

BOBST LIBRARY



3 1142 02416 7689

Holmes
Library
New York
University



New York University
 Bobst Library
 70 Washington Square South
 New York, NY 10012-1091

DUE DATE	DUE DATE	DUE DATE
----------	----------	----------

* ALL LOAN ITEMS ARE SUBJECT TO RECALL *

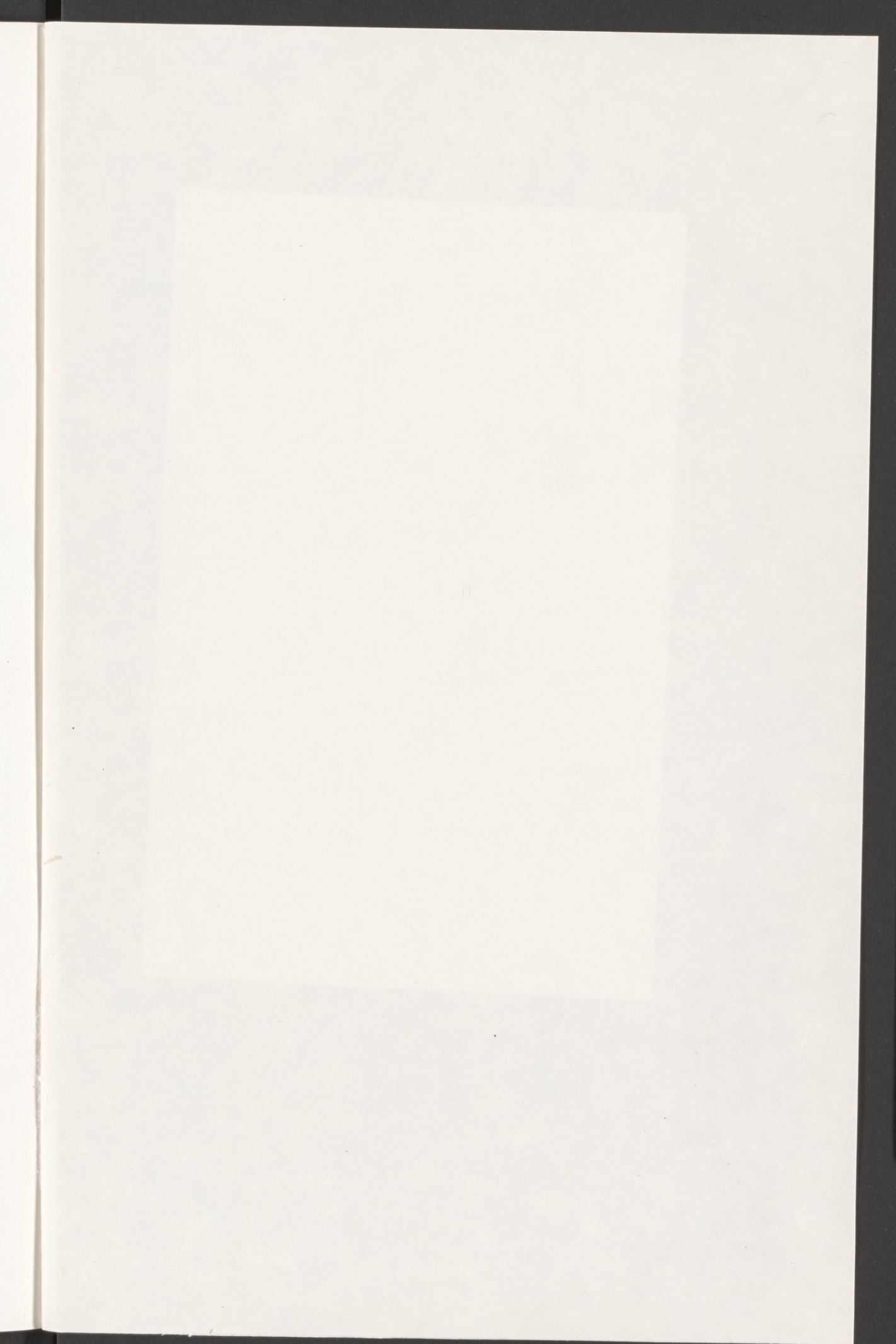
Bobst Library
 APR - 4 1998
 CIRCULATION

Due: 06/22/2010
 10:45 PM
 Kitab 102Buyun al
 -akhbar /
 31142024167689
 Bobst Library

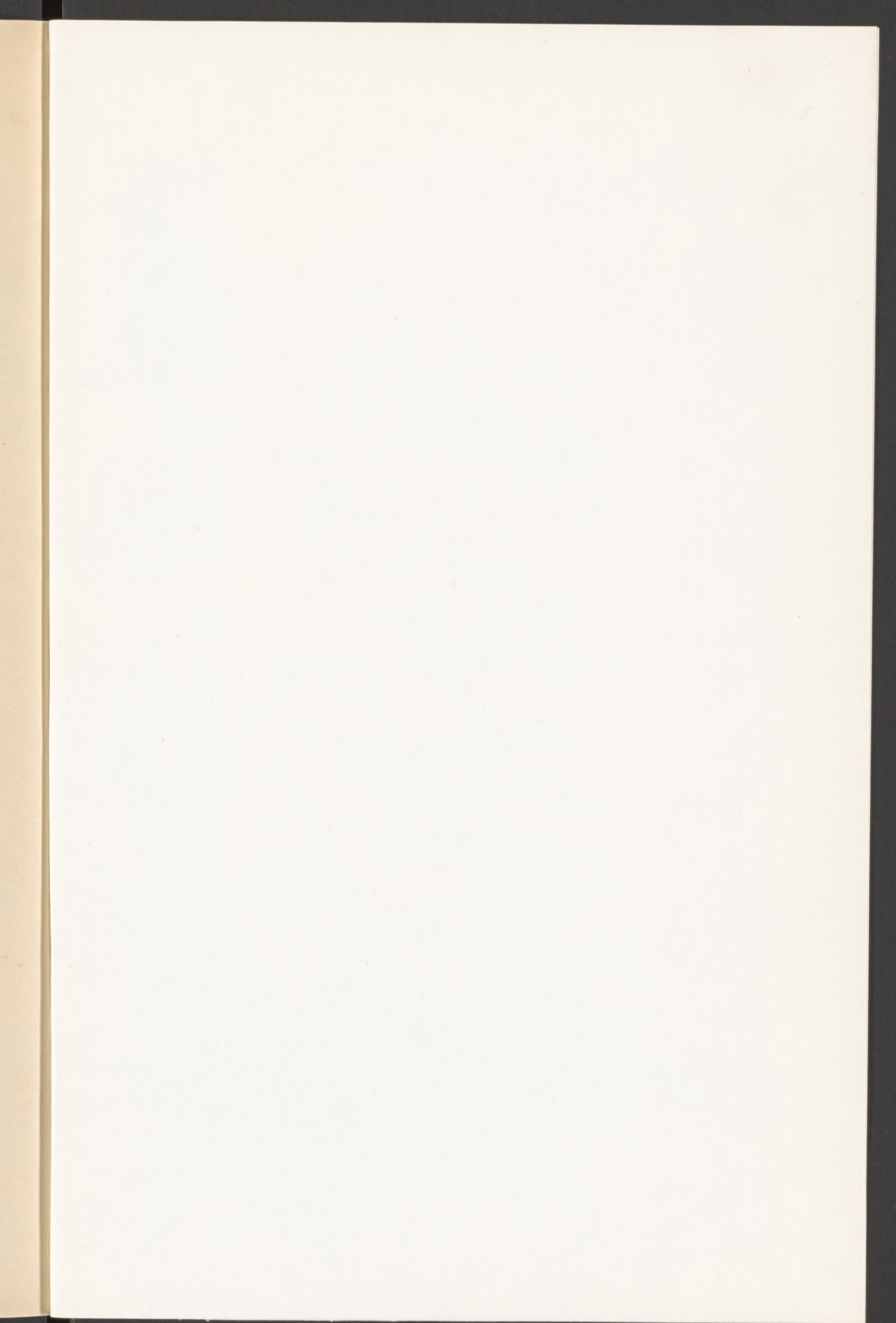
BOBST LIBRARY

MAY 30 1998

RETURNED
 JUN 11 2010







Ibn Qutaybah, 'Abd Allāh ibn Muslim

Uyūn al-akhbār

دار الكتب المصرية

القسم الأدبي

كتاب

عيون الأخبار

تأليف

أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

المتوفى سنة ٢٧٦ هـ

المجلد الرابع

كتاب النساء - فهرس الكتاب

[الطبعة الأولى]

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٩٣٠ - ١٣٤٩ م

مكتبة المتحف القبطي

مكتبة المتحف القبطي

مكتبة المتحف القبطي

مكتبة المتحف القبطي

AE

2

126

1925

v. 4

c. 1

مكتبة المتحف القبطي

مكتبة المتحف القبطي

مكتبة المتحف القبطي

مكتبة المتحف القبطي

مكتبة المتحف القبطي

NOV 29 1984

NOV 29 1984

فهرست

المجلد الرابع

صفحة	صفحة
٧٠	كلمة عن وصف الكتاب وترجمة المؤلف ٤-٤٧
٧٢	كتاب النساء
٧٢	في أخلاقهن وخلقهن وما يختار منهن وما يكره ١
٧٦	الأكفاء من الرجال ١٠
٧٧	الحص على النكاح ودم التبتل ١٨
٨١	باب الحسن والجمال ١٩
٨٤	باب القبح والدمامة ٣٢
٨٧	باب السواد ٤٠
٩٢	باب العجز والمشايخ ٤٣
٩٥	باب الخلق ٥٣
١٠٢	الطول والقصر ٥٣
١٠٦	اللعى ٥٥
١١٣	العيون ٥٦
١٢٢	الأنوف ٦٠
١٢٤	البخر والنتن ٦١
١٢٨	البرص ٦٣
١٣٨	العرج ٦٧
١٤٩	الأدر ٦٨
٢٩٩	الجذام ٦٩
٣٠٤	

الكتاب

مجلد اول

<p>..... ٧١</p> <p>..... ٧٢</p> <p>..... ٧٣</p> <p>..... ٧٤</p> <p>..... ٧٥</p> <p>..... ٧٦</p> <p>..... ٧٧</p> <p>..... ٧٨</p> <p>..... ٧٩</p> <p>..... ٨٠</p> <p>..... ٨١</p> <p>..... ٨٢</p> <p>..... ٨٣</p> <p>..... ٨٤</p> <p>..... ٨٥</p> <p>..... ٨٦</p> <p>..... ٨٧</p> <p>..... ٨٨</p> <p>..... ٨٩</p> <p>..... ٩٠</p> <p>..... ٩١</p> <p>..... ٩٢</p> <p>..... ٩٣</p> <p>..... ٩٤</p> <p>..... ٩٥</p> <p>..... ٩٦</p> <p>..... ٩٧</p> <p>..... ٩٨</p> <p>..... ٩٩</p> <p>..... ١٠٠</p>	<p>..... ٧١</p> <p>..... ٧٢</p> <p>..... ٧٣</p> <p>..... ٧٤</p> <p>..... ٧٥</p> <p>..... ٧٦</p> <p>..... ٧٧</p> <p>..... ٧٨</p> <p>..... ٧٩</p> <p>..... ٨٠</p> <p>..... ٨١</p> <p>..... ٨٢</p> <p>..... ٨٣</p> <p>..... ٨٤</p> <p>..... ٨٥</p> <p>..... ٨٦</p> <p>..... ٨٧</p> <p>..... ٨٨</p> <p>..... ٨٩</p> <p>..... ٩٠</p> <p>..... ٩١</p> <p>..... ٩٢</p> <p>..... ٩٣</p> <p>..... ٩٤</p> <p>..... ٩٥</p> <p>..... ٩٦</p> <p>..... ٩٧</p> <p>..... ٩٨</p> <p>..... ٩٩</p> <p>..... ١٠٠</p>
--	--

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة عن وصف الكتاب وترجمة المؤلف

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وبعد، فهذا هو الجزء العاشر من كتاب « عيون الأخبار » لأبن قتيبة وبه يتم ذلك الكتاب القيم، وهو كما قال فيه مؤلفه بحق: « لقاح عقول العلماء ونتاج أفكار الحكماء، والمتخير من كلام البلغاء، وفطن الشعراء، وسير الملوك وآثار السلف » .

وقد قامت بطبعه دار الكتب المصرية مع سائر الموسوعات العلمية والأدبية والتاريخية التي عُرفت « بمشروع إحياء الآداب العربية » . ذلك المشروع الذى توج فى عهد مولانا الملك المعظم « فؤاد الأول » - حفظه الله - برغبته السامية ورضاه الكريم .

وهذا كتاب من أقوم الكتب التى اشتمل عليها ذلك المشروع الجليل، وسنذكر كلمة نصفه فيها ونصف النسخ التى أعتدنا عليها فى الطبع، مع ذكر المصادر التى استعنا بها فى تصحيحه حتى ظهر خاليا على ما نعتقد من التحريف والتصحييف اللذين ملئ بهما أصلا، وهما النسخة الأوربية والنسخة الفتوغرافية اللتان أعتدنا عليهما كمصدرين لطبع هذا الكتاب، ثم نذكر كلمة عن حياة المؤلف وزمنه ومكاته من العلم وشيوخه وتلاميذه ومؤلفاته .

وصف الكتاب

قسم المؤلف كتابه هذا الى عشرة كتب صغيرة :

الأول كتاب السلطان — وقد تكلم فيه المؤلف عن السلطان وسيرته وسياسته، واختيار العمال، وصحبة السلطان وآدابها وتغير السلطان وتلونه، والمشاورة والرأى وأتباع الهوى، والسر وكتانه وإعلانه، والكتابة والكتاب، وخيانات العمال والقضاء، والشهادات، والأحكام، والظلم، والحبس، والحجاب، والتلطف في مخاطبة السلطان والخفوت في طاعته .

والثانى كتاب الحرب — وقد تكلم فيه المؤلف عن آداب الحرب ومكايدها، والأوقات التي تختار لها، والدعاء عند اللقاء، والصبر وحض الناس يوم اللقاء عليه، والحيل في الحروب، وأخبار الجبناء والشجعان والفرسان وأشعارهم، والعدّة والسلاح، وآداب الفروسة، والمسير في الغزو والسفر، والطيرة والفأل، ومذاهب العجم في العيافة والأستدلال بها . وقد عرض فيه لذكر الخيل والبغال والحمير والإبل وغير ذلك .

والثالث كتاب السؤدد — وقد أسهب فيه المؤلف عن مخايل السؤدد وأسبابه، والتناهي في السؤدد، والسيادة والكمال في الحدائث، والهمة والخطار بالنفس، والشرف والسؤدد بالمال وذم الفقر والحض على الكسب، وذم الغنى ومدح الفقر، والتجارة والبيع والشراء والدين، واختلاف الهمم والشهوات والأمانى، والتواضع والكبر والعجب، ومدح الرجل نفسه وغيره . ثم الحياء والعقل والحلم والغضب والعز والذل والهيبة والمروءة، واللباس والتختم والطيب والمجالس

والجلساء والمحادثه والثقلاء والبناء والمنازل، والمزاح والرخص فيه . ثم التوسط في الأشياء وما يكره من التقصير فيها، والغلو والتوسط في الدين، وذم فضل الأدب والقول، والتوسط في الجدة والاقتصاد في الإنفاق والإعطاء، وأفعال من أفعال السادة والأشراف .

والرابع كتاب الطبائع والاخلاق المذمومة - وقد تكلم فيه المؤلف عن تشابه الناس في الطبائع وذمهم، ورجوع المتخاق إلى طبعه، والحسد والغيبة والسعاية والكذب والقحة وسوء الخلق وسوء الحوار والسباب والشر والحق وطبائع الإنسان، وما تمص خلقه من الحيوان، والمشتركات من الحيوان والمتعديات وغير ذلك . ثم تكلم عن الأمثال المضروبة في الطبائع، وعن طبائع الحيوان وخواصها كالسباع وما شاكلها، وتكلم عن النعام والطيور وأنواعها، والحشرات والنبات والحجارة والجن ... الخ .

والخامس كتاب العلم والبيان - وقد تكلم فيه المؤلف عن العلم والكتب والحفظ، والقرآن والحديث، والأهواء والكلام في الدين، والرد على الملحدين، والإعراب والجن، والتشادق والغريب، ووصايا المعلمين، والبيان والاستدلال بالعين والإشارة، والشعر وحسن التشبيه فيه، والأبيات التي لا مثل لها، والتلطف في الكلام والجواب وحسن التعريض . ثم سرد عدة خطب للخلفاء الراشدين ومشاهير الإسلام كأبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهم ومعاوية بن أبي سفيان يزيد ابنه وعتبة بن أبي سفيان وعبد الله بن الزبير وزيد والحجاج وغيرهم .

والسادس كتاب الزهد - وقد تكلم فيه المؤلف عما أوحى الله جل وعز إلى أنبيائه عليهم السلام ، والدعاء والمناجاة والبكاء والتهجد والموت والكبر والمشيب والدنيا، ومقامات الزهاد عند الخلفاء والملوك، وبعض المواعظ من كلام الزهاد وصفاتهم .

والسابع كتاب الإخوان - وقد تكلم فيه المؤلف عن الحث على اتخاذ الإخوان واختيارهم ، والمحبة والإنصاف في المودة ، ومداراة الناس وحسن الخلق والجوار والتلاقي والزيارة والمعاتبة والتجني والهدايا والعبادة والتعازي والتهانى، وشرار الإخوان والقرباب والولد، والاعتذار وعتب الإخوان والتباغض والعداوة وشماتة الأعداء .

والثامن كتاب الحوائج - وقد تكلم فيه المؤلف على استنجاح الحوائج ، ومن يعتمد في الحاجة ويستسعى فيها ، والإجابة إلى الحاجة والرد عنها ، والمواعيد وتجزؤها ، وحال المسئول عند السؤال ، والعادة من المعروف تقطع ، والشكر والثناء والترغيب في قضاء الحاجة ، وأصطناع المعروف ، والقناعة والاستغفاف ، والحرص والإلحاح .

والتاسع كتاب الطعام - وقد تكلم فيه المؤلف عن صنوف الأطعمة ، وأخبار من أخبار العرب في ما كلهم ومشاربهم ، وآداب الأكل والطعام ، والجوع والصوم ، والضيافة وأخبار البخلاء ، والقدر والجفان ، وسياسة الأبدان بما يصلحها من الطعام وغيره ، والحمية وشرب الدواء ، والحدث والحقنة والتخممة ، والقيء والنكهة ، والمياه والأشربة ، واللحمان وما شاكلها ، ومضار الأطعمة ومنافعها ، وعن أنواع كثيرة

وصف أصوله

من منافع النبات والبقول والحبوب والبرور والفواكه كالبصل والثوم والكرنب
والقنبيط والخردل والحمص والتفاح والأترج وغير ذلك .

والعاشر كتاب النساء — وقد تكلم فيه المؤلف عن أخلاق النساء
وما يختار منهن وما يكره ، والأكفاء من الرجال ، والحض على النكاح وذم التبتل ،
والحسن والجمال ، والقبح والدمامة ، والطول والقصر ؛ ثم ذكر المهور وأوقات
عقد النكاح وخطب النكاح ، ووصايا الأولياء للنساء عند الهداء ، وسياسة النساء
ومعاشرتهم ؛ ثم استطرد الى ذكر القيان والعيدان والغناء ، والتقبيل والدخول بالنساء
والجماع ، والقيادة والزنا والفسوق ومساوئ النساء ، والولادة والولد ، والطلاق ،
والعشق والغزل .

النسخ التي اعتمدنا عليها في طبعه

(١) النسخة الفتوغرافية وهي منقولة عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة
كوبرلي بالأستانة تحت رقم ١٣٤٤ ومحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٤٢٩٧
أدب وهي خالية من الضبط ، وخطها غير واضح وبعيد عن الإتقان اذا قورن بخط
الجزأين الأول والثاني المحفوظين بمكتبة بطرسبرج «لين جراد» فإن خطهما هو
النسخي المعهود وهو واضح متقن ، وأكثر ألفاظهما مضبوط بالحركات .

ومع رداءة خط نسخة كوبرلي وعدم ضبط ألفاظها فهي كثيرة التحريف
والتصحيف والأخطاء ، ويتبين كل ذلك من التعليقات التي كتبناها بأسفل صحف
أجزاء الكتاب .

وصف أصوله

ويبلغ طول صفحات نسخة كوبريلي ٢٣ سنتيمترا، وعرضها ١٧ سنتيمترا، وطول ما رسم من الكتاب في الصفحات ٢٠ سنتيمترا بعرض ١٣ سنتيمترا، وفي كل صفحة ٢٨ أو ٢٩ سطرا. وجميع الأجزاء مكتوبة بقلم إبراهيم بن عمر بن محمد بن عليّ الواعظ الجزريّ في شهر سنة ٥٩٤ هـ ، وتقع في ٦٥١ صفحة .

(٢) النسخة الألمانية وإليك وصفها :

طبع منها الأجزاء الأربعة الأولى في جوتينجن من سنة ١٨٩٩ إلى سنة ١٩٠٨ م بعناية الباحث المستشرق بروكلمن، وعليها ملاحظاته باللغة الألمانية، وقد قال في المقدمة التي وضعها لهذه الطبعة : إنه آتخذ فيها على الأصلين الخطيين الآتين :

(أولا) نسخة بطرسبرج « لينن جراد » حيث يوجد الجزآن الأولان فقط . وقد رمز لها في تعليقاته بالحرف « ب » .

(ثانيا) نسخة كوبريلي بالأستانة حيث توجد نسخة كاملة تحت رقم ١٣٤٤ وقد رمز لها في تعليقاته بالحرف « ك » .

أما هذان الأصلان الخطيان فقد أخذت دار الكتب المصرية عنهما نسختين بالتصوير الشمسيّ ، وهما محفوظتان بها ؛ فنسخة كوبريلي تحت رقم ٤٢٩٧ أدب وأجزاؤها كاملة ، وهي التي آتخذناها في الطبع مع الكتب الأربعة التي طبعت بجوتينجن ؛ ونسخة بطرسبرج « لينن جراد » محفوظة بها تحت رقم ٥٥٤٩ أدب ، وهي مقصورة كما ذكرنا على الجزأين الأوّل والثاني فقط ، ولم تستحضرهما دارالكتب إلا بعد طبع عدّة أجزاء من الكتاب ، وعند استحضارهما بادرنا بمراجعة هذين الجزأين اللذين قد تمّ طبعهما عليهما فوجدنا أن الباحث المستشرق بروكلمن راجع

اهتمام الدار بطبعه

نسخته عليهما بمتهى الدقة، فاكثفنا بهذه المراجعة ومراجعتنا نحن أثناء الطبع على نسخته وتبينها على مواضع الخلاف بينها وبين نسخة الأستانة الفتوغرافية، وقد أثبتنا فى آخر هذه المقدمة بعض صورهما الشمسية .

وقد أعاد طبع الكتاب الأول (كتاب السلطان) فى مصر سنة ١٣٢٤ هـ (١٩٠٧ م) محمد إبراهيم أدهم الكتبي .

اهتمام دار الكتب المصرية بطبع هذا الكتاب

وقد آهتت دار الكتب المصرية بطبع هذا الكتاب القيم بمراجعتة على هذين الأصلين . فقام القسم الأدبى بترقيمه وضبطه وتصحيحه مما وقع فيه من التحريف والتصحيح، مع تكميل الناقص من المصادر الأخرى المطبوعة والمخطوطة، وتفسير الغريب من الألفاظ، وتوضيح الغامض من المعانى، وبيان أسماء الأماكن والبلدان، وطالما وفق فى مراجعته إلى معظم المصادر التى نقل عنها المؤلف؛ وقد آتمدنا فى مراجعة هذا الكتاب على المصادر الآتية :

آداب السياسة بالعدل، اختيار المنظوم والمنثور لابن طيفور، الأشباه والنظائر المعروف بحماسة الخالدين، الأشربة للمؤلف، الأغانى لأبى الفرج الأصبهاني، الأملى لأبى على القالى، البخلاء للمحافظ، البيان والتبيين للمحافظ، التاج للمحافظ، تاريخ الحكماء للقفطى، تاريخ الطبرى، تاريخ المسعودى، تذكرة ابن حمدون، الحيوان للمحافظ، سيرة ابن هشام، الشعر والشعراء للمؤلف، كتاب سيبويه، كتاب المنطق، كليلة ودمنة، كتاب المعارف للمؤلف .

وغير ذلك من المصادر الأخرى . وقد خصصنا فهرسا شاملا لجميع الكتب التى راجعناها فى نهاية هذا الجزء مع فهراس أخرى .

ترجمة ابن قتيبة^(١)

تعريف بالمؤلف

هو أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، أحد العلماء الأدباء، والحفاظ الأذكياء، كان إماما في اللغة والأدب والأخبار وأيام الناس، متفنا فيها صادقا فيما يرويه، عالما بمشكل القرآن ومعانيه، وغريب الحديث ومراميه، ودقيق الشعر ومغازيه، وكان مستقل الفكر، جريئا في قول الحق، وهو أول من تجرأ على النقد الأدبي فآلف في أكثر فنون الأدب المعروفة، وعدت كتبه من أمهات الكتب المفيدة المشهورة الأنيقة. ولذا أشاد المؤرخون بذكوه، وأطنبوا في مدحه.

مولده ونشأته

كان أبوه من مدينة مرو. وأما هو فاختلف في مولده، فقال ابن الأنباري وابن النديم وابن الأثير: إنه ولد في الكوفة؛ وقال آخرون — ومنهم السمعاني والقفطي — : مولده في بغداد سنة ٢١٣ هـ، وقد نشأ بها وتثقف على أهلها وأخذ العلم عن رجالها، وقد أقام بالدينور مدة ولايته القضاء فنسب إليها، كما لقب أيضا بلقب المروزي.

(١) استقينا هذه الترجمة من عدة مصادر منها: فهرست ابن النديم، وتاريخ بغداد للخطيب، وطبقات النحويين للزبيدي، والأنساب للسمعاني، وتاريخ ابن خلكان، وإنباه الرواة للقفطي، ونزهة الألباء لابن الأنباري، وطبقات المفسرين للداودي، وطبقات فقهاء السادة الحنفية، وشذرات الذهب، ونغية الوعاة للسيوطي، وقلادة النحر في وفيات أعيان الدهر، وتاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان، والكلمة القيمة التي كتبها الاستاذ محب الدين الخطيب عن تاريخ حياة ابن قتيبة بأول كتاب الميسر والقдах. وغيرها من السائب التي استقينا منها تراجم تلاميذه وشيوخه كعجم الأدباء لياقوت ومعجم البلدان له أيضا والخلاصة في أسماء الرجال للخزرجي وتهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني.

(٢) مدينة من أعمال الجبل قرب قرميسين وبينها وبين همدان نيف وعشرون فرسخا.

ترجمة المؤلف

شيوخه

شب ابن قتبية في بغداد، وكانت يومئذ مهد العلم، وامتدى الأدب، ومدينة الحضارة؛ فأكب على الدرس وجد في التحصيل على علماء الحديث وأمة اللغة والرواية وشيوخ الأدب؛ فحدث فيها عن الزيادي^(١) وعن إسحاق^(٢) بن راهويه وأبي حاتم السجستاني^(٣) والرياشي^(٤) وعبد الرحمن^(٥) ابن أخي الأصمعي^(٦) وحرمة^(٦) بن يحيى وأبي الخطاب

(١) هو إبراهيم بن سفيان بن سليمان أبو إسحاق الزيادي، وبنه نسيبه إلى زياد بن أبيه. وكان نحوياً لغوياً روية، تلمذ لسليويه وأبي عبيدة والأصمعي، وله مصنفات كثيرة ومات سنة تسع وأربعين ومائتين (بقية الوعاة للسيوطي).

(٢) هو أبو يعقوب إسحاق بن أبي الحسن إبراهيم بن محمد الحنظلي المروزي المعروف بابن راهويه، جمع بين الحديث والفقه، وكان أحد أئمة الإسلام ومن أصحاب الشافعي، وله مسند مشهور، سمع من سفيان ابن عيينة ومن في طبقته، وسمع منه البخاري ومسلم والترمذي. وكانت ولادته سنة إحدى وستين وقيل سنة ثلاث وستين وقيل سنة ست وستين ومائة، وسكن في آخر عمره نيسابور وتوفي بها ليلة الخميس النصف من شعبان وقيل الأحد وقيل السبت سنة ثمان وقيل سبع وثلاثين ومائتين وقيل سنة ثلاثين ومائتين. (تاريخ ابن خلكان).

(٣) هو سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم أبو حاتم السجستاني من ساكني البصرة كان إماماً في علوم القرآن واللغة والشعر، روى عن أبي عبيدة وأبي زيد والأصمعي، وروى عنه ابن دريد وغيره. كان أعلم الناس بالعروض واستخراج المعنى، وكان يعد من الشعراء المتوسطين وكان يعني باللغة، وترك النحو بعد اعتناؤه به، وكان جامعاً للكتب ينجز فيها وله مصنفات كثيرة، توفي سنة خمسين أو خمس وخمسين أو أربع وخمسين أو ثمان وأربعين ومائتين وقد قارب التسعين (بقية الوعاة للسيوطي).

(٤) هو العباس بن الفرج أبو الفضل الرياشي اللغوي النحوي، قرأ على المازني النحو وقرأ عليه المازني اللغة. وكان عالماً باللغة والشعر كثير الرواية عن الأصمعي، وأخذ عن المبرد وابن دريد وله مصنفات كثيرة. قتل الزنج بالبصرة بالأسياف وكان قائماً يصلي الضحى في مسجده سنة سبع وخمسين ومائتين ولم يدفن إلا بعد موته بزمان (بقية الوعاة للسيوطي).

(٥) هو عبد الرحمن بن عبد الله أخي الأصمعي ويكنى أبا محمد وقيل يكنى أبا الحسن، وكان ثقة فياً يرويه عن عمه وعن غيره من العلماء، وقد ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من اللغويين البصريين، وله من المصنفات كتاب معاني الشعر (إنباه الرواة للقفطي).

(٦) هو حرمة بن يحيى بن عبد الله بن حرمة بن عمران التجيبي أبو حفص المصري، روى عن ابن وهب مائة ألف حديث وروى عن الشافعي ولازمه، ولد سنة ١٦٦ هـ وتوفي لتسع بقين من شوال سنة ثلاث وأربعين ومائتين (الخلاصة وتهذيب التهذيب).

ترجمة المؤلف

(١) زياد بن يحيى الحسانى وغيرهم ، وأقرأ كتبه ببغداد الى حين وفاته ، وأنتفع بها كثير من التلاميذ الذين أصبحوا من جلة العلماء وأئمة اللغة وفحول البلاغة .

تلاميذه

من أخذ العلم عن ابن قتيبة ابنه القاضى أبو جعفر أحمد بن قتيبة الفقيه الأديب
وابو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه الفسوى العالم المشهور وعبيد الله بن عبد الرحمن
السكرى وإبراهيم بن محمد بن أيوب الصائغ وعبيد الله بن أحمد بن بكر التميمى

(١) هو زياد بن يحيى بن زياد الحسانى أبو الخطاب البصرى ، كان ثقة روى عن معتمر بن سليمان وحاتم بن وردان وبشر بن المفضل وغيرهم ، وروى عنه أبو حاتم وابن خزيمة وإبراهيم بن أبي طالب وغيرهم . مات سنة أربع وخمسين ومائتين . (أنساب السمعاني) .

(٢) هو أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة أبو جعفر الكاتب ولد ببغداد ومات بمصر وهو على قضاءها سنة ٣٢٢ هـ ، وقد روى عن أبيه تصانيفه كلها ، حدث عنه أبو الفتح المرازى النحوى وعبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى وغيرهما ، وقال أبو يعقوب يوسف بن يعقوب بن خرزاذ النجرمى : إن أبا جعفر بن قتيبة حدث بكتب أبيه كلها بمصر حفظاً ولم يكن معه كتاب ، وأحسبه ذكر ذلك عن أبي الحسين المهلبى . وحدث أبو سعيد بن يونس قال : قدم أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة مصر سنة ٣٢١ هـ وتولى بها القضاء وتوفى بها وهو على القضاء سنة ٣٢٢ هـ (معجم الأدباء لياقوت) .

(٣) هو عبد الله بن جعفر بن درستويه (بضم الدال والراء وضبطه ابن ماكولا بالفتح) ابن المرزبان النحوى أبو محمد أحد من اشتهر وعلا قدره وكثر علمه ، جيد التصنيف ، صحب المبرد ولقى ابن قتيبة وأخذ عن الدارقطنى وغيره ، وكان شديد الانتصار للبصرىين فى النحو واللغة ، ولد سنة ثمان وخمسين ومائتين ومات سنة سبع وأربعين وثلاثمائة وصنف الإرشاد فى النحو وشرح الفصيح والرد على المفضل فى الرد على الخليل وغيره فى الحديث والمقصور والمدود ومعانى الشعر وأخبار النحاة وغير ذلك (بغية الوعاة للسيوطى) .

(٤) اسمه كما ورد فى كتاب المسائل المحفوظ بدار الكتب تحت رقم ٦ لغة ش « أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن السكرى » .

ترجمة المؤلف

وروى عنه أبو سعيد الهيثم الشاشي الأديب وأبو محمد قاسم بن أصبغ بن يوسف (٢) ابن ناصح البياني وأبو بكر المالكي (٣). وفي سماعات كتاب (تأويل مختلف الحديث) المذكورة في آخر نسخته (المطبوعة في مصر سنة ١٣٢٦) أن ممن قرأه على ابن قتيبة أبا بكر أحمد بن محمد بن الحسن الدينوري، وأبا بكر أحمد بن حسين بن إبراهيم الدينوري وأحمد بن مروان المالكي. هذا ولا بأس من الإشارة هنا إلى أن بيت ابن قتيبة قد توارث العلم، فقد تقدم أن أبا جعفر أحمد بن قتيبة قد أخذ العلم عن أبيه، ونزید هنا أن حفيده أبا أحمد عبد الواحد بن أحمد بن عبد الله بن مسلم، ومولده في بغداد في حياة جده سنة ٥٢٧هـ، انتقل إلى مصر فسكنها وروى فيها عن أبيه عن جده كتبه المصنفة .

- (١) هو أبو سعيد الهيثم بن كليب بن شريح بن معقل الشاشي البكشي أصله من ترمذ وسكن بكتك فنسب إليها، كان إماماً حافظاً راحلاً أديباً قرأ الأدب على أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ببغداد، وروى عن عيسى بن أحمد المسقلاني وأبي عيسى الترمذي وغيرهما من أهل خراسان والجلال والعراق، وروى عنه أبو القاسم علي بن أحمد بن محمد الخزازي ومات بالشام سنة ٣٣٥ هـ وله مسند في مجلدين ضخمين أسمعهما بمرو على أبي المظفر عبد الرحيم بن أبي سعد الحافظ رحمه الله (معجم البلدان لياقوت في أسم بكتك) .
- (٢) هو قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف بن ناصح بن عطاء البياني القرطبي أبو محمد مولى الوليد بن عبد الملك بن مروان، قال ابن الفرضي: كان بصيراً بالحديث والرجال، نبيلاً في النحو والغريب والشعر، سمع من يقي بن مخلد والخشني وابن وضاح، ورحل فسمع عليه، وبغداد من ثعلب والمبرد وابن قتيبة وخلّاق، وانصرف إلى الأندلس بعلم كثير وطال عمره ورحل إليه الناس وكان يُشاور في الأحكام، ولد يوم الاثنين لعشرين من ذي الحجة سنة سبع وأربعين ومائتين ومات ليلة السبت لأربع عشرة خلت من جمادى الأولى سنة أربعين وثلثمائة، وكانت الرحلة إليه بالأندلس وفي المشرق إلى أبي سعيد بن الأعرابي وكانا متكافئين في السن، وقد صنف كتاب أحكام القرآن وكتاب الخمر وغرائب مالك والناسخ والمنسوخ والأنساب وغير ذلك (بغية الوعاة للسيوطي) .
- (٣) فقد جاء في مقدّمة مناقب آل أبي طالب للازدراقي أن سنده في مؤلفات ابن قتيبة ينتهي إلى أبي بكر المالكي هذا عن ابن قتيبة، والماسزدراني عالم فاضل من علماء الشيعة توفي بمدينة حلب سنة ٥٨٨ هـ زمن دولة آل حمدان . وكتابه هذا مطبوع في بمبي (الهند) سنة ١٣١٣ هـ .

صلاته بأبن خاقان

وقد كان لابن قتيبة صلة بأبي الحسن عبيد الله بن يحيى بن خاقان وزير الدولة العباسية لذلك العهد، وصنف لهذا الوزير كتابه "أدب الكاتب" وذكره في الخطبة وأثنى عليه .

عقيدته

اختلف العلماء أختلافاً بينا في ناحية ابن قتيبة الدينية، فقال ابن تيمية : إنه من أهل السنة وذكره في كتابه تفسير سورة الإخلاص (ص ٨٦) بقوله : « وهذا القول اختيار كثير من أهل السنة ، منهم ابن قتيبة وأبو سليمان الدمشقي وغيرهما ، وابن قتيبة من المنتسبين الى أحمد وإسحاق والمتصرين لمذاهب السنة المشهورة ، وله في ذلك مصنفات متعددة » . ثم قال « ويقال : هو (يعني ابن قتيبة) لأهل السنة مثل الجاحظ للعترة ، فإنه خطيب السنة كما أن الجاحظ خطيب المعتزلة » . وقال في الكتاب نفسه (ص ٩٥) ما نصه : « وابن الأنباري من أكثر الناس كلاماً في معاني الآي المتشابهات يذكر فيها من الأقوال ما لم يتقل عن أحد من السلف ، ويحتج لما يقوله في القرآن بالشاذ من اللغة ، وقصده بذلك الإنكار على ابن قتيبة ، وليس هو أعلم بمعاني القرآن والحديث وأتبع للسنة من ابن قتيبة ولا أفقه في ذلك ، وإن كان ابن الأنباري من أحفظ الناس للغة لكن باب فقه النصوص غير باب حفظ اللغة » .

ونقل ابن تيمية في هذا الكتاب (ص ٨٦) عن صاحب كتاب "التحديت بمناب أهل الحديث" قوله : « وهو أحد أعلام الأئمة والعلماء والفضلاء ، وأجودهم تصنيفاً وأحسنهم تصنيفاً ، له زهاء ثلاثمائة مصنف ، وكان يميل الى مذهب أحمد وإسحاق ، وكان معاصراً لإبراهيم الحربي ومحمد بن نصر المروزي ، وكان أهل المغرب يعظمونه

ويقولون : من استجاز الواقعة في ابن قتيبة يتهم بالزندقة . ويقولون : كل بيت ليس فيه شيء من تصنيفه لا خير فيه»^(١) .

وقال الخطيب في تاريخ بغداد، ونقله عنه جلال الدين السيوطي في البغية ومحمد ابن أحمد الداودي في طبقات المفسرين ، : «وكان ثقة ديناً فاضلاً» . ونسبه البيهقي^(٢) الى فرقة الكرامية ، وهم أصحاب أبي عبد الله محمد بن كرام ، وكان ممن يثبت الصفات إلا أنه ينتهي فيها الى التجسيم والتشبيه ، وهم طوائف يبالغ عددهم إلى اثنتي عشرة فرقة .

وقال الحافظ الذهبي في «ميزان الاعتدال» (ج ٢ ص ٧٧ طبع مصر) : «ورأيت في مرآة الزمان أن الدارقطني قال : كان ابن قتيبة يميل الى التشبيه ، منحرفاً عن العترة وكلامه يدل عليه» . واستبعد ذلك الجلال السيوطي والداودي بأن له كتاباً في الرد على المشبهة . هذا وقد ذكرهم ابن قتيبة في كتابه «تأويل مختلف الحديث»^(٣) ونسبهم الى الافتراء على الله تعالى في أحاديث التشبيه^(٤) .

ونقل السيوطي والداودي عن الحاكم قوله : «أجمعت الأمة على أنه كذاب» ثم نقلاً قول الحافظ الذهبي : «ما علمت أحداً آتهم القتيبي في نقله مع أن الخطيب قد وثقه ، وما أعلم الأمة أجمعت إلا على كذب الدجال ومسيلمة» . وقال الحافظ الذهبي ردّاً على قول الحاكم : «إن هذه مجازفة قبيحة وكلام من لم يخف الله» .

(١) أنظر (ص ٨٦ من هذا الكتاب) .

(٢) راجع الكلام على هذه الفرقة في الملل والنحل للشهرستاني (طبع أوربا ص ٧٩ - ٨٥) .

(٣) المشبهة صنفان : صنف شبه ذات الباري بذات غيره ، وصنف آخر شبه صفاته بصفات غيره وكلا الصنفين يفتقر الى فرق شتى ، وقد تكلم عليهم بإسهاب الأستاذ عبد القاهر البغدادي في كتابه الفرق بين الفرق (ص ٢١٤ - ٢١٩ طبع مصر) وراجع أيضاً الملل والنحل للشهرستاني (ص ٧٥ طبع أوربا) .

(٤) أنظر (ص ٧ - ١٣ من كتابه تأويل مختلف الحديث طبع مصر) .

علمه

أجمع الذين ترجحوا لابن قتيبة على أنه كان أحد العلماء الأدباء ، والحفاظ الأذكياء ، وعلى أنه كان رأسا في العربية واللغة والأخبار وأيام الناس وغريب القرآن ومعانيه والشعر والفقه ، كثير التصنيف والتأليف .

وقال النووي في تهذيب الأسماء واللغات : « ولابن قتيبة مصنفات كثيرة جدا رأيت فهرسها ونسيت عددها ، أظنها تزيد على ستين في أنواع العلوم » .
وقد تقدم قول صاحب التحديث بمناقب أهل الحديث : إن لابن قتيبة زهاء ثلاثمائة مصنف .

وقد اتفق العلماء على أن مصنفات ابن قتيبة كلها مفيدة ، وأنها عظيمة القدر ، جليلة النفع ، حتى كان أهل المغرب « يتهمون من لم يكن في بيته من تأليف ابن قتيبة شئ » . غير أن أبا الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي أخذ عليه في كتابه «مراتب النحويين» (ص ١٣٧) «أنه قد خلط عليه بحكايات عن الكوفيين لم يكن أخذها» . ولعل سبب ذلك ماقاله عنه ابن النديم : « إنه كان يغلو في البصريين إلا أنه خلط المذهبيين ، وحكى في كتبه عن الكوفيين » . ولم يقف نقده عند حدّ النحو بل تجاوره إلى كثير من مؤلفاته ، وفي جملتها كتاب المعارف والشعر والشعراء وعيون الأخبار فقال : « إن ابن قتيبة كان يشرع في أشياء ولا يقوم بها ، نحو تعرّضه لتأليف أمثال هذه المؤلفات » .

- (١) راجع تاريخ ابن كثير (ج ٣ القسم الثالث من النسخة الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١١١٠ تاريخ) .
(٢) توفي سنة ٥٣٥٢هـ . وكتابه مراتب النحويين من نفائس مخطوطات «الخرزانه التيمورية» التي وقفها فقيه العلم والأدب واللغة المغفور له أحمد تيمور باشا المتوفى يوم السبت ٢٧ ذى القعدة سنة ١٣٤٨ هـ (٢٦ أبريل سنة ١٩٣٠ م) وهو محفوظ بها تحت رقم ١٤٢٥ تاريخ .

مؤلفاته

وقال ابن خلكان في ترجمته : « والناس يقولون إن أكثر أهل العلم يقولون : إن أدب الكاتب خطبة بلا كتاب ، وإصلاح المنطق كتاب بلا خطبة . وهذا فيه نوع تعصب عليه ، فإن أدب الكاتب قد حوى من كل شيء وهو مفنن ، وما أظن حملهم على هذا القول إلا أن الخطبة طويلة والإصلاح بغير خطبة » . وقد عدّ ابن خلدون كتابه أدب الكاتب من دواوين الأدب الأربعة ، كما هو مشهور ومعروف .

مؤلفاته

(١) غريب القرآن

ذكره ابن خلكان والخطيب والداودي في طبقات المفسرين ، والسيوطي في البغية ، وابن كثير في تاريخه ، وابن الأنباري في نزهة الألبا ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن العماد الحنبلي في شذرات الذهب ، ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية ، وصاحب كشف الظنون . وتوجد منه نسخة في الخزانة الظاهرية بدمشق (رقم ٣٣ لغة) ، وفي مكتبة المرحوم الشيخ عثمان القارئ بالطائف كتاب تفسير غريب القرآن ، وقد وصفت هذه النسخة بالمجلد الثاني من المجلة السلفية (ص ٨) بأنها في عشر كراسات ، أبتدأها المصنف بذكر أسماء الله الحسنى وصفاته العلى وتأويلهما وأشتقاقهما ، وأتبع ذلك ألفاظا كثير ترادها في الكتاب لم ير بعض السور أولى بها من بعض ؛ ثم ابتدأ بتفسير غريب القرآن دون تأويل مشكله لأنه أفرد للمشكل كتابا جامعا كافيا ، قال : « وغرضنا الذي أمثلناه في كتابنا هذا أن نختصر ونجمل ، وأن نوضح ونجمل ، وألا نستشهد على اللفظ المبتذل ، ولا نكثر الأدلة على الحرف المستعمل ، ولا نحشو كتابنا بالنحو والحديث والأسانيد ؛ فإننا لو فعلنا ذلك في نقل الحديث لأحتجنا إلى أن نأتي بتفسير السلف رحمة الله عليهم بعينه ، ولو أتينا بتلك الألفاظ كان كتابنا كسائر الكتب التي ألفها نقلة

الحديث . ولو تكلفنا بعد اقتصاص اختلافهم تبيين معانيهم وفق جملهم بألفاظنا، وموضع الاختيار من ذلك الاختلاف، وإقامة الدلائل عليه والإخبار عن العلة منه، لأسهبنا في القول وأطلنا الكتاب، وقطعنا منه طمع المتحفظ، وبعادناه عن بغية المتأدب، وتكلفنا من نقل الحديث ما قد وفيناه وكفينا . وكنا هذا مستنبط من كتب المفسرين، وكتب أصحاب اللغة العالمين، لم نخرج فيه عن مذاهم، ولا تكلفنا في شيء منه بأرائنا غير معانيهم، بعد اختيارنا في الحرف أولى الأقاويل في اللغة وأشبهها بقصة الآية، ونبذنا منكر التأويل ومنحول التفسير ... الخ»

(٢) مشكل القرآن

ذكره ابن خلكان والخطيب والسيوطي في البغية، والسمعاني في الأنساب، وابن كثير في تاريخه، وابن الأنباري والداودي في طبقات المفسرين والقفطي وابن العماد الحنبلي ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وصاحب كشف الظنون، وتوجد منه نسخة بمكتبة كوبرلي بالأستانة وأخرى بمكتبة ليدن ونسختان مخطوطتان بدار الكتب المصرية : أولاهما برقم "٢٦٣ تفسير" محفوظة بمعرض الدار، وهي من الكتب النادرة القيمة، كتبها محمد بن أحمد بن يحيى في شهر ربيع الآخر سنة تسع وسبعين وثلاثمائة، وتقع في ١٧٠ صفحة وطولها نحو ٢١ سنتيمترا تقريبا وعرضها نحو ١٤ سنتيمترا تقريبا، والمكتوب في كل صفحة نحو ٢٥ سطرا؛ وثانيتها محفوظة بدار الكتب تحت رقم "٥١٨ تفسير" وهي مكتوبة بالخط النسخ، وعلى هوامشها بعض تعليقات مضبوطة كلها بالحركات، تمت كتابتها في يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ثمان وخمسين وخمسمائة من نسخة بخط أبي طالب بن عبد الواحد بن عبد المحسن بن أبي الوفاء الأنصاري

مؤلفاته

الدمشقي المعروف ببرهان الدين، وقرئت على العلامة أبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي مؤلف كتاب « المعرب من الكلام الأعجمي » ، وهي مخرومة من أولها بمقدار ورقة ، وطولها نحو ١٥ سنتيمترا وعرضها ١١ سنتيمترا، والمكتوب في كل صفحة ١٥ سطرا، وعدد أوراقها ١٣٤ ورقة .

وأوله : « الحمد لله الذي نهج لنا سبيل الرشاد، وهدانا بتور الكتاب، ولم يجعل له عوجا ، بل نزله قيما مفصلا بيننا ، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، تنزيل من حكيم حميد ... الخ » .

وقد تكلم فيه ابن قتيبة عن العرب وما خصهم الله به من العارضة وقوة البيان واتساع المجاز، ووجوه القرآن واللحن والتناقض والاختلاف، والمتشابه من القرآن، والقول في المجاز والاستعارة والمقلوب، والحذف والاختصار، وتكرار الكلام والزيادة فيه والكتابة ، ومخالفة ظاهر اللفظ معناه، واللفظ الواحد للعاني المختلفة، ودخول بعض الصفات مكان بعض .

وقد جمع بين كتابي غريب القرآن ومشكل القرآن العلامة ابن مطرف الكثاني في « كتاب القرطين » ، ومنه نسخة قديمة في الخزانة التيمورية رقم « ٥٩ لغة » ولأبي القاسم عبد الله بن محمد العكبري المتوفى سنة ٥١٦ كتاب اسمه « الانتصار لجزمة فيما نسبته إليه ابن قتيبة في مشكل القرآن » ذكره صاحب كشف الظنون

(٣) معاني القرآن

ذكره السيوطي في البغية والداودي في طبقات المفسرين .

(٤) كتاب القراءات

ذكره ابن النديم في الفهرست .

(٥) إعراب القراءات

هكذا سماه ابن خلكان والقفطى فى إنباه الرواة . وفى الفهرست لابن النديم
وبغية الوعاة للسيوطى وطبقات فقهاء السادة الحنفية وطبقات المفسرين للداودى
«إعراب القرآن» ويظهر أنهما كتاب واحد .

(٦) الرد على القائل بخلق القرآن

ذكره السيوطى فى البغية والداودى فى طبقات المفسرين .

(٧) آداب القراءة

ذكره صاحب كشف الظنون .

(٨) غريب الحديث

ذكره ابن النديم وابن خلكان والخطيب والداودى والسيوطى وابن كثير وابن
الأنبارى والقفطى ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وشذرات الذهب ، وقال
صاحب كشف الظنون : «حذا فيه حدو أبى عبيد القاسم بن سلام^(١) بخاء كتابه مثل
كتابه أو أكبر ، وقال فى مقدمته : أرجو ألا يكون بقى بعد هذين الكتابين من
غريب الحديث ما يكون لأحد فيه مقال» .

(١) قال صاحب كشف الظنون فى كلامه على علم غريب الحديث (ص ١٥٥ ج ٢ طبع الأستانة)
ان أول من جمع فى الفن شيئا هو أبو عبيدة معمر بن المنى المتوفى سنة ٢١٠ هـ بجمع فيه كتابا صغيرا ، وألف
بعده أبو الحسن النضر بن شميل المتوفى سنة ٢٠٤ هـ كتابا أكبر منه ، ثم جمع الأصمبى كتابا أحسن فيه وأجاد
وكذلك غيره من الأئمة جمعوا أحاديث وتكلموا عليها فى أوراق الى أن جاء أبو عبيد القاسم بن سلام بعد
المائتين بجمع كتابه وصار هو القدوة فى هذا الشأن ، فانه أفنى فيه عمره حتى لقد قال فيما يروى عنه : «انى
جمعت كتابى هذا فى أربعين سنة ، وربما كنت أستفيد الفائدة من الأفواه فأضعها فى موضعها فكان خلاصة
عمري» .

وفي الخزانة الظاهرية بدمشق الثلث الأول والثالث الأخير من هذا الكتاب

رقمى « ٣٤ و ٣٥ لغة » .

(٩) مشكل الحديث

ذكره ابن خلكان والخطيب والسمعاني وابن كثير وابن الأنبارى والقفطى ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وابن العباد الحنبلى ، وقد ذكر ابن النديم من مؤلفاته كتاب «المشكل» بهذا اللفظ فقط ، ولعله مشكل القرآن الذى تقدم الكلام عليه أو مشكل الحديث هذا .

(١٠) تأويل مختلف الحديث

ذكر ابن النديم فى مؤلفات ابن قتيبة تكاين : أحدهما باسم «مختلف الحديث» وثانيهما باسم «اختلاف تأويل الحديث» ، ولعل هذه الأسماء الثلاثة لكتاب واحد هو هذا الذى نتكلم عنه ، وذكره الداودى فى طبقات المفسرين باسم «مختلف الحديث» وكذلك السيوطى فى البغية ، وأورده صاحب كشف الظنون باسم «اختلاف الحديث» وباسم «كتاب المناقضة» ، وقد طبع هذا الكتاب محمودافندى شابندر زاده البغدادى بمطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . وروجع على ثلاث نسخ :

(١) النسخة الدمشقية - مكتوبة بخط العلامة المفضل السيد محمد جمال الدين القاسمى الدمشقى من نسخة المكتبة العمرية المودعة فى مكتبة المدرسة الظاهرية بدمشق ، فرغ كاتبها منها فى جمادى الآخرة سنة إحدى وأربعائة هجرية وعليها خطوط كثير من الحفاظ أهل الرواية .

(٢) النسخة البغدادية - صححها الأستاذ المفضل السيد محمود شكرى الآلوسى مؤلف كتاب بلوغ الأرب فى أحوال العرب ، ومكتوبة بخط الفاضل

مؤلفاته

عبد المجيد بن السيد مطرود البغدادي الكرخي من نسخة محفوظة في مكتبة المدرسة
المرجانية، قال كاتبها في آخرها: إنه نسخها بواسط في شعبان من سنة اثنتين وسبعين
وأربعمئة هجرية .

(٣) النسخة المحفوظة بدار الكتب المصرية ، وهي ضمن مجموعة مخطوطة
رقمها « ٢٠٠ مجاميع م » تقع في ثلاث صفحات ومائة صفحة ، وهي منسوخة بخط
السيد محمد خلوصي حافظ الكتب بمكتبة راغب باشا ، فرغ من كتابتها في أوائل
سنة ثلاث وخمسين ومائتين وألف باسم « الرد على من قال بتناقض الحديث »
وسماها مفرس دار الكتب المصرية باسم « كتاب المتشابه من الحديث والقرآن
وذكر الأحاديث التي قيل بتناقضها » ونقلها جورجى زيدان في كتابه تاريخ آداب
اللغة العربية (ج ٢ ص ١٧١) في ترجمته لابن قتيبة باسم « المشتبه من الحديث
والقرآن » ، وكلتا التسميتين غير صحيحة . والحقيقة أن هذا هو كتاب « تأويل مختلف
الحديث » غير أنه لم يصرح باسمه في أوله فظنه المفرس كتابا آخر ووضع له هذا
الاسم باعتبار موضوعه .

(١١) إصلاح غلط أبي عبيد

ذكره بهذا الاسم الداودي في طبقات المفسرين ، والسيوطى في البغية . وذكره
ابن النديم في الفهرست باسم « إصلاح غلط أبي عبيد في غريب الحديث » ، وذكره
ابن خلكان والقفطى ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وابن العماد الحنبلى باسم
« إصلاح الغلط » ، والظاهر أن هذه الأسماء الثلاثة لكتاب واحد . وذكره
صاحب كشف الظنون وقال : « إن أبا المظفر محمد بن آدم بن كمال الهروى المتوفى
سنة ٤١٤ هـ شرحه » .

(١٢) المسائل والأجوبة

ذكره الداودي في طبقات المفسرين، والسيوطي في البغية بهذا الاسم . وذكره ابن النديم وابن خلكان والقفطي ومؤلف صاحب طبقات فقهاء السادة الحنفية باسم «المسائل والجوابات» ، ومنه نسخة في مكتبة (غوطا) وأخرى بدار الكتب المصرية ضمن مجموعة مخطوطة رقم «٦ لغة ش» بقلم العالم الجليل الأستاذ الشنقيطي وعنوانه «كتاب المسائل» ومضبوط أغلب كلماتها بالحركات . والكتاب رواية تلميذ ابن قتيبة أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن السكري عنه ، رواية أبي عمر محمد بن العباس ابن محمد بن زكريا بن حيوية عنه ، رواية أبي الحسن علي بن عمر الحرابي القزويني الزاهد عنه ، رواية أبي الحسن علي بن عبد الواحد بن أحمد بن العباس الدينوري عنه ، رواية أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي عنه .

وموضوعه أسئلة وجهت لابن قتيبة في الحديث واللغة فأجاب عنها ، ويقع في إحدى عشرة صفحة ، وطوله نحو ٢٣ سنتيمترا وعرضه ١٧ سنتيمترا ، والكتابة فيه تملأ جميع الصحف ، وكل صفحة نحو ٣٢ سطرا تقريبا .

(١٣) دلائل النبوة

ذكره ابن النديم والداودي في طبقات المفسرين ، والسيوطي في البغية ، وصاحب كشف الظنون بهذا الاسم ، وذكره ابن الأباري في نزهة الألبا باسم «دلائل النبوة من الكتب المتزلة على الأنبياء عليهم السلام» . وقد ذكر أبو الطيب اللغوي في كتابه «مراتب النحويين» الموجود منه نسخة مخطوطة بالخزانة التيمورية أن له كتابا اسمه «معجزات النبي صلى الله عليه وسلم» ولعله هو هذا .

(١٤) جامع الفقه

ذكره ابن النديم بهذا الاسم وذكره القفطى باسم «كتاب الفقه» .

(١٥) كتاب التفتيحه

ذكره ابن النديم وابن خلكان والقفطى ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وصاحب كشف الظنون، قال ابن النديم : «هذا الكتاب رأيت منه ثلاثة أجزاء نحو ستمائة ورقة بخط "برك" وكانت تنقص على التقريب جزأين، وسألت عن هذا الكتاب جماعة من أهل الخط فزعموا أنه موجود، وهو أكبر من كتب "البندنجي" وأحسن منها» .

(١٦) كتاب الأشربة

ذكره ابن النديم وابن خلكان والقفطى ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وابن العماد الحنبلي وصاحب كشف الظنون، وأشار إليه المؤلف في كتابه «الميسر والقдах» الذى عنى بتصحيحه وطبعه الأستاذ محب الدين الخطيب بالمطبعة السلفية (ص ٤٣) وقد نقل عنه ابن عبد ربه في كتابه العقد الفريد في كلامه عن الطعام والشراب (ج ٣ ص ٤٠٩ - ٤١١ طبع بولاق) ونشر أكثره (مسيو أرتوركي) المستشرق الفرنسى بالمجلد الثانى من مجلة المقتبس فى الصحف (٢٣٤ - ٢٤٨ و ٣٨٧ - ٣٩٥ و ٤٣٠ - ٤٣٦ و ٥٢٩ - ٥٣٥) ومنه نسخة فى لندن وأخرى بدار الكتب المصرية ضمن مجموعة مخطوطه من كتب المرحوم مصطفى فاضل باشا محفوظة تحت رقم «١٦٦ مجاميع م» وهى مجموعة قيمة فيها نحو عشرين رسالة مختلفة، بعضها رسائل قيمة للأصمعى وأبى بكر بن دريد وغيرهما، وهى منسوخة بقلم عبد الحميد بن أحمد اللوجى فى جزأين قدم الثانى وأخر الأقر فى التجليد، فأوله يبتدىء من ورقة ١٢٣ وينتهى فى ورقة ٢٩٧، وكان الفراغ من كتابته نهار الجمعة غرة المحرم سنة خمس ومائتين وألف

هجريه . وثانيه يبتدئ من ورقة ١ إلى ورقة ١٢٢ وكان الفراغ من كتابته في أواخر المحرم سنة خمس ومائتين وألف هجريه . وكتاب الأشربة يقع في هذا الجزء من ورقة ٥٥ إلى ورقة ٨٠ وطول الصفحة ٢٦ سنتيمترا وعرضها ١٥ سنتيمترا وعدد سطور كل صفحة ٣٠ سطرا تقريبا، وخطها دقيق واضح عارٍ عن الشكل .

(١٧) الرد على المشبهة

ذكره ابن النديم في الفهرست والداودي في طبقات المفسرين والسيوطي في البغية والقفطي في إنباه الرواة .

(١٨) أدب الكاتب

ذكره ابن النديم وابن خلكان والسمعاني وصاحب قلادة النحر وابن كثير في تاريخه والقفطي وابن العماد الحنبلي في شذرات الذهب بهذا الاسم ، وذكره الخطيب وابن الأثير باسم « أدب الكتاب » ، وسيأتي أن بعض شراحه سمي كتابه : « الأقتضاب في شرح أدب الكتاب » وقد طبع هذا الكتاب عدة طبعات ، فطبع بمصر طبعات مختلفة ، وطبعه في ليدن سنة ١٩٠١ « مسيو ما كس جروفرت » وكتب عليه ملاحظات باللغة الألمانية . وطبع منه اثنا عشر بابا في ليزنج سنة ١٨٧٧ ومعه مقدمة وترجمة لابن قتيبة باللغة الإنجليزية .

وتوجد منه سبع وثلاثون ورقة تبتدئ من أوله ، مكتوبة بقلم علي بن السيد علي سنة ١١١٨ ضمن مجموعة مخطوطة وتنتهي قبيل « أبواب الفروق » معنونة باسم : « المنتخب لابن قتيبة في اللغة وتواريخ العرب » فوضعها مفهرس الدار اعتمادا على هذه التسمية في فهرس كتب اللغة تحت رقم « ٤٩٩ مجاميع » والحقيقة أنها قطعة من كتاب أدب الكاتب .

مؤلفاته

وقد شرحه كثير من العلماء، وأجل هذه الشروح :

(١) شرح أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٤٢١ هـ ، وهو شرح قيم طبع في المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠١ م ، ذكر فيه مؤلفه أن غرضه تفسير الخطبة ، وتكلم على أصناف الكتبة ومراتبهم وجل ما يحتاجون اليه في صناعتهم ، ثم على نكته والتنبيه على غلطه وشرح أبياته ، وقد قسمه الى ثلاثة أجزاء : الأول في شرح الخطبة ، والثاني في التنبيه على الغلط ، والثالث في شرح أبياته ، وسماه « الأقتضاب في شرح أدب الكتاب » .

(٢) وشرحه أبو منصور موهوب بن أحمد الجوالقي المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ، ومنه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية (تحت رقم ٤٤٢٦ أدب) مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوبريلى بالأستانة مكتوبة بخط ولده أبي محمد إسماعيل بن موهوب بن أحمد سنة ٥٣٥ هـ ، وعليها بخط المؤلف ما يفيد أن ولده أبا محمد قرأها عليه وأن أخاه إسحاق سمعها منه .

(٣) وشرحه كذلك سليمان بن محمد الزهراوى وأبو على حسن بن محمد البطليوسى المتوفى سنة ٥٧٦ هـ ، وأحمد بن داود الجذامى المتوفى سنة ٥٩٨ هـ ، وإسحاق بن إبراهيم الفارابى المتوفى سنة ٣٥٠ هـ .

وشرح بعضهم خطبته خاصة كأبى القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى المتوفى سنة ٥٣٥ هـ ، ومنه نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم (٣٩ أدب ش) تمت كتابتها سنة ٥٨٦ هـ ، وهى معارضة بنسخة عليها خط أبى محمد عبد الله بن أحمد المعروف بابن الخشاب النحوى ، وبهوامش هذه النسخة بعض تقييدات .

مؤلفاته

وشرح الخطبة أيضا مبارك بن فاجر النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ هـ، وشرح بعضهم أبياته فقط كأحمد بن محمد الخازرنجى المتوفى سنة ٣٤٨ هـ. وللشيخ طاهر الجزائرى تلخيص أدب الكاتب، وقد طبع بالمطبعة السلفية ١٣٣٧ هـ.

(١٩) عيون الشعر

ذكره ابن النديم وقال : إنه يحتوى على عشرة كتب وذكر منها سبعة هي : كتاب المراتب ، وكتاب القلائد ، وكتاب المحاسن ، وكتاب المشاهد ، وكتاب الشواهد وكتاب الجواهر ، وكتاب المراكب .

(٢٠) كتاب المراتب والمناقب من عيون الشعر

ذكره ابن النديم بعد ذكره الكتاب الذى قبله ويظهر أنه جزء منه .

(٢١) معانى الشعر الكبير

ذكره ابن النديم وقال : إنه يحتوى على اثني عشر كتابا منها : كتاب الفرس ستة وأربعون بابا ، كتاب الإبل ستة عشر بابا ، كتاب الحرب عشرة أبواب ، كتاب العرور عشرون بابا ، كتاب الديار عشرة أبواب ، كتاب الرياح أحد وثلاثون بابا ، كتاب السباع والوحوش سبعة عشر بابا ، كتاب الهوام أربعة عشر بابا ، كتاب الأيمان والدواهي سبعة أبواب ، كتاب النساء والعزل باب واحد ، كتاب النسب واللبن ثمانية أبواب ، كتاب تصحيف العلماء باب واحد .

(٢٢) كتاب المعانى

في خزانة أيا صوفيا بالأستانة « رقم ٤٠٥٠ » الجزء الأول من كتاب المعانى لابن قتيبة وهذا الجزء فى الخيل . وفى المكتب الهندى بلندن الجزء الثانى منه وأوله باب الذباب ويحتمل أن يكون هذان الجزءان من الكتاب السابق .

(٢٣) ديوان الكتاب

ذكره ابن النديم والداودي والسيوطي وصاحب كشف الظنون .

(٢٤) تقويم اللسان

ذكره صاحب كشف الظنون، وقد ذكر في فهرس الدار أن الجزء الثاني من كتاب بهذا الاسم ضمن كتب اللغة « برقم ٣٣٠ » لأبن قتيبة، وموضوعه رسم الكلمات وضبط الألفاظ اللغوية وبيان معناها، وهو مخطوط بخط طه بن عرفة البطي، وليس فيه ما يدل على أنه لابن قتيبة، وقد يكون لمؤلف آخر غيره، وفي كشف الظنون مؤلف بهذا الاسم لزين الدين قاسم بن قطلوبغا المتوفى سنة ٨٧٩هـ في مجلدين .

(٢٥) خلق الإنسان

ذكره ابن النديم والداودي والسيوطي وصاحب كشف الظنون .

(٢٦) كتاب الحيل

ذكره ابن النديم وابن خلكان والداودي والسيوطي والقفطي ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية . وقد ذكر صاحب كشف الظنون كتابا لابن قتيبة باسم : « كتاب الحيل » ولعله محرف عنه .

(٢٧) كتاب الأنواء

ذكره ابن النديم وابن خلكان والداودي والسيوطي والسمعاني والقفطي ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وصاحب كشف الظنون . وهو من تحف النوادر المحفوظة بالخزانة الزكية لواقفها حضرة صاحب السعادة الأستاذ أحمد زكي باشا، ويقع في ١٦٨ صفحة ويظهر أنه ناقص من آخره، ولم يعلم كاتبه غير أنه ثابت من

مؤلفاته

الصفحة الأولى أن الأستاذ الكبير السيد محمود شكرى الألوسى قابله على أصله وعنى بتصحيحه . وفيه تعليقات كثيرة على هوامشه ، وأوله بعد البسملة : « هذا كتاب أخبرت فيه بمذهب العرب فى علم النجم مطالعها ومساقطها وصفاتها وصورها وأسماء منازل القمر وأنوائها وفرق ما بين يمانها وشامها ... الخ » .

وفيه بعد المقدمة الكلام على منازل القمر ومعنى النوء والطلع والغروب وعلاقة المطر بالنوء ، وأسماء المنازل وهيئاتها كالبطين والثريا والجوزاء وغير ذلك ، وكيفية نزول القمر بهذه المنازل ، وأوقات التاج والأزمة وتحديد أوقاتها عند العرب ، والفصول والبروج والشمس وشروقها وغروبها والفجر والشفقين ، وأشهر الكواكب والرياح والسحاب والبرق ، واختلاف مناظر النجوم وكيفية الاهتداء بها .

(٢٨) جامع النحو الكبير

ذكره ابن النديم والداودى والسيوطى والقفطى وصاحب كشف الظنون .

(٢٩) جامع النحو الصغير

ذكره ابن النديم والداودى والسيوطى والقفطى وصاحب كشف الظنون .

(٣٠) الميسر والقдах

ذكره ابن النديم وابن خلكان والقفطى ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وصاحب كشف الظنون ، وتوجد منه نسخة بالخزانة الزكية كتبت سنة ٦٢٢ هـ بخط ابن الشيرازى ، وأخرى بالخزانة التيمورية منقولة عنها ، وقد طبعها الأستاذ محب الدين الخطيب بعد أن صححها وعلق عليها وكتب ترجمة لمؤلفها ووضع فهرسها بالمطبعة السلفية سنة ١٣٤٢ هـ .

(٣١) فضل العرب على العجم - أو كتاب العرب وعلومها

نقل عنه ابن عبد ربه في العقد الفريد (ج ٢ ص ٨٨ طبع بولاق) ونشر بعضه الأستاذ جمال الدين القاسمي أحد علماء دمشق في المجلد الرابع من مجلة المقتبس (ص ٦٥٧ - ٦٦٨) ومن (٧٢١ - ٧٣٥) نقلا عن نسخة في مكتبة المرحوم شاكر أفندي الجزاوي الدمشقي بخط مسند الشام الشيخ إبراهيم الجيني من رجال القرن الثاني عشر، وقد نسخها من أصل مخروم الآخر حتى كتب في آخر نسخته : هذا آحراما وجدته ... الخ .

ونشر الأستاذ السيد محمد كرد علي منه قطعة في رسائل البلغاء من صفحة (٢٦٩ - ٢٩٥) سنة ١٣٣١هـ، وفي دار الكتب المصرية منه نسخة في جزأين ضمن مجموعة مخطوطة بخط أبي الفتوح هبة الله بن يوسف بن نمرتاش ، فرغ من كتابتها في شهر ربيع الأول من سنة تسع وثمانين وخمسمائة ، وهذا الكتاب ناقص من الأول . وأقول الموجود منه من أثناء الكلام على تناول الطعام وآدابه وما ورد من أخبار النبي صلى الله عليه وسلم في فضل العرب وينتهي إلى آخر الجزء الأول ، ثم يتبدئ الجزء الثاني وفيه الكلام على فضل العرب في العلوم والحكم والشعر والكلام المسجع المنثور ، ودفع ما نسب إلى العرب من الجفاء والغباوة ، وتفردهم بجملة علوم كعلم الخيل والفراسة والقيافة والكهانة والقال ، واشتهارهم بالخطب وارتجالها والشعر وأوزانه والحكم ومنثور الكلام ومسجعه وغير ذلك .

وأول هذا الكتاب كما ورد في النسخة التي نشرها الأستاذ جمال الدين القاسمي بمجلة المقتبس : « قال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة : جعلنا الله وإياك على النعم شاكرين ، وعند المحن والبلوى صابرين ، وبالقسم من عطائه راضين ، وأعادنا

من فتنة العصبية وحمية الجاهلية، وتحامل الشعوبية فإنها بفرط الخسد ونغل الصدر تدفع العرب عن كل فضيلة، وتلحق بها كل رذيلة، وتغلو في القول، وتسرف في الذم، وتبتهت بالكذب، وتكابر العيان، وتكاد تكفر ثم يمنعها خوف السيف، وتعص من النبي صلى الله عليه وسلم إذا ذكر بالشجا، وتطرف منه على القذى ... الخ» .

(٣٢) التسوية بين العرب والعجم

ذكره ابن النديم والقفطى ولا ندرى أهذا هو الكتاب السابق أم كتاب آخر! .

(٣٣) المعارف

ذكره ابن النديم وابن خلكان والخطيب والسمعاني وصاحب قلادة النحر وابن كثير وابن الأثير والقفطى ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وابن العماد الحنبلي، وهو من قبيل كتب التاريخ العام وأقدمها، فيه خلاصة مبدأ الخلق وتاريخ الأنبياء وأنسب العرب وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم ومغازيه وأخبار الصحابة والتابعين والخلفاء والولاة ورواة الشعر وأصحاب الرأي والحديث والقراء والنسابين وأصحاب الأخبار والغريب والنحو والأوائل وصناعات الأشراف وأهل العاهات ونوادير الحوادث وأخبار ملوك العرب والعجم .

ومنه نسختان مخطوطتان بدار الكتب المصرية إحداهما من نسخ الأستاذ الشنقيطى، وعلى هوامشها بعض تعليقات محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم «٣ أدب ش» كتبها أحمد بن يونس سنة ستين ومائة وألف، والثانية محفوظة تحت رقم «٤٢٩ تاريخ» وليس فيها ما يدل على سنة كتابتها، وهى عارية عن الشكل، ومنه نسخة مطبوعة بجوثيدجن سنة ١٨٥٠ م، قام بطبعها وكتابة تعليقات وتصحيحات عليها المستشرق وستنفلد، وأخرى طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ .

(٣٤) عيون الأخبار

ذكره ابن النديم وابن خلكان والخطيب والسمعاني وابن كثير وابن الأنباري والقفطي ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وابن العماد الحنبلي وقد وصفناه بإسهاب في أول هذه المقدمة .

(٣٥) طبقات الشعراء

ذكره ابن خلكان والدوادى والسيوطى والقفطى وابن العماد الحنبلي بهذا الاسم .
 وذكره ابن النديم باسم : «الشعر والشعراء» وهو يحتوى على تراجم المشهورين من الشعراء الذين يعرفهم جل أهل الأدب والذين يقع الاحتجاج بأشعارهم فى الغريب وفى النحو وفى كتاب الله عز وجل وحديث رسوله صلى الله عليه وسلم ، ويدخل فى ذلك أخبار أشهر شعراء الجاهلية وصدر الإسلام إلى أيام المؤلف وأمثلة من أشعارهم .
 ودار الكتب المصرية منه نسختان مخطوطتان ، أولاهما بقلم معتاد بخط يحيى ابن محمد المغربى الزواوى ، نقلها عن نسخة مخطوطة بمكتبة راغب باشا بالأستانة ، وفرغ من كتابتها سنة ١٢٨٦ هـ ، وبها مشها بعض تقييدات ، وهى محفوظة تحت رقم « ٥٥ أدب » ، وثانيتها بخط عيسى بن محمد بن سلمان ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٥٩ هـ وبها مشها بعض تقييدات ، وهى محفوظة تحت رقم « ٢٤٧ أدب » وقد طبع هذا الكتاب عدة طبعات ، طبع قسما منه « مسيور يتر سهوزن » بمطبعة بريل بليدن سنة ١٨٧٥ م ومعه مقدمة وترجمة باللغة الفارسية . وطبعه كاملا « مسيودى جوبه » بالمطبعة المتقدمة سنة ١٩٠٤ م ووضع له مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية وفهرسا بأسماء الرجال والقبائل والأماكن وآخر لتفسير مفرداته . وطبع بمصر سنة ١٣٢٢ هـ ، ووقف على تصحيحه السيد محمد بدر الدين النعسانى ، وكتب عليه بعض تعليقات .

(٣٦) كتاب الحكاية والحكي

ذکره ابن النديم .

(٣٧) كتاب فرائد الدر

ذکره ابن النديم .

(٣٨) حكم الأمثال

ذکره ابن النديم .

(٣٩) آداب العشرة

ذکره ابن النديم .

(٤٠) كتاب العلم

ذکره ابن النديم والقفطی وقال ابن النديم : إنه في نحو خمسين ورقة .

(٤١) كتاب القلم

ذکره الداودي والسيوطی بهذا الاسم ولعل هذا الكتاب هو الكتاب السابق حصل التشابه بين اسميهما من تحريف النساخ .

(٤٢) الجوابات الحاضرة

ذکره الداودي والسيوطی وصاحب كشف الظنون .

(٤٣) تعبير الرؤيا

ذکره ابن النديم في الفهرست (ص ٣١٦) وأبو الطيب اللغوی في كتابه "مراتب النحويين" .

(٤٤) تاريخ ابن قتيبة

في الخزانة الظاهرية بدمشق كتاب بهذا الاسم رقم (٨٠ تاريخ)، وهو من كتب مكتبة الخياطين التي وقفها الوزير أسعد باشا العظم بعد سنة ١١٦٥ هـ ، وقد أشار

صاحب كشف الظنون في كلامه على تاريخ أبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري المتوفى سنة ٢٨٢ هـ الى قول المسعودي عنه: «ان ابن قتيبة أخذ ما ذكره وجعله عن نفسه» .

(٤٥) كتاب الإمامة والسياسة

اشتهرت نسبة هذا الكتاب لابن قتيبة، وهو كتاب يبحث في تاريخ الخلافة وشروطها بالنظر الى طلابها من وفاة النبي صلى الله عليه وسلم الى عهد الأمين والمأمون، وقد طبع بمصر عدة طبعات، ومنه نسخ خطية في مكاتب لندن وباريس، ودار الكتب المصرية منه نسخة مخطوطة كتبت سنة ١٢٩٧ هـ. وقد شك العلماء كثيرا في نسبة هذا الكتاب لابن قتيبة، وأول من بدأ هذا الشك المستشرق "غانغوس الجريطي" وتبعه في ذلك "الدكتور دوزي" في صدر كتابه تاريخ الأندلس وآدابه المطبوع في ليدن سنة ١٨٨١ م طبعة ثالثة .

واستند في نظريته هذه الى الأسباب الآتية :

(١) أن كثيرين من الذين ترجموا لابن قتيبة لم ينسب اليه واحد منهم كتابا أو مؤلفا بهذا العنوان .

(٢) أن مؤلف الكتاب يذكر في مواضع مختلفة أنه استمد معلوماته من أناس حضروا فتح الأندلس مع أن فتح الأندلس كان في سنة ٩٢ هـ ، وميلاد ابن قتيبة في سنة ٢١٣ هـ .

(٣) أن أسلوب الكتاب يختلف كثيرا عن أسلوب ابن قتيبة المعروف في كتبه .

(٤) أن شيوخ ابن قتيبة الذين يروى عنهم في كتبه لم يرد لهم ذكر في أي موضع من مواضع الكتاب .

مؤلفاته

- (٥) أنه يظهر لمن تصفح كتاب الإمامة والسياسة أن مؤلفه كان مقياً بدمشق وابن قتيبة لم يخرج من بغداد إلا إلى الدينور .
- (٦) أن مؤلف الكتاب يروى عن ابن أبي ليلى ، وابن أبي ليلى هذا هو محمد ابن عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري أبو عبد الرحمن الفقيه قاضي الكوفة توفي سنة ١٤٨ هـ (٧٦٥ م) أى قبل أن يولد ابن قتيبة بخمس وستين سنة .
- (٧) أن مؤلف الكتاب قد ذكر أسماء بلاد لم تكن في زمن الرشيد ، فقد تكلم عن غزو موسى بن نصير لمتراكش مع أن هذه المدينة محدثة بناها يوسف بن تاشفين سلطان المرابطين سنة ٤٥٤ هـ (١٠٦٢ م) وابن قتيبة توفي سنة ٢٧٦ هـ .
- وليس من العلماء من نقل عن هذا الكتاب على أنه لابن قتيبة إلا القاضي أبا عبد الله التوزي المعروف بابن الشباط ، فقد نقل عنه في الفصل الثاني من الباب الرابع والثلاثين من كتابه «صلة السمط» .

(٤٦) كتاب الجرائم

في الخزانة الظاهرية بدمشق نسخة قديمة من هذا الكتاب منسوبة لابن قتيبة رقمها «٥٩ لغة» والظاهر أنها مجموعة تشمل عدة رسائل لمؤلفين مختلفين ، طبع منها «الأب موريس بويجس» كتاب النعم لأبي عبيد القاسم بن سلام الجمحي في لينزج سنة ١٩٠٨ م ، وكتب عليه بعض تعليقات ، وذيله بفهارس ، وصدره بمقدمة باللغة الفرنسية . ونشر منها الدكتور «أوغست هفنز» أستاذ اللغة العربية في كلية «انسبروك» كتاب النخل والكرم في المجلد الخامس من مجلة المشرق وأعاد نشره «الأب لويس شيخو» اليسوعي ضمن مجموعة كتب ورسائل لغوية مختلفة وسماها «البلغة في شذور اللغة» . وقد رأى الدكتور هفنز أن هذا الأثر للأصمعي فنشره على أنه له ، ولكن معيد نشره «الأب

لويس شيخو“ يرى انه من المحتمل أن يكون لأبي عبيد معاصر الأصمعي المتوفى سنة ٢٢٤ هـ . وقد استنتج ذلك من أن شروح المفردات توافق ما جاء في لسان العرب والمخصص منسوبا لأبي عبيد أكثر منها للأصمعي، كما رأى أنه من المحتمل أيضا أن يكون الكتاب لأبي حاتم السجستاني تلميذ الأصمعي .

ومنها كتاب «الرحل والمنزل» الذي نشره “الأب لويس شيخو“ ورجح أنه لأبي عبيد لتوافق ما جاء فيه مع ما ينقل عن أبي عبيد من النصوص في معاجم اللغة وإذا صح ذلك فلا يبعد أن يكون في هذا الكتاب قطعة أو أكثر لابن قتيبة فكان ذلك باعثا على نسبة الكتاب إليه في هذه النسخة المخطوطة .

(٤٧) كتاب الفرس في معاني الشعر

ذكره القفطي في إنباه الرواة .

وفاة ابن قتيبة

قال ابن خلكان : إنه «توفي في ذى القعدة سنة سبعين وقيل سنة إحدى وسبعين وقيل أول ليلة من رجب سنة ست وسبعين ومائتين، والأخير أصح الأقوال . وكانت وفاته بخاة، صاح صيحة شديدة سمعت من بعد ثم أغمى عليه ومات؛ وقيل : أكل هريسة فأصابته حرارة ثم صاح صيحة شديدة ثم أغمى عليه ومات الى وقت الظهر؛ ثم اضطرب ساعة ثم هدأ؛ فما زال يتشهد الى وقت السحر ثم مات رحمه الله تعالى» . هذا وقد ذكرت وفاته في التراجم الأخرى بما لا يخرج عن ذلك .

الفهارس

وقد قام القسم الأدبي بعمل فهارس وافية لهذا الكتاب تشمل :

١ — فهرس الأعلام الواردة في هذا الكتاب وهو يشمل على عدة فهارس هي :

ملاحظات

- (١) فهرس رجال السند وهم الذين روى عنهم المؤلف وقد اكتفينا في الأسماء التي تكررت كثيرا بذكر ثلاثة أرقام لكل واحد منهم من كل مجلد .
- (ب) فهرس الشعراء وهم الذين اختار المؤلف من شعرهم ، أو استشهد بقولهم في ثنايا سطور الكتاب ، أو ذكروا عرضا في الحواشي .
- (ج) فهرس الأعلام وهم الذين ذكروا بمناسبات خاصة .
- ٢ - فهرس القبائل والأمم والبطون والعشائر .
- ٣ - فهرس أسماء البلاد والمدائن والجبال والأودية والأنهار وغير ذلك .
- ٤ - فهرس أسماء الكتب التي نقل عنها المؤلف أو التي ذكرناها في الحواشي من كتب المراجعة . وقد ميزنا الكتب التي ذكرها المؤلف بهذه العلامة « § » .
- ٥ - فهرس الأمثال الواردة به .
- ٦ - فهرس أيام العرب والغزوات والوقائع .
- ٧ - فهرس القوافي ، وقد راعينا في هذا الفهرس أن نأتي بذكر أول كلمة في مطلع القصيدة مع مراعاة القافية في الترتيب الهجائي وبيان العروض .
- ٨ - فهرس خاص لأنصاف الأبيات الواردة في الكتاب مرتبة باعتبار أوائلها .

ملاحظات

- ١ - لم نتبع في ترتيب هذه الفهارس حذف صدور الكنى من أسماء الأعلام ولفظ « ذو » و « ذات » ونحو ذلك كما هي عادة واضعي الفهارس للكتب

كلمة شكر

العربية ولكن راعينا الترتيب الذى وضعناه فى فهرس أجزاء كتاب الأغاني والنجوم الزاهرة ، وهو مراعاة صدور هذه الكنى فى الترتيب ووضعها فى الحرف الذى تبدى به ، فمثلا وضعنا « أبو لبيد » « وأم حفص » وما أشبههما فى حرف الألف كما وضعنا اسم « ذو الرمة » مثلا فى حرف الذال و « بنت عوف بن عفراء » فى حرف الباء وهكذا .

- ٢ - الرقم الأول بعد تعيين المجلد يدل على رقم الصفحة والثانى يدل على عدد السطر فمثلا (ج ٢ - ٧٩ : ٤) يدل على صفحة ٧٩ سطر ٤ من المجلد الثانى .
- ٣ - هذه الفهارس لا تشمل ما ذكر فى الكلمة التى كتبناها عن وصف الكتاب وترجمة المؤلف .

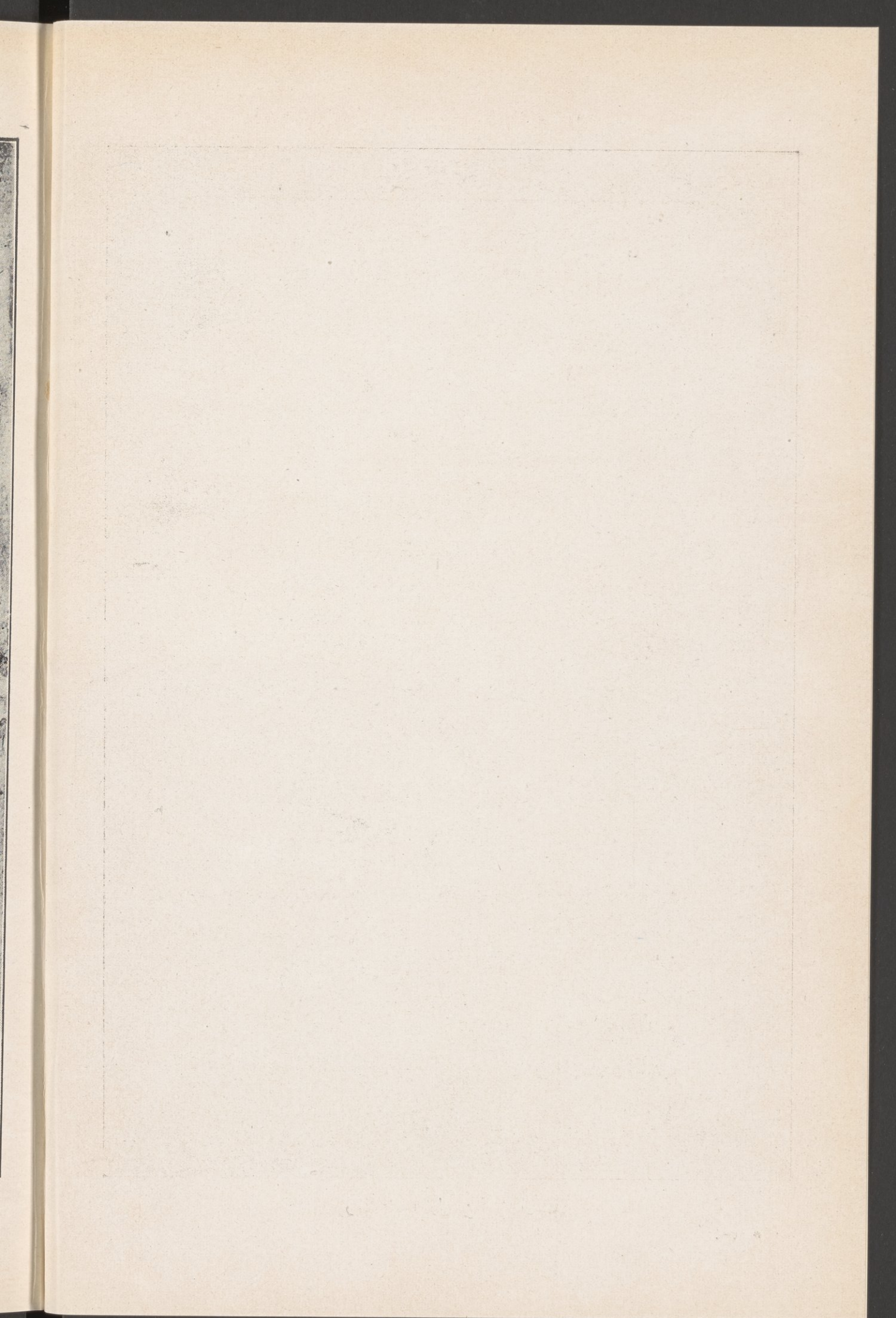
كلمة شكر

وإننا نقدم جزيل الشكر ووافر الشناء لمن عاوننا فى تصحيح هذا الكتاب وأرشدنا إلى مواضع النقد فيه بعد طبعه ، ونرجو من كل قارئ عثر فيه على غير الصواب أن ينبهنا إليه .

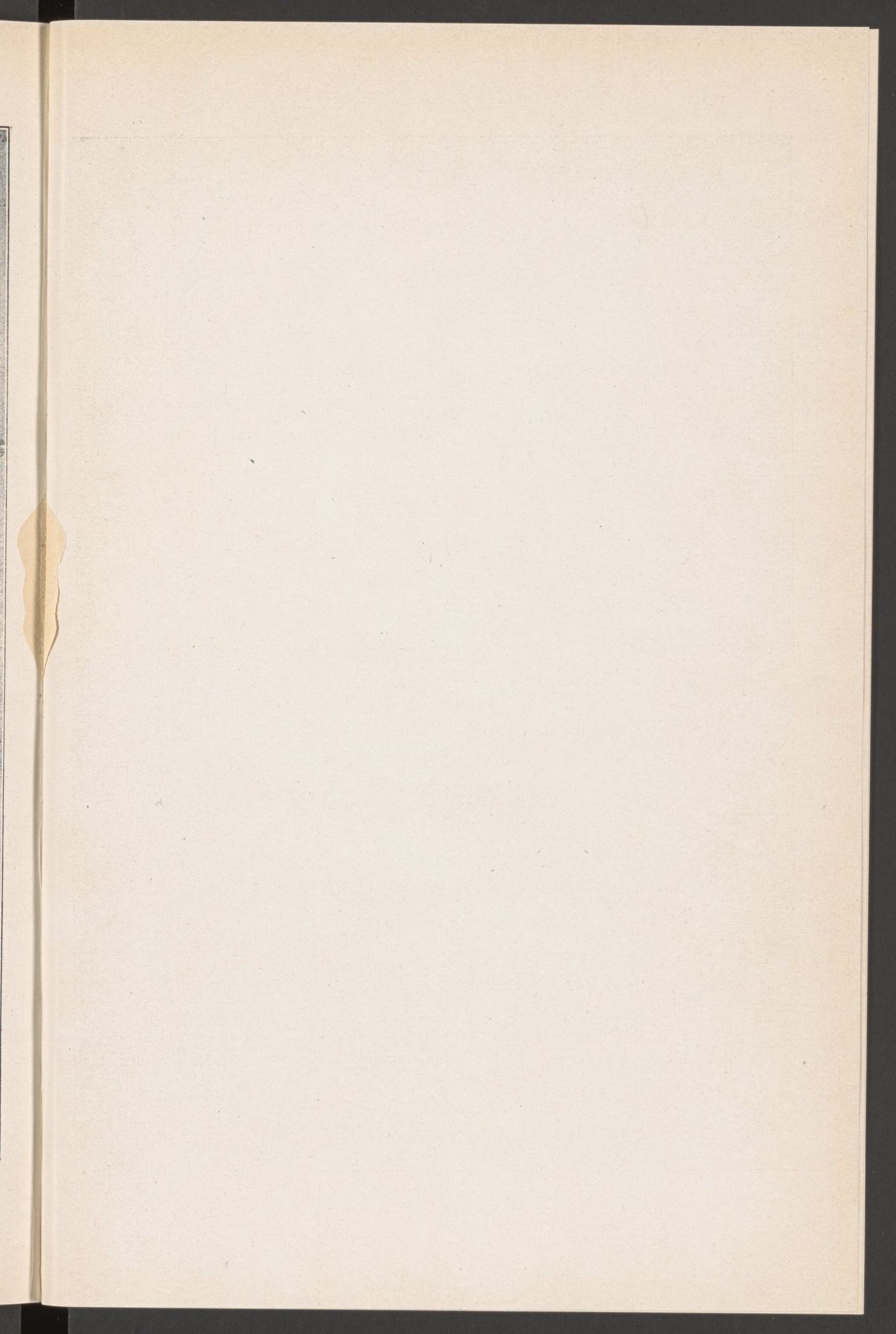
وإن ننس لا ننس أثر الأستاذ المربي الكبير « محمد أسعد براده بك » مدير دار الكتب المصرية فى هذا الكتاب وغيره من مطبوعات الدار فالى الهمة العالية وإلى النهضة التى أضطلع بأعبائها فى جميع فروع العمل بالدار يرجع الفضل فى إظهار هذا الكتاب القيم وغيره على هذا النحو . جزاه الله عن العلم والأدب خير الجزاء ما

أحمد زكى العروى

رئيس القسم الأدبى بدار الكتب المصرية



رجل منهم الفاسق...
 احدا على يديه...
 عور قال قال ابو الورد...
 نعمة من الله علي وقال...
 وان من المسي واصبح...
 عينه قال قال...
 بعضهم من عاب سفلة...
 عمر بن الخطاب احب...
 انه سله يقول ان...
 صاروا بها خزانا...
 صدقك لان عدوك...
 محمد بن عبد الله...
 فقال يا ابا بكر...
 الي فهو لك محمد...
 فقال نفسي اعز علي...
 ان اكلم القبيك...
 شريك عن عليل...
 بدعة وامام جابر...
 ان رسول الله صلى...
 يقال اياك وما يصح...
 اسايوا بي ورجل...
 كما تنزه لساني...
 في وعائيه فان...
 قائلها فقتل...
 بن كعب قال اذا...
 قال فضل ورجل...
 وكيف اذا قال...
 موضعه انما موضع...



في ركبته هي تظا ول يومها وكانت لها اليدى الى الحدب سلميا
 في ركبها كان في الحدب نصفها ونصفه على دأياته ما تحرم ماء
 وما ان دلمان علمتا يقلها بنضته حتى احل ان واعصمه
 وهي تداعت بالنقيض جهاله وهمت بوأني زوره ان تحط صاه
 وارثه صم الصفا نقاشه ورام سلمي امره ثم صم صاه
 فسحق واستهلان لما راينه بها ربد اسهل الارجيح مزحمه
 من البيض مكسال اذا ما نلبست بحباله لم ينج منها مساله
 فتور الضحى لا يقرب الجيرة القصي ولا الجبين الا دنين الاجتثمه
 وليست من الله ان يكون حديثنا اما مريوت الحبان واتجاه

٤٤٤

وقال فيسرت لا ينج
 تعلق روي وهو قبل خلقنا من بعدنا كانا فاد في المهدي
 فاد حازدنا فاصح ناميا فليس وان قنبا بمنصر العقيد
 ركنه باق على كل جادث وزاير باق ظلمة القبر والحمد
 يكا رجاب الما يجدهن جلاها اذا اغتسلت بالماء فزقه الجلد
 ولو لبست ثوبا من الورود خالصا لخش منها جلد هار ووالود
 يتقلا ليس الحريد ليتها وتشكر الى جاراتها نقل العقيد
 وارح خذرها اذا ما لحظتها حذارا للعلني ان بوثرية الحدب

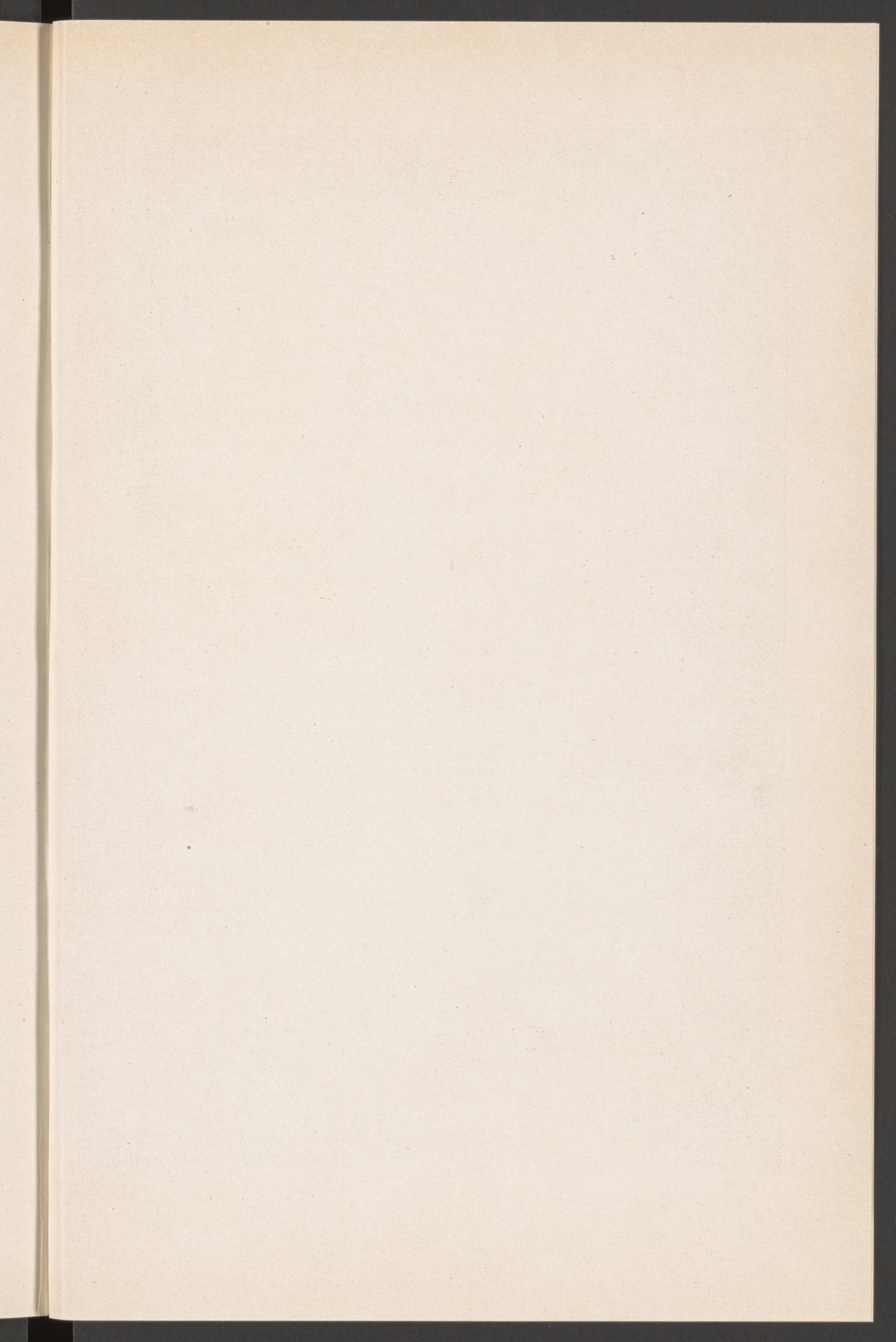
قال

في كتاب السار وهو الثوب العاشرون عيون الاخبار لابن قتيبة رحمه الله عليه
 ثم يتا به كتاب عيون الاخبار وكتبه الفقير اليه الله تعالى برهيم بن محمد بن
 محمد بن علي الواعظ الجري في شهر سنة اربع وتسعين وخمس مائة
 والحدب رب العالمين وصلواته وسلامه
 علي خير خلقه ومظهر حقه محمد وآله اجمعين

نسخة من نسخة
 مكتبة
 دار
 ابن
 الجوزي
 في
 سنة
 ١٢٥٠
 هـ

من نسخة

*

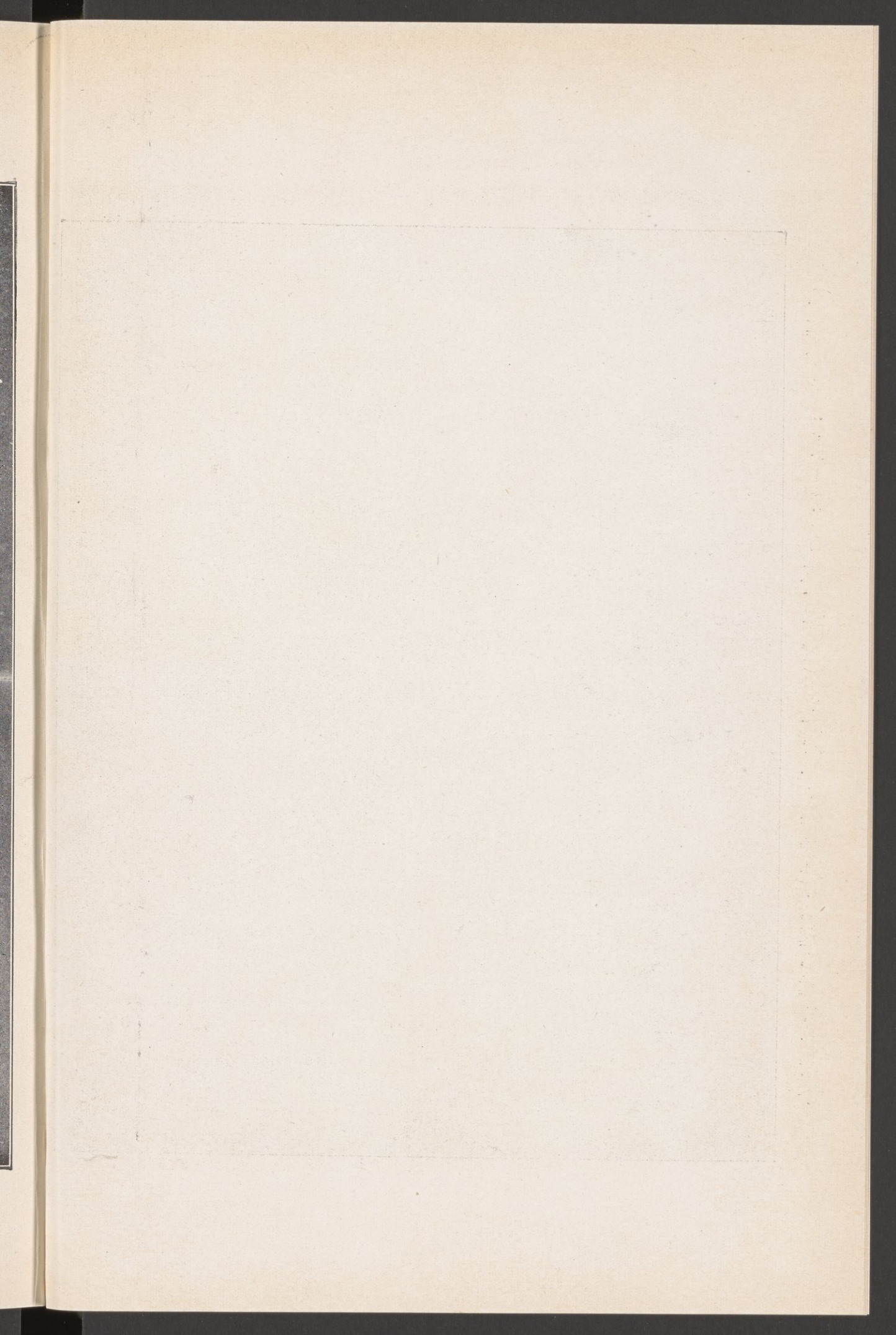


Fragment of text from the adjacent page, including the number 2.

الكتاب المأثور ومكابها

قالوا بحسب ما يصدق الله من قوله
حقيق عني وعندنا وحدها من غير
عزها ما ولا ما يعجز عن كنهه
الله وحده لا يسموا القائلون
يعبروا في الامم كفتا وكفتها
وهو مؤثر في وضعها ولا
توقنا للعتاك وما قد تم
عمومها من ما في محضها
عن انما يحق في محضها
قالوا انما على صاحبها
حذرا ما الضمير من المحض

في حقيقه من شيوخنا والكاتب
الجنه او صاحبها من شيوخنا
الاربعين بسبب الله وعلى الله
بغير ضاها في سبب الله
بجبا العتبه ولا يحق
ولا انهم في اعراضنا
ولما وقد يوقنا في ام
ويعجز عن العتبه
وذلك هو الذي لا يحق
في حقيقه
الاجلاف على ام
والذي يعجز عن



وَالْجَبَّارِينَ السُّعْيَاءَ إِيَّاكَ يَخْلِقُونَ وَالْمُنْتَهِنِينَ وَرَأْسَ السُّجُودِ وَالْمَدَنِيَّةَ وَالشَّيْخَانَةَ
 وَالْمُنَافِقِينَ كَذِبًا وَأَكْبَارًا كَذِبَ الْمُتَّقِينَ وَالشَّيْخَانَةَ أَعْمَى الْأَبْصَارِ وَالْمَدَنِيَّةَ
 الْكِبْرِيَاءَ الَّتِي آمَنَتْ بآيَاتِنَا وَلَمْ يُخْلِقْ لَهَا صُفْرًا وَمَنْ فِيهَا خَلْقٌ فَاعْلَمُوا
 أَنَّ اللَّهَ مُخْلِصٌ لِلشَّيْخَانَةِ كَذِبًا وَالْمَدَنِيَّةَ الْكِبْرِيَاءَ الَّتِي آمَنَتْ بآيَاتِنَا
 وَلَمْ يُخْلِقْ لَهَا صُفْرًا وَمَنْ فِيهَا خَلْقٌ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مُخْلِصٌ لِلشَّيْخَانَةِ
 كَذِبًا وَالْمَدَنِيَّةَ الْكِبْرِيَاءَ الَّتِي آمَنَتْ بآيَاتِنَا وَلَمْ يُخْلِقْ لَهَا صُفْرًا
 وَمَنْ فِيهَا خَلْقٌ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مُخْلِصٌ لِلشَّيْخَانَةِ كَذِبًا وَالْمَدَنِيَّةَ
 الْكِبْرِيَاءَ الَّتِي آمَنَتْ بآيَاتِنَا وَلَمْ يُخْلِقْ لَهَا صُفْرًا وَمَنْ فِيهَا خَلْقٌ

قولنا أفعال
 الخائفين والارادته

خذ من الله وعونه ونائبه ونصفه
 والله وحده وصلواته على محمد وآله

بكلامه الخبير
 بهدوه الحق القادر
 مؤيدوه المولى محمد
 مؤيدوه المولى محمد
 مؤيدوه المولى محمد

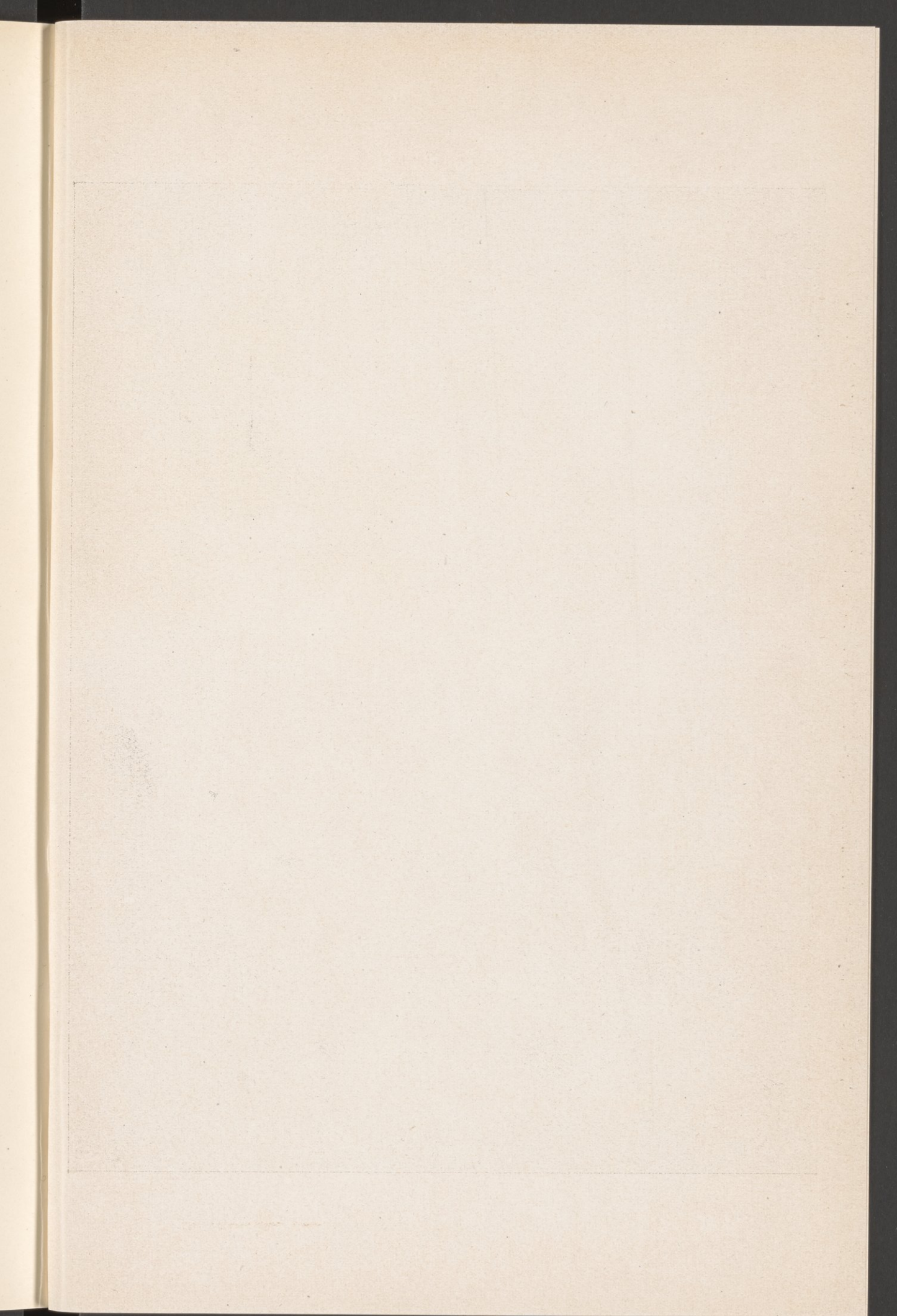
ممل

وَرَبِّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَالْأَرْضِ وَالْعَرْشِ الْعَظِيمِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَالْجِبَالَ وَالنُّجُومَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجْمَ
 وَالْكَوْكَبَ وَالْمَطَّارَ وَالْبَحْرَ وَالنَّهْرَ وَالنَّوْجَ وَالسَّمَاءَ وَالْأَرْضَ
 وَالْجِبَالَ وَالنُّجُومَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجْمَ وَالْكَوْكَبَ وَالْمَطَّارَ
 وَالْبَحْرَ وَالنَّهْرَ وَالنَّوْجَ وَالسَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَالْجِبَالَ وَالنُّجُومَ
 وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجْمَ وَالْكَوْكَبَ وَالْمَطَّارَ وَالْبَحْرَ وَالنَّهْرَ
 وَالنَّوْجَ وَالسَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَالْجِبَالَ وَالنُّجُومَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
 وَالنَّجْمَ وَالْكَوْكَبَ وَالْمَطَّارَ وَالْبَحْرَ وَالنَّهْرَ وَالنَّوْجَ
 وَالسَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَالْجِبَالَ وَالنُّجُومَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
 وَالنَّجْمَ وَالْكَوْكَبَ وَالْمَطَّارَ وَالْبَحْرَ وَالنَّهْرَ وَالنَّوْجَ
 وَالسَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَالْجِبَالَ وَالنُّجُومَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
 وَالنَّجْمَ وَالْكَوْكَبَ وَالْمَطَّارَ وَالْبَحْرَ وَالنَّهْرَ وَالنَّوْجَ

وَالْأَرْضِ وَالْعَرْشِ الْعَظِيمِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَالْجِبَالَ وَالنُّجُومَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
 وَالنَّجْمَ وَالْكَوْكَبَ وَالْمَطَّارَ وَالْبَحْرَ وَالنَّهْرَ وَالنَّوْجَ
 وَالسَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَالْجِبَالَ وَالنُّجُومَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
 وَالنَّجْمَ وَالْكَوْكَبَ وَالْمَطَّارَ وَالْبَحْرَ وَالنَّهْرَ وَالنَّوْجَ
 وَالسَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَالْجِبَالَ وَالنُّجُومَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
 وَالنَّجْمَ وَالْكَوْكَبَ وَالْمَطَّارَ وَالْبَحْرَ وَالنَّهْرَ وَالنَّوْجَ
 وَالسَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَالْجِبَالَ وَالنُّجُومَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
 وَالنَّجْمَ وَالْكَوْكَبَ وَالْمَطَّارَ وَالْبَحْرَ وَالنَّهْرَ وَالنَّوْجَ
 وَالسَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَالْجِبَالَ وَالنُّجُومَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
 وَالنَّجْمَ وَالْكَوْكَبَ وَالْمَطَّارَ وَالْبَحْرَ وَالنَّهْرَ وَالنَّوْجَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب النساء

في أخلاقهن وخلقهن وما يُختار منهن وما يُكره

عن مجاهد عن يحيى بن جعدة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ^(١) «تُكَّحُ ^(٢) المرأةُ لدينها وحسبها وحسنها فعليك بذات الدين تربت يداك» ثم قال: ^(٣) «وما أفاد رجلٌ بعد الإسلام خيراً من امرأةٍ ذات دينٍ تُسرّه إذا نظر إليها وتطيعه إذا أمرها وتحفظه في نفسها وماله إذا غاب عنها» .

وعن عائشة رضی الله عنها قالت: لا تُدخِلُ المرأةُ على زوجها في أقل من

عشر سنين .

١٠ قالت عائشة: وأُدخِلْتُ على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا بنتُ تسع

سنين .

(١) رواية الجامع الصغير ونزهة الأبصار والأسماع: «تُكَّحُ المرأةُ لأربعٍ لها ولحسبها ولجمالها ولدينها فاطفر بذات الدين تربت يداك» . وجاء في اللسان: أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «تُكَّحُ المرأةُ لميسمها ولمالها ولحسبها فعليك بذات الدين تربت يداك» . (٢) يقال للرجل إذا قل ماله: قد تربت أي افتقر حتى لصق بالتراب، والنبي صلى الله عليه وسلم لم يتعمد الدعاء عليه بالفقر، ولكنها كلمة جارية على السنة ١٥ العرب يقولونها ولا يريدون بها حقيقتها، كما يقال لمن يبلى في الحرب بلاء حسناً: قاتله الله ما أشجبه . (٣) رواية الجامع الصغير: «ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله عز وجل خيراً له من زوجةٍ سالحةٍ إن أمرها أطاعته وإن نظر إليها سرته وإن أقسم عليها أبرته وإن غاب عنها نصحته في نفسها وماله» .

الأصمعيّ قال : أخبرنا شيخ^(١) من بني العنبر قال : كان يقال : النساء ثلاث :
 فهينة لينة عفيفة مسلمة تعين أهلها على العيش ولا تعين العيش على أهلها ، وأخرى
 وعاء للولد ، وأخرى « غل قمل^(٢) » يضعه الله في عنق من يشاء ويفككه عن من يشاء .
 والرجال ثلاثة : فهين لين عفيف مسلم ، يصدر الأمور مصادرها ، ويوردها
 مواردها ، وآخريتهاهي إلى رأى ذى اللب والمقدرة فيأخذ بأمره ، وينتهي إلى قوله ،
 وآخر حائر بائر^(٤) ، لا يأتمر لرؤسده ، ولا يطيع مرشدا .

عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال : خير
 نسائكم العفيفة في فرجها ، الغلابة لزوجها .^(٥)

وعن عمرو بن الزبير قال : ما رفع أحد نفسه بعد الإيمان بالله بمثل منكح صدق ،
 ولا وضع نفسه بعد الكفر بالله بمثل منكح سوء . ثم قال : لعن الله فلانة ، ألفت
 بني فلان بيضا طولا فقلبهم سودا قصارا .

قال بعض شعراء بني أسد :

وأول خبث الماء خبث ترابه * وأول خبث القوم خبث المناكح

(١) في نزهة الأبصار والأسماع (ص ٤٣) : « عن الأصمعيّ عن ابن عمر قال عمر رضى الله عنه :
 النساء ثلاث هينة ... الخ » . وفي العقد الفريد : « الأصمعيّ عن أبي عمرو بن العلاء قال :
 النساء ثلاث ... الخ » . (٢) غل قمل ، مثل يضرب للمرأة السيئة الخلق كما ورد في مجمع الأمثال
 لليداني . وقد ورد في اللسان مادّة « غل » : « قولهم في المرأة السيئة الخلق : « غل قمل » أصله أن العرب
 إذا أسروا أسيرا غلوه بغل من قد وعليه شعر فربما قمل في عنقه إذا قبّ ويس فتجتمع عليه محتتان الغل
 والقمل ، ضربه مثلا للمرأة السيئة الخلق الكثيرة المهر ، لا يجدها مخلصا . والعرب تكنى عن المرأة
 بالغل . وفي الحديث : « وإن من النساء غلا فلا يقذفه الله في عنق من يشاء ثم لا يخرجها إلا هو » .
 (٣) في العقد الفريد : « يلقبه » . (٤) يقال : رجل حائر بائر : ضال تائه لا يخرج له شي .
 (٥) الغلابة : الشديدة الغلابة . وفي الحديث : « خير النساء الغلابة على زوجها » :

قال الأصمعيّ قال ابن زبير : لا يمنعكم من تزوج امرأة قصيرة قصرها ، فإن الطويلة تلد القصير ، والقصيرة تلد الطويل ؛ وإياكم والمدّكرة فإنها لا تُنجب .^(١)

أبو عمرو بن العلاء قال قال رجل : لا أتزوج امرأة حتى أنظر إلى ولدي منها ، قيل له : كيف ذلك ؟ قال : أنظر إلى أبيها وأمها فإنها تجرُّ بأحدهما .

٥ عن ابن أبي مليكة أنّ عمر قال : يابى السائب ، إنكم قد أضويتم^(٢) فأنكحوا في الترائع^(٣) .

الأصمعيّ قال قال رجل : بنات العم أصبر ، والغرائب أنجب ، وما ضرب رءوس الأبطال كابن أعجمية^(٤) .

١٠ عن أوفى بن دهم أنه كان يقول : النساء أربع ، فمنهنّ ممعم لها شيئها أجمع ، ومنهنّ تبعنّ ولا تنفع ، ومنهنّ صدعنّ تفترق ولا تجمع ، ومنهنّ غيثنّ غيثاً إذا وقع ببلد أمرع . قال الأصمعيّ : فذكرت بعض هذا الحديث لأبي عوانة فقال : كان عبد الله بن عمير يزيد فيه^(٥) : ومنهنّ القرئع^(٦) : وهي التي تلبس درعها مقلوبا ، وتكحلُّ إحدى عينيها وتدع الأخرى .

- (١) المذكورة : المرأة المتشبهة بالذكور . (٢) أضوى الرجل : ولد له ولد ضاوأى ضعيف ، وفي الحديث « اعتربوا لا تضوا » أي تزوجوا في البعاد الأنساب لا في الأقارب لئلا تضوى أولادكم . (٣) الترائع : جمع زريعة ، وهي المرأة التي تزوج في غير عشيرتها . ورواية نزهة الأبصار والأسماع في أخبار ذوات القناع : « فأنكحوا في الغرائب » . (٤) رويت هذه القصة في كتاب نزهة الأبصار والأسماع (ص ٤٦) عن المغيرة بن شعبة مع اختلاف في الرواية . (٥) ذكر هذا الخبر في ذيل الأملى طبع دار الكتب المصرية (ص ١٢٦) مع اختلاف يسير في الرواية . (٦) الممعم : هي المستبدة بما لها عن زوجها لا تواسيه منه . وفي الأصل : « سمعمع » وهي الكالحة في وجهك إذا دخلت المولودة في أثرك إذا خرجت . (٧) في ذيل الأملى : « عبد الملك بن عمر » . (٨) كذا في ذيل الأملى . وفي الأصل : « المقرئع » بالنون وهو تحريف . وتفسير المؤلف للكلمة التي أثبتناها أحد ما فيها ، وفسرت أيضا بأنها المرأة الجريرة القليلة الحياء ، أو هي البديهة الفاحشة .

عن علي بن زيد قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: ثلاث من الفواقير: (١)
 جارٌ مُقَامَةٌ، إن رأى حسنة سترها، وإن رأى سيئة أذاعها؛ وأمراةٌ إن دخلت
 لسننك (٢)، وإن غبت عنها لم تأمنها؛ وسلطانٌ إن أحسنت لم يحمدك، وإن أسأت
 قتلك .

الأصمعيّ قال: حدثنا جميع بن أبي غاضرة - وكان شيخاً مسنناً من أهل البادية
 من ولد الزبير بن بدر من قبل النساء - قال: كان الزبيران يقول: أحبُّ
 كئانتي إلى الدليلة في نفسها، العزيزة في رهطها، البرزة الحية التي في بطنها غلام
 ويتبعها غلام . وأبغضُ كئانتي إلى الطلعة الحباة، التي تمشي الدفي وتجلس الهبنقة،
 الدليلة في رهطها، العزيزة في نفسها، التي في بطنها جارية وتتبعها جارية .

بلغني عن خالد بن صفوان أنه قال: من تزوج امرأة فليترجها عزيزة في
 قومها، ذليلة في نفسها، أدبها الغنى وأذلها الفقر . حصاناً من جارها، ماجنة
 على زوجها .

وقال الفرزدق يصف نساء .

يَأْسَنَنَّ عِنْدَ بَعُولِهِنَّ إِذَا خَلَوْا * وَإِذَا هُمْ خَرَجُوا فُهِنَّ خِفَارٌ (٧)

(١) الفواقير: الدواهي .

(٢) لسننك: أخذتك بلسانها وذكرتك بالسوء . (٣) كئان: جمع كنة بالفتح وهي امرأة الابن
 أو الأخ كأنهم توهموا فيه فعيلة . (٤) البرزة: الموثوق برأيها وعفافها، وهي أيضاً الليلية المتجاهرة
 الكهله التي تبرز للرجال، أو البارزة المحاسن . (٥) الطلعة الحباة: التي تطلع كثيراً ثم تخفي، ومثله
 الطلعة القعبة . (٦) الدفي: مشى واسع . والهبنقة: أن تبرع وتمد إحدى رجلها في تربها .
 (٧) الخفار: الحيات .

١٥

٢٠

وقال خالد بن صفوان [لدلال] ^(١) : اطلب لي يكرًا كثيبًا أو ثيبًا كبيرًا، لا ضرعًا ^(٢)
 صغيرةً ولا عجوزًا كبيرةً [لم تقصر فتحنن ولم تفت فتمحن] ، ^(٣) قد عاشت في نعمة
 وأدركتها حاجةٌ . فخلق النعمة معها وذل الحاجة فيها، حسبي من جمالها أن تكون
 ضخمةً من بعيد، مديحةً من قريب وحسبي من حسبها أن تكون واسطةً في قومها، ^(٤)
 ترضى مني بالسنة، إن عشت أكرمها وإن مت ورثتها .

وقال رجل لصاحب له : ابغني امرأةً بيضاءً البياض، سوداءً السواد، طويلةً
 الطول، قصيرةً القصر . يريد : كلُّ شيء منها أبيض فهو شديد البياض، وكلُّ شيء
 منها أسود فهو شديد السواد، وكذلك الطول والقصر .

وقال آخر : ابغني امرأةً لا تؤهل داراً (أى لا تجعل دارها أهلةً بدخول
 الناس عليها) ، ولا تؤنس جاراً (أى لا تؤنس الجيران بدخولها عليهم) ، ولا تنفث ^(٥)
 نارا أى لا تنم وتغري بين الناس .

قال الأصمعي : قال أعرابي لابن عمه : اطلب لي امرأةً بيضاء، مديدةً فرعاء، ^(٦) ^(٧)
 جعدةً ، تقوم فلا يُصيب قميصها منها إلا مشاشةً منكيها ، وحلمتي ثديها ورائتي ^(٨) ^(٩) ^(١٠)

- (١) التكلمة عن المحاسن والأضداد لملاحظ طبع أوربا (ص ٢٢١) وهو دلال المخذت وكان يحطّب
 النساء على الرجال انظر ترجمته في الأغاني (ج ٤ ص ٥٩ طبع بولاق) . (٢) الضرع : الصغير من كل شيء ،
 وقيل : الصغير السن الضاوى . (٣) وردت هذه الجملة هكذا بالأصل . وقد وردت هذه الحكاية في المحاسن
 والاضداد (ص ٢٢٠) . وفي كتاب آداب السياسة بالعدل نسخة فتوغرافية محفوظة بدار الكتب المصرية
 تحت نمرة ٤٣٠٠ أدب لوحة ١٨١ وفي كتاب الأفراح لإزاحة الأتراح ص ٢١٤ وليس فيها هذه الجملة .
 (٤) في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٥) : « نخمة » . (٥) في العقد الفريد : « لا تنقب » .
 (٦) المديدة : الطويلة . (٧) الفرعاء : الهيمّة الحسة . (٨) الجعدة : المجتمع الخلق
 الشديدة . (٩) المشاشة : رموس العظام . (١٠) كذا في العقد الفريد ، والرافقتان مثنى
 رافقة ، وهى أسفل الألية الذى يلى الأرض عند القعود . وفى الأصل : « رابعى » وهو تحريف .

أَلَيْتِيهَا وَرُضَافٌ رَكْبَتِيهَا ^(١) ، إِذَا أَسْتَلَقْتَ فَرَمَيْتَ تَحْتَهَا بِالْأَتْرَجَةِ الْعَظِيمَةِ نَفَدَتْ مِنْ
الجانب الآخر، فقال له ابن عمه : وأنى بمثل هذه إلا في الحنان ! .

ونحو قوله في الأترجة قول أم زرع : خرج أبو زرع والأوطاب ^(٣) ثمخض ،
فلقني امرأة معها ولدان لها كالفهدين يلعبان تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها .
وقال آخر : ابغني امرأة شقاء مقاء ، طوييلة الإلقاء ، منهوسة الفخذين ، نافخة
الصقلين .

أشده ابن الأعرابي :

إذا كنت تبغني أيماً بجهالة * من الناس فانظر من أبوها وخالها
فإنهما منها كما هي منهما * كقذك نعلا إن أريد مثالها
فإن الذي ترجو من المال عندها * سيأتي عليه شؤمها وخيالها ^(٩) ^(١٠)

(١) رضاف الركبة : الجلدة التي عليها .

(٢) الأترجة : ثمرة شجر بستاني من جنس الليمون ناعم الورق والحطب .

(٣) الأوطاب : جمع وطب وهو سقاء اللبن . (٤) عبارة العقد (ج ٣ ص ٢٨٣) : « عن

أبي الحسن المدائني قال : قال يزيد بن عمر بن هبيرة : اشتروا لي جارية شقاء مقاء ربحاء بعيدة ما بين
المنكبين ممسوحة الفخذين ، قوله شقاء يريد كأنها شقة جبل ، مقاء : طوييلة ، ربحاء : صغيرة العجيزة ؛

أرادها للولد لأن الأترج أفرس من العظيم العجيزة . (٥) كذا في الأصل ولعله « الأتقاء »

جمع نقا ونقو وهو عظم العضد . (٦) المنهوسة : القليلة اللحم . (٧) كذا بالأصل :

ولعلها « نحيفة الصقلين أو ناحلة الصقلين » ، جاء في اللسان مادة « صقل » : وفي حديث أم معبد :

ولم ترزبه صقلة أي دقة ونحول ؛ وقال شمر : تريد ضمرد ودقته ؛ والصقل : الخاصرة أخذ من هذا .

(٨) كذا في الأصل . ورواية البيت الأولين في المحاسن والأضداد للجاحظ (ص ٢٢٠) :

إذا كنت مر تادا لنفسك أيما * لنجلك فانظر من أبوها وخالها

فإنهما منها كما هي منهما * كما النعل ان قيست بنعل مثالها

(٩) في الأصل : « عليها » والسياق يأبأها . (١٠) في الأصل : « سومها » بالسين وليس له

معنى مناسب .

كان يقال : البكر كالذرة تطحنها وتعجنها وتخزنها ، والثيب مجالة راکب^(١)
تمر وسويق .

وقال ابن الأعرابي^(٢) : طلق زياد أمرأته حين وجدها لثغاء ، وقال : أخاف
أن ينجى ولدي ألتغ ، وقال :

لثغاء أتى يحفيس ألتغ * تميمس في الموشى والمصبع^(٤)

ويقال : المرأة غل فانظر ماذا تضع في عنقك ، وهو من قول ابن المقفع :
الدين ريق ، فانظر عند من تضع نفسك . أنشد ابن الأعرابي :
أحب الخلاوى النزيه من الهوى * وأكره أن أسقى على عطش فضلا
يقول : أكره المرأة التي أكثرت الأزواج وإن كنت مضطراً إليها .

١٠ وعن خالد الحذاء قال : خطبت امرأة من بني أسد فحنت لأنظر إليها وبيني
وبينها رواق يسف^(٥) ، فدعت بجفنة مملوءة ثريداً مكللة باللحم فأثت على آخرها ، وأثت
بإناء مملوء لبناً أو نبيداً فشربته حتى كفأته على وجهها ، ثم قالت : يا جارية أرفعي
السجف فإذا هي جالسة على جلد أسدٍ وإذا شابة جميلة ، فقالت : يا عبد الله : أنا أسدة

(١) العجالة : ما تزوده الراكب مما لا يتعبه كالتمر والسويق ، ومنه المثل : « التمر عجاله الراكب » .

١٥ (٢) في البيان والتبيين (ج ١ ص ٣٣) : « أبو رمادة » .

(٣) كذا في البيان والتبيين . والحيفس : القصير السمين وقيل الدميم الخافقة . وفي الأصل « بحسن »

وهو تحريف . (٤) كذا في البيان والتبيين . وفي الأصل : « الوشى » . (٥) الرواق : كسا

مرسل على مقدم البيت من أعلاه الى الأرض . (٦) في الأصل : « فدعت بجفنه فيها فقير

زياد الأعجم مملوء الخ » والظاهر أن هذه العبارة مقحمة من الناسخ لأننا لم نعرف في ترجمة زياد الأعجم

٢٠ ولا في كتاب المضاف والمضاف إليه على ما ثبت صحة هذه العبارة ، وقد أورد ابن عبد ربه في العقد الفريد

(ج ٣ ص ٢٨٢) هذه الحكاية ولم يذكر هذه الجملة لخذفها معتمدين على رواية العقد الفريد وعدم

الثامها مع السياق .

من بنى أسد على جلد أسد وهذا مَطْعَمِي وَمَشْرَبِي ، فَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تَتَقَدَّمَ فَأَفْعَلْ ،
فقلت : أَسْتَخِيرُ اللَّهَ وَأَنْظُرُ ، فَخَرَجْتُ وَلَمْ أُعِدْ .

وعن أَنَسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأُمُّ سَلِيمٍ تَنْظُرُ إِلَى امْرَأَةٍ فَقَالَ :
«سَمِّي عَوَارِضَهَا وَأَنْظُرِي إِلَى عَقِبِهَا» .^(٢)

وقال النابغة :

لَيْسَتْ مِنَ السُّودِ أَعْقَابًا إِذَا أَنْصَرَفْتُ * وَلَا تَيْبَعُ بِيحْنِي نَخْلَةَ السَّبْرَمَا^(٣)
وقال الأصمعي : إِذَا أَسْوَدَ عَقِبَ الْمَرْأَةِ أَسْوَدَ سَائِرَهَا .

تزوج علي بن الحسين أم ولد لبعض الأنصار ، فلما عهد الملك في ذلك ،
فكتب إليه : إن الله قد رفع بالاسلام الحسيمة وأتم النقيصة ، وأكرم به من الأوم
فلا عار على مسلم ، هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد تزوج أمته وامرأة عبده ،
فقال عبد الملك : إن علي بن الحسين يتشرف من حيث يتبعض الناس .

الأصمعي قال : كان أهل المدينة يكرهون اتخاذ أمهات الأولاد حتى نشأ فيهم
علي بن الحسين والقاسم بن محمد [بن أبي بكر] وسالم بن عبد الله [بن عمر] ، ففارقوا
أهل المدينة فقهاً وورعاً فرغب الناس في السراري .

(١) كنا في العتد الفريد . وفي الأصل : « تتقدمني » .

(٢) العوارض : الأسنان التي في عرض النعم وهي ما بين الثنايا والأضراس واحدها عارض ، أمرها
بذلك لتبور (تختبر) نكحتها وريح فيها أطيب هو أم خبيث . ونصه في ابن الأثير في مادة عرض : أنه بعث
أم سليم لتنظر امرأة فقال : سمى عوارضها الخ . وفي الأصل : « تسمن » وهو تجريف .

(٣) نخلة : اسم موضع بين مكة والطائف . والبرم : جمع برمة وهي قدر من حجارة . وفي اللسان مادة برم :
* والبايعات بشطى نخلة البرما *

ويروي البرما (بفتح الباء) وهو ثمر الأراك كما في معجم ما استعجم للبكري في كلامه على نخلة .

(٤) هو المعروف بزین العابدين وأمه سلافة بنت يزيد آخر ملوك فارس وهي أخت أمهات القاسم
وسالم المذكورين بعد ، وذلك أن الصحابة رضی الله عنهم لما أتوا المدينة بسبي فارس في خلافة عمر بن الخطاب
كان منهم ثلاث بنات ليزيد اشتراهن علي بن أبي طالب ودفع واحدة لعبد الله بن عمر ، وأخرى لولده
الحسين ، وأخرى لمحمد بن أبي بكر الصديق فأولد عبد الله أمته سالما وأولد الحسين أمته ولده زين العابدين
وأولد محمد بن أبي بكر أمته ولده القاسم (انظر وفيات الأعيان لابن خلكان ج ١ ص ٥٥ طبع بولاق) .

وقال مسلمة بن عبد الملك : عجبنا من رجل أحفَى شَعْرَهُ ثم أعفاه ، أو قصر شارِبَهُ ثم أطاله ، أو كان صاحبَ سراريٍّ فاتَّخَذَ المِهيرات ^(٢) .
قال رجلٌ من أهل المدينة :

لا تَسْتَمِنَنَّ امرأً في أن تكون له * أم من الروم أو سوداءُ عَجْءُ

فإنما أمهات الناس أوعيةٌ * مستودعات وللأحساب آباءُ

وربَّ واضحةٍ ليست بمُجِبةٍ * وربما أنجبت للفحل سوداءُ

بلغني أن رجلاً شاورَ حكيماً في التزوج فقال له : أفعل ، وإياك والجمالَ الفائقُ ،

فإنه مرعىٌ أنيقُ ، فقال : ما نهيتني إلا عما أطلب ، فقال : أما سمعتَ قولَ القائل :

ولن تصادفَ مرعىً مُرعاً أبداً * إلا وجدت به آثارَ متجميع ^(٤) ^(٥)

وقال عمر بن الوليد للوليد بن يزيد : إنك لمُعجَب بالِإِماء ، قال : وكيف لا أُعجَبُ

بهنَّ وهنَّ يأتين بمثلك .

ويروى عن أبي الدرداء أنه قال : خيرُ نساءكم التي تدخل قيساً وتخرج ميساً ^(٦)

وتملأُ بيتها أقطاً وحبساً ، وشرُّ نساءكم السلفعة ^(٧) ، التي تسمع لأضرارها قعقة ، ولا تزال

جارتها مفرجة . وقد فسرتُ هذا في كتاب غريب الحديث .

١٥ (١) في الأصل : « أخفى » بالخاء المعجمة وما أثبتناه عن العقد الفريد يقال : أحفى الرجل شاربه :

بالغ في أخذه واستقصى قصه . (٢) المِهيرات : الحرائر الغاليات المهر . (٣) كذا في بلوغ

الأرب في أحوال العرب للأوسى (ج ٢ ص ١٢) وفي الأصل : « رجلاً » وما أثبتناه أنسب .

(٤) كذا في بلوغ الأرب . وفي الأصل : « بها » . (٥) كذا في بلوغ الأرب . وفي الأصل :

« ما كول » .

٢٠ (٦) قال ابن الأثير : يريد أنها إذا مشت قاست بعض خطأها ببعض فلم تعجل فعمل الخرقاء ولم

تبطئ ولكنّها تمشي مشياً وسطاً معتدلاً فكان خطأها متساوية . والميس : التبخر والتثني . (٧) الأقط :

الجبين المتخذ من اللبن الحامض ، والحيس : الطعام المتخذ من التمر والأقط والسمن ، وقد يجعل عوض الأقط

الدقيق أو الفيتيت . (٨) السلفعة : البديسة الفحاشة القليلة الحياء الجريرة على الرجال .

وقال معاوية لعقيل بن أبي طالب : ^(١) أي النساء أشمى ؟ قال : المؤاتية لما تهوى ، قال : فأى النساء أسوأ ؟ قال : المجانية لما ترضى ؛ قال معاوية : هذا والله التقد العاجل ، قال عقيل : بالميزان العادل .

الأكفء من الرجال

عن أبي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم : "إذا جاءكم من ترضون خلقه وخلقته فزوجوه إنكم إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد عريض" . ^(٢)

وعن الحسن بن سمره عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : "الحسب المال والكرم التقوى" .

وعن أنس قال : قالت أم حبيبة : يا رسول الله ، المرأة منا يكون لها الزوجان في الدنيا فتموت فلا يهمنها تكون في الآخرة ؟ قال : "لأحسنهما [خلقاً] ^(٤) يا أم حبيبة ، ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة" .

(١) في العقد الفريد (جزء ٣ ص ٢٨٤) : « لصعصعة بن صوحان » .

(٢) أورد الترمذي في صحيحه رواية أبي هريرة لهذا الحديث هكذا : "إذا نكح اليكم من ترضون دينه وخلقته فزوجوه إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد عريض" ، ورواه الترمذي أيضاً عن أبي حاتم المزني : "إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقته فأنكحوه إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد" قالوا : يا رسول الله ، وإن كان فيه ؟ قال : "إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقته فأنكحوه" « ثلاث مرات » .

(٣) كذا ورد هذا الحديث في الأصل مع نقص بعض ألفاظ لا يستقيم الكلام بدونها ونصه في الإحياء للغزالي (ج ٣ ص ٤١ طبع مصر) : « وعن أنس قال : قالت أم حبيبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم : أرايت المرأة يكون لها زوجان في الدنيا فتموت ويموتان ويدخلون الجنة لأيهما هي تكون ؟ قال : « لأحسنهما خلقاً كان عندها في الدنيا ، يا أم حبيبة ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة » .

(٤) كذا في الإحياء . وفي الأصل : « ذهب حسن الخلق في الدنيا والآخرة » .

عن عطية بن قيس قال : خطب معاوية أم الدرداء فقالت : قال أبو الدرداء : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المرأة لآخر زوجيها » فلست بمتروجة بعد أبي الدرداء حتى أتروجه في الجنة إن شاء الله تعالى . ويقال : إنما حرم أزواج النبي صلى الله عليه وسلم على من بعده لأنهن أزواجه في الجنة .

عن هشام بن عروة عن أبيه قال : قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : لا تكبروا فتياتكم على الرجل القبيح فإنهن يُحِبُّن ما تُحِبُّون .

ابن الأعرابي قال : قيل لابنة الخس^(١) : ألا تتزوجين؟ فقالت : بلى ، لا أريده أخا فلان ولا ابن فلان ولا الظريف المتظرف ولا السمين الأحم^(٢) ، ولكن أريده كسوباً إذا غدا ، صُحُوكا إذا أتى . وكان أبوها قد كُفَّ بصره فقال : ما بال نأقتك؟ قالت : عيناها هاج^(٣) وملؤها راج^(٤) وتمشى وتفاج^(٥) . فقال : يا بنية أعفليها ، فعفلتها . فقال : ما صنعت حتى أضطرمت .

قيل لأعرابي^(٦) : فلان يخطب فلانة ، قال : أموسر من عقيل ودين؟ قالوا : نعم ، قال : فزوجوه .

عن عيسى بن عمر قال : قال رجل لأعرابي^(٧) : أمُنِكِحِي أنت؟ قال : لا ، قال : ولم؟ قال : لأنك أصبح اللحية .

(١) جاء في اللسان مادة «خس» أنها هند بنة الخس الإيادية المعروفة بفصاحتها . وفي الأصل : « لابنة الحسن » وهو تحريف . (٢) هو من لحم الرجل إذا صار ذا لحم . (٣) يقال : عين هاج أى غائرة ، قال في اللسان تعليقا على هذه العبارة : « قالت هاج فذكرت العين حملا لها على الطرف أو العضو وقد يجوز أن تكون احتملت ذلك للسجع » . (٤) تفاج : تفرج بين رجلها . (٥) كذا بالأصل . ولعل اضطرمت هنا بمعنى عدت ؛ وقد ذكر في اللسان مادة « هجج » هذه الحكاية باختلاف يسير في ألفاظها ولكنه لم يذكر القسم الأخير منها . (٦) في العقد الفريد : « وقيل للحسن الخ » . (٧) الأصح اللحية : الذى تملوشعره حمرة ومن ذلك قيل : دم صباحى لشدة حرته . وفي هامش الأصل الفتوغرافى « أصبح : أبيض » .

وكان عَقِيلُ بن عُلْفَةَ غَيُورًا ، نُخِطَبَ اليه عبدُ الملك بن مروان أبنته على أحد
(١) بنيه ، وكانت لعَقِيلِ اليه حَوَائِجٌ ، فقال له : إن كنت لا بد فاعلًا بجننِي هُجْنَاءَكَ .
(٢)

وخطب اليه إبراهيم بن هشام بن إسماعيل — وكان [إبراهيم بن] هشام والي
المدينة وخال هشام بن عبد الملك — فردّه لأنه كان أبيض شديد البياض ، فقال :
رَدَدْتُ صَحِيفَةَ الْقُرْشِيِّ لَمَّا * أبت أعرأقه إلا أحرارًا

وقال رجل من الأعراب :

يُسْمُونَا الْأَعْرَابَ وَالْعَرَبُ أَسْمُنَا * وَأَسْمَاؤُهُمْ فِينَا رِقَابُ الْمَزَاوِدِ
يعني العجم يُسْمُونُ الحمرَاءَ .

ابن الأعرابي قال : قال عبد الملك بن مروان لأمراة من قريش تزوجت
رجلا مغموصا عليه : أتتكح الحرة عبداها ؟ فقالت : يا أمير المؤمنين
١٠ إن المهور تُنْكِحُ الأيامي * النسوة الأرامل اليتامى
المرء لا تبغى له سلامًا

وقال ابن الأعرابي : خطب رجل إلى رجل فلم يرّضه فأنشأ يقول :
قل للذين سَعَوْا يَبْغُونَ رَخَصَتَهَا * ما رَخَصَ الجوعُ عندي أم كلثوم
الموت خير لها من بعلٍ منقصةٍ * ساقَت إليه أباهَا جِلَّةٌ كُومٌ
١٥

(١) هو يزيد بن عبد الملك ، واسم من تزوجها «الجرباء» . (٢) الهجاء : جمع هجين وهو
من أبوه عربي وأمه أعجمية . (٣) يقال : رجل مغموص عليه في حسبه ودينه أي مطعون عليه فيما
(٤) الأيامي : جمع أيم وهي المرأة التي لا زوج لها بكرا أو ثيبا . (٥) في هذا الشعر على هذه الرواية
إقواء وقد تقدم تعريفه غير مرة ، ولعلها «جلة الكوم» بالتعريف وبذلك يخلص من الإقواء . والجلّة :
جمع جبليل وهو العظيم ، والجلّة أيضا : المسان من الابل . والكوم : جمع كوما . وهي الناقّة المرتفعة السنام .

وكان عمر الخير نكاحا [فكان] في عام سنة يقول : لعل الضيقة تحملهم على أن
يُنكحوا غير الأكفاء .

وقال المساور للزوار :^(١)^(٢)

ما سرني أت أمي من بني أسد * وأت ربي فيجيني من النار
وأهم زوجوني من بناتهم * وأت لي كل يوم ألف دينار
فأجابه المزار :

فلمست للأثم من عبس ومن أسد * وإنما أنت دينار ابن دينار
وإن تكن أنت من عبس وأتمهم * فإن أتمكم من جارة الجار
دينار ابن دينار : عبد ابن عبد . وجارة الجار : الإست ، والجار : الفرج .

وقال بعض الأعراب :

أقول لها لما أنتني تدلني * على امرأة موصوفة بجمال
أصبحت لها والله بعلا كما أشتهت * إن آغفرت مني ثلاث خصال^(٤)
فمنهن فسق لا يبارى وليده * ورقة إسلام وقلة مال^(٥)
وقال رجل لابن هبيرة : أنا ابن الذي خطب الى معاوية ؛ فقال ابن هبيرة :

أفروجه؟ قال : لا ؛ فقال : ما صنعت شيئا .

أبو الحسن المدائني قال : خطب رجل من بني كلاب امرأة ، فقالت له أمها :
حتى أسأل عنك ، فأنصرف فسأل عن أكرم الحى عليها ، فدلل على شيخ فيهم كان
يُحسِن المحضر في الأمر يُسأل عنه ، فسأله أن يُحسِن عليه الثناء وأنسب له فعرفه ؛^(٦)^(٧)

(١) هو المساور بن هند بن قيس بن زهير بن جذيمة العبسي . (٢) هو المزار بن سعيد الفقعسي .

(٣) في الأصل : « وإن » . (٤) في العقد الفريد ج ٣ ص ٢٨٩ : « منه » .

(٥) في العقد الفريد : * فمنه بجز لا ينادى وليده * (٦) في الأصل : « سألت ودلت »

بناه التأنيث . (٧) يقال : فلان حسن المحضر اذا كان يذكر الغائب بخير .

ثم إن العجوز شمّرت فسألته عنه فقال : أنا ربّيته ، قالت : كيف لسائته ؟ قال :
 مدّره قومه وخطيبهم . قالت : كيف شجاعته ؟ قال : حامى قومه وكهفهم . قالت :
 فكيف سماحته ؟ قال : شمّال قومه وربيّعهم . فأقبل الفتي فقال الشيخ : ما أحسن
 والله ما أقبل ! ما آنتنى ولا آتخنى . فدنا الفتي فقال الشيخ : ما أحسن والله ما سلّم !
 ما جار ولا خار . ثم جلس ، فقال : ما أحسن والله ما جلّس ! ما دنا ولا ثنى . فذهب
 الفتي ليتحرّك فضرط ، فقال الشيخ : ما أحسن والله ما ضرط ! ما أغنّها ولا أظنّها ،
 ولا برّبرها ولا فرّفرها . فنهض الفتي خجلاً فقال : ما أحسن والله ما نهض ! ما آنفتل
 ولا آنخزل . فأسرع الفتي ، فقال : ما أحسن والله ما خطا ! ما آزور ولا آقطوطى .
 قالت العجوز : وجهه إليه من يردّه ، لو سلّح لزوجناه .

خطب خالد بن صفوان امرأةً فقال : أنا خالد بن صفوان ، والحسب على ما قد
 علمتيه ، وكثرة المال على ما قد بلغك ، وفي خصال سأبيّنّها لك فتقدّمين على
 أو تدعين ، قالت : وما هي ؟ قال : إن الحزّة إذا دنت منى أملتني ، وإذا تباعدت
 عنى أعلتني ، ولا سبيل الى درهمي وديناري ، ويأتى على ساعة من اللال لو أت
 رأسى في يدى نبدّته ، فقالت : قد فهمنّا مقاتلك ووعينا ما ذكرت ، وفيك بجمد
 الله خصالاً لا نرضاها لبنات إبليس ، فأنصرف رحمك الله .

- (١) شمّرت : جدت وأسرعت . (٢) الشمال بالكسر : الملجأ والغياث والمطعم في الشدة .
 (٣) جار وخار بمعنى رفع صوته ، وقد سهلت همزة الأولى للازدواج .
 (٤) في الأصل «ضرط» وبها لا يستقيم أسلوب القصة وسياقها . ولعل صوابها ما أثبتناه أو لعلها
 «انخرط» بمعنى خرج من المكان . وانقتل : التوى ، يريد أنه انصرف معتدلاً . وانخزل : مشى في تناقل .
 (٥) ازور : مال وانخرط . واقطوطى : تناقل في مشيه . (٦) وردت هذه الجملة في الأصل
 هكذا «فتقدمى على أو تدعى» بدون إثبات النون في الموضعين وهو مخالف للقواعد العربية .

قال بعض الشعراء :

ألا ياليل إن خيرت فينا * بعيشك فانظري أين الخيارُ
فلا تستنكيحي فدما غيباً^(١) * له نأرٌ وليس عليه نأرٌ

وقال آخر^(٢) لامرأته :

فإما هلكت فلا تنكيحي * ظلوم العشيّة حسّادها^(٣)

يرى مجده تلب أعراضها * لديه ويغض من سادها^(٤)

وقال آخر^(٥) :

فلا تنكيحي إن فزق الدهرُ بيننا * أغم القفا والوجه ليس بأنزعا^(٦)

من القوم ذا لونين وسع بطنه * ولكن أذياً حله ما توسعا^(٧)

ضروباً بلحيبه على عظم زوره * إذا القوم هشوا للفعال تقنعا

(١) القدم : العبي عن الحجة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة فهم . (٢) الشعر لحسان بن ثابت

رضى الله عنه كما في ديوانه والكمال للبرد من قصيدة له مطلعها :

ألم تذر العين تسهادها * وجرى الدموع وإنقادها

(٣) في الديوان : « خذول » .

(٤) رواية هذا البيت في الديوان :

يرى مدحه شتم أعراضها * سفاها ويغض من سادها

(٥) هو هذبة بن خشرم قال هذا الشعر لامرأته حين قدم ليؤخدمته بالنأر وكانت من أجمل النساء . وله في ذلك

قصة طويلة ذكرها أبو الفرج في ترجمته في الجزء الحادى والعشرين من الأغاني (ص ٢٦٤ - ٢٨٠ طبع

أوروبا) والبغدادى فى الخزانة (ج ٤ ص ٨٤ - ٨٨ طبع بولاق) . (٦) الغم : أن يسيل الشعر

حتى يضيق الوجه والقفا . والنزع : انحسار مقدم شعر الرأس عن جانبي الجبهة ، والعرب تحب النزع وتبتمن

بالأنزع وتذم الغم وتشتام بالأغم ، وترغم أن الأغم القفا والجبين لا يكون إلا لثيماً . (٧) أذيا :

شديد التأذى ضيق الصدر . ولم يوجد هذا البيت فى هذا الشعر لافى الأغاني ولا فى الخزانة .

زوج إبراهيم بن النعمان بن بشير يحيى بن [أبي] حفصة مولى عثمان بن عفان
آبنته على عشرين ألف درهم، فغير فقال :

فما تركت عشرون ألفاً لقائل * مقالاً فلا تحفل مقالة لائم
فإن أك قد زوجت مولى فقد مضت * به سنة قبلي وحب الدراهم

ويحيى هذا جد مروان الشاعر ، وكان يهودياً فأسلم على يد عثمان . وتزوج أيضا
خولة بنت مقاتل بن طلبة بن قيس بن عاصم سيد أهل الوبر . فقال القلاخ :

نبئت خولة قالت حين أنكحها * لطالما كنت منك العار أنتظر
أنكحت عبيد ترجو فضل مالها * في فيك مما رجوت الترب والحجر
لله در جيد أنت سائسها * بردتها وبها التحجيل والغرر

خطب رجل إلى ابن عباس يتيمة له ، فقال ابن عباس : لا أرضاها لك ؛
قال : ولم ، وفي حجرك نثأت ؟ قال : لأنها نتشرف وتنظر . قال : وما هذا ! فقال
ابن عباس : الآن لا أرضاك لها .

كتب زياد إلى سعيد بن العاص يخطب إليه أم عثمان بنت سعيد وبعث إليه
بمال كثير ؛ فلما قرأ الكتاب أمر حاجبه بقبض المال والهدايا ، فلما قبضها أمره

(١) هذان البيتان قبلا ردًا على من قال يعيره بهذين البيتين :

لعمرى لقد جللت نفسك خزبة * وخالفت فعل الأكثرين الأكارم

ولو كان جدك اللذان تابعا * بيدر لما راما صنع الألائم

(٢) الذي في الأغاني (ج ٩ ص ٣٦ طبع بولاق) أن الذي كان يهودياً فأسلم هو أبو حفصة ، وأهله
يتكرون ذلك ويذكرون أنه من سبي إصطخر وأن عثمان اشتراه فوهبه لمروان بن الحكم .

(٣) هو القلاخ بن جناب بن بني حزن بن منقر ، وقد ذكره المؤلف في كتابه الشعر والشعراء .

(ص ٤٤٤ طبع أوروبا) . (٤) نتشرف : نتطلع .

بَقَسَمَهَا بَيْنَ جُلَسَائِهِ ؛ فَقَالَ الْحَاجِبُ : إِنَّهَا أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ ؛ فَقَالَ : أَنَا أَكْثَرُ مِنْهَا ، ففعل ؛ ثم كتب الى زياد : بسم الله الرحمن الرحيم . أما بعد ، فإنَّ الإنسانَ لِيَطْغَى أَنْ رآه أَسْتغنى .

خَطَبَ لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ إِلَى قَيْسِ بْنِ خَالِدِ ذِي الْجَدَيْنِ الشَّيْبَانِيِّ ؛ فَقَالَ لَهُ قَيْسُ : وَمَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ . قَالَ : وَمَا حَمَلَكَ أَنْ تَخْطُبَ إِلَيَّ عَلَانِيَةً ؟ فَقَالَ : لِأَنِّي عَرَفْتُ أَنَّ إِنْ عَالَتْكَ لَمْ أَفْضَحْكَ وَإِنْ سَارَرْتُكَ لَمْ أَخْذَعْكَ ؛ فَقَالَ : كَفَى كَرِيمًا ، لَا تَبَيْتُ وَاللَّهِ عِنْدِي عَزَبًا وَلَا غَرِيْبًا . فزوجه أبنته وساق عنه .^(١)

قال رجل للحسن : إن لي بنية وإنما تُخْطَبُ ، فَمِنْ أَرْوَجِهَا ؟ فقال : زَوْجِهَا مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ ، فَإِنْ أَحَبَّهَا أَكْرَمَهَا ، وَإِنْ أَبْغَضَهَا لَمْ يَظْلِمِهَا .

