا السالك الصابر يوصل | اليأس موت خليك راجي |
| قدم ضمان المستقبل | وصاحب الإحسان ناجي |
| دى كلها سقم وخسران | أبعد عن الخمر وشربه |
| إفلاس غضب غير العصيان | من قال سروره تكون كربه |

لم تعرف سنة وفاته:

المصادر: أدب الشعب.

جبران بن خليل بن مخايل بن سعد بن يوسف بن جبران الماروني البشعلاتي اللبناني الدمشقي الأصل.

٨١٢
جبران خليل

ولد سنة ١٣٠١ هـ - ١٨٨٣ م في بشرى بلبنان في عائلة فقيرة ونشأها وتلقى مبادئ العلم. وفي سنة ١٨٩٥ م هاجر مع أمه وأخيه وأخته إلى بوسطن في الولايات المتحدة الشمالية، وكان في الثانية عشرة من عمره، والتحق بإحدى المدارس ليتعلم اللغة الإنجليزية، وبعد مدة عاد إلى لبنان ليدرس العربية، فدرسه في مدرسة الحكمة مدة أربع سنوات، ثم عاد إلى بوسطن. وفي سنة ١٩٠٨ م سافر إلى باريس على نفقة ماري هاسكل للتخصص في فن الرسم، وتتلذذ لأشهر رسام معاصر (رودان)، وزار أثناء إقامته في فرنسا مدينة رومة وبركسل ولندن وضميرها ثم عاد إلى أميركا وبها أقام.

وفي سنة ١٩٢٠ م اشترك في تأسيس الرابطة القلمية، واشتغل بالتأليف باللغة الإنجليزية، وأصدر ثمانية كتب في ثمانية أعوام، ربح منها أرباحاً طائلة، وكتب كتبه كلها بروح شرقية ولم يتأثر بالروح الغربية والهجرة.

إن في قصصه سلسلة من الثورات: ثورة العاطفة والحرية والروح الطليحة،

وثورة على الإقطاعيين والرأسمالية ورجال الدين ، وثورة على التقاليد العمياء ،
ريخيل إلى من يقرأ كتبه وقصصه أنه ناغم على الحياة كلها .

وكان شديد الحب والإجلال للإمام علي يكاد يضعه في مرتبة واحدة مع النبي
محمد صلى الله عليه وسلم .

وكان حر الفكر ، يميل منذ حداثة إلى علم الأدب والرسم ويقضي أوقات
فراغه في الدرس والمطالعة .

ومن حسنات شعره قوله في الحياة :

الأرض خمارة والدهر صاحبها وليس يرضى بها إلا الأولى سكرها
وقوله في الحق :

وفي الزرايز جبن وهي طائرة وفي البزاة شموخ وهي تحتضن
وقوله في الدين :

والدين في الناس حقل ليس يزرعه إلا الأولى لهمو في زرعه وطر
وقوله في الحرية :

والحر في الأرض يبنى من منازعه سجناً له وهو لا يدرى فيؤتسر
وقوله في الحب :

والحب إن قادت الأجسام موكبه إلى فراش من اللذات يفتحر
وقوله في السعادة :

وما السعادة في الدنيا سوى شبح يرجى فإن صار جسماً مله البشر

توفي سنة ١٣٤٩ هـ ١٩٣١ م في نيويورك ، ثم نقل جثمانه إلى بيروت ودفن

في دير مار سرقيس ببيشري .

مؤلفاته : ١ - نبذة في الموسيقى ٢ - عرائس المروج ٣ - الأرواح

المتمردة ٤ - الأجنحة المتكسرة ٥ - دمعة وابتسامة ٦ - العواصف

٧ - النبي ٨ - التذير ٩ - الرمل والزبد ١٠ - يسوع ابن الإنسان

- ١١ - آلهة الأرض ١٢ - المجنون ١٣ - المواكب ١٤ - السابق .
١٥ - من أعماق القلوب ، نيزة مختارة جمعها محمد زكي الدين .

المصادر : أدبنا وأدبنا في المهاجر الأميركية بقلم جورج صيدح . الشعر العربي في المهجر ، أميركا الشمالية للدكتور إحسان عباس والدكتور محمد يوسف نجم . جبران خليل جبران بقلم ميخائيل نعيمة . أعلام اللبنانيين في نهضة الآداب العربية بقلم فؤاد أفرام البستاني ، جبران خليل جبران بقلم الأب إلياس زغبى . محاولات في درس جبران بقلم أمين خالد . مجموعة الرابطة القلمية . رسالة المنبر إلى الشرق بقلم فيليكس فارس . الشعر العربي في المهجر بقلم محمد عبد الغنى حسن . الناطقون بالضاد في أمريكا ترجمة البيدوى اللأم ، لبنان الشاعر بقلم صلاح لبكى . المقتطف مجلد ٧٤ . الهلال مجلد ٣٩ . الكتاب السنة الأولى ، الحديث بحلب السنة ٢٥ ، الأعلام الجزء الثاني للأستاذ السيد خير الدين الزركلى مجلة الآداب تصدر في بيروت عدد ٣ سنة ٥ .

جرجى الكندرجى الحلبي .

ولد سنة ١٢٨٨ ١٨٧١ م في مدينة حلب ونشأ بها وتلقى العلم في مدرسة الآباء رهبان مار فرنسيس بحلب والمسكيت السلطاني بالاستانة وتعلم التركية والفرنسية والاطليانية ، ولما عاد إلى حلب عين في المصرف العثماني ، بعد مدة سافر إلى فرنسا واشتغل في محل أورزدى بك التجارى بباريس ، وله النظم الحسن ، ومن نظمه حينما زاره السيد البير الحمصى :

أهلا وسهلا بمن تآقت جوانحنا إلى لقاهم فكاد الشوق يضيئنا
هل يأتى قد حملنا أم تعابهم الحاظنا ونحيم بأيدينا
توفى سنة ١٣٣٧ هـ - ١٩١٨ م في مدينة أركاشون بفرنسا ، وله ديوان شعر اسمه (الزهيرات) طبع منه مائة نسخة .

المصادر : أدباء حلب ذوو الأثر في القرن التاسع عشر بقلم الأستاذ قسطنطى بك الحمصى .

جميل صدقى بن محمد فيضى الزهاوى الكبير مفتى بغداد بن الملا أحمد البابان ، ويرجع نسبه إلى أمراء السليمانية الأكراد ، وينتهى نسبه إلى الصحابى خالد بن الوليد المخزومى القرشى . والزهاوى نسبة إلى بلدة (زهاو) من أعمال إيران . وكان

٨١٤

جرجى الكندرجى
الحلبى

٨١٥

جميل صدقى
الزهاوى

المتراجم في صباه يدعى بالمجنون ، وفي شبابه بالطائش ، وفي كهولته بالجرىء وفي شيخوخته بالزندق .

ولد في مدينة بغداد ٢٩ ذى الحجة سنة ١٢٧٩ - ١٨٥ يونيه ١٨٦٢ م ، ونشأ بها وتلقى العلوم الإسلامية على والده وقرأ عليه ديوان المتنبي وتفسير البيضاوي وشرح المواقف ، وكان والده ينظم الشعر بالفارسية والعربية إلا أنه مقل فيهما ، وكانت دار والده ندوة علمية أدبية ، استفاد المترجم من هذه المجالس الأدبية ، وتعلم اللغة الفارسية على والده .

ومن شعر والده :

لا تدع في حاجة بازأ ولا أسداً الله ربك لا تشرك به أحداً

يريد بالباز عبد القادر الجيلي وبالأسد علي بن أبي طالب كما يلقبهما به الجمهور بالعراق ، ولم يدرس في مدارس ولم يلتحق بجامعة بل بحدة فؤاده وتوقد ذهنه وعلو همته وانكبابه على مطالعة الكتب بجلد عظيم أحرز كثيراً من العلوم والفنون وتعمق في علم التوحيد والفقه الإسلامي والمنطق والفلسفة والتصوف وأكب على دراسة المعارف الأوروبية المترجمة إلى اللغات الشرقية بحماسة لا تقل عن حماسه في دراسة العلوم الشرقية ، ودرس اللغات الشرقية العربية والفارسية والتركية والسكردية وتأثر في شبابه بشعر المتنبي وشاعر الترك كمال بك .

وفي سنة ١٣٠٣ هـ عين عضواً في مجلس المعارف ببغداد فديراً لمطبعتها فمحرراً عربياً لمجلة الزوراء الرسمية فعضواً لمحكمة الاستئناف سنة ١٣٠٨ هـ ، وسافر إلى الآستانة سنة ١٨٩٦ م مدعواً إليها من السلطان ، وانتهز فرصة هذه الرحلة وزار مصر وتعرف فيها بالدوائر العربية الأدبية والقلبية ، ولما وصل الآستانة تعرف بكبار أدبائها منهم توفيق فكبرت شاعر الترك وصفا بك وعصمت بك وسامح بك والدكتور توفيق بك رضا ، وانضم إلى جماعة تركيا الفتاة وأثار انضمامه هو اجس السلطان عبد الحميد ، وأوعز إلى أني الهدى الصيادى ألا يغفل عنه ، وأمر السلطان أن يسافر المترجم إلى اليمن في البعثة الإصلاحية ، وعين راعظاً عاماً لليمن ، وبعد عام عاد إلى الآستانة ، وأنعم عليه السلطان بالوسام المجيدي من الدرجة الثالثة ، ثم وجد نفسه محاطاً بالجواسيس في الآستانة ، وساء ذلك التجسس وطلب

العودة إلى وطنه ، فلم يسمح له ، ونظم قصيدة يذم فيها السلطان وسياسته ، وأمر
بسجنه ونفيه إلى بلاده .

قال المترجم :

أيأمر ظل الله في أرضه بما نهى الله عنه والرسول المبجل
فيفقر ذا مال وينسى مبرأ ويسجن مظلوماً ويسبي ويقتل
تمهل قليلا لا تفتظ إنه إذا تحرك فيها الغيظ لا تتمهل
وأيديك إن طالت فلا تغتر بها فإن يد الأيام منهن أطول

ولما عاد إلى وطنه بغداد اتهمه أحد رؤساء الوهابية بأنه يطعن في سياسة
السلطان عبد الحميد ويرميه بالكفر والزندقة . وبسبب هذه التهم اشتغل بتأليف
كتابه (الفجر الصادق) في الرد على الوهابية .

ولما أعلن الدستور العثماني أخذ يخطب في الناس ويعلمهم فوائده وحسناته ،
وسافر إلى الآستانة سنة ١٣٢٤ هـ ، وعين أستاذاً للفلسفة الإسلامية في المدرسة
الملكية ومدرساً للآداب العربية في دار الفنون ونشرت محاضراته في الفلسفة باللغة
التركية بعنوان (حكمت إسلامية درسلى) ثم اضطر بعد مدة أن يعود إلى وطنه
لمرض شديد أصابه .

وفي سنة ١٩١٠ م عين أستاذاً للقانون المدني في كلية الحقوق ببغداد ، واشتغل
بالدفاع عن المرأة ودافع عن حريتها وأيد كتاب مصر ، وكتب مقالا في جريدة
المؤيد المصرية عن المرأة ، فثار ضده الجمهور في بغداد وكادوا يفتكون به ، وعزلته
الحكومة من منصبه تهنئة للرأى العام ، وبعد مدة أعيد إلى منصبه وانتخب نائبا
عن المنتفق ، ثم عن بغداد وكان يدافع في البرلمان العثماني دفاع الأحرار عن حقوق
العرب في موافق عديدة بما هم على وطنيته الصادقة .

ولما قامت الحرب الكبرى الأولى واحتل الإنجليز العراق فكروا في نفيه إلى
الهند ، ولكنه دافع عن نفسه وقال إنى مراسل لجريدة المقطم المصرية (وكانت هذه
الجريدة موالية الإنجليز) ، وبسبب ذلك عفوا عنه وعين عضواً في المعارف ، ثم
رئيساً للجنة تعريب القوانين وترجم للغة العربية ١٧ قانوناً . ولما تولى الملك فيصل

الأول طلب منه أن يكون شاعراً خاصاً للملك ولكنه اعتذر للملك بسبب شيخه .
وزار مصر مرة ثانية ، وأقيمت له حفلات تكريم وتحيات عظيمة من علماء
وأدباء مصر .

وكان يرسل له كثير من الأدباء في مصر والسودان وتونس وسورية وغيرهما
من البلدان العربية كتب ثناء ومدح في شعر المترجم . ويقول بعضهم إن ديوانه
(الباب) هو توراة المحدثين وإنجيلهم وقرآنهم ، وأهدى له بعض أدباء السودان
صولجان الشاعرية ، صنوعاً من سن الفيل ومنقوشاً عليه اسمه .

قال المترجم الشعر بالعربية والفارسية وهو صبي ، وأجاد فيهما بعد أن بلغ
الثلاثين ، وظل ينظم الشعر ، وأكثره بموضوع فلسفي أو اجتماعي مستنصفاً به
أتمه العربية ، يريد إيقاظها من رقدتها ، وقد أحدثت قصائده انقلاباً في الأدب ،
وذاع أمره في أقطار الضاد كلها .

أما شعره فمن أعلى طبقات الشعر العصري ، تغلب عليه الحكم والأمثال مع
جزالة اللفظ ومثانة الأسلوب ، وكان كاتباً من الطبقة الأولى في الأدب العربي
الجديد ، فلم ينفرد بنظم الشعر بل جال في ميدان النثر ، وله كتب و مقالات عدة
نشرت في مجالات مختلفة في مواضيع مختلفة منها دراسة العلوم الطبيعية وبسط كثير
من النظريات مثل نظرية الكهرومغناطيسية والجاذبية وتعليلها والخيل وسباقها والشطرنج .
كلمة للمترجم عن الشعر والشاعر . قال :

الشعر رسالة الطبيعة على لسان أحد بنينا إلى أبنائها ، وإذا لم تكن منزهة
عن الأوهام والمبالغات فهي غير صادقة ، والشعر إذا لم يصدر عن الشعور
لا يؤثر في الشعور وآيته أن يهر نفوس سامعيه .

إذا الشعر لم يهزك عند سماعه فليس خليقاً أن يقال له شعر
والشاعر حامل هذه الرسالة ، والعالم من تعلم علوم عصره أو من اخص
بأحدها والفيلسوف من يضع أقرب النظريات لتعليل الحوادث التي لم يفسرها العلم ،
والأديب أعلم من الشاعر والكاتب .

ومن شعره في رسالة الشعر وقد غلبت عليه الفلسفة والتأمل والحكمة ، قال :

ما الشعر إلا شعوري جئت أعرضه فاقده نهداً شريفاً غير ذي خلل
 الشعر ما عاش دهرأ بعد قائله وسار يجرى على الأفواه كالثلث
 والشعر ما اهتز منه روح سامعه كمن تكهبر من سلك على غفل
 وقال في قصائده الغرامية يحلل الحب :

أول الحب في القلوب شراره تختفي تارة وتظهر تاره
 ثم يرقى حتى يكون سراجاً لذوبه فيه هدى وإناره
 ثم يرقى حتى يكون مع الأيام ناراً حرام ذات حراره
 ثم يرقى حتى يكون أتوناً بحراراته تذوب الحجارة
 ثم يرقى حتى يكون حريقاً فيه هلك لأهله وخساره
 ثم يرقى حتى يمثل بركا نأرى الناس من بعيد ناره
 ثم يرقى حتى يسكون جحيماً عن تفاصيلها تضيق العساره
 وقال في قصيدة (الربيع والطيور) لما حيل بينه وبين الخروج من بغداد
 يتشوق إلى مصر مهد الحرية وملجأ أحرار العرب :

أنت يا مصر ملجأ الأحرار
 إن يجمع الحمام في الأسفار وهبوب النسيم بعد القطار
 وبريق الندى على الأزهار وخيرير الماء الزلال الجاري
 موحيات إلى بالأشعار
 فإذا مادعا الحمام هديلاً سحراً والنسيم هب بليلاً
 وأراني الندى حياً صقيلاً وجري الماء حيث ألقى مسيلاً
 جاش شدو بالشعر في أفكارى

ثم قال :

إن مصرأ ريحانة الأمصار
 تملغ النفس عند مصر مناها طيب الله بالسلام تراها
 بلدة صيب النجاج سقاها يجمد الحر مأمناً في ذراها
 أنت يا مصر ملجأ الأحرار

يا ربوع الهوى عليك السلام أنت للتنفس مقصد ومرام
في حماك الفزيل ليس بضام لأولى العلم في ذراك احترام
واعتبار في الجاه أى اعتبار

قد رمى الأحداث فارحم إلهى بدواه ألحن لأثر دواهى
مآلام روعها من تناسى آه من روعة الحوادث آه
إنها أذهبت جميل اصطبارى

توفى في الساعة الرابعة مساء الأحد سنة ١٣٥٤ هـ - ٢٣ فبراير ١٩٣٦ م
في منزله ببغداد ، واحتفلت بجنائزه الحكومة والشعب احتفالا كبيرا ورثاه كثير
من الشعراء العرب .

- مؤلفاته : ١ - ديوان الكلم المنظوم . ٢ - ديوان بعد الدستور .
٣ - ديوان هواجر النفس . ٤ - ديوان بقايا الشفق . ٥ - رباعيات
الزهاوى ٦ - ديوان الشذرات . ٧ - ديوان نزغات الشيطان ٨ - عيون
الشعر ٩ - الكائنات . ١٠ - الفجر الصادق في الرد على الوهابية .
١١ - الجاذبية وتعليلها . ١٢ - الدفع العام والظواهر الطبيعية والفلكية .
١٣ - محاضرة في الشعر . ١٤ - رسالة لإشراك الداما . ١٥ - حكمت
إسلامية درسلرى تركى . ١٦ - الخيل وسباقها . ١٧ - الأوشال .
١٨ - ليلي وسمير رواية . ١٩ - اللباب ديوان شعر . ٢٠ - ثورة في
الحجيم قصيدة عدد أبياتها ٤٣٣ نشرت في مجلة الدهور والأوشال ٢١ - ديوان
جميل صدقي الزهاوى الجزء الأول . يحتوى الكلم المنظوم والرباعيات .

المصادر : الأدب العصرى في العراق العربى الجزء الأول دائرة المعارف
الإسلامية المجلد العاشر . مجلة الكاتب المصرى عدد ١٥ و ١٦ . المجلة الجديدة السنة
(٥ و ٦) . المجمع العلمى العربى بدمشق المجلد الثامن . الأهرام مقال بقلم الأستاذ
السيد خير الدين الزركلى سنة ١٩٢٤ م كل شىء ولدنيا عدد ١٥٤١ . كوكب
الشرق جريدة بمصر ١٩٢٨ . ملوك العرب للريحانى الجزء الثانى . الزهاوى الشاعر
بقلم الدكتور اسماعيل أحمد أدهم مشاهير الكرد وكردستان الجزء الأول دراسات
في الشعر العربى المعاصر للدكتور شوقى ضيف . شعراء العصر الجزء الثانى للدكتور

محمد صبرى . تاريخ الأدب العربى بقلم الأستاذ حنا الفاخورى . جميل صدقى الزهاوى بقلم ناصر الخانى مجلة الكتاب الجزء السادس السنة الرابعة . وحى الرسالة الجزء الأول للأستاذ أحمد حسن الزيات . الزهاوى بقلم أنور الجندى . مجلة الأدب والفن جزء ٤ السنة ٣ بانجلترا الأعلام الجزء الثانى للأستاذ خير الدين الزركلى . مجلة الرسالة عدد ١٣٩٥ ، مجلة المجلة عدد (٢١) السنة الثانية . سحر الشعر بقلم رفائيل بطى جعفر الحلى بن أبى الحسين حمد بن محمد بن حسن بن أبى محمد عيسى بن كامل بن منصور بن كمال الدين ، ويذتهى نسبه إلى الإمام سيدنا الحسين عليه السلام . ولد سنة ١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠ م فى قرية السادة من أعمال الحلة الفيحاء ونشأ بها وتلقى العلم فى مدينة النجف الأشرف وأخذ عن مشاهير علمائها علم الأدب والشعر وأصول الدين ثم اشتغل بنظم الشعر ولمع نجمه فى سماء الأدب العربى .

٨١٦
جعفر الحلى
العراقى

وكان شاعراً حاضراً البديهة ، متوقداً الذهن ، مكثراً من نظم الشعر ، مجيداً فى التليل منه ، ولم يكن يعنى بهتديب شعره وتنقيح بنات أفكاره ، فلذلك ترى تفاوتاً ظاهراً فى منظومه .

وكان مداحاً للأمراء والكبراء ، مفرطاً فى الثناء على بعضهم خصوصاً أمراء نجد ، وليكنه لم ينل من تلك المدائح ثروة . وكان دمث الأخلاق ، حسن السيرة ، طاهر السريرة ، حلوا المحاضرة حسن الجواب ، نبيه الخاطر ، متوقداً القريحة .

ومن شعره رثياً جده وإمامه سيد الشهداء الحسين عليه السلام ، قال :

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| الله أى دم فى كربلا سفكا | لم يجر فى الأرض حتى أوقف الفلكا |
| وأى خيل ضلال بالطقوف عدت | على حريم رسول الله فاتتها |
| يوم بحماية الإسلام قد نهضت | به حمية دين الله إذ تركا |
| رأى بأن سبيل الغى متبع | والرشد لم يدر قوم أية سلكا |
| والناس عادت إليهم جاهليتهم | كان من شرع الإسلام قد أفكا |
| وقد تحكم بالإيمان طاغية | يمسى ويصبح بالفحشاء منهمكا |
| لم أدر أين رجال المسلمين مضوا | وكيف صار يزيد بينهم ملكا |
| العاصر الخمر من لؤم بعنصره | ومن خساسة طبع يعصر الودكا |

وقال متغزلاً :

أهلاً به جاءنا بالراح مصطبجاً
وما يبدأ الصبح لكن من مباسمه
وراحه لاح وجه الصبح متضجاً
كأنما ماء خديه بها رشياً
يد تحيي وأخرى تحمل القدحاً
بأن فيها سبي الروم قد ذبحاً
لكن عليها ملك الحسن قد فتحاً
لنا قلوب على الأسرار مقفلة

وقال معاتباً بعض أصدقائه من العلماء الأشراف :

سسلام مثل طبعك والرحيق
ونظم مثل لفظك والدرارى
وشوق مثل خلقك والخلوق
له لمعان بشرك والبروق
كأنى من بنى دارين أهدى
إليك لطائم المسك الفتيق
يزجيهما إليك نسيم عتب
يزك هزة الغصن الوريق

توفى في شهر شعبان ١٣١٥هـ - ١٨٩٧م في النجف ودفن عند قبر أبيه أبي الحسن
له (- سحر بابل وسبح البلابل) ديوان شعر طبع سنة ١٢٣١هـ .
المصادر - العراقيات الجزء الأول بقلم رضا وظاهر وزين . مجلة الرابطة
العربية عدد ٧٠ السنة الثانية . مقدمة سحر بابل .

حسن توفيق بن عبد الرحمن بك العدل :

ولد سنة ١٢٧٨هـ - ٢٨٦٢م في مدينة الإسكندرية ونشأ بها ثم التحق بالأزهر
وتلقى العلم على علماء عصره والتحق بدار العلوم وتخرج منها وعين مدرساً واختير
مدرساً للغة العربية في المدرسة الشرقية في مدينة برلين بألمانيا وتلقى عليه كثير من
المستشرقين الذين اشتهروا في الدوائر السياسية والقنصلية والتجارية ، وأصدر في
برلين مجلة التوفيق المصرى وزار بلاد أوروبا أثناء إقامته وبهد خمس سنوات عاد
إلى مصر وعين مفتشاً بالمعارف . وفى سنة ١٠٩٣م اختير استاذاً للغة العربية في
جامعة كمبردج في لندن وعين عضواً في الجمعية الآسيوية الملكية .

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب واللغة والتأليف ويحسن بعض اللغات الغربية
توفى في شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٢هـ يونية ١٩٠٤م في لندن بمرض النزيف
البنكرياسى الحاد ونقل إلى مصر واحتفلت الحكومة بمجازته احتفالاً كبيراً

٨١٧

حسن توفيق

العدل

٨١٨

وسار في جنازته كثير من عظماء المصريين منهم الشيخ محمد عبده والزعيم الوطني مصطفى كامل باشا ورثاه كثير من الشعراء والأدباء في عصره منهم محمد بك دياب بقصيدة منها :

عاجله المنون وهو غريب إثر داء قد حارفيه الطبيب
مات في ريعان الصباهل رأيتم أن شمساً وقت الزوال تغيب

مؤلفاته ١ - أصول الكلمات العامة ٢ - اليد أجوجيا في تربية الأطفال
جزان ٣ - الحركات الرياضية البدنية ٤ - سياسة الفحول في تثقيف العقول
٥ - مرشد العائلات إلى تربية البنين والبنات ٦ - المقامة العادلة والمقامة
العدولية ٧ - رسائل البشرى في السياحة بألمانيا وسويسرا ٨ - تاريخ آداب
اللغة العربية ٩ - الرحلة البرلينية .

المصادر - تقويم المؤيد السنة الثامنة . مجلة الواعظ السنة الأولى . معجم
سركيس . مجلة الكتاب السنة الثانية ، تقويم دار العلوم للأستاذ محمد عبد الجواد ،
الأعلام الجزء الثاني .

حسون (حسين) بن عبد الله بن مهدي الحلبي ولد سنة ١٣٥٠ هـ ١٨٣٤ م في
الحلة بالعراق ونشأ بها وكان من شعراء بلده الحلة .

٨١٨
حسون الحلبي

توفي سنة ١٣٠٥ هـ - ١٨٧٨ م في الحلة ودفن في النجف له ديوان شعر .
المصادر - الأعلام الجزء الثاني .

الملا حسن بن حسين بن علي البزاز الموصل نسبة إلى مدينة الموصل بالعراق .
ولد سنة ٢٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م في الموصل ونشأ بها ، وتلقى العلم واشتغل بنظم
الشعر واشتهر في وطنه ، وكانت صناعته البزازة (نسج الحرير) وفقد بصره
في أواخر أيامه وساءت حالته .

٨١٩
حسن حسين البزاز

توفي سنة ١٣٠٥ هـ ١٨٨٧ م بالموصل .
له ديوان شعر .

المصادر - تاريخ الموصل الجزء الثاني الأعلام الجزء الثاني .

حسن عبد الباسط الحوى

٨٢٠

حسن عبد الباسط
الحوى

التحق بوظائف الحكومة وكان رئيس قلم في ضبطية الإسكندرية سنة ١٢٨٥ هـ ثم معاوناً بمديرية الشرقية ثم فصل من عمله وضاق به العيش وفتح حانوتاً بمدينة الزقازيق للصيدلة القديمة المسماة في العرف بالطبارة واقتنى كتب الطب القديمة ، وصار يصف للناس العلاج من هذه الكتب مثل قانون ابن سينا وتذكرة دواد وتذكرة السويدي ، وكان أديباً شاعراً هجاء خبيث اللسان مجيداً إلا أنه مقل . خلاسى اللون يشبه الحبش وبوجهه أثر الجدري .

ومن شعره يمدح محمد ففتح الباب كبير كتاب ديوان البحر :

رأيت العلا ترناد بعلا لنفسها وقد خطبتها قبل ذاك الأوائل

فقمنا سراعاً قاصدين لخدوها عساها بنا ترضى ويجلى التواصل

فلما رأتنا واقفين بباسها أشارت لفتح الباب منها الأنامل

توفى في أول القرن الرابع عشر الهجرى بعد سنة ١٣٠٠ هـ .

المصادر : تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر لأحمد

تيمور باشا .

حسن عبد الرحيم بن علي زين الدين بن حامد الخطيب الخزر جي القفطى

الشافعى المذهب .

٨٢١

حسن عبد الرحيم
القفطى

ولد سنة ١٢٥٣ هـ - ١٨٣٧ م في مدينة القصير على ساحل البحر الأحمر ونشأ بها . وتلقى العلم في مكتب بالمدينة ثم سافر إلى ينبع بالحجاز واشتغل مع أخيه بالتجارة وأثناء اشتغاله بالتجارة تعرف بالشيخ بوسيدان من حضرموت وتعلم عليه علم العروض ثم عين سكرتير والى ينبع .

وفى سنة ١٢٨٨ هـ سافر إلى قفط وأقام بها وكان تقياً حجة في علم الميراث .

توفى في شهر شعبان ١٣٢١ هـ - ١٩٠٣ م

له ديوان القفطى جمعه ابنه وفى أوله ترجمة حياته .

المصادر : مقدمة ديوان المترجم .

٨٢٢

حسن عوض مخدم

حسن بن عوض بن زين بن سالم بن محمد بن عبد الله ويكنى نسيبه إلى جعفر

مخدم البصرى .

ولد سنة ١٢٦٠ هـ - ١٨٤٤ م في بلدة بورني أجواء ونشأ بها وتلقى العلم على مشاهير علماء عصره ثم اشتغل بالتدريس وفتح مدرسة للمناشئين الصغار بجوار داره . وكان من المشتغلين بالعلم محباً للنشره . مهتماً بالتأليف ونظم الشعر .

توفي سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٢ م .

مؤلفاته : ١ - شرح حكم ابن عطاء الله الأسكندري ٢ - شرح رشقات الأبرار في مجلدين ٣ - كتاب الدرر المنظومة في المعجزات النبوية ٤ - مذاهب القلوب في مشارب الغيوب بالصلاة على الحبيب المحبوب ٥ - شرح أبيات من الغائبة الكبرى للسيد الحبشي ٦ - مجموع وصايا وإجازات .

المصادر - تاريخ الشعراء الحضرميين الجزء الرابع .

حسين إبراهيم الحلبي . ولد في قسم الخليفة بالقاهرة ونشأ بها ، وتلقى مبادئ العلم في كتاب الشيخ عطية ثم بمدرسة أم عباس (بمباقدن) وحفظ بها القرآن الكريم وحذق اللغة العربية ثم التحق بالأزهر الشريف مدة واشتغل بالتجارة ، ولكنه خسر ماله .

وسافر إلى تركيا وتشرف بمقابلة السلطان محمد رشاد . وقام برحلات إلى بلاد الشام وحلب .

وكان بارعاً في كل ضروب الأدب بالغاً غاية الإجادة حاضر البديهة سريع الخاطر ، وأخرج بعض الروايات التمثيلية ، وله النظم الحسن في الشعر والزجل ، وكان في مجوحة من العيش لا يهجم الأيام ، وقضى أيامه الأخيرة خطيباً في الجمعيات الدينية مثل مكارم الأخلاق والهداية الإسلامية ونشر الفضيلة .

ومن أزماله التي يداعب بها صديقه الأستاذ حسين مظلوم قال :

الله أكبر شفت اليوم أخبار نداوى كل عليل
رفع الحماية يامظلوم وصدور جريدة قصر النيل
فرح فؤادى بالخبرين والقلب قام حالا هناك
وقلت أكتب لك يا حسين القصد أتسلى وبك
القلب يهواك من أعوام مش للجمال لاسمح الله

٨٢٣
حسين إبراهيم الحلبي

داللي يشوفك يمشى تمام ويخلص النية لله
توفي في شهر صفر سنة ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م بالقاهرة .

المصادر - أدب الشعب .

٨٢٤
حسين المرصفي

حسين المرصفي بن أحمد بن حسين بن حلاوة الكبير ، والمرصفي نسبة إلى بلدة
مرصفا بجوار مدينة بنها ، وهذه البلدة نبغ فيها كثير من الرجال الأعلام أمثال
المشايخ زين الدين المرصفي وسيد علي المرصفي ومحمد حسن نايل المرصفي ، ومرصفا
نسبة إلى قبيلة عربية نزلت في هذه البلدة .

ولد تقريباً حوالي سنة ١٣٢١ ١٨١٥ هـ م في بلدة مرصفا ونشأ بها ، ولما بلغ
الثالثة من عمره أصيب بعلته ذهبت ببصره وحفظ القرآن وهو صغير ثم التحق
بالأزهر الشريف وتلقى العلم على مشاهير علماء عصره وكان له حافظه قوية وعقلية
ممتازة وتفكير عميق وذكاء ملحوظ أثناء طلبه العلم .

ثم اشتغل بالتدريس بالأزهر وعمره ثلاثون سنة وتعلم اللغة الفرنسية في ثلاثة
أشهر على طريقة (رايل) ثم بالتدريس في دار العلوم سنة ١٨٧١ م . ومدرسة
المكفوفين (العميان) .

وتخرج على يديه عدد كبير من فطاحل علماء العصر في اللغة العربية والأدب
والشعر ، منهم محمد دياب وحفي ناصف والشيخ مفتاح والشيخ زيد وسلطان محمد
وحسن توفيق العدل ، وأدركه أمير الشعراء أحمد شوقي بك وقرأ عليه كتاب
الكشكول لبهاء الدين العاملي .

وصاحب كثيراً من العلماء والشعراء والأدباء في عصره ، منهم الشاعر الكبير
محمود سامي البارودي باشا وكانت بينهما مراسلات ومساجلات شعرية وعبد الله
باشا فكرى ومحمد عبده والشيخ حسونة النواوى وعلي باشا مبارك وكان مقرباً
عنده ويعتز به كثيراً ويحاسبه في كثير من المجالس الخاصة والمحافل العامة .

وكان مرحاً فكاه الحديث يجيد الدعابة وله اليد الطولى في كل فن توفي في شهر
جمادى الثانية سنة ١٣٠٧ هـ . يناير ١٨٩٠ م . واحتفل بجنائزه احتفالاً كبيراً
وسار في جنازته شيخ الأزهر ومفتى الديار المصرية وكبار العلماء ورجال التربية
والتعليم ، ودفن في قرافة الجاوين بالقرب من الشيخ العفيفي . أولاده : الشيخ
عبد العزيز وكان مكفوفاً قارئاً شهيراً والشيخ امين وكان يشتغل بالمطبعة الأميرية .

مؤلفاته : ١ - زهرة الرسائل ٢ - الكلم الثمان ٣ - الوسيلة الأدبية إلى العلوم العربية في علوم الأدب والبلاغة جزآن ٤ - دليل المسترشدين إلى فن الإنشاء مخطوط في ثلاثة مجلدات .

المصادر : الشيخ الحسين بن أحمد المرصفي تأليف الأستاذ محمد عبد الجواد جزآن . معجم سر كيس الأعلام للأستاذ خير الدين الزركلي الجزء الثاني . معجم المؤلفين للأستاذ عمر رضا كحالة . أعلام من الشرق والغرب بقلم محمد عبد الغني حسن . في عالم المكفوفين بقلم أحمد الشرباصي الجزء الثاني . المفصل الجزء الثاني . مجلة المجلة عدد ٢٩ سنة ثالثة خطط على باشا مبارك .

حنا أسعد بك بن جرجس المسكني بأبي صعب اللبناني ويعرف بمحنا بك الأسعد من أسرة المشايخ الموارنة بنواحي البترون . ولد سنة ١٢٣٦ هـ - ١٨٢٠ م وتوفي والده وهو صغير واعتمدت بتربيته والدته وتعلم اللغتين العربية والسريانية . ولما بلغ الرابعة عشرة من العمر عينه الأمير بشير الشهابي رئيس كتبتة . وفي سنة ١٨٤٠ م سافر مع الأمير بشير إلى مالطة وتركيا . وأثناء هذه الرحلة درس اللغات الإيطالية والفرنسية والتركية .

٨٢٥
حنا أسعد
أبو صعب

ودرس علم الأدب ونظم أشعر على المعلم بطرس كرامة وأتقن بعض العلوم كالفقه والمنطق والرياضيات ، وتعلم صناعة الخط وعنه أخذ الخطاط المشهور علام ابن يوحنا علام .

وفي سنة ١٨٥٠ عاد إلى وطنه وأنشأ في بيت الدين مطبعة حجرية نشرت بعض الكتب من أهمها شرح المعانيق للزوزني وكتبه بخط يده . وفي سنة ١٨٦٠ م عينه داود باشا رئيساً للقلم العربي .

توفي سنة ١٣٢٥ ١٨٩٧ م

وله ديوان شعر باللغة العربية والتركية وفي أوله ترجمة حياته .

المصادر : معجم سر كيس . الآداب العربية للأب شيخو ، مقدمة ديوان المترجم حمزة فتح الله بن الشيخ حسين الديباني العلوي المغربي . هاجر من تونس إلى مصر وعين إماماً في يخت سعيد باشا والى مصر .

٨٢٦
حمزة فتح الله

ولد المترجم سنة ١٢٧٠ هـ ١٨٥٣ م في مدينة الإسكندرية ، وتوفي والده قبل

أن يولد وكفله زوج أخته . وتلقى العلم في كتاتيب المدينة وحفظ القرآن ولم يتجاوز العاشرة من العمر . ثم طلب العلم بجامعة الشيخ إبراهيم وأتم دراسته بالأزهر الشريف وأمعن في قراءة الأدب واللغة وقرض الشعر وتحرير الرسائل وحفظ الغريب ثم سافر إلى تونس سنة ١٨٧٦ م واشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة الرائد ثم مديراً للطبعة الأميرية التونسية ، وبعد مدة عاد إلى مصر في أيام الثورة العرابية وانضم إلى حزب الخديوي توفيق وكتب وخطب في تأييده ، وأنشأ جريدة البرهان والاعتدال ، وكان محررها ويصدرها بنفسه مع اشتغاله بالتدريس وناظراً للمدرسة الخيرية الإسلامية بالإسكندرية ، ولما انتهت الثورة العرابية عين مفتشاً للغة العربية ثم رئيس قلم الإنشاء والترجمة ثم مدرساً بدار العلوم ورئيساً للجنة العلمية بوزارة المعارف ، وانتدبته الحكومة المصرية عنها في مؤتمرى المستشرقين السابع والثامن المنعقد أولها بمدينة فيينا عام ١٨٨٦ م وثانيتها بمدينة استكهلم عام ١٨٨٩ م . وكان أول مر رفع صوته عالياً في أوربا مدافعاً عن المرأة الشرقية مثبتاً لها حقوقها وحريتها التي منحها إياها الشريعة الإسلامية وقدم في مؤتمر استكهلم كتاب (باكورة الكلام في حقوق النساء في الإسلام) .

وكان واسع الاطلاع ، واستمر مشغولاً بمدرسة العلم حتى بعد أن كف بصره . وكان حليماً تقياً ورعاً ، لا تأخذه في الله لومة لائم ، صالحاً مهذباً يميل إلى الصالحين من المعلمين ، ويحارب من يشاع عنهم التهاون بشعائر الدين وربما سعى في فصلهم من عملهم .

توفي في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٦ هـ فبراير ١٩١٨ م بالقاهرة ودفن بها وعمره خمس وستون سنة .

وولفاته : ١ - باكورة الكلام في حقوق النساء في الإسلام ٢ - العقود الدرية في العقائد التوحيدية ٣ - هداية الفهم إلى بعض أنواع الوشم (وهو السكى المعروف الآن بالداغ) ٤ - الأصل والبيان لمعرب القرآن ٥ - المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية جزآن ٦ - رسالة في الخيل ٧ - التحفة السنوية في التواريخ العربية ٨ الترجمة والتعريب .

المصادر - مرآة الشعراء جمعها محمود خاطر بك . تاريخ الآداب العربية للأب شيخو . السكز الثمين لعظماء المصريين الأعلام الجزء الثاني للسيد خير الدين الزركلي

مجلة الموظف السنة الأولى قاموس الأعلام الشرقية في المائتين الثالثة والرابعة
عشرة الهجريتين المجلد الثاني .

٨٢٧

حيدر الحلي

حيدر الحلي بن سليمان بن داود الحلي الحسني العراقي وينتهي نسبه إلى الإمام
سيدنا الحسن بن الإمام علي بن أبي طالب . ولد سنة ١٢٤٦ هـ ١٨٣١ م في الحلة
بالعراق ونشأ بها وتولى تربيته عمه السيد مهدي داود وتلقى العلم على علماء عصره
واشغل بنظم الشعر منذ شبابه ودعى بشاعر العراق وشاعر أهل البيت النبوي
الكرام حيث انتجى في أكثر شعره مدحهم وراثهم ، وقد بلغ من رثائهم درجة
سامية لم يدع فيها سبقاً لمستقب من متقدمي الشعراء ومتأخريهم .

وكان مترفعاً بشعره عن المدح والاستجداء ، موصوفاً بالسخاء . وأشهر شعره
حولياته في رثاء الإمام الحسين .

ومن شعره في النسب قال :

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| فجحات السرور أحيت حبيباً | فخبتنا من النسب نصيباً |
| وأعادت لنا صريع الغواني | يسترق الغرام والنشيبا |
| نعمتنا بناعم الجسد غض | قد كساه الشباب برداً قشيبا |
| زارنا والنسيم نم عليه | فكان النسيم كان رقيباً |

وقال في رثاء سيدنا الحسين :

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| قد عهدنا الربوع وهي ربيع | أين ؟ لا أين أنسها المجموع |
| درج الحى أم تنبع عنها | نجع الغيث أم بدهياء ريعوا |
| لا تقل شملها النوى صدعته | لأنا شمل صدرى المصدوع |
| كيف أعدت بلسمة الحم قلبي | وئراها يرقى به الملسوع |
| سبق الدمع حين قلت سقتها | فتركت السما وقلت الدموع |
| فكأنى في صحتها وهو قعب | أحلب المزن والجفون ضروع |
| بت ليل الممام أنشد فيها | هل لماض من الزمان رجوع |

توفي في شهر ربيع الثاني ١٣٠٤ هـ ١٨٨٦ م في الحلة ودفن في النجف .

مؤلفاته : ١ - الدر اليتيم ديوان شعر ٢ - العقد المفصل في قبيلة نجد المؤثر
جزآن ٣ - الأشجان في سرائي خير إنسان ٤ - دمية القصر في شعراء العصر .

المصادر - الآداب العربية للأب شيخو . العراقيات الجزء الأول الأعلام
الجزء الثاني . مجلة الرسالة عدد ٨٥٥ .

٨٢٨

خالد محمد الخطيب

خالد بن محمد الخطيب .

ولد سنة ١٣١٨ هـ - ١٩٠٠ م في مدينة حماه ونشأ بها وتلقى العلم وتعلم
الطب في دمشق .

واشترك في الثورة الاستقلالية السورية وناوأ الاستعمار الفرنسي واعتقل في
سجن أرواد ثمانية عشر شهراً . ولما خرج من السجن انضم للثوار سنة ١٩٢٥ م
وحكم عليه الفرنسيون بالإعدام وهاجر وطنه وسافر إلى مصر والحجاز
وفلسطين وعمان .

وله أناشيد حماسية ونظم حسن . وكان شربف النفس أوبياً فيه أريحية كاملة وفتوة .
توفي سنة ١٣٥١ هـ - ١٩٢٣ م في عمان وحمل نعشه إلى بلد حماه له
ديوان شعر .

المصادر - الأعلام الجزء الثاني .

خليل بن ناصف اليازجي اللبناني .

٨٢٩

خليل اليازجي

ولد سنة ١٢٧٣ هـ - ١٨٥٦ م في مدينة بيروت ونشأ بها في حجر والده .
وقال الشعر وهو صغير والتحق بمدرسة الأميركان فدرس فيها الطبيعيات
والرياضيات وبرع في نظم الشعر .

وفي سنة ١٨٨١ م سافر إلى مصر وتعرف فيها بكثير من أهل العلم والفضل
وتقرب إلى الأمراء والوزراء وأنشأ مجلة مرآة الشرق لم يصدر منها إلا بضعة أعداد .
ولما قامت الثورة العراقية عاد إلى بيروت واشتغل بالتدريس في المدرسة
البطريكية والمدرسة الكلية لمرسلي الأميركان .

وكان ذكي الجنان ، سريع الخاطر ، يرتجل الشعر ارتجالاً ، قوى الذاكرة ،
كثير الرواية ، واسع العلم ، متفهماً في أساليب الكتابة ومحباً للموسيقى الشرقية ،
وفي ضرب العود موسيقاراً .

ومن شعره وهو في القاهرة يذكر لبنان قال :

قف فوق رابية من طور لبنان وقل سلام على أرض وسكان

أرض إذا ماسقها الزيت كادها
يا أهل لبنان ما لبنانكم جبل
فيه العشاير أصحاب المفاخر أر
إمارة قد سميت فيه ومشبخة
ملجأ الوبا. وملجأ الحر يقصده
وملجأ المبتلى من كل ذى سقم
وفي خمائله ذات النضارة ما
وفي عرائينه للثلج محتباً
وقال يمدح شريف باشا رئيس الوزارة المصرية :

أحلى الهوى للعاشقين أمره وأشد نفعاً للذبح أضره
أو ماترى غنج الحبيب ودله يحلو لذوق محبه فيسره
أفدى غزالا كالغزالة وجهه وكأنما زهر الثريا ثغره
قتل المحب لديه فى أشجاناه عيد فعيد النحر يمسى نخره
ما إن نظرت إليه إلا صابنى طرف كسير ليس يجبر كسره
ما بين جفنيه مجال للهوى يردى القليل به ويملك ثاره
توفى سنة ١٣٠٦هـ يناير ١٨٨٩م فى عيبة ودفن فى بيروت .

مؤلفاته ١ - نسمة الأوراق ٢ - الوسائل إلى إنشاء الرسائل ٣ -
الصحيح بين العامى والفصيح ٤ - المروءة والوفاء رواية ٥ - الخنساء أو كيد
النساء رواية ٦ - تصحيح كلية ودمنة .

المصادر - تراجم مشاهير الشرق الجزء الثانى . الهلال مجلد ١١ مقدمة كتاب
نسمة الأوراق والمروءة والوفاء للترجم . الأعلام الجزء الأول معجم سر كيس .

خليل نظير وكان والده عبداً مملوكاً لعلى باشا الطمطاوى ولد فى مدينة طمطا فى
بيت على باشا ونشأ بها وتعلم بالمدرسة الابتدائية والأزهر الشريف ، واشتغل
بالتدريس فى مدارس طمطا .

٨٣٠
خليل نظير

ودرس علم الأدب ونظم الشعر ، وكان يشجعه على الاشتغال بالعلم وقرض
الشعر على باشا ، ولما توفى على باشا هاجر إلى القاهرة واشتغل بالأدب ، ونظم

الزجل والتحرير في المجالات ويكتب أسبوعياً في جريدة السيف الفكاهية ويحرر مجلة طالع الملوك .

وكان ذا أطوار غريبة يدمن الشراب ، قليل الكسب برغم كثرة إنتاجه خطيباً مفوهاً لسنناً دائم السكوت ومن مشاهير رجال عصره في فن الزجل .

وكان ربعة ميالا للقصر أحمر حبشياً ، ألقى الأنف ، واسع العينين غليظ الشفتين .

ومن شعره :

ألا من لقلب زائد الشوق واجب وجفن شجي دائم السهد ساكب
أبيت كما بات اللديغ كأنى تحذت مهادى من متون العقارب
أسر حديث الوجد عن كل صاحب وأودعه عند الصبا والجنائب
ألا يا نسيم الروض بلغ تحية لذى شجن عن جيرة الحى غائب
وفيهما يقول :

وليس عجيباً أن نسود وإنما سؤالك عنا الناس لإحدى العجائب
توفى سنة ١٢٣٩هـ - ١٩٢٠ م ورثاه عزت صقر .

المصادر : تاريخ أدب الشعب ، ديوان أمير فن الزجل .

٨٣١
راييند رانات
طاغور

راييند رانات طاغور بن المهارش دافند رانات من أعلام الدين البرهمى بن الأمير دواد كانات من أسرة بنغالية عريقة في القدم والنبل شهيرة بالغنى والعلم وينتهى نسبه إلى المؤلف المسرحى السفسكريتى باتا - نارايانا الذى عاش في القرن الثامن .

ولد سنة ١٢٧٨هـ - ١٨٦١ م في جوروسنكو بكلكتة بالهند ونشأ بها، وتلقى مبادئ العلم وكان في صغره محباً للعلم وترجم رواية مكبث للبنغالية ولم يبلغ الثالثة عشرة من العمر، ثم سافر إلى لندن لدرس علم الحقوق ولكنه سئم الإقامة فيها وعاد إلى بلاده وانصرف إلى دراسة الدين والفلسفة والأدب بنفسه ومطالعة الكتب .

وفي سنة ١٩٠٠ م عاوده الحنين لزيارة أوروبا وزار إيطاليا وفرنسا وإنجلترا وتفقد أحوالها الأدبية والاجتماعية ولما عاد إلى بلاده نزل إلى معترك الحياة العلمية وكانت شهرته قد ذاعت في الأوساط الثقافية في الهند، وعين وكيل أكاديمية الآداب البنغالية .

وفي سنة ١٩٠١م أنشأ مدرسة ثم أصبحت (جامعة شانتى نيسكيتان) أى
(دار السلام) .

ولما بلغ الثانية والعشرين من العمر تزوج وانصرف إلى نظم الشعر والتأليف
وكان على اتصال بأدباء اللغتين البنغالية والإنجليزية وفتحاه الملة البرهمية يستفيد من
مجالسهم ويتبادل معهم الآراء إلى أن صار من كبار الشعراء والأدباء في عصره وكان
يعد أعظم كاتب فكاهي في الهند .

وفي سنة ١٩١٣م منحه مجمع ستوكهولم العلمي جائزة نوبل في الآداب وتبرع
بقيمة الجائزة (٨٥٠٠) جنيهه لمدرسته ونال مع الجائزة وساماً من ملك السويد
ولقب سير من ملك الإنجليز .

وكان يعد من الشعراء المتصوفين ذوى النظم الحلى المعبر عن عتيف العواطف
والآلام ومن أفذاذ ما أجهته الفطرة من الشعراء المتغزلين .

وزار كثيراً من بلاد أوروبا وأميركا واليابان ومصر وتألقت في مصر لجنة لتكريم
الترجم يرأسها وزير المعارف وخطب فيها كثير من مشاهير علماء مصر .
قصائد مترجمة من نظمه :

إن السر الذى ظل دفيناً فى قلبى
لا ينفذ إليه سوى قيسارتى
وظل ذلك السر كامناً فى قلبى
فلم أبح به إلى كائن أيا كان
اللهم لا قيسارتى التى ناجيتها فى مسامعها

ولم يغمض لى جفن فى تلك الليلة الحالكة
وبت أعداد النجوم وانقضى الليل
ولم أجد من الأصدقاء أحداً سهران فيما حولى
غير قيسارتى التى تركتها مورقة بألحانى

(٢)

هاق _____ دمت إلى دارك
وناديتك فى هذه الظلمة الحالكة

وحررت س _____ أسئلة بابك
ولكن لم ينتبه إلى أحد وطال مكوث
ولم أحظ برؤياك
والآن أعود وأترك ورقتي هذه
لكي تعرف بأني سواء رأيتك أم لم أرك
فقد كنت أتيت لى دارك
وها أنا ذا أعود الآن أدراجي
في تلك الطريق التي لانهاية لها

توفى سنة ١٣٥٦ هـ شهر أغسطس ١٩٤١ م بالهند .

مؤلفاته أهم آثاره العلمية : قصائد — أناشيد الغسق والفجر . شترا . الولد
قرايين ، وهو الذي نال به جائزة نوبل . ذكريات . قوميات قربان الأغانى . صور
وأناشيد . إكليل الأهازيج . المالك الحزين الشريفة . الطفل الإله . القمر المهل .
بستانى الحب . سلة الثمار مسرحيات — ثمار الطبيعة . تضحية . لغة الوداع . ابنة
البستانى . أرجونا والأميرة شترا أفاداً . التاج . الملك والغرفة المظلمة رسالة
الملك . عيد الربيع . الدين الموفى . هجر المنازل الملك والمملكة . أفراح المزاح .
الكفارة . المعلم . الجوهرة الناحلة اللون . الهر الجارف . صلاة الراقصة . أعياد
الفصول . أفراح الهجاء . نادى العزاب .
أبحاث — فى الأدب الشعبى . فلسفة اللغة . فى الأدب الحديث والقديم .
رحلة الى اليابان .

روايات وقصص : العين الخبيثة . الملك القديس . غورا . ترويض البيغاء . باقة
أقاصيص . سبع حكايات . الفرق . البيت والعالم . حكايات . رقعة الشطرنج .
المصادر — طاغور عدد أقرأ ١٨٧ بقلم الدكتور جميل جبر . طاغور بقلم محب
الدين الخطيب . ذكرى تاجور بقلم محمد طاهر الجبلاوى بمجلة الهلال مجلد ٢٤ —
المقتطف مجلد ٧٠ . مجلة الحديث بمجلد عدد خاص عن المترجم بقلم محمود المنجورى
(السنة ١٦) مختارات من أشعار المترجم ترجمها وديع البستانى رابند رانات
تاجور والوحدة الروحية بقلم محمود المنجورى طاغور شاعر الحب والسلام للدكتور
شكرى محمد عياد ، مجلة ثقافة الهند المجلد الثانى عشر ١٩٦١ .

٨٣٢
رشيد أيوب
البياتى

رشيد أيوب ، واختار لنفسه لقب الدرويش لزهده فى الغنى .

ولد سنة ١٢٩٩ هـ ١٨٨١ م فى قرية بسكنتا ، ونشأ بها وتلقى العلم فى مدرسة القرية ، وفى سنة ١٨٨٩ م . سافر إلى باريس ، وأقام فيها ثلاث سنوات ، ثم سافر إلى مانشستر ، وأقام بها مدة يشتغل بالتجارة ومصمماً للبضائع ، ثم سافر إلى أميركا وبها أقام إلى أن توفاه الله .

وكان من السابقين الأولين إلى الهجرة إلى العالم الجديد ، ومن مؤسسى الرابطة القلبية فى نيويورك سنة ١٩٢٠ م ،

وفى شعره تلمح أمانى الحرية لوطنه ، وفى أغانيه نغمت شكوى وتوظلم ، ولهذا أطلقوا عليه : (الشاعر الشاكي) وكان مقلاً فى النظم متشجعاً فى نقد شعره وتهذيبه ، وأولع بشرب الخمر .

ومن شعره قال :

دموع بعيني لم تجمد ونار بقلبي لم تخمد
فيا دمع هل أنت من لجة ويا نار هل أنت من موقد
أصلى لموسى وأعبد عيسى وأتلو السلام على أحمد

وقال :

أربعة إن جمعت تجلو عن القلب الحزن
الماء والخضرة والخمرة والشكل الحسن

وقال :

وقائلة لما رأته مكثراً من الخمر إن الخمر تذهب باللب
فقلت دعيني فى رشادى فأنتى أعوض عما يشرب الحزن من قلبى

وقال :

أحب الشتاء لأن له ضباباً كهوى ثقيل كشيء
وأهوى الربيع وأنفاسه دواء لجسمى العليل الضعيف
وأصبو إلى الصيف مستأنساً بوحشة ليلى الطويل الخفيف
وتشتاق نفسى الخريف وقد تجنى على زمان الخريف
فيا دهر هل فيك مثلى فتى يلاقى الرزايا بوجه لطيف

توفى سنة ١٢٦٠ هـ ديسمبر ١٩٤١ فى بروكلين بأمركا .

مؤلفاته : ثلاثة دواوين شعر هي : الأيوبيات . أغاني الدرويش . هي الدنيا .
المصادر : الشعر العربي في المهجر لمحمد عفيف الذي حسن ، مجموعة الرابطة القلمية .
الناطقون بالضاد في أميركا ترجمة البدوي المأمم ، المتكطف مجلد ٩١ . الشعر العربي
في المهجر . أميركا الشمالية للدكتور إحسان عباس والدكتور محمد يوسف نجم .
أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأميركية لجورج صيدح ، الأعلام الجزء الرابع .

رضا بن محمد حسين بن محمد باقر بن محمد تقي الأصفهاني النجفي .

ولد سنة ١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ م في النجف ونشأ بها وتلقى العلم .

كان من المشتغلين بالعلم والفلسفة والفقه ونظم الشعر ، وفي شعره رقة ،

توفي سنة ١٣٦٢ هـ ١٩٤٣ م في أصفهان .

مؤلفاته : منها نقد فلسفة داروين جزآن ٢ الرد على البهائية ٣ وقاية الأذهان
في أصول الفقه ٤ ديوان شعر .

المصادر : الأعلام الجزء الثالث

رمضان حمود بن سليمان بن قاسم الجزائري .

ولد سنة ١٣٢٤ هـ ١٩٠٦ م في غرداية من أرض ميزاب ، ونشأ بها وتلقى
العلم في تونس .

كان من المشتغلين بالعلم والأدب .

توفي سنة ١٣٤٨ هـ ١٩٢٩ م في غرداية .

مؤلفاته . بذور الحياة ٢ كتاب الفتى في التربية والأخلاق .

المصادر : الأعلام الجزء الثالث .

سعيد الكرمي الفلسطيني .

ولد في فلسطين ونشأ بها وكان من دعاة اللامركزية في عهد الحكم التركي . ولما
نشبت الحرب الكبرى الأولى حكم عليه بالإعدام ولكن جمال باشا أبدل الحكم
بالحبس المؤبد ، ولما احتل الإنجليز فلسطين أطلق سراحه وفي سنة ١٩٢٢ م عين
قاضياً للقضاة ووكيلاً للشئون الشرعية في شرق الأردن .

ومن المؤسسين للمجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٩١٩ . وكان من المشتغلين
بالعلم والأدب ونظم الشعر وله مقالات كثيرة متفرقة وخاصة في مجلة المجمع العلمي

٨٣٣
رضا محمد النجفي

٨٣٤
رمضان حمود
سليمان

٨٣٥
سعيد الكرمي

العربي وأكثرها في اللغة والاجتماع والتعريف بالمخطوطات وأصحابها وكانت له مكتبة تضم نفائس المطبوعات والمخطوطات .

توفي سنة ١٣٥٢ هـ شهر مارس ١٩٣٥ م في فلسطين .

وهو والد أحمد شاكر الكرمي ومحمود وعبد الكريم (الأدباء) .

المصادر — محاضرات في الاتجاهات الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن

للدكتور ناصر الدين الأسد . الأهرام ١٩٣٥ .

سعيد بن حمد بن عامر بن خلفان الراشدي الأباضي من علماء إباضية عمان ومن

٨٣٦

سعيد حمد الراشدي المشتغين بالعلم .

توفي سنة ١٣١٤ هـ ١٨٩٧ م في ميناء مطرح قرب مسقط .

مؤلفاته : له منظومتان لإحدهما نونية في الرد على من يدعى قدم القرآن والثانية

لامية في الدفاع والجهاد .

المصادر — الأعلام الجزء الثالث . تحفة الأعيان .

سليمان إبراهيم الصولة الرومي الملبكي الكاويكي الدمشقي .

٨٣٧

سليمان إبراهيم الصولة

ولد سنة ١٢٢٩ هـ ١٨١٤ م في مدينة دمشق ونشأ بها ثم هاجر مع والديه إلى

مصر وتلقى العلم بالمدارس المصرية والعلوم العربية على علماء الأزهر الشريف وكان

في أيام الشباب يعارض قصائد أبي فراس الحمداني ويشطر منظومات المتنبي

وكان شاعراً مطبوعاً .

وتقلد بعض الوظائف في الحكومة المصرية ، ولما سافر إبراهيم باشا لفتح بلاد

الشام سافر المترجم معه وأقام بدمشق وفي سنة ١٨٨٤ م عاد إلى القاهرة توفي

سنة ١٣١٧ هـ ١٨٩٩ م في القاهرة ،

مؤلفاته : ١ — ديوان الصولة ٢ — مجلي العبر في أطايب الحكايات والسمر

٣ — حصن الوجود في عقائد اليهود .

المصادر — تاريخ الآداب العربية ، لشينخو معجم سر كيس ، مجلة الهلال ،

مجلد ٧ منتخبات تواريخ دمشق الجزء الثاني ، الأعلام الجزء الثالث .

٨٣٨
سليمان نظيف بك

سليمان نظيف بك بن العلامة سعيد باشا الديار بكرى ، وشقيق الشاعر الكبير فائق عالي .

ولد سنة ١٢٨٥ هـ ١٨٦٨ م في آمد (ديار بكر بن وائل) ونشأ تحت نظر أبيه ولم يتلق في المدارس غير التعليم الابتدائي ، لكنه تعلم خارج المدرسة العربية والفارسية والفرنسية ، والتحق بأقلام الحكومة صغيراً إلى أن صار سكرتيراً للجنة التي يرأسها المشير عبد الله باشا لإصلاح منطقة الموصل ، ثم انتقد حال الإدارة التركية وسافر إلى أوروبا . وفي سنة ١٣١٥ هـ عاد من أوروبا وعينته الحكومة مكتوبجياً (سكرتيراً) لولاية بروصة ، وكان يرأس مجلة (بروت فنون) وغيرها بقطع أدبية بتوقيع (إبراهيم جهدي) .

وعند إعلان الدستور أنشأ أبو الضياء توفيق بك صحيفة (تصوير أفكار) فالتحق المترجم بها ، ثم عين والياً على البصرة ، ثم قسطنطيني ، ثم بغداد ، ثم طربزون . ولما وضعت الحرب الكبرى الأولى أوزارها ، اعتقله الإنجليز في مالطة ، وكان من المشتغلين بالعلم والأدب والتأليف ، ومن مشاهير رجال الأدب التركي . توفي سنة ١٣٤٥ هـ - ١٩٣٦ م .

مؤلفاته المطبوعة : ١ - النحيب الخفي ٢ - رسائل الجزيرة ٣ - الحرب بالمدافع ٤ - فراق العراق ٥ - إيلى مالطة ٦ - في عتبة التاريخ ٧ - قصة الأفعى التاريخية ٨ - اعزف أيها الراعي اعزف ٩ - المملوك المسروقة ١٠ - خطبة ١١ - البنيان المقوض ١٢ - كتاب مفتوح إلى عيسى عليه السلام ١٣ - الاعتداء على الإيمان ١٤ - الشاعر فضولى ١٥ - محمد عاكف ١٦ - نامق كمال ١٧ - مجموعة ضياء باشاء .

المصادر : الزهراء الجزء السابع المجلد الثالث .

٨٣٩
سليم حسن
اليقوبى

سليم حسن اليقوبى الفلسطيني (أبو الإقبال) ، ولد سنة ١٢٩٧ هـ - ١٨٨٠ م في بلدة لد بفلسطين ونشأ بها ، ثم سافر إلى مصر والتحق بالأزهر الشريف ، وطلب العلم اثني عشر عاماً ، ولما عاد إلى وطنه عين مدرساً للعلوم الشرعية وفنون الآداب في سوريا وفي جامع مدينة يافا ، وفي سنة ١٣٢٢ هـ عين مفتياً .

وكان من المشتغلين بعلم الفقه والأدب ونظم الشعر ، وكثير الاعتزاز بشعره

(٥ - الأعلام القرنية)

لا يرى أحداً يجاريه في ميدانه ، وكثرت نعوته لنفسه ، فكان يقول (شاعر الشام)
و (شاعر الشرق) و (حسان فلسطين) .

ومن شعره يعتز بنفسه ، وبشعره ، وأنه ليس له نظير في الأرض . قال :
علتني الآباء نظم القوافي بيراع يرى القريض شعارا
فنظمت العقود منه إلى أن كذت في الأرض شاعراً لأجاري
أين منى ذوو القوافي وهل في الشرق غيري تملك الأشعارا
ثم يقول عن نفسه :

أدير به عذب القريض وإنتى لعذب قريضى دون غيرى منبع
وهل في زمانى شاعر وابن شاعر سواى إذا ما انقاد للشعر مسمع
تطيع لآليته يراعى ولانها لمثل يراعى من بنانى أطوع
فأين المعرى وامرؤ القيس من فى له الشعر كالعضب المهند طيع
وأين أبو تمام منى وشعره كليل وشعرى دونه الصبح يسطع
إذا قلته يشدو يراعى بأيه فيطرب دهرى حينما الدهر يسمع
ومن شعره حين يشكو الدهر ويندب حظه ، قال :

يجاربنى دهرى ولست أحاربه ويوسعنى عتياً فهلا أعاتبه
تخذت لنفسى مطلع الشمس موطماً على أن لى فى الأرض ما أنا طالبه
كفانى يراع يعلم الله أنه أمير تهز المشرقين كتابته
هو الشرف الأعلى هو المجد والهدى هو العلم الأسمى وكفى صاحبه
فيأدهر لا تطمع بفتكى فإنتى حليف ثبات حنكته تجاربه
توفى سنة ١٣٥٩ هـ - ١٩٤١ م فى مكة بعد تأدية مناسك الحج .

مؤلفاته : ١ - حسنات اليراع ديوان شعر ٢ - حكمة الإسلام ٣ - رسالة
الاتحاد الإسلامى ٤ - المنهج الرفيع فى المعانى والبيان والبديع ٥ - حسان
ابن ثابت .

المصادر : محاضرات فى الشعر الحديث فى فلسطين والأردن بقلم الدكتور
ناصر الدين الأسد . الأعلام الجزء الثالث .

٨٤٠

سليم عنحوري

سليم بن روفائيل بن جرجس عنحوري الدمشقي .

ولد سنة ١٢٧٢هـ - ١٨٥٦م في دمشق ونشأ بها ، وتلقى العلم وتعرف بالسيد جمال الدين الأفغاني والشيخ محمد عبده ، وتقلد بعض الوظائف في وطنه .

وفي سنة ١٨٠٨ زار مصر واتصل بالخدوي لإسماعيل ، وأنشأ مطبعة الاتحاد وصحيفة مرآة الشرق ، وبعد مدة أقفلها وعاد إلى دمشق وتولى أعمالا كتابية .
وفي سنة ١٨٩٠م اشتغل بالمحاماة .

وكان يقضى أكثر أيام الشتاء في القاهرة ، وأنشأ مجلة الشتاء ، وكان من المشتغلين بالعلم والأدب واللغة ونظم الشعر الكثير ، وكان قليل النوم ، ينام ثلاث ساعات في اليوم .

ومن شعره في حديقة الأزبكية بالقاهرة في يوم ١٤ يوليو احتفالا بعيد الجمهورية الفرنسية ، قال :

الأزبكية جنة الـ فردوس قل لي أم حديقته
حور حسان أم نسا . في جوانبها الأنيقة

* * *

يمرحن تيهاً كالظبا . وهن أحلى من أمل
قد نبيل بعد اليأس بي . ن ثغورهن بدأ العسل
لما بدون ليوسف . من وجده خلع الخلل
لعبت به نار الفرا . م فصاح ياقومي حريقه

* * *

كم برقع أسدلنه . قد كان أحلى من سفور
قد شف عما تحته . من أوجه تسمو البلور
والظرف في أعطافها . يبني علالى أو قصور
والسحر أبداع محذناً . بلحاظها أجلى طريقه

وقال في الوصف بعنوان (حقيقة الملاذ) :

جنة الدنيا كتاب فيه للنفس غذاء

| | |
|-------------------|--------------------|
| وحبيب ذو ولاء | وأنيس ذو وفاء |
| ووجود سالم من | علة فيه ذكاء |
| ومقام فيه أمن | طاب ماء وهـ واء |
| وكفاف من طعام | وشراب وكسـاء |
| فإذا ما تم هـ هذا | فعلى الدنيا العفاء |

وقال في شوارع مصر سنة ١٩٠٥ :

تلك الشوارع عرضت أمتاراً ستاً بست تدهش النظاراً
يجرى الهواء بها رخاء مطلقاً يجو السقام ويذهب الأكداراً
تزدان بالأنوار فوق منائر فيعود ليل المدلجين نهـاراً
تلقى الفراش يحوم حول زجاجها كالنحل في روض رأى أزهاراً
ما أبهج الأسواق في ظلماتها تشجى الغريب وتطرب السماراً

توفى سنة ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م في دمشق .

مؤلفاته : ١ - كنز الناظم ومصباح الهائم ٢ - آية العصر ديوان شعر
٣ - الجوهر الفرد شعر ٤ - سحر هاروت شعر ٥ - بدائع ماروت
٦ - كتاب الجن عند غير العرب ٧ - حديقة السوسن ٨ - الانتقام العادل قصة
٩ - أشيل قصة ١٠ - عكاظ أدب ١١ - الخالدات ، مجموعة مقالات في
السياسة والأدب والاجتماع .

المصادر : الأعلام الجزء الثالث ، ودواوين المترجم .

سعید بن عبد الله بن ميخائيل بن إلياس بن الخوري شاهين الرامي الشرتوني ،
نسبة الى بلدة شرتون ببلنجان .

ولد سنة ١٢٦٥ هـ ١٨٤٩ م في بلدة شرتون بالشوف ، وتلقى العلم في مدرستي
أعبية الأميركية وسوق الغرب الإنجليزية ، ولما حصل على مبادئ اللغة والأدب
انتمى بالمطالعة والدرس الخاص ، ثم اشتغل بتدريس اللغة العربية في مدرسة عين
تزار ، ومدرسة الروم الكاثوليك في دمشق ، ومدرسة الحكمة ، والمدرسة
الاطريكية في بيروت ، ثم أستاذاً في كلية الآباء اليسوعيين .

وكان من المشتغلين بالعلوم الأدبية واللغوية حتى برع فيها ، وله مقالات أدبية

٨٤١

سعید الخوري
الشرتوني

واتقادية ، ومنظومات شتى في الجرائد والمجلات في سورية ومصر
توفي سنة ١٣٣٠ هـ - ١٩١٢ م في الطيونة بضواحي بيروت عن ٦٣ سنة .
مؤلفاته : ١ - أقرب الموارد الى فصيح العربية والشوارد ثلاثة أجزاء
٢ - حدائق المنشور والمنظوم ٣ - السهم الصائب ، في نخطة غنية الطالب
٤ - الشهاب الثاقب ، في صناعة الكاتب ٥ - مطالع الأضواء ، في مناهج
الكتاب والشعراء ٦ - المعين في صناعة الإنشاء ٧ - نجدة اليراع معجم
جزء أول .

المصادر : تاريخ الآداب العربية لشيخوخو . معجم سر كريس المقتطف مجلد ٤١
الأعلام الجزء الثالث . مجلة الهلال مجلد ٢١ .

٨٤٢
سيد علي المرصفي

الشيخ سيد بن علي بن حسن المرصفي الشافعي المذهب ، وينتهي نسبه الى النبي
صلى الله عليه وسلم ، والمرصفي نسبة الى بلدة مرصفا بجوار مدينة بنها ، ولد في درب
الركراكي بشارع باب البحر بالقاهرة ونشأ بها ، وبعد أن تعلم مبادئ العلوم
التحق بالجامع الأزهر الشريف ، وتلقى العلم على مشاهير علماء عصره ، ولما نال
الشهادة عين مدرسا بمدرسة والده عباس ، ثم مصححا بدار الكتب المصرية ،
ومدرسا بالأزهر للغة العربية ، ومدرسة بولاق سنة ١٣١٠ هـ .

وكان إماما في اللغة والآداب ، وكان المظهر الكامل للأديب المسلم المتدين ، أو
الصورة السليمة للعالم الأديب ، وهو الإمام الأوحد لسائر الأدباء في البلد الأمين .
ويقول عنه تلميذه الدكتور طه حسين :

(كان مذهبه في دراسة الأدب هو مذهب القدماء ، إذ كان يفسر لتلاميذه في
الأزهر ديوان الحماسة لأبي تمام ، أو كتاب الكامل للبرد ، أو كتاب الأمالى
لأبي علي القالي ، ينحو في هذا التفسير مذهب اللغويين والنقاد من قدماء المسلمين
في البصرة والكوفة وبغداد ، مع ميل شديد إلى النقد والغريب ، وانصراف
شديد عن النحو والصرف ، وما ألف الأزهريون من علوم البلاغة) .

ومن الذين حضروا دروسه في الأزهر أو في بيته في آخر عمره :
الدكتور طه حسين ، والشيخ محمد الغنيمي التفتازاني ، والشيخ محمد محمد

الخانجي البوسنوي ، والشيخ سعيد الطيب الجزائري ، والشيخ محمود علي العشماوي
 شيخ البيومية ، والشيخ أحمد إبراهيم شاهين السناري ، وزكي محمد مجاهد مؤلف
 هذا الكتاب ، وكان عضواً في هيئة كبار العلماء وجمع اللغة العربية
 وله القصيدة المرصفية في مدح حامى حمى الديار المصرية (أحمد عرابي باشا)

وقد طبعت بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٩ ١٨٨٢ هـ

ومن أبياتها في مدح عرابي ودعوة أهل مصر :

يا آل مصر تنبهوا فمن الذي يرضى بذل في الخليفة أنكد

يا آل مصر علمتمو ما حل في هند وتونس من بلاء سرمد

هذا وللولى الكريم نمدأه دينا لنصر جيوشنا بتأييد

توفي سنة ١٣٤٩ هـ فبراير ١٩٣١ م عن ٧٥ عاماً من العمر ، ودفن في قرافة
 المجاورين قرب مدفن الخديوي توفيق .

