

BOBST LIBRARY



3 1142 02416 7689

John Jay
Library
New York
University



New York University
 Bobst Library
 70 Washington Square South
 New York, NY 10012-1091

DUE DATE	DUE DATE	DUE DATE
----------	----------	----------

* ALL LOAN ITEMS ARE SUBJECT TO RECALL *

Bobst Library

APR - 4 1998

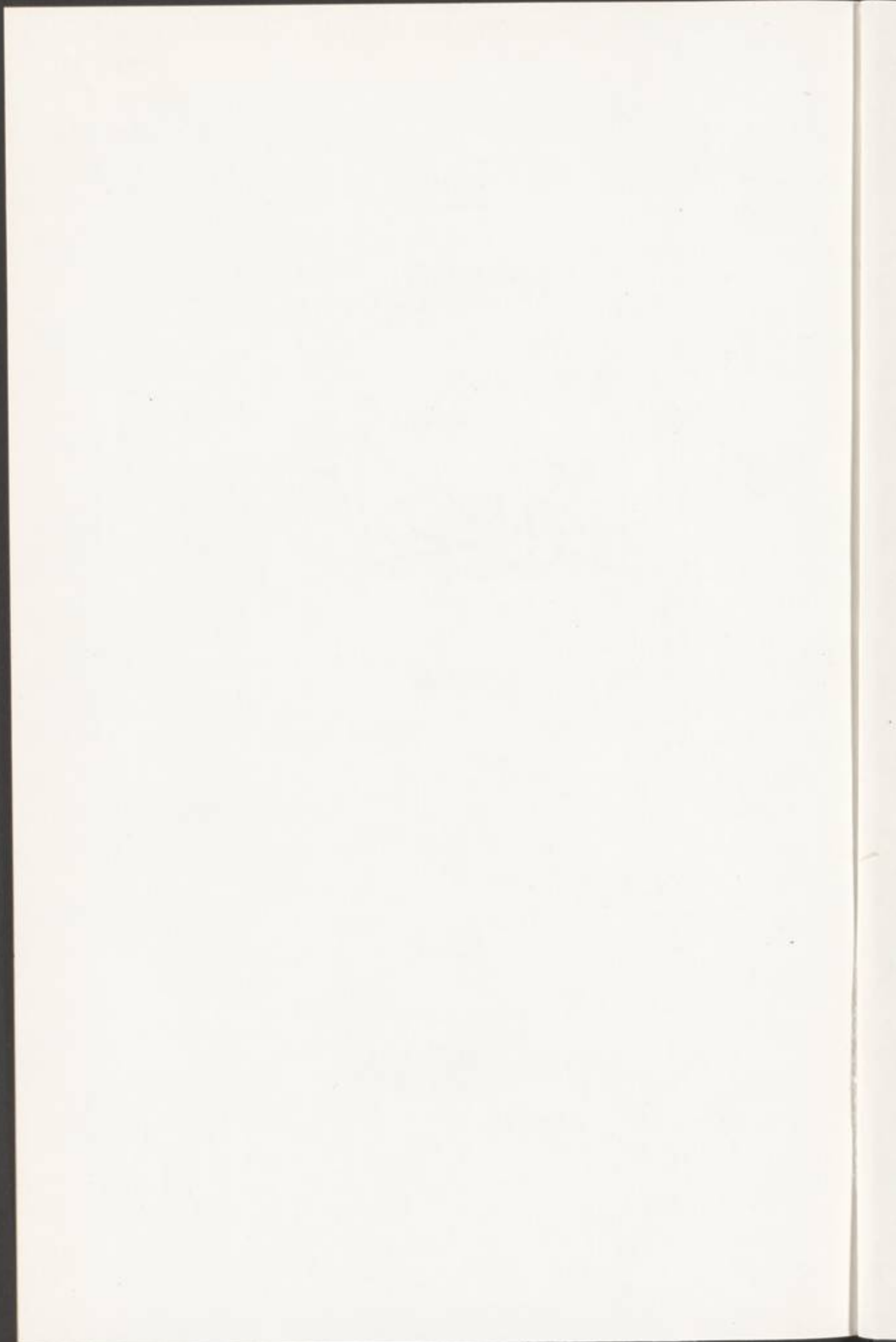
CIRCULATION

BOBST LIBRARY

Due: 06/22/2010
 10:45 PM
 Kitab 1028 Buyun al
 -akbar /
 31142024167689
 Bobst Library

RECEIVED
 JUN 1 2010







Ibn Qutaybah, 'Abd Allāh ibn Muslim

Uyūn al-akhbār

دار الكتب المصرية

القسم الأدبي

كتاب

عيون الأخبار

تأليف

أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

المتوفى سنة ٢٧٦ هـ

المجلد الرابع

كتاب النساء - فهرس الكتاب

[الطبعة الأولى]

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٩٣٠ - ١٣٤٩ م

Handwritten Arabic text, likely a title or header.

Handwritten Arabic text, likely a title or header.

Handwritten Arabic text, likely a title or header.

Handwritten Arabic text, likely a title or header.

AE

2

I 26

1925

v. 4

c. 1

NOV 29 1984

Nov 29 1984

فكر في كتاب

المجلد الرابع

صفحة	صفحة
٧٠	كلمة عن وصف الكتاب وترجمة المؤلف ٤-٤٧
٧٢	كتاب النساء
٧٢	في أخلاقهم وخلقهم وما يختار منهن وما يكره ١
٧٦	الأكفاء من الرجال ١٠
٧٧	الحص على النكاح ودم التبتل ١٨
٨١	باب الحسن والجمال ١٩
٨٤	باب القبح والدمامة ٣٢
٨٧	باب السواد ٤٠
٩٢	باب العجز والمشايخ ٤٣
٩٥	باب الخلق ٥٣
١٠٢	الطول والقصر ٥٣
١٠٦	اللعى ٥٥
١١٣	العيون ٥٦
١٢٢	الأنوف ٦٠
١٢٤	البخر والنتن ٦١
١٢٨	البرص ٦٣
١٣٨	المرج ٦٧
١٤٩	الأدر ٦٨
٢٩٩	الجذام ٦٩
٣٠٤	
باب المهور ٧٠	
أوقات عقد النكاح ٧٢	
خطب النكاح ٧٢	
وصايا الأولياء للنساء عند الهداء ٧٦	
باب سياسة النساء ومعاشرتهن ٧٧	
محادثة النساء ٨١	
باب النظر ٨٤	
باب القيان والعيدان والغناء ٨٧	
التقييل ٩٢	
الدخول بالنساء والجماع ٩٥	
باب القيادة ١٠٢	
باب الزنا والفسوق ١٠٦	
باب مساوي النساء ١١٣	
باب الولادة والولد ١٢٢	
باب الطلاق ١٢٤	
باب العشاق سوى عشاق الشعراء ١٢٨	
أبيات في الغزل حسان ١٣٨	
الفهارس ١٤٩	
إصلاح خطأ ٢٩٩	
استدراكات ٣٠٤	

تذکرہ

معارف

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60
61	62
63	64
65	66
67	68
69	70
71	72
73	74
75	76
77	78
79	80
81	82
83	84
85	86
87	88
89	90
91	92
93	94
95	96
97	98
99	100

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة عن وصف الكتاب وترجمة المؤلف

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وبعد، فهذا هو الجزء العاشر من كتاب « عيون الأخبار » لأبن قتيبة وبه يتم ذلك الكتاب القيم، وهو كما قال فيه مؤلفه بحق: « لقاح عقول العلماء ونتاج أفكار الحكماء، والمتخير من كلام البلغاء، وفطن الشعراء، وسير الملوك وآثار السلف ».

وقد قامت بطبعه دار الكتب المصرية مع سائر الموسوعات العلمية والأدبية والتاريخية التي عُرفت « بمشروع إحياء الآداب العربية ». ذلك المشروع الذي توج في عهد مولانا الملك المعظم « فؤاد الأول » - حفظه الله - برغبته السامية ورضاه الكريم .

وهذا كتاب من أقوم الكتب التي اشتمل عليها ذلك المشروع الجليل، وسنذكر كلمة نصفه فيها ونصف النسخ التي أعتمدنا عليها في الطبع، مع ذكر المصادر التي استعنا بها في تصحيحه حتى ظهر خاليا على ما نعتقد من التحريف والتصحيف اللذين ملئ بهما أصلا، وهما النسخة الأوربية والنسخة القتوغرافية اللتان أعتمدنا عليهما كمصدرين لطبع هذا الكتاب، ثم نذكر كلمة عن حياة المؤلف وزمنه ومكاته من العلم وشيوخه وتلاميذه ومؤلفاته .

وصف الكتاب

قسم المؤلف كتابه هذا الى عشرة كتب صغيرة :

الأول كتاب السلطان — وقد تكلم فيه المؤلف عن السلطان وسيرته وسياسته ، وأختيار العمال ، وصحبة السلطان وآدابها وتغير السلطان وتلونه ، والمشاورة والرأى وآتباع الهوى ، والسر وكتانه وإعلانه ، والكتابة والكتاب ، وخيانات العمال والقضاء ، والشهادات ، والأحكام ، والظلم ، والحبس ، والحجاب ، والتلطف في مخاطبة السلطان والخفوت في طاعته .

والثانى كتاب الحرب — وقد تكلم فيه المؤلف عن آداب الحرب ومكايدها ، والأوقات التي تختار لها ، والدعاء عند اللقاء ، والصبر وحض الناس يوم اللقاء عليه ، والحيل في الحروب ، وأخبار الجبناء والشجعان والفرسان وأشعارهم ، والعدة والسلاح ، وآداب الفروسة ، والمسير في الغزو والسفر ، والطيرة والفأل ، ومذاهب العجم في العيافة والأستدلال بها . وقد عرض فيه لذكر الخيل والبغال والحمير والإبل وغير ذلك .

والثالث كتاب السؤدد — وقد أسهب فيه المؤلف عن مخايل السؤدد وأسبابه ، والتناهي في السؤدد ، والسيادة والكمال في الحدائثة ، والهمة والخطار بالنفس ، والشرف والسؤدد بالمال وذم الفقر والحض على الكسب ، وذم الغنى ومدح الفقر ، والتجارة والبيع والشراء والدين ، وأختلاف الهمم والشهوات والأمانى ، والتواضع والكبر والعجب ، ومدح الرجل نفسه وغيره . ثم الحياء والعقل والحلم والغضب والعز والذل والهيبة والمروءة ، واللباس والتختم والطيب والمجالس

والجلساء والمحادثات والثقلاء والبناء والمنازل، والمزاح والرخص فيه . ثم التوسط في الأشياء وما يكره من التقصير فيها، والغلو والتوسط في الدين، وذم فضل الأدب والقول، والتوسط في الجدة والاقتصاد في الإنفاق والإعطاء، وأفعال من أفعال السادة والأشراف .

والرابع كتاب الطبائع والاخلاق المذمومة — وقد تكلم فيه المؤلف عن تشابه الناس في الطبائع وذمهم، ورجوع المتخلق إلى طبعه، والحسد والغيبة والسعاية والكذب والقحة وسوء الخلق وسوء الجوار والسباب والشر والحق وطبائع الإنسان، وما تنص خلقه من الحيوان، والمشتركات من الحيوان والمتعديات وغير ذلك . ثم تكلم عن الأمثال المضروبة في الطبائع، وعن طبائع الحيوان وخواصها كالسباع وما شاكلها، وتكلم عن النعام والطيور وأنواعها، والحشرات والنبات والمجاعة والجن ... الخ .

والخامس كتاب العلم والبيان — وقد تكلم فيه المؤلف عن العلم والكتب والحفظ، والقرآن والحديث، والأهواء والكلام في الدين، والرد على الملحدين، والإعراب والجن، والتشادق والغريب، ووصايا المعلمين، والبيان والاستدلال بالعين والإشارة، والشعر وحسن التشبيه فيه، والأبيات التي لا مثل لها، والتلطف في الكلام والجواب وحسن التعريض . ثم سرد عدة خطب للخلفاء الراشدين ومشاهير الإسلام كأبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهم ومعاوية بن أبي سفيان ويزيد أبنته وعتبة بن أبي سفيان وعبد الله بن الزبير وزياد والحجاج وغيرهم .

والسادس كتاب الزهد — وقد تكلم فيه المؤلف عما أوحى الله جل وعز إلى أنبيائه عليهم السلام ، والدعاء والمناجاة والبكاء والتهجد والموت والكبر والمشيب والدنيا ، ومقامات الزهاد عند الخلق والملوك ، وبعض المواعظ من كلام الزهاد وصفاتهم .

والسابع كتاب الإخوان — وقد تكلم فيه المؤلف عن الحث على اتخاذ الإخوان واختيارهم ، والمحبة والإنصاف في المودة ، ومداراة الناس وحسن الخلق والحوار والتلاقي والزيارة والمعاتبة والتجني والهدايا والعبادة والتعاضد والتفاني ، وشرار الإخوان والقرباب والولد ، والاعتذار وعتب الإخوان والتباغض والعداوة وشتم الأعداء .

والثامن كتاب الحوائج — وقد تكلم فيه المؤلف على استنجاح الحوائج ، ومن يعتمد في الحاجة ويستسعى فيها ، والإجابة إلى الحاجة والرد عنها ، والمواعيد وتجزؤها ، وحال المسئول عند السؤال ، والعادة من المعروف تقطع ، والشكر والثناء والترغيب في قضاء الحاجة ، وأصطناع المعروف ، والقناعة والاستغفاف ، والحرص والإلحاح .

والتاسع كتاب الطعام — وقد تكلم فيه المؤلف عن صنوف الأطعمة ، وأخبار من أخبار العرب في ما كلكهم ومشاربهم ، وآداب الأكل والطعام ، والجوع والصوم ، والضيافة وأخبار البخل ، والقدر والجفان ، وسياسة الأبدان بما يصلحها من الطعام وغيره ، والحمية وشرب الدواء ، والحدث والحقنة والتخمة ، والقى والنكهة ، والمياه والأشربة ، والمجان وما شاكلها ، ومضار الأطعمة ومنافعها ، وعن أنواع كثيرة

وصف أصوله

من منافع النبات والبقول والحبوب والبزور والفواكه كالبصل والثوم والكرنب والقنبيط والجردل والحمص والتفاح والأترج وغير ذلك .

والعاشر كتاب النساء - وقد تكلم فيه المؤلف عن أخلاق النساء وما يختار منهن وما يكره ، والأكفاء من الرجال ، والحض على النكاح وذم التبتل ، والحسن والجمال ، والقبح والدمامة ، والطول والقصر ؛ ثم ذكر المهور وأوقات عقد النكاح وخطب النكاح ، ووصايا الأولياء للنساء عند الهداء ، وسياسة النساء ومعاشرتهن ؛ ثم استطرده إلى ذكر القيان والعيان والغناء ، والتقبيل والدخول بالنساء والجماع ، والقيادة والزنا والفسوق ومساوئ النساء ، والولادة والولد ، والطلاق ، والعشق والغزل .

النسخ التي اعتمدنا عليها في طبعه

(١) النسخة الفتوغرافية وهي منقولة عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوبرلي بالأستانة تحت رقم ١٣٤٤ ومحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٤٢٩٧ . أدب وهي خالية من الضبط ، وخطها غير واضح وبعيد عن الإتقان إذا قورن بخط الجزأين الأول والثاني المحفوظين بمكتبة بطرسبرج «لين جراد» فإن خطهما هو النسخة المعهود وهو واضح متقن ، وأكثر ألفاظهما مضبوط بالحركات .

ومع رداءة خط نسخة كوبرلي وعدم ضبط ألفاظها فهي كثيرة التحريف والتصحيح والأخطاء ، ويتبين كل ذلك من التعليقات التي كتبناها بأسفل صحف أجزاء الكتاب .

وصف أصوله

ويبلغ طول صفحات نسخة كوبرلي ٢٣ سنتيمترا، وعرضها ١٧ سنتيمترا، وطول ما رسم من الكتاب في الصفحات ٢٠ سنتيمترا بعرض ١٣ سنتيمترا، وفي كل صفحة ٢٨ أو ٢٩ سطرا. وجميع الأجزاء مكتوبة بقلم إبراهيم بن عمر بن محمد بن عليّ الواعظ الجزريّ في شهر سنة ٥٩٤ هـ ، وتقع في ٦٥١ صفحة .

(٢) النسخة الألمانية وإليك وصفها :

طبع منها الأجزاء الأربعة الأولى في جوتينجن من سنة ١٨٩٩ إلى سنة ١٩٠٨ م بعناية الباحث المستشرق بروكمن، وعليها ملاحظاته باللغة الألمانية، وقد قال في المقدمة التي وضعها لهذه الطبعة : إنه آتمد فيها على الأصلين الخطيين الآتين :

(أولا) نسخة بطرسبرج « لينن جراد » حيث يوجد الجزآن الأولان فقط .
وقد رمز لها في تعليقاته بالحرف « ب » .

(ثانيا) نسخة كوبرلي بالأستانة حيث توجد نسخة كاملة تحت رقم ١٣٤٤
وقد رمز لها في تعليقاته بالحرف « ك » .

أما هذان الأصلان الخطيان فقد أخذت دار الكتب المصرية عنهما نسختين بالتصوير الشمسيّ ، وهما محفوظتان بها ؛ فنسخة كوبرلي تحت رقم ٤٢٩٧ أدب وأجزاؤها كاملة ، وهي التي آتمدناها في الطبع مع الكتب الأربعة التي طبعت بجوتينجن ؛ ونسخة بطرسبرج « لينن جراد » محفوظة بها تحت رقم ٥٥٤٩ أدب ، وهي مقصورة كما ذكرنا على الجزأين الأول والثاني فقط ، ولم تستحضرهما دارالكتب إلا بعد طبع عدّة أجزاء من الكتاب ، وعند استحضارهما بادرنا بمراجعة هذين الجزأين اللذين قد تمّ طبعهما عليهما فوجدنا أن الباحث المستشرق بروكمن راجع

اهتمام الدار بطبعه

نسخته عليهما بمنتهى الدقة، فاكفينا بهذه المراجعة ومراجعتنا نحن أثناء الطبع على نسخته وتبيننا على مواضع الخلاف بينها وبين نسخة الأستانة الفتوغرافية، وقد أثبتنا في آخر هذه المقدمة بعض صورهما الشمسية .

وقد أعاد طبع الكتاب الأول (كتاب السلطان) في مصر سنة ١٣٢٤ هـ (١٩٠٧ م) محمد إبراهيم أدهم الكتبي .

اهتمام دار الكتب المصرية بطبع هذا الكتاب

وقد آهتت دار الكتب المصرية بطبع هذا الكتاب القيم بمراجعتة على هذين الأصلين . فقام القسم الأدبي بترقيمه وضبطه وتصحيحه مما وقع فيه من التحريف والتصحيح، مع تكميل الناقص من المصادر الأخرى المطبوعة والمخطوطة، وتفسير الغريب من الألفاظ، وتوضيح الغامض من المعاني، وبيان أسماء الأماكن والبلدان، وطالما وفق في مراجعته إلى معظم المصادر التي نقل عنها المؤلف، وقد آتمدنا في مراجعة هذا الكتاب على المصادر الآتية :

آداب السياسة بالعدل، اختيار المنظوم والمنثور لابن طيفور، الأشباه والنظائر المعروف بحماسة الخالدين، الأشربة للمؤلف، الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني، الأمل لأبي علي القالي، البخلاء للمحافظ، البيان والتبيين للمحافظ، التاج للمحافظ، تاريخ الحكماء للقفطي، تاريخ الطبري، تاريخ المسعودي، تذكرة ابن حمدون، الحيوان للمحافظ، سيرة ابن هشام، الشعر والشعراء للمؤلف، كتاب سيبويه، كتاب المنطق، كليلة ودمنة، كتاب المعارف للمؤلف .

وغير ذلك من المصادر الأخرى . وقد خصصنا فهرسا شاملا لجميع الكتب التي راجعناها في نهاية هذا الجزء مع فهارس أخرى .

ترجمة ابن قتيبة^(١)

تعريف بالمؤلف

هو أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، أحد العلماء الأدباء، والحفاظ الأذكياء، كان إماما في اللغة والأدب والأخبار وأيام الناس، متفنا فيها صادقا فيما يرويه، عالما بمشاكل القرآن ومعانيه، وغريب الحديث ومراميه، ودقيق الشعر ومغازيه، وكان مستقل الفكرة، جريئا في قول الحق، وهو أول من تجرأ على النقد الأدبي فالف في أكثر فنون الأدب المعروفة، وعدت كتبه من أمهات الكتب المفيدة المشهورة الأنيقة. ولذا أشاد المؤرخون بذكراه، وأطنبوا في مدحه.

مولده ونشأته

كان أبوه من مدينة مرو. وأما هو فاختلف في مولده، فقال ابن الأنباري وابن السديم وابن الأثير: إنه ولد في الكوفة؛ وقال آخرون — ومنهم السمعاني والقفطي — : مولده في بغداد سنة ٢١٣ هـ، وقد نشأ بها وتثقف على أهلها وأخذ العلم عن رجالها، وقد أقام بالدينور مدة ولايته القضاء فنسب إليها، كما لقب أيضا بلقب المروزي.

(١) استقينا هذه الترجمة من عدة مصادر منها: فهرست ابن النديم، وتاريخ بغداد للخطيب، وطبقات النحويين للزبيدي، والأنساب للسمعاني، وتاريخ ابن خلكان، وإنباه الرواة للقفطي، ونزهة الألباء لابن الأنباري، وطبقات المفسرين للداودي، وطبقات فقهاء السادة الحنفية، وشذرات الذهب، ونهضة الوعاة للسيوطي، وفلاحة النحر في وفيات أعيان الدهر، وتاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان، والكلمة القيمة التي كتبها الاستاذ محب الدين الخطيب عن تاريخ حياة ابن قتيبة بأول كتاب الميسر والقداح. وغيرها من السائب التي استقينا منها تراجم تلاميذه وشيوخه كمعجم الأدباء لياقوت ومعجم البلدان له أيضا وبالخلاصة في أسماء الرجال للجزيري وتهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني.

(٢) مدينة من أعمال الجبل قرب فرميسين وبينها وبين همدان نيف وعشرون فرسخا.

ترجمة المؤلف

شيوخه

شب ابن قتيبة في بغداد، وكانت يومئذ مهد العلم، ومثدى الأدب، ومدينة الحضارة؛ فأكب على الدرس وجد في التحصيل على علماء الحديث وأئمة اللغة والرواية وشيوخ الأدب؛ فحدث فيها عن الزياتي^(١) وعن إسحاق بن راهويه وأبي حاتم السجستاني^(٢) والرياشي^(٣) وعبد الرحمن بن أخي الأصمعي^(٤) وحرملة بن يحيى^(٥) وأبي الخطاب

(١) هو إبراهيم بن سفيان بن سليمان أبو إسحاق الزياتي، وبنه نسيبه إلى زياد بن أبيه. وكان نحوياً لغوياً راوية، تلمذ لسفيان وأبي عبيدة والأصمعي، وله مصنفات كثيرة ومات سنة سبع وأربعين ومائتين (بغية الوعاة للسيوطي).

(٢) هو أبو يعقوب إسحاق بن أبي الحسن إبراهيم بن مخلد الحنظلي المروزي المعروف بابن راهويه، جمع بين الحديث والفقه، وكان أحد أئمة الإسلام ومن أصحاب الشافعي، وله مسند مشهور، سمع من سفيان ابن عيينة ومن في طبقته، وسمع منه البخاري ومسلم والترمذي. وكانت ولادته سنة إحدى وستين وقيل سنة ثلاث وستين وقيل سنة ست وستين ومائة، وسكن في آخر عمره نيسابور وتوفي بها ليلة الخميس النصف من شعبان وقيل الأحد وقيل السبت سنة ثمان وقيل سبع وثلاثين ومائتين وقيل سنة ثلاثين ومائتين. (تاريخ ابن خلكان).

(٣) هو مهمل بن محمد بن عثمان بن القاسم أبو حاتم السجستاني من ساكني البصرة كان إماماً في علوم القرآن واللغة والشعر، روى عن أبي عبيدة وأبي زيد والأصمعي، وروى عنه ابن دريد وغيره. كان أعلم الناس بالمروض واستخراج المعنى، وكان يعد من الشعراء المتوسطين وكان يعنى باللغة، وترك النحو بعد اعتناؤه به، وكان جاعلاً للكتب يجر فيها وله مصنفات كثيرة، توفي سنة تحسین أو خمس وتحسين أو أربع وتحسين أو ثمان وأربعين ومائتين وقد قارب التسعين (بغية الوعاة للسيوطي).

(٤) هو العباس بن الفرج أبو الفضل الرياشي اللغوي النحوي، قرأ على المازني النحو وقرأ عليه المازني اللغة. وكان عالماً باللغة والشعر كثير الرواية عن الأصمعي، وأخذ عن المبرد وابن دريد وله مصنفات كثيرة. فتنه الزنج بالبصرة بالأسياف وكان قائماً يصل الضحى في مسجده سنة سبع وتحسين ومائتين ولم يدفن إلا بعد موته بزمان (بغية الوعاة للسيوطي).

(٥) هو عبد الرحمن بن عبد الله أخي الأصمعي ويكنى أبا محمد وقيل يكنى أبا الحسن، وكان ثقة فياً يرويه عن عمه وعن غيره من العلماء، وقد ذكره الزياتي في الطبقة الخامسة من اللغويين البصريين، وله من المصنفات كتاب معاني الشعر (إنباه الرواة للشفطلي).

(٦) هو حرملة بن يحيى بن عبد الله بن حرملة بن عمران التنجيني أبو حفص المصري، روى عن ابن وهب مائة ألف حديث وروى عن الشافعي ولازمه، وله سنة ١٦٦ هـ وتوفي تسع بقين من شوال سنة ثلاث وأربعين ومائتين (الخلاصة وتهذيب التهذيب).

ترجمة المؤلف

زيد بن يحيى الحسائي وغيرهم، وأقرأ كتبه ببغداد الى حين وفاته، وأنتفع بها كثير من التلاميذ الذين أصبحوا من جلة العلماء وأئمة اللغة وخول البلاغة.

تلاميذه

من أخذ العلم عن ابن قتيبة ابنه القاضي أبو جعفر أحمد بن قتيبة الفقيه الأديب وأبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه الفسوي العالم المشهور وعبيد الله بن عبد الرحمن السكري وإبراهيم بن محمد بن أيوب الصائغ وعبيد الله بن أحمد بن بكر التيمي

(١) هو زيد بن يحيى بن زياد الحسائي أبو الخطاب البصري، كان ثقة روى عن معتمر بن سليمان وحاتم بن وردان وبشر بن المفضل وغيرهم، وروى عنه أبو حاتم وابن خزيمة وإبراهيم بن أبي طالب وغيرهم. مات سنة أربع وخمسين ومائتين. (أنساب السمعاني).

(٢) هو أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة أبو جعفر الكاتب ولد ببغداد ومات بمصر وهو على قضاءها سنة ٥٣٢٢هـ، وقد روى عن أبيه تصانيفه كلها، حدث عنه أبو الفتح المراضى النحوى وعبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي وغيرهما، وقال أبو يعقوب يوسف بن يعقوب بن خرزاذ النجيري: إن أبا جعفر بن قتيبة حدث بكتب أبيه كلها بمصر حفظاً ولم يكن معه كتاب، وأحسبه ذكر ذلك عن أبي الحسين المهلبى. وحدث أبو سعيد بن يونس قال: قدم أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة مصر سنة ٥٣٢١هـ وتولى بها القضاء وتوفى بها وهو على القضاء سنة ٥٣٢٢هـ (معجم الأدباء لياقوت).

(٣) هو عبد الله بن جعفر بن درستويه (بضم الدال والراء وضبطه ابن ماكولا بالفتح) ابن المرزبان النحوى أبو محمد أحد من اشتهر وعلا قدره وكثر علمه، جيد التصنيف، صاحب المبرد وأبو قتيبة وأخذ عن الدارقطني وغيره، وكان شديد الانتصار للبصرى بين في النحو واللغة، ولد سنة ثمان وخمسين ومائتين ومات سنة سبع وأربعين وثلاثمائة وصنف الإرشاد في النحو وشرح الفصيح والرد على المفضل في الرد على الخليل وغيره الحديث والمقصود والمدود ومعاني الشعر وأخبار النحاة وغير ذلك (بقية الوعاة للسيوطي).

(٤) اسمه كما ورد في كتاب المسائل المحفوظ بدار الكتب تحت رقم ٦ لغة ش «أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن السكري».

ترجمة المؤلف

وروى عنه أبو سعيد الهيثم الشاشي الأديب وأبو محمد قاسم بن أصبغ بن يوسف ابن ناصح البياني وأبو بكر المالكي . وفي سماعات كتاب (تأويل مختلف الحديث) المذكورة في آخر نسخته (المطبوعة في مصر سنة ١٣٢٦) أن ممن قرأه على ابن قتيبة أبا بكر أحمد بن محمد بن الحسن الدينوري ، وأبا بكر أحمد بن حسين بن إبراهيم الدينوري وأحمد بن مروان المالكي . هذا ولا بأس من الإشارة هنا إلى أن بيت ابن قتيبة قد توارث العلم ، فقد تقدم أن أبا جعفر أحمد بن قتيبة قد أخذ العلم عن أبيه ، وزيد هنا أن حفيده أبا أحمد عبد الواحد بن أحمد بن عبد الله بن مسلم ، ومولده في بغداد في حياة جده سنة ٥٢٧٠هـ ، انتقل إلى مصر فسكنها وروى فيها عن أبيه عن جدّه كتبه المصنفة .

- (١) هو أبو سعيد الهيثم بن كليب بن شريح بن معقل الشاشي البكشي أصله من ترمذ وسكن بكتك فنسب إليها ، كان إماماً حافظاً راحلاً أديباً قرأ الأدب على أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ببغداد ، وروى عن عيسى ابن أحمد العمقلاقي وأبي عيسى الترمذي وغيرهما من أهل خراسان والجهال والعراق ، وروى عنه أبو القاسم علي بن أحمد بن محمد الخراعي ومات بالشام سنة ٣٣٥ هـ وله مسند في مجلدين ضخمين أسماه بمرو على أبي المنظر عبد الرحيم بن أبي سعد الحافظ رحمه الله (معجم البلدان لياقوت في أسم بكتك) .
- (٢) هو قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف بن ناصح بن عطاء البياني القرطبي أبو محمد مولى الوليد بن عبد الملك بن مروان ، قال ابن القرضي : كان بصيراً بالحديث والرجال ، نبيلاً في النحو والغريب والشعر ، سمع من ياق بن مخلد والشاشي وابن وضاح ، ورحل فسمع عليه ، وبغداد من ثعلب والمبرد وابن قتيبة وخلّاق ، وانصرف إلى الأندلس بعلم كثير وطال عمره ورحل إليه الناس وكان يُشاور في الأحكام ، ولد يوم الاثنين لعشرين من ذي الحجة سنة سبع وأربعين ومائتين ومات ليلة السبت لأربع عشرة خلت من جمادى الأولى سنة أربعين وثلثمائة ، وكانت الرحلة إليه بالأندلس وفي المشرق إلى أبي سعيد بن الأعرابي وكانا متكافئين في السن ، وقد صنف كتاب أحكام القرآن وكتاب الجمر وغرائب مالك والنسخ والمنسوخ والأنساب . وغير ذلك (بغية الوعاة للسيوطي) .
- (٣) فقد جاء في مقدّمة مناقب آل أبي طالب لأزدراقي عالم فاضل من علماء الشيعة توفي بمدينة حلب سنة ٥٨٨ هـ زمن دولة آل حمدان . وكتابه هذا مطبوع في بمبي (الهند) سنة ١٣١٣ هـ .

صلته بأبن خاقان

وقد كان لابن قتيبة صلة بأبي الحسن عبيد الله بن يحيى بن خاقان وزير الدولة العباسية لذلك العهد، وصنف لهذا الوزير كتابه "أدب الكاتب" وذكره في الخطبة وأثنى عليه .

عقيدته

اختلف العلماء أختلافاً بيناً في ناحية ابن قتيبة الدينية، فقال ابن تيمية : إنه من أهل السنة وذكره في كتابه تفسير سورة الإخلاص (ص ٨٦) بقوله : « وهذا القول اختيار كثير من أهل السنة ؛ منهم ابن قتيبة وأبو سليمان الدمشقي وغيرهما ، وابن قتيبة من المنتسبين الى أحمد وإسحاق والمتصرين لمذاهب السنة المشهورة ، وله في ذلك مصنفات متعددة » . ثم قال « ويقال : هو (يعني ابن قتيبة) لأهل السنة مثل الجاحظ للعترة ، فإنه خطيب السنة كما أن الجاحظ خطيب المعتزلة » . وقال في الكتاب نفسه (ص ٩٥) ما نصه : « وابن الأنباري من أكثر الناس كلاماً في معاني الآي المتشابهات يذكر فيها من الأقوال ما لم يتقل عن أحد من السلف ، ويحتج لما يقوله في القرآن بالشاذ من اللغة ، وقصده بذلك الإنكار على ابن قتيبة ، وليس هو أعلم بمعاني القرآن والحديث وأتبع للسنة من ابن قتيبة ولا أفقه في ذلك ، وإن كان ابن الأنباري من أحفظ الناس للغة لكن باب فقه النصوص غير باب حفظ اللغة » .

ونقل ابن تيمية في هذا الكتاب (ص ٨٦) عن صاحب كتاب "التحديت بمناب أهل الحديث" قوله : « وهو أحد أعلام الأئمة والعلماء والفضلاء ، وأجودهم تصنيفاً وأحسنهم تصنيفاً ، له زهاء ثلاثمائة مصنف ، وكان يميل الى مذهب أحمد وإسحاق ، وكان معاصراً لإبراهيم الحربي ومحمد بن نصر المروزي ، وكان أهل المغرب يعظمونه

ويقولون : من استجاز الواقعة في ابن قتيبة يتهم بالزندقة . ويقولون : كل بيت ليس فيه شيء من تصنيفه لا خير فيه»^(١) .

وقال الخطيب في تاريخ بغداد، ونقله عنه جلال الدين السيوطي في البغية ومحمد ابن أحمد الداودي في طبقات المفسرين ، : «وكان ثقة ديناً فاضلاً» . ونسبه البيهقي^(٢) الى فرقة الكرامية ، وهم أصحاب أبي عبد الله محمد بن كرام ، وكان ممن يثبت الصفات إلا أنه انتهى فيها الى التجسيم والتشبيه ، وهم طوائف يبلغ عددهم الى اثنتي عشرة فرقة .

وقال الحافظ الذهبي في «ميزان الاعتدال» (ج ٣ ص ٧٧ طبع مصر) : «ورأيت في مرآة الزمان أن الدارقطني قال : كان ابن قتيبة يميل الى التشبيه ، منحرفاً عن العترة وكلامه يدل عليه» . واستبعد ذلك الجلال السيوطي والداودي بأن له كتاباً في الرد على المشبهة . هذا وقد ذكرهم ابن قتيبة في كتابه «تأويل مختلف الحديث» ونسبهم الى الافتراء على الله تعالى في أحاديث التشبيه^(٤) .

ونقل السيوطي والداودي عن الحاكم قوله : «أجمعت الأمة على أنه كذاب» ثم نقل قول الحافظ الذهبي : «ما علمت أحداً اتهم القتيبي في نقله مع أن الخطيب قد وثقه ، وما أعلم الأمة أجمعت إلا على كذب الدجال ومسيلمة» . وقال الحافظ الذهبي ردّاً على قول الحاكم : «إن هذه مجازفة قبيحة وكلام من لم يخف الله» .

(١) أنظر (ص ٨٦ من هذا الكتاب) .

(٢) راجع الكلام على هذه الفرقة في الملل والنحل للشهرستاني (طبع أوربا ص ٧٩ - ٨٥) .

(٣) المشبهة صنفان : صنف شبه ذات الباري بذات غيره ، وصنف آخر شبه صفاته بصفات غيره وكلا الصنفين يفترق الى فرق شتى ، وقد تكلم عليهم بإسهاب الأستاذ عبد القاهر البغدادي في كتابه الفرق بين الفرق (ص ٢١٤ - ٢١٩ طبع مصر) وراجع أيضاً الملل والنحل للشهرستاني (ص ٧٥ طبع أوربا) .

(٤) أنظر (ص ٧ - ١٣ من كتابه تأويل مختلف الحديث طبع مصر) .

علمه

أجمع الذين ترجحوا لابن قتيبة على أنه كان أحد العلماء الأدباء ، والحفاظ الأذكياء ، وعلى أنه كان رأساً في العربية واللغة والأخبار وأيام الناس وغريب القرآن ومعانيه والشعر والفقه ، كثير التصنيف والتأليف .

وقال النووي في تهذيب الأسماء واللغات : « ولابن قتيبة مصنفات كثيرة جداً رأيت فهرسها ونسيت عددها ، أظنها تزيد على ستين في أنواع العلوم » .
وقد تقدم قول صاحب التحديث بمناقب أهل الحديث : إن لابن قتيبة زهاء ثلاثمائة مصنف .

وقد اتفق العلماء على أن مصنفات ابن قتيبة كلها مفيدة ، وأنها عظيمة القدر ، جليلة النفع ، حتى كان أهل المغرب « يهتمون من لم يكن في بيته من تأليف ابن قتيبة شئ » . غير أن أبا الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي أخذ عليه في كتابه «مراتب النحويين» (ص ١٣٧) «أنه قد خلط عليه بحكايات عن الكوفيين لم يكن أخذها» . ولعل سبب ذلك ماقاله عنه ابن النديم : « إنه كان يغلو في البصريين إلا أنه خلط المذهبيين ، وحكى في كتبه عن الكوفيين » . ولم يقف نقده عند حدّ النحو بل تجاوزه إلى كثير من مؤلفاته ، وفي جملتها كتاب المعارف والشعر والشعراء وعيون الأخبار فقال : « إن ابن قتيبة كان يشرع في أشياء ولا يقوم بها ، نحو تعرضه لتأليف أمثال هذه المؤلفات » .

- (١) راجع تاريخ ابن كثير (ج ٣ القسم الثالث من النسخة الفوتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١١١٠ تاريخ) .
(٢) توفي سنة ٥٣٥٢هـ . وكتابه مراتب النحويين من نقائش مخطوطات «الخزانة التيمورية» التي وقفها فقيد العلم والأدب واللغة المغفور له أحمد تيمور باشا المتوفى يوم السبت ٢٧ ذي القعدة سنة ١٣٤٨ هـ (٢٦ أبريل سنة ١٩٣٠ م) وهو محفوظ بها تحت رقم ١٤٢٥ تاريخ .

مؤلفاته

وقال ابن خلكان في ترجمته : « والناس يقولون إن أكثر أهل العلم يقولون : إن أدب الكاتب خطبة بلا كتاب ، وإصلاح المنطق كتاب بلا خطبة . وهذا فيه نوع تعصب عليه ، فإن أدب الكاتب قد حوى من كل شيء وهو مفنن ، وما أظن حملهم على هذا القول إلا أن الخطبة طويلة والإصلاح بغير خطبة » . وقد عدّ ابن خلدون كتابه أدب الكاتب من دواوين الأدب الأربعة ، كما هو مشهور ومعروف .