- ١٠ قال أبو اليقظان : خطب عمر بن الخطاب أم أبان بنت عتبة بن ربيعة بعد أن مات عنها يزيد بن أبي سفيان ، فقالت : لا يدخل إلا عابسا ولا يخرج إلا عابسا ، يُغْلِقُ أَبْوَابَهُ وَيُقِلُّ خَيْرَهُ . ثم خطبها الزبير ، فقالت : يد له على قروني ويد له في السوط . وخطبها علي ، فقالت : ليس للنساء منه حظ إلا أن يقعد بين شعبي الأربعة لا يصبن منه غيره . وخطبها طلحة فأجابت فتزوجها ؛ فدخل عليها علي بن أبي طالب فقال لها : رَدَدْتِ مَنْ رَدَدْتِ مِنَّا وَتَزَوَّجْتِ ابْنَ بِنْتِ الْحَضْرَمِيِّ ! فقالت : القضاء والقدر ؛ فقال : أَمَا إِنَّكَ تَزَوَّجْتِ أَجْمَلَنَا مَرَأَةً وَأَجُودَنَا كَفًّا وَأَكْثَرَنَا خَيْرًا عَلَى أَهْلِهِ .

(١) ساق عنه : دفع عنه المهر . (٢) كذا في تاريخ الطبري (قسم أول ج ٩ ص ٢٧٣٤

طبعة أوروبا) ، وفي الأصل : «امرأة أبان بن عتبة» وهو تحريف .

الحصّ على النكاح وذمّ التبتّل

عن عكاف بن وداعة الهلاليّ: أنّ النبيّ صلى الله عليه وسلم قال له: "يا عكاف ألك امرأة" قال: لا، قال: "فأنت إذا من إخوان الشياطين إن كنت من رهبان النصارى فآلحق بهم وإن كنت منّا فمن سنّتنا النكاح"^(١).

عن طاووس أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "لا زمام ولا خزام ولا رهبانية في الإسلام ولا تبتّل ولا سياحة في الإسلام"^(٢).

عن إبراهيم بن ميسرة قال: قال لي طاووس: أتتخبرن أو لا تقولن لك ما قال عمر لأبي الزوائد: ما يمنعك من النكاح إلا عجز أو فخور.

(١) رواية هذا الحديث في أسد الغابة (ج ٤ ص ٣ طبع مصر): «جاء عكاف بن وداعة الهلاليّ الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يا عكاف ألك زوجة" قال: لا؛ قال: "ولا جارية" قال: لا؛ قال: "وأنت صحيح موسر" قال: نعم والحمد لله؛ قال: "فأنت إذا من إخوان الشياطين إما أن تكون من رهبان النصارى فأنت منهم وإما أن تكون منّا فاصنع كما نصنع وإن من سنّتنا النكاح شراركم عزابكم وأراذل موتاكم عزابكم ويحك يا عكاف تزوج" قال: فقال عكاف: يا رسول الله لا أتزوج حتى تزوجني من شئت؛ قال: فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "فقد زوجتك على اسم الله والبركة كريمة بنت كلثوم الحميري"»^(١).

(٢) أراد ما كان عباد بنى إسرائيل يفعلونه من زم الأنوف وهو أن يخرق الأنف ويجعل فيه زمام كرمام الناقة ليقاد به. والخزام: جمع خزيمة وهي حلقة من شعر تجعل في أحد جانبي منخري البعير، كانت بنو إسرائيل تخزم أنوفها وتخرق تراقيها ونحو ذلك من أنواع التعذيب فوضعه الله عن هذه الأمة، أى لا يفعل الخزام في الإسلام. والرهبانية: من رهبنة النصارى، وأصلها من الرهبة بمعنى الخوف، كانوا يترهبون بالتخلي من أشغال الدنيا وترك ملاذها والزهد فيها والعزلة عن أهلها وتعهد مشاقها حتى إن منهم من كان يخصى نفسه ويضع السلسلة في عنقه وغير ذلك من أنواع التعذيب فنفاها النبيّ صلى الله عليه وسلم عن الإسلام ونهى المسلمين عنها. والتبتل: الانتقاطع عن النساء وترك النكاح. والسياحة: الذهاب في الأرض؛ قال ابن الأثير: أراد مفارقة الأمصار وسكنى البرارى وترك شهود الجمعة والجماعات، وقيل: أراد الذين يسعون في الأرض بالشر والتميمة والإفساد بين الناس.

(٣) أبو الزوائد — ويقال له: ذو الزوائد وذو الأصابع — صحابي.

عن إبراهيم قال : قال علقمة لأمرأته : خُذِي أحسنَ زيتكِ ثم اجلسي عند رأسي ، لعلَّ الله أن يرزُقك من بعض عَوَادِي خيرا .
وفي بعض الأخبار : أربع من سنن المرسلين : التَّعَطُّرُ ، والنِّكَاحُ ، والسَّوَالُكُ ، والخِتَانُ .

باب الحسن والجمال

٥ عن عائشة رضي الله عنها قالت : خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة من كلب ، فبعثني أنظر إليها ، فقال لي : "كيف رأيتي" ؟ فقلت : ما رأيت طائلا ؛ فقال : "لقد رأيتي خالاً بجدها أقشعرت كل شعرة منك على حدة" ؛ فقلت : ما دونك ^(١) ستر .

القحذمي قال : دخل أبو الأسود على عبيد الله بن زياد فقال : أصبحت جميلاً ، فلو تعلقت معاذة ! فظن أنه يهزأ به فقال : ^(٢)

١٠ أفنى الشباب الذي أبليت جدته * مرَّ الحديدين من آتٍ ومُنطابق ^(٤)
لم يُبقيا لي في طولٍ اختلا فهما * شيئاً يخاف عليه لذة الحدق
عن حيان بن عمير قال : دخلت على قتادة بن ملحان ، فمَرَّ رجل في أقصى الدار فرأيت في وجه قتادة ، فقال : إن النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه . ^(٥)

- ١٥ (١) كذا ورد هذا الحديث في الأصل . والذي ورد في كتاب أخبار النساء (ص ٩ طبع مصر) لابن قيم الجوزية : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب امرأة من كلب فبعث عائشة رضي الله عنها تنظر إليها ، فقال لها : "كيف رأيتها؟" قالت : ما رأيت طائلا ؛ قال : "لقد رأيت طائلا ولقد رأيت حالاً تجد فيها (صوابه خالاً بجدها) حتى أقشعرت كل شعرة فيك" ؛ فقلت : ما دونك ستر يا رسول الله .»
(٢) في الأغاني (ج ١١ ص ١١٨ طبع بولاق) : « دخل أبو الأسود الدؤلي على معاوية .»
٢٠ (٣) المعاذة : ما يكتب ويعلق على الانسان ليقبه العين . وفي كامل المبرد طبع أوربا (ص ٣٢٩) والأغاني (ج ١١ ص ١١٨) : « تميمة » وهي بمعناها . (٤) الحديدان : الليل والنهار .
(٥) في أخبار النساء : « فرأيت صورته في وجه قتادة » وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه .»

عن عَوْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ : كَانَ يُقَالُ : مَنْ كَانَ فِي صُورَةٍ حَسَنَةٍ وَمَنْصُوبٍ لَا يَشِينُهُ وَوُسْعٌ عَلَيْهِ فِي الرِّزْقِ ، كَانَ مِنْ خَالِصَةِ اللَّهِ .

وقال الحكم بن قنبر^(١) :

ليس فيها ما يُقال له * كَلَّمْتُ لَوْ أَتَى ذَا كَمَلًا
كُلُّ جُزْءٍ مِنْ مَلَّا حَتْمًا * كَأَنَّ مِنْ حُسْنِهَا مَثَلًا^(٢)
لَوْ تَمَنَّتْ فِي مَتَاعِهَا * لَمْ تُرَدَّ مِنْ نَفْسِهَا بَدَلًا^(٣)

وقال بعضُ المُحدِّثين :

فَلَمَّا رَأَوْكَ الْعَاذِلُونَ حَجَّجْتَهُمْ * بِحُسْنِكَ حَتَّى كَلَّمْتَهُمْ لِي عَاذِرُ

وقال أيضا :

تَحَيَّرَ مِنْ حُسْنِهِ فَهَمَّهُ * وَتَاهَ وَحَقَّ لَهُ أَنْ يَتِيمًا
رَأَى غَيْرَهُ وَرَأَى نَفْسَهُ * فَلَمْ يَرَفِيهِ لِشَيْءٍ شَبِيهَا

وقال الأَعشى في وصفِ امرأة :

فَأَفْضَيْتُ مِنْهَا إِلَى جَنَّةٍ * تَدَلَّتْ عَلَيَّ بِأَثْمَارِهَا

عن عائشة رضي الله عنها قالت : يَوْمَ الْقَوْمِ أَقْرَأَهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ ، فَإِنْ كَانُوا فِي الْقِرَاءَةِ سِوَاءً فَأَصْبَحَهُمْ وَجْهًا .

(١) هو الحكم بن محمد بن قنبر المازني، وله ترجمة في الأغاني (ج ١٣ ص ٩ - ١٢ طبع بولاق).

(٢) رواية الأغاني :

كل جزء من محاسنها * كأن في فضله مثلا

(٣) متاعها : ظرفها ، والمتاع من كل شيء : البالغ في الجودة الغاية .

وقال جميل بن معمر : ما رأيت مُصْعَبًا يَخْتَالُ بِالْبَلَاطِ إِلَّا غِرْتُ عَلَى بُشَيْنَةَ ،
ويبينهما ثلاثة أيام .

عن الشَّعْبِيِّ ^(٢) قال : دخلتُ المسجدَ باكرًا ، وإذا بِمُصْعَبِ بْنِ الزَّيْبِرِ وَالنَّاسِ
حَوْلَهُ ، فلما أردتُ الانصرافَ قال لي : ادنُ ، فدنوتُ منه حتى وضعتُ يدي على

مِرْفَقَتِهِ ؛ فقال : إذا أنا قمتُ فَاتَّبِعْنِي ، وجلس قليلًا ، ثم نهض فتوجه نحو دارِ موسى ^(٣)

ابن طلحة فتبَّعته ؛ فلما أمعنَ في الدار التفتَ إليّ وقال : ادخلُ ، فدخلتُ [معه ^(٤)
ومضى نحوَ حُجْرَتِهِ وَتَبِعْتُهُ ، فالتفتَ إليّ فقال : ادخلُ ، فدخلتُ معه] فإذا حِجْلَةٌ ^(٥) ،

فطرحتُ لي وسادةً فجلستُ عليها ، ورُفِعَ سِجْفُ الْقُبَّةِ ، فإذا أجملُ وجهه رأيتُسه
قطبًا فقال : يا شَعْبيّ ، هل تعرف هذه؟ قلت : نعم ، هذه سيِّدةُ نساء العالمين

عائشة بنتُ طلحة ؛ فقال : هذه ليلى ، ثم تمثَّل :

وما زلتُ من ليلى لَدُنْ طَرْشَارِبِي * إلى اليَوْمِ أُخْفِي إِحْسِنَةً وَأُدْأَجِنُ ^(٦) ^(٧)

وَأَحْمِلُ فِي لَيْلَى لِقَوْمٍ ضَعِيفَةً * وَنُحْمَلُ فِي لَيْلَى عَلَى الضَّغَائِنِ ^(٨) ^(٩)

ثم قال : إذا شئتُ يا شَعْبيّ [فقم] فخرجتُ ؛ [فلما كان العشي رُحْتُ] إلى

المسجد فإذا مُصْعَبٌ بمكانه ؛ فقال لي : ادنُ ، فدنوتُ ؛ فقال لي : هل رأيتَ مثلَ

ذلك لِإِنْسَانٍ [قَطُّ] ؟ قلت : لا ؛ قال : أتدرى لِمَ أدخلناك ؟ قلت : لا ؛ قال : ^(٩)

لِتُحَدِّثَ بِمَا رَأَيْتَ . ثم آلتفتُ إلى [عبد الله بن] أَبِي فَرَوَةَ فقال : أعطه عشرة ^(١٠)

(١) البلاط : موضع بالمدينة مباط بالحجارة بين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين سوق

المدينة . (٢) ورد هذا الخبر في الجزء الثاني من كتاب الأغاني (ص ٣٧٩ طبع دار الكتب

المصرية) بزيادة عما هنا . (٣) المرفقة : المخدة أو المتكأ يتكأ عليه بالمرقوق . (٤) التكلة

عن الأغاني . (٥) الحجلة (بالتحريك) : مثل القبة ، وحجلة العروس : بيت يزين بالثياب

والأسرة والستور . (٦) الشعر لكثير كما في الأغاني (ج ٢ ص ٣٧٩ طبع دار الكتب المصرية)

(٧) طَرْشَارِبِ الْغَلَامِ (من باب نصر فهو طار) : طلع ونبت . (٨) رواية الأغاني : «حبا» .

(٩) الزيادة عن الأغاني . (١٠) كذا في الأغاني . وفي الأصل : «أعطني» وهو تحريف .

آلاف درهم وثلاثين ثوباً ؛ فما أنصرف [يومئذ] ^(٢) أحدٌ بمثل ما أنصرفتُ به : بعشرة آلاف [درهم] ، وبمثل كارة القصار ، ونظري الى عائشة .

أبو الغضن الأعرابي قال : خرجتُ حاجاً ، فلما مررتُ بقباءَ تداعى أهله ^(٣) وقالوا : الصَّقِيلُ الصَّقِيلُ ! فنظرتُ واذا جارية كأن وجهها سيفٌ صقيلٌ ، فلما رميناها بالحدق ألقَت البرقعَ على وجهها ، فقلنا : إنا سَفَرٌ وفينا أجرٌ ، فامتعينا بوجهك ؛ فانصاعتُ وأنا أعريف الضحك في وجهها وهي تقول :

وكنت متى أرسلت طرقت رائدا * لقلبك يوماً أتعبتك المناظرُ
رأيت الذي لا كلُّهُ أنتَ قادرٌ * عليه ولا عن بعضه أنتَ صابرٌ

ومرَّ رجلٌ بناحية البادية فإذا فتاةٌ كأحسن ما تكون ؛ فوقف ينظر إليها ، فقالت له عجوز من ناحية : ما يُقيمك على الغزال النجديّ ولا حظَّ لك فيه ، فقالت الجارية : يا عمَّته ، يظنُّ كما قال ذو الرمة :

وإن لم يكن إلا تعلق ساعة ^(٤) * قليلاً فإنني نافعٌ لى قائلها

وقال بعض المحذنين :

الخالُ يقبحُ بالفتى في خدّه * والخالُ في خدِّ الفتاة مَلِيحٌ
والشَّيبُ يحسنُ بالفتى في رأسه * والشَّيبُ في رأسِ الفتاة قبيحٌ

وقال جعفر بن محمد : الجمالُ مرحومٌ .

رأى رجلٌ شريحاً يجول في بعض الطُّرق فقال : ما غدا بك ؟ فقال : عَسِيتُ
أن أنظرَ الى صورة حسنة .

(١) الكارة من الثياب : ما يجمع ويشد . وسميت كارة القصار بذلك لأنه يكتور ثيابه في ثوب واحد ويحملها فيكون بعضها فوق بعض . (٢) في الأغاني : « ونظرة الى عائشة » . (٣) تداعى القوم : دعا بعضهم بعضاً حتى يجتمعوا . (٤) الصقيل : المجلو . ويقال للسيف : الصقيل لجلاته . (٥) ورد هذا الخبر في كتاب أخبار النساء لابن قتيمة الجوزية (ص ٨٩ طبع مصر) والأغاني (ج ١٦ ص ١٢٥ طبع بولاق) بتطويل عما هنا . (٦) في كتاب أخبار النساء : « تمتع » وفي الأغاني : « إلا معرّس ساعة » .

قالت امرأة خالد بن صفوان له يوما : ما أجملك ! قال : ما تقولين ذلك وما لي عمودُ الجمال ، ولا على رداؤه ولا برئسه ؛ قالت : ما عمودُ الجمال وما رداؤه وما برئسه ؟ قال : أما عمودُ الجمال فطولُ القوام وفي قصره ؛ وأما رداؤه فالبياض ولستُ بأبيض ؛ وأما برئسه فسوادُ الشعر وأنا أصلع ، ولكن لو قلت : ما أحلاك وما أملكك ، كان أولى .

أبو اليقظان قال : كان يُسمى جيشُ ابن الأشعثِ جيشَ الطواويس ، لكثرة من كان فيه من الفتيان المنعوتين بالجمال .

قال : وقال أبو اليقظان : سمع عمر بن الخطاب قائلا بالمدينة يقول :

أعوذُ ربَّ الناس من شرِّ معقلٍ * إذا معقلٌ راح البقيع مُرجلا

يعني معقل بن سنان الأشجعي ، وكان قديم المدينة ؛ فقال له عمر : الحق بياديتك .

وسمع امرأة ذات ليلة تقول :

الأسبيل^(٢) إلى تمرٍ فأشربها * أم هل سبيلٌ إلى نصر بن حجاج

(١) البرنس : قلنسوة طويلة كانت تلبس في صدر الاسلام ، وهو أيضا كل ثوب رأسه ملتق به .

(٢) في تزيين الأسواق (ج ٢ ص ٢٩ طبع بولاق) : « هل من سبيل ... أو من سبيل ... الخ » .

وورد فيه بعد هذا البيت :

إلى فتى ماجد الأعراق مقبيل * سهل المحييا كريم غير ملجاج

نمته أعراق صدق حين تنسبه * أحنى حفاظ عن المكروب فتراج

فقال لها امرأة معها : من نصر ؟ قالت : رجل أود لو كان معي طول ليلة ليس معنا أحد ، فدعا بها

عمر تخفقها بالدرة ، ودعا بنصر فخلق شعره فعاد أحسن ما كان ؛ فقال له : لا تسأكني في بلدة يمتاك النساء

بها ، وأخرجه إلى البصرة ؛ وخافت المرأة فكتبت إلى عمر تستعطفه :

قل للإمام الذي تحشى بوادره * مالى وللنمرأ ونصر بن حجاج

إنى غنيت أبا حفص بغيرهما * شرب الخليب وطرف غيره ساجي

إن الهوى زمه التقوى فقيده * حتى أقرت بالبحام وإسراج

أمنية لم أطر فيها بطائرة * والناس من هالك فيها ومن ناجي

لا تجعل الظن حقا أو تبينه * إن السبيل سبيل الخائف الراحي

وكانت عمر قد سألت عنها فوصفت له بالعفاف فأرسل إليها : قد بلغني عنك خير فقرى . ٥١ .

وهذا نصر بن حجاج بن علاط البهزي^(١)، وكان من أجل الناس، فدعا به عمر فسيره إلى البصرة - فأتى مجاشع بن مسعود السامي فدخل عليه يوماً وعنده امرأته شميلة^(٢) وكان مجاشع أمياً، فكتب نصر على الأرض: أحبك حباً لو كان فوقك لأظلك، أو تحتك لأقلك؛ فكتبت هي: وأنا والله كذلك؛ فكتب مجاشع على الكتابة إناءً ثم أدخل كاتباً فقراه، فأخرج نصرًا وطلقها - فقال نصر بن حجاج:

وما لي ذنب غير ظنٍّ ظننته * وفي بعض تصديق الظنون أئام
لعمري إن سيرتني أو حرمتني * وما نلت ذنباً إلا ذا حرام
أن غنت الذلفاء ليلاً مئنية * وبعض أمانى النساء غرام
ظننت بي الظن الذي ليس بعده * بقاءً وما لي في الندى كلام
فأصبحت منفيًا على غير ريبة * وقد كان لي بالمكثين مقام
ويمعنى مما تمت تكرمي * وآباء صدق سالفون كرام
ويمنعها مما تمت حياؤها * وحال لها مع عقة وصيام
وهاتان حالانا فهل أنت راجعي * وقد خف مني كاهل وسنام

وأنا أحسب هذا الشعر مصنوعاً .

قال لقيط بن زُرارة^(٣):

أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم * دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبته

(١) كذا في الكامل للبرد (ص ٣٣٣ طبع أوربا) والمشتبه في أسماء الرجال للذهبي . وفي الأصل: «النهرى» بالنون والراء وهو تحريف . (٢) هي شميلة بنت جنادة بن بنت أبي أزر الزهرانية كما في الأغاني (ج ١٩ ص ١٤٣ طبع بولاق) . وفي تاج العروس مادة «شميل»: «شميلة بنت أبي أزيهر الدوسي زوج مجاشع بن مسعود السلمي أمير البصرة ثم خلف عليها عبيد الله بن عباس وكانت جميلة» . وفي تزيين الأسواق لداود الأنطاكي: «شميلة بنت أبي حياء بن أبي بهر وكانت من أجل النساء» . (٣) نسب هذا البيت في الكامل للبرد (ص ٣٠ طبع أوربا) والأغاني (ج ١١ ص ١٣٢ طبع بولاق) ونهاية الأرب للنويري (ج ٣ ص ١٨٣) لأبي الطمجان القيني . وقد نص المؤلف على صحة نسبة هذا البيت للقيط فقال في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة لقيط بن زُرارة (ص ٤٤٦ طبع أوربا) بعد ذكره هذا الشعر ما نصه: «وبعض الرواة يخل هذا الشعر بأبي الطمجان القيني وليس كذلك إنما هو للقيط» .

قال أبو الطَّمَحَانِ القَبَيْنِيُّ :

يَكَادُ الغَمَامُ الغُرَّيرُ عُدُّ أَنْ رَأَى * وَجوهَ بَنِي لَأْمٍ وَيَنْهَلُ بَارِقُهُ ^(١)

وقال آخر ^(٢) :

وَجوهٌ لَوْ آتَ المَعْتَفِينَ أَعْتَشَوْا بِهَا * صَدَعَنَ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَيْلَ يَنْجَلِي ^(٣)

قال عمر بن الخطاب [رضي الله عنه] : إنا إذا سمعنا بكم شعرنا أحسنكم وجوها، ^(٤)

وإذا اخترناكم كانت الخبرة أولى بكم .

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : خُصِمْنَا بِخَمْسٍ : بِصَبَاحَةٍ ، وَفَصَاحَةٍ ،

وَسَمَاحَةٍ ، وَرَجَاحَةٍ ، وَحُظُوتَةٍ (يعني [عند] النساء) . وسئل عن بني أمية فقال : هم أَعْدُرُ

وَأَجْرُ وَأَمَكْرُ ، وَنَحْنُ أَفْصَحُ وَأَصْبَحُ وَأَسْمَحُ .

رَأَتْ أَمْرَأَةً الزَّيْبِرَ فَقَالَتْ : مَنْ هَذَا الَّذِي هُوَ أَرْقَمُ يَتَلَمَّظُ ؟ وَرَأَتْ عَلِيًّا ^(٥)

فَقَالَتْ : مَنْ هَذَا الَّذِي كَأَنَّهُ كَسِرْ ثُمَّ جُرِّ ؟ وَرَأَتْ طَلْحَةَ فَقَالَتْ : مَنْ هَذَا الَّذِي

كَأَنَّهُ دِينَارٌ هَرَقَلِيٌّ ؟ ^(٦)

أَلَيْسَتْ سَكِينَةُ بِنْتُ الحُسَيْنِ ابْنَةً لَهَا دُرًّا كَثِيرًا وَقَالَتْ : وَاللَّهِ مَا أَلْبَسْتُهَا إِيَّاهُ

إِلَّا لَتَفَضَّحَهُ .

١٥ (١) كذا في كتاب الشعر والشعراء للؤلؤف . وهم بنو لأم بن عمرو بن طريف . وفي الأصل : « بنى لاء » وهو خطأ .

(٢) هو مزاحم العقيلي كما في اللسان مادة «عشا» . (٣) في اللسان مادة عشا : « المدلجين »

والمعتنى : كل طالب فضل أو رزق . (٤) جاء في الكتاب المتضمن لمناقب سيدنا عمر بن الخطاب

رضي الله عنه المطبوع بمطبعة السعادة بمصر (ص ١٩٥) المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٤٧٣

٢٠ تاريخ ما نصه : « عن عدي بن ثابت قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : أحبكم إلينا ما لم نركم ،

أحسنكم أسماء ، فإذا رأيناكم فأحبكم إلينا أحسنكم أخلاقا ، فإذا اخترناكم فأحبكم إلينا أصدقكم حديثا

وَأَعْظَمَكُمْ أَمَانَةً » . (٥) التلهظ : أن تأخذ بلسانك ما يبقى في الفم بعد الأكل . وتلهظت الحية

إذا أخرجت لسانها كتلهظ الأكل . (٦) نسبة إلى هرقل من ملوك الروم وكان ديناره أحمر التبر .

وقال بعض الشعراء يذكرون نساءً جئن مع جارية :

أقبلن في رَأْدِ الضَّحَاءِ^(١) بها * وَسَتَرْنَ وَجْهَ الشَّمْسِ بِالشَّمْسِ

ذكر بعض الأعراب امرأةً قال : خَلَوْتُ بِهَا والقمرُ يرينيها ، فلمَّا غابَ
أرتنيهِ .

وقال بعض الشعراء :^(٢)

غلامٌ رماه اللهُ بالحسنِ يافِعًا * له سَمِيَاءٌ لا تَشْتَقُّ على البَصْرِ

كَأَنَّ الثُّرَيَّا عُلِّقَتْ في جَبِينِهِ * وفي أنفه الشَّعْرَى وفي وجهه القَمَرُ^(٤)

ولمَّا رأى المجدَّ اسْتَعِيرْتُ ثِيَابَهُ * تَرَدَّى بثوبٍ واسعٍ الذَّلِيلُ واتُّزِرُ

إِذَا قِيلَتْ العوراءُ أَغْضَى كَأَنَّهُ * ذَلِيلٌ بلا ذُلٍّ ولو شاءَ لَأَتَّصَرَ^(٥)

قال غلامٌ من الأعراب لأُمِّهِ :

نَسَدْتُكَ بالله هل تَعْلَمِينَ * بَأَنِّي طَوِيلٌ وَأَنْتِ حَسَنٌ

(١) الضحاء ممدود مذكر : وقت ارتفاع النهار واشتداد وقع الشمس ، وقيل هو اذا علت الشمس

الى ربيع السماء . (٢) ذكر أبو الفرج أن هذا الشعر مدح به عوف القوافي عبد الرحمن بن محمد

ابن مروان وكان قد كفاه في حمالة لزمته ، ثم قال : ان أبا زيد ذكر أن هذه الأبيات لابن عتقاء الفزاري

في ابن أخيه هميلة وكان قد شاطره ماله ، وروى أن أول الشعر :

رَأَى على مابى عميلة فاشتكى * الى ماله حالى أمرًا كما جهر

وأن عوفًا تمثل به . وذكر أبو على القالى في أماليه لذلك قصة طويلة تؤيد كلام أبي زيد (انظر الأغاني

(ج ١٧ ص ١١٧ طبع بولاق) والأمالى (ج ١ ص ٢٣٧ طبع دار الكتب المصرية) . (٣) فى الأغاني :

« بالخير » قال ابن برى : وحكى على بن حمزة أن أبا رياش قال : لا يروى بيت ابن عتقاء الفزاري :

* غلام رماه اللهُ بالحسنِ يافعا *

إلا أعمى البصيرة لأن الحسن مولود ، وإنما هو : * رماد الله بالخير يافعا * وقوله : لا تشق على

البصر ، أى يفرح به من ينظر اليه . (راجع لسان العرب مادة سوم) . (٤) رواية الأغاني :

* وفى خده الشعرى وفى جيده القمر * (٥) العوراء : الكلبة القبيحة .

قالت : قَبَّحَكَ اللهُ ! فكان ماذا ؟ قال :

وأنى أقمص بالدارعين * غداة الصباح وأحجى الظعن^(١)

قال عمه : فهلا كان ذا قبل ! .

قال الشاعر^(٢) :

بيضاء تسحب من قيام شعرها * وتغيب فيه وهو جثل أسحم^(٣)
فكانها فيه نهار ساطع * وكأنه ليل عليها مظلم^(٤)

وقال الطائي :

بيضاء تبدو في الظلام فيكيتسى * نوراً وتبدو في النهار فيظلم

وصف أعرابي امرأة فقال : كاذ الغزال يكونها ، لولا ماتم منها ونقص منه .

قال ابن الأعرابي : الحلاوة في العينين ، والجمال في الأنف ، والملاحاة في الفم .

قال أعرابي يصف امرأة :

خزاعية الأطراف مريئة الحشا * فزارية العينين طائية الفم

كان المقنع الكندي^(٥) من أجمل الناس وكان يتقنع لأنه كان متى سقر لقع (أى

أصيب بعين) ، وهو القائل :

١٥ (١) غداة الصباح : غداة الغارة . (٢) هو بكر بن النطاح كما في أمالي القالي (ج ١ ص ٢٢٧

طبع دار الكتب المصرية) ونهاية الأرب (ج ٢ ص ٢١) وأشعار الحماسة (ص ٥٦٥ طبع أوربا) .

(٣) في نهاية الأرب وأشعار الحماسة : « فرعها » . (٤) جثل : كثير ملتف . وأسحم : أسود .

وفي أشعار الحماسة : « وحف » وهو الكثير الحسن . (٥) اسمه محمد بن ظفر بن عمير ، والمقنع

لقب غلب عليه ، كان أحسن الناس وجهاً وأمدهم قامة وأكلهم خلقاً ، وهو شاعر مقل من شعراء الدولة

الأموية .

وفي الظَّعَانِ والأَحْدَاجِ أَمْلَحُ مَنْ * حَلَّ الْعِرَاقَ وَحَلَّ الشَّامَ وَالْيَمَنَ
جِنِيَّةً مِنْ نِسَاءِ الْإِنْسِ أَحْسَنُ مِنْ * شَمْسِ النَّهَارِ وَبَدْرِ اللَّيْلِ لَوْ قُرِنَا

الحَكَمُ بنُ صَخْرٍ الثَّقَفِيُّ قَالَ : نَخِرْتُ حَاجًا مُخْتَفِيًا ، فَلَمَّا كُنْتُ بِبَعْضِ الطَّرِيقِ
أَتَيْتَنِي جَارِيَتَانِ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ لَمْ أَرِ أَحْسَنَ مِنْهُمَا وَجُوهَا ، وَلَا أَظْرَفَ السَّنَةَ وَلَا أَكْثَرَ
عِلْمًا وَأَدَبًا ، فَقَصَّرْتُ بِهِمَا يَوْمِي فَكَسَوْتُهُمَا . ثُمَّ حَجَّجْتُ مِنْ قَابِلٍ وَمَعِيَ أَهْلِي ، وَقَدْ
أَصَابَتْنِي عِلَّةٌ فَفَصَّلَ لَهَا خِضَابِي ، فَلَمَّا صرْتُ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ فَإِذَا أَنَا بِإِحْدَاهُمَا ،
فَدَخَلْتُ عَلَيَّ ، فَسَأَلْتُ مَسْأَلَةَ مُنْكَرٍ فَقُلْتُ : فَلَانَةَ ! قَالَتْ : فِدَى لَكَ أَبِي وَأُمِّي !
تَعْرِفُنِي وَأَنْكَرُكَ ؟ ! قُلْتُ : أَنَا الْحَكَمُ بنُ صَخْرٍ ، قَالَتْ : إِنِّي رَأَيْتُكَ عَامًا أَوَّلَ شَابًا
سُوقَةً وَأَرَاكَ الْعَامَ مَلِكًا شَيْخًا ، وَفِي دُونَ هَذَا يُنْكَرُ الْمَرْءُ صَاحِبَهُ ، قُلْتُ : مَا فَعَلْتُ
أَخْتِكَ ؟ قَالَتْ : تَزَوَّجَهَا ابْنُ عَمٍّ لَهَا وَخَرَجَ بِهَا إِلَى نَجْدٍ فَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ :

إِذَا مَا قَفَلْنَا نَحْوَ نَجْدٍ وَأَهْلِهِ * خَسِيٍّ مِنَ الدُّنْيَا قُفُولٌ إِلَى نَجْدٍ

فَقُلْتُ : لَوْ أَدْرَكْتُهَا لَتَزَوَّجْتُهَا ، فَقَالَتْ : مَا يَمْنَعُكَ مِنْ شَقِيْقَتِهَا فِي حَسَبِهَا ،
وَنَظِيرَتِهَا فِي جَمَاهَا ؟ — تَعْنِي نَفْسَهَا — قُلْتُ : يَمْنَعُنِي مِنْ ذَلِكَ مَا قَالَ كَثِيرٌ :

إِذَا وَصَلْتَنَا خُلَّةٌ كِي تُزِيلُنَا * أَيْبِنَا وَقَلْنَا الْحَاجِيَّةَ أَوَّلَ

- ١٥ (١) الظَّعَانُ : جَمْعُ ظَعِينَةٍ وَهِيَ الْمَرْأَةُ فِي الْهُودِجِ ، ثُمَّ قَبِيلُ الْهُودِجِ بِالْأَمْرَةِ وَالرَّأَةُ بِالْهُودِجِ : ظَعِينَةٌ .
(٢) الأَحْدَاجُ : جَمْعُ حُدَجٍ وَهُوَ مِنْ مَرَكَبِ النِّسَاءِ يَشْبَهُ الْحَقَّةَ . (٣) فِي الْأَصْلِ : « فَنَضَبَ » .
(٤) هَذَا الْمَوْضِعُ يُسَمَّى « إِمْرَةَ » بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ كَمَا فِي جَمْعِ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِيِّ (ج ٢ ص ٢٤
طَبْعُ بُولَاقٍ) وَفِرَائِدِ اللَّالِئِ (ج ٢ ص ٦٥ طَبْعُ بَيْرُوتٍ) وَالَّذِي فِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ أَنَّهُ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَبَسَ .
(٥) فِي الْمَحَاسَنِ وَالْأَضْدَادِ لِلْبَاحِظِ (ص ٢١١) وَرَدَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ هَكَذَا : « وَفِي وَقْتِ دُونَ ذَلِكَ
٢٠ مَا تَنْكَرُ الْمَرْأَةُ صَاحِبَهَا » وَهُوَ مِثْلُ لَفْظِهِ فِي الْمِيدَانِيِّ « فِي دُونَ هَذَا مَا تَنْكَرُ الْمَرْأَةُ صَاحِبَهَا » وَقَدْ وَرَدَتْ هَذِهِ
الْقِصَّةُ فِي جَمْعِ الْأَمْثَالِ مَعَ اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ . (٦) كَذَا فِي الْمَحَاسَنِ وَالْأَضْدَادِ (ص ٢١١
طَبْعُ أَوْرَبَا) . وَفِي الْأَصْلِ : « أَضَاحَ » بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَهُوَ مَحْرُوفٌ عَنِ « أَضَاحَ » بِالْمَعْجَمَةِ وَهِيَ مِنْ قُرَى
الْإِيمَامَةِ كَمَا فِي يَاقُوتٍ . (٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ « وَفِي جَمْعِ الْأَمْثَالِ : « تَزِيلُهَا » .

فقلت : فكَثِيرٌ بِنِي وَبَيْنِكَ ، أليس هو القائل :

هل وصل عَزَّةَ إِلَّا وصلُ غَانِيَةٍ * في وصل غَانِيَةٍ من وصلها خَلْفُ
فسكت عيًّا عن جوابها .

قال أبو حازم المدني : بينا أنا أرمى الجمار رأيت امرأةً سافرةً من أحسن الناس

وجهاً ترمى الجمار، فقلت : يا أمة الله ، أما نَتَّقِينَ اللهَ ! تَسْفِرِينَ في هذا الموضع فتفتنين

الناس ! قالت : أنا والله يا شيخ من اللواتي قال فيهن الشاعر :

من اللآءِ لم يَحْجِجَنَّ بَيْنَيْنِ حِسْبَةٌ * ولكن لِيَقْتُلَنَّ البريءَ المَغْفَلَا

قلت : فإني أسأل الله ألا يُعَذَّبَ هذا الوجهَ بالنار .

قال أعرابي :

يا زَيْنَ مَنْ ولدتِ حَوَاءُ من ولِدٍ * لولاك لم تحسِنِ الدنيا ولم تطِبِ

أنتِ التي من أراه الله صورتها * نال الخلود فلم يهرم ولم يشبِ

وقال أعرابي :

إذا هُنَّ أَبْدِينِ الخُدودِ وحسرت * تغور عن الأفواه كي تتبسما

أجاد القضاء العادلون قضاءهم * لهنَّ بلا وهم وإن كنَّ أظلمَا

[وقال عمرو بن أدبينة^(٦) :

إنَّ التي زعمت فؤادك ملها * خلقت هواك كما خلقت هوى لها

(١) قال صاحب الأغاني بعد أن ذكر هذا الخبر (ج ١٧ ص ١٢١ طبع بولاق) : « وأبو حازم

هذا هو أبو حازم بن دينار من وجوه التابعين ، قد روى عن سهيل بن سعد وأبي هريرة ، وروى عنه مالك وابن أبي ذئب ونظراؤهما » . (٢) كذا في تهذيب التهذيب . وفي الأصل : « المديني » . (٣) كذا

في الأغاني (ج ١ ص ٤٠٤ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الذين قال لهم الشاعر » . (٤) هو العرجي . (٥) كذا في الأغاني . وفي الأصل : « البغي » وهو محذوف عن التقى وبذلك ورد

في ورقة ٨٤ ج ٣ من بهجة المجالس وأفس المجالس . (٦) كذا في الأغاني (ج ٢١ ص ١٦٨ طبع أوروبا) وشرح أشعار الحماسة (ص ٥٤٦ طبع أوروبا) ، وكان عمرو شاعرا غزلا من شعراء أهل

المدينة ، وفقها محدثا وثقة ثباتا . ونسب هذا الشعر في الأصل الى المجنون ، ولم يرد في ديوانه المطبوع ب مطبعة بولاق سنة ١٢٩٤ هـ ولا في ترجمته الواردة في كتاب الأغاني (ج ٢ ص ١ - ٩٥ طبع دار الكتب المصرية) .

فإذا وجدت لها وساوس سَلْوَةٍ * شَفَعَ الفؤَادَ إلى الضمير فسَلَهَا ^(٢)
 بيضاءً باكرها النعيمُ فصاغها * بِلَبَاقَةٍ ^(٣) فادَّقَهَا وَأَجَلَّهَا
 وقال أعرابيٌّ يرقصُ أَبْنَاهُ :

ياربَّ ربِّ مالكِ بارِكْ فيه * بارِكْ لمن يُحِبُّه وَيُدْنِيهِ
 ذَكَرَنِي لَمَّا نَظَرْتُ فِي فِيهِ * أَجْزَعُ نَوْرِ غَرَبَتْ أَوَّاحِيَهُ ^(٤)
 والوجهُ لما أشرقَتْ نواحيه * دينارُ عينٍ بيدِ تَبْرِيهِ

وقال ابنُ شبرمة ^(٥) : ما رأيتُ لِبَاسًا على رجلٍ أزينَ من فصاحَةٍ ، ولا رأيتُ لِبَاسًا
 على امرأةٍ أَزِينَ من شحيمٍ .

قيل لأعرابيٌّ : إنك لحَسَنُ الكِدْنَةِ فقال : ذلك عنوانُ نعمةِ الله عندي .

قال الحجاج : لا يحسُنُ نحرُ المرأةِ حتى يعظُمُ ثدياها .

وقال المزارُ العدويُّ ^(٧) :

صَلَّتْهُ الخُدُّ طَوِيلٌ جِيْدُهَا * صَخْمَةُ الثَدْيِ وَلَمَّا يَنْكِسِرُ ^(٨)

وقال عليُّ بنُ أبي طالبٍ عليه السلام : لا تحسُنُ المرأةُ حتى تُروى الرضيعُ ،

وَتُدْفِي الضَّجِيعَ .

(١) كذا في أشعار الحماسة والأغاني والأمالى . وفي الأصل : « دفع » . (٢) سلها :
 انتزعها وأخرجها . (٣) كذا في أشعار الحماسة والأغاني . واللباقة : الخلق . وفي الأصل :
 « بلبانة » وهو تحريف . (٤) كذا بالأصل ، ولم نوفق إلى استجلاء معناه . (٥) نسبت
 هذه العبارة في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩٤) لمحمد بن سيرين ، وتختلف عما هنا قليلا . (٦) الكدنة
 بالكسر وقد تضم : كثرة الشحم واللحم . (٧) في الأصل : « العبدى » وهو تحريف ،
 إذ هو المزار بن منقذ العدوي من بني العدوية (انظر شرح ابن الأثير للمفضليات ص ١٢٢ طبعة كلية
 أكسفورد) وهذا البيت من قصيدة له طويلة وردت بالمفضليات (ص ١٤٢) مطلعها :
 عجب خولة إذ تنكرني * أم رأيت خولة شيئا قد كبر
 (٨) كذا في المفضليات . وصلته الخد : واضحته . وفي الأصل : « صلدة » وهو تحريف .

عن رجل من بني أسد قال : أَضَلَّتْ إِبِلًا لِي ، فخرَجْتُ في طلبهنَّ ، فهَبَّطْتُ واديا وإذا أنا بفتاةٍ أعشى نُورُ وجهِها نورَ بصرى ، فقالت لي : يا فتى ، مالي أراك مُدَمِّمًا؟ ^(١) فقلت : أَضَلَّتْ إِبِلًا لِي فَأَنَا في طلبها ، قالت : أَفَأَذُوكَ على مَنْ هِيَ عنده وإن شاء أعطا كهأ؟ قلتُ : نعم ولكِ أفضلهنَّ ، قالت : الذي أعطا كهنَّ أخذهنَّ وإن شاء ردَّهنَّ ، فسَلَّه من طريق اليقين لا من طريق الاختبار ، فأعجبني ما رأيتُ من جمالها وحُسنِ كلامِها ، فقلتُ : ألكِ بَعْلٌ؟ قالت : قد كان ، ودُعِيَ فأجاب فأعيدَ إلى ما خَلِقَ منه . قلتُ : فما قولكِ في بَعْلٍ تُؤمِنُ بوائِقه ، ولا تُدَمِّمُ خلائِقُه ؟ فرَفَعْتُ رأسها وتَنَفَّستْ وقالت :

كَمَا كَغُصْنَيْنِ في أَصْلِ غِذاؤُهُما * ماءُ الجِداولِ في رِوضاتِ جَنّاتِ
فَأَجَّتْ خَيْرُهُما مِنْ جَنبِ صاحِبِهِ * دَهْرٌ يَكُرُّ بِرِحاتِ وفَرِحاتِ
وكان عاهدني إن خاني زَمَنٌ * أَلَّا يُضَاجِعَ أُنثى بَعَدَ مَواثِي
وكنت عاهدته إن خانهُ زَمَنٌ ^(٤) * أَلَّا أبوءَ بِبَعْلِ طَولِ حَيّاتِي
فلم نزلْ هَكَذا والوَصْلُ شِمتِنًا * حَتَّى تُؤفِّقَ قَريبًا مِذْ سُنَيّاتِ
فأقبِضِ عِنانَكَ عَمَّنْ لَيس يردُّعُه * عَنِ الوِفاءِ خِلافِ بِالتَحِيّاتِ

قال أبو اليقظان : دخل مُتمّم بن نُويرَةَ على عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال له عمر : ما أرى في أصحابك مثلك ! قال : يا أمير المؤمنين ، أما والله إني مع ذلك لأركبُ الجملَ النَّفّالَ ، وأعتقلُ الرُّمَحَ الشُّطونَ ^(٦) ، وألبسُ الشَّمْلَةَ الفلوتَ ^(٧) .

(١) مدله : ساهى القلب ذاهب العقل . (٢) في الأصل : « وحسن كالمها » .

(٣) البواثق : الشرور والغوائل . (٤) في الأصل : « خاني » .

(٥) النفال : البطل . (٦) الشطون : الطويل الأعوج . (٧) كذا في الكامل

والأغاني واللسان . مادة « فلت » . والشملة الفلوت : التي لا تكاد تثبت على لابسها لأنها صغيرة لا ينضم طرفاها ، فهي تفلت من يده إذا اشتمل بها . وفي الأصل : « القلوب » بالقاف والباء ، وهو تحريف .

ولقد أسرني بنو تغلب في الجاهلية ، فبلغ ذلك مالكا فجاء ليفتديني ، فلما رآه القوم
أعجبهم جماله ، وحدثهم فأعجبهم حديثه ، فأطلقوني له بغير فداء .

كان يقال : المنظر محتاج إلى القبول ، والحسب محتاج إلى الأدب ، والشؤون
محتاج إلى الأمن ، والقرابة محتاجة إلى المودة ، والمعرفة محتاجة إلى التجارب ،
والشرف محتاج إلى التواضع ، والنجدة محتاجة إلى الخد .

قال الحسن بن وهب :

ما لمن تمت محاسنه * أن يعادي طرف من نظرا
لك أن تبدي لنا حسنا * ولنا أن نعمل البصرا

باب القبح والدمامة

أخبرنا بعض أشيخ البصرة أن رجلا وأمرأته أختصا إلى أمير من أمراء
العراق ، وكانت المرأة حسنة المتقبة قبيحة المسفر ، وكان لها لسان ، فكأت العامل
مال معها ، فقال : يعمد أحدكم إلى المرأة الكريمة فيتزوجها ثم يسئ إليها ، فأهوى
الزوج فألقى النقاب عن وجهها ، فقال العامل : عليك اللعنة ، كلام مظلوم
ووجه ظالم .

أبو زيد الكلابي : قدم رجل من البصرة فتزوج امرأة ، فلما دخل بها
وأرخت الستور وأغلقت الأبواب عليه ، صجر الأعرابي وطالت ليلته ، حتى إذا
أصبح وأراد الخروج منع من ذلك وقيل له : لا ينبغي لك أن تخرج إلا بعد سبعة
أيام ، فقال :

أقول وقد شدوا عليها حجابها * ألا حبذا الأرواح والبلد القفر
 ألا حبذا سيفي ورحلي وممرتي * ولا حبذا منها الوشاحان والشد^(٢)
 أتوني بها قبل المحاق بليلة * فكان محاقا كله ذلك الشهر^(٣)
 وما غرني إلا خضاب بكفها * وحل بعينها وأثوابها الصفر^(٤)
 تسألني عن نفسها هل أحبها * فقلت ألا والذي أمره الأمر^(٥)
 تفوح رياح المسك والعطر عندها * وأشهد عند الله ما ينفع العطر^(٦)
 وقال آخر:

أعوذ بالله من زلاء فاحشة^(٧) * كأنما نيط ثوباها على عود^(٨)
 لا يمسك الحبل حقواها إذا انتطقت * وفي الذنابي وفي العرقوب تحديد^(٩)
 أعوذ بالله من ساق لها حنب^(١٠) * كأنها من حديد القين سفود^(١١)
 وقال آخر:

موترة العلباء محفوفة القفا^(١٢) * لها نذب من حكها غير دارس^(١٣)
 إذا صحكك حالت غضون كأنها * غباغب حرباء تحوز شامس^(١٤)
 كأن ورديها رشاء محالة^(١٥) * مغاران من جلد من القديايس

- ١٥ (١) الفرق: الوسادة يتكأ عليها. (٢) في الأصل: «منا» والسياق يأبأها. (٣) الشذر: ما يصاغ من الذهب فرائد يفصل بها اللؤلؤ والجوهر، وقيل: صغار اللؤلؤ. (٤) الزلاء: الرشاء الخفيفة الوركين. (٥) الحقو: انحصر. (٦) الذنابي: أصل النذب. (٧) الحنب: اعوجاج في الساقين. (٨) القين: الحداد. (٩) السفود: حديثة يشوى عليها اللحم، ويلاحظ أن بهذه الأبيات إقواء. (١٠) العلباء: عصب العنق. (١١) يريد أنها تركت تعهده حتى شعث وقيل. (١٢) النذب: جمع نذبة وهي أثر الجرح. (١٣) الغباغب: جمع غبغب وهو اللحم المتدل تحت الحنك. وتحوز: تلوى. والحرباء مذكر، مؤنثه حرباء. وشامس: متممس. (١٤) الرشاء: الحبل. والمحالة: البكرة العظيمة تستقي بها الإبل. ومغاران: مفتولان. والقديايس: السير يقدم من جلد غير مدبوغ.

وقال آخر :

يا عجباً والدهر ذو تعاجيب * هل يصالح الخلخال في رجل الذئب
* اليايس الكعب الحديد العرْقوب *

وقال آخر :

لها جسم برغوثٍ وساقاً بعوضة * ووجه كوجه القرد بل هو أقبح
وتبرق عينها إذا ما رأيتها * وتعيس في وجه الضجيج وتكلح
وتفتح - لا كانت - فما لورأيتها * توهمت به باباً من النار يفتح
فما ضحكت في الناس إلا ظننتها * أمامهم كلباً يتر وينبح
إذا عين الشيطان صورة وجهها * تعوذ منها حين يمسي ويصبح
وقد أعجبت نفسها فتملحت * بأى جمال لبت شعري تملح

رأى أعرابي امرأة في شارة وهيئة، فظن بها جمالا، فلما سفرت فإذا هي

غول؛ فقال :

فأظهرها ربي بمن وقدره * على ولولا ذاك مت من الكرب
فلما بدت سبحت من قبح وجهها * وقلت لها الساجور خير من الكلب

كان سعيد بن بيان التغلبي سيد بني تغلب، وكانت تحته برة، وكانت من
أجمل النساء، فقدم الأخطل الكوفة على بشر بن مروان، فدعاه سعيد بن بيان
وأحتفل ونجد بيوته وأستجاد طعامه وشرابه، فلما شرب الأخطل جعل ينظر إلى
وجه برة وجمالها، وإلى وجه سعيد وقبحه؛ فقال له سعيد : يا أبا مالك، أنت
رجل تدخل على الخلفاء والملوك فأين ترى هيئتنا من هيئتهم ! فقال الأخطل :

(١) في الأصل : «أسفرت» وأسفرت بمعنى أضاءت ولا يستعمل في كشف المرأة عن وجهها .

(٢) الساجور : خشبة تعلق في عنق الكلب . (٣) هي برة بنت أبي هاني التغلبي .

مَا لِيْبَيْتِكَ عَيْبٌ غَيْرُكَ؛ فَقَالَ سَعِيدٌ : أَنَا وَاللَّهِ أَحْمَقُ مِنْكَ يَا نَصْرَانِي حِينَ أُدْخِلُكَ
مَنْزِلِي، وَطَرَدَهُ . فَخَرَجَ الْأَخْطَلُ وَهُوَ يَقُولُ :

وَكَيْفَ يُدَاوِنِي الطَّيِّبُ مِنَ الْجَوَى * وَبَرَّةٌ عِنْدَ الْأَعْوَرِ أَبِي بَيَانَ
فَهَلَّا زَجَرَتِ الطَّيْرَ إِذْ جَاءَ خَاطِبًا * بِضَيْقَةٍ بَيْنَ النَّجْمِ وَالدِّرْبَانَ^(١)

قال عبد بن الحسحاس يذكر قبحه :

أَتَيْتُ نِسَاءَ الْحَارِثِيِّينَ غُدُوَّةً * بَوَجْهِ بَرَاهِ اللَّهِ غَيْرَ جَمِيلِ
فَشَبَّهَنِي كَلْبًا وَلَسْتُ بِفَوْقِهِ * وَلَا دُونَهُ إِنْ كَانَ غَيْرَ قَلِيلِ

قال رجل للأحنف : « تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِي لَا أَنْ تَرَاهُ »؛ فَقَالَ : مَا ذَمَّمْتُ مِنِّي
يَأْبَنُ أُنْحَى؟ قَالَ : الدَّمَامَةَ وَقِصَرَ الْقَامَةَ؛ قَالَ : لَقَدْ عُبْتُ عَلَى مَا لَمْ أُؤْمَرْ فِيهِ .^(٢)

- ١٠ قال عبد الملك بن عمير : قَدِمَ عَلَيْنَا الْأَحْنَفُ الْكَوْفَةَ مَعَ الْمُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ،
فَمَا رَأَيْتُ خَصْلَةً تُذَمُّ إِلَّا وَقَدْ رَأَيْتُهَا فِي الْأَحْنَفِ : كَانَ صَعَلَ الرَّأْسِ، مَتْرَاكَبَ
الْأَسْنَانَ، أَشْدَقَ، مَائِلَ الدَّقْنِ، نَاتِيَّ الْوَجْهِ، غَائِرَ الْعَيْنِ، خَفِيفَ الْعَارِضِ، أَحْنَفَ^(٣)
الرَّجُلِ، وَلَكِنَّهُ إِذَا تَكَلَّمَ جَلَا عَنِ نَفْسِهِ .^(٤)

أَبُو الْيَقْظَانَ قَالَ : كَانَ الْمُحَارِشُ قَبِيحًا فَقَالَ فِيهِ هَبْتَقَةٌ :

- ١٥ لَوْ كَانَ وَجْهِي مِثْلَ وَجْهِ مُحَارِشٍ * إِذَا مَا قَرِبْتُ الدَّهْرَ بَابَ أَمِيرِ

(١) كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (مَادَّةُ ضَيْقٍ) وَكِتَابِ الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ فِي تَرْجُمَةِ الْأَخْطَلِ . قَالَ صَاحِبُ

اللِّسَانِ : وَضَيْقَةٌ : مَنْزِلَةٌ لِلْقَمَرِ بِلِزْقِ الثَّرْيَا مِمَّا يَلِي الدِّرْبَانَ وَهُوَ مَكَانٌ نَحْسٌ عَلَى مَا تَزْعُمُ الْعَرَبُ ، ثُمَّ اسْتَشْهَدَ
بِهَذَا الْبَيْتِ . (٢) رَوَى هَذَا الْمَثْلَ بِرَوَايَاتٍ كَثِيرَةٍ فَرَاغَعَهَا فِي الْمِيدَانِي . (٣) أَوْامِرُ :

أَشَاوَرُ . (٤) الصَّعَلُ : الصَّغِيرُ الرَّأْسِ . (٥) الْأَشْدَقُ : الَّذِي فِي خَدِّهِ مَيْلٌ .

- ٢٠ (٦) أَثْبَتْنَا هَذِهِ الْكَلِمَةَ لِأَنَّ السِّيَاقَ يَقْتَضِيهَا . وَقَدْ وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ هَكَذَا : « نَاحِرٌ » وَقَدْ بَحَثْنَا

فِي الْمَخْصَصِ وَفَقَّهَ اللُّغَةَ فِي مَعَايِبِ الْعَيْنِ عَنِ كَلِمَةِ تَنْفَقَ فِي الرَّسْمِ مَعَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَوْ مُحَرَّفَةً عَنْهَا فَلَمْ نَوْفُقْ .

(٧) الْأَحْنَفُ : الَّذِي تَمِيلُ قَدَمَاهُ كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى أُخْتَاهَا .

قال : وأخذ مُحَارِشَ قَدَاةً عن عبيد الله بن زياد؛ فقال : صُرِفَ عَنْكَ السُّوءُ؛
فقال جُساؤُهُ : إِذَا يُصْرَفُ عَنْهُ وَجْهُهُ .

سُئِلَ مَدَنِيٌّ عَنْ حَلِيَّةِ رَجُلٍ ، فقال : حَلِيَّتُهُ مَحْجَمَةٌ .

قال المأمون لمحمد بن الجهم : أَنَشِدْنِي بَيْتًا حَسَنًا أَوْلَكَ بِهِ كُورَةً؛ فقال :
قَبِجَتْ مَنَاظِرُهُمْ فَمِنْ خَبْرِهِمْ * حَسَنْتَ مَنَاظِرَهُمْ لُقْبِحَ الْخَبْرُ^(١)

فاسترده، فأنشده :

أرادوا لِيُخْفُوا قَبْرَهُ عَنْ عَدُوِّهِ * فِطِيبُ تُرَابِ الْقَبْرِ دَلٌّ عَلَى الْقَبْرِ^(٢)
فولاه الدينور وهمدان^(٣) .

قال أعرابي في امرأته :

وَلَا تَسْتَطِيعُ الْكُحْلَ مِنْ ضَيْقِ عَيْنِهَا * فَإِنْ عَالَجْتَهُ صَارَ فَوْقَ الْحَاجِرِ
وَفِي حَاجِبِهَا حَرَّةٌ لِيَغْرَارَةٍ * فَإِنْ حُلِقًا كَانَا ثَلَاثَ غَرَائِرِ
وَتُدْيَانِ أَمَا وَاحِدٌ فَكَوْزَةٌ * وَآخِرُ فِيهِ قَرِيبَةٌ لِمَسَافِرِ

وقال إسحاق الموصلي : رَأَتْ قُرَيْبَةً ابْنَ سِيَابَةَ مَوْلَى ابْنِ أَسَدٍ عِنْدِي ، فَقُلْتُ لَهَا :
يَا أُمَّ الْبُهْلُولِ كَيْفَ تَرِينَ هَذَا ؟ قَالَتْ : مَا لَهُ قَبِيحَةٌ [الله] عَامَّةٌ ! لَوْ كَانَ دَاءً
مَا بُرِيَّ مِنْهُ .

(١) هذا البيت لمسلم بن الوليد، والذي في ديوانه (طبع مدينة ليدن) : قبحت مناظره وحسنت مناظره
بالافراد . قاله يهجو رجلا بقبج الوجه والأخلاق . (٢) هو لمسلم أيضا .

(٣) الدينور : مدينة من أعمال الجبل قرب قرميسين ، بينها وبين همدان نيف وعشرون فرسخا .

(٤) كذا بالأصل ، وفي الأغاني (ج ١١ ص ٦ طبع بولاق) في ترجمته أنه مولى بني هاشم .

(٥) زيادة يقتضيا السياق .

وقال فاتك في سعيد بن سلم :

وإن من غاية حرص النقي * طلابه المعروف في باهله
كبيرهم وغد ومولودهم * تلعه من قبحه القابله

قال الأسعر الجعفي يهجو قوماً :

زعانف سود نخب الحديد * يد يكفي الثلاثة شق الإزار

وقال أبو نؤاس يذكر امرأة :

وقائلة لها في وجهه نصح * علام قتلت هذا المستهما
فكان جوابها في حسن سر * أجمع وجه هذا والحراما

كان المغيرة بن شعبة قبيحاً أعور، فخطب امرأة، فأبت أن تتروجه، فبعث

إليها : إن تزوجتيني ملأت بيتك خيراً، ورحمك أيراً، فترجعت به . وسئلت عنه
امرأة طلقها فقالت : غسل يمانية في ظرف سوء .

(١) هو لقب مرثد بن أبي حمدان الجعفي الشاعر، سمي بذلك لقوله :

فلا تدعني الأقوام من آل مالك * إذا أنا لم أسعر عليهم وأثقب

(انظر القاموس وشرحه مادة سحر) .

(٢) الزعانف : القصار .

(٣) خبث الحديد — بالتحريك وسكنت الباء لضرورة الشعر — هو ما ينفيه الكبير عند إذا به

مما لا خيره فيه .

(٤) ورد هذان البيتان في ديوان أبي نؤاس ضمن قصيدة مطلعها :

أبت عيناى بعدك أن تناما * وكيف ينام من ضمن السقاما

(١) أنشدنا دَعِيل :

(٢) بَلِيَتْ زِمْرَدَةً كَالْعَصَا * أَلَصَّ وَأَسْرَقَ مِنْ كُنْدُشِ
(٣) لَهَا شَعْرُ قَرْدٍ إِذَا آزَيْتَ * وَوَجْهٌ كَبَيْضِ الْقَطَا الْأَبْرَشِ (٤)
كَأَنَّ التَّالِيلَ فِي وَجْهَهَا * إِذَا سَفَرَتْ يَدُّ الْكِشْمِشِ (٥)
(٦) (٧) (٨)

وقال أعرابي :

جَزَى اللَّهُ الْبِرَاقِعَ مِنْ ثِيَابٍ * عَنْ الْفِتْيَانِ شَرًّا مَا بَقِينَا
يُؤَارِينَ الْمِلَاحَ فَلَا نَرَاهَا * وَيَزْهَيْنَ الْقِبَاحَ فَيَزْهَيْنَا (٩)

وقال آخر :

رَأُوهُ فَازْدَرَوُهُ وَهُوَ حَرٌّ * وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ

(١) في أشعار الحماسة (ص ٨٢٢ طبع أوربا) أن هذه الأبيات لأبي العظمش الحنفي . وقد صححه شارح الحماسة أبا المغنطش الحنفي وقال : لعله سمي باسم المفعول من غطش وذكر شارح القاموس في مادة كندش أن ابن جنى صححه كذلك . (٢) الزمردة (كقرطعة ، أعجمي معرب) : المرأة التي تشبه الرجال خلقا وقيل هي السحافة ، ويقال : زمردة بفتح الزاي والميم ويقال : زمردة بفتح الزاي وكسر الميم ، ولا نظير له ؛ وربما قيل بذال معجمة ، ويروى أيضا بكسر الزاي وفتح الميم (انظر شرح القاموس واللسان مادة « كندش » وشفاء الغليل) . (٣) كندش : لقب لص معروف عندهم كما في شرح الحماسة . وفي اللسان : أن « الكندش : لص الطير وهو العتق . والرئبال : لص الأسود . والظمل : لص الذئاب . والزبابة : لص الفيران . والفؤيسقة : سارقة الفتيلة من السراج » . (٤) رواية هذا البيت في أشعار الحماسة :

لَهَا وَجْهٌ قَرْدٌ إِذَا آزَيْتَ * وَلَوْنٌ كَبَيْضِ الْقَطَا الْأَبْرَشِ

(٥) الأبرش : ما به برش ، والبرش كالبرص وزنا ومعنى . (٦) التاليل : جمع ثولول وهو الحبة تظهر في الجسد كالحمصة فسادونها . (٧) البدد : القطع المنفرقة جمع بدد بمعنى القطعة . (٨) كذا في الحماسة ، والكشمش (بكسر الكاف والميم) : عنب صغار يكون أصفر وأحمر وأسود وهو كثير بالسرعة . وفي الأصل : « المشمش » . (٩) يزهين : افتعال من الزهو ، قلبت فيه تاء الافتعال دالاثم أدغمت في الزاي ، وفي مثل هذا يجوز إظهار الدال فيقال : يزدهين ، وبالإظهار ورد البيت في اللسان .

كان ذو الرمة يُسبب بمية، وكانت من أجمل النساء ولم تره قط، فجعلت لله عليها بدنة حين تراه، فلما رأته رأته رجلاً دميماً أسوداً، فقالت: وأسوأناه! وأبؤسناه! فقال ذو الرمة:

على وجهي مسحاً من ملاحية * وتحت الثياب الشين لو كان بادياً

ألم تر أن الماء يخبث طعمه * وإن كان لون الماء أبيض صافياً

إسحاق الموصلي قال: دخلت أعرابية على حمدونة بنت الرشيد، فلما خرجت

سئلت عنها، فقالت: وما حمدونة! والله لقد رأيتها وما رأيت طائلاً، كأت بطنها قرابة، وكانت ثديها دبة^(١)، وكان أسنمها رقيقة، وكان وجهها وجه ديك قد نَفَسَ عَفْرِيَّتَهُ^(٢) يقاتل ديكا.

١٠ ذكر أعرابي امرأة حسنة اللفظ قبيحة الوجه، فقال: تُرِنِحِي ذَيْلَهَا عَلَى عُرْقُوبِي

نَعَامَةً، وَتُسَدِّدِ نَحَارَهَا عَلَى وَجْهِ كَالْحُعَالَةِ (وهي الخرقعة التي تنزل بها القدر عن النار).

وقال دُعَيْلُ فِي كَاتِبٍ:

تَمَّتْ مَقَابِحُ وَجْهِهِ فَمَكَانُهُ * طَلَّلَ تَحْمَلُ^(٣) سَاكِنُوهُ فَأَوْحَشَا

لَوْ كَانَ لِأَسْتِكَ ضَيْقُ صَدْرِكَ أَوْ لِصَدِّ * رِكَ رُحْبُ دُبْرِكَ كُنْتَ أَكْمَلَ مَنْ مَشَى

١٥ كان بعض المعلمين يُقْعِدُ أَبْنَاءَ الْمِيَاسِيرِ وَالْحِسَانَ الْوَجُوهَ فِي الظِّلِّ، وَيُقْعِدُ

الآخِرِينَ فِي الشَّمْسِ، وَيَقُولُ: يَا أَهْلَ الْجَنَّةِ، أَبْرُقُوا فِي وَجْهِ أَهْلِ النَّارِ.

وقال رجل من أبناء المهاجرين: أبناء هذه الأعاجم كأنهم نَقَبُوا الْجَنَّةَ وَخَرَجُوا

مِنْهَا، وَأَوْلَادُنَا كَأَنْهُمْ مَسَاجِرُ التَّنَائِيرِ^(٤).

(١) الدبة: القرعة. (٢) عفرية الديك: ريش عنقه. (٣) تحمل: ارتحل.

٢٠ (٤) المساجر: جمع مسجرة وهي الخشبة التي يقلب بها الوقود في التنور.

أبو المهلهل الحدائي^(١) قال : ارتحلتُ الى الرمل في طلب مَيِّ صاحبة ذى الرِّمَّة ،
فما زلتُ أطلب موضعها حتى أُرشدتُ اليه ، فاذا خيمةٌ كبيرة على بابها عجوزٌ هتاء ،
فسأمتُ عليها ثم قلتُ : أين منزل مَيِّ؟ قالت : أنا مَيِّ ؛ فتعجبتُ وقلت : عجبا من
ذى الرِّمَّة وكثرة قوله فيك ! قالت : لا تعجبنِ فإني سأقوم بعذره عندك ، ثم قالت :
يا فلانة ، نخرجتُ من الخيمة حاريةً ناهدة عليها برقع فقالت : أسفري ، فلما سَفرت
تحيَّرتُ لما رأيتُ من جمالها وبراعتها ؛ فقالت : علقتُ ذو الرِّمَّة وأنا في سنِّها ؛
فقلت : عذره اللهُ ورحمه ، فاستنشدتها فجعلت تُنشد وأنا أكتب .

وقال أبو نواس في الرقاشي :

قل للرقاشي إذا جئتَه * لو مِتَّ يا أحرق لم أهجكا
دونك عِرَضِي فاهجُه راشداً * لا تَدنَس الأعراض من شعركا
والله لو كنتُ جريراً لما * كنتُ بأهجي لك من وجهك^(٢)

باب السَّواد

الأصمعيّ قال : قيل لمدنيّ : ما رَغِبْتُمْ في السَّواد ؟ قال : لو وجدنا بيضاء
لَسَفِدناها .

وكان أبو حازم المدني ينشد :

ومن يك معجباً ببنات كسرى * فإني معجبٌ ببنات حام

وقال أبو حنّس :

رأيتُ أبا الجحّناء في الناس حائراً * ولونُ أبي الجحّناء لونُ البهائم^(٣)
تراه على ما لاحه من سواده * وإن كان مظلوماً له وجهٌ ظالم^(٤)

(١) الحدائي (بفتح الحاء والذال المهملتين وفي آخره ألف مهموزة) : نسبة الى حداء وهو بطن من
مراد كما في الأنساب للسمعاني . (٢) في ديوانه : «أصلكا» . (٣) هو نصيب الشاعر
كما في الأغاني (ج ١ ص ٣٥٢ طبع دار الكتب المصرية) . (٤) لاحه : غيره .

وقال آخر في وصف أسود :

* كأنما وجهك ظلٌّ من حجرٍ ^(١) *

وقال آخر :

* كأنما قمصٌ من ليطٍ جعل ^(٢) *

وقال آخر في وصف سوداء :

كأنها والكحل في مرودها * تكحل عينها ببعض جلدها

نظر رجل الى سوداء عليها معصفر، فقال: بعة عليها رعا ^(٣).

الأصمعي قال : قيل لرجل : أي الرجال أخف أرواحا؟ قال : الذين أعرقت ^(٤)

فيهم السودان .

وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : من تزوج سمراء فطلقها فعلى مهرها .

يقال : قالت الخنفساء لأمها : يا أمها ، ما أمرٌ بأحدٍ إلا برك علي ، فقالت :

يا بنية تعودين ^(٥) .

(١) ظل كل شيء : سواده ، والعرب تقول : ليس شيء أظل من حجر ، ولا أدفاً من شجر ،

ولا أشد سواداً من ظل : (انظر اللسان مادة ظلل) . (٢) قص : ألبس قبصاً . والليط : الجلد .

والجعل : ضرب من الخنافس . (٣) الرعا : دم يخرج من الأنف . (٤) بالأصل :

« النساء » وتوجد به كلمة أراد الناسخ إثباتها ثم عدل عنها وصورتها هكذا : « الرحا » وأثبت بدلها كلمة

« النساء » ويترجح أنه أراد كتابة كلمة « الرجال » وهي الصواب بدليل قوله في الجواب : الذين أعرقت

فيهم الخ . (٥) أي تحصين من العين ، كأنها تقول لها : إن الناس يرقونك يراقهم من العين

لأن الراق عند ما يريد الرقية يبرق وينفت في عودته ، كأنها تقول لها : لا تحزني فإن الناس لإعجابهم بك

يزرقون عليك خشية أن تصيبك العين .

وفد على عبد الملك وفد أهل الكوفة ، فلما دخلوا عليه وكلمهم ، رأى فيهم
أدلم^(١) على الجسم ، فلما كلمه راقه بيانه ، فلما تولى تمثل عبد الملك بقول عمرو
ابن شأس :

فإن عرأرا إن يكن غير واضح * فإني أحب الجون^(٢) ذا المنكب العمم^(٣)
فالتفت الأدلم الى عبد الملك وضحك : فقال : على^(٤) به [فلما جرى به قال] :
ما الذى أضحكك؟ فقال : أنا والله عرأرا بن بنى أترى ، فقدمه وسامرته حتى خرج .
قال رجل من الشعراء فى جارية سوداء :

أشبهك المسك وأشبهته * قائمة فى لونه قاعدة
لا شك إذ لونكما واحد * أنكما من طينة واحدة

وقال جرير :

ترى التيمى يزحف كالقربى^(٥) * إلى تيمية كعصا المليل^(٦)
تشرين الزعفران عروس تيم * وتمشى^(٧) مشية الجعل^(٨) الدحول
يقول المجتلون^(٩) عروس تيم * شوى أم الحبين ورأس فيل^(١٠)

(١) الأدلم : الشديد السواد ، وقد وردت هذه الكلمة فى الأصل « الأدلم » بزيادة أل ولعلها من الناصح ،
وقد ذكر المؤلف فى كتابه الشعر والشعراء فى ترجمة عمرو بن شأس هذه القصة ، وقال : « رأى فيهم رجلا آدم
طويلا » ، والأدم بمعنى الأدلم . (٢) الجون : الأسود . (٣) المنكب العمم : الطويل .
(٤) التكلة عن كتاب الشعر والشعراء . (٥) كذا فى اللسان مادة « قرب » وديوانه المخطوط المحفوظ
بدار الكتب المصرية تحت رقم ١ أدب ش . والقربى : دوية تشبه الخنفساء أو أعظم منها شيئا طويلا
الرجل . وفى الأصل : « كالقربى » والقربى : طائر . (٦) المليل : الخبز واللحم المدخل فى الملة ،
والملة : الرماد الحار والجمر ، ويعنى بعصا المليل هنا : عصا التنور ، وهى حديدة سوداء طويلا .
(٧) كذا فى ديوانه المخطوط ، وفى الأصل : « وينفى » وليس لها معنى . (٨) ناقة دحول :
تعارض الإبل متنحية عنها ، وقد استعيرت هنا للجعل ، وفى ديوانه : « زحول » بالزى المعجمة .
(٩) اجتنى العروس على بعلمها : عرضها عليه مجلوة . (١٠) الشوى : الأطراف . وأم الحبين :
دوية أعظم من العظاية .

وقال آخر :

أَحَبُّ لِحَبِّهَا السُّودَانَ حَتَّى * أَحَبُّ لِحَبِّهَا سُودَ الْكِلَابِ

باب العُجْزِ وَالْمَشَايخِ

الأصمعيّ قال : خاصم رجلٌ أمرأته الى زيادٍ، فكأن زياداً شدّد عليه ، فقال

- ٥ الرجل : أصلح الله الأمير، إن خيرَ نصفي الرجل آخرهما، يذهب جهله ويثوبُ حلمه ويجمع رأيه، وإن شرَّ نصفي المرأة آخرهما، يسوء خلقها ويحدُّ لسانها وتعمم رَحْمَهَا؛ فقال : اسفَعْ بيدها .^(١)

وقال بعضُ الأعراب :

لَا تَتَكَحَّحَنَّ عَجُوزًا إِنْ دَعَوْكَ لَهَا * وَإِنْ حَبَّوْكَ عَلَى تَرْوِيحِهَا الذَّهَبَا

- ١٠ وَإِنْ أَتَوْكَ وَقَالُوا إِنَّهَا نَصْفٌ * فَإِنَّ أَطْيَبَ نِصْفِيهَا الَّذِي ذَهَبَا^(٢)

الأصمعيّ قال : ضجّر أعرابيٌّ بطول حياةِ أمرأته، فقال :

ثَلَاثِينَ حَوْلًا لَا أَرَى مِنْكَ رَاحَةً * لَهْنِكَ فِي الدُّنْيَا لَبَاقِيَةُ الْعُمُرِ^(٣)

فَإِنْ أَنْفَلْتِ مِنْ حَبْلِ صَعْبَةٍ مَرَّةً * أَكُنْ مِنْ نِسَاءِ النَّاسِ فِي بَيْضَةِ الْعُقْرِ^(٤)

وقال أبو الأسود في أمرأته أم عوف :

- ١٥ أَبِي الْقَلْبُ إِلَّا أُمَّ عُوفٍ وَحَبِّهَا * عَجُوزًا وَمِنْ يُحِبُّ عَجُوزًا يَفْنَدُ^(٥)

كَسَحَقِ الْيَمَانِيِّ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ * وَرُقِعَتْهُ مَا شَتَّتَ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ^(٦)

(١) اسفَع بيدها : خذ بيدها . (٢) النصف : المرأة الوسط بين الحادثة والمستنة وقيل : هي

التي بلغت خمسين سنة . (٣) لهنك : اللام لام الابتداء، وهنك : إن التي للتوكيد أبدلت همزتها

هاء، وهذا الإبدال سماعي . (٤) في الأصل : «فكن» بالفاء وهو تحريف . (٥) بيضة العقر

٢٠ العقر : بيضة بيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود؛ يضرب مثلا لمن يصنع الصنعة ثم لا يعاودها .

(٦) يفند : يلام ويجهل . (٧) السحق : البالي، ويضاف فيقال : سحق ثوب وسحق عمامة ،

وإيماني : العصب المنسوب الى اليمن وهي برود يعصب غزلها ويجمع ويشد ثم يصنع فيأتى موسى .

(٨) في الأصل : «ورقعته» . والتصويب عن الأغاني (ج ١١ ص ١٢١ طبع بولاق) .

وقال آخر يُسَبَّبُ بعجوزٍ :

عجوزٌ عليها كُتْرَةٌ وَمَلَاحةٌ * وَقَاتَلْتِي يَا لِلرَّجَالِ عَجُوزُ
عجوزٌ لو أن الماءَ ملكٌ يمينها * لما تَرَكَتُنَا بالمياه نَجُوزُ

كانت لرجل من الأعراب امرأة عجوز، وكانت تشتري العطرَ بالخبز؛ فقال :
عجوزٌ تُرَجِّي أن تكون فتيةً * وقد غارت العينان وأحدودب الظهرُ
تُدسُّ إلى العطارِ سلعةَ أهلها * ولن يُصلِحَ العطارُ ما أفسد الدهرُ^(٢)

طَلَّقَ أبو الجندى امرأته؛ فقالت له : بعد صُحبةِ نحسين سنة! فقال : مالكِ
عندى ذنبٌ غيره .

وقال بعضُ الأعراب :

لا بَارِكَ اللهُ في ليلٍ يُقَرَّبُنِي * إلى مُضَاجَعَةٍ كَالَّذِلكِ بِالْمَسَدِ^(٣)
لقد لمستُ معترها فما وقعتُ^(٤) * فإِذَا لَمَسْتُ يَدِي إِلا على وَتِدِ
وكلُّ عَضْوٍ لها قَرْنٌ تَصُلُّ بهُ^(٥) * جِسمَ الصَّحِيعِ فيُضْحِي وَهِيَ الجَسَدِ

وقال الطائي :

أَحْلَى الرجالِ مِنَ النساءِ مَواقِعًا * مِنْ كَأَنَّ أَشْبَهُهُمُ بِهِنَّ خُدُودًا
وقال امرؤ القيس :

أَراهُنَّ لا يُحِبُّنَ مَنْ قَلَّ مَالُهُ * وَلا مَنْ رَأَى الشَّيبَ فِيهِ وَقَوَّسًا^(٦)

(١) كذا بالأصل، ولعل صوابه * عجوزٌ علتها كبرة وملاحة * وقد جاء في اللسان في مادة كبر
يقال : علتة كبرة إذا أسن . (٢) ورد هذان البيتان في الكامل للبرِّد ج ١ ص ١٧٦ طبع أوربا هكذا :

عجوزٌ تُرَجِّي أن تكون فتيةً وقد حَبَّ الجنبانِ وأحدودب الظهر

تُدسُّ إلى العطارِ سلعةَ بيتها وهل يصلح العطارُ ما أفسد الدهر

ولحب الجنبان : قل لهما . (٣) المسد : الليف . (٤) مُعَرِّى المرأة : مالا بدلهامن

إظهاره . (٥) تَصُلُّ : تصيب . (٦) قوس الرجل : انحنى ظهره .

وقال علقمة بن عبدة :

فإن تسألوني بالنساء فإني * خبيرٌ بأدواء النساء طيبٌ
إذا شاب رأس المرء أو قلّ ماله * فليس له في وُدّهن نصيبٌ
يُردن ثراء المال حيث علمته * وشرخ الشباب عندهن عجبٌ

وقال آخر :

أرى شيب الرجال من الغواني * كموضع شيبهن من الرجال

وقال آخر :

أيا عجباً للخود يجرى وشاحها * تُرف إلى شيخ من القوم تنبال^(١)
دعاها إليه أنه ذو قرابة * فويل الغواني من بن العم والخال

وقال ذو الرمة بخلاف قول الأول :

وما الفقر أزرى عندهن بوصلنا * ولكن جرت أخلاقهن على البخل

وقال المزار في مثله :

وليس الغواني للجفاء ولا الذي^(٣) * له عن تقاضى دينهن هموم
ولكنما يستنجز الوعد تابع * مناهن حلافهن أثيم
وما جعلت ألباهن لذي الغنى * فيئأس من ألباهن عديم

(١) التنبال : القصير . ورواية كتاب تحفة العروس ونزهة النفوس (طبع مصر ص ٥٧) :

ألا رب حوراء المحاجر طفلة * تساق إلى وغد من القوم تنبال

يقولون جرت بها إليه قرابة * فويح العذارى من بن العم والخال

(٢) هو المزار بن سعيد الفقعسي كما في كتاب الشعر والشعراء (ص ٤٤٠ طبع أوروبا) . (٣) كذا

في الأصل والشعر والشعراء . ولعله : « الجفأة » .

(١) كان عثمان بن عفان رضى الله عنه تزوج نائلة بنت الفرافصة الكلبيّة -
والفراصة يومئذ نصرانيّة - وكان وليها مسلماً وهو أخوها، فحملها الفرافصة . فلما
قدمت على عثمان وضع لها سريراً وله آخر، فقال لها عثمان : إتما أن تقومي إلى
وإتما أن أقوم اليك؛ فقالت : ما تجشمتُ اليك من عرض السماء أبعد مما بيننا،
بل أقوم أنا، فقامت حتى جلست معه على السرير، فوضع قلنسوته فإذا هو أصلع،
فقال : يا بنة الفرافصة، لا يهولنك ما ترين من صلعتي، فإن وراء ذلك ما تحبين؛
قالت : إني لمن نسوة أحب بعولتهنّ اليهنّ الكهول الصلغ؛ فقال : أطرحي درعك،
ثم قال : أطرحي إزارك؛ قالت : ذاك اليك، ومسح رأسها ودعا لها بالبركة؛ فكانت
أحب نسائه إليه، وولدت منه جاريةً يقال لها مريم .

١٠ ابن الكلبيّ قال : خطب دُرَيْدُ بن الصِّمَّة خنساء بنت عمرو، فبعثت جارياتها
فقال : انظري إذا بال أيقعي أم يبعثي؟ فقالت لها الجارية : هو يبعثي، فقالت :
لا حاجة لي فيه .

(١) قال في اللسان (مادة فرقص) : كل ما في العرب فرافصة بضم الفاء لإفرافصة أبا نائلة امرأة
عثمان بن عفان رضى الله عنه فإنه بفتح الفاء لا غير . وكذلك نص القالي في أماليه (ج ٣ ص ٢٠٩
طبع دار الكتب المصرية) . (٢) رواية الأغاني (ج ١٥ ص ٧٠ طبع بولاق) : « وأمر الفرافصة
ابنه ضيا فزوجها إياه » وكان ضيا مسلماً وكان الفرافصة نصرانياً . (٣) السماء : موضع بين
الكوفة والشأم وهي بركة معروفة . (٤) كذا ورد في الأصل . والإقعاء : أن يلقى
الرجل أليته بالأرض وينصب ساقيه ونخذه ويضع يديه على الأرض كما يقعي الكلب . (انظر اللسان
مادة قعي) . ورواية الأغاني (ج ٩ ص ١١ طبع بولاق) : « فقالت لها انظري دريدا إذا بال فان
وجدت بوله قد خرق الأرض ففيه بقية، وإن وجدته قد ساح على وجهها فلا فضل فيه » . ويراجع
أيضاً كتاب رشد اللبيب الى معاشره الحبيب (نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٩٩٤
أدب ص ٨) .

الأصمعي قال : تزوج رجل امرأة بالمدينة فقالوا له : إنها شابة طرية^(١) ، من أمرها ومن أمرها ، ويدلسون له عجوزا ، فلما دخل بها نزع نعليه ، وهم يظنون أنه يضربها ، فقلدها إياهما وقال : لييك اللهم لييك ، هذه بدنة^(٢) ، فأسكتوه وأفتدوا منه .

عن عبد الله بن محمد بن عمران القاضي عن أبيه قال : شباب المرأة من

- ٥ خمس عشرة سنة إلى ثلاثين سنة ، وفيها من الثلاثين إلى الأربعين مستمتع ، وإذا أقتحمت العقبة الأخرى حسلت^(٣) .

تزوج جهم امرأة من بنى فقعيس وباع إبلا له ومهرها ، فلما دخل بها إذا هي

عجوز ، فقال :

- ١٠ وما لمت نفسي مذ فطمت بلحية^(٣) * كما لمت نفسي في عجوز بنى شميس^(٤)
وينت ولم أعبن غداة اشتريتها * وبعثت تلاد المال بالثمن البخيس^(٤)
فإن مات جهم غيلة فاقتلوا به * ثمامة إن النفس تقتل بالنفيس
وقال بعض الشعراء :

كفالك بالشيب ذنبا عند غانية * وبالشباب شفيعا أيها الرجل

خطب الحارث بن سليل الأسدي إلى علقمة بن خصفه الطائي ، وكان شيخا ،

- ١٥ فقال لأتم الجارية : أريدى أبتك على نفسها فقالت : أي بنية^(٧) . أي الرجل أحب

(١) البدنة من الإبل والبقير بمنزلة الأضحية من الغنم تهدي إلى مكة ، الذكر والأنثى في ذلك سواء ،

سميت بذلك لأنهم كانوا يسمونها ، وكانت تميز بأن يجعل في عنقها نعل أو غيره ليعرف أنها هدى .

(٢) حسلت : رذلت . والحسيل : الرذال من كل شيء . (٣) الظاهر من السياق أن المراد

من قوله « بلحية » المرة من اللحي بمعنى العذل واللوم يقال : لحيت الرجل ألحاه لحيا إذا لمته وعذلته .

- ٢٠ (٤) هكذا بالأصل . ويحتمل أن تكون . وبت . (٥) كذا في مجمع الأمثال للبداني (ج ١

ص ١٠٧ طبع بولاق) ونهاية الأرب للنويري (ج ٣ ص ٢١ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل :

« الأزدي » . (٦) كذا في مجمع الأمثال ونهاية الأرب . وفي الأصل : « حفصة » .

(٧) في الأصل : « أيدي » وهو تحريف والتصويب عن المحاسن والاضداد (ص ٢٣٨ طبع أوروبا)

وأراد على الأمر : حمله عليه وعبارة الميداني في مجمع الأمثال : « ثم انكفا إلى أمها فقال : إن الحارث بن سليل

- ٢٥ سيد قومه حسبا ومنصبا . وبتا ، وقد خطب اليها الزباء فلا ينصرفن إلا بجاحته ، فقالت أي بنية الخ » .

اليك : الكَهْلُ الجَحْجَاحُ ، الواصل المَنَاحُ ، أمِ الفتي الوضَّاحُ ، الذَّهُولُ الطَّاحُ ؟
قالت : يا أُمَّتَاهُ

إِنَّ الفِئَاةَ تُحِبُّ الفَتَى * كَحَبِّ الرَّعَاءِ أُنَيْقَ الكَلَا

فقالت : يا بُنَيَّةُ ، إن الشبابَ شديدُ المحْجَابِ ، كثير العتابُ ؛ قالت : يا أُمَّتَاهُ ،
أخشى من الشيخ أن يدنَسَ ثيابي ، ويُنْبِلَ شبابي ، ويُشَمِّتَ بي أترابي ؛ فلم تزل بها
حتى غلبتها على رأيها ؛ فترَّوجَ بها الحارثُ ثم رحلَ بها الى قومه ؛ فإنه جالسٌ ذات
يوم بفناء مَظَلَّتِهِ وهي الى جانبه ، إذ أقبلَ شَبَابٌ من بنى أسدٍ يعتلجون ، فننقَّست^(٣)
ثم بكت ؛ فقال لها : ما يُبْكِيكِ ؟ قالت : ما لي وللشيوخِ الناهضين كالفرَّوخِ ! ؛
فقال : نِكَلْتِكِ أُمُّكَ «تَجُوعُ الحُرَّةُ ولا تأكلُ شديها» — فذهبتُ مثلاً — . أما وأبيك
لُربِّ غارةٍ شهدهتها ، وسَيِّئَةٌ أَرْدَقْتَهَا ، وحمرةٍ شربتها ، فألحَقِي بأهلك ، لا حاجة
لي فيك .

الرياشي^(٤) قال : خرج رجل الى الغزو فأصاب جاريةً وضيئَةً ، وكان يغزوه على
فرسه ويرجع اليها ، فوجد يوماً فضلاً من القول فقال :

أَلَا لَا أَبَالِي اليَوْمَ ما فعلتُ هَندُ * إذا بقيت عندى الحمامةُ والوَرْدُ^(٥)

(١) الجحجاح : السيد الكريم المسارع الى المكارم . (٢) المناح : الكثير العطاء .
(٣) يعتلجون : يتصارعون . (٤) وردت هذه الحكاية في المحاسن والأضداد (ص ٢٢٩ طبع أوربا) هكذا : «خرج رجل مع قتيبة بن مسلم الى خراسان وخلف امرأة يقال لها : هند من أجل
نساء زمانها ، ولبث هناك سنين ، فاشتري جارية اسمها جمانة ، وكان له فرس يسميه الورد ، ف وقعت الجارية منه
موقعا فأنشأ يقول : ألا لا أبالي اليوم الأبيات» . وقد ذكرت هذه الحكاية أيضا في المستطرف
في كل فن مستطرف للابشهي (ج ٢ ص ٢٨٤ طبع بولاق) . (٥) في المحاسن والأضداد :
«الجمانة» ، ونبه مصححه على رواية في بعض نسخه ، وهي كرواية الأصل .

شديدٌ مناطِ المنكبين إذا جرى * وبيضاً صنّها جيّة زانها العقدُ
فهذا لأيّام الحروب وهذه * لحاجة نفسى حين ينصرف الجندُ
فمنى الشعرُ اليها فقالت :

ألا أقره منى السلامَ وقل له * غنينا وأغنتنا غطارفةُ المرد^(١)
بمحمد أمير المؤمنين أقرهم * شباباً وأغزناكم حواقلةُ الجند^(٢)
إذا شئتُ غناني رفلٌ مرجلٌ * ونازعنى فى ماءٍ معتصِرٍ ورد^(٣)
وإن شاء منهم ناشئٌ مدّ كفه * على كتفٍ ملساءٍ أو كفّلٍ نهّد^(٤)
فما كنتم تقضون حاجةَ أهلكم * شهوداً فتقضوها على النأى والبعد^(٥)

- (١) كذا فى المستطرف (ج ٢ ص ٢٩٥ طبع بولاق) والغطارفة : جمع غطريف وهو الفتى الجميل
أو السخى السرى الشاب . وفى الأصل : * غنينا وأغنتنا عرائقة المرد * وربما كانت
« عرائقة » محرفة عن « غرائقة » والغرائقة : الرجال الشباب . ورواية المحاسن والأضداد :
* غنينا بفتيان غطارفة مرد * وغنينا محرفة عن غنينا . (٢) فى الأصل : « أغزناكم »
والتصويب عن العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٤ طبع بولاق) وروايته فيه :
* شباباً وأغزناكم خوالف فى الجند *
ورواية المحاسن والأضداد :

- فهذا أمير المؤمنين أميرهم * سبانا وأغناكم أراذلة الجند
وفيه : « أميرهم * سبانا وأغناكم » محرف عن « أقرهم * شباباً وأغزناكم » .
(٣) حواقلة : جمع حوقل ، والحوقل : الرجل المسن . (٤) الرفل : الطويل الذيل من
الناس . والمرجل : مسرح الشعر . (٥) كذا فى المستطرف . وفى الأصل : « من » .
٢٠ (٦) الكتد (وزان سبب وكتف) : مجتمع الكتفين من الانسان والفرس ، وفيه أقوال أخرى . ورواية
المستطرف : « على عكن ملساء » والعكن : ثنايا البطن . (٧) كذا فى المستطرف . وفى الأصل :
فما مثلكم يقضون حاجة أهلكم * قرينا فيقضوها على النأى والبعد
ولعله :

فما مثلكم يقضون حاجة أهلهم * قرينا فيقضوها على النأى والبعد

فلمّا بلغه الشعرُ أتاها ، وقال : أكنيتِ فاعلةً ؟ فقالت : الله أجلُّ في عيني ،
وأنت أهونُ عليّ .

قال أبو عمرو بن العلاء : ما بكتِ العربُ شيئاً ما بكتِ الشبابُ ، وما بلغتِ
ما هو أهله .

كانت لبعض الأعرابِ امرأةٌ لا تزال تُسأره ^(١) وقد كان أسنَّ وأمتنع من النكاح ،
فقال له رجل : ما يُصلحُ بينكما أبداً ؟ فقال : لا ، إنه قد مات الذي كان يُصلحُ
بيننا (يعني ذكره) .

قال رجلٌ لصديقٍ له :

أَعَنَّسْتُ ^(٢) نَفْسَكَ حَتَّى إِذَا أَتَيْتَ عَلَى الْخَمِيسِ وَالْأَرْبَعِينَا
تَزَوَّجْتَهَا شَارِفاً ^(٣) نَخْمَةً * فَلَاحَ بِالرِّفَاءِ وَلَا بِالْبَيْنِينَا
فَلَاحَ ذَاتُ مَالٍ تَزَوَّجْتَهَا * وَلَا وَلَدٌ تَرْتَجِي أَنْ يَكُونَ
بِهَا أَبَدًا فَالْتَمِسْ غَيْرَهَا * لَعَلَّكَ تُعْطَى بَعَثٌ سَمِينَا

قال أنوشروانُ : كنتُ أخافُ إذا أنا شِخْتُ لا تُريدُنِي النساءُ ، فإذا أنا
لا أُرِيدُهُنَّ .

قال أعرابيٌّ :

إِنَّ الْعَجُوزَ فَارِكٌ ^(٤) ضَجِيعُهَا * تَسِيلُ مِنْ غَيْرِ بُكْيٍ دَمُوعُهَا
مُمَدَّدَ الْوَجْهَ فَلَا يُطِيعُهَا * كَأَنَّ مِنْ يُضِيفُهَا يُضِيعُهَا

(١) المشارة: المخاصمة ، يقال : فلان يشار فلانا ويمارّه أى يعاديه ، ويروى بالتخفيف ، ومنه حديث
أبي الأسود : ما فعل الذى كانت امرأته تشاره وتماره (انذار اللسان مادة شرر) . (٢) يقال :
عنس فلان نفسه اذا حبسها عن التزوج . (٣) الشارف : المسنة الهرمة ، والفخمة :
العيلة الضخمة . (٤) فرکه (من باب علم) : أبغضه ، وقيل : خاص ببغضة الزوجين .

وقال أبو النجم :

قد زعمتُ أمَّ الخِيارِ أنّي * شِبتُ وحنّي ظَهري المَحني
وأعرضتُ فِعَلَ الشَّموسِ عني * فقلتُ ما داؤكِ إلا سِنّي^(١)
* لن تَجعبي وُدّي وأن تَصنّي^(٢) *

قال يزيد بن الحكم بن [أبي] العاص :

فما منك الشبابُ ولستَ منه * إذا سألتك لِحيتك الخَضاباً
وما يرجو الكبيرُ من الغواني * إذا ذهبَت شَبيبته وشابا

وقال آخر :

[فالغواني^(٣) * نوافِرُ عن مَلاحِظَةِ القَتيرِ^(٤)

فقلتُ لها المشيبُ نذيرُ عمري * ولستُ مسودّاً وجهَ النذيرِ

كان سعد بن أبي وقاص يُحضبُ بالسَّواد، ويقول :

أَسودُّ أعلاها وتأتي أَصولها * فيا ليت ما يَسودُّ منها هو الأصلُ

وقال أسود بن دهم :

لما رأيتُ الشَّيبَ عيبَ بياضه * تشببتُ وأبتعتُ الشبابَ بدرهم

١٥ (١) كذا في كتاب الشعر والشعراء طبع أوربا . وفي الأصل : « ذلك » . (٢) كذا في كتاب

الشعر والشعراء . وفي الأصل : * أن تجعبي جودي وأن تصنّي *

(٣) ما بين القوسين بياض بالأصل لم نوفق إلى أصله ، وهو يقرب أن يكون : « وقائلة تحضب الغواني » .

وورد هذا الشعر في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٢١ طبع بولاق) هكذا :

وقائلة تقول وقد رأيتي * أرفع عارضتي من القتير

٢٠ عليك الخطر هل لك أن تدني * إلى بيض تراثين حور

فقلت لها المشيب نذير عمري * ولست مسوداً وجه النذير

(٤) القتير : الشيب ، أو أول ما يبدو منه .

وقال محمود الوراق :

يا خاضبَ الشَّيبِ الذی * فی کلِّ نالِثَةٍ یعودُ
 إنَّ النَّصُولَ اذا بَدَا ^(١) * فکأنَّه شیبٌ جَدیدُ
 وله بَدیهَةٌ رَوَعَةٌ ^(٢) * مکرَّوهُها أبداً عَتیدُ
 فدَعِ المَشِيبَ کما أَرَا ^(٣) * دفلن یعودَ کما تُریدُ

أشد بن الأعرابي :

ولقد أقولُ لَشَيبَةٍ أبصرتُها * فی مَفَرِقِي فمَنَحْتُها إِعراضِی
 عَنِّي إلیکِ فَلَستِ من خیرٍ ولو * عَمَّتْ مِنْکِ مَفارِقِي بَیاضِی
 وَلَقَمَّا أرتاعُ مِنْکِ وإِنِّی * فیما أَلَدُّ وإِن فَرَعْتَ لَمَاضِی
 فَعَلِیکِ ما أَسَطَعَتِ الظُّهُورَ بِإِمتِی * وَعَلَى أَنْ أَلقَاکِ بِالْمِقْرَاضِی

وقال الفرزدق :

تَفَارِيقُ شَيبٍ فی السَّوادِ لَوامِعٌ * وما خَیرُ لَیلِ لَیسَ فیهِ نَجُومُ

وقال غيلان بن سلمة :

الشَّيبُ إِنْ يَظْهَرُ فَإِنَّ وِراءَهُ * عُمراً يَكُونُ خِلالَهُ مُتَنَفِّسُ
 لَمْ يَنْتَقِصْ مِنِّي المَشِيبُ قُلامَةً * وَلنَحْنُ حِينَ بَدَا أَلَبُّ وَأَكِيسُ

(١) فصلت اللحية نصولاً : خرجت من الخضاب . (٢) كذا في كتاب بهجة المجالس (المجلد الثاني ورقة ١٦١ النسخة الخطية المحفوظة بدارالكتب المصرية تحت رقم ١٣٦٦ أدب) ، وفي الكامل للبرد (ص ٣٣١ طبع أوربا) : « بدهاة لوعة » . وفي الأصل : « بديعة روعة » . (٣) كذا في رواية أشير البها في هامش الكامل للبرد (ص ٣٣١ طبعة أوربا) وقد آثرنا هنا لمقابلة « كما تريد » . وفي الأصل : « لما أراد » .

وقال الطائي :

أبدت أسي أن رأني مُخْلِيسَ الْقَصَبِ ^(١) * وآل ما كان من عَجَبٍ إلى عَجَبٍ
لا تُتَكْرَى منه تَحْدِيدًا تَخَلَّه ^(٢) * فالسيفُ لا يُزْدَرَى أن كان ذا شُطْبٍ ^(٣)
ولا يُورِقُك إِيماضُ القَتِيرِ به * فإنَّ ذاكَ آبتِسامُ الرأى والأدبِ

وقال آخر :

يقولون هل بعدَ الثلاثين مَعبٌ * فقلت وهل قبلَ الثلاثين ملعِبُ
لقد جَلَّ قدرُ الشَّيبِ إن كان كُلمًا ^(٤) * بدت شَيْبَةً يَعْرِى من اللّهُوِ مَرَكِبُ

باب الخلق

الطول والقصر

١٠ عن عمرو بن شعيب : أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً قصيراً -
أوقال شديد القصر - فسجد .

عن سالم بن عبد الله عن أبيه عن جدّه قال : قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : " من رأى منكم مُبتلياً فقال الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به وفضلني
على كثيرٍ ممن خلقه تفضيلاً عافاه الله من ذلك البلاء كائناً ما كان " .

١٥ وقال بعض الشعراء :

من تعادر من يسامح * من تطاول بزياد

من تباراني نسيني * ببعيد من إِياد ^(٥)

(١) أخلس رأسه فهو مخلس وخليس إذا كان فيه بياض وسواد . وفي الأصل : « مخلص » بالصاد وهو تحريف . والقصب : جمع قصبة وهي خصلة ملتوية من الشعر . (٢) كذا في الديوان والتخديد : التشنج والهزال . وفي الأصل : « تجديداً تجلله » . (٣) شطب السيف : طرائقه التي تلمع من شدة جريان مائه وصفاء فرنده . (٤) يجوز في همزة « إن » هذه الفتح على أن تكون مصدرية والكسر على أن تكون شرطية . (٥) كذا بالأصل . ولم نوفق إلى تصويبه .

وقال إسحاق الموصلي في غلامه :

ذهبت سَمَاجَةٌ وَذَهَبَتْ طُولًا * كَأَنَّكَ مِنْ فَرَاسِخٍ دِيرِ سَعْدٍ^(١)

وقال أبو اليقظان : كان يَعْلَى بن الحَكَم بن [أبي] العاص يُعَيِّرُ أخاه يزيد

بالْقَصْرِ ؛ فقال يزيد :

هَمُّ الرَّجَالِ الْعُلَا أَخْذًا يَذِرُوتِهَا * وَإِنَّمَا هُمَّ يَعْلَى الطُّولُ وَالْقَصْرُ

وقال أبو حاتم :

يَكَادُ خَلِيلِي مِنْ تَقَارُبِ شَخْصِهِ * يَعِضُّ الْقِرَادُ بِأَسْتِهِ وَهُوَ قَائِمٌ

وقال آخر وكان قصيرا :

فَإِلَّا يَكُنْ عَظْمِي طَوِيلًا فَإِنِّي * لَهُ بِالْخِصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولُ

وقال أوفى بن موله^(٢) في مثل ذلك :

فَإِنْ أَكُ قَصْدًا فِي الرِّجَالِ فَإِنِّي * إِذَا حَلَّ أَمْرٌ سَاحَتِي لَجْسِيمٌ

وقال آخر :

وَمَا التَّقِ الصَّفَانَ وَأَخْتَلَفَ القَنَا * نِهَالًا وَأَسْبَابُ المَنَايَا نِهَالَهَا^(٣)

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ القَمَاءَ ذِلَّةٌ * وَأَنَّ أَشَدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَالَهَا

(١) في كتاب ما يعول عليه في المضاف والمضاف اليه : « ذهبتم تماذايا » . وفراسخ دير سعد : يضرب بها المثل في الطول . (٢) كذا بالأصل ، ولم نجد هذا الاسم في المراجع التي بين أيدينا . (٣) نهالا : يريد أنها قد وردت الدم مرة ولم تن ، وذلك أن الناهل هو الذي يشرب أول شربة ، فاذا شرب ثانية فهو عال . وقوله : « وأسباب المنايا نهالها » أي أول ما يقع منها يكون سببا لما بعده ، وأنشد :

* وَأَنَّ أَشَدَّاءَ الرِّجَالِ طِيَالَهَا *

بإبدال الواو ياء ، وليس بالجهد . (انظر الكامل للبردج ١ ص ٥٤ طبع أوربا) .

وقال الغَطَمَشُ الضَّبِّيُّ :

ولو وجدوا نعلَ الغَطَمَشِ لاحتَدَوْا * لأرجلهم منها ثمانِي أنْعَل
كان جرير بن عبدالله يثقلُ^(١) إلى ذِرْوَةِ البعير من طُوله ، وكانت نعلُهُ ذِرَاعًا .
الأصمعيُّ قال : دخل المغيرة بن شعبة على معاوية ، فقال معاوية^(٢) :

إذا راح في قُوْهِيةٍ مُرَبَّسًا * تَقَلُّ جَعَلٌ يَسْتَنُّ في لَبَنِ مَحْضِ
وأقسِمُ لو نَحَرْتُ مِنْ أَسْتِكَ بِيضَةً * لَمَا أَنْكَسَرْتُ مِنْ قُرْبِ بَعْضِكَ مِنْ بَعْضِ

اللَّحْيُ

قال بعضُ الحكماءِ : لا تُصَافِيَنَّ مَنْ لا تُشْعِرُ على عارضِيه وإن كانت الدنيا
نحرًا بآ إلا منه .

كانت عائشة ربّما قالت : والذي زين الرجال باللحى .

وقال بعضُ المحدثين :

يا لحيَّةُ طالَتِ على نَوَكِها * كأنها لحيَّةُ جبريل
لو كان ما يَقْطُرُ من دُهْنِها * لِيَأْلا لَوْقَ أَلْفِ قِنْدِيلِ
ولو ترادا وهى قد سَرَّحتْ * حَسِبْتَهَا بَنَدًا على الفيل^(٥)

قال رجل لبعض مجانين الكوفة : ما هذه اللحية؟ - وكانت كبيرة - فقال :
وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يُخْرِجُ نَبَاتَهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبَثَ لا يُخْرِجُ إِلَّا نَكِدًا .

(١) كذا بالأصل . (٢) في أمالي القالي (ج ١ ص ٢٧٨ طبع دار الكتب المصرية) :
« كان المغيرة بن شعبة أعور دميماً آدم ، فهجاه رجل من أهل الكوفة فقال ... » ثم ذكر البيتين .
(٣) في الأمالي : « إذا راح في قبضية متأزرا » والقوهية : ضرب من الثياب بيض منسوبة إلى قوهستان .
والقبضية بالضم وقد تكسر : ثياب من كان تنسج بمصر منسوبة إلى القبط على غير القياس كالدهرى
والسهلى . (٤) في الأمالي : « فقل » . والجعل (بضم ففتح) : ضرب من الخنافس . ويستن :
يضطرب أو يذهب ويحى . (٥) البند : العلم الكبير ، فارسي معرب .

وقال مروان بن أبي حفصة :

لقد كانت مجالسنا فساحاً * فضيقتها بلحيته رباحُ
مُبَعَثَةٌ^(١) الأسافل والأعالي * لها في كلِّ زاوية جناحُ

وقال آخر :

أُنْفِشْ لحيَةً عَرَضْتُ وطالت * من الهدبات تملأ عُرْضَ صدرِي
أَكادُ إذا قعدتُ أبولُ فيها * إذا أنا لم أعْقِصْها بَطْفَرِي

وقال أعرابي :

لا تَفَخَّرَنَّ بلحيّةٍ * عظمت جوانبها طويله^(٢)
تجرى بمفرقها الريا * حُكَّائها ذنبُ الحَسِيلِه^(٣)
^(٤)

العيون

قال إبراهيم النخعي لسليمان الأعمش وأراد أن يماشيته : إن الناس إذا رأونا
معاً قالوا : أعور وأعمش ، قال : ما عليك أن يَأْثَمُوا وتؤجر ، قال : ما عليك أن
يَسَامُوا وتسلم .

وقال ابن عباس بعد ما كُفَّ بصره^(٥) :

إن يأخذ الله من عيني نورهما * ففني فؤادي وسمعي منهما نورُ^(٦)
قلبي ذكِّي وعرضي غير ذِي دَحَلٍ * وفي فمي صارم كالسيف مأثورُ

(١) في الأصل : « مبعثة » ، ولعل ما رخصناه هو الصواب . (٢) في اللسان مادة حسيل : « كثر
منابتها » . (٣) في اللسان : « تهوى تفرقها » والمفرق بمعنى التفرق . (٤) الحسيلة : أتى الحسيل وهو
ولد البقر . (٥) في أمالي القالي (ج ٣ ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية) أنه لحسان بن ثابت رضي الله عنه ،
ولم نعر عليه في ديوانه . (٦) روى هذا الشعر في الأمالي (ج ٣ ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية) وكتاب
الشعر والشعراء (ص ٥٤٣ طبع أوربا) والعقد الفريد (ج ٣ ص ١٢٥ طبع بولاق) مع اختلاف يسير .

فأخذ الخريميّ هذا المعنى فقال :

فإن تك عيني خباً نورها * فكم قبلها نور عين خباً
فلم يعمّ قلبي ولكنا * أرى نور عيني إليه سرى
فأسرج فيه إلى ضوئه * سراجاً من العلم يشفي العمى

وقال الخريميّ أيضاً :

أصنّعي إلى قائدي ليخبرني * إذا التقينا عن يميني
أريد أن أعدّل السّلام وأن * أفصل بين الشّريف والدّون
أسمع ما لا أرى فأكره أن * أخطئ والسّمع غير مأمون
لله عيني التي جُعّت بها * لو أنّ دهرًا بها يواتيني
لو كنت خيرت، ما أخذتُ بها * تعمير نوح في ملك قارون

وتماشى أوران، فقال أحدهما :

ألم ترني وعمراً حين تمشي * نريد السوق ليس لنا نظير
أما شيه على يميني يديه * وفيما بيننا رجلٌ ضير

وقال قائلٌ في طاهر بن الحسين :

يا ذا اليمينين وعينٍ واحده * تُقصان عينٍ ويمين زائده

وقال الأصمعيّ : جاءت رجلاً أعوراً نُسباً فأصابت عينه الصحيحة، فقال :

يا ربّ وأنا أيضاً على تمجل .

(١) في وفيات الأعيان لابن خلكان (ج ١ ص ٣٣٤ طبع بولاق) : أنه عمرو بن بانه . ولقب طاهر بذي اليمينين ، لأنه ضرب شخصاً في وقته مع علي بن ماهان فقدّه نصفين ، وكانت الضربة يساره فقال فيه بعض الشعراء : * كلنا يدريك يمين حين تضربه * فلقبه المأمون بذي اليمينين ، وقيل غير ذلك .

اشترى أبو الأسود جاريةً حَوْلَاءَ فَأَغَارَ أَمْرَاتَهُ أُمَّ عَوْفٍ ، وكانت ابنة عمِّه
وكانت تُسَارُهُ في كلِّ يومٍ وتقول : مَنْ يَشْتَرِي حَوْلَاءَ ، فلَمَّا أَكْثَرَتْ عَلَيْهِ قَالَ :

يَعْيُونَهَا عِنْدِي وَلَا عَيْبَ عِنْدَهَا * سِوَى أَنْ فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْضَ التَّأخَّرِ
فَإِنْ يَكُ فِي الْعَيْنَيْنِ سُوءٌ فَإِنَّهَا * مُهْفَهَفَةٌ الْأَعْلَى رَدَّاحِ الْمُؤَخَّرِ^(٢)

أَنشَدَ أَبُو النِّجْمِ هِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ أَرْجُوزَتَهُ الَّتِي أَوْلَاهَا :

* الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَهَّابِ الْمَجْزِلِ *

فَلَمْ يَزَلْ هِشَامٌ يُصَفِّقُ بِيَدَيْهِ أَسْتَحْسَانًا لَهَا ، حَتَّى إِذَا بَلَغَ قَوْلَهُ فِي صِفَةِ الشَّمْسِ :
فَهِيَ فِي الْأَفْقِ كَعَيْنِ الْأَحْوَلِ * صَغَوَاءٌ قَدْ كَادَتْ وَلَمَّا تَفَعَّلِ^(٣)
أَمْرًا يُوْجِعُ رَقَبَتَهُ وَإِخْرَاجَهُ . وَكَانَ هِشَامٌ أَحْوَلَ .^(٤)

وقال آخر :

يَقُولُونَ نَصْرَانِيَّةً أُمَّ خَالِدٍ * فَقُلْتُ دَعُوهَا كُلَّ نَفْسٍ وَدِينِهَا
فَإِنْ تَكُ نَصْرَانِيَّةً أُمَّ خَالِدٍ * فَقَدْ صَوَّرَتْ فِي صُورَةٍ لَا تَشْبِهُهَا
أَحْبَبُكَ أَنْ قَالُوا بَعِينِكَ زُرْقَةٌ * كَذَلِكَ عِتَاقُ الطَّيْرِ زُرْقًا عِيُونِهَا

(١) تَسَارُهُ : تَخَاصَمَهُ .

(٢) امْرَأَةٌ رَدَّاحٌ : ثَقِيلَةُ الْأَوْرَاقِ .

(٣) ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ فِي كِتَابِهِ الشُّعْرَ وَالشُّعْرَاءَ (ص ٣٨٣ طبع أوربا) بَيِّنَ مِنْ أَرْجُوزَةِ أَبِي النِّجْمِ فِي وَصْفِ

الشَّمْسِ وَهِيَ :

حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ جَلَّاهَا الْمَجْتَلِي * بَيْنَ سَمَاطِي شَفَقَ مَرْعَبِلِ

صَغَوَاءٌ قَدْ كَادَتْ وَلَمَّا تَفَعَّلِ * فَهِيَ عَلَى الْأَفْقِ كَعَيْنِ الْأَحْوَلِ

وَصَغَوَاءٌ : مَائِلَةٌ لِلْغُرُوبِ ؛ يُقَالُ : صَغَتِ الشَّمْسُ تَصْغُو صَغَوًا فَهِيَ صَغَوَاءٌ .

(٤) وَجَعُ رَقَبَتِهِ : كِتَابَةٌ عَنْ ضَرْبِهِ وَلِكِرِهِ .

وقرأت في الآيين أن الرجل إذا اجتمع فيه قصر وسبوطه وحول وعسم^(٢)
 وشدق... كان لا يستعمل في دار الملك، ويحال بينه وبين التصدير للملك، وكذلك^(٣)
 المرأة البرشاء والبرصاء^(٤) .

وقال بعض الشعراء في صحة البصر مع الهرم :

إن معاذ بن مسلم رجل * ليس يقيناً لعمره أمد^(٦)
 قل لمعاذ إذا مررت به * قد صحح من طول عمرك الأبد
 قد شاب رأس الزمان وآكتهل الدهر * وأثواب عمره جدد
 يا نسر لقمان كم تعيش وكم * تسحب ذيل الحياة يا لبد^(٧)

(١) انظر الكلام عليه في الحاشية (رقم ١ ص ٢٥٥) من المجلد الثالث من هذا الكتاب . (٢) العم :

- ١٠ يبس في المرفق والرسغ تعوج منه اليد والقدم ، قال رؤبة : * لا وقع في نعله ولا عسم *
 (٣) الشدق : سعة الفم . (٤) محل هذه النقطة كلمة في الأصل صورتها هكذا « ججم » ، ولعلها محرفة
 عن « هتم » ، وهو انكسار التنايا من أصولها خاصة ، أو نحو ذلك مما يرجع الى نقص في الحلقة ، أو تشويه
 في الجوارح . وقد ذكر الجاحظ في التاج في كلامه على ندماء الملك أن أردشير بن بابك رتبهم ثلاث طبقات ،
 وتكلم على الطبقة الثالثة وهم المضحكون وأهل الهزل والبطالة وقال : إنه ليس في هذه الطبقة خسيس الأصل
 ولا وضعيه ولا ناقص الجوارح ولا فاحش الطول والقصر ولا مؤوف ولا مرمي بأبنة ولا مجهول الأوبن
 ولا ابن صناعة دنيئة كإبن حائك أو حجام . (انظر التاج للجاحظ ص ٢٣ و ٢٤ طبع بولاق) .
 (٥) البرشاء : التي فلونها نقط مختلفة . والبرصاء : التي في جسمها لمع بياض . (٦) وردت هذه الأبيات
 في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٢٣ طبع بولاق) منسوبة الى محمد بن مناذر ، وهي تنقص بيتا عما هنا مع اختلاف
 يسير في بعض الألفاظ . وذكرها ابن خلكان في الوفيات طبع بولاق (ج ٢ ص ١٤٥) في الكلام على
 ٢٠ أبي مسلم معاذ بن مسلم الهرا النحوي الكوفي ، ونسبها الى أبي السرى سهل بن أبي غالب الخزرجي الشاعر
 المشهور ، وزاد فيها أبياتا عما هنا مع اختلاف في بعض الكلمات . (٧) لبد : اسم آخر نسور لقمان ،
 والذي قيل في ذلك : أن لقمان بعثته عاد في وفدائها الى الحرم يستسقى لها ، فلها أهلكوا خير لقمان بين أن يعيش
 عمر سبع بعرات سمر من أطب عفر في جبل وعمر لا يمسه القطر ، أو عمر سبعة أنسر كلما هلك نسر خلف
 بعده نسر ، وكان قد سأل الله طول العمر ، فاختر النسر فكان يأخذ الفرخ حين خروجه من البيضة فيريه
 ٢٥ فيعيش ثمانين سنة حتى هلك منها ستة فسمى السابع ليدا ، فلها كبر وهرم وبجز عن الطيران كان يقول له :
 انهض يا لبد ، فلها هلك لبد مات لقمان ، وقد ذكرته الشعراء . قال النابغة الذبياني :
 أضحت خلاه وأضحى أهلها احتملوا * أخنى عليها الذي أخنى على لبد
 (انظر اللسان مادة لبد وحياة الحيوان للدميري ج ٢ ص ٤١٢ طبع بولاق ووفيات الأعيان) .

قد أصبحت دار آدم طلالاً * وأنت فيها كأنك الودد
تسأل غربانها اذا حجّت * كيف يكون الصداع والرمد

الأنوف

عن أبي زيد قال : [رأيتُ] أعرابياً أنفه كأنه كور من عظمه ، فرآنا نضحك
فقال : ما يضحككم ! والله لقد كنا في قوم ما يسموننا إلا الأفيطس .

عن الوليد بن بشار أن امرأة عقييل بن أبي طالب ، وهي بنت عتبة بن ربيعة ،
قالت : يا بني هاشم لا يُجسّم قلبي أبداً ، إن أبي وابن عمي أبو فلان بن فلان كأن
أعناقهم أباريق فضّة ، ترد أنوفهم قبل شفاههم ، فقال لها عقييل : اذا دخلت النار
نخدي على يسارك .

قال بعض الشعراء يذكر الكبير :^(٢)

أرى شعراتٍ على حاجبي بيضا تبين جميعاً توأماً^(٣)
ظللت أهاهي بهن الكلا * ب أحسن صياراً قياماً^(٤)
وأحسب أنفي اذا ما مشيد * ست شخصاً أمانى رآني فقأماً^(٥)

(١) كذا بالأصل ، ولعل صواب العبارة : « إن أبي وعمي وأخي كأن أعناقهم الخ » وهم عتبة وشيبة
ابنا ربيعة والوليد بن عتبة بن ربيعة ، وقد قتلوا يوم غزوة بدر قتلهم حمزة بن عبد المطلب وعلى بن أبي طالب
وعبيدة بن الحارث . (راجع سيرة ابن هشام ج ١ ص ٤٤٣ طبع أوربا) والأغاني (ج ٤ ص ٣٥
طبع يولاق) . (٢) هو ذو الاصبع العدواني كما في حماسة البحرى (ص ٢٩٨ طبع أوربا) .
(٣) روى هذا البيت في حماسة البحرى هكذا :

أرى شعرات على حاجبي تبين جميعاً توأماً توأماً*

(٤) كذا في حماسة البحرى . وفي الأصل "أهاتي" بالناء المثناة من فوق . وأهاهي بمعنى أغرى .

(٥) في حماسة البحرى « صوارا » وكلاهما القطيع من البقر .

وقال بعضُ المحدثين :

إذا أنتَ أقبلتَ في حاجةٍ * إليه فكلمه من خلفه

فإن أنتَ واجهته في الكلا * لم يسمع الصوت من أنفه

وقال آخرُ :

إن عيسى أنفُ أنفه * أنفه ضعف لضعفه

وهو لو يستنشِقُ الثو^(١) * ر يقرنيه وظفه

لثوى في منخر يس * تغرق الخلق ينصفه

لو تراه راكبا والت * يه قد مال بعطفه

لرأيت الأنف في السر * ج وعيسى ردف أنفه

وقال قَعْنَبُ في الوليد بن عبد الملك :

فقدتُ الوليدَ وأنفًا له * كمثل المعين أبي أنبيولا^(٢)

أبيتُ الوليدَ فألفيته * كما يعلم الناس ونحماً ثقبلاً

البحرُ والتَّن

قال أبو اليقظان : كان يقال لعبد الملك بن مروان : أبو الذبان لشدة بخره .

يريدون أت الذباب يسقط إذا قارب فاه من شدة رائحته . قال : ونبذ الى امرأة
١٥ له تَفَاحَةٌ قد عَضَّها ، فأخذت سَكِينًا ، فقال لها : ما تصنعين ؟ قالت : أميطُ عنها
الأذى ، فطَلَّقَها .

(١) في الأصل : « الثوب » وهو تحريف .

(٢) كذا بالأصل . ولم نهتد الى وجه الصواب فيه .

وقال مسلم :

أنت تفسو إذا نطقت ومن سبح من فسوفاك إثمًا وزورًا^(١)

وقال آخر :

لا تُدنِ فاك من الأمير ونحّه * حتى يداوى ما بأنفك أهرن^(٣)
إن كان للظربان جحر ممتن^(٤) * فلجحر أنفك يا محمد أنتن

وقال شقيق بن السليك العامري لأمرأته :

إذا ما نكحت فلا بالرّفاء * وإما أتيت فلا بالبينا
تزوجت أصلع في غربة * ثجن الحليلة منه جنونا
إذا ما ثقلت إلى بيته * أعد لجنيك سوطًا مينا
كأن المساوك في شدقه * إذا هن أكرهن يقلعن طينا
كأن توالي أضراسه * وبين ثناياه غسلًا لحينا^(٥)

وقال الحكم بن عبدل محمد بن حسان بن سعد :

فما يدنو إلى فيه ذباب^(٧) * ولو طليت مشافره بقنيد^(٨)
يرين حلاوة ويحفن موتًا * وشيكا إذ هممن له بورد^(٩)

(١) كذا بالأصل، ولعله :

أنت تفسو إذا نطقت ومن سبح من فسوفاك إثمًا وزورا *

(٢) هو الحكم بن عبدل الشاعر، وله ترجمة بالجزء الثالث من الأغاني طبع دار الكتب المصرية .

(٣) هو أهرن القس بن أعين كان في صدر الملة وعمل كتابه بالسريانية وهو ثلاثون مقالة ونقله ماسرجيس الطيب إلى العربية وزاد عليه مقالين (انظر فهرست ابن النديم وتاريخ الحكماء للقفطي) . (٤) الظربان :

دوية كاهرة ممتنة . (٥) الغسل : ما يغسل به الرأس من خطمي وطين وأشنان ونحوه . والجين : الذي صب عليه الماء وضرب ليختلط . (٦) كذا في الأغاني (ج ٢ ص ١٢٤ طبع دار الكتب

المصرية) ، والشعر الذي رواه يؤيد ذلك . وفي الأصل : « حسان بن سعيد » . (٧) كذا ورد في الأغاني والكمال . وفي الأصل : « وليس يقارب فاه ذبابا » . (٨) القنيد : عصارة قصب السكر

إذا جمده . (٩) كذا في الكامل . وفي الأصل : « ويرين موتا * ذعفا » .

وقال أعرابي :

كأنَّ إبْطَىَّ وقد طال المدى * نَفْحَةٌ خُرٌّ مِنْ كَوَامِيخِ الْقُرَى

(٢) وقال عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة :

مَنْ يَكُنُّ إبْطَه كَابَاطَ ذَا الْخَلَا * قِي فِإِبْطَاي فِي عِدَاِ الْفِقَاحِ

لِي إِبْطَانِ يَرْمِيَانِ جَلِيْسِي * بِشَيْهِ السَّلَاحِ أَوْ بِالسَّلَاحِ

فَكَأَنِّي مِنْ تَبَنِي هَذَا وَهَذَا * جَالِسٌ بَيْنَ مُصْعَبٍ وَصَبَاحِ

يعني مُصْعَبَ بن عبد الله بن مصعب ، وَصَبَاحَ بن خَاقَانَ الْأَهْتَمِيِّ .

الْبَرَصُ

كَانَ بَلْعَاءُ بْنُ قَيْسٍ أَبْرَصًا ، فَقَالَ لَهُ قَائِلٌ : مَا هَذَا بِكَ يَا بَلْعَاءُ ؟ فَقَالَ : سَيْفٌ

(٦) اللَّهُ جَلَاهُ .

(١) كَذَا فِي كِتَابِ الْحَيَوَانَ لِلْمُحَاطِظِ (ج ١ ص ١١٦ طبع مصر) . وَفِي الْأَصْلِ : « جَرٌّ » بِالْحَمِيمِ

وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) كَذَا فِي الْأَغَانِي (ج ١٤ ص ١٦٠ طبع بولاق) وَالْكَامِلُ لِلْبُرْدِ (ص ٤٥٩ طبع أوروبا) ،

وَفِي الْأَصْلِ : « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَاشِي التَّمِيمِيُّ » وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ هَذَا خَلِيعٌ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ .

(٣) الْفِقَاحُ : جَمْعُ فِقْحَةٍ ، وَالْفِقْحَةُ : حَلْقَةُ الدَّبْرِ الْوَاسِعَةُ .

(٤) هَذِهِ رِوَايَةُ الْكَامِلِ لِلْبُرْدِ . وَفِي الْأَغَانِي « ... خَلِيلِي * ... بَلِّ بِالسَّلَاحِ » . وَفِي الْأَصْلِ : « ... »

خَلِيلِي * ... يَوْمَ السَّلَاحِ » . وَالسَّلَاحُ (بِالضَّمِّ) : النُّجُومُ .

(٥) فِي الْأَغَانِي وَالْكَامِلِ : « الْمُنْقَرِيُّ » . (٦) كَذَا فِي الْأَغَانِي (ج ١١ ص ١٦٥ طبع

بولاق) . وَفِي الْأَصْلِ « حَلَاهُ » بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ .

وقال ابن حنبل .

إني أمرؤ حنظلي حين تنسبني * لا ملعتيك ولا أخوالي العوق^(٢)
لا تحسبن بياضاً في منقصة * إن اللهايم^(٣) في أقرابها بلق^(٤)

وقال أبو مسير^(٥) :

أيشتمني زيد بأن كنت أبرصاً * فكل كريم لا أبالك أبرص

(١) في الأصل : « ابن حنبل » بتقديم النون على الباء وهو تحريف ، اذ هو المغيرة بن حنبل بن عمرو ابن ربيعة بن حنظلة ، وهو شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية . (٢) كذا ورد هذا الشعر في الشعر والشعراء . (ص ٢٤٠ طبع أوروبا) وروايته في الأغاني (ج ١١ — ص ١٦٦ طبع بولاق) :
إني امرؤ حنظلي حين تنسبني * لا أمي العتيك ولا أخوالي العوق
وقد ورد في الأصل محرفاً هكذا :

إن امر حنظلي حين ينسبني * أمي العتيل وأخوالي بنو العوق

وأورد أبو الفرج الأصبهاني من أمر هذا الشعر أن المغيرة بن حنبل كان يوماً يأكل مع المفضل بن المهلب ابن أبي صفرة ، فقال له المفضل :

فلم أر مثل الحنظلي ولونه * أكل كرام أو جليس أمير

فرجع المغيرة يده مغضباً ثم قال هذين البيتين ؛ ولما بلغ المهلب ماجرى تناول المفضل بلسانه وشتمه ، ثم بعث الى المغيرة بعشرة آلاف درهم واستصفحه عن المفضل واعتذر اليه عنه ، فقبل رفته وعذره ، وانقطع بعد ذلك عن مؤاكلة أحد منهم . وقد فسر أبو الفرج العوق بأنهم من يشكر وأنهم كانوا أخوال المفضل . والعتيك : قبيلة . (٣) أصل اللهايم والهموم : الجواد السابق يجرى أمام الخيل لآلتها من الأرض ، وكذلك يقال للجواد من الناس الذي يسبقهم الى المكارم . (٤) كذا في اللسان (مادة لهم) والأقرب (بالباء الموحدة) : جمع قرب (بالضم وبضممتين) وهو الخاصرة . وفي الأصل «أقرانها» بالنون وهو تحريف . وفي الأغاني : «ألوانها» . (٥) نسب الابشيبي هذا البيت في المستطرف (ج ٢ ص ٣٢٦ طبع بولاق) لرجل اسمه سهل .

وقال بعض النَهْشَلِيِّينَ :

نَفَرَتْ سَوْدَةٌ مَنِيَّ إِذْ رَأَتْ * صَلَعَ الرَّأْسِ فِي الْجِلْدِ وَضَحُ^(١)
 قَلْتُ يَا سَوْدَةُ هَذَا وَالَّذِي * يَفْرِجُ الْكُرْبَةَ عَنَّا وَالكَلْحُ^(٢)
 هُوَ زَيْنٌ لِي فِي الْوَجْهِ كَمَا * زَيْنَ الطَّرْفِ تَحَاسِينُ الْقُرْحِ^(٣)

وقال آخرُ :

يَا كَأْسُ لَا تَسْتَنْكِرِي نُحُولِي * وَوَصْحًا أَوْفَى عَلَى خَصِيْلِي^(٤)
 فَإِنَّ نَعْتَ الْفَرَسِ الرَّحِيْلِ * يَكْمُلُ بِاللُّغْرَةِ وَالتَّحْجِيلِ^(٥)

وقال آخرُ :

يَا أُخْتَ سَعْدٍ لَا تَعِيْبِي بِالزَّرْقِ * لَا يَضُرُّ الطَّرْفَ تَوَالِيْعُ الْبَهْقِ^(٦)
 * إِذَا جَرَى فِي حَلْبَةِ الْخَيْلِ سَبْقُ *

لَمَّا أَنْشَدَ لَيْدٌ النِّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ قَوْلَهُ فِي الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ الْعَبْسِيِّ :

مَهَلًا أَيْبَتَ اللَّعْنَ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ * إِنْ أَسْتَهْ مِنْ بَرِّصٍ مُلَمَّعَهُ

قال الربيع : أَيْبَتَ اللَّعْنَ ! وَاللَّهِ لَقَدْ نَكْتُ أُمَّهُ ! فَقَالَ لَيْدٌ : إِنْ كُنْتُ
 فَعَلْتُ لَقَدْ كَانَتْ يَتِيْمَةً فِي حِجْرِكَ رَبِّيْتَهَا ، وَإِلَّا تَكُنْ فَعَلْتَ مَا قَلْتَ فَمَا أَوْلَاكَ

- ١٥ (١) الوضع : البرص ، ومنه قيل بلذيمة الأبرش : الوضاح . (٢) في الأصل : « منأ » .
 (٣) الطرف : الجواد الكريم ، والقزح : خطوط من صفرة وحمرة وخضرة ، الواحدة قزحة ، ومنه « قوس قزح »
 وهي قوس تراهي في الغمام ذات سبعة ألوان . (٤) الخصيل : جمع خصيلة وهي الشعر المجتمع .
 (٥) الفرس الرحيل : القوي على الارتحال والسير . وفي كتاب الحيوان للجاحظ (ج ٥ ص ٤٥ طبع مصر) :
 « الرحيل » بالجم ، والرجيل من الخيل : الذي لا يعرق . (٦) التوليع : التلبيع من البرص وغيره ،
 إلا أن التوليع : استطالة البلق وتفركه . ورواية كتاب الحيوان للجاحظ (ج ٥ ص ٥٤ طبع مصر) :
 * ليس يضرّ الطرف توليع البلق *
 (٧) وردت هذه العبارة في الأغاني (ج ١٤ ص ٩٤ طبع بولاق) مع زيادة ومغايرة في بعض الألفاظ .

بالكذب ! وإن كانت هي الفاعلة فإنها من نسوةٍ فعَلٍ لذلك . يعنى أن نساء
بنى عيسى قواجرُ .

وقال زيادُ الأعمجُ :

ما إن يدبج منهم خارئٌ أبداً * إلا رأيت على باب آسته القمراً
يعنى أنهم برض الأسته .

وقال كثيرٌ في نحو ذلك :

ويُحشَرُ نورُ المسلمين أمامهم * ويُحشَرُ في آسته صَمرةٌ نورها

المَدائني قال : كان أيمنُ بنُ حريمٍ أبرصَ وكان أثيراً عند عبد العزيز بن مروان ،
فعتب عليه أيمنُ يوماً فقال له : أنت طَرِفٌ ملولٌ ؛ فقال له : أنا ملولةٌ وأنا أوأكلُك
مذكذا ! . فليحق ببشر بن مروان فأكرمه وأختصه ولم يكن يؤاكله . فدخل عليه
يوماً وبين يديه لبن قد وضع ؛ فقال له : قد حدثت نفسى البارحة بالصوم ، فلما
أصبحت أتونى بهذا وهم لا يعلمون ، ولا أرى أحداً أحقَّ به منك ، فدونكه .

عن أبي جعدة قال : أصاب أبا عزةَ الجمحيَّ وضحَّ ، فكان لا يُجالسُ ، فأخذ
شَفرةً وطعنَ في بطنه فمارت الشفرةُ وخرج ماءً أصفر وبرىء ، فقال :

(١) التدييح : خفض الرأس وتنكيسه حتى يكون أخفض من الظهر . ورواية الشعر والشعراء .
(ص ٢٥٩ طبع أوروبا) في هذا البيت :

لا يدخ الدهر منهم خارئٌ أبداً * إلا حسبت على باب آسته تمراً

(٢) في الأصل « الأسته » . والذى في كتب اللغة : أن جمع الأست آسته . (٣) في الأصل

« أمامه » والتصويب عن المحاسن والأضداد للمجاهد (ص ٣٣٢ طبع أوروبا) .

(٤) في الأصل « أمرا » (بالسين المهملة) . وهو تحريف ، والأثير : الخليص المقدم على غيره .

(٥) الطرف (وزان كتف) : من لا يثبت على امرأة ولا صاحب ، والملولة : الكثير الملل والسأم لعشيرته .

(٦) مارت الشفرة : نفذت الى داخل الجسم .

لأهَمَّ رَبِّ وَاوَّلَ وَنَهَدِ^(١) * وَرَبِّ مَن يَرَعِي بِيَاضَ لَحْدِي
أَصْبَحْتُ عَبْدًا لَكَ وَأَبْنُ عَبْدٍ * أِبْرَأْتِي^(٢) مَن وَصَّحَ بِجِلْدِي
* مَعَ مَا طَعَنْتُ الْيَوْمَ فِي مَعْدِي *

العُرجُ

- ٥ كان عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب أعرج وولي شرطة الكوفة ، والقَعْقَاعُ^(٣) بن سُوَيْدٍ كان أعرج ، فقال بعض الشعراء وكان أعرج :
أَلْتِي الْعَصَا وَدَعِ التَّنَاوُشَ^(٥) وَالتَّمْسَ * عَمَلًا فَهَيْدِي دَوْلَةَ الْعُرْجَانِ
لَأَمِيرِنَا وَأَمِيرِ شُرُطَتِنَا مَعًا * يَا قَوْمَنَا لِكَيْهِمَا رِجْلَانِ
وقال رجل من العُرج :
وما بِي من عيبِ الفتي غيرِ أني * أَلْفَتْ قِنَاتِي حِينَ أَوْجَعَنِي ظَهْرِي^(٦)
١٠ وقال آخر :
- وما بِي من عيبِ الفتي غيرِ أني * جعلتُ العَصَا رِجْلًا أُقِيمُ بِهَا رِجْلِي

(١) نهد : قبيلة من اليمن . (٢) الذي في اللسان (مادة معد) :

أبرأت مني برصا بجلدي * من بعد ما طعنت في معدتي

- ١٥ والمعدن : البطن . (٣) هكذا في الأصل وسياق الكلام مضطرب ، ولعله : « وولي شرطة الكوفة القعقاع بن سويد وكان أعرج الخ » وذكرت هذه الحكاية في الأغاني (ج ٢ ص ٤٠٦ طبع دار الكتب المصرية) ، وفيه أن الذي ولي الشرطة رجل اسمه سهل الأشعري ، وليس فيها ذكر للقعقاع ابن سويد هذا ، فراجعها هناك . (٤) هو الحكم بن عبدل كما في الأغاني . (٥) التناوش : التناول باليد ، وهو كناية هنا عن المسألة . وفي الأغاني : « ودع التخامع » ، والتخامع : التظاهر بالتخامع وهو العرج ، يقال : تخمعت الضبع نخعا ونخوعا ونخعا إذا ظلمت في مشيتها كأن بها عرجا . (٦) هذه رواية البيان والتبيين (ج ٣ ص ٣٩ طبع مطبعة الفتوح الأدبية بمصر) . وفي الأصل : « أوجعني ظهري وما يؤمن الفتي » وهي رواية غير واضحة .

وقال أبو زياد الكلابي :

أَلَفْتُ عَصَا الطَّرْفَاءِ حَتَّى كَأَنَّما ^(١) * أرى بعصا الطرفاء إحدى النجائب

وقال أبو الخطاب النهدي ^(٢) :

* قد صرْتُ أمشي بثلاثِ أرجلِ *

وقال آخر :

قد كنتُ أمشي على رجلين مُعتمدا ^(٣) * فاليومَ أمشي على أخرى من الشجرِ

وقال الأعشى :

إذا كان هادي الفتى في البلا * دِ صدرَ القناة أطاع الأميرا

^(٤)
الأدر

قال أبو الخطاب : كان عندنا رجل أحدب ، فسقط في بئر فذهبت حدبته

فصار آدر ، فدخلوا يهتئونه ، فقال : الذي جاء شر من الذي ذهب .

وقال طرفة :

فما ذنبنا في أن أداءتُ خُصامُكم ^(٥) * وأن كنتم في قومكم معشراً أدرا

إذا جلسوا خيلت تحت ثيابهم ^(٦) * خرائق توفى بالضغيب لها ندرا ^(٧)

(١) قال في اللسان مادة « طرف » نقلا عن أبي حنيفة الدينوري : الطرفاء من العضاء ، وهدبه مثل

هدب الأثل ، وليس له خشب وإنما يخرج عصيا سمحة في السماء (والسمحة : المستوية التي لا ابن فيها) .

(٢) كذا بالأصل ، ولم نعتز على هذه النسبة ، فلعله البهدي بالباء أو النهدي بدون لام . (٣) في البيان

والتيين : « معتدلا » . (٤) الأدر : جمع آدر ، وهو من به الأدره وهي انتفاخ الخصية بما يصيبها

وهي التي تسمى بالقيلة المائية . (٥) كذا في شرح ديوان طرفة (طبع روسيا ص ١٤) والشعر والشعراء

(ص ٩٥ طبع أوربا) ، وأدءات : صارت ذات داء . وفي الأصل : « أذاب » . (٦) كذا

في شرح الديوان والشعر والشعراء . وخيلت : ظننت . وفي الأصل « خيرت » . (٧) خرائق :

مفردة خرقت وهو الفتى من الأرانب أو ولده . والضغيب والضغاب : صوت الأرنب والذئب .

وقال الجعديّ :

كذى داءٍ بإحدى خُصيتيه * وأخرى لم توجع من سقام
فضمّ ثيابه من غير بُرء * على شعراء تنقض باليهام^(١)

الجُذام

- ٥ عن أبي محيرز قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ” فترّوا من المجذوم^(٢) كالفرار من الأسد “. وفي حديث آخر : ” لا تُدِيمُوا النظر إلى المجذومين فإذا كلمتموهم فليكن بينكم وبينهم حجاب قيد رُح “.

عن قتادة قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا آذَنَ بدأ بحاجبه الأيمن^(٤) ثم قال : ” باسم الله “. .

- ١٠ وقال : ” نباتُ الشعر في الأنف أمانٌ من الجُذام “. .

وعن قتادة : أت مجذوماً دخل على عبد الله بن الحارث فقال : أخرجوه ، قالوا : ولم ؟ قال : بلغني أنه ملعون .

أبو الحسن قال : مرّ سليمان بن عبد الملك بالمجذومين في طريق مكة ، فأمر بإحراقهم ، وقال : لو كان الله يريد بهؤلاء خيراً ما آبتلأهم بهذا البلاء .

- ١٥ عن إبراهيم قال . اشمأز رجلٌ من رجل به بلاءٌ ، فما مات حتى آبتلَّ بمثل ذلك البلاء .

(١) أورد هذا البيت في اللسان مادة شعر :

فألقي ثوبه حولاً كريتاً * على شعراء تنقض باليهام

ثم قال : أراد بالشعراء : خصية كثيرة الشعر التابت عليها . وقوله : « تنقض باليهام » : عنى أذرة فيها إذا فشت نرج لها صوت كتصويت النقض باليهام إذا دعاها . اهـ . (٢) هو عبد الله بن محيرز المكيّ تابعي . (٣) نص الحديث في شرح صحيح البخاري للقسطلاني في باب المجذوم (ج ٨ ص ٤٣٤ طبع بولاق) :

« عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ” لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر وفتر من المجذوم كما تفر من الأسد “ . (٤) في الأصل : « قال » والسياق يقتضى ما أثبتناه .

باب المهـور

إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة قال : خطب جدِّي أبو طلحة أمَّ سُلَيْمٍ ، فأبَتْ^(١) أن تتروجه حتى يُسَلِّمَ ، وكان مشركاً ، وقالت : إذا أسلم فهو صدّاقى ؛ فأسلم فكان صدّقها إسلامه .

عن المطّلب بن أبي وداعة السهمي قال : زوج سعيدة بنته على درهمين .

أخبرنا محمد بن علي بن أبي طالب أنّ علياً أصدق فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم بدناناً من حديد . قال محمد : وأخبرني ابنُ أبي نَجِيحٍ قال : بلغني أن البدن الذي تزوج عليه فاطمة كان ثمنه ثلاثمائة درهم .

عن ابن أبي عيينة عن ابن أبي نَجِيحٍ عن أبيه أنّ علياً عليه السلام قال : أتيتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم بالدرع فباعها بأربعمائة وثمانين درهماً وزوجني عليها .

(١) اسمه زيد بن سهل الأنصاري النجاري . (٢) هي بنت ملحان بن خالد الأنصاري الخزرجية النجارية أم أنس بن مالك ؛ واختلف في اسمها فقيل : سهلة ، وقيل : رميلة ، وقيل غير ذلك . (٣) كذا في طبقات ابن سعد (ج ٥ ص ٣٣٤ طبع أوروبا) وتهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني (ج ١٠ ص ١٧٩ طبع الهند سنة ١٣٢٦ هـ) والتنبيه على أوهام أبي علي القالي في أماليه (ص ٧٤ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : «المطلب بن السائب بن أبي وداعة» . ولا يعرف لأبي وداعة ابن سوى المطلب . وكان أبو وداعة ، واسمه الحارث بن صبيبة (بالصاد المهملة والضاد المعجمة) بن سعيد بن سهم بن عمرو بن هصيص ابن كعب بن لؤي ، أسرى يوم بدر ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إن له بمكة أبنا كيساً» فافتدى المطلب أباه بأربعة آلاف درهم . وهو أول من فدى من أسرى بدر . وأسلم هو وابنه يوم الفتح . (٤) البدن : الدرع القصيرة على قدر الجسد ، وقيل : هي الدرع عامة .

عن مجاهد عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « أعظم النكاح^(١) بركةً أيسره مؤونة^(٢) » . وقال في الحديث الآخر : « اللهم أذهب ملك غسان وضع مهور كندة^(٣) » .

أخبرنا بعض أصحاب الأخبار [قال] : قالت جارية من العرب لبنات عم لها :
 ٥ السعيدة التي يتزوجها ابن عمها فيمهرها بتيسين وكلبين وعيرين ، فيذب^(٣) التيسان وينح الكلبان وينق العيران ، والشقية التي يتزوجها الحضري فيطعمها الخمير ، ويلبسها الحرير ، ويجملها ليلة الزفاف على عود^(٤) ، (تعني إكافاً أو سرجاً) .

ويقال : جاء خاطب إلى قوم فقال : أنا فلان بن فلان ، وأتم لا تسألون عني أعلم بي منكم ، قالوا : صدقت ، فما تبدل ؟ فأنشأ يقول :

١٠ ألا أبلغ لديك بنى يزيد * بأني لا أريد إلى النساء
 سوى ودى لمن وأن عندى * ثريداً بالغداة وبالعشاء
 فقال شيخ منهم : أقيم كفيلاً بالقصعتين وصل به . فبقى عاراً عليهم إلى اليوم .

قال بعض نقلة الأخبار : أصدق عمر بن الخطاب أم كلثوم بنت علي أربعين ألفاً ، وأصدق عبد الله بن عمر ابنه أبي عبيد^(٥) أخت المختار عشرة آلاف درهم ، وأصدق محمد بن سيرين أمرأته السدوسية عشرة آلاف درهم .

(١) في الجامع الصغير : « أعظم النساء بركة أيسرهن مؤونة » . (٢) أي حطها وأنقصها ، ومهور كندة مضرب المنسل في الغلاء وقد كانت كندة لا تزوج بناتها بأقل من مائة من الإبل ، وربما أمهرت الواحدة مهن ألفاً (انظر كتاب ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه للحي) في مهور . وفي الأصل : « وأضع » . (٣) نب التيس : صاح عند الهياج . (٤) إكاف الحمار وكافه : بردعته . (٥) اسمها صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفية .

قال أعرابيُّ :

يقولون تزويجٌ وأشهدُ أنه * هو البَيْعُ إلا أن من شاء يكذبُ

أوقاتُ عقدِ النكاح

عن صَمْرَةَ بن حَبِيب أنه قال : كان أشياخُنَا يَسْتَجِبُونَ النِّكَاحَ يومَ الجمعة .

وقال بعض العلماء : سمعت من يُخبر عن اختيار الناس آخرَ النهار على أوله في النكاح ، قال : ذهبوا الى تأويل القرآن واتباع السنّة في الفأل ، لأن الله سَمَى الليل في كتابه سَكَنًا وجعل النهار نُشُورًا ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الطَّيْرَةِ : ”أصدقُها الفأل“ ، فأثر الناس استقبَالَ الليل لعُقْدَةِ النِّكَاحِ تيمُّنًا بما فيه من الهدوء والاجتماع ، على صدر النهار لما فيه من التفرّق والانتشار .

قال : وأما كراهية الناس للنكاح في شَوَال ، فإن أهل الجاهليّة كانوا يَطِّرون منه ويقولون : إنه يُشَوَّلُ بالمرأة ، فعَلِقَهُ الجُهَالُ منهم ، وأبطله الله بالنبيّ صلى الله عليه وسلم ، لأنه نكح عائشة رضي الله عنها في شَوَال .

خُطْبُ النكاح

قال حدّثني محمد بن داود قال حدّثنا ابو غَسَّان مالك بن عبد الواحد عن مُعْتَمِر عن خالد القَسْرِيّ قال - وكان قد جمع الخطب فكان يستحسن هذه ويدكرها - :

ذكرتم أمرًا حسنًا جميلاً ، وعدَّ الله فيه الغني والسعة ، فلا خُلْفَ لموعودِ الله ولا رَادَ لقضاء الله ؛ اذا أراد جماع أمرٍ فلا فرقة له ، واذا أراد فرقة أمرٍ فلا جماع له . عرضتُ كذا ، فإذا قال : نعم ، قال : قد نكحت .

(١) وخطب محمد بن الوليد [بن] عتبة الى عمر بن عبد العزيز أخته؛ فقال : الحمد لله ذى العزة والكبرياء ، وصلى الله على محمد خاتم الأنبياء . أما بعد ، فقد حسن ظن من أودعك حرمة وأختارك ولم يختره عليك ؛ وقد زوجناك على ما فى كتاب الله : إمساكاً بمعروفٍ أو تسريحاً بإحسانٍ .

- ٥ خطب بلال على أخيه امرأة من بنى حسيل من قريش ، فقال : نحن من قد عرفتم ، كما عبيدنا فاعتقنا الله ، وكما ضالين فهدانا الله ، وفقيرين فأغنانا الله ، وأنا أخطب على أنحى خالد فلانة ، فإن شكحوه فالحمد لله ، وإن ردوه فالله أكبر ، فأقبل بعضهم على بعض فقالوا : هو بلال ، وليس مثله يدفع ، فزوجوا أخاه . فلما أنصرفا (٣) قال خالد لبلال : يغفر الله لك ! ألا ذكرت سوابقنا ومشاهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ! قال بلال : مه ! صدقت فأنكحك الصديق .

- ١٠ كان الحسن البصرى يقول فى خطبة النكاح بعد حمد الله والثناء عليه : أما بعد ، فإن الله جمع بهذا النكاح الأرحام المنقطعة ، والأسباب المتفرقة ، وجعل ذلك فى سنة من دينه ، ومنهاج واضح من أمره ؛ وقد خطب إليكم فلان وعليه من الله نعمة ، وهو يبذل من الصداق كذا ، فاستخروا الله وردوا خيراً [يرحمكم الله] .

- ١٥ قال الأصمعي : كان رجالات قريش من العرب تستحب من الخاطب الإطالة ، ومن المخطوب إليه الإيجاز .

(١) ورد هذا الخبر فى العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) مع تغاير عما فى الأصل وقد ذكره المؤلف

فى الصفحة التالية مع زيادة يسيرة .

(٢) كذا فى الأصل . وفى العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٧٦) : « من بنى ليث » .

(٣) فى الأصل : « انصرفوا » . (٤) رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) والبيان والتبيين

طبع مصر (ج ٢ ص ٥٠) : « الأنساب المتفرقة » . (٥) الزيادة عن العقد الفريد .

وأتى رجلٌ عمر بن عبد العزيز يُحطِّبُ أُختَه ، فتكلَّم بكلام جاز الحِفظَ ، فقال
عمر : الحمد لله ذى الكبرياء ، وصلى الله على خاتم الأنبياء ، أما بعدُ ، فإن الرغبة
منك دعت إلينا ، والرغبة فيك أجابت منا ، وقد زوجناك على ما في كتاب الله :
إمساكٌ بمعروفٍ أو تسريحٌ بإحسانٍ .

العتبيّ قال : لما زوّج شبيبُ ابنه ابنة سوارٍ القاضى قلنا : اليوم يعبُّ عبابه ، فلما
اجتمعوا تكلم فقال : الحمد لله ، وصلى الله على رسول الله . أما بعدُ ، فإن المعرفة منا
ومنكم وبنا وبكم تمنعنا من الإكثار ، وإن فلانا ذكر فلانة ^(١) .

العتبيّ قال حدثني رجل قال : حضرتُ ابنَ الفقير يُحطِّبُ على نفسه امرأةً من
باهلة فقال :

فما حسنٌ أن يمدح المرء نفسه * ولكن أخلاقاً تدم وتمدح

[وإن فلانة ذُكرت لي] ^(٢) .

قال : وحدثني أبو عثمان قال : مررتُ بحاضرٍ وقد اجتمع فيه ، فسألتُ بعضهم :
ما جمعهم ؟ فقالوا : هذا سيدُّ الحى يريد أن يتزوج من فتاة ، فوقفْتُ أنظر ، فتكلَّم
الشيخُ فقال : الحمد لله ، وصلى الله على رسول الله ، أما بعد ذلك ، ففي غير مألوفٍ من
ذِكْرِهِ والصلاة على رسوله ، فإن الله جعل المناحة التي رضىها فعلاً وأنزلها وحياً
سبباً للناسبة . وإن فلانا ذكر فلانة وبذل لها من الصداق كذا ، وقد زوجتُه

(١) هذه رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . وفي الأصل : « الاخبار » .

(٢) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . وفي الأصل : « حضرت من التقير يحطِّب » وهو تحريف .

(٣) الزيادة عن العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . (٤) الحاضر : الحى العظيم .

إياها، وأوصيته بوصية الله لها . ثم قال للفتيان على رأسه : هاتوا نثاركم ، فقلبت^(١) على رؤوسنا غرائر التمر .

قال وقال شعبة بن عقال : ما تمنيت أن لي بقليل من كلامي كثيراً من كلام غيري إلا يوماً واحداً ، فإننا خرجنا مع صاحب لنا نريد أن نزوجَه ، فمررنا بأعرابي فأتبعنا ، فتكلم متكلم القوم فجاء بخطبة فيها ذكر السموات والأرض والجبال ؛ فلما فرغ قلنا : من يُحْييه ؟ قال الأعرابي : أنا ، فجثا لركبته ثم أقبل على القوم فقال : والله ما أدري ما تحتاطك وتلصاقك منذ اليوم ! ثم قال : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خير المرسلين . أما بعد ، فقد توصلت بجرمة ، وذكرت حقاً ، وعظمت عظيماً ، فحبلك موصول ، وفرضك مقبول ؛ وقد زوجناها إياك ، وسألناها لك ؛ هاتوا خبيصكم .

قال ابن عائشة : زوج سلم بن قتيبة أخته من يعقوب بن الفضل ، فقال : الحمد لله ، قد ملكت بإسم الله .^(٤)

حضر المأمون إماماً وهو أمير ، فسأله بعض من حضر أن يخطب ، فقال : الحمد لله ، والمصطفى رسول الله ، وخيراً ما عُجل به كتاب الله ؛ قال الله تعالى :
 ﴿ وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَى مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ ﴾ . ولم يكن في المناكحة آيةٌ مُنزلةٌ ولا سنةٌ متبعةٌ إلا ما جعل الله في ذلك من تألف البعيد وبِ القريب ، ولئسارع إليها الموفق ويأدر إليها العاقل اللبيب . وفلانٌ من قد عرفتموه ،

(١) النثار «بالكسر» : ما يثر في العرس للماضرين من الكعك وغيره ، وكان نثار العرب التمر .

(٢) كذا بالأصل ! . (٣) الخبيص : ضرب من الحلواء يعمل من التمر والسمن .

(٤) ملكت : تزوجت . (٥) الإملاك : التزوج وعقد النكاح . ومثل الإملاك الملاك بكسر

الميم وفتحها .

في نسب لم تجهلوه؛ خطب إليكم فلانة فتاتكم، وقد بدل لها من الصداق كذا، فشققوا شافعنا، وأنكحوا خاطبنا، وقولوا خيراً ثمجدوا عليه وتؤجروا؛ أقول قولي هذا، وأستغفر الله لي ولكم.

(١) وصايا الأولياء للنساء عند الهداء

العُتيّ قال حدثنا إبراهيم العامريّ قال: زوّج عامر بن الظرب أخته من ابن أخيه، فلما أراد تحويلها قال لأمتها: مري أبتك ألا تنزل مفازة إلا ومعها ماء فإنه للأعلى جلاء وللأسفل نقاء؛ ولا تكثري مضاجعته، فإنه إذا مل البدن مل القلب؛ ولا تمنعه شهوته، فإن الحظوة في الموافقة. فلم تلبث إلا شهرا حتى جاءت مشجوجة؛ فقال لابن أخيه: يا بني أرفع عصاك عن بكرتك، فإن كانت نفرت من غير أن تُتفر ذلك الداء الذي ليس له دواء، وإن لم يكن بينكما وفاق، فيفراق الخلع أحسن من الطلاق؛ ولن تترك مالك وأهلك. فردّ عليه صداقه وخلعها؛ فهو أول من خلع من العرب.

(٢) قال الفرأفصة الكلبيّ لأبنته حين جهزها إلى عثمان رضي الله عنه: يا بنية إنك تقدمين على نساء قريش وهن أقدر على الطيب منك، فلا تغلي على خصلتين: الكحل والماء، تطهري حتى يكون ريحك ريح شئ أصابه المطر.

(١) الهداء: الزفاف. (٢) الخلع: الطلاق على عوض. (٣) هي نائلة بنت الفرافصة بن عمرو وهي القائلة عند ما حملت وقد كرهت الغربية وحزنت لفراق أهلها تخاطب أباها ضبا وقد تولى أمر زوجها: ألس ترى يا ضب بالله أننى * مصاحبة نحو المدينة أركبا إذا قطعوا حزنا تحت ركا بهم * كما زعزت ريح يراعا مثقبا لقد كان في أبناء حصن بن ضمضم * لك الويل ما يعني الخباء المطنبا

(أنظر الأغاني ج ١٥ ص ٧٠ و ٧١ طبع بولاق في أخبار نائلة). (٤) في الأصل: «فلا تغلين» بأبيات النون. وفي الأغاني: «فاحفظي عني خصلتين». (٥) كذا في الأصل، وقد ورد هذا الخبر في الأغاني وثر الدر المأخوذ بالتصوير الشمسي المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٤٢٨) أدب لوحة (٣٦٧) وتحفة العروس طبع مصر (ص ٤٥) ومرآة الزمان المأخوذ بالتصوير الشمسي المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٥٥١ تاريخ لوحة ٣٧٣) ناقصا عما هنا وليس فيها ذكر لهذه الجملة.

