



OLIN

+

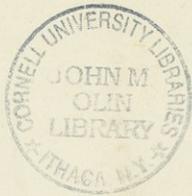
DS

36

1855

F24

v. 2







بمست النصف الثاني من كتاب الأفق في مبادئ العلوم لسيرة عمير بن عبد الله رحمه الله

علم الهندسة	٥٢	علم الجمع المنفصل	٥٨٥
جغرافيا	٥٨	الاصول الجيوب	٥٩٤
الاختلاج	٥٩	السيما	٥٩٦
البراهنة		الحكمة	٦٥٩
العبارة الملوكية	٦٦	الهيما	١١٥
الرياضة	٢٥	الطبيعات	١٢٣
الاراهيات	٢٨	العادات	١٣٢
علم الجمع المضي	٣٤	خلا الرمل	١٣٧
العشرون من مزايا الفقه	٣٣	الكتف	١٤٨
الجمع الكس	٣٦	الاولياء	١٥٢
جمع الجمع	٣٧	الونان	١٥٦
علم العن	٣٨	من فوائدها	١٥٩
الاحكام	٤٢	المعامات	١٦٤
الفضا	٦٢	البرهان	١٨٥
القياس	٦٩	الحسبة	١٨١
التعريف	٧١	التعارف	٢٥٧
الاصول	٧٥	نظم الوارث	٢١٥
الاصول الجيب	٧٩	الهيئة	٢١٣
الصحة ان رفايذ	٨٢	العلما	٢٧٣
الصحة الكارثة	٨٥	المجسما	٢٧٩
		جوهري	٢٨١
		الكلام العربي	٢٨٢
		اسرار البر	٢٨٤
		السناوات	٢٨٩
		النواميس	٢٩٦
		من اسئلة الجوان	٣٥٧
		احكام الامانة	٣٥٨
		والد سما	٣٥٩
		المسامات	٣١٥
		الانساب	٣١٥
		انساب النبوة	٣٢٥
		المساحة	٣٢٩
		التوفيق	٣٣١
		الارصاد	٣٣٣
		التعريف	٣٣٥
		احكام البنوع	٣٣٨
		ذكر العلوم التي ترجع لها	٣٩
		المؤلف محمد الله	
		نقل يومها لا يتنا واحدا	
		مسير ابدان ما يتنا العلم	

Handwritten header text in Arabic script, possibly a title or date.

10	100	100
20	200	200
30	300	300
40	400	400
50	500	500
60	600	600
70	700	700
80	800	800
90	900	900
100	1000	1000
110	1100	1100
120	1200	1200
130	1300	1300
140	1400	1400
150	1500	1500
160	1600	1600
170	1700	1700
180	1800	1800
190	1900	1900
200	2000	2000
210	2100	2100
220	2200	2200
230	2300	2300
240	2400	2400
250	2500	2500
260	2600	2600
270	2700	2700
280	2800	2800
290	2900	2900
300	3000	3000

Handwritten text in Urdu script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. Some words are faintly visible, such as "میں نے" (I have) and "کہا" (said).

میں نے کہا کہ یہ سب ہے

بسم الله الرحمن الرحيم صلوات الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
 ٥٥ النصف الثاني من كتاب الأقسام في مادة ٥  
 ٥٥ العلق للشيخ الإمام العالم العلامة الربيع  
 ٥٥ سيره عمير الهمي ربيعه عمير القادر ربيعه  
 ٥٥ سيره على العباس رحمه الله ورؤيته عند ٥

**٥٥ علم الفخر سنة ٥**

علم به معرفة المفاد بسر وما به نزي وجوه التفسير  
 في اللغات ومع العرف بسلح ومع مجموع حسم الخ  
 والنقله لتراوغة واذا... كما انما اج للتقاليم  
 راوية جاء بكرة ميبلا لواحر ميا الفياق تجلسي  
 اوله جزات الانه اج الكيمى ومع بالحارة منها الصخرى  
 وما من اشياء يساوية شيئا جنتسا ومحل تذا ان شيئا  
 حزا الزه حزا منها ان ينز و اشياء عليها تساوية عليه سر  
 او نقتنا بتمكسر غير ما استوى وما من الاضفاف او اج احوى  
 جبره واحترق شىء حزا لا ما به جمع على الضم ويزاد  
 ان ينطق عليه لم يزد ولسع ينطق يساوية المجتمع انفسه  
 الى المكعب والاسطوانة والكرة التي في حمر ايات  
 والمثلث من مستوي ومثلث من المفوسر ومنه المنحنى  
 وانما كل ما احاطه حرا وحروود به يجرى الرواى وجود  
 وغيره مثلث من تتع ليزير بالتقليح كل به جمع

**باب احوال المثلثات ٥**

وضع المثلث على خط ما بان يصر انه فخر عما  
 فصلا ومنه الراسى وتقاليدهما خطي

65

٥٥

Ufnun  
NO

تأليف - الافرنجى

كتاب في العلم

Kitāb al-Ufnūn NO

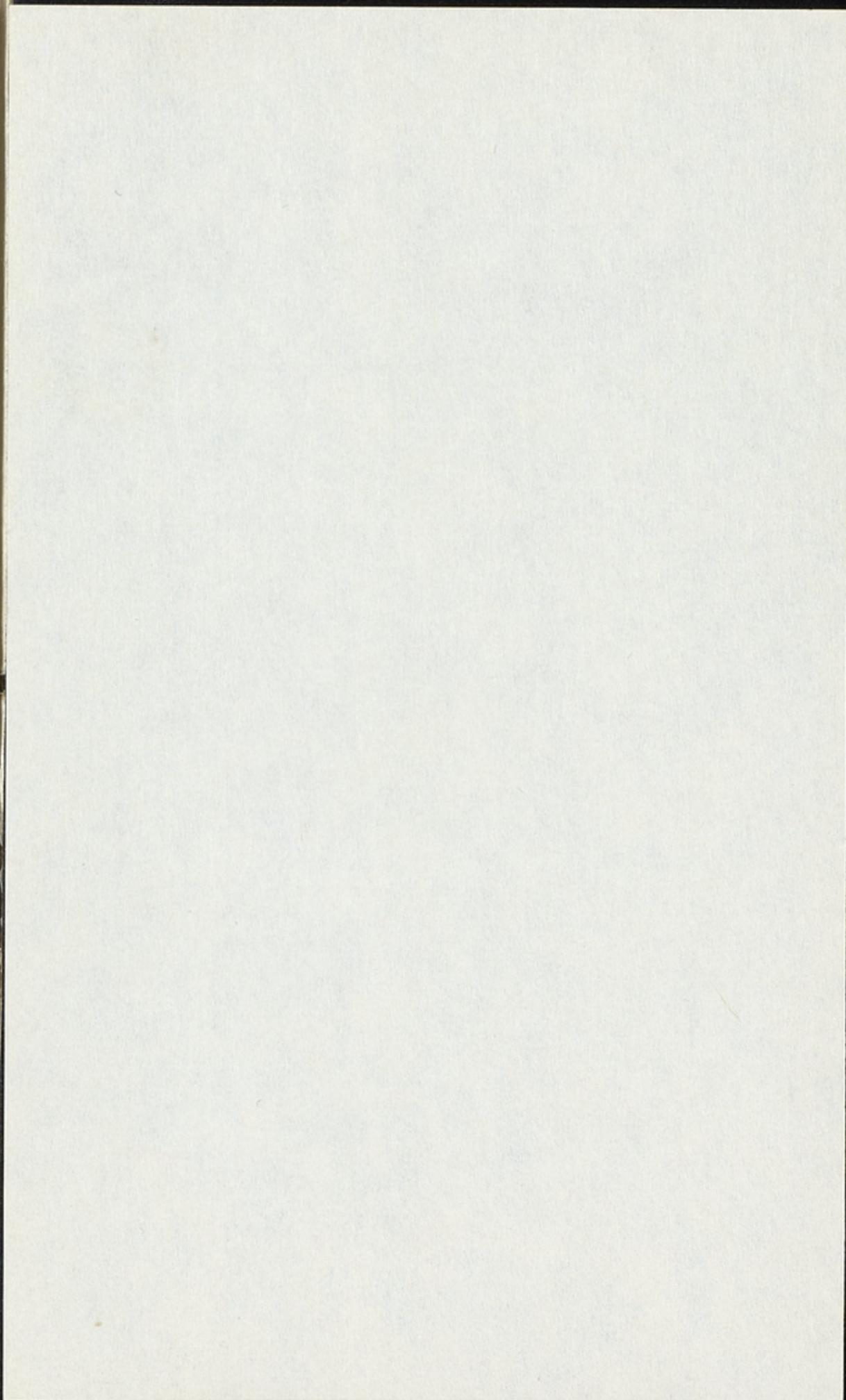
عنه المتن البيهقي

↑

NO

الكتاب المذكور

هو المتن



اخترج من الخط من الظن فيسى	اعنى الزى عنز من كنى بسى
ما تزد انكلاعد توافى	ان خطوه سبتت دور بارى
بخطا منسفيها واولها	خطا يوازى عند خلا او
بناينا جبالنا ونب عمل	اختر اولد و مساو اول
الثاء من كنى اتيرى دا سترى	عليه من تامند وى سائرى
باو الالبصوا مند واج عمل	اختر نانا من كنى او ابقت عمل
دا اثره عليه من سترى	عبيدتها من كنى لكاخرى
من الرقاصح الرواى بسى	خلى اخترج من جميع الم كنى بسى
وحبنا صلعا من المثلث	ساوى مقابلين من مثلث
ومثلثا بما الربيد زاو يبد	مثلها من و اخر مساو يبد
رايت للنظر ما فريليا	من ضلع او زاوية مساو يبا
وان عمل انضغامة و باستنوا	قرخرج الضلع بالزى حوى
زاويتان استونا عنز انسعال	فاخرة من اليمير والسعال
وان يساوى الضلع مثلا كتر	زاوية و ما خفاضت خنرا
والضلع الا كحول الزى بوتر ما	من الزى و ايا فيه البلاك عنها
وان يساوى الضلعان مثلا	من و اخر ساوى الظنير كى كرا
فاخرة ان او يده الضمى و افل	مزاوت كبرى و خلاها اجل
وان نظيرتيهها زاويتان	ساوتها و ضلع مثلد بالباقيان
كالضامير الباقى بسى فررا	والشكلا والشكلا جميعا يسرى

**باب احوال الرواى**

وان جعلت من كنى الراى سترى	فخه بهما و نرا التخميرى
صعدت انز الال من مبيد	بفطع من النصف من بالحيه
ونظير الال عنز تفهد	ذكونه على من كنى الال انرا
وليس يسترى لاج الم كنى ما	من الرواى تقاصح كنى ما

متاستا وبالتماس ورد	اختلاف كذا من ابر
وخارجا من كذا	مستشهد عمود الخ
لا تقع الراس الا على	التي من فليس فيما سجا
وقرنا منساويا	من كذا وكذا
لدعمود ابراميا استوا	بما وبالتماس ما استوى
والحوال في خارجي	من كذا فيما يليه تتسرا
وان على المحبة لا فضا فرائي	من فلهذا فخر جبا وائرا
بما كذا الكون الزم	من كذا فيما يليه خ
بمكر ما الى الميلا لا فصا	فكل ما في ب زاد قصا
ما من زوايا المحبة بارز	بمجد الت على الما كثر
من اتحاد القوس في ارضي	واو من له من الراس تيسر
بالاخر انا اخرجنا	وايضا في جهة ما فاستا
مراي خلا واحترس سائر	وفما ما حل نصف الراس
من الزوايا التي في ارضي	التي والاعرف ما في الجبر
وقرنا ادا في با استوا	بما هو اكل حو وما فر سوا
وان ابرام من فلهذا خارجة	خلاء من معاهج السرائح
وما يما شها مع الفاهج	في الخارج كما الما ابرام

**باب احوال الخواص**

المتزاوية ما ان وقع	خلا استوا عليهما فلهما
وهي الزاوية التي في استوا	من الزوايا من خارج ايضا حوي
زاوية حادة كالزاوية	على التقابل على مما سجد
وما يواز الخطان في	صمتين في الموازات صف
ومتقابل الزوايا والفلج	في التوازن من سطوح بالبنج
وذلك على فاعرفها	مع استوائها تساوع ابر

وهو اضعاف المثلثات	وكل سطح حاز زاويتان
فأكثره بوجه خطها به	مسطح الخطين ساوا التبد
من خط الخطين فمعه مثل	ضعف لسطح الخطين في الفم فل
مع المربع لفسح واخر	وسطحه في احر الفسمير
اربع مرات مع المربع	لفسمة الاخر كما المربع
للخطين زوايا عليه واخر	مثل الزوايا في يده يظهر
وكل خط مستقيم نصفه	في فسمين فسمتا مختلفتا
مع ربع الفسمير مثل ضعف	عرب ربع جفته للنصف
مع ضعفه ربع لبعين كل	مربع في الفسمير والنصف بل

**باب السطوح**

وانتروا داخل خط دايرة	مرفعه مما جعل مثلد وواخره
وانتروا من كل ما اوله	ضع والتقاء مع به احده وحده
ومر مثل نصف ضلعين	وانتروا اوجها بخطين
بنقله التقاطع اجعلوا انتم	عليه من كل للراشعة
وي المربع التقاطع به	والعكس في امانه والبريد
بينهما داخلها باربع	وانتروا ما داخل المربع
من خارج با جعل كزاوية	مختر كل ان وايا نصف
بالمثلث في المربع والعكس	مثلثات بالتقاطعا على
وانتروا مسر ساج دايرة	اول فطر من كل الپراشعة
اخر اجعل من مبيدتها على	من كل الاولي وبها متسا
في نقطتين من كل ينظمها	والله كمن برول فطر وبها
وعكسه ونحوها كزا	با حله بدو باوالاشكال كزا
مثال ضلع المثلث ضع	من نقطة وضلع المربع
منها وير المثلث الفلجير حل	بضلع ذواته نفس الزوايا حل

**باب احوال المتساويات**

ان كان في الاول اضعا فانا	كمانه التي اربع في الثالث بار
في جمع ثالثا واول	مرفوع رابع وثالثا يتلى
كمنل ما به واحر مرفي	مرفوعها جسد ووا مبي
وان تكرر زاو في الخامس	منا كمنل ما ساد مرفي
مرفوع مرفي جميع الاو	وخامس مرفوع ثلثا كمنل
كمنل ما به ثالث وسادس	مرفوع وميان يد مرفوع

**باب ثانی السطوح**

انما المسور الذي في دائري	بفضل عدد كنهف قطر الارتفاع
وضلعه متو على كمان	مثلثا سا فانه فرق ثلثا
في كل واحد من اللتيس	يوتري سا فانه زاو يتيس
ثلثة الا منال ما في	منه المسبحات على في دائري
وان يكرر مثلثا ثلثا	سا فانه مرفوع المرفوع
بفضل ثلثة مرفوعا	ونصف مثلثا ووا ما اشكال
متسع اربعة وكل	ما زاو ضلعي زاو مثل
والله عشر الزا في دائري	ضلع الخمس متو بهاتر الا
اي يلوم تير به عدد	الفقر بالجبر كضلع وصف

**باب السطوح التي يجية بها خطوط فوسيتنا**

وخارج الفوس من كمان	نصف محيطه دائري الا اشكال
او نافذ او راسر عند و...	اعطى من داخله كيف اختزى
والخارج النافذ وانما فعل	مرفوع الاخر منها مرفوع
كزوات نصف دائري وانما	يكرر به النقص والترايد
والاستواء او اياها او استوي	فوسا في النصف كلما حوى
او ان كان يستوي او استوي	كلما مما افلح نصف تسمى

وجسدي

وحيث ان جانز يذو امكان	كز السماء وات مع النفسان
والقوس من النطاق من نصف اقل	حيث الزوايا مع الى الزن ثقل
مع ثمر المقيب الخمر وكه	والا سطوان الكرم بيعة
خط معلوم جزاء اخلد	نقل خطوطه منه تخرج له
عمل استوا اولير دحي فرسوي	فونر على يد غير خط استوا
والاستوا الى الميتر امروا فخر	والمنتطح لثقلها مفرز
وما انتهي به البرو المبيد	من نقطة البرو اذع بالخمير وكه
ومما كز ان تقسم المقعر	وعيدده الى فضاء ليستا تنك

**باب احوال الجسومات**

الجسم منه ما سلع بيعة	ومستقيم اجرا بد بيعة
او القبيبة او المستطبة	مع المفومة خز مستطبة
بلوا ليكران بيعة به	كز او ال انقل بيعة
بمنذ ذو فوا المثلثات	اربعه او ستة من درجات
ومنذ ذو فوا المثلثات	نما او خمسين او مجسمات
انثي خمسين اما الزر باربع	بعون او منساو الاضلع
من الفوا المرو ذو العت بيعة	ست سطوح رديت به تبيد
انها عمها فاشا زواياها تنوع	وهو يسمى الكعب با حدة الطوع
وذو السماء مثلثت يفتوه	بد الضلوع والزايا تستوي
ذو مثلثا سطوح اخميت	انها عمها كز زاياها استوي
اما التي ليست قبيبة الا كرم	بها مبيعت تتساوى كرم
وذكي والنار ومنها وهو ما	بد مثلثات ايضا با عمها
على فوا اعرا حاكمت تختلف	او الم درجات كعب منفر
موا يسمي او مثلثات	مع الم درجات منشورات
والكرم اليضد حاوية بيعة	بكلها بحسب واحر بيعة

**باب من المجسمات المتوازية السطوح**

اه الزوايا الكمية والاضلاع	بمتشابهة سطوح اربعاع
في اثر من نسبة المثلثين	نسبة اثر في غير اللفظي
مما يعكس لفظي واخرى	مما يعكس لفظي لفظي
وكل الكمية تفرق لانه اتنسب	كاللفظ للفظ بتثليث النسب
انما ثلثنا فاعمة الكمية وكيفية	واستويامعاني الانواع عيسى
بمما فاعمة ذ الفاعمة	نسبة ذ الزاوية مما جاكوك
ما من مقياس كذا الا كانا	بالصلح جائز بدامكاننا
الى ثلاثة مناربه استوت	فاعمة في كلها ثلثت
وساوت ارتفاعي الخ وكيفية	فاعمة ان وردا مستويين
وثلثنا فاعمة وعكسها	وليل الا شوا فيهما انزا
وان تشابهها بنسبة الاحد	لا تفرط مع اسطوح ثلث
مبطلته بد الى نظيرها	منه اخر ثلث في نظيرها
وما من اسطوانة فتر استرار	ثلثها مني وكلها الزاوية استرار
وكل مني وكبير فيسير في	ما اسطوانة غير مستويين
فاعمة فيهما فكل الارتفاع	والعكس كضام بلانز اع
وما عملوا اثره واحسرة	وانتحر السهم لانه الفاعمة
ويشبهها كمنه واللفظي	نظيرها نسبة كالتكمير
كث فاعمة ثلثا من ثلثه	والارتفاع واحر خزمه حثه

**باب عمل جدرانها**

عمل يد تخيل الا شيئا	عمل نسوي حفيظة للراء
وفيد اعمال منها كالتسني	يوزن من كامل خلوا البر
يوضع في البصمة مع منته	مرجوانانها ارجل
بمخرج من جاحير او بطيبي	عليها فيما لها استوتوا

66

انزل

وتدخل التحف في الحفانة	الوثائق لرو السخانة
يخرج منه حيوان يوضع	ثلاثة في دمرخل ينفع
وبحرز ابيض حيا فيه	يحفظ للتخيل والتقويد
بجيتاد من وجد اشياء	منه تحول كزاد الحيوان
واخزو امررا ابي حيوان	وشحمه وجوزمان الساء
ونحو وايا الكرمي يوضع	في الكوز ليلته ويوما يوضع
حتى يسيل الروم بالتحف	متدونا في النار ذاك ليس
ومندها تساو ما منه	فيها ايضا اصبغ منه
تظهر للتاكلن تدا الصورة	بعينها فصاره الى محصورة
وان تداها، وسر ايضا تختلف	اختلفت صورها كما وصف

**علم الراج**

**اختلاج**

علم دليل حركات في البرن	بلا ارادة، بحضرة يد با،
والدخ افيق قول سمعها	بعد وللنبر وللبر سر حيا
وجهم الصاد وولا سكر	لكن يثبت في الخبي
توحيد ما قيل عليه بمكي	ليس في ذلك اختلافا يشوا
يا ان اسرام حل قال فرجه	وقالت البهر سر بصير رتبة
والمنتر فالواسعي الراجحات	المنه والشمال كما تملواك
سائر اجن الا اسر زادة	ورا حذوا ان ينال الخبي
الا الفخرو دة وهي مع	فقال بعد للذكور نفع
واللحوك من ساروا	من اذ في سفيد الاختلاج
لحجب وفصلا لكر يبار	بهم عتد وحيطة من اليسار
عن وسلا ان وفلا في الحجاب	الاي للمنتر عملا لهم اقب
ونهم مع قال ينال زفة	في كثر وايسر مشقة
والجبر الا علم ايمناعه ومال	وتجها ونكبة ذوالا تسيل

67

اعلم اليسار غائب يسير د	وسير مجذبة انفعال يدعد
وتفسر بين العين اجزاء ومعجم	لكن يسير اما سرور يفتنم
مصحح مما الباهل ما خزر سمعده	وجملة انا ف تمنى ورعد
جانب امر بحاله من م ص	او الخصومة والاي من ص
ينظم بالملوك مثل الاثر ضد	والصخرغ ان ابي بموت اعقبه
له ومر يمينه والاي يسير	للقر من مال واليهنود بسير وا
واناذن اليمنى سماع ما يسير	شخصتها من الخصومة انتصر
ورزق اليسير فرور غائب	شخصتها والخم والمها تب
الوجنة اليمنى بحكم اليسير	والخز ان امر تصب نصر ا
ولحمة وايسير د ا تشبال	يحفده خصومة عليها التسال
حيرة العقبى وسبلى الزونال	بالغريب واليه مرأتا يصب مال
كلامها اجتماعه بمر يجب	وكل مشتق بحفده تصب
لبظ خصومة هو اللسان	بي كذ ورزق الاذة فاع
والخضى من او معانقة من	يجب والنتك رزقا ايسير
وايسير تسوع بموضع من ييب	والعاشقان اليمنى واليهن تصب
او يسير اليمنى لده اخسك	خلاصه ومي في سرور
والازن في الائمة والزراع	عنا ومن يجب واجتماع
وراحة خصومة واليسير	من حفده القعب رزقا ايسير
ذراعده وفيل بل خصومة	من يخذ انفقوا ما خصومة
وزهب او بضة يقلب	في راحة ارباع اليمنى في ج
من ملد سبابة يبرك	بالعشر عند وسط ما جئوا
خسوفه ونسك واليمن	رزق خلا وفول سوء خصم
سبابة من وابها عنقال	وسطى ونسك مما كيمقال
ومثل سبابة اليمنى الخصم	وجملة اليمنى فل يكسر

ع

وعنى البيهقي كثر المراسل	وعناوين تجب واسمها ر
والجانب الذي يسد اية يقبى	مندوب في الخادم تير يلبي
سور ورك بولر والالتباس	وتش عانته في ح التباس
سراد ليل الخيم واليمن اجتماع	لمى يحيا وضوا الامتاع
من النساء والخرمرا ضاع	والفخر الايم ذوسفاح
ع تشعا لانا كتد البيهقي ووج	عكسها مازر جليل اقب
والساو الايمى خصوم تترى	وعقب اليمنى ينال سعي ا
ورزق او عايب الا يهاع	يفتح على سر ورك الافحاع
وسطر خصومة وشركه من تر	تسابت وبنهم سحرى مرض
في الخيم او جنازة وسمي	تسابت خزن ووسطر سرا
على غير باب بنهم سحرى	متمهينة خنصم اجد نلى
<b>فصل</b> في الوع في الافشح ار	والعمر من حفر من كلال جار
فالواي صفتها امى فرب	الناس اوفى بيد او دما جب
اذا افشح ر وى دورا ...	عنى فخر العيون العبر من
ان افشح الجملر كد بلا	فزع او سغ او سرد حلا
جالى و فالواش ريف عقيم	والعمر من سلطان بد يفعو
<b>خاتمة</b> واصل هذا الاختلاج	مرسيا في الحب يقبل العلاج
عما با عمل موالينار بحضور	وما رة هو الخرا المبتخر
وهو رة ومكسوا الاجتماع	وعما ية مولانا ند يباع
وحالذ السن كمالا رة محمد	مع ان لازل هذا المضعفخذ
وقال جالينوس ان فورا لعضا	مختلج منها يقا له الارض
تحت الجبال اجتمع البنار	منها و في العفولذ انحصار
لقوة فالواو من ارمصاد	نظر في الطبيعى استمراد
مسامد اجتمع والتكتف	لا الجنه ان يفوبه او يفعو

منه ما يقع في الارض الى غروبها	اذا لو يكون اهلها اذا الفسوة
ما انصب للأعضاء الفسدة المواد	للاختلاج من ايضا زباد
في فلة الرلد والاشماع	والعكر اذ ينزرا بالاشماع
كناقص او الكزاز والفسل	انهم او اخر بللغوة تستر
وبالج ودره فان يفصر	وحركاتها تحت يختبر
الحار منه بارد وحكمه	تخرج الحفود ليل يسد
وهو بارد يلبد في الوفوع	الالكبر من المواد في وفوع
ملاجه كتم الا شمع	والرلد مغلغا على الشراخ
والعصر في الشح وتنفيذ الشح	ان كان في النسا من اختلاج حر
بالملح والسونيز والجارو برمع	ان يجبل النار الزر وفتح
كثيرا كيف شئت بحر تخين	والحار من طه اذ كالتنبي
<b>يد</b> وكالبابونج المخلتسى	والكثير العمل ايضا الكا
ومر بالهين رازا با نج	كزا وتزدا الفل كل نزج
من الغليظ والكيف وكل	مكث من جليبي عملي
كزا من ان يغسل ولسزوع	رياضة تنجد على الصمغ
او خزلد كلابة نالسكر	ثلاثة الاياج مثل الكزبر
او خزمر العناب والكشرا	وعش يزد من منربا بزررا
عش كعش الغول انيسون	خمسا كوزن من منقوب حنوق
والجعين كيلير من الماء السى	اربعا ربح بعدوا شحلا
<b>علم العمل سيفا</b>	
علم باو ما في في الادسى	دلت على الشراخ او الكسارح
باخت لنفسه اذا امترال	من الفهارو من الشوال
وليناك كل شىء وكهوبيل	نفسه سبعا ووجهه اسيل
لحم ودهن مشى ب	اينفرا عين من ايصيب

عنه

والمعاني

عظيم راسا بل الا كشاف	ومستوى القنى والاعراف
سيرة البناء والبربر وفيليل	اللفظ والضم للجمع اميل
نظمك بعد سى وروحي ... ح	لاذاتكم علياوت ... ح
او كمع من الهمج الا سوال	او عجل ولو مر الا نفال
جندك امرل حلفه تن ... ي	صهار المتخار سير النورى
صلو عليه ربنا دعلى	حتو حوى الكمال والجمال
جاخته اليها جانها اليه	حتى تنوى صليت عليه

**باب في النفا والتسافر**

احزر مخاللا اليافر الصاد	من رقة وشفتي تير اوسى
جا ذرا د ليلة الجنان	والبسو والجمو بك د يانة
باء يكرم مع ذ الاضير الرفسى	في ازع رة جيمته واوحى
كيس تغرجه بعنر الكم	من الا ذ باع سمها يد نما

**باب في النفا والشعر**

والشعر الحسى للنجاة	وهجة الرماغ والبر اعند
وتنم الشعر على الكيفى	للجمو ظهور وواعى البيس
وتنم في البطن اوج الضرر	لفلة الهمم وجب الجبور
وشعره الجمو وتنم الغضب	بسر عتم مع تسلط على
والفعل للشعر في اسودا ... د	والعراج اعمر ال كراباد

**باب في الجبال**

مر الجبال جيمته منبسة	ليس بظا غصوا او موسعد
في سعة وفي تنو يحمصو	جمو بصراى وحاد وسكو
واللصو ذات الانبساط	وشجيد صلابة الاصر اف

**باب في الاذني**

صغير الاذني رجمو اسارى	يخف الاحمى وغير صاده
------------------------	----------------------

**باب العين جيب**

متره للمصرغ تياه حرور والعذبه الكلال للشم الكين

**باب العين جيب**

اروي العيون الزر والبرورج اروي ماء تعفج ومكاه تقج  
مجموعه سود وانح كسلان بان تكرر بكاه ماء  
والمتموسه بغرور وسواد فنفذ يجب يفتاه العزاه  
والجسالك تاخر بطور البرن وغلا لشم السكس  
ومع عذ وحركه الابصار لبارق في حيله عرار  
والنفذ الصبر حوالها الشبر واحم العينين معقاع فرر

**باب الانوف**

رفند في كويلد شجاع او شمسه سوبو يبع ايشام  
وذوات تبعاج في اتبعاج بغضوب مملية وسلامع بطوسه كزوب  
واعمله الانوف ما كمال ولا يتخر من زوتوسه لشمك

**باب العين جيب**

ومرير كرم في منه اتساع وهو في امور شجاع  
مع غلظه السبعين احمي وذوات التواء خادع كاي صروف  
وميلج انا سناء وانيساه لشفذ في امه تشاه  
وذوات تبعاج شرفه حصول ووفع مروجهد كويل  
واصبر الوجد النيف اروي مجموعين خادع تعزي  
متبع الاصراع والافودا سنج مجموعين قابل اللجاج  
وذوا حمي ار نظري وعجل مجموعين مبادو تبتمل

**باب الصوت**

جهك شجاعه والمعتزل عفا وتزير او صر فافر نمل  
وسر عده مع رفسه بعهد وغلا لشمك وعجل

عنه

وغمزة في الصوت للتكبير والجموع الجمل مع التثنية

### باب التثنية

كثير بجملة العظيمة من كثر خراع ومكانه سر

### باب الوفار

تزارد البغلام الوفار عفا وتزير اخوان عوار

### باب العنى

عنى ومعنى لفهم العنى وهو لدمع وقد العنى

والجبر والاصباح بالاول المعنى مع ذاد ليل الجموع والسند الكلى

وعلة العنى على الجهالة وكثير انما كماله كماله

مع اعتدال غلظ وكحول دل على ان حماره العفول

والصوت والتزير والسرور خالصه ونقد وجوده

### باب البيه

مركب في الناس كسر البيه بجام او اجماعه وحصل

لبيها مع فيو ضرر ولا يحسر في الا اى جاد عفا

### باب الكتف

الكتف والكتف العر بفر الشكر شجاعة وخيد في العفل

بموز كيبس لفتح التزميم وسوء نية بكم مطلب

مع الزراع لانه تغل للتراكب شجاعة وكى لهما حب

جان تفر فيصير معويجب الشرة الجيا ايضا باحتب

### باب الكف

كحول الاكف وانما يبع بول على كرتعود في صناعة الاجل

### باب الفنج

وهما حب اللع الغليظة في الفنج للجمود والجور وليس يفتنم

واللبر العجور والبهتسا وورقة العقاب للبيان

### باب الساق

وغلظة الساقين والعرفوب	لبلد وفتحة المصوب
وواسع بطيئ اليد ترى	ينجح في أعماله مكرها
<b>بطل</b> وهي تباع صحة التنظير	التكبح بالغالب فيما يفتن
والحكيم بالواحد من كل	ما هو قبل العوز بالمقابل
ما جمع على الريبيل يوزن ما	في الجسم بجر علمها ومهما
لذا لا يبع حكمتها على	ما غاب بالسمع سوى اه انخلا

### خاتمة في الاوصاف المحنوية

وما انما ذكر تفسيرها	فترمت معنى ينبع بعلمها
في البياض المعبره المذكور	نظرا في عالم ذي نور
وضوء السواد عن منعه	عمر عالم النور انشطار كجده
ثم اعتزال اللحم من المحنى	والحجر في ذال اعتزال يعني
والشمي بين الفل والسلا كما	اجبل وجد للعلافة انما
وصحة النظر في الامور	لا عمير والوصف بالمذكور
من	بالعلم بالبحر من امراد

منع الوبور لوبور العفرا	وسايل الاكتاف حمل الاذى
متمثل اللب استفادة اللطام	فما يليق بالخاطب افطام
في خباء الصوت جنة السرا	صباؤا ما الاين في جاور
كحول السناه اللطع في الساول	ومرر جلب لقلب سايل
ومحج التنكح انشغال	بالنصره بيالما كمال
وما كذا بقصر الاغصاء	والغيب عنز اللد والفضاء

### علم السياتة في اللوكيفنا

علم باحوال الملودا جملته	وكيف تزيين الملودا اجلته
اه الملودا فرحوتها من انجب	مرحمتها ووايتها وحائز

مثل السخا للنيس والاعيد	والضرم تخلف الكيفية
بالاوق تختار بانته اخا	الملا مملوء على الخير السخا
والمنزلو حالها واليه من ما	تختار لوما فيها بل من ما
من السخا ياذل المحتاج	اليد بالعاقبة عن الاحتاج
جاء حتى افره للتبرير	وليس بالمحمود للامير
والملك حفاروه السلطان	الكف عن مملالا الانسان
من النيمة نتخذ الكوب	وينتج البغض الباور مجب
وينتج الجور الى التصارع	يفض الى الجول كل كرام
الى المنارفة للعر او سمة	الى المحاربة والقساوة
والعزل ينجم له المجالسة	الى المحارمة للموانسة

**باب احوال السلطان**

من اختصار علم مشهور	على نعيمه، اكر لا مير
وكونه من ينال بنه	رافت لكل ناقه عيونه
عزب الكلال بقصا حبيره	مفلل الا لرى ضروره
يفلل الجلوبه معهم بهما	مع العوام ميز الاعمال
وليس يظن بغيره	يعموى الرنوكا الصير
جتم العظايا مكن الاسعاد	والجمال للنزاج والتباين

**باب صفة العزل**

والعزل فيسهل الوافساع	مرواجب الخ لرا الاحتاج
ولازع للنفس من الحبر	وربه في واجب ان يبره
والعراو بانهااف روع الجور	وصحة الوزه وحمير السير
والعزل للبيترى السلطان	انفع مرخص لرى ان ماء

**باب احوال الوزير**

اعلم بان حسمنا من بنه	ملا لها العقل به حصيد
-----------------------	-----------------------

وزن البصر التي تسري	بعضها امر فربها خالها
ايسر منها الجوع والعقل معا	والتبرك تسلي وعقلها وعا
بغير سلبها فكثر التامير	يخضع في امر وزير
ويستغنى امر اركا وعسج	تجمل امر كمالا يصح
ولا يفسح ولا يفسخ	الا اذا وزير يشاور
والبحر يزاد مرانا تظار	والملذبا لراي واختيار
ونش كهد التملع في الاعضاء	والصمم والعلع على السواء
والحسر في الوجد وفي الاعمال	وفي العبارة وفي الافوال
والراي والنباه في العلوج	لا سيما الحساب بالتقويم
سما صروفنا مع المزاج	مفيل اللزات والتكياح
ذاهمة وكى ونفس	يب امر المرز في النفس
لا يبر ب الخمر ويحلم بها	من الصالح له متمها

**باب اختيار الكتاب**

ان الكتاب وجد في الكتاب	ينوب عند اذا ما انما هجاب
وانما روح الخلال العنى	وجسمه العاقد اذ تنسى
حليته انما يكون الملك	يكون حيانا صفا زينا ذكي
ومما كثر الكتاب باللغه العنى	والخلا والعنى العجيبا الممتنى
ولا اتمحار للملوك الا	بكيت تسع منها عرد
وانما يد الوزر ذواته	بموار مع لزمه المناسبه

**باب النظر**

اجلار عيتا كالمستان	لا تتنكب منها سوى اشاء
بمنه لا التملر وواض...	يلوى جانبه بالشمير
مبها الامور واختر خلفه	حصنه مؤمنه امر اتقه
مختلفه حله صبورا	لا تتنكب ونه على كثير ا

٢٧

لخزمت النراج ولا جناح يدفع الباقون في العباد

**باب حليمة الرئس**

وخير ما تختار من رسول  
 وفي البصيرة وفي الأمانة  
 لا تؤصد بها يدي ورجلي  
 أنا لم يكر كذا يكر أمينا  
 يحفظ ما أوحيته به وما  
 أنا لم يكر كذا في الأمانة  
 يبلغ الكتاب للمنفود  
 في تخرجه صد في المال  
 لا يخرج الوزير بالإرسال  
 وشارك الخمر بالامتنان

**باب الجيوش والجنود والخزائن**

وأما ما أدى المسير والرعدي  
 كعقد الجهات أو عسيري  
 كل أمير تختد فواد  
 عسيرة من عمر ما كل عمر يفي  
 أنا استعز العال أنني نقيب  
 أو مائة بقاثر يبيب

**باب الخروب ورض وبقا وكثيرها**

ولا يسانى الخروب الملك  
 والرجد اعتقاد القوم  
 بجمع الأرواح تنوع الخروب  
 واجعل الرأيمين أمم الفرب  
 والتمر في اليسار عن الخروب

**باب معرفة الغالب والمخلوب**

احسب بز الحسب لا تسمى وما خرج بالمرح نفعه متمما

بالزوج والامراد بمنزلة استنوا	افلما انتم عمل الخير حوى
وجي التتالف الكثير يغلب	وفي استنوا الزوج وعلا ويطلب
حرو ويدا او ما يل من عود	يرب ايرنا بنتم <b>مسيره</b>
<b>لحى كزا جينا لزل لعال بلا</b>	<b>ضل ضراء و عاود لا</b>
<b>صيدة تنوية حسست و لى</b>	<b>فره منه فذع عيسه تنكلى</b>
<b>خضعت غير ثابتة لعلومه</b>	<b>كخنت و استظمت كرحما</b>
<b>باب علم البر يا مستشاره</b>	

علم به يطلب حصر الشيخ	وعلمه الناصر ونيل السخ
والعلم راس كل خير ومن اراد	والبحر يبر الحيوار والجماد
بائترو الحياة علم العبد	الى المنافع اخاله يهود
ويحسد النفر على اموا...	والجسم يفتت كما الغوا
من لا له علم ضعيف وفيه	لوعلا التايبير والمال الكثير
انفجارت يغير ماله	وحيلة ما مده احوال
ومبلغ الفتوة بالشفقة	ينال بالاحتمه حقد

**باب الاستشارة والمستشارة**

شئ وكما تفصير مستشيري	عنر المشاورة على التبرير
وخوفه من غلظ لمن سوى	معمر القلب غلظ مرعوا
ولا يكون في فعله مهينا	موافق بل عا قلا طينا
مصداق الالوه طلاح الالوى	بد كالكاتب عنر البصى
وكما انما البيسى لا يؤد	لضمر خصم الا اذا حقد

**باب تحيى الحيشة**

ع اتمترال ملحم ومشب	وملبس ومشيخ وتجب
وراحة ويفقته ونوع	املو عمرة بطرا العلم
بضال اللعاب مرتما بعد	وملثة الضم وحصر صعد

70

الزنا:

ولترة الشجاع ذكاه الى الجنة  
 واعلم بان معج الى جبال  
 مع اللباص فهو جنس يوضع  
**فصل النكاح** كيف اهل وشيم  
 واحي هو على خفاء فرمالا  
 يحفر واه ان يكره فيها  
 به وما ان يقته يسير  
 وخزير النوع فليلا وسها  
 وحيث العلم اليقيني واستعمل  
 لا تنقض فتكسب امراء  
 واعلم بان كثير استعمل  
 والاربع غير المسمي من ر

**باب القبر من مسوء القادري**

اه الغصوه ان تفوق تحتزل  
 ما كلف عمر العارفة وقت الهجر  
 جمع تسهل الامور الصعبة  
 ولتترك ايام الهجر استراح  
 ولا تجب جنس امر الاسماء  
 لا تخرخر في الامم حتى تعرف  
 واتوا ان دخلت منه في ا  
 ومن فيجب ان تدع الرنيان  
 لا تفر حربا بالمال والسلطان  
 لكن بالعلم وبالدار واليد  
 وحيثما الصواب فراحبالا

فقل ما يكون نفع في الهوى	وما لم يكن في الخلو السوا
<b>باب الأفعال والخلاف</b>	<b>باب الأفعال والخلاف</b>
وما حيا الضوء من الأفعال	ومر سمع لأفانك
ما اختر من الأعوان والآلهة	ما اخترت في الطعام والنزاهة
يجرب بدمر وناء الأفعال	ولكنه الأفعال والأقوال
جان ويزنهم، ويترى صعب	والشكل للشكل الخليل منجرب
جسلي الغريب والآخران	جان الأقران بالأفان
جان ترده كما تتنهار فنزل	وان تطفد اباح مقول
ورأيه الكثر منذ أسعد	وان تخالده بأمر قنزل
باستمر من الأثر أو في أمثال	واسلمح النار ذاك وما لا
والعلم الباق في مفرار	يعبر من علمه أوه فار
وحير اسمها بحسرة كثر	ومر شذير أيد واهمرك
ع الجواد به يعيد	وسنك العورة أذ يهود
ولا تجالرها نجا يبرن	لأمر الضعة أو بورث
ولا تجالس خادما ينفع	بما يبرنوا بجلد أو يفتح
ومنجح النبي أيم والآسار	وما حيا القصر والاحتدار
وامتحر الأفعال باختبار	فبالمسالمة واختبار
وامثل على سائله الأشياء	من بدل العلم بانه تراء
وعناية العمل صاحب رضى	وعناية الغر وعمر في قضى
وصحبة الكرام في الهوى	أفضل من سواد في احصان
والعزى البعثة والمعائب	من ثما اشتمك البصائب
لا تلتزم علة إلا فلما	أوجتة بغير ما فذلما
وخالط النار على مفرار	عقولهم واجتازوا بقتار
واجزع على معائب الأخوة	واصبر لنفسك على الإهانة

**باب افعال التماس**

ان الكريم ضبط انصاف	وانود والافعال واستعظام
وكلمة وفقدت تواضعها	واللفظ اذ وجدته تروعا
ووسيلة الاوسعة في الاتب	واخرج له بالامثلة العائبة
بالتنبيه الملائم في الفلال	ان زاد ميلا زاد في افلال
اما الصريو ببلد التنزيه	او ضلوا يعرله يصيب

**باب اشكال عمل اهل الفضل**

الاشكال والمنشأ والاشكال	ولت على المفرار والاشكال
ياحج بحكم منصب الانباء	ان لم يغير مسلا الا نباء
او للمنازل او الصنائع	اولد حمومة او المنابع
شاوروا ان جعلت عقله على	ما لم تكن تحتاجد مما خزن

**باب التمسك والكلام**

القلب للشمس والامام	ان زاد عقله نفس الكلال
بفيل الكلال كالفصال	وتبسه الكلال للجبال
وانه حشوا كقول الفاسم	حاشا له وايم واستمع لبحر
افلام المعال والبصاى	وخلف ولو الى المصراى
بهما سبقت لانه عرفه	وانجب عمره سؤال الخبير
وانجب مر كمال	وانجرت على الباعير
والبعاد ات ولا راوى	عمر حلو وانك رعملا
او يضرو الربا او عى ولى	او زوج اودار واذان اللى
بان تكبر احزن في الكلال	لما مع ياختمه بالتماع
واستعملت حسرا لا مناع	كحس قيريد في اجتماع

**باب الخفي والرضا**

الحب والافرو وحقوا الجاب	بهور الاثيلا على خلاف
--------------------------	-----------------------

ويضرب عنك عيناك وابي	يصره وللجنة ذوا ابتكاف
ويكفي الا حفاه والامور	عليها حتى ما حفيصرا
ومغيب العافان واستتار	ومغيب الجاهلان واشتهار
وتماهي الغيب ضعيف الكبر	لا تنف بالاجساد ذاهر

**باب التخيير والتخويع**

مجيلا بالنفس حصور العقل	والكبر يدعوا المفتاويستول
مرزاه عن فرورنا اليه	عن مانده من منح عليه
ويحمل الكبر على الكبار	ويغيب ويقبح للاعترار
والعجب مما يزين به المحاسن	وفيه من سائر الهواكس
الامر السوء والامير	عن المسابقة والظهور
ويغيب الخسوع للاعترار	وهو كالتدبير على اقفار
وجراءة النفس وسريرة	وسفوكه في سيرة
وليس يصر لغيره	والرؤيا لا غير

**باب التزيم والتقريب**

والنوع ان تنظم في الامور	فلا وفوقها مع التبرير
مثل التيقظ من الهالك	فلا وفوقها ونسبه ذلك
واحد من الوجوه للاصور	تساكد باحسر القسرين
والاصل من النعم لزه احسان	الاكثر از جميع الناس
في المعاني باستيصال	مع احترام امر ائمه ائصال
واحذر الكبر والتيقظ	لما عسر التبع يلتمد يلقظ
وملاها من عليه بحب	اصلاح ويند وما يتخيب
من العيشة مع الاصلاح	لحالها خوفا من اقتضاح
وما استور عن غفلة تسوا	وهي حلقه واخذ اوزا
واللزيم نهر يورق قول	والزيم تكثر به الملوصل

باب التثناء

**باب الكتمان والإدعاء**

الأم معتاد بان فتح	ان تفضد ما قبل الإ حكام
كاتبوا و فر غير ذه امان	ونفذ عمل اخه اوزا -
وانت افر علم الإ و ادعاء	منذ عمل كتمان ذه اشاعة
والس كالا فيم في الكتمان	جان يسبح احاله بكلا نساء
فر صنته رضاه انذ الا في	وفر كتمت لسر فيد خير
مبينما جاء على مر ارح	فرز ان تسبح بعمر و لدا
والهاج له صري	مرو اعد الاس اراد يلسي

**باب العجالة والتواخي**

العجالة المبتاح للنزامة	وضر بامه كهم والسلامة
فالواتا ينكب كصاح	خير من النهور مع نجاح
وب الحرفنا مخلص ذوم عجل	او كما عمر اخير خير من سل
صلو صل عليه اللدم	صل عليه احر وسلا
فامر سئء كمله فيد الوب	الا و ين ينند وسرو الحق
وامر حيلة سور السرواع	واله في يهري ك الالم اسع
الجود ان توي الحفوا و املها	ان تفصل حواء بنزها
عاه اسه عمت لا مستكنار	جزد تنلج وعله ايشارا
والجود بالماء هو الشرع	وعمر متاع تميم تشورع
ان يكاد الربير في التشورع	وانما اساده في الطمع
والجود ذوسر علم الحيوي	ونمارس للعب في القلوب
ورثا الحاء لكسب المال	يفض و حوز احسر الخصال
وانما انقطاعه من ميرك	لا تيمطر في ذا كر السط
لا فيم في الرينامع ابقار	والاقتنار مع محرسار
لا تسئل الخيل ما ستمردا	ايه لا اول الا بفر اخره ادا

والفقر للثمن منده خبي  
**باب الثيب والمواصلة**

مر لا اهل جبهه اعنته  
بان موثلا الامور كرا  
بالمواضع جزي وشرف

بلقر وعز بالثب هو احصى  
وعصر الاكل وبعث الاصل  
قالوا وان الكسب الاثمي او  
وزو والحيار منه في الاعلان

**قال الحكيم ارسططاليس**  
هو حيا ووطا من البصر وكف  
ومر تعاشر بغير انجلى  
ومر حيا تخيبا وعود  
كفى صعبه وجد وحب

**باب الحيد والمكسر**

يجب للسر ان يبرى الحيد  
ومر تحتاج الى التلطف  
ومر مقلد الا ستمحواد

واختبرهما مفرمان ان تن  
واخرزم حينهم عليه الحزرا  
وينهم الى اقبال من ان معنى  
لا يلان العز على ان قبيل

**خاتمة في نظم حرم مر كرام التنفر ميبسى**  
اولا الناصر دود در بيه

٢٥٢٥

على الراجح ما حوره من ادب	وللنساء ما لهن من ذم
وقدح الاخرى تحب الرينيا	جاءت ففح ذم الكنتبت نيبا
صيانة الرين بصو الجسم	فدح بصو العرف مع ذات الير
وان تقوى الله اقوى عمرة	وجنته وجنته وعمرة
كحامي ما انشود نيا العومى	ونشود الاخرى ولد بالبالهى
والا سنجيا سادة الرينيا	والا تقياء سادة الاخرى
والعلم به النور والتمرف به	العلم الاخرى لنا به سر
لا سر والابخرى به النور	تواضع لهن ومنه ما انصرف
وحقد المغلوب بسو غير	من ياكل يجلد لا يضر
من غلب الحق يغيبه غلب	ما حج بالكلا وفضل ذم
ما ضيل الكواخرى بيا فربعد	وما يعوت اليوع وابلع بجر
وسادة العادة للسراة	عواثر ما خرج عمر العادة
مرحمتها اولها الكراة	فرحمتها في عمها او ما جد
ما ينل الفضل والباة	لمن جميل حاله الابناء
والجود غايته ان مر العاقل	والى من غايته الجود حاصل
والله منذ يقف انما ما	بنح عمليد الى امر اما
بلتتبعه بفضل من فضل	ع امر من فضل لا ملل
ما واجو العباة في تكف	او عكسه بعكسه نينا
والسك في ربح معتاد	وعكسه من ذمته منقار
وانت ذوال عزة والسجامة	ما دمت تشف بالقاعة
انت اخو الوراة الكالات	ما دمت واقفا على الغايات
بالفح التبعية عن العاقل	واو حزن النعمة عن المتامل
اما التوانة انت للزوال	وخمر الشواء للارخال
ومن شبابك ليل نهنزال	ومن صبا نذا لاسن سال

وخر من الصحة لأصع	بالخبر في البراغ والاصع
واتبع سبل المحل والمختار	صلو وبلغ عمليد البارة
ماء من تبعه اجتهده	ومن اجتهد اجتهده
وان مرشاً بمسك اوزاره	حله لرئسا اوزاره
باحكلا بابه تبعه اجمالاً	مانا واداه اجملي لك
واقطع لوصله ويند اوصالاً	وزيد بقلبه اصفو لك
منه كبريفة السلوك	للديرو الرتياو للسلوك
فكر على ما قلته تواضبه	به مثال غياية اله اقب

**باب علم الالاهيات**

علم به يطلب انبات الكمال	في بناو نجي ما هو محال
والعلم بالله على مراتب	ثلاثة بمئة المطالب
أكلها الا على شهود الزات	ودونه الشهود للصبغات
في شهود البعوا وانثار	وموكر يوا كمن النفتار
لا بتر للمختار وهو العاتم	من محيرف وهو الاله العاتم

**باب ابطال الضرور والتسلسل**

الذرة ان يحتاج اول الثبات	والذرة بالوسط او بالمر بقاء
وفيلان يحصل موجوده	ذات اعملة الاخر ممكنة
لو كان في بي اخيه انما	من نفسه تفتح الخلق بصرى
في التسلسل توقف وجود	امر على وجوده اخر بغيره
توقف على الزم بنفسه	كزاد اول حقيقه
ردوه ان لو تسلسل العلك	لا لتهاية تفر لحصل
منه الا جملتنا من محيى	علم ان منها يسة ممنى
في الزم بعزير تبة الى	فيها نهاية حقيقتا فوسلا
الجزء الاول من الثانية	ساو الاو لم تكن اللغاينة

71

اهلى

ان كان يستغنى فديان اخذ كفا نص وهو محال وار د  
 او الامم العمد والاعلى انفسه تحت جبر قنات فكز الاور اتسقت  
 ولم يصلمد الاين حينما قال تليس تير الجلتير من محال  
 ان صلح الحصر لما از ايلان ع في نفس الامم لان قطع المومع  
 من حيلة نانية لزوم سد ان لو يكوه ما كز امانز وعد  
 وفي المحصل ولو تسلسلت المفككات ما كز او ما اتسقت  
 لكنا ام امكنا مجموعهما وهو محتاج ايضا للكل ما  
 فهو ممكن اذ لا بد له من علة بللجميع علة  
 وهو اما كل تدا الا حاد وهو محال اذ هو المجموع باه  
 او كل واحد حروا محال لان كل واحد يقال  
 ليس يكوه علة لعقله والنفس ليرور محتجبه

**باب ادلة العلم بالمانع**

حروا او امكاه او مما عداه ليل حاجة الى من صنعها  
 في الجسم او من كيد الا باجاض ومثلها في حاجة الامر اض  
 حروا الاجسام علم البارء دليل في الزكرا جاء من كبر بقية الخليل  
 وقول تير حيد ذوات الامكاه مقتضى لصيب وز النان  
 او حروا في ضرب النفس او فيمن في اجوك الشمس  
 او جاز اختصار الاجسام بها الكلام من الصغات علمها  
 لا يتر من خصم خصم تماثل الجسم بما يختص

**باب التنزيهات**

ثم مخالفة ذات الله لسائر الزوات في احتيال  
 اليه صغار المتأخرون الكرمه ارا المنفذ من  
 بان ذاته تماثل الزوات وانما امتاز عنها بصغات  
 وهي الوجوب العلم والحياله والقررة التامة ذه صغات

زاده ابو ماشع حالاً اخرى	في الاول يبد ايضا سرري
وكونه ليس بحسم لا ولا	من كتاب الما بينة احفظ واعفلا
كل من كتب الى الحاجز القنفر	وكل ما القنفر بلا مكاخر
وكل جسم من كتب في	يكون جوهراً واحسما على
منه كما هي انما ما اختلف	في ذاجمع العنلا ويعترف
تنج يبد عن الجبهات والتمل	منه ب اهل العوم كل الملل
واقفوا المشهور انشد	في جطة بنو وقر عيئند
منهم وذا حجر كسرا	بازد في جطة كمال اجسام
قال معاصر الصفة العليان	العرنوا تنفاله فراه كس
جوز مع نبول الجبهات	وقاله اليهود وموز واجتبات
قال يبه العر نرتند الهية	رحل حيرر وهو بالعر نر مبيبه
مر كل جانب العر نر فصل	ار جطة انا باعنا و فيل بل
دو ممانه معامه خلا	بينهما فيل التتمت و فيل لا
وايا تجاد في ابا السد كبري	وفي سواد ما كل منستر
قال القنفر واتحوت بجيسى	كلمة الله من ان ليهما
و بعضهم عن اللفه جيبه	وهو مؤل لمع عن در بيته
ثاته على السالا حاله فيكا	يشهر عيسى ربه كالا
يخيم عند بعمد باه دعر	لصحوه هار لزل الجاي -
وليس الاتحاد عنهم كما	من مستحيل الاتحاد علما
هو الفريم بهجات فرمد	بهجات حاد نارا و ابي معلمه
الكنهي با مر حينا و بهما الفريم	بحرفنا نيا و ذال عن نر مبيع
والاتحاد بمكر عفا على	من او وارو بسمع نفسا
وانما الحال انني	فخيلعني متباينين
حقيقة كز او جود اصارا	بالاتحاد واحرا انكارا

والمنه

وامنع فباع حادنا بجر الجمع  
 جوهي اوهي فرا وما وجود  
 ونسبا وجوز الكما ليه  
 لاخر في ذالاد ان الخلاف  
 او غلو القول مع ابارا و  
 للفرزة الفرمة التي تجل  
 في الراء مع الاعمس  
 وكونه محل الام افعال  
 والكماء اللزة العفليه  
 اذ هو من تواجب اعتبار  
 الامر لو كان ذاه اول  
 فالواو لا يمنع كونه بما  
 وعلمه يوحي اللزة كما

**قال** خواجده ويزا يقتضيه  
 يكون علمه ووزات فابله  
 بلرا والفرزة نفس علمه  
 وهو الزيد يوجد علم الكمال  
 وفي المواقف ولا نسلم  
 اللزما اتجاز ما بالادراك  
 لم يكن دواء فابله وليس مثل

وجر بالزات التي لها المعنى  
 لدن العالمية مرزوم المنصور  
 مع الجوهي ما احلنا وانيد  
 بقولكم للبحر الامتخ اف  
 في ذاته وراوا الاستاد  
 لا حادنا هو با حرا ان حمل  
 واللوا تستجيد للفرج  
 حينما لرا اذ امتناع الاندعال  
 فرائبتوا واكثر البقية  
 افرجة وهي لجمع تال  
 غلو ملتز به في الأزل  
 من الكمال لانه لا فرق ما  
 من جرح النفس به تالما  
 انما على اللزة من غير  
 ولم يفولو لرا النما والنة  
 بما وذا العرج من لا زمد  
 هو افعال ومجال انفعال  
 اذ جسي واجبر كما ما يكلم  
 وجود الاسباب اعلمنا ك  
 ادراكنا ادراك في الكند فل

**باب المصانف**

منها الوجود الشيخ غير الزات قال: والكماء في الفرم فلا يقال  
 وصحة سليمة من الفجع محفو الملق ذاجد جرح  
 وفيل نفس وهو قول اذ كنى واربعير وهو معنى حستى

منفع النفع بنفسه النفع	يقال في التسلسل الزم له
كز البقا والاشرف بعد اشفا	صية معنى هو داي يبقا
لفرماننا من الابرشار	وجل معتزلة بيخرا
<b>وقال</b> بنفسه الفاضل والامامان	نفس الوجود في زمانه الناس
ورده بالاجسام لا تنصف	في غير ذابده تختلف
لو كان نفسيا ما جاز	في انما يترجزا او صبا
والعلم والفعال تدور	تليد لا يفعل ما لا يعرف
وتعمل بجائز اتق	ومستحيكات وواجبات
والفكرة الخلق بها يكون	لساوي في علمه مكنون
وحي وجوده مكرمة انك	وباختصاصه اباراده فقت
وجوده بعلد على الصعاب ذلك	وبسوى الحيالة لا يصح فل
بالله حرم عالم وماد	من غير العلم يدعمل صادر
والعقل والنقل يسمع وحلا	وجهم له بزاتك يباع
للحوار به بمعنى الادراك	فترجمة ما للحوار ان اشرا
وذاقنا مد بنفسه علم	بما يجمع الزات للعلم حكي
لو كان بالزات غير متسا	قامت بغير ما وذا او حقا
ولم يقع بنفسه واعتبرا	بعد خياره من كسايرى
والجمع بالحرود والتعليل	يكون والشركه وبالرليل
مجرد التلازم المعقول	في جبرلا التائير بالتعليل
وقدح الصعاب لا يستلزم	تعدو ابالد حيث النفع
ليس اخره وهدم هو محج	والله موجود بز الخوض
والسمع والبصر غير العلم	وزاشران وكز اعب الاشع
والزوق واللمس عن اليب وزا	ادراكه والوقف بمما اخرا
وبسوى العلم بيننا الكمال	ورد الاستغناء في منز المقام

اقلام

وفيلح بيئت بد سور البئر	بد والمخوف في مزا نسطر
جانين النور من الجنس اخضر	واستنح الاصح اينات اخضر
والام هو النهم والاستبهاع	نزي بقات علو الكلاع
وجراوه في افساع وقال	ابر سجير مر بهما لا ينرا ال
راد ما لا يتعلم الكلاع	سزا في ازل نرا الهمراع
احياء مرانها ميات	تعلو من ازل الصفات
وردة حنيفة اوفى وجود	المتعلو ستمو فرار يد
مر لولد الفديح والهمروف	مخلوقة تو بعد موصوف
مفوض او او اوصف فيما ورد	مر استوا وجد وحين عمر يد
واصلو النيب في الوعد الاماع	كزا ارجا جبار واما في الكلاع
وميتوا الحال المحنوبه	فر فموا اللهبان والنبية
وهبة المعنى وزد سلبه	عرب محضهم جامحة وعلية
باء تكريم نيسما تحققت	محضو وبالبيع للاخير انت
نفسية اما كذا ذا الضم الزك	او غير ما لم محنوبه تات
وعليد ضرور الاينار سلب	يو الزم به امتناع وصفه
حادثة كان سبو النقي فديح	للنزو اجماع عنى الحق طبع
<b>بطل</b> وكان في الصفات اتورا	الكر ابو سمد رة التفرود ا
في العلم رد بسوال وفساع	منلير بالزات محال في المفاع
و خواملا يتنامي في وجود	ورد بالا اجماع للهمر بيود
ومحوم كب وحين ناف	بنوته بعدو على انكلاي
وابطل الفا في بلا اجماع بعد	مجمع ذا الصفة كرم فجمع
وتبنا فقر اللوز من منع	يعضو كياتر وعمه مد اجتمع
<b>باب الزكاة</b>	
للعقلا ان در الاما بالان	او نحو الاماع واما بالبصر

يكرر الأثر في غيره خلف  
 وبما يتقاه صح ذاك الثالث  
 بالله موجود وكل موجود  
 في المعنى بالاولى واما الدنيا  
 نحو قلب غير نام تميز  
 غير الحقيقة مثل العنصر  
**فصل** وجود الجبر والكان  
 والخاص غير الكائن والكل  
**باب** في الكلام على دفع

اختلاف العزم وقد نعت  
 من غيره من قال بالتأثير  
 والاشع بنو الثابتات انفس  
 وذا الاستاذ بوجدوا اعتبار  
 بفرقة فرقة ما الله وقال  
 المكرر في غير اول اشع  
 وكل شيء بفضاء وقرر  
**فصل** في الجائز بحث الاصل  
 مثل الكائن وخسنة وما  
 ويكرر جاز كما في البس  
**فصل** وما منع جازا في جاز  
 جوازه اتحاد من غيرهما  
 والجسم بالاشع في الحيوان  
 الزنيوية مناد صان

**باب** في الجمع المتغير  
 علم ببيع كمن ولنا في  
 من لست في كمن وجوا مع

72

في الجائز

كمن يفيد النصارى وارجو وصف  
 ومبتدئ الله مع الفسوق  
 وعمران نبيها انما شعفت  
 وما كمن يواجر الجسوان  
 وانما اذكري ما خالف ما  
 نبيهم من كمن يفيد وعلما

**باب التعمير والبسملقة**

اعوز بالله العليق لانه  
 والنزله اعوز بالله العليق  
 وهم اخفاء عن المستبين  
 وما كمن يورث الاله وازله  
 واستكت وهل الارزاق اروع  
 واستكت لم وصل الى الاربع  
 وبسمل لسد كفت وانا كثر  
 والمزله عم ازره للاربع  
 ما بر الاحقاد مع القتال  
 واختر للساكت ان يسما

**علم العشر من مذكر العشر**

علم القراءات الثلاث ان اشرك  
 منهم ابو جعبل وهو ممتاز  
 ع وورث مع روج با علم  
 وخلف المعروف بلين از  
 وز الكثر وكما بصري  
 وانما اذكري ما فرخ البيا