مؤلفاته : ١ - شرح الكامل ٨ أجزاء ٢ - شرح الحماسة طبع منه جزء
 أول والباقي مخطوط ٣ - شرح على الأمل مخطوط ٤ - ديوان شعر مخطوط
 ٥ - الدر الذي النسجم ، على لامية العجم ٦ - تحفة العصر الجديد ، في الفقه
 والتوحيد ٧ - القصيدة المرصفية ، في مدح حامى حمى الديار المصرية عرابي
 باشا ، وتقع في ٧٧ بيتاً .

المصادر : الأهرام فبراير سنة ١٩٣١ م . الشيخ الحسين بن أحمد المرصفي
 بقلم الأستاذ محمد عبد الجواد . كتاب الأيام والأدب الجاهلي ، للدكتور طه حسين
 الأعلام الجزء الثالث .

٨٤٣

شاهين بن منصور بن حنا بن عبد المسيح عطية اللبناني وأصل أسرته من عرب
 شاهين عطية اللبناني الشامى النصارى .

وله سنة ١٢٥١ هـ - ١٨٣٥ م في سوق الغرب بلبنان ، ونشأ بها ، ودرس
 اللغة العربية والمنطق على الشيخ ناصيف اليازجى ، والشيخ يوسف الأسير الأزهرى ،
 ثم دخل مدرسة الثلاثة الأقرار في بيروت ، ولما نال شهادتها اشتغل بالتدريس
 فيها ، والمدرسة الإكليريكية الأرثوذكسية في لبنان ، ثم مدرسة الجمعية الفلسطينية
 الروسية في بيت جالا ، ومدارس أخرى ، وتخرج عليه تلاميذ كثيرون من كبار
 رجال الإكليروس الأرثوذكس .

وكان من المشتغلين بالعلم والآداب والتأليف ، واشتهر بمعرفة دقائق اللغة العربية ، ووقف على طبع كثير من الكتب الأدبية .

توفي في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٣١ هـ - ١٩١٢ م في سوق الغرب .
وهو والد جورجى شاهين عطية صاحب جريدة المراقب البيروتية ، ومؤلف ديوان نسمات الصبا في منظومات الصبا .

مؤلفاته : ١ - عقود الدرر في شرح شواهد المختصر ٢ - شروح مختصرة لديوان أبي تمام وديوان الحامسة ، وكليلة ودمنة ، وقائع تلهك ، وشرح رسائل أبي العلاء المعرى ، وله عدة روايات تمثيلية .

المصادر : تاريخ الآداب العربية للأب شيخو والهلال مجلد ٢١ ، ومجلة الآثار السنة الثانية ، ومجلة المورد الصافي السنة الرابعة . الأعلام الجزء الثالث . شبلى النعماني الهندى .

٨٤٤

شبلى النعماني الهندى

ولد سنة ١٢٦٨ هـ - ١٨٤٩ م في الهند ونشأ بها ، وتلقى العلم في بلاده ، ثم عين مدرساً في كلية عليسكره بالهند ، وزار كثيراً من البلاد الإسلامية .

وكان من المشتغلين بالعلم والآداب والتأليف ، ومن مشاهير رجال الإصلاح ببلاده ، ويعرف باللغة الفارسية والعربية ، توفي سنة ١٢٣٣ هـ - ١٩١٤ م .

مؤلفاته : ١ - سيرة النبي صلى الله عليه وسلم في ستة أجزاء باللغة الهندية ٢ - الفاروق سيرة عمر بن الخطاب ٣ - انتقاد كتاب تاريخ التمدن الإسلامى لجورجى زيدان ٤ - كتاب الجزية فرائض على المذاهب الأربعة ٥ - سيرة الإمام أبي حنيفة ٦ - ديوان شعر باللغة الفارسية ٧ - شعراء العجم باللغة الهندية في خمسة أجزاء ٨ - رسالة في ترجمة جلال الدين الرومى باللغة الهندية ٩ - سيرة الإمام الغزالي ١٠ - رسالة في الكلام .

المصادر : تاريخ الآداب العربية للأب شيخو . معجم سرركيس .

صالح بن مهدى بن رضى بن محمد على الحبيني القزوينى .

٨٤٥

صالح مهدى القزوينى

ولد سنة ١٢٠٨ هـ - ١٧٩٤ م في النجف بالعراق ونشأ بها ، وتلقى العلم ، وفي سنة ١٢٥٩ هـ انتقل إلى مدينة بغداد ، وأقام بها إلى أن توفاه الله .
توفي سنة ١٣٠١ هـ - ١٨٨٣ م في بغداد ، ودفن في النجف .

مؤلفاته : ١ - الدرر الغزوية في رثاء العترة المصطفوية ، ديوان شعر في نحو ٣٠٠٠ بيت ٢ - ديوان القزويني ، الكبير فيه سائر شعره .
المصادر : الأعلام الجزء الثالث .

صالح البوسنوي الموقت .

٨٤٦
صالح البوسنوي

ولد في مدينة سراي بوسنه بيوغوسلافيا ونشأ بها وتلقى العلم وعين موقتاً في جامع الغازي خسرو بك بالبوسنه .

اشتغل بعلم التاريخ وكتب تاريخ بلاده لم تعرف سنة وفاته .

له تاريخ ديار بوسنه باللغة التركية مخطوط في دار الآثار بمدينة سراي بوسنه .

المصادر : الجوهر الأسنى في تراجم شعراء وعلما بوسنه .

ظاهر بن خالد الأتاسي الحمصي .

٨٤٧
ظاهر خالد
الأتاسي الحمصي

ولد سنة ١٢٧٦هـ - ١٨٦٠م في مدينة حمص ونشأ بها ، وتلقى العلم في مدرسة القضاء الشرعي بالآستانة ، وأخذ عن السيد محمود الحزواي والشيخ بدر الدين الحسيني . وفي سنة ١٣٠٦هـ عين قاضياً في حوران ، ثم تنقل في مدن مختلفة منها نابلس والكرك وذنزلي وأذنه والقدس والبصرة ، وتولى الإفتاء بحمص سنة ١٣٣١هـ ، وكان عارفاً بالأدب ، له نظم جيد والممام واسع بالموسيقى ، ومن المشتغلين بالعلم والتأليف .

توفي سنة ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م في حمص .

مؤلفاته : منها ١ - الرد على الأحمدية القاديانية ٢ - إكمال شرح مجلة الأحكام العدلية ، بدأ به والده ، وأكمله هو في عدة مجلدات .
المصادر : الأعلام الجزء الثالث .

ظاهر خير الله بن عطايا صليبا ، الشويري اللبناني .

٨٤٨
ظاهر خير الله

ولد سنة ١٢٥٠هـ - ١٨٣٤م في بلدة الشوير ونشأ بها ، وتفرغ للاشتغال بالعلم والأدب في كهولته ، فأصاب بحده مالم ينله أساتذة زمانه .

واشتغل بالتدريس في عدة مدارس في وطنه ، وبتأليف كتب مدرسية توفي سنة ١٣٣٥هـ - ١٩١٦م في بيروت .

مؤلفاته : ١ - الأمل التمهيدية ، في مبادئ اللغة العربية ٢ - التمدن
والمعارف ٣ - رسائل لغوية ٤ - لمحّة الناظر في مسك الدفاتر ٥ - اللسع
النواجم ، في اللغة والمعاجم ٩ - مدخل الطلاب في علم الحساب .
المصادر : تاريخ الآداب العربية للأدب شيخو . معجم سر كيس الأعلام
الجزء الثالث .

٨٤٩
عارف حكمت
بك البوسنوي

عارف حكمت بك بن ذوالفقار نافذ باشا بن علي باشا الهرسكي بن رضوان
بك زاده ، ويعرف عند الأدباء بالترهبرسكي .
ولد في بلاد هرسك التابعة ليوغوسلافيا ، وفي سنة ١١٢٧ هـ هاجرت عائلته
إلى استانبول ، وتلقى العلم والآداب العربية والتركية والفارسية ، ثم تقلد عدة
وظائف عالية في تركيا .

وكان شاعراً ماهراً وفيلسوفاً من دعاة التجديد في الدولة التركية . وكان له
ديوان شعر كبير ، حرق ثم جمع ديواناً صغيراً ، توفي سنة ١٢٢١ هـ - ١٩٠٣ م
في استانبول ، ودفن في مقبرة قوم قاني .

مؤلفاته : ١ - لوايح الحكم ٢ - سوانح البيان ٣ - لوايح الأفيكار
٤ - رسالة في نقد بعض مواد المجلة ٥ - مصباح الإيضاح ٦ - فصوص
الإسلام ٧ - سيئات ترك تاريخي سياسي .
المصادر : الجوهر الأسنى في تراجم علماء وشعراء بوسنه ،

٨٥٠
عبد اللطيف
الصيرفي

عبد اللطيف الصيرفي .
ولد سنة ١٢٥٧ هـ - ١٨٤١ م في مدينة الإسكندرية ونشأ بها ، وتعلم
بالمدارس الأهلية واللغة العربية على نوحى افندى ، ثم التحق بوظائف الحكومة ،
وعين في دواوين التحريرات ، وبعد مدة ترك الوظائف واشتغل بالمحاماة .
وكان من المشتغلين بالعلم ونظم الشعر ، وشعره سهل وسط لا يخلو من الرقة
والتفنن ، وكذلك نشره له منه فصول ومداعبات مسجعة ، وكان في الذكاء آية وفي
قوة الحجّة نهاية ، وكان يحلم على من يسوؤه حتى يظن أنه جبان ، ويجود بما هو
في احتياج إليه ، ومهما رزق من المال لا يبق عليه ، ولا يفرق في عطائه بين
أصحاب المذاهب والملل .

ومن شعره مادحاً أحمد خيرى باشا مدير البحيرة وفيه صفة البالو والبوفيه قال:

هات اسقنى من رائق الصهباء
وامزج خلاصتها بمحلول الهنا
واقلع لزارك يانديم وغنى
فالخط قام مع المسرة راقصاً
في صالة ظهرت بأحسن رونق
ما بين غادات يتهن تدللاً
من كل خود بالجمال تبرجت
الوجه نافس زهرة في ضوتها
والردف دار بجرمه في محور
والشهب من تلك اللحاظ تتابع
والشعر في أنواعه ما بين
مسك تمسك بعضه في بعضه
وقال:

أصبحت عن هذى المحاسن نائياً
واقدم نبذت اللهو لأرجوسوى
هو ذلك الخلل الوفى أخو الندى
لاحظلى فى ظبى أو هيفاء
فى أحمد (خيرى) ونعم رجائى
ذخر الزمان وسيد الأكفاء

توفى سنة ١٣٢٢ هـ - ١٩٠٤ م، وله ديوان شعر، نشره بعد وفاته ابنه عبد العزيز.

المصادر: ديوان الصيرفى مقدمته. تاريخ الآداب العربية للأب شيخوخو. معجم سر كيسى.

عبدالله بن محمد الفرج، من عشيرة المساعرة من الدواسر من تميم. ولد سنة ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ م فى الكويت، ونشأ بالهند وتعلم اللغة الهندية ومهر فى الموسيقى ووضع ألحاناً تداولها عازفو الكويت والبحرين، عرفت بألحان الخليج الفارسى.

وكان من المشتغلين بالعلم ونظم الشعر النبطى والفصيح، وأدخل على الشعر النبطى كثيراً من التجديد، فأوجد أوزاناً اقتبسها من الشعر الهندى.

٨٥١
عبد الله محمد
الفرج

توفي سنة ١٣١٩ هـ - ١٩٠١ م في الكويت
المصادر : الأعلام للأستاذ الزركلي الجزء الرابع .
عبد الحلیم المصری بن إسماعیل حسنی أفندی .

٨٥٢

عبد الحلیم المصری

ولد سنة ١٣٠٤ هـ - ١٨٧٨ م بناحية فيشا تبع دمهور ، ونشأ بها ، وتلقى
العلم بالمدارس ، ثم بالمدارس الحربية وتخرج سنة ١٩٠٦ م ، وألحق بالأورطة السادسة
عشرة المشاة في كسلا بالسودان وبعد مدة استقال من الجيش وعين في الأوقاف ،
ثم نقل إلى ديوان الخاصة الملكية في عهد فؤاد ، وكانت له في أواخر أيامه حظوة
عند الملك فؤاد حتى دعى شاعره .

تعشق الشعر والحرية منذ صباه فجاد بقصائد رقيقة في الثغى بالوطنية والحرية ،
وكان من شعراء مصر المشهورين .

ومن شعره قال في قصيدة (يناجى الحرية) :

حلا لها البين فانجابت عن المقل ولم تودع قبيل السير من رجل
كأنما لم يضيفها القوم في بلد ولم يؤهل بها في منزل حفل
ثم يقول :

عودى أطلي علينا إننا نفر إن حلت عنا فإننا عنك لم نحمل
الدهر غيرنا حتى إذا بصرت بنا الديار غدت منا على دخل
ردى علينا عهداً منك ناضرة يارب عهد تولى ثم لم يؤل
وختمها بقوله مخاطباً بنى وطنه :

أتى زمان نهوض وانقضى زمن كان البسكاه يرى فيه من الحيل
فراقبوا الله يوماً في كنفاته إن الكفانة أضحت مطمع الدول

توفي سنة ١٣٤١ هـ - يوليو ١٩٢٢ م في ريعان الشباب .

مؤلفاته : ١ - ديوان ثلاثة أجزاء ٢ - محمد على سيرته نظم ٣ - الرحلة

السلطانية جز ن .

المصادر : شعراؤنا الضباط ، شعراء الوطنية تأليف عبد الرحمن الراجعي .
معجم سيركيس . الآداب العربية للأب شيخو ، الأعلام للزركلي الجزء الرابع .

اللطائف المصورة عدد ٣٨٩ . شخصيات مشهورة ومغمورة للدكتور جمال الدين الرمادى .

٨٥٣

عبد الرحمن البرقوقي

عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن سيد أحمد البرقوقي المصرى .

ولد سنة ١٢٩٣ هـ - ١٨٧٦ م فى بلدة ميت جناح تبغ مركز دسوق ، ونشأ بها ، وتلقى مبادئ العلم ، ثم بالأزهر الشريف ، وعلى مشاهير علماء عصره كالشيخ محمد عبده والمرصفي وغيرهم من كبار العلماء ، وكان فى شبابه ولوعاً بالأدب وأنشأ مجلة البيان سنة ١٩١١ فتلت شهرة عظيمة إلى أن صارت المجلة الأدبية الأولى فى مصر والشرق ، وكتب فيها كبار الكتّاب مثل العقاد والسباعى والمازنى . واختاره سعد زغلول باشا رئيساً للمراجعة بمجلس الشيوخ تقديراً لأدبه وعلمه وخدماته الوطنية ، ولما أحيل إلى المعاش اشتغل بالعلم والتأليف ، عاكفاً على خدمة الأدب واللغة العربية .

وزرانى فى مكتبتي قبل وفاته وتعرفت به ، وكان لطيف المعشر عالماً جليلاً محباً للعلم ونشره ، واسع الاطلاع .
توفى سنة ١٢٦٣ هـ - يونية ١٩٤٤ م بالقاهرة .

مؤلفاته : شرح ديوان المتنبي أربعة أجزاء ٢ - شرح ديوان حسان ٣ - شرح التلخيص فى علوم البلاغة ٤ - الفردس أو سياحة فى الآخرة ٥ - شرح أسهل المسالك فى فقه الإمام مالك ٦ - دولة النساء ٧ - حضارة العرب فى الأندلس ٨ - البهجة البرقوقية شرح قصيدة سيدى على الرضابن موسى الكاظم وهى القصيدة الهاثمية ٩ - الذاكرة والنسيان ، معجم ثقافى ١٠ - الذخائر والعبقريات جزآن ١١ - أبو الهول قصيدة لأحمد شوقى شرحها .
المصادر - : مقدمة كتاب دولة النساء للترجم . حياة الرافعى لسعيد العريان .
الأعلام الجزء الرابع جريدة المصرى ١٩٤٤ .

عبد الرحمن بن محمود بن بلال بن عيسى بن عطية السكوتى ، ويتصل نسبه إلى كعب الأحبار المالكي المذهب .

٨٥٤

عبد الرحمن السكوتى

ولد سنة ١٢٤٠ هـ - ١٨٢٤ م فى قرية تيمج من قرى سكوت بدنقلة بالسودان ونشأ بها وتعلم ، فى كتاب القرية القراءة والكتابة والقرآن الكريم ، وجوده على

الشيخ فرحان محمد ، وقرأ عليه أيضاً علم الفقه والتوحيد والتفسير والحديث واللغة ، ثم اشتغل بالعلم والتدريس في بلده ، وصار كعبة يحج إليها مریدو الثقافة من البلاد المجاورة ، وأقام بمسجده الذي أسسه ببلده يعلم الناس .

ولما قامت الثورة المهديّة هاجر المترجم إلى حلفا ، ولما سافر الخديوي لزيارة الجيش المصري في حلفا أنشد المترجم جملة قصائد تحية للخديوي ، فأوصى به الخديوي محافظ الجيش ، وعين المترجم إماماً في جامع توفيق باشا بحلفا .

توفي سنة ١٢٢٧ هـ - ١٩٠٩ .

وله ديوان مطلع الفرج في أوله ترجمة حياته .

المصادر : مقدمة ديوان المترجم .

٨٥٥

عبد الرحمن البوصيري

الطرابلس

عبد الرحمن البوصيري بن محمد بن قاسم بن أبي القاسم بن محمد بن عثمان ، ويلقب بالأخضري نسبة للشيخ عبد الرحمن الأخضري .

ولد سنة ١٢٥٨ هـ - ١٨٤٢ م في مدينة غدامس بطرابلس ، وتلقى علومه الأولية بها ، وحفظ القرآن الكريم ومبادئ العربية والدروس الدينية على شيوخ بلده . وفي سنة ١٢٨٧ هـ سافر إلى طرابلس ودرس العلم على شيوخ عصره ، ولازم شيخه الشيخ محمد كامل مصطفي .

ثم اشتغل بالتدريس ، وتخرج عليه جماعة كثيرة من أهل العلم والفضل ، وتولى كثيراً من الوظائف العامة والقضاء في الزاوية الغربية سنة ١٩٢٩ هـ ، وكان كثير الرحلات ، سافر إلى تونس ومصر والآستانة لطلب العلم والتجارة ، وقد مكنته أسفاره الكثيرة من جمع مكتبة كبيرة قيمة ، وكان من المشتغلين بالعلم والمحبين لنشره ، واعتاد أن يلقى دروساً في شهر رمضان كل يوم مدة خمسين عاماً ، وكان يحضر هذه الدروس الرمضانية الولاية وكبار رجال الدولة ، ويهتم بدراسة علم الحديث النبوي الشريف .

وكانت له جولات سياسية مدة الحكم الإيطالي ، حاول فيها الإصلاح . توفي في شهر محرم سنة ١٣٥٤ هـ - أبريل ١٩٣٥ م بمدينة طرابلس عن ٩٦ عاماً ، سليم البنية لم يشك فيها مرضاً ، ويقال إنه كان يبصر النجوم بالعين المجردة في وضوح النهار .

مؤلفاته : له مؤلفات كثيرة في مختلف العلوم ، منها : ١ - فاكهة اللب
المصون ، عل شرح الجوهر المكنون ٢ - نزهة الثقلين ، في رياض إمام الحرمين .
٣ - الجواهر الزكية ، في مصطلح حديث خير البرية ٤ - شرح ألفية العراقي
٥ - مبتكرات اللآلى والدرر ، في المحاكاة بين العيني وابن حجر . ٦ - الدرر
المجنبة ، من حديث خير البرية ، على الجامع الصغير .

المصادر : أعلام ليبيا للشيخ طاهر الزاوي . لمحات أدبية عن ليبيا . بقلم علي
مصطفى المصراقي .

أبو زيد عبد الرحمن بن العباس العراقي الحسيني ، قرأ العلوم على أخيه محمد
العباس والحاج محمد كنون وغيرهما من العلماء ، واشتغل بتدريس الفقه والنحو
وغيرهما في جامع القرويين ، وكان خيراً فاضلاً ذا سجية في النظم والنثر .
توفي سنة ٥١٣١٤ - ١٨٩٦ م .

٨٥٦

عبد الرحمن العراقي

مؤلفاته : ١ - همزية عارض بها همزية البوصيري لم تكمل . ٢ - منظومة
في أدب الدعاء وشروطه ٣ - منظومة في التوحيد ٤ - منظومة في شمائل المصطفى
٥ - قصيدة تائية في مدح المصطفى .

المصادر : اليواقيت الثمينة الجزء الأول . الأعلام الجزء الرابع للسيد خير
الدين الزركلي . شجرة النور الزكية ، في طبقات المالكية .

عبد الرحمن بن عبد الحميد بن محيي الدين القصار الدمشقي .
ولد سنة ١٢٨٠ هـ - ١٨٦٣ م في دمشق ونشأ بها ، كان من الأدباء كثير
النظم ، وله معرفة بالموسيقى ، ووضع (أدواراً) وتواشيح وأناشيد وطنية ولحن
بعضها .

٨٥٧

عبد الرحمن القصار

توفي نحو ١٣٤٨ هـ - ١٩٣٠ م في دمشق .

مؤلفاته : ١ - براهين الحكم ، في براءة المحبوب من الظلم ٢ - العذب
المستحسن ، في مناظرات العزب والمحصن ٣ - البرهان الجلي ، في مناظرة
الشجي والخلّي ٤ - ديوان شعر في مجلدين .

المصادر - الأعلام للزركلي الجزء الرابع .

عبد الحميد بن السيد الديب الجزار المصري .

ولد سنة ١٣١٧ هـ - ١٨٩٩ م في قرية كشييش مركز البتانون بالمنوفية ، ونشأ بها ، وتلقى مبادئ العلم على فقيه القرية ، ثم سافر إلى القاهرة والتحق بالأزهر الشريف ، ثم بدار العلوم ، وقرأ كثيراً من جيد الشعر والنثر ، ودرس العلاقات دراسة وافية ، واشتغل بالتصحيح في المجلات ، وعين في وزارة الشؤون الاجتماعية في أواخر حياته .

نشأ فقيراً ، وعاش بائساً ، واستجالت نفسه الشاعرة الثائرة إلى جحيم من الحقد على المجتمع الناس جميعاً بسبب بخل الاغنياء على الفقراء واليوساء ، وكان بسبب فقره يهرع إلى السكّاس أو المخدر (الكوكايين) حتى أشفق عليه بعض أصحابه ، فأدخله مستشفى المجاذيب للعلاج ، وما زال الإدمان يلح عليه حتى قضى على صحته .

ويمتاز شعره بالرصانة والقوة ، وروعة التصوير ، والتزام النهج القديم .
ولما دخل المستشفى قال :

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| رعاك الله (مارستان) مصر | فإنك دار عقل لاجنون |
| حويت الصابرين على البلايا | ومن نزلوا على حكم السنين |
| ومن هيطوا بهم من صرح عز | إلى أغلال لإذلال وهون |
| تراهم خائفين فإن أثيروا | بمهزلة فمآساد العزين |
| وإن سئلوا عن الأسرار كانوا | كمن أخذوا عن الروح الآمين |

وقال يصف غلاء الخبز ونقص وزن الرغيف سنة ١٩٤١ م

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| صغر الرغيف كأنما هو قطعة | من قلب تاجره وجلد البائع |
| هل صار وهماً أم خيالاً إنه | قد عاد غير مؤمل أو نافع |
| لو كان سمياً ما تخرم أكلا | أو كان ذا أثر بوجه البائع |
| قد كان شيخاً للطعام فماله | قد صار شبه وليد شهر سابع |
| القمح أوفر غلة في أرضكم | والأرض لم تنسكب بمحمل فاجع |
| والنيل مازال الوفي بعهده | يجرى بسلسال وفيه هامع |

يا للرغيف ويالهول ضموه قد صار أمنية لبطن الشايع
(جوعوا تصحوا) واذكروها حكمة فالجهد لم يكتب لغير الجائع

توفى سنة ١٢٦٢ هـ - ١٩٤٣ م بالقاهرة ، ودفن في بلده كمشيش .

المصادر : الشاعر البائس عبد الحميد الديب ، شعره ودراسة عن حياته لعبد
الرحمن عثمان . مجلة الرسالة عدد ٥١٩ و ٥٣١ السنة الحادية عشرة . الأعلام الجزء
الرابع . الأهرام مايو ١٩٤٣ م . مجلة العالم العربي سنة ١٢٦٩ . مجلة أبو السنة
الثانية .

عبد العزيز البشرى بن الشيخ سليم البشرى شيخ الجامع الأزهر ، وكان والده
يذمى إلى أسرة متوسطة الحال ، والبشرى نسبة إلى بلدة بشر بمركز شبراخيت
بمديرية البحيرة .

٨٥٩
عبد العزيز
البشرى

ولد سنة ١٣٠٤ هـ - ١٨٨٦ م في حى البغالة بالقاهرة ، وتعلم مبادئ العلم
في الكتاب وحفظ القرآن الكريم ، ثم بالمدارس الابتدائية ، والتحق بالأزهر
الشريف ، وفي أثناء طابه العلم بالأزهر اشتغل بعلم الأدب وقرأ كثيراً من الكتب
الأدبية ، ونشرت له مقالات في جرائد المؤيد والواو والظاهر . ولما تخرج من الأزهر
سنة ١٩١١ م عين سكرتيراً بوزارة الأوقاف ، ثم تقلب في كثير من الوظائف ،
وعين قاضياً بالمحاكم الشرعية ، ثم مفتشاً بالمجالس الحسبية وسكرتيراً للجنة وضع
الدستور ، ثم وكيلاً لإدارة المطبوعات ، ثم مراقباً عاماً للجمع اللغوى .

وكان حسن العشرة ، بارع الحديث ، سريع الخاطر ، يحب الفكاهة ، ويمتاز
بحفة الروح ، وعذوبة النفس والمداعبة ، ورواية النكتة الأدبية .

وكان عصبى المزاج ، يثور لأقل بادرة ، ويهدر الصداقة القديمة ، ولأجل
عصبية المزاج كان كثير من أصدقائه يتقون ، ويتحاشون ثورته .

وانتدبته وزارة المعارف للاشتراك في وضع الكتب المدرسية ، واشترك في
تحرير مجلة الكشكول والثقافة والرسالة ، وتولى كتابة أحاديث رمضان في السياسة
الاسبوعية وجريدة المصرى .

وكان عضواً في الجمع العلمى العربى بدمشق .

توفي سنة ١٣٦٢ هـ - مارس ١٩٤٣ م بالقاهرة .

مؤلفاته : ١ - المختار جزآن ٢ - في المرأة ٣ - قطوف جزآن ، كتب
مدرسية ٤ - التربية الوطنية ٥ - الأدب العربي ٦ - المنتخب في أدب العرب
المصادر : أدب البشرى تأليف جمال الدين الرمادى . مجلة الرسالة عدد ٦١٢
و٦١٦ . الأهرام سنة ١٩٤٧ . مجلة الهدف شهر أبريل ١٩٥٧ . مجلة الهلال مجلد
٤٩ و ٥١ . الأعلام للزركلى الجزء الرابع .

٨٦٠
عبد الفتاح
الطرايبشى

عبد الفتاح بن محمد أمين بن عبد الفتاح بن محمد أمين المشهور بالطرايبشى ،
نسبة إلى بيع الطرايبشى الحلبي .

ولد سنة ١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠ م في محلة السفاحية بحلب ، وكان في نشأته ملماً
بالقراءة والكتابة ، ولما بلغ العشرين من العمر حفظ القرآن العظيم ودلائل الخيرات ،
ولازم الشيخ محمد السراج ، وأخذ عنه بعض المقدمات النحوية ، وقرأ الكتب
الأدبية والدواوين ، وحفظ مقامات الحريري ، وعنى بقرض الشعر إلى أن تحسن
نظمه ، وكان يستعين ببعض الأدباء على تهذيب نظمهم .

وكان له حانوت (دكان) يتعاطى فيه بيع الطرايبشى ، ويؤم محله عشاق الأدب
ومحبوه ويحاضرونه ، ويغلب على محاضراته المجون ، وعاش عزباً .
ومن شعره قال في خميرية :

يامن يلوم على صهباء صافية جهلا ويشرب من دنياه أقدارا
إليك عنى فأذنى عمك فى صمم خذ الجنان ودعنى أسكن النارا

توفي فى محرم ١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م ودفن فى تربة باب المقام بحلب ، وله
ديوان شعر .

المصادر : أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء الجزء السابع . أدباء حلب ذوو
الأثر فى القرن التاسع عشر .

٨٦١
عبد القادر
القدسى
(الأعلام الشرقية)

عبد القادر بن السيد تقى الدين بن محمد المشهور بالقدسى الحلبي .

ولد سنة ١٢٤٦ هـ - ١٨٣٠ وترعرع فى حجر والده وتلقى علوم العربية
والفقه وغيرها من علوم السنة من أفاضل حلب ، ثم أتقن اللغة التركية والفارسية

وأحسن المشهور والمنظوم في اللغتين العربية والتركية ، وتقلب منذ نشأته في خدمة الدولة العثمانية حتى أحرز المراتب العلية والمناصب السنية ، وكان آخر منصب تقلده كاتباً ثانياً في البلاط الملكي .

وكان من أصدقاء الشيخ محمد أبي الهدى الصيادي ، وبينها صحبة أكيدة ومحبة زائدة ، وأخلص كل واحد منهما الود لصاحبه ، وتقدما عند السلطان عبد الحميد وعظم جاهها عنده ، وكان ملجأ القصاده ومرجع ذوى الحاجات ، ونائباً في مجلس المبعوثين عن مدينة حلب .

توفي سنة ١٣٠٩ هـ - ١٨٩٢ في القسطنطينية ، ودفن في بشك طاش في درگاه

يجي أفندي .

مؤلفاته باللغة التركية : ١ - كتاب البرهان المؤيد ٢ - رحيق الكوثر ٣ - مجالس الأحمديّة ٤ - نظم حلية النبي صلى الله عليه وسلم ، وله غير ذلك .
المصادر : أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء الجزء السابع .

عبد الله بن علي بن حسن بن حسين الحداد ، ويتهى نسبه إلى سيدنا

الحسين الحضرمي .

٨٦٢
عبد الله الحداد

ولد في سنة ١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ في قرية الحاوي التريمية ، ونشأ بها ، وتلقى العلم على والده وجمده ومحمد عيدروس ، وعمر حسن الحداد ، وعبد الرحمن السقاف وأحمد زيني دحلان بمكة ، ثم هاجر إلى جزيرة جاوة ، وزار سنغفوره وبتاوى وسوربايا ، وأقام في مدينة بانفيل مشغلاً بالعلم والزهد ونظم الشعر .
ومن تلاميذه أولاده ، ومحمد أحمد علوى ، وعلى عبد الرحمن الحبشى ، وأحمد محسن الهدار .

توفي في شهر صفر ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م في مدينة بانفيل ، وله ديوان

شعر كبير .

المصادر : تاريخ الشعراء الحضرميين الجزء الرابع .

عبد الله بن مخياثيل بن ناصيف البستاني

ولد سنة ١٢٧١ هـ - ١٨٥٤ م في ضيعة الديرية ببلبنان ، وتخرج من المدرسة

٨٦٣
عبد الله البستاني

الوطنية في بيروت على الشيخ ناصيف اليازجي ، ويوسف الأسير ، والمعلم بطرس البستاني .

وفي سنة ١٨٨٠ م اشتغل بالتدريس في مدرسة الحكمة ، ثم في المدرسة البطريركية ، ثم في مدرسة القديس يوسف للآباء اليسوعيين .
وكان من المشتغلين بالعلم والأدب واللغة والتأليف ونظم الشعر ، وله مقالات علمية أدبية نشرت في الجرائد والمجلات ، وروايات تمثيلية نثرية وشعرية ، واشتغل بالتصحيح في كثير من مطبوعات المطبعتين العمومية والأدبية في بيروت .
وكان عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ، وجمعية المستشرقين في برلين ، والدائرة العلمية المارونية .

توفي سنة ١٣٤٨ هـ - ١٩٣٠ م في بيروت ، ودفن في دير القمر .
مؤلفاته : ١ - البستان قاموس عربي في مجلدين ، وهو مرتب على النسق الإفرنجي أي على حروف المعجم من كل مادة بعد تجريدتها من المزيادات ، فاعتبر الفعل الثلاثي الماضي أصلاً ، وأردفه بالأفعال المشتقة ، فالأسماء تبعاً وأثبتت الحركات اللازمة
٢ - فاكهة البستان ، مختصر البستان ٣ - تصحيح كتاب الاقتضاب للبطلانوسى
٤ - ربحانة الأانس في تهمة المطران يوسف الدبس ٥ - مناظرة لغوية أدبية بين المغربي والكرملي والبستاني ٦ - أمثال لافونتان ٧ - مقتل هيردوتس لولديه ٨ - خطاب في التاريخ العام ٩ - حرب الباسوس .
المصادر مجلة الهلال مجلد ٣٦ قاموس الأعلام الشرقية المجلد الثاني . المختارات للأب روفائيل الجزء الثاني . الأعلام الجزء الرابع .

٨٦٤

عبد المجيد حسن
الشاوي

عبد المجيد بن حسن بن مسعود بن عبد العزيز بن عبد الله بن شاوي العراقي ، من أسرة كبيرة ، كان يلقب بعض رجالها بلقب الإمارة ، يتصل نسبها بآل عبيد من قضاة .

ولد سنة ١٢٦٨ هـ - ١٨٥٢ م في بغداد ، والتحق بوظائف الدولة ، وكان في العهد العثماني مبعوثاً عن لواء العمارة ، وفي عهد الاحتلال البريطاني رئيساً لبلدية بغداد ، ثم نائباً عن لواء الديلم ، فمصرفاً بالديلم ، وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ونظم الشعر .

توفي سنة ١٣٤٧ هـ - ١٩٢٨ م في بيروت بمرض السرطان ودفن فيها .
له مجاميع في الأدب ، منها مجموعة في (الوقائع والتواريخ) ، وديوان شعر .
المصادر : الأعلام الجزء الرابع .

عبد المجيد شوقي بن عبد الرحمن الجاشنقى ، ابن حسين بن خطاب ، ويتصل
نسبه الى السيد الشريف الحسينى بدر بن عيسى صاحب المقام بناحية اقفهص بمركز
الفشن مديرية المنيا .

٨٦٥

عبد المجيد شوقي

ولد سنة ١٢٦٧ هـ - ١٨٥٠ م بالصليية بمصر بالقاهرة ، ونشأ بها ، وتلقى
العلم بمدرسة الإسكندرية الأميرية ، ومدرسة الطب بالقاهرة لتعلم العلوم الكيماوية ،
ثم نقل الى الضربخانة لتعلم صناعة الجاشنى ، ولما توفي والده سنة ١٢٩٢ هـ عين
في وظيفته ، وتعلم كثيراً من الفنون الجميلة ، كفن الرسم والتصوير الشمسى ،
والتذهيب والنحليل ، وعمل المرأة . وجملة لغات كالفرنسية والإنجليزية .

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ونظم الشعر ، وطبع ديوان شعره بعد وفاته
شقيقه محمد فريد بك الحكيم .

ومن شعره (مرثية في سيدنا الحسين) رضى الله عنه منها قال :

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| الوجد كالنار في أحشاي يلهب | والدمع كالماء من جفنى ينسكب |
| وكيف أصبر والأحزان كامنة | في القلب أم كيف لأبكى وأنتحب |
| أبكى على حادث جلت مصيبتيه | بدمع عين تحاكي سيله السحب |
| أبكى الدم الطاهر المسفوك مظلمة | في كربلاء وعنه الماء قد حجبوا |
| لو أن أجفاننا جادت بسكب دم | كان البكا بالدماء من بعض ما يجب |
| أبكى حسيناً وأبكى سادة قتلوا | قلبي إذاذكروا يا قوم يرتعب |
| فلعنسة الله أترى دائماً أبدأ | على الذين لهم في قتلهم أرب |
| وخلد الله في النيران أنفسهم | وصب منه عليهم دائماً غضب |
| أهل النفاق بأهل البيت قد فتكوا | ما أقطع الغدر والبغى الذى ارتكبوا |
| أهل الفساد بسبط المصطفى غدروا | ورأسه فوق سن الرمح قد نصبوا |

وقال في الخمر :

هات لي كأس مدام مثل عين الديك صاف
 كاحرار العرف لونا قبل مزج لارتشاف
 فهي تجلي المهم عنى شربها للنفس شافي
 إن تقل فيها جناح قلت ربى يعافى

توفي سنة ١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦ م بمدينة الإسكندرية ، ودفن في قرافة السيدة نفيسة بالقاهرة .

وله (دلائل الأشواق) ديوان شعر في المدائح النبوية ، واستغاثات وغزليات ، وفي أوله ترجمة حياته .
 عبد المحسن بن يعقوب الصحاف .

٨٦٦

عبد المحسن الصحاف

ولد سنة ١٢٩١ هـ - ١٨٧٤ م في البحرين ، ثم سافر مع والده وهو طفل إلى مدينة مكة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم واشتغل بالأدب ونظم الشعر ، ومدح بعض الملوك والأمراء وأرباب المناصب في عصره ، وكان في شعره حماسة وغزل .

توفي سنة ١٣٥٠ هـ - ١٩٣١ في مكة .

وله مجموعات من نظمه لاتزال محفوظة .

المصادر : الأعلام الجزء الرابع .

٨٦٧

عبد المحسن الكاظمي

عبد المحسن الكاظمي بن محمد بن علي بن المحسن بن محمد بن صالح بن علي بن الهادي النخعي ، وينتهي نسبه من جهة الأم إلى الإمام موسى الكاظمي ، جد الشريف الرضي ، والكاظمي نسبة إلى الكاظمية .

ولد سنة ١٢٨٢ هـ - ١٨٦٥ م في حي الدهانة ببغداد ، ونشأ في الكاظمية من أعمال الزوراء ، وتلقى العلم في مكتب فقيه بالمحلة ، ثم على معلم فارسي ومعلم عربي ، ثم اشتغل بالتجارة والزراعة ، ولم يلق نجاحاً ، وعاد إلى الاشتغال بالعلم ومطالعة الكتب والرسائل الأدبية ، وأولع بحفظ الشعر ، فحفظ منه اثني عشر ألف بيت من الشعر القديم ، ولما بلغ العشرين من العمر عرف فضله ، وتعرف بالسيد جمال الدين الأفغاني في بغداد ، وأخذ عنه بعض مبادئه وعلومه .

وفي سنة ١٣١٥ هـ سافر إلى إيران والهند ومصر وبها أقام ، بسبب مرض

أقعدته عن مبارحة وادى النيل ، وذهب ببصره ، واستفاد فائدة كبرى من وجوده
بمصر ، فتسنى له أن يطلع على الحركة العسكرية والنهضة العلمية ، واشتهر وسارت
شهرته إلى أطراف السالم العربي

ولم يكن الكاظمى شاعراً عراقياً فقط ، بل هو شاعر مصرى أيضاً ، لأنه
قضى في مصر ستة وثلاثين عاماً ، وقال في مصر وفي أحداثها الوطنية عدة
قصائد ، وفي سعد زغلول الزعيم المصرى ، واشتهر بشاعر العرب . وقد عرف
شعره بالجودة والمتانة ، وحسن السبك ، ورصانة القافية ، وكان يرتجل القصيدة في
غير جهد ولا تكلف فلا تلجح فيه أمر الارتجال لجودته وجزالته »

وكان على جانب عظيم من الأخلاق الفاضلة ، والمزايا الشريفة .

ومن شعره (الغرب والشرق) قال :

انظر إلى الدنيا ولا تعجب لمنظرها العجب
الغرب من يقظاته كالليث أدرك ما طلب
والشرق من غفلاته كالطفل يلعب باللعب
أرأيت كيف العلم أطلـمـع من شمس لم تغب
لله قوم أدركوا سر الحياة وما يجب
أخذوا بأفاق الظنون فلم تضل ولم تحب
دأبوا فنالوا ما اشتروا والمجد حصة من دأب
وسعوا فأثمر سعيهم والعز سلمه التعب
قوم شمس علومهم بين الورى لا تحتجب
ملكوا الظنون وحلقوا فوق الظنون إلى الأرب
ركبوا الهواء وهمدوا طرق الهواء لمن ركب
ناجوا الطيور وغادروا صعد الطيور إلى صنب
وتناولوا هام السماء ومزقوا شمل السحب
جابوا البلاد وحولوا جذب البلاد إلى الخصب
بأوا وبات وليدهم في المهـد يهزأ بالتوب
فن المهاد إلى النجماد إلى الطراد إلى الغلب

ومن الأديم إلى الغيوم إلى النجوم إلى القطب
 أكذا الرجال وهكذا شيم الرجال متى تهب
 أسد كأسد الغاب إلا أنها أبدأ تثب
 لا تأخذنك مرية بل عنهم الدنيا تجب
 كسبوا الفخار وخلقوا غرر المعالي للعقب
 صدق المجد فليس في الدنيا محال أو عجب

توفي سنة ١٣٥٤ هـ - مايو ١٩٣٥ م بمصر ، ودفن في مصر الجديدة من
 ضواحي القاهرة ، ثم نقل إلى قبر بنته الحكومة العراقية في مقبرة الإمام الشافعي
 سنة ١٩٤٧ م .

مؤلفاته : ١ - البيان الصادق ، في كشف الحقائق . ٢ - تنبيه الغافلين
 ٣ - ديوان الرصافي جزآن . ٤ - معلقات الكاظمي في سعد زغلول الزعيم
 المصري . ٥ - قصائد للكاظمي .

المصادر : الأدب العصري ، في العراق العربي الجزء الأول . شعراء العصر
 للدكتور محمد صبري . العراقيات الجزء الأول . مجلة الهلال مجلد ٤٣ . جريدة
 الأهرام ١٩٣٦ و ١٩٤٧ م مجلة كل شيء والعالم عدد ٢١٢ . الرابطة العربية جزء ٩٠
 السنة الثانية . قاموس الأعلام الشرقية المجلد الأول . مقدمة ديوان الرصافي
 المجموعة الثانية . أدب المرأة العراقية للدكتور بدوي طبانه . الأعلام الجزء الرابع .
 مجلة الفكر بتونس عدد ٥ سنة ٧ . مجلة مجمع اللغة العربية بمصر سنة ١٩٤٩ .

٨٦٨

عبد المجيد ميرزا

عبد المجيد ميرزا الشهير بملك الكلام ابن مرزا كريم . ولد سنة ١٢٦٨ هـ -
 ١٨٥٧ م في بلدة (سقر = سافر) في إقليم كردستان الإيراني .
 وكان له ممتدرة عظيمة في الأدب الكردي الفارسي ، وأنعم عليه شاه العجم
 بلقب ملك الكلام .

وسافر إلى بلاد الحجاز واتصل بالعالم شيخ الطريقة الحاج شكر الله . توفي
 سنة ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٦ م .
 وله ديوان شعر بلغ عدد أبيانه ستة آلاف .

المصادر : مشاهير الكرد الجزء الثاني .

عبد الملك بن عبد الوهاب بن صالح الفتى المسكى ، والفتى : نسبة إلى (فتى) ،
من بلاد جرات بالهند .

٨٦٩

عبد الملك عبد
الوهاب الفتى

ولد سنة ١٢٥٥هـ - ١٨٣٩م في الطائف ، ونشأ بها وتعلم بمكة المكرمة ، وكان
من المشتغلين بالعلم والفقه ونظم الشعر ، وكان ينظم في كل سنة قصيدة يمدح بها
أمير مكة الشريف عبد الله ، ويقرؤها بين يديه ليلة عيد الفطر ، فيخلع عليه خلعة
حسنة ، وسافر إلى مصر وبها توفي .

توفي سنة ١٢٢٧هـ - ١٩٠٩م بمصر .

مؤلفاته : منها ١ - التحفة السنية ، في الكلمات المبنية ٢ - نظم متن
السراجية ٣ - شرح المقربة ٤ - فيض الرحمن ، على المطالب الحسان .

المصادر : الأعلام الجزء الرابع .

عبد الملك بن محمد بن حبيب الطائفي . ولد سنة ١٢٧٥هـ - ١٨٥٨م في
الطائف بالحجاز ، ونشأ بها ، ثم سافر إلى الآستانة والتحق بمدرسة القضاء ، ولما
تخرج عين قاضياً لجالوا وغربان في طرابلس الغرب ، وسافر إلى السودان فاتصل
بسultan وادأى ، وأنشأ له مدرسة كانت المدرسة النظامية الأولى هناك ، ثم عين
قاضياً للطائف ونقل إلى قضاء الليث من موانئ الحجاز . وله شعر واطلاع على
الأدب . توفي سنة ١٢٤٠هـ - ١٩٢١م في قضاء الليث .

٨٧٠

عبد الملك محمد
حبيب

له كتاب خيالي على نسق ألف ليلة وليلة ، وصف فيه الحياة الاجتماعية في
الحجاز مخطوطاً عند عائلة المترجم .

المصادر : الأعلام الجزء الرابع .

عثمان بن زناتي بن سراج بن مدين ، وينتهي نسبه إلى سيدنا الحسن بن
الإمام علي .

٨٧١

عثمان زناتي

ولد في شهر ذي القعدة سنة ١٢٧٩هـ - ١٨٦٢م في بلدة بني عبيد تبعد
محافظة المنيا ، ونشأ بها وحفظ القرآن الكريم . وفي سنة ١٢٩٢هـ هاجر إلى
القاهرة ، والتحق بالجامع الأزهر ، وتلقى العلم على مشاهير علماء عصره ، وكان

له ميل فطرى إلى حفظ أشعار العرب ، وابتدأ بنظم الشعر وعنده ستة عشر عاماً ، ولما تخرج من الأزهر عين مدرساً فى مدرسة باب الشعرية الأميرية ، ثم تنقل فى مدارس مختلفة إلى أن عين مدرساً بالمدرسة الحربية سنة ١٨٩٨ م .

وكان من مبرزى الشعراء فى عصره ، شائق اللفظ ، شريف المعنى ، يتفجر العلم والأدب من صدره وشعره ، جمع بين الأدب الرائع والحكمة العالية . ولم يهج أحداً قط ، ومدحه قليل ، وترك الشعر بعد الثلاثين ، لإلما دعته إليه الضرورة .

ومن شعره قال :

وفى الكأس من ماء الحدود عصارة أبا ح الهوى للعاشقين شرابها
وما كنت أدري قبلها أن وجنة تنفس فيها عاشق فأذابها
وقال فى صورته وقد أهداها للسيد سعد ميخائيل ، وكتب تحتها :

خلقت فلا الإملاق يزرى بهمتى ولا زهرة الدنيا تغير حالى
ولا أشتكى يوماً من الدهر لامرئى وشلت يميني إن شكت لشمالى

وقال فى واقعة حال من قصيدة طويلة :

أرقت وأحبابي خليون نوم وما أنا ذو ثار ولا أنا مغرم
ولكن همأ بين جنبي هاجه على ذو القربى عفا الله عنهم
فإن يك حلمي مد أعناق جهلهم فلا زلت فيهم يجهلون وأحلم
وما أنا بمن يغاب الجبل حلمه وينزو على الأعراض أو يتجم

وقال أيضاً من قصيدة :

للجد عندى حق لست أنكره وللسكارم سر لست أستره
ولى همامة نفس لورميت بها جيش الحوادث لميزحف معسكره
نفس أبت لى إغضاء الجفون على قذى الليالى ونفس الحر تكبره
كأننى فى خميس من حميتها أو أن جسمى عرين وهى قسوره
يروقها كبرياتى ما استطعت على من راح يهتر فى قدرى تكبره

توفى سنة . . . لم تعرف سنة وفاته .

المصادر : شعراء العصر الجزء الثانى للدكتور محمد صبرى . سمير الأدباء بقلم

سعد ميخائيل .

عثمان بن محمد بن أبي بكر بن محمد الراضي المكي .

ولد سنة ١٢٦٠ هـ - ١٨٤٤ م في مكة المكرمة ، ونشأ بها وتلقى العلم ،
كان أديب الديار الحجازية وشاعرها في عصره ، ويكثر الإقامة في مدينة الطائف .
توفي سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م في مكة .

مؤلفاته : ١ - ديوان شعر في مجلدين ٢ - الأنوار المحمدية ، شرح
بديعية لأحد معاصريه ٣ - نقد الرحلة الحجازية للبتنوني .

المصادر : ما رأيت وما سمعت للأستاذ خير الدين الزركلي . الإعلام
الجزء الرابع .

عقل الجر اللبناني .

ولد في جبيل وطن أمه ، وترعرع في يحشوش وطن أبيه ، وتلقى دروسه
الأولية في مدرسة القرن ، ثم في مدرسة الحكمة والمدرسة العلمانية الأولى . وفي
سنة ١٩١٢ م سافر إلى مصر واشتغل بالتحضير في جريدة الأهرام ، ثم سافر إلى
باريس ، وفي سنة ١٩١٤ م هاجر إلى البرازيل واشتغل بالتجارة والعلم والأدب
ونظم الشعر ، واشترك في (العصبة الأندلسية) وتأسس النادي الفنيقي في ريو دي
جانيرو ، وكان النادي ملتقى الصفوة من كبار الجالية ورجال الفكر والسياسة ،
وعمل رئيساً للنادي لسنوات من عمره ، ولكنه كان يحن دائماً إلى وطنه لبنان حنيناً
طيفاً ، وكان من بلغاء المنشئين وخول الخطباء والشعراء ، ويعزى إليه الفضل
الأكبر في بعث الأدب العربي في البلاد البرازيلية ، وامتناز شعره بصفاة الديباجة
ومتانة الأسلوب ، وسلامة اللغة من كل شائبة .

ومن شعره يقول مودعاً البرازيل سنة ١٩٢٨ م ، ولكنه لم يسافر :

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| وداعاً أيها البلد الجميل | فقد أذف النوى ودنا الرحيل |
| وداعاً ليس يعقبه لقاء | إذا يحشوش نادت أو جبيل |
| ولست أعق فضلك غير أني | إلى وطن ربيت به أميل |
| تغلغل حبه في القلب حتى | تولاني من الحب النحول |
| صحابي عهد ألقنا تولى | فلا كأس تدار ولا شمول |
| أغادركم وفي الأحشاء نار | أبي إطفاءها دمع يسيل |

٨٧٢

عثمان محمد
الراضي

٨٧٣

عقل الجر

سأذكركم إذا الأرز احتواني
ومن لبنان أوتى جنان
تغنيته الطيور على السواق
وقال قصيدة بعنوان (شبح الأرز) يحن فيها إلى وطنه ، ويقول فيها :
أعدنى إلى الأرز يا خالقي
أعدنى إلى الشفق المستنير
أعدنى إلى مشرق الشمس إلى
أعدنى إلى مسرحى فى الشباب
أعدنى فى مهجرى
وقال فى حب الوطن والدفاع عنه ، والفخر بحضارة الأجداد :

لا بارك الله فى يوم نسام به
ألم نكن وعبون الشرق شاخصة
ألم نكن وبحار الكون مسرحنا
ألم نكن لبني الدنيا أساتذة
ضميماً فيبراً منا مجد ماضيها
شعباً على صغره فاق الملايينا
نلقى على أيها شئنا مراسينا
حتى حروف الهجاء من صنع أيدينا
توفى سنة ١٢٦٦ هـ - ١٩٤٦ م فى سان باولو بمرض الكبد ، وأقامت له
العصبة الأندلسية حفلة تذكارية كبرى ، وجمع أخوه شكر الله المطارحات التى
اشترك فيها عقل فى كتاب لم يطبع .

المصادر : مجلة الكتاب الجزء الخامس ١٩٤٦ م . ذكرى الهجرة لتوفيق
فضل الله ضعون . أدبنا وأدبنا فى المهاجر الأمريكية لجورج صيدح . أدب المهاجر
لعيسى النعورى .

على فهمى بن شاكر المستارى الشهير بجاني زاده .

٨٧٤
على فهمى شاكر
البوسنوى

كان مفتى بلاد هر سك ثم هاجر إلى تركيا وعين مدرساً للغة العربية وآدابها
بالآستانة فى دار الفنون .

وكان عالماً جليلاً متمكناً من اللغة العربية ، ومن المشتغلين بالعلم والتأليف ، وله
فى الدفاع عن الإسلام فى بلاده مقام يحمده عليه ، وهو الذى كان سبب هجرته إلى تركيا .
لم تعرف سنة وفاته .

مؤلفاته : ١ - حسن الصحابة ، فى شرح أشعار الصحابة ، جمع فيه ماروى

من أشعار الصحابة ، ورتبها على حروف المعجم في ثلاثة أجزاء ، طبع الجزء الأول في الآستانة ٢ — طلبية الطالب ، في شرح لامية أبي طالب ٣ — تعليقات على كتاب الكامل للبرد ، كان يعطيه دروساً للطلبة مخطوط .

المصادر : الجوهر الأسنى في تراجم علماء وشعراء البوسنة .

على الليثي بن حسن ذكر الله بن علي ، ويقال إن نسبه ينتهي إلى الإمام الليث ابن سعد المدفون في قرافة الإمام الليثي بمصر ، الشافعي المذهب .

٨٧٥
على الليثي

ولد سنة ١٢٤٦ هـ — ١٨٣٠ م وقيل سنة ١٢٦١ هـ ، والصحيح ما ذكرناه ، في بولاق مصر ، وتوفي والده وهو صغير ، وبعد وفاة والده أقامت والدته في مسجد الإمام الليثي ، وبه نشأ وترى ، ثم التحق بالأزهر الشريف وتلقى العلوم العربية والفقهية على مذهب الإمام مالك ، ثم تركه إلى فقه الإمام الشافعي ، وبعد مدة سافر إلى مدينة طرابلس الغرب ، وأخذ العلم على الشيخ السنوسي ، والشيخ القوصي الكبير . ولما عاد إلى مصر اتصل بالخدوي إسماعيل وابنه توفيق باشا ، وكان شاعرهما الخاص ونديمهما ، ورافق الخديوي إسماعيل في بعض أسفاره ، وزار مدينة فيينا بالنمسا سنة ١٨٧٥ م ، وكانت له ندوة علمية أدبية في عزبته . وكان أدباء مصر وفضلاؤها يقصدونه في العزبة شرق أطفيج ، فينزلهم على الرحب والسعة ، وقد يقيم الزائر عند شهرأ وهو يؤنسه كل يوم بحديث جديد ، وبمطالعة الكتب الأدبية والعلمية في مكتبته الخاصة ، وكانت مكتبته تحوى كثيراً من نفائس الكتب ، اجتمعت له بالإهداء والشراء والاستنساخ وغالى فيها ، وبذل الأثمان العالمية ، فجلست له من الآفاق ، وعرفه تجار الكتب والوراقون بخصوه بكل نفيس من الكتب المخطوطة والمطبوعة ، وكانت تحوى على نوادير المخطوطات العربية التي لم تطبع بعد ، ومطبوعات المطبعة الأميرية ، وبعد وفاته بقيت محبوسة لا ينتفع بها إلى أن بيعت إلى أحد تجار الكتب بالقاهر سنة ١٩٦٠ م .

ومن شعره وقد زارته سائحة أمريكية في ضيعته بالصف :

وزائرة زارت على غير موعد غريبة دار تلتحي كل مورد
تبدى لنا وقت الظهيرة نورها ونحن على روض زها بالتورد
من اللاء لم يدخلن مصر لحاجة سوى رؤية الآثار في كل مشهد

لها في (أميركا) انتساب ودارها
 فحيت وقالت والمترجم بيننا
 فقلنا - ونور البشر أزهري بيننا
 ودارت أحاديث التساؤل بيننا
 ولما رأيت شمس النهار تأزرت
 دعمتنا لمساها وكان ركوبها
 عن البحر حدث إذ وردنا وقد غدا
 سفينةتنا تعلو على فلك السما
 هناك مراد العين والسمع والهوى
 وقتنا وودعنا القلوب فهل درت
 ولولا اللقاء في مصر ما انطلقاً الجوى

وقال يصف شجاعة الجيش المصري في فتح دارفور:

سرحيت شدت مظفراً منصوراً فلوام سعدك لم يزل منشوراً
 زرغبت بدولتك الممالك كلها فتود لو كانت لديك سريراً
 ومنها:

بشراك ما فتكت جنودك في العدا فتكأ أباد جموعهم تكسيراً
 لله درهمو أسود ترهب ال أعداء في يوم الطراد زئيراً
 خطت أسنتهم على صحف الثرى بدم الأعداء أحرفاً وسطوراً
 ويعد من أعلام الأدب في مصر الحديثة ، وقد استطاع بذكائه أن يصل إلى
 مركز مرموق في عالم السياسة والأدب .

وقد اشتهر بخفة الظل وحضور البديهة ، ولطف الفكاهة والنادرة ، حتى عد من
 كبار أدباء الفكاهة في عصره .

وكان حسن العشرة للبلوك ، رقيق الشعر ، متوسط المنزلة بين الشعراء فيه ،
 ووجرت بينه وبين الأدباء مراسلات أدبية علمية كثيرة .

ومن شعره الغنائى :

أنا أستحق اللي جوالى ما حد غيرى اللي انظلم

طاوعت أسباب الهوى حتى عدا خصمى حكم
ومن نوادره فى المهر دار بقصر عابدين قوله :

انما طحونة فى البلد لكن ثقيله ع الحمار
علقت فيها الطور عصى علقت فيها المهر دار

توفى فى شعبان ١٣١٣ هـ - فبراير ١٨٩٦ م ، واحتفل بجزائه بأمر الخديوى
وكان فى مقدمة المشيعين شيخ الأزهر ورياض باشا والأعيان والوجهاء ، ودفن
فى قرافة الإمام الشافعى .

وله ديوان شعر مخطوط لدى صهره الأستاذ محمد سعودى الخبير .

المصادر : تاريخ الآداب العربية للأب شيخو . شعراء مصر لعباس العقاد .
تراجم الأعيان لأحمد باشا تيمور . الأعلام الجزء الخامس : مذكرات تاريخ
آداب اللغة العربية لمصطفى عنانى . الأدب العربى من عهد الفاطميين إلى اليوم
لمصطفى رزق سليم . السياسة الأسبوعية عدد ٩٤ و٩٧ . نثر حفى ناصف محمد مهدي
علام وعبد الحميد حسن . مجلة الهلال السنة الرابعة تاريخ مصر فى عهد الخديوى
إسماعيل الجزء الأول . مجلة الأدب بمصر السنة الأولى . تاريخ العلاقات الثقافية
بين النمسا والجمهورية العربية المتحدة بقلم أحمد عطية الله .
عمر حمد اللبناى .

٨٧٦

عمر حمد

ولد فى مدينة بيروت ونشأ بها . وتلقى العلم فى الكلية العباسية ببيروت .
اشترك فى الحركة القومية فى سوريا ، وفى طلب اللامركزية ، وله قصائد
وأناشيد كان يستثير بها النفوس ، وكان أبى النفس متقد الذكاء .
توفى سنة ١٣٢٣ هـ - ١٩١٥ م مشنوقاً فى بيروت ، ولم يتجاوز الخامسة
والعشرين من عمره .

له ديوان شعر مطبوع .

المصادر : الأعلام الجزء الثانى للسيد خير الدين الزركلى .

علام بن سلامة بن علام .

٨٧٧

علام سلامة

ولد فى بلدة العقال البحرى مركز البدارى بمديرية أسيوط ، ونشأ بها ، وتعلم

مبادئ العلوم ، وتخرج من دار العلوم سنة ١٩٠٢ م ، واشتغل بالتدريس في المدارس ، وفي سنة ١٩٠٦ م نقل مدرساً بدار العلوم للأدب العربي .
وكان يمثل وزارة المعارف في الجامعة القديمة في امتحان الطلاب .
وامتاز بالنقد الأدبي والمقدرة على معرفة المنتحل من الآثار الأدبية .
توفي سنة ١٣٥٦ هـ - أغسطس ١٩٣٧ م .

مؤلفاته : ١ - معراج البيان ٢ - تاريخ اللغة والآداب في العصر الإسلامي والعصر الأموي ٣ - الأدب العربي وتاريخه .

المصادر : تقويم دار العلوم للأستاذ محمد عبد الجواد .

نخري أبو السعود المصري .

٨٧٨
نخري أبو السعود
المصري

تخرج في مدرسة المعلمين العليا سنة ١٩٣١ م ، ثم اشتغل بالصحافة والتعليم ، ولما نجح في المسابقة سافر في بعثة إلى إنجلترا ، وعاد إلى مصر سنة ١٩٣٢ م ، واشتغل بالتدريس في العباسية الثانوية ، ثم بالرمل الثانوية .
وكان من المشتغلين بالعلم ودراسة تاريخ مصر الحديث والآداب العربي ، ونظم الشعر ، وهو يحفظ شعر البارودي .

وكان مثلاً طيباً للجد والنشاط ووفرة الإنتاج .

وله مقالات أدبية في مجلة المقتطف والهلل والرسالة والثقافة .

وكان شاعراً حسن التصوير . ومن شعره قال : في البدر بعنوان يا بدر :

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| أحبك يا بدر السماوات ساهرا | تنقل في الزرقاء وحدك ساريا |
| تردد الحظاظ الأشعة في الدجى | وقد بات كل الحى يا بدر غافيا |
| أحبك ما بين الغمام دلفاً | تغيب وتبدو بين تواليها |
| توافيك منها غيمة بعد غيمة | ترقش منها بالضياء الحواشيا |
| وأهواك من خلب التلاع مطالعا | وفوق الوهاد الخضر تسطع صافيا |
| وأهوى ضياء منك ينتظم الدنى | ويشمل من شؤبوبة القلب راويا |
| وأهواه مبسوطاً على الزهر ساطعاً | وأهواه رقرقاً على اليم جاريا |

وأهواه ما بين الخائل جائشاً يدافع عن أكنافهن الدياتجيا
وقال في « وستمنستر أبي » ، أنخم كنائس إنجلترا ، وفيها مدفن عظام الإنجليز :

هنا منسك للطائفين ومعبد ومثوى لأرباب الخلود ومرقد
تلاقى جلال الدين والملك هاهنا سما بهما الصرح المعلى الممرد
هنا حرم الخلد الذي عم ذكره فملحوده في عالم الذكر يولد
حوى مجد هذا الملك منذ بزوغه وما زال ينميه قديماً ويتلد
سجل لأحقاب العصور التي مضت تجمع فيه شملها المتبدد

توفي سنة ١٩٥٩ هـ - نوفمبر ١٩٤٠ م في الثلاثين من العمر منتحراً في حديقة
داره بالإسكندرية برضاة أطلقها من مسدسه على رأسه .

مؤلفاته : ١ - رواية تس ترجمة ٢ - الثورة العربية ٣ - التربية والتعليم
٤ - مقارنة بين الأدبين العربي والإنجليزي .

المصادر : أعلام من الشرق والغرب لمحمد عبد الغنى حسن . مجلة الرسالة
والثقافة سنة ١٩٤٠ م . مجلة الهلال مجلد ٤٤ . الأعلام الجزء الخامس .

فوزى بن عيسى اسكندر المعلوف اللبناني ، وعائلة المعلوف مشهورة بالعلم
والأدب والتجارة .

١٧٩

فوزى المعلوف

ولد سنة ١٣١٧ هـ - مايو ١٨٩٩ م في مدينة زحلة ، ونشأ بها ، وتعلم القراءة
وهو في الثالثة من عمره ، وأحسنها في الخامسة ، وراسل أباه وهو في الثامنة ، وكان
في صباه كنير الحياء ويحب العزلة ، وتلقى العلم في السكينة الشرقية بزحلة ومدرسة
الفرير في بيروت ، ثم اشتغل بالمطالعة والدرس والاستفادة من مكتبة والده
(الخزانة المعلوفية) ، ووجد من والده البعثة المؤرخ خير أب في العلوم الأدبية
والتاريخية واللغوية .

وفي سنة ١٩٢١ م هاجر إلى البرازيل بأميركا ، واشتغل بالتجارة وصناعة
الأنسجة الحريرية مع شقيقه وأخواله ، ونجح في التجارة نجاحاً باهراً حتى حسبوه
في طبعة الأثرياء ، ولم تله الشهرة والتجارة والأرباح الكثيرة عن الأدب ونظم
الشعر ، وظل عاكفاً على الاشتغال بالعلم إلى أن توفاه الله ، وله في المجالات والجرائد

مقالات أدبية وقصائد كثيرة ، وترجم بعض شعره إلى جميع اللغات العربية ،
 خصوصاً قصيدته المشهورة (على بساط الريح) أو (شاعر في طيارة) ، واشتهر
 في عصره ، وصار من مشاهير الكتاب والشعراء مع صغر سنه .

ومن شعره في النشيد الأول (مملكة الشاعر) قال :

| | | |
|----------------------------|------------------|----------|
| في عباب الفضاء فوق غيومه | فوق نسره | ونجمته |
| حيث بث الهوى بثغر نسيمه | كل عطره | ورقته |
| موطن الشاعر المحلق منذ | البدء لكن بروحه | لا يجسمه |
| أنزلته فيه عروس قوافيه | بعيداً عن الوجود | بظلمه |
| ملك قبسة السماء له عرش | وقلب الأثير مسرح | حكيمه |
| ضارب في الفضاء موكبة النور | وأتباعه عرائس | حلمه |
| تواجه هالة ينضد في فضتها | الأفق عرائس | حلمه |
| والدجى طيلسانه فاح كافور | دراريه فوق عنبر | خممه |
| والثريا في كفه صولجان | دره ليله الصباح | بكمه |
| ملك طائر بغير جناحين | بامر الخيال يقضى | وباسمه |

وقال في النشيد الثاني (روح الشعراء) :

| | | |
|----------------------------|-------------------------|-----------|
| أنت ياروحهم من النور ذرات | أضاءت في الكون | عالميه |
| أنت من عالم بعيد عن الأرض | يفيض الجلال | عن جانبيه |
| هو فردوسك السحيق فلا الإثم | ولا الشر يبلغان | إليه |
| وفى الشعر فيه يستنزل الوحي | بياناً يمشو الخلود | لديه |
| ما احمرار الأصيل غير لهيب | شع من قلبه على شفقيه | |
| ما ندى الفجر غير لؤلؤ دمع | رشفته الأزهار من مججيره | |
| وبريق النجوم غير شظايا | كأس حب تحطمت في يديه | |

وكان شاعرًا موهوبًا متفتح النفس والإحساس مطبوعاً على رقة الفن والشعور ،
 بعيد الخيال في صدق ولطف .

توفي سنة ١٢٤٨ هـ شهر يناير ١٩٣٠ م في الحادية والثلاثين من عمره في مدينة

ريو دي جنيريو عاصمة البرازيل ، وفي سنة ١٩٢٧م أقامت له لجنة من المهاجرين تمثالا نصب على ضفة البردوني في زحلة .

مؤلفاته : ١ - على بساط الريح ، ملحمة ذات أربعة عشر نشيدا ترجمت إلى جميع اللغات العربية ٢ - شعلة العذاب ٣ - تأوهات الروح ٤ - من قلب السماء ٥ - رواية أبي حامد في سقوط الأندلس ٦ - أغاني الأندلس ٧ - شعره الوطني ٨ - شعره الفكاهي .

المصادر : ذكرى فوزي المعلوف ، حديث الأربعاء للدكتور طه حسين الجزء الثالث . شاعر الطيارة فوزي المعلوف بقلم البدوي الملمم . الشعر العربي في المهجر بقلم محمد عبد الغني حسن . تاريخ الأدب العربي بقلم حنا الفاخوري . أعلام اللبنانيين في نهضة الآداب العربية . أدبنا وأدباؤنا تأليف جورج صيدح . الأعلام الجزء الخامس . أدب المهجر لعيسى الناعوري .

قادر الكوئي الشاعر الكردي ، من عشيرة زناكته ، الساكنة في جنوب قنطرة الكوئي الكردي مدينة (كر كوك) .

ولد سنة ١٢٣٢ هـ - ١٨١٧ م في قرية (كورقرج) وترعرع في قصبية كويسنجق حيث تلقى العلم بها ، لذلك اشتهر بلقب (كوئي) ثم سافر إلى تركيا وتلقى العلم فيها ، وكان أستاذاً لأنجال بدرخان باشا الكبير ، وله قصائد تتضمن الشكوى المرة والألم المعض من موقف شعبه وتأخره في النواحي المختلفة .

توفي سنة ١٣١٤ هـ - ١٨٩٦ م .

له ديوان شعر .

المصادر : مشاهير الكرد الجزء الثاني .

أبو القاسم الشابي بن محمد بن بلقاسم الشابي ، القاضى الشرعى ، سليل أسرة (الشابية) بتونس ، والشابي بتشديد الياء : نسبة إلى الشابية .

ولد سنة ١٣٢٧ هـ - ١٩٠٩ م في بلدة الشابية إحدى ضواحي مدينة توزر ببلاد الجريد من جنوبي تونس ، وبها نشأ ، ولما بلغ الخامسة من عمره تعلم مبادئ العلوم في آتاتيب ، وصار يتنقل مع والده بسبب سفره ، وأخذ عن

أبو القاسم الشابي التونسي

والده العلوم العربية ، ولما بلغ الحادية عشرة التحق بجامعة الزيتونة ، ثم بكلية الحقوق التونسية سنة ١٣٤٦ هـ وفي أثناء دراسته تزوج ، ولكنه لم يكن سعيداً في حياته الزوجية ، ثم توفي والده قبل أن يتخرج ، وبسبب هذه الصدمات أصيب بأزمة مالية ، ولكنه نال شهادة الحقوق سنة ١٣٤٩ هـ ، ولم تمنعه هذه الحوادث العائلية والضعف في المعيشة وقسوة الدهر من الاشتغال بالعلم ونظم الشعر ، والقيام بالنشاط الاجتماعي والثقافي ، واشترك في تأسيس جمعية الشبان المسلمين والنادي الأدبي في تونس ، وتأسيس نادي الطلاب في مدينة توزر ، وكان من أعضائها العاملين البارزين ، وبسبب هذا الجهد المتواصل في الحياة والعلم ، أصيب بمرض لم يحتمل جسمه هذه الصدمات ، ومات في شبابه لأنه لم يجد علاجاً مستمراً ولا راحة في الحياة .

وكان على قصر عمره متبحراً في كثير من صنوف العلوم العربية ، تبحر مطالعة لا تبحر دراسة ، أما في اللغة والنحو ، فشعره لا يدل على أنه كان بارعاً فيهما ، أما الفقه والشرع فليس هناك ما يدل على التعمق فيهما ، ولا على اتجاهه اتجاهاً دينياً ، على الرغم من أنه درس في معهد ديني ، بل يبدو من شعره أنه قليل الاحتفال بالدين كله ، وكان في نظمه يدعو العبيد أن يثوروا لكرامتهم ، والمستعبدين أن يرفعوا رؤوسهم إلى السماء ، ويرى وطنه تونس العربية نهياً للاستعمار ، ويرسل ألقانه لينبه بني وطنه إلى الحرية والاستقلال .

واتصل بمدرسة أبولو الأدبية بمصر ، وبرائدها الدكتور أحمد زكي أبو شادي اتصالاً فكرياً وأديبياً ، وكان يرسل قصائده إلى مجلة أبولو .

ولم يكن يعرف لغة أجنبية ، ولكنه تمكن بفضل مطالعته الواسعة ، من استيعاب ما تنشره المطابع العربية عن آداب الغرب وحضارته .

واحتل جانباً كبيراً من اهتمام النقاد والدارسين والقراء لدعوته إلى الحرية وحرارة أفكاره وروحه النائرة .