مؤلفاته

(١) غريب القرآن

ذكره ابن خلكان والخطيب والداودي في طبقات المفسرين ، والسيوطي في البغية ، وابن كثير في تاريخه ، وابن الأنباري في زهة الألباء ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن العماد الحنبلي في شذرات الذهب ، ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية ، وصاحب كشف الظنون . وتوجد منه نسخة في الخزانة الظاهرية بدمشق (رقم ٣٣ لغة) ، وفي مكتبة المرحوم الشيخ عثمان القارئ بالطائف كتاب تفسير غريب القرآن ، وقد وصفت هذه النسخة بالمجلد الثاني من المجلة السلفية (ص ٨) بأنها في عشر كراسات ، آتبدأها المصنف بذكر أسماء الله الحسنى وصفاته العلى وتأويلهما وأشتقاقهما ، وأتبع ذلك ألفاظا أكثر تردادها في الكتاب لم ير بعض السور أولى بها من بعض ؛ ثم ابتداء بتفسير غريب القرآن دون تأويل مشكله لأنه أفرد للشكل كتابا جامعا كافيا ، قال : « وغرضنا الذي آمتلناه في كتابنا هذا أن نختصر ونجمل ، وأن نوضح ونجمل ، وألا نستشهد على اللفظ المبتدل ، ولا نكثر الأدلة على الحرف المستعمل ، ولا نحشو كتابنا بالنحو والحديث والأسانيد ؛ فإننا لو فعلنا ذلك في نقل الحديث لأحجنا إلى أن نأتى بتفسير السلف رحمة الله عليهم بعينه ، ولو أتينا بتلك الألفاظ كان كتابنا كسائر الكتب التي ألفها نقلة

الحديث . ولو تكلفنا بعد اقتصاص آخلافهم تبيين معانيهم وفق جملهم بالفاظنا، وموضع الاختيار من ذلك الاختلاف، وإقامة الدلائل عليه والإخبار عن العلة منه، لأسهبنا في القول وأطلنا الكتاب، وقطعنا منه طمع المتحفظ، وباعدناه عن بغية المتأدب، وتكلفنا من نقل الحديث ما قد وفيناه وكفينا . وكنا هذا مستنبط من كتب المفسرين، وكتب أصحاب اللغة العالمين، لم نخرج فيه عن مذاهبهم، ولا تكلفنا في شيء منه بأرائنا غير معانيهم، بعد اختيارنا في الحرف أولى الأقاويل في اللغة وأشبهها بقصة الآية، ونبذنا منكر التأويل ومنحول التفسير ... الخ»

(٢) مشكل القرآن

ذكره ابن خلكان والخطيب والسيوطي في البغية، والسمعاني في الأنساب، وابن كثير في تاريخه، وابن الأنباري والداودي في طبقات المفسرين والقفطي وابن العماد الحنبلي ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وصاحب كشف الظنون، وتوجد منه نسخة بمكتبة كوبرلي بالأستانة وأخرى بمكتبة ليدن ونسختان مخطوطتان بدار الكتب المصرية : أولاهما برقم " ٦٦٣ تفسير " محفوظة بمعرض الدار، وهي من الكتب النادرة القيمة، كتبها محمد بن أحمد بن يحيى في شهر ربيع الآخر سنة تسع وسبعين وثلاثمائة، وتقع في ١٧٠ صفحة وطولها نحو ٢١ سنتيمترا تقريبا وعرضها نحو ١٤ سنتيمترا تقريبا، والمكتوب في كل صفحة نحو ٢٥ سطرا؛ وثانيتها محفوظة بدار الكتب تحت رقم " ٥١٨ تفسير " وهي مكتوبة بالخط النسخ، وعلى هوامشها بعض تعليقات مضبوطة كلها بالحركات، تمت كتابتها في يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ثمان وخمسين وخمسمائة من نسخة بخط أبي طالب بن عبد الواحد بن عبد المحسن بن أبي الوفاء الأنصاري

مؤلفاته

الدمشقي المعروف ببرهان الدين، وقرئت على العلامة أبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي مؤلف كتاب « المعرب من الكلام الأعجمي » ، وهي مخرومة من أولها بمقدار ورقة ، وطولها نحو ١٥ سنتيمترا وعرضها ١١ سنتيمترا، والمكتوب في كل صفحة ١٥ سطرا، وعدد أوراقها ١٣٤ ورقة .

وأوله : « الحمد لله الذي نهج لنا سبيل الرشاد، وهدانا بنور الكتاب، ولم يجعل له عوجا ، بل نزله قيما مفصلا بينا ، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، تنزيل من حكيم حميد ... الخ » .

وقد تكلم فيه ابن قتيبة عن العرب وما خصهم الله به من العارضة وقوة البيان واتساع المجاز، ووجوه القرآن واللحن والتناقض والاختلاف، والمتشابه من القرآن، والقول في المجاز والاستعارة والمقلوب، والحذف والاختصار، وتكرار الكلام والزيادة فيه والكتابة ، ومخالفة ظاهر اللفظ معناه، واللفظ الواحد للعاني المختلفة، ودخول بعض الصفات مكان بعض .

وقد جمع بين كتابي غريب القرآن ومشكل القرآن العلامة ابن مطرف الكفائي في « كتاب القرطين » ، ومنه نسخة قديمة في الخزانة التيمورية رقم « ٥٩ لغة » ولأبي القاسم عبد الله بن محمد العكبري المتوفى سنة ٥١٦ كتاب اسمه « الانتصار لجزمة فيما نسبته إليه ابن قتيبة في مشكل القرآن » ذكره صاحب كشف الظنون

(٣) معاني القرآن

ذكره السيوطي في البغية والداودي في طبقات المفسرين .

(٤) كتاب القراءات

ذكره ابن النديم في الفهرست .

(٥) إعراب القراءات

هكذا سماه ابن خلكان والقفطى فى إنباه الرواة . وفى الفهرست لابن النديم
وبغية الوعاة للسيوطى وطبقات فقهاء السادة الحنفية وطبقات المفسرين للداودى
«إعراب القرآن» ويظهر أنهما كتاب واحد .

(٦) الرد على القائل بخلق القرآن

ذكره السيوطى فى البغية والداودى فى طبقات المفسرين .

(٧) آداب القراءة

ذكره صاحب كشف الظنون .

(٨) غريب الحديث

ذكره ابن النديم وابن خلكان والخطيب والداودى والسيوطى وابن كثير وابن
الأنبارى والقفطى ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وشذرات الذهب ، وقال
صاحب كشف الظنون : «حذا فيه حذو أبى عبيد القاسم بن سلام بخاء كتابه مثل
كتابيه أو أكبر ، وقال فى مقدمته : أرجو ألا يكون بقى بعد هذين الكتابين من
غريب الحديث ما يكون لأحد فيه مقال» .

(١) قال صاحب كشف الظنون فى كلامه على علم غريب الحديث (ص ١٥٥ ج ٢ طبع الأستانة)
ان أول من جمع فى الفن شيئا هو أبو عبيدة معمر بن المنذر المتوفى سنة ٢١٠هـ بجمع فيه كتابا صغيرا ، وألف
بعده أبو الحسن النضر بن شميل المتوفى سنة ٢٠٤هـ كتابا أكبر منه ، ثم جمع الأصمى كتابا أحسن فيه وأجاد
وكذلك غيره من الأئمة جمعوا أحاديث وتكلموا عليها فى أوراق الى أن جاء أبو عبيد القاسم بن سلام بعد
المائةين بجمع كتابه وصار هو القدوة فى هذا الشأن ، فانه أفنى فيه عمره حتى لقد قال فيما يروى عنه : «انى
جمعت كتابى هذا فى أربعين سنة ، وربما كنت أستفيد الفائدة من الأفواه فأضعها فى موضعها فكان خلاصة
عمري» .

وفي الخزانة الظاهرية بدمشق الثلث الأقرن والثلث الأخير من هذا الكتاب

رقمى « ٣٤ و ٣٥ لغة » .

(٩) مشكل الحديث

ذكره ابن خلكان والخطيب والسمعاني وابن كثير وابن الأنباري والقفطي ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وابن العماد الحنبلي ، وقد ذكر ابن النديم من مؤلفاته كتاب «المشكل» بهذا اللفظ فقط ، ولعله مشكل القرآن الذي تقدم الكلام عليه أو مشكل الحديث هذا .

(١٠) تأويل مختلف الحديث

ذكر ابن النديم في مؤلفات ابن قتيبة تباين : أحدهما باسم «مختلف الحديث» وثانيهما باسم «اختلاف تأويل الحديث» ، ولعل هذه الأسماء الثلاثة لكتاب واحد هو هذا الذي تتكلم عنه ، وذكره الداودي في طبقات المفسرين باسم «مختلف الحديث» وكذلك السيوطي في البغية ، وأورده صاحب كشف الظنون باسم «اختلاف الحديث» وباسم «كتاب المناقضة» ، وقد طبع هذا الكتاب محمود افندي شابندر زاده البغدادي بمطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . وروجع على ثلاث نسخ :

(١) النسخة الدمشقية - مكتوبة بخط العلامة المفضل السيد محمد جمال الدين القاسمي الدمشقي من نسخة المكتبة العمرية المودعة في مكتبة المدرسة الظاهرية بدمشق ، فرغ كتابها منها في جمادى الآخرة سنة إحدى وأربعمئة هجرية وعليها خطوط كثير من الحفاظ أهل الرواية .

(٢) النسخة البغدادية - صححها الأستاذ المفضل السيد محمود شكري الآلوسي مؤلف كتاب بلوغ الأرب في أحوال العرب ، ومكتوبة بخط الفاضل

مؤلفاته

عبد المجيد بن السيد مطرود البغدادي الكرخي من نسخة محفوظة في مكتبة المدرسة
المرجانية، قال كاتبها في آخرها: إنه نسخها بواسط في شعبان من سنة اثنتين وسبعين
وأربعمائة هجرية .

(٣) النسخة المحفوظة بدار الكتب المصرية ، وهي ضمن مجموعة مخطوطة
رقمها « ٢٠٠ مجاميع م » تقع في ثلاث صفحات ومائة صفحة ، وهي منسوخة بخط
السيد محمد خلوصي حافظ الكتب بمكتبة راغب باشا ، فرغ من كتابتها في أوائل
سنة ثلاث وخمسين ومائتين وألف باسم « الرد على من قال بتناقض الحديث »
وسماها م فهرس دار الكتب المصرية باسم « كتاب المتشابه من الحديث والقرآن
وذكر الأحاديث التي قيل بتناقضها » ونقلها جورجى زيدان في كتابه تاريخ آداب
اللغة العربية (ج ٢ ص ١٧١) في ترجمته لابن قتيبة باسم « المشتبه من الحديث
والقرآن » ، وكلتا التسميتين غير صحيحة . والحقيقة أن هذا هو كتاب « تأويل مختلف
الحديث » غير أنه لم يصرح باسمه في أوله فظنه الم فهرس كتابا آخر ووضع له هذا
الاسم باعتبار موضوعه .

(١١) إصلاح غلط أبي عبيد

ذكره بهذا الاسم الداودي في طبقات المفسرين ، والسيوطى في البغية . وذكره
ابن النديم في الفهرست باسم « إصلاح غلط أبي عبيد في غريب الحديث » ، وذكره
ابن خلكان والقفطى ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وابن العماد الحنبلى باسم
« إصلاح الغلط » ، والظاهر أن هذه الأسماء الثلاثة لكتاب واحد . وذكره
صاحب كشف الظنون وقال : « إن أبا المظفر محمد بن آدم بن كمال الهروى المتوفى
سنة ٤١٤ هـ شرحه » .

(١٢) المسائل والأجوبة

ذكره الداودي في طبقات المفسرين، والسيوطي في البغية بهذا الاسم . وذكره ابن النديم وابن خلكان والقفطي ومؤلف صاحب طبقات فقهاء السادة الحنفية باسم «المسائل والجوابات» ، ومنه نسخة في مكتبة (غوطا) وأخرى بدار الكتب المصرية ضمن مجموعة مخطوطة رقم «٦ لغة ش» بقلم العالم الجليل الأستاذ الشنقيطي وعنوانه «كتاب المسائل» ومضبوط أغلب كلماتها بالحركات . والكتاب رواية تلميذ ابن قتيبة أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن السكري عنه ، رواية أبي عمر محمد بن العباس ابن محمد بن زكريا بن حيوية عنه ، رواية أبي الحسن علي بن عمر الحرابي القزويني الزاهد عنه ، رواية أبي الحسن علي بن عبد الواحد بن أحمد بن العباس الدينوري عنه ، رواية أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي عنه .

وموضوعه أسئلة وجهت لابن قتيبة في الحديث واللغة فأجاب عنها ، ويقع في إحدى عشرة صفحة ، وطوله نحو ٣٣ سنتيمترا وعرضه ١٧ سنتيمترا ، والكتابة فيه تملأ جميع الصحف ، وكل صفحة نحو ٣٢ سطرا تقريبا .

(١٣) دلائل النبوة

ذكره ابن النديم والداودي في طبقات المفسرين، والسيوطي في البغية، وصاحب كشف الظنون بهذا الاسم ، وذكره ابن الأثير في نزهة الألبا باسم «دلائل النبوة من الكتب المتزلة على الأنبياء عليهم السلام» . وقد ذكر أبو الطيب اللغوي في كتابه «مراتب النحويين» الموجود منه نسخة مخطوطة بالخزانة التيمورية أن له كتابا اسمه «معجزات النبي صلى الله عليه وسلم» ولعله هو هذا .

(١٤) جامع الفقه

ذكره ابن النديم بهذا الاسم وذكره القفطى باسم «كتاب الفقه» .

(١٥) كتاب التفتيحه

ذكره ابن النديم وابن خلكان والقفطى ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وصاحب كشف الظنون، قال ابن النديم : «هذا الكتاب رأيت منه ثلاثة أجزاء نحو ستمائة ورقة بخط "برك" وكانت تنقص على التقريب جزأين، وسألت عن هذا الكتاب جماعة من أهل الخط فزعموا أنه موجود، وهو أكبر من كتب "البندنجي" وأحسن منها» .

(١٦) كتاب الأشربة

ذكره ابن النديم وابن خلكان والقفطى ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وابن العاد الحنبلى وصاحب كشف الظنون، وأشار إليه المؤلف فى كتابه «الميسر والقдах» الذى عني بتصحيحه وطبعه الأستاذ محب الدين الخطيب بالمطبعة السلفية (ص ٤٣) وقد نقل عنه ابن عبد ربه فى كتابه العقد الفريد فى كلامه عن الطعام والشراب (ج ٣ ص ٤٠٩ - ٤١١ طبع بولاق) ونشراً كثره (مسيو أرثوركى) المستشرق الفرنسى بالمجلد الثانى من مجلة المقتبس فى الصحف (٢٣٤ - ٢٤٨ و ٣٨٧ - ٣٩٥ و ٤٣٠ - ٤٣٦ و ٥٢٩ - ٥٣٥) ومنه نسخة فى لندن وأخرى بدار الكتب المصرية ضمن مجموعة مخطوطه من كتب المرحوم مصطفى فاضل باشا محفوظه تحت رقم «١٦٦ مجاميع م» وهى مجموعة قيمة فيها نحو عشرين رسالة مختلفة، بعضها رسائل قيمة للأصمعى وأبى بكر بن دريد وغيرهما، وهى منسوخة بقلم عبد الحميد بن أحمد اللوجى فى جزأين قدم الثانى وأخر الأقر فى التجليد، فأوله يتدئ من ورقة ١٢٣ وينتهى فى ورقة ٢٩٧، وكان الفراغ من كتابته نهار الجمعة غرة المحرم سنة خمس ومائتين وألف

هجريه . وثانيه يتدئ من ورقة ١ الى ورقة ١٢٢ وكان الفراغ من كتابته في اواخر المحرم سنة خمس ومائتين و ألف هجريه . وكتاب الأشربة يقع في هذا الجزء من ورقة ٥٥ الى ورقة ٨٠ وطول الصفحة ٢٦ سنتيمترا وعرضها ١٥ سنتيمترا وعدد سطور كل صفحة ٣٠ سطرا تقريبا، وخطها دقيق واضح عار عن الشكل .

(١٧) الرد على المشبهة

ذكره ابن النديم في الفهرست والداودي في طبقات المفسرين والسيوطي في البغية والقفطي في إنباه الرواة .

(١٨) أدب الكاتب

ذكره ابن النديم وابن خلكان والسمعاني وصاحب فلاة النحر وابن كثير في تاريخه والقفطي وابن العماد الحنبلي في شذرات الذهب بهذا الاسم ، وذكره الخطيب وابن الأثير باسم « أدب الكاتب » ، وسيأتي أن بعض شراحه سمي كتابه : « الاقتضاب في شرح أدب الكاتب » وقد طبع هذا الكتاب عدة طبعات ، فطبع بمصر طبعات مختلفة ، وطبعه في ليدن سنة ١٩٠١ « مسيو ما كس جروفرت » وكتب عليه ملاحظات باللغة الألمانية . وطبع منه اثنا عشر بابا في لينزج سنة ١٨٧٧ ومعه مقدمة وترجمة لابن قتيبة باللغة الإنجليزية .

وتوجد منه سبع وثلاثون ورقة بتدئ من أوله ، مكتوبة بقلم علي بن السيد علي سنة ١١١٨ ضمن مجموعة مخطوطة وتنتهي قبيل « أبواب الفروق » معنونة باسم : « المنتخب لابن قتيبة في اللغة وتواريخ العرب » فوضعها مفهرس الدار اعتمادا على هذه التسمية في فهرس كتب اللغة تحت رقم « ٤٩٩ مجاميع » والحقيقة أنها قطعة من كتاب أدب الكاتب .

وقد شرحه كثير من العلماء، وأجل هذه الشروح :

(١) شرح أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٤٢١ هـ ، وهو شرح قيم طبع في المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠١ م ، ذكر فيه مؤلفه أن غرضه تفسير الخطبة ، وتكلم على أصناف الكتب ومراتبهم وجل ما يحتاجون إليه في صناعتهم ، ثم على نكته والتنبيه على غلطه وشرح أبياته ، وقد قسمه الى ثلاثة أجزاء : الأول في شرح الخطبة ، والثاني في التنبيه على الغلط ، والثالث في شرح أبياته ، وسماه « الأقتضاب في شرح أدب الكتاب » .

(٢) وشرحه أبو منصور موهوب بن أحمد الجواليقي المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ، ومنه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية (تحت رقم ٤٤٢٦ أدب) مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوبريل بالأستانة مكتوبة بخط ولده أبي محمد إسماعيل بن موهوب بن أحمد سنة ٥٣٥ هـ ، وعليها بخط المؤلف ما يفيد أن ولده أبا محمد قرأها عليه وأن أخاه إسحاق سمعها منه .

(٣) وشرحه كذلك سليمان بن محمد الزهراوى وأبو على حسن بن محمد البطليوسى المتوفى سنة ٥٧٦ هـ ، وأحمد بن داود الجذامى المتوفى سنة ٥٩٨ هـ ، وإسحاق بن إبراهيم الفارابى المتوفى سنة ٥٣٥ هـ .

وشرح بعضهم خطبته خاصة كأبى القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى المتوفى سنة ٥٣٥ هـ ، ومنه نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم (٣٩ أدب ش) تمت كتابتها سنة ٥٨٦ هـ ، وهى معارضة بنسخة عليها خط أبى محمد عبد الله بن أحمد المعروف بابن الخشاب النحوى ، وبهوامش هذه النسخة بعض تقييدات .

مؤلفاته

وشرح الخطبة أيضا مبارك بن فاجر النحوي المتوفى سنة ٣٣٨ هـ، وشرح بعضهم أبياته فقط كأحمد بن محمد الخازرنجي المتوفى سنة ٣٤٨ هـ. وللشيخ طاهر الجزائري تلخيص أدب الكاتب، وقد طبع بالمطبعة السلفية ١٣٣٧ هـ.

(١٩) عيون الشعر

ذكره ابن النديم وقال : إنه يحتوى على عشرة كتب وذكر منها سبعة هي : كتاب المراتب ، وكتاب القلائد ، وكتاب المحاسن ، وكتاب المشاهد ، وكتاب الشواهد وكتاب الجواهر ، وكتاب المراكب .

(٢٠) كتاب المراتب والمناقب من عيون الشعر

ذكره ابن النديم بعد ذكره الكتاب الذى قبله ويظهر أنه جزء منه .

(٢١) معانى الشعر الكبير

ذكره ابن النديم وقال : إنه يحتوى على اثنى عشر كتابا منها : كتاب الفرس ستة وأربعون بابا ، كتاب الإبل ستة عشر بابا ، كتاب الحرب عشرة أبواب ، كتاب العرور عشرون بابا ، كتاب الديار عشرة أبواب ، كتاب الرياح أحد وثلاثون بابا ، كتاب السباع والوحوش سبعة عشر بابا ، كتاب الهوام أربعة عشر بابا ، كتاب الأيمان والدواهي سبعة أبواب ، كتاب النساء والعزل باب واحد ، كتاب النسب واللبن ثمانية أبواب ، كتاب تصحيف العلماء باب واحد .

(٢٢) كتاب المعانى

في خزانة أيا صوفيا بالأستانة « رقم ٤٠٥٠ » الجزء الأول من كتاب المعانى لابن قتيبة وهذا الجزء فى التحليل . وفى المكتب الهندى بلندن الجزء الثانى منه وأوله باب الذباب ويحتمل أن يكون هذان الجزءان من الكتاب السابق .

(٢٣) ديوان الكتاب

ذكره ابن النديم والداودي والسيوطي وصاحب كشف الظنون .

(٢٤) تقويم اللسان

ذكره صاحب كشف الظنون، وقد ذكر في فهرس الدار أن الجزء الثاني من كتاب بهذا الاسم ضمن كتب اللغة « برقم ٣٣٠ » لابن قتيبة، وموضوعه رسم الكلمات وضبط الألفاظ اللغوية وبيان معناها، وهو مخطوط بخط طه بن عرفة البططي، وليس فيه ما يدل على أنه لابن قتيبة، وقد يكون لمؤلف آخر غيره، وفي كشف الظنون مؤلف بهذا الاسم لزين الدين قاسم بن قطلوبغا المتوفى سنة ٨٧٩هـ في مجلدين .

(٢٥) خلق الإنسان

ذكره ابن النديم والداودي والسيوطي وصاحب كشف الظنون .

(٢٦) كتاب الحيل

ذكره ابن النديم وابن خلكان والداودي والسيوطي والقفطي ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية . وقد ذكر صاحب كشف الظنون كتابا لابن قتيبة باسم : « كتاب الحيل » ولعله محرف عنه .

(٢٧) كتاب الأنواء

ذكره ابن النديم وابن خلكان والداودي والسيوطي والسمعاني والقفطي ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وصاحب كشف الظنون . وهو من تحف النوادر المحفوظة بالخزانة الزكية لواقفها حضرة صاحب السعادة الأستاذ أحمد زكي باشا، ويقع في ١٦٨ صفحة ويظهر أنه ناقص من آخره، ولم يعلم كاتبه غير أنه ثابت من

مؤلفاته

الصفحة الأولى أن الأستاذ الكبير السيد محمود شكرى الألوسى قابله على أصله وعنى بتصحيحه . وفيه تعليقات كثيرة على هوامشه ، وأوله بعد البسملة : « هذا كتاب أخبرت فيه بمذهب العرب فى علم النجم مطالعها ومساقطها وصفاتها وصورها وأسماء منازل القمر وأنوائها وفرق ما بين يمانها وشامها ... الخ » .

وفيه بعد المقدمة الكلام على منازل القمر ومعنى النوء والطلوع والغروب وعلاقة المطر بالنوء ، وأسماء المنازل وهيئاتها كالبطين والثريا والحوزاء وغير ذلك ، وكيفية نزول القمر بهذه المنازل ، وأوقات التاج والأزمنة وتحديد أوقاتها عند العرب ، والفصول والبروج والشمس وشروقها وغروبها والفجر والشفقين ، وأشهر الكواكب والرياح والسحاب والبرق ، واختلاف مناظر النجوم وكيفية الاهتداء بها .

(٢٨) جامع النحو الكبير

ذكره ابن النديم والداودى والسيوطى والقفطى وصاحب كشف الظنون .

(٢٩) جامع النحو الصغير

ذكره ابن النديم والداودى والسيوطى والقفطى وصاحب كشف الظنون .

(٣٠) الميسر والقдах

ذكره ابن النديم وابن خلكان والقفطى ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وصاحب كشف الظنون ، وتوجد منه نسخة بالخزانة الزكية كتبت سنة ٦٢٢ هـ بخط ابن الشيرازى ، وأخرى بالخزانة التيمورية منقولة عنها ، وقد طبعها الأستاذ محب الدين الخطيب بعد أن صححها وعلق عليها وكتب ترجمة لمؤلفها ووضع فهرسها بالمطبعة السلفية سنة ١٣٤٢ هـ .

مؤلفاته

(٣١) فضل العرب على العجم - أو كتاب العرب وعلومها

نقل عنه ابن عبد ربه في العقد الفريد (ج ٢ ص ٨٨ طبع بولاق) ونشر بعضه الأستاذ جمال الدين القاسمي أحد علماء دمشق في المجلد الرابع من مجلة المقتبس (ص ٦٥٧ - ٦٦٨) ومن (٧٢١ - ٧٣٥) نقلا عن نسخة في مكتبة المرحوم شاكر أفندي الجزاوي الدمشقي بخط مسند الشام الشيخ إبراهيم الجيني من رجال القرن الثاني عشر، وقد نسخها من أصل مخروم الآخر حتى كتب في آخر نسخته : هذا آخر ما وجدته ... الخ .

ونشر الأستاذ السيد محمد كرد علي منه قطعة في رسائل البلقاء من صفحة (٢٦٩ - ٢٩٥) سنة ١٣٣١هـ، وفي دار الكتب المصرية منه نسخة في جزأين ضمن مجموعة مخطوطة بخط أبي الفتوح هبة الله بن يوسف بن نمرتاش ، فرغ من كتابتها في شهر ربيع الأول من سنة تسع وثمانين وخمسمائة، وهذا الكتاب ناقص من الأول . وأقول الموجود منه من أثناء الكلام على تناول الطعام وآدابه وما ورد من أخبار النبي صلى الله عليه وسلم في فضل العرب وينتهي إلى آخر الجزء الأول، ثم يتبدى الجزء الثاني وفيه الكلام على فضل العرب في العلوم والحكم والشعر والكلام المسجع المنثور ، ودفع ما نسب إلى العرب من الجفاء والغباوة ، وتفردهم بجملة علوم كعلم الخيل والفراسة والقيافة والكهانة والقال ، واشتهارهم بالخطب وارتجالها والشعر وأوزانه والحكم ومنثور الكلام ومسجعه وغير ذلك .

وأقول هذا الكتاب كما ورد في النسخة التي نشرها الأستاذ جمال الدين القاسمي بمجلة المقتبس : « قال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة : جعلنا الله وإياك على النعم شاكرين ، وعند المحن والبلوى صابرين ، وبالقسم من عطائه راضين ، وأعادنا

من فتنة العصبية وحمية الجاهلية، وتحامل الشعوبية فإنها بفرط الخسد ونغل الصدر تدفع العرب عن كل فضيلة، وتلحق بها كل رذيلة، وتغلو في القول، وتسرف في الذم، وتبتهت بالكذب، وتكابر العيان، وتكاد تكفر ثم يمنعها خوف السيف، وتقص من النبي صلى الله عليه وسلم إذا ذكر بالشجاء، وتطرف منه على القذى... الخ» .

(٣٢) التسوية بين العرب والعجم

ذكره ابن النديم والقفطي ولا ندرى أهذا هو الكتاب السابق أم كتاب آخر! .

(٣٣) المعارف

ذكره ابن النديم وابن خلكان والخطيب والسمعاني وصاحب فلاة النحر وابن كثير وابن الأنباري والقفطي ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وابن العماد الحنبلي، وهو من قبيل كتب التاريخ العام وأقدمها، فيه خلاصة مبدأ الخلق وتاريخ الأنبياء وأنسب العرب وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم ومغازيه وأخبار الصحابة والتابعين والخلفاء والولاة ورواة الشعر وأصحاب الرأي والحديث والقراء والنسايين وأصحاب الأخبار والغريب والنحو والأوائل وصناعات الأشراف وأهل العاهات ونوادير الحوادث وأخبار ملوك العرب والعجم .

ومنه نسختان مخطوطتان بدار الكتب المصرية إحداهما من نسخ الأستاذ الشنقيطي، وعلى هوامشها بعض تعليقات محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم «٣ أدب ش» كتبها أحمد بن يونس سنة ستين ومائة وألف، والثانية محفوظة تحت رقم «٤٢٩ تاريخ» وليس فيها ما يدل على سنة كتابتها، وهي غارية عن الشكل، ومنه نسخة مطبوعة بجوثيدجن سنة ١٨٥٠ م، قام بطبعها وكتابة تعليقات وتصحيحات عليها المستشرق وستنفلد، وأخرى طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ .

(٣٤) عيون الأخبار

ذكره ابن النديم وابن خلكان والخطيب والسمعاني وابن كثير وابن الأنباري والقفطي ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وابن العماد الحنبلي وقد وصفناه بإسهاب في أول هذه المقدمة .

(٣٥) طبقات الشعراء

ذكره ابن خلكان والدوادى والسيوطى والقفطى وابن العماد الحنبلي بهذا الاسم . وذكره ابن النديم باسم : «الشعر والشعراء» وهو يحتوى على تراجم المشهورين من الشعراء الذين يعرفهم جل أهل الأدب والذين يقع الاحتجاج بأشعارهم في الغريب وفي النحو وفي كتاب الله عز وجل وحديث رسوله صلى الله عليه وسلم ، ويدخل في ذلك أخبار أشهر شعراء الجاهلية وصدر الإسلام إلى أيام المؤلف وأمثلة من أشعارهم .

وبدار الكتب المصرية منه نسختان مخطوطتان ، أولاهما بقلم معتاد بخط يحيى ابن محمد المغربي الزواوى ، نقلها عن نسخة مخطوطة بمكتبة راغب باشا بالأستانة ، وفرغ من كتابتها سنة ١٢٨٦ هـ ، وبها مشها بعض تقييدات ، وهى محفوظة تحت رقم « ٥٥ أدب » ، وثانيتهما بخط عيسى بن محمد بن سلمان ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٥٩ هـ وبها مشها بعض تقييدات ، وهى محفوظة تحت رقم « ٢٤٧ أدب » وقد طبع هذا الكتاب عدة طبعات ، طبع قسما منه « مسيور ريتر سهوزن » بمطبعة بريل بليدن سنة ١٨٧٥ م ومعه مقدمة وترجمة باللغة الفلامنكية . وطبعه كاملا « مسيودى جوبه » بالمطبعة المتقدمة سنة ١٩٠٤ م ووضع له مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية وفهرسا بأسماء الرجال والقبائل والأماكن وآخر لتفسير مفرداته . وطبع بمصر سنة ١٣٢٢ هـ ، ووقف على تصحيحه السيد محمد بدر الدين النعسانى ، وكتب عليه بعض تعليقات .

(٣٦) كتاب الحكاية والمحكي

ذكره ابن النديم .

(٣٧) كتاب فرائد الدر

ذكره ابن النديم .

(٣٨) حكم الأمثال

ذكره ابن النديم .

(٣٩) آداب العشرة

ذكره ابن النديم .

(٤٠) كتاب العلم

ذكره ابن النديم والقفطى وقال ابن النديم : إنه في نحو خمسين ورقة .

(٤١) كتاب القلم

ذكره الداودي والسيوطى بهذا الاسم ولعل هذا الكتاب هو الكتاب السابق حصل التشابه بين اسميهما من تحريف النساخ .

(٤٢) الجوابات الحاضرة

ذكره الداودي والسيوطى وصاحب كشف الظنون .

(٤٣) تعبير الرؤيا

ذكره ابن النديم في الفهرست (ص ٣١٦) وأبو الطيب اللغوى في كتابه "مراتب النحويين" .

(٤٤) تاريخ ابن قتيبة

في الخزانة الظاهرية بدمشق كتاب بهذا الاسم رقم (٨٠ تاريخ)، وهو من كتب مكتبة الخياطين التي وقفها الوزير أسعد باشا العظم بعد سنة ١١٦٥ هـ ، وقد أشار

صاحب كشف الظنون في كلامه على تاريخ أبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري المتوفى سنة ٢٨٢ هـ الى قول المسعودي عنه: «ان ابن قتيبة أخذ ما ذكره وجعله عن نفسه» .

(٤٥) كتاب الإمامة والسياسة

اشتهرت نسبة هذا الكتاب لابن قتيبة، وهو كتاب يبحث في تاريخ الخلافة وشروطها بالنظر الى طلابها من وفاة النبي صلى الله عليه وسلم الى عهد الأمين والمأمون، وقد طبع بمصر عدة طبعات، ومنه نسخ خطية في مكاتب لندن وباريس، ودار الكتب المصرية منه نسخة مخطوطة كتبت سنة ١٢٩٧ هـ. وقد شك العلماء كثيرا في نسبة هذا الكتاب لابن قتيبة، وأول من بدأ هذا الشك المستشرق "غانينغوس الجريطي" وتبعه في ذلك "الدكتور دوزي" في صدر كتابه تاريخ الأندلس وآدابه المطبوع في ليدن سنة ١٨٨١ م طبعة ثالثة .

واستند في نظريته هذه الى الأسباب الآتية :

(١) أن كثيرين من الذين ترجموا لابن قتيبة لم ينسب اليه واحد منهم كتابا أو مؤلفا بهذا العنوان .

(٢) أن مؤلف الكتاب يذكر في مواضع مختلفة أنه استمد معلوماته من أناس حضروا فتح الأندلس مع أن فتح الأندلس كان في سنة ٩٢ هـ ، وميلاد ابن قتيبة في سنة ٢١٣ هـ .

(٣) أن أسلوب الكتاب يختلف كثيرا عن أسلوب ابن قتيبة المعروف في كتبه .

(٤) أن شيوخ ابن قتيبة الذين يروى عنهم في كتبه لم يرد لهم ذكر في أي موضع من مواضع الكتاب .

مؤلفاته

- (٥) أنه يظهر لمن تصفح كتاب الإمامة والسياسة أن مؤلفه كان مقياً بدمشق وابن قتيبة لم يخرج من بغداد إلا إلى الدينور .
- (٦) أن مؤلف الكتاب يروي عن ابن أبي ليلى ، وابن أبي ليلى هذا هو محمد ابن عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري أبو عبد الرحمن الفقيه قاضي الكوفة توفي سنة ١٤٨ هـ (٧٦٥ م) أي قبل أن يولد ابن قتيبة بخمس وستين سنة .
- (٧) أن مؤلف الكتاب قد ذكر أسماء بلاد لم تكن في زمن الرشيد ، فقد تكلم عن غزو موسى بن نصير لمزركش مع أن هذه المدينة محدثة بناها يوسف بن تاشفين سلطان المرابطين سنة ٤٥٤ هـ (١٠٦٣ م) وابن قتيبة توفي سنة ٢٧٦ هـ .
- وليس من العلماء من نقل عن هذا الكتاب على أنه لابن قتيبة إلا القاضي أبا عبد الله التوزي المعروف بابن الشباط ، فقد نقل عنه في الفصل الثاني من الباب الرابع والثلاثين من كتابه «صلة السمط» .

(٤٦) كتاب الجرائم

في الخزانة الظاهرية بدمشق نسخة قديمة من هذا الكتاب منسوبة لابن قتيبة رقمها «٥٩ لغة» والظاهر أنها مجموعة تشمل عدة رسائل لمؤلفين مختلفين ، طبع منها «الأب موريس بويجس» كتاب النعم لأبي عبيد القاسم بن سلام الجمحي في لينزج سنة ١٩٠٨ م ، وكتب عليه بعض تعليقات ، وذيله بفهارس ، وصدره بمقدمة باللغة الفرنسية . ونشر منها الدكتور «أوغست هفنز» أستاذ اللغة العربية في كلية «انسبروك» كتاب النخل والكرم في المجلد الخامس من مجلة المشرق وأعاد نشره «الأب لويس شيخو» اليسوعي ضمن مجموعة كتب ورسائل لغوية مختلفة وسماها «البلغة في شذور اللغة» . وقد رأى الدكتور هفنز أن هذا الأثر للأصمعي فنشره على أنه له ، ولكن معيد نشره «الأب

لويس شيخو" يرى انه من المحتمل أن يكون لأبي عبيد معاصر الأصمعي المتوفى سنة ٢٢٤ هـ . وقد استنتج ذلك من أن شروح المفردات توافق ما جاء في لسان العرب والمخصص منسوبا لأبي عبيد أكثر منها للأصمعي، كما رأى أنه من المحتمل أيضا أن يكون الكتاب لأبي حاتم السجستاني تلميذ الأصمعي .

ومنها كتاب «الرحل والمزل» الذي نشره "الأب لويس شيخو" ورجح أنه لأبي عبيد لتوافق ما جاء فيه مع ما ينقل عن أبي عبيد من النصوص في معاجم اللغة وإذا صح ذلك فلا يبعد أن يكون في هذا الكتاب قطعة أو أكثر لابن قتيبة فكان ذلك باعثا على نسبة الكتاب إليه في هذه النسخة المخطوطة .

(٤٧) كتاب الفرس في معاني الشعر

ذكره القفطى في إنباه الرواة .

وفاة ابن قتيبة

قال ابن خلكان : إنه «توفى في ذى القعدة سنة سبعين وقيل سنة إحدى وسبعين وقيل أول ليلة من رجب سنة ست وسبعين ومائتين، والأخيراً صح الأقوال . وكانت وفاته بغاة، صاح صيحة شديدة سمعت من بعد ثم أغمى عليه ومات؛ وقيل : أكل هريسة فأصابته حرارة ثم صاح صيحة شديدة ثم أغمى عليه ومات الى وقت الظهر؛ ثم اضطرب ساعة ثم هدأ؛ فما زال يتشهد الى وقت السحر ثم مات رحمه الله تعالى» . هذا وقد ذكرت وفاته في التراجم الأخرى بما لا يخرج عن ذلك .

الفهارس

وقد قام القسم الأدبي بعمل فهارس وافية لهذا الكتاب تشمل :

١ - فهرس الأعلام الواردة في هذا الكتاب وهو يشمل على عدة فهارس هي :

ملاحظات

- (١) فهرس رجال السند وهم الذين روى عنهم المؤلف وقد اكتفينا في الأسماء التي تكررت كثيرا بذكر ثلاثة أرقام لكل واحد منهم من كل مجلد .
- (ب) فهرس الشعراء وهم الذين اختار المؤلف من شعرهم ، أو استشهد بقولهم في ثنايا سطور الكتاب ، أو ذكروا عرضا في الحواشي .
- (ج) فهرس الأعلام وهم الذين ذكروا بمناسبات خاصة .
- ٢ - فهرس القبائل والأمم والبطون والعشائر .
- ٣ - فهرس أسماء البلاد والمدائن والجبال والأودية والأنهار وغير ذلك .
- ٤ - فهرس أسماء الكتب التي نقل عنها المؤلف أو التي ذكرناها في الحواشي من كتب المراجعة . وقد ميزنا الكتب التي ذكرها المؤلف بهذه العلامة « § » .
- ٥ - فهرس الأمثال الواردة به .
- ٦ - فهرس أيام العرب والغزوات والوقائع .
- ٧ - فهرس القوافي ، وقد راعينا في هذا الفهرس أن تأتي بذكر أول كلمة في مطلع القصيدة مع مراعاة القافية في الترتيب الهجائي وبيان العروض .
- ٨ - فهرس خاص لأنصاف الأبيات الواردة في الكتاب مرتبة باعتبار أوائلها .

ملاحظات

- ١ - لم نتبع في ترتيب هذه الفهارس حذف صدور الكنى من أسماء الأعلام ولفظ « ذو » و « ذات » ونحو ذلك كما هي عادة واضعي الفهارس للكتب

كلمة شكر

العربية ولكن راعينا الترتيب الذي وضعناه في فهرس أجزاء كتاب الأغاني والنجوم الزاهرة ، وهو مراعاة صدور هذه الكنى في الترتيب ووضعها في الحرف الذي تبدى به ، فمثلا وضعنا « أبو لبيد » « وأم حفص » وما أشبههما في حرف الألف كما وضعنا اسم « ذو الرمة » مثلا في حرف الذال و « بنت عوف بن عفراء » في حرف الباء وهكذا .

- ٢ - الرقم الأول بعد تعيين المجلد يدل على رقم الصفحة والثاني يدل على عدد السطر فمثلا (ج ٢ - ٧٩ : ٤) يدل على صفحة ٧٩ سطر ٤ من المجلد الثاني .
- ٣ - هذه الفهارس لا تشمل ما ذكر في الكلمة التي كتبناها عن وصف الكتاب وترجمة المؤلف .

كلمة شكر

وإنا نقدم جزيل الشكر ووافر الشاء لمن عاوننا في تصحيح هذا الكتاب أو أرشدنا إلى مواضع النقد فيه بعد طبعه ، ونرجو من كل قارئ عثر فيه على غير الصواب أن ينبهنا إليه .