كان الزبير فان بن بدر إذا زوج ابنة له دنا من خدرها وقال : أسمعين ؟
لا أعرفن ما طلبت ، كوني له أمة يكن لك عبداً .

أبو الحسن : قالت امرأة لأبنتها عند هداها : ألقى زج رحه ، فإن أقر
فالقى سنانه ، فإن أقر فاكسرى العظام بسيفه ، فإن أقر فاقطعى اللحم على ترسه ،
فإن أقر فضعى الإكاف على ظهره وإنما هو حمار .

قال أبو الأسود لأبنته : إياك والغيرة فإنها مفتاح الطلاق ، وعليك بالزينة ،
وأزين الزينة الكحل ؛ وعليك بالطيب ، وأطيب الطيب إسباغ الوضوء ؛ وكوني
كما قلت لأملك في بعض الأحيان :

خذي العفومنى تستدي مودتى * ولا تنطقى فى سورتى حين أغضب^(٢)
فإنى وجدت الحب فى الصدر والأذى * إذا اجتمعما لم يلبث الحب يذهب^(١)

باب سياسة النساء ومعاشرتهن

عيسى بن يونس قال حدثنا شيخنا لنا قال : سمعت سمرة بن جندب يقول
على منبر البصرة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إنما المرأة خلقت من
ضلع عوجاء فإن تحرص على إقامتها تكسرهما فدارها تعيش بها " .^(٣)

(١) فى الأغانى (ج ١٨ ص ١٢٨) نسبت هذه العبارة مع الشعر لأسماء بن خارجة الفزارى وقال :
« وقد قيل انه لأبى الأسود الدؤلى ، وليس ذلك بصحيح » . (٢) العفو : الفضل الذى لا عسر
فى إعطائه . وقد زاد فى إحياء الفزالى ، (ج ٢ ص ٤١ طبع مصر) بيتين بعد البيت الأول نذكرهما
لارتباطهما مع بقية الأبيات وهما :

ولا تقرينى نقرى الدف مرة * فانك لا تدرين كيف المغيب
ولا تكثرى الشكوى فنذهب بالهوى * ويأباك قلبى والقلوب تقلب^(٢)
(٣) كذا فى الأصل : " من ضلع أعوج ... على إقامته تكسره " والضلع مؤنثة ، (انظر شرح القسطلانى
على صحيح البخارى ج ٨ ص ٩٢ طبع بولاق) فى باب مداراة النساء .

وقال بعض الشعراء :

هِيَ الضَّلْعُ العُوجَاءُ لَسْتَ تُقِيمُهَا * أَلَا إِنَّ تَقْوِيمَ الضَّلُوعِ أَنْكَسَارُهَا
أَتَجْمَعُ ضَعْفًا وَأَقْتِدَارًا عَلَى الفَتَى * أَلَيْسَ عَجِيبًا ضَعْفُهَا وَأَقْتِدَارُهَا
عن الحسن قال : قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : النساءُ عَوْرَةٌ فَاسْتَرَوْهَا
بالبُيُوتِ ، وَدَاوُوا ضَعْفَهُنَّ بِالسُّكُوتِ .

وفي حديث آخر لعمر : لَا تُسْكِنُوا نِسَاءَ كَمِ الغُرِّ (٣) ، وَلَا تُعَلِّمُوهُنَّ الكِتَابَ ،
وَأَسْتَعِينُوا عَلَيْهِنَّ بِالعُرَى ، وَأَكْثَرُوا لَهُنَّ مِنْ قَوْلِ لَا ، فَإِنَّ نَعْمَ تُغْرِيهِنَّ عَلَى الْمَسْأَلَةِ .
قال الأصمعيّ : قيل لعقيل بن علفة وكان غيورًا : مَنْ خَلَفْتَ فِي أَهْلِكَ ؟ فقال :
الحَافِظِينَ ، العُرَى والجُوعَ . يعنى أَنَّهُ يُجِيعُهُنَّ فَلَا يَمْرَحُنَّ ، وَيُعْرِيهِنَّ فَلَا يَمْرَحُنَّ .
وقال كثير :

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ أَجْلَانِ مَجْلِسِي * وَأَبْدَيْنِ مَنِي هَيْبَةً لَا تَجْهَمُهَا
يُحَازِرُنَّ مَنِي غَيْرَةً قَدْ عَلِمْنَاهَا * قَدِيمًا فَمَا يَضْحَكُنَّ إِلَّا تَبَسُّمًا
تَرَاهُنَّ إِلَّا أَنْ يُؤَدِّينَ نَظْرَةً * بِمُؤَنِحِ عَيْنٍ أَوْ يُقَلِّبَنَّ مِعْصَمًا
كَوَاطِمَ لَا يَنْطِقَنَّ إِلَّا مُحْوَرَةً (٥) * رَجِيعَةَ قَوْلٍ بَعْدَ أَنْ تَتَفَهَمَا
وَكُنَّ إِذَا مَا قُلْنَ شَيْئًا يَسْرُهُ * أَسْرَ الرِّضَا فِي نَفْسِهِ وَتَحْرَمَا (٦)

وقال ابن المقفع : إِيَّاكَ وَمُشَاوَرَةَ النِّسَاءِ ، فَإِنَّ رَأْيَهُنَّ إِلَى أَفْنٍ ، وَعِزْمَهُنَّ إِلَى
وَهْنٍ . وَأَكْفُفْ عَلَيْهِنَّ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ بِحُجَابِكَ إِيَّاهُنَّ ، فَإِنَّ شِدَّةَ الحُجَابِ ، خَيْرٌ لَكَ

(١) في الأصل : « أجمعن » وهو غير ملائم للسياق ومرجع الضمائر . (٢) ورد هذا الأثر
في كتاب رشد اللبيب (ص ٨٣ المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٩٩٤ أدب) برواية
أخرى هكذا : « قال عمر رضى الله عنه : جنبوهن الكتابة والخط ولا تسكنوهن الغرف » . (٣) الغرف :
جمع غرفة وهي العلية (بالكسر والضم) ، أى لا تسكنوهن العلالى . (٤) كذا في الأصل . وفي الأغاني
(ج ١١ ص ٥٢) طبع بولاق « وأظهن » . وفي المحاسن والأضداد (ص ٢٠٧ طبع أوربا) :
« وأضهن » . (٥) محورة أى جوابا . (٦) تحرم : صار ذا حرمة لا تهتك .

من الأرتياب . وليس خروجهن بأشد من دخول من لا تثق به عليهن ، فإن
 أستطعت ألا يعرفن عليك فافعل . ولا تملكن امرأة من الأمر ما جاوز نفسها ، فإن
 ذلك أنعم لحالها وأزخى لبالها ، وأدوم لجمالها ، وإنما المرأة ريحانة وليست بقهرمانة ،
 فلا تعد بكرامتها نفسها ، ولا تعطها أن تشفع عندك لغيرها . ولا تطل الخلوّة مع
 النساء فيمملنك وتملهن ، وأسبق من نفسك بقية ، فإن إمساكك عنهن وهن يرذبنك
 بأقذار ، خير من أن يهجمن عليك على أنكسار . وإياك والتغايير في غير موضع غيرة ،
 فإن ذلك يدعو الصحيحة منهن الى السقم .

كان المأمون يقول : الغيرة بهيمية . وقال أيضا : هي ضرب من البخل .

أنشدني محمد بن عمر الخريمي :

١٠ ما أحسن الغيرة في حينها * وأقبح الغيرة في غير حين^(١)
 من لم يزل متهما عرسه * متبعا فيها لقول الظنون^(٢)
 يوشك أن يغيرها بالذي * يخاف أن يبرزها للعيون
 حسبك من تحصينها وضعها * منك الى عرض صحيح ودين
 لا يطلعن منك على ريبه * فيتبع المقرون حبل القرين^(٣)
 وقال الشنقري :

١٥ إذا أصبحت بين جبال قو^(٤) * وبيضان القرى لم تحذريني^(٥)
 وإما أن تؤدبني وترعى * أمانتكم وإما أن تحونني

(١) رواية كتاب الشعر والشعراء (ص ٥٤٥ طبع أوروبا) : « في كل حين » وقد رويت هذه الأبيات
 فيه مع اختلاف يسير . (٢) الظنون : السبي الظن ومن لا يوثق بخبره . (٣) لم نجد هذه الأبيات
 للشنقري في ترجمته في الأغاني (ج ٢١ ص ١٣٤ طبع أوروبا) ولا في شرح المفضليات لابن محمد القائم
 ابن محمد بن بشار الأنباري طبع بيروت (ص ١٩٤) ولا في كثير من المصادر الأخرى التي تحت أيدينا .
 (٤) قو : واد بالعقيق (عقيق بن عقيل) . وقيل إن قوا : بين النجاج وعوسجة (راجع معجم ما استعجم للبكري
 في أسم قو) . (٥) بيضان : ماءة من مياه خزاغة عند برس (اسم جبل) (راجع معجم ما استعجم في أسم بيضان) .

إذا ما جئت ما أنهارك عنه * ولم أنكر عليك فطلّقتني

فأنت البعل يومئذ فقومي * بسوطك لأبالك فاضر بي

أنشدني عبد الرحمن عن عمه للرخيم العبدى :

نما ولا تعصى الحليلة بعلمها * فاليوم تضربه إذا ما هو عصى

ويقلن بعدا للشيوخ سفاهة * والشيخ أجدر أن يهاب ويتقى

وقال آخر :

وإني لأخيل للفتاة خبائها * كثيرا فترعى نفسها أو تضيعها

وإني لعف عن مطاعم جمّة * إذا زين الفحشاء للنفس جوعها

قال جرّان العود :

ولكن سمعن الشيخ قد قال قوله^(١) * عليكم إذا ما ربّنتكم بالضرائر

ولا تأمنوا مكر النساء وأمسكوا * عرى المال عن أبناء من الأصاغر

فإنك لم يُنذرك أمرا تخافه * إذا كنت منه جاهلا مثل خابر

الأصمعيّ عن جعفر بن سليمان قال :

منعنى عامى بالنساء كثيرا منهنّ ، فقد غشيت ألف امرأة . وإن الله لو أحلّ

لرجل أبنته لم تنفعه أو تعزبه^(٢) .

أبو الحسن قال : قيل للحجاج : أيمارح الأمير أهله؟ قال : ما تروني إلا

شيطانا! والله لربما قبلت أنمحص إحداهنّ .

(١) كذا في شرح ديوان جرّان العود رواية أبي سعيد السكري (النسختين المحفوظتين بدار الكتب

المصرية تحت رقم ٦٠٩ أدب و٦٧ أدب ش) . وفي الأصل : «وقل سمعن الخ» .

(٢) تعزبه : تجعله عزبا . وفي الأصل «تفرقه» وهو تحريف .

قيل لرجل من العرب كان يجمع الضرائر: كيف تقدّر على جمعهن؟ قال: كان لنا شباب يُصايرهن علينا، ثم كان لنا مال يُصبرهن لنا، ثم بقي لنا خلق حسن، فنحن نتعاشر به ونتعاش.

عن عُقبة بن عامر عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: "كلُّ شيء يلهو به الرجل باطلٌ إلا تأديبه فرسه، ورميه عن قوسه، وملاعبته أهله".

ويقال: العيال سوس المال.

عوتب الكسائي في ترك التزوج، فقال: وجدتُ مكابدة العزبة أيسر من مكابدة العيال.

عن عُمارة بن حمزة قال: يُحَبَّرُ في بيتي كلَّ يوم ألف رغيف، كلهم يأكله حلالاً غيري. وكان يأكل رغيفاً واحداً. ويقولون: فلانُ ربُّ البيت، وإنما هو كلبُ البيت.

عن عيسى بن عليّ قال في مَرَضٍ مَرَضَهُ بمدينة السلام للناس: إن في قَصْرِ الساعَةِ لألف مَحْمُومَةٍ.

عن مجاهد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "دينار أعطيته^(١) مسكينا ودينار أعطيته في رقة ودينار أعطيته في سبيل الله ودينار أنفقته على أهلك هو أعظم أجراً".

محادثة النساء

قال بشار:

وحديثٌ كأنه قطع الرو * ض وفيه الصفراء والبيضاء

(١) رواية الجامع الصغير (ج ١ ص ٤١٧ طبع بولاق): «دينار أنفقته في سبيل الله ودينار أنفقته في رقة ودينار تصدّقت به على مسكين ودينار أنفقته على أهلك أعظمها أجراً الذي أنفقته على أهلك».

وأشدد ابن الأعرابي :

وحديثها كالغيث يسمعُهُ * راعي سنين تتابعَت جدبًا
فأصاخ مُستمعا لدرتِه * ويقول من فرح هيا ربًا

وقال القطامي :

وهنَّ يَبْدِن من قولٍ يُصَبِن به * مواقع الماء من ذى الغلَّة ، الصادي
وقال الأخطل :

وقد تكون بها سلمي تُحدِّثي * تساقط الحلي حاجاتي وأسراري

شبه كلامها بعقدٍ آتقطع فتساقط لؤلؤه .

وقال جرأ العود :

حديثٌ لو أن اللحم يَصَلَى بحزِه * غرِيضًا أتى أصحابه وهو مُنْضَجٌ

وقال بشار وذكر امرأة :

* كأن حديثها سُكَّرُ الشَّرابِ (٣)

وقال أعرابي :

ونازعِنَا ضَحِيًّا خَفِيًّا كأنه * على المُجَنَّبِي الرِيحَانُ أَمْرَعُ خَاضِلُهُ (٥)
بوحِي لَوَ أَن العَصَمَ تَسْمَعُ رَجْعَهُ * تَقْضُضُ من أعلَى أَبَانٍ عَوَاقِلُهُ (٦) (٧) (٨) (٩)

(١) في الأصل : « لدرتها » .

(٢) غريضا : طريا . (٣) ورد هذا الشطر في أمالي القالي (ج ١ ص ٨٤ طبع دار الكتب

المصرية) ضمن بيتين أنشدهما أحمد بن يحيى النحوي وهما :

منعمة يحار الطرف فيها * كأن حديثها سكر الشباب

من المتصديات لغير سوء * تسيل إذا مشت سيل الحباب

(٤) كذا بالأصل . (٥) الخاضل : الندى . (٦) العصم : جمع أعصم وهو من

الوعول والظباء : ما في ذراعيه أو في أحدهما بياض وسائره أسود . (٧) تقضض : هوى بسرعة ،

وفي الأصل « تقضض » وهو تحريف . (٨) أبان : جبل . (٩) العاقل : الوعل ،

سُمي بذلك لعقوله أي صعوده .

وقال بشارٌ :

وكانت تحت لسانها * هاروت ينفث فيه سخراً
وكان رجع حديثها * قطع الرياض كسين زهراً

وقال بعض الأعراب الحمقى :

حديثك أشمى حين آتيت طارقاً * من الماء والدوشاب يمتزجان^(١)
كأت على عينيك تسعين جلة * كثيرا من البرني والصرفان^(٢)
^(٣) ^(٤)

آخر :

كأت على فيها وماذقت طعمه * لبا نعة سوطته بدقيق^(٥)
رمتني بسهم نصله قروية * وفوقاه سمن والنضى سويق^(٦)
^(٧) ^(٨) ^(٩) ^(١٠)

والحسن في هذا قول ذى الرمة :

ولما تلاقينا جرت من عيوننا * دموع كففنا ماءها بالأصابع^(١١)
ونلنا سقاطاً من حديث كأنه * جنى النحل ممزوجاً بماء الوقائع^(١٢)

- (١) الدوشاب : نبيذ التمر وقد تقدم شرحه في هذا الكتاب (ص ٢٥٠ ج ٣ حاشية ٤) .
(٢) الجلة : قفة كبيرة للتمر . (٣) البرني : ضرب من التمر أصفر مدور وهو أجود التمر .
١٥ (٤) قال أبو حنيفة الدينوري : الصرافنة : تمرة حمراء مثل البرنية إلا أنها صلبة المضغة علكة وهي أرزن التمر كله . (٥) في أشعار الحماسة ص ٨٠٤ طبع أوربا : « كأن ثناياها » ، وقد أورد هذين البيتين لشخصين مختلفين ، وورد البيت الثاني منهما هكذا :
رمتني بسهم الحب أما فذاذه * فتمر وأما ريشه فسويق
(٦) اللبا : أول اللبن في التاج . (٧) سوطته : خلطته . (٨) فسر ثعلب القروية بالتمر ، قال ابن سيده : وعندي أنها منسوبة إلى القرية التي هي المصرأ والى وادي القرى .
٢٥ (٩) كذا في اللسان ، والفوق : مشق رأس السهم حيث يقع الوتر . وفي الأصل : « وسوقاه » وهو تحريف . (١٠) النضى من السهم : ما بين الريش والنصل ، وقيل : نصل السهم .
(١١) سقاط الحديث : أن يتحدث الواحد وينصت له الآخر فإذا سكت تحدث الساكت ؛ قال الفرزدق :
إذا هن ساقطن الحديث كأنه * جنى النحل أو أبكار كرم تقطف
٢٥ (١٢) الوقائع : جمع وقعة ، والوقعة : التمرة في الجبل يستنقع فيها الماء .

وقال آخر :

أُنْخُ فَاحْتَبِزْ قُرْصًا إِذَا أَعْتَرَكَ الْهُوَى * بَزَيْتٍ لَكِي يَكْفِيكَ فَقَدْ الْجَبَائِبُ ^(١)
 إِذَا أَجْتَمَعَ الْجُوعُ الْمُبْرَحَ وَالْهُوَى * نَسِيتَ وَصَالَ الْغَانِيَاتِ الْكُوعَابِ
 فَدَعُ عَنْكَ تَطْلَابَ الْعَوَانِي وَحَبَّهَا * وَرَاجِعَ تَمْرٍ مَعَ لَبِّأُ وَرَائِبِ ^(٢)

باب النظر

قال المسيح عليه السلام : لَا يَزِينِي فَرْجُكَ مَا غَضَضْتَ بَصْرَكَ .

وقال رجل لأخيه : احْتَفِظْ مِنَ الْعَيْنِ ، فَإِنَّهَا أَمُّ عَيْتِكَ مِنَ اللِّسَانِ .

وقال بشار :

عَلَى النَّفْسِ مِنْ عَيْنِهَا شَاهِدٌ * فَكَاتِمٌ حَدِيثُكَ أَوْ مُمَّةٌ

وقال الفرزدق :

فَلَا تَدْخُلْ بِيوتَ بَنِي كَلْبِيبٍ * وَلَا تَقْرَبْ لَهُمْ أَبَدًا رَحَالًا

فَإِنَّ بِهَا لَوَامِعَ مُبْرِقَاتٍ * يَكْدَنُ يَنْكَنُ بِالْحَدَقِ الرَّجَالًا

نظر أشعب يومًا إلى ابنه وهو يُدِيمُ النظرَ إلى امرأة، فقال : يَا بُنَيَّ نَظْرُكَ هَذَا

يُجِيلُ .

وقال بعض الشعراء في هذا المعنى :

وَلِي نَظْرَةٌ لَوْ كَانَ يُجِيلُ نَاطِرٌ * بِنَظْرَتِهِ أَنْثَى لَقَدْ حَبِلَتْ مِنِّي

(١) في أشعار الحماسة (ص ٨٠٣ طبعة أوروبا) ورد هذا الشطر هكذا :

* أَنْخُ فَاصْطَبِحْ قُرْصًا إِذَا اعْتَادَكَ الْهُوَى *

وقال في الشرح : « الرواية الجيدة : أَنْخُ فَاصْطَبِحْ مِنَ الصَّبَاغِ وَهُوَ الْأَدَمُ ، يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ الرَّوَايَةِ قَوْلُهُ :

بَزَيْتٍ » . (٢) هكذا ورد هذا الشطر في الأصل ، والبيت غير موجود مع سابقه في كتاب أشعار

الحماسة : وهو غير متزن وإن كان معناه ظاهرًا .

وقال ذو الرمة - وذكر الظبية وخشفها - :

وتهجره إلا اختلاسا بطرفها^(١) * وكم من محب رهبة العين هاجر

مرت أعرابية بقوم من بني ثُمير، فأداموا النظر إليها ، فقالت : يا بني ثُمير،
والله ما أخذتم بواحدة من آثنتين : لا بقول الله : ﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ ﴾
ولا بقول جرير :

فغض الطرف إنك من ثُمير * فلا كعباً بلغت ولا كلاباً
فأستحيا القوم من كلامها وأطرقوا .

وقال الطائي :

مرَّبب الحزن في القلوب^(٢) * وناصر العزم في الذنوب

ما شئت من منطلق أريب * فيه ومن منظر عجيب

لما رأى رقبة الأعدى * على معنى به كئيب

جرّد لي من هواه طرفاً^(٣) * صار رقيباً على الرقيب

ويقال : ربّ طرفٍ أفصح من لسانٍ .

وقال الشاعر :

ومراقبين يكتمان هواهما * جعلاً الصدور لما تُجَنُّ قبوراً

يتلاحضان تلاحظاً فكأنما * يتناسخان من الحفون سطوراً

(١) كذا في الأصل والشعر والشعراء . وفي ديوانه (طبع أوربا ص ٢٨٧) : « نهارها » .

(٢) كذا في ديوانه (طبع المطبعة الأدبية في بيروت ص ١٨٥) . وفي الأصل : « مرتب » .

(٣) في الديوان المذكور : « ودا » .

وقال أعرابي :

إن كاتمونا القلبي نمت عيونهم * والعين تظهر ما في القلب أو تصف^(١)

وقال آخر في مثله :

إذا قلوبٌ أظهرت غير ما * تُضميره أنبتك عنها العيون

وقال آخر :

أما تبصر في عيني * عنوان الذي أؤدى

وقالت أعرابية :

ومودع يوم الفراق بلحظه * شريق من العبرات ما يتكلم

وقال أعرابي :

وما خاطبتها مقلتاي بنظرة * فتفهم تجوانا العيون النواظر

ولكن جعلت الوهم بيني وبينها * رسولا فأدى ما يُجن الضمائر

ونحوه قول أبي العتاهية :

أما والذي لو شاء لم يخلق النوى * لأن غبت عن عيني لما غبت عن قلبي

يوهمنيك الشوق حتى كأنني * أناجيك^(٢) عن قرب وما أنت في قربي

وقال أحمد بن صالح بن أبي فنن :

دعا طرفه طرفي فأقبل مسرعا * فأثر في خديهِ فاقتص من قلبي

شكوت إليه ما الأقي من الهوى * فقال على رغم فتنت فما ذنبي^(٣)

(١) كذا ورد هذا العجز فيا تقدم من هذا الكتاب . وفي الأصل هنا :

* ويظهر القلب ما فيه له يصف *

(٢) رواية زهر الآداب (ج ١ ص ١٣٨) . وهو تحريف ظاهر .

ترينك عين الوهم حتى كأنني * أناجيك من قرب وإن لم تكن قربي

(٣) ورد هذا الشطر في الأصل : * فقال على رغم فتنت فما ذنبي *

كان يقال : أربع لا يَشْبَعَنَّ من أربع : عينٌ من نظرها، وأُنْثى من ذكرها، وأرض من مطر، وأذنٌ من خَبَرٍ .

حدثني إسحاق بن أحمد بن أبي نهبك^(١) قال : رأيت رجلا في طريق مكة وعديله جارية في المحمل وقد شدَّ عينيها وكشف الغطاءَ ، فقلتُ له في ذلك ؛ فقال : إنما أخاف عليها عينيها لا عيونَ الناس .

وكان عند بعض القرشيين امرأةٌ عريسةٌ ، ودخل عليها خصى لزوجها وهي واضعةٌ حمارها ، فخلقت رأسها وقالت : ما كان ليصحبني شعرٌ نظرتُ إليه غيرُ ذي محرمٍ .

باب القِيَانِ والعِيدَانِ والغِنَاءِ

قال إسحاق بن إبراهيم : كان رجلٌ من آل جعفر بن أبي طالب ، يهوى جاريةً ، فطال ذلك به ، فقال للزبيرى : قد شغلتنى هذه عن ضيعتى وعن كل أمرى ، فاذهب بنا حتى نُكاشفها ، فقد وجدتُ بعض السُّلُو ، فأتيناها ؛ فلما أتيناها قال لها الجعفرى : أتغنينى ؟

وكنْتُ أحبكم فسلوتُ عنكم * عليكم في دياركم السلامُ

(١) كذا في الأغاني (ج ١٢ ص ١٦٢ طبع بولاق) . وفي الأصل : « إسحاق بن أحمد بن نهبك » .

(٢) في الأصل : « ورجل عليها خصى لزوجها » . (٣) هو محمد بن عيسى الجعفرى كما في الأغاني

(ج ١٣ ص ١١٨ طبع بولاق) ونهاية الأرب (ج ٥ ص ٧١ طبع دارالكتب المصرية الطبعة الأولى) .

(٤) هى بصبص جارية يحيى بن نفيس ، قال عنها أبو الفرج : « كانت جارية من مولدات المدينة حلوة

الوجه حسنة الغناء ، قد أخذت عن الطبقة الأولى من المغنين » . (٥) كذا في الأصل .

وفي نهاية الأرب والأغاني : « صنعتى » . (٦) في الأغاني : « فلها غنت لها قال لها ... » .

فقلت : لا، ولكني أُغنى :

تحمّل أهلها منها فبانوا * على آثار من ذهب العفاء^(١)

فأستحيا وأطرق ساعةً وأزداد كلفاً، ثم قال : أتغنّين :

وأخضع للعتبي إذا كنت ظالماً * وإن ظلمت كنت الذي أتصلُّ^(٢)

قالت : نعم، وأغنى :

فإن تقيموا بالودّ ثقيل بمثله * وإن تدبروا أدبر على حال بالياء^(٣)

فتقاطعا في بيتين، وتواصلًا في بيتين، ولم يشعر بهما أحدٌ.

(١) كذا في اللسان مادة «عفا». وشرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني للا علم الشنمري وفي نهاية الأرب :

* تحمل أهلها عنها فبانوا *

وفي الأصل :

تحمّل أهلها منا فبانوا * على آثار ما ذهب العفاء.

وهذا البيت من قصيدة زهير التي مطلعها :

عفا من آل فاطمة الجواء * فيمن فالقوادم فالحساء

وقيل البيت :

فلما أنت تحمل آل ليلي * جرت بيني وبينهم طلباء

(٢) الشعر لابن المولى وقد ورد البيت في الأغاني هكذا :

وأخضع بالعتبي إذا كنت مذنباً * وإن أذنبت كنت الذي أتصل

في نهاية الأرب « وأخضع بالعتبي ... الخ » .

(٣) كذا في الأصل : وفي نهاية الأرب (ج ٥ ص ٧١) :

* ونزلكم منا بأقرب منزل *

وذكر هذا البيت في مجموعة المعاني (ص ٧٩ طبع الاستانة) منسوباً لسحيم هكذا :

فإن ثقيل بالود أقبل بمثله * وإن تدبري أذهب إلى حال بالياء

وقال أحمد بن صالح بن أبي فنن^(١) :

أَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ شُرْبَ كَأْسٍ * وَمَيْلَ سَمْعٍ إِلَى قِيَانِ
تَنْظُلُ أوتارُهُنَّ تَحْكِي * فصاحَةً مَنْطِقَ اللِّسَانِ
ما بين يميني وبين يسرى * وَحَى بَنانٍ إِلَى بَنانِ
صَمِيرُ قَلْبٍ بِقَرْعِ كَفِّ * أَبداه بَمَانِ^(٢) ناطِقانِ

وقال بعض الكُتَّابِ وذَكَرَ العودَ :

وَناطِقِ بِلِسَانِ لا ضَمِيرَ لَهُ * كَأَنَّهُ نَحْدُ نَيْطَتْ إِلَى قَدَمِ
يُيَدِي ضَمِيرَ سِوَاهِ فِي الكَلَامِ كَمَا * يُيَدِي ضَمِيرَ سِوَاهِ مَنْطِقِ لَقِيمِ^(٤)

وقال آخرُ ذَكَرَ مَغْنِيَّةً :

أَلَمْ تَرَهَا لا يُعِيدُ اللهُ دَارَها * إِذا رَجَعَتْ فِي صِوْتِها كِيفَ تَصنَعُ^(٦)
تَمُدُّ نِظامَ القِوَلِ ثُمَّ تَرُدُّهُ * إِلَى صِلْصِلِ فِي حَلِقِها يَتَرَجَّعُ^(٧)

(١) كذا ورد هذا الاسم فيما تقدم ص ٨٦ من هذا المجلد . وفي الأصل : « أحمد بن أبي صالح » .

(٢) بمان : مثنى بَم وهو أحد أوتار العود الذي يضرب به . وفي الأصل : « میان » . (٣) هو الحمدوني كما في نهاية الأرب (ج ٥ ص ١٢٣ طبع دار الكتب المصرية) . (٤) في نهاية الأرب :

* ييدي ضمير سواه الخط بالقلم * وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٦٧ طبع بولاق) :

« منطلق الكلم » . (٥) هو عبد الرحمن بن أبي عمار من بني جشم بن معاوية ، وكان يلقب بالقس

لعبادته . والمغنية التي قيل فيها هذا الشعر هي سلامة القس ، مولدة من مولدات المدينة وبها نشأت ،

وسميت بهذا الاسم للقب عبد الرحمن المتقدم لأنه كان شغف بها وشهر فقلب عليها لقبه . وسيد كره المؤلف

ويذكر اسم المغنية وهذا الشعر بعد قليل من هذا الكتاب . وأنظر الأغاني (ج ٨ ص ٦ و ٧ طبع بولاق)

ونهاية الأرب (ج ٥ ص ٥١ و ٥٢ طبع دار الكتب المصرية) . (٦) هذه رواية الأغاني

ونهاية الأرب . وفي الأصل :

ألم ترها لا يبعده الله غيرها * إذا مرحت في صوتها حين تصنع

ورواية المستطرف (ج ٢ ص ٧٧ طبع بولاق) :

ألم ترها لا أبعد الله دارها * إذا رجعت في صوتها كيف تصنع

٢٥ تدير نظام القول ثم تردّه * إلى صلصل من صوتها يترجع

(٧) كذا في الأغاني ونهاية الأرب . وفي الأصل : « صلل » .

وقال بعض المُحدِّثين في القِيَانِ :

إذا رأينَ القِيَانَ أحمقَ ذا * مالٍ يُقَلِّبَنَ نحوهَ الحَدَقَا
وبالتغنى^(١) وبالتدللِ يَسُ * مُنَبَّنِ فؤَادًا بحبِّه عَلَقَا
حتى إذا ما سَاخَنَ جِلْدَتَهُ * سَلَخَا رَفِيقَا وبتدِّدِ الورَقَا
قلنَ أدخُلُوا، ذَا الطُّوِيرِ قد طَرَحَ الرِّيشَ، وشُدُّوا من دونِهِ الغَلَقَا^(٢)
فِيَتَنَ يَرَعِينَ في دراهمِهِ * وبتَ يَرَعَى الهُمُومَ والأَرْقَا

ذُكِرَ عندَ القاسمِ بنِ محمدِ الغِنَاءِ والسُّلُوعِ، فقال لهم : أخبروني، إذا مِيزَ
أهلُ الحقِّ وأهلُ الباطلِ ففي أيِّ الفريقينِ يكونُ الغِنَاءُ؟ قالوا : في فريقِ الباطلِ ؛
قال : فلا حاجةَ لي فيه .

قَدِمَتْ سَكِينَةُ بِنْتُ الحُسَيْنِ مَكَّةَ، فَأَتَاهَا الغَرِيضُ ومَعْبِدُ فَعْنِيَاها :
عُوجِي عَلَيْنَا رَبَّةَ الهُودَجِ * إِنَّكَ إِنْ لَمْ تَفْعَلِي تَحْرَجِي^(٣)

فَقَالَتْ : واللهِ ما لِكَمَا مِثْلُ : إِيَّا الجُدَيْينِ الحَارِّ والبارِدِ لا يَدْرِي أيُّهُمَا أَطِيبٌ .
قال بعضهم : ليس يخلو أحدٌ في بيته ولا في سَفَرِهِ إلا وهو يشدُّو، فَإِنْ هُوَ
أَسَاءَ في ذلكَ سَتَرَ اللهُ عَلَيْهِ، وَإِنْ هُوَ أَحْسَنَ فَضَحَّهُ اللهُ .

١٥ (١) في الأصل : « و بالتعدى » وهو تحريف ، ولعله « و بالتثني » ، وقد رجحنا الأولى تمشياً مع باب
القيان والغناء .

(٢) الغلق : ما يغلق به الباب . (٣) تحرجى : تأثمت . (٤) كذا في الأغاني (ج ٢
ص ٣٦٥ طبع دارالكتب المصرية) وقد وردت فيه العبارة هكذا : « ما أشبهكما إلا بالجديين الحار والبارد
لا يدرى أيهما أطيب . وقال إسحاق في خبره : ما أشبهكما إلا باللؤلؤ والياقوت في أعناق الحواري الحسان
لا يدرى أيهما أحسن . » وفي الأصل : « الجدى » بالإنفراد .

قال الهيثم : خرج شريح إلى مكة فشيّعه قوم ، فانصرف بعضهم من النجف بعد
السفرة ، ومضى معه قوم ، فلما أرادوا أن يودّعوه ، قال : أما أصحاب النجف فقد
قضينا حقهم بالطعام ، وأما أتم فأغنيكم ، ورفع عقيرته وغنى :

إذا زينب زارها أهلها * حشدت وأكرمت زوارها^(٢)

وإن هي زارتهم زرتها * وإن لم يكن لى هوى دارها

عن علي بن هشام قال : كان عندنا بمر و قاص يقص فيكينا ، ثم يخرج بعد
ذلك طنبوراً صغيراً من كفه فيضرب به ويغنى ويقول :

بأين تيمار باید آندكى شادى^(٣)

معناه : ينبغي مع هذا الغم قليل فرح .

١٠ قدم ابن جامع مكة بخير كثير ، فقال ابن عيينة : علام تعطيه الملوكة هذه الأموال
ويحبونه هذا الحباء ؟ قالوا : يغنيهم ، قال : ما يقول ؟ فاندفع رجل يحكيه وقال :

أطوف بالبيت فيمن يطوف * وأرفع من مئزرى المسبل

(١) النجف : موضع بظهر الكوفة بالقرب منه قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

(٢) هي زينب بنت حدير من بنى تميم ، تزوجها شريح وكان نغم عليها شيئاً فضر بها ثم ندم وأنشأ يقول :

١٥ رأيت رجالاً يضر بون نساءهم * فثلت يميني يوم أضرب زينبا

أأضربها من غير جرم أنت به * إلى فإ عذرى إذا كنت مذنبها

فزينب شمس والنساء كواكب * إذا طلعت لم تبق منهن كوكبا

(أنظر وفيات الأعيان لابن خلكان ج ١ ص ٣١٨ والعقد الفريد ج ٣ ص ٢٧٨ . الأغاني ج ١٦

ص ٣٧ جميعها طبع بولاق . وتحفة العروس ص ٤٣ طبع مصر) . (٣) وردت هذه الجملة

٢٠ في الأصل مخرفة هكذا : «أبا اين تياز بايد آندكى وشاديه» وما أثبتناه منقول عن القاموس الفارسي .

(٤) في الأصل : «تعطى» .

قال : أحسنت ، هيه ! فقال :

وأُسجِدُ بالليلِ حتَّى الصَّبا * ح أَتْلُو من المُحْكَمِ المُتَرَلِّ

فقال : جزاه الله عن نفسه خيرا ! هيه ! فقال :

عسى كاشفُ الكَرْبِ عن يُوسُفِ * يُسَخِّرُ لِي رَبَّةَ المُحَمَّلِ

فقال : آه ! أَمِسْكَ أَمِسْكَ ، قد علمتُ ما نَحَا الخبيثُ ، اللهم لا تُسَخِّرْها له ! .

التقييل

عن ابن أسد قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا آختلى مع نسائه ألقى

وقبَّل .

قالت أم البنين لعزة صاحبة كُثير : أخبريني عن قول كثير :^(٣)

قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوْقَ غَرِيمِهِ * وَعِزَّةٌ مَطْوُولٌ مَعْنَى غَرِيمِهَا

أخبريني ما ذلك الدين ؟ قالت : وعدته قبلة فخرجت منها ؛ قالت أم البنين :
أنجزها وعلى إثمها .

قال رجل لأعرابي : ما الزنا عندكم ؟ قال : القبلة والضمة ؛ قال : ليس هذا

زنا عندنا ؛ قال : فما هو ؟ قال : أن يجلس بين^(٥) شعبها الأربع ثم يجهد نفسه ؛

فقال الأعرابي : ليس هذا زنا ، هذا طالب ولد .

(١) في الأغاني طبع بولاق (ج ٦ ص ٧٠) : « أما هذا فدعه » . وفي العقد الفريد

(ج ٣ ص ٢٣٢ طبع بولاق) : « أمسك أمسك ، أفسد آخر ما أصلح أولا » . (٢) الإقعاء :

أن يجلس الرجل على وركيه مستوفزا غير متمكن . (٣) هي ابنة عبدالعزیز أخت عمر بن عبد العزيز

وزوجة الوليد بن عبد الملك . (٤) كذا في وفيات الأعيان لابن خلكان (ج ١ ص ٦١٨

طبع بولاق) . وفي خزنة الأدب للبغدادى (ج ٢ ص ٣٨٢ طبع بولاق) والشعر والشعراء طبع أوروبا

في ترجمة كثير : « فنحرت منها » وكلاهما صحيح . وفي الأصل « فنحرت » بالخاء المعجمة ،

وهو تحريف . (٥) شعب المرأة الأربع : يداها ورجلاها .

(١)
وقال [آخر]

فدخلتُ مُحْتَفِيًا أُصِرُّ بِبَيْتِهَا * حَتَّى وَبَلَّتْ عَلَى خَفِيِّ الْمَوْجِ

قَالَتْ وَعَيْشٌ أُنْحَى وَنِعْمَةٌ وَالِدِي * لِأَنْبَهَنَّ الْحَيَّ إِنْ لَمْ تَخْرُجْ^(٢)

فَخَرَجْتُ خَيْفَةً قَوْلَهَا فَتَبَسَّمتُ * فَعَلِمْتُ أَنْ يَمِيَنَهَا لَمْ تَخْرُجْ^(٣)

- ٥ (١) نسبت هذه الأبيات الى جميل بن معمر العذري فيما نقله ابن عساكر عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (راجع ترجمة جميل في وفيات الأعيان ج ١ ص ١٦١ — ١٦٤ طبع بولاق) . وقد عزي البيت الخامس في اللسان وشرح القاموس (في مادة « شنج ») لجميل أيضا . ورويت الأبيات : الثاني والثالث والرابع في اللسان (مادة « حشرح ») منسوبة لعمر بن أبي ربيعة ، وقال ابن بري : إنها لجميل وليست لعمر . وفي شرح الشواهد الكبرى للعينى الذى بهامش خزانة الأدب للبغدادى (ج ٣ ص ٢٧٩ — ٢٨٢ طبع بولاق) في الكلام على قوله : « فلثمت فاها : ... الخ » أن قائل هذا الشعر هو عمر بن أبي ربيعة وقيل : هو جميل وهو الأصح وكذا قاله الجوهري . وفي « الحماسة البصرية » : قائله عميد بن أوس الطائي في أخت عدى بن أوس الطائي . وقد وردت هذه الأبيات في الأغاني (ج ١ ص ١٩١ طبع دار الكتب المصرية في ترجمة عمر بن أبي ربيعة ، كما وردت في الشعر المنسوب الى عمر بن أبي ربيعة بديوانه المطبوع ببيسج سنة ١٩٢٠ (ص ٢٢٨) ضمن قصيدة طويلة مطلعها :
- ١٥ نَعَى الْغَرَابِ بَيْنَ ذَاتِ الدَّمَلِجِ * لَيْتَ الْغَرَابِ بَيْنَهَا لَمْ يَزِجْ
- (٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالْأَغَانِي . وَفِي الدِّيْوَانِ :
- * قَالَتْ وَعَيْشٌ أَبِي وَحَرَمَةٌ إِخْوَتِي *
- وَفِي الْكَامِلِ لِلْبُرْدِ طَبْعٌ لِيَسِيحَ (ص ١٦٥) :
- * قَالَتْ وَعَيْشٌ أَبِي وَأَكْبَرُ إِخْوَتِي *
- ٢٠ وَفِي شَرْحِ الشُّوَاهِدِ الْكُبْرَى لِلْعَيْنِيِّ الَّذِي بِهِامِشُ خَزَانَةِ الْأَدَبِ لِلْبَغْدَادِيِّ :
- * قَالَتْ وَعَيْشٌ أَبِي وَعَدَّةٌ إِخْوَتِي *
- وَفِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ٣ ص ٢٥٥ طبع بولاق) :
- * قَالَتْ وَحَقُّ أُنْحَى وَحَرَمَةٌ وَالِدِي *
- (٣) لَمْ تَخْرُجْ : لَمْ تَضُقْ وَلَمْ تَكُنْ جَادَّةً هِيَ فِي حَلْفِهَا فَلَا تَأْتُمُّ إِذَا لَمْ تَبْرِ فِيهَا . وَتَجُوزُ رَوَايَتُهُ : « لَمْ تَخْرُجْ » بضم التاء أى لم توقعها في الحرج والإثم . وروى في وفيات الأعيان وفي شرح الشواهد الكبرى للعينى : « لم تلجج » أى لم تعترم ، يقال : لج في الأمر إذا تمادى فيه وأبى أن ينصرف عنه .

فَلَيْمَتْ فَأَهَا قَابِضًا بُقْرُونَهَا * شُرِبَ التَّرِيفُ بِيَدِ مَاءِ الْحَشْرِجِ (٢)
 فَتَنَاوَلْتُ رَأْسِي لِتَعْرِفَ مَسَّهُ * بُخِصَّ الْأَطْرَافُ غَيْرَ مُشْنَجِ (٣)

وقال بعض الشعراء :

وَمَا نَلْتُ مِنْهَا مَحْرَمًا غَيْرَ أُنِّي * أَقْبَلُ بَسَامًا مِنَ الثُّغْرِ أَبْلَجًا
 وَاللَّمَّ فَأَهَا تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ * وَأَتْرَكُ حَاجَاتِ النَّفُوسِ تَحْرَجًا

وقال آخر :

لَعَمْرِي إِنِّي مَا صَبَوْتُ وَمَا صَبَبْتُ * وَإِنِّي إِلَيْهَا مِنْ صَبَابٍ لَحِيمٌ
 سَوَى قُبْلَةٍ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبَهَا * وَأَطْعِمُ مَسْكِينًا بِهَا وَأَصُومُ
 وَقَالَ أَبُو نُؤَاسٍ :

وَعَاشِقَيْنِ أَلْتَفَّ خَدَاهُمَا * عِنْدَ أَلْتَامِ الْحَجْرِ الْأَسْوَدِ (٤)
 فَاشْتَقِيَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْتَمَا * كَأَنَّمَا كَانَا عَلَى مَوْعِدِ (٥)
 لَوْلَا دِفَاعُ النَّاسِ إِيَّاهُمَا * لَمَّا اسْتَفَاقَا آخَرَ الْمُسْنَدِ (٦)

قال المتوكل ، أو غيره من الخلفاء ، لبختيشوع : ما أخفَّ النُّقْلُ عَلَى النَّبِيذِ ؟

فقال له : نَقْلُ أَبِي نُؤَاسٍ ، فَقَالَ : مَا هُوَ ؟ فَأَنْشَدَهُ :

مَالِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلٌ * مَائِي نَحْمَرُّ وَنَقْلِي الْقَبْلُ

(١) التزيف : المحموم الذي منع الماء ، أو هو الذي يعطش حتى تيبس عروقه ويحذف لسانه .

(٢) الحشرج : النقرة في الجبل يجتمع فيها الماء فيصفو ، أو هو كوز صغير لطيف . (أنظر اللسان ، أدق

نزف أو حشرج) . (٣) مشنج : متقبض . (٤) كذا في ديوان أبي نواس (ص ٣٧٢

طبع مصر سنة ١٨٩٨ م) وفي الأصل : « وعاشقان بالرفع » . (٥) في الديوان : « فالتقيا »

بالقاف . (٦) المسند : الدهر . (٧) في كتاب الشعر والشعراء (ص ٥٠٧ طبع ليدن) في ترجمة

أبي نواس ما يأتي : « وبلغني أن بعض الخلفاء سأل ابن ماسويه عن أصلح ما انتقل به على النبيذ ، فقال :

نقل أبي نواس وأنشده : * مَالِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلٌ * البيت » .

وقال بعضُ المُحدِّثين :

غَضِبَتْ مِنْ قُبْلَةٍ بِالْكُرْهِ جُدَّتْ بِهَا * فَهَاكِ قَدْ جِئْتَ فَاقْتَصِيهِ أضعافاً
لم يأمر الله إلا بالقصاص فلا * تَسْتَجْوِرِي مَرَاهِ اللَّهِ إِنْصَافاً

الدخول بالنساء والجماع

٥ عن سعيد بن جبيرة قال : قلت لابن عباس : ما تقول في مُتْعَةِ النِّسَاءِ؟ - قال :
قد أكثر الناس فيها حتى قال الشاعر :

قد قلتُ للشيخ لما طال مجلسُهُ * يا صاح هل لك في فتوى ابن عباس
هل لك في رخصة الأطراف أنسية * تكون مثنواي حتى رجعة الناس

- قال : فنهاني عنها وكرهها .

١٠ الأصمعي : أن رجلاً قعد من امرأة مَقْعَدَ النِّكَاحِ ثم قال : أَيْكُرُّ أَنْتِ أَمْ تَيْبٌ؟
قالت : « أَنْتِ عَلَى الْحَرْبِ »^(١)

قال الججاج لأبى كل بن شَمَاحِ الْعُكْلِيِّ : ما عندك للنساء؟ قال إني لأطيل الظمَّ^(٢)
وأورد فلا أشرب .

(١) هذا مثل من أمثال العرب ، وقد أثبتناه كما ورد في مجمع الأمثال للبدائي ولسان العرب . وفي الأصل :

١٥ « أنت بالحرب » . قال في اللسان : المحرب : الذي قد جرب في الأمور وعرف ما عنده ، قالته امرأة
لرجل سألها بعد ما قعد بين رجلها : أعذراء أنت أم تيب ، قالت له : « أنت على المحرب » أي « أنك مشرف
على التجربة » . وقال الميداني : يضرب لمن يسأل عن شيء يقرب علمه منه أي لا تسأل فانك ستعلم . (انظر
اللسان مادة جرب وأمثال الميداني ج ١ ص ٤٩ طبع بولاق) . (٢) في الأصل « أكيل » بالياء ،
والتصويب عن تاريخ الطبري قسم ١ ص ٢١٦٦ طبع أوروبا والقاموس وشرحه مادة « كل » والإصابة
في أسماء الصحابة (ج ١ ص ١١٣ طبع بولاق) وهو أكيل بن شَمَاحِ بن زيد بن شداد بن صخر بن مالك
٢٠ العكلى ، شهد الجسر مع أبي عبيد بن مسعود الثقفي وشهد فتح القادسية وله فيها آثار محمودة . (٣) كذا
في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣ طبع بولاق) . وفي الأصل : « الما » .

وقيل لمَدَنِيّ: ما عندك في النكاح؟ قال: إن مُنِعْتُ غَضِبْتُ، وإن تُرِكَتُ عَجَزْتُ.

قال الأحنف: إذا أردتم الحُطْوَةَ عند النساءِ فَأَخْشُوا في النِّكاحِ وحَسَّنُوا الأخلاقَ.

قال معاوية: ما رأيتُ منهوماً بالنساءِ إلا رأيتُ ذلك في مُتِّهِ^(١).

قال آخر: لَذَّةُ المرأةِ على قدرِ شهوتها، وغَيْرَتُها على قدرِ محبَّتها.

دعا عيسى بن موسى بجمالية له، فلم يَقْدِرْ على غَشِيانها، فقال:

أَلْقَبُ يَطْمَعُ وَالْأَسْبَابُ عَاجِزَةٌ * وَالنَّفْسُ تَهْلِكُ بَيْنَ الْعِجْزِ وَالطَّمَعِ^(٢)

وقال مُقَاتِلُ بنِ طَلَبَةَ بنِ قَيْسِ بنِ عَاصِمٍ:

رَأَيْتُ سَحِيمًا فَاقْدَأَ اللهُ بَيْنَهَا * تَنِيكَ بِأَيْدِيهَا وَتَعْيَا أُبُورُهَا^(٣)

وقال آخر:

وَيُعَيْتُ يَوْمَ الْحَشِيرِ أَمَا لِسَانُهُ * فَعَيٌّ وَأَمَّا أَيُّرُهُ فخطيبُ

وقال آخر:

وَيُعِجِبُنِي مِنْكَ عِنْدَ الْجَمَاعِ * حَيَاةُ اللِّسَانِ وَمَوْتُ النَّظَرِ^(٤)

المدائني قال: أسرتُ عَنزَةَ الحارثِ بنِ ظالمٍ، فمُتَّرتُ به امرأةٌ منهم فرأتُ

كَمْرَةَ سَوْدَاءَ، فقالت: احتفظوا بأسيركم فإنه ملكٌ وخذنُ ملكٍ. قالوا: وكيف

عرَفْتِ ذلك؟ [قالت:] رأيتُ حَشْفَةَ سَوْدَاءَ من فُرُومِ النِّسَاءِ.

(١) المنة: القوة. وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣ طبع بولاق): «وجهه».

(٢) ورد هذا البيت في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣) هكذا:

النفس تطمع والأسباب عاجزة * والنفس تهلك بين اليأس والطمع

(٣) سحيم: بطن من بني حنيفة. (٤) في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣): «حياة الكلام».

(٥) عنزة: حى من ربيعة، جدّه الأعلى الذي سُمي باسمه هو عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار.

والفرم : ما تُضَيِّقُ المرأةُ بهِ رَحِمَها من رَامِكِ (١) أو عَجِمِ (٢) زَيْبٍ أو غيره .

وكتب عبد الملك بن مروان الى المجاج : يا بنِ المُستفْرِمةِ بعجمِ الزيب .

قال الهيثم : كان امرؤ القيس مُفْرَكًا (٣) ، فبينما هو يوماً مع امرأةٍ قالت له : قم يا خيرَ الفتيانِ قد أصبحتَ ، فلم يقم ، ففكرتُ عليه ، فقام فوجد الليلَ بحاله ، فرجع اليها فقال لها : ما حملك على ما صنعتِ ؟ قالت : حملني عليه أنك ثَقِيلُ الصِّدْرِ ، خفيفُ العَجْزِ ، سريعُ الإِرافَةِ (٤) .

قال أبو عبيدة بخارية له : اصدّقيني عما تكره النساءُ مني ، قالت : يكرهن منك [أنك] اذا عيرت فحُتَّ بريحِ كلبٍ ، قال : أنتِ صدقتيني ، إن أهلي كانوا أرضعوني بلبنِ كلبية .

قال الأصمعي : غاضبتِ امرأةٌ زوجها ، فخال عليها يُجامعها ، فقالت : لعنك الله !
كلما وقع بيني وبينك شرٌّ جئتنِي بشَفِيعٍ لا أقدر على رَدِّه ! .

الهيثم عن ابن عيَّاش قال : كتب عبيدُ الله بن زياد إلى أسماء بن خارجة (٥) والي البصرة يخطب اليه هند بنت أسماء فزوجه ، فلقيه عمرو بن حارثة ومحمد بن الأشعث ابن قيس ومحمد بن عمير ، فقالوا : خطب اليك وليس له عليك سلطانٌ فزوجته وقد عرفته ! فقال : قد كان ما كان . فقال عقبة الأسدِيُّ (٦) :

(١) الرامك (بالكسر ويفتح والكسر أعلى) : شئ أسود كالفار يُخلطُ بالمسك فيصير سُكًّا (انظر اللسان مادة رمك) . (٢) العجم : النوى . (٣) المفرك (وزان معظم) : الذي تبغضه النساء . (٤) في الأصل : « الإفاقة » والتصويب عن كتاب بهجة الناظر وزهرة الخاطر (النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٥١٢٤ أدب ورقة ١٣٠) . وقد ذكرت فيه هذه الحكاية مع اختلاف في الرواية . (٥) كذا في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) وفي الأصل : « أسماء بنت حارثة » وهو خطأ . (٦) كذا في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) وكتاب سيبويه (ص ٢٦ ج ١ طبع أوربا) . وفي تحفة العروس (ص ١٦٢ طبع مصر) : « أبو عتبة الأسدِيُّ » . وفي الأصل : « ابن عقبة » .

(١) جزاك الله يا أسماء خيراً * كما أرضيت فيسلة الأمير
بصدع قد يفوح المسك منه * عظيم مثل كركرة البعير
لقد زوجتها حسناء بكراً * تُجيد الرهن من فوق السرير

فبلغ انطرب عبيد الله بن زياد، فلما استعمل على الكوفة تزوج عائشة بنت محمد
ابن الأشعث، وزوج أخاه سلم بن زياد^(٣) بنت عمرو بن الحارث بن حريث، وزوج
أخاه عبد الله بن زياد ابنة محمد بن عمير . قال ابن عياش : فاشتركا والله
في اللوم جميعا .

قال ابن المبارك^(٤) : أستم تعلمون أني قد أرميت على المائة ! وينبغي لمن كان
كذلك أن يكون في وهن الكربة وموت الشهوة وأنقطاع ينبوع النطفة ، وأن قد
يكون قد مال جبينه الى النساء وبفكره الى الغزل ؛ قالوا : صدقت . قال : وينبغي
أن يكون قد عود نفسه تركهن ، وهذا والتخلي بهن دهرًا أن تكون العادة وتمرين
الطبيعة وتوطن النفس قد حط من ثقل منازعة الشهوة ودواعي الباه ، وقد علمت
أن العادة قد تستحكم ببعض عمن ترك ملابس النساء ؛ قالوا : صدقت . قال :
وينبغي أن يكون لمن لم يذوق طعم الخلوة بهن ولم يجالسهن متبدلات ولم يسمع
خلابهن للقلوب وأستالتهن للأهواء ، ولم يرهق متكشفات ولا عاريات أن يكون
إذا تقدم له ذلك مع طول الترك ألا يكون بقي معه من دواعيهن شيء ؛ قالوا :

(١) وردت هذه الأبيات في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) باختلاف يسير عما
هنا . (٢) في نهاية الأرب (ج ٢ ص ١٠٥ النسخة الكاملة طبع دار الكتب المصرية) :

* اذا فححت بأرواح تراها *

(٣) كذا في تاريخ الطبري وكتاب المعارف للؤلؤف ، وفي الأصل : « سالم » وهو خطأ .
(٤) وردت قصة ابن المبارك هكذا في الأصل ولم نطمئن الى بعض عبارات وردت فيها ولم نوفق الى
تصويب نطمئن اليه فأبقيناها كما هي إذ لم نعرعلها في مصدر آخر . (٥) أرى كآربي : زاد .

- صدقت . قال : وينبغي لمن علم أنه محبوب ^(١) وأن سببه الى خِلاطِهن محسوم أن يكون اليأس من أمتن أسبابه الى الزهد والسُّلوة والى موت الخاطر؛ قالوا : صدقت . قال : وينبغي لمن دعاه الزُّهد في الدنيا الى أن خصى نفسه ولم يُكرِهه على ذلك أب ولا عدو ولا سبأه ساءب أن يكون مقدار ذلك الزُّهد يميت الذكر ويُنسي العزم ؛ قالوا : صدقت . قال : وينبغي لمن سَخَّت نفسه عن الشكر وعن الولد وعن أن يكون مذكورا بالعاقب الصالح أن يكون قد نسي هذا الباب إن كان مرّة منه على ذكره ، وأتم تعلمون أني سَمَلت عيني يوم خصيت نفسي [و] قد نسيت كيفية الصُّور ؛ قالوا : صدقت . قال : أوليس لو لم أكن هريماً ولم يكن ها هنا آجتِتاب وكانت الآلة قائمة — إلا أني لم أذُق لحماً منذ ثلاثين سنة ولم تمتلئ عُروقي من الشَّرَاب مخافة الزيادة في الشهوة — لكان في ذلك ما يقطع الدواعي ويُسكِّن حركة إن هاجت ، قالوا : صدقت . قال : فإن بعد ما وصفت لكم لا أسمع نعمة لامرأة إلا أظن أن عقلي قد اختلس ، ولربما تراءى فؤادي عن ضحك إحداهن حتى أظن أنه قد خرج من فمي ، فكيف ألوم عليهنّ غيري !
- قال رجل لأبن سيرين : اذا خلوت بأهلي أتكلّم بكلام أستحي منه ؛ قال : أفضتته اللذة .

١٥

إسحاق بن إبراهيم الموصلي قال : كان سُراعة بن الزندبود لا يأتي النساء ، وكان يقال : إنه عنين ؛ فقال :

٢٠

- (١) في الأصل « محبوب » بالحاء المهملة . وهو تحريف . (٢) كذا بالأصل ، والذي في الأساس : سَخَّت نفسي وبنفسى عن هذا الأمر اذا تركته ولم تنازعك اليه نفسك قال الخليل بن أحمد : سَخَّتِ بنفسي أني لا أرى أحدا * يموت هزلاً ولا يبق على حال
- (٣) سمل الرجل عينه : فقأها . وفي الأصل : « سملت » وهو تحريف . (٤) هذه الجملة وردت في الأصل هكذا : « فان بعد ما وصفت لكم لأسمع نعمة الامرأة وأظن امرأة أن عقلي ... » الخ . وقد صوّبناها بما يوافق السياق . (٥) كذا في الأغاني (ج ٦ ص ١٢٥ طبع بولاق) وأمالى القالى (ج ٣ ص ٢١٥ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الزيزبون » ، وهو تحريف .

قالوا شُرَاعَةُ عَزِينٍ فقلت لهم * اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي غَيْرُ عَزِينٍ
فإن ظننتم بي الظنَّ الذي زعموا * ففقر بوني الى بيتِ ابنِ رامينِ
وكان ابنِ رامينِ صاحبَ قِيَانٍ، وكانت الزرقاءُ جاريتَه .^(١)

قال إسحاق : أنشدني ابنُ كُثَّاسة :

لقد كان فيها للأمانةِ موضعٌ * وللسرِّ كتمانٌ^(٢) وللعينِ منظرٌ

قلت : ما بقي شيء ؛ قال : فأين الموافقة ! .

الهيثم قال : قال لي صالح بن حسان : مَنْ أَفْقَهُ النَّاسُ ؟ قلت : اختلف
في ذلك ؛ قال : أفقه الناسِ وضاح اليمينِ حيث يقول :

إذا قلتُ هاتي نوليَّني تَبَسَّمتُ * وقالت معاذَ اللهِ منِ فِعْلٍ ما حَرَمُ
فما ناولتُ حتى تضرعتُ عندها * وأنبأها ما رخص اللهُ في اللَّمَمِ^(٣)

قال هشام بن عبد الملك للأبرش الكلبِيَّ^(٤) : زوجني امرأةً من كلبٍ ، فزوجه ؛
فقال له ذاتَ يومٍ يهزل معه : وتزوجنا الى كلبٍ فوجدنا في نساءهم سعة ؛
فقال الأبرش : يا أمير المؤمنين ، إن نساء كلبٍ خُلِقن لرجال كلبٍ .

قال : وسمِعَ رجلٌ من كِنْدَةَ رجلاً يقول : وجدنا في نساءِ كِنْدَةَ سَعَةً ، قال
الكِنْدِيُّ : إن نساء كِنْدَةَ مكاحلُ فَقَدتُ مرَّأودها .

(١) اسمها سلامة الزرقاء كما في الأغاني (ج ١٠ ص ١٣٥ طبع بولاق) . (٢) كذا في كتاب
بهجة المجالس وأنس المجالس (المجلد الثاني ورقة ٩٦ نسخة مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية تحت
رقم ١٣٦٦ أدب) . وفي الأصل : « وللكف مزداد » . (٣) في الأغاني (ج ٦ ص ٤١ طبع
بولاق) : « تولت » وكلاهما صحيح . (٤) اسمه سعيد بن الوليد الكلبِيَّ صاحب، هشام ، وهو
من ولد عمرو بن جبلة الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم .

تزوج أعرابي امرأة، فلما دخل بها عابثا فضرطت فخرجت غضبي إلى أهلها، وقالت : لا أرجع حتى يفعل مثل ما فعلت؛ فقال لها : عودي لأفعل، فعادت ففعل؛ فبينما هو يداعبها اذ حَبَمَتْ أخرى؛ فقال الأعرابي :
 طالبتني دينًا فلم أقضِك * والله حتى زِدْتِ في قرضِك
 فلا تلوميني على مَطْلِهِ * إن كان ذا دَأْبِك لم أقضِك
 تزوج رجلٌ أعرابيةً فعجز عنها؛ فقبل لها في ذلك، فقالت : نحن لنا صدوع في صفاً، ليس لعاجزٍ فينا حظ .

الهيثم عن ابن عياش قال : كانت صعبة^(١) أم طلحة بن عبيد الله من بنات فارس، تزوجها أبو سفيان بن حرب فلم تزل به هند حتى طلقها، فتزوج بها عبيد الله؛ وتبعها نفس أبي سفيان فقال :

إنا وصعبة فيما ترى * بعيدان والودُّ ودُّ قريب^(٢)
 فإلا يكن نسبٌ ثاقب^(٣) * فعند الفتاة جمالٌ وطيب^(٤)
 لها عند سري بها نخرة * يزول بها يذبل أو عسيب^(٥)
 فيا لقصي ألا فاعجبوا * فالو بر صار الغزال الربيب^(٥)

١٥ جلس أعرابي إلى أعرابية، وعلمت أنه إنما جلس إليها لينظر آبتها، فضربت بيدها على جنبها وقالت :

ومالك منها غير أنك ناصح * بعينيك عينيها فهل ذلك نافع

(١) هي الصعبة بنت الحضرمي عبد الله بن مالك وهي أخت العلاء بن الحضرمي كما في أسد الغابة في معرفة الصحابة طبع بولاق . (٢) في كتاب المعارف للؤلؤف (ص ١١٧ طبع أوربا) : «إني وصعبة فيما يرى» (٣) الثاقب : المضيء، ومنه حديث الصادق رضي الله عنه : نحن أئمة الناس أنساباً، أي أوضحهم وأسناهم . (٤) يذبل وعسيب : جبلان . (٥) في الأصل : «الو بر» من غير فاء ولعلها سقطت من الناصح وليس ناصحاً لأن الخرم خاص بأول البيت . والو بر : حيوان يشبه السنور وهو أصغر منه يدجن في البيوت ويؤكل لأنه يعتلف البقول .

وقال أيمن بن حريم

لَقِيتُ مِنَ الْغَانِيَاتِ الْعَجَابَا * ^(١) لَوْ أَدْرَكَ مَتَى الْعَدَارَى الشَّبَابَا
 وَلَكِنَّ جَمْعَ الْعَدَارَى الْحِسَانِ * عَنَاءٌ شَدِيدٌ إِذَا الْمَرْءُ شَابَا
 يَرْضَنَ بِكُلِّ عَصَا رَائِضٍ * وَيُضَيِّحُنَ كُلَّ غَدَاةٍ صِعَابَا ^(٢)
 عَلَامٌ يَكْجَانُ حُورِ الْعَيُونِ * وَيُحَدِّثُنَ بَعْدَ الْخَضَابِ الْخَضَابَا ^(٣)
 وَيِرْزَنُ إِلَّا لِمَا تَعْلَمُونَ * فَلَا تَحْرِمُوا الْغَانِيَاتِ الضَّرْبَا ^(٤)
 إِذَا لَمْ يُخَالَطَنَّ كُلَّ الْخِلَا * طِ أَصْبَحَنَّ مُحْرِنِطَاتٍ غَضَابَا ^(٥)
 يُمِيتُ الْعِتَابَ خِلَاطُ النِّسَاءِ * وَيُحْيِي آجِتِنَابُ الْخِلَاطِ الْعِتَابَا ^(٦)

واعَدَ الْعَرَجِيُّ أَمْرَةً مِنَ الطَّائِفِ، بَفَاءٍ عَلَى حَمَارٍ وَمَعَهُ غَلَامٌ، وَجَاءَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى
 ١٠ أَتَانٍ وَمَعَهَا جَارِيَةٌ، فَوَثَبَ الْعَرَجِيُّ عَلَى الْمَرْأَةِ، وَالغَلَامُ عَلَى الْجَارِيَةِ، وَالْحَمَارُ عَلَى الْأَتَانِ،
 فَقَالَ الْعَرَجِيُّ: هَذَا يَوْمٌ غَابَ عُدَّالُهُ.

باب القيادة

عَنْ ابْنِ الْأَشُّوعِ: أَنَّهُ سَأَلَ عَنِ الْوَاصِلَةِ فَقَالَ: إِنَّكَ لَمُنْقَرٌ، ^(٧) قَالَتْ عَائِشَةُ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: لَيْسَتْ الْوَاصِلَةُ بِالَّتِي تَعْنُونَ، وَمَا بِأَسَّ إِذَا كَانَتْ الْمَرْأَةُ زَعْرَاءً ^(٨) أَنْ
 ١٥ تَصِلَ شَعْرُهَا، وَلَكِنَّ الْوَاصِلَةَ أَنْ تَكُونَ بَغِيًّا فِي شَبَابِهَا، فَإِذَا أَسَدَتْ وَصَلَتْهُ بِالْقِيَادَةِ. ^(٩) ^(١٠) ^(١١)

(١) كَذَا فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ (ص ٣٤٧) . فِي الْأَصْلِ: «أَدْرَكَ» (٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ
 وَالشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ وَرَوَايَةُ الْأَغَانِي (ج ٢١ ص ٩): «يَذْدَنُ بِكُلِّ عَصَا ذَائِدٌ» . (٣) فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ:
 «نَجِلٌ» . (٤) فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ: «وَيِرْقَنُ» . (٥) الْمَخْرَنْطَمَةُ:
 الْغَاضِبَةُ الْمَتَكْبِرَةُ . (٦) جَاءَ فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ بَعْدَ ذِكْرِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ فِي تَرْجُمَةِ أَيْمَنِ بْنِ حَرِيمٍ مَا نَصَهُ:
 ٢٠ «قَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ حِينَ أَنْشَدَهُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ: مَا عَرَفَ النِّسَاءَ أَحَدٌ مَعْرِفَتِكَ» .
 (٧) التَّنْقِيرُ: الْبَحْثُ عَنِ الْأُمُورِ . (٨) كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ مَادَّةُ «وَصَلٌ» وَالنَّهْيَةُ لِأَبْنِ الْأَثِيرِ .
 وَفِي الْأَصْلِ: «بِالذِي» . (٩) رَوَايَةُ النَّهْيَةِ لِأَبْنِ الْأَثِيرِ «وَلَا بِأَسَّ أَنْ تَعْرِى الْمَرْأَةُ عَنِ الشُّعْرِ
 فَتَصِلَ قَرْنًا مِنْ قَرُونِهَا بِصُوفِ أَسْوَدِ الْخِ» . (١٠) زَعْرَاءٌ: قَلِيلَةُ الشُّعْرِ . (١١) فِي اللِّسَانِ
 مَادَّةُ وَصَلٌ: «وَصَلَتْهَا» .

قالوا : كانت ظُلمةٌ التي يُضرب بها المثل في القيادة صبيّةٌ في الكتاب^(٢) ، فكانت تُضرب دويّ الصبيان وأقلامهم ، فلما شبت زنت ، فلما أسنت قادت ، فلما قعدت آشرت تيساً تزيه على العتر^(٣) .

وذكر المدائني : أن رجلاً من السلطان كان لا يزال يأخذ قوادة فيحبسها ثم يأتيه من يشفع فيها فيخرجها ؛ فأمر صاحب شرطته فكتب في قصتها : فلانة القوادة تجمع بين الرجال والنساء لا يتكلم فيها إلا زان ؛ فكان إذا كُلم فيها قال : أخرجوا قصتها ، فاذا قرئت قام الشفيع مستحياً .

قال جرّان العود :

يبلغهنّ الحاج كلُّ مكاتب^(٥) * طويل العصا أو مُقعد يترحف^(٥)
ومكونية رمداء لا يحدرونها * مكاتبية ترمي الكلاب وتحذف^(٦)
رأت ورقاً بيضاً فشددت حريمها * لها فهي أمضى من سليك وألطف^(٨)

١٠

(١) قال في القاموس مادة « ظلم » : وظلمه بالكسر والضم : فاجرة هذلية أسنت وفنيت فاشترت تيساً ، وكانت تقول : أرتاح لنبية (صياحه وهياجه) فقيل : « أقود من ظلمة » و « أبجر من ظلمة » . وقد ذكر الميداني هذا المثل في ج ٢ ص ٦٠ طبع بولاق وأطال في الكلام عليه فانظره . (٢) يريد بالكتاب موضع التعليم . وفي القاموس واللسان أن هذا الاستعمال خطأ . (٣) تزيه : يحمله على الوثبان . (٤) الحاج : جمع حاجة . (٥) المكاتب : العبد الذي يكتب على نفسه لمولاه ثمه و يكتب مولاه له عليه عتقه ، وإنما خص العبد بالمفعول لأن أصل المكاتبية من المولى . يريد أن هذا المكاتب يأتي منازل من بعلة الصداقة ، فاذا أصاب خلوة أبلغهن ما يزيد . (٦) كذا في شرح ديوانه لأبي جعفر محمد بن حبيب المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٦٧ أدب ش ، والشعر والشعراء (ص ٥٢ طبع أوريا) وفي الشرح المذكور : « المكونة : من الكمنة وهو أن ترمد فلا يستقصى في علاجها فيحدث في الأجفان ورم وظظ وتحتر لذلك ، يقال : كمت العين تكمن كمنة شديدة » . وفي الأصل : « مكودة » بالدال المهملة وهو تحريف . (٧) يريد بقوله : « ترمي الكلاب وتحذف » أنها تتظاهر بالجنون . (٨) ورد هذا البيت في الأصل محرفاً هكذا :

١٥

رأت ورقاً بيضاً فشددت ممرقا * له فهي أقضى من سليك وألطف

٢٥

والتصحيح عن الديوان ، وقال في شرحه : « حريمها أي أمرها ورأيها على ما تريد منها من الإبلاغ فهي أمضى على الهول من سليك بن سلكة السعدى . وألطف : أرفق بما يزيد » .

وقال الفرزدق :

يَسْلُغُهُنَّ وَحَى الْقَوْلِ مَنَى * وَيُدْخِلُ رَأْسَهُ تَحْتَ الْقِرَامِ (١)

وقال حميد بن ثور :

خَلِيلِي إِنِّي أَشْتَكِي مَا أَصَابَنِي * لَتَسْتَيْقِنَا مَا قَد لَقَيْتُ وَتَعَلَّمَا (٢)

فَلَا تُفْشِيَا سِرِّي وَلَا تُتَّخِذَا أَحَا * أَبَشَّكُمَا مِنْهُ الْحَدِيثَ الْمُكْتَمَا (٣)

وقولا إذا جاوزتما أرضَ عامرٍ * وجاوزتما الحيينَ نهدًا وخنمًا (٤)

نَزِيْعَانِ مِنْ جَرَمِ بْنِ رَبَّانٍ إِنَّهُمْ * أَبَوَا أَنْ يُرِيقُوا فِي الْهَزَاهِزِ مِحْجَا (٥)

وخبأ على نضوينِ مَكْتَفِيْلَيْهِمَا * وَلَا تَحْمَلَا إِلَّا زَنَادَا وَأَسْهُمَا (٦)

(١) القرام : ستر فيه رقم وبقوش وكذلك المقرم والمقرمة . (٢) وردت هذه القصيدة

في كتاب (الاشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين ويعرف بحماسة الخالدين ص ٢٠ المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٧٠٩ أدب) بزيادة ثلاثة أبيات واختلاف في بعض الكلمات .

(٣) قال المؤلف في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة حميد : « ومن خبيث الهجاء قوله في رجلين بعثما

الى عشيقته — ثم ذكر هذا البيت والذي بعده وقال — : أمرهما أن ينتسبا الى جرم لأن العرب تأمنها

لهذا ولا تخاف منها غارة » . وفي حماسة الخالدين في التعليق على هذين البيتين أنهما من طريق الهجاء

ودقيقه ومضه . وذلك أنه ذكر قوما فقال : هم لا يقتلون ولا يقتلون فليس أحد من العرب يطلبهم بوتر

ولا طائلة ، فلذلك أمر صاحبيه بالانتساب اليهم لئلا يذكر غيرهم من القبائل فيكون الذي يسألها عن

نسيهما يطلب تلك القبيلة التي ذراها بطائلة فيقتلها ، وهذا من غريب الهجاء وبديعه .

(٤) نزيعان : غريبان . (٥) كذا في كتاب المعارف للمؤلف (ص ٥١ طبع أوربا) والمشتبه

في أسماء الرجال للذهبي (ص ٢٣٢ طبع أوربا) والتنبيه على أوهام أبي على القالي في أماليه للبكري

ص ١١٦ طبع دار الكتب المصرية) وحماسة الخالدين وفي معجم البلدان ج ١ ص ٢٣٥ طبع أوربا

(بالراء المهملة والباء الموجودة) وهو بطن في قضاة . وفي اللسان وشرح القاموس (بالزاي المعجمة والباء

الموحدة) ، وفي الأصل « حيان » وهو تحريف . (٦) الهزاهز : القطن يهتر فيها الناس .

(٧) اكتفل البعير : جعل عليه كفلا وركب عليه . وفي الأصل : « مكفلهما » بتقديم التاء على

الكاف وهو تحريف . (٨) كذا في حماسة الخالدين . وفي الأصل : « إلا زيادا وأعظما » ، وهو

تحريف . ورواية البيت في حماسة الخالدين هكذا :

وسيرا على نضويكما وتقصدنا * ولا تحملنا إلا زنادا وأسهما

وزاداً غِيراً ^(١) يَضاً خَفَّاهَ عَلَيْكَ * وَلَا تُبْدِيَا سِرًّا وَلَا تَجْمَلَا دَمًا
 وَإِنْ كَانَ لَيْلٌ فَالْوِيَا نَسْبِيكَ ^(٢) * وَإِنْ خِفْتُمْ أَنْ تُعْرَفَا فَمَثَلًا
 وَقَوْلًا تَحْرَجْنَا تَاجِرِينَ فَأَبْطَأَتْ * رِكَابٌ تَرَكَهَا يَتَثَلَيْتُ قَوْمًا ^(٣) ^(٤)
 وَلَوْ قَدْ أَنَا بَزْنَا وَدَقِيقُنَا * تَمَوَّلَ مِنْكُمْ مَنْ رَأَى مِنْهُ مَعْدَمًا ^(٥)
 وَمُدًّا لَمْ فِي السُّومِ حَتَّى تَمَكَّنَا * وَلَا تَسْتَلِجَا صَفْقَ بَيْعٍ فَيَلْزَمَا
 فَإِنْ أَتَمَّا أَطْمَأْنِنْتُمَا فَأَمِنْتُمَا * وَخُلَيْتُمَا مَاشِئْتُمَا فَتَعَكَّلَمَا
 وَقَوْلَا لَهَا مَا تَأْمُرِينَ بِصَاحِبٍ * لَنَا قَدْ تَرَكْتَ الْقَلْبَ مِنْهُ مَتِيًّا
 أَيْبِنِي لَنَا إِنَّا رَحَلْنَا مَطِينًا * إِلَيْكَ وَمَا نَرْجُوكِ إِلَّا تَوْهُمًا ^(٦)

وقال المأمون لرسول بعث به :

بَعَثْتُكَ مُرْتَادًا فَفُزْتَ بِنَظْرَةٍ * وَأَخْلَفْتَنِي حَتَّى أَسَأْتُ بِكَ الظَّنَّ ^(٧)
 وَنَاجَيْتَ مَنْ أَهْوَى وَكُنْتَ مُقْرَبًا * فَيَا لَيْتَ شَعْرِي عَنْ دُنُوكَ مَا أَغْنَى
 وَرَدَدْتَ طَرْفًا فِي مَحَاسِنِ وَجْهِهَا * وَمَتَّعْتَ بِاسْتِمْسَاعِ نَعْمَتِهَا أَذْنَا ^(٨)
 أَرَى أَثْرًا مِنْهَا بَعِينِكَ لَمْ يَكُنْ * لَقَدْ سَرَقَتْ عَيْنَاكَ مِنْ وَجْهِهَا حُسْنًا

(١) كذا بالأصل، وفي حاشية الخالدين : « وزادا قليلا » . ورواية البيت فيها هكذا :

١٥ وزادا قليلا خفناه عليك * ولا تبديا سرا لقوم فيعلما
 (٢) أى أخفيا نسبيك ولا تطهراه . (٣) تثليث : موضع بالحجاز قرب مكة . (٤) كذا في حاشية
 الخالدين وفي الأصل : « قيا » . (٥) استلج : تمادى وألح . (٦) في حاشية الخالدين :
 * اليك فلم تبلغك إلا تحبشا *

(٧) كذا في كتاب أخبار النساء (ص ١٣٣ طبع مصر) . والمراد : طالب الشيء . ومتفقده ليعلم
 ما هو عليه . وفي الأصل : « مشتاقا » بالقياس . ولعله « مشتاقا » بالفاء يقال : اشتاق فلان الشيء .
 إذا نظره وعينه . (٨) الاستمعا بمعنى السماع ، وفي أقرب الموارد « استسمعه بمعنى سمعه » .
 وفي الأصل : « باستمعا » وهو تحريف ، ويجوز أن يكون « باستمعا » ويكون على هذه الحال قد دخل
 عليه القبض وهو ذهاب الخامس الساكن من « مفاعيلن » .

وقال بعضُ المحدثين :

يا سوءَ مُنْقَلَبِ الرَّسُو * ل مُجَبَّرًا بِخِلَافِ ظَنِّي
إِنِّي أُعِيدُكَ أَنْ تَكُو * نَ شَعَلْتَنِي وَشُعِلَتَ عَنِّي

وقال زيد بن عمرو في أمته :

إذا طَمِثَتْ قَادَتْ ^(١) وَإِنْ طَهَّرْتَ زَنْتْ * فِيهِ أَبَدًا يُزْنِي بِهَا وَتَقُودُ

باب الزنا والفسوق

العتبي، قال : قيل لرجل في امرأته وكانت لا تُرَدُّ يَدَ لَامِسٍ : عَلَامَ تَحْسِبُهَا
مع ما تَعْرِفُ مِنْهَا ؟ فقال : إنها جميلةٌ فلا تُفْرِكُ، وأمُّ عِيَالٍ فلا تُتْرَكُ .

وقال بعضُ الأعراب :

أَلَمَّا عَلَى دَارِ لَوَاسِعَةِ الْحَبْلِ ^(٣) * أَلْوَفِ تُسَوَّى صَالِحِ الْقَوْمِ بِالرِّذْلِ ^(٤)
يَبِيْتُ بِهَا الْحَدَاثُ حَتَّى كَأْتَمَّا ^(٥) * يَبِيْتُونَ فِيهَا مِنْ مَدَافِعٍ مِنْ نَخْلِ ^(٦)
وَلَوْ شَهِدَتْ مُجَّاجَ مَكَّةَ كُلِّهِمْ * لَرَا حُوا وَكُلَّ الْقَوْمِ مِنْهَا عَلَى وَصَلٍ

(١) طمشت : حاضت . (٢) تفرك : تبغض . (٣) رواية الأغاني :

* ألا حتى أطلالا لواسعة الحبل *

وقد وردت هذه الأبيات في الأغاني (ج ١٨ ص ١٨٩ طبع بولاق) على سبيل الإنشاد مختلفة عما بالأصل

اختلافا بينا . (٤) كذا في الأغاني . وفي الأصل :

* سواء عليها صالح القوم والريذل *

والريذل على هذه الرواية مرفوع، وروى القصيدة بالكسر، ولذلك آثرنا إثبات ما ورد بالأغاني .

(٥) الحداث : المتحدثون وهو جمع على غير قياس حملا على نظيره نحو سامر وسمار ؛ وفي حديث

فاطمة عليها السلام : أنها جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم فوجدت عنده حدانا، أى جماعة يتحدثون .

(٦) كذا بالأصل ، ولعله : * يبيتون منها في مراتع للنحل *

أنشد الفرزدق لسليمان بن عبد الملك القصيدة التي يقول فيها :^(١)

ثلاثٌ وأثنانٍ فهنَّ خمسٌ * وسادسةٌ تميلُ إلى شِمَامٍ^(٢)

فبتنَّ بجانبِ مُصرَّعاتٍ * وبِتُّ أَفْضُ أَغْلَاقِ الْخِتَامِ^(٣)

كَأَنَّ مَفَالِقَ الرُّمَانِ فِيهَا * وَجَمْرَ غَضَى فَعَدَنَ عَلَيْهِ حَامِي^(٤)

- فقال سليمانُ : أحللتَ نفسَكَ يا فرزدقُ : أقررتَ عندى بالزنا وأنا إمامٌ، ولا بد لي من إقامة الحدِّ عليك ؛ فقال : يم أوجبتَ ذلكَ عليَّ يا أمير المؤمنين؟ فقال : بكتاب الله ؛ قال : فإنَّ كتابَ الله يدركُ عني ، قال الله جلَّ ثناؤه : ((وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ . أَلَمْ تَرَأَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهيمُونَ . وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ)) ، فأنا قلتُ ما لم أفعل .
- قيل لأبي الطَّمْحَانِ القَيْنِيِّ : خبرنا عن أدنى ذنوبك ؛ قال : ليلة الدير ؛ قالوا : وما ليلة الدير؟ قال : نزلت على دَيْرَانِيَّةٍ^(٦) ، فأكلتُ طفَيْشِلًا لها بلحمِ خنزيرٍ ، وشربتُ من نحرها ، وزنيتُ بها ، وسرقتُ كساءها ومَضَيْتُ .

وقال عمرُ بنُ أبي ربيعةَ :

يَقْصِدُ النَّاسُ لِلطَّوَافِ أَحْتِسَابًا * وَذُنُوبِي مَجْمُوعَةٌ فِي الطَّوَافِ

وقال جريرُ في الفرزدق :

- لَقَدْ وُلِدَتْ أُمُّ الْفَرَزْدَقِ فَايْرًا * بَغَاءَتْ بَوْزَوَازٍ قَصِيرِ القَوَائِمِ^(٨)
- يُوصَلُ حَبْلِيهِ إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ * لِيَرِقَّ إِلَى جَارَاتِهِ بِالسَّلَامِ

(١) كذا في الأصل والشعر والشعراء (ص ٢٩٧ طبع أوربا) . وفي كتاب النقائض : (ج ٣ ص ١٠٣ طبع ليدن) : « هشام بن عبد الملك » . (٢) الشام : القبل والرشف ، كما في النقائض . (٣) رواية الشعر والشعراء : * فبتن جنابتي مطرحات * (٤) كذا في النقائض . وفي الأصل : « فيه » . (٥) يشير بذلك الى قوله تعالى : (الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) وقد صرح بالآية في الشعر والشعراء (ص ٢١٨) . (٦) الديرانية : صاحبة الدير . (٧) الطفيشل : نوع من المرق . (٨) كذا في كتاب النقائض (ص ٣٩٥ طبع ليدن) والوزواز : الكثير الزوان والتحرك ، نسبة الى الطيش والخفة . وفي الأصل : « بوزواز » وهو تحريف .

وما كان جاراً للفردق مسلم * ليأمن قرداً ليله غير نائم^(١)
 أتيت حدود الله إذ كنت يافعاً * وشبت فما ينهاك شيب الهازم^(٢)
 تتبع في الماخور كل مريبة * ولست بأهل الحصنات الكرائم^(٣)
 هو الرجس يأهل المدينة فاحذروا * مداخل رجس بالخبيثات عالم^(٤)
 لقد كان إخراج الفردق عنكم * طهوراً لما بين المصلي وواقم^(٥)
 تليت ترني من ثمانين قامة * وقصرت عن باع العلا والمكارم^(٦)

وقال عمرو بن بجر: قرأ قارئ (قالت امرأة العزيز الآن حصحص الحق)
 إلى قوله تعالى: (ذلك ليعلم آتى لم أخنهُ بالغيب)، قال إسماعيل بن غزوان:
 لا والله ما سمعت بأغزل من هذه الفاسقة. وسمع بكثرة مرادتها يوسف عنها
 فقال إسماعيل: أما والله بي تمزست^(٧).

بات أعرابي ضيفاً لبعض الحضرة، فرأى امرأة فهم أن يخالف إليها في أول^(٨)
 الليل فمنعه الكلب، ثم أراد ذلك نصف الليل فمنعه ضوء القمر، ثم أراد ذلك
 في السحر فإذا عجوز قائمة تصلي، فقال:

- (١) قوله «ليأمن قرداً»: يرميه بالزنا والفجور. والعرب تقول: «هو أذن من قرد».
 (٢) كذا في كتاب النقائض (ص ٣٩٦ طبع أوربا) وحدود الله: محارمه. وفي الأصل: «أبيت»
 وهو تحريف. (٣) في كتاب النقائض والشعر والشعراء: «مذ أنت يافع». (٤) الهازم:
 أصول الخيين جمع لزيمة. (٥) كذا في كتاب النقائض والشعر والشعراء. ووردت
 في الأصل محرفة هكذا: «حسم بالحسيات». (٦) كذا في كتاب النقائض والشعر والشعراء.
 وقد ورد فيه سبب هجاء جرير للفردق بهذا البيت فراجع. وفي الأصل: «إحجاج».
 (٧) المصلي: موضع في عقيق المدينة. (٨) واقم: أطم من أطام المدينة، كأنه سمي بذلك
 لخصائه. (٩) ويروي «تجوى». (١٠) القامة: مقدار كهيفة رجل يبنى على شفير
 البئر يوضع عليه عود البكرة. (١١) كذا في كتاب النقائض وكتاب الشعر والشعراء. وفي الأصل:
 «باب الفتى». (١٢) تمزست: تحككت، يقال: تمزست بالشجرة إذا تحككت بها.
 (١٣) يخائف إليها: يجيئها خفية وفي غفلة من الرقباء. (١٤) في الأصل: «فنعا».

لم يَخْلُقِ اللهُ شيئاً كنتُ أكرهه * غيرَ العجوزِ وغيرِ الكلبِ والقمرِ
 هذا نبوحٌ وهذا يُستضاءُ به * وهذه شَيْخَةٌ قَوَامَةُ السَّحَرِ
 المنصورُ عن أبيه محمد بن عليٍّ، قال: حججتُ فرأيتُ امرأةً من كلبٍ شريفةً
 قد حجّت فرأها عمر بنُ أبي ربيعةَ فجعلَ يكلمُها ويتبعُها كلَّ يومٍ، فقالت لزوجها
 ذاتَ يومٍ: إني أحبُّ أن أتوكأَ عليك إذا رُحْتُ إلى المسجدِ، فراحَت مُتوكئةً على
 زوجها؛ فلما أبصرها عمرٌ ولى، فقالت: على رِسْلِكَ يا فتى!
 تعدُّو الذئبُ على من لا كلابَ له * وتنتقي مَرِيضَ المُستَنفِرِ الحامِي^(١)
 الترياشي قال: كان أبو ذؤيب يهوى امرأةً من قومه، وكان رسوله إليها رجلاً
 يقال له: خالد بن زهير، فخانه فيها، فقال أبو ذؤيب:

١٠ تُريدنَ كما تجمِيعني وخالدا * وهل يُجمعُ السِّيفانَ ويحكُ في غمِّدِ
 أخالدُ ما راعيتَ مني قرابةً * فتَحَفَظْني بالغيبِ أو بعضَ ما تبدي
 وكان أبو ذؤيب خان فيها ابنَ عمِّ له يُقال له: مالك بن عويمر، فأجابه خالدٌ:
 ولا تعجبين من سيرةِ أنتِ سرِّتها * وأوَّلُ راضِ سُنَّةٍ من يسيرها^(٢)
 ألم تُنقِذْها من ابنِ عويمِر * وانتِ صَفِيٌّ نَفْسِه ووزيرها^(٣)
^(٤)

- ١٥ (١) كذا في الأصل . وفي كتاب «العقد الثمين» لمصححه وليم بن الورد البروسى طبع مدينة
 غريفزولد: «وتتقى مريض المستنفر الحامى» وصوابه كما فى اللسان: «المستنفر الحامى» وأصله من
 استنفر الكلب إذا أدخل ذنبه بين نخذه حتى يلزقه بطنه . وورد فى كتاب شرح الأشعار السنة للأعلم
 الشنتمرى المخطوط المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٨١ أدب ش ضمن قصيدة ميمية منسوبة للنابعة
 ومطلعها: قالت بنوعامر خالوا بنى أسد * يا بؤس للجهل ضرارا لأقوام
 ٢٠ وخالوا بنى أسد: قاطعوم . (٢) كذا فى الأصل . وفى كتاب الشعر والشعراء ص ٤١٣ طبع أوربا
 والأغاني ج ٦ ص ٦٢ - ٦٣ طبع بولاق . * فلا تجزعن من سنة أنت سرتها *
 (٣) كذا فى كتاب الشعر والشعراء . وتنفذ الشيء: أخذه واستخلصه . وفى الأصل: «تفقدتها» .
 (٤) فى الأغاني: «... سيجرها» والسجور: الخليل .

سألت امرأة زوجها الحجاج فأذن لها وبعث معها أخاه ، فلما أنصرفا عنه سأله عنها ، فقال :

وما علمت لها عيباً أخبره ^(١) * إلا آتاهي فيها صاحب الإبل
كنا نهارا اذا ما السير جد بنا ^(٢) * يغيران وما بالرحل من مثل
ويحلقون كثيرا في منازلنا * فلا نزال نرى آثارا مغمسلا
فالله أعلم ما كانت سرايرهم * والله أعلم بالنيات والعمل

قال رجل للفوزدق : متى عهدك يا أبا فراس بالزنا؟ فقال : مذ ماتت العجوز .

رُمي ببغداد في سوق يحيى ^(٣) فمطره فيها صبي ^(٤) وتحتة مضربات ^(٥) حرير ، وعند رأسه
كيس فيه مائة دينار ورقعة فيها : هذا الشق ^(٦) ابن الشقية ، ابن السكاج ^(٧) والقلية ،
ابن القدح والرطيلية ؛ رحم الله من اشترى له بهذا الذهب جارية تربيته ؛ وفي آخر
الرقعة : هذا جزاء من عضل ^(٨) أبنته ^(٩) .

ذكر أعرابي رجلا ماجنا فقال : لو أبصرت فلانا العيدان لتحركت أوتارها ،
ولو رأته مؤمسة لسقط نحرها .

- (١) في الأصل : « ما علمت لها عيبا فيها أخبره » وهو غير مترن . (٢) يغيران : يصلحان من شأن رحلهما ؛ ومثل : جمع مثال وهو الفراش ، ويحتمل أن يكون « من ميسل » .
(٣) جاء في كتاب ما يعول عليه في المضاف والمضاف اليه للحجبي : « سوق يحيى ببغداد بين الرصافة ودار المملكة ، منسوب الى يحيى بن خالد البرمكي ، وإياها عنى ابن حجاج في قوله : الى وطني القديم بسوق يحيى * فقلبي عن هواه غير سالى »
(٤) القمطرة : شبه سفظ يسف (ينسج) من قصب . (٥) مضربات : مخيطات ، يقال : بساط مضرب أى مخيط . (٦) السكاج : مرق يعمل من اللحم والخل وهو معرب سجا بالفارسية ، أو هو معرب عن سرکه باجه وقد وصفت طريقة صنعه بتفصيل في كتاب الأطلعمة المحفوظ بدار الكتب المصرية (تحت رقم ٥١ علوم معاشية ص ٨) . (٧) القلية : مرق يتخذ من لحوم الجزر وأجسادها . (٨) عضل المرأة عن الزواج : حبسها عنه . (٩) فى الأمر : « ابنه » .

قال بعض الأعراب :

ماذا يظنُّ بليلى إذ ألمَّ بها * مُرَجِلُ الرَّأْسِ ذُو بُرْدَيْنِ مَرَّاحٍ ^(١)
 حلوفكاهته خنزُ عمامته * في كفه من رُقَى إبليسِ مِفْتَاحُ ^(٢)

ذكر أعرابيُّ رجلاً ماجناً فقال : هو أكثر ذنوباً من الدهر ، تفد إليه مواكب الضلالة ، ويرجع من عنده مدون الأيام .

وذكر آخر قوماً فقال : هم أقل الناس إلى أعدائهم ، وأكثرهم تجرماً على أصدقائهم ، يصومون عن المعروف ، ويفطرون على الفحشاء .

قال الأصمعيّ : قلت لأمة ظريفة : هل في يديك عملٌ؟ قالت : لا ! ولكن في رجلي ^(٣) .

١٠ قالت جوارٍ من القيان لأبي نؤاس : ليتنا يا أبا نؤاس بناتك ! فقال أبو نؤاس :

(٥)

.....

(١) رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٢٠ طبع بولاق) : « ماذا تظنُّ بسليى... الخ » . (٢) رجل

شعره : سرتحه . (٣) تجزم على فلان : ادعى عليه الجرم وان لم يجرم . (٤) تريد أنها

رقاصة ، وقد ورد هذا الخبر مع اختلاف يسير في الرواية في كتاب الظراف والمهاجرين المخطوط

المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٢٣٤٤) أدب ورقة (٦٩) . (٥) هنا بياض

في الأصل بمقدار أربع كلمات ، وقد بحثنا في كتب الأدب عن كل ما يتعلق بأبي نؤاس سواء منها ما ألف فيه

خاصة أو ما ذكر فيه عرضاً ، فلم نوفق إلى هذا الخبر خاصة به . غير أننا نعلم مثل هذا السؤال إلى بشار

ابن برد من جوارى المهديّ ، وذلك بأنهن قنن للمهديّ : لو أذنت لبشار يدخل الينا يؤانسنا وينشدنا فهو

محبوب البصر ، لا غيره عليك منه ! فأمره فدخل اليهن وأستظرفنه ، وقلن له : وددنا والله يا أبا معاذ

٢٠ أنك أبونا حتى لا تفارقك ، قال : ونحن على دين كسرى . وما ترك بياضاً في الأصل لا يحتاج إلا إلى

هذا الجواب (انظر الجزء الثاني من زهر الآداب للحصري ص ١٢٢ طبع المطبعة الرحمانية بمصر) .

قال أبو المهند :

وأفخر من راهب يدعى * بأب النساء عليه حرام
يُحرم بيضاء ممكورة^(١) * ويغنيه في البضع عنها الغلام
إذا ما مشى غص من طرفه * وفي الليل بالدير منه عرام^(٢)
ودير العذارى فضوح له * وعند اللصوص حديث الأنام

هؤلاء لصوص نزلوا دير العذارى ليلاً ، فأخذوا القس فشددوه وثاقاً ، ثم أخذ كل رجل منهم جارية ، فوجدوهن مفتضات قد أفتضهن القس كلهن .

قال سهل بن هارون :

إذا نزل الخنث في ربيع * تحزك كل ذى خنث إليه^(٤)
وصارت دونهم ماوى الخبأيا * وصار الربع مدلولاً عليه^(٥)

وقال آخر :

أقول لها لما أنتنى تدلنى * على امرأة موصوفةٍ بجمال
أصبت لها والله زوجاً كما اشتمت * إن أغتفرت فيه ثلاث خصال
فمنهن فسق لا يُنادى وليده * ورقة إسلامٍ وقلة مال^(٧)

- ١٥ (١) الممكورة : المطوية الخلق من النساء المستديرة الساقين ، وقيل : المدحجة الخلق الشديدة البضعة .
(٢) العرام : الشراسة . (٣) جاء في كتاب ما يعول عليه في المضاف والمضاف اليه للحي :
« دير العذارى بين أرض الموصل وبين باجرما من أعمال الرقة ، وهو دير قديم كان به نساء عذارى مترهبات
وبذلك سمى . ومثله دير العذارى بقرب سر من رأى ، وبظاهر حلب وفيه أكثر بساينها » .
(٤) في الأصل : « ذى خنث » وهو غير واضح . (٥) كذا بالأصل ، ولعلها : « دورهم » .
٢٠ (٦) كذا في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٩ طبع بولاق) ، وفي الأصل :
* أصبت لها بعلا كما هي أشبهت *
والتحريف فيه ظاهر . (٧) في العقد الفريد : « فمن عجز ... الخ » .

قال الأصمعي: دخلت على ابن رَوْح بن حاتم المهلبيّ وحضر الإذن وهو عاكف على غلام، فقلت: له عمّدت إلى الموضوع الذي كان أبوك يضرب فيه الأعناق ويُعطى فيه اللّهي، تركب فيه ما تركب! فقال:

ورثنا المجدَ عن آباءِ صدِّق * أسأنا في ديارِهِم الصَّنيعاً
إذا الحسبُ الرفيعُ تَوَاكَلتَهُ * بناتُ السَّوءِ يوشِكُ أن يضيّعاً

باب مَسَاوِيِّ النِّسَاءِ

عن وهب بن مُنبه قال: عاقب الله المرأة بعشر خصال: شِدَّة النَّفَاسِ، وبالحيض، وبالنجاسة في بطنها وفرجها، وجعل ميراث امرأتين ميراث رجل واحد، وشهادة امرأتين كشهادة رجل، وجعلها ناقصة العقل والدين لا تُصَلِّي أيام حيضها، ولا يُسَلَّم على النساء، وليس عليهنَّ جُمعةٌ ولا جماعةٌ، ولا يكون منهنَّ نبيٌّ، ولا تُسافر إلا بوليٍّ.

وكان يقال: ما نُهيَّت امرأةٌ قَطُّ عن شيءٍ إلا أُنْتَه. وقال طُفَيْلٌ في هذا المعنى:

إنَّ النِّسَاءَ كَأَشْجَارِ نَبْتِنَ مَعَا * منها المُرَّارُ وَبَعْضُ المُرِّ مَا كَوَّلُ
إنَّ النِّسَاءَ مَتَى يَنْهَيْنَ عَن خُلُقِي * فَإِنَّهُ واقِعٌ لا بَدَّ مَفْعُولُ

عن رجاء بن حيوة قال: قال معاذ: إنكم أبتليتم بفتنة الضراء فصبرتم، وإني أخاف عليكم فتنة السراء، وإن من أشد من ذلكم عندى النساء، إذا تحلَّين

(١) ورد هذا الخبر في الأغاني (ج ١٠ ص ١٦٦ طبع بولاق) بصيغة تختلف عما هنا . والبيتان من قول معن بن أوس المزني . (٢) اللهي: العطايا أو أفضل العطايا وأبظها . (٣) في الأصل: «تركت فيه ما تركت» . (٤) المرار: شجر مرّ . (٥) رواية هذا الحديث في كتاب نزهة الأبصار والأسماع (ص ١٠٣ طبع مصر) قال صلى الله عليه وسلم: «أخوف ما أخاف عليكم فتنة النساء قالوا كيف يا رسول الله قال إذا لبسن ريط الشام وحلل العراق وعصب اليمن وعلن كما تميل أسنة البخت فاذا فعلن ذلك كلفن المعسر ما ليس عنده استعيذوا بالله من شر النساء وكونوا من خيارهن على حذر» .

الذَّهَبَ وَلَيْسَنَ رِيْطَ الشَّامِ وَعَصَبَ اِيْمَانَ ، فَاتَعْبَنَ الْغَنَى ، وَكَلَّفَنَ الْفَقِيْرَ
مَا لَا يَجِدُ .

قال بعض الشعراء :

تَمَتَّعَ بِهَا مَا سَاعَفْتَكُ وَلَا تَكُنْ * عَلَيْكَ شَجًّا يُؤْذِيكَ حِينَ تَبِيْنُ ^(٣)
وَإِنْ هِيَ أَعْطَتَكَ اللَّيَانَ فَإِنَّهَا * لَغَيْرِكَ مِنْ خُلَانِهَا سَتَلِيْنُ
وَإِنْ حَلَفْتَ لَا يَنْقُضُ النَّأْيُ عَهْدَهَا * فَلَيْسَ لِمَخْضُوبِ الْبَنَانِ يَمِيْنُ

أبو عليّ الأُمويّ قال : كانت عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نُفيل ، عند عبد الله
ابن أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، وكانت قد غلبته في كثيرٍ من أمره ؛ فقال له
أبوه : طَلَّقْهَا ، فَطَلَّقَهَا وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

لَهَا خَلْقٌ سَهْلٌ وَحَسَنٌ وَمَنْصِبٌ * وَخَلْقٌ سَوِيٌّ مَا يُعَابُ وَمَنْطِقٌ ^(٥)

فَرِحِي يَوْمَ الطَّائِفِ بِسَهْمٍ ، فَلَمَّا مَاتَ قَالَتْ تَرْتِيهِ :

وَأَلَيْتُ لَا تَنْفُكُ عَيْنِي سَخِيْنَةً * عَلَيْكَ وَلَا يَنْفُكُ جِلْدِيْ أَعْبْرًا
فَللَّهِ عَيْنٌ مَا رَأَتْ مِثْلَهُ قَتَى * أَعَزَّ وَأَحْمَى فِي الْهِيَاجِ وَأَصْبْرًا
إِذَا شَرَعْتُ فِيهِ الْأَسِنَّةُ خَاضَهَا * إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى يَتْرَكَ الرَّحْمُ أَحْمَرًا

(١) الرِيطُ : جمع رِيطَةٍ وهي المِلاة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لِفَقَيْنِ وقيل : الرِيطَةُ كل مِلاةٍ غير
ذاتِ لِفَقَيْنِ كَمَا نَسِجَ وَاحِدٌ ، وقيل : هو كل ثوبٍ لين رقيق (أنظر اللسان مادة رِيط) . (٢) العصبُ :
برد يصبغ غزله ثم ينسج ؛ لا يثنى ولا يجمع وإنما يثنى ويجمع ما يضاف إليه ، فيقال : بردا عصب وبرد عصب .
(٣) رواية العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٥ طبع بولاق) : * جزوعا إذا بانت فسوف تبين *
(٤) كذا في الأصل وكتاب المعارف للمؤلف (ص ١٢٧) والطبري . وفي المحاسن والأضداد للملاحظ
(ص ٢٤٠ طبع أوربا) ونزهة الأبصار (ص ١٧ طبع مصر) : « عبد الرحمن بن أبي بكر » . (٥) كذا
وردها البيت في المحاسن والأضداد للملاحظ (ص ٢٤١) . وفي الأصل :

لَهَا خَلْقٌ جَزَلٌ وَدَاءٌ وَمَنْصِبٌ * وَخَلْقٌ سَوِيٌّ فِي الْحَيَاةِ وَمُصَدِّقٌ

ثم خَطَبها عمر بن الخطاب ، فلما أَوَّلَم قال عبدُ الرحمن بن أبي بكر: ^(١) يا أمير المؤمنين ،
أَتَأذُنُ لِي أَنْ أُدْخَلَ رَأْسِي عَلَى عَاتِكَةِ ؟ قال : نعم ، يا عاتكةُ أَسْتَتِرِي بِهَا فَاَدْخُلِي
رَأْسَهُ فَقَالَ :

وَأَلَيْتُ لَا تَتَفَكَّرِي عَيْنِي قَرِيرَةً * عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَكُ جِلْدِي أَصْفَرًا

- فَنَشَجَتْ نَشْجًا عَالِيًا ؛ فَقَالَ عُمَرُ : مَا أُرِدْتِ إِلَى هَذَا ! كُلُّ النِّسَاءِ يَفْعَلْنَ هَذَا !
غَفَرَ اللَّهُ لَكَ . ثم تزوجها الزبير بعد عمر وقد خلا من سنّها ^(٣) ، فكانت تخرج بالليل
إلى المسجد ولها عجيزةٌ صخمة ؛ فقال لها الزبير : لا تخرجي ؛ فقالت : لا أزالُ
أُخْرَجُ أَوْ تَمَعْنِي ، وكان يكره أن يمنعهما ، لقول النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ” لَا تَمَعُوا
إِمَاءَ اللَّهِ مَسَاجِدَ اللَّهِ “ ؛ ففعد لها الزبير متنكرًا في ظلمة الليل ، فلما مرت به قرص
عجيزتها ؛ فكانت لا تخرج بعد ذلك ؛ فقال لها : مالكِ لا تخرجين ؟ فقالت :
كُنْتُ أَنْحَرَجُ وَالنَّاسُ نَاسٌ ، وَقَدْ فَسَدَ النَّاسُ فَبَيْتِي أَوْسَعُ لِي .

قال المدائني : احتضر رجلٌ من العرب وله ابنٌ يدبُّ بين يديه ؛ وأمُّ الصبيِّ
جالسةٌ عند رأسه ؛ وأسَمُ الصبيِّ معمرٌ فقال :

- (١) في زهة الأبصار : « فلما أولم قال علي بن أبي طالب : يا أمير المؤمنين ، أئذن لي في كلام
عاتكة حتى أهنئها وأدعو لها بالبركة ، فأذن له فرفع جانب الخدر فنظر إليها ، فإذا ما بدا من جسدها مضمخ
بالمسك ، فقال : يا عاتكة ، ألسنت القائلة ؟ وذكر البيت » . (٢) رواية زهة الأبصار :
« فنجلت » . ونشج البياض ينشج نشجا ونشيجا إذا غصَّ بالبكاء في حلقة من غير انتخاب .
(٣) أي بعد ما كبرت ومضى معظم عمرها .

وإني لأخشى أن أموت فتُنكحني * ويُقَدِّفَ في أيدي المراضع معمرُ
وترخي سُتورَ دونه وقلائدُ^(١) * ويسفلكم عنه خلوق وبنجرُ^(٢)
فما لبث أن مات، ثم تزوجت، ثم صار معمرُ إلى ما ذكر.

عن الحسن : أت شابين كانا متآخيين على عهد عمر بن الخطاب رضى الله
عنه ، فأغزى أحدهما ، فأوصى أخاه بأهله ، فأطلق في ليلة ذات ريح وظلمة إلى
أهل أخيه يتعهدهم ، فإذا سراج في البيت يزهر ، وإذا يهودى في البيت مع أهله
وهو يقول :

وأشعث غره الإسلامُ مني * خلوتُ بعِرسه ليلَ التمامِ^(٦)
أبيتُ على ترائبها ويضحى^(٧) * على جرداءٍ لاحقة الحزامِ^(٨)
كأنَّ مجامعَ الربلاتِ منها * فثامٌ ينهضون إلى قيامِ^(٩)

(١) كذا في الأصل ، ولعلها «نضائد» . والعرب تقرن الستور بالنضائد ، وفي حديث أبي بكر رضى الله
عنه : «لنتخذن نضائد الدياج وستور الحرير» . والنضائد : الحشايا والوسائد ، والعرب تطلق على جميع
ذلك النضد ، قال الشاعر :

* ورفعته الى السجفين فالنضد *

ورواية كتاب الموشى لأبي الطيب محمد بن اسحاق الوشاء طبع ليدن ص ٢٨٢ :

نحالت ستور بعده ووليدة * وأشغلهم عنه بخور ومجر

(٢) الخلق : ضرب من الطيب مائع فيه صفرة لأن أعظم أجزائه من الزعفران . (٣) يقال :
أغزى الرجلَ الرجلَ وغزاه : حمله على الغزو وبعثه اليه . (٤) يزهر : يتلألأ . (٥) كذا في المحاسن
والأضداد (ص ٢٨٩ طبع أوربا) وفي الأصل : «غيرة الاسلام» وهو تحريف . (٦) العرس :
الزوجة . وليل التمام : أطول ليالى الشتاء . وفي كتاب أخبار النساء لابن قيم الجوزية (ص ٨٤
طبع مصر) : «بدر التمام» . (٧) الترائب : عظام الصدر ، واحدها : تريبة وتريب . (٨) كذا
في المحاسن والأضداد . وفي الأصل : «تمشى» ولعله محزف عن «يمسى» . (٩) كذا في اللسان
(مادتي ربل وفأم) والربله (بفتح الباء وسكونها قال الأصمعي : التحريك أفصح) : أصل الفخذ .
والفتام : الجماعة من الناس ، ورواية المحاسن والأضداد : * فثام قد جمعن إلى قيام * وفي الأصل :

كأن مواقع الربلات منها * قيام ينهضون إلى قيام

فرجع الشاب إلى أهله ، فاشتمل^(١) السيف حتى دخل على أهل أخيه فقتله ، ثم جره وألقاه في الطريق ، فأصبح اليهود وصاحبهم قتيلاً لا يدرون من قتله ، فأتوا عمر بن الخطاب فدخلوا عليه وذكروا ذلك له ، فنادى عمر في الناس : الصلاة جامعة ، فاجتمع الناس فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : أنشد الله رجلاً علم من هذا القتيل علماً إلا أخبرني به ، فقام الشاب فأشده الشعر وأخبره خبره ؛ فقال عمر : لا يقطع الله يدك ، وهدر دمه .

كان ابن عباس يقول : مثل المرأة السوء : كان قبلكم رجل صالح له امرأة سوء ، فعرض له رجل فقال : إني رسول الله إليك بأنه قد جعل لك ثلاث دعوات ، فسئل ما شئت من دنيا أو آخرة ثم نهض ، فرجع الرجل إلى منزله ؛ فقالت له امرأته : مالي أراك مفكراً محزوناً؟ فأخبرها ؛ فقالت : أليست امرأتك وفي صحبتك وبناتك مني ! فاجعل لي دعوة ، فأبى . فأقبل عليه ولده وقلن : أمنا ، فلم يزلن به حتى قال : لك دعوة ؛ فقالت : اللهم اجعلني أحسن الناس وجهاً فصارت كذلك ، وجعلت توطئ فراشها وهو يعظها فلا تتعظ ، فغضب يوماً فقال : اللهم آجعلها خنزيرة ، فتمحقات كذلك ؛ فلما رأين بناتك^(٢) ما نزل بأتهن بكين وضربن وجوههن وتفنن شعورهن ، فرق لمن قلبه فقال : اللهم أعدها كما كانت أولاً ؛ فذهبت دعواته الثلاث فيها .

قال عبد الله بن عكرمة^(٣) : دخلت على عبد الرحمن بن الحارث بن هشام الخزومي أعوده ، فقلت : كيف تجدك ؟ فقال : أجدني والله بالموت ، وما موتي

(١) كذا بالأصل وحق اشتمل هنا أن يعدى بالباء .

(٢) كذا بالأصل وهي لغة ضعيفة . (٣) ساق صاحب الأغاني في ترجمة أوطاة بن سبية

(ج ١١ ص ١٤٤ طبع بولاق) هذه الحكاية ونسبها إلى عبد الرحمن بن سهيل بن عمرو مع أم هشام بنت عبد الله بن عمر بن الخطاب . ورواها كذلك ابن قيم الجوزية في كتاب أخبار النساء (ص ٨٣ طبع مصر) .

بأشدَّ على من تمتع [أم] هشام ، أخاف أن تتزوج - يعني أمراته - خلفت له
وآلت ألا تتزوج بعده ، فعشيت وجهه نوراً ، ثم قال : شأن الموت أن ينزل متى
شاء ، ثم مات . فتزوجت بعمر بن عبد العزيز ؛ فقلت :

فإن لقيت خيراً فلا يهنئها * وإن تعست فليدين^(١) وللفم^(٢)

فبلغها ، فكتبت إلى : قد بلغني بيتك الذي تمثلت به ، وما مثلي ومثل أخيك إلا
كما قال الشاعر :

وهل كنت إلا وإلهاً ذات ترحة * قضت نجها بعد الحنين المرجع
متى تسأل عنه تدكر بعد طية * من الأرض أو تقنع بألف فتربع
فدع عنك من قد وارت الأرض شخصه * وفي غير من قد وارت الأرض فاطمع

فبلغ ذلك مني كل غيظ ، واحتسبت حسابها ، وإذا هي قد أعجلت عدتها ،
وقد بقي عليها أربعة أيام ، فدخلت على عمر فأخبرته بذلك ، فنقض النكاح وعزل
عن المدينة .^(٤)

كان صخر بن الشريد أخو الخنساء خرج في غزوة فقاتل فيها قتالاً شديداً ،
فأصابه جرح رغيب ، فمرض فطال به مرضه وعاده قومه ، فقال عائدة من عواده
يوماً لأمراته سلمى : كيف أصبح صخر اليوم ؟ قالت : لا حياً فيرجى ولا ميتاً^(٦)

(١) كذا بالأصل ولعله « شأن الموت فليزل متى شاء » . وعبارة كتاب النساء : « وقال : الآن
فليزل الموت متى شاء » . (٢) هذا مثل يقال عند الشجاعة بسقوط إنسان ، وفي الأثر : أن عمر
رضي الله عنه أتى بسكران في شهر رمضان فعثر بذيله ، فقال عمر رضي الله عنه : « الليدين واللفم ، أولدانا
صيام وأنت مفطر ! » ثم أمر به فخذ . أراد : على اليدين وعلى الفم ، أى أسقطه الله عليهما .
(٣) في الأصل : « غيض » بالضاد المعجمة . (٤) وردت هذه القصة في الأغاني (ج ١١ ص ١٤٤
طبع بولاق) . وهي مختلفة عما بالأصل هنا اختلافاً بينا . (٥) الرغيب : الواسع .
(٦) هي سلمى بنت كعب كان خطبها صخر فأبت حتى أغارت بنو أسد على قومها بنى سليم فأسرت فيغن
أسر فخلصها صخر وتزوج بها . (راجع هذا الخبر في كتاب أخبار النساء ص ٨٦ طبع مصر) .

فِيئْسَى ، فسمع صخر كلامها فشق عليه ، وقال لها : أنتِ القائلةُ كذا وكذا؟ قالت :
نعم غير معتذرةٍ اليك . ثم قال عائِدٌ آخر . لِأُمَّه : كيف أصبح صخرُ اليوم؟ فقالت :
أصبح بحمد الله صالحاً ولا يزال بحمد الله بخير ما رأينا سواده بيننا . فقال صخر :

أرى أمَّ صخري ما تملُّ عيادتي * ومَلَّتْ سُلَيْمَى مَضْجَعِي وَمَكَائِي
وما كنتُ أَخشى أن أكونَ جنازةً * عليكِ ومنَ يَغترُّ بالحدَثانِ
فأى أمرِي ساوى بأُمَّ حليَّةً * فلا عاشَ إلا في أذى وهوانِ
أهمُّ بأمرِ الحزيمِ لو أستطيعه * وقد حيلَ بين العيرِ والزَّوانِ
لعمري لقد أنبهُتُ من كان نائماً * وأسمعتُ من كان له أذنانِ

فلما أفاق عمَد إلى سَمَى فعَلَّقَها بعمودِ الفُسطاطِ حتى فاضت نفسُها ، ثم نكس
من طَعْنَتِه فمات .

١٠

وقرأتُ في سِيرِ العجمِ أنَّ أَرْدَشِيرَ سارَ إلى الحَضِرِ ، وكان مَلِكُ السَّوادِ متحصِّناً
فيها ، وكان من أعظمِ ملوكِ الطوائِفِ ، فحاصره فيها زماناً لا يجدُ إليه سبيلاً ، حتى
رَقِيَتْ ابْنَةُ مَلِكِ السَّوادِ يوماً ، فأرأتُ أَرْدَشِيرَ فَعَشِقْتَهُ فَنزَلَتْ وأخذتُ نُشَابَةَ وكتبتُ
عليها : إن أنتِ شَرَطْتَ لِي أن تزوجني دَلَّلْتُكَ على موضعٍ تَفْتِتحُ منه هذه المدينةُ
بأيسرِ حيلةٍ وأخفِّ مؤونةٍ ، ثم رمتُ بالنُّشَابَةِ نحوَ أَرْدَشِيرِ ، فكتبَ الجوابَ في نُشَابَةٍ :

١٥

(١) الحضر : قصر بجبال تكريت بين دجلة والفرات . (٢) ملوك الطوائف هم الملوك الذين
استبَدَّ كل ملك منهم بناحيته بعد تغلب الاسكندر على دارا بن دارا ومنهم فرس وبيط وعرب ، وكان غرض
الإسكندر من ذلك تشتيت كلمتهم وتحزبهم وغلبة كل رئيس منهم على الصقع الذي هو به فيندم نظام الملك
والانقياد الى ملك واحد يجمع كلمتهم ، وقد استمر ملكهم خمسمائة سنة وسبع عشرة سنة من ملك الإسكندر الى
ظهور أردشسير بن بابك بن ساسان الذي ظفر بهم واستولى على ملكهم . وساق صاحب الأغاني (ج ٢
ص ١٤ طبع دارالكتب المصرية) والطبري قسم أول (ص ٨٢٩ طبع أوربا) وكتاب أخبار النساء (ص ٨٧)
هذا الخبر ونسبه الى النصيرة بنت الضيزن مع سابور بن أردشير . فأنظرها وانظر معجم ياقوت في اسم الحضرة .

٢٠

لِكَ الْوَفَاءِ بِمَا سَأَلَتْ ، ثُمَّ أَلْقَاهَا إِلَيْهَا ، فَكَتَبَتْ إِلَيْهِ تَدْلُهُ عَلَى الْمَوْضِعِ ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ
 أَرْدَشِيرُ فَافْتَتَحَهُ وَدَخَلَ هُوَ وَجُنُودُهُ ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ غَارُونَ ، ^(١) فَقَتَلُوا مَلَكَهَا وَأَكْثَرَ
 مُقَاتِلَتِهَا وَتَزَوَّجَهَا ، فَبَيْنَمَا هِيَ ذَاتَ لَيْلَةٍ عَلَى فِرَاشِهِ أَنْكَرَتْ مَكَانَهَا حَتَّى سَهَرَتْ لِذَلِكَ
 عَامَّةً لَيْلَتِهَا ، فَنَظَرُوا فِي الْفِرَاشِ فَوَجَدُوا تَحْتَ الْمَحْبِسِ ^(٢) وَرَقَةً مِنْ وَرَقِ الْآسِ قَدْ أَثَرَتْ
 فِي جِلْدِهَا ، فَسَأَلَهَا أَرْدَشِيرُ عِنْدَ ذَلِكَ عَمَّا كَانَ أَبُوهَا يَغْدُوها بِهِ ، فَقَالَتْ : كَانَ أَكْثَرَ
 غِذَائِي الشَّهْدَ وَالزُّبْدَ وَالْمُخَّ ، فَقَالَ أَرْدَشِيرُ : مَا أَحَدٌ بِالْبَيْعِ لَكَ فِي الْحَبَاءِ وَالْإِكْرَامِ مِثْلَ
 أَبِيكَ ، وَلَئِنْ كَانَ جَزَاؤُهُ عِنْدَكَ عَلَى جُهْدِ إِحْسَانِهِ مَعَ لُطْفِ قَرَابَتِهِ وَعِظْمِ حَقِّهِ جُهْدَ
 إِسَاءَتِكَ ، مَا أَنَا بِأَمِنْ لِمِثْلِهِ مِنْكَ ، ثُمَّ أَمَرَ أَنْ تُعْقَدَ قُرُونُهَا بِذَنْبِ فَرَسٍ شَدِيدِ الْمِرَاجِ
 جُوجٍ ثُمَّ يُجْرَى ، فَفَعَلَ ذَلِكَ حَتَّى تَسَاقَطَتْ عُضْوًا عُضْوًا .

العُتْبِيُّ : سَمِعْتُ أَبِي يُحَدِّثُ عَنْ نَاسٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ : أَنَّ أَخَوَيْنِ كَانَ لِأَحَدِهِمَا
 زَوْجَةٌ ، وَكَانَ يَغِيبُ وَيَخْلُفُهُ [الْآخَرَ] فِي أَهْلِهِ ، فَهَوَيْتُهُ أَمْرًا غَائِبًا ، فَأَرَادَتْهُ عَلَى
 نَفْسِهَا فَامْتَنَعَ ، فَلَمَّا قَدِمَ أَخُوهُ سَأَلَهَا عَنْ حَالِهَا ، فَقَالَتْ : مَا حَالُ أَمْرَةٍ تُرَاوِدُ فِي كُلِّ
 حِينٍ ! فَقَالَ : أُنْحَى وَابْنُ أُمِّي ! وَإِنِّي لَا أَفْضَحُهُ ! وَلَكِنَّ اللَّهَ عَلَى الْأَلْأَمِّ كَلِمَةً أَبَدًا ، ثُمَّ حَجَّ
 وَحَجَّ أَخُوهُ وَالْمَرْأَةُ ، فَلَمَّا كَانَا بَوَادِي الدَّوْمِ هَلَكَ ^(٣) الْأَخُ وَدَفِنُوهُ وَقَضَوْا حُجَّتَهُمْ وَرَجَعُوا ،
 فَمَرُّوا بِذَلِكَ الْوَادِي لَيْلًا ، فَسَمِعُوا هَاتِفًا يَقُولُ :

أَجِدُّكَ تَمْضِي الدَّوْمَ لَيْلًا وَلَا تَرَى * عَلَيْكَ لِأَهْلِ الدَّوْمِ أَنْ تَتَكَلَّمَا ^(٤)
 وَبِالدَّوْمِ ثَاوٍ لَوْ تَوَيْتَ مَكَانَهُ * وَمَرَّ بَوَادِي الدَّوْمِ حَيًّا لَسَلَّمَا ^(٥)

(١) غَارُونَ : غَافِلُونَ . (٢) المحبس (بكسر الميم وفتح الباء) : المقرمة وهي ثوب يطرح
 على ظهر الفراش للنوم عليه . (٣) وادي الدوم : مكان بالحجاز يفصل بين خيبر والعيص .
 (٤) قال في اللسان مادة جَدَدَ : أَجِدُّكَ مصدر منصوب بطرح الباء كأنه قال : أَجِدُّ هَذَا مِنْكَ وَلَا يَسْتَعْمَلُ
 إِلَّا مِضَافًا . (٥) في الاصل : « لَا تَتَكَلَّمَا » .

فَطَنَّتِ الْمَرْأَةُ أَنَّ النِّدَاءَ مِنَ السَّمَاءِ ، فَقَالَتْ لِرُجُلِهَا : هَذَا مَقَامُ الْعَائِدِ ، كَانَ مِنْ أَخِيكَ وَمَنَى كَيْتَ وَكَيْتَ ؛ فَقَالَ : وَاللَّهِ لَوْ حَلَّ قَتْلُكَ لَوَجَدْتِنِي سَرِيعًا ، فَفَارَقَهَا وَضَرَبَ خَيْمَةً عَلَى قَبْرِ أَخِيهِ ، وَقَالَ :

هَجَرْتُكَ فِي طُولِ الْحَيَاةِ وَأَبْتَعِي * كَلَامَكَ لَمَّا صِرْتَ رَمْسًا وَأَعْظَمًا^(١)

ذَكَرْتُ ذُنُوبًا فِيكَ كُنْتُ أَجْرَمَتَهَا * أَنَا مِنْكَ فِيهَا كُنْتُ أَسْوَأَ وَأَظْلَمًا^(٢)

وَلَمْ يَزَلْ مَقِيمًا حَتَّى مَاتَ وَدُفِنَ بِجَنَبِ أَخِيهِ ، فَالْقَبْرَانِ مَعْرُوفَانِ .

وقال الأخطل :

المُهْدِيَاتُ لِمَنْ هَوِيَ مَسَبَّةٌ * وَالْمُحْسِنَاتُ لِمَنْ قَلَّيْنَ مَقَالًا

يَرَعِينَ عَهْدَكَ مَا رَأَيْتُكَ شَاهِدًا * وَإِذَا مَدَلْتَ يَكُنَّ عَنْكَ مِذَالًا^(٣)

وَإِذَا وَعَدْتِكَ نَائِلًا أَخْلَفَنَهُ * وَوَجَدْتَ دُونَ عِدَاتِهِنَّ مِطَالًا

وَإِذَا دَعَوْتِكَ عَمَّهَنْ فَإِنَّهُ * تَسَبُّ زَيْدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالًا

عَنْ يَحْيَى بْنِ طُفَيْلِ الْجُشَمِيِّ قَالَ : كَانَ عِنْدَ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ أَمْرَأَةٌ يُحِبُّهَا ،

فَسَافَرَ عَنْهَا ، فَقَالَتْ لَهُ : أُشِيعُكَ ، فَشِيعْتُهُ ثَلَاثَ مَرَّاحِلَ ؛ فَلَمَّا مَضَى قَالَتْ لِخَادِمِهَا :

نَاوِلِي بَعْرَةَ وَرَوْتَهُ وَحَصَاةً ، فَنَاوَلَهَا ، فَأَلْقَتِ الرُّوْتَةَ وَقَالَتْ : رَأَتْ خَبْرُكَ ، وَأَلْقَتِ^(٤)

الْبَعْرَةَ وَقَالَتْ : وَعَرَّ سَقْرُكَ ، وَأَلْقَتِ الْحَصَاةَ وَقَالَتْ : حُصَّ أَثْرُكَ ؛ فَسَمِعَهَا رَجُلٌ

عَلَى الْمَاءِ فَلَحِقَهُ ، فَقَالَ لَهُ : مَا هَذِهِ مِنْكَ ؟ قَالَ : امْرَأَتِي وَأَعَزُّ النَّاسِ إِلَيَّ ؛

فَأَخْبَرَهُ بِالْخَبْرِ ، فَقَامَ عَلَى الْمَاءِ ، فَلَمَّا أَمْسَى أَقْبَلَ نَحْوَ مَنْزِلِهِ فَوَجَدَ مَعَهَا رَجُلًا ،

فَقَتَلَهُمَا جَمِيعًا .

(١) الرمس : تراب القبر ، ويحتمل أن تكون «رما» . (٢) أصله «أسوأ» بالهمز وسهل

لضرورة الشعر . (٣) المذل والمذال : الضجر والقلق . (٤) راث : أبطأ .

(٥) حُصَّ : قُطِعَ .

باب الولادة والولد

خاصمت أم عوف - امرأة أبي الأسود الدؤلي - أبا الأسود إلى زياد في ولدها منه : قال أبو الأسود : أنا أحق بالولد منها ، حملته قبل أن تحمله ، ووضعته قبل أن تضعه . فقالت أم عوف : وضعته شهوةً ووضعته كرهاً ، وحملته خفاً وحملته ثقلاً ؛ فقال زياد : صدقت ، أنت أحق به ، فدفعه إليها .

أنشدنا الرياشي :

غلبت أمه أباه عليه * فهو كالكأبلي أشبه خاله^(١)

وقال آخر :

والله ما أشبهني عصام * لا خلق منه ولا قوام

* نمت وعرق الخال لا ينأم *

وقال بعض بني أسد - والقيافة فيهم - : لا يُخطئ الرجل من أبيه خلة^(٢) من ثلاث : رأسه ، أو صوته ، أو مشيته .

قيل لرجل : ما أشبه ولدك بك ! . قال : من ترك وأهله أشبه ولده .

قال رجل للجمان : ولدت امرأتى لسته أشهر ؛ فقال الجمان : كان أبوها ضارباً .

عيرت نوار^(٣) - امرأة الفرزدق - الفرزدق بأنه لا ولد له ؛ فقال الفرزدق :

(١) في معجم البلدان ، في الكلام على « كابل » ؛ نسب هذا الشعر لعبيد الله بن قيس الرقيات . والكأبلي نسبة إلى « كابل » ، وهو اسم لبقعة من الأرض بين الهند ونواحي سجستان يشتمل الناحية ومدينتها العظمى ، وكابل الآن : عاصمة أفغانستان .

(٢) القيافة : تتبع الآثار ومعرفة شبه الرجل بأخيه وأبيه . (٣) في ديوان الفرزدق (ص ١٨٢)

طبع أوربا) أن هذا الحديث جرى مع زوجته طيبة بنت العجاج المجاشعي .

وقالت أراه واحداً لا أخاله * يورثه في الوارثين الأبعاد^(١)
 لعلد يوماً أن تريني كأنما * بني حوالى الأسود الحوارد^(٢)
 فإن نتما قبل أن يلد الحصى^(٣) * أقام زماناً وهو في الناس واحد^(٤)

فولد بعد ذلك ولده : سبطة ولبطة وحبطة وغيرهم .

بلغنى عن الزيادة^(٥) قال : كنت مثنائاً ، فقيل لى : استغفراً إذا جمعت ، فولدلى
 بضعة عشر ذكراً .

عن ابن عباس قال : مر عيسى عليه السلام على بقرة قد آعترض ولدها فى بطنها ؛
 فقالت : يا كلمة الله ، أدع الله أن يخلصنى ؛ فقال : يا خالق النفس من النفس
 ويا مخرج النفس من النفس خلصها ؛ فألقت ما فى بطنها . فإذا عسر على المرأة ولادتها
 فليكتب لها : باسم الله ، لا إله إلا هو الكريم ، سبحان الله رب العرش العظيم ،
 والحمد لله رب العالمين ، ﴿ كانهم يوم يرونها لم يلبثوا إلا عشيّة أو ضحاها ﴾ ، ﴿ كانهم
 يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا إلا ساعة من نهار ﴾ الآية .

(١) فى ديوانه :

تقول أراه واحدا طاح أهله * يؤمله فى الوارثين الأبعاد

(٢) كذا فى الشعر والشعراء . والحوارد : المجتمعة الخلق الشديدة الهيبة ، واحداها : حارد . وفى ديوانه :
 « اللواید » ، وفى الأصل : « الجوارد » بالجم المعجمة وهو تحريف . (٣) كذا فى الديوان
 والشعر والشعراء . وفى الأصل : « عشئالى » وهو تحريف . (٤) المراد بالحصى هنا : العدد
 الكثير قال الأعشى :

ولست بالأكثر منهم حصى * وإنما العنزة للكثير

(٥) المثنائ : الذى يلد الإناث كثيراً .

بَابُ الطَّلَاقِ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ^(١) إِنْ أَبْغَضَ الْحَلَالُ إِلَى اللَّهِ الطَّلَاقُ » .
 الأصمعي قال : كان بالمدينة قاضي ، يقال له : فلان بن المطلب بن حنطب
 المخزومي قد أدركته (وأمُّ المطلب : أخت مروان بن الحكم) ، خاصمت إليه امرأة
 زوجها ، وكانت قالت : أجعتني وأسأت إلى ، والله ما تستطيع فِرَانُ بَيْتِكَ أَنْ يَمْسِينَ مِنْ
 الْجَهْدِ وَمَا يُقِمْنَ إِلَّا عَلَى الْوَطَنِ ! فقال : أَنْتِ طَالِقٌ إِنْ كُنَّ [مَا] يُقِمْنَ إِلَّا عَلَى الْوَطَنِ ،
 نَخْبَرْتَهُ بِمَا قَالَتْ وَقَالَ ؛ فَقَالَ ابْنُ الْمُطَلِّبِ يَطُوبُ لَهُ الْمَعَاذِيرُ : وَرَبُّكَ إِنْ الْإِبِلَ
 لَتَكُونَ بِالْمَكَانِ الْجَدِيدِ الْحَسِيسِ الْمَرْعَى فَتُقِيمُ بِهِ لِحَبِّ الْوَطَنِ ؛ فَقَالَ الزَّوْجُ حِينَ
 رَأَاهُ يَحْتَالُ لِفَلَا يُفَرِّقَ بَيْنَهُمَا : كَأَنَّمَا أَشْكَلْتُ عَلَيْكَ ، هِيَ طَالِقٌ عَشْرِينَ .
 طَلَّقَ رَجُلٌ أَمْرَأَةً عَدَدَ نَجُومِ السَّمَاءِ ؛ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : يَكْفِيهِ مِنْ ذَلِكَ
 هَقِيعَةُ الْجُوزَاءِ . ^(٣)

وطلق رجل من الأعراب امرأة ، وكان له منها ابن يقال له حماد ، وندم
 فقال :

فَدَيْتُ بِالْأُمِّ حَمَادًا وَقُلْتُ لَهُ * أَنْتَ ابْنُ ذُلْفَاءِ مَنِّي فَادُّ يَا وَلَدِي
 لَا يَقْرَبَنَّ ثَلَاثًا مِنْكُمْ أَحَدٌ * إِنْ وَجَدْتُ ثَلَاثًا أَشَامَ الْعَدِيدِ ^(٤)
^(٥)

(١) رواية الجامع الصغير : (أبغض الحلال... الخ) . (٢) هو عبد العزيز بن المطلب بن
 عبد الله بن حنطب المخزومي ، كما ورد في تاريخ الطبري في ذكر حوادث سنة أربع وأربعين ومائة (ص ١٥٩)
 من القسم الثالث طبع أوربا . وقال في تهذيب التهذيب : إنه ولي قضاء المدينة في زمن المنصور ثم المهدي ،
 وكنيته أبو طالب . (٣) الهقعة : ثلاثة كواكب نيرة فوق منكب الجوزاء قريب بعضها
 من بعض كالأناف ، إذا طلعت مع الفجر اشتد حر الصيف . ورواية العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩١)
 طبع بولاق : «فقال : يكفيه من ذلك عدد كواكب الجوزاء» . (٤) الذلفاء : اسم علم ، ومعناه
 لغة : الصغيرة الأنف مع استواء الأرنبة . (٥) ورد هذا الشطر في الأصل هكذا :

* لا يفترين ثلاثا منكم أحدا *

وقال علي بن منظور :

ما للطلاق فقدته * وفقدت عاقبة الطلاق

طلقت خير حيلة * تحت السموات الطبايق

كان الأصمعي طلق امرأة ثم تبعها نفسه؛ فكتب إليها :

[و] هل رأيتم بعدنا مثلنا * فما رأينا بعدكم مثلكم^(١)

نصيب من يعجبنا خلوة * منه ولا تجع ما عندكم

قد آخذنا بعدكم مبدعا * لصونكم وليس من شكلكم

إن شتمتم لم نخذه وكا * ن الصون والبذل جميعا لكم

وقال أعرابي لأمرأته :

تمنين الطلاق وأنت مني * بعيش مثل مشرقه الشمال^(٢)

وطلق أعرابي أمرأته وقال :

رحلت أميمة بالطلاق * وعتقت من ريق الوثاق^(٣)

بانة فلم يأل لها * قلبي ولم تبك الماقي

لو لم أرح بطلاقها * لأرحت نفسي بالإباق

ودواء ما لا تشبه * به النفس تعجيل الفراق

والعيش ليس يطيب بين اثنين في غير اتفاق^(٤)

(١) في الأصل : « مثلا » . وهذه الأبيات بها شيء من التعقيد والركاكة فأثبتناها كما هي .

(٢) في اللسان : « تريدن الفراق » . والمشرقة مثلثة الراء : الموضع الذي تشرق عليه الشمس . وخص

بعضهم به الشتاء . (٣) في العقد الفريد (ج ٢ ص ١١٩ وج ٣ ص ٢٩٢ طبع بولاق) : « ظنعت

أمامة » . قال في اللسان (مادة أم) : وأميمة وأمامة : اسم امرأة ، فن رواه « أمامة » فعلى الأصل ،

ومن رواه « أميمة » فعلى تصغير الترخيم . (٤) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١١٩) وروى

في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٢) : « من إلفين » . وفي الأصل : « من اثنين من غير اتفاق » .

كانت لمحمد بن كُثَّاسة امرأة يُبَغِّضُها، فمُرَّ بمصلوب فقال :
 أيا جِدَعٍ مصلوبٍ أتى دون صَلْبِهِ * ثلاثون حَوْلًا كاملاً هل تُبَادِلُ
 وما أنت بِالْحِجْلِ الذي قد حملته * بأُخْجَرٍ مَنَى بالذي أنا حَامِلٌ^(١)
 وقال آخر :^(٢)

بِتُّ بِحَسِيفٍ فِي شَرِّ مَنَزَلَةٍ * لا أنا في لَذَّةٍ ولا فَرَسِي^(٣)
 هذا على الحَسِيفِ لا قِضِيمٍ له * وأنا ذا لا يَسْوَعُ لي نَفْسِي^(٤)
 تَجْهِزِي لِلطَّلَاقِ وَأَرْتَحِلِي * ذاك دَوَاءُ الجَوَاحِمِ الشُّمُسِ^(٥)
 لَلَّيْتِي حِينَ بَنَيْتِ طَالِقَةً * أَلدُّ عِنْدِي من لَيْلَةِ العُرْسِ^(٦)

عن عيسى بن عمر قال : شكَا الفَرَزْدَقُ امرأته، فقال له شيخ من بني مُضَرَ
 كان أَسَنَّ منه : أَفلا تَكْسَعُهَا بِالْمُحْرِجَاتِ ! (يعني الطلاق)؛ فقال : قَاتَلَك اللهُ!
 ما أعلمك من شيخ ! .

- (١) كذا في الأغاني (ج ١٢ ص ١١٢ طبع بولاق) . وفي الأصل : « بأعرض منى » . (٢) هو
 قتادة بن مغرب (بتشديد الراء، ويقال مغرب بضم الميم وكسر الراء) اليشكري كما في التنبيه على أوهام
 أبي علي في أماليه (ص ٢٤ طبع دار الكتب المصرية) والشعر والشعراء (ص ٢٥٧ طبع أوربا)،
 وكان تزوج أرنب الحنفية فلم تد له ونشزت عليه فطلقها . وورد الشعر في التنبيه هكذا :
 تجهزي للطلاق وأصطبري * ذاك دواء الجواحم الشمس
 ما أنت بالحنسة الولود ولا * عندك خير يرجي للمتمس
 للهلتي حين بت طالقفة * ألد عندى من ليلة العرس
 ووردت هذه الأبيات في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٢) منسوبة لأبي موسى حين طلق امرأته (رواية
 الشيباني) . (٣) في الشعر والشعراء : « بحش » وفي العقد الفريد : « بت لديها بشر منزلة » .
 (٤) القضم : شعر الدابة . (٥) رواية العقد الفريد : * فذا دواء المجانب الشرس *
 (٦) كذا في العقد الفريد . وفي الأصل : « بت » . (٧) تكسعها : تطردها .

قال خالد بن صفوان : ما بت ليلة أحب إلى من ليلة طَلَّقتُ فيها نسائي ، فأرجعُ والستورُ قد هُتكتُ ، ومتاعُ البيت قد نُقل ، فتبعثُ إلى إحداهن لِسَلِيلَةٍ^(١) مع بنتي فيها طعاعى ، وتبعثُ لي الأخرى بِفِراشٍ أنامُ عليه^(٢) .

قيل لامرأة كانت تُطَلِّقُ كثيرا : ما بالك تُطَلِّقين ؟ قالت : يريدون التَضْيِيقَ علينا ، ضيقَ الله عليهم !

طَلَّقَ رجلُ امرأته ، فقيل له : ما صنعتَ ؟ قال : طَلَّقْتُها والأرضُ من ورائها .
أى لا أَقْرَبُ ناحيةً هي بها .

وقال أعرابيٌّ لامرأته :

أَنْوَهتِ بِأَسْمَى فِي الْعَالَمِينَ * وَأَفْنَيْتِ عُمُرِي عَامًا فَعَامًا

فَأَنْتِ الطَّلَاقُ وَأَنْتِ الطَّلَاقُ * وَأَنْتِ الطَّلَاقُ ثَلَاثًا تَمَامًا

الأصمعيّ قال : أتى رجلٌ أبا حازم فقال : إنَّ الشيطانَ قد أُولِعَ بي يوسوسُ لي ويحدِّثني أني قد طَلَّقتُ امرأتِي ، فقال له : وأنا أُحدِّثُكَ أنكَ قد طَلَّقْتَهَا ، أو ما فعلتَ ؟ فقال : سبحانَ الله يا أبا حازم ! أَفْتَكْذِبُنِي وَتُصَدِّقُ الشَّيْطَانَ !

وقال أعرابيٌّ وقد طَلَّقَ امرأته :

وَمَا أَنَا إِذْ فَارَقْتُ أَسْمَاءَ طَانِعًا * بِخَيْرٍ مِنَ السَّكَرَانِ رَأْيًا وَلَا عَقَالًا

وَمَا زَالَ صَرْفُ الدَّهْرِ حَتَّى رَأَيْتُنِي * أَبَيْتُ بِهَا ضَيْفًا كَأَنْ لَمْ أَكُنْ بَعْلًا

وقال آخرُ^(٣) :

لَئِنْ كَانَ يَهْدِي بَرْدَ أَنْيَابِهَا الْعُلَا * لِأَفْقَرَ مِنِّي إِنْ نِي لِفَقِيرٍ

لَقَدْ كَثُرَ الْأَخْبَارُ أَنْ قَدْ تَرَوَّجَتْ * فَهَلْ يَأْتِينِي بِالطَّلَاقِ بَشِيرٌ

٢٠ (١) السليبة : تصغير السلة والسلة : وعاء للخبز . (٢) كذا في أخبار النساء . وفي الأصل : « عليها » . (٣) نسب هذا الشعر في الأغاني (ج ٢ ص ٤٧ طبع دار الكتب المصرية) لمجنون بنى نامر . وضمير الفاعل يعود على « الله » في البيت الذي قبله وهو : دعوت إلهي دعوة ما جهلتها * وربي بما تخفى الصدور بصير

باب العُشاق سوى عُشاق الشعراء

(١) محمد بن قيس الأسدي قال : وجهني عامل المدينة الى يزيد بن عبد الملك وهو خليفة نخرجت ، فلما قربت المدينة بليتين أو ثلاث وإذا أنا بامرأة قاعدية على قارعة الطريق ، وإذا رجل رأسه في حجرها كلما سقط رأسه أسدته ، فسلمت فردت ولم يرد الشاب ، ثم تأملتني فقالت : يا قتي ، هل لك في أجر لامرئة فيه ؟ قلت : سبحان الله ! وما أحب الأجرالي وإن رزيت فيه ! . فقالت : هذا آجبي ، وكان إلفاً لابنة عم له تربيا جميعاً ، ثم حُجبت عنه ، فكان يأتي الموضع وإنحاء ، ثم خطبها إلى أبيها فأبى عليه أن يزوجه ، ونحن نرى عيباً أن تزوج المرأة من رجل كان بها مُغرماً ، وقد خطبها ابن عم لها وقد زوّجت منذ ثلاث ، فهو على ماترى لا يأكل ولا يشرب ولا يعقل ، فلو نزلت إليه فوعظته ! فنزلت إليه فوعظته ، فأقبل عليّ وقال :

(٣) ألا ما للحبيبة لا تعود * أبجل بالحبيبة أم صدود
مرضت فعادني قومي جميعاً * فما لك لم ترى فيمن يعود
فقدت حبيبتى فبليتٌ جداً * وفقد الإلف يأسكني شديداً
وما أستبطأت غيرك فأعلميه * وحولي من بني عمي عديد
فلو كنت السقيمة جئت أسعى * إليك ولم ينهنني الوعيد

(١) وردت هذه القصة في نهاية الأرب (ج ٢ ص ١٩٩ طبع دارالكتب المصرية) رواية عن الأصمعي مسندة إلى رجل من بني تميم ، خرج ينشد ضالة له حتى وصل إلى أرض بني عذرة ، ثم ساق القصة بإسهاب عما هنا . (٢) كذا بالأصل ، ولعل الواو زيدت من النسخ ، وإذا الفجائية تقع رابطاً في جواب لما . (٣) كذا في نهاية الأرب للنويري (ج ٢ ص ٢٠٠) . وفي الأصل : « لا ترني » . (٤) كذا في الأصل . وفي نهاية الأرب : * فقدتك بينهم فبكيت شوقاً *

قال : ثم سَكَنَ عند آخر كلمته ؛ فقالت العجوز : فاضت والله نفسه ثلاثا !
 فدخلني أمرٌ لا يعلمه إلا الله ، فأَعْتَمَمْتُ وَخِفْتُ موته لكلامي . فلما رأيت العجوزُ
 ما بي قالت : هَوَّنْ عليك ! مات بأجله وأستراح مما كان فيه ، وَقَدِمَ على ربِّ
 كريم ؛ فهل لك في أَسْتِكْمال الأجر ؟ هذه أبياتي منك غير بعيدة ، تأتيمهم
 فَتَنَعَاهُ إليهم وتسلّمهم حضورهم ؛ فَرَكِبْتُ فَأَتَيْتُ أبياتاً منها على قدرِ مِيلٍ ،
 فَتَعَيْتُهُ إليهم وقد حَفِظْتُ الشعرَ ، فجعل الرجلُ يَسْتَرْجِعُ ^(١) . فبينما أنا أدورُ إذا امرأةٌ
 قد خرجت من خبائها تَجَرُّ رداءها ناشرةً شعرها ، فقالت : أيها الناعي ، بك
 الكَثْكَثُ ، بفيك الحجر ! مَنْ تَتَعَى ؟ قلت : فلان بن فلان . فقالت : بالذي أرسل
 محمدا وأصطفاه ، هل مات ؟ قلت : نعم ؛ قالت : فماذا الذي قال قبل موته ؟
 فأنشدتها الشعرَ ، فوالله ما تنهت أن قالت ^(٣) :

١٠

عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ يَا حَبِيبِي * معاشرُ كلِّهم وإشِ حسودُ
 أشاعوا ما سمعت من الدواهي * وعابونا وما فيهم رَشِيدُ
 وَأَمَّا إِذْ تَوَيْتَ أَلْيَوْمَ لِحَدًّا * فَدُورُ النَّاسِ كُلِّهِمْ لِحُودُ
 فَلَا طَابَتْ لِي الدُّنْيَا فُورًا * وَلَا لَهْمٌ وَلَا أَثَرِي الْعَبِيدُ ^(٦)
^(٤)

- ١٥ (١) استرجع : قال : إن الله وإنا إليه راجعون . (٢) كذا في نهاية الأرب ، والكثكث :
 دفاق التراب وفنات الحجارة ، وقيل : التراب مع الحجارة . وفي الأصل : « الكثب » وهو تحريف
 (٣) أي ما امتنع وما انكفت . (٤) عداني : صرفني وشغلتني . (٥) كذا في تزيين
 الأسواق (ص ٨٦ طبع بولاق) ونهاية الأرب (ج ٢ ص ٢٠١ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل :
 « وأما إن تويت » . (٦) الفواق (بالضم والفتح) : قدر ما بين الحلبتين من الوقت ، وهو
 هنا كناية عن الزمن القليل ، أي لم تطب لها الدنيا مقدار هذه الفترة القصيرة . (٧) في نهاية الأرب :
 ٢٠ « عديد » وقد ورد هذا البيت في تزيين الأسواق برواية أخرى وهي :

فلا طابت لي الدنيا فراقا * لبعذك لا يطيب لي العديد

ثم مضت معي ومع القوم تُولُولُ حتى آتَمِينَا إِلَيْهِ ، فغَسَلْنَاهُ وَكَفَّنَاهُ وَصَلَّيْنَا عَلَيْهِ ، فَأَكَبْتُ عَلَى قَبْرِهِ ، وَخَرَجْتُ لَطِيبِي حَتَّى آتَيْتُ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَأَوْصَلْتُ إِلَيْهِ الْكِتَابَ ، فَسَأَلَنِي عَنْ أُمُورِ النَّاسِ ، قَالَ : هَلْ رَأَيْتَ فِي طَرِيقِكَ شَيْئًا ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ، رَأَيْتُ وَاللَّهِ عَجَبًا ، وَحَدَّثْتُهُ الْحَدِيثَ ، فَاسْتَوَى جَالِسًا ، ثُمَّ قَالَ : اللَّهُ أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ بْنُ قَيْسٍ ! امْضِ السَّاعَةَ قَبْلَ أَنْ تَعْرِفَ جَوَابَ مَا قَدِمْتَ لَهُ ، حَتَّى تَمُرَّ بِأَهْلِ الْقَتِيِّ وَبَنِي عَمِّهِ ، وَتَمُرَّ بِهِمْ إِلَى عَامِلِ الْمَدِينَةِ ، وَتَأْمُرَهُ أَنْ يُثَبِّتَهُمْ فِي شَرَفِ الْعِطَاءِ ، وَإِنْ كَانَ أَصَابَهَا مَا أَصَابَهُ ، فَافْعَلْ بِبَنِي عَمِّهَا مَا فَعَلْتَ بِبَنِي عَمِّهِ ، ثُمَّ أَرْجِعْ إِلَيَّ حَتَّى تُخْبِرَنِي بِالْخَبَرِ ، وَتَأْخُذَ جَوَابَ مَا قَدِمْتَ لَهُ . فَفَرَرْتُ بِمَوْضِعِ الْقَبْرِ ، فَرَأَيْتُ إِلَى جَانِبِهِ قَبْرًا آخَرَ ، فَسَأَلْتُ عَنْهُ فَقِيلَ : قَبْرُ الْمَرْأَةِ ، أَكَبْتُ عَلَى قَبْرِهِ ، وَلَمْ تَذُقْ طَعَامًا وَلَا شَرَبًا ، وَلَمْ تُرْفَعْ عَنْهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ [إِلَّا] مَيْتَةً ، فَجَمَعْتُ بَنِي عَمِّهَا وَبَنِي عَمِّهِ ، وَأَثَبْتُهُمْ فِي شَرَفِ الْعِطَاءِ جَمِيعًا .

عن هاشم بن حسان عن رجل من بني تميم قال :

(١) خَرَجْتُ فِي طَلَبِ نَاقَةٍ لِي ، حَتَّى وَرَدْتُ عَلَى مَاءٍ مِنْ مِيَاهِ طَيْبٍ ، فَإِذَا أَنَا بِعَسْكَرَيْنِ بَيْنَهُمَا دَعْوَةٌ ، فَإِذَا أَنَا بِقَتِيٍّ شَابٍّ وَجَارِيَةٍ فِي الْعَسْكَرِ ، وَإِذَا هُوَ قَدْ مِيعَ نَبْرَةً مِنْ

كَلَامِهَا وَهُوَ مَرِيضٌ ، فَرَفَعَ عَقِيرَتَهُ وَقَالَ :

أَلَا مَا لِللَّيْحَةِ لَا تَعُودُ * أَبْجَلُ بِالْمَلِيحَةِ أَمْ صَدُودُ

فَلَوْ كُنْتِ الْمَرِيضَةَ كُنْتُ أَسْعَى * إِلَيْكَ وَلَمْ يَنْهَنِي الْوَعِيدُ

فَسَمِعْتُ صَوْتَهُ فَخَرَجْتُ تَعْدُو ، فَأَمْسَكْتُهَا النَّسَاءُ ، وَأَبْصَرْتُهَا فَأَقْبَلَ يُنْشِدُ ، فَأَمْسَكْتُهَا الرَّجَالُ ، فَأَفْلَتَ وَأَفْلَتَتْ ، فَاعْتَنَقَا وَنَحْرًا مَيْتَيْنِ ، فَخَرَجَ شَيْخٌ مِنْ تِلْكَ الْأَخْيَةِ حَتَّى

(١) العسكر : الجماعة من كل شيء . (٢) دعوة : أي مقدار ما يكون بين المرء والمرء

إذا دعاه سمعه ، يقال : هو منى دعوة الرجل ، أي قدر ما بيني وبينه ذاك .

وقف عليهما ، فاسترجع لهما ، ثم قال : أما والله لئن كننا لم تجتمعا حين لأجمعن بينكما ميتين . قال : فقلت : من هذا ؟ قال : هذا ابن أخي ، وهذه أبتى ، فدفنهما في قبر واحد .

عن ابن سيرين قال : قال عبد الله بن عجلان صاحب هند التي عَشَقَهَا وَكَانَتْ تَحِبُّهُ فطَلَّقَهَا .^(١)

أَلَا إِنَّ هِنْدًا أَصْبَحَتْ لَكَ مُحَرَّمًا * وَأَصْبَحْتَ مِنْ أَدْنَى حُمُوتِهَا حَمًا
وَأَصْبَحْتَ كَالْمَقْمُورِ جَفَنَ سِلَاحِهِ * يُقَلِّبُ بِالْكَفَّيْنِ قَوْسًا وَأَسْهُمًا^(٢)
ومدَّ بها صوتَه ثم مات . قال الأصمعي : فيه قال الشاعر :

إِنْ مِتَ مِنَ الْحَبِّ * فَقَدِمَاتِ ابْنِ عَجْلَانَ^(٣)

١٠ قيل لأعرابي من العُدْرِيِّين : ما بأل قلوبكم كأنها قلوب طير تَمَاتُ كَمَا يَمَاتُ^(٤)
الملح في الماء ! أما تَجَلَّدُونَ ؟ فقال : إننا ننظر الى محاجر أعين لا تنتظرون إليها .
وقيل لأعرابي : مِمَّنْ أَنْتَ ؟ فقال : من قوم إذا أحبوا ماتوا . فقالت جارية سمعته : عُدْرِيٌّ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ ! .

١٥ عن عبد الملك بن عمير قال : كان أخوان من بني كِنَةَ من ثَقِيفٍ ، أحدهما^(٥)
ذو أهل ، والآخر عزب ، وكان ذو الأهل إذا غاب حَلَفَهُ الْعَزْبُ فِي أَهْلِهِ ، فغاب

(١) هي هند بنت كعب بن عمرو بن ليث النهدي تتصل مع عبد الله بن عجلان في النسب ، انظر ترجمة عبد الله في الأغاني (ج ١٩ ص ١٠٢ طبع بولاق) . وقد ساق صاحب تزيين الأسواق (ج ١ ص ٩٠ طبع بولاق) بسبب عشقه لهند حكاية طريفة فانظره . (٢) المقمور : المغلوب في القمار .

(٣) دخل في هذا البيت الحرم ، والحرم يدخل في كل جزء أوله وتد وذلك ثلاثة أجزاء : فعولان ، مفاعلتن ، مفاعيلن ، ولا يدخل الحرم إلا في أول البيت . (٤) أمثالث الشيء : ذاب .

(٥) بنو كِنَةَ : قبيلة من العرب ، نسبوا الى أمهم ، وضبطه الجوهري بفتح الكاف ، والضم عن ابن دريد وكذا قال أبو زكريا .