**البسملقة وارجو لغيرها**

73

بسم اذا ما الحمر منو والمرك	مد صينده كعب صلت المرح احاط
وقليل بستر اتقى حزن و خلد	مخالصه او لا فكنى انها بشف
وفضلها لا البرد مع وانه تنزل	كعب قيمى ما يولم بالكمى قل

**ابن دغائر الكئين**

ادغى قمر من تمار الصاحب	حلم وتا من اذا اتنا سبب
وكعب نسب طوت اليه مع ذمت	وانه لرا البج وفتح
جعل بخل حلفه الكتاب	مع الراكى فيل انسا سا
فغ تقى واوا الضمى نورا	ع باوتاليه في التاء ات
ذرو او صباو قمر من وى	بتا الضمى حمرى لختف

**قاسم الكنايت**

سكر اذا وافى حمرى نوله	نوته والغد و بؤده نصله
كيتفد والمر معى رضى	اشبع ايد اعمرى سم وياته فوع
اذا افنى وضمى فخب وارجد	سرو حمرى اشبع وى الجميع اشباع تيز
ويروا افنى كعب ويز زفارى	وكسى رمله لمكنوا وليستبى

**السر والفسر**

المروسة وافنى الليرو بصر	منها اذا اذ انجف الومر
--------------------------	------------------------

**علم التجمع الكيسر**

علم في اء رواه العشى	زيادة عمرو وسطه لا جين
كهن يفد الازر حان اناسر	عما ورسع عن راجع بسند
ع ابو نسيه والخلون	مع الفالون بلا نفاص
بالأزر والناسروا ريوست	فررو يا عند معا مختلف
ومبنة لاد مع الملقوى	لأسر عى ورسع بالنبع
وامر اى شيه ابر اناسر	عند ابر سوبان وقرى از اجف
ومر كى يوا عر الخوان	جمع بعرى ممتى مطرار

74

ابن الجبار



والنهي وانما السجيرة الزريرة وميرج والسجيرة اجرة

**باب علم القيس**

علم يعرف المرئسي القيس بمقتضى التقييد واجبه  
عمر يوسف انا زرع الخنف  
ع ابو تقيط والعلوان  
القاضي عرفه لونه وهو النار  
اسم عند ابرو ابرو اسمران  
ع عمر اسماء ايضا انسان  
ميس مع ابرو وروزان  
بينهما وبيند الرور باء  
جماله والواسطه ومرايو  
عوه العلوانه كزاتن تبوا

**باب التصوف والتسمية**

تعملنا بالجهنم والوفد على  
وكلم بمل غير الازر  
كلها ما اذا وفقت او لا  
بالسكت والوهل لا من ربه

**باب مع الجمع**

بضم مع الجمع للميس  
وعينه من الفصح ورسوخنا  
وللعواصل غير ما حل  
والا سره من لذة التبصيل  
والهموزه مرسو سوي  
ومر سواهم مرامل الاسكان  
مع اراسماو وجمال فر  
للواسطه وزاد للمنفذ وذا  
تق بالعلم لا يج واصل  
مخريف الكلا يعيل  
هارهيا النورية منلح روي  
والض بلتمل لدمه الغراء

**باب هاء الكنائس**

اسماء فالو بود وما  
بي يات ووز اشركه  
ميدار سمره ووزار مسكا  
ضاهه بالقصر ووطر عنهما  
ضد اسماء غير ما نلد  
عليه مع مرتو كالتلا

**باب الميزان القصر**

بالمر كتي يوسف والخنف  
والهموز والواسطه ومع من ربه

كلاوز

لم يوز به بالخلف في المنبصل	ويوسف والعتق بل كل
ليوسف ضياء وسط وأهل	كأمر العسر زك تصل

**باب الهمز تير في كلمة وتلميس**

نهي ورش في استيراد خلا	مرا بما لا سوى المنع تلا
فبها ابن جرح واسحاو	والمن وزه وجهاء عند باتقاي
ابته للاولبراد خلا	وآازن المبتو حير ابره
في الكاذ العتق بالجبر	ان يكلمتير مفتوحا ذر
لخبر ورش حرف الاولي وبكل	منقوسه او يوسف البول
اخبر في المروور شر سها	ومؤلا ايه يوسف ياء ابره
والسوء الا تير ورش بخلاف	فالوه ادغم والنبي يا يتلاف

**باب الهمز المير في**

الا جهلان في ورش وفعيا	مؤذ مع ليلا خفقا
وابر المسكر والامر سوى	ذء الجن حنقه وحيث اللؤلؤ
في ات مغلغنا ونبات كما	ري يا وسهل بحر ماء كبا
انت وما في الام مع رايت	في خير مكان مع امليقت
وايا او كلاف مكا	تاذن الاولي مع الكمان
كزا الكمان او باهلاكم وفي	شائنا البوار ابرال في
ومليقت وخاسيا مع موتي	ملا شيتع مع باي عريان
سهار ايت وراينا و بكا	يا النجير حفر وسهلا
وابر الايا و قوارء وادعما	العتق في غير ذالك انما
واحر الموت بكات ابره	ويبر اصحاو وملا جانفلا
للاسره والا للهيس	خلف الامتيع مع بار جبر
والعتق كتنا بدو لاسره	الواضع عماد الا ورافقره

**باب الهمز الكهار والادغما**

اعمر والفا في مور شراد غموا في الضاد فزوكاه عمرو وشع	واحمدوا ابراهيم ورفوا والاسراء فرتيت الكهم ا
لنجل اسحق وتاراد غم في كمالهم والختنه مع يوسف	يخلف احمر اجبتا الضبط ا لابر المسبا وعزنا ابعبره
ادغم وفاض وار عير ورو عير كمر ارب النوزة بالخلف عير	يلت ا ا الزمي اجزنا الكهم ا ويوسف وثارزنا الميسر
والواضع مع ارا صلوا ادغم بل فل له او خلف يلف اناح	ويوسف واحمر يسير كالعنف وة ابنته ضور
للح والخي وخا والاسراء لللا والار افة بلتقره	

**باب انا الف والنفيل**

للعنف ويوسف تفليل حايع كاه برو الميبل	راء اسحق التوريد والجارورا
ومذوات اهاذكي ا ما جلد فيلو ومخير مار عسر فللد	فانضوياب جاء فيلبر ا
والعنف معده بها لهد امل لالازرنا مضاك بالبعث وفل	العتف ويوسف كسسر
رفا وخيس بصير منزر كيو سد لا الهاء وهو بلاد	والعنف الا بحر القاد

**باب ابا اتب الاضافة**

فتع ورش تو منواي تو منوا له واوز عنن مما يسير	ليوسف العتف الميسر والواسع واخوة ارجعير
والاوليين في ميامن موع لزيج ا اوف مع فالو مع	ريه لاسحق وفاض حصلت
ويوسف بخلف محيا و ما لايير نايح بكل عمملا	

**باب زوايد اليباء اتب**

والمال ابر

وما الورش بلد وفي السناد	مع التلو كسود والقيس زاد
بخلف احمر وزه بمما	للجبعي الرابع وتند طر ما
دعما في الواضع معه دعما	والجبعي خامس خم فذ مران
ع انقوى ياويه وانتصوى	بج زخرف تخزوه في انقوى
والنارواخسوى وفي كبره	والاسره معه في نوتوه
وز اوغين ورشرا تسر	وانتصوى ابرك في المومس
في الوهل يازير سوران سمر	في مرونر وخلق اتان
الضمر ورش ويغج صلوي	تبعن للجبعي صلوف

**باب في شرح الورد**

فالور كمانع فيج وسمران	في وهو ووهي مونسوا اسكان
وخلف ع موالجيس ميل	مولد والواضع سكر وصل
سنة اسم جيل مع اسحق	من الزاكو ومما وفاق
اللفافه كقوا حير افكدا وادع	لراوا سماوك جيسر كسر ووخ
بهاء البيوت املكه امكنوا العكر	وكنه ما غير ورشرا اختلس
مرمد مانع وحقوا سره	غير سهل يوسف البراز
ور افريد روي المسكونا	في الضع اسحق حكم فالوننا
في بد انق ابند والاسره	يا اهب لور شهم واحد
وانا الا الموز والواضع	مر الصبيعا واضبع واسفه
ونوه نسل كد بهاء فرض	للاسره يومين اليم اكس
للجبعي في مود وفي القواما	ذكر المنصوب بالسكور نال
وليتنقوا بكس كاس	بجبر ويلفصو اليه في واحب
توه مرونر ابر سمران احرف	اسخو ولا مر لكر كلف
والكلو فبا يوسف اليع بها	كالغنفه سهل وطر وف بها
وواو اربا ونا ابع لها	عقلد لاسره مند انتقلى

مع ارجحهم اصبوا بالوصول  
ونزولهم اليكم من الفجر حتى  
تصلحوا في الدعوات اذ ختم

**باب حكم الازهار**

علم بالشرع من اذكار  
شركه الخفيف لها اليد  
وذكر اعرفه مكلبا جمع  
مع الجن الذومسبح يخص

**باب اركان الفضا**

اركانه ثمين حال المريم  
عنه كهد تقوا الرعوا معا  
ويجلب لعين مدح من البيان  
وحين امرع عليه اسم تم  
واهم واه اختلف مدح يسوع  
وباقتراح عن جهاد الاستحقاق

**باب ربيع البرع عليه**

ان كره صرو كما لب مراد جيب  
بالكتب مع امه والامنيل  
واكبح على العاص الممهم والاحوز  
عليه للدعوى والابالتيغين

**باب مسابرين الفضا**

واخر الحكم اذا التوخيبي  
فتنة او سخطا في باب ومنع  
وفي السمود حكمه بعلمه  
ادب جايد وشاهو كرا  
اهتمت البج فوجا بجم

**باب الفار والحواب**

77

كلور

كلف بالافراد الاكثر ان  
والكتب ان يكثر منها يجب  
وزاد اجله بنسخه والمقال  
فمن لم يعمد في جمعها وقع حال

**باب في احوال**

وباجتهاد ينو حل وبع  
ثلاثة ومثل احضار السبع  
وعلمي اهل في جنبها ليست  
والبارئ والاصول خمسة عشر  
والاصول في وسوال اشهر  
بينت كقول ملذع فوي  
سنة وبيع الفداء ديتي

**باب في احوال**

بحر في الدج بالعرلين  
او الموجد ومر في السس  
من العرو او الفسامة ومي

**باب في احوال**

ان كلب الفخار لسوع  
وافدا كما علم وحبنا وعلى  
ان نقر الدج ما نسيك

**باب في احوال**

عرا الذر تيفنه  
ما في المروءة ما ايتح  
ويحصر الفاضل بوا حروفي  
مجموع احوال لا العير لاد

عزرا ضرب اذ تلجوا سما	البحر تصر بلا اذا ما العنبر
ولا خيد ووه تظلمه شطه	ميرز وانا لا يند عمه
وعكصه امخ وحرز ارجه ايد	ونحوه حال تظلمه غلب
واناب واجر في محل يشهد ان	اربع ااداء لا تحمل ان ما

**فصل**

عن غير الشهادة باقر ر شير	معنوجيا ان شهد لا تخبر
ان عمي و الخه ميرز تسي	مضموندا و اذ انم بليس
وان بنت او ثمان مما تقص	كالتا عمر ليريد اعني وا
كهي ابرامها واه او ما تب	بمض بغير قسم ابنا تا
نقص البير زوزير ما امتنع	واقبل اذ اع بفرحج ان رجع
ان مفر و الخلف بل بغير ما	انكف وان ورر ابقا فانم ما

**باب انواع الشهادات**

من الشهادة التي تستوجب	بالميوحه مرفه يطلب
ارجحة من التكرير الى تسي	ونجيمه اننا ووا حره منا
وامر اتاه حيث للمار جمع	اوناه ان يمي النساء ما الطاع
ووا حر في غير او را ضنا	والقتل بسم وجرح صبياه
ذم ان ميرز فبلا بغير فوا	او يرخل الكيس جيا ابقوا
ع التي يوجب مع ايشان	عمر اتعير وومر اتان
وتعوا خالستن ووجوز الى ملا	والبر او تكا جات يبتلان
والمر قمي علبد بن كلو و	سواء خلف واليمير شيق
ان مخ نكل بحر وسفله	ما برح و غالب القرفه
ع التي التوفيق الحوجب	ان بقوا اعزاز الوقت عرب
ان كلب الوف وفعل مع اجل	في الرورذ الانفلا مامها حمل
ومالذخر بيقف ورف	ان ارضه بجمي والخه بفع

لانا

كراهية بغير ما منه يجب	الخطا او جميعه وما انتخب
ووقف اهل بصرى في	بونها كالسرايم يسد
ذات الاصول فالنحريل	بسنه كان يخف من حصول
رغانه مما البعاد يس	ثم يدبروف ببطا انفس
ومذبح كمال الجبر والنشرا ناع	او السماع الوقف حتى اذ يبراع
كخمسة ونحوه اذ عسى	حضور سنه اولى الموعى
عليه يلف جزا العزل	شهر للنشرا من حد علوا
ع التت اليمين لا الحى يجب	عزل او اثناء به ممنو كلب
والفرف والظان زوجة تنف	وسير سماع لتكولدهى ف

**باب شهاة السماع**

وشى كهما المتفاضة ما الحصر	نا فلدا وكم يدع بهما المترا
يفنى لتغليظة او الكزب وفي	ما شهي واصها بحر لير التني
واتملت في الحمل والنكاح	والبيض والتخربيل والتبراح
والاسم والاسلاع وار شراد	رضاع للتشديد والاشاد
وصية وما دة وار ش	حر ايدوعش ولوث
ض ززوج مبدى اباى	والفر او الولاء والعتان
فباع ملكا بحر كوا لير	والجسر عشي بر حور وما مرد

**باب من مشاير الشهاة**

ان لم يصير عمدا من شهاة	بما الاقوال عند ورد ا
الغاوة ما اوليغ المثلوب	ع يورد بهمين مقلوب
ان لم يصير او يمينه ا بسى	محينا عيئد مر كلبا
وان ابا او اذ بمو الجمل يهل	لا حين في ان في اهل ملاذ احصل
ومذكر الرعموى وارتب الفضا	بعر تكزب شهوده قضى
والسبى في جمع بلاير اذ	الم يكن الجمع وفي جمع ا

وايروكاشهير فسمه  
 اير الزنراد عجاوا فسمه  
 ورا، نساويانكولا ويرا  
 لبنتة ذوالير جيتا نير و  
 لبنتة مورو الامرلي اوع  
**باب اليمين واحكامها**

ب ربح دينار فاعلى يفسح  
 في المسجرا اجماع اذ يوفق  
 ويغير من تخرج فيما له بال  
 بالذ يلف وحلده على  
 وكما جيتا يفسح وفي  
 وموضع ولا تخر ما للفضا  
 وراز قبلها وفي دعوى المال  
 لم يذ عن المزمع والنجاب  
 بضمه ومنه يوعى غيبه  
 والبائع الصبيد مع عمر اهلك  
 وحلف المتكر للفقار اوع  
 ورا بكر الاستبلد الصغار  
 وفي اذ عمالوكه واحلاف الاب

**باب احكام الرهني**

الى مرا عطاء وبنفة بسمي  
 بكثر الاستيعاء منه ما استوى  
 في كل ويرا جاز ما عينا  
 من عيني او من عتد العير وينا  
 ولا الكتابه وبالخوزيتم  
 لا يباع دون اذ من يوع  
 ان يغيره من عتد وكما من  
 في نرضها وراز من ربيع زك  
 باطل في الارض والارورون  
 الحيو والعرش خلاصه يبع  
 وليس ياب الارض مني معها  
 الا بشئ كتم ما ورر عها  
 وحيث في كرامه مور اذ  
 ارا من يكره الرهني

وان بخير اذ ندمت فسد	او نخوذ ابي ابي الهم ان حفسد
ومع نفي في المضاع حلسد	محلده ومعد حاز كلسد
والعقار على معد وجازان	لما يرك بعد كزلذا ان هسا
والعقر بعد كالمصافا انسخ	لدو كمال كراا بعرا العفر نوح
ورم حياضه مسافى جائز	وليد اشخر بعرضه اذا الحائز
والزبراء يربعد عفره لعد	حضر او امر تولى عملد
ماليس يجر وبعيند كعبع	محلده او يبرذ اى وضع
وسلعد في النوى المؤجل	ما يكثر كحيوان ذال حفسل
ويجس ان مر سا فسد وان	تازع اى الوضع عن مر اذ ن
تقر في ذاك وفيل عن مرى	و عماليد وهو عن مرى رمى
ولم يجر ان يسلم ان مر جسا	اذ نظما وليضمنوا له فعلا
والخلف اذ وجد للراهس	بخير علم ذلالهم تفسس
والاضاء في ضياع ما علم	ملاكه وليعلم ان اتهم
كالحيوان وسواله يفهمى	كادى والنياب ذالهم تفسس

**باب اختلاف المنزلهن**

والقول للامر حينا اختلجا	في كوند رمننا وفيل حلفا
لذا يخلجا في غير ذى الامى	وزع الامى على الرئيسين
والامر كالتسامر في فرار الزد	بعد فحلف بد وليا خذ
ان كان فرر مند جاد ندى	جاء على ما يربعد ان مننا
ع يبا سب بد وان يفل	افل جال كج باء يجلد كل
وفيمة الامى مرى في يرك	موبلا عن امير يرك
مل هو كالتسامر في مفرار	الريرك بعد حلف جاربه
والقول للامر ان سامر حال	في غير مرى له صر والمقال
والعكر في حجرة النوب اذ ا	ان يما يشبه وليعلم لزا

وقابل الدينة مما تلها  
 وقممة العايت مثل يسوع  
 للعتق وقيل في يوم الضياع  
 وبعراء من تهر باع الى من  
 وذر وارتقاء منكم ما يبع  
 وحيثا كما جعل الم تنه  
 ويسفله الربو بيع يبع  
 الا اذا في العفر تضر يقاش  
 من تها ل امره يد بيع  
 وبعته ولم يوف حقا  
 وقال الصبح اذا كان الضياع  
 وان مر لا يعلو بالضم وورد

**باب**

**الوكالة**

في كل شيء، وبانها شئ  
 باللفظ يعلم والعمارة كما  
 ينفق بتقوية عليه كلما  
 وحيثا كالم يضر عبي التنش  
 والخلف بل يعز ان موكله  
 ويكره الرمي ان يوكل  
 وان يرد توكل من فر من له  
 ورد توكل الضمان ان جلا  
 بجزوا ييلن مد ما عند فال  
 وما علم الا يتاع والدغلر  
 وحيثا في مجلس فانه وكلا

تجب بطلا جازاه تركلا  
 يفواو كلتد حتى دكملا  
 يكون من ضمهم فر علملا  
 حتى جمده ينفر خسر  
 ما تان والوارتاه سنا عزل  
 لمسلم والعتكر ايضا احقلا  
 خدمه جاز له اء يوكله  
 من ذكرها الا فراروا انكار خكا  
 كما عليه اولد من الفسال  
 للاب والوصي من افرا ر  
 بالبيع في بلر، اضر حكا

بمعنى مضمون به حمد ما وجد	بمعنى مضمون به حمد ما وجد
منه او المليون وما جعل	انما اذا به مجلس الفاضل عن
خصومة تلاذبا كثيرا	وليس يحسن لو قيل حضر
انما الخبر بانه للغير ليس	كأن برا ونهاج وجب
فكأنه لو قيل سور الكسبر	ومرئنا مع حمد حضر
يحتاج للتبرير مرفذ وكلا	والخلف به او ان يجلسوا
منه لم يترك بها السرواح	ان كان في الفصيحة النصح
انشاء ما بلده الالبسغ	وان يمتا موكل وفرع
تمت له النصح في الغير زكس	وليس للوارث ان يسهل
وحينئذ كما في سور ان بالرواح	عند يجوز ان يسهل على
عن الوكيل حينئذ منع اجل	والاختلاف ان للموكل
وكذا في سور النصح بحراء	وان للموكل ان يتخلى عن
فيل التمتع بمنزلة ان يحزل	انتقلت النصح والموكل
منه في ذوالعوارض ومنه خلا	وقال بعض الوكلاء على
وجد الاجارة بالربح لا	بما تنكر بموضو وم على
فان منزهة البحر فيسبغ	من اجتمع بالعمل النصح على
وفيل بل بما عمل فيه يبع	وان تنكر جعله فيل تلزم
وفيل بل بما عمل فيه يبع	والغير بالنيار قبل العمل
فما عمل في الاول المختار	وبالنسبة ومع سفة الخيار
ما في منة والعز اجار مسجلا	وما في غير موضع موكل
فما عمل في الاول المختار	والخلف به الوكيل قبل النيار
يلزمه واخيار الوكيل	ونعم مراد من غير رد وفيل
بموتد بل حينئذ مات الاول	موكل الوكيل لا يفسد
بماتت من مراد الخالب	والخلف ان يمتا وهو غائب

لا يفتقر تركه معها	لا يفتقر تركه معها
الفقر ياتقوا ومرتبا	الفقر ياتقوا ومرتبا
تلقه بشهته ثم يصح	تلقه بشهته ثم يصح
يلزمه مطالبه انزوما	يلزمه مطالبه انزوما
يشبه الاحتياك فانما	يشبه الاحتياك فانما
في صند ووصد او صبا	في صند ووصد او صبا
لا وجه او اشترى بها اشترى ال	لا وجه او اشترى بها اشترى ال
عمر بعد وامن محقور حقل	عمر بعد وامن محقور حقل
ان يحل الخمر لبيع او حليب	ان يحل الخمر لبيع او حليب
ذال او ربما العز جلد	ذال او ربما العز جلد
ومما ع جاء في معات	ومما ع جاء في معات
الفقر فيما الوكيل جلد	الفقر فيما الوكيل جلد

**باب المصلحة**

اقرار اعتنى بيد سبلا	اقرار اعتنى بيد سبلا
وذا عمل المشهور والختار	وذا عمل المشهور والختار
يجوز بالصخر او السرراهم	يجوز بالصخر او السرراهم
وجوز والتاخير في ذال نوع	وجوز والتاخير في ذال نوع
محل فيه على ما علم	محل فيه على ما علم
لذلك الغصوب بالسرراهم	لذلك الغصوب بالسرراهم
ولا يجوز الصلح بالرشاين	ولا يجوز الصلح بالرشاين
يورا يجب ان تكون ما	يورا يجب ان تكون ما
فيمه ما عصب ترره موتا	فيمه ما عصب ترره موتا
فيمته هو يجوز امر	فيمته هو يجوز امر

المصلحة

والله مما حرمه رابع	و نحو ما الاسفاه بيد رابع
لحم قزاة يصالحه على	اسفاه بعضها حبس فيلا
بجزل حوزة و ك رجوع	او انة كداه تا جلت ممنوعا
بلا يجوز ان يجعل له	البعض قبله في اجله
يسفه البعض برفع وما	عمل لاجل حنق تسمى
بفيدة الحولاه يا اخرا	والاجوز اخرا ايضا كزرا
عضا الرنايه بتلاصه و	لبير يتاخر اراه الوصف
والاجوز العرف ما عدا الزود	كمان معجلا بدك خسر
وما من المطلوب مرانكار	وقع في الزرم والريبار
يجو مبداه يصاح على	البعض في عقده ك مسجلا
فيعجلا يكون او مؤخر	وامنعه بجرم موك ساكن
لان زيادة في سلف	وامنعه من سكة اخر و تقبيل
كمانت مؤخر او كمانت افك	او كمانه عنما فرز كزلا جل
كزلا ايضا با منعه بالزود	لا معجلا جزا ام و جيب

**باب الثاني في النسي كتمان**

بخمسة من النسي و ك النسي كدة	تجوز ما منع حكمها من نسي كدة
العبر في الوصف لسواء الحمل	والنسي والنسي بفر ما حمل
مرار ما يلي مما يشاء	على الامانة و من نسي كدهما
خلف على الخلف و في النسي	ايضا تجوز فالدار الفاسم
مع استواء كيلهما والبيعة	وفي العرف و فروان اختلقت
ان فرقا هما قبلها و في النسي	يجعل كل منهما عزا على
و لم يتي ليامن من العسل	في نحو الاحياح النقا مل حمل
ولا تجوز بيع خصه تمنع	بالررنا حيا على ان يلتمع
مبتا عمدا حازة الا اذا	فسمته كل من نسيها اخرا

وانزل الى بفتح خلف ما	مر حقد مان مليد واحكما
والجوز من راء وبع النسي	مر غلة وجوز في البري
بخسة من الف ورك الضعة	واخرة كونها في من عنة
وحودة ناء اعلاء	تقاربا او على السواد
مع اتخاذ موضع فر عما	بعد و الله بد فر عما
بينهما على السواد وعلى	مقار اجزاء اشرا ابا عما

**باب الفراض**

مع بخسة من راء وك السراف	اصلا ويرو البلوغ لا اعنى ارف
عسلا العامل مفسرا	افتمد ربه ملمد فر كهم ا
من غير تا جيل والاشرا	او كمل عبي ان كان الامان

**باب التفت حقا**

بببحة من الفزوك وحب	ومر ان يكون ملا بقلب
مقار او منفلا من النسا	او شجر او من فر جينا
بد او المفضلة والفتح احتمل	عائمي من مع كونه اشغل
بحوثر قبل فسمه وتم	بفتا بحض شطيع فر علم
وان يفوق قبل ان يتسا	اربعة عشر شهرا اشع
مروفت يدعد ولا يكونا	في منزلة البركة فرا ينسا
بهي يسمي بتر او مفا سمه	كزا مسافات وامسا ومدة

**باب الفسمة**

وليس يرخل بفسمة الشجر	وانا فر ما في دجر زرع او شجر
ولا لوارث افسم الربي	يخرج كل الخريج بفسمة
وفسمة التي عمه بجر التقي	من الله توجها حكم التفسيح
يجب من اي بما الفسمة	بعد وصحت في الزنا ناسا
من حيوان وعي وقواصول	وما تجانس ومنهما تقول

بالحل

في كل ما قيل او فرورنا	وكلمة الخلف او تباينا
والخلاف تيربلا يجمع	ما المحجور سواء ما يقع
والخلف ما يقع بالافاء	عليه والمشهور انما ت
في غير مزه لا يورد احد	ممنش كير نمنا يفسر
مجمع التقيج والتعجيل	او مع سوا ما لولا التعجيل
في الجسر والاختار باختلاف	والكيل والموزون مرادنا
لا ما يكون بعد صنعا واحرا	بعد التقاضل من اجابرا
ووه تقويج ولا تعجيل	فيا عمنهما من المحقول
وعلى ما لا يذوع بيع مفاع	حيث المفاع وكيل في افتتاع

**باب في القمار**

لا يراه يركي في الجمال	عرا من ضمير عند الخالد
وله ثمرة اخرو من اراد	مرد يري الحق الزه استبعاد
كمن في ان حقد على الجميل	ليس الا الخريج والبطلان قيل
ولم ينجي ابدا النيا به	نصه يبدوا عتصرا اجابدا
وما له بزمه تعلق	لا يبره ولا بصير يلحق
ولا كتابه ما بعينه	بيع ولا ايجر عنز كونه
في عمل حمله بنفسه	ولك مال سلم في اسده
واجمولة كبحل عرفا	او حيوان عجا يبع او صبا

**باب في الكرم**

التفرج في الراوان تناخر	حوز اجز لسنة لا اكسرا
لا يستره ذو منزلة جلابد	ثم كمال اعمال اجز لا يبد
وامنع لزه الجنار يشا مرفول	او تم نل بياضها يعول
والخلف في العلوه مرادول	تكتي وانار حول لرا التميل
بكال العمل والرفين وويل	ماخذ معاصي بان يفت مع

لعبون عاير امتا عدمي	غ الكترا حيس المحينيس
لن اشر عن ارجع من الصنيس	حيس المماجر والمماكين
مع الفنا فلا ومنع لها	والخلف في كرا بيتا الارحي
المكتر في ثيابيس ابا حلا	وش ك رب الرار اطلاق على
والمنع من ثوبه لسوافر وضحا	كما يجوز في فبالذال احى
وعلكذ الارض ولا تمنع عد	والى جعل ما يجوز ببعه
تنبند او الشوع يحنى	الابنيس ما ما بعن ما
وتى ورك جاز فيل كسها	وجاز نى ك تيم هابتا بها
كوب كبتا قبل انما الاجل	مع كونها تلك الكرا بافل
وبع المنع التي تصر	مع اشترى اذ كلد وفصر

**باب الاستيجار**

في الاد ميسر يقال استاجر وفي الرواب والسبند اكثر	في كل ما التبع به لغبير
انك بعد حاشا العى وج اجر	وكما يجر عند امتنع
الاب يجر اولى امرضع	ولا تيج عينا كرا بيع الخيار
ور منند ولا يجوز ان يجر	ولا يجر الاب مند لا يند
للحنى ما منع اجارة ابنه	لعمل اعنه العيقر كالحقنى
من البتمى مع وصيد اعقر	وش ك النقر في استيجار
عوال حيسر ومرا لا حرار	ولخمس عشر سنير واشترى ك
في حوزة الخن عيشا كيفة	خلف ما ملا منا واذا - ا
يفلى عيشى من نا وكرا	

**باب المنزلة**

ذا الم ارجع مع وحلا	سرا ك في الزرع والاجر على
الارض بالمفوم بعد با حلا	سرا ك ما سلامة من الكى
عزورا وبع من الارض با حلا	بله تساوا الكل في الكل ولا

و جاز كورة البند وجبى	لوا حرو وغير ذالم يستعمل
كما البزر و احرو و اناخر العمل	والارض ما بينهما بد العمل
والخلف ان كان جميع البزر	والارض للوا حرو منهم بجزء
كما الارض للوا حرو والبزر على	صاحب ولو نزل بالحق لا
وجب انظر له الرزق والرزق على	عاملها الخلف عتق نفا لا
ولم يكن شريك لغيرها ان	اذا ابا موتد ارض حرا

**بابنا المخرار مستغنا**

ان ارض تزرع لغيره بالتمار	بني، يمير في اياك فاع صار
لا تستر به نفع سوى ما خف	مع شجره او بناء يلقى
ما ينفذ للعامل قبل المشتري	وان يكر انظر بغيرها بفضله
وان يذ ان لا كره كان تدعى	لدسوا لاقتهما ما اجتمعا
وان يذ ان اقل ان كان السى	نا حبة بغيرها ان كره عملا
بكر ما بينهما او بجزء	في الباقى حتى يقيم التو ميل
وجب اختلاف عمل العمل ان	لد الزاء مطمع مند يستع
والخلف ما بينهما ما انظر	عزوا لوالجواز استيهاى
وشى به ارض غير موضع	شجر او مزرعة لا تمتنع
وليس للعامل حق في تمار	كانت بها ومنع شى ذال جار
ولدا حقه على جها وملا	نبتا ما لم يعلم بينهما
وجاز في انواع تى تراع	اذا انفار من الاكواع
وجز حرجينها لم يفسما	لا يبد بالارض ما بينهما

**باب انفايات**

لازمة بالعقر فيما اشهر	في النخل او حل ما صغر سنين ا
لا ما نحو مقيم لم يبلغ	او كان يخلج كما تسوغ
فهام من اللقاة جرز	كان نزع انا صاحب مخرجرا

وكوند اسفاه بنندا اذ كسر	في غير تابع الباء امنع كسر
وجازان بدغيد لزه الحمل	اذا الكي اءكاه نلانا بافل
ولامسافه اذ اما البيع حل	او الكي اء مال اذ اء حقل
او وزم الحماز اذ اءنصا	بينهما من عنرك ما زرعنا
وغيره اء يسع والزه جعل	لربد وقبل يلزم العمل
ومو بسع او على ما انقفا	امنع مقال اءرء وخر ما ابقي
وبسنة الشمس تزحل وء	تجعل لرون العاء اذ اء اجلا
عمل المسافه كلما تعلفا	بنمك وماله بعر بفسا
وكسرت عنرونه شي باذكر ا	واحب وجر واعرز واز برا

**باب الحواله**

ونش كهارض المجلد والجمال	جما تزا حلوا وء من مريال
مع استواء الربر وعبا وعرء	نمى كعاع في صلح او اء احد
ولم يمل ما بد استيبل لم	يخى مر اءلر مقصود عملم
وعلم مغي حاض وحينئذ	ديرو فزر قء خلف تقفا
فبل عماله جاء شء رجع	وقبل اء التواع اء سءاء وفع

**باب السلم**

نش كهد علم راس مال فررا	معجلا قبضه لا مؤخر ا
بمور لانه من اء اءاع	نمى كعاع ببع بالء عاع
من غير جنس معلوم بد ولا	يكون نقر او مو في نقر جا
مما يجوز ملكه وبيعه	كلاهما لا ما يتزى معء
ومقرر المسع يبيد مما	عرا الا هو ليس يبيع عملا
في ذمة مقبوه وصف اجلا	لخمسة عمنى باعمل اجلا
بوجر لاجل في الباولد	ان جاء اء باءاء لعاع مكملد
او بسند جاء ليعرف قبضا	اخر لامع الحسا بى هنى

باب الحواله

### باب الفرض

من شئ كدان لا يبي منه بعد	وفي العا مائة في البيعة
الكم والجواز والمساير في	الجموع بالصالح قولاً فعله
ومر عليه سلف مجله	لأنه من سلفه ان يقبله
وبعد جاز بما به پیام	ومر عليه حاضر افترتاع
ومجمل الثمن لاحق على	مرغاب بالباء لم يثبت فله
ومع نبوت الفرض الحاضر	جاز او الفرض بكالة تفره
<b>فصل</b> وفي اقتضائه قبل الاجل	جنسا وقررا صفة خزائنا
وبعد في العسر حينما انتقله	محل خزيمه او ما اراد
ونبغي عينا ان يكره فرض	خزما شامجا في القبض
واسم في المصلحة جاز حينما	يخرج عن الجنس اذ الكار السلم
وجار غير الجنس حيث السلم	بعد سورا الشجاع بمو يجرع
وكو ما خود يجوز بعد ان	يسلم راس المال حينما عسر
مما يجوز بعد يرا يبراه	يسلم بعد وزر قبل الا عسر
كوه الذي يوزر في الاجل	يسلم بالسلم بعد حينما عمل

### باب الوصية

وشئ ك موهم متدلا اقل	مرتفعة الاموال عر فر عقل
يجعل في بد الخين وارثك	ولا تبي من ابر عمر ثلث
ان ابا ذه الوارثين واختلف	ان ماتا بعضهم له الا يهاجر
حياله موهم قبل اللبا في يقول	وفيليك لو ارث المولود قبل
ان عمل الموه بلبلك رجوع	وحينما يعلم بل الوارث ورجوع
ولا رجوع في المرثسرون	مع شئ ك لاي جمع او ما يتلى
وحينما اولى ولاخر بهما	ان ورا او مرفعى بينهما
ولا تنكور في سورا ما عملد	موهم ورجوع غير اب فسمه

**باب الختوي**

العتق ذاب من المكلف	غير معلوم ومجرب
وماله يتبع لا ائ ولا	مهر من استنابا نداء عتق
ومعتق البرية متع وين	من يكده فيمده حقه الميز
عني يوم الحكم لا الاضطر مع	حر ابر مع فيمده اذا د مع
وفي كذا الا ليس مع عتق اختيار	وليس يمد عتق جزه قبل صار
وتبع العتق لا بناء	ومطلقا عليهم السواد
كزا المهر من وره الباف	ان نفا وعبد التلك عر عتاه
ع على كتابه لا يحسر	عبر والعتق مما سمر وا
ان قال حر وكذا عتق فيل	كالبنار والمال عليه فربيل
وفيل حر ان يكر فذ فيكا	وفيل غير ما ك به فخر
وكي متع بواب وما شرد	ودير عتاق وكالجزير
لقيمة وعتق بيزرا اجل	اقتحمها فز السجانه اجل
وامنع منها حمل الذاور منها	اذ ليس من الزمته الا و بنا
ومر له جزء كما يكتب	الا اذا با فيه جزء واجب
وان تحرد فكلهم جميل	بما عملوا صابده عتق ميل
وجاز كتابي ما مات كزا	واؤوه المسلمين اخرا
في امة ليس بها مال	كزا اليمين الصغير فولان
ويتهم وكفي والسول	كتبا نداء العير للمجرب

**باب الجبس**

الجبس في الاصول الطحال	بان في الجموع والعروف فولان
وقف الرنا في لغز فيهما	ليس بها الكحة تشيها
وهو على الجبين او من يولد	او الكبار والصغار بوجير
والنزع توخر اذا لم يتطهر	ان نازعوا كالتيمم بوضو

٧  
از

لا حوز الا به حياة ونفسه	وفلا اكار وداه حنبد
كالصرفان وكعب عمق الكرى	او كالمافان بز احوز يسرى
صوف منبغة حيران نبت	في وجهها نالها بالاعتقت
ان كان مرقة غلظة كالمار فلاح	ما حوز او لا فهو حوز كالملاح
وانما يحمر محبير للمكفسي	فبده ووالعاج بهغار ومنها
وبجر عام صح ان على الكبار	كاه وبه نظر الزر على المغار
وبوقوف المضاع ان لم ينفسم	بيع وحبير والاشترى يتا بالبيع
ومو كحمول على السواء	حتى يعقل بنصر حاء
وسا بولما يضيون عمر سوال	بما عمليد مكار المر عر ال
ان بي موقوف عمليد الخبا	مر غلظة المينع بز اا حسبنا
بنا بيتا ولم يبي محاسبه	بحكم وقف ما بد معا لبد
وجوو عامين كاتقفر كرى	علم المغيبي مبد واحظها
الامى من جمع اليد	ويحفر اكثر الاجز عمليد
وان بيع ردة ويلان الكرى	وغلظة يخلطهم مر اشترى
وانما يوتر حبير كرى تباع	ملك اذا الزر عمليد ينقطع
ولغير ابته ردة الجسمنا	ان ما ما حابه مر عر النساء
ذو من لا عمودك من الثلث اجز	ان خير به حياته ولم يجز
وبنبوت سبب الاعواف	اجز اخر به عنر الفاض
ولمى الارض لمبخر خرب	ينفوق به محرا مسير نصب
وفذع البناء ان تظرمها	منه على الا مان او من فوما
وليبر من سوا ال	مر غلظة تنفر الكيش فضلا

**باب الصرف قتيما والهبنة**

ولم يبق في مفر الموت وولاه احاطة الرب الى جوع يشقى  
وحبنا من دارا بنتا يسكنه اخراج بجر مونة بعينه

صرفة افراحي خلف الرار	بحوز الاستناله ملاكاد صار
وبال جوم بصرت انا عمرا	او حاز كالسكنينها او الكتي
كحز اذا مر حاز ما فذ امرا	يفعل زالد ولو ما عمرا
الامر ايضا كاه او كهي يرا	او الال رجوم انا عمرا
والاب ان يحمي ولو من صرع	ملا بند الصحن بالفلان عام
وردة ما يخبر اري ما مندها	والكهي في كانهبده ان نشتي جعا

**باب** **الان عتصار**

السر له ان لا يترا في الولد	او تنزوح بموهوب فصد
لم يتغير عنك او من فسا	وامب او من موهوب او جفا
وفي الرراهم وجنرال الديار	مما تلغى حالها فلان عتصار
ولا في جاز	في اسنهم والسر كهم في العفرا تم
وم يحزن الخاء مات الاب	واهملا ان بر مقيم يوم يب
وشاركه مشوبه على النصف	او المكافاة لده اذا اسلط
انما البعيد فلان الاية	وايكابه ويكابه الملسا
وانواب يبي زوجي سرود	نتم في البعور بالعر فرا فعا

**باب** **الحمري**

مبنة غلة الاصول مزر	معلومة عمرا وعزك جري
ومووعا ميرم الدكي	بهما سوري مزره فرا عمرا
وبهجهما من عمرا او مبرها	ولو بسكني الخبر حكم لم يفت
وفيل بالنفر مفسا والنفقة	للسفر والعلاج مزار زفد
معمرا ماب مزره تسمى	ويتولى بعزوه اذا العمير
مبنة خرمة الحسرا الاخراج	ومنته في الحي مثلا ان نفاع
واجزما حوزوا الجاهل	ويتم في ربا منتهاه جفا
وجازاه شناع منتقه	سوال بالحلوال او موزجا

تبعه

بفئة الجبر عليه حكمها	فالنسب على الزم فمراخرها
ومر عليه من سرفه حيسا	عليه ان يحلف من الجبر
وان ابرو لمي حتمه	ان غير التفسير والنعمة
او كما في السيل يذبح الى	فجاءه وعلفه كما
وحين لم يوجر بيع ويوضع	تمتد في كساح يبيع

**باب الارباب**

يرجوا جارا او كهي	او مستغنى او فاع لسترو ما يليق
فان يبيع لا مرد حلسوم	او ابرام الحكم بالالتزوم
ومسكنت اذا تفرقت	المتاع له اخذ صار
وحين كالا يترأ في زمانه	ير واتبعه بد كالف فرباه

**باب العاريف**

وما عليه كالعلاء	عليه كالرور بهما والحيوان
وغيره يضم الابقاع	بنية واسمب القما راع
وفي كصباح على ثوب سفن	يضم والحيث يصل فيه
ومستحبره ابد كاعلف	عليه او بنية وفي التلغ
ان او عرضاع شه كالجاع	وجمها جرونها زمانه يباع
وقوع المسئلة كات بالور	كزاله العصب وغيره استغى
و جرح علم فيمة مند بلد	عم وفي اود مبعها مجلد
وجاز تداخير فيمة الور	حين علمها لم يرد ما سبي
والاقصاح قبل علم فيمة	في بلات لا فاع فكيفها
وموعر سلك او انا حير	يلزم ان يدخل علمها في امور
والسنة كالتوكيل الكاف للصد	نما او لا غير الا فمرا جيد
وحلف الضنير في الودع	مفرو في الودع سواله حلف
وربما يحلف حيث نكلا	في الودع في الاستناد جلا

وان تعصرى او جنا جمد بكت	ولو يكامر ضمنا فما ثبت
وشركه مستحب جدا ملا ما	له و ما مند وليبر محرما
ومر نفود او باذنه ربهما	ع علم يقصد بليشهر ربهما
نقلوا غلا ومنا البه ما	امرتضيع صمانا نر ما

**علم على امر الفضا**

علم بحال امر عى والمرعى	عليه والبعال بما فر من عا
وكونه حراما كليا سلم	مراء افة الحس ومرا فر علم
<b>بصلح المتزاجيين واولاد الرعوى وصحتها</b>	

لمير الفضا وبام الفاض اذا لم يد	المرعى بام ما وصفه
ان صحت الرعوى كالزنياد	المرعى عليه بالابواب
واوا استكت او يقول	ام كما او ما خسر متكما
وايبر الواحر الا ان علم	المرعى يصح له حتى ينتم
يستند مستندا للمرعى	عليه حجة الجميع سموا
ومر على خلاف عى او اقول	بالمرعى والغير عكس يقول
او من حج بمعمود او اهل	قولد جهوز اذ عكره الا فل
وموا بما كلب بى عينا	او ما جزمذ الزنة عينا
او اذ عا ام ما تنقبا	الحر من ير عليه معلبا
صحتنا بعلها وكونها	تلخ ان اذن بخصمدها
وكونها ما يد عى يناب	او عى فر صحت وتنفيو احتيا
وان يكر العرف والعواشر	ما يسهال كونها مر سا مر
بصحة ما لا يفتق الضرور	كونه عمارة حيث يك
ان ذكر الرعوى بمرايين وجبا	لا يقول احكم كمن كلب
ان بيان افر اليجب بغير	ايبره وشهادة بغيره
بفيل يفص بالشهادة بك	اعزازه واعلم به وفيل

78

انواعى

أهلا عيسى سنة اجل السبي	سهي من اولكاته اه سبكا
وتح اخرى كسر لا يتسم	بباطل تقولا يسمي خسم
واجل الغالب ايضا لمخف	سنة له ما تذكر في هب
مطلوبه بضم الوجوداتي	في مجمع اه له ينتسب
ثم ابنة يملع عيسى	مطلوبه او مكان من الوجه اتى
في العبر سمر الغالب السهودا	فيللا وحلف التوكيد ا
وحلف المطلوب اه يعلمها	حولد منكر حتى تفدها
ومرلا وجهها وسيد سال	اعلمو جميل المال فتح اجلا

**باب ضرب الازجال**

لنفر الفاظه وعمى و الاجل	في الجمع والنفر يرو الكثر وفل
سهي لعل الحفر نبات سوى	اهل السابغ كانه حوى
في الاصل سهي يرو من الالبعذ	كانه الاباح كالرير وحده
بها تلوم ويحبر العسري	بفرود يرو بيلر الغريب
عيسى يبرح وانع الاجل	لم يحج بموجب له الامل
بمخبر الفاك وانقر الفضا	بطلب الخم لدوا امرضا
ان اسفله الرعوى لفاقم وتم	بمرلد سنة اخص احتم
من غيبي تخجن و بمر و جرا	سنة فاع بها وايت ا
وبمر عجن زاعماله عمل له	بها فمخلف و صرو مفولد
ولا يعجن بوقف او كك او	الدع والسب فلامع العتاي
والمكتى ان انقضى اجله	اجل كنه بمر ما بجله
واي بلغ بجنه من عجن ا	نابج عجن بمرره معوزا
وان اخر بعد افوال تن ي	نالهباله كاه مطلوباتر و

**باب الازكار**

وحيثا مر عمو عليه انكرا	اعمر و سلمي الباه الاخر
-------------------------	-------------------------

مع خلعة وكفنة تنكر	انما تجر بالحلف مثلوا بغير
من الرعوى اليمير ما اعتير	وكل ما لقا من يفتقر
في مشيد وصحة الرعوى اليمير	بد وما بنا من مع يمين
فان يتصيد او تيبا كسر	وانا يذا الكلاء بحسب الامر
مبهم او ايتضاح مشكل عيسى	كزاتما نافى وتفسير
عند سوال او يهوى ناملا	وقير الغامر حتى يسلا
يستقله من خارج ان حركا	وكل ما يهوى عن مركبا
او علفن ما حزر من الجمع	كغضب او من ح او جوع
الفصل بالزاد اتماله بالخصوص	ويهم الرعوى ويطلب النهوى
وعوا بما افلا حازلا يكم	وان يفتقر ان لم يهضم
يكم بالتخمين حقا اشكلا	لا يامر ان يامر بالصلح ولا
انما يقر عترة ذالك كمال	والهوى بما لا يخفى لا حتمال
الصلح الا ان يراه او حيا جلا	وان بر الحكم فلا يبرعوا الى
رج او كانا ذوع بعضل	كقننة تقع او سخر او يهوى

**باب من عجب في اوامرهم**

او تيمر اذ ب الاجبار	ومراني الجواب بالافزار
للمرعى والحلف ايضا الصلح	بان تمارى واحكم يخفى حلف
عليه في ذنبك لست اجر	كز اذا يقول ما لا يمتد
اثبت الغالب ارمي اليمير	خلف انه على غير يمين
فيل باليمير يعلوا الاخر	بكل مثلوا فيقول بغير
في الجمع والرر على الصبح	مضمر في نزار كالتصريح
ودجعة نالها كالمهوى	والعتوى والافزار بالعكس وفي
ومر في عن يمين يلمع	وعوى في دور وعوى النكف
الحلف في القسمة والحلف الصواب	ان اذ عوى القلذ بجر في الحساب

الجم

بسمه الطالب في مريض	في وجع ما بالفت واما في مريض
بالكتب مع امر وانا امثل	من ثم يولي حكمة او من سل
والغريب كالمو من المساوية	الخير وان البعرو الخفاضة
والغرائب التي بها عزز بالكتاب	جاء ارا التوكيل ويد وانا ياب
جاء في بيع ما لد مر اصل	لا تخرج حجة لد مر قول
ومن عمل كسفي انا يتاع	في جرد منبذ الا حكام
بما عمرا استخفا ربح واصل	كزا الفر بها في الخفاضة تقول
بخر نبوت موجبات الترمي	بحر اليمير للفتنا، يمع
بيع الخيار كالم الذي يد	لا يتر من تسمية السهمود
مبتدا لدع الا برأء	والاعتياض وانا ستيه اء
او احتيا لد او الوكالد	على اقتضاء الحق واما حاله

**باب المختص من مجلس الحكم**

انا اختتم ختم بيتنا بارسلت	لد عمرو واور سوا احصر
او ينصب الفاضل وكلاما كزا	ثلاثة ثم فقي وابد
ومثل يطعم وفيلين سل	مغربي مع جماعة من دخل
لد النفس وخذو من لربيت	لما لد من لا يتخب
وجول باب الرار لا عوا جزا	مجانة وتفتش الرار كزا
وجينا لا كفاء ما عنبرك	سم باب داره وسرك

**باب من عجز اليمير في الباع**

مراد عمر العجز عن المسجود سل	يملك في البيت اذا العجز حصل
بجثة وحيثما كالتلف انقل	ان الخروج ما لد به فيل
اخر جده ان اليمير فر نكل	او يملك الطالب بالزء سال
وار لباية رء ابي الخلف	في عجز ما في سنة في المصحف
وقيل به عن اليمير	الفان عمر ليس ولا كرا في ا

**نبات ويز القرايب**

لا يتفاضر الفاضل ويز العلاب  
من امة الزمعة والمجور  
اورد مر عليد سبيع او مئى  
شبعة ما اشترى الابل مئى مئى

**فصل في المسائل التي يحكم فيها الالفظة**

وليس يحكم سوى الفظة في الالفظة  
فلا اليتيم والولا ولا اشاد  
والحر والفصل انما لا تنجب  
في البيع ولا اشكاح للفاضة وبيع

**فصل في المسائل التي يباع فيها ربع اليتيم**

ربع اليتيم لا يباع ان لم يصب وعمره قد يبرك  
مفقود مند غيبه وكهسى  
والمرع يبيع او يفسخ ولا  
او ان عمي امر يبع او يصب يخذل  
او حاجه او غيلة واز يبع  
او يبيد ميبس او منفلا  
والرار فله نقل التسوية ونيل  
وتكثيره يبيع له الا في مثل  
الاتقا وموا والا الا كشر  
ان يبا مر في العوض الا اذا  
ملا باخر الكرابيا على يبيد  
في البيع او يبيع ذال مر فصر  
ومن ثوبه لا انشاء  
منه الالفظة او يجلد على  
وقيل يلزم يفسد الجميع  
المنى الجمال وصوره الجور  
ماله صلاح ونزكيف جلا  
ومن يهدى جرمها اخر وام  
من يبيد والذ مال الضبيع  
مضى او العمار انتفلا  
لا من كى يد وكفح من قبيل  
صوب الا خلا في يرفر فضل  
تخل على سبع ومزاد كسرى  
من اربى لبيع يبيد الحوجا  
لا كالب البيع وقيل يفتيد  
ان ينجح الشريد وهو الاحتمر  
املا كغيره ملكه احسوا  
احرمه في مرعاه فذخا  
الغلف في الفرض من مال يهل

بلا

كأنجم في البير للزعموا	من غير بالله حليانا واء
يعر جنبا والزاد على	ذو التي ضمها قبل حليانا
وحالف لم يحلف الخم ولم	في غير الحلف فهو كالحرف
ويحلف الخم الزاد الحلف	ينفي احلاو واللوا فسم

**باب شئ وك الشهاداة**

والنزل في السور السور	معرفته النامرو والمشمود
به ومنشود عليه وله	لا تكلم فيما حوتيد جملة
ولا المبرح ومعلمها	غير العرول كثير واختلف
ع سبب التبرج في العلوج	به من الواجبات التقريل
وليات مشهور له باثن عشر	مران حال في اللبب المعقبي
يكتب ما سمع منهم عمل	يفع اسمهم اخيرا يتلوا
وجمرك رسم لتسجيل الحج	فديا فراسم يفع شع
عوز الاستبارة الزلاتوان	اصالحوا عليه للتفرز
تمت لاجرم من يتفكر	ولاد اسباب مما لا اختيار
لعله كتب ما لم يشمر	به وارجال جرامر شامد
تقرير على الاداء المحض	عرب لم يجمعوا عنهم امي جره
وضاع في البعض من البلاد	في كنية البشير والاشهاد
وانما اللبب في البقيس	بمنز النامرو والميمس
وان تعارض ابيها في تعني	ما في تعارض البشير سمي

**فصل**

وبسبب الامر من العلم	شهادة الفزف العنا والسنة
والتي شرو المهد والتخربيل	البحر والتوليد للرخول
والخبر والزر اللواك والفهر	الغصيد او في انارنا مر اذا ذكي
انبات ملداره لاصلاح	كعبارة الفكاح وابل اعراع

يد بساد البع والتخلج تب	الحان مر والرب حرموت اب
سفة تخمير السواء ساع	كهنين مشو سماء السماع

**باب تعارض البينيين**

او البان ترجم بيدارجح	وحينما امكز جمع جمعا
الملاذ وبما شتى الساع	وهو بزكي سبب الملا بفع
اصال الزيادة العود تات	زجر العوالذو نفل انبات
بالترجم منا تخمير	تار يخما فزمد البقصيل
مفله يير في العوالذ اني	في كل ما بسا مبر شتيا

**باب**

المونا والوزان من البينيا	ومر في حويتا شتيا
كغابيا والجبر والجمي لفتي	كالحكر لكرم مع يمين للققا
مليد مثل المرعي ما تاسعا	ويجلف الوزان حيتا المرعا
حلف الفضاونا يبا عيب	ولا نخر الامي يثوب
من النجوم وعلو الاول	او حرم ما يتر افتقار الاول
محجوزة كالجمي من استغفار	وارحيتنا للشر ولتقار المران

**باب**

بد با حلف فخر فوليس	انقاد ايصا رب الربيس
في جمع الفير لوزا اليروي	كالصرا ابا يتر كدر بالجم
امنح ربوعا بمر فلب فز علم	لمرعي مليد فلب ما التترع

**باب العنقية واحكامها**

الغني للعقاب مزا جلا	وعنقة الاماء اني مسجلا
احاقت لسكني اخليتها وبعزا	ارض يمنح الخرب والرارازا
جمعد من الصبح تا عماف	والخفا يكمي والكمي ايوفف
عمران يما يبع خوعا مر بساد	فولان في العفل بصر وجزاد

الترجم

77

ويؤلف التمر مع تمرل مالم تفرغ عليه حله واقل

**باب في كسر القيتية**

علم به بحث عن اصول كليفة في البعد للتجويد  
مراهلها تستنبه المسائل اهمى وقت بحسب النوازل  
مجنز بالاجزاء بها العزل التزك مع البلوغ غير بافر البصر  
يرره المسائل مع الاحكام لا بافر السمع والكلام

**باب في اصول القيتية**

وكلامه اذ خلدت في سواد يخلبا حكمة عليه اذ حواله  
في احرازها وما منه بلتخر كالا مر به توفاك في  
والما الزد لاختلاف كمدارته في الوقت فيه القول مر اعداته  
واللمر بالسنة كمن انفض الصوح والمكالة فيهما الفضل  
ويجب التمرى كمنه بنتا لا وجد عليه حرم ما  
وامنها وانبتها وراية على ابيده وايند منى مد  
ويجب الفصل من جهة العنيفة والحرو والصراى جزا الحرف في  
وحكم الاحصاء ويصير المبيع وانج والتخيل للفقهاء على  
من نفس العين في غير الاب كلاته لاسنذ كاتعداد  
والبواى ما كولاى كسامى لاء الكال النجر حتى الهائى  
بالبواى ما يبد النجر حل والنج انقلاب غير مبد حل  
انما يجب لمنهم كحلب المارم يفقد الا اذا وجب  
وزكى بقاء عفو ناسيه بخصه يحصل مع ما وليه  
بانه ممل منسبه فلا يفصل اى بوخى عليه عمر او ل

**باب في المسألة**

حكم الافامة كمر فر سامى احرازات يند ذالا صيبرا  
والحج المبر بالنية بجر نادوه كمر فر ذابجا

والسبح الزه بد يفسر	هو الزه الصالح مبد يفسر
بالمرجع للامر من الاكفة حل	عقر لها ومر العير فرد خل
في نفلها ان يعلقت راكفا	فزالا عقرها ومرض نزلها
وكل من تسمى مكاتة	ضيقا بالاكفاح يروى فوندة
ان عقر الاكفة بجر ما عقر	بعلت المنس من مالا تعمر
ان زدت سهوا بجره سلما	بما سببر وفيلد لنفس اوها
العتق ضياء ذالك كان عي	سهو كثير بعلت او ابلس
وفيل ما دام الوقوع بسير	وذا الابر انما جعلوا به عسر
ع الغنيان في البر وفيرض	بلجلوس في سواها نقص
للدخنة ان سيقفم اجلس	في النفل تنفسها وارثيقا اعكس
واضربا ليس له اذا البترا	فيما ان اجلس عند ورد ... ا
واجز انما باخنة عمر عي	عبي مالم يبي عنها ابادر
العتق ان يتعمر تر داما	مجرها بالان تنفسها رعت ز ما
كان نحر في الرابع وزاد	فالسحنو سمعت ابر زياد
يقولون اذ خل عمر ا في الصكانة	ماليس منها بعلت من الاراه
ومر يطلو حرك اعاد	كاتد مع الاماع اذ الارا ...
ع يفتح ابر ضد لها اولد	ثاندة لزال الامانة احتكا
وليس يكرى لفت على	امانة مع الاماع انا ولسي
انما خرج بجاء بعراضا ب	راحدة في المنسرتا ف
ومرروي ابر ومب اند بعير	كلا تة صلاة مخر بين زيد
والسبح المباح مبد الا بعذر	اج لم ساجم والا افسار
ان ينوا يفتح ما يصل	عمر يرمي نهار او مر ليل
كايال ان وقت فرسوي	لكر يرمي كايما نسوي سوا
وحينما مساب فرود خلا	مع الميع في صلاة كمشلا

فصل

وما من السمولة لزوع	وما من السمولة لزوع
وما من البسادة او دخل على	وما من البسادة او دخل على
ويخرج ارباب او يتخلف	ويخرج ارباب او يتخلف

**باب علم النجيب**

علم بتخص المراءء المادة	علم بتخص المراءء المادة
وقسم الارباب الى اقسام	وقسم الارباب الى اقسام
وعادة كفارة يكتب في	وعادة كفارة يكتب في
او ما يوافق الزاج كبعها	او ما يوافق الزاج كبعها
فحينئذ ما يفضله فبراً	فحينئذ ما يفضله فبراً
ومرء او لم يتخ المراءء	ومرء او لم يتخ المراءء

**باب شي وكه الى وية المادة**

اهوارء الى ان تكرر كما	اهوارء الى ان تكرر كما
لنفذ انما يمر في غير زمان	لنفذ انما يمر في غير زمان
باء مزك ان وحقها باكمل	باء مزك ان وحقها باكمل

**باب النفا على الزمان**

وكلما فرغ من نهار	وكلما فرغ من نهار
وان يكر في وسط الاسفار	وان يكر في وسط الاسفار
واول اليل من الربيل	واول اليل من الربيل

**باب احوال الراء**

وكاراء بله احوال	وكاراء بله احوال
مثل ليار حسنا وحلها	مثل ليار حسنا وحلها
وغيره تحسده كمر وفتح	وغيره تحسده كمر وفتح
ومنذ ما يرضى في الشواهد	ومنذ ما يرضى في الشواهد

80

و كسده كطيب يس سنج	لبي نفور الهمزة
ومندة ويسر كمثل الهمزة	للزوائد ابا التماسه
ومندة في الوصل يس ال	في الهمزة في الفصول
ومكسده الزم النواة توكل	والجوز سهل اخر ان اول
ومندة ما يضي بالاسم	في الهمزة في الهمزة
ومندة ما حاله يفتخر	من الهمزة في الهمزة
ومندة ذوالجسم بالتصغير	وبالتصغير من الهمزة
ومندة ما يختص بالاشياء	في الهمزة في الهمزة
ومندة نوع ليس بالهمزة	في الهمزة في الهمزة

**باب التنجيس الماشره**

فر عمن الهمزة في الهمزة	عليه ريبا اعلا وجلا
لبي اتى يضي من جال اخر	او ميرة وادرجا ومثي ا
بر في يد ساد جماع اعلا	يرعو الهمزة في الهمزة
بالتنجيس الرنبا وبالاسلام	ما شدة وجيد المفعول
الهمزة وانا دراج عن الرنبا	اختر ما جاء الهمزة في
والكاتب عمر تارا	بجاء يستعملها المختارا
حلاوة الهمزة في الهمزة	ارسلهم عن الهمزة
بفلا في رايته ما يسر	انت الهمزة في الهمزة
وخالرجاء مكانا اخر	اتبعا عن في الهمزة
وجم الهمزة في الهمزة	بريتنا والهمزة في الهمزة
ولبي الهمزة في الهمزة	تبعها في الهمزة
سودا تليها الهمزة في الهمزة	وواجب الهمزة في الهمزة

**باب الهمزة في الهمزة**

ان سبقت اخر الهمزة في الهمزة او الهمزة في الهمزة

جاء تبرؤا الى الوجود	فكانت صاعدا على حود
ولام يضي او صبح جاهل	ولا على منازع للمائل
ولا يجزي من النساء	وزد الصبا سماء المزلزل
ولا تجزي من الجاد ليل	تجزي من جموع تضليل
واقصر بها اللبس ما جاب	بجسرة مكارم الادب
ولا تقصها الخي السمر	بناظر السمر لكل شر

**باب ما اذا اب الى ابو جبريها**

يقول خير احامر اللواصف	ميرء باو اذ لا تكلف
وان يكون حصر استغناء	بما ولا يجب من امر اع
وليات بالصواب ليكتما	عاقن الراء ومنه سبعا
وحالديررء وولير بنيد	او حرك الكبري ما يقصده
بشرك بالخي والاحزر	ان نسا في السمر لا تجر
وليا خذ الارح في السمر	او واقع موفع ما فرز كرا
وجعل الارب ما فراسكلا	ان نشا امر احمد ملتكا
وانتم بكا شتفاو والتحيه	الغلب والفر كيب في الود