وإن ننس لا ننس أثر الأستاذ المرابي الكبير « محمد أسعد براده بك » مدير دار الكتب المصرية في هذا الكتاب وغيره من مطبوعات الدار فإلى الهمة العالية وإلى النهضة التي أضطلع بأعبائها في جميع فروع العمل بالدار يرجع الفضل في إظهار هذا الكتاب القيم وغيره على هذا النحو . جزاه الله عن العلم والأدب خير الجزاء ما

أحمد زكي العروى

رئيس القسم الأدبي بدار الكتب المصرية

كتاب غيوب الاحبار
 وهو كتاب لسيد كان
 تأليف الشيخ الامام ابي محمد مسلم
 ابن قتيبة الدينوري رحمه الله
 عليه

[1]

ان كان صغرتي في الكتاب عند ما قد لفت قدس
 امينه طوفت زوجه بارعتي واليوم احسن اصواتي
 وان كل فردا وجدي في الدنيا انما فقدت في الدنيا
 ولا علمت ان الدنيا هذه الكرم لما خالفت الوارث
 او عندنا في الدنيا في هذه الصفة انما خالفت طريقي
 التي زعماني انهم من اولاد الله اصابت على ما عرف الوارث

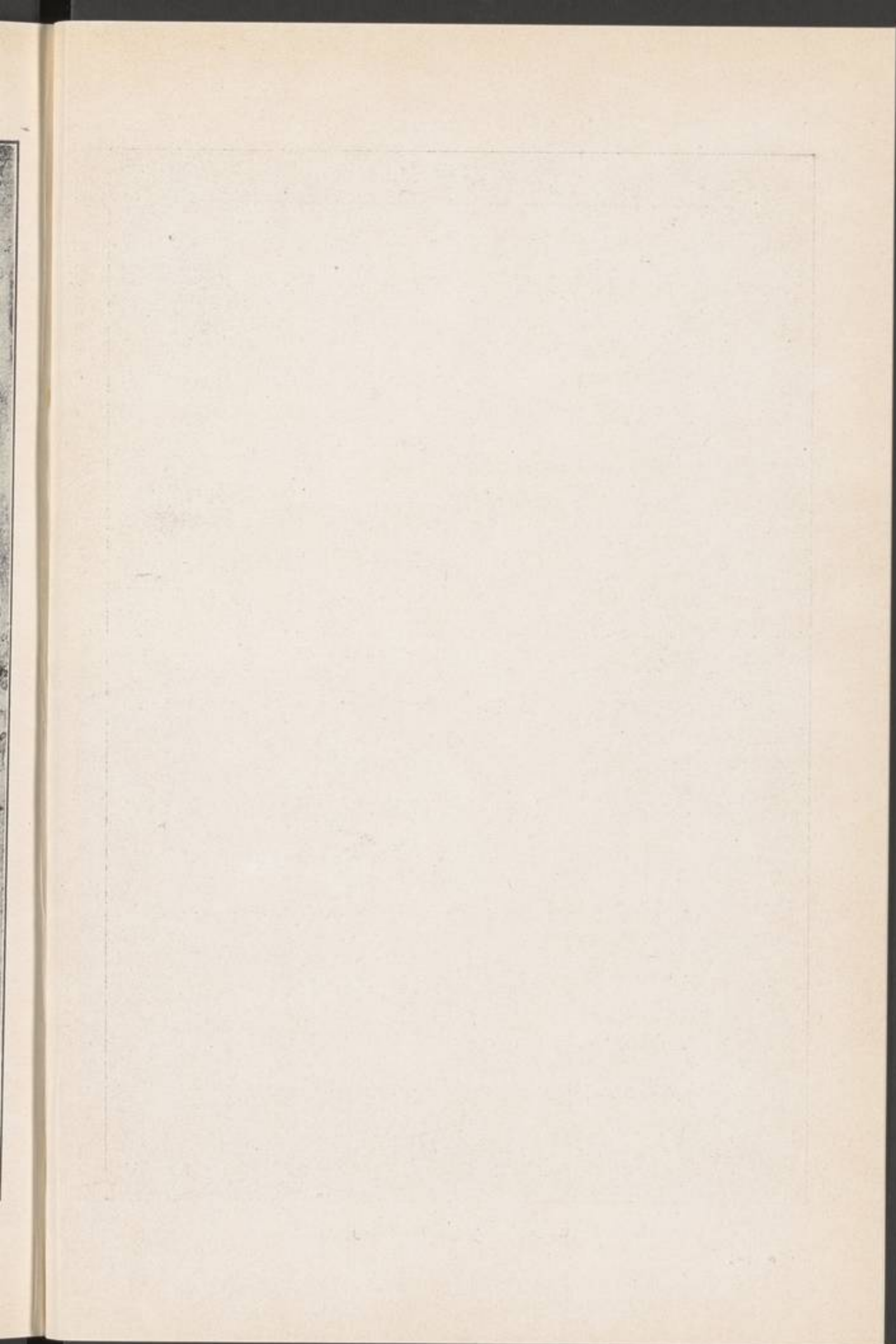
وما انشرف الهمم والودع من سنين من سنين ما صنعت
 من عند ابينا نبيد ولما نبيد في امور ابي الامام
 عجائب
 حسانه فينا تحيات انعم والمفظة منه سنين
 ان اصبحت الامام ما بين اهلها من
 يوم عند قوم فواسد

كتاب غيوب الاحبار
 تأليف الامام ابي محمد مسلم
 ابن قتيبة الدينوري
 رحمه الله عليه
 في غيوب الاحبار
 كتاب لسيد كان
 في غيوب الاحبار
 كتاب لسيد كان

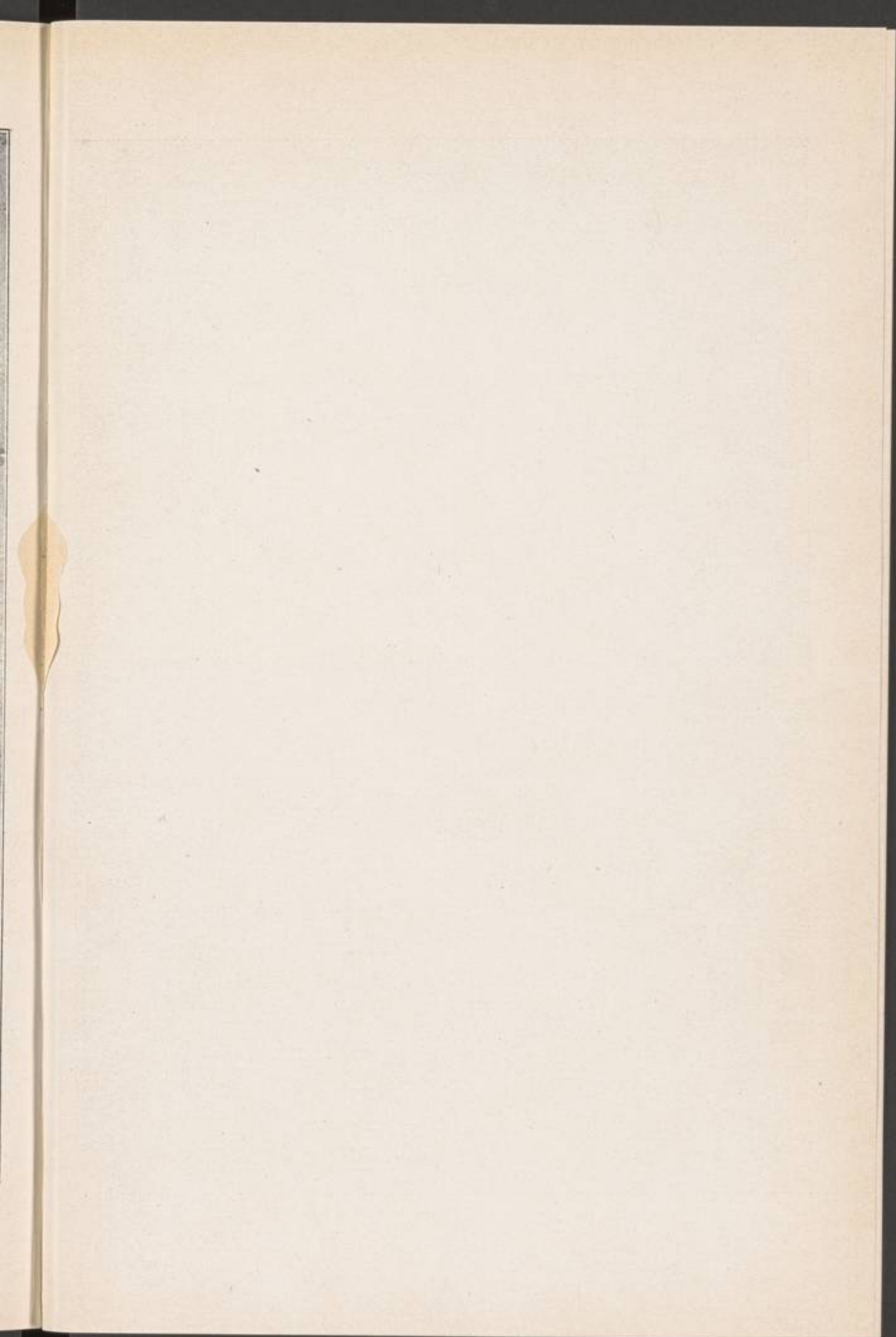
كتاب غيوب الاحبار
 تأليف الامام ابي محمد مسلم
 ابن قتيبة الدينوري
 رحمه الله عليه

من كتاب غيوب الاحبار
 تأليف الامام ابي محمد مسلم
 ابن قتيبة الدينوري
 رحمه الله عليه

راموز للصفحة الأولى من نسخة الأستانة



رجل منهم الفاسق...
 احدوا على يد...
 عور قال قال ابو الورد...
 فعمد من الله علي وقال...
 وان من المصطفى...
 عينه قال قال...
 بعضهم راجب سفلة...
 عمر بن الخطاب...
 انه سله يقول...
 صاروا لها خزائن...
 صدقك لان عدوك...
 محمد بن عبد الله...
 فقال يا ابا بكر...
 الي فهو لك محمد...
 فقال نفسي اعز علي...
 ان كل ما القيد...
 متعريك عن عيب...
 بدعة واما ما جاور...
 ان رسول الله صلى...
 يقال اياك وما يصح...
 اسايوا بي ورجل...
 كما تنزه لسانك...
 في وعاءه فان دعني...
 فابلهما فقيل...
 بن كعب قال اذا...
 قال فضيل ورجل...
 وكيف اذا قال...
 موضعه انما موضع...



في كتبه حتى تظفر ول يومها وكانت لها اليد التي الجذب سلما
 في يومها كان في الجذب نصفها ونصفه على ذاباته ما تحرم ماء
 وما كان دلمان عليها يقبلها بنضته حتى يحل أن واعصمه
 وهي تداعت بالنعيق جهالة وهمت بواني زوره ان تحطمه
 وارثه صم الصفا نقاشه ورام سليمان امره ثم صم ماء
 فسمحت واستهلان لما راينه بها ربه أسهل الأراجيح مزحماء
 من البين مكسال اذا ما نلتت بحبل جزمه ينج منها مساله
 رتور الطي لا يقرب الجيرة القصي ولا الجبين الا دين الاجتهاد
 وليست من التي يكون حديثنا اما مريوت النجان واتجاه

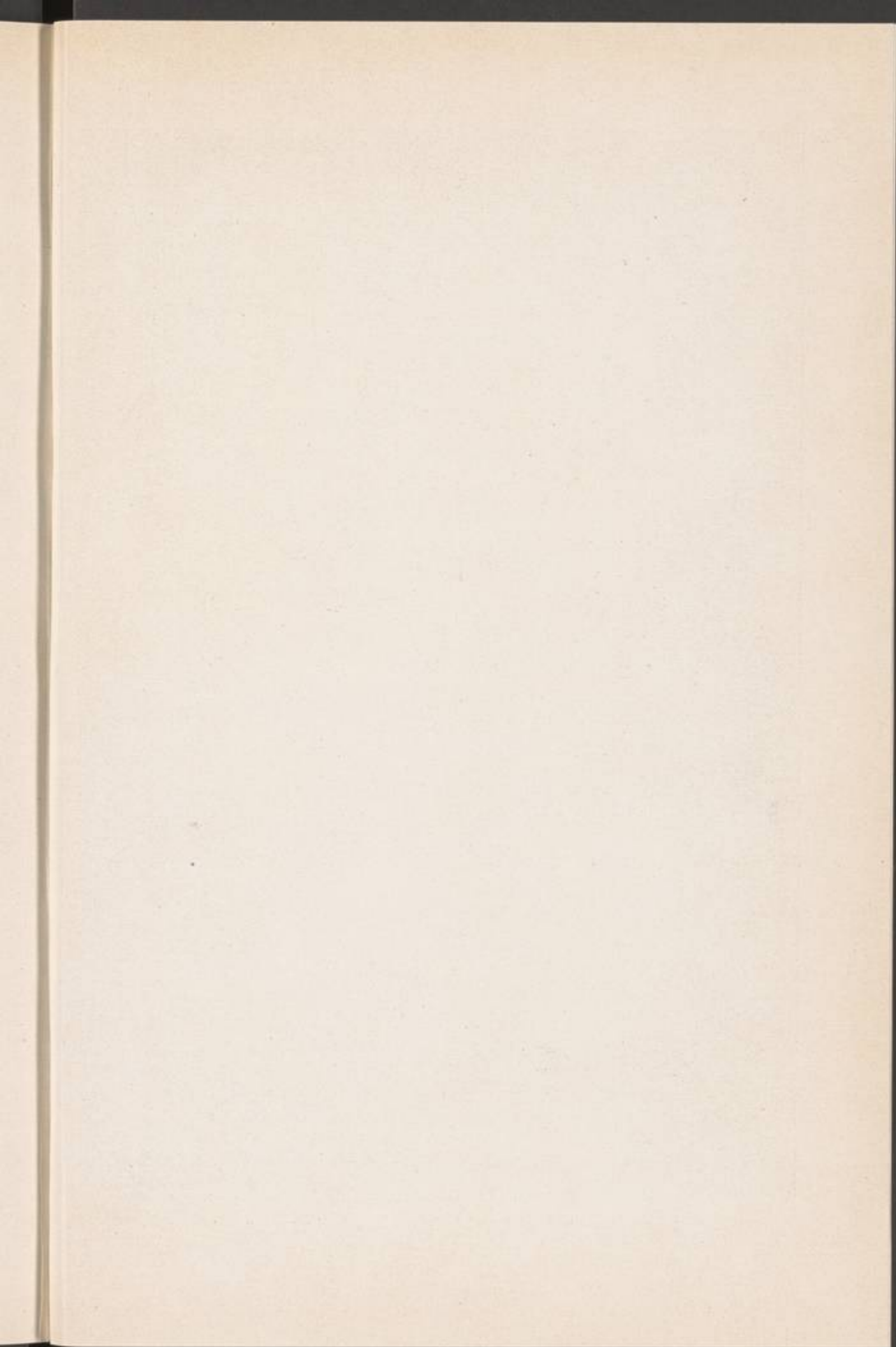
٤٤٤

وقال فيسرت في
 تعلق روي دروها قبل خلقنا من بعدنا كائنا فاد في العهد
 فواد جازدنا فاصح ناسا فليس وان قتنا بمنصر العهد
 ولكنه باق على كل جادث وزاير باق ظلمة القبر والحمد
 يكا دجاب الما يحدش جلاها اذا اغتسلت بالماء فزقه الجلد
 ولو لبست ثوبا من لورد خالصا لخرش منها جلدها ورواها
 يتقلها ليس الحريد لينها وتشكر الى جاراتها نقل العهد
 وارحم خذرها اذا ما الحطتها حذار العظي ان بوثرية الخلد

ثم كتاب التماس وهو الذي اب العاشرون عيون الاخبار لابن قتيبة رحمه الله عليه ثم الكافي
 ثم كتاب عيون الاخبار وكتبه الفقير الى الله تعالى برهمن ثم
 محمد بن علي الواعظ الجري في شهر سنة اربع وتسعين وخمس مائة
 والحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه
 علي خير خلقه ومظهر حقه محمد وآله اخمين

من كتبها في سنة ٦٥١

استعمل في نسخة
 من نسخة
 من نسخة
 من نسخة





راموز للصفحة الأولى من نسخة بطرسبرج

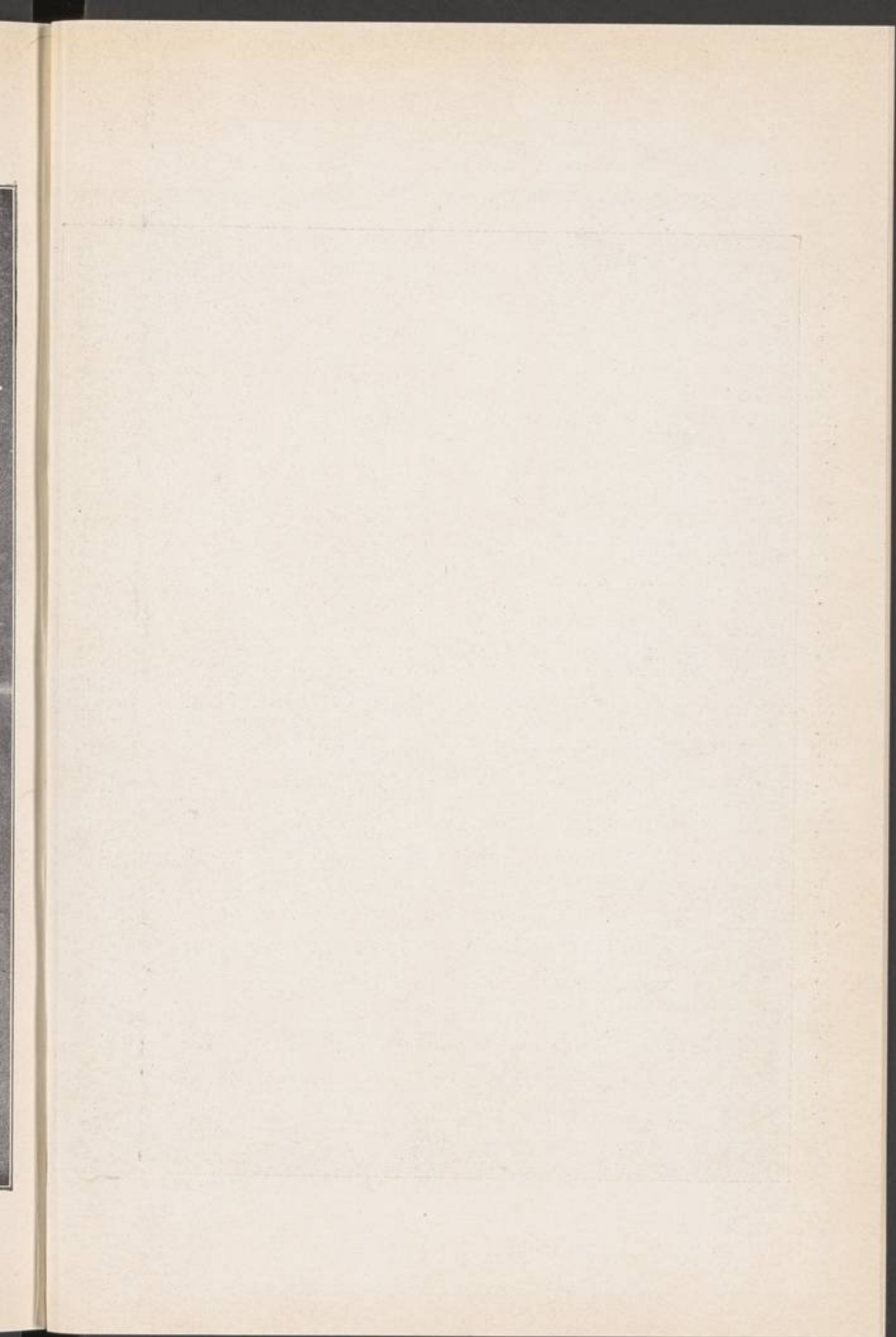


كتاب المطرف ومكابها

فألمحبت لصدا الله من البريق

حتمت مع سعدة وألحدت مؤيد بريح من على ليد
 غرفت بالاب والابج وخيبت له كبرين فلما غفل
 الله وحاش الله علبه وسر لا يمشي أبدا العانيه مني تبا
 يعبر ولا يرق لذل الأيم أفنا وكنت عمالاً به وأحاذي كثر
 وهو محزون ويزخر وبعيد وعالج حلال الأبرار
 ثم قوالا للملك وشادتهم وما جيت أوقل منهم بك فأراك
 عمموا كورق رومان حينهم يمشون حكمهم حينهم يمشون
 عن الأبرار والحق والغير يصح فيهم تمام المال الذي كان
 بالمال والمال على صاحب المير والعمرة فأبنا فلما لم يبق
 حاشا الله من المحجور المطهرين الرجوع من الميراث

يخرج في ربيع والحاك والجلاب الا انما
 اخلصه واصطدمت من الله الطيوع بالاعمال
 الا بهر بسبب الله وعالمه استعيا بالله الى الخصال
 البرهان ان الله سبب الله انتم لا تختاروا الله لا
 يجيب الاعمال ولا يجوز احدا لا يتأ ولا يتناول عتاة الفتيحة
 ولا استمر فاعتدنا المظنون ولا نزلنا امنا ولا امانة ولا
 ولما دنا فقام اكل النسيج انما وعقد بجمعة الفنايب
 ويرى القرب لا يتناول عتاة النعام وترهنا الجلاك
 يخرج في جلالها وينزلها القروح في المبع اللبس بغير
 وذلك من الشيخ الحظون انما يتناولونكم اكثر من غيره
 في جريب فوجم اوله وفور وسائره ائتم من هناك
 ابلا في على ايامك واعلموا ان كثرة الصلح من الغبار
 والبر يخلص اليمامة من يدك فاما يجمع ائتم من ذلك و...



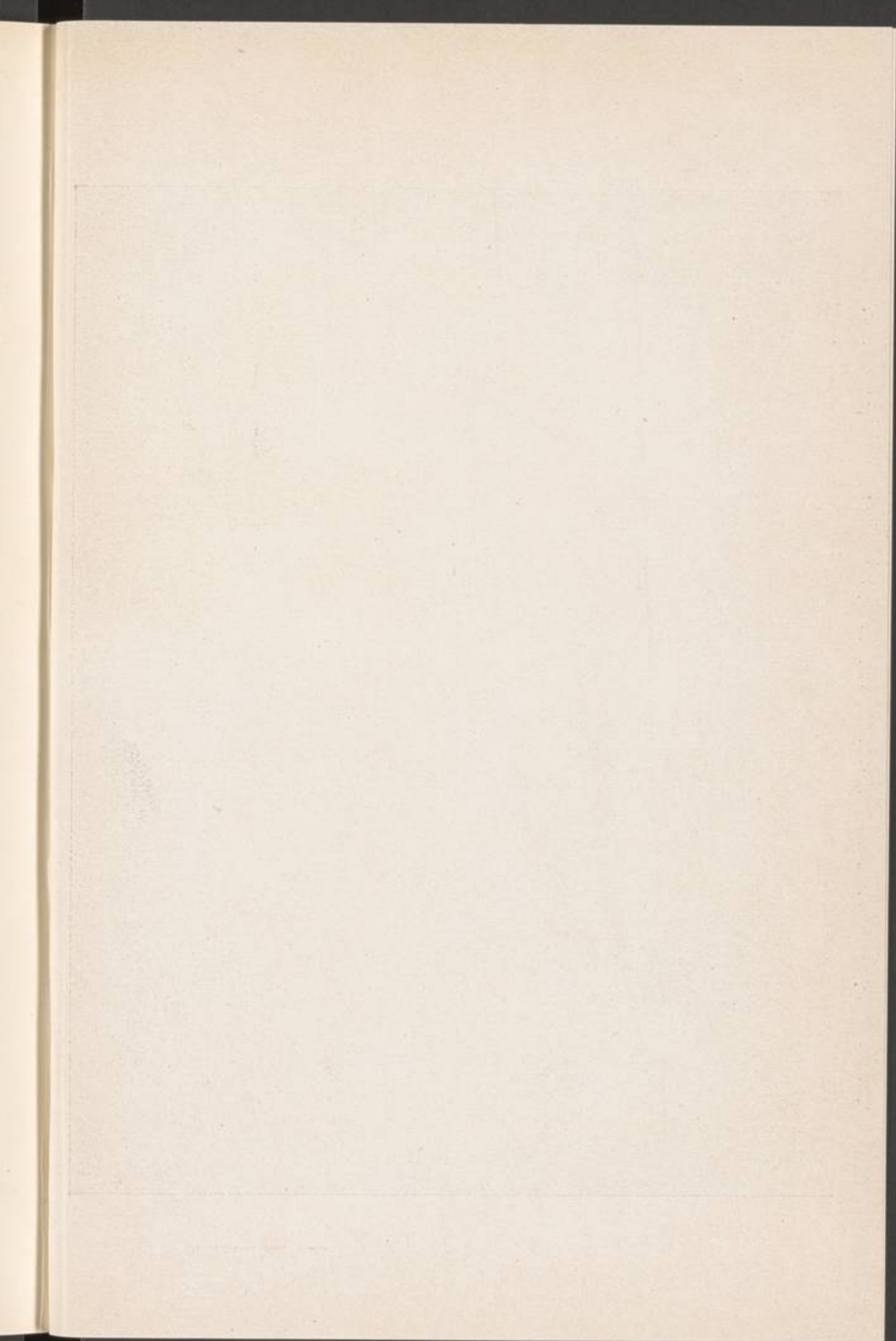
وَالْجِبَعُ زَيْدٌ لِمَا كَانَ الْعِرَاقُ عَجِزًا وَالْمَنْبِيَا وَالْبَيْتَةُ عَجِزٌ لِحَاوِزِ
 وَالرَّبِيعَةُ عَجِزٌ لِمَنْصُوعَةٍ وَكَارِبُ عَجِزٌ لِمَنْزِلِهِ وَقَالَ ابْنُ خَالِصَانَ
 الْجَبَعُ مِرَالٌ لِمَنْظَرِهَا وَأَصَابِيهَا بَابٌ كَانَتْ لِحَبِيبٍ مِنْ شَيْخِ الرَّحْمَنِ
 وَكَانَ أَصَابِيهَا لِمَنْظَرِهَا أَنَّ حَبِيبَةً مِنْ شَيْخِ ابْنِ مَسْرُورٍ كَانَتْ لِحَبِيبٍ مَا تَنَاوَلَتْ
 وَإِذَا حَمَّتْ حَوَارِجًا يَبْدُو كَمَا أَنَّ لِمَنْظَرِهَا مَا هُوَ قَالَ وَدَخَلَ
 الْكَبِيْبَةُ أَنْ يَبْرُجَ مَا يَبْرُجُ وَيَبْرُجُ كَيْفَ رَأَى مَا هُوَ الْمَلَأُ بِيْنَ قَالَ قَالَ
 الْجَبَعُ قَالَ قَالَ الْبَنْوَالِيُّ الْأَمْزُورُ مَا يَبْرُجُ قَالَ الْكَلْبِيُّ لِمَنْزِلِ
 الْكَلْبِ وَأَنَّ الْكَلْبَ عَجِزٌ لِمَنْزِلِهَا وَمَعَكَ هُوَ قَالَ الْكَلْبِيُّ لِمَنْزِلِهَا وَمَعَكَ هُوَ
 الْأَعْمَةُ أَنَّ مَعَكَ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ لِمَنْزِلِهَا وَكَانَتْ الْبَيْهَقِيُّ لِمَنْزِلِهَا

خَلَّدَ اللَّهُ وَعَفُوهُ وَإِنَّا بِهِ وَنُصْرَهُ

وَاللَّهُ وَحْدَهُ وَصَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

قول الأضاحي
 التام في الأضاحي
 في كتابه الخصال
 في كتابه الخصال
 في كتابه الخصال

وَبِزَيْدٍ جَلِيلًا كَمَنْبِيَا وَرَقَّةٌ وَسَالَا فَقَالَ مَنْزِلُهُ بَيْتٌ فِي بَيْتِ
 وَفِيهِ كَبِيرٌ وَبَابُ الْبَيْتِ فَقَالَ الْبَيْتُ حَبِيبٌ قَاتِلٌ وَطَيْبٌ الْجَبَلُ
 قَالَ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
 وَبَيْتٌ جَبِيحٌ وَبَابُ الْبَيْتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
 الْمَأْكُوتُ يُبْدُو وَالْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
 بِيْنَ بَيْتِهِ مَا سَوَى مَا كَانَتْ لِمَنْزِلِهَا وَرَقَّةٌ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
 الْأَبْلَى أَوْ بَيْتِهَا سَالَا وَبَابُ الْبَيْتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
 وَالْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
 وَبَابُ الْبَيْتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب النساء

في أخلاقهن وخلقهن وما يُختار منهن وما يُكره

- عن مجاهد عن يحيى بن جعدة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ^(١) «تُكِّحُ المرأةُ لدينها وحسبها وحسنها فعليك بذات الدين تربت يداك» ^(٢) ثم قال : ^(٣) «ما أفاد رجلٌ بعد الإسلام خيراً من امرأةٍ ذات دين تُسرّه إذا نظر إليها وتطيعه إذا أمرها وتحفظه في نفسها وماله إذا غاب عنها» .

وعن عائشة رضی الله عنها قالت : لا تُدخِلُ المرأةُ على زوجها في أقل من

عشر سنين .

- ١٠ قالت عائشة : وأُدخِلْتُ على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا بنت تسع

سنين .

- (١) رواية الجامع الصغير ونزهة الألبار والأسماع : «تُكِّحُ المرأةُ لأربع لهاها وحسبها وجمالها ولديها فاطفر بذات الدين تربت يداك» . وجاء في اللسان : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : «تُكِّحُ المرأةُ لميسمها ولماها وحسبها فعليك بذات الدين تربت يداك» . (٢) يقال للرجل إذا قل ماله : قد تربت أي افتقر حتى لصق بالتراب ، والنبي صلى الله عليه وسلم لم يعتمد الدعاء عليه بالفقر ، ولكنها كلمة جارئة على السنة ١٥ العرب يقولونها ولا يريدون بها حقيقتها ، كما يقال لمن يبلى في الحرب بلاء حسناً : فاته الله ما أشجع . (٣) رواية الجامع الصغير : « ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله عز وجل خيراً له من زوجة صالحة إن أمرها أطاعته وإن نظر إليها سرته وإن أقسم عليها أبرته وإن غاب عنها نصحته في نفسها وماله » .

الأصمعي قال : أخبرنا شيخ من بني العنبر قال : كان يقال : النساء ثلاث :
 فهينة لينة عفيفة مسلمة تعين أهلها على العيش ولا تعين العيش على أهلها ، وأخرى
 وعاء للولد ، وأخرى « غل قمل » ^(٢) يضعه الله في عنق من يشاء ويفككه عن يشاء .
 والرجال ثلاثة : فهين لين عفيف مسلم ، يصدر الأمور مصادرها ، ويوردها
 مواردها ، وآخر يتهدى إلى رأى ذى اللب والمقدرة فيأخذ بأمره ، ويتهدى إلى قوله ،
 وآخر حائر بائر ، لا يأتمر لرؤسده ، ولا يطيع مرشده .

عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال : خير
 نسائكم العفيفة في فرجها ، الغلعة لزوجها .

وعن عروة بن الزبير قال : ما رفع أحد نفسه بعد الإيمان بالله بمثل منكح صدقي ،
 ولا وضع نفسه بعد الكفر بالله بمثل منكح سوء . ثم قال : لعن الله فلانة ، ألفت
 بني فلان بيضا طوالا فقلبهم سودا قصارا .

قال بعض شعراء بني أسد :

وأول خبث الماء خبث ترابه • وأول خبث القوم خبث المناكح

(١) في نزهة الأَبصار والأَسْماع (ص ٤٣) : « عن الأصمعي عن ابن عمر قال عمر رضى الله عنه :
 النساء ثلاث هينة ... الخ » . وفي العقد الفريد : « الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال :
 النساء ثلاث ... الخ » . (٢) غل قمل ، مثل يضرب للمرأة السيئة الخلق كما ورد في جمع الأمثال
 للبدائي . وقد ورد في اللسان مادة « غل » : « قولهم في المرأة السيئة الخلق : « غل قمل » أصله أن العرب
 إذا أسروا أسيرا غلوه بغل من قد وعليه شعر فربما قمل في عنقه إذا قب ويطس فتجتمع عليه محتتان الغل
 والغمل ، ضربه مثلا للمرأة السيئة الخلق الكثيرة المهر ، لا يجدها معها مخلصا . والعرب تكنى عن المرأة
 بالغل . وفي الحديث : « وإن من النساء غلا فلا يقذفه الله في عنق من يشاء . ثم لا يخرجها إلا هو » .
 (٣) في العقد الفريد : « يلقبه » . (٤) يقال : رجل حائر بائر ، ضال تائه لا ينجيه لشيء .
 (٥) الغلعة : الشديدة الغلعة . وفي الحديث : « خير النساء الغلعة على زوجها » :

قال الأصمعيّ قال ابن زبير : لا يمنعكم من تزوج امرأة قصيرة قصرها ، فإن الطويلة تلد القصير ، والقصيرة تلد الطويل ؛ وإياكم والمدكّرة فإنها لا تُنجب .

أبو عمرو بن العلاء قال قال رجل : لا أتزوج امرأة حتى أنظر إلى ولدي منها ، قيل له : كيف ذلك ؟ قال : أنظر إلى أبيها وأُمها فإنها تُجرُّ بأحدهما .

٥ عن ابن أبي مليكة أنت عمر قال : يابى السائب ، إنكم قد أضويتم^(١) فأنكحوا في التزاع .

الأصمعيّ قال قال رجل : بنات العم أصبر ، والغرائب أنجب ، وما ضرب رءوس الأبطال كآبن أعجمية .

١٠ عن أوفى بن دهم أنه كان يقول : النساء أربع ، فمنهن ممعم لها شيئها أجمع ، ومنهن تبع تضر ولا تنفع ، ومنهن صدع تفرق ولا تجمع ، ومنهن غيث جمع إذا وقع ببلد أمرع . قال الأصمعيّ : فذكرت بعض هذا الحديث لأبي عوانة فقال : كان عبد الله بن عمير يزيد فيه : ومنهن القرثع^(٢) وهي التي تلبس درعها مقلوبا ، وتكحل إحدى عينيها وتدع الأخرى .

(١) المدركة : المرأة المتشبهة بالذكور . (٢) أضوى الرجل : ولد له ولد ضاوأى ضعيف ، وفي الحديث « ائربوا لا تضواوا » أى تزوجوا فى البعاد الأنساب لا فى الأقارب لئلا تضوى أولادكم . (٣) التزاع : جمع تزيمه ، وهى المرأة التى تزوج فى غير عشيرتها . ورواية نزعة الأبصار والأسماع فى أخبار ذوات القناع : « فأنكحوا فى الغرائب » . (٤) رويت هذه القصة فى كتاب نزعة الأبصار والأسماع (ص ٥٦) عن المغيرة بن شعبه مع اختلاف فى الرواية . (٥) ذكر هذا الخبر فى ذيل الأمالى طبع دار الكتب المصرية (ص ١٢٦) مع اختلاف يسير فى الرواية . (٦) الممعم : هى المسنبة بما لها عن زوجها لا تواسيه منه . وفى الأصل : « ممعم » وهى الكالفة فى وجهك إذا دخلت المولودة فى أثرك إذا خرجت . (٧) فى ذيل الأمالى : « عبس الملك بن عمر » . (٨) كذا فى ذيل الأمالى . وفى الأصل : « المقرثع » بالنون وهو تحريف . وتفسير المؤلف للكلمة التى أثبتناها أحد ما فيها ، وفسرت أيضا بأنها المرأة الجريرة القليلة الحياء ، أو هى البذيمة الفاحشة .

عن علي بن زيد قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: ثلاثٌ من الفواقير: ^(١)
 جارٌ مُقَامَةٌ، إن رأى حسنةً سترها، وإن رأى سيئةً أذاعها؛ وأمراةٌ إن دخلتُ
 لستك ^(٢)، وإن غبت عنها لم تأمنها؛ وسلطانٌ إن أحسنت لم يحمذك، وإن أسأت
 قتلك .

الأصمعي قال: حدثنا جميع بن أبي غاضرة — وكان شيخاً مُسنناً من أهل البادية
 من ولد الزبير بن بدر من قبل النساء — قال: كان الزبيران يقول: أحبُّ
 كائني إلى ^(٣) الدليلة في نفسها، العزيزة في رهطها، البرزة الحبية التي في بطنها غلام
 ويتبعها غلام . وأبغضُ كائني إلى ^(٤) الطلعة الحباة، التي تمشي الدفي وتجلس الهبتعة ^(٥)،
 الدليلة في رهطها، العزيزة في نفسها، التي في بطنها جارية وتتبعها جارية .

بلغني عن خالد بن صفوان أنه قال: من تزوج امرأةً فليترجها عزيزةً في
 قومها، ذليلةً في نفسها، أدبها الغنى وأذلها الفقر . حصاناً من جارها، ماجنةً
 على زوجها .

وقال الفرزدق يصف نساء .

يأتسن عند بؤهين إذا خلوا * وإذا هم خرجوا فهين خفار ^(٧)

(١) الفواقير: الدواهي .

(٢) لستك: أخذتك بلسانها وذكرتك بالسوء . (٣) كائني: جمع كنة بالفتح وهي امرأة الابن
 أو الأخ كأنهم توهموا فيه فعيلة . (٤) البرزة: الموثوق برأيها وعفافها، وهي أيضا الجليلة المتجاهرة
 الكهلة التي تبرز للرجال، أو البارزة المحاسن . (٥) الطلعة الحباة: التي تطلع كثيراً ثم تخفي، ومثله
 الطلعة القبية . (٦) الدفق: مشى واسع . والهبتعة: أن تبرع وتمتد إحدى رجلها في ترهبها .
 (٧) الخفار: الحيات .

وقال خالد بن صفوان [لدلال^(١)] : اطلب لي بكرا كثيبا أو ثيبا كبيرا، لا ضرعاً^(٢) صغيرة ولا عجوزاً كبيرة [لم تقصر فتحنن ولم تفت فتمحن^(٣)] ، قد عاشت في نعمة وأدركتها حاجة . تخلق النعمة معها وذلل الحاجة فيها ، حسبي من جمالها أن تكون ضخمة^(٤) من بعيد ، مليحة من قريب وحسبي من حسنها أن تكون واسطة في قومها ، ترضى مني بالسنة ، إن عشت أكرمها وإن مت ورثتها .

وقال رجل لصاحب له : ابغني امرأة بيضاء البياض ، سوداء السواد ، طويلة الطول ، قصيرة القصر . يريد : كل شيء منها أبيض فهو شديد البياض ، وكل شيء منها أسود فهو شديد السواد ، وكذلك الطول والقصر .

وقال آخر : ابغني امرأة لا تؤهل داراً (أى لا تجعل دارها أهلة بدخول الناس عليها) ، ولا تؤنس جاراً (أى لا تؤنس الجيران بدخولها عليهم) ، ولا تنفث^(٥) نارا أى لا تميم وتغري بين الناس .

قال الأصمعي : قال أعرابي لابن عمه : اطلب لي امرأة بيضاء ، مديدة فرعاء .^(٦)
جعدة ، تقوم فلا يصيب قميصها منها إلا مشاشة منكبها^(٧) ، وحلمتي تديتها ورانفتي^(٨)

- (١) التكلفة عن المحاسن والأضداد لمحاظ طبع أربابها (ص ٢٢١) وهو دلال المخنث وكان يحطّب النساء على الرجال انظر ترجمته في الأغاني (ج ٤ ص ٥٩ طبع بولاق) . (٢) الضرع : الصغير من كل شيء . (٣) وردت هذه الجملة هكذا بالأصل . وقد وردت هذه الحكاية في المحاسن والأضداد (ص ٢٢٠) . وفي كتاب آداب السياسة بالعدل نسخة فتوغرافية محفوظة بدار الكتب المصرية تحت نمرة ٤٣٠٠ أدب لوحة ١٨١ وفي كتاب الأفراح لإزاحة الأتراح ص ٢١٤ وليس فيها هذه الجملة . (٤) في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٥) : «نخمة» . (٥) في العقد الفريد : «لا تنقب» . (٦) المديدة : الطويلة . (٧) الفرعاء : الهيبة الحسة . (٨) الجعدة : المجتمعة الخلق الشديدة . (٩) المشاشة : رموس العظام . (١٠) كذا في العقد الفريد ، والزائقتان منى رائقة ، وهى أسفل الألية الذى يل الأرض عند القعود . وفي الأصل : «رابعي» وهو تحريف .

أَلَيْمَهَا وَرُضَافٌ رَكْبَتَيْهَا ^(١) ، إِذَا أَسْتَلَقَتْ فَرَمَيْتَ تَحْتَهَا بِالْأُتْرُجَةِ الْعَظِيمَةِ نَفَدَتْ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ ، فَقَالَ لَهُ أَبُو بِنِ عَمِّهِ : وَأَيُّ بَمَثَلِ هَذِهِ إِلَّا فِي الْجِنَانِ ! .

ونحو قوله في الأُتْرُجَةِ قول أم زَرْج : حَرَجَ أَبُو زَرْجٍ وَالْأَوْطَابُ مُمَخَّضٌ ^(٣) ، فَلَقِيَّ أَمْرَأَةً مَعَهَا وَلَدَانٌ لَهَا كَالْمَهْدَيْنِ يَلْعَبَانِ تَحْتِ خَضْرَاهَا بِرُمَانَتَيْنِ فَطَلَقْتَنِي وَنَكَحَهَا .
وقال آخر : ابْنِي أَمْرَأَةً شَقَاءَ مَقَاءَ ، طَوِيلَةَ الْإِلْقَاءِ ، مَنُوسَةَ الْفَجْحَيْنِ ، نَافِخَةَ الصُّقْلَيْنِ ^(٤) .