غيبته له ، بقاء العزب يوماً فطلعت عليه امرأة الأخ ، وهي لا تعلم بمكانه ، وعليها
 درع يشق ، فسترت وجهها بذراعيها ، فوقعت في قلبه ، وجعل يذوب حتى صار
 كأنه خيط ، فقدم أخوه فقال : يا أخي ، مالك ؟ قال : لا أدري ، وأستحيا أن
 يذكر ما به ، فانطلق أخوه الى الحارث بن كلدة طبيب العرب ، فوصفه له ، فقال :
 أحمله إلى ، فلما نظر إليه قال : أما العينان فصحيحتان ، وأما الجسم فذائب ،
 ولا أظن أخاك إلا عاشقا ، قال : ترى أخي بالموت وترغم أنه عاشق ! قال :
 هو ما أقول لك ، فأسقه الشراب ، فسقاه الخمر ، فقال الشعر ولم يكن الشعر من
 شأنه ، فقال :

(١) ألبا بي إلى الأيبا * ت بالخيف أزهرته

غزال ما رأيت اليو * م في دور بني كنه

(٢) غزال أحجل العين * وفي منطقه غنه

فقال أخوه : والله ما أراه إلا كما قال ، ولكن لا أدري من عني ، فسقاه شربة
 أخرى ، فقال :

(٣) أيبا الحى أسلموا * أسلموا ثم أسلموا

لا تولوا وتعرضوا * وأربعوا كي تكلموا

(١) هكذا ورد هذا البيت في بلوغ الأرب للأوسى (ج ٣ ص ٣٤٣ طبع بغداد) ، وفي الأصل :

فترأ على الأيبا * ت من خيف فزهرته

وهو غير مستقيم الوزن . (٢) رواية بلوغ الأرب في هذا الشطر : « أسيل الخلد مربوب » .

(٣) ورد هذا البيت في بلوغ الأرب للأوسى (ج ٣ ص ٣٤٣ طبع بغداد) واللسان (مادة حاء) هكذا :

أيبا الجيرة أسلموا * وقفوا كي تكلموا

(٤) ربع الرجل : وقف وانتظر .

خَرَجَتْ مُزْنَةً مِنَ الْمَاءِ * بِحَسْرِ رِيًّا تَجْحِمُ^(١)
هِيَ مَا كُنْتُ وَتَزْ * عَمَّ أُنَى لَهَا حَمُّ^(٢)

قال : يا أنحى هي طالق ثلاثا ، فَإِنْ شِئْتَ فترَوِّجها ؛ قال : وهي طالقُ إِنْ تَرَوِّجُهَا . قال غيره : فلما أفاق ذهب على وجهه حياءً ولم يرجع ، فهو فقيدٌ ثقيف .

- ٥ عن أبي مسكين قال : خرج أناس من بني حنيفة يتزهون إلى جبل لهم ، فبَصُرْتُ منهم يقال له عباس بجاريةٍ فهَوَّيها ، وقال لأصحابه : والله لا أنصرف حتى أُرْسَلَ إليها ؛ فطلبوا إليه أن يكفَّ وأن ينصرف معهم فأبى ، وأقبل يُرسل الجارية حتى وقع في نفسها ، فأقبل في ليلةٍ إضحيانةٍ متنجباً قوسه^(٣) وهي بين إختوها نائمةً ، فأيقظها ؛ فقالت : انصرف وإلا أيقظتُ إختوتى فقتلوك ! فقال : والله للوْتِ أيسرُ مما أنا فيه ، ولكن لله علىّ إن أعطيتني يدك حتى أضعها على فؤادي أن أنصرف ؛ فأمكنته من يدها ، فوضعها على فؤاده ثم أنصرف ؛ فلما كان من القابلة أتاها وهي في مثل حالها ، فقالت له مثل مقالتها ، وردَّ عليها وقال : إن أمكنتيني من شفتيك أرففهما أنصرفتُ ثم لأعود إليك ، فأمكنته من شفتيها فرشفهما ثم أنصرف ؛ فوقع في قلبها منه مثل النار ؛ ونذر به الحى^(٤) ، فقالوا : ما هذا الفاسق في هذا الجبل ! انهضوا بنا إليه حتى نُخْرِجَه منه ؛ فأرسلتُ إليه : إن القوم يأتونك الليلةَ فاحذرْ ، فلما أمسى قعد على مرَّقبٍ^(٥) ومعه قوسه وأسهمه ، وأصاب الحى من آخر النهار مطرٌ وندى فلهاوا عنه ؛ فلما كان في آخر الليل وذهب السحابُ وطلع القمر ،
- ١٥

(١) تجحيم : تصوت . وفي اللسان : « تجحيم » بجيمين . (٢) كذا في اللسان (مادة حاء) ووردت في الأصل محرّفة . والكنة (بالفتح) : امرأة الابن أو الأخ . (٣) إضحيانة : مضية مقمرة . (٤) تنكب القوس : وضعها على منكبه . (٥) نذره به : علم به . (٦) المرقب والمرقبة : الموضع المشرف يرتفع عليه الرقب .

خرجت وهي تريده وقد أصابها الطلّ، فنشّرت شعرها وأعجبتها نفسها ومعها جارية
من الحى، فقالت: هل لك في عباس؟ فخرجنا تمشياناً، ونظر إليهما وهو على
المرقب، فظنّ أنهما ممن يطلبه، فرمى بسهم فمأخضاً قلب الجارية ففلقه!
وصاحت الأخرى، فأنحدر من الجبل وإذا هو بالجارية في دمها، فقال:

نَعَبَ الْغُرَابُ بِمَا كَرِهَ * تَتُّ وَلَا إِزَالَةَ لِلْقَدَرِ

تَبِكِي وَأَنْتَ قَتَلْتَهَا * فَاصْبِرِي وَإِلَّا فَانْتَحِرِي

ثم وجأ في أوداجه بمشاقصه، وجاء الحى فوجدوهما مقتولين فدفنوهما! (١)

قال خَلَادُ الْأَرْقَطِ: سمعتُ مشايخنا من أهل مكة يذكرون أن القس، وهو مولى

لبنى مخزوم، كان عند أهل مكة بمنزلة عطاء بن أبي رباح، وأنه مر يوماً بسلامة (٢)

تغنى، فوقف يسمع، فرآه مولاها فدنا منه فقال: هل لك [في] أن تدخل وتستمع؟ فأبى،

ولم يزل به فقال: أفعيدك في موضع لا تراها ولا تراك، ففعل، ثم غنت فأعجبت به،

فقال: هل لك [في] أن أحولها إليك؟ فتأبى ثم أجاب، فلم يزل [به] حتى شغف بها

وشغف به، وعلم ذلك أهل مكة. فقالت له يوماً وقد خلوا: أنا والله أحبُّك،

فقال: وأنا والله أحبُّك. قالت: فأنا أحبُّ أن أضع في على فك، قال: وأنا

والله. قالت: وأنا والله أحبُّ أن أضع صدرى على صدرك، قال: وأنا والله.

قالت: فما يمنعك؟ والله إن الموضع لخال! فأطرق ساعة، ثم قال: إني سمعتُ

(١) وجأ: ضرب، يقال: وجأ باليد والسكين إذا ضرب به في أى موضع كان. (٢) المشاقص:

جمع مشقص وهو نصل السهم إذا كان طويلاً غير عريض. (٣) هو عبد الرحمن بن أبي عمار من

بنى جشم بن معاوية، وكان فقيهاً عابداً من عباد مكة، وكان يسمى القس لعبادته (راجع الأغاني ج ٨ ص ٨

طبع بولاق). (٤) سلامة: قينة من قيان أهل المدينة، وكانت حاذقةً ظريفةً تجيد الضرب

وتحسن الغناء، وتقول الشعر، وكان يقال لها سلامة القس، نسبة إلى عبد الرحمن المذكور.

(٥) في الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق): «هل لك في أن أخرجها إليك».

الله يقول : ((الأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ)) ، وأنا والله أكره أن تكون حُلَّةٌ ما بيني وبينك عداوةٌ يومَ القيامةِ ؛ ونهض وعاد إلى طريقته التي كان عليها . وفيه قيل :

(١) لقد فتمنت رياءً وسلاماً القسا * ولم تتركاً للقس عقلاً ولا نفساً

ومن شعره فيها :

أهابك أن أقول بذلت نفسي * ولو أني أطيع القلب قالاً
حياءً منك حتى شف جسمي * وشق على كتمانى وطالاً

وهو القائل :

قد كنت أعذل في السفاهة أهلها * فاعجب لما تأتي به الأيام
فاليوم أرحمهم وأعلم أمما * سبل الغواية والهذى أقسام

وهو القائل :

ألم ترها لا يبعد الله دارها * إذا مرحت في صوتها كيف تصنع
تمتد نظام القول ثم ترده * إلى صلصل في حلقها فترجع

(١) البيت لأبن قيس الرقيات ، كما في الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق) ، وبعده :

فتانات أما منها فشبيهة ال * بهلال وأخرى منها تشبه الشمسا

(٢) في الأصل : « بذات » . وما أثبتناه عن الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق) وهو الصواب .

(٣) شف : نحل ، يقال : شف جسمه يشف (بالكسر) إذا نحل من الهم والوجد ، وشفه الوجد

أو الهم يشف (بالضم) أنحلّه وأهزله . ورواية الأغاني : « سل » . (٤) رواية الأغاني (ج ٨ ص ٧

طبع بولاق) : « أعزهم » . (٥) روى هذان البيتان فيما تقدم من هذا المجلد (ص ٨٧) مع

اختلاف يسير .

كُتِبَتْ مُنِيَّةٌ إِلَى قَابُوسَ : مِنْ سَنِّ سَنَةٍ فَلْيَرِضْ بِأَنْ يُحْكَمَ عَلَيْهِ بِهَا . وَمَنْ سَأَلَ
 مَسْأَلَةً فَلْيَرِضْ مِنَ الْعَطِيَّةِ بِقَدْرِ بَدَلِهِ . لِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ ، وَلِكُلِّ فِعْلٍ جَزَاءٌ . وَمَنْ
 بَدَأَ بِالظُّلْمِ كَانَ أَظْلَمَ . وَمَنْ آتَى صِرْفًا أَنْصَفَ . وَالْعَفْوُ أَقْرَبُ إِلَى الْعَقْلِ . وَغَيْرُ
 مُسِيءٍ مِنْ أَعْتَبَ . وَغَيْرُ مَذْنِبٍ مِنْ طَوَّلَ . [مَعَ] ^(١) ^(٢) الْمَخْضُ تَبْدُو الزُّبْدَةُ . عِنْدَ تَنَاهِي
 ٥ الْبَلَاءِ يَكُونُ الْفَرَجُ . كُلُّ ذِي قَرَجٍ يَشْتَهِي دَوَاءَ قَرَحِهِ . كُلُّ مَطْمَعٍ مُتَنَطِّرٍ . كُلُّ
 آتٍ قَرِيبٌ . مَعَ كُلِّ فَرَحَةٍ تَرَحَةٌ . مَنْ خَبِثَ سِنْخُهُ غَلِظَ كَبِدُهُ وَنَامَ حِقْدُهُ . الْمَوْتُ
 أَرْوَحُ مِنَ الْهُوَى . الْيَأْسُ أَوَّلُ سَبَبِ الرَّاحَةِ . السَّحَرُ أَنْفَذَ مِنَ الشَّعْرِ . دَوَاءُ كُلِّ
 مُحِبِّ حَبِيبِهِ . مَعَ الْيَوْمِ غَدٌ . كَمَا تَدِينُ تُدَانُ . اسْتَشْفَى اللَّهُ لِمَا بَكَ ، وَأَسْأَلُهُ
 الْمَدَافِعَةَ عَنْكَ .

فَأَجَابَهَا :

١٠ مِنْ الْكِرَامِ تَكُونُ الرَّحْمَةُ ، وَمِنْ اللَّثَامِ تَكُونُ الْقَسْوَةُ . مَنْ كَرُمَ أَصْلُهُ لَانَ قَلْبُهُ
 وَرَقَّ وَجْهُهُ . وَمَنْ عَاقَبَ بِالذُّنُوبِ تَرَكَ الْفَضْلَ . وَمَنْ تَرَكَ الْفَضْلَ أَخْطَأَ الْحِظَّ .
 وَمَنْ لَمْ يَغْفِرْ لَمْ يُغْفَرْ لَهُ . وَمَنْ حَقَّدَ وَأَضْطَغَنَ آكْتَسَبَ الْأَعْدَاءَ . أَوْلَى النَّاسِ بِالرَّحْمَةِ
 مَنْ أَحْتَا جِإِلِيهَا فُحْرِمَهَا . لِكُلِّ كَرْبٍ فَرَجٌ ، وَلِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ . مَنْ أَحَبَّ رَقَّ
 لِكُلِّ مُحِبٍّ . لِأَدَاءِ أَدْوَى مِنَ الْهُوَى ، وَلَا أَوْهَنَ مِنْهُ لِذِي الْقُوَى . لِأَمْلَاكَةِ أَوْ كَرُمٍ
 ١٥

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَعَلَّهَا « تَطَوَّلَ » بِمَعْنَى آمَنَ وَتَفَضَّلَ ، وَسَنَأْتُ مَرَّةً أُخْرَى بِهَذَا الْمَعْنَى فِي هَذِهِ
 الْقِصَّةِ . (٢) التَّكْمَلَةُ مِنْ أَمْثَالِ الْمِيدَانِ (ج ٢ ص ٢١٠ طبع بولاق) . وَالْمَعْنَى أَنَّهُ إِذَا اسْتَقْصَى
 الْأَمْرَ حَصَلَ الْمُرَادُ . (٣) السِّنْخُ : الْأَصْلُ . (٤) كَذَا بِالْأَصْلِ ، وَلَعَلَّ :
 « قَامَ حَقْدُهُ » . (٥) صَوَّبَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي كِتَابِ النِّهَايَةِ فِي كَلَامِهِ عَلَى الْحَدِيثِ : « وَأَيُّ دَاءٍ أَدْوَى
 ٢٠ مِنْ الْبِخْلِ » أَنَّهُ أَدْوَى بِالْهَمْزِ وَقَالَ : وَلَكِنْ هَكَذَا يَرَوَى الْآخَرُونَ يَجْعَلُ مِنْ بَابِ دَوَى دَوَى فَهُوَ دَوَى إِذَا
 هَلَكَ بِمَرَضٍ بَاطِنٍ . (٦) الْمَلَكَةُ (بِالتَّحْرِيكِ) : مَصْدَرٌ مِنْ مَصَادِرِ مَلَكَ الشَّيْءُ . كَالْمَلِكِ .

من مَلَكة كَرِيم ، ولا قَدرة ألام من قَدرة لئيم . مَلَكتِ فَأَسْجِحِي : قَدَرْتِ فَأَعْفِي .
 وَيَلُّ لِلشَّجِيِّ مِنَ الخَلِيِّ . من كان في نعمة لم يَدِرْ قَدْرَ البليَّةِ . من سَمَّها عقلُهُ فَسَدَ
 عيشُهُ ، ومن فَسَدَ عيشُهُ كان الموت راحته . الأمالُ مَبسوطَةٌ ، والأجالُ معدودة .
 والمُتَوَقَّعُ الموت . وحسرةُ الموت مَنْ مات بِغُصَّةٍ . خير الخير أَعْجَلُهُ . من أراد
 معروفًا فلا يَتَطَوَّلْ .^(٢) الحُبُّ أَثْقَلُ مَحْمُول .

وكتب إليها أيضا :

قَلَّ من حَبِيبِ كِتاب ، وعَظُمَ من مَحَبِّ مُصاب . لِكُلِّ آخِرٍ أَوَّلٌ ، مَرَقاةٌ
 إلى مَرَقاة . قد يَنو القليلُ فيكثُرُ ، وَيَضْمِحِلُّ الكثيرُ فيذهب . من طَلَبَ وَجَدَ .
 ومن أَدَمَنَ الأَسْتَفْتاحَ فَتُحِتَ له الأَغْلاقُ . أُولَى الأُمُورِ بالنِجاحِ المِواظِبَةُ . قد يَتَّبِعُ
 الظَّفَرَ البَصْرُ ، وَيَتَّبِعُ البَصَرَ التَّغْيِيرُ وَالإسْتِثْقَالُ ، وَيَتَّبِعُ الإسْتِثْقَالَ الإسْتِبدالُ ؛ وَلَنْ
 يَدُومَ شَيْءٌ على حالٍ . وَلِكُلِّ هَمٍّ فَرجٌ . والعناءُ مَقْرُونٌ بِالرَّجاءِ . قد يُسْتَخْرَجُ
 بِالْكَلِمَةِ الحَيَّةِ ، وَتَنشَأُ مِنَ الحَبَّةِ الشَّجَرَةُ . وفي اللِّقاءِ شِفاءُ الغليلِ ، وَتَنفُسُ الهمومِ .
 إِرْتادَ أَمْرٍ قَبْلَ حُلُولِهِ ، وَتَثَبَّتَ قَبْلَ إِقْدامِهِ . مع العَجَلَةِ تَكُونُ التَّدامَةُ ، وفي التَّثَبُّتِ
 تَكُونُ السَّلامَةُ . العاقلُ مَنْ أَسْتَدَأَ عَمَلًا في غيرِ حينِهِ فَبَلَغَ في حينِ وَقْتِهِ . لا يُنالُ
 بِغَيْرِ دِواءِ شِفاءٌ . الصَّعْبُ يُمَكِّنُ بَعْدَ مَنعٍ . الرِّفقُ سَببُ القُدْرَةِ . الخُرْقُ مِفْتاحُ
 الحِرمانِ . من أَسرَّ أَسرارَهُ دامت له لَدائِهِ . رَبُّ أَكْلَةٍ تَمْنَعُ أَكْلاتِ ، ولُقيَةُ تَصُدُّ
 عن لُقياتِ .

(١) الإِسْجاحُ : حَسَنُ العَفْوِ . وَأَصْلُ المِثْلِ مَلَكتِ فَأَسْجِحِ أَي مَلَكتِ على فَأَحْسَنَ العَفْوِ . يروى

أن عائشة قالت له لى بن أبى طالب رضى الله عنهما يوم الجمل حين ظهر على الناس فدنا من هودجها ثم كلمها
 بكلام فأجابته « ملكت فأسبح » فجهرها بأحسن جهاز وبعثها الى المدينة (راجع الميداني ج ٢ ص ١٩٨) .

(٢) يتطول : يمتد . (٣) لعلها : الانتقال .

أبيات في الغزل حسان

(١) يَقْتَرِبِينِي أَنْ أَرَى مِنْ مَكَانِهِ * ذُرَى عَقَدَاتِ الْأَبْرِقِ الْمُتَقَاوِدِ (٣)
 وَأَنْ أَرِدَ الْمَاءَ الَّذِي شَرِبْتُ بِهِ * سَلِيمِي فَقَدْ مَلَّ السُّرَى كُلَّ وَاحِدِ (٤)
 وَالصِّقَ أَحْشَائِي بِبَرْدِ تُرَابِهِ * وَإِنْ كَانَ مَخْلُوطًا بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ (٥)
 قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْهُدَلِيُّ (٦):

أَمَّا وَالَّذِي أَبَيْكَ وَأَضْحَكَ وَالَّذِي * أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمْرُهُ الْأَمْرُ
 لَقَدْ تَرَكْتَنِي أَحْسَدُ الْوَحْشِ أَنْ أَرَى * أَلْيَفَيْنِ مِنْهَا لَا يَرِي وَعُهُمَا الذُّعْرُ
 فَيَا هَجْرًا لَيْسَ لِي قَدْ بَلَغْتَ بِي الْمَدَى * وَزِدْتَ عَلَيَّ مَا لَمْ يَكُنْ بَلَغَ الْهَجْرُ
 وَيَا حَبِّهَا زِدْنِي جَوْيَ كُلِّ لَيْلَةٍ * وَيَا سَلْوَةَ الْأَيَّامِ مَوْعِدِكَ الْحَشْرُ
 وَصَلْتِكِ حَتَّى قِيلَ لَا يَعْرِفُ الْقَلْبَ * وَزُرْتِكِ حَتَّى قَلَّتْ لَيْسَ لَهُ صَبْرُ
 حَبِيتُ لَسَعَى الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا * فَلَمَّا أَتَقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ

(١) جاء في الكامل (ص ٣١ طبع أوربا) عند شرح هذه الأبيات قوله :

قال أبو الحسن : رواية أبي العباس يقربعيني (بضم فكسر) ، يريد : يقربعيني ، ثم أتى بانباء نونيدا ؛
 وقال لنا : هكذا سمعته . ثم قال : وأجود عندي مما روى يقتر بعيني [بفتح الباء والقاف] وهو الأصل
 والباء في موضعها غير مؤكدة . اه باختصار . (٢) كذا في الكامل ، وفي الأصل : « عقبات »
 وهو تحريف . والعقدات : ما انعقد وصاب من الرمل ، الواحدة « عقدة » والجمع « عقد وأعقاد
 وعقدات » . والأبرق : حجارة يخلطها رمل وطين . (٣) كذا في الكامل ليرد وفي الأصل :
 « المتعاود » وهو تحريف . والمتاود : المنقاد المستقيم . (٤) الواخذ : السائر سيراشديدا ،
 ويروي كما جاء في الكامل « كل واحد وهو المنفرد في السير المتوحد به » و « كل واحد » وهو العاشق .
 (٥) الأسود : الحيات العظيمة واحدها « أسود » وجمع على أسود لأنه يجرى الأسماء ، وما كان
 من باب « أفعل » اسما يجمع على أفعل . (٦) كذا في أمالي القالي (ج ١ ص ١٤٨ — ١٥٠
 طبع دار الكتب المصرية) وديوان الحماسة (ص ٤٤٤ طبع أوربا) . وفي الأصل : « السليمي » . وقد
 وردت هذه القصيدة في أمالي القالي والشعر والشعراء ص ٣٥٥ مع تغيير في كثير من ألفاظها وبعض أبياتها .

إذا ذُكِرْتُ يرتاحُ قلبي لذكرها * كما أنتفض العصفورُ بِللهِ القطرُ
هل الوجدُ إلا أن قلبي لو دنا * من الجمرِ قيدَ الرِّيحِ لآحترق الجمرُ
وقال آخر:

أيا خلةَ النَّفْسِ التي ليس دونها * لنا من أخلاءِ الصِّفاءِ خليلُ
ويا من كتمنا حبه لم يُطع به * عدوٌ ولم يُؤمنَ عليه دخيلُ
أما من مُقامِ أشتكى غربةَ النَّوى * وجورِ العدا فيه اليك سبيلُ
وكنْتُ إذا ما جئتُ جئتُ بعلَّة * فأفئبتُ علاَّتِي فأئيش أقولُ
وما كلُّ يومٍ لي بأرضك حاجة * وما كلُّ يومٍ لي إليك رسولُ

وقال المجنون :

وإني لأستعشى وما بي نَعْسَةٌ * لعلَّ خيالاً منك يَلقي خيالياً
وأخرج من بين الجلوسِ لعلتي * أحدثتُ عنك النَّفْسَ في السَّرِّ خالياً

وقال أيضاً :

فأذنبتني حتى إذا ما مآكتني * بقولِ يُجِلُّ العَصمَ سهلَ الأباطحِ
تجافيت عني حينَ لا لي حيلة * وخلفت ما خلفت بين الجوانحِ

(١) الرواية المشهورة في الشطر الأتول من هذا البيت :

* وإني لتعروني لذكراك هزّة *

(٢) هو يزيد بن الطثرية كما في أمالي القالي (ج ١ ص ١٩٦ طبع دار الكتب المصرية) .

(٣) كذا في أشعار الحماسة . وفي الأصل : «دونه» . (٤) كذا في أمالي أبي علي القالي

(ج ١ ص ١٩٦) وشرح ديوان الحماسة . وفي الأصل : «أشتمى» وهو تحريف .

(٥) أئيش معناه أى شيء . وفي الأمالي وديوان الحماسة : «فكيف أقول» . (٦) استعشى : تغطى

كأن لا يسمع ولا يرى . (٧) الجلوس : جمع جالس أى من بين الجماعة الجالسين . (٨) العصم :

جمع أعصم وهو الوعل الذي في ذراعيه بياض .

ونحوه قولُ العباس بن الأحنف :

أشكو الذين أذاقوني مودتهم * حتى إذا أيقظوني في الهوى رقدوا
وأستمضوني فلما قمت مُتَهَيِّضًا * من ثقل ما حملوني في الهوى فعدوا

وقال بعضُ المحدثين :

من كان يبكي لِمَا بي * من طول وجدِ رَسِيْسِ^(١)
فالآن قبل وفاتي * «لَا عِطْرَ بَعْدَ عَرُوسِ»^(٢)

وقال العباس بن جرير من ولد خالد بن عبد الله :

ظَلَّتِ الأَحْزَانُ تَنكُحُنِي * مَضَضًا طَالَتْ لَه سِنَتِي
مِنْ هَوَى ظُيِّي كَأَنَّ لَهُ * أَرْبَابًا بِالصَّدِّ فِي تَرَتِي
قَد حَمَى عَيْنِي مَحَاسِنَهُ * وَحَمَى تَقْيِيلَهُ شَفَتِي
شَرِكْتُ عَيْنَاهُ ظَالِمَةً * فِي دَمِي مِنْ عُظْمِ مَا جَنَّتِ^(٣)

(١) الرسيس : الثابت ، وفي الأصل : أسيس «بالألف» والأسيس : أصل كل شيء وهو غير مناسب هنا . (٢) هذا مثل ، قيل : أصله أن رجلاً تزوج امرأة فأهديت إليه فوجدتها تفلتة ، فقال لها : أين الطيب ؟ فقالت : خبأته ، فقال هذا المثل . وقيل : عروس اسم رجل مات ، بغامت امرأته بقشوة العطر (وعاء من خوص) فكسرتها على قبره وصبت العطر ، فوبخها بعض معارفيها فقالت ذلك ؛ يضرب على الأول في ذم ادخار الشيء ، وقت الحاجة إليه ، وعلى الثاني في الاستغناء عن ادخار الشيء لعدم من يدخر له ، وقيل في هذا المثل غير ذلك . (٣) كان الوجه أن يقال : «ظالمتين» و «ما جنتنا» بالثنية ولكن هذا الاستعمال قد ورد كثيرا في الشعر ، ومنه قول الفرزدق :

فلو بجلت يداي بها وضبت * لكان على اللقدار الخيار

وكان الوجه أن يقول : «ضنتا» . وقول سلمي بن ربعه :

وكان بالعينين حب قرنفل * أو سنبلا كحلت به فأنهلت

وكان الوجه أيضا أن يقول : «تخلتنا به فأنهلتنا» . ومثل هذا كثير ، وله مبرر عند علماء النحو . (انظر كتاب شرح أشعار الحماسة ص ٢٧٤ طبع أوربا) .

وقال ابن الطَّيْرِيَّة :
 ٥

وإن كتمتُ تَرْجُون أن يذهبَ الهوى * يقينًا ونزوى بالشرابِ فَنَتَقَا
 فردُّوا هبوبَ الريحِ أو غَيَّرُوا الجوى * إذا حلَّ ألواذُ الحشا فتمنعا
 تَلَفَّتْ نحو الحى حتى وجدثنى * وجمعتُ من الإصغاءِ لِيَتَأَ وَأَخَدَا^(٣)
^(٢)

وقال ابن ميادة :

بنفسى وأهلى من إذا عرَضُوا له * ببعض الأذى لم يَدْرِ كيف يُجِيبُ
 ولم يَعْتَدِرْ عذرَ البرىء ولم يزل * له سَكْتَةٌ حتى يقال مُرِيبُ

وقال علي بن الجهم في رُقعة أئته بخط جارية :

ما رُقعةٌ جاءتك مَثْنِيَّةً * كأنها خَدُّ على خَدِ
 نَبْدٌ سوادٍ في بياضِ كما^(٤) * ذرَفَتِ المُسكُ في الوردِ
 سَاهِمَةٌ الأسطرْ مصروفةٌ * عن مُلحِ الهزلِ الى الخَدِ
 يا كاتبًا أسلمنى عَتْبَهُ * إليه حسبي منك ما عندى

وقال جرير :

أَتَجَمَّعُ قلبًا بالعراقِ فريقيه * ومنه بأطلالِ الأراكِ فريقي^(٥)
 أو ألبسُ أما من أردنِ عَنَاءَهُ * فعانٍ ومن أطلقن فهو طليقُ
 دَعَوْنُ الهوى ثم آرتمينِ قلوبنا * بأسمهمِ أعداءٍ وهنَّ صديقُ^(٦)

(١) الألواد : الجوانب . (٢) اللبت : صفحة العنق . (٣) الأخدع : عرق
 في العنق في موضع الحجابة . (٤) النبذ : الشيء القليل اليسير . (٥) لذا في ديوانه ،
 ويريد بأطلال الأراك البادية التي تنبت الأراك . وفي الأصل « بأطلال الأراك » بالطاء المهملة وهو
 تصحيف . (٦) يقول : استملن أهواءنا فالت إليهن قلوبنا ثم كان منهن ما كان من إصابتها .
 ٢٠

وقال آخر :

لَدَانٌ ^(١) تُضْنِيهِمَا ^(٢) لِلْبَيْنِ فَرَقْتُهُ * وَلَا يَمْلَأَنَّ طَوْلَ الدَّهْرِ مَا اجْتَمَعَا
 مُسْتَقْبِلَانِ بَسَاهٍ ^(٣) مِنْ شَبَابِهِمَا * إِذَا دَعَا دَعْوَةَ الدَّاعِي الْمَهْوَى شَمْعًا
 لَا يَعْجَبَانِ لِقَوْلِ النَّاسِ عَنْ عُرْضٍ * بَلْ يَعْجَبَانِ لِمَا قَالَا وَمَا سَمِعَا

وقال أعرابي :

وَقَلْبٌ لَهَا سِرًّا وَقَيْنَاكَ لَا يَقُمُ * صَحِيحًا فَإِنْ لَمْ تَقْتُلِيهِ فَأَلْمِي
 فَأَذْرْتِ ^(٤) قِنَاعًا دُونَهُ الشَّمْسُ وَأَتَّقْتِ * بِأَحْسَنِ مَوْصُولَيْنِ كَفِّ وَمِعْصَمِ
 فِرَاحٍ وَمَا أَدْرَى أَفَى طَلْعَةِ الضَّحَى * يَرْوِحُ أُمَّ دَاجٍ مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِمِ

وقال آخر :

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مِنْ قَرِينِ ^(٥) إِلَى قَدَمِ * لَمْ أَلْقَ مِثْلَكَ فِي حِلِّ وَلَا حَرَمِ
 يَا مَنْ تَلَبَّسَ حَسَنُ الْغَانِيَاتِ بِهِ * قَدْ خُطَّ قَبْلَكَ فِيمَا خُطَّ بِالْقَلَمِ

وقال ذو الرُّقَّة :

وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي وَالنَّبْوَى مُطْمَئِنَّةً * بِنَا وَبِكُمْ مِنْ عِلْمِ مَا الْبَيْنُ صَانِعُ
 وَأَشْفِقُ مِنْ هِجْرَانِكُمْ وَيُسَفِّقُنِي * مَخَافَةَ وَشِكِّ الْبَيْرِ وَالشَّمْلِ جَامِعِ
 وَأَهْجُرُكُمْ هَجْرَ الْبَغِيضِ وَحُبِّكُمْ ^(٦) * عَلَى كَيْدِي مِنْهُ شُؤْنٌ صَوَادِعِ

(١) لَدَانٌ : تثنية لَدَا، واللذ : الملتذ، ويحتمل أن يكون « لَدَانٌ » تثنية ند بمعنى المثل .
 (٢) فِي الْأَصْلِ : « يُغْنِيهِمَا » بِالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ ، وَلَيْسَ لَهُ مَعْنَى مُنَاسِبٌ . (٣) شَمْعًا : طَرَبًا وَمَرْحَاءً ،
 وَفِي الْأَصْلِ : « سَمْعًا » بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ . (٤) أَذْرْتِ : أَلْقَيْتِ . (٥) الْقَرْنِ : الْغَدِيرَةُ
 مِنَ الشَّعْرِ . (٦) كَذَا فِي دِيْوَانِهِ ، وَفِي الْأَصْلِ : « وَقَدِيرِي » .

وقال أيضا :

وقد كنت أخفي حُبَّ مَيَّ وذِكْرُهَا * رَسِيسُ الهوى حتى كأنَّ لا أُرِيدُهَا
فما زال يغلو حُبُّ مَيَّةَ عندنا * ويزداد حتى لم نجد ما يَزِيدُهَا
وقال :

وما زلت أطوي النفس حتى كأنها * بذى الرَمِثِ لم تَخْطُرْ على بالِ ذَاكِرِ
حياءً وإشفاقاً من الركب أن يروا * دليلاً على مُستودعات الضمائر^(٢)
وقال آخر :

قل لحادي المطيِّ رُوْحَ قَلِيلًا * نجعل العيس سيرهنَّ ذَمِيلاً^(٣)
لا تَقْفُهَا على السبيل ودعها * يَهْدِهَا شوقٌ من عليها السبيل
وقال آخر :

فإن يرتحل صحبي بجثمان أعظمي * يَقُمُ قلبي المحزون في منزل الركبِ
ونحوه :

جَسَدٌ مقيمٌ في الدِّيا * ر وروحه في الظاعنين
وقال آخر :

لعمري أرى المحضير أيام نلتقى * بما لا نلّقيها من الدهر أكثر
يعدون يوماً واحداً إن أتيتها * وينسون ما كانت من الدهر تهجر
وقال حميد بن ثور :

وقل لها قومي فديناك فاركي * فأومت بلا غير ما أن تكلمنا^(٤)
يهادينها حتى لوت بزمامه * بنانا كهذاب الدمقس ومعصا

٢. (١) ذو الرمث : وادلبي أسد . (٢) في ديوانه : « السرائر » . (٣) الذميل :
السير اللين . (٤) كذا في الأغاني (ج ٤ ص ٩٧ طبع بولاق) . وفي الأصل : « فقالت : ألا لا » .

من البيض عاشت بين أم عزيزة * وبين أبٍ برّ أطاع وأكرما
منعمه لو يصبح الذرُّ سارياً * على جِلدها نضت مدارجُه دَمَا^(١)
فأركبت حتى تطاول يومها * وكانت لها الأيدي إلى الحدبِ سَمَا^(٢)
فجرَّ لما كان في الحدبِ نصفُها * ونصفٌ على دأياته ما تحزما^(٣)
وما كاد لما أن علته يُقلها * بنهضته حتى أطمأن وأعصما^(٤) ^(٥) ^(٦)
وحتى تداعت بالنقيض حباله * وهمت بواني زوره أن تحطما^(٧) ^(٨)
وأثر في صم الصفا نفثاته * ورمت سُلَيْمى أمره ثم صمما^(٩) ^(١٠)
فسبحن وأستهلن لما رأينه * بها ربدأ سهل الأراجيح مرجما^(١١) ^(١٢) ^(١٣)
من البيض مكسأل إذا ما تلبست * بجبل أمرى لم ينج منها مسالما^(١٤)

- ١٠ (١) نضت: سالت وفي الأغاني ج ٤ ص ٩٧ طبع بولاق «بضت» بالباء الموحدة وهو بمعنى نضت، يقول: لو مشى الذرع على جلدها لجرى منه الدم من وقته. (٢) الحدب: جمع أحذب وحذاء وهو ما عظم ظهره من الإبل. (٣) جرجر: ردّد صوته في حلقة، والدأيات: أضلاع الكف. (٤) في الأصل: علتها. (٥) اطمأن: سكن. وفي الأصل وردت هكذا: «الكلان» وهي قرية الشبه مما رجحناه. (٦) أعصم: تشدّد واستمسك. (٧) النقيض: صوت الحامل. (٨) قال ابن الأثير: البواني في الأصل: أضلاع الصدر وقيل: الأكتاف والقوائم الواحدة بانية. (٩) في الأصل: «وام» وهو تحريف لا يتفق مع السياق. (١٠) صم: مضى معتما السير. (١١) الربد: الخفيف القوائم في مشيه. وفي الأصل «ربدأ» بالبدال المهملة وهو تصحيف. (١٢) أراجيح الإبل: اهتزازها في رتكتها (مشية فيها اهتزاز) كذا فسر في اللسان وشرح القاموس واستدرك عليه أبو الحسن فقال: لا أعرف وجه الصواب فيه لأن الاهتزاز واحد والأراجيح جمع والواحد لا يخبر به عن الجمع. وفي الأساس: وأراجيح الإبل: هزاتها. (١٣) المرجم: البعير يرحم الأرض بأخفافه. وفي الأصل «مزحما» بالزاي المعجمة والحاء المهملة. (١٤) تلبست: تعلقت، ومنه:

تلبس حياء بدمي ولحمي * تلبس عطفة بفروع ضال

رقود الضحى لا تقرب الحيرة القصى * ولا الحيرة الأذنين إلا تجشما
 وليست من اللاتي يكون حديثها^(١) * أمام بيوت الحى إن وإتما
 وقال قيس بن ذريح :

تعلق رُوحى رُوحها قبل خَلقنا * ومن بعد ما كنا نطافاً وفي المهد
 فزاد كما زدنا فأصبح نامياً * فليس وإن متنا بمنقصر العهد^(٢)
 وليكنه باقٍ على كلِّ حادثٍ * وزائرنا فى ظلمة القبر والحمد
 يكاد حبابُ الماء يَحْدُثُ جلدَها * إذا اغتسلت بالماء من رِقَّة الجلالِ
 ولو لَيْسَتْ ثوباً من الوردِ خالصاً * لحدش منها جلدَها ورقُ الوردِ
 يُثقلها لُبْسُ الحريرِ ليلينها * وتشكو الى جاراتها ثِقَل العِقْدِ
 وأرحمُ خديها اذا ما لحظتها * حذاراً لِلْحَظِي أن يُوثرَ فى الحَدِّ

تم كتاب النساء، وهو الكتاب العاشر من عيون الأخبار، لأبن قتيبة رحمة الله
 عليه، وتم بتمامه كتاب عيون الأخبار. وكتبه الفقير الى رحمة الله تعالى ابراهيم بن عمر
 ابن محمد بن علي الواعظ الجزري، فى شهر سنة أربع وتسعين وخمسمائة .
 والحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على خير خلقه

ومظهر حقه مجد وآله أجمعين

(١) فى الاصل : « حديثنا » . (٢) رواية الأغاني (ج ٨ ص ١٢٠) طبع بولاق :

* وليس اذا متنا بمنصرم العهد *

[جاء في أول الجزء العاشر على ظهر الصفحة الأولى من

النسخة الخطية التي نقل عنها الأصل الفتوغرافي ما يأتي :]

قال لي قائلٌ وقد لاجَ في فُو^(١) * دى^(٢) مستشرقاً بياضَ القَتِيرِ^(٣)

لِمَ يَعَافُ البِياضُ بِيضَ الغَوَانِي * قلتُ علمي وأنتَ عينَ الحَبِيرِ

ليس كُرهُ النساءِ للشَّيبِ إلا * أنه منبذٌ بنوم الأيورِ

روى عن عليّ عليه السلام أنه سُئل عن صفة الجماع فقال : عَوْرَاتٌ تجتمع

وحياءٌ يرتفع ، إذا ظهر للعيون كان أشبه شيء بالجنون . الإقامة عليه هَرَمٌ ، والإفاقة

منه نَدَمٌ ، ثمرةٌ حلاله الولد ، إن عاشَ أفْتَنَ^(٤) ، وإن ماتَ أحزَنَ :

إذا لم يكن في منزل المرء حرةٌ * مدبرةٌ ضاعت مروءة داريه

وقيل : اجتمع جماعة من الشعراء عند عبد الملك بن مروان فتذاكروا بيت

نُصِيبٌ وهو قوله :

أَهِيْمُ بِدَعْدٍ ما حَيَّيْتُ فَإِنِ أُمَّتٌ * أو كَلَّ بِدَعْدٍ مَن يَهِيْمُ بها بَعْدِي

فما في القوم إلا مَن عابه وأزرى على نُصِيبٍ فيه ، فقال عبد الملك : فما كنتم

تقولون أنتم؟ فقال واحد منهم^(٥) : كنت أقول يا أمير المؤمنين :

(١) الفودان . قرنا الرأس وناحتاه . (٢) كذا بالأصل ولم نجد في كتب اللغة استشرق

بالمعنى الذى ينادى به البيت . (٣) القتير : الشيب وقيل هو أول ما يظهر منه . (٤) أفتن مثل

فتن الثلاثي ، قال أعشى همدان وقد جاء باللغتين :

لئن فتنني لهي بالأمس أفنتت * سعيداً فأمسى قد فلا كل مسلم

وكذلك حزنه وأحزنه ، قال تعالى : « إني ليحزنني أن تذبذبوا به » انظر اللسان مادة « فتن » .

(٥) يقال : أزرى عليه وأزرى به بمعنى عابه ، والأول قليل الاستعمال . (٦) هو الأقيشر كما

في الشعر والشعراء طبع أوربا ص ٢٤٣ وقد وردت فيه هذه الحكاية في ترجمة نصيب مع اختلاف يسير .

أهيمُ بدعدٍ ما حيتُ وإن أمت * فياليت شعري من يهيمُ بها بعدي
فقال له عبد الملك : أنت أسوأ رأياً من نُصيب . فقالوا : فماذا كنت تقول أنت
يا أمير المؤمنين ؟ قال : كنت أقول :
أهيمُ بدعدٍ ما حيتُ وإن أمت * فلا صلحتُ دَعْدُ لذي خلةٍ بعدي
فقالوا : أنت والله أشعر الثلاثة يا أمير المؤمنين .

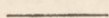
وجاء بعد خاتمة هذا الجزء بعض قطع شعرية ونثرية في نحو ورقتين منقولة عن
العقد الفريد لابن عبد ربه ، من كلام الأعراب (ج ٢ ص ١١٨ - ١٢٠ طبع
بولاق) وليست من تأليف ابن قتيبة . ثم يليها بعض حكايات مروية عن عليّ
ابن أبي طالب كرم الله وجهه في نحو ورقة . ثم خطبة لسيدى عبد القادر الجيلاني
مروية عن نجليه : الشيخ عبد الوهاب ، والشيخ عبد الرحمن في نحو ورقة وبعض
ورقة . ولم نشأ إثباتها لأنها زيادة من الناسخ وليس لها صلة بموضوع الكتاب .

فهرس رجال السنه

فهرس

عمون الأخبار

من المجلد الأول الى المجلد الرابع



تذکرہ شاہی

بمقام شہسوار

وہاب شاہی صاحب

فهرس رجال السند

ابن اسحاق ج ١ - ٢٤٩ : ٢٠ : ٤
 ج ٣ - ١٤ : ٣
 ابن أسد ج ٤ - ٩٢ : ٧
 ابن الأشوع ج ٤ - ١٠٢ : ١٣
 ابن الأصهباني ج ٣ - ٤٤ : ٣
 ابن الأعرابي ج ١ - ٢٩٩ : ١٦ : ٤
 ج ٢ - ١٥ : ١٠ : ١٢٢ : ٤
 ج ١٩ : ١ - ٣ : ١٣ : ٤
 ١٦ : ٨ ... الخ : ٤ ج ٤ -
 ٦ : ٧ : ٧ : ٧ ... الخ
 ابن جريج ج ١ - ٢٥٤ : ٦ : ٤
 ٢٩٨ : ١٢ ... الخ : ٢ ج ٢ -
 ٨٩ : ١١٢ : ١٦ : ٤
 ابن خثيم ج ٢ - ١٢ : ٧
 ابن الزبير = عبد الله بن الزبير
 ابن سنان ج ٢ - ٦٦ : ١٣
 ابن سيرين ج ١ - ٥٣ : ١٦ : ٤
 ١٢٢ : ١٣ ... الخ : ٣ ج ٣ - ٨٥ :
 ١٦ : ٢٩٣ : ٢ : ٤ ج ٤ -
 ٤ : ١٣١
 ابن شهاب ج ١ - ٢٨٢ : ١٥ : ٤
 ج ٢ - ٨٩ : ١
 ابن شوذب ج ١ - ٢١٦ : ١٢
 ابن عاصم ج ١ - ٣٢٢ : ١٥
 ابن عائشة ج ٢ - ٢٨٦ : ٢٩٠ : ٤٨ :
 ١١ : ٤ ج ٣ - ١٧٥ : ٦
 ابن عباس = عبد الله بن عباس

ابراهيم بن مهاجر ج ١ - ٢١٨ : ٦
 ابراهيم بن مهدي ج ١ - ٢١٨ : ٦
 ابراهيم بن موسى ج ٣ - ٨٦ : ١
 ابراهيم بن ميسرة ج ١ - ٢٩٦ :
 ١٥ : ٤ ج ٤ - ١٨ : ٧
 ابن أبي الحسين المكي ج ٢ - ١١٢ : ١٦
 ابن أبي الحواري ج ٢ - ٣٦٦ : ٤
 ابن أبي ذئب ج ١ - ١ : ٣ : ٤ ج ٣ -
 ١٨٢ : ١٧ : ٤ ج ٤ - ٢٩ : ١٩
 ابن أبي زائدة ج ١ - ٣٢٤ : ١ : ٤
 ج ٢ - ١٤٨ : ١
 ابن أبي الزناد ج ١ - ٤٤ : ١٢٩ : ٧ :
 ٣ : ... الخ : ٢ ج ٤ - ١٩ : ٤ ... الخ
 ابن أبي السرى ج ٣ - ١٧٤ : ١٠
 ابن أبي سعد = عبد الله بن أبي سعد
 ابن أبي طرفة الهذلي ج ٢ - ٦٨ : ١٤
 ابن أبي عطار ج ٣ - ٢٩٣ : ١
 ابن أبي عيينة ج ٤ - ٧٠ : ٩
 ابن أبي ليلي ج ١ - ٣٠٨ : ٦ : ٤
 ج ٢ - ١١٢ : ٦
 ابن أبي مليكة ج ٢ - ٦٦ : ١٦ : ٤
 ج ٤ - ٣ : ٥
 ابن أبي نجیح ج ١ - ٥٢ : ١٨ : ٤
 ج ٢ - ١٣٢ : ٥ : ٤ ج ٤ -
 ٧٠ : ٩
 ابن أخت وهب بن منهج ج ٢ - ٢٦١ : ٤
 ابن ادريس ج ١ - ٢٧٥ : ١٢

حرف الألف

الأبج = حماد بن يحيى الأبج
 ابراهيم ج ١ - ١٤ : ١١١ : ١٩٨ :
 ٥٥ : ٢٧٥ : ٥
 ١٨ : ٤ ج ٢ - ٣٠٠ : ٣ : ٤
 ج ٤ - ١٩ : ٦٩ : ١٥ : ٤
 ابراهيم بن أدهم ج ٣ - ١٧٤ : ١٠
 ابراهيم بن اسماعيل ج ٢ - ٣٦٩ : ١٤
 ابراهيم التيمي ج ١ - ٢١٨ : ٦ : ٤
 ٢٩٧ : ٢
 ابراهيم بن الحكم ج ١ - ٣٠٤ : ٩
 ابراهيم بن حنم ج ١ - ٧٢ : ٥
 ابراهيم بن صالح ج ٣ - ٢١٦ : ٩
 ابراهيم العامري ج ٤ - ٧٦ : ٥
 ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ج ٢ -
 ١١٩ : ١٠ : ٣ ج ٣ - ٢٧٣ : ٩
 ابراهيم بن عبد الرحمن بن يزيد بن أمية
 ج ٣ - ٣١ : ١٤
 ابراهيم بن عبد الله بن مسلم ج ٢ -
 ٣٦٢ : ٢٠
 ابراهيم بن عيسى ج ٢ - ٣٠١ : ١٢
 ابراهيم بن القعقاع ج ٢ - ٥٧ : ٥
 ابراهيم بن المبارك ج ١ - ٥٤ : ٨
 ابراهيم بن محمد ج ١ - ٣٢٤ : ١٠
 ابراهيم بن مسلم ج ١ - ٢٦٩ : ١٨ : ٤
 ٣٣١ : ١٤
 ابراهيم بن المنذر ج ٢ - ٣٨ : ١٦

أبو جعفر السامح ج ٢ - ٣١٨ : ١١
 أبو جلد ج ١ - ٢١٥ : ٩
 أبو حاتم السجستاني ج ١ - ١٢ : ٦
 ٤٣ : ١٦ ... الخ ج ٢ - ٤ :
 ١٨٤٤ : ١٠ ... الخ ج ٣ -
 ١٢ : ٦ ... الخ
 أبو حاتم المزني ج ٤ - ١٠ : ١٥
 أبو الحارث = الليث بن سعد
 أبو حازم بن دينار = أبو حازم المدني
 أبو حازم المدني ج ٤ - ٢٩ : ١٨
 ٤٠ : ١٥
 أبو حسان الأعرج ج ١ - ١٤٦ : ١٤
 أبو الحسن = علي بن هارون الهاشمي
 أبو الحسن ج ٢ - ١٧٢ : ١ و ٧ :
 ج ٤ - ٦٩ : ١٣ : ٨٠ : ١٦
 أبو الحسن العكلي ج ٢ - ١٦٨ : ٤
 أبو حصين ج ١ - ٧٤ : ١٣٥ ... الخ
 أبو الحكم = مروان بن عبد الواحد
 أبو حمزة ج ١ - ٢٦٨ : ١ ج ٣ -
 ١٧٤ : ٣
 أبو حمزة الأنصاري ج ١ - ٢٢٧ :
 ١٠ : ٣ - ٧٧ : ٨
 أبو حنيفة ج ٢ - ٣٠ : ١
 أبو حيان التيمي ج ١ - ٤٣ : ١٢ :
 ج ٢ - ٣١٢ : ١٨
 أبو خارجه ج ٣ - ٢٧٦ : ٩
 أبو خالد ج ٢ - ٣٥١ : ٤
 أبو خالد بن الأحمر ج ٢ - ١١٩ : ١٣
 أبو الخطاب ج ١ - ١٥٠ : ٧٤
 ١٣ : ٢٩٧ ... الخ ج ٢ -
 ٣٠ : ٦ : ١٣٦ ... الخ :
 ج ٣ - ٣٤ : ١١ : ٤٨ :
 ٦ ... الخ

أبو الأحرص ج ١ - ٣ : ١٢ :
 ٣٣١ : ١٥
 أبو أراكة ج ٢ - ٣٠١ : ٣
 أبو أسامة ج ١ - ١٩ : ٢٠٤٢ :
 ٨ ... الخ ج ٢ - ١٨٠ : ٣ :
 ٣١٢ : ١١ ... الخ
 أبو اسحاق ج ١ - ٢ : ١ : ١٤ :
 ١١ ... الخ ج ٢ - ١ : ١٢ :
 ١ : ٨٩ ... الخ ج ٣ - ٨٦ : ٢ :
 أبو اسحاق الخمي ج ٢ - ٢٩٥ : ٧
 أبو اسحاق الشيباني ج ١ - ٢٩٨ : ٤٤ :
 ٣٢٤ : ١٢
 أبو اسحاق الفزاري ج ٢ - ١٣١ :
 ١٠ : ١٨٠ : ١٥ ... الخ
 أبو الأسقع ج ٢ - ٢٨١ : ٢ :
 أبو الأشهب ج ١ - ٢٥٣ : ٨
 أبو الأصم ج ١ - ١١٦ : ١
 أبو الأغر التميمي ج ١ - ١٧٩ : ١٢ :
 أبو بردة ج ١ - ٢٥٢ : ١٢ :
 أبو بصره ج ١ - ٥٢ : ١٢ :
 أبو بكر بن أبي عاصم ج ٢ - ٢٤١ : ٥
 أبو بكر بن حفص بن عمر ج ١ - ٧٣ : ١٠
 أبو بكر الطبري ج ٣ - ١٤ : ١١ :
 أبو بكر بن عياش = ابن عياش
 أبو بكر هشام بن أبي عبد الله سنبر البكري
 البصري الدستواني = هشام
 الدستواني
 أبو بلج ج ٢ - ٨٤ : ٣
 أبو جعدة ج ٤ - ٦٦ : ١٣
 أبو جعفر ج ١ - ١٣٧ : ٣
 أبو جعفر = محمد بن علي
 أبو جعفر الخطمي ج ٢ - ٢٩٩ : ١١

ابن العجلان ج ٣ - ٢٣٤ : ١
 ابن علي ج ١ - ٢٧٢ : ٧
 ابن عمر = عبد الله بن عمر
 ابن عمران ج ١ - ٣٣٢ : ١٢ :
 ابن عون ج ١ - ٥٣ : ١٧ : ٢٢٢ :
 ١٣ ... الخ ج ٢ - ١٢ :
 ١٧ : ١٣ : ٨ ... الخ
 ابن عياش ج ١ - ٥ : ١٢ : ٦١ :
 ١٢ ... الخ ج ٢ - ١١٩ : ٩ :
 ١٣٤ : ٧ ... الخ ج ٣ -
 ١١٢ : ١٨ : ٤ - ٩٧ :
 ١٢ : ١٠١ : ٨
 ابن عيينة ج ١ - ١٠٩ : ١٧ :
 ١١٠ : ١ ... الخ ج ٢ -
 ١٣ : ١٤٧ : ٧ ... الخ :
 ج ٣ - ٧ : ١٧٤ : ٥٥ : ٧ ... الخ
 ابن قتيبة ج ١ - ١ : ٩
 ابن الكلبي = هشام بن محمد أبو المنذر
 ابن كرامة ج ١ - ١٥٠ : ١٠ :
 ٢١٨ : ٤٤ : ٢ - ٥٥ : ٧ :
 ج ٤ - ١٠٠ : ٤
 ابن طيبة ج ١ - ٣٠٣ : ١٠ : ٢ -
 ٢٩٤ : ١٦١ : ١٦
 ابن المبارك ج ١ - ١٠٧ : ١١ :
 ٢٥٠ : ٩ ... الخ ج ٢ -
 ١٦٨ : ١٦٦ : ٣ - ١٧٥ : ٤
 ابن مخزوم ج ١ - ٥٤ : ١٤
 ابن مسعود = عبد الله بن مسعود
 ابن نمير ج ١ - ٢٧٨ : ٧
 أبو إبراهيم ج ١ - ١٠٨ : ١٥
 أبو إبراهيم السقاء ج ١ - ٧٥ : ١٦
 أبو أحمد ج ٢ - ٣٠٩ : ٣

- أبو عبد الله ج ٣ - ١٩٠ : ٣
أبو عبد الله الناجي ج ٣ - ٦٨ : ٦
أبو عبد الملك ج ٢ - ٢٧٩ : ٨
أبو عبيد ج ٢ - ٢٤٤ : ٢٤٤ ج ٣ - ٨ : ٨
أبو عبيدة ج ١ - ١٥٧ : ١٥٩ ج ١ : ١٥٩
١٨ ... الخ ج ٢ - ٦٩ : ١١
أبو عبيدة بن الجراح ج ١ - ١٥٣ : ١٧
أبو عتاب = سهل بن حماد
أبو عثمان ج ١ - ١٣٢ : ١٥
ج ٤ - ٧٤ : ١٢
أبو عثمان النهدي ج ١ - ٣٠٣ : ٨
أبو عصمة = نوح بن مریم الجامع
أبو عصمة الشامي ج ٢ - ٢٦١ : ٤
أبو عطار ج ٣ - ٢٩٣ : ٢
أبو علقمة ج ٢ - ٣٠١ : ١٠
أبو علي الأموي ج ٤ - ١١٤ : ٧
أبو عمرو ج ٢ - ٢٠ : ١٥
أبو عمرو الصفار ج ١ - ١٧٢ :
١٠ : ١٨٥ ج ٣ - ٤
أبو عمرو بن العلاء ج ١ - ٧٥ : ٦٥
١١ : ١٥٥ ... الخ ج ٢ -
١١١ : ١٩٨ ج ٨ : ٣
١٤٤ : ١٩٧ ج ٨ :
ج ٤ - ٢ : ١٥
أبو عمران الجوني ج ٣ - ١٥٨ : ٨
أبو عوانة ج ١ - ٣١٧ : ٥
ج ٢ - ٣٠١ : ١٥
أبو عون المدني ج ١ - ٢٧٨ : ٨
أبو غسان = مالك بن عبد الواحد
أبو قبيل ج ٢ - ٢٩٤ : ١
أبو قتيبة ج ١ - ٣٠٣ : ١٧ ج ٢ -
٢٠٨ : ١ : ٢٠٨ ج ٣ - ٦٨ : ٦
- أبو سعيد المصبي ج ٢ - ٣٥٢ : ٤٤
٩ : ٣٦٢
أبو سفیان الحميري ج ٢ - ٢١١ : ٨
أبو سفیان الغنوي ج ١ - ١٤٨ : ١٥
ج ٢ - ١٣١ : ١٠ : ٨٩ : ١٣
... الخ ج ٣ - ٨٥ : ٧
أبو السكين ج ١ - ٢٦٩ : ١٨
أبو سلمة ج ١ - ١٤٨ : ١٦ : ٢
... الخ ج ٢ - ١٩٨ : ١٢
٢٩٨ : ١١ ج ٣ - ٣٦ : ١٦
أبو سلمة الدوسي ج ٢ - ٢٨٠ : ١٢
أبو سلمة بن عبد الرحمن ج ١ - ٣٢٥ : ١٨
أبو السنان ج ٣ - ٢٥ : ٢
أبو سهل ج ١ - ٤٤ : ٢٢
٢٣١ : ٢٤٦ : ١٥ : ٢ : ٢
... الخ
أبو سوقة التيمي ج ١ - ١٧٩ : ١٢
أبو شريح الخوارزمي ج ٢ - ٣٥٥ : ١
أبو صالح ج ١ - ٢٨٢ : ١٢
ج ٢ - ٢٧٩ : ٤٤ ج ٣ -
١٤ : ٨٥
أبو الصديق الناجي بكر بن عمرو أو ابن
قيس ج ٣ - ٢٠١ : ١٩
أبو الصهباء ج ٢ - ٢٠٩ : ٩
أبو عاصم ج ٢ - ١١٢ : ١٦ : ٦٦
... الخ ١٦
أبو العالية ج ١ - ٣٢١ : ١٥
ج ٣ - ١٧٠ : ١١
أبو عائذ الأزدي أبو عبد الله ج ٢ -
٧ : ٣٥٨
أبو عبد الرحمن ج ٢ - ٣٢٠ : ٤
أبو عبد الرحمن المقرئ ج ١ - ٣٠٤ : ٤
أبو عبد الله = أبو عائذ الأزدي
- أبو الخطاب = زياد بن يحيى الحساني
أبو خلدة = خالد بن دينار
أبو داود ج ١ - ١٥ : ٧٤ : ١٥ : ١٣
١٣ : ٣٠١ : ١٥ : ١٣
ج ٢ - ٢ : ٣٠٦ : ٨ : ١٣
ج ٣ - ٨٤ : ١٤
أبو الدرداء ج ٤ - ١١٦ : ١٢ : ٩
أبو الدهقانة ج ١ - ٤٣ : ١٣
أبو رافع ج ١ - ٣١٥ : ١١
أبو الربيع ج ٢ - ٣٢٧ : ١٦ :
ج ٣ - ٩ : ٥
أبو الربيع الأعرج ج ٢ - ٣٥٥ : ١
أبو الربيع الزهراني ج ٢ - ٣٠١ : ١٥
أبو ربيعة = فهد بن عون
أبورجاء ج ١ - ١٢٣ : ٦
أبورجاء العطاردي ج ٣ - ١٧٤ : ٢٠
أبوروق ج ١ - ٢٨٠ : ١٦
أبو الزاهرية ج ٣ - ١٤ : ١٢ :
١ : ٢٢
أبو الزبير ج ٢ - ٣١٨ : ٣
أبو زرعة = يحيى بن أبي عمرو الشيباني
أبو الزناد ج ١ - ٢٥١ : ١٣ : ٢ -
١ : ٦٣
أبو زنياع ج ١ - ٤٣ : ١٢
أبو زيد = عطاء بن السائب
أبو زيد ج ٣ - ٤٩ : ١
أبو زيد الأعرابي ج ٢ - ١١ : ٥
أبو سراقه ج ٣ - ٢٣٦ : ١٩
أبو سعيد ج ١ - ١٥٨ : ٨
أبو سعيد الخدري ج ٢ - ٣٠ : ٩
أبو سعيد الضرير ج ٢ - ١٦ : ١٤

- أبو قدامة = الحارث بن عبيد
أبو قلابة ج ٢-٢ : ٣٢٦٤٤ : ٨
أبو كريمة = المقدم أبو كريمة
أبو كعب ج ٢-٢ : ٢٨٩ : ١٧
أبو ليبيد ج ١-١ : ٢٦٥ : ١٠
أبو محمد = عبد الله بن مسلم بن قتيبة
أبو محمد ج ٢-٢ : ٣٠٤ : ٦١ : ٤
١٢ : ٢٤٧ : ٣
أبو محمد القرشي ج ١-١ : ٥٤ : ١٤
أبو محيريز ج ٤-٤ : ٦٩ : ٥
أبو مسعود الداري ج ١-١ : ٢٧٨ : ٦
ج ٢-٢ : ٢٧٧ : ٢٩٣ : ١٦
٢ ... الخ
أبو مسكين ج ٤-٤ : ١٣٣ : ٥
أبو مصعب ج ٣-٣ : ١٣٣ : ٧
أبو معاوية ج ١-١ : ٢٥٠ : ٣٢٦٤١
١٢ : ٣٠ : ١١٩٤١ : ١٢
٥ ... الخ ج ٣-٣ : ٢٢ : ١
أبو معشر المديني ج ٢-٢ : ١٣٣ : ١١
أبو معن الاسكندراني ج ٣-٣ : ١٨٣ : ٦
أبو المنذر = هشام بن محمد أبو المنذر
أبو المنذر ج ١-١ : ١٦٤ : ٤
أبو المنهال ج ١-١ : ١ : ٩
أبو المنهال البكراني ج ٢-٢ : ٢٠٨ : ١
أبو المهزم ج ١-١ : ٢١٦ : ١٠
أبو موسى الأشعري ج ١-١ : ٣٠٥ : ١٥
ج ٣-٣ : ١٧٤ : ٨
أبو نصر = أحمد بن محمد الكاتب
أبو نصير ج ٣-٣ : ٤٣ : ١٩
أبو نعيم ج ١-١ : ٢٦٥ : ٣٠٣ : ١٧
١٥ : ٣٦٥ : ١١ : ٢
ج ٣-٣ : ٨٦ : ٤
- أبو هدية ج ٣-٣ : ٤٤ : ٦
أبو هريرة ج ١-١ : ٧٢٤٤ : ٣
و... الخ ج ٢-٢ : ٦٣ : ٢٤
١٣٤ : ١٥ : ٣
١٣ : ٤٤ : ١ : .. الخ ج ٤-٤
١٠ : ٢٩٦٥ : ١٨ : .. الخ
أبو هلال ج ٢-٢ : ١٩٧ : ١١ : ٣
٦ : ٤٤
أبو وائل ج ١-١ : ٢٧٩١٢ : ٣ : ٥
أبو الوراق ج ٢-٢ : ٢٧٨ : ١٠
أبو يعقوب الثقفي ج ٢-٢ : ١١٠ : ١٨
الأجلح ج ٢-٢ : ١٢ : ١٢
أحمد بن اسماعيل ج ١-١ : ٣٠١ : ٤
أحمد بن بشير ج ٢-٢ : ٣٨ : ١
أحمد بن الحارث الهجيمي ج ١-١ : ٢٥٢ : ٨
أحمد بن الخليل ج ١-١ : ٣ : ٣٨ : ١
٨ ... الخ ج ٢-٢ : ١٢ : ٦٧
٢ : ٢٥ : .. الخ ج ٣-٣ : ٩
٢ : ١٤٦٢ : .. الخ
أحمد بن سعيد ج ٢-٢ : ٢٤٤ : ٥
أحمد بن سلام مولى زيف ج ١-١ : ٦
١٩ : ٨ : ١٠
أحمد بن عبد الله بن يونس ج ٢-٢
١ : ٢٩٠
أحمد بن عمرو ج ١-١ : ٣٢٠ : ٥
أحمد بن محمد أبو نصر الكاتب ج ٢-٢
٣ : ٢٠٤
أحمد بن يحيى النحوي ج ٤-٤ : ٨٢ : ١٨
أحمد بن يونس ج ١-١ : ٣٢٦ : ٤ : ٤
ج ٢-٢ : ١٣ : ٤
الأحوص بن حكيم ج ١-١ : ٢٧٨ : ٧
ج ٢-٢ : ٨٩ : ١٠ : ٣
١ : ٢٢
- الأخفش ج ١-١ : ٣٤٤ : ١٥
أرطاة بن المنذر ج ٣-٣ : ٤٤ : ٤
الأزدى ج ٢-٢ : ٢٨٤ : ١٧ : ٦
٢٨٩ : ١٤
أزهر بن جميل ج ٢-٢ : ٣٠ : ١١
أزهر بن سعيد ج ٢-٢ : ٢٧٨ : ٥
أسامة بن زيد ج ٢-٢ : ١٦٨ : ٧ : ٤
ج ٣-٣ : ١٨٣ : ٦
إسحاق ج ١-١ : ٥٢ : ٥٣ : ١١
٤ : ١٠٠ : ٤ : ١٦
إسحاق بن إبراهيم ج ٢-٢ : ١٣٠ : ٥٥
ج ٤-٤ : ٨٧ : ٩
إسحاق بن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد
ج ١-١ : ٥٣ : ١٣ : ٦٢ : ٩
... الخ ج ٢-٢ : ١٠٥ : ٨
٥ : ١٣٤
إسحاق بن إبراهيم الصواف ج ٣-٣
١ : ٢٥
إسحاق بن إبراهيم الموصلي ج ٣-٣
١ : ٢٣٢
إسحاق بن أبي طلحة الأنصاري ج ٢-٢
٨ : ١١٠
إسحاق بن أحمد بن أبي نهبك ج ٤-٤
٣ : ٨٧
إسحاق بن راهوية ج ١-١ : ٤٢ : ١٢
٤ : ٤٣ : .. الخ ج ٢-٢ : ٨
٥ : ٦٦٦٥ : .. الخ
إسحاق بن سعيد القرشي ج ٣-٣
١٤ : ٨٤
إسحاق بن سليمان ج ٢-٢ : ٢٤٦ : ٢
٣ : ٣٠٩ : .. الخ
إسحاق بن سويد ج ١-١ : ٣٢٨ : ٣
ج ٢-٢ : ٣٥٧ : ٢٠

إسحاق بن عبد الله ج ٣-١٠: ٢٢٤
 إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة ج ١-
 ١٥٠: ٦: ٤-٧٠
 إسحاق بن الفرات قاضي مصر ج ١-
 ١٤: ٣١٤
 إسحاق بن منصور ج ٢-١٨: ٣١٧
 إسحاق بن نجیح ج ١-١٦: ٢
 إسحاق بن يحيى ج ١-١٠: ٣٠٥
 إسرائيل ج ١-٢١٨: ٢٨٢٦
 ١٢: ٢٧٨-١٥: ٤
 ج ٣-٢: ١٤
 أسماء بنت رفيد ج ٣-١٤: ٢٣١
 أسماء بنت يزيد ج ٢-٨: ١٢
 إسماعيل ج ٢-٩: ١١٩
 إسماعيل بن أبان ج ١-١٦: ٤٢
 إسماعيل بن أبي أويس ج ٣-٨٥: ١٠
 إسماعيل بن أبي خالد ج ١-٥٣:
 ٢٦٥٧: ٣... الخ ج ٢-
 ١٠: ٣١٧٤٤: ١
 إسماعيل بن إسحاق الأنصاري ج ١-
 ١٣: ٦٠
 إسماعيل بن أمية ج ٢-٥: ٨
 ١٠: ١٣١
 إسماعيل بن حكيم ج ٢-١١: ٣٠
 إسماعيل بن زكريا ج ٣-٨: ٣
 إسماعيل بن عبد الله بن جعفر ج ١-
 ٢: ٢٩٨
 إسماعيل بن عياش ج ١-١٣: ٥٤
 ٤: ٧٣... الخ ج ٢-٣٠٨:
 ٤٣ ج ٣-١٤: ٤٤٦٧:
 ٣... الخ

إسماعيل بن محمد بن بجادة ج ٢-١: ٤
 إسماعيل بن مسلم المسكي ج ٢-٤: ١٤٩
 الأسود بن عبد الرحمن ج ٢-١٠: ٧٣
 أشهل بن حاتم ج ١-١٢: ١٥٣
 ٩: ١٨٧
 الأصهباني ج ١-١١: ٢٥٢
 الأصمعي (عبد الملك بن قريب) ج ١-
 م: ٢٦٦: ٢: ١٢٦٧
 ... الخ ج ٢-١٨٦٤:
 ١٠... الخ ج ٣-٤:
 ٣: ١٢... الخ ج ٤-٢:
 ١٤: ٣٦١٤... الخ
 الأعرج ج ١-٤٥: ٣٠٤ ج ٢-
 ٢: ٦٣
 الأعمش ج ١-١٤: ٢٥٠٦١١:
 ١... الخ ج ٢-١٢:
 ٣٨: ١... الخ ج ٣-
 ٣: ١٨٣
 الأفریق ج ٢-١٠: ٣٠١
 أم حبيبة ج ٤-٩: ١٠
 أم حفص ج ٣-١٧: ٣٦
 أم حكيم بنت وداع الخزاعية ج ٣-
 ١٧: ٣٦
 أم سعد ج ١-١٧: ٤٢
 أمية ج ٢-٥: ٧٦
 أنس بن مالك ج ١-٦٦: ١٥٠
 ١٧: ٢٦٥... الخ ج ٢-
 ٨: ١١٠: ٢٩: ١٢:
 ... الخ ج ٣-١٨: ٣١
 ٤٣: ١٩... الخ ج ٤-
 ٨: ١٠٦٣: ٩... الخ
 أنس بن مصلح ج ٢-٤: ٣٥٢

إهاب بن عمير ج ٢-١٣: ٧٣
 الأوزاعي ج ١-١٠٧٦٧:
 ٤... الخ ج ٢-١٣: ١٣
 ١١٧: ٤... الخ ج ٣-٧: ١
 أوس بن عبد الله بن بريدة ج ١-
 ٣: ١١٩-٣: ٣٨
 أوفى بن دلم ج ٢-١٦: ٣٥٢
 ج ٤-٣: ٩
 إياس بن دغفل ج ٣-٣: ٣٢
 أيوب ج ١-١: ٢٦١٣:
 ... الخ ج ٢-١٣: ١٣٤
 أيوب بن موسى ج ٢-٤: ٣٩

(ب)

الحارث بن سويد ج ١ - ١٣: ٣٢٤
 الحارث بن عبيد أبو قدامة ج ١ - ٣
 ١٧: ٣٣١ ١٥:
 الحارث بن عتبة ج ٣ - ٣٤ : ٨
 الحارث بن عتبة ج ٢ - ٢٨١ : ١
 الحارث بن النعمان ج ١ - ٢٧٩ : ١٥
 حبابة بنت عجلان ج ٣ - ٣٦ : ١٦
 حبان بن موسى ج ١ - ٣٠٥ : ٧
 حبيب ج ٣ - ٨٥ : ١٦
 حبيب بن أبي ثابت ج ١ - ٣٠٨ : ٦٦
 ١١: ٢١ - ٣٣٩ : ٣
 حبيب بن حجر القيسي ج ١ - ٢٨٢ :
 ١٨
 حبيب بن الشهيد ج ١ - ٦٢ : ٦٩
 ١٩٠٢٨٠ : ١٤٣ : ٢
 ٢٠٧ : ٢٠ : ١
 حبيب بن عبيد ج ٢ - ٢٦١ : ١٣ :
 ٣ : ٩ - ٣
 حبيب العدوي ج ٢ - ٣٢٨ : ١١
 حبيب بن ميمون ج ٣ - ٢١ : ١٣
 حجاج ج ٢ - ١١٩ : ٥
 الحجاج بن الأسود ج ١ - ٣٢٨ : ١
 الحجاج بن نصير ج ١ - ٣٢١ : ١٤
 حجر بن عبد الجبار ج ٢ - ٢١١ : ٣
 الحرسي ج ١ - ١٧٢ : ٤
 حزم ج ٣ - ١٩٧ : ١٢
 حسان بن عطية ج ١ - ١٣٧ : ١٥ :
 ج ٢ - ٢٨٠ : ٤
 الحسن ج ١ - ٢٧ : ٤٢٦٥ : ١٣
 ١٤٠ : ١٤٠ : ٦٩ : ٢٥٠ : ٤ :
 ٢٥٣ : ٢٧٥ : ٨ : ١٦ :
 ٢٨٢ : ٦ : ٩٩ : ٢ : ٣٠ :

جرير ج ١ - ٤٣ : ٤٤ : ٢
 ٢٩٩ : ٢٩٩ : ٣ : ١٥ : ١
 جرير بن حازم بن عبد الله بن شجاع
 ج ١ - ٧٢ : ١٠ : ١٣ ... الخ
 ج ٢ - ٢٧٧ : ١٦ و ٢٢
 جرير بن عبد الله البجلي ج ١ - ٢٦٥ :
 ٢٠
 جرير بن عثمان ج ٢ - ٣٥٨ : ٦
 الجريري ج ١ - ٥٢ : ١١ : ٢٩٧ :
 ٢ : ١٣١ - ٢ : ٤٤ : ٤
 جعفر بن أبي جعفر المازني ج ٢ -
 ٣١٨ : ١١ : ٣ : ١٧٤ :
 ١٠
 جعفر بن برقان ج ١ - ٦٦ : ٦ :
 ج ٢ - ٢٧٠ : ٤
 جعفر بن سليمان ج ٢ - ٣٠٢ : ١٥ :
 ٣٦٢ : ٦ : ٣ : ٢٠١ :
 ٣ : ٤ : ٨٠ : ١٣ :
 جعفر بن محمد ج ١ - ٣٠٢ : ٧ :
 ١٤ : ١٤ : ٢ : ١٣٦ : ٩ :
 ج ٤ - ٢ : ٧ :
 جميع بن أبي غاضرة ج ١ - ٢٢٣ : ٤ :
 جوير ج ١ - ٧٣ : ١٢ : ٢ :
 ١٥ : ٦٦
 جويرية بن أسماء ج ١ - ٥٩ : ٦
 (ح)
 حاتم بن أبي صغيرة ج ١ - ٣٣٩ :
 ٢٠
 الحارث ج ٢ - ١٣١ : ٥ : ٣ :
 ٣ : ١٤
 الحارث الأعور ج ٢ - ١٣٣ : ١

بكار بن عبد الله ج ٢ - ٣٦٢ : ٢٠ :
 بكر بن خنيس ج ١ - ٥٥ : ٤ :
 ج ٢ - ١٣٢ : ٨ :
 بكر بن عمرو = أبو الصديق الناجي
 بكر بن قيس = أبو الصديق الناجي
 بكر المازني ج ٣ - ٣٢ : ١٥ :
 بكير ج ١ - ٣٠٣ : ١٠ :
 بهز بن حكيم ج ٢ - ٣٦٦ : ١ :

(ث)

ثابت ج ١ - ٣١٥ : ١١ : ٢ :
 ١٩٠٣١٧
 ثابت بن جابان العجلي ج ٢ - ٦٦ :
 ١٣
 ثوبان ج ٣ - ١٨٢ : ١٨ :
 ثور بن يزيد ج ١ - ٢ : ١٧ :
 ٧٩ : ١ : ٣ : ٩ : ٢ :
 الثوري ج ١ - ٦٢ : ٧٢٠٥ :
 ١٧ ... الخ

(ج)

جابر ج ١ - ١٤٠ : ٢٦٥٠٩ :
 ١٩ : ٢ : ٣٠ : ١٢ :
 ٣ : ٣١٨
 جابر الجعفي ج ١ - ٣٢٢ : ١ :
 جابر بن عبد الله ج ١ - ٢١٢ :
 ٧ : ٣٠٢ : ١٨ :
 جابر بن عثمان الحنفي ج ٣ - ١٨٤ :
 ١٠
 الجارود بن أبي سبرة ج ٣ - ٢١٥ : ٦ :
 جبير بن بكير ج ٣ - ١٤ : ١٢ :

خالد بن دينار أبوخلدة ج ١ - ٣٠٢ : ٩
 خالد القسرى ج ٤ - ٧٢ : ١٥
 خالد الكاهلي ج ٢ - ١٣١ : ٥
 خالد بن محمد الأزدي ج ١ - ٢١١ :
 ١٠ : ١١٠ - ٢ ج ٤٧ :
 ٧ : ١٤٣
 خالد بن مخلد ج ٣ - ٨٥ : ١٣
 خالد بن معدان ج ١ - ١٧ : ٢ ج ٢ -
 ١١ : ٨٩
 خالد بن منجاب ج ٢ - ٢٨٨ : ٤
 خالد بن ميون ج ١ - ٢١٦ : ١٢
 خالد بن يزيد الصفار ج ١ - ١٤٨ :
 ١٥
 خراش ج ١ - ٢٧٨ : ٦ ج ٢ -
 ١١ : ٣٢٧
 خزيمه بن أسد المزني ج ٢ - ١٣١ : ١٣
 الخطابي ج ٣ - ٢٢٨ : ٣
 الخفاف ج ٢ - ٢٧٨ : ١٠
 خلاد بن يزيد الباهلي ج ٣ - ٣٧ : ٣
 خلف الأحمر ج ١ - ١٨٥ : ١٧
 خلف بن تميم ج ٢ - ٢٦١ : ٤ ج ٤ :
 ١٥ : ٢٨٧ ... الخ
 خليل ج ١ - ٢٧٥ : ١٦
 خليل بن دعلج ج ١ - ٢٧٩ : ١٦
 الخليل بن أحمد ج ٢ - ١٣٠ : ٥
 خوات التميمي ج ١ - ٣٢٤ : ١٣
 خيثم ج ١ - ٧٢ : ١٩
 (د)
 داود ج ٣ - ٢٣٤ : ٤
 داود بن أبي هند ج ١ - ١٢٨ : ١٨
 ٢ - ٢٥ : ٣ ج ١٣ : ١٩٨
 ... الخ

حماد ج ٢ - ٦٥ : ٢٠٦ : ١١
 ٢٠٧ : ٢٢٧ : ١٦
 حماد بن ابراهيم ج ٢ - ٢٨٨ : ٧
 حماد الراوية ج ١ - ٣٣٦ : ١
 حماد بن زيد ج ١ - ٢٧ : ٢٨٢ : ٥
 ٦ ... الخ ج ٢ - ١٢ : ١٧
 ٢٩ : ١١ ... الخ ج ٣ - ٩ :
 ٤٥ : ٨٥ : ١٦
 حماد بن سلمة ج ١ - ٢ : ٥٢ : ٣
 ١١ ... الخ ج ٢ - ١٩٨ :
 ١٢ : ٢٩٩ : ٣ ... الخ
 حماد بن يحيى الأبلج ج ٣ - ١٥٥ : ١٩
 حمزة بن وعلة ج ١ - ١٣٧ : ٣
 حميد ج ١ - ٢٦٥ : ١٧ ج ٢ -
 ٤ : ٣٦٢ : ٤ ج ٣ - ١٧٥ : ٤
 حميد بن أبي البختري ج ٢ - ٥٩ : ١٦
 حميد بن عبد الرحمن ج ٢ - ٢٥ : ٧
 حميد بن هلال ج ٢ - ٣١٢ : ١١
 الحميدي ج ٢ - ١٨٠ : ٦
 حيان بن عمير ج ٤ - ١٩ : ١٣
 حيوة بن شريح ج ١ - ١٠٧ : ١١ :
 ٣ - ٨٥ : ٧
 (خ)
 خارجة بن مصعب ج ١ - ٢٩٦ : ١٨
 خالد ج ١ - ٣٠٣ : ١٩ ج ٢ -
 ٢٠٧ : ٢
 خالد بن أبي عمران ج ٢ - ٢٧٩ : ١٢
 خالد بن جويرية ج ١ - ٢٣١ : ٢
 خالد الحذاء ج ١ - ٣٢٦ : ٧ ج ٢ -
 ١٠٩ : ٧ : ٤ ج ١٠ :
 خالد بن خدأش ج ٢ - ٢٠٦ : ١٢

٦٩ : ١٨٠ : ٤٣
 ٢٩٥ : ٣٢٧ : ٤١٧
 ج ٣ - ٢٤ : ١١ : ٢١٤ : ٥
 ... الخ ج ٤ - ١٠ : ٤٧ :
 ٤ : ٧٨
 الحسن البصري ج ١ - ٢١٦ : ٢
 الحسن بن ذكوان ج ٢ - ٣٦١ : ١٧
 الحسن بن ربيع ج ١ - ١٠٧ : ١١
 الحسن بن زيد الهاشمي ج ١ - ٣٠٣ :
 ١٧
 الحسن بن علي ج ١ - ١٦٣ : ١٢
 الحسن بن عمارة ج ١ - ٥٥ : ١٧
 الحسن بن موسى الأشيب ج ٢ -
 ١٠٥٢ : ١
 حسين بن حسن المروزي ج ١ - ٢٦٥ :
 ١٤ : ٢٨٢ : ١٧ ج ٢ - ١ :
 ٦٦ : ١٢ : ١١ ... الخ ج ٣ -
 ٢١ : ٧٢ : ٧
 الحسين بن علي ج ٢ - ٣٥٧ : ١٨
 حسين بن علي الجعفي ج ٢ - ٢٧٨ : ١٥
 حصين ج ٢ - ٨٤ : ٣
 حصين بن عبد الرحمن ج ١ - ١٥٩ :
 ١١ : ٣٠٠ - ٢ ج ٣ :
 حضرمي بن لاحق ج ١ - ١٤٨ : ١٦
 حفص بن عمر الخطبي ج ١ - ١٥٠ :
 ١٨
 حفص بن عمران الرازي ج ١ -
 ١٧ : ٥٥
 حفص بن الفرافصة ج ١ - ٢٩٨ : ٦
 الحكم بن عتيبة ج ٣ - ٨٦ : ٨
 الحكم بن هشام الثقفي ج ١ - ٢٩٥ : ٦
 حكيم بن قيس بن عاصم ج ٣ - ١٩٠ : ٦

زيد بن أسلم ج ١ - ٣٢٢ : ١١
 زيد بن ثابت ج ١ - ٤٢ : ١٧
 زيد بن الحباب ج ١ - ٢٩٨ : ١٢
 ج ٢ - ٦٦ : ٢٧٨٤ : ١٣
 زيد بن الحوارى = زيد العمى
 زيد بن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم
 ج ٢ - ٣٨ : ١٦
 زيد العمى ج ٢ - ٣٥٠ : ١٨
 زيد بن وهب ج ١ - ١٦٤ : ٤
 زيد بن يثيع ج ١ - ٢٣ : ١٧

(س)

سالم أبو النضر مولى عمر بن عبيد الله
 ج ١ - ١٢٣ : ١١
 سالم بن أبي الجعد ج ٢ - ٣٣١ : ١٣
 سالم بن أبي حفصة ج ١ - ٣٢٧ : ١١
 سالم بن بشير بن مجمل ج ٢ - ٣٠٩ : ١١
 سالم بن سالم البلخي ج ٢ - ٣٦٢ : ١١
 سالم بن عبد الأعلى ج ١ - ٣٠٢ : ١٢
 سالم بن عبد الله ج ٤ - ٥٣ : ١٢
 السائب بن يزيد ج ١ - ١٢٨ : ١٤
 سمح بن نوفل ج ١ - ١٥٩ : ١٢
 السدي ج ٢ - ٣٠١ : ٤٣ ج ٣ - ٢٨٠ : ١٥
 السري بن يحيى ج ٢ - ٣٦٢ : ١١
 سعد بن منصور ج ٣ - ١٥ : ١
 سعيد ج ١ - ٥٣ : ١٣ : ١٤٦ : ١٤
 ج ٣ - ٨٦ : ١٥٨٤٧ : ١٤
 ٨
 سعيد بن أبي أيوب ج ١ - ٣٠٤ : ٤
 سعيد بن أبي عروبة ج ٢ - ٣٦٦ : ٩
 سعيد بن أبي كعب الأزدي ج ٣ - ٣١ : ١٧

زائدة ج ١ - ٢٠٤ : ٤٨ ج ٣ - ٩٧ : ١٥
 الزبرقان ج ٢ - ٣٥ : ٣
 زبيد بن الحارث = زبيد الياى
 زبيد الياى ج ٢ - ٢٩٠ : ٤٢
 ١١ : ٣٥٢
 الزبير بن الحارث ج ١ - ٧٢ : ٤٣
 ٩ : ٢٦٥

الزبير بن بكار ج ٣ - ٣٥ : ١
 زبير العطارى ج ٣ - ١٧٤ : ١٧
 زكريا بن يحيى بن نافع الأزدي ج ٢ - ٣٢٦ : ١٥

زهير ج ١ - ٣٢٦ : ٤٤ ج ٢ - ٢٩٠ : ٢
 زهير بن معاوية ج ١ - ٢٣ : ١٦
 الزهرى ج ١ - ١١١ : ٤٣ : ١٢٢
 ٩... الخ ج ٢ - ٢٥ : ٧
 ج ٣ - ٢٩٥ : ٣
 زياد بن حدير الأسدي ج ٢ - ٢٨٨ : ٤

زياد بن الربيع ج ١ - ٣٠٣ : ١٣
 زياد بن علاقة ج ٢ - ٢٩٨ : ١٥
 زياد النيرى ج ٣ - ٢٠٢ : ٨
 زياد بن يحيى السجستاني أبو الخطاب
 ج ١ - ١٢٨ : ٢٨٢٤١٨ : ٢٨
 ٩... الخ ج ٢ - ٣٠ : ٤٨
 ١٤ : ٨٨

الزيادى = محمد بن زياد
 زيد بن أنزم الطائى ج ١ - ١ : ٤٩
 ٣٠٤ : ٧ : ٦٣ : ٤١
 ١١٢ : ١٣... الخ ج ٣ - ٣
 ١٤ : ٨٤ : ٦٦ : ٦٨... الخ

داود بن عطاء ج ٢ - ١٢ : ٧
 داود بن المحبر ج ٢ - ٣٣٢ : ٤١
 ج ٣ - ١٧٤ : ٢
 دكين الراجز ج ١ - ٢٣١ : ٣
 دماذ ج ٣ - ٢٣٦ : ١٩
 الديراني ج ٣ - ٢٢٨ : ٣

(ذ)

ذر ج ١ - ٢٦٩ : ٦

(ر)

رباح ج ٢ - ٢٩٩ : ٦
 الربيع بن زياد الحارثى ج ١ - ٥٢ : ١٢
 ربيعة ج ١ - ٣١٦ : ١٥
 ربيعة بن أبي عبد الرحمن ج ٢ - ١٣٤ : ١٤
 رجاء بن حيوة ج ١ - ٥٤ : ١٤
 ج ٤ - ١١٣ : ١٥
 رشدين بن كريب ج ١ - ٣٢٤ : ٧
 روح بن عباد ج ١ - ٥٢ : ١١
 ١ : ٣٢٨
 الرياشى (العباس بن الفرغ) ج ١ - ١٠٨ : ١٩ : ١٠٠... الخ ج ٢ - ٦
 ١٩ : ٦ : ١٥ : ٦٦... الخ ج ٣ - ١٧ : ١
 ٣ - ١٦ : ١٧ : ١
 ٤... الخ ج ٤ - ١٠٩ : ٤٨
 ٦ : ١٢٢

(ز)

زاجر بن الصلت الطاحى ج ١ - ٣١٥ : ١٥

سهيل بن محمد ج ٢ - ١١٧ : ٧
 سويد بن سعيد ج ١ - ٣٠٤ : ١
 ج ٢ - ٢٥ : ١١٩ ، ١١ : ٩
 سيار ج ٢ - ٢٩٦ : ١

(ش)

شبابه (بن سوار) ج ١ - ٧٢ : ١٧
 ١٠ : ٢١١ ... الخ ج ٢ - ٢
 ١٤٣ : ٧ : ٣ - ١٤ : ١
 ١ : ٨٥٦٧
 شبيب بن شيبه أبو معمر الخطيب ج ٢ - ٢
 ١٨ : ٣٦٦ ، ٨ : ٢٨
 شبيب بن غرقدة ج ١ - ١٥٣ : ٩
 شرحبيل بن مسلم ج ٢ - ٣٠٨ : ٣
 ٨ : ٢١٤ - ٣ ج
 شرقى (بن قطامى الراوى) ج ١ - ٣ : ٢
 شرح ج ٣ - ٨ : ٨
 شرح بن النعمان ج ٢ - ١ : ٨
 ١٣ : ١٤
 شريك (بن أبي نمر) ج ١ - ١ : ٦
 ٣٢٢ : ١ : ٢ - ١٣ : ١
 ١٥ : ١٠٩ ، ١٥ : ١٤ ... الخ
 ج ٣ - ٤٣ : ١٨
 شعبة (بن الحجاج العتقى) ج ١ - ٣ : ٣
 ١٩ : ٢٦٥ ، ١٩ : ١٩ ... الخ
 ج ٢ - ١٦ : ١٣٤ ، ٣ : ١٨
 الشعبي (عامر بن شراحيل) ج ١ - ١
 ٥ : ١٢ ، ١٦ : ٥ ... الخ
 ج ٢ - ١٢ : ١٢ ، ١٢ : ١١٠ : ١
 ١٨ ... الخ ج ٤ - ٢١ : ٣
 شعيب بن صخر ج ١ - ٢١٦ : ١٦
 شعيب بن صفوان ج ٢ - ٢٣٧ : ٢
 ٢ : ٢٤٦ ، ٩

سلم بن قتيبة ج ١ - ١ : ٧٣ ، ٣
 ٩ ... الخ ج ٣ - ٣١ : ١٣
 سلمة بن كهيل ج ٢ - ٣٨ : ٢
 سليم بن منصور ج ٢ - ٢٩١ : ٢
 سليم مولى الشعبي ج ١ - ٣٢٤ : ٣
 سليمان ج ٢ - ٢١١ : ٨
 سليمان بن أبي شيخ ج ٢ - ٢١١ : ٣
 سليمان بن بلال ج ٣ - ٨٥ : ١٣
 سليمان بن حرب ج ١ - ٧٢ : ١٣
 سليمان بن داود ج ١ - ٣١٤ : ١٥
 ج ٢ - ٢٥ : ٢
 سليمان بن ماذ ج ١ - ١٥ : ١٥
 سليمان بن المغيرة ج ٢ - ٣١٢ : ١١
 ٣٦٥ : ٨ : ٣ - ٣ : ١٦
 سمك (بن حرب الراوى) ج ١ - ١ : ١٥
 ١٥ ، ٢٠٤ : ٨
 سمرة ج ٤ - ١٠ : ٧
 سنان بن حكيم ج ١ - ٢١٢ : ٩
 سهل ج ١ - ٣٨ : ١٧٧ ، ٩ : ١
 ج ٢ - ٩٨ : ١٤١ ، ٦ : ١٢
 ١٦١ : ١٩٨ ، ٢ : ٨
 سهل بن حماد أبو عتاب ج ١ - ٢٩٧ : ١
 ١ : ٣٠٢ ، ٩ : ٢ - ٢
 ١٤ : ٨٨
 سهل بن عبد الله بن بريدة ج ٣ - ١١٩ : ٤
 سهل بن محمد ج ١ - ٢ : ١٨ ، ٧
 ٤ ... الخ ج ٢ - ٢٥ : ١٣
 ٣٠ : ١٧ : ٣ ... الخ ج ٣ - ١ : ١
 ٤ : ١٢٤ ، ٤ : ٢
 سهيل ج ١ - ٢٨٥ : ٣ ، ٢٠٥ : ٨
 سهيل بن أبي صالح ج ٢ - ١٣٤ : ١٤
 سهيل بن سعد ج ٤ - ٢٩ : ١٨

سعيد بن إياس الجري ج ١ - ٥٢ : ٢٠
 سعيد بن جبير ج ١ - ٢٠٤ : ٨
 ٢٥٠ : ١ : ٤ - ٩٥ : ٥
 سعيد بن سلم بن قتيبة الباهلي ج ١ - ٣ : ٣
 ١٤٥٥١ : ١
 سعيد بن سليمان ج ١ - ٣٠٥ : ١٠
 ج ٣ - ٣ : ٨
 سعيد بن طريف ج ٣ - ٣ : ٨
 سعيد بن عبد العزيز ج ١ - ١٠٧ : ٩
 سعيد بن عثمان ج ١ - ٣١٥ : ١٥
 سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص
 ج ٢ - ٣٦٥ : ٣ ، ٣ : ٨٩ : ٥
 سعيد بن المسيب ج ١ - ١٣٤ : ١٥
 ٢٥٢ : ٥ ... الخ
 سعيد بن نصير ج ٢ - ٢٩٦ : ١
 ٣١١ : ١٠ ... الخ
 سعيد بن واقد المزني ج ٢ - ١٨ : ١
 سفيان ج ١ - ١٥٩ : ٣٢٧ ، ١١ : ١
 ج ٢ - ١ : ١١٢ ، ٧ : ١٣
 ٦ ... الخ ج ٣ - ٢١ : ١٣
 ٨٦ : ٤ ... الخ
 سفيان الثوري ج ٢ - ٢٨٨ : ٣
 سفيان بن حسين ج ٢ - ٢٥ : ٢٠ ، ٦ : ٢٠
 سفيان بن عيينة ج ١ - ٥٢ : ١٨
 ١٢٨ : ١٤ ... الخ ج ٢ - ٢
 ٣٩ : ٤ : ١٣٢ ، ٤ : ٥ ... الخ
 ج ٣ - ٤ : ١
 السكن ج ١ - ٢١١ : ١٨
 سكين بن عبد العزيز ج ١ - ٣٣١ : ١٤
 سلم بن زرير ج ٣ - ١٧٤ : ٢٠

عبدالرحمن بن اسحاق ج ١ - ٣٢٦ :

١٢ : ٢٣١ - ٢ ج

عبدالرحمن بن الأسود ج ١ - ٣٠٤ :

عبد الرحمن بن جبير بن نفير ج ١ -
١٢ : ١٣٤

عبد الرحمن بن حرملة ج ١ - ١٣٤ :
١٤

عبد الرحمن بن الحسين السعدي ج ١ -

١٣٥ : ١٠١ ج ٢ - ٣١٥ :

عبد الرحمن بن عباس ج ٣ - ٢٣٤ :

عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار
ج ١ - ٣٢٢ :

عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب

(ابن أنحى الأصمعي) ج ١ - ٣٨ :

١٢ : ٦٣٠ ... الخ ج ٢ -

٣١ : ٤٦٠ ... الخ ج ٣ -

٤٧ : ٤٨٠ ... الخ ج ٤ -

٣ : ٨٠ - ٤ ج

عبد الرحمن بن عبد المنعم ج ١ - ٤٣ :

١٠ : ٧٩٠ ... الخ ج ١ -

٢ : ٦٢ : ٧٦٠ ... الخ ج ٢ -

عبد الرحمن العبدى ج ٢ - ٣١٨ :

١١ : ٣٥١ ... الخ ج ١ -

عبد الرحمن بن عراق ج ٣ - ٢١٤ :

عبد الرحمن بن عسيلة الصنابحي =
الصنابحي

عبدالرحمن المحاربي ج ٢ - ٢٧٠ :

٣ : ١٨٣ - ٣ ج

عبد الرحمن بن يزيد ج ٢ - ١٦٨ :

١٣ : ٣٠٠ ... الخ ج ١ -

١٧ : ١٨٢ - ٣ ج

عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية ج ١ -

٢٦٤ : ١٩٠ ج ٣ - ١٨٢ :

٢٠

(ط)

طارق التيمي ج ١ - ٢٦٥ :

طارق (بن شهاب) ج ٢ - ١٦ : ٣ :

طاوس ج ١ - ٢٩٦ : ١٥ : ج ٢ -

١٩١ : ١١ : ج ٤ - ١٨ : ٥ :

طلحة بن زيد ج ٢ - ٨٩ : ١٠ :

طلحة بن عبيد الله بن كرز ج ٢ -

١٣٣ : ١١ :

طلحة بن عمر ج ٣ - ٢٤ : ١٢ :

الطنافسي ج ١ - ٤٤ : ١ : ج ٢ -

٢٣١ : ١٥ : ٣٠٤ ... الخ ج ١ -

(ع)

عاصم الأحول ج ١ - ٥٣ : ٨ :

١ : ١٣٨

عاصم بن حميد ج ٢ - ٢٧٨ : ٥ :

عاصم بن سليمان ج ١ - ١٣٢ : ١٤ :

عاصم بن ضمرة ج ٣ - ٨٦ : ٢ :

عائسة أم المؤمنين ج ١ - ٣٢٥ : ١٨ :

ج ٣ - ١٤ : ٨ : ج ٤ - ١٩ : ٥ :

عباد بن كثير ج ١ - ١١١ : ٣ :

العباس بن بكار ج ٢ - ٢١١ : ١١ :

العباس بن طالب ج ٢ - ٣١١ : ١٠ :

عبد الأعلى ج ١ - ١٤٦ : ١٤ : ج ٢ -

١٢ : ٧ : ج ٣ - ٨٦ : ٧ :

عبد الجبار بن كليب ج ٢ - ٢٨٧ : ١٥ :

عبد الجليل بن عطية ج ٢ - ٣١٩ : ١٣ :

عبد الحميد ج ٣ - ١٥ : ١ :

عبد الحميد بن جعفر ج ٣ - ١٣٣ : ٧ :

عبد ربه ج ١ - ٣٢٤ : ٥ :

عبد الرحمن ج ١ - ١٥٠ : ١٨ :

٢٧٩ : ١٩ :

شقيق ج ١ - ٣٠٣ : ١٥ :

شقيق البلخي ج ٢ - ١٤٠ : ٣ :

شكر الحرشي ج ١ - ٢٥٣ : ١ :

شهر بن حوشب ج ٢ - ١٢ : ٨ :
٢٥ : ٣ ... الخ

شيبان ج ٣ - ٤٤ : ٦ :

شيبان بن فروخ ج ١ - ٢٥٣ : ٨ :

الشيثاني ج ٤ - ١٢٦ : ٢٠ :

(ص)

صالح بن رستم أبو عامر الخزاز ج ١ -

١٨ : ٢٧٢٠٤ :

صالح بن الصقر ج ٢ - ١٨ : ١ :

صدقة بن خالد ج ١ - ٣٠٩ : ١٦ :

صدقة بن موسى ج ٢ - ٣٠ : ٨ :

صفوان بن سليم ج ٢ - ٢٥ : ١١ :

صفوان بن عمرو ج ٣ - ٨ : ٨ :

صفية بنت جرير ج ٣ - ٣٦ : ١٧ :

الصلت بن دينار ج ٢ - ٢٩ : ١٢ :

الصلت بن مسعود ج ٢ - ١ : ١١ :
٣١٧ : ١ :

الصلت بن مهران ج ٢ - ١١٩ : ١ :

الصنابحي ج ٢ - ١١٧ : ٥ :

صهيب ج ٣ - ٢٧٣ : ١٦ :

(ض)

الضحاك بن مزاحم ج ١ - ٧٣ : ١٢ :

٢٨٠ : ١٦ : ج ٣ - ٢٨٠ :

ضرار بن عمرو ج ٢ - ١٣٢ : ٨ :

ضمام بن اسماعيل ج ١ - ٣٠٤ : ١ :

ضمرة بن حبيب ج ٤ - ٧٢ : ٤ :

ضمرة (بن ربيعة) ج ١ - ٧٩ : ١ :

٢١٦ : ١٢ : ج ٣ - ٤١٣ : ١٣ :

عبد الله بن عكيم الجهني أبو محمد معبد الكوفي ج ٢ - ٢٣١ : ١٦ و ٢٠	عبد الله بن حيان ج ٢ - ١٥٦ : ١	عبدالرزاق ج ١ - ٦٤ : ٢٥٢٤١٢
عبد الله بن عمر ج ١ - ٢٥٢ : ٤٩	عبد الله بن داود ج ٣ - ١٢٢ : ١٣	عبد الصمد ج ٢ - ١١٢ : ١٣
٢٧٨ : ١٠ : ٢ ج ٢ - ٥٥	عبد الله بن دينار ج ١ - ٢٨٣ : ٤٥	عبد الصمد بن يزيد ج ٢ - ٣٦٥ : ١٣
١١ : ١٣١ : ٣ ج ٣ -	عبد الله بن الربيع ج ٢ - ٩٥ : ١٧	عبد العزيز بن أبان ج ٢ - ١٣٩ : ٣
٣١ : ١٤ : ٨٦ : ٨ ... الخ	عبد الله بن رجاء ج ١ - ٢٨٢ : ٤١٢	عبد العزيز بن أبي بكرة ج ١ - ٩٠ : ١
٤ ج ٢ - ١٤	عبد الله بن زهير ج ١ - ٢٩٨ : ١	عبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون ج ٢ - ٣١٣ : ١٤
عبد الله بن عمرو بن العاصي ج ١ -	عبد الله بن زهير ج ٢ - ١٨ : ١	عبد العزيز الباهلي ج ٢ - ٧٣ : ١٠
٢٤٤ : ٢٤٩٤ ج ٢ -	عبد الله بن سرجس ج ١ - ١٣٨ : ١	عبد العزيز الداروردي ج ١ - ١ :
عبد الله بن عيسى ج ٣ - ٨٦ : ٤	عبد الله بن سعد ج ٢ - ١١٧ : ٤	١٧ : ٣٢٥ ٦٦
عبد الله بن غالب ج ٢ - ٣٠ : ٩	عبد الله بن سعيد بن أبي هند ج ٢ -	عبد العزيز بن صهيب ج ٢ - ٢٠٢ : ٩
عبد الله بن الغسيل ج ١ - ٣٠٥ :	١١ : ٣٦١	عبد العزيز بن عمران ج ٣ - ٢٤٩ : ١٠
١١	عبد الله بن شقيق ج ٢ - ١٣١ : ٢	عبد القاهر بن السري ج ٢ - ٣٢٢ : ١٢
عبد الله القرشي ج ٢ - ٢٣١ : ١٦	عبد الله بن صالح ج ١ - ٢٨٣ : ٤٨	عبد الله ج ١ - ٢٧٥ : ٣٣١٤١٨
عبد الله بن لهيعة ج ١ - ٦٠ : ١٣	عبد الله بن مؤمل ج ٢ - ٦٦ : ٧ ج ٣ -	١٥ : ١١٩ : ٢ ج ٢ -
عبد الله بن مؤمل ج ٢ - ٦٦ : ١٦	١٤ : ١١	١٦٨ : ١٣
عبد الله بن المبارك ج ١ - ٢٦٥ :	عبد بن الصامت ج ٣ - ١٥٨ : ٨	عبد الله بن أبي أوفى ج ٢ - ٢٧٨ :
١٤ : ٢٨٢ : ١٨ : ٢ ج ٢ -	عبد الله بن عباس ج ١ - ١٤ : ١	١١ : ٤ ج ٣ - ٢١٥ : ٤
١١ : ١٢ : ٦٦ : ١ ... الخ	١٩ : ٢ : ٢ ج ٢ - ٢٥ : ١٦٦	عبد الله بن أبي بكر ج ١ - ١٢٢ : ٩
٢ : ٢١ : ٣ ج ٣ -	٣٦١ : ١٢ : ٣ ج ٣ - ٢٠٥ :	عبد الله بن أبي بكر بن حزم ج ١ -
عبد الله بن محمد الخنجي ج ١ - ٦٥ : ١	٢٠٦٧ : ٢٠٦٧ : ٤ ج ٤ - ٧١ :	١٩ : ٢٩٦
عبد الله بن محمد بن عمران القاضي	١٢٣٦ : ٧	عبد الله بن أبي سعيد ج ٢ - ٩٠ :
٤ ج ٤ - ٤٧ : ٤	عبد الله بن عبد الرحمن ج ٢ - ٣٣١ :	١٩ : ١١٢٤١٠
عبد الله بن مروان بن معاوية ج ٢ -	١٣	عبد الله بن أبي كبشة ج ٢ - ٨٨ : ١٥
١٩ : ١١٢	عبد الله بن عبدالعزيز ج ٢ - ٣٥٨ : ١١	عبد الله بن باباه ج ٣ - ٢١ : ١١
عبد الله بن مسعود ج ١ - ٧٣ : ١٣	عبد الله بن عبد الوهاب الحنفي ج ١ -	عبد الله بن بكر بن حبيب السهمي ج ١ -
٥ : ٢٧٩	٥ : ٣١٧	٣٣٩ : ٢٠ : ٢ ج ٢ - ٣٦١ :
عبد الله بن مسلم بن قتيبة أبو محمد ج ١ -	عبد الله بن عبيد بن عمير ج ١ - ٥٥ : ٤	١٧ : ٣ ج ٣ - ٢٧٣ : ١٢
٣ : ٢٢٣	عبد الله بن عمرو بن الزبير ج ١ -	عبد الله بن بكر بن عبد الله المزني ج ١ -
عبد الله بن مسلمة ج ١ - ٢٦٤ :	١٥ : ٢٦٥	٢٨٣ : ٥٥ : ٢ ج ٢ - ١٦٨ : ٤
١٨		عبد الله بن حفص الطاحي ج ٢ -
		١٥ : ٣٢٦

العجاج ج ١ - ٧ : ٢
 العجلان ج ٣ - ٢٣٤ : ١٥
 العجل ج ٣ - ١ : ٤
 عدى بن ثابت ج ٤ - ٢٥ : ٢٠
 عروة البارقي = عروة بن الجعد بن
 أبي الجعد البارقي
 عروة بن الجعد بن أبي الجعد البارقي
 ج ١ - ١٥٣ : ١٠
 عروة بن رويم ج ٢ - ٣٣٩ : ٨
 عصمة بن راشد الأملوكي ج ٢ -
 ٢٦١ : ١٢
 عصمة بن صقير الباهلي ج ١ - ٢ : ١٦
 عطاء ج ٢ - ٣٨ : ٢ : ٢ ج ٣ -
 ٢٤ : ١٢
 عطاء بن السائب أبو زيد ج ٢ - ٢ :
 ٢٩٩ : ٩ : ٢ ج ٣ -
 ٩٧ : ١٥
 عطاء بن يسار ج ١ - ١ : ٧
 عطية بن بشير ج ٢ - ٣٣٨ : ١٧
 عطية بن قيس ج ٤ - ١١ : ١
 عفان ج ٢ - ٢ : ١
 عقبة بن (صهبان) ج ٢ - ٢٩ : ٢
 عقبة بن عامر ج ٣ - ٢٩٩ : ٤ : ٤
 ج ٤ - ٨١ : ١
 عقيل ج ٢ - ١٣ : ١٥
 عقيل بن خالد ج ١ - ١١١ : ٣
 عكاف بن وداعة الهلالي ج ٤ -
 ١٨ : ٢
 عكرمة ج ١ - س : ١٥ : ١٤
 عكرمة بن عمار ج ١ - ١٥٠ : ٤٥
 ج ٢ - ١١٠ : ٧
 العلاء بن أسلم ج ٢ - ١١٨ : ١١

عبد الصفار ج ٢ - ٣١٠ : ٧
 عبدة بن عبد الله ج ١ - ٧٢ : ٤٢
 ج ٢ - ٢٥ : ٢٥ : ١٦٨ : ٤٩
 ١٢ ... الخ
 عبيد بن أبي الجعد ج ٣ - ٨٦ : ٥
 عبيد بن عمير الليثي ج ١ - ١١٠ : ٤١
 ٣٢٢ : ١٦
 عبيد الله بن أبي جعفر ج ١ - ٣٠٤ : ٤
 عبيد الله بن زحر ج ٢ - ٢٧٩ : ١٢
 عبيد الله بن زياد ج ٢ - ١٩٧ : ١١
 عبيد الله بن عبد الله ج ١ - ١١١ : ٣
 عبيد الله بن عمر الغساني ج ٢ - ١٩٩ :
 ٢١١ : ١١
 عبيد الله بن عمير ج ٢ - ٣٠٨ : ١٣
 عبيد الله بن العيزار ج ١ - ٢٤٤ : ١
 عبيد الله بن موسى ج ٢ - ٣١٧ : ١٠
 عبدة ج ٢ - ١ : ١٢
 العتيبي ج ١ - ٨٢ : ١٦ : ٨٨
 ١٠ ... الخ ج ٢ - ١٤ :
 ٢ : ٣٩ : ٥ ... الخ ج ٣ -
 ٤٦ : ٧٧ : ٨ : ٨ ... الخ
 ج ٤ - ٧٤ : ٥ : ٧٦
 ٥ ... الخ
 عتيبة بن سمعان ج ٢ - ٣٦٩ : ١٤
 عثمان بن علي ج ٢ - ١ : ١٢
 عثمان بن أبي سليمان ج ١ - ٢٩٨ : ١٣
 عثمان بن أبي سودة ج ٣ - ٢٥ : ٢
 عثمان بن أبي العاتكة ج ٢ - ٢٩١ : ١٣
 عثمان بن أبي العاص ج ٢ - ٩٧ : ١٦
 عثمان الشحام ج ١ - ١٠٤ : ١٦
 عثمان بن عطاء ج ١ - ١٣٦ : ١٧
 عثمان بن عفان ج ٣ - ٨٥ : ١٧

عبد الله بن مصعب الزبيري ج ١ - ٨٩ :
 ١٦
 عبد الله بن موسى ج ٣ - ١٤ : ٢
 عبد الله بن ميمون ج ١ - ٣٠٢ : ٦
 ١٤
 عبد الله بن نافع ج ١ - ٢٨٢ : ١٥
 عبد الله بن هارون ج ٢ - ٢٩١ : ٢
 عبد الله بن هيرة ج ١ - ٦٠ : ١٤
 عبد الله بن يزيد ج ٣ - ٨٥ : ٧
 عبد الله بن يزيد الخطمي ج ١ - ٣٠٥ :
 ١١
 عبد الملك بن أبجر ج ٢ - ٣٥٧ : ١٨
 عبد الملك بن عمير ج ١ - ٣٢٤ : ٤١٠
 ج ٢ - ١١٠ : ١١٨ : ٢١١ :
 ٣ ... الخ ج ٣ - ٢٢١ :
 ٤ : ١٣١ : ١٤
 عبد الملك بن يحيى ج ٢ - ٨٩ : ٧
 عبد المنعم ج ١ - ٢٧٩ : ١٩
 عبد المنعم بن ادريس بن مناف ج ١ -
 ١٣٥ : ١ : ٢٧٢ : ٥٥
 ٢٨١ : ٢٠
 عبد الواحد بن أبي عون ج ٢ -
 ٣١٣ : ١٥
 عبد الواحد بن زياد ج ٢ - ٢٨٩ :
 ٢١
 عبد الواحد بن زيد = عبد الواحد بن زياد
 عبد الوارث بن سعيد ج ١ - ١٩٩ :
 ٢٩٧ : ٤ : ٢٩٧ : ٦٩ : ٢
 ١٣١ : ٢ : ٢ ج ٣ -
 ١٠٧ : ٢
 عبد الوهاب بن ورد ج ٢ - ٣٠٩ :
 ١١

عمير بن المأمون ج ٣ - ٣ : ٩
 عنسة ج ٣ - ١٥ : ٢
 عنسة بن عبد الرحمن القرشي ج ١ -
 ١٦ : ٤٢
 عوانة بن الحكم الكلبي ج ١ - ٢٠١ :
 ١٢ : ٣١٩٦٧
 عوف ج ١ - ٥٣ : ١٦
 عوف بن أبي جميلة ج ١ - ٢١٦ : ٢
 عون ج ١ - ١٦٣ : ١٢
 عون بن عبد الله ج ٣ - ٢٣٥ : ١
 ج ٤ - ٢٠ : ١
 عون بن عمارة ج ١ - ٢٥٠ : ٤
 عياض بن أبي موسى ج ١ - ٤٣ : ٤
 عيسى بن علي ج ٤ - ٨١ : ١٢
 عيسى بن عمر ج ١ - ١٠٤ : ١١
 ١٩٦ : ١٧ : ٢ - ٢٠٦ :
 ١١ : ٢٠٧٤٨ ... الخ ج ٤ -
 ٩ : ١٢٦٦١٤ : ١١
 عيسى بن ميمون ج ٢ - ٣٠٢ :
 عيسى بن يونس ج ١ - ٤٣ : ١٢
 ج ٢ - ١١٧ : ٤٤ : ٣٦٠ :
 ١٣ ... الخ ج ٣ - ٨٥ : ٤٤
 ج ٤ - ٧٧ : ١٢
 (غ)
 غالب ج ١ - ٣١٦ : ٧
 غزال بن مالك الغفاري ج ١ - ٧٢ :
 ٧٥٥
 غسان بن الفضل ج ٣ - ٥٢ : ٥
 غيلان بن جرير ج ٢ - ٢ : ١

عمر بن جرير المهاجري ج ٢ - ٣١٣ : ٥
 عمر بن سعيد القرشي ج ١ - ٣٠٩ : ١٦
 عمر بن السكن ج ١ - ٢٩١ : ٩
 عمر بن عامر ج ١ - ٢٦٥ : ١٩
 عمر بن عبد العزيز ج ١ - ٦٠ : ١٠
 عمر بن عمران ج ٢ - ٢٨١ : ١
 عمر بن الهيثم ج ٢ - ١١١ : ١٣
 عمر بن يونس ج ٢ - ١١٠ : ٧
 عمران ج ٢ - ٢٥ : ٩
 عمران بن حدير ج ٢ - ١١٧ : ٧
 عمران بن سليم ج ٢ - ٢٦٨ : ١٤
 عمرو بن أبي قيس ج ٢ - ٣٢٨ : ٥
 عمرو بن بحر ج ٣ - ١٢١ : ١١
 عمرو بن ثعلب ج ١ - ٤٢ : ١٣
 عمرو بن حمزة ج ٢ - ٣٦٣ : ١٦
 عمرو بن دينار ج ١ - ١١٠ : ٢٥٥٦١
 ٢٠ ... الخ ج ٢ - ٣١٨ : ٨
 عمرو بن شعيب ج ١ - ١٣٧ : ٨
 ج ٤ - ٥٣ : ١٠
 عمرو بن العاص ج ١ - ٢٨٠ : ٥
 عمرو بن عنسة ج ٢ - ٣١٩ : ١٤
 عمرو بن عون ج ١ - ٣٠٣ : ١٩
 عمرو بن قيس ج ٢ - ١١٩ : ١٣
 عمرو بن مرة ج ١ - ٣٢٦ : ١٥
 ج ٢ - ٢٢٨ : ٦
 عمرو بن منبه ج ٢ - ٣٥٢ : ١٦
 عمرو بن يحيى ج ١ - ٣٠٣ : ١٩
 العمري ح ٣ - ١٥٨ : ١٤
 عمير بن اسحاق ج ١ - ١٨٧ : ٩
 عمير بن عمران ج ٣ - ٣٤ : ٨
 عمير بن عمران العلاف ج ٢ - ١٣١ :
 ١٣

العلاء بن الفضل ج ٢ - ٣١٠ : ٧
 العلاء بن كثير ج ٢ - ٢٨١ : ٤٢
 ج ٣ - ٣٤ : ٩
 العلاء بن المسيب ج ٢ - ٢٩٥ : ١١
 علقمة بن مرثد ج ١ - ٦٢ : ٥
 علي بن أبي طالب ج ١ - ٦٠ : ١٤
 ١٣٧ : ٤ ... الخ ج ٢ -
 ١٣٣ : ١ : ٣ - ١٤ : ٦٣
 ٨٦ : ٢ ... الخ
 علي بن الأقرع ج ١ - ٧٢ : ١٧
 علي بن الحسين ج ٣ - ١٧٤ : ٣
 علي بن زيد ج ١ - ٣ : ١٥٠ : ١٩٩ :
 ١٢ : ٢ - ٣٢٧ : ١٦
 ج ٤ - ٤ : ١
 علي بن الصباح ج ٢ - ٩٠ : ١٠
 علي بن عاصم ج ١ - ٢٩٨ : ٤
 ١٢ : ٣٢٤ : ٢ - ١٠٩ : ٧
 علي بن مجاهد ج ٢ - ٥٩ : ١٦
 علي بن محمد ج ١ - ٦٠ : ١٣
 ١٨ : ٢١١ : ٢ - ٣١٧ :
 ١٢ : ٣٥٦ : ١٨
 علي بن مسهر ج ٣ - ١٣٩ : ٧
 علي بن هارون الهاشمي أبو الحسن
 ج ١ - ٣٤٤ : ٩
 علي بن هشام ج ٤ - ٩١ : ٦
 عمارة بن حمزة ج ٤ - ٨١ : ٩
 عمارة بن زاذان ج ٢ - ٢٠٩ : ٨
 ١٧ : ٣١٨
 عمارة بن عمير ج ٢ - ١٦٨ : ١٣
 عمارة بن غزوية ج ١ - ٢٦٥ : ١٥
 ١ : ٣٠٤

(م)

- مالك ج ١ - ٢٨٢ : ١٥ : ج ٢ - ٢
١١ : ٢٥
مالك بن أنس ج ٣ - ١٧٣ : ١٨
ج ٤ - ٢٩ : ١٨
مالك بن دينار ج ١ - ٥٤ : ٨ : ج ٢ - ٢
٨ : ٣٠
مالك بن عبد الواحد أبو غسان ج ٤ -
١٤ : ٧٢
مالك بن مغول ج ١ - ٣٢٣ : ٤ :
ج ٢ - ١٣٣ : ٧ : ٣٠١ : ٣
مبارك بن سعيد ج ١ - ١٥٠ :
٩ : ٢٥٢ : ١٠
المبارك بن فضالة ج ٢ - ٢٠٧ : ١٥
المبرد ج ١ - ٣٤٤ : ١٥
مبشر بن بشير ج ١ - ٢٦٣ : ٧
مجالد بن سعيد ج ١ - ١٦ : ٦٥
١٩ : ٢ : الخ ج ٢ - ٢٠٦ :
١٢ : ٢٣٤ : ٦
مجاهد ج ١ - ٧٥ : ١٧ : ١٣٧ :
١٢ : ج ٢ - ١٣٢ : ٤٥
ج ٣ - ٦٨ : ٦٩ : ١٨٣ :
٣ : الخ ج ٤ - ٤ : ٤٤ : ١
١ : ٧١ : الخ
المخاري ج ٢ - ١٣٢ : ٨ :
١٠ : ٣٠١ : الخ
محمود بن علقمة ج ١ - ١٣٦ : ١٢
محمد ج ١ - ٢٥٢ : ١١ : ج ٢ -
١١ : ٢٩
محمد بن أحمد بن يونس ج ٢ - ٣١٣ : ٥
محمد بن اسحاق ج ١ - ١٢٢ : ٨

- قريش بن أنس ج ١ - ٥٣ : ١٣ :
٩ : ٦٢ : الخ ج ٢ - ٢
٥ : ١٣٠ : ٦٨ : ١٠٥
القطعي ج ١ - ٣٠٣ : ١٠
القومسي ج ١ - ٣٠٣ : ١٥ :
٤ : ٣٢٦ : ج ٢ - ٣٨ : ١ :
ج ٣ - ١٤ : ١١ : ٨٥٦ :
١٠
قيس ج ٢ - ١٦٨ : ١٢
قيس بن أبي حازم ج ١ - ٢٦٥ : ٣
قيس بن الربيع ج ١ - ٧٤ : ٤ :
١٥ : ٣٠١

(ك)

- كثير بن زيد ج ٣ - ٨٥ : ١٠ :
كثير بن هشام ج ١ - ٦٦ : ٦ :
٥ : ٢٩٥
كعب الأحبار ج ١ - ١٥٠ : ١٩
الكلبي (محمد بن السائب) ج ٢ - ٩٠ :
٤ : ٢٧٩ : ١١
كليب أبو وائل ج ٢ - ١٠٥ : ٩
كيسان ج ٣ - ١٧٢ : ١٦

(ل)

- لقمان بن عامر ج ٣ - ٢٨ : ٢ :
ليث ج ١ - ٧٥ : ١٧ : ج ٢ -
٦٦ : ١٠٩ : ١٤ :
ج ٣ - ٩ : ٥ :
ليث بن أبي سليم ج ٢ - ١٣١ : ١١
الليث بن سعد أبو الحارث ج ٢ -
١ : ٢٩٤

(ف)

- فرج بن فضالة ج ٣ - ٢٨ : ٢ :
الفضل بن دكين ج ٣ - ٢٤ : ١٢ :
الفضل بن عيسى ج ٢ - ٣٠ : ١١ :
الفضل بن محمد بن منصور بن زياد ج ١ -
٧ : ٢٤ : ج ٢ - ١٩٨ : ١ :
الفضل بن موسى ج ١ - ٣٢٤ : ٧ :
الفضيل ج ٢ - ١٣ : ٤ :
فضيل بن عياض ج ٢ - ١٤ : ٧ :
فهد بن عون أبو ربيعة ج ٢ - ٣٦١ :
١٤
الفياض ج ٢ - ٣٥٢ : ١١

(ق)

- قابوس ج ١ - ٣٢٦ : ٤ :
القاسم بن الحسن ج ١ - ١٠٧ : ١١ :
٢٠٦ : ج ٢ - ٢١١ : ١٨ :
١٢ : ج ٣ - ٤٤ : ٣ :
القاسم بن الحكم العرفي ج ١ - ٥٤ :
١٣ : ٧٢ : ١٧ : الخ :
ج ٣ - ١٤ : ٨٥٦ : ١ :
القاسم بن الفضل ج ١ - ٧ : ٦٨ :
١١
القاسم بن محمد ج ٢ - ٣١٣ : ١٥ :
قنادة ج ١ - ٥٣ : ١٤ : ١٤٦٦ :
١٤ : ج ٢ - ٢٥ : ٦٥٦٩ :
١ : الخ ج ٣ - ٢٤٤ :
١٣ : ج ٤ - ٦٩ : ١١٠٨ :
القلذمي ج ٣ - ٤٦ : ٢٨٩٦٩ :
١٣ : ج ٤ - ١٩ : ٩ :
قدامة بن حاطة الضبي ج ٢ -
٣ : ٢٨٨

محمد بن بجلان ج ١ — ١٣٧ : ٨
 محمد بن علي أبو جعفر ج ١ — ١٣٧ :
 ٤ : ٣٠٥ : ١٣ : ج ٤ —
 ٣ : ١٠٩
 محمد بن علي بن مقدم ج ١ — ٣٢٦ : ١ :
 محمد بن عمر ج ١ — ٢١٨ : ٤ :
 ج ٢ — ٧ : ٥٥ : ج ٤ —
 ٩ : ٧٩
 محمد بن عمرو الجرجاني ج ١ —
 ١ : ١٧٣
 محمد بن عمرو الرومي ج ١ — ٢٣ : ١٦ :
 محمد بن عون ج ٢ — ٣٠١ : ١٢ :
 محمد بن فضيل ج ٢ — ١٣٤ : ٦٥ :
 الخ ... ١٥ : ٢٣١
 محمد بن قيس ج ١ — ٣٢٦ : ١٥ :
 ج ٣ — ١٨٢ : ١٧ :
 محمد بن كعب ج ٢ — ٣٠٢ : ٢ :
 محمد بن محمد بن مرزوق ج ١ —
 ٣١٥ : ١٥ : ج ٢ —
 ١٥ : ٣٠٢
 محمد بن مسلم الطائفي ج ٢ — ١٣ : ١١ :
 محمد بن مصعب ج ٢ — ٣١٥ : ٣ :
 محمد بن مناذر ج ٣ — ٤ : ١ :
 محمد بن المنكدر ج ١ — ٤٤ : ١ :
 ج ٢ — ٣٠ : ١٢ :
 محمد بن موسى ج ١ — ٧٢ : ٥ :
 محمد بن نصر المعلم ج ٢ — ٣٠٢ : ١٥ :
 محمد بن النضر الحارثي ج ٢ — ٢٨٤ :
 ١٧
 محمد بن يحيى ج ١ — ٢٤٥ : ٨ :
 محمد بن يحيى بن حبان ج ١ — ٣٠٣ :
 ٢٠

محمد بن سعيد القزويني ج ٢ — ٣٢٨ :
 ٢٠٥
 محمد بن سلام الجمحي ج ١ — ٢١٦ :
 ١٦ : ج ٢ — ١٥٩ : ٦٧ :
 ٣٢٢ : ١٢ : الخ ؛ ج ٣ —
 ٣ : ٣٧
 محمد بن سوار ج ٢ — ١٣٦ : ٦ :
 محمد بن سيرين = ابن سيرين
 محمد بن شباة ج ١ — ٥٤ : ١٣ :
 محمد بن صالح ج ١ — ٥٥ : ٤ :
 محمد بن الصلت الأسدي ج ٢ — ٣٨ : ١ :
 محمد بن الضحاك ج ١ — ١٨٦ : ٨ :
 محمد بن طحلاء ج ١ — ٣٢٥ : ١٧ :
 محمد بن طلحة ج ١ — ٢٦٨ : ١ :
 محمد بن عائشة ج ٢ — ٦٥ : ١ :
 محمد بن عباد الخزومي ج ٢ — ٨٩ :
 ١٣ : ١٩٨ : ٦٧
 محمد بن عبد الرحمن ج ٣ — ١٣٣ : ٧ :
 محمد بن عبد العزيز ج ١ — ٢١٦ : ١ :
 الخ ؛ ج ٢ —
 ٣١٦ : ١٢ : الخ ؛ ج ٢ —
 ١٣١ : ١٩٨ : ٥ : ١٢ : الخ ؛
 ج ٣ — ٣١ : ١٧ :
 محمد بن عبد الله الأسدي ج ٢ —
 ٦ : ١١٢
 محمد بن عبد الله الأنصاري ج ٢ —
 ١٣ : ٣٦٦ : ٦٨ : ١٣
 محمد بن عبد الله بن واصل ج ٣ —
 ٣ : ١٩٠
 محمد بن عبيد ج ١ — ٢ : ١٤٦ :
 ١١ : الخ ؛ ج ٢ — ١ : ٤٤ :
 ٢٥ : ٦ : الخ ؛ ج ٣ — ٢٤ :
 الخ ... ١٥ : ٩٧ : ١٢

محمد بن اسماعيل ج ٢ — ١٣٤ :
 ٧ : ٣١٠ : ٦٢
 محمد بن بشار ج ٣ — ٩ : ٢ :
 محمد بن بشر العبدي ج ٢ — ٢٨٥ : ٥ :
 ١٧
 محمد بن بشير العبدي = محمد بن بشر العبدي
 محمد بن ثور ج ٣ — ٨٦ : ١ : ١٥
 محمد بن جابر ج ٣ — ١٧٤ : ١٤ :
 محمد بن الحسن التيمي ج ٢ — ٢١٥ : ٥ :
 محمد بن الحسن الهمداني ج ٣ —
 ٢ : ١٧٤
 محمد بن الحصيب ج ١ — ٣٨ : ٨ :
 محمد بن خالد بن خدّاش ج ١ — ١ :
 ٣ : ٧٣ : ٩ : الخ ؛ ج ٢ —
 ٣٨ : ٣٨ : ٤٥ : ٢ : ج ٣ —
 ١٣ : ٣١
 محمد بن الحصيب ج ٣ — ١١٩ : ٣ :
 محمد بن داود ج ١ — ٥٤ : ٨ :
 ج ٢ — ١ : ١١ : ٢٥ : ١١ :
 الخ ؛ ج ٣ — ٨ : ٧ :
 ٥ : ٥ : الخ ؛ ج ٤ —
 ١٤ : ٧٢
 محمد بن ذؤيب الفقيمي ج ٤ — ٢٣١ : ٢ :
 محمد بن زاذان ج ١ — ٤٢ : ١٧ :
 محمد بن زياد الزبدي ج ١ — ١ :
 ٦٩ : ٥ : ٢٧ : ٦٩ : ج ٢ —
 ٤ : ١١٧ : ٤ : الخ ؛ ج ٣ —
 ٢ : ١٠٧ : ٤ : ٨٥
 محمد بن سابق ج ١ — ٢٢٢ : ٤ :
 محمد بن السائب البكري ج ٣ — ٨٩ : ٤ :
 محمد بن سعيد ج ٣ — ١٧٥ : ٤ :

معمر بن خثم ج ٣ - ٢٩٤ : ٢
 معمر بن راشد ج ٣ - ٨٦ : ١٥٢
 معن بن عبد الرحمن ج ٢ - ٣٠ : ١
 معن الغفاري ج ١ - ٣٢٦ : ١
 المغيرة ج ٢ - ٣٠١ : ١٦
 المغيرة بن شعبة ج ٤ - ٣ : ١٨
 المغيرة بن محمد ج ١ - ٦٠ : ٩
 المقبري ج ١ - ١ : ٣٢٦ ، ٤٤ : ٢
 المقدام بن معد يكرب (أبو كريمة) ج ٣ -
 ٢٣٣ ، ٣ : ٩ ، ١٩ : ١٩
 مكحول ج ٢ - ١١٩ : ١٦٨ ، ٥٠ : ٩
 ٦٧ ج ٣ - ٣٤ : ٩
 مندل ج ١ - ٢٦٥ : ١٧
 منصور ج ٢ - ٢٦ : ٣٠٨ ، ٣ : ٥
 ٦ ... الخ ج ٣ - ١٥٨ : ٥
 منصور بن سلة الخزاعي ج ٢ - ٢٨ : ٧
 المنصور بن محمد بن علي ج ٤ - ١٠٩ : ٣
 منصور بن المعتمر ج ٣ - ١٧٤ : ١١
 منقذ ج ٢ - ١٣٤ : ١٢
 المنكدر بن محمد ج ١ - ٤٤ : ١
 المنهال بن حماد ج ١ - ٢٩٦ : ١٨
 المنهال بن عمرو ج ١ - ٥٥ : ١٧
 مهدي بن ميمون ج ١ - ٣٢٣ : ٩
 ج ٢ - ٢ : ١
 مهيبار ج ٢ - ١٤٠ : ٣
 موسى بن أبي درهم ج ٢ - ١٨٠ : ٧
 موسى بن عبيدة ج ٢ - ١٤ : ٧
 موسى بن عقبة ج ١ - ١٢٣ : ١١
 موسى بن علي بن رباح النخعي ج ١ -
 ١٥٣ : ١٢ ، ٣ : ٧
 موسى بن محمد قاضي المدينة ج ٢ -
 ٢٠٥ : ٦

مطرف ج ١ - ٢٧٢ : ٨
 مطرف بن عبد الله ج ٢ - ٢٩٩ : ٤
 المطلب بن أبي وداعة السهمي ج ٤ -
 ٧٠ : ٥
 معاذ بن جبل ج ٢ - ٣٥٢ : ١١
 معاذ بن رفاعة ج ٢ - ١١٩ : ٩
 معاذة ج ٣ - ١٠٧ : ٢
 المعافي بن عمر ج ٢ - ١ : ٨
 معاوية ج ٢ - ٢٧٨ : ٤
 معاوية بن أبي سفيان ج ٢ - ١١٧ : ٥
 معاوية بن حيان ج ٢ - ٢٠٧ : ١٥
 معاوية بن صالح ج ٣ - ١٤ : ١١
 معاوية بن عمرو ج ١ - ٢ : ٦
 ١٤ : ١١ ... الخ ج ٢ -
 ١٨٩ : ٦ ، ١٦٨ : ٦ ... الخ
 معاوية بن عمرو بن المهلب ج ٢ -
 ١٣١ : ١٠ ، ٢٩٣ : ٩
 معاوية بن قرة ج ١ - ٢٧٩ : ١٦
 ج ٢ - ٣٥٨ : ١٨
 المعتمر ج ١ - ٢٧٩ : ٣٢٣ ، ٤ : ٦
 ١٣٤ : ١٢ ، ١٣٤ : ١٦
 ١٩١ : ١١ ، ٣٢ : ٣
 ٣ : ٤ ، ٧٢ : ١٤
 معتمر بن سليمان ج ٢ - ٢٩٥ : ١٥
 معدان بن حدير الحضرمي ج ١ - ١٣٤ :
 ١١
 المعلب بن أيوب ج ١ - ١٨ : ١٨
 المعلب بن زياد القردوسي ج ٣ - ١٨٤ :
 ١١
 معمر ج ١ - ٦٤ : ٧٤ ، ١٢ : ٧٤
 ٣٠٥ ، ٧ : ٧ ، ٢ : ٨
 ٢٩٨ ، ٥ : ١١

محمد بن يحيى القطعي ج ١ - ١٤٦ :
 ١٤ ، ٣٢٦ : ١ : ٣
 ٨٦ : ٧
 المختار بن نافع ج ١ - ٢٩٧ : ١
 المدائني (أبو الحسن) ج ١ - ٢٣ :
 ١٤ ، ١٨٦ : ١٦ ... الخ ؛
 ج ٢ - ٥٩ : ١٦ ، ٢٠٠ :
 ١٤ ... الخ ؛ ج ٣ - ٤٨ :
 ٩ ، ٥٠ : ١٠ : ج ٤ -
 ١١٥ : ١٢
 مرة ج ٢ - ٢٩٠ : ٢
 مروان بن عبد الواحد أبو الحكم
 ج ٢ - ١٨٠ : ٦
 مسعر ج ٢ - ٣٥٠ : ١٨ ؛ ج ٣ -
 ٢١ : ١١
 مسلم ج ١ - ٣٣١ : ١٧ ؛ ج ٣ -
 ٣١ : ١٣
 مسلم بن إبراهيم ج ١ - ٧ : ٦
 ٣٢٣ : ٩ ... الخ ؛ ج ٢ -
 ٣٦٢ : ٤ ، ٣٦٣ : ١٦ ؛
 ج ٣ - ٣١ : ١٧
 مسلم بن قتيبة ج ١ - ٢٦٤ : ١٢
 مسلم بن يسار ج ١ - ٣٢٦ : ٨
 مسلمة بن علقمة ج ٢ - ٢٥ : ٢
 مسلمة بن محارب ج ١ - ٢١١ : ١٨
 المسيب بن رافع ج ١ - ٣٠٥ : ١٠ ؛
 ج ٢ - ١٣٣ : ٧
 مسيكة ج ٢ - ٣٦٩ : ١٤
 مصعب بن سعد ج ٢ - ١ : ٥
 مصعب بن عبد الله ج ١ - ٢٩٨ : ١
 المضاء ج ٣ - ٢٨ : ٢
 مطر ج ٣ - ٨٦ : ٧

هوذة ج ١ - ٥٣ : ١٦
 الهيثم ج ١ - ٥ : ١٢ ، ٦١
 ٤١٢ ج ٢ - ٥٣ : ١٦
 ٢٣٤ : ٤٦ ج ٤ - ٩٧
 ٤١٢ : ١٠١ : ٨
 الهيثم بن على ج ١ - ١٤٢ : ٤٨
 ٣١١ : ١١ : ٤ ج ٢ -
 ٢٤١ : ٦ : ٤ ج ٣ - ٤٧ : ١١

(و)

واصل بن حيان ج ١ - ٢٧٩ : ٥
 وائل بن داود ج ١ - ٢٥٠ : ١
 الوضين بن عطاء ج ١ - ١٣٦ : ١١
 وكيع ج ١ - ٢٦٥ : ٣١٦
 ٤١٥ ج ٢ - ٢٠ : ٢٦
 ٣ : ٤ ج ٣ - ٢١ : ١١
 ١٥٨ : ٥
 الوليد ج ١ - ٧٢ : ١٠
 الوليد بن أبي الوليد ج ٣ - ٨٥ : ٧
 الوليد بن كثير ج ٢ - ٨٩ : ٧
 الوليد بن مسلم ج ١ - ٢٧٥ : ١٦
 ٢٨٠ : ١٣ ج ٢ - ١٣ : ٢٨٠
 ١٢ ... الخ ج ٣ - ٨٩ : ٤
 وهب بن جرير ج ١ - ١ : ٤٢ ، ١٣
 ١٢ ... الخ
 وهب بن عبد بن زمعة ج ١ - ٣١٦ : ١٥
 وهب بن منبه ج ١ - ٤٣ : ٤١
 ١٣٥ : ١ ج ٢ - ٦٢ : ٤٢
 ٧٦ : ٥ : ٤ ج ٣ - ٢٧٥ :
 ٢٢ : ٤ ج ٤ - ١١٣ : ٧
 وهيب (بن الورد) ج ٣ - ٢١ :

(هـ)

هارون الأعور ج ١ - ٣٣٢ : ١٨
 هارون بن عذرة ج ٢ - ٣٢٨ : ٦
 هارون بن معروف ج ١ - ٢١٦ :
 ٤١٢ ج ٣ - ١٣٤ : ١٣
 هارون بن موسى ج ٢ - ١٥٢ : ٤١
 ٣٢٨ : ٥
 هدبة بن عبد الوهاب ج ٢ - ١٤٠ : ٣
 هشام ج ١ - ٢٧ : ٢٧ ، ٦٥ : ١٠٧
 ٤ ... الخ ج ٢ - ٢٩ : ١١
 ٨٤ : ٤٢ ج ٣ - ١٣٩ : ٧
 هشام بن حسان ج ١ - ٢ : ٤١
 ٤ : ٢٥٠ ... الخ ج ٢ -
 ٣٨ : ٦٥ : ١٣٦ : ٦
 هشام الدستواي ج ٢ - ٢٨٨ : ٦
 هشام بن عامر ج ٣ - ١٠٧ : ٣
 هشام بن عبد الله ج ٢ - ٩٥ : ١٧
 هشام بن عروة ج ١ - ٣١٥ : ٨
 ٤ : ١١ - ٤ : ٧ : ١٤ : ٥
 هشام بن محمد أبو المنذر ج ١ -
 ١٤٣ : ١٥ : ٣٣٤ :
 ١١ ... الخ ج ٢ - ٩٠ :
 ١٠ : ٢١٢ : ١٤ : ٣ -
 ١٤٧ : ١
 هشيم ج ٣ - ١٣٣ : ٧
 هلال بن أساف ج ١ - ١٥٩ :
 ١٢ : ٣ - ١٥٨ : ٥
 ١٨ و
 هلال بن حق ج ١ - ٢٨٠ : ٥
 هلال بن يساف = هلال بن أساف
 همام ج ٢ - ١١٢ : ١٣
 همام بن يحيى ج ١ - ١٤٨ : ١٥

موسى بن مسعود النهدي ج ١ - ١٥ :
 ٤١٣ : ٣٢٧ : ٢ ج -
 ٢٨٨ : ٣
 موسى بن ميسرة ج ٣ - ٣١ :
 ١٨
 موسى بن يعقوب السدوسي ج ٣ -
 ٢٥ : ١
 ميون ج ٢ - ١٣٦ : ٩ : ٣ ج -
 ٦٨ : ٦
 ميون الحزاني ج ١ - ٢١٦ : ١
 ميون المرفي ج ١ - ٢١٦ : ٢٠
 ميون بن مهران ج ٣ - ٢٠٦ : ٦

(ن)

نافع (مولى عمر بن الخطاب) ج ١ -
 ٢٠٠ : ١٦ : ٢٥٢ : ٩ ... الخ
 ٥٥ : ٥٢ - ١٧ : ٥٥ :
 ٩ ... الخ ج ٣ - ٣١ : ١٤
 ٣٤ : ١٦ ... الخ
 النخعي ج ٣ - ٨٦ : ٨
 نصر بن قديد ج ١ - ٥٤ : ٨
 النصر بن شميل ج ١ - ٥٣ : ١٦
 ٣٢٤ : ٥
 النعمان بن سعد ج ١ - ٣٢٦ : ١٢
 النعمان بن هلال ج ٢ - ١٨١ : ٩
 النمر بن هلال الحبطي ج ١ - ٢١٥ : ٨
 نهيك (بن بريم) ج ١ - ٢٤ : ٧
 النوقاس بن سمعان ج ٢ - ٢٥ : ٣
 نوح بن مريم الجامع أبو عصمة ج ٢ -
 ٢٦١ : ١٤
 النوشجاني ج ١ - ٣٠٩ : ١٦
 ٣٢٣ : ٤

يزيد بن مروان ج ٣ - ١٨١ : ٩
 يزيد بن هارون ج ١ - ١٢٢ : ٤٨
 ج ٢ - ٢٥ : ٦٦٠٢٠ :
 ١٨ : ٤٣ - ٣ ج ١٤
 يعقوب ج ٢ - ٣٦١ : ١٥
 يعقوب بن حماد الملقب ج ١ - ٢٦٤ :
 ١٨
 يعقوب بن كعب ج ٣ - ٨ : ٧
 يعلى ج ٢ - ٣٦٠ : ٩
 يعلى بن حكيم ج ١ - ٧٢ : ١٣ :
 ٩ : ٢٧٨
 يعلى بن عبيد ج ٢ - ٣٠١ : ١٢
 يعلى بن عقبه مولى آل الزبير ج ٢ -
 ١ : ١١٠
 يوسف بن عطية ج ٣ - ١٨٤ : ١٠
 يوسف بن مهران ج ١ - ١٩٩ : ١٣
 يونس بن عبيد بن دينار العبدي ج ١ -
 ٤٩ : ٢٨٢، ١٩ : ٤٢
 ج ٢ - ٣٠ : ٦٩، ١٤ : ١
 ج ٣ - ٣٤ : ١١

يحيى بن طفيل الجشمي ج ٤ - ١٢١ :
 ١٢
 يحيى بن المختار ج ٢ - ٣٥٦ : ٨
 يحيى بن هاشم النسائي ج ٢ - ١ : ٤
 يزاد بن أسد ج ٢ - ٣٠٤ : ١٢
 يزيد ج ١ - ٧٢ : ١٠ : ١٤٠ : ٩
 يزيد بن أبي زياد ج ١ - ٤٣ : ٤٤ :
 ١٢ : ١٣٧
 يزيد بن أبي كبشة ج ١ - ٧٢ : ١٧
 يزيد بن الأصم ج ٣ - ٢٧٤ : ٣
 يزيد بن حيان ج ٢ - ٣٦٥ : ١١
 يزيد بن خالد بن عبيد الله ج ١ -
 ٢٠ : ٢١٦ : ١
 يزيد بن خصيفة ج ١ - ١٢٨ : ١٤
 يزيد بن خلف ج ٣ - ٨ : ٧
 يزيد بن عبد الله بن أبي بردة ج ٣ -
 ٧ : ١٧٤
 يزيد بن عمرو ج ١ - ٢ : ٢٣٦، ١٦ : ٢٣
 ١٦ : ٧٣ - ٢ ج ١٠ : ٤١٦
 ٩٥ : ١٧ : ٣ ج ٣ - ٣٤ :
 ١٨ : ٤٣ : ٨

(٥)

يحيى ج ١ - ١٥٠ : ١٩
 يحيى بن آدم ج ١ - ٢٦٨ : ١ :
 ج ٢ - ٦٦ : ١٠٩ : ١٣ : ٦٥
 يحيى بن أبي زائدة ج ١ - ٢٥٢ : ١١ :
 ١٢ : ٣١٦
 يحيى بن عمرو الشيباني أبو زرة
 ج ١ - ١٥٠ : ١٨
 يحيى بن أبي كثير ج ١ - ١٠٧ : ٤٤
 ٢٩٨ : ٢ ج ١٥ : ٣١٤ :
 ٧ : ١ - ٣ ج ١١ :
 يحيى بن اسماعيل بن سالم ج ١ - ٢١١ :
 ١٠
 يحيى بن أيوب ج ١ - ٢٥٦ : ٥٥
 ٢٦٥ : ١٤ : ٢ ج ٢٧٩ :
 ١١
 يحيى بن جعدة ج ١ - ٣٠٨ : ٤٦ :
 ج ٤ - ١ : ٤
 يحيى بن الحصين ج ٢ - ١٦ : ٣
 يحيى بن سعيد الأموي ج ٢ - ١٥٢ :
 ٢ : ٩ : ٢١٣ : ٤٦ : ٣ ج ٢ : ٩

فهرس أسماء الشعراء

- (١)
- ابراهيم بن أدهم العجلي ج ٢-٣٣ : ٣
 ابراهيم بن إسماعيل البنوي ج ٢ -
 ١٢ : ١٩٦
 ابراهيم بن العباس ج ١-٢٧٣ :
 ٩٤ ج ٣-٧٤ : ١٠٩
 ١٠
 ابراهيم بن المهدي ج ٢-١٢٩ :
 ٤٤ ج ٣-٥٠ : ٣٠٤
 ١٧١ : ١٦٨
 ابراهيم بن هرمة = ابن هرمة
 ابن أبي أمية ج ٣-١١٠ : ٦
 ابن أبي حازم ج ٣-١٨٤ : ٤
 ابن أبي حازم ج ٣-١٠٩ : ١٦
 ابن أبي عيينة ج ١-٢١٧ : ١٧
 ١ : ٢٢٢
 ابن أبي فتن = أحمد بن صالح بن
 أبي فتن
 ابن أبي كريمة ج ١-٤٩ : ١٧
 ابن أبي ليلى الفقيه ج ١-٦٧ : ١٦
 ابن أحمري ج ١-١٥٥ : ٢٠٧ : ١٤
 ج ٣-٢٧٤ : ١٢
 ابن الأعرابي ج ٣-٢٦ : ٥
 ابن الأقرع ج ٢-٢١٥ : ١٩
 ابن بشير ج ٢-٤ : ٧
 ابن جدعان = عبد الله بن جدعان
- ابن الجهم = علي بن الجهم
 ابن حازم ج ٣-١٨٣ : ١٠
 ابن حبناء = المغيرة بن حبناء بن عمرو
 ابن حجاج ج ٤-١١٠ : ١٧
 ابن حمام ج ٢-٨ : ١١
 ابن خذاق ج ٢-٣٠٨ : ٨
 ابن دارة الشاعر ج ١-٣٣٨ : ٨
 ابن الدمينسة الثقفي ج ١-٢٤٣ :
 ٦٦ ج ٢-٢٦٢ : ١ و ١٩
 ج ٣-١٠٣ : ١٠٩ : ١٩
 ابن الرقاع = عدى بن الرقاع
 ابن الرومي ج ٣-١٤٣ : ١٧
 ١٨ : ٢٥٠
 ابن الزبير الأسدي = عبد الله بن الزبير
 الأسدي
 ابن الزيات ج ١-٢٥٣ : ٥
 ابن شبرمة ج ١-٦١ : ١٥ : ٥٦
 ابن الطائرية ج ٣-٢٣ : ١٠١ : ١٥
 ١١ ج ٤-١٣٩ : ١٧
 ١ : ١٤١
 ابن عباس ج ٤-٥٦ : ١٤
 ابن عبد الأعلى ج ٣-٨٧ : ١٧
 ابن فسوة = عتبية بن مرداس
 ابن عتقاء الفزاري ج ٣-١٦٠ :
 ١٦ ج ٤-٢٦ : ١٩
 ابن الفقير ج ٤-٧٤ : ٨
 ابن قيس الرقيات = عبيد الله بن قيس
 الرقيات
- ابن المعتز ج ٣-٢٥٠ : ١٦
 ابن المعتز ج ٣-١٨٧ : ١
 ابن مفرغ الحميري ج ١-١٦٥ : ١٢
 ابن المقفع ج ١-٥١ : ١٣
 ابن منذر ج ١-٦٣ : ١٨
 ٢٤٦ ج ٨-١٣٨ : ٨
 ابن المولى ج ٤-٨٨ : ١٦
 ابن ميادة ج ٤-١٤١ : ٥
 ابن هرمة ج ١-٨٩ : ٢٩٤
 ٤٤ ج ٣-١٧ : ٣٠٠
 ٨٦ ج ٣-٢٤٩ : ٦
 ٣٠١ : ٦
 ابن همام = عبد الله بن همام السلولى
 ابن يسار ج ١-٢٧١ : ١٣
 ابن يسير ج ٣-٢٦٦ : ١٧
 أبو الأسد ج ٢-٥ : ١١
 أبو الأسود الدؤلى ج ٢-١٧ : ٨
 ٣٢٦ ج ٣-١٠٧ :
 ١٨٦ ج ١٠-١٥٦ : ١٠
 ١٨٩ ج ١-١٨٨ : ١٠
 ١٠ ج ٤-٤٣ : ١٤
 ١٥٨ ج ١٦-٧٧ : ١٦
 أبو البرق ج ١-٣٠١ : ٦
 أبو بكر بن عبد الرحمن الزهرى ج ٢-
 ١٨٤ : ١٩
 أبو تمام الطائي = حبيب بن أوس
 أبو تمام

أبو قيس بن الأسلت ج ٢ - ١٨٦ :
 ١٨٩ : ٢٥ - ٣ ج ٤١٤
 أبو كبير الهذلي ج ٢ - ٦٥ : ١٣
 أبو محجن الثقفي ج ١ - ١٨٧ : ١١
 أبو مسهر ج ٤ - ٦٤ : ٤
 أبو المعاني ج ١ - ٢٤٤ : ١٤
 أبو معاوية الضرير ج ١ - ٣٢٣ : ١
 أبو المهند ج ٤ - ١١٢ : ١
 أبو موسى ج ٤ - ١٢٦ : ١٩
 أبو ميمون العجلي ج ١ - ١٥٦ : ٦
 أبو النجم ج ٢ - ٨٦ : ٢ ج ٤ -
 ٥٨ : ٥١ : ٥١
 أبو نخيلة ج ٣ - ١٦٥ : ٣
 أبو النشاش ج ١ - ٢٣٧ : ٨
 أبو نواس الحسن بن هاني ج ١ -
 ٥٨ : ٥٨ : ٥٨ : ٥٨
 ٢٢٧ : ١٥ : ٢٣٦ : ٤٤
 ٢٥٩ : ١٥ : ٢٧٣ : ١٨
 ٢٩٤ : ١٧ : ٣١٠ : ٢٢٢
 ج ٢ - ٦ : ١٦ : ٧ : ١٣
 ٢٢ : ٢٧ : ٣٧ : ٣٩ : ١٣٩
 ١٧٧ : ١٣ : ١٨٧ : ١٨٧
 ١٢ : ١٨٩ : ١ : ٢٢٤ :
 ١٩ : ٣٣٢ : ٧ : ٣ ج -
 ٥٦ : ١٩ : ٦٢ : ٧ : ١١٠
 ١٧ : ١٢٠ : ٧ : ١٤٧ :
 ١٥ : ١٦٤ : ١٦ : ١٧٠ :
 ١ : ٢٤٨ : ٤ : ١٩٠ :
 ٢٦٧ : ١٠ : ٤١٠ : ٤ ج -
 ٦٦ : ٤٠ : ٦٨ : ٩٤ : ١٤٠٩
 أبو نهشل ج ٣ - ٢٨ : ١٤
 أبو هزيمة العجلي ج ٢ - ١٥١ : ١٦

أبو الشيبص ج ١ - ٤١ : ١٩٠
 ١٣١ : ٢ : ١٤٩ : ١٨
 أبو صفير الهذلي ج ٤ - ١٣٨ : ٥
 أبو طالب ج ٢ - ١٥١ : ٣
 أبو الطمحن القيني ج ٤ - ٢٤ :
 ٢٣ : ٢٥ : ١
 أبو العباس الأعمى ج ٣ - ٨٧ : ١٧
 أبو العتاهية ج ١ - ٨٢ : ٨٥٤٨ :
 ١٧ : ٩١ : ١٠ : ٤ ج ٢ -
 ١٨٢ : ٢ : ٣٠٦ : ٤٤
 ٣٢٢ : ٤ : ٣٢٧ : ٣
 ٣٣٢ : ١١ : ٣٧٣ : ٧
 ١٧ : ٣ - ٨ : ١١ : ٦
 ١٩ : ٩ : ٣٩ : ٥٧٦٧ :
 ٣ : ٨٤ : ١١٧ : ١١٨
 ١٤٤ : ١ : ١٥٥ : ١١٦
 ١٨٥ : ١٦ : ٢٠ : ١٨٧
 ٢١ : ١٩٤ : ١٩ : ٤ ج -
 ٨٦ : ١٢
 أبو عتبة الأسدى ج ٤ - ٩٧ : ١٥
 ٢٣
 أبو عزة الجمحي ج ٤ - ٦٦ : ١٣
 أبو عطاء السندی ج ٣ - ١٤١ : ٣
 ١٠٥٢ : ١
 أبو علي الضرير ج ٢ - ٣٦ : ٤١
 ج ٣ - ٩٨ : ٢ : ١٩٣ : ٣
 أبو عون ج ٣ - ١٣٤ : ٩
 أبو الفطمش الحنفي ج ٢ - ١٨٨ :
 ١٩ : ٤ - ٣٨ : ١٠
 أبو فراس = الفرزدق
 أبو القمقام الأسدى ج ١ - ٩١ : ١٨

أبو جعفر الشطرنجي ج ٢ - ٦ : ١٣
 أبو الجهم العدوي ج ١ - ٢٨٣ :
 ٢٠
 أبو حاتم ج ٤ - ٥٤ : ٦
 أبو حنش ج ٤ - ٤٠ : ١٧
 أبو حية النيرى ج ٢ - ٤٤ : ٨
 أبو الخطاب التمدلي ج ٤ - ٦٨ : ٣
 أبو دلامة (الشاعر) ج ١ - ٢٦ :
 ١٥ : ٦٩ : ١٣ : ١٨٢ :
 ١٧ : ٣ - ١١٧ : ١٧٠٧
 أبو دلف ج ١ - ١٩٣ : ١٦ : ٤
 ج ٢ - ٣٢٥ : ٥
 أبو دهبل الجمحي ج ١ - ٢٧٨ : ١٩
 ج ٢ - ٢٢ : ١
 أبو ذؤاد الإيادي ج ٣ - ١٩٢ :
 ١٧
 أبو ذؤيب الهذلي ج ١ - ١٨٠ : ٣
 ج ٢ - ١٩١ : ١٤ : ٣ ج -
 ١٨٥ : ٤ - ١٠٩ : ٩
 أبو زيد (المنذربن حرملة الطائي)
 ج ٢ - ٣٠٦ : ٤١ : ٣ ج -
 ١٢ : ١٨٣ : ١٨٣
 أبو زياد الكلابي ج ٣ - ١٥٧ :
 ٥٠ : ٤ - ٦٨ : ١
 أبو السرى سهل بن أبي غالب الخزرجي
 ج ٤ - ٥٩ : ٢٠
 أبو سعيد الخزومي ج ١ - ١٩٠ :
 ١٦
 أبو سفيان بن حرب ج ٤ - ١٠١ : ١٠
 أبو السمط ج ٣ - ٣٨ : ٣
 أبو الشمقمق (مروان بن محمد) ج ٢ -
 ٣٦ : ٤٨ : ٣ - ٢٤٧ : ١٦٠٥