وكان نحيف الجسم مديد القامة ، قوى البديهة ، سريع الانفعال ، حاد الذهن ، طروباً لمجالس الأدب ، محباً للفكاهة الأدبية ، محباً لبلاده ، صادق الوطنية ،

يؤمن بأن لقادة الفكر رسالة إنسانية سليمة ، حاول جهده أن يحققها في أثناء حياته القصيرة قولاً وعملاً .

ومن شعره البيتان الشهيران الذائعان من قصيدته (إرادة الحياة) :

إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر
ولا بد ليلاً أن ينجلي ولا بد للقييد أن ينكسر

وقال من قصيدة (إلى الشعب) يدعو به إلى الطموح :

أين يا شعب قلبك الخافق الحساس أين الطموح والأحلام ؟
أين يا شعب روحك الشاعر الفنا ن أين الخيال والإلهام ؟
أين يا شعب فنك الساحر الخلاق أين الرسوم والألغام ؟

توفي في شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥٣ هـ - أكتوبر ١٩٣٤ م عن ستة وعشرين عاماً ، ودفن في بلدته الشامية ، وفي سنة ١٩٤٦ م ، أقام أدباء تونس على قبره ضريحاً فخماً .

مؤلفاته : ١ - ديوان أغاني الحياة . ٢ - ديوان الأشواق التائهة .
٣ - الخيال الشعري عند العرب . ٤ - المقبرة رواية . ٥ - رسائل الشابي
٦ - يوميات الشابي . ٧ - الهجرة المحمدية .

المصادر: شاعران معاصران إبراهيم طوقان وأبو القاسم الشابي بقلم عمر فرح .
شعراء العرب المعاصرون لأحمد زكي أبو شادي . مذاهب الأدب لمحمد عبد المنعم
خفاجي . مقدمة ديوان أغاني الحياة للترجم . مجلة المجلة عدد ٣٠ شهر يونية ١٩٥٩
مجلة الفكر تصدر بتونس مجلد أول سنة ١٩٥٦ . شعب وشاعر ، أبو القاسم الشابي
بقلم نعات أحمد فؤاد . دراسات في الشعر العربي المعاصر للدكتور شوقي ضيف .
أبو القاسم الشابي بقلم رجاء النقاش اقرأ عدد ٢٣٢ . الشابي حياته شعره تأليف
أبو القاسم محمد كرو . الرسالة عدد ٧٠ السنة الثانية . الشابي النبي المجهول بقلم مصطفى
حبيب بحري . الأعلام الجزء السادس . وقيل لأنه ولد سنة ١٩٠٦ م . مجلة الفكر
العربي ببغداد عدد ٤ سنة أولى . شعراء مجددون بقلم مصطفى عبد اللطيف السحرق
مجلة الأدب عدد ٩ السنة الثانية . بلابل من الشرق بقلم صالح جودت .

قسطاكي بن يوسف بن بطرس بن يوسف بن ميخائيل الحصى ، والحصى نسبة إلى مدينة حمص ، هاجر منها أحد جدوده الخوري إبراهيم مسعد إلى مدينة حلب قسطاكي الحصى بك في القرن السادس عشر الميلادي ، ويرجع نسبه إلى (بيير ده لاماس) الفرنسي المكنى بمسعد أحد نبلاء الصليبيين .

ولد سنة ١٢٧٥ هـ - ١٨٥٨ م في مدينة حلب ، وتوفي والده وهو في الخامسة من عمره ، وعثيت والدته بتريته ، وتعلم في أحد كتاتيب الروم الكاثوليك ، ثم بمدرسة الرهبان الفرنسيين ، ثم تولى تجارة والده ، وكانت من أوسع التجارات في حلب ، وجمع ثروة كبيرة ، ولم تلهه الأعمال المالية والتجارية عن الاشتغال بالعلم والأدب ، وكان يقرأ في أوقات فراغه العلوم العربية على بعض المعلمين .

وزار الآستانة بسبب قضية له على البنك العثماني ، واتصل بالسيد أبي الهدى وحل له الأشكال ، وأنعم عليه السلطان عبد الحميد بوسام ولقب بك ، وفي سنة ١٩٠٥ م ترك التجارة وزار مصر ، وتعرف إلى أدبائها ، وشعرائها ، وصحافيتها ، وصار يكثر من الرحلات ، فزار فرنسا وإنجلترا وإيطاليا ومصر مرات كثيرة ، وله كتاب في وصف رحلاته لم يطبع . وكان منزله في حلب ندوة علمية أدبية للعلماء والعطاء والكبراء من الأتراك والفرنسيين .

وكان من الأدباء الذين اهتموا بالدراسات الأدبية وبشوارد اللغة كل الاهتمام ، وله نظم حسن تغلب عليه جودة الصنعة ، وله مجادلات لغوية مع الأب أنستاس ، وكان عضواً لمجلس الإدارة والمعارف ، ورئيساً للمجلس البلدي في حلب ، وعضواً لمجلس الشورى والمجمع العلمي العربي بدمشق ، ولجنة العشرة التي تولت الحكم في حلب أثناء انسحاب القوة التركية منها .

وكان يحذق اللغة الإفريقية حذقه للعربية ، واللغة الإيطالية .

ولما بلغ الثمانين من عمره احتفل أدباء حلب به ، وأصدرت مجلة الكلمة عدداً خاصاً عن حفلة التكريم سنة ١٩٣٨ .

ومن شعره في وصف حديقة صديقه :

سألنا فقالوا هذه جنة الورد فلما دخلناها بدت جنة الخلد
مشيناً بها بين السماطين عسكرياً فن زنبق طلق ومن زنبق جمع

وظفنا بها والطيب رائد أمرنا
ولما بلغنا ساحة الورد نالنا
هنالك قد حل الجمال بأسره
فأشكال ذاك الورد معجزة النهى
ففي كل شكل بدعة تسلب الحجي
يدبت بها طرف الخلى متيماً
يدير علينا بحرهما طعم قرقف
ويبعث فينا نشوة بعد نشوة
ولكن سر الحسن في النفس فعله
وما ذاقه إلا القليلون في الورى

فمن عنبر ذاك ومسك ومن ند
من الدهش ما يلهى العطاش عن الورد
فأظفرونا بالحظ نقداً بلا وعد
وألوانه شتى تعدت عن العد
وفى كل لون آية لذوى الرشد
ويغدو بها قلب المقيم فى وقد
ويملى علينا حسننا سور الحمد
وما نحن فى سكر ولا نحن فى وجد
يقصر عن تعريفه كل ذى جهد
وقد رهقت دعوى كثير لدى النقد

توفى سنة ١٣٦٠ هـ - مارس ١٩٤١ م فى مدينة حلب عن ٨٢ عاماً ، وهو
والد السيد غزوية الكاتبة الأدبية قرينة الأستاذ الأديب السيد إلياس الغضبان .

مؤلفاته : ١ - منهل الرواد ، فى علم الانتقاد فى ثلاثة أجزاء ٢ - أداء حلب
فى القرن التاسع عشر ٣ - السحر الحلال فى شعر الدلال فى سيرة خاله جبرائيل
الدلال ٤ - مجموع رسائل وخطب ومقالات فى أغراض شتى ٥ - ديوان
شعر كبير ٦ - مجموع أغان ٧ - وصف رحلاته فى الشرق والغرب .

المصادر : جريدة الأهرام ١٩٤١ م . المقتطف مجلد ٩٩ .

مجلة الكلمة تصدر بحلب عدد خاص عن حفلة التذكير ١٩٢٨ و ١٩٥٥ م .

مجلة المسرة السنة ٢٧ . محاضرات عن الحركة الأدبية فى حلب لسامى السكيالى .

كوستا الشاعر الشركسى .

ولد سنة ١٢٨٠ هـ - ١٨٦٣ م فى قرية نار بالقوقاس ، ونشأ بها وتلقى العلم ،
ولما اشتهد ساعده وشاهد اغتصاب وطنه ، اشتغل بنظم القصائد يصف فيها وطنه
وما تقاسيه أمته من الاستعباد ، واتهمته الحكومة الروسية وبجنته بسبب نظم
القصائد المبهجة الوطنية .

ومن شعره أغنية فى حب الوطن ، نظمها للأهيات يغنيها للأطفال ، وهم
فى المهدي ، وهذا مطلعها :

٨٨٣

كوستا الشركسى

أقول لك حب وطنك
ولا تخنه مادمت حياً
ودافع عنه ما استطعت إلى ذلك سبيلاً
فتخلد لك ذكراً مجيداً في تاريخه
وأغنية يخاطب بها الشباب الناهض :

| | |
|-----------------------|--------------------|
| ياشبان الجبال الأبطال | لنضع أيدينا ببعضها |
| كإخوة أصـفـياء | نرفع العلم العالى |
| وباسم الشعب | نسير إلى النور |
| نسير صفوفاً صفوفاً | والحق ينصرنا |
| فانض أيها الكسول | وفر أيها الجبان |

توفى سنة ١٢٢٤ هـ - ١٩٠٦ م .

المصادر : مجلة الإخاء السنة الثالثة .

٨٨٤
محمد إبراهيم
المويلحى بك

محمد بك بن إبراهيم بك المويلحى ، الأديب الصحافى صاحب جريدة مصباح الشرق ، ويتهى نسبه إلى سيدنا الحسن السبط بن السيدة فاطمة الزهراء .
والمويلحى نسبة إلى مدينة المويلح وهو ثغر فى شبه جزيرة العرب على شاطئ البحر الأحمر من ثغور الحجاز .

ولد سنة ١٢٧٥ هـ - ١٨٥٨ م فى القاهرة ، ونشأ بها فى حجر والديه ، وظل جده السيد عبد الخالق صاحب أكبر بيت تجارى بمصر ، ولما بلغ التاسعة دخل مدرسة الخرنفش وكانت تعرف بالمدرسة الكبيرة ، ولما بلغ الخامسة عشرة من العمر خرج من المدرسة ، وأكمل علومه بالمنزل ، واختار له والده أحمد إسماعيل بك ناظر مدرسة الألسن لتعليم اللغة الفرنسية ، وأحمد قطه العدوى لدراسة اللغة العربية وآدابها ، ولإبراهيم اللقانى بك لعلم الأدب .

وفى سنة ١٨٨٢ م التحق بوظائف الحكومة فى وزارة الحفانية ، وفى هذا العام حدثت مذبة الإسكندرية ، وانضم المترجم مع الثوار والسيد حسن موسى للعقاد وأستاذه إبراهيم اللقانى بك ، وبسبب انضمامه إلى الثوار فصل من عمله ، وسافر إلى والده فى إيطاليا ، وزار فرنسا وإنجلترا ، وتعلم اللغة الفرنسية

والإيطالية ، واشترك وهو في باريس مع والده ، وجمال الدين الأفغانى فى تحرير مرآة الشرق ، وسافر إلى الآستانة بسبب عفو السلطان عن والده ، وزار مكتبة الفاتح ، ونسخ رسالة النفران ورسائل الجاحظ فى تربية الصبي وديوان ابن الرومى .

وفى سنة ١٨٨٦ م اشترك مع عبد الله أفندى المغيرة فى تحرير جريدة المنبه ، وفى سنة ١٨٨٧ م عاد إلى مصر واشترك مع عارف بك المردينى فى تحرير (جريدة القاهرة الحرة) اليومية .

وفى سنة ١٨٩٥ م عاد إلى وظائف الحكومة ، وعين معاون إدارة بمديرية القليوبية ، ثم مأموراً لمركز البرلس ، ثم اعتزل العمل سنة ١٨٩٨ م ، وعين سنة ١٩١٠ مديراً لإدارة الأوقاف واستقال سنة ١٩١٥ م .

واشتغل بالصحافة والتحرير فى أكبر الجرائد المصرية كالأهرام والمؤيد والمقطم ، وكان يكتب فى المقطم مقالات بعنوان (الحرية المعتدلة ملك السعادة) بتوقيع (مصرى ببلده عليم) واشترك مع والده فى تحرير مصباح الشرق ، وكانت من أكبر الجرائد الأدبية فى الشرق .

أما حياته الأدبية : فقد كانت عصامية بما حصل عليه من العلم والأدب وقراءة الكتب الأدبية والتاريخية ، وإتصاله بأئمة العلم والأدب فى عصره ، كالسيد جمال الدين الأفغانى ، ومحمد عبده ، وحسين المرصفى ، ومحمود سامى البارودى باشا ، وغيرهم ، فخذق العربية وبرع فيها ، وهياً له جده وسفره إلى البلاد الشرقية والغربية تعلم اللغات الفرنسية والإيطالية والتركية والإنجليزية واللاتينية ، وكان كثير القراءة فى كتب التاريخ والسير إلى أن توفاه الله .

وكان منزله ندوة علمية أدبية يؤمها بعد مغرب الشمس كل يوم بعض أقطاب العلم وأصحاب رأى ، منهم عمه السيد عبد السلام المويلحى باشا سر تجار مصر ، والسيد محمد توفيق البكرى ، والشيخ على يوسف صاحب المؤيد ، والسيد محمد البابلى ، ومحمد بك رشاد ، وحافظ إبراهيم بك ، وعبد الرحيم بك أحمد ، وحافظ بك عوض ، والسيد عبد الحميد البنان ، وعبد العزيز البشرى .

وكان من أوسع الناس علماً بطبائع المصريين وأخلاقهم وعاداتهم ، ومداخل أمورهم .

توفي شهر رمضان سنة ١٣٤٨ هـ — مارس ١٩٣٠ م في حلوان من ضواحي القاهرة بمرض الفالج ، ودفن في قرافة الإمام الشافعي ولم يتزوج ولم يترك ولداً ، ولكنه خلف ثروة من الأدب لا تعادلها ثروة ، وترك أبناء وحفدة من الأدباء والكتّابين .

مؤلفاته : ١ — حديث عيسى بن هشام . ٢ — علاج النفس .

المصادر : الأدب العربي المعاصر في مصر ، بقلم الدكتور شوقي ضيف . حديث عيسى وفي آخره ترجمة للمترجم بقلم حفيده إبراهيم المويلحي . الأهرام ١٩٣٠ . مجلة الرسالة ١٩٣٤ . المختار للبشرى الجزء الأول . المصور عدد ٢٨٣ . مصر بين الاحتلال والثورة ، وفيه دراسة ونقد لأسلوب المويلحي وكتابه حديث عيسى بقلم صلاح الدين ذهني . كتابات مصرية العدد الثاني أثبت فيه أن كتاب حديث عيسى ابن هشام حقيقة أولاً وخيال بعد ذلك ، بقلم الدكتور علي الراعي . الأعلام الجزء السادس .

٨٨٥
محمد إقبال

محمد إقبال بن محمد نور بن محمد رفيق الشاعر الهندي ، من عائلة ينحدر أصلها من أصلاب البراهمة ، وقد اعتنق أحد أسلافه الدين الإسلامي قبل حكم الإمبراطور المغولي (الأكبر) .

ولد سنة ١٢٨٩ هـ — ١٨٧٣ م في مدينة سيالكوت بالبنجاب بالهند ، وتلقى مبادئ العلوم على والده ، والأستاذ مير حسن ، وألحق بمكتب ببلده ليحفظ القرآن الكريم ، ثم بمدرسة البعثة الأستقلندية في سيالكوت ، ونال منها الشهادة بدرجة ممتازة ، ثم التحق بكلية الحكومة بلاهور وتتلذذ على المستشرق سير توماس أرنولد ، ونال من هذه الكلية درجتين علميتين ، ولما تخرج اشتغل بالتدريس في الكلية الشرقية بلاهور ، ثم نقل في كلية الحكومة التي تخرج فيها .

وفي سنة ١٩٠٥ م سافر إلى أوروبا والتحق بجامعة كمبردج ثم بميدلبرج ، ثم بميونخ ، ونال الدكتوراة في الفلسفة بعد أن قدم رسالته (عن تطور الفكرة العقلية بإيران) ، وفي سنة ١٩٠٨ حصل على درجة في القانون ، ثم عاد إلى وطنه واشتغل بالحماماة في مدينة لاهور ، واشترك في كثير من الأعمال السياسية لوطنه ، وانتخب عضواً في مؤتمر الدائرة المستديرة بلندن سنة ١٩٣١ و١٩٣٢ م ، ثم

رئيس حزب مسلمي الهند ومراقباً لمؤتمر (إله آباد) التاريخي ، ورئيس جمعية (حماية الإسلام) .

وكان أول من نادى بانفصال المسلمين عن الهندوس ، وتكوين دولة خاصة لهم وجاهد المسلمون لتحقيق هذه الفكرة ، وتم لهم ذلك في أغسطس سنة ١٩٤٧ . وكان المترجم علماً من أعلام الإسلام ، وقائداً من قادة الفكر في الشرق ، ورأبداً من رواد الإصلاح في هذا العصر ، واسع المعرفة بمذاهب الفلسفة الإسلامية والفلسفة الغربية وله دراية بالمبادئ الأساسية في العلوم الطبيعية والبيولوجية والاجتماعية ، ونبغ في نظم الشعر إلى أن صار من أكبر شعراء الهند المسلمين ، وكان الأهل يفظون شعره ، ويتغنون به في مجالسهم ومحافلهم ، واشتهر في الأقطار الشقيقة من الهند كأفغانستان وإيران وتركيا وروسيا ، وعرفته أوروبا وأميركا ، وترجمت أشعاره إلى اللغة الإنجليزية والألمانية والإيطالية .

وزار كثيراً من البلدان الشرقية والغربية ، وزار مصر عدة مرات ، ألقى في خلالها محاضرات بالجمعية الجغرافية عن روحانية الشرق ، وعن الفنون الإسلامية . وقال في الذات البشرية :

الأرض لا تخفي حقيقة جوهرى أنا مقصد التقدير في الأكوان
وحقيقتي نور فمالي ساجحاً في لجة الظلمات والأشجان

أنا أمة فيما أريد لأمتي وولايتي دنيا من الأجيال
وأرى بمنظار الحقيقة كل ما يبيده في الحق الصريح خيالي

فاخلق لروحك من زئيرك نشوة في المجد ترهب في العرين أسودا
واجعل نشيدك قول ربك (لا تخف) حتى يهاب البرق منك رعودا

رأيت الكواكب لمحات نور وذاتك (بالعشق) رهن خلود
تعالى ضميرك عن كل لون ففغت من اللون كل القيود
وغيبة (ذاتك) ذكر وفكر ومحضرها شعرها والنشيد

إذا أضنت الروح آلام رق ففتك عبد رهين سجود
وإن عرفت قدرها كنت حقاً على الإنس والجن رب الجنود
ومن شعره بعنوان (الوردة الأولى) :

لا أرى في المروج لى من شفيح أين ولت زهور هذا الربيع
أبتغى في الغدير صورة نفسى لا أرى وجه مؤنس لى سميع
أمس قلبى وعبرة اليوم عينى وغمدى منينى وكل بديع
وأنا النجم خلفته الثريا
نسج الترب ثوب ورد عليا

وقال فى (الحياة) :

قد سألتنا عن الحياة حكماً قال (خمر يطيب فيها الأمر)
قلت (بل دردة نمت فى تراب) قال (لا بل سمندر لا يقر)
قلت (الشر طبعها) قال (لا بل خيرها قد جهلت والجهل شر)
قلت ما شوقها يسير نزل قال (فى الشوق منزل مستسر)
قلت (فى الطين خلقها) قال (فانظر شقت الطين حبة فى زهر)

توفى سنة ١٣٥٧ هـ - أبريل ١٩٣٨ م ودفن فى لاهور .

مؤلفاته : ١ - تطور الفكرة العقابية بإيران . ٢ - نشأة التفكير الدينى
فى الإسلام ، ترجم إلى اللغة العربية . ٣ - أسرار خودى ، ترجم إلى العربى
باسم أسرار الذات . ٤ - رسالة المشرق بىام مشرق ، ترجمة الدكتور عبد الوهاب
عزام . ٥ - رنين الجرس . ٦ - زبور عجم . ٧ - جاويد تامه ، وهذه
الدواوين باللغة الأوردية والفارسية .

المصادر : محمد إقبال بقلم كبار الكتاب فى مصر ، نشرتها سفارة باكستان
بالقاهرة . مجلة العرب السنة السابعة ، المقتطف مجلد ٩٢ ، الرسالة السنة الثالثة ، مجلة
الأزهر ١٤ . محمد إقبال ، للدكتور عبد الوهاب عزام . إقبال شاعر الإسلام ،
نشرة إذاعة باكستان . قاموس الأعلام الشرقية المجلد الثالث . شاعر الإسلام
الدكتور محمد إقبال ، لأبى الحسن الندوى . مجلة الكتاب بمصر السنة الرابعة . مجلة
الوعى بالهند السنة السابعة . إقبال الفيلسوف الشاعر ، للسيدة ديننا عبد الحميد ،

محمد إمام العبد المصرى السودانى ، واصل أبويه من السودان ، جلبا إلى مصر
وبيعا فيها لبعض البيوتات الكبيرة ، وكان والده بواباً فى حرس القصر العالى .

ولد فى القاهرة ونشأ بها ، وتلقى مبادئ العلم وقرأ القرآن الكريم فى الكتاب ،
ثم بالمدارس الابتدائية ، وكان فى طفولته شيطان الأطفال ، وأذكارهم فى الدرس ،
ثم اشتغل بالعلم ونظم الشعر حتى أجاده ، ولكنه لم يجد سوقه نافذة كما كان يرجو ،
فانصرف إلى فن الزجل ، وصاحب الشيخ النجار وأحمد عاشور وعزت صقر وغيرهم .
واشتهر بنظم الزجل إلى أن صار من كبار رجاله فى عصره ، وكانت أزجاله
غاية فى الجودة والإتقان ، يخوض بها جميع البحور ، ويتمنص شوارد المعانى
وأوابد الخيال ،

وله فكاهات ونوادير كثيرة ، وكان خطيباً مفوهاً هجاء مقذعاً فى زجله ، وديعاً
دمثاً خفيف الروح فى خالقه ، فاحم اللون ، تمتلىء الجسم طويل القامة ، وعاش
حياته أعزب لم يتزوج ، وكان يقول عن امتناعه عن الزواج :

يا خليليا وأنت جبر خليل لا تلم راهباً بغير دليل
أنا ليل وكل حسناء شمس فاجتماعى بها من المستحيل

وكان يلقب نفسه فى حياته (إمام البؤساء ورئيس حزيم) ، وقد تطوع فى
هذا الحزب الكثيرون من الأدباء ، وأقروا له بالرئاسة والإمامة ، وكان بعيد
الشهرة فى سوريا وأميركا ، ويراسل عدة جرائد ، وقد أحرز بعض جوائز مالية
من صحف تلك البلاد .

ومن شعره فى (الجمال والجلال) قال :

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| عذبى القلب كما شئت ولا | تكثرى اللوم فتشلى لا يلام |
| واسدى الليل على بدر الدجى | فديث الشوق يحلو فى الظلام |
| ما رأينا قبيل هذى قرأ | نوره يسطع من فوق الغمام |
| همت بالوصل فقالت عجباً | أيها الشاعر ما هذا الهيام |
| أنت عبد والهوى أنبأنى | أن وصل العبد فى الحب حرام |
| قلت يا هذى أعبد الهوى | والهوى يحكم فى هذا الأنام |
| وإذا ما كنت عبداً أسوداً | فاعلمى أنى فتى حر الكلام |

توفي سنة ١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م بالقاهرة ، غير متجاوز الخمسين عاماً ، وراثه كثير من الأدباء نثراً وشعراً .

مؤلفاته : ١ - إمام البؤساء محمد إمام العبد في شعره وأزجاله ٢ - الحقائق الرياضية زجل في الرياضة ، رسالة صغيرة ٣ - الوقت الحالى ، نصائح زجلية .
٤ - تاريخ شريف بك

المصادر : تاريخ أدب الشعب . ديوان أمير فن الزجل . مجلة الملاجىء العباسية حياة حافظ إبراهيم بقلم الأستاذ أحمد محفوظ . المختار الجزء الثانى لعبد العزيز البشرى . الأعلام الجزء السادس . مجلة الإخاء بمصر السنة الأولى سنة ١٩٠٣ م .
محمد البابلي بن عبده بك بن محمد البابلي الجواهرجى المصرى ، وكان والده جواهرجى العائلة الخديوية فى عهد إسماعيل .

٨٨٧
محمد البابلي

ولد بالقاهرة ، وتلقى العلم بالمدارس ، وتخرج من مدرسة البوليس ، والتحق بوظائف الحكومة ، وبعد مدة استقال وتفرغ لأشغاله الخاصة ، وانصرف إلى مجالس الأئس والطرب ، ولازم كبار المغنين فى عصره مثل عبده الحمولى ، ومن العازفين على آلات الطرب ، كأمين بوزى النبايقى ، والليشى العواد ، والعقاد ، وسهلون وغيرهم من رجال الفن والأدب .

واشتهر بظرفه وفكاهته الحلوة فى المجالس الأدبية ، وكان يجعل من الترح طرباً ، ومن الجنازات أفراحاً ورقصاً ، وطبلاً وزمراً ، وكان فى عصره رب النسكته ، كما كان أعز إنسان تتعشق النفوس مجلسه ، وله فى بيته ندوة أدبية .

وكان كاتباً أديباً على إقلاله فى النظم والترسل ، واسع الاطلاع فى فن الأدب ونوادى الأدباء وفكاهات الظرفاء ، وحوادث التاريخ ، واشترك مع صديقه المويلجى فى تحرير مصباح الشرق .

ومن نوادره : ذهب مرة لتعزية صديق له فى الريف ، ولما دخل المنزل وجد المعزين جلوساً القرفصاء على حصر ، فقال لصديقه : (هو المرحوم فاتكم على الحصريه والا ليه) .

وشاهد مرة أحد أصدقائه الباشوات خارجاً من البحر بالإسكندرية ، وكان أسمر اللون فقال : (سودانى ومملح يا باشا) .

ورأى مرة شابة مسيحية أغراه جمالها فقال : (اللهم صل على المسيح) .

توفي سنة ١٣٢٣ هـ — سبتمبر ١٩٢٤ م .

المصادر : كتاب البابلي لحسين البابلي . ديوان حافظ إبراهيم . مجلة الأدب بمصر العدد الخامس السنة الأولى . مجلة الهلال جزء أول مجلد ٥٥ .

محمد توفيق بن أحمد بن علي العسيري العباسي : والعسيري ، نسبة إلى قبيلة العسيرات النازل قسم منها بمصر العليا ، وينتهي نسبها إلى العباس بن عبد المطلب .

٨٨٨

محمد توفيق علي

ولد سنة ١٣٠٤ هـ — ١٨٨٧ م في زاوية المصلوب بمدرية بني سويف ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بالقاهرة بالمدرسة الحربية ، وتخرج ضابطاً وترقى إلى رتبة يوزباشي ، ثم استقال وعاد إلى قريته واشتغل بالزراعة والتجارة .

وله نظم جيد فيه جودة ، جمع بين سلاسة العبارة وحسن الדיباجة .

ومن شعره قال (في الفخر) :

يراعى له حد وسبني له حد فلابات لإلتحت أقدامي المجد
لقد علم الأعداء أني ربهم كما علم الأحباب أني لهم عبد
ولأن يهد أهل الفضل نور يراعي فكلم بات يستهدى بصارمي الجند
ملاّت يدي من مهجة الضيم في الوغى وأثبت رجلي حيث لا تثبت الأسد

وقال لما سافر إلى قريته (في الحرية) :

لا السيف في مصر يرضيني ولا القلم كلاهما في يمين الحر منتمل
جردت سيفي وأفلامي وبني أمل واليوم أغمدتها ياسأ وبني ألم
سأصرف العمر حراً لا يقيديني إلا التقى والنهي والمجد والشمم
وأطلب المال لا زهواً ولا سرفاً فإيما المال في أهل النهي ذمم
وخير ما يقيني المصري مزرعة يشقى بها الفأس والحراث والنعم

وقال وهو في السودان يتشوق إلى مصر :

سلام على جنات مصر سلام سلام ودمع دافق وضرام
على وطن أروضت في ابن الصبا هواه فكلي لوعة وغرام
على بلد للخير فيه مناهل وللجود فيه مسرح ومسام

على كعبة الدنيا التي حول ركنها
 فيا وطني إن كان في كل ملة
 ففي كل مرج منك بيت مقدس
 وهل مصر إلا غادة عربية
 تغازلها شمس الأصائل في الضحى
 أحزن إليها كلنا لاح بارق
 ويانيل أسكرت البلاد وأهلها
 لزوار أهل الخافقين زحام
 لديك حجاج ركع وقيام
 وفي كل حقل زمزم ومقام
 لها الحسن عبد والدلال غلام
 ويرنو إليها البدر وهو تمام
 وغرد قهرى وناح حمام
 فريقتك في ثغر البلاد مدام

توفي سنة ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٧ م .

المصادر : سيمر الأدباء بقلم سعد ميخائيل . الأعلام الجزء السادس . شعراؤنا
 الضباط بقلم محمد عبد الفتاح إبراهيم .
 محمد تيمور بك بن أحمد تيمور باشا .

٨٨٩

محمد تيمور بك

ولد سنة ١٣١٠ هـ - ١٨٩٢ م في مدينة القاهرة ، وتلقى بها علومه الابتدائية
 والثانوية ، ثم سافر إلى فرنسا ودرس الحقوق والآداب الفرنسية ، ولما عاد إلى
 مصر عين في قصر عابدين ، وبعد مدة استقال واشتغل بالأدب المصري وترقية
 فن التمثيل بمصر .

وكان منذ صباه محباً للعلم والأدب العربي ، ونظم الشعر وهو في الثانية عشرة
 من عمره . وله في تاريخ الفن المسرحي أثر خالد لم يعرف حقه المعاصرون له .

توفي سنة ١٣٣٩ هـ - فبراير ١٩٢١ م بالقاهرة ، ودفن في مدفن العائلة
 التيمورية بجوار مسجد الإمام الشافعي له كتاب في ثلاثة أجزاء في المسرح والتمثيل .
 المصادر : تاريخ الآداب العربية للأب شيخو مرآة محمد بك تيمور ، جمعها
 شقيقه الأستاذ محمود تيمور . اللطائف المصورة عدد ٣١٧ . الأعلام الجزء السادس .
 تاريخ الأسرة التيمورية .

محمد جواد بن محمد بن شبيب النجفي المعروف بالشبيبي العراقي .

٨٩٠

محمد جواد الشبيبي

ولد سنة ١٣٧١ هـ - ١٨٥٥ م في النجف ، ونشأ بها ، وتلقى العلم واشتغل في
 شرح شيا به بعلم الأدب ، ثم بنظم الشعر حتى أجاده .

ومن شعره قال (في وصف القلم) :

| | |
|--------------------|------------------------|
| أمتقف القلم الذي | من دونه الرمح المتقف |
| تجرى سلافة ريقه | فتعجبها الأفكار قرقف |
| رقت مزابير لوحه | فعدت بشعر الدهر ترشف |
| ويمسج صهء البلاغة | في المهارق حيث يعطف |
| ما جف أحسم ريقه | إلا ورى الفضل قد جف |
| ورد الفصاحة لم يكن | لولاه بالإملاء يتقطف |
| جوف العدو يضيق من | نفثات أرقمه الجوف |
| فكأنه قلم القضا | إن يجر يوماً ما توقف |
| تلك الفتوح بحده | لا في شبا الأسل المتقف |

توفي سنة ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م في بغداد ، ودفن في النجف .

مؤلفاته : ١ - الدر المنثور ، على صدور الدهور ، مجموع يشتمل على ثمان
وثمانين رسالة ساجل بها بعض معاصريه ٢ - حياة الشيخ خزعل خان .
٣ - ديوان شعر .

المصادر : العراقيات الجزء الأول . الأعلام الجزء السادس .

محمد حافظ بك بن إبراهيم [فهمى المهندس المصرى ، واشتهر باسم حافظ إبراهيم
شاعر النيل .

٨٩١

محمد حافظ

إبراهيم بك

ولد سنة ١٢٨٩ هـ - ١٨٧٢ م تقريباً في ذهبية (أى حراقة) بالقرب من
قناطر ديروط بصعيد مصر ، وكان والده من المهندسين المشرفين على بناء قناطر
ديروط ، وتوفي والده وهو في الرابعة من العمر ، ثم سافرت والدته إلى القاهرة ،
وتولى تربيته خاله ، وتلقى العلم بمدرسة القرية ، ثم بمدرسة المبتديان ، ثم بالخطوبة
الثانوية ، ولكنه خرج منها ولم ينل شهادة ، وذلك بسبب انتقال خاله محمد نيازي
المهندس إلى مدينة طنطا مهندساً لتنظيمها ، وبسبب إقامته في طنطا كان يحضر
دروس العلم بالجامع الأحمدى ، وقرأ كثيراً من كتب الأدب والشعر ، مثل كتاب
الأغاني ، قرأه مرات ، وكلمة ودمنة ، وحفظ كثيراً من الشعر العربي ، واشتغل
بالأعمال الحرة والمحاماة مدة ، ثم التحق بالمدرسة الحربية ، ولما تخرج سافر إلى
السودان والتحق بسلاح المدفعية الطبجية في السودان الشرقي ، ثم نقل إلى البوليس ،

وبعد مدة أعيد إلى الجيش ، وفي ١٨٩٩ أحيل إلى الاستيداع ، وبعد ذلك عاد إلى الجيش ، وسافر إلى السودان واتهم بتحرير الضباط المصريين على رؤسائهم الإنجليز ، وبسبب هذه الفتنة والعصيان أحيل إلى الاستيداع سنة ١٩٠٣ م ، وصار المترجم عاطلاً فقيراً مدة سبع سنوات ، وكان يسميها السنين العجاف ، وفي سنة ١٩١١ م توسط له أحمد حشمت باشا وعين رئيساً للقسم الأدبي بدار الكتب المصرية ثم وكيلاً لها .

وصاحب منذ شبابه كثيراً من العلماء والأدباء والأغنياء في مصر ، وحضر مجالسهم وانتفع بعلمهم ، وظفر بالمساعدات من الأغنياء وذوى الجاه بسبب مدحه لهم بقصائده ومسامراته ونوادره الطريفة الأدبية ، منهم الأسرة الأباطية ، ومحمد محمود رئيس وزراء مصر . وقد ساعد المترجم على طبع قصيدته العمرية بأربعمائة جننيه مصرى ، وإبراهيم بك المويلحى وولده محمد بك ، وعمه عبد السلام باشا ومحمد البابلي بك ، والشيخ عبد العزيز البشرى ، وأحمد شوقي بك ، وخليل مطران بك ، وإمام العبد ، والشيخ محمد عبده ، والشيخ رشيد رضا ، والشيخ أحمد أبو على المتوفى سنة ١٩٢٦ وقيل إن المترجم أخذ عنه الشعر والأدب ، وداود بركات بك ، وحمزة فتح الله ، وإبراهيم اليازجى ، وحفنى ناصف ، وسامى باشا البارودى ، والشيخ عبد الوهاب النجار وأخذ عنه والشيخ الحضرى بك وراجعهم كثيراً ، وروى عنه فى قوانين اللغة كثيراً وغيرهم كثير من مشاهير علماء عصره .

وكان من المفتونين بأدب اللغة العامية ، ويحفظ كثيراً من المواعيل والأزجال ، وكان يشهد محفوظاته منها فى حماسة وإعجاب ، ولكن اتصاله بالعلماء والأدباء فى عصره حوله إلى قوة طاغية فى مناصرة اللغة العربية وآدابها ، وكان من أوسع الناس صدرأ بحرية الرأى .

وكان يقول : إن العرب أفصح وأبلغ الناس .

كان المترجم الشاعر المصرى العربى النابغة الذى جعل العالم العربى كله يعترف له بالشاعرية والعبقرية بسبب عنايته باللفظ الرائع ، والعبارة الرصينة الفخمة ، وكان العراقى والبنى والسورى والمغربى يتذوق فى شعره هذه الفصاحة العربية التى تعيد إليه ذكرى شعراء العرب المتقدمين ، كالنابغة والمتنبى ، كما كان من أول

الشعراء المصريين الذين جعلوا السياسة موضوعاً للشعر ، ويظهر ذلك بوضوح في قصيدته الدالية المشهورة في حوادث دنشواى التى يقول فيها :

ليت شعرى أتلک محکمة التفتيش عادت أم عهد نيرون عاداً
ومن نثره فى وصف الشعر قال :

(هو ظرف الحكمة ومسرح الخيال ، ومغنى الفصاحة ، وخدر البلاغة ، ووعاء الحقيقة ، فلو أنهم ساموا الحقيقة أن تختار لها مكاناً لتشرق منه على الكون لما اختارت غير بيت من الشعر) .

ومن نوادره لما ترجم رواية البؤساء ، اشترك كثير من أصدقائه ، ولم يشترك عبد الرحيم الدمرداش باشا ، وأرسل له حافظ نسخة هدية وكتب عليها بيتين من الشعر :

هدية من شاعر بائس الى الدمرداش ولى النعم
يشرك بالله ولا يشترك فى نسخة فيها ضروب الحكم
ومن شعره الذى لم ينشر فى ديوانه قال (فى كتاب المقارنات والمقابلات)
تأليف محمد حافظ صبرى :

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| أرى فى ذلك السفر العظيم | أشرع العقل أم شرع الكلم |
| برغم القوم تنزيل الحكيم | قرأت سطورَه فلدحت فيها |
| فعاد بهم إلى الشرع القديم | همو وضعوا لهم شرعاً جديداً |
| لما ساروا على النهج القويم | ولولا هدى أحمد بعد موسى |
| هدتك إلى الصراط المستقيم | كذلك إذا النهى بلغت مداها |
| جمعت بصلبه شمل العلوم | (أحافظ) وقد وضعت لنا كتاباً |
| انصوص الدر فى العقد العظيم | وأودعت النصوص به فكانت |
| فمن آى ومن قول كريم | وأبرزت الشرائع فى جلاها |
| ومن قول لصولون الحكيم | ومن نص إلى التلمود يعزى |
| ووقيت العداة من الخصوم | جزيت عن النهى والدين خيراً |

وكان قليل الأسفار والرحلات ، ولم تتجاوز رحلاته رحلة واحدة سافر فيها إلى أوروبا سنة ١٩٢٣ م وزار إيطاليا وفرنسا .

وكان جواداً سخياً ، ندى الكف عف اليد ، صادق المودة والولاء والإخاء ،
محباً للموسيقى ، يطرب لها ويعشق سماعها ، وطربه لها بمثابة طربه للشعر ، وكان
عضواً بالمجمع العلمي العربي بدمشق .

توفي سنة ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م شهر يوليو واحتفل بجنائزه احتفالاً كبيراً ،
وسار في جنازته مشاهير رجال العلم والأدب والسياسة وراثه الكتاب والشعراء ،
ودفن في مقبرة السيدة نفيسة .

ورثاه أمير الشعراء أحمد شوقي بك بتصيدة قال :

قد كنت أوثر أن تقول رثائي يامنصف الموتي من الأحياء
لكن سبقت وكل طول سلامة قدر وكل منية بقضاء

مؤلفاته : ١ - ديوان حافظ إبراهيم ، طبع مرات ، آخرها طبعة وزارة
المعارف ، وفي أول الجزء الأول ترجمة حياته ٢ - ليالي سطوح ٣ - رواية
البؤساء جزآن ٤ - الموجز في علم الاقتصاد اشترك في ترجمته ٥ - التربية الأولية
٦ - كتيب في الاقتصاد ٨ - كتاب في الأخلاق الشائعة في مصر لم يطبع .

المصادر : حافظ إبراهيم شاعر النيل للدكتور عبد الحميد سند الجندي . حياة
حافظ إبراهيم بقلم أحمد محفوظ . محاضرات عن حافظ إبراهيم بقلم أحمد الطاهر .
شعراء مصر بقلم عباس محمود العقاد . حافظ وشوقي للدكتور طه حسين . في المرأة
للشبرى . شعراؤنا الضباط . ذكرى الشعراء للسيد أحمد عبيد . مشاهير شعراء
العصر للسيد أحمد عبيد . حافظ إبراهيم بقلم حسين المهدي الغنم . شعراء الوطنية
بقلم عبد الرحمن الرافعي . معجم المؤلفين الجزء الثاني بقلم عمر رضا كحالة . الأدب
العربي المعاصر في مصر للدكتور شوقي ضيف . حافظ إبراهيم بقلم رفائيل مسيحه .
الأدب المصري بقلم محمد سليمان عناره . مقدمة ديوان المترجم . الأهرام شهر
يوليو ١٩٣٢ م . مجلة الهلال مجلد ٣٦ و ٤١ . معجم سر كريس . على فراش الموت .
صحيفة دار العلوم السنة الرابعة مجلة أيولو عدد خاص عن حياة المترجم .
السياسة الأسبوعية عدد (٢٨٩٤) مجلة الكتاب عدد خاص . ذكرى حافظ
وشوقي السنة الثانية . عثرات حافظ الأدبية للغوية النحوية ، بقلم محمد عبد الباسط

بركات . وميض الأدب بين غيوم السياسة للأستاذ إبراهيم دسوقي أباطه . حافظ وشوقي بقلم حسين كامل الصرفي . شاعر الشعب اقرأ ١٢٠ للدكتور سامي الدهان . قاموس الأعلام الشرقية في المائتين الثالثة والرابعة عشرة الهجرتين : المجلد الثالث جمع وترتيب زكي محمد مجاهد . وحى الرسالة الجزء الأول ، للأستاذ أحمد حسن الزيات . الكلمات بقلم محمود مصطفى . كل شيء والدنيا عدد ٤٣١ . ليالى سطيح مقدمته بقلم الدكتور محمد كامل حته . ذكرى حافظ إبراهيم للمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب . الأعلام الجزء السادس . حافظ إبراهيم للدكتور محمد كامل جمعة . حافظ إبراهيم لمحمد هارون الحلو . بلابل من الشرق لصالح جودت . شعراء العصر الحاضر .

محمد بن حمزة بن حسين بن نور على التستري الأهوازي الحلي ، نسبة إلى الحلة بالعراق المعروف بالملا ، وأصله من تستر .

ولد سنة ١٢٤٣ هـ - ١٨٢٧ م في الحلة ، وولياً بها ، وتلقى العلم ، واشتغل بالتعليم ، ونظم الشعر ، وتكثرت في شعره المنطعات المستملحة ، وذهب بصره قبل آكتهاله .

توفي سنة ١٣٢٢ هـ - ١٩٠٤ م

له ديوان شعر في خمس مجلدات .

المصادر : الأعلام الجزء السادس . شعراء الحلة .

الشيخ محمد ، المشهور بالشيخ حمد وحميدة بن عبد المجيد النيربي المعروف بالناصر الأصم .

ولد سنة ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ م وتلقى العلوم العربية وغيرها على الشيخ أحمد الحجار ، والشيخ شهيد الترماني ، والشيخ هاشم عيسى ، والشيخ أحمد الترماني ، وجاور في المدرسة القرناضية والمدرسة العثمانية ، ثم تعلم الأدب ونظم الشعر ، وكان يمدح أغوات بلاده ، وكانت له اليد الطولى في التشطير والتخميس .

وكان المترجم أصم ، فاصطنع له مصاصدة (قججه) وضع في آخرها فنجاناً منقوباً ، فمن أراد أن يكلمه وضع الفنجان على فمه وخاطبه .

٨٩٢

محمد حمزة الملا

٨٩٣

محمد حميدة

توفى سنة ١٣٢١ هـ - ١٩٠٣ م في كفر تخاريم من أعمال حلب الغربية .
 مؤلفاته : ١ - ديوان شعر ٢ - تخميس البردة .
 المصادر : أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء الجزء السابع .
 محمد بن خالد الأنصاري الحمصي .

٨٩٤

محمد خالد الحمصي

ولد سنة ١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ م في مدينة حمص ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم
 سكن دمشق وتلمذ على خايل القباني ، واشتغل بالموسيقى ونظم الشعر والموثقات
 على الطريقة الأندلسية ، وعين شيخاً للبولوية مدة قصيرة .
 توفى سنة ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م .

مؤلفاته : ١ - ديوان شعر في عدة أجزاء . ٢ - نظم نور الإيضاح
 فقه حنفي . ٣ - شرح الأشباه والنظائر . ٤ - كتاب في الخيل .
 المصادر : الأعلام الجزء السادس .

٨٩٥

محمد خالد الحمصي

محمد بن خالد الشامي الحمصي .
 ولد سنة ١٢٨١ هـ - ١٨٦٤ م في مدينة حمص بسورية ، ونشأ بها ، وتلقى
 العلم ، ثم اشتغل بتعليم العربية والموسيقى في مدارس حمص ، وأصدر جريدة التنبية
 سنة ١٣٣٠ هـ ، وسافر إلى الحجاز للحج ، وحضور مؤتمر الخلافة بمكة ، وكان من
 المشتغلين بعلم الأدب ونظم الأغاني والموسيقى العربية ، وتأليف الروايات التمثيلية .
 توفى سنة ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٦ م في مكة .

مؤلفاته : ١ - المرشد الكامل إلى الأخلاق والفضائل . ٢ - مجموعة أغاني
 تهنيدية وطنية . ٣ - سورية بعد الحرب الكبرى . ٤ - الصارخ المعلوم
 قصة ، ومجموعة روايات تمثيلية ، وهي حرب البسوس ، وربيعة بن زيد المسكدم ،
 وسليم وسلمى ، ونجم الصباح ، وعنزة العبسي ، ووفود العرب على كسرى ،
 وفضائع الترك .

المصادر : الأعلام الجزء السادس .

٨٩٦

محمد خيرى

محمد خيرى بن خيرى باشا ، تشريفاتى الحديوى عباس الثانى .
 ولد سنة ١٣١٠ هـ - ١٨٩٢ م في مدينة القاهرة .

كان من المستغلين بالعلم ونظم الشعر باللغة الفرنسية ، وله فيها خمسة دواوين ، واشتهر في دوائر الأدب الفرنسي ، وله قصائد في مجلة (السيمين اجبسين) .

توفي سنة ١٣٥٥ هـ ١٩٣٦ م في القاهرة .

له خمسة دواوين شعر باللغة الفرنسية .

المصادر : الأهرام سنة ١٩٣٦ .

محمد خير المعروف بأبي الخير الطباع الدمشقي .

٨٩٧

محمد خير الطباع

ولد سنة ١٢٩٨ هـ - ١٨٨٠ م في دمشق ، ونشأ بها وتربى يتيماً في حجر والدته ، ولما ترعرع تعلم المبادئ الأولية ودخل المدرسة الرشدية ، وقرأ العلوم العربية والدينية على الشيخ عبد الحكيم الأفغاني ، وبدر الدين المغربي ، وسلطان الداغستاني ، ومحمود العطار وغيرهم ، ثم اشتغل بالتدريس في المدرسة الريحانية ، وأنشأ المدرسة الوطنية ، وسميت بعد وفاته (الكلية العلمية الوطنية) .

وقال الأستاذ الأديب السيد أحمد عبيد الوراق المشهور بدمشق تلميذ المترجم :
(كان من أهل العلم والأدب المشهود لهم بالدراية الزائدة في علمي المعقول والمنقول) .

ومن شعره يبحث أبناء الشرق على طلب العلم قال :

إذا رمت يا شرقي ترقى إلى العسلا وتخطى بما قد حازه السادة الأولى
وتدرك شأو المجد والفضل فأجعلن بجدك أرباب المسكارم ميلا
بأفئدة الإقبال نحو المدارس

فليس بغير العلم يدنو مراننا ويشفي إذا رمننا المعالي أوامنا
ويعلو على كل الشعوب مقامنا إذا لم يكن نور العلوم إمامنا
فليس لنا إلا روس النواكس

يضيق على الجهال رحب المسالك وترميهمو القبي بأردى المهالك
ويمشون في ليل من الذل حالك فلا ترتدى بالجهل يا أم مالك
فإن رداء الجهل أوهى الملابس

جهلنا لعمر الحق قدر المعارف نخلنا وبعض الظن ورد المتالف

بأن الفتى يكسى جديد المطارف بعام ويغدو في الورى خير عارف
فيخرج غراً ضابطاً في الخنادس

وقال في النصيحة للشباب :

إذا ما الفتى أَرْضَى أباه وأمه نُضِيَ له الآفاق من كل جانب
وإن هو لم يظفر بحسن رضاها كسسته يد الأيام حلة خائب

وقال في صحبة الناس :

تجنب أبا الآداب صحبة ناقص فإن جليس السوء يؤذى قرينه
وإن رمت أن ترجو المودة من فتى فلا ترجمه حتى تراه ودينه

توفى في شهر شوال سنة ١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م بدمشق .

مؤلفاته : ١ - ديوان أبي الحسن أو منتخبات محمد أبي الخير الطباع .

٢ - فتح العلام . ٣ - رسالة في الانتصار للسكالك بن الهمام .

٤ - رسالة في انتقاد شرح شعر أبي تمام لمحي الدين الخياط . ٥ - أرجوزة
في النحو . ٦ - أرجوزة في الصرف . ٧ - المحاوراة المدرسية . ٨ - مقامة
خيالية في المفاضلة بين المنمبي والشريف الرضى .

المصادر : منتخبات تواريخ دمشق الجزء الثاني . مقدمة ديوان المترجم
الأعلام الجزء السادس . تراجم أعيان دمشق للشطبي . معجم سر كيس .

محمد رضا أبي القاسم بن فتح الله بن أغا بزرگ الحلي ، نسبة إلى مدينة الحلة
بالعراق .

ولد سنة ١٢٨٣ - ١٨٦٦ م في الحلة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم واشتغل بالعلم
بوظف الشعر والتأليف .

توفى سنة ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٧ م في الحلة ، ودفن في النجف .

مؤلفاته : ١ - كنز الأفراح ومرآح الأرواح في الأدب والنوادر .

٢ - الحدائق الزاهرة في المواعظ . ٣ - نهاية الآمال في علم الرجال .

٤ - ديوان شعر .

المصادر : الأعلام الجزء السادس .

٨٩٨

محمد رضا الحلي

١٨٩٩
محمد السباعي

محمد بن محمد بن عبد الوهاب السباعي ، من عائلة السباعي الشهيرة بمركز السنطة بمديرية الغربية ، ويتصل أيضاً بأسرة السباعي بدمشق .

ولد في مدينة القاهرة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بالمدارس ، وتخرج من مدرسة المعلمين العليا ، وعين بوزارة المعارف ، واشتغل بالصحافة والتحرير في الجريدة ومجلة البيان للبرقوقي ، وكتب فيها كثيراً من المقالات الأدبية والاجتماعية ، ودرس الموسيقى وأجاد العزف على القانون ، وأحب الرياضة البدنية وعكف عليها .

وكان من كتاب العصر الممتازين بالبراعة في الترجمة الإنجليزية ، وترجم عدداً وافراً من الكتب الأدبية والاجتماعية ، واشتهر بجزالة العبارة وبلاغة التعبير .

توفي سنة ١٣٥٠ هـ - سبتمبر ١٩٣١ م بالقاهرة ، عن ٥٥ سنة من العمر تقريباً ، وهو والد الأستاذ الأديب السيد يوسف السباعي .

مؤلفاته والكتب المترجمة : ١ - الصور ٢ - السمر ٣ - قصة الفيلسوف
٤ - رباعيات الخيام ٥ - الأبطال ٦ - التربية ٧ - قصة المدينتين ٨ - تاجر
البندقية ٩ - يوليوس قيصر ١٠ - رواية ذات الثوب الأزرق ١١ - بلاغة
الإنجليز ١٢ - رسائل النادي ١٣ - مقالة ماكولي جزآن .

المصادر : كتاب الصور . معجم سركيس . المسرحية في الأدب العربي
الحديث للدكتور محمد يوسف نجم . شعراء وأدباء محمود عيسى . الأهرام ١٩٣١ م .
الأعلام الجزء السابع . جريدة المصري شهر أبريل ١٩٥٣ م .

محمد سليم بن أنيس بن سليم بن حسن القصابي المعروف بقصاب حسن ، الموصل
الأصل هاجر أحد جدوده من الموصل إلى دمشق سنة ١١٨٠ هـ .

٩٠٠
محمد سليم القصابي

ولد سنة ١٢٦٩ هـ - ١٨٥٣ م في دمشق ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، واشتغل
بالأدب ونظم الشعر .

توفي سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م بدمشق .

مؤلفاته : ١ - نشأة الصبا ، ديوان شعره في صباه . ٢ - سحر البيان -
ديوانه الثاني ٣ - جهد المستطيع ، في أنواع البديع شرح بديعية له . مطلعها :
لولا نسيم الصبا من حى ذى سلم ما كان قلبي صبا للبان والعلم

المصادر : الأعلام الجزء السابع .

محمد الصبحي المعاز .

٩٠١

محمد الصبحي

المعاز

كان من رجال التربية والتعليم ، تولى وظائف في الحجاز والمكلا واليمن ، وتخرج على يديه كثير من معلمي المدارس ، وله نظم جيد ، ومن شعره أبيات تدل على شاعرية قوية قال :

دع المرء مطوياً على ماذمته ولا تنبش الداء العضال فتندما
إذا العضو لم يؤلمك إلا قطعته على مضض لم تبق لحماً ولا دماً

توفي سنة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م في عدن .

المصادر : الأعلام الجزء السابع .

محمد بن عبد القادر الميقاتي .

٩٠٢

محمد عبد القادر

الميقاتي

وله سنة ١٢٤٥ هـ - ١٨٢٩ في طرابلس الشام ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ،

واشتهر بنظم الشعر .

توفي سنة ١٣٠١ هـ - ١٨٨٤ م في طرابلس الشام ، جمعت منظوماته بعد وفاته في ديوان سمي (حسن الصياغة ، لجوهر البلاغة) .

المصادر : تراجم علماء طرابلس . الأعلام الجزء السابع . معجم سركييس .

٩٠٣

محمد عبد المطلب

محمد عبد المطلب بن واصل بن بكر بن بخيت بن حارس بن قراع بن علي ابن أبي الخير ، ويتهى نسبه إلى عشائر جهينة .

ولد سنة ١٢٨٨ هـ - ١٨٧١ م تقريباً في بلدة باصونة إحدى قرى مديرية جرجا ، من أبوين عربيين ، وكان والده على جانب من العلم والصلاح ، صوفياً معتمداً في بلدته ، وتلقى مبادئ العلم وحفظ القرآن الكريم قبل أن يبلغ العاشرة من العمر والتحق بالأزهر الشريف ، ثم دار العلوم ، وأخذ العلم على مشاهير علماء عصره ، كالشيخ حسن الطويل ، ومحمود العالم ، وحسونه النواوي ، وسليمان العبد . ولما تخرج من دار العلوم سنة ١٨٩٦ م ، عين مدرساً بالمدارس الابتدائية والمدارس الثانوية ، ثم بمدرسة القضاء الشرعي ثم دار العلوم ، إلى أن أحيل إلى المعاش . وكان من المشغولين بالعلم والأدب ونظم الشعر ، كما كان مغرمًا بقراءة كتب

الأدب وكان حريصاً على حفظ ما تيسر له من جيد المنظوم وبلغ المنشور ، وكان ذا حافظة قوية ، فتوافر على شعر الأقدمين يؤثره ويحافظ عليه ، ويدعو الاستطاع إليه ، فأثر ذلك في شعره ، فباراهم في منازعهم ، وأكثر من الغريب في قوله ، وكثرت فيه المعاني البدوية .

وصاحب الشيخ عبد الرحمن قراعة واكتسب كثيراً من معارفه وأدبه وطيب أخلاقه ، واشترك في الحركة القومية الوطنية وخاض غمار السياسة ، ورأى مداها وجزرها ، فأبلى بلاء حسناً بلسانه وقلبه .

وكان عضواً في جمعية المحافظة على القرآن الكريم ، وجمعية الشبان المسلمين والهداية الإسلامية

ومن شعره قصيدة له سنة ١٢٩٠ يصف (وثبة مصر) :

تكلم وادى النيل فليسمع الدهر وأمل على الأيام فليكتب الشعر
فحسب العوادي نهمة النيل زاجراً وحسب الليالي أن يقال صحت مصر
صحت بعدما أزرى بها الصبر والأنى ويا ربما أزرى بصاحبه الصبر
لعمرك ما صبر الأبى مهانة ولكن صمت الليث بعقده الزأر
فلا تحسبوا أنا ونينا عن العسلا ولا زهدت فينا مناقبنا الغر
ولا أنكرتنا شمس جيل ولا انطوى لنا علم بين الدهور ولا ذكر
وفى الناس من شابت قرون (وأعصر) وهم في بطون الغيب عرفانهم نكر
وهل مصر إلا آية أزليّة مقدسة والنيل في لوحها سطر
تغلقت الأجيال حول وجودنا ونحن الجبال الشم والزهر النضر
لئن كان ماضينا فخاراً فإنما بحاضرنا تعلو المحامد والفخر
وقفنا لرب الدهر حتى تفلت مضاربه وانشق عن ليله الفجر
حرام علينا أن نعيش أذلة وذو النذل أولى ما يكون به القبر !

توفى في جمادى الثانية ١٣٥٠ هـ - نوفمبر ١٩٣١ م بالقاهرة ، وأقيمت لتأبينه حفلة في قاعة يورت بالجامعة الأميركية ، وجمعية الهداية الإسلامية .

مؤلفاته : ١ - ديوان عبد المطلب ٢ - علوية عبد المطلب شرحها محمد

الغنيمة النفاذاني ٢ - تاريخ آداب اللغة العربية ثلاثة أجزاء ٤ - الجولتين في
آداب الدولتين الأموية والعباسية ٥ - إمعان القرآن ٦ - رواية ليلي العفيفة
٧ - رواية الزباء .

المصادر : تقويم دار العلوم للأستاذ محمد عبد الجواد . المرآة جمعها سيد يس .
شعراء مصر للعقاد . صحيفة دار العلوم السنة الأولى والثانية . المفصل في تاريخ
الأدب العربي جزء ثاني . شعراء الوطنية لعبد الرافعي . في الأدب الحديث لعمر
الدسوقي الجزء الثاني مقدمة ديوان عبد المطب . الأعلام الجزء السابع .

محمد عبد الرحيم بن أحمد تره ، المدرس بمسجد سيدي محمد الغمري بميت غمر ،
الشافعي المذهب .

٩٠٤
محمد عبد الرحيم
تره

ولد سنة ١٢٩٩ هـ - ١٨٨١ م بمحلة أبي علي القنطرة التابعة لمركز المحلة
الكبرى ، من أبوين من أوساط الناس ، إدراكاً وعلماً ، وثروة واعتباراً في الهيئة
الاجتماعية ، وحفظ القرآن الكريم برواية حفص ، وتعلم النحو والفقه على والده
ولم يبلغ الثامنة من العمر ، ولما بلغ التاسعة من العمر قرأ كتاب الشذور والخطيب ،
ثم اشتغل بالتجارة مدة ، وفي سنة ١٣١٦ هـ التحق بالأزهر الشريف ، وألف أثناء
دراسته المستتقى) في الفقه على المذاهب الأربعة ، وكان ميالاً لتوحيد المذاهب ،
كارهاً ذلك بالتعصب المذهبي ، وألف رسالة انتقادية سماها (عمدة الأحكام) حقق
فيها ما أخذ فيه الخلاف بين سلف الأمة ، ولكن بعض علماء الأزهر لم يوافق
المترجم ، وشنوا الغارة الشعواء عليه ، بأن ماتحويه هذه الرسالة خروج على الدين .
وكان أثناء دراسته مشتغلاً بدراسة العلوم الأدبية ، ويكتب في الصحف كاللواء
والمؤيد والظاهر .

ثم اشتغل بالتدريس في مدرسة توفيق بسمنود ، والمدرسة العلوية بشكلا
العنب ، ومدرسة الأميركان بالمحلة .

توفي سنة ١٣٥٠ هـ - نوفمبر ١٩٣١ م .

مؤلفاته المطبوعة : ١ - حديقة الأدب . ٢ - المرأة العصرية .
٣ - الافتخار ، بنصر أمير المؤمنين على البلغار ٤ - عمدة الأحكام في الطلاق

في الإسلام ٥ — كفاية المستفتي ، عند غيبة المفتي ٦ — المبادئ الأولية في
الدروس الدينية ٧ — الإسلام والمدنية ٨ — كليلة ودمنه نظم بالصور وفي أولها
ترجمة المترجم ، وله ٣٦ كتاباً مخطوطاً :
المصادر : مقدمة كتاب كليلة ودمنه للمترجم .

٩٠٥

محمد بن عثمان

هو محمد بن عبد الله بن عثمان النجدي : ولد ببلدة (السليمة) جنوب مدينة
الرياض بنجد ، عام ١٢٧٠ ١٨٥٣ م ، وموطنه وموطن آبائه (حوطة بني تميم) .
نشأ يتيماً عند أخواله ، فتعلم مبادئ القراءة والكتابة ، ثم القرآن الكريم ،
ثم طلب العلم على الشيخ عبد الله بن محمد الخرجي وغيره من علماء وقضاة السلفية ،
حتى ألم بالمامأ طيباً بعلوم التوحيد والفقه والحديث . ثم بدأ يرحل من السليمة
إلى حيث اتصل بملوك العرب في قطر وما جاورها ، وفي حجة شيخه المذكور ،
مثل آل ثاني في قطر ، وآل خليفة بالبحرين . وهو في أثناء ذلك تنفتح شاعريته
فيقول الشعر ، ويتعاطى التجارة ، ويشترك في الحروب القبلية مع هؤلاء الحكام .
وفي سنة ١٣٣١ هـ بدأت صلاته بالملك عبد العزيز آل سعود وأنجاله ، حيث
أخذ يسجل بقصائده الطويلة كل المواقع والحروب .

وكان ربعة ، أسمر اللون ، واسع العينين ، مربع الوجه ، قوى البنية ، كثير
الصمت ؛ طلق المحيا . وكان على جانب عظيم من التقى والصلاح والتواضع ،
في علو همة ، وكرم نفس ، وأصالة رأى ، وعفة لسان .

كما كان ملماً بأخبار العرب وآثارهم ، وتدل أشعاره ، على اطلاعه الواسع ،
وتمرسه بالشعر القديم ، فهو ينهج نهج القدماء في استهلال القصائد بالغزل التقليدي
ويستعمل كثيراً من معانيهم وتشبيهاتهم ، ويعتبر في نجد كالبارودي في مصر ،
حيث أعاد للشعر العربي قوته وجزالته ، ورسائلته وفحولته ، بعد الضعف الذي ألم
به في عصور الانحطاط الأدبي .

وقد ترك الشعر في أواخر حياته ، وتفرغ للعبادة حتى وافاه أجله .

ومن شعره الذي يدل على فحولته :

عج بي على الربع حيث الرند والبان وإن نأى عنك أحباب وجيران

فلمن نازل في شرع الهوى سـين
وقيل ذاك لمغنى قد سجن به
القائنات بلا عقل ولا قود
لله أحور ساجي الطرف مقبل
كأنما البدر من الألاء غرته
يهتز مثل اهتزاز الغصن ونحه
قد كنت أحسب أن الشمل ملتئم
فاليوم لا وصل أرجوه فيطمعني
في ذمة الله جيران إذا ذكروا
فارقهم أم ترى أخلاف سائمة
وفي اضطراب الفتى نجح لبغيته
فاربأ بنفسك عن دار تذل بها
ومن شعره :

إذا صحب المرء الجديدين أحداً له عبراً تشجيه مرأى ومسمعا
فلاتك وللاج البيوت مشاكياً بينهما ولو تلقى سماماً مقنعا
فأكثر من تلقى من الناس شامت عليك وإن تعثر يقل لك لا لعا
توفي في شهر ذي الحجة ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٣ م ، عن خمسة وثمانين عاماً من
العمر ، وله ديوان اسمه (العقد الثمين) عنى بجمعه وشرحه سعد بن عبد العزيز
رويشد ، وطبع في دار المعارف بمصر .

المصادر : ديوان العقد الثمين مقدمته ، الأعلام الجزء السابع .

محمد بن علي السنوسي .

٩٠٦
محمد علي السنوسي

ولد سنة ١٢١٥ هـ - ١٨٩٧ م في مكة ، ونشأ بها ، ثم سكن جازان .
وكان من المشتغلين بالأدب ونظم الشعر والقضاء ، ومن شعراء تهامة على
البحر الأحمر ، ومدح كثيراً من أعيان عصره .
توفي سنة ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٥ م في جازان .

المصادر : الأعلام الجزء السابع .

محمد بن عبد المعطى الهمشرى المصرى التركى الأصل .

ولد فى رأس البر ، ونشأ فى مدينة السنبلوين ، وتعلم فى مدارس المنصورة ، ثم فى كلية الآداب بالقاهرة ، واشتغل بعلم الأدب ونظم الشعر ، وترجم عن اللغة الإنجليزية بعض القصائد ومئات القصص وكثيراً من روايات الجيب ، وتولى تحرير مجلة التعاون بالقاهرة سنة ١٩٣٤ .

ومن شعره قال : (عاصفة فى سكون الليل) :

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| أشرق كالصبح غرام الجبين | وانشرى نورك يهدى العالمين |
| واطلعى فى ليل حزنى كوكباً | تعصمى من ضلال العاشقين |
| واطرحى قفس عمرى زهرة | علها تنمو وتزكو بعد حين |
| وابسمى تبسم لنا بيض المنى | واضحكى تضحك لنا غر السنين |
| واهتفى تستيقظ الروح التى | طالما غنتك باللحن الحزين |
| ها هو الليل كما كان بدأ | يحمل الحزن لقلبي والحنين |
| هيكل الأحزان فى مذبحه | قرب العشاق قربان العيون |
| رتل الشمس فيه لحنه | وصدى ترتيله هذى الشجون |
| عطره أحزان أزهار الربى | ونداه عبات البائسين |
| وسرى النسيم فى أحشائه | مهج ذابت وأرواح فنين |
| كل شىء هان فى شرع الهوى | يا ملاكى والهوى ليس يهون |

توفى سنة ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م بالقاهرة ، وله ديوان شعر صغير .

المصادر : الأعلام الجزء السابع . مجلة التعاون بمصر ١٩٢٩ . مجلة أبولو المجلد الأول سنة ١٩٢٣ م محاضرات فى الشعر المصرى بعد شوقى بقلم محمد مندور . محمد بن عبد العظيم التبريزى الإيرانى الأصل .

ولد سنة ١٢٤٠ هـ - ١٨٢٥ م فى تبريز ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم سافر إلى العراق وأقام فى مدينة الحلة من سنة ١٢٧٦ هـ إلى أن توفى بها . وجال فى بلدان كثيرة ، واختلط بأعراب البادية محترفاً للتجارة ، وهو من

٩٠٧

محمد عبد المعطى
الهمشرى

٩٠٨

محمد عبد العظيم
التبريزى

المشتغلين بعلم الأدب ونظم الشعر .

توفي سنة ١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م .

له ديوان شعر جمعه ابنه عيسى بعد وفاته .

المصادر : مجلة العرفان الستة ١٨ . الأعلام الجزء السابع . شعراء الحلة

الجزء الخامس .

٩٠٩

محمد علي المنياوي

المصرى

محمد علي المنياوي المصرى ، كان من المشتغلين بالتدريس ودراسة الأدب العربي بالمدارس المصرية .

توفي سنة ١٣٣٥ هـ - ١٩١٧ م .

مؤلفاته : تحفة الرائي للامية الطفرائي ، في شرح لامية العجم ٢ تاريخ

الأدب العربي .

المصادر : الأعلام الجزء السابع . معجم سركيس .

٩١٠

محمد بك عارف

محمد عارف بك الأرزومى بن الحاج عمر بك أميرالاي مدفعية أرزوم ، وحفيد إبراهيم باشا المعروف بقراجهم ، والأرزومى نسبة إلى مدينة أرض روم .

ولد سنة ١٢٦١ هـ ، ١٨٤٥ م وبعد تحصيل المعارف الإسلامية التحق بوظائف الدولة العثمانية ، وصار يترقى إلى أن عين سنة ١٢٩٤ هـ باشكاتباً لديران التميز (ديوان النقض والإبرام) ، ثم كاتباً للديوان بمعية المشير مختار باشا ، ثم نائباً عمومياً سنة ١٢٩٧ هـ في المحكمة الابتدائية ، وفي سنة ١٣٠٠ هـ عضواً في محكمة الاستئناف ، ومفتشاً لعدلية قسطنطيني ، ثم باشكاتباً لقومسرية مصر أيام مختار باشا بمثل الدولة العثمانية بمصر .

وفي سنة ١٣٠٥ هـ في شهر شعبان أصيب بمرض وسافر مع أهله إلى استنبول

وأقام بها إلى أن توفاه الله .

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ونظم الشعر ، ومن أعلم علماء عصره في علم التصوف والعلوم الدينية ، وكان الغازي مختار باشا شديد الضن به ، يوقره ويحترمه ، ويصغى لحديثه العلي .

توفي في يوم ١١ من شهر صفر سنة ١٣١٥ هـ - ١٨٩٧ م في الأستانة .

ودفن في مقبرة (مركز أفندى) .

- مؤلفاته بالتركية : ١ - شرح ألف حديث وحديث .
٢ - ماجرى على رؤسنا .

المصادر : السجل العثماني مجلد ٤ ص ٨٦١ باللغة التركية في طبقة الشعراء . كل
شيء . والعالم عدد (٢٢٣) .
محمد عاكف بن محمد طاهر الأيبكي التركي .

٩١١

محمد عاكف

ولد سنة ١٢٩٠ هـ - ١٨٧٣ م في استانبول وتلقى مبادئ العلوم على والده ،
وأتمن اللغتين العربية والفارسية ، ثم التحق بالمدرسة الإعدادية ومدرسة الطب
البيطري ، ونال شهادتهما من الدرجة الأولى ، وكان نابغة في علوم الكيمياء والطبيعة
والنبات والحيوان والتشريح ووظائف الأعضاء ، ثم التحق بوظائف الحكومة
التركية في سوريا والروملي والأناضول ، وكان من المشتغلين بنظم الشعر والأدب
التركي ، وله مكانة كبيرة في الآداب التركية ، ورفع النظم التركي في أوزان العروض
إلى درجة من السلاسة لم ينلها شاعر من شعراء الترك قبله ، وصارت اللغة بقلبه
أيسر لغة . ومن أحسن نظمه نشيد الاستقلال ، ومنظومات صوت الحق
(حقلك سلرى) والصفحات .

وزار مصر ، وظهر أثر زيارته لمصر في الجزء الأخير من ديوانه .

توفي سنة ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م في الآستانة ، ودفن في المقبرة التي أمام
شهيديك في (أدرنة قبو) ، وأخذ النحات رانب عاشر صورته في قالب من
الجبص ليصنع منها تمثالاً وله ديوان شعر بالتركي .

المصادر : مجلة الرسالة عدد ١٨٩ السنة الخامسة . مجلة الأدب العدد الثاني
السنة الأولى .

محمد العربي التونسي .

٩١٢

محمد العربي

ولد سنة ١٣٣٥ هـ - ١٩١٧ م في تونس .

كان من الأدباء في وطنه ، وله نظم وأغان شعبية وقصص روائية ومسرحية ،
وكتابات في صحف تونس .

توفي سنة ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٦ م في باريس منتحراً مختتماً بغاز الاستصباح .

المصادر : الأعلام الجزء السابع .

٩١٣
محمد عزت
صقر

محمد عزت بن أحمد بك صقر مدير أقلام السكة الحديدية المصرية .
ولد في قصر والده بشوارع قصر الشوق تبع قسم الجمالية بالقاهرة ، ونشأ بها ،
وتوفى والده وعمره خمس سنوات ، وتلقى العلم في مدرسة المنحاسين الابتدائية ،
ثم مدرسة الليسيه الفرنسية ، ولما تخرج عين في مصلحة السكة الحديدية ، وبعد
مدة ترك الوظائف واشتغل بالعلم والأدب ، وأنظم الزجل والتحرير في الجرائد
الفكاهية ، كالحجارة والأرنب وسر الليل .

وكان قصره مجلس علم وأدب ، وأنشأ في حديقة قصره كوخاً دعاه عشة
اليابان ، كان ندوة علمية أدبية ، يجتمع فيها الأدباء والزجالون وأصدقاؤه يتناشدون
الشعر والزجل .

واشتهر بفن الزجل ، وكان يلقب بأمر فن الزجل ، وأدخل على الفن كثيراً
من الأوزان والتفاعيل .