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا كُنْتَ تَبْغِي أَيْمًا بِجَهَالَةٍ * مِنَ النَّاسِ فَانظُرْ مِنْ أَبْوَاهَا وَخَالِهَا
فَإِنَّمَا مِنْهَا كَمَا هِيَ مِنْهَا * كَقَدِّكَ نَعْلًا إِنْ أُرِيدَ مِثْلُهَا
فَإِنَّ الَّذِي تَرْجُو مِنَ الْمَالِ عِنْدَهَا * سَيَأْتِي عَلَيْهِ شَوْمُهَا وَخَبَالُهَا ^(٥) ^(٦) ^(٧)

(١) رضاف الركبة : الجلدة التي عليها .

(٢) الأُتْرُجَةُ : ثمرة شجيرة من جنس الليمون ناعم الورق والحطب .

(٣) الأوطاب : جمع وطب وهو سقاء اللبن . (٤) عبارة العقد (ج ٣ ص ٢٨٣) : « عن

أبي الحسن المدائني قال : قال يزيد بن عمر بن هبيرة : اشترى في جارية شقاء مقاء رجلا بعيدة ما بين المتكبين مسوحة الفخذين ، قوله شقاء يريد كأنها شقة جبل ، مقاء : طويلة ، رجاء : صغيرة العجيزة ؛ أرادها للولد لأن الأرمح أفرس من العظيم العجيزة » . (٥) كذا في الأصل ولعله « الأتقاء »

جمع نقا ونقو وهو عظم العضد . (٦) المنوسة : القليلة اللحم . (٧) كذا بالأصل :

ولعلها « تحفة الصقلين أو ناحلة الصقلين » ، جاء في اللسان مادة « صقل » : وفي حديث أم معبد :

ولم تزر به صقلة أي دقة ونحول ؛ وقال شمر : تريد ضميره ودقته ؛ والصقل : الخامسة أخذ من هذا .

(٨) كذا في الأصل . ورواية البيهقي الأولين في المحاسن والأضداد للمحافظ (ص ٢٢٠) :

إِذَا كُنْتَ مَرْتَادًا لِنَفْسِكَ أَيْمًا * لِنَجْدِكَ فَانظُرْ مِنْ أَبْوَاهَا وَخَالِهَا

فَإِنَّمَا مِنْهَا كَمَا هِيَ مِنْهَا * كَمَا النَّعْلُ إِنْ قَبِيتَ بِنَعْلِ مِثْلِهَا

(٩) في الأصل : « عليها » والسياق يأبأها . (١٠) في الأصل : « سومها » بالسين وليس له

معنى مناسب .

كان يقال : البكر كالذرة تطحنها وتعجنها وتخبزها ، والثيب عجالة راقب^(١)
تمر وسويق .

وقال ابن الأعرابي : طلق زياد أمرأته حين وجدها لثغاء ، وقال : أخاف
أن ينجى ولدي ألثغ ، وقال :

لثغاء تأتي بحيفيس ألثغ * تميمس في الموشى والمصبغ^(٤)

ويقال : المرأة غل فانظر ماذا تضع في عنقك ، وهو من قول ابن المقفع :
الدين ريق ، فانظر عند من تضع نفسك . أنشد ابن الأعرابي :
أحب الخلاوى التزيه من الهوى * وأكره أن أسقى على عطيش فضلا
يقول : أكره المرأة التي أكثرت الأزواج وإن كنت مضطرا إليها .

١٠ وعن خالد الحذاء قال : خطبت امرأة من بني أسد فحنت لأنظر إليها وبيني
وبينها رواق يشف ، فدعت بحفنة مملوءة ثريدا مكالة باللحم فأتت على آخرها ، وأنت
بإناء مملوء لبتا أو نبيدا فشربتته حتى كفأته على وجهها ، ثم قالت : يا جارية أرفعي
السجف فإذا هي جالسة على جلد أسد وإذا شابة جميلة ، فقالت : يا عبدالله : أنا أسدة

(١) العجالة : ما تزوده الراكب مما لا يتعبه كالتمر والسويق ، ومنه المثل : « الترعالة الراكب » .

١٥ (٢) في البيان والتبيين (ج ١ ص ٣٣) : « أبو رمادة » .

(٣) كذا في البيان والتبيين . والحيفيس : القصر السمين وقبيل الدميم الخفنة . وفي الأصل « يحسن »

وهو تحريف . (٤) كذا في البيان والتبيين . وفي الأصل : « الموشى » . (٥) الرواق : كسا

مرسل على مقدم البيت من أعلاه إلى الأرض . (٦) في الأصل : « فدعت بحفنة فيها ففير

زياد الأعمج مملوء الخ » والظاهر أن هذه العبارة مقحمة من الناسخ لأننا لم نعرف في ترجمة زياد الأعمج

٢٠ ولا في كتاب المصاف والمصاف إليه على ما ثبت صحة هذه العبارة ، وقد أورد ابن عبد ربه في العقد الفريد

(ج ٣ ص ٢٨٢) هذه الحكاية ولم يذكر هذه الجملة لحذفها معتمدين على رواية العقد الفريد وعدم

التامها مع السياق .

من بنى أسد على جلد أسد وهذا مَطْعَمِي وَمَشْرَبِي ، فإن أَحْبَبْتَ أن تُتَقَدَّمُ فَأَفْعَلْ ،
فقلت : أَسْتَخِيرُ اللَّهَ وَأَنْظُرُ ، فَخَرَجْتُ وَلَمْ أُعَد .

وعن أَنَسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأُمُّ سَلِيمٍ تَنْظُرُ إِلَى أَمْرَأَةٍ فَقَالَ :
«سَمِّي عَوَارِضَهَا وَأَنْظُرِي إِلَى عَقِبِهَا» .

وقال النابغة :

لَيْسَتْ مِنَ السُّودِ أَعْقَابًا إِذَا أَنْصَرَفْتُ • وَلَا تَيْبَعُ بِيحْنِي نَحْلَةَ السَّبْرَمَا^(١)
وقال الأصمعي : إِذَا أَسْوَدَ عَقِبَ الْمَرْأَةِ أَسْوَدَ سَائِرَهَا .

تزوج علي بن الحسين أم ولد لبعض الأنصار ، فلامه عبد الملك في ذلك ،
فكتب إليه : إن الله قد رفع بالاسلام الحسيسة وأتم القيصه ، وأكرم به من اللؤم
فلا عار على مسلم ، هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد تزوج أمته وأمرأة عبده ،
فقال عبد الملك : إن علي بن الحسين يتشرف من حيث يتبضع الناس .

الأصمعي قال : كان أهل المدينة يكرهون اتخاذ أمهات الأولاد حتى نكحوا فيهم
علي بن الحسين والقاسم بن محمد [بن أبي بكر] وسالم بن عبد الله [بن عمر] ، ففارقوا
أهل المدينة فقهاً وورعاً فرغب الناس في السراري .

(١) كنا في العتد الفريد . وفي الأصل : « تتقدمني » .

(٢) العوارض : الأسنان التي في عرض النعم وهي ما بين الثنايا والأضراس واحدها عارض ، أمرها
بذلك لتبور (تختبر) نكحتها وريح فيها أهيب هو أم خبيث . ونصه في ابن الأثير في مادة عرض : أنه بعث
أم سليم لتنظر امرأة فقال : سمى عوارضها الخ . وفي الأصل : « تسمن » وهو تجريف .

(٣) نخله : اسم موضع بين مكة والطائف . والبريم : جمع برمة وهي قدر من حجارة . وفي اللسان مادة برم :
« والبايعات يشطى نخله البرما » .

ويروي البرما (بفتح الباء) وهو ثمر الأراك كما في معجم ما استعجم للبكري في كلامه على نخله .

(٤) هو المعروف بزین العابدين وأمه سلافة بنت يزيد آخر ملوك فارس وهي أخت أمهات القاسم
وسالم المذكورين بعد ، وذلك أن الصحابة رضی الله عنهم لما أتوا المدينة بسبي فارس في خلافة عمر بن الخطاب
كان منهم ثلاث بنات يزيد بنات اشتراهن علي بن أبي طالب ودفع واحدة لعبد الله بن عمر ، وأخرى لولده
الحسين ، وأخرى لمحمد بن أبي بكر الصديق فأولد عبد الله أمته سالما وأولد الحسين أمته ولده زين العابدين
وأولد محمد بن أبي بكر أمته ولده القاسم (انظر وفيات الأعيان لابن خلدون ج ١ ص ٥٥ و ٥٥ طبع بولاق) .

وقال مسلمة بن عبد الملك : عجبنا من رجل أحفَى شعره ثم أعفاه ، أو قصر شاربه ثم أطاله ، أو كان صاحب سَرَارِيٍّ فَاتَّخَذَ المِهْرَاتِ .
قال رجلٌ من أهل المدينة :

لَا تَسْتَمِنَ امْرَأً فِي أَنْ تَكُونَ لَهُ * أُمَّ مِنَ الرُّومِ أَوْ سَوْدَاءُ عَجَاءُ
فَإِنَّمَا أُمَّهَاتُ النَّاسِ أَوْعِيَةٌ * مَسْوَدَعَاتٌ وَالْأَحْسَابُ آبَاءُ
وَرَبِّ وَاضِحَةٍ لَيْسَتْ بِمُنْجِبَةٍ * وَرَبِّمَا أَنْجَبْتَ لِلْفَخْلِ سَوْدَاءُ

بلغني أن رجلاً شاورَ حَكِيمًا فِي التَّرْوِجِ فَقَالَ لَهُ : أَفْعَلْ ، وَإِيَّاكَ وَالْجَمَالَ الْفَائِقَ ،
فَإِنَّهُ مَرَعَى أَنْيَقَ ، فَقَالَ : مَا نَهَيْتَنِي إِلَّا عَمَّا أَطْلُبُ ، فَقَالَ : أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الْقَائِلِ :
وَلَنْ تَصَادَفَ مَرَعَى مُرْعَاً أَبَدًا * إِلَّا وَجَدْتَ بِهِ آثَارَ مَسْتَجِيعٍ^(٤)

وقال عمر بن الوليد للوليد بن يزيد : إنك لمُعْجَبٌ بِالْإِمَاءِ ، قَالَ : وَكَيْفَ لَا أُعْجَبُ
بِهِنَّ وَهِنَّ يَأْتِينَ بِمَثَلِكِ .

ويُروى عن أبي الدرداء أنه قال : خَيْرُ نِسَائِكُمُ الَّتِي تَدْخُلُ قَيْسًا وَتَخْرُجُ مَيْسًا
وَتَمْلَأُ بَيْتَهَا أَقْطًا وَحَيْسًا ، وَشَرُّ نِسَائِكُمُ السَّلْفَعَةُ ، الَّتِي تَسْمَعُ لِأَضْرَامِهَا قَعْقَعَةً ، وَلَا تَزَالُ
جَارَتَهَا مُفْرَعَةً . وَقَدْ فَسَّرْتُ هَذَا فِي كِتَابِ غَرِيبِ الْحَدِيثِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : «أَسْفَى» بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَمَا أُثْبِتَاهُ عَنِ الْعَقْدِ الْفَرِيدِ يُقَالُ : أَحْفَى الرَّجُلُ شَارِبَهُ :
بَالِغٍ فِي أَخْذِهِ وَأَسْتَفَعَى فَصَهُ . (٢) المِهْرَاتُ : الحِرَارُ الْغَالِيَاتُ الْمَهْرُ . (٣) كَذَا فِي بُلُوغِ
الْأَرْبِ فِي أَحْوَالِ الْعَرَبِ لِلْأَكْمَسِيِّ (ج ٢ ص ١٢) وَفِي الْأَصْلِ : «رَجُلًا» وَمَا أُثْبِتَاهُ أَنْسَبُ .
(٤) كَذَا فِي بُلُوغِ الْأَرْبِ . وَفِي الْأَصْلِ : «بِهَا» . (٥) كَذَا فِي بُلُوغِ الْأَرْبِ . وَفِي الْأَصْلِ :
«مَا كَوْلَ» .

(٦) قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : يَرِيدُ أَنَّهَا إِذَا مَشَتْ قَاسَتْ بَعْضَ خَطَايَا بَعْضٍ فَلَمْ تَعْمَلْ فَعَمَلُ الْخُرْقَاءِ وَلَمْ
تَبْطُلْ وَلَكِنهَا تَمْشِي مَشْيًا وَسَطًا مَعْتَدَلًا فَكَانَ خَطَايَاهَا مُتَسَاوِيَةً . وَالْمَيْسُ : التَّبَخُّرُ وَالتَّنْبِيْ . (٧) الْأَقْطُ :
الْحَبْنُ الْمَتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ الْحَامِضِ ، وَالْحَيْسُ : الطَّعَامُ الْمَتَّخَذُ مِنَ التَّمْرِ وَالْأَقْطُ وَالسَّمْنُ ، وَقَدْ يُجْعَلُ عَرُوضُ الْأَقْطِ
الدَّقِيقُ أَوْ الْقَتِيبُ . (٨) السَّلْفَعَةُ : البَدِيشَةُ الْفَحَاشَةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ الْخَرِيْبَةُ عَلَى الرِّجَالِ .

وقال معاوية لعقيل بن أبي طالب : أئى النساء أشمى ؟ قال : المؤاتية لما تهوى ، قال : فأئى النساء أسوأ ؟ قال : المجانية لما ترضى ، قال معاوية : هذا والله النقد العاجل ، قال عقيل : بالميزان العادل .

الأكفء من الرجال

عن أبي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم : "إذا جاءكم من ترضون خلقه وخلقته فزوجه إنكم إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد عريض" .

وعن الحسن بن سمره عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : "الحسب المسال والكرم التقوى" .

وعن أنس قال : قالت أم حبيبة : يا رسول الله ، المرأة منا يكون لها الزوجان في الدنيا وتموت فلا يهبا تكون في الآخرة ؟ قال : "لأحسنهما [خلقاً] يا أم حبيبة ، ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة" .

(١) في العقد القرئيد (جز ٣ ص ٢٨٤) : « لصعصعة بن صوحان » .

(٢) أورد الترمذى في صحيحه رواية أبي هريرة لهذا الحديث هكذا : "إذا تطب اليكم من ترضون دينه وخلقته فزوجه إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد عريض" . ورواه الترمذى أيضاً عن أبي حاتم المزنى : "إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقته فأنكحوه إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد" قالوا : يا رسول الله ، وإن كان فيه ؟ قال : "إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقته فأنكحوه" « ثلاث مرات » .

(٣) كذا ورد هذا الحديث في الأصل مع نقص بعض ألفاظ لا يستقيم الكلام بدونها ونصه في الإحياء للغزالي (ج ٣ ص ٤١ طبع مصر) : « وعن أنس قال : قالت أم حبيبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم : أرايت المرأة يكون لها زوجان في الدنيا وتموت ويموتان ويدخلون الجنة لأيهما هي تكون قال : « لأحسنهما خلقاً كان عندها في الدنيا ، يا أم حبيبة ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة » .

(٤) كذا في الإحياء . وفي الأصل : « ذهب حسن الخلق في الدنيا والآخرة » .

عن عطية بن قيس قال : خطب معاوية أم الدرداء فقالت : قال أبو الدرداء : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المرأة لأخر زوجيها » فليست بمتروجة بعد أبي الدرداء حتى أتوجه في الجنة إن شاء الله تعالى . ويقال : إنما حرم أزواج النبي صلى الله عليه وسلم على من بعده لأنهن أزواجه في الجنة .

عن هشام بن عروة عن أبيه قال : قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : لا تُكْرِهُوا فِتْيَانَكُمْ عَلَى الرَّجُلِ الْقَبِيحِ فَإِنَّهُنَّ يُحِبُّنَ مَا تُحِبُّونَ .

ابن الأعرابي قال : قيل لابنة الحس : ألا تتروجين؟ فقالت : بلى ، لا أريده أخا فلان ولا ابن فلان ولا الظريف المتظرف ولا السمين الألحم ، ولكن أريده كسوباً إذا غدا ، صُحُوكا إذا أتى . وكان أبوها قد كُفَّ بصره فقال : ما بال نأقتك؟ قالت : عَيْنُهَا هَاجَ وَمِلْؤُهَا رَاجَ وَتَمَشَى وَتَفَاجَ ، فقال : يَا بِنْتِ أَعْقَلِيهَا ، فَعَقَلْتَهَا . فقال : مَا صَنَعْتَ حَتَّى أَضْطَرَمْتُ .

قيل لأعرابي : فلانٌ يخطب فلانة ، قال : أموسر من عقيل ودين؟ قالوا : نعم ، قال : فزوجوه .

عن عيسى بن عمر قال : قال رجل لأعرابي : أمُنِكِحِي أَنْتَ؟ قال : لا ، قال : ولم؟ قال : لأنك أصبح اللحية .

(١) جاء في اللسان مادة «حس» أنها هندبة الحس الإبادية المعروفة بفصاحتها . وفي الأصل : «لابنة الحسن» وهو تحريف . (٢) هو من لحم الرجل إذا صار ذا لحم . (٣) يقال : عين هاج أى غائرة ، قال في اللسان تعليقا على هذه العبارة : «قالت هاج فذكرت العين حملا لها على الطرف أو العضو وقد يجوز أن تكون احتملت ذلك للسجع» . (٤) تفاج : تفرج بين رجلها . (٥) كذا بالأصل ولعل اضطرت هنا بمعنى عدت ؛ وقد ذكر في اللسان مادة «هجج» هذه الحكاية باختلاف يسير في ألفاظها ولكنه لم يذكر القسم الأخير منها . (٦) في العقد الفريد : «وقيل للحسن الخ» . (٧) أصبح الحية : الذي تملوشعره حمرة ومن ذلك قيل : دم صباحي لشدة حرته . وفي هامش الأصل الفتوغرافي «أصبح : أبيض» .

وكان عَقِيلُ بنُ عُلْفَةَ غَيُورًا ، نُخْطَبُ اليه عبدُ الملكِ بنِ مروانِ أبنته على أحدِ
بنيه ، وكانت لعَقِيلِ اليه حَوَائِجٌ ، فقال له : إن كنتَ لا بدَّ فاعلًا بِخَبْنِي هُجْنًا ك .^(١)

وخطب اليه إبراهيم بن هشام بن إسماعيل — وكان [إبراهيم بن] هشام والي
المدينة وخال هشام بن عبد الملك — فردّه لأنه كان أبيض شديد البياض ، فقال :
رَدَدْتُ صَحِيفَةَ الْقُرْشِيِّ لَمَّا * أبتُ أعرأقه إلا أَحِرَارًا

وقال رجل من الأعراب :

يُسْمُونَا الأعرَابَ والعَرَبُ أَسْمُنَا * وأسمأؤهم فينا رِقَابُ المَزَاوِدِ
يعنى العجم يُسْمُونُ الحَمْرَاءَ .

ابن الأعرابي قال : قال عبد الملك بن مروان لأمرأة من قريش تزوجت
رجلا مغموصا عليه : أتتكيح الحرة عبداها ؟ فقالت : يا أمير المؤمنين
إن المهور تُتَكِيحُ الأيامي * النسوة الأرامل اليتامى^(٢)
المرء لا تَبَغِي له سَلَامًا

وقال ابن الأعرابي : خطب رجلٌ إلى رجلٍ فلم يَرْضَه فأنشأ يقول :
قل للذين سَعَوْا يَبْغُونَ رَخَصَتَهَا * ما رَخَصَ الجوعُ عندي أمُّ كَلْثُومِ
الموتُ خيرٌ لها من بَعْلِ مَنَقَصَةٍ * ساقَت اليه أباهُ جِلَّةٌ كُومِ^(٣)

(١) هو يزيد بن عبد الملك ، واسم من تزوجها «الجرباء» . (٢) الهجاء : جمع هجين وهو
من أبوه عربي وأمه أعجمية . (٣) يقال : رجل مغموص عليه في حبه ودبته أي مطعون عليه فيها
(٤) الأيامي : جمع أيم وهي المرأة التي لا زوج لها بكرا أو ثيبا . (٥) في هذا الشعر على هذه الرواية
إقواء وقد تقدم تعريفه غير مرة ، ولعلها «جلة الكوم» بالتعريف وبذلك يتخلص من الإقواء . والجلة :
جمع جليل وهو العقاب ، والجلة أيضا : المسان من الابل . والكوم : جمع كوما . وهي الناقة المرتفعة السنام .

وكان عمر الخير نكاحا [فكان] في عام سنة يقول : لعل الضيقة تحملهم على أن
يُنكحوا غير الأكفاء .

وقال المساور للترار :^(١)^(٢)

ما سرني أن أُمي من بني أسيد * وأت ربّي فُيخسني من النار
وأنهم زوجوني من بناتِهِمْ * وأت لي كل يوم ألف دينار
فأجابه المترار :

فلست للأُم من عبس ومن أسيد * وإنما أنت دينارُ ابن دينار
وإن تكن أنت من عبس وأُمهِمْ * فإن أُمكُم من جارة الجار
دينار ابن دينار : عبد ابن عبد . وجارة الجار : الإست ، والجار : الفرج .

وقال بعض الأعراب :

أقول لها لما أتتني تدلّني * على امرأة موصوفةٍ بجمال
أصبت لها والله بعلا كما أشتهت * إن آغفرتُ مني ثلاث خصال^(٤)
فمنهن فسق لا يُبارى وليده^(٥) * ورقّة إسلام وقلة مال

وقال رجل لابن هبيرة : أنا ابن الذي خطب الى معاوية ، فقال ابن هبيرة :

أفروجه؟ قال : لا ، فقال : ما صنعت شيئا .

أبو الحسن المدائني قال : خطب رجل من بني كلاب امرأة ، فقالت له أمها :
حتى أسأل عنك ، فأنصرف فسأل عن أكرم الحى عليها ، فدلّ على شيخ فيهم كان
يُحسِن المحضِر في الأمر يُسأل عنه ، فسأله أن يُحسِن عليه الثناء وأنسب له فعرّفه ؛^(٦)^(٧)

(١) هو المساور بن هند بن قيس بن زهير بن جذيمة العبسي . (٢) هو المترار بن سعيد الفقعسي .

(٣) في الأصل : « وإن » . (٤) في العقد الفريد ج ٣ ص ٢٨٩ : « مه » .

(٥) في العقد الفريد : « فمنهن مجز لا ينادى وليده » (٦) في الأصل : « سألت ودلت »

بنا التأنيث . (٧) يقال : فلان حسن المحضِر إذا كان يذكر الغائب بخير .

ثم إن العجوز سئمت فسألته عنه فقال : أنا ربيته ، قالت : كيف لسانه ؟ قال :
 مدرة قومه وخطيبهم . قالت : كيف شجاعته ؟ قال : حامى قومه وكهفهم . قالت :
 فكيف سماحته ؟ قال : ^(٢) ثمأل قومه وربيعهم . فأقبل الفتى فقال الشيخ : ما أحسن
 والله ما أقبل ! ما أنتى ولا أنتخى . فدنا الفتى فقال الشيخ : ما أحسن والله ما سلم !
 ما جار ولا خار . ثم جلس ، فقال : ما أحسن والله ما جلس ! ما دنا ولا شنى . فذهب
 الفتى ليتحرك فضرط ، فقال الشيخ : ما أحسن والله ما ضرط ! ما أغنأ ولا أطنأ ،
 ولا بربرها ولا فرقرها . فنهض الفتى خجلا فقال : ما أحسن والله ما نهض ! ما أنفل
 ولا أنخل . فأسرع الفتى ، فقال : ما أحسن والله ما خطأ ! ما أزور ولا أقطوطى .
 قالت العجوز : وجه اليه من يرده ، لو سلح لزوجناه .

خطب خالد بن صفوان امرأة فقال : أنا خالد بن صفوان ، والحسب على ما قد
 علمتيه ، وكثرة المال على ما قد بلغك ، وفي خصال سأبينها لك فتقدمين على
 أوتدعين ، قالت : وما هي ؟ قال : إن الحرة إذا دنت منى أملتني ، وإذا تباعدت
 عنى ألتني ، ولا سبيل الى درهمي وديناري ، ويأتى على ساعة من اللال لو أت
 رأسي في يدي تبدته ، فقالت : قد فهمنا مقاتلك ووعينا ما ذكرت ، وفيك بجد
 الله خصال لا نرضاها لبنات إبليس ، فأنصرف رحمك الله .

(١) شموت : جدت وأسرت . (٢) الثمال بالكسر : الملجأ والغياث والمطعم في الشدة .
 (٣) جار وخار بمعنى رفع صوته ، وقد سهلت همزة الأولى للازدواج .
 (٤) في الأصل « ضرط » وبها لا يستقيم أسلوب القصة وسياقها . ولعل صوابها ما أثبتناه أو لعلها
 « انخرط » بمعنى خرج من المكان . واقتل : النوى ، يريد أنه انصرف معتدلا . وانخرول : مشى في تناقل .
 (٥) ازور : مال وانخرول . وأقطوطى : تناقل في مشيه . (٦) وردت هذه الجملة في الأصل
 هكذا « فتقدمى على أو تدعى » بدون إثبات النون في الموضوعين وهو مخالف للقواعد العربية .

قال بعض الشعراء :

ألا ياليل إن خيرت فينا * بعيشك فانظري أين الخيارُ
فلا تستنكيحي فداً غيباً^(١) * له ثارٌ وليس عليه ثارُ

وقال آخر^(٢) لامرأته :

فإنا هلكتُ فلا تنكيحي^(٣) * ظلوم العشيّة حسّادها
يرى مجده تلب أعراضها^(٤) * لديه ويغض من سادها

وقال آخر^(٥) :

فلا تنكيحي إن فزق الدهرُ بيننا * أغم القفاً والوجه ليس بأنزعا
من القوم ذا لونين وسع بطنه * ولكن أذياً حمله ما توسعا
ضروباً بالحيته على عظم زوره * إذا القوم هشوا للفعال تقنعا

(١) القدم : العبي عن الحجة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة فهم . (٢) الشعر لحسان بن ثابت
رضي الله عنه كما في ديوانه والكامل للبرد من قصيدة له مطلعها :

ألم تذر العين تسادها * وجرى الدموع وإفقادها

(٣) في الديوان : « خذول » .

(٤) رواية هذا البيت في الديوان :

يرى مدحه شتم أعراضها * سقاها ويغض من سادها

(٥) هو هذبة بن خشرم قال هذا الشعر لامرأته حين قدم ليؤخذ منه بالتأرو كانت من أجل النساء . وله في ذلك

قصة طويلة ذكرها أبو الفرج في ترجمته في الجزء الحادي والعشرين من الأغاني (ص ٢٦٤ - ٢٨٠ طبع

أوروبا) والبغدادى في الخزانة (ج ٤ ص ٨٤ - ٨٨ طبع بولاق) . (٦) الغم : أن يسيل الشعر

حتى يضيق الوجه والقفا . والنزع : انحسار مقدم شعر الرأس عن جانبي الجبهة ، والعرب تحب النزع وتبين

بالأنزع وتذم الغم وتشتام بالأغم ، وترجم أن الأغم القفا والجبين لا يكون إلا لثماً . (٧) أذيا :

شديد التأذى ضيق الصدر . ولم يوجد هذا البيت في هذا الشعر إلا في الأغاني ولا في الخزانة .

زوج إبراهيم بن النعمان بن بشير يحيى بن [أبي] حفصة مولى عثمان بن عفان
آبنته على عشرين ألف درهم، فُعير فقال :

فما تركت عشرون ألفاً لقائل * مقالاً فلا تحفل مقالة لايم
فإن ألك قد زوجت مولى فقد مضت * به سنة قبلي وحب الدراهم^(١)

ويحيى هذا جد مروان الشاعر ، وكان يهودياً فأسلم على يد عثمان . وتزوج أيضا
خولة بنت مقاتل بن طلحة بن قيس بن عاصم سيد أهل الوبر . فقال القلائخ^(٢) :

نبئت خولة قالت حين أنكحها * لطالما كنت منك العار أنتظر
أنكحت عبد بن ترجو فضل ما لها * في فيك مما رجوت التراب والحجر
لله در جيايد أنت سائسها * بردتها وبها التحجيل والغرر

خطب رجل إلى ابن عباس يتيمة له ، فقال ابن عباس : لا أرضاها لك ؛
قال : ولم ، وفي حجرك نشأت ؟ قال : لأنها تشرف وتنظر . قال : وما هذا ! فقال^(٣)
ابن عباس : الآن لا أرضاك لها .

كتب زياد إلى سعيد بن العاص يخطب إليه أم عثمان بنت سعيد وبعث إليه
بمال كثير ، فلما قرأ الكتاب أمر حاجبه بقبض المال والهدايا ، فلما قبضها أمره

(١) هذان البيتان قبلا ردًا على من قال بعيره بهذين البيتين :

لعمرى لقد جللت نفسك خزبة * وخالفت فعل الأكثرين الأكارم

ولو كان جدك اللذان ثابعا * يسدر لما واما صنع الألائم

(٢) الذي في الأغاني (ج ٩ ص ٣٦ طبع بولاق) أن الذي كان يهودياً فأسلم هو أبو حفصة ، وأهله
يتكرون ذلك ويذكرون أنه من سبي إصطخر وأن عثمان اشتراه فوجه لمروان بن الحكم .

(٣) هو القلائخ بن جناب من بني حزن بن منقر ، وقد ذكره المؤلف في كتابه الشعر والشعراء .

(ص ٤٤٤ طبع أوروبا) . (٤) تشرف : تطلع .

بقسّمها بين جلسائه؛ فقال الحاجب: إنها أكثر من ذلك؛ فقال: أنا أكثر منها، ففعل؛ ثم كتب الى زياد: بسم الله الرحمن الرحيم. أما بعد، فإن الإنسان ليَطْنِي أن رآه أستغنى.

خطب لقيط بن زُرارة الى قيس بن خالد ذى الجَدَيْنِ الشَّيبَانِيّ؛ فقال له قيس: ومن أنت؟ قال: لقيط بن زُرارة. قال: وما حملك أن تخطب إلى علانية؟ فقال: لأنى عرفتُ أنى إن عالتك لم أفضحك وإن ساررتك لم أهدعك؛ فقال: كفاء كريم، لا تبيتُ واللهِ عندي عزباً ولا غربياً. فزوجه آتته وساق عنه.^(١)

قال رجل للحسن: إن لى بُنية وإنها تُخطب، فممن أزوجها؟ فقال: زوجها من يتقى الله، فإن أحبها أكرمها، وإن أبغضها لم يظلمها.

- ١٠ قال أبو اليقظان: خطب عمر بن الخطاب أم أبان بنت عتبة بن ربيعة بعد أن مات عنها يزيد بن أبي سفيان، فقالت: لا يدخل إلا عابسا ولا يخرج إلا عابسا، يُغلق أبوابه ويُقل خيرَه. ثم خطبها الزبير، فقالت: يدُّ له على قروني ويدُّ له فى السَّوْطِ. وخطبها على، فقالت: ليس للنساء منه حظُّ إلا أن يقعد بين شعبي الأربعة لا يُصْبَنُ منه غيره. وخطبها طلحة فأجابت فتروجها؛ فدخل عليها على بن أبي طالب فقال لها: رددت من رددت منا وتروجت ابن بنت الحضرمي! فقالت: القضاء والقدر؛ فقال: أما إنك تروجت أجهلنا امرأة وأجودنا كفاً وأكثرنا خيراً على أهله.

(١) ساق عنه: دفع عنه المهر. (٢) كذا فى تاريخ الطبرى (قسم أول ج ٩ ص ٢٧٣٤)

طلحة أوريا)، وفى الأصل: «امرأة أبان بن عتبة» وهو تحريف.

الحصّ على النكاح وذمّ التبتل

عن عكاف بن وداعة الهلالي: أت النبي صلى الله عليه وسلم قال له: "يا عكاف ألك امرأة؟" قال: لا، قال: "فأنت إذا من إخوان الشياطين إن كنت من رهبان النصارى فألحق بهم وإن كنت منا فمن سنتنا النكاح"^(١).

عن طاووس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "لا زمام ولا خزام ولا رهبانية في الإسلام ولا تبتل ولا سياحة في الإسلام"^(٢).

عن إبراهيم بن ميسرة قال: قال لي طاووس: أتتني كحج أو لأقولن لك ما قال عمر لأبي الزوائد: ما يمتنع من النكاح إلا عجز أو بغيره.

(١) رواية هذا الحديث في أسد الغابة (ج ٤ ص ٣ طبع مصر): «جاء عكاف بن وداعة الهلالي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يا عكاف ألك زوجة؟" قال: لا؛ قال: "ولا جارية؟" قال: لا؛ قال: "وأنت صحيح موسر؟" قال: نعم والحمد لله؛ قال: "فأنت إذا من إخوان الشياطين إما أن تكون من رهبان النصارى فأنت منهم وإما أن تكون منا فاصنع كما تصنع وإن من سنتنا النكاح شراركم عزابكم وأراذل موتاكم عزابكم ويحك يا عكاف تزوج؟" قال: فقال عكاف: يا رسول الله لا أزوج حتى تزوجني من شئت؛ قال: فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "فقد زوجتك على اسم الله والبركة كريمة بنت كلثوم الحميري"^(٣).

(٢) أراد ما كان عباد بني إسرائيل يفعلونه من زم الأنوف وهو أن يخرق الأنف ويجعل فيه زمام كمام الناقة ليقاد به. والخزام: جمع خزيمة وهي حلقة من شعر تجعل في أحد جانبي منخري البعير، كانت بنو إسرائيل تخزم أنوفها وتخرق راقبها ونحو ذلك من أنواع التعذيب فوضعه الله عن هذه الأمة، أي لا يفعل الخزام في الإسلام. والرهبانية: من رهبنة النصارى، وأصلها من الرهبة بمعنى الخوف، كانوا يترهبون بالنخل من أشغال الدنيا وترك ملاذها والزهد فيها والعزلة عن أهلها وتعهد مشاقها حتى إن منهم من كان يخصي نفسه ويضع السلسلة في عنقه وغير ذلك من أنواع التعذيب ففأها النبي صلى الله عليه وسلم عن الإسلام ونهى المسلمين عنها. والتبتل: الاقتراع عن النساء وترك النكاح. والسياحة: الذهاب في الأرض؛ قال ابن الأثير: أراد مفارقة الأمصار وسكني البراري وترك شهود الجمعة والجماعات، وقيل: أراد الذين يسعون في الأرض بالشر والتبعية والإفساد بين الناس.

(٣) أبو الزوائد — ويقال له: ذو الزوائد وذو الأصابع — صحابي.

عن إبراهيم قال : قال علقمة لأمرأته : خُذِي أحسنَ زيتكِ ثم اجلسي عند رأسي ، لعلَّ الله أن يرزُقكِ من بعض عوادي خيرا .
وفي بعض الأخبار : أربعٌ من سنن المرسلين : التَّعَطُّرُ ، والنِّكَاحُ ، والسَّوَالُكُ ، والخِتَانُ .

باب الحسن والجمال

- ٥ عن عائشة رضي الله عنها قالت : خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة من كلب ، فبعثني أنظر إليها ، فقال لي : " كيف رأيتي ؟ " فقلت : ما رأيت طائلا ؛ فقال : " لقد رأيت خالا بجذها أقشعت كل شعرة منك على حدة " ، فقلت : ما دونك ^(١)
 ^{مستر} .
- ١٠ الفحذمي قال : دخل أبو الأسود على عبيد الله بن زياد فقال : أصبحت جميلا ، فلو تعلقت معاذة ^(٢) ! فظن أنه يهزأ به فقال :
أفنى الشباب الذي أبليت جدته * مرَّ الحديدين من آتٍ ومُنطَلِقِ ^(٤)
لم يُيقيا لي في طول اختلافهما * شيئا يخاف عليه لدعة الحدق
عن حيان بن عمير قال : دخلت على قتادة بن ملحان ، فمز رجل في أقصى ^(٥)
الدار فرأيته في وجه قتادة ، فقال : إن النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه .
- ١٥ (١) كذا ورد هذا الحديث في الأصل . والذي ورد في كتاب أخبار النساء (ص ٩ طبع مصر) لابن قيم الجوزية : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب امرأة من كلب فبعث عائشة رضي الله عنها تنظر لها ، فقال لها : " كيف رأيتها ؟ " قالت : ما رأيت طائلا ؛ قال : " لقد رأيت طائلا ولقد رأيت حالا تجدينها (صوابه خالا بجذها) حتى أقشعت كل شعرة فيك " فقلت : ما دوزك ستر يا رسول الله . »
- (٢) في الأغاني (ج ١١ ص ١١٨ طبع بولاق) : « دخل أبو الأسود الدؤلي على معاوية . »
- (٣) المعاذة : ما يكتب ويعلق على الانسان ليقبسه العين . وفي كامل المبرد طبع أوربا (ص ٣٢٩) والأغاني (ج ١١ ص ١١٨) : « تميمة » وهي بمعناها . (٤) الحديدان : الليل والنهار .
- (٥) في أخبار النساء : « فرأيت صورته في وجه قتادة » وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه .

عن عَوْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ : كَانَ يُقَالُ : مَنْ كَانَ فِي صُورَةٍ حَسَنَةٍ وَمَنْصُوبٍ لَا يَشِينُهُ وَوُسْعٌ عَلَيْهِ فِي الرِّزْقِ ، كَانَ مِنْ خَالِصَةِ اللَّهِ .

وقال الحكم بن قنبر^(١) :

ليس فيها ما يُقال له * كَلَّمْتُ لَوْ أَنَّ ذَا كَمَلًا

كُلُّ جُزْءٍ مِنْ مَلَأَحَتِهَا * كَأَنَّ مِنْ حُسْنِهَا مَثَلًا^(٢)

لَوْ تَمَنَّتْ فِي مَتَاعَتِهَا * لَمْ تُرَدِّ مِنْ نَفْسِهَا بَدَلًا^(٣)

وقال بعضُ المُحدِّثين :

فَلَمَّا رَأَوْكَ الْعَاذِلُونَ حَجَّجْتَهُمْ * بِحُسْنِكَ حَتَّى كَلَّمَهُمْ لِيَّ عَاذِرُ

وقال أيضا :

تَحَيَّرَ مِنْ حُسْنِهِ فَهَمَّهُ * وَتَاهَ وَحَقَّقَ لَهُ أَنْ يَتَبَيَّرَا

رَأَى غَيْرَهُ وَرَأَى نَفْسَهُ * فَلَمْ يَرَفِّهِ لِشَيْءٍ شَبِيهَا

وقال الأعمش في وصف امرأة :

فَأَفْضَيْتُ مِنْهَا إِلَى جَنَّةٍ * تَدَلَّتْ عَلَيَّ بِأَمَارِهَا

عن عائشة رضي الله عنها قالت : يَوْمَ الْقَوْمِ أَقْرَأَهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ ، فَإِنْ كَانُوا

فِي الْقِرَاءَةِ سُوءًا فَأَصْبَحَهُمْ وَجْهًا .

(١) هو الحكم بن محمد بن قنبر المازني، وله ترجمة في الأغاني (ج ١٣ ص ٩ - ١٢ طبع بولاق).

(٢) رواية الأغاني :

كل جزء من محاسنها * كأن في فضله مثلا

(٣) متاعها : ظرفها ، والمتاع من كل شيء : البالغ في الجودة العالية .

وقال جميل بن معمر : ما رأيتُ مُصْعَبًا يَخْتَالُ بِالْبَلَاطِ إِلَّا غَرَّتْ عَلَيَّ بُشَيْنَةٌ ،
و بينهما ثلاثة أيام .