أمرؤ القيس ج ١ - ٧٧ : ٢٢
 ١٤٣ : ١٨ : ٢٣٥
 ٣٣٣ : ١٥ : ٢٣
 ١٨٧ : ١٣ : ٧٦
 ١٥ : ٤٤ - ٤ ج ٦
 أمية بن أبي الصلت الثقفي ج ٢ -
 ٣٧٤ : ١٥ : ٣ ج ٣ - ٨٧
 ١٦٦ : ١٤٩ : ٤ : ١٧٢
 ١٨ : ٢٠٣ : ١١
 أمية بن أبي عائذ ج ٣ - ٨٩ : ١٢
 أنس بن أبي أنس الليثي ج ٣ - ١٥٦ :
 ١٧
 أنس الدولة ج ١ - ٥٨ : ١٩
 أوس بن حجر ج ١ - ٣٤ : ٢٠٦
 ٢٣٨ : ٨ : ٢ ج ٢ - ٨٦
 ١٨٧ : ١٨٧ : ١٩٢ : ١
 ١٦٦ : ٢٩ - ٣ ج ٣
 ١٧٧ : ١٦٦ : ١٧٦ : ١٧
 أوفى بن موله ج ٤ - ٥٤ : ١٠
 إياس بن قتادة ج ١ - ٢٨٦ : ٤
 ١٧٨ : ١١ : ٢٠ ج ٢
 أيمن بن حريم ج ١ - ١٦٤ : ١٧
 ١٠٢ : ١ ج ٤ - ١
 (ب)
 البصري ج ١ - ٢٣٢ : ١٥ : ٤
 ٣٤ : ١٦١ : ٧ ج ٣ - ٣٤
 البريق الهذلي ج ١ - ٣٨ : ٣ : ٤
 ١٧٩ : ٣ ج ٣ - ٤
 بشار بن برد ج ١ - ٨٦ : ١٨ : ٩١
 ٣٦١ : ١٢ : ٣١٠
 ٢٢ : ٢٢٨٥ : ٢٢ ج ٢ - ٢٨٥

أسماء بن خارجة الفزاري ج ٤ - ٧٧ :
 ١٥
 اسماعيل القرايطي ج ٣ - ١٤٣ :
 ١٩٥٥
 أسود بن دهم ج ٤ - ٥١ : ١٣
 أشجع السلمي ج ١ - ١٢ : ١٢ : ٤١٢
 ٣١ : ٩٠ : ١٢
 الأشعبي ج ٣ - ١٤٧ : ٨
 الأشعر الرقبان ج ٣ - ٢٦٩ : ١
 ١٣
 الاصمعي ج ١ - ٥١ : ٧٧ : ٢ ج -
 ١٣٥ : ٧
 الأعشى (ميمون بن قيس) ج ١ -
 ٦٢ : ٢٠ - ٢ ج ٢ - ٩ : ٦٢
 ١٠٦ : ٢ : ١٢ ج ٣ - ١٢ :
 ١٣٦ : ١٥ : ٢١ : ٩١ : ٤٩
 ١٥٥ : ١٥٦ : ١٥٥ : ١٥٥
 ٢٠٥ : ٢١٧ : ٤٨ : ١٢ : ٤١٢
 ٢٦١ : ١٨٧ : ٢٦٣ : ٤٣ : ٤٣
 ٢٠ : ١٢ : ٦٨ : ٤٧ : ٤
 ١٢٣ : ١٨
 أعشى باهلة ج ٣ - ٥ : ٤١ : ٤٣ : ١٤١
 ٢٣
 أعشى بن تغلب ج ٣ - ٢٦٣ : ١٥
 أعشى بن ربيعة ج ١ - ٢٧٧ : ٤
 أعشى سليم ج ٣ - ٩٤ : ١٠
 أعشى همدان ج ٢ - ١٤٦ : ٨ : ٤
 ٩٤ : ١٣ : ٣ ج ٣ - ٤ : ٤
 ١٤٦ : ١٧
 الأفوه الأودي ج ٣ - ١١٣ : ١٧
 الأفيشر ج ٤ - ١٤٦ : ٢٠
 أم السليك بن السليكة ج ٣ - ٦٥ :
 ٢٠

أبو هند = أبو الهندي
 أبو الهندام ج ١ - ٢٧٨ : ١
 أبو الهندي (عبد المؤمن بن عبد القدوس)
 ج ١ - ٢٦٠ : ٥٥ : ٢ ج ٢ - ١٩٠ :
 ٥٥ : ٣ ج ٣ - ٢١٠ : ١٧٥٧
 أبو الهول ج ٣ - ١٦٣ : ١
 أبو ورجة ج ٢ - ٣١ : ١١ : ٦ : ٩٤
 أحمد بن صالح بن أبي فنن ج ٢ - ٣٢٠ :
 ٤١٢ : ٣ ج ٣ - ٢٨ : ٢٤٩ : ٤٩ : ٢٤٩
 ٤٧ : ٤٦ : ٨٦ : ١٥ : ٨٩ : ١ : ٤٧
 أحمد بن يوسف الكاتب ج ٣ -
 ١٠٨ : ٦
 الأحف بن قيس ج ١ - ١٧٤ : ٤٤ :
 ٤ - ٢ ج ٢ - ١٣ : ٤
 أحيحة بن الجلاح ج ١ - ٢٤٠ :
 ١٢
 الأخطل ج ٢ - ١٩٥ : ٥ : ٢٢٢ : ٤٢
 ٣ ج ٣ - ١١١ : ٥٥ : ٤ ج ٤ -
 ٣٥ : ٢ : ٨٢ : ٤٦ : ١٢١ : ٧ :
 الأحنيس الجهني ج ١ - ١٨٢ : ٧٥ : ٣
 ارطاة بن سهبة ج ٣ - ٢٣٩ : ٩
 إسحاق بن إبراهيم الموصل ج ١ -
 ١٤١ : ٤١ : ٣ ج ٣ - ١٣٨ :
 ١٠ : ٢٣٣ : ٣ : ٤ ج ٤ -
 ١ : ٥٤
 إسحاق بن خلف التهراني ج ٢ -
 ١٥٧ : ١٨
 إسحاق الموصل = إسحاق بن إبراهيم
 الموصل
 الاسفر الجعفي ج ١ - ٢٤٣ : ٤٩ :
 ٤ : ٣٧ : ٤٤ : ٤

(ح)

حاتم طيبي ج ١ - ٣٧ : ٥٠٠٠١٦
 : ٣٤٣٠١٨ : ٢٣٣٠١٧
 - ٣ ج ٤٤ : ٢٤ : ٢٤ : ٢٤
 ١٦ : ٢٦٣
 الحارث بن حلزة ج ٢ - ١٩ : ٩٥
 الحارث بن شداد ج ٣ - ١٦٢ : ٣
 الحارث بن ظالم ج ١ - ١٧ : ١٨٤
 الحارث الكندي ج ٣ - ١٥٤ : ٣
 الحارث بن هشام ج ١ - ١٦٩ :
 ٥١
 الحارث بن وعلة الذهلي ج ٣ -
 ٢١ : ٨٨
 الحارثي ج ٢ - ١٨١ : ١٥
 حبيب بن أوس الطائي أبو تمام ج ١ -
 : ٧٨٠١٤ : ٤٩٠١٤ : ٤٨
 : ٤٤ : ١٣٠٠٩ : ٨٧٠١٥
 : ١٥٠ : ١٥١ : ١٠١ : ١٥٠
 : ٢٢٨ : ٢٣٢ : ٤ : ٢٢٨
 : ٢٣٤ : ٢٤٢ : ١٦ : ٢٣٤
 : ٢٤٣ : ٢٤٧ : ٢٢ : ٢٤٣
 ج ٢ - ٦ : ١٠٠ : ٧ : ١٧
 : ١٢٤٠١٠ : ٦٨٠١٣ : ٨
 : ١٦٥٠١٩ : ١٢٨٠١٦
 : ٢٢١٠٤ : ١٨٣٠٩
 : ١٢ : ٧ : ٣ : ٨٠١٢
 : ٣٩٠٩ : ٣٢٠١٩ : ٢٤٤٣
 : ٦٦ : ٦٦ : ١١ : ٥٨٠٦
 : ١٠٦ : ١٢٧ : ١١ : ١٩
 : ١٤٦٠١ : ١٤٣٠٢١ : ١٣٥
 : ١٤٩٠٦ : ١٦٦٠٧ : ١٤٩٠٦

(ث)

ثعلبة بن صعير ج ٢ - ٨٨ : ١
 الثقفى ج ٣ - ٢ : ١٢
 (ج)
 جابر بن حيان = جابر بن حيان
 جابر بن حيان ج ١ - ٣٤٣ : ١٩٧
 جامع المحاربي ج ٢ - ٢١٢ : ٧
 جنادة بن قيس ج ١ - ٣٥ : ١٨
 ٢٠ : ٣٦
 مجمر العكلي ج ٢ - ١٨٨ : ٧
 جران العود ج ١ - ١٦٥ : ٢٦٢
 ٤٨ ج ٤ - ٨٠ : ٨٢٠٩
 ٨ : ١٠٣٠٩
 جرير ج ١ - ٣٦ : ٥٠٠٢٠
 ج ٢ - ١٤ : ٩١ : ١٩
 : ١٧١ : ١٩٥ : ١٦ : ١٣
 : ٣١٦ : ١٤ : ٣ : ١٨
 : ٣٣٠١١ : ٣٢٠١٥ : ٣
 : ٥٣٠٣ : ٨٣ : ٤٩ : ٤٦
 : ١٥٠ : ١٥٥ : ١٤ : ٤٤
 : ٢٢٥ : ٢٩٢ : ١١ : ٤٨
 ج ٤ - ٤٢ : ٨٥ : ٤٠ : ٤٥
 : ١٠٧ : ١٤١ : ١٤ : ١٣
 الجعدي = التابعة الجعدي
 جعفر بن عتبة الحارثي ج ١ - ١٩٣ : ٩
 جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن
 أبي طالب ج ٢ - ١٨٠ : ١٩
 جميل بن معمر العذري ج ١ - ٤٠ :
 : ١٧ : ١٩٣ : ٢ : ١٣
 : ١٩٤ : ١٢ : ٤ : ٥ : ٩٣
 الجندل بن عمر ج ٣ - ٨٩ : ١٤
 جهم ج ٤ - ٤٧ : ٧

٤٧ : ٤٠ : ٤٨ : ٣٣ : ٤٤
 : ١٢٣ : ١٨٢ : ٢٠ : ١٢
 : ١١ : ١٢ : ١٩٠ : ٣
 : ١٧٤٢ : ٢٠ : ١٥ : ٤١
 : ٢٤ : ٢٦ : ٤٨ : ٤١ : ٤١
 : ٤٥ : ٤٣ : ١٣٤ : ٤١
 : ١٣٩ : ١٣٩ : ١٢ : ١٤١
 : ١٥ : ٢٣ : ١٤٥ : ١٣
 : ١٤٦ : ١٦٢ : ٤٧ : ١٠
 : ١٦٧ : ١٧٩ : ١١ : ١٥
 : ٢٦١ : ١٩ : ٤ : ٨١
 : ١٨ : ٨٢ : ١١ : ٨٣
 ٨ : ٨٤٠١
 بشار بن بشر ج ٣ - ١٨٣ : ١٥
 ٢٠ : ٢٢١
 بشامة ج ١ - ١٩٠ : ٣
 بشر بن أبي خازم ج ١ - ٨٨ : ١٨
 ج ٢ - ٨٧ : ٤٦ : ٣
 : ٣٠ : ٩٦ : ٤٤ : ٣
 بشر بن المغيرة بن أبي صفرة ج ٣ -
 ٤ : ٩٠
 البعيث ج ١ - ٧٨ : ١٣ : ١٦٧
 : ٢٧٦ : ١٠ : ٢٨١
 : ٢١ : ٢٩٣ : ٩
 بكر بن النطاح ج ١ - ٣٤٢ : ٩
 ج ٤ - ٢٧ : ١٥
 بكر بن وائل ج ١ - ١٨٥ : ٨
 ١٢
 بكير بن الأخنس ج ١ - ٢٣٠ : ١٩
 (ت)
 تابطشرا ج ١ - ٢٨١ : ٤٤ : ٢
 : ٦٤ : ١٧ : ٣ : ٢٠ : ٦٥
 تميم بن مر ج ١ - ١٨٥ : ١٠

١٢٥ : ١ : ٣ ج ١٥ : ١٦ : ١٠٣ : ١ : ١٨٩ : ٩ : ١٧ : ٤ ج ٩٩ : ١٩ : الخنساء ج ١ - ١٢٥ : ١٦ : ١٩١ : ١٦ :

(د)

دراج الضبابي ج ١ - ٥٦ : ٢١ : دريد ج ٣ - ١٠٩ : ١٤ : دعبل ج ١ - ٥١ : ١٣٠ : ١٥ : ٣٦ : ٢ ج ٤٧ : ٣٣٤ : ١١٨٨ : ١١٢ : ١٩٧ : ٤٣ : ٩١ ج ٣ - ٢٠ : ٤٣ : ٨٢ : ١٣٣ : ٣ : ٢٤٠ : ٢٤٦ : ٢٠ : ٢٤٧ : ٨ : ٢١ ج ٤ - ٣٨ : ٣٩ : ١٢ : ١٧٢ : ٣ ج ١٦ : ٢٥٤ : ٢ : دماذ (رفيع بن سلمة) ج ٢ - ١٥٦ : ١ :

(ذ)

ذو الإصبع العدواني ج ١ - ٢٤٧ : ١٩ : ٦ : ٢ ج ١ : ٦ : ١٧ : ٦٠ : ذوالرمة ج ٢ - ٨٥ : ٨٧ : ١٤ : ٨٨ : ١١ : ١٨١ : ٩١ : ٢٨١ : ١٢ : ٤ ج ٤٥ : ٣ : ٣٩ : ١١ : ٢٢ : ٨٣ : ١٠ : ٨٥ : ١٠ : ١٢ : ١٤٢ :

حمزة بن بيض ج ١ - ٢٢٩ : ١٠ : ٣ ج ١٣١ : ١٩ : ١٥٠ : ٨ : حميد الأرقط ج ٣ - ٢٤٢ : ١٣ : ٢٦٢ : ٨ : حميد بن ثور الهلالي ج ٢ - ٨٢ : ١٩١ : ١٠ : ١٨٨ : ١٣ : ٣٢١ : ١٦ : ٤ ج ١٠٤ : ١٤٣ : ١٧ : ١٦٦ : ١٣ : حنش بن عمرو ج ١ - ١٦٦ : ١٣ : حنيف بن بلوع الحيرى ج ٣ - ٢١١ : ٢١ :

(خ)

خالد بن زهير ج ٤ - ١٠٩ : ١٢ : الخنعمي ج ٣ - ١٦٨ : ٧ : خثيم بن عدى ج ١ - ١٤٥ : ٢٢ : خدّاش بن زهير ج ١ - ٢٣٥ : ٤٢ : ٢٤٨ : ٧ : ٣ ج ٩٠ : ١٦ : الخريمي (أبو يعقوب) ج ٢ - ٩٠ : ٤٩ : ١٧٧ : ٣ : ١٦٠ : ١٧ : ١٦٠ : ٦٦ : ١٧٧ : ٦ : ٢٣٩ : ٣ : ١٧٧ : ٤ ج ٥٧ : ٧٩ : ٩ : الخزرجي ج ٢ - ٣٥ : ١ : الخزيمي ج ١ - ١٣١ : ١٠ : ٢ ج ١٢٤ : ١١ : خلف الأحمر ج ٣ - ٣٦ : ٩ : خلف بن خليفة الأقطع ج ٣ - ٣٧ : ١٩ : ١٧١ : ١٤ : ١٤٨ : ٦٥ : الخليل بن أحمد ج ١ - ٢١٧ : ١٤ : ٣١١ : ٧ : ٣٥ : ٢ ج ٣٧ : ٣٥ :

١٧٧ : ١٧٥ : ١٨ : ٢٤٦ : ٢١ : ٤ ج ٢٧ : ٤ : ٤٤ : ٥٣ : ١٣ : ٨٥ : ٨ : الحجاج بن يوسف التيمي ج ٢ - ٣٢٢ : ١٤ : حجة بن المضرب ج ٣ - ٥ : ١ : حسان بن ثابت ج ١ - ١٦٩ : ٢ : ٢٤٠ : ١٧ : ٢٤٧ : ٢١ : ١٠٠ : ١٨ : ١٢ : ١٥١ : ١١ : ١٦٩ : ٩ : ١٣ : ٤ ج ١١ : ١٥ : ١٩ : ٥٦ : الحسن بن وهب ج ٣ - ٧٥ : ١٣ : ١٠٠ : ١٠ : ١٠٠ : ٤ ج ٦ : ٣٢ : حطان بن المعلى ج ٣ - ٩٥ : ٢٢ : حطان بن يعفر ج ٣ - ١٨١ : ١ : الخطيب ج ١ - ٢٣٦ : ٧ : ٢ ج ١٠٦ : ١٢ : ١٧٠ : ٧ : ١٩٢ : ١٤ : ١٩٥ : ٧ : ٣ ج ١٧٩ : ٨ : الحكم بن عابد ج ٣ - ١٣١ : ١٧ : ٦٢ : ١٢ : ١٧ : ١٨ : ٦٧ : الحكم بن محمد بن قنبر المازني ج ٤ - ٢٠ : ١٦٣ : ٢٠ : حماد مجرد ج ٣ - ١٩ : ١٢ : ٨٠ : ١٤١ : ٢٣ : ١٥٩ : ١٧٨ : ٩ : ٢٤٤ : ١٠ : ٢٦٤ : ١ : الحمدوني ج ٣ - ١٢٥ : ١٠ : ٤ ج ٨٩ : ١٤ : حمران ذو العصة ج ٢ - ٩٨ : ١٧ :

سويد بن الصامت ج ١ - ٢٨٩ :
 ١٦٤ : ج ٣ - ٨١ : ١
 سويد المرادي الخارث ج ١ - ١٨٩ :
 ١٧
 السيد الحميري ج ٢ - ١٤٤ : ١٤٤ :
 ١٤ : ١٤٩

(ش)

الامام الشافعي (محمد بن ادريس) رضی
 الله عنه ج ٢ - ٢٦٠ : ٩
 شبرمة الضبي ج ٢ - ١٩٠ : ١٥
 شعاعة بن الزندبوذ ج ٤ - ٩٩ : ١٦
 شرح ج ٣ - ١١ : ١١٥ : ٣١
 ١٠٠ : ج ٤ - ٩١ : ١٤
 شقران القضاعي ج ١ - ٢٥٦ : ٢
 شقيق بن السليك العامري ج ٤ -
 ٦٢ : ٦
 الشاخ ج ٢ - ٢٧٣ : ٢٠
 الشميدر الخارثي ج ١ - ٧٧ : ١٩
 الشنفرى ج ٤ - ٧٩ : ١٥ و ٢٠

(ص)

صالح المزى ج ٢ - ٣٠٦ : ١٢
 صخر بن الشريد ج ٤ - ١١٩ : ٣
 صفية الباهلية ج ٣ - ٦٦ : ١
 الصلتان العبدى ج ١ - ٣٩ : ٦١
 ٢٤١ : ٣ : ١٣٢ : ١٥

(ض)

ضرار بن عمرو الضبي ج ٣ - ٩٦ : ١

زيادة بن زيد ج ٢ - ١٢٦ : ٢٠
 زيد بن الحكم الثقفي ج ٢ - ١١ : ١٥
 زيد بن عمرو بن نفيل ج ١ - ٢٤٢ :
 ٤٥ : ج ٤ - ١٠٦ : ٤
 زينب بنت الطورية ج ٣ - ٢٣٩ : ١٩

(س)

سالم بن دارة ج ٢ - ٢٠٣ : ١٦٤ :
 ج ٣ - ٢٦٢ : ١٣
 سخيم بن وثيل ج ١ - ٢٥٩ : ٢٠
 ٢٩٧ : ٧ : ٢١ : ٨٨ : ٤
 سديف ج ١ - ٢٠٨ : ١٤
 سراقه بن مرداس البارقي ج ١ -
 ٢٠٣ : ١
 سعد بن قز بن سيار ج ٣ - ٢٢٩ : ١٣
 ١٤
 سعد بن ناشد المازني ج ١ - ١٨٧ :
 ٢١

سعيد بن حميد ج ١ - ٤٩ : ١١
 سفيان بن معاوية ج ٢ - ٩ : ١٤
 سلمة بن الخرشب ج ١ - ٦٧ : ١
 سلمى بن ربيعة ج ٤ - ١٤٠ : ٢٠
 سليمان الأعمى ج ٣ - ٦١ : ١٤
 سماعة بن أشول ج ٣ - ٢٦١ : ١٤
 السموءل بن عادياء اليهودي ج ٣ -
 ١٧٢ : ٢٠
 سهل بن هارون ج ٣ - ٢٥ : ١٦٦
 ١٣٨ : ١٦٦ : ٤ : ١١٢ : ٨
 سهم بن حفظة ج ٢ - ٨٧ : ٣
 سوار بن المضرب ج ٣ - ١٣٣ : ١٨
 سويد بن أبي كاهل ج ٢ - ١٠ : ٤٩
 ٢١٤ : ٢١

(ز)

الزاعي ج ١ - ٣١٩ : ٦
 زبيعة بن عامر = مسكين الدارمي
 زبيعة بن مرقوم ج ١ - ١٢٦ : ١٠
 الزخيم العبدى ج ٤ - ٨٠ : ٣
 زريع بن سلمة = دماذ
 الزقاشي ج ٣ - ٢٦٦ : ١
 الزقاص الكلبي ج ١ - ١٤٥ : ٢٢
 زروبة ج ٢ - ٥٦ : ١٢ : ج ٣ -
 ١٢٣ : ١٠ : ٥٩ : ٤ : ١٠

(ز)

زيان بن سيار ج ١ - ٢٤٨ : ١٣
 الزبرقان ج ٢ - ١٩٢ : ٢٠
 الزبير ج ٣ - ٩٥ : ٨
 الزبير بن عبد المطلب ج ١ - ٣٨ : ٦١
 ٢٩٢ : ٦
 زواقة الباهلي ج ٣ - ١٨ : ١٨
 زهير (بن أبي سلمى المزني) ج ١ -
 ٤١ : ٦٧ : ٦٣ : ١٢ : ٦
 ١٩٠ : ١٨ : ٢٩٥ : ٤٨ : ١٩٠
 ٢٩٩ : ١٢ : ٣٤١ : ٣ : ٤٣
 ج ٢ - ١٧ : ٦٩ : ١٢ : ٤
 ج ٣ - ١٠٩ : ١٢ : ١٥٣ : ١٠٩
 ٤٩ : ج ٤ - ٨٨ : ١٢
 زياد الأعمى ج ٣ - ٦ : ٢١
 ١٤٦ : ١٥٢ : ١٧ : ١٩ : ٦١٩
 ٢٤٢ : ٤ : ١ : ٦٦ : ٣
 زياد بن حمل بن سعد بن عميرة بن حريث
 ج ١ - ٢٦٩ : ٢٠
 زياد بن منقذ التيمي ج ١ - ٢٦٩ :
 ٢١ : ١٨٣ : ٣ : ٢١

عبدالله بن همام السلولى ج ١ - ٤١ :
 ١٩ : ٥٧
 عبد المؤمن بن عبد القدوس ج ٢ -
 ١٨ : ١٩٠
 عبد الملك بن صالح ج ١ - ٢٥٨ : ١٢
 عبد الملك بن مروان ج ١ - ١٦٦ : ٤
 عبدة بن الطيب ج ١ - ٢٨٧ : ٤٤
 ج ٦ : ٢١٤٢
 العبدى ج ١ - ٢٠٧ : ١٠
 عبيد بن الأبرص ج ٢ - ٧٢ : ٥٧
 ١٩٢ : ١٠ : ١٩٥ : ١٧
 ٣٢٥ : ١ : ١٨٨ : ٩
 عبيد بن الأخطل ج ٢ - ٤١ : ١٣
 عبيد بن أوس الطائى ج ٤ - ٩٣ : ١١
 عبيد الله بن زياد ج ٣ - ٢٢٨ : ٧
 عبيد الله بن عكراش ج ١ - ٨٩ : ١٠
 عبيد الله بن قيس الرقيات ج ١ - ١٠٣ :
 ١١ : ٣٣٥ : ١٦ : ٤ ج -
 ١٦ : ١٢٢
 عبيد الله بن عمر ج ٢ - ١٥١ : ٦
 عتاب بن ورقاء ج ٢ - ٤٩ : ١٦
 العتابى ج ١ - ٩٤ : ١٠٠ : ١٤ : ٦٢٠ : ٢٣١ : ١٩ : ٤ ج -
 ٢ : ٦
 عتبة بن مجير ج ٢ - ١٩٣ : ٢٠ : ٤
 ج ٣ - ٢٤٠ : ١٩
 العتبى ج ٢ - ١٠ : ٩ : ٣ ج - ٦٠ :
 ١ : ١٥٣ : ٦
 عتبة بن مرداس ج ٢ - ٨٠ : ٣
 العجيف ج ٣ - ٢٢٩ : ١
 عدى بن الرقاع ج ١ - ٥٠ : ١٤ : ٢٣٣ : ٢٣٣ : ٤٣ : ١٥ : ٤ ج -
 ١٢٨ : ٦ : ١٩٠ : ١٠ : ٤
 ج ٣ - ٦٩ : ٨

عبد الرحمن بن أبي عمار ج ٤ - ٨٩ : ١٦
 عبد الرحمن بن حسان ج ٣ - ٧٧ : ١
 عبد الصمد بن الفضل الرقاشى ج ٣ -
 ٢ : ١٤٥
 عبدالعزيز بن زرارعة ج ١ - ٢٤٢ : ١٢
 عبد الغفار الخزاعى ج ١ - ١٥٧ : ٢
 عبد القدوس بن عبد الواحد ج ١ -
 ١ : ١٩١
 عبدالله بن أبي الشيص ج ١ - ٢٢٢ :
 ١٩
 عبد الله بن أبي عيينة ج ١ - ٨٩ : ١٣
 عبدالله بن جدعان ج ١ - ٣٣٥ : ١٩
 عبد الله بن جعفر ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠
 عبد الله بن الزبير الأسدى ج ٢ -
 ١٨٦ : ٢ : ٦٧ : ٣
 ١٨ : ٢٦٥ : ١١ : ٢٢
 عبدالله بن سبرة الحرشى ج ١ -
 ٦ : ١٩٢
 عبد الله بن سعيد ج ١ - ٨٦ : ٤
 عبد الله بن طاهر ج ١ - ٢٦٦ :
 ١١ : ٣٣٤ : ٢
 عبد الله بن عبد الله بن عتبة ج ٣ -
 ١٦ : ٧
 عبدالله بن مجلان ج ٤ - ١٣١ : ٤
 عبد الله بن القعقاع الأسدى ج ١ -
 ١ : ٣٢٥
 عبدالله بن المبارك ج ٢ - ١٧٧ : ١٨
 عبد الله بن مصعب الزبيرى ج ٣ -
 ٢٠ : ٢١ : ٥٢ : ١
 عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر
 ج ١ - ٣٤٠ : ١١ : ٣ ج -
 ١١ : ١١ : ١٧ : ٧ : ٧٥ :
 ١٨ : ٢٠٧ : ١
 عبد الله بن المقفع = ابن المقفع

(ط)

الطائى = حبيب بن أوس أبو تمام
 طرفة بن العبد ج ١ - ٢٥٩ : ١٠ : ٤
 ج ٢ - ٣ : ٢٣ : ٤٧ : ٤١ : ١٩٠ : ١٢ : ٦٨ : ٤ ج -
 الطرماح ج ٢ - ١٨٩ : ١٩٥ : ٣ : ٣٠٧ : ٤١١ : ٤ ج -
 ٩٣ : ١٥٠ : ١١ : ٦ : ٩٣
 طرح التقيى ج ٢ - ٢٨ : ١٨ : ٤
 ج ٣ - ١٦٠ : ٤
 طفيل (الغنى) ج ٣ - ٦٧ : ١٢ : ٤
 ج ٤ - ١١٣ : ١٢
 طلبة بن قيس بن عاصم ج ٣ - ١٢٣ :
 ١٨

(ع)

عاصم بن ثابت ج ١ - ١٧٠ : ٢٠
 عامر بن خالد بن جعفر ج ٣ - ١٢١ : ٤
 عامر بن الطفيل ج ١ - ٢٢٦ : ٢٢ : ١٥ : ٣٤٢
 عباس (من بنى حنيفة) ج ٤ - ١٣٤ : ٢
 العباس بن الأحنف ج ١ - ٣٠٤ :
 ١٥ : ٤١٥ : ٣ ج - ٧٨ : ٤٦٦ : ١٤٦ : ١١ : ٤ ج -
 ١٤٠ : ١
 العباس بن جرير ج ٤ - ١٤٠ : ٧
 العباس بن ربيعة ج ١ - ١٧٩ : ١٨
 العباس بن عبد المطالب ج ١ - ٧٨ : ١٨
 العباس بن مرداس ج ١ - ٢٩٢ :
 ١٠ : ٤١٠ : ٢ ج - ٧ : ٤٣ : ١٩٤ :
 ١٤
 عبد الحميد الكاتب ج ٢ - ٣٢٢ : ٦
 عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة
 ج ٤ - ٦٣ : ٣

الفزندق ج ١ - ٨١ : ٦ : ٨٢ :
 ٦٥ : ١٢٤ : ٦٨ : ١٦٧ : ٦١ :
 ٢٢٥ : ٣ : ٣٠٦ : ١٩ :
 ٣٤٢ : ١٢ : ٢ : ١٦ :
 ١١ : ٢٧ : ١٠ : ٧٩ : ١٠ :
 ٨٢ : ١٧ : ١٧١ : ١٦ :
 ج ٣ - ١٠٤ : ١٦ : ١٦٨ :
 ١٤ : ٢١٢ : ٧ : ٢٤٠ :
 ٦ : ٢٦٥ : ٢ : ٢٨٩ :
 ١٤ : ٤ : ٤ : ١٣ :
 ٥٢ : ١١ : ٨٣ : ٢٣ :
 ٨٤ : ١٠ : ١٠٤ : ١ :
 ١٠٧ : ١ : ١٢٢ : ١٥ :
 ١٤٠ : ١٨ :

فرعان التميمي ج ٣ - ٨٦ : ١٧ :
 فضالة بن شريك ج ٣ - ٦٧ : ٣ :
 الفضل بن سيار ج ٣ - ٣ : ١ :
 الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب
 ج ١ - ٢٥٦ : ١٢ : ١٩ :

(ق)

قتادة بن مغرب اليشكري ج ٤ - ١٢٦ :
 ١٣

قراد بن حنش الصاردي ج ١ - ١٦٦ :
 ٢٠

قرواش بن حوط ج ١ - ١٦٦ : ٢ :
 قريط بن أنيف ج ١ - ١٨٨ : ٢١ :
 القس = عبد الرحمن بن أبي عمار
 القطامي ج ١ - ٣٣ : ٣ : ١٩١ :
 ١٨ : ٣ : ٢ : ٧ : ١٢١ :
 ٩ : ٤ : ٨٢ : ٤ :
 قطران العبسي ج ٢ - ١٠٦ : ١٦ :

عمر بن المبارك الخزاعي ج ٢ - ٣٢٦ : ١٧ :
 عمران بن حطان ج ٣ - ١٥٩ : ١١ :
 عمرو بن الاطنابة ج ١ - ١٢٦ : ٤ :
 ١٨٤ : ٦ : ٢ : ١٩٣ : ٣ :
 عمرو بن الأهم ج ١ - ٣٤٢ : ١ :
 عمرو بن بانه ج ٤ - ٥٧ : ١٨ :
 عمرو بن حارثة = الأشعر الرقبان
 عمرو بن شأس ج ٤ - ٤٢ : ١٥٢ :
 عمرو بن العاص ج ١ - ٣٧ : ١١ :
 ١٥٨ : ١١ :
 عمرو بن كلثوم ج ٢ - ١٩٤ : ٤ :
 ٢٠٥ : ١٧ :
 عمرو بن معد يكرب ج ١ - ١٩٣ :
 ١٣ : ٦١٣ : ٣٠٠ : ١٤ : ج ٢ -
 ٦٥ : ٤ : ٤ : ٣ : ١٦٤ : ١٢ :
 عمير بن حباب ج ٣ - ٨١ : ١٨ :
 ١١١ : ١٧ :
 عمير بن شيم الغلبي ج ٣ - ٢ : ١٨ :
 عنرة العبسي ج ٢ - ١٨٦ : ٥ :
 ج ٣ - ٢٧٢ : ١٩ :
 العوام بن شاذب الشيباني ج ١ -
 ١٦٦ : ١٨ :

عويص القوافي ج ٤ - ٢٦ : ١٣ :
 عيسى بن موسى ج ٤ - ٩٦ : ٧ :

(غ)

الغطمش الضبي ج ٤ - ٥٥ : ١ :
 غيلان بن سلمة ج ٤ - ٥٢ : ١٣ :
 غيلان بن عقبة العدوي = ذو الرمة

(ف)

فاتك ج ٤ - ٣٧ : ١ :
 الفرار السلمى ج ١ - ١٦٤ : ٨ :

عدى بن زيد العبادي ج ١ - ٣٠٦ :
 ٦ : ٢ : ٣٠٤ : ١ :
 ٣١٧ : ٢ : ٣٤٢ : ١٢ :
 ج ٣ - ٧٩ : ١٤ : ٢٠ :
 ٨٨ : ١٩ : ١١٥ : ١ : ١٩١ : ٩ :
 عروة بن أذينة الليثي ج ٣ - ١٧٣ :
 ٢ : ١٧ : ١٨٥ : ١٣ :
 ج ٤ - ٢٩ : ١٥ :
 عروة بن الورد ج ١ - ٢٣٤ : ٧ :
 ٢٤١ : ٢٠ : ٢ : ١٩٤ :
 ١٠ : ٢٦٤ : ٣ : ١٠ :
 عصام بن عبيد الزماني ج ١ - ٩١ :
 ٢٢ :
 عقيل بن علفة ج ٤ - ١٢ : ٤ :
 عقبة الأسدي = أبو عتبة الأسدي
 العلاء بن المهال الغنوي ج ١ - ٦٧ :
 ٢١ : ٢ : ١٣٧ : ١٦ :
 علقمة بن عبدة ج ٤ - ٤٥ : ١ :
 علي بن أبي طالب ج ٣ - ٥ : ٦ :
 علي بن أمية ج ١ - ١٣٢ : ١ :
 علي بن الجهم ج ١ - ١٠١ : ٣ :
 ٣٠٦ : ٢ : ٣١٣ : ١٥ :
 ج ٢ - ٣١٧ : ٨ : ٣ :
 ٢٧ : ١٣ : ٦٥ : ٦ : ٩٩ :
 ١٨ : ٤ : ١٤١ : ٨ :
 علي بن منظور ج ٤ - ١٢٥ : ١ :
 عمارة بن عقيل ج ٢ - ٣٢٤ : ١ :
 عمر بن أبي ربيعة المخزومي ج ١ - ٤٠ :
 ١٩ : ٢ : ١٥٨ : ١٨ :
 ج ٣ - ٩ : ١٣ : ١٥ : ١٨ :
 ١٣٧ : ٧ : ٤ : ٩٣ : ٨ :
 ١٠٧ : ١٢ :
 عمر بن عبد العزيز الطائي ج ٢ -
 ٣ : ٣٣ :
 عمر بن لجأ ج ٢ - ٤٤ : ٦ :

المثقب العبدى ج ٣ - ٧٧ : ١٣
 ١ : ١١٢
 المجنون = مجنون ليلي
 مجنون ليلي ج ١ - ٢٦١ : ١٤
 ج ٣ - ٧٨ : ٤٨ ج ٤ -
 ٢٩ : ٢٤ ، ١٣٩ : ٩
 ١٤٥ : ٣
 محمد بن أبان اللاحق ج ٣ - ١٠٨ : ١
 محمد بن أبي حمزة مولى الأنصار ج ٢ -
 ١٩٦ : ٥
 محمد بن الجهم ج ٤ - ٣٦ : ٤
 محمد بن حازم الباهلي ج ١ - ٢٤٦ :
 ٤٤ ج ٢ - ٣٧٣ : ١٣
 محمد بن حسان بن سعد = محمد بن
 حسان بن سعيد
 محمد بن حسان بن سعيد ج ٤ - ٦٢ :
 ٢٢
 محمد بن سعيد الكاتب ج ٣ - ١٦١ :
 ١٩
 محمد بن عبد الملك بن صالح الهاشمي
 ج ١ - ٤٩ : ١
 محمد بن عميرة = المقنع الكندي
 محمد بن كاسة ج ٤ - ١٢٦ : ١
 محمد بن منذر بن منذر =
 ابن منذر
 محمد بن وهيب ج ١ - ٢٨٩ : ٧
 محمد بن مهدي ج ٣ - ٧٤ : ٨
 محمد بن يسير اليسيري = ابن يسير
 محمود الوراق ج ١ - ٨٤ : ١٦
 ٢٤٩ : ٩ ج ٢ - ٣٢٦ :
 ١ ، ٣٧٤ : ٤ ج ٣ -
 ٥٣ : ١٩ ، ١٨٧ : ٩
 ج ٤ - ٥٢ : ١

(٤-١٢)

الكثير بن معروف الأسدي ج ١ -
 ٣٥ : ٧ ، ٨١ : ١٢٧ :
 ١٤ ، ٢٣٠ : ٢٦ : ٣١٩ :
 ٤١ ج ٢ - ٤٥ : ٧٩ ، ٤٧ :
 ٤٤ ، ٢٥٨ : ١٦ : ٣٢١ :
 ٤١٠ ج ٣ - ٧ : ٦٧ ، ٤٨ :
 ١٧ ، ٧٦ : ١٤ ، ١١٢ : ٥٥
 ٢٦٥ : ٧

(ل)

ليبيد ج ١ - ١٤٥ : ٥٥ ج ٢ -
 ٣٠٨ : ٤ ، ٣٢٣ : ١ :
 ج ٤ - ٦٥ : ١١
 لحية بن خلف الطائي ج ١ - ٢٤٧ :
 ٢٢
 لقيط (بن زرارة) ج ١ - ١٥ : ٩ :
 ج ٤ - ٢٤ : ١٥ ، ٢٤ :
 ليلي الأخيلية ج ١ - ٢٧٨ : ١٤

(م)

المؤمل بن أميل ج ٣ - ٤٥ : ١٩
 المأمون ج ٤ - ١٠٥ : ٩
 مالك بن أسماء ج ١ - ن : ٦٦
 ٢٦٢ : ١٠ ، ٣١٤ : ١٠
 مالك بن حريم ج ١ - ٢٣٧ : ٣
 مالك بن دينار ج ٢ - ٣٠٢ : ١٦
 ٣٠٤ : ١٢
 مالك بن الربيع ج ١ - ٢٣٦ : ٩
 المتلمس ج ١ - ٢٩٢ : ٣ ج ٢ -
 ٦ : ٨ ، ١٩٥ : ١
 متمم بن نويرة ج ١ - ٢٧٤ : ١٦

قطرى بن الفجاءة ج ١ - ١٢٦ : ٤١
 ج ٢ - ١٩٣ : ٥
 قعب بن أم صاحب ج ٣ - ٨٤ : ٩٩
 ج ٤ - ٦١ : ١٠
 القلاخ بن جناب ج ٤ - ١٦ : ٦
 قيس بن الخطيم ج ١ - ١٣٨ : ١٩
 ١٩١ : ٨
 قيس بن ذريح = مجنون ليلي
 قيس بن زهير ج ٣ - ٨٨ : ٤
 قيس بن عاصم المقرئ ج ٣ - ٢٤٠ :
 ١٥

قيس بن عمرو بن مالك = النجاشي

(ك)

كثير عزة ج ١ - ٢٦٢ : ٥٥
 ج ٢ - ٢ : ٢٠ ، ٥ :
 ١٥ ، ٦ : ٥٥ : ١٤٤ :
 ١٠ ، ٣٣٠ : ٤٨ ج ٣ -
 ١٦ : ١٠ ، ٤٤ : ١٦ :
 ٥٠ : ١٠ ، ٧٦ : ١٢ :
 ٧٨ : ٢٠ ، ٤٤ ج ٤ - ٢١ :
 ٢١ ، ٢٨ : ٢٩ ، ١٣ :
 ٦٦ : ٦ ، ٧٨ : ١٠ :
 ٩٢ : ٩
 كعب بن زهير ج ١ - ٢٣١ : ١٢
 ٣٠٤ : ١٧ ج ٣ - ١٤٧ :
 ٦٦ ، ١٥٦ : ١٢
 كعب بن سعد الغنوي ج ١ - ٣٤٠ :
 ١٧
 كعب بن مالك ج ٢ - ١٩٣ : ١
 ١٥٥

مقاتل بن طلبية بن قيس بن عاصم
 ج ٤ - ٩٦ : ٩
 المقنع الكندي ج ١ - ٢٢٦ : ٦٥
 ج ٣ - ٢٤٠ : ٢٦٦ : ٢١
 ١٩
 منجوف بن مرة السلمي ج ٢ - ١٩٢ :
 ١٢
 المنخل اليسكري ج ٣ - ١٢ : ٩
 المنذر بن حرمة الطائي = أبو زيد
 منصور الثوري ج ٣ - ٦٧ : ١٠
 المهاجر بن عبد الله الكلابي ج ٣ -
 ٧ : ٢٢
 المهدي ج ٣ - ٢٩ : ١٤
 مهلهل ج ٢ - ١٩٤ : ٨ ج ٣ -
 ٥ : ٩١
 مهبأر ج ٣ - ٢٥٥ : ١٣
 موسى شهوات ج ٢ - ١٧ : ٥
 ميسرة أبو الدرداء ج ٣ - ٢٦٥ : ٢٠
 ميسرة الأكل ج ٣ - ٢٢٥ : ٦
 ميمون بن قيس = الأعشى

(ن)

الناطقة ج ١ - ٢٢٧ : ٧ ج ٢ -
 ١٨٩ : ١٠ : ١٩٤ : ٦
 ١٩٩ : ٦ : ٣٧١ : ٣ ج
 ١٦ : ١٦ : ٦٦ : ١٥
 ١٩٣ : ١ : ٢٠٣ : ٣
 ج ٤ - ٨ : ١٠٩٦٥ : ١٨
 الناطقة الجمدي ج ١ - ١٨٥ : ٢٢٢
 ٢١٨ : ١٦ : ٢٨٥ : ٢٠
 ٣٢٩ : ١ : ٣ : ٢٩٩ - ٢ : ١٨٩
 ٤٥ : ٣ - ٢٩ : ٣ ج ٤ -
 ١ : ٦٩

مسكين الدارمي ج ١ - ٣٩ : ٩٩
 ج ٢ - ١٩٣ : ٨ : ٢٠٠
 ج ٢ - ٣ : ٢٤٠ : ٢٢٢ : ١٠
 ٢٠٠ : ١٠
 مسلم بن الوليد ج ١ - ٤٢ : ٥٥
 ٢٨٥ : ١٦ : ٢٩٣ : ١٩
 ج ٢ - ٣٠٦ : ١٥ : ٣ ج
 ٢٧ : ١٧ : ٣٣ : ٨
 ٤٣ : ٤٦ : ١٤٨ : ١١
 ١٥٣ : ١٦ : ٤٦ : ٣٦
 ١٦ : ٦٢ : ١
 المسيب بن علس ج ١ - ٣٠٤ :
 ١١ : ١١ - ٣ : ٩
 مصعب ج ٣ - ١٢٢ : ٦
 معاوية بن أبي سفيان ج ٢ - ١٦٩ :
 ١٠ : ١٠٩ - ٣ : ١٥
 ج ٤ - ٥٥ : ٤
 معبد بن علقمة ج ٢ - ١٧٨ : ١٩
 معروف الديبري ج ٣ - ٢١٢ :
 ٢٢
 المعلوط ج ١ - ١٤٩ : ١٥
 ١٨٩ : ١١ : ٢٤٦ : ١٦
 ج ٢ - ١٩٤ : ١٦ : ٣
 ٩٦ : ١٠ : ١٨٩ : ٥
 معقل أخو أبي دلف ج ٣ - ١٠ :
 ١٣
 معن بن أوس المزني ج ٣ - ١٨ :
 ١٦ : ١١٣ : ٤
 المغيرة بن حنابلة بن عمرو بن ربيعة بن
 حنظلة ج ٤ - ٦٤ : ١ و ٦
 المفضل بن المهلب بن أبي صفرة ج ٤ -
 ١٢ : ٦٤

مخارق بن شهاب ج ٢ - ٧٦ : ١٦
 المخبل ج ٢ - ١٩٢ : ٨
 المزار ج ١ - ١٣٨ : ٤٣ : ٢٤٣
 ٤٤ : ٣ - ٢٤ : ٦٣ : ٧٧
 ٤٦ : ٤ - ١٣ : ٦
 المزار بن سعيد الفعسي ج ٤ - ٤٥ :
 ١٩ و ١٢
 المزار بن منقذ العدوي ج ١ - ٢٦٩ :
 ٤٤ : ٣٠ - ١١ : ٢٠
 مرثد بن أبي حمدان الجعفي = الأسعر
 الجعفي
 المرقش ج ١ - ١٤٥ : ١٠ و ١٨
 مرة بن محكان السعدي ج ٣ - ٧٧ :
 ٤٤ : ٢٦٣ : ١١
 مروان بن أبي حفصة ج ٣ - ٢٤٨ :
 ١٤ : ٤ - ٥٦ : ١
 مروان بن محمد الشاعر = أبو الشمقمق
 مزاحم العقيلي ج ٤ - ٢٥ : ١٧
 المنزق الحضري ج ٢ - ٣٢ : ١١
 المساحق ج ٣ - ٨ : ١٦
 المساور بن هند بن قيس بن زهير بن
 جذيمة العبسي ج ٤ - ١٣ : ٣
 ١٩ و
 مساور الوراق ج ٢ - ١٤٠ : ٥٥
 ج ٣ - ٢٢٨ : ١٥
 المستهل بن الكميث ج ٣ - ٢٠ : ١٨
 مشعر بن كدام ج ١ - ٣١٨ : ١٨
 مسعود بن بحر ج ١ - ١٤٥ : ٢٢
 المسعودي ج ١ - ٢٧٢ : ١٤

(و)	نهار بن توسعة ج ٢ - ٤ : ١٠ : ٤١٠	الناغسة الديباني ج ٢ - ١٩٢ : ٤٣
وأثمة بن خليفة السدوسي ج ٢ -	ج ٣ - ١٥٥ : ١	ج ٤ - ٥٩ : ٢٦
١٣ : ٢٥٩	نهل بن حري بن ضمرة ج ١ - ١٢٥ :	ثائلة بنت الفارقة بن عمرو ج ٤ -
ورد بن عاصم المبرسم ج ٣ - ١٠٤ :	٤٥ ج ٢ - ١٩٢ : ٥	١٦ : ٧٦
١٦	النواح ج ٢ - ١٥٨ : ١٧	النجاشي (قيس بن عمرو بن مالك)
وضاح الين ج ٢ - ٣٧٤ : ٤٨ ج ٤ -	(هـ)	ج ١ - ١٦٣ : ١٥ ج ٢ -
٨ : ١٠٠	هارون بن سعد العجلي ج ٢ - ١٤٥ : ٥	١٠ : ١٩٨ و ١٧ و ١٨ : ٤
الوليد بن عبيد البحرى ج ١ - ١٢٩ : ٦	هانئ بن عتبة ج ١ - ١٤٥ : ٣	ج ٣ - ١٧٠ : ٦
الوليد بن كعب ج ١ - ٣١٤ : ٤	هبنقة ج ٤ - ٣٥ : ١٤	النحيت الحدرى = سعد بن قرين بن
(ى)	هدبة بن خشم ج ٤ - ١٥ : ١٧	سيار
يحيى بن سعيد مولى تيم ج ٣ - ٨٧ :	الهدلى ج ١ - ٢٤٠ : ١٩ : ٢٧٥	نصر بن حجاج ج ٤ - ٢٤ : ٥
١٨ و ٧	٤١ ج ٢ - ٦٤ : ٦	نصر بن سيار ج ١ - ١٢٨ : ٤
يحيى بن نوفل الجمرى ج ٢ - ٨٦ :	هذيل الأشجعى ج ١ - ٦٣ : ٨	نصيب ج ١ - ٢٩٩ : ١٠ ج ٢ -
١٠ ج ٣ - ٤٨ : ٩	هشام أخوذى الرمة ج ٣ - ٦٧ :	١٩٠ : ٤٨ ج ٣ - ١٤٦ :
يزيد بن الحكم بن أبى العاص الثقفى	١٤	١٥ ج ٤ - ٤٠ : ٢١ :
ج ٣ - ٨٢ : ٨ ج ٤ -	هشام بن عبد الملك ج ١ - ٣٧ : ٤	١٤٦ : ١١
٣ : ٥٤ ، ٥٥ : ٥١	هلال بن جشم ج ٣ - ٢٢١ : ٢	نصبح الأسدى ج ٢ - ٣٦٩ : ٨
يزيد بن الطثرية = ابن الطثرية	هلال بن خشم ج ٣ - ٢٢١ : ٢١	النعمان بن بشير ج ٣ - ٩٧ : ١
يزيد بن المهلب ج ١ - ١٢٥ : ١٨	همام الرقاشى ج ١ - ٩١ : ٢١	الغرتولب ج ١ - ٢٣٨ : ١ ج ٢ -
يزيد بن الوليد بن عبد الملك ج ٢ -	هني بن أحمركثانى ج ٣ - ١٨ :	١٦٩ : ٤ ، ٣٢١ : ١٣ : ٤
١٦ : ١٢٥	١٨	ج ٣ - ١٤ : ١٥ ، ٨٩ : ٦٩
		٧ : ١٨٦ ، ١٥ : ١١٠

فهرس الأعلام

إبراهيم بن المهدي ج ١ - ١٠٠ : ١١
 إبراهيم الموصلي ج ٣ - ٢٣٣ : ١٥
 إبراهيم النخعي ج ١ - ٢٣٠ : ٣ ، ٢٦٧ : ٩ ؛ ج ٣ -
 ١١ : ١٥ ، ١٠١ : ٢ و ٢١٨ ؛ ج ٤ - ٥٦ : ١١
 إبراهيم بن النعمان بن بشير ج ٤ - ١٦ : ١
 إبراهيم بن هرمة ج ٣ - ٣٠١ : ١
 إبراهيم بن هشام بن اسماعيل ج ٤ - ١٢ : ٣
 إبراهيم بن الوليد ج ١ - ٩٤ : ٣
 إبراهيم بن يحيى الأسلمي ج ٣ - ٥٢ : ٨
 الأبرش الكلبي ج ١ - ٢٦٦ : ١٨ ؛ ج ٤ - ١٠٠ :
 ١١ و ١٣ و ١٩
 ابرويز = كسرى ابرويز
 إبقراط ج ٢ - ١٢٧ : ٧ ؛ ج ٣ - ٢٧٢ : ٢١ ،
 ٥ : ٢٧٤
 ابن أبي بكرة ج ١ - ٢٦١ : ٢ ، ٣٠٨ : ١١
 ابن أبي الحواري ج ٢ - ٢٩٧ : ١ و ١٤٥ : ٣٥٧ :
 ١٢ ، ٣٦٣ : ٤
 ابن أبي سفيان = معاوية بن أبي سفيان
 ابن أبي طالب = علي بن أبي طالب
 ابن أبي عتيق ج ١ - ٢٦٣ : ١٤ ؛ ج ٢ - ٣٩ : ٤٤
 ج ٣ - ١٣٢ : ١٢
 ابن أبي علقمة ج ١ - ٣١٨ : ١٤ ؛ ج ٢ - ٢٠٤ : ١٠
 ابن أبي ليلى ج ١ - ٦٩ : ١٣ ؛ ج ٣ - ٢٢٨ : ١٥
 ابن أبي محجن الثقفي ج ١ - ٣٨ : ١٣
 ابن أبي نجيج ج ٤ - ٧٠ : ٧
 ابن أبي نعم ج ١ - ٣٢٧ : ١١
 ابن الأثير ج ١ - ١٤٠ : ١٨ ، ٢٧٧ : ١٩ ؛ ج ٢ -
 ١٣ : ١٨ ، ٢٤٤ : ١٩ ، ٣٢١ : ١٧ ؛ ج ٤ -
 ٩ : ٢٠ ، ١٨ : ٢٣ ، ١٤٤ : ١٥

(١)

آدم (أبو البشر) عليه السلام ج ١ - ٢٠٠ : ٢٨١ ، ١ :
 ١٧ ؛ ج ٢ - ١١ : ٣ ، ٦٢ : ٣ ، ٢٧٢ :
 ٨ ؛ ج ٣ - ٥٣ : ١٦ ، ٥٨ : ١٦ ،
 ٨ : ١٩٢
 أبان بن عثمان بن عفان ج ٢ - ٣٨ : ١٥
 أبان بن الوليد ج ٣ - ١٤٨ : ١٤ ، ١٤٩ : ١٨
 إبراهيم ج ١ - ٤٤ : ١٢ ، ٢٦٨ : ١ ، ٢٩١ : ٦ ،
 ٢٩٥ : ٨ ، ٢٩٨ : ١٠ ، ٣٠٨ : ١٢ ،
 ٣٠٩ : ٥ ، ٣١٦ : ١٣ ؛ ج ٢ - ١٨٠ : ١٥ ،
 ٢٠٧ : ١٤ ، ٣٠١ : ١٦ ، ٣٦٠ : ١٧
 إبراهيم بن أدهم ج ٢ - ٢٨٧ : ١٥ ، ٣٦٠ : ٤ و ١ ،
 ٣٦٢ : ١٣ ؛ ج ٣ - ١٨٤ : ١٧
 إبراهيم الخليل عليه السلام ج ١ - ٢١٥ : ١ و ١٥ ؛
 ج ٢ - ٢٤٢ : ٩ و ٢٤٣ ، ٢٦٣ : ١١ ، ٢٦٩ :
 ١٤ ، ٢٧٢ : ٩ ، ٢٧٥ : ١١ ، ٢٨٤ :
 ٨ ، ٣١٢ : ٢
 إبراهيم بن السدي ج ٣ - ١٢١ : ١١ و ١٧ ، ١٢٢ : ٤
 إبراهيم بن العباس الكاتب ج ١ - ٢٢٠ : ١
 إبراهيم بن عثمان ج ١ - ١٢ : ١٢
 إبراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الحزري ج ٢ - ١١٤ :
 ١٤ ، ٢٦٠ : ٢ ، ٣٧٦ : ٥ ؛ ج ٣ - ١١٧ :
 ٤ ، ١٩٤ : ٣ ، ٢٩٩ : ١٥ ؛ ج ٤ - ١٤٥ :
 ١٢
 إبراهيم بن محمد ج ٢ - ٢٣٢ : ١٥
 إبراهيم بن محمد بن علي الإمام ج ١ - ٣٠ : ٤
 إبراهيم بن المنذر ج ١ - ٢٩ : ١٦
 إبراهيم بن المنصور ج ٢ - ١٢٢ : ١٨

- ابن حجر البجلي ج ٢-١٠١ : ٢٢
 ابن اسحاق ج ١-١٩٤ : ١٠ ج ٢-١٧٦ : ١٠
 ابن أسد ج ٤-٣٦ : ١٣
 ابن الأشعث ج ١-١٧٠ : ٦ ج ٤-٢٣ : ٦
 ابن أصمغ = الأصمعي
 ابن الأعرابي ج ١-٤٧ : ١٠ : ١٥٧ : ١٠ : ١٤٠
 ٢٣٩ : ١٠ : ١٨٠ : ٢٤٧ : ١٤ : ٣٠٥
 ١ ج ١-٦ : ١ ج ٣-١١٦ : ٩
 ج ٤-٧ : ٣ : ٢٧ : ١٠
 ابن أقيصر (القحافي) ج ١-١٥٤ : ١٠
 ابن الانباري ج ١-٢٧٧ : ١٩ : ٣٠٦ : ٢٠ : ٤
 ج ٢-٣٥ : ١٤ : ١٠٥ : ١٦ : ٤ ج ٤-٩٣ : ٥
 ابن أيوب = الحسين بن أيوب
 ابن بري ج ١-٤٣ : ٢٠ : ١٤٥ : ٢٣ : ٢٢٩
 ٢٠ : ٤ ج ٢-١٦ : ١٩ : ٣-١٩٢ : ١٧
 ج ٤-٢٦ : ١٩ : ٩٣ : ٨
 ابن بنت الحضرمي ج ٤-١٧ : ١٥
 ابن البيطار (أبو محمد عبد الله) ج ٣-٢٧٩ : ١٩
 ٢٨٧ : ١٣ : ٢٩١ : ١٩ : ٢٩٢ : ١٢
 ٢٩٤ : ٢١ : ٢٩٥ : ١٨ : ٢٩٨
 ابن التوم ج ١-٢٩٩ : ١٥ : ٣١٢ : ٣ ج ٣-١٤ : ١٧٠
 ابن جامع ج ٤-٩١ : ١٠
 ابن جبار = عقبة بن جبار المنقري
 ابن جرير (أبو خالد) ج ٣-٥٢ : ٦
 ابن جرير ج ١-٢٠٣ : ٢٠
 ابن جمدة = سعيد بن عمرو
 ابن الجلاح ج ١-٦٧ : ١٨
 ابن جندل = خالد بن جندل
 ابن جني ج ٣-١٧٩ : ١٩ : ٤-٣٨ : ١٢
 ابن الجوزي ج ٢-٨٩ : ٢٠
 ابن حبان ج ٢-١٣٣ : ٢١
 ابن حجر العسقلاني ج ١-٢٤ : ١٧
 ابن حجر الهيتمي ج ٣-٢٣٤ : ١٧
 ابن حجة ج ٣-١٤٣ : ١٧
 ابن الحر ج ٢-٥٩ : ١٧
 ابن حرب = معاوية بن أبي سفيان
 ابن الحنفية = محمد بن الحنفية
 ابن حواء = هامل بن آدم
 ابن خالد = عبد الرحمن بن خالد
 ابن خطيب ج ١-٢٤ : ١٨
 ابن خلكان ج ١-٣٢٤ : ١٩ : ٢-١٣٥ : ١٤
 ج ٣-١١٧ : ١٨ : ٢١٩ : ١٩
 ابن خولة = محمد بن الحنفية
 ابن دأب ج ١-١٦٣ : ١٧
 ابن داب (عيسى بن يزيد) ج ٢-١٣٩ : ١٦ و ٢
 ابن دحمة ج ١-١٩٧ : ٤
 ابن دريد (أبو بكر) ج ١-١٨ : ٢-١٦٢ : ٣
 ج ٤-١٣١ : ٢١
 ابن دقة = أبو صوارة
 ابن ذات النطاقين = عبد الله بن الزبير
 ابن رامين ج ٤-١٠٠ : ٢
 ابن راهويه ج ٢-٣٥٣ : ١٣
 ابن الراوندي ج ٢-١٥٣ : ٢١
 ابن روح بن حاتم المهلب ج ٤-١١٣ : ١
 ابن الزبير = عبد الله بن الزبير
 ابن الزيات = محمد بن عبد الملك الزيات
 ابن زياد = عميد الله بن زياد
 ابن سالم ج ٣-٥٨ : ١٦
 ابن سبأ = عبد الله بن سبأ
 ابن سعد (محمد) ج ١-٣٠٢ : ١٨
 ابن سلامة = أبو جعفر المنصور
 ابن سلم = سعيد بن سلم
 ابن سلمى ج ١-١٠٠ : ٢
 ابن السهك ج ١-٢٦٧ : ٦ : ٣٠٢ : ١ : ٢ ج ٢-١٣٧ : ٦ : ١٧٥ : ١ : ١٧٨ : ١٣ : ١٤ : ٣١٥ : ٣ : ٣٦٨ : ١٩ : ٤-٣ : ٥٤ : ١٤

ابن عون ج ١ - ١٤٦ : ١٩٧ ، ٢٩٧ : ١٦ : ج ٢ - ٢
 ١١ : ٢٩٠ ، ١١ : ٢٠٠ ، ٢ : ١٣٩
 ابن عويمر = مالك بن عويمر
 ابن عباس المتوفى ج ١ - ١٦١ : ٢٢٠ ، ٢٢٠ : ٢٩٠ ، ٢٨ : ٢٩٠
 ٦ : ٩٨ - ٤ : ج ٥ : ١١٣ - ٣ : ج ٨ : ٣١٨ ، ٣١٨ : ٤٨ : ج ٤ : ٩٨ : ٦
 ابن عينة ج ١ - ٢٨٧ : ١٦ : ج ٢ - ١٢٢ : ١٤ :
 ١٣٧ : ١٠١ ، ١٢١ : ج ٢ - ٣٦٠ : ٤ : ج ٣ - ٣
 ١٠٠ : ٩١ - ٤ : ج ٨ : ١٧٢ ، ٣ : ١٩
 ابن الفاروق = زيد بن عمر بن الخطاب
 ابن فروة يونس = يونس بن فروة الكاتب
 ابن قتيبة ج ١ - ط : ٥٣ ، ٥٣ : ٢٠٠ ، ١٠٧ : ٣ :
 ١٩٢ : ١٩ : ج ٢ - ١١٤ : ١١ : ج ٣ - ٣
 ١٩٤ : ١٩٧ ، ٢ : ١٩٧ ، ٣ : ٢٩٩ : ١٢ :
 ابن القداح ج ٣ - ٢٠٢ : ١٤ :
 ابن قرعة ج ١ - ٨٨ : ١٩ :
 ابن قرفة ج ٣ - ٢٠٩ : ٧ :
 ابن القرية ج ١ - ١٠٢ : ١٦ : ج ٢ - ٢٠٩ : ١٣ :
 ج ٣ - ٦٩ : ١ :
 ابن القطامي ج ١ - ٤٣ : ١٩ :
 ابن قيس ج ٢ - ٧٧ : ٧٦ :
 ابن قيس الرقيات (عبيد الله) ج ٤ - ١٣٥ : ١٤ :
 ابن قيس الناصر ج ٢ - ١٤٨ : ٤ :
 ابن قيم الجوزية ج ٤ - ١٩ : ١٦ ، ١١٧ : ٢٢ :
 ابن الكلبي ج ١ - ٢٦٤ : ٣ : ج ٢ - ٩٠ : ١٢ :
 ج ٣ - ١١٦ : ١ : ج ٤ - ٤٦ : ١٠ :
 ابن ليل = عبد العزيز بن مروان
 ابن ماجه ج ٣ - ٢٧٣ : ١٦ :
 ابن ماسويه ج ٢ - ٩٩ : ٦٦ ، ١٠٣ : ١٧ ، ١٠٤ :
 ١٠ : ج ٣ - ٢٨٠ : ٣ : ج ٤ - ٩٤ : ٢١ :
 ابن المبارك ج ٢ - ٣٦٠ : ١٥ : ج ٤ - ٩٨ : ٨ ، ٢١ :
 ابن محيريز ج ٢ - ٣٥٨ : ٣ :
 ابن المدائني ج ٢ - ٥٤ : ٦ :
 ابن مروان = بشر بن مروان
 ابن مساحق ج ٣ - ٨ : ١٧ :
 ابن مسعود = عبد الله بن مسعود

ابن سيابة ج ١ - ٢٩٣ : ١٣ : ج ٢ - ٤٧ : ٢ :
 ابن سيده ج ١ - ١٩٣ : ١٩ : ج ٢ - ٨٦ : ١٦ :
 ١٣٨ : ١٢ : ج ٣ - ٩٦ : ١٧ ، ٢٩٠ :
 ١٩ : ج ٤ - ٨٣ : ٢٠ :
 ابن سيرين ج ١ - ٦٥ : ١١ ، ٦٩ : ٢٠ ، ٧٩ :
 ٤ ، ٢١٦ : ١٧ ، ٢٨٠ : ٢٠ ، ٣١٧ : ١٦ :
 ٣١٨ : ٣ : ٣٢٣ : ١٤ : ج ٢ - ١٣ : ٨ :
 ١١ ، ٢٨ : ٢٨ : ٣٨ : ٢٦ : ١٠٩ : ٧ :
 ١١٧ : ١٥ : ١٥٧ : ٣ : ٢٠٧ : ٢ : ٢٤٥ :
 ١٥ : ٣٤٣ : ١١ : ٣٧٤ : ٢ : ج ٣ - ١٥ :
 ٢ ، ٤١ : ٥٠ : ج ٤ - ٣٠ : ١٨ : ٧١ :
 ١٤ : ٩٩ : ١٥
 ابن شيبان مولى بني أسد ج ٣ - ٢٧٦ : ١٢ :
 ابن شبرمة القاضي ج ١ - ٥٦ : ١٥ ، ٦٤ : ١٢ :
 ٦٧ : ١٦ : ٦٩ : ١٧ : ٢٩٤ : ١٩ : ج ٢ - ٢
 ١٥٧ : ١٥ : ٢٠١ : ٤ ، ٢١٠ : ٧ : ج ٣ - ٣
 ٤٨ : ١٥ : ١٧٧ : ١٣ : ج ٤ - ٣٠ : ٧ :
 ابن الشريد ج ٢ - ٧ : ٤ :
 ابن شهاب ج ١ - ٢١٣ : ١٦ ، ٢٢٥ : ٧ : ج ٣ - ٣
 ٢٢ : ١٥ :
 ابن طاهر ج ٢ - ٢٥٩ : ٢ :
 ابن طرونبة ج ٢ - ١٦١ : ٤ :
 ابن ظبيان التيمي = عبيد الله بن زياد
 ابن عامر ج ١ - ١٤٩ : ٣ :
 ابن عائشة = عبيد الله بن محمد بن حفص التيمي
 ابن عباد = أبو عباد المهلبي
 ابن عباس = عبد الله بن عباس
 ابن عبد ربه ج ٤ - ٧ : ٢٠ :
 ابن عتبة = أبو المراء عتبة بن عاصم
 ابن عتبة = عمرو بن عتبة
 ابن العجاج = رؤبة بن العجاج
 ابن مجلان = عبد الله بن مجلان
 ابن عمر يابض اليهودي ج ١ - ١٩٦ : ١٧ : ج ٢ - ٦٠ : ٧١ :
 ابن عساکر ج ٤ - ٩٣ : ٥ :
 ابن عمر = عبد الله بن عمر

- ابنة الفرافصة = نائلة بنت الفرافصة
 ابنة مالك ج ٣-٢٦٣ : ٦
 ابنة محمد بن عمير ج ٤-٩٨ : ٦
 أبو ابراهيم ج ٢-٢٩٣ : ١٢
 أبو أحمد ج ٢-١٦٨ : ٢
 أبو ادريس الخولاني ج ١-٣٠٥ : ١٧
 أبو أسامة ج ١-٢٠٤ : ١١ ؛ ج ٢-١٣٦ : ١٣
 و ١٦٦ : ١٣٧ : ٤
 أبو اسحاق ج ١-١٠٠ : ١١
 أبو اسحاق = اسحاق بن الأشعث
 أبو اسحاق = إبراهيم بن آدم
 أبو اسحاق الشامي ج ٢-١٣٦ : ١٢
 أبو الأسود الدؤلي ج ١-٣٠٠ : ٤ ؛ ج ١-٣٣٢ : ٢
 ٢٥ : ١٠ : ٣١ ؛ ج ١-١٢١ : ١٨ ؛ ج ١-١٥٨ : ١٥
 ١٦٤ : ١٦٥ : ٢٠ ؛ ج ١-٣ : ٩
 ٦٨ : ١١ : ٢٢٨ ؛ ج ١-١٣ : ٩ ؛ ج ٤-١٩ : ٩
 و ١٩٠ : ٥٠ : ١٢٢ : ٢
 أبو الأصبع ج ٣-١٣١ : ١٤
 أبو الأغر التميمي ج ١-١٣١ : ٥٥ ؛ ج ١-١٨٠ : ١٢
 أبو الأغر النهشلي = عروة بن مرثد
 أبو أمية = سلم بن قتيبة
 أبو أمية = شرح بن الحارث الكندي
 أبو أمية = شرح القاضي
 أبو أمية = عمرو بن سعيد
 أبو أيوب الأنصاري ج ٢-١١٢ : ٧
 أبو بجر = الأحنف بن قيس
 أبو بجر = الغدر
 أبو البخري ج ٣-١٨٢ : ١٤
 أبو ردة بن أبي موسى ج ١-٦٢ : ٢١٥ ؛ ج ٣-٢٠ : ٢٠
 أبو بكر ج ١-٢٩ : ١٧ ؛ ج ٢-٣١ : ١٩
 أبو بكر = ابن سيرين
 أبو بكر البحري ج ٢-١٠٣ : ٤
 أبو بكر الثقفي ج ٢-٢٠٨ : ١٧
 أبو بكر بن دريد = ابن دريد
 أبو بكر الشيباني ج ٢-٤٨ : ١١
- ابن مطاع العززي ج ١-٢٢٥ : ٢٠
 ابن المطلب بن حنطب المخزومي = عبد العزيز بن المطلب بن
 عبد الله بن حنطب
 ابن مطيع ج ١-٢٢٤ : ١٠
 ابن مقبل ج ١-٨١ : ٤
 ابن المقفع ج ١-٢ : ٤٨ ؛ ج ٨ : ١٨ ؛ ج ٢٠ : ٢٠
 ٤٤ : ٢٢ : ٤٥ ؛ ج ١١ : ١٦٦ ؛ ج ١١ : ٢٠١ ؛ ج ١١ : ٢٠١
 ٢٧٦ : ٢٦ : ٢٨٩ ؛ ج ١٤ : ٣٣٩ ؛ ج ٩ : ٢٧٦
 ج ٢-٩ : ٢٦ ؛ ج ١٠ : ١٢١ ؛ ج ١٤ : ١٤
 ج ٣-١٥ : ١٩١ ؛ ج ١١ : ١٩٢ ؛ ج ٧ : ١٩٢
 ج ٤-٧ : ٧٨ ؛ ج ٦ : ٧٨
 ابن مكرم ج ٣-٦٣ : ١٥
 ابن مكعب ج ٢-٢١٤ : ١٤
 ابن منذر ج ١-٦٣ : ٢١ ؛ ج ٢-١١٣ : ٢٢
 ١٨ : ١٣٨
 ابن منصور = محمد بن منصور
 ابن المنكدر ج ٣-١٧٤ : ١٥
 ابن مهدي ج ٢-١٣٥ : ١
 ابن ميادة الشاعر ج ١-٢٧٠ : ١٤
 ابن النابغة ج ١-١٦٤ : ٥
 ابن النحاس ج ١-٤٣ : ٢٠
 ابن هبار (صاحب الدار بالكوفة) ج ١-٢٥٤ : ١٨
 ابن هيرة = عمر بن هيرة
 ابن هند = معاوية بن أبي سفيان
 ابن وحشية ج ٢-١٠٦ : ٢٤
 ابن يسير ج ٣-٢٦٦ : ٥
 ابن يوسف - الحجاج بن يوسف
 ابنة أبي عبيد أخت المختار = صفية بنت أبي عبيد بن مسعود
 الثقفية
 ابنة الخس ج ٢-٧٣ : ١٤ ؛ ج ٢٢ : ٢١٤ ؛ ج ٥ : ٤
 ١٦ و ٧ : ١١
 ابنة سوار القاضي ج ٤-٧٤ : ٥
 ابنة ذى البردين ج ٣-٢٦٣ : ٦
 ابنة عبد العزيز أخت عمر بن عبد العزيز = أم البينين
 ابنة عبد الله = ماوية بنت عبد الله

أبو بكر الصديق ج ١- م: ٩٦١: ١٤٦٦
 ٦٠: ١٠٨٦١: ١٠٩٦١٥: ١٢٥٦٧
 ١٢٦٦١٥: ١٤٣٦٨: ١٤٢٦١٧
 ٢٠٤: ٣١٦٦١٦: ٢٧٦٦١٨
 ٣١٧: ٤٢: ٥٥-٢ ج
 ١٤٣٦١٣: ١٥١٦١١
 ١٥٠٦٢: ١٥٢٦٩
 ١٩٩٦١٣: ١٩٨٦٤
 ٢٠٢٦١٠: ٢٣١٦١٤
 ٢٣٢٦١٤: ٢٣٣٦١٣
 ٢٤٩: ٢٥٦٦٨: ٢٥٦٦١٨
 ٥٣: ٦٠٦١٧: ٩٥٦١٨
 ١١٦٦٨: ٢٦٦٦٣: ١٣
 ١١: ١١٦٦٢٠
 أبو بكر محمد بن القاسم الانباري = ابن الأنباري
 أبو بكر محمد بن مسلم = الزهري
 أبو بكر الهجري ج ٣- ١٢٤: ٢
 أبو بكر الهذلي ج ١- ٢١٧: ٢٢٠٦١٣: ٨
 أبو بلال = مرداس بن أدية
 أبو البيداء ج ١- ٧١: ١
 أبو ثامة ج ٣- ٢٥٤: ١٣
 أبو الجراح العقيلي ج ٣- ٢: ١
 أبو جعفر = محمد بن عبد الملك
 أبو جعفر = محمد بن الجهم
 أبو جعفر = محمد بن علي بن الحسين
 أبو جعفر حسن ج ٢- ٣١٨: ٣١٩٦١٣: ١
 أبو جعفر محمد بن حبيب ج ٤- ١٠٣: ١٨
 أبو جعفر المنصور ج ١- ١١: ٢١٦٤: ٢٦٦١٨
 ٩٨٦٣: ٩٤٦١٢: ٤٤٦١: ٣٠٦٤
 ٤: ٢٠٦٦١٧: ٢٠٥٦١٠٧: ٢٠٤٦١٤
 ١: ٢٠٩٦٢٠: ٢٠٨٦٥: ٢٠٧٦٢٢
 ٥: ٢١٠٦١٦: ٢١٠٦١٤: ٢٣٥٦٢١
 ٢٨٥: ٢٩٠٦٢: ٢٩١٦١٦: ٢٩٤٦٢
 ٤٤ ج ٢- ٤٦: ٥٠٦١: ٨٣٦٦
 ٣١٠٦١٨: ٢٥٢٦١٣: ٢٥١٦٨
 ٦٢: ٣٣٤٦١٧: ٣٣٣٦٥: ٣١١٦١٥
 ١٤: ٣٣٨٦٨: ٣٣٧٦١٧
 ٣٣٩: ٤٦ ج ٣- ٦٨: ١٠٤٦١٨
 ١٠٦: ١٢٤٦٣: ١٢٧٦٢: ١٣١١
 ١٨: ١٢٤

أبو جناب ج ٢- ٣٠٩: ١٥
 أبو الجندی ج ٤- ٤٤: ٧
 أبو جهل بن هشام ج ١- ١٦٩: ٢٣٠٦١: ٥٥
 ج ٢- ٤١: ١٤
 أبو جهم العدوی ج ١- ٢٨٣: ١٧
 أبو جهم بن كنانة ج ٢- ٢١١: ٨
 أبو الجهير الخراساني النخاس ج ٢- ١٦٠: ١٨
 أبو حاتم ج ١- ٦٩: ٦٦: ١٧٢: ١٨
 أبو الحارث حمير ج ١- ٢٣٥: ١١: ٣
 ٢٢٩: ٢٥٥٦٦: ١٧٥٥
 ٥: ٢٨٨٦٢١٨
 أبو الحارث جمين = أبو الحارث حمير
 أبو حارثة المدني ج ٣- ٧٨: ٣
 أبو حازم المدني ج ١- ٢٧٢٦٧: ٢: ٢٩
 ٣٦١٦١٨: ٣٦٠٦٥: ٣٣٠٦١١: ٢٨٦
 ٤: ٣٦٣٦٦: ٣٧٠٦١: ٣٧١٦١٤
 ٣٧٣٦١٣: ٤٤ ج ٣- ١١٣: ١٨٣٦١٣
 ١١: ١٨٨٦١٣: ٤٤ ج ٤- ٢٩: ١٢٧٦٤
 أبو حاضر ج ٣- ١٢: ١٤
 أبو الجناء = نصيب الشاعر
 أبو الحسن ج ١- ٢٦٨: ٣١٢٦١٨: ١٤
 ج ٢- ٥٩: ١٦٤٦٦: ٢٩٢٦٩: ٤٨
 ج ٣- ٢١٩: ٢١٩: ٤ ج ٤- ٧٧: ١٣٨٦٣
 ١٩: ١٤٤٦١٣
 أبو الحسن الجعفری ج ٢- ٥٣: ١٢
 أبو الحسن المدايني ج ١- ٢١١: ٢٢١٦١: ١٠
 ٣٠١: ٣١٧: ٤ ج ٤- ٦: ١٣٦١٤: ١٦
 أبو حفص = عمر بن الخطاب
 أبو حفص = عمر بن عبد العزيز
 أبو حفصة ج ٤- ١٦: ١٨
 أبو حمزة الخارجي ج ٢- ٢٤٩: ٧
 أبو حنيفة ج ٢- ٣٦٦: ٦
 أبو حنيفة الدينوري ج ٢- ١٦٤: ١٦: ٣
 ٢٠٥: ٢٩١٦١٧: ٢٩٤٦٢٠: ٢٩٤٦٢١
 ٦٨: ٨٣٦١٥: ١٥
 أبو حنيفة النعاني ج ١- ٣٠٩: ١٧: ٢
 ٢٧: ١٤٠٦٣: ١٤٢٦١٢: ٢١
 ١٤٣: ١٤٨٦١٢: ٤

- أبو زيد ج ١-١٨٩ : ٢٠٠ ، ٢٦٢ ، ١٦٦ : ٣٢٨ :
 ٩ ج ٢-١٦٠ : ١٤٤ : ٣ ج ١٤٢ :
 ١٥ ، ٢٠٧ : ١١ : ٢٧٢ ، ١٩ : ٤ ج -
 ٢٦ : ١٤ ، ٦٠ : ٤
 أبو زيد = عمرو بن هذاب
 أبو زيد الحيرى ج ٢-٢٩٧ : ٢٠ :
 أبو زيد القارى ج ٢-٢٣٢ : ١٥ :
 أبو زيد الكلابى ج ٤-٣٢ : ١٥ :
 أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشى ج ٣-٧٩ : ٢١ :
 أبو ساسان = حنين بن المنذر
 أبو سالم ج ٢-٧ : ٤
 أبو سعد الخزومى ج ١-٣٠١ : ٤ :
 أبو سعيد ج ٢-٣٥٧ : ١٨ :
 أبو سعيد = الحسن البصرى
 أبو سعيد = مسلمة بن عبد الملك
 أبو سعيد (محمد بن يوسف الثغرى) ج ٣-١٦٦ : ١٨ :
 أبو سعيد الخدرى ج ٢-٣١٨ : ٧ :
 أبو سعيد السكرى ج ٤-٨٠ : ١٨ :
 أبو سميد المدائنى ج ٣-٢٥٨ : ١٠ :
 أبو السفاح ج ٢-٤٨ : ١٥ :
 أبو سفيان ج ١-١٧ : ٥ : ٢٠٠ ، ١٣ : ٣١٠ :
 ٦ ، ٣٣٩ : ١٥ : ٣ ج ٥٠ : ٧ :
 أبو سفيان بن حرب ج ١-٨٣ : ١١ : ٤ ج -
 ١٠١ : ٩ :
 أبو سفيان الحميرى ج ٣-١٧٣ : ٨ :
 أبو سفيان بن العلاء ج ١-٢٥١ : ٣ :
 أبو سلمة ج ١-٢٧٥ : ١٣ :
 أبو سليمان الدارانى ج ٢-٢٩٧ : ١٤ و ١ : ٢٩٩ :
 ١٤ ، ٣٥٧ ، ٧ : ١٢ و ١٢ : ٣٦٣ : ١٢ و ٤ :
 ج ٣-٢٥٣ : ٢ :
 أبو سماك ج ٣-١٢٧ : ٩ :
 أبو سماك الأسدى ج ١-٢٧٠ : ٢١ و ٨ :
 أبو سماك الحنفى ج ١-٢٧٠ : ٢٠ :
 أبو السمحاء = سحيم بن عامر
 أبو السيار ج ٣-٩٠ : ١٩ :
- أبو حية الثميرى ج ١-١٦٨ : ٤٦ : ٢ ج ٢٧-٥ :
 أبو خارجة ج ٢-٥٦ : ٤ :
 أبو خالد = ابن جريج
 أبو خالد الثميرى ج ٢-١٦١ : ٧ :
 أبو الخطاب ج ٤-٦٨ : ١٠ :
 أبو الخطاب (محمد بن أبي زينب الأجدع) ج ٢-١٤٥ : ١٦ :
 أبو الخير النصرانى كاتب سعيد الحاجب ج ٢-٢٠٤ : ٧ :
 أبو الدرداء ج ١-٧٢ : ١٨ : ٨٣ ، ١٢ : ١٠٧ :
 ١٠ ، ٣٣١ : ١٨ : ٤١ : ٢ ج ١-١٢٦٧ :
 ١٧ ، ١٨ : ١٤ : ٣٩ ، ٤٦ : ١٢٦ : ١٧٧ :
 ٤ ، ٣٠٨ : ٣ : ٣٣١ ، ٣ : ١٤ : ٣٥٦ :
 ٣٥٩ : ١ : ٣ ج ٨-٢٢ : ٦٢ :
 ٢٨ : ٣ : ٤١ : ٤٨ : ٤٤ : ٤٩ : ١٤ :
 ٨ : ٢١٤
 أبو الدقيس ج ٣-٤٩ : ١ :
 أبو دلالة الشاعر (زند بن الجون) ج ١-١٦٤ : ٦١ :
 ١٨٢ ، ١٥ : ١٨٣ : ٤٣ : ٣ ج ١٢٨ : ١٨٤ :
 أبو دلف ج ١-٢٢٩ : ١٥ : ٣٣٤ : ١ : ٣ ج -
 ١٠ : ١٣ : ١٧ : ١٧ : ٥٥ : ١ : ٢٤٧ : ٣١ :
 أبو الذبان = عبد الملك بن مروان
 أبو ذر الغفارى ج ١-١٥٤ : ٢١١ ، ٦ : ٧ : ٢ ج -
 ٥٦ : ٣٥٦ : ١٤ : ٣ ج ١٥٨ : ١٨٠ : ١٢ :
 أبو ذفاقة الباهلى ج ٣-٢٧٥ : ٧ :
 أبو ذؤيب ج ٤-١٠٩ : ٨ :
 أبو الربيع الأعرج ج ٢-٣٥٥ : ٢ :
 أبو رجاء العطاردى ج ٣-١٧٤ : ١٨ : ١٧٥ : ٢ :
 أبو الرمكاه الكلبى ج ٣-٢٤٠ : ١٣ : ٢٤١ : ١ و ٦ :
 أبو رياش ج ٤-٢٦ : ١٩ :
 أبو زرع ج ٤-٦ : ٣ :
 أبو الزعيرة ج ٣-٢١٩ : ١٧ :
 أبو زكريا ج ٤-١٣١ : ٢٢ :
 أبو زمعة بن كهب الأسلمى ج ٢-٢٩٨ : ١١ :
 أبو الزوائد ج ٤-١٨ : ٨ و ٢٥ :
 أبو الزيات ج ١-٢٠١ : ٢٠ :
 أبو زياد الكلابى ج ٣-١٥٧ : ٤ :

أبو العباس السفاح ج ١ - ٢١ : ١٨ ، ٩٤ : ٢٠٤٣ :

١٠ ، ٢١١ : ٤١ ج ٢ - ٢٥٢ : ١٠ : ١٣٥ :

ج ٣ - ٦٨ : ١٨

أبو العباس الطوسي ج ١ - ١١ : ٥

أبو العباس المبرد ج ٣ - ٣٠١ : ١١

أبو عبد الرحمن = عبد الله بن مسعود

أبو عبد الرحمن = عبد الله بن عبيد الله

أبو عبد الرحمن الثوري = الثوري

أبو عبد الرحمن صاحب الأخفش ج ٢ - ٣٠٤ : ٨

أبو عبد الله ج ٣ - ٢٣٦ : ٢

أبو عبد الله = الثوري

أبو عبد الله = سلمان

أبو عبد الله = سليمان

أبو عبيد الله شريك بن عبد الله بن أبي شريك النخعي =

شريك بن عبد الله النخعي القاضي

أبو عبد الله الكرخي ج ٢ - ٥٤ : ٦

أبو عبيد ج ١ - ١٤٠ : ١٨

أبو عبيد الله الكاتب ج ١ - ٢٤٨ : ١٦ ؛ ج ٣ - ١٠٠ :

١٦

أبو عبيد بن مسعود الثقفي ج ٤ - ٩٥ : ٢١

أبو عبيدة ج ١ - ٨٠ : ١٢ ، ١٥٦ : ١٠٦ ، ١٦٠ :

٤١ ؛ ج ٢ - ٣١ : ١٠ ، ٤٣ : ٤٣ ، ٤٤ : ٤٨ ،

٦٥ : ١٩ ، ١٠٣ : ١٣ ، ١٣٠ : ١٥ ،

١٨٨ : ١٩ ، ٣٢٤ : ١٥ ، ٣٢٠ : ١٩ ،

٣٥٣ : ١٨ ؛ ج ٣ - ٣٠ : ١٨ ، ١٩٨ :

٦٦ ، ٢٦٨ : ١٠ ؛ ج ٤ - ٩٧ : ٧

أبو عبيدة بن أبي حذيفة ج ١ - ٦٥ : ١١

أبو عبيدة بن الجراح ج ١ - ١٤٢ : ٢٢٥ ؛ ج ٣ -

٢٣ : ١٤

أبو عبيدة معمر بن المثنى اللغوي النخوي ج ١ - ٢١٤ : ١٨

أبو عتاب ج ٢ - ٤٨ : ٦

أبو العتاهية ج ١ - ١٤٦ : ٢٠ ؛ ج ٢ - ١٧٩ : ٢٠ ،

٣٠٧ : ٣

أبو عثمان = سعيد بن العاص

أبو عثمان = عمرو بن بحر الجاحظ

أبو سيارة ج ١ - ١٦٠ : ١٦

أبو شبرمة = ابن شبرمة

أبو شريك = عبد الله بن أبي شريك النخعي

أبو صادق ج ١ - ٣٢٣ : ١٠

أبو صالح ج ١ - ٢١٥ : ١٢

أبو صالح = عبد الله بن خازم السلمي

أبو صخر = كثير عزة

أبو الصديق الناجي ج ٣ - ٢٠١ : ٧

أبو صفوان = خالد بن صفوان

أبو صفوان الأسدي ج ١ - ١٥٧ : ٢٦٥

أبو صوارة ج ٣ - ٢٠٠ : ١٧ ، ٢٠١ : ١

أبو الضحا ج ١ - ٣٠٣ : ١٥

أبو ضمض ج ١ - ٢٨٢ : ٧

أبو طالب = عبد العزيز بن المطلب بن عبد الله بن حنطب

أبو طالب بن عبد المطلب بن عبد الله بن حنطب ج ١ - ٦ :

١٥ و ٢٦٣ : ١٢ ؛ ج ٢ - ٤٩ : ٢

أبو طريف = عدى بن حاتم

أبو طلحة ج ٤ - ٧٠ : ٢

أبو طلحة زيد بن سهل الأنصاري البخاري ج ٤ - ٧٠ : ١١

أبو الطمحان القيني ج ٤ - ١٠٧ : ٩

أبو العجاج ج ١ - ٧٧ : ١ ؛ ج ٢ - ٤٠ : ٤ ،

٤٧ : ١٢

أبو عاصم ج ٢ - ٢٩٦ : ٧

أبو العالصة ج ١ - ١٤٦ : ٧ ، ٣٠٢ : ١٠ و ١٨

أبو عائد الأزدي ج ٢ - ٣٥٨ : ٦

أبو عباد الكاتب ج ١ - ٤٥ : ١١ ، ٥١ : ١٥ ،

٢٥٦ : ٢٠ ؛ ج ٣ - ١٣٥ : ١

أبو عباد المهلي ج ١ - ٢٥٦ : ١٠

أبو عباد يحيى بن عباد الضبي البصري ج ١ - ٢٥٦ : ٢٠

أبو العباس ج ١ - ١٥٧ : ١١ ، ٢١٧ : ٧ ، ٢٢٠ :

٤٨ ؛ ج ٣ - ١٢٨ : ٤ ؛ ج ٤ - ١٣٨ : ١٣

أبو عباس = عبد الله بن عباس

أبو العباس = الفضل بن الربيع

أبو العباس = الفضل بن سهل

- أبو عثمان = عمرو بن عبيد
أبو عثمان النورى ج ٣ - ٢١٦ : ١٨
أبو عثمان المازنى ج ٢ - ١٢٦ : ١٥٦ ، ٤٤ : ١٥٦ ، ٢١٥٢ : ٢١٥٧
أبو عثمان النحوى = أبو عثمان المازنى
أبو العجاج ج ١ - ٧٤ : ٧
أبو عمرو السباع ج ١ - ١٨٥ : ١٧ ، ١٨٦ : ١
أبو عطية عفيف النصرى ج ١ - ١٨٦ : ٥٢
أبو علقمة ج ٢ - ١٦٢ : ٤٤ ، ١٦٣ : ٤٨ ، ١٦٤ : ٢٠
أبو على = العتابى
أبو على الجبائى ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ ، ١٤٣ : ١٠
أبو على عامر بن الطفيل ج ٣ - ٢٤٦ : ٧
أبو على القالى ج ١ - ١٥٤ : ٢١ ، ١٥٧ : ١٠
ج ٢ - ١٨٥ : ٤٥ : ٢٦ : ١٧
أبو عمران ج ١ - ٣١٠ : ٢٠
أبو عمرو ج ١ - ١٣٦ : ٢١ ؛ ج ٣ - ٢٢٣ : ٩
أبو عمرو بن العلاء ج ١ - ٦٩ : ١ ؛ ج ٢ - ١٤٢ : ١٤٢
٩ ؛ ج ٣ - ٤٧ : ١ ؛ ج ٤ - ٣ : ٣
٣ : ٥٠
أبو عمرو بن مسعدة مولى خالد القسرى ج ٣ - ١٧٣ : ٨
أبو العمر بن ج ٢ - ٤٠ : ٣
أبو عمرو الصفار (حماد بن واقد) ج ١ - ١٧٢ : ٢٠
أبو العوام = الزبير بن دحان
أبو عوانة ج ٤ - ٣ : ١١
أبو عون ج ١ - ٢٠٦ : ١٩
أبو العناب ج ١ - ٣٤٤ : ١٠ ؛ ج ٣ - ١٩٥ : ٣
أبو غسان رفيع بن سلمة = دماذ
أبو الغصن الأعرابى ج ٤ - ٢٢ : ٣
أبو فديك الخاريجى ج ١ - ١٧١ : ١٦
أبو فراس = الفرزدق
أبو الفرج الأصبهاني (على بن الحسين) ج ٣ - ٤١ : ١٨ ؛ ج ٤ - ١٤١ : ٢٣ ، ٢١١ : ٢١ ، ٢٤٠ : ١٥ ؛ ج ٤ - ١٥ : ١٨ ، ٢٦ : ١٣ ، ٦٤ : ١٢ ، ٨٧ : ١٧
أبو فرعون الأعرابى ج ١ - ٢٥٧ : ١٧
- أبو فروخ ج ٣ - ١٦ : ٤
أبو فضالة ج ١ - ٣٢٤ : ١٦
أبو الفضل ج ٢ - ٥ : ١٠
أبو الفضل بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشى ج ٣ - ١٤٥ : ٢
أبو القاسم = محمد رسول الله النبي صلى الله عليه وسلم
أبو القاسم بن عبيد الله بن سليمان ج ٣ - ١٩٥ : ٣
أبو القاسم محمد بن على بن أبى طالب رضى الله عنه = محمد ابن الحنفية
أبو قبيل ج ٣ - ٧٩ : ٨
أبو قرة الكندى ج ١ - ٦١ : ١٤
أبو قطبة الخناق ج ١ - ٢٥٥ : ١٨ ؛ ج ٢ - ١٤٧ : ٢٤ و ٩
أبو قلابة ج ١ - ٢٤٤ : ٥٠ ، ٣٠٣ : ١٣ ؛ ج ٢ - ٣٧٣ : ١
أبو كامل مولى على رضى الله عنه ج ٣ - ٢٠١ : ٣
أبو كعب القاص ج ٢ - ٤٦ : ٤٤ ؛ ج ٣ - ١٥٧ : ١٤ ، ٢٥٨ : ٧
أبو لبابة = رفاعة بن عبد المنذر
أبو لهب (عبد العزى بن عبد المطلب) ج ٢ - ٤١ : ١٤ ؛ ج ٣ - ٢٧٤ : ١٨ و ٩
أبو لؤلؤة ج ٢ - ١٤٣ : ٨
أبو ليلى ج ١ - ٧٩ : ١٩
أبو ليلى = الحارث بن ظالم
أبو مالك ج ١ - ٩١ : ١٩ ؛ ج ٣ - ١٧٩ : ٥٥ ، ١٨٨ : ٧
أبو مالك = الأخطل
أبو مجلز ج ١ - ٩٠ : ٩
أبو المحجب النهدى ج ١ - ١٨٦ : ١٢
أبو محمد ج ١ - ٢٨ : ٥٥ ؛ ج ٣ - ٢٨٧ : ٢
أبو محمد = ابن عيينة
أبو محمد = الحسن بن على
أبو محمد = عبد الله بن الحسن الطالبى
أبو محمد = هشام بن الحكم
أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى = ابن قتيبة

أبو النشاش ج ١ - ٢٣٧ : ١٢
 أبو النضر ج ١ - ١٢٣ : ١٧
 أبو نهشل ج ٣ - ٢١٩ : ٣
 أبو نواس ج ١ - ٣٠٣ : ٤٢ ج ٢ - ١٣٠ : ١٥٠
 ج ٣ - ٢٥٠ : ٤٥ ج ٤ - ١١١ : ١٠
 أبو نوح ج ٣ - ٢٦٤ : ٦
 أبو نوح معروف بن راشد ج ٣ - ٨٠ : ٦
 أبو هاشم = خالد بن يزيد بن معاوية
 أبو هبيرة ج ١ - ٢٦٧ : ١٣
 أبو الهذيل العلاف ج ٢ - ٢٠٤ : ١٢ ج ٣ - ٣
 ١٣٨ : ١٧ و ٢٠
 أبو هريرة ج ١ - ٧ : ٢٢ ج ٢ - ٥٣ : ١٧ ج ٣ - ٥٤
 و ٢٠ : ٧٢ : ١٣٨ : ١٣ : ١٤٦
 ١٥ : ٣٠٤ : ٥٥ : ٣٠٩ : ٦٩ : ٣١٥ : ١١
 ٣٢٤ : ١١ : ٣٢٦ : ٤٢ : ٢٠ : ١٣٥ : ٢
 ٣٠١ : ١٠ : ٣٠٩ : ١٢ : ٣ : ٢٣٤ : ١
 ٢٩٨ : ١٩
 أبو الهندام ج ١ - ١٩٧ : ٢٠ و ٩
 أبو الهول الحميري ج ٢ - ٢٩ : ٦
 أبو الهيثم = خالد بن طليق
 أبو الهيثم = أبو الهندام
 أبو وائل ج ١ - ٢١٧ : ٦
 أبو وداعة = الحارث بن صبيبة
 أبو الورد مولى الحجاج ج ١ - ١٢٢ : ٤
 أبو الوليد ج ١ - ٧٢ : ٢٠
 أبو الياقوت ج ٢ - ٣٩ : ١٨
 أبو يحيى = مالك بن دينار
 أبو يعقوب = فرقد السبخي
 أبو يعقوب الخزيمي (اسحاق بن حسان) ج ١ - ٢٢٩ :
 ١ : ٢٠٨ : ١٢٨ : ١٥ و ٢٠
 أبو اليقظان ج ١ - ٧٠ : ٧٠ : ٨٣ : ١٠ : ١١٦ :
 ٤ : ١٢١ : ١٨ : ١٣٨ : ١٢ : ١٧٥ :
 ٧ : ٢٢٩ : ٤ : ٢٣٣ : ١٠ : ٢٤٣ :
 ٢١ : ٢٥٦ : ١٢ : ٢٧٠ : ١٦ : ٢٧٤ : ٤٤
 ٢٨٦ : ٦ : ٣٣٧ : ١ : ٣٣٩ : ١١ : ٢ -

أبو محمد الزيدى ج ١ - ٣١٣ : ١
 أبو المحضير ج ٤ - ١٤٣ : ١٥
 أبو محيريز (عبد الله بن محيريز المكي) ج ٤ - ٦٩ : ٢٠
 أبو مخلد ج ٣ - ٨٢ : ١٣
 أبو المرء عتبة بن عاصم ج ٣ - ١٦٣ : ١
 أبو مريم الحنفي ج ٣ - ٢٢ : ٢٠
 أبو مريم السلولى ج ٣ - ١٣ : ٣
 أبو مسلم ج ٣ - ٨٢ : ٤
 أبو مسلم (معاذ بن مسلم الهراء النحوى الكوفى) ج ٤ -
 ٢٠ : ٥٩
 أبو مسلم الخراسانى ج ١ - ٢١ : ١٨ : ٢٦ : ١ :
 ٣٠ : ١٣٤ : ٦٨ : ٢٣٠ : ٤٢ : ٣ -
 ١٠٦ : ٦
 أبو مسلم الخولانى ج ٢ - ١١٧ : ٩
 أبو مسهر ج ١ - ٣٠٩ : ٢ ج ٢ - ١٧٥ : ١٦
 أبو معاذ = بشار بن برد
 أبو معاوية ج ٢ - ١٣٦ : ١٢ و ١٣
 أبو معاوية الأسود ج ١ - ٢٨٣ : ١٥
 أبو المعتمر الساهي ج ١ - ٣٣١ : ٧
 أبو معمر = يحيى بن نوفل
 أبو مقاتل ج ٣ - ٢٤٦ : ١١
 أبو المكنون النحوى ج ٢ - ١٦٤ : ٣
 أبو مليكة = الخطيئة
 أبو منصور ج ٣ - ١١١ : ١٩
 أبو منصور العجلي ج ٢ - ١٤٧ : ١٦ و ٢١
 أبو المنهال البكروى ج ٢ - ٢٠٨ : ١٧
 أبو المهاهل الحداني ج ٤ - ٤٠ : ١
 أبو مودود الحاجب ج ١ - ٧١ : ٥
 أبو موسى ج ١ - ٤٣ : ٤٥ ج ٢ - ٣٢١ : ١٨
 أبو موسى الأشعري (عبد الله بن قيس) ج ١ - ١١ : ٦
 ١٢ و ٦٦ : ٤٧ : ٢١٤ : ٢٨٦ : ٤٧ :
 ٣٢٩ : ٨ : ٢٠٦ : ٤٤ : ٢٩ : ١٣ : ٢ -
 ج ٣ - ٨٨ : ١
 أبو ميمون العجلي (النضر بن سلمة) ج ١ - ١٥٦ : ٦
 أبو التدى ج ٢ - ٧٣ : ١٩

اخشنوار ملك الهياطة ج ١ - ١١٧ : ١١٦ : ١١٨ :
 ٢ : ١٢١ : ١١٨ : ١٢٠ : ٤٤ : ١١٩ : ٤٥
 الأخطل ج ١ - ٣١٩ : ١٢ : ج ٢ - ٢١٤ : ١٧ :
 ج ٤ - ٣٤ : ١٦ : ١٨
 الأخفش ج ١ - ٢٤٧ : ٢٦ : ج ٢ - ٣٥ : ٢٦ :
 ٣٠٤ : ٨
 الأخنس الجهني ج ١ - ١٨١ : ١٧ : ١٨٢ : ٣ :
 إدريس النبي عليه السلام ج ١ - ٤٣ : ١ :
 أذنف نسا امرأة حام بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ١٣ : ٢١
 أذينة الليثي ج ٣ - ١٧٣ : ١٧ :
 أردشير بن بابك ج ١ - ٧ : ١٠ : ١١ : ١٣ : ٤٩ :
 ٩٦ : ١٧ : ٢٧٣ : ٥٥ : ج ٢ - ٣٩ : ٤٩ :
 ٧٠ : ٣ : ج ٣ - ١٨٦ : ١٦ : ج ٤ - ٥٩ :
 ١٣ : ١١٩ : ١١ : ٢٠ : ١٢٠ : ٢ :
 أرسطاطليس ج ١ - ٨ : ١ : ج ٢ - ١٠٨ : ٧ :
 أرطاة بن سمية ج ٢ - ١٨٤ : ١٠ : ج ٤ - ١١٧ : ٢٠ :
 أرمياء النبي ج ٢ - ٢٦١ : ٦ :
 أرنب الخففة ج ٤ - ١٢٦ : ١٥ :
 أزاز مرد بن الهربذ ج ٢ - ٣١٠ : ٤ :
 الأزدى ج ٢ - ٣٠٢ : ١١ :
 الأزرق المحدث ج ٢ - ١٤٠ : ١ :
 الأزهرى ج ١ - ٢٧٧ : ٢٢ : ج ٢ - ٧١ : ١٧ :
 ١٤٢ : ١٦ : ٣٢١ : ١٦ :
 اسحاق ج ١ - ٥٢ : ٢٤ : ٣٢٤ : ٨ : ج ٤ -
 ٩٠ : ١٩ :
 اسحاق = ابن راهويه
 إسحاق بن إبراهيم الموصلي ج ١ - ٩٣ : ١ : ج ٣ -
 ١٦٦ : ٩ : ج ٤ - ٣٦ : ١٣ : ٣٩ : ٢٦ :
 ٩٩ : ١٦ :
 إسحاق بن الأشعث ج ١ - ٢٠٣ : ٥٥ : ٨ :
 اسحاق بن حسان = أبو يعقوب الخرمي
 اسحاق بن سليمان بن علي الهاشمي ج ٢ - ٥٨ : ١٦ :
 اسحاق بن مسلم العقيلي ج ١ - ٢١٠ : ١٥ :
 اسحاق بن يعقوب عليه السلام ج ٢ - ٢٦٩ : ١٤ :
 ٢٧٢ : ٤٩ : ٢٧٥ : ١١ : ٢٨٤ : ٨

٤٣ : ١١ : ٨٠ : ١ : ٢٠٥ : ١٠ : ٢١٠ :
 ١٢ و ١٥ : ١١ : ٣١٠ : ٤١ : ج ٣ - ١٥ : ١١ :
 ٩٨ : ١٢٠ : ١٠ : ٢٢٦ : ٧ : ٢٧٤ :
 ٩ : ج ٤ - ١٧ : ١٠ : ٢٣ : ٢٦ : ٣١ :
 ١٥ : ٣٥ : ١٤ : ٥٤ : ٣ : ٦١ : ١٤ :
 أبو يوسف صاحب أبي حنيفة ج ٢ - ١٤١ : ١٧ :
 ٢٠٣ : ٩ :
 أبو يونس ج ٢ - ٣٦٥ : ١٧ :
 أحمد = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أحمد = بن أبي الخوارى
 أحمد زكي باشا ج ١ - ٨ : ١٩ :
 أحمد بن يوسف ج ١ - ٨٥ : ١٧ : ج ٣ - ١٥١ :
 ١٧ :
 الأحنف (بن قيس) ج ١ - ٢٣ : ١٤ : ٧٣ : ٢ :
 ٧٨ : ١١ : ١٠٢ : ١٠ : ١٧٤ : ٢ : ٢١١ :
 ١٩ : ٢١٧ : ١٢ : ٢٢٥ : ١٢ : ١٨ :
 ٢٢٧ : ١٠ : ٢٢٨ : ٨ : ١٢٩ : ٢٢٩ : ٢ :
 ٢٦٥ : ٢٦ : ٢٧٢ : ٢٦ : ٢٨٣ : ٣ : ٦٦ :
 ٢٨٤ : ٣ : ١٧ : ٢٨٥ : ١٥ : ١٨ : ٢٨٦ :
 ٦ : ١٢ : ٢٨٧ : ٨ : ٢٩١ : ١٤ :
 ٢٩٥ : ١٥ : ٣٠١ : ١٦ : ٣٠٦ : ٨ :
 ١٢ : ٣٣١ : ٣ : ج ٢ - ١٠ : ٣ : ٢٠ :
 ٧ : ٢٦ : ٧ : ٤١ : ١٠ : ١٢١ : ١٣ :
 ١٨٠ : ٤ : ٢٠٣ : ٤ : ٢١١ : ١٥ : ٢٣٠ :
 ٤٨ : ٢٤٢ : ٦ : ج ٣ - ٤ : ١٤ : ٩٢ :
 ١٣ : ١٣٦ : ١٦ : ١٩٧ : ٤ : ٢٢٠ : ٦ :
 ١ : ج ٤ - ٣٥ : ١٠ : ٨ : ٩٦ : ٣ :
 الأحوص ج ٣ - ١٩٨ : ٩ :
 الأحوص بن جعفر بن عمرو بن حريث ج ٢ - ٤١ :
 ٤٢ : ٤٢ : ١٧ :
 الأحيمر السعدي ج ٢ - ٨٨ : ٧ :
 أخت عدى بن أوس الطائي ج ٤ - ٩٣ : ١١ :
 أخت العلاء بن الحضرمي = الصعبة بنت الحضرمي
 أخت الفرزدق = جمعان

٢١٩ : ٣ : ٢٢٣ : ١٠ : ٢٤٤ : ٢٤٥ :
 ١٢ : ٢٦٥ : ١٢ : ٢٧٢ : ١٩ : ٢٩٦ : ٤ :
 ٢٩٩ : ٢ : ١١ : ١٤ : ٦٥ : ٢٠ :
 ٦٧ : ١ : ٧٣ : ٤ : ٧٥ : ١٠ : ١٣٠ :
 ١٥ : ١٧٤ : ١ : ١٧٨ : ٥ : ١٩١ : ١٤ :
 ٢٠٩ : ٧ : ٣٠٢ : ٧ : ٣٠٨ : ٧ : ٣٦٧ :
 ٦ : ٣٦٨ : ١٨ : ٣ : ٢٤ : ١٤ : ٥٧ :
 ٧ : ٩٣ : ٨ : ١١٩ : ١٣ : ١٣٧ : ١٨ :
 ١٥٤ : ٨ : ٢٠٢ : ١ : ٢٠٤ : ١ : ١٥٥ :
 ٢٠٥ : ٣ : ٢٠٦ : ٨ : ٢١٩ : ١١ : ٢٢٠ :
 ٣ : ٢٢١ : ١ : ٢٢٤ : ٨ : ٤ : ٢ : ١ :
 ٣ : ١١ : ٥ : ١٢ : ٨ : ٧ : ١٢ : ٤٠ :
 ١٣ : ٤١ : ٨ : ٤٣ : ٤ : ٤٧ : ١ : ٥٥ : ٤ :
 ٥٧ : ١٦ : ٧٣ : ١٥ : ٧٨ : ٨ : ٩٥ :
 ١٠ : ٩٧ : ١٠ : ١١١ : ٨ : ١١٦ : ٢٢ :
 ١٢٥ : ٤ : ١٣١ : ٨ :

أطربون ج ١ - ١٩٣ : ٢

أطربانوس الرومي ج ١ - ١٩٢ : ٢٠

الأعشى (ميمون بن قيس) ج ١ - ٢٥٩ : ٩ : ج ٢ -

١٨٥ : ٥ : ج ٣ - ١٥٥ : ١٦

الأعلم الشنمري ج ٤ - ١٠٩ : ١٧

الأعمش (سليمان بن مهران) ج ١ - ٧١ : ٨ : ٢٦٧ :

١٤ : ٣٠١ : ١٣ : ٣٢٠ : ٤٨ : ج ٢ - ١٣٦ :

١٤ : ١٣٧ : ٩ : ١٣٩ : ١٣٩ : ١٤٩ : ١ :

١٥١ : ١٥٠ : ٢١٣ : ٦ : ج ٤ - ٥٦ : ١١

الأعمى = المغيرة بن سعيد العجلي

الأعور = الحارث الأعور

أعين الطيب ج ٢ - ١٦٢ : ٤

الأغر ج ١ - ١٣١ : ٥

أفلاطون ج ٢ - ١٢٦ : ١٠ : ج ٣ - ١٠٨ : ٩

الأقرع بن حابس ج ١ - ٨٥ : ٨

الأقشير ج ٢ - ٢٥٩ : ٣

أكل بن شماغ العكلي ج ٤ - ٩٥ : ١٢ : ٢٠

أسد بن عبد الله ج ٣ - ١١٢ : ١٨ : ١١٣ : ١ :
 ١٢٦ : ١١

أسد بن موسى ج ٢ - ٣٦٢ : ٩

اسرائيل بن اسحاق عليه السلام ج ٢ - ٢٦٩ : ١٣ :
 ٢٧٢ : ٩

الإسكندر (المقدوني) ج ١ - ٨ : ٤١ : ج ٢ - ٢٤ : ١٤ :
 ١٧ : ١١٩ : ٤

الأسلت = عامر بن جشم بن وائل

أسناء بن خارجة ج ١ - ٢٢٦ : ٢ : ج ٢ - ١١٢ : ٢٠ :
 ج ٣ - ٥٦ : ١٤ : ١٧ : ١٣٩ : ١٦٩ : ٩ :

٢٦٥ : ١١ : ج ٤ - ٩٧ : ١٢ : ٩٨ : ١

اسماعيل ج ٢ - ٣٧ : ٤ : ج ٣ - ٣٣ : ٩

اسماعيل بن أبان ج ٣ - ١٠٨ : ١

اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام ج ١ - ٢١٣ : ٤٨ :
 ج ٢ - ٢٧٢ : ٩ : ج ٣ - ١٤٦ : ٥

اسماعيل بن رجا ج ٢ - ١٣٤ : ٦

اسماعيل بن صبيح ج ١ - ٥٨ : ١٢ : ١٥

اسماعيل بن عبد الله ج ٣ - ١٠٤ : ٦

اسماعيل بن عياش = ابن عياش

اسماعيل بن غزوان ج ٢ - ١٢٨ : ١٩ : ج ٤ - ١٠٨ : ٨

اسماعيل بن نوبخت ج ٣ - ٢٤٨ : ١٨٥

الأسود ج ١ - ٣٢٣ : ٥

الأسود بن أوس بن الحمرة ج ٢ - ٨٠ : ١

الأسود بن كلثوم ج ١ - ٣٠٨ : ١٠

الأسوار ج ١ - ١٤٩ : ٧

الأسواري ج ٣ - ٢٢٩ : ٩

الأشتر النخعي ج ١ - ١٨٦ : ١٤ : ٢٠١ : ٨

أشعب ج ٢ - ٥٥ : ٧ : ٥٧ : ٣ : ٥٨ :

٤١٣ : ج ٣ - ١٣٢ : ١٢ : ١٦٤ : ١٤ :

١٩٢ : ١٦ : ٢٦٠ : ١٥ : ٢٦١ : ٢ : ج ٤ -

٨٤ : ١٣

أشعث ج ١ - ن : ٤٤ : ج ٢ - ٢٩٧ : ٧

الأصمعي (عبد الملك بن قريب) ج ١ - ٧٤ : ٧ : ١١٠ : ١٦ :

١٢٤ : ١٤ : ٥٥ : ١٤ : ١٧ : ١٣٨ : ١٠ : ١٤٦ : ١٩ :

١٥٦ : ٣ : ٧ : ١٥٨ : ١٩ : ٢١٤ : ١١ : ٢٠ :

أم المطلب أخت مروان بن الحكم ج ٤ - ١٢٤ : ٤
 أم معبد ج ٣ - ٧٩ : ٢٣ : ٤ ج ٦ - ١٨ : ١٨
 أم معمر ج ١ - ٣٣٧ : ٨
 أم موسى ج ١ - ١٣٤ : ١٣
 أم المؤمنين = عائشة بنت أبي بكر
 أم هشام بنت عبد الله بن عمر بن الخطاب ج ٤ - ١١٧ :
 ١ : ١١٨ ٢١
 أم هيثم ج ١ - ٣٤٢ : ٢
 أمامة ج ٤ - ١٢٥ : ٢٠
 امرؤ القيس ج ١ - ١٤٤ : ١٠٩ ٢٥٩ : ٤٧ ج ٢ -
 ١٨٥ : ٤٤ ج ٤ - ٩٧ : ٣
 أميمة = أميمة
 أميمة ج ١ - ٥٤ : ٥٤ ج ٢ - ١٩٢ : ٤٤ ج ٣ -
 ٨٨ : ١٠ : ٩٤ ٢٠ : ١٠٩ ٢٠ : ٢٢٤ :
 ٤٣ ج ٤ - ١٢٥ : ١٢ و ٢٠
 أمية ج ٣ - ١٩ : ٦
 أمية بن أبي الصلت ج ٢ - ٣١٠ : ٨
 أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد ج ١ - ١٦٦ : ٤٤
 ١٧١ : ١٦ : ١٩٧ : ١٤ : ٢٨٨ : ١٢
 أنس ج ١ - ١٣٠ : ٩
 أنس بن أبي شيخ ج ٢ - ١٢٨ : ١٦
 أنس بن مالك ج ١ - ٢٤٦ : ١١ ج ٢ - ٣١٦ :
 ١١
 أنوشروان = كسرى أنوشروان
 أهرن القس بن أعين ج ٤ - ٦٢ : ١٨ و ٤
 الأوزاعي (عبد الرحمن بن عمرو) ج ٢ - ٢٣٠ : ١٦ :
 ٢٨٩ : ٤٤ : ٣٣٨ : ١٤ : ٣٣٩ : ٥
 أوس بن حارثة ج ٢ - ٢٣ : ١٩ : ٢٤ : ٤٩ : ٤١ :
 ٤٥ ج ٣ - ٣٠ : ٦
 أوس بن الحداد ج ١ - ٢٦٧ : ١٢
 أوفى ج ٣ - ٦٧ : ١٥
 الأوقص المخزومي ج ١ - ٣٢٢ : ٤
 إلياس ج ١ - ٢٨٠ : ٢٠
 إلياس بن سهم ج ٣ - ٨٩ : ١٢ و ١٣
 إلياس بن قتادة ج ٢ - ٣٢٤ : ٩

أكرم بن صيفى ج ١ - ١٠٨ : ١٠٨ : ٢٤٦ : ٢ : ٢٨٤
 ٢٨٤ : ١٨ : ٣١٩ : ١١ : ٣٢٩ : ٥ : ٣٣١
 ٣٣١ : ٢٠ : ١٧ : ٥ - ٣ ج ٤٢ : ٢٠ : ٤٨ :
 ٢ : ٨٨
 أم أبان بنت عتبة بن ربيعة ج ٤ - ١٧ : ١٠
 أم أبان بن عثمان = أم عمرو بنت جندب بن عمرو
 أم أفعى العبدية ج ١ - ٢٠٢ : ١٢
 أم أنس بن مالك = أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية
 أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان ج ١ - ١٦٩ : ٤١٩ :
 ٤ ج ٤ - ٩٢ : ١٨ و ١٩
 أم البهلول = قرية بنت سيابة
 أم جبنويه ملك طخارستان ج ١ - ١١٠ : ١٦
 أم جميل امرأة أبي لهب ج ٢ - ١٩٧ : ١٠
 أم حبيبة ج ٤ - ١٠ : ١٨
 أم الحويرث ج ١ - ١٤٨ : ٦
 أم خالد ج ٤ - ٥٨ : ١١
 أم الدرداء ج ٢ - ٣٧١ : ١٥ : ٤ ج ١١ - ١ :
 أم زرع ج ٤ - ٦ : ٣
 أم سلمة أم المؤمنين ج ١ - ٣١٦ : ١٦
 أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية ج ٤ - ٨ : ٣ :
 ٨ : ١٨ : ٧٠ : ١١ و ٢
 أم صالح ج ٢ - ٣٦٩ : ٩
 أم صفخر ج ٤ - ١١٩ : ٤
 أم عثمان بنت سعيد ج ٤ - ١٦ : ١٣
 أم عمرو ج ٢ - ٤٩ : ١٣ : ١٩٤ : ٢٠٥ : ٤
 أم عمرو بنت جندب بن عمرو بن جمعة السدوسي ج ٢ -
 ٣٨ : ١٥ و ١٣
 أم عمرو بن عثمان بن عفان = أم عمرو بنت جندب بن عمرو
 أم عوف (امرأة أبي الأسود) ج ٤ - ٤٣ : ١٤ :
 ٥٨ : ١٢٢ : ٢ : ٥٨
 أم غزوان الرقاشى ج ٢ - ٣٩ : ١
 أم غسان ج ٢ - ٣١٩ : ٣
 أم القرزدق ج ٤ - ١٠٧ : ١٥
 أم كلثوم بنت علي ج ١ - ٧١ : ١٣
 أم مالك ج ١ - ٥٧ : ٢٠ : ٣٤١ : ١٩

بسطام بن قيس ج ١ - ١٢٤ : ١٤
 بشار بن برد ج ٣ - ٢٦ : ١٩ ج ٤ - ١١١ : ١٧ و ١٩
 بشر بن أرطاة ج ١ - ٢٠٠ : ١٦
 بشر بن الحارث ج ٢ - ٣٦٠ : ٣
 بشر بن حسان ج ١ - ١٤٩ : ٤
 بشر بن عمرو بن حنش بن المعلب العبدى الصحابى = الجارود العبدى
 بشر بن غالب ج ١ - ٣١٤ : ٥
 بشر بن مروان ج ١ - ٨٨ : ١٤ : ١٧١ و ٧ و ١١
 ج ٣ - ١٣١ : ١٤ ج ٤ - ٣٤ : ١٦ و ٦٦ : ١٠
 بشر المزيسى ج ٢ - ١٤٠ : ١٥ و ١٥٧ : ١٥٨
 ١٤
 بشير بن كعب ج ٢ - ٣٢٨ : ١
 بصص (جارية يحيى بن قيس) ج ٤ - ٨٧ : ١٧
 البطين بن قعنب ج ٢ - ١٥٥ : ١١ و ١٥٦ : ١١
 بكار بن عبد الملك بن مروان ج ٢ - ٤٢ : ٥
 بكر = أبو عثمان المازنى
 بكر بن عبد الله المزنى ج ١ - ٦٤ : ١٠ و ٢٦٧ : ٢
 ج ٢ - ٨ : ١٧ و ٤٨ : ١٧٦ و ٤٤ : ٢٨٧ و ١١
 ٣٣٠ : ١٠ و ٣٦٩ : ١٤ ج ٣ - ٤٤ : ٦
 بكر بن محمد بن علقمة ج ٢ - ١٨ : ١٠
 بكر بن وائل ج ١ - ١٨٥ : ٦ ج ٣ - ٢٦٨ : ٢
 البكراوى = أبو المتال
 البكرى (أبو عبيد) ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠ ج ٢ - ٤٣ : ٤٣
 ١٢ : ١١٨ و ١٩
 بلال ج ١ - ٧٦ : ١ ج ٢ - ٦٧ : ١٥٩ و ٤٤ : ٧
 بلال (بن رباح مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم) ج ٤ - ٧٣ : ٥
 بلال بن أبي بردة ج ١ - ٥٤ : ٥٩ و ٨٠ : ١٢ و ٣١٨ : ٣
 ١٤ ج ٢ - ٢٠ : ١٣ و ١٢٥ : ١٦١ و ٣ : ٣
 ج ٣ - ٢١٥ : ٦
 بلال بن سعد ج ٢ - ١٣ : ١٣
 بلال الضبي ج ١ - ٢٧٤ : ٥
 بلعاء بن قيس ج ٤ - ٦٣ : ٩
 بلقيس (زوجة سليمان عليه السلام) ج ١ - ٤٢ : ٢ ج ٢ - ٢٠ : ١٣١

لباس بن معاوية المزنى ج ١ - ١٧ : ١٥ و ١٨ : ٥٥
 ٦٢ : ١٠ و ٧١ : ١٢ و ٧٤ : ١٠ و ٢٠٢ : ١
 ٢٢٥ : ٢٧٥ : ٤٣ ج ٢ - ١٤٣ : ٤١
 ج ٣ - ٣٠ : ٨
 أيمن بن خريم ج ٤ - ٦٦ : ٨
 أيوب ج ١ - ٦٨ : ١٧ و ٢٩٨ : ١٣ و ٢٩٩ : ١٩
 ٣٠٥ : ٣٠٩ : ٤٦ ج ٢ - ٣٠ : ٤١
 ١٨ و ١٢٧ : ١٤ : ٣٥٨ و ٤٥ : ٣٦٦ : ٤٦
 ٣٧٣ : ٢
 أيوب السخيتانى ج ٢ - ١٣٩ : ٤٦ ج ٣ - ٢ : ٦
 أيوب بن سليمان بن عبد الملك ج ٣ - ٢٢٧ : ٢
 أيوب بن ظبيان النيرى ج ٢ - ٢٠٢ : ٢١
 أيوب بن القرية = ابن القرية
 أيوب النى عليه السلام ج ٣ - ١١٤ : ٨

(ب)

باقر = محمد بن على بن الحسين
 باقل ج ٣ - ٢٤٣ : ٥
 بانوقة بنت المهدي ج ٣ - ٥٣ : ٥
 بثينة (صاحبة جميل) ج ١ - ٤٠ : ١٨ و ٤١ : ٢١
 بجر بن الأحنف بن قيس ج ٢ - ٥٩ : ٤٤ و ٢١٤ : ١
 بختصر ج ٢ - ٢٧٤ : ٢٠
 بختيشوع ج ١ - ٣٠٩ : ١٠ ج ٢ - ١٠٣ : ١٧
 ج ٤ - ٩٤ : ١٣
 بدیع المعنى ج ١ - ٢٦٣ : ٢
 بدیع (مولى عبد الله بن جعفر) ج ٣ - ٤٠ : ١٦ و ٢١
 بدیل بن ورقاء ج ١ - ١ : ١
 برة بنت أبي هانئ التغلبى ج ٤ - ٣٤ : ١٥ و ٢١٥ : ٣٥ و ٣
 بريدة ج ١ - ٢١٥ : ٣
 بزرجهر ج ١ - ٣٧ : ٢٦ ج ٢ - ١٧ : ٤٤ و ١٢٠ : ٤٩
 ١٢٢ : ١٢٣ و ١٨ : ١٢٦ و ١٦ : ١٢٧ : ١
 ١٧٥ و ١٧٥ : ٢ ج ٣ - ٦ : ٩٠ و ١٤ : ١٠٣ : ١
 ١٢ : ١١٣ و ١١ : ١٧٦ و ١٢ : ١٧٩ : ١٧
 ١٩١ : ٢٢٢ و ٢١ : ٢٧١ و ٢٢ : ٢٩٥ : ٨

ثمامة (بن أشرس) ج ١ - ٢٣ : ٤٥ : ٢ ج ٢ - ٥٢ : ١٢ : ٥٥
 ١٣ : ١٣٨ : ١٤ : ١٣٧ - ٣ ج ٤١٦ : ٥٥
 ثوبان الراهب ج ٢ - ٢٩٧ : ٤١٠ : ٣ ج ١ - ١٨٣ : ١
 الثوري (أبو عبد الرحمن) ج ١ - ١٥٠ : ١٠ : ٣٠٧ :
 ٤١٢ : ٢ ج ١٢٥ - ١٣٥ : ١٨ : ٣٣١ : ١٠ : ٣٦٨ :
 ٣ : ٣٧٢ : ١٤ : ١٢ : ٣ ج ١٢٢ : ١٣ : ١٩٩ : ١٦ : ٢٠١ : ٤٥ : ٢١٦ : ١١ :
 ٢٣٤ : ٤٥ : ٢٥٦ : ١٢

(ج)

جابر ج ٢ - ٣٨ : ٤٢ : ٣١٨ : ٥
 جابر الجعفي ج ١ - ٣٢١ : ١٨ :
 جابر بن زيد ج ١ - ٧٤ : ٢ :
 جابر بن عبد الله ج ١ - ٢١٣ : ١ :
 الجاثليق ج ١ - ٦٤ : ٦ :
 الجاحظ (عمرو بن بحر) ج ١ - ٩١ : ٢١ : ٢١٧ :
 ٢١٩ : ٢١٠ : ٣٠٨ : ٤٤ : ٢٠ : ٢ ج ٢٣ - ٣٣ :
 ٢٠٤٤ : ١٥ : ١٠٦ : ١٨ : ٧٠ : ٤٥ : ٥٦ : ١٢ :
 ١٤ : ١٤ : ٣ ج ١٣٧ - ١٨٥ : ١٨ : ٢٠ : ٤٢٠ :
 ١٩٩ : ١٦ : ٢١٦ : ٢٠ : ٢٤٩ : ١٣ : ٤١٣ :
 ج ٤ - ١٠٨ : ٧ :
 الجارود (بشر بن عمرو بن حنش بن المعل) ج ٣ - ٢١٤ :
 ١٠ و ١٦

جالوت ج ٢ - ٥١ : ١٩ :
 جالينوس ج ٣ - ٢٧٢ : ١٣ :
 جامع الحارثي ج ٢ - ٢١٢ : ١ :
 جبار بن سلمى ج ٣ - ١٤٤ : ١٤ :
 جبر بن حبيب ج ٢ - ٢٠٦ : ٩ :
 جذيمة الأبرش ج ١ - ٢٧٤ : ١٢ : ٤ ج ٤ - ٦٥ : ١٥ :
 الجراح بن عبد الله ج ١ - ١٢٩ : ١١ :
 الجرباء ج ٤ - ١٢ : ١٦ :
 جرير الشاعر ج ١ - ٨ : ٢ ج ١٧٩ - ١٨٥ : ٢ :
 ٢١٤ : ٢٢ : ٣ ج ١٧ : ٢١٤ : ٢٢ : ١٠ : ١٩٨ : ٨ :
 ر ٩ ج ٤ - ٤٠ : ١١ : ١٠٨ : ١٩ :

(٤-١٣)

بنت حرب = أم جميل امرأة أبي لهب
 بنت عتبة بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ٦ :
 بنت عمرو بن الحارث بن حريث ج ٤ - ٩٨ : ٥ :
 بنت عوف بن عفراء ج ٢ - ١١٠ : ٩ :
 بنت ملحان بن خالد الأنصارية الخزرجية النجارية أم أنس بن
 مالك = أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية
 بنداذ شهر بنداذ ج ١ - ٧٧ : ٢ :
 بهرام جور ج ١ - ١٧٨ : ٨ :
 بهلول المجنون ج ٢ - ٥١ : ٤ :
 بوران بنت كسرى ج ١ - ١ : ١١ :
 بيان بن سمعان التميمي ج ٢ - ١٤٨ : ١٤٣ :

(ت)

التبريزي ج ٣ - ٦٥ : ٢١ :
 تبع ج ٣ - ٣٥ : ٢٠ :
 الترمذي ج ٤ - ١٠ : ١٣ :
 تميم ج ٤ - ١٢٣ : ٣ :
 تميم الداري ج ١ - ٢٩٧ : ١٨ :
 تميم بن مر ج ١ - ١٨٥ : ٦ :
 تياذوق الطيب ج ٣ - ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢١ : ٢٧٦ :
 ٨ : ٢٧٧ : ٤ :
 التميمي ج ٢ - ٥٤ : ١٣ :

(ث)

ثابت ج ١ - ١٣٦ : ٤٩ : ٢ ج ٣١٨ - ٣٦٥ : ٨ :
 ثابت البناني ج ٢ - ٢٩٩ : ٤ :
 ثابت بن سعيد ج ٢ - ٢٩٣ : ١٠ :
 ثابت بن عبيد الله بن أبي بكر ج ١ - ٣٣٧ : ١١ :
 ثابت قطن ج ١ - ٢٥٤ : ٢ ج ٢٥٧ - ٣ :
 الثريا ج ٢ - ١٨٦ : ٢ :
 الثعالي ج ١ - ٣٠٨ : ١٩ : ٣ ج ٢٠٥ - ٢٥ :
 ثعلب اللقوى ج ٢ - ٩ : ٢١ : ٣ ج ٢٠٩ - ١٤ :
 ج ٤ - ٨٣ : ١٩ :
 الثقفى ج ١ - ٢٤٦ : ٩ :

(ح)

- حاتم الطائي ج ١ - ٣٣٦ : ١٠ : ج ٢ - ٢٣ : ١٩ :
 ٢٤ : ٢ : ١٧٨ : ٧ : ج ٣ - ٥ : ١٨ :
 ١٢٩ : ١٨ :
 الحارث ج ١ - ١٩٥ : ٤ :
 الحارث الأعور ج ٢ - ١٣٢ : ٦ :
 الحارث بن جران ج ٢ - ٤٥ : ١٥ :
 الحارث بن خالد الخزومي ج ١ - ١٩٧ : ١٨ :
 الحارث بن سدوس ج ١ - م : ٦٥ :
 الحارث بن سليل الأسدي ج ٤ - ٤٧ : ١٤ : ٢٤ :
 ٤٨ : ٦ :
 الحارث بن صبيبة بن سعيد بن مهم (أبو وداعة) ج ٤ -
 ٧٠ : ١٦ :
 الحارث بن ظالم المري ج ١ - ١٨٣ : ١٦ : ١٨٤ :
 ١٠ : ١٥ : ١٦ : ١٠ : ج ٣ - ١٢٩ : ١٣ : ج ٤ -
 ٩٦ : ١٥ :
 الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة الخزومي ج ٢ - ١٧١ :
 ٢٠ : ج ٣ - ٣٥ : ١ :
 الحارث بن عبد الله بن نوفل ج ١ - ٢٥٥ : ١١ :
 الحارث بن عبد المطلب ج ٣ - ٢٧٤ : ١٠ :
 الحارث بن كلدة ج ٢ - ٦٥ : ٨ : ج ٣ - ٢١٨ : ٣ :
 ٢٧٢ : ١١ : ج ٤ - ١٣٢ : ٤ :
 الحارث بن هشام ج ١ - ١٦٩ : ٣ : ٣٣٩ : ٢١ :
 ٣٤٠ : ١ :
 حارثة بن بدر الغداني ج ١ - ٥٨ : ١٩ : ٢٠ : ٥٩ :
 ٥ : ج ٢ - ٢٠١ : ١٥ : ٢٠٢ : ٢ :
 الحارث ج ٣ - ٢٢٩ : ٨ : ٢٥٣ : ٣ :
 الحافظ ج ١ - ٢٢٩ : ٢ :
 حام بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ١٣ :
 حبابة المغنية ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧ :
 حبطة (بن الفرزدق) ج ٤ - ١٢٣ : ٤ :
 حى المدينة ج ٣ - ١٣٩ : ٣ :
 حبيب بن أبي ثابت ج ١ - ٣٠٠ : ١٢ : ج ٢ - ١٣٤ :
 ٨ : ١٣٩ : ٣ :

- جرير بن ثعلبة ج ٢ - ١٥١ : ١٤ :
 جرير بن عبد الحميد ج ١ - ١٦١ : ١٩ :
 جرير بن عبد الله ج ١ - ١٦١ : ١٢ : ٢٥١ : ٩ :
 ٣٣٥ : ١٠ : ج ٤ - ٥٥ : ٣ :
 جرير بن يزيد ج ١ - ٩٢ : ١٨ :
 جعثن (أخت الفرزدق) ج ٣ - ٢٩٢ : ١٧ : ٩ :
 جعفر ج ١ - ١٤١ : ١٢ : ج ٢ - ٢٩٦ : ١ : ج ٣ -
 ٣٨ : ٤ : ٢١٤ : ١٢ : ٢٧٦ : ٥ :
 جعفر بن أبي زهير ج ٣ - ٢٤٧ : ١٧ :
 جعفر بن سليمان الهاشمي ج ١ - ٢٢٢ : ٧ : ج ٢ -
 ٢٥٣ : ٤ : ج ٣ - ٢٤ : ١٤ : ١٩٩ : ١٤ :
 ٢٤٧ : ١٣ : ٢٧٧ : ٢ :
 جعفر بن محمد الصادق ج ١ - ٢٩٥ : ١٢ : ج ٢ -
 ١٤٥ : ٦ : ١٧ : ١٨ : ج ٣ - ٢٣ : ١١ :
 ١٧٥ : ١٥ : ١٧٦ : ١٤ : ج ٤ - ٢٢ : ١٦ :
 جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي ج ١ - ١٣ : ٩٣ : ٧ : ١ :
 ٢٣٢ : ١ : ٢٧٣ : ١٨ : ٢٩٩ : ١ : ٣١١ :
 ١٦ : ج ٢ - ١٧٣ : ١٥ : ١٧٤ : ١٥ : ٢٠٩ :
 ١١ : ج ٣ - ١٠٠ : ٥٥ : ١٠٤ : ١٢ :
 جل الهندى ج ١ - ١٦٠ : ٢ :
 الجنان ج ٤ - ١٢٢ : ١٤ :
 جمانة ج ٤ - ٤٨ : ١٨ :
 جميز = أبو الحارث جميز
 جميع بن أبي غاضرة ج ٤ - ٤ : ٥ :
 جميل بن معمر ج ٤ - ٢١ : ١ :
 جندب = أبو ذر الغفارى
 جندب ج ٣ - ١٩ : ١ :
 جندب بن شبيب ج ٢ - ٦٨ : ١٤ :
 جهنم بن صفوان ج ٢ - ١٣٦ : ١٨ : ١ :
 جهور بن مرار العجلي أحد قواد المنصور ج ١ - ٢١٠ : ٨ :
 ٢١ :
 جوى ج ١ - ١٨٩ : ١٨ :
 الجوهرى ج ٢ - ١٣ : ١٧ : ١٣٨ : ١٩ : ٢٤٢ :
 ١٥ : ١١٩ : ٣ : ج ١٦ : ٣٢١ : ١٤ :
 ١٩٢ : ١٧ : ج ٤ - ٩٣ : ١١ : ١٣١ : ٢١ :

حذيفة بن اليمان ج ١ - ٢٣ : ١٧ : ج ٢ - ١٣٦ :
 ١٠ ، ٢٣١ : ٢١
 حرب بن قطن ج ٢ - ٦٧ : ١٠
 الحرسي ج ٢ - ٢٠٣ : ٩
 حريث ج ٢ - ٣٠٥ : ٤
 حريث أبو الصلت ج ٣ - ٢٤٤ : ١١
 الخزاعي ج ٢ - ٣٣ : ١٢ : ج ٣ - ٢٥٠ : ٩
 حسام بن مصك ج ٣ - ٣٨ : ٧
 حسان بن أبي سنان ج ١ - ٢٦٩ : ١٣
 حسان بن ثابت ج ١ - ٣٢١ : ١ : ج ٣ - ١٣٣ : ١١
 ١٢ : ١٩٧
 حسان بن الفريعة = حسان بن ثابت
 الحسن ج ١ - ٦٢ : ١١ : ٢٤٤ : ١١ : ٢٤٧ :
 ١٢ : ٢٥١ : ١٠ : ٢٥٣ : ١ : ٢٧٨ : ١ :
 ٢٨٠ : ٢١ : ٢٨١ : ١٥ : ٢٨٢ : ٢ :
 ٢٨٧ : ١١ : ٢٩٥ : ٧ : ٣٠٩ : ٨ : ٣٢٩ :
 ١٨ : ج ٢ - ٤ : ٢ : ١٣ : ١٥ : ٦٦ : ٣٥ : ١٢٣ :
 ١٠ : ١٢٥ : ١٤ : ١٣٢ : ٩ : ١٣٤ : ١٣ :
 ١٣٦ : ٧ : ١٣٧ : ٧ : ١٧٣ : ٤ : ٢٠٨ :
 ٢ : ٢٤٥ : ١٤ : ٢٩٦ : ٥ : ٣٠٠ : ١ :
 ٣٢٣ : ١٢ : ٣٤٣ : ١٠ : ٣٤٤ : ٢ :
 ٣٥٥ : ١٧ : ٣٥٦ : ٩ : ٣٧١ : ٢ :
 ٣٧٢ : ١١ : ٣٦٢ : ١١ : ٣٧٠ : ٦ : ٣٧٢ :
 ١٥ : ج ٣ - ٩ : ١١ : ١٠ : ٣ : ٢٢ :
 ١٣ : ٣٢ : ٣ : ٦٨ : ٧ : ٩٣ : ٣ : ١٧٥ :
 ٥ : ١٨٠ : ٤ : ١٨٥ : ٢٠ : ١٨٧ : ٦ :
 ٢٠٣ : ٥ : ٢٠٦ : ٣ : ٢٠٧ : ٧ : ٢١٩ :
 ١٦ : ٢٣٤ : ٤ : ج ٤ - ٤ : ١٧ : ٤٨ : ١١٦ :
 الحسن (البصري) ج ١ - ٢ : ٢ : ٤٢ : ٢٠ : ١٠٤ :
 ٨ : ١٣٦ : ٩ : ٢٧٢ : ٣ : ٢٧٧ : ١٦ :
 ج ٢ - ٩ : ٨ : ١٥ : ١٦ : ١٢٢ : ٩ :
 ١٢٣ : ١٩ : ١٢٤ : ٩ : ١٣٧ : ٢٠ : ٣٧٢ :
 ١٨ : ج ٣ - ٢٠٣ : ٧ : ج ٤ - ٧٣ : ١١ :
 الحسن بن زيد بن الحسن ج ٣ - ١٠٤ : ١٠٥ : ١٦ :
 ٢ : ٣٠١ : ١ :

حبيب بن أوس الطائي أوتام ج ١ - ٢٣٣ : ٢٣٥ : ١٣ :
 ٥ : ٢٥٣ : ١٢ :
 حبيب بن سويد ج ٣ - ٢٤ : ١٤ :
 حبيب بن عوف العبدي ج ١ - ١٧٥ : ٧ :
 حبيب بن المهلب ج ١ - ١٢٩ : ١٤ :
 حبش بن دلجة القيني ج ١ - ٣٦ : ١٧ : ج ٢ - ٥٣ : ١٦ :
 الحجاج بن أرمطة ج ١ - ٢٧٤ : ١١ :
 الحجاج بن الأسود ج ٣ - ١٨٥ : ٤ :
 الحجاج بن يوسف ج ١ - ١٠ : ١٦ : ٢ : ٣١ : ٥ :
 ٨ : ٤٨ : ٤٨ : ٥٢ : ٦٢ : ٦٢ : ٨٠ : ١٨ :
 ٨٦ : ٤٤ : ٩٨ : ١٠٢ : ١٠٦ : ١٠٣ :
 ٤ : ١٠٤ : ٤ : ١١ : ١٦ : ١٩ : ١٢٢ :
 ١ : ١٤٤ : ٨ : ١٦٩ : ١٧٠ : ١٧١ : ٢ :
 ١٦ : ٢٠٢ : ١ : ٢٢٠ : ١٤ : ٢٢٢ : ١٢ :
 ٢٢٩ : ٤ : ٢٣٣ : ١٠ : ٢٣٦ : ١٣ : ١٥٥ :
 ٢٦٣ : ٧ : ٢٦٩ : ١٩ : ٢٧٤ : ١٥ : ٢١٥ :
 ٢٨٨ : ١٢ : ٣٢٩ : ١٨ : ج ٢ - ٨ : ١٧ : ١٠ :
 ٩ : ٤٩ : ١٤ : ٥٠ : ١١ : ٥٧ : ١٨ : ٥٨ : ٥٥ :
 ١٤٨ : ١٠ : ١٥٥ : ١٩ : ١٦٠ : ٨ : ١١١ :
 ١٦٦ : ١٣ : ١٧٤ : ١٣ : ٢٠٦ : ٢ : ٢٠٩ :
 ٩ : ١٣ : ٢١٠ : ١٥ : ٢١١ : ٢١٢ : ٩ :
 ١ : ٢٤٣ : ١٣ : ٢٤٤ : ٨ : ٢٤٥ : ١٢ : ٥ :
 ٢٤٧ : ٧ : ٢٥١ : ٨ : ٢٧٧ : ٩ : ٣٠٢ :
 ١٢ : ٣٦٦ : ٩ : ج ٣ - ٦٩ : ١ : ٨٤ :
 ٨ : ١٠٥ : ١٦ : ١٣٠ : ١٣ : ١٤٥ : ٧ :
 ١٩٧ : ٨ : ٢٠٥ : ١ : ٢٢٥ : ١ : ٢٢٥ :
 ٢٢٨ : ٩ : ٢٤٣ : ١ : ٢٧٠ : ٢ : ١٢ :
 ١٦ : ٢٧١ : ٢١ : ٢٧٥ : ١٣ : ٢٧٦ : ٤ :
 ج ٤ - ٣٠ : ١٠ : ٨٠ : ١٦ : ٩٥ : ١٢ :
 ٢ : ٩٧
 حجر بن عدى الكندي ج ١ - ١٤٧ : ١٠ :
 حذيفة ج ١ - ١٢٨ : ٩ : ٣٢٦ : ١٥ : ج ٢ -
 ٣٧١ : ٩ : ٣٧٤ : ٣ : ج ٣ - ٨٨ : ٥ :
 حذيفة بن بدر ج ١ - ١٣٨ : ١٨ :

الحكم بن صخر الثقفي ج ٤ - ٢٨ : ٣
 الحكم بن عثمان ج ٢ - ٣١٠ : ١٥
 الحكم بن عوانة ج ١ - ٣٣٨ : ١٩
 الحكم بن المنذر بن الجارود ج ٣ - ٢٧٠ : ١٢
 حكيم بن حزام ج ٣ - ١٤٣ : ٩
 الخليل بن حيان الأشجعي ج ٣ - ٢٧٠ : ٨
 حماد ج ٤ - ١٢٤ : ١٢
 حماد بن أبي سليمان ج ١ - ٢٩٨ : ٩
 حماد بن زيد ج ١ - ٥٢ : ٢٢
 حماد بن سلمة ج ١ - ٥٢ : ٢٢ ج ٢ - ١٤ : ١٤
 حماد بن واقد = أبو عمرو الصفار
 حمدونة بنت الرشيد ج ٤ - ٣٩ : ٦
 حمزة ج ١ - ٣١٠ : ١٣
 حمزة بن عبد المطاب ج ١ - ٣٠٧ : ٥٥ ج ٢ - ٤٦ : ٤٤
 ٥٥ : ١٢ ج ٤ - ٦٠ : ١٥
 حمزة بن نوفل ج ٣ - ١٤ : ١٦
 حمل بن بدر ج ٣ - ٨٨ : ٥
 حميد بن مجدل ج ١ - ٦٥ : ٧
 حميد بن ثور ج ٤ - ١٠٤ : ١٢
 حميد الطويل ج ١ - ٦٢ : ١٣ ج ٢ - ٣١٨ : ١٣
 حميدة الشيبعة ج ٢ - ١٤٧ : ١
 حنش بن المغيرة ج ١ - ٢١١ : ٦
 الحنفية = خولة بنت جعفر بن قيس (أم محمد بن الحنفية)
 حنين الطيب ج ٣ - ١٤١ : ٦٨ ج ٢ - ٢٨٧ : ٢
 حواء (أم البشر) ج ١ - ٢٠٠ : ٣ ج ٢ - ١١ : ٧
 ج ٤ - ٢٩ : ١٠
 حوشب ج ١ - ٢١١ : ٣١٤٦٣ ج ٨ : ٤٨ ج ٣ -
 ٢ : ٨٩
 حيان بن غضبان ج ٢ - ٤٣ : ١١
 حي ج ١ - ١٨٩ : ١٨
 (خ)
 خاتون ج ١ - ١٣٢ : ٢١
 خارجة بن زيد ج ١ - ٣٢٠ : ١٧
 خالد ج ١ - ٨٦ : ١٩ ج ٢ - ٨ : ١٢

الحسن بن سهل ج ١ - ٩٤ : ٩٥ : ١٣ : ١٠٥
 ٦٥ : ٣٣٣ : ١٣
 الحسن بن علي بن أبي طالب ج ١ - ١٤ : ٦٦ : ١٢٨
 ١١ : ١٣٦ : ٦٦ : ١٩٦ : ١٤ : ٢٠٧ : ٦٦
 ج ٢ - ١٤١ : ١٧٢ : ٦٣ : ١١ : ٢٠٥ : ٦٧
 ٦١ : ٣١٤ : ١٢ : ٣٥٥ : ٤٣ ج ٣ - ٣
 ٦٩ : ٤٠ : ٩ : ١٣ : ١٤٠ : ١
 الحسن بن وهب ج ١ - ٤٩ : ٤١٤ ج ٣ - ٣١ : ٦٧
 ٣ : ٣٩
 الحسين بن أيوب ج ٣ - ١٢٥ : ٢٠١
 الحسين بن علي بن أبي طالب ج ١ - ١٠٣ : ١٩
 ١٨٦ : ١٩٦ : ٢١ : ٢٠٧ : ٢٢ : ٢٠٨ : ١٨
 ٧ : ١١ : ٢١١ : ١١ : ١٩ : ٢١٢ : ٧ : ٩
 ج ٢ - ١٤١ : ١٤٣ : ٦٣ : ١٤٤ : ٢٣ : ١٣
 ١٩٧ : ١٢ : ٢٠٥ : ٦٢ : ٢٧٨ : ١٦ : ٣١٤
 ١٢ : ٤٠ : ٣ : ٩ : ١٤ : ٢٢٤ : ٤٤
 ج ٤ - ٨ : ٢٥
 حصن بن ضمضم ج ٤ - ٧٦ : ٢٠
 حصين = الزبرقان بن بدر
 الحصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب ج ١ -
 ١٨١ : ١٧ : ١٨٢ : ٢١ : ٣ : ١٣
 الحصين العمري = الحصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو
 الحصين الكلابي = الحصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو
 ابن كلاب
 حزين بن المنذر (أبو ساسان) ج ١ - ٨٨ :
 ١٠ : ٢٥٨ : ١١ : ١٠
 الخطيئة (أبو مليكة) ج ١ - ٢٢٩ : ١٣ : ٢ -
 ٥٨ : ٦٠ : ١٣ : ١٥٥ : ٣ : ٢٤٢ : ٨
 حفص ج ١ - ٨٠ : ١٧ : ٢ : ٣٦ : ١٦
 حفص بن سالم ج ٣ - ١٣٧ : ٣
 حفص بن غياث الأعمش ج ١ - ٢٦٧ : ١٤ : ٢ -
 ١٣٧ : ٤
 حفص بن المغيرة ج ١ - ٢٨٣ : ١٨
 الحكم بن أيوب الثقفي ج ١ - ٢٠٢ : ١

خديجة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ج ٣ - ١٥ : ١٤
 خريم بن فاتك ج ٢ - ٢٣٠ : ١٦
 خصيلة (جارية عامر بن الظرب العدواني) ج ١ - ٧٣ : ١٥
 خصيلة من حكيمات العرب ج ١ - ٧٣ : ٢٠
 خلاد الأرقط ج ٤ - ١٣٤ : ٨
 خلف ج ٣ - ١٢٤ : ٦
 خلف بن تميم ج ٢ - ٢٨٧ : ١٧
 خليج ج ٣ - ٨٧ : ٥
 الخليل ج ٢ - ١٢٣ : ١٢
 الخليل بن أحمد ج ٢ - ٧٩ : ١٢ ، ١٢٦ : ١٢ ،
 ١٥٨ : ١٥٧ ، ١٦٠ : ١٤ ، ٣٠٤ : ٤٨ ج ٣ -
 ١٢ : ١٢ ، ١٨٩ : ١٦
 خليل الله = ابراهيم النبي عليه السلام
 الخنساء بنت عمرو ج ٢ - ٢٩٨ : ٣ ، ٤٦ - ٤ :
 ١٠ ، ١١٨ : ١٣
 خولة ج ٤ - ٣٠ : ٢٢
 خولة بنت جعفر بن قيس ج ٢ - ١٤٤ : ١٥
 خولة بنت مقاتل بن طلحة بن قيس بن عاصم ج ٤ - ١٦ : ٦
 الخياط المعتزلي ج ٢ - ١٥٣ : ٢١
 الخيزران ج ١ - ٦٧ : ١٩ ، ١٦٠ : ٦

(د)

دارا بن دارا ج ٤ - ١١٩ : ١٧
 داود ج ٢ - ٣٦٤ : ١٤ و ١٧ : ٣ ، ٢٩٨ : ٨
 داود بن أبي داود ج ٣ - ٢٥٠ : ٨
 داود الأنطاكي ج ٢ - ١٠٦ : ١٩
 داود الطائي ج ٢ - ٢٩١ : ١٧ ، ٣٠٢ : ١١ ،
 ٣١٥ : ٤ ، ٣١٦ : ٢
 داود بن علي ج ٢ - ٢٥٢ : ٥ و ٩ و ١١
 داود المصاب ج ٢ - ٤٦ : ١٤ ، ٥١ : ١٦
 داود بن المعتز ج ٢ - ٥١ : ١
 داود بن علي عليه السلام ج ١ - ١٢ : ٦ ، ١٩٩ : ١٠ ،
 ٢٧٩ : ٢٠ ، ٣٢٢ : ١٧ ، ٣٨٩ : ٣
 ١٥٠ : ٩ و ١٨ ، ٢٤٢ : ٢٦٣ ، ٢٦٦ : ٦
 ٢٨٣ : ٤ ، ٢٩١ : ١٣ ، ٣٠٢ : ١١ ج ٣ - ٧

خالد (أخو بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم)
 ج ٤ - ٧٣ : ٧
 خالد بن برمك ج ١ - ١١٧ : ١١ ، ٣٣٩ : ٦
 خالد بن جعفر ج ١ - ١٨٣ : ١٥ ، ١٨٤ : ٢
 خالد بن جندل ج ٣ - ١٦٧ : ٢٠
 خالد بن ديسم ج ٣ - ١٤٥ : ٣ و ٤
 خالد بن صفوان ج ١ - ٢٤ : ١١ ، ٨٠ : ١٢ ، ٩٧ :
 ١٤ ، ١٦١ : ٦٣ ، ١٨٦ : ١٢ ، ٢١٧ : ٦٧
 ٢٢٠ : ١٧ و ٢١ ، ٢٢١ : ٤ و ١٨ ، ٢٢٥ :
 ١٢ ، ٢٢٨ : ٨ ، ٣١٦ : ٤ و ٤٥ ج ٢ -
 ٣٣ : ١٠ ، ١٢٠ : ١٠ ، ١٦٩ : ٣ ، ٢١٣ :
 ٦ ، ٣٤١ : ٨ ، ٣٦٧ : ٤٩ ج ٣ - ١٠ : ١٩
 ١٧ : ١٣ ، ٧٣ : ٨ و ١٩ ، ١١٩ : ٧ و ١٠
 ١٣٤ : ٤ ، ٢٣١ : ٤١ ج ٤ - ٤ : ١٠ ،
 ٥ : ١٠ ، ١٤ : ١٠ ، ٢٣ : ١٠ ، ٢٢٧ : ١
 خالد بن طليق ج ١ - ٦٣ : ١٨ ، ٦٤ : ١ و ٨
 خالد بن عبد الله ج ١ - ٢٤ : ٣ ، ١٠٣ : ١ ، ١٦٥ :
 ٤٨ ج ٢ - ١٤٨ : ٢ ، ٢٤٦ : ١٦ ، ٢٤٦ : ٣ -
 ١٢٧ : ٧ ، ١٧٩ : ٦ ج ٤ - ١٤٠ : ٧
 خالد بن عبد الله بن أبي بكر ج ٣ - ١٥ : ١١
 خالد بن عبد الله القسري ج ١ - ٥٦ : ١٥ ، ٨١ :
 ٦ و ٧ و ١١ و ١٣ و ١٤ : ٨٤ ، ٩٣ : ٢١٦ ، ٩٦ :
 ١٤ ، ٢٥٤ : ١٢ ، ٣٣٤ : ٢٠ ، ٤٢٠ : ٢ -
 ٩٨ : ١٧ ، ١٤٨ : ١٧ و ٢٢ ، ٢٥٧ : ٨ ،
 ١٢٦ : ١٩ ، ١٧٣ : ٩ ، ١٧٦ : ١٧ ج ٣ -
 خالد بن عتاب بن ورقاء ج ٣ - ٩٤ : ١٣ و ١٤
 خالد بن معدان ج ٢ - ٣٦٩ : ١٠
 خالد بن الوليد ج ١ - ١٢٥ : ١٥ ، ١٢٦ : ١٢ و ١٧ ،
 ١٤٢ : ٩ ، ١٤٣ : ١ و ٧ ، ١٦٥ : ١٧ ،
 ج ٢ - ١٦ : ٤
 خالد بن يزيد ج ١ - ٩٦ : ٥ ، ٢٤٢ : ٢٠ ، ٢٤٢ : ٣ -
 ١٠٥ : ١٦
 خالد بن يزيد بن معاوية ج ١ - ١٩٩ : ٥ ، ١٩٩ : ٢ -
 ٤٢ : ٦ ، ١٣٠ : ١٠ و ٦
 الخثعمي الشاعر ج ٢ - ١٩٢ : ٥

(ر)

- راح (جارية) ج ٣ - ٤١ : ١٠
 رافع بن جبير بن مطعم ج ١ - ٢٧٠ : ١٦
 رافع بن عميرة الطائي ج ١ - ١٤٢ : ١١ و ١٥
 الرباب ج ٢ - ٢٢ : ٢٢ ؛ ج ٣ - ٥١ : ١٥
 رباح ج ٤ - ٥٦ : ٢
 ربي بن حراش ج ٢ - ٣١٧ : ١١
 الربيع ج ٢ - ٤٦ : ٢١١ ؛ ج ٢٠ : ٢١٣ ؛ ج ٩ : ٢١٣
 الربيع بن بزة ج ٢ - ٣١١ : ١١
 الربيع بن خيثم ج ٢ - ٣٠٨ : ١٧ ؛ ج ١٩ : ٣١٢ ؛ ج ٦ : ٣٧٢
 الربيع بن زياد الحارثي ج ١ - ١٦ : ٣ ؛ ج ٧ : ٣٣٥ ؛ ج ٢ - ١١ : ١٢
 الربيع بن زياد العبسي ج ٤ - ٦٥ : ١١
 الربيع بن صبيح ج ٢ - ٣١٨ : ١٢ ؛ ج ١ : ٣١٩
 الربيع العامري ج ٢ - ٤٩ : ١٨ و ١٩
 الربيع بن يونس مولى المنصور ج ١ - ٢٠٩ : ٢٠ ؛ ج ٧ : ٣١١ ؛ ج ٢ - ٥٠ : ٣٠
 ربيعة : ٣٣٧ ؛ ج ٤٨ : ٣٣٩ ؛ ج ٥ : ٣٣٧
 ربيعة (أبو عتبة وشيبة) ج ٤ - ٦٠ : ١٥
 ربيعة بن أبي عبد الرحمن ج ١ - ٢٩٩ : ١٣ ؛ ج ٢ - ١٣٤ و ١٦
 ربيعة الرأي ج ٢ - ١٧٥ : ١٤
 رجاء بن حيوة ج ١ - ٥٤ : ٢١ ؛ ج ١٠٢ : ١٤ ؛ ج ١٣ : ٢٦٤
 الرجال بن عنقوة ج ٣ - ٢٢ : ٢٠
 الرستمى (الحسين بن عمر) ج ١ - ٢٧١ : ١٩ ؛ ج ٢ - ٥٩ : ١٤
 رسول الله = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الرشيد = هارون الرشيد (الخليفة)
 رضوان ج ٣ - ٢٦٩ : ١٤
 رفاعة بن عبد المنذر ج ١ - ١٤١ : ٢٠ و ٥
 الرقاشي ج ٢ - ١٨٢ : ١٦ ؛ ج ٣ - ٢٠٧ : ٤٨ ؛ ج ٤ - ٤٠ : ٨
 رقبة ج ٢ - ١٣٩ : ٥ ؛ ج ٣ - ٤٤ : ١٠ ؛ ج ١٣٧ : ١٠
 ر : ٢٣٢ ؛ ج ١٥ : ٢٣٢

