

OLN

+

DS

36

1855

F24

v.2





جم ست النصف الثاني من كتاب الأفق في مبادئ العلوم لسيرة عجمان من الباع رحمه الله

علم الهندسة	٥٤	علم الجمع المنفصل	٥٨٥	علم نجوم صفي	٤٨١
جغاريبا	٥٨	الاصول الجنب	٥٩٤	الكلام الصواب	٤٨٤
الاختلاج	٥٩	السيما	٥٩٦	اسرار البر	٤٨٤
البرائة		الحكمة	٦٥٩	السناوات	٤٨٩
العبادة الملوكية	٤٦	الهيما	١١٥	النواميس	٤٩٦
الرياسة	٤٥	الطبيعات	١٢٣	مراسته الحيوان	٣٥٧
الإلهيات	٤٨	الحداريان	١٣٤	احكام الامانة	٣٥٨
علم الجمع المضي	٣٤	خلا الرمل	١٣٧	الادسما	٣٥٩
العن مرمز الذي يفكر	٣٣	الكف	١٤٨	المسامات	٣١٥
الجمع الكس	٣٦	الاوليا	١٥٤	الانساب	٣١٥
جمع الجمع	٣٧	الوئان	١٥٦	انساب النبا	٣٢٥
علم العن	٣٨	مراسته النعفات	١٥٩	المساحنة	٣٢٩
الاحكام	٤٤	المعامات	١٦٤	التوفيت	٣٣١
الفضا	٦٤	البرهان	١٨٥	الارصاد	٣٣٣
القتيل	٦٩	الحسبة	١٨١	التعريف	٣٣٥
التعريف	٦١	التعارف	٢٥٧	احكام البنوع	٣٣٨
الاصول	٦٥	نظم المواريت	٢١٥	ذكر العلوم التي تخرج منها	٣٩
الاصول الجيب	٦٩	البيضة	٢١٣	التولف رحمه الله	
الصيغة الزفالية	٨٢	العلما	٤٦٣	نقل ولم يما لا يتا واحدا	
الصيغة الشكارتة	٨٥	المجسما	٤٦٩	ميسر ابدال ما يتدا العلم	

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, covering the right side of the page. The text is faint and partially obscured by bleed-through from the reverse side.

کتابخانه دارالعلوم اسلامیہ

- ١٥٥ لبع الله الرحمن الرحيم صلوات الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
- ١٥٦ النصف الثاني من كتاب الأقسام في جاد
- ١٥٧ العلق للشيخ إمام العالم العلامة الربيع
- ١٥٨ سيره عمير الحمير بغيره عبر القادر رحيم
- ١٥٩ سيره على الباق رحمة الله ورضوانه

علم الفخر سنة

65

علم به معنى من الفقد بسر وما به نزي وجوه التفسير
 في العولاء ومع العرف بسلع ومع مجموع جسد اشد
 والنقله لتراوخته واذا... الحاء انما اج للتفاهير
 راوية جاء بكره ميبلا لواحد من الغياح تجلسي
 اول جزات الانبياء الكبري ومع بالحادة منها الصخرى
 وما من اشياء يساوى شيئا ممتسا ومحل تذاق شيئا
 حزا الزم حزا منها ان ينز و اشياء عليها تساوى عليه سر
 او نفسا بغيره غير ما استوى وما من الاضغاف او اجزا اخرى
 جبركا واحترق شئ محزرا لا ما يربح على البخر بجزا
 ان ينقلب عليه في يزد ولسع ينفق يساويده المجتمع انفسه
 الى المكعب والاشواخه والخرق التي توك عمر ايات
 والصلح منه مستور ومع مقرر مثبت يستوضح
 وانفله منه مستفيع ما عنتي في المفوسر ومنه المنحني
 والشكل ما احاطه حرا وحرون به بخرجه الروماني وجود
 وغيره مثلث من تتع لزيد بالتفصيل كل ارجع

باب احوال المثلثات

وضع المثلث على خط ما بان يصير الزاوية فعملها
 خصباوم كن الرانج بسى ولتفاهرهما خطي

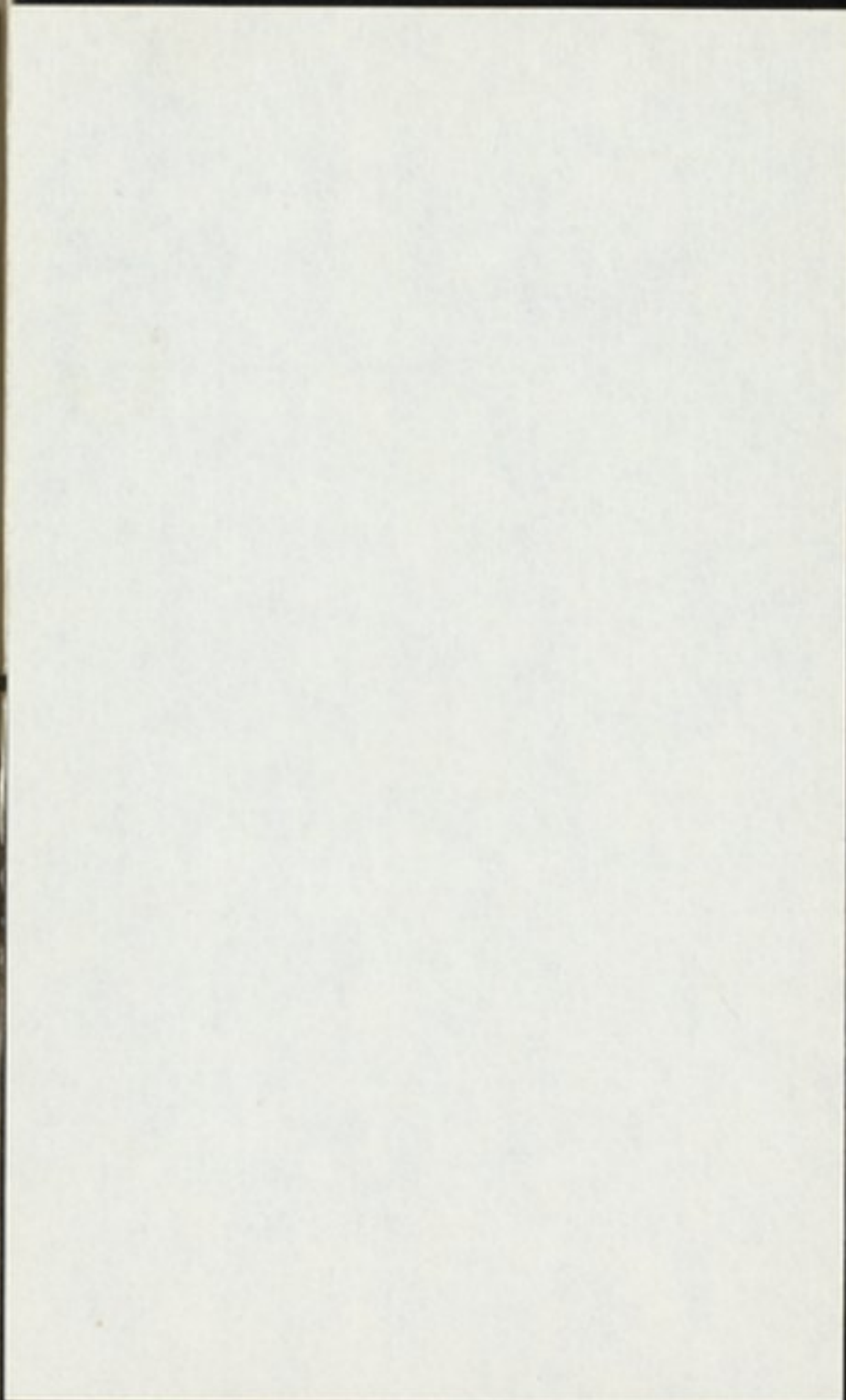
الحق

Ufnun
NO كتاب الافنون في

كتاب في العلوم
Kitāb al-Ufnūn NO

عنه المتن البيهقي

NO في الافنون
في الافنون



اخروج من الخط من الظن فيسى	اعنى الزن عن مركزه فيسى
ما تزد انصاعا عند تواقيسى	ان خطوه سبقت دور باروا
منه خطا مستقيما واولها	خطا يوازى عند خطا اوله
بنائيا جاتا لثا و ثج عمل	اخرا اوله و مساو اول
الثاء من كنى اتيرى دا ئسى	عليه من تماند و هي سائرى
باو الالبصوا منده واج عمل	اخرا ثا من كنى او ابقت عمل
دا ئسى عليه من سى سى	عبيطها من كنى الاخرى
ع الرتقا كح الروا ئسى	خطيى اخرا من جميع المراكز
وجيئا صلعا من المثلث	ساوى مقابلين من مثلث
ومثلثا بمالربيد زاو يبد	لمثلها من زاو مساو يبد
رايت للنظم ما فرديسا	من ضلع او زاوية مساو يبا
وان عمل انصاعا و باسنوا	فخرج الضلع بالزن حوى
زاويتا استوتان من انصاعا	فاخره من اليمير والشمال
وان يساوى الضلع مثلا كخر	زاوية و ما فها من خزا
والضلع الاكبر الزن يوتر ما	من الزوايا من الثلاث عنهما
وان يساوى الضلعان منكما	من زاو ساوى الينير من كلا
فاخره ان او يذ الضلعي و افل	من زاو تكبير و خلاهما اجل
وان نظيرتيبهما زاو يثا	ساوتها و ضلع مثلد بالباقيان
كالضلعير الباقين فررا	والتيكل كمال كل جميعها يبرى

باب احوال الروا ئسى

وان جعلت من كنى الرا ئسى	فخه بهما و تر التنسيه
صبيدع انزل الخط من صبيد	بفطع من النصب من بالحيد
ونصير من الخط عن نقطه	ذكونه من كنى الخطا ئسى
وليبر ييسى راجع المراكز	من الروا ئسى تقاطع كمال

متاستا وبالتماس ورد	اختلج كذا من ابر
ونار من كذا	مشر من بعد عمود الخ
لا تقع الراس الا على	الكتف من نفيس فيما سجا
وترا منسا ويا ما	من كذا وكذا
لد عمود ابر	بما بالكتف لغير ما استوى
والكوالف ونار من	من كذا فيما يليه تنسرا
وان على المحية	لا فضا فرائي من نفهه فرض جتا واثر
بما كذا الكونما	الزء بمس من كذا فيما يليه خت
بمكتم ما الى	المحيلة لا فصا فكل ما في
ما من زوايا	المحبة بارز بعد جهد التت على الما كتر
من اتحاد	الغور كذا في وافر من لد من الراس تيسر
بالاخر	ان اخرجنا وافرنا في جهة ما فاستا
مراي غلا	واخر من سائر في وفاق ما حل نصف الراس
من الزوايا	التت في ارض الكبر والافض ما في الكبر
ووتر	اداء تبي باستوا جها من اهل حوو ما فرسوا
وان بر	من نفهه خارجة خلفا من مفاصع الراس
وما يما	شها مصلح الفاصع في الخارج كما الما بر

باب احوال الخوه

المتزاويان	ما ان وقع	خلاصتوا	عليهما	بفلك	عما
وصيتي	الزاوية	تيسر	في	استوا	من الزء
زاوية	حادثة	كالرا	خلة	على	التقابل
وما يواز	الخط	ان	يكر	في	صحتي
ومقابل	الزاوية	والفلك	مع	في	التوازن
وذة	على	فاخر	بما	سرا	مع

الم

وهر اضعاغ المنلنا تب	ومحل صلح حازر او يات
فانمذ بيجع خفعا بد	مصلح الفطن ساو انتبد
من بجا الولا وفسع منه مثل	ضعف لصلح الولا في الفم فل
مع المربع لفسع واخر	وسلحد في احرا الفسمير
اربع مرات مع المربع	لفسمة الاخر محال مع
للخدا زو علبه واخر	مثل الزو ضرب بيد يظهر
ومحل خط مستقيح نصف	في فسمين فسمت اختلعا
مع ربع الفسمير مثل ضعف	مع ربع جفحة للنصف
مع ضعف المربع ليعالين كل	مربع في الفسمير والنصف بل

باب الشرح

وانت رد اد خال خلا ايسر	مرفعه مما اقبل مثلد وداخر
وانتم من كى ما اول كنه	ضع والتقاء مع به احصا ومله
ومر مثلث نصف فله عيسى	وانه لى اوجها بخليسى
بنقله التقامع اجعلوا انتم	عليه عيسى من كى للراشع
وي المربع التقرفعه بد	والعكس فله اما ومله لريد
بينهما داخليا باربع	وان ترد مواد احل المربع
من خارج با جعل كزا ومربع	مخمر كل ان وايا نصف
بالمثلث المربع والعكس فسم	مثلثات بالتقاء بها على
وان ترد مرسا في دا شريح	اول فطع من كى الپراشع
اخر با جعل من مبيطها على	من كى الاولى وبها متصلا
في نقطتين ثم صل بينهما	والله كى برول فطع وبها
وعكسه ونحوه بها كزا	با حله ليد وياوالاشكال كزا
منالذفع الثلث ضع	من نقطته وضم المربع
منها وشر المثلث الفلجير حل	بضم ذم اثنع عشر الزو حل

باب احوال المتساويات

ان كان في الاصل اضعاف ثمانية	كثاثة التي اربع في الثالث بار
في جمع ثالثا كزاو اول	مرفعه رابع وثالثا يتصل
كثاثة ما في واحد مرفعي	مرفعهما جسد ووا مبي
وان تكرر كزاو في الخامس مرفعي	ثالثا كثاثة ما ساد مرفعي
مرفعي مرفعي جميع الاوّل	وخامس مرفعي ثلثا كثاثة
كثاثة ما في ثالث وساد مرفعي	مرفعي وميان يذ بفسر

باب ثبات كافي السطوح

انما المسور الذي في دائري	بفضل عدد كنهف فطر الرائس
وفضل عدد متري عمليد كما	مثلثا ساقه فتر ثاثل
في كل واحد من اللثيس	يوتر ساقه زاو يتيسر
ثلاثة الا منالين با جسد	منه المسبجات علم في دسك
وان يكرر مثلث ثاثل	ساقه مرفعي المرفج جاك
بفضل ثلثه مرفعي متال	ونصف مثله وء ما اشكال
متسع اربعة وكل	ما زاو ضلعيين زاو مثل
والله عرض الزا في دائري	ضلع الخمس متري بهانز الء
ان يلو من تر به جسد في نصف	الفطر بالجبر كفضل عدد وصف

باب السطوح التي تجيء بها خطوط فوسيت

وخارج الفوس من كلاً ... ل	نصف محيطه دائري الا اشكال
او نافذ او راضر عند و ... ا	الخط من داخله كيف اختزى
والخارج النافذ وانها مثل	مرفعي الاخر منها مرفعي
كزوات نصف دائري وانها اشر	بمكر يبد النقص والتر ايد
والاستواء اوها او استوي	فوسار في النصف كلها حوي
اوها بان يستويها مرفعي	كلاهما اقل من نصف تسك

وحيث لا يزال يبرد واما مكان
 والقوس من الفخار من نصف اقل
 مع امر المغيب المخز وكه
 خذ مغوس بيزاد اخلد
 على استواء لير يجر فرسوي
 والاسطوانة البتر امر واخبر
 وما انتهى به البر والمجيب
 ومما كثر ينقسم المقعر
 كز السماء واتامع النفسان
 حيث الزوايا مع الم التي تخل
 والاسطوانة الكري بيته
 نفا خطوطه منه تخرج له
 فونر على يد غير خط استوا
 والمتطع لثلاثا مفررا
 من نقطة البر اودع بالمخز وكه
 ويعدده الا فباع ليمتد تكم

باب احوال الجسومات

الجسم منه ما سلع بيته
 او الغيبة او المسك
 بلو او يكران بيته به
 بمنه ذوقا المر مثلثات
 ومنه ذوقا المر مثلثات
 التي عمق اما الزر باربع
 من الفواخر و ذوقا المر بيته
 اذ كما عمها فانها زواياها تنفوس
 وذوقا السماء مثلثات يحنون
 ذوقا مثلها سطوحا خميس
 اما التي ليست بيته الا كرم
 وذوقا النار ومنها وهو ما
 على فواخر احاكتا تختلف
 من ايسر او مثلثات
 والكرم اليضد حاوية بيته
 ومستقيم ابراجد بيته
 مع المقوسه خز مصمت
 كرم او اوان قنط يماند
 ارجحة او مستدم درجات
 نما او عمق من او مجسمات
 جعونا و منسا و الاضلع
 ست سطوح رجمت به تبيته
 وهو يجمع الكعب باحفا العلوي
 بد القلوع والزايا تستوي
 اذ كما عمها كز زواياها استوي
 بها مليمت تتاهر كرم
 بد مثلثات ايضا با عملا
 او التي درجات كعب منفر
 مع الم درجات منشورات
 بكلها بحسب واحر بيته

باب من المجسمات المتوازية السطوح

اه الزوايا المتساوية والاضلاع	بمتساوية سطوح اربعاع
بعضه من نسبة السطوح	نسبة تقويم للقطر من
مما يعكس لقطر واخرى	مما يعكس لقطر كسر ان
وكل الكرتين في لزمه ان تنسب	كالقطر للقطر بتثليث النسب
اما ثلثتا فاعمة الكرتين وكهين	واستوياما في الارتفاع عيسى
بمما عكس في الارتفاع عكس	نسبة الزوايا من اجزاء كرتين
ما من ميثاق كرتا كانا	بالفصل جاز بدام كانا
الى ثلاثة منار في استوت	فاعمة في كملها ثلثت
وساوت ارتفاعي الخ وكهين	فاعمة ان وردا مستويين
وثلثتا فاعمة وعكس في ا	وليل الارتفاع سواء وهما كرتا
وان تشابهها بنسبة الاحد	لاخر قطع اسطوح ثلث
مبطلقة بد الى نظيرها	من اخر ثلث في تكريرها
وما من اسطوانة غير استمرار	ثلثها من وكهما الزوايا استمرار
وكل مني وكهين فيسير في	ما اسطوانة غير مستويين
فاعمة تمامه اقل من الارتفاع	والعكس كتمامه بل ان ارتفاع
وما عملوا انهم واخرى	واختار السطح لزمه الفاعمة
ويبينها كمنه واللتفسير	نظيرها نسبتها كالتكرير
كثرت فاعمة تمامه ثلثت	والارتفاع واخر من ميثاقه

باب عمل حفر في الارض

عمل بد تخيل الارتفاع	على سوي حنيفة للراد
وفيد اعمال منها الى المنى	يوخر من كامل خلوا البر
بوضع في البضعة مع منته	مرجوانا ان يرا جعد
بخرج من جاحير او بطبق	عليها فيما كما يستوي

66

الارض

وتزخر التجفیر في الحفانة	الولادة لرو السخانة
يخرج منه حيوان يوضع	ثلاثة في دمرخل ينفع
وجرحه ايسح حيا فيه	يخفف للتخيل والتقويد
بجيشاد من وجد اشاء	مند ثول كتر اذ الحيوان
واخزو امر را بر اي حيوان	وشحمد وجوز ما نل الشاء
ونعم وايا لرو من يوضع	في الكوز ليلته ويوما يوضع
حتى يسيل الرو من التجفیر	مندوز ايج النار ذوات لبس
ومند ما ساو ما باد منه	مخيا ايضا واصغ منه
نظير للتلكم تدا للصورة	بجيشها فصاره الى محصورة
وان تدا ورو ايضا تختلف	اختلفت صورها كما وصف

67

علم الراج

علم دليل حركات في البرق	بكا اراة في حضور بيد باء
والدج ايفير فنول سمعها	فيد وللنرو للبرق من حيا
وجهم الماء وولا سكر	لكن يثبت في الخبي
توحيد ما قيل عليه بكس	ليسير نج ذاء اختلفا يشوا
بالا ارام حل نال فر يد	وقالت البرق من يصير رتبة
والهتر فالوا سعي الى جهات	المرء والتمال كما تلوا اذ
سائر اجنه الا امر زوا در	اورا حذوا ان ينال الخبي
الا الفخرو ودية ومي منع	فقال بعد للذكور منع
والنحوك من نسا زوا ... ج	وزاد في سفيد الاختلاج
لدجب وفصلا لكر يبار	بم عتد وجبلة من البسار
عز وسلكا ان وفرا في الحاجب	الاي للنتر عكلا اله راقب
ونمير مع فالينال زوند	في كني وايسر مشفند
والجبر لا علم ايمناعه و مال	وتجبا وشكبة ذوالا نسيال

اعمال اليسار غائب سيره	وسببه في ذم انفعال بعد
ونفس من العين اجزاء وعسج	الكثير من ايامه ورد في غنم
مخج مما الباطل ما خزر سمع	وجملة انا فذهني ورد بعد
جانبة امر بخاله من م ص	او الخصومة والايه من ص
ينظم بالملوك مثل الاثر بند	والصراع انا من بموت اعقبه
له ومر في جند والنايس	للذي من مال واليهنود بسن وا
واناذر اليه من سماع ما يسي	شتمت ما من الخصومة انتصر
ورزق اليه من فروع غائب	شتمت ما والسخ والمهايب
الوجنة اليه من يحكم اليه من	والخز الاثر تصب نصر ا
وصحة وايسر داء تشبهه	يحفده خصومة عملها السعال
حيرة العقبى وسبلى الزونال	بالفرح والجر مرأتا يصعب مال
كلامها اجتماعه بمر يجب	وكل مشتق يحفده تصب
لغظ خصومة هو اللسان	من كذ ورزق الاذ فاء
والخض من او معانقة من	يجب والنتك رزقا يه من
وايسر تسع بموضع من يه	والعائقان اليه واليهن تصب
او يسي اليه من لدء اخس	خلاصه من في س وور - ما
والازن في انا من والسزراع	عنا من يجب واجتماع
وراحة خصومة واليسر	من حفده النجب رزقا يه من
ذراع وفضل خصومة	من يه من انفقوا ما خصومة
وزمب او بضة يقلب	في راحة ابرام يه من يه من
مر ملا سبابة يه من	بالعنف عند م وسط ما يه من
خسوفه ونسك واليهن من	رزق خلا وفول سوء خصم
سبابة من وابها عنفاله	وسطه ونسك مما كيمتاله
ومثل سبابة يه من الخصم	وجملة اليه من فلي كسر

و عن البيهقي كثر المراسر	عناوين تجب واسمها - - ر
والجانب الذي يسره اء يشبه	منذ و في الخاتم نير يلقي
سور و بولرو والاك تيس	وتش عاندهم ج التيس
كراه ليل الخيزر واليمن اجتماع	لمن يحب و قبوله امتناع
من النساء والعز مرا نواع	والفخر الايمن ذ و سفاح
ع تشعا ليل كبتد اليسر ووج	عكسها زرو جليل اقبص
والساو الايمن خصومة تزي	وعقب اليمنى ينال سعي ا
ورزوا او عايب الا يهاع	يفدح مل سر ورك الافدح
و سطر خصومة و سركم نر	سبابه و بنهم سحر عمرض
في الخيزر او جنازة و سمي	سبابه خزن و وسطر سرا
عمل غير يا بنهم سحر السى	محصنة خنصر اجد بلى
فصل في اللوع في الافسح ار	والعمر من جفر من كماله جار
فالوا يصيبه امي فرب	الناس اوفى بيد او صاحب
اذا افسح و و به درا ...	عشرون العيون الجهر من
ان افسح الجملر كلد بكلا	جنح اوسغ اوسر و حكا
جالوي فالواش ريف عبيع	والعمر من سلطان بد يفوع
خاتمة و اصل هذا الاختلاج	مرسيا في الحب يقبل العلاج
عمر باعلا هو البشار يحضر	ومادة هو العرا البشار
وهو رة و مكنو الاجتماع	وعماية مولانا ند باع
وحالدة السن كماله فر محمد	مع الانزل بهذا المضعفخذ
وقال جالينوس ان فورا لا اعضا	مختلج منها بقا في الارض
تحت الجبال اجتمع البشار	منها و في العفولد انحصار
لغوة فالوا و من ارمسان	نظر في الطب سحر استراد
مسامد اجتمع والتكتف	لا الجنح ان يفوبه او يفرد

منه ما يقع في الارض الى غوصه	اذا لو يكون اهل اذا الفتوة
ما انصب للأعضاء الفصيحة المواد	للاختلاج من ايضا اذ ياد
في فلة الرلد والاشتماع	العكس اذ ينزرا لا مفاع
كناقص او الكزاز والنسار	ان عم او خمر ولفوة تستر
وجالج ودره فان يقصر	وحج كات ام تحت ينسبر
الحار منه بارد وحكمه	تكثر الحضور ليل معد
وهو بارد يلبد في الوفوع	الالكبر من المواد في وفوع
ملاجه شتم الا شتماع	والرلد مغلغا على الشراخ
والعصر في الدغ وتنقيب الشعر	ان كان في النصار اختلاج حر
بالملح والسونيز وبارور ومع	ان يفسل النار الزر وفع
كثيره كيف شيتا بحر تخيبي	والحار من طه اذ كالتنم بين
يد وكالبابونج المخلتسي	والكثير العمل ايضا الكا
ومرر بالهين رازا يانج	كزا وثره الل كل نر - ج
مر الغليظ والكثيف وكل	مكث من جليبي عملي
كزا من ان يفسل ولسرور	رياضة تنعد على الصموج
او خزلد كلابة نالسكر	ثلاثة الاباع مثل الكز بر
او خمر العناب والكسرا	وعن يزد من منربا بزررا
عن كعن الفول انيسور	خمسا كوزن من منغوب حنوع
والجيزن كليلير من الماء السي	اربعاء ربع صعد وانتملا
علم البعر سفيا	
علم باو ما في في الاد مسي	دلت على الشعر او الكسار
باخت لنفسه اذ اعترال	من الفصار و من الفسوال
وليتناج كل شيء وكهويل	نفسه سبعا ووجهه اسيل
لشعر ووجهه مشرب	اسفرا عين من ايصحب

عقير راسايل الاثنا عشر	ومستوى القنى والاعطاف
سبعة البناء والبربر وفليل	اللفظ والضم للجمع ابييل
نفرها بعد سى وروى ... ح	لاذاتك على اوتى ... ح
او كجمع الهمزة الا سوال	او عجل ولو مر الا نفال
جمعا امر حلفته ... ح	صهارى المختار سير التورى
صل على يد رينات على	حتوى حوى الكمال والجمال
بما ختر اليدا جانبا اليه	حنى تى من صليت عليه

باب في الفقه السفر

احرز مخالفة السفر المضاد	من رقة وشفى تيمى اوسى
جاذبا ليلة الجنان	والعسوة والجموع كدبانة
جاء يكرم مع ذالضير الرضى	مى ازعزده حيمه واوحى
كثير تغرجه بعنركم	من الاذباعى سمها عيدنا

باب في الفقه الشعر

والشعر الحسى للشجاعة	وصحة الرمانغ والبراعذ
وتنمى الشعر على الكفيس	للجموع ظهور واعمى البيس
وتنمى فى البطن اوج الضور	لفظة البهم وجب الجور
وشعر الجموع تنمى الغضب	بسر عتم تملك قلب
والغزل للشعر فى اسودا ... د	والعراى امر الكل ساد

باب في الجبال

مر الجبال حيمه منيسه	ليسر بها غصوا او موسى سد
فى سجد وبع تنو يحمصو	بمصران وحاد وسكوى
وللخصوع ذات الانيسام	وشجب صلابه الاصل اف

باب في الاذني

صغير الاذني رجموا سارى	بجفة احمى وغير صادى
------------------------	---------------------

باب العين جيب

عنترة للمصرغ تبال حرور والعذبة الكلال للشم الكين

باب العين جيب

أردى العيون الزر والبرورج اردى ماء تعفج ومكاه تنج
 جموح سود وانح كسلان بان تكرر بكلام ماء
 والمتوسل بغرور سواد فنفقة يجب يفتحا البغواد
 والجنان تاخر بطور البصر وعمل الكثرة السكس
 ومعد وحرك الابصار لمارق في حيلة عزار
 والنفلة الصبر حوالى البصر واحم العينين مفتاح فرر

باب الأنف

رفندجى كويلد شجاع ابعسد سوب شيع ابعام
 وذواتناغ مج اتناغ مفضوب ملىة وسلامع بطوسد كزوب
 واعمل الأنوف ما كمال ولا يختر جزوتوسد حكا

باب العين جيب

ومر كرى بمسد اتسام بمو في امور شجاع
 ع ملىة السبعين احمى وذواتناغ خادع كايضرو
 ومليح اناسنا وانيساه لشفة به امه تشاه
 وذواتناغ تفرند جنسول ووفخ مروجهد كويل
 واصبر الوجد النبى اردى جموخيتا خادع تعزى
 متبع الاصراع والذودا حج جموخيتا فابل اللجاج
 وذواتناغ ار نظير وحجل جموخيتا مبادر تبتمل

باب الصوت

جهك شجاعة والاعتزل عفا وتزير او صرافا فتمل
 وصحة مع رفسة جهل وعلا لخصب وبنل

عنترة

وعنفة في الصوت للتكبير والجموع الجمل مع التثنية

باب التثنية

كثير في جملة العنفة من كثر خراع ومكانة هزر

باب الوفار

تزارد البغلام الوفار عفا وتزير اخواه عوار

باب العنق

خبثا ومكي لفص العنق وكهول مع دقة السمو

والجبر والصباح بالانرا المعنى مع ذاد ليل الجموع والسند البكر

وعنفة العنق على الجهالة وكثير انما ليل السند

ع اعترال غلظة وكهول دل على اليجار في العفول

والصوت والتزير والسودا خالصة ونقته وجودها

باب البيه

مركبا في النار كسر البيه فجاوا واحدا وحصل

لبيها مع فيوضه ولا يحسر في الااي جاد عفا

باب الكنف

الشمى والكنف العر يفر الشكر شجاعة وخبث في الحفل

بها وز كيبس لفتح النزوميب وسوء نية بكلام طلب

في الزراع له تغل للراكب شجاعة وكبر لما حيب

جاء تترك فيصيح معويجب الشى ذ الجيا ايضا ما حيب

باب الكف

كهول الاكف وانما يبع برل على كرتنعود في صناعة الاجل

باب الفنج

وهما حب اللع الغليظة في الفنج للبهرا والجور وليس يفتنم

والبير الجور والبهتسا ورقة العقاب للبيان

باب الساق

وغلظة الساقين والحقنوب	لبلد وفحة المصوب
وواسع بعيد لسه ترمى	ينجح في أعماله مكر ا
بطل من تمام صحة التنظير	التمك بالغالب فيما يفتن
والتمك بالواحد من كل	ما هو قبل العوز بالمقابل
ما جمع على الريبل يوزن ما	في الجسم بجر علمها مما
لذا لا يبع حكمتنا على	عاقب بالتمتع سوراه انخلا

خاتمة في الاوصاف المحنونة

وما انما ذكر تفسيرها	فروقت معنى ينسج جعلها
بمعنى البياض المعبره المذكور	نظرا في عالم ذي نور
وضوء السواد عن منصفه	عمر عالم النور انتشاره
تم اعتزال اللحم من المحنى	والحمر في ذال اعتزاله
والشعر بين الفلج والسلك	اجبل وجد للعلاقة انما
وصحة النظر في الامور	لا عمير والوصف بالمذكور
من	بالعلم بالجنى من امر
منع الامور لعمور العفلان	وسايل الا كتاب حمل الاذى
ممثل اللب استفادة اللطاع	فما يليق بالخاطب افذاع
في خفاء الصوت جفة الس	صباؤا الاين في جوار
كحول البناء اللطع في الساول	ومرر جلب لقب سايل
ومحط التنك انتعمال	بالنصره ببالما كمال
وما كذا بقصر الاغصان	والغيب عن اللد والفضاء

علم السياتة في اللوكيف

علم باحوال الملوك	وكيف تزيين الملوك
اه الملوك فرحونهم	انجب مرحوموا ايب وعاثر

من السخا للنفس والاعيد	والضرم تغلف الكيفية
بالاوقع تختار بانته اخا	الملا مقلوب على الغير السخا
والمنزلو حالها واليه برما	تختار لوما فيها بل كرم ما
من السخا ياذل المحتاج	اليد بالعاقبة عن المحتاج
جاء بجز اجره للتبزيير	وليس بالمحمود للامير
والملك حفالزود السلحاء	الكف عن مملالا انشاء
من النسيمة نتخذ الكوب	وينتج البغض الباور صعب
وينتج الجور الى التصارع	يفض الى الحول كل كفاغ
الى المنازعة للعر او سمة	الى المحاربة والقساوة
والعزل ينجم له الجمالعة	الى المكارمة للمواثقة

باب احوال السلحاء

من اختصار علم مشهور	في غيمه، اكر لا مير
وكونه من ينابز بنه	رافت لكل ناقه عيونند
عزب الكلال بقصحا جهيره	مفللا لرى ضرور
يفلل الجلوبه معهم بهما	مع العوام ميز الاعلمها
وليس يظنهم بغيره	يعصوه الرنوا التصير
جمع العفايا مكن الاسعاد	والحمل للنزاج والتتباغ

باب صفة العزل

والعزل فيسند الوافساع	مرواجب الخ لرا الاحتجاج
ولازم للنفس يس العبر	وربه في واجب ان يبره
والعراو بانصاف روج الجور	وصحة الوزه وحمر السير
والعزل للبيترى الملهاء	ارفع مرخصه لرى ان ماء

باب احوال التوزر له

اعلم باه حسمنا مريسة	ملا لها العقل يد حصيد
----------------------	-----------------------

وزهر النعرا التي تسمى
 اجسر منها الجع والعقل معا
 يدعى بلبلما فكثر الايام
 وينبغي اجرا ووسع
 ولا يفسح ولا يفرغ
 والبريز زاد مرانا نهار
 وفي كمد التمام في الاعضاء
 والحسر في الوجد وفي الاموال
 والاي والنبل في العلوق
 سمحاصروفا مع النزاح
 ذاهمة ورج ونفس
 لا يرب الخس ويجعلها

ميسما امر فرمها خالها
 والتبراه تسع وعفلا وعا
 ينصد في امر وزير
 تجيل امر كمالا يحلم
 الا اذا وزير يتقارر
 واللد بالاي واختيار
 والبهم والعل على السواء
 وفي العبارة وفي الافوال
 لا سيما الحساب بالتقويم
 مفيل اللزات والتكياح
 يجب امر المرز في النفس
 من الصالح له متمما

باب اختيار الكتاب

ان الكتاب وجد في الكتاب
 واناروح الكلام المعنى
 حليته انما يكون اللد
 وما كثر الكتاب باللفظ المعنى
 ولا اختيار للملوك الا
 وان يدا الوزر ذوالمخاض

ينوب عند اذا ما انما صاحب
 وجسمه العاقد اذ تنسى
 حيانا صفا زينا ذكي
 والخطا والمعنى العجيبا المعنى
 جلت تبيع منها عرو
 وهو ارجع لزم المناسبة

باب النظر

اجرار عيتا كالمستاه
 يحين لدا الملرود وض
 منبها الامور واختر خلفه
 محتملا في حكمه صبورا

لا تقتنب مناسوي اضاء
 يلقى جانبه بالتعبر
 حسنة مؤمننا امراتقه
 لا تقتنب ونفده في كثير ا

لخزعة النزاج ولا جناح يرفع الباقون في العباد

بَابُ حَلِيَّةِ الرَّسَائِلِ

وخير ما تختار من رسول أربع ما يوحد من العفول
 وفي البصيرة وفي الأمانة والمنظر الجميل والكتابة
 لا توحد بها في رجبها راء الصواب في سؤالا عنهما
 انما يكرز انما يكرز امينا وثقة مفلح يميننا
 يحفظ ما اوحيته بدوما يجمع من الجواب عمدا
 انما يكرز انما يكرز في الأمانة كباية وعلم الحيازة
 يبلغ الكتاب للمفصولة ويات بالجواب للمودود
 في تخرجه صدق في المال ما سخر من مثله بله مال
 لا تخرج الوزير بالارسال وشارك الخبز بالامتنان

بَابُ الْجَبِيوشِ وَالْجَنُودِ وَالْخُرُوفَاتِ

وانما اذ في المسير والزرعد افلا ما يكون منهم اربعة
 كعدد الجهات او عشرين في اربعة اربعة فكتهم
 كل امير تختد فواء عنمة كل لدا اعراد
 عنمة من عمرها كل عمر يف من الرجال عنمة له تضيف
 ان استقر العالتي تضيف او مائة بقاثر يبيب

بَابُ الْخُرُوبِ وَرُضٍ وَبِقَاوِ كَثِيرَهَا

ولا يسانى الخروب والملك حله يرى له يجمع انما يفتدا
 والخرج اعتقاد الثعب حموه ليناها بالمحضر
 بجمع الروح نمو الخروب ميناؤا حينا يكور العلب
 واجعل الدر اليمين امر الفرض والخرج في اليسار عن الخروب

بَابُ مَعْرِفَةِ الْغَالِبِ وَالْمَخْلُوبِ

احسب بزا الحسب الا تميم وما خرج جالهم ح نضعة متميما

بالزوج و ابن راد عن لا استوا	افلما النم عمل الغير حوى
وجي التعالف الكثير يغلب	وجي استوا الزوج علا يرغلب
حرو عدا او يل من عسرون	يرب ايرنا جنم سيرة
لحس كزا جينالز لعال بلا	ضل ضراء و علا لا
صعدة تنوبت خست والع	فر منه فدع عس تلك
خضعت غير تابت خلوما	فما تظلم تا كر رحما

باب علم البر يا مستشاره

علم به يغلب حصر الشيخ	وعلم النار ونيل السم
والعلم را يرحل خير ومراد	والجهر يسرا الجوار والجماد
بائس الحيالة علم العبد	الى الناجع اخاله يهور
ويحسد النجس اموا ...	والجسم يفتات كما الغراء
مر لا له علم ضعيف وفيق	لوملا التايير والمال الكثير
ان لحامد يغير ماله	وحيلة مادة امواله
ومبلغ القوة بالشفقة	ينال بال احد منه حقد

باب الاستشارة والمشارة

شئ وكما تقصير مستشير	عن المشاور على التشريع
وخوف من غلة لن سوى	مع القلب غلي مرعوا
ولا يكون في فعله مهينا	موافق لها علا بطينا
مما يلازم ملاح الارامى	بد كالغالب عن البعى
وكما البيسى لا يؤد	لض خصم لا وا حفظ

باب تخير العيشة

ع اعتراك مدم ومشرب	وملبس ومنتج وتحجب
ورا احد ويفقد نوع	امرا وعرة بظن العلم
بظن الشعاع من تماع بعده	وملة الض وحصر صنعه

70

ولترو النعام ذكرا الى ايسة	فرب وجوده انتب مصاحبه
واعلم بان معجم ال اجمال	على فرر عفو لها الضوا استرال
ع اللبائر جوا جنس يضح	فررك معجم ورونم وضع
فصل النكاح كيت اهل وشيم	مع جمال البريق افما الي جسم
واحد هو على خفاء فرر ما لدا	عنه وعمر نيدا او عمت الكا
يخبر واه يكر حفيرا	ويخبر واه يكر كس كثير ا
يه واه ما انفقته يسيرا	ويطلبون مطلبها نبيرا
وخزير النوع فليلا وسعا	واستعمل الصمتا كيت ابعي كا
وحيب العلم اليدا واستعمل	به وخضر الصونا واللبير عمل
لا تنقصر فتكسب اسراء	او تنبسطا جتتتتتتتتتتتتت
واعلم بان كثر استعمال	تطلع عمر اللزات والاحوال
والا اري في غير المسمين ر	بعد كمال ذامب في جور

باب القبر من مسوء القارون

اه الغصوة اه تفوق تحتزل	واه تميل الخشب جمر اه نمل
ما كعب عمر العارة وقت الهخ	واستزرج الاغالام جمر الكبر
جمر تسهل الامور الصعبد	والعكس كالفادر صبح نوبد
ولترو ايام اهل في امسراج	والذخ اه ذممتا كقتضاح
ولا تجب جنسا من الاسماء	او مر فيا تل مع امزفاه
لا تخرخلر في الامم حتى تعرف	ما تنتهي اليه حيتا وفيها
وانتوا ان دخلت منه جمر ا	فزالا مزوم و ليس حنرا
ومر فيج اه تدخ الر نيا	في ذكر نعمة لهم حيا
لا تجر حنرا بالمال والسلفاء	انما كان زابا كان
لكن بالعلم وبالذرا لينة	بامرح مع الرار برق و عناية
وحيتما الصور فراحبالا	با فصر الى اليسر عمر سولا

فقل ما يكون نفع من الهوى	وملها ما يكون من الخلو والروا
باب الأضداد والخلاف	والخلاف
وما حبب السموم من الأضداد	ومر سموم الأضداد
ما اختر من الأضداد والآضداد	ما اخترت في الطعوم والآضداد
يحب بد من نساء الأضداد	ولكنه الأضداد والآضداد
جاء ويرى من صعب	والشكل للشكل القليل من صعب
جسلي الغريب والاضداد	بأن الأضداد بالاضداد
جاءت من الأضداد	وأن الأضداد بأضداد
ورأيته أكثر من الأضداد	وأن الأضداد بأضداد
بأضداد من الأضداد	وأن الأضداد بأضداد
والعلم الباطن مفسر	بغير من علمه أو فاسر
وحير اسمها بحسرة	ومر شديداً أو امر
ع الجواد به يعيد	وسنك العورة أو يهود
ولا تجالسها نجا يبرئ	لأمر الضعة أو يورث
ولا تجالسها ما ينفع	بما يبرئ أو يولد أو يرفع
ومنحج النبي أجمع والآضداد	وما حبب الضعة والاضداد
وامتحن الأضداد باختبار	فإن المسألة واختبار
وأعمل على مسألة الأضداد	من بدل العلم بأضداد
وقائد العمل الصالح رضى	وقائد الغر وعمر في فضي
وصحبة الكرم من الأضداد	أفضل من سواد من أحسان
والعلمى البعوث والمعانيب	من ثبات الضمات الصالحين
ولا تلتزم على ذلك	لو حجت بغير ما فداها
وخالط النار على مفسر	عقولهم واجتهدوا في تفسر
وارجع على معانيب الآضداد	وأصبر لنفسك على الأضداد

بأضداد

باب اقصاء امر الناس

ان الكريم ضبط انصاف والتودد والامام واستعظام
 وكلما رجع عند توافرها واللوم ان رجع عند زيادتها
 ووسيلة الاقرب الى ائمة واخرج لهم بالامانة العائنة
 بالجنب المايل في الفلال ان زاد ميلا زاد في افسال
 اما الصريو مبلد لا تفر يب انضام يعرله يصيب

باب اشكال علم اهل الفضل

انما هو والمنشا والاشياء دلت على المنفرد واليه تو
 جامع بحكم منصب الانبياء ان لم يغير مسلا الا نباء
 اول المنازل او الصنائع اول جمومة او المنابع
 شاوره ان جعلت عقلة على ما لم تكن تحتها جدمها خزن

باب اللمعة والكلام

القلب للشمس والامام ان زاد عقله نفع الكلام
 بفيل الكلام كالفصال وتبسه الكلام للجبال
 ولا تزد حسوا كقول الفاسم حاشا وايم واستمع لغير
 افلام المعال والبصاى وخلف ولو الى المصراى
 بمهما سبقت لا تزد عرفه وانجبت عن سؤال الخبير
 وانجبت من كلام الاحمى وانجرت على الباعين
 والامجادات ولا راوى عن من حلوا وانكر رعملا
 او بظرو الربا او على اوله اوزوج اودار واذا ان اليه
 جاء فكفر احسن في الكلام لعا مع باختمد بالتماع
 وامتد عملت حصر الامام كحصر تحريرها في اجتماع

باب الغيبة والرضا

الحب والافرو بغير ايجاب يظهر الاثيلا على خلاف

وخصت عفا عفيكا و ا ب
 ويكنى الاحقاد والامور
 وعصب العاقلة واستتار
 ونهاى الغيظ ضعيف الكبر

باب التخيير والخصومة

محبذا بالنفس حسود العقل
 من زاد عن ضرره نال اليه
 ويجمل الكبر على الكبار
 والعجب عيبا يزهد المحاسن
 الا لمن السجوب للامير
 ويفجى الخضوع للاحرار
 وبراءة النفس من سريره
 وليس يحسر لغيره ما يح
 والروم لا يغيره السلام

باب الخزي والتفريق

والخزي ان تنظم في الامور
 مثل التخيير من الهالدا
 واحسر الوجوه للامور
 والاعلم من الخزي لزه احسار
 في المعاشرة باسنى سال
 واحزر الكبر واليقظة
 وحلا على ما عليه يجب
 من الميمنة مع الاصلاح
 وما استور عن غزاه تسوان
 والزمه نهر يورق وسول
 فلو فومعها مع التبرير
 فلو فومعها ونسبه ذلك
 فتلكد باحسر التبرير
 الا حتر از من جميع الناس
 مع احترامه اثم ايقصال
 لما حسر التبرير ما مند يلحقه
 اصلاح ويند وما ينتخب
 لحاله خوفا من اقتصاح
 ويغير حلز واخه اوزا
 والزمه تكثر به الامراض

طبر التمام

باب الكتمان والإدعاء

الأم معتاد بان فتح
 كما تعلقوا في غير ذلك
 وانت افر على الإدعاء
 وليس كالأقبيم في الكتمان
 فرضت عضاة انك اذا انتم
 حينما جاء على مرار
 والواجب له صريحي

ان تفضد ما قبل الإ حكام
 ونفذ عمل اخي اوزا -
 مندا عمل كتمان ذك اشاعه
 جاء يشيح احاه بيلان
 وفر كتمت لير ويد غير
 فرضت ان تشيح بعرضك
 مر اجذ الاس اره يليس

باب التجمل والتوازي

المجلد المفتاح للزمامة
 فالواتاين بك اصاح
 وفي الحربين مخلي ذومجبل
 صلوا صل عليه اللدم
 عامي سنة كمان عيد ال
 و امر حيلة سور السرواح
 الجود ان توي الحفوا اولها
 اه اسف عمتا لا مستكنار
 والجود بالماء والسير
 ان يكاد الربير في التسرع
 والجود ذوسته علم الجيوب
 ورتما الحاه لكسب المال
 وانما انقطاعه من مر ك
 لا فخر في الرينامع ابقار
 لا تسئل البخيل ما ستمر ال

وضر بامه كهم والسلامة
 خيري من النهور مع نجاح
 او كاد عمرا غيري من سل
 صل عليه احر وسلا
 الاوزين يند وسرو الحق
 والحق يهر يد الى الم ابع
 تفصل عواه تبرزها
 فهد تنق وبعده ايشارا
 وعمر متاع همي تسرع
 وانما افسادك في الجمع
 وغبار سر للعب في القلوب
 يعض و حوز احمر الخصال
 لا تيمطر جيد اكر السه
 ولا افتقار مع بحر سار
 لا يبع اوله لا يفر اخره

والغفر للبخيل منده خبي
باب التخبب والمواصلة

مر لا ان امله يجده اعتنه
بالن موتلا الامور كرا
بالتواضع جزي ونها
بلتر وعجز بالتعمر احسى
وحسر الاكلا وبعث الاصل
قالوا واه الكسب الامى اى
وز والحياء منده فى الاعلان
جنينه الاصل فى الكتمان

قال الحكيم ارسلت اليك
مك حيا وادام البصر وكف
ومر تعاضد بغير انكس
ومر حيا تخبب او عور
كفى صعبه وعبده وجيب
ان الهى وده لهما تخبيسر
عمر الفبيح وبتلوز عمنف
تنصر بقلبه عليه باصرى
والابوعى امور كور بزن

باب الخيال والفكر

يجب للراى يران يرى الخيل
ومر محتاج الى التلطف
ومر مقلد الا ستمحواد
واختر لهما مفردات ان تران
واخترهم ميعنهم عليه الجزرا
وينصم الى قبائل صان معنى
لا يلان العجز على ان قبائل
معدودى تفوس ولا احتيال

خاتمة به نظم حاتم مرگ
اولذا الناصب دود در بيه
وهو مؤيد اعتر الضربان

لا

حل في الحال ما حوره من رجب	وللنساء ما بسر من ذمب
وقدح الأخرى ونجسه الرنيسا	جاءت ففح ذم الكتبت نيبا
صيانة الرين بصوه الجمه	فدح بصوه العرف مع ذات البير
وانا تقوى لنداقوى عمرة	وجند وجند وعمرة
كحامي ما الشهد و نيا المومس	ونز و الأخر ولد بالباكي
والا سخيا سادة الرنيسا	والأقيا سادة الأخر اء
والعلم في الشهد والشرف في	العلم لاخير لنا في سر
لذ سر و الأخير في الشرف	تواضع لشر و مند ما انصرى
وحفد المغلوب بسوخير	من ياكل يجلد لا يضر
من غلب الحوق في غلب	ما حج بالكلا و عفلد ذمب
ما ضيدا لو كان في بيا فربعد	وما يعوت اليوع و اباغ بجر
وسادة العادة للسرات	عواشر ما خرج عمر العادة
مر حستت با اولها الكراجه	فر حستت با في عمها او ماجد
من يند البضاي و ابا	لمر حميل حاله الأبناء
والجود غايد ان مر العاصل	والن من غايد يجود حامل
والند منذ يقف انما ما	بنح عمليد لشر اما
بلتتبعر يفعله من يفعله	ع ابر من يفعله لا مله
ما و اجو العباغ في تكف	او عمك مد بعكده نيبنا
والشكر في ربح معتاد	و عمك مد من ذمته منقاره
وانت ذوال عزة والشجاعة	ما دمتا تشف بالقناعة
انت اخو الرواح الكلات	ما دمتا و افعال الغايات
بالفج التبعية عن العافل	واو حتر النعمة عن المتبامل
اما التواني انبت للزوال	وخمر الشواء الكارخال
ورسبا بيا ليل فنهزال	ومر صبا نذا لاسن سال

و خنز من الصحة للأصحاء	بالخبر، دبره، اغ و الإصحاء
و اتبع سبيل المحبوب المختار	صلى و سلم عليه البارة
ماء من تبعه اجتهده	ومن اجتهد اجترسه
و ان مرشاً بمسك او زارة	حله لرينسا او زارة
با حكمة باه تبعه اجمالاً	ما نساود اده اجملي لك
واقطع لوصله و يند اوصالاً	و يزيد بقلبه اصفو لك
معدن كبريفة السلو	للديبر و الزنبا و اللسلو
بكر عمل ما فلتت تواضبه	بد مثال غياية اله انتب

باب في علم الالاد هياتك

علم يد يطلب انبات الكمال	في بنا و نعي ما هو محال
و العلم بالله على مر انتب	ثلاثة عينة المطالب
الكلمة الاذ علم شهود الزات	و دونه الشهود للصبغات
ع شهود البعوا و انثار	و هو كبريا كمن النفاثار
لا بتر للمختار و هو العلم	من محير و هو االه العلم

باب اطلاق الضرور و التسلسل

الضروراه يحتاج اول ثنائ	والحكر بالوسه او الامر براه
و فيلان يحصل موجودان	ذ اعملة الاخر معكنا
لو كان في بي اخيه انرا	من نفسه تفتح الثلج صرى
ع التسلسل توقف وجود	امر علم وجود، اخر بغيره
توقف على الزه بنفسه	كزاد اول حيقفه
ردوه ان لو تسلسل الحلك	لا لتهاية تفر لحصل
مرق الا حلقنا، مر محيئ	علم الونها يسة عمن
ع الزه بعز بر تبه الى	فيها نهاية حيقف فوسلا
الجزء الاو من الثانية	ساو الاو و كمن اللغاينة

71

اهلى

ان كان يستغنى فذو بيان اخذ
 او لا من العلم والاعلى انفسه
 ولم يعلمه الا في حينه فان
 له صلح الحصر لما ذكره ايلان
 من جملة ثمانية لزوم
 وفي المحصول لو تسلسلت
 لكاه ام لم تكن مجموعهما
 فهو ممكن اذ لا بد له
 وهو اما كل تدا الا حاد
 او كل واحد من الاحمال
 ليس يكون عملة لعنفه
 والنعمة ليرور حجت

باب اذلة العلم بالمانع

حرور او امكان او مما عدا
 في الجمع او في كيدته لا يحاض
 حرور الاجسام علم البارء
 وقول تنزيح ذوات الامكان
 او حرور علم في النفس
 او جازة اختصار الاجسام
 لا يتم محضه بخصر
 فمثل الجسم بما يختص

باب التنزيهات

تمخر مخالفة ذات الله
 اليه صار المتأخر
 بان ذاته تماثل الزوات
 وهو الوجوب العلم والحيالة
 لسائر الزوات به استبدال
 لكن صار المتنفذ
 وانما تنزيهها بصفات
 والفرق التامة هذه صفات

زاده ابو ماسخ حالاً اخرى	منى الوعد بيد ايضا سررى
وكوند ليبر بحسب لا و لا	من كبا الما بيده اجفط و اعنكا
محل من كبا الى الاجز البتفر	وكل ما القننى بلا مكاخر
وكل جسم مجرى كبا	بيكون جومر او واحسما على
منزله على ان ماء ما اختلف	في ذاجيم العفلا ويعترف
تنزيم بعد عراجيمات والتمل	منزله من ام العومى كل الملل
واقفوا المشهور انشد	في جفطه بوم وقر عيند
منهم وذا عمر كرا	بازد في جفطه كمال اجسام
قال معاصر الصفة العليان	العرى وروا تنقاله فرا مكا
جوز مع فيولد الجيمات	وقاله اليهود وموز واجتبات
قال يبه العرى تحتد الهيبه	رحل جريرو وهو بالعرى زميمه
مر كل جانبى العرى فصل	ار جفطه انا باعوا و فيل بل
دو ممانه معامه خلا	بينهما ايل انتمت و فيل
و انا ايجاد في ابا كبرى	و في سواد ما كل منستر
قال الفخر واتخرت بجيمى	كلمة الله منا نلهم ما
و بعضهم عن اللصو جيد	و هو مؤل لمع عن در بيده
ثاته على السالاحات فكا	يشهر عيسى ربده
بخيم عند بعد باه بحر	لصحوه هار لزل الجى -
ولبير الاتحاد عنرم كما	من مستحيل الاتحاد على
هو الفريم بصفات فرمد	صفت حاد نارا و ايج معلمه
الكنهى با مر حينا و صفا الفريم	بعر فنا ذبا و ذال معنى مبلغ
والاتحاد بمكر عفا على	منز او وارو بسمع نفسا
وانما الحال انيبى	مخلفى متباينيبى
حقيفة كز او جود اصارا	بالاتحاد و احرا انكارا

وانفع فياج حادنا بحر المعجم
 وجوده اوعى فرا وملا وجود
 ونسبا وجوز الكما ريبه
 لا كرم في ذال الدارنا الخلاف
 او خلوا القول مع ابارا و
 للفرقة الفرقة التي تجل
 في الزواج مع اللوح
 وكونه محل الام افعال
 والكماء اللزاة العفليه
 اذ هو من تواجب اعتزال
 التامر لو كان ذاب اول
 فالواو لا يمنع كونه بما
 وعلد يوحيا لثة كما
قال خواجد ويزا يفتنه
 يكون علمه ووزات فابلد
 بلرا والفرقة بغير علمه
 وهو الزيد يوجد على الكمال
ون الواصف ولا نسلم
 اللزاة اتجاز ما بالادراك
 لم يكف ووا فابلد ليس مثل
باب الصيات
 منها الوجود التي غير الزات قال: والكماء في الفرقة فلا يقال
 وصية سليمة في الفتح محفو الملق ذاب حزم
 وفيل نفس وهو قول او كنى واربعير ووجوه معنى مستمرا

مفزع الفزع نفسه الفزع	يقال في التسلسل الزرع
كز البقا والاشرف عبيد اشفا	صبيد بمعنى هو دابة يبقا
لفرماننا من الابرشار	وجل مقترنة بيخرا
وقال نفسه الفاعل والامامان	نفس الوجود في زمانه الشان
ورد بالاجسام لا تنصف	في غير ذابده تختلف
لو كان نفسا لما جابها	في انما ينجز الادوهبا
والعلم والفعل لا تعرف	تليد لا يفعل ما لا يعرف
وتفعلون بجانها ات	ومستحيكات وواجبات
والفكرة الخلق بها يكون	لما يوجب علمه مكتسب
وفي وجوده مكرفة اذ نت	وباضنفا مد اباراة ففت
وجوده بعد على الصعاب ذلك	وبسوى الحيالة لا يصح عمل
بالله حتى علم وماد	من ير العلم بفعل صادر
والعقل والنقل يسمع وملا	وجم له نرائند يباع
للحوار به بمعنى الادراك	فترجمة ما للحوار اشرا
وذا فيما مد بنفسه علم	مما يجمع الزايات للعلم حيل
لو كان بالزوايات ير منسلا	فامت بغيرها واذ اختلاف
ولم يبق بنفسه واعتبرا	عبيد خباير من كبايرى
والجمع بالحرود والتعليل	يكون والشرف وبالرليل
مجرد التلازم المعقول	نير لا التاثير بالتعليل
وفزع الصعاب لا يستلزم	تعدد الابد حيث الفزع
ليس اخر وهو مجموع	والدم موجود بز الحومع
والسمع والبصر غير العلم	وز اشرا وكز اجه الاشع
والزوا والدم عن اليق وزا	ادراكه والوقف بمما اشرا
وبسوى العلم بينا الكلام	ورد الاستغناء في منز الفاعل

وفيلح بيئت بد سور البئر	بد والمخجور في منزلة نظر
جاننير النورع من الجنرا اخن	وانسنان للاعم اينات اخن
والام هو التهور والاستبعا	نزوي بقات علو الكلاع
وجراو م افساع وقال	ابر مجبر م ممالا بنرا ال
راد بله لا يتحلل الكلاع	سزا م ازل بنرا الكلاع
احياء مرافا يمانت	تعلو ازل الصباغ
وردة حنيفة اوجي وجود	المتعلو يسمو فرار يد
مر لولد الفديج واليه و	مخلوقه بنوعه موصوف
وجوض او او اوصف بما ورد	مر استوا وجد وجنا عمريد
واصلو النبي م الوعد الاماع	كزا ارجا جبارا اما م الكلاع
ومبتوا الحال المعنوية	فر فموا الصباغ والبقية
وصحة المعنى وزه سلبه	عرب مضمع جامحة وعلية
باء تكريم نيسر ما تعفت	مجنو وبالبيع للغير انت
فعية انا كذا ذا الذي الزك	او غير ما لمجنوية تات
وجليل ضرور الاينا وسلب	يو الزه به امتناع وصفه
حادثة كان سبو النقي فديج	النزوا اجماع بمنزلة الحقيق
بطر وكذا في الصباغ اتقوا	الكر ابو سدره والتفرد ا
في الدعاء رد سواله ونياع	مثلير بالزنا محال في المفاع
و خواملا ينتم م م وجود	ورد بالا اجماع للهمم بيود
وموم كس و غير ناف	بنوته م م عمل انكلاي
وابطل الفا في بلا اجماع صعد	مجمع ذا الصفة كرمض صعد
وتبنا فقر اللوزع منيع	يعرف كتابي و م م م اجتمع

باب الركة
 للفقلا ان در الاما بالان اقول الاماع واما بالبصر

يكرر بالأولى ويغير خلف
 وباتفاق صح إذا الثالث
 بالله موجود وكل موجود
 به المعنى بالاولى واما الزيادة
 نحو قلب غير ناعم تميز
 غير الحقيقته مثل العنصر
فصل وجود البرهان
 كالتجارب غير الكائن والكل
 السبع او كلهم لعدم
 مع

باب في مسائل

اختلف العرفان في قد نعت
 من غيره من مسائل التباين
 والاشياء تدور الاثبات انفس
 وذلك الاستاذ بوجود اعتبار
 بغيره ففر ما الله وقال
 الكلاوي في غير ما في اشياء
 من كل شيء بفضله وقرر
فصل في الجائز بحث الاصل
 مثل الكبار وخسنة وما
 ويكرر جاز كما في الفرس
فصل وما ندم جازا في حاد
 جوازه تنعاده من غيرهما
 والجسم بالاشياء في الجواهر
 الترتيبية منها في كائن

باب في الجمع المتغير

علم ببيع كمن ولنا بجمع
 من لشيئ كمن وجوا مع

72

في المتن

عن ازره عن ورشهم يستوي	كهي يفد النخار وار حوصف
للأمره عن ورشهم بالتبع	ومبتدئ مع الشوي
عند ابريويان وفي ازابن	وعراي نسيه اربا شحت
جمعهم بحركه فتى مهران	وما كهي با احمر الجوان
نيسر من كهي يفد وعلما	وانما اذكي ما خالف ما

باب التعمود والبسملقه

العز عن ورشهم في مزيب	اعوذ بالله العظيم لابي
ويعز او صف السبع العليم	والنزل اعوذ بالله العظيم
وللوي عرابي حربي النصب	ومح اخفاء عن المسيب
والطهر عن احر سوازه	وما كهي يورنر الا هوززه
مبسلا كل يفد الا وجوه	واستكت وعل الا زوا نغ اروه
لدار حيا مري في العمه المنع	واستكت لم وصلح الا ربع
لاجر وفي الا ربع عن يركي	وبسمل لسلاكت وانا كهي
الزهم زاد خامسا من موضع	والمزك عن ازره للا ربع
كزا ابوالكهي ايضا قال	ما جبر الاحقاد مع القتال
عينا وفتاهم فروه	واخير للساكت ان يسما

علم العيش من غير العيش

للصبح في كمال عيشه وارده	علم الفراءات الثلاث ان اشرك
عند ابن وردان مع ابر حجاز	منهم ابو جليل وهو ممتاز
لشيخنا ما يصفوه وهو الحفص	ع ورشهم روح جاء علم
عراي حومع ادربير عند فارس	وخلق المهر وف بلين از
واول كتابه ان يستقره	وذ الكنتي وكما بصره
عراي ملة الزه فرعي ما	وانما اذكي ما فرخا البيا

البسملقه والاع للقره

73

بسم الله الرحمن الرحيم
 وقيل بسكراتقى حنز وخلق
 وحملها لا البرد مع وانه تنزل
 حصد صينده كعب صله الى حاد
 حاصله اولافكسى انها بسف