ومن أزجاله زجل بعنوان (نشيد مصر) :

مصر سيدة الوجود فضلتها عم العموم
شئ ما يحتاجشى لشهود أنظروا أصل العلوم

عمت العالم بخيرها وللغريب نعم النصير
واستتار السكون بنويها بعد ليلة صار منير

نيلها م الجنة يسيل والسما من صحوه فائن
والهوا يشفى العليل والأراضى تير بين

وقال زجل في (التوبة) :

يا بابا ليه بس بتسهر وبتهلك في فلوس وبتسكبر
يا بابا هو انت بتصخر اشمعنا انا واختي بتسكبر

(يامديحة) ما تقولى لابوكى ما يصحش إياك يتندم
وقولى له خلى لنا بالك اشمعنا إحنا بتتعلم

توفى سنة ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م بالقاهرة .

مؤلفاته : له ديوان أمير فن الزجل ، وفي أوله ترجمة حياته .
المصادر : تاريخ أدب الشعب : ديوان أمير فن الزجل . أبو جلده وآخرون
هوامش الصحافي العجوز . الأهرام سنة ١٩٤٢ . الأعلام الجزء السابع .
محمد كامل حجاج المصرى .

٩١٤

محمد كامل حجاج كان من أهل القاهرة ، وعين في المحاكم المختلطة ، واشتغل بعلم الأدب ، وترجم
مختارات من الأدب الغربى إلى اللغة العربية ، وكان يجيد اللغة الفرنسية كأهلها .
توفى سنة ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م .

مؤلفاته : ١ - بلاغة الغرب ، ترجم فيه مختارات من الأدب الغربى جزآن
٢ - الموسيقى الشرقية ماضيها وحاضرها نموها فى المستقبل .
المصادر : الأعلام الجزء السابع .

٩١٥

محمد كامل الرافعى ، من عائلة الرافعى الشهيرة بطرابلس الشام ، أخذ العلوم
الدينية والأدبية عن علماء وطنه طرابلس ، ثم سافر إلى مصر واشتغل بالتدريس
فى الجامع الأزهر . وبعد مدة عاد إلى وطنه واشتغل بالعلم والتدريس لمواطنيه ،
وتخصص فى العلوم الإسلامية ، وكان يعيش عيشة الزهد لا يحفل بمعاشره الكبار
والأثرياء ، ويفضل العزلة ، حتى أنه أوصد باب داره على زائرته متصرف طرابلس
التركى ، فلم يقبله فى بيته .

محمد كامل الرافعى

توفى سنة ١٣٣٦ هـ - ١٩١٧ م .

وله شرح على ديوان الشاعر الأديب مصطفى صادق الرافعى .
المصادر : تاريخ الآداب العربية للأب شيخو .

٩١٦

محمد ابن الأيمن السيد المعطى المسطارى المكناسى النشأة والدار ، أخذ عن
أعلام بلدة مكناسة الزيتون ، كالشيخ عبد الرحمن بصرى ومن فى طبقته .
ثم التحق بوظائف القصر المالكى ، وكانت له المرتبة السامية والمكانة العالمية
فى القصر ، وأعطى اسم شاعر الحضرة فى عهد أمير المؤمنين أبى عبد الله سيدى
محمد ونجمله ولانا الحسن .

محمد المعطى
المسطارى

وكان من المشتغلين بالعلم والآداب ونظم الشعر .

توفي في شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٠٥ هـ - ١٨٨٧ م ودفن بصحن روضة
ولي الله عبد الله بن حمد من الحضرة المكناسية .

المصادر : اتحاف أعلام الناس الجزء الرابع .

٩١٧

محسن محمد الخطري

محسن بن محمد بن موسى الخطري المالكي الجناحي ، والجناحي نسبة إلى
قرية جناجة في ضواحي الحلة بالعراق .

ولد سنة ١٢٥٤ هـ - ١٨٣٨ م في النجف ونشأ بها ، وتلقى العلم واشتغل
بنظم الشعر ، وجمع بعضه في ديوان .

وكان حسن المفاكهة ، سريع البديهة ، ومن أعيان الشيعة الإمامية في
مدينة النجف .

توفي سنة ١٣٠٢ هـ - ١٨٨٤ م في النجف .

له ديوان شعر مطبوع .

المصادر : الأعلام الجزء السادس .

٩١٨

محي الدين الخياط

محي الدين بن أحمد بن إبراهيم الخياط ، وينتهي نسبه إلى السادة العلوية .

ولد سنة ١٢٩٢ هـ - ١٨٧٥ م في مدينة صيدا ، ونشأ بها ، وتولت والدته
تربيته ، وتلقى العلم في مدرسة المقاصد الخيرية في بيروت ، وعلوم الأدب على الشيخ
إبراهيم الأحمد ، والشيخ يوسف الأسير ، ثم اشتغل بالمطالعة والمراجعة ، وعنى
بالكتابة العصرية ، ونظم الشعر إلى أن صار في الرعيل الأول من كتاب العربية
في وطنه .

واشتغل بالتدريس في بعض المدارس ، والتحرير في عدة جرائد بسورية ،
وكان صاحب همة عالية وحب للاستقلال الفكري والحرية ، وميل شديد
للسياسة ، وكان يحسن اللغة التركية .

توفي سنة ١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م في بيروت في الأربعين من العمر .

مؤلفاته : ١ - شرح ديوان أبي تمام ٢ - شرح ديوان ابن المعتز .

٣ - دروس التاريخ الإسلامي ٤ - دروس النحو والصرف .

٥ - دروس القراءة ٦ - شرح نهج البلاغة .

٧ - رواية الوطن ترجمة من التركية .

المصادر : مجلة المنار الجزء السابع المجلد ١٧ . الأعلام الجزء الثالث للسيد
خير الدين الزركلى .

محمد النجار الأزهرى المصرى .

٩١٩

محمد النجار

نشأ بمصر وتلقى العلم بالأزهر الشريف ، وأصدر جريدة الأرعول ، فكانت
مسرحة للنقد والأدب .

وكان عالماً جليلاً ، واسع الاطلاع ، وكاتباً بليغاً ، سهل العبارة ، واشتغل
بنظم الزجل والشعر ، وكانت أزجاله أخلاقية اجتماعية أدبية انتقادية ، ولم يتعرض
للسياسية . وأما شعره فكان فى الغزل والوصف ، واشتهر فى عصره بأمرير فن
الزجل ، واشتغل بتجارة الكتب ، وكان له دكان يبيع فيه الكتب .

ومن أزجاله زجل ينتقد فيه شبان العصر وسماه (زجل الموضه) قال :

| | |
|----------------------|-------------------------|
| ياموضه يا جميل الوز | يا حنيئة من غير بز |
| ياموضه جميلك معروض | فات السنة والمفروض |
| يبقى صفار لسه ومقروض | ويروح قال يسسك ويمز |
| الجامع يوم الجمعة | فاضى والخماره جامعاه |
| والغيبه ف شهرة وسمعه | تدبح فى الرقبه وتحز |
| الموضه راكبه فيتون | والعاشق منها مفتون |
| والعازب عقله مجنون | من كدته يفتن ويهوز |
| الموضه بطربوش وزكته | والفلاح بالتوب البفته |
| قولوا له الست بستة | دى اللبده من عرقه تنز |
| ماعليهش فلاح مش موضه | على قده ساكن فى أوضه |
| وانت ياموضه فى روضه | والأجرة بتحلق وتحز |
| تقاييدك للغير ياخييه | جاب رجلك بعدين فى الخية |
| وغرقت فى شبرين مية | ووقعت فى دين بيحز |

توفى سنة ١٣٢٩ - ١٩١١ م بالقاهرة .

وله كتاب الطراز الموشى ، فى صناعة الإنشا ، جزآن .
المصادر : تاريخ أدب الشعب . الأعلام الجزء السابع . مجلة المقتطف جزء
٦ مجلد ٦٨ . معجم سر كيس ، مذكراتى فى نصف قرن الجزء الأول .
محمد نصوح بن صديق الجابرى الحلبي .

٩٢٠
محمد نصوح
الجابرى

ولد سنة ١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠ فى مدينة حلب ، ونشأ بها وتلقى العلم . كان
معتدل القوام ، حسن الوجه ، أبيض اللون ، أسود الشعر ، فصيح العبارة ، يميل
إلى العزلة ، وكان شاعراً أليماً ، أكثر شعره فى الزهد .
ومن شعره قال :

كل اللذائذ والآمال زائلة وبعد عين يعود السكل فى خبر
فليت شعرى ما الدنيا وزينتها وما التفاخر بالأموال والدرر
وما تصدر للعليا بمد يد للثم ثم امتداد فى ثرى الحفر
توفى سنة ١٣٣٤ - ١٩١٥ م فى حلب .

المصادر : أدباء حلب ذوو الأثر ، فى القرن التاسع عشر .

٩٢١
محمد نامق كمال بك
التركي

محمد نامق كمال بك بن مصطفى عاصم بك ، وجدده شمس الدين بك ، القرين
الأول لجلالة السلطان سليم الثالث ، ووالده جده القبطان أحمد راتب باشا من
نوابع الشعراء ، ووالده هذا طوبال عثمان باشا الصدر الأعظم .
ومن أقوال صاحب الترجمة فى فضل النسب .

(إن مزايا الحسب والنسب من الأمور التى لا يستطيع القول إنها بما لا يرغب
فيه أو يسعى إليه ، فإن من خالط الناس واختبر أخلاقهم ، تحقق أن المولود من
نسب رفيع ، أفضل من المولود من أصل ذنى) .

هذه كلمة قيمة ، لا يعرف حقيقتها حقاً إلا من عاشر الناس وأنا من المؤمنين بها .

ولد المترجم سنة ١٢٥٦ هـ - ١٨٤٠ م فى قسبة تكفور طاغى ، وتلقى العلم
فى مدرسة بيازيد ، ومدرسة الوالدة ، ثم ترك المدارس وجد واجتهد من تلقاء نفسه
بالاشتغال بالعلم ، وصار ينظم القصائد الحسان ، وكان أهل الآستانة يتناقلون
أقواله ويتمثلون بها ويتحدثون عن المترجم فى المجالس الأدبية ، حتى لقبوه باسم

(نامق) ، وأول شعر اشتهر به قصيدة نظمها وهو في السابعة عشرة من عمره ، واشتهر بالأشعار الحماسية والفخرية .

وفي سنة ١٢٧٧ تولى تحرير جريدة (تصوير أفكار) وكان مع ذلك يزاول الترجمة في الباب العالي ، ومن هذا التاريخ أخذت أفكاره وآراؤه في الظهور ، فلم يغادر موضوعاً أدبياً أو فلسفياً إلا طرقه وأجاد فيه ، فلقبوه (كمال) بدلا من (نامق) ، وكانت هذه الجريدة فاتحة النهضة الأدبية التركية الحديثة .

وكان كثير المطالعة قوى الذاكرة إلى حد يفوق التصديق ، حتى يكاد لا ينسى شيئاً نظره أو سمعه ، فقد يتلو عليك ألوفاً من الأشعار الفارسية والتركية والعربية والإفرنسية ، وكان متمكناً من الفقه وعلم الكلام ، وقرأ علم الختوق على أميل افولا الفرناوى ، واشتغل بعلم التاريخ إلى أن صار من أكبر علمائه .

توفى سنة ١٣٠٦ هـ - ١٨٨٩ م وهو متصرف على جزيرة ساقر .

مؤلفاته : ١ - تراجم الأحوال ٢ - حكايات وروايات ٣ - مجموعة رسائل ٤ - مقالات متنوعة ٥ - شرائط الاجتماع ٦ - روح الشرائع ٧ - التاريخ العثماني يسمى عثمانلى تاريخى فى ١٢ مجلد .

المصادر : الهلال مجلد ٥ ، تراجم مشاهير الشرق الجزء الثانى ، أسباب الانقلاب العثماني وتركيا الفتاة .

محمد بن حسين بن الدكتور محمد الهراوى المصرى .

٩٢٢

محمد الهراوى

ولد سنة ١٣٠٢ هـ - ١٨٨٥ م فى قرية هرية رزنة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم فى مدرسة القربية بالقاهرة ، ومدرسة رأس التين الثانوية بالإسكندرية ، وترك المدرسة وهو فى الثانية التجهيزية ، وعين بوزارة المعارف سنة ١٩٠٢ ، ثم رئيساً للحسابات بدار الكتب المصرية ، وأنشأ وهو طالب مجلة (الرسول) .

وكان شعره مطبوعاً لا تكلف فيه ، سلس الأسلوب ، حلو الديباجة ، تمازجه صراحة البدوى ، ويخالطه تواضع الصوفى ، لا يشوب شعره ادعاء ، ولا يتخلله زهو ، ولا يمتزج به رياء .

وكان عضواً فى لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة .

ومن شعره بعنوان (العمل لا الأمل) .

قل للذي يطلب العلياء بالأمل أقصر فليس العلا للعاجز الوكل
تقول أهلى وأوطانى وما صنعت كفاك للأهل والأوطان من عمل
أمدرك أنت غايات تؤملها بغير سعى على الأيام متصل
لا تخرج الأرض نباتاً وهى مجدبة والصخر يثبت غب العارض الهطل
نبنى من القول آمالاً مجوفة مطلية بدهان محكم الزغل
نقضى الليالى وأدنى الشئ يشغلنا ونقطع العمر فى التائب والعذل
مجادلا بعضنا بعضاً على هنة كأننا نحن مخلوقون للجدل
جدوا فما جد ذو سعى بهمته إلى بلوغ المنى يوماً ولم يصل
وقال (فى الوطن) :

يا بلادى وأنت قرة عينى طبت نفساً على الزمان وعينا
ستفوزين رغم أنف الليالى عجل الدهر بالمنى أو تأنى
نحن قوم لنا الفخار قديماً كم رفعنا من الحضارة ركنا
لانطبق الجود والدهر يمشى حولنا بالحياة يسرى ويمنى
فيك تفنى الشعوب يا مصر لكن شعبك الحى خالد ليس يفنى
حفر الدهر للهالك قبراً وبسنى الله للكفانة حصنا
إن يكن للخلود أم فصر هى أم الخلود حساً ومعنى

وقال (فى العلم) :

ربوا بانيكم علومهم هذبوا فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها والعلم يرفعها أجل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم تلك العلوم إلى المحل السامى

توفى فى شهر محرم سنة ١٣٥٨ هـ - مارس ١٩٣٩ م .

مؤلفاته : ١ - السمير الصغير . ٢ - الطفل الجديد . ٣ - أغاني
الأطفال . . ٤ - مسرحيات الأطفال . ٥ - سمير الأطفال أربعة أجزاء .
٦ - أنباء الرسل . ٧ - ديوان شعر . ٨ - قصص الأطفال ٩ - أناشيد
في الحركة الوطنية بمصر .

المصادر : مجلة الثقافة ١٥٥٥ - ١٥٥٦ السنة الأولى . مشاهير شعراء العصر للسيد أحمد
عميد . مختار الزهور ، الأعلام الجزء السادس ، مجلة الإيمان عدد ٤ السنة الأولى .
محمد بن محمد بن هلال بن محمود بن مصطفى الهلالي .

٩٢٣

محمد الهلالي

ولد سنة ١٣٣٥ هـ - ١٨٢٠ م في حماه ، ونشأ بها ، وتلقى العلوم العربية
والفقه على الشيخ إبراهيم الملسكي ، وعمه الشيخ زهير ، وكان في ابتداء أمره كثير
الميل للخلاعة والطرب ، ومدح المسكرات والخمر ، ثم تاب ورجع إلى الصلاح
ونظم المدائح النبوية وهاجر إلى دمشق ومدح الوزراء والكبراء ، وكان ظريفاً
نديماً ، وله شعر رقيق في الغزل والمدح والنسيب .
توفي سنة ١٣١٢ هـ - ١٨٩٤ م في دمشق .

مؤلفاته : ١ - ديوان الهلالي ٢ - تذكرة الغافل ، عن استحضر المآكل .
المصادر : الأعلام الجزء السابع . تذكرة الغافل . نفحة البشام لمحمد عبد
الجواد القاياتي .

٩٢٤

محمد ولي الدين

يكن بك

محمد ولي الدين يكن بن حسن سرى باشا بن إبراهيم باشا يكن ابن أخت محمد
على باشا الكبير ، ويكن معناه بالتركية ابن الأخت .
ولد سنة ١٢٩٠ هـ - ١٨٧٣ م في السلجانية بالآستانة ، ثم سافر مع والده
إلى مصر وعمره ست سنوات ، وتوفي والده وتولى تربيته عمه على حيدر باشا يكن
ناظر المالية المصرية ، ونشأ وترى بمصر ، وتعلم مبادئ العلم في بيته ، ثم في مدرسة
الإنجال وتعلم العربية والتركية ومبادئ الانجليزية والعلوم واللغة الفرنسية في
مدرسة مارسيل والمدارس الأميرية المصرية ، وصار يطالب العلم بعد تخرجه ، وتعلم
اليونانية ودرس الأدب العربي على الشيخ محمد النشار ، واشتغل بالكتابة ولم يبلغ
العشرين من عمره ، وكتب في الجرائد كالقاهرة والنيل والمقياس مقالات أدبية
علمية ، والتحق بوظائف الحكومة ، وعين في نيابة مصر الأهلية ، وفي سنة
١٨٩٣ م عين في القسم الأجنبي بالمعينة السنية .

ثم دعاه السلطان عبد الحميد لزيارة تركيا ، وعينه عضواً في مجلس المعارف الأعلى ، وفي سنة ١٩٠٢ م غضب عليه السلطان ونفاه إلى سيواس ، وأفرج عنه عند إعلان الدستور العثماني سنة ١٩٠٨ م ، وعاد إلى مصر واشتغل بالكتابة والتحرير في كبريات الجرائد ، كالمقطم والأهرام والمؤيد ، والرائد المصري ، ومجلة الزهور ، وتولى رئاسة تحرير جريدة الإقدام ، وعين في وزارة الحقانية ، وفي سنة ١٩١٤ م عينه السلطان حسين كامل سكرتيراً عربياً لديوان كبير الأمراء ، ولكنه لم يعين بهذا المنصب ، وأصيب بمرض الربو إلى أن توفي .

وكان كاتباً أديباً ، ومن أعلام الشعر في عصره ، في قصائده العصماء ، يطير في العالم العلوي بجناحي الخيال ، وينظم في شعره الابتسامات والدموع درراً ، وكان ذا خيال قوى ، ولكن شعره دون نثره فناً وجمالاً .

وكان في كتابته يعطف على الشعب بسبب ظلم الملوك والأمراء والحكام ، وتعتن أصحاب النعمة وتكبر المثربين ، وأثرة العظماء وحاملي الألقاب ، ويناصر العمال والفلاحين ، ويحاول رفع مستواهم الاجتماعي والنقابي بنشر العلم ، ويرى أن الجهل سبب آفات جمّة ، ويريد للجميع الحرية والمساواة بلا تفریق ، ولأجل حبه للحرية تعرض لغضب الملوك والحكام ، فخرس منصبه ، وذاق الفقر والسجن والنفي ، والبعد عن الأهل والوطن .

وكان عصبي المزاج منتهب الخاطر ، يقظاً سريع الملاحظة ، لطيف المعشر ، يميل إلى التهمك ، فكه الحديث مبسوط اليد زاهداً في المعالي والمناصب . ومن نثره نبذة ، قال في مقال بعنوان (كيف يموت الأدباء في الشرق) : يموت أدباؤنا ، وتطفأ أنوار المعاني في عقولهم ، وتبقى بيوتهم خالية ، وأجدانهم دائرة ، وليس فينا من تحدّثه نفسه بأن ينقب عن آثارهم ، وينشر للأمة ما طوى من معارفهم ، لإقراراً بفضلهم وتخليداً لذكورهم ، واستفادة من آثار قرائهم ، ونحاول بعد ذلك أن نجاري الأمم ، أو نشبه عباد الله !!! ما أكبر جهلنا بأقدارنا ، وما أبعدنا عن مواضع الإنصاف !!! الأمة في حاجة إلى نوابغها ، ونوابغها غرباء بينها .

ومن شعره في الزهد والإعراض عن حطام الدنيا ، قال :

تزهدت في وصل المعالي جميعها ومن يطلبها كاطلابي يزهد
وبت تساوت في فؤادي مناهج تؤدي لخفض أو تؤدي لسودد
ولني في بيت صغير مهلم كآني في قصر كبير مشيد
تركت الغنى لا عاجزاً عن طلابه وأنزلت نفسي عن منازل محتدى
وهذي بحمد الله منى براة فيا أفق سبيلها وبأنجم اشهدى

وقال وهو في سيواس بعنوان (الحنين إلى مصر) قصيدة منها :

أهون بما يبسكي عيون الباكى إن كان ما يبكيه غير نواك
يامصر لا أنساك ما طال المدى وإخال ما في الناس من ينساك
أشتاق لإخواني بنبيك وإنما يشتاقي من صافاك من صافاك
قد كان لي ذكر بأرضك سالف لا النييل يجمله ولا هرماك
أيام أنطقني وأسمعك الصبا وغدوت طيرك إذ غدوت أراكي
وإذا الإله قضى بوصلك بعد ذا فلا مسحني وجهي ببعض ثراك

وقال بعنوان (شاعرة تهاجر شاعراً) :

تمسين ناسية وأمسى ذاكرا عجباً أشاعرة تهاجر شاعرا
فهل الملائك كالحسان هواجر إن الملائك لا تكون هواجرا
إن كنت لا أسعى لدارك زائراً فلکم سعی فـكـرى لدارك زائراً
وأخو الوفاء يصون منه غائباً أضعاف ما قد صان منه حاضرا

توفى سنة ١٣٣٩ هـ - مارس ١٩٢١ م في حلوان ، ودفن في مدفن العائلة
اليكنية بالإمام الشافعي .

- مؤلفاته : ١ - ديوان ولي الدين يكن ، جمعه أخوه يوسف حمدي يكن بعده
وفاته ٢ - المعلوم والمجهول جزآن ٣ - التجاريب ٤ - خواطر نيازي .
٥ - فكاكه ذوى الفطن ، في شرح عينية أبي الحسن ٦ - الصحائف السود
٧ - دكران ورائف .

كتب لم تطبع : ١ - العصر الجديد ٢ - مائة برهان وبرهان على ظلم

عبد الحميد ٣ — عفو الخاطر ٤ — كتاب العجائب ٥ — كتاب الخواطر
٦ — الطلاق رواية .

المصادر : مقدمة ديوان ولي الدين . المعلوم والمجهول ، ولي الدين يكن للأستاذ
فؤاد إفرايم البستاني ، الآداب العربية للأب شيخو . الأعلام الجزء الثامن . الصحائف
لمى . ولي الدين لأحمد أبي الخضر منسى . تاريخ الأدب العربي ، للأستاذ حنا
الفاخوري . المجلة الجديدة السنة الأولى . مجلة الكتاب السنة الرابعة . تاريخ عطاء
الشرق لإبراهيم زهدى . مجلة الهلال ، مقال بقلم يوسف حمدى يكن جزء ٣
مجلد ٤ . شعراء العصر الحاضر .

٩٢٥

محمود عبد المحسن

محمود بن عبد المحسن الدمشقى الأشعرى ، الشهير بالموقع .
كان فى المدرسة البدرانية ، وزار الآستانة مراراً ، ومدح بها بعض الأعيان .

توفى سنة ١٣٢٢ هـ — ١٩٠٤ م .

مؤلفاته : ١ — شرح الشرائع للترمذى . ٢ — مناسك الحج .

٣ — ديوان شعر .

المصادر : منتخبات تواريخ دمشق .

أبو عبد الله محمود الشهاب الطرابلسى .

٩٢٦

محمود الشهاب

الطرابلسى

كان له فى نظم الشعر حظ وافر ، ساك فيه منهج الرقة واللفظ ، وجمع ابنه
عبد الله قصائده ، ومن شعره ما قاله مراسلاً بعض أصدقائه :

متى يجمع الرحمان شملى بمنيتى وأحظى بطيب الوصل بعد تشقتى
أحبابنا كم ذا أبت شكايكى ولم تسمعوا دعوى حليف المحبة
قضى الله بالهجران بينى وبينكم فياليت قبل الهجر كانت منيتى
تحجبتكم عن ناظرى وشخصكم متمم بقلبي أير — نما كان وجهتى
وذكركم ما زال وسط ضمائرى يخامرني كل يوم ولي — لة
نأيتم تخلفتم جفونى قريحة فباحث بأسرار الشجون الخفية
عسى الله أن يمحو دجى البعد باللقاء ويجمعنى فيه — بأحسن حالة

توفى سنة ١٣١٠ هـ — ١٨٩٢ م فى طرابلس الشام .

له ديوان عقد اللال ، من نظم الشهبال ، طبع في طرابلس .

المصادر : الآداب العربية للأب شيخو . معجم سر كليس .

محمود عمر بن أحمد عمر بن عمر بن شاهين ، وأصل عائلته هاجرت من جزيرة العرب ، ونزلت ببلدة الباجور ، مركز سبلك من مديرية المنوفية بالوجه البحرى ، فهو العربى الأصل الشافعى المذهب .

٩٢٧

محمود عمر

الباجورى

ولد ببلدة ملوى بصعيد مصر ، وكان والده حكيماً فى العسكرية ، ثم سافر والده إلى بلدة الباجور سنة ١٢٧٥ هـ ، ونشأ المترجم فى بلدة الباجور ، وتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم . وفى سنة ١٢٨٤ هـ سافر إلى القاهرة ، والتحق بالجامع الأزهر الشريف ، ودرس العلم على مشاهير علماء عصره ، ولما أتم علومه بالأزهر وتخرج التحق بدار العلوم سنة ١٨٧٧ م ، وتخرج سنة ١٨٨٠ م وعين بها معيداً وضابطاً ، ثم مدرساً سنة ١٨٨٢ م بدار العلوم ، وأحيل عليه تدریس التوحيد والفقه الحنفى فى مدرسة المهندسخانة ، وقلم الترجمة المصرى .

وفى سنة ١٨٨٩ م انتدب للسفر إلى أوربا مع الوفد المصرى ، لحضور مؤتمر المستشرقين ، المنعقد فى مدينتى استوكهلم وكريستيانيا ببلاد السويد والنرويج ، وكان ثامن مؤتمر علمى عقد فى بلاد أوربا ، وقدم إلى المؤتمر كتاب (أمثال المتكلمين من عوام المصريين) ، ثم سافر مرة ثانية لمؤتمر المستشرقين المنعقد فى لندن سنة ١٨٩١ م وانتهز فرصة سفره إلى أوربا وكتب رحلته (الدرر البهية ، فى الرحلة الأورباوية) وصف فيها بلاد أوربا فى عصره .

وكان مديراً لمجلة التربية المدرسية سنة ١٩٠٥ م .

توفى سنة ١٣٢٧ هـ - ١٩٠٩ م

- مؤلفاته : ١ - أدب الناشئ ٢ - أمثال المتكلمين ، من عوام المصريين
٣ - التذكرة فى تخطيط الكرة ٤ - تنوير الأذهان ، فى الصرف والنحو والبيان ٥ - الدرر البهية ، فى الرحلة الأورباوية ٦ - الفصول البديعة فى أصول الشريعة ملخص جمع الجوامع ٧ - القول الحق فى تاريخ الشرق .
٨ - المنتخبات الأدبية ٩ - شرح « إن لله خواص فى الأزمنة والامكنة

والأشخاص، مخطوط ١٠ — الدروس النحوية وقواعد اللغة العربية بالاشتراك مع محمد دياب بك وغيرهم .

المصادر: تقويم دار العلوم للأستاذ محمد عبد الجواد . معجم سر كيس . مجلة مجلتي عدد ٤٨ . مقدمة الدرر البهية في الرحلة الأورباوية المترجم الأعلام جزء ٨ مسعود سماحة اللبناني .

٩٢٨

مسعود سماحة

ولد سنة ١٣٠١ هـ - ١٨٨٢ م في دير القمر ببلبنان ونشأ بها ، وفي سنة ١٩٠٠ هاجر إلى أميركا ، وفي سنة ١٩٠٨ م عاد إلى وطنه ، وفي سنة ١٩١٤ أنشأ جريدة (دير القمر) مشتركا مع الأستاذ نعوم أفرام البستاني ، ثم عاد إلى أميركا واشتغل بتجارة البن ، ولم تشغله التجارة عن العلم والأدب ونظم الشعر ، وقدرت الولايات المتحدة علمه وأدبه وأنعمت عليه ولاية كنتكي برتبة (كولونل) ، واشترك في تحرير جريدة البيان النيويوركية . وله منظومات غنائية رقيقة في الإنجليزية ، ولحن له إحدى شركات الموسيقى في شيكاغو سنة ١٩١٨ م أغنية عنوانها (عندما تكون أنت وأنا واحداً) .

وكان من فرسان الحلبة الأدبية التي تمثل فحولة الشعر العربي في المهجر .
ومن شعره قبل أن يهاجر إلى أميركا قال :

سأترك أرض الجدود ففيها حياة الجبان وموت البرى
تقييد أقلام أحرارها وتطلق أيدي ذوى المنسر
ومن حنينه وغضبه الوطنية قال :

يا غربياً فؤاده بين جنبيه عليل والروح في لبنان
أطلق الفكر رائداً في هضاب ورياض مخضلة وجنان
جبل خصه الإله بماء كوثرى ورونق فنان
نقشت كلبة الجلال على أطواده الشم كلبة الرحمان
شاءه الله جننة في بلاد الله بل شامة بخد الزمان
وبنوه ولا تسئل عن بنيه بين خمس اللبى وخمر الدنان
يحسبون القيود تسكتنف الأحياد فيهم فلائد العقيان

يقظة فاللمات أعذب ورداً من ورود الشقا وعيش الهوان
لاتنوا فالسما تحتقر الواني ورب السما عدو الواني
ومن وطنياته أيضاً قوله :

ماذا جنى الشرق حتى كبلوه كما يكبل القيد كف المجرم الجاني
يسومه الغرب ذلاً وهو محتضر يلفه كفنا ذل وإذعان

توفى سنة ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م في نيويورك وله ديوان شعر مطبوع .

المصادر : الشعر العربي في المهجر محمد عبد الغنى حسن . مجلة الكتاب جزء ٥
السنة الأولى . الناطقون بالضاد في أميركا للبدوي الملم . أدبنا وأدباؤنا في المهاجر
الأميركية جورج صيدح ، أدب المهجر عيسى الناعوري . الأعلام الجزء الثامن .
مصطفى بن عبد الوهاب بن مصطفى المعروف بالأنطاكي الحلبي .

٩٢٩

مصطفى عبد الوهاب
الأنطاكي

ولد سنة ١٢٦٠ هـ - ١٨٤٤ م تقريباً في حلب ، ونشأ بها ، وتلقى العلم على
علماء عصره ، واشتغل بالعلم ونظم الشعر إلى أن اشتهر بالنظم ، ثم سافر إلى مدينة
بغداد ، واشتغل بالتجارة ، وأقام مدة طويلة وراجت تجارته ، وصار حانوته ندوة
أدبية أو (سوق عكاظ) ، وجمع أهل الأدب والفضل في بغداد ، ثم عاكسه
الدهر وخسر ماله وتجارته ، وسافر إلى الآستانة وقابل الشيخ أبا الهدى الصيادي
ومدحه بعدة قصائد .

توفى سنة ١٣١٠ هـ - ١٨٩٢ في الآستانة .

المصادر : أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء الجزء السابع .

مصطفى صادق الرافعي بن الشيخ عبد الرزاق الرافعي القاضي الشرعي بن سعيد
الرافعي السورى الأصل الطرابلسى . ويتهى نسبه إلى الفاروق عمر بن الخطاب
والأسرة الرافعية كانت تسمى بآل البيسارى وآخر من تسمى منهم بذلك الشيخ
عبد اللطيف النيسارى ، ولما نبغ ابن الشيخ عبد اللطيف الشيخ عبد القادر الرافعي
وعرف بالفضل وسعة العلم ، قال له أحد شيوخه (أنت من رافعي لواء العلم) فلقب
من ذلك اليوم الشيخ عبد القادر بالرافعي وكان المترجم حنفي المذهب كسائر أسرته
ولكنه درس مذهب الشافعي وكان يعتد به ، ويأخذ برأيه في كثير من مسائل العلم .

٩٣٠

مصطفى صادق
الرافعي

ولد سنة ١٢٩٨ هـ - ١٨٨٠ م في قرية بهتيم من قرى مديرية القليوبية ،
وهي بلد والدته ، ولما بلغ السادسة من عمره بعث به والده إلى الكتاب ، فتعلم
مبادئ القراءة والكتابة ، وأخذ في حفظ القرآن ، وما جاءت سنته العاشرة حتى
استظهره عن ظهر قلب حفظاً وتجويداً .

وكان في سني طفولته لا يعرف الكذب ، فسماه والده (الصادق) وبذلك سمي
مصطفى الصادق .

ولما بلغ الثالثة عشرة التحق بالمدرسة الابتدائية ، وتلقى العلم في مدرسة دمنهور
ثم المنصورة ومنها نال الشهادة الابتدائية ، وكان أثناء طلبه العلم مواظباً على
دروسه حتى لازمه النجاح ، وكان يقرأ مع والده علم النحو والصرف والفقهاء ،
إلى أن بدأ أقرانه في اللغة العربية .

ثم أصيب بمرض التيفود ولازم الفراش مدة ، وفقد سمع إحدى أذنيه ، ولما
بلغ الثلاثين صار أصم لا يسمع شيئاً مما حو اليه .

وبسبب هذا المرض تراك المدارس واشتغل بالمطالعة في مكتبة والده ، وكانت
مكتبة قيمة حافلة بأشتات الكتب القيمة في الدين واللغة والأدب وغيرها ، حتى
استوعبها وأحاط بما فيها من معارف وعلوم ، وصار يطلب المزيد ، وظل دؤوباً
على القراءة والاطلاع إلى آخر أيامه لا يمل ولا يسأم .

وفي شهر أبريل سنة ١٨٩٩ م عين كاتباً في محكمة طنطا الشرعية بمرتبة
شهرى قدره أربعة جنيهات ، ثم نقل إلى محكمة إيتاي البارود ، ثم محكمة طنطا
الشرعية ثم الأهلية .

وكان أعلم أهل العربية ، وأوسع أدبائها اطلاعاً على علوم الدين ، ويمتاز
بالمفصاحة والبلاغة وبحسن الديباجة ، ملماً بموضوعات كثيرة قلما تجتمع لأحد من
أدب وفلسفة وشريعة واجتماع وعلم وفن وتاريخ ، وكان في كل هذه الحجة الثبت
الذي يرجع إليه ، ويحتج بكلامه ، ويمتاز بدماثة الخلق ورقة الطبع .

وقد قدر الملك فؤاد الأول فضل المترجم فطبع كتابه (إعجاز القرآن) على
نفقته الخاصة .

ولما قرأ الزعيم المصرى سعد زغلول باشا كتاب إعجاز القرآن قال عنه (كأن
بيانه تنزيل من التنزيل أو قبس من نور الذكر الحكيم) وهذه شهادة من زعيم
عصره تدل على أن الرافعى بلغ درجة عظيمة فى الأدب العربى ، وصار إماماً
من أئمة البيان فى عصره .

ومن شعره قال (فى مابيح تكاد وجنته تنقد) :

لا تلوموا إذا تعذبت فيه وقضيت الحياة وجدأ عليه
ففؤادى وإن أطال عذابى ليس يلقى النعيم إلا لديه
وجهه جنة العيون وإن كا ن تلغى السعير فى وجنتيه
وقال :

سحر عينيك سال فى تشيبي فانتشى منه عطف كل أديب
وتمشى إلى القلوب كبشرى يوسف إذ مشت إلى يعقوب
يستميل المشوق نحوك هز الخمر عطف الطروب نحو الطروب
فأعجبى كيف شام حسنك ما الت به إذا شاءه الهوى بعجيب
واخضى بالقلوب لحظك إنا لانحب الحسام غير خضيب
وتجنى كما بدا لك فينا وبدا للدلال فى تعذبي
واتركينى تراقب النجم عينى ودعينى وما يشاء رقيبى
وقال (فى التهذيب) من قصيدة يصف عمر بن الخطاب :

لا زينة المال تعلية ولا المال ولا يشرفه عم ولا خال
ولنما يتسامى للعلا رجل ماضى العزيمة لا تشنيه أهوال
يريك من نفسه فيما يهم به أن النفوس ظباً والناس أبطال
وقال (فى الاعتماد على النفس) :

المرء يبنى بالرجا والياس ويضيع بينهما ضعيف الباس
فإذا عزمت فلا تكن متردداً فسد الهوا بتردد الأنفاس
وإذا استعنت فبالنجا رب إنها للنفس كالأضراس للأضراس
وعلام ترجو الناس فى الأمر الذى يعينك أنت وأنت بعض الناس

النفس قوس والعزيمة سهمها فارم الرجا من هذه الأقواس
وأضىء حياتك بالمعارف إنما هي في ظلام العمر كالنبراس
واجعل أساس النفس حب الله إذ لاخير في بيت بغير أساس
وقال في (الوطن) :

بلادى هواها في لسانى وفي دمي يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولاخير فيمن لا يحب بلاده ولا في حاييف الحب إن لم يتم
ومن تؤوه دار فيجحد فضلمها يمكن حيواناً فوقه كل أعجم
ألم تر أن الطير إن جاء عشه فأواه في أكنافه يترنم
وليس من الأوطان من لم يكن لها فداء وإن أمسى إليهن ينتمى

وقال في (طغیان الاغنياء) أيام حكام مصر من عائلة محمد على :

أرى الإنسان يطغى حين يغنى وما أدنى المهبوط من الصعود
يظن الناس من خلق قديم ويحسبه أتاهم من جدد
كما تعمى البهائم حين ترعى عن الشوك الكثير لأجل عود
متى كانت جيوبك من نضار فقد صارت جنوبك من حديد
ومن عجب يكون المال تاجاً وحب المال أشبهه بالقيود
فيما أسفا على الفقراء أمسوا كمثل العود جفف للوقود

توفى في ٢٩ صفر ١٣٥٦ هـ - ١٠ مايو ١٩٢٧ م في مدينة طنطا ودفن بجوار أبيه .

مؤلفاته : ١ - ديوان الرافعى ثلاثة أجزاء ٢ - ديوان النظرات .

٣ - ملكة الإنشاء ٤ - تاريخ آداب العرب ٥ - إعجاز القرآن .

٦ - حديث القمر ٧ - المساكين ٨ - نشيد سعد زغلول ٩ - النشيد

الوطنى المصرى ١٠ - رسائل الأحزان ١١ - السحاب الأحمر ١٢ - تحت

رأية القرآن ١٣ - على السفود في نقد الأستاذ عباس العقاد ١٤ - أوراق الورد .

١٥ - وحى القلم ثلاثة أجزاء ١٦ - رواية حسام الدين .

المصادر - حياة الرافعى لمحمد سعيد العريان . المقتطف ٩١ ، شعراء العصر

الجزء الأول للدكتور محمد صبرى . معجم سر كيس . مجلة الرابطة العربية السنة

الثانية . مجلة الهلال مجلد ٤٥ . مجلة الحديث بحلب السنة ١١ . الأوابد لعبد الوهاب عزام . المجلة الجديدة السنة السادسة . قاموس الأعلام الشرقية المجلد الثاني . تاريخ الأدب العربي لحنا الفاخوري . آداب العصر في شعراء الشام والعراق ومصر ، لسعد مخزئيل .

مصطفى بن محمد بن محمد بن حسن بن محمد بن لطفي وينتهي نسبه إلى الإمام الحسين . ولد سنة ١٢٩٣ هـ - ١٨٧٦ م في مدينة منفلوط ، ونشأ بها ، وتلقى مبادئ العلم ، وحفظ القرآن الكريم والتحق بالأزهر ، ثم زهد في طلب العلم بالأزهر ، وصار يقرأ ويحفظ ما تقع عليه يده من الكتب العلمية والأدبية ، واتصل بالشيخ محمد عبده وحضر دروسه ، وصاحب العلماء والأدباء وأرباب الكتابة ، ثم عين محرراً عربياً ، وتنقل في الوظائف إلى أن عين في مجاس الشيوخ .

وكان من المشتغين بالعلم والنشر والنظم ، وكان نشره حلواً مسلسلًا محبوباً ، وهو من كبار الكتاب والأدباء المجددين الذين بعثوا النهضة الأدبية في القرن الرابع عشر الهجري في مصر والشرق العربي ، واشترك في الحركة الوطنية المصرية بقلبه . وقد انظم قصيدة يهجو فيها الخديوي عباس والاحتلال الإنجليزي ، وبسبب هذه القصيدة حكم عليه بالسجن ستة أشهر ، ولم يدافع عنه من الأدباء في هذه المحنة غير الشيخ نجيب الحداد في جريدته (لسان العرب) ، وبعد مدة عفا عنه الخديوي ، وبسبب هذا السجن كان يهطف على كل مسجون سياسي .

ولما زار مصر روزفلت رئيس جمهورية أميركا وخطب في السودان يحرض إنجلترا على عدم ترك مصر ، كتب مقالات رد فيها على روزفلت ، وكانت الحكومة تريد التعرض له ، فدافع عنه الزعيم سعد زغلول .

وكان دقيق الحس ، رقيق العاطفة ، رحيم القلب ، واسع الصدر ، لطيف الحديث ، كثير العطف على المنكوبين والمساكين الذين يكثرون ذكرهم في كتاباته ، وقد عرف بتأنيقه في ملبسه وتأنيقه في إنشائه .

وكان عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ، والمجمع اللغوي بمصر .

ومن نشره ، قال عن (نفس الشاعر) :

٩٣١

مصطفى لطفي

المنفلوطي

للشاعر ثلاث مميزات لا أستطيع أن أتصور أن الله وهبه ملكة الشعر ،
وأفاض عليه روحه ، إذا تجرد من واحدة منها : (عزة النفس) و (طهارة
القلب) و (سماحة اليد) . واجتماع هذه الصفات فيه هو السبب في بؤسه وشقائه
وعدمه وإقتاره ، لأن صاحب النفس العزيزة لا يحتمل مئة لأحد ، وصاحب
القلب الطاهر لا يعرف كيف يتلمس وجوه الحيل لعيشه ، والكريم لا يبقى على
شيء مما في يده .

ومن كلامه قال :

ليست الحياة بأنفاس تتردد ، وزفرات تتصاعد ، إنما الحياة ذكريات حية
بعد الوفاة .

ومن شعره ما قاله (على صورته) :

أيها الناظرون هذا خيالي فيه رمز بالاعتبار جدير
لا تظنوا الحياة تبقى طويلا هكذا الجسم بعد حين يصير

وقال في (وصف القلم) :

يتجلى في النفس شمس نهار في دجى الليل تبعث الأنوارا
جمع الله فيه بين نقيضين فكان الظلام منه نهارا
فهو حيناً نار تلظى وحيناً جنة الخلد تنثر الأزهارا
وتراه ورقاء تندب شجواً وتراه رقطاع تنفث نارا
وتراه مغنياً لأن شدا حر رك بين الجوانح الأوتارا
وتراه مصوراً يرسم الحسن ويغرى برسمه الأبصارا
فتخال القرطاس صفحة خد وتخال المداد فيه عذارا
هو جسر تمشى القلوب عليه اتلاقى بين القلوب قرارا
صامت تسمع العوالم منه أي صوت يناهض الأقدارا

وقال يهجو الخديوى عباس الثانى سنة ١٨٩٧ م :

قدوم ولكن لا أقول سعيد ومالك وإن طال المدى سيئيد
رحلت ووجه الناس بالبشر باسم وعدت وحرن في القلوب شديد

علام النهانى هـ هل هناك ما أثر
تذكرنا رؤياك أيام أنزلت
رمتنا بكم مقدونيا فأصابنا
فليما توليتم طغيتم وهكذا
فما قام منكم بالعدالة طارف
كأنى بقصر الملك أصبح بئداً
ويندب فى أطلاله اليوم ناعبياً
أعباس ترجو أن تكون خليفة
فيا ليت دنيانا تزول وليتنا

فتحمد أم سعى لديك حميد
علينا خطوب من جدودك سود
مصوب سهم بالبلاد شديد
إذا أصبح التركى وهو عميد
ولاسار منكم بالسداد تليد
من الظلم والظلم المبين يبيد
له عند ترداد الرثاء نشيد
كما ودآباء ورام جدود
نكون ببطن الأرض حين تعود

توفى سنة ١٣٤٢ هـ - ١٢ يوليو ١٩٢٤ م بالقاهرة ، ودفن فى مدافن الإمام الشافعى .

مؤلفاته : ١ - النظرات ثلاثة أجزاء ٢ - العبرات ٣ - مجدولين .
٤ - فى سبيل التاج ٥ - الشاعر ٦ - الفضيلة ٧ - مختارات
المنفلوطى ٨ - الانتقام ٩ - القضية المصرية ١٠ - الأدبيات العصرية
مقالات جمعها محمد زكى الدين .

المصادر : المنفلوطى ، لأحمد عبد الحميد السحرقى . مشاهير شعراء العصر ،
للسيد أحمد عبيد . مجلة الحرية ببغداد السنة الأولى . الأهرام سنة ١٩٢٤ السكيز
الثمين لعطاء المصريين . مجلة الرسالة السنة الخامسة . مجلة الهلال مجلد ٣٨ و ٢٩ .
الأعلام الجزء الثامن على فراش الموت . تاريخ الأدب العربى لحنا الفاخورى .
الأدب العربى المعاصر فى مصر ، للدكتور شوقى ضيف . وحقى الرسالة الجزء الأول .
مراجعات فى الأدب والفنون ، لعباس محمود العقاد . مقدمة النظرات الجزء الأول .
لأحمد حافظ عوض . المنفلوطى ، لمحمد محمد زكى الدين . مصطفى لطفى المنفلوطى ،
لمحمد شبلى . شخصيات مشهورة ومغمورة ، للدكتور جمال الدين الرمادى .

معروف بن عبد الغنى بن محمود الكردى ، الملقب بالرصاصى ، وبه اشتهر ، من
عشيرة كردية فى نواحي كركوك تسمى (الجبارة) ، وتدعى بأنها علوية النسب ،
معروف الرصاصى ٩٣٣

ولذا يمكن اعتبارها عربية الأصل ، وأمه فاطمة بنت جاسم من عشيرة القرغول .
وهي إحدى بطون شمر ، والسيد محمود الألوسی هو الذي لقب المترجم بالرصافي .

ولد سنة ١٢٩٢ هـ - ١٨٧٥ م في مدينة بغداد من أسرة متوسطة الحال ،
ونشأ بها ، وتلقى مبادئ العلوم في كتاتيب بغداد ، وحفظ القرآن الكريم ، ثم
التحق بالمدرسة الرشيدية العسكرية ، وخرج منها قبل أن يتم علومه بسبب رسوبه
في الامتحان ، وأخذ يطلب العلم في المدارس الدينية العلمية ، ومشاهير علماء
عصره ، كالأستاذ محمود شكرى الألوسی ، والشيخ عباس القصاب ، والسيد قاسم
القيسي وغيرهم ، ثم اشتغل بالتدريس في بعض المدارس الابتدائية والمدرسة
الإعدادية الرسمية في بغداد ، لتدريس آداب اللغة العربية .

وسافر إلى الآستانة واشتغل بالتحرير في جريدة اسمها (سبيل الرشاد) ، وعين
مدرساً في مدرسة الواعظين ، وانتخب نائباً في مجلس المبعوثان العثماني ، ثم
مدرساً في دار المعلمين للأدب العربية بمدينة القدس ، وعين نائباً لرئيس لجنة
الترجمة والتعريب بالعراق ، وانتخب عضواً في مجلس النواب العراقي .

وكان من أول نشأته يحفظ الشعر ويعالج النظم ، وهو مطبوع عليه ، وينظم
القصائد الحماسية والاجتماعية ، ويكشف بها سووات الحكم ، ويبعث بقصائده إلى
جرائد مصر ، ونادى بالحرية جهاراً بعد الدستور العثماني ، وصار ينشد قصائده
في الحفلات الكبرى ، ويحث الأمة العربية على التقدم والفلاح ، إلى أن صار من
مشاهير علماء عصره في العلم والأدب والشعر ، وله شعر جيد النظم .

ومن شعره (نشيد الاستنهاض) ، قال يستنهض وطنه والأمة العربية :

| | |
|----------------------|----------------------|
| يا قومنا قوموا إلى | كسب المعالي والعلی |
| وابنوا لنا المجد علی | أساس مجد غابر |
| إن شئتمو عز الوطن | فاسعوا إلى العلم إذن |
| فالعالم في هذا الزمن | للره أقوى ناصر |
| علم الأوالی والأدب | لم يحميه إلا العرب |
| فالعالم لولاهم ذهب | ذهاب أمس الدابر |

إنا خلقنا للدولا
إذ نحن أبناء الألى
كم أشرقت منا نجوم
نهدي بها أهل الفهوم
كم قد كشفنا غمة
إذ نحن أمضى عزيمة
لا للتعداى والقلى
سادوا على الحواضر
فى كل آفاق العلوم
إلى ذرى المفاسر
وكم فرجنا أزمة
من الحسام الباتر

ومن شعره بعنوان (وطنى) :

وطنى هو القطر الذى أنا عايش
وظلال جنته مفاخر أمتى
وطنى الذى أحسست عند إقامتى
وحسدت هبة كل ريح نحوه
وأحس حين إليه أرحل آيباً
وأظلم مبهجاً إذا شارفته
وتسرنى أكوأخه وقصوره
هذا هو الوطن الذى منه الصبا
لبنى أغار عليه إذ أحببته
وإذا يهاجمه العدو فإننى

وقال يصف غروب الشمس :

نزلت تجر إلى الغروب ذيولا
تهتز بين يد المغيب كأنها
ضحكت مشارقها بوجهك بكرة
صفراء تشبه عاشقاً متبولاً
صب تملل فى الفراش عليلاً
وبكت مغارها الدماء أصيلاً

وقال بعنوان (ميت الأحياء وحي الأموات) :

تيقظ فما أنت بالخالد
نخلد بسعيك مجدأ بيوم يدوم
وأبق لك الذكر بالصالحات
ولا حادث الدهر بالراقد
دوام النجوم بلا جاحد
وخل النزوع إلى الفاسد

وقال بعنوان (الغنى غنى النفس) :

لا تشك للناس يوماً عسرة الحال وإن أدامتك في هم ولبال
وجانب اليأس واسلك للرجا طرقاتاً فادهر ما بين إدار و إقبال
واركب على صهوات الجدم مغترباً فيما تحاول ذا حل وترحال

توفي سنة ١٣٦٤ هـ - شهر مارس ١٩٤٥ م في بغداد ، واحتفل بجنائزه احتفالاً كبيراً ، ومات فتيماً ولم يترك شيئاً غير مخطوطاته ومؤلفاته التي أوصى ببيعها وإعطاء ثمنها إلى خادمه وبناته .

- مؤلفاته المطبوعة : ١ - ديوان الرصافي جزآن ٢ - الأناشيد المدرسية .
٣ - الرؤيا ٤ - دفع الهجنة في ارتضاخ اللكمة ٥ - نصح الطيب ، في الخطابة والخطيب ٦ - تمام التعليم والتربية ٧ - دروس في تاريخ الأدب العربي ٨ - رسائل التعليقات ٩ - على باب سخن أبي العلاء ١٠ - عالم الذباب .
مؤلفاته المخطوطة ١ - الشخصية المحمدية ٢ - الآلة والأداة ٣ - آراء أبي العلاء ٤ - دفع المراق في كلام أهل العراق ٥ - الرسالة العراقية ٦ - خواطر ونوادير ٧ - الأدب الرفيع .

المصادر : الأدب العربي في العراق العربي الجزء الأول . ملوك العرب الجزء الثاني . مشاهير الكرد الجزء الثاني . معروف الرصافي ، للدكتور بدوي طبانه . تاريخ الأدب العربي ، لحنا الفاخوري . الرصافي في تاريخه لمصطفى علي . أدب الرصافي مصطفى علي . الأهرام سنة ١٩٤٥ . مجلة الرسالة عدد ٦١٤ سنة ١٣٠٠ . مجلة الكتاب السنة الأولى والخامسة . ذكرى الرصافي ، لعبد الحميد الرشودي المنهل الصافي ، من أدب الرصافي . الرصافي في أعوامه الأخيرة ، لنعمان ماهر وسعيد البدري . مجلة الدليل بالنجف السنة الثانية . مجلة المجلة بمصر عدد ٤٣ . معروف الرصافي لرووف الواعظ . دراسات في الشعر العربي المعاصر للدكتور شوقي ضيف . مجلة الفكر العربي بلبنان عدد ٤ سنة أولى . مجلة الإخاء بمصر سنة ثانية .

٩٣٣

مينحائيل جرجس
ديبو

مينحائيل جرجس ديبو من الأسرة المملوكية .

ولد في طرابلس ، وتلقى العلم بالمدارس ، والتحق بوظائف الدولة الإيرانية
في أطنة وطرسوس ، ولما عاد إلى وطنه اشتغل بالعلم والآداب والتأليف .

توفي سنة ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٥ م .

مؤلفاته : ١ - الشعر العصري ديوان شعر ٢ - رواية داود وشاؤل .

٣ - رواية الشيخ الجاهل ٤ - الإمبراطور شلمان .

المصادر : دواني القطوف ، في بنى المملوك . تاريخ الآداب العربية

للأب شيخو .

ناجى الشاعر التركي بن على بك .

٩٣٤

ناجى الشاعر
التركيولد حوالي سنة ١٢٦٥ - ١٨٤٨ م في الأستانة ، ونشأ بها ، وتوفي والده
وهو في الحادية عشرة من عمره ، فكفله أمه وأخوه الأكبر ، ولم يكونا في سعة
من العيش ، وتعلم مبادئ القراءة في مكتب ابتدائي ، وقرأ على أخيه واحفظ
القرآن ومبادئ العلوم اللغوية ، ومطالعة الكتب ، وأتقن اللغة التركية والعربية
والفارسية ، واللغة الفرنسية ، واكتسب كل ذلك بالجهد والاجتهاد ، وسهر الليل
لأن حالته المالية لم تكن تساعد .ثم التحق بوظائف الحكومة التركية ، وعين أستاذاً في مدرسة رشدية وأدب
في الروهلي ، ثم كاتباً خصوصياً لدولة سعيد باشا ، وصار يترقى إلى أن عين في
وزارة الخارجية ، ثم اعتزل خدمة الحكومة ، واشتغل بالعلم والصحافة ، وتولى
تحرير القسم الأدبي في جريدة (ترجمان حقيقت) ، ثم جريدة (سعادت) ولإنشاء
مجلات أدبية ، وآخر مهمة تقلدها كتابة تاريخ آل عثمان .واشتهر بحسن البيان ، ودقة النظر ، وإصابة الرأي ، وجودة القريحة ، وحسن
الدوق نظماً ونثراً . وكان على الهمة ، نشيطاً حازماً وفيماً ، سليم القلب ، رقيق
الحديث ، حسن المعاشرة ، عالماً عاملاً ، لم يكن همه من حياته إلا الاشتغال بالعلم
والتأليف ، وتقرب من التركي الشهير أحمد مدحت وأعجب ، بذكائه وأدبه
فأزوجه ابنته .

توفي في شهر رمضان سنة ١٣١٠ هـ - ١٨٩٣ م عن خمسة وأربعين عاماً ،
وأمر السلطان أن ينفق على جنازته ودفنه من جيبه الخاص ، وأن يدفن في مدفن
السلطان محمود الثاني ، مدفن العظماء والعلماء .

- مؤلفاته : ١ - آتشتباره ٢ - إيجاز القرآن ٣ - معباري إلهي ٤ - شرارة
٥ - موسى بن أبي الفازان ٦ - أمثال علي ٧ - مدرسة خاطر لري ٨ - صائده
صوز ٩ - فروزان ١٠ - مع - لم ١١ - يازمش بولندم ١٢ - دمدمه
١٣ - مخبرات ١٤ - مكتوبلم ١٥ - نوادر الأكاير ١٦ - شويله بويله
١٧ - هدر ١٨ - حكم الرفاعي ١٩ - سانشات العرب ٢٠ - مترجم
٢١ - آفاق ٢٢ - محمد مظفر ٢٣ - ترك شاعر لري ٢٤ - لفت ناجي
٢٥ - إصلاحات أدبية في الآداب ٢٦ - ترجمة دون ترجمة ٢٧ - نمونة سخن
أمموزج الكلام ٢٨ - سنبله ٢٩ - مجموعة معلم مجلة ٣٠ - إمداد المداد مجلة
٣١ - ذات النطاقين ٣٢ - خلاص الإخلاص ٣٣ - عبيدية .

المصادر : مجلة الهلال المجلد الخامس . تراجم مشاهير الشرق الجزء الثاني .

نذر الإسلام الباكستاني الشاعر الأديب الوطني .

٩٣٥

نذار الإسلام
الباكستاني

ولد سنة ١٣١٧ هـ - ١٨٩٩ م في قرية شولوربا بالبنغال من والدين فقيرين
وتوفي والده وهو في الثامنة ، واشتغل بالعمل طلباً للرزق بسبب فقره ، وصار
يتمرن مهناً مختلفة ، فاشتغل صانعاً في مخبز ، ثم طبائخاً ، ثم مدرساً وناسكاً متصوفاً ،
وعرض عليه بعض أصدقاء أهله أن يقوموا بتعليمه ، واسكنه كان ينفر من نظام
المدرسة وقيود التعليم .

وفي سنة ١٩١٦ م طلب في الجندية والتحق بجيش البنغال وفي الجيش وأصل
دراسته الأدبية والمطالعة ، ودراسة اللغة الفارسية وآدابها ، وشعراء الفرس حافظاً
والخيام ، وترجم شيئاً في رباعيات الخيام إلى اللغة إلى البنغالية نثراً ، واشتغل
بالكتابة ونظم الشعر ، وصار ينشر شعره ونثره على صفحات الجرائد ، ولما سرح
من الجيش اشتهر بالعلم والأدب ونشرت له قصيدته المشهورة (الثائرة) .

واشترك في الحركة السياسية الوطنية في بلاده ، وبسبب نشره القصائد الوطنية

الحماسية ، أتهمته السلطة الحاكمة بالتحريض على الثورة ، وحكم عليه بالسجن ، وأفرج عنه سنة ١٩٢٤ م ، واعتزل الحياة السياسية والأدبية ، ولكنه كان محبوباً من بني وطنه بشعره وشخصيته ، وكان يقصده الناس من كل حدب ويحيوة ، واعترفت حكومة باكستان بمكاته الأدبية وعمل له مرتب شهري .

ومن نظمه يقول في حرية الإنسان من الظلم والاستعباد :
أنا أنشد نشيد المساواة .

فليس من شيء أجل قدراً وأنبل خلقاً من الإنسان .
ويقول في قصيدة أخرى :

إن في نفسك جميع الأديان وجميع الأنبياء
ففي قلبك محراب فسيح لجميع الآلهة
ليس من معبد أعظم من قلب الإنسان

وكان يحارب الظلم والاستبداد بكل ما أوتي من قوة البيان ، وكانت نفعات الحرية تتأرجح من بين قصائده :

هاهم المعتذرون يرفعون رؤوسهم غرأ .

هاهم العميد يكسرون الأغلال ويحطمون السجون .

فبعد هذه الدهور الطوال تراهم اليوم أحبوا فسيح السموات وعنف الرياح .

إن الحرية أعذب من مجرد حياة .

إن العالم الحر ليفشد اليوم من دون وجل .

حتى النفوس المعتذبة .

حتى الكفاح الجديد .

حتى الهضة المتعالية .

توفي سنة ١٣٦٢ هـ — ١٩٤٣ م في الثالثة والأربعين من عمره .

المصادر : مجلة الوعي تصدر في باكستان السنة السابعة عدد ٤٥ — ٤٧

يناير مارس ١٩٦١ . منبر الإسلام سنة ١٨ .

٩٣٦
الأمير نسيب
أرسلان

الأمير نسيب بن حمود بن حسن بن يونس أرسلان من سلالة التنوخيين ملوك
البحيرة ، شقيق أمير البيان الأمير شكيب أرسلان .

ولد سنة ١٢٨٤ هـ - ١٨٦٧ م في مدينة بيروت ، وتلقى مبادئ العلم في بلدة
الشويفات ، ثم بمدرسة الحكمة في بيروت ، وتخرج من المدرسة السلطانية ، ثم
عين مديراً لناحية الشويفات ، وبعد مدة استعفى .

ولما أعلن الدستور العثماني اشترك في الحركة الوطنية وانتخب رئيساً لنساق
جمعية الاتحاد والترقي في بيروت ، ثم تقم على الاتحاديين سوء سيرتهم مع العرب ،
واضم إلى طلاب اللامركزية .

كان أديباً متمكناً ، جزل الشعر حلو المحاضرة ، وله مقالات كثيرة وطنية ،
نشرت في جريدة المفيد ، وكان لها أثر كبير في الحركة العربية وكان يمضى مقالاته
باسم (عثماني حر) .

وله قصيدة مشهورة في معارضة (ياليل الصب متى غده) .

ومن شعره في الوطنية قال :

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| يا ناهضين إلى العلاء تداركوا | وطناً لكم من ذلة وخراب |
| إن الأمانى الغر قد نيطت بكم | هل يحمل الأعباء غير شباب |
| ردوا لنا المجد الذى قد فاتنا | وكأنه سلب من الأسلاب |
| عل الديار تعز بعد صغارها | ياربما نهض الجواد الكبابى |

وقال في وصف حال الفقراء بعنوان (زفير الفقير) :

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| أفى الحق أن يشقى الفقير بعيشه | وذو المال فى شر الغواية يسرف |
| عليكم بكشف الضر عنهم فإنما | أخو الضريمسى ضارياً حين يهجعف |
| فإن لم ينالوا بالهوادة حقهم | ينالوه يوماً والصوارم ترعف |
| لكم عبرة فى الغرب من كل فتنة | تهز الجبال الراسيات وتخسف |

توفى سنة ١٢٤٦ هـ - ١٩٢٧ م وله ديوان (روض الشقيق) نشره وحققه

شقيقه الأمير شكيب أرسلان .

المصادر : الأعلام الجزء الثالث . مجلة الزهراء المجلد الرابع . لبنان الشاعر

تأليف صلاح أبسكى .

نسيب بن أسعد عريضة الحمصي .

ولد سنة ١٣٠٥ هـ - ١٨٨٧ م في مدينة حمص بسوريا ، ونشأ بها ، وتلقى العلم في المدرسة الروسية ، ومدرسة المعلمين الروسية بالناصرية بفلسطين ، ثم رحل إلى القاهرة حيث نال قدراً صالحاً من الثقافة . وفي سنة ١٩٠٥ م ، هاجر إلى أميركا ، وأقام في نيويورك يطلب الرزق ، واشتغل في المتاجر والمصانع ، ولكنه لم يوفق ، وترك العمل ، واشتغل بالأدب ونظم الشعر والكتابة في الصحف .
وفي سنة ١٩١٢ م أسس مطبعة (الأتلانتيك) ثم أصدر مجلة الفنون الأدبية مع نظمي نسيم ، ثم بالتحرير في جريدة السائح ، ومرآة العرب والهدى ، وله فيها مقالات أدبية علمية .

وفي الحرب الكبرى الثانية ، اشتغل بالتحرير والترجمة في مكتب الإنباء الأميركي ، وبسبب الصدمات المتوالية في حياته كان دائم الشكوى ، وانطبع مزاجه بطابع التشاؤم ، وكان في أدبه وشعره دائم التألم من الحياة .
وكان من أبرز أعضاء الرابطة القلمية ، وأبعدهم شهرة وتأثيراً في الأدب العربي الحديث ، ومن دعائم النهضة الأدبية الحاضرة ، ومن أبرز شعراء العالم العربي وأرقهم شعراً .

ومن شعره في الشكوى من الحياة :

لماذا التناسل والنسل يدرى بأن الحياة له قاتله
أكيما نزيد المقابر رمساً ونصغي إلى رنة الشاكلة
لماذا يفوت الأديب الفنى وتحظى به فئمة جاهله

وقال يتوجه إلى ربه بالاعتراح لا بالعتاب :

لو كنت رباً في السماء عظيماً بجميع أمر الكائنات عليماً
لحبطت من عرشى إلى أرض الشقا نحو ابن آدم من خلقت قديماً
ولبثت أغسل بالدموع كلومه وأزيد بتدلى تعظيماً
مستغفراً عن عيشة قسمت له منذ الخليفة لانتزال جحيماً

توفي سنة ١٣٦٥ هـ - شهر أبريل ١٩٤٦ م في مدينة بروكلن بأمركا .

مؤلفاته : ١ - الأرواح الحائرة ديوان شعر ٢ - قصة ديك الجن الحمصي

٣ — قصة الصمصامة ٤ — رواية أسرار البلاط الروسى ترجمة .

المصادر : الأهرام ١٩٤٦ م . مجلة الكتاب السنة الأولى والثالثة . مجلة الثقافة عدد ٢٨٣ . الشعر العربى فى المهجر ، تأليف عبد الغنى حسن . مجموعة الرابطة القلمية . بلاغة العرب فى القرن العشرين . مجلة الحديث بحلب مجلد ٢٠ . الشعر العربى فى المهجر أميركا الشمالية ، تأليف الدكتور إحسان عباس والدكتور محمد يوسف نجم . أدبنا وأدباؤنا فى المهاجر الأمريكية ، تأليف جورج صيدح . أدب المهجر ، تأليف عيسى الناعورى . مجلة الكلمة تصدر بحلب عدد ٢/١ سنة ٢٧ . لبنان الشاعر لصلاح البكى .

٩٣٨

نور الدين
مصطفى بك

نور الدين بك بن مصطفى الألبانى (الأرنؤدى) .

ولد سنة ١٣٠١ هـ — ١٨٨٣ م فى مدينة (أوضرى) من بلاد مكدونيا ، ونشأ بها ، وتلقى مبادئ العلوم ، ثم سافر لى مناستر ودرس العلوم الثانوية فيها . والتحق بمدرسة الحقوق بالآستانة ، وفيها تخرج بدرجة الامتياز . وفى سنة ١٩٠٣ م هاجر لى مصر وبها أقام ، وتزوج كريمة شاهين باشا خلوصى ، واشتغل بالعلم والأدب ، وتبحر فى العلوم الفلسفية ، واشترك فى جمعيات مصر العلمية والأدبية ، منها : الرابطة الشرقية ، والمجمع اللغوى ، وجماعة التعليم الشرقى الإسلامى .

وكان حجة فى معارف الترك والفرس والعرب ، وله مقالات علمية أدبية ، وأشعار فى هذه اللغات ، نشرت فى الجرائد والمجلات فى مصر وتركيا ، وكانت داره ندوة علمية أدبية ، وكان مجاباً للعلم والعلماء .

وكان كبير الهمة قوى العزيمة سليم الطوية ، غزير العلم كثير العمل ليلاً ونهاراً . وجمع مكتبة كبيرة سماها (المكتبة النورية) تحتوى على ٢٠ ألف كتاب ، وبها أكثر من مائتى مصحف لأكبر الخطاطين والنقاشين فى الشرق ، وبعض قطع مخطوطة بيد ملوك بنى عثمان ، مثل : محمود الثانى ، وعبد المجيد الأول ، وأحمد الثالث ، وملوك إيران ، والأفغان ، وتركستان ، ومصر وغزنة ، والمغول ، والسلاجوقيين ، وصورة من التوراة بالقدس الشريف التى استخرجها ملك لإيطاليا (امبرتو) ، وصورة فريدة للرسم الشهير (مانى) الذى أسس الديانة المانية ، والذى ادعى النبوة ، وقال معجزتى هى صورتي .

توفى سنة ١٩٤٦ هـ - شهر مايو ١٩٢٨ م بالقاهرة .

مؤلفاته : ١ - دائرة المعارف التركية بيض منها (حرف ألف) في خمسة أجزاء بالصور ، والباقي مخطوط بمسودة مختصرة ٢ - قاموس باللغة العربية والفارسية والتركية في عشرة أجزاء ٣ - ترجمة ديوان الناهى الفارسى إلى العربى ٤ - ترجمة رباعيات عمر الخيام إلى العربى ٥ - ترجمة أشعار بيدل الفارسية إلى التركية ٦ - ترجمة لزوم مالايلىزم ، لأبى العلاء بالتركى ٧ - ديوان شعر عربى فارسى تركى .

المصادر : مرآة العصر المجلد الثانى . المقنطف المجلد ٧٣ . الأهرام مقال بقلم صديق المترجم المرحوم أحمد زكى باشا سنة ١٩٢٨ م .
نوح إبراهيم الفلسطينى .

٩٣٩

نوح إبراهيم

ولد فى فلسطين ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، واشترك فى الحركة الوطنية فى بلاده ، ولما أعلنت الثورة فى فلسطين التحق بالمجاهدين فى الدفاع عن الوطن ، وحمل السلاح معهم ، وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ونظم الشعر ، وشاعراً محبوباً ، ووطنياً متفانياً .

توفى سنة ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م شهيداً فى حوادث الثورة بجوار حيفا ، وله ديوان شعر .

المصادر : جريدة الأهرام سنة ١٩٣٨ م

يوسف حرفوش المارونى المذهب .

٩٤٠

يوسف حرفوش

تلقى العلم فى مدرسة الآباء اليسوعيين القديمة ، ثم سافر إلى فرنسا والتحق بمدرسة فرسايل . ولما عاد إلى وطنه اشتغل بالعلم والتدريس فى كلية القديس يوسف .

توفى سنة ١٣٤٠ هـ - ١٩٢١ م .

مؤلفاته : له عدة تأليف سهل فيها على الشبيهة درس اللغة الفرنسية ، وقرب درس اللغة العربية على الأجانب ، منها ترجمانه العربى ، وتمارينه للترجمة من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية ، والمراسلة التجارية ، ودليل المتكلم ، وقاموس اللغة العامية مخطوطاً .

المصادر : تاريخ الآداب العربية الألب شيخو .

٩٤١

يوسف حمدي يكن

يوسف حمدي يكن من حسن سرى باشا ، حفيد إبراهيم باشا يكن ، ابن اخت محمد علي باشا الكبير .

تلقى العلم بالمدارس ، ولما أتم علومه التحق بوظائف الحكومة المصرية وتدرج في الوظائف إلى أن صار من كبار موظفي مصلحة التجارة والصناعة .

واشغل بالكتابة في أول عهده ، ونشر له مقالات أدبية في جريدة المقياس ووادي النيل .

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ونظم الشعر والتأليف .

توفي في شهر شوال سنة ١٣٥٢ هـ - يناير ١٩٣٤ م .

مؤلفاته : ١ - دقات على أوتار القلوب ٢ - الليالي العشر ٣ - منكر ونكير ٤ - ديوان شعر لم يطبع .

المصادر : المجلة الجديدة السنة الأولى . تقويم الهلال سنة ١٩٣٥ م . المصور عدد ٤٨٥ .

٩٤٢

يوسف الداقد

البيراي

يوسف الداقد بن حسن دادة بن عمر دادة البيراي ، نسبة إلى التكية البيراية الحلبي .

ولد سنة ١٢٤٢ هـ - ١٨٢٦ م ، وتلقى العلوم الأدبية والدينية على الشيخ أحمد الترماني وغيره من علماء عصره ، ثم سافر إلى مصر والشام وأقام مدة بمصر .

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ونظم الشعر ، إلى أن برع فيه واشتهر بالنظم . توفي سنة ١٣١٦ هـ - ١٨٩٨ م في أرمناز .

مؤلفاته : ١ - ديوان شعر ٢ - نظم الأجرودية ٣ - نظم السنوسية وغير ذلك .

المصادر : أعلام النبلاء ، بتاريخ حلب الشهباء الجزء السابع .

٩٤٣

يوسف ضياء الدين

باشا الخالدي

يوسف ضياء الدين باشا بن الحاج محمد علي الخالدي المقدسي ، قاضي ولاية أياضروم في الدولة العثمانية .

ولد سنة ١٢٥٥ هـ - ١٨٢٩ م في مدينة القدس ، ونشأ بها ، وتلقى علومه

في إحدى المدارس الإنجليزية ، ثم في فرنسا ، وتولى عدة مناصب كتابية وإدارية ، وكان كلما تولى عملاً في بلاد أجنبية حذق لغتها ، فتعلم اليونانية والسكردية ، وألف فيها كتاب (التحفة الحميدية ، في اللغة السكردية) .