الدجال (المسيح) ج ١ - ٢٠٤ : ١١

- درّ ج ١ - ٢٩٧ : ١٤
 دريد بن الصمة ج ٤ - ٤٦ : ١٠
 دعامة ج ٣ - ٦٥ : ١٨
 دعلج بن علي الشاعر ج ٢ - ١٩٥ : ٣ ؛ ج ٣ - ٢٢٠ : ١٥ ؛ ج ٦ : ٢٥٩
 دعد ج ٣ - ٥١ : ١٥ ؛ ج ٤ - ١٤٦ : ١٢ ؛ ج ١٤٧ : ١
 دغفل النسابة ج ٢ - ٧٤ : ٣ ؛ ج ١١٨ : ٨
 دعة بنت مغننج (مارية بنت زععة) ج ٢ - ٤٣ : ١٠ و ١١
 دلال الخنث ج ٤ - ٥ : ١
 دماذ (أبو غسان رفيع بن سلمة) ج ٢ - ١٥٦ : ١٠ و ١٩
 الدميري ج ٢ - ٧١ : ٢٠ ؛ ج ٧٨ : ٢١ ؛ ج ٣ - ٢١٠ : ١٢
 الدندان ج ٢ - ٢٥٨ : ٨
 دو بلة بن عميرة القريني ج ١ - ١٧٤ : ١٢
 ديمقراط ج ٢ - ١٢٤ : ٧
 ديمقراطيس ج ٣ - ٢٠٥ : ١٣

(ذ)

- ذوّ بن عمر بن ذرّ ج ٢ - ٣١٣ : ٦
 ذكوان مولى آل عمر بن الخطاب ج ١ - ١٣٨ : ١٢
 الذلقاء ج ٤ - ٢٤ : ٨
 الذهبي (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان) ج ١ - ٢٣ : م
 ذو الأصابع = أبو الزوائد
 ذو البردين = عامر بن أحيمر بن مهدلة
 ذو الرمة ج ٣ - ٢٠٧ : ١٣ ؛ ج ٤ - ٣٩ : ١
 ذ : ٤٠ : ١
 ذو الرياستين (الفضل بن سهل) ج ٢ - ٢٣ : ١١
 ذو الزوائد = أبو الزوائد
 ذو القرنين ج ١ - ١٤٢ : ٦ ؛ ج ٥ : ٢١٥
 ذو اليمينين = طاهر بن الحسين

الزحشري (جار الله محمود) ج ١ - ١٤٠ : ٢٠ : ج ٢ -

١١٧ : ١٤ : ٢٤٤ : ١٩ : ٢٨٠ : ١٧ :

٣٢١ : ١٨ : ج ٣ - ١٢٩ : ٢١ :

الزهرى (أبو بكر محمد بن مسلم) ج ١ - ١١١ : ٢١ :

ج ٢ - ١٣٥ : ١١ : ١٧٠ : ١٧٩ : ٥٠ : ج ٣ -

١٤٩ : ٩ :

زهير (بن أبي سلمى) المنزى ج ٢ - ٧ : ١٤ : ١٨٥ : ٥ :

٢٢ و

زهير بن جذيمة ج ١ - ١٨٣ : ١٩ :

زهير بن حزم ج ١ - ١٧٤ : ٢١ :

زوجة الوليد بن عبد الملك = أم البنين

زياد بن أبيه ج ١ - ٥ : ٩ : ٨ : ١٦ : ١٠ : ١ :

١٠ و ١٩ : ١٩ : ٢٩ : ٥٠ : ٥٥ : ٧ :

٥٠ : ٦١ : ١٦ : ٧٠ : ٣ : ٧٣ : ١ : ١٣٢ :

٢٠ : ٢١٦ : ١٦ : ٨ : ١٧٥ : ١٩ : ١٤٧ :

١٦ : ٢٢٧ : ١١ : ٢٢٩ : ١٧ : ٢٥١ :

١٨ : ٢٦٤ : ٧ : ٢٦٥ : ١٠ : ٢٨٠ :

٦٧ : ٣٢٩ : ٨ : ١٨ : ٣٣١ : ١ : ج ٢ -

١١٤ : ١١ : ١٢٥ : ١١ : ١٥٩ : ١٢٥ :

١٧ و ١٧١ : ٧ : ١٠ : ١٩٩ : ١٠ :

٢٠١ : ١٥ : ٢٠٧ : ٤ : ٢١١ : ٤ :

٢٤١ : ٤ : ٢٤٤ : ١٨ : ج ٣ - ١٢٥ :

١٩ : ١٢٦ : ٣ : ١٢٨ : ١٤ : ١٥٦ :

٢٤٤ : ١٣ : ٢٤٦ : ٦ : ج ٤ - ٧ : ٣ :

١٦ : ١٣ : ١٧ : ٢٢ : ٤٣ : ٤ : ١٢٢ :

زياد أبو عصبة ج ١ - ٣١١ : ٨ :

زياد الأعمى ج ٤ - ٧ : ١٩ :

زياد بن عبيد الله الحارثي ج ١ - ٢٩ : ١٦ : ج ٣ -

٢٦٠ : ١٤ : ٢٦١ : ١ :

زياد بن عمرو ج ٢ - ٤٤ : ٥ :

زياد مولى عياش بن أبي ربيعة ج ١ - ٣٠٧ : ١٧ :

زياد بن النضر ج ٢ - ١١٠ : ١٨ :

الزيادى ج ٢ - ٥٧ : ٤٣ : ج ٤ - ١٢٣ : ٥ :

زيد ج ٤ - ٦٤ : ٥ :

زيد بن أسلم ج ٢ - ١٣٩ : ٤ :

رهم بن حزم الهلالي ج ١ - ١٧٤ : ١٨ :

رؤبة بن العجاج ج ٢ - ١١٨ : ١١ : ١٢٥ : ١٦٦ : ٣ :

روح بن حاتم ج ١ - ١٦٤ : ١ : ٢٣٥ : ١ : ج ٢ -

٢٥٨ : ١ : ج ٣ - ١٦٩ : ١١ :

روح بن زبناح الجذامى ج ١ - ١٠٢ : ٨ : ١٧١ : ٤٨ :

٢٢٥ : ٢٢٢ : ج ٢ - ٨ : ٩ :

روح الله = عيسى بن مريم عليه السلام

رني ج ٤ - ١٣٥ : ٤ :

الرياشي ج ١ - ٧ : ١٠٥ : ١٠٠ : ٢٤٠ : ٤٨ :

٢٦٢ : ١٣ : ج ٣ - ٢٢٣ : ٦ : ج ٤ - ٤٨ : ١٢ :

(ز)

الزبلاء ج ٤ - ٤٧ : ٢٥ :

زبلاء (جارية قيس) ج ٢ - ٥٩ : ٥٥ : ٢١٤ : ١ :

الزبرقان بن بدر ج ١ - ٢٢٣ : ٥٥ : ٢٢٦ : ٢٠ :

٢١ و ٢١ : ج ٢ - ١٩٥ : ٧ : ج ٤ - ٤ : ٤٦ :

١ : ٧٧

زبيد بن الحارث بن عبد الكريم بن كعب البامى = زبيد البامى

زبيد البامى ج ٢ - ١٧٩ : ١١ : ١٧٥ :

الزبير ج ١ - ٢٥٠ : ١٣ : ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ :

١٥ : ٣٧١

الزبير بن دحان (أبو العوام) ج ٣ - ٢٣٢ : ١ : ٤

الزبير بن العوام ج ١ - ٤٤ : ٤٤ : ٧٠ : ٦٩ : ١٢٩ :

٤٤ : ١٩٥ : ١٢ : ج ٤ - ١٧ : ١٢ : ٢٥ :

١٠ : ١١٥ : ٦ :

زحر بن حصن ج ١ - ٢٦٩ : ١٨ :

زذقت بنت امرأة يافث بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ٢٢٥ : ١٤ :

زرادشت ج ١ - ٥١ : ٢٢ :

زرارة بن أوفى ج ١ - ١٩٢ : ١٩ : ج ٢ - ٣٦٦ : ٢ :

زربي ج ٢ - ٤٦ : ١٩ :

زرعة بن ضمرة ج ٢ - ٢١٠ : ١٢ :

الزرقاء جارية ابن رامين = سلامة الزرقاء

الزرقاني ج ١ - ٣٠٢ : ١٧ :

زكريا النبي عليه السلام ج ٢ - ٢٣٢ : ٢٢ : ٢٩٥ : ١ :

سبيع التغلبي ج ١ - ٦٧ : ١
 سبجاح بنت الحارث ج ١ - ١٨٦ : ١٢
 سبحان وائل ج ٣ - ٢٤٣ : ٤
 سحيم بن عامر (أبو السمحاء) ج ٣ - ٢٦٥ : ١٥ و ١٦
 السدوسية (امراة محمد بن سيرين) ج ٤ - ٧١ : ١٥
 سديف مولى بني هاشم ج ٢ - ١١٥ : ٣٦
 سديف بن ميمون مولى المهديين ج ١ - ٧٦ : ١١
 سران عم الأصمعي ج ١ - ١٢ : ٦
 السمرى ج ٢ - ٣٥٩ : ١٠
 سعد ج ٣ - ٢٢٤ : ١٣ ؛ ج ٤ - ٦٥ : ٩
 سعد بن أبي وقاص ج ١ - ٢١٨ : ١١ ؛ ٣١٢ : ١٤ ؛
 ج ٢ - ١٦ : ٣ ؛ ج ٣ - ١١١ : ١٠ ؛
 ١١ : ١٨٥
 سعد بن زيد ج ٢ - ٦١ : ١
 سعد بن زيد مناة ج ٣ - ١٢٩ : ٢٣
 سعد بن ضبة بن آد ج ٢ - ٢٤٢ : ١٣
 سعد بن مالك ج ٢ - ٢٠٥ : ١٢
 سعد مولى معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ٢١٤ : ١
 سعد بن ناشد المازني ج ١ - ١٨٧ : ١٠
 سعدى ج ١ - ٢٦١ : ١١
 سعة (المغنى) ج ٢ - ٥٠ : ١٧
 سعيد ج ١ - ٢٢٤ : ٢ ؛ ج ٤ - ٧٠ : ٦٥ ؛ ١٤٦ :
 ١٨
 سعيد بن أسعد الأنصارى ج ٣ - ٢٣٣ : ٦
 سعيد بن بيان التغلبي ج ٤ - ٣٤ : ١٥ ؛ ٣٥ : ١
 سعيد بن جبير ج ١ - ٦٢ : ٤ ؛ ج ٢ - ٢٠٩ : ٤٩
 ج ٣ - ١٦٥ : ٤٩ ؛ ٢٢١ : ١٦
 سعيد بن حميد ج ٣ - ٦٣ : ٥
 سعيد بن سلم ج ١ - ٣٠٧ : ١٤ ؛ ج ٢ - ٣٢ : ٥
 و ١٠ ؛ ج ٤ - ٣٧ : ١
 سعيد بن ضبة بن آد ج ٢ - ٢٤٢ : ١٣
 سعيد بن العاص (أبو عثمان) ج ١ - ٢٣٧ : ٤ ؛ ج ٢ -
 ٤٣ : ٤١ ؛ ١٧٥ : ٤٨ ؛ ج ٣ - ٨٤ : ١٥
 ١٨٠ : ١٥ و ١٧ ؛ ١٩٠ : ١ ؛ ج ٤ - ١٦ : ١٣

زيد بن ثابت ج ١ - ٢٦٩ : ٦ ؛ ج ٢ - ١٢٨ : ١
 زيد بن جبلة ج ١ - ٢٤٥ : ٤١ ؛ ٢٨٥ : ١٨
 زيد بن حارثة ج ١ - ٢٤٦ : ١٥
 زيد الحميري ج ٢ - ٢٩٧ : ١٠
 زيد بن الخطاب ج ٣ - ٢٢ : ٣ و ١٧
 زيد بن سهل الأنصارى النجارى = أبو طلحة زيد بن سهل
 الأنصارى النجارى
 زيد بن علي بن الحسين ج ١ - ١٩١ : ٦٥ ؛ ٢٠٧ : ٧
 و ١٨ ، ٢٠٨ : ١١ ؛ ٢١٢ ، ٢١٣ : ٢١٣
 و ٧ ، ٢١١ ، ٢٩١ : ١٨ ؛ ج ٢ - ١٤٣ : ١٦ ؛
 ج ٣ - ٩٢ : ١١
 زيد بن عمر بن الخطاب ج ١ - ٢٠٠ : ١٧ و ٢٠
 زيد بن كثيرة ج ٢ - ١٦٥ : ٦
 زين العابدين = علي بن الحسين
 زينب ج ٣ - ٥١ : ١٥
 زينب بنت حدير ج ٤ - ٩١ : ٤ و ١٤

(س)

سابور الجنود بن أردشير ج ٣ - ١١٥ : ٧ و ١٦ ؛
 ج ٤ - ١١٩ : ٢٢
 سابور ذو الأكتاف = سابور بن هرمز
 سابور بن هرمز ج ٢ - ٨٣ : ٨ ؛ ج ٣ - ١١٥ :
 ١٦
 الساسى ج ٢ - ٢٠٢ : ١٦
 سالم ج ٢ - ١٩٠ : ٦٦ ؛ ٣٦٤ : ١٦
 سالم بن أحوز المازني ج ٢ - ١٣٦ : ١٨
 سالم الخواص ج ٢ - ٣٦٠ : ٤
 سالم بن عبد الله بن عمر ج ٢ - ٢٨٠ : ١٢ ؛ ج ٣ -
 ١٨٦ : ١٧ ؛ ج ٤ - ٨ : ١٣ و ٢٥
 سام بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ١٣
 السائب بن الأقرع ج ١ - ٣١١ : ١١
 سبط = الحسين بن علي
 سبط = محمد بن الحنفية
 سبط بن الفرزدق ج ٤ - ١٢٣ : ٤
 سبيع ج ١ - ٣٣ : ١٢

سعيد بن عمر الكندي ج ٢ - ٣٦٤ : ١٤
 سعيد بن عمرو بن جعدة المخزومي ج ١ - ٢٠٥ : ٩٥٥
 ٣٤٣ : ١١ : ٣٤٤ : ٢
 سعيد بن المسيب ج ١ - ٣٢٤ : ٤٦ : ٢ - ١٣١ : ١٤
 سعيد بن الوليد الكلبي = الأبرش الكلبي
 سعيد بن وهب ج ٢ - ١٢٨ : ١٥
 السفاح الخليفة = أبو العباس السفاح
 سفیان ج ٢ - ١٢٤ : ٨ : ١٣٦ : ١٦ : ١٣٧
 ١٤ : ١٣٨ : ٤ : ٣٣٠ : ٦ : ١٥ : ٣٥٦
 ٩ : ٣٦١ : ١٣
 سفیان بن سعيد الثوري = الثوري
 سفیان بن عيينه ج ١ - ٣٣٧ : ٤٤ : ٢ - ١١٢ :
 ٢٠ : ١٣٥ : ٧ : ١٨ : ٢١٠ : ١ : ٣١٧ :
 ٤١ : ٢٦ : ٣ : ١٣
 سكينه بنت الحسين ج ١ - ٢١٢ : ٢٣ : ٢٥٨ : ٤٧ :
 ج ٤ - ٢٥ : ١٣ : ٩٠ : ١٠
 سلافة بنت يزيد ج ٤ - ٨ : ٢٢
 سلام بن أبي مطيع ج ٢ - ٢٩٠ : ١١
 سلامة = سلامة القس
 سلامة بن جندل ج ٣ - ١٦٤ : ١١
 سلامة الزرقاء ج ٤ - ١٠٠ : ١٦٣ : ١
 سلامة القس ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧ : ٤ : ٨٩ : ١٧ :
 ١٣٤ : ١٣٥ : ٩ : ٢١ : ٤
 سلامة المغنية = سلامة القس
 سلم ج ٢ - ٤ : ١١
 سلم بن زياد ج ١ - ١١٠ : ١١ : ٤ : ٩٨ : ٥
 سلم بن قتيبة ج ١ - ٢٦ : ١٣ : ١٤٥ : ٤٤ : ١٢ :
 ٢٢٥ : ١٥ : ١٧ : ٢٩٠ : ١٦ : ٤ : ٢٠٠ :
 ٩ : ٣ - ١٠١ : ١٧٦ : ١٠ : ١٧٨ :
 ١٦ : ٢٢٨ : ٩ : ٤ : ٧٥ : ١١
 سلمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٨٥ : ١٨ : ٢٦٨ :
 ٢١ : ٢٦٩ : ١٢ : ٣٢٧ : ١٦ : ٢ -
 ١٢٦ : ١٠ : ٣٥٦ : ١٥ : ٣٧١ :
 ٩ : ٨ - ٣ : ٩

سلمان بن ربيعة الباهلي ج ١ - ٦١ : ١٣ : ١٥٥ :
 ١٢
 سلمويه ج ٢ - ١٠٣ : ١٧
 سلمى ج ١ - ١٤٩ : ١٦ : ١٨٩ : ٤٨ : ٣ -
 ٥١ : ١٥ : ٣٠٠ : ٧ : ٤ : ٨٢ : ٧
 سلمى بنت كعب ج ٤ - ١١٨ : ١٥ : ٢٢ : ١٠ : ١١٩ :
 سليط بن سعد ج ١ - ١٢٤ : ١٧ : ١٤
 سليك بن سلعة التميمي ج ١ - ١٧٥ : ١٧ : ١٧٦ :
 ١٦٥٥
 سليك بن سلعة السعدي ج ٤ - ١٠٣ : ١١ : ٢٦ :
 سليم مولى زياد ج ١ - ١٠ : ١٠ :
 سليمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٥٥ : ١٢ : ١٣ : ١٦ :
 ج ٣ - ١٣٠ : ٣ : ١٨٨ : ١١ :
 سليمان بن أبي جعفر ج ٣ - ٥٤ : ٦ :
 سليمان الأعمش = الأعمش
 سليمان بن حبيب المهلبى بن أبي صفرة الأزدي ج ١ - ٢٦ :
 ٤١٢ : ٣ : ١٨٩ : ١٥٢ : ١٥
 سليمان (بن داود عليه السلام) ج ١ - ٦ : ١٢ : ٤٢ : ٢ :
 ١٥٠ : ١٩ : ١٥١ : ١ : ١٩٩ : ١٠ : ٢٠١ :
 ٤١٥ : ٢ - ١٣١ : ١٦ : ٢٧١ : ٢ : ٣ -
 ١ : ٨ : ٢٨٤ : ٣ : ١٢٣ : ١٨
 سليمان بن سعد ج ٢ - ٢٦ : ٤
 سليمان بن عبد الملك ج ١ - ٢ : ٧ : ١٠٣ : ١ :
 ١٠٦ : ٣ : ١٦٢ : ١٦ : ١٩٦ : ١٩٧ :
 ٥٥ : ٢٩١ : ٩ : ٣٠٨ : ٣ : ٣٣٠ : ١١ :
 ج ٢ - ٢٧ : ١٠ : ٤٨ : ١ : ١٦٦ : ٣ :
 ١٧٦ : ١ : ٢٤٧ : ١١ : ٣٣٧ : ١٤ :
 ٣٣٨ : ٥ : ٣٧٠ : ٤ : ١٤٥ : ٣ : ١٢٩ :
 ٤ : ١٦٨ : ١٠ : ٢٢٧ : ١ : ٢٢٨ : ٣ :
 ج ٤ - ٦٩ : ١٣ : ١٧ : ١ :
 سليمان بن علي ج ٢ - ٥٦ : ٥ : ٣١٨ : ١٦ :
 ج ٣ - ٢٠٦ : ١٤
 سليمان بن مزاحم ج ٢ - ٣٥ : ٤
 سليمان بن يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٤٢ : ٨

(ش)

- الشافعي (محمد بن أدريس) ج ٢ - ٢١١ : ٢١
 شبيل بن معبد ج ١ - ٢٢٨ : ١٢
 شبة بن عقال ج ١ - ١٦٢ : ٣ : ٧٥ - ٤
 شبيب ج ٢ - ١٥٥ : ٩٩ : ٧٤ - ٤
 شبيب بن ربيع ج ١ - ١٨٦ : ١٠
 شبيب بن شيبه المهدي ج ١ - ١٧ : ٢٢ : ٩١ : ٦٨ : ١٠٦
 ١٦ : ٢٢٤ : ٥٥ : ٢٨٥ : ١٢ : ٢
 ١٥٩ : ٧ : ٣ : ١٠ : ١٦ : ٥٣ : ٦٥
 ٥٩ : ١٨ : ٧٣ : ٨ : ١٩ : ١١٩ : ٦٩
 ١٨ : ١٣٥
 شبيب بن يزيد بن نعيم الخارجي ج ١ - ١١٦ : ٤
 ١٢١ : ١٨ : ١٢٢ : ١ : ١٧٣ : ١١
 ١٨٣ : ٣ : ١٩٥ : ١٧ : ١١ : ١٥٥
 ١١ : ١٥٦ : ١٤
 شداد بن عمرو بن أوس ج ١ - ١٨ : ٥٥ : ٢
 ٢١١ : ١٢ : ٢٨٠ : ٤ : ١٨
 شذرة بن الزرقان ج ٢ - ٤٥ : ٩
 شراعة بن عبيد الله بن الزندبود ج ٢ - ٤١ : ٢٠ : ٤
 ١ : ١٠٠
 شرحبيل ج ١ - ٦١ : ١٤
 الشرقي بن القطامي ج ١ - ١٣٩ : ١ : ٢
 ١٠ : ١٣٩
 شريح = شريح بن الحارث الكندي القاضي
 شريح بن الحارث الكندي القاضي ج ١ - ٦١ : ١٥
 ٢٠ : ٦٢ : ١ : ٦٦ : ٣ : ٤٥ : ٧٤ : ٦٥
 ٢٤٦ : ٢ : ٣١٧ : ٧ : ١٣ : ٢ : ١٠٩
 ٨ : ٩ : ١٦٧ : ٨ : ١٩٩ : ١٠ : ١٣
 ٢٠١ : ١ : ٣ : ١٣٩ : ١٣ : ١٩٠ : ٤
 ج ٤ - ٢٢ : ١٧ : ٩١ : ١
 شريح بن عبيد ج ٢ - ٣٥٨ : ٦
 شريك = شريك بن عبد الله النخعي القاضي
 شريك الحارثي ج ١ - ٩٠ : ١

- سليمي ج ١ - ٢٣٤ : ١٥ : ٢ : ١٠٦ : ١٤
 ٢٢ : ١٩٢
 سمرة بن جندب ج ٣ - ٢١٤ : ٦ : ٤ : ٧٧ : ١٢
 السمعاني ج ١ - ١٥٣ : ٢٠ : ٢ : ٢٩٥ : ١٨
 ج ٣ - ٢٥٠ : ٢٠
 سنان بن سلحة الهذلي ج ١ - ٢٢٤ : ٦ : ٢٢٧ : ١٢
 سنان بن مكل الثميري ج ٢ - ٢٠٢ : ١٤ : ٢٠٣ : ٢
 السندي بن شاهك ج ١ - ٧٠ : ١٧
 سهل الأشعري ج ٤ - ٦٧ : ١٧
 سهل بن بيضاء ج ٢ - ١٥١ : ٣ : ٥
 سهل بن حماد ج ١ - ٣٠٢ : ٢٠
 سهل بن حنيف ج ١ - ٢٥١ : ١٦
 سهل بن محمد ج ١ - ١٢٤ : ٥ : ١٤
 سهل بن هارون ج ١ - ٢٥٥ : ١٤ : ١٦ : ٢ : ٤٩
 ١١ : ١٦١ : ٩ : ٣ : ٥٢ : ١٢ : ٢٥٩ : ٦
 سم ج ٣ - ٢٦١ : ١٥
 سميل بن أبي صالح ج ٢ - ١٣٤ : ١٦
 سميل بن بيضاء = سهل بن بيضاء
 سميل بن عبد العزيز بن مروان ج ١ - ٣١١ : ١
 ج ٣ - ٥٤ : ١٠
 سميل بن عمرو ج ١ - ٨٥ : ٧
 السهيلي ج ١ - ٣٤٠ : ١٩
 سوار بن عبد الله (بن سوار) القاضي ج ١ - ٦٨ : ١٢
 ١٨ : ١٣ : ٣٤ : ٦١ : ٦٧ : ٢٣٠ : ١٣
 سوار بن عبد الله بن عنزة بن نقب ج ١ - ٦٩ : ١
 سودة ج ٤ - ٦٥ : ٢
 سويط بن حرملة ج ١ - ٣١٦ : ١٦
 سويد بن سليم ج ٢ - ١٥٥ : ١١ : ١٥٦ : ١١
 سويد بن الصامت ج ١ - ٢٨٩ : ٢١
 سويد المرادي الحارثي ج ١ - ١٨٩ : ١٤
 سيار بن الحكم ج ١ - ٢١٢ : ٢١
 سيار أبو الحكم ج ١ - ٢٩٨ : ١٦
 سيويه ج ٢ - ٢٩٥ : ٢١ : ٣١٢ : ٨ : ٣
 ٢٠ : ٢٧٤

شرويه ج ١ - ١١ : ١٥ ، ٣ : ١٧ ، ١ : ١٧
 ٣٠ : ٥٩ ، ٨ : ٢٨٨ ، ١٧ : ٢٨٨
 شيطان الطاق = محمد بن النعمان أبو جعفر الأحول

(ص)

صاحب اللسان (محمد بن مكرم بن منظور) ج ١ - ٤٣ : ١٩
 الصاغاني ج ١ - ٥٥ : ٢١ ، ج ٢ - ٩٦ : ١٧ ؛
 ج ٣ - ١٤ : ١٩
 صالح بن حسان ج ٤ - ١٠٠ : ٧
 صالح السدوسي ج ١ - ٦٢ : ١٥
 صالح بن عبد الجليل ج ٢ - ٣٣٣ : ٢٠ و ٢
 صالح بن عبيد الله بن علي ج ١ - ٣٠٢ : ١٦
 صالح بن علي ج ١ - ٢٠٥ : ٢٠
 صالح المزني ج ٣ - ٥٣ : ١
 صالح بن مسرح التيمي ج ٢ - ١٥٥ : ١٤
 صالح النبي عليه السلام ج ٣ - ١٥٠ : ١٩
 صباح بن خاقان الأهنسي ج ٤ - ٦٣ : ٦
 صهار العبدى ج ٢ - ١٧٢ : ١
 صخر الجني ج ٣ - ٢٨٤ : ١٨
 صخر بن الشريد ج ٤ - ١١٨ : ١٣ و ٢٢ ، ١ : ١١٩
 صخرة بنت عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب ج ١ -
 ١٨٢ : ١٢٥
 الصديق = أبو بكر الصديق
 صعبة ج ٤ - ٤٣ : ١٣
 صعبة أم طلحة بن عبيد الله = الصعبة بنت الحضرمي (عبد الله
 ابن مالك)
 الصعبة بنت الحضرمي عبد الله بن مالك ج ٤ - ١٠١ : ٨
 و ١٨
 صعصعة بن صوحان ج ٢ - ١٧٣ : ٥٥ ، ج ٣ - ٢١ :
 ١٣ ، ج ٤ - ١٠ : ١٢
 صفوان بن الأهم ج ٢ - ٢٤٢ : ٢١
 صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفية ج ٤ - ٧١ : ١٤
 و ٢٠
 صمصام = صمصامة بن الطرماح
 صمصامة بن الطرماح ج ٣ - ٩٣ : ١١ و ١٢
 صبيب ج ١ - ٨٥ : ٤٨ ، ج ٣ - ٢٧٣ : ٧

شريك بن عبد الله النخعي القاضي ج ١ - ٦٧ : ١٩
 ٤٤ : ٦٨ ج ٢ - ١٣٧ : ١٦ و ١٧ ، ١٣٨ :
 ١ و ٤ ، ٢١٣ : ٩
 شريك بن محمد النيرى ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٣
 شعبة ج ٢ - ٦٦ : ١٥ ، ١٣٥ : ١ ، ١٣٩ : ٦
 الشعبي (عامر بن شراحيل) ج ١ - ٩٦ : ١٢ ، ١٦ :
 ١٠ ، ١٩ : ٦٦ ، ٦٦ : ٧٤ ، ١٤ : ١٠٤
 ١٧ ، ٢١٢ : ٢١٥ ، ٢٧٥ : ١٣ ، ٢٧٩ : ١١
 ٢٨٣ : ١٢ ، ٣٠١ : ١٦ ، ٣٠٨ : ١ ، ٣١٥ :
 ١٦ ، ٣١٦ : ١ ، ٣٢١ : ١٨ ، ٣٢٤ : ١٠
 ٤٤ : ٢٠ - ٢٠ : ٣٧ ، ١٤ : ٥٤ ، ١٠ :
 ٥٩ : ١٦ ، ١٣٠ : ١١ ، ١٤٦ : ١٤ ،
 ٢٠٠ : ٢٠١ ، ٢٣٤ : ٦ ، ٣٣٠ :
 ٤٤ ، ٣٤٣ : ١١ ، ٣٦٠ : ١٧ ، ج ٣ - ٤٤ :
 شعيب النبي عليه السلام ج ٢ - ٢٦٣ : ١٥
 شقيق ج ٢ - ١٤٠ : ٥
 شقيق بن ثور ج ١ - ٢٩٨ : ٧
 شقيق بن سلمة ج ٢ - ٣٥٦ : ٤
 الشماخ ج ٣ - ٣٠٤ : ٥
 شر ج ٤ - ٦ : ١٩
 الشمر دل ج ٣ - ٢٢٧ : ١
 شعون النبي عليه السلام ج ٢ - ١١٨ : ٦
 شميلة (امرأة مجاشع بن مسعود) = شميلة بنت جنادة بن بنت
 أبي أزهر
 شميلة بنت أبي أزهر = شميلة بنت جنادة بن بنت أبي أزهر
 شميلة بنت أبي حياء بن أبي هرير = شميلة بنت جنادة ابن بنت
 أبي أزهر
 شميلة بنت جنادة ابن بنت أبي أزهر الزهرانية ج ٤ - ٢٤ :
 ١٨ و ١٩ و ٢١
 الشنقيطي محمد محمود بن التلاميذ ج ٢ - ٦٥ : ١٨
 شهاب بن حمزة ج ١ - ١٤٨ : ١٩
 شهر بن حوشب ج ٢ - ١٣٨ : ٥٥ ، ج ٣ - ١١ :
 الشهرستاني ج ٢ - ١٣٦ : ٢٠
 شمية بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ١٤
 شمية بن الوليد ج ١ - ٢٤٢ : ٢٢

(ض)

ضب بن الفرافصة بن عمرو ج ٤ - ٧٦ : ١٧
 ضبة بن أذ ج ٢ - ٢٤٢ : ١٢
 الضحاك بن سفوان ج ٢ - ٣٢٧ : ١٧
 الضحاك بن قيس الشاري ج ٢ - ٢٥٩ : ٣
 الضحاك بن مزاحم ج ١ - ٢٠٢ : ٤٨ ج ٢ - ٦٦ :
 ١٥ و ١٤

ضرار بن الحسين ج ١ - ٢٥٨ : ١١
 ضرار بن عمرو الضبي ج ١ - ٣٣٠ : ١٣ ج ٢ -
 ٣٢٠ : ١٠

ضرار بن القعقاع بن معبد بن زرارة ج ١ - ٣٣٢ : ١٨
 ضمرة ج ٣ - ١٨ : ١٠
 ضمرة بن ربيعة ج ٢ - ٣٦٠ : ١
 الضيزن بن معاوية بن العبيد ج ٣ - ١١٥ : ١٨

(ط)

الطائي = حبيب بن أوس أبو تمام الشاعر
 الطائي = رافع بن عميرة الطائي
 طارق ج ٢ - ٣٨ : ١٧
 طارق بن شهاب ج ٣ - ٢٨٤ : ٣
 طارق صاحب شرطة خالد القسري ج ١ - ٥٦ : ١٥ و ١٨
 طاهر ج ١ - ٣٠٣ : ١
 طاهر بن الحسين ج ٤ - ٥٧ : ١٤ و ١٥ و ١٨
 طالس ج ١ - ٣٠٩ : ٤٦ ج ٢ - ٢١٠ : ١
 طرفة بن العبد ج ١ - ٢٥٩ : ٨
 الطرماح ج ٢ - ٣٠٧ : ١٩
 طفيل العرائس ج ٣ - ٢٣٢ : ٩
 طلحة ج ١ - ١٩٥ : ١٢ و ٣٣٢ : ١٣ و ١٤ ج ٤ -
 ١٧ : ١٤ و ٢٥ : ١١

[طلحة] الخي = طلحة

طلحة الطلحات = طاجة

طلحة بن عبيد الله ج ١ - ٧٠ : ٤٩ و ٣٠٠ : ٣٣٢ و ٤٥ :

٣ ج ٢ - ١٩٩ : ١

طلحة الفياض = طلحة

طلحة بن مصرف ج ٢ - ١٤٥ : ٤
 طلحة بن يزيد الشامي ج ٢ - ٨٨ : ١٤
 طليحة الأسدي ج ٣ - ٩ : ١٥
 الطمحان ج ٢ - ٥٢ : ١٥
 طوق (أبو مالك) ج ٢ - ١٩٧ : ٤
 طويس المغني ج ١ - ٣٢١ : ٨
 طيبة بنت العجاج المجاشعي ج ٤ - ١٢٢ : ٢٠

(ظ)

ظلمة (الهدلية) ج ٤ - ١٠٣ : ١

(ع)

عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل ج ٤ - ١١٤ : ٧
 ١١٥ : ٢ و ١٥

عاتكة بنت يزيد بن معاوية ج ١ - ٥١ : ١٤

العاصم بن هشام ج ٢٠ - ٤١ : ١٤

عاصم بن الحدثان ج ١ - ١٢٤ : ٥

عاصم بن عمر ج ١ - ٣٢٢ : ١٢

عاصم بن محمد العمري ج ٢ - ١٤٤ : ١

عامر بن أحيمر بن بهدلة ج ٣ - ٢٦٣ : ١٧

عامر بن جشم بن وائل ج ٣ - ٢٥ : ١٨

عامر بن الطفيل ج ٣ - ١٤٤ : ١٤

عامر بن الظرب العدواني ج ١ - ٣٧ : ٢٢ و ٧٣ : ١٤

٢١٠ و ٢٦٦ : ٤٦ ج ٤ - ٧٦ : ٥

عامر بن عبد قيس العنبري ج ١ - ٣٠٨ : ٤٩ ج ٢ -

٣٧٠ : ٤١ ج ٣ - ١٨٤ : ١١

عامر بن عبد الله بن الجراح الفهري = أبو عبيدة بن الجراح

عامر بن عبد الله بن الزبير ج ٢ - ١٨ : ١٨

عامر بن كرز أبو عبد الله بن عامر ج ٢ - ٤١ : ١٢

عائد الكلب = عبد الله بن مصعب الزبيري

عائشة بنت أبي بكر الصديق (أم المؤمنين) ج ١ - ١٠٨ :

١٣ : ١٤١ و ١٥٠ : ١٤٦ و ٢٠٢ : ٢١٢

٢١٦ : ٢١ و ٢٢٧ : ١٣ و ٣٠٤ : ٤٨

٣١٥ : ٤٩ ج ٢ - ٢١ : ٢١ و ٥٥ : ١٣

عبد ربه الشكري ج ٢ - ٢٥٧ : ١٣
 عبد الرحمن ج ١ - ٢٦ : ٢٢ : ٩٨ : ١٦
 عبد الرحمن بن أبي بكر ج ٤ - ١١٤ : ٢٠ : ١١٥ : ١
 عبد الرحمن بن أبي بكر ج ٣ - ٢٢٨ : ١١
 عبد الرحمن بن أبي عمار ج ٤ - ١٣٤ : ٨ : ١٣٥ : ٤
 عبد الرحمن بن بشير العجلي ج ١ - ٢٢٠ : ١٨
 عبد الرحمن بن الحارث بن هشام الخزومي ج ٤ - ١١٧ :
 ١٧
 عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ج ١ - ٣٢١ : ٤٢
 ج ٢ - ١٩٨ : ٤٩ : ١٧٢ - ٣
 عبد الرحمن بن خالد بن الوليد بن المغيرة ج ١ - ٢٢١ :
 ١٠ و ١٢
 عبد الرحمن بن زياد ج ٢ - ٢٨٧ : ١١
 عبد الرحمن بن سهيل بن عمرو ج ٤ - ١١٧ : ٢١
 عبد الرحمن بن الضحاك بن قيس ج ١ - ٥٦ : ٢٠
 عبد الرحمن بن عبد القادر الجيلاني ج ٤ - ١٤٧ : ١٠
 عبد الرحمن بن عبد الله بن سابط ج ٢ - ٢٠ : ٣
 عبد الرحمن بن عبيد التيمي ج ١ - ١٦ : ٨
 عبد الرحمن بن عسيلة الصنابحي ج ٢ - ١١٧ : ١٠
 عبد الرحمن بن عوف ج ١ - ١٢ : ١٢ : ٢٥٦ : ٦
 عبد الرحمن مؤدب ولد علي بن صالح ج ١ - ٢١ : ٦
 عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ج ١ - ١٢٢ : ٢
 عبد الرحمن بن محمد بن مروان ج ٤ - ٢٦ : ١٣
 عبد الرحمن بن هاني ج ٢ - ٣٥ : ٦
 عبد الرحمن بن يزيد ج ٢ - ٣٠٠ : ١٤
 عبد الصمد ج ٢ - ١٦٦ : ٨
 عبد الصمد بن علي ج ٢ - ٦٣ : ١٨
 عبد الصمد بن المعذل ج ٢ - ٢٣ : ١٥
 عبد العزيز بن عبد المطلب = أبو لهب
 عبد العزيز بن زرارة الكلابي ج ١ - ٨٢ : ٨٣ : ١٦ : ٨٣
 ١٠ و ٩ و ٥
 عبد العزيز بن عمران ج ٣ - ٢٧٠ : ٨
 عبد العزيز بن مرزوق ج ٢ - ٢٩٦ : ٩
 عبد العزيز بن مروان ج ١ - ٤٤ : ٤٤ : ٣٣٣ : ٤٦
 ج ٢ - ١٨٥ : ٢٢ : ١٩٠ : ٤٨ : ٣ : ١٤٦ :
 ١٦ : ٨ : ٦٦ - ٤

٢٧٨ ٤١٥ : ١١٠ : ٦٧ : ٦٧ : ٦٦ : ٤
 - ٣ ج ٤ : ١٥ : ٣٦٩ : ١٥ : ٣١٣ : ٥
 : ٢٠٢ : ٤١٠ : ٢٠١ : ٤١ : ١٦٢ : ٢٣ : ٤٩
 : ٢٠ : ٤٨ : ٤ - ١ : ٨ : ١٠ : ١٩ : ١٦ : ٢٠ : ٤١٤
 : ١٠٢ : ١٢ : ٧٢ : ٥٥ : ١٠ : ١٣٧ : ١٩
 عائشة بنت طلحة بن عبيد الله ج ١ - ٢٥٨ : ٧ : ٤
 ج ٤ - ٢١ : ٢٢ : ٢٠ : ٢٠
 عائشة بنت عثمان بن عفان ج ١ - ١٤ : ٤١ : ٢ -
 ٤٣ : ١
 عائشة بنت محمد بن الأشعث ج ٤ - ٩٨ : ٤
 عائشة بنت معاوية بن أبي سفيان ج ٣ - ٩٩ : ٤
 عباد بن أخضر ج ٣ - ٢٢٦ : ١١
 عباد بن الحصين ج ١ - ١٢٨ : ١٤
 العباس ج ١ - ١٠٠ : ١١ : ٤ : ١٥٧ - ٣ : ٦ :
 ج ٤ - ١٣٣ : ٦
 العباس بن الحسن الطالبي ج ٢ - ١٧٠ : ٥
 العباس بن ربيعة ج ١ - ١٧٩ : ١٣ : ١٨٠ : ٦ :
 ٣ : ١٨١
 العباس بن زفر ج ٢ - ١٧٩ : ١
 العباس بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٣ - ١٤٥ : ٢
 العباس (بن عبد المطلب) ج ١ - ١٦ : ٥ : ١٤ : ٦ :
 ١٨٦ : ٨ : ٢١٥ : ١٦ : ٢٦٩ : ١١ : ٦
 ٣٤٢ : ٤٨ : ٢ - ١٥٠ : ٥ : ١٦٨ : ١٤ : ٦
 ٢٧٩ : ٤٤ : ٣ - ٩٢ : ٧
 العباس بن محمد ج ٣ - ١٣٦ : ١٢
 عبد الأعلى ج ١ - ١٤٦ : ٢٥
 عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر ج ٢ - ١٥٩ : ٤٨ :
 ج ٣ - ٢١٥ : ٧
 عبد الأعلى بن ميمون ج ٢ - ١٩٧ : ١٥
 عبد بن الحسحاس ج ٤ - ٣٥ : ٥
 عبد الحميد الكاتب ج ١ - ٢٦ : ٢٦ : ١٩ : ٢٧ : ١
 عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ج ١ - ٤٤ :
 ٤٨ : ٤ - ٦٧ : ٥
 عبد الحميد بن علي ج ٣ - ٢٠٧ : ١

عبد الله بن داود ج ٢ - ١٣٩ : ٤٨ : ٣٠٠ : ٦
 عبد الله بن دينار ج ٣ - ٨٥ : ١
 عبد الله بن الزبير ج ١ - ١١ : ١٥ : ٣٤ : ١٦ : ٦١
 : ١٩٨ : ١٧٠ : ١٧٠ : ٦ : ١٧٠ : ١٩٦ : ٤٤ : ١٩٨ : ٦١
 : ٣٠٣ : ١٦ : ٤ ج ٢ - ٣١ : ٨ : ٢٠ : ٦١
 : ١١٠ : ١١٠ : ٢ : ١٣٥ : ٢٠ : ١٩٧ : ١٧ : ٢٤٠ : ٦١
 : ٢١٠ : ٢٧٧ : ٩ : ٤ ج ٣ - ١٢ : ١٣ : ٦١
 : ٤٠ : ١٠ : ١٨ : ٤٠ : ١٤ : ١٤ : ١٥ : ٢١٥ : ٦١
 : ٢٢٤ : ٤ : ٤ ج ٤ - ٣ : ١ : ٦١
 عبد الله بن زياد ج ١ - ٧٤ : ١ : ١٤٧ : ٦٦ : ١٦٣
 : ٦ : ٩٨ - ٤ ج ٤ : ٦٦ : ١٦٣
 عبد الله بن زيد ج ١ - ٣٠٣ : ٢٠ : ٦١
 عبد الله بن سبأ ج ٢ - ١٤٩ : ١٢ : ٦١
 عبد الله بن سبرة الحرشي ج ١ - ١٩٢ : ١٩ : ٦١
 عبد الله بن شبرمة = ابن شبرمة
 عبد الله بن شداد ج ١ - ٢٦٩ : ١٥ : ٦١
 عبد الله بن صالح العجلي ج ١ - ٦٧ : ١٩ : ٦١
 عبد الله بن صفوان بن أمية ج ٣ - ٤٠ : ٤١ : ٤١ : ٢ : ٦١
 عبد الله بن طاهر ج ١ - ١٩ : ٥١ : ٢ : ١٩٨ : ٦١
 : ١ : ٥٥ : ٦٧ : ٥٣ : ٥٣ : ١ : ٦١
 عبد الله بن عامر بن كريز ج ٢ - ٤١ : ١٢ : ٢٥٧ : ٦ : ٦١
 عبد الله بن عبد الأعلى الشاعر الشيباني ج ١ - ٢٢٨ : ١٤ : ٦١
 عبد الله بن عباس ج ١ - ٦ : ٤٤ : ١٤ : ٦٦ : ١٩ : ٦٦ : ٦١
 : ٣٥ : ٣٧ : ٣٧ : ٥٧ : ٥٧ : ٧٦ : ٦٥ : ١١٠ : ٦١
 : ٤ : ١٤٦ : ٩ : ١٦١ : ٢٠ : ١٩٥ : ٦١
 : ١١ : ١٤ : ٢١٥ : ١٢ : ١٥ : ٢٢٩ : ٦١
 : ١٣ : ٢٦٩ : ٦ : ٢٩٨ : ١٣ : ٣٠٣ : ١٨ : ٦١
 : ٣٠٤ : ١٠ : ٣٠٦ : ١١ : ٣٠٧ : ١٩ : ٣٢١ : ١٥ : ٦١
 : ٣٢٢ : ٢٦ : ١٦ : ٢٥ - ٢ ج ١١ : ٣٣٤ : ١١ : ٢٦ : ١٦ : ٢٦ : ٦١
 : ٥ : ١٦ : ٥٣ : ٨٢ : ١٠ : ١٢٢ : ٤ : ١٢٥ : ٦١
 : ١٦ : ١٢٨ : ١ : ١٣٤ : ١ : ١٣٥ : ١ : ١٦٩ : ٢٠ : ٦١
 : ١٠ : ١٨٠ : ٧ : ١٩١ : ١١ : ٢١٠ : ٩ : ٦١
 : ٢٨٣ : ١٥ : ٢٩٥ : ١ : ٣٦ : ٥ : ٧ - ٣ ج ١٥ : ٢٨٣ : ٦١
 : ٥١ : ٥١ : ١٧ : ٨٤ : ١٥ : ١٦٥ : ١٠ : ٦١

عبد العزيز بن المطلب بن عبد الله بن حنطب المخزومي ج ٤ -
 ١٢٤ : ١٦ و ١٩ : ١٦٦ و ١٩٠
 عبد القادر الجليلاني ج ٤ - ١٤٧ : ٩ : ٦١
 عبد القاهر بن طاهر البغدادي ج ٢ - ١٤٣ : ١٧ : ٦١
 عبد الكريم بن أبي أمية ج ١ - ٣٠٩ : ٧ : ٦١
 عبد الله ج ٢ - ١٣٢ : ٢٨٨ : ٢٧ : ٢٩٠ : ٢ : ٦١
 ج ٣ - ٥٧ : ١٧ : ٦١
 عبد الله = عبيد بن شربة الجرهمي
 عبد الله بن أبي أوفى ج ١ - ١٢٣ : ١٢ : ٦١
 عبد الله بن أبي بكر الصديق ج ٤ - ١١٤ : ٧ : ٦١
 عبد الله بن أبي شريك النخعي ج ٢ - ١٣٨ : ١ : ٦١
 عبد الله بن أبي فروة ج ٤ - ٢١ : ١٦ : ٦١
 عبد الله بن أحمد بن الواضح ج ٢ - ٢١٥ : ٥ : ٦١
 عبد الله بن الأهمم التيمي ج ١ - ١٩٧ : ١٥ : ٢ : ٦١
 ٢٤٢ : ٤ : ١٩ و ٢١ : ٦١
 عبد الله بن ثعلبة الحنفي ج ٢ - ٣٥٩ : ٥ : ٦١
 عبد الله بن ثوب ج ٢ - ١١٧ : ١٦ : ٦١
 عبد الله بن جدعان التيمي ج ١ - ٣٣٥ : ١٤ : ٣ - ٦١
 ١٤٩ : ٤ : ١٧٢ : ١١ : ٢٠٣ : ١٥ : ٦١
 ٢٦٨ : ١٠ : ٦١
 عبد الله بن جعفر ج ١ - ٢٥١ : ٥٥ : ٣٢٢ : ١٠ : ٦١
 ٣٣٩ : ١٣ : ٤ ج ٣ - ٤٠ : ٩ و ١٦ : ٢١ : ٦١
 عبد الله بن الحارث بن نوفل ج ٢ - ٦٥ : ١ : ٤ : ٦١
 ٦٩ : ١١ : ٦١
 عبد الله بن الحجاج الثعلبي ج ١ - ١٠٣ : ١٨ : ٦١
 عبد الله بن الحسن الطالبي ج ١ - ٢١٠ : ١٥ و ١٧ : ٦١
 ٢١١ : ١ : ٢ : ١٧٨ : ٢ : ٨ : ٣ - ٦١
 ٢٠ : ٢١ : ٦١
 عبد الله بن الحسين ج ١ - ٢٥٢ : ١٤ : ٦١
 عبد الله بن حنظلة بن الراهب ج ١ - ١ : ١٥ : ٦١
 عبد الله بن خازم السلمي ج ١ - ١٦٨ : ١٧ و ١٨ : ٦١
 ١٧٤ : ١٠ : ١٧٥ : ٥ : ٦١
 عبد الله بن خالد بن أسيد ج ٣ - ٩٦ : ١٣ : ٦١
 عبد الله بن دارم ج ٣ - ٤١ : ٢١ : ٦١

١٢٥ : ١٣٢ ٤٦ : ١٣٣ ٤٧ : ٤٢
 و ١٨٠ : ١٤٠ ٤١ : ١٧٩ ٤١ : ٣٣٠ ٤١ : ١١
 ج ٣ - ٢١ : ١٢
 عبد الله بن مسلم بن يسار ج ٢ - ٢٠٧ : ١٥
 عبد الله بن مصعب الزبيرى (عائذ الكلب) ج ٣ - ٢٠ :
 ٣ : ٥٢ ٤٢١
 عبد الله بن مطيع ج ١ - ١٥ : ١٥
 عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ج ١ - ٢٠٥ : ٤٨
 ج ٢ - ١٢٠ : ١٢١ ٤١٣ : ٤٤ ج ٣ - ٨٣ : ١٨
 عبد الله بن ميمون المرقى ج ١ - ٢١٦ : ١٩
 عبد الله بن همام السلولى ج ١ - ٤١ : ١٠
 عبد الله بن وهب الزاسى ج ١ - ٣١ : ٩
 عبد الله بن يحيى بن خالد بن أمية ج ٣ - ٢٤٩ : ٢١
 عبد الملك بن الأهم ج ١ - ٢٥٨ : ١٧
 عبد الملك بن حميد الشامى الكاتب ج ١ - ٢١٠ : ١٦
 عبد الملك بن صالح الهاشمى ج ١ - ٢١ : ١٠٩٤٤ : ١٣
 ١ : ١١٧ ٤١ : ٢٨٣
 عبد الملك بن عبد العزيز ج ٢ - ٣٦٤ : ١٠
 عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز ج ٢ - ٣١٢ : ٤٢٠
 ج ٤ - ٣ : ٢١
 عبد الملك بن عمير ج ١ - ٦٣ : ٧ و ١٦٧ : ٤٦ : ٢٩٥
 ج ٤ - ٣٥ : ١٠
 عبد الملك بن مروان (أبو الذبان) ج ١ - ٩ : ١٠٦١ :
 ٤١٢ : ٦٥ ٤٥ : ٧١ ٤١٢ : ٤٤ ٤٤ : ٩٩ ٤١٠ :
 ١٠٢ : ١٩ : ١٠٣ ٤١٨ : ١١٦ ٤٧ : ١٧١ ٤٧ :
 ١٩٩ : ٢٠٢ ٤٥ : ٢٠٥ ٤١١ : ٢٢٥ :
 ٤٢٠ : ٢٢٦ ٤٢ : ٢٢٨ ٤١٤ : ٢٥٨ ٤٥ :
 ٢٦٧ : ٥٥ و ٣٠٧ ٤٧ : ٣١٩ ٤١٢ : ٣٢٠ :
 ٤٣ : ٨ - ١٧ : ٨ ٤١٧ : ٢٣ ٤٨ : ٤٢ ٤١٠ :
 ٤٩ : ١٤ ٤١٦ : ١١٦ ٤١٠ : ١٥٥ ٤٩ : ١٦٧ :
 ٤١ : ١٧١ ٤١٣ : ١٨٤ ٤١٠ : ٢١٥ ٤٦ :
 ٢٥٨ : ٤١ : ٣٢١ ٤١٢ : ٣٢١ ٤١٣ : ٥٠ :
 ١٠ : ٨٦ ٤١١ : ١٢٨ ٤١٢ : ١٣٠ ٤١٢ : ٢١٩ :
 ١٢ و ١٧١ : ٢٧١ ٤١ : ٤٣ : ٨ - ٤٨ : ١٢

١٧٥ : ١١ و ١٣١ : ١٧٦ ٤٦ : ١٧٧ ٤١ : ١٧٨ :
 ٤٦ : ١٨٧ ٤٤ : ٢٣٤ ٤٨ : ٤ ج ٤ - ١٦ : ١٠
 ٢٤ : ٢٠ : ٩٥ ٤٥ : ١١٧ ٧ :
 عبد الله بن عبد الله العائشى التيجى ج ٤ - ٦٣ : ١٤
 عبد الله بن عبيد الله ج ٢ - ٥٢ : ٧
 عبد الله بن عتبة ج ١ - ٣٣٤ : ١٧
 عبد الله بن عجلان ج ٢ - ٦٦ : ٤٨ : ٤ ج ٤ - ١٣١ : ٦٠٩
 عبد الله بن عقيل الكلابى ج ٢ - ٣٦٧ : ٤
 عبد الله بن عكرمة ج ٤ - ١١٧ : ١٧
 عبد الله بن على بن عبد الله بن عباس ج ١ - ٩٩ : ١٦٦
 ٢٠٥ : ٢٠٦ و ١٤٦ : ٢٠٦ ٤٢٣ : ٢٠٧ ١٢ :
 عبد الله بن عمر بن الخطاب ج ١ - ٥٥ : ١٣٧ ٤١٤ :
 ١٢ ٤١٤ : ١٤٦ ٤٩ : ٢١١ ٤١١ : ٢٤٦ ٤١٥ :
 ٢٤٩ : ٢٥١ ٤٦ : ٢٥٨ ٤٧ : ٢٦٨ ٤١٩ :
 ٣٠٣ : ١٠ : ٣ ج ٢ - ٢٣ : ٢٦ ٤١٨ : ٤١٤ :
 ١٣٠ : ١٥١ ٤٣ : ٤٤ : ٣٦٢ ٤١ : ٣٤ :
 ٤٠٤ ٤١٠ : ١٠٧ ٤١٤ : ١٤٦ ٤٥ : ٢٣١ ٤١ :
 ٤١٢ : ٤٨ : ٧١ ٤٢٤ : ١٤ :
 عبد الله بن عمرو بن العاص ج ٢ - ٩٥ : ١٨٠ ج ٣ -
 ٢١ : ٢٣ ٤٨ : ١٢
 عبد الله بن عمير بن يزيد ج ٤ - ٣ : ١٢
 عبد الله بن عون بن أربطبان البصرى = ابن عون
 عبد الله بن عيسى ج ٢ - ٣٠١ : ١٢
 عبد الله بن فضالة بن شريك الوالى الأسدى ج ٣ -
 ١٩ : ١٤٠
 عبد الله بن قيس = أبو موسى الأشعري
 عبد الله بن المبارك ج ١ - ٢٧٢ : ٥٥ ج ٢ - ٥٦ : ٤
 عبد الله بن محيرز المكي = أبو محيرز
 عبد الله بن مروان بن معاوية ج ١ - ٢٠٥ : ١١ : ٢٠٦ :
 ٢ : ١١٣ - ٢ : ١١٣
 عبد الله بن مسعود (أبو عبد الرحمن) ج ١ - ٣ : ١٣
 ١٤١ : ٤٤ ٤١٢ : ١٥٩ ٤١٤ : ٢٢٩ ٤١٤ : ٢٦٩ :
 ٤٩ ٤١٤ : ٣٠٧ ٤١٥ : ٣٢٣ ٤٧ :
 ٣٢٤ : ١٣ و ١٤٤ : ٣٢٥ ٤٦ : ٢ - ٣٠ :

عبد الله بن مروان ج ١ - ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢١ : ٢١
 عبيدة ج ٢ - ٢٩ : ١١
 عبيدة بن الحارث ج ٤ - ٦٠ : ١٦
 عبيدة السلمي ج ١ - ١٤٤ : ١٢ و ٢٢
 عبيدة بن هلال الثقفي ج ٢ - ٢٩٩ : ٩
 عتاب بن أسيد ج ١ - ٢٣٠ : ٤٤ : ج ٢ - ٥٥ : ١١
 عتاب بن ورقاء ج ١ - ١٢٢ : ٤١ : ج ٣ - ٩٤ : ١٤
 العتابي (أبو علي) ج ١ - ٩٦ : ٥٥ : ٢٣٣ : ٦ : ٣٠٠ :
 ٩ و ٨ : ج ٣ - ٣١ : ١٢٦ : ٥
 عتبة أبو الوليد ج ٢ - ٢٩٢ : ٥
 عتبة بن أبي سفيان ج ٢ - ١٦٦ : ٦٨ : ٢٣٩ : ٤ : ١٥
 عتبة بن ربيعة ج ١ - ١٠٨ : ١١ : ٢٤٣ : ٢١ : ٤
 ج ٤ - ٦٠ : ١٤٦
 عتبة بن عبد الرحمن ج ٢ - ١٥ : ٦
 عتبة بن عمرو ج ١ - ٢٥٤ : ١٢
 عتبة بن غزوان ج ١ - ٢١٧ : ٤٥ : ٢٥٢ : ١٧
 عتبة بن مسعود ج ٣ - ٥٧ : ١٧
 العتيبي ج ١ - ٥٥ : ١١ : ٨٣ : ٤٥ : ٩٢ : ١٩٦ : ٦ :
 ٤٤ : ٢٠٢ : ٤١ : ج ٢ - ١٨ : ١٨ : ج ٣ -
 ١٨٢ : ١١ : ٢٢١ : ٥٥ : ١١
 عتيبة بن الحارث ج ١ - ١٢٤ : ١٧
 عتيبة بن مرداس ج ٢ - ٨٠ : ١٧ و ٢
 عثمان ج ٢ - ٣٧٠ : ٤٢ : ج ٣ - ١٥٩ : ٥
 عثمان بن عبد الله بن المغيرة ج ١ - ١٢٩ : ٤
 عثمان بن عطاء ج ٣ - ١٣٤ : ١٣
 عثمان بن عفان ج ١ - ٣٤ : ٣ : ٨٣ : ٢٠١ : ١١ :
 ١٢ و ٨ : ٢٦٩ : ١١ : ٣٢٠ : ١٤ : ج ٢ -
 ٣٨ : ١٤ : ٢٠٣ : ١٢ : ٢٠٦ : ٢٠٧ :
 ١ : ٢٣٥ : ٣ : ٢٣٦ : ٢١ : ٢٤٩ : ٩ :
 ج ٣ - ٢٣ : ١٤ : ٩٢ : ٩٧ : ١٣ : ٤١ :
 ج ٤ - ١٦ : ١٦ : ٥١ : ٤٦ : ١٣٧٦ :
 العجاج ج ٢ - ٧٧ : ١٨٥ : ٦ : ١٨٥ : ٦ :
 عجل بن لجم ج ٢ - ٤٣ : ٦

١ و ٩ : ٤٢ : ٤١ : ٦١ : ١٤ : ٩٧ : ٢ :
 ١٠٢ : ٢٠ : ١٤٦ : ١٠ : ١٤٧ : ٢ :
 عبد الملك بن المهلب ج ٢ - ٢٥٩ : ١٣
 عبد الملك بن هلال الهينابي ج ٢ - ٥٩ : ١١
 عبد الملك بن يعلى ج ١ - ٦٢ : ١٢
 عبد الواحد بن الخطاب ج ٢ - ٣٣٢ : ١
 عبد الوهاب الثقفي ج ٣ - ٥٢ : ٥
 عبد الوهاب بن عبد القادر الجيلاني ج ٤ - ١٤٧ : ١٠
 عبيد (ورد في شعر أبي الهند) ج ١ - ٢٦٠ : ١٢
 عبيد بن شريعة الجرهمي ج ٢ - ٣٠٥ : ١٠ و ٢
 عبيد الله ج ٢ - ٥٢ : ٧ : ج ٤ - ١٠١ : ٩
 عبيد الله بن أبي بكر ج ١ - ٧٠ : ٧ : ٣٣٧ : ٩ :
 ج ٣ - ٩٢ : ٣
 عبيد الله بن بسام ج ١ - ٢٦٨ : ١١
 عبيد الله بن الحسن العنبري ج ١ - ٧١ : ٤ : ج ٢ -
 ٦٥ : ٧ : ٢٠٠ : ١٢
 عبيد الله بن زياد بن أبي سفيان ج ١ - ٤١ : ١٠ : ٤٥ :
 ١٤٧ : ١٩ : ١٦٣ : ٤٥ : ١٦٥ : ١١ : ١٦٨ :
 ١٧ : ٢٢٩ : ١٦ : ٣٣٧ : ١٨ : ١ : ج ٢ -
 ٤٤ : ١٣ : ٢٥٨ : ٥٥ : ج ٣ - ٢٧٥ : ١١ :
 ج ٤ - ١٩ : ١٩ : ٣٦ : ٩ : ٩٧ : ١٢ :
 ٩٨ : ٤
 عبيد الله بن زياد بن ظبيان التيمي ج ١ - ٢٣٥ : ٦٦
 ٢٧٠ : ٤٤ : ج ٢ - ١١١ : ١١٤ : ٢١٠ : ١٢ :
 ٢١٣ : ١٤ : ١٥
 عبيد الله بن العباس ج ١ - ٣٣٤ : ١١
 عبيد الله بن عبد الله ج ١ - ١١١ : ٢٢
 عبيد الله بن عضاه الأشعري ج ١ - ١٩٦ : ٤
 عبيد الله بن عكراش ج ٣ - ١٨٠ : ١٠
 عبيد الله بن عمر ج ١ - ٢٩ : ١٦ : ج ٢ - ٣٦٢ :
 ١٧
 عبيد بن عمير ج ٢ - ٣١٨ : ٨
 عبيد الله بن محمد بن حفص التيمي (بن عائشة) ج ١ -
 ٢٣٦ : ١٧ : ٢٦٠ : ١٣ : ج ٣ - ١٣٥ : ١٨ :
 ١٧٢ : ١٧٣ : ٨ : ج ٤ - ٧٥ : ١١

عقبة بن العابد ج ٢ - ٢٩٦ : ١٧
 عقيف = أبو عطية عقيف النصرى
 عقيل بن شبة ج ٣ - ٢٢ : ١٠
 عقبة بن جبار المنقرى ج ٣ - ٢٦٥ : ٣ و ٢
 عقبة بن سلم ج ٣ - ١٤١ : ٢٣
 عقبة بن مكرم أبو عبد الملك البصرى الحافظ العمى ج ٣ -
 ١٤١ : ٢٧٣
 عقيل ج ١ - ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ٢
 عقيل بن أبي طالب ج ١ - ٢١٢ : ١١ : ١٩٧ - ٢
 ٦ : ٦٠ : ١٠ : ٤٤ : ٢٠ : ٢١٠ : ٦
 عقيل بن خالد ج ١ - ١١١ : ٢١
 عقيل بن علفة المرى ج ١ - ٢٨٨ : ٤٤ : ١٨٤ - ٢
 ٣ : ٤٤ : ١٢ : ١٠ : ٧٨ : ٨
 عكاشة بن محصن ج ٣ - ٩ : ١٥
 عكاف بن وداعة الهلالى ج ٤ - ١٨ : ٩
 عكرمة ج ٧ : ١٠٩ : ٧ : ١٤٦ : ٩ : ٣٠٤ : ١٠
 ٣٢٤ : ٨ : ٤٨ : ٣ : ٤٩ : ١٠
 عكرمة بن أبي جهل ج ١ - ٣٣٩ : ٢١ : ٣٤٠ : ١
 العلاء بن الحضرمى ج ٢ - ١٨ : ٢ : ٢٨٨ : ٤
 العلاء بن عبد الرحمن الخرقى ج ١ - ٢٧٠ : ١٦
 علقمة ج ٤ - ١٩ : ١
 علقمة بن خصفة الطائى ج ٤ - ٤٧ : ١٤
 علقمة بن علاثة ج ٣ - ٢٦١ : ١٨
 علقمة بن ليبيد العطاردى ج ٣ - ٤ : ١
 علقمة بن وائل الحضرمى ج ١ - ٢٧١ : ٦
 على بن أبي الزبير ج ٤ - ٢٥ : ١٠
 على بن أبي طالب رضى الله عنه ج ١ - ٣ : ١٨ و ٣
 ١٤ : ٦ : ٣٤ : ٣ : ٣٥ : ٣ : ٣٩ : ٣
 ٥٣ : ٣ : ٥٥ : ١٨ : ٥٥ : ٥٧ : ١٦٩ : ١٥
 ٩٩ : ٣ : ١١٠ : ٤ : ١٢٢ : ١٦ : ١٢٦ : ٤
 ١٢٨ : ١١ : ١٣٠ : ١٥ : ١٣١ : ١ : ١٣٣ : ٣
 ١٤١ : ٤ : ١٦٤ : ٤ : ١٨٠ : ١٢ : ١٩٥ : ١
 ١١ : ٢٠٠ : ١٦ : ٢٠١ : ٧ : ١١ و ١٢
 ٢٠٤ : ٥ : ٢٠٥ : ٩ : ٢١٧ : ١ : ٢٣١ : ٢

العجير السلولى ج ٢ - ٤٩ : ٣
 عدى بن أرطاة ج ١ - ١٧ : ١٥ : ٥٧ : ١٢ : ٦٤
 ٦ : ٣١٧ : ١٠
 عدى بن حاتم ج ١ - ٢٢٥ : ١١ : ٣٣٥ : ٣٣٧ : ٣
 ١٢ و ٧ : ٣٣٨ : ١٠
 العذافر (بن زيد) ج ٣ - ٢٤٠ : ٩ و ٦
 عرابة الأوسى ج ١ - ٢٢٦ : ٢٥٤ : ٣
 عرار (من بنى أترى) ج ٤ - ٤٢ : ٤
 عرار بن أدهم ج ١ - ١٧٩ : ١٥ : ١٨٠ : ١٨
 عرام بن شثير ج ٢ - ٢١٤ : ١٢
 العرجى ج ٣ - ٧ : ٧ : ٤٧ : ١٠٢ : ٩
 عرقوب ج ٣ - ١٤٧ : ١ و ٧ و ٩
 عروة بن أذية ج ١ - ٣٣٧ : ١٧
 عروة بن أذينة ج ١ - ٣٣٧ : ١
 عروة بن الجعد بن أبي الجعد البارقى الصحابى ج ١ - ١٥٣ :
 ٢١
 عروة بن الزبير ج ١ - ٢٥٨ : ٥ : ٨ و ٥ : ٢٦٦ : ٨
 ٢٨٧ : ١٦ : ٢٩٥ : ١٤ : ١٢٣ : ٢
 ١٤ : ٢٩٢ : ٨ : ٣ : ٦٤ : ١٧ : ٤ : ٤
 ٩ : ٢
 عروة بن مرثد ج ١ - ١٦٧ : ٤
 العريان بن الهيثم ج ٢ - ٢٠١ : ١٠ : ٣٢١ : ١
 عزرة (صاحبة كثير) ج ١ - ١٤٧ : ١٧ : ١٤٨ : ٢
 ٢٦٢ : ٦ : ٢٨٣ : ١٤ : ١٨٥ : ١
 ج ٣ - ٤٤ : ١٧ : ٤٤ : ٢٩ : ٩٢ : ٩
 عزيز النبي عليه السلام ج ٢ - ٧٦ : ٦ : ٢٧٢ : ٦
 ٢٧٣ : ١٣ : ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ١
 عصام ج ١ - ٢٢٧ : ٥ : ٤٤ : ١٢٢ : ٩
 عضيدة السلبى = عبيدة السلبى
 عطاء بن أبي رباح ج ٤ - ١٣٤ : ٩
 عطاء بن أبي صيفى الثقفى ج ٣ - ٦٨ : ١٣
 عطاء الخراسانى ج ٢ - ٣٠٠ : ١٢
 عطاء السلبى ج ١ - ٦٨ : ١٨ : ٢٦٦ : ١ : ٢
 ١٧ : ٢٨٩
 عطاء بن مصعب ج ٢ - ١٢٨ : ١١

عمارة بن عقبه بن أبي معيط ج ١ - ٣١٣ : ٢١
 عمارة بن الوليد ج ١ - ٣٧ : ٨
 العماني الراجز = محمد بن ذؤيب الفقيمي
 عمر بن أبي ربيعة ج ٤ - ١٠٩ : ٤
 عمر بن أبي زائدة ج ١ - ٢٥١ : ٤
 عمر بن أنس بن سيرين ج ١ - ٢٩٧ : ١٦
 عمر بن الخطاب ج ١ - ٣ : ١٥٠ : ٩ : ٢ : ٤ : ١٣
 : ١١ : ٦ : ١٢ : ٧ : ١٤ : ١٢ : ١٩ : ١٦ :
 : ١٩ : ٣١ : ٤٣ : ٥٠ : ١٣ : ٥٢ : ١٣ : ٣ :
 : ١٩ : ٥٣ : ٨ : ١٨ : ٥٤ : ٤ : ١٥ : ٥٥ :
 : ١١ : ٦١ : ١٢ : ١٤ : ٦٦ : ٦٦ : ٦٧ :
 : ١٢ : ٨٥ : ٧ : ١٠٧ : ١٢ : ١٢٥ : ١ :
 : ١٢٧ : ١٧ : ١٢٩ : ١٨ : ١٣٠ : ١٣٢ :
 : ١٥ : ١٣٣ : ١ : ١٣٧ : ٩ : ١٤٨ : ١٨ :
 : ١٤٩ : ١ : ١٥٥ : ١٢ : ١٦٩ : ٩ : ١٧١ :
 : ١٩ : ١٧٤ : ٢ : ١٨٦ : ١٦ : ١٨٧ : ٧ :
 : ١٩٥ : ٢٠ : ١٩٦ : ١ : ١٩٨ : ١٨ : ٢٠٠ :
 : ٧ : ٢٠٤ : ١٨ : ٢١٨ : ١٠ : ٢٢٥ : ١٠ :
 : ٢٢٩ : ١٣ : ٢٣٥ : ٦ : ٢٤٧ : ١٨ : ٢٤٩ :
 : ٦ : ٢٥٠ : ٥ : ٢٥٢ : ١٢ : ٢٥٤ : ٦ :
 : ٢٥٦ : ٥ : ٢٦٤ : ٣ : ٢٦٦ : ١٩ : ٢٦٧ :
 : ١٩ : ٢٨٠ : ١٧ : ٢٩٦ : ٣ : ٢٩٧ : ١٠ :
 : ٢ : ٣٠٨ : ٦ : ٣١٢ : ١١ : ٣١٩ : ١١ :
 : ١٠ : ٣٢٢ : ١٢ : ٣٢٩ : ٩ : ٣٢٩ : ١٨ : ٣٣٠ :
 : ٣ : ٣٣٥ : ٩ : ٣٣٥ : ٢ : ٣٣٥ : ٨ : ٣٣٥ :
 : ١٣ : ١٣ : ٢٩ : ١٣ : ٣٩ : ١٣ : ٤١ : ١٦ :
 : ٥٥ : ١٣ : ٦٦ : ١٧ : ٦٩ : ١ : ٤١ : ٤٤ :
 : ١٢٦ : ٤ : ١٢٧ : ٤ : ١٤٣ : ٨ : ١٤٣ : ٢١ :
 : ١٤٤ : ٢ : ١٥٠ : ١١ : ١٥١ : ٧ : ١٥٢ :
 : ٤ : ١٥٢ : ٧ : ١٦٨ : ٧ : ١٧١ : ١١ : ١٧٦ :
 : ٤ : ١٩٧ : ١٧ : ١٩٩ : ٦ : ٢٠٣ : ١٣ :
 : ٢٣١ : ٢١ : ٢٣٣ : ١٤ : ٢٣٤ : ١٣ : ٢٤٩ :

١٠ : ٢٤٥ : ١ : ٢٧٦ : ١٩ : ٢٨٤ : ١٨ :
 : ٣٠٢ : ١٥ : ٣١٩ : ١٠ : ٣٢٦ : ١٢ :
 ج ٢ - ١٨ : ١٨ : ٥٨ : ١٩ : ٦٩ : ٢ :
 : ٨٢ : ٩ : ٨٨ : ١٨ : ١١٩ : ١٣ : ٢١ :
 : ١٢٠ : ٤ : ١٩ : ١٢٣ : ١٢ : ١٣١ : ٥٥ :
 : ١٤٠ : ١٩ : ١٤١ : ٢ : ١٤٣ : ٢١ : ١٤٤ :
 : ١٢ : ١٦ : ١٤٩ : ٢ : ١٣ : ١٧ : ١٧ :
 : ١٥٠ : ١٠ : ١٩٧ : ٦ : ٢٠٣ : ١١ :
 : ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ١٣ : ٢٠٨ : ٨ :
 : ٢١١ : ١٢ : ٢١٢ : ٢٢ : ٢٣٥ : ٨ : ٢٣٦ :
 : ١ : ١٢ : ٢٣٧ : ٥ : ٢٥٢ : ١٧ : ٢٨٥ : ٥٥ :
 : ٣٠١ : ٤٤ : ٣٢٩ : ١٣ : ٣٥٢ : ١٧ : ٣٥٣ : ٢ :
 : ٣٥٥ : ١٣ : ٣٦٠ : ٩ : ٣٧١ : ٤ : ٣٧٢ :
 : ١٠ : ٣ : ١٩ : ٣ : ٤١ : ١ : ٦١ : ١ :
 : ٧٩ : ٢ : ٧٩ : ٨٨ : ٩٢ : ٧ : ١٠٥ : ٣ : ١٢٢ :
 : ١٧ : ١٤٠ : ١٨ : ٢٣١ : ١٦ : ٢٧١ : ٣ :
 : ٢٨٠ : ١٦ : ٢٩٤ : ٢ : ٢٩٨ : ٢٠ : ٢٩٨ : ٤ -
 : ٢ : ٧ : ٢٤ : ٨ : ١٧ : ١٣ : ٢٥ : ٧ :
 : ٣٠ : ١٣ : ٤١ : ١٠ : ٦٠ : ١٥ : ٧٠ : ٦ :
 : ٩٠ : ١١٥ : ١٤ : ١٣٧ : ١٩ : ١٤٦ : ٦ :
 : ١٤٧ : ٨ :
 عى ن اسحاق ج ٢ - ١٤٠ : ٤
 على بن الحسين (زين العابدين) ج ١ - ٢٧٥ : ١٩
 : ٣٠٢ : ١٥ : ٣٣١ : ٤٤ : ٣٧٤ :
 : ١ : ٩٧ : ١١ : ٤ : ٨ : ٨ :
 : ٢٢ : ١٣ :
 على بن حمزة ج ٤ - ٢٦ : ١٩
 على بن الربيع الحارثي ج ٣ - ١٦٢ : ٣
 على بن سليمان ج ١ - ١٨٢ : ١٥ : ١٨٣ : ١
 على بن عبد الله بن عباس ج ١ - ٢٢٥ : ١٤ : ٢٨٧ :
 : ١٨ : ١٣٦ : ٣ : ١٣ :
 على بن ماهان ج ٤ - ٥٧ : ١٩
 على بن موسى الرضى ج ٢ - ١٤٠ : ١٨ : ١٤١ : ٥
 عمار ج ١ - ٨٥ : ٨
 عمار بن ياسر ج ٣ - ١١١ : ١٠

٤١٥ : ٢٣٥ ٧ و ٢ : ٢٢٧ ١٤ : ١٥٠
 ج ٤-٧٣ : ٧٤ : ١١٨ ١١ و ٣ : ١١٨
 عمر بن عبد الله ج ٣-١٥٢ : ١٩
 عمر بن العلاء ج ٣-١٣٤ : ١٧ : ١٦٧ ١١ و ١٢
 عمر بن لجأ ج ٢-١٨٤ : ١
 عمر بن مهران ج ٢-٢٠٨ : ١٠
 عمر بن ميمون ج ١-٣٢٧ : ١٤
 عمر بن هبيرة (الفزاري) ج ١-١٨ : ١٣ : ٣١
 ٢٩٥ ٢١ : ٢٢٦ ٤٤ : ٢٢١ ١٠ : ١٧٤
 : ٧ : ٢٠٢ ٥٥ : ١٦١ - ٢ ج ٧ :
 و ٢٣ : ٢١٤ : ١٢ : ٣٤٣ ١٠ : ١١ و ١٠ :
 ج ٣-١٤٠ : ١٤١ : ٣ : ٤ ج ٤-
 ١٤ : ١٣
 عمر بن الوليد ج ٤-٩ : ١٠
 عمران ج ٣-٢٩٢ : ٩
 عمران بن حدير ج ٢-١٣٢ : ١
 عمرة أم النعمان ج ١-٣٢١ : ١١
 عمرو ج ٣-١٦١ : ٢ و ١٠ : ٤ ج ٤-٥٧ :
 ١٢
 عمرو بن الاطنابة ج ١-١٨٥ : ٢
 عمرو بن بحر = الجاحظ
 عمرو بن جبلة ج ٤-١٠٠ : ٢٠
 عمرو بن الحارث ج ٣-١٤٥ : ١٠
 عمرو بن حارثة ج ٤-٩٧ : ١٣
 عمرو بن حريث ج ١-٦٣ : ٦
 عمرو بن دينار المكي ج ٢-١٣٥ : ١١
 عمرو بن سعيد ج ١-٩٥ : ٧ و ٨ : ٢٣٥ : ١٠
 عمرو بن سعيد الأشدق ج ٢-١٧١ : ١٣
 عمرو بن سليمان = أبو الربيع الأعرج
 عمرو بن شمر ج ٢-١٤٠ : ١
 عمرو بن العاص ج ١-٣٧ : ٨ : ٤٠ : ٤٤ : ٧٠ :
 ١٠ : ١٣٧ ٦ : ١٣٦ ١٨ : ١٠٩ : ١٠
 ١٦٣ : ١٧ : ١٦٩ : ١٣ : ١٨١ : ١٠

٤٤ : ٢٧٩ ٤٤ : ٢٩٩ ١٠ : ٣١٣ : ١٩
 - ٣ ج ٤ : ٢١ و ٤ : ٣٤٠ : ١٦ : ٣٢٦
 : ٤٥ : ٣ : ٢٢ : ٤٤ و ٣ : ١٣ : ١٥ : ٩
 : ٩٣ : ١ : ٨٨ : ١٧ : ٨٥ : ١٧ : ٥٣ : ١٦
 ٤٧ : ١٣٩ : ١٦ : ١١٢ : ١٦ : ٩٧ : ٤١
 : ١٩٧ : ١٤ : ١٨٩ : ٣ : ١٨٣ : ١٤ : ١٥٨
 ٤ : ٢٠١ : ٢١٤ : ١٠ : ١٩ و ١٠ : ٣
 - ٤ ج ٤ : ٢٩٩ : ١٠ : ٢٢٤ : ٤ : ٢١٧ : ٧
 : ١١ : ٢٣ : ٨ : ٤ : ٤٥ : ٣ : ١٤ : ٢
 ١٩ و ٨ : ٢٣ : ٤٨ : ١٨ : ١٠ : ١٧ : ٥٥
 و ٢٢ : ٢٤ : ١ : ٢٥ : ١٨ و ٥ : ١٨ : ٢٠
 ٣١ : ١٥ : ٧١ : ١٣ : ٧٨ : ٤ و ٦ : ٢٠
 ١١٥ : ١ و ١ : ١١٦ : ٤ : ١١٧ : ٣ :
 ١٧ : ١١٨
 عمر الخير ج ٤-١٣ : ١
 عمر بن ذر ج ١-٢٨٥ : ٥ : ٢٩٨ - ٢ ج ٤ :
 و ٨ : ٣ ج ٣-٩٧ : ١٣
 عمر بن سعد بن أبي وقاص ج ٣-١٨٥ : ١١
 عمر بن عبد الرحمن بن عوف ج ١-٢٥١ : ١٦
 عمر بن عبد العزيز (أبو حفص) ج ١-٩ : ٦٦ : ١٣ :
 ٥٧ : ١٧ : ١٢ : ٤٤ : ٤٤ : ٤٤ : ٥٧ : ٥٧
 ٦٦ : ٩١ : ٩٠ : ٩٠ : ٦١ : ٧٩ : ٧٧ : ٧٣ : ١٢
 : ٢٣٠ : ١٨ : ١٢٢ : ١٠٢ : ١٣ : ٩٣ : ٩٣
 ١٣ : ٢٦٤ : ١ : ٢٥٨ : ٣ : ٢٣١ : ٤٩
 ١٣ : ٢٩٠ : ١٩ : ٢٨٩ : ٣ : ٢٨٨
 ٢٢ : ٣٠٤ : ١١ : ٣٠١ : ١١ : ٢٩١
 ١٥ : ١٨ - ٢ ج ٤ : ١١ : ٣٤٣ : ١٧ : ٣٠٧
 : ١١٢ : ١٠ : ٦٦ : ٣ : ٤٠ : ١٢ : ٣٩
 ٢ : ١٥٢ : ٧ : ١٢٦ : ١٥ : ١١٥ : ١٤
 ٨ : ٢٧٩ : ١٥ : ٢٤٩ : ١ : ٢٤٦
 : ٣٢١ : ٥ : ٣١٢ : ٣ : ٣٠٩ : ٣ : ٣٠٢
 ٤ : ٣٦٦ : ٥ : ٣٥٢ : ١ : ٣٤٣ : ١٧
 : ٥٣ : ١٦ : ٧ : ٤ : ٤ - ٣ ج ٤ : ٣٧٠
 ٤ : ١٢٦ : ١٣ : ٥٧ : ١٠ : ٥٤ : ١٤

عنزة العبسي ج ١ - ١٢٥ : ٤
 عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار ج ٤ - ٩٦ : ٢٢
 عوانة ج ٢ - ٢٣ : ٤٥ : ١٢
 عوف بن أبي جميلة ج ٢ - ٣٧٢ : ٥
 عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ج ١ - ١٤٦ : ١٦
 ج ٢ - ٣٥٣ : ١٨ : ٣٥٠ : ١٣
 عياش ج ٣ - ١٢٧ : ٢٠
 عياش بن أبي ربيعة ج ١ - ٣٠٧ : ٣٣٩ : ١٧ : ٣٤٠ : ٢١ : ٢
 عياض بن عبد الله ج ١ - ٢٥٤ : ١١
 عيسى ج ٤ - ٦١ : ٥
 عيسى بن عقبة ج ٢ - ٣٦٥ : ١١
 عيسى بن عمر ج ٢ - ١٦١ : ٢
 عيسى بن مريم عليه السلام ج ١ - ٧٦ : ١٧ : ١٩٨ : ١٢
 ٢٤٦ : ١٢ : ٢٤٧ : ١٢ : ٢٦٦ : ١٧ : ٣٢٧ : ١٧ : ٤
 ج ٢ - ٦٦ : ١٢ : ٧٢ : ١١ : ١٠٧ : ١١٨ : ٢ : ١
 ١٢٤ : ٦٥ : ١٢٧ : ٩ : ١٦ : ١٢٩ : ٢١ : ١
 ١٤٥ : ١٤ : ١٤٩ : ١٣ : ١٥٥ : ١٣ : ٢٦٧ : ٦ : ٣
 ٢٦٨ : ١٤ : ٢٦٩ : ١٤ : ٢٧١ : ١٤ : ٢٧٢ : ١٤ : ١
 ١٩ : ٢٧٨ : ١٦ : ٢٨١ : ٢٨١ : ١٤ : ٦ : ٢٩٩ : ١٦ : ١
 ٣٢٨ : ١٩ : ٣٣١ : ١٠ : ٣٣٢ : ٩ : ٣٥١ : ٣
 ١٢ : ٣٦٣ : ١٤ : ٣٧٠ : ١٠ : ٤١٠ : ٣ : ٢١ : ٢
 ١٥ : ٤ - ٨٤ : ١٢٣ : ٦ : ٧
 عيسى بن موسى ج ١ - ٢٦٧ : ٧ : ٤٧ : ٢٠١ : ٢
 ٤ : ٢٥٧ : ١٣
 عيسى بن يزيد = ابن دأب
 العيني ج ٣ - ١٨ : ٢١
 عينته بن حصن ج ١ - ٨٥ : ٧ : ٤٧ : ٣ : ٧٣ : ١٣
 (غ)
 الغاضري ج ٢ - ٥٢ : ١٧
 غالب بن عبد الله ج ٢ - ٢٩٦ : ١١ : ٢١
 غالب بن عبيد الله = غالب بن عبد الله
 الغريض ج ٤ - ٩٠ : ١٠
 غزالة امرأة شيب الخارجي ج ١ - ١٧٠ : ١٣ : ٢ ج -
 ١٦ : ١٥٥
 غزوان الرقاشي ج ٢ - ٣٩ : ١٠
 غسان بن عبد الحميد ج ٣ - ٢٠٦ : ١٤

: ٢٨٠ : ١٩ : ٢٦٨ : ١٠ : ٢٣١ : ٦ : ٢٠٠
 : ٣٠٩ : ٤٤ : ٣٠٧ : ١١ : ٢٩٥ : ٥٥ : ٢٨٤ : ٤٩
 : ١٧٢ : ١٢ : ١٧١ : ٢ - ٤٤ : ٣١٨ : ٤١
 : ٣١٠ : ٦٢ : ٢٥٧ : ١ : ٢١٥ : ٤٤ : ٢٠٦ : ٤٧
 ٤١ : ٢١٩ : ٤٤ : ٩٩ : ٤٤ : ٤٩ : ٤٨ : ٢١٩
 ٢ : ٢٢٧
 عمرو بن عبد الملك ج ١ - ٦٣ : ٧
 عمرو بن عبيد (أبو عثمان) ج ١ - ٥٦ : ١٣ : ٩١ : ٢٠ : ٤
 : ١٩ : ٢٠٩ : ١ : ٥٥ : ١٠ : ٢٥١ : ٤٧ : ٢ : ١٩ : ٢
 : ١٤٢ : ١٤ : ١٨ : ٩ : ١٤٣ : ١٠ : ٤
 : ١٧٠ : ٩ : ١١ : ٢٩٠ : ١٠ : ٣٣٧ : ٤٦ : ٤
 ج ٣ - ١٣٧ : ٤٣
 عمرو بن عبيد الله ج ١ - ١٢٣ : ١٢
 عمرو بن عبيد الله بن صفوان ج ٣ - ٣٥ : ٢
 عمرو بن عتبة ج ١ - ٩٢ : ٤٦ : ٢ : ١٦٦ : ٢٢ : ٤
 : ٣٥١ : ٣ : ١٠٥ : ١٠٥ : ١١٤ : ١٨ : ٤
 : ١٣٠ : ٦٥ : ١١ : ١٦٨ : ١٤ : ١٥
 ٦ : ١٨٢
 عمرو بن عثمان بن عفان ج ٢ - ٣٨ : ١٥
 عمرو بن كلثوم ج ١ - ١٣٩ : ٤٢ : ٢ : ١٩٧ : ٤
 عمرو بن مالك بن ضبيعة ج ٢ - ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ١ : ٤
 عمرو بن مرثد ج ٢ - ١٥ : ٨
 عمرو بن معاوية العقيلي ج ١ - ١١٦ : ١١٦ : ٤ : ٣
 ٦ : ١٧٥
 عمرو بن معد يكرب ج ١ - ١٢٧ : ١٢٧ : ١٩ : ١٢٩ : ١٩
 عمرو بن المهلب ج ٢ - ١٣١ : ١٨
 عمرو بن ميمون ج ٢ - ٨٤ : ٣ : ١٩٧ : ١٥
 عمرو بن هذاب ج ١ - ٢٢٥ : ١٧ : ٤٨ : ٦ : ٧
 العمري ج ١ - ١٣٣ : ١
 العمى = عقبه بن مكرم
 عمير بن حبيب ج ٢ - ٢٩٩ : ١١
 عمير بن روزي ج ٢ - ٢٠٦ : ١٢
 عمير بن ضبيعة ج ٢ - ١١١ : ١٣
 عميلة ج ٣ - ١٦٠ : ١٧ : ٤٦ : ٢٦ : ١٥
 عنبة بنت عفيف أم حاتم ج ١ - ٣٣٦ : ١

- الفضل بن العباس ج ١ - ١٥ : ٣٣٤
 الفضل الغنبري ج ٢ - ١٣ : ٩٨
 الفضل بن عيسى الرقاشي ج ١ - ١٦٠ : ١٨ : ج ٢ -
 ٨ : ٢٨٦
 الفضل بن يحيى ج ١ - ٢٥ : ٤٤ : ج ٢ - ٢٩ : ٤٦
 ج ٣ - ٩٨ : ١٤ : ٢١٠ : ١
 الفضيل ج ١ - ٢٥٢ : ٤٦ : ج ٢ - ٣٥٩ : ٤٦
 ٣٦٠ : ١٤ : ٣٦٢ : ١٧ : ٣٦٥ : ١٣ : ٤
 ج ٣ - ٧٥ : ١٩ : ٨٣ : ٢٠
 الفضيل بن بزوان العدواني ج ٢ - ٢١٠ : ١٥
 الفضيل بن عياض ج ١ - ٣٠٧ : ٤١٢ : ج ٢ - ٣٠٠ :
 ٤٨ : ٣٥٧ : ١٧
 فهلوذ ج ١ - ٩٨ : ٢٠٩
 الفهليذ = فهلوذ
 فيروز ج ٣ - ٢٧٥ : ١٥
 فيروز بن حصين ج ١ - ٣٤١ : ٩
 فيروز بن زبدجرد بن بهرام ج ١ - ١١٧ : ١١٨ : ١٥ :
 ٤٩ : ١١٩ : ٤٣ : ١٢٠ : ١٤ : ١٢١ : ٢
 فيل مولى زياد بن أبي سفیان ج ٢ - ١٥٩ : ١٢

(ق)

- قابوس ج ٤ - ١٣٦ : ١
 قابوس بن المنذر بن ماء السماء ج ٢ - ٤٨ : ٢١
 قارون ج ٤ : ٥٧ : ١٠
 قاسم التمار ج ٢ - ٥٩ : ١٥٧ : ١٤ : ١٥٨ : ١٦ :
 القاسم بن محمد (بن أبي بكر) ج ٣ - ٨٧ : ١٤ : ج ٤ -
 ٨ : ١٣ : ٢٦ : ٩٠ : ٧
 القاسم بن محمد الطلحي ج ٢ - ٤٦ : ٢
 قباذ بن فيروز ج ١ - ٥١ : ٢٢ : ٢٣
 القباغ = الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة
 قبيصة بن المهلب ج ٢ - ٤٥ : ١
 قتادة ج ٢ - ١٣٤ : ١٨ : ١٧٩ : ٤ : ج ٣ - ٣٨ : ٧
 قتادة بن ملحان ج ٤ - ١٩ : ١٣
 قتيبة بن مسلم ج ١ - ١١١ : ١٧ : ١٢٣ : ١٩ : ١٢٤ :
 ٤١ : ١٤١ : ٨ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧ : ٤٥

- الغضبان بن القبعثري ج ١ - ٨٠ : ١٨ : ج ٣ - ٢٢٥ : ١
 الغمر أبو بجر ج ٣ - ١٤٣ : ١٣ : ١٤ : ١٦
 الغمر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ٢٠٧ : ٨
 ١٢ : ٢٠٨ : ٤
 غنيمات الغامدي ج ٢ - ٣٧١ : ١٠
 غيلان ج ٢ - ١٢٢ : ١٥ : ٣٤٥ : ١٠ : ج ٣ -
 ١٥ : ٦٧
 غيلان بن خرشة ج ٣ - ٢٤٤ : ١٣

(ف)

- فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٢ -
 ١٤٠ : ١٩ : ١٤١ : ٣ : ج ٤ - ٧٠ : ٤٦ : ٢٠ : ١٠٦
 فاطمة بنت عبد الملك ج ١ - ٣٠٤ : ٢
 الفاكه بن المغيرة ج ١ - ٢٨٤ : ٧
 فالر = زذقت نبث
 الفرافصة (أبو نائلة امرأة عثمان بن عفان) ج ١ - ٢٩٨ : ٢٠ :
 ٤٦ : ٤٦ : ٢٢ : ٧٦ : ١٣
 الفرزدق ج ١ - م : ٤٨ : ٦٩ : ١١ : ١٢٤ : ٧ : ٢٢٦ :
 ٢٢ : ٣١٦ : ٤ : ٣١٨ : ٤٢ : ج ٣ - ١٩٨ : ٦ :
 ١٧ : ٤ : ج ٤ - ١٠٧ : ١٤ : ١٠٨ : ١ : ١٩٠ :
 ١١ : ٧ : ١٢٦ : ٩
 فرعان ج ١ - ٨٦ : ٨
 فرعون ج ٢ - ٢٧٧ : ٢٢ : ج ٣ - ١٦٥ : ١٠
 فرعون موسى (فرعون ذو الأوتاد) ج ١ - ٢٧٢ : ١ :
 ج ٢ - ٢٦٦ : ٣
 فرقد السبخي (أبو يعقوب) ج ١ - ٢٩٨ : ٤٩ : ج ٣ -
 ٢٠٣ : ٢١٤ : ٤٦ : ١٢
 الفضل ج ١ - ٢٥٦ : ١٨
 الفضل بن الربيع ج ١ - ٢٢ : ١ : ٨٩ : ١٦ : ١٦٠ :
 ١٤ : ج ٣ - ٣٩ : ٣٧ : ١٤٣ : ٥ : ١٤٤ : ١ :
 ١٧ : ١٧ : ٢٣٢ : ٥٢
 الفضل الرقاشي = الفضل بن عيسى الرقاشي
 الفضل بن سهل ج ١ - ٩٤ : ٨ : ٢٥٩ : ١ : ج ٣ -
 ٣ : ١٢٤ : ٩

كدام ج ١ - ٣١٨ : ١٩
 كردم السدوسي ج ٢ - ٥٣ : ١٢ ج ٣ - ٢٦١ : ١٦
 كردين المسمعي ج ١ - ٢٧٠ : ١٢
 كريمة بنت كلثوم الحميري ج ٤ - ١٨ : ١٥
 الكسائي ج ١ - ٤٦ : ١٩ ج ٤ - ٨١ : ٧
 كسرى ج ١ - ٦ : ٢٠ : ٥٢ : ١٩ : ٩٨ : ٦٩
 ١٤٩ : ١٥٦ : ٦٣ : ١٧٨ : ١٦ : ١٧٩ : ٦٦
 ٢٣٨ : ١٣ : ٣١٤ : ١٩ : ٣٣٩ : ٤٢ ج ٢ -
 ٢٢ : ١٢ : ١٢٦ : ١٦ : ٢١١ : ٢٠ : ٣٧١ :
 ١٠ : ١٩١ : ١٩٩ : ٦٢ : ٢٠٣ : ٤٤ :
 ١٥ : ٢٧٤ : ٣ : ٤٠ : ٤٠ : ١٦ : ١١١ : ٢٠ :
 كسرى أبرويز ج ١ - ١١ : ١١ : ١٥ : ٣ : ١٧ : ١ :
 ٣٠ : ٩ : ٤٥ : ١٢ : ٥٩ : ٨ : ١٤ : ٨٤ :
 ١ : ٢٨٨ : ١٧ : ٢٩٩ : ١٢ : ٣٢٨ : ١٦ :
 ج ٣ - ٢١٦ : ٢
 كسرى (أنوشروان) ج ١ - ١ : ١٠ : ٥١ : ٢٣ :
 ١٧٣ : ١ : ٢٧٢ : ٢٨١ : ١٢ : ٢ ج ٢ -
 ١٢٩ : ١٢٥ : ٩ : ٤٢ ج ٣ - ١١٥ : ٧ : ١٧ :
 ج ٤ - ٥٠ : ١٣
 الكسف = أبو منصور العجلي
 كعب ج ١ - ٢ : ٤٤ : ٣٢ : ٧ : ٥١ : ٥ :
 كعب الأحبار ج ١ - ١٤٦ : ١٠ : ١١٧ : ٢ ج ٢ - ٨ :
 ٢٧٧ : ١٤
 كعب الحبر = كعب الأحبار
 كعب بن مالك ج ٣ - ٢٠٩ : ٢٤
 كعب بن ناشب ج ٢ - ٤٧ : ٩
 كلاب بن صعصعة ج ٢ - ٤٥ : ٤
 الكلبي ج ١ - ٢٠٨ : ١
 كلم بنت سريع مولى عمرو بن حريث ج ١ - ٦٣ : ٦
 كميل النخعي ج ٢ - ١٢٠ : ١٨ : ٣٥٥ : ١٣ :
 الكندي ج ٣ - ٢٥٨ : ١٢ : ٢٥٩ : ١ :

٢٥٨ : ١٠ : ٣٠١ : ١٧ : ٣٣٢ : ١٨ : ٣٣٣ :
 ١٠٧ : ١٥ : ٣٢ : ١٧ : ١٥٠ : ١٧٤ : ٢ :
 ٢١٣ : ١٤ : ٢٥٩ : ٩ : ٣٢٢ : ١٢ : ٣ ج ٣ -
 ١٢٧ : ١٥٥ : ٣ : ٤٨ : ٤٨ : ١٧ :
 القتيبي = قتيبة بن مسلم
 ققطبة (بن شبيب) ج ١ - ١١٧ : ١ :
 قدامة بن جعدة ج ٢ - ٣٢ : ١٥ :
 قرية بنت أبي أمية ج ١ - ٢٩١ : ١٢ :
 قرية بن سيابة مولى ابن أسد ج ٤ - ٣٦ : ١٣ و ١٤ :
 القس = عبد الرحمن بن أبي عمار
 القسري = خالد بن عبد الله القسري
 قطام ج ٣ : ٥١ : ١٥ :
 قطري بن الفجاءة الخارجي ج ١ - ١٧٣ : ١٧٥ : ٦٧ : ٤٥ :
 ج ٢ - ٢٥٠ : ١٠ :
 القعقاع بن سويد ج ٤ - ٦٧ : ٦ :
 القعقاع بن شور ج ١ - ٣٠٧ : ١٥ : ٣٠٧ : ١ :
 قعنب بن سويد ج ٢ - ١٥٥ : ١١ : ١٥٦ : ١١ :
 القلاخ بن جناب ج ٤ - ١٦ : ٢٠ :
 قسامة امرأة جهم ج ٤ - ٤٧ : ١١ :
 قيس بن أبي حازم ج ١ - ٣٢٤ : ١ :
 قيس بن خالد ذي الجدين الشيباني ج ٤ - ١٧ : ٤ :
 قيس بن زهير ج ٢ - ١١ : ١١ : ٦٤ : ١٥ :
 قيس بن سعد ج ٢ - ٢١٢ : ١٤ : ٢٢٢ : ٢١٣ : ٤٢ :
 ج ٣ - ١٢٩ : ١ :
 قيس بن عاصم المنقري ج ١ - ٢٢٥ : ١٣ : ٢٨٦ :
 ٢٨٧ : ٤ : ٤٨ : ٢ ج ٢ - ٣٢٤ : ١٢ :
 قيس بن عباد ج ٢ - ١٩٧ : ١٢ :
 قيصر ج ١ - ١٩٨ : ١٠ : ٢٣٦ : ٢ :
 القيني ج ٢ - ٢٨ : ١٠ :
 (ك)
 كثير عزة (أبو صخر) ج ١ - ١٤٧ : ١٧ : ١٤٨ : ٤٢ :
 ج ٢ - ١٨٤ : ١٨٥ : ٦ : ١٨٥ : ٤١ : ٩٢ : ٢١ :

- مالك بن أسماء ج ١ - ٣٣٧ : ٦ ج ٢ - ١٦١ : ١١
 مالك بن أنس المدني ج ١ - ٢٢٥ : ٦ : ٢٩٤ : ١٢
 ج ٢ - ٦٦ : ١٩ : ١٣٥ : ١٨ و ٤ : ١٣٦
 ١٩ : ١٧٧ : ٢ : ١٣٩ : ٤٣
 مالك بن حنبل ج ٣ - ١٩٧ : ١٢
 مالك بن دينار (أبو يحيى) ج ١ - ٨٩ : ٢ : ٢٩٨
 ١٧ : ١٧٨ : ٤٥ : ١٢٧ : ٩ : ١٢٥ : ٢
 ٢٩٦ : ٤ : ٢٥١ : ٩ : ٢٨٩ : ١٤ : ١٥
 ١٢ : ١٩٢ - ٣ ج ٣ : ٣٦٩ : ١٣ : ٣٥٩ : ٧
 مالك بن ضيفم ج ٢ - ٣١٢ : ١
 مالك بن طوق ج ٢ - ١٩٧ : ١
 مالك بن عويمر ج ٤ - ١٠٩ : ١٢ و ١٤
 مالك بن مسمع ج ١ - ٢٢٥ : ٢٠ : ٢٢٦ : ١
 ماوية بنت عبد الله ج ٣ - ٢٦٣ : ٦ و ١٦
 ماوية بنت عفزر ج ٣ - ١٢٩ : ١٦
 المسبرد ج ١ - ٢٤٧ : ٦ : ٢٤٧ : ٢٠ : ٢ ج -
 ١٦ : ٢٤٠ - ٣ ج ٢١ : ١٣٨
 المتجرذة زوج النعمان ج ٢ - ١٨٩ : ٢٢
 المتشمس بن معاوية ج ١ - ٢٨٦ : ٧
 متمم بن نورية ج ٤ - ٣١ : ١٥
 المتوكل ج ١ - ١٠١ : ٣ : ٤ ج - ٩٤ : ١٣
 المنبى بن زهير ج ٢ - ٩١ : ١١
 مجاشع بن مسعود السلمي ج ٤ - ٢٤ : ٢ و ٢٠
 مجالد ج ١ - ٣٢٣ : ١٨
 مجاهد ج ٢ - ٢٦ : ٢ : ١٠٩ : ١٤ : ٣ ج -
 ٥ : ٩
 المجنون = مجنون ليلي
 مجنون بن عامر = مجنون ليلي
 مجنون ليلي ج ٣ - ٧٨ : ٢٠ : ٤ ج - ١٢٧ : ٢١
 محارب بن دينار ج ١ - ٦٢ : ٦٥ : ٧١ : ٨ : ٣ ج -
 ٤ : ٨٥
 المحارش ج ٤ - ٣٥ : ١٤ : ٣٦ : ١
 المحبي ج ٣ - ٢٥٣ : ١٣
 المحل (من ولد الاسود بن قيس) ج ٢ - ٨٠ : ٢
 محلث محم = محلث محو

(ل)

- لبطة بن الفرزدق ج ٤ - ١٢٣ : ٤
 لبيدة العجل ج ٣ - ٢٢ : ٣
 اللحياني ج ٣ - ٢٠٢ : ٢١
 لقمان الحكيم ج ١ - ١٣٥ : ٢ : ٢٥٤ : ٦ : ٢٩٠
 ٤٣ ج ٢ - ١١٩ : ١٢٢ : ١٦ : ١٦٨ : ٥٠
 ١٧٦ : ٩٩ : ٣ ج ٣ - ٢٢٢ : ٤ : ٢٢٨ : ١٤
 ٢٧٥ : ٤٢ : ٤ ج ٤ - ٥٩ : ٢١٨
 لقيط بن زرارعة ج ٤ - ١٧ : ٤
 لقيط الفزاري ج ١ - ٢٤٤ : ١٣ و ١٩
 لوط ج ١ - ٢١٥ : ٢
 الليث ج ٣ - ٢٤٣ : ١٦ : ٢٤٥ : ٢٠
 ليث بن أبي سليم ج ١ - ٢٧٩ : ٤ : ٣٠٩ : ٧
 ليسلى ج ٣ - ٣١ : ٤ ج ٤ - ٢١ : ١١١ : ١٠
 ٨ : ١٣٨ : ٢
 ليلي الناعطية ج ٢ - ١٤٧ : ١٢

(م)

- مؤلف القاموس (مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبادي)
 ج ٣ - ٢٥٥ : ٢١
 المأمون (الخليفة) ج ١ - ١٨ : ١٨ : ٣٣ : ٥٠
 ١٠٠ : ١١ : ١٠٥ : ١٦ : ٢٢٩ : ١٥
 ٣٠٩ : ١٠ : ٣١٤ : ١٨ : ٣٣٠ : ٢ : ٢ ج -
 ٢٠ : ١١ : ١٠٣ : ١٧ : ١٤٠ : ١٨ : ١٤١
 ١ : ١٥٢ : ٤ : ١٠ : ١٥٤ : ١٨ و ٥
 ٢٥٣ : ٥٥ : ٢٥٥ : ١ : ٣٣٢ : ٦ : ٣ ج - ٣
 ٩٨ : ١٤ : ١٢٦ : ٥ : ١٦٨ : ١ : ١٧
 ١٧٥ : ٨ : ٤ ج ٤ - ٣٦ : ٤٤ : ٥٧ : ٢٠ : ٧٥
 ٨ : ٧٩ : ١٣
 مارية بنت زمعة = دعة بنت مغنيج
 ماسرجويه ج ٢ - ١٠٢ : ٤ : ١٠٨ : ٣
 ماسرجيس الطيب ج ٤ - ٦٢ : ١٨
 ماعز بن مالك ج ١ - ٧٢ : ١٤
 مالك ج ١ - ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ٢ : ٢ ج -
 ٣٦٢ : ٦ : ٣ ج ٣ - ٥٨ : ١٥ : ١٢٩ : ٢٤
 ٤ ج ٤ - ٣٠ : ٣٢ : ٤٤ : ١

محمد بن سليمان ج ١ - ٤ : ١٥ : ٢ ج ٢ - ٣١٦ : ٩
 محمد بن سيرين = ابن سيرين
 محمد شريف سليم ج ٢ - ١٥٦ : ١٧
 محمد بن ظفر بن عمير = المقنع الكندي
 محمد بن عباد بن حبيب المهلب ج ١ - ٢٥٦ : ٢١ : ٤
 ج ٣ - ١٧٥ : ٨
 محمد بن عبد الله ج ٣ - ٦٣ : ٥
 محمد بن عبد الله بن الحسن ج ١ - ٢٠٩ : ٢
 محمد بن عبد الله بن طاهر ج ٢ - ٢٢٢ : ٤
 محمد بن عبد الملك الزيات ج ١ - ٥١ : ١٩ و ٢٠
 ٩٥ : ١٧ : ٢٧٣ : ١٠ : ٩ : ٢٤ - ٢ ج ٢ : ١٢٤ :
 ١٦ و ١٧ : ٣ - ٣١ : ٧٤ : ٤
 محمد بن عبد الملك بن صالح ج ١ - ١٠٥ : ١٦
 محمد بن عبيد ج ١ - ٥٣ : ٢١
 محمد بن علي بن الحسين ج ١ - ٣٠ : ٤٤ : ٢١٢ : ١٧
 ٢١٣ : ٢ : ١٥١ : ١٦ و ١٧ : ٢٠٨ :
 ٤٥ : ٣ - ٥٧ : ١٤ : ٤ ج ٤ - ٧٠ : ٦ :
 محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ج ١ - ٢٠٤ : ١٣
 محمد بن عمر ج ١ - ٢٧٣ : ١٢ : ٢٨٦ - ٢ ج ١٣ :
 محمد بن عمران التيمي ج ١ - ٢٩٥ : ١٦
 محمد بن عمران فاض المدينة ج ١ - ٣٣٢ : ٣
 محمد بن عمير ج ٤ - ٩٧ : ١٤
 محمد بن عمير بن ضبيعة ج ٢ - ١١١ : ١٥
 محمد بن عمير بن عطارد ج ١ - ٢٢٠ : ١١
 محمد بن عيسى الجعفرى ج ٤ - ٨٧ : ١٥
 محمد بن القاسم بن محمد بن الحكم الثقفى ج ١ - ٢٢٩ :
 ٧ و ٤
 محمد بن قيس الأسدى ج ٤ - ١٢٨ : ٢ : ١٣٠ : ٥
 محمد بن كعب القرظى ج ١ - ٢٠١ : ١٥ : ٢٦٤ : ١٦ :
 ج ٢ - ١٤ : ١٤ : ٣٤٣ : ٧ : ٣٧٠ : ١٦ :
 ج ٣ - ٤ : ٩ :

٣١٩ : ١٦ : ٣١٧ : ٤٨ : ٣١٤ :
 ١٤ : ٣٢٧ : ١٢ : ١٧ و ١٨ : ٣٢٨ : ٦ :
 ٣٣٣ : ٤ : ٣٣٧ : ٤٨ : ٣٣٨ : ١٧ :
 ٣٣٩ : ٩ : ٣٤٠ : ١٣ : ٣٤١ : ١ :
 ٣٤٤ : ٨ : ٣٥٢ : ١٣ : ٣٦١ : ١٢ : ١٨ :
 ٣٦٩ : ١٥ : ٣٦٩ : ٩ - ٣ : ١٤ : ٣ : ٨ :
 ١٥ : ٣١ : ٣٢ : ٢٥ : ٣١ : ١٤ :
 ١٨ : ٣٤ : ٣٦ : ١٢ : ٩ : ٤٣ :
 ١٩ : ٤٤ : ٥٩ : ٦٠ : ٢ : ٦١ :
 ٦٢ : ٦٨ : ٩ : ١٢ : ٧٣ : ١٤ : ٨٤ : ١٦ :
 ٨٥ : ٨٦ : ١٤ : ٨٦ : ٢ : ٨٧ : ٤٨ : ٨٧ :
 ١٠٥ : ١٩ : ١٠٤ : ١٥ : ٩٤ : ١٨ : ١٠٥ :
 ٦٣ : ١٠٧ : ١١١ : ١١ : ١١٦ : ١١ : ١١٧ :
 ٥ : ١٠٩ : ١١٩ : ١٢١ : ١٣٣ : ٨ :
 ١٥٥ : ١٣٧ : ١٣٩ : ١٤٠ : ١٦ : ١٨ :
 ١٥٨ : ١٧٤ : ٤ : ١٧٥ : ١١٨ : ١٢ :
 ١٨١ : ١٨٢ : ١٨٣ : ١٨ : ١٧١ :
 ١٩٤ : ٢٠١ : ٢٠٥ : ٧ : ٢٠٦ : ٢٠٦ :
 ٢٠٧ : ٢٠٧ : ٢١٤ : ٢ : ٢١٥ :
 ٢١٨ : ٢٢٠ : ٢٣١ : ١١٩ :
 ٢٣٣ : ٢٣٤ : ٢٣٥ : ٢ : ٢٣٥ :
 ٢٧٢ : ٢٧٣ : ٢٧٣ : ٧ : ٢٧٣ : ١٧ :
 ٢٩٥ : ٢٨١ : ٢٩٩ : ٢٩ : ٣٠١ : ٤ : ٤ :
 ٤٢ : ٤ - ١ : ٤ : ١٠ : ٨ : ٣ : ١٠ :
 ١٠ : ٧٥ : ٧٥ : ١٦ : ١٨ : ١١ : ١٨ : ٢ :
 ٢٠٥ : ١٠ : ١٩ : ٥ : ١٤ : ١٦ : ٢٢ :
 ٥٣ : ١٠ : ١٢ : ٦٩ : ٥ : ٨ : ٢٢ : ٧٠ : ١ :
 ٧١ : ٧١ : ٧٢ : ٧ : ٧٣ : ٢ : ٩٠ :
 ٧٤ : ٧٤ : ٧٧ : ١٣ : ٨١ : ٤ : ١٤ :
 ٩٢ : ٧٧ : ١٠٠ : ٢٠ : ١٠٦ : ٢٠ : ١١٣ :
 ٢١ : ١١٥ : ١٢٤ : ٢ : ١٢٩ : ٩ :
 محمد بن سلام ج ١ - ١٥٤ : ١٣ : ج ٢ -
 ١٧١ : ١١ :

و ٤ و ٨ و ١٠ و ٢٠٢ : ٢٠٣ ٦ : ٩
 و ١١٠ : ٢٠٥ : ٢١٤ : ١٢ : ج ٣ - ٦٤
 ١٢ : ٨٤ : ٤٨ : ج ٤ - ٦٦ : ٩٦ : ١٥ :
 ٤ : ١٠٣
 المزاري بن سعيد الفقي ج ٤ - ١٣ : ١٩٣
 مرمر بن مروة ج ١ - ٤٣ : ١٦
 المرتضى (شارح القاموس) ج ١ - ٩١ : ٢٢ : ج ٢ -
 ١٧ : ٩٦
 مرداس بن أدية (أبو بلال) ج ١ - ١٦٣ : ٣٣٧ : ٦٦ :
 ٢٣ : ١٠١ : ج ٢ - ٢٤٢ : ٨ : ٢٣
 مروان بن الحكم ج ١ - ٣٦ : ١٧ : ٧٣ : ١٠ :
 ٩٤ : ٦٢ : ٩٩ : ١٦ : ١٣٨ : ١٣ : ١٨٣ :
 ٦٣ : ١٩٧ : ١١ : ٢٤٦ : ١١ : ٢٧٧ : ٩ :
 ٣١٥ : ١٢ : ج ٢ - ٥٣ : ١٦ : ٥٤ : ٣ :
 ٢٤٩ : ٥ : ج ٤ - ١٦ : ١٩ : ١٢٤ : ٤ :
 مروان الشاعر (ابن أبي حفصة) ج ٤ - ١٦ : ٥ :
 مروان بن محمد بن مروان بن الحكم ج ١ - ٢٦ : ١٩ :
 ٢٠٥ : ١٤٥ : ١٩ : ٢٠٦ :
 المروزان ج ١ - ١٧٨ : ١٦ : ١٧٩ : ٨ :
 مريم (أم عيسى عليه السلام) ج ١ - ٢٠٠ : ٢ :
 ج ٢ - ١١٨ : ٦ :
 مريم بنت عثمان بنت عفان ج ٤ - ٤٦ : ٩ :
 مزاحم مولى عمر بن عبد العزيز ج ٢ - ١٨ : ١٥ :
 مزيد المدني ج ١ - م : ١٦ : ٣٩ : ١٦ : ٢٦٣ :
 ٥ : ج ٢ - ١٠ : ١٣ : ج ٣ - ٢٧٧ :
 ٥٤
 مزرد ج ٣ - ٢٠٤ : ٥ :
 المساور الضبي ج ٣ - ١٥٤ : ١١٩ :
 مسروق بن الأجدع ج ١ - ٦١ : ٧ : ج ٢ - ١٩٩ :
 ١١
 مسعدة بن طارق الذراع ج ٢ - ٥٤ : ١٧ : ٥٥ : ١ :
 مسعدة الكاتب = أبو عمرو بن مسعدة
 مسعر بن كدام بن ظهير الهلالي ج ٢ - ١٣ : ١ :
 ١٣٢ : ١٣٦ : ٦ : ١٣ : ١٥ :
 مسكين الدارمي ج ١ - ٣٩ : ٢١ :

محمد بن مسلم الطائفي ج ٢ - ١١١ : ٥ :
 محمد بن منذر ج ١ - ٦٣ : ٢١ : ج ٢ - ١٣٨ : ١٩ :
 محمد بن المنذر بن الزبير بن العوام ج ١ - ٢٧٠ : ١٨ :
 محمد بن المنذر بن المنذر = ابن منذر
 محمد بن منصور ج ١ - ٩٠ : ١٣ : ٢٠ :
 محمد بن النضر الحارثي ج ١ - ٢٥٤ : ٨ : ج ٢ -
 ٣٦٠ : ١٥ : ٣٦٤ : ١٠ :
 محمد بن النعمان أبو جعفر الأحوال الملقب بشيطان الطاق
 ج ٢ - ٢٠٣ : ١١ : ١٩ :
 محمد بن واسع ج ١ - ١٢٣ : ٢٠ : ١٢٤ : ٢٦٦ : ٦٢ :
 ٤ : ٣٠١ : ١٧ : ٣٠٧ : ٣ : ج ٢ - ٢٩٦ :
 ٢ : ٣٣١ : ٢ : ٣٦٥ : ٣ : ج ٣ - ١٢٧ :
 ٩ : ١٥٥ : ٣ :
 محمد بن الوليد بن عتبة ج ٣ - ٥٨ : ٥ : ج ٤ -
 ١ : ٧٣
 محمد بن يحيى القطعي ج ١ - ١٤٦ : ٢٤ :
 محمد بن يزيد الكاتب ج ٣ - ١١٢ : ١١ :
 محي الدين الخياط ج ٢ - ١٦٥ : ٢٠ :
 مخارق ج ٣ - ١٠ : ١٣ :
 المخارق بن شهاب ج ٢ - ٧٧ : ٧ :
 المختار (بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي) ج ١ - ١٠٣ : ٧ :
 ٢٠١ : ٤٤ : ٢٠٣ : ٥ : ج ٢ - ٢٠٧ : ١١ :
 مخزومة ج ١ - ٥٤ : ٢١ :
 مخزومة بن نوفل ج ١ - ٣٢٠ : ١٠ :
 مخلد بن يزيد بن المهلب ج ١ - ٢٢٩ : ١٠ : ج ٣ -
 ١٥٠ : ٨ :
 المدائني (أبو الحسن) ج ١ - ٨ : ١٤ : ٤٣ : ٢٠ :
 ٤٥ : ٧٠ : ٩ : ١١٥ : ١٤ : ١١٦ :
 ٧ : ١٦٢ : ٣ : ١٦٩ : ١٣ : ١٩٦ : ٨ :
 ٢٠١ : ٢٠١ : ٢٢٢ : ١٢ : ٢٥٧ :
 ٦ : ٢٦٧ : ١٥ : ٢٦٩ : ١٣ : ٢٧٣ :
 ١٥ : ٢٨٥ : ١٢ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢٩٤ :
 ١٩ : ٣١٨ : ٤ : ٣٢٠ : ٩ : ٣٤١ : ٩ :
 ج ٢ - ٥٨ : ١٢ : ٦٠ : ٧ : ١٣ : ١١٤ :
 ١ : ١٧٤ : ٢ : ٢٠٠ : ١١ : ٢٠١ : ١ :

معاذ بن مسلم ج ١ - ٢٦ : ١
 معاذ بن مسلم الهراء النحوى الكوفى أبو مسلم ج ٤ - ٥٩ : ٥
 معاذاة العدوية ج ١ - ٢٩٧ : ١٧
 معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ٥ : ١٢ ، ٨ : ١٤ ، ٩ : ١٢ و ٩ ، ١٠ : ١٠ ، ١١ : ١٦ ، ١٤ : ١٤ ، ١ : ٣٠ ، ٦ : ٣٨ ، ١٣ : ٤٠ ، ١٢ : ٥٥ ، ١٨ : ٨٣ ، ١٧ : ٨٢ ، ١٨ : ٧٥ ، ٧ : ٥٦ ، ١٨ : ٥١ ، ٥ : ٨٨ ، ١٠ : ٩٠ ، ١١ : ٩٥ ، ٧ : ٩٩ ، ٣ : ١٠٢ ، ٨ : ١٢٤ ، ١٦ : ١٢٦ ، ٤ : ١٤٧ ، ١٤ : ١٦٣ ، ١٠ : ١٦٦ و ١٧ ، ١٤ : ١٦٥ ، ١٣ : ١٦٩ ، ١٨ : ١٨٠ ، ١٨ : ١٨١ ، ١ : ١٩٦ ، ١٣ : ١٩٨ ، ٥ : ١٩٥ و ١٩ ، ٦ : ٢٠٠ ، ١٨ : ٢٠١ ، ١٠ : ٢١٣ ، ١٧ : ٢١٤ ، ١ : ٢٢١ ، ١٠ : ٢٢٣ ، ١٠ : ٢٢٤ ، ٣ : ٢٢٧ ، ١١ : ٢٢٨ ، ١٠ : ٢٢٩ ، ١٦ : ٢٣١ ، ١٠ : ٢٣٥ ، ١٠ : ٢٥٠ ، ١٤ : ٢٦٤ ، ٧ : ٢٦٧ ، ١٩ : ٢٧١ ، ٥ : ٢٧٥ ، ١٥ : ٢٨٠ ، ٩ : ٢٨٣ ، ٢ : ٢٨٤ ، ١٠ : ٢٩٠ ، ٧ : ٢٩٥ ، ١١ : ٢٩٧ ، ٥ : ٣٠٦ ، ١٦ : ٣٠٩ ، ١ : ٣١٨ ، ٤ : ٣٣٢ ، ١٠ : ٣٣٢ ، ٢ : ٣٦ ، ٤ : ٣٦ ، ١٦ : ٤٥ ، ١٢ : ١٧٢ ، ١ : ١٧٣ ، ٥ : ١٧٤ ، ٨ : ١٨٠ ، ٣ : ١٩٧ ، ٦ : ١٩٨ ، ١٨ : ١١٥ و ١٨ ، ١١ : ٢٠٦ ، ٤ : ٢١٠ ، ٩ : ٢١١ ، ١١ : ٢١٢ ، ١٤ : ٢١٥ ، ١ : ٢٣٠ ، ١٦ و ١٨ : ٢٣٧ ، ٨ : ٢٣٨ ، ١٣ : ٢٣٩ ، ٥ : ٢٤١ ، ١٠ : ٢٤٩ ، ١١ : ٣٠٥ ، ٢ : ٣١٨ ، ٤ : ٣٦٧ ، ١١ : ٣٦٧ ، ٣ : ٤٠ ، ١٩٩ : ٤١ ، ٤ : ٤٦ ، ٩ : ٥٠ ، ١ : ٥٢ ، ١٦ : ٦١ ، ٦ : ٦٨ ، ١٥ : ٩٢ ، ١٣ : ٩٩ ، ٤ : ١٣١ ، ٨ : ١٤٠ ، ١٨ : ١٨٠ ، ١٧ : ١٨١ ، ١٢ : ١٨٨ ، ٣ : ٢٠٨ ، ٤ : ٢١٩ ، ٨ : ٢٢١ ، ١٢ : ٢٢٨ ، ١١ : ٢٩٨ ، ٢٠ : ٢٩٨ ، ٤ : ٣٠٩ ، ١٠ : ٣١٩ ، ٩ : ٣١٩ ، ٣ : ٣١٩ ، ١٤ : ٣١٩ ، ١٩ : ٣١٩ ، ٥ : ٩٦ ، ١٩ : ٩٦ ، ٥ : ٩٦ ، ١٩ : ٩٦

مسلم بن أبي مريم ج ٢ - ١٤١ : ١٨
 مسلم بن عقبة المرى ج ١ - ١٩٧ : ١٩
 مسلم بن عمرو ج ١ - ١٩ : ١١
 مسلم بن عمرو بن الحصين بن قتيبة بن مسلم ج ١ - ١٥٤ : ١٣ ، ٢ - ٤٦ : ١٨ ، ٢١٣ : ١٦ ، ٣ - ١٣٤ : ٦
 مسهلة بن عبد الملك ج ١ - ١٦٠ : ١٢ ، ١٧٢ : ١٠ ، ١٧٤ : ١٥ ، ٢٩٦ : ٩ ، ٢ - ٤٤ : ٤٤ ، ١٠٨ : ١٥٨ ، ٤ : ٤ ، ٤ - ٩ : ١
 المسور بن مخرمة ج ١ - ٥٤ : ٢٢ ، ٢ - ٣٧٢ : ٤٨ ، ٣ - ٥١ : ١
 المسيب ج ١ - ٣١٣ : ٦
 المسيح = عيسى بن مريم
 مسيلة ج ٢ - ٢٠٠ : ١٢
 مصعب بن الزبير ج ١ - ١٠٢ : ١٠٣ ، ٧ : ١١٦ ، ١٧١ : ٧ ، ٧ : ٢١٢ ، ٣ : ٢٥٨ ، ٥ : ٢١٦ ، ٢ - ٢٠ : ٢٤٠ ، ٦ : ٢٤٠ ، ٤ : ٢١ ، ١٠ : ٣٥ ، ١٤ : ٣٥ ، ١٠ : ٣٥
 مصعب بن عبد الله بن مصعب ج ٤ - ٦٣ : ٦
 مصقلة بن هبيرة ج ٣ - ٥٠ : ١
 مطر بن دراج ج ١ - ١٥٤ : ٥
 مطر بن ناجية اليربوعي ج ٢ - ٢٥٩ : ٧٣
 مطر الوراق ج ٣ - ٢٠٨ : ٩
 المطرزي ج ١ - ٥٥ : ٢١
 مطرف بن الشخير = مطرف بن عبد الله
 مطرف بن عبد الله بن الشخير ج ١ - ١٣٨ : ٥ ، ١٩٢ : ١٩ ، ٢٧٩ : ١٨ ، ٣٠٧ : ١٣ ، ٣٢٧ : ١
 و ١٩٩ : ٣٢٨ ، ٣ : ٣٢٨ ، ٢ - ٢ : ٢٨٩ ، ٩ : ٣٢٧ ، ١٩ : ٣١٨ ، ١ : ٣٥٨ ، ١ : ٣٥٨ ، ٣ - ١٧ : ١٨٧ ، ٢٠ : ١٧٧ ، ١٠ : ١٧٧
 معاذ بن جبل ج ١ - ٦٠ : ١ ، ٢٣٠ : ١ ، ٢ - ٣٠٩ : ٣٠٩ ، ١٥ : ٣١٩ ، ٩ : ٣١٩ ، ٣ - ١٤ : ١٤ ، ٤ : ١١٣ ، ١٥ : ١١٣

المنذر ج ٣ - ٢١١ : ٢٣
 المنذر بن الجارود ج ١ - ٢٢٨ : ٩
 المنذر بن الزبير ج ٣ - ١٤٣ : ٨
 المنذر بن المنذر ج ١ - ٣٣٠ : ١٧
 المنصور = أبو جعفر المنصور
 المنصور بن زياد ج ١ - ٩٠ : ١٢
 منصور بن عمار ج ٢ - ٣٦٩ : ١٢
 منكه الهندي ج ١ - ٢٤ : ٦٨ ، ٢٥ : ٣
 المنى ج ٣ - ٥١ : ١٥
 منية ج ٤ - ١٣٦ : ١
 المهاجر بن عبد الله والى الإمامة ج ١ - ١٧٧ : ٢ ؛ ج ٣ -
 ١١٦ : ٦
 المهدي بن المنصور الخليفة ج ١ - ٢٦ : ١٧ ، ٩٤ :
 ٣ ، ١٠٦ : ١٦ ، ١٥٤ : ٥٥ ، ١٨٢ : ١٥٥ ،
 ٢٠٤ : ١٠ ، ٢٠٨ : ١٤ ، ٢٠٩ : ١٧ ،
 ٣٤٤ : ٦ ، ٢ - ٦ : ١٣ ، ٢٤ : ١٢ ،
 ١٣٧ : ١٧ ، ٢١٣ : ٩ ، ٢٣٣ : ٢ ، ٢٠٥ :
 ج ٣ - ٥٢ : ٦٨ ، ١١٧ : ١١٧ ، ١٥٣ : ٤ ؛
 ج ٤ - ١١١ : ١١٨ ، ١٢٤ : ١٨
 مهدي بن غيلان بن جرير ج ١ - ٢٧٩ : ١٧
 المهلب ج ١ - ٣١ : ٦٨ ، ٨٢ : ٥٥ ، ١٢٩ : ١٧ ،
 ١٣٠ : ١٧ ، ١٦٤ : ٦٣ ، ٣٠٦ : ٤٤ ؛ ج ٢ -
 ٢٦ : ١٦
 المهلب بن أبي صفرة ج ١ - ٢٣٠ : ١٩ ؛ ج ٢ -
 ٤٣ : ١٤ ، ٤٤ : ١ ؛ ج ٤ - ٤ : ١٥
 مهبان الرازي ج ٢ - ١٥١ : ١٤
 الموبذ ج ٢ - ١٢٩ : ٩ ، ١٥٣ : ١
 موبذان موبذ ج ١ - ٤٧ : ١٤
 موسى بن جناح ج ٣ - ٢٥٧ : ٩
 موسى بن طلحة بن عبيد الله ج ١ - ١٢١ : ٢٠ ؛ ج ٢ -
 ٥٨ : ١٩ ؛ ج ٤ - ٢١ : ٥
 موسى بن عمران النبي عليه السلام ج ١ - ١٣٩ : ٣ ،
 ٢٠٠ : ٣ ؛ ج ٢ - ٢٦٦ : ١٧ ، ٢٧٤ : ٨ ،
 ٣٦٣ : ٨ ؛ ج ٣ - ١٣٨ : ١٦ ، ٢٩٩ : ٥

معاوية بن حرب = معاوية بن أبي سفيان
 معاوية بن عمرو ج ٣ - ٢٦٣ : ٤
 معاوية بن قرة ج ٣ - ٤٩ : ١٤
 معاوية بن مروان ج ٢ - ٤٢ : ١٠ و ١٥
 معبد ج ٤ - ٩٠ : ١٠
 معبد بن زرارة ج ١ - ٢٧٠ : ٦
 المعتصم (الخليفة) ج ١ - ٥١ : ١٩
 معتمر ج ١ - ١٦٠ : ١٨
 معد يركب بن أبرهة ج ١ - ٣٣٣ : ٦
 معقل بن سنان الأشجعي ج ٤ - ٢٣ : ١٠
 معم - ج ١ - ٢٩٨ : ١٣ ؛ ج ٤ - ١١٥ :
 ١١٦ ، ١١٦ : ٣ و ١
 معن بن زائدة ج ١ - ٣١٨ : ٦٨ ، ٣٣٨ : ١٦ ؛ ج ٢ -
 ٢٥٧ : ١٢ ؛ ج ٣ - ١٣٩ : ٦
 المعلى الربيعي ج ٣ - ٢٠٩ : ٢
 المغيرة ج ١ - ٢١٦ : ١٨ ، ٣٠٨ : ١١ ؛ ج ٣ -
 ١٤٩ : ١٠ ، ٢٢٦ : ١
 المغيرة بن أبي صفرة ج ٣ - ٩٠ : ٥
 المغيرة بن سعيد العجلي ج ١ - ١٦٥ : ٨ ؛ ج ٢ -
 ١٤٦ : ١٠ ، ١٤٧ : ٥٥ ، ١٤٨ : ٢ و ٢١ ،
 ١٤٩ : ١٠ ، ١٥١ : ١٩
 المغيرة بن شعبة ج ١ - ٢٠٤ : ٣ ، ٢٨٠ : ١٧ ؛
 ج ٢ - ٢٠٠ : ١٤ ، ٢٩٨ : ١٦ ؛ ج ٤ -
 ٣٧ : ٩ ، ٥٥ : ١٨ و ٤
 المغيرة بن عبد الله الثقفي ج ١ - ٥٢ : ٦ ؛ ج ٣ -
 ٢٦٠ : ١٠ و ١٧ ، ٢٦١ : ٤
 المفضل بن سلمة ج ٢ - ٤٣ : ١٩
 المفضل الضبي ج ١ - ١٧٥ : ١٧
 مقاتل بن مسمع ج ١ - ٢٧٠ : ٢ ، ٣٣٧ : ١٢
 المقنع الكندي ج ٤ - ٢٧ : ١٨ و ١٣
 مكحول ج ٢ - ٨٩ : ٣ ، ٣٦٠ : ١٣ ، ٣٦٣ : ١٦ ،
 ٣٦٤ : ٣
 ملا علي القاري ج ٢ - ٨٩ : ٢٠
 منازل بن فرعان ج ٣ - ٨٦ : ١٢ و ١٣ و ١٦
 منجاب بن راشد الضبي ج ٢ - ٣١١ : ٢٠

موسى بن منسى بن يوسف ج ٢ - ٢٦٣ : ٢
 موسى بن المهدي = موسى الهادي
 موسى الهادي ج ١ - ١٠٥ : ١ ج ٢ - ١٣٧ : ١٨٤
 ج ٣ - ٥٤ : ٨٠
 مـ صاحبة ذى الرمة ج ٤ - ٣٩ : ١٠١ و ٤٠ : ٤٠
 ١٤٣ : ٣٠٢
 الميداني ج ١ - ٢٩٠ : ٢٢٢ ، ٣١٧ : ٢٠٠ ، ٣١٨ :
 ٢٢٢ ، ٣٣٦ : ١٥٠ ج ٢ - ١٩٠ : ٧٣ ج ٤ -
 ٩٥ : ١٧
 الميلاء حاضرة أبي منصور العجلي ج ٢ - ١٤٧ : ١٥٠
 ميون بن خالد بن عامر بن الحضرمي ج ٢ - ٣١١ : ١٧
 ميون بن مهران ج ٢ - ١٩٧ : ١٥٠
 ميون بن ميمون ج ١ - ٤٥ : ٣ ، ٢٥٢ : ٢٠
 ٢٩٦ : ٧٠ ج ٢ - ٢٧ : ٤٠ ج ٣ - ١٢٢ :
 ١٦ ، ١٣٤ : ١١
 مية (صاحبة ذى الرمة) = مـ
 (ن)
 النابغة ج ٢ - ١٨٥ : ٢٢٠ و ٤٠ : ٢٢٠
 ناجية ج ٣ - ٣٢ : ١٢
 ناهض بن ثومة بن نصيح ج ٣ - ٢٣٦ : ١٧
 نائلة امرأة عثمان بن عفان بنت الفرافصة الكلبية ج ١ - ٢٩٨ :
 ٢٠٠ ج ٤ - ٤٦ : ١٠١
 نائلة بنت الفرافصة = نائلة امرأة عثمان بن عفان
 النبي صلى الله عليه وسلم = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نجاح ج ٣ - ٩٩ : ١٨
 النجاشي ج ١ - ٣٧ : ١٠٠ ج ٢ - ٨٠ : ١
 النخار العذري الناسب ج ١ - ٢٩٧ : ٦
 نصر بن حجاج ج ٤ - ٢٣ : ١٢ و ١٨ و ٢١ : ٢٤
 نصر بن سيار اللبثي ج ١ - ١١٠ : ١٦ ، ١١٥ : ١٤
 ١٢٨ : ٣٠ ج ٣ - ٢٨٣ : ٨
 نصر بن مالك ج ١ - ٣٠ : ١
 نصيب الشاعر (أبو الحناء) ج ١ - ٧٥ : ٣ ج ٣ -
 ١٢٦ : ٩٠ ج ٤ - ٤٠ : ١٨ ج ٤ -
 ١٤٦ : ٢١ ، ١٤٧ : ٢

النضر بن الحارث ج ٣ - ٣٥ : ٨
 النضر بن سلمة = أبو ميمون العجلي
 النضيرة بنت الضيزن ج ٤ - ١١٩ : ٢٢
 النعمان الأكبر ج ٤ - ٢٠٥ : ٢١
 النعمان بن بشير ج ١ - ١٩١ : ١ ، ٣٢١ : ٨ و ١١٠ :
 ج ٢ - ١٢ : ١٢
 النعمان بن مقرن ج ١ - ١٢٢ : ١٤
 النعمان بن المنذر بن ماء السماء ج ١ - ١٠٠ : ١٣٨ ،
 ١٨٣ : ١٥٠ ، ١٨٤ : ٣ ، ٢٢٧ : ٧
 ج ٢ - ٢٣ : ٢٠ ، ٢٤ : ٥٠ ، ٧٧ : ٧
 ١٨٩ : ١٠٠ ، ٣٠٤ : ١٠٠ ج ٤ - ٦٥ : ١١
 نعيم بن حازم ج ١ - ١٠٥ : ٥
 نعيم بن عمرو بن الأهميم ج ٢ - ٢٤٢ : ١٨ و ١٩
 نعيان ج ١ - ٣١٦ : ١٦ ، ٣١٧ : ١ ، ٣٢٠ : ٩
 نف نفا = أذنف نشا
 نمروذ ج ١ - ٢٧٢ : ٢
 النهاس بن قهم ج ٢ - ١١١ : ٧
 نهبك بن مالك بن معاوية ج ١ - ٣٣٩ : ١١
 نوار امرأة الفرزدق ج ٤ - ١٢٢ : ١٥
 النوار بنت حل بن عدى ج ٣ - ١٢٩ : ٢٤
 نوح ج ١ - ٢٧٤ : ١١ ج ٢ - ٣٠٨ : ١
 نوح بن أبي مرثد ج ٢ - ٢٦١ : ١٥
 نوح النبي عليه السلام ج ١ - ٢١١ : ٤ ، ٢١٤ :
 ١٧ ، ٣١٤ : ٩٠ ج ٢ - ٩٠ : ١١ ، ١٦٤ :
 ٧ ، ٢٧٢ : ٨ ، ٣١٧ : ٣ ج ٤ - ٥٧ : ١٠
 نوفل بن مساحق ج ٢ - ١٧٦ : ٦

(هـ)

هابيل بن آدم ج ٢ - ١١ : ٧
 هاران بن آزر ج ١ - ٢١٥ : ١
 هارون الرشيد ج ١ - ١٧ : ١٩ ، ٨٢ : ٨ ، ٩٣ : ٢٠ ،
 ٩٤ : ١٢ ، ٣١٨ : ١٢ ج ٢ - ٣٦٧ : ٧
 ج ٣ - ١٧ : ٧ ، ٥٤ : ١٤ ، ٥٩ : ٣ ، ١١٧ :
 ١٧ ، ٢٠٤ : ٤ ، ١٤٠ : ٣ ، ١٤٣ : ١٤
 هارون النبي عليه السلام ج ٢ - ٢٧٤ : ٨

هند بنت أسماء بن خارجة ج ٢ - ٢٠٩ : ١٣ : ج ٣ -
 ١٣ : ٦٩ : ج ٤ - ٩٧ : ١٣
 هند بنت الخس الايادية = ابنة الخس
 هند بنت كعب بن عمرو بن ليث الهدي (صاحب عبد الله
 ابن مجلان) ج ٤ - ١٣١ : ٤ : ٦ و ١٦
 هوذة ج ١ - ٥٣ : ٢٠
 الهيثم ج ١ - ٨٤ : ١٤ : ج ٤ - ٩١ : ٦١ : ٩٧ : ٦٣
 ٧ : ١٠٠
 الهيثم بن خارجة الخراساني ج ١ - ١٦١ : ١٥ : ٢١
 الهيثم بن صالح ج ٢ - ١٧٧ : ١٢
 الهيثم بن علي ج ١ - ٦٣ : ٦٦ : ١٩٥ : ١٧ : ٢٠ : ٣١١
 ١٣ : ج ٣ - ٢٣٦ : ٢١
 الهيثم بن العريان ج ٢ - ١٦٣ : ١
 الهيثم بن مطهر ج ١ - ١٦٠ : ٦
 الهيثم بن يزيد التنوخي ج ٣ - ٢٣٦ : ١

(و)

الواثق ج ٣ - ٣٢ : ١٥
 واصل بن عطاء ج ١ - ١٩٦ : ٨
 وثاب ج ٢ - ٣٩ : ٥
 وردان مولى عمرو بن العاص ج ٣ - ١٨١ : ١٢
 الوضاح = جذيمة الأبرش
 الوضاح بن حبيب ج ١ - ٢٠٩ : ١٦
 وعلة الجرمي ج ١ - ١٧٣ : ٢٠
 وكيع ج ١ - ٣٠١ : ١٣ : ٣٤٤ : ٩٩ : ج ٢ -
 ٣ : ٦١
 وكيع بن أبي سود ج ١ - ١١١ : ١٨ : ج ٢ - ٤٧ : ١٧
 وكيع بن عميرة القرظي بن الدورقية ج ١ - ١٧٤ : ١٠
 الوليد ج ٢ - ٤٩ : ١٤
 الوليد بن بشار ج ٤ - ٦٠ : ٦
 الوليد بن سريع ج ٤ - ٦٣ : ٧
 الوليد السوائي ج ٢ - ١ : ١٢
 الوليد بن عبد الملك ج ١ - ١٠ : ١٢ : ٩٢ : ٦٦
 ١٦٩ : ١٨ : ١٧٠ : ١٩٩ : ٢ : ٢٦٣ : ٦٢

هاشم بن حسان ج ٤ - ١٣٠ : ١٢
 هاني بن عبيد ج ١ - ١٤٥ : ١٧
 هبنقة القيسي ج ١ - ٢٤٢ : ٢٠ : ج ٢ - ٤٥ : ١٩
 هدبة ج ١ - ١٤٧ : ١٥
 الهذيل بن زفر ج ٣ - ١٢٤ : ١٧
 هرثمة ج ٢ - ٢٠٩ : ١١
 هرقل ج ١ - ١٢٦ : ١٩ : ج ٤ - ٢٥ : ٢٣
 هرم بن حبان ج ٢ - ٣١٢ : ١١
 الهرمزان ج ١ - ١٩٥ : ٢٠ : ج ٢ - ٢١١ : ٢٠
 هشام ج ٣ - ١١٤ : ١٠
 هشام أخوذى الرمة الشاعر ج ١ - ١٣٦ : ١٤
 هشام بن حسان ج ١ - ٢٧٢ : ٩
 هشام بن الحكم ج ٢ - ١٤٢ : ٣ : ج ٢ - ١٥٠ : ٣
 ١٥٣ : ١٠٥٤ : ١٠٤٦ : ١٨ : ٢
 هشام بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ٢٤ : ١٧٤ : ١
 ٢١٢ : ٢١٦ : ٢١٣ : ٦ : ٢١٧ : ٢٦٦ : ٢٠
 ١٨ : ٢٩١ : ١٨ : ج ٢ - ٣٩ : ١٥ : ١٤٣ : ١٨
 ٢٠ : ١٤٧ : ١٨ : ٣٣٨ : ٣٤١ : ٣٤٢ : ٤٨ : ٤٠
 ١٦ : ٣٦٤ : ١٦ : ج ٣ - ١٨٦ : ١٧ : ج ٤ -
 ١٨ : ١٠٧ : ١٩ : ١١ : ١٠٠ : ٥٥ : ٥٨
 هشام بن عروة ج ١ - ١١ : ١٥ : ٢٩٩ : ١٩
 هشام بن الغاز ج ٢ - ٣٠٠ : ١٤
 هشام بن القاسم ج ٢ - ١٤٨ : ١
 هشام بن محمد أبو المنذر = ابن الكلبى
 هلال بن اساف ج ٢ - ٣٠٨ : ٦
 هلال بن أسعر التيمي ج ٣ - ٢٢٦ : ٧ : ١١
 هلال بن عياد ج ١ - ٣١٤ : ٥
 همام ج ٢ - ٣٠٠ : ٣
 هند ج ١ - ١٦٤ : ١٣ : ج ٣ - ٥١ : ١٥ : ج ٤ -
 ١٤ : ٤٨
 هند = ابنة الخس
 هند (أم معاوية) = هند امرأة أبي سفيان
 هند امرأة أبي سفيان أم معاوية ج ١ - ٢٢٤ : ٤
 ٢٨٣ : ١٨ : ج ٤ - ١٠١ : ٩

يحيى (بن زكريا) عليه السلام ج ١ - ٢٨٢ : ٢١ : ٤
 ج ٢ - ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢
 يحيى بن زيد بن علي بن الحسين ج ١ - ٢٠٧ : ١٩٧ : ٤
 ج ٣ - ٩٢ : ١١
 يحيى بن سعد السعدي ج ٢ - ٣٥١ : ١١ : ٧
 يحيى بن سليمان ج ٢ - ٣٦٢ : ١٧
 يحيى بن مالك بن الحارث الليثي = أذينة الليثي
 يحيى بن نوفل أبو معمر ج ٣ - ٤٨ : ١٧ : ١٨
 يزجرد ج ٤ - ٨ : ٢٤
 يزيد ج ١ - ٢٩٤ : ١٦ : ٣ ج ٣ - ٩٠ : ١٥٥ : ٢
 يزيد (سارق الابل) ج ٢ - ٣٦٩ : ٥
 يزيد بن أبي سفيان = يزيد بن معاوية بن أبي سفيان
 يزيد بن أبي مسلم ج ٣ - ١٣٠ : ١٣
 يزيد بن أبي يزيد الضبي ج ١ - ٢١٦ : ٢٣
 يزيد أخو زينب الطثرية ج ٣ - ٢٣٩ : ١٩
 يزيد بن أسد ج ١ - ٢٥٩ : ١
 يزيد بن ثروان = هبنقة القيسي
 يزيد بن حاتم ج ١ - ١٢٩ : ١٢ : ٦
 يزيد بن حارثة ج ١ - ١٠٩ : ١٨
 يزيد بن خالد ج ١ - ٢١٦ : ١٩
 يزيد الرشك = يزيد بن أبي يزيد الضبي
 يزيد الرقاشي ج ٢ - ٢٩٥ : ٧ : ٢٩٧ : ٤٧ : ٢٩٩ : ٦
 يزيد بن الصعق ج ٣ - ١٢١ : ٤
 يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٢٤٩ : ١٥ : ٣ ج ٣ - ١١٤ : ١٠ : ٤
 ج ٤ - ١٢ : ١٦ : ١٢٨ : ٢ : ١٣٠ : ٢
 يزيد بن عمر بن هبيرة ج ١ - ١٢٨ : ٣ : ٢٢٠ : ١٦ : ٣
 ج ٣ - ٣٧ : ٤ : ١٥٢ : ١ : ٤٣
 ج ٤ - ٦ : ١٤
 يزيد بن عمير الأسدي ج ٣ - ١٣٨ : ٧
 يزيد بن قيس الأرحبي ج ٢ - ٢٠٥ : ١
 يزيد بن مزيد ج ١ - ٣١٨ : ١٢
 يزيد بن مسهر الشيباني ج ٣ - ١٥٥ : ١٥٥ : ١٠٨
 يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ٩٥ : ٦٧ : ١٠٨
 ١١٠ : ١١٠ : ١١٦ : ١٨٦ : ٢١ : ١٩٦ : ٤ : ٤
 ١٩٧ : ١٨ : ٢٠٢ : ١٥ : ٢٦٠ : ٢٠ : ٤

٢٦٦ : ١٠ : ٤ ج ٢ - ٢١ : ٢٣ : ١٧ : ٤
 ٢٤٨ : ١٠ : ٤ ج ٣ - ٥٨ : ٦٤ : ١٢ : ٤
 ١٤٢ : ٣ : ٤ ج ٤ - ٦١ : ١٠
 الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ج ١ - ٤٠ : ٤٨ : ٢ ج ٢ - ١٤ : ٢
 الوليد بن عتبة بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ١٥
 الوليد بن عقبة ج ٣ - ١٢ : ١٩ : ٣
 الوليد بن يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٤٢ : ٤٨ : ١٢٠ : ٤
 ١٣ : ١٢١ : ١٠ : ٤ ج ٤ - ١٩ : ١٠ : ٩
 ولیم بن الورد البروسي ج ٤ - ١٠٩ : ١٥
 وهب بن منبه ج ١ - ١٨٦ : ١٨٦ : ٢٧٥ : ٢٢٢ : ٢ ج ٢ - ٢
 ٢٦٦ : ١٠ : ٢٧٠ : ٢٧٢ : ٤٤ : ٢٧٢ : ٢٨١ : ١٢ : ٤
 ٢٨٢ : ١٧ : ٣٢٨ : ١١ : ٤ ج ٣ - ٢١ : ٣ : ١٧٩ : ١١ : ٤
 ١٢٤ : ٢٨٤ : ١١
 وهرز ج ١ - ١٤٩ : ٦
 وهيب المكي ج ٢ - ٣٦٠ : ٤
 وهيب بن الورد ج ٢ - ٣٠٨ : ٣٣١ : ١

(ي)

يافث بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ١٤
 ياقوت ج ٢ - ٢٠٤ : ١٩ : ٣ ج ٣ - ٢٩٧ : ١٤
 يحيى بن [أبي] حفصة مولى عثمان بن عفان ج ٤ - ٤
 ١ : ١٦
 يحيى بن أبي كثير ج ٢ - ١١٢ : ١٣
 يحيى بن أكرم (الصيفي) ج ١ - ٢٣ : ٢٣ : ٦٥ : ٤ : ١
 ج ٣ - ١٨٧ : ٣
 يحيى بن الحصين بن المنذر الرقاشي ج ٣ - ١٩٨ : ٦
 يحيى بن خاقان ج ١ - ٣٣٣ : ١٧
 يحيى البرمكي = يحيى بن خالد البرمكي
 يحيى بن خالد البرمكي ج ١ - ٢٤ : ٤٨ : ٢٥ : ٣ : ٥١ : ٤
 ١٢ : ٢٣٢ : ١٠ : ٢٥٩ : ١٦ : ٢٦٥ : ١٢ : ٤
 ٢٦٨ : ٩ : ٢٨١ : ١٠ : ٢٨٤ : ١١ : ٣٠٠ : ٤
 ٩ : ٣١١ : ١٦ : ٤ ج ٢ - ١٠ : ١٣٠ : ٤
 ١٠ : ٣٢٩ : ١٢ : ٤ ج ٣ - ٨٠ : ٣ : ٩٨ : ٤١ : ٤
 ٢٦٩ : ٤٤ : ٢٩٤ : ٧ : ٤ ج ٤ - ١١٠ : ١٧

يقطين بن موسى ج ١ - ٢٦ : ٣
 يهود بن يعقوب النبي عليه السلام ج ١ - ١٨٦ : ٤٦
 ج ٢ - ١١٨ : ٦
 يوسف بن أسباط ج ١ - ٢٦٧ : ٤١ ج ٢ - ٣٥٦ :
 ٤ : ٣٦٠ : ٤١٤
 يوسف السراج الشاعر المصري ج ٢ - ١٦٥ : ١٠ و ٢٠
 يوسف بن عمر الثقفي ج ٢ - ١٤٣ : ١٤٧ : ١٤٨ :
 ٢٥١ : ٣٤١ : ٤٣ : ١٢
 يوسف بن يعقوب عليه السلام ج ١ - ٥٤ : ٤٤ : ٦٦ :
 ٤٤ : ٧٩ : ٧ و ١٠ : ١٨٦ : ٢٧٥ : ٦
 ٤٨ : ٩ - ٢ : ٤٦ : ٤٦ : ١١٨ : ٦٦ :
 ٢٧٦ : ٢٨٤ : ٢٩٦ : ٢٩٦ : ٢٧٤ : ٦٦ :
 ١٣ : ٤١٣ : ٣ - ٣ : ١٣٤ : ١٤ : ٢٦٩ : ١٠ :
 ج ٤ - ٩٢ : ٤٤ : ١٠٨ : ٩
 يوشع المغني ج ١ - ٩٨ : ٩
 يونس ج ٣ - ٣ : ٣٧٦ : ١٦ : ٧
 يونس بن حبيب ج ١ - ٢٤٥ : ١٠ : ٢ - ١٢١ :
 ١٧ : ١٧٥ : ٤٤ : ٣٢٠ : ٤٤ : ٣٢٧ : ٨
 يونس بن عبيد ج ٢ - ٢ : ٣٥٥ : ٣ : ١٧ : ج ٣ -
 ٤١ : ٥
 يونس بن فروة الكاتب ج ١ - ٢٧٢ : ١٢
 يونس النبي عليه السلام ج ١ - ٢٠٠ : ٥ : ج ٢ -
 ٢٩٢ : ١٢
 يونس الهجري ج ١ - ٥٠ : ١١

٢٨٤ : ١٠ : ج ٢ - ١١٧ : ٢١٠ : ٦١٨ :
 ٦٣ : ٢١١ : ١٥ : ٢١٣ : ١٦ : ٢٣٨ : ١٣ :
 ٢٤٩ : ١٣ : ٢٥٦ : ١٨ : ٣٤٣ : ١٤ : ج ٣ -
 ٦٨ : ٩٢ : ١٤ : ١٣ : ٩٧ : ٢٠ : ج ٤ -
 ١٧ : ١١
 يزيد بن معمر السلمي ج ٣ - ٥٢ : ١٦
 يزيد بن المقنع ج ٢ - ٢١٠ : ٤
 يزيد بن المهلب ج ١ - ٨٢ : ٤٤ : ١٩٦ : ٢١ : ١٩٧ :
 ١ : ٢٣٦ : ٢٩١ : ٢٩١ : ٣١٢ : ١٦ : ٣٤٣ :
 ١١ : ٣٤٤ : ٤٤ : ٤٤ : ١٠ : ١٦٨ :
 ١٧ : ٣ - ٣ : ١٢٤ : ١٧ : ١٣٠ : ٣ :
 يزيد بن ميسرة ج ٢ - ٢٧٢ : ١٩
 يزيد بن تمشل النهشلي ج ٢ - ٦٠ : ٧
 يزيد بن هبيرة المحاربي ج ٣ - ١٤٠ : ١٢
 يزيد بن الوليد ج ١ - ٩٤ : ١٩٧ : ٣ : ١١ : ج ٢ -
 ٢٤٨ : ١
 يزيد بن يزيد ج ٢ - ٣٠٠ : ١٤
 اليزيدي ج ٣ - ١٢ : ١
 يسار (عبد الخطيئة) ج ٢ - ٦٠ : ١٧
 يعقوب بن إسحاق النبي عليه السلام ج ٢ - ١١٨ : ٢٨٤ : ٦٦ :
 ٢٦٩ : ١٥ : ١٣٤ : ٣ : ج ٣ - ٩ : ٢٦٩ : ١٥ :
 يعقوب بن داود ج ١ - ٢٥٤ : ٨ : ج ٢ - ٢٤ : ١٢ :
 يعقوب بن الفضل ج ٤ - ٧٥ : ١١
 يعلى ج ٢ - ١٣٧ : ٩
 يعلى بن الحكم بن أبي العاص ج ٤ - ٥٤ : ٣