ابن دغناثر الكثير

ادغ تمرونه تمار الطاحب
 وكعب نسجدوناليده مع ذمت
 جعل يخل حلقه الكتاب
 معالرا البكر فيلرا نسا
 عجاوتاليده في التواءات
 ذرو او صباو تمرونه وي
 بيتا الظهور حصر المختص

فكاه الكنايات

سكرا اذا افاض حصى نوله
 كيتفد والمريم حصر
 اذ افضه وفضه كعب وارجد
 ويروا افضه كعب وتز زفاري
 وكثير امله لمكنوا ايلستبي

السرو الفص

المروسة و افضه الليرو حصر
 اذا اذ ان جعل الاحمر

علم التجمع الكبير

علم في اء ثروا تب العصى
 كعب يفد الازر مع اناسره
 في ابونتيه والخلون
 بالازر والناسرو اربوسه
 ومبذ الله مع الملقوي
 وامرا به نبيه اربا سعده
 ومركه يوا حمر الخلوان
 جعفر بعركه مقي مطهار

74

ابن الجبار

و ابر الجباب و ابر بجمدة	عمر ابراهيم ، خز جمدة
و عمر ابي ربيعة النفاش	كز ابر بناء لدينكاش
و ابر الجباب فجل صالح فزا	عنز و عمر الوامر عمر
و قنبل عند ابر شنبوز روى	و ابر مجاهد و اول حوا
الشعونه و فاضيا ابا ابرج	بج الله صالح و سام ، انزج
ع ابو الانبياء و ابي جرج	عمر جعفر الزور ، عمر البصر ، انتج
و عمر ابي انعم روى العمول	و ابر مجاهد عمر علم ما نقلوا
و ابر ابي بلال و المصوم	روى عمر ابي جرج بالتبع
و ابي جرج و كز ابر جسطوز	روى عمر السوسه ابرام المهور
الاول فخلا جسط و الحسيبي	و الثانيه شراد و شنبوز كزبن
جمع الجمع	
علم بشي كهرى للفر	تجرتا عنهم تفر الصن
ابرامه عمر النصار مع	اب ابي اليا و خياك جمع
و الموصل و ابر بلال و ابي	شنبوز خولان و امانه ابي
و ابر يوسف بر عمرى برى واه	مع ابر هج الامناسه استبان
و مبنه اللد الحمام العبر	و النظر و انه و ابي مهران جرج
ع عمر المصومى السيف	و الهزك و الظهير ، سيف
و ابر جوباء ابر عابى	و ابر الجباب و كز ابر عمر
و العبر ، لسراء و ابر مهران	و العبر فى كلوى ابر جوباء
و الرارق عنى عمر الفزازه	مع ابراه ربيع الزه ، يوار
و ابر ابي مهران اللد و انه	عند ابر شنبوز روى الثانيه
المتغى النفاش و ابر مهران	و ابر مجاهد عمر كز ابر
و جعفر ابر البصره البغراه	عند روى النمامه و نظه و انه
و عمر ابي ربيعة النفاش	عند الحمامه البغراه بنجان

75

والنهر وانما السجيرة الزبرجدة ومخرج والشمع اجبره

باب علاج الحصى

علاج الحصى والمر نسي الحصى بمقتضى التقييد واجبه
 عمر يوسف المازون العتق واصبه في الكلور وش التقي
 في ابو تقيط والعلوان والقاضي عمر خالو ومهر النار
 اسحق عند الاروار سمران في عمر اسماعيل ايضا انسان
 مقبى مع ابر عبور روزا بنهما ويند الزور بهاء
 جمالم والواسطى ومرايو عود العلوان كزانتى تسوا

باب التصوف والنسمة

تملنا بالجم والوفد على كلمتها اذ او فقت او لا
 وكلم بمل غير المازون بالست والوهل الدامر بك

باب مع الجمع

بضم مع الجمع للفس مع اراسما وجمال في
 وعينه من الفتح ورش وكزا للواسطى وزاد للفتح وذا
 وللعواصل غير ما صل تقي باعمل لا يجمع حاصل
 والافسر من لغة التقييد كتر فيم الكل لا يميل
 والموزة مرسى كرسوى هار طيا النورية من ملح روى
 ومرسوا مع مرامل الاسكان والفتح بلتمل لدمي الغراء

باب هاء الكناية

اسماء فالور بود وما ضاء له بالفتح وورط عنهما
 في ياتد وذا لظن كد دهم ضد اسماعيل فرما نلد
 فبدار سمران وزان مسكا عليه مع مرتسوا له تلا

باب الميزان القصير

بالمركب يوسف والعتق والموزة والواسطى وعظم من ي

76

لم يوز به بالخلف في المنبصل
ليوسف شيئا بوسطه وأصل

باب الهمزة في كلمة وتكلمت

نهي ورز في استيراد خلا
فبها البس جرح واسحاو
ابته للاولاد خلا
في النكاح العتق بالجبر
لخبر ورز حرف الاولي وبكل
اخرى والمرور ورز سها
والسوء لا يغير ورز بخلاف

باب الهمزة الميم

لا صمدان يغير ورز ونعا
وابر المسكر والامر سوى
في ات مغلنا ونبات كما
انت وما في الام مع رايه
وايا او كلاف مكا
كزا الكمان او باء الجح
ومليتت وخاسيا مع موتي
سها رايته وراينا وركا
وابر الايو او توار وادعما
واعمر الموت بكات ابره
للأسره والانه للمفسر
والعتق كما بدو الأسره

باب الهمزة في الاء والياء

عمرو الفاضل مورثه غموا في الضاد فزوكها عمرو شيخ
 واحمدا ابراهيم ومرفرا والاسره فرقتهم الكهرا
 لنبيل السحى وتاراد غم في كمالهم والحنف مع يوسف
 بختل احمر اجبتا الحظي اذ بر المسيا وعزنا ابعبره
 ادغ وفاض وار عبر ورو عبر حمر اركب النوز بانخلف عمر
 يلمث اب الزم ايجزنا الكهرا ويوسف وثارزى الميسر
 والواضع مع اراصله ادغ بل فلده او خلف يلمث اناح
 ويوسف واحمر يسير كالحنفة وذا ابنته ضوى
 اللع والضحى وخاله الاسره للام والارافه ملتقنه

باب الاما لينة والتفليل

للحنفة ويوسف تفليل حامع كتاب برو المعبيل
 رء اسبحر النور يذو الجارورا جراع من القتر باب نرى
 ومن ذواتها اهاذكي ا ما جلد فيل ومخير مار عسى فللد
 فاضر وباب جاء فيل لرا عتراه ان عمر اوار برعرا
 والحنفة معده بها لهد امل الازرى مرضات بالعتق وفل
 الحنفة ويوسف كسسر رفا وخير بصير منزر
 والحنفة الا بجر الفقاد كيوست لا الهاء وهو بلاد

باب بيا انا

فتح ورثتو منواى تو منوا لى واوزعنه مما يسى
 ليوسف الحنفة الميسر والواضع واخوة ارجحى
 وتلاولين الى بهما من لى لى اوف مع خالو ع
 لى دى من غير ابر عبر ورا انت ربه لاصحى وفاض حصلت
 ويوسف بختل محيا و ما لى لى نايح بكل عملا

باب زوايد اليباء انا

مع التلو كسود والقيس زاد	وما الورش بلد وفي السناد
للججر والراغ وتنه طر ما	بخلف احمر ووزم بمما
والججر خاخور خمر فدمران	دعما في الواضع محمد دعمان
بج زخرف نخزوم في انش كشموي	في انشوي يابون وانشموي
والاسر محمد في نونوي	والناسر واخشوي وفي كبروي
وانشموي امركم في المومسي	وز اوغين ورشراي كسري
في مبرونر وخلق امان	في الوصل يازير سوران سحران
تبع للجمع في صلوف	الضم ورش ويجمع صلوي

باب في شرح الورد

في وهو ورمي بمونو ابا سكان	فالور كمانع فيج ودمران
مولد والواضع سكر وصل	وخلف في موالجيس ميل
من الزاكو ومما وفاق	نساء اسمجيد مع اسمي
لراوا سماوك جيس كس ورم	اللفافه كقوا حير افكدا وادغ
وكنه ما غير ورشراختلس	بماء السيون ابله امكنوا الكس
في سهل يوسف البراز	مدم مانتع وحقوا سره
في الضح اسمي حكيم فالون	ور اخري بد روي المسكونا
يا ابيب لور شهم واحد	في بد انغ ابند والاسره
مر الكهبياد اضع واسفه	وانا الا الموز والواضع
للاسره يومين اليم اكس	ونوه نسل كد بيا فرفري
نكر المنصوب بالسكور نال	للجمع في مكر وفي التما ومان
بجبر وليفضو اليه في احي	وليتتمتحو ابكس كاسي
اسخو ولا مر ككر ككف	تور مبرونا ابر سحران احرف
كالمخني سهل وطر وف بيا	والكلو فيا يوسف الين بيا
مفله لاسره مند انتقسي	وواو اربا ونا اربن تما

مع ابراهيم واصحاب الوصل
وزاد الحكيم من النص حتى
وغيره بالزاخيف النقل
للمعجورين المعواه ان فتح

باب حكم الامانة

علم بالشرع من ادكاع
نزه العنفة لسانه يند
عابدين يفتي لرا الخصاص
سلامة السمع الكلال الرءية
وذكر اعرفه مكلع اجمع
العقد والحربا بنز الورع
مع الخيرة الذومسبح يخص
او بلرو الخيرة مال الاخر خص

باب اركان الفضا

اركانه تميز حال المرعي
بمنه كمد تقوى الرعوا معا
والمرا اما الزه بعد اذ عي
بنفة ومر عليه يزرعا
ويجلب لخير مدع عن البيان
والمرعي فذع البره كيف كاه
وحين امرع عليه السمع تنج
في الاصل والذم وتبع الزم
واهم داه اختلف مدع سبق
وباقتراع عن جمره الا استحق

باب ربيع البرعي عليه

ان كهر صرو كما لب مراد جيب
بالكتب مع امه والامل
يرج بالبعث وعايا فرب
من ثم يولى حكمه او يسل
واكبح على العاصي الممحم والاحوز
عليه الدعوى والابالتيغين

باب مسايل من الفضا

واخر الحكم اذا التو خفي
فتنة او سخطا في باب ومنع
الصلح له اشكل ما لم ينف
اقتناء خافز للخصومة رجع
وفي اليهود حكمه بعلمه
غيره مشرد في حكمه
ادب جايد وشاهو كرا
لا بلتد مرة في وده بنرا
اهتمت النج فوجا يبع
حين كما جز الدت لسوع

باب الفار والجراب

77

كلور

كلمة بالافراد الاكثر ان
والكثبات ان يكون بينهما يجب
وز اذا جلد بنسخ والمفاد
فمن لم يعمود فمعت وقع حال

باب الازجال

وباجتهاد ينزح لو ب
ثلاثة ومثل احضار السبع
وعلى اصله فبما جئت
وتبارك والاصول خمسة عشر
والاصول وسواها اشهر
بينت كموز ملكة مع فوي
سهم وبيع الفشاء ديتي

باب الازجال

يعجز قبل الدع بالعرلين
او الموحد ومرجع السبي
من العرو او الفسامة ومي

باب غباب الفضالة

ان كلب الغلاب للرسوع
واندركا على وجبتا وعلى
ان نقر الدع ما يسبحا

باب الشهادة والشكود

عرا الذم تبت تيفنه
ما به المروءة ما ايتح
ويحصر الفاضل بواحد
مجموع حال في الازجال

عزرا ضرب فل ان تلجوا سما
 ولا خيددوه تظلمت شهيد
 ونحوه حال شهيد غلب
 ونحوه حال شهيد غلب
 ونحوه حال شهيد غلب

فصل

من غير الشهادة باقرار رسيدي
 انه عمي وانما ميرز تسي
 وان بنت او ثياب مما تقصر
 كمي او امضاؤه او ما تب
 تقصير الميرز ميرزا ما تمنع
 انان مفرو الخلف بل يفرح ما

باب انواع الشهادات

من الشهادة التي تستوجب
 اربعة من الزكوة الى نسي
 وامر اتاه حيث للمار جمع
 وواحد في غير اول انشاء
 ذكره اه ميرز فبلاء يقتر فوا
 في التي يوجب مع ايمان
 وكمواها خالصة ووجوز الى ملك
 والمرمي عليه بن كل ورجع
 ان مخع نكل بحر وسف
 في التي التوفيقا الحوجب
 ان كلب الوفاء وفعل مع اجل
 وما الدخري ينفق وفي

كراهية بغير ما منه يجب	الخطا او جميعه وما انتخب
ووقف اهل بصرى يبد	موتها كالسران لم يقصد
ذال الاصول فصار تحريك	بسنه كان يخف من حصول
زحانه مما البعاد يبرع	تخفيف يرف ببطا انفع
ومدح كمال الجبر والنشرا ناع	او السماع الوفق حتى اذ يبرع
كخمسة ونحوه اذ اذ عسى	حضور سنه او الى المرعى
عليه يلف جزا العزل	شهر للنشرا من معد معلوا
ع التت اليمين لا الهى يجب	عزل او اثناء به ممنو كلب
والغزو والظمان زوجه تنف	وسير عا لثكولدهم ف

باب شهاوة السماع

وكن كهما استفاضة ما الحصر	ناغلهما ولم يبع بما امترا
يفي لتغليظ او الكز وبع	ما شهي واهما بحر لير التني
واعملت في الحمل والنكاح	والبيض والتخريب والتبراح
والاسه والاسلاع وار شراد	رضاع للتشديد والاشاد
وصية ومادة وارث	حر ابد وعسخ ولوث
ض ززوج مبد ابان	والغز او الولاء والعنان
فباع ملكا بحر كوا في الير	والجسر عن يرحوم ما مرد

باب من مس بالاشهاوة

ان لم يصير عمدا من شها	بما الاقوال عند ورود
الغاو ما اوليف المثلوب	ع يورد يمين مملوب
ان لم يصير او يمينه ا جسي	معيضا عيئد مر كلب
وان ابر او اذ عم الجمل يفل	لا خير فيه ان في اهل ملاذ احصل
ومذكر الرعموى وارتب الغضا	بحر تكزب شهوة فضى
والسبى في جمع بلاير اذ	الم يكر الجمع وبع عسج ذ ا

وايروا شهير فسموا
 روا، نساويانكول وديرا
 له المغالوتيه جدا فباع
 بينة فهو ولا عمل في ابع
باب اليمين واحكامها

في ربيع دينار ما على يفسح
 وغيره من تخرج بماله بال
 بالبد يملك وحلفه على
 وكما هي جينا يفسح وفي
 وموضع ولا تصرف للفضا
 وجاز قبلها وفي دعوى الما
 لم يبد عن المزمع واليجاب
 بيمينه ومن يجر على غيره
 والبالغ المبيد مع عمر الحلف
 وحلف المنكر للصغار
 وان بكل استعمال الصغار
 وفي ادعاء الوكف واحكام الاب
 في المسجر الجامع اذ يفسح
 ليلا وفاق حاله في استقبال
 نية مستبعد ان يحكا
 كالتن واللعان وقت اصابه
 في مومن مع او غيا اقتضا
 تحمله غيره في حال
 في الامانة في وان عتاب
 ما يقع للعالم في امره
 وغيره بالغ له في الحلف
 شهر عمل وتوفيق في
 ومع شهير يملك الابكار
 عمر حاله ابنته في المزمع

باب احكام الرهني

الرهن الرهناء وينفذ به
 في كل من يري جاز ما عينها
 والكتابة وبالخوزيتم
 ان يفي به منبعت وكما من
 باجل في الارض والروروج
 وليس ما في الارض من معها
 وحينما في الامم موراثا
 يكثر الاستيعاء منذ ما انتهى
 من عين او منبعت العبر منا
 لا يباع دون اذ من يتوع
 فيرضى جاز ما ربيع زك
 الحق والرضى خلاصه في
 الا ينكر ثم ما ورعها
 ان من يملك الرهن الرهن

وان بغيره اذ قد اعتقد	او نحو ذاب الى ان حصد
ومع غيري في المشاع حصد	محلده ومعد حاز كل
والعقار في معد وجازان	لما يركب معد كذا ان هـ هـ
والعقار في المعد كالمسا فان اشخ	لدو كالمكرا بجر العفر شخ
ورم حابه مسافى جائز	وليد اشخ بجره اذا الجائز
والزبراء يربعد عفره لد	حضر او امر تولى عمل
ما ليس بجره ويجند كبيع	عمله او يبرء اى وضع
وسلحه في النوى المؤجل	ما لم يكن كيموا ذال حصل
ويجس ان امر سا فبه وان	تاز عما في الوضع عن من اذ
تخر في ذاك وفيل عن من	و عماليد وهو عن من رمى
ولم يجر ان يسلم ان امر بكا	اذ نهما وليضمنوا له جعل
والخلف ان د جعد للراهن	بغير علم ذال امر تهن
واضفاء في ضياع ما علم	ملاكه وليعلم ان اتهم
كالحيوان وسواله يغمى	كان زوال النياب ذال امر تهن

باب اختلاف المنزلهن

والقول للراهن حينا اختلجا	في كونه رمنا وفيل خلفا
له يخلجا في غير ذى الامس	وزع الامس على الرئيسين
والامر كالتا مره في فر الزر	معد في حلف بد وليا خن
ان كان فر رمند جاد نى	جاء بغير ما يربعد ان رمنا
ع يلبا سب بد وان يفل	افل جال كج باء يجله كل
وفيمة الامس رمس في يرك	موبلا عن امير يسرك
ملك هو كالتا مره في مفرار	الزبراء معد حلف جاره
والقول للراهن ان سا مر حال	في غير رمس له ضر والمقال
والعكس في جبره النوب اذ ا	ان يما يشبهه وليعلم لزا

وقابل الحيند مما تلغيا
 وقممة العايت مثل يسوع
 للحنفة وقيل في يوم الضيق
 وبعراه من ظهر باع الى من
 وذر وارتها منكم جاء يسوع
 وحينما كما جعلت الما تنسى
 ويسفلا الربو بيع يبعث
 الا اذا في العفر نضر بفاش
 من تها الى امره يد بيع
 وبعثه يوم يوف حفسا
 وقال الصبح اذا كمار الفيلع
 والامر لا يعلو بالنهم وورد

باب

الوكالفة

في كل شيء وبانبا شئ
 باللفظ يجعل والعمارة كما
 يفض بتقويض عمليد كلما
 وحينما كالم يضر عيني النقر
 والخلف بل يعز ان موكلد
 ويكره الرمي ان يوكل
 وان يرد توكل من فرعون له
 ورد توكل النضاع ان جلا
 وحينما يابن مد ملا عند فال
 وما علم ان يتاع والمد فلر
 وحينما في مجلس فاضر وكلا

بمعروض من بعد ما جعله	بما عزم بقاءه من لسه
منه او المعلن به وما جعل	ان اذ ابي مجلس القاضى من ل
خصومة نلائذ ما كثر ا	وليس يرضى لو وكيل حضر ا
انما لغير بقاءه للغير لسيب	كاه براء ونهاج وجيب
فكايوكيل سمور لكسبر	ومرئنا مع خمد حضر
يحتاج للتبرير مرفذ وكلا	والخلف في اول مجلس واد
منين لم يترك بها السرواح	اه كماله القصيد الخصال
انشاء ما بلذذ الالبسغ	وان يمتا موكل وفر عذع
مقتله الخصال في الغير زكس	وليس للوارث ان لسه وان
وحين كلكا سمورا بالرواح	عند يجوز ان بين كنهه على
عن الوكيل حينئذ اجل	ولا اختلا وان للموكل
وكالذسمور الخصال بعراء	وان للموكل ان يتولى عسى
فيل التمتع عن ذ ان يحزل	انتخت الخصال والموكل
ضرب ذ والعواض او مند خلا	وقال يحضر الوكالة على
وجد الا جارة بما لربحها	بما تنكر بعوضه ومعمل على
جانب من ك البحر يقين ان ع	من اجتهت بالعمل النزاع على
وفيل بل بما عمل فيه بيع	وان تنكر جعله فيل تلزم
وفيل كلامها كذا الاجل	والغير بالخيار قبل العمل
كجا عمل والاول المختار	وبالشئ وم سفه الخيار
ما من منا والعز اجار مسجلا	وما بغير عوض موكل
عوقال ان جدار الفصار	والخلف في الوكيل قبل الخيار
يلزم مد واخيار الوكيل	ونغير مراد بغير رد وفيل
بموند بل حينئذ مات الاول	موكل الوكيل ان يفرزل
بما تنص و مراد بالاب	والخلف ان يمتا وهو غلب

ما بين موتد الزمان وولد
 وليس للوكيل ان يجعل ما
 ع وكبل البيع فذاع على
 وصره الوكيل فيما يترعى
 مع اليمين والموكل بهما
 والقول للما موران بيع بها
 كما في بالا شتر او اختلعا
 او د بعد الزمان او سوال
 ووكيل الغالب والمطلوب كل
 وفي كسجرتا كح وجب
 ومرتفع بصبه فليس احد
 ومرتفع النظر في العلامات
 ووكيله حلف مكنه ولد
 فيفزع لا وكونه عن سد
 لا يقتضيه تو كيله بهما
 الفبصر بانقباو ومرتفع
 تلعبه بصبه ثم يصح
 يلزمه مطالبه ان لم يما
 بصبه الا حيا كما في انما
 في صبده ووصده ان وصفا
 لا وبعد او ان شتر وجماله
 عن بعد وعن محذور حقل
 ان يجعل الخس لبيع او كليل
 ذا او ربما العز جعده
 وجماله جاء في معات
 القول بهما الوكيل جعده

باب المصلحة

والمصلحة جاز بانقباو وعلى
 ما حل او حرم بحال شتر
 واي مصلح وافع في فاسم
 من يمين صبده وذا كالمبيع
 ولم يمين في جانت الا يما
 ما يقع مصلح بفسر الفبيح
 بمنزلة من اجاز به التناجين
 يمد اذ المستهلكات انما
 ولا يجوز المصلح حتى
 وانه تكلف في فاسم لم تسر
 اقراره يمينه يمد مصلحا
 وذا عمل المشهور والختار
 يجوز بالحق ذوا السرراهم
 وجوز والتناجين في ذالبيع
 محله يصبه على ما علم
 لزل الا الغصوب بالسرراهم
 ولا يجوز المصلح بالرضا فيه
 يوروا يمين ان تقوم
 فيمة ما غصب ترره موتا
 فيمته فهو يجوز امر

والصلح مما حل من دراهم
 لمن فتحه يطالع على
 جزا حوزة وكون رجوع
 بك يجوز ان يجعل له
 يسفه البعض بغيره وما
 بغيره المولود ان يات
 عنها الرزاقين بتلاصق
 ولا يجوز العرف ما عدا الزود
 وما من المطلوب مرانكار
 نحو مبداه يصاح على
 فحسبها يكون او مؤخر
 لان زيادة في سلف
 كانت مؤخر او كانت افك
 كذا اذا ايضا ما عدا بالزود

باب الثاني كتمان

بجسده من النور والشمس كذا
 الجبر في الوصف لسواء الحمل
 مرار ما يلي مما ينسبها
 خلف على الخلف وفي الشايع
 مع استواء كيدهما والصبغة
 ان فتحها قبلها وفي الخنق
 ولم يفتح ليامن من الحمل
 ولا يجوز بيع خصه عن
 مبتدأ عمدا من اذ - ٢

وتحويما الاسفاه بيد ربيع
 اسفاه بعضها حسب فيك
 او ان كداه تا جلت ممنوعا
 البعض من ان في اطله
 عمل لاجل حفر تسمى
 ولا يجوز اخرا ايضا كذا
 ليس يتاخر اراد الوصف
 كان معجلا بدلا من
 وقع في الزود والربيع
 البعض من صبغة لا يسجل
 وامنه بغير موكا كذا
 وامنه من كذا اخر وتقبض
 او كاه منها من كذا لاجل
 لا معجلا جزا ام وجيب

وانزل الى بفتح خلف ما	من مخدمات مليد واحكاما
والايجوز من ذلك وجع النسي	من غلدة وجوزة في البري
بخصه من النسي وك الضعفة	واخرة كونها في من عند
وحودة نداء اعلمها	تقاربا او على السواد
مع اتخاذ موضع من عملا	بعد و الله يد فر عملا
بينهما على السواد وعلى	مفراز اجزاء اشترى اذا جاعلا

باب الفرائض

صح بخصه من وك السراف	اصلا وير والبلوغ لا اعترف
عسلا العامل مفسرا	فمفسر به علمه من كسرها
من غير تاويل ولا من في الضعفا	او يحمل على ان كمال الامان

باب التثنية

ببببب من التثنية وتجب	ومر ان يكون ملايا بقلب
مفراز او منفلا من النساء	او شجر او من من عيننا
بد او الحفظا والفتح احتمل	ما يمين من مع كونه اشغل
بجوز فيل فسمه وتم	بفتا بخصه شطيع من علم
واه يفوق قبل ان يتم	اربعة عشر شهرا نسي
مروفت يدعد ولا يكونا	في منزه المبرك فرا يبي
بصير يسم بتر داو مفا سمه	كزا مسافات وامسا ومدة

باب التسمية

وليس يرخل بسمه الشجر	وانظر ما في دبر زرع او شجر
ولا لوارثا فتسلع الريس	يخرج كل الخرج يصنع
وفسمه الفري سمه بجر التفويج	من التي توجها حكم التفسيح
يجب من اي بما الفصح جا	بعد وصحت في الزنة ثانيا
من حيوان وعي وقواصول	وما تجانس ومنه مما تقول

في كل ما كيل او فرورنا	وكلمة الخلف او تباينا
والخلاف كثير جدا يجمع	ما المحجور سواء ما يقع
والخلف كل يقع بالافاء	عليه والمشهور انما ت
في غير هذه لا يوجد احد	مما مشي كثيرا بينهم
في مع النقيض والتعريف	او مع سواها الا التبريد
في الجنس والاختلاف باختلاف	والكيل والموزون من اختلاف
لا ما يكون بعد صنعا واحدا	بعد التقاض في ابر
وعدم تقويج ولا تحريف	فيما عنيهما من المحظور
وعلى ما في مادة بيع مفاع	حيث المفاع وكيل في افتتاح

باب في القمار

لا يراه يركب في الجمال	عرا من ضمير عند الخالد
وله ثمرة اخبر من اراد	مرفوعا من الهمزة استبعاد
كثير من حقه على الخيل	ليس الا الخرج والبهاء قيل
ولم يكن الا بما التيا به	نصح فيه جاء ضميرا اجاب
ومال بزملة تعلق	لا يبرء ولا يصرف يلحق
ولا كتابته ما بعينه	بيع ولا لا حين عنز كونه
في عمل محمد بن عبد	ولان مال السلم في اسد
واجمولة كبخل عرفا	او حيوان حجاب بهما وصفا

باب في الكرم

النفوس الراوان شاخر	حوز اجز السنة لا اكثر
لا يستره ذو جنون جلابد	نهي كل عمل اجز في بد
وامنع لزه الجنار يشا مرفول	او تم نل في باضها يعول
والخلف في العلون مرفول	تكتفي والآر حول التتميل
بكال العمل والرفيق ويمل	ماخذ معاصي بالان يتصح

في الكثر اه حيس المجهينيس
 ليعون عمير امتا عدميس
 حيسر المعاجرو المعاكيس
 في اثر عن اربع مر العيسيس
 والخلف في كراء بقا الارحيس
 مع الفناة فلا ومنع صعا
 وشرك رب الرار اطلاق على
 المكنة في شيايسر اما حلا
 كما يجوز في بقا الارحيس
 والمنع من شير في السوافرو صعا
 والكر جعل ما يجوز ببعده
 وملكه الارض ولا تمنع
 الا بغير ما عرف ما
 تقبند او الشواع يمتي
 وجاز شير في شهايتا بها
 وشير في جاز قبل كسها
 في كونها تلك الكراء جافل
 كون كسها قبل انماع الاجل
 مع اشتراط كلد وفصره
 ومع المنفعة التي تصرف

باب الاستيجار

في الادمير يقال استاجر وفي الرواب والسبند اكثر
 في كل ما النبع به لغيبه
 انك بعد حاشا العير وج اجر
 وكما يجهل عند امتنع
 الا ببيع اولوي امرضع
 ولا ينج عينا كراء بيع الخيار
 وره مند ولا يجوز ان يعار
 ولا يجر الاب مند لا يند
 لا يجر ما منع اجارة ابنه
 لعل اعني الفجر كمال غنيس
 من البتمير مع وصيد اعقد
 وشير في النفوس استيجار
 من العيسر ومر الا حرار
 ونجس عترة شير واسترك
 في حوزة الغن عينا كسها
 خلف ما ملأ منها واذ -
 ا يقف عترة من شافكزا

باب المنزلة

شير كراء في الزرع والاجر على
 في الادمير امتا عدميس
 وشير كراء سلامة من الكي
 الارض بالمفهوم بعد ما حقا
 جلاء تساوا الكل في الكل ولا
 محزورا وفي عين الارض ما حقا

و جاز كورة البذرة و جف	لوا حرو غير ذالم يستعمل
كما ينزر و احرو و انخر العمل	و الارض ما بينهما بد العمل
و الخلف انا كمان جميع البزر	و الارض للوا حرو منهم بزر
كما الارض للوا حرو البزر على	صاحب و لو نزل بال عمل
و في اخر انا الرزر و الروى على	عاملنا الخلف تمتع نفا
و لم يكن نزل لقلبها ان	اذا ابا موند ارض

بابا المخرار مستنفا

ان ارض تر ربع اخر نزل التمار	بني، عير في انا كمان صار
لا تستر و نزع سوى ما خف	مع شجر اء او بناء يلقى
ما يند للعامل خيل المستر و	جان بكر اخر جفها جفها
وان يدا انا كمان نذعا	لدسوال اقتسما ما اجتمعا
وان يدا انا كمان نذعا	نا حيد جعينا ان كعمل
و في اخر نزل التمار	في الباقى حتى جفهم التومل
و الخلف ما بينهما ما انخر	لد انا مضم مند يستع
و نزل و الارض غير موضع	مر ذالوا الجواز استميرى
و ليس للعامل حتى في تمار	شجر او مر لد لا تمتنع
و لد انا كمان نذعا	كانت بها ومنع نزل ذال امار
و جاز في انواع نزع	نشا ما يعلمها ينشما
و بحر حريتها في نفسها	اذا انقار من الاكواع

بابا انانان

لازمة بالعرف فيما شجر ا	في النخل او حل ما صير شجر ا
لا ما نحو مضم لم يبلغ	او كمان يخلق كما تنوع
فهام من اللغاة جرز ا	كان نزع انا صاحب مر عجزا

وكوند اسفاه بنهها از كسر	في غير تابع الباء امنع كسر
وجازان بدخيد لزنه العمل	اذا الكسر الكاء نلانا باقل
ولامساخذة اما البيع حل	او الكسر الكاء اذا جعل
او وزن الجامل اذا اتصفا	بينهما من غير ك ما ز عا
وغيره ذ ايسخ والزنه جعل	نريد وقبل يلين العمل
ومو بسع او على ما اتفقا	امنع مقال اخرج وغير ما ابني
وبسنة التمر تنو حل و	تجعل السرة العاء اذا انا جلا
عمل المسافه كلما تعلفا	بنتم وماله جعر بفنا
وكثير عنروني شي باذكري ا	واحيي وجروا حرز واز سرا

باب الحواله

ونش كهارض المجلد والجمال	بما تزا حلوا في من يمال
مع استواء الربر وصبا وعود	غير كجماع في صل او انا حد
ولم يجل ما يد استيبل لم	يخى مر ابلر مقصود عمل
وعلم معي حاضر وحينئذ	ديرو فزره خلف تفكا
فبل عماله جاء بناء رجوع	وقيل في التزاع اء ساء وفتح

باب السلم

نشر كهد على راس مال فررا	معجلا قبضه لا مؤخر ا
بمور ثلاثة من اباتع	غير كجماع بيع بالجماع
من غير جنس معلوم ولا	يكون نفرا او موم في نفرا جلا
مما يجوز ملكه وبيع عمد	كلاهما لا ما يتزى عمد
ومقرر المسع يبيد مما	عمر الاصول ليس يبيع عملا
في ذمة مقبوه وصف اجلا	الخمسة عشر جامع اجلا
بوجر الاجل في الباولد	ان جاء ابقاء لجماع كعمله
او بسند جاء لبعضه ايضا	اخر لامع الحسا يبيضي

باب الضرف

بَابُ الْفَرَضِ

من شئ كحدان لا يبي منه عد
 الكرم والجواز والمسافر في
 ومن عبيد سلف مجلد
 ومن عبيد حاضر افترت سماع
 ومن عباد بالعباد لم يثبتت على
 جاز او الفريها مكاله نوره
فصل وفي اقتضائه قبل الاجل
 جنسا ونزرا صفة خزائنا
 وبعمرك في العسر حينما لا يتقار
 محل خرصه بعد او ما اراد
 وفي غير عيسا بكر من فرض
 خزائنا معجلا في القرض
 واسمع في الصفة جاز حينما
 يخرج عن الجنس اذ الكار السمع
 وجار غير الجنس حيث السمع
 بعد سور الشعاع بمو بيها
 وكون ما خود يجوز بعد ان
 يسلم راس المال حينما عسر
 مما يجوز بعد جيرا ييرا
 يسلم بعد وزر جبل الا
 كونه الذي يوزن من اجل
 يسلم بالسلم بعد حينما حل

بَابُ التَّوْحِيَةِ

وشرك موهم مستدل افل
 مرتفعة الامواع حرفة عقل
 يجعل في بذل غير وارث
 ولا تبي من اير عمر ثلث
 انا بازة الوارثين واختلف
 امانا بعضهم له الا يهاجم
 حيا لموم قبل اللبا في يقول
 وفيليك لو ارث المولى وويل
 ان علم الموم بملكه يرجع
 وحينما يعلم بملكو ارثه
 ولا رجوع في الميراث
 مع شئ كمال جمع او ما يتلى
 وحينما اولى ولا خير بمسا
 ان واو امر ارضى بسنهما
 ولا تكور في سور ما علمه
 موهم من غير اب فسه

باب الخنوق

العتق فاجد من المكلف غير معلوم ومجرب يس
 وماله يتبع لا اء والى من يحد فبمده استسبا اند اعتر
 ومعتق البر، متع ومن يحد من يحد فبمده حلقه التي يحد
 عن يوم الحكم لا الاضطر مع حر ابر مع فبمده اذا د مع
 ومن كذا الا ليس مع عتوا اختيار ولبيد عتو جزء قبل صار
 وتبع العتق الا بناء ومطلقا عليهم السواد
 كذا الترتيب عروا البافى ان فوا وبيد التلك عر عتاه
 على كتابته لا يحسر عير والسير مما سورا
 ان قال حر وكذا امليد فيل كمال بنار والمال عليلد فر عيل
 وفيل حر ان يكر فذ فكا وفيل غير جان كير فرك
 وكى متب جانو وما شرد ودير فائى وكالخر برى
 لفيمه وحيثما يتركرا اجل اقممها فز السجانه اجل
 وامنع منها حملذا ورونا اذ ليس من الزمده لاد بنا
 ومر له جزء كما يكتب الا اذا با فبده جزء واجب
 وان نحرده فكلهم جميل بما عملوا صابده حتى جميل
 وجاز كما بر جان مات كذا واولوه المسلمين اخرا
 في امة ليس بها مالان كذا اليمين الصغير فولا
 ويتمى وكفى والسولى كذا ايد العير للمجرب

باب الجبس

الجبس في الاصول الطحال بان في الجموع والعروف فولا
 وقف الرنايز لغرض فيها ليس بها الك عمة تشيها
 وهو على الجبين او مر سول او الكبار والصغار بوجير
 والزرع توخر اذ الم يتقهر ان نار عوا كالتهم يوم

لا حوز الا به حياكة ونفسه	وفلا او كاس ودها حنبله
كالصرفان وكعب معفر الكرى	او كالمسافات فزا حوز يبرى
صوف منبجعة حبران نبت	في وجهها نالها باعنت
اه كاه مرقة غلدة كلاله فلاح	ما حوز او لاه فهو حوز كالصلاح
وان يحمر محبير للمكنسى	فيل هو ورا العاع يظلم ومانا
وجمر عام صح اه عمل الكبار	كاه ويظلم الزم على المغار
ويوقف المشاع اه لم ينفسم	جمع وحبير والشرى يتا بالفتح
وهو محمول على السواء	حتى يظلم ينفر حاه
وسابو كيا يظلم عمر سوال	بما عمليد مكار المر عزال
ان بي موقوف عمليد الخبا	مر غلدة المنين بزاد حسبها
جاء بيتا ولم يبين محاسبه	بحكم وقف مابده مغالبه
وجوو عامين كاتقفر كرى	عمل المعنيين مبد واحظرا
الامام جمع اليد	وجعفر اكثر الاجز عمليد
وان بيع ردة ويلان الكرى	وغلدة يخلعهم مر استرى
وان يوتر حبران تر تبع	ملك اذا الزم عمليد ينقطع
ولفر ابند ردة الجسما	اه مات ما حبه مر عمر النساء
ذو نون عمودك من الثلث اجن	ان خير به حياكة ولم يجز
و بنسوت سببا الاعواف	اجن اه خرب عنر الفاض
ولمى الارض لميجر خرب	ينقوم به محرق مسجرتصب
حرفع البناء ان تهرما	منه عمل الاماع او من فوما
وليس من سواله الا	مر غلدة تنفر الكيس جفلا

باب الصرقة والخبث

ولم تبين في مفر الموت وولاه	احا كذا الربى الى جوع يشمى
وحبنا مر دارا بنتا يسكنه	اخرج بجر موند بجينه

صرفه افراحي خلف الررار
 وصال جوم بصره ابا عمرا
 كز اذا مر حاز ما فضا ام
 الامي ايضا كذا او كهي يرا
 والاب ان يعمي ولو مر بصر عام
 ورد ما يخبر ان ما مندها
 بحوز الاستناله ملاك صا
 او حاز كالمكتن بها او كهي
 بفعلها له ولو ما عمي...
 او الال رجوم ابا عمرا
 ملاك بند الصبي بالانكلاء عام
 واكهي في كانهبده ان نعتي حبا

باب في عتقها

لغيره ان لا يتراين الولد
 في يتخير عتقك او من فسا
 وفي الرراهم وجنرال الديار
 ولاق جارا
 ومع بين الخلاء مات انا ب
 وشاركه منوبه على التنف
 انا البقيد فلان الا يستر
 واناوب يبي زوجه سرور
 او تتر وج بموهوب فصد
 وامب او من موهوب او جفا
 صالح فخرمي حالها فلان عتقها
 في اسنهم والتم كرم العتق اتم
 واهم الان بر فقير يوم يب
 او المكافاة لده اذا سلف
 واجبكم في ويكافوا الملوك
 نتم في البقود بالعتق اتم

باب في العتق

مبيعة غلة الاصول مزر
 ومووعا ميرمها لكس ا
 وبهما من مسمي او مبرها
 ونبيل بالنفر مفا والنفقة
 مسمي ما في مزره بتم
 مبيعة خرمه العسر الاخراج
 واجرمها حوزو الابها
 وجزاه بتعام منتمه
 معلومة عمي ووزن كبر
 بهما سوري مزره فزا عمرا
 ولو بمكتن الغير حكم يعم
 للسفر والعلاج مزارفند
 ويتولى بعرة اذا العجيم
 ومنتم في الحي مثل ان نفاع
 ويتم في رب منتمه ا وحلا
 سواد بالملو او موزجا

بغفة الابر عليه حكما
 ومن عليه من سرفه حبا
 جاء البرة لمي حننه
 او كما في السيل يذبح الى
 وحين لم يوجر بيع ويوضع
 ثمند في كساح ينفع

باب الارباب

يرجوا جارا او كمن
 جاء يبيع لا من معلوم
 رسالت اذا نكح ابقار
 وحين كالا براء ينفع زماه
 او منى او فاع ليسر ما يليق
 او ابراجا كمال الشروع
 او متاعه له اخرا صار
 وابتعا عبد كالفه فرباه

باب العاريتة

وما عليه كالعلاء
 وغيره يضر الا يفسح
 وفي كصباح على ثوب سفح
 ومستجير وابتد فاعلف
 اء او عرضاع نسي كلباع
 وقوم المسملات بالورق
 وجر علم فيمة مند بلد
 وجاز نكاح فيمة الورق
 ولاقصاح قبل علم فيمة
 وموعر سلف او اء جدير
 والشه كالتوكيل الخلف للسيد
 وحلف الضنين في الورق
 ورمها يحلف حين نكاح
 عليه كالرور بهما والحيوان
 بنه واسمب القما راع
 يضر والحنيف يصلح فيفه
 عليه او بغفة وفي التلغ
 وجمها جرونها ضمنا دبعاع
 كزالا في الغصب وغيره استحق
 عن ورض او ذمها مجلد
 حين علمها لم يرد ما سبى
 في بلات لا فاع فكيفما
 يلزم اء يرخل علمها في امور
 ثما او للمخير لا فاع جيد
 بقر وفي الورق سواله حلف
 في الورق يلا اسنما د جلا

وان تعصر او جنا جمد كنت	ولو يكامر ضمنا فما ثبت
وشركه مستحب جدا لما	ورد ما مند ولبير محرما
ومر نفود او باذنه رجها	ع على نفسه بليشتر بها
نفل و خلا ومنا البه ما	امرتضيق صمانا نر ما

علم المير الفضا

علم بحال المير عي والمر عي	عليه والبعل بحافز من عا
وكونه حراما كليا سلم	سواء ابد الحسوم و عرا فر علم

بصلح المير العيسى و اوجد الدر عترة و صحتها	
لمير الفضا وبام الفاض اذا لم يد	المير عي بام ما و صعد
ان صحت الرجوع كالارتياح	المير عي عليه بالبو اب
واوا استكت او يقول	ام كما او ما خسر متكما
وايبر الواحر الا ان علم	المير عي يصح له حفر منخ
يستند مستنفا للمير عي	عليه حجة الجميع سمعوا
ومر على خلا عي ف او اقول	بالمير عي والغير عتد يقول
او من نكح بعمود او اهل	عولده جهوز اذ عتد اذ نزل
او ما اهلها عي عينا	او ما جز مذ الزنة عيضا
او اذ عا ام ما نر تبا	الحر مير عليه معلبا
صحتها بعلمها وكونها	تليق ان اذ نر خصم د بها
وكونها مباحة حرم يناد	او عي فر صرح و تحفيوا احتيا
وان يكر العرف والعواخر	ما يسهال كونها مر سا مر
بصحة ما لا يفتق الضرور	كونه عمارة حيث جا
ان ذكر الرجوع بمرايين وجبا	لا يقول احكم لمة كلب
ان بيان افرار المحب بغير	اي يرد شمارة بغيره
بغير يفتق بالشمارة بكا	اعزازا و اعلم يد و غيرا

78

ان اذ عي

له اذ عي سنة اجل السي
 وتتم اخرى لم لا يتشم
 واجل الغالب ايضا لم يمت
 مفلون ذبضام الوجود اتي
 فمأبذة يملف عي يسمي
 عي العجز عمر الغالب السنودا
 وحلف المفلون اه يعلمها
 ومركب وجهها وسيد سال
 اعلمو جميل المال فتح اجلا

باب ضرب الازجال

لنظر الغاضه وعمى و الاجل
 شهري ليل الحفر نبات صوي
 عي الاصل شهري يرومنر البعده
 بها نلوع ويحبر العسري
 عي يبرج وانتم الاجل
 كتحجز الفاك وابتد الغضا
 ان اسفله الرعوى لفاقم وتم
 من غيري تجنن وبعجرو جرا
 وبعجرو عجز زاعماله عمل له
 ولا يعجز بوقف او ككاي
 والمكتن اه انقضى اجله
 واه يلف بجنة صي عجز ا
 وان اخر بعد افعال تن ي

باب الازكار

وحيث مر عمو عليه انكر ا اعزرو وسلعي العباد الاخر

مع خلعة وكفنة تنكر	انما تجر بالخلع مثلوا بامر
من الدعوى المير ما اعتبر	وكل ما القام من يفتقر
في مشهد وصحة الدعوى المير	بد وما بنا مع مير
فاخر تبصير او تبياه كشمس	وان يذا الكلاء بحسب الامر
مبهم او اوضح مشكل عيسى	كزاتما ناضق وتفسير
عند سواله او امرى ناسا	وقبر الغامض حتى ينسا
يستغلد من خارج ان حركما	وذكره بغير عمد من كل ما
او علفن ما حزر من الجميع	كغضب او جرح او جوع
للصبر بالزنا اتماله بالانفوس	وبهم الدعوى ويطلب النفوس
دعواهما فلا حرج الا يحكم	وان يفتقد ان قد لم يسمع
يحكم بالتعريف حينما اشكك	لا باس ان يامر بالصلح ولو
انما يكرهه في ذلك اشكال	والمر بهما للبخس لا حتمال
الصلح الا ان اراد او حيا جلا	وان بر الحكم فلا يرعوا الى
رج او كانا ذوقه بفضل	كقننة نفع او سخنا او ربي

باب من يجب في اولا منته ادا

او غير اذ ب لاجبار	ومراني الجواب بالافزار
للمرعى والخلع ايضا اصبغ	بان تبادي واحكم بغير حلف
عملية في ذنبه لست اجر	كزا اذا يقول ما لا يمتد
اثبت الغالب امرى الميرى	خلف انه على غير يفتقر
فيل المير جعلوا الا ضر	بكل مثلوا في غير
في البيع والزر على الصحيح	مضمر او في ان كالتصريح
ودجحة نالهما كالمو ب	والعتق والافزار بالعكس وفي
ومير في غير يمد لم يخلص	دعوى في رد ور دعوى النكح
الخلع في القسمة والخلع الصواب	اه اذ عموا لغلد بجر في الحساب

القول

بشيرة الغالب في مريض	يرجع بالبحث ونمايا في مريض
بالكتب مع امر وانا منسل	من ثم يولي حاكم او من سل
والغريب كالمو من المساواة	الخير وان البحر والخفاضة
والغائب الفري باعز بالكتاب	جاء اذ التوكيل قيد والاباب
جاءت ببيع مالد مر اصل	لا تخرج حجة لدمر قول
ومن عمل كسفره انا يتاع	في جولد منبند الا حكام
بما عمرا الاستغفار ربع واصول	كزا الفري باع بالخفاضة نقول
بقر نبوت موجبات المرمى	بحر البير للفتضاء يمع
بيع الخيار كلب المزي	و جز من تسمية السمود
مبتدا الدع الا برء	والاعتياض والاعتياض
او احتيا لداو الو كالد	على اقتضاء الحق والاحالة

باب المختص من مجلس الحكم

ان اختتم ختم بيتنا بارسلن	لدعروا اور سوا احصر
او ينصب القاضي وكلاما كزا	ثلاثة فقي وان بد
ومل بطم وفيلين سل	معلمين مع جماعة من رجل
لد النفا وخذو من لرجيت	لما اليد من لا يتخلف
وجول اباد الرار الامواه جزا	مجاهدة وتفتن الرار كزا
وجين لا كفاء مال عنبر	سمن باب داره وسرك

باب من عجز عن البعير في الباع

مراد عمي العجز عن البعير هل	يخلف في البيت اذ العجز حصل
بجثة وحينئذ كالتلف انقل	ان العجز مع مالد به فيل
اخر جده ان البير فر نكل	او يملك الغالب بالنزء سال
وار لباية رء ابي التلف	في عجزه في سنده في المصحف
وقيل به عن كالد مختص	القائم على لير ولا كزا في ا

فأبواب زيار القرايب

لا يتذافر الفاضل وير العايد
 من آفة الزممة والمجور
 لا الزمة منقرا ومر كالب
 القصب والابو للمزكور
 اورد مر عليه سبع او ثلثي
 نفعه ما اشترى الاموت عيني

فصل في المسائل التي يحكم فيها الالافضلة

وليس يحكم سوى الفضلة
 في الالافضلة والشفيد والوفاء
 فالالافضلة والوفاء والاشاد
 حبس معقت وامر من غناب
 والحر والفضله انما لا تنجب
 في البيع ولا تنكح للفاضل وجب

فصل في المسائل التي يباع فيها ربح اليتيم

ربح اليتيم لا يباع له
 الا في البيع والعمارة
 مضمون من غير وكسرى
 الالافضلة والاشاد
 والمهر يمشوا ونسج ولا
 مال الا صلاح ونوكيف جلا
 او ان يامر بفتح او تصب يخلو
 ومن يهدى جرمها اخر وام
 او حاجته او غيبته واذ يبيع
 من يكد والاند مال الضمير
 او يبيد ميبس او منفلا
 مضمون او الالافضلة
 والاراقه تغل التسوية ونيل
 لا من كى ييد وكفح من نيل
 وتكثرت في كمد الاض من
 صوب الا خلا في يرفر فضل
 الا نقا وموا والا كثر
 تغل على سبع ومن زاد كثر
 ان ياء مر في العوض الاخر جا
 من ابي لبيع بعد الوجا
 ما يباخر الكرابيا على ييد
 لا كالب البيع وقبل يفتيد
 في البيع او يبيع ذال مر فصر
 ان ينج الشريد وهو الاحتمر
 ومن توبك لدا نساء
 املا كغيره ملكه احسوا
 من ناله التره او يجلد على
 احرم في مرعاه فنه خا
 وقيل يلح بغيره الجميع
 الخلف في الفرض من مال يهلح

بالحق

كأن جمع في البعير للزعماء	من غير بالله حلقا ناء
يعر جف با والنزاد على	ذو الأثر مما قبل حلقه جلا
وحالف لم يحلف الخم ولم	في خبر الحلف وهو كالحرف
ويحلف الخم الزه الحلف ولم	ينفي احلاو والحق فمسم

باب شئ وك الشهاداة

والنزه في السنود السنود	معرفته الناء من والسنود
به ومنهود عليه وله	لا تكرر مما حوتيد جملة
ولد البهج ومعلمها ينسر	في العرول كثير واجتهد
عن سبب التبرج في العلوج	به مر الواجبات لا التحريل
وليئات مشهوره لد بائني عن	مران جال في اللبف المعين
يكتب ما سمع منهم عمل	يفع اسمهم اخيرا يتلوا
وجمرك رسم لتسجيل الحج	مد يافرا سمع يفع ثم
عوز الاستاد في التوار	اصالحوا عليه للفر
تمت الاجز من التفسر	ولاد ابياب مما لا اختيار
لعله كتب ما في ينسر	بد واجمال جرامر شامد
تغير على الاعد المحض	عبر لير مجموع عن ام جره
وضاع في البعض من البلاد	تة كنية ليشير لرو الشهاد
والما اللبف في البقيس	بمنز الناء من والهمي
وان تعارض ابياب في	ما في تعارض البانير سمي

فصل

وبسبب الامر من العلم	شهاداة الفزف العنا والسنخ
والا ضرر المسعد والتحريل	البهج والتولج للرخول
والخبر والزر اللواك والفهر	الغصب او في انار مر اذكي
انبات ملداره اصلا	كجاءة الفكاح وابل اعراع

يد مصاد البيع والتكاح تب	الحاي مروا لرب محرمات اب
سوقه تخمين السواء ساع	كسبون مشو وسهاده السماع

باب تجار من البسنتي

اول البان التي جمع مبدار جمع	وحينما امكن جمع جمعها
الملاذوم كما شتر اذ الساع	وهو بزر كم سبب الملا يفع
اصالته زيادة العود تات	زجر العود الذي نفل اشبات
بالتزجيم منها تخصيل	تاريخها فزمد بالتفصيل
مفهومه يرب في العود الذي اتني	في كل ما يشاء يرب شت

فصل

المونا والوزان من البسنتي	ومر في حوينا اشبتا
كغايا والجبر والنجي اشقي	كالحكم لكرم مع يمين للفقرا
عليه مثل المرمي ما تاسعا	ويجلف الوزان حين المرمي
حلف الفضل وانما يبعث	ولا تخر الامن يشوب
من النجوم وعلو الاول	او حرم ما يرافقه الاول
محجور كالنجي من استغفار	وارحيتنا للشر ولتغفر الصراي

فصل

بد كاحلف فخر فولي	انقاد ايضاً لرب الرئيس
في جمع الفجر لوزا الصراي	كالصراي ايضاً كحد رب الحما
امنع ربوعا بجر منب فزعل	لمرعي عليه فلب ما التزم

باب العفلة واحكامها

الغني للعقاب فمرا هلا	ومفلة الاماء التي مسجلا
احانت لسكني اخليتها وبعزا	ارض يمنح الخي والراراز
جمعده من الصبح تا عمى	والحق بيكاي والكي ايوف
مرا لا يمايع خوما مرساد	فولان في العفل بصرار وجزاد

المنز

77

ويؤلف الثمر في عمل ما لم يفرغ عليه حله واقل

باب في عمل القيتارة

عمل به بحث عن اصول كهيئة في البغد للتصجيل
مراعاة تستنبه المسائل اهم وقت بحسب النوازل
مخترى بالاجزاء بعد العمل الزكي مع البلوغ في باخر البصر
يرر المسائل مع الاحكام لا باخر السمع والكلام

باب في اصول القيتارة

وكلامه خلد في سواد يغلبا حكمة عليه اذ حواله
في اخر الاوصاف منه بلتخر صالة مرية توفقات في
والما الزد اختلعه كمدارته في الوقت فيه القول مرعاة تد
والهمر بالسهوة كمن انفضا الصوح والطالة فيهما الفضل
ويجب التمر في كماله بنتا لا وجد عليه حيا ما
وانما وانبتهما ويرا مد على اليد وانبت متى مد
ويجب الفصل من جهة العنقبة والحد والصران بز الهمر في
وحج الاحصاء ويصير الصباغ والسج والتخليل للفلو على
من نسي العين في غير الابح صلاته لا سنة فكانت حمار
والبولوان ما كولا لحم كسامي لاء الك النجر حتى القائل
بالبولوان ما يد النجر حل واللح انقلاب غير جيد حل
انما يجب لمنهم كحلب المارم ينفصه الا اذا وجب
وذلك بغاء عقوقنا سيد بخره يحصل مع ما وليه
جاءه من منسبه فلا يغسل ان يورخي عليه مر او ل

باب في المصلاة

حكم الافامة لم فر سامي احرا ان ينشد اذا صبر
والحج للبع بالنيمة في جردا ووه في صرنا انجلا

والسبح الزم به يفسر	هو الزم الصائم به يفسر
بالرجوع للامر من الاكفة حل	عقر لها ومر العرفه دخل
في نفلها ان يعجز راكمها	جزا عقرها ومرض نزلها
وكل من شربى مكاتده	شيبا بالاكفاح يرايونقده
ان عقر الاكفة بجر ما عقره	بعلت المنس من مالا تعمر
ان زدت سهوا بجره سلهما	باصبر ونبيل لنفس اوها
العتق شيبه ذالك كاهي	سهو كثير بعلت اولابلس
وفيل ماداع الوضوء يسير	وذالك براما جبروي يجر
ع الفيل في البر وفيرض	بلجلوس في سواها نقص
للعقبة ان يبتغى في اجلس	في النفل تقبعا وارثيقا اعكس
واضربا ليرله اذا البترا	فيما ان يجلس عند ورد ... ا
واجزات باخذة عمر غيري	بمى باليمن عنها باور
العتق ان يتعمر في دما	معهما بالانتفخا رحت زما
كان تعمر في الرابع وزان	قال بصنوه سمعت ابرزياد
يقول ان دخل عمرا في المسكاة	ماليس منها بعلت كز الراه
ومر يطلو حرك اعاد	كاتد مع الاماع اذا الراه ...
ع بفتح ابر ضد لاولو	ثانته لزالاماعة احفكا
وليس يكره لفت على	اعاد مع الاماع لاولس
الاهم في بجاها بعر اضاب	راجدة في المنسرتاف
ومرروي ابرو وب انديعير	كاتد صلاة مخر بين زيد
والعبي المباح مبد الا بعلار	ان لم ساير والافصار
ان ينوا بفتح ما يصل	عمر من نهار او مر ليل
بكايل الى وقت فرتوى	لكرتيم كبا نوى سوا
وحينما مسابره فرد خكا	مع المجمع في صلاة كمشا

وما من السمولة لزوع	وما من السمولة لزوع
وما من العباد اذ دخل على	وما من العباد اذ دخل على
ويخرج ابا مع او يتخلف	ويخرج ابا مع او يتخلف

80

باب علم النجس

علم بتجسس الهراء في القاد قد	علم بتجسس الهراء في القاد قد
وفهم الاذي الى افساح	وفهم الاذي الى افساح
وعادة كفارة يكتب في	وعادة كفارة يكتب في
او ما يوجب الزاج كبعها	او ما يوجب الزاج كبعها
فحينئذ ما يفضله فبراً	فحينئذ ما يفضله فبراً
ومرر او لم يتخبر من	ومرر او لم يتخبر من

باب شي وكه الى ابي القاد قد

اهربا ردا ان تكرر كما	اهربا ردا ان تكرر كما
لسفدا لا يبرج في زمان	لسفدا لا يبرج في زمان
باء منزه ان ووجهنا باكمل	باء منزه ان ووجهنا باكمل

باب التها على الزمان

وكلما ضرب من نهار	وكلما ضرب من نهار
وان يكر في وسط الاستطر	وان يكر في وسط الاستطر
واول اليلون الربيل	واول اليلون الربيل

باب احوال الازاء

وكل اراء بله احوال	وكل اراء بله احوال
مثل ليار حسنا وحلها	مثل ليار حسنا وحلها
وغيره تحكسه كمر وضع	وغيره تحكسه كمر وضع
ومند ما يرضى في الشواهد	ومند ما يرضى في الشواهد

و كسده كطيب يسبح	لم ينفوا له بمنزلة سبع
ومندة ويسر كمثل العسل	للزوائد أبا إنما مسهل
ومندة في الوسط يسر إلا	في التي هي من الفطور إلا
وعكسه الزم النواة توكل	والجوز سهل ما في أول
ومندة ما يضي بالأسرف	كالبركة في الرعي جفاف
ومندة ما بالحالدة يفتقر	من الزينة إلا في البحر
ومندة في والتجسس بالتصنيف	وبالتفكير من البروف
ومندة ما يختص بالاشغاف	تجسس والغيب غير خاص
ومندة نوع ليس بالمعروف	لمجرد ما علم وغير معرو

باب التنجيس الماشر

فر عيسى اليماني رسول صلى	عليه رينا أعلا وجلا
لم يأتى بفضي من جبال خضراء	وميركا وادرجا ومثيها
بر في يد ساد حمان أعلاه	يرعوها صا على يد اللثة
بالمخبر الرينيا وجبال سلام	مأثرة وجيد الكفاح
البرج وانا دراج عن الرينيا	أخر ما جاء البئر سحيا
والكاتب عمر تارا	بجاء يستعملها المختارا
حكاوة الأمر فالواقتب	ارسلهم في الزمب
بفالفه رايت ما يسر	أنت الزم برينه تمسكا
وخالرجاء مكانا خضراء	متبعها عن ضيو مفهرا
وجن التسع الصربي	بريننا والبجر إذا الضبي
ولبنه العرب فلوالعجم	تبع بها فزرء امرالخن
سودا تليها العجم حتى عم	وواجب الملأ مما صيرت

باب الزايب

أه سبتا آخر ما الزايب تظهر أولها يوم أم ما باصتخير ا

جاء تبرؤا الى الوجود	فكانت قصها على حمود
ولام يفي او صبر جاهل	ولاعلم منازع اللسان
ولا يجزي من انسا	وزد الصبا سيئام المراء
ولا تجزي من اكل ليل	تخمس من جموعه تضليل
وافضروها لليبس حاجب لارا	بجسدية مكانه الادب
ولا تقصها اخي الشمس	بغاض الشمس لكل شر

باب علاج اب الهم يوم جبر لها

يقول اخي احامر اللواصف	ميرء باو اكل ذلك لطف
وان يكون حصر استنفاع	بما ولا يجيب من الهم اع
وليات بالصواب ليكتما	عاقب الراء ومنه سلبا
وحاله يبرء ويلا يبر بنيد	او حرك الكبر وما يقضيد
يشرك بالخي والاحرز	ان نشأ في الشمس لا تجبر ا
وليا خذ الانح في نهي	او وارض موفح ما فرز كرا
وجعل الارب ما فرانكلا	ان نشأ من احمد ملتف كا
وانهم بكتا استفوا والتقييد	الغلب والتمز كيب في الهمود

باب ما يدختر عليه الجبر

ونظي الراء على ضرب	بجيب التهي والمصوب
ملازم الابعال والمصار	ما سواهما بتمريف حرء
وكرر بار بما يخبر سي	بطلبه ومولد في حصي
عبر بار ما دارا ما جاتا	في كل الا كند فرمات
لعدع الا سناء في الراح	ام لالرات لرم مصباح
بينهما العزب لا تنال	اجع الجبر اخر جتا بسو حال
مخانت من يكة لباغ البعل	في الجيب مع تلبقا ولم تشتعل
ونظي الحكاية للواصف	نصبة راء الراء ما وافقد

ثم راء الحاندي يورد	ثم يكرم فيلوا لا يجسد
لا كنه يحس صنعته لبنا	لا يلبنا ان هو معدت بحرنا
ونظري من كل الى يبرى	في السعير من يونا ومن ابراه
وامر القرآن كان تخلفت	وفته من خاصر يلبها احتملت
منه زوجهما بين الوكهي	تبع معهما الاراحوف البقي
ورحل من حاضد فرخ فتا	وبحاء بصف ستم تفرنا
والاستقلا الى يري تحلا لا	اورا حرمنه مالا سال
ان فيل في اسال اذ هو اسال	لا زال محبوبا لما فرجيسا
سالت عن نال ضرب كما ساد	في نومد ولم يكر فيهما بد
بفلكي ان قد ينج وبيزور	كما بان اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
ومثله التصفيف كما الزم يري	فاسا من ابا انا له خبرا
والعكس نحو الزلو وهو ولسر	ودنر وهو بفال جيد سنك
وما كثر التفتيح نحو يا يميني	جانا ياسيا وميتا يستيني
لا كنه ان ملته معربا	بالياسين وهو يا سدا تبي
وما كثر اللزوم مثل يد عجب	عجب يا يميني يمينه تخب
وقاضيا دخلها بفر وخل	فيها القضاة خير او من عمل
وكثيب حينا وارا غكا	لمثله يحتاج امر من ...
وبحزنا لانظر المثال	كالقن من اسباب جمع المال
ونظري الضرو نحو ما جرى	على السان الفاسر مثل الشتمرا
او في الغر، او والبريا مثله	تر له وكنل حو عجاب
او كان في الاشعار او سمعه	شعره ابيستحووا يتبعه
او كان بيتمى داجي الاسماء	مع غيرهم باع على السواء
وما كثر التثنية والتميلاز	مع الكناية لها اسراز
وعمر العرو ايضا يطلب	ان اضيف عمره من كتب