وعين أستاذاً للغة العربية وآدابها في جامعة فيينا ، وجمع أشعار لبيد في ديوان طبعه في فيينا سنة ١٨٨٠ .

وكان من المشتغلين بالعلم والمحبين لنشره بالمحاضرات والمقالات ، وأقام في الآستانة سوقاً أدبية ، أسماها عكاظ ، أزره فيها بعض معاصريه من الأدباء ، واختير نائباً عن القدس في مجلس المبعوثين في الآستانة .

توفي سنة ١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦ م في القدس .

مؤلفاته : ١ - الهداية (أو التحفة) الحميدية في اللغة السكردية ٢ - تحقيق ديوان أشعار لبيد ، طبع في فيينا سنة ١٨٨٠ م ، ثم ترجم إلى الألمانية ، وترجمة حياة الشاعر بمناية هوبر ، وطبع في ليدن سنة ١٨٩١ م ٣ - مجموعة مذكرات وآراء ومعالجات شتى عنوانها (أنا) .

المصادر : محاضرات في الاتجاهات الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن ، للدكتور ناصر الدين الأسد . الأعلام الجزء التاسع ، للسيد خير الدين الزركلي .

إبراهيم بن الحسين بن علي الدنبلي الخوئي ، من أهل خوى بإيران .
 ولد سنة ١٢٤٧ هـ - ١٨٣١ م في إيران ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، وكان من
 المشتغين بالعلم والتأليف ، ومن أعيان الشيعة .
 توفي سنة ١٣٢٥ هـ - ١٦٠٧ م ، قتل بالرصاص في داره أيام الانقلاب
 الدستوري .

٩٤٤
 إبراهيم الحسين
 الخوئي

مؤلفاته : ١ - ملخص المقال في علم الرجال ٢ - الدرّة النجفية ، في شرح
 نهج البلاغة . ٣ - شرح الأربعين حديثاً . ٤ - رسالة في الأصول .
 المصادر : الأعلام الجزء الأول ، أعيان الشيعة الجزء الخامس .
 إبراهيم بن خنّار سرّكيس اللبناني .

ولد سنة ١٢٥٠ هـ - ١٨٣٤ م في عينة ببلبنان ، ونشأ بها ، وتلقى العلم وتولى
 إدارة المطبعة الأميركية طول حياته ، وسكن مدينة بيروت ، وكان من المشتغين
 بالعلم والأدب والتاريخ والتأليف وله مقالات علمية في صحف الأميركيين .
 توفي سنة ١٣٠٢ هـ - ١٨٨٥ م في بيروت .

٩٤٥
 إبراهيم خنّار
 سرّكيس

مؤلفاته : ١ - الأجوبة الوافية في علم الجغرافية . ٢ - الدرّ النظيم ، في
 التاريخ القديم . ٣ - الدرّة في الأمثال . ٤ - أعمال الإسكندر الكبير
 ٥ - الحساب العقلي . ٦ - الأجوبة الوافية في الصرف . ٧ - نزّهة
 الأفكار في أطياب الأشعار أوضح الأقوال في متلف الصحة والصيت والمال .
 المصادر : الأعلام الجزء الأول معجم سرّكيس كتاب يوبيل لسان الحال الذهبي .
 إبراهيم أدهم بك أغا زاده البوسنوي .

٩٤٦
 إبراهيم أدهم بك
 البوسنوي

ولد سنة ١٢٥٦ هـ - ١٨٤٠ م في بلدة نوسين من بلاد هرّسك ، وتلقى العلم
 على علماء بلاده ، وتقلد عدة وظائف في وطنه ، واشتغل بعلم التاريخ ، وكان أول
 من أحيا ذكرى علماء وعظماء وطنه بوسنه ، بكتابة تراجم لهم في النتائج السنوية
 تقويم (بوسنه سالتامه لري) ، ويحسن التركية والعربية والفارسية .
 توفي سنة ١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م ورثاه ابنه صفوت بك .
 المصادر : الجوهر الأسنى ، في تراجم علماء وشعراء بوسنه .

لإبراهيم رمزي بك الفيومي .

٩٤٧
لإبراهيم رمزي

ولد سنة ١٢٨٤ هـ - ١٨٦٧ م في مدينة الفيوم بمصر ، ونشأ بها وتلقى العلم ، وأنشأ فيها مجلة الفيوم ، وسافر إلى باريس ، ولما عاد أقام بالقاهرة ، وأصدر بها مجلة المرأة في الإسلام ، ثم جريدة التمدن .

وفي سنة ١٨٩٩ م أنشأ مع بك التمدن لصنع الحروف العربية ، وساعد أحمد لطفي السيد في تحرير الجريدة وإدارتها ، ثم تولى رئاسة قلم الترجمة بديوان السلطان حسين .

وكان من المشتغين بالصحافة والعلم والتاريخ والتأليف ، ونظم الشعر ويحسن الفرنسية والتركية .

توفي سنة ١٣٤٣ هـ - ١٩٢٤ م في القاهرة .

مؤلفاته : ١ - تاريخ الفيوم ٢ - رواية المعتمد بن عباد ٣ - أصول الأخلاق ترجمة . ٤ - مبادئ التعاون .

المصادر : مرآة العصر الجزء الأول . الأعلام الجزء الأول .

٩٤٨
لإبراهيم محمد
الراوي

لإبراهيم بن محمد بن عبد الله بن رجب الراوي ، نسبة إلى قرية (راوه) .

ولد سنة ١٢٧٦ هـ - ١٨٦٠ م في قرية راوه بالعراق ، وفي سنة ١٣٩٢ هـ سافر إلى مدينة بغداد وأقام فيها ودرس بها ، وكان من رجال التصوف ، وشيخ الطريقة الرفاعية ببغداد ، ومن المشتغين بالعلم والتأليف .

توفي سنة ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م في بغداد .

مؤلفاته منها : ١ - سور الشريعة في انتقاد نظريات أهل الهيئة والطبيعة .

٢ - الأوقا البغدادية ، في الحوادث النجدية .

المصادر : الأعلام الجزء الأول ، الروض الأزهر .

٩٤٩
لإبراهيم محمد
اللكهنوتي

لإبراهيم بن محمد تقي بن حسين النقوي النصير آبادي اللكهنوتي ، من أعيان الشيعة ، وكان والده من المشتغين بالعلم .

ولد سنة ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م كان حظياً عند السلطان واجد شاه ، آخر ملوك الشيعة في لكهنوء .

توفى سنة ١٣٠٧ هـ - ١٨٩٠ م في لكةهنوه .

مؤلفاته : باللغة العربية : ١ - اليواقيت والدرر ، في أحكام التماثيل والصور

٢ - تكملة ينابيع الأنوار لوالده في تفسير القرآن .

المصادر : الأعلام الجزء الأول . أعيان الشيعة الجزء الخامس .

أحمد بن أمين بن محمد سعيد من آل عبد الشكور بمكة .

ولد سنة ١٢٥٥ هـ - ١٨٣٩ م في مكة المكرمة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم

اشتغل بالعلم والتأليف وله مدائح لأحد معاصره من أمراء مكة .

توفى سنة ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٥ م في مكة .

مؤلفاته : ١ - النخبة السنوية في الحوادث المسكية تاريخ ٢ - مجموع في

الأدب والنوادر ٣ - الشاهي وشربه وكيفية اصطناعه .

المصادر : الأعلام الجزء الأول .

أحمد تيمور باشا بن إسماعيل تيمور بن محمد بن كاشف بن إسماعيل بن علي

كرد الكردي الموصلى . وأصل أسرته من كردستان هاجر جده محمد تيمور إلى مصر

مع الجنود التي قدمت مصر على أثر نزوح الفرنسيين عنها ، واتصل بمحمد علي باشا

واتخذة عوناً له وصار من كبار قواد الجيش المصري في عصره وتولى أعمالاً كثيرة

منها المكشوفية فلقب بالكاشف .

ولد سنة ١٢٨٨ هـ - ١٨٧١ وتوفى والده وعمره سنة وشهران ونشأ يتيماً ،

وتولى تربيته أخته عائشة التيمورية والتحق بمدرسة مرسييل الإفريقية ودرس العلوم

العربية والإسلامية على علماء عصره كالشيخ حسن الطويل ورضوان الخليلاتي

وأبي خطوة ، وقرأ المعلقات العشر وشرحها على الشنقيطي .

وكان له مجلس علمي أدبي يجتمع فيه كثير من مشاهير رجال العلم والأدب

كالشيخ محمد عبده وإسماعيل صبري باشا ومحمود سامي البارودي باشا والشيخ حسن

منصور والأستاذ السيد خير الدين الزركلي مؤلف الأعلام ، ولازم صحبة الشيخين

طاهر الجزائري ولأبراهيم اليازجي ، واستفاد من الجميع ، وأتقن اللغة العربية بجميع

فروعها وكان أحب العلوم إليه اللغة والتاريخ والحديث الشريف ، وكان حجة لا يبارى

إماماً لا يبارى في الغزارة والاطلاع والعرفان في جميع العلوم .

٩٥٠

أحمد أمين

عبد الشكور

٩٥١

أحمد تيمور باشا

وجمع مكتبة كبيرة تحتوي كثيراً من نفائس الكتب المخطوطة لا نظير لها في مكتبات الأفراد في الشرق ، بلغ عددها ثمانية آلاف مخطوط ومطبوع ، وبعد وفاته أهديت مكتبته إلى دار الكتب المصرية ، وأفردت لها قاعة خاصة باسم (المكتبة التيمورية) ، وكان لديه مجموعة من نقود الدول العربية أهداها إلى متحف دمشق ، وله مقالات كثيرة في الجرائد والمجلات ، كالمؤيد والمقطم والأهرام والضياء والمقتطف والهلل والهندسة والزهره والهداية الإسلامية ، وكأما مباحث ودراسات علمية تاريخية في حضارة العرب وتحقيقات لغوية .

وزار كثيراً من البلدان الأوربية ونال الحظوة لدى الحكام ، وأنعموا عليه بالرتب العالية ، وكان عضواً في مجلس الشيوخ ولجنة حفظ الآثار العربية والمجمع العلمي العربي بدمشق ، والمجلس الأعلى لدار الكتب المصرية ، ومن مؤسسي : جمعية الشبان المسلمين ، وجمعية الهداية الإسلامية ، وجمعية نشر الكتب العلمية .

وقال الأستاذ الجليل المؤرخ الإسلامي السيد حسن عبد الوهاب ، كبير مفتشي الآثار الإسلامية بمصر سابقاً .

(كان مثلاً عالياً في الأخلاق والتقوى ، والغيرة على الإسلام ، والمحافظة على العوائد القومية ، حلو المعاشرة ، هادئاً حليماً ، على دين متين ، ولهجة صادقة ، وسمت حسن وعقل وافر ، ووقار ، محباً للخير ، لا يصل إلى الشر مطلقاً ، وقضى معظم حياته في البحث والتنقيب ، وجمع نفائس الكتب .

توفي في شهر ذى القعدة سنة ١٣٤٨ هـ - أبريل ١٩٣٠ م بالقاهرة ، ودفن

في مدفن عائلته بجوار مسجد الإمام الشافعي ، وراثه كثير من الشعراء والكتّاب ، أولاده : إسماعيل تيمور باشا ، ومحمد تيمور بك ، ومحمود تيمور الكاتب المشهور .

مؤلفاته : ١ - ضبط الأعلام ٢ - لعب العرب ٣ - الأمثال العامة
٤ - الكنايات العامة ٥ - أوهام شعراء العرب في المعاني ٦ - البرقيات
للرسالة والمقالة ٧ - التذكرة التيمورية ٨ - الآثار النبوية ٩ - أسرار
العربية ١٠ - مختارات أحمد تيمور ١١ - الرتب والألقاب ١٢ - أعلام
المهندسين في الإسلام ١٣ - السماع والقياس ١٤ خيال الظل ١٥ - علي بن

أبي طالب ١٦ - الموسوعة التيمورية ١٧ - تصحيح القاموس ١٨ - تصحيح لسان العرب ١٩ - نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الأربعة ٢٠ - أبو العلاء المعري ٢١ - أعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر ٢٢ - اليزيدية ٢٣ - تاريخ العلم العثماني ٢٤ - قبر الإمام السيوطي ٢٥ - تاريخ الأسرة التيمورية .

المصادر : تاريخ الأسرة التيمورية : ذكرى أحمد تيمور ، مرآة العصر . مشاهير الكرد وكردستان . مجلة المجمع العلمي العربي المجلد الثامن . مجلة الهداية الإسلامية المجلد الثاني . مجلة المنار مجلد ٣٠ . مجلة الرابطة الشرقية السنة الثانية . مجلة الرسالة الثانية . جريدة الأهرام سنة ١٩٣٠ . مجلة المستمع العربي السنة الرابعة ، قاموس الأعلام الشرقية المجلد الثاني . الأعلام الجزء الأول . قصة محمود تيمور ، بقلم أنور الجندي . مجلة المجلة عدد ٣٥ . معجم المؤلفين الجزء الأول ، تأليف عمر رضا كحالة .

أحمد زكي باشا بن إبراهيم عبد الله ، وكان والده يشتغل بالتجارة ، المغربي الأصل ، وحدثني المرحوم الأستاذ محمود حسن زناقي بأن عائلته من بلاد المغرب ، وقيل فلسطيني من عكا ، والتصحيح ما ذكرناه ، واشتهر باسم شيخ العروبة .

٩٥٢
أحمد زكي باشا

ولد سنة ١٢٨٤ هـ - ١٨٦٧ م في مدينة الإسكندرية ، ونشأ بها ، وتولى تربيته أخوه محمد رشاد بك ، وتلقى العلم بالمدارس الأميرية بالقاهرة ، وبني سويف ، ومدرسة الحقوق ، وكانت تعرف بمدرسة الإدارة . ولما نال شهادته سنة ١٨٨٧ م عين محرراً في الوقائع المصرية ، وفي سنة ١٨٨٨ م عين مترجماً بمحافظة السويس ثم مدرساً بالمدرسة الخديوية ، وصار يترقى إلى أن عين سكرتيراً في مجلس الوزراء .

واتتدب لينوب عن الحكومة المصرية في مؤتمرات المستشرقين الدولي أربع مرات في لندن وجنيف وهامبورج وأثينا .

وتجول في أوروبا وزار عواصمها وبلاد الشرق باحثاً منقياً عن الكتب النادرة وجمع مكتبة نفيسة بين مخطوط ومطبوع من أندر الكتب ، تحتوي أكثر من عشرين ألف كتاب في كل علم وفن ، وكانت تعرف بالمكتبة الزكية بقبة الغوري ، ثم نقلت

إلى دار الكتب المصرية ، وتعد من كبر المكتبات الكبرى للأفراد ، أنفق عليها شبابه وماله ، ووقفها على الأمة المصرية ليستفيد منها أبناء بلاده ، وكان عنده مجموعة جزازات في التاريخ والجغرافيا والأدب لانظير لها ، وهي ثمرة مطالعته في مدة نصف قرن .

وله مقالات علمية أدبية تاريخية لغوية نشرت في الجرائد والمجلات بمصر والشام كالأهرام والمقطم والمقتطف والهلال والمقتبس والمعرفة والبيان وغيرها ، ويبلغ عددها حوالي مائة وخمسين مقالة موجودة بمكتبتي الخاصة ، نسأل الله أن يوفقنا ، وأى أحد من العلماء المحبين لأحد زكي باشا في طبع هذه المجموعة أو بعض منها خدمة للعلم ، وذكرى للمترجم ، رحمه الله لأنه خدم العرب والإسلام .

وكان عالماً باللغة العربية وقواعدهما ، والتاريخ ونوادره ، والجغرافيا وشواردها ، وتراجم الرجال ، ومتضلعاً في اللغة الفرنسية ، ويقرأ الأسبانية والإنجليزية .

وكان قوى الحججة ، طلق البديهة ، حر الفكر ، كثير التحرى والتثبت ، حلوا الفسكاهة ، لطيف المحضر ، لا يمله جلسائه ، واسع الاطلاع ، ذا ذاكرة قوية . وكانت داره المعروفة بدار العروبة بالجيزة ، نادياً وندوة علمية أدبية للعلماء والأدباء على اختلاف أجناسهم ، من الشرق والغرب .

ووقف حياته على خدمة الأمة العربية والعروبة والإسلام ، وكان حبه لها وتفانيه في كل مرحلة من مراحل حياته . وكتب على جدران مسجده وبيته أبياتاً من نظمه قال :

وقفت على إحياء قوى يراعتي وقلبي وهل إلا اليراعة والقلب
ولى كل يوم موقوف ومقالة أنادى ليوث العرب ويحكمى هبو
فإما حياة تبعث الشرق ناهضاً وإما فناء وهو ما يرقب الغرب

واشتغل بالسياسة العربية ولقب نفسه بشيخ العروبة . وكان عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ، والمجمع اللغوي ، والرابطة الشرقية ، وجمعيات أخرى كثيرة .

توفي في شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٣ هـ - يوليو ١٩٣٤ م بداره بالجيزة ، وقد أم المصلين عليه في مسجد الجيزة . الشيخ محمد رشيد رضا مؤسس مجلة المنار ،

ودفن في القبر المعد له تحت منارة مسجده الذي أنشأه بالجيزة ، وفرش قبره تبركاً بكناسة غار حراء ، أحضرها له من مكة الشيخ عبد الله الشيبى ، واحتفل بجزائره احتفالا كبيراً ، وأقيم له حفلة تأبين كبرى بدار الأوبرا تحت رعاية وزير المعارف أحمد نجيب الهلالي ، وراثه كثير من عالية القوم .

مؤلفاته : ١ - الأربعة عشر يوماً سعيداً في خلافة عبد الرحمن الأندلسي .
 ٢ - تاريخ المشرق ترجمة ٣ - الترقيم في اللغة العربية ٤ - الحضارة الإسلامية
 ٥ - الدنيا في باريس ٦ - رسالة في المعارف العمومية بالديار المصرية ، ترجمة
 ٧ - الرق في الإسلام ترجمة ٨ - السفر إلى المؤتمر رحلة إلى أوربا ٩ - قاموس
 الجغرافيا القديمة ١٠ - مصر والجغرافيا ١١ - ملخص خطبة أحمد عزت ألقاها
 بلندن ١٢ - موسوعات العلوم ١٣ - عجائب الأسفار ، في أعماق البحار ، مخطوط
 ١٤ - نتائج الأفهام ، في تقويم العرب قبل الإسلام ، وتحقيق مولد سيدنا محمد وعمره
 صلى الله عليه وسلم ترجمة ١٥ - ابن زيدون ، ترجمة حياته ١٦ - معجم لغوى
 عربى محبوب على طريقة لاروس مخطوط ١٧ - الخايج المصرى ترجمه .

ومن الكتب التي حققها وعلق عليها : ١ - الأدب الكبير ٢ - الأدب الصغير ٣ - كتاب التاج للجاحظ ٤ - الأصنام للكلي ٥ - مسالك الأبصار ، لابن فضل الله العمري جزء أول .

المصادر : جريدة الأهرام ١٩٣٤ و ١٩٣٥ . المقتطف مجلد ٨٥ و ٨٩ .
 المنار مجلد ٣٤ . الهلال مجلد ٣٥ و ٤٢ . الرسالة السنة الثانية . الكنز الثمين ،
 لعطاء المصريين . مرآة العصر ، معجم سر كليس . وحى الرسالة ، الجزء الأول .
 الأعلام الجزء الأول . مجلة المجلة عدد ٦٢ . مجلة البحوث الإسلامية الفرنسية
 الصادرة في باريس العدد الثالث سنة ١٩٣٤ م ، بقلم الدكتور بشر فارس . مجلة
 الإخاء بمصر عدد ٦ السنة العاشرة . مجلة الأزهر مجلد ٢٤ . معجم المؤلفين الجزء
 الأول ، تأليف عمر رضا كحالة . حركة الترجمة بمصر خلال القرن التاسع عشر
 بقلم جاك تاجر .

٩٥٣

أحمد الستري

أحمد بن صالح بن طعان الستري البحراني من الإمامية ، الستري نسبة إلى سترة من قرى البحرين .

ولد سنة ١٢٥١ هـ - ١٨٣٥ م في سترة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم سافر إلى القطيف وأقام بها زمناً مشغولاً بالعلم والتأليف .

توفي سنة ١٣١٥ هـ - ١٨٩٨ م في المنامة بالبحرين .

له مؤلفات مختلفة منها : ١ - زاد المجتهدين ، في رجال الحديث ٢ - ملاذ العباد ، في أحكام التقليد والاجتهاد .

المصادر - الأعلام الجزء الأول . أعيان الشيعة ج ٨ .

أحمد سمير المصري

٩٥٤

أحمد سمير

نشأ وتربى وتعلم بمصر ، ثم التحق بوظائف الحكومة ، وكان بوزارة الحفائية .

وكان أحد أدباء مصر المشتغين بالعلم المشهورين المجيدين نثراً ونظماً .

وزار بلاد الشام وكتب وصف رحلته في جريدة المؤيد ، وله مقالات أدبية ،

وكان يمشى باسم (محمد العشماوي الأزهرى) .

توفي سنة ١٣٢٣ هـ - ١٩١٤ م .

له رحلة إلى الشام بعنوان (سفير السلام في بيروت والشام) ، طبعت في

منتخبات المؤيد السنة الأولى .

المصادر : تاريخ الآداب العربية للأب شيخو . منتخبات المؤيد السنة الأولى .

حمد شفيق باشا بن حسن موسى المصري .

٩٥٥

أحمد شفيق باشا

ولد سنة ١٢٧٦ هـ - ١٨٦٠ م في شارع اللبودية ، قرب السيدة زينب

بالقاهرة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بمدرسة المبتديان والقبلة ، ولما تخرج عين مدرساً

بمدرسة القبلة ، ثم صار يتنقل في الوظائف ، وعين سنة ١٨٨٠ م مبيض بقلم

أفرنجي . وفي سنة ١٨٨٥ م سافر إلى فرنسا والتحق بمدرسة العلوم السياسية

وكلية الحقوق ، ولما تخرج عاد إلى مصر سنة ١٨٨٩ م ، وعين وكيلاً للجامعة

المصرية الأهلية ، ثم رئيس ديوان الخديوي في عهد عباس حلمي الثاني .

واشترك بعد الحرب الكبرى الأولى في معالجة القضايا الشرقية والعربية

والسياسية ، وتأسيس الرابطة الشرقية ، ومن كبار أعضائها .

واشغل بعلم التاريخ ، وله مؤلفات مهمة ، ومذكرات تاريخية قيمة عن مصر
والحرب الكبرى الأولى ، يرجع إليها علماء التاريخ ، ولما بلغ السبعين من العمر
احتفل بالعيد السبعيني ، وقال أمير الشعراء في الاحتفال قصيدة منها :

طلع الشرق غلينا من سماء المهرجان
هو في روض شفيق معنا يهدى الثهاني
وكما راق بنيه راقه طيب المكان
أنت يا أحمد في مصر جبرق الأوان

توفى سنة ١٣٥٩ هـ - أكتوبر ١٩٤٠ م بالقاهرة .

مؤلفاته : ١ - حوليات مصر السياسية عشرة أجزاء ، وهي موسوعة سياسية
كبرى ، جمعت الحوادث والوثائق والخطب والمحادثات ، وتاريخ الأحزاب
المصرية ، ورؤساء الوزارات ، ونقد أعمالهم وأقوال الصحف المصرية والأجنبية .

٢ - مذكراتي في نصف قرن في أربعة أجزاء ٣ - أعمالى بعد مذكراتي

٤ - الرق في الإسلام بالفرنسية والتركية وترجمه إلى العربي أحمد زكى باشا

٥ - قناة السويس ٦ - مصر الحديثة ونقوذ الأجنبي فيها .

المصادر : مقدمة مذكراتي في نصف قرن الجزء الأول . جريدة الأهرام

أكتوبر ١٩٤٠ . الأعلام الجزء الأول . معجم المؤلفين الجزء الأول .

أحمد طلعت بك ابن أحمد طلعت باشا ، يونانى الأصل ، كريدى مستعرب .

ولد سنة ١٢٧٦ هـ - ١٨٥٩ م بالقاهرة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم عين

في ديوان الخديوى عباس باشا حلى ، وعزل بوشاية .

وكان من أغنياء عصره ، ولما أقام في منزله حبيب إليه أحمد تيمور باشا جمع

مكتبة ، وجمع مكتبة كبيرة حافلة بالمكتب القيمة ضمت بعد وفاته إلى دار الكتب

المصرية ، وعرفت باسم خزانة طلعت بك ، وأسس مسجداً بشوارع السبتية ،

ودفن فيه بعد وفاته .

توفى سنة ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٧ م بالقاهرة ودفن في مسجده المعروف بمسجد

طلعت بالسبتية بيولاى بالقاهرة .

٩٥٦

أحمد طلعت بك

المصادر : الأعلام الجزء الأول . جريدة الأهرام سنة ١٩٢٧ .

٩٥٧

أحمد عثمان

الأحمدي

أحمد بن عثمان بن علي جمال العطار الأحمدي المسكي الهندي الأصل .

ولد سنة ١٢٧٧ هـ - ١٨٦١ م في مكة المكرمة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم اشتغل بعلم الحديث والرجال ، وقام برحلات في علم الحديث النبوي وروايته .
توفي سنة ١٣٣٥ هـ - ١٩١٦ م في مكة تقريباً ، لأنه لم تعرف سنة وفاته .

مؤلفاته : ١ - در الصحابة ، في صحة سماع الحسن البصري من جماعة من الصحابة ٢ - حصول المنى ، باحوال الألقاب والكنى ٣ - إتحاف الإخوان ، في أسانيد فضل الرحمن ٤ - حاشية على الاسم للكوراني ٥ - النفع المسكي ، في شيوخ أحمد المسكي ، ترجم فيه لسبعين من مشايخه .

المصادر : الأعلام الجزء الأول .

أحمد علي بك بن عمر الإسكندري .

٩٥٨

أحمد بن علي

الإسكندري

ولد سنة ١٢٩٢ هـ - ١٨٧٠ م في مدينة الإسكندرية ، ونشأ بها ، وتعهده أبوه بالتعليم وحفظ القرآن الكريم وأجاده ، ثم التحق بمعهد الإسكندرية المعروف بجامعة الشيخ ، وكان يقرأ الكتب التي تقع تحت يده ، ومنها قصص عنصرة وأبو زيد وسيف بن ذي يزن وألف ليلة ونحوها ، وأرلح بالأدب وقرض الشعر ، ثم التحق بالأزهر وقضى فيه مدة ، ودار العلوم سنة ١٨٩٤ م ، وتخرج فيها سنة ١٨٩٨ م ، واشتغل بالتدريس في المدارس الأميرية ، وناظراً لمدرسة المعلمين بالفيوم ، ثم المنصورة .

وفي سنة ١٩٠٧ م عين مدرساً في دار العلوم ، وكان أول من أقرح تدريس فقه اللغة في مدرسة دار العلوم وفي سنة ١٩٣٤ م اختير أستاذاً للأدب العربي بقسم اللغة العربية بكلية الآداب ، وفي سنة ١٩٣٥ م أحيل إلى المعاش ، واختاره وزير المعارف عضواً عاملاً في المكتب الفني بالوزارة .

وفي سنة ١٩١١ م حضر مؤتمر المستشرقين في بلاد اليونان ، وخطب في موضوع اللغة العربية الفصحى ، وقلة انتشارها بين الغالبية العظمى من أهل الممالك الإسلامية المختلفة .

وقال عن المترجم الأستاذ محمد أحمد برانق صهر المترجم :

(كان يحب اللغة العربية ، ويتعصب لها تعصباً جعله يصف من يتهاون في أمر من أمورها بالزندقة والإلحاد ، وكان يعتبر التساهل وفتح الباب للغات الأجنبية لغزو اللغة العربية جريمة شنعاء .

أما معلوماته العامة فواسعة المدى ، فهو سياسي مع الساسة ، وأثرى مع علماء الآثار ، ومصور مع علماء التصوير ، واجتماعي مع رجال الاجتماع ، وهو كذلك رياضي وطبيعي وكيميائي ومؤرخ ، وكانت له في كل هذه العلوم مشاركة تامة تدل على استبحاره .

وكان حلو الفكاهة ، سريع الخاطر ، حاضر النكتة ، ميالاً إلى العزلة ، فكان يقضى في بيته أياماً لا يبرحه ، وكان كثير القراءة يقرأ في بعض الأيام خمس عشرة ساعة أو أكثر في اليوم .

وجمع مكتبة عظيمة وليس فيها كتاب لم يقرأه ولم يلمق عليه ، ولما أنشئ المجمع اللغوي المصري سنة ١٩٣٢ م ، كان المترجم عمدة في وضع نظامه ولائحته ، وعضواً من أعضائه ، وعضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق .

توفي في شهر صفر سنة ١٣٥٧ هـ - أبريل ١٩٣٨ م بالقاهرة :

مؤلفاته : ١ - تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي ٢ - كتاب عن اللهجات العامية قدمه مؤتمراً المستشرقين في أثينا ، مخطوط عند الأستاذ محمد برانق .

٣ - نزهة القارئ في المطالعة ستة أجزاء ، طبع منه جزآن ٤ - كتاب في الأدب العربي في جميع عصوره ، يقع في بضعة آلاف صفحة مخطوط .

٥ - مذكرات في فقه اللغة ٦ - انتقاد كتاب تاريخ التمدن الإسلامي .

٧ - الوسيط في الأدب العربي مع عناني بك ٨ - كتب مدرسية في التاريخ العام وتاريخ الأدب والنصوص ، اشترك فيها مع غيره .

المصادر : تقويم دار العلوم ، للأستاذ محمد عبد الجواد . مجلة الرسالة عدد ٢٦٢ . المقتطف مجلد ٩٣ . مجلة مجمع اللغة العربية ، جزء خامس . قاموس الأعلام الشرقية المجلد الثاني . الأعلام الجزء الأول . معجم المؤلفين لعمر لرضا كحالة الجزء الثاني .

٩٥٩

أحمد زناتي بك

أحمد زناتي بك بن سراج بن مدين ، ويذهى نسبه إلى سيدنا الحسن .

ولد سنة ١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ م في بلدة بني حسن بمديرية المنيا ، ونشأ بها ، وحفظ القرآن الكريم وتخرج من دار العلوم سنة ١٨٩٣ م ، وعين بالمعارف ، ثم ترقى ناظراً لمدرسة القبة الخديوية ، واتصل بالخديوي عباس الثاني واختاره مريباً لأنجاله ، ثم معاوناً لديوان الخديوي . وفي سنة ١٩١٣ م عين مدرساً بالمدارس الثانوية ، ففتشاً للتعليم الأولى ، ثم مدرساً للشريعة الإسلامية فوكيلاً لها .

وكان في كل أطوار عمله مثالا سامياً لكرم الأخلاق ، وقدوة حسنة للطلاب ، ومشتغلاً بالعلم والتأليف .

توفي سنة ١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ م ، ورثاه بقصيدة شقيقه عثمان زناتي الشاعر . مؤلفاته : ١ - الدين القويم ٢ - الصراط المستقيم ، في تفسير آيات من القرآن الكريم ٣ - الطريقة الجديدة ، في الهجاء والتبرين والمطالعة . ٤ - الهداية إلى الصراط المستقيم ، مختصر الصراط المستقيم .

المصادر : تقويم دار العلوم ، الأستاذ محمد عبد الجواد . جريدة الأهرام والمقطم سنة ١٩٢٩ . سمير الأدباء ، لسعد ميخائيل . معجم المؤلفين ، الجزء الأول ، تأليف عمر رضا كحالة .

أحمد علي بن إسماعيل ضيف بك المصري .

٩٦٠

أحمد علي ضيف بك

ولد سنة ١٢٩٨ هـ - ١٨٨٠ م في القاهرة ، ونشأ بها ، وتخرج في دار العلوم سنة ١٩٠٩ م ، وأرسلته الجامعة المصرية إلى فرنسا ، فنال دبلوم الآداب والدكتوراه من جامعة باريس .

ولما عاد إلى مصر عين أستاذاً للأدب العربي بالجامعة ، ثم مدرساً بالمعلمين العليا ، ثم في دار العلوم ، فوكيلاً لها سنة ١٩٣٨ م . ولما أحيل إلى المعاش عين مدرساً للأدب العربي بكلية الآداب .

وكان من المشتغلين بالعلم ، وله آراء في دراسة الأدب ، ولم يهتم بالتأليف والشهرة ، وكان يفضل الانزواء عن الناس .

توفى سنة ١٣٦٤ هـ - فبراير ١٩٤٥ م بالقاهرة .

مؤلفاته : ١ - مقدمة لدراسة بلاغة العرب ٢ - بلاغة العرب في الأندلس
٣ - رواية منصور ، تاريخ فني من أبناء مصر باللغة الفرنسية ، واشترك
في التأليف معه المسيو بونجان .

المصادر : تقويم دار العلوم ، للأستاذ محمد عبد الجواد . الأعلام الجزء الأول .
خواطر الخيال وإملاء الوجدان ، بقلم محمد كامل حجاج . معجم المؤلفين ، تأليف
عمر رضا كحالة الجزء الأول .

أحمد كمال باشا بن حسن بن أحمد المصري ، أصله من جزيرة كريت .

٩٦١
أحمد كمال باشا

ولد سنة ١٢٦٧ هـ - ١٨٥١ م في مدينة القاهرة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم
بمدرسة المبتديان ، والمدرسة التجهيزية ، ثم التحق بمدرسة اللسان المصري القديم ،
ودرس اللغة الهيروغليفيية ، وفن الآثار على الأستاذ بروكش باشا الألماني ، ثم
تقلد وظائف عدة لم تدخل في دائرة العلم الذي درسه ، وذلك بسبب تعصب
الأجانب وعدم ميلهم إلى رؤية مصرى يتنافسهم في دراسة الآثار المصرية ، ولكنه
تمكن بفضل دهائه وحنكته وعلمه من أن يعين سنة ١٨٧٣ م أمين مساعد
بالمتحف المصري ، وفي سنة ١٩١٠ م سعى في إنشاء قسم لتعليم فن الآثار المصرية
بمدرسة المعلمين العليا ، وتولى المترجم التدريس فيه .

وكانت أول فرقة تطلعت عليه الدروس الأساتذ ، سليم حسن ، ومحمود حمزة ،
وأحمد عبد الوهاب ، ومحمد فهم ، وحسن كمال ، ورياض جندى ملطى ، ورمسيس
شافعى ، وأحمد البدرى ، وتخرج هؤلاء الأساتذة عام ١٩١٢ م .
وهو الذى طلب من الحكومة لإنشاء متاحف في المديرية : مديرية أسوان ،
وأسيوط ، والمنيا ، وطنطا .

وكان يحسن اللغة الفرنسية والألمانية والقبطية والحبشية والتركىة .

وكان عضواً في مجلس المعارف المصرى ، والجمعية الجغرافية ، وجمعية الرابطة
العربية ، والجمع العلمى العربى بدمشق ، والجمع اللغوى .
وكان نابغة في علمه ، ومن المحبين لنشر علم الآثار بين أفراد الأمة المصرية .

- توفي سنة ١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م بالقاهرة ، وله من العمر ٧٤ عاماً .
 مؤلفاته باللغة العربية : ١ - العقد الثمين ، في تاريخ قدماء المصريين .
 ٢ - بغية الطالبين ، في علوم وعوائد قدماء المصريين ٣ - ترويح النفس ،
 في مدينة الشمس ٤ - الأكلئ الدرية ، لتعليم اللغة الهيروغليفية ٥ - قاموس
 للنباتات المصرية القديمة ٥ الدر النفيس في مدينة منفيس ٧ - الحضارة القديمة .
 ٨ - ترجمة دليل المتحف بالقاهرة ٩ - ترجمة دليل متحف الإسكندرية .
 مؤلفاته باللغة الفرنسية : ١ - صفائح القبور في العصر اليوناني والروماني في
 مجلدين ٢ - الموائد القديمة من الطبقة الوسطى إلى العهد الروماني في جزئين .
 ٣ - الدر المكنون في الخبايا والكنوز في مجلدين الأول عربي والثاني فرنسي .
 ٤ - رسالة في الملابس المصرية ٥ - رسالة في الإشارات الهيروغليفية .
 ٦ - نبد علمية خاصة بالحفائر نشرت في مجلة المتحف ومجلة المعهد العلمي
 المصري ، ونشرة الجمعية الجغرافية والمجلات العربية : كالمقتطف والهلل والمنازل
 وغير ذلك بالعربي والإفرنجي ٧ - قاموس اللغة المصرية القديمة في ٢٢ مجلداً
 ضخماً مخطوطاً .

المصادر : أعلام المقتطف القسم الأول . صفوة العصر . معجم سر كليس
 الأعلام الجزء الأول ، السيد خير الدين الزركلي . اللطائف المصورة عدد ٤٤٥ .
 معجم المؤلفين الجزء الثاني . حركة الترجمة بمصر خلال القرن التاسع عشر بقلم
 جاك تاجر .

أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن عبيده الحضراوي المسكي الهاشمي
 الإسكندري .

٩٦٢
 أحمد محمد
 الحضراوي

ولد سنة ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ م في مدينة الإسكندرية بمصر ، وهاجر مع
 والده إلى مكة ، وكان عمره سبع سنين ، ونشأ بها وتلقى العلم ، واشتغل بالعلم
 والتاريخ والتأليف ، وأقام بها إلى أن توفاه الله .

توفي سنة ١٣٢٧ هـ - ١٩٠٩ في مكة .

مؤلفاته : ١ - العقد الثمين ، في فضائل البلد الأمين ٢ - تاج تواريخ

البشر من ابتداء الدنيا إلى آخر القرن الثالث عشر ٣ - سراج الأمة في تخريج
أحاديث كشف الغمة ، في ثلاث مجلدات ٤ - فضائل مكة والمدينة ٥ - الجواهر
المعدة ، في فضائل جده ٦ - اللطائف ، في تاريخ الطوائف ٧ - تاريخ الأعيان
٨ - مختصر حسن الصفا ، فيمن تولوا إمارة الحج ٩ - بشرى الموحدين ،
في معرفة أمور الدين .

المصادر : الأعلام الجزء الأول . معجم المؤلفين الجزء الثاني .

أحمد محمد حسنين باشا بن الشيخ محمد حسنين من علماء الأزهر الشريف ابن
الفريق البحري أحمد حسنين باشا العربي الأصل ، المشهور بالرحالة المصري .

٩٦٣

أحمد محمد

حسين باشا

ولد سنة ١٣٠٧ هـ - ١٨٨٩ م في قسم بولاق بمدينة القاهرة ، ونشأ بها ،
وتلقى العلم بالمدارس ، وتخرج من مدرسة الحقوق ونال شهادتها بتفوق كبير ، ثم
سافر إلى إنجلترا والتحق بوظائف الحكومة وعين مفتشاً بمصلحة التموين ، وصار
يرتقى إلى أن عين سكرتيراً في السفارة المصرية بواشنطن ، ثم في لندن ، ثم أميناً
أول ورائداً للأمر فاروق في لندن ثم رئيس الديوان الملكي في عهد الملك فاروق .
وفي سنة ١٩٢١ قام برحلته الأولى إلى واحات الكفرة ، ورافتمه في الرحلة
روزيتا فوريس الإنجليزية . وفي سنة ١٩٢٣ قام برحلته الثانية في صحراء ليبيا ،
واكتشف واحتي أركنو والعوينات ، ووضع خريطة عن صحراء ليبيا وواحاتها ،
وأُنعمت عليه الجمعيات الجغرافية في إنجلترا وفرنسا وألمانيا وأميركا بمداليتها ،
وعين سنة ١٩٢٥ نائباً لرئيس الاتحاد الجغرافي الدولي ، وتعلم الطيران والألعاب
الرياضية ، وامتاز بلعبة السيف المعروفة بالشيش ، وكان من المحبين للعلم
وسياسياً بارعاً .

ونال لقب صاحب المقام الرفيع ونياشين من مصر ومن أكثر الدول الغربية ،
وكان متزوجاً من السيدة لطيفة هانم كريمة الأميرة شويكار .

توفي في شهر ربيع الأول سنة ١٣٦٥ هـ - سنة ١٩٤٦ م بالقاهرة ، بسبب
حادثة سيارة عسكرية إنجليزية ، واحتفل بجمنازته احتفالاً عسكرياً ، ودفن
في قراقة المجاورين ، وله كتاب في صحراء ليبيا جزآن بالصور ، وترجم إلى
الإنجليزية والألمانية .

المصادر: الأعلام الجزء الأول، الأستاذ خير الدين الزركلي. تاريخ البحرية المصرية تأليف جميل خانكي. الشخصيات البارزة. صفوة العصر. الشوقيات. الأهرام والمصرى سنة ١٩٤٦. مجلة الرسالة عدد ٣٩٠ و ٦٦٥. مجلة الاثنين والدنيا عدد ٦١١. أخبار اليوم عدد ٦٨. المصور عدد ١١١٥. أحمد بن محمود كريم التونسي التركي الأصل.

٩٦٤
أحمد محمود كريم

ولد سنة ١٢٤٣ هـ - ١٨٢٧ م في تونس ونشأ بها، وتلقى العلم، ثم اشتغل بالتدريس في جامع الزيتونة، ثم رئاسة مجلس الجنائيات والفتوى فمשיخة الإسلام. كان من العلماء المشتغلين بالعلم والفقهاء والنحو والأدب والتاريخ.

توفي سنة ١٣١٥ هـ - ١٨٩٧ م في تونس.

مؤلفاته منها: ١ مختصر في التاريخ، وذكر فيه دولتي الحفصيين والترك من الدايات والمراديين والحسينيين إلى الأمير علي باشا، وذكر فيه من تولوا الإفتاء من الحنفية إلى زمنه، وله شروح وحواش في الفقه والنحو والأدب. المصادر: الأعلام الجزء الأول.

أحمد نجيب المصري.

٩٦٥
أحمد نجيب المصري

كان مفتش وأمين عموم الآثار بمصر. واشتغل بتدريس التاريخ الأثرى القديم في مدرسة دار العلوم والمدارس العليا، ومن العلماء المهتمين بدراسة تاريخ مصر الفرعونى، وله مؤلف قيم في تاريخ الفراعنة، ورحلة لصعيد مصر.

توفي سنة ١٣١٥ هـ - ١٨٩٨ م تقريباً.

له الأثر الجليل لقدماء وادى النيل.

المصادر: الآثار الجليل. معجم المؤلفين الجزء الثانى.

٩٦٦
أحمد محي الدين

أحمد بن محي الدين بن مصطفى الحسنى الإغريسي الجزائرى، أخو الأمير عبد القادر الجزائرى.

الجزائرى

ولد سنة ١٢٤٩ هـ - ١٨٢٣ م في القيطننة من ضواحي وهران بالجزائر، ونشأ بها، وتلقى العلم. وفي سنة ١٢٧٣ هـ هاجر إلى دمشق وأخذ عن علماءها، واشتغل بعلم التصوف.

توفي سنة ١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م في دمشق.

له كتاب تاريخ الأمير عبد القادر الجزائري في جزئين .

المصادر: الأعلام الجزء الأول .

أحمد مدحت التركي .

٩٦٧

أحمد مدحت

التركي

ولد سنة ١٢٦٠ هـ - ١٨٤٤ م في الآستانة ، ونشأ بها من أبوين فقيرين ، وتلقى مبادئ العلم فيها ، وفي مدرسة الجنناز بالطونة ، ولما نال الدبلوما التحق بوظائف الحكومة وعين في معية مدحت باشا أبو الأحرار ، وكان حاكم الطونة ، ولما نقل مدحت باشا والياً على بغداد سافر معه المترجم .

وفي سنة ١٢٨٥ هـ سافر إلى الآستانة وعين رئيساً لتحرير الجريدة الرسمية (تقويم وقائع) ، وبعد خمس سنوات اتهم بالجرائم السياسية ونفي إلى جزيرة رودس ، وأنشأ مدرسة سماها (المدرسة السليمانية) . وفي سنة ١٢٩٣ هـ عفى عنه ، وعين مديراً للطبعة الأميرية وجريدة الوقائع الرسمية ، وأنشأ جريدة يومية سماها (ترجمان حقيقت) ومجلة أدبية (ظفار حق) أي الجراب ، ومجلة علمية ، أسماها (قرق أنبار) أي أربعين مخزناً ، وأخذت شهرة المترجم تتسع في العلم والصحافة ونفوذ يكبر ، وفي سنة ١٣٠٠ هـ تولى رئاسة الكتاب بإدارة الكرنيتينات في الآستانة ، ثم رأس الإدارة نفسها ، وتولى أيضاً عدة مناصب علمية ، فكان أستاذ التاريخ في مدرسة (دار الفنون) ، وأستاذ التاريخ والأخلاق في (دار الشفاعة) . وفي سنة ١٣١٥ هـ ناب عن الحكومة العثمانية لحضور مؤتمر المستشرقين المنعقد في استوكاهم عاصمة أسوج .

وظل طول حياته مشتغلاً بالعلم والتأليف ، وكان فصيح اللسان ، قوى العارضة سريع الخاطر في الخطابة والكتابة :

توفي سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م ودفن في حوش جامع السليمانية بالآستانة .

وله مؤلفات تقدر بنحو مائتين وخمسين كتاباً بين تأليف وترجمة . أشهرها :
١ - كائنات في ١٤ مجلد في تاريخ الأمم المتمدنة ٢ - المفصل أربع مجلدات في تاريخ الدولة العثمانية ٣ - المدافعة ثلاثة مجلدات ٤ - الجولان في أوروبا ، وصف رحلته إلى أوروبا أثناء سفره إلى مؤتمر المستشرقين .

المصادر: الهلال مجلد ٧٢١

٩٦٨
إدراار إلياس باشا

لدوار الياس باشا السورى الأرتوذكسى المذهب ، الرحالة .
ولد فى سوريا ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم هاجر إلى مصر وأقام بها والتحق
بوظائف الحكومة المصرية ، وصار يترقى فى الوظائف إلى أن عين مفتشاً فى
وزارة الداخلية .

وسافر إلى أوروبا وأميركا ، وتجول فى عواصمهما ، وكتب وصف رحلته ،
وتاريخ الممالك التى زارها منذ إنشائها إلى يوم زيارته لها .

توفى سنة ١٣٤١ هـ - شهر أبريل ١٩٢٣ م .

مؤلفاته : ١ - مشاهد أوروبا وأميركا ٢ - مشاهد الممالك .

المصادر : اللطائف المصورة عدد ٤٢٩ معجم سر كليس . معجم المؤلفين
الجزء الثانى .

إسكندر بك بن يعقوب بن إلكاريوس الأرمينى .

٩٦٩
إسكندر إلكاريوس
بك

ولد فى مدينة بيروت ، ونشأ بها ، وتلقى العلم واشتغل بالعلم والأدب والتاريخ
والتأليف ، ونظم الشعر .

توفى سنة ١٣٠٣ هـ - ١٨٨٥ م فى بيروت .

مؤلفاته : ١ - نهاية الأرب فى أخبار العرب ٢ - روضة الأدب فى طبقات
شعراء العرب ٣ - نزهة النفوس ٤ - نوادر الزمان فى وقائع لبنان
٥ - ديوان شعر . ٦ - المناقب الإبراهيمية والمآثر الخديوية ٧ - منية النفس
فى أشعار عنتر علبس ٨ - التحفة الغراء ، فى محاسن تونس الخضراء ٩ - ديوان
الدواوين ١٠ - ربحانة الأفكار ١١ - كأس المدامة ، فى تراكيب الدامة .

المصادر : الأعلام الجزء الأول . المناقب الإبراهيمية . معجم سر كليس .
معجم المؤلفين الجزء الثانى .

أديب بن محمد سعيد التقي .

٩٧٠
أديب محمد التقي

ولد سنة ١٣١٣ هـ - ١٨٩٥ م فى دمشق ، ونشأ بها ، وتعلم فى المدارس
التركية السلطانية ، واشتغل بالتدريس بالمدارس ، وبالعلم ونظم الشعر ، وكان عضواً
فى المجمع العلمى العربى بدمشق .

توفي سنة ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م في دمشق ،

مؤلفاته : - ١ التاريخ العام جزآن ٢ - مناهج التربية والتعليم ٣ - سير التاريخ الإسلامي ٤ - أغاريد التلاميذ ٥ - سير العظماء ٦ - نهضة اليابان السياسية والاجتماعية ٧ - مصطفى كمال باشا في الأناضول ٨ - غرائب العادات ٩ - المسيح الهندي ١٠ - ديوان شعر .

المصادر : الأعلام الجزء الأول .

إسماعيل بن أحمد بك أدهم أميرالاي في الجيش المصري بن إسماعيل بك أستاذ الأدب التركي بجامعة برلين بن إبراهيم أدهم باشا ناظر المعارف المصرية في عهد محمد علي ، وأما والدته فهي السيدة إيلين فانتوف كريمة البروفسور فانتوف عضو أكاديمية العلوم البروسية .

٩٧١
إسماعيل أحمد
أدهم

ولد سنة ١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م في مدينة الإسكندرية ونشأ بها ، وتلقى علومه الأولية في مصر ، والإعدادية في تركيا ، وكان أول البكالوريا التركية ، وتخرج من كلية العلوم سنة ١٩٣١ م ، وسافر في بعثة من الحكومة التركية إلى روسيا في تبادل الثقافة والصلات بين الدولتين ، ونال الدبلوم العالي من معهد الطبيعيات الروسية ، وتقدم للدكتوراه برسائلته (ميكانيكية جديدة مستندة إلى حركة الغازات وحسابات الاحتمال) ، ونال في العلوم وفلسفتها إجازة مع درجة الشرف وإجازة ثمانية عشرية تقديراً لبحوثه التاريخية والأدبية .

ولما تخرج اشتغل في معامل البحث الطبيعي فترة في ليننغراد ، فأستاذاً مساعداً بمعهد الطبيعيات الروسي ، فأستاذاً للرياضيات العالية بجامعة سان بطرسبرج . وكتب رسائل كثيرة إلى الجمعيات ، وخاصة إلى أكاديمية موسكو العلمية ، وأكاديمية العلوم الروسية ، وأهم رسائله (العلم الرياضي والطبيعيات) (نظرية الذسبية) ، (الحركات البرونية) و (بناء الذرة) و (التكافؤ الذري) و (ميكانيكية اينشتين ؟ وملاحظات بان لوفيه على نسبيته) و (الفعل الكهروطيسي) .

وفي عام ١٩٣٥ انتخب عضواً أجنبياً لأكاديمية العلوم لجمهوريات السوفييت

المتحدة .

ولما سافر إلى تركيا عين أستاذاً الرياضيات العليا في معهد (كمال أتاتورك للبحث العلمي) في أنقرة .

ولما عاد إلى مصر اشتغل بوضع كتابه (العلم الرياضى والطبيعات) ، ودراسة تاريخ العلم الرياضى ، والمباحث الشرقية ، وعهدت إليه جامعة فريبورج في ألمانيا بأن يشرف على إخراج كتاب المستشرق سبرنجر عن (سيدنا محمد) فأخرجه مع كثير من الملاحظات ، واشتغل بدراسة تاريخ العرب وحياة الرسول ، وكتب كتاباً اسمه (تاريخ الإسلام) باللغة التركية .

واشترك في الحركة العلمية والثقافية بمصر ، ونشر في مجلة الرسالة بحوثاً رياضية عن نظرية النسبية .

ونشر رسالة (حياة محمد) ، وأثارت ضجة فصادرتها الحكومة المصرية ، وكان كاتباً مستوعباً مسهباً لا يتهيب ، وباحثه مهما كانت عويصة ، يميل إلى النهج العلمي في التدقيق والتحصيص حتى في الأدبيات الخالصة ، ويحسن التكلم بست لغات . وله مقالات أدبية نقدية في كثير من المجلات المصرية ، كالمقتطف وأبولو والهلال والسياسة الأسبوعية والرسالة ، وكان يميل في بحوثه إلى الفلسفة اللادينية وعاش طول عمره أعزب ، ولم يكن له عمل أو وظيفة ، بل كان يعول في الحياة على إيراد منزل يمتلكه .

توفي سنة ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، منتحراً غرقاً في البحر الأبيض بمدينة الإسكندرية ، وعثر البوليس في معطفه على كتاب منه للنيابة ، يقول بأنه انتحر لزهده في الحياة وكراهته لها ، وأنه أوصى بعدم دفن جثته في مقبرة المسلمين ، ويطلب إحراقها ، وأن يشرح رأسه .

مؤلفاته : ١ - بحث أدبي تاريخي عن الدكتور طه حسين نشر في عدد خاص بمجلة الحديث بحلب جزء ٤ السنة ١٢ شهر أبريل ١٩٣٨ ٢ - بحث ودراسة تاريخية أدبية عن الشاعر خليل مطران ، نشر في مجلة المقتطف أعداد مختلفة ٣ - حياة سيدنا محمد ٤ - تاريخ الإسلام تركى ٥ - العلم الرياضى والطبيعيات ٦ - علم الإنساب العربية .

المصادر : مجلة أدبي ، بقلم الأستاذ أحمد زكي أبو شادي . مجلة الحديث بحلب سنة ١٩٢٨ و ١٩٤٠ . مجلة الرسالة عدد ٣٦٩ و ٣٧٢ و ٣٧٨ . معجم المؤلفين الجزء الثاني للأستاذ عمر رضا كحالة . أعلام من الشرق والغرب ، تأليف محمد عبد الغنى حسن . الأعلام الجزء الأول ، للأستاذ خير الدين الزركلى .

إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم البابانى البغدادى .
ولد فى مدينة بغداد ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم سافر إلى تركيا ، وأقام فى (مقرى كوى) بقرب الآستانة .

وكان من المشغولين بعلم الكتب وأخبار مؤلفيها ، وله فيها مؤلفات .

توفى سنة ١٣٣٩ هـ - ١٩٢٠ م .

مؤلفاته : ١ - إيضاح المسكنون ، فى الذيل على كشف الظنون مجلدان .

٢ - هدية العارفين ، فى أسماء المؤلفين ، وآثار المصنفين مجلدان .

المصادر : الأعلام الجزء الأول .

إسماعيل رأفت بك التركى الأصل .

نشأ وتربى وتعلم ، ثم اشتغل بالتدريس فى دار العلوم والمعلمين الخديوية والجامعة ، وتخرج على يديه كثير من أساتذة التاريخ والجغرافية بمصر ، وكان حجة فى علم الجغرافيا والتاريخ ، ويحسن اللغات التركية والفارسية والفرنسية والعربية ، وعلى جانب عظيم من الخلق الرضى ، والأدب الرفيع ، كثير الاطلاع ، جيد الثقافة واسع المعرفة .

توفى سنة ١٣٤٤ هـ - شهر أكتوبر ١٩٢٥ م بمصر .

وله كتاب التنبهان تخطيط البلدان ، فى وصف مرا كش والجزائر وتونس وطرابلس وبرقة ، مجلد كبير .

المصادر : تقويم دار العلوم للأستاذ محمد عبد الجواد . صفوة تاريخ أدب

العرب بقلم محمد مختاريونس المصور عدد ٥٢ . معجم المؤلفين الجزء الثانى .

٩٧٢

إسماعيل باشا
البابانى

٩٧٣

إسماعيل رأفت بك

٩٧٤
إسماعيل كالي

إسماعيل كالي التركي الأصل .

ولد سنة ١٣٠٠ هـ - ١٨٨٢ م في بلدة الخنس على ساحل طرابلس ، ونشأ بها ، وتعلم اللغة الإيطالية ، ولما احتلت إيطاليا طرابلس سنة ١٩١١ م ، هاجر إلى تركيا ، ولما خضعت إيطاليا للصالح سنة ١٩١٩ م عاد إلى وطنه واختير مسكراً في مفاوضات صلح بنيادم لقونه في اللغتين الإيطالية والتركية ، وأظهر كفاية وإخلاصاً وكان من أجلها محل تقدير مواطنيه المجاهدين ، والتحق بوظائف الحكومة ، وعين مستشاراً ، وتولى إدارة الأوقاف ، وأصلح الكثير من إدارة مشيئتها ، وعنى بتحسين المدارس القرآنية ، وشجع حفاظها على العناية بتحفيظ النشء ، ووجد كثيراً من مساجد طرابلس .

وكان من المشغلين بالعلم والتاريخ ، وكتب في تاريخ بلاده كتباً يستفيد منها كل مدارس لتاريخها ، وعنى بالمكتبة العامة ورصد لها إعانة ثابتة في ميزانية الأوقاف واشترى لها كتباً جديدة ، وله بحوث تاريخية عن عهد قراقوش وبني غانية ، نشر في مجلة ليبيا المصورة .

وكان شعلة من الحركة في تودة وإخلاص ، يعمل في صمت ويدأب على العمل في حذر ، لا يبرح بذات نفسه لأحد ، وعضواً في مجلس بلدية طرابلس وإدارة المدارس الإسلامية العليا .

توفي سنة ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م في ليبيا .

مؤلفاته باللغة الإيطالية : ١ - تاريخ وطنه ليبيا ٢ - تاريخ قبائل طرابلس ٣ - تاريخ أسيرة القرية نافي ٤ - مختصر وفيات الأعيان ، لابن خلدون مخطوط في مكتبة الأوقاف بخط يده .

المصادر : لمحات أدبية عن ليبيا بقلم علي مصطفى المصراحي ، أعلام ليبيا بقلم طاهر أحمد الزاوي .

٩٧٥
إسماعيل مصطفى
باشا الفلسكي

إسماعيل مصطفى باشا الفلسكي بن مصطفى أغا سليمان بن سليمان أغا من أهالي أرضروم ، وكان والده أحد أمراء الجيش زمن محمد علي .
ولد سنة ١٢٤٠ هـ - ١٨٢٥ م في مكة المكرمة أثناء إقامة والده بمكة في حرب

الوهابيين ، وتلقى العلم بمصر بمدرسة القصر العيني ، ثم بمدرسة الخانقاه ، ولما تخرج عين في المرصد الفلكي في السبئية ببولاق ، وفي عهد عباس سافر في بعثة إلى فرنسا لدراسة علم الفلك ، وبرع في علم الفلك واشتهر به ، ولذلك سمي (بالفلكي) ، وعاد إلى مصر بعد ١٤ عاماً ، وأنعم عليه برتبة أمير اللواء ، وأمر بإنشاء مرصد العباسية ، وأنظم مدرسة المهندسخانة ، وتولى نظارتها .

وفي سنة ١٨٦٥ م أمر برسم إنشاء سكة حديد بين بربر وسواكن ، وفي سنة ١٨٧٣ م انتدب لمؤتمر الإحصاء الدولي بموسكو ، وأنعم عليه القيصر بوسام القديسة حنة من الدرجة الثالثة ، وفي سنة ١٨٨٢ م اقترح على الحكومة إنشاء مدرسة المساحة ، واشتهر في عصره ، وكان من كبار علماء مصر الرياضيين ، وله مؤلفات كثيرة وتقاويم فلكية بالعربي والفرنساوي .

توفي سنة ١٣١٩ هـ - ١٩٠١ م في القاهرة .

مؤلفاته : ١ - بهجة الطالب ، في علم الكواكب ٢ - الآيات الباهرة في النجوم الزاهرة ٣ - الدرر التوفيقية في علم الفلك ٤ - التقاويم السنوية وكان عليها اعتماد الحكومة في ضبط الحساب .

المصادر : تقويم المؤيد السنة الخامسة ١٢٢٠ . الأعلام الجزء الأول للسيد خير الدين الزركلي : البعثات العلمية لعمر طوسون .

إلياس بن موسى بن سمعان صالح اللاذقي .

ولد سنة ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ م في مدينة اللاذقية ، ونشأ بها ، ثم هاجر مع والده إلى فلسطين ، وتعلم مبادئ القراءة العربية واللغة الإيطالية والإفريقية ، واشتغل بمطالعة الكتب وتعلم الخط ، ثم عين ترجماناً لقنصلية أميركا في اللاذقية ، واشتغل بالتجارة ، ولكنه لم ينل نجاحاً ، وفي سنة ١٨٧٢ م تولى إدارة قنصلية أميركا في اللاذقية وعين عضواً في المحكمة الابتدائية .

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ، وعلم التاريخ ونظم الشعر ، ويحسن من اللغات الأجنبية : التركية ، والفرنسية ، والإنجليزية .

توفي سنة ١٣٠٣ هـ - ١٨٨٥ م .

٩٧٦

إلياس صالح
اللاذقي

مؤلفاته: ١ - مرثى وديوان صالح اللاذقي ٢ - آثار الحقب ، في لاذقية العرب ثلاثة أجزاء ٣ - نظم المزامير ٤ - مذايح سورية .
المصادر : مقدمة ديوان المترجم . الأعلام الجزء الأول . معجم سر كيتس .
إلياس الأيوبي بك الفلسطيني .

٩٧٧
إلياس الأيوبي
بك

ولد سنة ١٢٩١ هـ - ١٨٧٤ م في عكا ، ونشأ بها ، وتلقى العلم في مدارس سورية ، وفرنسية وإيطالية بين سنة ١٨٨١ و ١٨٩٢ م ، ونال شهادة المأذونية في الآداب والفلسفة ، ثم اشتغل بالتدريس ، وبعد مدة سافر إلى مصر والتحق بوظائف الحكومة ، وعين مدير إدارة الترجمة بمجلس الشيوخ .
واشترك في المباراة العلمية التاريخية التي عملها الملك فؤاد الأول لتأليف تاريخ مصر في عهد الخديوي إسماعيل ، ونال المترجم الجائزة الأولى ، وله مقالات علمية تاريخية نشرت في الجرائد بتوقيع باحث مصري .

توفي سنة ١٣٤٦ هـ - شهر أغسطس ١٩٢٧ م عن ٥٢ عاماً في زحلة بالشام .
مؤلفاته: ١ - تاريخ مصر في عهد الخديوي إسماعيل جزآن ٢ - تاريخ محمد علي ٣ - قطف الأزهار ، في أهم حوادث الأمصار ٤ - تاريخ مصر الإسلامية الجزء الأول ٥ - مصر الرومانية والمسيحية مخطوط ٦ - صوت الحرية في الدفاع عن الأمة اليهودية .

المصادر : المختارات للأب رفائيل الجزء الثاني . المصور عدد ١٥ . الأعلام الجزء الأول والعاشر . معجم المؤلفين الجزء الثاني .
إمام بن شافعي أبو شنب المصري .

٩٧٨
إمام شافعي
أبو شنب

ولد ونشأ وتربى وتعلم في مصر ، وتعلم الاقتصاد السياسي في جامعة فيينا ، واشتغل بالصحافة في القاهرة ، وحبس مرتين ، وكتب عن رحلته إلى الحجاز .
توفي سنة ١٢٦٤ هـ - ١٩٤٥ م في الخانكة بلد قرب القاهرة .
مؤلفاته: ١ - لمحات إلى الحياة في الأرض الطاهرة ، رحلته الأولى إلى الحجاز حاجاً ٢ - في بيت الله الحرام ، رحلته الثانية ٣ - ملوك الشرق وعظماؤه في نصف قرن ٤ - ويليام تل ترجمة عن الألمانية ٥ - الديموقراطية في مصر .
المصادر : الأعلام الجزء الأول .

أمين بن حسن الحلواني المدني الرحالة .

٩٧٩

أمين حسن
الحلواني

نشأ وترى وتعلم في المدينة المنورة ، واشتغل بالتدريس في الحرم النبوي بالمدينة ، ثم اشتغل بتجارة المخطوطات العربية ، وسافر إلى أوروبا لبيع المخطوطات . وفي سنة ١٣٠٠ هـ زار امستردام وليدن ، وابع إلى مكتبة جامعة ليدين بعض نفائس الكتب العربية ، وزار بومباي بالهند ، وأقام بها مدة مشغلا بالعلم والأدب ، ونشر رسائل من تأليفه ، وزار ليبيا ، وقتل ببادية طرابلس . توفي سنة ١٣١٦ هـ - ١٨٩٨ م في طرابلس .

مؤلفاته : ١ - مختصر مطالع السعود في أخبار بغداد ٢ - نشر الهديان ، من تاريخ جورجي زيدان ، نقد تاريخه ٣ - السيول المغرقة ، على الصواعق المحرقة ، نقد السيد أحمد أسعد اليافعي .

المصادر : الأعلام الجزء الأول . معجم سر كيس .

أمين الريحاني بن فارس بن أنطون بن يوسف عبد الأحد البجاني ، نسبة إلى بجة في بلاد جبيل المكنى بالريحاني نسبة إلى الريحان (الآس) اللبناني .

٩٨٠

أمين الريحاني

ولد سنة ١٢٩٣ هـ - ١٨٧٦ م في قرية الفريكة بלבنا ونشأ بها ، وتلقى العلم في مدرسة نعوم مركزل وكانت مدرسة نقالة رحالة .

وفي سنة ١٨٨٨ م هاجر المترجم مع عمه إلى مدينة نيويورك وتعلم اللغة الإنجليزية ، ثم اشتغل بالتجارة ، وكان في أثناءها مثالا للاقتصاد وبساطة المعيشة ، وطالع مؤلفات كبار شعراء الإنجليز ، وشغف بكتب شكسبير ، واشتغل بفن التمثيل ، وانضم إلى جوقة نقالة ، ثم ترك هذا الفن والنحى بمدرسة ليلية نال منها شهادة الحقوق سنة ١٨٩٨ م ثم اشتغل بالكتابة والخطابة والتحرير في الصحف الأميركية إلى أن ساءت صحته وعاد إلى وطنه لبنان .

ولما تحسنت صحته واستعاد نشاطه سافر إلى أميركا سنة ١٩٠٢ واشتغل بالكتابة والتأليف والخطابة باللغتين العربية والإنجليزية ، وظل ينتقل بين أميركا ولبنان إلى أن توفاه الله في وطنه ، ورحل إلى البلاد الشرقية والغربية والمغرب الأقصى وزار بلاد العرب وقابل ملوكها وأمراءها وتجول في بواديها وعلى سواحلها وكتب

عن رحلاته كتاب ملوك العرب والمغرب الأقصى وغيره من الكتب . وكان المترجم
كث الشعر كبير الهامة دقيق الملامح أسمر البشرة ربع الجسم قوى البدن أصيب
في كفه اليميني بشلل مدة خمسة وثلاثين عاماً ، وكان نزاعاً إلى الحرية ظهرت مبكرة في
مقالاته ومحاضراته ، والنسائل الدينية الذي سبب له مشكلات كثيرة من رجال
الكنيسة وداعية للوحدة العربية ومن صفاته المشهورة الكرم إلى حد الخرق ،
وكثيراً ما كان يعطى كل ما معه لا يفكر في الغد وكان وفياً شديداً للوفاء لأصدقائه
وطنه ، وكان جهم النشاط دؤباً على العمل لا يكل منه ، يحب الكتابة والنشر ، وله
مؤلفات كثيرة باللغة العربية والإنجليزية .

توفي سنة ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م في الفريكة بسبب ركوبه دراجة فسقط
سقطه شجيت منها رأسه ، وبها توفي .

مؤلفاته : ١ - موجز تاريخ الثورة الفرنسية ٢ - المحالفة الثلاثية .
٣ - المكاري والكاهن ٤ - ثلاث خطب ٥ - الريحانيات مجموعة مقالات
وخطب في أربعة أجزاء ٦ - زنبقة الغور ٧ - خارج الحرم ٨ - ملوك
العرب ٩ - تاريخ نجد الحديث ١٠ - النكبات ١١ - التطرف والإصلاح
١٢ - أنتم الشعراء ١٣ - فيصل الأول ١٤ - وفاء الزمان ١٥ - قلب
العراق ١٦ - المغرب الأقصى ١٧ - قلب لبنان ١٨ - سجل التوبة
١٩ - رسائل أمين الريحاني .

وله باللغة الإنجليزية رباعيات أبي العلاء المعري واللزوميات ، وغير ذلك
كتب مطبوعة .

المصادر : أمين الريحاني ، بقلم البرت الريحاني . النبوغ اللبناني ، بقلم أنيس نصر .
أعلام اللبنانيين في نهضة الآداب العربية . أمين الريحاني في العراق ، بقلم رفائيل
بطي . أمين الريحاني ، بقلم توفيق الرافعي . المقتطف مجلد ٩٧ و ٩٨ . الرسالة عدد
٣٧٧ . الهلال مجلد ٣٠ . الآداب والنصوص تأليف جماعة من الأدباء . تاريخ الأدب
العربي ، بقلم حنا الفاخوري . أمين الريحاني ، بقلم مارون عبود ، الناظمتون بالضاد
في أمريكا . أمين الريحاني ، بقلم سامي الكيالي . أدبنا وأدباؤنا . تأليف جورج

صيدح . أدب المهجر ، تأليف عيسى الساعوري . مجلة الكتاب جزء ٦ سنة ثالثة -
العربية وشاعرها الأكبر أحمد شوقي والأستاذ الريحاني ، تأليف إسعاف النشاشيبي .
الأعلام الجزء الأول . معجم المؤلفين الجزء الثالث .

أمين سامى باشا بن محمد حسن بن حسن بن حسن البرادعى المصرى ، والبرادعى
نسبة إلى قرية البرادعة من قرى قابوب ، وكان والده وجده شيوخين لهذه القرية
يعنى نائب العمدة .

٩٨١
أمين سامى باشا

ولد سنة ١٢٧٤ هـ - ١٨٥٧ م ، وتخرج من مدرسة الهندسة بالقاهرة ،
واشتغل بالتعليم إلى أن عين ناظراً لبعض المدارس .
وكان من العلماء المشتغين بالتربية ، والتعليم وعلم التاريخ المصرى ، وعضواً
فى مجلس المعارف الأعلى ومجلس الشيوخ .
توفى سنة ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م فى القاهرة .

مؤلفاته : ١ - تقويم النيل ، فى تاريخ مصر والنيل ، وهو من كتب المصادر
التاريخية المصرية المهمة لكل باحث فى التاريخ المصرى فى سنة أقسام ثلاثة أجزاء
وملحق . ٢ - التعليم فى مصر . ٣ - النفحات العباسية ، فى المبادئ الحسابية .
المصادر : الأعلام الجزء الأول . معجم سر كيس . خطط على باشا مبارك
الجزء التاسع . التعريف بكتاب تقويم النيل ، بقلم أحمد إبراهيم إبراهيم . معجم
المؤلفين الجزء الثالث .

بندلى صليبا الجوزى الفلسطينى .

٩٨٢
بندلى صليبا
الجوزى

ولد سنة ١٢٨٥ هـ - ١٨٦٨ م فى مدينة القدس ، وبها نشأ ، وتلقى علومه فى
كلية المصلبة اليونانية ومدارس طراباس ، ثم سافر إلى روسيا والتحق بجامعة قازان
ونال منها درجة الدكتوراه ، وعين بها أستاذاً للغة العربية وآدابها ، ثم نقل إلى
جامعة باكو سنة ١٩٠٢ م .

واهتم بالأبحاث التاريخية واللغوية المتعلقة بتاريخ العرب وآدابهم ولغتهم ، وكان
له فى الإسلام رأى شاذ يقول : إن الإسلام ليس فكرة دينية محضة ، وإنما هو
فكرة سياسية اقتصادية استلزمها الأحوال الاجتماعية فى جزيرة العرب ، وإن
ظهور الفرق الإسلامية سلبه مسائل اقتصادية .

وله مؤلفات تدل على صبر وجلد على جمع النصوص والروايات وتبويبها واستقصائها ، مثل المستشرقين ، إلا أنه حين يكتب عن العرب والمسلمين كان يميل مع الهوى ، وينحون نحواً أبعد ما يكون عن التجرد للعلم .

وزار أهم مدن ساحل البحر الأبيض المتوسط محاضراً وكاتباً وناشراً ، وله عدة بحوث ومقالات نشرت في المقتطف والهلل والرسالة .

توفي سنة ١٢٦٤ هـ - ١٩٤٤ م في روسيا .