**باب ما جبري عليه الجبر**

ونظي الراء يا على ضرب	بجيب التري والمصوب
ملازم الاء جمال المصار	ما سواها بما تمرب حرء
وكرر بار محايير سسي	بطلده ومولد في حصي
عبر بار حارءا ما جاتا	فكلز الا كند فرمات
لعدو لانا سناء في الراح	ام لة رات لري مصباح
بينهما العفر بالاتبال	اب الجبر اخر جتا بسو حال
ماتت في بكة لياح البعل	في الجيب ك تلبا وم تشعل
ونظي الحكاية للواصف	نصبة راء الراء ما وافد

لم يكن من قبل الا بحسد	لم يكن من قبل الا بحسد
لا كنه يحس صنعة البنا	لا كنه يحس صنعة البنا
وتنظر مشا كل اليا يسي	وتنظر مشا كل اليا يسي
وامر القولا كان تخالفت	وامر القولا كان تخالفت
منه زوجهما بين الوهي	منه زوجهما بين الوهي
ورحل من حاضد فرخ فتا	ورحل من حاضد فرخ فتا
والا شتقا اليا يسي تحلا لا	والا شتقا اليا يسي تحلا لا
ان قيل في اصاله هو اسما	ان قيل في اصاله هو اسما
سالت عن نال شرب كما ساء	سالت عن نال شرب كما ساء
فقل ان قد يحج ويزور	فقل ان قد يحج ويزور
ومثله التصفيف بالزير	ومثله التصفيف بالزير
والعكس نحو الزلو وهو ولر	والعكس نحو الزلو وهو ولر
وما كثر التفتيح نحو يابح	وما كثر التفتيح نحو يابح
لا كنه ان قلته معربا	لا كنه ان قلته معربا
وما كثر اللزوم مثا يفتب	وما كثر اللزوم مثا يفتب
وفاضيا دخلها بفر و خل	وفاضيا دخلها بفر و خل
وكثيب جيبا و اراد خكا	وكثيب جيبا و اراد خكا
وجوز لانظر المثال	وجوز لانظر المثال
ونظي الضرر نحو ما جرى	ونظي الضرر نحو ما جرى
او في الغرارة والبريا مثله	او في الغرارة والبريا مثله
او كان في الاشعار او سمعه	او كان في الاشعار او سمعه
او كان يفتي داي الاسماء	او كان يفتي داي الاسماء
وما كثر التثنية والبدال	وما كثر التثنية والبدال
وعرو العرو ايضا يطلب	وعرو العرو ايضا يطلب

الجن

وحيث استكملت الألفاء مور	وظاوعى اماناها الفتح حيسر
بما ظن الزمنا باني الوقت	أنظر لحاله وحال السميت
وهو ملكنا الزار الكالميت	او غيرك في الفوق وهو يثبت
من يكرى نساها كما بالهيل	ومات وهو كادب لافا ويل

**علم الأسماء**

81

علم به الوقت وما يتبعه	يرى بالأسماء من الأبعد
اجزاؤها عضادة ونظمتان	في كهر فيما تختصها دان نسا
بما البروج والشهور ويل	موسى ارتفاع وهو ربح من عمل
في اصابع القلا في الورد	بما المنكور وما كما انيس
وحلفه علفته والنيكة	الحنكيتون وهو حركته
دانها البروج فيما نقتنه	ونحوها كواكب مع فيه
والشهور في اناج ومبد دورته	في الصعاج بجوب البحر
داخلها المنفترات فقع	دوانها السموات تققع
في المنفترات مع بالأفوق	والخراب في اليمين فخر المنى
تحتها الا فقع للساعات	في البر والتمار معوجات
ويشها بجس الاوقات	وليكتب اسم الوقت للصلاة
والبحري والبري كالحاء والحمل	دوانها كالمال انصل
في الشمال ما يبررات الحمل	داخلها كسر ما للجنوب فل
في الميزان في الغالب	تقع في راي البحر لا لزب

**باب في معرفة موضع الشمس**

ضع العضادة على ما في الشهور	التجميد ما علم ما يصور
في موضع الشمس ويبدان تحده	علم من الضلع سابعه
وانتد الألفا اذ في حركته	مروقتا ان اشزوه في انكده
الامر البروقرر ما وضع	عليه يرى ان عضادة تقع

في النور والشمس وما  
تفجع في الجمال نقذ ما

**باب معرفة الارتفاع**

معرفة بالخط في منكم  
وحر كرف في ربح الارتفاع  
حتى اذا حل باحدى النقيضين  
فجر من اول فوس الارتفاع  
بانظر من السهل الى العليا الى  
ان تنصم الفرض او الفج اعنك

**باب الارتفاع**

تضع في المنظر ان الكوكب  
في قدر الارتفاع حيث وجرا  
في الارتفاع او في الفرض او في ما يزا  
نهار النظم من سماع نبع  
في وقت شئت مواليا  
لوقت تزرع بعرض في الارتفاع  
في فرك في الفرض ويطرو العالغ  
على الفرض ووللضرب انقل  
في غيابة ارتفاعه لد الفرض  
من ضد لمام الارتفاع حل  
لفرك عركه لد نبوت  
فكلا البسوكه في السما الارتفاع  
اه جعل الكوكب في المحل حل

**باب الوقت في البرية عن ضيبي**

وان يقع عن فليس ما نصيب  
وخص لا ينهما عن العمل  
عن الفرض من الكوكب حروا

بالتصنيف

**باب تحفيون السير خطي**

و ما يكون سر خطي في  
ع على البناء وما دار المي  
مر عضل ما بسهما خرمند  
الاول البرحة اجعلها في  
بنسبة ما زود على المقطر  
ع المي في فرز لا ح

**باب تقس**

ورجدة السمر وضع في البعير  
خمسة وستين على غير التوال  
خمسة ادرج لكل واحد  
وانتاز نصف الساعة على  
جملها الصاحب البعير  
علم وحي كالمي في سر  
حيثا التمرح اشر الفول في  
مرسته المؤذير ما عود  
عشر ادرج لواحد على  
كلامه يؤذ كذا

**باب اوقات السحور**

حر داما نير بها الكلاع  
بزر كرو جمر فاشاء مما  
بواحر في ساعة حل  
وشرهما الوضو وثلثا الرما  
وصحة به لهم تمام  
في ساعة كل نصف تمام  
فبضع ساعة لفتح جعل  
البعير ما كذا يعا سرف

**باب سمك**

ضع صابح الجوز اعلى نصف الفم  
يفضل المي في بيض فوالسي  
الارض ب الاضوب الجوز الانجلا

**باب معرفة القبلة والجهات**

ضع العقار سمك لا ارتفع  
تقابل السهبة حتى يعقول  
وانقل سمك العضاه  
وانظر الى السهبة في اليل  
علم التريج الجيب  
في الاضوب الجوز الانجلا  
على العضاه من السهبة حل  
جس تريا القبلة السراة  
رويت النج اختر و كذا

82

علم به الوقت بكل منكب	يرى ما يرجع و اراك مجيب
اجز اوء الما كز و هو نقيب	لر به خيب و يقال الذهب
والجب ما مره نصف النهار	يهور لفقور الارتفاع ما نجر ار
و ذل السبير و السمع نكا	بدهع مر حيب التماع نزل
والجب في كبر به منا قول	كواله و خيل به محبول
والمرقنا عنه تنجاء	من حج مد او غير استثناء
والفقور لاعم لم تصل	الخير لا يفر حينما يهل

**باب اخزال و ارتفاع**

تبعها ما مره مرقنا فرخا	لجهد الشمس و تنظر الى
المرقنا السبل الى ان تستوى	الظل للعليا بما ما يتوى
عليه فوير الارتفاع من عدد	من او اوج موار تفاع ان بعد
وما كز ابي اليل ملتفا بل	البحج بالمرقنا حتى تحتل

**باب الفوسر و الجيب و السهم**

ان الجيب ان شينا او بالسهم	للفوسر يروا فوسد السهم
و اعكس له كسد كز اجب التماع	يا فعا ريد ايضا فخرج السماع

**باب المييل**

في جيب مييل كلد المء اجعل	ثم الى الارتفاع الجيب انقل
وانزل من المء الى الفوسر في	المييل من اولد ولا تنك

**باب في نجير الفوسر**

الجيب في نصف النهار ما جعل	ثم الى المء في جيب ميل و انقل
الجيب للعر فوم او او ميا	حاز اليعر فعمي و سما

**باب انقل الجيب و موال الفوسر**

او فعد في المييل و خرج الى	جيب التماع من مريد ينقل
----------------------------	-------------------------

**باب نجر الفضلة و الفوسر**

ع  
ش  
ع

ليحرف في جنوب الفوس	على الاصل وتنزل الي
عزمها كمن كما في	او خيطه فحد بقوم الميل
الى التقاضع ومع الجهد اصل	الحر في جيب النطاق انزل
سهما النصف الفوس فطنته	وانقل الى نصف النمار تجت

**باب الرائي وقضاه**

تزيير في الجنوب وانفق خزره	بجيب الارتفاع عن النكر
فسمه الاصل الى المخره	لدى النمار والرز تصفلا
حتى تزي الى الم عمل المعول	وعلم في الجفينة وانقل
تصيف بضلة لما في الاول	بالفضل ما مروا في وتعمل
مخرج الرائي للمطلوب	لدى الشمال انفسه في الجنوب
من اصل الرائي من انفس النصار	وان عمل الاصل المي في المخره

**باب النفا والارتفاع**

انها ايضا امتا للتفاضع	النبي في عمارة ارتفاع
ولا المنكور في عكس الاول	وارجع الى جيب النمار واعمل
ان او اجه في المفاع ما حصل	وحيث تلو نصف او اعل

**باب اوقات الصلاة**

في بلد الباف وبعر العاين	بعر الزوال وهو فضل الرائي
تدرار ارتفاعه لاجل فضل	وربح قامة من رطله
الفضل والرز مفر منه اور	وزد قامة وحز العمى
وانقل الاصل وانزل للفوس	او علم في سهم نصف الفوس
العمى من تفاضع الخط وجر	من المي بحسب غايه تجت
الغايه الخطه وللغوس انزل	او علم في ج لده وانقل الى

**باب حصى الفوس والبعير**

استخرج الرائي كالمخاض المشاع	او جعل جيب في جيب الارتفاع
------------------------------	----------------------------

للبيروني او يبيد في اللقب  
بمكسر ما في الزير والنفس في

**باب تسخين المس في البحر**

علم على حيث تمام العرض  
في حيث ميلاد وما في اول  
او وضع على ارتفاع رأس الحمل  
خيطا الى نصف النهار وانزل  
الفور من الميل وعلم وانقل  
للنور من المسحة ما ينظر اول

**باب الارتفاع الزم كما سميت لها**

علم على حيث العرض وانقل الى  
الميل بالنور من اول بي

**باب حصة السمك وتجريلها**

ضع في تمام العرض للارتفاع  
او عرض الارتفاع ثم ارجع  
حصة قبروزل او زرد شمال  
جنوب المسحة فخر كما تنال

**باب السمك لكل ارتفاع**

علم على حيث تمام الارتفاع  
حتى ياتي في حيث تجريل وما في  
وهو جنوب في ارج شمسا كمد  
او ما في الارتفاع كما سميت له

**باب سميت القبلة**

ثم ارجع بجر الفتح الافلا  
وبالميل علم الارتفاع  
ويعرف في زرد كما هو العلم  
ضع في تمام فوسد ثم العلم  
خيطا بجر فوسد من اول  
من العلم للنور في السمك انزل

**باب الجهات الاربع**

الجهة في النور على السمك في  
او في الشمال وسمي بها  
او في الجنوب وسمي بها

الخط

وضعه في الأرض سوادا جعل  
 خطها يرازه فخلد في الرابع  
 خطه الى النوازل من اتر  
 جزا الى خط النور والغيبصار  
 والرابع وضع في ربع سمت القبلة  
 بالخط من القبلة والزه على

**باب الكمال الاستوائية**

علم على حجب تمام الميل  
 للشمس ارفع الهمى وما يقع  
 ان كنت في كائنة الجروب  
 والشمس كاهن زلف نرر  
 تخرج للكوكب حمر النظم  
 كما مضى يترجم فصل السرائر  
 اء كاهن في النور او البان اذا  
 وانقص وزد لري الجنوب والشمال  
 جزا الامر كلوع الما في لري  
 وفوسه والفضله لستخرج ما  
 واما مطالع الغروب تنفسه  
 يولد الما في ومن مطالع  
 وزد على مطالع الكواكب  
 تبر مطالع غروبها وان  
 با جعل كما جعلت في مطالع  
 وفضل ان الزوال يعرف  
 اسفل مطالع من مطالع

من كثر الشمس ثم نقل  
 للخط سير والجهات الاربع  
 بقدر السموات خطا تظنر  
 يفتحه في نصفه نصف النهار  
 الخط وضع في سمتها صلت  
 من الميط حدة الست العلى

ان يجيب درج المحمل  
 بالفور خطه المطالع تنفع  
 كائنة الحمل ما تقوم في  
 المرح لرا المية ان ذا من دور  
 ميلد واصلوا جعل نرر  
 اء ما يقع الى التوسط صر  
 في الغروب كما والرفع خزا  
 النصف من فضل كوكب تنال  
 النور او بالغرب باف ما برا  
 لدمر الميل كما نقتد ما  
 مرقات كوكب لري التوسط  
 نرر وواقصها البان واجبع  
 النصف من قسمها يصاحب  
 تنفس مطالع العلوي تستبي  
 نوسطها ولا تتنازع  
 من حدة الكوكب في ايو صف  
 الاضواء البان في حطة نعر

**علم الصبيحة الزر فاليفنا**

اجزاء الارز في الارتفاع في النصف العلوي	الفلز واصابع في الارتفاع
في الشبيطة صخرية وسلا	في البرق البرق ووجهه
ومرر عاقد لا يصل نزل	خلا هو المرار الا مع حصل
ما حوله من الخشوع عن يمين	هو جنوب المراتك يمين
والاخر الشمال في الوسط	فاكحد المرار الا وسطه
حوال من ات ترى معر عند	في العضاقة من المخرقة
بالجملة الاخر في بلاد	نصف النهار بالحساب
مر العاقد لا يصل يمين	مرار الاستواء بضم
اقول الاستواء ما عليه فلاح	في المراتك نزار بانفساح
منها الشمال في الشمال والجنوب	بعد الجنوب في مرار مكتوب
ابحر ما تنظر الى التسعين	كثبت شمالا او يمين
والاخر ما نطقه فعب واجفا	جنتها وما يليها التقى
مرفطح الروان الممرات	كل من لا هو بحر وراث
والهول خلا من السماء والبرق	فكلح الاكوالها مند خر ورج
منها الشمال الزر في الارتفاع	و بحر يمين يمينه واصل
بها من الفهد نزال والتقى	في كبر من العر ونور يمين
في الكواكب دوان صغار	لجمدة البرق نخر ويا مختار
لما هو المائل في العضاقة	مقسومة فف بلا زيادة

**باب الميل**

نزل من درجة البرج الزر	نزل من تلال المراتك خزر
البحر من مرار الاستواء	نزل الميل كالا من اذ

**باب ارتفاع الغاقتة**

لبر الشبيطة في المخرقة	في الميل كيعالم بحر عند
------------------------	-------------------------

في العلم

وفي المعرا او في العفارة	لا ارتجاع عن ان يارة
تفعلها بحر خا و جمدة	عفارة ما تفر من حن ضد
وخايد ان والما فر و فعت	عليه من خا وما و فعت
او مرارا منع بكتب جل	عفارة و في ارتجاع الحمل
في حل حن ضد وفي مثال	الميل ضد عفارة بلا انتقال
في السيفه ان في الحن ضد	على ارتجاع غايه من ضد

**باب في الارتجاع**

ضع العفارة على المعسر	ان نوسا من صوف و بعراج
من حن ضد على السيفه الى	من ارتجاع بعد العفارة انتقال
لغايد الحمل بالميلاد خا	من الموارات الزه فر ما ثكا
وانزل المحن ضد و عيلج	وسر به الى المرار الة منع
مسامة وضع من المخن ضد	في مرارا منع من ضد
عفارة وانظر الى السيفه	بالفضل يظهر بمحن ضد

**باب في النهار**

في الابع الا على الجنوي على	ميل ارتجاع الا حن ان لا
كهر و اجو ما يل في وايشرك	نصف النهار و تأمل سائر
بايد الميل شمالا باد خل	في منله من المرار وانزل
لأجوا ما يل نفع عملها	حيث التقيت معد وانظر لها
يو احو العن في المخرات	منا و جرت في اول الموارات
كتب حوازة العافه الى	ناحية النصف الشمالي تلي
فرا ان نور النصف من نهار	في جبهه هو الفوسر يا اختبار
وايد الميل الى الجنوب	من منله جانز اعلى الوجوب
ومثلها البحر يعمل كوكب	على الميل و التقصير منه بالهلب

**باب في السوراء**

للمرارة الاستواء ضيفه	على غير الشمس وانظر بوجه
ضرك لضربا مضاروا	من غير وجه ما عرلما عرك
نزلت ما مرارة الاستواء	جاء اوردت درج السواء
فتنته للرجح الجمولية	للطواريا لمفالع العفولة

**باب مطالع الاقربى**

درجته نسبت لهذا المقالعا	انظر لم امر العر وخرقلاعا
عمر القطب ابتزاوا ابعا	باتن ابد ما المرارات الى
تصغير منها انصروح السواء	راكتت في مكانة المنزرا
كالتصغير قبل انكامل	والثاني بالعكس واما الحمل

**باب سعة الشمس**

في ربع الجنوب في احوال المائل	على ارتفاع الاعتدال من عمل
من ميل او غير لربها على	بوضع واحد في المرارات
في جده من قسمه الاجزاء	بالاقبول البابل اللقبلا

**باب فضل الزمان في الكواكب**

جعلت في الشمس وما فرعا على	خزبان ارتفاعه وجره كما
ما يكر في جهة الشمس فيند	من السيطعة بعرض ضد
والجبهة ادر للاخر وبان ابل	جسمه بالماهل الفياس
من ذوات الكوكب ونصف القوس	وانقص مطالع السوا الشمس
الماهل الفياس من ذوات كنه تطل	للشمس من دور وياقته ازل

**باب احوال الجيوب التي تنبت**

جميع ما للشمس او للكوكب	واعمالها في الريع البجيب
اجزاءها المرء من قمر ضد	او مفاوح حيطه كخر ضد
مفراره والبعل بالشمس	في الميل على من احوال اجزاء

**باب الافان والافان بالجيوب**

عنه

ضع في المعر الأفع المخرض	نخ العفاده من وعمر ضد
علم مرارا عظم وتنفز	من السيطه بخايد الى
علم مخرضه تعلم	وحر كمنها في الجنوب تعلم
الى وفوقهما علم حيا ارتباع	الوقت بالزمن من القوم المسام
حازنه مخرضه قبل التروال	ما في التمار حركه الباقه يقال
واه تشا علم المرار الاعظم	نفع مخرضه وعلم
في حيا غايه كديما والى	حيا ارتباع العلقه انفسا

84

**علم الصبيح الكاربه**

اجزاؤها مما عفاة وافق	مال يد المزمه وذا فربطلى
علم العلقه بافها ما يثل	ان تشا ضد بينه زابل
سائر الى سوع كالز فاليه	في جهه الاضف جهابا ويذ

**باب وضع التمر في جزءها**

تعلم ما للشمس معاد راج	علمه تك في ما يط الامراج
بحر ما الهام اول البصرى	وهي المخرات بنو الاعداد
من العلقه في سبلها	وقعت فيه بعليده علمها
لوى مرار الاستواء وادخل	منه المرار ما عوامر اشعل
ببصرها على من كمان انزى	في ما بحر البروج حيا فورا
مفرا علم مرار الاستواء	انقل الى الاموت لبا استواء
واجعل بها المزمه ورد الابع	للطول بالدرج وافزوفها

**باب مخرضه البصل**

البحر عمر مرار الاستواء	منه المرار في ما علمها
في جزء شمير ميلها واره	يسر مرار بر تحت البحر من
انزى في العلقه وزر	نجر المرار له او ما نقرت

**باب ارتباع الغايه**

على ارتفاع الاعتدال وضع	الأمواج على الجنوب الرابع
وأخرج الرصيف النهار مع ما	من المزارع مع ما على ما
في الرابع الأعلى الشمال على	وعمر من كسب أموت على
أول الزم على الجنوب مع ما	جبر العلافين ما نقد ما

**باب الكمال المستقيمة**

ما في العلاقة من المعرات	إن كنت في ما بقدر درجات
تكون من نصف النهار الواقع	نحو العلاقة هو الكمال مع
وإن تكرر في ما غير بعيد	مراسل على <b>ف</b> في تكرر
بما ارتد في السواء إن	كانت أفلام <b>ف</b> بالبحرين
نحو العلاقة وخنز ممرًا	أفده انظر عدد ما وليبراً
بما من ادراج البروج فرحوى	في نصفها الشمالية ادراج السوا
وإن ارتد بانقصر <b>ف</b> منها وما	بغير ما سفلها الثاني اعلمها
خز المعرات كما قبل خزا	وأي حال الأخير الأثر
خز بحر ما من البحر وأعمل كما	نص في ما بطولها على
وغير ما من انشاء السهم كما	يبلغ من الصاعرة والعلاقات
ما حازت ما علم وما بينهما	من درج الراج الشوا انهما

**باب الزاوية**

ضع كل ما في الجنوب	لري ارتفاع الاعتدال بالوجوه
وإن حل بنصف الفوسر لو على	حينما يكاف الأمواج تحتها
بنفسه الطلوع والغروب	بغيرها وانقل إلى المطلوب
في ارتفاع وضع الأمواج على	ذلك وعلى والهمج فيها اجحما
والأمواج ارتفاع الاعتدال وضع	ما من المزارع في الأمواج وضع
أو على مزارع الاستواء بحراً	مثل ارتفاعها جرائر بحراً
وإن يكرر أفلامه جاب حراً	في الفوسر من نطف الطلوع

ما ارتفاعها

مرار ارتفاعا وعلم وانقل	الأصغر والمهر علىهما جاحل
واجعل كما مضى وان يكر اول	من ارتفاعا اجزء ولا تنزل
نيز او تنفق في نصف النهار	حتى يواضع ارتفاعا السرار
عاشر ترك بحاله المهر وارفعه	بغير ان ينشر ايضا حده
علم بدخت المهر وانظر من	نيزه العلافه اذا علمت من
بما يرى وينبها قبل الزوال	مضروب جرك هو الباق يقال

**باب المناهج من الساعات**

الماثل جعل فوقه او لا تنسوا	وانظر مرار امر مدار الاستوا
يبعد عن الغاية علم في الاصغر	عليه واجعل المهر عليه جوفنا
واجعلها من الارتفاع والسمال	من المراتب وبانتقال
كما في فواء حمار المهر بعد انظر	كم بحر كل واحد بحر المهر
من كمن في مابيل اضع وعمر مدار	الاستواء خروك في نصف النهار
على <b>ب</b> قسمه في الساعات	وقد تغيرت يا يسمي با في

**باب ارتفاع الساعات**

تجعل نصف الفجر ورافعه على	سنة اضع الساعات اجعلها
الاجزاء المائل في الاولى انفسا	اليد والمهر عليه اجعلها
والا بوجه ارتفاع الاعتدال فضع	نحو العلافه المهر انظر كم وضع
من المزار املية في يد	تحرر عمر مدار الاستوا يد
جسور ارتفاع الساعات الاولى كمنز	بجانب الباق وترجع اذا

**باب الارتفاع من الساعات**

بالدائر اجزء نحو نقطة الصلوع	والاصغر والمهر على دوفوع
الاصغر ارتفاع الاعتدال فضع	عمر مدار المهر في يده

**باب حقتن العيون والشفق**

عمر نقطة الضروب في مدار حوت	الذي ياب عن غير ما مضى لشمس
-----------------------------	-----------------------------

بغير ربيع من ارات وميا	فيد انتضيت وعليد علميا
في الماء فمع وانقل الا في	الحا ارتقام حمل او وامتق
صرا ربح بظالمه ورا	عنى المخرات تزيح حملا
عنى ارجع او انقص وامل الس	اي يقع الما <b>ربيع</b> منزلا
والا يرد لمرار فوس	السهم من انقل القوس السهم
تلا العلافه لك مبدتكي	علافه السهم والبهر في
كم بر نقطة الطلوع والغروب	منزك ما الممرات ينوب
جموم الغروب واد السبق	البحر للتلوع ما يحصر

**علم الربيع المنطوق**

الم كز انقب الزء الخيل بد	مريد في الخيل الزء في نقد
والخيل اى من ابط وفي الشمال	علم استنفاة ارضة الزوال
او في المير في موحه المنزك	المخر الزء انقب في الامق
ينسما فوس لا ارتباع	في اسفل تحت الفلار ام
وسه الممرات الا عنزال	للمر كما ذان الا كتمال
اعني بها المخر ويهوى للجره	من غايته ارتباع مبد بها انزء
في المنطقات تنطق السبي	خط الزوال بعصها والبعضا
وانا في او المنطقات ان	في السموات كسمرات
اه السموات او الازهار	واخلها السما او موباد
منطقة البروج فوسا لمر	نقطة مشه وبسات وخر
والشمس والصدى وخطي	سر الممرات مقوسى
والزوال المستقيم والسبق	والبحر فوسا مع علمه
ومضلة ممرات سم كما نصل	مقتران في الجنوب تنفصل
عبر المنطقات والسهوت	بالك موالع والمندسوت
وفيه يمين فوسا لا ارتباع	فسي ميل كل عصر في ارتباع

85

علم الممرات

وسميتا من كرم المنظر ان والبرقبا تنسب ان نوات

**باب معرفة اخزالارتباع**

اسمك بالير حتى تحتل في المعرفة السعل وتختزل  
ولا يكون الخبز داخا و... يخرج عن فوسه فيما سعل  
ولا يكون مقاما وجد الابع ولا مضيا بالز منده فله  
في الأفوه هو الارتباع في اليمى حينما سماه برقبا تسمى  
وان يكن في جهة اليمى وعرب السماى يلى

**باب وضع الماء على الدرجة**

اصغر من الخلف في الفوس الذى الشمس لصله تتارجع بوالوا  
الارتباع وسمى لا سعل من يراج ميزان ورتبا واجعل  
كذلك ارجح الاثراء حتى اذا علمت مراتب  
ميسر الزمول الارجح ما فكحت شمى الارجح  
مراى ارجح من جيد جامع وضع بها الماء وخطا تقدي  
وحيماء عند في الدرجة واجوه فوس ارتباع من جهة

**باب ذهبى العلكة والفوس**

علم على الدرجة بالماء ووضع والنقل في الأفوه المراء مما وضع  
في فوس الارتباع او عند خرج من الاصف فضلا عن الارجح  
ومعرا الخيب الى الزوال نصف لفوس التمارتال

**باب فضل الزوال**

خزارتباع الصرع على في الدرجة كما كما تنفرها  
واصغر لرا المنظر ان بالماء قبل ما مع ارتباع فدره  
يوقلوا انهم سرخ زوالديك وسير الخيب  
وهو ما ينسى للزوال او ما مضى على المنوال

السطح من نصف النهار على ما يزيد او بافيدوا هم في فني  
 نحو الاحياء نصف فضلته في على الزوايا الفون في  
 والاهج الشمال جنوبا وفتح في نصف فضلته من يد ما فتح  
 الجية مرخة الزوال البقل اكثر من تسعين ذابا يجلو

**باب ارتفاع فطر**

عمل على الدرجة والخط انقل لخط منحنى وهو مخر - جل  
 وما الى قطع في المنعرات وهو ارتفاع فطر من درجات  
 باه فخر كمثل ارتفاع بالفضل تسعون بكر مناسا  
 ودان المنار نصف البضلة وان يفرز اذ عننا منسد

**باب الضلع من الارتفاع**

الخط في درجات الارتفاع في فوسد في فوسد في فوسد في فوسد  
 فانه في ميسو كحة وحر من شماله الى اليمين تستقي  
 وان في منكو سة وحر من مرجحة اليمين لا تحرا  
 مما يكون من ميرا العرد منه وسر الخط في حتم  
 واجعل هذا الكذا للأمايع ان تبيت وان افراع دور ملع

**باب الارتفاع من قبل الفل**

الخط في كمالا المقيس وانظر الارتفاع في التقويس  
 نحو من اول النيب افعليه ذاء النكر او ذ الجية

**باب الميسل**

عمل على الدرجة بالم انقل خطه للزوال عند الاسبيل  
 حزم الشمال والجنوب الاعملى من انهم للاعتزال على

**باب الخافيا**

عمل على الدرجة وانقل للزوال مما من المنع ان الخطان  
 مراد الارتفاع للزوال او جوازوا للاعتزال

تاج حصى

**باب حصر الأوقات الخمسة**

علم على الدرجة وانقله الى	خط الزاوية من وقت جل
واحد من الزوايا الصاعدة	يسا الزوايا والزاوية من ج
وعلى السقف من حيث القرب	وفضلا الخط للزاوية
وان ترد ما سر وقتا فترجى	وسر وقتا اخر من ج
بجز من الزاوية	ما اول او اخر ان نقيت

**باب ارتفاع العمود**

الخط في الغاية في الفون	وفوق حصر ان بكر في الربع
بجز من اوله للخط	فرا للتحص ارتفاع الارتفاع
بما تزداد ايمى وحصل	في درجة الشمس كما توم
وانقل الى المنعقات	في مثل ما وجدته فزارتبع
بما وجدت اخر امر العود	فرا لابر الظهور والعمود
ونصفه بقله ازل لرا الجنوب	لذو ان في الشمال للضروب

**باب استخارج الفيل**

خز كل غمالة وغامدة ز	وخز يد ارتفاع حصر
الذي جعل ارتفاعه مما مضى	بتمى والراى جيتا ماضا
وما كان قبله في الأوقات	جميعها في سائر الساعات

**باب الأوقات**

علم على الدرجة واد الارتفاع	واجعله في المنعقات بانها
وانقل الى الغاية وخز ما قطع	في الفون من كد الزاوية
مريد في الخط الزاوية	فرا اذا ما جاوزت بعد الوقت
مزا اذا ما كانت الخطوك	وان يكر ليس يد تهيء
بما يكون سر وقتها	بما قطع ودائى

سابق الأوقات

جامع بعد وانفسر الأتقن كثير  
مبولباها او نماه في يمين

**باب من من البلب**

ضع اليه في راس الاعتزال  
وانقله للخط الى الزوال  
فما يكون راس الفوسر وحده  
جزا لعم في بلده بها فسه  
او عز من راس بل المنعش ات  
فوق الاعتزال في العلبيات  
او عز من راس الاعتزال  
فوق كست ال اسر في الزوال

**باب العمل في بيع على غير من فله**

خز ما ينزير في ضد اهر ا...  
وانفسه للاغايده كيه  
واينز في ضد عند جلتز  
علم ارتفاع نما يده وجر  
في شمانه د كذا ارتفاع  
ما حتم بوقت زانده انشاع

**باب ارتفاع ابر وقت اردت لابي بيوع**

علم على الراجحة في بيوع اربيع  
في المراء جعله بطلا ما تزي  
فما حور المراء من القور جزا  
الارتفاع دوما ومع اعتمرا  
واجعل الخيط بقور الاسبل  
في دائر اردت من اول  
وما حور المراء من المنعش ات  
جزا الارتفاع للوقت الموات  
وان اردت في كثر زانده واجعل  
بعكس من زانده في عمل

**باب في حرقه البر حرقه**

خز ارتفاع الشمس في الزوال  
واجعل يد المراء لرا الارتفاع  
وانقل الى منصفه الا في اج  
وانقل الى المساو من ادر اج  
او في ارتفاع ما يعلم بالمراء  
والخيط في القور يفضل الدرائ

**باب مواضع السيار**

ضع ارتفاعه اوضع في موضع  
الخيط والمراء كلمها ت حده  
او ما يورر من كلوه مما اجل  
يدوه في ارتفاعه الخيط

١٥١٩

وانتهى من ربيع الجنوب	او امتد الرخوة بالفلوج
جاء بكر في مغرب اذ تغرب	الشمس في ربيع النواحي
وحينما جنتها يخالف	خالها كذا فيس المكارف

**باب الغالب**

خزدها النصارى الى وضع	في درجت الشمس وواثر وبع
وعر يد في اوجدها الى ورج	عرو رجة الشمس الى الترويح
واصغر الرخوة النصارى	واصبغ من الياقوت من اصفه
فوسنظار الشمس من التنزيه	واصغر بلبيلها من النفسير
اصغر الكمال وواحد بروج	زمر سامتير والناظر في

**باب تسوية السور**

وما كان اباو على البيوان	فما لها من السور ووافي
--------------------------	------------------------

<b>باب الرجة المنوسفة للفرج</b>	يبلغ باوجد البروج مثل ما
	مقر نصف الفجر وارجع تعلم
	فراذ الكمال لرا انوال
	ومنوسفة الفجر وب ما

**باب عمير الكواكب**

خزارتها من درجت	الى ارتقاء عمودها بحسب
في الشمال اصغروا	الجنوبي ثم كذا في التفرج

**باب سعة الشمس**

يبلغ على الرجة والى	انقل للأفوج من سموت
	تقبل

**باب سمت الوقت**

ضع اللى في الارتفاع	واضغ ما حاز في السموت
	ذلا اللى

**باب الارتفاع الزاوية**

تقع في سموت اللى	واضغ لما حوز من المقنص
------------------	------------------------

ان كان الارتفاع عند فلك جهوسمالي وبعكس ان

**باب الجهات الاربع**

للشمال والجنوب او بالعكس  
من اول او اواخر  
وضع والارتفاع للشمس احتزا  
تركة صله مني ما يستوي في خطه وهو بطر يتواء

**باب سمت القبلة**

الخط صعد في ان والارتفاع  
من اعترال وضع المحيط على  
في عمق مكة فيمينا حتى  
فضلته نحو ليل بعكس ابعسا

**باب ارتفاع الفلك**

يبلغ على الارتفاع وانظر ما يقع في الارتفاع مني في البحر وتقع  
وربع الكبريت في ما هو من اول الفوس لتسجير سوى  
وربع السمك ان زد نصف

**باب المطالع البلي**

نصف النهار الكرم من الاخر في بلد مطالع البلاد منها ان زد

**باب المطالع الجنوب**

د اعم الجري نصف د اعم  
نصف الجري اصغر من نصف النجم في جوفا وان تذا الكبريت في دور  
في المنفعة ان انواع في  
واصفاء بيد ش فيان  
في المنفعة في اول المنفعة  
والاوال المخترب الس في  
والثانيه نصف من المنفعة  
وكل في في نظري واخر

86

من العلاء

من العكافد برا خط استواء	فالمحد خط ان والماستوى
منه يميناً تقسم السماوات	سائر ما تمت مقنطرات
وقسموا الكعبر ارباعاً	الطوق حيث قسموا ارتفاعها

**باب در خط الشمس**

تخرج ما انت بد من اسمها	الجموع ما بين جده البحاور
من كوكب زوك ما مضى	من جده نصف بما قدره فيضا

**باب الأوقات ومواضعها**

تاخر الارتفاع واجعله على مقنطراته بفرقات لا	تساخر الارتفاع واجعله على مقنطراته بفرقات لا
تزيد في المشرق والجنوب	ويجرك بنحوه في المغرب
وانظر الى العلامات والنظام	مقابل الكواكب والمنطق
وتعرف الغاية ان تفر ما	على كوكب او الشمس سما
عما من المشرق والمغرب	ما الغروب الميل منه لا يمتد ان
وبهذه مواضعها في الاستواء	على محترق وما حوا
جزء من الشبكة حينئذ ارا	واكثر من المقنطرات المرارا
واذا وقعت البرق في المقنطرات	او المحترق بين 6 و 10

الى ان والجزء في القول ان  
 وانه تفرد في استواء جاور  
 وكما في قبل النور والفرج  
 ونظيره الوقت للملاحة  
 والعيان والبعير بالارتفاع  
 وحكمة الشعوب وضع النظم  
 ليحيا بمافيه البرق المشرق  
 واذا نزلت على الاموال جعل

في المقنطرات بحر القطر  
 لرا المحترق ويحرك بضم  
 يروي التي في وسط السماوات  
**ج** للنظم عن الامتاع  
 على المحترق ويعر وانزير  
 حخته والبعير بالمشرق  
 في اربعة النور في برج الحمل

واعلم ان كل ما يجرى في الارض	واعلم ان كل ما يجرى في الارض
وان اردت ان تستفيد من كل	وان اردت ان تستفيد من كل
البدن انما الفوت فهو ما لا يد	البدن انما الفوت فهو ما لا يد
تتكرر مع العالين من غير	تتكرر مع العالين من غير

**باب في الالهييات**

في الكون بالبراهين والحق	في الكون بالبراهين والحق
والهيج والاسماء والظهور	والهيج والاسماء والظهور
بجمع الطباع والتفويج	بجمع الطباع والتفويج

**باب في البسمة**

البسمة لافعال ثلاثة هما	البسمة لافعال ثلاثة هما
بمد باو وايا بسطت عمل	بمد باو وايا بسطت عمل
بزا التي كب يسمى البرج	بزا التي كب يسمى البرج
جان والاصحى والثاني الوسيط	جان والاصحى والثاني الوسيط
والثالث الكثر من مرتبة	والثالث الكثر من مرتبة
فلك ورابع لدا في اعتبار	فلك ورابع لدا في اعتبار
منه والاربع ايام والاربع	منه والاربع ايام والاربع
وجمعت كعلم في اربعة	وجمعت كعلم في اربعة
ضابعدان تفرق الامراء	ضابعدان تفرق الامراء
في النصف جبر الالف تكرر افراد	في النصف جبر الالف تكرر افراد
وان تكرر زوجا في اربعة	وان تكرر زوجا في اربعة

**باب في الازدياد**

الاربع ايام او جده في ذلك	الاربع ايام او جده في ذلك
ما كان منها حسنا لا يعجز	ما كان منها حسنا لا يعجز
ما تكرر تختلف الاسماء	ما تكرر تختلف الاسماء
وهو المستمر ابراهام انشاء	وهو المستمر ابراهام انشاء
وحينئذ يفتح المغلوب	وحينئذ يفتح المغلوب
واخر العالدين تصيب	واخر العالدين تصيب
وارتفع ايمان حيدان ما يرى	وارتفع ايمان حيدان ما يرى
وفتح المغلوب عن كل وجه	وفتح المغلوب عن كل وجه
وارتفع ايمان حيدان ما يرى	وارتفع ايمان حيدان ما يرى
وفتح المغلوب عن كل وجه	وفتح المغلوب عن كل وجه

87

الاج

ورابع تفتح الأخر في كل واحد ما يليه من الأخرى	تفتح الأخر قبل الأخرى
وان تزداد حروف مغلوبة تزداد بقواسم مغلوبة بعد علوية	وعكسه فيقبل حرف الأخر من اسم كالماء يفتح ويحير

**باب التكميس وانواعها**

وهو على ثلاثة صيغ ووسطه و آخر كيبسر	خزواخر الحروف مرسحور واوالمرا انفضا التكميس
وهو الصغرى وسفورا اقل	من الحروف او تساوي في المنزل
وهو سلا يكون في انا و با	السطر والحرف على الوبا
واكثر يحل منه كل حرف	من اربع الحروف كل اجمع وصف
ان تزداد حروف في السطر	ما قبله كمنى على السطر

**باب استخراج الطوائع**

خز عمر واسم يشهد للاجمل	وامد اجمع بصغير الاجمل
لان الباء اولها تقرب ولا	لقب او كنية الكل احكاما
وكل حرف اروتا جمعه	في ذ العصاب لكل حد كمنى
وان الخارج لكل حد بانته	او ما يقع على البروج سيرا

**باب كبايع الاله سمها**

من اسم مع اسم امد اسم ف	وكل حرف على حد واحد
بغير ما من كبايع حرف فيه	بنسبة لكل مقتيد
ومما كبايع الحروف كبايعها على	في صاحب اسم لم اسم حسب
ومما كبايع الاستخراج للاسم الحسن	كبايعها على حسب علمها
وانما كبايع كبايعها في	فرغها من ايقول ثانيا
ما اول كبايع حروف الاسما	عنه مما كبايعها مع الاسما

ثم كجبايع الحروف رتب	ثم تكتب تخرج كل ما من الحروف
وتمت فترتب المشارفة	كل ما من الاخر فترابا عطف
في احوال النار ورتب بها	على الورد التي جازت عند فرضا
حار حير و السمر ركب بارو	ركب و عر انج عكس وارو
<b>باب السهلان في علم العربية البسوي</b>	
اح و نكال هما من احوال	كجبايع لما من بلت حرف
من تبا على المتلقات	ما من كسبة قد تما موات
وكسى ما الاخر و خنك كما	تمت في علمي فيما انزل
واحوال الطال و المفلوج	ان جها مع علمي المكتوب
بطالع الطال و التي تبت	في اسمها و طالع المفلوج
في اسمها و ميان براد و كسا	في الاسم في الطالع كما فرما
بالطالع ان يبرار و مما	عليها حروف الاسما فرما
او زير الاسما بتا خير حروف	الطالع حروف و ما جيتا تصيف
واستخرج حروف الحروف و الاسما	ان علمي الحروف منها عمدا
كل الابدان كذا ما استخرج له	وانزل عليهم ما و جرت كلدة
تبر ابا اسم الزمان بالصفات	و صف بخلق ثم جعليات
ترعو او تنفس و تخرج النور	من احوال الرز و اكتب المعلوم
في و رفات حروف الحروف	او فخذ من ثوبا ذا المعروف
واسم حروف الراج بالكتوب	وردة بعد المفلوج
تكانة الراج عن العمل	بان يتا و السمر و جفرا العسل
بطالع المفلوج حتى ينضم	امر جله لهما على ما سير
<b>بطل</b> و اوارت بجر المفلوج	بليدان جدا الحروف مفلوج
و بالاسما استخرج تدا التمهيد	و فرقا بالفظا او ما الضميد

تلاوة

**باب كفي بقدر البسط على كفي بقدر افعال كسوة**

**في التونسية**

خزاسم كالبوم ما فر كل ليا	وكوكنا الساعة فر نسبيا
وبري جد الزيد فر حلا	ورب من البرج واجمع كسا
وموضع البرر وما مند قطع	وريد ومن لا يد وقع
مع الموكل من الطالع	مع الخريم الارض الطالع
جبريل من ميب واس ايل	والنفو وجر ميد كاييل
عراجه من فلان عن ريبيل	وشمعه ومارو ميايل
زوبعة خرم من جيايل	ميهو مع حديد عيشايل
ومكانت في عمل اليباع	وابرام الاحر للفساع
بابه بالبر وبيع خارجه	وناسب اليد بلا اسم الخارج
واصل كز اليباع الاظم ورد	لما مضوا اشتطفرو ما بق
ما حر وجر كنيها بائتلاف	للخير اولخير يالا ختلاف
وناسب الهياج بالكتاب	وبمعلماتي والا جا بة

**باب البسة الكسب وكونه يوسا نور الهندية**

خزاسم مظلوبا وما فر كل ليا	منه وما من عنصر فر غلبا
زولدهم تحز الاص با	باء تكوز اتلوز واج البعا
بحر التنكيس بعد اربيع	ونظم الاسما بهام يتع
وان تكرمه في تكسر	خمسوا الاسم خمسة يحتر
بفضل الحروف بعد نظم الاسما	اعمره تكسر الكزاونفعا
واو جمل با فيها كزاد ايضا	وبفضل الاسما بعضا بعضا
فكلموا اليبكسوا ما نوكل	جانن جي مر خارجا تفصل

**باب التنكيس القضي على يوبن في محاسن**

فقع على اسم الكلاب المملوك	وزر حروف كمال المكتوب
وزر لد الغالب من عنانهم	فيل حروف كمال وكسر
واول النطق بمنزوا خسر	سوى الزماع واعمر وكسر
وما كثر السبعة في الحرف	زادها تماثل اسم الجب والموهنة
بشما او من قلب الصرور	وخزازه رعاثة السطور
واجعله سطر او احرا على الوه	وكسر سبعة مكيلا
بصم ال اول في التتال	وقالت من بوا الاعمال
بال اول المكتوب في الثانية	اسم الموكلم من ال و حاء في
والثالث ال حروفه يستعملها	ثالثا وثالثا سوى من و جاء
بكر اربعة احرف من د	في الحرف كيمز او ايل ما عفر
الجمال ال و اجاب ما وقع	في سطره دور النصف المجتمع
ومن ال جملة في موقفي	زوج او العمد لنس و سوا
واتل على عمود التوكيد	والا حتم ناسب الجمول
في بد من نار اذا ما تغلبت	كسرة النار والكر نجيب
ببيتا تنفذ وتصل	اليد والبا في يقير يعل
<b>باب التفسير المفضل على الين والاسم</b>	
ويجمل المملوك كما البان وما	بطلب منه اربعة كيف علمها
وبحرف ال الغالب في كسر	وخزروا يا البسة ان تهم
اربعة احرف والوسطا	واشرا ان زواجيكر ما بسا
واجمع كبا عما في المرافقة	يحمل للخارج كبحا واجفد
ويخند بينور منلسد	والكتبه في مواجول لسكده
وتراجم التفسير في من يتع	بكوكب مواجو وكال سع
وهو في الغالب والمملوك	مقتنير كهم في المكتوب

8655

ويزو فاراس

وهو وراسه ياد جليسه	موتولا بطبع ماتكتسد
واه يكره اضرب بعضو	باجعله مقبوضا واول النبو
وعمره الحصر ثم الثاني	عليهما ترتيبا بالبركاته
وجبهاتهما الحروف واعمل	في الاختلاف عكس من الاجمل
<b>باب توزيع الهجاء في عمل الكوكب والهجاء</b>	
عمل الرراره انقسمت اربعا	واللهجاء انقسمت اربعا
للسمسرا حصف فلان الهجاء	الثانيه جميعه ودر كس في ستر
الاول ولفظ جزا والمتميز	وهو محول للمميز من ستر جتبه
ومكلمة الاول منها الهجاء	لذو الثاني منها الهجاء
ورابع الثالث والعاشر	لرابع والكل من ستر انقسم
<b>باب تعريف الزاوي</b>	
احسب حروف اسميهما واجمعهما	بالعمل الاكبر ثم اظهرهما
عمر البسوج وبالبا في يول	في اول كماله ويوع العمل
والكهم مخرا نيهما يجس	بواحد كما بد من كس
وتضع الهجاء في ستر	البا في ستر متبا كرس
والمالك الاضرا ازا الا اول	مرايحه واول عمل في الحال عمل
ولا في انفسه ازا بكل حرف	اولا تنتهي بالهجاء في الحروف
ضع قبله حرفا تخرج منه	لذو كس ونا سببه
واذا تزد متري يكون العمل	بلا واول وضع منها الا اول
خامسه يلبد من ايجد	التماع سببه في الا حروف
ثم توزع عمل الا في ستر	لبله يوع قبل بالهجاء في كس
حرف لكل لبلة وحرف	لكل يوع في ستر بالوقوف
والهجاء في وقتها يبد وضع	ساده وما كز اتبع

التي تسمع عند الساعات وكلها الساعة يواحدة	من ساعة اليوم الزم وقت يد
من احرف الرز وراجم خارج	واعمل يطالع برا زابره
وتقتد اسم ربها ومالها	من مالها كمالها
وما كذا تنفع في الايمان	علم القواله سائر الساعات
وخز من الاسماء زجر او اجسا	او اهل العلم و يمد او لا
ثم انصف لاف من المرار	لفظ اليراذ و از جمار
كل كماله جنة في التكرار	للزجر بسعة من التكرار
والكتب و اثر او ناسب يا حمل	من جابد الغم في وقتا حل

**باب في تفسيرا في الايام السبت نفع الله به**

الافعال العلوية اراج وملكك	و كوكب جاور شه، عشر الا
ان يكون من امير الجمار و اخرج	كبحي ياء الما نظير البير و ج
بطلان الحمله باثني عشر	وما ينفع على البير و ج سيرا
ان اتلعت ميوه كوكب	البير و ج يمد قسما و الكتب
في يومه ساعته و جوهه	يطالع البير و ج لغير اسطه
وان يد العلوي من نبات	فتحسب اسم الخصب في الجنات
والخرج يتق عمره الا مالا	واستعد ما عمره الزا مالا
فيها وقتها و اجعل ما و حل	كوكب العباد كما البير و ج تصل
وان تفر للحيوان كماله	والخرج يسع عمره الكواكب
تقول خالده يجب احمره	واستعد على الايام و اجعل ما برا

**باب في انساب جبري نفع الله به**

واجعل كما فرقت من سابعور في بطله الموعود بالكتب

ان

عراجين سبعين الى ثمانين السنين	وامر على النفع مع التكمير
لا كره ايضا وجوكر خبز	اذ لم ينهنا منا ما يحضر
خزاسم مملو مع اسم امد	وبه جدا مفر في علمه
وانهم من اسم الطالع	بالأحرف الغالب من كهبانح
بارب بد الحروف بالتماع	وارمد في الشراب والاشواق
ومما تمى واتد بسلا السوان	ومن جد با حروف ذات انفال
فيلك وعمره ساعد البر حير في	الخير تفر بالمراد ونوع
واحد والاعد خزاول حير	من عضوا عمل بشار بقد بوقد
واير امد النفع لكاسماء	وعلمتها في مكان الشراء
اربت وناكها وكها باء	فاد واعم في ريباء
والمتواخين بلسا	اسم المراد من عد بكتبها
والبر في اول حرف منه	تمت في موضع جاد منه
ومر تدا نبي اة بدين	الغاء راي زاي فدين
<b>باب في بيان الحائض في العفر المنظر سور</b>	
وان اردت حاجه مراد	بما سكر اثير في جمع العود
وعود الحائض واسم من كملب	منه وما اجتمع من عركت
في ساعد سعيوك وعمرنا	امسكه وانضربه والكلب فصر
والسار والى كبد من الحروف	يكن وانما كماله عروف
والهي يسر بل بسعد عوبد	والله و بلاء يسر الى كويده
بناه عجمت عود امره كلب	بالحكم في فضايله كلالب
والله واليسر ما صل جعل	البر في برج مواده في حل
كشالغ وموكين النور	وايضا اليسر مع السرور
والشمس في الماء مع السواء	البرر والفكر ب عكس جهاء

**باب كرم بوارا حريك**

تفزع المملوك بفتح الميم	مع لام حا جمع المناسب
مراسم ريناوتن به الجميع	وار كرا النير ما جعل يطبع
ما حرو المملوك بفتح الطاء	حرو ما مر اصع ريشا المناسب
بحر الثلاثة الكبر حرو	ما حرو اجندوا لهن جد حرو توفى
وا جعلد سطر او ا حرو ا حرو	ومقابد حتى تنق الا سطر
وبعضهم قوتن ذا الكبر را	الا حرو حيرا من حرو حرو حرو

**باب كرم بقدار سيناه**

تفزع العالين المملوك	ما الكوكب الزواله منسوب
واربعه جميعها الثلاث كرم	وحرو حرو باسهابا انضمه
والا كرم بالكسر وبالفتح العرور	واصغر البارد بفتح حور
لذلك الكوكب في الدار وما	اركت ما نلد على ما غير ما
منا لد ان حرو للمجبتة	واصغر الحار حرو حرو
حرو حرو حل ا حرو	والشتر حرو حرو
يكسح كرم حرو حرو حرو	حرو حرو حرو حرو حرو
حرو حرو حرو حرو حرو	حرو حرو حرو حرو حرو
حرو حرو حرو حرو حرو	حرو حرو حرو حرو حرو
حرو حرو حرو حرو حرو	حرو حرو حرو حرو حرو

**باب كرم بقدار الفمناح**

تفزع العالين حرو حرو	حرو حرو حرو حرو حرو
وا حرو حرو حرو حرو	حرو حرو حرو حرو حرو
وا كرم حرو حرو حرو حرو	حرو حرو حرو حرو حرو
حرو حرو حرو حرو حرو	حرو حرو حرو حرو حرو

سحراني

بمجرد تشبه المسمى ... او محروفاً من غير ملائمة  
واحد التكبير والابتداء اسماء فسر كلها منها ابتداء

**باب في بقية احوال التنوير**

اذا احسبت بصغير الحمل حروف الاعمى فكما حصل  
والعزلة التي اثر للقلوب وناقض الخالد المملوك  
وبغير وجوه الوجود واضح تسعة لانه في الغالب

**باب في بقية تحجيم**

فدفع على اسم الطالب المملوك وفيما في الهمز في تصويب  
وانه جيمها وخز او ايل السور مع الاواخير وفيها يسرور  
لمسعد وخز لهناء البعد البرء والختم انهم جربعد

**باب في بقية اخرى**

ابدا حروف العون وهو خارج ثلاثة ويجوز في تصويب  
مع اسم كمال وكس وتضيف بالكلية ثلاثة حرف  
ويابلو فلان ايل كسها اربعة الطالبين اسمهما  
ورفهما يتشعب والغالب تكيف ذ ايها الديناس  
والسراقرم بد اسم الطالب واستقوال اسماء التي تناسب  
عما ابتداءً بتلاوة حروف الزايم المعاني والفعال  
اذا علم المثلث ان عمواء وان جرم حروف الاركان  
بني بما يناسب العون وفيل منصرف واحصل ما اراد اليريد  
ومرد الطالب والمملوك تزك في ان جرم المکتوب  
للخير او مجرد اسم الطالب والعون للسراقرم الطالب  
واذ في عنرا العيون بالتمادي بما الاسمي مراد عمراء  
وسائر العكالات لثالث العود وفيل تسعة بيوت للمفسر

<p>من جاموا جوا الطباع حلته للشي واينز اعلم بالقمر</p>	<p>وفيليد وفيلمد واختل البرراكس ووج الخمس</p>
--	---

**باب كمي يقف لبغور القفا**

<p>وايفد انظر كماء ذل الاسما مواكبا عمرو ذل اذ كسر ا نهم ربا فذ جميع ذ التني - ع يزكر كلوا حروف خاني د يركوا ينل ما لكاء مند كالب</p>	<p>خز عمرو اسمك وانزل اسماء واحد الواكثي شح يفر ا باتخذ الكتاب بحر من اسم وبعز الا اسماء ذ الالعرد وواخر العرد بالمنا سبب</p>
---	---

**باب كمي يقف المجرول**

<p>من فريفاو ذ ال اسم من تبع من خروج وميرد للشمس تزكر ما عمرو ما سوا وقطيد وجر في احو اند اولهم فغا ية في الكثر ماه يكر الكثر مرثا وفع يايل وكثر في غير المللا</p>	<p>ادخل بحر نصر الذ جمع بحر وامناسب للنبي بعزذ اللعق انخر اسماء واستخرج البخور من اركان من نصر عمر له بحسب الكسر بالعول بالقلع قتي بع القلع بانقصد اولاد ز له دور القلاع</p>
--	--

**باب كمي يقف المخلص**

<p>ان شئت اكلها وانقص عليه رابع واولوز حل او صعود او ميو كارتيب فلما اه شئت نيل الصبحة مع الهوى بقوة الجيتار مع مراد ما مع البنسار</p>	<p>من جام على الم او ذ تقو كالنج والهي كز بالبنا دل وكتب الومولنرا الكوكب وروحها الكلاع في المحبنة اللبقت پيرن او ذ الكالنسار واكتب جمال مراد حجار</p>
--	--

انزل كليا

ومشاكلها فضعديتهم ما كتبت واحدا اذا عورت ما مند كملب

**باب كثر يفتقر الى تسميات**

فضع مناصبا من ال اسماء ثم الزاء اردت مراسيا  
وكسرت نهما بطبوس بنى واحمد ثم الاسم او ابا ذكي  
ومع من تبع بظهور حروف حروف ستمى او ارضه تسمى  
وقيل في العادات فضع مثلا حروف مملوءة وفرو سرتلا  
بالحالب وانج وكثير واكتسبا في الجسم والوقت الزرنا سبا  
في كثر من تبع اسم ح في في شجر تسمى جاد في يتكفي  
وخر جبر الفخر اسماء وضع موقفا او بالترادف مع  
وادخل العرد وبقوا جعل في اليتيم اسم العرد في

**باب كثر يفتقر الى تسميات**

خزما يناسب من ال وجات لظبع ما كملت وال ان خلا  
تربها بان وال الموصل كبح الزء في الهم قبل فرتلى  
بينما تختلف ذاك ال انفعال جلا بفعال الخلد كزائنا ال  
بالا كبت واليا سر في الهم ارة حارا بسما صير استغف ارك  
واليارد البسمة كالما والتم ارب اليسر فيد للي كويده مما ب  
وحيثا تبغوا كس تختلف جاعلتنا في عكس ما وصف  
باليا بر البسمة كالما والتم ارب الهم بالهم له فيد ذ مما ب  
ال البسمة ال كبت كالما والتم ارب اما ال كبتا بما في حوى  
النار والتم ارب وال هوا في صب في كبت اليا بر في النار غلب  
والنار والتم ارب والملاذ غلب الهم واليسر وركبها في صب  
حامله الفراء من ايزر صب بزوا والتم الهم يغلب  
موزة كزا المفصود في الهم اعمل كبا فد والعكس في الهم فعل

**باب في بقية الصاحب وسيلة الطالب**

تفزع المهلوب مع الطالب	بينهما ما نيت من مطالب
كثير بالتعجب والتكبير	وخزاوا با من المشهور
مع الاواخي وفتح اول	او ايل مطرنا واخر تالا
يحيى مطرنا بعد الفتح	سطل ايترا والثالث ما يفتح
كثير الرتعد اسهل وما	كان على كانه بلنفس
لاننا اسهل فسمع وانسد	بالفهم الاول ومنه جاء سره
لاننا من الهرو ومبتسرا	لاننا لان مطر من فسمع ابترا
كهو الاضف لنا اليبيل واول	كثرتا تلاله من الاول
وتخرج الهو يبران تماثلا	كز اليايل فقلان بنا تالا
وجوه بالسابلو الاكر حينان	بسكر الثاني وجره الاول
في الفلانة لفسح اول	لاننا فخر من في الصل
كما مفر كز ايبا به لاذ فسام	بالخارج الاعوان في الصراح
من برا اول معهور التكبس	من ضا فخر كانه للقرين
اضف لنا الملحوسير والحاكم	وخر كانه جسي ينتم
في ما اول الاخير وكذا	مرخته كانه ايضا خترا
بكلها الملحة الاسمين ج	اربعة في الهو يبر الهو عجم
انازوه وج بههور تكبير جسي	سطل ج او معبر في انظر جاء
ازده وجنا هو وف كل سطل	هو يبر من وسط كل واحد
مرفي اليبس وان تنبهره	كانه مر كل في جاه سره
وان تدا المشهور مره اجتر كرم	به ذلال البونء كرم يفا فخره
مر سطل اوسط فخره انفسه	هو وود كانه اوا انفسه
واختار به وسيلة الطالب را	يو خزا ربع اذ ايلان وج عجم

وجوه

وحيث لا خمسة وتنتهي	لغالب المغلوب من عناصر
تحتل العمل جيد بصرا	تتبع بالكره واللسان
وضع من بها وجملة عمود	حروف تكبير لا فتح بعد تفتح
او عن سطح انا والزرع على	فصدا ان كثر في الالوان لا
وسطح الاقتران اج في الاغني	منها من امر ايمر التكرس
على جهات الوجود الرابع على	حل جميع سطحه كمن لا
وكذا اوية اللدك اضع	بعد الزرع خرج منه ما واجتمع
على سطح الهميع ان يسر	من جو والاقتران اج والباقي تفسر

**باب كمي بقية القامة**

بسبعة نظير مامر العمد	لما فصرته وتواترت من انا حمر
حيث وفقت بصوب العمل	كزا الكواكب ابرام زحل
نح الكمي حرجود المسامات	وعمره البروج في مراتب
وبالنار الجيتا وفيها	في ساعة اربوع افرص التمر
بفالع البرج اذا حال فيهم	بمنزله اعيد وبقية واستغنى
وابسطه اذ لو خرم اعره	مناسب الاسماء في تصريفه

**باب كمي بقية الخاضعة**

تزه بالكسور والهم لاجب	من الطبايع سائر المطالب
تصرف آخ من كمالها جيد وما	ناسب خمر البروج والسما
مفابها ولا بصرد اياتي	اذ هباد ما وجرت اوله بعد
وان كزا للخيبي اللطيف	مند بخلو بغير فرا ضيف
ونقله الكتيبي للسور	باقتل على التلجيد في البخور
وان يكره بعد اقتران اج بنار	لينته الاضائة يسار

**علم الكمي بقية**

83

علم بكيفية قلب المعنى	ونقله ونفسه من ر
والمعنى مما علموا	الى توارده الاسامع جنحوا
وحذف الالف مع التبريل	في البسمة في المعنى كالتبريل
والمعنى مما علموا في التنافز	لربما علموا مع التنافز ... من
واستعملوا الالف في الفجاءة	مما هو في حصرها واول السبايا
واستعملوا الفصيحة اللينة	محصورة في الالف الشخصية
وحيثما فرجا، صيغ البسمة	او حله بواحد حرفه ابقه
وربما صومجت استعارة	ببخر البسمة والاسارة
وكل ما منع في الالف	من العبارات كالتكليم
المتروك حيثما ينسجم	وجاء في الغرض مما لا يسهم

**باب اصول وفوايد**

مزج اللطيف بالثقيل	من الغلظة بالغلظة ينسوا
وبارد اللطيف بالثقيل	ميسر ومما في النساء
وحذف البسمة في الالف	ويبقى الالف كقوة المختار
ونقل الالف في الالف	فجهد ليس يتج وعلد
وحذف الالف في الالف	في غير الالف كقوة الالف
ورد الالف في الالف	لا في الالف وبارد الالف

**باب انفساء المعاد**

وقسموا المعاد الموجود	في ربح من واحد معرود
بالرأب المحدث السابل	ومما في الالف كقوة الالف
للشعور والتكليس والعباء	الايح والسحاب والاسواء
ومما في الالف كقوة الالف	بمعانيه وكقوة الالف
والناظر الالف هو كقوة الالف	في الالف كقوة الالف

باب الالف وواجب

**باب الأزد وراج والأحاديث**

البر روح زحل وزحل  
لأنه حر وهو لها أيضا جسر  
وما كنا عطاره للمشتري  
روح وهو جسد للفهم

**باب النراج**

النراج بالسخو الطويل يصل  
والربر والجل ومنزاد كمثل  
وهو جبل النيسر والأجساد  
يخرجها بعسر الأضغاد  
ويذبتنا ثم يعفرا  
عفرا يلي ثم يسفاه  
بالروح حيث تراخل الجميع  
ثقت يروى ويحل في يع  
ويعر يعفر ثم يروى  
أما كان يسر عيد يلي  
وكرر التمرين سفالينا  
كلم لرا الزبل النراد ونا