وحيثما تكلفت الأذن مسرور	وظلوعى أمنا نبالا النجيب
بما نظرت في مقابلتي الوقت	أنظر بحاله وحال السمك
ومما كثر الزوار الكالميت	أوفيقكم في النور وهو يثبت
من يكرهى نساؤه كما بالهليل	ومات وهو كانه بالافانويل

علم الأسماء لابن سينا

علم به الوقت وما يتبعه	يررى بالاسم اب من ابعده
اجزاء أو عضادة ونظمتان	في كهن فيما تختصها دائر نسا
بما البروج والشمور ويلى	موسى ارتفاع وهو ربح من عمل
في اصابع القلال في الوسع	بما كمنكون وما كما انبسط
وحلقه علقته والسيكنة	الاعتكبتون وهو حركته
دائر البروج فيما نطقه	ونحو ما كواكب مع فيه
والشمور في الناحية وورثته	في الصغار بجوب العجوة
داخلها المنفردات فقع	دوائر بها السموات تقطع
في المنفردات مع بالأفص	والعرب في اليمين شمالهم في
تحتها الا فقع للساعات	في البرق والنار معوجات
ويشبهها بنجس اللاونات	وليكتب اسم الوقت للصلاة
والبحر والبرق والجمل	دوائر كماله انصل
في الشمال ما يدور من العمل	داخل كمن ما للرا الجنوب فل
في الميزان في الغالب	تقع في رابر البحر لا لا زب

باب في معرفة موضع الشمس

ضع العضادة على ما في الشمور	التجميعية ما علم ما يصور
في موضع الشمس ويبدان تعد	علم من الضلع سابقه
وانتدالنا لاذني حركته	مروقتان ان اشزوه في انكده
الشمور في راسه وضع	عليه يبرى ان عضادة تقع

81

في النحر والضمير وما
تقع في الجملة نقذ ما

باب معرفة الارتفاع

معرفة بالخط في منكم
وحر كرج ربح الارتفاع
حتى اذا حل باحدى النقيضين
فجر من اول فوسر الارتفاع
بانظر من السبع الى العلي الى
ان تبصر الفرض او الفرض اعكس

باب الارتفاع

تقع في المنظر ان الكوكب
في قدر الارتفاع حيا وجر
في الارتفاع من سماع نبي
جزا لا ما مضى ثم الباقي
و في الارتفاع على وجه الليل
وان تكرر الارتفاع وارضع
والشمس والكوكب في الارتفاع
وما يدور في الارتفاع
وميله مند لارتفاع الحمل
وسمنا الارتفاع من الارتفاع
وان تقع عظمة في الارتفاع
وما مع الكوكب يصحب محل

باب الوقت في الارتفاع

وان يقع في الارتفاع
وخصر لما بينهما من العمل
على الارتفاع من الارتفاع

بالتصنيف

باب تحفيروا سير خطي

و ما يكون سير خطي في
عمل البناء وما دار اليه
من عمل ما بينهما من
الأول البرحة اجعلها في
بنسبة ما زود على المقطر
في الفم في فرتلا ح

باب تقطيع

درجته الشمس وضع في البصر
خمسة وستين على غير التوال
ضمنة لدرج لكل واحد
بانتاز نصف الساعة على
جملها الصاحب البصر
على وجه كرائه في سر
حيثما انتهى اشر الفول في
من ستة المؤذير ما عود
عشر اذراج لواحد على
لا تخ كلامه يؤذ كذا

باب اوقات السحور

حر دائما نير بها الكلاع
بزر كروا بحر فاشاء مما
بواحر في ساعة حل
وشرهما الوضو وثلثها الرها
وسبعة ما له لهم تمام
في ساعة كل نصف تمام
نصف ساعة لفتح جعل
للبحر ما كذا يعا سرفعا

باب معرفة القبلة

ضع صابح الجوز على نصف النهار
يفضل الذي في يمينه واليسار
الارض بالاجموب الجوز الانحلا

باب معرفة القبلة والجهات

ضع العقارب سمات الاربعاء في
تقابل الشمس حتى يمتد
وانقل سمات مكنة العضادة
وانظر الى الشمس في اليل الى
في الاضواء بالسمات
على العضادة من الشمس
جسم تريا القبلة السراة
رؤيتنا النج اختر وكمكا

علم الربع الجيب

82

علم به الوقت بكل منكب	يروي بجمع و ارا عجيب
اجز او كما انما كثره من نقيب	لرديه خيب ويقال الفخيب
والجيب ما من خا نصف للنهار	يهوى لفور الار تفاع ما نجرار
وهذا السبير والسهم نكا	يقمع مر حيب التفاع من لا
والجيب في كثره مناقول	كوالله خيقه به محبول
والسرفيتا عنه تنجاء	من حج مد او غير اشتناء
والفور للعصم لم تصل	الخير لا يقرب حينا يهل

باب اخزال اور تفاع

تبعوا ما من مرفقنا فرخا	الجمدة السمر وتفر السى
المرودة الصل الى ان يتسوى	الفل للعليا بما ما يتسوى
عليه فور الار تفاع من عرد	من او اج موار تفاع ان بعد
وما كثر في اليل ملتفائل	البحج بالمرودة حتى يمتلئ

باب الفوسر والجيب والسهم

ان الجيب ان شيتا او بالشهم	الفوسر يروا فوسد السهم
واكثر لعكس كزاجب التفاع	يا عمل به ايضا فتح السهم

باب المييل

في جيب مييل كلد المء اجمل	ثم الى الارجة الجية انقل
وانه من المء الى الفوسر يحد	المييل من اولد ولا تكد

باب في نجر الفوسر

الجينة نصف النهار ما جعل	ثم الى المء في جيبا ملوا نقل
الجينة للفوسر او او ميا	حاز الى يجر فعي وسملا

باب ان فل الجينة ومو العلق

او فعد في المييل وتخرج السى	جيب التفاع من مريد يمتلئ
-----------------------------	--------------------------

باب نيمر البقلة والفوسر

ع
ع
ع

ليصرفني بسوء الفوسر	يبيع على الاصل وتنقل اليه
عز من كان به	او خيطه فحد بفوسر البيل
الى التقاضع ومع الجهد امثل	العر في حيد النماع انزل
سما النصف الفوسر نظنته	وانقل الى نصف النمار نجح

باب الرائي وقضاه

تزيير في الجنوب وانفق خسر	بجيب الارتقاء بعمر الفوسر
فسمه الاصل الى العز	لدى النمار والرزء تحسلا
حتى تزيي اليه عمل المعول	وعلم في الخفيف وانقل
تصيف بضلة لما في الاول	بالفضل ما مرواخر ولتعمل
منخرج الرائي للمطلوب	لدى الشمال انفسه في الجنوب
في الاصل الاخر من اخف النهار	وان عمل الاصل اليه يخر او حار

باب العمل والارتقاء

اخر ايفامتها للتفاضع	النبي في عمارتقا عداضع
ولا المنكور في حركه الاقول	وارجع الي حيد النماع واعمل
في المفاع ما حصل	وحيث تلونصف او اعمل

باب اوقات الصلاة

فيبلد الباقى وجر العاين	بعر الزوال وهو فضل الرائي
تدرار تقاعد لاجل وفله	وربح فامة من رطله
الفضل والرزء مفر من ادور	وزء فامة وحز للعمى
وانقل الاصل وانزل للفوسر	او علم في سهم نصف الفوسر
العص من تقاضع العدا وجر	من اليه بحبيبا غايه نجح
الغايه الخيطه والفوسر انزل	او علم في مح لد وانقل الي

باب حصتي الفوسر والبغير

استخرج الرائي كالمخاف المشاع	او جعل حبيبا لاجل ارتقاء
------------------------------	--------------------------

للبيبي او يبيبي للقبلي بعكس ما في الزبير والنصر لفي

باب سبعة المشرق والمغرب

على علم حسب تمام العرض انقل الى وضوء لفي في
 في جيب ميلاد وما في اول الفجر وهو ما تسمى اول
 اوضح علم ارتفاع رأس الحمل الكلع من الميل وعلى وانقل
 حينها الى نصف النهار وانزل للفجر من المخذ ما تسمى اول

باب الارتفاع الزمانى

على يبيبي العرض وانقل الى الميل بالفجر من اول بيبي

باب خمسة السميت وتسمى

ضع في تمام العرض للارتفاع من العرض بالارتفاع ثم ارجع
 حصة قبروزل او زرد شمال جنوبا المخذ ثم كاتال

باب السميت لكل ارتفاع

على علم حسب تمام الارتفاع من العرض والارتفاع من اوسع
 حتى ياتي في جيب انحراب وما في الفجر من الارتفاع ثم علما
 وهو جنوب الارتفاع ثم شمالا او ما في الارتفاع مما سميت

باب سميت القبلة

ثم في بحر الفجر الاصل بحر فمكة يجر ميبلا
 وبالعلم على علم الارتفاع للقبلي في الفجر من اول
 ويخرج في زرد كما هو في المشرق جيب ارتفاع السميت من المشرق
 وضع في تمام فوسد ثم المشرق في جيب فضل الفجر وانقل الى
 جيب بحر فمكة من اول ما في الفجر من السميت انزل

باب الجهات الاربع

الجهة في الفجر على السميت في اماكن في جنوبا وشماليا
 او في الشمال وشمالي ورواها في المشرق من المشرق

الخ

وضع في الأرض سوادا جعل
 خيطا يرازه فخلد في الأربع
 خطا الى النوازل من ابرء
 جزا الى خط السور والغيبصار
 والربع في ربع سمت القبلة
 بالخيط في القبلة والزه يعل

بابات الكواكب الاثنا عشرية

علم على جيب تمام الميل
 الشمس ارفع الهمء وما قطع
 ان كنت في كائذ الجرم وفي
 والشمس كاهن زلف نزرء
 تخرج للكوكب حمر النثر
 كما مضى في فصل السرائر
 اء كاهن في النهر او المانه اذا
 وانصرف وزد لري الجنوب والشمال
 جزا الامر كلوع المانه لسن
 وفوسه والفضله لا يخرج ما
 واما مقال الغروب تنفسه
 يولد المانه ومن مقالع
 وزد على مقالع الكواكب
 تنر مقالع غروبها وار
 با جعل كما جعلت في مقالع
 وفضل ان الزوال يعرف
 اسفل مقالع من مقالع

باب الكواكب الاثنا عشرية

علم الصبغة الزرقا ليفة

اجزاء الارتفاع في النصف العلوي	الفلز واصابع في الارتفاع
في السبيطة صخرية وسلا	في البر والبحر من ماء
ومررنا في الارتفاع في	خلاص المرار الا مع حصل
ما حوله من الخشوع من يميني	هو جنوبية المرارات بيبي
والاخر الشمال في الوسط	فما وجد المرار الا وسطه
حواليات تسمى معر عند	في العضاة من العنزة ضد
بالجملة الا في جبله اترك	نصف النهار بالاحساب
مر العاقد لا سبل بم	مرار الاستواء بفسح
اقول الاستواء ما عليه فلاح	في المرارات تزار بانفساح
منها الشمال في السما والجنوب	بعد الجنوب من مرار مكتوب
ابحر ما تنظر الى التسجيننا	كثبت شمالا او يمينا
وواخر ما نقتد فعب واقفا	جهتها وما عليها التقى
من قطع الروان المررات	كل من الاقوى حر حررات
والقول خلاص السماء والبر	فقطح الاكحول انما من ذر ورج
منها السما والجزء في الارتفاع	ويعر ما يرى في الارتفاع
بصلب الفهد بن الا والتقى	في كبر من العر ونورينا
في الكواكب دوان صغار	لجمدة البر ورج تخير
فما بالما نزل عضاة	مقسومة فف بلا زيادة

باب الميل

فرغ من درجة البرج الزرق	تزر في تلالا المرارات اخذ
البحر من مرار الاستواء	فزل الى الميل كما امتزاج

باب ارتفاع الغا سفة

البر السبيطة ضد العنزة	في الميل كعلم المرر ضد
------------------------	------------------------

وفي المعرا او في العفارة	لا ارتباع عمارة
تفعلها بحر خا و جمدة	عفارة ما نخر المخرضة
وخاذا ان والما فر و فعت	عليه من خا جها و فعت
او مرارا منع بكتب حمل	عفارة وفي ارتباع الحمل
تج حمل مخترضة وفي منال	الميل وضع عفارة بكالاتقال
عبي الشبيطة في المخرضة	عمل ارتباع غايه معر ضد

باب فضل الرايش

ضع العفارة على المعسر	في نوبل من صوف و بعر اج
مخترضه على الشبيطة الى	من ارتباعا عمدا للعفارة انقلا
لغاينة الحمل بالميل اذ خا	من الموارات الزه قرما ثكا
وانزل المخرضة و عيلج	وسر بها الى المرار الا منع
مسامة وضع من المخرضة	في مرارا منع معر ضد
عفارة وانظر الى الشبيدة	بالفضل يظهر بمختر ضد

باب فوس النهار

في الارباع اما على الجنوي على	ميل ارتباع الا مخترا انتر لا
كهر و اجوا ميل في و ايشرك	نصف النهار و تأمل سائر
بايد الميل شمالا باد خل	في منله من المرار و انزل
لأقوا المايل نتج عملها	حيث النقيت معد وانظر لها
يو امو العود في المخررات	مسا و جرت في اول الموارات
كتب حوافه العاخذ الى	ناحية النصف الشمالي تلي
فزا ان نور النصف من نهار	في عهد هو الفوس يا اختيار
وايد الميل الى الجنوب	من منله جانز اعلى الوجوب
و منله البحر بكل كوكب	كالميل و التبصيل منه بالهلب

باب مختار الستوراء

على نجم الشمس وانظر بوجه	لرأى مرار الاستواء ضيفه
من مرر في ما عر لما عرك	ضرك لفره ما مضاد
جاء احدث درج السواء	نزلت ما مرار الاستواء
للثوار بالمدافع المعقوله	جنته للدرج الجمولة

باب مطالع الأقبى

انظر لما امر العر ورفلها	درج نبت لها المطالع
باتت ابد من المرات الى	عمر الفلب ابتراؤا ابلا
ان كنت في مكانة الميزان	تخبر منها انصرف السواء
والثاني بالعكس واما الحمل	كالتخبر قبل انكامل

باب سعة الشمس

علم ارتفاع الشمس من عمل	في رجب الجنوب في احوالها
بوضع وادخل في المراتيها	من ميل او غير لربها عملها
بالا فوالبايل اللفجاء	في رجب من قسمه الاجزاء

باب قطر الزمان في الكواكب

خزبان ارتفاعه وجره كما	جعلت في الشمس وما قدرها
من السيطه بمنزله ضد	ما يكر في جهة الشمس عند
جسد بالماهل الفياس	والجهد اذ للفر وان ابل
وانقص مطالع السوال الشمس	من ذاتا كوكب ونصف الفوس
للشمس من دور وما قبله ازل	الماهل الفياس من ذلك فصل

باب العمل الجيوب التي تبت

واعمالها في الرفع الجيب	جميع ما الشمس او الكوكب
او مفا حيطه كجز ضد	اجزاءها المراء من قمر ضد
في الميل على ما اجزاء	مفراة والفعال بالسواء

باب الافق والباقي بالجيوب

ط

ضع في المعر الأفع المخرضه	في العفاده، تنوع مخرضه
علم مرارا عظم وتتنزرو	من السيسطة بخايد الى
علم مخرضه تنوع علم	وحر كمنها في الجنوب تعلم
الى وفوقها علم جيب ارتفاع	الوقت بالزمن من القوم المساع
حازنه مخرضه قبل التروال	ما في النمار بحركه الباقه يقال
وارة تساع علم المرار الاعظم	نفع مخرضه وعلم
في جيبا غايه كديها والى	حيث ارتفاع العقائد انفسا

84

باب علم الصعيده النكارية

اجزاؤها مما عفاة واقوى	مال يد الهمة وذا فربطلى
علم الصلابة باع ما يئل	ان تساعده جيبه زائل
سائر الى سوع كالزغاليد	في جهة الامس فيها باو يد

باب وضع التمنر في جزءها

تعلم ما للشمس معاد راج	علمه تك في ما يطالها راج
بحر ما الهامى اول البصرى	وفي المعر اننا نزالا عسرد
من العلافه في سبلها	وجفت يده وعليد علمها
لرى مرار الاستواء وادخل	من مرار المرار ما عوامر اسبل
بيده وما عى من كمان انزى	في ما عبر البروج جيبا فررا
مفراة علم مرار الاستواء	انفرا الى الاموت لبا استواء
واجعل بها الهمة ورد الامع	للقول بالدرج ما فز ووجفا

باب مخرضه المثل

البحر من مرار الاستواء	من المرار في ما علمها
في جزء شمير ميلها واره	يسر مرار بر تحت البحر من
انزى ياذير للعلافه وزر	بحر المرار له او ما نقر نيت

باب ارتفاع العقاييد

علم ارتفاع الاعتدال وضع	الاجوف في اعلى الجنوب الاربع
واخراج النصف النهار مع ما	من المزار في مع ما علم
في الاربع الاعلى الشمال على	وعمر من كس ف اجوف علم
ابو الزيد اعلى الجنوب مع ما	جبر العلافتي ما نقد ما

باب الكمال المستفيدة

ما في العلافه من المعرات	ان كنت في ما بقدر درجات
تكون من نصف النهار الواقع	نحو العلافه هو الكمال مع
وان تكرر في ما عمر بعد عمر	مر اسفل على ف في تكرر
بما اردت من درج السواء ان	كانت انزل من ف بالبحر من
نحو العلافه وخنز ممر	بيد انظر عدد ما وليبررا
بما من ادراج البروج فرجوى	في نصفها اليابسة ادراج السوا
وان ارد ما تقم ف منها وما	بعمر اسفلها الثلث اعلمها
خنز المعراج كما قبل خنزا	واي خنالك الاخير الاون
خنز بحر ما من البحر واعلم كما	نظم في ما بطول علمها
وبحر ما من انشاء البحر كما	يبلغ من الصاعه والعلفان
ما حازتا ما علم وما بينهما	من درج الراج السوا انهما

باب الراج

ضع كل ما اجو اعلى الجنوب	لري ارتفاع الاعتدال بالوجوه
وان حل بنصف الفوسر او على	حينما ياتي الاجو اعلى اليابسة
بنفسه الطلوع والغروب	اجريها وانقل الى المثلوب
من ارتفاع وضع الاجو على	ذاد وعلم والهم في غيرها اجحا
والاجو في ارتفاع الاعتدال وضع	ما من المزار في الاجو وضع
او على مزار الاستواء بحرا	مثل ارتفاع اجرائها بحرا
وانا يكرر انقل منه جاب حرا	في الفوسر من نقت الطلوع ابدأ

من ارتفاع علم

مراتبة عدا وعلم وانقل	الافى والمىء عليها باحل
واجعل كما مضى وان يكر اقل	من ارتفاع ابحر ولا تنزل
نيز او تنفق في نصف النهار	حتى يواهي ارتفاع السرار
فاثر ترك بحاله المىء وارفعه	بغير ان يشر ايضا حده
علم بدت تحت المىء وانظر من	نزه العلافه اذا علمت من
بما يري بينهما قبل الازوال	مضى وجره هو الباقي يقال

باب النافع من الساعات

الماثل جعله في اجوالا نشوا	وانظر مرارا امر مدار الا نشوا
يبعدى الغايه يعلم في (الافى)	عليه ولجعل المىء عليه جونا
واكليا كما لا ارتفاع والشمال	من المراتب وبانتقال
كما في عواء حمار المىء بعد انظر	كم يجر كل واحد بحر المىء ...
من كمن في مابيل افعى وعمر مدار	الاستواء خنك في نصف النهار
على به فسمه في الساعات	وعدت في بي بي بي بي

باب ارتفاع الساعات

تجعل نصف الفجر والشمس على	سنة افساح لساع اجحلا
الاجوال المليل في الاولى ارتفاع	اليد والمىء عليه اجحلا
والاجوع ارتفاع الاعتدال وضع	نحو العلافه المىء انظر كم وضع
من المراتب اعلى في يد	تحرر عمر مدار الاستواء يد
جسور ارتفاع الساعه الاولى كمنز	بجواب الباقي وتراجع اذا

باب الارتفاع من الساعات

بالدائر ابحر نحو نقطة الصلوع	والاجوع والمىء لد و فوع
الاجوع ارتفاع الاعتدال وضع	بحر مداره هو المىء بفتح

باب حقتى العبر والشفق

عمر نقطة الضروب في مداره	من اليليا بحر غير ما مضى لشمس
--------------------------	-------------------------------

بفرد ربيع ممرات وميا	ويد انتصيت وعليد عليها
في الماء فتح وانقل في	الحا ارتقاء حمل او وامتس
مرار بظالمه وولان	على الممرات تزيج حملا
على اربع او انقص وامل الس	ان يقع المر السابح منزلا
والا يرد مرار فوس	الشمس انقل الفور السعد
تلا العلافذ التي عدتكي	علافذ السعوي البعير في
كم بر نقطة العلوج والغروب	منزك من الممرات ينوب
جموم الغروب واد التبعي	البعير للعلوج ما يمر صوا

علم الممرات الفلكية

الممرات انقب الزء الخيلة بد	مرد في الخيلة الزء في نقيد
والخيلة ان ينز ابط وفي الشمال	عمل استنفاذ ارجحة الزوال
او في اليمين وهو خط الممرات	الغروب الزء انتم في الاما
ينسهما فوس لا ارتفاع	في اسفل تحت الفلار اع
وسه الممرات الالاعترال	للمر كما ذ ان الاكتمال
اعني بها الضمير ويهري للجره	من غايته ارتفاعها بالتره
في المنقطات تنقطع السبي	خط الزوال وبعضها والبعضا
والا ياتي او المنقطات	في السموات كمنقطات
اه السموات او الالاعترال	داخلها السما او موعودا
منقطه البروج فوسا لمر	نقطه من وبعثا توجرا
والظهير والاصفاة وخطي	مر الممرات مقوسه
واللزوال المستقيم والسفسي	والبعير فوسا ما عملت في
ومضلة مرار سم كما نصل	مقطرات في الجنوب تنفصل
عبر المنقطات والسموات	بالك بوالبحر والمنصوت
وقد يري بعين فوسا لا ارتفاع	فسي ميل خط اعصر في ارتفاع

85

الممرات

وسميتا من كثر المنظر ان والبرقبا تنبتان نوات

باب معرفة اخزالارتباع

لا يسكنه بالير حتى يمتلئ في البرقة السعل وتختزل
ولا يكون الخلاء داخكا ولا يخرج عن فوسه فيما سعل
ولا يكون مغلما وجد الابع ولا مضطبا للزء منه فطع
في الابع وهو الارتباع في اليمى حينئذ تمان برقبا تمتيس
وان يكن في جهة اليمى وعرب الشمالى يلى

باب وضع الم عمل للرجلة

اصغر من الخلف في الفوم السى السى لصلان تمارج بوالوا
الارتباع وسمى لا سعل من يراج ميزان ورتبا واجعل
كذلك ارجح الارتفاع حتى اذا علمت مراتب
مسير الزء مولد الارتفاع ما فكحت ثم من الارتفاع
مراى كرج مر بعد جامع وضع بها الم وخطا تقني
وحيما لو عند في الرجلة وابع في فوم ارتباع من جهة

باب في العلم ليد والفوم

علم على الرجلة بالموضع والنقل في الابع الم مما وضع
في فوم الارتباع او عند خرج من النصف فضلا من الارج
وملأ الخبي الى الزوال نصف لفوم الارتفاع

باب فضل النزول

خزالارتباع الصرع علما في الرجلة كما كما تنفر
واصغر للارتفاعات بالمعلم مثل ما في ارتباع فرد
يعقلوا انهم سرخا زوالديك وسير الخبي
وهو ما ينسى للنزوال او ما مضى عمل المنوال

انفق من نصف النهار يسمى ما يقيد او باقيد باجمع تر فني
 كذا احسنا نصف فضلته تر يد على الزود في اول الفونر يعيد
 والهج الشمال جنوبا وفع في نصف فضلته من يد ما قطع
 الجية مرخة الزوال الفضل اكثر من تسعين ذابا يجلو

باب ارتفاع قطب

عمل على الدرجة والخط انقل لخط منفي ووه خرب جبل
 وما المي قطع في المنعرات جهور ارتفاع قطع من درجات
 جاء فخر كمثل ارتفاعا بالفضل تسعون بكر مناسا
 ودان المنار نصف البضلة وان يقارن اذ عنها منسد

باب الكفر من الارتفاع

الخط وضع في درجات الارتفاع في فوسد في فوسد انظر اع
 جات في دمسو كحة وحر من شماله الى اليمين تستقي
 وان تر من كوسد في حرا مرجحة اليمين لا حرا
 مما يكون من ميرا العرد منه وبقدر الخطا حرا بحتر
 واجعل هذا الكراة للأمايع ان تبيت وارتفاع دور ملع

باب الارتفاع من قبل الفضل

الخط وضع في كمال المفيس وانظر الارتفاع في النفوس
 تحرك من اول للنبي افعليه ذاء التكر او ذ الجية

باب الميسل

عمل على الدرجة بالمء انقل خطه للزوال احد الأبعيل
 خرف الشمال والجنوب الأعلی من انهم للاعتزال بحلي

باب الاعتزال

عمل على الدرجة وانقل للزوال مما امر المقنع ان الجيتان
 مراد الارتفاع للزوال او جوازك للاعتزال

تاج حصى

باب حصص الأوقات الخمسة

علم على الررجة وانقله الى	خفة الزرارة مروفتا جل
واحد من الزوال وهو ما خرج	يسا الزوال والبراد ما درج
وعلم للشمس مرجعنا القروب	وفضلا الخفة للذروب
وان ترده ما سر وقتا فزرجه	وسر وقتا اخر مما درج
بجز مند الزرارة ن	ما اول او اخر ان نعتب

باب ارتفاع العصر وداشركه

الخفة في الغاية في الفونر ضح	وفوسر عصر ان بكر في الربع
بجز من اوله للخبطة	فزا للحصص ارتفاعا اعلى
بما ترده دايم وحصل	في درجة الشمس كما توم
وانقل الى المغنطيات مع وضع	في مثل ما وجدته فزار نفع
بما وجدته اخر امر العود	فزا لابر الظهير والعص ودره
ونصفه بقله ازل لرا الجنوب	لذو ان في الشمال للضروب

باب استخراجه بالفضل

خز كل غمائية وغامتة ز	وخز بدارتفاع عصر تحفة
الدمج لارتفاعها بعد تمامها	فتعنى في الرايا جينا مراضا
وما كان قبل في الأوقات	جميعها في سائر الساعات

باب الأوقات

علم على الررجة واد الارتفاع	واجعله في المغنطيات بانبايع
وانقل الى الخفة وخز ما نفع	في الفونر من كد الورا ينع
مزيد في الخفة الزرارة ن	فزا لما جاورت بعد الوقت
مزا اذا ما كانت الخسوك	وان بكر ليسر يد تخفيف
بما يكون سر وقتها لمهم	بما نفع وواثر في

فامر بعد وانقص الأقل من كثير

باب من مر الابل

ضع اليه في راسه الاعتزال وانقله للنخل الى الزوال

فما يكون راسه القوس وجهه جزا له في فمها ففصله

او غير من اسفل الفم في انت

او غير من راسه الاعتزال

باب العمل في بيع على غير علمه

خز ما يربو من ضد اهرا

واينزده عن ضد عند جلتز

بجيمانه في كذا ارتفاع

باب ارتفاع البر وقت اردته لذي يوم

علم على الراجح في يوم ارجح

فما حور المرء من القوس جزا

واجعل الخيط بقوس الاسفل

وما حور المرء من الفم في انت

وان اردته بمكسر زيدا واجعل

باب مخرقة البر حنيفة

خز ارتفاع الشمس في الزوال

وانقل الى منقعة الا في اج

او في ارتفاع ما يعلم بالمرء

باب مواضع السبارة

ضع ارتفاعه اوضح في موضع الخيط والمرء كلمهما في حد

او ما يورر من مملو مما اجعل

١٥١٥

وانتهى من ربيع الرجوع	او امتزج الرخوة بالفلوج
جاء بكره مغرب اذا تغرب	الشمس في ربيع الهاجيب
وحينما جهتها يخالف	خالفا كذا فيسراف

باب الغالب

خزدها النيازق التي وضع	في درجت الشمس واذنوع
وعرود في اوجدها البروج	عروجه الشمس الى الترويح
واصغر النصف النيازق	والاصغر من الياومند
فوقه نهار الشمس من التقدير	واصغر بيليلها من التقدير
اصغر النيازق والاصغر بروج	زيرها من النيازق

باب تسوية السور

وما كان اباها الى السور في

باب الزجدة المنوسفة للفرج

يبلغ باوجده البروج	مما من نصف الفجر وارجع
فترادها الى الازوال	ومنوسفة الفجر وب ما

باب عمر الكواكب

خزارتها من درجت	الى ارتفاعها من درجت
في الشمال	اصغر من الجنوب

باب سعيد الشمس

يبلغ على الزجدة والى انقل

باب سمت الوقت

ضع الى في الارتفاع وانظر

باب الارتفاع الزاوية

تضع في اسموتها الى وانظر لما حور من المنظر

ان كان الارتفاع عند فلك جهوسماليه وبعكس الان

باب الجهات الاربع

للسر والجنوب او بالعكس السمت في فرق في الفوس
ما اول او اواخرى وبيت الخيط في المسير
وضعده والارتفاع للسراحترا ويجعل الناقول في الخيط كذا
تركة صله منى ما يستوى في خطه وهو بطر يستوى

باب سمت القبلة

الخيط وضعه في ان والارتفاع في عمق مكة فيمينا يستر
من امترا الوضع الخيط على فضلة كمولين بعكس ابعسا

باب مطالع الفلك

يبلغ على الارتفاع وانظر ما قطع في الارتفاع من في البحر وتقع
وربع الكبريت في ما حوى ما اول الفوس لتسير سوى
وربع السراحترا في كنف ورجم الارتفاع في اللضعف

باب مطالع البلر

نصف النهار اخرج من الاخر في بلد مطالع البلاد منها ان ترد

باب مطالع الجنوب

د اترك الجري كنصف د اترك صخر وكذا الجوز اعليها سائر
نصف الجري اصغر من نصف النجم في جوما وانظر في الكبريت في
ثم المنفخات انواع فيس مجموعته تنطق بغير الاروس
واصفاء جيد سر فيسا وواخره ان في فيسا
في المس في اول المنفخات والآخر ينفخ حجاب الارتفاع
والاوال المنفخات في فيسا في حواله لانه فيها جليسي
والثانيه نصفه من المنفخات وكل في في في في واخر

86

من العوائق

من العكافد برا خط استواء	فالمحد خط ان والماستوى
منه يميناً تغص السماوات	سائر ما تمت مقنطرات
وقسموا كبحر ارباعها	الطوق وسموا ارتفاعها

باب در خط الشمس

تخرو ما انت بد مر استوى	الجمع ما بين جد البحاور
مر عبر كبت زوك ما مضى	من جد نصف بما قدره ضا

باب الأوقات ومواضعها

تا ختر الارتفاع واجعله على مقنطراته بفر ما تلا	تأخر الارتفاع واجعله على مقنطراته بفر ما تلا
عبر بد في المشرق والجنوب	وبحركه بنحو في المغرب
وانظر الى العلامات في النظام	مقابل ان في المناظر
وتعرف الغاية ان تغري ما	تليد كوكب او الشمس سما
عما من المشرق والمغرب	ما الغرب في الميل من الاعتدال
وبصلته بوضعها في الاستواء	علم محذب وما حوا
جزء من الشبكة حيث دارا	واكثر من المقعر المرارا
واذا وضعت الجزء في المقعر	او المحذب بين 60 و 90

الى ان والجزء في القول او
 واه تضعه في استواء جاد
 وكما في قبل النزول في جاد
 ونحوه الوقت للصلاة
 والعشاء والبعث بار تبايع
 وحده النجوم وضع النظم
 ليحافظ بعد الجزء الم
 واه في مطالع الاموال جعل
 في المقنطرات بجزء الفلك
 في المقنطرات بجزء الفلك
 في المقنطرات بجزء الفلك
 في المقنطرات بجزء الفلك

واعلم ومركبه الى الميراد	واجعل كزابه كل ربح ونزاه
وان اردت المستقيمة اجعل	راس الجرس نحو الزوال وانقل
اليد راس الفون فهو مالمسد	واجعل في الكلب ربح قبلد
تكرر مع العالبرج مبر	تنقص من دور تنقص من الجبر

باب السيمياء

يملح به يمتد عمره يصف	في الكون باله لرا الهو
ومند باليسا وبالتكبير	والهبع والاسماء والغيور
وبارتبا كفات مع ربحوع	بحسب الطباع والتفويج

باب البسة

البسة لفساح ثلاثة هما	تسقت امر ما علم ما علمها
ميد باو ارباء بسطت عمل	عروف ما عرف بها بعد يعل
بزا المربك يسمى البرج	والعروة الامراء منز بلعي
جان والاصحى والثالث الوسيط	والثالث الكثر من مرسط
فلت ورابع لداه في اعتبار	مشمول اذ امراد بجلوا كشار
اربع عت امراءه البجته عد	وجعت كعنت في ارعد
ضابعدان تفرج الامراء	في النصف جبر الة تكرر امراء
وان تكن زواج افضها جزر	ليارجح من ضم بها مهابت

باب الزكوة

الربط ميد او جد فنذكر	ما كان منها حسنا لا يعجز
جاء ذكر تختلف الاسماء	وهو المستمر ابراهام نشاء
وحينذاك يفتح المغلوب	واخر الغالب حتى تصيب
وارتبط ايمان حياض ما يفرق	وفتح المغلوب من كل وجه
وارتبط ارا كار يربحها با جعل	حرمين ثم ملاكز اهما يعل

87

الاج

ورابع تفتح الأخر في كل واحد ما يليه في الأخرى	وتفتح الأخر قبل الأخرى
وان تزداد حروف مغلوبة تزداد بقوام مغلوبة وتعللين	وعكسه فيقبل حرف الأخر في اسم كالماء ففتح وحيير

باب التكميس وانواعها

وهو على ثلاثة صيغين	وهو على الصغرى وسفورا اقل
وهو على الاخرى وسفورا	وهو على الاخرى وسفورا
وهو على الاخرى وسفورا	وهو على الاخرى وسفورا
وهو على الاخرى وسفورا	وهو على الاخرى وسفورا

باب استخراج الطوائع

خز من راسه شئته للجمال	ولم يجمع به غير الجمل
لان البع الاول ثم يف ولا	لغبا او كنية الكل احلها
وكل حرف اردت جمع	في ذال الحساب اكله عدل
وانتارج اكله حد بانه عن	او ما يقع على البروج سيرا

باب كتابت اسم الله

في اسم الله اسم امد امي ف	وكل حرف جله عدد
بغير ما من جميع حرف فيه	بنسبة لكل مقتيد
ومثال الحروف كجدها قلب	في صاحب اسم امر اسم حسب
وما كثر استخراج الاسماء الحسن	كجبا يعلا وحسب علموا الميمى
وانما تسمى كثر الهمر جان	فرغ العالموا بقول ثمان
جاول كيم حروف الاسماء	عنه مما جدها منع الاسماء

من كجبايع الحروف رتب	ترتيب تخرج كما هو المخرج
وتمت فترتيب المشارفة	مخلاء ما اخر فزوا جسد
في احوال النار ورتب بعضا	على الزوا التي جازت عند فربنا
حارجين و البسر ركب بارو	ركب و جعلت في مكتسوارو
باب التمهيد في علم العربية البسوية	
احرف و نعال مما مر احرف	كجبايع لما مضى بلتخر ف
من تبا على المتلذات	ما من كهيئة تهما موالت
و كسر ما اخبر و خنك كما	تمت في علمي بهما مانو
واحد و الثالوث و المثلوث	ان جسامه مع علمي المكتوب
بطلان الثالوث التي تبت	في اسمها و حال المثلوث
في اسمها و ما يبر او كذا	في الاسم في الطالع كما فرما
بالتالعات ان يبر او كذا	عليها حروف الاسما فرما
او زير الاسماء بتا خير حروف	الثالوث العير و بما جيتا تصيف
واستخرج حروف الحروف و الاسما	ان علمي الحروف منها عمليا
كذا الالايكة ما استخرج له	وانزل عليهم ما و جرت كلة
نبر اباسم الزوا بالصفات	و صف بخلو في جعليات
ترعو او تفهم و تخرج البخور	من احوال الرز و البتة المهور
في ورفات حروف الحروف	او فطحت من ثوبا ذا المعروف
واسم حروف الراج بالكتوب	وردة بعد المثلوث
تكانة الراج عن العمل	بان زينا و السروج و جفر العمل
بطلان المثلوث حتى يظهر	امر جله لهما على ما سير
بطلان و اوردت بحر المثلوث	بليد من جد الحروف و مفلوث
و بالاسما استخرجت تلة التمهيد	و فرق بالفظاء او بالاشهد

بطلان المثلوث

باب كفي بقدر البسط على كفي بقدر افعال كسوة

في النون

خزاسع كما البوم ما فر كل ليا	وكوكبا الساعة فر ضبيا
وبري جد الزيد فر حلا	ورب من البرج واجمع ككا
وموضع البرر وما مند قطع	وريد ومنه يد وقع
مع الموكل بر بالظالم	مع الخريم الارض الطامع
جبريل منزيب واسم ايدل	والنفوس جرميد كبايدل
عراجمي فلما عن ريبيل	وشمهم ومن رويايدل
زوبعد خريم من جبايدل	ميهوب مع صوبيدل
ومكانت تسمى الان ياع	وابرام الاحمر للفساع
بابه بالبر وربيع خارجه	وناسب اليد بلا اسمها الخارجه
واصل كزايلا مع الامم ورد	لما مضوا واستطفر وما بقده
من احرف ومن كتبها بائتلاف	للخير اوليخره بالا اختلاف
وناسب الهجاء بالكتاب	وبعلمهاتى والاجابده

باب البسه الكسب و كفي بوسانور الهند

خزاسع مظلوبا وما فر كل ليا	منه وما من عنصر فر غلبيا
زاد مع تحو الامر با	باء تكسر ذات لزه واج البها
بحر التكسير بدار بيع	ونظم الاسما بطاهم بيع
وان تكسر معر دة تكسر	خمسوا والاسم خمسة يبحتر
بفضل الحروف بعنظم الاسما	اعمره تكسر الكزاونفعا
واو جلا يافير انرا اديفا	وبفضل الاسما بعضا بعضا
فكلموا والركنوب جانوكل	جانن جي مر خارجهما تفصل

باب التكسير القضي على كفي بوسانور

وزر حروف كالح للمكتوب	فقع على اسم الكمال المملوك
فيل حروف كالح وكسر	وزر لد الغالب من عنانهم
سوى الز ما و اعمر وكسر	واو الشطر مجزوءا خسر
زاد انما اسم العبد والموءنة	وما كز السبعة في الحرفة
وخز از مذر عائد السطور	بشما او من قلب الصرور
وكسر سبعة مكمل	واجعله مع او احرا على الوء
ونالت مرزوا الاعمال	بمصر الا و لئ التكال
اسم التوكل من الز و حائفة	جاء والكتوب في الثانية
ونالت سوى من و جاء	والثالث الز جروء يعنى جاء
في العفر كسرا و اليل ما عفر	بكر اربعة احرف جز و
في نظرك و انما صاف المجتمع	الجملة او واجب ما وقع في
زوج او العر د لئ و سوا	ومنز الجملة في موقفي
والا حتم ناسب الي محمول	وانتل على عدد التوكيد
كسرة النار و الاكر نجيب	في بد من نار اذا ما تغلبت
اليد و الباقى بغير جعل	بغيره تنفذ وتصل

باب التفسير المفضل على كل بوا في الـ

بطلب مخر اربعة كيف علمها	ويجعل المملوك كما الباء وما
وخز زوايا البسة انا تسمى	وبجزء الغالب في كسر
واشراى زواجيا كرمابسة	اربعة احرف والوسطا
بجمل للخارج كبحا و اجفد	واجمع كبا مما في المرافد
واكتبه في مواجول سكله	ونحن ند بينور منلـ
بكوكب مواجرو كالح	وترايم التفسير في من يتع
مقتضير كسر ذالمكتوب	وهو في الغالب والمملوك

865

والتوكل

ويعود اسرى اذ جليده	موحلا بطبع ما تكتسب
واه يكرر اضر بعضو	باجعله مقبوضا وواو النحر
ومعدو الحنصر ثم الثاني	عليهما تترين بالبركس
وجبهاتهما الحروف واعمل	في الاختلاف بمكرر من العمل
باب توزيع الهمز على الكوكب والهجاء	
عمل الزرارة انقسمت اربعا	والهجاء انقسمت اربعا
للسمرا حصة فلان الهمزة	لثابت جيب وود كض فستر
لعل ولفظ زحل والهمزة	وموج وليمية ز نمس و جتس
ومكلمة الاقوال منها العالغ	لذو الثاني منها اربع
ورابع لثالث والعاش	لاربع والكلمة من انفس
باب تعريف الزاوية	
احسب حروف اسميهما واجمعهما	بالجمل الكسرى ثم اهر حمله
معدو الهمز وبالبا في يزل	في اوكحال ويوع العمل
والهمز حذرا نصيهما يجسر	بواحد كما بد من كسر
وتضع الهمز يرمي من يسي	لثاني في متبا كريس
وثالث الحصر ازا الاقوال	مر ايجر وابعل في الحال عمل
ولان في بقولها في كل حرف	الواو تنتهي بالهمز في الحرف
ضع قبله حرف ما تخرج منه	لذ كحرف فثا سبند
وان تزد متري يكون العمل	بواو يوضع منها الاقوال
خامسة يلبس من ايجر	لثاني سبند في الحرف
ثم توزع على الاقوال	ليلبس يوع قبل الهمز في كس
حرف لكل ليلته وحرف	للكل يوع في الوقف
والهمز اذ وقعتا يبد وفتح	ساو سد وما كز اتبع

التي تسمع عند الساعات	وكلمها الساعات
من ساعة اليوم الزم وقتها	وغيرها فذبح وبارك في وقتها
من حرف الرزق وراجم خارجها	والعمل بها على برا زابرها
من سمع الطالع ثم نعتها	منها الساعات كما هي في وقتها
وقتها لم يرها وما ليد	منها حرف وحر ف اولها
وما كذا تضع في الأبيات	على التتواله سائر الساعات
وخزير الأسماء زجر او اجحسا	او اهل العرف وصيد او
مع اصف لاف حرف المرار	لطف البيل الخ وازد جبار
كل صالة جنة في التكرار	للزجر بسعة من التكرار
والكتب واثرا او نائب يا تحمل	من جابها الغفر في وقتها حل
باب في تسمية الأسماء السبع لله	
العلم العلوم والراج وملكك	وكوكب جبار شه، عثر الا
ان يكر من امر الجوارذ اخرج	كبحي ياء الما نظير البروج
بعضها الجملة باثني عشر	وما يثني عشر البروج سيرا
ان تسميت يوم كوكب	البروج في وقتها وواكتب
في يومه ساعته وجوه	بطلان البروج لتغير اسفله
وان يد العلم من نبات	فتتبع اسم الخصب في الجنات
والكفر بتتبع عمره الاملا	واستعد ما عر الرافا مسالا
فيها وقتها واجعلها حل	بكوكب العباد كما البروج تصل
وان تكرر للحيوان كما البس	بالكفر يسبع عمره الكواكب
تقول خالده يجب احمر	باستعد على الأبياح واجعلها برا
باب في تسمية البروج السبع لله	
واجعل كما فرمت من سابع	في بقعة المرعوس الكس

عراجين سبعين الافر السبعين	واضفر على النفع مع التكمير
لاكرلد ايضا وجوكر خيزر	اذكي منها ملامنا ما يفضي
خزاسم مقلوب مع اسم امد	وهي جد كما مضى في علمه
وانهم مر اسم مع اسم الطالع	بالا ح والغالبا مر كهبانح
باري بد الحروف بالتماع	وارمد في الشراب والاشوع
ومما تسمى واندب لالسوان	وهي جد با حروف ذات انفصال
فيلك وحصري ساعده البر حير في	الخير تظن بالمراد ونوع
واحد والابعد خز اول حروف	مر عضو اعلم يظهر بعد بوضع
وابر امد النفع لظاسماء	وعلمتها في دكاء السراء
اربت وناكها وكها باء	فان واع في راء وباء
والمتواخينين بجرها	اسم المراد مع عد جكتيها
والبرء في اول حروف منه	تمت في موضع جاد منه
ومرتدا في اية بديان	الباء راء زاي فديان
باب في بيان الحائتي في العفر المنطق سور	
وان اردت حاجه مر اجد	بما سمك اثير في جمع الحروف
وعمر الحاجة واسم مر كطلب	منه وما اجتمع من حركتي
في ساعده سبعين وعينها	امسك وانضرب والكلب فصر
والبار والكلب مر الحروف	يكن انا خلا لاله حروف
والهي يسر بل يسعد حروف	والبرء بلاء يسر ال كحوبه
بما جمعت عمر امر كطلب	بالحكم في فضايد لطلب
والبرء والبسر ما صلح جعل	البرء في بر ج هو اء بعد حل
كشالغ وموكين النور	وايضا البسر مع السرور
والشمس في الماء مع السواء	البرء والفكر بعكس جهاء

باب كرم برار الا حريكه

تفزع المقلوب في الخائب	مع لم حاد مع المناسب
مراسم ريناوتن به الجميع	وار كرا النير ما جعل لتبيع
ما حرو المقلوب في الطالب	حرفا مراد مع ريشا المناسب
بحر الثلاثة الكبر حروفا	من حاد ولان جذم توفى
وا جعلد سطر او ا حراوتهم	ومقابد حتى تنق الا سطر
وبعضهم قوتن ذا الكرا	الما حرو يصيرا من حروفا

باب كرم بقدر سيناه

تفزع الطالب في المقلوب	ما الكوكب الزر اللد منسوب
واربع عجمها الثلاث كالمد	وحرف كرا بسها بالضمه
والا كعب بالكسر وبالفتح العزور	واصغر البارد في ضع بخور
لذلك الكوكب في الدار وما	ركبت ما تله على ما غير ما
منا الدان من في المحبته	واصغر الحار د تهر بد
حرو عجمان حل ا جيب	والشتر وزرور
يكسح كرا في الشمس استن	زعم في بدع وعطار بد
زقن في ولفي عكس واراد	حرو فيسرت رجب باراد
واخر في مثل الجب ساعد السحود	ويومها والبر اسعربا في صود
مثلنا للسحرا وسمك سا	وهكاه فكلوا لسرا اعكسا

باب كرم بقدر الالف في حاجه

تفزع الطالب في المقلوب	من عجز في العود المحبوب
واخر المحبته في كسر	وانعربا عجمان لاسطر
واكتب في المبتول في استنج	ما تدا الفعل في هذا المنطج
لعود العزور في كعبه	واستعفروا عمل انز كعب

سعودي

بمجرد في تنسقه الحمر ... او حروف ملامنديرى
 واحرف التكبير والابتسرا اسماع فمركبها منها ابتسرا

باب كرم يفيد صاحب الانوار

اذا حبت بصغير الحمل حروف لامين فكما حصل
 والعرد ان اثر المقلوب ونافعا الخالب المقلوب
 ويغير وجرد الوجود واضح تسعة لانه في العالج

باب كرم يفيد تحبب

فضع على اسم الخالب المقلوب ويرى في الحروف كتحبيب
 وان جيمها وخز او ايل المقلوب مع الاواخير وفيها يسرور
 لسبعة وخز لانه البعد البرء والخنج ان جيمه

باب كرم يفيد اخرى

ابط حروف العود وهو خارج ثلاثة ويجزى ويد تهييم
 مع اسم الخالب وكس ونضيف بالكلية ثلاثة حروف
 ويأيل وفلا ايل كيمها اربعة الخالبين اسمها
 ور فها ينشع بالخالب تكيف ذ ايمها الديناس
 والس لا تزجر بد اسم الخالب واستول اسماء الترتيب
 مما ابتسرا، بتلا حروف الزايم الصبغات والفعال
 اذ علم المثلث ان عمواء وان جيم حروف الاركان
 بنج يميناسد العود وفيل عنصر واجعل يارا الريلك
 ومرد الخالب والمقلوب تزكر في ان جيم المکتوب
 اللين او مجرد اسم الخالب والعود للس من الخالب
 واذا كرم عنرا العين بالتماء بما الاسمير مران عمراء
 وسائر العكالات المثلث العود وفيل تسعة بيوت للمفسر

<p>من جاموا جوا العجم حلت النهي وانجز العمل بالقمر</p>	<p>وفيليد وقيل مد واختار البرراكسي وج الخمس</p>
--	---

باب كفي يقف البغور القفا

<p>واصفدا انظر كفا ذل الاسما مواكبها عمود ذل ذك كسرا</p>	<p>خز عمود اسما واثر الاق سماء واحد الواكثي نتج يفر ا</p>
<p>نظم ربا فقه جميع ذال التي - ع بذكر كلوا حروف دانبي د</p>	<p>باعتد الكتاب بحر بمسا الم وبعزذ الاق سماء ذال العود</p>
<p>يركوا ينل ما لك مند كالب</p>	<p>وواخر العود بالمنا سبب</p>

باب كفي يقف الجبرولي

<p>من خروج وميرد للسن تذكر ما عمد ما سوا له</p>	<p>ادخل بحر فصر الزم جمع بح جبرول مناسب للنهي</p>
<p>اولهم جعلية في الكثر ماه يكثر الكثر مرثا وضع</p>	<p>بعزذ الضلع انخر اسما واستخرج البخور من اركان</p>
<p>با نفع اوله دور العلام بايل وكثر في غير المللا</p>	<p>من نصف عملة بجبر الكس جالعوا بالضلع قتي بع الضلع</p>

باب كفي يقف المحلس سبب

<p>عليه رابع ودلوز حل او صعود او مبوكهار تيب</p>	<p>من جامع الم اود اتعق كالنج والهي كز بالبنا دل</p>
<p>فلما كائ شئت نيل الصبنة</p>	<p>وروكب الومولنرا الكوكب وروكب الكلال في المحبنة</p>
<p>مع مراد ما مع البنسار</p>	<p>اللبقت پیرا وذا كالنشار والكتب بما لدمراك حجار</p>

انظر

ومشاكلها فضعدهم ما كتبت واحدا اذا امرت ما مند كملب

باب كثر بفتح الهمزة اسماء

فدع مناصب امران اسماء في الهمزة اردت مراسيا
وكسرت فيهما بطبقتي بنى واحمله في الاسم او اجاز في
وهي من تبع بظهور حروف حروف مغلوبة وفروست
وفيل في العلامات فضع مثلا حروف مغلوبة وفروست
وعالب وانزج وكثير واكتبا في الجسم والوقت الزنر ناسبا
في كسرت من تبع اسم حروف في شجر فيم جاد في يتبع
وخرجه الفصرا اسماء وضع موقفا او بالترال في جمع
وادخل الحروف وفعالوا جعل في الينشاء امر اسم الحروف في

باب كثر بفتح الهمزة اسماء

خزما يناسب مران وجماع الطبع ما كملت وان خلا
تر بها بان والموصل كجمع الهمزة في الهمزة قبل فرت في
بعضا تختلف ذاك الانفعال جاز فيفعال الخلد كزائنها ال
بالا كبت والياس في الهمزة حارا بسببها صير استغراق
واليارد البسطة كالما والتم ابي اليسر فيد للهمزة كوزة مما ب
وجبتا تتبعا كسرت تختلف جاعلتنا فيعكس ما وصف
جاليا بر البسطة كالما والتم ابي الهمزة بالهمزة كوزة مما ب
في البسطة الهمزة كالما والتم ابي اما الهمزة كبات جاز في حوى
النار والتم ابي والهمزة في كسرت الهمزة في النار غلب
والنار والتم ابي والملاذ غلب الهمزة واليسر في كسرتا في
حاملة الضمان من ايزه في بنوا والهمزة في غلب
وزة كذا المفصولة في الهمزة في كسرتا في العكس في الهمزة في

بَابُ كَيْفِ بَيْعَةِ الصَّاحِبِ وَسَيْلَةِ الظَّالِمِ

تفزع المظلوم إلى الظالم	بينهما ما نيت من مطالب
كثير بالتعجب والتكبير	وخزاوا بك من المظهور
مع الأواخر وفتح أول	أوائل على الأواخر تكا
يحيى على انصبه المفتح	على ابترا والثاني ما يتبع
كثير إلى تعدد على وما	كان على كانه بلتقم
لأنه لا يظهر فسمع وانتد	بالفهم الأول ومنه ما عرد
لأنه من الهوى ومبتدرا	لأنه لا يظهر من فسمع ابترا
كهو الأضواء بالليل وأبعل	كثرتا تلاء من الأضواء
وتخرج إلى يبران تماثلا	كز اليلاب فيلن بنا تلاء
وحده بالساكنين حينئذ	بسكر الثاني وحده أول
في الثانية لفتح أول	لأنه يخزومن في العمل
كما مفر كز بابا في الأضواء	بالمخرج الأضواء في العراج
من برا أول معقول التفسير	من ضابطه كانه للتقريب
أضواء لما المعلوم والحاكم	وخز كانه جسي يتعم
فيها أول الأضواء وكذا	مرخته كانه أيضا خترا
بكلها الملهما إلا في ج	أرجحة في الير الزرع
أنا تزه وج بهور تكبير جسي	على ما أو يعبر عن انظر جاء
أزده وجتاه وف كل على	من يبر من وسط كل واحد
مرفوع إلى يس وان تنبهره	كانه مرفوعا في ما عرد
وان تدا المهور مرد اجتر كرم	به ذل البونء كرم يفا مختص
من على اوسط بخزاه تنمير	مردود كانه ابا انير عرد
واختار به وسيلة الظالم	بمخراربع اذ ابا الير عرد

وجوه

وحيث لا خمسة وتنتهي	لقالب المغلوب من عناصر
تتجزأ العمل جيد بصرا	تتغير بالكرواء للثا
وضع من بقا وجملة عمود	حروف تكبير لا فتح بعد تفتح
او عن سطر الأو والزرء على	فصرد ان كثر ذ ال ائتملا
وسطر الاقتر اج في الاغبي	منامض من ايمر التكرسي
على جمادات العو والاربع على	حل جميع سطر ه كتملا
وكل زاوية اللداضع	بعد الزء في ج منه ما واجتمع
ع على سطر ايمر بع الء يسر	من عو والاقتر اج والبا في تفسر

♦♦ **باب كمي بقية الخامسة** ♦♦

بسمحة تظمي مامر العرد	لما فصر توارترة من نا حصر
حيث وفقت بصوب العمل	كزا الكواكب ابرام زحل
نح لكم حرد الساعات	وعرد البروج في مراتب
وبالنار الجيتا وفيها	في ساعة لبيع افسر التصر
بفالع البرج لء احوال في	بمنز ابيد وقت واستغنى
وابسطه اذ لو خرم اعر بعد	مناسب القاسمء في تصر بعد

♦♦ **باب كمي بقية السادسة** ♦♦

ترة بالكمور والهم لاتب	مر الطماع سائر المغالب
تصر في آح مر كلبا جيد وما	ناسب خرم البروج والسماء
مقابلا كلبا بصرد لء في -	لذ مباد ما وجرت اوله بعد
وان كزا للخيم اللطيف	مند بخلو وبعثر فرا ضيف
ونقله الكتيب للنور	باقترا على التلجيد في البخور
وان يكر جيد اقتر اج منار	لينتد الحضانة يسار

♦♦ **علم الحكمة** ♦♦

83

علم بكيفية قلب المعنى	ونقله ونفسه من ر
وارة مله فيما مله اهلها	الى تارة والاسامع جنحوا
وحزوا والاسامع التبريل	في البسة في المعنى كما تحريل
واراهموا في التناظر	لها محلها مع التناظر ... من
واستعملوا الایمال في الفضايا	مادوي حصي واهوال السبايا
واستعملوا الفضية اللينة	محصورة فالبها شخصية
وحينما فرجا، صيغ البسر	او حله جوا حرف في ابهر
وربما صومقت استحوارة	ببخر البعد والاسارة
وكل ما منع في العلوس	من العبارات لري التكليم
اعتمروا حينما لما ينهم	وجاء بالغير مما لا يسهم

باب اصول وفوايد

منج اللطيفة باللطيف	من الغلظة بالغلظة ينشوا
وبارد الغياض للاضياء	ميسر وعاقر النساء
وحفر البسراخوا التبرارة	ويقلعوا الكوبذة المختارة
ونقلوا فيا والتبريد بالسد	فجهد ليرينج وحلد
وحزروا ما فتوة انبياء	ونقصوا بالنبول الكدران
وردت ارواح على الاقسام	لانها انج وبارد يبا

باب انفساء الاعداد

وفشمو المعاد الموجود	الربع من واحد معرود
بالرأب المبتدع السابل	ومر المبالغ في السائل
للشحوظ والتكليس والعباء	الايح والعباء والاسواء
وكل ما يصغر كجارو ...	بصاغر وكل في صغور
والناج من النبو وهو كلسا	ينعرا يثبت حينما علمسا

باب الازدواج

باب الأزد وراج والاحساد

البر روح زحل وزحل
الاحقاد هو لها ايضا جسر
وما كذا عطاره للمستر
روح وهو جسد للشمس

باب النراج

النراج بالسمو الطويل يصل
والزبر والبلو من ايد كمل
ومر ببل النعير والاحساد
بمن جاء بحر الانهر اذ
ويذ بناء نبع جفرا
عقرا يليه ثم يصفاء
بالروح حيا يتراخل الجميع
ثقت يرون ببله سريع
وبحر يعقر ثم يروى
اما كان يسر جيد يليه
وكرر التمر سحفا لينا
كبح لرا الزبل النراد ونا
لري حرارة تغل حتى
يصير كالشمع يروى بنتا

فصل

وهذا الباب عن المبعود
بل هو في ذال العلم برب اجمع
فحيثما يتراخل العكاج
الجسم صار قابلا من ارج
وكل شيء مر استباه لهما
في الشكل مكر من جدهما
وحينما كابلوا وجه السيد ما
يرى لهم اشرف مر ما بها
لذا كابلان حر ما يسي
تقوم ذال الصنعة ما ترى
للنار حار منهما وجا مده
عاشا ان يهي من ارجامه
بما جرى وان يصر التبقر ما
يعملوا ان محمد فر حكا
وذكر الازد لا يري عمل
لا بتليل لاجرا حصل
وذا اذا المبع لكارواح
ومر نهر فاذا ايا صالح
لا بر من تفسير ما يحسد
ينقلها ومي ثم تحققت
بحسره وى مزج لا ولا
نم جها من قبل ان تكا

من صمغ الأرواح للأجساد	بالسحور والتسامير والنوراد
من الأرواح المزاجية والكرجاء	بالتنجيم إن يساوي بصرفه اخر
والنار لا تاخذ شيئا الا	منه اخر تاخذ منه من كل

باب التنقيب

تنقيب الأرواح من النور	معدودا من النار للسرور
والسفر بالجماد من الياس	بأن سحر جاد في تناسله
واشوبيل النار واجعل في فصح	مطير شفعا الوصل كالحص
نقب اعلاه بفرانج بركة	ركهودة في شجره
منه خليا بجلي كاتنج	ليجمع الوجود منها المنهج
عمل المسحوق اذا فرطه	لا يتسمع كزاد مسكلا
وان سويت عمل النار التي	النقب بانظره فتح ان لا
ان تبصر الرخاء تمت اسفله	اعادة واسو بحر سفسد
وتوفر النار عليه ابرا	خرا فليلا بجليا فحمدا
الرب سوند بقطع الرخاء	وبجل السدا عمل النار وسان
واعلم بان ايل في جميع	الاشياء يحمل الذي التجميع
لا ييهان حل مبيد الملح	دون سحره الا في صمغ
ما كرى جان السحر في شوي	حتر يصير نطقه تسوي
بالسمع في اربعة عشر يوم	محرورته هي من بتبيبي
وقيل في تسميح ذرة الارواح	بالحلل صحر على املاح
وان بما سمعت مندا حرا	تسمعت الاخر من ابر
بالسفر والتولف الفصح	والقبض والتسميح في النوساوير

باب الحل وانواعه

الحل للشعر وحل الزبد	والحل في الجماع او في الخيل
----------------------	-----------------------------

مولنا

ومثل من الدارج المئان	وملغا والحرج المصرا
ربحاجة مغلغا لها	بالحل للشمريان يدحل
بجحل في فصر يذ كيف	والحل في الابل يخر بال
واجعله في داخلها	منقوبة تكبرها لوج
منه ليفطر اذا	مغلغا واجعل اناء
وانه كداه نيت	وموه كل في الازبال
زبالا يسوع متي	سابعمانا لثة و
بجهر مة النخار	والحل في الجماع
علو في الغر بال	والحل في بئر نبتة
يفطر فيها وير	وتختد انية مغلغة
يكون او ثلاثة	بئر الاناء واخل
على الجميع	وتشربها واكسها
الماء شبة	كفي كيا يخرج
ثلاثة اشباع	ليند شيئا فليكا
بالماء حل بها	والحل في المصرا
وغير في الشخرو	والزجاج باج

باب العرف

رائحة يبد اذا	وخالص الروح الزد
يطبخ ثم واحوا	بالخل ان ينصر
صحن قبل غسله	ان لم يمتا شبة
حتى يصير صحو	والملح تمتا
لقد جعدان	ويرخل الزجاج
الروح في الحمل	والفرما الملقوا