عن الشَّعْبِيِّ^(٢) قال : دخلتُ المسجدَ باكرًا ، وإذا بِمُصْعَبِ بْنِ الزَّيْبِرِ وَالنَّاسِ
حولَه ، فلما أردتُ الانصرافَ قال لي : ادنُ ، فدنوتُ منه حتى وضعتُ يدي على
مِرْفَقَتِهِ^(٣) فقال : إذا أنا قمتُ فأتبعني ، وجلس قليلا ، ثم نهض فتوجه نحو دارِ موسى
ابن طلحة فتبعته ، فلما أمعن في الدار التفت إلى وقال : ادخلُ ، فدخلتُ [معه
ومضى نحو حُجْرَتِهِ وَتَبِعْتُهُ ، فالتفتَ إلى فقال : ادخل ، فدخلتُ معه] فإذا حُجْرَةٌ^(٤) ،
فطرحتُ لي وسادةً فجلستُ عليها ، ورُفِعَ سِجْفُ الْقُبَّةِ ، فإذا أجمل وجهه رأيتُه
قطبًا فقال : يا شَعْبي ، هل تعرف هذه ؟ قلت : نعم ، هذه سيِّدةُ نساء العالمين
عائشة بنتُ طلحة ، فقال : هذه ليلى ، ثم تمثَّل :

وما زلتُ من ليلى لَدُنْ طَرْشَارِبِي * إلى اليَوْمِ أُخْفِي إِحْسَةً وَأُدْأِجُنُ^(٨)

وَأَحْمِلُ فِي لَيْلِي لِقَوْمٍ ضَعِيفَةٌ * وَنُحْمَلُ فِي لَيْلِي عَلَى الضَّعْفَانِ^(٩)

ثم قال : إذا شئتُ يا شَعْبي [فقم] فخرجتُ ؛ [فلما كانت العشي رُحِت] إلى
المسجد فإذا مُصْعَبٌ بمكانه ؛ فقال لي : ادنُ ، فدنوتُ ؛ فقال لي : هل رأيتَ مثلَ
ذلك لإنسانٍ [قطب] ؟ قلت : لا ؛ قال : أتدرى لِمَ أدخلناك ؟ قلت : لا ؛ قال :
لِتُحَدِّثَ بِمَا رَأَيْتَ . ثم آلتفتُ إلى [عبد الله بن] أبي قُرُوءَةَ فقال : أعطه عشرة^(١٠)

(١) البلاط : موضع بالمدينة مباط بالحجارة بين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين سوق
المدينة . (٢) ورد هذا الخبر في الجزء الثاني من كتاب الأغاني (ص ٣٧٩ طبع دار الكتب
المصرية) بزيادة عما هنا . (٣) المرفقة : المحدة أو المتكأ يتكأ عليه بالمرق . (٤) النكلة
عن الأغاني . (٥) الحيلة (بالتحريك) : مثل القبة ، وحيلة العروس : بيت يزين بالتياب
والأسرة والسور . (٦) الشعر لكثير كما في الأغاني (ج ٢ ص ٣٧٩ طبع دار الكتب المصرية)
(٧) طرشارب الغلام (من باب نصر فهو طار) : طلع وبيت . (٨) رواية الأغاني : «حبا» .
(٩) الزيادة عن الأغاني . (١٠) كذا في الأغاني . وفي الأصل : «أعطني» وهو تحريف .

آلاف درهم وثلاثين ثوباً ، فما أنصرف [يومئذ] ^(٢١) أحدٌ بمثل ما أنصرفتُ به : بعشرة آلاف [درهم] ، وبمثل كارة القصار ، ونظري الى عائشة .

أبو الغضن الأعرابي قال : خرجتُ حاجاً ، فلما مررتُ بقباءَ تداعى ^(٣) أهله وقالوا : الصَّقِيلُ الصَّقِيلُ ! فنظرتُ واذا جارية كأن وجهها سيفٌ صقيلٌ ، فلما رميتها بالحدق ألقى البرقع على وجهها ، فقلنا : إنا سفرٌ وفينا أجرٌ ، فامتعتينا بوجهك ؛ فانصاعتُ وأنا أعريف الضحك في وجهها وهي تقول :

وكنت متى أرسلت طرقت رائدا * لقلبك يوماً أتعبتك المناظرُ
رأيت الذي لا كُله أنت قادرٌ * عليه ولا عن بعضه أنت صابرٌ

ومرَّ رجلٌ بناحية البادية فإذا فتاةٌ كأحسن ما تكون ؛ فوقف ينظر إليها ، فقالت له عجوز من ناحية : ما يُقيمك على الغزال النجدي ولا حظ لك فيه ، فقالت الجارية : يا عمَّاه ، بظن كما قال ذو الرمة :

وإن لم يكن إلا تعلق ساعة * قليلاً فإنني نافعٌ لى قَليها

وقال بعض المحدثين :

الخال يقبح بالفتى في خده * والخال في خد الفتاة مليحٌ
والشيب يحسن بالفتى في رأسه * والشيب في رأس الفتاة قبيحٌ

وقال جعفر بن محمد : الجمال مرحومٌ .

رأى رجلٌ شريحاً يحول في بعض الطرُق فقال : ما غذا بك ؟ فقال : عسيبتُ
أن أنظر الى صورة حسنة .

(١) الكارة من الثياب : ما يجمع ويشد . وسميت كارة القصار بذلك لأنه يكثر ثيابه في ثوب واحد ويحملها فيكون بعضها فوق بعض . (٢) في الأغاني : « ونظرة الى عائشة » . (٣) تداعى القوم : دعا بعضهم بعضاً حتى يجتمعوا . (٤) الصقيل : المخلوق . ويقال للسيف : الصقيل بخلائه . (٥) ورد هذا الخبر في كتاب أخبار النساء لأبن قتيبة الجوزية (ص ٨٩ طبع مصر) والأغاني (ج ١٦ ص ١٢٥ طبع بولاق) بتطويل عما هنا . (٦) في كتاب أخبار النساء : « تمنع » وفي الأغاني : « إلا معزس ساعة » .

قالت امرأة خالد بن صفوان له يوماً : ما أجملك ! قال : ما تقولين ذلك وما لي عمودُ الجمال ، ولا على رداؤه ولا برئسه ؛ قالت : ما عمودُ الجمال وما رداؤه وما برئسه ؟ قال : أما عمودُ الجمال فطولُ القوامِ وفي قصره ؛ وأما رداؤه فالبياض ولسْتُ بأبيض ؛ وأما برئسه فسوادُ الشعر وأنا أصلع ، ولكن لو قلت : ما أحلاك وما أملحك ، كان أولى .

أبو اليقظان قال : كان يُسمَّى جيشُ ابن الأشعثِ جيشَ الطواويس ، لكثرة من كان فيه من الفتيان المنعوتين بالجمال .

قال : وقال أبو اليقظان : سمع عمر بن الخطاب قائلاً بالمدينة يقول :

أعوذُ ربَّ الناس من شرِّ معقلٍ * إذا معقلٌ راح البقيعَ مُرجلاً

يعني معقل بن سنان الأشجعي ، وكان قديم المدينة ؛ فقال له عمر : الحق بياديتك .

وسمع امرأة ذات ليلة تقول :

ألا سبيل^(٢) إلى تحميرِ فأسرِّبها * أم هل سبيلٌ إلى نصرين تحجاج

(١) البرنس : قلنسوة طويلة كانت تلبس في صدر الاسلام ، وهو أيضا كل ثوب رأسه ملتزم به .

(٢) في تزيين الأسواق (ج ٢ ص ٢٩ طبع بولاق) : «هل من سبيل ... أم من سبيل ... الخ» .

وورد فيه بعد هذا البيت :

إلى قتي ماجد الأعراق مقبل * سهل المحيا كريم غير ملجاج

نمته أعراق صدق حين تنسبه * أنحى حفاظ عن المكروب فزجاج

فقالت لها امرأة معها : من نصر ؟ قالت : رجل أود لو كان معي طول ليلة ليس معنا أحد ، فدعاها

عمر تخفقها بالدرة ، ودعا بنصر فخلق شعره فعاد أحسن ما كان ؛ فقال له : لا تسأكني في بلدة يمتاك النساء

بها ، وأخرجه إلى البصرة ؛ وخافت المرأة فكتبت إلى عمر تستعطفه :

قل للإمام الذي تحشى بوادره * مالي ولقنمراً ونصرين حجاج

إني غنيت أبا حفص بغيرهما * شرب الخليب وطرف غيره ساجي

إن الهوى زمه التقوى فقيده * حتى أقرتني بالحمام وإسراج

أمنية لم أطر فيها بطائرة * والناس من هالك فيها ومن ناجي

لا تجعل الفطن حقا أو تبيته * إن السبيل سبيل الخائف الراحي

وكانت عمر قد سألت عنها فوصفت له بالعفاف فأرسل إليها : قد بلغني عنك خير فقري . ٥١ .

وهذا نصر بن حجاج بن علاط البهزي^(١)، وكان من أجهل الناس، فدعا به عمر
فسيّره إلى البصرة - فأتى مجاشع بن مسعود السامي فدخل عليه يوماً وعنده امرأته
شيملة^(٢) وكان مجاشع أمياً، فكتب نصر على الأرض: أحبك حباً لو كانت فوقك
لأظلك، أو تحنك لأقلك؛ فكتبت هي: وأنا والله كذلك؛ فكتب مجاشع على الكتابة
إناءً ثم أدخل كاتباً فقراه، فأخرج نصرًا وطلقها - فقال نصر بن حجاج:

وما لي ذنب غير ظن ظننته * وفي بعض تصديق الظنون أئام
لعمري إن سيرتني أو حرمتني * وما نلت ذنباً إن ذا لحرام
أن غنت الذلفاء ليلاً مئونة * وبعض أمانى النساء غرام
ظننت بي الظن الذي ليس بعده * بقاء وما لي في الندى كلام
فأصبحت منفياً على غير ريبة * وقد كان لي بالمكثين مقام
ويمعنى مما تمتت تكرمي * وآباء صدق سالفون كرام
ويمعنها مما تمتت حياؤها * وحال لها مع عفة وصيام
وهاتان حالانا فهل أنت راجعي * وقد خف مني كاهل وسنام
وأنا أحسب هذا الشعر مصنوعاً .

قال لقيط بن زُرارة^(٣):

أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم * دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبته

(١) كذا في الكامل للبرد (ص ٣٣٣ طبع أوروبا) والمشتبه في أسماء الرجال للذهبي . وفي الأصل:
«التهري» بالنون والراء وهو تحريف . (٢) هي شيملة بنت جنادة بن بنت أبي أزرع الزهرانية
كما في الأغاني (ج ١٩ ص ١٤٣ طبع بولاق) . وفي تاج العروس مادة «شيل»: «شيملة بنت أبي أزرع
الدوسي زوج مجاشع بن مسعود السلمي أمير البصرة ثم خلف عليها عبيد الله بن عباس وكانت جميلة» .
وفي تزيين الأسواق لداود الأنطاكي: «شيملة بنت أبي حياء بن أبي بهر وكانت من أجهل النساء» .
(٣) نسب هذا البيت في الكامل للبرد (ص ٣٠ طبع أوروبا) والأغاني (ج ١١ ص ١٣٢ طبع بولاق)
ونهاية الأرب للنويري (ج ٣ ص ١٨٣) لأبي الطمحان القيني . وقد نص المؤلف على صحة نسبة هذا البيت
للقيط فقال في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة لقيط بن زُرارة (ص ٤٤٦ طبع أوروبا) بعد ذكره هذا الشعر
ما نصه: «وبعض الرواة يحل هذا الشعر أبا الطمحان القيني وليس كذلك إنما هو لقيط» .

قال أبو الطَّمَحَانِ الْقَيْنِيُّ :

يَكَادُ الْغَيْمُ الْغُرِّيَّ عَدُوًّا أَنْ رَأَى * وَجْهَ بَنِي لَأِيمٍ وَيَنْهَلُ بَارِقُهُ

وقال آخر :

وَجْهٌ لَوْ أَنَّ الْمُعْتَفِينَ أَعْتَشَوْا بِهَا * صَدَعَنَّ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي

- قال عمر بن الخطاب [رضي الله عنه] : إنا إذا سمعنا بكم شعرنا أحسنكم وجوها ،
 وإذا اخترناكم كانت الخبرة أولى بكم .

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : خُصِّصْنَا بِمَخْسٍ : بَصْبَاحَةٍ ، وَفَصَاحَةٍ ،
 وَسِمَاحَةٍ ، وَرَجَاحَةٍ ، وَحُظْوَةٍ (يعني [عند] النساء) . وسئل عن بني أمية فقال : هم أظدرُّ
 وأجفَرُّ وأمكرُّ ، ونحن أفصحُّ وأصبحُّ وأسمحُّ .

- رأت امرأة الزبير فقالت : من هذا الذي هو أرقمُ يتلمظُ ؟ ورأت علياً
 فقالت : من هذا الذي كأنه كسر ثم جبر ؟ ورأت طلحة فقالت : من هذا الذي
 كأنه دينارٌ هرقلِيٌّ ؟

ألبستُ سُكَيْنَةَ بنتَ الحسينِ ابنةً لها درًّا كثيرا وقالت : والله ما ألبستها إياه
 إلا لتفضحه .

- (١) كذا في كتاب الشعر والشعراء للؤلؤف . وهم بنو لأم بن عمرو بن طريف . وفي الأصل :
 « بنى لاء » وهو خطأ .
 (٢) هو مزاحم العقيلي كما في اللسان مادة «عشا» . (٣) في اللسان مادة عشا : « المنجلين »
 والمعنى : كل طالب فضل أو رزق . (٤) جاء في الكتاب المتضمن لمناقب سيدنا عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه المطبوع بمطبعة السعادة بمصر (ص ١٩٥) المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٤٧٣
 تاريخ ما نصه : « عن عدي بن ثابت قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : أحبكم إلينا ما لم نركم ،
 أحسنكم أسماء ، فإذا رأيناكم فأحبكم إلينا أحسنكم أخلاقا ، فإذا اخترناكم فأحبكم إلينا أصدقكم حديثا
 وأعظمكم أمانة » . (٥) التلمظ : أن تأخذ لسانك ما يبق في الفم بعد الأكل . وتلمظت الحية
 إذا أنزحت لسانها كتلمظ الأكل . (٦) نسبة إلى هرقل من ملوك الروم وكان ديناره أحمر التبر .

وقال بعض الشعراء يذكر نساءً جئن مع جاريتة :

أقبلن في رَأْدِ الضَّحَاءِ^(١) بها * وَسَتَرْنَ وَجْهَ الشَّمْسِ بِالشَّمْسِ

ذكر بعض الأعراب امرأة قال : خَلَوْتُ بِهَا وَالْقَمَرُ يُرِينِيهَا ، فَلَمَّا غَابَ
أَرْتَفِيهِ .

وقال بعض الشعراء :^(٢)

غلامٌ رماه اللهُ بِالْحَسَنِ يَافِعًا^(٣) * لَهُ سَمِيَاءٌ لَا تَسْتَقُ عَلَى الْبَصْرِ
كَانَ الثَّرِيًّا عُلِقَتْ فِي جَبِينِهِ^(٤) * وَفِي أَنْفِهِ الشَّعْرَى وَفِي وَجْهِهِ الْقَمَرُ
وَلَمَّا رَأَى الْمَجْدَ اسْتُعِيرَتْ ثِيَابَهُ * تَرَدَّى بِثَوْبٍ وَاسِعٍ الذَّلِيلُ وَأُتْرِرَ
إِذَا قِيلَتْ الْعُورَاءُ أَغْضَى كَأَنَّهُ * ذَلِيلٌ بِلَا ذُلٍّ وَلَوْ شَاءَ لَأَنْتَصَرَ^(٥)

قال غلامٌ من الأعراب لأُمِّهِ :

نَسَدْتُكَ بِاللَّهِ هَلْ تَعْلَمِينَ * بَأَنِّي طَوِيلٌ وَأَنِّي حَسَنٌ

(١) الضحاء ممدود مذكر : وقت ارتفاع النهار واشتداد وقع الشمس ، وقيل هو اذا غلت الشمس الى ربيع السماء . (٢) ذكر أبو الفرج أن هذا الشعر مدح به عوف القوافي عبد الرحمن بن محمد ابن مروان وكان قد كفاه في حالة لزمته ، ثم قال : ان أبا زيد ذكر أن هذه الأبيات لابن علقم الفزاري في ابن أخيه عميلة وكان قد شاطره ماله ، وروى أن أول الشعر :

رَأَى عَلَى مَائِي عَمِيلَةَ فَاشْتَكَيْ * إِلَى اللَّهِ حَالِي أَمْرًا كَمَا جَهَرَ

وأن عوفًا تمثل به . وذكر أبو علي القالي في أماليه لذلك قصة طويلة تؤيد كلام أبي زيد (انظر الأغاني ج ١٧ ص ١١٧ طبع بولاق) والأمال (ج ١ ص ٢٣٧ طبع دار الكتب المصرية) . (٣) في الأغاني : « بالخير » قال ابن بري : وحكى علي بن حمزة أن أبا رياش قال : لا يروى بيت ابن علقم الفزاري :
* غلام رماه الله بالحسن يافعا *

إلا أعمى البصيرة لأن الحسن مولود ، وإنما هو : * رماه الله بالخير يافعا * وقوله : لا تشق على البصر ، أي يفرح به من ينظر اليه . (راجع لسان العرب مادة سوم) . (٤) رواية الأغاني : * وفي خده الشعري وفي جبهه القمر * (٥) العوراء : الكلمة التيحة .

قالت : قَبَّحَكَ اللهُ ! فكان ماذا ؟ قال :

وَأَنِّي أَقْصُ بِالذَّارِعِينَ * غَدَاةَ الصَّبَاحِ وَأَحْمَى الظُّعُنِ^(١)

قال عمه : فهلا كان ذا قبل ! .

قال الشاعر^(٢) :

بَيْضَاءُ تَسْحَبُ مِنْ قِيَامِ شَعْرَهَا * وَتَغِيْبُ فِيهِ وَهُوَ جِثْلُ^(٣) أَسْحَمِ^(٤)
فَكَانَهَا فِيهِ نَهَارٌ سَاطِعٌ * وَكَأَنَّهُ لَيْلٌ عَلَيْهَا مُظْلَمٌ

وقال الطائي :

بَيْضَاءُ تَبْدُو فِي الظَّلامِ فِيكَتِسِي * نَوْرًا وَتَبْدُو فِي النِّهَارِ فِيظْلِمُ

وصف أعرابي امرأة فقال : كَادَ الغَزَالُ يَكُونُهَا ، لَوْلَا مَا تَمَّ مِنْهَا وَتَقَصَّ مِنْهُ .

قال ابن الأعرابي : الحلاوة في العينين ، والجمال في الأنف ، والملاحاة في الفم .

قال أعرابي يصف امرأة :

خُرَاعِيَّةُ الأَطْرَافِ مُرِيَّةُ الحَشَا * فَرَارِيَّةُ العَيْنِينَ طَائِيَّةُ الفَمِ

كان المقنع الكِنْدِيُّ من أجمل الناس وكان يتقنع لأنه كان متى سَفَرَ لُقِعَ (أى

أُصِيبَ بِعَيْنٍ) ، وهو القائل :

- ١٥ (١) غداة الصباح : غداة الغارة . (٢) هو بكر بن النطاح كما في أمالي القائل (ج ١ ص ٢٢٧) .
 طبع دار الكتب المصرية) ونهاية الأرب (ج ٢ ص ٢١) وأشعار الحماسة (ص ٥٦٥ طبع أوربا) .
 (٣) في نهاية الأرب وأشعار الحماسة : «فرعها» . (٤) جثل : كثير ملتف . وأسحم : أسود .
 وفي أشعار الحماسة : « وحف » وهو الكثير الحسن . (٥) اسمه محمد بن ظفر بن عمير ، والمقنع
 لقب غلب عليه ، كان أحسن الناس وجها وأمدهم قامة وأكلهم خلقا ، وهو شاعر مقل من شعراء الدولة
 الأموية .
- ٢٠

وفي الظَّعَانِ وَالْأَحْدَاجِ أَمْلَحُ مَنْ * حَلَّ الْعِرَاقَ وَحَلَّ الشَّامَ وَابْتَمَنَّا
جَنِيَّةً مِنْ نِسَاءِ الْإِنْسِ أَحْسَنُ مِنْ * تَشْمِسُ النَّهَارَ وَبَدَّرَ اللَّيْلَ لَوْ قَرِنَا

الحكم بن صخر الثقفي قال : نخرجت حاجاً مخفياً ، فلما كنت ببعض الطريق
أتتني جاريتان من بني عقيل لم أر أحسن منهما وجوها ، ولا أظرف السنة ولا أكثر
علمها وأدبها ، فقصرت بهما يومى فكسوتهما . ثم حججت من قابل ومعى اهلى ، وقد
أصابتنى علة^(٣) فنصل لها خضابى ، فلما صرت إلى ذلك الموضوع فاذا أنا بإحداهما ،
فدخلت على ، فسالت مسألة منكبر فقلت : فلانة ! قالت : فدى لك أبى وأمى !
تعرفنى وأنكرى ؟ ! قلت : أنا الحكم بن صخر ، قالت : إني رأيتك عاماً أوّل شاباً
سوقةً وأراك العام ملكاً شيخاً ، وفي دون هذا يُنكر المرء صاحبه ؛ قلت : ما فعلت
أختك ؟ قالت : تزوجها ابن عم لها وخرج بها إلى نجد فذلك حيث يقول :
إذا ما قفلنا نحو نجد وأهله * خسبي من الدنيا فقول إلى نجد
فقلت : لو أدركتها لتزوجتها ؛ فقالت : ما يمنك من شقيقتها في حسنها ،
ونظيرتها في جمالها ؟ - تعنى نفسها - قلت : يعنى من ذلك ما قال كثير :
إذا وصلتنا خلة كي تزيلنا * أبيتنا وقلنا الحاجية أول

- ١٥ (١) الظعان : جمع ظعية وهى المرأة فى الهودج ، ثم قبل للهودج بلا امرأة وللأرة بلا هودج : ظعية .
(٢) الأحجاج : جمع حدج وهو من مراكب النساء يشبه المحفة . (٣) فى الأصل : « فغضب » .
(٤) هذا الموضوع يسمى « إمرة » بكسر أوله وتشديد ثانيه كما فى مجمع الأمثال للبدانى (ج ٢ ص ٢٤
طبع بولاق) وفرائد الأكل (ج ٢ ص ٦٥ طبع بيروت) والذى فى معجم ما استعجم أنه موضع فى ديار بنى عبس .
(٥) فى المحاسن والأضداد للماحظ (ص ٢١١) وردت هذه العبارة هكذا : « وفى وقت دون ذلك
٢٠ ما تنكر المرأة صاحبها » وهو مثل لفظه فى الميدانى « فى دون هذا ما تنكر المرأة صاحبها » وقد وردت هذه
القصة فى مجمع الأمثال مع اختلاف يسير . (٦) كذا فى المحاسن والأضداد (ص ٢١١
طبع أوربا) . وفى الأصل : « أصاح » بالحاء المهملة وهو محزوف عن « أصاخ » بالمعجمة وهى من قرى
الإمامة كما فى ياقوت . (٧) كذا فى الأصل « وفى مجمع الأمثال : « تزيلها » .

فقلت : فكَثِيرٌ بِنِي وَبَيْنَكَ ، أليس هو القائل :

هل وصل عَزَّةٌ إِلَّا وصلُ غَانِيَةٍ * في وصل غَانِيَةٍ من وصلها خَلْفٌ
فسكت عيًّا عن جوابها .

قال أبو حازم المدني : بينا أنا أرمي الجمار رأيتُ امرأةً سافرةً من أحسن الناس

وجهاً ترمي الجمار، فقلت : يا أمةَ الله ، أما تَتَّقِينَ اللهَ ! تَسْفِرِينَ في هذا الموضع فَتَفْتِنِينَ

الناسَ ! قالت : أنا واللهِ يا شيخ من اللواتي قال فيهنَّ الشاعر :

من اللآءِ لم يَحْجُبْنَ بَيِّنَ حِسْبَةٍ * ولكنَّ لِيَقْتُلَنَّ البِرِّءَ المَغْفَلَا
قلت : فإني أسأل الله ألا يُعَذِّبَ هذا الوجهَ بالنار .

قال أعرابي :

يا زَيْنَ مَنْ ولدتُ حَوَاءُ من ولَدٍ * لولاك لم تحسِنِ الدنيا ولم تطِيبِ
أنتِ التي من أراه الله صورتهَا * نال الخلود فلم يهرم ولم يشيبِ
وقال أعرابي :

إذا هُنَّ أَبْدِينِ الخُدودِ وحسرت * ثغورٌ عن الأفواه كي تتبسما
أجاد القضاء العادلون قضاءهم * لمن يلا وهم وإن كنَّ أظلمًا

[وقال عمرو بن أذينة^(٦) :

إنَّ التي زعمتُ فؤادك ملها * خلقتُ هوالك كما خلقتُ هوى لها

(١) قال صاحب الأغاني بعد أن ذكر هذا الخبر (ج ١٧ ص ١٢١ طبع بولاق) : « وأبو حازم

هذا هو أبو حازم بن دينار من وجوه التابعين ، قد روى عن سهيل بن سعد وأبي هريرة ، وروى عنه مالك وابن أبي ذئب ونظراؤهما . (٢) كذا في تهذيب التهذيب . وفي الأصل : «المدني» . (٣) كذا

في الأغاني (ج ١ ص ٤٠٤ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : «الذين قال لهم الشاعر» .

(٤) هو العرجي . (٥) كذا في الأغاني . وفي الأصل : «البعي» وهو محذوف عن التنق وبذلك ورد

في ورقة ٨٤ ج ٣ من بهجة المجالس وأفس المجالس . (٦) كذا في الأغاني (ج ٢١ ص ١٦٨

طبع أوروبا) وشرح أشعار الخامة (ص ٥٤٦ طبع أوروبا) ، وكان عمرو شاعرا غزلا من شعراء أهل

المدية ، وفقها محدثا وثقة ثباتا . ونسب هذا الشعر في الأصل إلى المجنون ، ولم يرد في ديوانه المطبوع

بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٤ هـ ولا في ترجمته الواردة في كتاب الأغاني (ج ٢ ص ١ - ٩٥ طبع دار الكتب المصرية) .

فإذا وجدت لها وساوس سَلْوَةٍ * شَمَعُ الفِؤَادِ إِلَى الضميرِ فَسَلَهَا ^(١)
بِبيضَاءٍ بَاكَرَهَا النَعِيمُ فُصَاعَهَا * بِلَبَاقَةٍ ^(٢) فَادَّقَهَا وَأَجَلَهَا ^(٣)

وقال أعرابي يرقص أبنا له :

يَارَبَّ رَبِّ مَالِكٍ بَارِكْ فِيهِ * بَارِكْ لِمَنْ يُحِبُّهُ وَيُدْنِيهِ
ذَكَرَنِي لَمَّا نَظَرْتُ فِي فِيهِ * أَجْزَعُ نَوْرِ غَرْبَتِ أَوَّاحِيهِ ^(٤)
وَالوَجْهُ لَمَّا أَشْرَقَتْ نَوَاحِيهِ * دِينَارٌ عَيْنٍ بِيَدِ تَبْرِيهِ

وقال ابن شبرمة ^(٥) : مَا رَأَيْتُ لِبَاسًا عَلَى رَجُلٍ أَزِينُ مِنْ فَصَاحَةٍ ، وَلَا رَأَيْتُ لِبَاسًا
عَلَى أَمْرَأَةٍ أَزِينُ مِنْ شَعِيمٍ .

قيل لأعرابي : إِنَّكَ لِحَسَنُ الكِدْنَةِ فَقَالَ : ذَلِكَ عَنَوَانُ نِعْمَةِ اللَّهِ عِنْدِي .

قال المجاج : لَا يَحْسُنُ نَحْرُ المَرْأَةِ حَتَّى يَعْظُمَ ثَدْيَاهَا .

وقال المزار العدوي ^(٦) :

صَلْتُهُ انْحَدَّ طَوِيلٌ جِيْدَهَا * صَخْمَةُ الثَدْيِ وَلَمَّا يَنْكَسِرُ ^(٧)

وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : لَا تَحْسُنِ المَرْأَةُ حَتَّى تُرَوِيَ الرَضِيعَ ،

وَتُدْفِي الضَّجِيعَ .

(١) كذا في أشعار الحماسة والأغاني والأمال . وفي الأصل : « دفع » . (٢) سلها :
انزعها وأخرجها . (٣) كذا في أشعار الحماسة والأغاني . واللباق : الخلق . وفي الأصل :
« بلباق » وهو تحريف . (٤) كذا بالأصل ، ولم نوفق إلى استجلاء معناه . (٥) نسبت
هذه العبارة في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩٤) لـ محمد بن سيرين ، وتختلف عما هنا قليلا . (٦) الكدنة
(بالكسر وقد تضم) : كثرة الشحم واللحم . (٧) في الأصل : « العبدى » وهو تحريف ،
إذ هو المزار بن منقذ العدوي من بني العدوية (انظر شرح ابن الأباري للمفضليات ص ١٢٢ طبعة كلية
أكسفورد) وهذا البيت من قصيدة له طويلة وردت بالمفضليات (ص ١٤٢) مطلعها :
عجب خولة إذ تنكسرتني * أم رأيت خولة شيئا قد كبر
(٨) كذا في المفضليات . وصلته الخلد : واضحته . وفي الأصل : « صلدة » وهو تحريف .

عن رجل من بني أسد قال : أَضَلَّتْ إِبِلًا لِي ، فَخَرَجْتُ فِي طَلَبِهَا ، فَهَبَّطْتُ
وَأَدْبَا وَإِذَا بَفْتَاةٍ أَعَشَى نُورُ وَجْهِهَا نُورَ بَصْرِي ، فَقَالَتْ لِي : يَا قَتِي ، مَا لِي أَرَاكَ
مُدَّمًا؟ ^(١) فَقُلْتُ : أَضَلَّتْ إِبِلًا لِي فَأَنَا فِي طَلَبِهَا ، قَالَتْ : أَفَأَذُوكَ عَلَى مَنْ هِيَ عِنْدَهُ
وَإِنْ شَاءَ أُعْطَا كَهَا؟ قُلْتُ : نَعَمْ وَلَكِ أَفْضَلُهُنَّ ، قَالَتْ : الَّذِي أُعْطَا كَهَتْ أَخْذَهُنَّ
وَإِنْ شَاءَ رَدَّهُنَّ ، فَسَلَّهُ مِنْ طَرِيقِ الْيَقِينِ لَا مِنْ طَرِيقِ الْإِخْتِبَارِ ، فَأَعْجَبَنِي مَا رَأَيْتُ
مِنْ جَمَالِهَا وَحُسْنِ كَلَامِهَا ، فَقُلْتُ : أَلَيْكَ بَعْلٌ؟ قَالَتْ : قَدْ كَانَ ، وَدُعِيَ فَأَجَابَ فَأُعِيدَ
إِلَى مَا خَلِقَ مِنْهُ . قُلْتُ : فَمَا قَوْلُكَ فِي بَعْلِ تَوْمَنْ بَوَائِقُهُ ، وَلَا تُدَمُّ خَلَائِقُهُ؟ فَرَفَعْتُ
رَأْسَهَا وَتَنَفَّسَتْ وَقَالَتْ :

كَمَا كَفُضْنِي فِي أَصْلِ غِذَاؤُهُمَا * مَاءُ الْجِدَاوِلِ فِي رَوْضَاتِ جَنَاتِ
فَأَجَبَتْ خَيْرَهُمَا مِنْ جَنْبِ صَاحِبِهِ * دَهْرٌ يَكُورُ بِتَرْحَاتٍ وَفَرْحَاتِ
وَكَانَ عَاهَدَنِي إِنْ خَانَنِي زَمَنْ * أَلَّا يُضَاجِعَ أُنْثَى بَعْدَ مَثْوَانِي
وَكَنتُ عَاهَدْتُهُ إِنْ خَانَهُ زَمَنْ * ^(٤) أَلَّا أَبْوَأَ بِيَعْمَلِ طَوْلَ نَحْيَاتِي
فَلَمْ نَزَلْ هَكَذَا وَالْوَصْلُ شَيْئَانَا * حَتَّى تُؤَوِّيَ قَرِيبًا مِذْ سُنِّيَاتِ
فَأَقْبِضْ عِنَانَكَ عَمَّنْ لَيْسَ يَرُدُّعُهُ * عَنِ الْوَفَاءِ خِلَافٌ بِالتَّحِيَّاتِ

١٥ قال أبو اليقظان : دخل مُتَمِّمٌ بنُ نُويرَةَ على عمر بن الخطاب رضي الله عنه
فقال له عمر : ما أرى في أصحابك مثلك ! قال : يا أمير المؤمنين ، أما والله إني مع
ذلك لأركبُ الجمَلَ الثَّمَالَ ، ^(٥) وأعتقلُ الرُّمْحَ الشُّطُونَ ، ^(٦) وألبسُ الشَّمْلَةَ القَلُوتَ . ^(٧)

(١) مدله : ساهى القلب ذاهب العقل . (٢) في الأصل : « وحسن كالمها » .

(٣) البواتق : الشرور والفوائل . (٤) في الأصل : « خاني » .

٢٠ (٥) الثمال : البعل . (٦) الشطون : الطويل الأعوج . (٧) كذا في الكامل

والأغاني واللغات . مادة « فلت » . والشملة القلوت : التي لا تكاد تثبت على لابسها لأنها صغيرة لا ينضم طرفاها ، فهي تفلت من يده إذا اشتمل بها . وفي الأصل : « القلوب » بالقاف والباء وهو تحريف .

ولقد أسرني بنو تغلب في الجاهلية، فبلغ ذلك مالكا بقاء ليفتديني، فلما رآه القوم
أعجبهم جماله، وحدثهم فأعجبهم حديثه، فأطلقوني له بغير فداء .

كان يقال : المنظر محتاج إلى القبول، والحسب محتاج إلى الأدب، والسُرور
محتاج إلى الأمن ، والقرابة محتاجة إلى المودة، والمعرفة محتاجة إلى التجارب ،
والشرف محتاج إلى التواضع، والنجدة محتاجة إلى الخد .

قال الحسن بن وهب :

ما لىن تمت محاسنه * أن يعادى طرف من نظرا
لك أن تبدي لنا حسنا * ولنا أن نعمل البصرا

باب القبح والدمامة

أخبرنا بعض أشياخ البصرة أن رجلا وأمراة اختصا إلى أمير من أمراء
العراق، وكانت المرأة حسنة المتقبة قبيحة المسفر، وكان لها لسان، فكانت العامل
مال معها، فقال : يعمد أحدكم إلى المرأة الكريمة فيزوجها ثم يسىء إليها؛ فأهوى
الزوج فآلق النقاب عن وجهها، فقال العامل : عليك اللعنة، كلام مظلوم
ووجه ظالم .

أبو زيد الكلابي : قدم رجل من البصرة فزوج امرأة، فلما دخل بها
وأرخت الستور وأغلقت الأبواب عليه، صجّر الأعرابي وطالت ليلته، حتى إذا
أصبح وأراد الخروج منع من ذلك وقيل له : لا ينبغي لك أن تخرج إلا بعد سبعة
أيام؛ فقال :

أقول وقد شدوا عليها حجابها * ألا حبذا الأرواح والبسود القفر
 ألا حبذا سيني ورحلي ومسرقى * ولا حبذا منها الوشاحان والشدر^(٣)
 أتوني بها قبل المحاق بليلة * فكان محاقا كله ذلك الشهر
 وما غرني إلا خضاب بكفها * وحل بعينها وأثوابها الصفر
 تسألني عن نفسها هل أحبها * فقلت ألا والذي أمره الأمر
 تفوح رياح المسك والعطر عندها * وأشهد عند الله ما ينفع العطر
 وقال آخر:

أعود بالله من زلاء فاحشة^(٤) * كأنما نيطت ثوباها على عود
 لا يمسك الحبل حقواها إذا انتطقت^(٥) * وفي الذنابي وفي العرقوب تحديد^(٦)
 أعود بالله من ساق لها حنب^(٧) * كأنها من حديد القين سقود^(٨)
 وقال آخر:

موترة العلباء محفوفة القفا^(١٠) * لها نذب من حنكها غير دارس^(١٢)
 إذا صحكك حالت غضون كأنها * غباغب حرباء تحوز شامس^(١٣)
 كانت ويريدتها رشاء محالة^(١٤) * مغاران من جلد من القديايس

- ١٥ (١) الفرق: الوسادة يتكأ عليها . (٢) في الأصل: «منا» والسياق بأباها . (٣) الشدر: ما يصاغ من الذهب فرائد يفصل بها التؤلؤ والجوهر، وقيل: صغار التؤلؤ . (٤) الزلاء: الرخاء الخفيفة الوركين . (٥) الحفو: انحصر . (٦) الذنابي: أصل النذب . (٧) الحنب: اعوجاج في الساقين . (٨) القين: الحداد . (٩) السقود: حديدة يشوى عليها اللحم، ويلاحظ أن بهذه الأبيات إقواء . (١٠) العلباء: عصب العنق . (١١) يريد أنها تركت تعهده حتى شمت وقل . (١٢) النذب: جمع نذبة وهي أثر الجرح . (١٣) الغباغب: جمع غبب وهو اللحم المتدل تحت الحنك . وتحوز: تلوى . والحرباء: مذكر، مؤنثه حرباء . وشامس: متممس . (١٤) الرشاء: الحبل . والمحالة: البكرة العظيمة تستق بها الإبل . ومغاران: مفتولان . والقفا: السير يقدم من جلد غير مدبوغ .

وقال آخر :

يا عجباً والدهر ذو تعاجيب * هل يصلح الخلخال في رجل الذئب
* اليايس الكعب الحديد العرقوب *

وقال آخر :

لها جسم برغوث وساقاً بعوضة * ووجه كوجه القرد بل هو أقبح
وتبرق عينها إذا ما رأيتها * وتعبس في وجه الضجيج وتكلمح
وتفتح - لا كانت - فما لورأيتها * توهمته بأباً من النار يفتح
فما ضحكك في الناس إلا ظننتها * أمامهم كلباً يبرز وينبح
إذا عين الشيطان صورة وجهها * تعوذ منها حين يمسي ويصبح
وقد أعجبتنا نفسها فملحت * بأى جمال ليت شعري تملح

رأى أعرابي امرأة في شارة وهيئة، فظن بها جمالا، فلما سفرت فإذا هي

عول، فقال :

فاظهرها ربى بمن وقدره * على ولولا ذاك مت من الكرب
فلما بدت سبخت من قبح وجهها * وقلت لها الساجور خير من الكلب

كان سعيد بن بيان التغلبي سيد بن تغلب، وكانت تحته برة، وكانت من
أجمل النساء، فقدم الأخطل الكوفة على بشر بن مروان، فدعاه سعيد بن بيان
وأحتفل ونجد بيوته وأستجاد طعامه وشرابه، فلما شرب الأخطل جعل ينظر إلى
وجه برة وجمالها، وإلى وجه سعيد وقبحه، فقال له سعيد : يا أبا مالك، أنت
رجل تدخل على الخلفاء والملوك فأين ترى هيئتنا من هيئتهم ! فقال الأخطل :

(١) في الأصل : «أسفرت» وأسفرت بمعنى أضاءت ولا يستعمل في كشف المرأة عن وجهها .

(٢) الساجور : خشبة تعلق في عنق الكلب . (٣) هي برة بنت أبي هاني التغلبي .

مَا لِيْبَيْتِكَ عَيْبٌ غَيْرُكَ؛ فَقَالَ سَعِيدٌ : أَنَا وَاللَّهِ أَحْمَقُ مِنْكَ يَا نَصْرَانِي حِينَ أُدْخِلُكَ
مَنْزِلِي، وَطَرَدَهُ . نَفْرَجُ الْأَخْطَلَ وَهُوَ يَقُولُ :

وَكَيْفَ يُدَاوِيَنِي الطَّيِّبُ مِنَ الْجَوَى * وَبَرَّةٌ عِنْدَ الْأَعْوَرِ أَبِي بَيَّانٍ
فَهَلَّا زَجَرْتِ الطَّيْرَ إِذْ جَاءَ خَاطِبًا * يَضِيقَةُ^(١) بَيْنَ النَّجْمِ وَالذَّبْرَانِ

قال عبد بن الحسحاس يذكر قُبْحَهُ :

أَتَيْتُ نِسَاءَ الْحَارِثِيِّينَ غُدُوَّةً * بَوَجْهِهِ بَرَاهُ اللَّهُ غَيْرَ جَمِيلِ
فَشَبَّهَنِي كَلْبًا وَلَسْتُ بِفَوْقِهِ * وَلَا دُونَهُ إِنْ كَانَ غَيْرَ قَلِيلِ

قال رجل للأحنف : « تَسْمَعُ بِالْمُعَيْدِي لَا أَنْ تَرَاهُ »؛ فَقَالَ : مَا ذَمَّمْتُ مَنِّي
يَأْبَنُ أَحْيَى؟ قَالَ : الدَّمَامَةَ وَقِصَرَ الْقَامَةَ؛ قَالَ : لَقَدْ عُبْتُ عَلَى مَا لَمْ أُؤْمَرْ فِيهِ .