مؤلفاته : ١ - الأمومة عند العرب ترجمة ٢ - من تاريخ الحركات الفكرية في الإسلام الجزء الأول ٣ - أمراء غسان ترجمة ٤ - خطبة في الإسلام والتمدن ٥ - علم الأصول عند الإسلام ٦ - أهل سكان سوريا وفلسطين المسيحيين ٧ - جبل لبنان تاريخه ٨ - تاج العروس في معرفة لغة أهل الروس جزآن ٩ - مبادئ اللغة الإنجليزية لأولاد العرب جزآن ١٠ - أصل الكتابة العربية عند العرب . ١١ - رسالة في الطاعون ١٢ - رحلة البطريرك مكاروريوس ابن الزعيم إلى بلاد الكرج .

المصادر : محاضرات في الاتجاهات الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن ، للدكتور ناصر الدين الأسد . مصادر الدراسة الأدبية ، ليوسف أسعد داغر . الأعلام الجزء الثاني والعاشر للاستاذ خير الدين الزركلي . مجلة الكتاب المجلد الأول . مجلة المعلم الجديد تصدر في بغداد المجلد الثالث والعشرون . معجم المؤلفين الجزء الثالث .

بولس مسعد اللبناني عميد آل مسعد في لبنان ومصر .

ولد في عشقوت بلبنان ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم سافر إلى مصر وأقام بها مدة مشغولاً بالعلم وله مقالات في مجلة الهلال وكان كاتباً بارعاً وباحثاً دقيقاً وضع بضعة مؤلفات في تاريخ لبنان وتاريخ الأسر الكبيرة ، وكان يكتب على بعض مؤلفاته اسم (المسعودي) اختصاراً لاسمه .

توفي سنة ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م في عشقوت .

مؤلفاته : ١ - تاريخ الأناضول ٢ - لبنان والدستور العثماني .

- ٣ - مصر وسوريا ٤ - تاريخ النهضة الوطنية بمصر ٥ - تاريخ الأزهر
 ٦ - دليل لبنان وسوريا ٧ - تاريخ لبنان وسوريا ٨ - تاريخ آل المشروقي
 ٩ - فارس الشدياق ١٠ - نظرة عومية في حالة لبنان الاقتصادية ١١ - سورية
 ولبنان في اعتبار جريدة الطان ١٢ - لبنان وارث فينيقه ١٣ - الدولة العلية
 في لبنان وسوريا ١٤ - لبنان وسوريا قبل الانتداب وبعده ١٥ - الحبشة
 ١٦ - جنابة أيزور ١٧ - جان غراى ١٨ - غانية الفلوريدا .
 المصادر : مؤلفات المترجم معجم المطبوعات . الأعلام الجزء الثاني معجم
 المؤلفين الجزء الثالث .

تادرس وهي بك بن وهبه الطهطاوى المصرى .

٩٨٤

تادرس وهي بك

ولد سنة ١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠ م في حارة زويلة بالقاهرة ، ونشأ بها وتعلم
 في مدرسة الأرمن والمدرسة القبطية بالأزبكية ، وحضر دروس الفقه واللغة في
 الأزهر الشريف ، ودرس اللغة القبطية على برسوم الراهب ، واشتغل بالتدريس
 في اللغة العربية والفرنسية بمدرسة حارة السقاين ، ثم ناظراً لمدرسة الأقباط
 الكبرى ، وأخذ عنه العلم كثير من مشاهير علماء مصر ، واشتغل بالعلم والأدب
 ونظم الشعر ، وله مقالات أدبية علمية نشرت في الجريدة الرسمية ، ومجلة روضة
 المدارس ، وتولى تحرير جريدة الوظيفة المصرية التركية .
 توفى سنة ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م بالقاهرة .

- مؤلفاته : ١ - مرآة الظرف في فن الصرف ٢ - التحفة الوهبية في اللغة
 الفرنسية ٣ - الدروس الابتدائية في اللغة القبطية ٤ - ديوان شعره وخطبه
 ٥ - رواية بطرس الأكبر ٦ - رواية يوسف الصديق ٧ - رواية تلميذك
 ٨ - العقد الأنفس في ملخص التاريخ المقدس ٩ - تاريخ مصر مع فلسفة
 التاريخ ١٠ - كتاب في فنون الأدب ١١ - الدر الثمين في تاريخ المرشال طورين
 ١٢ - بهجة النفوس في سيرة ارتينينيثوس ١٣ - رسالة الاختراعات الحديثة
 ١٤ - الأثر الجليل في رثاء إسماعيل .

المصادر : الأقباط في القرن العشرين الجزء الثالث . برسوم العريان وآخرون ،
 هوامش الصحافي العجوز . حركة الترجمة بمصر خلال القرن التاسع عشر . معجم

المؤلفين الجزء الثالث . الأدب القبطى قديماً وحديثاً ، بقلم محمد سيد كيلانى .

توفيق إسكاروس المصرى .

٩٨٥

توفيق إسكاروس

ولد سنة ١٢٩١ هـ - ١٨٧٤ م .

وتلقى العلم بالمدارس ، وكان أول الناجحين فى البكالوريا ، ثم التحق بمدرسة الحقوق ونال شهادتها ، وعين فى المكتبة الخديوية (دار الكتب المصرية) ، واشتغل بدراسة علم التاريخ المصرى القديم والحديث وخصوصاً العصر المسيحى ، وانتزح فرصة عمله بدار الكتب وكان يقرأ فى أوقات فراغه كثيراً من الكتب فى اللغتين العربية والفرنسية .

واتصل بالمؤرخ ميخائيل شاروويم لأجل طبع الجزء الخامس من كتابه الكافى ولكنه لم يطبع .

وكانت له بحوث تاريخية نشرت فى المقتطف والهلال والمقطم والأهرام وغيرها ، ومحاضرات فى الهيئات العلمية والمالية .

وأسس مع أصدقاء له جمعية النشأة القبطية ، وكان يصدر تقويمها السنوى ، واشترك فى النهضات الإصلاحية القبطية ، وكان عضواً فى لجنة التاريخ القبطى ، وجمعية التوفيق ، والمجلس الملى .

وانتدب لتنظيم مكتبة قصر عابدين ، ومكتبة الدار البطريركية القبطية .

توفى سنة ١٣٦١ هـ - نوفمبر ١٩٤٢ م بالقاهرة ، وله من العمر ٦٨ سنة .

مؤلفاته : ١ - سيرة مرقس الرسول ٢ - نوابغ الأقباط ومشاهيرهم فى القرن التاسع عشر جزآن .

المصادر : المقتطف العدد الخامس مجلد ١٠١ . معجم المؤلفين الجزء الثالث .

جبر بن ميخائيل ضومط .

٩٨٦

جبر ضومط

ولد سنة ١٢٧٥ هـ - ١٨٥٨ م فى قرية برج صافيتا ، ونشأ بها ، وتلقى العلم فى مدرسة القرية ومدرسة غبية المرسلين الأميركيين ، والكلية السورية الإنجيلية (الجامعة الأميركية الآن) وحاز شهادتها سنة ١٨٧٦ م ، ولما تخرج اشتغل بالتدريس فى مدارس شتى ، أهمها مدرسة كفتين فى طرابلس .

وفي سنة ١٨٨٣ م سافر في الحملة التي سافرت لإيقاظ غوردون وفك حصار الخرطوم في عهد المهدي ، واشتغل بالتحريير في جريدة المحروسة بالقاهرة ومترجماً في محاكمة عرابي .

وفي سنة ١٨٨٩ م عين مدرساً بالجامعة لتعليم العربية في القسم العلمي ، وتخرج عليه كثير من الكتاب السوريين المعروفين في سورية ومصر وأميركا ، وأحيل على المعاش سنة ١٩٢٣ م ، وأعطى لقب أستاذ شرف للغة العربية ، وسافر إلى لندن ، واشتغل مدة في المتحف البريطاني .

وكان عالماً في تاريخ أدب اللغة العربية لا تخفى عليه خافية فيه ، وساعده في ذلك لمامه بالبرانية والسريانية شقيقتي العربية ، ومن أشد المعجبين بالعرب وتاريخهم وخصوصاً العهد الإسلامي ، ويحسن اللغة الإنجليزية ، وعضواً في الجمع العلمي العربي بدمشق .

توفي سنة ١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ م في بيروت ، وصلى عليه رئيس الجامعة ، ودفن في قرية سوق الغرب في مقبرة أسرة الصليبي قريباً من الدار التي ابتناها لنفسه هناك وسماها (غمدان) .

مؤلفاته : ١ - فك التقليد في علم الصرف ٢ - الخواطر العراب في النحو والإعراب ٣ - الخواطر الحسان ، في المعاني والبيان ٤ - فلسفة البلاغة ٥ - فلسفة اللغة العربية وتطورها ٦ - سفر التكوين من كنبه ؟ ولماذا كتب ؟ ٧ - اللغة العربية مقامها بين اللغات السامية ٨ - رسالة الذنوبة .

المصادر : جريدة الأهرام والمقطم سنة ١٩٢٩ . مجلة الهلال مجلد ٣٩ . معجم سر كليس . المقتطف مجلد ٧٦ . قاموس الأعلام الشرقية في المائتين الثالثة والرابعة عشرة الهجريتين المجلد الثاني . الأعلام الجزء الثاني . معجم المؤلفين الجزء الثالث .

جرجس بك بن حنين عبد السيد كبير عائلة البغيل بالفيوم .

ولد سنة ١٢٦٧ هـ - ١٨٥٠ م تقريباً في مدينة الفيوم ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بمدرسة الأميركان بالفيوم ، وعين كاتباً في تفتيش الدائرة السنية ، ثم صار

يترقى ، وعين مدير الأموال المقررة بوزارة المالية ، وانتدب لتدريس القوانين المالية بمدرسة البوليس .

واشغل بالعلم وجمع مكتبة نفيسة ، وكان يحب مجالسة أهل الأدب ، ويباحثهم ويستحثهم على التأليف والكتابة ، ويحسن اللغة الفرنسية ، وزار فرنسا وإنجلترا وسويسرا وإيطاليا :

توفي سنة ١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م بالناهرة .

مؤلفاته : ١ - الأطيان والضرائب وهو من أهم الكتب المؤلفة عن الأطيان والضرائب وتاريخها بالقطر المصري ٢ - قوانين الأموال المقررة ٣ - كتاب والقوانين المالية مدرسي ٤ - خطبة في الضرائب العقارية .

المصادر : الأقباط في القرن العشرين الجزء الرابع . الأعلام الجزء الثاني . مجلة الهلال مجلد ٢٠ . مجلة المقتطف مجلد ٣٩ معجم المؤلفين الجزء الثالث .

٩٨٨

جرجس موسى
الخولى

جرجس بن موسى الخولى الطرابلسي .

ولد سنة ١٢٧٢ هـ - ١٨٥٦ م في طرابلس الشام ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم سافر إلى مرسين واشغل بالتجارة ، وكان من المشتغلين بالعلم ونظم الشعر والتأليف .

توفي سنة ١٣٣٥ هـ - ١٩١٧ م .

مؤلفاته : ١ - الجمانة العثمانية ٢ - الدليل الشرقى .

المصادر : الأعلام الجزء الثاني . علماء طرابلس . معجم المطبوعات .

٩٨٩

جرجى بك دمترى
سرسق

جرجى بك دمترى سرسق .

ولد سنة ١٢٦٩ هـ - ١٨٥٢ م ، وتلقى العلم في المدرسة الوطنية ، والآباء اليسوعيين واللغة العربية على الشيخ ناصيف اليازجى ، وتعلم اللغات الإفريقية والإنجليزية والألمانية ، واشتغل بالترجمة فى القنصلية الألمانية فى بيروت .

وكان من المشتغلين بالعلم ، وله مقالات علمية نشرت فى جرائد ومجلات مصر وبيروت ، ورئيس الأحرار الماسونيين .

توفي سنة ١٣٢٢ هـ - ١٩١٢ م .

مؤلفاته : ١ - تاريخ اليونان ترجمة ٢ - كتاب في التعليم الأدبي .

المصادر : تاريخ الآداب العربية للأب شيخو . معجم سر كيس .

جميل بن مصطفي بن محمد حافظ بن عبد الله باشا العظم الدمشقي .

٩٩٠

جميل مصطفي العظم

ولد سنة ١٢٩٠ هـ - ١٨٧٣ م في الآستانة ، وتوفي والده وعمه خمس سنوات ، وسافر مع أهله إلى مدينة دمشق وبها نشأ ، وقرأ على علمائها ، وتعلم التركية والفارسية ، وكتب الخط الجميل على اختلاف أنواعه ، ونشر من نظمه ونثره في بعض الصحف ، وولى أعمالاً حكومية في المعارف بدمشق وببيروت ، وأصدر مجلة البصائر شهرية ، واقتنى كثيراً من نفائس المخطوطات وتاجر بها .

وكان من المشتغلين بالعلم والتاريخ والتأليف ومن أعضاء الجمع العلمي العربي .

توفي سنة ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م بدمشق .

مؤلفاته منها : ١ - عقود الجوهر ، في تراجم من لهم خمسون مصنوعاً فائقة فأكثر ، الجزء الأول ٢ - تفریح الشدة ، في نشطير البردة ٣ - ترجمة عثمان باشا الغازي ٤ - إتحاف الحبيب ، بأوصاف الطيب ٥ - الإسفار ، عن العلوم والأسفار ، في مجلدين ، وهو ذيل لكشف الظنون ٦ - التذكرة في علوم وفنون مختلفة .

المصادر : الأعلام الجزء الثاني . معجم سر كيس .

حسن بن محمد هادي بن محمد علي أخى السيد صدر الدين بن صالح بن محمد الحسيني ، المعروف بالسيد حسن الصدر ، من أسرة كبيرة أصلها من جبل عاملية سكنت أصفهان ، وانتقل بعضها إلى العراق .

٩٩١

حسن الصدر

ولد سنة ١٢٧٢ هـ - ١٨٥٦ م في الكاظمية ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، وكان من كبار علماء الشيعة المشتغلين بالعلم والفقه والتاريخ والتأليف ، وله مؤلفات تجاوزت المائة ، عظيم الخلق والخلق ، زاهداً متقشفاً ، تجميعه الريات من مردييه في الهند وإيران فيسفقها في سبيل البر .

توفي سنة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م في بغداد .

وهو والد السيد محمد الصدر من كبار أعيان العراق الآن .

مؤلفاته منها : ١ - نهاية الدراية في الحديث ٢ - ذكرى المحسنين في
ترجمة محسن الأعرجي ٣ - نزهة أهل الحرمين ، في تواريخ تعمير المشهدين ،
بالنخف وكر بلاء ٤ - رسالة في الرد على الوهابية ٥ - سبيل الرشاد في
السلوك وبيان طريق العبودية ٦ - الشيعة وفنون الإسلام .

المصادر : الأعلام الجزء الثاني . معجم المطبوعات . ملوك العرب الجزء الثاني .

حسن بن محمد الهواري المصري .

٩٩٢

حسن الهواري

تخرج من مدرسة الحقوق بمصر ، وعين الأمين المساعد بدار الآثار العربية .
وكان من المشتغين بالعلم والمباحث التاريخية والأثرية ، وله مقالات تاريخية
واكتشافات هامة أثرية ، كتب عنها في المجلات والجرائد المصرية وألقى محاضرات
عن بعضها في المجمع العلمي المصري باللغة الفرنسية .

وكان رضى الخاق ، طيب السريرة ، عالماً مطلعاً ، وباحثاً أثرياً قديراً ،
ويحسن اللغة الفرنسية .

توفي في شعبان سنة ١٣٥٤ هـ - أكتوبر ١٩٣٥ م بالقاهرة ، وله من العمر
نحو ٤٤ عاماً .

مؤلفاته : ١ - رسالة في وصف محتويات دار الآثار العربية ٢ - ترجمة
دليل الآثار العربية ٣ - محاضرة عن مدينة الفسطاط ٤ - كتاب عن
الشواهد الكوفية مع حسين راشد الجزء الأول .

المصادر : مجلة الهندسة بمصر سنة ١٩٣٥ م . المصور عدد ٥٧٩ .

٩٩٣

حسين أحمد

البراق

حسين بن أحمد بن الحسين بن إسماعيل بن زيني الحسنى المعروف بحسون
البراق ، نسبة إلى محلة البراق بالنخف بالعراق .

ولد سنة ١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م في البراق ، ونشأ بها ، وتلقى العلم واشتغل
بعلم التاريخ ، وكتب ٢٣ كتاباً ورسالة في نحو ٨٠ مجلداً .

وكان قوى الحافظة ، كثير التتبع والتنقيب .

توفي سنة ١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م باللهبیات (من قرى الحيرة) .

مؤلفاته : ١ - بهجة المؤمنين ، في أحوال الأوائل والآخرين ٤ مجلدات .

- ٢ - قلائد الدرر والمرجان فيما جرى في السنين من طوارق الحدوثان .
 ٣ - براءة السيرة ، في تحديد الحيرة ٤ - كتاب الحنافة والثوية ، في تحقيق موضعين ٥ - الجوهرة الزاهرة ، في فضل كربلا ٦ - السيرة البراقية ، في رد صاحب التحفة العنبرية في الأنساب . ٧ - عقد اللؤلؤ والمرجان ، في تحديد أرض كوفان بالكوفة ٨ - اليتيمة العزوية ، في الأرض المباركة الزكية ، النجف ٩ - النخبة الجليلة ، في أحوال الوهابية ، وتاريخ ظهورهم بالعراق ١٠ - كتاب قريش وأحوالهم ١١ - كتاب بني أمية وأحوالهم ١٢ - إكسير المقال ، في مشاهير الرجال ١٣ - منبع الشرف ، في مشاهير علماء النجف ١٤ - تغيير الأحكام ، فيمن عبد الأصنام .
 ١٥ - كشف النقاب ، في فضل السادة الأنجاب ١٦ - الهاوية ، في تاريخ يزيد بن معاوية ١٧ - معدن الأنوار ، في النبي وآله الأطهار ١٨ - البقعة مختصر في تاريخ الكوفة ١٩ - السر المسكنون ، في الغائب المصون ، في ظهور المهدي ٢٠ - إرشاد الأمة في جواز نقل الأموات ٢١ - كشف الأستار ، في أولاد خديجة من النبي المختار ٢٢ - رسالة في تاريخ الشيخ المفيد .
 ٢٣ - رسالة السهو والنسيان .

المصادر : مقدمة تاريخ الكوفة الطبعة الثانية للترجم ، بقلم محمد رضا الشيبلي .
 الأعلام الجزء الثاني .

حسين حسنى باشا بن محمد كورجينه لى التركى الأصل .

٩٩٤

حسين حسنى

باشا

تخرج من مدرسة الهندسة بالقاهرة ، واشتغل بها مدرس علم الرياضيات مدة . ثم مدير المطبعة الأميرية ببولاق ، ونهض بها نهضة عظيمة .

توفى سنة ١٣٠٣ هـ - ١٨٨٦ م .

مؤلفاته : ١ - إسعاف الإسعاد ، بما حصل لشابور العواد ٢ - الدر الثمير في النصيحة والتحذير ، ترجمه عن التركية .

المصادر : الأعلام الجزء الثاني . معجم المطبوعات .

٩٩٥
حسين عبد الله
باسلامه

حسين بن عبدالله بن محمد بن سالم بن عمر بن عوض باسلامه ، من آل باداس
الأكندى الحضرمى المكي .

ولد سنة ١٢٩٩ هـ - ١٨٨١ م في مكة المكرمة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم
واشغل بالتدريس مدة ، وكان من المشتغلين بالعلم والتأليف ، ومن أعضاء مجالس
الشورى بمكة .

توفي سنة ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م في مكة .

مؤلفاته : ١ - الجوهر اللامع ، في حكم الإمام الشافعي ٢ - حياة
سيد العرب في السيرة النبوية أربعة أجزاء ٣ - تاريخ عمارة المسجد الحرام
٤ - الإسلام في نظر أعلام الغرب ٥ - تاريخ الكعبة المعظمة .
المصادر : الأعلام الجزء الثاني . معجم المؤلفين الجزء الرابع .
خطار الدحداح .

٩٩٦
خطار الدحداح

كان من المشتغلين بالعلم والأدب والتاريخ .

توفي سنة ١٣٤٠ هـ - ١٩٢٢ م في جونية بلبنان .

مؤلفاته : ١ - تاريخ فرنسا الحديث ٢ - رواية يوسف الحسن .
المصادر : المخطوطات العربية للأب شيخو . معجم المؤلفين الجزء الرابع
تأليف عمر رضا كحالة .

٩٩٧
رسول مستى محمود
بك

رسول مستى محمود بك الكردي .

ولد سنة ١٢٨٣ هـ - ١٨٦٦ م في قرية سراوى كونده ، من أعمال شهرزور
وتلقى العلم بالمدارس والمدرسة الملكية في استانبول ، ثم اشتغل بالتدريس مدة ثم
مفتشاً ، ثم مديراً لدار المعلمين ، ثم مديراً لمعارف الموصل .

واخترع ما كينة لسحب المياه تشتغل بدون هواء وبخار ، ولكن اخترعه لم
ينل التقدير ، وسافر إلى مصر وعرض اختراعه على الخديوى عباس حلمي الثاني
وأثبت أقواله بحضور هيئة فنية ، ولكن لبعض الأسباب لم يمنح الامتياز ، وكان
يجيد الفارسية والعربية والتركية والكردية والأفريقية ، وله في هذه اللغات آثار
وأشعار بديعة ، وساح في أوروبا وكتب عن رحلته .

توفي سنة ١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م في استامبول .

مؤلفاته : ١ - تسريح الإدراك ، في تسريح الأفلاك ٢ - ثباني واجب
٣ - كتاب في علم الفيزياء ، قدمه إلى السلطان عبد العزيز ٤ - سيرتله رحلته
إلى أوربا ٥ - حوادث عناصر .
المصادر : مشاهير الكرد وكردستان الجزء الأول .

رشاد باشا بن إسكندر بك متصرف باطوم .

٩٩٨

رشاد باشا إسكندر

ولد سنة ١٢٦٠ هـ - ١٨٤٣ م في الآستانة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بمدارس
الآستانة وأزمير ، وفي سنة ١٨٦٣ م التحق بوظائف الحكومة التركية ، وعين
في قلم الترجمة ، ثم ترجماناً لمجلس الوالى ، واشتغل بالسياسة الوطنية ، وتعرف
بضيا باشا وكمال بك ونورى بك ، وشكلوا جمعية سرية سموها (تركيا الفتاة) ولما
هرب البرنس مصطفى فاضل باشا إلى أوربا ، استدعى أعضاء تركيا الفتاة إلى باريس
وسافر رشاد باشا مع الأعضاء وأقام في باريس ولندن . واشترك في تحرير جريدة
(حرية) ، وبعد مدة صدر عنو عن جميع السياسيين ، وعاد رشاد باشا إلى
الآستانة وأنشأ جريدة (عبرت) ، ولكن الحكومة لم توافق على سياسة الجريدة ،
وعينته قائمقام لقضاء بلاجيك ، ثم تقلب في وظائف مختلفة إلى أن عين سنة
١٨٨٨ م متصرفاً مستقلاً للقدس .

وكان على الهمة ، ذا مروءة نادرة المثال ، شاعراً أديباً ، وكاتباً بليغاً ، مغرمًا
بمطالعة كتب التاريخ ، وجمع مكتبة كبيرة .

توفى سنة ١٣٢١ هـ - شهر سبتمبر ١٩٠٣ .

المصادر : مجلة المقتطف جزء ١٢ مجلد ٢٨ .

رشدى بك بن أحمد باشا بن سليم الشمعة ، وأصل عائلته من وادى العقيق
بالحجاز ، هاجرت إلى دمشق سنة ٨٥٠ هـ .

٩٩٩

رشدى الشمعة

ولد سنة ١٨٨٢ هـ - ١٨٦٥ م في دمشق ونشأ بها ، وتلقى العلم .

كان من المشتغلين بالحركة الوطنية في بلاده ، وانضم إلى الاتحاديين سنة ١٩١٣ م
وأرسل بمهمة سرية إلى سورية ، ولما كشفت تلك المهمة عدل عن تنفيذها
وترك السياسة .

وكان من المشتغلين بالعلم ونظم الشعر والتاريخ ، وترك آثاراً عديدة في علم

الأدب ، ووضع روايات لإذكاء روح القومية العربية ، وعضواً في مجلس النواب العثماني

ولما نشبت الحرب العامة الأولى اعتقل وحوكم في ديوان عاليه العرفي التركي ،

توفي سنة ١٢٣٤ هـ - ١٩١٦ م شتقاً مع آخرين في ساحة الشهداء بدمشق

أيام حكم جمال باشا التركي .

المصادر : ثورة العرب طبع جريد المقطم بالقاهرة . الأعلام الجزء الرابع .

معجم المؤلفين الجزء الرابع .

رضا بن هاشم الموسوي العراقي .

١٠٠٠ ولد سنة ١٣١١ هـ - ١٨٩٣ م في طويريق بالهندية بالعراق ، ونشأ بها ، رضا هاشم الموسوي

هو تلقى العلم وكان من المشتغلين بالتاريخ .

توفي سنة ١٢٦٥ هـ - ١٩٤٦ م في طويريق .

له كتاب الخبر والعيان ، في أحوال الأفاضل والأعيان ، مجلدان ولم يتمه

المصادر الأعلام الجزء الثالث .

رفيق العظيم بك بن محمود بك خليل العظم من أسرة العظم السورية .

١٠٠١ ولد سنة ١٢٨٤ هـ - ١٨٦٧ م في مدينة دمشق ، ونشأ بها ، وتعلم في كتاب

ودرس العلوم على علماء عصره ، كالشيخ توفيق الأيوبي ، وصاحب كثيراً من

العلماء والأدباء والمتصوفة ، كالشيخ سليم البخاري وطاهر الجزائري ، واستفاد منهم

وقرأ كثيراً من الكتب الأدبية ودرأوين الشعراء ، وتعلم اللغة التركية ، وكان

حميلاً بفطرته إلى طلب العلم والجد ومعالي الأمور .

واشتغل بالسياسة الوطنية والأمور العامة ، وانضم إلى جمعية الدستور التي

أسسها أسعد بك ، وجمعية الاتحاد والترقي . ولما أشد السلطان عبد الحميد في مطاردة

المشتغلين بالسياسة هاجر إلى مصر سنة ١٨٩٤ م ، وتعرف بكثير من علماء مصر

ومشاهير رجالها ، كالشيخ علي يوسف باشا مؤسس المؤبد ، والزعيم مصطفى كامل

باشا ، ومحمد فريد بك ، ومحمد عبده ، وكانت له بمصر ندوة علمية يجتمع فيها كثير

من مشاهير رجال العصر .

واشتغل بالتحريير في الصحف والمجلات المصرية ، وله مقالات سياسية واجتماعية وتاريخية في الاهرام والمقطم والمؤيد واللواء والمقتطف والهلل والمنار والموسوعات .

وفي سنة ١٩١٣ م تأسس حزب اللامركزية الإدارية العثمانى فى القاهرة . وتولى رياسته ، وكان وفيماً لأصدقائه ، برآ بأهله ، وعضواً فى المجمع العلمى العربى بدمشق .

توفى سنة ١٣٤٣ هـ - شهر يونيه ١٩٢٥ م فى القاهرة .

مؤلفاته : ١ - أشهر مشاهير الإسلام أربعة أجزاء ٢ - السوانح الفكرية ، فى المباحث العلمية ٣ - الدروس الحكيمية للناشئة الإسلامية ٤ - تنبيه الألفهام لى مطالب الحياة الاجتماعية فى الإسلام ٥ - البيان فى كيفية انتشار الأديان ٦ - الجامعة الإسلامية وأروبا ٧ - مجموعة آثار رفيق بك العظم فى تاريخه ومقالاته .

المصادر : مجموعة آثار رفيق بك العظم . تاريخ الآداب للأب شيخو . مرآة العصر المجلد الثانى . الأعلام الجزء الثالث . مجلة الزهراء المجلد الثانى مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق المجلد الخامس . المقتطف مجلد ٦٧ قداماء ومعاصرون ، للدكتور سامى الدهان . قاموس الأعلام الشرقية المجلد الثانى . معجم سر كيس . معجم المؤلفين الجزء الرابع .

سالم بن محمد بن سالم بن حميد الكندى التريسي .

ولد سنة ١٢١٧ هـ - ١٨٠٢ م فى تريس بحضرموت ، ونشأ بها ، وتلقى العلم على علماء عصره واتصل بخدمة السلطان غالب بن محسن الكثيرى ، فكان الكاتب والأمين الكاتم لأسرار الدولة ، ولما استقال انقطع للعلم والتأليف ، وكان عارفاً بعلم الهندسة والمساحة .

توفى سنة ١٣١٦ هـ - ١٨٩٨ م فى تريس .

مؤلفاته : له كتاب تاريخ حضرموت وقبائلها وملوكها لغاية سنة ١٣٠٨ هـ . المصادر : الأعلام الجزء الثالث . رحلة الأشواق القوية . تاريخ الشعراء الحضرميين الجزء الثالث .

١٠٠٢

سالم محمد حميد
الكندى

١٠٠٣

سعيد باشا
الكردى

سعيد باشا الكردى .

ولد فى ديار بكر ونشأ بها وتلقى العلم ، ثم عين مكتوبجى فى الولاية ثم متصرفاً فى إحدى ألوية ديار بكر ، ثم فى ماردين ، وكان من المشغولين بالعلم والتاريخ . مؤلفاته : له كتاب مرآة العبر فى ١٢ جزء ، ومؤلفات فى علم الهيئة والأنساب والجغرافيا وعلم الطبقات .

توفى فى ماردين ولم تعرف سنة وفاته .

المصادر : مشاهير الكرد وكردستان الجزء الأول .

١٠٠٤

سليم البخارى

سليم البخارى دمشقى ، كان والده من ضباط الدرك ويعرف بالدايه الصغير . ولد سنة ١٢٦٨ هـ - ١٨٥١ م فى دمشق ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بالمدارس التركية ، وقرأ علوم الدين واللغة والأدب على بعض علماء عصره ، وتولى منصب الإفتاء فى الجيش العثمانى .

واتهم فى أواخر الحكم العثمانى وقبض على ابنه (جلال الدين) وحكم عليه بالإعدام شتقاً سنة ١٣٣٤ هـ ، ونفى المترجم وأسرتة إلى أقصى الأناضول . ولما انتهت الحرب الكبرى الأولى وزال حكم العثمانيين عاد إلى وطنه ، وعين فى مجلس الشورى ، ثم مجامع المعارف الكبرى ، وتولى منصب رئاسة العلماء ، وكان عضواً فى المجمع العلمى العربى .

وكان من طلاب الإصلاح الدينى واليقظة الحديثة فى سورية ، وجاهر بأرائه فى الإصلاح الدينى والسياسى ، واشتغل بالعلم والتأليف ، وجمع مكتبة كانت حافلة بالمخطوطات النادرة .

توفى سنة ١٣٤٧ هـ - ١٩٢٨ م فى دمشق .

مؤلفاته : ١ - حل الرموز ، فى عقائد الدروز ٢ - آداب البحث والمناظرة .

المصادر : الأعلام الجزء الثالث منتخبات تواريخ دمشق الجزء الثانى . معجم المؤلفين الجزء الرابع .

١٠٠٥

مسليم دى نوفل

سليم بن عبد الله بن جرجس دى نوفل .
ولد سنة ١٢٤٣ هـ - ١٨٢٨ م فى طرابلس الشام ، وتلقى العلم بالمدارس ،
ولما شب عين وكيلا لشركة البواخر الروسية فى طرابلس .

وفى سنة ١٨٧٠ م سافر إلى روسيا ، واشتغل بتدريس اللغة العربية ، وحاز
ثقة أهل البلاط ورجال الحكم ، وعين مستشار الدولة ، واندبه قيصر روسيا
مرات لينوب عنه فى مهمات سياسية بباريس وروما ، وانتدب فى المؤتمرات
الشرقية للمستشرقين ، وكان يحسن كثيراً من اللغات الشرقية والغربية ، وله مهارة
فى الإنشاء الفرنساوى ومؤلفات

توفى سنة ١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م فى مدينة بطرسبورج .

له مؤلفات باللغة الفرنسية : مها ١ - كتاب الزواج والطلاق ٢ - سيرة
النبي صلى الله عليه وسلم ٣ - الملكية فى الإسلام .

المصادر : تراجم مشاهير الشرق الجزء الثانى . تاريخ الآداب العربية للأب
شيخوخو . مجلة الهلال مجلد ١١ - الأعلام الجزء الثالث . تراجم علماء طرابلس .
مجلة المقتطف مجلد ٢٨ . معجم المؤلفين الجزء الرابع .

سليم بن إلياس كساب الدمشقى .

١٠٠٦

مسليم كساب

ولد سنة ١٢٥٧ هـ - ١٨٤١ م فى دمشق ، ودرس على الخورى يوسف
الحداد ، واشتغل بالتدريس فى مدارس المرسلين الإنجليز والأميركان وأنشأ فى
بيروت المدرسة الوطنية الأرثوذكسية .

توفى سنة ١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م .

مؤلفاته : الدرّة الفريدة فى الدروس المفيدة ٢ - الغنائم بالعزائم فى تراجم
أشهر المكتشفين والمخترعين ٣ - قلادة النحر ، فى غرائب البر والبحر .
٤ - منهج الطلاب فى مبادئ الآداب ٥ - كتاب فى الاقتصاد المنزلى ٦ - الكنتوز
الإبريزية فى اللغتين العربية والإنجليزية .

المصادر : معجم سر كيس . المقتطف مجلد ٥٩ . معجم المؤلفين الجزء الرابع
تاريخ الآداب للأب شيخوخو .

سليم بن ميخائيل شحاده .

١٠٠٧

مسليم ميخائيل شحاده

ولد سنة ١٢٦٥ هـ - ١٨٤٨ م فى مدينة بيروت ، ونشأ بها ، وتلقى العلم فى

مدرسة الثلاثة أقمار ، ودرس اللغة الإنجليزية والتاريخ والجغرافيا ، واستفاد من مكتبته الغنية بالمؤلفات المخطوطة والمطبوعة ، وكان يتمرن في الكتابة بمعاونة والده .
وتقلد منصب الترجمة في قنصلية روسيا بعد والده ، وكان يترجم القسم الفرنسي لجريدة حديقة الأخبار ، وتولى إدارة شؤون مدارس الجمعية الخيرية الأارثوذكسية ، واشتغل بالسياسة .

توفي سنة ١٢٢٥ هـ - ١٩٠٧ م في سوق الغرب ، ودفن في بيروت .
مؤلفاته : ١ - آثار الأدهار مع سليم جبرائيل الخوري ٢ - لمحة تاريخية في أخوية القبر المقدس اليونانية ٣ - الخلاصة الوفية ، في انتخاب بطريك أنطاكية .
المصادر : دواني القطوف . تراجم مشاهير الشرق الجزء الثاني . معجم سركيس تاريخ الآداب العربية للأب شيخو . تاريخ سوريا للديس . المقطف مجلد ٢٢ تاريخ الصحافة العربية الجزء الأول . معجم المؤلفين الجزء الرابع .

١٠٠٨
سليمان رصد

سليمان رصد الحنفي الشاذلي الأزهرى المصرى الزياتى ، درس العلم بالأزهر الشريف ، ومن مشايخه الشيخ مسعود النابلسى الحنفي المتوفى سنة ١٣١١ هـ ، ثم اشتغل بالعلم والتأليف .

توفي سنة ١٢٤٧ هـ - ١٩٢٨ م .
مؤلفاته : ١ - القول الموزون ، في كفاية المأذون ، ٢ - نور الإيمان ، في أحكام الإيمان ٣ - المصباح الأزهر ، شرح الفقه الأكبر ٤ - كنز الجواهر في تاريخ الأزهر ، ومشاهير علمائه .
المصادر : كنز الجرهر في تاريخ الأزهر . معجم المؤلفين الجزء الرابع تأليف عمر رضا كحالة .

١٠٠٩
سليمان صالح الدخيل

سليمان بن صالح الدخيل .
ولد سنة ١٢٩٤ هـ - ١٨٧٧ م في القصيم بنجد ، ثم هاجر إلى العراق وأقام في بغداد . وتتلذذ للسيد محمود شكركى الألوسى ، وأنشأ في بغداد جريدة الرياض ، ومجلة الحياة ، وزار بلاد العرب والهند .
وكان واسع الاطلاع على أحوال العرب المعاصرين وعاداتهم ووقائعهم ، وكتب مقالات كثيرة في جريدته ، ومجلة لغة العرب عن شئون العرب وبلادهم ، وله مؤلفات تاريخية .

توفي سنة ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م في بغداد .

مؤلفاته : ١ - تحفة الألباء ، في تاريخ الأحساء ٢ - البحث عن أعراب نجد وما يتحاق بهم ٣ - إمارات العرب وتاريخها ، وذكر العشائر التابعة لها ٤ - مختصر حديقة الزوراء للسويدي ، وتولى طبع كتب تاريخية منها عنوان المجد والفوز بالمراد ، في تاريخ بغداد ، ونهاية الأرب ، في معرفة أنساب العرب .

المصادر : معجم المؤلفين الجزء الرابع . الأعلام الجزء الثالث . مجلة لغة العرب المجلد الرابع .

سليمان بك بن نظيف بن سعيد باشا الديار بكرى ، وشقيق الشاعر الكبير فائق على .

١٠١٠

سليمان بك نظيف

ولد سنة ١٢٨٥ هـ - ١٨٦٨ م في آمد (ديار بكر بن وائل) ، وبها نشأ في رعاية والده ، وتعلم في المدارس الابتدائية ، ثم تعلم اللغة العربية والفارسية والفرنسية ، والتحق بوظائف الحكومة صغيراً ، ثم ترقى سكرتيراً للجنة يرأسها المشير عبد الله باشا لإصلاح منطقة الموصل ، وفي هذه اللجنة كشفت الحقائق الرهيبة عن سوء الإدارة التركية ، وبسبب كشف هذه الحقائق هرب إلى أوروبا سنة ١٣١٣ هـ ، وصار يكتب في الصحف عن سوء الإدارة التركية ، وما يعانيه سكان ما بين النهرين والعراق والأناضول من الظلم ، وما هم فيه من تأخر وجهل .

وفي سنة ١٢١٥ هـ عاد إلى تركيا ، وعين مکتوبجياً (سكرتيراً) لولاية بروصة ، ثم والياً على البصرة ، وصار يترقى إلى أن تولى ولاية بغداد ، ولما وضعت الحرب الكبرى الأولى أوزارها اعتقله الإنجليز في ماطله ، ولم يعده الكالينون بعد ذلك من رجالهم .

وكان أثناء عمله في الوظائف يكتب في الصحف والمجلات ، ويمضى بعضها باسم (إبراهيم جهدي) ، وله مقالات نقدية وأدبية وعلمية في جريدة القانون الأساسي ، وميزان وتصوير أفكار ، ومجلة ثروت فنون .

وكان من مشاهير رجال الأدب التركي ، ويعد ركناً من أركانه .

توفي سنة ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٦ م

مؤلفاته : ١ - النخب الخفي ٢ - رسائل الجزيرة ٣ - الحرب بالمدفع

٤ - فراق العراق ٥ - ليالى مالطة ٦ - في عتبة التاريخ ٧ - قصة الأفعى التاريخية ٨ - إعزف أيها الراعي إعزف ٩ - المملكة المسروقة ١٠ - خطبة ١١ - البنميان المقوض ١٢ - كتاب مفتوح لى عيسى عليه السلام ١٣ - الاعتداء على الإيمان ١٤ - الشاعر فضولى ١٥ - محمد عاكف ١٦ - نامق كمال مجموعة ضيا باشا .

المصادر : مجلة الزهراء جزء ٧ و٦ مجلد ٣ رجب ١٢٤٥ هـ . معجم المؤلفين للعمر رضا كحالة الجزء الرابع .

١٠١١
سيدي الثاني
محمد

سيدي الثاني بن محمد سيدي الأول الشنقيطي المغربي المالكي المذهب .
ولد سنة ١٢٧٨ هـ - ١٨٦١ م ، واشتغل بالعلم ، وكان نسيج وحده ، علماً وديناً ، وصلاً وزهداً ، وورعاً وعلو همة ، وسجياً في مصالح العباد .
توفي سنة ١٢٤٢ هـ - ١٩٢٣ م ، له مؤلفات في الأصولين والفقه والتاريخ وغير ذلك ، لم يطبع منها شيء .

المصادر : رنات المثاني في ترجمة سيدي الثاني ، بقلم محمد حبيب الله الشنقيطي .

١٠١٢
سيف الدين
فهمي البوسنوي

سيف الدين فهمي على الملقب بكورا زاده .
ولد بمدينة سراي التابعة ليوغوسلافيا ، وتعلم بها تعليماً وسطاً ، ثم تقلد عدة وظائف ، واشتغل بالتدريس في المدارس الأولية .
واشتهر بمعرفة (تاريخ بلاد البوسنة) خصوصاً تاريخ المساجد والمدارس والأبنية العلمية ، وله عدة مؤلفات في هذا الموضوع باللغة البوسنوية .

توفي سنة ١٣٣٥ هـ - ١٩١٦ م .

مؤلفاته باللغة البوسنوية : ١ - تاريخ كبير لمساجد مدينة سراي ومدارسها ومكانها وغير ذلك من أبنيتها العمومية الشهيرة ٢ - تاريخ من تولى الإفتاء بالبوسنة ٣ - تاريخ ثورة الصرب الأولى ٤ - رحلة أوليا جلبي ترجم منها ما يتعلق ببلاد البوسنة وله غير ذلك .

المصادر : الجواهر الأسنى ، في تراجم علماء وشعراء البوسنة .

١٠١٣
شبلي النعماني الهندي

شبلي النعماني بن حبيب الله الهندي البرهمي الأصل ، اعتنق الإسلام جده الثالث عشر سيوراج سنك ، وتسمى سراج الدين .

ولد المترجم سنة ١٢٧٤ هـ - ١٨٥٨ م ، في قرية بندول من أعمال أعظم كره ، وتلقى العلوم الإسلامية في بيته عن العالم المشهور محمد فاروق ، ودرس الفقه على المولى إرشاد حسين في رامبور ، والأدب العربي على الأستاذ فيض الله في لاهور ، وتخصص في علم الحديث على المولى أحمد علي من أهل بهانپور .

وفي سنة ١٨٨٠ م جاز امتحان الوكيل ، واشتغل بالقانون في أعظم كره وبستي ، ثم عمل نائباً وأميناً في إقليم أعظم كره ، واشتغل بتجارة النيلة ، ثم ترك جميع هذه الأعمال ، وعين مدرساً في المدرسة الكلية ، وفي سنة ١٨٨٢ عين أستاذاً للعربية والفارسية .

وفي سنة ١٨٩٢ م سافر في رحلة إلى الشرق الأدنى للتعرف على أحوال الأدب والتعليم ، وزار الأستانة وبيروت وبيت المقدس والقاهرة وغيرها من البلاد ، وفي سنة ١٨٩٦ م عمل له نظام حيدر آباد معاشاً ليتفرغ للأدب ، فاعتزل الأستاذاً سنة ١٨٩٨ م .

وفي سنة ١٩٠١ م عين مديراً لدائرة العلوم والفنون بحيدر آباد ، وفي سنة ١٩٠٥ م سكرتيراً شرقياً لندوة العلماء بدار العلوم في لكهنؤ ، ثم سكرتيراً شرقياً لجمعية أنجمن ترقى أوردو .

وكان من كبار رجال الإصلاح الإسلامي بالهند ، وله صلة بالعالم الإسلامي ونضائه السياسية والاجتماعية ، ومن المشغولين بالعلم والتأليف ، ولما توفي المترجم أنشأ تلاميذه لإحياء لذكراه دار المصنفين في أعظم كره ، وبها مكتبة ودار نشر ، وجريدة شهرية تنطق بلسانها .

توفي سنة ١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م في الهند .

- مؤلفاته بالأوردية : ١ - مسلما نون كي كذشته تعليم ٢ - المأمون في سيرة الخليفة المأمون ٣ - سيرة النعمان في تاريخ أبي حنيفة ٤ - الجزية بحث في أصل هذه الكلمة ٥ - كتابخانه إسكندرية ٦ - سفر نامه .
- ٧ - الفاروق في سيرة الفاروق عمر ٨ - الغزالي في سيرة الإمام الغزالي .
- ٩ - علم الكلام ١٠ - الكلام كانپور ١١ - سوانح ولانا الرومي .
- ١٢ - موازنة أنيس وديبير ، وهو نقد لشاعرين أورديين ١٣ - شعر

العجم خمسة أجزاء ١٤ - سيرة النبي ثلاثة أجزاء ١٥ - كليات أوردو أشعار ١٦ - رسائل شلبي ١٧ - مقالات شلبي ١٨ - مكاتيب شلبي في مجلدين ١٩ - كليات أشعار أعظم كره باللغة الفارسية ٢٠ - الجزية بالعربي ٢١ - الانتقاد على التمدن الإسلامي لجورجي زيدان .

المصادر : العدد الخامس المجلد الثالث عشر من دائرة المعارف الإسلامية .
الأعلام المجلد الثالث للأستاذ خير الدين الزركلي .

١٠١٤
الأمير شكيب
أرسلان

الأمير شكيب بن حمود بن حسن بن يونس أرسلان ، وبليت أرسلان من أعرق بيوتات الإمارة في العرب ، وينتهي نسبه إلى الملك المنذر بن الملك النعمان الشهير بأبي قابوس ممدوح النابغة الذبياني ابن الملك المنذر بن ماء السماء اللخمي ، ملك الحيرة ، وكان ينعت (بأمير البيان) .

ولد سنة ١٢٨٦ هـ - ١٨٦٩ م في الشويفات بلبنان ، ونشأ بها ، وتلقى العلم في مدرسة الحكمة ببيروت ، وكان من أساتذته الشيخ عبد الله البستاني العالم اللغوي ، وتعرف بالشيخ محمد عبده ، وحضر دروسه بالقاهرة سنة ١٨٩٠ م . ولما أتم دراسته التحق بوظائف الحكومة ، وعين في مديرية الشويفات ، وتعرف بالغرب الأقصى ، ثم عين قائم مقام للشوف في عهد نعوم باشا ، وعزل في عهد مظفر باشا ، ثم أعاده يوسف باشا المتصرف السابع ، وانتخب مبعوثاً عن حوران في مجلس المبعوثان .

ثم ترك الوظائف واشتغل بالعلم والأدب ونظم الشعر والتاريخ ، وتعرف بعلماء عصره في الشام ومصر ، منهم : الأمير عمر طوسون ، والدكتور يعقوب صروف ، ومحمود سامي البارودي باشا ، وأحمد شوقي أمير الشعراء ، واقترح عليه جمع شعره ، واختار اسم ديوانه (الشوقيات) ، وجمال الدين القاسمي ، وجمال الدين الأفغاني ، ورشيد رضا وغيرهم من مشاهير العلماء والأدباء .

واشترك في حرب طرابلس الغرب سنة ١٩١٠ م ، ورافق أنور باشا وأبلي في الجهاد بلاء حسناً ، وفي الدفاع عن سوريا ولبنان ، ومن مواقفه المشهورة انتدابه مع أعضاء وفد السلام بين المملكة العربية السعودية واليمن سنة ١٣٣٤ هـ ، وكتب لهذا الوفد التوفيق وأوقفت الحرب وتم الصلح .

وفي سنة ١٩١٢م أصدر نشرة في ورقة سماها (الجهاد) يحس فيها العرب على مداومة الجهاد في سبيل الدين والوطن .

وكان سائحاً جواً في العالم الشرقي والغربي ، وأقام في سويسرة نحو ٢٥ عاماً ، وزار أكثر مواطن العالم العربي الإسلامي ، وكثيراً من بلاد الغرب وأميركا وبلاد الأندلس ، وبسبب هذه السياحات ازداد خبرة فوق علمه ، واشتغل بالسياسة ، فكان بها خبيراً عرك أساليب السياسة العصرية وحذقها ، ونبغ فيها نبوغاً رائعاً .

ومن المجاهدين للشعوب الشرقية لأجل الحرية والاستقلال ، فدافع بقلبه ولسانه عن وطنه ، وأندونيسيا والهند وأفغانستان وغيرها من الأمم الإسلامية والعربية

وتقديرًا لخدماته العظيمة للعرب انتخبه المؤتمر الإسلامي الكبير المنعقد بمكة أميناً عاماً لسره ، واختارته جمعيات علمية وأدبية كثيرة عضواً في جمعيتها ، ومنحته درجاتها العلمية ، ومنها الجمعية الآسيوية الفرنسية .

وكان كاتباً مجيداً وشاعراً بليغاً ، رقيق الديباجة ، فصيح العبارة في نثره ، نفيس المعاني ، جميل التصوير في شعره ، وله آراء موفقة في النقد الأدبي ، وعن شعر شوقي ، وعن بعلم التاريخ والاجتماع ، وله في التاريخ آثار تاريخية لامعة خصوصاً بلاد الأندلس .

وكان ربح القامة ليس بالبدن ، مزاجه يميل إلى العصبي ، سريع الخاطر ، حاضر الذهن ، ذاكرته بحجية تفوق حد الوصف ، راوية من الطبقة الأولى ، لا يمل مجلسه ، يطرب للنسكته الأدبية .

وكان يجيد الفرنسية والتركية ، وله إلمام بالإنجليزية والألمانية .

ومن شعره وقد أهدى ديوانه (باكورة) إلى الشيخ محمد عبده المصري قال :

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| يا أوحده العصر الذي عقدت على | تقديمه في الفضل خير خناصر |
| لاغرو أن أهدى إليك رفاقتي | وأنا رقيق فضائل ومآثر |
| ليس القريض سوى تأثر خاطر | عـا به للبرء قرة ناظر |

وقال :

أهديك بعضاً من عقيق قريحتي يا بحر لكن لا أقول جواهرى
 أبيات إحسان وليس جميعها من كل بيت بالمحاسن عامر
 درجت معى أطوار عمر واصل ما جاش من يوم بليل ساهر
 قد باكرتني قبل صادق فجره مذكنت من أعوامه فى العاشر

توفى سنة ١٢٦٦ هـ - ديسمبر ١٩٤٦ م فى بيروت .

مؤلفاته : ١ - الباكورة ديوانه الأول ٢ - ديوان الأمير شكيب
 أرسلان ٣ - السيد رشيد رضا أو أخبار أربعين سنة ٤ - شوقى
 أو صداقة أربعين سنة ٥ - أناتول فرانس فى مبادله ترجمة ٦ - الارتسامات
 اللطاف ، إلى أقدس مطاف ، رحلة إلى الحجاز سنة ١٣٥٤ هـ ٧ - تاريخ
 غزوات العرب ٨ - الحلال الهندسية فى الأخبار الأندلسية ثلاثة أجزاء بالصور
 ٩ - لماذا تأخر المسلمون ، ولماذا تقدم غيرهم ١٠ - تعليقات على ابن خلدون
 ١١ - محاسن المساعى ، فى مناقب الأوزاعى ، تحقيق ١٢ - روض الشقيق ،
 تحقيق ديوان شقيقه ١٣ - المختار من رسائل الصابى تحقيق ١٤ - حاضر
 العالم الإسلامى ، تعليقات عن أحوال العالم الإسلامى ١٥ - رواية آخر
 بنى سراج ، ترجمة ١٦ - النهضة العربية فى العصر الحديث .

الكتب المخطوطة : ١ - مذكراته ٢ - سيرته تاريخ حياته ٣ - القول
 الفصل ، فى رد العامى إلى الأصل ٤ - رسائل الصابى الجزء الثانى ٥ - بيوتات
 العرب فى لبنان ، وله غير ذلك مقالات علمية وأدبية وقصائد فى المجلات لم تنشر
 المصادر : ذكرى الأمير شكيب أرسلان ، جمعها محمد الطاهر . مجلة الكتاب
 السنة الثانية . مجلة الزهراء سنة ١٣٤٦ هـ . قاموس لبنان ، لوديع نقولا حنا .
 ديوان شقيقه ، وفيه بحث فى تاريخ آل أرسلان . الأعلام الجزء الثالث . مجلة
 العرفان مجلد ٤٣ . الأمير شكيب أرسلان . للدكتور سامى الدهان . محاضرات
 الموسم الثقافى بدمشق سنة ١٩٥٩ م . محاضرة للدكتور سامى الدهان . معجم المؤلفين
 الجزء الرابع .

١٠١٥ صالح حدى حماد بك

صالح حدى بك بن حماد عبد العاطى باشا ، ويقتضى نسبه إلى آل البيت .
ولد سنة ١٢٨٢ هـ - ١٨٦٥ م فى القاهرة ، ونشأ بها ، وتعلم فى مكتب الشيخ
الفراس بالسيدة زينب ، وحفظ شيئاً من القرآن على الشيخ أحمد أبو السعود
القارىء ، ثم بمدرسة المبتديان ، ومدرسة فالو بالإسكندرية والفرير بالقاهرة ،
وعين فى قلم الترجمة ، ثم استقال بسبب مرض فى عينه ، واشتغل بالعلم والترجمة
ومطالعة الكتب العلمية والأدبية والتاريخية فى مكتبة والده ، وكانت عامرة بذخائر
الكتب المطبوعة والمخطوطة .

وامتاز بدمائة الأخلاق ، وطيب الأعراق ، مع التقوى والورع والكرم ،
ويحسن اللغة الفرنسية .

توفى سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م بالقاهرة .

مؤلفاته : ١ - أحسن القصص ثلاثة أجزاء ٢ - نحن والرقى . ٣ - فى
سبيل الحياة ٤ - فلسفة العمر ، ترجمة ٥ - تربية النفس بالنفس ، ترجمة ٦ - أدب
الإسلام ٧ - حياتنا الأدبية ٨ - تربية البنات . ٩ - عجالة المتأدب .

المصادر : مرآة العصر المجلد الثانى . الأعلام الجزء الثالث . مجلة الملاجم
العباسية مجلد ١٣ . معجم المطبوعات العربية .

صموئيل بن أنطونيوس بن جرجس بنى الطرابلسى .

ولد سنة ١٢٨٢ هـ - ١٨٦٥ م فى طرابلس الشام ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ،
واشتغل بالكتابة ونظم الشعر ، وله فى المجالات المصرية والشامية كالمقتطف
والهلال والجامعة والمباحث ، وكان يوقع اسمه باسم مستعار (السكراتب المحجوب) .

توفى سنة ١٣٣٧ هـ - ١٩١٩ م فى طرابلس .

مؤلفاته : ١ - التمدن الحديث ، ترجمة ٢ - أعلام الأماكن .

المصادر : تراجم علماء طرابلس . الأعلام الجزء الثالث .

١٠١٦ صموئيل بنى الطرابلسى

١٠١٧ طه صالح الراوى .
 طه صالح الراوى ولد سنة ١٣١٠ هـ - ١٨٩٢ م في قرية راوة بالعراق ، ونشأ بها ، وتلقى العلم وتخرج من مدرسة الحقوق ببغداد ، وعين مديراً للطبوعات ، فسكرتيراً لمجلس الأعيان ، فأستاذاً في دار المعلمين العالية .

توفي سنة ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م في بغداد .

مؤلفاته : ١ - أبو العلاء المعرى في بغداد ٢ - تاريخ تفسير القرآن ٣ - تاريخ العرب قبل الإسلام ٤ - تاريخ علوم الأدب ٥ - بدائع الإيجاز ٦ - رسائل في مسائل ٧ - بغداد مدينة السلام .

المصادر : الأعلام الجزء الثالث .

١٠١٨ الطيب أبو بكر
 الطيب أبو بكر كيران .
 الطيب بن أبي بكر بن الطيب كيران المالكي المذهب .
 تلقى العلم على والده . ومحمد بن حمدون الحاج ، ومحمد عبد الرحمن الفلاني ، وأحمد المرينسي ، ومحمد جعفر الكتاني ، وحفظ مختصر خليل ، واشتغل بالعلم ووجه وزار ، وكتب وصف رحلته ، وكان جواداً سخياً ، ذا همة عالية ، ونفس أبية .

توفي سنة ١٣١٤ هـ - ١٨٩٦ م .

له رحلة إلى الحجاز ضمنها مناسك الحج ، ومؤلفات أخرى عديدة .

المصادر : شجرة النور الزكية ، في طبقات المالكية .

عادل غنامي بك .

١٠١٩ عادل غنامي بك
 عادل غنامي بك ولد سنة ١٢٨٩ هـ - ١٨٧٢ م في القاهرة ، ونشأ بها ، وتلقى مبادئ العلم والفرنسية بالمدارس ، ومدرسة الآباء اليسوعيين ، ولما نال شهادتها اشتغل بالتدريس ، ودرس الحقوق ونال الليسانس من فرنسا سنة ١٨٩٦ م ، ودرس أحكام الشريعة ، وحاز شهادة المعادلة سنة ١٩٠٣ م ، والتحق بوظائف الحكومة ، وصار يترقى إلى أن عين وكيل إدارة بقسم قضايا المالية .

وكان من المشغولين بالعلم والتأليف والترجمة والخطابة في المحافل والأندية ، ملماً بأصول اللغتين اللاتينية واليونانية القديمة ، والبحث في أصل اللغات واشتقاقها ومقارنتها .

توفي سنة ١٢٢٧ هـ - أبريل ١٩٠٩ م بالغاً من العمر ٢٥ عاماً .

مؤلفاته : القول المفيد فيما هو التقليد في نقد العادات المستهجنة ٢ - وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً في أسباب تأخر المصريين ٣ - شرح الأحوال الشخصية مخطوط .

المصادر : ذكر العزيز عادل غنامي بك ، بقلم حبيب غزالة .

عادل النكدى بك .

١٠٢٠

عادل النكدى بك

ولد سنة ١٣١٤ هـ - ١٨٩٦ م في بلدة عيبة ببلبنان ، ونشأ بها ، وتلقى العلم في الكلية العلمية الفرنسية في بيروت ، ونال شهادتها ، ثم بمدرسة الحقوق في بيروت ، وسافر إلى سويسرا والتحق بجامعة لوزان ونال شهادتها سنة ١٩٢٥ م ، والدكتوراه سنة ١٩٢٦ م ، ولما عاد إلى وطنه اشتغل بالتدريس في مدرسة عيبة . والمدرسة التجهيزية الرسمية ، والمدرسة العلمية الفرنسية ، ومدرسة عين قنية في الشوف ، ثم مديراً لهذه المدرسة .

واشتغل بالحركة القومية ، وانضم إلى الجمعية السورية العربية في باريس . ولما نشبت الثورة العامة سنة ١٩٢٥ م جاهد بقلبه في سبيلها جهاداً عظيماً ، واشترك في ثورة الدروز ضد حكومة الاحتلال الفرنسية في حوران ، إلى أن قتل في ساحة القتال .

وكان كاتباً كبيراً له مقالات علمية في صحف بيروت وفلسطين وصحيفة الأومانيتيه الفرنسية بعضها باسمه وبعضها بتوقيع (عبيد الله بن عبد الله) .

توفي في محرم سنة ١٢٤٥ هـ - ١٩٢٦ م شهيداً .

مؤلفاته : ١ - النظم السياسية ، للدول الأوروبية الحاضرة ، ترجمة ٢ - تربية الأحداث ٣ - لمحّة عن الأصول الإدارية في الإسلام .

المصادر : مجلة الزهراء الجزء الرابع المجلد الثالث . تاريخ الآداب العربية

للأب شيخو .

١٠٢١ عارف بن محمد سعيد بن جهجاه بن حسين الشهابي من أمراء الأسرة الشهابية .
 ولد سنة ١٣٠٦ هـ - ١٨٨٩ م في حاصبيا بسوريا ، وتلقى العلم في دمشق
 والآستانة ، ونال شهادتي الحقوق والملاكية ، واشتغل بالأعمال الكتابية والإدارية ،
 ثم استقال واحترف المحاماة ، ودرس التاريخ في إحدى المدارس الأهلية متطوعاً
 لبث المبادئ القومية في تلاميذها ، ونشر مقالات كثيرة في جريدة المفيد
 البيروتية ، كان توقيعه عليها (عبد الله بن قيس) ، ثم تولى تحريرها وأصبح شريكاً
 فيها ، وكان من المشتغلين بالحركة القومية الوطنية ، من أعضاء (جمعية العربية
 الفتاة) السرية .

ولما نشبت الحرب الكبرى الأولى فر إلى البادية مع رفاقه الأحرار ، واكتنه
 قبض عليه وحكم عليه في (عاليه) بالإعدام ، ونفذ الحكم شنقاً في مدينة بيروت .
 وكان من المشتغلين بالعلم والتاريخ ، ويجيد التركية والفونسية .

توفي سنة ١٣٣٤ هـ - ١٩١٦ م .

مؤلفاته : ١ - تاريخ الإسلام ، ثلاثة أجزاء ٢ - رواية فتح الأندلس ،
 ترجمه عن التركية .

المصادر : الأعلام للأستاذ خير الدين الزركلي الجزء الرابع .

١٠٢٢

عبد الباسط

الفاخوري

عبد الباسط بن علي الفاخوري البيروتي .
 ولد ونشأ وتعلم في بيروت ، وتولى إفتاء مدينة بيروت ، واشتغل بالعلم
 والتأليف ، وكان متقشفاً زاهداً .

توفي سنة ١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦ م .

مؤلفاته : ١ - ذخيرة اللبيب ، في السيرة النبوية ٢ - تحفة الأنام
 مختصر تاريخ الإسلام ٣ - نبذة يسيرة من أقوال النبي صلى الله عليه وسلم .
 المصادر : الأعلام الجزء الرابع . معجم سر كيس .

عبد الحميد عبادة العراقي

١٠٢٣

عبد الحميد

عبادة

ولد سنة ١٣٠٨ هـ - ١٨٩١ م في خانقين ، ونشأ بها ، وأقام بمدينة بغداد ،
 وكان من كتاب العراق المشتغلين بالعلم والتأليف ، وله مقالات علمية في مجلة
 (لغة العرب) .

توفي سنة ١٢٤٩ هـ - ١٩٣٠ م في بغداد .

مؤلفاته : ١ - العقد اللامع ، في ذكر الآثار والمساجد والجوامع
٢ - كتاب منداى أو الصابئة الأقدمين

المصادر : الأعلام الجزء الخامس . مجلة لغة العرب المجلد التاسع .

عبد الحمى بن نحر الدين بن عبد العلى الحسينى الطالبى العربى الأصل الهندى ،
هاجر أحد جدوده (قطب الدين) من مدينة بغداد إلى غزنة في فتنة الماخول ،
وتولى مشيخة الإسلام في دهلى .

١٠٢٤
عبد الحمى بن نحر الدين
الهندى

ولد سنة ١٢٨٦ هـ - ١٨٦٩ م في زاوية السيد علم الله بالهند ، ونشأ بها ،
وقرأ الفقه والأدب ، وبعض كتب الطب في لاهور ، وتولى رئاسة ندوة العلماء .

توفي سنة ١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م ، ودفن بظاهر بلدة (رأى بريلى) .

من مؤلفاته : ١ - نزهة الخواطر ، وبهجة المسامع والنواظر ، جعل أحدهما
ذيلاً للدرر الكامنة لابن حجر - ٢ - جنة المشرق ، في جغرافية الهند وأخبار ملوكها
وخططها وآثارها - ٣ - معارف العوارف ، في أنواع العلوم والمعارف
٤ - تلخيص الأخبار ، في الحديث - ٥ - كتاب الغناء ، وله مؤلفات بلغة الأردو
شعراً وأدباً وتراجم وتاريخاً .

المصادر : الأعلام للزركلى الجزء الرابع .

عبدالله بن أحمد أبي الخير بن عبدالله بن محمد بن ميزداد المكي .

ولد في مكة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، وولى القضاء بمكة في عهد الشريف حسين
ابن على ، وكان من خطباء المسجد الحرام .
وكان من المشتغلين بالعلم والتراجم .

١٠٢٥
عبد الله أحمد ميزداد

توفي سنة ١٣٤٣ هـ - ١٩٢٤ م مقتولاً في واقعة الطائف .

مؤلفاته : له كتاب نشر النور والزهر ، في تراجم أفاضل أهل مكة من القرن
العاشر إلى القرن الرابع عشر ، اختصره عبدالله بن محمد غازى وسماه نظم الدرر ،
في اختصار نشر النور والزهر

المصادر : الأعلام الجزء الرابع .

عبدالله بن يحيى البارونى النفوسى الأباضى الطرابلسى ، من أسرة البارونى
المشهورة بين الأسر البربرية ، فى جبل نفوسة .

١٠٢٦
عبد الله البارونى

ولد فى كابو بطرابلس الغرب ، ثم انتقل منها إلى فساطو من جبل نفوسة .
كان من علماء الإباضية المشتغلين بالعلم .

توفى سنة ١٢٢٢ هـ - ١٩١٤ م :

له كتاب سلم العامة والمبتدئين ، إلى أئمة الدين ، فى علماء الإباضيين .

وهو والد المجاهد الكبير الشيخ سليمان البارونى باشا .

المصادر : الأعلام الجزء الرابع . أعلام ليبيا ، بقلم طاهر أحمد الزاوى .

عبد الله بن بكر بن على بن عبد الحفيظ بن كمال .

١٠٢٧

عبد الله بكر كمال

ولد سنة ١٢٩٠ هـ - ١٨٧٣ م من فضلاء الطائف بالحجاز ، وولى قضاء

الطائف سنة ١٣٢٧ هـ وعزل سنة ١٢٤٠ هـ وعين عضواً فى لجنة المعارف بمكة .

كان من المشتغلين بالعلم ونظم الشعر التاريخ .

توفى سنة ١٣٤١ هـ - ١٩٢٢ م بمكة .

مؤلفاته : ١ - تاريخ الطائف لم يكمله ٢ - مجموعة فى الأدب .

٣ - رسالة فى العروض ٤ - رسالة فى الفلك .

المصادر : الأعلام الجزء الرابع .

١٠٢٨

عبد الله باش أعيان

عبد الله ضياء الدين بن عبد الواحد بن عبد اللطيف من أسرة باش أعيان

المعروفة فى البصرة بالعراق وتنسب إلى العباسيين .

ولد سنة ١٢٦٣ هـ - ١٨٤٧ م وتولى تربيته جده لأمه أحمد نورى الأنصارى

قاضى البصرة ، وتقلد وظائف متعددة فى وطنه ، وحين سنة ١٢٩٠ هـ وكتب

وصف رحلته .

توفى سنة ١٢٤٠ هـ - ١٩٢١ م ، له رحلة إلى الحجاز طبعت فى البصرة

سنة ١٣٠٨ هـ .

المصادر : الأعلام الجزء الرابع .

١٠٢٩ عبد الله عفيفي بك دار العلوم سنة ١٩١٢ م واشتغل بالتدريس في مدرسة المنصورة والسلطانية النانوية ، ثم محرراً عربياً بديوان الملك ، ثم إمام الملك . وكان من الكتاب المجيدين المشتغلين بالعلم ونظم الشعر والتأليف ، وعضواً في هيئات كثيرة علمية .

توفي سنة ١٣٦٣ هـ - مارس ١٩٤٤ م بالقاهرة .
مؤلفاته : ١ - المرأة العربية في جاهليتها وإسلامها ثلاثة أجزاء ٢ - رواية الهادي ٣ - المولد النبوي المختار ٤ - تفسير سورة الفتح ٥ - تفسير منهج الأدب ثلاثة أجزاء ٦ - زهرات منشورة في الأدب العربي ٧ - محاضرات ألقاها في كلية الشريعة بالأهزر .

المصادر : تقويم دار العلوم . الأعلام الجزء الرابع .

عبد الله بن محمد بن عبد الله با حسن جمل الليل . ولد سنة ١٢٧٨ هـ - ١٨٦١ م في الشحر نشأ بها وتلقى العلم ، واشتغل بالعلم والأدب والتاريخ ، وكان من مشاهير رجال بلاده .

مؤلفاته : ١ - النصفحات المسكية في أخبار الشحر المحمية ، في تراجم العلماء جزءان . ٢ - مقامات . ٣ - ديوان شعر .

المصادر : الأعلام الجزء الرابع ، تاريخ الشعراء الحضرميين الجزء الخامس . عبد الله بن محمد بن سالم با كثير الكندي الحضرمي الأصل الرحالة .

ولد سنة ١٢٧٦ هـ - ١٨٦٠ م في مدينة لامو بساحل أفريقية الجنوبية ، ونشأ بها ورحل إلى مكة وأقام بضع سنين وزار حضرموت ومصر وزنجبار ، وبها أقام إلى أن توفي .

توفي سنة ١٢٤٣ هـ - ١٩٢٥ في زنجبار

له كتاب رحلة الأشواق القوية ، إلى مواطن السادة العلوية في تراجم مشاهير السادة العلوية بحضرموت .

المصادر : الأعلام الجزء الرابع .

عبد الله بن فتح الله مراثي الحلبي .

ولد سنة ١٢٥٥ هـ - ١٨٣٩ م في مدينة حلب ، ونشأ بها ، وتأدب على والده .

١٠٣٢ عبد الله مراثي

وعلماء وطنه ، ثم اشتغل بالتجارة ونبع فيها ، وزار إنجلترا وفرنسا للتجارة والعلم وكان مع اشتغاله بالتجارة محباً للعلم والمطالعة ، وزار مكاتب باريس ولندن .
وعنى بالمخطوطات النادرة ونسخ بعضها ، واتصل بكثير من المستشرقين .
وله باع طويل في علم التاريخ والفلسفة والأخلاق وغيرها من العلوم ، حسن الإنشاء والنقد ، بصير آباختيار الألفاظ والتراكيب ، وله مقالات ورسائل نشرت في المجلات والجراند العربية في لندن وباريس ومصر .
ويحسن اللغة الإنجليزية والفرنسية والاطليانية .

توفي سنة ١٣١٧ هـ - ١٨٩٩ م .

المصادر : محاضرات عن الحركة الأدبية في حلب ، لسامى الكيالي .

١٠٣٣

عبد الستار

عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار بن عظيم حسين يار بن أحمد يار المبارکشاهوى البكرى الصديقي الحنفي الدهلوى المسكى .

ولد سنة ٢٨٦ هـ - ١٨٦٩ ، بمكة المكرمة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم عبد الوهاب الدهلوى .

اشتغل بالتدريس في الحرم المسكى .

وكان من العلماء المشتغلين بالعلم ، وعلم التاريخ وتراجم الرجال ، وجمع مكتبة كبيرة وقفها قبل وفاته ، ثم نقلت مع مؤلفاته إلى مكتبة الحرم بمكة .

توفي سنة ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م بمكة .

مؤلفاته : له تأليف منها : ١ - فيض الملك المتعالى ، بأبناء أوائل القرن الثالث عشر والتوالى ٢ - أعذب الموارد ، في رناج كتب الأسانيد ٣ - سرد النقول ، في تراجم الفحول ٤ - الأزهار الطيبة للنشر ، في ذكر الأعيان من كل عصر ، مرتب على الطبقات ٥ - بغية الأديب الماهر ، ثبته ٦ - نثر المآثر ، فيمن أدر كته من الأكبر ٧ - أزهار البستان ، في طبقات الأعيان ، وهو جزء من كتابه (الأزهار الطيبة النشر) .

المصادر : الأعلام الجزء الرابع .

١٠٣٤

عبد الرحمن الشناوى زغلول ، شقيق سعد زغلول باشا .
ولد سنة ١٢٨٤ هـ - ١٨٦٧ م في قرية إبيانة تبعد مركز فوة ، ونشأ بها ، عبد الرحمن زغلول .

وتعلم في كتاب القرية ، ومدرسة الجمالية بالقاهرة ، والأزهر ، ودارالعلوم ، وتخرج سنة ١٨٩٤ م وعين مدرساً بمدرسة المنصورة ، ثم بالتوفيقية بالقاهر ، وفي سنة ١٨٩٧ م سافر إلى ألمانيا مدرساً بمدرسة اللغات الشرقية ببرلين ، وتعلم اللغة الألمانية ، وبعد أربع سنوات عاد إلى مصر بسبب مرض أصاب نصفه الأيسر . وفي سنة ١٩٠٢ عين مساعد مفتش بالتعليم الأولى ، ثم مدرساً بمدرسة المعلمين الناصرية ، ثم بمدرسة القضاء الشرعي .