يقترن ب الراجح جذ البرافنة يحنون عفر ورو الكفاند

باب التنجيد

زاج محقر بر عمر النسل	مفقر من خلل ومز نسل
بالسحور والهم من عليلد النار	كلد ينشف لشمرا اولنار
ضع مند فرر نك الروح معد	يسحور وليكر اناء موز معد
واخلب عليلد اخر وكبسي	بينهما والنار فيها ليسي
واسخفد من نبتد في كل	تص حيرة الرو فوق الكل
وصحرفد اسفا بالملح	مكلما الكبار يداس حة
الكلار جمد لري التنجيد غير	او عموض النار من بارود
او فبتان مند للكل وبتا	تة ال تسخفد معد مبرك
الي وفوجد بجير عسريسي	وبعد اءو و امر وعسريسي
ونسحور العلم بانحرسي	او بالملوح اء نشا تنجيد
او مر مكان اء نشتا ما السخفد	ويضا فر اليسر ما سوج معد

باب التكلير

يعنون ما التكلير ضرر عرر ما من محرر نش لسحور ينتما
 بالشمس بالروح المي كما مفقر عليلد اذير اي تني
 وهو او العلم ايضا للشمس وجم لاذ جساد به ايضا تنص

باب التظهير

في الماء والبلع اعرضت زحل اء اء اب والزهرة في ثوبه وذر
 وبالصفاد ارجح مزاب الفم في العسل اسحق وصيد المشتري
 والعجرب الطابون والعوف في زبر مراب جاتر مصنف

باب التخصير

الكور في نار لريها ليس مثل جناح الكبار التخصير

العلم

وهو كمن السمر حينما يحل	لجوه النار حجابا يفصل
مثل الاماد بوقها حسبها	يصلح من بالما فوق سما
لا غلباء لا اول التها با	ولا يبر ورة ولا ذمبا با

باب **لا يات**

السحر والتضجير والتسميع	والحل والتخضير والترجيع
الوقوف على الترحيب	ومعذ النفس من الموزون
وجرى بلو وموضد في الاجساد	مرابنة بلاء خا، يعتاد
وان تراكمت في الغشاء نفية	صغير تبرز البقول الركبنة
يضع بها السكير حينما عرف	تعلم اهر كوه بفر يفت
تن كما مبتوحا لترمبا	ازو اذا عجل سطر ما فر نفا
لا يرمب الالوح بملح كلسا	تسرء بيا ينفر رسا

علم الالهيمية

89

علم بد يبتنا من عفا فيه	نشر في افعال الانبياء تاثير
يسروا مع اجتمعا انفعال	صحيح الورد او اختلاف
تبحث روحا نية الاعمال	بطنها اشتملت الاشكال
ومنه بالرخا، والارحاع	ومنه ما يطلو انضما
اما الزيم من تبعا لا وفاد	بزل الاختصر بالهلسمات

باب **لا خفة الباعنة** **و** **حانية المحبسة**

دماغ كلب اسفر منقال	ومثله دماغ نمر فالوا
ومرد دماغ كهيئة منقال	ومثله زد مر ماء الانسان
ودع جبر نصف منقال معا	منقال يسروح وبالزود اجمعا
وانا نسا مع ديا ود ...	جهد وانخذ ارنب ر
وياسو نصف منقال الجميع	وضعه من د انسا ر ابيع

او مرد مانع كلب ابي بكر كزرا	مرد مد منقلا ينما اخزا
وضجد من و انشاء و موسي	مانع كسبه اذ بد و اذ خسي
وان تشار نذ و انو وضع	في النار من نذ البخور المجتمع
من يلمه و بما من الخلاء كسا	يحدث روحانية الحب اعلمها
تاخر منقاليه من نوار	خشمي و من و موسي من ار
من حلة و من حمامة اذ ا	تيسر منقلا لكل اخزا
يصح نور و يضاو للرمه	من هو و نار و انخ ما تفك ما

باب الاحكام المطهنة و حائنة المحبسة

معدن ارباب و بازي منقلا	وضجد و حائنة منقلا
و ما نهما يجمع بالاد و اجد	تطعم من شئت في و لا جابسة
او مرد مانع كسبه منقلا	ونصبه انقذ الارب با
مانع جهر و بليير بخاب	من نار اعمل في كحل ع او شرب
او من و الحمامة البضا و موسي	و ما نهما منقلا ايضا خرو موسي
انقذ الارب مع و العقاب	ونصفه و مانع الباز و انو يراب

باب في خواتم تلحق بما تفكر

منع جناح الريد الا يملد	نيل الفبول اذ و اذ عملد
و جامل اليوم من قاسر اسر	ينفع في الوداد و من الناس
و اذ اخترت منه وزن منقلا	مع كنانة في اريلا يغال
و البرر في العزراء في تمر يس	علا اذ بلغ من نفوس
و اذ جعلت البعثة في داخله	و ما اندر في يحملد
ضمي اعمل النعم و عنق الالمى	ينلغ جعلت تحت اللمى
و بمكسد الحمر و بمنز الموثى	يضيح روحا ينتمها فتسى
وان جعلت العا و نا و الهمى	مثلث الزم في جينا يسكرى

ش

تحت وسادة المتباغضين	تلتاد وواع البعد لزيست
ومع حرمين ايسفراه علفا	مخنا طبر اولى الفولام شلفا
ومسند مع فظالم غروب	لوا فبند يسارا الملوب
كزا اذا مبه ماء وورد حوران	كحلا وبع العزرا وجرنا النبلا
والنسر مند وكلاء اخرى	مر البحر بحتنا حلا حمر
ببرج مبراه بمر مند لا كتمل	اهل اليد منظر انظرى الامل
كزا اذا اخترت اريتر الطره	مع لساند الفبول
وبعقر الالمى مع في الجناع	الابن الملك امر مند صاح
وحينما كرفيد و الالكهبار	مى اصغر من الهوى يختار
والبرر في العزرا وهو بنظر	مثلنا ان مع فتا ذكر و ا
تحت من ابر المتباغضين	ماد مند يظهر ايشا و ذبي

تالاف و خند البجر قد البقضة بمكي و الخلاء

ويجب البغضاء مع الكلاب	منفلا اجمل مع د العفاب
ونصبه مع حمار ويزاب	وزد كخر، قنبر و غير تجاب
او من السنور الاسود اجمعها	ورس حرده و اوحينه و سا
و من امر كلب اسود و مع	اناء اصغر و اجمع كنه تبي
عيت ما و صفت من منزا الغبار	بعيد للبقضة و البقضا انتشار
او من السنور منفلا	كعب بقرة اريش عا
ونصبه مع نعل و د	حر الاعم و ما عسها يضم
اذا و حبت البقر و حمر بسجى	زودا عليها انها تسمى

باب ما يقع للبغضاء

مع د كلب اسود منفلا	ونصبه مع خنزير باء
د ما فذ كزا و نصف منفلا	مع حمار و يراب في اثنان

وفضلات الناس مما يوجب البغض من الكلاب او من غيرها

باب في خواص تلحوق بتزليج

وعرفته الخيف التي ما اول حيف اذا ما جعلت بمنزل
 سبعة ايام خكاوتن با جاد فند في الارض في الاله عجا
 كواثر اب العرم التي بعد تمه يسوع الاربعاء جمع
 في ساعة ثالثه مند بزا يصلح للتغير في والبغض كرا
 كرا بمنزلة التي تراهم مل الاثر بخور لزا ادم بطل
 كرا اذا المرح ير الفوم ناب سنوراهم يرمع ناب الكلاب
 و نخل مبنوع اذا امام قبا في الرار من الناس من و لا

باب في اشياء المضر في انواع شتى

خزعة الكلاب والمنور والعنز والهمار شح الثور
 فخل بالزوب بنار لينه مسخو كازر نيز في دلدر نه
 احرو ما كازر بنو الممات ويرخل التصير كما يات
 في نازر يات نار ضيفا هو ك ويد كل ما فرخلها
 جاء بوز و انوف حنا بموضع في اصاب لها عينها
 كهمها حتى يفرح عصب كمن في خض او بياسر يمين
بمل واه مارة الريد كرا الزيت و ربما منها اخرا
 وضعه في الامع النعائس ثقبت في راسود الخشخاش
 و نيز رخسار له روح من ... د مر كل من في نهد بانف
 يعبر كل جزو و المانعات بنار لير جمع المانعات
 في اسفنها بعين في وفي منها و انقاي الفرس
 مجيها الكرا في الامع كعلاج او في من اب هو عفر من كعلاج
 زوال الازاي كما في بالدم من يملو يد كلامه

بعل من ارماس من اجزاء ...
 يخلط بالسمك ويجعل التحجيب
 فينقى روحا ينزل الضمغ
 وليس من امد الا بانصباب
بعل وماغ الثلب والسور مع
 ونصبه البحر يتع الفخر له
 واربعه انا اخررون الكركم
 من شمع من خاند من عمد
 والصمغ بالابح بسير النمل
 والشمع من خاند من عمد
 والشمغ بالابح بسير النمل

باب الرخايز

وماغ بارو عن لب اسود
 او خزم من الرزب منقلا كرا
 من بارو وشمع سنور
 او خزم ماغ وشمع كهيئة
 لجم باه و ابد الوصوع
 في الكرا انومرء سموع

باب في جمع بعض الحيويا واثباتها

من الفم الريا ثلاث لغم
 للهنر بالبستاء ما كرا الى
 يسوع الاربعه جزا الريا من
 وانا اردت الجمع للهنر
 عمارة من ماذ بقاء مع
 ولو يباع او تنكار يسوع
 جميعه في الفلوي مع اذا
 من وروا من منر باينتم
 ثلاثة الاثنياء بيح اول
 اللفتمه بالبعد كحول ان ماء
 جانه يجرى من ماء
 عمارة من يصل البعرا اجتماع
 من او بالعماراة الحجر يعرف
 وخرمند اجتماعت لتوخرنا

<p>و مع نور شمع ما عني يسو فوضه مرفصه ولتقم ف حوتها بكل ما بد يا قبه شمع السليجات فخره للسر</p>	<p>بدر الهم الصوت بافلا السو مدحقر الحار و بر يجل في بالخيه في موضع ماء بيده بدر واء اردت صير الهمي</p>
<p>تجل بالبور من الهمي سر في الفل و اردت جيتا يصر و</p>	<p>مع حب مقل كثر من جوشيه مسخوفه و حبرها يجمع</p>
<p>مع لروا ابا لاد شبار وسفلت مخشيه و اخزت</p>	<p>في عمل ضع حبه في نار يها كيبور حينا تمت سكرت</p>
<p>مر الحيارزال ما تنف ما في عمره الجمل من حشيات ك</p>	<p>في حينما غسلت رجليها بما كز الزه يا كل من فتح مرها</p>
<p>باب في افساد الحيوانات وكبر دهك</p>	
<p>من صندع البري لحوما و مراد يجلو و اكتب منه في الرمان</p>	<p>السخا زرا و نرا مر جازاد بيزود جيع و بما النوساد</p>
<p>و انسلخت جلوه و ما تنفع بني لها بالقسم من رمان</p>	<p>و امتت الحينه ما تنفحها ولها و بينا من الكاه</p>
<p>واصغر الزرنيخ لا الخيش بخله في السموم انجند</p>	<p>بدر و خزم كثر من حمر والكاه البيا سة لاجند</p>
<p>بالزيت و اضع منه كالقلمع لم يسه الزباد منها فاعرك</p>	<p>بعض منظر و تر من يرد جيتا و صغند في مانسك</p>
<p>زرنيخ اضع في الكاه ضع امامه و هي كذتك و ما صبر ا</p>	<p>او كالزباد من الكثر و مع بدر واء اخزت ايضا سم</p>
<p>بغامر النحاس و اغمر ما لجمع اصا كخفوه بصير كرا و</p>	<p>في وقت غمر البخل ايا ما وضع شمع في كرا يفد اذ.....</p>

<p>الذراير في ميو يتبع يصحاح من له اس نج زيتا وكلد بناه يويصير ياكله يموت خنز تعر يبي البتاع مع زرننج العنبر احمرا والنوع ينبي النمل الدمع ازاء نك كل نمل كره ت لم يتبقس حاله فذبح الماء سواه مسد وان فكرا واللوز بمنزج ما يقولون ويزيل الزيت ان سمع كحل يقتل السموات سمع سمع لاسبع ينم كرا في الارض والباهر حتى عندها وكل من غموا لربها يحتر</p>	<p>في كوز صبر سر اسد وفي فصل القمل العارم د اسنج و سرمد من الرقيو ويسر مملوون بالجمي الهري فصل بضم بغر وينيرا تنبع العفارب وسائر السموات كرا اذا خفي قد حيفر علفت وفي الان وضع بيك النساء والنمل لا يفر بد الا اذا ويقتل العار بخور العنبر او برخاء بعضه بفضاض والقنبر البري يجلد منه اذا خفي بتدليل واذا واه وبتنا جرت خلفها كليته منها بضم الب غر</p>
<p>باب لربح اذ في الحيوان وعن فصل</p>	
<p>خمر من سمعي ورو الخنوع والكل بالزيتا ما شئت كما يوز يدخل اذا اسحقت الاصل من به روح صورة كلب وجملة اذ وجع بالمع والمقتول منه صاح من صوتها اذ لا ايضا مانع ويربح الاذ في كالتباس ويبره وحنس ماء وعقارب</p>	<p>والكلاب العمد للنيح بلسر الكلبه وامجرو اصنع واه عجت الشخ من تمساح ابرج بد في موضع الضعاع فصل في عقرب لساه الناس كالمند من ضبعه ومانع اب</p>

حمامة مع ديدانها	تسمى دانفا في الوزن
من رطبها وفضه وصبر	كاجوز تنكار وحب جوي
وخزاجع كرازا اعمكا	الشهر مخلوكا وتيسه على
حريري البني ووربي تبي	من غير عينيها ووروليبي
عيشي للبارز مخزوم كبر	وبدا كرا ايضا وتبر مر
عشجيري جناحها ومر جناح	حمامة واسمي جميع اذا صاح
واعجنه باللبر وايسطه على	اذا الهري مع ما قبلها
واضع يوع اسفر صورتها	وسمها باسمها واكتب اسمها
في راسها مع شكل شمس خنز	ومرر اسمها وشكل الفهر
واختع عليها بغير ايضا	في وسط الخلاء الزء قبل مضى
صفا خبيثه ايض عليها	من البري اختع وعلفنها

ديانات وبيع البري والفتاوى

توخز او يبقفهم فلهع	فقطعة منها الى التي تضع
لرو حبيب الراج	يهي نيم البري وعز اذا انكاه
او البرز لا عهد في اعدانك	ياخزيم اة الراج كاند
كثيره مخلوقه مر الحديب	ووجهها من السحاب كاجيد
تبع بلوح بها البسه	بالبري وايسطه مر لرجه
كرا اذا ما ضاع بسفدر جبال	كف من الفهر يا برهم يقال
به مورز اذا الفهر تلفاء السحاب	ومعهم ارجحة علوا صلاب
من الراجان وعوا اليهم	نصيفوه نكوه حميد فهم
بالكف ما يجر من لها يا صاح	للهر وعز زرع عازات الجناح
مكلمها فراكرا والتصيفها	والزجر ابراخوع تيمر يفا
بلدين دلخار حيس عرس	الزجر من مورز الجود

والا

وكما يكون العود جردا ببرا	وهو ارجين فلستير يدا
وخرقة الخاضع حينئذ وقت	في موضع اللين عند كمن وقت
كغزاة الاستلقت وقابلت السحاب	يعر جها جهوله ايضا زهاب
كغزاة الظهور وقتنا	ايضا سلجفات له منعنا
بصل اذا اردت جلب الماء	الوسلجفات له للاصم

باب تبديل المواضع والاسم

تج العانس بفار بفسلا	كلوع شمسا اذ رجاء تولى
اولتصب الماء اسمها نجف	اعلم السلجفات بجمع تحف
كغزاة الخت بابا الخنيت	ابكلت كل عار فر خيت
وصر من في خ فذ زرفا اذ ا	علو على السمي والنظرة ذ ا

علم الطبقات

معلم بديعنا عن لواحق	انجس او سوال كالصواعق
والنار ايسر العنصر لها	اه الخالة لها اذ علمها
تقوم على اء تستجبل مثلها	جاف رفاة عنص ما عند وها
فالواكاه الارض على الطبقات	اخر بها الى السا كذ توات
والغير ثابنتها والمائل	البحر الماء والبعض كهم حاد
جعبه الشمس وبالجمي	والسوي النوى البخار والجمي
كحفات زاجلا ولو لا صفت	كتم الارض في السحاح مسحت
للشمس وهو اسخر الارض التي	فرا سخنت مجاورا من كحفة
وبعضه بحر عند فحلب	عليه الماء من يبرد وجب
لذا المواضع التي ينحرف	فيها السحاب في الاعمال ابرد
وجوه ماتي التي الهواء السوي	بسلخه افر بوقوف تكا
كحفة الهواء الرخاء بالنار	اضيد شء، فلزا جعلوا البيلار

90

وهو من الكلد النارية	وهو من الكلد النارية
وهو من الكلد النارية	وهو من الكلد النارية

باب احتكاك الماء وتقلب الحنظل

الشمس في البلدان ذاتها على	الشمس في البلدان ذاتها على
تساقطها يرفع ممتزج السواقي	تساقطها يرفع ممتزج السواقي
بفرق ما تبصر من ميزان	بفرق ما تبصر من ميزان
لخاينة الميل الجنوبي فتصير	لخاينة الميل الجنوبي فتصير
وكالما سخن موضع من باب	وكالما سخن موضع من باب
ويتنقل بجنف الهواء	ويتنقل بجنف الهواء
ان تلمحت حرارة وما يلي	ان تلمحت حرارة وما يلي
تخالها بشدة بالبرد	تخالها بشدة بالبرد
مخرج الريح السريضة ان	مخرج الريح السريضة ان
تخالف بالبرد ويد من يدي	تخالف بالبرد ويد من يدي
فيكون السحاب والمطر	فيكون السحاب والمطر
تلا ان كحوتد لسكان الهواء	تلا ان كحوتد لسكان الهواء

باب سبب الريح والبرق

وسبب البرق والاعاصير	وسبب البرق والاعاصير
يلتف بخصه يخنق قلب	يلتف بخصه يخنق قلب
خر وجد لسكن المساع	خر وجد لسكن المساع
ذو الكبر امسلكا يحد	ذو الكبر امسلكا يحد
يخرج رعدة في حرارة	يخرج رعدة في حرارة
ع حبة يحمي بها الينا	ع حبة يحمي بها الينا
ع يصفه وبعده فرغ جلا	ع يصفه وبعده فرغ جلا

العلوي

ومو محمر على الالهوية وخارج بالفضة خزن في بيد
 منو الامم سيف الهواء كيف تكيف ناراً بموسر فامرف

باب البلاات وفسوس في ج

وتحوي البلاات على الكرم ذات الهواء فتارتفع الأتربة
 وهي مادة انكاف الحج من انكافر لاشعة اوجم
 وسبب الفوس حرور الكرم غير كهونة الهواء بالافترية
 لوجه الارض فباله وليس له كرم رهيم في التخرب صح
 لا يكون بمالب الابع كرم في النهار في خاف
 جملة شموس ما منى في ال افلح نصف مبدد اثرية
 ضع ذم الفوس حرور بحسب ما ارتفعت شموس وذاب سبب
 انشرا في نورها مفاك على اجز امر البخار ركبد حلا
 مع انكافر في لاشعة على ناحيد الشموس لرافا فبالا
 الواندا ربعة مطابقة للكيمات الأربع المعتبرة
 انشباع لونها ليل كرم كهونة والعلوم منها الشموس
 مرتحتها الصخرة فتح الخضرة معد ونها لرفذ دور الخضرة
 ودونها تداخر في فوس قبل ذلك لوه في العكس
قال ابريسنا في النجاة عملة اللوح كاعرف نساو لكة

باب سبب ان مضاربه

وعلة الاموار اربع عملة لكل كاي جيبوا له فل
 هو السباب الباع على جاء فزره جاد ريو فت سا،
 والمتخلغلوه فالوا الكوكب بمطرح الشعاع مند السبب
 صورتد عنقر البعاروا الخلال اذ انكيف بكيف واستعمال
 مع التمام في والامتنان يكون بنتال خزاو الجبوا،

جاء تد السمر باجر الشمال	صغى عنقوا البواوا شمال
لرا البغار ونعسرى بصرف	الوا الجنوة حر مما ما يكف
بلرواع السمر في الشمال بوي	الأرض كاه العجم سر واندوزي
في جهمة الجنوة عنق سر	السمر قتر ومشتهر
سرى بعد الاغلام والتربوى	كثير في العمود والصواعق
حيثما صار في الجنوة بعرت	عز الشمال بحر الجوجشت
حر اذ البغار والكيف	منها الو سماءها مفر ورف
جكار في زامع ضعيف	فيليلر عن مبلغ وريف
وكلوا في كرم النسيج	الا ان مهي في الخلو مراك فبوع

باب سبب الازل

وسبب الازل الى اياح	بيا لهر الارض بها اجترارح
ترخلى ناجر وتستر	في عمود الارض باختلاف تنصر
قتل الخروج منها بازا	تحت كت شفت منها ما كرا
تبروا الى مكانها الطبع	جاء يدا المكاه في التسويج
رغوبه تخالط الاجزاء	كاه بد الخمس لرا الاقبا
وحيثما اكتبنا الارض وسر	منها المسام سيما ماسر
ومذمتها في الخروج الى جيا	بالخمس في فورة تصحيا
ان يندجها كثر التكتاف	ومر قليلة فيتنفس
مكانها ان كالتازدا وتا	عبا وغللا وها رز نفا صبا

باب السبب والنيار والرواقب

وانما في الاز مهي السبب	مع النيار ك تكون حسب
وتلا ميبول فيما ذغاء	باليسر واللطف لدا فتراه
ان تبلغ الخلو في الاز مهي	مستركا وسرا كتم الا نسي

بمنقول

قستفكل منا وتستر بهي	باستخلت نار امر الكرم الأبي
والنار من سر احد الوساخ	بمن دخل من السراج
وباءه من الرضاء الزمبي	مر يا بيرا اذا خال السحب
ومر ولاذ الضلا والفضة	والجرب والسير لزا لا تعف
انسكها مني وكنت نار اتل	فوا عمر مني وكما لا سفل
واشبه كثر البعز وهو غالا	ان النجوم نعبها تناف
لورما ذل انك معلوم	اعيانها نقتة سلمة
محمرة نمة الاعراد بلا قح	اذا ان تر كتم او تفرد
وانما يربح عالم البعاد	والكوى تحت جلا الفرباد
مثل الدوايب التي يخذ ان وال	كثير اشخذ الكواكب يقال
وفوار بنا جعلها الضمير	مر باب الاستخراج وهو ابيضير

باب سبب الخرو والاقبال

اسر اسخاء ان واياها انكاس	اشخذ حاد تها هو التباس
نح الزء تفوم بالمزج جنة	بالشمس من سر وفدا المبتدئ
في غاية انهم اجد عكس النطاق	يقول كلما زاد ارتفاع
الى ارتفاع	بمازنا فائمة
لغاينة ارتفاعها وكلما	تنفرد زادت حدة بلتعلما
الى ارتفاع قصير فائمة	تزيد من انجر اج خائمة

باب سبب الرياح والودنة

سبب خرو والحيوان في الشتاء	الشمس اذ خلقت حفيدا بشا
بجر عموها على الارض	والبحر والسماع ما رتا ذات سر
فكتمت التي تاجل الشمس	في الما من المصيف ذابا لعكس
اشا الزء يلوم هي سنخي	بارفها كمن يت والفرود هي

ورقهاه كانه الرمنية	فليقتد حجر للعلية
جانحفت للملح اوباليعور	والنبع والاصم اوبانني
ولملوحة بالارفر صارا	البحر ملحا خالف لانه
لواتوالبحر كانه اذصف	ملحا اوباد واما فسد
ولا مواد ليك افسد	الحيوان وينقل عفسد
وهيماه البحر في الشتاء	لحجج ربح رابع الهواء
ومتولد في بحر البهر	تخلع في جسم ماء فاهر

باب اختلاف الاجسام

اعلم بان سائر الاجسام	يعلو الغم في انفسها
الاستفهامات والامهات	تلك متولرات
الحيوان المجرى النبات	والمستحيل من الامهات
ان حمرتنا رموخا	او غليظ هوا صار حلا
والماء هارت بذاه جمرا	والنار لا يقيم شيئا برا
باه تلفف والار فبض	وبامت اجم المولر ولد
تخ النبات سابوحي حيوان	بترت كز ابا بان ماء
ولد حمر اللمس فاعيد النما	وعيد نوع مر حيا له
للحيوان مادة مبول	صورته كهد فضول
رطوبة الماء واللحم من	اب جمع فذبح يجلز اللباب
لزانه يعلو في الهواء	تخرج بها غرا البحر فساد

باب النعس

ويتكون من العناصر	الكواه ايضا من اج كفاي
اخرى مما قبل فرتك ما	لاعتزال والنبات فاما
ذوالبن رمنه حامل المولر	ونيم الزه يكون وحرك

التفريفة

وكونه ينمو الرية منية	وكتخريه لريه فماد به
المثل او عمر مثل يولد	وكونه منه الزه يولد
عما يندوه المولدة صار	بد المولدة اذ جمع الفار
فما ويد لهم مع حيوان	لد كزادوه المنية كماء
فثوروه جراما يجلل	فما يند فالتوا الغزاة بفعل
تج برعفاغ كولا مع ضا	وبه جواها اصول الاغضا
الحيوان للنبات الا اول	ايضا من يتهدا نصح يلب
جرام الزير فيل جبه بسوا	على امتزاج لا عتزالا فرب
الحيوان يند من غير تفول	من اجد فرانت عر لقبول
زاد فل فوة نوال	مركما معرجه اعترال
والنفس كالتفسر كالتبا ويد	الشف من اوله النباتية
ع النباتية بالنباتية	لاحيوانية ولا انسانية
والحيوانية خزن عسرة	فما يند منية مولدة
ع المحركه فل محركه	منها التهم كة ع الحركة
باملة نغ التي بانها	جانها باعنة او انطها
الغضير وكذا الشهورا في	باعنة بتلا سجننا
والحفظ ابنت كاسباب	واختتام التي في الاعجاب
مركه مر خارج وداخل	ع التي مركه يا عا فل
وهي ثمانية او فل خمس	اما التي مر خارج بالمش
لصور الخمس برا وثمان	ومرر البصر نوعا
ومنه ثمانية ومنه اول	ويعمل المررك اوله بفعل
باب التفسر التاكيفية	
لما الفور عاملة وعاملة	فوة انسانية منفسه

كلاهما يسمى عملا العاملة	منها التي يجرى في البرية
ما بينهما به برية	لفاعل او بفعاله بتجربة
وكثيرا والتجمل الجباء	والنهر والضحى والبكاء
ويقال له الى الخيلة	والمنزوعة اعني العاملة
تلق في الاستنباط للتربيع	في كاشرو باسرا في مور
ويقال اسمها لبعثها حر	ما ينهبها من عمل يجرى في
تولد اثارا من منها مور	كالفتح للكرب في الامور
والنظريه التي مرصاتها	بالهوية الكلية انطباقها
اعني التي جزاتها جزوة	وان تكرر انتمها مع ردة
جزا او من مومين تجريرها	على المواد من ردة بها

باب تعلم بغير الناهي

وتبعها وتا التعلم حصل	منها من عمل او الغير يحصل
منها من عملين افرج الى	توصل الى له توصلا
ان كان فيما بينهما	بعضه بالحرر من انما
وهو الا بر عنو يجرى	الكل من الفعل بالعمل له
يخرج ذو ملكة بال حمل	يخرج كل من تركه يلبس
الوجه يجرى وهو عنى	فيلدقوه واخرى يجرى
ويجرى حافظة والاخرى	الحيوانية فيل كرا
للمتجيلة فتوتان	مختلف لا يجرى ما خرد
بالا يتمار تخرج التروعيد	بعضا على الترييا والخلية
للمتجيلة بالمول	تخرج للتروعيد والتفصيل
بعضا نسيبا يخرج في الخيالية	بجزء النهمر الحوانر البادية
واللتي وعيد سميها غضب	مجرد العفل للكل التي سب

فصل في الجملة للحيوانية
 منها المولدة تسع النامية
 تخرمها اربع اعين المنضجة
 وخرمتا جميعها الكيفيات
 خادمتا والبسوا والى كحوية
 خادمتا لهما محسوبة
 تخرج ايضا جزء النباتية
 تخرمها تخرج جزء الحاردية
 ما سكتة جارية وخرمتا
 والى اركانهم ورتا تارة
 خادمتا والبسوا والى كحوية

باب اعتبار افعال النفس

النفس وحقا بها الفياس
 وذا انها مع مباديها لها
 كل على الاخر متهما استخلت
 والجمع يصح عليها اشغل
 والنوم والفرح وتسمو الخشب
 كما اذا فكرت فيما عفا
 الابفس النفس للرجوع
 بالبحر شغل مانع النفوس
 من نعيم وافية بقالة الحفول
 عمر واخر لزا فذات عفا
 لو حسرت من الذكاء الاياب
 من الودوس والزفر كسبت
 لدر اختلا وجهه الافرعال
 وتما من البغض يصرو الخشب
 متخرفه تارة لدا السيب

باب اعمانية الحيوانية للنفس النائية

وهي مجتهد لها في ارضها
 جهل لا يحزن ما جزء يانت
 امور انتر اعمها الكليات

وهي دة على سبيل التخييل	وهي دة على سبيل التخييل
من اللواحي وما اشترطت فيه	من اللواحي وما اشترطت فيه
مرزوق البدار، للتصور بربط	مرزوق البدار، للتصور بربط
والشأن ايقاع مناسبات	والشأن ايقاع مناسبات
والثالث التخصيل للتخييل	والثالث التخصيل للتخييل
ان تصور الموضوع للمعمول	ان تصور الموضوع للمعمول
والراجع الاخبار للتواتر	والراجع الاخبار للتواتر

باب علم العارفين

91

علمهم ما اجفت جيلة	علمهم ما اجفت جيلة
وان يد البصيرين والعارفين	وان يد البصيرين والعارفين
باف ستر عن القياس	باف ستر عن القياس
ومؤمن امر ارا العبيدة استمر	ومؤمن امر ارا العبيدة استمر

باب تفاوت الصفول والمعمولات

والصفول احرف كالنقاوت	والصفول احرف كالنقاوت
جانحس كمامه او ما كمنابع	جانحس كمامه او ما كمنابع
نفوى الى كونه على البرج	نفوى الى كونه على البرج
منه استمرت النفور والفضل نور	منه استمرت النفور والفضل نور
وانما العلوس للبيوت	وانما العلوس للبيوت
مع النفوى بعد انجباع الصور	مع النفوى بعد انجباع الصور
والعلم من تفاوت النكرار	والعلم من تفاوت النكرار
وكلمة نكرار ما رت نال	وكلمة نكرار ما رت نال
ويقال الخيال ايضا حثي	ويقال الخيال ايضا حثي
ويامن العجزع باب كمار	ويامن العجزع باب كمار

باب تفاوت

تأثيرات الحوام وما يوردها من الحوام المحسوس وغيره

ويقال السر الزبد صا	فكثير من غير ما المصنوع
واول من يزود كسبح السوار	مع فخلد خكاو الحائ
وانما المحسوس وارده غير	والسر عر بقصد مند يصب
بالسر من غير نفسه بما	من حرا او بر بد فذ ان ما
حتى اذا الكيف الغر يبر	احمر ما ينحى او ما يبر
كما يحس حرا ماء ينحى	في العج مع بر والحل فذ عن
وجوه مجموع يخرج بسوج	صح والجزء الذي ... ج
ويضمحل حرا الغر يبر	يحب الغر بما التمييز
وليس يلزم من التكرار	تكيف او انفعال يعبئ
ماء ما غير اليف فذ خرج	بالغير ان كمر فلما امتزج
لا يتكيف سوى المجموع	بالكيف للمجموع مر مالموع
يلزم ان يجمع الضراء	الانفيلد للبع ناس
بالتارة يفل كبد مما سوى	محتى في خرج عمر حر السوا
بالجمرا بجر عمر الفبول	للافعال من مر المفعول
ويجد السمع الورود اول	عليه اوقع بنفس فيكا
وحالده اخر وهو التكيّف	بحسب الزمان اذ يتخلف
ما المشء فذ يتكور في زمان	سما عد مستوجب الاجزاء
وفي زمانه لا يجزء	وفتره مند المي ورازمي
وباختلاف الحال في تخلف	كما بالاشخاص اختلاو يعر
ودون البصر والادراك	الباكن في ذاته اشتراك
والشمع بالمالذ لا يقصف	الابتزاز به لد تخلف
وليس في رتبته الا نزور	بحوار تياتر وتالف كيش

كما تتأخر بالزبول أو أن	يضاد من جذبه مثل ك
بعض الاستيناسم بغير ضرر	وربما له غاب عنه لم يسر
واشتاء شمد واكثر صلا	باعتك، اخر السد أو أن
وهو المختار، انبعاثه بد	واجر ما يصنع من سيب
أما المزاج فهو يتصف	بزايا الصحة او يختلف
اذا ذات غير المزاج	واختلفت الصحة والامشاح
مهل واوسع العواس الغامض	في لذة السمع وهو الأخر
يصغى للاستماع للمصروف	الكثر من مصر وجد المألوف
في جهده بغير منه سيب	ترغيبا من غير غبا او غير نجيب
والباكتي بغير فزاعمكا	في حسه اكثر مما فزعا
وهو اعلم بما لم يسر	اول ما سمع من غير
لزلا السور بانسوف	اقتنت على سوري المألوف
ليعمل العام بعد البكر	فيها كما سمع منه النكر
وذا اذا يقاسب استعسان	المثل والمجاز في المعاني
ليعلو الفكر ببا والسمع	الكثر كما يستمر النفع
وانما يجرى للتصريح	تلقوا بواضع ليختلف
والسمع ايضا للاستمرار	من جسم او غير بين دا ... د
وجوز المحسوس غير على	محسوسه قطع اه حصا
بنت قول من رد الاوزا	فلا النزء سمع فلا اصفرا
بالتفعلات القوة الحيوانية وما ينتشأ عنها	
واخره من قوتها تفعل	بالحس والبع اوج او قيل
يحيى ما استحسن او ما ينقش	لذوما بد تعلق ثم
لذا فرجبت القلوب	بان مرينف عمدا محبوب

لازوا

والبعث لا استفعال عند الكثر	والكثرة بعثنا تراكمهم
منه وما سواه مما فر احتمال	بالكثرة عادة في بنية افعال
سببته ويستلزم منته	لذا لا بعثنا بجزء حسنة
الكثرة لا تتخلل افعال او مند	جواز البير كرم الحسنة
صير بعثنا الجب الزء في	بالكثرة في العادة اغلبا واه
يشور امند از منا جاز منا	جبهو مثل من فر تمكنا
بسه للزء لفر فر احصى	لذا ك حبت البعثر بتر واه
والجب ذكره من الكسود نك	بالكثرة وهو الرفع بالسوء يذبح
وفي التترام ذ الخثر والعادة	لذا قال رينارد مع بالث
مما تصور الجبال وسعر	وذة في الفوى منو كمة بما ذكر
الانفعال الكرم والتعب	الفر اليها ام كما استوجب
بالجب للا حساء مما استر بك	فينتيف لزاذا منكا
لم تجب ترى و جاء عد	ايدي تنقاد و ذ اذا العلم عند
سببماند من مرع للجب	لذا لا يستغنى عما في الارب
بالجب ما عصمت به فزه يقال	جاء الحيوانية ذ ان لا افعال
منفاد تيمم ويد و يسمع	وما عصمت جوارح وتتبع
كما بد اخبر عند الارب	اذ انمكر لذ يد الجيب
في يند جاستبهاج الشكل	ومرنا الشكل افترى يجعل
كل فرير بالفر يرفتر	جفيل سلمى الفرير جين تمتر
ذلك الانفعال في الاشياء	في سببنا كرمه باستيكاء
ومير سخا كرم المساويا	تصورنا على خا و ماهيا
عليها الاشياء و عنهما جميعا	عين الافر في العيوب ماهيا
مالبير بالحسن احسن العورى	والله فر يغمى عليه فيرى

ويفعل الجود يستحق العجوبة	ويفعل الجود يستحق العجوبة
وزاد نحو الاستر والاعطاء يفتح	وزاد نحو الاستر والاعطاء يفتح
من الهمزة والياء	من الهمزة والياء
جاء تكرر انفعال منع	جاء تكرر انفعال منع
لزال ما عاده وبالقلب انكسار	لزال ما عاده وبالقلب انكسار
ومن مناد انكسار كهلبيسا	ومن مناد انكسار كهلبيسا
وعاء مثل النفس في الحجارة	وعاء مثل النفس في الحجارة
فبالانفعال يفتح وورود	فبالانفعال يفتح وورود
تسليم بانفسه متعجب	تسليم بانفسه متعجب
بانفسه في انفعال اليا في كل	بانفسه في انفعال اليا في كل
او في الحوارثا عليها يغلب	او في الحوارثا عليها يغلب
زواله في اليوم بسفد خطي	زواله في اليوم بسفد خطي
بالسليم من انزال الفليل	بالسليم من انزال الفليل
كزاد من عاده، تكسار	كزاد من عاده، تكسار
وتجر الموجب من الانفعال	وتجر الموجب من الانفعال
سواء عمل النفس كما في فزان	سواء عمل النفس كما في فزان
ويتأثر بأدوية ما ينز	ويتأثر بأدوية ما ينز
في كثير النخيس والانكار	في كثير النخيس والانكار
ومن مناد عراوة الحساد	ومن مناد عراوة الحساد
لهو ما ينز ونه مرجان	لهو ما ينز ونه مرجان
ماله لعلو اليا في كرمه او لم	ماله لعلو اليا في كرمه او لم
والعجوبة غير الليم من كرم	والعجوبة غير الليم من كرم
بصل واحوال اليا في كرم	بصل واحوال اليا في كرم

١٢

تجره من كى، حال مندلم	يكره لغيره حروء ما اتم
لموجب الكرم من انبياء	من فاح ان شورى ان انبياء
حال يتساء سبب اعتبار	خبرها عند ذال اعمار
خلاف من يجب حال مندلم	يجب لغيره ان حكا
بالله يجره على نيل العكا	يجتهد ان يموت كى ليو حكا
وتجده المله حين غضبا	على الزه غرابه فرا وجبا
من فاح ان اوقع ذل العزاب	على الزه اوجبه لمر العذاب
اذا زال الماء بنفسه لسا	مر اثر للنفس كاه ان ما
موجب الى احدى يا شغالده	عنده ان ملتبر بحالده
وموالتفيع امله مر المعبا	ارزق والعلته فدعمر با
ووجبت العزاي معني وجبا	سفل ان على الزه فرا وجبا
ولحصو اذ في الضعاف الالتم	وهار عن غيرك مر التسم
منزاه هو الغالب في كل مسمى	عمر عمادته فهو حصى
بفروقاته عن عبادات	تصير محمود الراسخات

علم خفي

علم به يستخرج الضمائر	وامر ما واليد صائر
وهو المجهول او حركه انتسب	وسبوا ما حمل ويد تحتنب
خلاف احكام النجوم في مسمى	منه في حاله مضروب غيرا
وقوة الاله بذكره المسئلة	وعلم الاحكام تفكر ذالده
وذا امر النجوم ارفع نسا	انه في الوقت يعاد باعلما
وانه نقص اوفات به	فرعيتنا مختارة لغير به
يستحب في الفرافة للذوال	والعصر للضروب او جنه ليلان
لاخر وقتا معلوم ومضرب	والعجب والظن يومه تحتنب

92

وآية الكرم من افراة وانزاله وعلم الغيب وانزال سحابه
 مثل الاثام ولو هو والنفس الغنم الواسع في ارضه
 والضرب ببله بماع والوتر اذا انذ بعاقبة اخيه انبذ ا

باب في البيوت

واو البيوت للحيب الة والنفس والسؤال في حالات
 والثبات للمعاشرة والمتاجر ونالذ الا حوك والعقبات
 ورابع ابا الصغار والروور وخامس الابناء والسيور
 والجملة والمحب والاعبار وسادس الامم افر والاصهار
 والعبور والى فذ السجر الجنام وسابع النى كذ والنجم النكاح
 ونام للموت والود والشمى وتاسع النمذ والعلم السبعي
 وعاشم الملاوحاوه العشى الا صرفاء والرخاء مارد
 يلبد بنت الاعلى والثفا وللرواب والزر فرسي فا
 والسابل المسور العايد تليد والتجير عفي العايد

باب التسيك وانواعه

واذ علمنا للبيوت في النعمون فمكر الا شكا امكر البيوت
 وهو على كثر قد لا نعد صحتد والبلكي بهياع
 كوسج نمر الزخول الاجتماع بيافر خارجتها بكانواع
 جماعة نفع صمخ صمخ تمت تكبيرها عتبة الزخول
 خارج القبر وعتبة يله داخلته الطري جافل
 والى فاذ كوسج وضاحدا وعتبة داخله كزلك
 بيافر النفر عتبة الخروج حمم التكيس نمر النور ورج
 نقاب ال اجتماع الراخله ونم كمر يواع اسائله
 فيها الخارج والجماعة وداخل القبر فذ اتباعه

والعنصر، الفاحل في التسمية	بإفرا التكمير رتب ستم
والاجتماع عتبة الخروج مع	داخل نصي نفسي اتبع
داخل عتبة جماعة خروج	من نصي وفيها الخروج
تفاوت في فرد اخلو الكوسج	والمنزلة التكبير من الاستخراج
فاحل في تاه نصي تاه	وعتبه نصح كوسج
وفيضا، وجماعتا	نصح النفاجا، عزرا كلفا
وبعضهم نساء، تنكر اسكن	حمي فاحل ووز والي وج من
عتبة في النفس والراخلد	ففي الوجود نصي مرد اخلد
تكبير نصي الخروج داخل	فبفرد كوسج بيامر حاصل
تفاوت العربي والاجتماع	في الجماعة بها استتباع
وفرايتا البصري مشارف	اختار ذاهي نفس كلف
فاحل في فرد اخلو وعكسه	جماعة وكوسج تكيسه
بحر التفاوت في جمعي وعكسها	داخل نصي كرام محكوسها
خارج عتبة كلف بود اخل	منها اجتماع والنفي الواصل
جمعا انواعه وواحد	منه اذا الاستعمل للمفاصل

باب السجود والتسوس

سجود الالراخلو في نصي	ونصي تاه فاحل في البروت في
ومايل للسجود كوسج نفسي	مع السافر والنيسر ما بقى
وفيل متميز ايضا التفاوت	جماعة اجتماع الكلف يوتضا

باب تقسيم الأشكال على التراب

للأعم الكوسج نصح التسمية	والنصر في فرد اخلو نصي
خارجة ونصر الالراخلو	مع النفا على السافر فرك
مع الكلف يوت اجتماع	جماعة وزحل جماع

نكيسه مع النفاذ المستر	ضا حد مقبلة الرخول فزر
باب ثلث	الضمير
للقوم في شوالهم افوال	وما اناء انك جسد الاشكال
تاخذ الامير ادمر اهل الكحل	واصلوا المرح جميع الكحل
يب كز اقال ابو س جسد	وتسع او سبع مر السور
ومش ما يغى على السوت	تقف على ضمير المنبوت
وارا سناهم يفد الامرانة	خز نفا شكل اول ونا
والمتولر وجر كرم يب	مشر على اول حتى اء وجب
لا تنها بنفلا ما انبتا جيبه	بمخند على سوت ما يلبيد
ان وقع السؤال في الامتات	عمول بنسده وفي البنات
ليخرج او خارج من امه	وما ينف مر مانت لم يرك
قال الزناة خامر العنر على	حقيقة الخب بدس مع
تطلع منه نفعه الى المراء	وللسما ابي سواه يستباد
وفهو اذ كرم في ذات السرر	وقال ينظر لثالث عنر
وذكر الى قاع ان الامير	مور ووثقت جينا كاتت امراد
زوج ببع حطما وحينان	بلا امره بموخه امل
وان من جتا خامسا باول	وخارجا بر ابع وما يلب
بنالف وخارجا بالثان	وتلدا اممات خفا نان
وان من جتا اوله بمال ابع	مع من جتا ثامن ابا المعايح
وخارجا بخارج وما خرج	عبد الضمير والعواقب انزج
وان من جتا اوله بالثامس	مر خارج كرم للضمير وتايح
ويساد سر وخامس ان من جاء	الضمير في النز فرض خا
كأول وثمان كخميس	للنصر والغايب ابر تلب

فأعنى حيناً أسهر ثم كل كلح	بعرى ضمير لا وفتح
كز الضمير حيناً سادس عشر	أوحياً يشبهه از تنكر را
وتنظر الأولاء تنكر را	تجمع حتى تنطق منتظرها
كج يسى أو أو يساد بر عسى	ما فربها للعرز فر كسرى
ككنا يكون خمسة للخاصب	مفل محبذ ترى العوافب
أو انزع الثاني بنما مع كزوا	بالتامر النامر والنامرنا
انزع بلك العنى ثم اخرج	انيس منبها ويزين انزع
فحينما وجرت من الشكل	عمل الصير من امور حل
و اول الخامس ان من جا	بالتخرج السائل حيناً فجا
فكر بيتا حل يسه و اذا	حل يشد فبند اخزا
وان يكر عن نفسه الضمير	فساد من العنى له تفسري
من او او خارج العنى استبدان	وحينما مال جا او ساء
او اخوة جا او سالف	وما كز ا بليستهم الباحا
فصل وفيه فالواهنا تنكر	مر علمه تبدوا الدال من ار
ما جمع مواضع بها فزوعا	والخرج من الاول ما فر جمعها
كالنفس خارجا اربع النكاح	مع تنكر لثاني التناصح
بواحد ونعنه بعنى	ثم بعانى وجرنا الناصر
خارجة ك تنكر مفعال	ان ككنا عن كك العواف السوال
بانة ينال ملكا يقنفر	اليد كلوا حرو لدمى
وذا ان اولاً قروصا	لذبوا سلة تنصح منكا
تقوا في سيب الشجر	تند بنسبة ال انرا شتمى
ونصراً المفزوح للشمولنا	وعو بيت الملا مد اخزا
ويجوز الينفوح للثاني عسى	ونصراً الهم ووج بالخاص حصى

عائنه التفسير للمنارات
 ورر بما بعد العنصر
 وكلما عرفت الشكل ازاد
 وجبنا المالح شكل افترق
 فهو يزداد البتة مفرج يترك
 واول حينئذ كسر الوناسع باو او اجانظر ا

باب الشؤال على الكعب

لفن هذا الراحل حينما حكا
 جاء بكر من الق والضمير
 والناس من بخارة وكسور في
 ثلث مرات خوة وما كثر

باب كثر البعر وفلتت

انظر الى الظهور تكرر
 وهو اول ما جمعت له
 عند التي عمل الامطار
 او انظر الماء وما اشكال
 كثر تبادلت عمل الامطار
 وان تويت الضمير ما فهمه على
 بكل ربع بعد ما تروى
 كذا ذكر ارفع السنة والايام
 او ما تشاء تصيرك انما ما
 جماعه الضاحه انظر شرح
 والجنوب والقراب في نضار
 كعبه تسمى به مواد بليل
 من مائر سمايه والبريس

وهو اخل الا شكله داخل
 في العريون واخوه خارج
 سائر النفع النفاذ حاصل
 شكل الجماعة بغيره خارج

باب الخار وحال السحر

للنصر تين واليام والعمريون
 في النجف والراخاء والنصب
 وان تزد بل يصلح النبات اع
 وما حب البتا وموضع السحر
 انظر حيث كبرت تحت حما يليق
 وان تغفل للفكها والجرب
 ما انظر لغالب في الاو وحكم
 ويريد ان يخط بفتح كسر

باب الخروب ونبته الخصور

انظر الى الخروب ان تكررت
 وان ترد من شجر الخصور
 وان ترد بل تنبت الخصور
 ان يدا الا وتاد من اشكال
 واليدع والنجاع اشكال زحل
 لم تنبت الا الخروب وان
 وان ترد من الشجر مريل
 ما انظر ان كان الرد يتصل
 وان يدا السحر الرد عند انهم
 وان كانت اعمل على ما ذكر
 ما انظر بما بينهما ان كانا
 فنزوح كنه سحره
 اشكالها بالهريه فيها اشكال
 اول عام رابع من الخصور
 بالسيف او بالطلح ان يكون
 بطنها او اجسامها الفئال
 والصخر الا وتاد كما اجتناب حل
 ان يدا الا تنبت ان لم تنبت لكذا
 خبي او الجلوب والرد سحر
 البرر سحر ما تنبت ورج افضل
 جلوسه خبي له ولا انصف
 ان اول او تنبت سحر تكررا
 ثلاثة او خمسة فد باننا
 والعكس ان يخالف العسروده

باب شيا الزوايا

ان اسمها الا اول ثم السابع
 وعاشي لشعر ما او ما شخر
 لنفسها اول الاخير السابع
 بالخبر ويد ولعكس وان عكس

باب الغايبين واحوالهم

<p>منهم من التمام في السابع وهو عمران رات التمسرة او النفاق باسماء الموتى رابع والغايب الطابع والتمسرة بسبعة ايام او منتهى بسبعة فهو حرى اتما واما ثمانية كان بينه وبين الموتى الى حيا باق في نبي وحلقه الموتى</p>	<p>انظر الى الاول ثم الى الرابع ونالذ ايضا وحان العسمة في واحر من هذا العلم والاجتماع او اول الصابيل منع ثمانية حيا عمره الجميع والهم في محمد او خمس او ثمانية او واحد فيكل ذلك الطابع ان شئ فينا وما كثر اعمى التسميات الباقية</p>
---	--

باب الجنيد والتمسرة

<p>وواحر من في وهو ياد في وهو مما تثرر منه راجع من الكواكب بد بفسر را كمثل مستوفزنا راجع في في جملة الامم ومن الجهات في قبلة وفي الجنوب الباقيات نالذ ورد علم ما جمعا اربعة بجينا بغير اربعة في الضرب والثلاث في القبلة بيان</p>	<p>قمر في سكر من الاوتار جلقها وخنسها في الموضوع مناسبا الشكل الزرد في ذكر ان كان شكلا تاريا فهو في باء يكر امله في الامانات او في النبات للفرج في التسميات او لسرى مرخامر العنق معا خضامر النفاة المهر حرق محمد في الجوف والواحر شئ في واننا في</p>
--	--

باب الالوان والفايد

<p>منها الراتيت الجبال منها او حمر في ثمر في تزار او اشبه مع احتراما ضمرا</p>	<p>بله اوردت اللو، فانظر لونها من حلا سكاله سوار بها اما الحمار واسفر او</p>
---	--

وزعم ازرع شمع الكاتيب
 والشمع من لونه السماء والمشمع
 واصير ارا سود او اخضر
 في الشعر ابي على الفظ
 مع على الاق وعبدة الهواء
 انفسها لجمع كذا الكواكب
 مختلف السواد جلتفسر
 ان كان ارضها ما وشعر تخبر
 دل الررايم بشكل النصار
 كذا على زوارها ال شكل الماء

باب التبارك وجفت

وهو حر حيث كاه السعد
 وانه تكرر فيما تكرر
 اذ الانتظر بالموضع ذكر
 وان يكرر ما في غير
 ساء بهما وجبت كما وجد
 مؤثنا ينيدا او من ذكر
 او غير من البيوت كيف من
 وهو كمن يمكنه العتوان نصف

باب الاعداء والشمع

وان اردت اعداء الامارات
 والنفقات للبيس والالوف
 جاورد ينار او قبل ورمح
 ورابع عشر والخامس
 وسابع عشر والنامس
فصل اول ما يند والعاشر
 ونحو العشر او ستمائة
 ونالت العشر فل او الف
 او فل ثلثة الوف او لي
 او ثلثة الف حتى العشر
 واعمل هذا ايضا بتفكير العمد
 كوسه ضاحك او عبدة الرحول
 احاد ما شمع البنات كمن ات
 مع الموازين ساع فطوف
 ثلثة عشر الثانية حكموا
 اجرو عشر روكم العاوس
 وفيل سبعة وثمانع عشر
 كذا الف وثلث عشرها م
 والثانية العشر او ستمائة
 او مائة مما عليلد تقبوا
 وخامس العشر او افلك
 من الالوف ما لزاما سير
 وهو الزيد يجمع باعراج المرد
 باضها الثفر وعبدة تقول

عمره الكثير نكرة الخروج	نفاذ اجتماع نكرة خروج
كثير يوصف خارج جماعة	وداخل الفصحى اجتماع
رتب لها الاعراض وانما صر	لكن صرحت لان ذلك من
يستند وزيد وكان نحو ولو	وهو نداء وفيه وعج وباراوا
وقوله وعروج على الالف	رتب كما فرقت في مثال
والعلم بان الالف مهملة	اصابع البهائم الالف
على الموازي ومنشآت	من العصور والزايات
او نعال الواجرب بالالف	وستد الثالث كحربا كنة
ورابع عشر والخامس	سبعة ايام وما الشاوس
وصابع سب اصابه وعمر	لثام منها وللثامع سطر
وكما في ثلاثه اسم	والثاني فجمعها وثلث العشر
عشر وثالث العشر سبعة	ورابع العشر ثلاث بيعة
وحينما وقع شكل الالف	فحل الالف في الالف
وحينما شك المغير	من السوت زوال المغير

باب استخراج الالف

وفسوا الخروف للالف	وما نزل في تسكنها مثال
فما حدهم كسدهم وعكس	خارج نكرة وعكس ما ليس
داخله كنبه وعكس كوسج	نفسه فقبضوا داخله خارج
جماعة النفاذ اجتماع	الغريب يعرفه ايج
عربتين لها صروف ابيد	موجها ونختها وعكسها
وان تعرفهم والالف	باصروفهم كبر الالف
ان كان زواجا بصروف	واذا اوجزهم وابعدهم
وعر ايضا مع والالف	من داخله خارج كالف

اللفظة

وتسفل التسعة والتسعين	منها يكرر عدد ما بيننا
وفيلج الكوسج امر بنت	حل في الاسم فرز اذا الست
باء يكرر في الطالع انظر لعدد	نقله في الثاني من سكرورد
وان تكرر في الثاني في الاول	خزوه في الامور اسم ينزل
والثالث ثلاثة والرابع	اربعه وما انزل اللسان
وان يكرر في ثامن مسته	او تسعة فخمسة فخرت كتبه
وعاشر اربعة حاء عشر	سلاثة وكان في الثاني عشر
يعود الحروف في الاول	وان يكرر في رابع العشر جلي
باربع كساد من الحرف وبع	خامس عشر سبعة بلعروف
وحينما يكرر بيت الطالع	احم له ايضا في اذا الواضع
اما اشتقاوا اسم بالاجراء	تضرب فيها من الافراد
في واحر نار الهوى اثني عشر	المان ثلاثة اربعة
منه من تخرج الاحاد	وهي الصغار ما كثر انفسه
والمتوسطة في عشر يناس	ضرب الهوا التي اربعة
والمان ثلثون واربع عشر	واستخرج الكبار ايضا منهم
النار خمسين ورج ستين	والماء سبعين والتهر ثمانين
ع ا فصل الحروف اخر في الف	مرحوا ويا من كما وجميع اليانف
للزاي والنون ثمان اول	الدور والثاني ابتز في وفصل
الخامس من صاد وكها من عيسى	واليامر الباء ثمان وبي
والثاني من الفاء وكاف	من اوس كذا الراءين وفاف
وهما كذا تيبا ايفرو وما	يخرج في الاحاد ستة انما
باب استخراج الجملات والتميز	
خزعه المبتوح وابرار من كلابمندا ارم واخر امندا الى	

وانظر الى العاش من مناظره	مرابع والجمع في عاشر
انظر الى الماء بين اب الدار	للجوف والسن في سن في سنار
واللهواء مغرب والقبلة	فللتنزاه ما كثر ارباب له
وان يكر من قبلنا مناظره	بموسى باجد فذكري وا
او تابتا بمعبه او حرمه	عربنا من فحاش الحمره
او للمفاتيح حذيت	وانظر الى العاش في العسود
فان يكر شكله للمستر	بمتم انبانا من شجر
في وسط الدار اذ انظره	مرابع العاش شكله من
او بعد شكله في موضع	فيد بها بعد الرما ويقع
او في بالخروج والجماع	وزحل مطمورا او حذاع
والشمس خيل خارج من عتبه	فحسبها مطر وحده او حنبد
او افسح الارض بنصير اجعه	عن البير من شكله اوزن
وخامسا عن البسار واعمردا	شكله في النفا في بيت وجرنا
في واحر زياده فيمنها	فصردا و الارض جميعا مكا
بزادته بيها الى ان يفسى	شبره في جليست تحت الحفا
او موضعها من مابها	وحوي الطالع بالهرج اربعا
ان يبعوا حرق في القبلة	واشنان في المنز وايضا حله
ثلاثة للخروج من ارضه	للجوع ما كثر التزم موضع

علم الكنف

علم به في الحيوان ينظر	مركتف عن حاد ناك تنسبه
انبتد الخوا في حال سركم	جاء له كمد فيك ينسركم
وقال حمر بن نصر امله	الواع موسى القيت مملته
مرحبتا الغاما الكليم لعنت	الحيوان في الاربع في بيتك

93

العلم

وصالح الأكتاف منها الجسر	وما حبا الخوف لربيد صبري
واللحم أهنتا ويطلع قمرا	لربيد جهوز في البدا ببرا
وان يكر يطلع بوع يصترى	جموع لم مند اقتر بندتري
جالهرو في العرف بلا حبر الى	الجزء في عسائر مستجلى
والعمر الشربيرتلا الجبري	في ابي اوحيا كالت صبري
شهوره الفخا يافر للرخا	من غير تر نبر وخير وسنا
وكل ابي سائر المواش	وكلها ازاو كل ماش
بمرو والمطر والبخار ان مال الى	فهم ويد مر بالهروف في عمل
وهو غليظ تات فيك	جموع نتاج حرد فيك
يكون مر في ريب السقال	مراخوات له او بنات
ونفبه عميفة في الحوى	مولر يفهم عنر السبوى

فصل

فمن يجر الحلو للشم وسلا	للا ندمر الامار جفلا
بالقبر في الاصح الاو كرسلا	الحوجر مند موت جلا
في ثمانية اشهر لسلا	ونالت اربعة اشهر ميا
فما ياكل القبر اخا لسوداد	كلما حتما عنزة الاماد
وان يكر غير لسريد ما لفتح	ما يافر خالو سيد وضع
في فريخه منه والهي	سوداه نفبه لها في الحفري

فصل

النقب السود يحس لسوا	مصيبة بزاتق للسوى
وان رايت عنزة يضا بد	ما نناد رايح في خطبه
وان رايت في ميل لسوا	كهر يفده مسود ما كهرى
في جنازة وان قلبه	بالحصى في مريند بقرى

والنقبة السوداء المظلمة على تحت العين وسط كتفه يلى

فصل

جاءت العنق فذرا صديقي اتمخ في اذنه كان يوحى
 او واحد مويجها الملك وان تكرفختا اليه المستيك
 يلاصق العمود عنقها فخطى مالكه للزوج كما المستحوز
 العنق التي لرا الاموال العمود فزالا يعم الاموال في العمود
 ان فميت مد باقى اليه وما كثر اعفرتند المرور

فصل

وما الزاء العنق مفعول اول واخوانا التار والبنات فط
 والثالث العنق انما كان صاحب من عنولد القياس وافع

فصل

والغفر والصفير والارجل وموضع العنق والمراخل
 والغير في الاصبع ثالثا ملحا للجمع في البلرة ميتاتر - دا
 ونقبة في موضع المصيدة ولت على داره مني وبيده
 والنقبة النقبه المرقورة باح ما كلب ان تبصر
 والغير من تحت تحت اول اصابع حين الفطرب يلى
 مجرم مصيدة بصير او امه وفي الغر ابدننا، مسممة
 وثالث الللا والتارح على كانه ينخر كتف امر
 على فريش رجلو العنق نخز او نغير خيل نبي
 جاء تيكر معو حة وانسواد عنق العمود مموود او جراد
 والجمع العنق باب السرار فانلد اليه على اضرار

فصل

وصفة امه ايضا تترى جاء بد انسواد بعد اصبر

الغفر

رفند سمر او بسفاو البياض	حينما غليفا ذة ذاتهم فر
ببضاج سيمه واه بيكر رقيق	مع قصر رقيقه سمر انليسي
وحجمه ان تبعت ذ النارج	زر فناء صعبا برتج النارج
والنفذ الصغر اللبيلان	والحرر والفضر في الامكان

فصل

كلامه الخيل جبريات فغار	فليل الامواجها واكتشار
الهي ايهامر جيمه رفاو	وتميله مر جيمه تنفاو
بوجمه مود ووجع وفغار	فائمة لله جرد وضا انتشار
والنفذ البينو المروريات	مزم على ان افطار سامرات
والمنفطيله فضاء ولد	او وية جارية سلسا لذ

فصل

كلامه الخيل ان ابضا مرمي	تجمع بانقرا ملسو سمر
والسمر سركا البياض والمواد	بالذراة المضاج ربع يفاو

فصل

في الجزء الاوول العنويل	العنق ووجد من اللفق جيل
في وسع البني وصاب البني	بملا لواجر الامواج حينما سلكا
وتابن الاجزاء بحار اسمي	ا ونالت لحدود ال افنبر ا
والا فود النغم من فيسور	دل على السمر عمة للمنبور
والابضا ال بنوانم يجر	ضيقا جمع وليس يفي
وحينما ينقل فذا رشمي	بسي مع اجمار و اسواد العر يفي
وايا بيكر السود كلد سحا	سواد بمهو الى سمر من بي
مع اجمار العير من لواء السح	موت بنمو البني او نبت ووج
والنفذ البياض غير الحمي	والحرر والجمرا بها المسا

والجبهة الخ او ان تكسر مروع
والصبر في الصبر امع التخيير
جم الهامند مع لد خزوع
مزا المبطون بغير فخر

فصل

ان اشكل الفيور بالمعروف
وادخل العرف في داخله
والنقطة السوداء والعنف
مع جرم ان صغار سود
جبرية نانية في كلهما
جمي كلامه على احتتام
فخرنا الاديعة للتفيس
ان ثبتت بالعرف في تسكيله
او كره في الصبا بغير حفا
واخرا في النقطة مع وجود
تركت احمرها بمثلها
مر البناء للبيك المسامع