- ١٠ قال عبد الملك بن عُثْمَيْرٍ : قَدِمَ عَلَيْنَا الْأَحْنَفُ الْكَوْفَةَ مَعَ الْمُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ،
فَمَا رَأَيْتُ خَصْلَةً تُذَمُّ إِلَّا وَقَدْ رَأَيْتُهَا فِي الْأَحْنَفِ : كَانَ صَعَلَ^(٤) الرَّأْسِ، مَتْرَاكَبَ
الْأَسْنَانِ، أَشْدَقَ^(٥)، مَائِلَ^(٦) الذَّقْنِ، نَاتِيَّ^(٦) الْوَجْهَ، غَائِرَ^(٦) الْعَيْنِ، خَفِيفَ^(٧) الْعَارِضِ، أَحْنَفَ
الرَّجْلِ، وَلَكِنَّهُ إِذَا تَكَلَّمَ جَلَا عَنِ نَفْسِهِ .

أَبُو الْيَقْظَانَ قَالَ : كَانَ الْمُحَارِثُ قَبِيحًا فَقَالَ فِيهِ هَبَّتَقَةٌ :

- ١٥ لَوْ كَانَ وَجْهِي مِثْلَ وَجْهِ مُحَارِثٍ * إِذَا مَا قَرِبْتُ^(٨) الدَّهْرَ بَابَ أَمِيرِ

(١) كذا في لسان العرب (مادة ضيق) وكتاب الشعر والشعراء في ترجمة الأخطل . قال صاحب
اللسان : وضيقه : منزلة للقمير بلزق الثريا مما يلي الدبران وهو مكان نحس على ما تزعم العرب ، ثم استشهد
بهذا البيت . (٢) روى هذا المثل بروايات كثيرة فراجعها في الميداني . (٣) أوامر :
أشاور . (٤) الصعل : الصغير الرأس . (٥) الأشدق : الذي في خده ميل .
(٦) أثبتنا هذه الكلمة لأن السياق يقتضها . وقد وردت في الأصل هكذا : « ناجر » وقد بحثنا
في المخصص وفقه اللغة في معاني العين عن كلمة تنفق في الرسم مع هذه الكلمة أو محرفة عنها فلم نوفق .
(٧) الأحنف : الذي تميل قدماه كل واحدة إلى أختها .

قال : وأخذ مُحَارِشَ قَدَاةً عن عبيد الله بن زياد؛ فقال : صُرِفَ عنكَ السُّوءُ؛
فقال جُلسَاؤُهُ : أذَا يُصْرَفُ عنه وجهُهُ .

سُئِلَ مَدَنِيٌّ عن حِلْيَةِ رجلٍ، فقال : حِلْيَتُهُ مَحْجَمَةٌ .

قال المأمون لمحمد بن الجهم : أنشدني بيتاً حسناً أولك به كورة؛ فقال :
قَبَحَتْ مَنَاطِرُهُمْ لَمَّا خَبَرْتُهُمْ * حَسُنَتْ مَنَاطِرُهُمْ لِقُبْحِ الخَبْرِ^(١)

فاسترده، فأنشدته :

أرادوا لِيُخْفُوا قَبْرَهُ عن عَدُوِّهِ * فطِيبُ تُرَابِ القَبْرِ دَلٌّ على القَبْرِ^(٢)
فولاه الدِّينورَ وهَمْدَانَ^(٣) .

قال أعرابي في امرأته :

ولا تَسْتَطِيعُ الكَحْلَ من ضيقِ عَيْنِهَا * فإن عالجته صار فوق المَحَاجِرِ
وفي حاجبِهَا حَرَّةٌ لِيَغْرَارَةِ * فإن حُلِقًا كانا ثلاثَ غَرَائِرِ
وتَديانٍ أمَّا واحدٌ فَكُوزَةٌ * وآخرُ فِيهِ قَرِيبَةٌ لِلسَّافِرِ

وقال إسحاق الموصلي : رأت قُرَيْبَةً أبْنَ سِيَابَةَ مولى ابن أسد عندي، فقلت لها :
يا أمَّ البُهْلُولِ كيف تَرِينَ هذا؟ قالت : ماله قَبْحُهُ [الله] عامَّةً ! لو كان داءً
ما بُرِيَّ منه .

(١) هذا البيت لمسلم بن الوليد، والذي في ديوانه (طبع مدينة ليدن) : قبحت مناظره وحسنت مناظره
بالافراد . قاله يهجو رجلاً بفتح الوجه والأخلاق . (٢) هو لمسلم أيضاً .

(٣) الدينور : مدينة من أعمال الجبل قرب قرميسين ، بينها وبين همدان نيف وعشرون فرسخاً .

(٤) كذا بالأصل ، وفي الأغانى (ج ١١ ص ٦ طبع بولاق) في ترجمته أنه مولى بني هاشم .

(٥) زيادة يقتضها السياق .

وقال فائِكُ في سعيد بن سلم :
 ٥

وإن من غاية حِرْصِ التقي * طِلابه المعروف في باهله
 كبيرهم وغدِّ ومولودهم * تلعه من قبحه القابله

قال الأسعر الجعفي يهجو قوماً :
 ١٠

زعانف سودٌ نكبت الحديد * يد يكفي الثلاثة شق الإزار

وقال أبو نؤاس يذكر امرأة :
 ١٥

وقائلة لها في وجهه نُضح * علام قتلت هذا المستهماً
 فكان جوابها في حُسنِ سرِّ * أجمع وجه هذا والحراماً

كان المغيرة بن شعبة قبيحاً أعوراً، فخطب امرأة، فأبت أن تتروجه، فبعث

إليها : إن تزوجتيني ملأت بيتك خيراً، وريحك أيراً، فترجعت به . وسئلت عنه
 امرأةٌ طلقها فقالت : عسلُ يمانية في ظرف سوء .

(١) هو لقب مرثد بن أبي حمدان الجعفي الشاعر، سمى بذلك لقوله :

فلا تدعني الأرقام من آل مالك * إذا أنا لم أسع عليهم وأتق

(انظر القاموس وشرحه مادة سحر) .

(٢) الزعانف : القصار .

(٣) خبت الحديد — بالتحريك وسكنت الباء لضرورة الشعر — هو ما ينفخه الكبر عند إذابته

بما لا خفيه .

(٤) ورد هذان البيتان في ديوان أبي نؤاس ضمن قصيدة مطلعها :

أبت عياني بعدك أن تساما * وكيف ينام من ضمن السقاما

أشْدْنَا دِعِيلَ^(١) :

يَلِيْتُ^(٢) زِيْمَرْدَةَ كَالْعَصَا * أَلَصَّ وَأَسْرَقَ مِنْ كُنْدُشِ^(٣)
لَهَا شَعْرٌ قَرْدٌ إِذَا آزَيْنَتْ * وَوَجْهُ كَبِيضٌ الْقَطَا الْأَبْرَشِ^(٤)
كَأَنَّ التَّالِيلَ فِي وَجْهِهَا * إِذَا سَفَرَتْ يَدُّ الْكِيْشَمِشِ^(٥)^(٦)^(٧)^(٨)

وقال أعرابي :

جَزَى اللهُ الْبِرَاقِعَ مِنْ ثِيَابٍ * عَنِ الْفَتِيَانِ شَرًّا مَا بَقِينَا^(٩)
يُوَارِيْنَ الْمِلَاحَ فَلَا نَرَاهَا * وَيَزْهَيْنُ الْقِبَاحَ فَيَزْهِينَا

وقال آخر :

رَأُوهُ فَازْدَرَوُهُ وَهُوَ حَسْر * وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيْحُ

(١) في أشعار الحماسة (ص ٨٢٢ طبع أوربا) أن هذه الأبيات لأبي العنوش الحنفي . وقد صححه
شارح الحماسة أبا العنوش الحنفي وقال : لعله سمى باسم المفعول من غطش وذكر شارح القاموس في مادة كندش
أن ابن جنبي صححه كذلك . (٢) الزمردة (كقمرطعة ، أجمعى معرب) : المرأة التي تشبه الرجال
خلقاً وقيل هي السحافة ، ويقال : زمردة بفتح الزاي والميم ويقال : زمردة بفتح الزاي وكسر الميم ، ولا نظير
له ؛ وربما قيل بذال معجمة ، ويروي أيضاً بكسر الزاي وفتح الميم (انظر شرح القاموس واللسان مادة
« كندش » وشفاء الغليل) . (٣) كندش : لقب لص معروف عندهم كما في شرح الحماسة .
وفي اللسان : أن « الكندش : لص الطير وهو العتق . والزئبال : لص الأسود . والظمل : لص
الذئباب . والزبابة : لص الفيران . والفويصة : سارقة الفئيلة من السراج » .
(٤) رواية هذا البيت في أشعار الحماسة :

لَهَا وَجْهٌ قَرْدٌ إِذَا آزَيْنَتْ * وَلَوْنٌ كَبِيضٌ الْقَطَا الْأَبْرَشِ

(٥) الأبرش : ما به برش ، والبرش كالبرص وزنا ومعنى . (٦) التاليل : جمع تؤول وهو الحبة
تظهر في الجسد كالخضرة فسادونها . (٧) البدد : القطع المنفردة جمع بدد بمعنى القطعة .
(٨) كذا في الحماسة ، والكشمش (بكسر الكاف والميم) : عنب صفار يكون أصفر وأحمر وأسود وهو كثير
بالسراة . وفي الأصل : « المشمش » . (٩) يزهن : انفعال من الزهو ، قلبت فيه تاء الانفعال
دالاً ثم أدغمت في الزاي ، وفي مثل هذا يجوز إظهار الدال فيقال : يزدهين ، وبالإظهار ورد البيت في اللسان .

كان ذو الرمة يُسبب بمية، وكانت من أجمل النساء ولم تره قط، فجعلت لله عليها بدنة حين تراه، فلما رآته رآته رجلاً دميماً أسوداً، فقالت: وأسوءتاه! وأبؤساه! فقال ذو الرمة:

على وجه مئ مسحة من ملاحه * وتحت الثياب الشين لو كان بادياً

الم تر أن الماء يخبث طعمه * وإن كان لون الماء أبيض صافياً

إسحاق الموصلي قال: دخلت أعرابية على حمدونة بنت الرشيد، فلما خرجت سئلت عنها، فقالت: وما حمدونة! والله لقد رأيتها وما رأيت طائلاً، كأن بطنها قرية، وكان ثديها دبة^(١)، وكان آستها رُقعة، وكان وجهها وجه ديك قد نفش عقريته^(٢) يقاتل ديكا.

١٠ ذكر أعرابي امرأة حسنة اللفظ قبيحة الوجه، فقال: تُرعى ذيلها على عرقوبي نعاماً، وتُسيد نمارها على وجه كالجعالة (وهي الخرقعة التي تنزل بها القدر عن النار).

وقال دُعبل في كاتب:

تمت مقايح وجهه فكأنه * طلل تحمل ساكنوه فأوحشا
لو كان لأستك ضيقُ صدرك أولصد * رك رُحْبُ دُبرك كنت أكل من مشي

١٥ كان بعض المعلمين يُقعد أبناء المياسير والحسان الوجوه في الظل، ويُقعد الآخرين في الشمس، ويقول: يا أهل الجنة، آبرقوا في وجوه أهل النار.

وقال رجل من أبناء المهاجرين: أبناء هذه الأعاجم كأنهم نقبوا الجنة وخرجوا منها، وأولادنا كأنهم مساجر^(٤) التنانير.

(١) الدبة: القرعة. (٢) عقرية الديك: ريش عنقه. (٣) تحمل: ارتحل.

٢٠ (٤) المساجر: جمع مسجرة وهي الخشبة التي يقلب بها الوقود في التنور.

أبو المهلهل الحداني^(١) قال : ارتحلتُ الى الرمل في طلب مَيِّ صاحبة ذى الرِّمَّة ،
فما زلتُ أطلب موضعها حتى أُرشدتُ اليه ، فاذا خيمةٌ كبيرةٌ على بابها عجوزٌ هتاء ،
فسامتُ عليها ثم قلتُ : أين منزل مَيِّ؟ قالت : أنا مَيِّ ، فتعجبتُ وقلت : عجبا من
ذى الرِّمَّة وكثرة قولِه فيك ! قالت : لا تعجبنَّ فإنى سأقوم بعذرِه عندك ، ثم قالت :
يا فلانة ، فخرجتُ من الخيمة حاريةً ناهدةً عليها برقعٌ فقالت : أسفري ، فلما سَفرت
تَحيرتُ لما رأيتُ من جمالها وبراعتها ، فقالت : عَلِّقنى ذو الرِّمَّة وأنا فى سنِّها ؛
فقلت : عذره اللهُ ورحمه ، فاستنشدتها فجعلت تُنشد وأنا أكتب .

وقال أبو نوايس فى الرِّقاشيِّ :

قل للرِّقاشيِّ اذا جتته * لو مِتَّ يا أنحرقُ لم أهجكا
دونك عِرَضِي فَاهجُه راشداً * لا تَدنَسُ الأعراضُ من شعركا
والله لو كنتُ جريراً لَمَّا * كنتُ بأهجيِّ لك من وجهيكا^(٢)

باب السَّواد

الأصمعيُّ قال : قيل لمدنيِّ : ما رَغِبْتُمْ فى السَّواد ؟ قال : لو وجدنا بيضاء
لَسَفِدْناها .

وكان أبو حازم المدنيُّ يَنشد :

ومن يك مُعجَباً ببنات كسرى * فإني مُعجَبٌ ببنات حام

وقال أبو حنَّس :

رأيتُ أبا الجحَّاء فى الناس حائراً * ولونُ أبى الجحَّاء لونُ البهائم^(٣)
تراه على ما لآحه من سواده * وإن كان مظلوماً له وجهٌ ظالم^(٤)

(١) الحداني (يفتح الحاء والهملتين وفى آخره ألف ممدودة) : نسبة الى حداء وهو بطن من
مرادكا فى الأنساب للسَّعاني . (٢) فى ديوانه : «أصلكا» . (٣) هو نصيب الشاعر
كافى الأغاني (ج ١ ص ٣٥٢ طبع دار الكتب المصرية) . (٤) لآحه : غثره .

وقال آخر في وصف أسود :

* كأنما وجهك ظلٌّ من حجر ^(١) *

وقال آخر :

* كأنما فُصٌّ من ليطٍ جعل ^(٢) *

وقال آخر في وصف سوداء :

كأنها والكحل في مرودها * تكحل عينيها ببعض جلدها

نظر رجل الى سوداء عليها معصفر، فقال : بعة عليها رعا ^(٣) .

الاصمعي قال : قيل لرجل : أي الرجال أخف أرواحا؟ قال : الذين أعرقت ^(٤)

فيهم السودان .

وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : من تزوج سمراء فطلقها فعلى مهرها .

يقال : قالت الخنفساء لأمتها : يا أمها، ما أمرت بأحدٍ إلا بزق عليّ؛ فقالت :

يا بنية تعوذين ^(٥) .

(١) ظل كل شيء : سواده، والعرب تقول : ليس شيء أظل من حجر، ولا أدفا من شجر،

ولا أشد سوادا من ظل : (انظر اللسان مادة ظلل) . (٢) فص : ألبس قبصا . والمليط : الجلد .

والجعل : ضرب من الخنافس . (٣) الرعا : دم يخرج من الأنف . (٤) بالأصل :

« النساء » وتوجد به كلمة أراد الناصح إثباتها ثم عدل عنها وصورتها هكذا : « الرعا » وأثبت بدلها كلمة

« النساء » ويترجح أنه أراد كتابة كلمة « الرجال » وهي الصواب بدليل قوله في الجواب : الذين أعرقت

فيهم الخ . (٥) أي تحصنين من العين، كأنها تقول لها : إن الناس يرقونك براقهم من العين

لأن الراق عند ما يريد الرقية يزق وينفث في عودته ، كأنها تقول لها : لا تحزني فإن الناس لإبغابهم بك

يزقون عليك خشية أن تصيبك العين .

وفد على عبد الملك وقد أهل الكوفة ، فلما دخلوا عليه وكلّمهم ، رأى فيهم
أدلم^(١) على الجسم ، فلما كلمه راقه بيانه ، فلما تولى تمثل عبد الملك بقول عمرو
ابن شأس :

فإن صرّاراً لمن يكن غير واضح * فإني أحبّ الجون ذا المنكب العمم^(٢)
فالتفت الأدلم الى عبد الملك وضحك : فقال : على به [فلما جرى به قال] :
ما الذى أضحكك؟ فقال : أنا والله عرّار^(٣) بن بنى أثري ، فقدّمه وسامره حتى خرج .
قال رجل من الشعراء فى جارية سوداء :

أشبهك المسك وأشبهته * قائمة فى لونه قاعدة
لا شك إذ لونكما واحد * أنكما من طينة واحدة

وقال جرير :

ترى التيمى يزحف كالقرنبي^(٤) * إلى تيمية كعصا المليل^(٥)
تسبى الزعفران عروس تيم * وتمشى مشية الجعل الدحول^(٦)
يقول المجتلون عروس تيم^(٧) * شوى أم الحيين ورأس فيل^(٨)

(١) الأدلم : الشديد السواد ، وقد وردت هذه الكلمة فى الأصل « الأدلم » بزيادة أل ولعلها من الناصح ،
وقد ذكر المؤلف فى كتابه الشعر والشعراء فى ترجمة عمرو بن شأس هذه القصة ، وقال : « رأى فيهم رجلاً آدم
طويلاً » ، والأدم بمعنى الأدلم . (٢) الجون : الأسود . (٣) المنكب العمم : الطويل .
(٤) النكلة عن كتاب الشعر والشعراء . (٥) كذا فى اللسان مادة « قرب » وديوانه المخطوط المحفوظ
بدار الكتب المصرية تحت رقم ١ أدب ش . والقرنبي : دوية تشبه الخفصاء أو أعظم منها شيئاً طويلاً
الرجل . وفى الأصل : « كالقرنبي » والقرنبي : طائر . (٦) المليل : الخبز واللحم المدخل فى الملة ،
والملة : الرماد الحار والبحر ، ويعنى بعصا المليل هنا : عصا التنور ، وهى حديدة سوداء طويلاً .
(٧) كذا فى ديوانه المخطوط ، وفى الأصل : « ويتى » وليس لها معنى . (٨) ناقة دحول :
تعارض الإبل متنجبة عنها ، وقد استعيرت هنا للجعل ، وفى ديوانه : « زحول » بالزاي المعجمة .
(٩) اجتلى العروس على بعلا : عرضها عليه مجلّة . (١٠) الشوى : الأطراف . وأم الحيين :
دوية أعظم من العظاية .

وقال آخر :

أَحَبُّ لِحَبِّهَا السُّودَانَ حَتَّى * أَحَبُّ لِحَبِّهَا سُودَ الْكِلَابِ

باب العُجُزِ وَالْمَشَائِخِ

الأصمعيّ قال : خاصم رجلٌ أمراًته الى زيادٍ، فكأن زياداً شدد عليه ، فقال

- ٥ الرجل : أصلح الله الأمير، إن خيرَ نصفي الرجلٍ آخرهما، يذهب جهله ويثوبُ حلمه ويجمع رأيه، وإن شرَّ نصفي المرأةٍ آخرهما، يسوء خلقها ويحدُّ لسانها وتعمم رجمها؛ فقال : اسفَعْ بيدها .^(١)

وقال بعضُ الأعراب :

لَا تَتَكَبَّرْ عَجُوزًا إِنْ دَعَاكَ لَهَا * وَإِنْ حَبَّوْكَ عَلَى تَرْوِيحِهَا الذَّهَبَا

- ١٠ وَإِنْ أَتَاكَ وَقَالُوا إِنَّهَا نَصَفٌ * فَإِنَّ أَطْيَبَ نِصْفِيهَا الَّذِي ذَهَبَا^(٢)

الأصمعيّ قال : ضجّر أعرابيٌّ بطول حياةِ أمráته، فقال :

ثَلَاثِينَ حَوْلًا لَا أَرَى مِنْكَ رَاحَةً * لَهْنِكَ فِي الدُّنْيَا لَبَاقِيَةُ الْعُمُرِ^(٣)

فَإِنْ أَنْقَلْتِ مِنْ جَبَلٍ صَعْبَةً مَرَّةً * أَكُنْ مِنْ نِسَاءِ النَّاسِ فِي بَيْضَةِ الْعُقْرِ^(٤)

وقال أبو الأسود في أمráته أم عوف :

- ١٥ أَبِي الْقَلْبُ إِلَّا أُمَّ عَوْفٍ وَحِبِّهَا * عَجُوزًا وَمِنْ يُحِبُّ عَجُوزًا يَفْنَدُ^(٥)

كَسَحَقِي الْيَمَانِي قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ * وَرُقَعْتُهُ مَا شَتَّتَ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ^(٦)

(١) اسفَع بيدها : خذ بيدها . (٢) النصف : المرأة الوسط بين الحدة والمسة وقيل : هي

التي بلغت خمسين سنة . (٣) لهنك : اللام لام الابتداء، وهنك : إن التي للتوكيد أبدلت همزتها

ها، وهذا الإبدال سماعي . (٤) في الأصل : «فكن» بالقاء وهو تحريف . (٥) بيضة

العقر : بيضة بيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود؛ يضرب مثلا لمن يصنع الصنعة ثم لا يباودها .

(٦) يفتد : يلام ويجهل . (٧) السحق : البالي، ويضاف فيقال : سحق ثوب وسحق عمامة،

وإيماني : العصب المنسوب الى اليمن وهي رود يعصب غزلها ويجمع ويشد ثم يصنع فيأتي موسى .

(٨) في الأصل : «ورفته» . والتصويب عن الأغانى (ج ١١ ص ١٢١ طبع بولاق) .

وقال آخر يُسَبِّبُ بعجوز :

عجوزٌ عليها كُتْرَةٌ ^(١) ومَلَاحةٌ * وقَاتِلَتِي يَا لَلرَّجَالِ عَجْوُزُ
عجوزٌ لو أن الماءَ ملكٌ مِئِنهَا * لما تَرَكَتْنَا بِالْمِياهِ نَجْوُزُ

كانت لرجل من الأعراب امرأة عجوز، وكانت تشتري العطر بالخبز، فقال :
عجوزٌ تَرَجِي أن تكون فِتِيَّةً * وقد غارت العينان وأحدودب الظهر
تُدسُّ إلى العطار سِلعةَ أهلها * ولن يُصْلِحَ العطارُ ما أفسد الدهر ^(٢)

طَلَّقَ أبو الجندى امرأته، فقالت له : بعد صُحبةِ نحسين سنة! فقال : مالكِ
عندي ذنبٌ غيره .

وقال بعض الأعراب :

لا بَارِكَ اللهُ في لَيْلٍ يُقَرَّبِنِي * إلى مُضَاجَعَةٍ كَالذَّكَاءِ بِالْمَسِدِ ^(٣)
لقد لَمَسْتُ مَعْرَاها فَمَا وَقَعْتُ * فَمَا لَمَسْتُ يَدِي إِلَّا على وَتِدِ ^(٤)
وكلَّ عَضْوٍ لها قَرْنٌ تَصُلُّ به ^(٥) * جِسمَ الصَّجِيعِ فَيُضْحِي وَهِيَ الجَسِدِ

وقال الطائي :

أَحَلَّى الرجال من النساءِ مَواقِعًا * من كانَ أشبههم بهنَّ خُدودًا
وقال امرؤ القيس :

أراهنَّ لا يُحِبُّنَّ مَنْ قَلَّ ما لَهُ * ولا مَنْ رَأَى الشَّيبَ فِيهِ وَقَوسًا ^(٦)

(١) كذا بالأصل، ولعل صوابه * عجوزٌ ظلتها كبرة وملاحة * وقد جاء في اللسان في مادة كبر
يقال : علته كبرة إذا أسر . (٢) ورد هذان البيتان في الكامل للبردج ص ١٧٦ طبع أوربا هكذا :

عجوزٌ تَرَجِي أن تكون فِتِيَّةً * وقد لَجِبَ الجنبانِ وأحدودب الظهر

تُدسُّ إلى العطار سِلعةَ يَتِيها * وهل يُصْلِحُ العطارُ ما أفسد الدهر

ولجب الجنبان : قل لهما . (٣) المسد : البف . (٤) مُعزَى المرأة : مالا بد لها من

إظهاره . (٥) تَصَلُّ : تصيب . (٦) قَوسُ الرجل : انحنى ظهره .

وقال علقمة بن عبدة :

فإن تسألوني بالنساء فإتني * خبيرٌ بأدواء النساء طيبٌ
إذا شاب رأس المرء أو قلّ ماله * فليس له في وُدّهن نصيبٌ
يُرْدنُ تراء المال حيث علمته * وشرخُ الشباب عندهن عجبٌ

وقال آخر :

أرى شيبَ الرجال من الغواني * كموضع شيبهن من الرجال

وقال آخر :

أيا عجباً لثغود يجرى وشاحها * تُرّف الى شيخ من القوم تنبال^(١)
دعاها إليه أنه ذو قرابة * فويلُ الغواني من بنى العم والخال

وقال ذو الرمة بخلاف قول الأول :

وما الفقرُ أزرى عندهن بوصلنا * ولكن جرت أخلاقهن على البخل

وقال المزار في مثله :

وليس الغواني للخصاء ولا الذي^(٢) * له عن تقاضى دينهن همومٌ
ولكنما يستنجز الوعد تابعٌ * مناهن حلافهن أئيمٌ
وما جعلت ألباهن لذي الغنى * فيئأس من ألباهن عديمٌ

(١) التنبال : القصير . ورواية كتاب تحفة العروس وازدهة النفوس (طبع مصر ص ٥٧) :

ألا رب حوراء المحاجر طفلة * تساق الى وغد من القوم تنبال

يقولون جرتها إليه قرابة * فويح العذارى من بنى العم والخال

(٢) هو المزار بن سعيد الفقمي كما في كتاب الشعر والشعراء (ص ٤٤٠ طبع أوروبا) . (٣) كذا

في الأصل والشعر والشعراء . ولعله : « الجفاة » .

(١) كان عثمان بن عفان رضى الله عنه تزوج نائلة بنت الفرافصة الكلبي - والفرافصة يومئذ نصراني - وكان وليها مسلماً وهو أخوها، فحملها الفرافصة . فلما قدمت على عثمان وضع لها سريراً وله آخر، فقال لها عثمان : إنا أن تقومي إلى وإنا أن أقوم إليك؛ فقالت : ما تجشمتُ اليك من عرض السماء أبعد مما بيننا، بل أقومُ أنا، فقامت حتى جلست معه على السرير، فوضع قلنسوته فإذا هو أصلع، فقال : يا بنة الفرافصة، لا يهولنك ما ترين من صلعتي، فإن وراء ذلك ما تحبين؛ قالت : إني لمن نسوة أحبُّ بعولتهنَّ اليهنَّ الكهولُ الصلغُ؛ فقال : أطرحي درعك، ثم قال : أطرحي إزارك؛ قالت : ذلك اليك، ومسح رأسها ودعا لها بالبركة؛ فكانت أحبَّ نسائه إليه، وولدت منه جاريةً يقال لها مريم .

١٠ ابن الكلبي قال : خطب دريد بن الصمة خنساء بنت عمرو، فبعثت جاريتها فقالت : انظري إذا بال أيقعي أم يبعثي؟ فقالت لها الجارية : هو يبعثي، فقالت : لا حاجة لي فيه .

(١) قال في اللسان (مادة فرقص) : كل ما في العرب فرافصة بضم الفاء إلا فرافصة أبا نائلة امرأة عثمان بن عفان رضى الله عنه فإنه بفتح الفاء لا غير . وكذلك نص القالي في أماليه (ج ٣ ص ٢٠٩ طبع دار الكتب المصرية) . (٢) رواية الأغانى (ج ١٥ ص ٧٠ طبع بولاق) : « وأمر الفرافصة ابنة ضيا فزوجها إياه، وكان ضيا مسلماً وكان الفرافصة نصرانياً » . (٣) السماء : موضع بين الكوفة والشام وهي بزية معروفة . (٤) كذا ورد في الأصل . والإقعا : أن يلقى الرجل ألبه بالأرض وينصب ساقبيه ونخذه ويضع يديه على الأرض كما يقعي الكلب . (انظر اللسان مادة قعي) . ورواية الأغانى (ج ٩ ص ١١ طبع بولاق) : « فقالت لها انظري دريدا إذا بال فان وجدت بوله قد نخرق الأرض فقيه بقيه، وإن وجدته قد ساح على وجهها فلا فضل فيه » . ويراجع أيضاً كتاب رشد اللبيب الى معاشره الحبيب (نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٩٩٤ أدب ص ٨) .

الأصمعي قال : تزوج رجل امرأة بالمدينة فقالوا له : إنها شابة طرية^(١) ، من أمرها ومن أمرها ، ويدأسون له عجوزا ، فلما دخل بها نزع نعليه ، وهم يظنون أنه يضربها ، فقلدها إياهما وقال : ليك اللهم ليك ، هذه بدنة^(٢) ، فأسكتوه وأفتدوا منه .

عن عبد الله بن محمد بن عمران القاضي عن أبيه قال : شاب المرأة من خمس عشرة سنة إلى ثلاثين سنة ، وفيها من الثلاثين إلى الأربعين مستمتع ، وإذا أفتحت العقبة الأخرى حسلت^(٣) .

تزوج جهم امرأة من بنى فقعيس وباع إبلا له ومهرها ، فلما دخل بها إذا هي عجوز ، فقال :

وما لمت نفسي مذ فطمت بلحية^(٣) * كما لمت نفسي في عجوز بنى شميس
 وبت^(٤) ولم أعبن غداة اشتريتها * ويعت تلاد المال بالثمن البخيس
 فإن مات جهم غيلة فاقتلوا به * ثمامة إن النفس تقتل بالنفيس
 وقال بعض الشعراء :

كفالك بالشيب ذنبا عند غانية^(٥) * والشباب شفيعا أيها الرجل
 خطب الحارث بن سليل الأسدى إلى علقمة بن خصفة الطائي ، وكان شيخا ،
 فقال لأقم الجارية : أريدى أبتك على نفسها فقالت : أي بنية . أي الرجل أحب^(٦)

(١) البدنة من الإبل والبقر بمنزلة الأضحية من الغنم تهدي إلى مكة ، الذكر والأنثى في ذلك سواء ، سميت بذلك لأنهم كانوا يسمونها ، وكانت تميز بأن يجعل في عنقها نعل أو غيره ليعرف أنها هدى .
 (٢) حسلت : رذلت . والحسيل : الرذال من كل شيء . (٣) الظاهر من السياق أن المراد من قوله « بلحية » المزة من الحى بمعنى العدل واللوم يقال : لحيت الرجل ألحاه لحيا إذا لته وعدلته .

(٤) هكذا بالأصل . ويحتمل أن تكون . وبت . (٥) كذا في جمع الأمثال للبداني (ج ١ ص ١٠٧ طبع بولاق) ونهاية الأرب للنويري (ج ٣ ص ٢١ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الأزدى » . (٦) كذا في جمع الأمثال ونهاية الأرب . وفي الأصل : « حفصة » .

(٧) في الأصل : « أيدي » وهو تحريف والتصويب عن المحاسن والاضداد (ص ٢٣٨ طبع أوروبا) وأراد على الأمر : حله عليه وعبارة البداني في جمع الأمثال : « ثم انكفا إلى أمها فقال : إن الحارث بن سليل سيد قومه حسبا ومنصبا وبيتا ، وقد خطب اليها الزبا . فلا ينصرفن إلا بحاجته ، فقالت أي بنية الخ » .

اليك : الكَهْلُ الجَحَّاحُ ^(١) ، الواصل المَنَاحُ ^(٢) ، أمِ الفتي الوضاح ، الذَّهول الطَّاح ؟
قالت : يا أُمَّتَاهُ

إِنَّ الفِئَةَ تُحِبُّ الفَتَى * كَحَبِّ الرِّعَاءِ أُنَيْقَ الكَلَا

فقالت : يا بُنَيَّةُ ، إن الشبابَ شديدُ المحجاب ، كثير العتاب ؛ قالت : يا أُمَّتَاهُ ،
أخشى من الشيخ أن يدنس ثيابي ، ويئلب شباي ، ويُسمِتَ بي أترابي ؛ فلم تزل بها
حتى غلبتها على رأيها ؛ فتروج بها الحارثُ ثم رحل بها الى قومه ؛ فإنه جالس ذات
يوم بفناء مَظَلَّتِهِ وهي الى جانبه ، إذ أقبل شَبَابٌ من بني أسد يعتلجون ، فتنقَّست ^(٣)
ثم بكت ؛ فقال لها : ما يُبْكِيكِ ؟ قالت : مالي وللشيخ الناهضين كالفرخ ! ؛
فقال : بِكَلْتِكَ أُمُّكَ «تَجُوعُ الحُرَّةُ ولا تأكل بشديها» - فذهبت مثلاً - . أما وأبيك
لُرَبِّ غَارَةٍ شَهِدَتْهَا ، وَسَيِّئَةٌ أَرْدَقَتْهَا ، وَحَمْرَةٌ شَرِبَتْهَا ؛ فَالْحَقِّي بِأَهْلِكَ ، لا حاجة
لي فيك .

الرَّيَّاشِيُّ ^(٤) قال : خرج رجل الى الغزو فأصاب جاريةً وضيئَةً ، وكان يغزوه على
فرسه ويرجع اليها ، فوجد يوماً فَضِلاً من القول فقال :

أَلَا لَأَبَالِي اليَوْمَ ما فعلتُ هَندُ * إذا بقيت عندى الحمامةُ والوردُ ^(٥)

(١) الجحجاج : السيد الكريم المسارع الى المكارم . (٢) المناح : الكثير العطاء .
(٣) يعتلجون : يتصارعون . (٤) وردت هذه الحكاية في المحاسن والأضداد (ص ٢٢٩ طبع أوربا) هكذا : «خرج رجل مع فتية بن مسلم الى خراسان وخلف امرأة يقال لها : هند من أجل
نساء زمانها ، ولبت هناك سنين ، فاشترى جارية اسمها جمانة ، وكان له فرس يسميه الورد ، ف وقعت الجارية منه
موقعا فأنشأ يقول : ألا لا أبالي اليوم الأبيات» . وقد ذكرت هذه الحكاية أيضا في المستطرف
في كل فن مستطرف للابشهي (ج ٢ ص ٢٨٤ طبع بولاق) . (٥) في المحاسن والأضداد :
«الجمانة» ، ونبه مصححه على رواية في بعض نسخه ، وهي كرواية الأصل .

شديدٌ مناطِ المتكبين اذا جرى * وبيضاً صنّها جيّةٌ زانها العقدُ
فهذا لأيام الحروب وهذه * لحاجة نفسى حين ينصرف الجندُ
فنبى الشعرُ اليها فقالت :

ألا أقره منى السلامَ وقل له * غنينا وأغنّنا غطارفةُ المرد^(١)
بمحمد أمير المؤمنين أقرهم * شباباً وأغزاكم حوافلةُ الجند^(٢)
إذا شئتُ غنّاني رقلُ مرّجل^(٣) * ونازعني في ماءٍ معتصِر ورد^(٤)
وإن شاء منهم ناشئٌ مدّ كفه * على كتفٍ ملساء أو كفيلٍ نهّد^(٥)
فما كنتم تقضون حاجة أهلكم * شهوداً فتقضوها على النأي والبعد^(٦)

- (١) كذا في المستطرف (ج ٢ ص ٢٩٥ طبع بولاق) والغطارفة : جمع غطريف وهو الفتى الجليل
أو السخى السرى الشاب . وفي الأصل : * غنينا وأغنّنا عرائقة المرد * وربما كانت
« عرائقة » محرفة عن « غرائقة » والغرائقة : الرجال الشباب . ورواية المحاسن والأضداد :
* غنينا بفتيان غطارفة مرد * وعتينا محرفة عن غنينا . (٢) في الأصل : « أغزاكم »
والتصويب عن العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٤ طبع بولاق) وروايته فيه :
* شباباً وأغزاكم حوافل في الجند *
ورواية المحاسن والأضداد :
فهذا أمير المؤمنين أميرهم * سبانا وأغناكم أراذلة الجند
وفيه : « أميرهم * سبانا وأغناكم » محرف عن « أقرهم * شباباً وأغزاكم » .
(٣) حوافلة : جمع حوقل ، والحوقل : الرجل المسن . (٤) الرقل : الطويل الذيل من
الناس . والمرجل : مسرح الشعر . (٥) كذا في المستطرف . وفي الأصل : « من » .
(٦) الكند (وزان سبب وكنتف) : مجتمع الكتفين من الانسان والفرس ، وفيه أقوال أخرى . ورواية
المستطرف : « على عكن ملساء » والعكن : ثيابا البطن . (٧) كذا في المستطرف . وفي الأصل :
فما مثلكم يقضون حاجة أهلكم * قرينا فيقضوها على النأي والبعد
ولعله :
فما مثلكم يقضون حاجة أهلهم * قرينا فيقضوها على النأي والبعد

فلما بلغه الشعرُ أنها ، وقال : أكنيتِ فاعلةً ؟ فقالت : الله أجلُّ في عيني ،
وأنت أهونُ عليّ .

قال أبو عمرو بن العلاء : ما بكِ العربُ شيئاً ما بكِ الشبابُ ، وما بلغتِ
ما هو أهلُه .

كانت لبعض الأعراب امرأةٌ لا تزال تُسأَرُه ^(١) وقد كان أسنَّ وأمتنع من النكاح ،
فقال له رجل : ما يُصلِحُ بينكما أبداً ؟ فقال : لا ، إنه قد مات الذي كان يُصلِحُ
بيننا (يعني ذكره) .

قال رجلٌ لصديق له :

أَعَنَّتْ نَفْسَكَ حَتَّى إِذَا أَتَيْتَ عَلَى الْخَمْسِ وَالْأَرْبَعِينَ
تَزَوَّجْتَهَا شَارِقًا نَخْمَةً * فَلَاحًا بِالرِّفَاءِ وَلَا بِالْبَيْنِ
فَلَاحًا ذَاتُ مَالٍ تَزَوَّجْتَهَا * وَلَا وَلَدٌ تَرْتَجِي أَنْ يَكُونَ
بِهَا أَبَدًا فَاتَمِسْ غَيْرَهَا * لَعَلَّكَ تُعْطَى بَعَثَ سَمِينًا

قال أنوشروانُ : كنتُ أخاف إذا أنا شِخْتُ لا تُريدني النساءُ ، فإذا أنا
لا أُريدهنَّ .

قال أعرابيٌّ :

إِنَّ الْعَجُوزَ فَارَكُ ضَجِيعُهَا * تَسِيلُ مِنْ غَيْرِ بُكْيٍ دُمُوعُهَا
مُمَدَّدَ الْوَجْهِ فَلَا يُطِيعُهَا * كَأَنَّ مِنْ يُضِيفُهَا يُضِيعُهَا

(١) المشاورة : المخاصمة ، يقال : فلان يشار فلانا ويمارّه أي يعاديه ، ويروي بالتخفيف ، ومنه حديث
أبي الأسود : ما فعل الذي كانت امرأته تشاره وتمارّه (انذار اللسان مادة شرر) . (٢) يقال :
عنس فلان نفسه إذا حبسها عن التزوج . (٣) الشارف : المسنة الهرمة ، والفخمة :
العيلة الضخمة . (٤) فركه (من باب علم) : أبغضه ، وقبيل : خاص ببغضة الزوجين .

وقال أبو النجم :

قد زعمتُ أمَّ الخِيارِ أنِّي * شِبتُ وحنَّيَ ظَهريَ المَحنيَّ
وأعرضتُ فِعْلَ الشَّموسِ عَنِّي * فقلتُ ما داؤدُك إلا سِنِّي^(١)
* لن تَجْمعي وُدِّي وأن تَصنِّي^(٢) *

قال يزيد بن الحكم بن [أبي] العاص :

فما منك الشبابُ ولستَ منه * إذا سألتك لِحيتك الخَضاباً
وما يرجو الكبيرُ من الغَواني * إذا ذهبَ شَبيبته وشابا

وقال آخر :

[فالغواني^(٣) * نوافِرُ عن مَلاحِظَةِ القَتيرِ^(٤)

فقلتُ لها المشيبُ نذيرُ عمرى * ولستُ مُسَوِّداً وجهَ النذيرِ

كان سعد بن أبي وقاص يُحْضِبُ بالسَّوادِ، ويقول :

أَسوَدُ أعلاها وتَأبى أَصولها * فيا ليت ما يَسوَدُ منها هو الأَصْلُ

وقال أسودُ بن دُهيم :

لما رأيتُ الشَّيبَ عيبَ بياضه * تشببتُ وأبتعتُ الشبابَ بدرهم

١٥ (١) كذا في كتاب الشعر والشعراء طبع أوربا . وفي الأصل : « ذلك » . (٢) كذا في كتاب

الشعر والشعراء . وفي الأصل : * أن تجمعي جودي وأن تصني * .

(٣) ما بين القوسين بياض بالأصل لم نوفق إلى أصله ، وهو يقرب أن يكون : « وقائلة تحضّب فالغواني » .