لري حرارة تغل حتى  
بصر كالشمع يروى نبتا  
**فصل** في الباب عن المبعود  
بل هو في ذلك العلم يروى لجمع

فيما يتجرب العكاج  
الجسم صار فابل امتزاج  
وكل شيء من استبانه لها  
في الشكل مكر من جدهما  
وحيث كما بلا وجه السيد ما  
يرى نيم اشرف ما بها  
لزاد كقيلان حر ما يني  
تقوم ذ الصنعة ما نري  
للنار حار منهما وجامد  
فالشاه ان يروى من الجامة

بما جرى وان يصر التقل ما  
يعمل في النجم فركها  
وذكر الأزد لا يروى عمل  
لا بتليل الكاجرا حصل  
وإذا ان الصبغ لكارواح  
ومر نهم فاذا يا صالح  
لا يروى من تفسير ما يحسد  
ينقلها وروى ثم تحققت  
بجسر دوي مزاج لا ولا  
نم جها من قبل ان تكا

من صمغ الأرواح للأجساد	بالسحور والتساور والتزاد
بزاليم ينجح ولا كثر جاورا	بالمخرج ان يساور بصفوا اخر
والنار لا تاخذ شيئا الا	من اخر تاخذ منه من كل

**باب التسميع**

تسميت الأرواح من النور	معوذات من النار للسرور
والسفر بالحد من المياه	بأن سحر جاد في تناسله
واشوبيل النار واجعل في فم	مغير شفا الوصل كالمص
ثقب اعملاه بفران البرة	ركهودة في مخرج
منه غليلا بقليل كالتنج	ليبيع الى جوع منها المنج
عمل المشمع اذا فرطه	لا يتشمع كزاد مسبلا
واه سويته عمل النار التي	الثقب وانظر في شمع ان لا
ان تبصر الرخاء تمت اسفله	امادة واسود بحر سفله
وتوفر النار عليه ابرا	خرا قليلا بقليل كالمص
الربوتد يقطع الرخاء	ويجمل السبيل عمل النار بسان
واعلم بان ايل في جميع	الاشياء يحمل الذي التسميع
لا يسمان حل فييد الملح	دون سموز الاف فيص
لا كرى جان السعوى يسوى	حقن يصبى نقطة تسوى
بالشمع في اربعة وعشرين	مضرووة هي مخرج بتبيسي
وفيل في تسميع ذرة الارواح	بالحلل صحر على املاح
وان بما سمعت مندا حرا	شمعت الاخر فرا حرا
بالسفر والتولف المنع	والقبض والتسميع في النوسا

**باب الحل والنواع**

الحل للشمس وحل الزبد	والحل في الجماع او في الخيل
----------------------	-----------------------------

معلقا والحلج المصرا منه	ومثل من الدارج المئانده
بالحلج للشمريان يدحلج	زجاجة معلقا لها يده
والحلج الرابل بخر بالشمري	يدحلج فصر يذ كيف حضر
منقوبة تكبها الوجه بها	واجعلده في داخلها او تبسها
معلقا واجعل اناء اسفلا	منه ليفطر اذا اتسلا
وجوه كل ذاب الى الجمل	وانز كدها نيت لاجل الجمل
سابعهما لثثة وبرد	زبالا يسوع متوق كما
والحلج الجماع عن الدكا	في مده النخار ان يدحل ما
والحلج في نينه داخلها	علو في الغر بال مئاندها
وتختد انية معلقة	يفطر فيها ويبر فيها معلقة
بين الاناء واخل الصحناء	يكون او لثثة يدان
وتشربها واكسها يبتد	على الجميع جوفد ما الفتنة
كس كيا يخرج من بخار	الماء شدة وهو يسوونار
ليند شيئا فليكا حينما	لثثة اذ يباع وفي قوما
والحلج المصرا والمئانده	بالملح له حل بها مكانه
والزجاج باج حلها في ماء بارده	وغسل في الشخرو رأسها اشرد

**باب الاعفدية**

وخالص الروح الزد بالجسد	رائحة يبد اذا زاه ان وصف
بالخل الا ينصر الزد فزفطرا	يطبخ ثم واحوا ففطرا
ان لم يمتا شدة من الاجزا	كصنج قبل غسله بالماء
والملح تمتا بماء عزب	حتى يصير صلب وهو اللب
ويدخل الزجاج الا حيا	لفجدان لم يكر فويا
والفرما الملقولا يدخل	الروح في الحمل حتى يقفل

يقترن به الراجحة الباردة  
يحتوي على عرق ورواح الكافور

**باب التلحيد**

زاج محقر يدور النسل	مقعر من خال ومزيتيل
بالسحور والهمش عليلد النار	كلد ينشف لشمس اولغار
ضع مند غرر تلك الروح معد	يسحور ليكر اناء موصف معد
واخلب عليلد اخر وكبسي	ينسهما والنار فيها ليسي
واسحقه من نبتد في كل	تصعبيرة الروح فوق الكل
وصحرفه اسقا بالملح	مكلمها الكبار بياسر ح
الركار جمد لري التلحيد غير	او عوثر النار في بارود
او فبتان مند للركار وبتا	ان التلحيد معد مسرود
الي وفوقه بجير عسري	وسبع معد او و احرو عسري
ونسحر العلم باحسري	او بالملوح ان نشا تصعب معد
او مر مكان اء شتت ما لسحقه	ويبافر اليسر ما سوج معد

**باب التكلير**

يحتوي على التكلير ضروري ما من محرر شئ لسحور ينسما  
بالشمس بالروح المهي كما مقعر عليلد اذير اي تسي  
وهو او العلم ايضا للشمس وجمع الا جساد به ايضا تسي

**باب التلطيبي**

في الماء والبلع اعرضت زحل  
وبالعقاد ارجح مناب الفهم في العسل اسمي وصيد المشتري  
والعبر في الطابور والعرف في زير مراب جاتر مصنف

**باب التلطيبي**

الكور في نار لريها ليس  
مثل جناح الكمان التلطيبي

العلم

وهو كمن السمر حينما يحل	لجوه النار حجاب بفصل
مثل الاماد فوفها حسبها	بفصل حر بالما فوق سما
لا غلباء لا ولا التها با	ولا بنى ورة ولا ذمابا

**باب** **الانبات**

السحر والتعير والتسميع	والحل والتخضير والترجيع
الوفوفه على الترجيع	وعذع النفس من الموزون
وجر بدو عوفد في الاجساد	مرابنة بلاد خا، يعتاد
وان تراكب في الغفلة نفية	صغير تيرء البقول الركبنة
يضع بها السكير حينما عرفت	تعلم اهر كونه فريفت
تن كما مبتوحه لترمبا	ازوقا العجل ستر ما فريفتا
لا يرمب الروح بلع كلسا	تسرء با ينفرد رسا

**باب** **علم الهيمياء**

89

علم بدو يحن امر عفا فيه	نترج في افعال الاشياء تانيه
يسروا مع اجتماعها انفعال	صحيح الورد او اختلاف
تبحث روحا نية الاعمال	بطبقتها انتملك الاشكال
ومنه بالرخاء والاعمال	ومنه ما يطلو انضما
اما الزيم من تبطبالا وفاد	فزلما المختص بالكلسمات

**باب** **الادخنة الباعنة الروحانية المحبسة**

دماغ قلب اسفر منقال	ومثله دماغ نسر فالوا
ومرد دماغ كهيئة منقالا	ومثله زد مر ماء الانسان
ودع جبر نصف منقال معا	منقال يسروح وبالزود اجمعا
وان تقام مع ود ياد	جهد وانخذل ر نيسر
وهي بسو نصف منقال الجميع	وضعه من و انسا را يسر

او مرد ماغ كلب ابي فر كزرا	مرد مد منقال ينها اخزا
وضجد من و انشاء و موسي	وماغ كسده ابد و اذ خسي
وان تشار نذ و انو وضع	في النار من نوا البنور المجتمع
ين يل مكي و بما من اخله كسا	يحت روحا نيد الحب اعلمها
تاخر منقاليري نوار	ختمي و موسي و موسي من ار
من حلة و من حمامة اذ ا	تيسر منقال كحل اخزا
يسمي نور و يضاو للرمه	من هو و نار و انخ ما تفك ما

**باب الائمة المهيمنة و حانيد الحب**

مكون ارنبا و باز منقال	وضجد و حاجه منال
وما نهما يجمع بال و ابد	تطعم من شئت في و لا جابده
او مرد و ماغ كسپند منقال	ونصبه ابقحة الارنب بان
وماغ جهر و بليير في اب	من نار اعمل في كحل و اوش ااب
او من و الحمامة البيضاء و موسي	وما نهما منقال ايضا خرو موسي
ابنخه الارنب مع و العفاب	ونصبه و ماغ الباز و انويزاب

**باب في خواص تلحمه بما تفكر**

منع جناح الريد الاير ليد	نيل الفبول اار و ا حمله
و جامل الموم من قاسر اسر	ينبع في الوداد من الناس
و اذ اخرت منه وزه منقال	مع كلاته في اري لا يغال
و البرر في العزراء في تسريس	علا ارد و سلم مي نخوس
و اجعل من البعده في داخله	دره بما اخذ في و بحمله
ضمي امل و انعم و عنر الالمى	ينل اع جعل تحت اللمى
و عكسه الحمر و كمنز الموثى	يظهر روحا يتنهما فتى
و اذ جعلت الباون و اللمى	مئلف الازم في حينا يمسكى

ش

تحت وسادة المتباغضين	تلتاد وواع البعد لزيست
ومع حرمي اسفراه علفا	مخنا طهر اولي الفولام علفا
ومسند مع فضا الميموب	لوا فبند يسار الملوب
كزا اذا ماع ماء وور وحولا	كحلا وبع العزرا وجرنا النبلا
والنسر مند وكحلا و اخري	مر البحر وحيثا حلا و حمر
بيرج مبراه مبر مند الكحل	اهل اليد منعه انظر في الامل
كزا اذا اخترت ريش الطره	مع لعاند الفول و
ويعجز الالمى يبع في الجناح	لايس الملك امي مند صاح
وحيثا لفرسند و الا كهمار	في اصغر من البحر يختار
والبرر في العزرا و موبينغ	مثلنا انهم فتذكري و ا
تحت من اسر المتباغضين	ما و مند يظهر ايشا و ذبي

**باب في خند المبر قد البغضه بمكي و الخلاء**

ويجب البغضاء مع الكلاب	متفلا اجمل مع و العقاب
وتصعد و حمار و يزاب	وزو كخر، قيعر و غير تجاب
او من السنور الاسود اجمعها	ورس حرود و وحيثه و سا
و من امر كلب اسود و مع	اناء احمر و اجمع كنه تسج
حيث ما وضعت من زوال الغبار	بعد للقتلة و البغضه انتشار
او من السنور منفالا	كعب مفرد ارسيد عدا
وتصعد مع نعل و و مع	حر الروع و ما كسها يضم
او با و حيت البقر و حمر يسج	زوكا عليها انها تسج

**باب ما يقع للبغضه**

معاد كلب اسود متفلا	وتصعد مع و خنزير باء
و ما فذ كزا و نصف متفلا	و حمار و يراب في اثنان

وفضلات الناس مما يوجب البغض من الكلاب او ما يشبه

**باب في خواص تلحوق بتزليج**

وخرقة الخيف التي ما اول	حيث اذا ما جعلت بمنزل
سبعة ايام خاوتني با	جاد فند في الارض في الامم
كوازي اب العرم التي بعد	لهم يوم الاربعاء جمعه
في ساعة ثالثه مند بزا	يصلح للتقريب والبغض كوا
كوا بمنزلة التي تراهم مل	الخرنوب والاذاب مثل
كوا اذا المرح يرافعون ناب	سوراخ يرمع ناب الكلاب
وتحل مجزوع اذا ما لم قبا	في الراس من الناس في

**باب في اشياء المنزلة في انواع شتى**

خزعة الكلاب والمنور	والعنز والجمار شخ الثور
تخلط بالزوب بنار لينه	مسحوقا زرينه في دلد زنه
احر ما كان في السمات	ويرخل التحير كما يات
في نازيل في نار ضيفا	هو كويده كل ما فرخلها
جاء بوزن د انوف د خنا	بوضع في اصاها انا عينها
كمنها حتى يفرغ من	كثير في خض او بياسر يمين
<b>فصل</b> واه من ارة الريد كزا	الزبد ورمها منها اخرا
وضعه في الامه مع الخبائث	مقرب من راسود الخشخاش
ونز رخصه امل من ورج	من كل منزله تصعد بالتح
يعجر كل جرد ويا المائعات	بنار لير جعد المائعات
في اسفنها بعثي في خمر	وفي صفها د اتقا في الفرس
فحينما الكوا الامه كوا	او في من ارب وهو عفر من كوا
زواله اذ ايه كوا بحد	بالر من يطلو به كوا

**بملا** من ارماس من اجزاء  
 يخلط بالسحق ويجعل التحبيبي  
 فينقى روحا ينزل الضمخ  
 وليس من امدن الا بانصباب  
**بملا** ماغ القلب والسور مع  
 ونصبه البني يتخ الفخر اه  
 واربعه اء اخزرون الكرك  
 من شمع من خانه من عد  
 والصمغ بالابح بسيم النمل  
 والنور والبيروج خزمواد  
 يجمع مند وانو تجيبي  
 يسمع شيعا من له فداكها  
 شيعا يبي من عمارة السراب  
 البغار منغال الكل ما اجتمع  
 تجمد ثم يجف زهلا  
 مع دانو مند سوايكي  
 لم يبر من قلعه موزعه  
 كمن نه بررم في الاكل

**باب الرخايز**

وماغ بارو عن لب اسود  
 او خز من الرزب منغال كزا  
 مع بارو وشم سنور  
 او خز وماغ ديب وشم كهيئة  
 لجمع بالاد ابد الوصوع  
 وشم حنقل خزوا متبره  
 وماغ ونصف ما فرا خزا  
 اسود الرانو مطعوم الفسرر  
 ووع خبائر علم السويده  
 في الكوانو من زه سموع

**باب في جمع بعض الحياض واكتابها**

من الفم الريا نكاف لغ  
 للهنر بالبستاء ما كزا الى  
 يجمع الاربعه جزا الريا من  
 وانا اردت الجمع للهنر  
 عمارة من مذ بضا مع  
 ولو يباح او تنكار يبر  
 جميعه في الفلوي مع اذا  
 مهورا من منر باينتمه  
 ثلاثة الا في ابيك الاول  
 لا فتمته بالعد كمول ان ماء  
 جاند يبر ماء و خاء  
 عمارة من يصل البغار اجتمع  
 مزاو بالعماراة انجر يعرف  
 وخر مند اجتمعت لتو خزا

**بدر** الخمر الصوت بافلا الصو وده نور شمع ما عن يمين  
 مدحقر الخاروسر يجل في فوهة مرفصه وتتم في  
 بالحنه في موضع ماء فيه حوتها بكل ما بد يا قبه  
**بدر** واء اردت صير الهمي شمع السليجات فخره للدر  
 مع حب مفل كنز مروج وفيه تجل بالبور من الهمير  
 مسحوقه وحبها يجمع في الفلوار ووجد جيتا يصر و  
 في عمل ضع حبه في نار مع لروا ابا بالاد شكار  
 فيها كيبور حينا تمت سكرت وسفقت مغشيه واخزرت  
 في حينا تمسكت رجليها بما من العيار زال ما تنف ما  
 كز الازر بالكل من قمع في ك في عمه الجمل من حشيات ك

**باب في اقسام الحيوانات وكثير منها**

السخف زرا ونرا مرم جايز ارد من ضبع البهر لحوما ومراد  
 بنزود جيع وبالنوشادر يجلوا كتب مند في الرمان  
 (مستة الحينه ماتت فوحا وانسلخت جلوه وما تنفع  
 ولها وبيت من الكاه بن لها بالقسم من رمان  
**بدر** وخر من كثر من حرقه واصلح الزرنيخ لا الخيش  
 والكماله اليابسة لخم حقد بخلافه في السموم ثم اعجنه  
 بعص منظر وتر من يرا بالازيت وارضع منه كالطلسع  
 في حينا وصغده في مانسك لم يصف الزباد فيها فاعرك  
 او كالزباد من الكندر مع زرنيخ ارضع في الكاه فح

**بدر** واء اخزرت ايضا شمع اما عن يمين كذتك واهمها  
 في وقت شمع العجل اذ اما وضع بغامر النحاس واهمها لاجتمع  
 شمع في كرافته اذ..... اذ ما كمنفوه بصير كسرا

<p>الذاريب في ميو يتبع          يسحان من له اس نج          زيتا وكلد بناه يويصير          ياكله يموت خرتع يبي          اليتامع زر زنيح المنع اعم ا          والنوع ينبي النمل الدمع          ازا نك كل نمل كمي وت          لم يتنفس حال و فصيح الماء          سوا اله مسد وان فكزا          واللوز عنز جح ما يقولو          ويزيل الزيب ان سمع هاب          كحل يقتل البوا ان سمع          سمع لاسبع ينم كزا          في الارض والباصر حتى عنقها          وكل من غمونا لربها يحتر</p>	<p>مع كوز صبر سر اسد وفيه  <b>فصل</b> يقتل البوا من اسنج          وسرمد من الرقيو ويسير          مملوثة بالجم النري يبي  <b>فصل</b> يسم بغير وينيرا          تنبع العقارب وسائر البوا          كزا اذا خفت حيفر علفت          وفيلان وضع نيك النساء          والنمل لا يغير بد الا اذا          ويقتل البوا بخور الفلوري          او برخان بعضه بفضاضة          والقبر البوي يجلو منه          اذا خرت بدليل واذا...          واه وبتنا جرة خلفها          كليته منها يسم البغي          وكل من غمونا لربها يحتر</p>
<p><b>باب</b> لربح اذ في الحيوان <b>وعن</b> <b>فصل</b></p>	
<p>خمر من سميو ورو الخنوع والكل بالزيتا ما شئت كما يوزيد كل          والكلاب الاعد للنيح          اذا سحقت الاهداب بهي ورج          صورة كلب وجملة ارجع          بالمع والمقتول منه صاح          من صوتها اذا لا ايضا مانع          ويربح الاذ من كالتباس          ومنه من وحنث ما وعقاب</p>	<p>خمر من سميو ورو الخنوع والكل بالزيتا ما شئت كما يوزيد كل          والكلاب الاعد للنيح          اذا سحقت الاهداب بهي ورج          صورة كلب وجملة ارجع          بالمع والمقتول منه صاح          من صوتها اذا لا ايضا مانع          ويربح الاذ من كالتباس          ومنه من وحنث ما وعقاب</p>

حمامة مع ديدان بيضين	تسمى دانفا في الوز
من زنبق وفضة وصبي	كاجوز تنكار وحب جوهي
وغزل عجر كلز الاعمكا	الشهر مخلوكا وتيسه على
حري السيف وورني تبي	من سير عينيها وورولبي
عيشي للبارز فخر مع كبر	و يكثر ايضا وتبر من سر
عشجيري جناحها ورجل جناح	حمامة واسمى جميع اذا صاح
واعجنده باللبر وايسطه على	و اذا البري مع ما قبله كسا
واضع يوع اسفر صورتها	وسمها باسمها واكتب اسمها
في راسها مع شكل شعر خنزير	ومرر اسمها وشكل الفم
واختع عليها بئر ابيض	في وسط الخلاء الزر قبل مضى
فقد ابيضه ابيض عليها	من البري اختع وعلفها

**ديانات وبيع البري والفتن**

توخز اوج بققم فلقم	ونفذ منها الى التي تضع
لرو صيد الارب و كذا الرخاء	يبيع نيم البري من اذا انكأ
او البري لا يعب في اعدانك	ياخزم اة الارب انكأ
كثير مجلوة من الحديج	ووجهها من السحاب ابيض
تتح بلوح بها اليد	بالبري ايسف من لربيد
كل اذا ما فاع بيقدر حال	كف من الفهر بايرهم يقال
به مورن اذا الفهر تلاء السحاب	ومعهم ارجحة على السحاب
من الارجار وعوا ايجهم	تصيفون نوك جميعهم
بالكف وما يبيع منها باهاج	للبري من زرع عازات الجناح
مكلم افرا كثر والتصيفنا	والزجر ابر نخوع تيمر يفا
بلعين دالخار حيس عرد	الزجر من مورن الجود

والله اعلم

وأيكون العود من ابرام	وهي اربعين فلستير يدا
وخرقة الخاضع حينئذ وقت	في موضع البرد عندكم وقت
كز اذ الاستلقت وقابلت السماء	بغير جها جهوله ايضا زهاب
كز اذ الظهور وقتنا	ايضا سلجقات له منعتنا
<b>بصل</b> اذ اردت جلب المظلي	الوسلجقات له للاظهير

**باب تبديل المواضع والاسم**

تغير لغاير بفار فسا	كلوه نتمسك اذ رجاء تولى
اولتصب الماء اسمها نجف	اعمال السلجقات بجمع تصف
كز اذ انجزت بابا الحنيفة	ابكلت كل عار فرخيت
وصر ما في خرقه زرفا اذ ا	علو جعله السمي والنظر في ا

**باب علم الطبيعة**

علم بدبينا عن لواحق	انجس او سوال كالمواعي
والنار ابط العنصر لها	اه النخال لها اذ علمها
تقوم على اء تستجمل مثلها	جاق رفاة عنصري ما عندوها
فالواكاه الارض على الطبقات	اقربها الى السماء كذ توات
والهيرانيتيها والمانك	البخار الماء والبخر كحبر حاد
جقيد الشمس وبالبحر	والبحر والسموي البخار والجميد
كحفات زاملا ولو وصفت	كتم الاثر في السحاع مسحت
للشمس وهو اسخر الارض التي	فرا سخنت مجاورا من كحفة
وبعضه بحر عند فجلب	عليه الماء من يبرد وجب
لذا المواضع التي ينحط	فيها السحاب في الاعمال ابرد
ويكون ما في تلك الهواء السمي	بسلطنة افرق بوقد تكا
كحفة الهواء الرخاء بالنار	اضيد نسي، بلزا جعلوا البخار

90

وهو من الكلدانية	وهو من الكلدانية
وهو من الكلدانية	وهو من الكلدانية

**باب اختناؤ الامم وتقلب الجناس**

الشمس في البلدان ذاتها على	الشمس في البلدان ذاتها على
سماها يرفع منترالسي	سماها يرفع منترالسي
بفر ما تبصر من من ان	بفر ما تبصر من من ان
لخايدة المير الجنود قصير	لخايدة المير الجنود قصير
وكلمنا سنى موضع مراب	وكلمنا سنى موضع مراب
ويتنر لا ينف الهوا	ويتنر لا ينف الهوا
ان عظم حرارة وما يلب	ان عظم حرارة وما يلب
تخالها بستره بالبرد	تخالها بستره بالبرد
محرنا الريح السريترع ان	محرنا الريح السريترع ان
تكتاف بالبرد بيد في يد	تكتاف بالبرد بيد في يد
ميتكون السحاب والمطر	ميتكون السحاب والمطر
تلا ان كوتد لسكان الهوا	تلا ان كوتد لسكان الهوا

**باب سبب اليمر والبرق**

وسبب البرود والعمود	وسبب البرود والعمود
يلتف بخصه ينفو يلب	يلتف بخصه ينفو يلب
خروج عد لسر المساع	خروج عد لسر المساع
ذو الكبر امسلكان يلب	ذو الكبر امسلكان يلب
يخرج رعد في حره غان	يخرج رعد في حره غان
ع حبه يحمي بها لينا	ع حبه يحمي بها لينا
ع ينفو رعد فرغ حيا	ع ينفو رعد فرغ حيا

العلمي

وهو محمول على الكهوية	وخارج بالذخلة خذت في يده
من ذواتها كيد الهواء كيف	تكتيف ناراً موهوباً فأمرف

**باب الملائكة والفوس في الحج**

وتحوي الملائكة على الكرم	ذات الهواء فتارتفع الأتربة
وهي مادة انكشاف الحج	حرائقها من الأتربة أجمع
وسبب الفوس حرورنا في الكرم	غير كهوية الهواء بالأتربة
لوجه الأرض كرمه والسطح	كرمه رمي من التخراب صح
لا يكون مما يبالى به	كرمه في التخراب صح
جملة شمس فرما منى تنال	أفلاحي نصف مبيد دائرته
ضع ذرة الفوس جرمي بحسب	ما ارتفعت شمسه وذاب سيب
أشرف نورها مفايا على	أجزء من البخار ركبه حلا
مع انكشافه الأتربة على	ناحية الشمس لراها فابا
الوانها أربعة مطابقة	للقياسات الأربع المعتبرة
انكشاف لونها دليل كرم	كهوية والعلو منها الشمس
مر تحتها الصخرة فتح الخضرة	معدونها الزرقاء دور الخضرة
ودونها تداخر من فوس	فتدالها لونه ترمي بالعكس

**قال ابريسنا في النجاة عملة**

**باب سبب انكشافه**

وعلة الامور اربع عملة	لكل كاي جيبوا له فل
بوالسحاب الباع على جاء	فزره جاد ريو فت سا
والمثلغلغلو فالوا الكوكب	بمطرح النعاع مند السيب
صورتها غير البصار والخال	ازوانت كيف بكيه واستعمال
مع التمامي نزل الامتسان	يكوه بنتال خزان الجبوا

جاءت الشمس من الجنوب	جاءت الشمس من الجنوب
لما انوارها وتبسطت	لما انوارها وتبسطت
بطلوا الشمس من الشمال	بطلوا الشمس من الشمال
في جهة الجنوب عندهم	في جهة الجنوب عندهم
سواء في الفلك والتزويج	سواء في الفلك والتزويج
في جهة الجنوب بعرض	في جهة الجنوب بعرض
منها الشمس والشمس	منها الشمس والشمس
فيلين عن مبلع ورين	فيلين عن مبلع ورين
الان من الميراث في	الان من الميراث في

**باب سبب الانزال**

وسبب الانزال الى اياح	وسبب الانزال الى اياح
ترحل من ناس وتنتشر	ترحل من ناس وتنتشر
في تلك النجوم منها	في تلك النجوم منها
تنبوا الى مكانها الطبع	تنبوا الى مكانها الطبع
رطوبة في اجزاء	رطوبة في اجزاء
وحيثما اكتبنا الارض	وحيثما اكتبنا الارض
ومن حيث هي النجوم	ومن حيث هي النجوم
ان يندمجها كثرة	ان يندمجها كثرة
مكانها ان كانت ارضا	مكانها ان كانت ارضا

**باب السحب والنيازك والرواقب**

وانما هي من السحب	وانما هي من السحب
وتلك ما يبوله	وتلك ما يبوله
ان تبلغ المحل من	ان تبلغ المحل من

بمشكل

بانتقلت ناراً من كرم الأبي	قتت كل منا وتستر بي
بمن دخل من السراج	والنار من سراج الواسع
مربا ببرد أخال السحب	وباء في وجه الرضاء الزمبي
والبرد والسير لنادت على	ومر كالذئب والفضة
فوا عمر مني وكهما لأسفل	النسك الباعني وكنت ناراً تلج
ان النجوم نفسها تناف	وأشبه كثر العفر وهو غالا
اعيانها بفتة سلمة	لوماء ذلك كثر معلومة
اذا ان بر كتم اوتفدع	محمومة الاعراض بلا قح و
والكوى تحت بلدا الفرباد	وانما يربط عالم البعاد
كهم اخذ الكواكب يقال	مثل الدوائب التي يخذ ان وال
مربا الاستخراج وهو ابيضير	وفوار بنا جملتها الضمير

**باب سبب الاضرار والاصال**

اشترى سخاء الا ويا با انكاس	اشحة حاد تهاو، التباس
بالشمس في سن وهذا المشط	نح الزء تفوق بالمعير جنة
في غاية انهم اجد عكس النطاق	في يقل كلما زاد ارتفاع
بما ان ارتفاع	بما ان ارتفاع فائمة
تتفرز اوت حرة بلتعلما	الى ارتفاع قصير فائمة

**باب سبب الرياح والودنة**

سبب في والحيوان في الامتسا	الشمس اذ خلقت حفيدا بشا
بجر عمر وما على الارض في	البحر والسماع ما رت ذات سر
في الما وفي المصيف ذابا لعكس	اشكال الزء يلعب في سن
بارفكيت واورده	

وربما ان كان في الرمنية	فليقتد حمر للعلية
وان حفر في الملح او بالبورق	والنبل والاهام او بالني بسو
ولم لوحه بالارفر صارا	البحر ملحا خالف لانه نهار
لواتو الهم كانه اذ حفر	ملحا او دوا ما فسد
ولا مواد ليك افسد	الحيوان وينقل عفسد
وهي جان البحر في الشتاء	او في ربيع رابع الهواء
ومتولد في حمر البهر	تخلط في جسم ماء بارد

**باب اختلاف الاجسام**

اعلم بان سائر الاجسام	يعلو الغمر في انفساع
الاشتمات والامهات	مع تلك متولرات
الحيوان المعمر النبات	والمستحيل من الامهات
ان حمر نار فهو خالصا	او غليظ هوا صار حلا
والماء هارتي بذان حمر	والنار لا يقيم شيئا برا
بانه تلهف والار فربض	وبما من اجبا المولر ولد
مع النبات سابو حيوان	بنيه كز اليا بان ماء
ولد حمر المسرف لا بعد النما	وقد نوع مر حيا لعلها
للحيوان مادة بيول	صوزنه كمد فضول
رطوبة الماء واللحم من	اب: جمع فذبح يجلز اللباب
لزانه يعمل في الهواء	تخرج بها غرا البحر يفسد

**باب النعيس**

ويتكون من العنصر	الكواه ايضا من اج كفاي
افيه مما قبل فرتك ما	لاعتمرال والنبات فاما
ذو البز رمنه حامل المولر	ونيم الزه يكون وحرك

التفريفة

وكونه ينمو الريد منية	وكتخرية لربه فماد به
المثل او عمر مثل يولد	وكونه مند الزيد يولد
عما ويندوه المولدة صار	بد المولدة اذ جمع الفكار
فما ويد لهم مع حيوان	لد كزادوه المنية كساء
نوروه جردا ما يحلل	فما ويند فالتوا الغزاء بفعل
تج برعفاق كوالهم ضا	وبه جواهر اصول الاغصان
الجموا للنبات الا اول	ايضا من يتهدا نصح يلب
جرام الزير فيلج بوا	على امتزاج لا عتزال فرب
الحيوانية من نفس تفول	من اجد فرانت حرقبول
زاد فلنوة نواله	مكالمه مع ربي اعترال
والنفس كالتفسر كاشا ويد	الشف من اوله النباتية
ع النباتية بالنباتية	لاحيوانية ولا انسانية
والحيوانية خرت عروك	فما ويند منية مولد
ع المحركه فل محركه	منها النفس كتح المحركه
باملة نصح التي بانها	بانها باعنة او انها
الغصير وكتر الشهور في	بائعة بتلا سجنان
والحطاب انبعتت اسباب	واختتام التي في الاعجاب
مركه مرخارج وداخل	ع التي مركه يا عاقل
وهي ثمانية او فل خمس	اما التي مرخارج بالمش
للمر المحسوس او محان	ومرر البصر نوعان
ومنه ثمان ومنه اول	ويعمل المررك اوله بعقل
<b>باب النفس الناقصة</b>	
لها الفوق عاملة وعاملة	فوة انسانية منفسه

كلاهما يسمى عملا العاملة	منها التي يجرى في البرية
ما بينهما به بمرعنة	لها عمل او انفعالها بجمع
وكلمة بوالجمل الجيا	والنهي والاضداد والبكاء
ويقال له الى التجملة	والمتروكة اعني العاملة
تلق في الاستنباط للتربيع	في كائنه وباسرائيل مور
ويقال اسمها الجعنة حر	ما بينهما او من عمل جعنة
تولد اثارا من مشهور	كالقبح للكرب في الامور
والنظريه التي مرصاتها	بالهوية الكلية انطباقها
اعني التي بزاتها مجردة	وان تكريراتها مبررة
جزا او من مومن تجريرها	على المواد غير ذات بها

**باب تعلم نفس الناهكس**

وتبعها وتا التعلم حصل	حيث تعلم او الغي يصل
ما من تعلم من افرج الى	توصل اليه له توصلا
ان كان فيما يشهد ويتعلم	بعبه بالحرر من انما
وهو الا بمر عنده يخرمه	الكلام العفل بالعلم له
يخرج ذوملكة والجملة	يخرج كل من ترك تعلم يلبس
الوهم يخرمه وهو عنده	فيلد فوه واخرى بحركة
ويجرك حافظة والاخرى	الحيوانية قبل كثر ا
للمتخيلة فتوتان	مختلف لا يبر ما خنره
بالا يتمار تخرج التروعيد	بغنا عمل التريخ والخلقة
للمتخيلة بالمول	تخرج للتروعيد والتفصيل
جمعا نسيما يجمع في الخيالية	بجملة النحصر الحوار البادية
والنهي وعيد ستموه غضب	مجرد العفل للكل التي سب

**بها** وبها يجلد للحيوانية  
 منها المولدة ثم النامية  
 ثم ما ارجع اليه المنطق  
 وخرقت جميعها الكيفيات  
 خادمتها والبسوا في هويته  
 خادمتها لها محسوبة

**باب اعتبار افعال النفس**

للنفس وعملها في الفياس  
 وذا انها مع مباديها لها  
 كل على الاخر متهما استغلت  
 والجمع يصح عليها اشغل  
 والنوم والضحك وشهوة الخشب  
 كما اذا اجرت فيما عفا  
 الابفس النفس لله جوع  
 بالخر شغل مانع النفوس  
 من نعيم وافية بالذات الحول  
 عمر واخر لزا فذات عفا  
 لو بسرت عرو والذكاء الاياب  
 من الهموس والزفر كسبت  
 لدر اختلا وجهه الاوعال  
 وتما من البقع يصور الخشب  
 متميز في كل ذلك السبب

**باب ابحاث الحيوانية للنفس الناكفة**

وهي محيند لها في ارضها  
 جهل لا يجرنا من جزءيات  
 امور انتم انما الكليات

وهي رده على سبيل التخييل	وهي رده على سبيل التخييل
من اللواحي وما اشرفنا عليه	من اللواحي وما اشرفنا عليه
مركزه المبادئ للتصور برب	مركزه المبادئ للتصور برب
والشأن ايقاع مناسبات	والشأن ايقاع مناسبات
والذات التخييل للتخييل	والذات التخييل للتخييل
ان تخو الموضوع للمفهوم	ان تخو الموضوع للمفهوم
والاجماع الاخبار للتواتر	والاجماع الاخبار للتواتر

**باب علم الاعراب**

91

علم سبب ما اجت جيلة	علم سبب ما اجت جيلة
وان يد العرفين والاعادة	وان يد العرفين والاعادة
باف ستر على القياس	باف ستر على القياس
ومومن اسم ارا العبيدة استمر	ومومن اسم ارا العبيدة استمر

**باب تفاوت الصفول والمفولات**

والعقول واحر من تفاوت	والعقول واحر من تفاوت
بالحس كقاه او ما كنا يعس	بالحس كقاه او ما كنا يعس
فقوى الراكونة على البرفكا	فقوى الراكونة على البرفكا
منه استمرت الفوم والفعل نور	منه استمرت الفوم والفعل نور
وانما العلوق للبيجة	وانما العلوق للبيجة
مع الفوى بعد انجباع الصور	مع الفوى بعد انجباع الصور
والعلم من تفاوت الفكر ار	والعلم من تفاوت الفكر ار
وكلمة فكر مارت تالف	وكلمة فكر مارت تالف
ويال الخيال ايضا حثي	ويال الخيال ايضا حثي
ويامن العجزع باه كمار	ويامن العجزع باه كمار

باب تفاوت

تأثيرات الحوام وما يورثها من الحسوس وغيره

ويقال السر الزيد جدا	فكثير من غير ما المصنوع
واول يزود كسبح السوار	مع محله خفاو الحائ
وانما الحسوس وارده في	والحسوس نفسه مندي يهيب
بالله من يحس نفسه بها	من حيا او يورثه فذلي ما
حتى اذا الكيف الغريب يور	احس ما يسخن او ما يور
كما يحس حيا ماء سخني	في الدم مع يور المحل فذعني
ويخرج مجموع يخرج بسوج	صح والجزء الذي يخرج
ويضمحل حيا الغريب	بحسب الغريب في التمييز
وليس يلزم من التكرار	تكيف او انفعال يهيب
بما ما غير الكيف فخرج	بالغيب ان كير فلما اخرج
لا يتكيف سوى المجموع	بالكيف للمجموع من مجموع
يلزم ان يجمع الضراء	الانقليد للجمع ناس
بالنار ان يفلح كما سوى	محتوي في خرج عمر السوا
بالجرا بجر عمر القبول	لانقطاع من المفعول
ويجد السمع الورود اول	عليه اوقع بنفسه في ك
وحالته اخرى هو التكيف	بحسب الزمان اذ يختلف
ما المشء في يتور في زمان	سما عده مستوجب الاجراه
وفي زمان اخرى لا يجره	وفترته مند السور از م
وباختلاف الحال فيختلف	كما بالاشخاص واختلاف
ودون البصر والادراك	البا كنه في ذاته اشتراك
والشمع بالذلا يقصف	الانتر في له تختلف
وليس في رتبته الا نزور	بحوار تياتر وتالف كيش

كما تتأخر بالنزول أو لا	يقتادح من جذع مثلكا
بعض الاستيناسم بغير ضرر	وربما ان غاب عنه لم يسي
واشتاق شمد واكثر حلا	ياغنى واخر السداون
وهو اختياره انيقا عذب	واجر ما يصنع من سبيد
اما المزاج فهو باقصف	بزا اذ الج الصحت او مختلف
الا اذا تخير المزاج	واختلت الصحت والامشاح
<b>محل</b> واوسع الجواسر الا ان	في اذ السمع يسوق الا غرض
يصغى للاستماع للمصروف	الكنى من معر وجد المالموف
في جهمد يسعرو مند سيب	ترحميا من غبا او برى نمب
والبا كهنه بكر فزاعمكا	في حسد اكنى فمافرخا
وهو اعلم بما لم يبرك	اول ما اسمه من في تميمك
لزلا السور بانسوف	اقتنت على سوي المالموف
ليعمل الصامع بيد البكر	فما تا سمع مند النركم
وذا اذ ايضا سيب استعسان	الثل والتمجاز في المعسان
ليعلو الفكر جدا والسمع	الكنى كما يستمر النفس
وانما جرح للضمير ب	تلزق بواضع ليختبف
والسمع ايضا لا الاستمرار	من جسم او غير بين دا ... د
وجرح الممسوس بغير عمل	محسوسه نفعه اذ حصكا
بنت فوا من ردا او ذافا	فلا الزء سمع فلا اعفا
<b>باب انفعالات القوة الحيوانية وما ينتج عنها</b>	
واحدة من قوتها تفعل	بالحس والبع اوج او قيل
يحيى ما استخسنت او ما ينتمى	لدوما بد تعلق ب
لذا اذ فرج بلسن القلوب	بان مريند عمدا محبوب

والبعث ولا تنفيل مند الكثر	والكره اجه بغير نارا كثر
مند وما سواله عمار فرا احتمال	والكره عارة في نية انفعال
ويستلزم منته	لزال بغير النافر بجزء حسنة
الكره يا متغلا انفعال او مند	جواز السير بكم الحسنة
صرب بغير الجب الزه في	والكره في العارة اعلين واه
ينور امند از منا ما زمانا	جبهو مثل من فر تمكنا
بسه للزه لفر احمى	لذا ك غبت البقره بتر واه
والجب ذكره من الكسود نك	مال كرم وهو الرفع بالسوء يذبح
وفي التزاع والخر والعاره	لزال فال رينارو مع بالتع
ما تصور الخيال وسعر	وذة في الفوى منو كمة بما ذكر
الانفعال الكرم والتعيب	الفر اليها ام كما استوجب
بالجب للاحساء مما استز بسك	فينتيف لزال منسكا
لم تخين تر مر و جا عد	ايدي تنفاد وذا الاله اعند
سبماند مر مرع للجب	لزال يستغنى به عاه الارب
بالجب ما عصمت بضره يقال	جالجوانية ذان الانفعال
منفاد تخير ويد وبيع	وما عصت جوارح وتتبع
كما بد اخبر عند الارب	اذ انكر ليد الجيب
في يند جاستبها السكل	ومرنا السكل افترى ببعول
كل فرير بالفر بريفتر	بفيل سلعى الفرير بتمتر
ذلك الانفعال في الاشياء	فيما كثره باستيكاء
ومير سخا تفر المساويا	تصورنا على خا و ماهيا
عليها الاشياء وعمها جميعا	عين الاله في العيوب ماهيا
عالبير بالحس احسن التورى	والله فر يغمر عليه غيرى

ويفعل الجود يستحق العجوبة	ويفعل الجود يستحق العجوبة
وزاد نحو الاستي والاعتماد يقع	وزاد نحو الاستي والاعتماد يقع
منه يجمع في والخيال	منه يجمع في والخيال
فان تكرر افعال منوع	فان تكرر افعال منوع
لزالا ما عاده وبالفلد انكا	لزالا ما عاده وبالفلد انكا
ومن مناد انكشاف كهلدا	ومن مناد انكشاف كهلدا
وعاء مثل النفس في اء حجار	وعاء مثل النفس في اء حجار
فبالا افعالهم بشيء وورود	فبالا افعالهم بشيء وورود
تتعلق بانفسه من غير	تتعلق بانفسه من غير
فانفسه في افعالها في كل	فانفسه في افعالها في كل
او في الحوار ان علمها يغلب	او في الحوار ان علمها يغلب
زواله في اليوم سببه خطي	زواله في اليوم سببه خطي
بالميل عن مزا من القليل	بالميل عن مزا من القليل
كزا امر عاده ان تكون	كزا امر عاده ان تكون
وتجر الموجب من افعال	وتجر الموجب من افعال
سواء عمل النفس كما في افعال	سواء عمل النفس كما في افعال
ويتأثر بأدوم ما ينسب	ويتأثر بأدوم ما ينسب
في كثر النجس والانكار	في كثر النجس والانكار
ومن مناد عراوة الحمار	ومن مناد عراوة الحمار
لهو اياهم ونه من حال	لهو اياهم ونه من حال
والدعوات التي يكره بها اولم	والدعوات التي يكره بها اولم
والعجوبة غير الليم من كرايم	والعجوبة غير الليم من كرايم
<b>بطل</b> واحوال الاضحية في	<b>بطل</b> واحوال الاضحية في

وبتفاد بصوت والقلوب  
 لسائر القوى وحالها في  
 والغير باستكثار الانفعال  
 سواله ان يجل اذا الموضوع  
 من الهوى له التكرار الجسا  
 عن شين عادات باوفادة الصبا  
 لزالا ان تعلم للمفسار  
 ما يتعد عليهم من وجود  
 بصور شتى لما لها تصور  
 بشيء لربها من عده الميل  
 ان يهادقها استنابا فيجب  
 اذ كان مثل الكس في انما الغير  
 لا يتروك في بحر كسول  
 نفع في الكس ترربا منها  
 التكتيف ضعيف الاتصال  
 ضيق ناوه الغم واضر حاله  
 ذوقه وممن حنونا وجد  
 له كما حننا ما يزداد  
 كماله على عراوة الامراء  
 محسود من موجبات افعال  
 من انتمو تشيخه التسميم  
 لهما من الحس في جميع التسميم  
 مفادة بسبب الزه جري

ش  
٢٦

تجر من كى، حال مندلم	يكنى لغير حروف ما الم
لموجب الكرم من انبى اد	من فاع ان شورا في انبى اد
فان يتساء سبب اعتبار	خبر كاه عند ذال اعبار
ظلم مر يبي حال مندلم	يجيد لغير ان حصا
بالمد يبي مر على نيل العوا	يجت ان يموت كى بايو صا
وتجد المدا حين غصبا	علم الزء عمرا به فرا ووجبا
من فاع ان او فوع ذال العزاب	علم الزء او جيد لمر العذاب
اذا زال الماء بنفسه لمسا	مر اثر للنفس كاه ان ما
موجى الى احة يا تنفاله	عنه الى ملتبر بحال د
وموالتفيع امله مر القبا	ارزبه والعلنه فدعمر جا
ووجيا العزاب معنر وجبا	سفل اء علم الزء فرا ووجبا
ولحصو اذ في الضعاز الالتم	وهار عنر غير مر النعم
منزاه هو الغالب تم كل موى	بخر عمرا د تد جهو حوى
بفر ما تبعر عر عادات	تصير محمود الر الاستنارات

**علم خفي**

علم به يستخرج الضمائر	<b>المرسل</b>
وهو للمجهول او حركه انتسب	وامى ما وما لليد صائر
خلاف احكام النجوم ميمى	وسبوا ما حمل ويد مختنبت
وقوة الله بذكره المسئلة	منتهى حاله مفر وغيرا
وذا امر النجوم ارفع سما	وعلم الاحكام تنكسر ذال د
وانه نقصر اوفات به	انه في الوقت يعاد باعلما
يستحب في الفراء للذوال	فر عينت مختارة لفر به
لاخر وقتا معلع ومضرب	والعصر للفر ووب او جنه ليلان
	والعجم والفر يومه ليجنبت

92

وعمام الغيب وانزل شكلا	وآية الكرمه افراء وانزل
الغنى الوسطى بان الاصل	من الاثنا عشر والنفس
انذ بعافيد انذ انبذ ا	والضرب بباله بماع والنور اذا

**باب في اليبوتك**

والنفس والسؤال في حالات	واو اليبوت للحيب الة
والذ لا حومة والعفاني	والثاني للمعاشرة والمتاجر
وخامس البناء والنسور	ورابع ابا الاضفار والروور
وسادس الامم افرو الاصهار	والجملة والمحب والاعبار
وسابع النبي كذ وانجم الفكاح	والعبر والى فذ السجر الجناح
وقاسم النمط والعمام السعي	وثامن الموت والبود لشمته
والاصرفاء والرخاء مبادر	وعاشم المملو حاوء العشى
وللدرواب والزفر فرسي فسا	يليد بنت الاعلى والثفا
تليد والتأخير علفي العافيد	والسائر المسور العاريد

**باب التسيكين وانواعه**

فسكر الا سكر امسكر اليبوت	واذ علمنا لليبوت في النعمون
صحنه والبلدك بهياع	ومر على كثر قد لثت معج
ببافرخار جتها بكان اراع	كوسج نمر الزخول الاجتماع
تمت تكبيرها عمته الزخول الك	جماعة نفع حمم صفا
داخلته الطريق جافل	خارج القيفر وعمته يله
وعتبه داخله كزلك	والزناح كوسج وضاحدا
حمم التكيس نضم النبي ووج	بباف النفر عمته الخروج
ونهم كثر بواعه سائله	نقاف ال اجتماع الراخله
وداخل القيفر فخذ اتباعه	فبضها الخارج والجماعة

والعنفاء

والعنصر، الفاضل في التسمية	بما في التفسير رتب ستم
والاجتماع عتبة الخروج مع	داخلت في نفس اتيح
داخل عتبة جماعة خروج	منهم وفيها الخروج
تفاوت في فردا في الكوسج	والمنزلة التسيير من الاستخراج
فاضل في تاه نفس تاه	وعتبه نتج كوسج
وفضلاء وجماعات	نتج النفاها عزرا لانه
وبعضهم نساء تسكر اسكن	حرم فاضل وزوال خروج من
عتبة في النفس والراخلد	ففي الخروج منهم من داخله
نكسر في الخروج داخل	فبفرد كوسج بياض حاصل
تفاوت في الاجتماع	في الجماعة منها استتباع
وفرايت البصر في مشارف	اختار ذاتي نفس في انفس
فما حد في فردا في عكسه	جماعة وكوسج في كسبه
بحر النفا في حرم في عكسه	داخل في كرامه كوسجها
خارج عتبة في فردا داخل	منها اجتماع والنفس الواصل
منها انواعه وواحد	منه اذا الاستدجال للمفاسد

**باب السجود والتسوس**

سجود الراجح في فردا	ونفس تاه مما حيا في البروترف
وما في السجود كوسج نفس	في السائر والنفس ما سبق
وفيل متميز ايضا النفا	جماعة اجتماع النفس في نفا

**باب تقسيم الانكسار في البراري**

الراجح الكوسج نتج التسمية	والنفس في فردا داخل في
خارجة ونفسه في البراري	مع النفا على السائر في فردا
في البراري ما يتبع اجتماع	جماعة وزحل في اجتماع

نكيسه مع النفاذ المستمى ٤ ضاحداً مقبلة الرخول فزر

**باب ثلثون الضمير**

للقوم في شوال الضمير افوال	وما اناء انك بسكال الاشكال
تاخذ الامير اذ مر على الشكل	واسبلوا المرح جميع الكل
<b>يب</b> كز افال ابو س حيد	وتسح او سبغ عمر السنود
ومش ما يغى على السوت	تقف على ضمير المنبوت
وانا شكلي يفد الممراسنة	خز نفا شكرا اول ونا
<b>يب</b> والمتولر ويحزر كرح	مش على الاول احتوا وحب
ان اتها بنفلا ما انبتت عيه	بمعد على بيوت ما يليه
ان وقع السؤال في الامتات	جمول يفسد وي البنات
لغيره او خارج من امر	وما ينفى مر يات لم يرك
قال الزكاة خامر العن علم	حقيقة الخب بد لمس جميع
تقلع منه نفعه الى المراء	وللسما اعنى سواه يستباد
وفوذا ذكرى في ذات السرر	وقال ينظر لثالث عمن
وذكرى الى فاع ان الامير	بوه ووثقت جينا كات المراء
زوج به عظماء وحيثا	بلا اعز وهو خذ الاملا
وان من جتا خامسا باول	وخارجا بر ابع وما يلب
بثالث وخارجا بالثاني	بتلدا امتات خفا ثا
وان من جتا اوله بمال ابع	ع من جتا خمس ابا السايح
وخارجا بخارج وما خرج	فيد الضمير والعواقب انخرج
وان من جتا اوله بالثامس	مر خارج كثر للضمير وتايس
وسادس وخامس ان جتا	الضمير في الزك فرض خفا
كاو اوله ثامن كخمس	للتبصر والغايب ابر تلب

بعضه ضمير لا وفتح	فانتم حينما تسهر تكل كلح
او حينما تنهك از تنكر را	كز الضمير حينما ساد من عنتم
تجمع حتى تنهك منتظرها	وتنظر الاولاه تنكر را
ما فربما للفرق فر كس	كج يسي او او ساد من عنتم
مفل محبته توى العوافب	كمان يكون خمسة للاسب
بالخامس الثامر والنامر ا	او اخرج الثاني بخا من كزوا
انير منهما ويزين اخرج	اخرج بجان العنم اخرج
علم الصحيح من امور حل	فيهما وجرنا من الشكل
والخارج السائل حينما ج	واول الخامس ان من ج
حل ينهك حينما اخرا	فكر بيتا حل يبيد واذا
فساد من العنم له تفسير	وان يكر عن نفسه الضمير
وحيثما مال جاو او شان	من او او خارج العنم استبدان
وما كنا ابلستم الباحث	او اخوة جاو او سالف
من علمه ترو والد الاتسار	<b>فصل</b> وفيه فالواهنا تنكر
والخرج من الاول ما فر جمعها	ما جمع مواضع بها فزوعها
مع تنكر لنا في التاسع	كالنفس خارج الارجع الخالع
ثم بعانهم وجرنا النامر	بواحد ونهك به عنهم
ان كان عن كل العوافب السؤال	خارجة ثم تنكر في سوال
اليد كل واحد ولد من	بانده ينال ملكا يقن في
لذبول اسئلة تسع مثلا	وذا ان اول اقروصا
لذند بنسبة الى انراشتم	تقوا في سبب الشجر
وعويبت الملا بعد اخرا	ونصها المفزوج للشمولنا
ونصها في المروج بالخامس	ويجوز ان ينصرف الثاني عنتم

عاشم التنكير للمفردات	فيلقوا الخارج اليد اقبصت
وربما بعدد الضمائر	اقبصت واحدة بالضمير
وكلمة اخرى بقية الشكل ازواج	كقوله نزل احوال الازواج
وجبنا ما لمع شكل اقبصت	بقية الازواج تنكير اسكن
جوزوا البتة مخير يرك	والطلي رب الصوت مندقل
واول حينئذ كسر	الواضع باء او الواضع ا

**باب الشواهد على الكسب**

لفيد الواصل حينئذ كما	بوترا او حينئذ فلا
باء يكره الا والضمير	فكسبه يرك بصير
والفاء من نخارة وكسوز	في ثالث من اخوة وما كثر

**باب كثر اليعر وفلتت**

انظر الى اليعر يوان تكثيرا	بفرز لا ارايت المهر
وهو ادراج الجماعه تله	ع الباضع فيض الواصل
عندك انتي عمل الامطار	قر لنا بسبب التنكر ار
او انظر الماء وما اشكال	في الخط لخلد الاستعمال
كثير تهاد لت عمل الامطار	وضر ما كثر ذات الفار
وان تويت الضمير ما فهمه على	اربعه في الخط وانظر ما الجا
بكل ربع بهد ما تروجه	ما حكم لا يهر كما تهر
مخزاذ لفتح السند والايام	او ما تشا تصيرك اياما
<b>بها</b> ونهر فونار الكوسج	جماعه الضاحه انظر تهر
وقرزة النهر الفلوس والتفلا	الواجموع والقراب في نضاف
لا اجتماع هم فيض دخل	كغنية تهر به موارء بليقل
وخارج الفير لغتة كمن يور	بما فر ما ترمي به ذاليعر

ادخل

وهو داخل الأشكال داخل	بما هو التفرقة النفاذ حاصل
في العريون داخل خارج	شكل الجماعة منة خارج

**باب الخاروج والاسم**

للنصر تين واليام والعمريون	انظر حيث كبرت كما يليق
في الخاروج والاصح	وان تفرق لها والجرب
وان تفرق من النبات اع	ما انظر لغالب في الاصل حكم
وما حب البتة وموضع الفهم	وربما ان صحت في كسرها

**باب الخروب ونبه الخصون**

انظر الى الخروب ان تكررت	اشكالها بالهوى فيها اشبهت
وان ترد من تكون اسم	اول عام رابع في الاسم
وان ترد من تفتح الخصون	بالسيف او بالعلم له يكون
ان يبدأ الاوتاد من اشكال	بطن او احد من الفنتال
واليدع والجماع اشكال اصل	والصخر الاوتاد كما اجتناب حل
لم تفتح الاخير وان	لم يبدأ الاخير ان لم تفتح اذا
وان ترد من الخروب مريلا	خير او الجلووس والرز سعة
ما تفرق ان كان الرز يتصل	البرر سحر ما تفرق اوج افضل
وان يبدأ الصخر الرز عند انهم	جلوسه خير له ولا انصف
والتي كانت اعمل على ما ذكر	ان اول اوتاد سعة تكرر
بما تفرقها بينهما ان كانا	ثلاثة او خمسة فدعياتنا
فمنه من كنه سجيته	والعكس ان يخالف المعروفة

**باب شي الخروب**

ان اسمها الاو انتم السابع	لنفه من اول الاخير السابع
وعاشي للفهم ما وما تفرق	بالخروب ولعكس ما تفرق

**باب الغايب واحوالهم**

انظر الى الاول ثم الى الرابع	عنهم والسادس السابع
ونالذ ايضا وحان العظمى	بمنه حوران رانت الحمرة
في واحر منها العظمى والاجتماع	او النفاذ باسماء الموتى رابع
او اول الصاب مع ثاب	والغائب الطابع والتماس
تحت عمدة الجميع والهمج محمد	سبعة اذ يومئذ سبعة
او خمس او ثمانية او واحد	فهو حري امنا وما نكس
فبكل ذلك الصاب ان شئ فيها	كان بينه وبين الموتى اذ حيا
وما نكس اعلى الخفيات الباقية	بافق نزي وحلقه الموالي

**باب الجنيد والتمينة**

قترج سكب من الاوتار	وواحر من قبي وهو يار
حلقها وجنود او الموضع	ووهما نثر ريد منه راجع
مناسب الشكل الزرد فرك	ام الكواكب بد بفسر را
ان كان شكلا تاريا فهو في	كمن مستوفزنا راجع
باء بكر امله في الامانات	في جملة الامم ومع الجهات
او في النبات للفرج في التنشآت	في قبلة ومع الجنود الباقيات
او اولى من خامس العشر	نالد ورد علم ما جمعا
خمس النفاذ الكرم حجت محمد	اربعه بجينا بعد اربعة
في الجوف والواحر من فدا وانها	في الضرب والثلاث في القبلة بيان

**باب الالوان والفايد**

بلاء اوردت اللوع جاذب لونا	شكر الراجح ابي الالهة
من حاله كالد سواد	او حمة في كرم تزار
بها او اما الحمارة واسفر	او شبيب مع احزان ضمرا

(٩٧٠)

انضموا لهم كذا الكواكب	وزعموا انهم الكواكب
مختلفة الاسماء على قدر	والشمس في لونها السماء والمشتري
ان كان لها ما وشعر تغير	واصبر ان اسود او اخضر
دل اليراع في نخل النصار	في الشعر ابي علم الفلك
كفر على زور كما في شكل الماء	في علم الاقضية الهواء

**باب الساروج**

ساروجها وجبت كما في	وهو حر حيث كان السعد
مؤثرا ينبت او منزكرا	وانه تنجز فيما تنجز را
او غير من البيوت كيف من	او ان تنظر بالموضع ذكي
معه كمن يمكنه العتوان نصف	وان يكرها حب ما في نرف

**باب الازعراد والشروج**

احاد ما في الفئات الخمس اذ	وان اردت ان تعرفوا الامم
من الهموز بربها في فطوف	والمنفشات للبيس والالوف
ثلاثة في الثانية حكموا	جاور وبنار او قبل ورمح
اجرو عشر روكم السماء من	ورابع عشر والخامس
فيها سبعون وتامع عقو	وسابع ستون والثامن
كفر اذ فلو قبل عشرها من	<b>بصل</b> وقلوا بئد والعاشم
والثاني عشر او سبعمائة	ونحو العشر او ستمائة
او مائة مما عيلد تقبوا	ونالك العشر قبل او الف
وخامس العشر او اقل	او قبل ثلاثة الالف او ل
من الالف ما كذا في سبعم	او ثمانية الالف حتى العشر
وهو الزيد حتى باخراج المرد	واعمل ذلك ايضا بتسكير العرد
بافضلها الف وعتيد تقول	كوسبضها وعتيد الازحول

جمع النكسر نهم الخروج	نفاذ اجتماع نهم خروج
كبريون فخرج خارج جماعة	و داخل الفير فخرج اجتماعه
رئت لها الاعراض و ابراجها	لكنها خرجت فلانذت عن
بستة و زيد و كاتخ و لو	و صد و ند و في و ع و ج و بار او
وقله و عرو و ج على له شكل	رئت كما فرقت في مثال
و اعلم بان الالف مهمات اتياع	اصابع البسات في الالف سواء
على الموازيب و منشقات	من السمور و ما لزا الالفيات
او زما الواحير بالالفية	و ستة الثالث كمرجا كنة
و رابع عشر و الخامس	سبعة اياه و ما الشاوس
و سابع سب اصابع و عشر	لثام منها و التاسع سطر
و كما في فلانذت من اسمي	و الثاني ف جعلها و تلك العشر
عشر و ثالث العشر ستة	و رابع العشر ثلاث بيعة
و حينما وقع شكل الالف سبع	فحل اياه فزال الالف سبع
و حينما شكل الفير حلا	من السوت زو لالف الحلا

**باب استخراج الالف من**

و فسمو الخروف لالف كمال	و ما لزا في تسكنها مثال
ضاحد كسد مجرم و عكس	حارج نهم و عكس ما التيس
و داخل عتيد و عكس كوسج	نك فقبضوا داخل فحارج
جماعة النفاذ اجتماع	الغريب و عرو ايه
عربتين لها عرو ايه	عروا و فتد و ما عكس و ايه
وان تعرفهم و الالف كمال	فاحروا همك بز الالف كمال
ان كماله زو ج ايه و روج	واذا و جرمه و ايه و جرمه و اخرا
و عرو ايه و ايه كمال	مرد داخل و خارج كمال

وتسفل التسعة والتسعين	منها يكره ما بيننا
وفيلج الكوسج امر بنت	حرفي الاسم فرز اذا الست
باء يكره الطالع انظر لعمد	تفلا التز في الثاني من سكرورد
وان تكرر الحائز في الاول	خزوه في الامور اسم ينزل
والثالث ثلاثة والرابع	اربعة وما انزل اللشابع
وان يكرر في ثامن مسته	او تسعة فجمعة فخرتكه
وعاشر اربعة حاء عشر	ثلاثة وكان في الثاني عشر
يعمد الحروف في الاول	وان يكرر في رابع العشر على
باربع كساد من الحشر وفي	خامس عشر سبعة بلعروف
وحينما يجرى بيت الطالع	احم له ايضا بزاد الوافع
انما اشتقا الاسم بالاجراء	تضرب فيها من الافراد
في واحر نار الهوى اثني عشر	المان ثلاثة اربعة
منه من تخرج الاحاد	وهي الصغار ما كثر انفساد
والمتوسطة في عشرين	ضربها هو الثواب اربعينا
والمان ثلثون واربعين	واستخرج الكبار ايضا منهم
النار خمسين ورج ستين	والماء سبعين الثمانيون
ع ا فصل الحروف اخر ج الف	مرحبا ويا من كما وحيه اليانمرف
للزاي والنون ثمان اول	الدور والثاني ابتز في وصل
الخامس من صاد وكها من عيسى	واليانم اليانم ذ بي
والثاني من الفاق وكاف	من اوس كذا ال اثنون وفاف
وهما الزايتي ايفنروهما	يخرج في الاحاد سندا انما
<b>باب استخراج الجواهر والتزيين</b>	
خزعه المفتوح وابرار من كلابمندا ارم واخر امندا الى	