فصل

واعلم بان العنق المبرزا
ماما من فير به موجود
مر جلد للاج وزوجد النفا
جم بنوا نية من كرم فبد
وصفة العنقور وبيعة الفبر
على كائنته من اجزا
عروضا العنواي الاحمور
والصفا فيك او انيد بفسا
عنايك التي اتي في وصفه
مر غلة او رفة لها كصور

فصل

في المسرة وكسب النفس
وتخلد او كثر او صبر
جز الامور صاحب الكمان
جاء في القتال في نداء السنف
ان يترك الوصل مند صا
ان كان موضعان في الحمى
او ضيد فير في حيل امير
وان حمار في الصبا اليان
بكون باختر عمدة ام شمند
كل قتال با حزنو الناعب

فصل

على يد اله تبعات تعمر
سوتها على واما يظهر

94

الوقوع 9866

والتوبيح سلع ما تم بيعه ففسخ	على يمين استنوت مع عمل
في الشور والامر في زوج الافطار	كتر استنوت اعمراه في اجمار
بالجره مالا فتمت له	يوتنه يلبد زوج الجراد
ما عرد اليمين ان يفسخ شرح	جره و زوج الزوج نصفه از زوج
وعرد الصلح بكار واحد	كولو وافكار او غيرضا واراد
من زبروا حرم على من يفسخ	يوتنه والصلح في الميتمع

باب كيفية تجمير الزوج

تضع اعمراه اياها كاله على	راس اليمين او ابا اولاد
على ثلثه الزنه ان شئت له	وسم كتر اخني نواز به اسفله
ونصف افطار حروف الأعمراه	منه شأ بالزوج او يباجر او
وابرأ بنصفه اخر مر افطار	ونجم جره فطر به بالجمار
وارجع لنصف الزوج حتى الميتمرا	الاكثر اعمه يوجا ومعه را
مختلفا ما مبره كغيره	ومن زوج كمن زوج في العرد
وايه تكب كالسوت صيرا	او يافد والكل من ذبا عمه را

باب كيفية تجمير الزوج وزوج والجره

فطريه من يغانه ان فطره واشتره	مساوون في النصفه وبيع العرد
وابرام الاخير ضم في الباق	او ان فطره افطاره في زوجا
بغير ما زاد من ما ان يات	عنه اربعه ما فطره مثلنات
اعلوا اسلكه ان فطره في الوصله	الصلح الاخير والابيه ان فطره
ع اما ما يفسخ ان يفسخ	وسم كتر او اعمه ما الزور جي

باب كيفية تجمير زوج الجراد

ادواره اربعة من ارجان	من اليمين لليسار فربا
انظر وانف نصف ضلع الان	واخره في المراسه حكا

ذال جفر يد وما زاد اعطاهما	سنا ونصف وكما مضى انفسها
والثاني بعير النصف مورو وانبعاز واحترق من ملك الشمال	
والثالث الثلث اسبل ابشرا رابع سنده وحتمه بـ	
وفيهم اسبل نصف الوسة	لنصفه كالبر ومابا بالنصف

باب مقومات الأجر اوه

اجر أبو سوسه الضلع الأعل بالوك	وسى ودع ركنا اليد فذ تولا
من كند السطى البسار والكلع	من مورو ونصف الضلع والأكرد ع
موا حرازه واوخل الطور يلى	مخز الى ملكه مبداد خـ
مقابل الأضغ بالأكبر بـ	ومقدار الأركان ما يختلف

باب مقومات الأجر اوه

وشى كسها البرضلع كالسما	نفسا وياكزا كاسطلى مع مثال
جاد خلع على الأجر انكور نصفها	الطور ورشى مبدع ذ بلسي
والآخر الزوج من زوج المجر و	بالمشهور ونصفه وما ابتـ
عنه المجر من كرا لا سبل	بمنا لجر ذ قبل ذ النصف بـ
والكل ما حركه ذ الضلع ودع	مقابل المجرور في أبوانه قـ
البرود جانا زوج من زوج قبله	المنشهر من قبله من احـ
ومورو زوج قبل الأجر وضع	بمينا البيا من زمانه جـ
وانه ذ ونصف منتهى جـ	والشئ مبرام كـ
في اسطلى ما بـ في الاحتنا	وان زوج قبله وعظمه منـ
مورو كرا عـ مثال ارتفا	والاحتنا والبر ما في بقا
وزوج الأجر اوج بمشهور ما	تحت ومشر او ما مورو نـ
ونصف الاسطلى ما يـ ليها	حاله تـ في صـ الأركان سـ

باب الأجر خـ

قـ منه عروا خـ ضلع وزد	موتند وافتح عليه ما وجـ
------------------------	-------------------------

او حاشو فله و افع على	بسوته و و احرازه و اذ خسا
و اما يكثر كسر في بيت الف	يزاد ما حرمه كما في نصف
او شبه ترخل نصف الواحد	مع ضلعه و ما يقع بالان اذ
بطل و ان نصف ضلع ينفس	بما يقع و حوله و احراق ما علم
فابل ياتي جو بد كما حوج	زبرك لرمطو و المزد و ج
بطل و احوج زبرك عمي ل	امرع و نصفه العمد ا
و فابل الا لم بالان مغرو في	ثالثه بالقبيل بالنفس نف
و ان يكثر كسر بنصف ا كبر	نصفه الا و بنصفه ثا صخر

باب التوفيق والتكبير

الثا الا و من المزد و ... ج	بغير نصف ثا ضلعه في
و قبله الاخر ما فوضها	بالخيل و اذ نزايك خالها
و ما يقع الا و كسر نصف ما	ملك و قبله الاخر علمها
عسى يمينها باليمين و شمال	اذ الشمال في زنا فيما يوال
او ا ضلع بغير نصفه عكس	و ما يقع بغيره فحتد و نفس
و مبردا في مبرعها كسرا	م كسرا من الثلاث بد ا
زد و احراق من مبرع اول	ثلاث و بدو النازم و ساجل
و ربك الا خير من ا خيري	نحو اليمين البرء بالان خيري
فنجح ثلث او اللضلع	فنجح ثلث و سلا في الوضع
و الكسرا لا بد خلاف الثلث	لزا و لا توفيق بعد باجبت

باب في الترخيل

يتم من الاضلاع ما شئت بما	تسيت من اسماء و اذ كبرها
و عمرك كل بيتا او ل	مند نظير الطيب و افضل
ء اخر و موجد و كبر	واجمع نظير البند و اعمى

موتيت في اللذات ايضا نزل	وسط المنك وبان كل
وان تشا على كرمي التريبي	تخرج في ميعود ما يهرق
يزيد واحر ونفصوا حذ	مر واخر على كرمي القاصد
او غيري واحرز وواقف على	نفتد او لا تخر نعم سلا

باب المسرور الذي يسار من اركان بلسم الجلاله

من كركم ثم سيمي الجرس	باسم الجلاله وفي العرايش
فردح صعب ما يمانى اسم	مع ثماره وناو كمان
وقابل الاضغى بلاكى ووجي	ابجرت من امانا مد تلع
وجيبا كما يملز امانا ونسي	وجيبا كامن خليلد في عنتا
وعيد وجد اخرفه اخفا	مر جيبا باسم الجلاله كزا
ان خلت معوز امانا فل كما نانا	يا صاح من ارجب سر واما
مطلو وبلد سيمي العزانا	عريست الوصل في اللذ هنا
اما فني نيم لذع حساب	داع ومكملت فسائل انها

خاتمة

وكاحر والذمانيد	من الوجوه ومريد باه جده
عمر يفررت وصد لرا	كل ما الاثر حان منذ باه نرا
الالبير والسمار وكزا	في قلب الاضلاع كرمي نوحند
فخ على اراول انيلو عسى	ناله را جده فمرا فتر
وكرومي قبلد مع واخر	ومونما ينه لا نسي
او السوز صا ريدبتة	افع بيد ما جء اخر ويا كزا

علم النوا

علم بصول نكت العقود	وصنعها المجهود للشهور
علم النوا النخ فر علم	بها وعمل يحكر من علم

95

الشرطها

واكثر كقول العالم بعضهم كما	يكون من حسن الكلام سلسا
واللفظيين كالاحتمال	سهل الفراء بلا احتمال
ويقتضون التسمع والكلام	نفي كماله والغلو والاسراع
والاعتس وافي التعافذي	كونها حريصا بالحنس
والعظم مع سلامة السمع البصر	وعلم ما يريد تعافذا كهمس
لا سكر الاثر الا لا افكاس	ولا ارتداد بمنزلة الا باس

باب الترتيب

المترايبين سم وعسرد	الرتب مع تاجيلد الوانمذ
او الحمول وهجد ومقنا	بموم مضمون بغير ثقفا
ترتب الريبين من الخرج	عمره فزر الكلا انهما يفتح

باب الشلب

المتبايمير اسر المال	عردك والغفر ضيو الال
في وقت دو وصف مبلغ جيد	صفتة معلومة تنبيه
واجلا وموضع الفضاء	وعلم فزر الكلا استيحاء
وتخذ الشلم واشهر واذا كرى	في الفم جفنه وورقها حزنه
كزا ابي البير وبي الزبيب	واللوز والعنب بالتغريب
مزيت ماء اور حمر في الجرد	او البكا او وسلا او جود
واشيد للباراه ككار حنين	وكتن زيوننا وموضع تسمى

باب كرم الملك

المتكاريين شمع المتكزي	موضع تخريبك الوصف
وهجد التمس فيل عسرد	والقنفق او تا جيلد لامره
او الحمول الحل الكحل الحمول	بيدوا الاسماء عليهم ما تقول

باب استيحاء

صنبا جبرو الزن استوجر جيد	والوصف مذكرا اجارا يلبه
---------------------------	-------------------------

عمدة الاجتهاد وهو صمدنا اهل
علم فزوه ولا نتمناه الكفرا
وجوه بيان الشروع في العمل
في غير الاصل ومبدأ اجتهاد

باب التزاور عتقا

المتزاور غير ذكر ارضها
وعمدة التزاور او بالتزوير
كزاك التكرير و ذكر التزاور
من ان رجعة و خلفها كما
مرحبا او تبروا نده على
و حرمة تهمد علم فسرر

الكلاو التزاور او اسند خبره
في الشاكر لا تفصا

فصل

لا يتر على التعامل ملدا انا
مع الكراء والمسافاة كما
جزر والتزوير والشكاف

والبيع بالبر وبيع نفسه
ومفوض مفاسات واذا
عقراة فلا نختنا واذا
تكاك محجور لا او عنده

بين القياس اختلاف اجزا
في غير قبوز الودع العاجر
واحل كانت عنزة ائنه

كأنه المراته للمبررات

باب المنخار ستم

المنخار سبر و الارو مرحة
وسم مغرو ساو جسد و جبر
ومالكل عنزة امسى تمى

و حرمة لمرة تترى بفسرر
والنور والخلو اعلم الفسرر

باب المسافاة

والمسافير مع مراد غيا
فيد و موضوعا و حرديا

وليس من الدار الحياتية
 لا دون عام وعلو المسافة
 كما هي سر الكسرة مع الزبير
 تنفيذ الجبر والتنزيه

علم من من النصفان

علم يد يد من فرع مال التبع
 والفهر ان ينكر ما به التبع
 جلا صريح رجعا من فيس
 راجعا من الزيت وحمو خلية
 وجه الضروريات نصف اوفيد
 عرف او ما انرا بمنزلة النسبة
 ما عطف رجعا ونصفا مجما
 ان الارقى مما سبقتا
 من كل ما مضى من الضرور
 في الرضيع كل شهر اوفيد
 في كل يوم زاوية انعكاس
 بعقله من نصف الام الثلث
 ما يربو بالثلثا واذا 100
 من الزر في قرة الوزير
 وفرجى العمل في دار التقى
 اعلم ما يجب للمراة به
 وهو لها ثلاث موزونات
 وهي كذا كذا كذا كذا كذا
 يسر الابد ما في الاكبر
 وهو مست وثلثا كذا كذا

96

وكسوة موصفة متفان
وجعرا المتفال مع نصبه باء
باب اجزاء الرضاع

واجر الرضاع من ثمانية
وجع الرضاعة لا يرأها جنونا
في اشهر خمسة دراهم وبع
بروزهم ونصبه انزل من
عصا من ضرر ردهم تزيد
وساع في باسرها حونها
وجع يعرف في وداوان اربع
بمسكة الوقت بلون الاوقية
منها ثمانية اجزاء الباقية

باب كفاية الحبل

والذي وضع في الجنين
فيق لمخ ورواها بالجنون
بلغ عام مع نصف عام
راهم مع البلاء في صبيح
عنا اربع في الشعاع وحكم
وواخل الثلث ما اعوام
اربع وربع اربع مروي
والبحر في باسرها عشر
وداخل في سابع الرضاع
من ضررها واحرا ونصف
وربع بقا يعاها ما
من جعل انشاء للجنين
عزا اذا ما عاها بالبلوغ

10028

١١١

فوز الافى العرف عننا كما	في حاد عنتم كما تقوما
والخامل وما ين اذ به	الخبث اذ ينما واذات النهرو
ولزوات الكسوة المختلفة	للاقتناء والخروج من العفة
فنجو جماع وفضل حصر	رفيعا نوبا لزوات العفر
والأبى عن نود في البرمكة	لعمرو المرويون من الصلوك
واللحم في البكرة والغراء	مع العشاء باجتماع الازاد
وزجر الحرام كما تحت السى	زيادة كسبهونها من ك
والحم للزوجة من مغل	في كل نصف الشهر نصف ركل
سمناء ولبونافز تيا سمناء	من كل ما ونصف ربع مجما
خمسة اضع ديقا ويزاد	سرسها بمسولة العباد

باب في الادوية

لذو ريشي من خراريسا	ونصف ربع الزينة في الشهر معا
واللحم لا يغير من كالبيلة	للخفيف وار حسب قلسه
وراء في النوبة كل جمعة	بوجوم ولبيلة وزر للز بعد
ويذره واه الحفوا المحتاجا	منها بازر له احتياحا
والبلح والخبث والواواني	والشحم والماء مع الامامان
والمسلة والحناء في الطبل	جلافة كسنت وود لوجيل
وغيره العسل مع السمى	والقوار والحصو حوت جبي
والسفر والكيبار واليتوى	وزجر عن بعضهم الخبز و
وملاذ ايجارة البلاء	وحالة الزوصي في المضاد
لا من زور للغمي واليقشير	من البوالد او الضصي
ونعفات الناس والقشور	منها على الاصناف في المشهور
عاجي نون الكباد اذا وقته	لعارفة في اللحم ومركبه
والملح والازينة مثل الكحل	والمسلة والسواد او ك الطبل

وتسمى رطل من خوامر حنثا وضعفة الوقت من فرحيننا
 وضعفة الزيتون للمفل جميع ذاب نصف شهر امله
 وزد ليم ضع او اذ كسول من كذا ذاب خمس المكيل
 والاخر من جانر علم السهور بنهر الماكول والضرور

باب الكسولة

وذلك شورى الصراف اربا ذاب العبد لا يفر من او عسر البنا
 بان يطهرها البوانر ولا زار مفعلة مع التيسر والخمار
 وان يكثر لا يفر من لها وكان يفرر عليه بلها
 وجر ضوا اللجام المطلقه واحترق كسوة مستفدة
 من اول الحمل وما مند في وان تغلقوا اخر او فر كلب
 كسوة بها فبينة فيما يقى من موكود رابها فحفس
 وغير الخاتم من فر والتمس والسهم الاخر في وقت حبس الزمان

باب الشكيرة

وتبين الشكيرة المطلقه بحر البناء وهو من ماء مفرد
 في قول لا حفر من مضت دنة مع شامر الزينة حلت مسكدة
 ما بينها وبين اربع سنين والخمر تجلبت لا يسي
 فر نصفت عليه قبل ووجب المنوم الزوج عمنان ان يبت
 بملكه الرار او المنافع او مات اذ بانته عن نافع

باب الاخشاع

لا يلزم ان جل الاخشاع ما في نسخة دار السبوح كما
 ارجب وعلده بانها في كسوة الخاق باصتخافا
 وما على الزوج حذ شع الا ان تقوم كثر العود من لا
 لا كثر عليها عمل الدارج مع العود والبخير وكسرات تضع
 خاتمة في الاوزان والكبايل

الحمر من المصعق غير الناضج	عليه افضل الصلاة والسلام
رطلان ثلثان في الاكل البست	عظم او فية اعني ما ينفذ
مع الثمانين والاربعين	رامم الكيل كتر ابيينا
الوزن وزنا مكة والكيل	كيلة البرنية روال النقل
شواها عاها موروسو والطاع	اربعه مر مرة بلان جماع
نوعان في مكة فالالفانم	ارصلاح كانت السر راعم
بغليته وانما ثمانين	فيها ونصها الصغار ياد ية
وستة اثنى وسبعين	او اربعه ضربا عيسر الملط
رامم فيصيف خسر الاكبر	زكاة او من نفعها بالان صغر
فكنا ان جعل نصف المجموع	في درهم صار لزيد من روع
وقيل كما في ستة وانى	البروم الحكي فيما سوي
في كل اثنى من الحد ثمان	وخصا حب من الصخر با
بروم خمسون مع خمسين	من الجيوب في كلا القولين
في البروم ثمانين السبعة مع	ثلاثة ااسباع مع تلك السبع
مساد من الهيب فالنفر كهي	ست حبوب مع ثمانين حبي
وسبعة في البروم الوكاس	في ارباع شين ارباع اس
وفي الثمن ثلثه ثلاثة وزر	ثلاثة ارباع خسر ثقبه
نسبته من الم بين الخمسة	مع ربع فدان في الاواويل
درهم عبر الله نصف البنت	خمر وعظم ووا وخصر العوز
وانشاء مع عشرين في الفوا	ومر ثلاثة عظم في حوز
اذا كان في ثلثها ثمانون	من الررام لوقت يحمنون
وسموا الفري بالوكاس	وبعوا السوس الثميد الباص
والفرم في ربحها الاشفوي	عظم ووا حبة من الجيوب
وزبر اربعة ااسباع با	ارواح في الفرفات من

علم الزبرارة تدما ودهم	جبا ثلاثة دراهم افسس
لها الزبرنة فمنا بدم وحمه	تبر وادرايم النصاب وثلث
من الراجح المغار فركهم	ودرم المنصور سنة عشر
بها ومنها الاكل شتا عشر	او فية ثلثا لثم عشر
ومائة وخمسة الميزان	في الاكل من درهم ثمان
الحصنة صبغوه حبات تعجن	في الخماسي من البرنايش
من دراهم الولاك مع عشر ثلثه	ينفق حبيبي السنه وحمه
من المكيه ربع السنه	في ادرج حبه في ربع
والفقع والريه والمهم ابي	والصريف في المنفاج اليميني
مع الزكاه حبه ابا العرف	والعصيه في البريه عشر الم
نست و تسعون ابر العصار	بجمل وحبه لرا الرينار
من الزكاه سنه فروزنا	ريال و صبغ اذ اما وزنا
بالمزى اليبال من دراهم	حبوب سنه و ناضه افسس
درينارنا الزره و كرا من صوب	او افسس ايضا عليه ما ما ينوب
مخرج حبات الراجح اكلها	وتنضرب الخارج في سنه و ما

علم المقامات

يجمعها المكيال والميزان	علم بد تستخرج ثمان
و فحج صاع ونصف مصطلح	فالوا القيين مبد عشر و افرح
الصاع والبرق اعمد معلوم	والفصه نصف الصاع والمختوم
اربعه والوسع مشهور اعلم	ثلاثة ااصواع في الصاع
والمرربع الصاع مبد حسب	عشر و مع اربعه ادرج
انته عشر او فية بقل	اما الموازين فمئتها الاكل
والنشر عشر و نصف لاصع	وهي اربعون من دراهم
في الهما تلك حبات حري	مئتها النوا في خمسة حري

97

دراهم

نرا در اجماع هو الرينار عشر، او امان عن زنا شمار
 الرابع ايضا ربع الفنتار وبتقريبه اربع باليهار
 في الزراع نفعها اصابعاً متشجيرات توارز الأعبه
 يعلو في الفهم دى وكلها من شجيرات البرد وامت مثلها
 والاشنة عشر اصابع في بسن نانصفه راع الزراع
 وتلفت ازاد الزراع الهامح ورجد زاد الى شانه المنقعه
 فصبت اربعة وربع من التبع لاء لرينا اذرع
 وخفوا اربعة واربعت الف من الحشوات لاني ول
 وجر سنج ثلاثة مند اربعة اربعة من البراسخ ابي ج
 بان اردت انما الفخين جسميد من جملة الكيس
 وخز من المر تلالا النسبه ان المر العلوي تفرجيه

باب في الفين

نصف دنانير الفين ابروا تخرج او امان فذح اء عروا
 وان تتركه رانما با نصف نسبتها مروا عرو نصف
 وعكسه نصف، او امان الفخ تبرد دنانير الفين المص
 جان تعروضت منها احرما في عرو ما التمسنا
 او ثمة الفين في عرو الفذح جاضد ونصف خارجا و
 وان اردت من الفين انما نلنا الرناير لمان
 او الرناير بضعه للفين وتلده المان للبرقين
 وعكسه المان جاضد عرو ونصفه مبر دنانير نصف

باب في الفذح واد كمال

الكيل نصف المرو موزج صاع والمرس موزج بدبياع
 نلنا او امان الفذح الموزج ابروا جواجا الكيل انما ابروا
 وعكسه انما كبر اء عرو نصفها تبروا الا اوان منها

وان ضرتا عمرو الأكيال	في ثمر الفرح في المنال
ونلت المجموع جانبا تروا	انما الأكيال التي تعد
وانا تكي خربته ورابع	جانبا مع نصف بها اجتماع
لثلاثة الأرباع ذامع نصفه	وهو او في فذح من نصفه
وانا يكر ينس اكيال	نم كبلوا احد يزال
وهي الباقي انما ناوز	لنصفها او افي الفذح تجد
والنصف مرد او ان مر باين	مروضها من اهل السوسين
وعكسه زد نلت المناقل	تكر او ان المرز او حاصل

باب آخ في ميزان النوع

ان قيل كم له بقرامه روم	علمو ثانيا الفين بافصح
عشر بواض باخارجا فمات	ير مواجب الافراج عند تقدير
وافصح اثني عشر على الرضاين	والخارج اضرب به او في التقدير
مرد ثانيا الفين ما نصيب	د ثانيا او مثلها عند الحلبي
ان قيل كم مر بقسمه	علمو ثانيا الفين باضرب
بماتر يرمه او او اذ ا	قسمت اربعا وعشر ركنرا
باخارج الاكيال بصر القسمة	علم الزمعة برباعه وحكمه
وكم ففين بجموب تضرب	في خمسة عشر جموب تحسب
وافصح على اثني عشر وطيرا	بنلدا امراد واجر اجرا
وفي تكات اضرب بجموب	وافصح على اربع المصوب
وانه ترد اكيال تضرب في	جموب وبعرضه
او اقر الفين وافصح ما اجتماع	فصل على ذ النصف جينما وفتح

باب آخ في ميزان

واينفرا واجب ربع فذح	بنلنا وينار كم للفذح
بلفصح الثلثا على اربع وما	خرج واجب و ثانيا اعلم

او احي

او اجبر الاربع بغيره اربعة	مدواجر ثلثا في الاربعة
كيس الرنانين على كسر الفذح	افصح وما خرج انما فذح
او حل الكيال لربعد وما	كانت على راذ و في انما
بطل و اوردنا كيا الاستوى	ايضبا و فية امر و ما صوى
مرفذح باربع و ما اخر	ثلاثة و اخر فمصر
بفتح الاء و اثنى عشر	منها انبى او فية لك تر
بنصف سرر منلدا ما كل	فذح لجمع و هو فرر كيل
باء جمعت من الكيال	او فية صم كال انكسال
مخز ايه افترنا ايضا كا	انما ناه و اجعل فية كيا
و جلا و افني حينما الفعين كاه	فجسها ما فذح مرانما
و عكسد الاء من الم و	كسر الا و افني صم و افرج في
اثنى مع نصف يروا منى	افترنا من الا و افني البيس
و ان تعرد الزء فربسا	تمند في اربع جلدنض با
و في الا و افني للفقير المجتمع	واضح على انكلا و انخرطع
او في ثلاثة مر الا ما سر مع	واحر اضي با مخر ما و ما اجتماع
و اجب في الامر ادر محبوب	و ذ الزء اعتمر للقر ب
باب فناء كسر الكيل	
تمس من الفلانة في فهار	الكيل و الاربع في جبار
مرفذ و ثمانية اشاء و في	التمى يو من عيار ما قيقس
جاء يدا الفهار بالرناين	جمي و اوانع فلقع النقيس
و ان تكرم عمدا او و ما نسب	مروا حر صم و او او واجب
كزاء او اوانع ربع كعس	و ثلثا الفهار اذ تجر
و ان يدا الفهار بالاء و اف	فجسها الكرم فلة ما في
او الا و افني انب من الرناين	لنم الاربع و الا انكسار

وربما يحد من القطار	ككسر الأوفية مرد بينار
او من القلة صير امان	وربما يحد من الأواف امان
وان تعرد تناقضت غمنا	احر ما في عمر ما مينا
او عمد الأرباع باضيا منكا	لر الرناض الأواف ما انكا
بصل وفي الأعمى الرناض	تضرب اعين عمر الفنا ضيا
وربما الخارج ما مضوب	واجب الأعمى مر محبوب
والعكس في الأربعة اضر الجيوب	انكر ونابض لفتلار تنوب
بصل من الأثمار ضعف على	التمر حبة العيار ما عتس
وان تعرد بغير الشمس	عزته تضرب بد وضعف
والعكس حبة العيار ما وضع	عمل التعرد ونصف تعلم
بصل في ثلاثة وخمس	او امو الفنتلار باضيا تنو نسي
للثمن الارباع مرحبات	وفي التعرد اضر الجمرات
لر الثلاثة وخمس والأواف	في خارج واضع باضيا والأواف
او عمد الأرباع في الأواف	واضع على عتس نكس او اوس
والعكس ان تضع عمدة الجيوب	بعده الأرباع والزعم ينوب
عمل ثلاثة وخمس ابرا	تبروا الا وللفنتلار برا
وعتس الرض في الجيوب اذ في	او اوقيا واضع بارباع نكس
بصل وفي اثنى اوف الفنتلار	اضر باضع نصف خمس اصار
تخرج جيوب ثمن وضربت	في اثنى من خمس انا نكس عردت
وفي اذ واثق والزعم خرج في	اثنى واضع على خمس نكس
والعكس في خمس ونصف الجيوب	اضر على الأمان باضع ما ينوب
بصل وخمس اوف الفنتلار	اضع على تبر حبات العيار
والعكس في خمس ونصف على	اعين واضع بد في محبتكا
بصا بابت الأرباع وما يشعركا	

10206

خلف

خزعة او ما الى ربع ثمنها تكسر	الثمانا ايضا وهي واجب الثمن
وضع على معلق من عتق	او ور ربع فتشور عتق
كرا لاي عمرة الا انما اذا	كثرتا فتنزل بثلثا كما كرا
واضع على الثمان والعش	كما بضع على الثمان وكما قسمها
وللعبار مر حبوب ربع	او ما ربع كما كرا تنوزع
ان كثرتا مع الا واما الى ربع	اضرب وحبها الى ربع ما اجتمع
والعكر في اربع ارضها	يا الخمس للربع تكن دراهمها

باب الثمان

في عمرة كما عتق ارضه نصف	او اواني من ميزا ايلها
واجبها من ثمن او ربع	او اواني ارضها خارجا فنصف

باب حكم

خزعة او ارضها من عتق	ذات الفنتظار كمنه
وكلوا حرد صحيح ربع	والكس جزء منه مما يقع
او ارض من على الرناين	وخذ من الاواني بسبعة الخارج ارض
والكس ان كان بجزل	واضما بانين مع نصف لدراهمها
بجارج ارضه واثمان	والنصف ربع العتق الزيادة
او ارضه ارضه في الاثمان	واضع بواحد وربع واثمان
فصل في الاوقية الفريضة	اربع موزونة المعلومة
ان قيل حكم ما يبايع	ان ارضها باياك ارضيات
واضع على ذوات الفنتظار	بسر لانا الواجب من عيار
واضع سور وارض الاثمان	وذلك الارباع على الثمان
وان يذ الفنتظار بالواضع	بماض ربع عشر وان الباقى
تبر لانا الثمان ان تقم على	مقامها جزا الارباع الجلا
وان ذكر لاء او او تنسب	مروان فنتظار ومنه تحسبها

او اضرب في عشر وافسم على او وضرب في اربع او وضرب في اربع
او عشر افسم عليه ما تريد من الاواني جميعا اربع

باب فنالحى التوزن والرباعية

موازاة الباعثة في استعمار اربعة الارباع في الفطار
والاربع ركعات في كل عيد سدا واوانيها في عيد
والايد الفطار الرنانى بالضرب في اثنين ونصف هما
يخرج ما يجب من اواني اربع الفطار باقيا
وان تذكر من ماء اوان نصف ونازاع الاواني اضعف
والرناين في ذلك نسيبهما مرواحروا ضرب كواجملتها
او نسبة اربع من فنطار توخر من صرد الرينار
كذلك نسبت الزنة تيريد من اواني ورفناكم خربا نشاى

قوله

في الاكلام الفناحى تاخر ضمير النصف من نائين
وعشر عشر ما ذكره واويا للكل ولنفس عليه الباعث
وان تصدق في ضربت الاكلام لدر الرناين وخزة اذا الخال
والعكر عكة الاواني اضعف على اناكها واوضرب عشر فيهما انجا

قوله

ومن نائين الفطار الخمس الجباة الاواني جار
وان تصدق في الرنانى اضرب وخز خمسة اذ الهان
نصف الرناين الخمسة في د بلون الاواني في د اضعف
اوضع مناع التبرج العشر وفي الاواني النصف من نائين
اضرب وتقسيم على ثمانية وعشر واحط عليها باقية
والعكر جزء وعلا الاواني اضعف وفي خمسة اضرب عمرو بما
او اخرج المر من بلوس وضعف الباقي للعكوس

قوله

في كرم في د... الصنعة اضرب عكة البراهم
لراناين الفناحى على غير نائين اضعف الزنة انجا

نيزاد اجبور

تبروا حبوب درج ومو به	او فية مند مند يو ملتغرف
اعكس بكم لى الفرب في ثمانية	واضع على ثمانية بالحبوب
بطل وفي الفنتار بالاف وافى	بضعها الماء ربع لا في
وعكس في الرابع ان تعروا	في الاوافى افرب وضعه ابرا
وان ته در كمال في ثمانية	او افرب الفنتار باضرب بباديد
واضع على الخمسة الخسة	وخارج حبوب لا تسد
او خمرا لى وافى باقسمة على	خمسة الماء بكر ما يسك
او الاوافى باضرب في واحدة	مع ثلثة مر الاضرب في
وخارج في عكس الاكمال	واضع على الخمس كمال
او في الاوافى في الاكمال عكس	واضع على ثلثة وثمانى
والعكس في الخمسة باضرب حبوب	واضع على الاكمال خارج الضروب
وخارج في خمسة الماء	مند نكر واقتباللثا
او في ثلثة وثمانى حبوب	باضرب على الاكمال باضرب ما ينوب
بطل ويجمع ثلثة الاوافى	من ثمر الفنتار بالاف وافى
على مقامى عشرى وخمسة	او افرب الفنتار باضرب ونفس
وان تعروا او او او الاوافى	افرب وقسمه على اذ البرجلى
والعكس بطل كس حيند فمع	على الاوافى باضرب فنكس على
وان كس في الاوافى افسح	على الاوافى ما الفنتار نفس
بطل وفي درج صبعة كما	مضرب في كس على ملتقسما
خارج مضرب الاوافى في الزند	على ثمانية مبينة
وفي حبوب افرب في كس لى	واضع على الاوافى باضرب البعل
باب	الرابع
و ناز الفنتار باضرب في	عكس الاكمال وجر في عيب
واضع على فمسروا نيبث افرب	في عكس الاكمال فمسروا حيب

ومن الرنانين وضعف خارجا	بكر او في الزكوا والارهاج
وعند سبعة في خمس واخرى وافسح	بجز كل افر كمال وانصف واعلم
او في الاوفى اثنين ونصف افر	وافسح على الافر كمال في الكلب
وان تزدح ليه من الافر كمال	في خمسة جاضر ببال اشكال
او اقبوا وافسح على الرنانين	ونصف خارج على البقادير
او افسح نصف او اقبوا على	ونان واخرى في خمس جلا
بطل وان تزدح من الاربع	او اقبوا جاضر ببال اربع
في اربع خمس ونانين الاربع	بدا الجيوب الكراف في المجتمع
او افسح ونانين اربع على	ربح وواحد بكر ما سبكا
او افسح خمس ونانين الاربع	منها جبا فيها الاواف في كانه
وان تزدح على الرنانين	افرى وحل خمس في الاطاري
بطل وان تزدح ونانين الاربع	جزد لحيات او اقبوا الاربع
من عر كمال وافسح على الاواف	تد الرنانين ببال اشكال
وواحد اربع الجحاشات	افرى على الاواف بافسح مليات
وان تزدح على ربيع الجيوب	لها على الرنانين افسح ما يتوب
فهل ورجع وراعي الصنبة	من ربيع برنانين زكي
نسبة من كمال الصنبة	مثل جيب ورجع بقينها
وان تزدح بتلا النسبة	من الراجح لها من حبة
والعكس بانسبة من الراجح	منها ورجع ربيع في لارج
وان تزدح على ربيع افسح	على الرنانين وما بر اعلم
وان تزدح الجيوب بر و اربع	ونس الاوفية في دورها
جاء حلت جسر ما بمناس	باج عمل جسر ان كلبت العنا
بجز كمال الاكلامى الاربع	ان تدل بالافوا في ايقاع
مخسر الاواف افسح على	خمس بكر من ركل افر جلا

—

و تضرع الأركان في الأواني إذا تعذرت ونحوها في	وان نسا الخروج لكمان
بالضرب للأواني في الماء	ع في الأركان وضمير ما اجتمع
افسح على حذو جاذة ثمان نفع	والعكس ما ذهب عن الررام
منه لوجه العقرض بالانزع	وان تراه حكي في كذا اضر ب
واضع على الأواني يخرج ما حبي	فصل في أوافيد من ربيع
ضعف، أوافيد والفضة مع	خمسة باضع على خمسمائة
خروج حبات الأواني ما علمها	أو اضر بر أوافيد من النسي
واضع على كائنة من عسي	أو في الأواني بالضرب الأوافيد
وسم من خمسين إذا لا نيا	والنسبة اضر ب ارباعه الأربعة
وعكس من العبد افسح ما ربيعه	وتضرع الخارج في خمسينا
واضع على لاذ وان في كح بيضا	أو في كذا عر الجيوب
ومس وخارج المضروب	افسح على ربيع الأواني تخرج
أو افني الابع من المنطج	وان تراه حكي في مخرجه
كائنة بالضرب جيوبا تقبض	واضع على ربيع أوافيد الابع
تخرج أوافيد من الجتمع	فصل في الررام من ارباع
ربيع أوافيد ما كان اضع	افسح على خمسين وارضب خارجا
مرحبة تستوض المناهج	أو سم من اربعة عشر أوافيد
الابع أو مرا حابيه وما في	واجعل على الأخير نصف عر
أو اضع ربيع متواز عر	وان تصدق تد رابعه
عرتها عشر الأواني اضر ب ثبة	ع من اربيعين ما اجتمع
فتلذ اجزاء جيوب ستفح	والعكس ان يعبر في كسر الجيوب
اضر على الررام افسح ما ينوب	افسح على عشر على الابع
في كح جزاء الررام تسع	

بانت ادرمال

في خمسة و ثمانين الى كل ارض	واضع على ثمان ايفاتح
بشمس الاوفية التي بها	و يكون الاواني في قوتها
او ضع في ثمان و ثمانين	تخرج رجلا الاواني تحلها
او اعكر في خمسة على ثمان	والضرب في خمسة مائة الالبان
او واحر او ستة الاعشار	افضع على يد عبد الربيتار
وان تخرق اواني جانب	فيها البرناين باء من رجب
والعكر في ستة اعشار وفي	واحد الاواني في الكعب
واضع على عبد او اوان	مقام الى كل التور من الالبان
والضرب في ثمان و جار	في واحر و ستة الارباع
واضع على ثمانين الى كل	بالتحارج الاواني ذات كحل
عمل وزد ربع البرناين	فيها حبوب و ربع الوز بها
وفي التور البرناين ارض	فيها وزد ربع الجميع والكلب
وفي البرناين ارض الاربعة	فيها باربعة اعشار افسسها
والعكر مرة الحبوب افسس على	وامم مع وضعها حاصكا
وان تزدك في ما سفل من حبوب	خمسها والباقي افسس و حبوب
على البرناين او افسس الحبوب	يتمى الى كل واحد ما ينوب
في واحر و ربع او قند حبوب	و ثمانين و افسس على البان الحبوب
عمل وفي الاواني الاربعة	بضعها في الحبوب لثواني
وان تخرق اواني	اثر في وضع ثلثها الماء الاواني
الكم نصف على الكلب حبوب	من الماء تكر ايمان حبوب
والعكر بافسس من الاواني	على الاواني و ما سفلها
بشمس الاوفية الخارج	انما اذا ضعت الى كل تكس
وفي الحبوب في كل ضعف اواني	والكل افسس تكس اواني
عمل وشمس من اواني الى كل	حبات وزد ربع جلتجلى

10345

ألف

او وضع على مقلع من عتق	او اوان ركل في نخوز عتق
وان عتق و دراهم كهل	فيمتد في خمسة الالكل ضرب
عرو و ما و ارفع على ثمانية	في الخارج الصبح جنات و يند
او ارفع برمج عتق الالكل	عتق او اوان الالكل و الكازع
و العتق جنات الالكل على	عتقها ارفع و ارفع الالكل
لرا الالكل و الالكل خرج	عتق ركلها او اوان يتسليج
و كعتق او اوان ركل الجبوع	افسح و في السماء بجر و الفرو

باب الالكل في

في خمسة جاني و ثمانية الالكل	و ارفع على السماء يخرج الالكل
لدرهم الصبغة او دراهم	لرا الالكل الالكل بر قاسما
على ثمانية و عشرين ما	كاه الالكل الالكل اعلمها
او الالكل الالكل بر قاسم	نصف فكل درهم استضع
اربعة من يد يات الالكل	اعتق الالكل التي لها سيات
و درهم الالكل من تصردا	على الالكل الالكل و فربرا
و ان الالكل الالكل	على ثمانية ما في الالكل
على الالكل و نصف مجيد	و خارج دراهم للصبغة
و ان تكبر او اوان الالكل	جر درهم للصبغة في كل سيات
فيمتد الالكل الالكل	دراهم الالكل بانفسا
و ان تصرد الالكل بر قاسم	و ارفع او اوان على ما عده
و ان تصرد الالكل الالكل	في رجب يخرج ما فربرا
و ان تصرد الالكل الالكل	بالفرب في الالكل ام لا
بدرم و درهم صنبسي	و ان تصرد على الالكل صبي
عرت الالكل الالكل	دراهم الالكل التي نصف
و ان تصرد الالكل الالكل	نصفها و الالكل افسح تصل

على دراهم الأوائف بربما	من درهم الصنعة ايفان ما
فصل وما من الأوائف ذكرها	مدر فكمية عملها لا تستعملها
بأن ارتدت صعبا للسكينة	في الوقتان وضمما ذكر صلبه
او اخرج بر في اربع وافصح على	كثاثة وثلاث لتختصنا
او صعبا بضمها في كثة	وافصح على خمس وكن بكثاثة
والعكس في السكينة افر خمسة	وافصح على الستة حرلا تسعة
او اخرج بر في عشر وافصح على	عشر واثنى عشر عشر سبعا
او اخرج بر في افر في السكينة في	خمس اسرار كذا ذكره الكوفي
والكس ان اخرج في السكينة	من النابض افر على درية
وفي الفزيم ستة وتسعون	منها فخر تكرر جلوسا على يمين
جاء في دورها بفتح	على ثمنه اخرج الدراهم
او افصح من كثة وثلاث	كثاثة او في سكة ولتتم
وسم من اربعة كس الفزيم	تكرر دراهم وكس مما افصح
خرا سبعة من اربع وعشر في	تكرر جلوسا يفتضحها التحسين
اخرى وناظر لعمام نجيب	في خمسة وافصح على ما نجيب

باب اكرية الأرباع ونحوها

من عشر في ستة اربعة	مواجب الشهر بان الفضة
والعكس ان ينسلا واجب الشهور	وخامس الخارج للعلم يصير
او اخرج بر واجبهما في اثنى عشر	وقم عمدة عليها فخر كس
وان اردت ان واجبه اليوم ربع	واجبه علم ما فمسته بنسح
والعكس في الستة والسكينة	واجبه يوم افر برسات حبيس
وان اردت ان اخرج افر با	ربهما فيما للعلم حسا
وافصح على التسعة واجبه يوم	اخرج وفي الأرباع بافر وويوم
وان اردت واجبه الأرباع من	واجبه شهر من ناظر ركر

اخر

كساء او اولئك مما اتهمى	افترى في الامام الزناجر وما
افترى على غيره الامام انفسه	والعكر في الكتاب لا يفتح
فرفر واخيه في ذلك الخمسين	فصل وفي الزينة التي يتو
به ربحا زينا على اعتياد	افتراح زينة لرا البسوا في
التي يتكلم بها ارباع سار	ويج لرا حانقه وفتح سار
ما يذ افرى في كتاب ابرا	ما تفرده واجبا افتراح لدا
مرام امين وفي المؤخر	عزفها واحفظ كرا للعشر
والعشر انما هو اول يتبع	ضع موفده احاد هو المجمع
في الامام مير صاحب النسخ	فاتح المصنف با جعلها امام
ذا كرا صحيح وكرا التي تبت انت	وانت الالوه جبر عشرت
دنان الفنتار ما تم لانواع	جان تفرده في ارباع
في كرا ما ضرب وضع من عشر	بدا او افتر واما الحانقه
مفر المصنف في امام فدا ما	ايمة ثلثة واجعل كما
مدا ما يبرو في وسان	وان تفرده في الحانقه
لوا خرج في سا بوا الامام	فنتار افرى ما على الامام
وان تفرده كرا ما على النبا الهوات	احاد ما خارج وفي العشر
امام الالوه احاد انتك	لرا الزناجر وزه لها على
عشره بوا حرج جعل	وعشراته لها بوا كل
يخرج زينة الكوا افرى بي	وان اردت تمام في الك
في كرا الفنتار تحت ضعا	في كرا الافتراح والجمعا
وتجعل الاحاد في المؤخر	ايمة ثلثة للعشر
ما يذ ما جعل ما يذ اولها	والعشر ان قبلها وقبلها
في كرا امام مير افتح	وفي البواد في تلك في
كرا في التي يتو ما اخر جا	والعكر في كرا فخر جا

رجد مع عشرة باقر ووب
 ارباع زيتا فخرج والخارج
قطر في واجب لافطاح
 معلوم في الفناظير افسح
 ثلثها في عشرة ملتصق به
 ومع الحوائض على الكفاية
 ايضا امامير وضع الاخير
 ارباع زيتا بغير ما فيه على

باب في جاز

ان رجل واحد اخر على
 عملنا كغيره الامثال
 بحسنة الافذاح ما في افراج
 وخمسة للمحمول الامثال
 وسع من مجموعها اخر جا
 فخر الادوية ان يجبر
 بسطح الاجزاء في كليهما
 خرم ما من الزم بدفرا جيرا
فصل في الرابطة نصف فذح
 في الشهر للعنبر من ووايا
 في عمدة الرواب باقر بها وما
 جاء في افراج الاوسواع
 من وبنده ومثله خرمه وارب
 وفيه كماله في رشمي
 وافسح على ايام نصف (الشهر)

حافرة بافسح على **كوتب**
 بغير باقر في عشرة الناه
 تجوع او او اذ ان الاتصاح
 او اقبال ارباع زيتا معلوم
 بكر من الافذاح ما في كلبنا
 بسلا الا افواضه وخر للعنبر
 واحاد والعنبر اربع الثلث تصير
 واضر بالخارج في عشرة جلا

وسع بعنبر من او او مثلا
 عسار سنة بلا احتمال
 الوسوم الامبار واحفظ يفسح
 السنة التي لا احتمال
 وخرم من العنبر بالنسبة جا
 معلوم اجزاء له مفررا
 وسنة الشخير من جفها
 على الكبر بجزء مما حبر
 تاكليف البلدة كم مرفطح
 تاخر نصف الشهر بالحماد
 خرج افراج العنبر انتما
 نسبة نصف الفتح الفذح
 وفي الكاثير السابض في تجلاب
 افراج وسوم **مد** ما جسر
 اوسع من نصف جو سو مدار

والفندق

واضع على الخارج بر أو سفا	يخرج عن الرواب مختلفا
جاءت في ذلك الكتاب العمام	والنصف الفصح في الأيتام
بالنصف من الأضربوسم من	عز وخز من أشهر العمام بين
والكلنا أيضا كمنصف الأيتام	العمام أفرأحا بجملة العمام
بطل وجمع مائة ما كل في	في وكرائنا الفصح يسه
في مائة ثلثا شهر (ضرب	فندالاف فداح ليداء المكلب
بطل بجمع من درهم (شترى	عشر من اجناس أيضا لها من ا
اربعه درهم عفا بغير	و جعل درهم في التقدير
ثلاثة دراهم للسوا حوك	من الرجاج درهم لثلاثة اشترى
ثمن الأذن في ثلث ان	ربما كزامن جعل يعل
درهم لاربعها واحفظ كزا	ربح الدرهم بخمسة انبزا
واحفظه عند اتق به	في ثمر اللب اذ تغلبه
من بقر كرم الاربع والرج ما خرج	من جد المحبوبة والفسح اتبع
ويكلم العرو صعب ما مينا	وما لا وجه اليسر جيد من مينا
تبراب الواحر ماضيا واقنع	ما قر من ان ينقسم بد اكنع
وحينا لا ياكلب سواله وهو	مثالنا كاشد جد يع
كانت من الرجاج نفسه	من جعل تخرج باعهم وجمعه
بيت من العنبر واليا في ثمان	وتلا عمرة العمام من استبان
والاختيار ضربا كل في ثمن	واحدة منهم وجمع ذ الأعمى
فاعر مما مضى بت وكمرح	من باع بكر ليلاني يصح
او يستعمل من مواجعا	عليه يقع بزواله بنفسه
وفربكوى عمرو خلاف ما	خرج الأعمى انزء نفق ما
وحينما تضرب اتقضا	عمر يساوه انزء مندم حا
لا وحده فيد يمي ما تصورا	وليس يسرواله يكر مصورا

علم البرهان

علم باينات فوارب العود
 وكذا اعداد سور الواحر
 والتمباينة غير الوحد
 والمتساينة ما افكاهما
 والمتساينة ما الا واصل
 كذلك مرابع والسبع ما
 ونه يد في مثل مر ببع
 والنه في مسلع ببع

باب ان صور التفرقة

المتباينة واحاد انة فل
 اجزا انا كفي بالاصغر اذا
 واصغر العبر امانا بعد
 او امله يخلوا باء تباينة
 يعمر انا كفي بكل انة صغر
 وان يكونا اشتر كما ملتفسا
 فكلها يعمر انا كفي بكل
 وان يعمر اصغر من انا كفي
 والباقي يعمر اصغر ابع اقل
 يعمر باء او او باء انا
 لانه يعمر ما في اول
 بيان انا يعمر انا صغر
 بيان انا يعمر انا كفي ببع
 فهو يعمر انا كفي وكار في

ان لظفر

واه كضعف الكبر لان صغر	افضعف الكبر لان صغر
تضعف كل ان كبر يرامثال	فربينة بكل الفصاح نفال
للكبر الاول مثل الصغر	واضعف الثاني تضعف الكبر
مجموع جري الكبر بهما معا	مماضف بهما اذا ما جمعا
مع جميع الكبر بهما معا	امثال الاضعف رجبنا جمعا
كمثل ما في احرا الكبر يسى	ايضا من امثال فربيد نزيى
جزو يده الاضعف للكبر ما	كثاق صغر الكبر يربما

باب في علم الاسباب

علم بدية الاسباب الباعنة	ينظر في الميزان والعبادة
ونظر في فاعل بد الاستماع	والعزل لا يصرو ملام
بظواهر موب الغاوذكي ا	وامميدة وبعثة مؤفرا
وايؤدب قبل تخفيوون	تاديب الابحرا اعلام جلا
وفي جميع ماير المصلحة	بلحسنت كل اسباب اهلجد
انكاره بحسب المواضع	والنسخ والاحوال والنابع
والسما والجمرد للتقويف	والفريب والتوزيع كالشيف
بعر البتاع مع الفربش	دوا تجسر علم منقص
في نفسه مستقر المعاص	الاجزاء بالاختصاص
كزا الاصوات المكاني ارتفعا	وباسولفسد فرجمعا
معنزا منكم ثم يجر	وليد جفا لينا ويز جر
ويتوعرو يسبح كزا	ايضا يوبخ ويفر بالانزا
فغير ما تقات امرا الا سواى	والما نخير القيسر الا خلاى
متر حوى النفقة والربانذ	والنصر للاسلام والامانذ

باب في دفع الاسوار امنا

وليجلر باحنا بئنة لند	علم امور الباعنة البعقله
-----------------------	--------------------------

99

وليعلم من في مسافر
 وحال في بابه وحال
 لا يفعل على نصيب فرضه
 يروى في الاسواق ووفات
 فانه يفسد لا يعلم
 ويتعلم من العجيب من كرم
 في ارض كبر النور والاعراب
 وناقص الخبز في كرم
 لعجزه لا يفسد يفسد
 لا ياخزون منه شيئا
 والضرب والتطويق الاسواق
 مما في والاجر ربحه
 والبيع على الكيل والغربان
 وكفة الميزان واما الضمان
 وما حجب الرضوخ والاحياء
 عجمانه وناكحها ولاسع
 يفسد منه منوب والبيضا على
 وما لا يحتاج له الا البلية
 وجالب الشعاع من مقام
 يفسد بالافعال والاعمال
 اللذيع مصلحة الاسراع
 والرجوع للضرب يا متمسك

باب الكيل والكيل
 اما الزر من صفة الكيل
 لا ذوان وابوا المبيع كزا
 يفر به وهو المسترر الشكل
 مثلنا كما نفع جاسنا

10529
 والضرب

والضرب الكبار في الكبار فراعد عليه او على العنق فجزءه على الفرض يقع والنقص ان يصيبه من عمد ينظم امله في الخراف كيد وفرد يكون نافعا او وافي كجمل فاع جونا فاع المكيا وما يع ويابن ويعد جيل لم يزل لا اله الا حتى يمشوا ويروا ليس في قيل الميزان او بالعمود ورجعت في الخلق او بغير قنيتي بعد بلصا وعلى فواكيل النصارى اذ خلا بيلت عليه من كل حير الكيال مملوا من جهتين نفي وفرقت في حيل ان يبارت بلسر في جميعها اجتهاد	بفوقه ثم الكبر ال يحلده ثم يزيل جينته ينتراخلو وسعها ارتفع فجاءت تعري يحدور وعيد كلامها الا انما حقد السري من المكاييل على خلاف والنقص به الكليج عند الخصال كالهيب بالاعتقاد الوراثي الافق وقرنت الميع في الاثنا لزا اذ بالقلب امهم كان خيور من ان بهما تعلق مراسل في خيفة ما يسبى وهي الغم حسوا ما انكلا بجلمه بان يكون الكيال في حيلة بجملة تفتيا بلسر في جميعها اجتهاد
--	--

باب الوزانين والوزانين

اهروا من ان اذا ما في القصة وجمته ان تمت فاه الوسع اكثر بما كان نفي في السماء او كان مسمارا في الاتساع او كان بعضها وبعضه نصرا او كان من سنده من الخرف ويضع الباعه ايضا بها	مع العمود فررايت نفي مضوي كالمثل مسمار في وسلده في مسود كان النقب واختلقت الالبات راع او التعالي بوج الاستوا تر من مكلا في ميزان او امه بالاختلاف بهم ام بكعة الا يطساع
---	---

تحويل ميزان معراجتها	ما نجامي ان جوم معها
او بر بط الجلسر حقا حقه	بر جلد متكايا الكفة
او بلمصه البني اربالتم الا خاص	وفز تقسيد ووز ابالنم خاص
وهر وج التسمي كانه سفه	وزيل ماد سر يد حير حقه
وحسح ميزان التخر فر لمسي	فر اضتر شيئا و كلد وزه
اضال المنوج بلهم فيها حيل	فيها ان صادر من الخرافه دخل
كزا الزه اضا يها ما انفا	مرو سخر او ما يحان منكا
ورعه ميزان ناسر و خفا	عمود ان نبي حيد جعلا
مبيله بجمه المحصول	ميد المبع ماهر التثليل
وضي اسبل الوزانه كزا	يعنر عنر قلبها ليا خترا
جبلهم كبيره لا تنحصر	بليدا منها في امورهم حزر
وشانه الميزان ان يختبر	كزا المبع من جذا الزه استوي
كزا المناظر وان لا تهمكا	من حج كسر لا تنجر على
الناسر ملتزم وان بق مثل	قها يعمون بد مرفد حيل
يجعل الميزان انا بر البائع	والمشترع والوزه اذنا وافع
فيهم و ليا بر من جا كسد	والا كبد الجلبا او مال تسيد
يامر بالغمل ليا تنفكا	والكوه مر عمود يكو اذفا
وامرهم بالمسح بيها المي	بالير يا خزا الشاع واللبى
والزيت والاسج بما المنادى	لزا الما تمنع منها غامل
والبيع للربوب الميزان	او من الكيلوه نرا التان
اعرف وليجزر مراتها	البائع الاعام بالامكان
منقيا مكانه منقفا	بالوزه والنقل انزرم ما
كالاربع والعمود والفتلار	والا كوا والوزه ندر استمار
مد بان كملية الزمبي والخبز و با عيشه سا	

10575

م

منه مولد ذوقه وهانح	ومر لصيغة وتي جامع
وميسوم عشر وجيل	مقوم النكاز جرم حصل
اما الرقيق فيعثر بالاراد	كسيد بجلد او صورا
وجعل الاذود انح الامانوت	تراند الكعب للنعوت
يظهر ان ذبذ قد الكرم	المشتر به ما في خز منده
ومنهم من يخلط التخالذ	وقت مع السمور وسمالذ
وحاله اء باع كز اباوم	باغ خفاف ما غليلد اسمها
والعشر بالمشهور من معالج	والسفر التراب قاتل عام
واينظر الرزق للرزق	يعرف بها باختار حكا
فليس من يقع مثل الرزق	وتنزل اب مخز كما حكي
ان ترابا من ارحوم القند	مخز او في الباض واقفد
وحينما اعياله بل يبر	ومسند يفتلذ الامنرك
او در شفايد جمعا	يقتر به بوحتر مشلا
وبائع الخبز ومرد جملة	ما الخلق للرفيقوا حيلة
ويكثر في الملك في يفتلا	ويتفر كالعجبر يا فتلا
وهو مند بما ينفروه	نجر وجه خين منده كيهما
وملة العرك ونفسه سوزا	ووسخ الماء بالذق للخر
بام تغلبه ماء من انا	والخفلا من كياره ما امكنا
يلتفقون لاجب اوفات	مجهولت ليست بمالومنا
وليا عار ما علم العود	لكم بجانب بكل مقصود
خفوص الخبازاء الارجما	من الرفيق فيد ههلا جتمعا
بصل من الاركام الارجمارد	اركام الذب فرره كماه او فيذ
والاركام استا عشر فيد خله	نلك مجموع من المعاند
نصف الرفيق فررة لاما يتا	اوفيد شتاء او فيذ منده يتا

يكون ستمائة او اقل
 بنزاعه ان يكر ما في سا
 جلتز كرا ان النال الجارة
 بوجر فنظاره فيو منكا
 وهو الد مع ستمائة
 صارو العين وبلان العمل
 بررم وخصه وهر ما د
 والماء ينصف درم
 وحب خمسة الامنان
 ثلاثة ونصها اجارة
 وان يوسع في الاجارة لعم
 وان عمل الاذواق في حسمت
 وثلاثة او فية بوجبها
عمل او اقباله نصف ونقد
 او فية والنصف في الحنج اعلم
 وان يغزل حليا بقم ما
 وان يوزر في حطب تلموجا
 حلسها العنبا في مزاجها
 وان يوزر ان ترحل البصلة
 ان خرج البقات في الخيط جزا
عمل ان الكخت كرجسا
 فخر ارباع يلبه ستمائة
 خمسة ارباع فمنها ربع
 ثلاثة ارباع والفرانكل

عجيب رجب ووسط الرضا
 زادوا وقلوا اذا ما فيها
 جسر عليه وهو ذوا شهاب
 فيتمده دراهم انكا
 او فية بالجملة رجمائة
 جيد ثلاثة من العجا فلا
 ثلاثة الامنان درم يصاد
 ومثلها الرضا نصف الدرهم
 مرد رجم مجموع في الاورار
 كما لو عمل اختياره
 فحصر بطييد كلبهم
 ماء او اوقا كل درم اتت
 الكاربج درم ان حيا
 من واجب الارجح درم الاخص
 في كحلها ربع درم
 نصفها وخيار انزالاتها
 في حيا نيا نيقا اخر جا
 والغزير في فلة من كرفعا
 في الجنز فيها خيط صوملة
 فلة من كرفند وانزرا
 بالرمدة الثعب منها وفعلا
 ومن غير انبل فخر ما نكند
 من السميد وثالثه جعوا
 باء وتخرج لدارا لمل

للرايع ركل للراعي الملول	ويابس ركل سوى رجع تقول
وما الرعي من نضج نرج	عجينا الرجير ركلانجوا
وردت كالشمع لغير السرور	الرايع ركلانج سرور
ع رعي عمور وجليان	تجيم لو جد غير فديان
كالقول والحمد كذا الأرز	بزي يثقل وينتج من
كثير ملح مثل العجيب	لا كند بحسى والتعوي
ويقلو البعير ير التكنين	مولر العكسر والبواسير
وكنها الخمين بعد تجكا	الطبع عكسد اذا ما ازك
الرايع من دونه عفا، يه	تخيم والبقدر مند بحج
فصل ويساند مع التزكور	من نزك الأصناف في الزكور
النسب في جمهورها سايل	عجل العجبي مع المناد
فنتن البكاليل فيروا	فيها وفيها العي وبعها يفتد
أالعزور من اعى العجا	في نفس الأبرد وتوق الآورا
مع الزباب والعهد الأنا	لا سيما مر للبعير عجنا
ويام الباعد كل ععد	بالخسل المصيف از محمد
والطرد للزباب والفعا	ويفهم والغسل الكانا
مقلها او انى الزيت وخل	والشمرو الحليب ونحو الخسل
وفيها امر يابس اور كعب	ما كول او ما كعد من ضرب
بمنا من ساع خير لباري	وانخل حانوند نافعي عي
او نيد او باره الوهم وفا	كزال الال يعين مند يوفسي
يخرج بالضم مله از البساد	مرخص ركب البوكدين ا د
فصل ويسر البجند ان	تكون مغزلة الطبخ ووزن
رجع جبر نصف رجع مرفي	نصف زيت اجر فطاع يلسي
وما جبر كاند را عي	مختلف الخراوانعوالدر رجم

منشور ثم ليس بعد امساج	ولا فامة عن سير المساج
منه في الكيل وجب	من العروق والعقل والعصب
سبح له والفتح نصف كيل	ولبعير اللحم نصف رطل
اربعة لرسما خرب	رطلا نوح درهماء حطب
وربع اربع زيتا باسلسا	مصل وللاصغين ربع درهما
درهم فقاء حرا معلوم	وحطب مع العجيين درهم
باب الزبايح وبيع اللحم والخبز وما يلحق بهما	
كذلك البصر عند المم بعتة	والشئ كرمي يربح الاملايد
وعدو ذاك الحيس وانما خلف	ومرؤماتد بها يختلف
الخمر ناردا المكاة والصين	مختلف ومنه مع سارب
العارف الزبايح لا الحقيقين	بليد استرخ الجمع والكسبي
بكاله جيرة والخبير صح	لا تفرق وانما احتفاد راف ذبح
سببا ممر وانكفالا خلال	وتجرب تلي مد الا موال
بل يتنفع مستقبلا لربها	على تقميد عليها
الذابغ لجلد صوي	ويمنع السلاخ من نفع سوى
في البصر من نفع بل يتنفع	بلية من بخير لا سبما
وهي فروحاملان تقرب	وليتنفع من ذبقات الخرب
الحب كالمشقوقه الخواص	وذات ثم يربح الطام
السر والعوراء والمفلوعد	مجنونة مكويد مفلوعد
وربما خلاف ما فرقتما	انما زبير والتش فذ خلعا
والو و حرقها ممر ان سباع	منبلود مقل كقطع الخناع
كرا الصغار ومانع فذ بان	ونش حموه وشقب ممران
في العجرو الزب والاكفر جل	واعجن ناعم كذ وقيل سل
المشترى مني بعد اعلد	والشفس وفي الغلصمة

القطع

كشع بضم وادج وحلقه	والربع ان يفتح تمام العمل
اماعل الشدا بلا ولا يباح	في دار او موضع يفتح الزبا
الاجمى هم والسكاح	للح والهم ان يفتح الاوساخ
وكرر كثر كما يغسل الرما	خصوصا السجود وهو ما
ولا يافيا في عرفه ما يسهل	لا يفتح من اللج في السافل
وضرب ما يسلخ ايضا وخلا	الرجح من اللج حشر نفا
وباعثة اللج هم قد حبل	ككفده لقم مراخر ومثل
ووضعه في جانب عم	وبارت مع الكرم مضرب
والعز في الفخ والممزول	والفخ في سميد فحول
ويبع بايتا عن الطري	ومعنى رضاي جنسي
وتعجده عن عليها والمنتد	من المنزكاة كما علمتد
وسائر الباعثة كلم كيزا	بشانه تفخيم مريع وذا
ومر يكرا ايها ما تحيكا	او جحدض باجاء تاج بك
وحين لامر جد عن بيع	للنازما نجا بكل منع
ويام اليه ار يغسل الحمض	يجعل لجد عليها لا تضر
وليرنوا خمر عن البيع	بغسله تعامر للربيع
مغلق الخبئة التي فجع	اللج بها مراكب تر تبع
مرحسها وغير ما منفيها	من اند مرو من فر لفيها
وما عليلد بفتح اللج على	شمالدير ال مشق اولد
يجل فيه داخل حانوث ولا	لسجلد وكا يميننا بنتكا
ومع كل شربع مصره البقر	ويبع ذالامع اللج حفر
ولا يبع مصره من او عنق	الامر بعرجه ما الهم
ولبع الررارة انجر اد...	او مع لجهما الى اراد...
وكرر بابع لفضاء وحرك	ومع وحرك اولي عنرك