وردد هذا الشعر في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٢١ طبع بولاق) هكذا :

وقائلة تقول وقد رأيتني * أرفع عارضتي من القنبر

٢٠ عليك الخطر هل لك أن تدني * إلى برض تراثين حور

فقلت لها المشيب نذير عمرى * ولست مسوداً وجه النذير

(٤) القنبر : الشيب ، أو أول ما يبدو منه .

وقال محمود الوراق :

يا خاضبَ الشَّيبِ الذى * فى كَلِّ نالِثِةٍ يعوُدُ
 إنَّ النُّصُولَ اذا بَدَأَ * فكأنه شيبٌ جَدِيدُ^(١)
 وله بَدِيسَةٌ رَوْعِةٌ * مَكْرُوهُها أبدأ عَتِيدُ^(٢)
 فدَعِ المشيبَ كما أرا^(٣) * د فلن يعوَدَ كما تُرِيدُ

أنشد ابن الأعرابي :

ولقد أقولُ لَشَيْبِةٍ أبصرْتُها * فى مَفْرِقِ فمَحَّتْها إعراضِ
 عَنِّي إلبِكِ فلبستِ من خَيْرِ ولو * عَمَّتْ مِنْكِ مَفارِقِ بيباضِ
 ولَقَمَّا أرتاعُ مِنْكِ وإبني * فىا أَلَدُّ وإن فَرِعتَ لِماضِ
 فعليك ما أَسَطَعَتِ الظهورَ بِإمْتِى * وعلى أن أَلْفاكِ بِالمِقراضِ

وقال الفرزدق :

تَفَارِيقُ شيبِ فى السَّوادِ لوامِعُ * وما خَيْرُ ليلِ لبسِ فىه نَجُومُ

وقال غِيْلانُ بن سَلَمَةَ :

الشَّيبُ إن يَظْهَرُ فإن وراءه * عُمرًا يَبْكونِ خِلالَه مُتَنَفِّسُ
 لم يَنْتَقِصْ مِنِّى المشيبُ قُلامَةً * ولنحْنُ حينَ بَدَأَ أَلْبُ وأَكيسُ

(١) فصلت الحية نصولا : خرجت من الخضاب . (٢) كذا فى كتاب بهجة المجالس (المجلد الثانى

ورقة ١٦١ النسخة الخطية المحفوظة بدارالكتب المصرية تحت رقم ١٣٦٦ أدب) ، وفى الكامل للبرد

(ص ٣٣١ طبع أوربا) : «بداهة لوعة» . وفى الأصل : «بديمة روعة» . (٣) كذا فى رواية

أشير إليها فى هامش الكامل للبرد (ص ٣٣١ طبعة أوربا) وقد آثرناها لمقابلة «كما تريد» . وفى الأصل :

«لما أراد» . ٢٠

وقال الطائي :

أبدت أمي أن رأيتي ^(١)مجلس القصب * وآل ما كان من عجيب ^(٢)الى عجيب
لا تُتكرى منه تحديدا ^(٣)تخلله * فالسيف لا يُزدرى أن كان ذا شطب ^(٤)
ولا يُؤرقك إيماض القمير به * فإنّ ذلك آبتسام الرأي والأدب

وقال آخر :

يقولون هل بعد الثلاثين ^(١)ملعب * فقلت وهل قبل الثلاثين ملعب
لقد جَلَّ قدر الشيب إن كان ^(٢)كأما * بدت شيبة ^(٣)يعرى من اللّهو ^(٤)مركب

باب الخلق

الطول والقصر

- ١٠ عن عمرو بن شعيب : أنّ النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً قصيراً -
أوقال شديد القصر - فسجد .

عن سالم بن عبد الله عن أبيه عن جده قال : قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : " من رأى منكم ^(١)مبتلي فقال الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به وفضلني
على كثير ممن خلقه تفضيلاً عافاه الله من ذلك البلاء كأنما ما كان " .

- ١٥ وقال بعض الشعراء :

من تعادر من يسامح * من تطاول بزباد

من تباراني نسيتي * ببعيد من ^(٥)إباد

- (١) أحلس رأسه فهو مجلس وخليس إذا كان فيه بياض وسواد . وفي الأصل : « مخلص » بالصاد وهو تحريف . والقصب : جمع قصبه وهي خصلة ملتوية من الشعر . (٢) كذا في الديوان والتخديد : التشنج والهزال . وفي الأصل : « تجديداً تجلله » . (٣) شطب السيف : طراقة التي تلعب من شدة جريان مائه وصفاء فرنده . (٤) يجوز في همزة « إن » هذه الفتح على أن تكون مصدرية والكسر على أن تكون شرطية . (٥) كذا بالأصل ، ولم نوفق إلى تصويبه .

وقال إسحاق الموصلي في غلامه :

ذهبت سَمَاجَةٌ وَذَهَبَتْ طُولًا * كَأَنَّكَ مِنْ فَرَاسِخٍ دِيرِ سَعْدٍ

وقال أبو اليقظان : كان يعلى بن الحكم بن [أبي] العاص يُعَيِّرُ أخاه يزيد

بالقصر ؛ فقال يزيد :

هَمُّ الرَّجَالِ الْعُلَا أَخْذًا يَذِرُوتِهَا * وَإِنَّمَا هُمْ يَعْلَى الطُّولِ وَالْقَصْرِ

وقال أبو حاتم :

يَكَادُ خَلِيلِي مِنْ تَقَارُبِ تَخْفِصِهِ * يَعْصُ الْقِرَادُ بِأَسْتِهِ وَهُوَ قَائِمٌ

وقال آخر وكان قصيرا :

فَالَا يَكُنْ عَظِيمِي طَوِيلًا فَيَأْتِي * لَهُ بِالْحِصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولُ

وقال أوفى بن مؤله^(٢) في مثل ذلك :

فَإِنْ أَلْكَ قَصْدًا فِي الرِّجَالِ فَيَأْتِي * إِذَا حَلَّ أَمْرٌ سَاحَتِي بِلِجْسِمِي

وقال آخر :

وَمَا التَّقَى الصَّفَانِ وَأَخْتَلَفَ القَنَا * نِهَالًا وَأَسْبَابُ المَنَايَا نِهَالَهَا

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ القَمَاءَ ذِلَّةٌ * وَأَنَّ أَشَدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَالَهَا

١٥ (١) في كتاب ما يقول عليه في المضاف والمضاف إليه : « ذهبتم تماذا » . وفراسخ دير سعد : يضرب بها المثل في الطول . (٢) كذا بالأصل ، ولم نجد هذا الاسم في المراجع التي بين أيدينا . (٣) نهالا : يريد أنها قد وردت الدم مرة ولم تنق ، وذلك أن الناهل هو الذي يشرب أول شربة ، فإذا شرب ثانية فهو عال . وقوله : « وأسباب المنايا نهالها » أي أول ما يقع منها يكون سببا لما بعده ، وأنشد :

* وَأَنَّ أَشَدَّاءَ الرِّجَالِ طِيَالَهَا *

٢٠ بإبدال الواو ياء ، وليس بالجد . (انظر الكامل للبردج ١ ص ٥٤ طبع أوربا) .

وقال الغَطَمَشُ الضَّبِّيُّ :

ولو وجدوا نعلَ الغَطَمَشِ لاحتَدَوْا • لأرجلهم منها ثماني أنعل
 كان جرير بن عبدالله يثقل^(١) إلى ذروة البعير من طوله ، وكانت نعله ذراعاً .
 الأصمعي قال : دخل المغيرة بن شعبة على معاوية ، فقال معاوية^(٢) :
 إذا راح في قُوهِيبَةٍ^(٣) مُتَلَبَّسًا • تَقُلُّ^(٤) جَعَلُ يَسْتَنُّ في لَبَنِ مَحِضٍ
 وَأَقِيمُ لو نَحَرْتُ مِنْ أَسْتِكَ بِيضَةً • لما أنكسرت من قُربِ بعضك من بعض

اللَّحَى

قال بعض الحكماء : لا تُصَافِيَنَّ مَنْ لا تُشَعْرُ على عارضيه وإن كانت الدنيا
 خراباً إلا منه .

١٠ كانت عائشة ربّما قالت : والذي زين الرجال باللحَى .

وقال بعض المحدثين :

يا لِحِيَّةَ طالت على نوكها • كأنها لِحِيَّةُ جبريل
 لو كان ما يقطر من دُدْنِها • لَيْلًا لَوْقَى أَلْفَ قَنَدِيلٍ
 ولو ترادا وهي قد سُرحَتْ • حَسِبْتَهَا بَنَدًا على الفيل^(٥)

١٥ قال رجل لبعض مجانين الكوفة : ما هذه اللحية؟ - وكانت كبيرة - فقال :
 وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يُخْرِجُ نَبَاتَهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خُبْتُ لا يُخْرِجُ إِلَّا نَكِدًا .

(١) كذا بالأصل . (٢) في أمالي القالي (ج ١ ص ٢٧٨ طبع دار الكتب المصرية) :

« كان المغيرة بن شعبة أعور دميماً آدم ، فهجاه رجل من أهل الكوفة فقال ... » ثم ذكر البيهقي .

(٣) في الأمالي : « إذا راح في قبيلة متأزرا » والقوية : ضرب من الثياب بيض منسوبة إلى قوهستان .

والقبيلة بالضم وقد تكسر : ثياب من كتان تنسج بمصر منسوبة إلى القبط على غير القياس كالدهرى

والسهلي . (٤) في الأمالي : « فقل » . والجعل (بضم ففتح) : ضرب من الخنافس . ويستن :

يضطرب أو يذهب ويحيى . (٥) البند : العلم الكبير ، فارسي معرب .

وقال مروان بن أبي حفصة :

لقد كانت مجالسنا فِساحًا * فضيقتها بلحيته رباحُ
مُبَعَثَةٌ^(١) الأسافل والأعالي * لها في كلِّ زواية جناحُ

وقال آخر :

أُنْفَسُ حَيَّةٍ عَرَضْتُ وَطالَتْ * من الهدبات تملأ عُرْضَ صَدْرِي
أَكادُ إذا قعدتُ أبولُ فيها * إذا أنا لم أعْقِصْها بظْفَرِي

وقال أعرابي :

لا تَفَخَّرَنَّ بِلِحيَةٍ * عَظُمَتْ جِوانِبُها طَويِلُهُ^(٢)
تَجْرِي بِمَفْرَقِها الرِّيا * حُكَّانُها ذَنبُ الحَسِيلِهِ^(٣)
^(٤)

العيون

قال إبراهيم النخعي لسليمان الأعمش وأراد أن يماشيه : إن الناس إذا رأونا
معًا قالوا : أعور وأعمش ، قال : ما عليك أن يأمموا وتؤجر ، قال : ما عليك أن
يسلموا وتسلم .

وقال ابن عباس بعد ما كُفَّ بصره^(٥) :

إن يأخذ الله من عيني نورهما * ففي فؤادي وسمعي منهما نورُ^(٦)
قلبي ذكِّي وعرضي غير ذِي دَحَلٍ * وفي في صارم كالسيف مأثورُ

(١) في الأصل : « مبعثة » ، ولعل ما رجناه هو الصواب . (٢) في اللسان مادة حسل : « كثرت
مناياها » . (٣) في اللسان : « تهوى تفرقها » والمفرق بمعنى التفرق . (٤) الحسيلة : أتى الحسيل وهو
ولد البقر . (٥) في أمالي القالي (ج ٣ ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية) أنه لحسان بن ثابت رضي الله عنه ،
ولم نعر عليه في ديوانه . (٦) روى هذا الشعر في الأمالي (ج ٣ ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية) وكتاب
الشعر والشعراء (ص ٥٤٣ طبع أوربا) والمقد القريني (ج ٣ ص ١٢٥ طبع بولاق) مع اختلاف بسير .

فأخذ الخريبيّ هذا المعنى فقال :

فإن تك عيني خباً نورها * فكم قبلها نور عين خباً
فلم يعمّ قلبي ولكنا * أرى نور عيني إليه سرى
فأسرج فيه إلى ضوئه * سراجاً من العلم يشفي العمى

وقال الخريبيّ أيضاً :

أصغى إلى قائدي ليخبرني * إذا التقينا عن يميني
أريد أن أعيدل السّلام وأن * أفصل بين الشّريف والدون
أسمع ما لا أرى فأكره أن * أخطئ والسّمع غير مأمون
لله عيني التي جعت بها * لو أت دهرًا بها يواتيني
لو كنت خيرت، ما أخذت بها * تعمير نوح في ملك قارون

وتماشى أعران، فقال أحدهما :

ألم ترى وعمراً حين تمشي * تُريدُ السوق ليس لنا نظير
أما شيه على يميني يديه * وفيما بيننا رجلٌ ضير

وقال قائلٌ في طاهر بن الحسين ^(١) :

يا ذا اليمينين وعينٍ واحده * تُقصان عينٍ ويمينٌ زائده

وقال الأصمعيّ : جاءت رجلاً أعرورٌ تُسَابَهٌ فأصابت عينه الصحيحة، فقال :

يا ربّ وأنا أيضاً على مجل .

(١) في وفيات الأعيان لابن خلكان (ج ١ ص ٣٣٤ طبع بولاق) : أنه عمرو بن بانه . ولقب طاهر

بذي اليمينين ، لأنه ضرب شخصاً في وقته مع علي بن ماهان فقدّه نصفين ، وكانت الضربة بساره فقال فيه

بعض الشعراء : * كلنا يديك يمين حين تضربه * فلقبه المأمون بذي اليمينين ، وقيل غير ذلك .

اشترى أبو الأسود جاريةً حَوْلَاءَ فَأَغَارَ أَمْرَاتَهُ أُمَّ عَوْفٍ ، وكانت ابنة عمه
وكانت تُسَارُهُ^(١) في كلِّ يومٍ وتقول : مَنْ يَشْتَرِي حَوْلَاءَ ؛ فلما أكَثَرَتْ عليه قال :

يَعْبُونَهَا عِنْدِي وَلَا عَيْبَ عِنْدَهَا * سِوَى أَنْ فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْضَ التَّأخْرِ
فَإِنْ يَكُ فِي الْعَيْنَيْنِ سُوءٌ فَإِنَّهَا * مُهْفَهَفَةٌ الْأَعْلَى رَدَّاحُ الْمُؤَخَّرِ^(٢)

أنشد أبو النجم هشام بن عبد الملك أرجوزته التي أولها :

* الحمد لله الوهوب المجزل *

فلم يزل هشام يُصَفِّقُ بِيَدَيْهِ أَسْتَحْسَانًا لَهَا ، حتى إذا بلغ قوله في صفة الشمس :
فَهِيَ^(٣) فِي الْأَفْقِ كَعَيْنِ الْأَحْوَلِ * صَغَوَاءُ قَدْ كَادَتْ وَلَمَّا تَفَعَّلِ^(٤)
أَمْرًا يُوْجِعُ رَقَبَتَهُ وَإِنْ حَرَّاجِهِ . وكان هشامُ أَحْوَلًا .

وقال آخر :

يَقُولُونَ نَصْرَانِيَّةً أُمَّ خَالِدٍ * فَقَلْتُ دَعُوهَا كُلَّ نَفْسٍ وَدِينِهَا
فَإِنْ تَكُ نَصْرَانِيَّةً أُمَّ خَالِدٍ * فَقَدْ صَوَّرَتْ فِي صُورَةٍ لَا تَشْبِهُهَا
أُحْبِكُ أَنْ قَالُوا بَعِينِكَ زُرْقَةً * كَذَلِكَ عِتَاقُ الطَّيْرِ زُرْقًا عِيُونُهَا

(١) تسارته : مخاصمه .

(٢) امرأة رداح : ثقيلة الأوزان .

(٣) ذكر المؤلف في كتابه الشعر والشعراء (ص ٣٨٣ طبع أوربا) بيتين من أرجوزة أبي النجم في وصف

الشمس وهما :

حتى إذا الشمس جلاها المجتلي * بين سماطى شفق مرعبيل

صغواء قد كادت ولما تفعلل * فهي على الأفق كعين الأحول

وصغواء : مائلة للغروب ؛ يقال : صغت الشمس تصغو صغوا فهي صغواء .

(٤) وجع رقبتة : كناية عن ضربه ولكرهه .

وقرأت في الآيين أن الرجل إذا اجتمع فيه قصر وسبوطه وحول وعسم^(١)
 وشدق... كان لا يستعمل في دار الملك، ويحال بينه وبين التصدير للملك، وكذلك
 المرأة البرشاء والبرصاء^(٥).

وقال بعض الشعراء في صحة البصر مع الهرم :

إن معاذ بن مسلم رجل * ليس يقيناً لعمره أمم
 قل لمعاذ إذا مررت به * قد صحح من طول عمره الأبد
 قد شاب رأس الزمان وأكتهل الدهر وأثواب عمره جدد
 يا نسر لقمان كم تعيش وكم * تسحب ذيل الحياة يا لبد^(٧)

(١) انظر الكلام عليه في الحاشية (رقم ١ ص ٢٥٥) من المجلد الثالث من هذا الكتاب. (٢) العم :

- ١٠ يس في المرفق والرسغ تعوج منه اليد والقدم ، قال رؤبة : * لا وقع في نعله ولا عم *
 (٣) الشدق : سعة الفم . (٤) محل هذه القطة كلمة في الأصل صورتها هكذا «حجم» ، ولعلها محرفة
 عن «هم» ، وهو انكسار التنايا من أصولها خاصة ، أو نحو ذلك مما يرجع الى نقص في الحلقة ، أو تشويه
 في الجوارح . وقد ذكر الجاحظ في التاج في كلامه على ندما الملك أن أردشير بن بابك رتبهم ثلاث طبقات ،
 وتكلم على الطبقة الثالثة وهم المضحكون وأهل الهزل والبطالة وقال : إنه ليس في هذه الطبقة خسيس الأصل
 ولا وضعه ولا ناقص الجوارح ولا فاحش الطول والقصر ولا مؤوف ولا مرمي بأبنة ولا مجهول الأوبن
 ولا ابن صناعة ذئبية كإبن حائك أو حجام . (انظر التاج للجاحظ ص ٢٣ و ٢٤ طبع بولاق) .
 (٥) البرشاء : التي في لونها نقط مختلفة . والبرصاء : التي في جسمها لم يبيض . (٦) وردت هذه الأبيات
 في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٢٣ طبع بولاق) منسوبة الى محمد بن منذر ، وهي تنقص بيتا عما هنا مع اختلاف
 يسير في بعض الألفاظ . وذكرها ابن خلكان في الوفيات طبع بولاق (ج ٢ ص ١٤٥) في الكلام على
 ٢٠ أبي مسلم معاذ بن مسلم الهرا النحوي الكوفي ، ونسبها الى أبي السرى سهل بن أبي غالب الخزازي الشاعر
 المشهور ، وزاد فيها أبياتا عما هنا مع اختلاف في بعض الكلمات . (٧) لبد : اسم آخر لسور لقمان ،
 والذي قيل في ذلك : أن لقمان بعثه عاد في وفدتها الى الحرم يستسقي لها ، فلما أهلكوا خير لقمان بين أن يعيش
 عمر سبع بعرات سمر من أطب عفر في جبل وعمر لا يمسا القطر ، أو عمر سبعة أنسر كلما هلك نسر خلف
 بعده نسر ، وكان قد سأل الله طول العمر ، فاختر النسر فكان يأخذ الفرخ حين خروجه من البيضة فيريه
 ٢٥ فيعيش ثمانين سنة حتى هلك منها ستة فسمى السابع ليدا ، فلما كبر وهرم وبجز عن الطيران كان يقول له :
 انهض يا لبد ، فلما هلك لبد مات لقمان ، وقد ذكرته الشعراء . قال النابغة الذبياني :
 أضحيت خلاء وأضحى أهلها احتملوا * أضحى عليها الذي أضحى على لبد
 (انظر اللسان مادة لبد وحياة الحيوان للدميري ج ٢ ص ٤١٢ طبع بولاق ووفيات الأعيان) .

قد أصبحت دار آدم طلالاً * وأنت فيها كأنك الودد
تسأل غير بانها اذا حجت * كيف يكون الصداع والرمد

الأنوف

عن أبي زيد قال : [رأيت] أعرابياً أنفه كأنه كور من عظمه ، فرآنا نضحك
فقال : ما يضحككم ! والله لقد كنا في قوم ما يسموننا إلا الأفيطس .

عن الوليد بن بشار أن امرأة عقيل بن أبي طالب ، وهي بنت عتبة بن ربيعة ،
قالت : يا بني هاشم لا يُحِبُّكم قلمي أبداً ، إن أبي وأبن عمي أبو فلان بن فلان كان
أعناقهم أباريق فضة ، ترد أنوفهم قبل شفاههم ، فقال لها عقيل : اذا دخلت النار
نخدي على يسارك .

قال بعض الشعراء يذكر الكبر :^(٢)

أرى شعرات على حاجبي بيضا تبين جميعاً توأماً
ظلمت أهاهي بين الكلا * ب أحسبن صياراً قياماً^(٥)
وأحسب أنفي اذا ما مشيد * ست شخصاً أمامي رأني فقاماً

(١) كذا بالأصل ، ولعل صواب العبارة : « إن أبي وعمي وأخي كان أعناقهم الخ » وهم عتبة وشيبة
ابن ربيعة والوليد بن عتبة بن ربيعة ، وقد قتلوا يوم غزوة بدر قتلهم حمزة بن عبد المطلب وعلى بن أبي طالب
وعبيدة بن الحارث . (راجع سيرة ابن هشام ج ١ ص ٤٤٣ طبع أوروبا) والأغاني (ج ٤ ص ٣٥
طبع بولاق) . (٢) هو ذو الاصبع العدواني كما في حاسة البحرى (ص ٢٩٨ طبع أوروبا) .
(٣) روى هذا البيت في حاسة البحرى هكذا :

أرى شعرات على حاجبي تبين جميعاً توأماً توأماً

(٤) كذا في حاسة البحرى . وفي الأصل "أهاني" بالناء المثناة من فوق . وأهاهي بمعنى أغرى .

(٥) في حاسة البحرى « صوارا » وكلاهما التقطع من البقر .

وقال بعضُ المحدثين :

إذا أنتَ أقبَلتَ في حاجَةٍ * إليه فكلمته من خلفه

فإن أنتَ واجهته في الكلا * لم يسمع الصوت من أنفه

وقال آخرُ :

إن عيسى أنفُ أنفه * أنفه ضعفٌ لضعفه

وهو لو يستنشِقُ الثو^(١) * رَيقَ نبيه وظلِّفه

لثوى في منخرٍ يس * تغرقُ الخلقَ بنصفه

لو تراه راكبا والت * به قد مال يعطفه

لرأيتَ الأنفَ في السر * حج وعيسى ردْفَ أنفه

وقال قَعْنَبُ في الوليد بن عبد الملك :

فقدتُ الوليدَ وأنفًا له * كمثل المعين أبي أنبيولا^(٢)

أبيتُ الوليدَ فألفيته * كما يعلم الناسُ ونحماً ثقبلاً

الْبَحْرُ وَالنَّهْرُ

قال أبو اليقظان : كان يقال لعبد الملك بن مروان : أبو الذَّبَّانِ لشدة بَحْرِهِ .

يريدون أن الذباب يسقط إذا قارب فاه من شدة راحته . قال : ونبذ إلى امرأة
١٥ له تَفَاحَةً قد عَضَّها ، فأخذت سِكِّيناً ، فقال لها : ما تصنعين ؟ قالت : أميطُ عنها
الأذى ، فطلَّقَها .

(١) في الأصل : «الثوب» وهو تحريف .

(٢) كذا بالأصل . ولم نهتد إلى وجه الصواب فيه .

وقال مُسَلِّمٌ :

أنت تَفُوسُو إذا نطقتَ ومن سَبَّحَ من فسوفاك إثمًا وزورًا^(١)

وقال آخر :

لا تُدِنَ فاك من الأمير وتَحِه * حتى يُداوِي ما بأنفِكَ أهرن^(٣)
إن كان للظُرِّ بانٍ بجمْرٍ مُنْتِن^(٤) * فلججُرْ أنفِكَ يا محمدُ أتن^(٥)

وقال شقيقُ بن السَّليكَ العامريُّ لامرأته :

إذا ما نُكِّحْتَ فلا بالرِّفاء * وإما أُتَيْتِ فلا بالبينا
تزوَّجَتِ أصلعَ في غُربية * تُجِنُ الخليلةُ منه جُنونا
إذا ما تُقِلَّتِ إلى بيتِه * أعدَّ لجنبيكَ سوطًا مَينًا
كأنَّ المساوِكَ في شِدْقِه * إذا هنَّ أكرهنَّ يَقلَعنَ طينًا
كأنَّ تواليَ أضراسِه * وبينَ شاياهِ غَسَلًا لِحينا^(٦)

وقال الحكمُ بنُ عبدلٍ لمحمد بن حسان بن سعد :

فما يدنو إلى قِه دُبابٌ * ولو طَلَيْتِ مَشافِرُه بَقْنِد^(٧)
يرينَ حلاوةً ويَحْفَنَ موتًا * وشيكا إذ هممَنَ له بورِد^(٨)

(١) كذا بالأصل، ولعله :

أنت تفسو إذا نطقت ومن سبَّح من فسو قال إثمًا وزورًا

(٢) هو الحكم بن عبدل الشاعر، وله ترجمة بالجزء الثالث من الأغاني طبع دار الكتب المصرية .

(٣) هو أهرن النفس بن أعين كان في صدر الملة وعمل كتابه بالسريانية وهو ثلاثون مقالة ونقله ماسرجيس الطليب إلى العربية وزاد عليه مقالين (انظر فهرست آبن النديم وتاريخ الحكام للفقطي) . (٤) الظربان :

دوية كاهرة مثنة . (٥) الغسل : ما يغسل به الرأس من خطمي وطين وأشنان ونحوه . والمجين : الذي صب عليه الماء وضرب ليختلط . (٦) كذا في الأغاني (ج ٢ ص ١٢٤ طبع دار الكتب

المصرية) ، والشعر الذي رواه يزيد ذلك . وفي الأصل : «حسان بن سعيد» . (٧) كذا ورد في الأغاني والكامل . وفي الأصل : «وليس يقارب فاه ذبابا» . (٨) القند : عصارة قصب السكر

إذا جمد . (٩) كذا في الكامل . وفي الأصل : «ويرين موتا» . ذفافا .

وقال أعرابيٌّ :

كَانَ إِبْطَىُّ وَقَدْ طَالَ الْمَدَى * تَفْحَةٌ نُحْرٍ مِنْ كَوَامِيخِ الْقُرَى

(٢) وقال عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة :

مَنْ يَكُنْ إِبْطَهُ كَأَبَاطِ ذَا الْخَلَا * قِي فِإِبْطَى فِي عِدَاِ الْفِقَاحِ

لِي إِبْطَانِ يَرْمِيَانِ جَلِيْسِي * بِشَيْبِهِ السُّلَاحِ أَوْ بِالسُّلَاحِ

فَكَأَنِّي مِنْ بَيْنِ هَذَا وَهَذَا * جَالِسٌ بَيْنَ مُصْعَبٍ وَصَبَاحِ

يعني مُصْعَبَ بن عبد الله بن مصعب، وصباح بن خاقان الأهمشي^(٥).

الْبُرْصُ

كَانَ بَلْعَاءُ بْنُ قَيْسٍ أَبْرَصٌ، فَقَالَ لَهُ قَائِلٌ : مَا هَذَا بِكَ يَا بَلْعَاءُ؟ فَقَالَ : سَيْفٌ

(٦) الله جَلَاهُ .

(١) كذا في كتاب الحيوان للماحظ (ج ١ ص ١١٦ طبع مصر) . وفي الأصل : « جرو » بالجيم

وهو تحريف .

(٢) كذا في الأغاني (ج ١٤ ص ١٦٠ طبع بولاق) والكامل للبرد (ص ٤٥٩ طبع أوروبا) ،

وفي الأصل : « عبد الله بن عبد الله العائشي التيمي » وعبد الرحمن هذا خليف من أهل البصرة .

(٣) الفقاح : جمع فقهة ، والفقهة : حلقة الدر الواسعة .

(٤) هذه رواية الكامل للبرد . وفي الأغاني « ... خليل » ... بل بالسلاح . وفي الأصل : « ...

خليل » ... يوم السلاح » . والسلاح (بالضم) : النجو .

(٥) في الأغاني والكامل : « المتقرى » . (٦) كذا في الأغاني (ج ١١ ص ١٦٥ طبع

بولاق) . وفي الأصل « جلاه » بالحاء المهملة .

وقال ابن حبناء .^(١)

أنى أمرؤ حنظلي حين تنسبني * لا ملعتيك ولا أخوالي العوق^(٢)
لا تحسبن بياضاً في منقصة * إن اللهايم^(٣) في أقرانها بلق^(٤)

وقال أبو مسير^(٥) :

أيشتمنى زيداً بأن كنتُ أبرصاً * فكلُّ كريم لا أبالك أبرصُ

(١) في الأصل : « ابن حبناء » بتقديم النون على الباء وهو تحريف ، اذ هو المغيرة بن حبناء بن عمرو ابن ربيعة بن حنظلة ، وهو شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية . (٢) كذا ورد هذا الشعر في الشعر والشعراء . (ص ٢٤٠ طبع أوروبا) وروايته في الأغاني (ج ١١ - ص ١٦٦ طبع بولاق) :
أنى امرؤ حنظلي حين تنسبني * لا أمي العتيك ولا أخوالي العوق
وقد ورد في الأصل محرفاً هكذا :

إن امرؤ حنظلي حين ينسبني * أمي العتيك وأخوالي بنو العوق

وأورد أبو الفرج الأصبهاني من أمر هذا الشعر أن المغيرة بن حبناء كان يوماً يأكل مع المفضل بن المهلب ابن أبي صفرة ، فقال له المفضل :

فلم أر مثل الحنظلي ولونه * أكيل كرام أو جليس أمسير

فرجع المغيرة يده مضطرباً ثم قال هذين البيتين ؛ ولما بلغ المهلب ماجرى تناول المفضل بلسانه وشتمه ، ثم بعث الى المغيرة بعشرة آلاف درهم واستصفحه عن المفضل واعتذر اليه عنه ، فقيل رفته وعذره ، وانقطع بعد ذلك عن مؤاكلة أحد منهم . وقد فسر أبو الفرج العوق بأنهم من يشكروا أنهم كانوا أخوال المفضل . والعتيك : قبيلة . (٣) أصل اللهايم واللهوم : الجواد السابق يجرى أمام الخيل لأتباعه الأرض ، وكذلك يقال لجواد من الناس الذي يسبقهم الى المكرم . (٤) كذا في اللسان (مادة لهم) والأقرب (بالباء الموحدة) : جمع قرب (بالضم وبضمتين) وهو الخاصرة . وفي الأصل « أقرانها » بالنون وهو تحريف . وفي الأغاني : « ألوانها » . (٥) نسب الابشيبي هذا البيت في المستطرف (ج ٢ ص ٣٢٦ طبع بولاق) لرجل اسمه سبل .

وقال بعض النّهشليين :

نَفَرَتْ سَوْدَةٌ مِنِّي إِذْ رَأَتْ * صَلَعَ الرَّأْسِ فِي الْجِلْدِ وَضَعُ^(١)
 قَلْتُ يَا سَوْدَةُ هَذَا وَالَّذِي * يَفْرِجُ الْكُرْبَةَ عَنَّا وَالكَلْحُ^(٢)
 هُوَ زَيْنٌ لِي فِي الْوَجْهِ كَمَا * زَيْنَ الطَّرْفِ تَحَاسِينُ الْقُزْحِ^(٣)

وقال آخر :

يَا كَأْسُ لَا تَسْتَنْكِرِي مُخُولِي * وَوَصَّحَا أَوْفَى عَلَى خِصْبِي^(٤)
 فَإِنَّ نَعْتَ الْفَرَسِ الرَّحِيلِ * يَكُلُّ بِاللُّغْزَةِ وَالتَّحْجِيلِ^(٥)

وقال آخر :

يَا أُخْتَ سَعِيدٍ لَا تَعِيْبِي بِالزَّرْقِ * لَا يَضُرُّ الطَّرْفَ تَوَالِيْعُ الْبَهَقِ^(٦)
 * إِذَا جَرَى فِي حَلْبَةِ الْخَيْلِ سَبَقُ *

لما أنشد ليبيد النعمان بن المنذر قوله في الربيع بن زياد العبسي :

مهلاً أبيت اللعن لا تأكل معي * إن آسته من برص مملعة

قال الربيع : أبيت اللعن ! والله لقد نكت أمه ! فقال ليبيد : إن كنت فعلت لقد كانت يتيمة في حجرك رببتها ، وإلا تكن فعلت ما قلت فما أولاك

- ١٥ . (١) الوضع : البرص ، ومنه قيل بلذيمة الأبرش : الوضاح . (٢) في الأصل : « منسا » .
 (٣) الطرف : الجواد الكريم ، والقزح : خطوط من صفرة وحمرة وخضرة ، الواحدة قزحة ، ومنه « قوس قزح »
 وهي قوس تراهي في الغمام ذات سبعة ألوان . (٤) الخصيل : جمع خصيلة وهي الشعر المتجمع .
 (٥) الفرس الرحيل : القوي على الارتحال والسير . وفي كتاب الحيوان للمجاحظ (ج ٥ ص ٤٥ طبع مصر) :
 « الرحيل » بالجم ، والرحيل من الخيل : الذي لا يعرق . (٦) التوليع : التلبيع من البرص وغيره ،
 إلا أن التوليع : استتالة البلق وتفرفره . ورواية كتاب الحيوان للمجاحظ (ج ٥ ص ٥٤ طبع مصر) :
 ٢٠ . * ليس يضرّ الطرف توليع البلق *
 (٧) وردت هذه العبارة في الأغاني (ج ١٤ ص ٩٤ طبع بولاق) مع زيادة ومغايرة في بعض الألفاظ .

بالكذب ! وإن كانت هي الفاعلة فإنها من نسوة فُعِلَ لذلك . يعنى أن نساء
بنى عيس قواجر .

وقال زياد الأعمى :

ما إن يدبج منهم خارى أبدا * إلا رأيت على باب آسته القمرا
يعنى أنهم برض الأسته .

وقال كثير في نحو ذلك :

ويحشر نور المسلمين أمامهم * ويحشر في آسته صمرة نورها^(٣)

المدايتي قال : كان أيمن بن حرهم أبرص وكان أثيرا عند عبدالعزيز بن مروان ،
فعتب عليه أيمن يوما فقال له : أنت طرف ملولة ؛ فقال له : أنا ملولة وأنا أؤاكلك
مذكذا ! . فليحق ينشر بن مروان فأكرمه وأختصه ولم يكن يؤاكله . فدخل عليه
يوما وبين يديه لبن قد وضع ؛ فقال له : قد حدثت نفسى البارحة بالصوم ، فلما
أصبحت أتونى بهذا وهم لا يعلمون ، ولا أرى أحدا أحق به منك ، فدونك .

عن أبي جعدة قال : أصاب أبا عزة الجمحي وضح ، فكان لا يجالس ، فأخذ
شفرة وطعن في بطنه فمارت الشفرة وخرج ماء أصفر وبرى ، فقال :

(١) التديج : خفض الرأس وتنكيبه حتى يكون أخفض من الظهر . ورواية الشعر والشعراء .
(ص ٢٥٩ طبع أوروبا) في هذا البيت :

لا يدبج الدهر منهم خارى أبدا * إلا حسبت على باب آسته تمرا

(٢) في الأصل « الأسته » . والذى في كتب اللغة : أن جمع الأست آسته . (٣) في الأصل

« أمامه » والتصويب عن المحاسن والأستاد للمحافظ (ص ٣٣٢ طبع أوروبا) .

(٤) في الأصل « أمرا » (بالسين المهملة) . وهو تحريف ، والأثير : الخليص المقدم على غيره .

(٥) الطرف (وزان كنف) : من لا يثبت على امرأة ولا صاحب ، والملولة : الكثير الملل والسأم لعشره .

(٦) مارت الشفرة : نفذت الى داخل الجسم .

لأهمَّ ربَّ وائل ونَهْدٌ ^(١) * وربَّ من يرعى بياضَ لَحْدِي
أصبحتُ عبداً لك وأبنَ عبد * أبرأتني ^(٢) من وَصَحٍ يجلدى
* مع ما طَعَنْتُ اليومَ في مَعَدِّي *

العُرجُ

- كان عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطَّاب أعرجَ ووليَّ شُرطةَ الكوفةَ ، والقَعْقَاعُ ^(٣) بن سُوَيْدٍ كان أعرجَ ، فقال بعضُ الشعراءِ وكان أعرجَ :
ألقى العصا ودَعِ التناوُشَ ^(٤) والتمسُ * عملاً فهذِي دولةُ العُرْجَانِ
لأَمِيرِنَا وأمير شُرطَتِنَا مَعَا * يا قومَنَا لكليهما رِجْلَانِ
وقال رجل من العُرْجِ :
وما بِي من عيبِ الفتي غيرَ أني * أَلِقتُ قناتي حين أوجعني ظهري ^(٥)
وقال آخرُ :
وما بِي من عيبِ الفتي غيرَ أني * جعلتُ العصا رِجلاً أقيم بها رجلي

(١) نهد : قبيلة من اليمن . (٢) الذي في اللسان (مادة معد) :

أبرأت مني برصاً بجلدي * من بعد ما طعنت في معدِّي

- والمعدُّ : البطن . (٣) هكذا في الأصل وسياق الكلام مضطرب ، ولعله : « وولى شُرطة الكوفة القَعْقَاعُ بن سويد وكان أعرج الخ » وذكرت هذه الحكاية في الأغاني (ج ٢ ص ٤٠٦ طبع دار الكتب المصرية) ، وفيه أن الذي ولى الشُرطة رجل اسمه سهل الأشعري ، وليس فيها ذكر للقَعْقَاعِ ابن سويد هذا ، فراجعها هناك . (٤) هو الحكم بن عبدك كما في الأغاني . (٥) التناوش : التناول باليد ، وهو كناية هنا عن المسألة . وفي الأغاني : « ودع التناوع » ، والتناوع : التظاهر بالتنازع وهو العرج ، يقال : نتمعت الضبع نجماً ونجموا إذا ظلمت في مشيتها كأنَّ بها عرجاً . (٦) هذه رواية البيان والتبيين (ج ٣ ص ٣٩ طبع مطبعة الفتوح الأدبية بمصر) . وفي الأصل : « أوجعني ظهري وما يؤمن الفتي » وهي رواية غير واضحة .

وقال أبو زياد الكلابي :

أَلْفَتْ عَصَا الطَّرْفَاءِ حَتَّى كَأَنَّمَا ^(١) * أَرَى بَعْضَا الطَّرْفَاءِ إِحْدَى النَّجَائِبِ

وقال أبو الخطاب النهدي ^(٢) :

* قَدْ صَرْتُ أَمْشِي بِثَلَاثِ أَرْجُلٍ *

وقال آخر :

قَدْ كُنْتُ أَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ مُعْتَمِدًا ^(٣) * فَالْيَوْمَ أَمْشِي عَلَى أُخْرَى مِنَ الشَّجَرِ

وقال الأعشى :

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبَلَا * دِ صَدْرِ الْقَنَاةِ أَطَاعَ الْأَمِيرَا

الأدر ^(٤)

قال أبو الخطاب : كَانَ عِنْدَنَا رَجُلٌ أَحْدَبُ ، فَسَقَطَ فِي بَثْرٍ فَذَهَبَتْ حَدْبَتُهُ

فصار آدرًا ، فدخلوا يهتئون به ، فقال : الَّذِي جَاءَ شَرًّا مِنَ الَّذِي ذَهَبَ .

وقال طرفة :

فَمَا ذُنُبْنَا فِي أَنْ أَدَاءَتْ خُصَامُكُمْ ^(٥) * وَأَنْ كُنْتُمْ فِي قَوْمِكُمْ مَعْشَرًا أُدْرَا

إِذَا جَلَسُوا خَيْلَتْ تَحْتَ ثِيَابِهِمْ ^(٦) * خَرَانِقٌ تُوفِي بِالضَّغِيبِ لَهَا نُدْرَا ^(٧)

(١) قال في اللسان مادة «طرف» نقلًا عن أبي حنيفة الدينوري : الطرفاء من العضاء ، وهدهبه مثل

هدب الأثل ، وليس له خشب وإنما يخرج عصيا سمحة في السماء (والسمحة : المستوية التي لا أين فيها) .

(٢) كذا بالأصل ، ولم نغتر على هذه النسبة ، فلعله البهدي بالباء أو النهدي بدون لام . (٣) في البيان

والثيبين : «معتدلا» . (٤) الأدر : جمع آدر ، وهو من به الأدره وهي انتفاخ الخصى بما يصيبها

وهي التي تسمى بالقيلة المائية . (٥) كذا في شرح ديوان طرفة (طبع روسيا ص ١٤) والشعر والشعراء .