فهرس الأمم والقبائل والأرهاب والعشائر ونحوها

- الأباضية ج ٢ - ٥٦ : ٦
الأرقام ج ٣ - ٩١ : ٧
الأزارقة ج ١ - ٣١ : ٨
الأزد ج ١ - ٧٦ : ١١ : ١٤٨ : ١٢٠٩ :
١٥٣ : ٢٠ : ٣٤٢ : ١٣ : ٢٣ - ٣٩ :
٤٣ : ٤٤ : ٤٤ : ٤٥ : ٤١ : ٢٠٢ :
٤١٧ ج ٣ - ١١٢ : ١٨ : ١١٣ : ٧
أزدشنة ج ١ - ٢٧٣ : ٢٢
أزدعمان ج ٢ - ٢٠٢ : ٥
أسد = بنو أسد بن عبد العزى
أسلم ج ٣ - ٢٦٥ : ٨
أشجع ج ٣ - ٢٧٠ : ٩
الأشعريون ج ١ - ٣٢٦ : ٨
الأعاجم = العجم
الأعراب = العرب
الأكراد ج ١ - ٢٢٩ : ٥٥ : ٢٣ - ٦٣ : ٤
أمية = بنو أمية
الأنصار ج ١ - ١٠ : ١٦٤ : ١٤ : ٢٧١ :
٢٧٥ : ٢٧ : ٣٢٠ : ٤٩ : ٢٨ - ٢ :
١٢ : ٨٩ : ١١ : ١٢٢ : ١٤٦ : ٥٥ :
٢٤٥ : ٢٧ : ٢٩٣ : ٤٣ : ٢٣ - ٣ : ٢٣ : ٤٩ :
٤٤ : ٤١ : ٤٤ : ٤٤ : ٨ : ٨ :
الأهواز ج ١ - ٣٢٣ : ٢
إياد ج ١ - ٢٣٦ : ١٥ : ٢٣ - ٧٣ : ٢١

(ب)

- باطنة ج ١ - ٢٣٩ : ٤٤ : ٢٥٧ : ١٢ : ٢٧٣ :
٤١٦ : ٤٤ : ٣٧ : ٢٢ : ٧٤ : ٩ :
بجيلة ج ١ - ١٦٢ : ١٤ : ١٦٥ : ١٠٩ : ٢٧٧ :
١٧ : ٢٣ - ١٤٩ : ١

(١)

- آل أبي الحسن = بنو هاشم
آل أبي سفيان = بنو أمية
آل أبي طالب = بنو هاشم
آل أبي عتيق ج ٣ - ٩٥ : ٩
آل برمك = البرامكة
آل البيت = بنو هاشم
آل جعفر بن أبي طالب ج ٤ - ٨٧ : ٩
آل حارثة بن لأم = بنو لأم بن عمرو
آل حرب ج ٣ - ٦٧ : ٤
آل حزم ج ٣ - ٢٠٢ : ١٠
آل حزن = بنو حزن بن منقر
آل الرسول = بنو هاشم
آل الزبير ج ١ - ١٩٦ : ١٦ : ٢ - ٣١ : ١١ :
٢ : ١١٠
آل سعيد بن العاص ج ٢ - ٢٤٦ : ٣
آل سلمى ج ٣ - ١٦٧ : ٢٠
آل سنان ج ١ - ٢٩٩ : ١٢
آل شماس ج ٢ - ١٩٢ : ٢٠
آل طليق ج ١ - ٦٤ : ٥
آل عمر بن الخطاب ج ١ - ١٣٨ : ١٢ : ٢٠١ :
٤٩ ج ٢ - ١٥٥ : ٨
آل عمرو = بنو عمرو
آل فاطمة ج ٤ - ٨٨ : ١٣
آل ليل ج ٤ - ٨٨ : ١٥
آل مالك ج ٤ - ٣٧ : ١٣
آل مروان = بنو مروان
آل المهلب ج ١ - ٣٤١ : ١٦
آل همدان = همدان
آل يثرب ج ١ - ١٣٨ : ١٦

٦٨ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢٩٣ : ١٥ : ٣١٣ : ٧ : ٤٧
 ٣٣٢ : ٩ : ٣٣٥ : ١٤ : ٢ : ٢٩ : ١٤ : ١٤
 ٥٤ : ١٨ : ٧١ : ١٧ : ١٤٦ : ١٦ : ٢ : ١٦
 ١٩٥ : ٣ : ١٩٦ : ١٣ : ٢٠٢ : ١٧ : ٣ : ٢٠٣
 ٦٦ : ٢٥٩ : ٥٥ : ٣٥٠ : ٢٢ : ٣ : ٣٠ : ٣٠
 ١٩٥ : ١١٣ : ٤٤ : ١٣٨ : ٤٨ : ١٦٤ : ١٦٤
 ٢١١ : ٢٢ : ٤ : ٩١ : ١٤ : ٦
 ١٢٨ : ١٢٨ : ١٣٠ : ١٢ : ١٢
 ١١٥ : ٣٣٨ : ١ : ١١٥ : ١١
 ٦٨ : ١ : ١١ : ٦٨ : ١١
 ٣١٩ : ١ : ١٤ : ٣١٩
 ٢ : ٣ : ١٩ : ٢ : ١٩
 ١٩ : ٨٧ : ٢ : ١٩ : ٨٧ : ٤ : ٨٩
 ١٢٤ : ١٦ : ١٩ : ١٢٤
 ٣ : ٣٥ : ١٨ : ٦ : ١٨ : ٦
 ٢ : ٢ : ٦ : ٢ : ٢
 ٢١٧ : ١ : ٢١٧ : ٧ : ٢ : ٢
 ١٠١ : ٢٢ : ١٩٨ : ١٨ : ٢٠٠ : ١٤
 ٤٩ : ٢ : ٩ : ٤٩
 ٢٠ : ١٦ : ٤ : ٢٠ : ١٦ : ٤
 ١٣ : ٥١ : ٣ : ١٣ : ٥١ : ٤ : ٥
 ٧٣ : ٤ : ٥ : ٧٣
 ١٢ : ٣٣ : ٢ : ١٢ : ٣٣ : ٢ : ١٦ : ١٤٤
 ١٣٣ : ٢١ : ٩٦ : ٤ : ١٣٣ : ٢١ : ٩٦ : ٥
 ٢٣١ : ١ : ٢٣١ : ٢١ : ٢٢٦ : ٢ : ٢٢٦ : ٢
 ٢٦٨ : ٧ : ٧ : ٢٦٨
 ٢٥٦ : ١ : ٢٥٦ : ١٦ : ١٦
 ٦٠ : ٢ : ١٠ : ٦٠ : ٢
 ٢٩٣ : ١٠ : ٢٩١ : ١٠ : ٢٩٣ : ١٦ : ٣١٨ : ٣١٨
 ١٢ : ١٢٠ : ٣ : ١٢ : ٢٤٣ : ١٤ : ٤ : ٤
 ٩٦ : ٢٢ : ٩٦ : ٢٢ : ٩٦
 ٣٣٥ : ١ : ٦ : ٣٣٥
 ٢٣٣ : ٢ : ١٣ : ٢٣٣
 ١٧ : ٦٦ : ١٧ : ١٤٩ : ١٢ : ٤ : ٤
 ٥ : ٣ : ٥ : ٣

البرامكة ج ١ - ٥١ : ٧ : ١٤٢ : ٥٥ : ج ٢ - ٢٨
 ١٩٨ : ١١ : ١ : ١٩٨
 بغيض ج ١ - ٦٧ : ٤ : ٦٧
 بكر بن وائل ج ١ - ٢٧٠ : ١٥ : ج ٢ - ١٦ : ١٦
 ٢٩ : ١٤ : ج ٣ - ٢٠٦ : ١٨ : ١٨ : ١٨
 ٢٢٩ : ١٦ : ٢٤٣ : ١٤ : ٢٦٨ : ٨ : ٢٦٨
 بلعارث بن كعب = بنو الحارث بن كعب
 بنو أئري ج ٤ - ٤٢ : ٦ : ٤٢ : ٦
 بنو أسد بن عبد العزى ج ١ - ١٥٥ : ٥٥ : ١٦٤ : ٢ : ١٦٤
 ٢٩٣ : ١٣ : ٣١٤ : ١٠ : ج ٢ - ٢٨ : ٢٨ : ٢٨
 ١٧ : ٤٧ : ٢ : ٧٥ : ١٦ : ٨٧ : ١٨ : ١٨١ : ١٨١
 ١٩ : ١٩٥ : ١٠ : ٢٠٨ : ١١ : ج ٣ - ٣٠ : ٣٠ : ٣٠
 ١٨ : ١٢٨ : ١٠ : ١٤٣ : ٨ : ٢١٢ : ٧ : ٢١٢
 ٢٧٦ : ١٢ : ج ٤ - ٢ : ١٢ : ٧ : ١٠ : ٨ : ٨
 ١٣ : ٧ : ٣١ : ٤٨ : ٧ : ٤٨ : ٧ : ٤٨
 ١٠٩ : ١٩ : ١١٨ : ٢٢ : ١٢٢ : ١١ : ١٢٢ : ١١
 ١٤٣ : ٣٠ : ١٤٣ : ٣٠
 بنو إسرائيل = اليهود
 بنو الأصفر ج ١ - ٤٨ : ٨ : ٤٨ : ٨
 بنو أعبا ج ٢ - ٧٥ : ١ : ٧٥ : ١
 بنو الأعيار ج ١ - ١٩٠ : ١٧ : ١٩٠ : ١٧
 بنو أمية ج ١ - ١٢٨ : ٨ : ١٩٦ : ١٥ : ٢٠٤ : ٢٠٤
 ١٧ : ٢٠٥ : ١٧ : ٢٠٧ : ١١ : ٢٠٨ : ١١ : ٢٠٨
 ١٤ : ٢٥٧ : ٧ : ٢٨٨ : ٣ : ٣٠٠ : ١٨ : ١٨
 ج ٢ - ٣٨ : ١٧ : ١٣٦ : ١٩ : ١٤٣ : ١٤٣
 ٢٢ : ١٦٣ : ٤ : ٢١٠ : ١٠ : ٢٥٨ : ١٦ : ٢٥٨
 ٢٥٩ : ٨ : ٢٣٦ : ٢ : ج ٣ - ٩٦ : ١٥ : ٩٦ : ١٥
 ١٣٠ : ٥٥ : ١٨٢ : ٥٥ : ج ٤ - ٢٥ : ٨ : ٢٥ : ٨
 بنو برمك = البرامكة
 بنو برمكة ج ١ - ٢١١ : ٣ : ٢١١ : ٣
 بنو بكر ج ٢ - ١٩٤ : ٩ : ١٩٤ : ٩
 بنو تغلب ج ١ - ١٧٤ : ١٩ : ٢٢١ : ١٥ : ٢٨٣ : ٢٨٣
 ٢٦٨ : ١٦ : ٩١ : ٣ : ج ٣ - ٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨
 ٣٢ : ٣٢ : ٣٤ : ١٥ : ج ٤ - ٣٢ : ٣٢ : ٣٤ : ١٥
 بنو تميم ج ١ - ٥٩ : ١ : ٧٦ : ٨ : ١٧٣ : ١٥ : ١٧٣ : ١٥
 ١٧٧ : ١ : ٢٢٨ : ١١ : ٢٥٥ : ١٠ : ٢٨٦ : ٢٨٦

بنو سعد ج ١ - ١٢٥ : ٢١ : ١٦٧ : ١٣ : ٢٨٦ :
 ٤٨ ج ٢ - ٣٢٤ : ١٠ : ٣ ج ٣ - ٨٩ : ١٠ :
 ٧ : ٢٦٨
 بنو سليم ج ١ - ١٤٤ : ١٧٠ : ١٧ : ٣ ج ٣ -
 ٢٠٩ : ٧ : ٤ ج ٤ - ١١٨ : ٢٢ :
 بنو سهم ج ٢ - ٧٥ : ١٥ :
 بنو شابة ج ٣ - ٢٠٥ : ٢٢٥ :
 بنو شيان ج ١ - ١٩٤ : ٢٠ : ٢٩٣ : ١٧ : ٣٠٤ :
 ١١ : ٣٤١ : ١٣ : ٣ ج ٣ - ٢٦٤ : ١٨ :
 بنو ضرام ج ١ - ١٤٩ : ١ :
 بنو عامر ج ١ - ٢٢٧ : ١ : ٣٣٢ : ٤٩ : ٢ ج ٢ -
 ٨٧ : ٤ : ١٨٧ : ٣ ج ٣ - ٣٠ : ١٨٥ : ٤١٨ :
 ج ٤ - ١٠٤ : ١٠٩ : ١٩ : ١٢٧ : ٢٢ :
 بنو طائفة الكلب ج ٣ - ٥٢ : ٣ :
 بنو العباس ج ١ - ٢٠٥ : ١٠ : ٤١٠ : ٢ ج ٢ - ١٥٠ : ٤٤ :
 ج ٣ - ٢٠ : ١٨ :
 بنو عبد الدار ج ١ - ٢٧٤ : ٣ :
 بنو عبد القيس ج ٣ - ٣١٤ : ١٧ :
 بنو عبد مناف ج ١ - ٥ : ١٧ :
 بنو عبس ج ١ - ٣٢ : ١٩ : ٦٧ : ٢ : ١٢٥ : ٢٠١ :
 ٢١ : ١٤٦ : ٢٣ : ١٦١ : ١٧ : ٣ ج ٣ -
 ٦٤ : ١٢ : ٤ ج ٤ - ١٣ : ٧ : ٢٨ : ١٨ : ٢٦٦ :
 بنو عجل ج ٢ - ٤٣ : ٧ : ١٠ : ٣ ج ٣ - ٤١ : ١٤ :
 بنو العدوية ج ٤ - ٣٠ : ٢٠ :
 بنو عذرة ج ٢ - ٣٠٥ : ٣ : ٣ : ٢٣٦ : ٢ : ٤ :
 ج ٤ - ١٢٨ : ١٨ :
 بنو عسل بن عمرو بن ربوع ج ٣ - ١٢٠ : ١ :
 بنو عقيل ج ١ - ١٩٣ : ١٠ : ٣ ج ٢ - ٧٥ : ٩٠ :
 ج ٣ - ٣٣ : ٥٥ : ١٤٠ : ٩ : ٤٤ : ٢٨ : ٤٤ :
 ٢٤ : ٧٩
 بنو العجم ج ٢ - ٣٥٠ : ٢١ :
 بنو عمرو ج ١ - ١٦٧ : ١١ : ١٣ : ٣ ج ٣ - ٨٨ :
 ٨ : ٢٦٨ : ١٥ : ٢٦٥ : ١ : ٢٢٧ : ١٧

بنو العنبر ج ١ - ١٨٨ : ١٩٤ : ١٩ : ٢ ج ٢ -
 ٦١ : ٧ : ٨٠ : ٤ ج ٤ - ٢ : ١ :
 بنو فزارة ج ١ - ٣١٣ : ٧ : ٢ ج ٢ - ٢٠٨ : ١٢ :
 ٣١٩ : ١٧ : ٣ ج ٣ - ٢٦٨ : ٧ :
 بنو قعس ج ٤ - ٤٧ : ٧ :
 بنو القحيف ج ١ - ٢٦٣ : ١ :
 بنو كهب ج ١ - ١٤٨ : ١٤ : ٢ ج ٢ - ٢٠٣ : ٤١ :
 ج ٤ - ٨٥ : ٦ :
 بنو كلاب ج ٢ - ١٥٨ : ١٧ : ٢٠٣ : ١ : ٣ ج ٣ -
 ٩٧ : ١٨ : ٩٨ : ١ : ٤ ج ٤ - ١٣ : ١٦ : ٨٥ : ٦ :
 بنو كليب ج ١ - ٢٩٣ : ١٠ : ٤ ج ٤ - ٨٤ : ١١ :
 بنو كنانة ج ١ - ١٧٦ : ١٧ : ٢٣١ : ٢١ : ٢٩٣ :
 ١٥ : ٢٠٢ : ٣ ج ٣ - ٢٢ :
 بنو كنة ج ٤ - ١٣١ : ١٤ : ١٣٢ : ١٠ :
 بنو لأم بن عمرو بن طريف ج ١ - ٢٨٣ : ٤٩ : ٤ ج ٤ -
 ٢٥ : ٢ : ١٥ :
 بنو اللقيط ج ١ - ١٨٨ : ١٠ :
 بنو لهب = الأزدي
 بنو ليث ج ١ - ١٧٠ : ١٧ :
 بنو مازن ج ١ - ١٦٧ : ٥٥ : ١٨٨ : ١٠ :
 بنو مالك ج ١ - ٢٩٢ : ١٦ :
 بنو ماهان ج ١ - ٥٨ : ١٥ :
 بنو مخزوم ج ١ - ١٤٨ : ٧ : ١٩٦ : ١٦ : ٢٠٢ :
 ٥٥ : ٢٥٥ : ١١ : ٣٠١ : ٦ : ٢ ج ٢ - ٧٤ : ٣ :
 ١٤٦ : ١٥ : ٤ ج ٤ - ١٣٤ : ٩ :
 بنو ميرة ج ١ - ٢٨٨ : ٣ : ٣ ج ٣ - ١٢٩ : ١٢ :
 بنو مروان ج ١ - ٢٠٤ : ١٧ : ٢٠٦ : ٢٠ : ٢٠٧ :
 ١ : ٢٣٦ : ١٠ : ١٥ : ٢ ج ٢ - ١٨ : ١٩ :
 ٢٤٠ : ١٤ : ٢١ : ٣ ج ٣ - ١٨٢ : ٥ :
 بنو مضر ج ١ - ٨٣ : ٨ : ١٧٤ : ١٣ : ٢٩٣ : ١٥ :
 ج ٤ - ١٢٦ : ٩ :
 بنو المغيرة ج ١ - ١٦٥ : ٨ : ٢ ج ٢ - ٧٤ : ٤ :
 بنو المنذر بن عبدان ج ٣ - ٢١٧ : ٢٢ :
 بنو منقر ج ١ - ٢٢٤ : ٥ : ٢٨٦ : ١٨ : ٢ ج ٢ - ٤١ :
 ١٤ و ١٩

(ث)

ثقيف ج ١ - ١٨٦ : ١٢٠ ، ٣١١ : ١٣٠ ج ٢ -
 ١٢٠ : ١٤٠ ج ٤ - ١٣١ : ١٤٠ ، ١٣٣ : ١٤٠
 تمود ج ١ - ٢٣ : ١٢٠ ، ٢٠٢ : ٢١٦ ، ١٩ : ٢١٦
 ٣ : ١٤٩ ج ٢ - ٣٠٨ : ١٨٠ ، ٣١٧ : ٣١٨ ج ٣ - ١٥٠ :
 ١٩

الثوية ج ٢ - ١٥٢ : ١٧

(ج)

الجيرية ج ٢ - ١٣٦ : ١٨
 جرم = جرم بن ربان
 جرم بن ربان ج ١ - ١٨٢ : ١٢٠ ، ١٢٠ : ١٢٠ ج ٢ -
 ٢٨ : ١٢٠ ج ٤ - ١٠٤ : ١٣٠

جشم بن معاوية = بنو جشم بن معاوية

جعفي ج ٢ - ٣٠١ : ٣

جنب ج ٣ - ٩١ : ٧٥

الجهيمة ج ٢ - ١٣٦ : ١٨

جهينة ج ١ - ١٤٨ : ١٨٠ ، ١٨٢ : ١٣٠ ج ٢ -

٦٠ : ٢٣١ ، ٢١

(ح)

الحارث بن كعب = بنو الحارث بن كعب

الحبشة ج ١ - ١٤٩ : ٦٠ ج ٢ - ٧٠ : ٦٠

حذاء ج ٤ - ٤٠ : ٢٠

حرورية ج ١ - ٢٠٤ : ١٥

الحريش بن كعب ج ١ - ١٩٢ : ١٩

حير ج ١ - ١٧٩ : ٤

حظالة ج ١ - ١٦٧ : ١٣

(خ)

خنعم ح ١ - ١٤٧ : ١٥٠ ، ٢٦٨ : ٣

خزاعة ج ١ - ٦٥ : ٣١٣ ، ٤٥ : ٤٥ ج ٤ -

٧٩ : ٢٣

بنو ناجية بن سامة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك ج ٢ -

٢٠٤ : ١٩٠

بنو نبيط ج ١ - ٣٢١ : ١٠ ج ٢ - ١٤٩ : ٢٤٠

١١٩ : ١٧ ج ٤ -

بنو نيهان ج ٣ - ٦٦ : ٧

بنو نصر ج ١ - ١٨٦ : ٣

بنو النضر ج ٢ - ٢٧٧ : ١٣

بنو نمير ج ٢ - ١١٣ : ٥٠ ، ٢٠٠ : ٢٠٣ ، ١ : ٤٠ ج ٤ -

٨٥ : ٦٣

بنو نيشل ج ١ - ١٦٧ : ٤٠ ، ١٩٠ : ٤٠

بنو هاشم ج ١ - ٥٨ : ١٣ ، ٥٨ : ١٦٦ ، ٦٣ : ١٩٠

١٦٠ : ١٤٠ ، ١٨١ : ١٠٠ ، ١٩٦ : ١٥٠ ، ٢٠٧ : ٢٠٠

٢٠٨ : ١١٠ ، ٢٠٩ : ٦٠ ، ٢١١ : ٢٠٠

٢١٢ : ٢١٦ ، ٢٢٨ : ١٦٠ ، ٣١٤ : ٦٠ ، ٣٤٢ : ٣٠٠

٤٨ : ١٦٣ ، ٥٠ : ٦٠ ، ١١٥ : ١٦٣

٤٠ : ٢١٠ ، ٢٠٨ : ٤٨ ج ٣ - ٩٨ : ٤٠

١٥٣ : ٤٤ ج ٤ - ٣٦ : ١٩٠ ، ٦٠ : ٧٠

بنو الهجيم ج ٣ - ٢٢٥ : ١٢

بنو هلال بن عامر ج ٣ - ٢١٠ : ١

بنو وائل ج ١ - ١٤٥ : ٢٠ ، ١٩٣ : ١٧ ج ٤ -

٦٧ : ١

بنو يربوع ج ١ - ١٢٤ : ١٦٠ ، ١٨٦ : ٣٠ ج ٢ -

٤٨ : ٢٠

بنو يزيد ج ٤ - ٧١ : ١٠٠

بنو يشكر ج ١ - ١٠٠ : ١٠٠ ج ٤ - ٤٠ : ١٧

بيطار ج ٢ - ٢١٣ : ٨

(ت)

الترك ج ١ - ١١٥ : ١٤٠ ، ١٢٣ : ١٩٠

تغلب = بنو تغلب

تميم = بنو تميم

التميم ج ٢ - ١٩٥ : ١٣٠ ، ١٩٦ : ١٠٠ ج ٣ -

٨٧ : ٧٠ ج ٤ - ٤٢ : ١٢

٥ و ١٤ و ٦٥ : ٤ و ٩ و ٦٦ : ٦٧ : ٦٢
 ٧٠ : ٨ : ٧٤ : ٢ و ٥٥ : ٧٥ : ١٤ و ٥٥
 ٧٨ : ٤ : ٧٩ : ٢ و ٩٠ : ٨٦ : ١٣ : ٩٦ : ٦٢
 ٩٨ : ٢٠ : ١٠١ : ١٥ و ٢١ : ١٠٤ : ١٧
 ١٠٥ : ١٠ : ١١٤ : ٦ : ١٢١ : ٤ : ١٣٩ :
 ١١ : ١٤٢ : ١١ و ٢٣ : ١٤٣ : ٢ : ١٦٣ :
 ٥ : ١٦٨ : ٩ : ١٧٥ : ١ : ١٧٧ : ٦ :
 ١٨٣ : ٧ : ١٨٥ : ٨ و ١٧ : ١٨٧ : ٢٠ :
 ١٩٠ : ١٦ : ١٩١ : ١٤ : ١٩٨ : ١٥ :
 ٢١٣ : ١١ : ٢٣٣ : ١٦ : ٢٣٤ : ٣ : ٢٨٧ :
 ٨ : ٣١٣ : ١٧ : ٣٢٣ : ١٠ : ٣٠ - ٣ :
 ٣ : ٧٣ : ١٥ و ٢١ : ٧٩ : ٢١ : ٨٤ : ٦ :
 ٨٦ : ١٠ : ٨٨ : ١٢ : ٨٩ : ٧ : ٩٠ : ٩ :
 ١١٩ : ١٤ : ١٢١ : ١ : ١٢٢ : ١٤ : ١٢٣ :
 ٧ : ١٣١ : ٢١ : ١٤١ : ١ : ١٤٢ : ٦ :
 ١٤٩ : ١٠ و ١٤٧ : ١٥ : ١٤٥ : ١ : ١٤٩ :
 ٣ : ١٥٧ : ١٢ و ١٦ : ١٦٦ : ١ : ١٦٩ :
 ١٦ : ١٧٨ : ١٥ : ١٨٥ : ١ : ١٩١ : ١٨ :
 ٢٠٣ : ١٤ و ١٠ : ٢٠٥ : ٢٠ : ٢٠٧ : ١٥ :
 ٢٠٨ : ٥ : ٢٠٩ : ١٠ و ٢٢ : ٢١٠ : ٢١ و ٢١٧ :
 ٢١١ : ٥ : ٢١٦ : ٢٢٠ : ٢٢٣ : ٢٢١ : ٢٢٢ :
 ٢٢٥ : ٩ : ٢٣١ : ٢ : ٢٤٤ : ١٣ : ٢٤٥ :
 ٢٧١ : ١٩ و ٢٠٦ : ٢٥٦ : ٢٥٩ : ٢٢٢ : ٢٧١ :
 ٢٧٢ : ٨ و ١١ : ٢٩٢ : ٧ : ٢٩٤ : ٢١ :
 ج ٤ - ١ : ١٦ : ٢ : ١٧ : ١٢ : ٧ : ١٥ :
 ٢٠ : ٢٦ : ١٠ : ٣٥ : ١٧ : ٤١ : ١٣ : ٤٦ :
 ١٣ : ٥٠ : ٣ : ٧١ : ٤ : ٧٣ : ١٥ : ٧٥ : ١٨ :
 ٧٦ : ١٢ : ٨١ : ١ : ٩٥ : ١٤ : ١٠٤ : ١٥ :
 ١٠٨ : ١٤ : ١١٥ : ١٢ : ١١٦ : ١١ : ١١٩ :
 ١٧ : ١٣١ : ٢١ : ١٣٢ : ٤

عقيل = بنو عقيل

عكل ج ٣ - ٣٨ : ١٦ و ٢٠

العاليق ج ٣ - ١٤٧ : ٢

عمرو = بنو عمرو

عزة ج ١ - ٢٨٤ : ٧ : ج ٤ : ٩٦ : ١٥

العوق ج ٤ - ٤ : ١٧ و ٢

عبد شمس ج ١ - ٢٠٧ : ١٧

عبس = بنو عبس

العتيك ج ٤ - ٦٤ : ٢ و ١٧

عجل = بنو عجل

العجم ج ١ - س : ٨ : ٧ : ١٠ و ٢٠ : ٥

٧ و ١٠ : ١٤ : ١٣ : ١٨ : ٢٧ : ٢٧

٣٢ : ٣ : ٤٠ : ٤٤ : ١٧ : ٤٧ : ١٤

٩٦ : ١٧ : ١٠٩ : ٢ : ١١٢ : ١ : ١١٥

١٠ : ١٢٢ : ١٢ : ١٣٢ : ١٧ : ١٤٩ : ٦

٢٢٢ و ١٥١ : ٢٠٦ : ١٢ : ٢٢٨ : ١٧

٢٢٩ : ١٠ : ٢٦٨ : ١٥ : ٣١١ : ١٢ : ٣٣٩

١ : ج ٢ - ٢ : ٦٦ : ٣ : ٨٢ : ٩

١٤٩ : ٢٤ : ١٥٣ : ١٣ : ١٦٠ : ٨ : ١٧٩ : ٦

١٩٨ : ١٥ : ٣٤٢ : ١ و ٢ : ج ٣ - ٢٣ : ٧

٤٩ : ٨ : ١١٥ : ١٧ : ١٢٦ : ١٤ : ١٢٧

١٥ : ٢١١ : ٢ : ٢٢٢ : ٢١ : ٢٩٥ : ٤٨

ج ٤ - ١٢ : ٨ : ١١٩ : ١١ و ١٧

عدوان ج ١ - ٢٦٦ : ٦

عدي بن كعب ج ٣ - ٤٠ : ١٧

عذرة = بنو عذرة

العرب ج ١ - ٨ : ١٨ : ١٨ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٣

٢٥ : ١٥ : ٣٠ : ٦ : ٣٨ : ١١ : ٧٣ : ١٤

٢٠ و ٧٥ : ٩٠ : ١٥ : ١٠٨ : ١٨

١١٦ : ٨ : ١٢٤ : ٦ : ١٢٥ : ١٦ : ٢٠

١٢٦ : ١٣ : ١٢٧ : ١ : ١٤٠ : ١٣٠ : ٥

١٣٢ : ٧ : ١٣٤ : ١٧ : ١٤٤ : ١٤ : ١٤٥

١٩ : ١٥٣ : ١٩ : ١٥٥ : ١ : ١٦٠ : ١٧

١٧٣ : ٧ : ١٧٥ : ١٧ : ١٧٩ : ٨ : ١٩٤

١١ : ١٩٨ : ٧ و ٢٠ : ٢٠٤ : ٢٠ : ٢١٥

١١ : ٢١٨ : ١١ و ١٣ و ١٤ : ٢٢٠ : ٢٢

٢٢٦ : ٢٢٦ : ١٦ : ٢٢٨ : ١٥ و ١٨ : ٢٨٢

٢١ : ٢٩٠ : ١٤ : ٢٩١ : ١٥ : ٢٩٣ : ١٨

٢٩٤ : ٢١ : ٢٩٨ : ٢٠ : ٣٠٠ : ٣ : ٣٢٢

٢١ : ٢٢٣ : ٩ : ٢٢٨ : ٩ : ٣٣١ : ١٠

٣٣٢ : ٤٥ : ج ٢ - ٢٦ : ٢٠ : ٢٨ : ٢٩ : ٢٩

٨ : ٣٢ : ١٦ : ٣٠ : ١٦ : ٤١ : ٩ : ٤٥

٤٤ : ٤٨ : ١١ : ٥٩ : ١٨ : ٦٠ : ٢١ : ٦٤ : ٢

فيس ج ١ - ١٦٨ : ١٠ : ١٩٣ ، ٢٩٣ : ١٥ : ٤
ج ٣ - ١٤١ : ٤ : ١٥٢ ، ٢ : ٢٠٢ : ٢٢
فيس عيلان ج ١ - ٢٥٦ : ٣ : ٤ ج ٣ - ٢٠٦ : ١٨

(ك)

كعب = بنوكعب
كلاب = بنوكلاب
كلب ج ١ - ٢٠٧ : ٢ : ٢٠٨ ، ٢٩٣ : ١٦ : ٤
٣٣٨ : ١٨ : ٤ ج ٢ - ٤٥ : ١٢ : ٤ ج ٤ -
١٩ : ١٦ و ٦ : ١٠٠ ، ١١ : ١٠٩ : ٣
كأنة = بنوكأنة
كندة ج ١ - ١٨١ : ١٨ : ٤١٨ ، ١٩٠ : ١٠ : ٢٥٥
١٩ : ٤ ج ٣ - ١١٦ : ١ : ٤١٦ : ١٦ : ٤
ج ٤ - ٧١ : ٣ و ١٧ : ١٠٠ : ١٤

(ل)

لحم ج ١ - ١٨٠ : ٢٠
لطب = الأزدي
اللهيون = الأزدي
(م)
مأجوج ج ٣ - ٢٤٠ : ٩
مازن = بنومازن
مجامع ج ١ - ٢٩٥ : ٢
المجوس ج ٢ - ٤٥ : ١٢ : ١٥٢ ، ١٠٣ : ١٣
محارب ج ١ - ٣١٤ : ٤ ج ٢ - ٢١٢ : ٧
محارب بنو فهر ج ٣ - ٣٥ : ١٩
مذبح ج ١ - ٢٩٣ : ١٦
مراح ج ١ - ١٨٢ : ١٢ و ٦
مراد ج ١ - ١٣٧ : ٣
مرة = بنومرة
المنزكية ج ١ - ٥١ : ٢١
مضر = بنومضر
المعزلة ج ٣ - ١٣٨ : ٢٠
معد ج ١ - ٢٠٣ : ٣ ، ٣٣٨ : ١١ : ٤ ج ٣ -
٢ : ١٦٣

(غ)

الغالية ج ٢ - ١٤٧ : ١٢
غسان ج ٤ - ٧١ : ٢
غطفان ج ١ - ١٢٥ : ٢٠ : ٤ ج ٢ - ١١ : ١١ : ٤
ج ٣ - ٣٠ : ١٨ : ٩١ : ١٣
غفار ج ٣ - ٢٦٥ : ٨
غنى ج ٣ - ١٦١ : ١٧

(ف)

فارس = العجم
الفرس = العجم
فرارة = بنوفرارة
الفيزر = بنوفرارة
فهر ج ٣ - ١٥٩ : ١٨
فهم بن مالك ج ٣ - ٢٠٥ : ٢٢

(ق)

القبط = النصرى
قحطان ج ١ - ٢٩٣ : ١٦
القدرية ج ٢ - ١٤٢ : ١
قريش ج ١ - ١ : ١٥ : ٥ ، ١٣ و ١٩ : ٩
١٤ ، ٥٢ : ٢ : ١٦٧ ، ٥٥ : ١٩٤ : ١١
١٩٦ : ٦ : ٢٢١ ، ١٤ : ٢٢٤ ، ٢٢٥ : ٢٢٥
٤ ، ٢٣٠ : ٥٥ : ٢٦٥ ، ٥٥ : ٢٩١ : ١٣
٢٩٥ : ١٢ : ٣٣٤ ، ١١ : ٣٣٥ ، ١٧ : ٤
ج ٢ - ٢٨ : ١ ، ٢٨ : ١٢ : ٣٤ ، ١٣ : ٤١
٤١ : ١٢ و ١٤ و ١٧ : ٤٢ : ٥٥ و ١٠ و ١٨
٥٨ : ٢٠ : ١٤٤ ، ١١ : ١٥١ ، ٧ : ١٩٨ : ٤
١٣ و ١٣ : ٢٠٣ ، ١٨ و ٨ : ٢٠٤ ، ١١ : ٢٣٤
٣ ، ٢٣٧ : ٤٥ : ٢٣ - ٢٣ : ١٢ : ٣٨ : ٤
١٦ ، ٤١ : ٤٠٢ ، ٧٣ : ١٥ : ١٤٦ : ٤
١ ، ١٥٩ : ١٥ : ١٦٤ ، ١٤ : ١٨٢ ، ٦ : ٤
٢٠٣ : ١٥ : ٢٠٧ ، ٤٥ : ١٢ - ٤ : ٩ : ٤
٧٣ : ٥٥ و ١٤ : ٧٦ ، ١٤ : ٢٢١ : ٢٢
قصى ج ٤ - ١٠١ : ١٤
قضاة ج ١ - ٢٥٦ : ٤ ، ٢٩٣ : ١٦ : ٤ ج ٢ -
٢١٢ : ١٢ : ٣٠٥ ، ٤٣ : ٤ - ١٠٤ : ٢١ : ٤
قطيعة بن عيس بن بغيض = بنوعيس

١٦ ٢٢٨ : ٧ : ٢ - ج ٧ : ٢٢٨ : ١١ : ٢٢ :
 ١٣ ٤٠ : ١٣ : ٨٣ : ٥٥٢ : ١٢١ : ١٢١ : ٦٦ :
 ١٤٣ ٤ : ١٧٣ : ٨ : ١٧٣ : ٥ - ج ٣ : ١٦ : ٦٦ :
 ٦ ١ : ٢٤ : ١٧١ : ٨٠ : ١٠٧ : ١٠٧ : ٦٩ :
 ١١١ ٨ : ١١٣ : ١١٣ : ١١٣ : ١٦١ : ١٦١ : ٦٩ :
 ٥ ١٦٩ : ١٤ : ١٧٦ : ٤ : ١٩١ : ١٩١ : ٦٧ :
 ٣ : ٢١٨

هوازن ج ١ - ٣٣٢ : ٦٩ : ٣٣٦ : ٤ :
 الهياطة ج ١ - ١١٧ : ١٦ :

(و)

وائل = بنو وائل
 الوبر ج ٤ - ١٦ : ٦ :
 وج ج ٣ - ٩٧ : ١٨ :
 وردان ج ٢ - ٢١٣ : ٨ :
 ولد الزبرقان بن بدر ج ٤ - ٤ : ٦ :

(ي)

أجوج ج ٣ - ٢٤٠ : ٩ :
 يام ج ٢ - ١٧٩ : ١٧ : ٢٩٠ : ١٨ : ٣٥٢ : ١٩ :
 يحصب ج ١ - ٢٥٧ : ١٢ :
 يشكر = بنو يشكر
 اليهود ج ١ - ٧ : ٤٣ : ٢٠ : ٥٨ : ٦٩ : ٧٦ :
 ١٧ ١٩٦ : ١٨ : ٢٠٠ : ٢١٤ : ٤٤ : ٥٠ :
 ٢٤٧ ١٢ : ٣٣٨ : ١٨ : ١٨ : ٣٣٨ : ٢ - ج ٢ : ٣٨ : ٦٢ :
 ١٢٤ ١٠٥ : ١٠٥ : ٢٦١ : ١٠٥ : ٢٦٣ : ١٧ : ١٧ :
 ٢٦٨ ٤ : ٢٦٩ : ٢٦٩ : ٤ : ٢٧٤ : ١٦ : ١٦ :
 ٢٧٥ ١ : ٢٨١ : ١٤ : ٢٨٤ : ٢٨٤ : ٢٩٢ : ٢٩٢ :
 ١٢ ٣٥٩ : ١٣ : ٣٦٣ : ٢ : ٣ : ٣ :
 ٥٩ ١٨ : ٢٧٠ : ٢٨١ : ٢٤ : ٢٤ : ٤ - ج ٤ -
 ١٨ : ١١٧ : ٢ :

يهود خيبر = اليهود

المنيرة = بنو المنيرة

المحدون ج ٢ - ١٥٢ : ٦ :

المنصورية ج ٢ - ١٤٧ : ١٥٩ : ١٥٩ :

مقمر = بنو مقمر

المهالبة = الأزد

هميرة ج ٢ - ٥٩ : ١ :

(ن)

ناجية = بنو ناجية بن سامة

النبط = بنو النبط

نبيط = بنو نبيط

مراد ج ٤ - ٤٠ : ٢١ :

النصارى ج ١ - ٤٣ : ٦٤ : ٢٠ : ٧٧ :

١٦ : ٢٠٤ : ٢٠٤ : ٣١٤ : ٢ : ٢٠٢ : ١٦ :

ج ٢ - ١٤٩ : ١٣ : ١٥٥ : ٢٩٧ :

١٠ : ٢٨ - ج ٣ - ٢٠ : ٤ : ١٨ - ٤ :

١٢ و ١٩ : ٥٥ : ٢٠ :

النعمانية ج ٢ - ٢٠٣ : ٢٠ :

نمير = بنو نمير

نهد ج ١ - ١٤٧ : ١٧ : ٤ - ج ٤ - ٦٧ : ١ :

٦ : ١٠٤

(هـ)

هاشم = بنو هاشم

الهشامية ج ٢ - ١٥٣ : ١٤ :

همدان ج ١ - ٢٣٧ : ٣ و ٧ : ٢ - ج ٢ - ١٧٩ :

١٩ : ٣٥٢ : ١٨ : ٢٩٠ : ١٧ :

الهند ج ١ - ٣ : ٧ : ١٨ : ١٤ : ١٩ :

١٣ ٢٢ : ١١ : ٢٥ : ١٣ : ٢٧ : ١٦ : ١٦ :

٣٠ : ٣٦ : ١٧ : ٤٥ : ٤٥ : ٩٢ : ١٠ :

٩٤ : ١١١ : ١١٢ : ١١١ : ٢٢٤ : ٢٢٤ :

١٢ ٢٣١ : ١٥ : ٢٣٩ : ١٤ : ٢٤٨ :

٦ ٣٦٣ : ١٨ : ٢٨٠ : ١١ : ٢٩١ :

فهرس الاماكن

١٦٠ : ٢٣ : ٢٨٨ : ١٩ : ٣١١ : ١٢ :

ج ٣ - ١٨٩ : ١٥ : ٢٥٠ : ١١ و ٢١

أوروبا ج ١ - م : ٢١ : ٣٣٦ : ١٤ : ٣٣٧ : ١٩ :

ج ٢ - ١٤٧ : ١٤ : ١٤٩ : ١١ : ١٩٣ : ١٥ :

٢١٤ : ١٩ : ج ٣ - ٢٠ : ٢٢ : ١٥ : ٢٠ :

١٨ : ١٥ : ج ٤ - ٥ : ١٤ : ١٥ : ١٩ :

١٦ : ٢١ ... الخ

أبلة ج ٢ - ١٤٤ : ١٨

ايلياء = بيت المقدس

ايوان كسرى ج ١ - ٣١٤ : ١٩ : ج ٢ - ٥٩ :

١٠ : ٣٧١ : ١١

(ب)

باب المرشد ج ٣ - ١٧٥ : ١٩

باب موسى ج ٢ - ٥٢ : ٩

بايل ج ١ - ٢٦٠ : ١٥ : ج ٢ - ٦٧ : ١٣ :

٢٠ : ٢٧٤

باجرما ج ٤ - ١١٢ : ١٧

باريس ج ٢ - ٨٢ : ١٧ : ١٣٧ : ١٩ : ١٨٩ : ٢٢ :

بجيلة ج ٢ - ١٤٧ : ٤

بحر فارس ج ٣ - ٣٥ : ٢١

بحر اليمامة ج ٢ - ٢٥٨ : ٨

البحرين ج ١ - ٥٣ : ١٠ و ١٧ : ١٩ : ٢١٩ : ٧ :

ج ٢ - ٢٨٨ : ١٦ : ج ٣ - ١٣١ : ٨ :

١٦ : ٢٢٩

بحيرة الأردن ج ٢ - ٢٩٤ : ١٠

بخارى ج ١ - ١٣٢ : ٢٠

بخاريزياد ج ١ - ١٣٢ : ٢٠ و ٦ :

بدر ج ٢ - ٤١ : ١٦

برحا عمارة ج ١ - ٣١٣ : ٦

(١)

آراة ج ٣ - ٤٦ : ١٩

أبان ج ٤ - ٨٢ : ١٥ و ٢٣

أبان الأبيض ج ٣ - ٩١ : ١٧

أبان الأسود ج ٣ - ٩١ : ١٧

الأبطلح ج ١ - ٢٢١ : ١٢ : ج ٣ - ٢٠٣ : ١٧

الأبلة ج ١ - ٢١٦ : ٨ : ٢٢١ : ١٩ : ٢٩٠ : ١٦

الأبواء ج ٣ - ٤٦ : ١٨ و ٩

أبوقيس ج ١ - ١٢ : ١١ : ج ٢ - ٣ : ١٣ و ١٩

٢٠ : ١٤٦

أنافت ج ١ - ٢١٤ : ٧

الأجفر ج ٣ - ٢٨٢ : ٢١

أجياد ج ١ - ٢٢١ : ١٢ : ج ٣ - ٣٥ : ٧ و ١٩

أحد ج ١ - ٢٤١ : ٢ : ج ٣ - ٤٠ : ٢٠

أذربيجان ج ٢ - ١٠٥ : ١٨

الأستانة ج ٢ - ١٨٢ : ١٦ : ٣٠٣ : ١٧ : ج ٤ -

٢١ : ٨٨

أصبهان ج ١ - ٢١٤ : ١٣ : ج ٣ - ١٥٤ : ١٧

١١ : ٢٤٥ : ٢٤ : ٢٠٥

إصطخر ج ٤ - ١٦ : ١٩

أضاخ ج ٤ - ٢٨ : ٢٢

أفغانستان ج ٤ - ١٢٢ : ١٨

الالا ج ٣ - ٢٦٦ : ٣

ألمانيا ج ١ - ٢٠ : ٢٠

الأنبار ج ١ - ٤٣ : ١٦ : ٢١١ : ١

أنطاكية ج ١ - ١٢٦ : ١٩ : ج ٢ - ٣٦٥ : ١٩

أقرة ج ١ - ١٥١ : ٤

الأهواز ج ١ - ٦٣ : ٢٣ : ١٢٢ : ١٤ : ٦ : ٢١٤

١١ : ٢١٩ : ٦ و ١٠ : ٢٢٠ : ٢٢ : ٤٢ : ج ٢ -

بطحاء مكة ج ٢ - ١٩٨ : ١٦٥٥
 بطن وج ج ٣ - ٩٧ : ١٨
 بغداد ج ١ - ٤٧ : ٤٣ : ٦٤ : ٢٠ : ١٣١ : ١٠
 و١١ : ٣١١ : ١٧ : ٢ ج - ١٨٧ : ٤٢١
 ج ٣ - ١٣١ : ٢٤ : ٢٥٠ : ١٥ : ٤ ج -
 ١٦ : ١٣٢ : ١٢ : ١١٠ : ٨ : ١٦٥٨ : ١٣٢ : ١٦
 البقيع ج ٢ - ١٤٤ : ١٨
 بكة = مكة
 بلاد الجليل ج ٢ - ١٠٥ : ١٨ : ٣ ج - ١٤ : ٢٠
 بلاد الدلم ج ٢ + ١ : ١٩
 البلاط ج ١ - ٢١٣ : ١ : ٤ ج - ٢١ : ١
 بلخ ج ١ - ١١٧ : ١٦
 البلقاء ج ١ - ٣٢١ : ٣
 بن ج ٢ - ١٧٨ : ١٨ : ١٨٨ : ١٩
 بوشنج ج ١ - ٢١٥ : ١٤ : ١٥
 بولاق ج ١ - ٣٠٢ : ١٩ : ٣٣٦ : ١٤ : ٢ ج -
 ٤٣ : ٢٠ : ٤٤ : ١٨ : ١١٩ : ١٩ : ... الخ
 ج ٣ - ٢ : ٢٢ : ٦ : ٢١ : ١٨ : ١٦ : ... الخ
 ج ٤ - ٥ : ١٥ : ٨ : ٢٦ : ١٥ : ١٩ : ... الخ
 البيت = الكعبة
 البيت الحرام = الكعبة
 بيت الله = الكعبة
 بيت المقدس ج ١ - ١٥١ : ٢ : ٢ ج - ٧٦ : ٤٧
 ٢٦٢ : ٧ : ١٩ : ٢٧٢ : ٧ : ٨ : ٢٧٣ :
 ١٤ : ٢٧٥ : ٤ : ٢٩٤ : ٢ : ١٤
 بيت النار ج ١ - ٥١ : ١٣
 بريمون ج ٢ - ٣١١ : ٩
 بيروت ج ١ - ٣٣٦ : ١٦ : ٢ ج - ١٧٩ : ٢٠ :
 ١٨٢ : ١٨ : ١٩٤ : ٢١ : ... الخ : ٤ ج -
 ٢٨ : ١٨ : ٧٩ : ٢١ : ٨٥ : ١٨ :
 بيضان ج ٤ - ٧٩ : ١٦

برذعة ج ١ - ٢١٤ : ٧
 برس ج ٤ - ٧٩ : ٢٣
 برقة خانج ج ١ - ٢٦٤ : ٤
 البستان ج ١ - ٧٧ : ٢٠
 بستان موسى ج ١ - ٢٣ : ٥
 البشر ج ١ - ١٤٣ : ٧
 البصرة ج ١ - ١٦ : ١٦ : ٥٤ : ٥٧ : ٦١ : ٤٦ :
 ١٦ : ٦٢ : ١٢ : ٦٣ : ١٨ : ٧٤ : ١٧ :
 ٧٧ : ١١ : ١٢١ : ٢١ : ١٢٤ : ٢٦ : ١٢٨ :
 ١٦ : ١٣٢ : ٢٠ : ١٤٦ : ٢٧ : ١٦٧ : ٤ :
 ١٩٥ : ١١ : ٢٠٤ : ١٤ : ٢١٤ : ١١ :
 ٢١٦ : ٢ : ١١ : ١٦ : ١٨ : ٢١٧ : ١ :
 ١٤ : ٢٢٠ : ١٢ : ١٤ : ٢٢١ : ١٧ : ٢٢١ :
 ١٦ : ٢٢٢ : ٢ : ٢٢٨ : ٧ : ٢٢٨ : ١٣ : ٢٥٢ :
 ١٧ : ٢٦٥ : ١٠ : ٢٧٠ : ٤٤ : ٢٧٤ : ٦ :
 ٢٩٠ : ١٦ : ٢٩١ : ١٠ : ٢٩٨ : ٧ : ٢٩٧ :
 ٣٠٠ : ٢٧ : ٣٠٨ : ١٠ : ٣١٠ : ٢١ : ٣١٢ : ١٦ :
 ٣٤٤ : ١٠ : ٢٤ : ٢٤ : ٢٩ : ١٣ : ١٣ :
 ٤٦ : ١٦ : ٥٢ : ٤٩ : ٥٤ : ١٩ : ٥٥ : ١١ :
 ٥٦ : ١٠٣ : ١٣ : ١٦٣ : ٤٨ : ١٧١ :
 ٢٠ : ٢٠٧ : ٤٤ : ٢٠٨ : ١٨ : ٢٤١ : ٦ :
 ٢٤٣ : ١٣ : ٢٥٧ : ١٣ : ٣١١ : ٢٦ : ٣١٨ :
 ١٣ : ٣٣٢ : ٢ : ٣٦٨ : ١ : ٣٧٣ : ١ :
 ج ٣ - ١٥ : ١١ : ٤١ : ١٩ : ٩٨ : ١ :
 ١٢٥ : ١١ : ١٣١ : ١٣٥ : ١٨ : ١٦٨ :
 ١٥ : ١٧٥ : ١٩ : ٢٢٢ : ٢٣٦ : ١٨ :
 ٢٥٠ : ٨ : ٢٣ : ٢٠ : ٢٤ : ٢ :
 ٢٠ : ٣٢ : ١٠ : ١٥ : ٦٣ : ١٤ : ٧٧ :
 ١٣ : ٩٧ : ١٣
 بصرى ج ٢ - ٣٣١ : ١٨
 البطحاء = بطحاء مكة
 بطحاء الجزيرة ج ١ - ٢٢١ : ١٦ : ٢ ج - ١٩٨ : ٦
 بطحاء ذي قار ج ١ - ٢٢١ : ١٦ : ٢ ج - ١٩٨ :
 ١٤ و ٦

جنفاء ج ١ - ٢٨٨ : ٥

الجواء ج ٤ - ٨٨ : ١٣

جوتنجن ج ٢ - ١١٤ : ١١٧، ١٦ : ١٢

جوف مراد ج ١ - ١٧٦ : ٨

(ح)

حامر ج ٢ - ١٠٦ : ١٩٢، ١٤ : ٢٢

الحبشة ج ١ - ٣٧ : ٨

الحجاز ج ١ - ١٩٥ : ٢١٤، ١٤ : ٣١٣، ٢

٤١٩ ج ٢ - ٣٥ : ٢١٠، ٢٢ : ٧ : ٤

١٠٥ : ١٢٠، ١٦ : ١٩

حداب بنى شبابة ج ٣ - ٢٠٥ : ٢١٥، ٤

الحجر = الحجر الأسود

الحجر الأسود ج ٢ - ١٤٦ : ١٩٩، ١٩ : ٤١٩

ج ٤ - ٩٤ : ١٥

حجرة النبي صلى الله عليه وسلم ج ٢ - ٢٩٨ : ١٢

حران ج ١ - ٢١٥ : ١

الحرفة ج ١ - ١٤٨ : ١٩

الحرم ج ١ - ٢٢٢ : ٤٨ : ٤ : ٥٩ : ٢٢

حرة ليلي ج ١ - ٢١٩ : ٤

حرة واقم ج ١ - ١٤٨ : ١٨

حروى ج ١ - ١٩٦ : ١٨

الحرورية ج ١ - ١٢٣ : ١٣

الحزبية = الخزبية

الحساء ج ٤ - ٨٨ : ١٣

الحضر ج ٣ - ١١٥ : ٨ و ١٨ : ٤ : ١١٩ : ١١

٢٢ و

الحضرة ج ١ - ٢٢٨ : ١٣

حضر موت ج ٣ - ١١٦ : ٢

حفير زياد ج ١ - ٢٣٦ : ١٣

حلب ج ٢ - ٣٦٥ : ٤١٩ : ٣ - ٢٣٦ : ١ : ٤ : ٤

١٨ : ١١٢

حلوان ج ١ - ٢١٤ : ١٢

حمام عنزة ج ٢ - ٢١٣ : ٨

حمام منجاب ج ٢ - ٣١١ : ١٤ و ١٩

(ت)

تبالة ج ١ - ٧٧ : ٢٣٣، ٤٤ : ١٠

تبت ج ١ - ٢١٩ : ٥

تثليث ج ٤ - ١٠٥ : ١٦ و ٣

ترمد ج ٢ - ١٣٦ : ١٨

تستر ج ٣ - ٢٤٥ : ١١

تكريت ج ٣ - ١١٥ : ١٧ : ٤ : ١١٩ : ١٦

تيس ج ١ - ٢٨٤ : ٦

تهامة ج ٣ - ٢٨ : ٢١

(ث)

التعلبية ج ٣ - ٢٨٢ : ٢١

ثنية ج ١ - ١٧٧ : ١٢

ثهلان ج ١ - ٣٠٦ : ٣١٠، ١٠ : ٥

الثوية ج ٢ - ٥٩ : ١٧

(ج)

جابر ج ٢ - ١٧٢ : ١٠

جابلق ج ٢ - ١٧٢ : ١٠

الجابية ج ١ - ٥٤ : ١٥

الجامع بالبصرة ج ٣ - ٢٣٣ : ٦

الجبيل ج ٣ - ٢٥٢ : ٤١ : ٤ : ٣٦ : ١٨

جبل الديلمي ج ١ - ١٩٤ : ١

جبل لبنان ج ٢ - ٢٦٦ : ١٨

الجحفة ج ٣ - ٤٦ : ١٨

جدة ج ١ - ٢١٤ : ٢٢ : ٣ - ٢٠١ : ٢

الجزيرة ج ١ - ١٢٤ : ١٣٩، ٦٧ : ٢٠٤، ٢٢

١٥ : ٢١٤ : ٢١٩ : ٤٨ : ٢ - ٢

١٩٨ : ١٤ : ٣ - ١١٥ : ٢٠

الجسر ج ١ - ١٩٢ : ٢٧٣، ٦٧ : ٢٧٤، ٣

جلق ج ١ - ٣٢١ : ٣

جمع ج ١ - ١٦٢ : ١١

جناب ج ١ - ١٩١ : ١٩

الجند ج ١ - ٢٠٣ : ٣

دارالكتب المصرية ج ٢ - ٣٥ : ١٢ : ٦٥ : ١٩ :
 : ٤١ : ١٧ : ٢٧ : ٣ : الخ ؛ ج ٣ - ٣ : ١٧ : ٤١ :
 ١٧ : ٦٧ : ١٧ : الخ ؛ ج ٤ - ٣ : ١٩ :
 ١٧ : ٢١ : ١٨ : الخ .
 دارالملكة ج ٤ - ١١٠ - ١٧
 دار موسى بن طلحة ج ٤ - ٢١ : ٥
 دار ابن هبار (بالكوفة) ج ١ - ٢٥٤ : ١٨
 دار الندوة ج ١ - ٢٣٠ : ٦
 دارين ج ١ - ٢٢٢ : ٤٨ : ج ٢ - ٢٨٨ : ٥
 دائرة المعارف النظامية ج ٢ - ١٤٢ : ٢٠ :
 دبيل ج ١ - ٢٥٧ : ١٥
 دجلة ج ١ - ٢٦ : ٢١٤ : ١٤ : ج ٢ - ١٩٨ :
 ١٤ : ج ٣ - ٣٥ : ٢١ : ١١٥ : ١٧ و ٨ :
 ٢٥٦ : ٢٧٩ : ٤٤ : ج ٤ - ١١٩ : ١٦
 دجيل ج ١ - ١٢٢ : ٦
 دسميسان ج ١ - ٢١٤ : ١١
 دستوا ج ٢ - ٢٨٨ : ١٨
 دمشق ج ١ - ١٩٧ : ٤٨ : ١٩٩ : ٤٨ : ٢٠٣ : ٦٧ :
 ٢١٠ : ٢١٨ : ٣٣٤ : ٢١ : ج ٢ - ٢١ : ١ :
 ٤٢ : ١١ : ٣٣١ : ١٧
 الدهناء ج ٢ - ٦١ : ١٢
 ديار بنى عبس ج ٤ - ٢٨ : ١٨
 دير حمله ج ٢ - ٢٩٧ : ٣
 دير سعد ج ٤ - ٥٤ : ١٥٢
 دير سمعان ج ١ - ٢٨٨ : ٦
 دير العذارى ج ٤ - ٢١٢ : ١٧ و ٥
 دير هرقل ج ١ - ٥١ : ١٨
 الديلم ج ١ - ٢١٤ : ١٣
 الدينور ج ٤ - ٣٦ : ٨

(ذ)

ذات عرق ج ١ - ٧٧ : ٢٠ : ج ٣ - ٢٨ : ١٨
 ذو خشب ج ١ - ٢٤٦ : ١١
 ذورباب = رباب
 ذورمث ج ٤ - ١٤٣ : ٢٠ و ٥

حص ج ١ - ١٣ : ٢٢ : ج ٢ - ٣٣ : ٣٣١ :
 ٢ : ٣٣٢ : ١٤
 حوران ج ٢ - ٢١٣ : ١
 الحوض ج ١ - ١٨٧ : ١
 حيدرآباد ج ٢ - ١٤٢ : ٢١
 الحيرة ج ١ - ٤٣ : ١٤ : ج ٢ - ٤٢ : ٤١ : ج ٣ -
 ١٢٩ : ١٧ : ١٤١ : ٦

(خ)

الخابور ج ٣ - ١١٥ : ١٩ و ٨
 خراسان ج ١ - ٩٠ : ٩٩ : ١١٠ : ١١١ :
 ١٧ : ١١٧ : ٢ : ١٢٨ : ١٦٦ : ٤٤ : ١٤١ : ٤٨ :
 ١٧٤ : ٣ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧ : ٢٠٤ :
 ١٨ : ٢٠٥ : ١٠٠ : ٢٠٦ : ٢٠ : ٢٠٧ : ٢٠٨ :
 ٢٠٨ : ١٠١ : ٢١٤ : ١٣ : ٢١٥ : ٤٤ :
 ١٣ : ٢٢٩ : ١٦ : ٢٣٠ : ٢٣٥ : ١ :
 ١٣ : ٢٨٨ : ١٢ : ج ٢ - ٤٧ : ٤٧ : ١٣٧ :
 ١٣ : ٢٥٩ : ٩ : ج ٣ - ٧ : ١٥ : ١٤ :
 ١٩ : ١١٢ : ١٩ : ١٥٥ : ٢ : ٢٥٠ : ٢٥ :
 ٢٥٦ : ٤٤ : ج ٤ - ٤٨ : ١٧
 الخريبة ج ٢ - ٥٤ : ٦
 الخويز ج ١ - ٣٠٨ : ٢١
 الخزيمية ج ٣ - ٢٨٢ : ٢٢ و ١٦ :
 خلار ج ٣ - ٢٠٥ : ١
 الخورق ج ٢ - ٣٤٢ : ٣ و ٣ : ١٣٠ : ج ٣ - ١١٥ :
 ١٨ و ١١
 خوزستان ج ٢ - ١٠٥ : ١٩
 خيبر ج ١ - ٢١٩ : ٢ و ٢ : ٢٤٩ : ٣ : ٤٣ : ج ٣ -
 ٢٥٧ : ١٨ : ٢٧٠ : ٤٩ : ج ٤ - ١٢٠ : ١٩
 الخيف ج ٤ - ١٣٢ : ٩

(د)

دار أبي قطبة الخناق ج ٢ - ١٤٧ : ٢٤
 دار البطيخ ج ١ - ٢٥٢ : ٧
 دار عثمان بن عفان ج ١ - ١٤ : ١

سرق ج ١ - ٥٨ : ٥٩ : ٤
 مرم رأى ج ٤ - ١١٢ : ١٨
 سفوان ج ١ - ١٤٤ : ١٨ : ج ٣ - ١٧٥ : ١
 سلع ج ١ - ١٨٦ : ٨
 السماوة ج ١ - ١٤٢ : ١٠
 سمرقند ج ٢ - ٢٥٧ : ١٩
 السند ج ١ - ٢١٤ : ١٢ : ٢٢٩ : ٤٥ : ٣٣٨ :
 ١٩ : ج ٢ - ١٩٩ : ١٦
 سنداد ج ٣ - ١٠٨ : ٧
 السواد ج ٣ - ٤٧ : ١١ : ج ٤ - ١١٩ : ١١
 سواد العراق ج ٢ - ١٤٩ : ٢٤
 السودان ج ١ - ٢١٥ : ٩ : ج ٤ - ٤٣ : ٢
 سوري ج ١ - ٢١٤ : ٥
 سورية ج ١ - ١٢٧ : ١١
 سوق ثمانين = فردى
 سوق الأهواز ج ٣ - ٢٥٧ : ٧
 سوق المدينة ج ٤ - ٢١ : ١٧
 سوق بجي ج ٤ - ١١٠ : ٨ و ١٦
 سوى ج ١ - ١٤٢ : ١٠ : ١٤٣ : ٥

(ش)

شام = الشام

الشام ج ١ - ٧ : ٣ و ١٨ : ١٠ : ٤٣ : ٤٧ : ٦٦
 ٦٥ : ٦٥ : ٧١ : ١٢ : ١٠٣ : ٦٣ : ١٠٨ : ١٦ :
 ١٤٢ : ٩ : ١٥٤ : ١٣ : ١٦٩ : ٩ : ١٧٠ :
 ١٠ : ١٧٢ : ٥٥ : ١٧٥ : ٧ : ١٧٩ : ١٥ :
 ١٨٦ : ١٤ : ٢٠٠ : ١٩ : ٦ : ٢٠٢ : ٢٠٣ :
 ٦ : ٢٠٤ : ١٦ : ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ١٩ :
 و ٢٣ : ٢١٨ : ١٦ : ٢١٩ : ٢٢٠ : ٢٢٠ :
 ١١ : ٢٢٢ : ١٢ : ٢١٧ : ٢٣ : ٣٣٣ :
 ٣٤٠ : ٤٥ : ج ٢ - ٣١ : ٩ : ٥٠ : ١١ : ١٩ :
 ٥٨ : ١٤ : ١٠٤ : ١٦ : ١١٧ : ١٣٨ : ٤٨ :
 ٧ : ١٤٩ : ١٩ : ١٦٨ : ١٧٢ : ٧ : ١٧ :
 ١٩٧ : ٧ : ٢١١ : ٢٠٦ : ١٨ : ٢٥٧ :
 ١ : ٢٩٧ : ٢٣ : ٣٠٣ : ٢٦ : ٣١١ : ١١ :

ذو سلم ج ١ - ٢٦١ : ١٥
 ذوقار ج ٢ - ١٩٨ : ١٤ : ج ٣ - ٢٢٩ : ٣

(ر)

رأس عين ج ٣ - ١١٥ : ١٩
 رباب ج ١ - ٧٢ : ١١ و ١٢
 الرجام ج ٣ - ٢٦٦ : ٣
 ردم بنى جمح ج ٣ - ٣٥ : ٦ و ١٨
 الرس ج ٢ - ٣٠٨ : ١٨
 رستقباد ج ١ - ١٠٢ : ١٨ : ج ٢ - ١٠ : ٩
 الرصافة ج ٢ - ٣٣٢ : ٢ : ج ٤ - ١١٠ : ١٦
 رضوى ج ٢ - ١٤٤ : ١٨ و ٩ : ٢ : ١٤٥ :
 الرقة ج ١ - ١٣٩ : ١١ : ج ٤ - ١١٢ : ١٧
 الركابية ج ٣ - ٢٩٧ : ١٤
 الركن ج ٣ - ٢٨ : ١٨
 الرمل ج ٤ - ٤٠ : ١
 روسيا ج ٤ - ٦٨ : ١٩
 الروم ج ١ - ١٠٩ : ١٣ : ٢١٥ : ١٠ : ج ٢ -
 ١٧٩ : ٧ : ٢٩٧ : ٦ : ٣٣٢ : ٢ : ٣٦٥ :
 ١٩ : ج ٣ - ٧٩ : ٨
 الرى ج ١ - ٢٠٩ : ٢٠ : ٢١٤ : ١٣ : ج ٣ -
 ١٤٥ : ٤٣ : ١٥٤ : ٩

(ز)

الزاب ج ١ - ٢٠٥ : ٢١ : ٢١٤ :
 زمزم ج ٢ - ١٤٦ : ١٩

(س)

سبأ ج ٢ - ١٣١ : ٢٠
 سباط المدائن ج ٢ - ١٤٩ : ٢٠
 سجستان ج ١ - ٢٢٠ : ٢٧٠ : ٢٢٠ : ج ٢ -
 ٢٥٧ : ٤٣ : ج ٣ - ٢٥٠ : ١١ : ج ٤ -
 ١٢٢ : ١٧
 السدير ج ٢ - ٣٤٢ : ١٤ : ج ٣ - ١١٥ : ١٢

(ظ)

ظهر الكوفة ج ٤ - ٩١ : ١٣

(ع)

عاج ج ٢ - ٢٨٩ : ٨

عبادان ج ٣ - ٣٥ : ٨

عدق ج ٢ - ٣٣١ : ١٨

عذرة ج ١ - ٢٢١ : ١٣

العذيب ج ٣ - ٢١١ : ١١

العراق ج ١ - ٧ : ٣ ، ٦١ : ١٣ ، ٧٤ : ١٧

١٠٣ : ١٩ ، ١٧٣ : ١٨ ، ١٨٦ : ١٥

١٩٤ : ١٨ ، ١٩٥ : ١٤ ، ٢٠٢ : ٤

٢١١ : ١١ ، ٢١٤ : ١٢ ، ٢١٨ : ٢١٨

٢٢٠ : ٢٢٠ ، ٢٢٢ : ١٦ ، ٢٢٢ : ٩٧

٢٣٠ : ٢٣٠ ، ٢٦٩ : ١٩ ، ٢٥٨ : ٦٦

٣٠٨ : ٩ ، ٣١٣ : ١٩ ، ٣١٥ : ١٣

ج ٢ - ٥٠ : ١٩ ، ١٤٣ : ١٩ ، ١٤٧ :

١٨ ، ١٤٨ : ١٠ ، ١٧٧ : ١٥ ، ١٥٠ :

١٥٤ : ٢٠ ، ١٩٠ : ١٦ ، ٢١٢ : ١

٢٤٠ : ١٢ ، ٢٤٤ : ١٠ ، ج ٣ - ١٢ : ١٤

١٣ : ١٣ ، ٢٨ : ٢١ ، ٣٤ : ٢ ، ٣٧ : ٤

٤٣ : ٥٥ ، ١١٧ : ٩ ، ج ٤ - ٢٨ : ١

٣٢ : ١١ ، ١١٣ : ٢١ ، ١٤١ : ١٤

عراق العرب ج ٢ - ١٠٥ : ١٩

العراق ج ١ - ٥٩ : ٤٤ ، ج ٢ - ١٤٣ : ٢٠

ج ٣ - ٢٥١ : ١٧

عرفات ج ١ - ٢٩٨ : ٥ ، ج ٣ - ٩١ : ١٩

٢٦٦ : ١٢

العريش ج ١ - ٢٠١ : ٨

عسيب ج ٤ - ١٠١ : ١٣ ، ٢١١

عكاظ ج ٢ - ٢١٤ : ٥

العقيق ج ٤ - ٧٩ : ٢٢

عقيق المدينة ج ٤ - ١٠٨ : ٢٠

عمان ج ١ - ١٠٩ : ٧ ، ج ٢ - ١١٢ : ١٤

ج ٣ - ٢٢٥ : ١٣

٣٣٨ : ١٥ ، ٣٧٣ : ١ ، ج ٣ - ٧ : ١٥

١٢ : ١٤ ، ١٣ : ١ ، ٣٤ : ٢ ، ٢٩١ : ٢٠

٢٩٧ : ١٥ ، ج ٤ - ٢٨ : ١ ، ١١٣ : ٢١

١١٤ : ١٠ ، ١٢٠ : ١٠

شالون ج ٣ - ٧٩ : ٢٠

شاهي ج ١ - ٦٧ : ٢٠ ، ٦٨ : ٣

الشحي ج ١ - ١٤٤ : ١١ ، ١١٨

شحر ج ١ - ٢٠٣ : ١٨

شيراز ج ١ - ٢٢٩ : ١٠

(ص)

الصفاء ج ١ - ٢٧٣ : ١٦ ، ج ٣ - ٣٥ : ١٩

صلعاء ج ١ - ٨١ : ٣

اصمان ج ١ - ١٩٥ : ٩

صنعاء ج ١ - ٦٤ : ١٤ ، ١٦٢ : ١٣

الصين ج ١ - ٢١٤ : ١٢ ، ج ٢ - ١٧٩ : ٧

٣٣٥ : ١١ ، ج ٣ - ٢١١ : ١١

(ض)

ضارج ج ١ - ١٤٣ : ٢٠ ، ١٤٤ : ٢

الضباب ج ١ - ١٩١ : ١٤

(ط)

الطاق ج ٢ - ٢٠٣ : ١١ ، ١٩٠

الطائف ج ١ - ٢١٤ : ٢ ، ج ٢ - ١٣ : ٢١

٢٧ : ٢٧ ، ٣٠ : ٣ ، ج ٣ - ٢٠٥ : ٣

٢٢٧ : ١ ، ج ٤ - ٨ : ١٩ ، ١٠٢ : ٩

طبرستان ج ٢ - ٢٠٣ : ١٩

طخارستان ج ١ - ١١٠ : ١٦

طخفة ج ٢ - ٤٨ : ١٥ ، ج ٣ - ٢٦٦ : ٣

طرامصر ج ١ - ٢٠١ : ٨

طرسوس ج ٢ - ٣٦٥ : ١٦

الطف ج ١ - ١٤٥ : ٢ ، ٢١٢ : ٧

الطفاوة ج ٣ - ٢٠٦ : ١٨

طورسيناء ج ٢ - ٢٦٦ : ١٧

قباة ج ٤ - ٢٢ : ٣
قبر أبي رغال ج ١ - ٧٧ : ٢٠
قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه ج ٤ -
١٣ : ٩١

القدس ج ٢ - ٢٧٤ : ٢٠
قراقرج ج ١ - ١٤٢ : ١٠٠ ، ١٤٣ : ٥
قردي ج ١ - ٢١٤ : ١٧ ، ٢١٥ : ١

قوميدين ج ٤ - ٣٦ : ١٨
قرية بكر بن عاصم الهلالي ج ٣ - ٢٣٦ : ٢٢
قرية بكر بن عبد الله الهلالي ج ٣ - ٢٣٦ : ٢٢
قرية عاصم بن بكر الهلالي ج ٣ - ٢٣٦ : ٣
قزوين ج ٢ - ١٤٨ : ١٢

القسططينية ج ٢ - ٣٠٧ : ٤

قصر أنس بالبصرة ج ١ - ٢٢٢ : ١

قصر أوس ج ١ - ٢١٧ : ١٤

قصر زربني ج ٢ - ٤٦ : ١١

القفص ج ١ - ٢٥٩ : ١٦

قنديل ج ٢ - ١٩٩ : ٧

قو ج ٤ - ٧٩ : ١٦

القوادم ج ٤ - ٨٨ : ١٣

قوس ج ٣ - ١٤ : ١٩

قوهستان ج ٤ - ٥٥ : ١٩

(ك)

كابل ج ٤ - ١٢٢ : ١٧

كيبك ج ٣ - ٩١ : ١١

كربلا ج ٢ - ١٤٤ : ١٣

الكرخ ج ١ - ١٣١ : ١٦

كرمان ج ٢ - ١٠٧ : ٣

كسكر ج ١ - ٢١٤ : ١١ ، ج ٣ - ٢٥٠ : ١٥٨

٢٥٢ : ١٧ و ١

الكعبة ج ١ - ٢٦ : ١٦٤ ، ١٤ : ١٧٠ ، ٧ : ٢٠٩

٢٢٢ : ٤ ، ٢١٣ : ٦ ، ٢١١ : ٥٥ ، ٢٠٩ : ٢٢٢

١٠ : ١٤٣ ، ٢٨ : ٢١٦ ، ٢ : ٢٥٨ ، ٢٠٨ : ١٤٣

٢٣ : ١٤٦ ، ٣ : ١٥٧ ، ١٥٧ : ١٦٤ ، ٦٨ : ٢٣

عمورية ج ١ - ١٥١ : ٢

عنيزة ج ١ - ١٤٤ : ١١

العوارض ج ٤ - ١٢٠ : ١٩

عين أبي زياد ج ٢ - ٣١٨ : ٤

عين بنى الحداء ج ١ - ٢١٨ : ١٤

(غ)

الغابة ج ١ - ١٨٦ : ٩

الغبيط ج ١ - ٧٧ : ٢١

غدير خم ج ١ - ٢١٩ : ٣

غريفزولد ج ٤ - ١٠٩ : ١٦

غسان ج ١ - ١٩٨ : ٨

الغمر ج ١ - ٧٧ : ٨

(ف)

فارس ج ١ - ٤٠ : ٤١٣ ، ٢١٤ : ١١ ، ٢١٥ : ٢

١٠ : ٢٢٩ ، ٥٥ : ٢٧٤ ، ٥٥ : ٢٧٤ ، ٢٠٠ : ٢

١٠٥ : ١٩٩ ، ١٧٩ : ١٧ ، ٢١١ : ٢٠٠ ، ٢٠٠ : ١٥

ج ٣ - ١٨٩ : ١٥ ، ٢٠٥ : ١ ، ١٥ : ١٥

٢١٤ : ٢١٩ ، ٢٤٥ : ١١ ، ٤ : ٢٢٢ : ٨ - ٤

١٠١ : ٨

فارسية ج ١ - ٣٣٠ : ٣

الفرات ج ١ - ٥٣ : ١٥ ، ١٩٥ : ١٧ ، ١٧ : ٢١٤

٢١٤ : ١٤ ، ٢١٨ : ١٤ ، ٣٣٣ : ٢ ، ٢ : ٢١٤

ج ٢ - ١٩٨ : ١٤ ، ١١٥ : ١٧ ، ١٧ : ١١٥

١٩٩ : ١٥٢ ، ٣ : ٢٥٦ ، ٦٨ : ٢٨٠ ، ١ : ١٩٩

١٦٦ : ١١٩ ، ٤ : ١٦٦

الفرع ج ٣ - ٤٦ : ١٨

فقسيم ج ١ - ٢٣١ : ٢١

(ق)

القادسية ج ١ - ٢١٤ : ١٢ ، ٢١١ : ٢٢

قادسية الكوفة = القادسية

قالى قلا ج ١ - ٢٥٧ : ١٥

القاهرة ج ٢ - ١٤٣ : ١٨ ، ١٥٧ : ٢١ ، ١٥٩ : ١٥

١٥ : ١٦٦ ، ٢٠ : ١٨٢ ، ١٨ : ٢٠ ، ٢٠ : ١٥

١٧ : ٢١٣

(م)

المخصب ج ١ - ١٣٨ : ١٧
 المدائن ج ١ - ٢٦ : ٧ ، ٦١ : ١٣ ، ٢١٨ : ١٠
 : ٢٥٧ ، ٢٣ : ١٦٠ - ج ٢ : ٤٢٠ : ٣١٤
 ١٣
 المدر ج ١ - ٣١٢ : ١٤
 مدره ج ١ - ٢٢١ : ١٢
 المدينة ج ١ - ١ : ١٤ ، ١٤ : ١٤ ، ٤٧ : ٣
 : ٧٣ ، ١١ : ٧٢ ، ٧٠ : ٢٠ : ٥٦
 : ١٤٩ ، ١٣ : ١٣٨ : ١٧ : ١٠٩ : ١٠
 : ١٩٤ ، ١٠ : ١٨٦ ، ١٢ : ١٦٢ ، ٣
 : ٢١١ ، ١٨ : ٢٠٤ ، ١٥ : ٢٠٢ : ١٥
 : ٢٢١ ، ١٥ : ٢١٤ ، ٢٠ : ٢١٢ ، ٣ : ٢١٢
 ، ٦ : ٢٣١ ، ٤ : ٢٤٦ ، ١١ : ٢٠٠ ، ٢١
 ، ١٣ : ٢٦٧ ، ١٣ : ٢٦٤ ، ١٥ : ٢٥١
 ، ٥ : ٢٧١ ، ٨ : ٢٧٥ ، ١٣ : ٢٨٨ ، ٥٥
 ، ١١ : ٣١٥ ، ١٩ : ٣١٤ ، ١٣ : ٢٩٩
 : ٣٨ - ج ٢ : ٣٢٢ ، ٤ : ٣٢٢ ، ٣ : ١٢٣
 ، ١٧ : ٥٣ ، ١٦ : ٥٧ ، ٦ : ١١٠ ، ١١
 : ١٤٢ ، ١١ : ١٤٢ ، ١٦ : ١٣٩ ، ١٨ : ١٣٥
 ، ٦ : ٢٠٥ ، ١٠ : ٢٠٢ ، ٢ : ١٤٤ ، ٢٣
 - ج ٣ : ٣١٣ ، ١٧ : ٣١٨ ، ٥٥ : ٣١٨ ، ٤٦ : ٣٦٦
 ، ٢٤ : ٢٤ ، ٤٠ : ٤٠ ، ٤٦ : ٤٧ ، ٤٨ : ٤٧
 : ١٧٣ ، ١٦ : ١٠٤ ، ١٣ : ٧٣ ، ٣ : ٦٥
 : ٢٩٧ ، ٢٠ : ٢٠٢ ، ١ : ١٩٩ ، ١٨
 : ٩ ، ٣٠١ : ٤٦ - ج ٤ : ٨ : ١٢ ، ١٤ ، ٢٣ ، ٩
 ، ١٧ : ٢١ ، ٢٠ : ١٣ ، ٤ : ١٢ ، ٣
 : ٨٧ ، ١٠ : ٢٩ ، ٢٤ : ٢٤ ، ٤٧ : ٨٧
 : ١١٨ ، ٢٠ : ١٠٨ ، ١٧ : ٨٩ ، ١٧ : ١١٨
 : ١٣٠ ، ٢ : ١٢٨ ، ١٨ : ١٢٤ ، ٣ : ١٢٤
 ، ٢٠ : ١٣٤ ، ٦
 مدينة السلام = بغداد
 مران ج ١ - ٢٠٩ : ١٢
 المربرد ج ١ - ٢١٧ : ٥٥ ، ٢٢٢ : ٧ - ج ٢ -
 ١٨ : ٤٦

: ٢٨٥ ، ٤٥ : ٢٠٩ ، ١٢ : ٢٠٧ ، ٤٥ : ١٩٨
 ، ١٥ : ٧١ ، ١٨ : ٢٨ - ج ٣ : ١٩٠ ، ٦
 - ج ٤ : ٤٣ : ٢٠٨ ، ١٧ : ١٨٦ ، ٧ : ١١٣
 ، ١٣ : ١٣١ ، ١٢ : ٩١
 كلية أكسفورد ج ٤ - ٣٠ : ٢٠
 الكاسه ج ١ - ١٨٦ : ١١
 كنده ج ٢ - ١٤٦ : ١٤٧ ، ٩ : ٢٤٠ ، ٩
 كور الأهواز ج ٣ - ٢٤٥ : ١١
 الكوفة ج ١ - ١٦ : ١٦ ، ٥٢ : ٦٦ ، ٦١ : ١٥
 : ١٢٩ ، ١ : ١٢٢ ، ٢١ : ١٢١ ، ٧ : ٦٣
 ، ٢١ : ١٧١ ، ٧ : ٢٠٤ ، ١٤ : ٢١٢ ، ٤ : ٤
 ، ١٦ : ٢١٦ ، ١١ : ٢١٤ ، ١٣ : ٢١٣
 ، ٢١٧ : ١ : ١١ ، ٢١٨ : ٤ : ١٣
 ، ٢٢٠ : ٨ : ١١ ، ١٤ : ١٧ ، ٢٥٥ : ١٩
 ، ٦ : ٣١٧ ، ٢١ : ٣١٣ ، ١٧ : ٣٠٩
 ، ١١ : ١٣٧ ، ١ : ٤٢ - ج ٢ : ٣٢١ ، ١٨ : ٣٢١
 ، ١٧ : ١٤٣ ، ١٩ : ١٤٧ ، ٩ : ٢٤٠ ، ٩
 : ٢٠١ ، ١٧ : ١٥٥ ، ٤ : ١٣ ، ١٧ : ٢٠١
 ، ٣ : ٢٥٩ ، ٤ : ٢١١ ، ١٦ : ٢١٠ ، ١٣
 : ٢٩١ ، ٤٢ : ٢٩١ - ج ٣ : ١١ : ١٢١ ، ١١ : ٢١١
 ، ٢٣ : ٢٢٩ ، ١٦ : ٢٦٠ ، ١٠ : ١٠
 ، ٢٨٢ : ٢١ : ٣٤ ، ١٦ : ٣٥ ، ١٠ : ٢٨٢
 ، ٤٢ : ١ : ٥٥ ، ١٥ : ١٨ ، ٦٧ : ٦٦
 ، ٩٨ : ٤

(ل)

اللى ج ١ - ١٤٤ : ١١
 لبيز ج ١ - ٢٣٦ : ١٩ ، ٤٤ - ج ٢ : ٤٤ : ١٨
 - ج ٣ : ١٠٦ : ١٥ ، ١٤٥ : ١٦ ... الخ : ٣
 ، ٣٠١ : ١٢ - ج ٤ : ٩٣ : ١٣
 لبيسج = لبيزج
 لبيسك = لبيزج
 ليدن ج ٢ - ٦٦ : ١٨ ، ١٢٨ : ٢١ ، ١٢٩ : ١٢٩
 ، ١٧ ... الخ : ٣ - ج ٣ : ٢ : ١٩ ، ١٢ : ٢٠ : ٢٠
 ، ٤٦ - ج ٤ : ٣٦ : ١٦ ، ٩٤ : ٢٠ : ١٠٧ : ١٨
 ، ١٤ : ٢١٦

المصلى ج ٤ - ١٠٨ : ٥
 المصيصة ج ١ - ٢١٩ : ٩
 المعرس ج ١ - ١٣٤ : ١٥
 مكة ج ١ - ١٣٨ : ١٣ ، ١٦٢ : ٣ ، ١٦٩ : ٩
 ١٩٤ : ١٣ ، ١٩٧ : ١٨ ، ٢٠٤ : ١٧
 ٢١٤ : ٢ و ١٥ ، ٢٢١ : ١١ ، ٢٣٠ : ٤٤
 ٢٥٣ : ١٢ ، ٣٢٠ : ٥٠ ، ٣٢٢ : ٤٤ ، ٣٣٤ :
 ١٢ ، ٣٤٠ : ٤٤ ج ٢ - ٣ : ١٩ ، ٢٠ :
 ٢ ، ٣٠ : ١٨ ، ٥٧ : ١ ، ٥٨ : ١٢
 ١٤٦ : ١٥ ، ٢٤٩ : ٨ ، ٢٥١ : ١٤
 ٣١١ : ١٧ ، ٣٦٥ : ١٣ ، ٣٦٦ : ١٨
 ج ٣ - ٣٥ : ١٨ ، ٤٠ : ٩ ، ٤٣ : ٥
 ٤٦ : ١٩ ، ٥٢ : ٦ ، ٦٨ : ١٨ ، ١٨٧ :
 ١٤ ، ٢٠١ : ٢ ، ٢٠٣ : ١٦ و ٢٠ : ٢١١
 ٢٣٣ : ٢٦٧ ، ٢٨٢ : ١٦ ج ٤ - ٨ :
 ١٩ ، ٤٧ : ١٦ ، ٦٩ : ١٣ ، ٧٠ : ١٧
 ٨٧ : ٣ ، ٩٠ : ١٠ ، ٩١ : ١٠ و ١٠٥ :
 ١٦ ، ١٠٦ : ١٢ ، ١٣٤ : ٨ و ١٣
 و ١٩
 الملتزم ج ٢ - ٢٨٥ : ١٠ و ٢٠
 مناظر الصغرى ج ١ - ٦٣ : ٢٢ ج ٢ - ١٣٨ :
 ٢٢
 مناظر الكبرى ج ١ - ٦٣ : ٢٢ ج ٢ - ١٣٨ :
 ٢٢
 المنارة ج ١ - ٣١٣ : ٦
 منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٢ - ٣٨ : ١٨
 منبرج اللوى ج ١ - ٢٦١ : ١٦
 منى ج ١ - ١٣٨ : ١٦ ، ٢٤٥ : ١٢ ، ٣٣٩ :
 ١١ ج ٢ - ٣٠ : ١٧ ج ٢ - ١٩٥ : ٢٠
 مهران ج ٣ - ٢٥٦ : ١٧ و ٨
 مهرجان ج ٣ - ٢٤٥ : ١١
 الموصل ج ١ - ١٢١ : ١٨ ، ١٣٩ : ١ ، ٢١٤ :
 ١٤ ، ٢١٩ : ٢٦ ج ٤ - ١١٢ : ١٧
 الموقف ج ١ - ٢٧٤ : ١٠

مربعة الكلاب ج ٣ - ٩٨ : ١ و ٢
 مروج ج ١ - ٢١٥ : ٤٤ ج ٢ - ١٣٦ : ١٩ ،
 ١٤٠ : ٤٤ ج ٤ - ٩١ : ٦
 مروالروذ ج ١ - ١٧٤ : ٩
 المروة ج ١ - ٢٧٣ : ١٦
 المزدلفة ج ١ - ١٦٠ : ١٧ ، ١٦٢ : ٢٠
 مزة ج ١ - ١٩٧ : ٨
 المسجد = المسجد الحرام
 مسجد البصرة ج ١ - ٢٧٠ : ٣
 المسجد الجامع ج ١ - ٢٣٣ : ٣
 المسجد الحرام ج ١ - ٢١٥ : ١٥ ، ٣٠٨ : ١٣ ،
 ج ٣ - ٢٠٣ : ١٧ ، ٤٤ : ١٠٩ ، ٥ :
 مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٤ - ٢١ : ١٧
 مسجلان ج ٢ - ١٠٦ : ١٤ ، ١٩٢ : ٢٢
 المسيب ج ١ - ٣١٣ : ٨
 المصانع ج ١ - ١٧٨ : ١٧
 مصر ج ١ - ٤٤ : ٤٤ ، ١٤٧ : ١٧ ، ١٤٨ : ١
 ١٥٤ : ١٣ ، ١٨١ : ١٣ و ١٦ ، ١٨٦ :
 ٦٧ ، ٢٠٠ : ٧ ، ٢٠١ : ٨ ، ٢١٤ : ١٥
 ٢١٦ : ١١ ، ٣١٨ : ٥٧ ج ٢ - ٩٧ : ١٣
 ١٠٩ : ٥ ، ١٣٢ : ٩ ، ١٥٦ : ١٧ ،
 ١٥٨ : ١٣ ، ١٨٤ : ٢٠ ، ٢١٢ : ٢٢٢ ،
 ٢٢٤ : ٢٠ ، ٢٣٤ : ١٩ ، ٢٣٩ : ١٦ و ٥
 ٢٧٦ : ١٨ ، ٢٧٩ : ١٦ ، ٣٣٠ : ١٧
 ٣٤١ : ١٩ ، ٣٥٥ : ١٩ ج ٣ - ٣٦ : ٢٦
 ١٧٧ : ١٨ ، ٢١٢ : ١٣ ، ٢٢٣ : ١٩
 ٢٢٩ : ١٤ و ١٩ ، ٢٥٠ : ١١ ، ٢٦٧ :
 ١٧ ، ٢٧٩ : ١٥ ، ٢٩١ : ٢٠ ج ٤ -
 ١٠ : ١٨ ، ١٨ : ١٩ ، ١٩ : ١٨ ، ٢٢ : ٢٢
 ٢٥ : ١٩ ، ٤٥ : ١٦ ، ٥٥ : ٢٠ ، ٦٣ :
 ١١ ، ٦٥ : ١٨ ، ٦٧ : ٢١ ، ٧٣ : ٢١
 ٧٦ : ٢٤ ، ٧٧ : ١٧ ، ٩١ : ١٩ ، ٩٤ :
 ١٩ ، ٩٧ : ٢٢ ، ١٠٥ : ١٩ ، ١١١ : ٢١ ،
 ١١٣ : ٢٠ ، ١١٤ : ٢٠ ، ١١٦ : ٢٠ ،
 ١١٧ : ٢٢ ، ١١٨ : ٢٣

(و)

وادی الدوم ج ٤ - ١٢٠ : ١٤ و ١٩
 وادی القرى ج ٤ - ٨٣ : ٢٠
 واسط ج ٢ - ٤٠ : ٤٤ ، ٤٧ : ١٢ ، ١٤٨ : ٢
 و ١٢ ، ٢٠٧ : ٤ ؛ ج ٣ - ١٧٣ : ٩
 ٢٥٠ : ١٥٨
 واقم ج ٤ - ١٠٨ : ٥
 وبار ج ٢ - ٨٨ : ٩

(ی)

یذبل ج ١ - ١٢٩ : ٨ ؛ ج ٤ - ١٠١ : ١٣ و ٢١
 الیامة ج ١ - ٣٣ : ١٢ ، ١٣٢ : ٦ ، ١٧٧ : ٢٢
 ٢٤٦ : ٢٠ ؛ ج ٢ - ٤٥ : ١٧ ، ٤٩ : ١٨
 ١٤٤ : ١٦ ؛ ج ٣ - ١٤٧ : ٢٠ ، ٢٤٨ :
 ١٤ ، ٣٣٤ : ١٠ ؛ ج ٤ - ٢٨ : ٢٣
 یمن ج ٤ - ٨٨ : ١٣
 الیمن ج ١ - ٦٠ : ١ ، ١٤٣ : ١٥ ، ١٤٩ : ٦٦
 ١٥٣ : ٢١ ، ١٦٢ : ٣ ، ١٦٣ : ٣ ، ١٧٣ :
 ١٨ ، ١٧٦ : ٨ ، ١٧٨ : ١٦ ، ٢١٤ : ٨
 ٢٣٠ : ٢٢ ؛ ج ٢ - ٧٠ :
 ٢٢ ، ١٠٩ : ٢ و ٥ و ٢٢ ، ١٤٥ : ٣
 ١٧٦ : ١٠ ، ٣٤١ : ١٢ ؛ ج ٣ - ٩١ : ٥٥
 ١٥٤ : ١٨ ؛ ج ٤ - ٢٨ : ١ ، ٤٣ : ٢٢
 ٦٧ : ١٣ ، ١١٣ : ٢١ ، ١١٤ : ١
 یترب ج ٣ - ١٤٧ : ٩

(ن)

النجانف ج ١ - ٢١٨ : ٢٠
 نجد ج ٣ - ٢٨ : ٢١ ، ٤٤ : ١٤ ؛ ج ٤ -
 ٢٨ : ١٠
 نجران ج ١ - ٢١٤ : ٧ ؛ ج ٣ - ٥٩ : ٥
 النجف ج ٤ - ٩١ : ١
 نخله ج ٤ - ٨ : ٦
 النصار ج ٢ - ٨٧ : ٧
 نطاة خيبر ج ٣ - ٢٥٧ : ٧
 نهر بلخ ج ٣ - ٢٥٦ : ٩
 النهرین ج ١ - ٢١٨ : ١٣
 النوبة ج ١ - ٢٠٦ : ١ ؛ ج ٢ - ٧٠ : ١٩
 النيل (نیل سواد الکوفة) ج ٣ - ٢٧٩ : ٧ و ٩
 نیل مصر ج ٣ - ٢٧٩ : ٢٠

(هـ)

هراة ج ١ - ٢١٥ : ١٣
 هجر ج ٣ - ٢٢٩ : ٣
 همدان ج ٤ - ٣٦ : ١٨ و ٨
 الهند ج ١ - ٢١٤ : ١٢ ، ٢٢٧ : ١١ ، ٢٢٩ :
 ٦ ؛ ج ٢ - ٧٠ : ١٩ ، ١٠٥ : ٩ ، ١٣٩ :
 ١٧ ، ١٧٩ : ٧ ، ٢٨٨ : ١٧ ؛ ج ٣ -
 ٢٧٨ : ١٦ ؛ ج ٤ - ٧٠ : ١٤ ، ١٢٢ :
 ١٧
 هیت ج ١ - ٢١٤ : ١٢

فهرس الكتب

- أشهر مشاهير الإسلام لرفيق بك العظم ج ١ - ١١ : ٢٠
 الإصابة في أسماء الصحابة ج ٤ - ٩٥ : ١٩
 إعجاز القرآن للباقلاني ج ٢ - ٢٣٤ : ١٩ ، ٢٣٧ :
 ١٨ ، ٢٣٨ ، ١٨
 الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني ج ١ - م - ٢٠ : ٦٣
 ٢١ ، ٩٤ : ٢٢ ... الخ ؛ ج ٢ - ٢٧ : ٢١ ،
 ٤١ : ٢١ ، ١٤٤ : ١٤ ... الخ ؛ ج ٣ -
 ٦ : ٢١ ، ٢٥ : ١٨ ، ٢٦ : ١٩ ... الخ ؛
 ج ٤ - ٥ : ١٥ ، ١٥ : ١٥ ، ١٦ : ١٨ ... الخ
 أقرب الموارد ج ٢ - ٤٠ : ١٧ ؛ ج ٤ - ١٠٥ : ٢١
 الألفية لابن مالك ج ٣ - ٢٣ : ٢١
 الأمالي لأبي علي القالي ج ١ - ن : ٢٠ ، ١٠٢ : ٢٢ ،
 ١٥٤ : ٢١ ... الخ ؛ ج ٢ - ٤٣ : ١٩ ، ٤٤ :
 ١٨ ، ١٥٦ : ١٨ ... الخ ؛ ج ٣ - ٦٧ : ١٧ ،
 ٧٨ : ١٩ ، ٨٢ : ١٩ ... الخ ؛ ج ٤ - ٢٦ :
 ١٧ ، ٢٧ : ١٥ ، ٣٠ : ١٥ ... الخ
 الإمامة والسياسة ج ٣ - ١٨٨ : ٢٠
 أمثال الميداني = مجمع الأمثال
 الإنفاة فيما جاء في الصدقة والضيافة لابن حجر الهيتمي ج ٣ -
 ٢٣٤ : ١٦
 الانتصار في الرد على ابن الراوندي للخطيب المعزلي ج ٢ -
 ١٥٣ : ٢١
 § الإنجيل ج ١ - ٢٨٤ : ١٤ ؛ ج ٢ - ٧٢ : ١٠ ،
 ١١٨ : ٤ ، ١٥٤ : ١٧ ، ٢٧٠ : ٩ ؛ ج ٣ -
 ٢٨ : ٥
 إنجيل متى ج ٢ - ٢٧٢ : ٢٠
 الأنساب للسمعاني ج ١ - ٥٢ : ٢١ ، ٦٥ : ٢٠ ؛
 ج ٢ - ١٧٩ : ١٦ ، ٢٠٨ : ١٨ ، ٢٣٢ :
 ٢٢ ، ٢٩٥ : ١٨ ؛ ج ٣ - ١٣٨ : ١٩ ؛
 ج ٤ - ٤٠ : ٢١
 الأوائل لأبي هلال العسكري ج ٢ - ٣٠٨ : ٢٠

(١)

- آداب السياسة بالعدل (نسخة فتوغرافية محفوظة
 بدار الكتب) ج ٤ - ٥ : ١٧
 § آداب ابن المقفع ج ١ - ٢٠ : ٢٢ ، ٤٤ : ٢٠ ، ٣١٤٥ : ١
 § الآيين لابن المقفع ج ١ - ٨ : ١٨ و ٥٠ ، ٦٢ :
 ١٧ ... الخ ؛ ج ٣ - ٢٢١ : ٤٤ ، ٢٧٨ : ٣ ؛
 ج ٤ - ٥٩ : ١
 الإحياء للإمام الغزالي ج ٢ - ١٥ : ٢٢ ، ١٢٠ : ٢١ ،
 ١٣٣ : ١٧ ... الخ ؛ ج ٤ - ١٠ : ١٧ ،
 ٧٧ : ١٧
 أخبار النساء لابن قيم الجوزية ج ٤ - ١٩ : ١٥ ، ٢٢ :
 ٢٢ ، ١٠٥ : ١٩ ... الخ
 اختيار المنظوم والمتنور لابن طيفور ج ٢ - ٢٢٧ : ١٧
 أدب الدنيا والدين لأبي الحسن البصري ج ٢ - ١١٩ :
 ١٩ ، ١٢٣ : ٢٠ ، ١٢٥ : ٢٠ ... الخ
 الأدب الكبير لابن المقفع ج ١ - ٢ : ١٩ ، ٢٠ : ١٩ ،
 و ٢٢ : ١٩ ؛ ج ٢ - ٣٥٥ : ١٩
 الأذكار للسيوطي ج ٢ - ٢٧٨ : ٢١
 الأذكار للنووي ج ٢ - ٢٧٨ : ١٨
 أساس البلاغة للزمخشري ج ١ - ٣٤٢ : ١٩ ؛ ج ٢ -
 ٧٣ : ١٥ ، ١١٧ : ١٤ ، ١٩٤ : ١٧ ... الخ ؛
 ج ٣ - ٢١٢ : ١٨ ؛ ج ٤ - ١٤٤ : ٢٠
 أسد الغابة في معرفة الصحابة ج ٢ - ٢٣٢ : ٢٢ ؛ ج ٣ -
 ٢٧٤ : ١٧ ؛ ج ٤ - ١٨ : ١٨ ، ١٠١ : ١٨
 الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضمين =
 حماسة الخالدين
 § الأشربة لابن قتيبة ج ١ - ٣٢٥ : ٧
 أشعار الحماسة = شرح أشعار الحماسة
 أشعار الهذليين ج ٢ - ٦٥ : ١٩ ؛ ج ٣ - ٩٠ :
 ٢١

تاريخ الطبرى ج ١ - ١٣١ : ٢١ : ٢٠٣ : ١٨ :
٣٣٧ : ١٨ : ٢١ : ج ٢ - ١٤٨ : ١٧ : ١٥٦ :
١٥ : ٢١٤ : ١٩ : ٢٣٢ : ج ٣ -
٢١٩ : ٢٢ : ج ٤ - ١٧ : ١٧ : ٩٥ :
١٩ : ٩٨ : ٢٠ :

تاريخ المسعودى ج ٢ - ٣٠٦ : ١٩٠ :
تحفة ذكرى الأرب فى مشكل الأسماء والنسب لابن خطيب
ج ١ - ٢٤ : ١٨ :

تحفة العروس ونزهة النفوس ج ٤ - ٤٥ : ١٦ : ٧٦ :
٢٤ : ٩١ : ١٩ : ٩٧ : ٢٢ :

تذكرة ابن حمدون ج ٣ - ٢٢٣ : ١٧ :
تذكرة داود الأنطاكى ج ٢ - ٩٠ : ٢٤ : ١٠٢ :
٢١ : ١٠٤ : ١٦ : ... الخ ؛ ج ٣ - ٢٩٨ : ١٩ :
ترزين الأسواق لداود الأنطاكى ج ٤ - ٢٣ : ١٤ :
٢٤ : ٢١ : ١٢٩ : ١٧ : ١٣١ : ١٧ :

تقريب التهذيب لابن حجر العسقلانى ج ١ - ٢٤ : ١٧ :
١٢٣ : ٢١ : ١٤٦ : ٢٣ : ١٥٠ : ٢٢ :
ج ٢ - ١٣٢ : ١٨ : ١١١ : ٢٠ : ٢٩٥ :
١٨ ... الخ

تلخيص المفتاح للقزوينى ج ٢ - ٢١ : ٢٠ : ١٩٠ : ٢٢ :
التنبه على أوهام أبى على فى أماليه لأبى عبيد البكرى ج ٣ -
١٧٣ : ١٨ : ج ٤ - ٧٠ : ١٤ : ١٠٤ : ١٩ :
١٢٦ : ١٣ :

تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلانى ج ١ - ٥٢ : ٢١ :
١٤٦ : ٢٤ : ١٦١ : ٢٢ : ج ٢ - ١٢ :
٢٢ : ٢٥ : ٢٠ : ٩٤ : ١٥ : ... الخ ؛ ج ٣ -
٢١ : ١٦ : ٢٢ : ١٨ : ٣١ : ١٩ : ... الخ ؛
ج ٤ - ٢٩ : ١٩ : ٧٠ : ١٣ : ١٢٤ : ١٨ :

تهذيب الكمال فى أسماء الرجال ج ١ - ٥٣ : ١٩ :
§ التوراة ج ١ - ١٤٦ : ١٣ : ج ٢ - ٦٢ : ٢ :
١٠٨ : ١٧ : ١٥٤ : ١٧ : ... الخ

(ث)

ثمار القلوب للتعالي ج ١ - ٣٠٨ : ١٩ :

(ب)

البخلاء للجاحظ ج ١ - م : ٢١ : ج ٢ - ٢٠٤ : ٢٠ :
ج ٣ - ١٣٨ : ٢٠ : ١٩٨ : ١٤ : ١٩٩ :
٢١ ... الخ

بلوغ الأرب فى أحوال العرب للالموسى ج ١ - ٧٣ :
١٩ : ١٤٥ : ١٨ : ج ٢ - ٣٥ : ٢٢ : ١٨٧ :
٢١ : ج ٣ - ١٣١ : ٢٤ : ج ٤ - ٩ : ١٦ :
١٦ : ١٣٢

بهجة المجالس وأنس المجالس ج ٤ - ٢٩ : ٢٢ : ٥٢ :
١٦ : ١٠٠ : ١٧ :

بهجة الناظر ونزهة الخاطر ج ٤ - ٩٧ : ١٨ :

البيان والتبيين للجاحظ ج ١ - ٥١ : ٢٤ : ٦٠ : ١٩ :
٧١ : ٢٠ : ... الخ ؛ ج ٢ - ٢٧ : ٢١ : ٤٩ :
٢١ : ١٥٨ : ١٣ : ... الخ ؛ ج ٣ - ١٨٤ : ٢٢ :
١٨٥ : ٢٠ : ٢٣٠ : ١٨ : ج ٤ - ٧ : ١٥ :
٦٧ : ٢١ : ٦٨ : ١٧ : ٧٣ : ٢٠ :

(ت)

§ التاج ج ١ - ٥ : ٥ : ١١ : ١ : ... الخ

التاج للجاحظ ج ١ - ٨ : ٢٠ : ج ٣ - ٢١٥ : ٢٠ :
٢٢١ : ٢١ : ج ٤ - ٥٩ : ١٣ :

تاج العروس للسيد محمد مرتضى الزبيدى ج ١ - م : ٢٢ :
١٦ : ١٢ : ٥٥ : ٢٠ : ... الخ ؛ ج ٢ - ٣٥ :
١٥ : ١٧٩ : ١٧ : ٢٩٥ : ٢٠ : ... الخ ؛ ج ٤ -
٢٤ : ١٩ :

تاريخ أبى الفدا ج ٢ - ٣٠٣ : ١٧ :
تاريخ ابن الأثير ج ١ - ٥١ : ٢٤ : ج ٢ - ٢٤٢ :
١٧

تاريخ الحكماء للقفطى ج ٣ - ٢٧٠ : ١٥ : ج ٤ -
٦٢ : ١٩ :

تاريخ ابن خلكان ج ٢ - ١٣٧ : ١٨ : ١٤٤ : ١٧ :
٢٧٨ : ١٩ : ج ٣ - ١٨٩ : ٢٠ : ج ٤ -
٨ : ٢٦ : ٥٧ : ١٨ : ٥٩ : ١٩ : ... الخ

(د)

- دائرة المعارف للبستاني ج ٢ - ٢٧٤ : ١٧
 درة الغواص للحريري ج ٢ - ٣٠٥ : ١٨
 ديوان أبي تمام (حبيب بن أوس الطائي) ج ١ - ٢٣٢ :
 ٢٣ ، ٢٢٤ : ٢١ ج ٢ - ٦ : ٢٢٢ ، ٧ : ١٩ ، ٦٨ : ٢١ ... الخ ؛ ج ٣ - ٧ : ١٨ ،
 ١٣٥ : ٢١ ، ١٦٦ : ١٩ ... الخ ؛ ج ٤ -
 ٥٣ : ١٩ ، ٨٥ : ١٨
 ديوان أبي العتاهية ج ٢ - ١٧٩ : ٢٠ ، ١٨٢ : ١٧
 ٣٠٦ : ١٩ ؛ ج ٣ - ١٥٥ : ٢٠
 ديوان أبي نواس ج ١ - ٣١٠ : ٢١ ؛ ج ٢ - ٣٧ :
 ١٧ ، ٢٢٤ : ٢٠ ؛ ج ٣ - ١٤٧ : ٢٠ ،
 ١٦٥ : ١٩ ، ٢٦٧ : ١٧ ؛ ج ٤ - ٣٧ :
 ١٨ : ٩٤ : ١٨
 ديوان ابن الأحنف ج ٣ - ٧٨ : ١٦
 ديوان امرئ القيس ح ١ - ٣٣٣ : ٢١
 ديوان أوس بن حجر ج ٣ - ١٦٥ : ٢٠
 ديوان البحري ج ٣ - ٣٤ : ١٨
 ديوان بشار ج ٢ - ١٨٢ : ١٩
 ديوان جرير ج ٢ - ١٩٥ : ١٨ ؛ ج ٣ - ٢٢٥ :
 ١٨ ؛ ج ٤ - ٤٢ : ١٧ ، ١٤١ : ١٨
 ديوان حسان بن ثابت ج ٢ - ١٥٠ : ٢١ ، ١٥١ :
 ٢٠ ، ١٧٠ : ١٧ ؛ ج ٤ - ١٥ : ١٢ ، ٥٦ :
 ٢٠
 ديوان الخطيب ج ٢ - ١٠٦ : ١٥ ، ١٩٢ : ١٩
 ديوان الحماسة = شرح أشعار الحماسة للتبريزي
 ديوان ذى الرمة ج ٢ - ٨٨ : ٢١ ؛ ج ٤ - ٨٥ :
 ١٧ ، ١٤٢ : ١٩ ، ١٤٣ : ٢٠
 ديوان ابن الرومي ج ٣ - ١٤٣ : ١٩
 ديوان زهير ج ١ - ٣٤١ : ٢٠
 ديوان الطائي = ديوان أبي تمام (حبيب بن أوس)
 ديوان طرفة بن العبد ج ٣ - ٧٩ : ١٩
 ديوان عمرو بن الورد ج ٢ - ١٩٤ : ٢٠
 ديوان عمر بن أبي ربيعة ج ٤ - ٩٣ : ١٣

(ج)

- الجامع لابن البيطار = مفردات ابن البيطار
 الجامع الصغير ج ٣ - ١٤ : ١٨ ، ٣١ : ٢١ ، ٨٥ :
 ١٩ ... الخ ؛ ج ٤ - ١ : ١٢ ، ٧١ : ١٦ ،
 ٨١ : ٢٠ ، ١٢٤ : ١٦
 جمهرة أشعار العرب ج ٣ - ٧٩ : ٢٢

(ح)

- الحماسة = شرح أشعار الحماسة للتبريزي
 حماسة أبي تمام = شرح أشعار الحماسة للتبريزي
 حماسة البحري ج ٣ - ١٢ : ٢٠ ، ١٧ : ١٩ ، ١٨
 ١٧ ... الخ ؛ ج ٤ - ٦٠ : ١٧
 الحماسة البصرية ج ٤ - ٩٣ : ١١
 حماسة الخالدين ج ٤ - ١٠٤ : ١٠ ، ١٠٤ : ١٠٥ ، ١٤ :
 حياة الحيوان للديمري ج ٢ - ٤٨ : ١٨ ، ٧٠ : ١١
 ٧١ : ١٧ ... الخ ؛ ج ٣ - ٢١٠ : ١٢ ، ٢١١ :
 ١٣ ، ٢٧٢ : ١٥ ؛ ج ٤ - ٥٩ : ٢٨
 الحيوان للجاحظ ج ٢ - ٧٧ : ٢١ ، ٨٣ : ٢١ ،
 ٩٠ : ١٧ ... الخ ؛ ج ٣ - ٢١١ : ١٣ ،
 ٢١٢ : ١٢ ، ٢٢١ : ٢٠ ... الخ ؛ ج ٤ -
 ٦٣ : ١١ ، ٦٥ : ١٨

(خ)

- خزانة الأدب للبغدادى ج ٢ - ٣ : ١٨ ، ١١ : ٢٠
 ١٥٨ : ١٨ ... الخ ؛ ج ٣ - ٢ : ٢٢ ، ٢٥ :
 ١٩ ، ١٦٤ : ١٨ ؛ ج ٤ - ١٥ : ١٩ ، ٩٢ :
 ٢٠ ، ٩٣ : ٩
 خزانة ابن حجة ج ٣ - ١٤٣ : ١٧
 خطط المقرئ ج ٣ - ٢٧٩ : ١٧
 الخلاصة = الخلاصة في أسماء الرجال للزرجي
 الخلاصة في أسماء الرجال للزرجي ج ٢ - ١٣٢ : ١٨
 ١٣٣ : ١٦ ، ١٣٩ : ١٨ ... الخ ؛ ج ٣ -
 ٣١ : ١٩ ، ٨٦ : ١٦ ، ١٥٨ : ١٨ ... الخ

شرح الأشعار السنوية للأعلم الشنميرى ج ٤ - ١٠٩ : ١٧
 شرح الأشتونى ج ٣ - ٢٣ : ٢١ ، ١٨٨ : ١٨
 شرح أمالى القالى ج ٢ - ٤٣ : ١٩
 شرح ابن الأنبارى للفضليات ج ٤ - ٣٠ : ٢٠
 شرح ديوان جران العود لأبى جعفر محمد بن حبيب ج ٤ -
 ١٨ : ١٠٣ ، ١٨ : ٨٠
 شرح ديوان زهير بن أبى سلمى المزنى للأعلم الشنميرى ج ٤ -
 ٨ : ٨٨
 شرح ديوان طرفة ج ٤ - ٦٨ : ١٩
 شرح الزرقانى على المواهب ج ٣ - ٢٧٣ : ١٦
 شرح الشواهد الكبرى للعينى ج ٤ - ٩٣ : ٩
 شرح شواهد المعنى ج ٣ - ٢٢٩ : ١٤
 شرح صحيح البخارى للقسطلانى ج ٤ - ٦٩ : ٢١ ، ٧٧ :
 ٢١
 شرح العزيزى (السراج المنير) ج ٣ - ١٧٧ : ٢١
 شرح العينى بهامش خزانة الأدب للبغدادى ج ٢ - ١٥٨ :
 ٢٣
 شرح القاموس للرتضى ج ١ - ٢٤٦ : ٢٠ ، ٣٢١ :
 ٢١ ؛ ج ٢ - ٢ : ١٧ ، ٤٣ ، ١٨ : ٩٤
 ١٦ ... الخ ؛ ج ٣ - ١٠ : ١٨ ، ٦٧ : ١٨
 ١٧ : ٨٦ ... الخ ؛ ج ٤ - ٣٧ : ١٤ ، ٣٨ :
 ١٤ ، ٩٣ : ٧ ... الخ
 شرح المرادى على التسهيل ج ١ - ١٨٣ : ٢٠
 شرح المستقصى فى أمثال العرب ج ٣ - ١٢٩ : ٢٣
 شرح المعلقات للزوزنى ج ٢ - ١٨٦ : ١٩
 شرح المفصليات لابن محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى
 ج ٢ - ٢١ : ٢٤ ؛ ج ٤ - ٧٩ : ٢٠
 شرح المواهب اللدنية للزرقانى ج ١ - ٣٠٢ : ١٧
 الشعراء والشعراء لابن قتيبة ج ١ - ٣٣٦ : ١٣ ، ٣٤١ :
 ٢٠ ؛ ج ٢ - ١٠ : ٢٠ ، ٢٣ : ٢١ ، ٢٧ :
 ٢٢ ... الخ ؛ ج ٣ - ١٢ : ١٩ ، ٢٣ : ١٩
 ٣٧ : ١٨ ... الخ ؛ ج ٤ - ١٦ : ٢٤ ، ٢٠ :
 ٢٤ ، ٢٥ : ١٥ ... الخ
 شعراء النصرانية ج ١١ - ٣٣٦ : ١٥

ديوان الفرزدق ج ٢ - ٨٢ : ١٧ ؛ ج ٣ - ٢٦٥ :
 ١٣ ، ٢٩٠ : ١٥ ؛ ج ٤ - ١٢٢ : ١٩ ،
 ١٣ : ١٢٣
 ديوان القطامى ج ٣ - ٢ : ١٩ ، ١٢١ : ١٩
 ديوان ليد ج ٢ - ٣٠٨ : ١٩
 ديوان مجنون ليلى ج ٤ - ٢٩ : ٢٤
 ديوان مسلم بن الوليد ج ٤ - ٣٦ : ١٦
 ديوان المعانى لأبى هلال العسكري ج ٢ - ١٩٦ : ٢٠
 ديوان النابغة ج ٢ - ١٨٩ : ٢١

(ذ)

ذيل الأمالى ج ٤ - ٣ : ١٩

(ر)

رشد اللبيب الى معاشره الحبيب ج ٤ - ٤٦ : ٢١ ،
 ١٩ : ٧٨
 الروض الأنف للسهيلى ج ١ - ٣٤٠ : ١٩

(ز)

§ الزبور ج ١ - ٣٢٢ : ١٧ ؛ ج ٢ - ٢٦٣ : ٢٦
 ٨ : ٣٢٠
 زهر الآداب للمصري ج ٣ - ٨٣ : ١٩ ، ١٧٠ :
 ١٩ ، ٢٧٩ : ١٥ ؛ ج ٤ - ٨٦ : ٢٠ ،
 ٢١ : ١١١

(س)

§ سير العجم ج ١ - ١١٧ : ١٥ ، ١٧٨ : ٨
 سيرة ابن هشام ج ٤ - ٦٠ : ١٦

(ش)

شرح أشعار الحماسة للتبريزى ج ١ - ٧٧ : ١٩ ، ١٦٦ :
 ٢٠ ، ١٨٧ : ٢١ ... الخ ؛ ج ٢ - ٦٤ : ١٨
 ١٧٨ : ١٨ ، ١٨٤ : ٢٠ ... الخ ؛ ج ٣ -
 ١٨ : ١٥ ، ١٧ : ١٩ ، ٦٥ : ١٩ ... الخ ؛
 ج ٤ - ٢٧ : ٢٩ ، ٢٣ : ٣٠ ، ١٥ : ١٥ ... الخ

(غ)

غرر الخصاص ج ٣ - ٢٤٧ : ٢٢
 غريب الحديث لابن قتيبة ج ٢ - ٢٤٤ : ٢٦ ج ٤ -
 ١٤ : ٩

(ف)

فرائد اللالك ج ١ - ٢٧٤ : ١٩ ج ٣ - ١٢٩ :
 ٢٠ ج ٤ - ٢٨ : ١٨
 الفرس للاصمعي ج ١ - ١٥٨ : ١٩
 الفرق بين الفرق لعبد القاهر بن طاهر البغدادي ج ٢ -
 ١٤٣ : ١٨ ، ١٤٤ : ٢٠ ، ١٤٥ : ١٥
 ١٤٨ : ١٩ ... الخ
 فقه اللغة للثعالبي ج ٤ - ٣٥ : ٢١
 الفلاحة (نقل عنه المؤلف) ج ٢ - ٨٤ : ٩٠ ، ٩٠ : ٤٤
 ٩٣ : ٩ ... الخ
 الفلاحة النبطية لابن وحشية ج ٢ - ١٠٦ : ٢٤
 الفهرست لابن النديم ج ١ - ٨ : ١٩ ج ٤ - ٦٢ :
 ١٩

(ق)

القاموس المحيط لمحمد بن محمد بن يعقوب الفيروز ابادي
 ج ١ - ١٢ : ١٧ ، ٤٣ : ١٨ ، ٥٥ : ١٩ ...
 الخ؛ ج ٢ - ٤٠ : ١٩ ، ٥٦ : ١٩ ، ٦٤ :
 ٢٢ ... الخ؛ ج ٣ - ١٠ : ٢٠ ، ٨٦ : ١٧
 ١٢٠ : ١٧ ... الخ؛ ج ٤ - ٣٧ : ١٤ ، ٩٥ :
 ١٩ ، ١٠٣ : ١٢
 القاموس الفارسي ج ٤ - ٩١ : ٢٠
 قصص الأنبياء لأبي إسحاق التلعلي ج ٢ - ٢٦٣ : ١٩
 ٢٦٥ : ٢٠ ، ٢٩٤ : ١٩ ج ٣ - ٢٨٤ :
 ١٨

(ك)

الكامل لابن الأثير ج ٢ - ١٤٨ : ١٩ و ٨ : ١٥٦ :
 ١٤ ... الخ؛ ج ٣ - ٢١٩ : ٢٣

شفاء الغليل للنفاجي ج ٣ - ٢٥٠ : ٢٥٥ ، ٢١ : ٤١٥
 ١٥ : ٢٧٩
 شواهد العيني ج ٣ - ١٨ : ١٩

(ص)

الصباح للجوهري ج ٢ - ٧٠ : ١٥ ، ٧٥ : ١٥
 ١٣ : ٢٠٣
 صحيح البخاري ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٠ ، ٣٤ - ٣ ج ٣٤ :
 ٢٤ : ٢٠٩ ، ١٩
 صحيح الترمذي ج ٤ - ١٠ : ١٣
 الصناعتين لأبي هلال العسكري ج ٢ - ١٨٢ : ١٦

(ط)

طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ج ٣ - ٢٧٠ : ١٥
 ٢١ : ٢٧١
 طبقات ابن سعد ج ٢ - ٦٦ : ١٨ ، ٢٩٤ : ١٨
 ٢٩٦ : ٢٠ ، ٢٩٨ : ٢٠ ، ٢٢ - ٣ ج ٢٢ :
 ١٨ ج ٤ - ٧٠ : ١٣
 طبقات الشعراء للجمحي ج ٢ - ١٩٢ : ١٨
 طبقات الشعراء = الشعر والشعراء

(ظ)

الظراف والمتاجنين ج ٤ - ١١١ : ١٤

(ع)

عجائب المخلوقات للقرظيني ج ٢ - ١٠٨ : ٢٠
 العقد الثمين ج ٤ - ١٠٩ : ١٥
 عقدة الفريد لابن عبد ربه ج ١ - ٢٣ : ١٩ ، ٢٤ :
 ٢٠ ، ٢٥ : ١٧ ... الخ؛ ج ٢ - ٤ : ٢١
 ١٣ : ٢٠ ، ١٤ : ٢٠ ... الخ؛ ج ٣ - ٦ :
 ١٨ ، ١٠ : ١٩ ، ٢٠ : ٢٣ ... الخ؛ ج ٤ -
 ١٥ : ٢ ، ١٩ : ٥ ، ١٣ : ٦ ... الخ

مجمع الأمثال لبيد بن ج ١ - م : ١٨ ، ٧٣ : ٢١
 : ١٣٠ : ١٨ ... الخ ؛ ج ٢ - ٢ : ١٧ ، ٢٨ :
 ٢٠ ، ٤٣ : ١٧ ... الخ ؛ ج ٣ - ٣ : ٨٩ ، ٢٢٢ :
 : ١٢٩ : ١٩ ، ١٤٩ : ٢١ ... الخ ؛ ج ٤ - ٤ :
 : ١٦ ، ٢٨ : ١٧ ، ٣٥ : ١٨ ... الخ

مجموعة المعاني ج ٤ - ٨٨ : ٢١

المحاسن والأضداد للجاحظ ج ٢ - ١٢٩ : ١٧ ، ١٥٨ :
 : ١٢ ، ١٦٢ : ١٣ ... الخ ؛ ج ٣ - ٣ : ٢٤ ، ١٩ :
 : ٧٦ ، ١٩ : ١٢٣ ، ٢٠ : ٤ ؛ ج ٤ - ٤ :
 : ٥ ، ١٤ : ٦ ، ٢٠ : ٢٨ ، ١٩ : ٥ ... الخ

المحاسن والمساوي للبيهقي ج ٢ - ١٦٢ : ١٣ ، ١٦٣ :
 : ١٥ ، ١٦٤ : ١٢ ، ١٦٧ : ١٨ ؛ ج ٣ - ٣ :
 : ٧٦ ، ١٩ : ١٣٢ ، ١٩ : ٧٦

المختص لابن سيده ج ٢ - ٩٦ : ٢٢ ؛ ج ٣ - ٣ : ٢٠٥ :
 : ١٦ ، ٢١١ : ٢٥ ؛ ج ٤ - ٤ : ٣٥ ، ٢١ :
 : ٤ ، ٧٦ : ٢٤

المستطرف في كل فن مستظرف للأبشهي ج ٣ - ٢٢٧ :
 : ١٨ ، ٢٤٨ : ١٦ ؛ ج ٤ - ٤ : ٤٨ ، ١٩ :
 : ٤٩ ، ٦٤ : ٢١ ، ٨٩ : ٢٣

المستقصى في أمثال العرب للزنجشري ج ٣ - ١٢٩ : ٢١ :
 مسند الإمام أحمد ج ٢ - ٢٧٩ : ١٥ ، ٢٨٠ : ١٦ :
 المشتهر في أسماء الرجال للذهبي ج ٢ - ١٣٨ : ٢٤ :
 : ١٣٩ ، ١٨ : ٤ ؛ ج ٤ - ٤ : ٢٤ ، ١٧ : ١٠٤ :
 : ١٨

المصباح المنير ج ٢ - ٣٥ : ١٣ ، ٢٨٥ : ١٩ ؛ ج ٣ - ٣ :
 : ٢٩٤ ، ٢٠ :

مطالع البدر ج ٣ - ٢٩٨ : ٢١ :
 المعارف لابن قتيبة ج ١ - ١٤٧ : ١٩ ، ١٦٩ : ٢١ :
 : ١٩٢ ، ١٩ : ٣٣٧ ، ٢١ : ٢ ؛ ج ٢ - ٢ : ١١٧ :
 : ١١ ، ١٢٣ : ١٩ ، ٢٧٣ : ٢١ ؛ ج ٤ - ٤ :
 : ٩٨ ، ٢٠ : ١٠١ ، ١٩ : ١٠٤ ، ٨ : ١١٤ :
 : ١١٤ ، ١٩ :

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ج ٢ - ١٨٦ : ١٣ :
 : ١٧ ، ١٤٣ : ١٦ ، ١٨ : ٣ - ٣

الكامل للبرد ج ١ - ٩٠ : ٢٠ ، ١٨٩ : ١٨ :
 : ١٩٢ ، ١٧ : ١٧ ... الخ ؛ ج ٢ - ٢ : ٤٤ ، ١٧ :
 : ١٤٨ ، ٩ : ١٥٦ ، ١٩ : ١٧ ... الخ ؛ ج ٣ - ٣ :
 : ١٥ ، ٢٠ : ٢٢٢ ، ١٩ : ٨٣ ... الخ ؛ ج ٤ - ٤ :
 : ١٥ ، ١٢ : ١٩ ، ٢٠ : ٢٤ ، ١٧ : ١٧ ... الخ
 كتاب الأطلعة ج ٣ - ٤١ : ١٧ ؛ ج ٤ - ٤ : ١١٠ :
 : ٢١

كتاب الأفرح لإزاحة الأتراح ج ٤ - ٥ : ١٨ :
 ؛ كتاب سيوييه ج ٢ - ٣ : ٢١ ، ٦ : ٢١ ؛ ج ٣ - ٣ :
 : ١٤٧ ، ١٠ : ٢٤٣ ، ١٨ : ٤ ؛ ج ٤ - ٤ : ٩٧ :
 : ٢٢

كتاب الصحابي لأبن فارس ج ٢ - ١٥٧ : ٢٠ :
 الكتاب المقدس ج ٢ - ٢٧٢ : ٢٠ :
 ؛ كتاب المنطق ج ٢ - ٧٠ : ٨٣ ، ٧ : ٩٣ ، ١١ :
 الكشاف للزنجشري ج ٣ - ٢٩٩ : ١٩ :
 ؛ كلبلة ودمية ج ١ - ١٦٨ : ١٣ ، ٢٨١ : ١ ؛ ج ٢ :
 : ١٧٩ ، ١٣ : ٤ ؛ ج ٣ - ٣ : ١٨٠ ، ٣ :
 : ١٩٢ ، ٩٥ :
 الحكايات للتعالي ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٢ :

(ل)

لب الباب ج ٢ - ٢٩٥ : ١٩ :
 لسان العرب لابن منظور ج ١ - م : ١٨ ، ن : ٢١ :
 : ٣ ، ١٩ : ١٩ ... الخ ؛ ج ٢ - ٢ : ١٩ ، ٢٢٢ : ٣ :
 : ١٥ ، ١٨ : ١٧ ... الخ ؛ ج ٣ - ٣ : ٣٣ ، ١٨ : ١٧ :
 : ٨١ ، ١٨ : ١٨ ... الخ ؛ ج ٤ - ٤ : ١ ، ١٣ : ٢ :
 : ١٧ ، ٦ : ١٨ ... الخ
 لطائف المعارف للتعالي ج ١ - ٢٢٢ : ١٥ ؛ ج ٣ - ٣ :
 : ٢٤ ، ٢٠٥

(م)

ما يعول عليه في المضاف والمضاف اليه للحي ج ٢ - ١٩٨ :
 : ١٥ ، ٣ : ٢٠٥ ، ٢٣ : ١٨ : ١٤١ :
 : ٢٥٣ ، ١٣ : ٤ ؛ ج ٤ - ٤ : ٧ ، ٢٠ : ٥٤ ، ١٥ :
 : ٧١ ، ١٨ : ١٨ ... الخ

(ن)

- نثر الدر ج ٤ - ٧٦ : ٢٣
 نزهة الأبصار والأسماع في أخبار ذوات القناع ج ٤ - ١ :
 ١٢ ، ٢ : ١٤ ، ٣ : ١٦ ... الخ
 النقائص بين جرير والفرزدق ج ٢ - ١٧١ : ١٧ ، ج ٣ -
 ٨٣ : ١٣ و ١٦ ، ج ٤ - ١٠٧ : ١٧ ،
 ١٥ : ١٠٨
 النهاية لابن الأثير ج ١ - ٥٥ : ٢٠ ، ٢٤٦ : ٢٠ ،
 ٢٥٠ : ١٨ ، ج ٢ - ٢ : ١٧ ، ٦٧ : ١٩ ،
 ١٦ : ١٣٢ ، ٣٥٦ : ٢٠ ، ج ٣ - ٢١ : ١٨ ،
 ٢١٨ : ١٩ ، ٢٨١ : ٢٢ ، ج ٤ - ٨ : ١٧ ،
 ١٠٢ : ٢١ ، ١٣٦ : ١٩
 نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري ج ١ - ٣٢١ : ٢٠ ،
 ج ٢ - ٣٥ : ١١ ، ١٥٩ : ١٨ ، ١٦٠ :
 ١٦ ... الخ ؛ ج ٣ - ٤٥ : ١٩ ، ٦٧ : ٢٠ ،
 ١٦٥ : ٢٠ ... الخ ؛ ج ٤ - ٢٤ : ٢٣ ، ٢٧ :
 ١٦ ، ٤٧ : ٢١ ... الخ
 نهج البلاغة ج ١ - ٦٠ : ٢١ ، ٦١ : ٢١ ، ١١٠ :
 ٢٠ ... الخ ؛ ج ٢ - ٢٣٦ : ١٧ ، ٣٥٥ : ٢٠ ،
 النوادر لأبي علي القالي ج ٢ - ٢٤١ : ١٧ ، ٢٤٢ :
 ٢٠ ، ٢٤٣ : ١٦

(و)

وفيات الأعيان لابن خلكان = تاريخ ابن خلكان

(ي)

يتمية الدهر للفعالي ج ١ - ٣ : ١٩

- معجم البلدان لياقوت ج ١ - ٧٧ : ٢٠ ، ١٤٤ : ٢٢ ،
 ٢١٨ : ٢٠ ... الخ ؛ ج ٢ - ١٣٨ : ٢٠ ،
 ١٤٨ : ١٣ ، ١٩٩ : ١٦ ... الخ ؛ ج ٣ -
 ٩١ : ١٨ ، ٢٧٩ : ١٤ ، ٢٨٠ : ١٥ ،
 ج ٤ - ٢٨ : ٢٣ ، ١٠٤ : ٢٠ ، ١١٩ : ٢٢ ،
 ١٢٢ : ١٦
 معجم ما استعجم للبكري ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠ ، ج ٢ -
 ١٩٩ : ١٦ ، ج ٤ - ٨ : ٢١ ، ٢٨ : ١٨ ،
 ٧٩ : ٢٢
 مفتي اللبيب ج ٢ - ٦٥ : ٢٠ ، ج ٣ - ٢٢٩ : ١٥ ،
 مفاتيح العلوم لخوازمي ج ٢ - ١٤٧ : ١٤ ، ١٤٩ :
 ١٠ ، ١٥٣ : ٢٢
 مفردات ابن البيطار ج ٢ - ٤٠ : ١٧ ، ٩٠ : ١٩ ،
 ٩٨ : ٢٢ ... الخ ؛ ج ٣ - ٢٠٧ : ١٨ ،
 ٢٨١ : ١٧ ، ٢٨٣ : ١٨ ... الخ
 المفضليات للضبي ج ٢ - ٢١ : ١٥ ، ج ٤ - ٣٠ :
 ٢٣
 ملخص تاريخ الخوارج للرحوم الأستاذ الشيخ محمد شريف
 سليم ج ٢ - ١٥٦ : ١٦
 الملل والنحل للشهرستاني ج ٢ - ١٣٦ : ٢٠ ، ١٤٥ :
 ١٥ ، ١٤٧ : ١٣ ... الخ
 منتخب كنز العمال ج ٢ - ٢٧٩ : ١٥ ، ٢٨٠ : ١٨ ،
 المنية والأمل في شرح كتاب الملل والنحل ج ٢ - ١٤٢ :
 ٢٠
 الموشى لأبي الطيب محمد بن إسحاق الوشاء ج ٤ - ١١٦ :
 ١٤
 موضوعات ملا علي القاري ج ٢ - ٨٩ : ٢١

فهرس الأمثال

- « أذنى من قرد » ج ٢ - ٧٣ : ٦
 « أزهى من ذباب » ج ٢ - ٧٢ : ١٣
 « است البائن أعلم » ج ٣ - ١٢٩ : ٧
 « است لم تعود المجهر تحترق » ج ٣ - ١٢٩ : ٧
 « استى أخبى » ج ٣ - ١٢٩ : ٩
 « أسرع من عدوى الثوباء » ج ٢ - ٧٣ : ٥
 « أسرق من زبابة » ج ٢ - ٧٢ : ٩٦ ، ٤ : ٢
 « أسرق من كندش » ج ٢ - ٧٢ : ٥
 « أسمع من لافظة » ج ٢ - ٧٢ : ١٤
 « أسمع من فرس » ج ٢ - ٧١ : ١٤
 « أسمع من قراد » ج ٢ - ٧١ : ١٣
 « أسمن كلبك يأكلك » ج ٢ - ٨١ : ١٢
 « أشام من الزرقاء » ج ٢ - ٧٣ : ٧
 « أشجع من ليث عفرين » ج ٢ - ٧٣ : ٢
 « أشكر من البروق » ج ٣ - ١٦٦ : ١
 « أشكر من البروق » ج ٢ - ١٠٥ : ١٠
 « أصح من غير أبي سيارة » ج ١ - ١٦٠ : ١٧
 « أصفى من عين الديك » ج ٣ - ٢٥٩ : ٢٢
 « أصنع من تتوط » ج ٢ - ٧٢ : ٣
 « أصنع من الدبر » ج ٢ - ٧٢ : ١٤
 « أصنع من سرفة » ج ٢ - ٧٢ : ٣ ، ١٠١ : ١٢
 « أضرط وأنت الأعلى » ج ١ - ١٧٦ : ٦
 « أظلم من حية » ج ٢ - ٧٢ : ٢
 « أعق من ضب » ج ٢ - ٧٢ : ١١
 « أقود من ظلمة » ج ٤ - ١٠٣ : ١٣
 « أكذب من سائلة » ج ٢ - ٢٨ : ٦
 « أكذب من مجرب » ج ٢ - ٢٨ : ٦
 « أكذب من يلع » ج ٢ - ٢٨ : ٧
 « أكيس من قشة » ج ٢ - ٧٢ : ١٧
 « الأم من كلب على عرق » ج ٢ - ٨١ : ١١

(١)

- « أبرماقرونا » ج ٣ - ٢٠٣ : ١
 « أبر من هرة » ج ٢ - ٧٢ : ١٢
 « أبعده من بيض الأنوق » ج ٢ - ٧٣ : ١
 « أبول من كلب » ج ٢ - ٨١ : ١٤
 « أبى الحقين العذرة » ج ٣ - ١٤٢ : ١٤ و ١٦
 « أجبن من صافر » ج ٢ - ٧٢ : ١٨
 « أجمظ عينا من ضفدع » ج ٢ - ٩٧ : ١١
 « أجمع كلبك يتبعك » ج ٢ - ٣٤ : ٧ ، ٨١ : ١٢
 « أجوع من كلبة حومل » ج ٢ - ٨١ : ١٣
 « أحذر من غراب » ج ٢ - ٧٢ : ٢
 « أحرد من عزجرباء » ج ٢ - ٧٤ : ٢
 « أحرد من عين رباء » ج ٢ - ٧٢ : ١٦
 « أحرص من كلب على عق صبي » ج ٢ - ٨١ : ١٣
 « أحزم من فرخ العقاب » ج ٢ - ٧١ : ١٤
 « أحق الخيل بالركض المعار » ج ٣ - ١٤٢ : ٧
 « أحلم من حية » ج ٢ - ٧١ : ١٥
 « أحلم من فرخ الطائر » ج ٢ - ٧٢ : ١٧
 « أحق من جهيزة » ج ٢ - ٧٩ : ٢
 « أحق من دفة » ج ٢ - ٤٣ : ١٧
 « أحق من عقوق » ج ٢ - ٧٢ : ٥
 « أحسن من شارف » ج ٢ - ٧٣ : ٥
 « أخدع من ضب » ج ٢ - ٧٣ : ٧
 « أخرق من حمامة » ج ٢ - ٧٢ : ٦
 « أخف رأسا من اللثب » ج ٢ - ٧٢ : ١
 « أخيل من مذالة » ج ٢ - ٧٢ : ١٦
 « إذا جد السؤال جد المنع » ج ١ - ٣٣٢ : ٦
 « أرسح من ضفدع » ج ٢ - ٩٧ : ١١
 « أروغ من ثعلب » ج ٢ - ٧٢ : ١٣
 « أروى من النقاقة » ج ٢ - ٧٣ : ٦

(ج)

- « جاء بخفي حنين » ج ٣ - ١٤١ : ٦٥٢
 « جاء ثانيا من عنته » ج ٣ - ١٤١ : ١٣
 « جاء على حاجبه صوفة » ج ٣ - ١٤١ : ٢
 « جاء على هميراء الظهير » ج ٣ - ١٤١ : ١
 « جلس فلان من جر الكلب » ج ٢ - ٨١ : ١٤

(ح)

- « الحز يعطى والعبد يجمع باسته » ج ٣ - ١٢٩ : ٨
 « الحليم مطية الجهول » ج ١ - ٢٨٤ : ١٣
 « الحى أضرعتى لك » ج ١ - ١٣٠ : ٣

(خ)

- « خذ من الرصفة ماعليها » ج ٣ - ١٥٧ : ١٦

(ذ)

- « ذهب يتغى قرنا فلم يرجع بأذنين » ج ٣ - ١٤١ :
 ١٤

(ر)

- « رأى الشيخ خير من مشهد الغلام » ج ١ - ١٥ : ١٤
 « رب عجلة تهب رينا » ج ٣ - ١٢١ : ١
 « وب كلمة تقول [اصحابها] دعنى » ج ١ - ٣٣٠ : ١٩
 « الرشف أنقع » ج ٣ - ١٢١ : ٢
 « رمته بدائها وأنسلت » ج ٢ - ٢٩ : ٨
 « رمدت الضأن فربق ربق » ج ٢ - ٧٥ : ٥
 « رمدت المعزى فرنق رنق » ج ٢ - ٧٥ : ٥

(س)

- « السراح من النجاح » ج ٣ - ١٤٩ : ٢٠
 « سواسية كأسنان الحمار » ج ٢ - ١ : ١٤

(ش)

- « شراب كعين الديك » ج ٣ - ٢٥٩ : ١٤
 « شغل الحلى أهله أن يعارا » ج ٣ - ١٤٢ : ٦
 « شوى أوك حتى اذا انضح رمد » ج ٣ - ١٥٧ : ١٣

« ألج لجا من الخنساء » ج ١ - ٢٧٤ : ٢

- « ألح من الخنساء » ج ٢ - ٧٢ : ١٦
 « أموق من رنحة » ج ٢ - ٧٢ : ١٣
 « أموق من نعامه » ج ٢ - ٨٦ : ١٣
 « إن البلاء موكل بالقول » ج ٢ - ٣٠٥ : ١٤
 « ان ترد الماء بماء أكيس » ج ١ - ١٤٤ : ١٤
 « إن الرميمة مما يفتأ الغضب » ج ١ - ٢٩٠ : ١٤ و
 ٤٢٢ : ج ٣ - ٢٠٨ : ٥

- « إن لله جنودا منها العسل » ج ١ - ٢٠١ : ١١
 « إن الليل طويل وأنت مقمر » ج ١ - ١٧٦ : ٤
 « أنت على المجرى » ج ٤ - ٩٥ : ١١
 « انج سعد فقد قتل سعيد » ج ٢ - ٢٤٢ : ٣ و
 ٢٤٤ : ٤

- « أنجز حر ما وعد » ج ٣ - ١٤٩ : ٣
 « أنفك منك وإن ذن » ج ٣ - ٨٩ : ٧
 « أنم من صبح » ج ٢ - ٧٣ : ١
 « أنوم من فهد » ج ٢ - ٧٢ : ١
 « أهدى من قفاة وحامة » ج ٢ - ٧٢ : ١
 « أهون من تباله على المحاج » ج ١ - ٢٣٣ : ١٣
 « أى حماريك أشتر » ج ١ - ٣٢٢ : ١٣

(ب)

- « برد غداة غرّ عبدا من ظمأ » ج ١ - ١٤٤ : ١٤
 « برق خلب » ج ٣ - ١٤٥ : ١٥
 « البطنة تذهب الفطنة » ج ٣ - ٣١٩ : ٢١
 « بلغ السيل الزبى » ج ٢ - ٨٤ : ٩
 « بيت يجل لا أنا » ج ٣ - ١٤٢ : ١٠
 « بين المنحة والعجفاء » ج ١ - ٣٣١ : ١٠

(ت)

- « تجوع الحرة ولا تأكل بشديها » ج ٤ - ٤٨ : ٩
 « تسمع بالمعبدى لأن تراه » ج ٤ - ٣٥ : ٨
 « تطأطأ لها تحظنك » ج ١ - ٢٩١ : ١٧

(م)

- « ما أشبه الليلة بالراحة » ج ٢ - ٣ : ٩
 « ما وراءك يا عصام » ج ١ - ٢٢٧ : ٨
 « محترس من مثله وهو حارس » ج ١ - ٥٨ : ١
 « المرء تواق الى ما لم ينل » ج ٢ - ٢ : ١٥
 « مسى خصيل بعدها أوروحى » ج ١ - ٧٢ : ١٨
 « مسى مخيل بعدها أو صبحى » ج ١ - ٧٣ : ٢٠
 « مع الخض تبدو الزيدة » ج ٤ - ١٣٦ : ٤
 « ملكت فأصبح » ج ٤ - ١٣٧ : ١ و ٨١
 « من استرعى الذنب ظلم » ج ١ - ٢٩٩ : ٧
 « من تجنب الخبار أمن العار » ج ٢ - ٢٧ : ٢٣
 « من حقر حرم » ج ٣ - ١٧٨ : ١٥
 « من صانع لم يحتشم من طلب الحاجة » ج ٣ - ١٢٢ :
 ١٤
 « من يخطب الحسنة يعط مهرا » ج ٣ - ١٢٣ : ٧

(ن)

- « نعيم كلب فى بؤس أهله » ج ٢ - ٨١ : ١٢
 « نفس عصام سودت عصاما » ج ١ - ٢٢٧ : ٥

(هـ)

- « هو كالكلب فى الأذى لا يعترف ولا يدع الدابة تعترف »
 ج ٢ - ٨١ : ١٥

(و)

- « وجدت الناس أخبر تقله » ج ٢ - ١ : ٧
 « وعند جهينة الخير اليقين » ج ١ - ١٨٢ : ١٣
 « وقعا كعكى عير » ج ٢ - ٥٦ : ١٦

(ص)

- « صر عليه الغزو آسته » ج ٣ - ١٢٩ : ٦

(ع)

- « عاد سلاها فى آستها » ج ٣ - ١٢٩ : ٩
 « العاشية تهيج الآبية » ج ٣ - ٢٢٥ : ٩
 « العذرة طرف البخل » ج ٣ - ١٤٢ : ١٧
 « العوان لا تعلم الخجرة » ج ١ - ١٥ : ١٥
 « عيصك منك وإن كان أشبا » ج ٣ - ٨٩ : ٨

(ف)

- « فليدين وللفم » ج ٤ - ١١٨ : ٤
 « فاعدا ما بدا » ج ١ - ١٨٠ : ١٥
 « فى دون هذا ماتنكر المرأة صاحبها » ج ٤ - ٢٨ : ٢٠

(ك)

- « الكلب أحب أهله اليه القاعن » ج ٢ - ٨١ : ١٥

(ل)

- « لا آتيك سن الحسل » ج ٢ - ٦٤ : ٢
 « لا تكن حلوا قسترتط ولا مرافنلفظ » ج ١ - ٣٢٨ : ٩
 « لا تهرف قبل أن تعرف » ج ٣ - ١٦٩ : ١٦
 « لا عطر بعد عروس » ج ٤ - ١٤٠ : ٦
 « لا ماء لك أبقيت ولا حرك أنقيت » ج ٢ - ١٣٠ : ١
 « لاوكس ولا شطط » ج ١ - ٣٢٢ : ٦
 « لا يرسل الساق إلا مسكا ساقا » ج ٣ - ١٩١ : ٢٠
 « لا يزال الناس بخير ما تابنوا فاذا تساروا هلكوا » ج ٢ -

٩ : ٢

- « لك العتي بأن لارضيت » ج ٣ - ٣٠ : ٣
 « لليدن وللفم » ج ١ - ٢ : ١١
 « ليس أم القوم بالخب الخدع » ج ١ - ٢٢٥ : ٣

فهرس أيام العرب

<p style="text-align: center;">(ص)</p> <p>يوم صفين ج ١ - ٩٩ : ٤٣ : ١١٠ : ١٣٣ : ٤٤</p> <p>٤٣ : ١٥٨ : ١١ : ١٧٩ : ١٣ : ٢٢٧</p> <p>١٤ : ٢١٥ : ٢ : ٣ : ٤٠ : ٤١٥</p> <p style="text-align: right;">٢ : ١٠٥</p>	<p style="text-align: center;">(١)</p> <p>يوم أجنادين ج ١ - ٣٤٠ : ٤</p> <p>يوم أحد ج ١ - ١٢٨ : ١٦ : ٢٦٣ : ١١</p> <p>الأحزاب ج ١ - ١٢٨ : ١٩</p> <p>الأهواز ج ٢ - ٢١٠ : ١٢</p>
<p style="text-align: center;">(ط)</p> <p>يوم الطائف ج ٤ - ١١٤ : ١١</p> <p>يوم طنخفة ج ٢ - ٤٨ : ٢٠</p>	<p style="text-align: center;">(ب)</p> <p>بدر ج ١ - ١٠٨ : ١١ : ١٤١ : ٤٤ : ١٦٩ : ٤١</p> <p>١٩٤ : ١٠ : ٢١٦ : ٤٩ : ٣١٦ : ١٦</p> <p>٣٢٠ : ٤١ : ٢ : ٣٢٢ : ١٤ : ٤١</p> <p>١٦ : ١١٠ : ١٧ : ٤ : ١٦ : ١٧ : ٦٠</p> <p style="text-align: right;">١٧ : ٧٠ : ٤١٥</p> <p>يوم برقة ج ١ - ١٩٣ : ١١</p>
<p style="text-align: center;">(ف)</p> <p>يوم الفتح ج ٤ - ٧٠ : ١٨</p> <p>يوم الفجار ج ٣ - ٣٠ : ١٩</p>	<p style="text-align: center;">(ج)</p> <p>يوم جبانة السبيع ج ١ - ٢٠٣ : ١١</p> <p>الجسر ج ٤ - ٩٥ : ٢١</p> <p>يوم الجبل ج ١ - ١٠٨ : ١٣ : ٢ : ٨٨ : ٤٨</p> <p style="text-align: right;">١٩ : ١٣٧ : ٤</p>
<p style="text-align: center;">(ق)</p> <p>القادسية ج ١ - ٦١ : ١٣ : ٤ : ٩٥ : ٢١</p> <p>يوم القروق ج ١ - ١٢٥ : ٤</p>	<p style="text-align: center;">(ح)</p> <p>وقعة الحرة ج ١ - ١ : ١٤ : ٢ : ١٤٣ : ٢٣</p> <p>يوم الحكمين ج ٣ - ٢١٩ : ٨</p> <p>يوم حنين ج ١ - ١١١ : ٦</p>
<p style="text-align: center;">(ك)</p> <p>يوم الكلاب ج ١ - ١٧٣ : ١٥</p>	<p style="text-align: center;">(خ)</p> <p>يوم خاطاس ج ١ - ١٩٢ : ٨</p> <p>يوم الخندق ج ١ - ١٢٩ : ٤</p>
<p style="text-align: center;">(ن)</p> <p>يوم النصار ج ٢ - ٨٧ : ١٨ : ٣ : ٢ - ٣ : ٤٥</p> <p style="text-align: right;">١٨ : ٣٠</p>	<p style="text-align: center;">(ر)</p> <p>يوم الراوية ج ٢ - ٢١١ : ٨</p>
<p style="text-align: center;">(هـ)</p> <p>يوم الهبابة ج ١ - ١٢٥ : ١</p>	<p style="text-align: center;">(س)</p> <p>يوم سقيفة بني ساعدة ج ٢ - ٢٣٣ : ١٣</p>
<p style="text-align: center;">(ي)</p> <p>يوم اليرموك ج ١ - ٢٣٩ : ٢١</p> <p>يوم اليمامة ج ٣ - ٢٢ : ١٩</p>	

فهرس القوافي

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
والمرء	الأحياء	كامل	١	٢٣٣	٩
تصطك	عطاؤها	رجز	٢	٤٤	٧
والمرؤ	آلتوائه	»	٢	٨٦	٣
قد	البلاء	مجزوء الرمل	٣	١٤٥	١٧
إن سلمي	يرزؤها	منسرح	٢	١٥٨	١
لا تقبل	عواء	سريع	٢	١١	٦
إنما	الظلماء	خفيف	١	١٠٣	١٣
والذي	وعطاء	»	١	٣٣٥	١٨
وحدث	البيضاء	»	٤	٨١	١٩
ليس	العطاء	»	١	٩١	٤
تسقط	الكرماء	»	٣	٢٦	٢
ما على	الإخاء	»	٣	١٠٨	٧
طرفت	البلاء	متقارب	٣	١٩٦	٢
(١)					
الى الله	والبلوى	طويل	١	٨١	١٨
لعمرى	هوى	»	١	١٨٩	١٤
لله دّر	سوى	رجز	١	١٤٣	٥
يجزرك	جوى	كامل	٣	١٦٢	٢
كحا	عصى	»	٤	٨٠	٤
(٤)					
ولا خير	بقاء	طويل	٣	٧٨	١٢
إذا نحن	رجاؤها	»	١	١٤١	١٨
فأوه	وسماء	»	١	١١٤	٢٢
سن	أبناء	بسيط	٣	١٠٧	٧
لا تستمن	عجاء	»	٤	٩	٤
قل ما بدا	صماء	»	١	٢٨٤	٩
فان	جلاء	وافر	١	٦٧	١٣
رأيت	براء	»	٢	٥١	١٥
كان	هواء	»	٢	٦٩	١٣
ألا إن	سواء	»	٢	١٤٤	١١
أذكر	الحياء	»	٣	١٤٩	٥
وتوقد	لواء	»	٣	١٥٦	٢٤
إذا أثنى	النساء	»	٣	١٧٢	١٢
تحمل	العفاء	»	٤	٨٨	٢
عفا	فالحساء	»	٤	٨٨	١٣
فان	القضاء	»	١	٦٨	١
تأنق	للدواء	»	٣	٤٣	١١
ألا	النساء	»	٤	٧١	١٠
ثلاث	والنساء	»	٣	١٤١	٤
كانت	والإمساء	كامل	٢	٣٢٢	٢

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
زراعُ	ونلعبُ	طويل	٢	٣٢٩	١٠
ما أنا	يقربُ	»	٣	٧	٩
خذى	أغضبُ	»	٣	١١	١٦
ولست	انهذبُ	»	٣	١٦	١٧
فإنى	يزهبُ	»	٣	٣١	١١
مضوا	تقلبُ	»	٣	٦٧	١٣
وبادرُ	يعقبُ	»	٣	١٧٥	١٨
يقولون	ملعبُ	»	٤	٥٣	٦
يقولون	يكذبُ	»	٤	٧٢	٢
إذا كان	العذبُ	»	٣	٥	١٠
عجبت	قربُ	»	٣	٣٣	١٢
إذا ما	أبُ	»	٣	٩٦	٤
إذا ما	الذنبُ	»	٣	١٠٤	١٥
بصير	عواقبه	»	١	٣٥	١٧
على أى	حاجبه	»	١	٨٧	٨
وإنى لأرى	يطالبه	»	١	٨٩	١١
يفتر	لا يناسبه	»	١	١٧٢	٢
وقلقل	عازبه	»	١	٢٣٥	١٣
إذا المرء	أقاربه	»	١	٢٣٧	٩
ألا ليس	راكبه	»	١	٢٩٧	٨
ولا خير	جانبه	»	١	٣٢٩	٤
زياد	شاربه	»	٢	٤٤	٥
كانَ	كواكبه	»	٢	١٩٠	١٣
(ب)					
أتانا	كذوبُ	طويل	١	٣٢٥	٢
ويأخذ	قريبُ	»	٢	١٩	٧
لكلُّ	ثوابُ	»	٢	٣٢	٩
ومنا	شيبُ	»	٢	١٥٥	١١
شولُ	ديبُ	»	٢	٢١٥	٧
فإلا أكن	لخطبُ	»	٢	٢٥٧	٤
لقد	قضيبُ	»	٢	٢٥٩	١٤
إذا كانت	طيبُ	»	٢	٣٢٢	١٥
أيفسل	سليبُ	»	٣	٦١	٤
بنفسى	يجيبُ	»	٣	١٠٣	١٥
أضاحك	جديبُ	»	٣	٢٣٩	٧
فإن	طيبُ	»	٤	٤٥	٢
ولا	المغيبُ	»	٤	٧٧	١٩
ويبعثُ	نخطيبُ	»	٤	٩٦	١٢
فعاجوا	الحقائبُ	»	١	٢٩٩	١١
تودُ	عازبُ	»	٣	٦	٣
ومن لا	عائبُ	»	٣	١٦	١١
الأربُ	يقربُ	»	١	٨٦	٥
وكل	مذنبُ	»	١	٢٤١	١٥
فياليتنا	ونعزبُ	»	١	٢٦٢	٦
وفى	ياعبوا	»	١	٣١٩	٢
الأربُ	وينسبُ	»	٢	١٦	١٥
وراحت	لبابُ	»	٢	٧٧	١

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
ومول	أعابته	طويل	٢	١٩١	٤٤
وأرفع	مصائبه	»	٢	١٩٢	١٣
إذا أنت	مشاربه	»	٣	١٧	١٦
ولا	تعابته	»	٣	٢٩	١٤
جزت	طالبه	»	٣	٨٦	١٣
جفاني	جانبه	»	٣	٩٠	٥
يخيب	صاحبه	»	٣	١٨٩	٩
أضام	تاقبه	»	٤	٢٤	١٦
ولولا	كليبها	»	٢	٨٠	٤
أنخ	خطوبها	»	٣	١٧	٥
ولكن	طروبها	»	٣	١١٢	٦
وإنى	اغتيابها	»	٣	١٨٣	١٦
وإن	اجتتابها	»	٣	٢٢١	٣
ولا	قلبي	»	١	٤١	١٧
تيمت	لهب	»	١	١٤٨	١٢
لعمرك	القلب	»	٣	٧٨	٢
فأظهرها	الكرب	»	٤	٣٤	١٣
أما	قلبي	»	٤	٨٦	١٣
دعا	قلبي	»	٤	٨٦	١٦
فإن	الركب	»	٤	١٤٣	١١
سأخذ	أبي	»	٣	٨٩	٢
ألم ترني	يثرب	»	١	١٣٨	١٦
صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
وإنى	موكب	طويل	١	٢٢٧	١
ولست	المتقلب	»	١	٢٧٦	١١١
إذا كنت	وطيب	»	١	٢٩٢	٩
أبالك	المتعجب	»	٢	٨٠	٨
أخوك	يغضب	»	٣	٥	٢
فأيها	معتب	»	٣	٣١	٦
وقد يخذل	اغضب	»	٣	٧٦	١٥
وعدت	بيترب	»	٣	١٤٧	٩
يقولون	بطيب	»	٢	١٨٧	٢
أقم	ونظرب	»	٣	٢٣٢	٤
فلا	وأثقب	»	٤	٣٧	١٣
وكنت	المضارب	»	١	٣٥	١٠
بكت	غالب	»	١	٣١٤	٥
كيني	الكواكب	»	٢	١٩٢	٤
وكنت	جانب	»	٢	٢٢١	٥
جزى	كاذب	»	٣	١٤	١٦
رأيت	بذاهب	»	٣	٩٠	١٧
إذا أنت	المعائب	»	٣	٩١	١٤
ومن	هارب	»	٣	٩٦	١١
فصدت	بجاحب	»	٣	١١٠	١٦
ألفت	النجائب	»	٤	٦٨	٢
أنخ	الجابب	»	٤	٨٤	٢
وليس	مريب	»	١	١٠٤	٥
يعد	بجسب	»	٢	١٢٠	٧
وما	حبيب	»	٣	٣٢	٥