مغز كنان و لجام مسيكا	و حنك لا علم كما انه على
يزكي بعد نوحه و المروج	ويكتب الكتاب بعد اللبس
محر جابسه و العوام	للأكل و التارح بالأيتاح
بها كز عجره او ما يصف	بيرة علامة لعز و يعرف
بشهر و شح غبره لغاش	على بيع سلة بمؤخر الكبار
قرا العشر من بل منحه	ان نهر السبع و باع محمد
ان ذكيت و اذا اختار و اجلا	الغص غص يبع مية على
ذو و البت يلقوا باعلما	بجمل من المالك من سب ما
نفا بجلر ميتا ما نقيه	وانظر الى الجلمان و حرته
والعشر و الصير كز ايلوج	والسفر الجلم هو المزوج
بوزن لحد و كل فتوملا	و حنك انرا سلة علما
و ذل ايمح بيكت مسيكا	للخازرا جعل و يبرو على
واعط اللب اره و اللبس	من بحر اسفاه لوز العفغ
واعط اللبس اسلى نجاك	الجلم و الكثر و الام اجا
مفسورة و هي متى تفسر	اللوزة الله بفسر البفسر
خزا البيمة و لوز الشح	في غالب رجع عن اللبس
او صبر و البفسر ذ و صبره	في المعز ايضا و قما كررك
بيع بايت و ما بوز بعته	فصل و غنر بايع الخون الكرم
او الفلج في الاسوار مشهورا	جام و م بفسل كسبر
كصنح و شح شح لا بجل	في دورهم و منزل الاكل
ببعل بايع كصنح اللبس	بالم بالشفيف كل مروج
بباع كج جيف انا بفسر	من اير كان اسرة ال بفسر
فصمده و ب و و الفرف	وان تصنع للهم في الكلب
والعشر و الفلج على ذ الشح	فصل و اما عاملا بفسر

10718

بالفسر

والعجب للعجب بجملة الحمار	والحشر من تكثير من اللشار
ويجوز شوندي بصفحة كشمير	يسقوندي بالماء الفروي الحير
باندي نيمو او واسرو والشمير	يعفرو بجلور بيد من شمير
مع الطرء وفي الجند سماع	و حرد و ابايت الاسفنج سماع
جمبرء والمكناء و اناسراء	يدام بالشيف للاواء
فخج في دونه فخر درسا	وزواله بيته بيكل سرسا
نلاندي الاركال على اربعد	من عر نقصد ونمسو وعده
البشرء ومما هو في سقم	من ساق من عجب من لحم
واربع او فينذ ذاب جنون	من كل جز اربعة الاء سنون
امامه او نقصد في سماع	يعل في اواء كهيح كهيح
بارو ماء قلعة في اتمه	يقصد في حشر افي الجباب
اولا مخرنر بالخرنر في بيد	ان جمرء يجنر ما السخ في بيد
من كعب الاسفنج بالتفص	ويخرج الابع من الرقيق
كزال الرخمير في ما اقل	ان شى جمرء رخمير ركلا
وينقار جيب من سقم	وبالغشاء للفقراء بلام
الكعاب في الغالب ما ورجله	تبيفر من لندون غير عمله
بمير العسل سقم يفل	خلط الرقيق سقم الحشوي عمل
خميخ شانه من انماء	مصل ربيع كعدور ككلاء
اركال اقرع اخر جمعد	الماء مثل الزيت وهو سبعة
مع كاسير من اركال زراء	وينزع الكعدا كهيح الاء
مع انابازير التي تساويده	مع لاء بده من التساويده
ربيع درمكندة من لاء	وتعمل الحشور من السكر لاء
مخلو لوز موهنا ودرم كل	من سقم اربعد اركال اقل
اللع يستر بيشور من سقم	وغر كعب اللع ان يتس

وسلفونده بسخر الما ار
 حتر ايفر يلد و حفر ار
 حتر زكي عما في حالي كمد
 فتر ملبلمر حبصع تموا
 رجال الجماع وكر الصبر اذ
 انش لحد بحسرت ما كزا
 واختر السوا كبر اثن
 كعداه تخلف فكيد
 او زند قبل كينه وجر
 بنقر رجد لتره حتر
 وينضم البنتي والهمبي
 بمر عذ ونقصه يكون
 اكر مما بنقر الضعيف
 والشارع الهنر وار الضعيف

باب في العطار والصابون

هنوز دا وسع الانفعال
 بشعلم وا حمر الجمال
 ورجع في ميه باه لا ينتصب
 فتر اناسيا الا من يجيب
 النمر الاسلاع والبريد
 والنجس من زه البر والبريد
 والعنر للخبنا بنقر الهمان
 وورق السرور وفتابان
 كزا الجنازي وخر البعلد
 ترير حتر سندا ايضا في ريل
 والمصفا كاصغ في و با علم
 وان عجره بطيخ ببع
 واللمح مر صر الرجاج واصل
 امليسر والعصير انز فيون
 ودار عبي كرا رحل الجماع
 وبنم في بلعتر هما في المراج
 والمسدا بالنزير في معفود
 حراج نسو وجماع در تر
 والعود اصل في نغم الموي
 وجرودا بغير انا سجار ار لا
 سمع بغير الحوت غمس العنبر
 والشمع الكاود المفتر
 بنور سودان كزا او المدهنة
 بعلل سواد حمر عمو بعد
 والساهون قبا الماء (الشيبي)
 والمنفلا اذ زوا او مائة سم
 لسائر البسوق واللبان عبي
 عبي و غنم و اذ فاقبا عصب
 حتر عبيون عمو سمع عنب
 السعلب الغمر لزه نقر كيد
 كما ان يفسد وكر السفر نقتل
 في الموضع الذي منه يتعمل

و منقرا حامي من عمري	والصمغ والامون غسده حبي
مصيبي في الغمر والماقينا	كزاروا فربد الجيسا
فرعوفو السامو والروفي وما	غمر خبز الزر او الصبر انما
ورد منه بالاساء برون السوسو	من طين وجب الفكي
واللوز بالمشمش ثم خول	خللا بيد محم و مارتا
ورد الاخوين كصين الردي	والجلاوسين يرفين الكعدا
يحل جوسين بنار محم	مع يسير زعفران محم حل
ثم يهر بايد الكعدا	اخلا كسر كجوسين كزا
فمن الصنوبر لغمر اللويان	والكسر بالطين في القمريان
وذا الكسر والحفاين تعدي	كلاذ اذاد و عربض و ورد
وليس تحمرا ختمات و نمان	مختصبا تغريدا بالاماه
مرققة عمر اركونه و بنا	وعار جا و ماد فا و لينا
والاختيار ليس يفر الامين	اما الطيبان يطبقوا اذ يسير
بجمع الم ارا اسير المفل	را الجند الامون ان الماء حل
كمان عماره و من البلسان	فمن عمل صوفية صوف بان
بموا و تغسل مع سوا اثر	و صار كاللبر في الماء فطر
يسر عند اللبر مند محمود	واه بدت خمير مسلة العرير
وفر بن اللبر مهور تستعمل	نجم زاوتر خير فطه عمل
واصغر ماؤا اذا ما نفعها	اما اللبر كز الزه نرجعها
من العاجير معجب الكشف	بالعاب الام و عند كرام و
كعاسه اذ و في اللبر كس	بخفة العارف والطيب
وامن عدان يبيع مر عفاقم	جاز عمله مستو مرت حبي
وما ليس عند مساره محس	كسر يد العناب والبنفسج
والنفسج و يبيع على	انضوب ان توشر و

وغير في النار والكافور في	الماء ان يشرب في وقت غمره
بالكحل على اوقلوب حبي	الجص من الزعفران اخضر
يجعلد في الخزان تغلصا	عشده بالذبح فترتق صا
ومثل في يكتنر وليمنع على	اشياء لا يتروا ابدال مسكا
وليمنع الامير من عور اقم	ومعد الحنجر من خلات قطع
ينغز الحنجر وانما تنزرا	يرجم بحاكم وفاضر ما يرمى
امير من يام بالجزاء	اليدع الاما يخف ما عرف
من الزوارع وما العرف جرى	بان يباع عروا صفررا
بطل والاحتساب في جبه الشعاع	وانغز من نخاس ولجامع
من يبيع دونه انوث واد	دكان او على الجوا كد ولا
ختم الالفساد عمنا	والذره لا متعاضر ينسي
والمتميس كالمتمسار	والسبعه الجمال والحصار
ويافع لثمن كز اليرار	والحاجب الحداد والبنجار
والكاتب البناء والرباع	فواس الصغار والصباع
وما حفز النراك والسرراك	ومثلد البراع والنجياك
وكل في حره او صناع	لاكر عليه الامير النافع
مر عار و صعد ودي	ذء ختمه بغيره بالران
يجف ما يجب لا ينجي جهم	مر عار و مصلحا اموره
تم المحتسب التمزيف	للتوبه اء اسروا التمزيف
كالجور الذي اذا عر معناد	خرج بمرارير الالنفاد

باب باعثة العيسر والنزير

وهو ثولاء خلبهم جليل	والفول في جليل كويل
يا بعثه عن الغش وحنم على	ان اضع على الشرح عدو
تفرم على الالبان سبها	ما ساع تر كد مر اشتر الاما

كس

كمر تبت عنده بقلب	يسوي به باليد وبعقب
بها من عرق او كتمها	العقب تر ليسا وتضم الاما
او الرواب خرقة لكت ترى	ماليس من جلد المشتر في
يع الجيني ما نزا بانده	مر جنس واخر مر الا جند له
وعنزم ايضا الكوخ نخسى	به الوجوه صنع من يمين
مر ما الكى اوبيا مع الحليب	واللوز والقيق لرا التز كيب
والمسلي بالبوربوو الخناء	كسند ونبو با فكه
مع عرو و الان عجره وكسزا	تعمل ادمان وعرو لسزا
وهو النجيب ونسور الشعر	بروء اسرو يقصر انتشر
مر ركب جوز مثل الادمان	بالرغم سفان النجماء
تجبره بالسرو والاذ مر كزا	وبان زرد اختا وحلف ادا
بنورة وديسلوى بعرو	يسفر فل او بره من مرق
ضغارة عاخص الكبخت عيد	مع م ا ر ا رب تليده
بالشب والبوو والعجوة غسلوه	بمخونه عظماء من ل
بالرلبا بالخشر من مسادل	وحارده من عياق الغر حاكله
ويضوا بالتوتيا الا سنان	والبلع والكا بور كس ترو انا
وهنوعوا الفراه ورد احمر ا	والسك والاحمر وسبل احمر ا
وكسوا البع ونجموا العرف	بالرء والشمع ومن لوز خف
وتخاخوا بما ورد و برهسى	بنعيج والتمغ غسلة زكى
من لوز وعرو الفجيب	والبا فلكي سند م كيب
وجب بهنغ يكان بحسل	وغرزوا بالبرك لرى الحسل
من مر و خضوا بالان بخار	والقنفر سر و بعجم فر صلا
في لبر القبي وفي التمغ جعل	ار حمة الاباح بانخل غسل
ايضا مع الاسنان يفر ارجي	يوما صبا عكة وبعرو ايشي

وإن والكنف معجبون	شور بيننا أهل الكفر فربكون
وعسوا وأهل فناء السمكار	وتورج من خبار رقة واشتمار
وتعلموا إلا براه خرد الفملم	بورق وماء سلس ينيل
ومعد العابون مع درد والشراب	رايخذ لائف لنا منهم ذمباب
بسعلا ومن زبعا نسوج	ببفسج ومود فوسر جحش
وشحن أن الكفار يغسل ينل	ومر نكاد من ورد وعسل
ومر لوز وجكاء لك سنار	بالسكر السواد مع ان سنار
ولكنوا الجسم بفضله وورد	كزامي من تكب ماء وورد
وبالغفور وما بضع سود	وقض الا ترح وموال البيد
واحتلوا به العرج من فلوب	عاضق رصا لرا التثقيب
والجهمر بجناهم ارا البفر	وكنمو العجل بجنوا قتر
ومع اخوير وجمع واجر	بالجمر حاملا كز او بنج
بجنس او غيرك يمنع من	خروج دم رقنا لاروا جان
جرا على ميمها مبتلا حامل	وبعضهم فيسا جنينا جامل
ولبر الاثنا حار افلا	في العين زرغنا وكحاصرا
ومرودها يام لمراد جنتها	وكثير النصور حشر يوفيا
زا الشراب العكس للعجائز	والكلت لبيرو غش جانز
الا الملائكة على الاكسوان	منذ المورود لليضان
واجم واجبر للسودان	لا تفرج من الزر بين زان
بليقذم الا ميند على	احوالهم لتبت انجلا
فربيع الا بفا من لمسي	جهد في البعت يلن مدعي
كيعيد الملامع العبود بد	للخوفاه من فذ او من تد
لا ساع مسل لكافر	والزمر صيا ياسر
بعلولون حابر دل على	عملة كيمال او كبراء جكا

10859

اورميا

او معتره او البواسير النسي	ينزف منها الدم في المفرد
والنفخ في الرجليين او في البطن	لم في الكبر وفي العينين
كحل الاسود والاسفاد واللصان	والعضو يتلين وجفون لفتها
بعملة الصحنه وامثالها تجتد	كيتا وما سببه من وجع
والوشم والسامة مرء اشار	تبروا حقيقته باستظهار
ان تستحم بيورا وبالعمل	والماء ذره التي كثر او يخل
واسبرك من بصره وشحمه	وعفلا ايضا وجلر جسمه
وسمجدوة وفد وشمع	راسر وما في عينه من حور
بكره وكحلته بالصبر	تنزير بالسبله منها الكثر
ومنها ركوبه ان سالت	جهد على الناصور فيها ولت
ويخذ الصفت اختم وحكم	الوجه معه فخلط في العين
من الجزاع ولكي القوي	او نحو خود الخنازير اتقى
والجل والبختر من مرعي	وهو في السواد كل من
كحل اليت الغرم وليستلعي	لظفره يخبث اللبث
نفسه يخذ ويختم على	كبره من جند يفتن نكا
مياه تالم بلكور يبرى	وانظر الى العيال جنابا يبرى
وفوق المشروم عند الفيلام	انظر وميزير بل الاخرى فواج
والجل بالخرى باسراء ما ترى	ان كما جلا وانكسار اقتصرا
عسل ومن مثلها عبر عنسه	عليدها ينسج جبر مار من
كثير انعد وقلع سنيه	او يجمعه وفتح بعض اذنه
او يخلط بالعضاء وطلوحه	باج او شمر الا مال عنته
كحل الكتابة بوشم او نثار	في وجده او بول عنق فر مار
وفي سوى الوجه وغيره لثقل	خلفه ولا يفتن على الخنثار
ورقيب الكمونه للمالك	والنفقات كما انظر مال ك

وحيث لا يسمع عليه عمل	ووايد كزاوله يكلف
احرم ما لا يظن من عمل	تباع عليه ان يفر ما عمل
ملا يفر بالشع ياخذ	مربوبه انما شع او يبا بسخ
في كذا اذا نظر للمختص	خصوصا العجاء كذا يجب
ومن يجره وما قد بها	يراد ارب وعرضه ما
مختصا وحر عمل محب	بجوارها وافتحاه من مريب
وريد يفر في حانوت	وقف حتى تنق في نبوت
مملد كفاقد واوفها	جماره كزاوله حتى علفا

باب في الصنائع والصنائع والاشجار والجمادات

ويتبقر امور الصنائع	وحال الصنائع وما شاع
من المعاملات والتشريف	للناس والكذب والتزييف
واخره اجازة قبل العمل	التمتع ويد منه وفر عمل
نعم على الكذب وانما يسهل	مقران اذ امر له فر جعله
مع علم مانع به في عمل	معيرون في الصنائع ما جعل
واخير عمل الخياطة خيلامه	او خيلده بكامل خرابه
واخير صمته التمرين خيلده	وخيلده بكامل خرابه
وبصلوه واسما بضيفوا	وليشوا وسعوا ما بضيفوا
وكل ميسر جال ان ميسر	نظرها من عماره في وحي
والدبغ للنعيم يثبت الخا	بمعد الا بتعريف كزوا
في الفلح والتمناة فيم الازرق	ويذبح الفحصار ليعر شفا
الناس واخر اشبه والامتنان	وزعم به مما جزا كرتسان
لا يفر وجوار الا نوابه اابلل	فمنه من فرا ابلل
لا يفر بوجوه حرما على	صلوه واصلب املن ملتجلا

10905

الطبع

ولم ينجح الى فاد بموه الشوب	لما يلد وما نفع وصحب
خياطة الا يعلم صاحب	كز لدا الفصار ايضا ما نتيد
ولا يبيع في ساع الجلود	شفاو السفة والفسر احلا
الا اذا تحفت سلامة	صنعة لدا اوله مكامد
بحر الوفوق امينهم على	والدور ليس به مكنة
ايضا للمحتسب التريفة	والكمس والارافد التريفة
والفريق والطواو بالمفرو	ويكلف السرة الزهء بحب
ولا يبيع لعوده ولا له	متاع ناسر حقد او كلد
وليتعلم صاحب الفطر على	تنفيذ الزرعة التي التي
العبارة تغني عن ضرب السباب	كمن تها كانت له اسباب
وصاحب الخلباوا الحظار	وبائع الجبيرا والجيار
كز اذا المراد بلتختبر	بما يفتشون به لفسر
الامناء كز اذا كلد وبع	حفظه المسامير بوزننا لهم
في ما ندر كلهم نصف منكا	من ابي نوع العوائز مثلا
ولا يبيعوا بالباغى الجريد	والزكج للمجهول عى بيع جبر
يوحى بز العطار والعبارة	يصنع مفتح حاتم فرجهلا
او من الزاوا الغلاء او على	رسم يطين او عجيب منكا
والجلسا للتجار الكثر	مع ما تهم ربا تستنكر
لمنهم مراد من ساسر	الشر كما باقتنهم وامتاج
ويخسوا الناس يكون الرلال	صاحب ويرتفعة لا اذ ظلال
كز لدا كحيما ينصوا	الخر باجان واذا اصل
ومنهم من يهزل المسامير	بمى عليه مال اليد ابقرا
لا باسراء كما لبيع علماء	من يغير نفس وسوال يهتمى
والجلساء للشر منظم	من اخزوا الا خزل بعسم

بأشهر واشترى وأحريرا، آخر	مع اخراج نافع ووزع اشترى
وصادعوا النياب من حرير	فر للخبو الا صماغ للظهور
صيفة كثر لا الكثر	اللزج في امه ما يحدتاد
صفتهم اعز الخوام والنوع	مثل البري يوما نذ عن شراع
ولينضم المتاجر الشئ على	عاده تمهت على ما اجلا
والاصح الخرمه من كلوع	الشعر للضوء في الوقوع
ومرتكر عاده تمه للخص	اجروا على عاده تمه في الفرر
واهم تاه يجمعوا الشعاع	الواجر ابريتا المعامه
ولا يصح الاوانه البغار	عمر عاده تمه واكثر اذا الكثر اصرار
ويمنع ان جاج من اخراج	مبقره بنشر بر لزر ان جلاج
بعر نائذ ولا اقل من	بوع وبليله بنزل الخ نفس
ويام ان واو باخران واو	صم الاوانه واو صير او
وجيتا لا ينم كالمصنوع لد	حالتد وما ان تضال جعلد
واختبر ان ماله بالمايكبوا	وهي سب ان ابا اذ يجفوا
ومخرج الكنف يطر حدي	خارج بلره اذ اله ينتقب
متنزلهم من بيبرك	ليتنوفى النار وامن عنرك
لا يجل الواحر الا واحرك	من الرواب يتوفى ان اثره
ويجل اللجم كذا او عينة	لا يظم الخع بها تفينه
والسوق لا يملك اليرين بل	يطلع به وعا والاد بليزل
واجعلد به بنا بد تنكيلا	والزمر حاهلا تنفيكا
عاده تمه لا يلبر السباها	وجيتا كاتع بد احتياها
ولجر حمله على ما اعتير	تزلد الصحاف لا تزييرا
ويحضر المنادول الحماه	لستره بسب اركه ابع
ويبيت الهباب المالا حجار	او الحماه كذا ليل احضار

ويضم الحام والبنفس على
 ويلين الراخذ للحمام
 ستر العوزة وأردب مركب
بصل ويام بتنفيد ما
 في الصبغ والزيادة الأرض
 وامنح جلوسهم بملونان الزناء
 وامنح مرانتغل بالكمانند
 ادب كالزبد يبت احرا
يقول وقع حاجته المعلى
 الا اذا ما ساع الاب والاب
 ليكتب التي زاليد مشكا
 ارجلهم كانه او خمس
 لا تمنح حتم حاجته النساء
 لا سيمام له فقا وبضرب
 الا شتبار بالتصريح النساء
 والناتحات امنح من النادب
 ويمنع النساء له يري
 عننا يطر والغانم النساء
بصل دعت الفبور يوم
 ويوم الفرب اليا يغسكا
 يستعملوا شئ ميتة ولا
 اذ لا بدو مساعرا
 لا يعمل اللباد هو الميتة
 وامان اصوا الى وسر يعلم
 عن واما بجمرا نزل .. لا
 بالغ او من الهى الاحلام
 كتاب او سر الهى اتصف
 في السوا من زيل ونيل سها
 في وغم والكبين انا كمال المم
 او الترضي لم منذ تباي
 وانح والسمي ومن اباخذ
 بالضم او يطجوا سجنه برا
 شاعر الصبا لا يستخرج
 لم الا صبيها ان تحمكا
 وامر الصبا بالفر على
 او بصد بال بوضعا تنقد
 وبالصلاقم على الامكان
 ويمنع التشر كز ابودب
 ويلبا ستر ك تلبسا
 وازيرى عرف معلم وادب
 زينت طش او وجوه هفتي
 الى الراجا وكرا ما عكا
 حاب ما كرا العنقا يستر
 شعر ما وقع الاكرام وال
 يخل في العصير زيتون بكا
 زردية الكنا وع كالعصر
 تخير ريد بدمه جته
 من الحشونة اذا ما يحكم

واحتسبا على المؤذنين	في حبة الأوقات لكي تصوم
والكنز للمجرب كل جمعة	أفله وكل شهر زود معد
غسل المطابع ومرحلاب	تجفوا الصبا من العباب
ومتبرنا وفصاها لا تم	منها سور ما جازش عاوم على
شرا الحوانيتا إذا ما شرا	في خبطة الجحفة والنار امنعا
البيع والشرا أو جينا وفيها	النار في الكالة عمير د امر ما
بها بحر ليخر مانع احد	أوبد او جع ذ ادا ولسه
والباعه امنع كثر الكلاع	لا يبيها في رمضان السامع
كزا الوفاة أو استجابا	والله كالة اهل الاسوا واخر با
واختن اللباة ولينطق	حانود مع الا واذ امر ف
الغفراة ثم مر به شعر ا	له رايت للليب انرا
فيها صالح من الماء وذا	شهر منه الرينة الما جابنزا
لا يلبث الا اقل من ركب الرقبه	اشكوا لو كاهم من الرقبه
بطل وللجنته من قنطار	ركاه للشكاه من قنطار
يعجر بالماباة ايمرا	بالبر من انما تلتا عشر ا
غمر بلو عجر واعم كرو فرر	زود نهما علة الجفريج واشتر
ويبلغ الوسمه من قنطار	عجر العجبر العرامه مفرار
مات ارجاوا الي او فبذ	خكافه العشر فبذ او فبذ
بطل وربع مسرور ككاه	ونصف ركل من نساو نمان
والنصف زيارج ركل سمعا	وركل السوز ركل جمعا
بطل في ربع مر عمل	من سمع مفسور ايضا فرقل
من الثمانه اركمال السي	عشر اركمال واخلوا دخل
منذ ان السقاوز العسل	وربع العسل ايضا دخل
عشر وركاه فبذ من لوز وبي	ربع ربا حسب الطبخ يبي

ع

من سمس فلو كالأب يليه	عشرك أو كمال الي يو وصيد
و نصف رطل خل جنزرتان	رطل ونصف الأب مبد ركاه
وج الصبايح يرب ربع الدرير	قلا اب ينقم بجنز اميرن يذ
زوجا و للبعال فليستوي	للخيل خمسة واربعون
تسمي ما سبع او او دجنون	واللخيار خمسة وسبعون
نصف رجب غسل او عبتان	وعمل الخلو اذ ات الخيل
نشا و نصف الرجب في المذال	سعد حانلة من آثار كحال
وحلب برهم لم يشا	مسلوب سمس وزيتا كالنشا
ونصف ذراعك اذ اذ يتب	ود رجم و نصف فير وكه
يصره رطل و عشر في المثل	ثلاثة و النصف اجرة العمل
مر جمر عشق من و مهر بارعة	ركا انقم الكنج بقرتة حمد
ونصف مينا او فينير جاجل	اخر من نصف رجب مر غسل
الكل سمس و رطل و رجب	والزيتا و النشا كذلك و رجب
فيه و كده رجم وفيه اذ ينق	مسلوب لغوز حلب برهم
يصره رطل و رجب ما عملها	عكا راجح كما تفق ما
مر غسل او فينير ما مر سمع	وصلا و حانوتة نصف رجب
ثلاثة عشق و خصا صرنا	نشا و زيتا رطل لغوز سلفا
شع من الفيز و ك الخلو اذ فل	ونصف فلد من الزيتا و رطل

في الازنة

وصر مينا سام ما المياس	علم بما يدع في الاحباس
ناقر نايغار مينا و انشتم	و مرقوم مينا يضاف لنظر
بالفر و يبر ميو خرا الخمس	جمع خراج الشهر مر ذ اذا الجسر
و ضمير خمس البانج للبراض	ونصف ذ الخمير للفتاف
ببر الز ماع الا فكي خنز	و ياف ذ الخمير على اللز

100

وخصاذا النصف لليهود	ومثل للناس المحسود
بياند النفاض عن المال	وخص الخمس في المال
لنفاض كذا اليهود وانما	مع بارض عن خمس باق
لنابا في البر عن خمس	ان خمس عن خمس

باب مضاف

وخص المرسته المصاحبة	بعباس بن بيه في امور الجارية
كن يتهام وحسن وما ينوب	من اللواتح وما في النوب
بما تده وواحد اربح حسي	بافصد مند ما في كالتيب
او اللقيد من لمانا للناس	ومثل النوا ايضا صاير
وللامع النصف خمسة عن	جزء او للثلاثة الاخرى عن
نما الحاتبة ذوا اسناد	كمثل السبع للوفناو
واللهي والزم يسي في	امور ملامه ان فلا يصرف
بصاوي في المرسته العناينة	ثنتا اربحون اربح حاتبة
من اول اللقيد فلستون	واللغيب مند اربحون
وللامع مثل ثلاثون كذا	البر في مثل فرا خزا
ومثل ذوا ستاد في النام	ونصف ذوا النور في النام
كذا التي انده خمسة عن	ايضا واعطى لليهود رثن عن
ذوا الوفا خمسة واربحون	سبع وعن ذوا الوذ في
ومسته عن لغز الصبان	لرو صبير بار اربحها با
لحالتا عن وللمثل	نما عن والبر م
كلاذ كذا المنبر السد	ينفي الرويخ له ملباخة
عن ذوا البواب كذا الوفاو	وعن ذوا القام على العباد
وستد لم يفيج الناس	لاستماع ذوا بما يورسي
بصل في مرسته العطار	بمائد والعناو النام

قوله

ستون البقيد والناقص	لناقص كذا الإجماع يعطى
خمس واربعون للتسوي	وسبعة للكاتب الرضي
والشمود حسبما اشترى	عنه الميرور ولد انشاء
فصل في الصبر في نقله	وتسعة ومائة تحسبا
ستون البقيد لجماع	علمه ونزوء الفيتام
بالنحو كالاشناد والنظار	كلنا كائون اليد جبار
عنه الثمانية للشمود	ككاتبه ونزوء الوفود
تسع وللناقص اشترى	او المتصرف لدا انشاء
فصل في مررتة الواف	فمنع بمائة اموالها كما علم
فالبقيد ستة وعشرون	ومثلد الناظر ايضا يعطوه
وانشاء مع علمه والتسوي	وخمسة للكاتب الرضي
وستة الوفاة مثل السامد	والمتصرف اليد واحمر
فصل في رراته بمكاه اخر	للوطن بين الاماع المتصمرا
المال بالتميز والفتوح	والمحضرات الحرم من الجميع
قال المرار من النكاح	ومررتة الصبر بما جلا وعيا
وما كثر الجسمة والعقاروا	مع جهرا اذ الجميع يعطوه
والحرم من اليافق للشمود	مائة او فية ايضا فادار
واقنع على خمسة ايضا ما يك	وسبع الخارج مند باعرا
وتاخرا الخارج اعني الاربع	اصابع خمس وامنند له
بجسمة جزءه للشمود	ومثلد الناظر في الشمود
والعاجزة او احوال الكاتب	وان تحرد ارضي الواجب
فصل في من القس اع تقرب ما	بغيره اثنى وما كاه افسها
ايضا على الخمسة والزه جبرا	لناقص ومثلد من شمرا
وتسعة للكاتب وهو خمس	اربعه الا سبعم وخميسر

او نصف خمر ما بقي للفقير	وصاها من نصف ذالآخر
بما واه جمعنا ما لم يرضه	فانظر الرخصه الموقوفة
والمال في حصة كل واحد	واضح على الاقربوه ابا حسب
بما يخرج الزه لم حسبنا	من مالنا المحض ما عرف حاصله
واه تساقب حصة المحاصات	خزوا واجر ما نهم من ات
كم ليس بالمع وفال محض	هو الزه فرر بخوا او حسي واه
وما يقسم الشراكات ذكر واه	ما الوجوه ككده منا جروا
فالابن سلور وفي الاستغنا	فالاستغنا ورجزك عنك
واجري النافخ في بيتنا المال	لا يباخر الجبر بيه كل حال
بما يكر اخز من خارجها	بد عليله نتم مندتر عما
كفر الام مال الوصلية يجمع	من مالهم ويرتد بالفسد
بملاك اذ ابه ورده قال	في ارجح النافخ لا افكال
منع اء باخر ما من احباب	بالا اء اجمل اهل باس
بجيت لم يبرر على ما جيتت	من ثيابان جتاد جوزت
خالقه في ذال عمير احمى	ار عبيد الجوز يلقي
حاشا وشرك اهل الشطر	علم بكم الجبر المحتر
وقسمه الحساب والمفوض	ومبيعة القسمة مع الموضع
والمغفل والتفوي وجسر ما	كفر ما من تد ليعلم
علم بكم نظير ار يشك	
علم بد مصروف بيت المال	يرر وما يجبر من المال
وقرر من عملنا في باس	في قسمة الجبر ان عمير الناس
ارجح الخراج من اصل المال	تخرج اولئك افتقر الحال
وباق المال فخر نفسه	ونصف ذال تقع اعطه جهم
لناكم والنصف للشهود	مقسما بحسب العسود

-

101

11294

الكلما

ذكر ما يحبر ليست المال

او نسا مير ان مرد مصبه	جماعه الاسلام بما يكسبه
وما يجوز المسلمون من يد	عروهم من ارضهم واهلهم
وامر المال عليه صوتها	املا التي ابدت كذا ان تصحها
وتز من الزموا ايضا عمن	اجب غير ارضهم بندها فسر ا
وتحسب ان كانوا الغنائم	وما وحزند بايرء نهم
وعدم العلم فرسلافها	او بجر موتها برامال اختلافها
وما يجوز العتق والوصية	له سور الصرقة التي فيه
وما يبرأ جروا بانه الفضالة	نعم من المال التي عن التفالة
وما ان الذم املا الملاحه	وتز الباطل والاشتباه
وما يبرأ من كذب الجرب ساع	اذان نواجز ما اذع الاناع
وما لروا النبي من الاموال	نعم وحزند بكافتهال
وما من المجرم يصالحوا	عليه او فراسلموا او صودوا
كذا العمارة بارقة المسلم	وما وجرت بهر البحار بسى
والسار فوه جنتهم سرهم	او يتجترر جد وما عمل
وما ان الاصلع امره كالعجينة	كز الازمال ايضا ورجيد
من خطايا او نهم ايضا فتك	ان يتكر لادوى صبغلا
وما صب او المبر ان جفد	نمى ثمند او ورا لار بنى
وما لا رباب ان كماله بنى	وسان ان شلج كانه عرى
وما ليس بجزى من ملدا	وما من التراج في ير الملك
وما يحبر ليست المال	ولو انما جمو كالحلال
وما لا كنهه نعم فرجها	المسلمون ان بد البتة خلا
او ما يدع يكف او ما يقبل	نما الى يوم له ان جنبها

ذكر ما يحبر بعد اهلها

بنو الفناكس وسور يهس	يوخزمنه ما يجبر القروى
عزرونا منكم بوالاعتقال	جعل من اكد البحار لقتال
بعد وحصن في الخو و يلمنر	وتخادع القروى والى - سر
وغيرهم فيها بالاعتقال	لباقس المسار من التبار
وحفلا ما بها الخراج او سواد	وحجر انا بار بموضع المياه
بالخيل وان حال جفقا للعباد	وحمل القروى بالكم اد البلاد
يفوق او عيال ذو حزن بد	وحجره ابيء الاماع ما به
مرامل ينند كزاد رفقته	متر عليه و جيتا نبعفته
صل عليه رينا بما كفى	ع بنى مانع وال الصغرى
ع الفضالة الوزر اوق العياح	بالعلم الاذ بهم البرى نياح
كتاب الاموال على التماس	بسر كنه سيرى الاماع
والى سائر ما مؤهلا	وزوال سائل القوند على
به جمال علم ومن الهوى	وكل ما ينفسد ليس يعوى
وسامر عليه واتكع	كتاب بيت المال والفتاع
ليست مال وكزاد اعوان	وما جبا الحسنة والتجران
نجه ومن زرع وما فر عدا	مركب ما يحتاجه من فرغ ما
قوار فضبة بسائر البلاد	وعلف الخيل وجعلها زاد
بحسنة و حارس بالعوصى	ونالهم في حيتهم والمختنة
وما على المعبر من القواد	والقروى والفتاح الورد
له وما يشند ذل افسا	ع لتوايتة ع الرؤسا
للمسلمين احرى من فتح حل	وكل من عمل في حو عمل
مع نسا الحوارض الالبابى	وحجره افسح لليتامى
بقدر جراه اراد فسا	ع الحيوى نياختلافهم وما
المسلمين وحجر للتصويب	وان يشار وجهه كالبينوب

11340

ان كل

وان بكر فسمه اعلم الفنا	والغيم مثر بالبحر وسكننا
يعلمه لكل علم على ما حتمه	وفلذة العبد او كمن نسمه
وليعمل له يصح ما يفسح	به وعزرا اقتصد علوم
وهذا على الاعمال يستعمل	انا العروا على سواهم يعرج
وارضى العامل من بيت المال	بغيره فلاح به وفر قال
صلى عليه ربا وسلسا	من اعزب ببلية ووج موصيا
ولتنتشر، الخناع والاروميا	زاد علمه اذا غلول حكا
انا ظهرنا خيانته يعجز	بشرك وورء الامام عجم
في رجل عمل مقنا حاسم	البيتا جلم ما نة بعد عكلا
فما نة بمائة حتميات	من نوح ما الداء الزياوات
علم الحسود ان رء الهالك	ميجن رامزة، اجتماد عام
ومع من علامه النبى	معدينة لقله الا فرزا و
بنزارك خبير النبى معلما	صلى عليه ربا وسلسا

علم الهدى

علم من الكواكب وما	لها من السير والابكالاتما
وعزوة الابكالات لتيار	كمنها صبح لهما صرار
وكلمها ككثيره وانا خرب	داخلها كنفحة بلقرف
ونامر الابكالات للشوايت	وبلا البى ووج بووتابيت
من كزدير كسرة انا فر خلاف	انا كى السجدة جبريا ختلاف
في كرا كرم من ابيها	دايمه بر بها نصفا
من مثرى كخزيه اشم	فرفحة من الشوايت كسرة
من شفة البى ووج بينيا مسير	كل الكواكب جملها بالتفسير
من مغربا كمن و مختلفا	واكى الخراج بها و صفا

108

في الكلام موضعاً فرقاب لا	البحر الأبد حرمه أو الوجدان
والأفريق الخصيم ويد يسرع	التيح لا في البحر أو يقطع

باب زيار الشارح

الشمس حر معلوم كيب على	الخارج المكن فرقتك لا
جهوتين ما على استواء	وسطح في الخارج في اعتلاء
في سطح في البروج في مائل	عند واما غير ما باعاصل
في بلد التروبي وهو اعرض	من كره في خارج ينز
وسكحد يميل في سطح البروج	في البلاد الخارج عن الأوج
مزاود وره من التتروبي	المستوى للفن المنبسط
في بلد البروج اما الباقيد	من الكن التتروبي منها ما يد
في خارج المكن في اخر مساوي	في الارتفاع سطح السطح حاد
بسم الزم من الكن التتروبي	مليد حاملا لرى التتروبي
وسطح خارج المكن في سطح	سطح البروج كلها يصير مع
تقابل في الشمال والجنوب	وزن الجنوب هو النحر
والبرر غير مائل في البروج	من خارج يلزمه تفرد
لزاوية في العرض اختلفا جدا	من قبل خارج البروج ص
لا كثر في البروج ابوابه ميكا	تقبل شانيا جامع كل
لزاوية اختلفت في عرض البروج	بواحد من ميل البلاد في البروج
والنساء ميل بلاد التتروبي	من خارج المكن في التتروبي

باب تصنيف

الشمس مع عرض بها الشمس و	من كنهان عنهما م
في خارج المكن كل يسوع	تد فيقذ لغرب العجم
وما على القطبين في ما ندع	وجنة في كره و زاد اسمع
والناتج والشارح	من كنهان اقبال في المنقار

والبر

والبرزخ خمس ومهودة ومسببه	بمقدوره في بلاد التزوير
في جملة العلبيات من السن في الخرج والسجل بحكم انكلا	
ومما كان التزوير في الخارج دار في داره صغر ولها كذا صلا	
في مما كان البرزخ من سن والى	غيره بخلاف سببها حتى خلا
وملأء اخر ايضا للفسر	من كان قلب البرزخ فرقه
وهو سجد ومائل في طبع	منه ان يصير بنقطتين مع
الاسر والزنا في الممانه وقل	عمره من مائل وجنوب او شمال
وهو سجد برور برور	مع مائل المخر با يسير
والعقرب من تقاطع السى	غير التوالى في البرزخ نقل
باريدا الفم يعملوا البلكا	تزويره بكلها حتى كا
بهي منه يسير في التزوير	ومما كان التزوير في مسبه
في خارج كس في كماله يسير	من كان في الراشق تصغير نصير
من كان قلب البرزخ ويسير	للضرب بباية بجر اجبر برور
فصل من كان التزوير	لرا الحمل من المسبه
في ليوع كمنه وثلاثه عشر	جزء او جزء فابو ج المخر
في الحمل يسير ويسير	المانزل المفاحه الزه يسير
في د فاشق الخرب وحصل	من كان التزوير يسير او سفل
في درج او باد فانوا يستغنى	وذا ميسر وسفل لرا الفم
ومن مد في بلاد التزوير	بدا وفي البرزخ باليسير
بن اذ او ينقص منه يسير	للبرزخ في البرزخ تفويج المسير
فيما كان في التزوير	في خارج له من المسير
من اراد فعقل يسير الفم	علم يسير الفم في انا وسفره
ينقص فك وكم في مخرج وعلا	مقدمه في بنى ببا وكس عملها

<p>واخص كسرو كماله مفتح الخارج ذال السهم وكذا الفهم في كل سنة فصل ويعرف التزوير الفهم الفهم وتواركه في كل ضرب مما كان تزويره من الخارج حل يغيب خارج علم قلب البروج على موضع يعرف تزويره فخرج الحرف بميل ابدا من جهة الاخرى بينه وبين نصف خطها من تلافى النقطة فيخرج فراخ او بين التزوير مما كان كونه في وجع باختلاف مما كان التزوير ان مر بعد مفتح على اول المسير و والحق التقديج والناجيز بفقر الاوسيعر من ابعاد والابعد والالتزوير بتلافى الفهم وما باب الحركات الخمسة المتضمنة في الحروف والنجيم في اعلى التزوير في خارج وتلك اذ ويلكس حامل فيجب جلا التزوير</p>	<p>من جلا التزوير في مرتين من شهر البر تقطع جزء او مفتح متبند في مسير ما في خارج بميل الفهم اذ في موضع يعرف واخر مفتح ما المار بتلافى الفهم في باسنة ما في جلا بميل الفهم كما لتقلد في فخر خارج جلا فقلب البروج جلا ما في وقلب خارج بتقلد بميل الا بغيره في التزوير ما في التزوير بعد ما علم في ضرب سار في التزوير او اقبل في التناخر اصر او ما في قلب جلا التزوير من خارج الفهم في التزوير الا في النقطة بما في من قلب الا في مفتح باب الحروف الخمسة المتضمنة في الحروف للفهم ونحوه في قلب التزوير في ما في التزوير وما في التزوير</p>
---	--

الفهم

وفقد انوار البحر الكاتب	يفتح مثلها في صاحب
الانوار اج والفقد لمار نصير	وفقد الاول سرور ووريس
للكاتب وليس ثابتا على	دائره في حيزه محض
من كان ثابتا في الخط النزدي	جاز على انما كان بجزء حيزه
عن من كان الثابتا خارجا عن	جمده من ان البروج بائتلاف
كبحر من ان البروج تفسح	تضيق من ان ثابت وحر
دائره في حيزه بينا	من ان ما وده البروج باعنا
للسيليين من ان التزويج	مفارقة بوسه المسمى
للسمس ساهم بسى بما وجب	بالكور في الاجزاء وجزر في
منه على من فجزر الخليلين	لنحو التزويج خارجيه
مرارضا عما يدبحر السمس	من ذير والعلويه افسر قبس
من ان تزويجها فنفسه	عربيه سمس واده ازير على
مسمى فكتبه مسمى من مد	بعد بساوه بسى سمس بومه
بكلها يبرور في التزويج	في زمكان من التفسير
للسمس من ان هذا ايتاله	حتى تعود كلها تيراله
اده تارتا بوسه المسمى	في البحر الاجر من التزويج
وان يفابل بوسه المسمى	في البحر الاخر من التزويج
وكانت ااه كاه في اعلاه	لنفسه مسمى من تيراله
كزا مسمى من ان التزويج	بحرف قلب العامل المنزكور
يسى كالتبا باعلى التزويج	في البيوع كل حركات التفرجه
للسمس في التزويج جميع درجات	وعنه وبيير برور بوانت
نصف مسمى السمس من وثمان	من حيز خمسين فانوا استبان
ومر ان العامل ايضا وير	البحر الاجر الى الف في بحر
كيسى سمس وهو كالمسمى	ما مسمى من ان التزويج

بفعلها تزوير عماره فلعج	معزل المسير في وقت وضع
كسنة التمر وفتح الحامل	في العلام تير من الحاصل
مسيك من جملة في التزوير	وفيلد في خارج بالتقريب
والحامل الخارج في التزوير الى	خلف والآخر بما في نفسه
وزمنه في ذال اليعوذ وانما تسمى	لزوم فيقده لما في التزوير
وفيلد في الخارج المعزل	فقد فيقده مسير من حل
نزوم فيقده لرا التزوير	والفعل في معزل المسير
فيقتين وبسبب المستر	نزوم حسا فيقده بغير
والمخرج والممكن	والكثير من التواتر انبتك
فصل في التزوير ميل وانما	يعرف بالبر خمسة اشخاص
لان فكل جلد التزوير	بما في الوجود وهو مسرور
في جملة الابعروا في نفسه	من خارج الممكن من غير نفسه
وليس من جملة الامر بسبب	ايضا الكمل ما استتار في الفهم
لان كسنة يلزم في المسير	لما في المعزل المسير

باب في التزوير

في الجملة الاحكام التزوير	حركة الكوكب في المسير
للتزوير كما في حين اجتهاد	في جملة كسنة اسم عا
والغرض في السجل كما في	بم ترمي التزوير من انفراد
ان كان في جنيد من عود	غريب على محاسنة للخبثي
انما جبر في الارض لهما	الا مسير فيقده ان عا
مما في التزوير وكما عنزوا	بذو التزوير في الارض انفراد
من سبب فيقده وكما انما	من جبر كسنة في منظرنا
كيسر يسير الى الغرض	حركة الفيلد كسنة فيقده
في جبر تير مثل وافتعير	بما في الغرض مسير

و... الى المخرجا را حمالا	في اخر التزوير الا انما
جاء بين مخرجي فرج عرا	لمن لا مندرجو عند ابتداء
من مخرج لا يتسواء المخرجان	كما في مخرج ايضا واستواء
حتى يجوز للملك في	من مخرج فخرج استغناء
لا كتمان الفم في ومسيرة	يسير فهد جدا التزوير
ويجوز الا بهالد في الأجر	وسم عند في اخر من مخرج
و حينما يكون بحر الكوكب	من جدا التزوير عند الاخر
اجزاء ما ذكره جهورا جمع	وانه في د مستقيما ورفع
زحل لونده مشتق من زمك	مخرج في مخرج في مخرج
ونماية البحر من الشمس	في مخرج في مخرج في مخرج
باب مفاد البحر الماكن	باب مفاد البحر الماكن
جزء واحد مع نصف البحر كسر	البلاد الخارج للبحر كسر
وان نصف الفم مشور في	البحر الأوسط من الارض خزا
بان الكواكب لكل من كثره	فخرج جاجم كثر الخمسة بلاد
كلها مما ج ما كثر الاخر على	نابتا سطح مستقيم ج حلا
ما بينهما بحر استواء كمارد	فوم كثر اخر ايضا اشد
ويتم العمل احر في	بنحو نابتة الا بجواد حوى
وم كثره نابتة ودر حمر	له تخرج ارا انا الفم
ما لم يتم ك على كثر الاخر	بنحو بحر الماكن النابتا رخص
فكوت نصف الفم في مخرج	تساوي ابا جواد لها مفررا
ان حليج وربع سرس	والمشتر في مخرج ولم يلبس
ست جواد وربع في حليج	في مخرج ونصف البك تفيم
ونصف فم جدا التزوير	ان حليج على التزوير
والنصف في مخرج المشتر	ونصفه وثلاثا للمشر

<p>والنصف كذا كذا والنصف ساعات اذها مع ثلث عطاره في جميع اشهر او سار في سنة البرد وورد بها اشهر سبعة ايضا تسعة مرات والشهر والعشر وورد بها اربعه الايام زدون حل والبرد في الخارج مثل مليس بلخي من الباردة وهي دور الكما الا حل بالبرد في يومه سبع ساعات والشمس مع ما تحتها في بها اوع مع باره مع اشهر في خارج بلاد شمير مع و بلاد البروج في اول وز حل في خارج اوع ك وفي البروج في افرم و ادا جوز في الغم من اوع ونصف يوم البروج يقطع تفلا عمدا السبعة الا وحلات</p>	<p>فوزي كج و سسر من في كج يوما و ثلث عشر يزور في ترويه والبرد ار 4 باب ادوار الكواكب في وكو ايتا ما و دوران سبعة ايضا تسعة مرات والشهر والعشر وورد بها اربعه الايام زدون حل والبرد في الخارج مثل مليس بلخي من الباردة وهي دور الكما الا حل بالبرد في يومه سبع ساعات والشمس مع ما تحتها في بها اوع مع باره مع اشهر في خارج بلاد شمير مع و بلاد البروج في اول وز حل في خارج اوع ك وفي البروج في افرم و ادا جوز في الغم من اوع ونصف يوم البروج يقطع تفلا عمدا السبعة الا وحلات</p>
<p>والنصف كذا كذا والنصف ساعات اذها مع ثلث عطاره في جميع اشهر او سار في سنة البرد وورد بها اشهر سبعة ايضا تسعة مرات والشهر والعشر وورد بها اربعه الايام زدون حل والبرد في الخارج مثل مليس بلخي من الباردة وهي دور الكما الا حل بالبرد في يومه سبع ساعات والشمس مع ما تحتها في بها اوع مع باره مع اشهر في خارج بلاد شمير مع و بلاد البروج في اول وز حل في خارج اوع ك وفي البروج في افرم و ادا جوز في الغم من اوع ونصف يوم البروج يقطع تفلا عمدا السبعة الا وحلات</p>	<p>والنصف كذا كذا والنصف ساعات اذها مع ثلث عطاره في جميع اشهر او سار في سنة البرد وورد بها اشهر سبعة ايضا تسعة مرات والشهر والعشر وورد بها اربعه الايام زدون حل والبرد في الخارج مثل مليس بلخي من الباردة وهي دور الكما الا حل بالبرد في يومه سبع ساعات والشمس مع ما تحتها في بها اوع مع باره مع اشهر في خارج بلاد شمير مع و بلاد البروج في اول وز حل في خارج اوع ك وفي البروج في افرم و ادا جوز في الغم من اوع ونصف يوم البروج يقطع تفلا عمدا السبعة الا وحلات</p>

11526

جس

حيث علم قلب البروج دورها: للسكنى والبر او سبي ما	وما الى جنوبها او الشمال
خروج من منطقة منها وما	بلازح كما هي البروج بغير
في الغفر نور والغفر ذو اما ان	والبرر سطح خارج لدفع
سطح البروج حيثما بال امر اجتمع	او دنتا للجنوب والشمال
ما يميل ثابت فكل من ال	كزا لسطح بلاد التبروير
ما بال عمه خارجا انزكور	لزا الى الغفر اختلافه ان
من قبل خارج عن البروج عند	وغيرها اختلافه ما اتعدا
بل كذا الخارج ما الى ا	عن البروج وعن التبروير
ويفصح البروج في التفهيم	يميل للشمال والجنوب
من حله وسلا الترتيب	ما يراى وسط ال اختلافي
من خارج والباقي نورا وسهيم	وميل نحو البحر للعلوية
من خارج الى الشمال الناجية	والجنوب اجزا كمنزلها
في البرر من ثوبه تفذ ما	خلاف سبيليين حيثما بلاد
البراج فظلمها في ك	المنزلة الزموركا بالعفرتين
حركته يسير للشمسية	معودتها الى مكان الاستواء
في الطاع من كما العول حوى	ستداسه يكون الابر
من خارج نورا الشمال يوجر	ومثلها الى الجنوب وانقل
النصف الاخرى كزا وحصل	كما يوسع خارج في امكنة
سطح البروج من تيرج السنه	عن زمير ما كذا التبروير
في الغفر تيرج الابه التبرير	والميل الخمسة في التبروير
منقول ايضا ورمس	دار على الفجر الزمور على
الناوس كبير في الزم منها احتكا	وميل بغير مند يغير اذا
كمار في الانصاف الشماليه ذ	وبرك من كغير تيرج با حسب
ويشبه عن البحر وانرب	

و ميل تروبي سدي يمين	من قبل الميل الكلي و يمين
من قبل التروبي و تروبي	و اخر من نحو بحر العظم
تروبي من خارج كالميل	مع ابتداء ميل من السبلية
لا بحر و اقرب التروبي	من خارج و ينقطع للعقرب
حينئذ كما هو معلوم في	الشرح سلكها من البلاد
و هو من اول العقرب	في الخارج المختلف
بالكلام ميل من النديان	يجمع الاخر لري سري
و هو من التروبي حينئذ	في النصف من خارج ابتداء
ميل الكلي من التروبي	من خارج لانها السور
الى الشمال و عقارب	الجنوب و البحر الاخر الى
كلاي الا بحر من التروبي	و عكس في النصف الاخر
و الميل الكلي و سلا التروبي	في السور و من خارج التروبي
ان فخط تروبي نصف	من خارج بحركه في عقارب
الى الجنوب و الشمال	كلاهما في كل طرف
و غاية العرض من القطب	مجمعة الاذراج كلهم في
وزحل جيم و بالمشتر	و في الجنوب سبعة ايام
و في الشمال اربعة و ثلث	وزمنها ثلث لها و ثلث
و سم يعلمون في المحسنة	و في سوا النصف فراع
عقارب اربعة و ثلث الكلي	جزء ثلث و ثلث من الميل

باب في السوانا و تصنيها

فاسوا جميع مكر	القياس منها بما فر
الراف فاليه الكلا	الى اقطار الزم
و قسموا من ارجاء	البحر ستة اقسام
الضوا من الاخر	بالضيقه جراب

جنوب

دال السور

كالمسح بغير كلفة **اناس**
 في التت الكف منها بنفيل
 وما كذا بوجروا في السادر
 ووجروا منها **في الاول**
 وتخرج رابع والخامس
 من السيار خمسة كالبفحة
 جميع ما ورد بالقياس
لها كوكبا وج البروج في الصور
باب مساحة التراكب واجرامها

لا يزكي الا ارض بجليسوس
 ومنها البان برا جالف
 في الفقه اجرة بلا ووز
 بالفقه جزء **من** مس فكم
 والشمس مثل فم الا ربع خمس
 بالبروج **من الاما** ارض
 وفي كتاب لفظ الشمس
 وزمها من ياولا وان حمر
 والحمد عشر من الموايت
 وفتح مما من فخر او فخر روا
 ومن ثلاث وثلث زمها
 وسر سلاو الشمس **من** مرات
 وز حل ربع مرات ونصف
 اما على ارض **من** مرات
 من جها اثار فز **من** مرات

وواقع والطار المتفس
 في العظم الثلج كبر في ريد
 اصغر ما امكربا المتفاسر
 والنات **من** و نالك **من** جلع
من و بقر **من** في السادر
 ونوع ووز الكفاح نصفه
 سكب في التتال يا قنبار
من و في الجنوب **من** فركهمي
 اناز كما والبرراذ في قيس
 مساو والشمس **من** المتفاسر
 اذ في فقه وثلث اخرا
 اثار فز **من** الفقه البسر
 والنصف الفقه **من** التت
 والشمس **من** الفقه **من** الفقه
من من كثر بالقياس
 وز حل **من** و **من** المستن
 جزء **من** الشمس **من** ثابت
 فكانت **من** جزء **من** و
من فيهما لفظ اثار **من**
 كاربج والنصف نصف الشمس
 والنوايت العظام **من** ربع
 العاتق **من** بمد حسب
 ونصف مثل **من** نصف الفقه

في جنبا وخمسة وتسعين
وما بجمع اول كان فرضات
من منزلة تررى النوبات التي
جما ثناء مثلا له فرض تسعيني
ورابع اربعة وخمسين
وسادس ثمان مائة تسع وذا
جبله ان اجمع الاجراع
بالسنة في حل مساري

باب اختصار النفر

والجاء باستفاضة في ج
لم يكن النفر او سوراه
جاء على سمت الاله وسر النجم كاه
مقاما البروج والاختلاف
جاء على مكنى نفا لهما
وكما ان النجم او فوسر النجم
من رية ابل في سمت الاله
بالنجم او من غير سمت
صبي ورية الكوكب عن الارب
وليس للعلو رية النجم او
ما كثر للشمس رية اما السنين جا
الكنه ما اجمع عن الارب
وموله في الثوار والعرف
والنجم في البروج اهل عمل
النجم في النواحي التي بها

من كان الاله فرض المساوي الارب جا
في الاله البروج منتها الاله
بالنجم واجز مكانه امان
خفا والنجم بعد النجم
فيهم الحقيقى ارانا الموضع
فلم يسمي سمت الاله وسر النجم
عن الحقيقى بر النجم
الاله امر النجم ما يكون عن وقت
رية النجم او من غير
يجمع كالتسعة اقسام
من قبل النجم والارب
من ذلك فله في الاله
وهو من النجم او من غير
منها الاله وسر النجم
بمكة في الاله وسر النجم

11619

الطوبى

و هو في منكشف البروج	حينئذ اتي البروج ج
موضع راسه اثار تبايع	كاه انفراد و ما انزاع
مرد اشر البروج فوسا كلة	في الطول ما في البروج حله
حينئذ عمر المكان الحفي	حينئذ ما في البروج حله
بمتفر ما على الحفي في	او مغربا عنده و مؤخر ا
ما تدا الراس في البروج	بما في البروج و النجم تشر
بسمت راس سما فوسا اثار او	ما من راس البروج التي تضاو
والانفراد كلة في العرف	بحمد النجم عليه بافض
ما في البروج ما على الشمال	عمر سمت راس الشمال
و حينئذ كما هو جنوبي و ان	الراس ما ساقه كل البليبي
جلا في او بعضه في الطول	و بعضه في العرض و حصول
حينئذ في الطول فهو ما في	اليد ما في البروج ج
والعرض في حينئذ اشر البروج	ما في البروج جنوبي و شمال
و في اثار البروج في البليبي	بجسر و الف في ذومر بسنة
عانه اشر في البروج	اريا في البروج اثارا اشر
درجه و مرد في البروج	ابعد ما في البروج
و درج و اربع اشر في البروج	و غانفا اشر ما في البروج

باب في خواص البروج

و هو جنور الشمس يتصف	بصفة يسيرة في مدية
مفاتيحها هي اجسامها	فانها انما هي عند ما سمها
و هي انما بلنة نصف البروج	بالمشمس نصف البروج اثاره
والشمس اشر من اثاره في كل	الارض في البروج اشر اجمل
منه كل اشر في البروج	او انما عند اشر البروج
محمود في و كده في سطح البروج	ففي البروج اشر اشر

والفعل من ارض الى ان ينفذ	من صر كبله من لحواله وضع
كمنزل فظهر نصف الارض ما شئت	مع جمع ما اوردوه من ميسى
فعل استنارتند به مسكنا	من زيد الفهم في اوارى
الا متكا كقولهم جمع للفهم	اشي مع ثلاثة الاضمار
عالم البرية اشكاه ناريا	العقير تير سما او ذنبا
لا يخرج من عربة عمر الضلال	الارض للجنوب او الى الشمال
تفتتح في الظل عند ستر	النور فهو كسوء عينى
حتى يجوز الفلج بالكلية	ما الشمس والشمس اسم مع ميسر
يخرج من ناحية الشرق يقع	عليه نور الشمس اذ ذال المع
وكونه في وقت الاستقبال	في نطفة العقير باذلال
من دوامه في من جهه مد لزالا	بما كنى استنارة الظل منا لا
وكما ان يفتح الكسوف والحواله	مكتا وحيث كما في قول لحواله
بغير فصل نصف فعل الفلج	مع نصف فعل الفهم المستعمل
مع مد يد سوادهم كقول	من واخلاق مكتا وانكشف كل
وان يساوي رفق من نصف فعل كقولهم	من جمع من جمع مسرد ايم كقول
ما تكشف النصف التي خلفه بعد يكون	بها غير ضد من غير
وان يساوي رفق من نصف فعل	ونصف فعل الفلج في مسرك
من خارج الفلج يسر جهه	للظل الكسوف يات مسرك

باب كسوف الشمس

والشمس والشمس حيث اقترنا	بغير عطفه واخره من مثل
بين شم الشمس والابصار	والشمس معنا منه استنار
بما عمل سمت الوجود اجتماعه	في الموضع العقير حقا واما
من كنى انما على النصف	من موضع النصف في حقا
اذما اختلف منظر للشمس	وكذا في كسوف الشمس

الشمس

وحيثما عر سمنا الى، ورفد سفل بالاختلاف ان يكره الطراف	وحيثما عر سمنا الى، ورفد سفل بالاختلاف ان يكره الطراف
يعرف قد بان، ريد الخبسي والاحتجاج ثبير الهم وري	يعرف قد بان، ريد الخبسي والاحتجاج ثبير الهم وري
وان يكره العرفرا اختلاف للاجتماع	وان يكره العرفرا اختلاف للاجتماع
وان يكره الطور او العرفرا اذا اختلفا	وان يكره الطور او العرفرا اذا اختلفا
بي ريدية والعرفر للبرر الخرف	بي ريدية والعرفر للبرر الخرف
وخرتساو والعرفر وانرا اف	وخرتساو والعرفر وانرا اف
لم يكره للعرفر عن ريدية	لم يكره للعرفر عن ريدية
على خبسي وكره جتا من البصر	على خبسي وكره جتا من البصر
وان تدال الراشئ التي تمت	وان تدال الراشئ التي تمت
على سموت ال امر من مزه الحال	على سموت ال امر من مزه الحال
وحيثما لا يبا يبا، الانكشاف	وحيثما لا يبا يبا، الانكشاف
بار يكره اللبس وانرا اف كقول	بار يكره اللبس وانرا اف كقول
او مضرب يعر، وحيثما لم	او مضرب يعر، وحيثما لم
الفضل يذير عن العرفر	الفضل يذير عن العرفر
بنهاج جملة باجمها	بنهاج جملة باجمها
اقلام مجموع نصبي فخر	اقلام مجموع نصبي فخر
التفر من نصبيها يكتبها	التفر من نصبيها يكتبها
وان يساوه العرفر نصف الفخر	وان يساوه العرفر نصف الفخر
والشمس من مكنها لا يعر، كسومها الكل كما لا يعر	والشمس من مكنها لا يعر، كسومها الكل كما لا يعر
لما في عنق جرح العرفر	لما في عنق جرح العرفر
جا للبرر، بنصف بد تقرير	جا للبرر، بنصف بد تقرير
عنر جميع مبي ال في نواع	عنر جميع مبي ال في نواع
لكن على خلاف ذال الشمس كما	لكن على خلاف ذال الشمس كما
مقابلة من اختلاف كسها	مقابلة من اختلاف كسها