وكان مجباً لجمع الكتب والمطالعة ، وقرأ كتاب الأغاني لأبي الفرج ، حوالى ثلاث مرات ، وكان مشتغلاً بالعلم ، واشترك بالتحريير في المؤيد . وكان عفيف اللسان ، كريم الأخلاق ، محسناً جرّاداً ، ينتب عن المحتاجين فيبدؤهم بالعطاء قبل أن يبدؤه بالسؤال . توفي سنة ١٣٢٧ هـ شهر ديسمبر ١٩١٨ م في أبيانه ودفن بها . مؤلفاته : ١ - كتاب الأخلاق .

كتب لم تطبع : ١ - سيرة عمر بن الخطاب ٢ - الجامع الأزهر .
٣ - تحرير المرأة ٤ - رسالة التلمذة .
المصادر : مقدمة كتاب الأخلاق . تقويم دارالعلوم .

عبد الرحمن الكواكبي بن الشيخ أحمد بهائي بن السيد محمد مسعود بن عبيد
١٠٣٥
عبد الرحمن الكواكبي الرحمن آل المؤقت ، واشتهر بالكواكبي لانهصال أحد أسلافه بآل الكواكبي من جهة النساء ، وكان يلقب (بالفراقي) ، وهو اسم مستعار كان يستتر به المترجم في كتابه أم القرى .

ولد سنة ١٢٦٥ هـ - ١٨٤٩ م ، وقيل سنة ١٨٥٢ م ، والصحيح ما ذكرناه في مدينة حلب ، وتوفيت والدته وعمره خمس سنوات وأكملت تربيته خالته في مدينة أنطاكية ، وفيها حفظ القرآن الكريم ، وتعلم اللغة التركية . ولما بلغ الحادية عشرة من عمره عاد إلى رعاية والده في حلب ، وتلقى العلم في المدرسة الكواكبية ، ودرس فيها العلوم العربية والشرعية ، ودرس العلوم الرياضية والطبيعية ، وبعض الفنون بالمطالعة والمراجعة في الكتب .

ولما بلغ العشرين من العمر التحق بوظائف الحكومة ، وعين محرراً للجريدة الرسمية سنة ١٢٩٢ هـ ، ثم تقلد وظائف أخرى ، فعين رئيساً للبلدية ، ثم رئيس كتاب المحكمة الشرعية ، ثم قاضياً شرعياً لراشيا .

وفي سنة ١٨٧٥ م ترك الوظائف واشتغل بالصحافة وأصدر جريدة سياسية سماها الشهباء ، حمل فيها على سياسة الحكومة العثمانية حملة دعوتها إلى إلغائها ، واشترك في تحرير جريدة الاعتدال .

وفي سنة ١٨٨٥ حاول أرمني الاعتداء على جميل باشا والى حلب ، واتهم كثير من الأهلالي ، وكان منهم المترجم ، وقبض عليه ، وبعد المحاكمة ظهرت براءته .

ثم ترك الصحافة واشتغل بالمحاماة ، وفتح مكتباً وأحل لسانه محل قلبه ، واتخذ ساحة القضاء ميداناً لشن حرب شعواء على الظلم والظالمين ، ثم قبض عليه ثمانية وأتموه بإدارة جمعية سرية تناوىء الحكومة ، وتسعى إلى إحداث انقلاب . وبعد المحاكمة ظهرت براءته ، وأصدرت المحكمة حكم البراءة بلوم شديد بسبب استبداد الوالى ، ونصحت الحكومة بعزله ، وأخذت الحكومة برأى المحكمة وعزلت الوالى ، وانتصر المترجم .

وبعد هذه الحوادث قرر الهجرة إلى مصر التي كانت ملجأ للأحرار المضطهدين في كل مكان ، الذين كان يضطهدهم رجال الدولة العثمانية ، ولما وصل إلى مصر رحب به زعماء الدعوة الإسلامية ، كالسيد رفيق العظم ، والسيد محمد كرد على ، والشيخ رشيد رضا ، والشيخ طاهر الجراىرى ، والشيخ عبد القادر المغربى ، وتعرف بكثير من مشاهير رجال مصر ، منهم السيد على يوسف باشا صاحب جريدة المؤيد ، ونشر في جريدته كتاب طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد يتوقيع مستعمار .

وكانت دعوته للهجرة ورفع الظلم والاستعباد عن الأمم الشرقية بمصر في عهد الخديوى عباس حلمى الثانى ، وكان للخديوى ولع بالقضايا العربية ولا سيما مسألة الخلافة ، واقترح على يوسف على المترجم أن يقوم بهذه المهمة فى العالم الإسلامى . ينشر الدعوة للاخوي بالخلافة ويدفع له . ٥ خمسون جنيهاً شهرياً ، وقام المترجم برحلات منفردة إلى مختلف الأقطار الإسلامية كالمند والجزيرة العربية ،

وسواحل إفريقيا وغيرها ، يدعو شيوخ القبائل وأمراء المحميات التسع إلى كتابة عرائض يباليون فيها للخديوى عباس بالخلافة ويرسلها للقاهرة .

وكان قوى العزيمة ، إذا هم أمضى ، وإذا عزم نفذ ، سخر اليد ، لقيمة المال عنده ، ولو عأ بالفضل على أقرانه وخلانه ، يأنف من الكذب والتدليس ، والغيبة والنميمة .

وكان ينادى بالطفرة ، ويعتقد بنجاحها إذا قرنت بالحزم والعزم والثبات ، واسع الاطلاع فى تاريخ المشرق وتاريخ الممالك العثمانية ، ويمس اللغة التركية .

توفى فى شهر ربيع أول سنة ١٢٢٠ هـ - شهر أبريل ١٩٠٢ م بالقاهرة ، وقام بنفقات دفنه الخديوى عباس ، وأقام على يوسف سرادقاً ورثاه كثير من الكتاب والشعراء ، وكان قبره مجهولاً حتى اكتشفته جمعية الرابطة الشرقية بالقاهرة ، وقد نقش على قبره بيتان لشاعر النيل حافظ بك إبراهيم :

هنا رجل الدنيا هنا مهبط التقى هنا خير مظلوم هنا خير كاتب

قفوا وأقرموا أم الكتاب وسلوا عليه فهذا القبر قبر الكواكبى

مؤلفاته : ١ - طبائع الاستبداد ، ومصارع الاستعباد ٢ - أم القرى

٣ - صحف قرين مخطوط ٤ سياخته فى العالم الإسلامى مخطوط .

المصادر : أعلام النبلاء ، بتاريخ حلب الشهباء الجزء السابع . تاريخ الآداب العربية للأب شيخو . تاريخ الصحافة العربية ، للكونت فيليب طرازى . المنار المجلد الخامس . تقويم المؤيد السنة السادسة . مجلة الفصول عدد ٩٥ شهر أغسطس ١٩٥٢ . مجلة الحديث بحب السنة ٣ و ٢٥ . مجلة المجلات العالمية عدد ٥ يناير ١٩٥٨ . مجلة الغد العدد الأول يناير ١٩٥٩ . الكواكبى حياته وآراؤه ، للدكتور محمد أحمد خلف الله . مجلة العربى عدد ١٢ سنة ١٩٥٩ م . تاريخ الآداب العربى ، بقلم حنا الفاخورى . عبد الرحمن الكواكبى ، بقلم الدكتور سامى الدهان . مجلة العلوم الاجتماعية ، تصدر بمصر عدد ٩ السنة الثالثة ، محاضرات عن الحركة الأدبية فى حلب ، للأستاذ سامى الكيال . مهرجان عبد الرحمن الكواكبى ، من مطبوعات المجلس الأعلى للفنون والآداب بالجمهورية العربية المتحدة يقظة العرب لجورج أنطونيرس .

عبد الرحمن مظهر الأزهرى .

١٠٣٦
عبد الرحمن مظهر

كان من العلماء المدرسين في الجامع الأزهر ، ومن المتضلعين في العلوم العربية ، وتقلب في وظائف كثيرة بدوائر الحكومة المصرية .

وقد ساج وزار كثيراً من البلدان الشرقية ، الهند والجزائر وتونس والآستانة وسورية .

وكان من أعضاء المحافل الماسونية بمصر .

توفي سنة ١٣٠٨ هـ - فبراير ١٨٩١ م .

المصادر : مجلة اللطائف السنة الخامسة .

عبد العزيز بن أحمد الرشيد البداح الكويتى الحنبلى .

١٠٣٧
عبد العزيز الرشيد

كان من المشتغلين بالعلم والتاريخ ، ثم اشتغل بالصحافة وأصدر (مجلة الكويت)

بضع سنين .

توفي سنة ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م في جاوه .

مؤلفاته : ١ - تاريخ الكويت جزآن . ٢ - الدلائل البينات ، في حكم

تعلم اللغات . ٣ - تحذير المسلمين ، من اتباع غير سبيل المؤمنين .

المصادر : الأعلام الجزء الرابع .

عبد الفتاح عباده المصرى .

١٠٣٨
عبد الفتاح عبادة

ولد ونشأ بمصر ، وتعلم بالمدارس الابتدائية والثانوية والجامعة المصرية القديمة ولما أتم علومه وتخرج التحق بوظائف الحكومة وصار يترقى إلى أن عين رئيس قلم التسجيل بمحكمة مصر الأهلية .

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب واللغة والتاريخ والبحث والقراءة والاطلاع ، وشديد العناية بدراسة فروع تاريخ التمدن الإسلامى ، وقدر السلطان حسين سلطان مصر بجهوده العلمى والأدبى ، وأمر بطبع كتابه (انتشار الخط العربى ، فى العالم الشرقى والعالم الغربى) على نفقته الخاصة .

وله مقالات وبحوث أدبية تاريخية لغوية كثيرة ، نشرت فى مجلة الهلال وغيرها من المجلات ، وجمعت من هذه المقالات مجموعة موجودة بمكتبتى الخاصة ،

نسأل الله أن يوفقنا لنشرها خدمة للعلم ، وذكرى لمصرى خديم تاريخ
التمدن الإسلامى .

توفى سنة ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م بالقاهرة .

مؤلفاته : ١ - انتشار الخط العربى ، فى العالم الشرقى والغربى باللغة العربية
والفرنسية . ٢ - التصوير عند العرب وتاريخ هذا الفن فى الإسلام .
٣ - سفن الأسطول الإسلامى . ٤ - نهضة المرأة المصرية والمرأة العربية
فى التاريخ . ٥ - فهرس عام لل مواد والأعلام الواردة فى بعض الكتب التاريخية
والأدبية المشهورة ، مرتب ترتيباً هجائياً يشتمل على فهرس مختصر للتراجم
الموجودة فى الخطط التوفيقية ، وفهرس لمشكاة المصابيح ، وفهرس للمجلات
الآسيوية مخطوط بدار الكتب المصرية .

المصادر : مجلة المصور عدد ١٧١ . مجلة البيان السنة الثالثة ، لعبد الرحمن
البرقوقى . الأعلام الجزء الرابع والعاشر . فهرس دار الكتب المصرية .

عبد القادر بن عبد الله بن عبد القادر الكنغراوى الأصل ، الاستانبولى
الحنفى المذهب .

١٠٣٩
عبد القادر عبد الله
الكنغراوى

ولد فى الآستانة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم التحق بوظائف الحكومة ،
وتولى عدة مناصب قضائية فى بيروت وجدة وحصار ودمشق وبغداد وغيرها .
وكان من المشتغلين بالعلم والتاريخ والنحو والتأليف باللغة العربية والتركية .
توفى سنة ١٣٤٩ هـ - ١٩٣١ م فى الآستانة عن سبعين عاماً .

مؤلفاته : ١ - الموفى ، فى النحو الكوفى ٢ - تاريخ دول الإسلام لغاية
سنة ١٣٤٩ هـ ٣ - طبقات المصنفين ٤ - كشف الغمة ، عن افتراق الأئمة .
المصادر : الأعلام للزركلى الجزء الرابع .

عبد القادر بك بن أحمد المؤيد بن نصح باشا ، الشهير بالعظم دمشقى .
ولد سنة ١٢٦٤ هـ - ١٨٤٧ م وتلقى العلم بالمدارس الأهلية العالية ، ولازم
الشيخ عبد الله السكرى ، والملا أبابكر الكردى ، تقلد رئاسة بلدية دمشق .
وعضواً فى مجلس الشورى التأسيسى بدمشق ، وزار بلاد أوربا .

١٠٤٠
عبد القادر العظم بك

وكان يميل إلى الفلسفة ، وإلى تأييد الفكر من جهة الحقائق .
وله آثار علمية تاريخية عصرية لم يطبع شيء منها .
توفي سنة ١٣٣٨ هـ - ١٩١٩ م بدمشق .

المصادر : منتخبات تواريخ دمشق الجزء الثاني . تاريخ الآداب العربية
للأدب شيخو .

١٠٤١ عبد القادر بن محمد المبارك الجزائرى ، هاجر جده من الجزائر إلى دمشق
سنة ١٨٤٠ م .

ولد سنة ١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨ م في مدينة دمشق ، ونشأ في حجر والده ،
وحضر مجالس والده الأدبية والوعظية ، وتلقى عنه كثيراً من المعارف اللغوية
والأدبية ، ودرس مدة قليلة في المدرسة الرشدية ، وأتم دراسته على علماء عصره ،
كالشيخ أمين سويد ، وبدر الدين ، وعطا الكسم وغيرهم ، وعكف على دراسة
اللغفل بنفسه ، واشتهر باطلاعه الواسع عليها ، وتفوقه فيها ، حتى عرف بالقاموس
السيار .

وفي سنة ١٩٠٥ م افتتح مدرسة خاصة في زقاق النقيب في حي العمارة ، ثم
اشتغل بالتدريس في المدرسة الساطانية والحربية ، ومدرسة الآداب العليا ،
وتخرج عليه كثير من نبغوا في الأدب والشعر بالشام .

ومن العلوم التي اشتهر بها (السيرة وتراجم الرجال) فكان راوية حافظاً
للأخبار والتراجم ، كثير الولوع بمطالعة كتب التاريخ والتراجم ، وكان يحسن
اللغة التركية ، ويلم بالإنجليزية قراءة وفهماً .

توفي سنة ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م .

مؤلفاته : ١ - شرح المقصورة الدريدية ، في اللغة مخطوط ٢ - فرائد
الأدبيات العربية ٣ - كتاب المعلومات المدنية ، ترجمة عن التركية .

المصادر : مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق مجلد ٢١ . الأعلام الجزء الرابع .
عبد اللطيف صبحى باشا بن عبد الرحمن سامى باشا .

١٠٤٢ ولد سنة ١٢٤٢ هـ - ١٨٢٦ م ، ولما أتم علومه التحق بوظائف الدولة
عبد اللطيف صبحى

العثمانية ، وصار يترقى إلى أن عين سنة ١٢٨٨ هـ والى سورية .

وكان عالماً جليلاً ، ملماً بمعرفة الآثار والمسكوكات القديمة .

توفي سنة ١٣٠٣ هـ — ١٨٨٥ م .

له كتاب تكلمة العبر جزآن ، يشتمل الأول : على تاريخ دولة السلفكيين ،

والثاني : في تاريخ حكومة الأشكانيين ، ترجمه إلى اللغة العربية خليل الخورى .

المصادر : معجم سركييس .

عبد الوهاب بك بن أحمد المليجي الملقب بالإنجليزي ، من أسرة عربية في

دمشق تعرف بآل الإنجليزي .

١٠٤٣

عبد الوهاب المليجي

بك

تلقى العلم بدمشق ، وتخرج من المدرسة الملكية بالأستانة ، وعين قائم مقام

في ولاية سروج ، ثم في الباب التابعة لحلب ، ثم استقال واشتغل بالمحاماة ، ثم

عاد إلى الوظائف وعين مفتشاً في بيروت ، ثم في بروسه .

واشتغل بالحركة الوطنية وانضم إلى الاتحاديين ، وخدم الدولة التركية خدماً

عظيمة ، له محاضرات ومقالات في السياسة والاجتماع والتاريخ .

وكان ممتازاً برجاحة عقله ، وغازرة علمه ، وقوة حجته ، ويحسن اللغة التركية

والفرنسية والإنجليزية .

توفي سنة ١٣٣٤ هـ — ١٩١٦ م مشنوقاً في دمشق أيام جمال باشا في الحرب

الكبرى الأولى ، وله كتاب في التاريخ العام طبع جزء منه .

المصادر : ثورة العرب طبع جريدة المقطم . الأعلام الجزء الرابع .

عبد الوهاب بن سيد أحمد النجار المصري .

١٠٤٤

عبد الوهاب النجار

ولد سنة ١٢٨٥ هـ — ١٨٦٨ م في القرشية ، من قرى الغربية ، وتلقى العلم

في طنطا والأزهر ودار العلوم ، وتخرج سنة ١٨٩٧ م ، واشتغل بالتدريس ثم

بالمحاماة ، ثم عاد إلى التدريس في كلية غوردون بالسودان ، ثم بالجامعة المصرية ،

و دار العلوم ، ومدرسة البوليس ، وانتدب لتدريس التاريخ في الأزهر ، وعين

ناظراً لمدرسة عثمان ماهر باشا ، وزار الهند ودرس حال الطوائف فيها .

وكان من المشتغلين بالعلم والتاريخ ، كثير الإنتاج ، وتعلم اللغة العبرية

واستخدمها في تأليف قصص الأنبياء .

وكان عضواً في بعثة الأزهر إلى الهند ، وعضواً في جمعية الشبان المسلمين وغيرها من الجمعيات الإسلامية .

توفي في جمادى الآخرة سنة ١٣٦٠ هـ - يوليو ١٩٤١ م بالقاهرة .

مؤلفاته : ١ - تاريخ الخلفاء ٢ - قصص الأنبياء ، واعترض عليه بعض العلماء ٣ - زهرة التاريخ ٤ - تاريخ الإسلام جزآن ٥ - الأيام الحمراء في تاريخ ثورة ١٩١٩ م ، نشر في جريدة البلاغ ٦ - مذكرات عن الهند ، رحلته .

المصادر : مجلة الإسلام عدد ٢٥ السنة العاشرة . تقويم دار العلوم ، للأستاذ محمد عيد الجواد . الأعلام الجزء الرابع .

عبد محمد لبيب البتانوني بك ، عميد أسرة البتانوني بالمنوفية ، واشتهر باسم محمد لبيب الرحالة المصري .

ولد في بلدة البتانون بالمنوفية ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بالمدارس ، وتخرج من مدرسة الألسن .

ثم اشتغل بالعلم والأدب والتاريخ والرحلة ، وزار أوروبا والأندلس وأميركا ، وكتب عنها رحلات وزار البلاد الحجازية لأداء فريضة الحج ، في صحبة الخديوي عباس حلمي الثاني ، وكتب الرحلة الحجازية .

توفي سنة ١٢٥٧ هـ - ١٩٣٨ م بالقاهرة ، ودفن في قراقة المجاورين .

مؤلفاته : ١ - رحلة الصيف في أوروبا ٢ - الرحلة الحجازية ٣ - رحلة إلى أميركا ٤ - رحلة الأندلس ٥ - تاريخ كلوت بك ، ترجمه عن الفرنسية .

المصادر : الأهرام سنة ١٩٢٨ . معجم سركليس . الأعلام الجزء السابع . ما رأيت وما سمعت .

العربي بن عبد الله بن محمد بن التهامي الوزاني القاسمي .

ولد سنة ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ م في الرباط ، ونشأ بها ، وتلقى العلم .

وكان من العلماء المشتغلين بعلم التاريخ والتراجم .

(١٥ - الأعلام الشرقية)

١٠٤٥

عبد محمد لبيب

البتانوني بك

١٠٤٦

العربي التهامي

توفى سنة ١٣٣٩ هـ - ١٩٢١ م في مدينة الرباط .

مؤلفاته منها : ١ - بلوغ المنى والآمال ، فيمن لقيت من المشايخ وأهل الفضل والسكال ٢ - لوائح الأنوار في الصلاة على النبي المختار ، في سبعة أجزاء ٣ - فيض النيل ، في الفروسية وركوب الخيل ٤ - النسمات المعطرة ، في أدوية الخيل وعلم البيطرة .
المصادر : الأعلام الجزء الخامس .

عطيه وهي بك بن عوض الله عطيه المصري .

١٠٤٧

عطيه وهي بك

ولد سنة ١٢٥٨ هـ - ١٨٦٨ م بناحية طليا بمركز أشمون بالمنوفية ، ونشأ بها ، وتلقى مبادئ العلم ، ثم بالمدارس الأميركية والوطنية والحقوق الفرنسية بالقاهرة . وفي سنة ١٨٨٦ م تخرج والتحق بوظائف الحكومة ، وصار يترقى إلى أن عين ناظراً لأقلام عموم هندسة السكة الحديدية ، وتولى رئاسة مدارس الأقباط بمصر ، ومن المؤسسين لجمعية التوفيق القبطية ، وعضواً في الجمعية الآسيوية الفرنسية ، وزار أوروبا .

وكان مشهوراً بالدهاء والذكاء ، وسرعة الخاطر ، وله ولع مخصوص بالتاريخ والأدب ، ومكانة معرو بين الكتاب .

وله مقالات في الأبحاث الفقهية والاقتصادية نشرها في جرائد أوروبا ومصر .

توفى سنة ١٣٢٣ هـ - ١٩١٤ م بمصر .

مؤلفاته : له كتاب الأثر الذهبي ، يشتمل على تاريخ حياته ومقالاته ، جمعها الأستاذ راجب إسكندر .

المصادر : الأثر الذهبي . تاريخ الآداب العربية ، للأب شيخو . الأقباط في القرن العشرين الجزء الخامس .

علي بن أحمد الشهيدى المصرى .

١٠٤٨

علي أحمد الشهيدى

كان موظفاً بوزارة الحربية بالقاهرة ، ومشتغلاً بالعلم والتاريخ والتأليف .

توفى سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م

مؤلفاته : ١ - أبو الدنيا ٢ - أم الدنيا ٣ - الكتابة والكتاب .

المصادر . معجم سركيس . الأعلام الجزء الخامس .

على بهجت بك بن محمود على أغا ، التركي الأصل المصرى .

١٠٤٩

على بهجت بك

ولد سنة ١٢٧٦ هـ - ١٨٥٨ م فى بلدة باها بمديرية بنى سويف ، ونشأ بها ، وتلقى العلم فى المدرسة الناصرية والتجهيزية والمهندسخانة والألسن .

ولما تخرج عين أستاذاً معيداً بالمدرسة التجهيزية للتاريخ والجغرافيا ، ثم نقل مفتشاً لمكاتب الأوقاف الأهلية ، وصار يرتقى إلى أن عين سنة ١٩٠٢ وكيل دار الآثار العربية ، ثم مديراً لها فى يناير سنة ١٩٢٤ م .

وانتدب عن الحكومة المصرية للمؤتمر الدولى للمستشرقين فى روما ١٨٩٩ وقدم رسالة عن كتاب صبح الأعشى للقلقشندي .

وانتدب للمأموريات أخرى فى . مونيخ ، والأقطار الحجازية ، وباريس ، ومدينة بال بسويسرا ، وزار عواصم أوروبا ودور الكتب والمناحف ، واجتمع بكثير من العلماء .

وكان حجة فى علم الآثار العربية وتاريخها ، وحل كتابتها القديمة من عهد الفتح العربى ، ومرجعاً للعلماء فى مصر وأوروبا .

ويرجع له الفضل فى البحث والتنقيب عن آثار مدينة الفسطاط ، وتنظيم دار الآثار العربية ، ويحسن اللغات الفرنسية والألمانية والفارسية والتركية .

وكان عضواً فى المجمع العلمى المصرى والجمعية الجغرافية ، وعضواً فى جمعيات علمية كثيرة فى الغرب ومدرساً فى المجمع العلمى الفرنسى بالقاهرة .

توفى سنة ١٣٤٢ هـ - مارس ١٩٢٤ م بالمطرية ضواحي القاهرة ، ودفن فى قرافة السيدة نفيسة .

- مؤلفاته : ١ - الآثار العربية ، ترجمة ٢ - تاريخ جامع السلطان حسن
ترجمة ٣ - تقرير عن دار الكتب المصرية ٤ - فهرس دار الآثار العربية
٥ - قاموس الأمكنة والبقاع ، وهو معجم جغرافى لكتاب فتوح البلدان
للبلاذرى ٦ - تحقيق كتاب قانون ديوان الرسائل ، لابن منجب الصرفى
٧ - القول التام ، فى التعليم العام ، ترجمة ٨ - محاضر جلسات لجنة حفظ

الآثار العربية ٢٦ جزءاً .

المصادر : مرآة على بهجت بك ، معجم سر كليس ، الأعلام الجزء الخامس ،
مجلة الهلال مقال بقلم توفيق إسكاروس مجلد ٣٣ سنة ١٩٢٤ .
على خيرى بن عمر الخربوقى المصرى .

١٠٥٠

على خيرى

ولد ونشأ وتعلم بمصر ، وكان كاتباً فى ديوان الأوقاف بالقاهرة .
توفى سنة ١٣٢٧ هـ - ١٩٠٩ م بالقاهرة .
مؤلفاته : له ضياء العيون ، على كشف الظنون .
المصادر : الأعلام الجزء الخامس .

١٠٥١

على ظاهر

على بن ظاهر الوترى المدنى الحنفى ، الرحالة فى الحديث النبوى .
ولد سنة ١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م فى المدينة المنورة ، ونشأ بها وتلقى العلم ،
واشغل بالعلم وعلم الحديث ، واشتهر بالرحلة فى طلب علم الحديث ، وأخذ عن
مشاهير رجاله فى مصر والشام وتونس والجزائر والمغرب الأقصى وبخارى
وسمرقند .

توفى سنة ١٢٢٢ هـ - ١٩٠٤ م فى المدينة المنورة .

مؤلفاته : ١ - مسلسلات ٢ - أوائل ٣ - إجازة كان يجيز بها
المصادر : الأعلام الجزء الخامس .

على العنانى بك المصرى .

١٠٥٢

على العنانى بك

ولد سنة ١٢٩٩ هـ - ١٨٨١ م ، وتخرج من دار العلوم سنة ١٩١٠ م ،
وسافر فى بعثة إلى ألمانيا لدراسة اللغات السامية ، ونال الدكتوراه سنة ١٩١٧ م
وفى الحرب الكبرى الأولى سافر إلى تركيا ، واتصل بالأتراك ، واشغل بالسياسة
بين ألمانيا وتركيا ، وعاد إلى مصر حوالى سنة ١٩٢١ م ، وعين مدرساً للغة العبرية
بالجامعة المصرية ، ثم بدار العلوم والمعلمين العليا ، ثم مفتشاً للفلسفة . ومن تلاميذه
الاستاذ محمد عبد الجواد .

وكان واسع الاطلاع فى الفلسفة القديمة والحديثة وخاصة الفلسفة الإسلامية
وتاريخ الأديان .

توفي سنة ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م بالقاهرة .

مؤلفاته : ١ - مقدمه كتاب الأساس ، في اللغة العبرية ٢ - رسالة في إصلاح اللغة العربية .

المصادر : تقويم دار العلوم للأستاذ محمد عبد الجواد .

فولاذ بن الشاعر الكبير ولي الدين يكن بك .

١٠٥٣

فولاذ ولي الدين
يكن

تلقى العلم بالمدارس الأجنبية ، ونشأ نشأة أدبية ، وبرع في اللغة الفرنسية ، وثقف في آدابها ، وله فيها أشعار حسنة ، واشتغل بالتحرير في الجرائد والمجلات الفرنسية .

توفي سنة ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م ودفن بجوار والده .

مؤلفاته باللغة الفرنسية : ١ - تاريخ سعد غول ٢ - حوادث الثورة الوطنية المصرية ٣ - مصر في عهد فؤاد الأول ٤ - مقطوعات وقصائد فرنسية .

المصادر : المجلة الجديدة السنة الأولى . الأهرام ١٩٤٦ .

١٠٥٤

كامل الغزى

كامل الغزى بن حسين بن محمد بن مصطفى البابى الحلبي ، والغزى نسبة إلى مدينة غزة بفلسطين ، هاجر والده الشيخ حسين من غزة إلى حلب سنة ١٨٤٦ م ، وكان والده من المشتغلين بالعلم .

ولد كامل سنة ١٢٧١ هـ - ١٨٥٣ م في مدينة حلب ، وتوفي والده وهو طفل ، ونشأ وترى وتعلم بحلب ، وحفظ القرآن وعمره عشر سنوات ، وتلقى علومه الابتدائية والثانوية في المدرسة القرناصية ، وحفظ أكثر من عشرين ألف بيت ، منها ألفية ابن مالك ، والشاطبية ، وعمود الجمان للسيوطي ، ودرس التفسير والحديث النبوي والفقه ، ولم يتجاوز السابعة عشرة من عمره ، وأخذ على كثير من علماء وطنه ، منهم : الشيخ محمد الكحيل ، ومصطفى الكردي .

وعرفه أصدقاء والده إلى والي حلب محمد رشدي باشا الشرواني ، وأعجب الوالي بذكائه وقربه إليه وشجعه ، ولما نقل الوالي حاكماً للحجاز سافر معه المترجم وعيّنهُ إماماً في الحجاز ، وبعد ثمانية أشهر توفي الوالي وعاد إلى حلب ودخل

المدرسة العثمانية ، وتخرج سنة ١٨٧٥ م ، وعين ترجماناً لمطبعة الولاية ، ثم عضواً في محكمة التجارة ، ثم اعتزل الأعمال واشتغل بعلم التاريخ ، وألف كتاب (نهر الذهب ، في تاريخ حلب) أنفق في جمعه وتأليفه سنوات طويلة من عمره ، وهو من أهم الكتّاب التاريخية لحلب واشتغل بالصحافة ، وتولى تحرير جريدة الفرات الرسمية الأسبوعية بحلب ، نحو عشرين عاماً ، وعين رئيساً للجنة الآثار بحلب ورئيساً لتحرير مجلتها .

وكان من العلماء الجامعين بين الأدب والظرف ، بصيراً بمذاهب الكلام ، حلوا المباشرة ، ظريف المحاضرة ، ذكي الشاعر ، سريع الخاطر ، يميل إلى المزاح وله نظم حسن ، ومن أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق .
ومن شعره قصيدة طويلة في النسيب قال :

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| نثر الريح لآلىء الفطر | فمنظمت بمفارق الزهر |
| فانهض لشرب الراح مغتنيا | فأراح فيها راحة العمر |
| واستجلبها حراء صافية | مثل العقيقة ذوبها يجرى |
| (تحكى لنا في لطف أكوسها | شفقاً جرى بزجاجة الفجر) |
| واحذر بأن تغريك نشوتها | حتى تجوز بها إلى السكر |
| لولا الأولى سبقوا بعريدة | لم يلحق التحريم بالخنزير |

وقال أيضاً :

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| هي الشمس لكن في الخدور تهجب | على أن منها الشمس في الأفق أقرب |
| صوت بها بعد أن شاب عارضى | وقال الغواني ذلك الصب أشيب |
| (أرى الشيب صباحاً والحسان كواكباً | إذا ما بدا لم يبد منهن كوكب) |
| رعى الله نسائم لعين بسجفها | فأظهن لي غيذاء باللب تلعب |
| (نظرت لها والمشط من عسجد زها | بغرتها كالبرق غشاه غيب) |
| (تجملت على مرآتها بحليها | فعدت كأفق فيه بدر وأشهب) |
| فقلت دعيني ألثم الخد مرة | فقلت حرام في السعير تعذب |

توفي سنة ١٣٥١ هـ - ١٩٣٣ م في حلب .

مؤلفاته : ١ - نهر الذهب ، في تاريخ حلب ، ثلاثة مجلدات ٢ - الروضة
الغناء ، في حقوق النساء ٣ - جلاء الظلمة ، في حقوق أهل الذمة
٤ - إتحاف الأخلاق ، في أحكام الأوفاق ٥ - ديوان شعر كبير
٦ - القول الصريح ، في الأدب الصحيح ، قصيدة في مائة وعشرين بيتاً ،
وهي نصائح أب يودع الحياة إلى ابن في فجر الحياة .

المصادر : قدماء ومعاصرون ، للدكتور سامي الدهان . محاضرات عن الحركة
الأدبية في حلب ، لسامي الكيال . الأعلام الجزء السادس . نزهة الألباب . أدباء
حلب ، نهر الذهب للمترجم . مجلة الحديث بحلب ١٩٢٣ .

١٠٥٥
محمد إبراهيم السباعي

محمد بن إبراهيم بن محمد السباعي المراكشي ، والسباعي نسبة إلى قبيلة أبي
السباع ، وهي قبيلة عربية شنيطية الأصل .

ولد في مراكش ، ونشأ بها وتلقى العلم وانتهى إليه رياسة الفتوى في مراكش ،
وأبعده سلطان مراكش إلى فارس مدة لإنكاره على المتملقين ، وألف كتاباً
في أسباب نفيه .

وكان دينياً زهياً يكره الرياء ، شديد الشكيمة على المبتدعين .

توفي سنة ١٢٣٢ هـ - ١٩١٤ م في مراكش .

مؤلفاته : ١ - البستان في تاريخ الدولة الحسنية ٢ - الأربعين النووية
في مجلدين ٣ - مقدمة في مصطلح الحديث ٤ - كتاب في أسباب نفيه .
المصادر - الأعلام الجزء السادس .

١٠٥٦
محمد أبو شنب
الجزائري

محمد بن العربي بن محمد أبي شنب الجزائري التركي الأصل ، وأصل عائلته من
بلدة بروسة بتركيا ، وأن بعض أجداده كان منهم بعض القواد بالجيش المصري ،
وكان والده من أهل اليسار ومن المشتغلين بالزراعة .

ولد سنة ١٢٨٦ هـ - ١٨٦٩ م في بلدة قرب مدينة المدية بالجزائر ،
ونشأ بها ، وتلقى العلم بالمدارس الابتدائية والثانوية ومدرسة المعلمين بالجزائر .
ولما تخرج عين مدرساً بمدرسة فاتح ثم بمدرسة القسطنطينية ثم استأذناً بكلية الآداب
العليا الفرنسية بالجزائر ، وأثناء طلبه العلم ساعدته الحكومة الجزائرية وأعانتته

على إظهار مواهبه ونموه ولولا هذه المساعدة من الحكومة لظل مدرساً طول حياته ، وكثيراً من النوايا ماتوا بسبب عدم المساعدة والتشجيع كما يقول الزهاوي شاعر العراق :

ولقد يموت نبوغه من لا تساعده الظروف

وفي سنة ١٩٢٤ م نال شهادة الدكتوراه برسالتين وضعها باللغة الفرنسية ، الأولى أبو دلالة ، والثانية الألقاب الفارسية والتركية الباقية في لغة العامة بالجزائر .

وسافر إلى أوروبا وزار عواصمها ، واتصل بكثير من كبار العلماء في الغرب ومصر والشام ، وراسل الكثير منهم ، كالاستاذ أحمد تيمور باشا ، وحسن حسني عبد الوهاب باشا ، وجماعة المجمع العلمي بدمشق والمستشرقين ، وكانت له مكانة عالية عندهم ويسمونه ابن شنب .

وكان من من العلماء المستغلين بالعلم والآداب واللغة والتأليف ، وفي اللغة ، كان معجماً لغوياً يحفظ اللغة المدونة في المعاجم ، ومعنياً بجمع الكلمات الكثيرة التي تجرى على ألسنة الأديباء في القديم والحديث ولم تدون في المعاجم ، ويردها إلى أصول عربية رداً صحيحاً ، وكانت أبحاثه في اللغة والآداب وكلها أبحاثاً مبتكرة طريقة وله مقالات علمية نشرت في المجلات وتصحيح وتعليقات على كتب علمية وأدبية . وكان محباً لجمع الكتب القديمة ونفائس الآثار وترك مجموعة نفيسة غالية من الكتب المخطوطة والمطبوعة .

وانتدبته الحكومة والجامعة لحضور كثير من مهات علمية ومؤتمرات علمية عالمية للمستشرقين وغيرهم ، واشتهر بالثقة العلمية في جميع المجالس العلمية ، وكان يعرف كثيراً من اللغات كاللاتينية والإنجليزية والأسبانية والألمانية والفارسية والتركية والعبرانية ، وعضواً في المجمع العلمي بدمشق .

توفي في شهر شعبان ١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م ودفن في مقبرة سيدي عبد الرحمن الثعالبي بالجزائر .

مؤلفاته باللغة العربية والإفريقية : ١ - تحفة الآداب ، في ميزان أشعار العرب

٢ - أبو دلالة وشعره ٣ - معجم بأسماء ما نشر في المغرب الأقصى من

الكتب ونقدها ٤ - فهرس خزانة الكتب المخطوطة بالجامع الكبير والصغير بالجزائر ٥ - كتاب فيما أخذه دانتى من الأصول الإسلامية في كتابه ديفينا كوميديا ٦ - الأمثال العامية الدارجة في الجزائر وتونس والمغرب ثلاثة أجزاء ٧ - الألفاظ التركية والفارسية الباقية في اللهجة الجزائرية ٨ - تاريخ الرجال الذين رووا صحيح البخارى وبلغوه الجزائر واختلاف الطرق في ذلك ٩ - رسالة في سبب تملك أسبانيا للنصارى .

المصادر : ذكرى الدكتور محمد بن أبى شنب ، بقلم عبدالرحمن محمد الجبلالى . معجم سر كيس . مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق المجلد العاشر . الأعلام الجزء السابع . مجلة المقتطف الجزء الرابع مجلد ٧٥

١٠٥٧

محمد أديب ابن محمد عبد القادر تقي الدين الحصنى الحسينى الدمشقى .

ولد سنة ١٢٩٢ هـ - ١٨٧٤ م فى دمشق ونشأ بها ، وتلقى العلم وتولى نقابة أشرافها مدة ، ثم اشتغل بتاريخ وطنه دمشق وكتب تاريخها وتراجم مشاهير رجال دمشق من صدر الإسلام لغاية القرن الرابع عشر الهجرى ، وكان من المراجع لكتابى الأعلام الشرقية .

توفى سنة ١٣٥٨ هـ - ١٩٤٠ م فى دمشق .

له كتاب منتخبات التواريخ لدمشق فى ثلاثة أجزاء ، والجزء الثانى فى التراجم .

المصادر : الأعلام الجزء السادس منتخبات التواريخ للترجم .

١٠٥٨

محمد بن أحمد بن سالم بن محمد الصباغ المسكى المصرى الأصل .

ولد سنة ١٢٤٣ هـ - ١٨٢٧ م فى مكة ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم اشتغل بعلم التاريخ ورحل إلى المغرب وبه توفى .

توفى سنة ١٣٢١ هـ - ١٩٠٣ م أثناء رحلته إلى المغرب .

له كتاب تحصيل المرام فى أخبار البيت الحرام والمشاعر العظام فى مجلد ينتهى

إلى سنة ١٢٨٧ هـ .

المصادر : الأعلام الجزء السادس .

١٠٥٩
محمد أمين واصف
بك

محمد أمين بك بن مصطفى واصف من ضباط الجيش المصري المتوفى في حادثة قضية الدهشان المشهورة سنة ١٨٨٨ م .

ولد سنة ١٢٩٢ هـ - ١٨٧٦ م بالقاهرة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بالمدرسة الحسينية والخديوية والحقوق ، وتخرج منها سنة ١٨٩٥ م وعين معاوناً للإدارة بمديرية الجيزة ، ثم صار يترقى إلى أن عين مديراً للتليويية والجيزة ، ثم مفضماً عاماً لوزارة الأوقاف .

وكان في عهد التلذذ زميلاً للزعيم الوطني المصري مصطفى كامل باشا ، واشترك معه في الحركة الوطنية ، ثم وشى به بعض الناس وسعى في عزله ، وآخرين في آخر عهد الخديوي عباس الثاني واسكنه نجا .

ولما اعتزل الخدمة اشتغل بالعلم والأدب والتأليف ، وكان كريم النفس قوي الإرادة ، وعلى جانب كبير من المقدره العلمية والأدبية والإدارية ، وعضواً في الجمع اللغوي .

توفى سنة ١٣٤٦ هـ - يناير ١٩٢٨ م بالقاهرة .

مؤلفاته : ١ - أصول الفلسفة أربعة أجزاء . ٢ - مبادئ الفلسفة ٣ - خريطة العالم الإسلامي . ٤ - معجم الخريطة . ٥ - مناهج الأدب أربعة أجزاء . ٦ - شرح قانون تحقيق الجنائيات . ٧ - فرائد التعليقات في شرح قانون العقوبات . ٨ - علم النفس . ٩ - إتحاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر .

المصادر : صفوة العصر . المصور عدد ١٧٣ . الأعلام الجزء السادس . معجم سركيس .

١٠٦٠
محمد الأمين
البغدادي

محمد الأمين بن عبد الرحمن بن محمد محسن بن محمد صالح السهروردي البغدادي . ولد سنة ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ م في بغداد ، ونشأ بها ، وتلقى العلم واشتغل بالتدريس ، ثم عضواً في محكمة الاستئناف ببغداد ، فمديراً لمدينة سامراء فبلدة الكفل سنة ١٢٩٧ هـ وكان من المشتغلين بعلم التاريخ والأدب ونظم الشعر . توفى سنة ١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م في بغداد .

مؤلفاته : ١ - تاريخ بغداد جعله ذيلًا لتاريخ جده محمد صالح .

٢ - مجموعة أدب . ٣ - ديوان شعر .

المصادر : الأعلام الجزء السادس .

١٠٦١ محمد باقر بن زين العابدين بن جعفر الموسوي الهزارجربي الخوانساري
الاصفهاني .

١٠٦١

محمد باقر زين

العابدين

ولد سنة ١٢٢٦ هـ - ١٨١١ م في قرية خوانسار بإيران ، ونشأ بها ، وتلقى

العلم ، ثم انتقل إلى اصفهان وأقام بها .

وكان من علماء الإماميين المشغولين بالعلم والتأليف .

توفي سنة ١٣١٣ هـ - ١٨٩٥ م في اصفهان .

مؤلفاته : منها : ١ - روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات في التراجم

أربعة أجزاء ٢ - أدب اللسان في الأخلاق . ٣ - تفصيل ضروريات

الدين والمذهب ٤ - أصول الفقه . ٥ - أحسن العطية في شرح الألفية ،

وله غير ذلك بالفارسية .

المصادر : الأعلام الجزء السادس .

١٠٦٢ محمد بن البشير بن محمد بن حمزة ظافر المدني الأزهرى ، أخذ العلم عن عمه محمد
محمد البشير ظافر
ظافر وحسن الهوارى وحسن داود وحسن الجزيرى وأحمد الفيومى وغيرهم من
علماء الأزهر الشريف ، ثم اشتغل بالعلم والتدريس والتأليف .

وزار البلاد العربية والمسكنات في القاهرة والإسكندرية وتركيا ، للبحث

والدراسة في مخطوطاتها ، واستفاد منها في تأليف كتبه .

وله مقالات في البدع والنهي عنها نشرها في جريدة المؤيد بالقاهرة .

توفي سنة ١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م في طريق الحج ذاهباً إلى مكة بعد خروجه

من الزيارة الشريفة بالمدينة المنورة .

مؤلفاته : ١ - اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة الجزء الأول .

٢ - تحذير المسلمين من الأحاديث الموضوععة على سيد المرسلين .

المصادر: شجرة النور الزكية، في طبقات المالكية، الرسالة المستطرفة، للسيد محمد جعفر الكتاني.

محمد توفيق أوكيج البوسنوي نسبة إلى مدينة البوسنة التابعة ليوغوسلافيا. كان من العلماء المشتغلين بالعلم خصوصاً الفقه والتفسير وعضو المجلس الإسلامي الأعلى، ونائب رئيس العلماء بسرأي بوسنه.

١٠٦٣
محمد توفيق أوكيج
البوسنوي

توفي في شهر جماد الثاني سنة ١٣٤١ هـ - ديسمبر ١٩٢٢ م.

مؤلفاته: له كتاب في تاريخ الآداب الإسلامية بيوغسلافيا باللغة التركية.

المصادر: المصور عدد ٤٢٠.

محمد جابر بن طالب بن محمد جابر آل صفا العاملي، والعاملي نسبة إلى جبل عامل بلبتان.

١٠٦٤
محمد جابر العاملي

ولد سنة ١٢٩٠ هـ - ١٨٧٣ م في النبطية بجبل عامل، ونشأ بها وتلقى العلم.

وكان من المشتغلين بالعلم والتاريخ ونظم الشعر، وله مؤلفات

توفي سنة ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م في النبطية.

مؤلفاته منها: ١ - تاريخ جبل عامل ٢ - مختارات من الشعر القديم والحديث ٣ - ديوان شعر.

المصادر: الأعلام الجزء السادس.

محمد بن أحمد جاد المولى بك المصري.

١٠٦٥
محمد جاد المولى
بك

ولد سنة ١٣٠٠ هـ - ١٨٨٣ م في بلدة بردونة الأشراف تبع مركز بني مزار بالمنيا بصعيد مصر، ونشأ بها، وتخرج من دار العلوم سنة ١٩٠٦ م واشتغل بالتدريس في مدرسة الناصرية الابتدائية وفي سنة ١٩٠٧ م سافر إلى ريدنج بإنجلترا، وبعد ثلاث سنوات عين مدرساً للغة العربية بجامعة أكسفورد، وفي سنة ١٩١٣ م عاد إلى مصر وعين بقلم الترجمة بوزارة الأشغال ثم في قلم الترجمة بالديوان العالي السلطاني، ثم مراقباً لمجمع اللغة العربية، ثم مفتشاً أول بالوزارة.

وانتدب لحضور مؤتمر المستشرقين المنعقد سنة ١٩٢٨ م في مدينة أكسفورد

بإنجلترا و قدّم رسالة القرآن الكريم وأثره في اللغة والدين . وكان من العلماء المشتغلين
بالعلم والتأليف والنشر إلى آخر لحظة من حياته قوى الأسلوب ومشاركاً في كثير
من الجماعات الخيرية يمدّها بأرائه ويمتّعها بمحاضراته العلمية .

توفي شهر ربيع الأول سنة ١٣٦٣ هـ - فبراير ١٩٤٤ م بالقاهرة .

مؤلفاته : ١ - محمد صلى الله عليه وسلم المثل الكامل ٢ - الخلق الكامل في
الأخلاق والآداب ، وهو من أهم الكتب في الأخلاق أو دائرة معارف علمية في
أربعة أجزاء ٣ - انشقاق القمر معجزة لسيد البشر ٤ - القرآن
الكريم وأثره في اللغة والدين والاجتماع ، محاضرة ألقاها في مؤتمر المستشرقين سنة
١٩٢٨ م ٥ - مذهب حماة الإسلام ٦ - إناصاف عثمان بن عفان .
٧ - دستور الأفراد والأمم .

مؤلفاته المشتركة - ١ - قصص القرآن ٢ - القرآن الكريم والدين
٣ - أدب الإسلام ٤ - مذهب رحلة ابن بطوطة ٥ - قصص العرب في أربعة
أجزاء ٦ - أيام العرب ٧ - المطالعة العربية للدارس ٨ - تهذيب المزهر
للسيوطي ٩ - المنطق المشجر .

وترجم كتاب (محمد المثل الكامل) إلى اللغة الفارسية باسم (عظمت محمد) .

المصادر : تقويم دار العلوم تأليف الأستاذ محمد عبد الجواد . مجلة الرسالة
عدد ٥٥٥ بقلم الدكتور زكي مبارك . الأعلام للزركلي الجزء السادس .

محمد حسين المشهور بشمس العلماء الملقب بأزاد الدهلوى .

كان من علماء الشيعة المشتغلين بالعلم والتأليف .

توفي سنة ١٢٣٠ هـ - ١٩١٢ م تقريباً .

مؤلفاته : ١ - آب حیات فی تراجم شعراء الهند بلغة أردو ٢ - سخندان
فارس ، فی تراجم شعراء العجم .

المصادر - الزريعة ، إلى تصانيف الشيعة

١٠٦٦

محمد حسين الدهلوى

١٠٦٧

محمد حمودة جعيط

محمد بن حمودة بن أحمد بن عثمان جعيط المالكي المذهب التونسي .
 ولد سنة ١٢٦٨ هـ - ١٨٥٢ م في تونس ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، وولى الإفتاء
 سنة ١٣٣١ هـ بتونس وكان من علماء المالكية المشتغلين بالعلم والأدب والتاريخ .
 توفي سنة ١٣٢٧ هـ - ١٩١٨ م

مؤلفاته : ١ - حاشية على التنقيح في الفقه مجلدين ٢ - تراجم علماء تونس
 ٣ - ديوان شعر في المدائح النبوية .

المصادر : شجرة النور الزكية . الأعلام الجزء السادس .

محمد الحضري بك بن عفيف الباجوري خطيب جامع ألماس والحضري نسبة
 إلى شيخ أبيه الروحي (الحضري) المصري الشافعي المذهب .

١٠٦٨

محمد الحضري بك

ولد سنة ١٢٨٩ هـ - ١٨٧٢ م في القاهرة ، ونشأ بها ، وتلقى مبادئ العلم وحفظ
 القرآن الكريم ، ثم التحق بالأزهر الشريف وتلقى العلم على والده وسليمان العبد
 ومحمد الطاهري ومحمد إبراهيم القاياتي والبيروني ثم بدار العلوم وتخرج سنة ١٨٩٥ م
 واشتغل في مدارس مختلفة وتولى القضاء في السودان ، ثم أستاذاً بكلية غردون ، ولما
 عاد إلى مصر عين أستاذاً بمدرسة القضاء الشرعي ، ثم مفتشاً وانتدب لتدريس
 التاريخ الإسلامي بالجامعة المصرية القديمة .

وكان مشتغلاً بعلم التاريخ وخصوصاً التاريخ الإسلامي ، يعالج مباحثه بالكتابة
 في المجلات والتأليف ، وله في الاجتماعات والمباحث الدينية من الرسائل ما يسمو به
 إلى منزلة المصاحفين .

توفي سنة ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٧ م في الزيتون ضواحي القاهرة ودفن في القاهرة .

مؤلفاته : ١ - إتمام الوفاء في سيرة الخلفاء ٢ - تاريخ الأمم الإسلامية، الدولة
 الأموية والعباسية جزآن ٣ - تاريخ التشريع الإسلامي ٤ - الدروس التاريخية
 الإسلامية ٥ - نور اليقين ، في سيرة سيد المرسلين ٦ - الأصول في أصول
 الفقه ٧ - مذهب الاغانى عشرة أجزاء ٨ - محاضرة سياسية ألقاها في الحزب
 الديموقراطي سنة ١٩٢١ م ٩ - رسالة عن الإمام الغزالي نشرها في المقتطف مجلد ٣٤
 المصادر : تقويم دار العلوم ، للأستاذ محمد عبد الجواد . صحيفة دار العلوم

مجلد ١٣ . معجم سر كيس . المفصل في تاريخ الأدب العربي الجزء الثاني . الأعلام
الجزء السابع . جريدة الأهرام والمقطم سنة ١٩٢٧ . قاموس الأعلام الشرقية
المجلد الثاني .

محمد رستم حيدر .

١٠٦٩

محمد رستم حيدر

ولد سنة ١٣٠٦ هـ - ١٨٨٩ م في بعلبك ، وتلقى العلم في دمشق والمدرسة
الملكية بالآستانة والسوربون ، ومدرسة العلوم السياسية بباريس ، وفي فرنسا
اشترك في جمعية العربية الفتاة ، ولما عاد إلى سورية عين مدرساً بالمدرسة السلطانية
في بيروت ، ثم في المدرسة الصلاحية بالقدس .

واشتغل بالسياسة وانضم للملك فيصل بن الحسين ، وسافر إلى أوروبا وحضر
مؤتمر فرساي مندوباً عن الحجاز ، ولما تولى فيصل عرش العراق عين سكرتيراً
خاصاً له ، ورئيساً للديوان الملكي ، ثم عين وزيراً مفوضاً في إيران ، فوزيراً
للمالية العراقية ، وتقلب في وظائف مختلفة ، إلى أن قتل في مكتبه بيد ضابط بوليس
معزول اسمه حسين فوزي .

وكان من المشتغلين بعلم التاريخ ، ويحيد التركية والفرنسية والإنجليزية .

توفي سنة ١٣٥٨ هـ - ١٩٤٠ م مقتولاً بالعراق .

١ - مؤلفاته : ١ - التاريخ القديم ٢ - تاريخ الإسلام والقرون الوسطى

٣ - في التاريخ الحديث ٤ - محمد علي في سورية .

المصادر : الأعلام الجزء السادس .

١٠٧٠

محمد رمزي بك

محمد رمزي بك بن عثمان بك بن مصطفى أغا كيسك من رجال المدفعية في عهد

محمد علي .

ولد سنة ١٢٨٢ هـ - ١٨٧١ م في مدينة المنصورة ، وتلقى مبادئ العلم
بعزبة والده ، ثم بمدرسة القبة ، ومدرسة المنصورة ، والمدرسة التجهيزية بدرب
الجماميز بالقاهرة ، والتحق بمدرسة الحقوق الخديوية بشارع عبد العزيز ، وخرج
منها سنة ١٨٩٢ م بسبب شقاق مع والده ، ولم ينل شهادتها ، وعين بوزارة
المالية كاتباً ، وصار يترقى إلى أن عين سنة ١٩٠٥ م مفتش مالية بمراقبة الأموال

المقررة ، وأشرف على توزيع أطيان الدائرة السنوية بعد تصفيتها في أرمنت
والمطاعنة .

وفي سنة ١٩٠٦ م ندب للتفتيش على أعمال الضرائب في مديريات جرجا
والمنيا وبني سويف وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٣١ م

وكان أحد علماء مصر النوابغ الذين تخصصوا في نارخ مصر وجغرافية وادي
النيل ، وله التعليقات الوافية على كتاب النجوم الزاهرة ، طبع دار المكتب ،
والمقالات العلمية التاريخية الكثيرة في الجرائد والمجلات ، وكان عضواً في لجنة حفظ
الآثار العربية .

توفي سنة ١٣٦٤ هـ — شهر فبراير ١٩٤٥ م بالقاهرة ودفن في قرافة الإمام
الشافعي .

مؤلفاته : ١ — القاموس الجغرافي للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين إلى
سنة ١٩٤٥ م ، طبع منه أربعة أجزاء ٢ — مذكرة ببيان الأغلط التي وقعت من
مصلحة التنظيم في تسمية الشوارع والطرق بمدينة القاهرة وضواحيها ٣ — تعليقات
على المدن في كتاب قوانين الدواوين لابن ممان ، بتحقيق الدكتور عزيز سوريال
عطية أساذ تاريخ العصور الوسطى ٤ — تعليقات على كتاب النجوم الزاهرة
٥ — الدليل الجغرافي ، لأسماء المدن والنواحي المصرية .

المصادر : مقدمة القاموس الجغرافي الجزء الأول . الأعلام الجزء السابع .
الأهرام سنة ١٩٤٥ م مقال للأستاذ المؤرخ الإسلامي السيد حسن عبد الوهاب .

محمد روجي بك بن محمد ياسين بن محمد علي الخالدي ، وينتهي نسبه إلى سيدنا
خالد بن الوليد المخزومي .

١٠٧١

محمد روجي بك
الخالدي

ولد سنة ١٢٨١ هـ — ١٨٦٤ م في مدينة القدس ، ونشأ بها ، وتلقى مبادئ
العلم ، وكان والده من أصحاب المناصب الرفيعة ، فتنقل معه في طرابلس و نابلس ،
والتحق بالمدرسة الرشيدية في نابلس ، والمدرسة الوطنية في طرابلس . ونال سنة
١٢٩٧ هـ من شيخ الإسلام رتبة عليية اسمها رؤس بروسه ، وبلقب صاحباً بقدوة

العلماء المحققين ، ولما عاد من الآستانة لازم الدروس في المسجد الأقصى ومدرسة
الليانس الإسرائيلية ، ومدرسة الرهبان الإصلاحية ، والمدرسة السلطانية في
بيروت ، ثم عين باشكناً لمحكمة بداية غزة ، وبعد مدة سافر إلى الآستانة والتحق
بالمكتب الملكي ، ونال شهادته ١٣١١ . ثم سافر إلى باريس والتحق بمدرسة
العلوم السياسية ونال شهادتها ، وتعرف إلى أكثر المستشرقين ، وعين مدرساً في
جمعية نشر اللغات الأجنبية ، وعضواً في مؤتمر المستشرقين المنعقد بباريس سنة
١٨٩٧ م .

وفي سنة ١٨٩٩ م اختارته الدولة العثمانية قنصلاً جنرالاً في مدينة بوردو ،
ولما حدث الانقلاب في تركيا وأعلن الدستور العثماني سنة ١٩٠٨ ، ترك الوظائف
وعاد إلى وطنه ، وانتخب نائباً عن القدس في مجلس المبعوثان ، ثم رئيساً له ،
وكان من زعماء النهضة الحديثة في الشرق ، وقضى حياته مشغولاً بالعلم والتأليف
وخدمة وطنه .

توفي سنة ١٣٣١ هـ شهر أغسطس ١٩١٣ م في الآستانة .

مؤلفاته : ١ - تاريخ علم الأدب ، عند الأفرنج والعرب ٢ - تاريخ
الانقلاب العثماني ٣ - العالم الإسلامي ، رسالة في سرعة انتشار الدين الحمدي
في أقسام العالم ٤ - المقدمة في المسألة الشرقية ٥ - رحلة إلى الأندلس مخطوط
٦ - تاريخ الشرق وامراته نشر قسم منه في مجلة الهلال ٧ - برتلو الكيمياء
٨ - رسالة في علم الكيمياء عند العرب وكيف انتقل إلى الإفرنج ٩ - كتاب علم
الأسنة أو مقابلة اللغات في بضعة مجلدات مخطوط

المصادر : معجم سر كيس ، الأعلام للسيد خير الدين الزركلي الجزء الثالث ،
الهلال مجلد ٢٢ . تقويم الشرق السنة الأولى . محاضرات في الاتجاهات الأدبية
الحديثة في فلسطين والأردن ، بقلم الدكتور ناصر الدين الأسد . مجلة الآثار ، السنة
الثالثة معجم المؤلفين الجزء الرابع .

محمد دياب بك بن إسماعيل بن درويش المصري الشافعي المذهب .

١٠٧٢
محمد دياب اسماعيل ولد سنة ١٢٦٩ هـ - ١٨٥٢ م في منوف العلاء ، ونشأ بها وتلقى مبادئ
العلم ، ثم التحق بالأزهر وأخذ العلم على الشيخ إبراهيم السقا وعين في البيجوري
وأحمد شرف الدين المرصفي ، والأجهوري الضرير . وفي سنة ١٨٧٤ م

(١٦ - الأعلام الشرقية)

التحق بدار العلوم ، وتخرج سنة ١٨٧٦ م واشتغل بالتدريس في مدرسة أطفال الجند بالقلعة ، وكانت تعرف بالخيرية ، ثم ترقى في وظائف التدريس إلى أن عين مدرساً بدار العلوم سنة ١٨٩٢ م ، ثم مفتشاً ثانياً للغة العربية ، وفي سنة ١٩٠٢ م اعتزل العمل ، واختاره الشيخ محمد عبده وحسن عاصم باشا مديراً لمدارس الجمعية الخيرية الإسلامية .

وسافر إلى أوروبا ثلاث مرات ، وزار عواصمها ، وتعلم اللغة الفرنسية ، وكان حكماً في المسألة الخلافية بين الشيخ حمزة فتح الله والشيخ الشنقيطي في مسألة صرف (عمر) ، وكف بصره في آخر عمره .

وكان من المشتغين بالعلم واللغة والأدب والتاريخ والتأليف .

توفي سنة ١٣٣٩ هـ - ١٩٢١ م بالقاهرة .

مؤلفاته : ١ - علم النحو ، ثلاثة أجزاء ٢ - الدروس النحوية ، أربعة أجزاء مع لجنة ٣ - الإنشاء ثلاثة أجزاء ٤ - تطبيقات على الهندسة ٥ - رسالة في الجبر ٦ - دروس البلاغة مع لجنة ٧ - دروس الأشياء ٨ - خلاصة تاريخ مصر القديم والحديث ٩ - تخطيط أوروبا ترجمة مخطوط ١٠ - قلائد الذهب ، في فصيح لغة العرب ١١ - تاريخ آداب اللغة العربية جزآن ١٢ - تاريخ العرب في أسبانيا ١٣ - معجم الألفاظ ١٤ - رسالة في اللوغاريتمات .

المصادر : تاريخ آداب اللغة للمترجم : تقويم دار العلوم ، للأستاذ المؤرخ اللغوي ، محمد عبد الجواد . معجم سر كيس . الأعلام الجزء السادس .

محمد سعيد بن عبد الغنى بن محمد بن حسين بن عبد اللطيف الراوى البغدادي . ولد سنة ١٣٠٠ - ١٨٨٣ م في عانة على الفرات بالعراق ، ونشأ في بغداد وتلقى العلم وعين أستاذاً في جامعة آل البيت سنة ١٩٢٤ م ، واضطهد في عهد العثمانيين وسجن ونفاه البريطانيون إلى الهند عند احتلالهم بغداد في أواخر الحرب العامة الأولى ، وعاد بعد سنتين إلى بغداد .

توفي سنة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م في بغداد

١٠٧٣

محمد سعيد الراوى

مؤلفاته : ١ - كتاب في الفرائض ٢ - تاريخ العراق دون فيه كثيراً مما حدث في أيامه .

المصادر : الأعلام الجزء السابع .

١٠٧٤

محمد سعيد
الحضراوي

محمد سعيد بن أحمد بن محمد الحضراوي الإسكندري .

ولد في مكة المكرمة ونشأ بها ، وتلقى العلم ، واشتغل بعلم التاريخ كأبيه ، وله مؤلفات تاريخية قيمة .

توفي سنة ١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م بمكة في حياة والده .

مؤلفاته : ١ - تاريخ جدة ٢ - تاريخ الطائف ٣ - نزهة المحدثين ، في بيان اتصال السند إلى المؤلفين (ثبت) ٤ - رحلة ٥ - ألفية في السيرة النبوية ٦ - الخطط المكية .

المصادر : الأعلام الجزء السابع .

١٠٧٥

محمد السليمانى

محمد السليمانى الفاسى ، وأصل عائلته من (غريس) في أحواز تلمسان ، من أسرة أولاد محمد بن يحيى ، المنسوبة إلى سليمان بن عبد الله الكامل جد أكثر الشرفاء في المغرب الأوسط .

ولد سنة ١٢٨٠ هـ - ١٨٦٤ م في مدينة فاس ، ونشأ بها ، وتلقى العلم واشتغل بالأدب والتاريخ .

توفي سنة ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٦ م في فاس .

مؤلفاته : ١ - تاريخ المغرب العام خمسة أجزاء ٢ - أصل البربر رسالة . ٣ - فلسفة التاريخ محاضرة .

المصادر : الأعلام الجزء السابع . الأدب العربى في المغرب الأقصى .

١٠٧٦

محمد شريف
سليم بك

محمد شريف بك بن سليم الحجازى الأصل المصرى البيومى طريقة .

ولد سنة ١٢٧٨ هـ - يوليو ١٨٦١ م بحى الدرب الأحمر بالقاهرة ، ونشأ بها ، وحفظ القرآن الكريم ، وتلقى العلم بمدرسة القريية ، ثم التحق بالأزهر .

وكان يتلقى العلم بالأزهر صباحاً ، وبمدرسة الشيخ صالح ليلا ، وتعلم اللغة الفرنسية ، وتخرج من دار العلوم سنة ١٨٨٨ م ، ولما تخرج انتدب للسفر إلى

فرنسا مدرساً للغة العربية لطلبة الإرسالية المصرية بمدينة ميلون . ودرس وهو في فرنسا بمدرسة المعلمين بميلون ، ونال منها شهادة مدرس ، وعاد إلى مصر سنة ١٨٩٤ م وعين سنة ١٨٩٥ م مدرساً بدار العلوم ، ثم مفتشاً ثم ناظراً لدار العلوم ، وانتدب عن الحكومة المصرية لحضور مؤتمر المستشرقين المنعقد بمدينة روما سنة ١٨٩٩ م ، وقدم رسالة باللغة الفرنسية في مستقبل اللغة العربية ، نشر لها ترجمة بالعربية في صحيفة نادى دار العلوم سنة ١٩١٠ م .

وكان متواضعاً في علمه وعمله ، معروفاً بالدقة وميله إلى النظام والترتيب ، ومحباً للعزلة ، واشتغل بالتصوف ، وأخذ العهد على الطريقة البيومية ، وكان من كبار رجالها العاملين ، ويميل إلى الإفصاح في حديثه كرهاً للعامية ، وعضواً في نادى دار العلوم ، وصحيفته الأثرى والمجمع اللغوى القديم ، وكانت له مكتبة قيمة بيعت بعد وفاته .

توفى سنة ١٣٤٤ هـ - شهر أكتوبر ١٩٢٥ م بالقاهرة .

مؤلفاته : ١ - رواية الجاهل ٢ - كتاب التهجي والمطالعة ، مع جمعية من كلية برورود ٣ - كتاب المطالعة الابتدائية مع جمعية برورود .
٤ - المترادفات بالاشتراك ٥ - رحلته إلى أوربا في سبعة أجزاء من سنة ١٨٨٨ - ١٨٩٤ م مخطوطة بيده بخطه الجميل ، موجودة بدار الكتب المصرية برقم ٣١ جغرافيا ٦ - علم النفس ٧ - مجموعة النظم والنثر ٨ - شرح ديوان ابن الرومي ٩ - ملخص تاريخ الخوارج ١٠ - خلاصة المنشآت السنية ثلاثة أجزاء ١١ - مستقبل اللغة العربية .

المصادر : تقويم دار العلوم . الأعلام الجزء السابع . معجم سر كيس مناقب البيومي ، بقلم زكى محمد مجاهد . فهرس دار الكتب المصرية .

محمد عاطف باشا بن عبد الله بن عبده بركات ، ينتمي نسبه إلى أبى بكر الصديق . ولد سنة ١٢٩١ هـ - ١٨٧٤ م في منية المرشد ، وتلقى مبادئ العلم بمكتبه القرية على الشيخ أبى العينين سلام ، والعلوم الرياضية على عبد الله أفندى الحفناوى التاجر ، وكان ناظراً لحلقة أسماك بحيرة البرلس ، ثم سافر إلى القاهرة وأقام في

١٠٧٧

محمد عاطف
بركات باشا

منزل خاله الزعيم سعد زغلول باشا ، والتحق بمدرسة الجمالية الابتدائية ، ثم بالأزهر الشريف ، ثم بدارالعلوم ، ولما تخرج سافر في بعثة إلى إنجلترا سنة ١٨٩٤ م ، ولما عاد إلى مصر التحق بوظائف الحكومة ، وصار يترقى إلى أن عين مفتشاً ، ثم ناظر مدرسة القضاء الشرعي ، ثم وكيل وزارة المعارف .

ولما قامت الحركة الوطنية المصرية لطاب استقلال الوطن ترك خدمة الحكومة وانضم إلى سعد زغلول في الجهاد الوطني ، واعتقل في جزيرة سيشل . وكان من أدباء مصر المشتغلين بالعلم والأدب والسياسة .

توفي سنة ١٣٤٢ هـ - شهر يوليو ١٩٢٤ م ، ورثاه شوقي وحافظ والجارم ، واشترك في تأليف كتاب أدبيات اللغة العربية الجزء الأول .

المصادر : تقويم دار العلوم . صحيفة المعلمين السنة الثانية . اللطائف المصورة

عدد ٤٩٦٥ .

١٠٧٨

محمد طه النجفي

محمد طه بن مهدي بن محمد رضا التبريزي النجفي .

ولد سنة ١٢٤١ هـ - ١٨٢٥ م في النجف . ونشأ بها ، وتلقى العلم واشتغل بالعلم والتأليف ، وكف بصره في آخر عمره .

وكان من العلماء المجتهدين وأكابر الفقهاء المبرزين .

توفي سنة ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٥ م في النجف .

مؤلفاته منها : ١ - الإنصاف في مسائل الخلاف ٢ - حاشية على الجواهر في الفقه ٣ - حاشية على المعالم فقه ٤ - لاتقان المقال في أحوال الرجال ، في تراجم رجال الحديث ٥ - الفوائد السنوية والدرر النجفية ٦ - كشف الحجاب في استصحاب السكر ومطلق الاستصحاب .

وله غير ذلك حواشي ورسائل .

المصادر : الأعلام الجزء السابع . أحسن الوديعه الجزء الأول .

محمد طاهر البوسنوي .

١٠٧٩

محمد طاهر

البوسنوي

ولد في بلاد البوسنة (يوغوسلافيا) ، ونشأ بها ، وتعلم بمض الفنون ، وتعلم الألمانية في اللغة ويينا ، والتحق بالمكاتب العسكرية في استانبول .

ولما تخرج تولى عدة وظائف في تركيا . ولما اطلع على الحقائق الإسلامية الباهرة ، اعتنق الدين الإسلامى .

توفى سنة ١٣٢١ هـ - ١٩٠٣ في استانبول ، ودفن بجوار بشكطاش .
وله مؤلفات باللغة التركية تبلغ ١٥ كتاباً .

المصادر : الجوهر الأسنى ، في تراجم علماء وشعراء بوسنه لمحمد الخانجى .
محمد بن عبد الجواد القاياتى ، نسبة إلى بلدة القايات بصعيد مصر الشافعى المذهب .
ولد سنة ١٢٥٤ هـ - ١٨٣٨ م في القايات بالصعيد ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بالأزهر ، ولما تخرج اشتغل بالعلم والتأليف .

١٠٨٠
محمد عبد الجواد
القاياتى

واشترك في الثورة العرابية ، واعتقل وحبس في سجن مديرية المنيا ، ثم صدر الأمر بإبعاده من مصر ، وسافر إلى بلاد الشام سنة ١٣٠٠ هـ ، وفي سنة ١٣٠٣ هـ عاد إلى القاهرة ، وكتب عن رحلته إلى الشام ، ووصف البلاد وعلماءها في كتاب (نفحة البشام في رحلة الشام) ، وهي رحلة مفيدة علمية .
توفى سنة ١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م في بلدة القايات .

مؤلفاته : ١ - نفحة البشام ، في رحلة الشام ٢ - غاية النشر ، في المقولات العشر ، نظم ٣ - خلاصة التحقيق ، في أفضالية الصديق ٤ - السنة والحجاب ، في التربية والحجاب ٥ - وسيلة الوصول ، في الفقه والتوحيد والأصول ، في فقه الشافعية .

المصادر : مقدمة نفحة البشام . الأعلام الجزء السابع ، معجم سركريس .
محمد بن عبد الرحمن بن شهاب الدين العلوى الحضرمى .

١٠٨١
محمد عبد الرحمن
العلوى

ولد سنة ١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ في تريم بحضرموت ، ونشأ بها ، وتلقى العلم .
وفي شبابه هاجر إلى جاوه وأقام في مدينة بتاوى ، واشتغل بالعلم ، وشارك في تأليف بعض الجمعيات الخيرية العربية ، واختير رئيساً لإحداها . وكان من قدماء المؤسسين لجمعية الرابطة العلوية في جاوه بأندونيسا .
توفى سنة ١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م في بتاوى .

مواله رسائل تاريخية ، شرح بها دخول العلويين إلى جزائر القمر بإفريقية ، نشرها في جريدة حضرموت سنة ١٣٤٤ هـ .

المصادر : الأعلام الجزء السابع .

١٠٨٢ محمد باشا ابن الأمير عبد القادر بن محي الدين الحسنى الجزائري ، نشأ وترى وتعلم في مدينة دمشق مع والده الأمير عبد القادر ، واشتغل بالعلم والتاريخ والتأليف ، وعكف على ترجمة سيرة والده ، وكتب كتاب تحفة الزائر ، في مآثر الأمير عبد القادر .

توفي ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م في الآستانة .

مؤلفاته : ١ - تحفة الزائر ، في مآثر الأمير عبد القادر ، في جزأين ٢ - عقد الأجياد ، في الصافنات الجياد ٣ - مختصر نخبة عقد الأجياد ، كلاهما في الخيل ومحاسنها ، وما قيل فيها ٤ - مجموع ثلاث رسائل : الأولى : ذكرى ذوى الفضل ، في مطابقة أركان الإسلام للعقل ، الثانية : كشف النقاب ، عن أسرار الاحتجاب ، الثالثة : الفاروق والرياق ، في تعدد الزوجات والطلاق .
المصادر : الأعلام الجزء السابع . مذكرات السيد أحمد عبيد . معجم سر كليس محمد سعيد بن عبد المقصود المكي .