وانظر الى العاش من مناظره	مرابع والكم في عاشر
انظر الماء في باب الدار	للجوف والسن في سن في سنار
واللهواء مغرب والقبلة	فللنيران ما كثر ان تلب له
وان يكر من قبلنا مناظره	محو كسر باجده فذكر وا
او تبا بتا وحبها او حمره	عز خاله من فحاش الحمره
او للمفاتيح حذيك	وانظر الى العاش في المعرود
فان يكر شكله للمشتري	بمشم انبانا من شمس
في وسط الدار اذا ما نظره	مرابع العاش شكل انز
او فيه شكل اخر بموضع	فيد بها بعد الرماو يقع
او غير بالغرب والجماع	وزحل مظهر او حذال
والشمس خيل خارج من عقده	فحسبها من وحد او خبده
او افسح الارض بنصير اجده	عز المير من شكل او ان
وخامسا عن اليسار واعدوا	شكله في النفا فيت وجرا
في واحر زياوة فتمت	فصردا و الارض جميعا
بزادته بعد الوان يفسى	شبهه في جلمت تحت الحقا
او موضعها من هاهنا	وجوهي الطالع بالهرج اربعا
ان يبعوا حرق في القبلة	وانشأ في المنز و ايضا حله
ثلاثة للغرب ثم اربعه	للجوه ما كثر التزم موضعه

علم الكنف

علم به في الحيوان ينظر	مر كنف عن حاد ذات تنسبه
انبتد الخواك فال سركم	جاءه لركمه فيل ينكركم
وقال حمر بنصر اهلده	الواع موسر الفيت محلده
مر حيت الفاما الكلم لعنت	الحيوان في الاربع فينتك

93

اعاد

وصالح الأكتاف منها الحمر	وما حبا الخوف لرديد صبري
واللحم أهنتا ويطلع تمرا	لرديد جهوزة البدا برا
وان يكر يطلع بيوع يسترى	جهوزة منه اضري نبتة تى
جالهرو في العرف بلا حبر الى	الجهوزة عسالى مستجلى
والعرق الشربيرتلا الجبريخ	م ابي اوحيا فطقت صبري
شهورنة الفخا يافر للترخا	من غير تر نيسر وخير وسنا
وكلوا ابي سائر المواتش	وكلها ازاو كل ما ش
<b>بطل</b> والمهر والبخار ان مال الى	فلم ويد مر بالهروف في عملا
وهو غليظ تانية فليكا	جهوزة حمر فديكا
يكون مرفيلاب المثال	مراخوات له او بنات
ونفيدة عميفة في الحوى	جهوزة غير من السوى

**فصل**

فسر من يجرى الحلو للثمن وسلا	لثلاثه من الامابع وفسلا
بالقبر في الاصبح الاو كليل	الجهوزة منه موتا جليل
م ثمانية اشهر لسلا	ونالت ارجحة السهور با
ما ياكل الغن اخل اسوداد	كلما حتما عنزة الامااد
وان يكر غير لرديد ما لا تفتح	ما يافر خالو سيد وضع
جهوزة من منه والى	سوداه نفيدة لها في المفسر

**فصل**

النقب الشود منى السوا	مصيبة بزاقه للسوى
وان رايت عنزة يضا بد	جاننا وراهم في خطبه
وان رايت في ميل السوا	كهر يفة مسودة ما كهرى
جهوزة وان فلبه	بالحمر في مرينة بقره

والنقبة السوداء المظلمة على تحت العين وسط كتفه يلى

**فصل**

بما تدعى العنق فذرا صديقي اعمق في اذنه قال بوجي  
او واحد من يوحى الملك وان تكرفنتا الي المي المشي  
يلاصق العمود عنقك في مائة للزوج كما المستحوز  
العنق التلرا الاملا عمود فزال اعمق الام الى عمود  
ان فمبت مد بانقح المي نمة وما كثر عنقند المبرور

**فصل**

وما ازاء العنق مدعرا الولد والاعوان التار والبنات في  
والثالث العنق انزل اصابع من عنقود القياس وافع

**فصل**

والغفر والشفر واز الى جل وموقع العنق والمراخل  
والقبر في الاصبع ثالثا ملدا للجمع في البلرة ميتاتر - دا  
ونقبة في موضع المصيدة ولت على دارد مشي وبسه  
والنقبة النقبه المرقور باح ما كلب ان تبسرح  
والقبر عنق الحما تحت اول اصابع حين القبر يلى  
مجموعه مصيدة بصبر او امسة وفي العنق ابدينا مسممة  
ونالك اللدا والخارج على كانه بنق كتف اعترى  
بمى فريش رجلو العنق نخم او نصح خيل نسي  
بما تكبر موعة والسواد عنق العمود مود او جراد  
والصبر العنق باب السرار فاند المي على اضرار

**فصل**

وصفة المة ايضا تترى بما بدأ السواد يدرا ميرا

رقيقة سم او يضاف اليها صف	حينما غليفا ذواتها من
بعضها جسيمه واه يكرر فيسوق مع قشر رقيقة سم انليسي	
وجمعها ان تبحت ذ النارج	زرغناء صمبا و نرج في النارج
والنفط الصفرا اللينك	والجوز والفتريه اذ مكاب

**فصل في**

كما ان الخيل جربرات فغار	فليل العوجا جها واكتشار
الهي ابعامر جمد رفا	وميلد مر جمد تنفا
بوجمد من ووجع وفغار	فائمة للجل ووضا انتشار
والنفط البينو المرورات	معمل ان افطار سامرات
والمنفط ليله فخذ وولد	او ويدة جارية سلما لند

**فصل في**

كما ان الخيل اي ايضا مع	تجمع بانقرا ملسو وسمو
والسئ شربا البياض	والمواد بالذراة المضاع ربع يفا

**فصل في**

في الجزء الاول العنويل	العنق ووجد من اللثق جيل
في وسطه المي و صاحب البني	ملا لواحر الامواع حينما سلكا
وتاب الاجزاء كما ان شمس	ا و نالت لحدود ال افيسرا
والا سود النغم من فيسور	دل على السمة للمفبور
والا يضاف ال بنوانم	يغير ضيفا جرح وليس يفي
وحينما يتغل فذا ر شمس	بي مع احر او اسواد اللثق فيفا
والا يكرر السود كلد سلك	سواد و يهو الى شمس من بي
مع احر ال العين من لواء السخ	موت بنحو البني او نبت و
والنفط البياض يغير الحمى	والجوز والفتريه اذ مكاب

والجهد الخ او ان تكى مروع  
والصبر في الصبر مع التخير  
جم الهامند مع لدخزوع  
جز المبطون بغيره خ

**فصل في**

ان اشكل الفيور بالمعروف  
وادخل العرف في داخله  
والنقطة السود ارمه والعنف  
مع جرم ان صغار سود  
جزيرة نانية في كلها  
جمي علامة على اجتهاد  
فجزها الابهة للتخفيف  
ان ثبت بالعرف في تسكيله  
او كره في السماع بغيره  
واخذ في النقطة مع وجود  
تركت احدها بمنها  
من البناء للبناء المسامع

**فصل في**

واعلم بان العنق المجرى  
ما مال من غير به موجود  
مرجطه للاج وزوجة النفا  
جم بنوا بنده من كرمه  
وصفة العنقور وبيته الفبر  
على كانه تدتر من اجزا  
عروة العنق الى العمود  
والصفا فيه او ابند بفسا  
مثالي التي اتي به وصفا  
من غلة او رفة لها كصور

**فصل في**

في المسرة وكسب النفس  
وتخلية او كربة او صبر  
جز الامور ما حد الكان  
ما في القتال في ناله السنه  
ان يترك الوصل مند صاحبه  
ان كان موضعان في الحسى  
او صيد في رة حيل امير  
والان حمار في الصياء اليها  
بكون ما خسر عمدة ام طمته  
ما قتال ما حزره الناعه

**فصل في**

على يد المبعات تجم  
سوتها على واما يظن

94

والتوبي سلع من شئ فسمع	على صوت استوت مع عمل
في الطوار والعر في افطار	كتر في الاعراد في اعمار
بالجراد ما لا فتمت له	يوتد يليلد زوج البجراد
ما عرد الصوت ان يقسم شرح	من ووزوج الزوج نصفه از زوج
وعرد الصلع بكرا واحدا	كولاوا افطار او غيرها وارد
من زبروا حرم على من يتبع	يوتد بنا والنصف في المجتمع

**باب كيفية تجميع البجراد**

تضع اعداد ايام كاله على	راس الصوت اواب اول
على ثانه الزنه انتهيته لـ	وسم كتر اخني نواز به اسفله
وتصف افطار حروف الاعراد	مندر شاد الازوج او بياجراد
وابر ايفصف واخر مر افطار	وتم في د فطر بايات التجمار
وارجع لنصف الزوج حتى المنترا	الاكثر من اعمي وجاومعردا
متفلا من مبرد كبر	ومن زوج كمن زوج في العرد
وايه تكب كالصوت صيرا	او فافد والكل مند باعمر

**باب كيفية تجميع الزوج وزوج الازوج والبجراد**

رجع

فظم في م بقاته انقطه واكثره	مداون في النصفه وضع العرد
وابرام الاخير ضم في الباف	او انقله انا افطار في رة ووجا
بغير ما زاد من ما ان ييات	عما رجع بانفله مثلنات
اعلوا اسلك اللفله في الوسط	الصلح الالبير وانا بس انقله
ع اما ما ينضم انثيبي	وسم كتر او اعمي والزوجي

**باب كيفية تجميع زوج البجراد**

ادوار الربعة من اركان	من اليمبي لليسار فربا
الظورا انقله نصف ضلع الان	واحر في المراسه حكا

ذال بقدر يد وما زاد اعطاهما	سواء نصف وكما في انفسها
والثاني بعز النصف وهو وان سبعا	واحدة من ملك الشمال
والثالث الملك اسبل ابتر	رابع سنة وحتمه بها
وغيره اسبل نصف الوسط	لنصفه كالجزء ما بالنصف

**باب مقومات الأجر اوه**

اجرا بوسه الضلع الاعلى بالوك	وسى ودع ركنا اليد فذ قلا
من كند السطلي البسار والكلع	من هو ونصف الضلع والاكرد ع
ووا حرازه واوخل الطورين	من الى ملكه صداد خيل
ومقابل الأضغ بالأكبر	ومقابل الأضغ بالأكبر

**باب مقومات الأجر اوه**

وش كسها البرضلع كالسما	نساو ياخر اذا سطل مع مثال
جاوخل على انجر انكور نصفها	الطورين من جند و يلبى
واناخر الزوج من زوج المجر	بالمنظر ونصف وما ابتر
مع المجر من كرا الا سبل	بمنا لفر د قبل ان النصف بلى
والكل ما حركه الضلع ودع	مقابل العمود في ابوانه قبح
البروج على الزوج من زوج قبل	المنظر من قبل من زا حكا
ومع زوج قبل الأجر وضع	بمينا البيا في زمانا بلو ع
وانه في نصف منتطى من	والثاني من ابر كيب في
في اسط مع ما يلى في الاحتنا	والزوج قبله وعشر من هنا
مور كرا عخر تال ارتفا	والاحتنا والبر ما في بقا
وزوج الأجر اوه من مشهور ما	تحت ومشر او ما معو في
ونصف الاسبل ما يلى بها	حالك تال في صوة الأجر كاسها

**باب الأجر اوه**

قلا منه عمرو انضلع وزد	موتد وافتح عليه ما وجد
------------------------	------------------------

او حاشو قلعه و افسح على	بسوته و و احرازه و اذ خلا
و اما يكثر كسر في بيت الالف	يزاد ما حرمه كما ان نصف
او قبله ترخا بنصف الواحد	مع ضلعه و ما يقع به ان ارد
<b>بطل</b> و ان نصف ضلع ينفسح	بافسح و حولا و احراقا علم
قابل بيانه جوده كما حوج	زبرك لرمطو و الخرد و ج
<b>بطل</b> و احوج زبرك عمي لدا	امرع و نصف العسردا
و قابل الاكبر بالاضغروفه	ثالثه بالقبيل بالنفسه
و ان يكثر كسر بنصف اركبي	نصفه الاكبر بنصفه ثلثه

**باب التوفيق والتكبير**

البيت الاول من التمز و ... ج	بغير نصف ثلث ضلعه في
وقبله الاخر ما فوقهما	بالخيل و انزاله خالجهما
و ما يقع الا و ان يجر نصف ما	على و قبله الاخير على ما
منه يمتد باليمين و شمال	ان الشمال في زنا فيما يوال
او اقلع بغير نصفه عكس	و ما يقع بوقد تحتد و فس
و مبردا و ابعثر عمي عمرا	من كفا من الثلاثه بـ ا
زد و احرا عمي من ثلثه اول	ثلثه و بده التازم و سلا جيل
وربما الاخير من اخير	نحو اليمين البرء بالان خيري
فجمع ثلثه او الثلث ضلع	فجمع ثلثه و سلا في الوضع
و الكس لا يحد خطه الثلث	لزاد و لا توفيق بعد ما يحد

**باب في التزاحل**

عمي من الافلاع ما شئت بما	نسبتا من اسماء و اركبها
و عمرك كل بيتا او ل	مند نظير الطيب و افضل
ء الاخر و جوده و كس	واجمع نظير البده و اعمي

مؤلف في اللذات ايضا نزل	وسمى المنك وياو كسل
وان تشاعلى كبرياء الخبيثي	ترخل في دعوتك ما همك
يزيد واحر وتنفروا حذ	مراخر على كبرياء القاصد
او غير واحد وواقفه على	نفتد اولانتر زعمه سلا

**باب الحشر من الزعم يسار من اركان بلسم الجلاله**

**سيرة الجبر من**

من كركيتم سيرة الجبر من	باسم الجلاله وفي العرايش
فردح صعب ما مناسم اسع	مع نما اولاد وناو كاسع
وقابل الاضغى تلاكهم وبع	ابحرسنا مر اما مد تلع
وجيتا كاجنل زامه او نسى	وجيتا كامر خلد فذ عنتا
وفيد وجدء اخر فذ اخذا	مر جيتا باسم الجلاله كزا
اه خلتا معوز اماه فل كمانا	يا صاح منار جب سر و اما
<b>مطل</b> وولد بسير العزانا	مر بسير الوسلك اللذ هنتا
ان فتى نيم لذع حساب	داع ومكملت فسائل انهما

**خاتمة**

وكلا حرو ولد ثمانين	من الوجوه ومريد باو جد
عمر بفر ريتا وصد لرا	كل من الاثر حان مند باه نرا
ال المبرو السمال وكزا	في قلب الاضلاع كبر بوجنتا
فدع على كرا اول تابلو عسى	نالله راجد فر ما فتر
وكلاو معي فبلد مع واخر	موتما بينه لا نسى
او السون صا ر مديتة	افع بيد ما جء اخر و ما كزا

**علم النور**

علم بصول نكت العقول	وهنما المجهود للشهور
علم النور النجى فر علم	بهاو عمل كيكر منهما

95

الشيء الطرا

واشتهر كقول العالم بعضهم انما	يكون من حسن الكلام سلسا
واللفظيين كاحتمال	سهل الفراء بلا احتمال
ويظنوا السمع والكلام	من كماله والغلو بالاسماع
والعقل والاعتدال في	كونها حريصا بالحسبي
والعقل مع سلامة السمع البصر	وعلم ما يريد تحافظا لهم
لا سكر كالترادف كاس	ولا ارتداد بمنزلة الاباب

باب الترتيب

المترايب سيم وعسرد	الرتب مع تاجيلد الالامد
او الحلول وهدد ومقتا	هو ومانون بغير ثقفا
ترتب الريب من الخراج	عمره فزر الكلا اشهاد يفتح

باب السلب

المتباير اسر المال	عروة والغفر ضيو الال
في وقت ووصف مبلغ جيد	صفتة معلومة تنسبه
واجاء موضع القضاء	وعلم فزر الكلاب استيلاء
وتحذ السلب واشهر واذا	في الفم جفنه وورعها حزن
كز الال في التبر وبع الزبيب	واللوز والعنب بالتقريب
مزيت ماء اور حزن الاجر	او البكا او وسلا او جود
وانسبد للبلراء ان كاز حنين	وكتن زبون او موضع تسمى

باب كرم الملك

المتكاريب سيم المتكزي	موضع تحريك الوصف
وهذا التمس قبل عسرد	والقنفق او تاجيلد الامد
او الحلول الحل الكحلول	يدو الاشهاد عليهم انقول

باب استيلاء

مقتا حريرو الزن اشوجر جيد	والوصف من اجازك يلبه
---------------------------	----------------------

و هو بيان التفرع في العمل	عمدة الاجتهاد وهو بيان العمل
في غير الاصل ومبدأ اجتهاد	علم فزره ولا يفتاد الكفر

**باب التزاور**

تحررون ما لم يستد بغيرها	التزاور غير ذكر ارضها
حبر بلية التزود التوزيع	وعمدة الزواج او بالتوزيع
وسم ما يخرج كل واحد	كذلك التكرير و ذكر التزاور
بغير جزر ما اصابا افتسما	من ان رجعة و خلفها كما
راعيها العمل كذا فسما	مرحبا او تبروا انه على
الكلام التزاور او اشهد خبره	و حرمة تهمد علم فسر

**فصل**

في التشارك في التفرع	واي التفت تختار
كذلك التفرع فيهما ما في	لا يتر على التعامل ملدا تار
حسب الرعاوية عند ما تفت ما	مع الكراء والمساقاة كما
كتابة تباينها على اختلاف	بزر والتمريض والهلاك
كولون من المصنفه	والبيع بالبر وبيع نيفه
بين التباين اختلاف اجزا	وعمدة مفاسد وازا
في غير قبول الودعي العاجر	عقراة فلا تختار واذكي
واحد كان عنده التفت	تخام محجور لدا وعتقه
كأنه المراته للميراث	علمها التفت من الفلكات

**باب المنفرد**

وانها يفتد الاخر تفرع	المنفرد سير و الارو مرحة
و حرمة التزاور بفسر	وسم مغرو ساو جسد و جلي
والاخر و الخلو علم الفسر	وما الخلو عنده امس تمي

**باب المساقاة**

و موضوعا و حدر بيا	و المساقاة مع ما فيها
--------------------	-----------------------

وليس من الدار الحياتية	ويستعمل الشمس لذكر المواقد
لا دونها على وعلى المساء في	ما يهللح ترمي كعلو
حائل من سوا الكسوف مع الزبير	تنفيذ والجعر والتنزير
<b>علم من من النصف</b>	<b>النصف</b>
علم يد من في مال التبع	والاوج واليهي الذي يقع
والفهر ان يترك ما به الشمس	سجل ما في الزمان واشتهر
بلا عر يم رجعا من فيسوا	وربع النجم على الزير يلقى
والعلم من الزيت وشمرو خلية	تخامر الطابور وكل في الجميع
وفي الضرورية ان نصف اوفيد	والمتفعل ان ربع الاوفيد
عمر او ما انرا بمنزلة النسبة	تزيد لتستبين صوبه
ما عكس درجا ونصفا مجسا	والا كل مع باوا لنصف يسمى
ان الارقم من اسبعا	والمنوسه انرا جسا
من كل ما في الضرورية	او فيد في ما ان الشهور
في الريح كل شهر او فيد	ومنهما في اجرة المريسة
في كل يوم زاوية انعكاس	البلوغ فتدرا في عوا
بعضه من نصف الاثالث	والنصف ان بلغ سبقت
ما يربو بالثلثا واذا 100	انا البلوغ كلها بلياخذ
من الزير في الزير والوزير	وكله في ما ان التفرير
وفجرى الاجل في دار النقي	يوقتنا وقتنا ان شاء مكلقا
اعلم ما يجب للمراة في	كلتا انا اباغ مع من في
وهو لها ثلاث موزونات	وزد كما زاد على ما ياست
وهي انزل بلائفة التي	تسعد اباغ نوزع الجملة
يسر الاربعة الاكبر	ويقترب في اوا والجرير
وهي من ثلثها	بفر من فواها موقوما

96

وكسوة مرساة متناك  
وجع ما المتقال مع نصبه باء

**باب اجزاء الرضاع**

واجره الى فاع من ثمانية  
وجع العلقه لا يزالها حتى  
في الشهر خمسة دراهم وجع  
براهم ونصف انزل من  
عصا من فرودهم تزيد  
وساع في ماسر ومما حولها  
وجع البصر في وداوان ارجع  
بستة الوقت بلون لا يفيد  
منها ثمانية اجزاء الباقية

**باب كحل الكحل**

والذي وضع في الزنجبيل  
دقيق ملح ورد البر الباجس  
بلغ عام مع نصف عسل  
راحم مع البلاء في صبيح  
عنا ليعرف العسل وحكم  
وواخل الثلث ما عوام  
ارجع وارجع الارجع مرفيق  
والدمع في بار بستة عشر  
وداخل في سابع الى ثمان  
من ضربها واحرا ونصف  
وربع بقلها يعال من  
من جعل انشاء للجزيرة  
عزا اذا ما حارب البلوغ

وذا لافض البرق من زمانها	في حاد عظمي لكي تقوما
والحامل وما ين اذ به	الذهب اذ ين اذ وات النهر
ولزوات النجوم المختلفة	للاقتناء والخروج من العفة
وتجود جماع وفضل حصر	رفيعا ثوبا لزوات العرر
والأج بغير نوره في البرق	لعمرو المرويون من الصلح
واللحم في العكوة والغراء	مع العشاء باجتماع الازاد
وزجر الحرام كتحج السي	زيادة كشمونها من ك
والحج للزوجة من مثل	في كل نصف الشهر نصف ركل
سمناء ولبونان زينا سمناء	من كل ما ونصف ربع حجها
خمسة اربع وقيفا ويزاد	سرسها بالمتوسلة العباد

**باب في احوال**

لا يربى في غير خرابها	وتنصف ربع الزينة في الشهر معها
واللحم في غير كماله	للحقيقة وار حسب قلسه
وراء في النوسه كل جمعة	بوجوم ولبنة وزر للز بعد
وياديه واه الحفوا المحتاجا	منها بازر له احتياحا
والبلح والحب والواواني	والنخع والماء مع الامامان
والمسلة والحناء في الطبل	جلافة كسنت وود لوجيل
وغيره العسل في السبي	والقوار والحصر وحقن جبي
والسفر والكيار واليتوي	وزجر عن بعضهم الخبز و
وملاذ ايجارة البلاد	وحالة الزوصي في المضاد
ومن ثمر الغنم والبغدير	من البوالد او الضحي
ونعفات الناس والقصور	منها علم الاصناف في المنصور
ما يجر نومه الكماود اذا وقتة	لعمارة في اللحم ودرستيد
والملح والازينة مثل الكحل	والمسلة والسواد او ك الطبل

وتسمى رطل من خواص حشا وضعف ذالوقد من فرحيننا  
وضعهذا الزيتون للمفل جميع ذال نصف ستر امله  
وزد على وضع او ان الكول من كذا ذال خمس المكيل  
والاخر من جانر على المشهور بنهر الماكول والضرور

**باب الكسوة**

وذاك سورة الصراف انا ذال العبد لا يفر او عمر البنا  
بانه يظلم البواير ولازار مفعلة مع التيسير والخيار  
وان يكثر لا يفر من لها وكان يفرر عليه لها  
وجر ضوا اللجام المطلقه واحده من كسوة مستفدة  
في اول الحمل وما مند في وان تغلقوا اخر او فر كلب  
كسوة لها في سنة فيما يقع في مبركة راهما في حفس  
ونجس الحام في فر والتمس والشعر الاخر في وقت كسوة الزمان

**باب الشكوى**

وقيل الشكوى ان المطلقه بحر البناء وهو من امر فرد  
في قول اخر من مضت سنة مع شامر ان سنة حلت مسكدة  
ما بينها وبين اربع سنين والخمسة بلغت له يسي  
فر نصحت عليه قبل ويجب للمنوع الزوج عن ان يمت  
بملكه الرار او المنافع او مات اذ بانته عن نافع

**باب الاخشاع**

لا يلزم ان جلا الاخذ ما في سنة والربيع حيا  
ارحيب وعلده بانهاى وكسوة الخاق باصتخفا  
وما على الزوج حة شح الا ان تغلق كرا العمد عن لا  
لاخر عليها عمل الدارج مع الحمر والطبخ وكسرات شح  
**خاتمة في الاوزان والكاييل**

المزهر من المصعق غير الناضج	عليه افضل الصلاة والسلام
وكله او يلقح في الاكل البست	عظم او فبده اعني ما يثبته
مع الثمانين والاضحى بس	درام الكيل كتر ابيدنا
الوزن وزنا مكة والكيل	كيله البرنيه رواله النقل
شواها كما هو وسو الطاع	اربعه من مره بالاجماع
نوعان في مكة فالاصح	ارسله كانت السررايم
بغليته وانما ثمانية	فيها ونه فيها الصغار بله يده
وستة اثير وميجر وكس	او اربعه نربا عسر الملبا
درام خفيف خسر الاكبر	زكاة او من نفعها بالاصغر
فكاه ان جعل نصف المجموع	به درهم صار ليد منه و ع
وقيل كما في سنة و ا نسي	البروم الحكي فيما سوي
في كل اثنى من الحيد	وخصا حب من الشجر با
بروم خمسون مع خمسين	من الجيوب في كلا القولين
في الدرهم ثمان لسه السبعة مع	ثلاثة لاسباع مع تلك السبع
مساد من الهبي فالفر كس	سنت حبوب مع ثابث حبي
وسبعة في الدرهم الوكاس	في ابرغاز شيزه ابراس
وفي الثمن ثلثه ثلاثة وزر	ثلاثة ارباع خسر تشتبه
نسبته من الهبي الخمسة	مع ربع فزاد في الاوانيس
درهم عبر الله نصف المبتد	خمر وعظم ووا و خمر السوز
وانشاء مع عظم ربع الرضواء	ومر ثلاثة عظم في حذر و ا ن
اذ كان في دلتها ثمانون	من الررام لوقت يحتمون
وسموا الفرثي بالوكاس	وبعده السوسه التي يد الباس
والفرثي و ربحها الاثفوي	عشرون حبه من الجيوب
وزير اربعة لاسباع با	ارواحها في الصغرات نر من

علم الزمر اربعة مائة واربعم	جبا ثلاثة دراهم افسس
لها الزمر نصفها مائة واربعة	تبر وادراهم النصاب وثلث
من الارباع الصغار فكلهم	ودرهم المنصور سنة عشر
فيها ومنها الاكل ستة عشر	او فية ثلثا لثم عشر
ومائة وخمسة الميزان	في الارباع مائة درهم ثمان
الحصنة سبعون جبات تعين	في الخماسي من البرنايش
من الارباع الوكاهم عشر ثلثه	ينفق حيرى السنة وصيد
من المكيين ربع اثنى عشر	في ادرج حبة في سبع
والفلاح والريه والمهم ابي	والصريف في المنقار في اليمين
مع الزكاه ثمانية ابا العرف	والعشيرة في اليمن عشرين
سنة وتسعون ابر العشار	<b>بمحل</b> وحب لرا الرينار
من الارباع ستة فروزنا	ريال وحب اذ اما وزنا
بالمزى الارباع مائة درهم	حبوب سنة وناشر افسس
درينارنا الزم ودرهم صوب	او افسس ايفا اعليها ما ينوب
مخرج جبات الارباع اكلها	وتضرب الخارج في سنة وعلما

**علم المقامات**

يجمعها المكيال والميزان	علم بد تستخرج الارباع
وفاح صاع ونصف مصطلح	فالوا القين مبد عشر وافرغ
الصاع والبرق اربعة معلوم	والفصه نصف الصاع والمختوم
اربعة والومو مشوي اعلم	ثلاثة الاصواع في الباسم
والمرربع الصاع مبد حسب	عشر واربعة ادرج
اثنى عشر او فية يفسل	اما الموازين فيمنها الاكل
والنشر عشر ونصف لاصع	وهي اربعة مائة درهم
فيها ثمان اثنى عشر جبات حيرى	فيها النوازل خمسة حيرى

97

دراهم

نزا	درام موالرنتار عشر، اواف عنرنا شمار
الربع ايفاربع الفنتار	ويعبر به اربع باليهار
تفعلها الصابع	صفت شجيرات نوازه الاصبعا
ويعلق في الحمرة وكلها	مرشحي البرد وامت مثلها
والا ثنته عشر اهاج	في بئر ناصفة راع الزراع
وتلثه ازاره الزراع الهامح	وربعه زاد ال شافع المنقح
فصتد اربعة ورابع	من التبع انا لريضا ذر...
وغشوة اربعة واربعل	الف مر الحوان الكين وول
ومر سبعة ثلاثة منه اربعة	اربعة من البراسخ ابن ج
بان اردت اتم الف حين	بسميد من جملة الكيس
وخز من التمر تلالا النسبة	ان التمر العلوي تفر حبه

**باب اربعون**

نصف دانين الفين ابروا	تخرج، اواف فذح اء عروا
وان تكبروا رانها با نصف	نصبتهم مروا عرو نصف
وعكسه نصف، اواف الفذح	تبرد نانين الفين المص
بان تكبروا ضربت منها	احروا في عرو التمسنا
او في الفين في عرو الفذح	جانض و نصف خارجا و
وان تزد من الفين اتمان	ثلثا الرناين اتمان
او الرناين بضعه للفين	ونلثة المان للرقين
وعكسه المان جانض عرو	ونصفه مبرو نانين عرو

**باب الافداح و اذ كمال**

الكيل نصف المرو مورب صاع	والمرسمر فذح بدبياع
ثلثا، اواف الفذح المرح ابروا	مواجبا الكيل اتمان ابروا
وعكسه اتمان كيلر عرو	الفصها تروا اتمان اواف منها

وان ضربت اعمرو الاكبال	في ثمر الفرح في المنال
ونلت المجموع جازي تروا	انما الاكبال التي تعد
وانا تكي في ربة فربع	جائنا مع نصف بها اجتمع
ثلاثة الارباع ذامع نصفه	وهو او في فذح من نصفه
وانا يكر ينس اكيال	تم كبلوا حد يسزال
وهي الباني امانا وزد	لنصفها او اني الفرح تجد
والنصف مرد او ان مر ياني	مروضها من مال الوصوتي
وعكسه زد تلك المناقل	تكر او ان المرزاد حاصل

**باب في ميزان النوع**

ان قيل كم له بقر اعمد روم	علمو ثانيا الفين با فسم
عشر يواض با خارجا فمات	ير مواجب الافراج مند تستعير
واقسم اشتر على الرضاين	والخارج افرج بء او في التقير
مرد ثانيا الفين ما تعيب	دنانير او مثلها مند الحليب
ان قيل كم مر بقسمه <b>يب</b>	علمو ثانيا الفين جاذي
صمات يرمه او او اذ ا	قسمت اربعها وعشر ركنا
بالخارج الاكبال بصر القسمة	علم الزم في بر باء حكمة
وكم فقه بجموب تقرب	في خمسة عشر جموب تحسب
واقسم على اثنته عشر وطيرا	بنلدا امراد واجر اجرا
وفي تكات اضراب الجموب	واقسم على اربع المصوب
وله ثردا كباله تقرب	جموبد وبعرضه
او او في الفين واقسم ما اجتمع	فصل على ذالنصف جينما وقع

**باب في ميزان**

وايضا واجب ربع فذح	بنلنا وينار كم للفذح
بلنفس الثلثا على اربع وما	خرج واجب و ثانيا اعلم

او اجي

او اجب الارب بعض اربعة	مد واجر ثلثا في الاربعة
كس الرنانير على كس الفذح	اضم وما خرج انما فذح
او حل الكيال في بعد وما	كانت عليه اذ وفوا فيهما
<b>فصل</b> واء اردنا كيا الاستوى	ايضبا ونية اعم و ما صوى
مرفذح باربع وء اخر	ثلاثة وء اخر خمس ص
بفتح الاءا سبر واثني عشر	منها انسي او فية لك تتر
بنصف سبر منلدا ما كل	فذح اجمع وء سوفر كيل
باء جمعت ثمة الا كيال	او فية صم كال اشكال
كز ايه افنن اياضا كيا	انما هما او اجل ثيرة كيا
وجان وافي حينما الفعين كاه	فجسها ما فذح مرانسان
وعكسد الاءا عن الم و	كس الا وافي صم و افرج في
اثنى مع نصف سبر و اثنى	افنن من الا وافي البيس
وان تعرد الزء فركل با	ثمنه في اربع جملنن با
وفي الا وافي للفيير المجمع	واضم على انكلا و الفخرنن
او في ثلاثة من الاءا سبر مع	واحرانن با عنرنا و ما اجتمع
واجب في الامراد مر جوب	وذا الزء اعتمر للفقرب
<b>باب فناء كس الكيال</b>	
عس من الفلانة في فهار	الكيال والاربع في جبار
مرفذء ثمانية اثناء و في	المنى <b>يو</b> من عيار ما قبس
جاء يدا الفهار بالرنانير	عس و اوانع فلقنن البيس
وانا تكرم عس او و ما نسب	مروا حر صم و او او واجب
كز اء او اء ربع كس	دنانير الفطار اذ تجرء
وان يدا الفطار بالاء و اء	فجسها المم و فلة ما في
او الا وافي اثنى من الدنانير	لنمى الاربع و الا كسار

وعكس في فن القطار	ككسي الأوفيد مرد بينار
او من القلة هي ايمان	ورجهازه في الأوا في ايمان
وان تعرد تناقضت تحتها	احر ما في عمر ما مينسا
او عدد الأرباع باضيا منكا	لرا الرضا في الأواف في ما انكا
<b>بصل</b> وفي الأعمى الرضا في	تضرب اعني ثمر القنا في
مربع الخارج ما مضروب	واجب الأعمى من محبوب
والعكس في الأربعة اتم في الجيوب	تكرر ثانيا في القطار تنوب
<b>بصل</b> في الأتمار ضعف في	التمر حبة العيار ما عكس
وان تعرد بغير الشمس في	عزته تضرب بدو ضعف
والعكس حبة العيار ما فضع	عمل التعرد ونصف تعلم
<b>بصل</b> في ثلاثة وخمس	او اتم القطار باضيا تنو نسي
للمن اربع مراتك	وفي التعرد اتم في العرات
لرا الثلاثة وخمس والأوا	في خارج وافضع باضيا والأوا
او عدد الأرباع في الأوا	وافضع على عكس تكس او ا
والعكس ان تضع عمدة الجيوب	بعضة الأرباع والزء ينوب
على ثلاثة وخمس ابرا	تبروا الا ولقنطار بسرا
وعكس الضرب في الجيوب اذ في	او اوقيا وافضع بارباع نصف
<b>بصل</b> وفي اثنى اوف القطار	اثره في تقس خمس اصار
تخرج جوب في وض من	في اثنى من خمس اتم عزدي
وفي اذ واف في الزء خرج في	اثنى وافس على خمس تلي
والعكس في خمس ونصف الجيوب	اثره على الأتم ما فضع ما ينوب
<b>بصل</b> وخمس اوف القطار	افضع على ح ترحبات العبار
والعكس في خمس ونصف على	اعني اواض بد في ح مجتكا
<b>بصايات الأرباع وما يتبعها</b>	

10206

خزني

خزعة او اربع منها تكفي	الثمانا ايضا وهي واجب التمسك
وضع على معلق من عتق	او اربع في حضور عتق
كراية عمرة الا تمسك اذا	كثرتا فتنص بثلثهما كراية
واضع على السماء والعنق	بسه على السماء وكما قسمها
وللعبار مرحب بربع	او اربع بها كراية توزع
ان كثرتا مع انا وانا الى ربع	اضرب وحيثما الى ربع ما اجتمع
والعكر في اربع ارضها	يا لخمير للربع تكن دراهمها

**باب الثمان**

في عمرة لها	بجمع ارضها نصف
واجبها من عتق او من ربع	او اوان ارضها خارجا في نصف

**باب حكمه**

خزعة او ارضها من عتق	في نذر الفنتظار كمن عتق
وكل واحد من صحيح ربع	والكس جزء منه مما يقع
او ارضها على الرنايش	وخت من الاواني بسنة الخارج ارض
والكس ان كان بجزل	واضما باثني مع نصف لدراهمها
بمخرج ارضها والاشياء	والنصف ربع العتق الزبا
او ارضها على في الامان	واضع بواحد ربع والثان
<b>فصل</b> في الاوقية الفريضة	اربع موزونة المعلومة
ان قيل حكمه ما بينات	له ارضها باكثر اقيسات
واضع على نذر الفنتظار	بدر لدر او اربع من عتق
واضع <b>بسر</b> وارض الامان	وذلك الارباع على الامان
وان يذ الفنتظار بالواضع	بماضيه في عتق رواه الباق
تبر لالامان ان تقم على	مفاهمها جزا لارباع ايجلا
وان ذكر لاء او لو تنصب	مروان فنتظار ومنه تحسبها

او اوضر في عشر وافسم على او وفتنهار الخار باع انبا  
او عشر افسم عليه ما تبيد من اوا في مبر اربع اربع

**باب فناء الحيز النوزي وارباعه**

موازي الباعية في استعمار اربعة الارباع في الفطار  
والربع ركعا در كل ييد سدا واوا في الما ييد  
واي يدا الفطار الرناشي بالضرب في اثير ونصف هما  
يخرج ما يجب من اوا في اربع الفطار بايقاي  
وان تكبر معناه اوا في ضعف ونازاع اوا في اضعف  
والرناشي في و تسينها مروا حروا اضرب كوا حلتها  
او نسبة اربع من فطار توخر من حرد الرناشي  
كزا ان نسبت الزمة تير يد مرء او اوق يد و من فطار خربا نشا في

**بطل**

و عشر عشر ما ذكره واوا فيا للكل و لفسر عليه الباعية  
وايات حرد و تاضرت الا ذر كمال لدر الرناشي و خزة اذا المثال  
والعكر عكة اوا في افسم على اوار كوا او اوضر با عشر فيهما انبا

**بطل**

ومن وناشي الفطار الخمس الحيات الا و افسم جار  
وان تحرد و تايه الرناشي اضرب و خرد حرد الا الهان  
نصف الرناشي الخمسة في د بلوسر الا و فيد حرد الا بق  
اوضع مناع المبر حرد العشر و في اوا في النصف حرد وناشي  
اضرب و تقسم على ثمانية و عشر و ا حط عليها با فيد  
والعكر جزء و علم الا و ا في افسم و في خمسة اضرب عمرو با  
او ا لمرح المر من بلوسر و في ع الباقى للعكوس

**بطل**

و في كمر حرد و في الصنحة اضرب عكة البراهم  
لرا وناشي الفنا حيز على غير ثمانية افسم الزمة انبا

شرا حبر

تبروا حبوب درج ومو به	او فية مند مند <b>يو</b> ملتغرف
اعكس بكم في الفرب في ثمانية	واضع على ثمانية بالحسين
<b>بمل</b> وفي الفطار بالاف في	بضعها الماء ربع لا في
وعرود الارباع ان تعرفوا	في الاواني افرج وضعه ايرا
وان ته در كمان في ثمانية	او افر الفطار ما في بياو يد
واضع على الخمسة الخسة	وخارج حبوب لا تسد
او خمرا لا واف با قسمه على	خمسة امان بكر ما سبكا
او الاواني ما في بر في واحد	مع كانه مر الا خمرا في
وخارج في عرود الار كمال	واضع على الخمس كمال
او في الاواني في الار كمال عينة	واضع على كانه ونس
والعكر في الخمسة ما في حبوب	واضع على الار كمال خارج الضروب
وخارج في خمسة امان	مند ذكر واقتباللثا في
او في كانه وفي حبوب	ما في على الار كمال ما في حبوب
<b>بمل</b> او في في ثمانية	من ثمر الفطار بالاف واف
على مقام عشرون وخمسة	او افر الفطار ما في ونس
وان تعرفوا او او في الاواني	اخرى وقسمه على اذ الارجوان
والعكر بمل كس حيند نسج	على الار واف في الفطار علم
وان لم في الفرب لا في	على او اف في الفطار في
<b>بمل</b> وفي درج صبعة كما	مضرب في كس في ملتقسا
خارج مضرب الاواني في الزند	على ثمانية حبيبة
وفي حبوب افر بر في كس	واضع على الار واف في بحر البعل
<b>باب</b>	<b>ان رباع</b>
و ناز الفطار ما في بر في	عركه ان ر كمال و جرب في
واضع على خمس وان ثبنت افرج	في عرود الار كمال خمس ما في

ومن الرناينين وضعف خارجا	او في الرناينين وضعف خارجا
وعتبه في خمس واخرى وافسح	بغير تكرار كمال وانصف واعلم
او في الالفين والالفين	وافسح على الالفين بالمثل
وان تزدح ليه من الالف كمال	في خمسة جاضر ببالاسكال
او اقبوا وافسح على الرناينين	ونصف خارج على الفاديين
او افسح نصف او اقبوا على	ونان وان في خمس جلا
<b>بطل</b> وان تزدح من الارباع	او اقبوا جاضر ببالان اربع
في اربع خمس ونانين الارباع	بدا الحبوب للاربع المجتمع
او افسح ونان الارباع على	ربيع وواحد بغير ما يبيد
او افسح خمس ونانين الارباع	منها فباقيها الا وافى كان في ع
وان تزدح على الرناينين	ان في واحد خمس والاطار
<b>بطل</b> وان تزدح ونانين الارباع	جزء الحبات او اقبوا الارباع
من غير كمال وافسح على الالفين	تد الرناينين بالاسكال
وواحد اربع الحبات	ان في على الالفين بافسح مائات
وان تزدح على ربيع الحبوب	لها على الرناينين افسح ما يتوب
<b>فصل</b> في ورايح الصنعة	من ربيع برناينين زكي
نسبة من الرناينين	مثل حبوب ربيع بقية
وان تزدح مثل النسبة	من الارباع فما هي حبة
والعكس بانصب من الارباع	منها وربع ربيع في لارباع
وان تزدح على ربيع الارباع	على الرناينين وما جبر العلم
وان تزدح في الحبوب برباعين	ونسب الالفين ببدور
بما جعلت بغير ما يبيد	بما جعلت بغير ان كلبت الحنا
بجزء الالفين الارباع	ان تدج بالالفين في ارباع
فخسر الالفين وافسح على	خمس بغير من ركل فرجلا

انظر

—

وتنضرب الأركان في الأواني	إذا تعزرت ونحو البان في
وانتسا الخروج لكمان	بالضرب للأواني في كمان
وعلى الأركان وخمس ما اجتمع	افسح على خمسة بلاد كمان نفع
والعكس ما نسب على الرام	مما لو في العفرض بالان
وانتد حج في بي كرا اضرب	وافسح على الأواني يخرج ما حبي
<b>فصل</b> في أو أفيد من ربع	ضعيف، أو أفيد والنفذ مع
خمسة ما فسح على خمسه وما	خرج جنات الأواني ما علمها
أو اضرب بر أو أفيد من الخمس	وافسح على كانه وسمى
أو في الأواني ما ضرب الأواني	وسم من خمسين الأواني
والنسبة لضرب الأربعة	وعكس الأربعة افسح ما ربعة
وتنضرب الخارج في خمسينا	وافسح على الأواني في خمسينا
أو في كانه عكس الجيوب	ومما وخارج المضروب
افسح على ربع الأواني تنضرب	أو افني الابع من المنطج
وانتد حج في بي كرا اضرب	كانه ما ضرب الجيوب ما تقب
وافسح على ربع أو افني الابع	تنضرب أو أفيد من الخمسة
<b>فصل</b> في الرام من اربع	ربع، أو افني كانه اربع
افسح على خمسين وانسب خارجا	مرحبة تستوفى المناهج
أو سم من اربعة عشر أو افني	الابع أو مرا ما بين وما في
واجعل في الأخير نصف عكس	أو افني ربع متواز في عشر
وانتد حج في بي كرا اضرب	عزتنا عشر الأواني اضرب في
ع من اربعين ما اجتمع	فتلدا اربع، اربع، ستف مع
والعكس ان يجير في كمان الجيوب	اضرب على الرام افسح ما ينوب
افسح على عشر على الابع	في كمان جزاء الرام تسع

بانت اذ ركمان

في خمسة و ثمانين الى كل الضرب	واضع على ثمان ايضا ضرب
بثمان الاوفية الرب	و مسمى الاواف في قرن عشر ا
او ضعبره ثمان ووزد لها	تخرج رجب الاواف في ثمان
او العكس بقسمته على ثمان	والضرب في الخمسة مائة اليا
او واحد او ستة الا عشر	واضع عليه عدد الربينار
وان تخرجت اواف بجانب	فيها الربانين بأو من رجب
والعكس في ستة عشر رجب	واحد الاواف في رجب واكتب
واضع على عدد اواف الميزان	مقام الى كل الرب من اليا
والضرب في ثمان اواف جار	في واحد وستة الا عشر
واضع على ثمانين الى كل	بالتخرج اواف ذات اربع
<b>مطلوب</b> وزد رجب الربانين بها	فموجب و رجب الوزر بها
و في التعرود الربانين لضرب	فيها وزد رجب الجميع واكتب
و في الربانين لضرب اليا	ثم باربعة اقسام افسها
والعكس مرة الجيوب افسح على	درهم مفرقة ما حكا
وان تزدك في ما سطر موجب	خمسها والباقي افسح و رجب
على الربانين او افسح الجيوب	بثمان الى كل واحد ميسوب
في واحد و رجب اوفية ضرب	و ثمانين و افسح على اليا الجيوب
<b>مطلوب</b> و في الاكبر اليا اواف	بضعه في الجيوب لكا و افسح
وان تخرجت اواف في اواف	اثر في وضع ثلثا ثمان اواف
الكس نصف على اكل يسوب	من الثمان تكرر ثمان جبوب
والعكس بافسح من اواف	على اواف ووزر ما سطر
بثمان الاوفية الخارج	انما اضا ضربت الى كل تكس
و في الجيوب ثم على ضعف اواف	وان كل افسح تكس اواف
<b>مطلوب</b> و ثمان اواف الى كل	جناك وزر و رجب جلت على

10345

أهنة

او وضع علم مقلوب على عتق	او اوان ركل في نخور عتق
وان عتق و دراهم كهل	فيمتد في خمسة الى كل ضرب
عرو و ما وضع على ثمانية	في الخارج الصبح حبات بيته
او اوان برنج عتق و دراهم	من او اوان الى كل ضرب الكازح
والعكس حبات اليراقم على	عرتها افسح واضرب الزمان على
لرا الثمانية والزرنيخ	في ركل احص او اوان يتسليح
وكم على او اوان ركل الحبوب	افسح و في السماء بحرد الفرو

**باب الثاني في**

في خمسة باطن و ثمانية اواوان: و افسح على السماء يخرج الاول  
 لدرهم الصبغة او دراهم لرا الزنابق التي برصاصا  
 على ثمانية و عشرين ما كان انا و اوان اليراقم اعلمها  
 او الزنابق التي برنج عتق: نصف فخر درهم استقذ فع  
 اربعة مندها تبا اواوان اعني الرعدة التي لها سيات  
 و درهم الوزن من ثمر حردا في الزنابق التي برنج حردا  
 و ان اوان درهم اليراقم افسح على ثمانية ما في اليراقم  
 على اثنى عشر و نصف مخجد و خارج و درهم للصبغة  
 و ان تكرر او اوان باوان حردم الصبغة في كل سيات  
 فيمته كايح انا و اوان درهم السكنديات في سيات  
 و ان تغرد اوان برنج اربعة و افسح او اوان على ما عده  
 و ان تغرد اليراقم افسح في ربيع يخرج ما فرط ليليا  
 و ان تغرد انا و اوان اليراقم بالفضة في الثلاث امه و زرع  
 برملوس و درهم صنبسي و ان تغرد على امان صربي  
 عز تدان في الثلاث في درهم انا و فخذ التي نصف  
 و ان تغرد برملوس بازل ثلثها و ابا في افسح متصل

على دراهم الأواف في برما	من درهم الصنعة أيضا ز ما
<b>فصل</b> وما من الأواف في ذكرها	من فكريمة عملوا لشتمها
بما اردت من قبل السكينة	في الوقتان و خمساً ذكر طيد
او افر بر في اربع وافض على	لثاندة وثلاث لثنتان
او عجبنا بضمها في لثاندة	وافض على خمس وكن بجائده
والعكس في السكينة افر خمسة	وافض على الستة عدلا تسعة
او افر بر في عشر وافض على	عشر وان شبر من سبها
او افر بر او في السكينة في	خمسه اسر اسر كرا او الكعب
والكس ان خرج في السكينة	من النابرا بصر على و ريد
وفي الفريم ستة وتسعون	منها فخر تكرر جلوسا على يمين
جائتا و دور لهما بفسع	على لثنتان في البراهم
او افسع من لثاندة وثلاث	كس او في ستة ولثنتان
وسم من اربعة كس الفريم	تكن دراهم وكن مما افسع
خرا سمد من اربع وعشرون	تكرر جلوسا يفتنهما التخمير
اخرى و نائين لعا تجيب	في خمسة وافض على ما يجيب

**باب اكرية الأرباع ونحوها**

من عشر فستة اربعة	جواجب الشهر بان الفستة
والعكس ان ينسلا واجب الشهور	وخامس الخارج للعا يصير
او افر بر واجبها في اثنتي عشر	وفسع عكسه عليها فخر كس
وان اردت ان واجب اليوم ربع	واجب على ما فستة بتسع
والعكس في الستة والسكينة	واجب يوم افر بر بالتحسين
وان اردت ان يباع افر با	ربحها فيما للعا حسا
وافض على التسعة واجب يوم	اخرى وفي الأرباع با افر و ويوم
وان اردت واجب الأرباع من	واجب شهر من نائين ركز

افتر

افترج في الابع الزناخير وما  
والعكر في الكات للاثاع  
**فصل** وفي الزيتونة التي يتوه  
افذاح زيتونه لرا البواين  
**وج** لرا حانقه وفتنغار  
ما تزد واجبا افذاح لعا  
عزفها واحفة كرا اللعشر  
ضع موفده احاد هو المجمع  
فاتح المئود با جعلها امام  
وانتال الاولو جبر عشر رت  
با تزد ونسبا في الارباع  
بدا او افرو اما الحانقه  
ايمة ثلثه واجعل كما  
وان تزد ونسبا للخصر  
فنظرا اثر با ما على الابع  
احاد ما خارج وفي العشر ان  
لرا الزناخير وزه لها على  
وعشراته لها بملوك كل  
وان ارة في ثمار في الك  
في **كو** الافذاح والنجته  
ايمة ثلثه للخصر  
والعشر ان فيها وقيلها  
وفي البواين في تلك في  
والعكر في كم فذح فرخر جا

كاه او اولئند مما انتمسى  
افترج على عمرة الابع انفساع  
فر فرزا في ولا الخمسين  
**به** ربحا زينا على اعتياد  
الذي يتعشر مع ارباع سار  
ما ويده افترج في ثلث ابرا  
مر امامين وفي المؤخر  
والعشر ان جوف اول يتبع  
في الامامير صحبا لفتح  
ذا كرا صبيح وكرا التي تبتدات  
ذنان الفنتار با تزد لانواع  
في **كو** با تزد وضع مر عشر  
مفر المئود في امام فذما  
مدا ما يبرو في وسان  
لذوا رجع في سا بوا الابع  
وان في كرا الامام على النبا البوات  
امامه الاول احاد اتال  
عشره بوا حرج جعل  
يخرج زيت في الكواثر افترج بي  
في من الفنتار تمت ضعا  
وتجعل الاحاد في المؤخر  
ما يذ ما جعل ما يفا اوها  
في فنظرا امامير افترج  
كرا في التي يتوه مما خر جا

ربعد في عشرة ما في ووب  
 ارباع زيتا في ج و الخارج  
**بطل** في واجب الاقطاع  
 معلوم في الفناظر افسح  
 ثلثها في عشرة ملتصق به  
 وفي الحواضر على الثمنان  
 ايضا ما يبرو في الاخير  
 ارباع زيتا نبر ما في على

**باب في جاز**

ان جاز واحد اخر على  
 عملنا في الاميال  
 بحسنة الافداح ما في افراج  
 وخمسة المحمول في الاميال  
 وبع من مجموع ما في جاز  
 فزالوا في جاز  
 بسط في الجاز في كليهما  
 خزم ما في جاز  
**فصل** في الرابطة نصف فخرج  
 في الشهر للعشر من ووا  
 في عمر الرواب باض بها وما  
 جاء في افراج الاوسواع  
 من وبتدو مثل خزمه و اب  
 وفي كمال في رشمي  
 و افسح على ايام نصف (الشهر)

حاضر ما في على **كوتب**  
 في عشرة الناه  
 تجو و او اذان الاقطاع  
 او اقبال ارباع زيتا في علم  
 بكر من الافداح ما في كلبنا  
 بسط الا في ارضه و خزل للعشر  
 واحد والعشر اثنان في الناه  
 و ارضه الخارج في عشرة حكا

وسه بعشر من او او مثلا  
 عسار سنة كاحتمال  
 الوسوم في الاميال و اقل فيضاح  
 السنة التي كاحتمال  
 و خزمه في النسبة جا  
 معلوم ابعاده لند مفررا  
 وسنة السحير من جزمها  
 على الكس في جزمها  
 تاخذ نصف الشهر بالقسا  
 خرج افراج الحشر اثنان  
 نسبة نصف الفتح في فخرج  
 وفي الكاثير الناه ارضه في جاز  
 افراج و سوي **مد** ما في  
 اوسع من نصف جوسو ما في

واقف

<p> <b>خرج</b> عمرة الرواب مختلفا          والكاتب الفصح في الأيتام  <b>عشر</b> وخزموا شعر المصاع بين          العمام أفراحا بجملة العمام          في وكنا لثنا الفصح يسه          فتدا الأ فذاح ليداء المكلب          عنبر من اجناسا ايضا لها من ا          وحجل سرور في التفسير          من الرجاج الهنم لهنه ان اشرك          ربحا كزما من حجل ييلي          ربح الررام بخمر انبزا          في نمر اللب اذ تغلبه  <b>مرجيد</b> المحبوبة والفسح انبج          وما لا وجه اليسر جيد من عننا          ما قرمنه ان ينقسم به الكتبي          من الننا كاشد بسد يسه          من جعل تخرج بانهم وجموعه          وتلا عمرة العمام من استبان          واحرة منهم وجمع ذ الأعي          من بانع بكر للبا في يسه          عليه يسه فزاله يسه          خرج الأ في انزه نقد ما          عمر يساوه انزه مندم حا          وليس يسروا له يكر مصورا       </p>	<p>         واقع على الخارج <b>ير</b> أو سفا          باء تز ديم، ا كلاب العمام          بالنصف من العمام بروسم من          واكلمنا ايضا كمنصف لثنا  <b>بطل</b> وجمع مائة ما كلاب في          في مائة ثلثا شعر انضرب  <b>بطل</b> بجمع من رانم لثنا ي          اربعدت سرور عملا في          ثلثة درام للسوا حوك          ثمن الأ في ثلث ان          درهم ان ربحا واحدا كزما          واحفظه عند انضرب به          من بخر كرم الاربع والهج ما خرج          وكلمب الفرد صعب ما مينا          نيزا بالوا حرم انضربا واقيد          وحينئذ لا ياكلب سوال وهو          ثلثة من الرجاج نفسه  <b>بيت</b> من العنبر والبا في ثمان          ولا اختيار انضربا كل في ثمن  <b>فاعزة</b> مما انضربت وكراج          او بسعد من مواجعا          وفرد يكون عمرو خلاب ما          وحينئذ انضربا انضربا          لا وجد فيه غير ما انضورا       </p>
--	--

**باب في علم البرهان**

علم باثبات فوارب العود  
 وكذا اعداد نسوي السواحر  
 والتمثيلية غير الوحد  
 والمتساوية ما افلا عمها  
 والمتساوية ما الا واصل  
 كذلك مرابع والسلم ما  
 وغيره في مثل من يتبع  
 والضرب في مسلح يتبع  
 بلانز العنقل الرليل المحدث  
 جميعها ياستر الا صف تبعد  
 ليس هو ما يخبر رائد  
 تتابعتا كثير انواعها  
 او ضعفا او اجز امر التناز جعل  
 من ضرب في ضرب سواه علمها  
 والعربي من جمع كتب جمع  
 افلا عه كانه قرب علم

**باب ان اصول التفرقة**

المتباينة واحاد الازة فل  
 اجزا الازة بالاضغ اذا  
 واضغ العبر اما ان يحد  
 او اولا يخلوا باء تباينا  
 يجر الازة بكل الازة صغ  
 وان يكونا اشتق كما ملتقسما  
 وكلها يجر الازة بكل  
 وان يجر اضغ من الازة كسبي  
 والباقي عر اضغ ابع اقل  
 يجر باء او اول باء باء  
 لانه يجر ما في الاول  
 وبياء باء عر الازة صغ  
 وبياء باء عر الازة كسبي  
 وهو يجر اضغ في المثال  
 بقصد والاضغ من الازة عر  
 عر و كان باء الازة عر  
 عر الصغ يجر الازة عر

انظر

واه كضعه الكبر لان صغر	اضاعه عن الكبر لان صغر
تفسم كل الاكبر يرامثال	غير بيده بكل الفساح نفال
للكبر اما اول مثل الصخر	واضع الناء تفسم الكبر
مجموع جري الكبر بماء معا	محاضر بهما اذا ما جمعا
يعني جميع الكبر بهما معا	امثال الاكبر غير حينا جمعا
كتمل ما يك احرا الكبر يسي	ايضا مرامثال فريد بزبي
جزءه الاضعه لأكبر ما	كالات صغر الكبر يريها

**باب في تفسير الاسباب**

99

علمت بدية الغر الباعنة	ينظر في الميزان والنعاعة
ونشركه فليج بد الاسلام	والعزل لا يصير ملام
بظاير موب الغاوذكي ا	ذامية وجمعة مؤفرا
وايؤدب فليتحفيوون	تاديبا لاجرامع جلا
وفي جميع ماير المصلحة	بلحسنت كل اسباب المصلحة
انكاره بحسب المواضع	والسخر والاحوار والناع
والسعي والجمي لد التقويف	والفريب والتويج بالشفيف
بعر البتباع مع الفريش	دوا تجسر على منقوص
في نفسه مستقر المعاص	لا الجاهر بالاختصاص
كزاد اصوات المكاب ارتفعا	وباسولفسد فرجمعا
معنوا منكم ثم يجهت	وليد جفا لينا ويزجر
ويتوعرو يسبح كزاد	ليضا يوبخ ويضرب البسرا
فيمر ما تقات امرا الا سواي	والمانع من العسير الا خلاي
مترحوى الثقة والريانة	والنصح للاسلام والامانة

**باب في دفع الاسواق امينا**

وليعلم باحسانه ليد	علم امور الباعنة البعقل
--------------------	-------------------------

وليحاطر من مساشي	موازنه والطبع بها احرى
وحال فيج بانه وحال	حسده وماله من اهل حال
لا يفعل على نصهم فرضيا	ببر بنسوة تكو سيبا
برور في الاسواق ووفات	معمودتو غير معمودات
فقال بصوت لا يعلم	كبح اير سر من لربهم معلم
ويتحارب الطبع من كرمع	واللحم والمائع من كل اذاع
ين اذ كبحه النور الا حرا	يتلعد وما يبع من ا...
ونافض الخبز في تسمى ا	ويابع بالنسر لير اير لسي
لعجز اذ لا ينفسه يقف	واينو بخاع ومما وصف
لا ياخزون مده سبالا	اجرة سوفد لسبحي حكا
والضرب والتلويع الاسواق	واجمه لاعلم البسار
عمى نجر والاجر ربح م...	في ذل احترن صعد من مقام
والصبح علم الميكال والغربان	والصنحة الميزان والمنقال
وكفة الميزان واما المضاء	بالجاسر الجبار وهو الجران
وما حجب الرينو وهو الاحوء	ويضمير المعاج مر ذ النور
مجانده وذاك مما واسع	في سوو بلا سلع صغبره الجمع
يقمنه منوب والنجى على	ما في البلاد من كرمع عسلا
وما لا يحتاج له الابل	ومعتر من هو الوان يفتقر
وحال الطبع من مقام	يرجع عند الجهد والمقار
يفضه بالافعال والاعمال	ويبيع في سائر الاحوال
الدمع مصلحة الاسلاع	والرجع للضرب بما تمساع

**باب الكبر والكنالين للدمع وعسيه**

اما الزء من صفة الكيل	يفر جمعوا المسترر الشكل
لا ذوان وابا والجمع كزا	مثلنا بلانغ باسنا

والضرب

والضرب في الكيل قبل المكيال	بقوة ثم في الكيل ال
ذراع واحد عليه او على العتيد	بحلده ثم يزل حينئذ
بخزونه على الفرض يقع	فيتر اخلو سعة ارتفع
والنظم انه يصعد بس عمه	فجاء تعري بجدور وعيد
ينظم امامه شغل الحية	كلاهما الا اذا حقد السرب
وفرد يكون زافها او وافي	مر المكيال على خلاف
كجول فاع جونا فاع المكيال	والنقص به الكعب عند المحتال
وما يع ويابره في حيل	كالهيب بالعتيد الوراء نزل
لم يبق الا الميزان حتى يستنسا	انا وقررت المبيع في انا
ويروا اليسرى قبل الميزان	لن زاد بالقلب امهم كان
او بالعمود وقت في الحلوى	خيوط من ان بها تعلق
او بغير قنينة يد يلصق	مر اسلك في خنينة ما يسمى
وعلى فرايد النحاس واخلا	ويصير العجم حشو اما ثقلا
ربلته في مركزه حيل المكيال	بجملهم بان يكون المكيال
مملو من حبهتين ثقيل	في حيلة بجملة ثقيل
وفرق ثقيل حيل ان يبارت	بليس في جميعها اجتهاد
<b>باب الوزانين والموازين</b>	
اهمها ميزان اذا ما في القصبه	مع العمود فررايت ثقيل
وجمهاه اتعت فاه الوسله	مضوكا مختار مسمار في
اكثره ما كان ثقيل في السماء	وسلده في مشوك كان
او كان مسمارا في الفاتساع	الثقب واختلقت الالبات راع
او كان بعضها وبعضه نصرا	او التحاليل على استوائ من
او كان من شدة فر الخرف	مكلا في ميزان او ام بالاختلاف
ويضع الباعه ايضا الجها	بهم ام بكعبه الا يطعم