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
سَلِ الخَيْرِ	قَرِيبِ	طويل	٣	١٢: ١٣٣	بَكَرِ	النَّوْبِ	بسيط	١	٣: ١٥١
فان كنت	إهاب	»	١	١٧: ٢٩٩	عاد	المهرب	»	١	١٠: ١٦٥
وعليح	ذباب	»	٣	٥: ٢١٠	لا تسأل	ذهبي	»	١	٧: ٢٤١
إذا	حجابه	»	١	١٧: ٨٤	الصبر	بالنشب	»	١	١٦: ٢٤٢
إذا شئت	غيًّا	»	٣	١٨: ٢٦	ولا أقيم	الفضب	»	١	٧: ٢٩٢
أتانى	ركبًا	»	٣	١٠: ٣٦	قد يرزق	تعب	»	٢	٥: ١٢٩
رأيتك	شعبًا	»	٣	١٧: ١٠٨	بالله	والطرب	»	٢	٦: ٣٠٤
وأسقط	فطرًا	»	١	٥: ١٨٦	يا زين	تطب	»	٤	١٠: ٢٩
سأغسل	جالبًا	»	١	٢٠: ١٨٧	أبدت	عجب	»	٢	٢: ٥٣
ونعتب	أعتبًا	»	٢	١٦: ٤	لا يأمل	وألقاب	»	٢	١٠: ١٦
ومن	المقربًا	»	٢	٩: ٢٠	يا رب	منجاب	»	٢	١٤: ٣١١
وكان	وأذبًا	»	٢	٣: ٣٢٥	كم من	عطيه	»	٣	١٥: ١٩١
فسم	تحببًا	»	٣	١٨: ١٣	أتم	غابًا	»	١	١٩: ٣٥
حياة	وجربًا	»	٣	١٩: ٩٠	قوم	تعبًا	»	٢	١٥: ١٤٩
ومن	ومسحبًا	»	٣	١٠: ٩١	لما مضى	عقبًا	»	٢	١٨: ٣٢٥
هينى	وأعتبًا	»	٣	١٢: ١٠١	فقلت	حقبًا	»	٣	١٢: ٢٦٣
ألست	أركبًا	»	٤	١٨: ٧٦	لا تنكحن	الذهبًا	»	٤	٩: ٤٣
رأيت	زينبًا	»	٤	١٥: ٩١	من يسأل	لا يحب	مخلع البسيط	٢	١١: ١٩٢
إعلمن	حاجبه	مديد	١	٢: ٨٥	مربب	الذنوب	»	٤	٩: ٨٥
هية	طلبه	»	٣	٥: ١٢٠	أتيتك	والحجاب	وأفر	١	١٤: ٨٩
يأنيها	كثب	بسيط	١	١٠: ٨٧	فعض	الصواب	»	١	١٣: ٣٢٩
أضحت	العطب	»	١	١٣: ١٦٤	شريت	ذباب	»	٣	٣: ٢٠٧
إن يعلموا	كذبوا	»	٢	١٩: ٢٨	أكلت	ذيب	»	٢	٥: ٥
ألهاه	عقب	»	٢	١: ٨٦	تبدلت	الصليب	»	٢	١: ٢٧
كانه	منقلب	»	٢	١٠: ٨٧					
يا مظهر	تثريب	»	١	٢١: ٢٧٢					

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
سررت	بالإياب	وافر	١٢	١٤١	١	ومتى	فأرضب	كامل	٣	١٨٦	٨
رأيت	السحاب	»	٦٩	٣٦	٢	شاد	راغب	»	٣	١٨٧	١٠
			٦	٢٤٧	٣	وإذا	رائب	»	٣	٢٠٨	٨
ومن	للشباب	»	١	١٣٩	٢	وإذا	عضبه	»	١	٤٩	٦
أحب	الكلاب	»	٢	٤٣	٤	وحدثها	جذباً	»	٤	٨٢	٢
منعمة	الشباب	»	١٩	٨٢	٤	فدع	العتاب	مجزوء الكامل	٣	٢٩	٢
وأجرا	العيوب	»	١٩	١٤	٢	إن الهدية	القلوباً	»	٣	٣٥	١٢
وما يك	القلوب	»	١٣	١٠٩	٣	فتى	يعجب	رجز	٣	٢٣	٥
أيوسف	مريب	»	١٠	١٦٥	٢	من يجمع	جديه	»	١	٢٤٣	١٩
نفض	كلاباً	»	٦١	٢٠٣	٢	وإنما	الكذب	»	٢	٢٧	١٩
			٦	٨٥	٤	نعم	الخب	»	٢	٤٣	١٥
تركت	شرباً	»	١٧	٩٧	٣	برح	كذب	»	٣	٢٤٤	٦
إذا حلت	الكلاباً	»	٤	٢٦٣	٣	إذا تغدى	بابه	سريع	١	٨٧	٢
فا	الخصاباً	»	٦	٥١	٤	ما ضاقت	هارب	»	١	٨٦	٧
ياضمر	يكذب	كامل	١٠	١٨	٣	رب	الغيب	»	٢	١٥	٤
ولقد	ينسب	»	١٠	١٥٧	٣	قل لأمير	واللباب	»	١	٦٣	١٩
يفغى	كذوب	»	٢	٢٤٠	١	اسكت	عياب	»	٢	١٥	٢
يا كاتبا	الكتاب	»	٩	٥٠	١	إذا	الغضب	»	٣	١٥٣	٤
قوم	الأبواب	»	١٥	٩١	١	يا عجباً	الذيب	»	٤	٣٤	٢
ليس	المتغاي	»	٢	٢٢٥	١	حتى متى	ما تجانها	منسرح	٣	١٠٦	١٥
فإذا	الأنساب	»	١٣	٩٠	٣	مالى	بالنشب	»	٢	٤١	٨
ما أنت	الأسباب	»	٢	١٥١	٣	جئتك	الأدب	»	٣	١٣٣	٤
تأني	عائب	»	١٩	٨٦	١	ان الليالى	تقلبه	»	٢	١١٦	٦
ورضيت	الكاذب	»	٥	٢٨	٢	زور	خطبه	»	٢	١٨٢	١٣
ما ضر	كاذب	»	١٢	١٤٦	٣	أيها	الكلاب	خفيف	٢	١٦٧	١٤

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
قد بعثنا	الأحساب	خفيف	١٥:٤٩	١	
يا أميرا	المحجَاب	»	٥:٨٧	١	
علّى	الشباب	»	١٩:٢٥٠	٣	
دسّ	تغيّبا	»	١٣:٢٢١	٢	
			١٠:٣٢	٣	
كم نعمة	الرقاب	مبحث	٥:٢٩٠	٣	
بلغت	الأشيب	مقارِب	١١:٢٢٩	١	
أتيناك	المرحَب	»	٩:١٥٠	٣	
نعى	الخلطوب	»	٤:٣٢٧	٢	
إنا	قريب	»	١١:١٠١	٤	
أبالي	أرتب	»	٢٢:٢٨٠	١	
تبيت	تعتب	»	١٢:٣٠٤	١	
وكان	يعتب	»	٤:٢٩	٣	
الج	غراب	»	٢:٢٧٤	١	
فابلق	الرباب	»	١٦:٢٩٢	١	
كلق	بأذناها	»	٤:١٦٥	١	
أحب	أعناها	»	١٠:٢١٤	١	
ولست	حاجبا	»	٢١:٨٥	١	
وأنت	طيبا	»	١٦:٣٠٤	١	
فإن	خبيا	»	٢:٥٧	٤	
لقيت	الشبابا	»	٢:١٠٢	٤	
إذا اشتد	حجابها	»	١١:٩١	١	
ولست	سأما	»	٦:١٦	٢	
(ت)					
ألا ليت	والبركات	طويل	٥:٣	١	
هنيئا	استعلت	»	١٤:٢٨٣	١	
لقد	لاستقرت	»	٢:٣١٨	١	
تميم	ضلت	»	٤:١٩٥	٢	
فهنن	قوت	»	١٤:٢٠٣	٢	
أسيئ	تقلت	»	٩:٣٣٠	٢	
سأشكر	جئت	»	٢:١٦١	٣	
فلو أن	أجرت	»	١٣:١٦٤	٣	
ولو خذت	حياته	»	١٠:٣٤٢	١	
ظلت	سنتي	مديد	٨:١٤٠	٤	
ماظنكم	الإصابات	بسيط	٥:٥٨	١	
نوم	المرواة	»	١٣:٢٩٦	١	
لا تنظرن	الحماقات	»	١٢:١٢٤	٢	
كنا	جنات	»	٩:٣١	٤	
قد أفلح	قوت	مخلع البسيط	١٥:١٧٩	٢	
إذا ما	ميت	وافر	٩:٢٣٥	١	
وأجنب	خشيت	»	٢:٣٨	١	
يقولون	ثيت	»	٢:٢٧٨	١	
الامن	مصمات	»	١٧:٢٠٣	١	
زراع	ذاهبات	»	٥:٦٢	٣	
وذى	الثقات	»	٦:١٤٨	٣	
ثلاث	خائبات	»	٢:١٥٢	٣	
كن كيف	قوت	كامل	١٠:٣٠٤	٢	

صدر البيت قافيته	بجهره	مجلد	ص	س
وكان	فانهلته	كامل	٤	٢١:١٤٠
وعظنتك	خفت	مجزوءه الكامل	٢	٥:٣٠٦
يا صاح	ذكرتاً	»	٣	١٥:١٤٩
اسمع	الفوت	سريع	٢	١٠:٣٠٦
كم من	في ذمته	»	١	٥:٨٥
أضمر	هيته	»	١	١٨:٢٩٤
لا تصحبين	دخلت	منسرح	٢	٢٠:٦
إذا ما	علمت	متقارب	٢	١٨:١٢٥
ولو لحظ	لحظته	»	١	١٤:٢٧١
كان	عبدالها	»	٣	٦:٣٧
(ح)				
إذا لم	أروح	طويل	١	٥:٢٤٣
زيادة	أرجح	»	١	١٦:٢٥٢
يناجيننا	موازح	»	١	٧:٣١٩
وقد	منجح	»	٣	١٢:١٥٩
لها	أقبح	»	٤	٥:٣٤
فما	وتملح	»	٤	١٠:٧٤
أكول	وقاح	»	٢	٩:٢٩
ومن يك	مطرح	»	١	٩:٢٣٨
لتبلغ	منجح	»	٢	١١:١٩٤
أصمصام	يتبرح	»	٣	١٢:٩٣
وأذنبتي	الأباطح	»	٣	٦٩:٧٨
وأول	المناح	»	٤	١٣:٢
أخاك	سلاح	»	٣	١٠:٢
(ث)				
إن القوم	مباحث	طويل	١	١٤:٦٩
ما كنت	باعته	»	٢	١٣:١٣٩
سأحس	الوارث	متقارب	٣	٨:١٨٠
(ج)				
لئن كنت	أحوج	طويل	١	٨:٢٨٩
وقد	أحوج	»	٢	٢:٢٢
حديث	منضج	»	٤	١٠:٨٢
ولاني لأدعو	يتفرجاً	»	٢	٤:٢٨٧
وما	أبلجاً	»	٤	٤:٩٤
إذا تضايق	الفرج	بسيط	٢	٧:٢٨٧
وهن	أزواج	»	٢	٧:٩٤
ألا	حجاج	»	٤	١٢:٢٣
قل	حجاج	»	٤	٢١:٢٣

صدرالبيت قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدرالبيت قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ألا والوردُ	طويل	٤	٤٨	١٤٠	إذا المره	مفصلاً	١	٢٧٧	١١
وهم محجراً	»	٢	١٥١	٥	كانت	مفتوح	٣	١٥٥	٢
تعزّ ويولدُ	»	٣	٥٣	١٥	رأيت	قباح	١	٢٤٠	٢٠
بات فيرقدُ	»	٣	٢٤١	٦	لقد	رباح	٤	٥٦	٢
إذا نحن لراكدُ	»	٣	٢٠	١٩	رأوه	القيحُ	٤	٣٨	٩
إني واحدُ	»	٣	٢٦٤	١١	أبت لي	الريخ	١	١٢٦	٥
وقالت الأباعدُ	»	٤	١٢٣	١	وقولي	تستريحي	٢	١٩٣	٤
إذا ما بعيدُ	»	١	٢٣٨	١٨	ثقي	بالتجاح	٣	٣٣	٤
ولا ستود يسودُ	»	١	٢٤٦	١٧	خاطر	قبيح	١	٢٣٨	٢
وإن أمراً لسعيدُ	»	٢	١٢	٢٠	الخالُ	مليح	٤	٢٢	١٤
أنا ابن تعودُ	»	٢	٢٠١	١١	ماذا	مزاح	٤	١١١	٢
ألا قل يزيدُ	»	٢	٣٦٩	٦	فاستيق	ملحاحاً	٢	١٩٤	٧
لكلّ تزيدُ	»	٣	٦٦	٩	والياس	ذباحاً	٣	١٩٣	٢
ولا تطمعن بعيدُ	»	٣	١٨٦	١١	نقرت	وضخ	٤	٦٥	٢
متى وجليدُ	»	٣	١٨٩	٦	كلّ	واضحهُ	٢	٣	٨
وإني فيعودُ	»	٣	٢٤٢	٤	من يكن	الفقاح	٤	٦٣	٤
إذا طمئت وتقودُ	»	٤	١٠٦	٥	حسن	الصلاًحاً	٣	١٣٣	١٤
وأتم وثيدها	»	١	١٦٦	١٥	لنبتك	صدوح	٢	١٦٨	٢
لقد سرفى يقودها	»	٣	٢٧٥	٩	تركت	قراحاً	١	٢٦٠	٦
وقد كنت أريدُها	»	٤	١٤٣	٢	ولا	نصيحاً	١	٣٩	٤
وإن بها البرد	»	١	٢١٨	٥	وإني	شماحاً	٢	٨٧	١
وإني العبد	»	١	٢٦٦	١٦					
		٣	٢٤٠	٢					
لمست يعدنى	»	١	٣٤٤	٧					
سيفنى الزيدُ	»	٢	١٩٠	٦					
وإني عمد	»	٣	٢٢	٨					
					(د)				
		١	٢٦	١٦	أبو مجرم	العبدُ	١	٢٦	١٦
		٣	١٦١	١٦	فاثوا	الخلدُ	٣	١٦١	١٦
		٣	٢٠٢	٥	ألا ليت	الزيدُ	٣	٢٠٢	٥

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
إذا كنت	سعد	طويل	٣	٨٩	١٠	أتعرف	التجدد	طويل	٣	٧٩	٢٣
إذا المرء	حقدى	»	٣	١٠٧	١٩	وظلم	المهند	»	٣	٨٨	٢٠
فان يك	جهدى	»	٣	١٦٦	١٣	تمى	بأوحد	»	٣	١١٤	١٢
وللهوت	عمد	»	٣	٢٢١	١٥	ولا يرهب	المتهدد	»	٣	١٤٤	١٧
أبأبنة	الورد	»	٣	٢٦٣	٦	سأجزيك	وتحمدي	»	٣	١٦٥	١٨
إذا ما	نجد	»	٤	٢٨	١١	وما	فترود	»	٣	١٨١	١٧
ألا أقره	المرد	»	٤	٤٩	٤	أبي القلب	يفند	»	٤	٤٣	١٥
تريدين	غمد	»	٤	١٠٩	١٢	وانى لأرجو	الخدائد	»	١	٨١	٧
تعلق	المهد	»	٤	١٤٥	٤	إذا صوت	الزائد	»	١	١٦٦	٥
أهم	بعدى	»	٤	١٤٦	١٢	تلوم	وتالد	»	١	٢٣١	٢٠
				١٤٧	١	يسرك	خالد	»	١	٢٣٢	١
علم	الغد	»	١	٣٥	١٥	فان	خالد	»	٣	٩٤	١٤
فان تنصفونا	بتعادي	»	١	٢٣٦	١٠	يسموننا	المزاود	»	٤	١٢	٧
أيا سارياً	بلاد	»	٢	٣٢	٢	يقتر	المتقاود	»	٤	١٣٨	٢
زرعنا	بجصاد	»	٣	٢٣١	٧	لم أرحبوسا	يزيد	»	١	٣٤٤	١
إذا أنت	مسند	»	١	٤٠	٣	تراهت	الوادي	»	١	١٤٤	١١
لعمرك	باليد	»	٢	١٩٠	٢	منى إن	رغدا	»	١	٢٦١	١٠
وطول	تجدد	»	١	٢٣٣	١٤	كلوا	غدا	»	٢	١٩٤	١٣
ولولا	عودى	»	١	٢٥٩	١١	ذرىنى	غدا	»	٣	١٨١	٢
إن بقوم	بسيد	»	١	٢٦٨	٨	وأبيض	تقددا	»	٣	٢٣	١٦
وإني	بمهدى	»	٢	١٤١	٧	ولا أحمل	الحقدا	»	١	٢٢٦	٦
وإني	موعدى	»	٢	١٤٢	١٣	إذا نزلت	إدا	»	١	٣٤٢	١٦
إليك	ونفدى	»	٢	١٥١	٢	تمى	حاسده	»	٢	٨	١٢
ستدى	ترود	»	٢	١٩١	١٣	إن الهوان	الاجد	بسيط	١	٢٩٢	٤
عن المرء	مقتدى	»	٣	٧٩	١٥	تالله	أجد	»	١	٢٩٣	٢

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
لقد	أحد	بسيط	٢	١٩٤	٩	إن تحسدوني	حسدوا	»	٢	١٠	١٨
من كان	عضد	»	٣	٢	١٣	لا يبعد	والأبد	»	٣	٦٦	١٣
أشكو	رقدوا	»	٣	٧٨	٦	إن	مجهود	»	٣	١٧٨	١٠
ألا	يعود	وافر	٢	١٤٠	٢	إني	أسد	»	١	١٦٤	٢
وإنك	العبيد	»	٢	١٩٦	١	ولا أقول	والولد	»	١	٣٤٠	١٥
ألا	صدود	»	٤	١٢٨	١٢	كل	حسد	»	٢	١٠	٦
عداني	حسود	»	٤	١٢٩	١١	لو كان	أسد	»	٢	١٩٥	١٠
أطعت	عبد	»	١	٢٤٣	٧	وصاحب	ولد	»	٣	٨١	٧
حتني	لصيد	»	٢	٣٢٣	٥	أقول	ترد	»	٣	٨٨	١٤
أحب	لحد	»	٣	٩٣	١٧	لا بارك	بالمسد	»	٤	٤٤	١٠
ذهبت	سعد	»	٤	٥٤	٢	أضحت	لبد	»	٤	٥٩	٢٧
فا	بقند	»	٤	٦٢	١٣	فديت	ولدي	»	٤	١٢٤	١٤
أعاذل	القياد	»	١	١٩٣	١٤	يا صاحبي	أذواد	»	١	١٧٦	١٣
أخذت	للتلاد	»	١	٢٥٧	١١	زر	ميعاد	»	١	٢١٧	١٥
قليل	الفساد	»	٢	١٩٥	٢	إني	زادى	»	٣	٢٤٤	٩
إذا ما	يزاد	»	٢	٢٠٣	٦	يا رب	راقود	»	٢	٤٤	٣
إذا ما	زياد	»	٣	١٥٦	٢	أعوذ	عود	»	٤	٣٣	٨
وكيف	غادى	»	٣	١٦٦	١٥	وهن	الصادى	»	٤	٨٢	٥
لكل	هادى	»	٣	٢٠٣	١٩	من ذا	العناقيد	»	١	٣٢٥	٥
فلو كنت	الحديد	»	١	٢٥٦	١٧	إن كنت	وترديدي	»	٣	١٤٤	٦
سبكاه	الحديد	»	٢	٤	١٨	وما	مجهودي	»	٣	١٧٩	١
أخ	جوادا	»	٣	٦	٧						

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
رمى	سَمودًا	وافر	٣	٦٧	٤	وإذا	حسود	كامل	٢	٨	١٤
سألناه	وزادًا	»	٣	١٥٢	٧	فاطلب	هجوذا	»	١	٢٣٢	٩
مالي	فأعودُ	كامل	٣	٥٢	٢	ليس	لدودًا	»	٢	٦	١١
فإذا	وخلود	»	٣	١٦١	١٨	إن القوافي	فريدا	»	٢	١٨٣	٥
من	موسدُ	»	٢	٣٢	٢	أحلى	خدودًا	»	٤	٤٤	١٤
يبدو	ويغمدُ	»	٢	١٨٩	٩	صلى الإله	وزادها	»	١	٥٠	١٥
كم من	والعودُ	»	٢	٣١٧	٩	ولقد	شدادها	»	٢	١٢٨	٧
إن كنت	لجاهدُ	»	٣	٤٦	٤	ترجى	مدادها	»	٢	١٩٠	١١
نعل	المجد	»	٣	٣٩	٨	يا خاضب	يعودُ	مجزوء الكامل	٤	٥٢	٢
إن الضمير	ما أبدى	»	٣	١٣٨	١٧	ليس	بردا	»	١	٣٠٠	١٥
لا تخلط	البرد	»	٣	٢٥٠	١٧	وهم	رعدا	»	٢	٩٦	١
وكتيبة	يدي	»	١	١٦٤	٩	أقلل	أسنجده	»	٣	٢٧	٢
يا ليت	أسد	»	١	٣١٤	١٢	لمّا تاه	سعد	هزج	١	٣٠١	٧
يا روح	وغد	»	٣	١٨٦	٤	أما تبصر	أبدى	»	٢	١٨١	١٠
الله	مزيد	»	١	١٦٩	٦	إن السباحة	محمد	»	١	٢٢٩	٧
خلت	بالسودد	»	١	٢٦٨	٦	يا ناظرًا	مشاهد	»	٢	٣٧٤	٥
نظرت	العود	»	٢	١٨٩	١٣	لاهم	لحدي	»	٤	٦٧	١
لا تطلبن	كالقاعد	»	٣	١٣٥	٨	قلتُ	وجدي	»	١	٢٤٩	٤
أولى	أبو عباد	»	١	٥١	١٦	وكان	زياد	»	٢	٤٤	٩
ونعود	بالعواد	»	٣	٥٠	١٤	وتراهم	للزاد	»	٣	٢٤٦	٩

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ياذا	زائده	رجز	٤	٥٧	١٥	حدثي	مسهود	منسرح	٢	١٤٠	١
امنن	الهند	»	١	٢٠٣	٣	ما ارتد	جسده	»	٢	٣١٢	١٥
كنا	نرد	»	٣	٤٩	١٨	أكل	غدا	»	٣	١٤٤	٣
يا حبذا	بلبلد	مجزوء الرجز	٣	٩٤	١٨	ليت أيامنا	تعود	خفيف	١	٢٦٤	٤
كاسم	صيد	مجزوء الرمل	١	٢٠٩	٩	أين أهل	وثمود	»	٢	٣١٧	٣
من تعادر	بز ياد	»	٤	٥٣	١٦	إن لي	تريد	»	٣	١٣٧	٨
ورمي	فؤاده	»	١	١٨٢	١٨	إن من	يجود	»	٣	٢٤٧	٩
بنو عمير	مجد	سريع	١	٣١٢	٢١	إن جود	اقتصاد	»	٢	٣٥	٢
مارقة	خد	»	٤	١٤١	٩	فاطابا	والبيد	»	١	٢٣٢	١٦
وأسي	الصادي	»	١	١٣٠	٧	عش بجد	بالجدود	»	١	٢٤٢	١٩
شرده	الجلاد	»	١	٢٩١	٢٠	يمك	العود	»	٢	٣٠٦	٢
أوحده	ناشد	»	١	٢٢٧	١٦	أطيب	الجياد	»	١	٢٥٨	١٩
وعاشقين	الأسود	»	٤	٩٤	١٠	شاب	الفؤاد	»	٢	٣٢٤	٦
من يأذن	غدا	»	١	٨٣	٩	قد أطلنا	شديدا	»	١	٨٧	١٦
أشبهك	قاعده	»	٢	٦	١٤	إن القراع	المساجد	مجزوء الخفيف	١	٥١	١١
تفاحة	بالفؤاد	»	٣	٣٩	١٥	مالي	أرعدوا	متقارب	٣	١٥٥	١٢
وأنت	بالواد	»	٣	٢١١	٤	تقسم	الأند	»	٢	٣١٩	٧
تقول	أحد	منسرح	١	٢٥٩	٢١	عفا	أبعدا	»	١	١٠١	٤
ما عالج	ولد	»	٣	٦٠	٢	نفسى	الجليدا	»	٣	٩٤	١١
نعم	الصدر	»	٣	٩٥	٥	حريث	الفاسده	»	٣	٢٤٤	١١
إن معاذ	أمد	»	٤	٥٩	٥	وإما	حسادها	»	٢	١٩	١٧
أنظر	أحد	»	١	٣٢١	٣					١٥	٥
احول	ويدي	»	٣	١١١	١٥						
ليتك	الأبد	»	٣	١٨٩	١١						
								(ذ)			
						لكل	لندي	طويل	٢	٥٨	١١

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
فألقت	المسافرُ	طويل	٢	٢٥٩	١٢	له حكايات	غمرُ	طويل	١	١٥	٢٠
لعمركُ	الذخائرُ	»	٣	١	١٤	بعيد	سترُ	»	١	٨٨	١٥
وكنت	أحاذرُ	»	٣	٥٦	١٨	ألا إن	القدرُ	»	١	١٠١	١٤
إذا سار	سائرُ	»	٣	٦١	١٨	وإن	الدهرُ	»	١	١٠٤	٧
سعيت	لشاكِرُ	»	٣	١٦٠	٥	شربنا	والبحرُ	»	١	٢٦٠	١٨
لأنك	حافرُ	»	٣	١٦٠	٧	ألا ليتنا	وكرُ	»	٣	٢٥١	١٨
وإن	وأفرُ	»	٣	١٨٨	٢	لقد	يا شهرُ	»	١	٢٦٢	٩
فلها	عاذرُ	»	٤	٢٠	٨	أقولُ	الدهرُ	»	٢	١٣٨	٦
وكنت	المناظرُ	»	٤	٢٢	٧	فان تك	العمرُ	»	٣	٤٥	١٢
وما	النواظرُ	»	٤	٨٦	١٠	وقد	الأجرُ	»	٣	٥٧	٢
إذا ما	تأخرُ	»	١	٥٠	١٨			»	٦١	١٠	
فقبلت	أحقرُ	»	١	٢٢٤	٨	و يفرح	ذخرُ	»	٣	٥٨	١٢
ترى	أكثرُ	»	١	٢٦٤	٦	كان	البدرُ	»	٣	٦٦	٧
وتجزع	بصبرُ	»	١	٢٨٥	١٤	أمن	الخرُ	»	٣	٩٣	٩
أجدك	زخرُ	»	٢	٨٥	١٢	إذا الشافع	الشكرُ	»	٣	١٣٥	١١
فكان	ومعصرُ	»	٢	١٥٨	١١	إذا أنا	شكرُ	»	٣	١٥٩	١٦
أقلب	تنظرُ	»	٢	١٩٣	١٤	وتكعم	سترُ	»	٣	٢٤٢	٢
ويكرمها	فتعذرُ	»	٣	٢٥	١٠	أقول	الفقرُ	»	٤	٣٣	١
فلا	فيعذرُ	»	٣	١٠١	١٠	عجوز	الظهرُ	»	٤	٤٤	٥
إن يقطع	أكثرُ	»	٣	١٥٧	٦	أما الذي	الأمرُ	»	٤	١٣٨	٦
فأنفق	تعسرُ	»	٣	١٨٠	١	وأقع	تشاورُ	»	١	٣٢	٩
لقد	منظرُ	»	٤	١٠٠	٥	إذا عيروا	المقادرُ	»	٢	١٤١	١١
وإني	معمرُ	»	٤	١١٦	١						
لعمر	أكثرُ	»	٤	١٤٣	١٥						

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ومنى	قصير	طويل	١	٣٣	٩	لئن كنت	الدهر	طويل	١	٣٣٤	٨
أموت	كثير	»	١	٤٠	١٨	ولأئمة	البحر	»	٢	٥	١٢
وإني	بعير	»	١	٢٣٧	١٥	رأيت	بالتمر	»	٢	٣١	١٩
كأن	يطير	»	١	٢٦٢	١٧	ضفادع	البحر	»	٢	٩٧	٨
لئن كان	لفقير	»	٤	١٢٧	١٨	وإن كلابا	العشر	»	٢	١٥٨	٨
ألم تر	ويزار	»	١	٢٤٢	٩	إذا قال	هجر	»	٢	١٦٩	١١
أسر	ظاهرة	»	١	٢٧	٣	لعمرى	القطر	»	٢	١٩٦	٦
وأبغى	مقادره	»	١	٣٥	٢	أراني	ستر	»	١	٣١٩	٤
فما أغيث	ناصره	»	١	١٤٨	٣	إذا أنت	البذر	»	٢	٣٦٩	١١
عفا	وجاذره	»	٢	١٠٦	١٤	رأيت	لا يدري	»	٣	٢٦	٨
وأكرم	شاجره	»	٢	١٩٢	١٥	أسكان	الظهر	»	٣	٥٩	١٠
كفى	واحتقارها	»	٢	٣٦٩	٩	ألا رب	يفرى	»	٣	٨١	٢
هى	انكسارها	»	٤	٧٨	٢	جعلت	غمر	»	٣	١٤٣	١٤
ويحشر	نورها	»	٤	٦٦	٧	له	القدر	»	٣	١٥٣	٧
رأيت	أورها	»	٤	٩٦	١٠	وزهدنى	الشكر	»	٣	١٦٢	٢٠
ولا تعجبين	يسرها	»	٤	١٠٩	١٣	لئن	عسرى	»	٣	١٦٦	٤
بنيت	من الصبر	»	١	٥٨	٧	عقدت	الصبر	»	٣	١٩٠	٩
فإن	الأجر	»	١	١٠٥	٤	رأيت	كالبدر	»	٣	٢٦٨	٤
ويوم	الجر	»	١	١٢٥	٧	أرادوا	القبر	»	٤	٣٦	٧
ألا علاقي	ندرى	»	١	١٤٣	٩	ثلاثين	العمر	»	٤	٤٣	١٢
أبو مصلح	الفقر	»	١	٢٤١	١٨	وما	ظهرى	»	٤	٦٧	١٠
ولست	الفقر	»	١	٢٤٧	٨	عجبت	ومعمر	»	١	٤٨	٥
إذا افتقروا	الفقر	»	١	٢٤٧	١١	لحى الله	مجزر	»	١	٢٣٤	٨
مسا	الحشر	»	١	٢٧٢	١٥	وعش	تعذر	»	١	٢٣٥	١٧

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
تخلهم	التاجر	طويل	١	٢٧٩	٧	فا	أدرأ	طويل	٤	٦٨	١٣
ذو امل	الأباعر	»	٢	١٣٠	٨	فلا	تدبرأ	»	١	٣٦	٤
نعم	ظاهر	»	٢	١٨١	١٢	إذا المره	فاكثرأ	»	١	٢٤٣	١٣
أيتناه	الخامر	»	٢	١٨١	١٦	ولا	يكدرا	»	١	٢٨٥	٢١
كأن	الحناجر	»	٢	١٩٠	٤					٣٢٩	٢
فما منبر	طاهر	»	٢	٢٥٩	٢	بكي	بقيصرأ	»	١	٢٣٦	٢
لعمرك	للعاير	»	٣	١٣٦	٤	وكم	أضمرأ	»	١	٢٩٣	٢٠
هو	سائري	»	٣	٢٠٠	١٠	إذا كان	مانخيرا	»	١	٣٤١	١٩
صغار	بطائر	»	٣	٢٠٣	٤	إذا ما	فأفصرأ	»	٢	١٢٦	٢
لعمرك	عذافر	»	٣	٢٤٠	٧	ألم تر	منكرأ	»	٢	١٤٥	٦
ولا	المحاجر	»	٤	٣٦	١٠	وآليت	أغبرأ	»	٤	١١٤	١٢
ولكن	بالضرائر	»	٤	٨٠	١٠	وللغرب	أحمرأ	»	٢	٢١٢	٨
وتبهره	هاجر	»	٤	٨٥	٢	وآليت	أصفرا	»	٤	١١٥	٤
وما زلت	ذاكر	»	٤	١٤٣	٥	بكي	اكفهز	»	١	١٢٥	١٠
وإننا	المتبجر	»	٢	٣٠٨	٥٥	حلت	كبر	»	٢	٣٢٣	٨
يعميونها	التأخر	»	٤	٥٨	٣	رآني	جهر	»	٣	١٦٠	١٧
نأني	فقير	»	٢	٨٥	٧	غلام	البصر	»	٤	٢٦	٦
فلم	أمير	»	٤	٤	١٤	مالن	نظراً	»	٤	٣٢	٧
لو كان	أمير	»	٤	٣٥	١٥	ان العياب	الخير	»	١	٥٧	١٦
إذا لم	داره	»	٤	١٤٦	٩	تلهظ	تنظر	»	١	١٣٠	٩
وإن	مهراً	»	١	٢٤٤	١٥	إذا مرضنا	فنعتر	»	٣	٤٥	٢
أخيين	الدهراً	»	٢	٣١٢	١٠	إن الضغينة	يتشر	»	٣	١١١	٦
أشوقاً	شهرأ	»	٣	٣٣	٧	نبئت	أنتظر	»	٤	١٦	٧
وفي اليأس	سيرا	»	٣	١٧١	٢٠	شمس	قدرأ	»	١	٢٠٨	١٨
ومنا	عشرأ	»	٣	٢٩٠	١						

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
جفت	قصار	وافير	٢	١٩١	٢	يا نسن	خفار	كامل	٤	٤	١٤
وكان	نار	»	٣	١٤٣	٢	نضع	الزور	»	٣	٢٦	١٤
ألا	الخيار	»	٤	١٥	٢	أما	قبور	»	٣	٦٧	٧
فلو	الخيار	»	٤	١٤٠	١٩	في القوم	التقصير	»	٣	١٢٢	٧
طربت	المزار	»	١	١٤١	٢	وخذ	معدور	»	٣	١٥٨	٢
ولوترى	لسارى	»	١	٢٩٣	١٠	نارى	القدر	»	٢	١٩٣	١١
كان	عذار	»	٣	٢٦٥	٦	أبى	يتمرمر	»	٣	٢٤٠	١١
سأنا	لسارى	»	٣	٢٦٥	١٦	الدهر	يتغير	»	٣	٣٢٣	١٤
أزور	الصدور	»	٣	٢٦	١١	خود	ويكثر	»	١	٣٠٥	٢
وقائلة	القتير	»	٤	٥١	١٩ و ٩	الستر	ستر	»	١	٤١	٦٣٤
جزاك	الأمير	»	٤	٩٨	١	هممنا	بدر	»	١	٢٩٥	١٩
ومثل	طيرى	»	٢	٨٦	١١	رحل	الدهر	»	١	١٠٠	٢١
ولم أر	بقير	»	٣	٥٣	١٢	خلقنا	الفقر	»	١	٢٣٨	١٤
أنفش	صدرى	»	٤	٥٦	٥	استنكرت	عمرى	»	٢	٣٢٦	١٣
إذا اعتذر	مقر	»	٣	١٠٣	٧	كم من	يسر	»	٣	٨٠	١٢
أظن	حراً	»	١	٢٣٢	٢٠	إني	وفر	»	٣	١١٧	٩
فان يشرب	عقاراً	»	٣	١٦	٤	حسب	شكرى	»	٣	١٦٦	٧
متى	تستطاراً	»	٣	٢٧٢	٢٠	أما	النار	»	١	٢٠٧	١١
رددت	احمراراً	»	٤	١٢	٥	وإذا	الأبصار	»	١	٢٩٤	١٦
وهم	الأزرار	كامل	١	١٢٤	٩	كذب	الإسراء	»	٣	٧٧	٧
عدى	قصار	»	١	١٤٠	١٥	إن الرجال	الأخبار	»	٣	١٧٠	٩
أذكر	صغار	»	١	١٤٠	١٧	أسد	الصارف	»	١	١٧٠	١٤
لا يلبث	ونهار	»	٢	٣٠٩	١٠	فندكرا	كافر	»	٢	٨٨	٣
			١٥	٣١٦		طال	العاشر	»	٢	١٤٨	٣

فهرس القوافي

٢٧١

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
أول	الذكر	رجز	٢	١٦٠	٦	خلقت	شعير	كامل	٢	١٠٢	١
سلفي	بالسحر	»	٢	٣٢١	٤	وكان	لظهور	»	٢	١٠٢	١٩
يا أبا العباس	كبير	رمل	٣	٣	٢	ما أقرب	تقدر	»	٢	١٢٣	١
زاد	صغير	»	٣	١٦٠	٩	فلئن	للكبير	»	٢	٢٩٣	١٤
				١٧٧	٤	ياذا	والقدر	»	٣	١٠٠	١١
عجب	كبر	»	٤	٣٠	٢٢	قمحت	المخبر	»	٤	٣٦	٥
صلوة	ينكسر	»	٤	٣٠	١٢	ومراقبين	قبوراً	»	١	٣٩	٧
زرت	خير	سريع	٣	٢٦٤	٢	إن الحرام	مصوراً	»	١	٢٤٨	٤
المرة	آثاره	»	٣	١٩٥	١٤	أعطى	كدره	»	٢	٣٣	٩
يا كاتباً	الأسطر	»	١	٥٠	١٣	وأحبها	بعيري	مجزوء الكامل	٣	١٢	١٠
من سبق	والأجر	»	٣	٦٥	٧	لا ترج	باعتذار	»	٣	١٠١	٦
ما أحسن	ناصر	»	٣	١٠٠	٢	اقبل	تزرأ	»	٣	١٧	٢
ولست	للكاثر	»	٤	١٢٣	١٩	وكان	سحراً	»	٤	٨٣	٢
رأيت	عبارة	»	١	٦٨	١٤	نخر	عمارته	»	١	٣١٣	٦
قد نجرت	الناجرة	»	١	٢٥٧	١	رفعت	وناظر	»	١	٢٣٠	٧
لا تبك	الخافرة	»	٢	٣٣٢	١٧	نعب	للقدر	»	٤	١٣٤	٥
ما مسنى	الأمير	»	١	١٠١	١١	رأى	أشهر	هزح	١	١٦٦	١٠
يا عائب	تعتبر	»	١	٢٤٩	١٠	لن يسبق	مطار	رجز	١	١٤٤	١٩
قل	مهذار	منسرح	٢	٧	١٤	أبلغ	النار	»	١	١٩١	٩
ثلاثة	نشروا	»	٢	١٥٠	١٢	أحثوا	تري	»	٢	٣٢٠	١
يا يؤس	دواثرها	»	١	١٣١	١١	فابعث	النورة	»	٣	٢٩٤	١٩
لا تترك	تصغرها	»	٣	١٧٣	٣	كان	القرى	»	٤	٦٣	٢
لا تسأل	الخير	»	٣	١٥٥	٨	هي	القدر	»	٢	١٤١	١٦
تقدبك	فاغفر	»	١	٨٢	٩	أنا	غير	»	٢	١٥١	٧
ذاك	مجفر	»	١	١٥٧	٣						

صدر البيت	قافيه	بجره	مجلد	ص	س
صدر البيت	قافيه	بجره	مجلد	ص	س
كنت	الفرار	خفيف	١	٧٨ - ٧	٤
غير أني	عار	»	١	٢٢٥ - ٩	٣ : ١٠٤
في تصديق	المقدار	»	٣	١٥٠ - ٢	١٣ : ٢٠ - ٤
اسقى	الصغير	»	١	٢٦٠ - ١١	١٠٠ : ٣٣٠ - ١
كدمي	مستبر	»	٢	٣٠٦ - ٧	٢ : ١٧٨ - ٢
لتحت	بشير	»	٢	٦٥ - ١٢	٤ : ٨٧ - ٢
وتفكر	تفكير	»	٢	٣٤٢ - ١٣	٨ : ٢٦٥ - ٣
وإذا	نجير	»	٣	٦٢ - ٢	٨ : ٦٨ - ٤
أرواح	تصير	»	٣	١١٥ - ٢	٩ : ١٩٠ - ٢
قبح	أسفار	»	١	١٤٢ - ٥	٤ : ٩١ - ٤
ويكأن	ضر	»	١	٢٤٢ - ٦	١٣ : ٢٧٣ - ١
قال	القتير	»	٤	١٤٦ - ٢	١٧ : ٣٠٢ - ٢
أنت	وزورا	»	٤	٦٢ - ٢	٤ : ٩٨ - ٣
يجعل	التجاره	»	٣	١٥٢ - ١٥	١٧ : ١٩١ - ٣
سبقونا	لبالأثر	مجزوء الخفيف	٣	٦٢ - ٨	١٤ : ٩٦ - ٤
ركوب	مجهر	متقارب	١	١٢ - ٤	١٢ : ١٩٥ - ٢
فلو كان	الناظر	»	٣	١٦١ - ٩	٢ : ٢٦٩ - ٣
ضليل	الأخضر	»	١	٤٨ - ٧	
وتعذر	تعذر	»	٣	١٠٠ - ٨	
فلو	البحترى	»	٣	١٨٢ - ١٤	
زعانف	الإزار	»	٤	٣٧ - ٥	
أخ	ذكره	»	٣	٦ - ١١	
صحون	أقطارها	»	١	٣٠٦ - ٣	
					١٦ : ٣١٣
(ز)					
عجوز	عجوز	طويل	٤	٤٤ - ٢	
إن أبا	والميزا	رجز	٣	٢٥٥ - ٢٠	
تعرفني	وغمزاً	متقارب	١	١٩١ - ١٧	
ونلبس	وقزاً	»	١	١٩٢ - ٤	
(س)					
أقلى	الفلاقس	طويل	١	٥٧ - ٢٠	
لعمر	لفارس	»	١	٢٧٧ - ١٣	
فلوشاء	سدوس	»	١	٥ - ٥	
أنتيه	نفسى	»	١	٢٧١ - ١٦	
وما مر	أمس	»	٢	٤ - ١٤	

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
وما	شمس	طويل	٤	٤٧	٩	عليك	الباس	سريع	٣	١٩٤	٩
موترة	دارس	»	٤	٣٣	١٢	ابك	الخرس	منسرح	١	٢١٢	٧
لقد	نفساً	»	٤	١٣٥	٤	بت	فرسى	»	٤	١٢٦	٥
كدحت	أملساً	»	٣	١٥٣	١٢	ولقد	كرامى	خفيف	١	٢٠٧	١٥
أراهن	وقوساً	»	٤	٤٤	١٦	ليس	الموامى	»	١	٣٣٤	٦
رب	مغترسه	مديد	٣	٦١	١٥	من كان	رسيس	مجت	٤	١٤٠	٥
للناس	أحراس	بسيط	٣	١٨٣	١١	(ش)					
ولن	الفرس	»	١	٢٣٥	٣	أخالد	ومعائنها	طويل	٣	١٤٥	٤
الحزم	بالناس	»	١	٤٢	٦	إذا الواشى	واشى	وافر	٢	٢٠	١٧
دع	الكامى	»	١	٢٣٦	٨	تمت	فاوحشاً	كامل	٤	٣٩	١٣
أثنى	الناس	»	٣	١٦٢	١١	كأن	الكشمش	متقارب	٢	١٨٨	١٣
من	والناس	»	٣	١٧٩	٩	بليت	كندش	»	٤	٣٨	٢
قد قلت	عباس	»	٤	٩٥	٧	(ص)					
لا تأمن	القراطيس	»	١	٤١	٢٠	أيشمنى	أبرص	طويل	٤	٦٤	٥
إذا تميت	المقاليس	»	١	٢٦١	٤	تبتون	نمائصاً	»	٣	٢٦١	٨
كأن	رأس	وافر	١	٨٢	١٢	فانى	حريص	وافر	٣	١٩٣	٤
وكنت	جليس	»	١	٣٠٧	١	قد	الحريص	سريع	٣	١٩١	١٠
ولما	جليس	»	٢	٢	٦	حوّل	قيصاً	خفيف	٣	١٣١	١٤
فلها	ورس	»	٣	١٥٤	٤	(ض)					
من	الفارس	كامل	٣	٢٢٨	١٧	وأخرى	ناقض	طويل	١	٢٢٢	٦
الشيّب	متنفس	»	٤	٥٢	١٤	ومالى	عريص	»	٣	٢٧	١١
ترك	الرجس	»	٢	١٦٧	٩	شكرتك	يقضى	»	٣	١٦٥	٤
أقبلن	بالشمس	»	٤	٢٦	٢	إذا راح	محض	»	٤	٥٥	٥
وهن	الميسا	رجز	١	٣٢١	١٦	وقد	راضى	بسيط	٣	١٠٩	١١

صدرالبيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدرالبيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ولقد	إعراضى	كامل	٧	٥٢	٤	فإنك	واسع	طويل	١١	١٨٩	٢
وخاصة	انقضى	»	١٠	٢٤٣	١	وسارية	قاطع	»	١٤	٢٨٦	٢
لولا	بعض	سريع	١٢	٩٥	٣	أبا جعفر	واقع	»	٥	٣١١	٢
والخصم	القاضى	منسرح	٦٢	٧٠	١	أليس	الأصابع	»	٢	٣٢٣	٢
			٩	٧٨		وأرى	الرواجع	»	٦	٢٦	٣
وإذا	التقاضى	خفيف	٨	١٤٩	٣	ومالك	نافع	»	١٧	١٠١	٤
زوح	لا تنقضى	متقارب	١٦	١٣٢	٣	وقد	صانع	»	١٣	١٤٢	٤
يلام	يفيضاً	»	١٠	٥	٢	إذا أنت	أضيع	»	٦	٤٠	١
ألا	غضباً	»	١٧	٤٤	٣	أراها	تقشع	»	١٦	٥٦	١
						فلا السجن	أجزع	»	١	٥٧	١
		(ط)				معاوى	تصنع	»	١٥	١٨١	١
أجارتنا	خليط	طويل	١٦	١٩٦	٢	وكيف	يصرع	»	٩	٤٧	٢
ومسودة	غير منبسط	»	١٨	٤٩	١	طعامى	المقنع	»	٩	١٩٣	٢
الأم	يعطى	»	٧	٣٣	٢	سأبكيك	أتوجع	»	١٣	٢٩٦	٢
إذا تلاقى	الوسط	منسرح	٥	١٢٨	٢	ترقع	ما ترقع	»	٤	٣٣٠	٢
آيت	ضرب	متقارب	١١	١٥٤	٣	تعزيت	مترع	»	١٥	٦٧	٣
						أبا مالك	أوسع	»	٧	١٨٨	٣
		(ظ)				ولو	ويمنعوا	»	١٩	١٨٨	٣
مواعيدهم	وقاطلوا	طويل	١٠	١٤٨	٣	ولمّا	يمنع	»	٩	٢٠٤	٣
						لخافى	المقنع	»	٤	٢٤٠	٣
بصير	واقع	طويل	١٣	٣٥	١	ألم	تصنع	»	٦	١٠	٤
وإنى	صانع	»	١٠	٣٦	١				١٢	١٣٥	
نهارى	المضاجع	»	١٤	٢٦٢	١	أياحرجات	ربيع	»	١٥	٢٦١	١
عليه	ساطع	»	١٠	٢٧٩	١	شهدت	رقيق	»	١٩	٤٩	٢
يتام	هاجع	»	١٤	٨٢	٢	أوانحى	جماعها	»	١٠	٣٩	١
أبا جعفر	وأتابع	»	١٧	١٥١	٢						

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ساكرم	نزاعها	طويل	٣	٧٥	١٤
إذا لم	جميعها	»	٣	٢٢٣	٧
وإني	تضيغها	»	٤	٨٠	٧
رأيتك	بأثمه	»	١	٢٥٣	٦
هم خلطوني	مدفع	»	١	٣٣٩	١٨
وهل	المرجع	»	٤	١١٨	٧
ولما	بالأصابع	»	٤	٨٣	١١
وإنك	أجمعاً	»	١	٣٧	١٧
كل خفيف	إصبعا	»	١	٨٨	١٢
إلا قالت	مجزعاً	»	١	٢٣٠	١٥
وكنا	تصدعاً	»	١	٢٧٤	١٧
لعمرى	جانماً	»	١	٣٣٦	٦
أكف	معاً	»	١	٣٤٣	٥
يسائلني	فأصرعاً	»	٢	٢٤	٩
غدا	فودعاً	»	٢	٣٢٦	٨
أبا مسلم	معاً	»	٣	٨٢	٤
أهون	تقمعاً	»	٣	٥٣	١٠
فلا	بأثرعاً	»	٤	١٥	٨
وإن	فنتقمعاً	»	٤	١٤١	٢
رحيب	ذرعاً	»	٢	٣١٦	١٩
ذمت	واصطناعها	»	٣	١٧٢	٥
إني	فترتضعُ	بسيط	٢	٧٥	١
ما يمنع	منعوا	»	٣	١٣٩	٢٠
لو	مصنوعُ	»	٢	١٩٦	١٣
أقول	جوعُ	»	٣	٢٢١	٧
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
لا خير	منخدع	بسيط	١	٢٢٥	٤
وعادة	الشيخ	»	٣	٢٢١	١٠
ولن	منتجع	»	٤	٩	٩
القلب	والطمع	»	٤	٩٦	٨
وضيف	جوع	»	٣	٢٦١	١٠
واو	الجوع	»	٣	٢٦٩	١٢
إن ابن	زنياع	»	١	١٧١	١١
فقتلوا	مضطلعاً	»	١	١٥	١٠
ويلم	فانصدعاً	»	١	١٩٢	٧
وزاده	منعاً	»	٢	٣	٣
لذان	أجمعاً	»	٤	١٤٢	٢
وقولى	لاتراعى	وافر	١	١٢٦	٢
ويوم	للضياح	»	١	١٦٥	١٣
فلو صورت	الطبايح	»	١	٢٢٨	٧
أألفه	اجتماع	»	١	٢٣٤	١٧
وقولى	لاتراعى	»	٢	١٩٣	٦
ومعصية	استماعاً	»	١	٣٣	٤
إذا لم	سمعاً	»	٣	١٩	١٠
وخل	سبيعاً	»	٣	١٥	١٩
ورثنا	الصنيعاً	»	٤	١١٣	٤
أدنو	المدفع	كامل	١	١٠٤	١
فتنازلا	مخدعُ	»	١	١٨٠	٤
واعصوا	المتقعُ	»	٢	٢١	٧
وأخذت	ينفعُ	»	٢	١٧٠	٨
والنفس	تقعُ	»	٢	١٩١	١٥

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
والنفس	تقنُعُ	كامل	٣	١٨٥	٣	عريض	المرتع	مقارب	٣	٢٣٠	١٢
الحسن	مطمعُ	»	٧	١٥٠	٣	خرجنا	صعصعة	»	١	٣١١	٨
النصر	للمطمع	»	١١	١٣٨	٣	كفاه	بدعه	»	٢	٣٥	٨
ومحجب	شسوعاً	»	١٣	٨٧	١		(غ)				
قمر	طلداً	»	٩	٦٩	٣	لعمرك	المبلغُ	طويل	٢	٢٣	١٦
وإن	المساعي	مجزوء الكامل	٢	١٨٩	١	لنفاه	والمصيفُ	رجز	٤	٧	٤
لئن	منعي	هزج	٦	١٤٣	٣		(ف)				
إن سعيدا	صلعُ	رجز	٢	٢٢٤	١	تقول	أطوفُ	طويل	١	٢٣٤	١٥
إن الصلاة	أربعُ	»	١٥	٦١	٢	إذا هنّ	تقطفُ	»	٤	٨٣	٢٤
إن العجوز	دموعها	»	١٦	٥٠	٤	يلغن	يتزحفُ	»	٤	١٠٣	٩
مهلا	ملعنة	»	١٢	٦٥	٤	دعا	آف	»	١	٢٢٤	١٠
وخارج	وقعُ	»	١١	١٨٣	١	فيارب	المطارف	»	٢	٣٠٧	١٢
حسبي	الطمعُ	مجزوء الرجز	١٣	١٩٠	٣	إذا سرت	للخسف	»	٢	١٤٦	٩
ليت	ودعة	رمل	١١	١٥٦	٣	ردى	الثلفُ	بسيط	١	٥٠	٢٠
لاتهني	منترعة	»	٧	١٩٥	٣	إن كاتمونا	تصفُ	»	٢	١٨١	٦
كيف	وصلعُ	»	١٠	١٠	٢				٤	٨٦	٢
ما فاتني	معاً	سريع	٦	٢٦١	١	لاتجنان	والسرفُ	»	٣	٣٧	١١
الألمى	سهماً	منسرح	٢١	٣٤	١	يزملون	كلفُ	»	٣	١١٠	٤
الحلم	اجتماعاً	»	٩	١٢١	٢	هل	خلفُ	»	٤	٢٩	٢
أيتها	وقعا	»	٢	١٩٢	٢	لأشكرنك	معروفُ	»	٣	١٦٥	٧
ولا تهين	رفعة	»	٥	٢٤٧	١	تعجبت	السدف	»	١	٢٩٧	١٤
تشمي	أسماعة	خفيف	٦	٢٢	٢	متقفات	القضفاً	»	١	١٣٠	٥
أمن	تجمعُ	مقارب	٥	٣٦	٢	تقول	حلقاً	»	٣	١٤٦	٤
						غضبت	أضعافاً	»	٤	٩٥	٢
						لقد	الضعاف	وافر	٣	٩٧	٨
						أبودلف	الرغيف	»	٣	٢٤٧	٣

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
إذا ما	ظريقه	وافر	٢	١٤٠	٦
إذا ذو	سخيفه	»	٢	١٤٠	١٠
أنت	ضعفاً	كامل	٢	٢٢٥	١
			٣	١٦٤	١٧
خيز	يرفاً	مجزوء الرمل	٢	٣٧	٤
			٣	٢٤٨	٥
إن عيسى	لضعفه	»	٤	٦١	٥
إن الشواء	الأنف	»	١	١٢٦	١٤
يدخل	يتلقه	رجز	٢	٩٧	٦
سألت	نيفواً	سريع	٢	٥٣	٤
ياتارك	الخوف	»	٣	٢٤٨	٢
ما الفقر	سرف	منسرح	١	٢٤٦	٥
			٢	٣٧٣	١٤
إياك	الصدف	»	١	٢٩٧	١٠
يقصد	الطواف	خفيف	٤	١٠٧	١٣
خذ	صفاً	مجزوء الخفيف	٣	١٠٩	١٧
لقد	الخوف	متقارب	١	١٩٣	١٧
وسرك	الخفي	»	١	٣٩	٢
تملك	وصيف	»	٣	١٧	١٨
إذا أنت	خلفه	»	٤	٦١	٢
(ق)					
ألست	ماثق	طويل	١	٥٨	١١
أحار	وتسرق	»	١	٥٨	٢٠
أيتك	واتق	»	٣	١٣٦	٧
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص <td>س</td>	س
لها	ومنطق	طويل	٤	١١٤	١٠
أرقت	معشوق	»	١	٦٢	٧
لقد	أزرق	»	٢	٢١٤	١٤
بسطت	مطلق	»	٣	١٤٤	٩
ذريتي	سروق	»	١	٣٤٢	٢
خليلي	خليلق	»	٢	٤٠	٨
			٣	٢٤	٩
أتجمع	فريق	»	٤	١٤١	١٤
يكاد	بارقة	»	٤	٢٥	٢
إذا مت	عروقها	»	١	٣٨	١٤
فإن كنت	أمزق	»	١	٣٤	٥
وأسمر	المهاريق	»	١	٤٩	٢
انزل	السلاتق	»	١	٢٥٥	١٦
كأن	محلّق	»	٣	١٤٥	٨
وأعظم	عرق	»	١	٢٧٣	٢٠
إذا أخبر	صديق	»	٢	٣٣٢	٨
إذا ما	بمفريق	»	٣	١٦	١٤
كأن	بدقيق	»	٤	٨٣	٨
وليس	غبوق	»	٣	١٧٨	٥
غضبان	خلق	بسيط	١	٢٤٠	٩
ارجع	الخلق	»	٢	٦	٤
قد	الحق	»	٣	١٨٦	١٣
المطعمون	عرقوا	»	١	٣٠٤	١٨
إني	العوق	»	٤	٦٤	٢

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
لاتسأل	خلق	بسيط	١	٣٨	١٨
مامن	طبق	»	٣	١٢٣	١٠
يامنة	تطق	»	٣	١٦٧	٩
أفنى	ومنطلق	»	٤	١٩	١١
هل للفتى	واق	»	٢	٣٠٨	٩
يطعنهم	اعتنقاً	»	١	١٩٠	٩
إني	حقاً	»	١	٢٨٤	١٥
أني	ساقاً	»	٣	١٩٢	٤
وغرة	موق	وافر	١	٣٦	١٢
ولوعلقموني	المنجنيق	»	١	٢٥٥	٤
أميل	الشقيق	»	١	٢٦٦	١٢
أغمض	صديق	»	٣	١٦	٩
وحظك	الطريق	»	٣	٢٤	٢٠
عدلت	الطريق	»	٣	٢٨	١٥
وبغضاء	الفسوق	»	٣	٢	١٦
مالي أرى	الأسواق	كامل	١	٩٠	١٦
ولقد	شفيق	»	١	٣١٨	١٩
نصل	تلحق	»	٢	١٩٣	٢
وإذا يصيبك	الأوتق	»	٣	٢	٨
طرقت	المعق	»	٣	٢	٢١
ما للطلاق	الطلاق	مجزوء الكامل	٤	١٢٥	٢
رحلت	الوثاق	»	٤	١٢٥	١٢
أبيض	الصديق	رجز	٣	٩٥	٩
إن على	تندقاً	»	١	١٧٤	٦
انك	خلق	»	٣	١٢١	٥
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
يا أخت	البق	رجز	٤	٦٥	٩
رب قوم	غدق	رمل	٢	٣٠٣	١٤
أنفق	نفق	»	٣	١٧٩	١٦
جعل	طليق	مجزوء الرمل	١	٦٤	٥
وإذا	بالمنجنيق	»	١	٣٢٣	٢
لا أشتم	طوق	سريع	٣	٢٤٩	٨
كم من	الورق	منسرح	١	٢٤٠	٥
لو كان	نطقوا	»	١	٣٠٠	١٨
هما طريقان	حداثتها	»	٢	٣٧٤	١٦
كنت	موموق	»	٢	٢٢	٩
كان	السوق	»	٣	٧٤	٩
إذا رأين	الحدقا	»	٤	٩٠	٢
رأيت	صدقه	»	١	٣٤٤	١٣
إنما الهلك	وثيقاً	خفيف	١	٢٣٠	١٣
ولي	أمق	متقارب	١	٨٠	١٠
دهتنا	الصديق	»	١	١٣٢	٢
ألسن	الأحق	»	٢	٦٥	٥
ترى	طليقاً	»	٣	٧٧	٥
(ك)					
وما يستوى	متشرك	طويل	٢	٧	٨
وإن	مبارك	»	٣	٢٣٠	٩
سأترك	المسالك	»	١	٨٥	١٥
حسى	هالك	»	٣	٥٤	١٢
لئن	يبالك	»	٣	١٠٩	٦

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
وبت	السالك	مقارب	١	٨٠	٤	قفي	بدالك	طويل	٣	١٠٩	٢٠
وكيف	نفسكاً	»	١	٦٧	١٧	فيا حسن	ضنك	»	١	٢٢٢	٣
عدمت	ألحدوكاً	»	٢	٣٠٢	٩	أبا جعفر	غلوائكاً	»	١	٢٧٣	١٠
أحبك	لذاكاً	»	٣	١١	٥	لا تلتمس	مساويكاً	بسيط	٢	١٨	١٢
عتبت	لك	»	٣	١٠٨	١٣	فليت	شريك	وافر	١	٦٨	٦
									٢	١٣٨	١
		(ل)				لو كنت	عدلكاً	كامل	٣	١٠٣	١٠
أبا جعفر	نبيل	طويل	١	٨٧	١٩	الله	عراقك	مجزوء الكامل	٣	٣٤	٢
خذوني	مثل	»	١	٢٣٠	٢٠	ألا	لشانيكاً	هزج	٣	١٨٧	١٥
حيي	ذحل	»	١	٢٨٥	١٧	إن كان	لا يفنيكاً	رجز	٣	١٨٥	١٧
وإني	النصل	»	٣	٣٣	٩	إن أخاك	لينفعلك	»	٣	٤	١٧
لك الحق	الفضل	»	٣	١٠٢	١٧	كم رأينا	بكوا	رمل	٢	٣٠٦	١٦
ولا	الشنل	»	٣	١٢٥	٨	أنت	لك	»	٣	١٨١	٨
أسود	الأصل	»	٤	٥١	١٢	أطع	جهدك	مجزوء الرمل	٢	٣٧٣	٨
إذا أنت	مقال	»	١	٣٧	٥	ليت شعري	قتلك	»	٣	٦٥	١١
إذا انصرفت	تقبل	»	١	٢٤	٦	طاف	فهلك	»	٣	٦٥	٢١
متى تلقى	محجل	»	١	١٣٠	١٣	طالبني	قرضك	سـ ريع	٤	١٠١	٤
مصيب	ينزل	»	٢	٢٥٨	١٧	إن كنت	بأمثالكاً	»	٣	٧٩	١٧
يود	يفعل	»	٢	٣٢١	١٤	لو كانت	حماكاً	»	٣	٤٥	٤
وأدركت	فتحملوا	»	٢	٣٢٤	٢	قل	أهجكاً	»	٤	٤٠	٩
لقد	متحول	»	٢	٣٢٩	٤	ما اختلف	الفلك	منسرح	٢	٣٠٧	٥
إذا أنت	يعقل	»	٣	١٨	٦	أحلت	في كتبك	»	١	٥١	٣
إذا كنت	أجمل	»	٣	١٩	١٦	يا جواد	راحيكاً	خفيف	٣	١٤٤	١٢
غذوتك	وتنهل	»	٣	٨٧	٨	قل	ملك	مجزوء الخفيف	٣	٤١	١١
إذا وصاتنا	أول	»	٤	٢٨	١٤	إذا ذكر	برمك	مقارب	١	٥١	٨
وأخنع	أنصل	»	٤	٨٨	٤						

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
لك	المفاصلُ	طويل	١	٤٨	١٥	تراه	سائلُهُ	طويل	٣	١٥٣	١٠
لين	الهواملُ	»	١	١٩٣	١٠	أقول	وأخاتُهُ	»	٣	٢١٢	٢
وليس	حاملُ	»	١	٢٣١	١٣	إذا أسدى	آكلُهُ	»	٣	٢١٢	٨
له لحظات	ونائلُ	»	١	٢٩٤	٥	إذا نزل	مراجلهُ	»	٣	٢٣٩	١٤
فأنا	عاطلُ	»	١	٣٠٢	٤	رى	ومفاصلُهُ	»	٣	٢٦٥	١٢
أبا جعفر	حائلُ	»	٢	١٢٤	١٧	ونازعتنا	خاضلهُ	»	٤	٨٢	١٤
ولن تنظم	الشبائلُ	»	٣	٨	٤	ولسنا	فعالهاُ	»	١	٢٤٨	١٤
وإني	المواكلُ	»	٣	٢٣٩	١٠	وعياية	يستيلهاُ	»	٢	١٩	١٣
إذا ما	قافلُ	»	٣	٢٤٢	١٤	إذا كنت	خالهاُ	»	٤	٦	٨
أيا جذع	تبادلُ	»	٤	١٢٦	٢	وإن	قائلهاُ	»	٤	٢٢	١٢
أجلك	جابلُ	»	١	٢٤١	١٠	ولما	نهالهاُ	»	٤	٥٤	١٣
ألم تلعى	وعقيلُ	»	١	٢٧٥	٢	ولما	بالنعيلُ	»	١	٤٠	٢٠
إذا المرء	جميلُ	»	٣	١٧٢	١٧	ولما أحلوني	الشبيلُ	»	١	٨١	٣
أنا مرني	طويلُ	»	٣	٢٢٤	٣	ندى	القتلُ	»	١	١٩١	٢
فإلا	وصولُ	»	٤	٥٤	٩	إلى الله	رجليُ	»	١	٢٧٤	٨
أيا خلة	خليلُ	»	٤	١٣٩	٤	زلت	محلُ	»	١	٣٤١	١٦
وما السيف	حاملهُ	»	١	١٢٩	١٠	فإن يقسم	فعليُ	»	١	٣٤٣	٨
سأبغيك	فواضلهُ	»	١	٢٥١	١٥	ولما	حبليُ	»	٢	١٧	٢
أخو	باطلهُ	»	١	٣١٨	١٧	رمتني	مجلُ	»	٢	٤٣	٨
وأبيض	نوافلهُ	»	١	٣٤١	٤	وكيف	طفلُ	»	٢	٥٤	٥
وقبلك	حبائلُهُ	»	٢	١٧١	١٠	من الدراميين	والخبلُ	»	٢	٧٩	١١
كأني	منازلُهُ	»	٢	٣١١	١	شفاه	الجهلُ	»	٢	١٢٣	٨
وأزلتني	أشاكلُهُ	»	٣	٢٤	٦	يموت	الرجلُ	»	٢	١٨٠	١١
وكم ناكث	باطلهُ	»	٣	١٠٦	١٢	أبن لي	مليُ	»	٣	٧	١٧
عسى	شوائلهُ	»	٣	١٤٦	١٤						

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
يزهدني	الفضل	طويل	٣	٨	١٧	أقول	بجمال	طويل	٤	١٣	١١
فلولا	مثلي	»	٣	٥٨	٢						١٢ : ١١٢
ولم	الأهل	»	٣	٩١	٢	أيا عجبا	تنبال	»	٤	٤٥	٨
تريدني	بالبحل	»	٣	١٠٩	٢	لعمرى	المتناقل	»	١	٨١	١٢
وما	رجل	»	٣	١٢٠	٨	أعاذل	الغوائل	»	١	٢٤٨	٨
متى	شكلي	»	٣	١٤٧	١٢	أرى	عاقل	»	١	٣٢٩	١٧
لسانك	فقل	»	٣	١٤٨	١٢	سبجل	ناعل	»	٢	٩٨	٨
وما	البحل	»	٤	٤٥	١١	لقد زادني	طائل	»	٣	١١٢	١٣
وما	رجلي	»	٤	٦٧	١٢	سأبغى	سبيل	»	١	٢٣٦	٥
ألسا	بالرذل	»	٤	١٠٦	١٠	إذا حل	بدليل	»	١	٢٥٧	١٤
فألقى	الحمل	»	١	٧٧	٢٣	وذى ندب	زميل	»	١	٣٤٠	١٨
أبلغ	فابخل	»	١	٢٩٢	١١	آيت	جميل	»	٤	٣٥	٦
وكل	المغفل	»	٢	٨٨	٦	وإن شحطت	باعتراها	»	٣	٧٦	١٣
أبلغ	تبذل	»	٣	٨٩	١٣	سواء	فضلا	»	٢	٢	١٣
ألكنى	جندل	»	٣	١٦٧	٢٠	إذا قال	فضلا	»	٢	١٦٩	١٤
وقدر	يفصل	»	٣	٢٦٥	١٠	جزى	عجلا	»	٣	٤٣	٧
وربت	المغفل	»	٣	٢٧٣	٥	وما أنا	عقلا	»	٤	١٢٧	١٥
إذا أخذت	المعسل	»	٣	٢٧٦	١٨	وقد	أجهلا	»	١	٣٤	٦٧
أجمعن	إيل	»	٣	٢٩٢	٩						١٧ : ٢٩ - ٣
وجوه	ينجلي	»	٤	٢٥	٤	ومن يفتقر	مخولا	»	١	٢٣٩	١١
ولو	أنعل	»	٤	٥٥	٢	يقول	متطاولا	»	٢	٢٤	٥
فلو	المال	»	١	٢٣٥	١٩	كأن	فأسهلا	»	٢	١٨٧	١٠
كأن	البالي	»	٢	١٨٧	٧	فلا	متعللا	»	٣	٢٥	١٢
وما	العالي	»	٣	٢٥	١٧	وليس	مقبلا	»	٣	٧٧	١٧
ودهما	عيال	»	٣	٢٦٧	١١	أحب	فضلا	»	٤	٧	٨

صدر البيت	قافيته	بجهره	مجلد	ص	س
أعوذ	مرجلاً	طويل	٩	٢٣ - ٤	٧ : ١٤٧ - ٣
من اللا	المغفلاً	»	٧	٢٩ - ٤	١٣ : ١١٣ - ٤
سأترك	قليلاً	»	١٢	٨٥ - ١	٨ : ٣٥ - ١
كإخامرت	عياها	»	٥	٧٩ - ٢	١٧ : ١٩٠ - ١
أناه	والخول	»	٩	٦٣ - ١	٩ : ١٩٢ - ٢
تحن	نعل	»	١١	٣٣٨ - ١	٩ : ١٩٥ - ٣
حتى	النعل	»	٦	١٨ - ٢	٣ : ١١٠ - ٤
ولولا	صهل	»	٨	٤٥ - ٢	١٩ : ٢٣٩ - ١
ليس	كلاً	مديد	٤	٢٠ - ٤	١٥ : ٢٤٧ - ١
الناس	القبل	بسيط	١٥	١٢٧ - ١	٢٠ : ٣٣٥ - ١
إن تركبوا	نزل	»	١٧	١٧٩ - ١	١٦ : ٦٦ - ٣
يأيها	الرجل	»	٢٢	٢٩٣ - ١	٢ : ١٨٩ - ٣
ما روضة	هطل	»	٣	١٠٦ - ٢	٢٠ : ٩٩ - ٤
لنا المساجد	ذلل	»	١٤	٢٥٨ - ٢	١٧ : ٣١٧ - ١
باتوا	القلل	»	٧	٣٠٣ - ٢	٩ : ٢٧٩ - ٣
المرء	الرجل	»	١٧	٣١٢ - ٢	١٠ : ١٧٥ - ١
خوفها	دول	»	٨	٣٢٩ - ٢	١٠ : ١٥١ - ٢
عاقمتها	الرجل	»	١٦	١٢ - ٣	٢٢ : ١٥١ - ٢
إذا رأيت	خلل	»	١٤	٧٤ - ٣	٢ : ٧٧ - ٣
قد	الزلل	»	١٠	١٢١ - ٣	٦ : ٩٦ - ٣
كفالك	الرجل	»	١٣	٤٧ - ٤	١١ : ٢٧٨ - ٣
الفقر	المال	»	١٧	٢٣٩ - ١	٩ : ١٣٨ - ١
استغن	خال	»	١٣	٢٤٠ - ١	١٥ : ٢٢٦ - ١
يوم	مشغول	»	٦	١٦٥ - ١	١٦ : ١٤٦ - ٣
ما إن	مشغول	»	١٧	١٣٥ - ٣	٧ : ١٦٢ - ٣
صدر البيت	قافيته	بجهره	مجلد	ص	س
كانت	الأباطيل	بسيط	٧	١٤٧ - ٣	٧ : ١٤٧ - ٣
إن النساء	مأكول	»	١٣	١١٣ - ٤	١٣ : ١١٣ - ٤
مثل	الحيل	»	٨	٣٥ - ١	٨ : ٣٥ - ١
وما يريد	مشتعل	»	١٧	١٩٠ - ١	١٧ : ١٩٠ - ١
يبكى	الإبل	»	٩	١٩٢ - ٢	٩ : ١٩٢ - ٢
مالي	أمل	»	٩	١٩٥ - ٣	٩ : ١٩٥ - ٣
وما	الإبل	»	٣	١١٠ - ٤	٣ : ١١٠ - ٤
رزقت	المال	»	١٩	٢٣٩ - ١	١٩ : ٢٣٩ - ١
المال	البالي	»	١٥	٢٤٧ - ١	١٥ : ٢٤٧ - ١
إني وإن	المال	»	٢٠	٣٣٥ - ١	٢٠ : ٣٣٥ - ١
حسب	بالي	»	١٦	٦٦ - ٣	١٦ : ٦٦ - ٣
أبلغ	مال	»	٢	١٨٩ - ٣	٢ : ١٨٩ - ٣
سخرى	حال	»	٢٠	٩٩ - ٤	٢٠ : ٩٩ - ٤
نبئت	الطول	»	١٧	٣١٧ - ١	١٧ : ٣١٧ - ١
أضمرت	النيل	»	٩	٢٧٩ - ٣	٩ : ٢٧٩ - ٣
يا صاحبي	فعللاً	»	١٠	١٧٥ - ١	١٠ : ١٧٥ - ١
إذا تذكرت	فعللاً	»	١٠	١٥١ - ٢	١٠ : ١٥١ - ٢
عاش	انتقللاً	»	٢٢	١٥١ - ٢	٢٢ : ١٥١ - ٢
لا خير	وجلاً	»	٢	٧٧ - ٣	٢ : ٧٧ - ٣
أنا	اعتدلاً	»	٦	٩٦ - ٣	٦ : ٩٦ - ٣
يمنع	الزلال	مخلع البسيط	١١	٢٧٨ - ٣	١١ : ٢٧٨ - ٣
تقطع	الزول	وافر	٩	١٣٨ - ١	٩ : ١٣٨ - ١
وإن	طويل	»	١٥	٢٢٦ - ١	١٥ : ٢٢٦ - ١
يقول	ما يقول	»	١٦	١٤٦ - ٣	١٦ : ١٤٦ - ٣
بأي	مسول	»	٧	١٦٢ - ٣	٧ : ١٦٢ - ٣

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
له حق	الجميل	وافر	٣	٢٠	٦
رضينا	مال	»	١	٢٤٦	٩
دخلت	الدخول	»	١	٨٣	١
إذا كان	البخيل	»	١	٨٩	٧
ومالب	فتيل	»	١	٢٤٢	١٣
إذا ما	المقل	»	١	٢٤٢	١١
سقى	ومطيل	»	٣	٣٨	١٠
تلوم	قبلي	»	٣	١٠٨	٢
أرى	حالي	»	١	٣٤٠	١٢
موالينا	موالي	»	٣	٨٤	٥
بكره	النصال	»	٣	٨٨	١٧
بلوت	وقالي	»	٣	١١٣	١٨
أرى	الرجال	»	٤	٤٥	٦
إلى	سالي	»	٤	١١٠	١٨
تمنين	الثمال	»	٤	١٢٥	١٠
تلبس	ضال	»	٤	١٤٤	٢٣
وكنت	ملول	»	٢	١٢٩	١
ترى	المليل	»	٤	٤٢	١١
فلا تكدر	طوالاً	»	٣	١٦٧	٦
فلا	رحالاً	»	٤	٨٤	١١
أهابك	قالاً	»	٤	١٣٥	٦
ألم	بقيته	»	١	٢١١	٣
يا بيت	موكل	كامل	١	٥١	١٤
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
إني إذا	يتأمل	كامل	١	٢٨٩	١٧
بيت	نهشل	»	٢	١٤٦	٣
إنا سألنا	الأول	»	٣	١٣٤	٢
من	مملول	»	٣	١٩١	٦
الله	عاجله	»	١	٢٥٤	٣
وترى	يفعل	»	٢	١٧	٩
ومبرأ	معضل	»	٢	٦٤	٧
حملت	يحليل	»	٢	٦٥	١٤
ودعوا	أنزل	»	١	١٢٦	١١
ماض	يصقل	»	١	١٢٩	٧
متقاذف	عميشل	»	١	١٥٨	٩
أعجلنا	يقلل	»	١	٣٣٤	٣
يا أخت	العذل	»	٣	٣٢	١٢
الحرب	جهول	»	١	١٢٧	٢٠
لا تنكرى	العالي	»	١	٢٤٧	١٧
أوما	بياله	»	٣	٣٩	١١
وإذا أمرؤ	ماله	»	٣	١٣٥	١٣
تلق	أصلاً	»	٢	٦	١٧
قل	ماهولاً	»	٣	١٢٥	٢
والنغلي	الأمشالاً	»	١	٢٨٣	١٠
المهديات	مقالاً	»	٤	١٢١	٨
الذّل	يشق لها	»	١	٢٣٢	١٤
عودت	سبحالها	»	٣	١٥٦	١٦
إن التي	هوى لها	»	٤	٢٩	١٦
إني	تقبيل	مجزوءه الكامل	١	٣٠٩	١٢

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
أطوف	المسبل	مقارب	٤	٩١	١٢	يكاد	قائم	طويل	٤	٥٤	٧
وأعجد	المنزل	»	٤	٩٢	٢	سأكتمه	كريم	»	١	٤٢	٩
عسى	الحمل	»	٤	٩٢	٤	أعجن	لعظيم	»	١	٨١	١٥
أذل	وبيلاً	»	١	١٩١	٦	رى	نجوم	»	١	٢٣٨	١٢
فقدت	يولاً	»	٤	٦١	١١	لك	تليم	»	٢	١٩	٩
وهبت	أولاً	»	٣	٤١	١٤	فإن	لجسيم	»	٤	٥٤	١١
بعثت	تفعلاً	»	٣	٤٣	٢	لعمري	لحليم	»	٤	٩٤	٧
يمثل	تنزلاً	»	٣	٥٣	٢٠	وليس	هموم	»	٤	٤٥	١٣
من	الكلا	»	٤	٤٨	٣	تفارق	نجوم	»	٤	٥٢	١٢
نهين	أوق لها	»	١	١٢٥	١٧	وروعت	كرام	»	٣	١٠٨	٤
أكان	الأجل	»	١	١٦٥	١٥	وما	أنام	»	٤	٢٤	٦
ألا أبلغا	ما اتصل	»	١	٢٩٣	٥	إذا المرء	المعظم	»	١	٢٤٨	١١
مؤمل	الأمل	»	٢	٣٠٦	١٣	تصرم	يتصرم	»	٢	١٦	١٢
بكيت	الأمل	»	٢	٣٢٦	٢	وما	وتقدموا	»	٣	٦١	٨
لئن عدت	المكارم	طويل	١	٨٥	١٨	لحي	مظلم	»	٣	٢١١	٦
وليس	وحاتم	»	١	١٤٥	١٥	كرونا	وذميتها	»	١	٢٦١	١٣
بني عمنا	اللوائم	»	١	١٩٠	١٤	ونحن	ظلامها	»	١	٢٧٧	١٥
كذبتهم	قائم	»	١	٢٣٧	٤	ومن	نخيمها	»	٢	٥	١٦
ينال	عالم	»	١	٢٤٣	٢	فإن آثرت	ألومها	»	٣	٢٠	١٣
تسر	حالم	»	٢	٣٠٩	٥	قضى	غريمها	»	٤	٩٢	١٠
وكنت	الدراهم	»	٣	١٢٣	٥	إذا بلغ	حازم	»	١	٣٢	١٢
يزيد	المحاجم	»	٣	١٥٥	٥	ألا قل	لازم	»	١	٥٨	١٥
ومستنج	عائم	»	٣	٢٦٢	٩	رأيت	البهائم	»	١	٧٥	٣
ولم أر	مفائم	»	٢	١٨٣	١٠	جلاميد	المواسم	»	١	١٣١	٩
وقد	حنم	»	٣	٢٦٢	١٤						

(م)

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ضربناكم	صارم	طويل	١	١٩١	٤	وكنت	الدم	طويل	٢	٨٢	٨
وفي السوق	الدرهم	»	١	٢٥٢	١٩	وتنهي	المخزم	»	٢	٨٦	٨
بني عمنا	الدرهم	»	١	٢٥٦	١٥	صوت	المختم	»	٢	١٧٧	٣
تعاقب	بالتكلم	»	١	٢٨٦	٢	تعاقب	بالتكلم	»	٢	١٧٨	١٢
تري	الدرهم	»	٢	٣	٥	خزاعية	الغم	»	٤	٢٧	١٢
تمحز	للدرهم	»	٢	١٣٨	٤	فان	للغم	»	٤	١١٨	٤
إذا أنت	البهائم	»	٣	٥٨	٤	وقل	فألمى	»	٤	١٤٢	٦
أمالك	بدائم	»	٣	٥٨	١٥	لئن	مسلم	»	٤	١٤٦	١٨
إذا فخرتنا	عاصم	»	٣	١٦٣	٢	فأنت	علم	»	١	٤١	١٢
ولا يسرق	بالجمجم	»	٣	٢٢٠	٢١	وإني	بالظلم	»	١	٧٨	١٤
فا	لائم	»	٤	١٦	٣	عتبت	سلم	»	٢	٤	١١
لعمرى	الأكارم	»	٤	١٦	١٦	إذا ما	غرم	»	١	٢٥٧	٩
رأيت	البهائم	»	٤	٤٠	١٨	ألا	العظم	»	٣	٢٤	٤
لما	بدرهم	»	٤	٥١	١٤	وإني	بالظلم	»	٣	٩٧	٢
لقد	القوائم	»	٤	١٠٧	١٥	وعاو	النجم	»	٣	٢٤٤	٢
فها	كرام	»	١	٩١	١٧	تعلم	آبنا	»	١	٣٧	١٢
لما رأيت	دايم	»	١	١٤٣	١٩	يري	علقما	»	١	٧٨	١٦
تظلمني	عظاي	»	٣	٨٧	٥	أبي	الدماء	»	١	٧٨	١٩
أرى	بمقام	»	٣	١٤٨	١٦	تأخرت	أقدماتما	»	١	١٢٥	١٩
إذا لم	طعامي	»	٣	٢٢٠	١٧	ولو	وأزمتما	»	١	١٦٦	٧
يقول	صيام	»	٣	٢٢٣	١٤	أبوا	سلبا	»	١	١٩٠	١١
ومهما	تعلم	»	٢	٥	١٨	لحي الله	ومطعما	»	١	٢٣٣	١٩
وفي الحلم	المتبر	»	٢	٦	٦	لو كنت	درهما	»	١	٢٥٦	٣
		»	٢	٦	٦	وأعرض	تعظما	»	١	٢٧١	٣

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
وقلن	تكلماً	طويل	٤	١٤٣	١٨	عليك	يرحمًا	طويل	١	٢٨٧	٥
أرى	الظلم	»	٢	٣٢٥	٩	تعاضني	أعظماً	»	١	٣٠٣	٣
ألا	والندم	»	٢	٣٧٣	١٨	وإني	أتجهماً	»	١	٣٤٤	٤
فإن	العمم	»	٤	٤٢	٤	تجاوز	تحلباً	»	٢	٦	٩
إذا	حرم	»	٤	١٠٠	٩	فإن كنت	معلاً	»	٢	٥٤	٣
ليس	العدم	مديد	١	٢٤٩	١٤	تجبتها	معماً	»	٢	٦٧	٦
سوءة	أولهم	»	٢	٤	٨	عجبت	أعلماً	»	٢	١٧٥	٦
إن صاح	يلتطم	بسيط	٢	١٥٥	٢٢	على قدم	أدرماً	»	٢	١٨٨	٨
يغضى	يتسم	»	٢	١٩٦	٤	كأن	ليطعماً	»	٢	١٨٨	١١
ياشقة	منسجم	»	٣	٩٤	٧	أدى	وتسلاً	»	٢	١٩١	١٧
الناس	والقدم	»	٣	١٦٢	٤					٣٢١	٩
وما ابن	الكلم	»	٣	١٩٥	١٩	فلو كان	وأسلماً	»	٢	١٩٢	٧
يا حبذا	هضم	»	١	٢٦٩	٣	لذي	ليعلماً	»	٢	٢٠٥	١١
في كفه	شتم	»	١	٢٩٤	٢	أخوك	واجماً	»	٣	٥	٧
ما يدخل	مظلوم	»	١	٧٩	١٧	لعمرك	وأعظماً	»	٣	٦٧	٢
		»	٢	١١٦	٤	ها	تجرماً	»	٣	١٤٥	٢٠
ما ازددت	شوم	»	٢	١٢٤	١٤	إذا أنا	الذمماً	»	٣	١٧٠	١٢
رأيت	بمعام	»	١	٨٩	١٨	تكلفني	لتكرماً	»	٣	١٨٧	٢
أبلغ أبا	أقوام	»	١	٩١	١٩	نزلنا	والأمأ	»	٣	٢٦١	١٥
لن	لأقوام	»	١	٢٨٧	١٣	إذا	تسبماً	»	٤	٢٩	١٣
الناس	ومهموم	»	٢	١٩٧	٢	وكنت	لا تجهماً	»	٤	٧٨	١١
وفيت	وأياي	»	٣	١٥	١٧	خليلي	وتعلماً	»	٤	١٠٤	٤
تعدو	الحامى	»	٤	١٠٩	٧	أجلك	تكلماً	»	٤	١٢٠	١٦
قالت	لأقوام	»	٤	١٠٩	١٩	هجرتك	وأعظماً	»	٤	١٢١	٤
		»	٤	١٣١	٦	ألا	حماً	»	٤	١٣١	٦

صدر البيت	قافيه	بجره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بجره	مجلد	ص	س
وناطق	الى قدم	بسيط	١	٤٩	١٢	أرى	ضرام	وافر	١	١٢٨	٥
			٤	٨٩	٧	فانى	عصام	»	١	٢٢٧	٨
ماذا	الأمم	»	١	٢١٢	١٢	ولست	طعام	»	٢	٣٧١	٨
لأنت	همى	»	١	٢٣٥	٥	وكننت	السلام	»	٤	٨٧	١٣
أنرجتموه	السلام	»	٢	٧	١٨	اذا ما	الجدام	»	١	٢٥٣	٤
لولا	الظلم	»	٣	٩٤	٢	ثلاث	شيام	»	٢	٢٧	١١
وكيف	نعم	»	٣	١٠٣	٥				٤	١٠٧	٢
أفضيت	نعم	»	٣	١٤٧	١٦	اذا ولدت	التام	»	٢	٣٢	١٢
أبا سعيد	بخترم	»	٣	١٦٦	١٨	أبونوح	الطعام	»	٣	٢٦٤	٦
رددت	دى	»	٣	١٦٨	٢	نهانى	الكرام	»	٣	٣٠١	٧
حب	بالقسم	»	٣	١٨٧	٨	ومن	حام	»	٤	٤٠	١٦
أحسن	حرم	»	٤	١٤٢	١٠	كذى	سقام	»	٤	٦٩	٢
قل	أم كلثوم	»	٤	١٢	١٤	يبلغهن	القرام	»	٤	١٠٤	٢
صدق	قسمه	»	٢	٣٦	١٢	وأشعث	التام	»	٤	١١٦	٨
		»	٣	٢٤٦	١٦	وما تخفى	السقيم	»	٣	١٠٩	١٥
اضرب	حكما	»	١	ن	٤	ألا قل	المقاما	»	٢	١٤٤	٥
يبدو	للحما	»	١	٢٧٨	١٨	اذا ما	طعاما	»	٣	٢١٢	١٠
ليست	البرما	»	٤	٨	٦	وقائلة	المستهاما	»	٤	٣٧	٧
اذا ما ضاق	تلوم	وافر	١	٣٩	١٨	أبت	السقاما	»	٤	٣٧	١٩
لعل	الخليم	»	١	٢٠٢	٢٠	وعين	تعى	»	٣	١١	١٠
إذا جئت	الرحيم	»	١	٢٥٥	٧	كان	طلاهم	»	٢	٧٤	١٦
وإن	الخليم	»	١	٢٨٥	٨				٣	٢٨١	٢
لعمر	كريم	»	٢	٣٦	٢	إبدأ	حكيم	كامل	٢	١٩	٣
وكننت	أقوم	»	٣	٦	٩	ولقد	نسيم	»	٣	١١٧	١٥

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
وتصدّ	العظم	كامل	١	١٧٩	١٩٠	عباش	للثيم	كامل	٣	١٢٧	٢٠
			٢	٢٣	٢	جود	عظيم	»	٣	١٧٧	٧
وتروض	الهرم	»	٢	٣٦٩	٤	اتضعضت	الإظلام	»	١	١٥٠	٢
غضبت	بالصليم	»	٣	٣٠	٥	قد	الأيام	»	٤	١٣٥	٩
لا تشكون	الجسم	»	٣	٥٠	١٧	إن البيوت	ضخم	»	١	٢٧٨	٢٠
قوى	سهمي	»	٣	٨٨	١٠	وإذا ابتليت	أسلم	»	٢	٢٦٠	٧
ومقدر	سقيماً	»	١	٢٧٨	١٥	بيضاء	أسحم	»	٤	٢٧	٥
ضبعا	ما أظلمها	»	١	١٦٦	٣	بيضاء	فيظلم	»	٤	٢٧	٨
كل	بالسلام	مجزوء الكامل	١	٢٥٨	١٤	ومودع	يتكلم	»	٤	٨٦	٨
أرقق	طعامه	»	٢	٣٦	١٦	أما	القائم	»	١	٢٧٢	١٢
استبق	طعامه	»	٣	٢٤٦	١١	وترى	مشتوم	»	٢	٩	١٧
عيوا	الحمامه	»	٢	٧٢	٨	أفضى	قلبه	»	١	٤٢	٤
غر	السلامه	»	٣	٦٥	١٧	أغفيت	أنامها	»	٣	١٣١	٢
ولقد	وحانم	»	١	١٤٥	١١	لا يصلح	المجرم	»	١	١٢	١٣
أبقى	المراجم	»	٣	٥٠	٣	ما فى	الحاكم	»	١	٦١	٩
والله	ولا قوام	رجز	٤	١٢٢	٩	لو كنت	خثيم	»	١	٢٦٨	٤
إن بلالا	وعمه	»	٢	٦٧	٤	وخلا	المرتزم	»	٢	١٨٦	٦
إنى	للثيم	»	١	٢٨٦	٤	أبكى	الحكام	»	١	٦٨	٩
نفس	الإقداما	»	١	٢٢٧	٥	هش	الخدّام	»	١	٨٩	٤
يأبين	الجرماً	»	٣	٧٥	٨	إن كنت	هشام	»	١	١٦٩	٣
إن المهور	اليتامى	»	٤	١٢	١١	خلق	عام	»	٢	٤٧	١١
يأبها	تحتم	»	١	١٤٧	٦٨	أبلغ	مرام	»	٣	١١٦	٣
إن لنا	اللهم	»	١	١٤١	١٣	إلا أكن	لثيم	»	١	٣٣٢	٧
		»	١	١٩٣	٦	جار	الظلم	»	١	٣٧	١٩

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
الناس	الأدم	رجز	١١	٢-٢	١١
قلت	نيام	مجزوء الرمل	١٦	٢٥٩-١	١٦
خل	بسلام	»	١٤	١٧٧-٢	١٤
من	بدم	»	١٨	٣٢٦-٢	١٨
تفرح	لو تعلم	سريع	١٣	٧٧-١	١٣
إن المقادير	بالحازم	»	١٥	٣٢٩-١	١٥
إنك	الأقدم	»	١٨	٧٦-٣	١٨
ما أرسل	درهم	»	١٤	١٢٣-٣	١٤
يزدحم	الزحام	»	١٩	٩٠-١	١٩
إن كنت	مقام	»	٢	٢٠-٣	٢
لا يأخذ	واعثم	»	١	٢٦٥-١	١
قوى	جارهم	»	٢	٣١٣-١	٢
وهل	مثلكم	»	٥	١٢٥-٤	٥
زجر	بالغنم	منسرح	١	١٨٦-١	١
خيط	هضم	»	٦	١٨٩-٢	٦
أنكحها	أدم	»	٧	٩١-٣	٧
أطرق	نعم	»	١٧	١٥٣-٣	١٧
ولى	عدى	»	٥	١٥٦-٣	٥
أبلغ	ذمما	»	٣	٦٧-١	٣
لا	حكا	»	١١	٣٢١-٢	١١
رب حلم	النعيم	خفيف	١٨	٢٤٠-١	١٨
اخفض	الكلام	»	١٥	٤١-١	١٥
يا بنى	الأحلاما	»	٢٢	٢١٧-٣	٢٢
أيها	اسلموا	مجزوء الخفيف	١٤	١٣٢-٤	١٤
لعمرك	عظموا	متقارب	١٢	١٧١-٣	١٢
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
إنك	سالم	متقارب	٤	٧-٢	٤
وأما	نعاما	»	٧	٨٧-٢	٧
أرى	تواما	»	١١	٦٠-٤	١١
أنزهت	فعاما	»	٩	١٢٧-٤	٩
على	تمه	»	٩	٨٤-٤	٩
أقول	الهيمنة	»	١١	٤٨-٣	١١
تقيل	الم	»	١٦	٣١٠-١	١٦
شهدت	خضم	»	١٠	١٩٦-٢	١٠
إذا تم	تم	»	١٥	٣٣٢-٢	١٥
وداعك	الدينم	»	٧	٣٢-٣	٧
إذا غبت	بتم	»	١٨	٣٢-٣	١٨
أبانا	ترم	»	١	٣٣-٣	١
إذا أيقظتك	نم	»	١٧	١٣٤-٣	١٧
إذا قال	أونعم	»	٨	١٤٦-٣	٨
دعاني	خضم	»	١٢	١٦٧-٣	١٢
بدا	العدم	»	٢	١٧٦-٣	٢
أكلت	الغنم	»	٨	٢١٠-٣	٨
وأجفر	حرام	»	٢	١١٢-٤	٢
(ن)					
ولما	حزين	طويل	١٩	٧٩-١	١٩
فلا تتجلا	حزين	»	١٩	٨٨-١	١٩
إذا لم	مكين	»	٤	٢-٣	٤
وإن	أمين	»	١١	٧٣-٣	١١
تمتع	تبيين	»	٤	١١٤-٤	٤

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
بعتك	الظنَّ	طويل	٤	١٠٠	١٠٥	لعمري	عبونُ	طويل	٣	١٠	١٤
ومدخل	القرنُ	بسيط	١	٣٠٨	٣	أحبك	جنونُ	»	٣	١٣	٨
احذر	مجنونُ	»	١	٢٩٠	١٢	إذا جاء	الضيافُنُ	»	٣	٢٣٣	٢
ومرملين	بعرينُ	»	٣	٢٤٣	٧	وما	أداجنُ	»	٤	٢١	١١
صم	أذنوا	»	٣	٨٤	١٠	شجاع	بغبانُ	»	١	١٦٣	١٩
ياناق	سيانُ	»	١	٢٢٧	١٩	أهين	لا يهينُ	»	١	٩١	١٣
لو أن	اثنانُ	»	١	٢٢٨	٥	وما خير	لا يهينُ	»	١	٣٤٠	١٠
إما تريني	كمانُ	»	٢	١٥٩	١٠	يقولون	ودينهاُ	»	٤	٥٨	١١
ذو الودِّ	وإخواني	»	٣	٧	١٣	يدي	يشينهاُ	»	١	٩٩	١١
هل تعلمين	أقصاني	»	٣	١١	٣	ما أنا	سنيُّ	»	١	٢٧٧	٥
إذا رأيت	أوطاني	»	٣	١٠٩	٨	ولي	مئيُّ	»	٤	٨٤	١٦
عثمانُ	بجانُ	»	٣	١٥٩	٥	وقد	ضنينُ	»	١	٣٣٧	٨
قد	يومانُ	»	٣	١٥٩	٨	لحي الله	متينُ	»	٣	٧٨	١٤
أفسدت	بمانُ	»	٣	١٧٧	١٢	ونجى	دواني	»	١	١٦٣	١٦
لا يمنعك	أوطانُ	»	١	٢٣٤	٥	سأعمل	الحدنانُ	»	١	٢٣٩	٥
لي ابن	و يقايني	»	١	٢٤٨	١	على	الحدنانُ	»	٣	٥٧	١٠
كل امرئُ	حينُ	»	٢	٦	٢	فلو كان	مكانُ	»	٣	١٦١	١٣
لو كان	للساكينِ	»	٢	٣١	١٢	وكيف	بيانُ	»	٤	٣٥	٣
يا من	بالطينِ	»	٢	٣٣٢	١٢	حديثك	يمترجانُ	»	٤	٨٣	٥
لقد	يأتيني	»	٣	١٨٥	١٤	أرى	ومكانيُ	»	٤	١١٩	٤
لا تضرعن	بالدينِ	»	٣	١٨٨	١٦	جنونك	جنونُ	»	٢	٤٧	٧
قالوا	عينِ	»	٤	١٠٠	١	وقد لاح	للطعنِ	»	٢	١٨٦	٣
أرى	بالدونِ	»	٢	٣٧٣	١١	أثاني	فتمكناُ	»	٣	٩	١٤
أبكي	دوني	»	٣	٥	١٤						

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
سمت	بالحسن	بسيط	٢	٣٣	٤	أقاموا	للديدبان	وافر	٣	٢٤١	١٥
وإن	الحزن	»	٣	٢٠	١٠	أنا	تعرفوني	»	٢	٢٤٣	١٥
مالت	بالغصن	»	٣	٣٣	١٤	ولا تعدى	دوني	»	٣	١١٢	٢
لاوالذي	إحزني	»	٣	١١٤	٢٠	ولست	ياكلوني	»	٣	١٣٤	١٠
لوكنت	شيباناً	»	١	١٨٨	١٠	فإما أن	ممي	»	٣	٧٧	١٤
وحاجة	عنواناً	»	٣	١٣٣	٢	بلاه	ودين	»	٣	١١٤	٢
إنا محيوك	فاسقينا	»	١	١٨٩	٨	إذا أصبحت	تحذريني	»	٤	٧٩	١٦
إنا بنى	يشريناً	»	١	١٩٠	٤	أصونك	اليقين	»	١	٣٥	٦
كهر	سكناً	»	١	١٥٥	١٠	أترم	الحفرتين	»	٢	١٤٩	١٨
لولا	وطناً	»	٣	١٦٨	١٥	ومن تكن	تراناً	»	١	١٩١	١١
وفي	اليناً	»	٤	٢٨	١	وكن إذا	كاناً	»	١	١٩١	١٩
مهلا	تسيرونأ	»	١	٢١٣	٩	نعيب	سواناً	»	٢	٢٦٠	١٠
أوجع	اللسان	مخلع البسيط	٣	١٨٤	٥	إذا ضيقت	هانأ	»	٣	١٥	٦
أعددت	قيان	»	٤	٨٩	٢	رجعنا	سالمينأ	»	١	١٤٢	٢
وكم من	العيون	وافر	١	١٨٢	٨	نميل	أينأ	»	١	٢٨٤	١
وأضحت	رئين	»	١	١٨٢	٢٢	كأني	مدينأ	»	١	٣١٠	١٣
كفي	لسان	»	٢	١٦٩	١	وما شر	تصبحينأ	»	٢	٤٩	١٣
بدولة	مهرجان	»	٣	٣٨	٤					٢٠٥	٤
تبيت	عقربان	»	٣	٢٣٠	٦	ألا	الجاهلينأ	»	٢	١٩٤	٥
تتأدى	وبان	»	١	١٤٩	١٦	إذا ما	بآخريناً	»	٣	١١٤	١٧
أم ترى	جاني	»	١	١٨٩	١٢	جزى	ما بقيناً	»	٤	٣٨	٦
أليس	تداني	»	٢	١٩٤	٢	أألفا	أربعونأ	»	١	١٦٣	٩
شفيت	شفاني	»	٣	٨٨	٥	ألا أبلغ	علينأ	»	١	٢٠٣	٨
كفأك	تراني	»	٣	١٤٩	١٢	ألاحي	أحبهنأ	»	٢	٣٠٤	١٤

صدر البيت	قافيته	بجده	مجلد	ص	س
اني	أفُنْ	كامل	١٧	٢٨٦-١	١٧
ويسى	مفتونُ	»	١١	٦٨-٢	١١
لاتدن	أهرُنْ	»	٤	٦٢-٤	٤
حسبت	وحسبنا	»	١١	٢٠٨-١	١١
صلى	مرانِ	»	١٢	٢٠٩-١	١٢
يأبى	الأذقانِ	»	١٣	٢٩٤-١	١٣
			٤	١٣٦-٢	٤
يبحان	النفرانِ	»	١٠	١٨٦-٢	١٠
قوم	وقيانِ	»	١٠	١٥٢-٣	١٠
وبنو	الألوانِ	»	١٢	٢٢٥-٣	١٢
ألق	العرجانِ	»	٧	٦٧-٤	٧
النحو	يلحنِ	»	٩	١٥٧-٢	٩
أعددت	أرزنِ	»	٦	٢٤٢-٣	٦
قصر	فتحاتي	»	١٢	٣٢٥-٢	١٢
كم من	كأتمه	»	١٥	٥٢-٣	١٥
أسد	يهونُ	مجزوه الكامل	١٠	٢٩٤-١	١٠
ياسوه	ظنّي	»	٢	١٠٦-٤	٢
ولئن	بواجدينا	»	٦	١٤٥-١	٦
جسد	الظاعنينِ	»	١٣	١٤٣-٤	١٣
إن مت	ابن عجلانِ	هزج	٩	١٣١-٤	٩
ألمأ	أزهرته	»	٩	١٣٢-٤	٩
يارب	عني	رجز	٣	٥٨-٢	٣
قد	المحني	»	٢	٥١-٤	٢
صدر البيت	قافيته	بجده	مجلد	ص	س
جنيتها	السواني	رجز	٤	٢٨٣-٣	٤
يجمع	آيينها	رمل	١٤	٢٥٥-٣	١٤
أهلكتني	حسنة	»	١٣	١٦٥-٣	١٣
وكا	الحزنُ	»	٤	٥٧-٣	٤
ليت	تحمكونا	مجزوه الرمل	١٣	١٩-٣	١٣
فكنت	بأذنينِ	سريع	١٦	١٤١-٣	١٦
إن	يتوفاني	»	١٨	١٨٩-٣	١٨
ومسر	ثمانينا	»	١٣	١٨٧-٢	١٣
انخليل	يقصينِ	»	٨	١٥٦-١	٨
ياقرا	بقينِ	»	١٨	١١٠-٣	١٨
ما أحسن	حينِ	»	١٠	٧٩-٤	١٠
الرحم	العمرانِ	»	٨	٩٦-٣	٨
كم فرحة	الظنونِ	»	٧	١١٠-٣	٧
إذا قلوب	العيونِ	»	٦٨	١٨١-٢	٦٨
			٤	٨٦-٤	٤
ياجنه	ثمنُ	منسرح	١٨	٢١٧-١	١٨
إن تعف	والمنِ	»	١٩	٩٩-٣	١٩
أصغى	يحييني	»	٦	٥٧-٤	٦
ما أقرب	تلاقينا	»	٧	٢٥-٣	٧
ربما	الميزانِ	خفيف	٤	٣١٠-١	٤
ليس	فاني	»	٦	١٧-٢	٦
فاذها	فاعقراني	»	٨	١٦٨-٣	٨
ليت	فالصنينِ	»	١١	٢١١-٣	١١
أمغضى	حسنا	»	٦٧	١-١	٦٧
			١٢	١٦١-٢	١٢

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
وإذا	زيناً	خفيف	١	٩٣	٨	صبغت	دنياهَا	كامل	٣	١٩	٦
أجلاً	شأنها	مقارب	١	٣٢١	١٠	مامن	مولاهَا	»	٣	١٧٠	٢
أشاقك	بان	»	١	١٤٩	١٩	إن المهالبة	المكروه	»	١	٣٤٢	١٣
إذا قلت	الغنى	»	١	٢٤١	٤	حسب	عليه	مجزوء الكامل	٢	٢٨	٢
وما زلت	المغربين	»	٣	٤٧	١٤	وللقاب	يلقاهُ	هزج	٢	١٨٢	٣
وحى	العوناً	»	٢	٩	١٢	يقاس	ما شاهُ	»	٣	٨	١٢
ألا يزجر	البنينا	»	٣	٦٠	٦	ولا	وإياهُ	»	٣	٧٩	٩
إذا	بالبنينا	»	٤	٦٢	٧	أنت	أخوهُ	مجزوء الرمل	٣	٨٤	٢
أعنت	الأربعينا	»	٤	٥٠	٩	إن للعرف	فاعلوهُ	»	٣	١٩٤	١٥
وكنت	عواناً	»	٣	٧٤	٥	يارب	ويدينهُ	سريع	٤	٣٠	٤
فا	جلاسناً	»	١	٣٠٩	١٨	حوامج	تقضيهاُ	منسرح	٣	١٥٠	١٢
تفكرت	البدنُ	»	٢	١٥٦	٣	هذا جنائى	فيهُ	»	١	٥٣	٦
نشدتك	حسنُ	»	٤	٢٦	١١	أيها	تستوفيهُ	خفيف	٣	١٩٣	٨
وأنى	الظعنُ	»	٤	٢٧	٢	أبو مالك	غناهُ	مقارب	٣	١٧٩	٥
						تخير	ينهاُ	»	٤	٢٠	١٠
(ه)											
أبلغ	ألقاهُ	بسيط	٣	٢٧	١٤	تسرى	السروُ	طويل	٣	١٥٧	٣
سائل	هوادياً	»	١	١٦٧	٢	تملات	تنشوى	»	٢	١١	١٦
يألتنا	نواحيهاُ	»	١	٢٦٢	٢	تكاشرنى	دوى	»	٣	٨٢	٩
إن كان	تساوبهاُ	»	٢	١٧٤	٧	إذا أنكسرت	جواُ	»	٢	٨٥	٩
أبن	هواهُ	وافر	١	٣٨	٤	احذر	بالحلاوهُ	مجزوء الكامل	٣	١٠٧	١٦
إذا نزل	اليه	»	٤	١١٢	٩	دعوت	الدعوهُ	سريع	٣	٢٣٢	١٧
لعل	عايهاُ	»	٣	٣٠٠	١٢	فلا تله	بدواُ	مقارب	٣	١٠٧	١٣
أشهد	سواهاُ	»	٢	١٩٤	١٥						

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ألا	خالياً	طويل	٣	٨٣	٧
وقد ينبت	كما هياً	»	٣	١١١	٤
أروح	تقاضياً	»	٣	١٥٠	١٧
لنا من	الأقاصياً	»	٣	٢٦٦	٢
وثرماء	بادياً	»	٣	٢٦٦	٧
شربت	المكواياً	»	٣	٢٧٤	١٣
على	بادياً	»	٤	٣٩	٤
فإن	بالياً	»	٤	٨٨	٦
وإني	خيالياً	»	٤	١٣٩	١٠
إذا ما	العصى	وافر	١	٣٣٣	١٦
لنا	عصى	»	٢	٧٦	١٤
من كل	التحية	مجزوء الكامل	١	٢٥٨	١٦
ردا	حادياً	رجز	١	١٧٥	٣
علاني	رياً	خفيف	١	١٨٤	٧
علاني	علياً	»	١	١٨٤	١٨
جرد السيف	أموياً	»	١	٢٠٨	١٥
إذا كنت	علياً	مقارب	٣	٢٨	١٠
أرى	لعي	»	٢	١٧٤	١٤
(ى)					
فسرى	نهارياً	طويل	١	٤١	٦
					٢ : ٢٩٦
بني عمنا	القوافياً	»	١	٧٧	٨
كفنى	وثاقياً	»	١	١٨٧	١٢
ولكن	الأعادياً	»	١	٢١٩	٢
تقول ابنتي لا أبالياً		»	١	٢٣٨	٥
ولما نزلنا	حالياً	»	١	٢٦٢	١١
					٢١ : ١٨٤ - ٢
وجرتنا	الأمانياً	»	٢	٢١١	٢٢
فلمست	راضياً	»	٣	١١	١٢
وإني	لياً	»	٣	١٨	٤
تجمعن	ثمانياً	»	٣	٥١	١٤
وقد كنت	رجائياً	»	٣	٦٦	١٨
فإن يك	الليالياً	»	٣	٦٧	١١
رأيت	بدالياً	»	٣	٧٥	١٩
					٢٠ : ٨٣
فأنت	أخالياً	»	٣	٨٣	٧

فهرس أنصاف الأبيات

(ص)

١٧ : ١٨٩ - ٢ صرصرة الأقدام في المهارق رجز

(ع)

١٧ : ٨٧ - ٢ على غرار كاستواء المطمر رجز

(ف)

٢١ : ٣٠٦ - ١ فارفع بكفك إن أردت بناءنا كامل

٦ : ١٠٦ - ٢ فتقاره ميل إلى الشمس زاهره طويل

١٣ : ٣٢٨ - ١ في كفه معطية منوع رجز

(ق)

٤ : ٦٨ - ٤ قد صرت أمشي بثلاث أرجل رجز

(ك)

١٢ : ٨٢ - ٤ كأن حدِيثها سكر الشراب وافر

٤ : ٤١ - ٤ كأنما قص من ليط جعل رجز

٢ : ٤١ - ٤ كأنما وجهك ظل من حجر »

٢ : ١٨٩ - ٢ كأنما يصفرن من ملاحق »

٢٠ : ٥٧ - ٤ كلنا يدريك يمين حين تضربه بسيط

(ل)

٢٠ : ١٦٤ - ١ لا والذي منع الأبصار رؤيته بسيط

١٠ : ٥٩ - ٤ لا وقع في نعله ولا عسم رجز

١٥ : ١٢٦ - ١ للضار بين الخيل والخيل قطف »

٩ : ١٨٥ - ١ لو كان سيفانا حديدا قطعنا »

(ا)

١٢ : ١٠٢ - ١ إذا الله سنى عقد أمر تيسرا طويل

١٣ : ١٨٥ - ١ أساجلك العداوة ابقينا وافر

٥ : ٣٢٢ - ٢ أسرع في نقص أمرى تمامه رجز

١ : ٩١ - ١ إن الندى حيث ترى الضغاطا »

١١ : ١٨٥ - ١ أو نخنا من جندل تصدعا »

(ب)

٢١ : ١٨٥ - ١ بعد من قد كان منا بديا خفيف

(ت)

٢١ : ١٩٣ - ١ تبوه بقتلاها دماء هوامل طويل

(ث)

١٠ : ٣٠٦ - ١ ثهلان ذو الهضبات ما ينحلجل كامل

(ح)

١٤ : ٩٦ - ٢ حارية قد صغرت من الكبر رجز

٦ : ٥٨ - ٤ الحمد لله الوهوب المجزل »

(س)

١٤ : ٨٠ - ١ سخابة صيف عن قليل تقشع طويل

١٦ : ١ - ٢ سمعت الناس يتجمعون غيثا وافر

(ش)

١٤ : ٤٩ - ٤ شبا باو أغز أم خوالف في الجند طويل

١٥ : ٣٢٨ - ١ شربانة تمنع بعد اللبن رجز

- والشريق مطالع الأكم منسرح ١ - ١٤٥ : ٤
والشيب شين لمن يشيب مخلع البسيط ٢ - ٣٢٥ : ١
وضعن وكلهن على غرار وافر ٢ - ٨٧ : ١٥
والقول ينفذ مالا تنفذ الأبر بسيط ٢ - ٢٣ : ٥
ولدت بقفرة ونشأت عندي » ٢ - ٥ : ٧
ولقد سررت على الظلام بمغشم كامل ٢ - ٦٤ : ٢٠
وما ورثت اختيار الموت عن أحد بسيط ١ - ١٦٤ : ١٩
ومرتبة لا يستقال بها الردي طويل ٢ - ٢٧٣ : ٢١

(ى)

- يا عائب الشيب لابلغته مخلع البسيط ٢ - ٣٢٠ : ٧
يالبينى أوقدى النارا مديد ٢ - ٥٠ : ١٧
يضع الهناء مواضع النقب كامل ٢ - ١٦٩ : ٨
يهن على الناس هوان لبه رجز ١ - ٢٤٣ : ٢٠
يهوين شتى ويقعن وفقا » ٢ - ٥٦ : ١٤

(م)

- ما إن يقعن الأرض إلا وفقا رجز ٢ - ٥٦ : ١٣
ما العز إلا تحت ثوب الكد » ١ - ٢٣٢ : ١٢
مردد فى بنى الخناء ترديدا بسيط ٢ - ٤٢ : ٨
مكر مفر مقبل مدبر معا طويل ٢ - ٥٦ : ١٥
من كان ينوى أهله فلا رجوع رجز ١ - ١٨٣ : ١٢
الموت أكرم نزال على الحرم بسيط ٣ - ٥٣ : ٨

(و)

- وإن متنا نورثها بنينا وافر ١ - ١٨٥ : ١٥
وإنما يطلب عسا من حلب رجز ٣ - ٢٤٤ : ٧
وإنى لصعب الرأس غير جموح طويل ١ - ٣٢٨ : ١١
وجرح اللسان يحرح اليد متقارب ٢ - ٢٣ : ٧
والدر يترك من غلائه مجزوء الكامل ٣ - ١٣٩ : ١٢
ورفعته الى السجفين فالنضد بسيط ٤ - ١١٦ : ١٣

(٦)

١-٤٥١: ١ - ...
 ١-٥٧٧: ١ - ...
 ١-٧٨١: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٥١٧: ١ - ...
 ١-٧٨١: ١ - ...
 ١-٧٥١: ١ - ...
 (٥) ١-٧٨١: ١ - ...
 ١-٥٨١: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...

١-٤٥١: ١ - ...
 ١-٥٧٧: ١ - ...
 ١-٧٨١: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٥١٧: ١ - ...
 ١-٧٨١: ١ - ...
 ١-٧٥١: ١ - ...
 (٦) ١-٧٨١: ١ - ...
 ١-٥٨١: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...

(٧)

١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...

(٧)

١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...

(٨)

١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...

(٨)

١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...
 ١-٧٧٠: ١ - ...

إصلاح خطأ

وقع أثناء الطبع بعض أغلاط مطبعية في مجلدات الكتاب نذكرها هنا ليستدركمها

القراء :

أغلاط المجلد الأول

ص	س	خطأ	صواب
٢	١	هشام ابن حسان	هشام بن حسان
٣	١٣	عبد الله ابن مسعود	عبد الله بن مسعود
١٤	٧	الضنين	الظنين
٢٦	١	معاذ ابن مسلم	معاذ بن مسلم
٢٦	١٣	سلم ابن قتيبة	سلم بن قتيبة
٢٩	١٦	عبيد الله ابن عمر	عبيد الله بن عمر
٣٠	١	نصر ابن مالك	نصر بن مالك
٣٠	٤	محمد ابن علي	محمد بن علي
٣١	٩	عبد الله ابن وهب	عبد الله بن وهب
٣٢	١٠	غريب	عزيب
٣٨	٨	أوس ابن عبد الله	أوس بن عبد الله
٤٠	١٨	أبيح	أبيح
٤٣	١٦	أبو حاتم	أبو حاتم
٤٤	٤	عبد الملك ابن مروان	عبد الملك بن مروان

ص	س	خطأ	صواب
٤٧	٧	عِدَّة	عِدَّة
٥٢	٦	المغيرة بن عبيد الله	المغيرة بن عبد الله
٧٠	١٧	السندی ابن شاهك	السندی بن شاهك
٨٠	٦	ولست بغضب	وليس بغضب
٨١	٢١	ولم نجد التضعيف لافي القاموس	ولم نجد التضعيف في هذا المعنى
		ولا في اللسان	في القاموس واللسان
٨٥	١٦	رجلى	رحلى
٨٦	١٠		٢٠ (بالهامش)
٨٧	٣	يَحْتَسِي	يَحْتَسِي
٨٨	٧	الظن	الضن
٨٨	٨	نَسِخَتْ	لَسِخَتْ
٨٨	٢١	القوسين المربعين	المربعين
٩٠	١	ققال	فقال
٩٩	١١	مكانا	نكالا
١١٠	٥	عينه	عينيه
١٢٢	١٨	عمر ابن عبد العزيز	عمر بن عبد العزيز
١٢٩	١٦	المعرفة ^(٢)	المعرفة ^(١)
١٤٧	٨	يا أيها	يا أيها
١٥٠	١٩	الشيبياني	(السيباني) بفتح المهملة وسكون (التحتانية)
١٥٤	١٣	مسلم ابن عمرو	مسلم بن عمرو

صواب	خطأ	س	س
وإن رحي لمعي !!	وإن رحي لمعي .	١	١٧٥
ذكرتني	ذكرني	٤	١٧٥
برأس	أس	٥	٢٥٤
تكون	لا تكون	١٤	٢٥٤
إذا جئت	إن آخيت	٧	٢٥٥
بالتعذر	بالتعذر	١٠	٢٥٦
تجرت ... التاجر	نجرت ... التاجر	١	٢٥٧
الدابره	الدائر	٣	٢٥٧
هاتان	هذه	٢٠	٢٥٧
تستغفر	نستغفر	٣	٢٥٨
أسرّ للقلوب	أسرّ الى القلوب	٢	٢٥٩
أبي لي البلاء وأني	أبالي البلاء وإني	٢٢	٢٨٠
يَنْتَقِمُ	يَنْتَقِدُ	٨	٢٨٥
الحى	الحى	١٦	٢٨٥
المتشمس	المتشمش	٧	٢٨٦
تَعْتَبُ	تَعْتَبُ	١٢	٣٠٤
زحل	رحل	١٨	٣٠٧
بلينا	بلينا	١٤	٣١٠
سرفا	شرفا	١٠	٣٣٢
أنه	أنا	٢	٣٤٣

أغلاط المجلد الثاني		ص	س	خطأ	ص
٥٧١	١	صواب	٨	عَادَى	١١
٣٥٢	٥	غادى	١٢	نَدِيه	٥٢
٥٩٢	٧	حبيش بن دلجة	١٦	جيش ابن دلجة	٥٣
٢٥٢	١١	مقنع	١٦	تقنع	٥٦
٧٥٢	٢	نعيجون (التصويب عن لسان العرب مادة نعج)	١٦	بعجون	٧٤
٧٥٢	١٢	معاوية بن عمرو	١	معاوية عن عمرو	٨٩
٨٥٢	٢	في أخشاء	٢١	من أخشاء	٩٧
٢٥٢	٢	مخالب	١٦	مخاليب	٩٩
٥٨٢	٨	حنقا غاضبا (التصويب عن الحيوان للملاحظ ج ٥ ص ١١٠)	٢	حنقا قاضيا	١٠٤
٥٨٢	٢١	مسهلان	١٤	مسهلان	١٠٦
٢٨٢	٧	وعرّفت	١٣	وعرّفت	١١٨
٣٠٢	٢١	لن	١٢	لو	١٣٥
٧٠٢	٨١	سفيان بن عيينة	١٨	سفيان بن عيينة	١٣٥
٧٠٢	٨١	المشبه	٢٤	المشبية	١٣٨
٧٧٢	١١	كافرة	٢	كافره	١٤٠
٧٧٢	١١	غزالة امرأة شبيب	١٦	غزالة أم شبيب	١٥٥
٧٧٢	٢	صُحَّار	٣	صُحَّار	١٧٢

صواب	خطأ	س	ص
العيون	العيون	٨	١٨١
مرث	مرث	١٢	١٩٥
محمد بن داود	محمد بن داو	١	٢٩٦
عبيد بن الأبرص	عبيد بن الأبرص	١	٣٢٥

أغلاط المجلد الثالث

تحسن	تحسن	١٣	٤
العيس	العيش	١٧	١٩
عرض	عرض	١٤	٤٧
أرفع	أدفع	٣	٩١
شهباء	شهباً	٧	١٣١
ريض	رابض	٥	١٤٢
نعم	نعم	٥	١٧٠
ابن التوأم	ابن التوأم	١٤	١٧٠

استدراكات

لبعض نقط لفت نظرنا إليها بعض الأديباء ، أو لم نعتز عليها إلا بعد الطبع

المجلد الأول

	ص	س
« نخذ ماء رمانين الخ » كتبنا عليه بالحاشية رقم ١ أنه كذلك بالأصل الفتوغرافي ونقلنا عبارة العقد الفريد . ويظهر لنا أنه محترف عن رمانتين .	٢٥	١
ومولى عصاني واستبد برأيه * كما لم يطع بالبقتين قصير فلم أرى أن غب أمرى وأمره * وولت بأعجاز الأمور صدور تمنى بئيسا أن يكون أطاعنى * وقد حدثت بعد الأمور أمور وردت هذه الأبيات الثلاثة لشاعر لم يذكر المؤلف اسمه وهو كما في معجم البلدان لياقوت (ج ١ ص ٧٠٢ طبع أوربا) نهشل بن حرى . والبقتان تنية بقة : اسم موضع قريب من الحيرة وقيل : حصن كان على فرسخين من هيت كان ينزله جذيمة الأبرش ملك الحيرة وإياه أراد قصير بن سعد النخعي وقد استشاره جذيمة بعد فوات الأمر وكان أشار عليه ألا يمضى الى الزباء فلم يطعه فلما قرب منها وأحاط به عساكرها قال جذيمة : ما الرأي يا قصير ؟ فقال له : « بقة خلفت الرأى » فضربت العرب ذلك مثلاً . وهو يضرب للمكروه يسبق به القضاء وليس لدفعه حيلة . وهذه القصة واردة في كتاب الأغاني (ج ١٤ ص ٧٤ طبع بولاق) وقد أورد الميداني هذا المثل بلفظ « بقة	٣٣	٩-١١

ص س

صرم الأمر» وذكر هذه القصة . وقد ورد في البيت الثالث كلمة « بنيسا » وصوابها « نئيشا » يقال : فعل ذلك نئيشا أى أخيرا بعد مافات . والتناؤش : التأخر .

٨٢ ٤ قال يزيد بن المهلب وهو في الحبس : يالهنى على طلبة بمائة ألف وفرح في جبهة أسد، وردت في هذا الحديث كلمتا « طلبة » و « فرح » ولعلمهما : « طلاء » و « فرج » فقد جاء في الأغاني (ج ٦ ص ١٣٠ طبع بولاق) حديث يشبهه ونصه : «قال الوليد بن يزيد : وددت أن كل كأس يشرب من نمر بدينار وأن كل حري في جبهة أسد فلا يشرب إلا سخي ولا ينكح إلا شجاع» .

٨٣ ٤ فأدركت الذى أملت فيه * بمكث والخطا زاد العجول وقد روى في التنبيه على أوهام أبي علي القالى فى أماليه للبكرى (ص ٦١): فأدركت الذى أملت منه * بمكث والخطاء مع العجول ولو أنى عجلت سفهت رأبى * فلم أك بالعجول ولا الجهول

١٠٣ ١٨ « عبد الملك بن الحجاج التغلبى » بالثناء المشناة والغين المعجمة وكتبنا فى الحاشية رقم ٢ أنه فى النسخة الألمانية «عبد الله» ، وقد تبين لنا أن صححة الاسم هكذا: «عبد الله بن الحجاج الثعلبى» بالثناء المثلثة والعين المهملة . كما فى النسخة الألمانية والطبرى والأغانى ج ١٢ ص ٢٥ طبع بولاق .

١١٢ ١٥-١٨ تكررت فى هذه السطور كلمة « المادتان » ونبهننا فى أول موضع وردت فيه على أنها كذلك بالنسخة الألمانية وأنها فى الفتوغرافية هكذا « الماذيان » وقلنا : إننا لم نوفق لتصويبها وقد ظهر لنا أن

- ص س
الصواب فيها « الماذيان » ومعناها الفرس الأثني وكان من عادة
الفرس أن يضعوا في قلب الجيش المحارب راكب فرس أنثى فيسمى
القلب ماذيانا والكلمة فارسية يقال فيها ماذيانة، وتثنى ماذيان على
ماذيانين وماذيانة على ماذيانتين .
- ١٨ ١٧٤ ورد اسم « رهم بن حزم الهلالي » وقد ورد في أمثال الميدانيّ
(ج ٢ ص ٢٤٥) : « رهم بن حزن » .
- ١٩ ٢٢٤ وردت كلمة البكارة وقلنا في التعليق : « ولعلها محترفة عن الغباوة
أو البلادة » ونزيد هنا أنه يجوز أن تكون محترفة أيضا عن
« البكاء » وهي قلة الكلام ولعل ذلك أقرب التحريفات .
- ١٥ ٢٣٧ ورد هذا البيت :
- وإني لأستحي من الله أن أرى * أطوف بأرض ليس فيه بعير
وردت فيه كلمة الأرض وهي مؤنثة ولا تذكر فيها وقد أعيد عليها
الضمير مذكرا . والرواية الجيدة :
- * أطوف بحبل ليس فيه بعير *
- والحبل : الرمل المستطيل .
- ١٢ ٢٥٦ ورد : « كان الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب الشاعر يعين
الناس » من عين التاجر يعين تعيينا والاسم العينة وذلك إذا باع
تاجر من رجل سلعة بثمن معلوم إلى أجل معلوم ثم اشتراها منه بأقل
من ذلك الثمن . وقد كره العينة أكثر الفقهاء .
- ١٥ ٢٦٠ ورد هذا الشطر : « فبنت من عقلي على مراحل » والظاهر أنه :
« فبنت من عقلي على مراحل » .

- | | ص | س |
|---|-----|----|
| وردت كلمة « جبين » بالجميم المعجمة وصوابها : « حيين » بالحاء المهملة . والحب بالضم : إناء يتخذ للساء في البيوت وهو المعروف بالزير . | ٢٦٣ | ٨ |
| وردت كلمة « يخدمون » هكذا بالياء ولعلها : « مخدمون » بالميم . | ٢٦٩ | ٤ |
| أثبتنا هذا البيت : « ومقدر عنه القميص الخ » كما ورد في الأصول . وقد عثرنا في كتاب الشعر والشعراء للمؤلف على رواية أوضح للعين وأبين وهي : « ومخرق عنه القميص الخ » يريد أن قميصه متخرق من كثرة ما يتجاذبه السؤال والعفاة . | ٢٧٨ | ١٥ |
| وردت كلمة « ذميم » ويظهر أنها محرفة عن « زميم » التي تنادى بها الكلمة التي قبلها لأن الزميم هو الدعوى الملتصق بالقوم وليس منهم . | ٢٨٥ | ٩ |
| وردت كلمة « دكانك » والصواب : « زكاتك » ويريد أنه يقتله جمال صوتها وحسن غنائها قبل أن يحول عليه الحول ويؤدى زكاته . | ٣٢٢ | ١٠ |

المجلد الثاني

- | | | |
|---|----|----|
| في حديث خالد بن صفوان « كأنك تأمل أن تعيش الدهر كله ، قال : ولا أخاف أن أموت في أوله » وقد جاء هذا الخبر في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٣٣ طبع بولاق) ونصه : « قال لا ولكني أخاف ألا أموت في أوله » وهي الرواية الجيدة التي تتفق والسياق . | ٣٣ | ١١ |
| ورد هذا البيت : | ٦٧ | ٧ |
| فلوشاتم الفتيان في الحى ظالما * لما وجدوا غير التكذب مسلما يجوز أن تكون كلمة « مسلما » محرفة عن « مشتما » وبذلك يكون | | |

الشاعر قد ردّ عجز البيت على صدره كما تقتضيه صناعة البلاغة .
كما يجوز أن تكون محرفة عن « مثلما » والثلم : تناول الأعراض
بالتجريح والنقد .

وردت كلمة « سورج » وكتبنا عليها بالحاشية رقم ٤ أنها وردت ١٠ ٩١
هكذا بالأصلين وقلنا: لعلها الصاروج، ونقلنا عبارة الجاحظ في الحيوان .
وقد تبين لنا أن كلمة السورج الواردة بالأصل هي الصواب وهي كلمة
فارسية معناها الملح يكون في أصول الحيطان وقد ذكرها ابن البيطار
ونقل عن ديسقوريدوس أنه شيء يتولد من البحر وهو جنس من
الزبد، ويتولد في المواضع الصخرية القريبة من البحر وله قوة مثل
قوة الملح .

ورد « أزهد الناس في الحاكم أهله » والصواب : « العالم » فقد ورد ١ ١١٨
في أحاديث الجامع الصغير هكذا : « أزهد الناس في العالم أهله وجيرانه »
كما ورد في مجمع الأمثال للبدائي (ج ٢ ص ١٩٨ طبع بولاق) :
« أزهد الناس في العالم جيرانه » .

وردت في الأصل العبارة الآتية هكذا : « وإن مثل ذلك مثل الجامة ١ ١١٨
تكون في القوم فيرغب فيها الغرباء ، ويزهد فيها القرباء ؛ فبيننا ذلك
غار ماؤها ، وأصاب هؤلاء منفعتها ، وبقى هؤلاء يتفكنون ، أي
يتندمون » . وقلنا في الحاشية رقم ١ عن كلمة « الجامة » لعلها
الجمّة . وقد تبين لنا أن هذه العبارة نص حديث ورد في لسان
العرب مادة « حم » قال : وفي الحديث « مثل العالم مثل الجمّة يأتيها
البعءاء ويتركها القرباء فبيننا هي كذلك إذ غار ماؤها وقد انتفع بها

- ص س
 قوم وبقى أقوام يتفكّنون أى يتندّمون». والحمة : عين فيها ماء حارّ
 يُستشفى بالغسل منه .
- ٣ ٣٠٣ ورد هذا الشطر * وتمحى محاسن تلك الصور * ورواية الإحياء
 للغزالي التي أثبتت بالهامش : « فتمحو محاسن الخ » وهي الرواية
 الجيدة، ويعنى الشاعر ببنات الثرى الدود .
- ١١ ٣٢٣ ورد «وتحتصدون» . وفي اللسان مادة «خضر» : وتُختضرون وهو
 الصواب، واختُضر الشاب : مات فى شبابه وريعانه كما يختضر العود
 ويقتطف الزهر .
- ٢ ٣٧٠ وردت كلمة «يطا» ولعل هذه الكلمة محرّفة عن «ثطا» والثطا :
 إفراط الحمق . وقد نقلنا فى الهامش عبارة البيان والتبيين : «أعرابيا
 أشغى فى بت» وصوابها : «أعرابيا فى بت أشغى» والبت :
 الطيلسان من خزونحوه . والأشغى : مختلف نبتة الأسنان فى الطول
 والقصر والدخول والخروج .

المجلد الثالث

- ٤ ١٢-١٣ « واذا غرست غراسا من المعروف فلا تبغين أن تحسن تربيته »
 نبهنا فى الحاشية رقم ٥ من هذه الصفحة على أن الأصل : «فلا تبقين»
 بالقاف، وقد حدانا اذ ذاك إلى هذا التغيير أن معنى الجملة يستقيم
 به اذ هو يريد أن يقول : اغرس المعروف غير ناظر الى نتيجته ،
 ولا طالب لثمرته — وقد يتأدى هذا المعنى بابقاء الأصل كما هو ،
 ففى اللسان مادة « بقى » : أن من معانيها الانتظار يقال : بقى الشيء

يبقيه بقيا : انتظره ورصده، ومنه قول النكيت وقيل لكثير :

فما زلت أبقي الظعن حتى كأنها

أواقى سدّي تغتاهن الحوائكُ

٦ ١٥ « وصف أعرابي رجلا قال : كان والله يتحسّى مرار الإخوان

ويسقيهم عذبه » وكتبنا في الحاشية رقم ٣ عن كلمة مرار أنها هي التي

بالأصل وقلنا لعلها محزفة عن مرّ لمقابلته للعذب . ونزيد هنا أنه من

المحتمل أيضا أن تكون الكلمة محزفة عن مرارة بالتاء ، وهذه

الكلمة أشبه بالتحريف وإن كان يبعد احتمالها عندنا بعض الشيء

أن المرارة تقابلها العذوبة لا العذب .

٤٧ ١١ « كان رجل من أهل السواد مجهودا الخ » والصواب : « محدودا »

والمحدود : الذي لا يوفق للصواب .

٦٦ ١ « وقالت صفة الباهلية في أختها » ولعله : « في أخيها » ، وفي العقد

الفريد (ج ٢ ص ٢٦) : وقالت أعرابية ترثي زوجها .

١٠٣ ٥ ورد البيت :

وكيف أنساك لا أيديك واحدة * عندي ولا بالذي أوليت من نعم

لعل كلمة « نعم » محرفة عن « قدم » ليصح معناه ، إذ هو يريد

أن يقول : كيف أنساك وأياديك عندي كثيرة لم يطل بها العهد

١٠٨ ٦-٨ ورد هذان البيتان منسوبين لأحمد بن يوسف الكاتب وهما :

ما على ذا كما افترقنا بسندا * د ولا بيننا عقدنا الإخاء

نطعن الناس بالثقف السم * ر على غدوهم ونسى الوفاء

وقد روي في الأغاني (ج ٣ ص ١٥٠ طبع بولاق) لأبي العتاهية
هكذا :

ما على ذا كنا افترقنا بسندا * د وما هكذا عقدنا الإخاء

تضرب الناس بالمهنة البية * ض على غدرهم وتنسى الوفاء

١٢ ١٢١ « ولا يستريح قلبه » نقلنا هذه الرواية عن العقد الفريد ونقلنا إن
الذي في الأصل: « قلمه » بالميم وكلتا الروايتين صحيحة، ولعل رواية
الأصل التي نبهنا عليها في الحاشية أقرب للصواب إذ هو يريد وصف
هذا الرجل بأنه كان لا يألو جهدا في قضاء الحوائج للناس ركوبا فيها
وكتابة فلا يجف لبدنه من المسير لقضاء حوائجهم، ولا يستريح قلمه
من الكتابة في الشفاعة لهم .

٢١ ١٤٠ في الحاشية رقم ٦ « أستحمله : حمله حوائج يقضيها له » والسياق
يقتضى أن يكون معنى استحمله طلب إليه أن يجمله على ناقة أخرى
سوى ناقته بعد أن نقب خفها وكلت عن حمله .

٢٠-١٩ ١٥٠ نضيف الى ما كتبناه في الحاشية رقم ٢ تفسيراً لقول الشاعر :

أناقة الله حاجتي عقرت * أم نبت الحرف في نواحيها

أنه يجوز أن يكون مراد الشاعر بالحرف في هذا البيت سوء الطالع
وتعس الجدد والمعنى عليه واضح .

١٣ ١٨٧ « فأرغب... ياذا الضراعة... » البيت . وقد ورد هذا البيت في العقد

الفريد ج ١ ص ٢٨ هكذا :

فأطلب الى ملك الملوك ولا تكن * بادى الضراعة طالبا من طالب

- ص ١٩٨ س ١٦ فسر العراق في الحاشية رقم ٥ بالعظام اذا لم يكن عليها شيء من اللحم ، والمقام يقتضى أن يفسر العراق بغير ذلك . وفي اللسان : أن العرق بفتح فسكون : العظم اذا أخذ عنه معظم اللحم وبق عليه لحوم رقيقة طيبة تؤكل وتُتَشَّش العظام ، ولحما من أطيب اللُّحْمَانِ عندهم وجمعه عُرَاق بالضم ، وهو من الجموع النادرة . والعَرَقُ أيضا : الفِدْرَة من اللحم وجمعها عُرَاق .
- ٢١٨ ١٣ « ولا عرفت ذنين أنف » أثبتنا هذه الرواية عن العقد الفريد وشرحنا معناها ونهنا على أن الأصل : « ذنين أذن » ونزيد هنا أن رواية الأصل توافقها رواية البخلاء للباحظ ص ١١٩ طبع أوربا . والدينين كالطينين سواء بسواء .
- ٢٢٩ ٨-٩ في حديث الحارثي : « لم لاتؤاكل الناس ؟ فقال : لو لم أترك مؤاكلتهم الا لتزوعى عن الإسوارى لتركها » كتبنا عليه في الصفحة عينها بالحاشية رقم ٨ نقلا عن البخلاء للباحظ « الا لسوء رعة على » الإسوارى الخ « وقلنا لعل الصواب : « إلا لشره على » الإسوارى » اعتمادا على أن سياق الكلام يقتضى ذلك ، ولكن يظهر لنا أن عبارة الباحث في البخلاء تؤدى المعنى المقصود من غير حاجة الى هذا التصويب ، فإن أصل معنى الورع والرعة : التحرج والكف . ونقل ابن منظور عن الأصمعي أن الرعة : الهدى وحسن الهيئة أو سوء الهيئة ، يقال : قوم حسنة رعتهم أى شأنهم وأمرهم وأدبهم ، وأصله من الورع وهو الكف عن القبيح . والظاهر أن الحارثي يريد أن يقول : لو لم أترك مؤاكلة الناس إلا لسوء رعة على » الإسوارى الخ أى

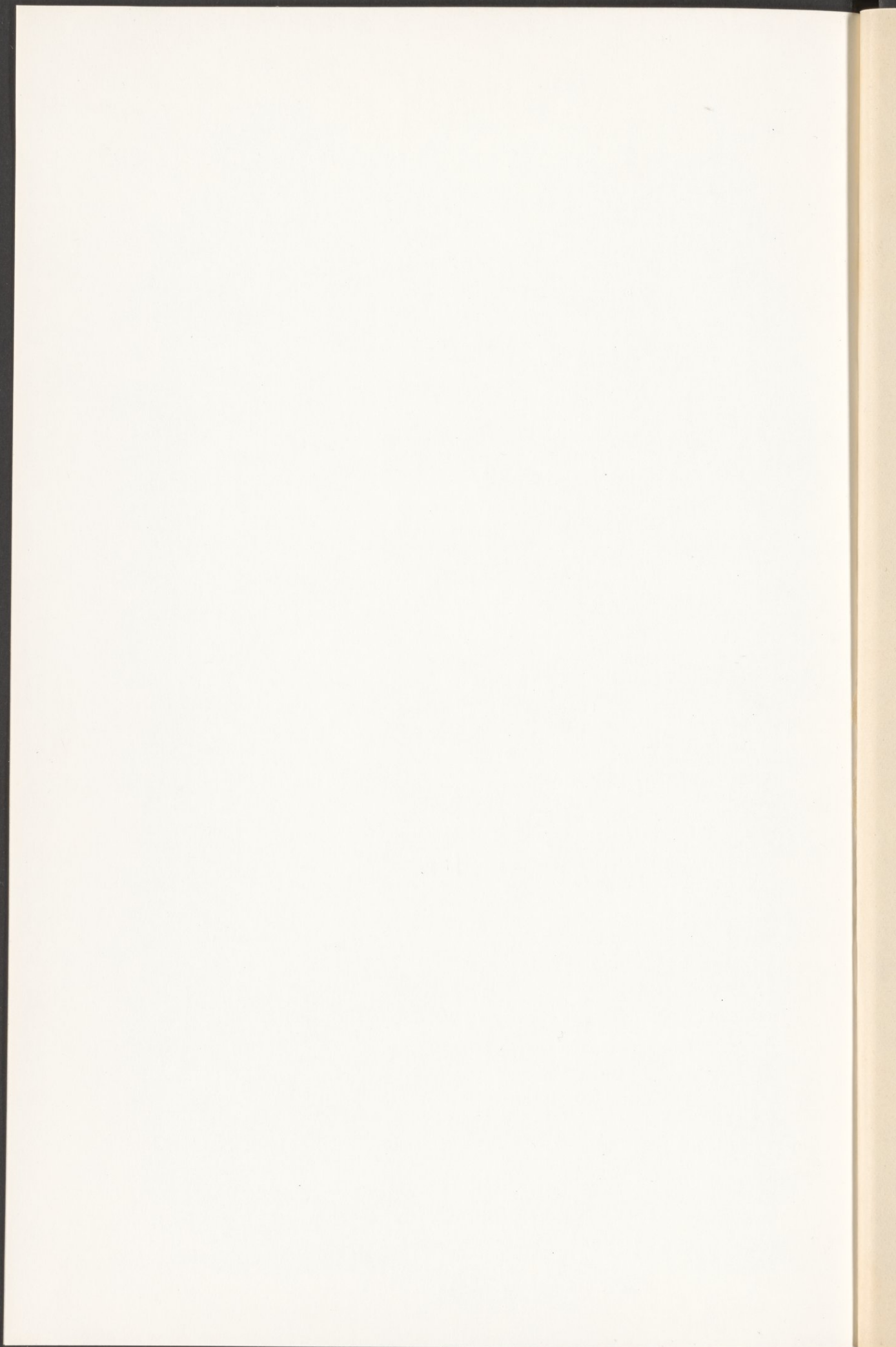
إلا لسوء أدبه على المائدة وتراميه على الطعام في تلك الصورة الشنيعة التي وصفها في باقي الحديث . وكما يصح هذا التخريج يصح إبقاء عبارة الأصل كما هي مع تحريفها تحريفا يسيرا الى : « إلا لنزوعى الإسوارى الخ » ونزوه : توّبه وشرهه وإقباله على الطعام بهذه الصورة . وعلى الإسوارى هذا موصوف بالشره ، وله حديث طويل في كتاب البخلاء يدل على ذلك فأرجع اليه في الصحف : ٦٠ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٣ ، ٨٢ ، ٨٣ من هذا الكتاب طبع أوربا .

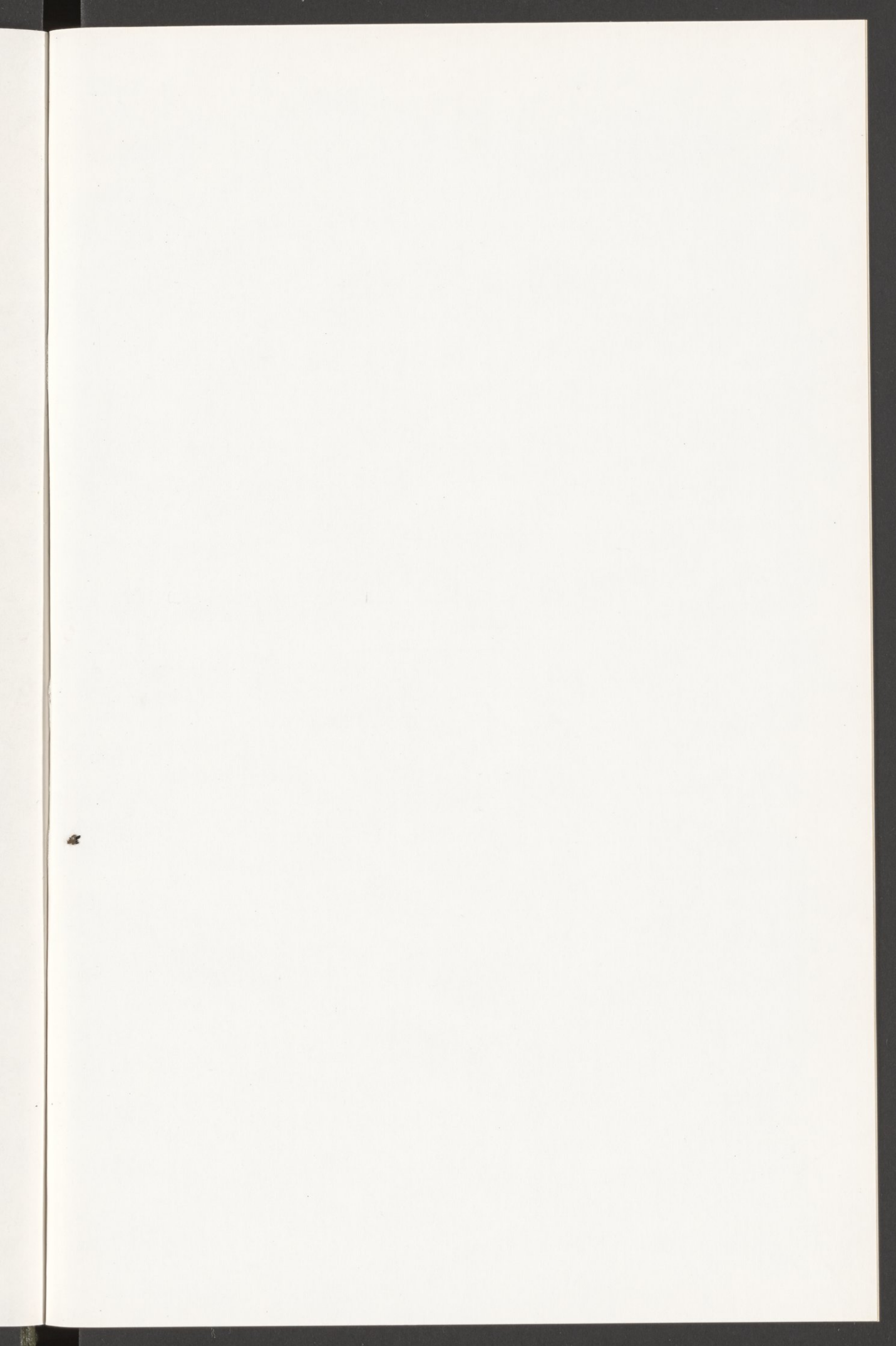
٢٣٢ ١١ في حديث طفيل العرائس زعيم الطفيليين : « وأجدّ ثيابك وأعمل على أنها العقدة التي تستغل » الظاهر أن هذه الكلمة محذوفة عن « العقدة التي تستغل » والعقدة عند العرب : الحائط الكثير النخل لأن الرجل اذا اتخذ ذلك فكأنه قد أحكم أمره عند نفسه واستوثق منه . واستغلال العقدة : استثمارها وتحصيل غلتها . فهو يريد أن يقول : إنه لا أجدى على الطفيلي من التخيل في الملابس الجديدة والظهور بمظهر العطاء تلبيسا على الناس وتمويها .

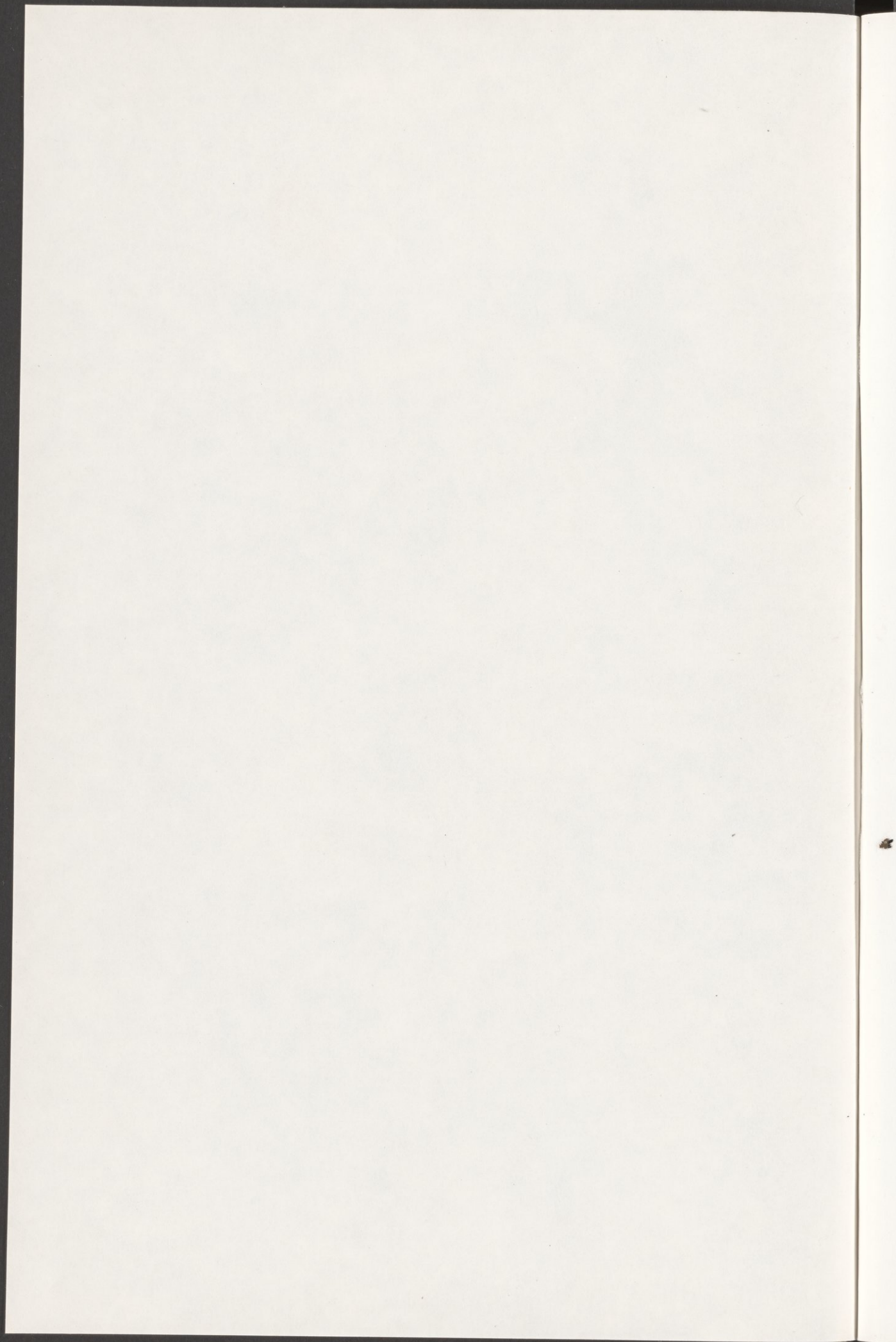
٢٣٥ ١٨ في وصف أعرابي لمجلس أنس : « وغناء يصور وحديث لا يخور » قلنا في الحاشية رقم ٣ : « يصور : يصوت ويظهر لنا بعد هذا التفسير عن الصواب ، والظاهر أن المراد بها : « يميل » ففي كتب اللغة : « صار الشيء إلى نفسه : أماله وصار عنقه الى » وصرت الغصن لأجتنى ثمره ، وصار وجهه الى أى أقبل به على » فالظاهر أن هذا الأعرابي يصف هنا المجلس باشماله على غناء يميل سامعه ارتياحا اليه وطربا منه وحديث حسن جميل مسترسل غير منقطع .

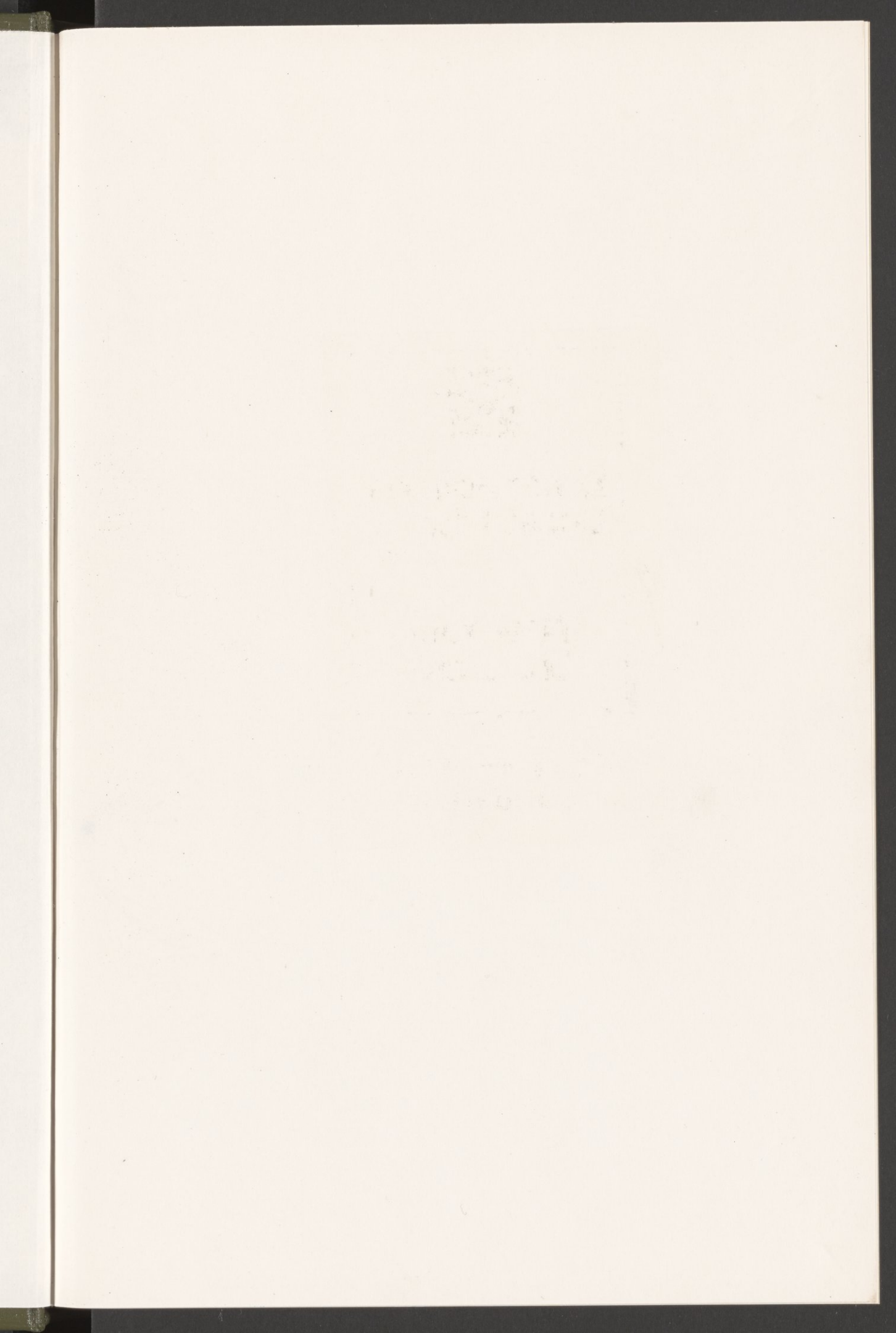
- | | ص | س |
|---|-----|----|
| « ولو شأوت الأسد لقتلته » الظاهر أن هذه الكلمة محذوفة عن : | ٢٣٧ | ١٢ |
| « ولو ساورت الأسد لقتلته » . والمساورة : المغالبة والمواثبة فهو يريد أن يقول : لو غالبت الأسد في حالة النشوة هذه لغلبته . | | |
| « فلما نفضت الخبز بالعود أقبلت | ٢٤١ | ٨ |
| رسائل تشكو الجوع والحى سهد » | | |
| نبهنا بالحاوية رقم ٣ على أن الأصل : « تشكى » بالياء : ويظهر لنا أن الأصل صحيح أيضا : فهذا الفعل من بابي نصر وضرب على السواء . | | |

(مطبعة الدار ٧٩٧/١٩٢٩/٣٠٠٠)











**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

**Gaston Wiet
Collection**