١٠٨٣ محمد سعيد ولد في مكة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، واشتغل بالعلم والأدب والتاريخ ، وتولى إدارة أعمال جريدة أم القرى بمكة .

توفي سنة ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م بالطائف بالحجاز .

مؤلفاته : ١ - وحى الصحراء مع عبد الله بلخير ، في سير أدياب الحجاز المعاصرين ٢ - المياه ، بكة أدوارها التاريخية .
المصادر : الأعلام الجزء السابع .

١٠٨٤ محمد بن عبد الوهاب بن شعبان الهمداني الكاظمي ، من أهل الكاظميين ببغداد .

كان من علماء الإمامية المشتغلين بالعلم والتاريخ والتأليف .

توفى سنة ١٣٠٣ - ١٨٨٦ م .

مؤلفاته : منها ١ - عصمة الأذهان أرجوزة في المنطق ٢ - الشجرة المورقة ، مجموعة إجازات مشايخه ٣ - الأسنة ٤ - تاريخ سلاطين تركيا العثمانيين ، أرجوزة فرغ من نظمها سنة ١٢٩٣ .
المصادر : الأعلام الجزء السابع .

محمد بن عثمان الحشائشي الشريف التونسي .

ولد سنة ١٢٧١ هـ - ١٨٥٥ م في تونس .

١٠٨٥
محمد عثمان الحشائشي

وكان عمله تفقد خزائن الكتب العلمية بجامع الزيتونة ، ومن المشتغين بالعلم والتاريخ ، وزار طرابلس وفزان وجغبوب وكفرة ، وكتب عنها رحلة .

توفى سنة ١٣٣٠ هـ - ١٩١٢ م .

مؤلفاته : ١ - جلاء الكرب ، عن طرابلس الغرب ، أو النفحات المسكية في أخبار المملكة الطرابلسية ٢ - رحلة إلى فزان وجغبوب وكفرة في جنوب برقة ، وهذه الرحلة ترجمت باختصار إلى اللغة الفرنسية باسم رحلة الحشائشي ٣ - كتاب في الصنائع والحرف الإسلامية بالبلاد التونسية .
المصادر : الأعلام الجزء السابع .

محمد بن عثمان بن محمد السنوسي التونسي .

١٠٨٦
محمد عثمان السنوسي

ولد سنة ١٢٦٧ هـ - ١٨٥٠ م في تونس ، ونشأ بها ، وأخذ العلم على علماء عصره . كالشيخ صالح النيفر وسالم بوحاجب وقبادو ، وعين حاكماً في القسم الجنائى بمحكمة الوزارة بتونس ، ومدرساً بالجامع الباشي ، وكان يحرر جريدة الرائد التونسية الرسمية ، وزار فرنسا والشام والحجاز وكتب عن رحلته .
وكان من العلماء المشتغين بالعلم والأدب والتاريخ والتأليف .

توفى سنة ١٣١٧ هـ - ١٨٩٩ م .

مؤلفاته : ١ - مجمع الدواوين التونسية ، جمع فيه دواوين الشعراء التونسيين للمتأخرين في عدة مجلدات ٢ - مسامرة الظريف بحسن التعريف ، وهو تاريخ القضاة تونس وأئمة جامعها والمفتين ٣ - مطلع الدراري ، شرح القانون

العقارى ٤ - الرحلة الحجازية ٥ - الاستطلاعات الباريسية ، رحلة إلى باريس
٦ - درة العروض ، وشرحها كشف الغموض ٧ - تحفة الأختيار ، فى مولد
المختار ٨ - المورد الأمين ، بذكر الأربعين ، أصحاب الإمام الشاذلى .
٩ - ديوان شعر ١٠ - ديوان شيخه قابادو ، جمعه .
المصادر : شجرة النور الزكية ، فى طبقات المالكية . الأعلام الجزء
السابع للزركلى .

محمد بن على الدكالى السلاوى .

١٠٨٧
محمد على الدكالى

ولد سنة ١٢٨٥ هـ - ١٨٦٨ م فى سلا بالمغرب الأقصى ونشأ بها ، وتلقى العلم
واشتغل بالعلم والتاريخ والتأليف .

توفى سنة ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م فى مدينة فاس .

مؤلفاته : ١ - أدواح البستان ، فى أخبار العدوتين ، ومن درج بهما من
الأعيان ٢ - إتحاف الملا ، بأخبار الرباط وسلا ٣ - أرجوزة فى ثلاثة
آلاف بيت ، قدمها للمولى عبد الحفيظ ٤ - الدرّة اليتيمة ، فى أخبار شالة
القديمة والحديثة ٥ - السكك الإسلامية ، فى النقود التى كان التعامل بها قديماً
بالمغرب إلى العصر الحاضر ٦ - الحسبة فى الإسلام ٧ - أحوال اليهود
فى المغرب قديماً وحديثاً ٨ - ضوء النبراس ، لدولة بنى وطاس .
المصادر : الأعلام الجزء السابع . مجلة الثريا السنة الثانية .

محمد على بن حامد حشيشو .

١٠٨٨
محمد على حشيشو

ولد سنة ١٢٩٩ هـ - ١٨٨٢ م فى صيداء ، ولما أتم علومه عين أستاذاً فى
المكتب الرشدى . وفى الحرب الكبرى الأولى حوكم فى ديوان عاليه ولكن ظهرت
برامته ، ونفى إلى بعلبك ، ثم عفى عنه ، وأقام فى القصير قرب حماة ، وله مقالات
أدبية فى جريدة ثمرات الفنون ومجلة العرفان .

توفى سنة ١٣٢٤ هـ - ١٩١٦ م فى القصير على مقربة من حماة .

مؤلفاته : ١ - آثار ، ذوات السوار ٢ - شعراء سوريا فى العصر الحاضر
نشر فى مجلة العرفان ٣ - رواية فتاة الوطن ، ترجمة عن التركية .

المصادر : الأعلام الجزء السابع . مجلة العرفان السنة السادسة .

محمد علي بن ميرزا محمد الشاه عبد العظيم النجفي .

كان من العلماء المشتغلين بالعلم والتاريخ والتأليف .

توفي سنة ١٣٢٤ هـ - ١٩١٦ م .

مؤلفاته : ١ - منتخب كتب الرجال ٢ - الدرر المرتب في أخبار

البرامكة وآل المهلب ٣ - الإيقاد في وفيات المعصومين .

المصادر الأعلام الجزء السابع . أحسن الوديعه

محمد كامل بك المهري سكي البوسنوي بن عبد الله أفندي . وأصل عائلته من بلدة

تريه بين بالهرسك .

ولد في مدينة استانبول ، ونشأ بها وتلقى العلم وأقن اللغة العربية واشتغل

بالعلم والتأليف .

توفي سنة ١٣١٥ هـ - ١٨٩٧ م في استانبول ودفن خارج أدرنه قابيس .

مؤلفاته : ١ - مطالع النجوم ، في أسماء الصحابة ، لغاية حرف الألف

طبع منه مجلدان ٢ - إيقاظ الإخوان ترجم فيه مع توسع رسالة ابن الجوزي

(تنبيه الناثم الغمر على مواسم العمر) ٣ - ترجمة المعلقات السبع وشرحها ،

نشر منه أربع مجلدات .

المصادر : الجوهر الأسنى ، في تراجم علماء وشعراء البوسنة .

محمد نصار بك المصري ،

ولد سنة ١٢٨٠ هـ - ١٨٦٣ م في بلدة سروهييت مركز منوف ، ونشأ

بها ، وتلقى مبادئ العلم ، ثم التحق بالأزهر سنة ١٨٧٧ م ودار العلوم وتخرج

سنة ١٨٩١ م واشتغل بالتدريس في المدارس الأميرية ، ثم اختارته وزارة

المعارف مدرساً للغة العربية بمدرسة اللغات الشرقية ببرلين ثم التحق بجامعة برلين ،

ودرس اللغة الهيروغليفية وعلم النفس والأخلاق ، ونال دبلوماً في التربية .

وفي سنة ١٨٩٩ م عاد إلى مصر ، واشتغل بالتدريس في المدرسة الناصرية ،

ثم دار العلوم ثم ترقى مفتشاً .

١٠٨٩

محمد علي النجفي

١٠٩٠

محمد كامل بك

البوسنوي

١٠٩١

محمد نصار بك

واشتغل بالسياسة المصرية ، ورشحته حزب الوفد المصري عضواً لمجلس النواب
ثلاث مرات عن دائرة سرس الليان .

توفي سنة ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م بالقاهرة .

مؤلفاته : المباحث الحكيمة ٢ - نبذة في أحوال الترنسفال ٣ - أدبيات

اللغة العربية اشترك في تأليفه :

المصادر . تقويم دار العلوم ، للأستاذ محمد عبد الجواد . جريدة الأهرام
سنة ١٩٣٦ م الأعلام الجزء السابع .

محمود أحمد باشا المؤرخ المصري .

١٠٩٢

محمود أحمد باشا
المصري

ولد سنة ١٢٩٧ هـ - ١٨٨٠ م في مدينة بنى سويف ، ونشأ بها وتخرج من
مدرسة الفنون والصناعات بالقاهرة والتحق بوظائف الحكومة وكان رئيس قسم
الآثار العربية ، وأنشأ مجلة الهندسة بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م وأشرف على إصلاح
كثير من مساجد مصر ومبانيها الأثرية ، وانتدب لإصلاح المسجد الأقصى
وقبة الصخرة .

وكان من علماء مصر المشتغلين بالعلم والتاريخ والتأليف ، وبالآثار الإسلامية .
وله مقالات كثيرة علمية نشرت في مجلة الهندسة .

توفي سنة ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م في أثناء ركوبه قطار الزيتون بضواحي

القاهرة .

مؤلفاته : ١ - دليل موجز لأشهر الآثار العربية بمصر باللغة العربية

والأفريقية ٢ - العمارة العثمانية ٣ - الجامع الأزهر ٤ - دليل كبير للآثار

العربية ٥ - مسجد ابن طولون ٦ - مسجد السلطان حسن ٧ - مسجد

الإمام الشافعي ٨ - مسجد أبي العلا ٩ - مسجد المؤيد ١٠ - العمارة

العربية ترجمه .

المصادر : جريدة الأهرام ١٩٤٢ م . الأعلام الجزء الثامن .

١٠٩٣

محمود الببلاوى

محمود الببلاوى بن على الببلاوى شيخ الجامع الأزهر .

ولد سنة ١٢٩٧ هـ ١٨٧٥ م وتلقى العلم بالأزهر الشريف على مشاهير علماء

عصره . ولما تخرج عين شيخاً لمسجد سيدنا الحسين ، وبدد مدة نقل شيخاً لمسجد

السيدة زينب وكان مشغلاً بالعلم والتاريخ كريم الأخلاق ففك الحديث ، وكان من أهداء والدى السيد محمد حسين مجاهد .
توفى سنة ١٣٥٠ هـ - ١٩٣١ م بالقاهرة ودفن في مدفن الشيخ حسونة النواوى بقرافة المجاورين .

مؤلفاته : ١ - التاريخ الحسينى ٢ - تاريخ السيدة زينب ٣ - الفقه على المذاهب الأربعة ، الجزء الأول اشترك في تأليفه .
محمود عطية طاحون المصرى .

١٠٩٤
محمود عطية طاحون

تخرج من مدرسة المعلمين الملكية وسافر إلى أوروبا في البعثة الفهمية للتخصص في دراسة تاريخ مصر القديم واللغة الهيروغليفية ، والتحق بجامعة ليفربول في إنجلترا ، وفي أثناء طلبه العلم زار عواصم دول أوروبا ، ولما عاد إلى مصر اشتغل بالتدريس ثم عين الأمين المساعد بالمتحف المصرى .
وكان من المشتغلين بالبحث والدرس في علم الآثار ، وأديباً مطلعاً محباً للعلم ونشره .

وله مقالات كثيرة في علم الآثار القديمة نشرت في مجلة الهلال وغيرها .
توفى سنة ١٣٤٥ هـ - مارس ١٩٢٧ م ، في السابعة والعشرين من العمر .
المصادر : المصور عدد ١٢٩ . اللطائف عدد ٤٥٥ .
محمود بن محمد بن مصطفى المصرى .

١٠٩٥
محمود بن محمد بن
مصطفى المصرى

تلقى العلم بالأزهر وتخرج من دار العلوم سنة ١٩١٢ م ، واشتغل بالتدريس في المدرسة الأميرية ، ثم بكلية اللغة العربية بالأزهر ثم أستاذاً بتخصص الأستاذية .
وكان من المشتغلين بالعلم والأدب وتاريخ الأدب العربى ، ومؤلفات قيمة في تاريخ الأدب واسع الاطلاع جمبل الأسلوب ، حسن التدقيق للفن والأدب .
ومن الذين حضروا دروسه الأستاذ الأديب الشاعر حسن جاد حسن الأستاذ بكلية الدراسات العربية (كلية اللغة سابقاً) وعبد المنعم خفاجه والسيد صقر وغيرهم من علماء الأدب بالأزهر والمدارس .
توفى سنة ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م بالقاهرة .

مؤلفاته : ١ - الأدب العربى وتاريخه في عصرى صدر الإسلام والدولة

الأموية والعباسية إلى اليوم في ثلاثة أجزاء ٢ - إجماع الأعلام ٢ - الدكلات
في الأدب والاجتماع والنقد - أهدى سبيل إلى علمي الخليل ، في العروض والقوافي
٥ - هبة الأيام للبديعي تحقيق وشرح ٦ - المجازات النبوية للشريف
الرضي تحقيق .

المصادر : تقويم دار العلوم . الأعلام الجزء الثامن . مجلة المجمع العلمي العربي
مجلد ١٦ . مجلة الرسالة السنة التاسعة .

١٠٩٦

مختار بن أحمد المؤيد بن نصح الشهير بالعظمى .
تخرج من المدارس الأهلية والعالية في سوريا ، واشتغل بالعلم ، وأخذ عن
مشاهير رجال عصره ، ونبغ في الآداب العربية والعلوم والفنون ، وزار مصر
والمدينة المنورة وأقام فيها مدة .
توفي سنة ١٣٤٠ هـ - ١٩٤١ م بدمشق عتقياً .
له مؤلفات وردود على المبتدعة .

المصادر : منتخبات تواريخ دمشق الجزء الثاني .
مرقص سميكة باشا المصرى .

١٠٩٧

مرفص سميكة باشا
تلقى العلم بالمدارس ، وحقق اللغتين العربية والفرنسية ، ثم عين في مصلحة
السكة الحديدية المصرية ، وصار يترقى في وظائفها إلى أن بلغ أعلى درجاتها ،
واشتغل بالعلم والتاريخ وعلم الآثار المصرية والقبطية ، وكان من كبار علماءها ،
وأسس المتحف القبطي .

وكان عضواً في مجلس شورى القوازين ، والجمعية العمومية والجمعية التشريعية
ومجلس المعارف الأعلى ، والجمعية الجغرافية المصرية ، ومجلس أعلى دار الآثار
العربية ، ولجنة حفظ الآثار العربية وعضو مجمع الأثرين في لندن ، وكان في كل
هذه اللجان عضواً عاملاً ومجداً منتجاً يعتمد برأيه ويعول عليه .
واشترك في شبابه في الحركة المليية القبطية ، وعضوية لجنة النوفيق القبطية .
ومن العاملين على نفي البطريك .

توفي سنة ١٣٦٣ هـ - أكتوبر ١٩٤٤ م في الإسكندرية ، ودفن في القاهرة

مؤلفاته : ١ - دليل المتحف القبطى جزآن عربى وإفرنجى ٢ - فهارس
المخطوطات القبطية والعربية بالمتحف القبطى والدار البطريركية والسكنائس بالقاهرة
والإسكندرية وأديرة القطر المصرى بمساعدة تلميذه يسى عبد المسيح جزآن .
المصادر : مجلة الآثار القبطية مجلد ١٢ ، بقلم الأستاذ المؤرخ الإسلامى السيد
حسن عبد الوهاب المستشار الفنى للآثار العربية . كتاب أبو جلدة وآخرون
للصحافى العجوز . الأهرام سنة ١٩٤٤ .
مصطفى بك بن محمد نجيب المصرى .

١٠٩٨

مصطفى نجيب بك

ولد سنة ١٢٧٧ هـ - ١٨٦١ م ، وتوفى والده وهو صغير ، وتلقى العلم
بالمدارس وعين كاتباً فى بيت المال ، وصار يترقى إلى أن عين فى الديوان الخديوى
ثم وكيلاً لقسم الإدارة بالخارجية .
واشتغل بالسياسة المصرية ، واشترك فى الحركة الوطنية ، واتصل بالزعيم
الوطنى مصطفى كامل باشا ، فكان من أنصاره ومعاضديه .
واشتغل بالعلم والأدب والتاريخ ، ونظم الشعر ، وله مقالات علمية أدبية فى
جريدة اللواء وكان يمضى مقالاته باسم (الواعظ أو حاذق) .
توفى فى جمادى الأولى سنة ١٣١٩ هـ سبتمبر ١٩٠١ م بالإسكندرية .
مؤلفاته : ١ - حماة الإسلام جزآن ٢ - أحلام حاذق ، وله مؤلفات
مخطوطة لم تطبع عددها ثمانية .

المصادر : قطرة من يراع ، فى الأدب والاجتماع الجزء الأول للدكتور أحمد
زكى أبو شادى . الأعلام الجزء الثامن . المحفوظات ومتن اللغة لمصطفى السقا .
مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجى المصرى الشافعى المذهب .

١٠٩٩

مؤمن حسن

الشبلنجى

ولد سنة ١٢٥٢ هـ - ١٨٢٦ م ، فى قرية شبلنجة بمصر قرب بنها العسل ،
ونشأ بها فى حجر والده ، وحفظ القرآن وهو ابن عشر سنين ، ثم التحق بالأزهر
الشريف وأخذ العلم على مشاهير عصره كالشيخ محمد الخضرى الدمياطى ومحمد
الأشمونى ومحمد الأنبانى والفضالى وعبد الهادى نجا الإيبارى ومحمد عليش وإبراهيم
السقا وأحمد كبوه ونصر الهودينى ، وغيرهم من العلماء ، وطالع كتباً كثيرة فى

التاريخ والأدب ، ثم اشتغل بالعلم والتدريس بزاوية السيد محمد البكرى التى بجوار الجامع الأزهر .

وكان عالماً زاهداً يميل إلى العزلة ويحب زيارة الأولياء والصالحين ، وألف كتاب نور الأبصار بسبب زيارته للسيدة نفيسة بنت سيدى حسن الأنور وشفائه من رمد كان فى عينيه .

توفى سنة ١٣٠٨ هـ - ١٨٩١ م تقريباً .

مؤلفاته : ١ - مختصر تاريخ الجبرتى جزآن ٢ - فتح المنان ، بتفسير غريب القرآن ٣ - نور الأبصار فى مناقب آل بيت النبى المختار .

المصادر : مقدمة نور الأبصار للترجم . الأعلام الجزء الثامن . معجم المؤلفين .

الجزء الرابع .

ميخائيل شاروويم بك بن ميخائيل المصرى .

ولد سنة ١٢٧٧ هـ ١٨٦٠ م فى حارة السقاين بالقاهرة ، وأنشأ بها ، وتلقى

العلم ، فى مدرسة حارة السقاين ، ولما بلغ الرابعة عشرة من العمر التحق بوظائف الحكومة وعين فى قلم التحريات الأفرنجية بوزارة المالية ، ثم مترجماً فسكرتيراً خصوصياً لإسماعيل باشا صديق وزير المالية المصرية الذى قتله الخديوى لإسماعيل باشا واغتصب أمواله ، وفى سنة ١٨٨٤ م ، عين قاضياً بمحكمة المنصورة ، ثم رئيساً لنيابة تلك المحكمة وفى سنة ١٨٨٨ م اعتزل خدمة الحكومة وسافر إلى مدينة بنى سويف واشتغل بالزراعة والعلم وتأليف كتابه الكبير (الكافى فى تاريخ مصر والإسلام) والجزء الخامس لم يطبع .

وفى سنة ١٨٩٤ م عاد إلى الوظائف وعين ناظراً لإدارة أملاك الميرى الحرة .

وقضى حياته مشتغلاً بالعلم والتأليف ، وجمع مكتبة كبيرة تاريخية أهديت بعد وفاته إلى مكتبة المتحف القبطى بالقاهرة ، وله مقالات فى علم التاريخ وأحوال الأمم ونظاماتها وتقدمها نشرت فى المجلات ، وكان يحسن عدة لغات أجنبية ، دمث الأخلاق كريم الطباع ، محسناً جواداً ، يعطف على الفقراء والبؤساء ورئيس جمعية التوفيق القبطية .

توفى فى شهر جمادى الأولى سنة ١٣٣٦ هـ - ١٩١٨ م .

١١٠٠
ميخائيل شاروويم

مؤلفاته : ١ - الكافي في تاريخ مصر أربعة مجلدات ٢ - التليد ، في مذهب أهل التوحيد ٣ - رسالة عن الاستعمار ٤ - إنجلترا في شبه جزيرة العرب ، وله مؤلفات لم تطبع .

المصادر : الأقباط في القرن العشرين الجزء الثالث . صفوة العصر . معجم سر كيس . الأعلام الجزء الثامن . مجلة رعمسيس السنة السادسة . المقتطف مجلد ٥٢ .

الدكتور نجيب بن مترى إلياس الصليبي اللبناني ، من أسرة حورانية عرفت بفرعين الصليبي وصليبا في متن لبنان .

١١٠١
نجيب الصليبي
اللبناني

ولد سنة ١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ م ، في بلدة سوق الغرب ، ونشأ بها ، ولما بلغ السابعة من العمر انتقل والده إلى بلدة الشوير وبها تلقى دروسه الابتدائية والثانوية ثم التحق بالكلية السورية الإنجيلية في بيروت (الجامعة الأميركية اليوم) ونال شهادتها العلمية ، واشتغل بالتدريس في مدرسة صيدا الأميركية ، ثم أستاذاً في الدائرة الاستعدادية في الجامعة والتحق بالدائرة الطبية ، ولكنه سافر إلى الولايات المتحدة وأتم دروسه الطبية في إحدى جامعاتها ونال شهادتها بتفوق وامتياز .

واشتهر في عالم الجراحة بسبب عملية جراحية نجح فيها ، وعينه الحكومة الأميركية سنة ١٩٠٠ م رئيس أطباء الحملة التي جردتها على جزائر الفلبين ، وحاز رتبة عسكرية عالية ، وأسندت إليه مناصب علمية وسياسية ، وعين ناظر المدارس المورو وعين عضواً في أكاديمية الفلبين وعضواً في مجلس الفلبين التشريعي .

وتجول كثيراً في جزائر الفلبين باحثاً منقياً إلى أن أحاط بتاريخ قبائل المورو ومعرفة أسباب أمراضها وطريقة مكافحتها .

وفي سنة ١٩٠٩ م ، استقال من خدمة الحكومة الأميركية ، واشتغل بالطب والجراحة في مستشفى الخاص .

وكان من المشغولين بالعلم والرياضة والهندسة وله مقدرة كبيرة في حل المعادلات الجبرية ولا سيما المعروف منها بالأبالسة السود والأبالسة الزرق ، وهي من أصعب المشاكل الرياضية حلاً .

توفي سنة ١٣٥٤ هـ ١٩٣٥ م في الفلبين .

مؤلفاته : ١ - كتاب قراءة لغة الصولو وهو أول كتاب ألف بحروف عربية طبع بالإنجليزية سنة ١٩٠٥ م ٢ - تاريخ المورو باللغة الإنجليزية ٣ - محاضرة في سكان الفلبين ٤ - تاريخ الصولو ٥ - كتاب تعلم القراءة العربية باللغة الإنجليزية .

المصادر : الناطقون بالضاد في أمريكا ، ترجمة البدوي الملمم . النبوغ اللبناني في القرن العشرين بقلم أنيس نصر . جريدة الأهرام شهر فبراير ١٩٣٦ م . مجلة الهلال مجلد ١٩ ، الأعلام الجزء الثامن .

نخلة صالح الأرمني الكاثوليكي .

١١٠٢
نخلة صالح

نشأ وتعلم بمصر ، واشتغل بالترجمة والتأليف .

توفي سنة ١٣١٦ هـ - ١٨٩٩ م بمصر .

مؤلفاته : ١ - الكنز الخبا للسياحة في أوروبا ٢ - الدليل الأمين رحلة

إلى الشام ٣ - الدررة الحقيقية البهية ، في خروج الإسرائيليين من مصر .

المصادر : الأعلام الجزء الثامن . معجم سركيس .

نسيم بن عبد الله بن ميخائيل نوفل الطرابلسي .

١١٠٣
نسيم نوفل

ولد سنة ١٢٦٢ هـ - ١٨٤٦ م ، في طرابلس ، ونشأ بها ، ثم سافر إلى

مصر وأقام بها مشغولاً بالعلم والتأليف .

توفي سنة ١٣١٧ هـ - ١٨٩٩ م في مدينة الإسكندرية .

وهو والد السيدة هند نوفل مؤسسة جريدة الفتاة النسائية بمصر ، وكان وهو

مدير إدارتها .

مؤلفاته : ١ - بطل لبنان ، في سيرة يوسف كرم ٢ - تاريخ قيصر

روسيا الإمبراطور إسكندر ٣ - تاريخ مشاهير لبنان ٤ - روايات قصصية

نشرها في مجلة الفتاة .

المصادر : مجلة الهلال الجزء الأول السنة الثامنة . علماء طرابلس . الأعلام

للزركلي الجزء الثامن .

١١٠٤ نعوم شقير بك

نعوم شقير بن بشاره بن نقولا بن ظاهر شقير ، من أسرة شقير الأرتوذكسيين ،
ويتمى نسبهم إلى عرب غسان ، وشقير نسبة لقرية شقرا في حوران .

ولد سنة ١٢٨١ هـ - ١٨٦٤ م ، في الشويفات بלבنا و نشأ بها ، وتلقى العلم
في مدرسة عبيه والجامعة الأميركية ببيروت . وتخرج سنة ١٨٨٣ م ، واشتغل
بالتدريس في المدرسة السلطانية في بيروت .

وفي سنة ١٨٨٤ م سافر إلى مصر والتحق بوظائف الحكومة ، ثم عين في
حملة إنقاذ غوردون بالسودان ، ثم نقل إلى قلم محابرات الجيش بالسودان ،
وشهد كثيراً من الوقائع الحربية التي حدثت ، ثم عين مديراً لقسم التاريخ في وكالة
حكومة السودان .

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب والتاريخ وله مؤلفات تاريخية قيمة مصدر
للعلماء التاريخ ، ويجمد نظم الشعر والخطابة ، ومن مؤسسي جمعية إعانة سوريا ،
ورئيس جمعية القديس جاورجيوس الخيرية .

توفي في رجب سنة ١٣٤٠ هـ - مارس ١٩٢٢ م بالقاهرة .

مؤلفاته : ١ - تاريخ السودان القديم والحديث في ثلاثة أجزاء وهو من
أوسع الكتب التاريخية في تاريخ السودان القديم والحديث ٢ - تاريخ سيناء
القديم والحديث ٣ - تاريخ اليمن أو تاريخ جزيرة العرب مخطوط ٤ - مرآة
الأيام في مصر والسودان ٥ - كتاب أمثال العوام في مصر والسودان والشام
منتخب من كتاب مرآة الأيام ٦ - الشبان والواجب في التربية والتعليم مخطوط .

المصادر : تاريخ عود النصارى إلى جرود كسروان . نشر المنديل العطر في

أقوال العلماء في مرآة نعوم شقير جمعها خليل داغر . معجم سر كيس . مرآة
العصر . اللطائف المصورة عدد ٣٧٣ . المتتطف مجلد ٦ ، الأعلام الجزء
التاسع . المجلة السورية بمصر سنة ١٩٢٦ .

نوفل بن نعمة الله بن جرجس نوفل الطرابلسي

١١٠٥ نوفل نوفل

ولد سنة ١٢٢٧ هـ - ١٨١٢ م في مدينة طرابلس الشام ، ونشأ بها ، وتلقى
العلم في المدارس البسيطة ، وأتقن الخط والإنشاء العربي على والده ، ثم سافر
مع والده إلى مصر ، واشتغل بالعلم والدرس ، وأتقن الآداب العربية والتركية

والتحق بوظائف الحكومة المصرية في عهد محمد علي باشا مع أبيه ، وبعد مدة سافر إلى الشام وعين محاسباً على طرابلس واللاذقية في أيام حكم إبراهيم باشا وعين باشكاتب الرسومات العمومية في بيروت ، ثم ترك خدمة الحكومة وعاد إلى بلده طرابلس ، وأقام بها مشغولاً بالعلم والأدب والتاريخ والتأليف والترجمة ، وجمع مكتبة كبيرة قيمة .

توفي سنة ١٣٠٥ هـ - ١٨٨٧ م في مدينة بيروت .

مؤلفاته : ١ - زبدة الصحائف في أحوال المعارف ٢ - سوسنة سليمان في أصول العقائد والأديان ٣ - زبدة الصحائف في سياحة المعارف ٤ - صناعة الطرب في تقدمات العرب ٥ - الرد على الغضنفرى ٦ - الدستور دستور الدولة التركية جزآن ترجمة ٧ - حقوق الأمم ترجمة ٨ - أصل معتقدات الأمة الجركسية ترجمة ٩ - قوانين المجالس البلدية ترجمة ١٠ - أخبار تاريخية مخطوط في مكتبة الكلية الأميركية في بيروت .

المصادر : معجم سركييس ، الآداب العربية للأب شيخو ، تراجم مشاهير الشرق الجزء الثاني ، الأعلام الجزء التاسع . المقتطف مجلد ١٢ .

هبة الله صروف بن الخورى سبير يديون .

١١٠٦
هبة الله صروف

ولد سنة ١٢٥٥ هـ - ١٨٣٩ م في دير البلند ، ودرس العلم على والده ومدرسة الروم الأرثوذكس ومدرسة المصابة بالقدس الشريف ، واشتغل بتصحيح المطبوعات العربية في القدس ، وزار دير طورسينا سنة ١٨٧٠ م وتفقد مخطوطاته .

توفي سنة ١٢٣٢ هـ - ١٩١٣ م .

مؤلفاته : ١ - جغرافية فلسطين ٢ - مناهج القراءة وكتب أخرى دينية .

المصادر : تاريخ الآداب العربية للأب شيخو .
يوحنا أبكار يوس الأرمي الأصل :

١١٠٧
يوحنا أبكار يوس

ولد في مدينة بيروت ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، وكان من المشتغلين بالعلم والتاريخ واللغة .

توفي سنة ١٣٠٦ هـ - ١٨٨٩ م ، بسوق الغرب بلبنان .

مؤلفاته : ١ - قطف الزهور ، في تاريخ الدهور ٢ - نزهة الخواطر

٣ - قاموس إنجليزي عربي .

المصادر : الأعلام الجزء الثالث للزركلى .

يوسف أحمد بن أحمد يوسف المصرى .

١١٠٨

يوسف أحمد

كان والده يشتغل نحاتاً للحجارة ، دقيق الصنعة مشهوراً ببناء المآذن المحكمة

والقباب العظيمة الشاهقة بمصر ، ونال حظوة كبيرة لدى الحاكمين وغيرهم من ذوى الجاه والثراء ، وبسبب هذه الصنعة التى حذقها الأب تعلم ابنه الرسم والخط الكوفى ، وأجاده قراءة وكتابة من تلقاء نفسه بدون معلم ، ولما كبر التحق تلميذاً فى لجنة الآثار العربية ، وفى سنة ١٨٩١ م ، عين رساماً وخطاطاً وصار يترقى إلى أن عين مفتشاً للآثار العربية .

وفى سنة ١٩٢٢ م ، عين مدرساً للخط الكوفى فى مدرسة تحسين الخطوط

بالقاهرة ، ثم بكلية الآداب بالجامعة المصرية ، وتخرج عليه كثير من نوابغ الخطاطين المشهورين بمصر .

وقام يترميم كثير من المساجد والآثار العربية وأبواب سور القاهرة ،

واشتغل بالعلم والتاريخ الإسلامى والتأليف ، وصار من مشاهير رجال عصره .

توفى سنة ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م بالقاهرة .

مؤلفاته : ١ - جامع عمرو بن العاص ٢ - مدينة القسطنطينية الجزء الأول

٣ - جامع أحمد بن طولون ٤ - المحمل والحج الجزء الأول ٥ - الخط

الكوفى ٦ - كلفة عن الخط الكوفى جزآن ٧ - مقياس النيل ٨ - الجامع

الأزهر مخطوط .

المصادر : أطوار الثقافة والفكر فى ظلال العروبة والإسلام ، الجزء الأول

الخط الكوفى مقدمته .

تم بحمد الله

الاقوال المرضية

عن

كتاب الأعلام الشرقية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة شكر

هذه كلمات تفضل بها على بعض الأعلام من العلماء والشعراء والأدباء
والمؤرخين في مصر وغيرها من الممالك الشرقية والغربية ، وأكرموني بنشرها
في الكتب والصحف تقيظاً لكتابتى :

الأعلام الشرقية

فشكراً جميلاً لهم على هذه التحية الكريمة ، وذلك التمشيع الثقافي النبيل .
ونشكركم كذلك كل من ساعدونا بالتصحيح أو أمدونا بالمراجع ، ونسأل الله
أن يوفقنا لخدمة العلم والوطن العربي الناهض ، ولصالح الأعمال ، ولطبع باقى
أجزاء الكتاب ، فى عهد زعيمنا المحبوب باعث النهضة الثقافية فى الشرق العربى ،
وحامل لواء العروبة رئيس الجمهورية العربية المتحدة :

السيد جمال عبد الناصر

والله ولى التوفيق ؟

القاهرة فى شهر ذى الحجة

سنة ١٣٨٢ هـ

مؤلف الأعلام الشرقية

زكى محمد مجاهد

الأعلام الشرقية

إلى الأستاذ زكي مجاهد

عَلَّمَ يُورِّخُ سِيْرَةَ الأَعْلَامِ فِي الشَّرْقِ خَلَّدَهَا عَلَى الأَيَّامِ
 وَ (مَجَاهِدٌ) بِسَبَابِ البِرَاعَةِ سِفْرُهُ قَدْ ضَمَّ مَجْدَ الشَّرْقِ وَالإِسْلَامِ
 وَمَتْرَجِمٌ لِلنَّابِهِيْنَ مُصَوِّرٌ قَدْ كَادَ يُنْطَقِ بِهَمِّهِمْ مِنَ الإِحْكَامِ
 يَجْلُوهُمُو بِأَمَانَةٍ فَكَأَنَّهُمْ عَادُوا لَنَا بِالرُّوحِ وَالأَجْسَامِ
 ثَبَّتْ وَفِيَّ لَمْ يُضَيِّعْ نَابَهَا فِي الشَّرْقِ بِاسْتِقْصَانِهِ المِتْرَامِي
 أَجْمَلُ بِصُنْعِكَ (يَا زَكِيُّ) فَإِنَّهُ عِبٌّ نَهَضَتْ بِهِ نَهْوَضَ هُمَامِ
 أَنْصَفْتَ أَعْلَامًا لَهْمُ بَرَقَانَا دَيْنٌ يَزِيدُ عَلَى مَدَى الأَعْوَامِ
 وَنَفَضْتَ عَنْهُمْ مِنْ جَعْدِ زَمَانِهِمْ مَا كَادَ يُنْسِي مِنْ غُبَارِ رُكَامِ
 وَلَرَبَّمَا أَزْرَى الجَحُودُ بَعْضُهُمْ حَيًّا وَمَاتَ عَلَى الجَحُودِ الدَّامِي
 أَحْيَيْتَ سِيْرَتَهُ بِقُدْرَةٍ مُنْصِفِ أَضْفَى عَلَيْهِ سَوَانِغَ الإِكْرَامِ
 وَوَصَلْتَ بِالمَاضِي المَظْفَرِ حَاضِرًا حَتَّى التَّقَى الأَعْلَامُ بِالأَعْلَامِ
 فِي سِيْرَةِ الأَعْلَامِ أَكْبَرُ قَدْوَةٍ وَأَجَلُّ مَوْعِظَةٍ وَخَيْرُ إِمَامِ
 أَهْدَى إِلَيْكَ مِنَ الثَّنَاءِ أَجَلَّهُ وَلَأَنْتَ أَجْدَرُ بِالثَّنَاءِ السَّامِي
 قَدْ أَلْهَمْتَنِيهِ بِرَاعَتِكَ التِّي تَزُرِّي بِكُلِّ رَوَائِعِ الأَقْلَامِ

حسن جبار حسن

مدرس بكلية الدراسات العربية

بجامعة الأزهر

تحية لصاحب الاعلام

قالوا (زكى) قلت : وابن (مجاهد)
 (أعلامه الشرقية) ارتفعت به
 وبحسبه شرفاً ونفراً أنه
 أنت الموفق في شئونك كلها
 البحث هُمك مُصباحاً أو مُمسياً
 تنصيدُ الأعلام من كتب ومن
 حتى جمعت لنا تراث جهابذ
 ومهدت بالأعلام أوعر مهيع
 أحييت عهداً في الوراقِ دائراً
 من ظن أن العلم محتكرٌ لدى
 فلقد قصدت إلى السمويعزمة
 يا من يلاق الضيفُ عند رحابه
 لله در أبيك خير موجهٍ
 إن الصلاح سجيةٌ موروثه
 نخذ الثواب منوعاً في صحة
 إني مدحتك مخلصاً في مدحتي
 خذها عروساً أنت كفه جمالها
 واقبل تحية صاحب بك معجبٍ

أكرم به من المعنى ماجدٍ
 في العلم فوق ذرا السماء الصاعد
 حاز الثناء من الإمام (الزاهد)
 فاسعد وكن لله أثبت حامد
 ما كنت يوماً عن هواه بجائد
 صحف فصرت اليوم أحذق صائد
 سلفوا وقد تركوا عظيم موارد
 لولاك لم نظفر له بالمآهد
 فغدوت في التاريخ أصدق رائد
 فنة فليس بعالم أو راشد
 لا تستكين فنعم قصد القاصد
 أنساً بقول أو شهى موائد
 علماء وديناً ياله من والد
 لبني (مجاهد) عابد عن عابد
 ودوام تعمير ورزق زائد
 أبغى الثواب من الإله الواحد
 ما نالها إلا سائل (مجاهد)
 صعق العدا بشهاب نقدٍ حاصد

هدية الاعلام

مهدة إلى الأخ الكريم الأستاذ زكى محمد مجاهد

مؤلف كتاب (الاعلام الشرقية)

وهي قصيدة طويلة نختار منها ما يلي :

أهديتنى جزءاً من الاعلام
وعرضت أن تهدي أذاك هدية
(أزكى مجاهد) لا تخيّرني فما
أنت المحيّر في ثمارك إنما
إني لأقبل كل ما تصفو به
أنا روضة تثنى أزهرها على
إني أقدر جهد كل مؤلف
قطع الليالي ساهراً متهجداً
(أزكى مجاهد) أنت حرّ مبدأ
أعلامك الصدق الشراح وما بها
قد كنت ميزاناً وقسطاساً لمن
لم تظلم التاريخ بل أنصفت من
أزكى إني شاعراً بالعجز عن
فأعذر أخاً لك مخلصاً ومقدراً

زكى على إبراهيم العالم

مدرس

القاهرة ١٣٧٩ ١٩٥٩ م

() أهده المؤلف كتاب الاعلام ينتص بعض ملازم لأن الأجزاء الأولى نفذت .

الأعلام الشرقية

في المائة الرابعة عشرة الهجرية (١)

كلمة بقلم السكينة الأديبة الشهيرة الدكتورة بنت الشاطيء :

تشغل تراجم الأعلام مكاناً هاماً في الدراسة الأدبية والتاريخية وقد عني الأقدمون بها عناية أثمرت لنا هذه المعاجم التي نرجع إليها في الدرس والتحقيق . ويسرنا أن تتجه عناية المحدثين إلى التراجم ، وهذا معجم (للأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية) يشتمل بوضعه الأستاذ زكي محمد مجاهد ، ويحاول فيه أن يقدم تراجم موجزة لأعيان القرن الرابع عشر الهجرى على اختلاف ديارهم ، مكملًا بذلك السلسلة التي بدأها المؤلفون قبله مثل حلبيّة البشر في القرن الثالث عشر للبيطار ، وسلك الدرر للقرن الثاني عشر للدرادى ، وخلاصة الأثر للقرن الحادى عشر للمحبي ، والكواكب السائرة للمائة العاشرة للنجم الغزى والضوء اللامع للقرن التاسع للسخاوى ، والدرر السكينة للمائة الثامنة لابن حجر الخ .

والكتاب مقسم إلى طبقات ، وقد أنجز المؤلف الجزء الأول مشتملاً على ستين ترجمة لطبقة الملوك والأمراء ، ومائة وسبع عشرة ترجمة لطبقة الوزراء والسفراء ، وثمان وثلاثين ترجمة لزعماء الحركة النومية ، ويتابع الأستاذ جهده لإتمام الطبقات الأخرى تصدر تباعاً .

والكتاب مقدم بكلمة جامعة لحضرة صاحب الفضيلة الشيخ محمد زاهد الكوثرى وكيل المشيخة الإسلامية في الخلافة العثمانية سابقاً .
ويطلب من مكتبة مجاهد بشارع الصناديقية بالأزهر ومن المكتبات المعروفة .

(١) عن جريدة الأهرام ٢٠ فبراير ١٩٥٠ م ٣ جمادى الأولى ١٣٦٩ هـ عن الجزء الأول

الإعلام الشرقية (١)

كلمة للأستاذ الأديب البحاثة السيد محمد أحمد هيكل
المفتش بوزارة التربية والتعليم بمصر

فرقت الأيام بيني وبينه عشرين عاماً ودفعت كلامنا إلى وجهته في هذه الحياة ثم التقينا بعد غياب طال أمده فإذا به منكب على الثقافة كما تركته محب للأدب كما عهدته ، وإذا به يسجل في أفق التأليف ما يسجله من وهب نفسه للثقافة ، وحلق في أفقها ، فأكبرت همته ، وحمدت له قوة عزمته وأقبلت على كتابه أنصفحه في إعجاب وتقدير ، ووقفت أمام (الإعلام الشرقية) موقف الظامء أمام السائغ الزلال ، ورأيت بين يدي تراجم لأعلام الشرق في المائة الرابعة عشرة هجرية شملت حياتهم وأثرهم في صفحة الوجود ، وعثرت على حلقة منقودة تصل الماضي بالحاضر وتقدم لكل محب للثقافة والتاريخ والأدب مجموعة قيمة من أفراد العالم وأبطاله وتسوق إليه نوايغ الدنيا في القرن الرابع عشر الهجري في أسلوب جميل وتحليل دقيق . وإنى مرسل — للمقطم الأغر — أعلام الشرق — للأستاذ زكي مجاهد — ليقدمه إلى الشرق . وحسبى أن أقدم سفراً قيماً لصحيفة تشجع العاملين وتقدر النابغين وتحفزهم للسبق في ميدان الإنتاج المثمر والثقافة العامة . وحسب المؤلف أن يجد من الأمة تقديراً له واعترافاً بما يسجله في أفق التأليف النافع ، وحسبه أن يجد من الصحافة تشجيعاً له وإيماناً بثقافته ، والمقطم الأغر أول من يشجع العاملين ويدفعهم إلى ساحة المجتهد فرساناً متسابقين .

محمد أصم هيكل

الأعلام الشرقية^(١)

كلمة للصديق الوفي المخلص الأستاذ الجليل الأديب البحاث السيد محمد أحمد هيكال المفتش بوزارة التربية والتعليم بمصر سابقاً .

تعنى الأمم الناهضة بدراسة الأعلام الذين تفتحت عنهم آفاق الحياة ليؤدوا رسالتهم إلى المجتمع ، ويجدد الأدباء في تراجمهم متعة أدبية ثقافية ، ويرجع الباحث إلى هذه المعاجم ليشبع رغبته ويبل غليله في سهولة ويسر .

ولقد كان مما قرأت من هذا النوع (الأعلام الشرقية) في المائة الرابعة عشرة الهجرية للأستاذ زكي محمد مجاهد وقد جمع تراجم شافية لأعلام القرن الرابع عشر على اختلاف مواطنهم ليكمل فكرة من سبقوه مثل (حلية البشر في القرن الثالث عشر وسلك الدرر للقرن الثاني عشر . وخلاصة الأثر للقرن الحادى عشر . والكواكب السائرة للمائة العاشرة . والضوء اللمع للقرن التاسع) إلى غير ذلك من هذه الأسفار ، وما أوجنا إلى هذه المعاجم التي تقدم لنا صوراً مختلفة من الثقافة وتسبح بنا في العصور الخالية ، لنعلم ما لم نكن نعلم ، ولئن كنا نغتنر للسابقين لإحجامهم عن هذه الناحية فلن نستطيع أن نتجاوز عن تقصيرنا في عصر النهضة وانتشار المطابع . والكتاب مقدم بكلمة لفضيلة الشيخ محمد زاهد الكوثري وكيل المشيخة الإسلامية في الخلافة العثمانية .

ومقسم إلى طبقات وقد أنجز المؤلف الجزأين الأول والثاني ويظهر أن مؤلفه قد شعر بفراغ الثقافة الأدبية والتاريخية والاجتماعية من هذه الموسوعات فأراد أن يحفز لإيها الهمم . والحق أننا في حاجة ملحة إلى أمثال هذه الكتب النفيسة لنحفظ وقتنا من الضياع في البحث والتنقيب ، ونتردد عليها للكشف والدراسة لنكون الفكرة الصادقة ، ونخرج من دراستها بحكم معقول ، فن عهد الجبرتي . والأفق الثقافي يمشد هذا النوع ، حتى لا يتهى بانتهاء الجبرتي ، فيفقد الأدب والثقافة والتاريخ ودراسة أحوال الأمم ، وما تردد عليها من أحداث

(١) في جريدة المقطم جمادى الأولى ١٣٧٠ هـ فبراير ١٩٥١ م

وما خلفه الأعلام في هذا الوجود . ولا يسعنا إلا أن نشكر المؤلف على ما بذله من جهد في إخراج كتابه ، متوخياً الدقة والأمانة ، ولا يسعنا ثانية إلا أن نضاعف شكرنا لمؤلفه الذي عشق الأدب في حياته ، واتخذ من مكتبته ثقافة له وعوناً على البحث والتأليف ، ولعل الإقبال على كتابه يحفز به إلى أن يخطر خطوة ثانية في ناحية أخرى .

ولعلنا نتخذ منه قدوة حسنة ونسابقه في ذلك الميدان ، لنجني فناً له قيمته ومكاته .

محمد أصمور هبيل

الأعلام الشرقية^(١)

في المائة الرابعة عشرة الهجرية

للسيد / زكي محمد مجاهد ٣ أجزاء في ٥٥٠ صفحة

كلية للأستاذ الأديب الصحافي الوراق السيد محب الدين الخطيب

كان في المكتبة العربية فراغ لكتاب يحتاج إليه الناس في معرفة الخطوط الرئيسية لحياة الذين توفاهم الله في هذا القرن الرابع عشر الهجري ، من أعلام العرب والشرقيين المعاصرين ، فانصرف مؤلف هذا الكتاب لملاء هذا الفراغ بمراقبة الصحف والمجلات والكتب التي ترجمت لكل من انتقل إلى الدار الآخرة بين سنتي ١٣٠١ هـ و ١٣٦٥ هـ وتحدثت عن حياتهم فلخص ذلك وجمعه في كتاب قسمه ١٦ قسماً تستوعبها خمسة أجزاء ، صدر منها حتى الآن ثلاثة أجزاء

كلمة عن مؤلف الأعلام الشرقية^(٢)

بقلم الأستاذ الجليل الأديب اللغوي السيد محمد عبد الجواد قال :

يجد السائر في شارع الصنادقية متجهاً إلى الأزهر الشريف عن يمينه وراقاً

(١) مجلة الأزهر شهر ذى القعدة ١٣٧٤ هـ يونية ١٩٥٥ م مجلد ٢٦
 (٢) تقويم دار العلوم العدد المساسي يصدر لمرور ٧٥ عاماً على المدرسة (دار العلوم)
 ١٨٧٣ — ١٩٤٧ م مطبعة دار المعارف بمصر في ٩٠٧ ص

نحيفاً يجلس في حانوته الضيق بين الكتب كالأرضة ، وكثيراً ما يصادف بعض المؤرخين أو الكتاب يسألون هذا الوراق (زكي محمد مجاهد) عن ترجمة عالم أو أديب أو أمير من أعلام الشرق ، ذلك لأنه ينشر له معجماً (للأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية) ظهر منه مجلدان ، وقد أمدنا بما يستحق عليه الشكر له .

الكتب والجرائد والمجلات التي عرفت أو ذكرت في مصادرها ومراجعتها كتاب (الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية) .
الأعلام : موس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمتعربين والمستشرقين الطبعة الثانية في عشرة أجزاء تأليف الأستاذ الأديب الشاعر السيد خير الدين الزركلي .

معجم المؤلفين في تراجم العلماء الذين اشتغلوا بالتأليف من أقدم العصور لغاية الآن وذكر مصادره : تأليف الأستاذ المؤرخ السيد عمر رضا كحاله ١٢ جزء .
مصادر كتاب الفكر العربي الحديث في سير أعلامه الراحلين (١٨٠٠ - ١٩٥٥) تأليف الأستاذ الأديب المؤرخ السيد يوسف أسعد داغر جزءان .
تقويم دار العلوم وكتاب الحسين بن أحمد المرصفي ، تأليف الأستاذ محمد عبد الجواد .

آل سعود في تاريخ الأسرة السعودية قديماً وحديثاً تأليف السيد أحمد علي ممكة .
قصيدة الأزهر ، في تاريخ الأزهر من نشأته إلى الآن : النظم والشرح تأليف الأستاذ الأديب الشاعر السيد أحمد خيرى .

السجل الثقافى لوزارة التربية والتعليم سنة ١٩٤٩ و ١٩٥٠ .
مجلة العالم الإسلامى للأستاذ محمود أبو الفيض المتوفى السنة الأولى ١٣٦٨ هـ .
مجلة الرسالة والرواية لصاحبها الأستاذ الأديب السيد أحمد حسن الزيات سنة ١٩٥١ م عدد (٩٥١) .

التفسير والمفسرون : تأليف الأستاذ محمد حسن الذهبي ثلاثة أجزاء .

أسماء حضرات العلماء والسادة الأفاضل الذين قدمنا لهم الشكر على تحيتهم
لمنا في (كتاب الأعلام الشرقية) .

- المرحوم الشيخ محمد زاهد الكوثري الشركسي المتوفى بمصر .
- المرحوم الشيخ محمد أحمد شاكر المحدث المصري .
- الأستاذ الجليل المؤرخ الدكتور عزيز سوريال عطية .
- الأستاذ الجليل المؤرخ الإسلامى السيد حسن عبد الوهاب المصرى .
- الأستاذ الدكتور محمد الفحام عميد كلية اللغة العربية بالأزهر سابقاً .
- الأستاذ أحمد يوسف مدير ترميم الآثار القديمة بمصر .
- الأستاذ الأديب الشاعر أحمد خيرى بالبحيرة .
- الأستاذ الأديب الشاعر حسن جاد حسن أستاذ الدراسات العربية بالجامعة
الأزهرية (كلية اللغة سابقاً) .
- الشيخ عبد الغنى عبد الخالق أستاذ بكلية الشريعة بالأزهر .
- السيد محمد رشاد عبد المطلب بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية .
- الأستاذ الأديب محمد أحمد هيكل المفتش بوزارة التربية والتعليم سابقاً .
- الأستاذ الجليل البحاثة المستشرق الهولندى يان برخان أستاذ الدراسات
العربية بجامعة ليدين بهولندا .
- الشيخ عبد الوهاب عبد اللطيف أستاذ بكلية الشريعة بالأزهر .
- الأستاذ أبو النصر أحمد الحسينى الهندى بمصر .
- الأستاذ حسام الدين القدسى صاحب مكتبة القدسى بمصر .
- المهندس أحمد الحسينى زهران بمصر .
- الأستاذ صلاح الدين البستانى صاحب مكتبة العرب بمصر .
- السيد محمد نجيب أمين الخانجى صاحب دار الخانجى بمصر .
- الشيخ محمد صديق المصرى من علماء الأزهر الشريف بمصر .
- السيد الحاج عبد الشكور فدا صاحب مكتبة النهضة بمكة .
- الشيخ محمود على العشماوى من العلماء بالشرقية وشيخ الطريقة البيومية .

- الأستاذ محمد السيد النمر ناظر مدرسة بالإسكندرية .
 الشيخ طاهر أحمد الزاوي الطرابلسي من علماء الأزهر بمصر .
 السيد محمد عزت محمد مدرس بالمدراس الثانوية .
 المرحوم الشيخ محمد محمد الخانجي من علماء البوسنة بيوغوسلافيا .
 الشيخ محمد أحمد دهمان من علماء دمشق .
 الشيخ عبد الفتاح أبو غدة من علماء حلب
 الشيخ السعيد الطيب الجزائري من علماء الأزهر ومدرس بوزارة
 التربية والتعليم بمصر .
-

فهرس الجزء الرابع

من كتاب الأعلام الشرقية

القسم التاسع الأدباء (الكتاب والشعراء) يحتوي على (١٦٨) ترجمة

| | صفحة | | صفحة |
|-------------------------|------|----------------------------------|------|
| أحمد الهاشمي | ٢٩ | إبراهيم باكير الطرابلسي | ٤ |
| أسعد إبراهيم طراد | ٢٩ | إبراهيم حسن الأسكوبي | ٥ |
| إسماعيل شرين بك | ٣٠ | إبراهيم حسين الطباطبائي | ٥ |
| إسماعيل صبري باشا | ٣١ | إبراهيم الدباغ الفلسطيني | ٦ |
| إسكندر أبكار يوس | ٣٣ | إبراهيم بك المويلحي المصري | ٨ |
| إسكند عمون | ٣٣ | إبراهيم عبد الفتاح طوقان | ٩ |
| أمين يمني بك | ٣٣ | إبراهيم محمد عبد العاطي السوداني | ١١ |
| أنطون الصقال | ٣٤ | أبو بكر عبد الرحمن باعلوي | ١١ |
| إلياس صالح البيروتي | ٣٤ | أحمد أبو علي المصري | ١٢ |
| إلياس عبده القديسي | ٣٥ | أحمد أبو الفرج الدمنهوري | ١٤ |
| إلياس فياض | ٣٥ | أبو الحسن قاسم الكسبي | ١٤ |
| تامر ملاط بك | ٣٦ | أحمد شوقي بك | ١٤ |
| التهامي المهدي المكناسي | ٣٧ | أحمد شاكر الكرمي | ١٩ |
| التييجاني بشير يوسف | ٣٧ | أحمد القوصي | ١٩ |
| ثابت فرج الجرجاوي | ٣٩ | أحمد عاشور | ٢١ |
| جاد علوان | ٢٩ | أحمد عبد الرحيم الطمطاوي | ٢٢ |
| جبران خليل جبران | ٤٠ | أحمد عزت الفاروقي | ٢٢ |
| جرجي الكندرجي الحلبي | ٤٢ | أحمد محرم | ٢٢ |
| جميل صدقي الزهاوي | ٤٢ | أحمد محمد العاصي | ٢٥ |
| جعفر الحلبي العراقي | ٤٨ | أحمد مفتاح العباري | ٢٦ |
| حسن توفيق العدل | ٤٩ | أحمد نسيم | ٢٧ |

| صفحة | صفحة |
|-------------------------------|------|
| شعبي النعماني الهندي | ٥٠ |
| صالح مهدي القزويني | ٥٠ |
| صالح البوسنوي | ٥١ |
| طاهر خالد الاناسي الحمصي | ٥١ |
| ظاهر خير الله | ٥١ |
| عارف حكمت بك البوسنوي | ٥٢ |
| عبد اللطيف الصيرفي | ٥٣ |
| عبد الله محمد الفرج | ٥٤ |
| عبد الحلیم المصري | ٥٤ |
| عبد الرحمن البرقوقي | ٥٦ |
| عبد الرحمن السكوتي | ٥٧ |
| عبد الرحمن البوصيري الطرابلسي | ٥٧ |
| عبد الرحمن العراقي | ٥٨ |
| عبد الرحمن القصار | ٥٩ |
| عبد الحميد الديب | ٦٢ |
| عبد العزيز البشري | ٦٣ |
| عبد الفتاح الطرايشي | ٦٣ |
| عبد القادر القدسي | ٦٣ |
| عبد الله الحداد | ٦٤ |
| عبد الله البستاني | ٦٤ |
| عبد المجيد حسن الشاوي | ٦٥ |
| عبد المجيد شوقي | ٦٥ |
| عبد المحسن الصحافي | ٦٧ |
| عبد المحسن الكاظمي | ٦٨ |
| عبد المجيد ميرزا | ٦٩ |
| عبد الملك عبد الوهاب الفتحي | ٧٠ |
| حسون الحلبي | ٥٠ |
| حسن حسين البراز | ٥٠ |
| حسن عبد الباسط الحوي | ٥١ |
| حسن عبد الرحيم القفطي | ٥١ |
| حسن عوض مخدم | ٥١ |
| حسين ابراهيم الحلبي | ٥٢ |
| حسين المرصفي | ٥٣ |
| حناء أسعد أبو صعب | ٥٤ |
| حمزه فتح الله | ٥٤ |
| حيدر الحلبي العراقي | ٥٦ |
| خالد محمد الخطيب | ٥٧ |
| خليل اليازجي | ٥٧ |
| خليل نظير | ٥٨ |
| رابيندرانات طاغور | ٥٩ |
| رشيد أيوب اللباني | ٦٢ |
| رضا محمد النجفي | ٦٣ |
| رمضان حمود سليمان | ٦٣ |
| سعيد الكرمي الفلستين | ٦٣ |
| سعيد حمد الراشدي | ٦٤ |
| سليمان ابراهيم الصوله | ٦٤ |
| سليمان نظيف بك | ٦٥ |
| سليم حسن اليعقوبي | ٦٥ |
| سليم عنجوري الدمشقي | ٦٧ |
| سعيد الخوري الشرتوني | ٦٨ |
| سيد علي المرصفي | ٦٩ |
| شاهين عطية اللباني | ٧٠ |

| صفحة | صفحة | | |
|--------------------------|------|----------------------------|-----|
| محمد خيرى | ١١٧ | عبد الملك محمد حريب | ٨٨ |
| محمد خيرى الطباع | ١١٨ | عثمان زناقى | ٨٨ |
| محمد رضا الحلى | ١١٩ | عثمان محمد الراضى | ٩٠ |
| محمد السباعى | ١٢٠ | عقل الجر | ٩٠ |
| محمد سليم القصابى | ١٢٠ | على فهمى شاكر البوسنوى | ٩١ |
| محمد صبحى المعازى | ١٢١ | على الليثى | ٩٢ |
| محمد عبد القادر الميقاتى | ١٢١ | عمر حمد | ٩٤ |
| محمد عبد المطالب | ١٢١ | علام سلامه | ٩٤ |
| محمد عبد الرحيم تره | ١٢٢ | بشرى أبو السعود المصرى | ٩٥ |
| محمد عثمان النجدي | ١٢٤ | فوزى المعلوف | ٩٦ |
| محمد على السنوسى | ١٢٥ | قادر الكونى الكردى | ٩٨ |
| محمد عبد المعطى الهمشرى | ١٢٦ | أبو القاسم الشبانى التونسى | ٩٨ |
| محمد عبد العظيم التبريزى | ١٢٦ | قسطاكى الحمصى بك | ١٠١ |
| محمد على المنياوى المصرى | ١٢٧ | كوستا الشركسى | ١٠٢ |
| محمد عارف بك | ١٢٧ | محمد إبراهيم المويلحى بك | ١٠٣ |
| محمد عاكف التركى | ١٢٨ | محمد إقبال | ١٠٥ |
| محمد العربى التونسى | ١٢٨ | محمد إمام العبد | ١٠٨ |
| محمد عزت صقر | ١٢٩ | محمد البابلى | ١٠٩ |
| محمد كامل حجاج | ١٣٠ | محمد توفيق على | ١١٠ |
| محمد كامل الرافعى | ١٣٠ | محمد تيمور بك | ١١١ |
| محمد المعطى المسطارى | ١٣٠ | محمد جواد الشيبى | ١١١ |
| محسن محمد الخضرى | ١٣١ | محمد حافظ إبراهيم بك | ١١٣ |
| محيى الدين الخياط | ١٣١ | محمد حمزه الملا | ١١٦ |
| محمد النجار | ١٣٢ | محمد حميدة | ١١٦ |
| محمد نصوح الجبارى | ١٣٢ | محمد خالد الحمصى | ١١٧ |
| محمد نامق كمال التركى | ١٣٣ | محمد خالد الشلبى الحمصى | ١١٧ |

| صفحة | | صفحة | |
|------|--------------------------|------|--------------------------------|
| ١٦٢ | إبراهيم أدهم بك البوسنوي | ١٣٤ | محمد المرأوي |
| ١٦٣ | إبراهيم رمزي | ١٣٦ | محمد الهلالي |
| ١٦٣ | إبراهيم محمد الراوي | ١٣٦ | محمد ولي الدين يكن بك |
| ١٦٣ | إبراهيم محمد اللكهنوني | ١٣٩ | محمود عبد المحسن الدمشقي |
| ١٦٤ | أحمد أمين عبد الشكور | ١٣٩ | محمود الشهاب الطرابلسي |
| ١٦٤ | أحمد تيمور باشا | ١٤٠ | محمود عمر الباجوري |
| ١٦٦ | أحمد زكي باشا | ١٤١ | مسعود سماحه |
| ١٦٩ | أحمد السرتي | ١٤٢ | مصطفى عبد الوهاب الإنطاكي |
| ١٦٩ | أحمد سمير | ١٤٢ | مصطفى صادق الرافعي |
| ١٦٩ | أحمد شفيق باشا | ١٤٦ | مصطفى لطفي المنفلوطي |
| ١٧٠ | أحمد طلعت بك | ١٤٨ | معروف الرصافي |
| ١٧١ | أحمد عثمان الأحمدى | ١٥٢ | ميخائيل جرجس ديبو |
| ١٧١ | أحمد علي الإسكندري | ١٥٢ | ناجى الشاعر التركي |
| ١٧٣ | أحمد زناقي بك | ١٥٢ | نذر الإسلام الباكستاني |
| ١٧٣ | أحمد ضيف بك | ١٥٥ | الأمير نسيب أرسلان |
| ١٧٤ | أحمد كمال باشا | ١٥٦ | نسيب عريضة |
| ١٧٥ | أحمد محمد الحضراوى | ١٥٧ | نور الدين مصطفى بك |
| ١٧٦ | أحمد محمد حسنين باشا | ١٥٨ | نوح إبراهيم للفلسطيني |
| ١٧٧ | أحمد محمود كريم | ١٥٨ | وسف حروفش |
| ١٧٧ | أحمد نجيب المصري | ١٥٩ | يوسف حمدى يكن |
| ١٧٧ | أحمد محي الدين الجزائري | ١٥٩ | يوسف الداده البيرامى |
| ١٧٨ | أحمد مدحت الزركي | ١٥٩ | يوسف ضياء الدين الخالدي |
| ١٧٩ | إدوار الياس باشا | ١٦١ | القسم العاشر المؤرخون والرحالة |
| ١٧٩ | إسكندر إلبكار يوس بك | | يحتوى على (١٦٧) ترجمة |
| ١٧٩ | أديب محمد التقي | ١٦٢ | إبراهيم الحسين الخوثي |
| ١٨٠ | إسماعيل أحمد أدهم | ١٦٢ | إبراهيم خطار سركييس |

| صفحة | صفحة | | |
|-------------------------|------|---------------------------|-----|
| رشاد باشا إسكندر | ١٩٨ | إسماعيل باشا الباني | ١٨٢ |
| رشدى الشمعة | ١٩٨ | إسماعيل رأفت بك | ١٨٢ |
| رضا هاشم الموسوى | ١٩٩ | إسماعيل كالى التركى | ١٨٢ |
| رفيق العظم بك | ١٩٩ | إسماعيل مصطفى باشا الفلكى | ١٨٣ |
| سالم محمد حميد الكندى | ٢٠٠ | إلياس صالح اللاذقى | ١٨٤ |
| سعيد باشا الكردى | ٢٠١ | إلياس الأيوبى بك | ١٨٥ |
| سليم البخارى | ٢٠١ | إمام شافعى أبو شنب | ١٨٥ |
| سليم دى نوفل | ٢٠٢ | أمين حسن الحلوانى | ١٨٦ |
| سليم كساب | ٢٠٢ | أمين الريحانى | ١٨٦ |
| سليم ميخائيل شواده | ٢٠٢ | أمين سامى باشا | ١٨٨ |
| سليمان رصد | ٢٠٢ | بندلى صليبا الجوزى | ١٨٨ |
| سليمان صالح الدخيل | ٢٠٣ | بولس مسعد | ١٨٩ |
| سليمان بك نظيف | ٢٠٤ | تادرس وهبى بك | ١٩٠ |
| سيدى الثانى محمد | ٢٠٥ | توفيق إسكاروس | ١٩١ |
| سيف الدين فهمى البوسنوى | ٢٠٥ | جبر ضومط | ١٩١ |
| شبلى النعمانى الهندى | ٢٠٦ | جرجس حنين | ١٩٢ |
| الأمير شكيب أرسلان | ٢٠٧ | جرجس موسى الخولى | ١٩٣ |
| صالح حمدى حماد بك | ٢١٠ | جرجى بك دمترى سرسق | ١٩٣ |
| صموئيل بنى الطرابلسى | ٢١٠ | جميل مصطفى العظم | ١٩٤ |
| طه صالح الراوى | ٢١١ | حسن الصدر | ١٩٤ |
| الطيب أبو بكر كيران | ٢١١ | حسن الهوارى | ١٩٥ |
| عادل غمامى بك | ٢١١ | حسين أحمد البراق | ١٩٥ |
| عادل النكدى بك | ٢١٢ | حسين حسنى باشا | ١٩٦ |
| عارف محمد الشهبانى | ٢١٣ | حسين عبد الله باسلامه | ١٩٧ |
| عبد الباسط الفاخورى | ٢١٣ | خطار الدحداح | ١٩٧ |
| عبد الحميد عباده | ٢١٣ | رسول مستى محمود بك | ١٩٧ |

| صفحة | صفحة |
|------|-------------------------------|
| ٢١٤ | عبد الحى نضر الدين الهندى |
| ٢١٤ | عبد الله أحمد ميزداد |
| ٢١٥ | عبد الله البارونى |
| ٢١٥ | عبد الله بكر كمال |
| ٢١٥ | عبد الله باش أعيان |
| ٢١٦ | عبد الله عفيفى بك |
| ٢١٦ | عبد الله محمد جمال الليل |
| ٢١٦ | عبد الله محمد باكثير |
| ٢١٦ | عبد الله مراش |
| ٣١٧ | عبد الستار عبد الوهاب الدهلوى |
| ٢١٧ | عبد الرحمن زغول |
| ٢١٨ | عبد الرحمن الكواكبى |
| ٢٢١ | عبد الرحمن مظهر |
| ٢٢١ | عبد العزيز الرشيد |
| ٢٢١ | عبد الفتاح عباده |
| ٢٢٢ | عبد القادر عبد الله الكنفراوى |
| ٢٢٣ | عبد القادر المبارك |
| ٢٢٢ | عبد اللطيف صبحى |
| ٢٢٤ | عبد الوهاب المليجى بك |
| ٢٢٤ | عبد الوهاب النجار |
| ٢٢٥ | محمد ليلى بك البتانونى |
| ٢٢٥ | العربى التهامى الفامى |
| ٢٢٦ | على أحمد الشهيدى |
| ٢٢٦ | عطية وهبى بك |
| ٢٢٧ | على بهجت بك |
| ٢٢٨ | على خيرى |
| ٢٢٨ | على ظاهر المدنى |
| ٢٢٨ | على العناني بك |
| ٢٢٩ | فولاذولى الدين يـمكن |
| ٢٢٩ | كامل الغزى |
| ٢٣١ | محمد إبراهيم السباعى |
| ٢٣١ | محمد أبو شذب الجزائرى |
| ٢٣٣ | محمد أديب تقى |
| ٢٣٣ | محمد أحمد الصباغ |
| ٢٣٤ | محمد أمين واصف بك |
| ٢٣٤ | محمد الأمين البغدادى |
| ٢٣٥ | محمد باقر زين العابدين |
| ٢٣٥ | محمد البشير ظافر المدنى |
| ٢٣٦ | محمد توفيق أوكيج البوسنوى |
| ٢٣٦ | محمد جابر العاملى |
| ٢٣٦ | محمد جاد المولى بك |
| ٢٢٧ | محمد حسين الدهلوى |
| ٢٣٨ | محمد حموده جعيط |
| ٢٣٨ | محمد الحضرى بك |
| ٢٣٩ | محمد رستم حيدر |
| ٢٣٩ | محمد رمزى بك |
| ٢٤٠ | محمد روحى بك الخالدى |
| ٢٤١ | محمد دياب إسماعيل |
| ٢٤٢ | محمد سعيد الراوى |
| ٢٤٣ | محمد سعيد الحضراوى |
| ٢٤٣ | محمد السليمانى الفامى |
| ٢٤٣ | محمد شريف سليم بك |

| صفحة | صفحة |
|---------------------------------|------|
| محمد عطيه طاحون | ٢٤٤ |
| محمد محمد مصطفى المصرى | ٢٤٥ |
| مختار المؤيد العظمى | ٢٤٥ |
| مرقص سميكة باشا | ٢٤٦ |
| مصطفى نجيب بك | ٢٤٦ |
| مؤمن حسن الشبلنجى | ٢٤٧ |
| ميخائيل شارو ييم | ٢٤٧ |
| نجيب الصليبي اللبناني | ٢٤٧ |
| نخلة صالح | ٢٤٨ |
| نسيم نوفل | ٢٤٨ |
| نعوم شقير بك | ٢٤٩ |
| نوفل نوفل | ٢٤٩ |
| هبة الله صروف | ٢٥٠ |
| يوحنا إيكار يوس | ٢٥٠ |
| يوسف أحمد المصرى | ٢٥٠ |
| الأقوال المرضية عن كتاب الأعلام | ٢٥١ |
| الشرقية تقاريط لبعض العلماء | ٢٥١ |
| محمد عاطف بركات باشا | ٢٤٤ |
| محمد طه النجفي | ٢٤٥ |
| محمد طاهر البوسنوى | ٢٤٥ |
| محمد عبد الجواد القاياتى | ٢٤٦ |
| محمد عبد الرحمن العلوى | ٢٤٦ |
| محمد باشا عبد القادر الجزائرى | ٢٤٧ |
| محمد سعيد عبد المقصود | ٢٤٧ |
| محمد عبد الوهاب الهمدانى | ٢٤٧ |
| محمد عثمان الحشائشى | ٢٤٨ |
| محمد عثمان السنوسى | ٢٤٨ |
| محمد على الديكالى | ٢٤٩ |
| محمد على حشيشو | ٢٤٩ |
| محمد على النجفي | ٢٥٠ |
| محمد كامل بك البوسنوى | ٢٥٠ |
| محمد نصار بك | ٢٥٠ |
| محمد أحمد باشا | ٢٥١ |
| محمد البيلوى | ٢٥١ |

| Date | Description | Debit | Credit |
|------|-------------|--------|--------|
| 1860 | Jan 1 | | 100.00 |
| 1860 | Feb 1 | 50.00 | |
| 1860 | Mar 1 | 25.00 | |
| 1860 | Apr 1 | 10.00 | |
| 1860 | May 1 | 75.00 | |
| 1860 | Jun 1 | 30.00 | |
| 1860 | Jul 1 | 15.00 | |
| 1860 | Aug 1 | 80.00 | |
| 1860 | Sep 1 | 40.00 | |
| 1860 | Oct 1 | 20.00 | |
| 1860 | Nov 1 | 60.00 | |
| 1860 | Dec 1 | 35.00 | |
| 1860 | Total | 400.00 | 400.00 |

...