تحويل ميزان معراجتها	ما تجتمع من اجزائه
او يربط بالاسر حقه	بجلده متكاف الكفة
او يلفق اليه ارباعه الا خاص	وفرقه فيسود بالاسم خاص
ويخرج السهم كأنه سفه	يزيل ما درسه حيرت
وحسب من ارباعه فرمسي	فراضته وشيئا وكلمه وزه
اقباله المنوج بلحم فيها حيل	فيها ان حاصر من الخرافه دخل
كفر الزه اصابها ما انقلا	مرو سخر او ما حجات منكا
وراء ميزان فحاصره فلا	عمود ان ينفق فيه جعل
يميله لجمدة المحجول	فيه المبيع فاهر التثقل
وضيق اسبل الوزانده كثر	يفسر عن قلبها ليا خترا
حيلهم كثير لا تنقص	بليد منها في امورهم حزر
وشانده الميزان ان يختبر	كفر المبيع من جاذبه استوى
كفر المناظر وان لا تجمعا	من حج كسر لا تجبر على
الناسر ملتزم وان ينفق مثل	تهدا يعمون بد مفرد حيل
يعلق الميزان اباير البائع	والمشتري والوزن ايضا وافع
فيهم وليا بر من جاحده	والكبه الجلبه او ما الشهد
يامر بالعدل ليا تنفكا	والكوه من عمود يتورا ففكا
وامرهم بالمسح بيها المسمى	بالبريا خرا الشعاع واللبى
والزيت والاسم بما المنادى	لزاما لا تسخ منها حاصل
والبيع للرجوع بالميزان	او من الكيلوه من الثانية
اعرف وليجزر مراتها	البائع الاعمال بالامكان
من فيها مكانه منقفا	بالوزنه والنقل لزر عمرا
كالاربع والعمود والفتلار	والا كمل والوزن تدع الاستمار
<b>مد بان كملية التزيين والتجزيين ويا عيشها</b>	

10575

١٠٥٧٥

منه مولاه فوسيب وهانع	ومر لصبعة وتجر جامع
وميسوم عشر وجيل	بمؤلم التكلزجرم حصل
اما الرقيق فيعشر بالارو	كسيد بجراروا فووارو
وجعل الاوذو اطل الحانوت	تاند اكب للنعوت
يظهر ان ذبذ فدا لمرسا	المشتر ببار فخر مند فتمسا
ومنهم من يخلط التخالذ	دقت مع التمشرو ستمالد
وحالفه باع كز ايام وما	باع خاف ما غلبد لاسما
والغشرب المبحور من عقال	والسوق التراب قال عقال
واينظر الرز للزرر لمرسا	يعر فابا با اختار حركسا
فليس ير تبع مثل الرز لمرسا	وتنراب فخر كما حركسا
ان ترابا فز ارحو مالقد	مخر او في الباض وافقد
وحيثما اعياله بل يبرو	ومشد يقنوا الاعنرك
او دشر شيما يد جمسا	يقشر بمر بو حتر مشلا
وبائع البنز وبرد جملد	قالخلط للرفيقوا جيلد
ويشربوا الملك في ينفلا	ويتشرك العجيرا متلا
رو مند ما ينفوه مسالا	مخر وجد خنر مند كيمسا
وتلذ العرك ونفسه بسوزا	ووسخ الماء بالزر للخر
بام تغلبد ماء في انا	والخفا من كياره ما امكنا
يلتفقرو لاج اوفات	بممولد ليست بمالومنا
وليداعار ما علم العسود	لكم بحاسب بكره قصد
خسوسا الخبازاء الارجما	مر الرفيق فيد هه اجمسا
<b>بصل</b> من الاركها الارجمارد	اركها لذي فرره كماه اوفيد
والركا لست عشر في خلد	نلك مجموع من المعاند
نصف الرفيق فرزة لاما يتا	اوفيد نشاء اوفيد مند يتا

يكون ستمائة او اقل	عجيب رجب و سعة الرضا
بزاوية ابي بكر ماعى	رادوا و فقلوا اذا ما رفا
جلنر كرا ان النال الجارة	عفسر عليه و هو ذوا شهاب
يوجر فنظاره فيو منكا	فيمده و دراهم الجا
و هو الد مع ستمائة	او فينذبا العجمار بمائة
صارو العين و يلع العمل	عبد يانذ من العجمار فلا
بررم و تصد و مرر ماد	ثلاثة الامان درم يعاد
و الملح و الماء بنصف درم	و مثاق الرضا نصف الدرهم
و حليب خمسة الامان	مرد درم مجموع في الاوران
ثلاثة و نصف جدا جارة	كما لو عمل اختياره
وان يوسع في الجارة لعم	عفسر بطييد كلبهم
وان عمل اذ و افه قسمت	ماء او اوقا كل درم اتت
و ثلثا او فينذ موحيا	الذارج درم ان حيا
<b>جعل</b> او اوقيا و نصف و تقدر	من واجبا الراج درم الاخص
او فينذ و النصف في الكنج العلم	في كنجها ربع درم
وان يقلل حليا يفت ما	تقدما و خبارا بنز الاثنا
وان يزد في حليب تلوجا	ترو حانيا ثقبها اخر جا
عكسها العنبا في مزاجها	والغزير في قلدنم ك و فعا
وامر ان ترخل المثلثة	في الجنز فيها خيل هو حله
ان خرج القلات في الخيط جزا	قلد نم ك كمرند و انبزا
<b>جعل</b> اذ الكنجت ك رجا	بالررمه الذهب منها و فعا
عفسر ارباع يلبه ستمائة	و من غير ارباع خزانة كند
خمسة ارباع فمنها ربع	من السميد و ثالثة جعوا
ثلاثة ارباع و الفرائد	با و تعرج لمارا كل

10643

عجيب

<p>ويابس رطل سوي ربع تفول  عجينا الرخيس رطلان طجوا  الربع رطلان سوي فركه  تجبره لو جدي غير فديان  بزي ينفك وينفج في منز  لا كند بحسب ما التعلو و  مولر العكس والبواسير  الطحع عكس اذا ما ازله  تجبره والبقدر مند بحسب  منه نوك الاصناف في الرهور  عجل العالج مع المنادول  فيها وفي العي وبعها ينفذ  في غملا الا يرد وتوق الآوران  لا سيما من البعج عجنا  بالخسل المصيف از محمد  ويغمم والفسل الجاناء  والسمر والحب ونحو الصل  ما كول او ما كعد من ضرب  داخل حانود ناصي عي  كز الالاد ينفج مند يوفسي  مرض ركب البوكدين ا  تكون مغزلة الطبخ ووز  نصف ريت اجر فطاع يلبس  مختلف الخراوانع واد ربع</p>	<p>للربع رطل للراح الملول  وما الرقيق من بعض نرج  وروي كالفم اسفر السرر  نح رقيق عوسر وحبان  كالقوار والحمد كذا الا ارز  كثير ملح مثل العجبي  ويطلو البهق من التكنين  وكمنا الخمين بعد عجا  للراج من دونه عجا به  <b>فصل</b> وسانده مع التزكور  النس في مجهول وقت سائل  مختبر البكاليل فيروا  الاعزور من اعلى العجا  مع الزيات والعصار الالان  ويام الباعه كل عده  والطرد للزبان والفسا  مغليا او اني الزيت وخل  وشبهه امر يابس اور كعب  بمنا من ساع خبي لباري  او نيد او بارد او مهي وفا  يصرح بالضمود ان البساد  <b>فصل</b> ويحب البجند ان  ربع جبر نصف ربع مرفيق  وعا جبر كاند را هم</p>
---	---

ولا فامة عن سير المباح	منشور ثم ليس بعد املاح
من العروق والعظام والعصب	رهلان من ونبوا الكيل وجب
ولبعير اللحم نكف ركل	سبح له والفتح نصف كيل
ركلان ثم درهما حطب	اربعة لرسما تفر ب
<b>مصل</b> واللامع ربع درهما	وربع الراج زيتا باسلط
وحطب مع العجين درهم	درهم فطام حرا مع صلح
<b>باب الزباج وبيع اللحم والحزف وما يلحق بهما</b>	
والشئ كرمي يزج الامليلد	كذلك المعر من المي بمقتد
ومرؤماتد بها يختلف	وعدو ذاك الحبيس والاعلف
مختف ومنه مع سارب	الخم تاردا المكاله والسطين
بليد اسنخ الجمع والكبيس	العارف الزباج لا الحقيس
لا تسمى وان احظاه راف ذبح	بكاله جيرة والجمير هج
وتسمى نل مد الا موال	سياه حمر والتكالا خلال
على تسمية عليه	بليد مختلفا مستقبلا لربها
ويجمع السلاخ ما يبيع سوى	كذلك النفع لعلد صوي
بليد من بخر لا سبما	في البقر من يجمع بليدتها
وليتهم على ذبقات الخرب	ومن فروحاملان تقرب
وذات نهي بزجور الطاهر	الحب كالمفقوة الحواجر
مجنونة مكوبة مفلوعد	السر والعوراه والمفلوعد
ان اذ نيسر التث قد خلعا	وربها خلاف ما فرقتا
منلود مثل كفلوع النخاع	والووجر تقيامها ان سناع
ونش حموه وكثب ممران	كز الصغار ومانع قد بان
واعتمت نكح كذ وفيل سل	في العير والزنب والاكثرب لجل
والشفس وفي المقلص من	المشتر ما متي بعد اعلمد

كفاح

كشع بصفودج وحلفوه	والربع ان يفتح تمام العمل سوح
اماعل الشدا بلا ولا يباح	في دار او موضع يبيع الزباج
الايحيم مهم والشكاح	للحم والحمص ان يفتح الاوساخ
وكي شرترا لا يفتح الرما	خسوصه اليبس فوج فهو ما
ولا يافيا في عمه ما يسهل	لا يفتح من اللحم في التابعد
وضرب ما يسلخ ايضا وخال	الربيع من اللحم حتى تفكا
وباعه اللحم ثم قد حبل	ككفنه اقم مراخي ومثل
ووضعه في جانب عمه	وبارت مع الطهي مضمه
والعز في الفخ والممزول	والفخ في سميد وحبول
ويبع بارت على الطهي	ومع من ضاب في قنبي
وتعده من عملها والمسته	من المنزلة كما علمته
وسائر الباعه كلم كيزا	بشانه تفخيم من يعرفوا
ومر يكر اعياله ما يحيا	او جدهض باجاء تاجه كما
وحين الامر بدعي بيع	للناسرمانا بكم منع
ويام الي اربغسل الحمص	يجعل لحد عليها لا تضر
وليس نوب خص من البيح	يفسله تمام للربيع
مفغ الحسبة التي فصح	الحمصها من كلاب تر يبع
من حسها وغير ما منفيها	من انذ مرو من فر لفيها
وما عليل يفصح اللحم على	شماله الى مشق اوله
يجل فيه داخل حنوت ولا	لبيعد وكما يبيننا بختكا
ومع كل شربع مصره البقر	ويبع ذالامع اللحم حنق
ولا يبع مصره من او عنق	الامر بخر جرب ما ادم
ولبيع الرورارة ان يجراد	او مع لحمها الى اراد
وكون بابج لقضاء وحرك	ومع وحرك اولي عنق

مضغ لثاني والجمع مسيكا	وحسنه علم كامة على
يزكي بعد نوحه والسوح	ويكتب الكتاب بعد اللشم
مجر جابسته والوحاح	للزحل والتارح بالاشباح
بها كن عجران او ما يصف	بيرة علامة لخره يعرف
بضغ وشح غمير لغاش	عن بيع سالة بمؤخر الكباس
قرا الاغش ومن بل منحمه	ان نهر السمح وبيع لحمه
ان ذكيت واذا الاختار اجلا	الغش غش بيع مية على
ذو والبنت يلغوا باعلما	يجعل في المالكه في سب ما
نفسه فجر ميتا ما تنبه	وانظر الى الجلبان وحرته
والعشي والصبير كن ايلسوح	والسفر الجلبه هو المزجوح
بيوز لحمه وكل فتوملا	وحسنه اشارة سالة علما
وقد ايامه يكتف مسيكا	للخازر اجعلان بمسوق على
واعط للبر اروه والشم	مربح مرادفاه لوزن الغنغ
واعط للبر اسرلى نغابا	الجلبه والكنثر والام اجا
مفسورة وهي متى تفسر	اللوزة الله بفسر البفسر
خزا البيمة ولوز الشبح	في غالب ربح عن الشم
او صبره والبفسر ذو وصبره	في المعز ايضا وقما كررك
بيع بايت وما يوزن بعته	<b>فصل</b> وعنر بابع الخون الكرم
او الفلج في الاسوا ولا مشهورا	بما هو مع بفسله كثير
كمنع وشي شمع لا يحيل	في دورهم ومنزلة الاكل
يعمل بابع كمنع الشم	بلام بالتلفيد كل سوح
بباع لحم جيف اناج بفسر	من ايركان اشتره الى بفسر
فصمه بوع ووه الفرب	وان تصنع للبر في الكلب
والعنه والفلج على ذال الشبح	<b>فصل</b> واما عاملا بفسر

10718

بالفسر

والعجب للعجب بماء الحمار	والعشر من تكثيرهم للنسار
ويجرب شونه بسطح كشمير	يسقونده بالماء الفروي الحمر
باندي نيموا واسرو السخمي	يعفرونه بخلور بعد مرعجين
مع الطرء وفي الحنذ سماع	و حرد و ابايت الاسفنج سماع
جبره والمكنا و الأبراء	يامي بالشقيد للأواء
فخج مع دونه فشر در سا	وذوالهم بسنه بكيل سر سا
ثلاثه الأركا على اربعد	مرعرتفقد و غسل و معده
البغراء و ما لوقه شحم	مرساك من عجب من لحم
وارج او فبذ ذاب جنون	من كل جز ارو ذال استون
امامه او فبذ ذاب فبذع	يخول في اوان كهنج بلبج
بارو ماء قلوه فبذ امه و	بقتله فبذ افي الجبابج
اولا فبذ نزل بالخرت بعد	ان جمره بجنه ما الشخ بعد
من كعب الاسفنج بالتفقي	ويخرج الرابع من الرقيق
كرا الرخميين لا ما اقل	الشخ جمره رخميين ركبلا
وينتار جبين من سحر	وبالغشاء للفقراء بلام
الكحل في الغالب ما ورجله	تبييض من لثو غفر عمله
بغير العسل سكر يفل	خلة الرقيق سكر الحشوي عمل
خمي ثلثه من انماه	<b>مصل</b> ربع كعدور ككلاء
ار كمال الأور ما خرمه	للماء مثل الزيت وهو سبب
مع كالبين اركمال زرا	وينزع الكعدا كالبين الثناء
مع انابازير التي تساوي	خ لا يذم من التساوي
ربع درم كده فبذ	و عمل الحشوي من السكر لسد
فخلولوز موهنا و عمل كحل	من سكر اربعد انا كمال قل
اللحم يستعمل بجنه من كلس	وغفر كعب اللحم ان يتس

و سلفونه بسحر المام ار	ختر ايم بيلد عفار
مخزوم عاف في حامي آرد	فتم ملبلمر بصبغ تموموا
رجال الجماع وكر الصراذ	انما لجمد بختنر ما كزا
واختين السوا فتمن اثني	كفدها تخلع فكهد
اوزند قبل كهنه و بصره	بفقر رجد لثرتي حثوا
وينضم البنتي والسهي	بس عمد و تقصد يكون
اكثر مما يتفهم الضعيف	والنصارى السهي و اول الضعيف

**باب في العطار والصابون**

مؤونه داو سيع الالفعال	بشعلمه واصعب المال
ودفع في ميه بان لا يتصب	نوره اناسيا الاقوي ييب
النصر للاسلاع والبري حثد	والجني مؤنه البربر والمؤنه
والعثر للثنا بنفس الالمان	ووركا السرور وقتابان
كزا الجنازي واخر البعلد	تزيير من سندا ايضا فيل
والصفا كما صغ في و باعلم	والان عمه اه بطيخ ببع
واللحم مرصير الرجاج و احوال	امليلسو العصفير انزه جون
ودار عيسى كما رحل الجماع	وغيره في بلعثر كمان المارح
والمسد بالانزير في معفود	مراخ نسو وجماع در ستر نسو
والعود اهل الالمنغ الموي	و بخره و بغيره اسجار ارا
نسخ بغير الحوت عثر العنبر	والنسخ في اللاد المفسر
بصور سودان كزا او المدهد	بعلل اسودا معده عمو بعد
والسهمونيا الباء السبي	والمفلا الا زرو او مانه
لسائر البسوع واللبان عيني	بمعي و عظم و ارا فاقيا عيني
خسر عيون عمو سرح مع كعب	المغلب العنبر لزه نثار كعب
كمان بغيره كرا السفر نبتل	في الموضع النزي منه يتفعل

اصول

و منقرا ياجم من عمري	القمح والابوة غسده حين
عصير في الخمر والمافينا	كزاروا فربده الجيتا
فرعوفو الشام والرف وما	غس خزالنزه او الصير انما
ورد من بلساء بوه السوسو	من يطبخ وجب الفكي
واللوز بالمشمش ثم خول	يخلط بيد مح و عار ما
ورد الاخوين كصير البرا	والجماوشين يرفبو الكعدا
يحل جوشين بنار في عمل	مع يسير زعفران في حل
ثم يربد الكعدا في	خلط كسرم كجوشين كزار
فمن المصنوع لغس اللوبان	والكسرم بالطبخ في المصرايا
وذا الكسرم والحفاقر تعدي	كلاذ الالاد وعرف وورد
وليس تخم اخراعات ومان	محتسبا تقريبا من الالاماه
مرقده عمر اركون و بنا	وعار جاو هاد فاو لينا
والاختيار ليس يفي الامين	اما الطباشير يطبخوا اذ يسير
يجمع الم ارا اسير المفل	را الجند الابوة ان الماء حل
كان عمرا في من البلسان	فمن عمل صوفه صوف بان
بهواذ تغسل في سواثر	وهار كالببر في الماء فطر
يسير عند اللبر مند محمود	واه بدت خمير مسلة الخربز
وفي بيت النار يمشي تستحل	تخمير زاوتر خير في عمل
واصفى ماؤا اذا ما نفعها	اما الم كركب الزء فرج حسا
من الم عاجير في حجب الكسف	بالجما بل الم و عند كركب
كعاسه الازو و التي كس	بمختره العارف والطيب
وامن عدان يبيع من عفاقر	جاز عملده مسرة من خمير
وما يسير عند مساره محي	كسرم يد العناب والبنفسج
والمسك يمشي ويبيع على	ابن خوبان او توش رور

وغير في النار والكافور في	الماء اية من سب فزوت عطر حفر
بالكر على اوقلوب حبي	الجص من ان عجم انا عشتري
بجعد من الخلال تفلد	بجعد بالذبح فترتق صا
ومثل في كثير وليدعت على	اشياء لا تنزوا ابدال مسكا
وليست الا امير من عمرا فتم	ومعد الحجر من حاله قطع
ينفرد الحكم وانما حننرا	يرجم بحاكم وفاضر ما يرمى
امير من جامي بالجزان	اليدع الا ما يحف باعرف
من الزوارع وما العرف جرى	بان باع عمرا ففتررا
<b>بطل</b> والاحتساب في جلب الطعاع	وانعز من حامي ولعاع
فمن يبيع دونه حانوت ولا	ه كان او على الجوا كد ولا
خفي الا لفساد عمنا	والذرة لا متعازر ينمى
والتسميس كالتسمار	والسبع في الجمال والحصار
وبائع اثنى كذا الراس	والحاجب الحداد والنجار
والكاتب البناء والرباع	فواس الضهار والصباع
وما حفز النراك والشراك	ومند البرام والخيالك
وكمان حره او مناع	لاكر عليه امير النابح
مرعاه صنعته ودي	ذء خيرة بحير وبالراني
يخفي ما يجب لا ينحهم	مرعاه ومصلحا اموره
تم كحسب التمزيف	للسوء اء افسر والتزيف
للجلو الزوا اذ امر معناد	خرج بحر اير الالنفاد

**باب باعثة العبير والنزوم**

وهو ثولاء خليم جليل	والقول في جيلم كويل
يا بعثه عن العشر وحمم على	ان اضع على الشرح عدو
تفرم على الابل سبها	ما ساع تر كد مرشتر الاما

كس

بمسو و به باليد و به عقيب	مگر تبت عنده يقليب
العقب تر ليسا و تفر الاما	بمركه مرغوب او كتمها
باليسر من جملد للمستر	او الرواب خرمه لك تری
مر جنس و اخر مرانا جندله	يع الجنيه ما فزا بانده
به الوجوه صند من بين	و عنزم ايضا الكون نخسي
و اللوزو التي لرا التز كيب	مرقا الكي اوبيا مع الحليب
كبي سنده و توبيا فكله	و المصل بالبوربو و الخناء
تعمل ادمان و مره لزا	مع عرو و الان عجره و كزنا
بره و اسرو يقسم انتشر	و همر النعيج و تسوير السهم
بالرغم من سفاني النجماء	مرر كعب جوز مثل الا و ممان
و بالزرد اخنا و حلفدا و ا	تجعيه بالسررو و الا سر كزا
بيض فمل او بره متركه	بنورة و دمسولوي بعمه
مع م ا ر ا رب تليده	ضغاه عا خض الكبخت عيد
بمسخنوي عظمها فز من ل	بالسب و البوو و العجوه غسل و بو
و حار و مر عيان الف حاكله	بالرلبا بالخشرمي مسا دل
و بالمل و الكابور كتي و اخنا	و يفضوا بالتوتيا الا سنان
و السك و المهر و وسيل احمر ا	و هضموا الف اها و رد احمر ا
بالر و الشمع و م لوز خف	و كشموا البع و دهموا اللوف
بنعيج و المنع غسله زكي	و تخانخوا بماء و رد و بره م
و البافلاكي سنده م كيب	م لوز و عرو و الف صيب
و غمز و ابابكي لوي المصل	و جب بهنج يكان بجمل
و القنفري و يعجمه فر صا	مع بره و خضوا ابان بخار
ار دمه الاباع بالخل غسل	مع لبر القبي و في المنع جعل
يوما صبا عك و بعرو ايضي	ايضا مع الاسنان يفر ارجي

وإنز الكف معجوني	شور بينز اهل الكفر فربكوه
وعساوا اهل فناء السمكار	وتورج من حين خبار رقة واقتنار
وتعسلوا الا بران خرو القمل	بورق وماء سلسي ينيل
ومعد العالون مع دردي الشراب	رايخذ لائف لها منهم ذماب
بسعلا ومن زنبعا شعورج	تبعسج ومه فوشن شعورج
وشحن انا كخبار يغسل ينيل	ومر نك او دمك ورد وعسل
ومر لوز وجكاء لاه سناب	بالسك السوادع ان سناب
وليسوا الجسم بهنك وورد	كزامي من تكب ماء وورد
وبالغفور وما بضع عمود	وقش الا فتح وحوال البيك
واحتملوا ابي العرج مر فلوب	حامض رمان لرا التثقيب
والجصر مجنبا ارا البفر	وتتموا الجمل الجينوا قتر
ومع احوير وجمع واجر	بالجمر حاملا كز او بنج
بجنس او غيرك يمنع من	خروج دم رقتا لار داه بان
جرا على فيها منلا حامل	وبعقم فيسا جنيها جامل
ولبر الانا حار افرا	في العين زرناء وكما حرا
ومرودها يام لمراد خنفا	وكثير النعور حتر يوقفا
زا الشراب العكس للعجانز	والكلت ليس وعش جانز
انا الملاسر على الا لسوان	منل المورود لليضان
واجم واجر للسودان	لا تمس في من الزر بين زان
بليقح الا ميند على	احوالهش لثنت ايجلا
تبيع الا بفا من لسي	جمل فح البعت يلن مدعي
كيعيد الملا مع العبود بد	للخوف من سرفه او من يد
لا يباع مسل ككافر	والزمر صيا ياسر
<b>بعلولون</b> حابر دل على	عملة كيم او كبراء جكا

10859

اورموني

او معزة او البواهي النسي	ننزف منها الدم في المفرد
والنبيخ في الاليتين او في البطن	لم في الكبر وفي العنبيسي
كحل لادوية السعال واللسان	والعشوي يكتس وجع في الفم
بعلقة الصلابة وامثالها تجدي	كيتا وما سيده من وجع
والوشم والسامة مرة اثار	تبروا حقيقته باستخدمه
ان تستحم بيورا وبالعمل	والماء ذره الهم كثر او يخل
واسبرك ما جرمه وشحمه	وعفلا ايضا وجر جسمه
وسمجد ووذوفد وشمس	راسر وما في عيونه من حور
بكره وكحلته بالصبر	تنزير بالسبله منها الكثر
ومنها كحوبه ان سالت	فهي على الناصور فيها ولت
ويخذ الصقن اخني وحمه	الوجه منه غلابة العيشه
من الجزام ولكي القسي	او نحو خود الخنازير اتقى
والعجل والبختر في مري	وهو في السور ان كل من
كحل اليت الفريح وليستل	لكثيره يفتش اللبنة
نفسه يخذ ويختم على	كبره من جند يفتش
ميا تاغ في كبود يبرى	وانظر الى العجال حيا ليس ا
وقوه المشروم عند الفيلع	انظر ومبرير بلاخرى فواج
والجل بلاخرى ما حراه ماتي	ان كما في وانكسار اقتصرا
<b>عسل</b> ومن مثل العبر عنقه	عليه ان ينسج جرمه من
كثير ان يعد وقلع سنيه	او يجمعه وفتح يفترا ذره
او يجمع في اعضاءه وطول حبه	ماجر او شمر ان مال حلقه
كحل الكتابة بوشم او نثار	في وجهه او يولع من فرما
وفي سوي الوجه ويغير القدر	حلقه ولا يفتش على الخنثار
وتجب الكسوة للمالك	والنفقات كما في امر مالك

وحيث لا يبعث عليه علم	ووايد كزاوله يكلف
احرم ما لا يقين من عمله	تباع عليه ان يفر ما عمل
ملا يفر بالمتاع ياخذ	مربح المتاع او يبا بسا
في محاربه الا نظير للمحتسب	خسوم العجماء كلها يجب
ومن تجمل بمرهها فدمها	ير الا اوب وعزفها ما
محتسبا وحر عمل حثي	بجوار حماره او فجا به مزرب
ورثه يفر في حانوت	وقف حتى تنج في نبوت
حمله كما قد واوفها	حماره كزاوله حتى علمها

**باب في المناع والذمائع واللاحم والجماع والجماع**

ويتبقر امور الذمائع	وحال الذمائم وما شاع
من المعاملات والتشويد	للناس والكذب والتزيف
واخره اجازة قبل العمل	التموع ويد وهو فر عمل
نعم على الكذب وان كان يسهل	مقرارة الامر له فر جعله
مع علم مانع به في عمل	معيرون في السماء ما جعل
واخير على الخياطة خيلامه	او خيلده بكامل خرابه
واخير فيمده التمر في خيلده	وخيلده بكامل خرابه
وبصلوه واسعا بضيفوا	وليشوا وسعوا ما بضيفوا
وكل ميسر جال ان ميسر	نظرها من حماره في وحي
والدمع للتم لم يثبت لكذا	بمنع الا بتعريف كزوا
في الفل والكتان غير الازرق	ويذع الفحص ليس شمس
الناس واقترا السهم والامتنان	وزعم زعمها فزاوله
لا يفر وجوار الا نوابه اابلل	فتجمن فزاوله يهل
لا يفر بوجوه حرمه على	صلوه صلب املر ملتجلا

10905

المنع

ويجمع الى فاد من الثوب	لما بدأ وما صنع وصحب
خياطة لا يعلم صاحب	كز لدا الفصار ايضا ما تتبد
ولا يبيع في ساع الجملون	شفاو السفة والفسر احلا
لا اذا تحفت سلامة	صنعة لدا اوله مكامد
بحر الوفون امينهم على	ذالو ليس يد مكتلا
ايضا املكت حسب التريف	والكس والار اقد التريف
والفرب واللو او بالمفوي	ويترك الس الزء بحب
واين لعوند و لسه	متاع تاسر حقد او كلد
ولتعامر صاحب الفخر على	تنقيد الز رعة التة الى
البارتغ في فخر الشاب	كمن تبا كانت لدا سباب
وصاحب الخلبا والخطار	وبائع الجبر والخييار
كز الابراد بلتختبر	بما يفتشون يد لفتح
اما مناء كز الابلد و ب	حفظه المسامير فوز ثمالهم
في ما ندر كلو نصف منكا	من اي نوع العوانر تولا
وايسعوا بالبا عى الجريد	والر كحج للمحطول عى يدع جبر
يوح بز العطار والقبال	يخضع مقنا حاتم فرجهلا
او من الاو الغلام او على	رسم يطين او عجيب منكا
والجلسا للتجار الكثر	مع ما تفتح ربا تستك
لمنهم مرلد من ساسر	الش كما باقتسوا متاجر
ويخسوا الناس ركون الرلال	صاحب ويرتقذ لا الة ظلال
كز لدا كيمما ينصوا	الغريابان ذالدا اصل
ومنهم من يزل المسامر	بعمى عليلد مال اليد ابقرا
لا باسرا كاه لبيع علما	من يجر عفش وسوال يجمي
والجلسا للش من علم	من اخزوا ال اخر لو بقسم

بامهوك واشتر واحريرا اخر	مع اخراج تابع ووزد اشتر
وذاذعوا النياب من حرير	فر لخنو الا صماغ للظهور
صيفة كثر لا الكمار	الانزء في امه ما يحدتاد
صفتهم اعتر الخوام والحوام	مثل البري يوما نذ عن شراع
ولينخرم المستاجر الشئ ر على	عما و تم ميثا على ما جلا
والا صلح الخرمه مر كلوع	الشعر للفرود في الوقوع
ومر تكرع ما و تم للعص	اجروا على عا و تم في الفرر
واه من تاه يله جموا الشعاع	الواجر اجهت المعامه
ولا يصح الاوانه البغفار	عمر عا و تم واكس اذ الكرا صار
ويمنع ان جاج من اخراج	مبقره بنش بر لئرا ان جاج
بحر نائذ ولا اقل من	بوع وبللة بنزل الخ نفس
ويام ان واو باخران واو	حس الاوانه واو ميرا او
وجيتا لا ينم ك للمصنوع له	حالتد وما ان تضال جلد
واختبر ان ماد بالما يكجوا	وهي سب انرا با و يجفوا
وقم حاج الكنف يطر حدي	تارج بلرة اذ اله يتنقب
متنخر الجهمس بيبرك	ليتنوفي النار وامن عنرك
لا يجل الواحر الا واحرك	من الرواب يتوفي ان اثره
ويجل اللحم ك الوعجه	لا يفظ الخع بها تقيفة
والسوق لا يملك اليرين بل	يطلع وعما والا يلى نزل
واجلد في بنا بد تنكبا	والزمر حاما ك تنفكا
عما و تم لا يلبر السباها	وجيتا كاتع بد احتياها
ولجر حله على ما اعتر	تزلد الصحاف لا تزي را
ويخص المنادول الحمام	لسترة بسب اركه ابع
ويبيت الهباب بالاحجار	او الحما ك اليل احضار

ببرفسل

ويضم الحام والينس على	عمر وماء بجمرا نزل .. لا
ولين الراخذ للحمام	بالخ او م الطق الا حلام
سنة لعورة وادب مركف	كتاب او سرال مر اتقف
<b>بعل</b> ويام بتنفيد ما	في السور من زيل ونيل سيما
في الصفا والزيادة الارض	في ورم والكبير انكاه المم
وامنع جلوسهم بخلوان ان فاء	او الترض في لم مذ تباي
وامنع من استغل بالكمانذ	والنحور لسعي ومن اباخذ
او ككالز يبت احورا	بالشم او يطجوا سجنه برا
<b>يقول</b> وفي حاجة المعلم	شعاع الصبا و يستخرج
ان اذ اما ساع الاب و ان	لم الا صبيها ان تحمكا
ليكتب التي زاليد مشكا	وامر الصبا بالقر على
ارجلهم كانه او خمسه	او سجد بال فوضر كاتسد
لانمذ حتمم حاجة النساء	وبالصلاة عمل الامكان
لا سيما له مقابض ب	ويمنع التشر كز ابود ب
ان استهار بالتصير النساء	وبلباسه كمن تلبسا
والناتحات امع من الفنادي	وازيح عمر وعلم وادب
ويمنع النساء ان يري	زيتن طش او وجوه لهن
عنا يطر والغنام النساء	الى الراجا وكرا اما عكا
<b>بعل</b> دعت الفبور يوم	حام ما كرا الا عطا بستر
ويوم الغز اليا بخصا	شم ما وقع الا كرام ولا
يستعملوا شئ ميتة ولا	يلعب العصير زيتوا بكا
اذن لا بدو مما عمارا	زديحة الكنا وع كاتعصر
لا يعمل اللباد هو الجنة	تجبر رجد بدمي جته
وامن اصوا ال وسر بعل	من الحشونة اذ اما بكم

واحتسبا على المؤذنين	في حبة الأوقات لكي تصوب
والكثير للمجر كل جمعة	اغلد وكل شهر زود معه
عسل المطايح ومر حلاب	تقبضوا الصبا من العباب
ومتبرنا وفضاها لا تم	منها سرور ما جازش عا وعل
شرا الحوانيتا اذا ما شرا	في خبطة الجحمة والنار امنعا
البيع والشرا او حينا وفيها	النار في الكالة عمير د امر ما
بها بحر اخير مانع احد	او يد او جح ذ ادا ولسه
والباعدة لمنع كثر الكلاع	لا يبيها في رمضان السامع
كرا الوفاقة او استنابا	والله كالة اهل الاسوا واخر با
واختن اللبنا و لينطق	حان تدمع الا وان اعم ف
الغفراة تغمير مبد شعر ا	له رايت للليب ان ا
فيها مسام من الماء وذا	شرا منه الرينة الما با بنزا
لا يلبخ الراغلم ركبت الرقبه	اكوا ولو كاهم مشرا الرقبه
<b>بطل</b> وللجندة من قنطار	ركاه للثك من قنطار
يجرب الما با ان ايسرا	با لير من ان اقل عشا
نم بلو عجر واعم كرو فرر	زود نهما علة الجفون وراشرا
ويبلغ الوسمه من قنطار	جمر العجير العرا من فرار
مات ارجوا الي او فبذ	خاف ذاعتر من اوفيد
<b>بطل</b> وربع عسل وركاه	ونصف ركاه من نشا وثمان
والنصف زيار ربع ركاه سمعا	وركل لوز ركاه جمعا
<b>بطل</b> في ربع مر عسل	من سمع مفسور ايضا فرقل
من الثمانية اركاه ال السى	عشر اركاه او خلوا دخل
منذ ان السقاوز العسل	وربع العسل ايضا دخل
عشر وركاه مبد لوز و في	ربع ربع حسب الطبخ يع

11001

ع

من سمع فلو كان اب يلبس	عشرك اركمال الي <b>بر</b> وصيد
وكل ونصف الاب يد ركاه	وكل ونصف الاب يد ركاه
وج الصبايح يرب ربع التبريد	قلا اب ينقص بعض اوزن يذ
زوجا واللبغال فلستون	للبنيل خمسة واربعون
تسمي ما سبع او اود جنون	واللجمار خمسة وسبعون
بنصف ربع غسل او عيتان	وعمل الخلو اذ ات الجليان
تسا ونصف الربع في المذال	سعدا ثلاثة مرات ركاه
وحلب برهم لم يشا	مسلوب سمع وزيتا كالنشا
ونصف ذابعا اراد يبيط	ودرم ونصف فين وكه
يصرف ركاه وربع في المثل	ثلاثة والنصف اجرة العمل
مرجع عشق بين وتمر باربع	ركاه انقص الكهيف بقوت حمد
وشد عينا او فيتير ما جبل	اخر من نصف ربع مرعسل
الركل سمع وركاه وربع	والزيتا والنشا كذلك وربع
فيه وكه درم وفيه الكه في	مسلوب لغوز حليب برهم
يصرف ركاه وربع ما علم	عكرا ارجح كما تفد ما
مرعسل او فيتير ما مرشع	<b>صل</b> وحاتوته نصف ربع
ثلاثة عشق ونصفا مرنا	تسا وريتار كل لغوز سلفا
شع من الفين وكه الخلو اقل	ونصف فلد من الزيتا وركاه

**في البرانكة ارنه**

وهي جمانا م ما المياس	علم بما يدع في الا حباس
ناقر نايعا صر فيها وانتمهي	و فرجوى مما يضاف لنظر
بالقز ويبر ميو خرا الخمس	جمع خراج الشمس مره اذا الجسر
وخمسة خمس الباق للبراض	ونصف ذابعا للفتاف
ببره ان ماع الا في كبر خنز	وباق ذابعا للبراض

١٥٥

وخمسة اذ النصف للمهود	ومثلد للناس الامم و
بباند الفباض عمن المال	وخمسة الخمس في المسال
لناظر كذا السهود وان باع	مع بارض عمن خمسا تسام
لناظر في البرض عند خمرا	الخمسة عمن خمرا خمرا

**باب مضارب**

وعبر المررسة المصباحية	بباصير في في ان امور الجارية
كن يتها وحصى وما ينوب	من اللواتج ومانزل المنوب
بمائدة وواحد واربعين	واقصد مند فانل كاتبي
او الفيد مثلا للناس	ومثلد الخوايا صاير
والاماع النصف خمسة عمن	جزء او الثلث اذ الاخر عمن
ثمان الحاتبة وواشهاد	كمثلد والسبع للوفتاد
والصير والرز يسير في	امور صاير ان فلا يصرف
<b>بصاير</b> في المررسة العنانيد	ثنتان اربعون ارب حائة
منه الا للبيد فلستون	والثلاث مند اربعون
والاماع مثل الاثون كذا	البرض مثلد فرا خمرا
ومثلد اذ ستادع الناظر	ونصف او الثلث من في الثمان
كذا الثلث اذ خمسة عمن	ايضا واعط للسهود رثن عمن
ذو الوفتا خمسة واربعون	سبع وعمن واهو ذ في
وخمسة عمن لفر الصبان	لزو صير بار اربها با
الحاتبة عمن والثلث	ثمان عمن والاصرف
كلاذ كذا المير السد	ينفي الرويج له مليا خذ
عمن وه للبو اب كذا الوفاو	وعمن في القاص على العباد
وستد لم يفيج الناس	لاستماع ذ ابايور سى
<b>بصل</b> في مررسة العطارين	بمائدة والعتا والناس

نحو

سنة البقيد والناقص	سنة البقيد والناقص
خمس واربعون للنسوي	خمس واربعون للنسوي
والشمس حيسما انشعرت	والشمس حيسما انشعرت
<b>فصل</b> في الصبر في كل سنة	<b>فصل</b> في الصبر في كل سنة
سنة البقيد ليل ماع	سنة البقيد ليل ماع
بالنحو كالاشناد والنظار	بالنحو كالاشناد والنظار
في الثمانية للشهر	في الثمانية للشهر
تسع والثلث انشعرت	تسع والثلث انشعرت
<b>فصل</b> في مرتبة الوافق	<b>فصل</b> في مرتبة الوافق
فالبقيد سنة وعينون	فالبقيد سنة وعينون
وانشاع مع عينون للنسوي	وانشاع مع عينون للنسوي
وسنة الوفاة مثل السامد	وسنة الوفاة مثل السامد
<b>فصل</b> في ترتيب الساعات	<b>فصل</b> في ترتيب الساعات
المال بالثمن والقبض	المال بالثمن والقبض
قال المرار من الثبات	قال المرار من الثبات
وما كثر الجمة والعقار	وما كثر الجمة والعقار
والهجر من اليك للشمس	والهجر من اليك للشمس
واقتم على خمسة ايضا	واقتم على خمسة ايضا
وتاخرا خارج تحت الاربع	وتاخرا خارج تحت الاربع
بخسة جزءا للشمس	بخسة جزءا للشمس
والعلاجز او احوال الكاتب	والعلاجز او احوال الكاتب
<b>فصل</b> في التسميات	<b>فصل</b> في التسميات
ايضا على الخمسة والربع	ايضا على الخمسة والربع
وتصعد لكاتب وهو خمس	وتصعد لكاتب وهو خمس

او جمعاً نحو ما في الفقه	و ما هو ونصفه الآخر
<b>بما</b> واه جمعاً ما لم يرد	ما في الرخصه الفقهيه
والمال في حصة كل واحد	واضح على الاقرب و اما حسب
بالتفريق الزم لم يثبت له	من مالها المحض ما عرف حاصله
واه تقابلت هذه الحاصلات	خزوه واجبر ما لم يرد ات
كمن لم يرد له وقال محض	هو الزم فرز بقوا الوحي واه
وما يقسم الا في كات ذكره	ما الوجوه كذا من اجروا
قال ابن سلعور في الاستغناء	قال المساور في خزانة
واجري النافذ في بيت المال	لا يباخر الجسر به في كل حال
بما يكر اخذ من داره	بد عميد ثم مندثر عما
كفر الام مال الوهابية	من مالهم ورتبة بالقسط
بمثل ان اذ ابى ورد قال	في اجري النافذ لا انفك
منع اه باخره ما من اجناس	ان اذ اجمل اهل باس
حيث لم يرد على ما جرت	من تمايلان جهاد جوزت
خالقه في ذلك المبرمج	ار عبيد الجوز يلقه
<b>حاشا</b> وشركه اهل النشيط	علم بكم الجسر المحتر
وقسمه الحساب والمقصود	ومبيعة القسمة في السوم
والمعقول والتقوى وجسر مالم	كفر ما من تد ليه
<b>علم</b> نظير <b>ار</b> يش	
علم بد مصروف بيت المال	يرر وما يجبر من المال
وقرر من عملنا في باس	في قسمة الجمل ان عن الناس
اجري الخراج من اهل المال	تخرج اولئك افتقر الحال
وباقى المال فخرت منه	ونصفه ذاللتع اعطه
لناكم والنصف للشمود	مجلسه الجسر العسود

-

101

11294

الكلية

ذكر ما يحبر لست المال

او ثمنها ميراثا من يد خصمه  
 جماعة الاسلام مما يكسبه  
 وما يجوز المسلمون من يده  
 عمروهم من ارضهم واهلهم  
 ما من المال عليه صوتها  
 امر الله ابيه كذا ان تصرها  
 ختم من الزموا ايضا عمن  
 ابي عمي ارفق من يذاهن خيرا  
 وخصم امر كازو الغنائم  
 وما وحزنها بغيره تمام  
 عمدا على العلم فرسلافها  
 او بغير موتها براما اختلافها  
 وما يجوز العتق والوصية  
 له سور الصرقة التي فيه  
 وما يبرأ جروا بانه الفضالة  
 نعم من المال التي عن التفالة  
 وما ان الذم امر الله  
 ونظر الباطل والاشتباه  
 وما يبرأ من كذب الجرب  
 اذ ان نواحيها ما اذ ان اناح  
 وما لروا النبي من الاموال  
 نعم وحزنها بكافئها  
 وما من امر المحرم به الجوا  
 عليه امر من اسلموا او صوحوا  
 كذا العمارة بارز المسلم  
 وما وحزنها بغير الحاربي  
 والسارقون حينما يبرر لهم  
 او يتخير ربه وما علم  
 وما ان الاموال امرت كالعامة  
 كذا الاموال ايضا ورجبت  
 من خبايا او ثمن ايضا فتلا  
 ان لا يتكره لولي سبلا  
 ونما صب او الميراث في  
 نعم يمد او وراثتها  
 وما لا رباب ان كماله يثري  
 وسائر ان شاك كانه حري  
 وكل ما ليس حري من ملأ  
 وما من الخراج في المملك  
 وكل ما يحبر لست المال  
 ولو اجماعه كالحلال  
 وما لا كذا نعم فرجها  
 المسلمون ان يد البتة خلا  
 او ما يدع بكف او ما يقبها  
 مما لم يجر له ان يقبها

ذكر ما يتم بعد اهلها

بنو الفناكس وسور يفس	يوخز منه ما يجير القرو
عزرو ناسركم بوالاعتقال	جعل من اكد البحار لقتال
بعد وحصن في الخو وبلتمر	وتخادع العرو والهم - سر
وعينهم فيها بالاعتقال	لباقس المسار من التبار
وحفلا ما بها الخراج او سواد	وحجر انا بار بموضع المياه
بالخيل وان حال حفظ اللجباد	وتحمل الفري والكماد البلاد
يقوم او عيال ذو حزن بد	وحجزوا البيه الاماع ما بد
مرا مل يتند كزاد رفقته	متر عليه وحيث تفتتد
صل عليه رينا بما كفي	ع بني ماسع والاصحبي
في الفضالة الوزير اوق العياح	والعلماء اذ بهم البري يباح
كتاب الاموال على التماسح	فمن كنه سيرى الاماع
والله سائر في مؤهلا	وزواله سائل العون على
به جمال علم ومن الميرور	وكل ما ينقصه ليس يسوع
وشاهر عليه والجماع	كتاب بيت المال والفساح
ليتنا مال وكزاد اعوان	وما حب الحسنة والتخرا
لحج و من زرع وما فرعها	مربك ما يحتاجه من فح ما
فواد فضبة سائر البلاد	وعلم الخيل وجعلها زاد
بحسنة وحارب بالحوصى	ونالك في حيمهم والمختب
وما علم العبر من القواد	والعرو والفلانج الورد
لهاد وما يشد زادا ففسا	في التواتية في الرؤسا
للمساكين اجمع من فتح حل	وكل من عمل في حو عمل
مع نساء الحواضر الايامي	وبجزه ايفس لليتسى
بقدر جراه اراد ففسا	في الحيوث يا ختلافهم وما
المساكين وبعث للتصوب	وان سائر وجهه كالمينوب

11340

انك

وان يكره فسمه اعلم الغنا	واليفهم مثر بالخضور سكنها
يجمع لكل علم على حا حتمهم	وغلة العمال او كثر تسميم
وليعمل له رضيع ما يفسح	به ومنزلة التمسك علوم
<b>وهو على الاعمال يستعمل</b>	انا العرواى سوامهم يعرج
وارحى العامل من بيت المال	بفرر ما فاع به وفر قال
صل عليه ربا وسلسا	من اعزب ببلية ووج موصيا
ولتقتنر، الخناع والاروميا	زاد علمه والاعلول حيا
ان ظهرت خيانتة يجرز	بشركه ورء الا ماسع عمز
بي رجل عمل مقنا حا على	البيتا جلمائة به عكلا
جمائة بمائة حتميات	من تخ مالدار الزياوات
علم العروء ان رء الالكام	مجنز رامزة اجتهاد عام
ومع من علامته النصال	معدينة لقله الا رزاو
بزرك خي البير معلما	صل عليه ربا وسلسا

**علم الهيئة**

علم من ان الكواكب وما	لها من السير والابلاك انتمسا
وعزة الابلاك للقياس	كثرتها صبح لهما صرار
وكثرتها في اثار خربة	داخلها كنفحة بلمتخرف
ونامر الابلاك للشوايت	وبلا البير ووج بوو ثابيت
من كثر دبر كثر اثار خلاف	ان الكواكب السجدة جبريا اختلاو
في كل ارض من ارضها	دائمها مبر بها نصبا
من مشر في كثرها عراشهم	فرفحة من الشوايت كسرك
منطقة البروج ينسب مسير	كل الكواكب جماليا التفسير
من مخرى بالنسب مختلفا	واكث اثارها فيما وصفا

102

في الكلام موضعاً فترقب لـ	البحر الأبدح وهو الأول الجمل
والأفريقي الخصيم ويد يسرع	النخ لا في البحر أو يقطع

**باب إظهار الشارح**

الشمس من مقام كعب على	التأرجح المكن في قنطرة
جوهريين ما على استواء	وسطح في الخارج في اعتكاف
في سطح في البروج غير مائل	عند واما غير ما يحصل
في بلد التزويج وهو اعرض	من كذا في خارج ينز
وسكندرية على سطح البروج	في البلاد الخارج عن الأوج
مزاود ورم كمن التزويج	المستوى للفن المنبسط
في بلد البروج اما الباقيد	من كمن التزويج منها باويدة
في خارج المكن في أرض مساوية	في الارتفاع سطح المسطح حاد
يسمى الزم من كمن التزويج	على حامل كمن التزويج
وسطح خارج المكن في سطح	سطح البروج كلها يصير مع
تقابل في النماذج الرأس	وزن الجنوب هو النحر
والبرر غير مائل تزويج	من خارج يلزمه تفرج
لذا اذ في العرض اختلاف الخرج	من قبل خارج البروج ص
لا كمن تزويج البوائق ميكا	تقبل ثانيا جامعاً كلاً
لذا اختلاف عرض البروج	بواحد من ميل اقل الخرج
والنساء ميل على التزويج	من خارج المكن في التفرج

**باب تصنيف**

الشمس مع عرض بها الشمس و	من كمن عنهما م
في خارج المكن كل يسوع	تلا ديفند لغرب الهم
وما على القطبين في ما ندعاه	وجنة كمن وزاد اعلى
لا كمن التناوب والقيارة	من كذا لا قبل زواج

والبر

والبرزخ مسرور ومهزوم مسير	في جبهة العليا من السن في الخرب والسبل بعكس انكلا
ومما كان التزوير في الخارج دار في داره غير انها لم تكن صار	في مما كان البرزخ مرش والى غير بخلاف سيرة حتى خلا
وملأه اخرا ايضا للفسر	من كان قلب البرزخ فرقه من
وهو سجد ومائل في طبع	من انفسه غير تنفطت مع
الاسر والزنا كما كان وقال	عز في مائل وجنوباً وشمال
ومر سجد برور برور	مع مائل في مائل يسير
والعقير تير من تقاطع السى	غير التوالى في البرزخ نقل
باريد الفم يعملوا البلكا	تزوير بكلها غير كما
بغير مسير في التزوير	ومما كان التزوير في مسير
في خارج لمس في كما يسير	من كان في الراس في غير تصير
من كان قلب البرزخ ويسير	للغير في <b>يبايع</b> بغير اجر برور
بر صلا من كان التزوير	لر الممثل من المسير
في اليبوع للمنى وثلاثه عشر	جزء او جزء فابوع المعتبر
في الممثل يسير ويسير	المائل المفايح الزد يسير
بغير فافوا لغير وحصل	من كان التزوير يسير او منتقل
في درجا وباد فانوا منتفخ	وذاميسر وسلا في الفم
ومن مد في بلاد التزوير	بغير في البرزخ باليسير
بن اذ او ينقص منه في مسير	للبرزخ في البرزخ تفوق المسير
فيما كان في التزوير	في خارج له من المسير
منزلة ضعف بغير الفم	علم مسير الفم في انا وسارة
ينقص <b>نك</b> وكم في <b>مك</b> وعل	معد في <b>بني</b> <b>بنا</b> وكم في علمها

<p>واخص كسروج كماله          مقلع الخارج ذال السهم          وكثر الفهم في كل سنة  <b>بها</b> ويعني في التروبي السهم          الفهم ووتارها كالمغرب          مما كان تروبي من الخارج حل          يغلب خارج على قلب البروج          على موضع يعبر تروبي          لخارج الحزب ميل ابدا          من جهة الاخرى بينه وبين          نصف خطاير تلالا التفهنة          ويعني في اخرا في التروبي          مما كان في كورين وج باختلاف          مما كان في التروبي ان مر ابعده          مقلع على اقول المسنى          والتميز التقديج والتناخير          بغير الاوسع من ابعاد          والابعد والالتروبي          مثلا بغير الاوسع وما  <b>باب الخسرات الخمسة المتخبر في الخسول</b>          والتميز في اعلى التروبي          في خارج وتلكما في ويلكس          حامل يغلب جلا التروبي</p>	<p>من جلا التروبي          في مرتين من شهر البير          تطلع جز او مقلع متسنة          في مسمى ما في خارج ميل الفهم          اذ في <b>بها</b> يعبر واخر          بغيرها الهار تلالا يعبر انقل          في باستخدامه ما في يعوج          ميل الفهم ما لم يكن          تطلع في فخر خارج جبر          فغلب البروج بغير ما من ابعده          وغلب خارج بقلع حكمة          ميل الا بغيره في التروبي          ما في التروبي عند ما على          في سار ميسير الا ببعده          او ابلل في الفناخر اصرى          ان مار قلب جلا التروبي          من خارج الما في ابعاد          الا في التفهنة في المسمى          من قلب الا في مقلع          في التروبي          في مسمى          وما في التروبي</p>
---	---

البروج

وذهب انوار الخيرات الكاتب	يفتح مختلفا في صاحب
انوار اجم والذهب لئلا يفسد	وذهب الاوان في رور ووريس
الكاتب وليس فائنا على	وانه في حقه محض
من ان ما ثبت في الخط الزم	جاز على انما في بحر حزه
عن ان الثابت خارجا خاوا	جمه من ان البروج بائتلاف
كبحر من ان البروج تفسح	تصغير في ان ثابت وعضو
دائره في مخرجها بينا	من ان ما وده البروج باعنا
للسيليين من ان التزويج	منارة بوسه المسمى
للسمس ساهم يسمى بما وجب	بالكور في البحر او بحر في
منه على من قد بحر الخليلي	لنحو التزويج خارجي
مرارضا عما يد بحر السمس	من ذير والعلوية افسر قبس
من ان تزويج لها فر نسل	عربيه سمس واده ازير على
مسمى فكند مسمى من مد	بده بسا وده سمس يومه
وكليا برور في التزويج	في زمكان من التفسير
للسمس من ان هذا ايتال	حتر في حود كليا في راد
اذ فارتبا بوسه المسمى	في البحر الاحمر من التزويج
واه يفابل بوسه المسمى	في البحر الاخر من التزويج
وكما تباه سماه في اعلاه	لنحو ما مسمى في راد
كزام مسمى من ان التزويج	بحر فلب العالم التزويج
يسمى كما تباه على التزويج	في البيوع كذا من التفسير
للمن وفي التزويج جميع درجات	وعلى وبي بيرو بوانت
نوع مسمى التزويج وثمان	من بحر عمير فانوا استبان
وما ان العالم ايضا و	البحر الاحمر الى البحر
كيس سمس وهو المسمى	ما مسمى في ان التزويج

معر المسير في وقت وضع	بفعلها تزوير عماره ففتح
في العلم في تير منده الجاهل	كفنه التمر وفتح الجامل
وفلجده في خارج بالتقريب	مسيك مع جرد في التزوير
خلف والاخر بما في نفسه	والجاهل الخارج في الدخول الى
نز وفتح لما في التزوير	وزعم في ذال اليموع ذالنا تميم
نز وفتح مسير زحل	وفلجده في الخارج المعزل
والفتح في معر المسير	نز وفتح لرا التزوير
نز وفتح مسير زحل	وفيلتين وبسبب المستر
والفتح في معر المسير	و الخارج والممكن
نز وفتح مسير زحل	فصل في التزوير مبدوا في
والفتح في معر المسير	لأن فلك جلد التزوير
نز وفتح مسير زحل	في جهة الأبعد والأز بافلا
والفتح في معر المسير	وليس في جهة الأخر بسير
نز وفتح مسير زحل	لا كنه يلزم في المسير

باب في جوع وعلمها

حركة الكوكب في المسير	في الجهة العليا من التزوير
في جهة كنه الهم في	المنز وكالممكن حينما اجتمع
في التزوير من افتررا	والخروج في السبل كما في الاخرى
في علم محاسنة للخبثي	ان كان في جنيد من عوجي
الام مسير فلجده اعلما	الخارج من الارض لهما
بنو التزوير كالأرض في انفسنا	فما يلي المنز وكما عنروزا
من جحر كانه في منظرنا	من سبب فلجده وكلمنا
حركة الفلك كتر من تميمي	كيسر يسير الى الغرب جان
جانين ولجرب مسير ا	في جهته مثل وافتعير

البا



والنصف **ك** لكانات والنصف

ساعات ايفامع ثلث

عطاره في جميع اشهر اوسار

**باب 4** اذ وار الكواكب في وقتها كذا

في سنة البرس ورده بها اشهر

سبعة ايضا تسعة مرات

والشهر والعشر وردهما مستمرة في سنة وسبعة مرات

على وجه يوم اشهر في حصل

بلدا الا في اج بقدر صار

شئ له قدر لتلا التقيفة

والمنشء لهوا وقتا في حصل

والنصف والشمس في ساعات

يوما وردهما في يوم الخميس

عشر الا في اج **ك** والمستمر

عشر **و** يوم مرات الاربع

مرز الا في البوع ونصف خلا

خمسة اشهر **و** يوم ما في

بنتسعة الا في اج باب الا في

سبعة اشهر **و** يوم اربع

وفي لوالك تسير في جمع

باليس نفير وجوزة ارات

**باب 4** في اشهر في اشهر

سبع اشهر في اشهر

وزنك **م** وسر من يوم

في **ك** يوما ونكات عشر

يزور في تزويج والبرودار

**باب 4** اذ وار الكواكب في وقتها كذا

في سنة البرس ورده بها اشهر

سبعة ايضا تسعة مرات

والشهر والعشر وردهما مستمرة في سنة وسبعة مرات

اربع الا في اج زدون حل

والبرودار في الخارج مثلا وار

مليس يلحق من الطبقة

وهي دور الكواكب التي حل

بالبر **ك** يوما وسبع ساعات

والشمس مع ما تختار في خمس

في خارج بلاد شمير مع شمير

و بلدا في اج في اشهر

وز حل في خارج اعراف **ك**

وفي اشهر في اعراف ادا

جوزة في اشهر **م** من اعراف

ونصف يوم اشهر في قطع

تفلا حمار السبعة الا وحلات

**باب 4** في اشهر في اشهر

اشهر في اشهر

اشهر في اشهر

حينما علم قلب البروج دورها: للسنين والبر او سبب ما	وما الى جنوبها او الشمال
خارج عن منطقة منها وما	بلازح كما هي البروج بغير
في الغفر والفرود واما الخد	والبرر سطح خارج لدفع
سطح البروج حينما بال امر اجتماع	او دنت و للجنوب والشمال
ما ميل ثابت فكل من ال	كزا لاسع بلا التبروير
ما بال عمه خارج انزكور	لزا لاج الغفر اختلاف الخد
من قبل خارج عن البروج عند	وغيرها اختلاف ما اتحد
بل كذا الخارج ما ال ا	عن البروج وعن التبروير
ويقع البروج في التفرقة	يميل للشمال والجنوب
من حلق وسط الترتيب	ما يراى وسط ال مختلفي
من خارج والباقي نحو الاوسطي	وميل نحو البحر للعلوية
من خارج الشمال الناحية	والجنوب انما كمثل ما
في البرر من ثبوته فقد ما	خلاف سبيلي حيث بلا
البراج فظها في ك	اعني الزمان ما ورك بالعرفين
حركته سير الكهنتي	مودة تدال في مكان الاستواء
في الطاع من كمال الكول حوى	ستداسه يكون الابر
من خارج نحو الشمال بوجير	ومثلها الى الجنوب وانقل
النصف الاخرى كزا لاج وحصل	كما هو سطح خارج في انا مكنته
سطح البروج ما تخرج السنه	عن زمين ما كذا التبروير
في الغفر تيرة ال ا في التبروير	والميل الخمسة في التبروير
متنقل ايضا و ذومس	دار على القطر الزمان على
ال اوس كبر في الزمان منها احتكا	وميل بغير مند يفر اذا
كمار في الانصاف الشماليه ذ	وبرك من كغير تير ما حسب
ويشغل عن البحر والبر	

و ميل تزويج سبيل يسي	من قبل الميل الكواكب يسي
من قبل الشروق في وقتها	وهو اخر من نحو بحر العلكا
تزويع بحر خارج كذا العلوي	بم ابتداء ميل من زاوية السبلية
لا بحر واخر الشروق يسي	خارج حد وينتهي للعفرتي
حينئذ كما يوضح في الشرح	سلكها من البلاد حاج البروج
وبعد من اول العفرتي	واخرها في الخارج المختلف
بالكلام ميلين في النديان	بموضع الاخر لري سيرايد
ومكان التزويج حينئذ	في النصف من بحر خارج ابتداء
مبيل الكواكب في التزويج	بحر خارج لا يسمي السور
الى الشمال او عقارب الى	جنوبه والبحر الاخر الى
نحو الا بحر من التزويج	وعكس زاوية نصفه الاخر
والميل الا وسط التزويج	في السور وبحر خارج انفسه
ان فقيح تزويج نصف البحر	من خارج بحر في عقارب
الى الجنوب والشمال ان	تقابل في الغرب كل فرس
ونمايد العروق امالا لغير	مجمدة الا ذراع كل يوم في
وزحل جسيم وبالشمس	وفي الجنوب سبعة ايام في
وفي الشمال اربعة وثلاثون	وزمنها ست لها وثلاثون
يوم يعلمون في المحسنة	وفي سواله تسعة فراع
عقارب اربعة في الكلي	خروجها تسعة وتسعة في الميل

جنوبه

**باب في السوانا وتصنيفها**

فاسوا جميع مكر انفسا من	منها ما فر بالقياس
لر الة فاليه الكلازة الى	افضل الة من الجنوب فخر
وفسما من راجد العلك	سنة افساع وتلفس
انقوام الاخر بالخصية	جرا يطلع اول سمي

11523

بالتسوية

كالتحريك بغير قلبه اناس  
 في التثنية الكف منها بنقل  
 وما كذا بوجوه واي السادة  
 ووجوه وامننا **وهو** في الاول  
 وتخرج في رابع والخامس  
 من السجاري خمسة كاليف حة  
 جميع ما اوردنا بالقياس  
**لها** كوكبا ووجوه البروج في الصور

**باب مساحة الكواكب واجرامها**

انما ذكرنا في البرزخ في قياس  
 ومنها الباق في براجال في  
 في الفقه في اجزاء بلا ووزن  
 بالفقه في **م** من فقه  
 والشمس مثل فقه الاثر خمس  
 بالبروج من **ال** من ارض  
 وفي كتاب لفظ الشمس  
 وزنها من اولا والا حمر  
 والحمد لله من التواتر  
 وفيه ما من فقه ارض وروا  
 ومن ثلاث وثلث زهر  
 وسر سوا الشمس من مرات  
 وزحل ربع مرات ونصف  
 اما عطارد في **م** مرتين  
 مخرج النار في **م** ومثل

وواقع والغاز المتفسد  
 في العظم الثلج كبر في رطل  
 اصغر ما امكربا المتفاسد  
 والناتج **وهو** ونالك **وهو** على  
**وهو** وبعده **وهو** في السادة  
 ونوعه ووزنه الكحل في حدة  
**شكيب** في التمثال يا قتيار  
**سمو** ووجوه الجنون **سبي** في كشمي