باب مفرار مايسر الكسوبات

افل مايسر الكسوبات	تعتد اسمها من اسمها الفجر
وغير تنكون خمسة	عرجين الا في ج في الاجزاء ا
تسمى في اسمع سبي والفجر	بطل في (سبي) ما ما في السبي
فيكف ما عي ضد والشمرا	يكون في كالا الكسوبات
عج ضد في الشمال بل كذا اذا	ما اجتهت اسبابه يكون في ا
في خمسة وكونها في سبعة	بحكم ما في كفت بعد خمسة
في الفجر بين لزاك ما منع	اجزا الخمسة في ا في الرابع
وما يلبد للشمال وفعما	العز في الفجر فيها وعا
او الشمال وكسود الشمس	يكون في تير في سبي و
بموضع ولا بموضع	من الشمال متخالفين
و يكرر في موضع اخر	من خلا الاستواء واخر و ما
افعال الشمس والافخر في	ناحية الجنوب ليس يتبع

باب علم الفلك

علم بما اورد في العباد	من اية الدخيل ملكا
واعلم بان جملة الاملاك	كل منج ز الاحاد
تسعة الا وريد الفجر	عكس ارباء ذكر و ا
ونال في ثمة والرابع	للشمس والبرج هو وتابع
في خامس وسادس المشتر	وسابع في حل الاحتسار
ونامر بعد الثوابت	كما حصر وتاسع البروج فزعلا
ومنز الثوابت المذكورة	لا في كثر جمدها محصورة
فراه ركوا بيان صر منها العبا	وايضا مع عشر اذ يابلي
في الصور الا حرو وعشر ليرا	في الشمال سفر كوكبا جيرا
والشمس في الجنوب	في صور ما سنيو كوكبا ثني

103

البرج

وما يقع في صور النجوم وذا الاسم هو ما في اسراج
 نبات الصور السماوية **التي تسمى النجوم**
 وصور السموات اصبحت في نبتة البحر الذي يشتمل
 يغارب الفلك يلبد البحر فراه حولها بانها النجوم
 نجومها السبعة تسمى كبري في علم نجوم نباتات البحر
 والرب انا كبر نجوم اربعة تسمى فبالبحر يدوم بحد
 في نباته الثلاثة الاول الجوز والثاني العناب وجعلوا
 جو ينفذ السطح الخفيف وروبا يصيرها وبالبحر تسمى
 وجرها الفانور العفريات تحت نواجز اسميات
 في الكلبان فيقطة خلقت بالخوف تسمى كبر البتة ثلث
 والناتك التير منده نج لسانه الى اخر سمي الفروع
 في الصور اربعة وتلك اربعة محتفلة في بحر ما حتمت حد
 في الربان نج بحر انا شام في نلانة وجر في الصلابة
 نجها الطهار الزينة في في اخر في البحر يتلو ما في رب
 ورابع فينا وسر يتبع ما من بملتهب ايقا وسمما
 كوكب ارضي ودا في كبر وملك راع بر في بر في بنير
 من كبد نج نليله اربع صخرة يلبد نج اعمق
 وجر في البحر مما في من يلبسها الفرح حد نج ارضي
 في بحر نجها في نج صخرة بالفر ايضا وسموا
 والناس من العوا حار من السماء او اسمها والسماء وسمما
 في كبد كواكب صخرة تعرف بالصباع مرفوعة الصور
 وجرها نج السماء الى ارض وجرها نج من لاله في
 في ارض نجها ان سوراه في السماء في سميات
 والسادس العاكه وهو الاكليل وقصده الاثنيان في من الجبل

والشايح الجاني علمه كبتنه	اولد نجم علمه جبهته
سوء كلك الاله حوال الاله	بالنساء اشباع في ارباع
والنساء السليبا و هو العزبة	والفرج والاذور عن المهر بعد
وهو السلج جانا و بعد النجم	ثلاثة بالنساء منها و سموا
جماش كوكبا لريد نور	بوافج النساء لنا مشهور
والنساء الرجاجة البوار	من اربعة و الاربعة منها الخامس
وهو نجم زاهي و تاجه	مع النجم نجوم اربعة
و عاشر بزات كرى سمى بها	كواكب اخرها بلا خفا
كف خصبة علمه سماء النافذة	نجوم و هو عن النافذة
و بجزء من سماء و حان العنق	من اربعة الغول يسمى باور
نجم يسمى مع النجم	و السحابي يسمى خفا
وازه كما هو عاشر و يسمى	بجنبه شاور ايضا
نجم من اربعة الغول يسمى و ببلد	من جلد شاور كوكبا ربيد
حولها كواكب اربعة	اثناء منها عاشر النجم
عزرك ساء ناي العنق	اولد العيون يسمى النجم
و وند العنق و اخرها	من جلد ايضا مما الجريان
و نال العنق هو الحواء	و حيدة في برك رفساء
نجم علمه محمد او محمد	يحيى فبالله اعلم لري النجم
و علمه ذ الاله علمه منكبد	مع من الجاني علمه كبتنه
كواكب بالنساء اليمانية	و بعزرك الاعلى نوع ثمانية
و رابع العنق هو السبع نجوم	و ينفذ بها النجم تقوس
و خامس العنق العنق اليمانية	من النجوم بعد نسي كما
و ببلد و بعزرك نجم	مما جناحاه علمه نورا
يتبعه عيني من الصور	نجوم ظلمات نواي كبرى

الاول

وساد من العنبر بر لبيس عري	عشر من الكواكب جصف
اربعه مضبوطة للناس	من الصور وطلب القاب
وتخند محمود ذاء الصليب	الاصلي ذنبا د لبيس عري
وسابع العنبر بفضحة العروس	يسمى كواكب تكاد انفس
ونامه ارض من النجوم	يرعونند بالبر من العنبر
نجماء في ما مند سحر السباع	ونير وانشاء قل سحر السباع
وانشاء سحر سباع	في سحر مطر يتابع
ويحز نجم ركنه البر مرفد	يسمى واربع لبيس عري
ونافه الرلور وبي وسكها	اشاء بالكوكب بلسهها
والصوره العنبر ور بالمسلسله	تسمى منير ما السع بطر الحوت له
ومواله شوا والنجم ور الساع	سبع بقناى الارض والحناء
وصورة حاد يته وعنبر و	ملك واربع فيه تكو
بالا ثناء منها العنبر	والباقيان منها احسان

باب صور النجوم والكواكب

او ثمانية الحمل فيه التاسع	تلاذد وعنبر تتابع
يتلو، نجم هو شكل العنبر	بالن كخير عمد مع نجم
يتلو، دوند وفر يسمى الكبر	بنالح ونجم فر ينس منير
والنجم والاشي له سمها وفر	يسمى بانسايه الانواء
ع تلاذد على بطن الحمل	من البطير جعلت لزل الحمل
ورجل عول من سور في الصورة	عابوه تلاذد نجم صفر
والنور في غاربه كواكب	من النور يا فالت الامراب
من المنار او تسمى السبع	ومن لرا الود السعاه بسعوا
والرهبان ويسمى تابع	النجم والعتيق بحر واسع
يسمى بحسب وتالي السبع	ويجمع كرا جملان تسع

تبعه نجم بالصفة	سماوي وجرز الفلك المعروف
والثالث الجوزاء توه مان	رأسها الرابع فل نجمان
وسم بالفتح المنبر	وحولها هفت عذرا ذنبا
نجماء بعمر ما نجوم وانسان	بازروا الهنعة سبع والبستان
ويعر من انج صغار	حول الرابع وهو الكنبار
والسماوي بعد نسخة تزي	حول السحابي خفا ظهرها
تسمى بجعلك وباللغات	وزلا النفر تسمى ثقات
وانسان مقلما بالجماري	والكفر بعمر ذنبا في نجمي
ويعر من انج صغار	تلقوا بالبسمات الا شبار
وانج الاسد قلب الاسد	تلقوا نجوم جبهة في العمد
ويعر ما الزنبرك نجمان	بالهنا سماوي عدا
ويعر ما مله قلب الاسد	كواكب خافتة في ثقات
ويعر من نجم نير بالسرقة	يعر ما في انج ملتفة
تعر في كالميلبة والشمس	ليس لها نور في كواكب خفية
وانج العزرا من العوا	تعر ولا في ميلين ضوا
في السماء اعزل ورايح	في الكف كل مستقر ولا يح
وهذا ساقا الليث في الجح	ثلاثة تعر في جحر تعلق
ويعر من الميزان في يد نجمان	بما الزنبا كعبة للميزان
في ثلاثة مراد كليل	والقلب نجم من وجليل
وهو من العفر في نجمي وسه	بما النياك سماوي اربعة
ويعر من نجم صغير الكتلما	يفتح من قاف وسولة هما
ويعر من القوس في انج	عمر ذنبا في سماوي يعلم
واربع وفادة الباصر	من بعمر ما تسمى النعل العاود
في نعام وارد لها ثلث	والاهل ما ينسبها في الخلال

وكوكبا، الصر سميا	وبجر ما البضا كواكب ميا
وبفحة خلت تسمى البقرة	في القلايف نوح بصره
والجري من مريد كوكبا	بعضها ما صولت
يرعى سحر زانج وكوكبا	بسحر ناسه ايضا يعيان
والرلوثج مريد ليس كعلم	ضفرع او اول الحوتك مع
في ثلاثة مريد سحر بلع	سحر السحود اشار بجر ما سمع
واثنان سحر ملد وسعد	اخذت ثلاثة مريد حد
والحوت اثنان كنونتي	بالوهل سم ما كاه برؤيه

باب النور الجنوبي وما فيها

وصور الجنوب خمس عشرة	اولها سماه امل الخبيره
فيكون مريد كوكب يسمى	كف النبلو بكف جز ما
واربع من النعامات اجمع	وكوكب بالصفحة الثلاثه
وصورة الجبار فيما الصفحة	ثلاثة فرجمت في بجمه
والنج بالنتاج والروائب	يررى وبجر احد الكواكب
يجر وبالعيون المزرع	نج وبجر النفا وانجم
كواكب سيف الجبار	واللغة تجر ما امل الاخبار
والثالث الشمس وميد نج	جر جبار عماله الفروع
واخر جبر بالثلث	واخر الشمس السعد بالوع
والاربع الاربع النبال	ميد وفيها من جبار يقال
والخامس الكلب المسمى الاكبر	نج بد الشمس والجور الشمس
سبع كف الكلب وهو المزرع	في العزازي بجر من النجم
ومر رجل الكلب اوز بيد	في الفروود النجم تحفيد
والسادس الكلب المسمى الاصغر	انجم في بالترام اشتمه
وذا الشجاع منها الخمسة	شعر والشجاع والافهم القضا

والسابع السبعين الكبير	نجومها الملتفة المنسكة
وهي على الفلب الجنور ترور	منها سبل كوكب لرب تدور
والثامن السبعين جدار جنة	نما نجوم خفيت متحدة
والعبر دنج بحر ما كسر	نظير في صقع لرب تدور
ويعانف ما يجلو انشرا سيف	برعوب في السبع امار النصار
والثاسع البهية المنسكة	وهي نجوم بحر ما صخر
وهي بالمعطف شمها العرب	والارواح بالكلار وكلها الف
والعاش الغراب عند الخ	اربعة وبانجينا نصل
وهي من الامم او بحر الاسد	فيها جناح للفراب ما منزه
وبعز زانغ وسر الحان عم	والمنع الزند والنات عم
كواكب فر شريف باسد	وحبوان معدم بي سد
فكعد انساو ونفعد حصار	فقطر وسرفيد للروح يسا
وبالشمادنج ومخليس	سما بما العرب وعنتيس
وذلك القمر يسمى الجمرة	ليس لها اسم غير ذا مستفخر
ورابع الشمس هو اكليل	وهو نجوم نور ما اكليل
في شمها العرب تحت الارام	في بدم الخ النوع
وخامس الشمس هو الخوتون	يزكر عرب العرب اسمها ايل تش
وهي نجوم بحر ما منير	وبعضها ليس لرب تدور
وهي السماء نيم منزه الخ	وهي لذي ايضا تسمى عشم

عِلْمُ الْجَمْعِ

علم البر اربع على الملوح	من مائة ابلاد والنجوم
اه السماء والكواكب جميع	كرويد انا سكل الام ما بربع
كما يحس من تكا في الحرك	لرا الطلوع والغروب في البل
وتأثر ما كرا اما يختلف	من زم ليسر حير يحس

105

والظهور

والمهور ذاقيل السبع	اخلاء ما لو فرضنا ذوات مطروح
وكونها في وسط الكل كما	لو فرضنا في غير ذلك ما
وجود الاختلاف في مقدار	انما يباين عمر البوا والنهار
وهي كالنقطة بالقياس	لذات الثابت غير الناس
حين استوى في كل فرضيها	بسر الكواكب وقررها
وكونها لا زمة لوضعها	من كل ما كثر اذ امر جميعها
والتي كما في البلوكية على	صنعتين في في وغيره يتلا
بالسر في كاهن والمغربي	ابنتا من تبا عمر الكواكب
لا سيما الفرض في الفصير	مر مرة بغيرها التفرير

باب في اوقات الشمس

وكلماتها في كل اوج	م كثر في كل كرمي من اوج
نقل ما في كثر في فرضيها	وذا من الفرض بقر كد جا
بمستوى كثر في الشمس لزم	فقطه ووضعه في الاوج فالح
ومن لزم النقطة في كواجبه	مع بلا بلا انقال بلين - د
بلد اخر له ينسبها	فكبا له فكبير خارج فرضيها
ويتم اوقات الفرضيها	بقرها باروا من نقطه يصح
لذات اوجها يتم بياسر يع	يكون خارج في كجميع
صحة كنهية الى توالت	ابراجده وها من يدع انقال
نقطه يعر ابع من نقطه	الى مسابته اخر خكه
فزالا في نقطه او بعضها	تيرلتا مسابتهات كلها
لذات الاختلاف كايتم	ان تقسمه قسمة وتوجه
باب في فرضيها	ونقطه البجر الابد
ووجوه الشمس لراصفها	تقلع في زمين برر كسوال

البحر الأبحر من كل الجهات	البحر من زمر فكم هذا الجنون
ربع الربع في زمن الكون	وجرت تفكح ايضا بالبر
فيل وما في حينه من البر	مر وقت فطع الربع الصيف كما
تخرج فطر في المواضع على	باستمر جوا الكلام الجميع
	ارباع معاً فسمت تستمكا

علم جرمك بفكاه

106

علم البر ليس علم الاضكال	المنز سيدة بلا اسكال
ان الزوايا الاربعة التي تحيط	بكلها الفكر ونصف من حيطه
فراستوت ان الاضكال الاربعة	صالح فرح ذان سائر ك
وليس خفاها اذا ما استويا	بفقه يجيها ان يسبح باو يا
وبين كل من سطوح خفا	هو النهاية لها ين
والبر فكم لتفكته على	كل من النه وسطح مسبك
والوحد ليس كل نفقتين	بمستوى او غير من ذبي
او بين كل نفقتين نفقا	في سمنها وتفكده باختة
منها على احرامها تطبق	في تبيها بالآخر تلجى
بجيتا تجتاز على ما جرت	عليها ايامها فوسا منت
لرا زمانا من كانها التي	ان تنتهي كالتفكدة الاخرى اعفك
مسير كل تفكدة خفا استوا	لأنه كواول الامر فر حوا
والنفكدة التي عليها من غيرها	على مقابلة بعرفه حضا

باب من المثلثات

وما استور من دله حسام	كل امرئ لا يدر
ما من من الكرم من انكسوك	ارخرج للملفي من الجيب
في حيلة والمركب من وضا	بينهما يستقيم حلالا

والمثلثات

من المثلثات مثلث حوى	ثلاثة ازاها فكلها استوى
ان كلها منى من كز فرض جبا	الى المحيط باستوي لا عوجا
وحيثا من مثلث فزا استفاغ	زاوية من كز دائر تفصاع
ومن كز لرابعه سـواله	زاوية اخرى لـدته الـد
جانبه من الـذة الى وايبا	من غير من كز لر الـبفايا
الى محيطه اكبر الـرائر قيسى	ككل ما من جـ مر اضـر قيسى
من من كز الى المحيط استويان	والودله والـبصل بنـز افـربان
وان يقع به الـوم والـبصـوعلى	فاخرة فاعخرة ووعـلا
نـها يتـاه في نـهايتـه سـواله	كـلا على الـبظـي مر يـا تـر الـد

علم الكلام العربي

١٥٧ +

علم باسم الكسف والـذـلـهـام	ينكسر في الوجود بالتماع
ومواز انكسرت في الـمـرـاح	كـلا في الـعـربـان في الـكـلاـم
وفرتبعت بعد ما بر العرب	الـتـامـتـه مـمـالـد مـن مـز مـب
وان يكر ليخبرك بعد اختلاف	بـمـوالـز مـعـمـر اـم الـانـكـسـاـو
والـبـخـير تـارة على الـكـسـف بنـسـي	ونـار كـمـتـفـلـد تـيـنـسـا
ويعد ما يحتاج للتناويل	بـمـا سـلـبـد مـفـوع الـسـيـل

باب الوجود والافسام

وكلام حلوم فاما علم	اعلى واسفل وانما فاسم
بنفسه من اجسام والناسخ	سـواله مـر اـكـوان او الـسـوان
ومن الصلوات وكذا الـذـمـراض	بـالجـمـع والـجـوم الـاعـتـراض
ما الـشـمـا وـجـود الـبـالـعـرض	عـم مـمـا عـمـر الـعـمـر اـمـد مـعـرض
وكلامه من فـرض الـنـصـحـع	خـلـو مـا يـجـبـقـد مـر الـعـضـع
في دلالة الـمـاء اـمـا مـنـلـد	اـو مـر مـعـه مـعـرض يـجـلـد
بالد خلاء على السرواح	لـد اـقـنـعـا جـمـلـتـه لـذ نـعـا

فانما لا يقفاد ابانما در	منعنا انما لغو الجواهر
والغيب في دعاء الشهادة	مما سوى اللذات في ايجاد
وجزاوا او الى الغيب رجع	كصور ايضا واعرف ترفع
ومومنهود لانه على	واللذات بين اولينها
ينجس منها بغير شيء واياها	من غيبه اذا كان في العالم
ومنه ما لا يجند بغيره	او او من اجوبه في تصور
ونعيم من جمع او اعرف	كونا وكونا في صور ما انتعاض
فقد للغيب ومنها ما	والشهادة من الغيب تنوع
وليس من تميز الا سببا	في الغيب كافتضاء حم لا يميز
كانت في الغيب	والايقال ككراهي الغيب
وليس للغيب في المفولات	التسعة اعيان في اعتبارها
مع الزيد يتبع من غيبه	والخوف في الغيب من غيبه
والذات في سونغ ارباب	الكل في الجوهري في الغيب
في جانب الغيب اذ صورته	فالغيب الجوهري هو ذاته
والك في عمده الا سببا	وكل يوم هو الكيف في
والاثر كانه اللذات في زمان	كما تقول اللذات في زمان
والوضع في ارضه حتى سمعها	والوضع ايضا كما في شعرها
وخالوا الخلو الاضافة وان	بعض الخلق ويرجع حسي
يرعى يستجيب ان ينفصلا	واللذات في ذكره حين فصلها
فانها في صورة العوائج	في صورة الجوهر في العوائج
ليس الا نفس في الخضر	جعل اللذات في الخضر
منسجم اياها مكان مندابر	اذ ليس الكلام في الجوهري
او كانه في اياها مكان الملذات	الكلام موجود كما يكون تسع
في الغيب متمم الجوهري	منه ما يندرج تحتها جميعا

سماه اذع وحكم الاسماء	اعماله واستخلف فيه حكما
بطل وذا العالم عالمها	كلمه والحق حقا
وغيره ثالثه توكيد	بشيء من الجميع توجيد
مخبره الغيب وعالم يقال	لذكر الامام الغيب مثال
وحقها الختام الشهادة	عالمها الشهادة الاقنانه
في صورته واحده فلام تسمى	او صورته واحده لشخصيه
في كل نوع هو من ابيهم	انما لا نسا على السرواح
وهو ادنى البوع في سماء ميسى	بل هو في شئوا ايضا كل حبي
بالعلم بالسجد ينسج بسجد	رحمة من ع الوجود اجمعه
عالمها الرخو لا تحت حج	ولا على ضعف الورع من فصر

باب في علم الراس

107

علم تنويع امور النفس	وما فيها في مهبها من تدبير
وهو كثير في ليس في صر	لا في عمارة الراس فيها نذكر
وهو الصلابة او الالوان المنقوش	في مراتب عمارة النفس
حيث تنويعها فنور العمل	جميعها وهو راسها من المقبل

باب في اشارة ايه و اشارته

يشار بالانكيس لا حتفان	سورة بالذات اللطال الجبار
كلمة فيل الترتيب و اسواله	يا اهل بيت لا اله الا الله
وامثلوا امره والانشك ار	توكيد ليس مع ابتزار
في الشهادة اشارة الى	ان اسواله يستحو العمل
يفعال من يمنع من عقوبته	انما احيا عمسا الر عوته
ثانية الشهادة غير تصريحي	ما عبا من غير اهل الشفيعه
حرف على بيان مالد عم	واند جوز عكف نبع عمل
وهو الانكيس تنبيهها الى	سما على الاثم الزندج البره عي

واند الكبر في البر والبرية	الفتح غير منا لا يشعب
لقد لان الدلائل الكسبه	جعلها خاتمة وعماله

باب اسرار الله - كبره

ينوء بسعة البر في جودها	العلم والدرغيا ورفق جودها
لها بوابها كمن كفاها	اجزاي كفاها وبها كرفها نيزا
عالم خلاق القلب من السوانل	فوق مع التكبير وهو قابل
اللد الكبر امتثال واحد	من فترنا مفرار به من العمل
عالم يكرج القلب في فرد نيوي	بالد الكبر من حابه نوء
والاخرى في الكبر غير او نوء	علا عنده الكبر ليسه اخرو
والزيت الكبر جفلا بانوء	بزا لا ينصو مدمه مسو
وهم في اللد وباده الى	البحر قلبه في فقا اذ نلا
كبره في القلب اذ تقلبها	يسر في اللد عمليده وجبا
ويتفرج في ال عالمي	زياده عمليده في اللد الميس
واند ال حسي ال حبيج	ليستمر منها ال المعهوج
ملا بوع البر غير للفر يك	مع كبر يعبر بالاسباب من علي
تبر في العباده كذا من كبر	اراد كبر لغير كفاه مسو
فمنستجبر يد في العباده	تقلب انفسه بها واعتبار
جفلك امة من الهمه المستفيج	ان كرم متين اعد ال البر القويج
اراد جاء بضمين السعير	يعين للتوجيه كذا من كبر
وفي امرنا جود مسمما	من جود وكل مرفد اسلمها
جان يكس في ابحر مسورة	اصغر الى رايانها المنز كورة
مخمس ال ال في هذا	فختلف افعالها التي تنبهها
مكر المنزتها على	ابراه من اياتها وما الجلا
من كجعاتوا خضعوا	مسبحا بشروا ال امار فعا

ع

جمع اللدني	دار
ويحمد للدين بنا اولاد	الجمرا اذا جبت من فراملها
يسوء فيمكن اللد ويصح	الغفاه توافعا يسبح
مخبر او جهد برعواج السجود	اذ يوافي به الحرب الوجود
وانه بي يذم مولانا	في قبضة الفرقة لا ينسأ
ما في يفتح مبادر الالهي	حمر الزم من الاله ان يتسأ
ما تستمر ينوء كما نده	بي يبرع رب الانام منده
مع رسول مبادر الالهي	تخفي ربه بلفظ نفا
ومر التحيات الى التحفيلنا	والزقيات صفة الكمالنا
والكحيلنا الى مرافوال	لر الكماله ومرافوال
ع عمل الشري نثني صلتي	عليه ربنا عكاه وحكا
ينوء النبيانه بقوله السلام	بغير علينا عر شدة الامام
ويتسهر وودعربانفعا	صل على خير الانام المصطفى
باب مند و اشارات مختوية	
انما ربح من له البصير	ان اشارته من اخطير
فلا الصكالة من ضناب الالهي	فنا في ذلال الصل ستر
رفرف لسوا غل بكلام النفس	من الترف في الملكون العجب
وميل من و ارادات سمها	ذا كذا الصل و من و نورها
خلفه من مقام العجايب	من السموت لجنه عماليب
ع الفراءة الكوع والسجود	من عالم العرف في مال الصعود
له جلوسه خصمه من	الانتها مند لقلب فوسين
ع التسمير منا جنة الشئ	مع ربه في الغيب والنزيب
حناله بمنزلة الابل الخناش	لله صلح اله الكائنات
فيقلب النبي ان يومنا	هو و صلح منىء امننا

فصل في معرفة الله تعالى	عبادة، الصالح فصح سبحانه
فصل في المناجاة التي خلقها	سمي بالتشهير وقد اجاب
فصل في معرفة الله بجميع	علمك فكله في المنام
فصل في معرفة الله بجميع	بصيرته في الآيات والحيوات
فصل في معرفة الله بجميع	من البشر المصطفى النبي
فصل في معرفة الله بجميع	فرا حكاية السلام اعترف
فصل في معرفة الله بجميع	للجبر عن حقكم كمولاه
فصل في معرفة الله بجميع	له ومن خليفته اذ كانا
فصل في معرفة الله بجميع	في الامم التي يمينه يمين
فصل في معرفة الله بجميع	وامر خوف المشهور والتكليف
فصل في معرفة الله بجميع	بلاء تنبئ به يتفصح
فصل في معرفة الله بجميع	نور العلوب اذ لهاها المذبذب
فصل في معرفة الله بجميع	ذاك التبريد في شهر التبريد
فصل في معرفة الله بجميع	من العناء في الله حازوا ما خزا
فصل في معرفة الله بجميع	عشر رعا ما حلوه من الخراب
فصل في معرفة الله بجميع	من الضلالة وسوء السماع
فصل في معرفة الله بجميع	فركاه خالد خفاف في الثمان
فصل في معرفة الله بجميع	والصحران وحل في الضلالة
فصل في معرفة الله بجميع	لجرحها التبريد في الضلالة
فصل في معرفة الله بجميع	نما وليايمان في البرابذة
فصل في معرفة الله بجميع	اللدن في اقتنائها فصرها
فصل في معرفة الله بجميع	بغلبت مشاويهم وهم ليس
فصل في معرفة الله بجميع	البكر ان كل عالم جسر
فصل في معرفة الله بجميع	عبدالملك مشهور بفضله

12036

الاول

وفولدا الى حسن منذ النسيم	للبر والباقي فيه تعلم
وفولدا الى جيب مابده وعكده	للمومنين بجمعه الى نعمه
مكاييد التبر فيه النضر	يسروا واما الى اليد الحسن
هو المنع للمصل من مصلح	منه كما في علم اليقين فراغ
اشاد خبر وما تلالا	فيه لتقليد اجتناب سور
ويطوى عمر مكره ما سوال	غير في الملدا اذا الا منو
وذاك خلا من مقلع صاحب	غير اليقين نال اليد الواجب
وفي امرنا وما يلبد ينيل	بعدكم بر المصطفى وما يدل
في غير استسبح التبر	من النضر ويظهر النضر
وذاك خلا من مقلع صاحب	حق اليقين للرسول كالمالك
ان يتد اللد عم المصلح	فما من الفوائد وبعمل
وحكمة التنكر ارجو التنكير	نيل كما يحرم من خسر
اذ كان من اسلم ربه انصف	فتعلم الاضلاع مثل ما اليك
يعطى الباطن ان كفى النصف	كفره حريتا بغير الخلف
عمره من واردهات انوار	يكون او وسوسة من اختيار
وهي حجاب كلما عم اللد	تفقد او او نكاح غيلة
بما لا ولو كملوا ان يصلوا	ان يقولوا مما فراملوا
والا خروا استيقنوا من سر	اذ كثر اللد واثقوا ذكر
سنة نال اللد يد اليد	بما التوكل سور عم اليد
فصل منزه الصلاة جامعة	للناس في عبادة متبوعه
اذ خلق الله عباده اسما جبر	على الرواح وعباد اركان
في عباده افاض بغير مجرم	لنا عبادة تهم الله تقع
لكي ننال فضل كل عباد	بما عميد جفلة لا حد
والانبياء هم صكاة واحدا	مرسلونا عننا معزوا

بما تفرغ لغيرنا اجتمع لنا جميع الثواب وانتفع
 والحمد لله موافق النسيم وكما في الخبر يربى الشكر بئوع
باب في الشكر

علم بما يجب للموتى وحده وحكم ذال المهلوس
 وحكم كتب الشاهم الوجوب على الكفاية بما مطلوب
 وانك في الاشهاد فيل يجب وجاء في القول الصحيح ينزى
 والله في كتابه في ذكره في سب حده معلومة مستهكم
 وير كلاما جده ورجوع العروا في نال الوصايا السبع
 وشركه من كتبها الا سلام والسمع والسمع والكلع
 ويفقه والغفل ومو حاتم يعرفها من غير ايضا ما
 بجانب الى المعاصي تصير عند بغير سب
 يفر ابالس عمه والسهولة الباكه في تدابا مجهولة
 ولا يحملة ويحرف صناعتها لا نسا الزبولف
 له خلة لخدمه الحساب من القرا يفر وفتح بالصواب
 وحيث كان ليس بالمنصب جازنا لمنهوه وعبره صبي
 اذا انما مواجفها والنشب عرار ضي بشركه في اركب

باب ما اختر من معاني

بما تنبذ عمل الزبير ا د بعد مشتغل عن معن مراد
 كمال الحلف بالولوة من اذرف يصير او وامر يبتلع
 او ما ينشئ بربادة الف اوزيرت في بيان فرد الف
 ويمر من جرح عدلا يشير عليه لا بصعقات توجب
 ولا عمل اكر حيا مما يب علمه لا يسيان الكائن
 فيسند وانه ما وافقنا ذال اعلم تنبذ في منتفى

اذن

اذر بها البناك خلقت	بسر عي عليه نيشا و تبيد
لا يكتى الفلاني حتى يعلما	لزا الزواج تتخذ سنهها
كزا لا تجرد الضراوا ربها	بلا و لمي والنكاح حكا
لبي الوءمالد كزا حتى يصح	ان لمصر عي عليها تتضر
كهمند منها نرا كذا على	نلك ماله الى ان يستعلا
عمر حالها عي لها زوج ولا	تسكتيد حتى يجي الحما
وجع النكاح يسئل المحدثرا	تجسس الاخر اذو جعل حرا

باب ما لا ينبت الا بشاها ربي

ومو البلوغ والنكاح والطلاق	والنلع والابها وتليها عتاف
والجرح والتعزير بل ختم الازمة	والنقز والاحضان والحرمة
وقتل عمر من كذا حيل	وصيدت تفريج التوكيل
عقوة انفسهم وسبوتد الوالا	ور حقة الموت واسماع جلا
وما كثر التزبير والكتابيد	والسبب نبي النجم والعر ايد

باب المسائل التي يجز بها الراحد

ومو الوجود الى الابد عزازر	مع الطيب النكاح السكهار
وتناظر الى الصوب البقتي	وحايز و فخر بالوقت
معلق الناصر من كذا امر مع	ميج و من علم النصار رفع
وتز حياء كمانت الفلاني دليل	صم و قتل غيلند واللموت قيل
مصر و يبر ان راء به كلال	راو نصاير في ان كمال كمال

باب ما لا يجوز فيه

لا تغل الثناء وعيها و عي	تليها ما يتكون او عي
وبالليمان و ر خيرو ومع	خلوه او بعي والجنني ع
بغل خلنا او بقتنا ذرا حسي	وجاز بالاياع والنتا عيوا
وعمي في او نكي عي	وما الزا الصيف بو عيها

ورمضان وامتنع به الجميع	وايضاً الشهر الا يسع
تأنيهاً اخر بفتح ي سرى	وفي جمادى وقال الاخرى
المترتكين في انفسهم	وزكري واغنيا جمادى وصبر
وفيل مظهر الشهر قبل الأربعة	وزكري والآيات الا الجمعة
في اليوم الاول قبل من التثنية	كثراً وفيل كما بجمعة
فغيل حتى الثلثين يجرى	وما كثر العقب اما الضرر
سموا به جعلوه منصف	في وسلا وفي اوسا عربي
وعقب ثلاث اخر الشهر	منسلي والشيخ لليوم الأخير
لصرفه في اولها جنت	وفيل في نوزخى بالعقب
لوالدهم من حذر منسنا	فعل وفي كمال العقود ووزحاً
مرقاضي او مر حاكم منبعا	ماكن في النجوة كجبرائيل
وما كثر التسمييل في المحمود	بشهر بالشهد والتفيل
سنادة ثم عمل الخلف انقلا	كز الشهاد شهود تاغلي
الى مناوقت كز اجري العمل	وفل سنادة من اصل نقل
ذله او موبوع ملب ضرور	والخلف ملب ضرور وقت عفر
عقيدتي احيارو عهدة	في فم وسبى وفي العيرد
ان ورختا فخر لانا حكام	فعل ولا يفر من الايتاع
تضاد الاستر ما وبع البواء	موت لهما في عمدة الفيوباء
موت وعزلة الوكيل باع وف	فعل ولا يفر من الساعدة في
تفيد مع حيسر او صلح يفي	وايك بالفتك وعز لدوب
وصح الاستر سماح اصصلاح	ويندفع في البيع والتمكاح

باب الاعتزاز في الويكفة وعلمها

لها او ثين او فرائحها	يجب الاعتزاز جميعها
وفي سورانا جلوا العرا نقب	او كاهن في باو في العوا خنك

لأول

فلو علم مطر كذا الحق كذا هو مو صبح وكذا الملاح ذ ا
 او خارجا على كذا من اليسار من كذا في شهر في النار من ا
 وفيلد كذا وبعده كذا زاد الى عين وهو اول ما اخذ
 ومضحا او معهما في شعر كذا افلا في كذا التسرير
 والمضرب خذ بوفد فراختلا او لا او اجماع ولا اشار فف
 وفرج بعصبة يسير بينهما نظرت مسير
 الى اليمين وهو ما علم الى بوب وفلهم بد مكمل
 والاعشار قبل تاريخ حصل وبعده قبل شاه من جهر العمل
 وبعده الا شهرا اذا ما بعلا فلو يصلح ونسوة لجل
 وبعدها فر شهر اذ لا علمه واولها فرا علمه ما شيع
 للحق او سببه من تاريخ وبعده اليك الشهادة كذا بغير

باب كيفية وضع الشهادة

وضع الشهادة على جميع ما
 وخصتها بما علمت فتقول
 على جميع المكلفات ثم
 وان علم التاريخ فثاخر
 وفل شهر في كذا واخر
 والنسخ لا يتران ثورا
 وان بد النسخ بتسجيل الى
 بل علمها بما نلتد ونز
 من الفضالة وهو بصير خنز
 ان تختد نبت يكتب بنوع
 كذا الامم من كذا كذا
 او تختد خفا بغير علمت
 تحريده مكلفان فدما
 الاقرا اجانت بد جمبول
 حتى يسب الا ايفيل
 ارض مورخا ولا كذا
 كتبه الى الا اذ اذ خرا
 التفران عمليان ثورا
 فاض ففيلها من نفلا
 بعده واسنود مركب ت
 باثر ما بد لسمه مند كذا
الاصول كذا علمه من الدعوت
 مر استقلوا كذا بكتبا
 فلت باعماله حيث كبت

وايضا او ثابا في زرعها	عمل شهادة عند عدلان معا
تقول بغير ما مضى ورواها	عمل شهادة وكان عمرها
ثان شهيدي والا وراقب	او ركدها في بيت او موتها عند
عمل المضروا من التنقيح	فيها ما يفتن بها المسلمون
محمودة مند بها تكرا	تكتبه في الحيوة او اذا حضر
مع غير نفسه وهو عمل يقبل	الى الوفاة او مخرجا يحصل
تقول غير بد شهادة تد	بوع كرا او اجعل كرا علامته
وانا تكرر اول من فر شهاد	بتكوا امر الحروف ما شهاد
وحين كانت جدها تسع	بنحو كمر الله فيها دفع
وانا وحزنا الغير من جهة ترك	ما كتبت لها في الزنا سراد ذ
وارتد المكتوب فرت حردها	ما ذكر مواجعتها ورسدها
وان يفل على سرور	بمناخلاف وامر ان حتمها

باب الالباق التي تنزل بها
الى اجازة ما لا يتصور

كسوع ان ضار المحلر كس	قصحا لما عليه مرضي
كساعه في شئ كالتكاح والام	وكسيع الاما لا يتكاح بها
بفقد الربب والاشياء وما	سبل فلانهم عافروا سب
وحياوان يقال بحر اليبس	او التكااح، اذ نوا باللعو
كرا مفال بحتا مند صلاحه	في سلك جرة اليد يد حرد
بموجب التنقيح في جميع ز	اورده الى الاصول منقرا
وقول امزج البسار بفضل	قولين مع منته فر نقلوا

باب ما يجب في ذكر البصنة وما لا يجب

ان يبر في الكفاة والتكاح والبسر والبيد من صحاح
 وكل ما ليس به من عنى من وجه المعارضة ان جلا ارض

18170

الطالبي

وكالم يفر من الراب البثور و حاء من بحر ستة شهور
 و حاض الزحف و مجبور الفود و كل من في عمل النوا بعد
 لاذ و الكا الزمي و السبع القعيد: لا يبلغ الا كجماع منه خيب
 و ذكر حال بعد سفل فذ لا تنسر مما اختلفت عمر شهر
 و اتى له حمة و بالحوالد و صيد تربي الوو كلاله
 و كاج ابع حج الصبح بما همت بمسار كالكمسح

باب معنى بذو كى القروية كده

معنى بذو القروا ذكر في كل ما على الكاينة بشر باعلا
 مع كى الا مارة معا وقتد و نخوز الا مامور بما ركنه
 لا يع عمى و اتبع المنجوع او وارتا خيانتة من منجوع
 و عبيد الجهور او صرفه فزر العبيد تى معنى فتنه
 و جازة كى كالحك و الامر معا كناية و الاحتياك جمعها

باب معنى مماننة القبض

واذا كى معانته فهو الزى لغيره ففرا تى با خزا
 و فبقوعا نر لفقرو الا قم و ابع او باع ابرخ و سلع
 و الامر و الجبر البسات الصوفان بالسر بيد مومر نير سمات
 و منى المبع ان يستل مناعدا او مملفك ارة فضل
فصل و منى الصراد و و ر ح في كرام لغيره عفر انفس
 فاذن و الاض و الوع التوكيل مع الامر يفر الزو حذ المربار قبل
فصل و ان نسا التى لا تقبل بمها الشهادة اذا ما تحمل
 و مسرت الامر امل الصل شهادة القزف الصر و الستم
 و ان ضر و التمسيد و التفريل و البج و التوليم للرخول
 و الخس و ان في اللوا و الفهر و العصب او يه ابار كما اخ ذكر
 انبات ملارة اسلم كعارة الذكاح و ابر عدا

الجماع من اوله جرمون اب	بد بساد البيع والكلح تب
كسر على معنى شهادة السماع	ثم فذت تحبير النوار سماع
وفوف النكر نستحسان	او نسخ نزيه كلفان
لذال يغارسته والخزارة	خوف او مما مللار فناد حد
مخز الكرا او المسافات كما	بجمل مبهامه عاوه حسها
كفراد ب النزيه والكلاف	كتابتة تبايل الاكلاف
والبيع بالربى وبيع يفقه	كولر كمد المطلقه
تبر من بيع المبيع وافسح	عوه واعمى واستسخر واخذع
خلع حبيس في الرضوى	وامنه حواله لاجاء اعبر
اجارة الراية والعرو حتى	والعنه الذ البر من موقوف
يفقه ال اربعه بيع نسوى	بموماهوى الكاف محجور حوى
تقليس مرياه وبيع بن اف	ملكوا وافر ارباك نساب اعترف
والبيع ببيع بيسر وان ا	سر الكناس اخفك اخرا
عقران فلان نستحسان واذكر	في عقر تحوير الولي الجاهل
نكاح محجور له او مستند	واجعلنا لنا عتزا نشهد
عليها السامع السلاك	تالذ الم اة التلمس ان

باب ما يجب حفظه ولا في اذنه القفود

ليس على السامع غير ارسوع	او المقلات سوي استر مما يسمع
وما الكناية لما يسمي اوله	حفظه غير اعليد محمكا
والتعاملا ان شهد اعلى	بفسهما ما كان اذنه و...
يكفي ان تذكر الشهادة	بها واختر ان يفرد من علمها
وجاز ان يشهد في وصية	مكبو عنه ولم تكن مربية
من مشر عنك في بدم شهود	واخر والخلع ما مثلنا وجر
باب مخالفة الاستر عما او يسمع	والا تبفسر
وما يلقى من الشهاده	اختار

عقود

عفود الأسترءاء لها الخال بعد لغير ما يحفظها والصر فيه
 يجعل القاف في علم شهود ما شهر عنزي بنصه بها
 ونحوه ثبتت ليس يجب ابرأوه ما ينظر من طلب
 وكل ما قطع به ضم على جمع له يقع به فترام على
 للضم اخذ نسخ ومال في ذال في الأسترءاء والاختار علم
 من الشهود وكذا استثبت في كل مشهور علم الفخر عليه
 وان تافرت عمل الحمل في الهمزة من صر على القاف في رجب
بصل هو العمل باستفسار شهود الأسترءاء في الألفجار
 بمراد ايجها على البصول والهمزة عن القاف في مع القول
 والأصلان ذال القاف في ولد هو وليستعسء ان قبله
 وبذلك بشهادة الممتنع من شاءه على الزه الأفرع
بصل هو شهر في الترميمه الحصار التي سير والتم كيد
 خلاصه مع شامه رغب او ميتة فزال في الربيع
ومنع القاف من المتناسه امور الأفعال القضاة بعباس
 منها عيون الروا تصريف الخراج وكما عماره مليا لير يسع
 ونحو الزوج الزوج ل... مع فمع واشتت حاز العرلة
 وبيع غير يسوي البراءة من عيب مع بغير تصريفه
 واخره ان تودي ان كدولا نخر ولا بصور سبلا
 ونسبها بالكلح انبتا والتم ونسخ رسم الخلع في انما لزم
 بالعيب في الحمار جرب العوج وفي تملك البكر اذا الفرع
علم النحو اميسر
 علم به يثبت في النبوءة وحاجة لها من البرية
 والكلو الناموس في الوحور في الملأ النازل بالتمخرق
 ومنه تحريف الرعاوه بالكله وغيره ما من النجوم الكامله

109

وقد اوضح اهل العليقية وفرقوا بين التصوف
لان كثرة جعلت في اعتماد كل يوموايما والسر

باب النبوة ومغيب الولاية منها

ان النبوة نبوتان نبوة النبي محمد الخ الثاني	نبوة الانبياء والتخصيص
ومنزله من اولها ومنها ان اولها	من دون اولها ومنها الانبياء
والله يملكه منها ما نصبت	كل على شريع ومجيب فرغ
والاولياء تنزل الابرار	على القلوب يشهرون صراح
ولا يرى ورملها ان تنزل	خفا من بين او من ارسلها
وحينما يشهر الوالي الملك	ان يشهر بالقاء حاله
لان يشهر الملك مع تنزل	منه بدسور النبي والمرسل
بالوحي القاء من الملك	حال الشهادة بتسريح في
والوحي الاخلاص في الحبيب	ومنه ما يوليهم بالكتب
ومنه بيان لطاع والتزويد	او التخلي او من التمسيد
والنبيات ما بينوا في المعينات	او بالتجسس مع المختصات
من الامور في العيال او بنور	من اسد لظلم عنوما ظمور
او يكلمه ولد افساح	يقال في جميعها كمال

باب مجتبه الى سائده

ان برينها من ثوبها الى سول	روح مفر من امين للنزول
صورا على العليق وكورا منكا	ذات بها الى انيما رجا
جزءا رسالة البشر	سهمر سائده سوا ما مسجلا
وغيره بل اسع وحيالوا السطلمنا	وجود الوالقاء او كلالما
ان يقتصر به الديو حير على	بفسده واتباع غير خفا
جبر النبي واذ انيل له	بلغ جزا الطهنا ارسله

واصله

وإنما انفعه ذابا له لفسا	نبتة الشجر مع مالد دخول
لأوليا الشجر يد أيضا لهم	بجسم شجر دواما بنفسى
وردوا في الزمان العراة	امفضل الكم الزم تفررا
لمرسل الإزار والبشارة	على كهم فتر جرحا قربا
الكر مبسور و باع المبعول	بان بسن الولي المقبول
جموع تجير السجيرة والسفي	ومالد بالشع من كعلق
والا بسلمة تملد في املدة	امر حينا جعله وما الولي كزا
نبوة الاخبار من الأوليا	نبوة الشجر مع فالأبسا
والمستورة في ابانها قد	نعم تزداد ورجد الخلابه
نحو وساوريم في الامم بعينه	في غير ما شع من ذ القس
ومع ذ ابان يسمى بالنسب	ولي ان وارثا في المنسب
وحين في الأسماء فترسان الولي	لم ينفع مصر وفتح منزل
ولم يكن فيها النسب الا	معناه المعروف في الولي خلا
يرث من مامر النبي	الامنا تليفيد للواسي
قال ابو جعفر يرفرا اخترم	عمر ميتا عمر ميتا علمك
فخو علم اخترم الزم ليس يموت	اخترنا علمنا الزم ليس يموت
وكل من سل عقل نبي	في النبي كلد ولستى
عمر رسالته باطلاع الكلام	مر متكلم لسامع يراى
بغير حال معناه لا يفسا	بجوانقها التبليغ بهما مخلصا
وتبين في لقول الله ما	ياتهم مر ذكر أيضا ما علمنا
بغير ابانها بد والذكر ما	ارسل لا كرا الكلفنا علمها
معا منها الكرم مع نبوة	نشر بجمع ومعرفة النبوة
معا منها في بزج دوام الولي	موا تبي الشع والامن حلية

حيثما من الذي من انفسا اللهد للام واليهم من انفسه
لا نبياء المزع والاسلام بها وخير بقلا لظا ولها انما

باب في تسوية روح المخلوقين

وكل من فراعهم ان سالكه جامع الملائكة قدس في ربه
بمعمو موضوع لهم والمالكه رسالة منسفة عما الملائكة
ومل من لم يجمعها من روح وليس بالملادة الصمعيه
ومنهم من اعلم النبوة وخصصوا من خالقهم في
ويؤلفه الجاهل حول العز انما في الاحياء المنسفة
وما كذا الامداد من اهل السما والارض الكرس حيث كذا

كل على من يحد من ربه وقد جبر على من ربه
وذا الهم هو الفعل المعلوم في فوار بنا المبدأ العنوع
في نيا واخره لهم ان سالكه هم سعراء العوزة الجلاله
لبعدهم وبعدهم واللبس في نيا واخره ما استحقوا ما ذكر
رسالة اللبس في الربنا في باقهم بالتكليف ام ما ارتكب

نبوة التشریح مما انقلعت به من خواجه من تحت
وبقيت نبوة اجتباء للايضا ولاولاء
لاكتنها ليست لهم على السواء كل حور من ام ما ما فرحوى

بطلان ما حذرت النبوة وما يند تها

ان يد بعث اللد للسل سرى لو استغلت العقول بالهوى
ما كان بعث الام لا يحسها والادراذ خالف ملا حركها
علم فله ما انه مخالف لنا بل قد به المعارف
بمجهل الوجود نسا اير الا نفعال ضرورية لزاما هو المسال
وما الزيد سحر او يشفيه لجملة بجم ربه في ربه
جليس يزره على يده به والماة اخلعه من ربه

فكاه

فكان اجتنار للتحرير من ريد بالمفصل السيف
 لو شاء غيري والجميع بسبب سعاده المثال كيف احب
 لا كذا ما ساء لولا البقاء اعصم عند رسوا (صلى
 من جنس كل امه لا غير ما مفر ما موكل باهم هذا
 ام) مع بالاتباع والرخول لا يكامله بكم عند الرسول
 مؤجرا بينات صرفه افلامه ليجتد في خلفه
 جعلهم من جنسهم لا يتكلموا والجنس يحس اذا ما افصلا
 ما لحيوان كلد حتى الخنفسا لو نطقت وفع منهم انتم
 ولتوحيث دواعي من عوام على اتباع واقتراء في المقام
 بل التبريد بهما والتوسيع وانفرت الملوك نحو التملك
 في طلبوا عبادته لصر فها وجعلوا اياتنا في تكفيرها
 والامر بالسر ما افتقره الا الكلام في الجنون في غير الحسرة
 فحسروا كذا وعلوا على رسولهم كذا المور بدينا
 لو وقتنا بافلاك كيف فعلوا على الزم خلق اذم تتلوا
 لكاء مرة لا يشتجيت يا نور والوزر غير ايلون
 وقال كذب من فرار سالا حاشاه ان بعث من الرجا
 وفاءه اياته سعي ميسى بجمل السعي وفر الم سلبى
 مما اتاه ما اتاه الا من جلد والعلم ينفع الجهد
 بلا تبير لدمه الرليل فالدا اننا من بند السيل
 في سويد عراسو التوفيق لجمال في وافر العرابى
باب المعجزات والبرهان **بينها وبين غيرها**
 في خاصه النبوه في جرمها قوة تايين فهم انما
 الجاه صورة لرا ميسول مما المنا وتارة تنزل
 والنبوه فر تصفوا امعاء حال: شرير الا شعرا والاقبال

بجائز العفورا وهو الدعمال	تقسم سيماءه من الخال
والنفس فربفون بها الخيال	بها في اليفظذ اريمال
دعالم الخيبتي ووتسمع	ما ككاه في العبيتي ووتسمع
قال ابو حامر الغزالي	جامع ذالك ثلاثة لا حوال
هو النبي الا فضلوه في الفصوى	مادرج الانسان فيها يفوى
وفيرى لو احر خالصين ان	من منزهة والبعض بالبرديان
وتتضع فولا يكون الا	مجدد الى وبالذم لا
وفيرى من كل شي وفسر	لد ضيف مند يبرواللسر
تفادوت منارل فزلكه	في الغزاة للذ وللايكذ
قال ابر خلتروا وجود العجز	في الخبر للبر وخاله زك
يفار السبر عنر السمر	في جعل من في مقلو العسر
من نفسه بقوة نفسانية	اومرد بقوة شيكها نند
فلتت ومنز اخارج عن جري	والعبر ومارايتد من حوى
من قولذ اذ العر في الحاتى	في جعل ما اللسيما يينتمى
وما الزة تظور من اوليا	ان نزع على كل من الا نيا
من ان من بالسيما اذ كالا	لا يجر العبع قيد حصلا
جموي في تباير بد النشوع	حيث له على الخيال حرك
من الخواص ما ذ اما انتبهت	في شيكها بالمنع شيهت
خلاف ما الظا وليا من الكد	تبع او امسا شيكها ليرل
باب الخلداء والورثة والاحتياج الخلو اليهم	
وخلو الانساء مثل الشجرة	حيث عمل سابق كرات الكهني
له التناجر في الامساح	خلو في شققة النراج
لزالا يعلب النضام والنزاع	بجعل الو احر ميم ليعلع
وهو الاماع جلد الجميع	يلجا لا ميم لم رجوع

12350

للانسان

كما ينزح لزالوا **ح** اجعله يطر ما فرس **ح**
 وغير يكون كخام او فدره **ح** وهو لا ير يجوز الصول
 مع في الظهور ان قبله **ح** كمن او راع الخلاء قبله
 اذ اراء امصلحة في زالا **ح** افاع عند ثابا مسا لا
 وليس شيئا فورا انكر **ح** ا مثل ابي خلرو، مقلده انبزا
 بالفلب والحقون وواحر الزمان **ح** وبالحيقة يسمى في بيان
 والملا الاعلى بها يحون **ح** جلسه في الوقت يرخلونند
 من تيسر اوله **ح** باقول **ح** بالسمع والعامه فتح مسبا
 وكلمه يسئل عن مسئله **ح** يتبع فيها يوجد لسرله
 واول الهيا يصير العفل **ح** لا ووالنفس لا يد يتلوا
 في المفتره من مسم **ح** لرا السماء والارض في اثار
 وبعز الارواح التي فر بارفت **ح** احسامها بالهوت ايضا بايحت
 في المولات من فعل **ح** وكلما يحله بالكل
 ولا يسابع لد الحالون **ح** مع في جمال الدنيا يسوع
 وما كتر اجم البصر ابا **ح** مع بالجمال مثل فر سادوا
 مؤملون للز فر نالسد **ح** اكثر يسوع العلم كونه نالسد
 وفتح من مومند اكبر **ح** في العلم والد علم ما ذكر وا
 وتحت د اشر تدم يرخلوا **ح** يتم في الز فر فعلوا
 وعمال الكون من اللسا **ح** يحقه بالفلب لرا ال عباد
 وعمال الخب مع اللسا **ح** بيان ما يسوع دوء سياره
 ويحقه للسا وتاد الجنون **ح** مع السما والشر ووالعز و
 تمت حبه السعدنا فالبع **ح** بالسعدنا لبر ال عوالم
 بالفلب يحقه جميع مؤل **ح** بالكون لبر علمه مقبل
بصر وقال الخاتم في عسر **ح** افعل ال اعصار بطول الامر

من عصر واحد الى نيسنا	اصول صلح عليه رثنا
حسبما سئد من عصره	وخمسة من الملوك
والواحد الفيلد العصر الكلا	ما اول النساء حتى تتبلي
روح نينا منز الا بيا	والاسلوانا فلانغ اهلوا
في لكل يلرا او اقل سيج	او فريده قلب علق الفخر
جيمته تجفلا منه كلبا	ان امنوا او اسوا اكلنا
والمتوكلون وان ساد	وغيره من كزلا العباد
لكل نصف منق قلب يكون	مرارم عليه مما يملكون
جمل وقال الخاتم السحرا	في كشمي اذع كشمي عسرا
عمرتهم ما ضربت سجايد	الف وفكرهم بالانضافة
انكف تسعاع ندمائة	ونصفه من كشمي ائنت
تلا الوف كلبا والنصف	والثلاث ربع الجيج تقف
ومرد اهل النار ما لي سرا	يزرو سوي للذنا كسرا
وانا نبياء اربع وعشرون	العنوز ما سدا العيون
وانا بيد العريثا بيد ضعف	بالجماع ذل الاراه الكشف
وانا ولياء في كل عصر	ذال العره لا ينفعون
جمل ولا ينقص عمر الا برال	وفيرين نرون بيجي افسال
شأنهم ارفع بما فرأود عا	الذقيم النجوم كليم وعا
اسم ارماني السجدة السيار	مع حركات عنوما مختلف ارة
افليمنا الا واعد برل	مور على قلب التحليل ينزل
انهم من ساجد السموت	من رجل الريدرو حانبات
كز اعلى تنب ما كل نصف	اليدرو حانز نجح محسني
والبرال النباء على قلب الكليم	وبالظاهر وان مع جيس الكريم
مؤثر بالذهب في محمد	ورابع ادرير حانز اب

الرفيق

وهو فلبج عمت الراقية	افلحنا بنا حوايد في الأزمان
وخامر يوسف بالتأيب	عن النسر المصلي الارسد
وسادس عيسر ويحير التابع	وارجو كلهم حفة تافع
وفي حريش الحمر في المعنة	رواه عمر بن الخطاب بسند
ان كنانة من الابرار	في منزلة الامة باتصال
مثل الخليل وروى ابن مسعود	ان جده ابو نعيم المحمود
لله في الخلو كنانة	قلوبهم كناعه مر فيئنه
وارجوه مثل موسى وعلى	قلب الخليل سجدت فرحها
وخمسة كمثل جبرئيل	سبح ثمانية كميكا وبيلا
وواحد كمثل ابي ابييل	هم جميع ما تراه ابو يونس
قال الامام ابو داود والواحد	الفلكب في منزلة الحريش الوارد

علم المناظر

110.