انما ذكرنا في البرزخ في قياس  
 مساوي الشمس في يد المنقش  
 او في ثلث وثلث اخرا  
 انما ذكرنا في الفقه البسر  
 والنصف في الفقه انما والشمس  
 والشمس مثل ان في **ف** في  
 من **وهو** من فقه بالقياس  
 وزحل **وهو** و **وهو** المستقر  
 من الفقه في مثل ثابت  
 وكاتبه **وهو** في **وهو**  
 من فقه النار في **وهو**  
 كارج والنصف نصف الشمس  
 والتواتر العظم اربع  
 العاشر في **وهو** مداحسب  
 ونصف مثل **وهو** الفوق

من جنبا وخمسة وتسعين	للمسرة السبع احر وتسعين
وما يقع اول كالا زفرات	مائة مائة وسبع مائة
من مزك تروري النوايت التي	فربيتا اه فسمتا بمتة
جما ثناء من لا زفر تسعين	والثالث انتر تسعين
ورابع اربعة وخمسين	وخامس بالمت والثلاثين
وسادس ثمان عشرين وذا	الاصغر مائة وثمانين
بيد ان اعطى الاجراع	الشمس بالثابت من عفاق
بالسنة من حل مساري	بافق النوايت يلبه الاحمر

**باب اختصار النفر**

والله باستنفاقة في جا	من ان الارض المسوية الابن جا
لم يكن النفر او سواد	ع الى البروج منتها لاد
بما علمت الاله وسر النجم كما	بالخط واجز مكانه امانا
مقام البروج والاختلاف	خطا والنفر بعد النجم
بما علم من كنه نفاها	نجم الحقيقى ارانا الموضع
وكما ان النجم اف فوسد ابرج	فلم يسمت الاله وهو سائر
من رية ابا في لمنت الارس	عبر الحقيقى ببر الشمس
بالنجم اف به من سميت	الاله امر انتر ما يكون عنز وقت
صبي ورية الكوكب عنز افون	رؤية النجم اف مع تن نفع
وليس لعلو رية النجم اف	يجسر ك الشمس كز انصاف
ما ك الشمس رة اما استنج جا	من قبل العزم والارح
الكم ما اجتمع عنز افون	من ذلك فاعى الرمانا
وهو له في القوا والعرف	حصولا بلفظ النجم اف كل منقول
دايم البروج ان من عمل	سمت الاله وهو غير ينفر ال
النجم في انا لشمس النجم بها	بمكرو لالرى كوكبها

11619

المولود

وهو في منكشف البروج	حينئذ اتي البروج ج
موضع راسه اثار تبايع	كاه النهار و هو ما نزع
مروا في البروج فوسا كلة	في الطول ما في البروج حله
حينئذ عمر المكان الحيف	حينئذ ما في البروج حله
ممتزجا على الحيف في	او مخرجا عنده و مؤخر ا
بانه تدا الراس في البروج	بما في البروج و النجم تشر
بسمت راسه في فور الان	او ما نزع الراس في النجم تضاو
والان نراه كلة في العرف	بحمد النجم عليه بافتق
ما في بكره مما يلي الشمال	عمر سمته راس الشمال
و حينئذ كما هو جنوبي و ان	الراس ما ساقت كل البلي
جلا في او بعضه في الطول	و بعضه في العرض و حصول
حينئذ في الطول نحو ما في	اليد ما في في البروج ج
والعرض في حينئذ اتي البروج	ما في راسه ما جنوبي و شمال
و في الان في البروج في السيلية	بحسب العرض في البروج
عانه في البروج في السيلية	اريا في البروج انا ما في السيلية
درجه و مرد في السيلية	او ما في البروج في السيلية
و درج و اربع اة حسيبا	او ما في البروج في السيلية

**باب في خواص البروج**

وهو جنور الشمس يتصف	نصفه في البروج في السيلية
مفاجيا كما هي اجتمعا	فانها في البروج في السيلية
و في المقابلته نصف البروج	بالشمس نصف البروج في السيلية
والشمس اتم من الارض و نقل	الارض في البروج في السيلية
منه كما يرى في استراره	او انفق اعداهم في السيلية
محمود في و كده في سلع البروج	في البروج في السيلية





**باب مقرر ما يبر الكسوبات**

افلا ما يبر الكسوبات	نقطة اسمها من اسمها القمر
وقد تكون خمسة على قدر	عرجة من الاقرب في الاجزاء
تسمى في اسمها سمي والقمر	بطل في (السم) ما ما في السمي
فيكف مما هي ضد والشمرا	يكون في كالا الكسوبات
عج ضد في الشمال بل انزالها	ما اجتهت اسبابه يكون في
في خمسة وكونها في سبعة	بحكم ما من كنه قد جمعه
في الفهم بين لزاك ما منع	اجزا التمييز في الارباع
وما يلبد للشمال ونوعا	العرف للشم فيهما
او الشمال وكسود الشمس	يكون في تير في شهر و
بموضع ولا بموضع	من الشمال متعاليسي
ومكرر في موضع غيرا ختلها	من خلا الاستواء واخر و
افعال الشمس والاخر في	ناحية الجنوب ليس يتبع

**باب علم الفلك**

علم بما اورد في العباد	من اية الله في علمها
واعلم بان جملة الاملاك	كل منجم في الاحياء
تسعة الاوار في الفهم	في الكسوبات بناء ذكر و
وثالثها في الارباع	للشمس والارض هو وتابع
في خامس وسادس المشق	وسابع في حل الاحتسار
وثامن ميد التواتر	حتم وناصح البروج فرعا
ومنز الشوابق المذكورة	لان تكن جدها محصورة
فراه ركوا بيان صر منها البعا	واينبر مع عشر ايضا يلبى
في الصور الاخرى وعشر ليرا	لغو الشمال سمر كوكبا جيرا
والشمس في الجنوب في	صورة ما سنيو كوكبا في

103

البرج



والشايح الجاني علمو كبتنه	اولد نجم علمو جبطنتنه
سموه كلك الراهي حوال الراهي بالنسوا مشلع في ارباع	والناتم السليبا ووهو العزني والفرج والاذور عن المص عبد
وهو السلج جانا وعبدا نجم	ثلاثة بالنسب منها وسموا
جماش كوكبا لريد نور	بواقع النسب لنا مشطور
والناسخ الدر حاجذ البوار من اربعة والاربع منها الخامس	وهو نجم زامى وكتاب محمد
وعاشي بزات كى سمى عبد	مع المجرى نجوم اربعة
كفت خصيت علم ستاه النافذع نجوم ووهو عنو النافذع	كواكبها اخرها بلاخفا
وبجره مناشرو حان العن	منار ابر الفول بسمي بار
نجم بسمي مع النزي	والسجاي بسمي خفا
وازه كما ما بوغها ويسمي	بجنبه شاور ايضا نجم
نجم ب ابر الفول بسمي وبلد	من جلي شاور كوكبا ربيد
حولهما كواكب في اربع	اثناء منها عان النزي
ومعركه سان ناز العن	اولد العيون بسمي النزي
وهو وند العن وء اخر اء	مردعركه ايضا مما الجريان
ونالك العن هو الحواء	وحيد في بركه فسا
نجم علمو محمد او محمد	يعر فبالا اعم لري النجم
وعلمه ذ الراهي علمو منكبد	مع من الجاني علمو كبتنه
كواكب بالنسوا اليان	ومعركه الاعمال نوع ثاثة
ورابع العن هو السبع نجوم	دقيقة بها المجرى تقسوم
وخامس العن العقاب التي	من النجوم ببدنس كما هي
وقبلد ومعركه نجمان	مما جناحاه علمو نزان
يتعدد عيني من الصور	نجوم ظلمان نزي كثير

انبار

وساد من العنبر بر لبيس عري	عشر من الكواكب وصف
اربعة مفضة للناس	من الصور وطلب القاسم
وتخذ محمود ذئب الملب	الاصم ذئب لبيس خبي
وسابع العنبر بفضحة العرم	يسمى كواكب تكاد انفس
ونام من العنبر من النجوم	يرعونند بالبر من العنبر
نجمان في كماند سحر السباع	ونير وانناء فل سحر السباع
وانناء بخر سم سحر السباع	فبح سحر مطي يتابع
وخر نجم ركنة البر سرف	يسمى واربع لبي يميز
ونافه الرلور وبي وسكها	انناء بالكوكب فلسهها
والصورة العنبر ور بالمسلسله	تسمى منير ما السع بطر الحوملد
ومواله سوا والنجم نور الساع	سبع بقناى الارض والحناف
وصورة حاد ية وعنبر و	ملك واربع بيد تكو
بالا ثناء منها العنبر	والباقيان منها احسان
<b>باب صور النجم وكواكبها</b>	
او ثناء الحمل في النابع	تلاذد وعنبر تتابع
يتلوا نجم هو سكر الخنم	بالن كخير عمد مع نجم
يتلوا دوندوفر سمي الكبر	بناك ونجم فر ينس منير
والنجم والانس له سها وفر	يسمى بانساي الانواء
ع تلاذد على بطى الحمل	من الكخير جفت لزل الحمل
ورجل عوامى سورق الصورة	عنا بوم تلاذد النجم صفر
والنور في غار يد كواكب	من الن يافالت الامارب
من المنار او تسمى السنج	ومن لرا الود السماع يسموا
والرهبان وسمي تتابع	النجم والعتيق بحر واسع
يسمى بحبر وقاتك السنج	ويجمع كرا اجمان تتس

تبعه نجم بالصفة	سماو وجرز الفلك المعروف
والثالث الجوزاء توءمان	رأسها الرام فل نجمان
وسم بالفتح المنبر	وحولها هفت عذرا ذنبر
نجمان بجر ما نجوم وانسان	بانزروا المنعة سم والبستان
ويعر من انج صغار	حول الرام وهو الكفبار
والسماها بعد نسخة تزي	حوال السحاب خفا ظهر
تسمى بعلك وباللغات	وزلا النشم على ثقافات
وانسان مقلان بالجماري	والكفر بجرز انج وجمي
ويعر من انج صغار	تتلو بها البسم الا شبار
وانج الاسد قلب الاسد	تتلو انجوع جبهة في العرد
ويعر ما الانج نجمان	بالرمان سماو عدا
ويعر ما قلب الاسد	كواكب خافتة لم تفسد
ويعر من انج نير بالسرقة	بجر ما انج ملتفة
تصرف كالميلبة والجمي	ليس لها نور في صفة
وانج العزرا من العوا	انج ولاح فرمليس ضوا
انج السما اعمال ورامح	في الكف كل مستقر ولا يح
وهان سافا الليان انج	ثلاثة تفر بغير تعلم
ويعر من الميزان بعد نجمان	بما ان بانا كفة الميزان
انج ثلاثة مراد كليل	وانقلب انج من وجليل
وهو من العرف بجمي وسد	بما النيا سما بالارتبة
ويعر انج صغير الكف	يفدع من فاوسولة
ويعر من الفوسر في انج	عزبة الرام فل اسم يعلم
وانج وفادة الباسر	من يعر ما تسمى النعل العار
انج نعل وارد لها تلالا	والامل ما ينسما في الخلال

11804

وكونها

وكوكبا الصر سمي	وبجر ما البضا كواكب ميا
وبفحة خلت تسمى البقرة	في القلاية في جوع بقره
والجري في مريد كوكبا	بعضها ما صولك ان
يرعين سحر زانج وكوكبا	بسر ناسه ايضا برعيان
والرلوج في يد ليس كعلم	ضفرع او اول الحوتك مع
في ثلاثة مرسحر بلع	سعر السعور انبار جرماسمع
واثنان سحر ملاد وسعد	اخذت ثلاثة مريد حد
والحوت انج كنونتي	بالوهل سم ما كان سر ذبي

**باب الصور الجنوية وما فيها**

وصور الجنون خمس عشرة	اولها سماه امل الخسيرة
فيكون مريد كوكب يسمى	كف النبلو بك جرماس
واربع من النعامات اجمع	وكوكب بالصفحة الثلاث سم
وصورة الجبار فيما الصفحة	ثلاثة فرجمعت في بفرحة
وانج بالتاج والروائب	يررى وجر احرا الكواكب
يصر في العيون المزرع	نج وجره النفا وانجم
كوكبا سيف الجبار	واللقه تح ما امل الا خبار
والثالث النهر وفيه نج	جر جبار د عماله الفروع
واخر جرب بالظلم	واخر النهر اسمد باله و
والاربع الاربع النبال	فيد وفيها من سرجبار يقال
والخامس الكلب المسمى الاكبر	نج بد الشعر والجنور اسمي
ينبع كف الكلب وهو المزرع	ع العزازي بجر من الانجم
ومر رجل الكلب او ذبيد	ع الفزود انج تحفيد
والسادس الكلب المسمى الاصغر	انجاء فيد بالزرع اسمي
وذا الشجاع منها الخمسة	شعر والشجاع والافهم القضا

والمساجد السبعون الكبرى	فجومها الملقبة بالمنسفة
وهي على الفلك الجنوري ترور	منها سبعة كوكبا ليريد نور
والناسم السبعون بعد اربعة	نما نجوم خفيت متحدة
والعرب في بحر ما كسر	نظير في صقع ليريد نور
وما في ما يحلوا في السبع	يرعون في السبع ايام النصارى
والناسم البهيمة المنسفة	وهي نجوم بحر ما خسر
وهي بالمعك شمها العرب	والارواح بالكلار وكلها الف
والعاشق الخراب بعد الخ	اربعة وبانجينا تصلى
وعشر في الامم او بحر الاسد	فيها جناح للخراب ما متر
وبعشر في افنق وسر الحان عسى	والسبع الزيد والناسم عسى
كواكب في شمها باسد	وحبوان ممدح يتردد
فصله انساو ونفد حصار	فقط وسر ليقيد للروح بيان
وبالشمها في وشمها	سما سما العرب وعشيرة
وذلك الشمس يسمى الجمرة	ليس لها اسم غير ذا مستقر
ورابع الشمس هو ابا خليل	وهو نجوم نور ما خليل
في شمها العرب تحت الارام	في يده في الخ النور
وخامس الشمس هو الحوت	يزكر في العرب اسمها في شم
وهي نجوم في شمها	وبعضها ليس ليريد نور
في السماء يسمى منزه الخ	ما هو لذ ايضا شمها عسى

علم الجسد

علم البراهين على الملوك	من مائة ايام ابلاد والنجوم
اه السماء والكواكب جميع	كثير يدانا شكل الامم ما يربح
كما يحس من تكايف الحرك	لرا الطلوع والغروب في البلك
وانا في ما كرا ما يختلف	في زمير ليس حير يتسلف

105

والظهور

والمهور ذاق السبعوح	اخلاء بالمهور ضا ذاق السبعوح
وكونها في وسط الكلام	لوح ضا في غير لز ما
وجود الاختلاف في مقرر	انما جاء عمرا البوا والنهار
وهي كالنقطة بالقياس	لغة النبات بمنزلة الناس
حين استوى في كل ارض جز ما	بس الكواكب وفرر ملامها
وكونها لازمة لو فصرها	من كل ما نزل اذ مر جميعها
والتي كالتبليكة على	صنيعين شرفي وغير يتلا
جالت في كاهن والمغزبي	ابنتا من تبا عمرا الكواكب
لا سيما الفجر في الفصير	مررتو بعمرها التقدير

**باب في اقسام التسمير**

وكلماتي كالواجب	م كتي كالكلمة مسارة
نقل مام في فرض جا	وزاد في الفرض باقتر كد جا
مستوى كذا التسمير لزج	فقطه وضعه في الاقوع علم
ومن لزه النقطة في كواج	مع ملا بالا فقال بلين - د
يلد اخر له ينظمها	فكبال فكبير خارج قرز ما
وتسمى امة الفرض باق	بقرها باروا من نقطه يحس
لذالمواضع بتسمير يابس يع	يكون خارج تسمير كجميع
صحة بكيفية الى توالم	ابراجده وصار من يد استقال
نقطه يعر ابعمر نقطه	الى مسافتة واخر خكه
قراد الحانقطة او بعضها	تبركت مسافات كلسا
لذالما اختلاف كالتب	ان تتعد قسمة وتوجد

**باب في فرض وضع المراكز ونقطة البحر الابيض**  
 وهو جوار الشمس لراصف السما تقطع في زمي بربر كحوال

البحر الأبيح وهو من البلط	البحر من طرفه الجنوبي
ربع الرابع في زمن الكولا	جمل في النصف الشمالي للربع
فيل وما في حيز الربع	ووجرت تقطع أيضا بالربع
تخرج قطر المواضع على	مر وقت قطع الربع الصيف كما
	باستمر جوا الكلام الجميع
	ارباع ماع فسمتة تستمكا

**علم جرمك بفا**

106

علم البر ليس علم الأشكال	المنزسية بلا أشكال
ان الزوايا الأربع التي حيد	بكلها الفكر ونصف مربعة
فراستوت ان النصف الرابع	مسح فرج ذان سائر
وليس خفا اذا ما استويا	بفط يجهان سكر باديا
وبن كل سحوح خفا	هو النباية لها بن
والبرق من لثقتك على	كل في النور مسح مسبا
والورس كل نفهتين	بمستوى او غير من ذين
اوبن كل نفهتين نف	في سمننا ونفقد باخفا
منها على احرا مما تنظي	في تسيير بالآخر تلجى
بجيتا تجتاز على ما برقت	عليها الا اعمها فرسا منت
لرازا ما حى كما انما السى	ان تنتهي النفكة الا فرى اعفا
مسير كل نفكة خفا استوا	لأنه كواول الامر فر حوا
والنفكة التي عليها فرها	علم مفا بلكة بعرف فرها

**باب من المثلثات**

وما استوى من واه حكام	كل امر من الكاير
ما من من الكرم ان الكوك	اخرج للملفي من الجيب
في حدة والى كرم وضا	بينهما يستقيم حلالا

في المثلثات

من المثلثات مثلث حوى	ثلاثة ازا فكلها استوى
اذ كلها من مكن فرض جبا	الى المحيط باستوي ولا عوجا
وحيث من مثلث فاستفاد	زاوية مكن واذ استفاد
ومكن كذا لرابعه سوالات	زاوية اخرى لمدتها
جانبه من الثلثة الى وايد	من غير مكن كذا البقايا
الى محيطه كذا للرأى قيسى	ككل ما من مكن من ارض قيسى
من مكن الى المحيط استويان	والود هو والبطل جزا قربان
وان يقع في اليوم والظهور على	فاعزة فاعزة وحاصل
نهما يتاه في نهايته سوال	كلا على النظر من باق تر ال

**علم الكلام العربي**

١٥٧ +

علم باسم الكشف والادله	ينفك في الموجود بالتمتع
ومواز انفك في المراتع	كلا في العلم بان في الكلام
وفرتبعت بعد ما بر العرب	الماضي مما له من مزوب
وان يكثر لغيره بعد اختلاف	بموالز اعتمرا لاناكساف
والغير تارة على الكشف بنى	ونارة بغيره تيننا
وفيد ما يحتاج للتاويل	بما سلبه مقوم السيل

**باب الموجودات وافسامها**

وكلام مخلوق فاما علم	اعلى واسفل وانما فاسم
بنفسه ذاجوه والناتج	سواله من اكون او الوان
ومر البصان وكذا ان عرف	بالحس والجموع لا اعتراف
ما اليهما وجود الا بالعرف	عمر مما عرف ان عرف امد عرف
وكلام عرف ايضا ان عرف	خلو ما يحققه من العلم
في ذلك ان ما اما من له	اوضعه من عرف بجله
بالد خلق على السروا	لداقفا رجلة ان شاع

فانرا افتقار ابا صادر	مر عام انام لثرو الجوامع
والغيب كثر عام الشهادة	مما سوى اللدني ايجاد
وجزاوا او الرضا رجع	كصور ايضا وام ان ترفع
وهو مشهود لذت على	واللذات من اولين ايجاد
يخرج منها بخرش و اياها	من غيبه اذا اعني العالمها
ومنه ما الحيند سرور	او او من اجوبى قصور
ونيمى من جسم او امر اخر	كوتاه وكونا قور ما انتعاض
قزده للغيب ومنها ما	والشهادة من الغيب تر
وليس من تميز الا سبلا	في الغيب كافتضاء حمل لا سبلا
كانتاه من لها في الغيب	وايقال كم كزاج الحسب
وليس للعقرو المفولات	التشع ايمان من اعتبار انا
مع الزيد يتبع من شبيد	والخوف ابره من غيبه
والجانبى سونغ ابره	الكلان الجومى من الغيب
في جانب الفخيم از صورته	فالمن الجومى هو ذاتد
والك في عمده الا سما السنان	وكل يوم هو في الكيف سان
واتاى كاه اللذ في عمال زمان	كما تقول اللذ في زمان كاه
والوضع في امة حتى سمحا	والوضع ايضا كل ما فتر عا
وخالوا الخلو الاضافة وان	بعض الخفى ويرفع حسى
يرعى يستجيب ان ينفصلا	والملام نركه حين فصل
فقال و مزه صورة العوام	في صورة الجوجر تير والعام
ليس الا بسد قرا كضرا	جعل له العام كرا كضرا
مفسر في ايا مكان مند ابرع	اذ ليس اكل من الحق بعوا
او كاره في ايا مكان الملان	الكل من موجود كما يكون تم
ن انشور مضم الجومى	عمر ما بند احتوى جميعا

سماوات وادع وحكم الاسماء	اعلم انه واستغفرك بعد حكمها
بطل وذا العالم عالمها	كلمة والحق حفر كتاب
وغيره ثالثه تولى	بشهما من الجميع توجع
حفره الخب وعالم يقال	لذ كرا اعلم الخب منال
وحفره الخبا مع الشهادة	علمها الشهادة الرفقارة
في صورة واحدة فلام تسمى	او صورة واحدة لشخصي
في كل يوم هو من ايسلم	انبار الانسا على السرواع
وهو ادنى البوع في شام ميسى	بل هو في شوا ايضا كل جيسى
بالعلم بالسجدت في سجده	رحمة من مع الوجود اجمعه
عالمها الرخول تحت حجب	ولا على بعض الورق من قصه

**باب في علم الراس**

107

علم تنويع امور البشر	وما لها في مهم ما ندمع
وهو كثيره فليس خصص	لا كرمادة الر في ميان ذكر
وهو الصلابة او الامنظور	في مراتك مما في النشور
حيث فنونها فنون العمل	جميعها ومواسر المقبل

**باب في ارادة او اشارة**

يشار بالتكيس لا حفره	سور الاله الاملا الجبار
كانت قبل الترتوا سوال	يا الاله الاله الاله
وامتلوا امره والنتكر ار	توكيره ليس مع ابتزار
في الشهادة اشارة الى	ان لا سوال يستحو العمل
يفال من يمنع مر عفوته	ان لا احب عمتك الر عوته
ثانيد الشهادة غير تصري	انما من غير امل التخيبي
حرف على بيان مالد عم	واند بوز عكف نبع عمل
وهو التكيس تنبيها منى	سما على الامم الر في البره على

واند الكبر والبر وال...	الجمع غير منا كما يشبه
لقد كان الدلائل...	جعلها خاتمة و...

**باب في ايراد...**

ينوء بيعة البر...	العلم والبر...
انها كذا...	فوق مع الكثير...
اللد الكبر...	من فترنا...
فما ذكر في القلب...	باللد الكبر...
والاخر...	ما عينه الكبر...
والزيت الكبر...	بزايا...
ومن في اللد...	الحجر...
فما في القلب...	بشيء...
ويتفرق...	زيادة...
واند الى...	ليست...
ملا يوع...	مع كبر...
تبر في...	ايضا...
فمنستجيب...	تقلب...
فقلت...	ان كرم...
ايضا...	يسمى...
وفي...	من بعد...
فما يكن...	اصغر...
مفهم...	فختلف...
مكرر...	واراد...
منع...	مسبح...

ت

لا جاب من عماله يعنى مصره	سمع اللدنى حم
الهمرازا جيتا من قراملا	ويحمد للدين بن اولاد
اعضاء توافعا يسبح	لموه يسكن اللد ويحج
اذموا في الحرب الوجود	مخبر او جهدي برعوا في السجود
في قبضة الفرزة لا ينسلا	وانه بيديك مولا لا
حمر الراء مر الاء يتسلا	ماه يقع مبادر اللى
بي يربح الالاع مند	ماه تستر ينوه كما انه
تعظيم ربه بلفظ نفا	مع رسول مبادر اللى
وان لآيات صفة الكمال	وهو التحيات والتخيمات
لرا الكماله ومر الاء جمال	والكليات الاء من الافوال
عليه ربنا عملا وحيا	ع عمل النبي شئ صلا
بجز علينا عن شئ الالاع	ينوه في النبائه بقوله السلام
صل على خير الالاع المصطفى	ويتشهر وديعربانفعا
<b>باب مند في اشارات مخبوءة</b>	
ان اشارت من له التسمي	اشارت مخبوءة
فقال الكماله من ضنا في الالاع	فقال الكماله من ضنا في الالاع
رفرف السوا غل بكلامه النصيب	من الترف في الملكوت العجيب
ويدين من وارهات سمها	ذاك المصل وشم ووزورها
ختمه من مشاهير العجايب	من السموات لجن عماليب
ع الفراءة الاكوع والسجود	من عالم الرحمن في حال الصعود
عز وجلوه خصه من	الانتها مند لقلب فوسيب
ع التسمي منا جند النبي	مع ربه في الغيب والتفريب
حقاله عمرد الالب التحيات	لله سلم الاله الكليات
بجمل النبي ان يومنا	هو ومر صلح منى امننا

فصل الله على وعلى عباده الصالح قطع معجلا	فصل الله على وعلى عباده الصالح قطع معجلا
فلا المناجات التي خلف الجاه سمع بالتشهير وقد اجاب	فلا المناجات التي خلف الجاه سمع بالتشهير وقد اجاب
وامر الله الجميع بالسلام على من دعا بك في السماء	وامر الله الجميع بالسلام على من دعا بك في السماء
ع ان اجوع لتمام الدنيا	ع ان اجوع لتمام الدنيا
حلا المراجعة للتخفيف من الشرايط التي بها	حلا المراجعة للتخفيف من الشرايط التي بها
بلت فتقر حكاية التشهير كذا احتياجه السلام اعترف	بلت فتقر حكاية التشهير كذا احتياجه السلام اعترف
وكب لزانقيا بتامير الله للجبر عن حفي كمولاه	وكب لزانقيا بتامير الله للجبر عن حفي كمولاه
ولينوار كاه اماما لثراك له ومخيلد اذكارنا ك	ولينوار كاه اماما لثراك له ومخيلد اذكارنا ك
من امد الي يمينه يميني وبالامان الصلح تبصير	من امد الي يمينه يميني وبالامان الصلح تبصير
من فراج لزم شهود القوم و امر خوف لستود التكليف	من فراج لزم شهود القوم و امر خوف لستود التكليف
وليس يلزم لزا التبع بلاء تنبذ به تشفع	وليس يلزم لزا التبع بلاء تنبذ به تشفع
بالذنب امر هو سواد نجيد نور العلوب اذ لغاها المزيب	بالذنب امر هو سواد نجيد نور العلوب اذ لغاها المزيب
والخبر في خيالنا ان فربا ذاك التبريد بدمع الشرس	والخبر في خيالنا ان فربا ذاك التبريد بدمع الشرس
ومنى الشهور وهو عجل ا من الغناية الله حازوا ما خزنا	ومنى الشهور وهو عجل ا من الغناية الله حازوا ما خزنا
قال الامام العاقل ابن العربي عن رعا ما حله من الخال	قال الامام العاقل ابن العربي عن رعا ما حله من الخال
ع ان يقضى لسوء الاحرام من الضلالة وسوء الصلح	ع ان يقضى لسوء الاحرام من الضلالة وسوء الصلح
والسير الجروب عمير الهمس فركاه خالد خفاف والثناء	والسير الجروب عمير الهمس فركاه خالد خفاف والثناء
كانت له الغنينة في الاوفات والصحوان و حل في الصلاة	كانت له الغنينة في الاوفات والصحوان و حل في الصلاة
<b>جدا</b> وفيه من وجوب العائنة لجمها التذيرات العائنة	<b>جدا</b> وفيه من وجوب العائنة لجمها التذيرات العائنة
او اما ترك الامراية نيا وليامان في البرايبة	او اما ترك الامراية نيا وليامان في البرايبة
حكيم الله على ما فرمى اللد كبر اقتناها بما فصر	حكيم الله على ما فرمى اللد كبر اقتناها بما فصر
بصنوه اياه بمر من يمشى بقلب مشاوي وبعمرهمس	بصنوه اياه بمر من يمشى بقلب مشاوي وبعمرهمس
ان قلت رب العالمين كشمس البكر ان كل عام جسر	ان قلت رب العالمين كشمس البكر ان كل عام جسر
علموا وسبعا للمخول الله عبالدملة تمسور فضل	علموا وسبعا للمخول الله عبالدملة تمسور فضل

١٤٥٣٦

١٥١

وفولدا الى حسن منه النعم	للبر والعام فيه تعلم
وفولدا الا حيب مابده وعكس	للمومنين بجهنم الا نعم
ملايح التبر فيه النفس	يسروا واما الابد الحسن
هو المنع المصلح من مفسد	مرحبا في علم اليقين فراغ
اشالا خبر وما تسللا	فيه لتقليد اجتناب سواد
ويطوى عمر مكره ما سوال	غير في الملدا اذا الا مشو
وذاك خلا من مقلع صاحب	غير اليقين فالعيد الواجب
وفي امرنا وما يلبد ينيل	بعدكم بر المصعب وما يبل
في غير استسحق التبر	من النضر ويظنوا نفس
وذاك خلا من مقلع صاحب	حق اليقين لل سوع كالمالب
ان يتد اللد عم المصلح	غابا عن الفوائد ويجعل
وحكمة الشكر ارب التنكيس	تلي كما يحرم من خصور
اذ كان مر اسلم ريثا نفق	فتتعل الاضلاع مثل ما اليك
يعجز الباطن اذ كمن الحما	كفره حريتا بغير الخلسا
ومنه من وارادات انوار	يكون او وسوسة من اختيار
وهي حجاب قلبها عن اللد	تفظة او او نك غيلة
بما لا ولو كلبوا ان يصلوا	الم يقفوا عملا بما فراملوا
والا خرون استيقفوا من سكر	اذ كمن اللد واقتوا ذكرا
سنة نال اللد به اليد	بما التوكل سور عمليد
<b>فصل</b> منزلة الصلاة جامعة	للناس عبادا متنوعا
اذ خلق الله عبادا اساجير	على الرواح وعباد اراحم
في عباد افاضهم بجمع	لنا عبادتهم التي تقع
لكي تنال فضل كل عباد	بما عمليد بفضله لا حد
والانسان هم صالة واحدا	مرسلونا عن زمانه عزوا

بما تفرغ لغيرنا اجتمع لنا جميع النواب وان تشفع  
 والحمد لله موافق النسيم وكما في النور بالمشك بوع  
**باب في الشفاء بالزيت**

علم بما يجب للموتى وحكمه وحكمه والاعمال  
 وحكم كتبت الشاهم الوجوب على الكفاية بما مطلوب  
 والتك في الاشهاد فيل يجب وجاء في القول الصحيح بنون  
 والله في كتابه في ذكره في سبعة معلومة مستهكم  
 دير كلاما جرد ورجع الحروان نا الوصايا بالسمع  
 وشركه من كتبها الا سلام والسمع والسمع والكلام  
 ويفقه والغفران مومنان يفقهها من خبر ايضا بالسم  
 بجانب الى المعاصر تصدق عند بغير سبعة  
 يفر ابان السعة والسهولة الباكتم تدابرا مجهول  
 ولا يحملة ويحرف صناعتها لا نسا الزبولف  
 لدخلة في مع الحساب من القرا يفر وقت بالحقوا  
 وحيث كان ليس بالمنتصب جازنا لمخوكة وعبره صبي  
 اذا انما مواجفها والنشب عمر ارضي بشم كد فيه اركبت

**باب في المختار من عمارة**

بحسب تنبيه على التزبير اذ  
 كماله كلف بالواو من اذ الف  
 او ما يشي به ياد الف  
 ويحيى من جرح عدلا يشير  
 والاعلى اذ الف مما يب  
 فيستدوانه واوقفنا  
 فيد فيستقل على من مراد  
 يصير او وامر فيختلف  
 اوزيرت في بيان الف  
 على اذ بصفات توجب  
 على اذ ابيان الكائن  
 في الاعلى فيستد في

اقول

اذر بها البناك خلقت زيدي	بصر على عله نينا وتبيد
لا يكتى الفلا حتى ولما	لذا الزاواج تخذ سنهها
كزا لا تجرد الضراوا ربا	بلاولى والنكاح حركا
لبي الوءمالد كزا حتى يصح	ان ليبرعا حتى عليها تضح
كهمذ منها نراشد على	نلك مالهنا ان نساها
محر خالها حتى لها زوج ولا	تكتيد حتى يجيى العما
وجب النكاح بسئل المحدث	تجيبى الاخر ادو وصل حرا

**باب ما لا ينبت الا بشاها ربي**

ومو البلوغ والنكاح والفلا	والنلع والابى او تليل عناه
والبحر والتعربيل حتى الورد	والنقر والاحصان والاصرا
وقتل عمر بن كذنا حيل	وعيد تغريم القوكيل
عقرة انفسهم وشبو تدالوا	ورحمة الموت واسعاجلا
وما كثر التزييس والكتابيد	والسبت نبي الخي والعر ايد

**باب السابل التي بها الراحر**

ومو الوجود الى الازا عزرار	مع الطيب الفاع السكار
ونافذ الى الصوب البقتى	وحايزون فخر بالوقفت
محف التاخر من كى انى مع	بهم ومو على الخار رفع
وتز حواء كحابت الفلح وليل	لهم وقيل غيلند والبلوت قيل
معى وبي ان راء به السال	راو نصار في ان كاله كى سال

**باب ما ينور من يد**

لا تغل النان وعش جي ووج	تليها ما يتكون او عى و
وبالليان ور خير وومع	خلو او بليس والاحنى ع
بغل خلت او بقتى ذاحسى	وجاز بالافياح والنا عينو
وعى فى او عكى وعتى	وما الزا الصيف بو عيى وما

ورمضان وامنه في الجميع	وايضاً الشهر الا يسع
تأنيهاً اخر يفتح يبرى	وفي جمادى الاخرى
المترتكين في القبر	وزكي واغني جمادى وصبر
وميل مظهر الشهر قبل الأربعة	وذكر في الأايام الا الجمعة
في اليوم الاول قبل من التثنية	كثرة وفيل كما يجتنب
فيل حتى الثلثين يجرى	وما كثر العقب اما الضرر
سواء به فعله في منتصف	في وسلا وفي اوسه موع
وعقب ثلاث اخر الشهر	منسلي والسهل لليوم الأخير
الحرف في اول واجتنب	وفيل في نوزخى بالعقب
لولا انك من حذر من سنا	<b>فعل</b> وفي كمال الحفود ووزحاً
مرفاض او مر حاكم من بعد	ما كثر في النخوت كجزيه
وما كثر التسميل في المحمود	بشهر بالشهد والتفيل
شهادته مع عمل الخلف انقلا	كز الشهاد شهودنا على
الى مناوقت كز اجري والجدل	وفل شهادته من كل نقل
ذالك اومى بوج فلي ضرور	والخلف من غير وقت عفر
عقيدتي احيار و عصب	في فسم وسبى وفي السجود
ان ورختا محول انما حكام	<b>فعل</b> ولا يفر من الاياع
تضاد الاستر مما وبع الجواه	موت الحياق عمرة ان فيوباه
موت وعزلة الوكيل باعوف	<b>فعل</b> ولا يفر من الساعده في
تقيد مع حيسر او صلح يبي	وايك الفلك ومن لدوف
وصح الاستر مما وبع اصلاح	ويندفع في السبع والنكاح

**باب الاعتزاز به الوتيفه وحلها**

لها او بين او فراقها	يجب الاعتزاز بجميعها
وفي سور انما جل والعرا نقب	او كاه في بيا وفي الحوا خنك

تاريخ

فلو علم سطر كذا الحرف كذا هو مو صبح وكذا الملاح ذ ا  
او خارجا على كذا من اليسار من كذا في شهر في التاريخ ما ر  
وفيلد كذا او بجره كذا زاد الى عين وهو اول ما خزا  
ومضحا او معهما في سطر كذا افعلت كذا التثنية  
والضرب خذ بوفد فاختلا او لا او اجمار ولا اشار فف  
وفخرج بعكفة بسيرك بينهما نظمة مشيرة  
الى اليمين وهو ما عمرا الى بوب وفلهج به مكملا  
والا عمرا فيل تاريخ محل وبجر فيل شاه مخرج العمل  
وبجر الا شهرا اذا ما بعلا فلو يصالح ونو لاجلا  
وبجره فر شهره الا اعمى وملكه فراعده ما شيد  
للحق او سببه فماتر بي وبجره البانك الشهادة بغير

**باب كيفية وضع الشهادة**

وضع الشهادة على جميع ما  
وخصها بما علمت فتقول  
على جميع المكلفات ثم  
وان علم التاريخ فماتر  
وفل شهرت في كذا او اخر  
والنسخ لا بتران تنزل  
وان بد النسخ بتسجيل على  
لا علمها بما نلتد ونز  
من الفضالة وهو بجره خز  
ان تختد نبت يكتب بنوع  
كذا اذا مصرر لما فر كتبت  
او تختد خفا بغير املت

تصريده مقلدان فدا ما  
الا فراجت يد جهول  
حتري بين الا ايفيل  
ارخ مورخا ولا كرت  
كتبه الى الا اذ انا خرا  
التفلك على اذان توخر  
فاضر فقل فيلها من نقل  
بجره واسنره مركب تر  
بناش ما بد لاسمد مند كشم  
الامل عنوه على نزه المعوت  
مراسفروا كبا ملتكتبا  
فلت باعمالو حيث كتبت

علم شهادة من غيره	وان يثبت او ثما يثبت في رفا
علم شهادة وكان غيره	تقول بغير ما مضى وروى
او ركذ اليه في امر متناهي	ثان شهيدي والا وراقب
فيها ما يثبت بها المسمى	علم المضمر او من التثنية
تثبت به الحيوة او اذا حضر	محمودة مند بها تكرا
الى الوفاة او مضمنا يحصل	مع غير نفسه وهو عمل يقبل
بوجه كذا او اجعل كذا علامته	تقول غير به شهادة
الحروف ما شئرا	واما تكرا اول من فر شئرا
بجوهر الله بها دفع	وحين كانت جدها تسع
بالكاتب تمام الى انفراد ذلك	وانا وحزنا الغير وجه ترك
ما ذكر مواجعتها ولسهروا	وارى المكتوب فترت صروا
واما ان حتمها	وان يقل على سسرورا

**باب الالباب التي تروى بها**  
**الى اجازة ما لا يتصور**

فصحى الما عليه مرضى	كقول ان ضار المحل كذا
وكيف الاما لا يتبع امر	كما النوع في شىء كالتكلم والاعمال
سبل فلان عافوس	بفقد الرب واشياء وما
او التكاليف	وحيوان يقال بحر اليبس
في سلك جرح اليد يد حمد	كتر افعال بحتا مند صلاحه
او اصول منغزا	يجب التنقيب في جميع ذ
فولبي مع صندة فنقلوا	وقول من عيب البسار نقل

**باب ما يجب في ذكر الصفة وما لا يجب**

ان يربى الكلاب والتكلم والبصر والبيد من صجاج  
وكلم البسريد من عي من وجه المعارضة ان حيا ارض

الطالبي

وكالم يفر من نار الب النور و حاء من بحر ستة شهور  
 و حاض الزحف و مجبور القود و كل من في عمل النوا بعد  
 لاذ و الكال الزمي و الصنع المعيد: لا يميلع الصلجاء منه خيب  
 و ذلك حال لجة سفلا في لا تنسر مما اختصت عمر شهر  
 و اتى لبي حمة و بالحوالد و صبة تربي الوو كلاله  
 و كاج ابع حج الصبح بما همتا بمشار كالصبح

**باب معنى بنة ذكر القرون كده**

من بنة الفراد في كل ما على المكايسة بشر باعلا  
 بع كى الامارة مسا وقتة و نخوز الامور عارضة  
 لا يع عم و اتباع المنجوع او وارتا خيانتة من فتع  
 و مبد السهل او حرفه فزر العبيد في معنى بنة  
 و جازة كالحك و الامر معا كناية و الاحتياك جمعها

**باب معنى مماننة القبض**

واذا ك مماننة فهو الزى لغيره فيفوا ان با خزا  
 و فيفوعا نر لفقرو الة قم و ابع او باع لارخ و سلع  
 و الامر و الجبر البسات الصوفات بالسير بيد موز نير عات  
 و منى المبع ان يستل مناعدا و مملفك ارة فضل  
**فصل** و منى الصراد و و ر د في كمان لغيره عفر انفس  
 فان و الاض و الوع التوكيل بع الريف الزو حة المر بار قبل  
**فصل** و ان نسا التلا قبل فيها الشهادة اذا ما تحمل  
 و عسرت الامر ارا ال صل شهادة القرف الصر و الستم  
 و ان نضرو التمسيد و التفريل و البرج و التولج للرخول  
 و الخبي و ان في اللوا و النضر و الخصب او في البار كما ذكر  
 انبات ملارة اسلاع كعارة الذكاج و ابن عدا

الجان من اول بحر موت ايب	بد بساد البيع والتكاح تب
لحم ياع مشى شهادة السماع	تم فذت حنين النوار سماع
وفوف الفكر نستحسان	او نسيه نزي يانفصان
لذال يغارسته والخزارة	خوف او مما ملطارتنا حد
خز الكرا او المسافات كما	يجر منها من عاوم حسما
كزاد ابي التزيين والكلاف	كتابتة تيباعل الاكلاف
والبيع بالربى ووجه يفسد	كولر كمد المطلقه
تبر من بيع المبيع وافسح	عوم واعمى واستنبر واخذع
خلع حنين في ارض صبي ا	وامنر حواله لاجاء اعبر
ايمارة الراية والعرو حتى	والعروم ابر من موقوف
تفقدت اربعه بيع لهوى	بموماهوى الكمان محجور حوى
توليس مريانه وبيع يمز اف	ملكوا وافر ارباك نساب اعترف
والبيع يفسح بحبس وان ا	سير الكناس اختك اخرا
عفران فلان نستحسان واذكر	في عفر تخوين الولى الجاهل
تتاج محجور له او مستند	واجعلنا لنا عتزا نشند
علمها السامع السالك	تالذ الم اة اللبس ان

**باب ما يجب حفظه ولا في ارضه من القصور**

ليس على الشاهم يفرار سوع	او البقالات سوي اشرى عما يهوع
وما الكناينة لما يمسها اولاد	حفظه من اعليد معجم
والشعاع لا اشرى اعلى	بفسه ما كان اذمة و...
يكفي ان تزكى اشداد هما	واختين ان يفر ال من علمها
وجازان يشرى وصيقة	مطبوعه ولم تكن مبرية
من مشير عرل بي بدر شهور	وفاخر والخلعاه مقلنا وجر
باب مخالفة الاستر عما او غيرهم والاشبه	ار
وما يلبى من الشهادته	

عقود

عفود الاسترءاء لها خاليد  
 يعلم القاف في علم شهود ما  
 وشعران ثبتت ليس يجيب  
 وكل ما فاع به خيم على  
 للشم اخز شمع ومالان  
 من الشهود وكذا استثبتت  
 وان تاخرت على الحمل  
**بطل** في الحمل باستفسار  
 بمراد اجهها على البصير  
 وانما ان ذال القاف في ولد  
 وبذلك بشهادة الممتنع  
**بطل** ولا يشتر في الترميمه  
 خلا من مع شاهه رغيب  
**ومنع** القاف من الكناس  
 منها عيون الروا تصريف الخراج  
 ونهر الزوج لا زوج ل...  
 وبيع غير سوى البراءة  
 واجزا ان تودي اثر كدولان  
 وسيا الابكاح انبت والترج  
 بالعبا في الحمار جرب العجوع  
**علم النوا**  
 على به يثبت في النبوءة  
 والحلو التاموس في الموحروج  
 ومنه تحريف الرعاوه الباكهله  
 وغير ما من النبوءة الكامله

109

وقد اوضح اهل العليانية	وفرنكلم بد التصوف
لا كتنه جعلت في اعتماده	لم يوايلوا السراد
<b>باب النبوة ومنها ب الوكيلة منقلا</b>	
ان النبوة نبوتان	نبوة النبي محمد في الثاني
نبوة الان محمد والتصفي	منافع الاصفياء والتخلص
ومنها نبوت اوليا	عن دون الاولى وهما الانبيا
والملكوت منهما نصيب	كل على شمع ومجتبى فرغ
والاولياء تنزل الابرار	علم القلوب يشهدون صراج
ولا يورثها الا من	خاف من بينه او من ارسل
وحينما يشهر الولى الملك	ان يشهر الاقلاء حاله
لا يشهر الملك مع تنزل	منه بد سور النبي والمرسل
بالوحي الغاء من الملك	حال الشهادة بتشريح في
والولى الاخوة في الحبيب	ومنذ ما يولع بالكتب
ومنذ يبالى لمع والشرية	او التحليل او من التمسيد
والنبي يان مما ينو في المفككات	او بالتمسك مع المخططات
من الامور في العيال او بنور	من اشد الظلم عنوما ظمور
او يكلام ولد افساح	يقال في جميعها كالك

**باب مبحث في سألته**

ان برينها ما نوسلا ان سول	روح مفرس امين للتزول
كحور اهل العليين وكهورا منكا	ذات بها الى الخيال جلا
منزلة سألته النبي	بسمه سألته سواء ما سبلا
وعين مباح وحيالوا الطلما	وجود الوالفاد او كلالما
ان يقتصر بما له يوحي على	بفسه واتباع غير خفا
جبه النبي واذا قيل له	بلغ فزا الطهنا ارسله

واحد

وإنما ينفعه لم ينص في رسول	نبوة النبي مع ماله دخول
وإنما ينفعه أبا له لفسا	بضم نسي مع دواما بنفسى
الأوليا النبي أيضا لهم	امبصل الكم الستره تفررا
ووه انز اليا خزاله ورا	على كهم فتر بجر حفا قرباء
لمر سلا اليزار والديار	والوارثون نوح التزار
المكرم بش و باع المبعول	بان بشى الولى المقبول
جمو بت حير السخير والسفي	ومالذ بالشع مع كعلق
والا سلى عملن ابلدة	امر حينا بعله وما الولى كزا
نبوة الاخبار مل الأوليا	نبوة النبي مع فال لا يسا
والمساورة بانها قد	نعم تزداد ورجد الخلابه
نحو وساورم في الامن بعينه	في غير ما شمع مرذ العسى
ومع ذ اما يسمى بالنبي	ولى ان وارثا في المشرب
وحينا في الأسماء فتر كان الولى	لم ينفع مصر وفتح نزال
ولم يكن فيها النبى الا	معناه المعروف الولى حلا
بنا من مامر النبي	أما بنا يلفيد للواسى
<b>قال ابو جعفر</b> يرفرا خترم	عربيتا عربيتا علمك
نحو عمل النبي ليس يموت	اخترنا علمنا الزم ليس يموت
وكل من سئل عن نبي	ع النبي كلد ولستى
عن رسالته بايلاء الكلام	مرمتك لساوع يراى
بغير حال مفا لا يفسا	بجرا نفعها التبليغ بها مكلها
وتبين في لقول الله	يا قوم مرزكى ايضا ما علمها
بغير الاثبات بد والزرى	ارسل لا كرا الكلفنا علمها
معا منها الكرسى مع نبوة	نسى بجمع وموقف النبوة
مفاهمها في نوح ووه الولى	موقا بشى الشع والامن حله

حيثما من الذي سر انفساح اللهد للامم واليهي من فاستد  
 لا نيبا التبرع والاسلام بها وخير بقلا لظوا ليدانتمسا  
**باب الرسل واولادهم**  
 وكل من فراعظم الرسل في جامع الملايكه قدس في ربه  
 مجموع موضوع لهم والمالكه رسالة منسفة فما الملايكه  
 ومجلسهم في عظيمها من روح وليس بالملاذ الصحيح  
 ومنهم من اعلم النبوة وخصه هو امر خالف اليهم في  
 وبقران الجاهلون حول العرش انشا في الاحياء المنسفة  
 وما كثر الابرار من اول الرسل واول الرسل حيث كسا  
 كل على من بعد من ربه وقد جبر على من ربه  
 وذا الهم هو الفاعل المعكوف في فوار بنا الملبس النبوع  
 و نيا واخره لهم الرسل هم سجد العوزة الجلاله  
 ليدعهم وعينهم واللبس و نيا واخره ما استحقوا ما ذكر  
 رسالة النبي في الرنا في بيانهم بالتكليف امه ما ارتبه  
 نبوة النبي معهما انقلقت بمرور خواجه من تحت  
 وبقيت نبوة اجتبا لالايساء ولا اولادها  
 لا كنهها ليست لهم على السواء كل حور من امه ما فرجوى  
**بطل في العاجلة الرسل النبوة وما يند تفه**  
 لم يد بعث الله للسل سري لو استغلت الافعال بالبري  
 ما كان بعث الرسل الاجتبا والابرار خالف ملا حركنا  
 علم فله ما انه مخالف لنا لم نعلم به المعارف  
 في جمل الابرار انما انفعال ضرورية لراومه هو المثال  
 وما الزيد سحر او يشفيه لجهله بجم ربه في ربه  
 جليس يزره على يده بسد والماذ اخلعه من ربه

بكان الاقتار للتحريف	مما ريد بالمفصل السيف
لوشاء غيري والجميع بسبب	سعداء المثال كيف احب
لا كذا ما ساء لانه البقاء	امعهم مند رسوا الصلوة
من جنس كل امته لا غير ما	مفرا موكل بالامر ملك
امهم بالاتباع والرخول	للايكامته بكما عدا الرسول
مؤجرا بينات صرفند	اقامة ليجتد في خلفند
جعلهم من جنسهم لا ابتكا	والجنس يحسرا اذا ما ففلا
ما ليجوان كلد حتى الخيفسا	لمو نطقت وقع منهم انتمنا
ولتقوى دعا وواعي من عوام	علم ارباع واقتراء في المقام
بل التبرك بهما والتفهم	وانفرت الملوك نحو التثلم
ع بلقبوا بكلمة لصر ففلا	وجعلوا اياتنا في تكفيرها
والامر بالنس ما افتقدوا	الكلام في الجنون في غير الحسراف
بمخروا كذا وعلوا الى على	رسود كذا المور بدارفلا
لوقت بافلا كيف فعلوا	عمل الزء خلق اذم تتلوا
لكاء مرة لا يستحيين	يا انور والوزر غير ايلون
وقال كذب من فرار سلا	حاشاه ان يبعث من الرجا
وفاء في اياته سعي ميسر	بجهل السعي وفر الم سلبس
بما اتاه ما اتاه الا	مر جلد والاعلم ينعي الجهد
بما تير له صر الرليل	قالد اننا من بند المسيل
ع بوبعرا سور التوفيق	لجمل في وافر العرس
<b>باب المعجزات والبرهان</b>	<b>بينها وبين غيرها</b>
في خاصة النفس في جرم	بلا قوة تايين في ان ما
الجاد صورة لراهمبول	بالمنا وتارة تنزل
والنفس فر تصهوا امعاء	حال: شرب الا شعرا والاقبال

بجائز العفوار وهو الدعمال	تقسم بيها في هذا الحال
والنفس في يقوى بها الخيال	في بيها في اليفظة اي حال
دعالم الخبيثي وتسمع	ما كان في العبيد وتسمع
قال ابو حاتم الغزالي	جامع في الثلاثة لا حوال
هو النبي لا فضل ولا الفصوى	من درج الانسان فيها يقوى
وغيره لو احر خالصين ان	من منزله والعرض بالبريد بان
وتتضع فولا يكون الا	بمرداه وبالذ لا
وغيره من كل شيء وفسر	لذ صعب عند يبر والسر
تفاوت منازل فراكه	في الغزاة للذ ولا لا كنه
قال ابن خلدون وجود العجز	في الخيل ليس في العجز
يقارن العجز في عجز السحر	في جعله في مقلع العجز
من نفسه بقوة نفسها	او مرد بقوة شيئا نيد
فلتت ومن اخرج عن جوف	والعجز ومارا يتد من حوف
من قول ازار العجز في الحائض	في جعله اللسيما ينتقى
وما لذة تقوى من اوليا	ان نزع على كل في الا نيسا
من ان من بالسيميا اكل	لا يعجز العجز في حد حصلا
يعوي في كماله يد النشوع	حيث له على الخيال حرك
من الخواص ما اذا انتبهت	في شيئا بالمنع شيئا
خلاف ما لا وليا في الكد	تضع او امسا شيئا في ل
<b>باب الخلباء والورثة والاحتياج الخلو اليه</b>	
وخلق الانسان مثل الشجرة	حيث على سابق كانت الكهفي
له التناسل في الامتناع	خلو في ثقبه انما ج
لذا لا يطلب النماء والنزاع	بجعل الو احر فيهم ليطلع
وهو الاماع جلد الجميع	يلج الا فيهم له رجوع

12350

للانسان

وغير يكون كخامس او فدره وهو ابريجوز الحمول	ولا ينزح لزالوا ح
مع ذوالقصوران غلبه كتمن اوراع الخلاء غلبه	اجعله يطلع ما فترسه
اذراء امصلحة في زالا اغناء عند ثابا مسالا	وليس شيئا فورا من انكر ذ
والملا الاعلى بها يحونند مجلسه في الوقت يرخلونند	بالقلب والحقون وواحر الزمان وبالحيقة يسمى بيان
م تيسر اوله ج اقول	بالسمع والشم والذاتة فتح مسجا
واول الهياك حير العفل	يخرج منها يوجد ليس له
ع المفتره هو من عمار	لا ووالنفس لا يد يتلوا
و بحر الارواح التي فر بارفت	لرا السماء والارض في اثار
ع المولات من حسل	احصاها بالهوى ايضا باحت
ولا يباع لد العالسون	وكلما يحله بالكل
وما كتر اجم البصر ابا من ا...	م في جمال الدنيا يسون
مؤملون للزفرنا السد	م بالكمال مثل فر سادوا
ويج من هومند اكبر	لا كتر يسون العلم كونه لاند
وتحت د ائنه لم ير خلوا	م العلم والد علم ما ذكر وا
وعالم الكون من العسا	م يتصر في الزفر فر جعلوا
وعالم الخبث مع السداوة	يخف بالقلب لرا اليجاد
ويجبه للدبان وتاد الجنون	مياك ماميه دوه سياره
ممت حبه السبعنا الفايح	م السما والشرو والخر و
بالقلب يحبه جميع مؤلف	بالسبعنا ابر ال ع العولم
بصر وقال الخاتم في عرد	م الكون لير علمه مقل
	افضل ال اعصار بطول الامر

من عصره اذع الى نينوا	اصرو صلح عليه رثنا
حسبنا شمر من عثمون	وخمسة هم المثلثون
والواحر الفلج العصر الكلا	ما اول النساء حتر تنقلو
روح نينا منز الايبسا	والاسر والافلابغ اناوا سا
ع لعل يلاوا اقل سيع	او فريته قلبه علق النفر سيع
جيمته تجفلا منه كلبا	ان امنوا والا سواء املكنا
والمثوكلون وان ساد	ونعيمي مع كزلا العباد
لكل نصف منه قلب يكون	مرارم عليه فيما يملكون
<b>بجلا</b> وقال الخاتم السحرا	في كنهه اذع كنه عسرا
عمر نيم ما نوب تسما ابد	الف وفكر كبريالا ضايفة
انكف تسما ع تسما اشد	ونصفه من تسعير ائتت
تلا الوف كلبا والنصف	والثك ربع الجبح تقف
وعمر داهل النار مال يج سيرا	يزرو سوري للذنا كسرا
وتاب نيباء اربع وعشرون	العوزة ما ابد العيون وور
وابايد العريتا بعد ضعف	والجماعة ذل الاراه الكشف
والاولياء في كل عصر ذ العرود	لا يتفقون وبعين برابن و
<b>بجلا</b> ولا يتقص عمر ابرال	وفيرين يرون بجين افسال
شانهم اذ علم بما فوراود عا	الذقيم التيجون كلمه وعا
اسي ارماب السبعة اسيارة	معجرات عثروا مختلف ارة
افليمنا الا واعد بيل	مور على قلب التليل يزل
انهم من ساجد السموت	من رجل الريدرو حانيات
من اعلى تنب ما كل ضعف	اليدرو حان نجح عسقي
والبرال النار على قلب الكلم	ونالكاه و مع بجين الكرم
مؤثر بالمدح في محمد	ورابع اذ ير حيا الاب

الزفر

وهو فلبج عمت الراك	افدا بننا واد في الأزمان
وخامس يوسف بالتاييد	من النبي المصطفى الارسد
وسادس عيسر وبعير التابع	وارج كلم حصة تابع
وحي حريش الحمر في المسند	رواه عمر بن الخطاب بسند
ان كذا تير في الابرال	في منزلة الامة باتصال
مثل الخليل وروو ادر مسعود	اخ جده ابو نوح العمود
للد في الخلو نكاهما ثمة	فلو بهم كناع صر في ثمة
وارجوع مثل موسر وعل	فلب الخليل سجد فرح صلا
وخمسة كمثل جبريل	نخ ثمانية كميكاو بيل
وواحر كمثل ابي ابييل	فهم جميع ما تراه ابو يول
قال الامة اليا وروا احد	الفلك في منزلة الحريش الوار

**علم المناظر**

110.