علم بدت في اسباب الظلال	البيمرات او ما مالا اختكاف
وهو من مروع علم العنبر سنة	لدقوا عمر بعدا مؤسس
مبنية علم مثلث البيمر	وترز او يتد الهوى استغنى
باب اختلال الاء يذ بحسب القرب والبخر	
ان القرب في قريه كبرى	انما البخر في قريه صغرى
بحسب البحر المثلث اتسع	وضيق بحسب القرب ووقع
وهو على الهوى فيفيد اقتصر	بذلك فاعترت لزر كبرى
اذ لم يوجد بعرق ما يصير	مركب من الهوى وهو منه كبرى
بكلما بخر زاد الاتساع	بما تسعت فاعترت من الاتساع
وهو في الهوى عند بصير	بنسبة لوسعهما في حقي
بصارت ما تغلفت بد اذ	نصب الاو يستغنى و ا
لذا لا يحب الصغرى الكبرى	بغيره الا صغرى الابرار

للصخر الكبر بالبحر حجب
 وكنى الصخر باختلاف
 اذا اختلفت كما كانت
 في بيتها وكنى كسرى
 وليس في بابها واسمها
 لانه في الفري الكبر جوا
 منعا و ربه فكان حورا
 نكاح في الفري الزم بواسته
 ليس حقيقيا ولا كرا ب
 مجاز الفري الزم بخير ما
 واسمها يكون ضوء هو ما
 وعلم النور من شعاع
 ولا كرا لعمارة الشعاع
 للاختلاف في ضوء نواف
 وينبغي الشعاع والشعاع علمه
 كما انه من كنفات الجربان
 كما تغيرت في مده فلع
 وهو من الايام في الشعاع
 بالانفوس في البصر للمثال
 كما هو في السير الفري التي
 في ربه في البصر على اللد
 علمه بالمثال في الفري
 خاف من اذكري الشعر ان
 مررته لشخصه الجسماني
 اذ بصير الباهر في يد
 تسمع كل ما يقابل كبريات تسمع
 وليس يستدعي حضور المرء
 لان ياتي المرء في فعل الشمس

باب مطار
 افول في غير شعاع البصر
 مما لا يشهد حكم النظر
 ما ليس كخلافه في كثر
 كما يبعثر من شعاعه صخر
 كل شعاع كشماع البصر
 وانما من كماله في النظر
 الا كرمنا الشعاع خفا واحر
 كما لا يبعثر في الا زائد
 وسمي التفتيح والتكبير
 حجب الفري في فري الصخر

١٤٤٤

٩٥

وزاد ان ما يقابل الشجاع يقسمه كما في اجزاء
 يستقر ناحية مند - ولا يستقر منه الظاهر من كل
 جوار ما في كبره انما من بيع الشجاع او من ملكه
 باذنه كمن اراد ملكه او غيره ما قبله عند بيعه
 ولذا ان تقو في الملكات في ذ او ما في او لم تقو
 تصرف بالعرف وما يبايرى بالتبعية كما في صخر ا
 كما ذكر الصخر عن من له بقره التي هي صخر الزيات
 لا يجره بقره في الاكرفر ذه واحران كان عند كبر
 تر يد ما فابلها كبر او حنا لا ارتكبه صخر ا
 بان ذكر فرجتها جرا في كاتر ياشكها الشجاع بظن
 او ليس ينسب منها من شجاع بقره ما متعربا ان ذباغ
 لا كرسجاع البسم الشجاع ليس كرسجاع اوله اختلاف
 يكن سارة وكورا صخر الزا ك يختلف عند ما يرى
فصل واما القمل مع شجاع كالسهمي ذه علو الاربعاع
 فيقيد وجد في ما تقطعها وزاد ان ما من الافاء
 هو على فاعرة الشلكت عيني الزه من مهور من ملك
 والظن في صفة من الفاعرة وانفعت بتابع النار يد
 وانفعت القمل مع البعير جد والشعر من نم وفيها المستطبة
 في غارة انجر احد منها الشجاع في يقبل كما ان ارتفاع
 الى ارتفاعه **مد** وبعار ما مدع بجره تصير حائمه
 لخمائة ارتفاعها بالارتفاع ينقص والحركة زادت في اتساع
 الى ارتفاع **مد** وبعار ما بمدع من يروج انجر اج حائمه
علم من اسف **الحيوان** **مد**
 علم باشياءها التي هي او حرت وعكسها يبي

112

والشامة التي يمين العجس ولت على كذ وبس	ان استرارت او حكت حرف الها كناية بدهم فخذ سمها
خيلو لم يصب عليها مارس ذم فم لمسا عرتا بس	والشعر انما كثر القليله خير يلي نجابة جليله
واللهم ان نغمة عبتا واحرة والنوع منها عنتا	وانها تفتل مع راكبتها والبعض بالبحر السما اخضرها
وان نسل الثايف نسل جيد واليهي مع نجاح حاله	وعلمه ماله وراف ينفع وفروخ حاجبها يبع
لا خير بعد اود كور مكفوف للجالة والعز وماله عروف	ان ينال من البسرة من البها نزع
وموسم الفوايح الثلومها عر البواهي من خير الغنم	مجموع ليل النطب والنبات في الربذ البعمم والغارات
وفي حاص النجاة في الهروب فمئلوا يجتار منها الكروب	

علم احكام الالهة

علم بد ينظر في الامثلة	يستفاد حادنا في الجملة
جانظ الزوال كل شمس	جان في الهالك يتسبي
مستويا فقلد الامطار	ليلسور وجد الا تسع مار
او ما كما فطر عمل الحماد	بكنة وعمل كلوا -
غير مستويده صلاح	النبات والرواة والصلاح
والما نزل النقصان في التمار	مع الموارث عند الادمار
ومارس مستويده وسريده	ابن يل حينما استور كان الجليل
ومائل في مارس الامطار	والسيل والصب على الكمار
وان يد المائل في ابريك	لكنه ان مهار جاد ليك

112

استنوا

و مستوي يند للرخاء	في السحر والزرع على استيعاب
وما مثل بعد لغيره المهر	وعامة في الزرع تارة تالجي
و مستوي يند للثزول	في السحر مع سماع زرع يقول
وان يمل من فح الا سحر	ويولد ان استوت الفمار
بالمدة شفا والمواشي	تهدا والمابل ايضا باس
تنزل ايضا وتصل الفمار	ومستوي نمت كراج الفمار
والزرع والخبث ياتي وان	بجل عام ارض وموت امل سى
و مستوي شنب العجابه	مع الاكل وما بل اللعا عينة
لما قد ونى في شمس يفتح	ومستوي الكون سحر يرفع
ومطر غلو يمين الى يلاح	نوبه المواشي والنار صلاح
وان يمل قوتها د جنبر	ان استوي يمد يفل الكهر
وان يمد المظن والنور يرمى	بالنوب في الاقوال مند فرى

علم الزمان والسماء

علمت تيب امور تقضا	من الحساب و ما فرج ضا
و في ضوءها في نهر يربوا	من بين جمع مسلمين حسبوا
جدها افروق الحساب	من مري جدها لهم الزماب
و في انار عينو اللبخر	او د ورم ونبذ اذا باهم
ضابطه ان تحي و الامراد	عبد هما وكهر حمد الم ا...
ما في عمر سئته جانظ لها	بنفي من اجمع في كرها
فتعمره للبلاني ما مخرج	به وعز اول الطروج
به وخرم بعد فروفتها	بحراز الذ انرازلت
و ذ اذ ان تجمل اولانف	علم الجميع حيتا جمع اختلا
واي كهر سئته عرصير	حيتا بنر خطا نفلت عر
وسى لاشها و عر كاول	وان عر اختلا في ذ الشرحل

113

وانما تصور في باقية النفس مكرر اية النفس في الخلف
 حتى تنقضي عند النقص ان تبيين مثل الخلف
 من تبيين مما ذكرنا ان تبيين حتى تنقضي
 بكتابة في مسلم ولو جبرا ان جماعة النصارى اتفروا
 من ادمي الزمتد بغير ان رتب على نحو خا والمعلم
 وكل حاجة اوردت قبلها ان جماعة او احرار تبت لها
 وهو كمن عمد وفيها حيلة ان تخرج من اوردت بالفضيلة
 بانظر فيهم على ترتيبه ان وصاروت بينهم تاتي به
 في فسمه بانظر من العروج ان يفيد او سوال واحكاما

علم الفسامة ثانياً

علم بديري باختلاف التمت ان الفرياب والبحر بخير امت
 ما علم باة كما يبايد ان نسبتة فاعرة تشاكل
 مثلت البصر كالتابع ان جرحتا زاوية وهما تعد
 بالبحر بينا وسند الجمو ان علم وبد فاعرة لها وجو
 ووذو الجمون ارجي وسمه ان مقابل مسامنا كالسفة
 بانظر مساحدة الزاوية ان الفواك لتستيف

114

علم انساب

علم بد جري والبالجوع ان ادميت باصل اللرجوع
 وهو عظيم النفع لا يح ان وروا ان يقع حيث علم
 وانده ليس في جهله ان بابي جري الظهر يطلد
 وقال يبتت اعمى ان كزار ايتد على ابي حجر
 وكل ما بنتا عمليد العرب ان كانها وما اليد النصب
 اناطو ومورا جع لعرضان ان فقه واما راجع لغفطان
 اذ كثر اختلافهم باقتصروا ان على الزء وونهما يستص

115

ووجرو الجمهور مجموع النسيب	والتعجب مجموع قبائل العرب
ووجعتنا قبائل عمارة	وذء البطون جمعت في القنائ
ع البطون وبنوا بالافخاذ	وجعروا عمارة فترشوا
ع البصائل ليس الا جل	جانا بنو اميرند بالمنزل
بالتعجب بهم والقبيلة فصي	وماشع عمارة شمع على
بشرو في الحصى فخر فقل	عشيرة في ابر حسيتم على
ووجعهم قبيلة وودون	ارملا بين الصاد وولتقر كزا
بقل فخرنا وقيس فخرنا	وبينهم وانتساب العرب صار

باب العرب العاربة

ع البطون من فخر خنوص	وخويلو عيشتم فزعموا
والعبرية والاسرية والامر	لميج فخرنا وعرى بادر
عجم وسمع علم اسامة بنوا	بنات عمارة بنوا
ادوم ايضا وبنو حارب	نسي بنو النخ وهو ناسب
فكان ابراهيم اول عمروان	وفيل من امر عمالو بانه
بقل بنوا كنانة منهم بنوا	بارس علمهم فبغار عيشوا
ملكاه والجازانهم والاف كهم	وبكى والرياء وعمر والاقصر
لينا وضمهم ففيم مالك	عمرهم فخرج رعيهم ذابك
بقل اولاد خزيمة اسر	بنوهم منهم كما مل صعب وسر
فسركم يه منفرو عهم و	وبعد سلامه ونصر
د بهر دوداه والعباد البند	من ارة فماتهم ونجله
بقل والمهوز اخيد فمضل	والرياء والفرارة ايضا نقلوا
بقل وبنو زيلابن مرر كد	حيانا مع ختامه مستر كد
سعرهم يه وحنيف باملد	سهم ورمم وكزاداه املد
بقل بنو تيم بنو براء	موار بها الجنة منهم بلعده

دار و نطس منجاشع و سيم	بن بوع بلعشيم بلعجيم
عقار و ساد و حنقله	ومازان و حاجب و جمل
و عمر عقال	من نيعا منغريم فدا بان
بمل بنو حنبل	بهم بنو بحالته مع سوع
ع سيم و بيلج	و بنغريم جميع كزانفول
بمل بنو غنيم	مواران و هيم بلسر
عمرو الخ رباب ممولد	عبر مناله اراذ مع العرد
و ساعرا نور الكوا و خوف	وزد اخا اليا باب نهد و رخلف
و كرا قبل مو عوف حضرت	امد مو باجلز الالميتت
بمل بنو عمر بن قيس	جريد بن كمي جمع عروان
و مو و اب بن منرا عم	ع بنو هو ان سيم حبشيم
عمر بنيف عامر سلول	و معمر ريد حذ عليل
خبا جة تكاء سر و قنشيم	و حر كتر تم روا ستر نص
و جعرك و جعرك كلاب	و عيم زكرا الضبا ب
بمل بنو بيلع ذكوان	رافعد بن حير فدا بان
زكار و باح خزرا عميرة	عميرة و منو شهيم ستر
ع بنو حمارا و هيم ابريق	حضر حير و عيم ما ينيف
ع بنو سحر بن قيس	عير بن حير عجمعا ذ بان
جزازة منيد و اعصر	و م عوف و شمع ذكروا
كجعاوة عني مع جرم	و عنته و مازاه معلوم
بمل بنو جراد بن العرس	ذكي مرو لوك و مو اسعد
ببج عير العير و هر اسل	عكبانة حنقند و فسدع
ذمك سرون مازاه و شيبان	دورا و عجلوز زمان ذ بان
ببج صعب و عليل و يسكر	اراضة حيبا بكر تمس

انظر

وعلب وبنو وج	وما كنا عنزنا الا الضياء
بنو ضبيعة بنو ج	بر رجع النعوب يا افسى
بنو كلب معن عوف	مع منم مكارم يقفوا
بنو اير قيسم زهر	عزاقند عمى وكل حر
بنو انمار ايضا خنوع	مع بنيلد كتر الة علج
ومؤله انقلبوا الى اليمن	مزالر عرنا فد بلخنة

باب العرب الحكما نيتة

وجيم مهابنو فضا عبد	ويتمه لقره جماعه
خنوخ نعلب خشير فخم	كلبا ويانين تر يرا اسم
حر فديم اء مبرك سليم	عنايتة ضنة عليه وجه
عزرا كلب وسرد ملكان	حيارة سحر مريم حيران
عمر جهينة بلي ومشجده	عاقرة ويمير ذال محمد

فهل بنو ميسع صنعهاج	بهم وصنعا جنة العوجاج
ذوا صبر وحض مونا نسجه	ع التناجدة يحصب باء
فهد خلاف وتزال كتامة	مؤارة كرا بكر علامه
وبعضهم ذكر انا الاملف	بم مرتبة سحر رحيم اعي ونا
عزرا امروا ملد رحيمير	قبل الامكال يبعف الرحير

فهل بنو كعبه قيسم بنو	كرو مؤله منهم عيسوا
ثعلبته ونسبسا ونسكا	عسرة عيسمشا وجه واد
رزيبه درما فنته سكا ما	مع عيني مجنز والوداه
ذملا كزارة اول نسج جرح	ونغير ذلار يد العلم
فهل جماعه مني والافح ناجيد	عبر النزير الة سحرية هيد

فهل بنو مكارم بهام رهسج	عنازة جزيلد ونسج
مع علمي وحسج وحرا	وما كرا خولا ايقا وجرع

وكنزة مسكاسا وصف	تجسبا لشئ من سكون دعوم
مع امر في العبير شكامة كذا	رايتم مع عاملة لا كذا
جميع ميد زمني او نحو كذا	مع بجيلة وفي منزلة استثناء
عمر نبتة قسي تفرغ عفر	وفيسر كيمة وذهر ذكري وا
معلقة صهيبة والكلب	مع حطاع وسواله ينسب
تمت خذ جماع وفيها شهران	ونام من كل المشرق بان
فصل في الازد وفيه عشان	كما حيت على ونصر من زمان
حقيقة سامية وبنو لاه	عما نهم بيا فته وذوهمان
معرفة خذ عير الأشهل	ضبيعة مع كلغة مع موفل
فصل وسعير فلوي باره	امية وامة ونجابي
مسعود صبر جلاع زمني ان	مما هو وجهه وجران
جحر اتمحج صغري صباعد	وحشر بلربيد خراعة
تزيرو الجبل زعمورد وس	واسر وخزرج واذا وس
ووافق واجم وردا	وحزرة عمنزير غيبسان
عبارة النجار مع ناله	وميرمان غضب بفيله
سلمة وغيره ذاكهم سران	فيها تكيل باع افزاع بان
مهمبة وغيره لادبالا	حمرود الاكبر عمال اصلا
وما منا والرنافذ نهم	عمره من يامن او نساء ما
لتبنا عسرة من الولد	نساء من اربعة منهم جفد
لنج وعشان جواع عاملة	ويامر اليافع جموع حاملد
ازد وكنزة قزلكا حميري	ومر حرج النار نسيج اسمر
باب العرب المستعجمة في باروية زمان نسا	
وما انا انهم من الامم	صار بوقشا شهيم النسب
منهم فبائل يجوز فاس	اصولهم شتر لعم اناس

اولاد حينا، وهم همرا
 وجرهم من انتم والجامع
 بنوا مكا، بعمر ذلك
 في الخزيمية بنوا الفاسم
 بالخلف جبر خلم الى باعقات
 بنو الحسي الجماعات
 ونعم اربنا واكر وخلقوا
 في السراقة وهم اجناس
 منهم بنو نضى وهم اشجع
 بنو سنور وبنو علم مع
 اولاد عيسر وهم الحج اسد
 بنو اما لا ايضا فمسوا
 وجرهم سيبان ايضا فمسوا
 وجرز الصباغ بنو اهلوا
 وجرز مكناسه وهم مختار
 بنو سغير بنو بنها وبيبي
 وجرز تا مسناب السواويند
 وتا ولاهم بنو زمشور
 وجرز من اكنز الر حامنة
 عشار بنو مران زمران
 واربع الر قم كنامة مفل
 وجرز تارا بهم اولاد الحج
 وجرز تا بلالت ذوو مبيع
 بنو حجر مع الصباغ
 بنو رباب وكنز اعليان
 الاحفير والعبدة بنو رافع
 بهم بنو الجامع بنو امالك
 مع القنازرة ابنا، فسان
 عيسر مع حفرة اوثة منهم فترات
 بنو حجر عكا وندرات
 بنو لوقتنا ونقلوا
 من بنو وغيرهم فرجاسوا
 من بوند مع الهى اسود حوا
 اولاد مراح وكل المجتمع
 في البلي بنو المجانسة
 الفرة ونظلة اذ علموا
 لجرزة وجرز من هم
 من بنو الصباغ انتقلوا
 بنو السهور وحصن الاحرار
 سلا النواورة ايفاد ورمين
 بنو عطيبة ووزن هيبه
 ورتمة مع بنو عمير
 بنو الصباغات مع السراخنة
 بنو الصباغ بنو اعمار بيا
 بنو الخلو وكما يبولتصل
 بنو عمار بنو منطراج
 بنو اوثة الغنامة مع
 بنو سعدة بنو نصير صالح

وحي توانا فل بن محمد	يحيى بنو السبع ائمة تفتت
ع بن يعقوب بن حميد بن	وقضي ثم بنو ظهير فد بان
كز اسعير بن ياح امار عه	فم كنت والبن اسعير عه
اولاد سالم واولاد لسيع	واولاد جرار بن كزيعم عليه
سوم بن حزين بنو قديم	ود ايد كزاد ابن ابو السبع
وم بن اذكاد غل تلمسان	اولاد كحلحة الهمايا فد بان
وقنانة بن البوادير بنو	واسير والجملاوية فد عينو
واملاو حرة بنو مال الاغسل	وما كز اولاد عيسر بلنقل
بسر الجرائز ونونس دريد	وما كز احمي ايضا بلنقل
فصل بنو رباب الجياينة	لوقشا الكوايد عيمنة
اولاد يحيى منهم وانما غوال	ع ابو النخل الركازي نال
ع الخرابية وهؤلاء	منهم بنو كزوع مر اسماء
كزاد اولاد بنو با ايضا	ع الموالي با حقا عيضا
ومر بنو يحيى بنو حشونا	والضم الزيد له يحيى ونا
ومر بنو حمزة الشاحسجة	ع المعانقة والبن الكملية
ع بو عيشة اولاد ابي	سحابة عيل بن ابدال سب
وخم اولاد كميل وعا	اولاد سالم زو الطواب عا
مع بنو درار والفراندة	ع العيل بنو خزيب بنو
سجيرا حمرو عبر اللديان	رخ عيل عبر المليك سلطان
وعمر كز غوال من اولاد عمار	اولاد عي نور بن العاقبة نال
ع ابو النخل من جابر	موسى واهمو وكل صادر
موسى بنو جازية بنو مال	ع الحسار الخازر بنو نال
واحمركه بنو مناهجة	اولاد مالح مع العيل جنة
اقا عيلان من الجياينة	مندال بنو بسروان را هتة

توت

بنو علي بن عيسى اولاد	بنو علي بن عيسى اولاد
بنو الجهم رسته و كل المنزلة	بنو الجهم رسته و كل المنزلة
ولد ابنا، سواد جابر	ولد ابنا، سواد جابر
نحيلة السنوت شيخ زينبا	نحيلة السنوت شيخ زينبا
اولاد صالح و اولاد سمير	اولاد صالح و اولاد سمير
ولحله و ناده و ابو	ولحله و ناده و ابو
ولمسكون و امة بنو	ولمسكون و امة بنو
اولاد ملو، و ابر عبو ابادر	اولاد ملو، و ابر عبو ابادر
اما بنو عمر اجمع اولاد	اما بنو عمر اجمع اولاد
اولاد نمان مع اليقا بركة	اولاد نمان مع اليقا بركة
بعل بنو مكاه من بلفاسع	بعل بنو مكاه من بلفاسع
و بنو ال جيلو كز اولاد	و بنو ال جيلو كز اولاد
لخان بنو ابو عبد الكريم	لخان بنو ابو عبد الكريم
ولد ب مالدا ابنا خالدا	ولد ب مالدا ابنا خالدا
بنو العنارزة ابنا عمطار	بنو العنارزة ابنا عمطار
بنو التزيمدة الخواوند مع	بنو التزيمدة الخواوند مع
بنو خليفة و اولاد رزا	بنو خليفة و اولاد رزا
مغز او بنو حيدر معرود	مغز او بنو حيدر معرود
بنو الحاج البخارة بنو	بنو الحاج البخارة بنو
اولاد حوا و ال عابيل عسك	اولاد حوا و ال عابيل عسك
اولاد جبار و المقامر	اولاد جبار و المقامر
بعل و رابع برجامع بعل	بعل و رابع برجامع بعل
للمعاشرة اولاد ابني	للمعاشرة اولاد ابني
اولاد ناني مع اليقا بلسنة	اولاد ناني مع اليقا بلسنة

منهم بنو محمدر و يوسف	كزا محمدر بلقيس و
بنو عبيد مع الهراهرية	بنو مغانر سعدة يقال
بنو الحلاوي و منافرد خلا	اولاد عامر بجل جيا كرية
وانقاي بالتحلف بما تقر ما	زنانة علي الزبيد فر نغلا
اولاد مناع و شعرة و زنا	الحفص و هو من قناب فسمها
اولاد ابن ابراهيم و السكراندة	منذ الستة تبتا اليه ابي عمير خزا
بنو القناديل و ابنا عامر	اولاد بنو النيران خرميند
اولاد خلوف و اخلف و بنو علي	و فلان الخشاع و ولد تخادر
بنو النهارات كزا اولاد و	علي و قباير و حير و نسوا
و قسم العبيدة و بنو عمارة	صيمون مع زاندة في النحران
بنو عامر مع الشبايات الكوكبا	موسى و حافة و حموا قريان
لحافة و من الرير يكيات	بنو العواطفه ما بها شكوكا
و للشبايات الكماززة ميع	و احمرون ابنا سويجات
و من بنو حموا بنو فحلي	فجزر الصوانا و العماري و فر و فرغ
بنو البرارسة و السنت و فر	قح محمدر موسي بجلي
بنو بنو حمر الحلاوند	و عواير عوي شرف و يتقير
حبابه كلابه عمور	فخر و ان منهم و كزا الصما عند
بنو النخالة فيهم ينضم	اولاد عيسى العم الربور
بنو اولاد محمدر سعيح	اولاد عمارة كزا نسو لمع
و الجماعة بنو ابي زبيب	و الستة الخلف اعي و لاتدع
ولد عمور باسب الخوامند	نسوا نذع الجوامع اعي و ب
بنو صبح و سم و ر و ا ب	اولاد بومابر و الهمار بد
و للجبارة بنو ذيفيل نسو	رزقا و مدهد مع موسي باسب
	سلامة موسي بن عبيد نسوا

اولاد عامر

اولاد عمارة وموسى اولاد	بور حنيفة الى عماد بن يزياد
بنو النخيلة والحجرات	بنو النخيلة والشواير
والشعابنة بنو صالح	والشعابنة بنو صالح
والشعابنة بنو ربيعة	عمارة وابر النير والحجر عيسى
وباختار العم بنو سمون	اولاد بنو مازع ابر سمون
بنو الجواب بنو التمر	اولاد عمارة بنو التمر
والكلابنة بنو ابان	بنو تود وتود وصبي اسنوا
البناء والقبائل السروازند	والزعب والارباع والخباب
ولبن عيسى بن عمارة بنو	ربحة عمارة بنو
بنو الموازين بنو التمر بنو	اولاد داود بنو موسى
فصل في عمارة اولاد حمس	اولاد موناغ اولاد الحمس
اولاد سلمان بن منصور	اولاد لعمرو اولاد عمرو
بنو الصرايب اولاد	بنو بطة وغيره ملين دا
فصل في بنو نذارة بنو	بنو ضمير بنو كيسان
اولاد بنو زكريا بنو سوار	بنو السخاسنة مع زكريا
اولاد بنو جفوب اولاد سعيد	بنو القمام والجداد بنو
بنو وسام بنو عمرو	بنو الهز بنو سوس
بنو حماد بنو سوس	بنو بنو عام افواج كيب
اولاد بنو صالح اولاد ملو	بنو جفوب بنو الهز بنو
اولاد بنو عمارة بنو الهز	بنو الرعم والعمارة والعمارة
بنو كز الازنج مع حميات	بنو كز اولاد محرم بنو
بنو سنور بنو عمرو بنو	بنو حيا بنو بنو هلال
بنو سبيع بنو لاه اولاد	بنو اولاد معلق بنو
اولاد بنو خلف بنو ربيعة	بنو كز الازنج بنو الهز

بم في مباحها المصاحف بنو عمن بنو منهم المصاحف	بم في مباحها المصاحف بنو عمن بنو منهم المصاحف
خز بن حنيفة والقبائل وسبعة بنو خنيفة والقبائل	خز بن حنيفة والقبائل وسبعة بنو خنيفة والقبائل
بم واولاد حنيفة اولاد خليفة وعام وحمام	بم واولاد حنيفة اولاد خليفة وعام وحمام
وحوج مكال مكال جل ثالثة وموار عام على	وحوج مكال مكال جل ثالثة وموار عام على
واولاد صيمون وزينيه بنو بيبي وامامون واه عيسوا	واولاد صيمون وزينيه بنو بيبي وامامون واه عيسوا
بمنهم اولاد عبد الواحد من الاولاد ذوات الاشياء	بمنهم اولاد عبد الواحد من الاولاد ذوات الاشياء
عزيب بن وكز الحماة جد وزد لمام بن المصباح	عزيب بن وكز الحماة جد وزد لمام بن المصباح
وانصار باال باسد الكبر ابو صهيبة نبتة شبيهة	وانصار باال باسد الكبر ابو صهيبة نبتة شبيهة
وهو من ذرية ارا الخطاب فربسوا جليلة من الانساب	وهو من ذرية ارا الخطاب فربسوا جليلة من الانساب
بم ونخلت بنو عمن بنو مع عام بنو عمن بنو	بم ونخلت بنو عمن بنو مع عام بنو عمن بنو
جنا اولاد عمن بنو نور عمن بنو عمن بنو	جنا اولاد عمن بنو نور عمن بنو عمن بنو
وغيره اولاد اذ السرور اولاد جلال وريند ترور	وغيره اولاد اذ السرور اولاد جلال وريند ترور
بم في مختار العمان اولاد موسي وكز الكنا رند	بم في مختار العمان اولاد موسي وكز الكنا رند
كز الامير اولاد ...	كز الامير اولاد ...
فصل اولاد شفيق اولاد يحيى واولاد النجيم تر ...	فصل اولاد شفيق اولاد يحيى واولاد النجيم تر ...
كز التتوازي طبع المصباح اولاد حيدر اخ سام جد	كز التتوازي طبع المصباح اولاد حيدر اخ سام جد
بم في الخلوكة فل من احم اولاد عمن على لكل عام	بم في الخلوكة فل من احم اولاد عمن على لكل عام
بحير اولاد محمد بنو حنيفة مع اولاد فاير عيسوا	بحير اولاد محمد بنو حنيفة مع اولاد فاير عيسوا
اولاد جلوة مع القوال اولاد عمارة وكلواض	اولاد جلوة مع القوال اولاد عمارة وكلواض
بم هليلي منهم العفيا اولاد عفيا كز العفيا	بم هليلي منهم العفيا اولاد عفيا كز العفيا
ضربته الشفيق من منزله رباح جنزوبه وغيره احققدهم	ضربته الشفيق من منزله رباح جنزوبه وغيره احققدهم
بم زعيم اسنك والعبية بنو عيسو كز البرقيبا	بم زعيم اسنك والعبية بنو عيسو كز البرقيبا
كز التي ارعد اولاد كسبي مع الامام حجة والخير كسبي	كز التي ارعد اولاد كسبي مع الامام حجة والخير كسبي
فصل البرعيية منهم من اب العسما وبنو عمن في انتساب	فصل البرعيية منهم من اب العسما وبنو عمن في انتساب

عنا كذا

مريوندة بن اولاد عميل	عم بن بن خلف زنافة نك
منه واه مطماهد والمجاز	بنو راقدا ائمة للعارف
من وركه من امهم بنو ساجيد	ويوسف محمد بن بوزين بن بوزير
بهار بن عمه بنوز قنور	بن الجبابرة بنو عمير
بن بنو محراه بنو سيفيرال	اولاد عمير بن بنو مكال
بن بنو موسى مع الكلائة	بن عموا مع الخفاف مرة
وزد بنه بنته مسكيس	وجبريل بن ابيفا بنه وجبريل
بهار بن محمد كالد بنو مكال	اولاد عمير بن بنو مكال
اولاد بنو عمير بنو الفقيه	اولاد سبطه مع الخرفيد
وما كزنا العونات اولاد عمير	سيرانا الجروب منهم فرنج
وانضاف ذال انما اولاد لسبح	مع المناطقة كرمه عليح
اولاد عمير بنو راسيل عامر	كزنا الصياضة كل صاير
بهار بنو فرس بنت اولاد الحاج	البن بنه نصر على ذال المنهاج
وما كزنا عمشاش مع اولاد	الناسر اعني جميع بكاز و ياد
عمر بنه نصر بنو الفيل بنه	اولاد ملوك و خاوة بنه
ونعم ان عمشاش للعرار جنة	اولاد مير الناصر خزمنا هجد
اولاد عمالغ و ابنه البر عنان	وعمالغ مع بنو عبد عريبان
اولاد بنو عمير بنو جبار كزنا	اولاد داوود وعمير بنو خزا
بهار بنو بنو الخارثا بقل	بنو عمارة و منهم ثم رجل
اولاد جبار بنو حبيب الحمرا	رخ قزويل بنه و داوود دا
بنو بنو اقر و ابنو ذباد	سنتوت من بنو قزلا تتسباد
كزنا اولاد سليمان بنه	مارس الحاجة اسمع منه
واستعجاز و ما عمل المذكورة	منها الصياضة كزنا الممورة
بهار بنو انكاد ابنه كالحمد	ابا المفوسر مع عمير الله

ابناء منصور مع العقب	اولاد ابن ابي بصير او ك
ابنار موسى مع ابنا النبي وار	وزد بن عماد امير الكفار
عنه الخرج شابع بنو	ميمون اولاد نفي عيشوا
اولاد عبد الله مع جبار	وار سفيان باسمع الكنتار
فصل مستخاف بهم بنو	بصير منهم سوير بينوا
في باولاد مع اولاد سحر	اولاد دراج وحماد بن
عمر بن با وكنز الرواد	وما كنز العصور حصل باثر

باب البربر ونسبهم

وهم كما زيغ اركنعا برجام	نسبتهم في جمع عن كل فاع
لعمرو يوسع وداورد النسي	حلو باهر يقيد والخرب
وهم لوقتنا على اقصاع	تضاف للاعراب والابجاع
اما انزير نسوا العجمه	بهم فبائل كثيره جمد
عنهم اية يراس كزا	زوليت بتلما روا او مالوخزا
مفرور وعصا وكنز اطروان	و اية التي ركنه الاخران
فصل في يراس خلق كثير	اية يوس وكنز انومكبي
نزا بنو حماد اية سادان	اية وال وكنز باس
اية وكنز اية عيان	وكان في القريه منهم بنحاس
اية احمر ولا كره خلوا	اية او ملوا وكنز نفلوا
فصل في اية زولت ايسا	اية مومن وعيسى بجسي
اية حزيرو وعزبي اكي	و اية اشكناوا على الرز ذكر
فصل اوليت كما سريها از روجي	اية توحيدات وجماعه
و اية بنو خلف و اية عبي	واهل زا ادن اسر ملت علم
او مالوا بنو مفيل	و اية الحسن اية طه
و اية سما حد كنز اسف	اية فاكهه مع قكها يسي

داية خيرا

أية حرب من بر اسحاق	يعلمو ثمقتا ويزاد الحسا
من الزبير جمع للمزكور	زمور والمحرور من زمور
أية زكات وء آيتا حكم	وانقسمت زكالة كم ما قسم
ومر انكلاو آيتا ميمون	آيتا لحرب ميمون يفتون
كتر اكا حوزة وء آيتا زكي	ود اخر في ميمون ميمون
آيتا اور بيلوا محمود روج	انكلاو رطل جماعة نفع
آيتا سيبين وء آيتا مخلو	ثمقتا مستغ انفساد معرور
وء آيتا حر تينرو وء آيتا داود	ويقتير و حكم في المعرور
آيتا حماد وء آيتا وابور	آيتا ميمور ميمون معرور
امشيشر آيتا رالموا والجمع	وخارج زايان لمزور رجمع
معلو مولا فوم من جوا	الصب حتى او سكو الين جوا
كاه لار ميمون بن رانر مع	عمار منهم والختاد ووقع
مع المغاسيبير والخبير ات	خيم دار ال مدموار التار
وكالم انر بجوز باس	منهم بنوا ما في سر الناس
بنو ميمون بنو علي بنو	بفوسور ريد كما تبتنوا
وما كرا متيالنذ هسكورة	كرا كالمها بقية المشهوره
ولحوم فوم تقي موما كينر	اذ كرا اصلهم با صلهم شيمير
صنما جنة الكيلو عمرو ان ياك	صرز ناله هوازة كما جات
بنو ميمون ميمون	زر وال فاسم ولير ياد فم
البا يدع مكارف في ياك	في التار جوا بن و ربا جل
ع اليها ليل يسم سفوفون	بوم من ميمون راول في المعرور
ممت فزد ممد ومي فريجة	عن ايد فيها كذا ميمون
ثمقتا صنما جنة ذات الصخر	واختنا منسوبة للحجر
ع بنوا بن ميمون ميمون	كوا بنور صنما مر المعرور

غياثة منها بنو ميفار او اولادها و اولادها
 خسرو امليقت بنو مجرول و بها و ورتناج بنو عجيل
 عمار بنو حسان بهم بنو ليث علي بن ابي
 كز ابنو كز بنو ولد و اصحاب النضر مع بنو بشراد، اب
 ع بنو اخزم بنو زور بنو زور زانبا و مجير عينو
 بنو ابيو ابيغ سيب سلماه منصور خالو و رجل فدا باه
 بنو زور و و تير بنو فصل يجمعان بنو تير و تير و اهل
 و بولا، لهر كلال يسمى الفخاري بنو الجماع
 بنو كزاجر بنو ابيد مع م تيسد و بكمه البند كما وقع
 ع بنو ورياغل في العسك كز اصحاب احد بنو من جلرك
 ع بنو مسنارة و بنو عرو و اندر رهوند بلفق محمد
 مسمو و ع بنو شريف و بنو بنو عرو مع بنو عرو و بنو شوا
 ع بنو و م انز مع مسور مع بنو عرو بنو ايضا ما خبر
 ع و و كور حيسب و او اس بنو عرو م بكمه اس الناس
 بنو من كان بنو تليد و يوسف هليل الممسور
 و ما كز الان عمار منهم بنو حياره و جنبل عينو
 كز ابنو و كز بنو زور ابنو و كز بنو علوه و ايضا بنو
 و ارجع الويلو بنو و اولاد كبر السلاجزة لها امراد
 تازا بها مكناسد مخرمة مكناسد فيها مجموع كز
 اولاد عامر كحلحة بنو عمار الجماع المجرس
 بنو خليفة بنو علي اولاد بكار بنو موي
 ع بنو ايو ب مع سلب بنو قوام و سليله علم
 و برو و ب بدله السع بنو و حقل بنو بويج و خلف عينو
 ع بنو يستيتي و بنو شيل كز ابنو و بنو ابو الحسن

محمد بنوی نام سر که دارند **خجاوز را** اما اسمع بیاند
 کز ادا و ابا ما مع ابو عنان **مربونه بنو سنوسریان**
 محمد بنویان سجرو بنوی **راشرا** ایضا و نسیر بیروا
 مضراوه مطفاة و اقال **فید بنو بیل بنو فیمال**
 محمد بنو نین و واد نیر **خزرا بنو وازن** مر المشهور
 و حمزدا النر کز اقا ساز **و قینرا و المیسرا و ا**
 او لهما کفار مع الی نیه **انصوت فنهانده** حموز زرد
 بر تات ناموا بک و نولو **میسور فیدنا** فنشده دش مشهور
 و نمود نسیر بوهیب **او ااد عیاد یلع** مع مر ب
 و حجر مر الوی و واد زین کز **خجیا عنین** و کز الکتوخزا
 ایت حمومع نیعلالی **خزرا امر غاد بنو و سکاوی**
 کز الملوان نمیر مخر **وعمر الی تب** کز ابا کور
 و نر عده و کلاو عن **توانا** یقورار خزعنا
 و حمز ترا دخت تا کالت **مع** بحر و ایضا و ناملیات
 توان مرتجنتها تسبیح **بود** ایتعت ثرو بلانج
 کز ایتقورار عنر الوارد **ایت** محو و یثعلبا یاد
 و حجر خموع مر بنی من ارب **مهم** بنو زوی عنرا انتساب
 و حجر و ارفکام از اب انتب **بلید** ما بحیر مافر من عمر
 محمد بنی قوم و واد المری **و حجر یقیما** مجف ا
علم انساب الشجره
 علم بدیح و النسب **النبر** کیف ساو و مبی
 و عنرافوع یغارو یشک **مهم** و مجملول، عنق عتسک
 می پند سبالراء اباند **میلیتمسک** بدجی رنقاند
 بفولد بسرا من نسب **کهر** و ان دق انی عنی النبی

والاختتام بد بالعمود	وهذه النسب ما ان يد
قال ابن خلدون اذ استر بتا	عز فم كغيره من الم
يا محمد الكلبان من السنين	كانت من الال بال المنتمين
ان نعتا على الفيا مع بغداد	عمره مع و لا بالعقاد
وعمره للسنين من عمره مع	ايضا فغزت على مرون مع
وهو تغري بيا يكون خالها	ان ير او يفسر بها من با

باب تسمية الجوك سير واختبارها

يجس هو الجوك له كل فاع	ار محمد بر جيو ال حوراع
وهذا هو اموار العام براد ريس	عرا من خلدون بال تليس
ونمير فر فال جيس الجوك	هو من النان بال تحلية
وجوهة نزل فيها يجيب	وليس غير بها حيبا
ولما فرية عقيمة على	نهر سبوا فمنا الجنوب فر نلا
فرض بناو من كاد اول	عرا بال الخلا واسمها سا
ويم لو قتنا شك من رجب	تس جنت اثنين مرز الاسب
اعلام مند السى ادريس	عمر ورن افل حيبا فبعا
مر كاهم يين وعم انيس	وملا تجرع وكما لبيبي
بال مقام يوم لهم جروع	كلان صلده رجوع
والفرا في مكناسه ان يتون	واثناء في باس على الت جيس
وكلم ابناء عبر الواحد	نسب كلم ابيد عات
اقال اللم السور من مكناسه	مختلفا هم كمر فف فاصد
في البرز لك وهو النان عم	للشاه سير هو النان عيم
ومع برار الجير سير الضيد	اذ كاه بال ررب الفصير حل بيد
لا حرم منهم من فنة يا وون	الجير ادريس لري زره وونا
ودارهم تعرف بالعقاري	ايضا مكناسه ما وى العقاري

محمد

جرم للماء برسير السبيد	رابع جز اولي بنيد
والغاليون وجزنا سبع	ثامن مؤلف ايضا واقمع
وورقة منقح يعاير واحرة	ولم تنزل ثم اخرى وارده
ثقت اولاد برهماه وجره	خامسهم ساد من منقح حجر
وهم بنواد ريس اولاد نسا	سابع بنو اولاد ساد ما
وبينهم ويراد ريس اولاد	ثلاثة من حجر عثم ريس اولاد
ومرزا العاقل الف والسبعينا	عشيتا اعلى رتبة منقح
عشره اولاد اربكاهه معا	مامن شيبيلين بر اولاد
عشر اربعه وعشرون	والعالمه واحر وعشرون
واثنه مع عشر وركه اليتوه	ونوعهم من دوه من عيسوه
مفر عمت له اعلى سيب	لذا الزمانه بندي الانيه
عليه ازكي للملوك عشره	وستندوا جز ثلثه
عشره الپي ز في الحورود	بعده الاحتمالي معرود
وما في الزايله الونافصا	فوق ثلثه ليس خالصا
فصل وعشرنا يعاير شرفا	نصهم بالفادري عمر وفا
فصل والسير عبر الفادر	الجيليني صاحب الفادر
وبينهم ثوفا وثنه	اربعه عشر ابا او اسد
وهو موسي الجوه ايضا ايل	وهو ابراهيم الله اعني الكامل
فصل وبالشفناوني عمر وفا	جره يواخر يعاير شرفا
مروان السير موسى رمثين	بالعقله نصهم لير طيش
وبينهم ويند اثنه عشر	وتسعه لوصال ريس يري
فصل وابنا سير عبر السلاج	بسجده تجرم في انفساج
بنو بلجه ثلثه عشر	بينهم ويند جر كظم
ثقت اولاد ابر عبر الوهاب	عشره وواخره الانساب

وكل من زين بنو عبد الله بن وامرئ القيس بن ابي سمل الحنفاء انتم بنو سجد وامرئ غمار وزين والحيرة مع وكل من بنو سجد المزكور ابن عبد الصرار القهبي بالقهب اعني سيرة عبد السلام عنه زرع ما نامضي تسمى واخوان له كل عفتا والقيس اخوة فحوت قصر واما التي جاء الوارد من بنو محمد الكامل اولهم ابي موسى الينبوع بن محمد وسيد من ابي وخلف القاصم نس وولد وخلف الحسرن او خلفا ابو حمير وهو جرحها بعد نسخ على الزيد منذ العروج لبنو سجد جماعة فزوا وكلهم من ولريس لعل ارجد محمد بن جعفر ولد نسل محمد بن جبر اللد مع وهو يند الوفاة خامس اب والامم بن ابي انهم ان نسوا	ابن محمد بن ابي بكر بن وقال القيس بن ابي لحمير وولد ابي بكر بن زيد ابن ابي بكر بن ابي بكر بن وبن محمد بن ابي بكر بن والقيس بن ابي بكر بن وسيد وسيد ابي بكر بن ما بنهم وسيد ابي بكر بن موسى بن ابي بكر بن ويونس بن ابي بكر بن علي بن ابي بكر بن الحضر بن ابي بكر بن حسرة الفاسح الينبوع عنه وسيد لري النسب ان حمير بن حمير بن ابن بن الحسن كل من غير كنية هذا لنا بعد نسل محمد بن ابي بكر بن لوقتنا على الزيد فزوا كما حمير بن يوسف بن ويونس بن ابي بكر بن حسن بن جعفر بن ابي بكر بن او ساد بن يوسف بن النسب من السلام بن حمير بن ابي بكر
---	---

من غيرهم ثمة من تشجروا مند في با امه لا يعز به	ثبوت ذل الكوا احد
ومن تفرغ لهم تواترا عن جميعهم الى ان تفررا	وجهر بوند بجيند وانا
حتر انتم هو اللعلم بالا تنفا	من الزرق و لينفسي
اسلم من اثبات نحو عشرين	اثبات نحو عشرين في النجيب
و نحو ما في كتاب الاستاد	ان فلا ولد بكا ان تجد
كان لنا التصحيح امكر له	كم لشيخ مسنر او صلده
حكم بالهتة وهو عمود	ففر تبع النظر فيما يعرك

باب الحسنيين

ومر بن الحسين بن علي بن ابي طالب	بجرم منهم بنو بلعاس
ابن جبير بن ابي خيمه	فجرم بلعاس بيده
لرويف بن عمرو بن ابي	وذ ابر فقتله اول شب
احد ما في الزر بمانه ايتنر	واختصا في عمرة الانرلس
و بينهم وبين موسى الكاظم	عمرة وتعدت كلان
في الصقليين ايضا نواعان	منهم بنو كاهن الحب السدا
و بينهم وبين موسى الكاظم	عشر و في ستة كلان
و اخر عمرة الانرلس	والفر و بين و لم يلبس
لجمع الصادق و بنو حمود	اعلام الحقة والعش و

باب علم المساحقة

علم يدعى و فر اب عا	بفر بها عريم ناو اب عا
والفصر ما يرك بالهساب	من غير ولد كان سحران ب
اما التي من النجوم والعروض	بالعكيدة لم يرها بنوض

17

باب كحول الصوامع والنخيل

عمودين فانخرو جميع الكحول	فيما من الارض غير محترق
واججز الاقصى افع ما يمد	كلاهما على زوايا فاعلم
وانظر الى ارضه والزه كلب	جاه بترتا ما بين عمودين
من المسافة التي بينهما	وتنضم به النسبة في مفرارهما
سر الفصير والزه الكحول اربع	منه وكحول اقصى لزاوية
وان تشأ حسما ضيقا بضع	على سائر الارض لا الم ترفع
واججز او اخيرا كبر ان المارد	في سطح زوال الصفا وهو بيان
وانصبها مقابل عمود احثي	تر الى ايضا بعد الامتسا
وافتح على ما بين الصفي	واصلها كلبته بالتحول
خارج ضمير الكحول للعمود في	بعده مرفق الصفي لترى
وعيد وحده اخر ان تنظر	من سر جليد الزوايا تبصر
راس المارد كوله باكثر الس	اصليته نزل كوله اذ جهك

باب عمود فراغها وغيرها

في ضفة النهر عمود الاقصى	ثبت على الاستفادة تاخر
عنده وفي برك عمود الكحول	تفيد كمنه يعترض
تنظر من كبر بدل الاخر	ومشهر النهر بجمع البصر
ما بين عمودين جليد بافسها	مسافة وجزتها بينهما
في عمود الاقصى باق	

باب عمود انوارها وغيرها

افع على نفسها انما	ثبتت فيما ما باعترال فوما
واخرج الناز على فعي النخيل	مخضاب البير اصل الفخيل
من كبر الفاع بانظر كبر	وكبر والاخير كيمتا غير
وواخر الماء بفض البسر	ونسبة العمودين بالنخيل

من النخل

118

من الزر، تفر بهما في فخر	البي او في عرضها لدر
والخارج لهم حد لهور الفاع	بانت للحمى جزا لعال

علم التوفيق

علم بد معرفه الاوقات	بحسب حالات لترات
وهو علم موضوعها من تب	نهار الشمس ولها كوكب
تسمى في البروج اشياء	اسم اعلى اجزا لثنا مفررا
وكل واحد من الابر اج	بعد ثلثه ما لادرا...
الجزل الثور مع الجوزاء	والمن كمان الامر (العزراء)
بين اء الصفر والقفور الجرد	والرلوو الخونا من تب عمده
وكل برج اعلم منها سطر	امتنزبا الجري من يناسرا
واجمع لحد الشهر منذ الماضي	تدوم مكان الشمس اعني الزاينة
بانه قد علبت ستد عشر	يدال لشمس وهو بالتوفيق
واحد الشهر رتبها لهور	في هردي حيا في تح

باب الجيوب والسهم والاقطار

الجب كالفور الى تمام	وجبر للعشر يزد لدر
وسه عشر في الالكائيس	الجب كالفور يريه التعيسى
وما كثر الى تمام	وجبر وانفروا حرم العر
الى تمام الارجيس والى	والخرى فبعد من كا
في ثمانية الى اخر	ماربع تحت نافر وضع
مجنسة لفر ستة لشو	بسدعة لفر لفر راوا
بها الهب لصرخ ضوء	ياومح ييب وحق رووا
بيل خاتمة لفر يول عر	باعدج لفر من عر
بيل لفر كاد لفر كاد	تب لفر لفر لفر
وما يفر بجد ستور	جميعه كاحر التنجيس

وان اردت في القوس في النقص تنز	للجيب والعكس يكثر كما ترى يد
وكل تسع وقت بالبحر وما	بقي منه الكبر حسب الجيب اقلها
وما توضع لرا الكور	الكبر له الواجب من مخرج
وخزيبا في القوس للتسعين	حيث التمام كما انزلنا
والوتر ضعف جيب نصف القوس	وهو غير نصفه للعكس
والشبه ان تسفل من تسعين	حيث تمام القوس للتسعين

باب في معرفة الميل

خزيبا في القوس جيبا من كل	ما خرج في الجيب للميل
للشمس او لاي جزء في صدر	الميل الذي في قوس ما جازا

باب في ارتفاع من القوس عكسيا

القوس في سائر ما ضرب وانقص	بقامة وخارج حيث التمام
وانزل من قامة باضع عليه	من سجدوا وجعل كما مضى ليريد
او سجد منها وخز من سبتي	نسبة جيب باضع السجدي
وعكس القامة في حيث التمام	على الجيب يكون الانقصاص
او اضع الضرب الجيب معكوس	من قامة في الجيب هو المتكوس
اخراج كل سنة وتلك	خاصتهما وقامة السجدي
وقامة الاضرب اشع عسرا	وان يكثر شعاع ضمير سيرا
والنج بانظر في صغيرها	والبحر من ذلك وابد نفسها
ما يوافق بها ارضه واطم على	سنة وما خرج للبحر احملا

باب في الكمال

في قامة الاخر كمالا اضرب	واقم على قامة اوله ونسب
القطري قامة وفير	نسبة من قامة الاخر

باب في القطر

في جيب ميل جيب مخرج	واقم على سبتي نصف القطر
---------------------	-------------------------

باب في القوس

باب الارتفاع في البحر والخرق

تخرج بحر الفجر في الجنوب وانفقد في الشمال المطلوب
من حيث غايته الزوال يحصل اهل حقيقته وذا ذلك وكن
وحيث بار تبايع وقت يعمل ذاك الخارج هو المعلوم

باب العضاة والقوسيين

تضم في كل غايته اعتدال في خمسة اصابع الظلال
في بحب المير و افسس على حيث تمامه بحسبها التلك
البحر في بحر الفجر في ما د فسم على الحقيقه نصف فضل علم
من ارض الشمال تسجرو في جنوب انفق نصف فون في ارض
و فجمع فون النهار في ح من دور الباق لليل يوضح

باب الارتفاع البلكية والبليزية

البلكية من اول البحرى واور الخواة البلد
للبلكية انهم في سويس حيث البحر انقلاب في نيس
واقم على حيث تمام الجبل وفون ما خرج خزم في كيل
من الكاثة التي من البحر ونصف دور في نظير ما ارد
وانفقد منه في كانه الجبل وفي نظير ما الدور ملتزلي
والبليزية باه تزيك نصف النهار و اعكس محمولا
مطالع النظير فلما غارب نظير البر من مند واجب

باب الرائي من البلاد والساعات

في ما اذا هو العمل ارض ب واقم على المطلوب وامل نصب
لرا الشمال نصف فضل وبع جنوب انفق وان من د في
واقم على يد بكر ما في النهار من ساعة قبل ان وال يا اختبار
و بحر باى الى الغروب فحطه من يومه المطلوب

باب علم الأثر

علم يدعى على تحصيل	حرف كذا العلاء بالقبيل
وعند ما بالكه ونهني ما	والنفس والآلات من أشهرها
واحدة نلت سلوح ربحت	وحلقير بالثقة فذلت
نزور في مكر خارجتها	مخوت منها يانز فرها
في حرف خارجتها دور العلاء	في كل حرف فعمي ما امكنا
وحرف داخليا هر جيا	فيه يكون متفاهرا
في وسط الكمالا دفنا	في خارجتها سيلقي
ثانية فر ربحت كاللينة	في حانبا ربع دور سكتة
اجزا او فر قسمت واجزا	اجزا انه كما استلقتا بينا
نصب ايتي سينا اختار	فانمذ في خلا نصف النهار
وقر بها افها ارباع العتر	ما عزة شمالا او بالحقير
جذلهما البحر الانفلاسي	نصبه هو الميل للرائتي
ثالثه بررى بها فر زما	سنة شهر يستمر للعيان
وهو خلفه سلوح اربعد	لها توازنا وقصتهم بقعة
رابعة وهي ذاك الخلو	سيفه في العمل المحقق
عزست حلفانام بجماع	علم استقراره مظهر جمات
البعض في البعض وكل حلفه	ما تمه كما يلي ملتصقه
مخلفنا لمعر النهار	وجلا البروج عن الاختيار
وحلفه داخل حلفه البروج	تمن بالفطيس منها في العروج
وحلفه داخل الفطيس	لها تمه وتخر العر ضيس
وحلفه على جميعها نزار	في لرائتي نصف للنهار
خامسة مسر تان سلوح	فر ربحت سنها وعليلوح
في كهر منها مجبور جعل	تمه كذا المسهل تير متصل
في كهر مرة امرها بما هربا	كهر يقين حفرة البيزان

والعلم والناتج من الأخرى به
مقسومة كقوى بنصف الفهم

باب زمان عمود الشمس

أنه الثالثة انصبها كوازي
نحو المحرب على الفهم
في ذلك الوقت بنقله استوى
أو ادر ايضا وقت عمود ما الى

ما يبرو فتبدأ من ان ماء
وان تدر تر فبقده خزر صرا
ما يبرو فتبدأ على عمود ما
وليس يوقع اختلاف منق:

الشمس في ذلك الاختلاف ما خيري

انك تم في النهار باعتبار
على ارتفاع نقله استواء
في ذلك اليوم وخر بفر
ساعات فاضرب بالاعتزال

وخر بجمع يوم مفرار زمان
بنفسه عمود يوم جزء
وحيا في الهيئة المستوية
وج نوان في نوان ووج

عقل القربيل

علم بد مواضع الكواكب
وهو مبنى على حساب
بالعلم منها من كائبر جعل
وميزا التارنج من نصف النهار

119

باب تفويح النار اكل بلر

ما من من نصف النهار بحسب
في اربع وثلاثين وان تكس
لنصف يوم للنهار وافصح
تخرج سماعات من النار نزل
ان كنت في فيا والا باحتمل

باب مخرج السنة التجميت

ما من من الطير في زكاجه
واثني عشر والمخرج بيعة
وايزامر الاحر واحير ما على
وان اردت الكبر واحرا في
وافصح باربع باه بقروجر

باب مخرج العام من شهر

بما يتبر بالحر حرو عشرين
وما في باقر يد في عمر وقال
ان كان تصعبا باقر ومتسى
وانتارج الكرم حند بيعة
وسائر الشهور منها ما عرد
من الشهور وسواه واعدا
وما في من مخرج الحمر
او خزن ثلاثة لكل شهرين
ما جمع لكل مائة الفاع
وان اردت الكبر بالم والسين
الكرم كالنبر وباقها افر
وبلا ثبر الكرم ما اجتمعا
جان يكر زاد على يد السى

باب اتيب والشهر والوقت

(م)

الطير

الفوراء ملده **ف** فسمند
 ومثله انظر في نصف الزور
 جينجروج الجيب وعكسه على
 وحاشته بنفس ربع
 ونصف واحرف في الزور
 وان تزد تستخرج الاوتار
 كما ملته واجعل مما تقوما
 او ضعف جيب اخر لنصف فوسد فونتها وعكسه لعكسه
 وان من السنين جيبا للتمتع
 نصفته في الاوتار في السماع

باب التارخ الزور من العزب

في **ن** نخل ما ضرب وتضع على
 وحل السنين الاوتار
 وافرع **س** سمنه ما زد غلبه وافرع بال: يافيد باكتوبر ابرابا تفال

باب تفويج السنين

حلالي الاوتار من سنين
 ويضرب الخارج في ثمانية
 مع ثلثه من الاوتار
 جافرع على سنين للرفائى
 وافرع على **ج** جصل الجرجا
 على ثلثه من اوتار الحمل
 وسد بوسه السنون وما
 من السنين اضربه في اثني عشر
 وزد على **ك** كاف كره
 وانقصه بوسه سنين وما

واضح يد في كائنه وحميبي	مع غنا ثابته حاله حبيبي
ومستند الايام من نوانه	واقم على تقبلي لا نوانه
وفوق الخارج سر والتجربيل	زده علمه وسعدا بالتحصيل
ان بافتنا الحصة مستدبروج	وحينا كما انقم موضع لدخروج
وان نكرم مع اسامان فصفت	بحمر الزوال في الثوانه ضربت
وفدركه افح وخطرت نبت	في كسر ساعده فرام ضربت

علم احتكام التيسور

علم والذالكواكب على	حوار العالم كيف اصلا
علمه في جامع المسائل	والافتراضات والتساؤل
والاجتماع مع الاستقبال	وانا هل من في ان استقبال
وجلد السجدة الصبارة	وقر يعبر غير ملاء اثاره
من النوايب او السماع	والعقربيت مسرى الاحكام

ذكر جامع المسائل

ان تلامر كصانع الاقبال	حواءج بانظر للاتصال
مررت بهما في العالم	تفصر يسمي جينا جينا كاه وافع
ورث كالع اذا ما كانا	منه كما يدعصر بانا
وما كنز الفل ايضا للفر	شبه يدرب كالع عن الزفر
وقضيت ان وفهامي موضع	ساجد او ما حيا به العالم
الا اذا كاه له ميسوكه	مد احترا او او سفوكه
او و احمر من الفز يكثر اتصل	نيزه شهاده بها حل الحمل
او ربهما بكونك في الطالع	لد شهاده جزاكو و افصح
وحينا لا بانظر لتقل النور	ان كاه بالعظمي بالامور
او ما جند ورت كالع	انتكاه معا بنج جامع
لموضع الحاجه ناطق كاه	في كالع يكون او وسط السما

125

منه

جوز الوجوه فيها تقضى	حوالها جميعها وترى نفسى
وانظر الى القبول يقبل	من النفس يكتفى ورى السور
مع السلامه من الحمايت	كالنفس والى جوع للكواكب
تقضى وان نفس نفس	بجز ماء من يده توجس
واليس اذ يكون محمود التلى	والصبر في التزموم مند في الاق
وان يكونك دليل اتصال	لرا الهبوط في ليل السور اول
والنفس كماله اذا اتصل	من العراوة ولا كراما قبل
يو احر من النفس يكبر عسج	حينئذ يبر حاله بسم
وان يكر محمود الاتصال	خفف وهما بعض من الحال
ورب حاجه اذا امل اتحادا	بهم كماله ونسج وجرا
فيولد متصلا به	نفس او بنتا يجني عيب
تفصر والاسم كز النفس	متصلا وسامنا كرا النفس
وكور كماله من النوس	بهم او مجسر التبنيس
وفلامت ان وتاد ليس الريح	نا لهما او عاشر التماسع
كز النفس بكان ورب الحاجه	ان سلموا كل السرى من احد
نهم بالاجه كماله على	احسرو جد وتوخر ان ما
او واحر بناتنا وانسان	كان له مر حاجه الثلثان
وان سلمى مع فيولهن	مع فيولها باليهن
زير على كلبه وينقص	رجوع او فامه اذ تعرض
وليس يستغنى عن البر سوى	في الموت رب كماله مند الغوى
وكل حاجه متكرار اتصال	لا بهامع النفس يكبر اتصال
الا امور الموت بانظر القبول	لاموت ان كان لدم حصول
وان خال ليس الى التالى انفلا	وانظر الى اتصاله هوانكا
ورب كماله اذا امل اتحادا	بهم بيت الموت بانظر اجرا

لترفع تزيين فيعيد النبول
 وان عمل الحياة ولو احط
 فضت بالحياة بالحياة
 وان تكرر صيغة اباد بار
 جانظر لها من بعد في السم
 وفي الفروع انظر ما اتصفا
 ومعد عمره ان يكرر في الصلح
 او ناكلها ما يبد مثل الابع

ذكر ال اجتماع وال استيفال

كما بعد ورد عمل استوا
 وان يكرر في اسم
 ورج كماله اذ في وقت
 ينظر الطالع وهو اول
 في سبب جزا على كلب
 في كل واحد زائد بغير
 لا سيما بوجه في السم
 وان يكرر في النظم فيضاد
 وانظر في كماله بان قبل
 بالسم كلبه يبرو اتصال
 وان يكرر في من ارجح السى
 ومن ثلاثة لتتدبر في
 وستة لتتعد من تابع
 فيسعد ليب ايضا زائد
 والاتصال من في يكرر بما
 و ليل حال التام كره او الهوا
 كما بعد في وتر جده الكيف
 او بيتا اير في مكة جيت
 او سببا ميمر فان و...
 الناس في سبب و ليل ان تصب
 زيادة الكوكب في اسم
 كماله او ان له بعد نظر
 من اير ينقص الطالع حيث زاه
 وزاد فابلو في الوتر حصل
 دليله بصفة تغير يقال
 ثلاثة فينا في كماله
 في السبب ناقص الحساب ان اير
 وزاشرها في بعد اجمع
 في ذل الوتر ايضا ما عك
 في كماله يكون او وسط السما

ذكر العلوق التي تخرج لها المؤلف حمد الله

والم يذكر في كل ترجمه آيتنا واحدا

علم النحت والميل	علم بد كيفية النوازل	الحسب بما في نوم من المنازل
علم عقودنا بنيد	علم بد تصرف اوضاع البنا	وضو الانظار وما يجرى لها
علم ارض الحقيفة	علم بد اخبار مكنى الارض	على كبر بقية الخاتم المكنى
علم ارضيا ضباب	علم بد تصرف القواعد	المنزلة لرا المقاصد
علم صور المعاني	علم بد تناسب المعاني	لصور شتى لرا المعاني
علم اقسام الصور	علم بد بررى اختلاف القور	بسبب اختلاف اقسام القور
علم اقسام الكيفية	علم بتفاصيل كسب البس	وتصنيفها في اقسامها المحتسب
علم البينات	علم بد بررى لمابد استبان	الاجزاء والاقسام تفرق الزمان
علم البرى بد التجميد	علم بتفاح اقسام المصطفى	علم على يد الله كيف صوا
علم اقسام البات	علم بد تصرف تليفين الحجج	ومالدا اذنا وما مندرج
علم كيفية الارض	علم بد بررى اختلاف الارض	وحالها في راحة او خفض
علم منقصة التجميد	علم بد انتم وكما مر اشكال	تصرف تقرير ابل اشكال
علم التشكيك	علم بد يجرى ايراد البند	وحل ما عرض منها واقتيد
علم التباين	علم باسباب اختلاف الحسب	زيادة واصراف لاد السبب
علم تضاد النبات	علم بد يجرى ايراد النبات	واصلاح لاد واسباب توات
علم اقسام المنصف	علم بد يجرى مراد اشكال	فرض صعب انواع الاستكمال
علم اقسام المبرور	علم بد يجرى مراد اشكال	والله المملوك من خير وش
علم اقسام الافعال	علم بد استنساخ من كذا النفل	لجسم محمول وماله حمل
علم اقسام الافعال	علم بد كيفية التوصل	بررى بالزء من اهل العمل
علم اقسام الحائض	علم بد يجرى على التجميع	نفسه مراد تضاعف الحائض
علم الوحطيس	علم بد يجرى من يقع ووض	او اختلاف باختلاف وانفع
علم اقسام التباينات	علم اقسام صور الخروف	تجسده لاجزاء والتابع

علم بما اشترى لأمر أحوال	علم تزيين المنازل
علم به تراحم الأشكال	علم التواخل
علم تراكب التيممة وحل	علم النولوصفا
علم بموضع الخلد وما	علم طوريها
علم به احتيل بأمر شرعي	علم حيل الشريعة
علم به يقرب سؤء المسكن	علم راحة المسكن
علم له العلم به يقتصر	علم المنفابكات
علم بالبا بها دعالج	علم الرقي
علم وكالة دعوت الصلبي	علم الدراسة النبوية

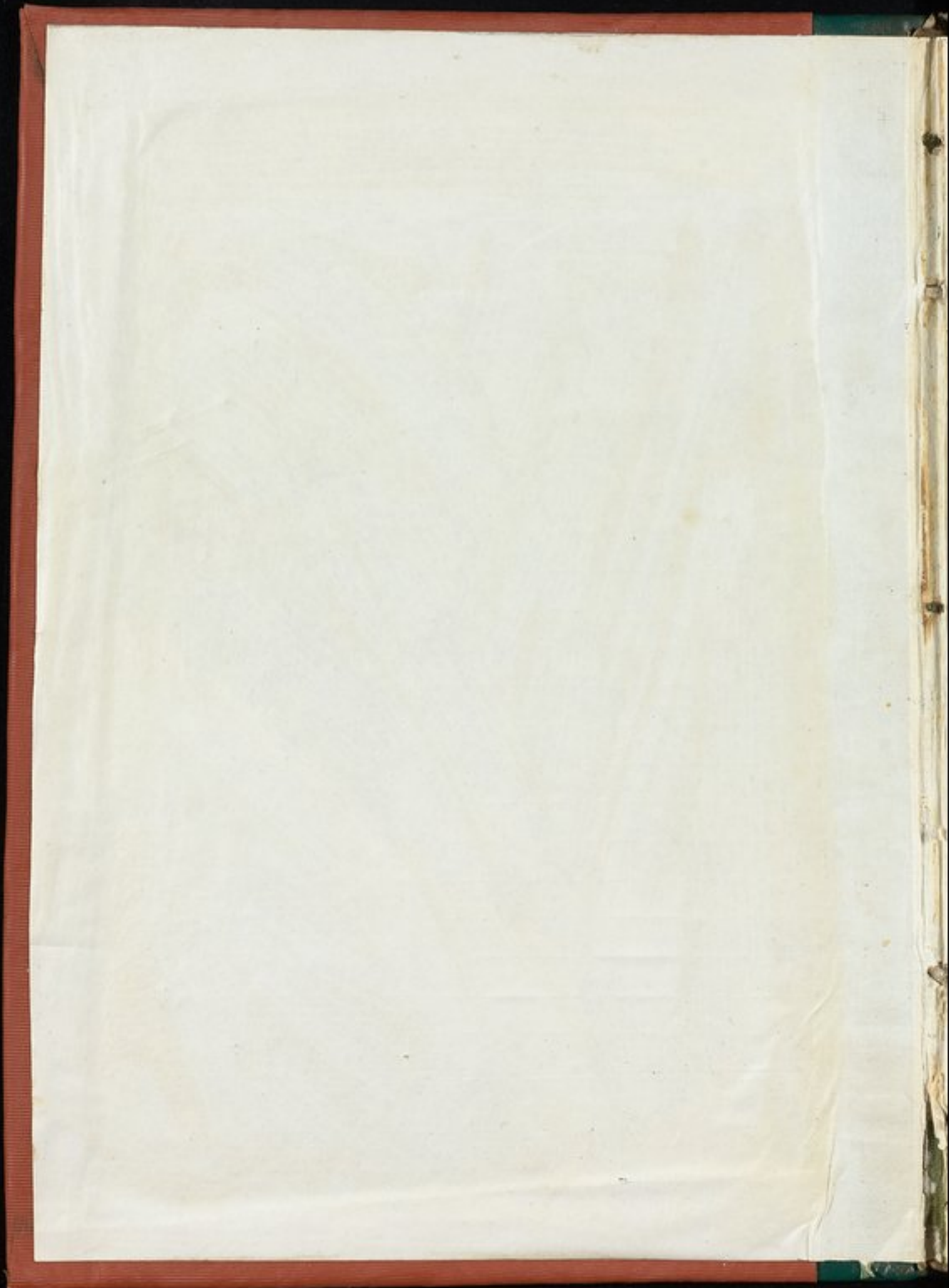
تلقى بين الأمر والسؤال
 يرى من الأمر والفرواق
 اجزائها ونوع ما بدأ
 لها من الأنواع حيث
 بدأ التوصل في ما من
 وسعها بوصف امر بين
 الى المقابل وما بقا
 لها خصائص تستخرج
 صلحها بالبرحي وصفها

استقر وكفى وسلام على
 عبادة اليزراطيني
 لا حول ولا قوة
 الا بالله

24

1800

24.
11/10/1900



OLIN

+

DS

36

.855

.F24

v. 2