علم بدت في اسباب الظلال البصر او ما مالا اختكاف  
وهو من مروع علم الهندسة لدقوا عمر بها مؤسس  
صينية علم مثلث البصر وتر زاوية الهمى في استغنى  
**باب اختلاو الهمى في حساب القرب والبصر**  
ان القرب في فري كبير انما اليخبر فيرى صغيرا  
بحسب البصر المثلث اتسع وضعد بحسب القرب ووقع  
وهو على الهمى في ينفذ اقصر جانا فاعترت لزر كبير  
اذ لم يوجد بقر ما يصى مركب في الهمى هو منه اكبر  
بكلما بقر زاد الاتساع ما اتسعت فاعترت من الشغاع  
وصغر الهمى عند بصير بنسبة لوسعها في حقي  
بصارت ما تغلفت بد اذ انب الاول يستغنى في ا  
لزواجب البصر الاكبر بقر الا صغر الهمى لا يرى

للصخر الكسر بالبحر حجب اذ يكسر الصخر كما في باب

**باب اختلاف الروية بحسب الاعداد والشواهد**

وحسب الصخر باختلاف اذ الحما حتما كانت له

في بنته وحسب كسبهم والغريب منه موجب تكبيره

وليس في بابوا اسفلتة كثر بها بروند في رتبته

لانه ذ الغريب الكثر جوا مانع روية فكان حورا

خكاف ذ الغريب الزد بوراسة ليس حقيقيا ولا كرابه

بمانع الغريب الزد بخير ما واسطة يكون ضوء هو ما

وعمع البقود من شعاع او بر منظمين ذوا ايقاع

ولا تزل العماور الشعاع الاكثر اردد وند ضوء ناف

فبغير الشعاع والشعاع علمه كانه من كيفيات الجبريد

فك تغير نفس منه فلع وهو من الايام في الامناع

بالنفس في البصر للمثال كماره الالسير العن اليسي

في روية النبي صلى الله عليه بالمثل في طهر الاله

خكاف مزاذ في الشعر اني مر روية لشخصه الجسماني

اذ بصم الباهر في يد تسمع كلامه بل كهموات تسمع

وليس يستدعي حضور المرء لا يلائم المرء ان تعال الشعاع

**باب مطارح ان شدة حجاب**

افول في غير شعاع البصر مما لة تشيد حكم التنظر

والسنة كخلة بغير يد كثر كما يبعثر من شعاعه صخر

كل شعاع كسحاع البصر وانما من كماله ذو نظري

لا كرمنا الشعاع خفا واحر كما لدمير مقله لا زائد

ووصيب المصغى والتكبير حجب الغريب فرمض الصخر

١٤٤٤

افلا

وزاد ان ما يقابل الشجاع يقسمه كما في ابي كلزاع  
 يستقر ناحية مند - ولا يستقر منه الظاهر من ذلك  
 جوار ما في كرمه انما هو مع الشجاع او من ذلك  
 باؤه كمن انما من ذلك او غير ما قبله قد يفت  
 ولذا ان تقو في المنكاف في او ما في او لم تقو  
 تصغر بالبحر وما به يري بالتبعية كما في حشر ا  
 كما في الصخر من ال بفره الى في حشر الزراف  
 لا يري من زبي لا كرفر في واحر ان كان في كرم  
 تن يد ما في بلها كبر او حيا لا ارتكبه حشر ا  
 ما في كرم في حشر ا في كرم يا شاعا الشجاع بظن  
 او ليس ينحنا منها من شجاع في كرم ما في كرم ا في كرم  
 لا كرم شجاع البسم الشجاع ليس كرم ا هو له اختلاف  
 يكره سائر وكور حشر الزراف يختلف في ما يري  
**فصل** واما الفل مع شجاع كالمسرى في علو الاربع  
 في كرم وجد غير ما في كرم وزاد ان ما في كرم  
 هو على فاعلة الشجاع في كرم الزراف من كرم من كرم  
 والظن في كرم الفاعلة وان شحقت بتابع النار يد  
 وان شحقت الفل مع المنع في كرم الشجر في كرم  
 في كرم انما احد منها الشجاع في كرم انما از ارتفاع  
 الى ارتفاعه **مد** وبعار ما في كرم حشر حاشية  
 لا يماند ارتفاعها بالارتفاع ينقص والحركة زادت في اتساع  
 الى ارتفاع **مد** وبعار ما في كرم حشر حاشية  
**مد** **علم من اسف** **الحيوان**  
 علم باشياءها التي هي او حشرت وعكسها يري

112

والشامة التي يبيع العجس	ولت على كذوب
ان استراحت او حكت حرف الها كناية بده فقد سمعها	تبلو لم يصب عليها مارس
والشعر ان ما كثر القليله	خير لي نجابة جليله
واللهم ان تغف عينا واحده والنوع فيها عينا	وانها تقتل مع رايها
او غفلت العينين بهن تخضب	ويغفر الله البها يصيب
وان نزل الالف نزل حيد	والهمي مع نجاح حال السعد
وعلمه ماله وراف ينفع	وقربح حاجبها ما تبسح
لا خير بعد اود كور مكفوف	للجاء والعز وماله عزوف
ان يافر الجعي من والبس	ان يغفر من من البها من عن
معهود ليل النطب والنبات	في الرب ذ البعم والخرات
وموسم الفواجم النطومه	عرا البوا الينجيز الغنم
وفي حاص النباة في الهروب	فمن لا يختار منها للركوب

**علم احكام الالف**

علم بد ينظر في الالف	ليست عاد حاد في الجملة
ما نفي الالف كل سمي	جان في الالف يتسبي
مستوي بافلة الالف	وليلدور وجد الالف
او ما جا بافتر على الالف	بكنة وعمل كلوا
فيه من مستوي صلاح	النبات والرواة والصلاح
والما نزل النفاة في الالف	مع الموات عن ذ الالف
ومارس مستوي يد في الالف	البريل حينا المستور كان الجليل
وما نزل في مارس الالف	والسيل والصب على الالف
وان يد الالف في الالف	لكن في الالف مهار جاد ليك

112

استنوا

و مستوي يند للرخاء	في السحر والزرع على استيعاب
وما كل بعد للزرع المهر	وعامة في الزرع تارة راجح
ومستوي يند للنزول	في السحر مع سماع زرع يقول
وان يمل من فح ان سحر	ويولد ان استوت الفمار
بانه تنقل والمواشي	تهدا والمبايل ايضا فاس
تنزل ايضا وتصل الفمار	ومستوي نمت كراج الفمار
والزرع والخريف ياتي وان	بيل عام ارض وموت امل سى
ومستوي شتى العجايب	مع الاكل ومايل للعا عبيد
لما قد ونى في فح	ومستوي التنوير سحر في فح
ومطر غلو ياتي الى يلاح	تنوير المواشي والناير صلاح
وان يرا قوتها د جنبر	ان استوي يند يفل الكهر
وان يدا المهر والتنوير	بالنصب في الاق مول مند فرى

**علم الزمان والسماء**

علم ترتيب امور تفتضا	من الحساب و ما فرج ضا
و في صورها في نصير ترتيبوا	من بين جمع مسلمين حسبوا
حجبه افروق الحساب	من من بعد انهم الزمان اب
و في انار عينوا اللب في	او دورهم وشبهه ابا جهم
ضابطه ان تحي و الامراد	جميعها وكهر حمد الم ا...
ما في عمر سئته وانظر لها	ينظر من الجميع في ك...
بتعريف اللباني ما مخرج	به وعمر اول السطوح
به وخريل بعد فروفتها	بحراز الة انزلت
وزاد ان يخل اولانف	علم الجميع حيا جمع اختلا
وانى كهر في شتى مرصير	حيا فينر خطا نقتل حير
وسى لانتها و عمر كاول	وانت اخل في ذ الخزل

113

وَأَمَّا تَصَوُّرُهُ بِأَقْسَى النَّفْسِ	مَكَرَرًا فِي الْفَعْلِ وَفِي الْخَطِّ
حَتَّى تَقْتَضِيَ عَمْدَ النَّظَرِ	لِي تَتَّبِعَهُمْ مِثْلَ الْخَطِّ وَهِيَ
فِي تَبَيُّنِهِمْ مَا كُنَّا نَعْنَى	أَجْزَاءَهُمْ حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى
بِكَاتِفٍ فِي مَسَلَمٍ وَلَوْ بَرًّا	بِرِجَالِ عَمْدَةِ النَّظَرِ أَيْ تَقَرَّرَ
كُنْزُ الْأَمْرِ الْأَمْتِ بِبَعْضٍ	رَتَّبًا عَلَى نَوْحِ كَوْنِ الْمَعْلَمِ
وَكُلِّ حَاجَةٍ أَرْتَدَّتْ قَبْلَهَا	أَجْمَاعُهُ أَوْ أَحْرَارًا تَبَيَّنَتْ
وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ فِيهَا حَيْلَةٌ	تَقْتَضِي أَرْتَدَّتْ بِالْقَبْضِ
بِأَنْفِ حَيْزِهِمْ عَلَى تَرْتِيبِهِ	وَمِنْ أَرْتَدَّتْ بَيْنَهُمْ تَابَتْ
فِي قَسْمَةٍ بِأَنْفِ مَرَّ الْعُرُوجِ	وَمَا يَنْفَعُ قَبْدًا أَوْ سَوَاءً وَاحِدًا

**عِلْمُ الْمَسَامَاتِ**

عِلْمٌ بِدَيْرِي لِاخْتِلَافِ التَّمْتِ	بِالْفَرْقِ وَالْبَحْرِ بِخَيْرِ أُمَّتٍ
فَمَا عِلْمُ بَابِ كَلِمَاتٍ بَيْنًا	بِالنَّبْتِ فَاعْمُرْ تَشَاكُلَ
مَثَلَتْ الْبَصْرَ كَمَا تَبَعَتْ	أَجْزَاءَ جَنْزَاوِيَّةٍ وَهَاتِي
بِالْبَحْرِ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَهُ الْجَمُوعِ	بِأَمْرِ وَبِدْفَاعِهِ كَمَا وَجَّهُوا
وَفِي الْجَمُوعِ خَارِجٍ وَهِيَ	مُقَابِلُ مَسَامَاتِ كَالْمَسْفُوحِ
بِأَنْفِ مَسَامَاتِ الزَّوَارِجِ	مِنْ الْفَوَائِدِ لِتَسْتَيْفِي

**عِلْمُ الْأَنْسَابِ**

عِلْمٌ بِدَيْرِي وَالْحَالِ وَالْجَمُوعِ	الْأَدْمِيَّةِ بِأَصْلِ التَّرْجُوعِ
وَهُوَ عِلْمٌ يَنْبَغِي لِأَيْحِ مَا	أُورِدَ وَأَنْبَغِي حَيْثُ عُلِمَ
وَأَنْدَلِيسِي فِي جِهْلِهِ	بِأَبِي جَبْرِ الطَّيْرِ يَبْطَلُ
وَقَالَ يَبْنِي ذَا عَمِّي	كَنْزَارًا بَدْعِي أَيْ جَبْرِ
وَكُلُّ مَا بَنِي عَلَيْهِ الْعَرَبُ	أَرْكَانُهُمَا أَيْ الْبَدَنِ الْغَيْبِ
أَهْلًا وَوَجْهًا رَاجِعًا لِعَرَضِ	فَعْلًا وَأَمَّا رَاجِعًا لِفَعْلَانِ
أَوْ كُنْ لِاخْتِلَافِهِمْ بِأَقْتَصَرُوا	عَلَى الزَّوَادِ وَنَهْمَا يَسْتَقْصَرُ

114

115

الزوا

و جحر البهور مجموع النسب	بالسجبا مجموع قبائل العرب
وجمعتا فباكل عمارة	و ذاء البهور جمعت في القنائ
ع البهور و منها بالافخا و	وجحر ماعشا فترش و ا و
ع البصايل السب ال اجل	جانه سلا في امرته بالمزول
بالسجبا جه و القبيلة فصي	و ماشع عمارة شتم على
بفرو في الحس فخر فكل	عشيرة في ابر حسيتم على
و جحر قبيلة و و و و ا	ارملا بين العاد و ولتقر كزا
<b>بقل</b> اختروا و قيس و زيار	و بين عمن و انتساب العرب صار

**باب العرب الحمرنا نيقا**

ع البهور من بني رثر خنرو	و ثوبل و عيشم فرعي فوا
و الغبر و الاسب و الازم	لميح خزوع عس و باد ر
سج و سجع علم اسامة بنوا	بناتد عمارة ثم بنوا
ادع ابقا و بنو محارب	سبنو الخيل و هو ناصب
سكان ابرهس اول عمروان	وفيل مزارع مالو بسا
<b>بقل</b> بنو اكنانة منهم بنوا	بارس علمهم ثمار عيشوا
ملكاه و الحارنا هم و اذ كبر	و بكي و الريا و عس و الاغص
لينا و ضمهم فيهم مالك	عمايح فخرج و غير ذ اليفك
<b>بقل</b> اولاد خزيمه اسر	بنوه فيهم كما بل صعب و سر
سركم يه منفرو عمو و	و بعدد سلامت و نص
و بهر و دوان و احميا و البد	من ارة غماضه و نجلد
<b>بقل</b> و للمهور اخيد عضل	والريش و الفزارة ايضا نقلوا
<b>بقل</b> و بنو الين مرر كد	حيانا مع ختامه مستر كد
سعر جيب و حثيف باسد	سهم و رهم و كزادها مكد
<b>بقل</b> بنو تيم جهم براد	موار بها الختم منهم ملكه

دار و نطش مجاشع و قسهم	بوع بلجش بوع بلجش بوع بلجش
عقار و فساد و حنطه	ومازنا و حاجب و حنطه
و عمر عقار مع رد لانا	بن نيف منفر غير فدا بان
<b>بعل</b> بنو حنطه ابرار	بهمم بوع بلجش مع سد
ع سحر و بيل ببول	و شفره صبح كزانفول
<b>بعل</b> بنو فز بنو فز بنو فز	مواران بيبهم ملت سر
عمر و احم رباب هم ولد	عبر مناله اراذ مع العرد
بما عمر نور الكحل و عوف	وزد اخال ارباب بنهاد و رخل
و كرا قبل مور عوف حضرت	امد عو باجلز لا سميت
<b>بعل</b> بنو عمر بن فز بنو فز	جر يلد بكي جمع عروان
دو پروا بنو مزاعم شمر	ع بنو هو ان بسم حبش
عمر نيف عام سلول	عمر عذ ريد عذ عليل
خبا حه تكا سر و فنتش	و حركت راس شمع نصر
و حركه و حركه كلاب	و غير ذكرا الصبايب
<b>بعل</b> بنو بيليم ذكروا	رافعت بطن حير فدا بان
زغار و ما بنو عميرة	عميرة و مزا شهي سر
ع بنو حار و مباله بيب	حضر حير و غير ما بيب
ع بنو سحر بنو فز بنو فز	عبر بنو فز بنو فز بان
بن از مبنيد و اعر	و هم عوف و شمع ذكروا
كجلاوة عنو مع جر هدا	و بطنه و مازاه معلوم
<b>بعل</b> بنو راجد البهر سف	ذكي مروا و مورا اس
ببوع غير العير و هر اسل	عكبان حنطه و فذع
ذكل سرور مازنا و شهبان	دوا و مجاز زمان ذيبان
ببوع صعب و علف و بيش	اراضه حيبا بكي سر

12630

انفيل

و دخلوا فيه وجاءهم	وما كنا نعلم ان هذا الضيفاء
بنو ضبيعة بن جهم	بنو رجم النخعي بن ابي خنيس
بنو كلب بن جهم	مع بنو كلب بن جهم
بنو ابي رهم بن جهم	بنو ابي رهم بن جهم
بنو ابي رهم بن جهم	بنو ابي رهم بن جهم
بنو ابي رهم بن جهم	بنو ابي رهم بن جهم

**باب العرب الحكيمانية**

وجمعيهما بنو قضا عبد	ويشمع لقرية جماعه
خنوخ بن عبد خنيس بن جهم	كلب و يانين بن يرا اسلم
بنو قديم بن جهم بن جهم	بنو قديم بن جهم بن جهم
بنو كلب بن جهم بن جهم	بنو كلب بن جهم بن جهم
بنو جهم بن جهم بن جهم	بنو جهم بن جهم بن جهم

<b>بعل بنو ميسع بن جهم</b>	بنو ميسع بن جهم بن جهم
بنو اصبح بن جهم بن جهم	بنو اصبح بن جهم بن جهم
بنو خلاف بن جهم بن جهم	بنو خلاف بن جهم بن جهم
بنو جهم بن جهم بن جهم	بنو جهم بن جهم بن جهم
بنو جهم بن جهم بن جهم	بنو جهم بن جهم بن جهم

<b>بعل بنو كلب بن جهم بن جهم</b>	بنو كلب بن جهم بن جهم
بنو كلب بن جهم بن جهم	بنو كلب بن جهم بن جهم
بنو كلب بن جهم بن جهم	بنو كلب بن جهم بن جهم
بنو كلب بن جهم بن جهم	بنو كلب بن جهم بن جهم
بنو كلب بن جهم بن جهم	بنو كلب بن جهم بن جهم

<b>بعل بنو جهم بن جهم بن جهم</b>	بنو جهم بن جهم بن جهم
بنو جهم بن جهم بن جهم	بنو جهم بن جهم بن جهم
بنو جهم بن جهم بن جهم	بنو جهم بن جهم بن جهم
بنو جهم بن جهم بن جهم	بنو جهم بن جهم بن جهم
بنو جهم بن جهم بن جهم	بنو جهم بن جهم بن جهم

وكنزة مسكاسا وصف	تجيبا لشيء يسكون تعرف
مع امر في العبير شكامة كذا	رايتم مع عاملة لا كثر و ا
جميع عيد زمني او عموكلان	مع بجيله وفي مزه استثناء
عقبة قسي نغري عفر	وفيسر كيمه و ذهر ذكري وا
عقبة صهيبة والكلب	مع حطاع وسواله ينسب
تمت ختجام وفيها شهران	ونام من كل المشرق بان
<b>بطل بنو الازد</b> وفيهم عشان	كما حيت على ونص من زمان
حيفة ساعق وبنو لاد	عاطف بيا فته وذهمان
معرفة خديج عبر الأشهل	ضبيعة مع كلفه مع موفل
<b>فهل</b> وسعير فلوي بارف	امية وامة و غابسي
مسعود صير جلاع زمني ان	مما هو حجر و حجران
حجر ابيض كغيره صباغ	وحشر جارية خراصة
تزيرو الجبل زعمورد وس	واسر و خراج والاقوس
ووافق واجح وردا	وحزراة غزير غيبسان
عبارة النجار مع ماله	وميرمان غضب بفيله
سلمة وغيره ذاك كمران	فيها نكيل يام افزاع بان
مى مبة وغيره لادبالا	حمره والاكير عن اصل
وما منا والرنافذ نهم	عمره من يامن او نساء ما
لسبا عسرة من الولد	نساء من اربعة منهم جفد
لخ وعشان جواع عاملة	ويامر اليافح جموع حامله
ازد وكنزة قزلكا عمير	ومر حرج المنار نهم اسير
<b>باب العرب المستعجمة</b> في باروية زماننا	
وما انا انكم من للعرب	صار بوقتنا شهيم النسب
منهم فبائل يجوز فاس	اهولهم شتر لعم اناس

اولاد حيلان

أولاد حيان، وهم همرا	ع رباب وكزاعليان
وجهرم من اتقوا الجامع	للخفيين والعبدة ثم رافع
ع بنوا مكايا بعمر ذلك	عهم بنو الجامع بنو مالك
في الخزيمة بنو الفاسم	مع القنازرة أبناء عسان
بالخلف جرحهم إلى باغات	عيسر مع مزاوة منهم فترات
ع بنو الحس الجاعات	بنو محرمكا ونه رات
ونعم أيضا وما كرو خلوا	ع بنو لوقتنا ونقلوا
ع السراقة وهم اجناس	من بنو وغيرهم فرجسوا
فمنهم بنو خنم وهم اشجع	من يوتد مع الهى اسود حوا
بنو سنوسو بنو علم مع	اولاد مراح وكل اجتمع
اولاد عيسر وهم الحجر امس	ع الهباري ع في الجبانسة
ع بنو اما لا ايضا فسوا	الفرقة ونضلة اذ علموا
وبعمرهم سيان ايضا فسوا	لحررة وكبير منهم
وبعز الصباغ ع اذا هلوا	من عى الصم ع انتقلوا
وحوز مكناسه بهم مختار	ع السهور وحصى الاحرار
بنو سفير ع بنها وويى	سلا النواورة ايضا ورمبي
وحوز تامنا به السواوية	ع بنو عثية ورزق هيبه
وتاولاهم بنو مشور	ورقة مع بنو عمير
وحوز من اكثر الر حامنة	ع الصبايات مع السراقة
عقارة ع بنو مرائى زمر	ع الصباغ بنو اعمارى
وارجع الر قسم كرامة مقل	ع الخلو وكما يبولتصل
وحوز تازا بهم اولاد الحاج	بنو عمار ع منطراج
وحوز تابلالتة وومنيج	ع اوتة ع القناتمة مع
بنو محرم مع الصباغ	وسبعة بنو نصير صلاح

وكانت ابنة فرات بن محمد	بجيرة بنو السبع امة بنت قنينة
ع بن يعقوب بن حميد بن	وقضى ثم بنو ظهير فديان
كز اسعير بن ياح امار عه	فمن كنت والبن اسير عه
اولاد سالم واولاد لسبع	واولاد جزار بكر بنهم عليه
سوس بن حزين بنوع فدمع	ودايد كزاد ابن ابو السبع
ومر بن اذكار غل تلسان	اولاد كهلجة الههيا فديان
وقنانة ثم البواد يسر بنو	واسير والجملاوية فديان
وامر او جرة بجوزة بالاضل	وماثر اولاد عيسر بلتقل
يسر الجرائي ونونس دريد	وماثر احمي ايضا بلتقل
<b>فصل</b> بنو رباب الجياينة	لوقشا الكوايد عينة
اولاد بجيرة منهم وانا غوال	ع ابو النخل الركازي نال
ع الخرابية وهؤلاء	منهم بنو كروع مر اسما
كزاد اولاد شبا ايضا	ع الهوالة با حلة عضا
ومر بن بجيرة بنو حشونا	والضم الزيد له عزنونا
ومر بن حموة الشاشحة	ع المعانقة والبن الكهلدة
ع بو عيشة اولاد ابي	سحابة عيل بنهم لمارتعب
وخم اولاد كميل وعما	اولاد سالم زوال الطوايعا
مع بنو درار والفراندة	ع الجباينة خرباينة
سجيرة حمرو عير اللديان	رخ على عير اللديك سلالان
وعر لكة غوال من اولاد عمار	اولاد عمنور بالعاقبة نال
ع ابو النخل الذي جابن	موسى واهمرو كل صادر
موسى بنو جازية بنو ملال	ع الحساراة الخرازية نال
واهمر له فخر مناهجة	اولاد ملح مع العيلار جنة
اقا عيلان من الجياينة	مندال بن اسير وان را هنة

12774

تو

بنو علي بن عيسى اولاد	بنو علي بن عيسى اولاد
بنو الجهم بن عبد مناف	بنو الجهم بن عبد مناف
ولد ابنا سواد جابر	ولد ابنا سواد جابر
بنو زينة	بنو زينة
اولاد صالح واولاد سمير	اولاد صالح واولاد سمير
ولحملة ونادة ووسو	ولحملة ونادة ووسو
ولمسك ووامة بنو	ولمسك ووامة بنو
اولاد ملو واربعة ابادر	اولاد ملو واربعة ابادر
اما بنو عمر اجمع اولاد	اما بنو عمر اجمع اولاد
اولاد نمانع مع الجبابرة	اولاد نمانع مع الجبابرة
<b>بعل</b> بنو مكارم بلفاسع	<b>بعل</b> بنو مكارم بلفاسع
وجوال جيلوكز اولاد	وجوال جيلوكز اولاد
لغان بنو عبد الكريم	لغان بنو عبد الكريم
ولد بنو مالدا ابنا خالد	ولد بنو مالدا ابنا خالد
بنو الفنازرة ابنا عمارة	بنو الفنازرة ابنا عمارة
بنو النزيمة الخواوند مع	بنو النزيمة الخواوند مع
بنو خليفة واولاد رزا	بنو خليفة واولاد رزا
مغراوة بنو حيدر معرود	مغراوة بنو حيدر معرود
بنو الحاج البحارة بنو	بنو الحاج البحارة بنو
اولاد حوا واولاد عيسى	اولاد حوا واولاد عيسى
اولاد جبار والمقافرة	اولاد جبار والمقافرة
<b>بعل</b> ورايح برجامع بعل	<b>بعل</b> ورايح برجامع بعل
للمعابنة اولاد ابي	للمعابنة اولاد ابي
اولاد ثامر مع الجبابرة	اولاد ثامر مع الجبابرة

منهم بنو محمدر و يوسف	كزا محمدر ملتقى و
بنو عبيد مع الهراهرية	بنو مفاثر بن سعد بن قبال
بنو العلاء بن منافرد خلا	اولاد عامر بن جابر بن كزارة
وانفقوا بالكل ما تقر ما	زناتة على الزبير بن قيس
اولاد مناع و شعرة و ذرا	منذ الستة تبتا الى عمير خزا
اولاد ابن ابيهم و السكرانة	اولاد بنو النضر بن خزيمة
بنو القناديل و ابنا عامر	و فلان الخليل و ولد تغادر
اولاد خلوف و اخلف و بنو علي	و فليط و حير و بنو
بنو النهارات كزارة اولاد	صيمون مع زارة بن النضر
و قسم العبيدة لابن عامر	موسى و حافة و حمزة و اقران
بنو عامر مع الشيبان الكوكبي	بنو العواطف ما بها شوك
لحافة بن ابي بكرات	و احمد و ثابت و سويدات
و للشيبان الكبارزة مع	بنو الصوانا و العمار بن زرع
و من بنو حمزة بنو فحل	بنو محمدر بن موسى بن جلي
بنو اليرارسة و الشيب و فخر	بنو ابراهيم بن شرف و شيفر
<b>بنو</b> بنو حمر العلاء و نة	بنو واه منهم و نزل الصمام عند
حجابت كلابة عمور	اولاد عيسى العم الربور
بنو النخالة فيهم ينضم	اولاد عمارة بن ابي سلمة
بنو اولاد محمدر بن عيسى	و الستة الاخاه اعم و اتبع
و الجماعة بنو ابي زبير	بنو اذنة الجوامع اعم
ولد حمور بن ابي الخوامند	اولاد بنو عمار بن المكارم
بنو صبح و بنو وروا	زنا و مهران مع موسى بن ابي
و الجبارة بنو ذوقيل بنو	سلامة بن موسى بن عيسى بنو

اولاد عامر



**بم** وفيها جميعا المعاصرين بنو عمن بنو منهم الاما حيد  
 خري جز العفيا والصابح وسيد بنو خصر واخذ  
**بم** واولاد حنيش اولاد خليفة وعام وعام  
 ووجع مكال من كان جل ثالثة وهو ابن عام على  
 واولاد ميمون وزينيا بنو بكر وامام بنو اب عيسوا  
 منهم اولاد وعبر السوا حمر كز الاولاد بنو الزا حيد  
 بنو زينيا وكز الحما حيد وزد لمام بنو الحيد  
 وانصاف بالي باسد الكبر ابو خصيا تبسة شيمية  
 وهو من ذرية ابر الخطاب فز لسوا جلدة من الانساب  
**بم** ونخله بنو عمن بنو مع عام بنو عمن بنو  
 حينا اولاد عمن بنو نور عمن بنو فرينسوا  
 وفي ذرية اولاد اذ السرور اولاد جالور في ذرية سرور  
**بم** وفي مختار العمان اولاد موسو كز الكنار تده  
 كز الامير اولاد بنو العمان ابضا تده  
**فصل** واولاد سفير اولاد يحيى واولاد النجم تده  
 كز التوازي طبع المصباح اولاد حيدر اخ سام حيد  
**بم** وفي الخلوكة من احم اولاد حيد لكل عام  
 حيدر اولاد محمد بنو حيدر مع اولاد فاير عيسوا  
 اولاد جلوه مع القواح اولاد عمارة وكلواضح  
**بم** كليلتي منهم العفيا اولاد عفا كز الهن شان  
 في سدة الشيفر من ذرية رباح جنروية وغيره احق قد صاح  
**بم** من غير اسنوك والعبدا بنو عيسو كز اذ الررفيا  
 كز التي اربعة اولاد كليلتي مع الاما حيد والخير كليلتي  
**بم** في السوية منهم من اذ في الاسما ويد فيهم في انتساب

12870

ملا

مريوتة بنو اولاد علي	ع بن بن خلف زنافة نك
عنه واهلها هذ والمجاز	بنو وراق اذ اذ اذ الاعراف
من وركه من امه بنو سحيب	ويوسف حمير بن بوزين بن بوزير
<b>بعل</b> بن بركة بنوز قنور	ع الجبابرة بنو عمير
ع بنو محراه بنو سيفيرال	اولاد عمير بنو مكال
ع بنو موشى مع الكلابنة	ع موماع الخفاف سرية
وزد نيزه بنت مسكيس	وبعير بال ايقا بنو وجرير
<b>بعل</b> بنو د كالد بنو مكال	اولاد عمير بنو مكال
اولاد بوعن بنو الفريفة	اولاد سبطه مع الفريفة
وما كز العونات اولاد عمير	سيرة المجرور من فرنج
وانضام ذال انما اولاد لسبح	مع المناطقة كرسد عليج
اولاد عمير بنو زهيل عامر	كز السباطة كل صاير
<b>بعل</b> بنو فرسمة اولاد الحاج	البنو نصير علمه المنهاج
وما كز الالعشاش مع اولاد	النصارى مع جميع كاز ويا د
عير بنو نصير بنو الاله جان	اولاد ملوك وخواوة جان
ونصير الالعشاش للعر ارجنة	اولاد من النار خرمنا هجد
اولاد عمير وابنا البرعنان	وعاشر مع بنو عريبياه
اولاد بوعير بنو جركزا	اولاد داوود وعير و كززا
<b>بعل</b> بنو منال كز بنو بقل	بنو عمارة وميرهم بنو رجل
اولاد بار بنو حبيب احمر	بنو قزويل بنو قزويل
بنو بركة بنو اقروا بنو ذباد	بنو قزويل بنو قزويل
نزاك اولاد سليمان بنو	بنو قزويل بنو قزويل
واستعجاز وبنو علي المزكورة	منها الصباغات كز الاله وركه
<b>بعل</b> بنو انكاد ابنا كلكدة	ابا المفوسر مع عير الله

ابناء منصور مع الهن	اولاد ابن ابي بصير او ك
ابنار موسى مع ابنا النوار	وزد بن عماد الكفار
منهم الخراج شابع بنو	ميمون اولاد شفيح عيسوا
اولاد عبد الله مع جبار	وار شفيح بالسمع الكنتار
<b>فصل</b> مستخاف بهم بنو	بصير منهم سوير بينوا
خز باو درج مع اولاد سحر	اولاد دراج و حنك تيد
خ عم بن و كز الروا و	وما كز العمور حبل باكر

**باب البربر و نسبهم**

وهم كما زيخ اركنعا، برحاع	نسبتهم ترحع كمن كل فاع
لحمير يوشع و داوود النبي	حلو باور يفيد و الخرب
وهم لوقتنا على اقصاع	تضاف للاعراب و الاجماع
اما انزير نسوا العجمه	بهم قبائل كثيره جده
عنهم اية يراس كز	زوليت بتلماس و او مالو خزا
مفرور و عطا و كز اظروا	و اية التي كز او خزا
<b>فصل</b> و يبر راس خلق كثير	اية يوس و كز انوم كيسي
كز ابنو حجاد اية سادان	اية و مال و كز ايسر بان
اية و كاخ اية عيان	و كز في الفرج منهم بنحاس
اية احمرو لا كز خلوا	اية او ملوا و عنهم تغلوا
<b>فصل</b> و اية زولت ايسا	اية مومن و عيسى بجسي
اية كز يرو و عزبي اكي	و اية اشكانوا على الزر زكي
<b>فصل</b> و ايت كما سر بها از روجي	اية توحيدات و محال عي
و اية جو خلف و اية عي	و اهل زا ادن اسر ملت علم
و او مالو ابنو مفيل	و اية الحسن اية كسي
و اية سما حد كز اسف	اية فاكمة مع قكها يي

١٤٩١٦

باب البربر

أية حرب من بر اسحاق	يعلمو ثمقتا ويزاد الحسا
مع الزبير جمع للمزكور	زمور والمصروف من زمور
أية زكات و آية حكم	وانقسمت زكاة الخ مع قسح
ومر انكلاو آية ميمون	آية كحرج عيسى دلتونا
كتر اذ احوذ زه و آية زكي	ود اخر في نمره ما حبي
آية اور بيل و احمد روج	انكلاو دخل جماعة ثقب
آية سيبين و آية فخلو	ثمثا مستغ انفساد معروف
و آية مرتين و و آية داود	ويقتبرو حكم في المصروف
آية حماد و آية و ابود	آية ميمور و عيسى معروف
امشيش و آية رالموا و الراج	و خارج زايان لمور رجع
<b>فعل</b> و مؤك و فوه من جوا	الحب حتى او سكو الياي جوا
كاه لزره من بنه رانر مع	حمار منهم والكتاد و وقع
مع المغاسيب و الهنجات	خسب و ارا المذموار التاك
و كالم انر بجوز باس	منه بنوا ما في بر الناس
بنو حجر بنو علي بنو	بقوس و ربة كما تبتنوا
وما كرا متي الذا لسكورة	كزاك الكما بقية المشهورة
و نجوم فوه تقى هوا كيش	اذ كى اصلهم يا صلح شميهي
صنهاجة الكيل و عمرو ان ياك	صرزناة هواة كما جات
بنو حجر و مشي	زر و الفاسم و لير باد في
البايدع ما كرف في لي	في التام جواي و راجل
ع اليها ليل سم شفوفوق	بوم من روار اول في العوق
ممت فزد غة و هي فرجة	عن ايد قها كذا اميسر
ثمثا صنهاجة ذات الفخر	واختنا منسوبة للحجر
ع بنوا بن نما بنو مكنود	كوا بنور هنام المصروف

غياثة منها بنو ميفار	ارواه بلطمان وولرصارا
خضو امليقت بنو مجرول	بها وورتناج بنو عجيل
ع عمارة بنو حسان	بهم بنو ليث علي بنه
كزا بنو كهن بيلد واهجاب	النصر مع بنو بشرادء اب
ع يتوا حزم بنو زور	زورازيانا و مجير عينو
بنوا يفيوا بغير مسير سلماه	منهور خالو ورجل فدا بان
بنو زبير و تاري بنصل	يعتاقه سبت و توازي و اجل
وهولا لهر كلال	بسمي الفخارتي بد الجماع
بناسه كزاجر نايه مع	م تيسد و بكمه البند كما ومع
ع بنو وريا غل في العسرة	كزا هنما حد بنه من جلرك
ع بنو مسنارة و عوسر	عز و اندر هوند بلمت محمد
محمود ع شريف و بنو	جزيرة مع بنو عي و مر شيو
ع بنو وم انز مع مسور	مع بنو عي شرايضا ما خبر
ع دوا كود حيبا و ادرا س	الخرم ما بكسا عي الناس
بنو من كان بنو تليد	ويوسف هليل الم عسود
وما كزالان عمار من ع بنو	جبارك و جنبلت جينو
كزا بنو وكي بنو زوا بنو	دركار بنو علوه ايضا بنو
وار حج الويلو بيز و اولاد	عبر السلاخ زده نامرا عسراد
تازا بها مكناسه مصخرة	مكناسه فيها مجموع كسرا
اولاد عامر ركلحة بنو	عياك الجماع الجيتي
بنو خليفة بنو علي	اولاد بكار فخر موي
ع بنو ايوب مع سلبع	بنو قوام و سليل العلم
د برو د بيدار السع بنو	و حقل بنو بويج و خلف عينو
ع بنو يستيتي و بنو شيل	كزا بنو علي و بواي اصل

بنو كزا



والاختتام بد بالعسر	وهذه النسب ما يـ
قال ابن خلدون اذ استقرت في	عز فم كغيره من النـ
يا محمد الكسائند من العنبي	لانته من الـ بال المنتمين
ان تعرف على الفيا مع بباد	عزدهم صـ و لا بالعساد
وعزده العنبي من عزدهم	ايضا عزدهم على عزدهم
وهو تغري يـ يكون غا لـ	ان يراو يفصـ وما من با

**باب تسمية الجوسير واختبارها**

يجس هو الجوسير لـ كل فـ	ان محمـ رجبـ الـ
وهذا هو القام براد ريس	عز اخـ خلدون بالـ ليس
ونفسه فر قال جيري الجوسير	هو من النـ بالـ
وجوهته من افيها يجيبى	وليس غير بها حـ
وهي في رية عقيمة على	نهر سبوا فـ الجنوب فر نـ
فرض يتاومر با او لـ	عز ان بالـ واسمها با
وم لوقتنا شك من رجب	تـ حـ انتنا من الـ
اعلام مند السى ادريس	عز ورن افـ حـ فيـ
مر كاهم يين وعم انيسى	وما تجر عـ وكـ الـ
بالقاهم يوم لهم جـ	كلـ صلـ له رجـ
والكل في مكناسة ان يتو	وانشاء في باسـ على التـ
وكلم ابناء عبر الواحد	نسب كلهم لبيد عـ
اقال الـ الجوسير مكناسة	مختلفة مـ فـ فـ
في البرز لـ وهو العـ	للـ من الـ
ومع برار الجوسير الضيد	اذ كان بالـ الفـ حـ
لا حرمهم من فـ يا وون	الـ ادريس لـ زـ
ودارهم تحرف بالعـ	ايضا مكناسة ماوى العـ

حـ

جرم السادر بسير السبيد	رابع جبر الاول بسير السبيد
والغاليون وجبرنا سبع	ثامن مؤلف ايضا واقمع
وورقة منقح يعاصر واحرة	وتم تزليق ثم اخرى وارده
ثقت اولاد برهماي وجم	خامسهم سادسهم منقح جبر
وهم بنواد ريس اولاد تونسا	سابع با اولاد سادسا
وينهم ويراد ريس اولاد ماع	ثلاثة من جبر عمير ريس ماع
ومنز العاق الالف والسبعينا	عنتية اعلم رتبة ميسنا
عشر واولاد ارب مائة ماع	مامن شيبيليس بر اولاد ماع
عمر انهم ارب مائة وعشرون	والظاهر واحر وعشرون
واثناء مع عشر ورك اليتوه	ونوعهم من دوهيم من عيسوه
بقر عمت ان اعلم سيب	لذا ان الماء بندي اليتيه
عليه ازكي الملوك عشر و	وستندوا جبر ثلاثة
عاشرة اليتيه في الحورود	بعد الاحتمال من معرود
ومائة الزائد الونافصا	فجود ثلاثة ليس خالصا
<b>بصل</b> وعمرنا يعاصر شربا	نصهم بالفادري عمر وبا
<b>بصل</b> والسير عمر الفادري	البيسكن صاحب المفاير
وينهم لوفتسا وبنه	اربعه عشر ابا او ايسد
وهو موسي الجوه ايضا ايل	وهو ابراهيم الله اعني الكامل
<b>بصل</b> وبالشعشاوني عمر فا	من يواخر يعاصر شربا
من اولاد البيرد موسى رميشير	بالخفرك نسيهم لبيس ريشير
وينهم ويند اثنتي عشر عمر	وتسعة لوصال ريس ربي
<b>بصل</b> وابنا سير عمر السلاج	بسيعة تجرم في الانفساج
بنو طيمه ثلاثة عشر	ينهم ويند جبر كظم
ثقت اولاد ابراهيم الوهاب	عشر وواحد في الانساب



من غيرهم كأنه من تسجروا مندهم به امه لا يجوز به	تسبون ذلأ الكوا احد
وما تفرغ فمهم تواترا عن محمد بن ابي ان شطرا	وجهر بوند بعينه وانا
حقوا انتم هو اللعلم باله تنفا من الزرق ب لينسي	اسلم من انبات نحو عمن بن
و نحو ما فيك في الاستاد ان فراه ولد بكالبتجار	كمان لنا التصحيح امك ولد
حكم بالهجة وهو عموه جفر تبع النظر فيما يعرف	

**باب الحسينيين**

ومر بن الحسين بن علي بن ابي طالب	مع الم ابيون موسى الكاظم
جرهم منهم بنو بلعاسع	ار بنيسرو بنوا خيمه
مهم بمقتلهم بيده	لرو بنيسرو وهو عاشق اب
وذا جعفر فتان اول نسب	احد مما في الزر بمانه ايتنر
واختفاه في عمرة الانرلس	ويبنهم وبن موسى الكاظم
عشره وتسعة تان	ع الصقليون ايضا نواعان
منهم بنو كاهن الحب السدا	و بنهم وبن موسى الكاظم
عشره و ثمان ستة تان	و ذا جعفر بن عمرة الانرلس
والغزو يبيس و بن بليتبس	لجعمي الصاد و بن جهم
العلم الحجة والعش و	

**باب علم المساهقين**

بفر ببا عريهم ناوا بعداد	علم بديع و فر باب عباد
من غيرهم ولد كمان سطران ب	والفصر ما يرك بالهساب
بالعكيدة لم فيها يخوض	ا فالتم من النجوم والعروض

17

**باب كحول الصوامع والنخيل**

عمودين فانتز وجب الكحول	فيما من الارض يهوى محتسرا
واججر الاضواء في ما يمد	كلاما على زوايا فاعلمه
وانظر الى ارضه والزه كلب	جاه بربتا ما به عود يدنسب
من المسافة التي بينهما	وتضرب بالنسبة في مفرارهما
سر الفصير والزه الكواريط	منه وكحول الضمير لزاوية
وان تشأ حسما ضيقا بضع	على سائر الارض لا الهو يرفع
واجرا وان يركب راس المهراد	في سطح زوال الضمير وهو ياد
وانصبها مقابل عمود احثي	تر الى ايضا معه الامتسا
وافتح على ما به من الضمير	واهلها كلبته بالشمول
خارج ضمير العود اللعمود في	بعو مرق الالضيقل تحرف
وقيد وحده واخر ان تنظر ا	من سر حليد الزوايا تصير ا
راس المهراد كحولها كثر الى	اصليته تزرر كحولها ذجها

**باب عمود فراغ فاعرو غيرهما**

في ضيقة النظم عمود الفصير ا	ثبت على استقامة تا حثرا
عنده وفيه يركب عمود الكحول	تفيد كمنه يعترض
تنظر من كبر بعد الاخر	ومشهور النظم يجمع البصر
ما به عمود يربطها فاعرو	مسافة وجرتا بينهما
في عمود الاضواء باقرا	

**باب عمود انوار او غيرهما**

انظر على شمسها انما	ثبتت فيما ما باعترال فوما
واخرج النيران على فوهة النظم	مع ضامير البصر اهل الارض حبي
من كبر والقناع بانظر كبر	وكبر والاخر كيمتا حرد
وواخر الماء بفض البصر	ونسبة العود بين النظم حير

من النظم

118

من الزرء تفر بهما في فخر	البي او في عرضها لدر
والخارج لهم حد لهور الفاع	بانت للجمي جزا اء عام
<b>علم التوفيق</b>	
علم به معرفه الاوقات	بحسب حالات لتيرات
وهو علم موضوعها من تب	تهدر الشمس ولبا كو كب
تسمى في البروج انشا عن	اسي اعلى اجن انشا مفررا
وكل واحد من الابراج	بعد ثلثون ما انوار
الجزل النور مع الجوزاء	والمن صماء الامرء العزراء
بين اء الصفرء والقور الجوزاء	والرلوء الحوتاء من تب عمردء
وكل برج اعلم منها سطر	امتيز ثاب الحري من يناسرا
واجمع لوف الشمس منذ الماضياء	تتم و مكان الشمس اعني الزاينة
بانه قد علبه ستة عشر	يدال الصبيء وهو بالتوفيق
واحد من السهور رتبها لهور	في طرد في حبيء في
<b>باب الجيوب والسهم والاقطار</b>	
الجيب كما القور الى تمام	وجبر للاعش يزه لدرج
وسن عشر في الالكائيس	الجيب كما القور سيره التعيسى
وما كثر الى تمام	وجبر وانقصوا حرمه الحر
الاقطار انا رجبى والى	والحرب فبعد من كا
في ثمانية الى اخر	ما ربع لخم نافر ووض
مجمعة لثلاثة لشمس	بسيعة لخم لخم راوا
بها الهب في لصر في ضوء	يا ورم يپ ورم رووا
بيل خاتمة لقف يول عمر	بلمدج لعمو من عمرد
في لخم كاد لخم كاد	تب لخم لخم لخم لخم
وما يقع فبعد ستور	جميعه كاحر التثقيس

وان اردت القوس في النفر تنزل	والجيب والعكس يكثر كما ترى
وما توضع لرا الكور	في منه الكور وهو الجيب اعلم
وخزيبا في القوس للتسجين	الكور له الواجب من معروف
والوتر صعب جيب نصف القوس	وهو غير نصفه للعكس
والشهر ان تسقط من سنتين	جيب تمام القوس للتسجين

**باب في معرفة الميل**

خزيبا في الجيب من كل	باجز في الجيب للميل
للشمس او لاي جزء	في صدر الميل الذي في قوس ما جازا

**باب في ارتفاع من القوس عكسيا**

القوس في سنتين ما ضرب	بواضع تمامه وخارج حيث التمام
وان اردت معرفة باضع عليه	من تمامه او على ما مضى ليريد
او سمع منها وخز من سنتين	تسببه لجيب باضع التسجين
وعكسه القامة في حيث التمام	على الجيب يكون الانقضاء
او اضع الضرب الجيب	مكثور من تمامه في الجيب هو المكثور
اغزاع كل سنة وتلك	فانتهما وتمامه التسجين
وقامة الاصابع اشترع	واي بكر شعاع من سنين
في النجم بانظر في صغيرها	والبحر منه اكثر ومبد نفصها
ما جود ان جهازا في روافع	على سنن وما خرج للبحر احصا

**باب في الكمال**

في تمامه الاخر كمالا	الضرب وافصح على تمامه او تسب
الضرب تمامه وفير	تسببه من تمامه الاخر

**باب في القطر**

في جيب ميل جيب عمود	القطر وافصح على سنتين نصف القطر
---------------------	---------------------------------

بسطا

**باب الارتفاع في البحر والخرول**

ان يحاط بحر القطر في الجنوب وانفقد في الشمال المطلوب  
من حيث غايته ان والي حصل انما حقيقه وذا ذلك اول  
وحيث بار تبايع وقتا بعد ذلك انما خارج هو المطلوب

**باب العظمة والقوسيين**

تضم في كل غايته اعتراف في خمسة اطراف الظلال  
في حيث المير و افسى على حيث تمامه بحيثها انما  
انضم في بحر القطر في ما د فسم على الحقيقه نصف فضل علم  
ان اوجه الشمال تسجى روي جنوب انضم نصف فون في اوجه

ووضع فون الشمال في شرح من دور الباق لليل يوضح

**باب المطالع البلكية والبليزية**

البلكية من اول الجوى واور الخواص البلد  
للبلكية انهم في سعي حيث البحر انقلاب في نبي  
واقم على حيث تمام الميل وفون ما خرج خزم في كيل  
من الكائنة التي من الجوى ونصف دور في نظير ما ارد  
وانفقد منه في كائنة الميل وفي نظير ما الدور ملتزم في  
والبليزية باه تزيك نصف النهار واكثر محمولا  
مطالع النظير فلم خراب في نظير ما البر من مند واجب

**باب الرائي من البلاد والساعات**

في ما اذا هو العمل ارض بواقم على المطلوب واجمل نصب  
لرا الشمال نصف فضل وبع جنوب انضم وان من د في  
واقم على يد بكر ما في الشمال من ساعة قبل ان وال يا اختيار  
وبعد ما بان الى الغروب فحده من يومه المطلوب

**باب علم الاثر**

119

علم يدبعت على تحصيل	حرقة العلاء بالقبيل
وعند ما بالذو ونبيها	والخمس والألوات من أشهرها
واحدة تلت سلوح رجمت	وحلقير بالثقة فدخلت
تزرور في مخرجها	مخزومها بما ترفعها
في حرف خارجها دور العلاء	في كل حرف فسمي ما أمكنها
وحرفها داخلها هرمان	في يد يكون منها هرمان
في وسط الكرسان دفقا	لهم و خارجها سيلقي
ثانية فزرجمت كاللينة	في جانب ربح دور سكتها
أجزاء فرسمت وأجزاء	أجزاء كما استلقت من الأجزاء
نصب ايتي سينا اختيار	فأخذ في خلاصه النهار
وقر بها افها اربع الفتر	ما عزة شمالا أو بالبحر
فضلها البحر الانفلاسي	نصبه مع الميل للرائي
ثالثه تبرى بها فزرمان	سنة شهر يستمر للعيان
وهو خلفه سلوح ارجند	لها توازنات و صفتهم بقعة
رابعة وهي ذاك الخلسي	سيفه في العمل المحقق
عزست حلقانم بجمان	على اشتراة مظهر جات
البعض في البعض وكل حلقه	ما تة كما يلي ملتصقة
مخلفها لمعرا النهار	و جلا البروج عن الاختيار
وحلقه داخل حلقه البروج	تمن بالفطيم منها في العروج
وحلقه داخل الفطيم	لها تم و تحر العر ضيس
وحلقه على جميعها تزار	في الرائي نصف للنهار
خامسة مسطرتان سلوح	فزرجمت بينهما و حل بلوح
في كهي منها مجور جعل	تم كز المسطرتين متصل
في كهي و احراما هرمان	كبر قيتين عزة الميزان

والعرو

والعلم الثالث من الأخرى به مستعمل في دقيقة حسبه  
مقسومة كحوا بنصف الفهم لمجرد ان كان ولي صادر

**باب زمان عمود الشمس**

الثالث الثالث انصبا حواز سلك من النهار باختبار  
كل المحرك على الفهم ان استوى وعمد بالسنه  
في ذلك الوقت بتقلد استوى فجازت الشمس فحصل ما حوى  
ثم ادرايا وقت عمود ما الى نقطتها تلامس ما خلا  
ما يبرو فتبدأ من الزمان فسنه الشمس على الاتقان

وان تدر ترفقه خزر صرا لم يضره والفرج عمدا  
ما يبرو فتبدأ على عمود ما من دورا بينهما فليقسما  
وليس يوقع اختلاف منق: الشمس في ذلك اختلاف ما خسر

انك تم في النهار باعتزال نسبت ما زاد ارتفاع في الزوال  
على ارتفاع تقلد استواء من الرقاب لميل حياء

في ذلك اليوم وخر بفرر ذلك من **ك** ساعة لتزك  
ساعات فاضرب بالاعتزال تلامس من الزوال الحياء  
وخر بجله من مفرار زمان سنه شم **ت** والكسبان

ينقصا عمر يوم جزاء من الكائنات لا تيبس  
وحيا في الرتبة المستوية مستوي يوم دقيقة حيد

**وح نوان بن نوان ورج**

**عطر التبريد**

علم بد مواضع الكسوان تبرير وحال عاظره غالب  
وهو ميني على حساب كمامة الشهر الحساد

عالمهم منها من كاتبر جعل والزوج من نفع وعشر مفضل  
وميزا التاريخ من نصف النهار معتزل الساعات من الاعتبار

119

باب تفويج النار في اكل بلبل

مام من نصف النار بحسب مختلر وما في منظر ب  
في اربع وثلاثون وان تكن ليلته وان يلازوما يلقى  
لنصف نور للنار وافتح على يد والباقي انبث تعلم  
تخرج سمات والنار زل ان كنت في اول الاحتمل

باب مخرج السنة الجمية

مام من الطير زركه وانشر والمخرج سبعة  
وايز امر الاحر واحير ما على ثلاثة الارباع من كسر جلا  
وان اردت الكبر واحرا من ز وافتح باربع باه بقروجر

باب مخرج العام الذي وشهوره

بما تثير بالحر وعشيرة ما فر من سنين الطير  
وما في ما في يد عمر وفال واقع على لاق وكنم جزال  
ان كان تصعبا فان ومتسى زاد موا حرا يجير انتا  
وانتارج الكرم حند بيعة وانرا بها او ما في بالجمعة  
وسائر الشهور منها ما عرو انيس ما نحم للبحر  
من الشهور وسواه واحدا وارجع وبالبيعة بالكرم ما برا  
وما في من مخرج المخرج ما برا بد مخرج كل تعلم  
او خزن ثلاثة لكل شهرين ان يفر مع وبنزل انيس  
باجمع لكد علامت العاع والكرم بيعة ووسر عا اياح  
وان اردت الكبر بالمع والسنين بعامة المكلوب والز يمين  
الكرم كالنير ويا فيها اض في عشم ووا حرا تحسب  
وبلا ثير الكرم ما اجتماع وانظر ان يافيد كيف وفعما  
بان يكر زاد على يد السى كوي الكبس وحيث اجكا

باب اتيب والشهيم والوتى

(م)

الطير

الفوراء عله <b>ف</b> فسمند	مربع الخارج زده سته
ومله انصر <b>ت</b> نصف الزور	افسح على الزده ما جبر
جبر <b>ج</b> الجيب وعكسه على	الجيب بافسح نصف دور تحتها
وحاشته بنقص ربع	منها من الخارج ابا ربع
ونصف واحر من الزور	وافسح على المجموع نصف الزور
وانتهر تستخرج الاوتار	بافسح على فسمينها انا وار
كاملته وابعمل كما تقر ما	في الجيب الاكبر <b>و</b> تمها
او ضعف جيب اخر لنصف فوسد	ونزها وعكسه لعكسه
وان من السيق جيبا للتماع	نقصته من لدا ابا في السماع

**باب التارح الزور مع المربع**

في <b>ت</b> تارح ما ضرب وتقسع على	الزور جبر الزور نصفها على
وحل الشئ ابا ربع	موسد وزور ليم واضرب في اربعه
وافسح <b>ح</b> حاشته ما زده عله و افسح	برال: بافيدة باكنفور ابرا با اتصال

**باب تقويم الشئ**

حلال ابا ربع من سيني	ما زاد جبر الالف والجيب
وجبر الخارج في ثمانية	وارحيني محمد استمنا شه
مع ثلثه من الالف	تبرو السوانه للميس الوابع
بافسح على سيني للرفائى	ع لادراج عليها اللاحق
وافسح على <b>ج</b> جبر الجرجا	با حقه جميعها وزدها جوا
على ثلثه ما ادراج الحسل	<b>و</b> لدمرو فابو محمد حصل
وسمده بوسه الشزوم ما	زاده على تارح ما تقر ما
من السيني اضربه في اشتر عشره	ثابته ايضا وحصل امره
وزده على <b>ب</b> كاف <b>ك</b> كره	فر لادراج الشئ بالتماع
وانقصه بوسه سندا وما	حقتها خز جيبها وحقق

واضح بدية ثلاثة وخمسين مع ثمانية حاله تحسبي  
 و مستند الا ف من تواني وافهم على نقبي لا تواني  
 وفوق الخارج سر والتحريل زو علو وهدا التخصيل  
 اء بافتنا الحمة مستد بروج وحينما لا انقم موضع لد فروع  
 وانا تكرم معا سامان فصفت بحر الزوال في الثواني ضربت  
 ودر (كاف) فح وخط رنيد في كسي ساعد فراع ضربت

**علم احتساب التيسوم**

علم والذالكواكب على حوار العالم كيف اصلا  
 جملة عدد في جامع المسائل والافتراضات والتساؤل  
 والاجتماع مع الاستقبال والاهل من في ان استقبال  
 و جلد السبعة الصبارة وقرع غير غير ملاء اثاره  
 من النوايتا او السهاج والحقيرتت مسر والاحكام

**ذكي جامع المسائل**

ان كل من كصانع الاقبال حواءج بانظر للاتصال  
 مرتب بينه وبين العالم تقصر يسمي حينما حينما كان و ارفع  
 ورت كالع اذا ما كانا منسكا بد وصر بانا  
 وما كثر الفتل ايضا للفر شربا رب كالع عن الزهر  
 وفضيتا و فحاه موضع حاجه او حاجيه في العالم  
 الا اذا كان له ميسوك عددا حتر او او سفوك  
 او و احمر من الشرب يكثر اتصل نيزه شهاده لها حل الحمل  
 او ربهما يكون في الطالع له شهاده جزاكو و ارفع  
 وحينما لا بانظر لتقل النور ان كان بالعظمي بالا مور  
 او حاجه ورت كالع اتفكا معا بنج جامع  
 لموضع الحاجه فانظر كمال في كالع يكون او وسط السما

120

شما

جزءه الوجوه فيها تقضى	حوالها جميعها وترى نفسى
وانظر الى القبول فيقبل	من النفس يكتفى ورب السور
مع السلامه من الحمايت	كالنفس والى جوع للكو اليب
تقضى وان نفس في نفس	بجز ماء من يده توجس
واليس اذ يكون محمود التلى	والصبر في التزموم مند في الاق
وان يكون دليل اتصال	لرا الهبوط في دليل السور اول
والنفس كماله اذا اتصل	من العراوة ولا كرم انبل
يو احر من النفس يكبر عسح	فيتمنى في حاله يسه
وان يكثر محمود الاتصال	خفف وهما بعض من الحال
ورب حاجه اذا امارت اعدا	في كماله ونسج وجرا
فيولد متصلا به	نفس او بنت ينجي عيب
تقضى والاب من كز النفس	متصلا وسامنا كرا النفس
وكور كماله من النوس	به او مجسر التبتيس
وفلامت ان وتاد ليس الربح	نا لهما او عايش حال التاسع
كز النفس بكان ورب الحاجه	ان سلموا كل امرى من احد
نهم بالاجه كلما على	احسرو جد وتوخر ان ما
او و احرفنا لثنا وانسان	كان له مر حاجه التلثان
وان سلمى مع فيولسى	مع فيول ساب الهس
زير على كلبه وينقص	رجوع او فامه اذ تمض
وليس يستغنى عن البر سوى	في الموت رب كماله مند القوى
وكل حاجه متكرار اتصال	لا بهامع النفس يكبر اتصال
الا امور الموت بانظر القبول	لاموت ان كان لدم حصول
وان خال ليس الى التالى انكلا	وانظر الى اتصاله هوانك
ورب كماله اذا امارت اعدا	به بيت الموت بانظر اجرا

من سحر او خرافة الكهان تقول	لن يرفع تزيين فيعيد النبول
ثم عمل الموت ليس هذا السوار	وان عمل الحياة ذوق احد
تفسر الاممها ان زك ... لا	فضيت بالحياة بالحياة
سماهير، والتنقله ولا سبار	وان نكر صبعه باو بار
الكون ببالا وناد حيس وضمير	جانظر لها من بعد في السم
بما يطا او كان بيطا انما	وجب الفروع انظر ما اتصا
او ناكلها ما يبد مثل الابع	وميد حمى ان يكر في السراج

**ذكر ال اجتماع وال استيفال**

دليل حال التاسكر او الهوا	كالمعد ورد عمل استوا
كالمعد به وتر جدا الكيف	وان يري او كان رب شرف
او بيتا اير في مكان جيد	ورب كماله اذ ابي وكند
او سيما ميسر قان و ... لا	ينظر الطالع وهو اولي
الناس يمشيهم دليل انصب	سبع سيمى جزا على كلب
زيادة الكوكب ذاقه السير	في كل واحد زائد بفسر
كماله او ان له به نظر	لا سيما بوجوب في السم
مزا ينقص الطالع حيث زاه	وان يكر لرا النظم بفضاد
وزاد فابلو في الوتر حصل	وانظر له كماله بان قبل
دليله بضافه نغم يقال	بالسم كليلير برو اتصال
ثلاثة بنافه كما انجا	وان يكر الحى ان من كراج السى
في السير ناقص الحساب ان اريد	ومن ثلاثة لستد ين يد
وزا اثرها ذاه بعد اجمع	وستد لتفحة من تلج
في ذه للوسه ايضا ما عك	فمنه دليل ايضا زائد
بما يكر بها في كماله يكون او وسه السما	وان اتصال من ش يكر بها

في ذكر العلوق التي تخرج لها المؤلف حمد الله

والم يذكر في كل ترجمه آياتها واحدا

علم النحت والميل	علم بد كيفية النوازل	الحسب بما في فومر المناول
علم عقودها بنيد	علم بد تحرف اوقاع البناء	وضو الانظار وما يجرى لها
علم ارض الحفيفه	علم بد اخبار محسني الارض	على كبر بقية الخاتم المرفه
علم ارضها صياح	علم بد تصرف القواعد	المترجيه لرا المناصه
علم صور المعاني	علم بد تناسب المعاني	لصور شتى لرا المعاني
علم اقسام الصور	علم بد يبرر اختلاف القصور	بسبب اختلاف حال النجر
علم اقسام الكيفية	علم بد خاصة كسبح البشر	وتبعده في اهل المحيتر
علم البنات	علم بد يبرر ما جده استبان	الاجزاء والاقوات تفرق الزمان
علم البيوت النجمية	علم بد كالحال ارسول المصطفى	صل على سيد الله كيف صوا
علم اقسامها	علم بد تحرف وتلفيظ الحجج	ومالها اذنا وما منده حرج
علم كيفية الارض	علم بد يبرر اختلاف الارض	وحالها في رجة او خفض
علم منسفة النجوم	علم بد الخيال وكما اشكال	تحرف تقرير ابله اشكال
علم التشكيك	علم بد يبرر واهل اراء الضمير	وحل ما عرض منها واشتبه
علم التبعات	علم بد اسباب اختلاف الحسب	زيادتها واهلها لال الميب
علم تضاد البنات	علم بد يبرر اعمراء البنات	واهلها لادوا اسباب توات
علم اقسام المنصف	علم بد يبرر مراتب كمال	فرض صعب انواع الاستكمال
علم اقسام المبرور	علم بد يبرر مخرجها في	والله المعلوم من خير وشي
علم اقسام الافعال	علم بد استنتاج من كمال النفع	لجسم محمول وماله حمل
علم اقسام الافعال	علم بد كيفية التوصل	يبرر بالزمن من اهل العمل
علم اقسام الحائض	علم بد يبرر على اهل المنهج	تسبب مراتب تضاهي الحائض
علم الوجهي	علم بد يبرر ما يقع ووض	او اختلاف باختلاف وانفع
علم اقسامها	علم بد يبرر اقسامها في	تسبب اقسامها في التاليف

علم ترتيب المنازل

علم التواخل

علم النولوصفا

علم كوريفيا

علم غير الشرح

علم راسد المسكن

علم المنقالات

علم الرقي

علم البراسة النبوية

علم ما اشترى لأمرا حوال

علم بعد تراطر الاشكال

علم ترتيب الكسب التبعية وحل

علم مجموع الخلدات وما

علم بد احتيل بامر شرعي

علم بد يعرف شؤون المسكن

علم لد العلم بد يقتض

علم بالبا بها دعالج

علم وكالة دعوت الصلبي

انتظر وكفى وسلام على

عباد اليزرا عظمي

لا حول ولا قوة

الا بالله

تلين بين الامر والحوال

يررى من الامر الرضوانا حوال

اجز ابطا ونوع ما بد اشترى

لما من الانواع حينما حكا

بد التوسر في ما من ضي

وسعركا بوصف امر بين

الى المقابلا وما يقاير

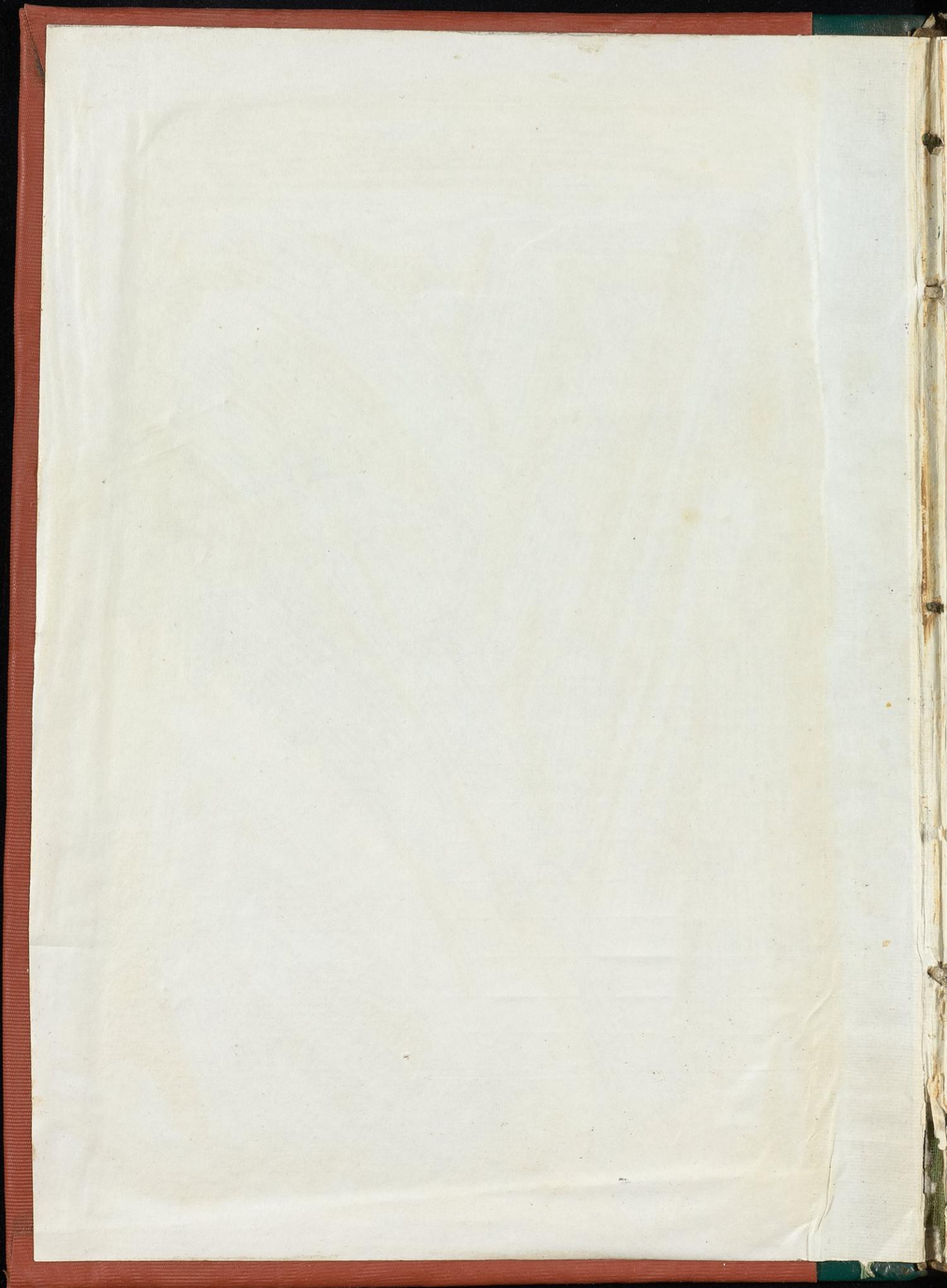
لما خصائص تستتبع

صلو عليه اليزرا حوى وصفها

1872

1872

22  
11/10/1000



OLIN

+

DS

36

.855

.F24

v. 2