(٦) ص ٩٥ طبع أوربا ، وأدأت : صارت ذات داء . وفي الأصل : «أذاب» . (٧) خرائق : كذا

في شرح ديوان الشعر والشعراء . وخيلت : ظننت . وفي الأصل «خيرت» . (٧) خرائق :

مفردة خرق وهو الفتى من الأرانب أو ولده . والضغيب والضغاب : صوت الأرنب والضغيب .

وقال الجعديّ :

كذى داءٍ بإحدى خُصِيَّتَيْهِ * وأخرى لم تَوَجَّعْ من سَقَامِ
فَضَمَّ شِيبَهُ من غير بُرءٍ * على شَعْرَاءَ تُنْقِضُ بِالْبِهَامِ^(١)

الجُدَامُ

- ٥ عن أبي محيرز قال^(٢) : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ” فِرِّوْا من المجدوم^(٣) كالفرار من الأسد “. وفي حديث آخر : ” لا تُدِيمُوا النظر إلى المجدومين فإذا كَلَّمْتُمُوهم فليكن بينكم وبينهم حجاب قيد رُحْ “. .

عن قتادة قال^(٤) : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا آذَنَ بدأ بحاجبه الأيمن ثم قال : ” باسم الله “. .

- ١٠ وقال : ” نباتُ الشَّعر في الأنفِ أمانٌ من الجُدَامِ “. .
وعن قتادة : أت مجذوماً دخل على عبد الله بن الحارث فقال : أخرجوه ، قالوا : ولم ؟ قال : بلغني أنه ملعون .
أبو الحسن قال : مر سليمان بن عبد الملك بالمجدومين في طريق مكة ، فأمر بإحراقهم ، وقال : لو كان الله يريد بهؤلاء خيراً ما آبتلهم بهذا البلاء .
١٥ عن إبراهيم قال . اشْمَأَزَّ رجلٌ من رجلٍ به بلاءٌ ، فما مات حتى آبَتَلِيَ بِمِثْلِ ذَلِكَ البلاء .

(١) أورد هذا البيت في اللسان مادة شعر :

فألقي ثوبه حولاً كريتاً * على شعراء تنقض بالبهام

ثم قال : أراد بالشعراء : خصية كثيرة الشعر الثابت عليها . وقوله : « تنقض بالبهام » : عن أذرة فما إذا فشت

٢٠ نرج لها صوت كمنصويت النفض بالهم إذا دطاها . ٥١ . (٢) هو عبد الله بن محيرز المكي تابعي .

(٣) نص الحديث في شرح صحيح البخاري للقسطلاني في باب المجدوم (ج ٨ ص ٤٤٣ طبع بولاق) :

« عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ” لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر وغز من

المجدوم كما تغز من الأسد “. (٤) في الأصل : « قال » والسياق يقتضي ما أثبتناه .

باب المهور

إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة قال : خطب جدِّي أبو طلحة أمَّ سُلَيْمٍ ، فأبَتْ^(١) أن تتروجه حتى يُسَلِّمَ ، وكان مشركاً ، وقالت : إذا أسلم فهو صدَّق ؛ فأسلم فكان صدَّقها إسلامه .

عن المطلب بن أبي وداعة السهمي قال : تزوج سعيدُ أبتَه على درهمين .

أخبرنا محمد بن علي بن أبي طالب أنَّ علياً أصدق فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم بدناً من حديد . قال محمد : وأخبرني ابنُ أبي نجيح قال : بلغني أن البدن الذي تزوج عليه فاطمة كان ثمنه ثلثمائة درهم .

عن ابن أبي عيينة عن ابن أبي نجيح عن أبيه أنَّ علياً عليه السلام قال : أتيتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم بالدرع فباعها بأربعمائة وثمانين درهماً وزوجني عليها .

(١) اسمه زيد بن سهل الأنصاري التجارى . (٢) هي بنت ملحان بن خالد الأنصاري الخزرجية النجارية أم أنس بن مالك ؛ واختلف في اسمها فقيل : سهلة ، وقيل : رميلة ، وقيل غير ذلك . (٣) كذا في طبقات ابن سعد (ج ٥ ص ٣٣٤ طبع أوروبا) وتهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني (ج ١٠ ص ١٧٩ طبع الهند سنة ١٣٢٦هـ) والتنبية على أوهام أبي على القالى في أماليه (ص ٧٤ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : «المطلب بن السائب بن أبي وداعة» . ولا يعرف لأبي وداعة ابن سوى المطلب . وكان أبو وداعة ، واسمه الحارث بن صيرة (بالصاد المهملة والضاد المعجمة) بن سعيد بن مهم بن عمرو بن هيصم ابن كعب بن لؤى ، أسرى يوم بدر ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إن له بمكة أبنا كَيْسًا» فافتدى المطلب أباه بأربعة آلاف درهم . وهو أول من فدى من أسرى بدر . وأسلم هو وابنه يوم الفتح .

(٤) البدن : الدرع القصيرة على قدر الجسد ، وقيل : هي الدرع عامة .

عن مجاهد عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ^(١) « أعظم النكاح بركةً أيسره مؤونة » . وقال في الحديث الآخر : ^(٢) « اللهم أذهب ملك غسان وضع مهور كندة » .

أخبرنا بعض أصحاب الأخبار [قال] : قالت جارية من العرب لبنات عم لها :
 • السعيدة التي يتزوجها ابن عمها فيمهرها بتيسين وكنين وعيرين ، فيذب التيسان وينح الكلبان وينق العيران ، والشقية التي يتزوجها الحضري فيطعمها الخمير ، ويلبسها الحرير ، ويجعلها ليلة الزفاف على عود^(٤) (تعنى إكافاً أو سرجاً) .

ويقال : جاء خاطبٌ إلى قوم فقال : أنا فلان بن فلان ، وأتم لا تسألون عني أعلم بي منكم ؛ قالوا : صدقت ، فما تبدل ؟ فأنشأ يقول :

١٠ ألا أبلغُ لديكِ بنى يزيد * بأني لا أريد إلى النساءِ
 سيوى ودى لمن وأن عندى * تريداً بالغداة وبالعيشاءِ
 فقال شيخ منهم : أقيم كفيلاً بالقصصتين وصل به . فبقى عاراً عليهم إلى اليوم .

قال بعض نقلة الأخبار : أصدق عمر بن الخطاب أم كلثوم بنت علي أربعين ألفاً ، وأصدق عبد الله بن عمر ابنه أبي عبيد^(٥) أخت المختار عشرة آلاف درهم ، وأصدق محمد بن سيرين أمر أنه السدوسية عشرة آلاف درهم .

١٥

(١) في الجامع الصغير : « أعظم النساء بركة أيسرن مؤونة » . (٢) أى حطها وأنقصها ،

ومهور كندة مضرب المنسل في الغلاء . وقد كانت كندة لا تزوج بناتها بأقل من مائة من الإبل ، وربما أمهرت الواحدة مئة ألفاً (انظر كتاب ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه للحي) في مهور . وفي الأصل :

« وأضع » . (٣) نب التيس : صاح عند الهياج . (٤) إكاف الحمار ووكافه : برذنته .

٢٠ (٥) اسمها صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفية .

قال أعرابي :

يقولون تزويجٌ وأشهدُ أنه * هو البيعُ إلا أن من شاء يكذبُ

أوقاتُ عقدِ النكاح

عن صمرة بن حبيب أنه قال : كان أشياخنا يستحبون النكاح يوم الجمعة .

وقال بعض العلماء : سمعت من يُخبر عن اختيار الناس آخرَ النهار على قوله في النكاح ، قال : ذهبوا الى تأويل القرآن واتباع السنة في الفأل ، لأن الله سَمَى الليلَ في كتابه سَكَنًا وجعل النهار نُشُورًا ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الطيرة : ”أصدقها الفأل“ ، فأثر الناس استقبالَ الليل لعقدِ النكاح تيمنا بما فيه من الهدوء والاجتماع ، على صدر النهار لما فيه من التفريق والانتشار .

قال : وأما كراهية الناس للنكاح في شَوال ، فإن أهل الجاهلية كانوا يطَيرون منه ويقولون : إنه يُسُولُ بالمرأة ، فعلقه الجهال منهم ، وأبطله الله بالنبي صلى الله عليه وسلم ، لأنه نكح عائشة رضي الله عنها في شَوال .

حُطْبُ النكاح

قال حدثني محمد بن داود قال حدثنا ابو غسان مالك بن عبد الواحد عن مُعْتَمِر عن خالد القسري قال - وكان قد جمع الخطب فكان يستحسن هذه ويذكرها - :

ذَكَرْتُمْ أَمْرًا حَسَنًا جَمِيلًا ، وَعَدَّ اللَّهُ فِيهِ الْغِنَى وَالسَّعَةَ ، فَلَا خُلْفَ لِمَوْعِدِ اللَّهِ وَلَا رَادَ لِقَضَاءِ اللَّهِ ؛ إِذَا أَرَادَ جَمَاعَ أَمْرٍ فَلَا فُرْقَةَ لَهُ ، وَإِذَا أَرَادَ فُرْقَةَ أَمْرٍ فَلَا جَمَاعَ لَهُ . عَرَضْتُ كَذَا ، فِإِذَا قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : قَدْ نَكَحْتَ .

(١) وخطب محمد بن الوليد [بن] عتبة الى عمر بن عبد العزيز أخته ؛ فقال : الحمد لله ذى العزة والكبرياء ، وصلى الله على محمد خاتم الأنبياء . أما بعد ، فقد حسن ظن من أودعك حرمة وأختارك ولم يختره عليك ؛ وقد زوجناك على ما فى كتاب الله : إمساك بمعروف أو تسريح بإحسان .

- ٥ خطب بلال على أخيه امرأة من بنى حسل من قريش ، فقال : نحن من قد عرفتم ، تكا عبدين فاعتقنا الله ، وكنا ضالين فهدانا الله ، وفسيرين فأغنانا الله ، وأنا أخطب على أنحى خالد فلانة ، فإن شكوه فالحمد لله ، وإن ردوه فالله أكبر ، فأقبل بعضهم على بعض فقالوا : هو بلال ، وليس مثله يدفع ، فزوجوا أخاه . فلما أنصرفا (٣) قال خالد لبلال : يغفر الله لك ! ألا ذكرت سوابقنا ومشاهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ! قال بلال : مه ! صدقت فأنكحك الصدق .

١٠ كان الحسن البصرى يقول فى خطبة النكاح بعد حمد الله والثناء عليه : أما بعد ، فإن الله جمع بهذا النكاح الأرحام المنقطعة ، والأسباب المتفرقة ، وجعل ذلك فى سنة من دينه ، ومنهاج واضح من أمره ؛ وقد خطب إليكم فلان وعليه من الله نعمة ، وهو يبذل من الصداق كذا ، فاستخيروا الله وردوا خيرا [يرحمكم الله] . (٥)

- ١٥ قال الأصمعي : كان رجالاً قريش من العرب تستحب من الخاطب الإطالة ، ومن المخطوب إليه الإيجاز .

(١) ورد هذا الخبر فى العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) مع تغاير عما فى الأصل وقد ذكره المؤلف فى الصفحة التالية مع زيادة يسيرة .

(٢) كذا فى الأصل . وفى العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٧٦) : « من بنى ليث » .

(٣) فى الأصل : « انصرفوا » . (٤) رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) والبيان والتبيين .
 طبع مصر (ج ٢ ص ٥٠) : « الأنساب المتفرقة » . (٥) الزيادة عن العقد الفريد .

وأتى رجلٌ عمر بن عبد العزيز يخطبُ أخته ، فتكلم بكلام جاز الحفظ ، فقال عمر : الحمد لله ذى الكبرياء ، وصلى الله على خاتم الأنبياء ، أما بعد ، فإن الرغبة منك دعت إلينا ، والرغبة فيك أجابت منا ، وقد زوجناك على ما في كتاب الله : إمساكٌ بمعروفٍ أو تسريحٌ بإحسان .

٥ العتيبي قال : لما زوج شبيبُ ابنه ابنة سوارٍ القاضى قلنا : اليوم يعب عبابه ، فلما اجتمعوا تكلم فقال : الحمد لله ، وصلى الله على رسول الله . أما بعد ، فإن المعرفة منا ومنكم وبنا وبكم تمنعنا من الإكثار ، وإن فلانا ذكر فلانة ^(١) .

العتيبي قال حدثني رجل قال : حضرتُ ابنَ القَعيرِ يخطبُ على نفسه امرأةً من باهلة فقال :

١٠ فما حسن أن يمدح المرء نفسه * وليكن أخلاقاً تدم وتمدح
[وإن فلانة ذكرت لي] ^(٢) .

قال : وحدثني أبو عثمان قال : مررتُ بحاضرٍ وقد اجتمع فيه ، فسألتُ بعضهم : ما جمعهم ؟ فقالوا : هذا سيدُّ الحى يريد أن يتزوج من فتاة ، فوقفْتُ أنظر ، فتكلم الشيخُ فقال : الحمد لله ، وصلى الله على رسول الله ، أما بعد ذلك ، ففي غير ملامةٍ من ذكره والصلاة على رسوله ، فإن الله جعل المناحة التي رضىها فعلاً وأنزلها وحياً سبباً للمناسبة . وإن فلانا ذكر فلانة وبذل لها من الصداق كذا ، وقد زوجتُه

(١) هذه رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . وفي الأصل : « الاخبار » .

(٢) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . وفي الأصل : « حضرت من القير يخطب » وهو تحريف .

(٣) الزيادة عن العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . (٤) الحاضر : الحى العظيم .

إياها، وأوصيته بوصية الله لها . ثم قال للفتيان على رأسه : هاتوا نثاركم ، فقلبت^(١) على رؤوسنا غرائر التمر .

قال وقال شعبة بن عقال : ما تمنيت أن لي بقليل من كلامي كثيراً من كلام غيري إلا يوماً واحداً ، فإنا خرجنا مع صاحب لنا نريد أن تزوجه ، فررنا بأعرابي فأتبعنا ، فتكلمتكم القوم بقاء بخطبة فيها ذكر السموات والأرض والجبال ؛ فلما فرغ قلنا : من يحييه ؟ قال الأعرابي : أنا ، جثا لركبته ثم أقبل على القوم فقال : والله ما أدري ما تحتاطك وتلصاقك منذ اليوم ! ثم قال : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خير المرسلين . أما بعد ، فقد توصلت بحرمته ، وذكرت حقاً ، وعظمت عظيم ، حبلك موصول ، وفرضك مقبول ؛ وقد زوجناها إياك ، وسأمنأنا لك ؛ هاتوا خبيصكم .

قال ابن عائشة : زوج سلم بن قتيبة أخته من يعقوب بن الفضل ، فقال : الحمد لله ، قد ملكت بإسم الله .

حضر المأمون إماماً وهو أمير ، فسأله بعض من حضر أن يخطب ، فقال : المحمود الله ، والمصطفى رسول الله ، وخير ما عمل به كتاب الله ؛ قال الله تعالى : (وَأَنكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ) . ولم يكن في المناكحة آية مزلّة ولا سنة متبعة إلا ما جعل الله في ذلك من تألف البعيد وربّ القريب ، ولئسارع إليها الموفق ويأدر إليها العاقل اللبيب . وفلان من قد عرفتموه ،

(١) النثار «بالكسر» : ما يثر في العرس لهماضرين من الكعك وغيره ، وكان نثار العرب التمر .

(٢) كذا بالأصل ! . (٣) الخبيص : ضرب من الحلواء يعمل من التمر والسمن .

(٤) ملكت : تزوجت . (٥) الإمامك : التزوج وعقد النكاح . ومثل الإمامك الملاك بكسر

المم وفتحها .

في نسب لم تجهلوه؛ خطب إليكم فلانة فتأتمكم، وقد بذل لها من الصداق كذا، فشفعوا شافعنا، وأنكحوا خاطبنا، وقولوا خيراً ثمجدوا عليه وتؤجروا؛ أقول قولي هذا، وأستغفر الله لي ولكم.

وصايا الأولياء للنساء عند الهداء^(١)

العُتيّ قال حدثنا إبراهيم العامريّ قال: زوج عامر بن الظرب أخته من ابن أخيه، فلما أراد تحويلها قال لأقربها: مري أبتك ألا تنزل مفازة إلا ومعها ماء فإنه للأعلى جلاء وللأسفل نقاء؛ ولا تُكثري مضاجعته، فإنه إذا مل البدن مل القلب؛ ولا تمنعه شهوته، فإن الحظوة في الموافقة. فلم تلبث إلا شهرا حتى جاءته مشجوجة؛ فقال لابن أخيه: يا بُني أرفع عصاك عن بكرتك، فإن كانت فترت من غير أن تُتفر ذلك الداء الذي ليس له دواء، وإن لم يكن بينكما وفاق، فيفراق^(٢) انخلع أحسن من الطلاق؛ وإن ترك مالك وأهلك. فردّ عليه صداقه وخلعها؛ فهو أول من خلع من العرب.

قال الفرافصة الكلبيّ لأبنتيه حين جهزها إلى عثمان رضي الله عنه: يا بنية إنك تقدّمين على نساء قريش وهنّ أقدر على الطيب منك، فلا تغلبي على خصلتين: الكحل والماء، تطهري حتى يكون ريحك ريح شتّ أصابه المطر.

(١) الهداء: الزفاف. (٢) انخلع: الطلاق على عوض. (٣) هي نائلة بنت الفرافصة بن عمرو وهي القائلة عند ما حملت وقد كرهت الغربية وحرّنت لفراق أهلها تخاطب أباها ضبا وقد تولى أمر زواجها: ألسن ترى يا ضب بالله أني * مصاحبة نحو المدينة أركبا إذا قطعوا حزنا تحت ركابهم * كما زعزعت ريح براغا متعبا لقد كان في أبناء حصن بن ضمضم * لك الويل ما يعني الخباء المطبأ

(أنظر الأغاني ج ١٥ ص ٧٠ و ٧١ طبع بولاق في أخبار نائلة). (٤) في الأصل: «فلا تغلبن» بابيات النون. وفي الأغاني: «فاحفظي عني خصلتين». (٥) كذا في الأصل، وقد ورد هذا الخبر في الأغاني وتر الدر المأخوذ بالتصوير الشمسي المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٤٢٨)؛ أدب لوحة (٣٦٧) وتحفة العروس طبع مصر (ص ٤٥) ومرآة الزمان المأخوذ بالتصوير الشمسي المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٥٥١ تاريخ لوحة ٣٧٣) ناقصا عما هنا وليس فيها ذكر لهذه الجملة.

كان الزبيرُ قان بن بدر إذا زوجَ ابنةً له دنا من خديرها وقال : أنسمعين ؟
لا أعرفن ما طلبت ، كوني له أمةً يكن لك عبداً .

أبو الحسن : قالت امرأةٌ لأبنتها عند هداها : أقلعي زج رحمة ، فإن أقر
فاقلعي سنانة ، فإن أقر فاكسري العظام بسيفه ، فإن أقر فاقطعي اللحم على ترسه ،
فإن أقر فضعي الإكاف على ظهره وإنما هو حمار .

قال أبو الأسود لأبنته : إياك والغيرة فإنها مفتاحُ الطلاق ، وعليك بالزينة ،
وأزين الزينة الكحل ؛ وعليك بالطيب ، وأطيب الطيب إسباغ الوضوء ؛ وكوني
كما قلت لأملك في بعض الأحيان :

حذِي العفومني تستديمي مودتي * ولا تنطقي في سورتني حين أغضب
فإني وجدتُ الحبَّ في الصدر والأدى * إذا اجتمعما لم يلبث الحبُّ يذهبُ

بابُ سياسةِ النساءِ ومعاشرتهنَّ

عيسى بن يونس قال حدثنا شيخٌ لنا قال : سمعتُ سمرةَ بن جندبٍ يقول
على منبرِ البصرة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ” إنما المرأةُ خلقتُ من
ضلعٍ عوجاءٍ فإن تحرَّص على إقامتها تكسرُها فدارها تعيش بها“ .

(١) في الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨) نسبت هذه العبارة مع الشعر لأسماء بن خازمة الفزاري وقال :
«وقد قبل انه لأبي الأسود الدؤلي ، وليس ذلك بصحيح» . (٢) العفو : الفضل الذي لا عسر
في إعطائه . وقد زاد في إحياء الغزالي ، (ج ٢ ص ٤١ طبع مصر) يبين بعد البيت الأول نذكرهما
لارتباطهما مع بقية الأبيات وهما :

ولا تنفريني فترك الدف مرة * فانك لا تدريين كيف المغيب
ولا تكثري الشكوى فذهب بالهوى * وياباك قلبي والقلوب تغلب
(٣) كذا في الأصل : ”من ضلع أوج ... على إقامته تكسره“ والضلع مؤنثة ، (انظر شرح القسطلاني
على صحيح البخاري ج ٨ ص ٩٢ طبع بولاق) في باب مداراة النساء .

وقال بعض الشعراء :

هي الضَّلَعُ العوجاء لست تُقيمها * ألا إن تقويم الضلوع أنكسارها
أَتَجْمَعُ ضَعْفًا وَأَقْتِدَارًا عَلَى الْفَتَى * أليس عجيباً ضَعْفُهَا وَأَقْتِدَارُهَا

عن الحسن قال : قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : النساء عورة فاستروها

باليوت ، وداووا ضَعْفَهُنَّ بالسكوت .

وفي حديث آخر لعمر : لا تُسَكِّنُوا نساءكم الغُرف^(٣) ، ولا تُعَلِّمُوهُنَّ الكُتَابَ ،

وَأَسْتَعِينُوا عَلَيْنَّ بِالْعُرَى ، وَأَكْثُرُوا لَهْنَ مِنْ قَوْلِ لَا ، فَإِنَّ نَعْمَ تُغْرِيهِنَّ عَلَى الْمَسْأَلَةِ .

قال الأصمعي : قيل لعقيل بن علفة وكان غيورا : مَنْ خَلَفَتْ فِي أَهْلِكَ ؟ فقال :

الْحَافِظِينَ ، الْعُرَى وَالْجُوعَ . يعنى أنه يُجْعِلُهُنَّ فَلَا يَمْرَحُنَّ ، وَيُعْرِيهِنَّ فَلَا يَمْرَحُنَّ .

وقال كثير :

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ أَجْلَلَ مَجْلِسِي * وَأَبْدَيْنَ مَنِي هَيْبَةً لِاتِّجَمُّهَا

يُحَازِرُنَّ مَنِي غَيْرَةً قَدْ عَلِمَتْهَا * قَدِيمًا فَمَا يَضْحَكُنْ إِلَّا تَبَسُّمَا

تَرَاهُنَّ إِلَّا أَنْ يُؤَدِّينَ نَظْرَةً * بِمُؤْنِحِرِ عَيْنٍ أَوْ يُقَلِّبَنَّ مِعْصَمَا

كُؤَاظِمٍ لَا يَنْطِقَنَّ إِلَّا مُحْوَرَةً^(٥) * رَجِيعَةً قَوْلٍ بَعْدَ أَنْ تُتَفَهَّمَا

وَكُنَّ إِذَا مَا قُلْنَ شَيْئًا يَسْرُهُ * أَسْرَ الرِّضَا فِي نَفْسِهِ وَتَحَزَّمَا^(٦)

وقال ابن المقفع : إِيَّاكَ وَمُشَاوَرَةَ النِّسَاءِ ، فَإِنَّ رَأْيَهُنَّ إِلَى أَقْبَى ، وَعِزْمَهُنَّ إِلَى

وَهْنٍ . وَأَكْفُفْ عَلَيْهِنَّ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ بِحِجَابِكَ لِإِيَّاهُنَّ ، فَإِنَّ شِدَّةَ الْحِجَابِ ، خَيْرٌ لَكَ

(١) في الأصل : « أجمعن » وهو غير ملائم للسياق ومرجع الضمائر . (٢) ورد هذا الأثر

في كتاب رشد اللبيب (ص ٨٣ المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٩٩٤ أدب) برواية

أخرى هكذا : « قال عمر رضى الله عنه : جنبوهن الكتابة والخط ولا تسكنوهن الغرف » . (٣) الغرف :

جمع غرفة وهي العلية (بالكسر والضم) ، أى لا تسكنوهن العلالى . (٤) كذا في الأصل . وفي الأغاني

(ج ١١ ص ٥٢) طبع بولاق « وأظهن » . وفي المحاسن والأضداد (ص ٢٠٧ طبع أوربا) :

« وأضهن » . (٥) محورة أى جوابا . (٦) تحزم : صار ذا حرمة لا تهتك .

من الأرتياب . وليس خروجهن بأشد من دخول من لا تثق به عليهن ، فإن
 أستطعت ألا يعرفن عليك فافعل . ولا تملكن امرأة من الأمر ما جاوز نفسها ، فإن
 ذلك أنعم لحالها وأزنى لبالها ، وأدوم لجمالها ، وإنما المرأة ريحانة وليست بقهرمانة ،
 فلا تعد بكرامتها نفسها ، ولا تعطها أن تسقع عندك لغيرها . ولا تطل الخلوّة مع
 النساء فيمملنك وتملهن ، وأسبقي من نفسك بقية ، فإن إمساكك عنهن وهن يرذلك
 بأقذار ، خير من أن يهجمن عليك على أنكسار . وإياك والتغاير في غير موضع غيره ،
 فإن ذلك يدعو الصحيحة منهن إلى السقم .

كان المأمون يقول : الغيرة بهيمية . وقال أيضا : هي ضرب من البخل .

أنشدني محمد بن عمر الخرمي :

١٠ ما أحسن الغيرة في حينها * وأقبح الغيرة في غير حين^(١)
 من لم يزل متهما عرسه * متبعا فيها لقسول الظنون^(٢)
 يوشك أن يغيرها بالذي * يخاف أن يبرزها للعيون
 حسبك من تحصينها وضعها * منك إلى عرض صحيح ودين
 لا يطلعن منك على ريبه * فيتبع المقرون جبل القرين^(٣)
 وقال الشنقري :

١٥ إذا أصبحت بين جبال قو^(٤) * وبيضان القرى لم تحذرني^(٥)
 وإما أن تؤدبني وترعى * أمانتكم وإما أن تحوني

(١) رواية كتاب الشعر والشعراء (ص ٥٤٥ طبع أودبا) : « في كل حين » وقد رويت هذه الأبيات
 فيه مع اختلاف يسير . (٢) الظنون : السبي الظن ومن لا يوثق بخبره . (٣) لم نجد هذه الأبيات
 للشنقري في تريحته في الأغاني (ج ٢١ ص ١٣٤ طبع أودبا) ولا في شرح المفصليات لابن محمد القاسم
 ابن محمد بن بشار الأنباري طبع بيروت (ص ١٩٤) ولا في كثير من المصادر الأخرى التي تحت أيدينا .
 (٤) قو : واد بالعقيق (عقيق بن عقيل) . وقيل إن قوا : بين النجاج وعوسجة (راجع معجم ما استعجم للبكري
 في أسم قو) . (٥) بيضان : مائة من مياه نخاعة عند برس (اسم جبل) (راجع معجم ما استعجم في أسم بيضان) .

إذا ما جئت ما أنهارك عنه * ولم أنكر عليك فطلّقتني

فأنت البعل يومئذ فقومى * بسوطك لأبالك فاضر بيني

أنشدني عبد الرحمن عن عمه للرخيم العبدي :

كما ولا تعصى الحليلة بعلمها * فاليوم تضربه إذا ما هو عصى

ويقلن بعدا للشيوخ سفاهة * والشيخ أجدر أن يهاب ويتقى

وقال آخر :

وإني لأخفي للفتاة خباها * كثيرا فترعى نفسها أو تضيعها

وإني لعف عن مطاعم جمّة * إذا زين الفحشاء للنفس جوعها

قال جرّان العود :

ولكن سمعن الشيخ قد قال قوله^(١) * عليكم إذا ما ربّنتكم بالضرائر

ولا تأمنوا مكر النساء وأمسكوا * عرى المال عن أبنائهن الأصاغر

فإنك لم يُنذرك أمرا تخافه * إذا كنت منه جاهلا مثل خاير

الأصمعي عن جعفر بن سليمان قال :

منعنى عامى بالنساء كثيرا منهن ، فقد غشيت ألف امرأة . وإن الله لو أحل

لرجل أبنته لم تنفعه أو تعزبه^(٢) .

أبو الحسن قال : قيل للحجاج : أيمارح الأمير أهله؟ قال : ما تروني إلا

شيطانا! والله لربما قبلت أنمحص إحداهن .

(١) كذا في شرح ديوان جرّان العود رواية أبي سعيد السكري (النسختين المحفوظتين بدار الكتب

المصرية تحت رقم ٦٠٩ أدب و٦٧ أدب ش) . وفي الأصل : «وقلن سمعن الخ» .

(٢) تعزبه : تجمله عزبا . وفي الأصل «تفرقه» وهو تحريف .

قيل لرجل من العرب كان يجمع الضرائر: كيف تقدر على جمعهن؟ قال: كان لنا شباب يُصابِرهن علينا، ثم كان لنا مألٌ يُصبرهن لنا، ثم بقي لنا خلقٌ حسن، فنحن نتعاشرُ به ونتعاش.

عن عُقبة بن عامر عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: "كُلُّ شَيْءٍ يَلْهُو بِهِ الرَّجُلُ بَاطِلٌ إِلَّا تَأْدِيَةَ فَرَسِهِ، وَرَمِيَهُ عَنْ قَوْسِهِ، وَمَلَاعِبَتَهُ أَهْلَهُ".
ويقال: العيالُ سوسُ المال.

عُوتِبَ الكِسَائِيُّ فِي تَرْكِ التَّرْوِجِ، فَقَالَ: وَجَدْتُ مُكَابِدَةَ الْعُزْبَةِ أَيْسَرَ مِنَ مَكَابِدَةِ الْعِيَالِ.

١٠ عن عُمارة بن حمزة قال: يُحْبَبُ فِي بَيْتِي كُلُّ يَوْمٍ أَلْفٌ رَغِيفٌ، كُلَّهُمْ يَأْكُلُهُ حَلَالًا غَيْرِي. وَكَانَ يَأْكُلُ رَغِيفًا وَاحِدًا. وَيَقُولُونَ: فَلَانُ رَبُّ الْبَيْتِ، وَإِنَّمَا هُوَ كَلْبُ الْبَيْتِ.

عن عيسى بن علي قال في مَرِيضٍ مَرِيضٍ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ لِلنَّاسِ: إِنْ فِي قَصْرِ السَّاعَةِ لَأَلْفٌ مَجْمُومَةٌ.

١٥ عن مجاهد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "دِينَارٌ أُعْطِيَته (١) مِسْكِينًا وَدِينَارٌ أُعْطِيَته فِي رَقِيَةٍ وَدِينَارٌ أُعْطِيَته فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَدِينَارٌ أَنْفَقْتَهُ عَلَى أَهْلِكَ هُوَ أَكْبَرُ أَجْرًا".

محادثة النساء

قال بشار:

وَحَدِيثٌ كَأَنَّهُ قِطْعُ الرُّو * ضِ وَفِيهِ الصَّفْرَاءُ وَالْبَيْضَاءُ

٢٠ (١) رواية الجامع الصغير (ج ١ ص ٤١٧ طبع بولاق): «دِينَارٌ أَنْفَقْتَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَدِينَارٌ أَنْفَقْتَهُ فِي رَقِيَةٍ وَدِينَارٌ تَصَدَّقْتَ بِهِ عَلَى مِسْكِينٍ وَدِينَارٌ أَنْفَقْتَهُ عَلَى أَهْلِكَ أَكْبَرُ أَجْرًا الَّذِي أَنْفَقْتَهُ عَلَى أَهْلِكَ».

وأُشْدَ آبن الأعرابي :

وحديثها كالغيث يسمعه * راعي سنين تتابعت جدباً

فأصاخ مُستمعا لدرته^(١) * ويقول من فرج هيا رباً

وقال القطامي :

وهنَّ يَبْدِن من قول يصبن به * مواقع الماء من ذى الغلّة، الصادي

وقال الأخطل :

وقد تكون بها سلمي تُحدثني * تساقط الحلى حاجاتي وأسراري

شبه كلامها بعقدٍ آتقطع فنساقط لؤلؤه .

وقال جرأ العود :

حديث لو أن اللحم يوصل بحزه * غريضا أتى أصحابه وهو منضج^(٢)

وقال بشار وذكر امرأة :

* كأن حديثها سُكَّرُ الشَّراب^(٣)

وقال أعرابي :

ونازعينا صخياً خفياً كأنه * على المجنبي الرياحُ أمرع^(٤) خاضله^(٥)

بوحي لو أن العصم تسمع رجعه * تقضض^(٦) من أعلى أبان عواقله^(٧)

(١) في الأصل : « لدرتها » .

(٢) غريضا : طربا . (٣) ورد هذا الشعر في أمالي القالي (ج ١ ص ٨٤ طبع دار الكتب

المصرية) ضمن بيتين أنشدهما أحمد بن يحيى النحوي وهما :

منعمة يجار الطرف فيها * كأن حديثها سكر الشباب

من المتصديات لغير سوء * تسيل إذا مشت سيل الحباب

(٤) كذا بالأصل . (٥) الخاضل : الندى . (٦) العصم : جمع أعصم وهو من

الوعول والفلباء : ما في ذراعيه أوف أحدهما بياض وسائرهما أسود . (٧) تقضض : هوى بسرعة ،

وفي الأصل « تقضضة » وهو تحريف . (٨) أبان : جبل . (٩) العاقل : الوعل ،

سمى بذلك لمقوله أي صعوده .

وقال بشار :

وكانت تحت لسانها * هاروت ينفت في سحرا
وكان رجع حديثها * قطع الرياض كسين زهرا

وقال بعض الأعراب الحمقى :

حديثك أشهى حين آتيك طارقاً * من الماء والدوشاب يمتزجان^(١)
كانت على عينيك تسعين جلة * كثيرا من البرني والصرفان^(٢)
^(٣) ^(٤)

آخر :

كانت على فيها وماذقت طعمه * ليا نعة سوطته بدقيق^(٥)
رمتني بسهم نصله قروية * وفوقاه سمن والنضى سويق^(٦)
^(٧) ^(٨) ^(٩) ^(١٠)

والحسن في هذا قول ذي الرمة :

ولما تلاقينا جرت من عيوننا * دموع كففنا ماءها بالأصابع^(١١)
ونلنا سقاطاً من حديث كأنه * جنى النحل ممزوجاً بماء الوقائع^(١٢)

- (١) الدوشاب : نبيذ التمر وقد تقدم شرحه في هذا الكتاب (ص ٢٥٠ ج ٣ حاشية ٤) .
 (٢) الجلة : ففة كبيرة للتمر . (٣) البرني : ضرب من التمر أصفر مندور وهو أجود التمر .
 (٤) قال أبو حنيفة الدينوري : الصرافنة : ثمرة حمراء مثل البرنية إلا أنها صلبة المضغطة علكة وهي أرزن التمر كله . (٥) في أشعار الحماسة ص ٨٠٤ طبع أوروبا : « كأن شأباها » ، وقد أورد هذين البيتين لشخصين مختلفين ، وورد البيت الثاني منهما هكذا :
 ومتني بسهم الحب أما فذاذه * فتمر وأما ريشه فسويق
 (٦) اللبأ : أول اللبن في التاج . (٧) سوطته : خلطته . (٨) فسر ثعلب القروية بالتمر ، قال ابن سيده : وعندي أنها منسوبة إلى القرية التي هي المصرأوالى وادي القرى .
 (٩) كذا في اللسان ، والفوق : مشق رأس السهم حيث يقع الوتر . وفي الأصل : « وسوقاه » وهو تحريف . (١٠) النضى من السهم : ما بين الريش والنصل ، وقيل : نصل السهم .
 (١١) سقاط الحديث : أن يتحدث الواحد وينصت له الآخر فإذا سكت تحدث الساكت ؛ قال الفرزدق :
 إذا هن ساقطن الحدث كأنه * جنى النحل أو أبكاركم تقطف
 (١٢) الوقائع : جمع وقية ، والوقية : النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء .

وقال آخر :

أُنْحُ^(١) فَاخْتَبِرْ قُرْصًا إِذَا أَعْتَرَكَ الْهُوَى * بَزَيْتَ لَكَ يَكْفِيكَ فَقَدْ الْجَبَائِبِ
إِذَا أَجْتَمَعَ الْجَوْعُ الْمُبْرَحَ وَالْهُوَى * نَسِيتَ وَصَالَ الْغَانِيَاتِ الْكَوَاعِبِ
فَدَعَّ عَنْكَ تَطْلَابَ الْعَوَانِي وَحَبَّهَا * وَرَاجِعَ تَمْرٍ مَعَ لَبَأٍ وَرَائِبِ^(٢)

باب النظر

قال المسيح عليه السلام : لَا يَزِينِي فَرْجُكَ مَا غَضَضْتَ بَصْرَكَ .

وقال رجل لأخيه : احْتَفِظْ مِنَ الْعَيْنِ ، فَإِنَّهَا أُنْتَمَ عَلَيْكَ مِنَ اللِّسَانِ .

وقال بشار :

عَلَى النَّفْسِ مِنْ عَيْنِهَا شَاهِدٌ * فَكَلِمَتُ حَدِيثِكَ أَوْ نَمَّةُ

وقال الفرزدق :

فَلَا تَدْخُلْ بِيوتَ بَنِي كَلْبِيبٍ * وَلَا تَقْرَبْ لِمِمْ أَبَدًا رَحَالًا

فَإِنَّ بِهَا لَوَامِعَ مَبْرِقَاتٍ * يَكْدَنُ يَنْكَنُ بِالْحَدَقِ الرَّجَالًا

نظر أشعب يومًا إلى ابنه وهو يُدِيمُ النظرَ إلى امرأة ، فقال : يَا بُنَيَّ نَظْرُكَ هَذَا

يُجِيلُ .

وقال بعض الشعراء في هذا المعنى :

وَلِي نَظْرَةٌ لَوْ كَانَ يُجِيلُ نَاطِرٌ * بِنَظْرَتِهِ أَنْتِي لَقَدْ حَبِلْتَ مِنِّي

(١) في أشعار الحماسة (ص ٨٠٣ طبعة أوربا) ورد هذا الشطر هكذا :

* أُنْحُ فَاصْطَبِحْ قُرْصًا إِذَا اعْتَادَكَ الْهُوَى *

وقال في الشرح : « الرواية الجيدة : أُنْحُ فَاصْطَبِحْ مِنَ الصَّبَاغِ وَهُوَ الْأَدَمُ ، يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ الرَّوَايَةِ قَوْلُهُ :

بَزَيْتَ * (٢) هكذا ورد هذا الشطر في الأصل ، والبيت غير موجود مع سابقه في كتاب أشعار

الحماسة : وهو غير موزن وإن كان معناه ظاهرًا .

وقال ذو الرمة - وذكر الظبية وخشفها - :

وتهجره إلا آختلاسا بطرفها^(١) * وكم من محب رهبة العين هاجر

مرت أعرابية بقوم من بني ثُمير، فأداموا النظر إليها ، فقالت : يا بني ثُمير،
والله ما أخذتم واحدة من آنتين : لا بقول الله : (قُلِ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ)
ولا بقول جرير :

فغض الطرف إنك من ثُمير * فلا كعباً بلغت ولا كلاباً
فأستحيا القوم من كلامها وأطرقوا .

وقال الطائي :

مربب الحزن في القلوب^(٢) * وناصر العزم في الذنوب

ما شئت من منطق أريب * فيه ومن منظر عجب
لما رأى رقبة الأعدى * على معنى به كئيب
جرّد لي من هواه طرفاً^(٣) * صار رقيباً على الرقيب

ويقال : ربّ طرف أفصح من لسان .

وقال الشاعر :

ومراقبين يكتمان هواهما * جعلوا الصدور لما تُجَنُّ قبوراً
يتلاحظان تلاحظاً فكأنما * يتناخخان من الحفون سطوراً

(١) كذا في الأصل والشعر والشعراء . وفي ديوانه (طبع أوربا ص ٢٨٧) : « نهارها » .

(٢) كذا في ديوانه (طبع المطبعة الأدبية في بيروت ص ١٨٥) . وفي الأصل : « مرتب » .

(٣) في الديوان المذكور : « ودا » .

وقال أعرابي :

إن كاتمونا القلبي نمت عيونهم * والعين تظهر ما في القلب أو تصف^(١)

وقال آخر في مثله :

إذا قلوبٌ أظهرت غير ما * تُضمره أنتك عنها العيون

وقال آخر :

أما تبصر في عيني عنوان الذي أيدى

وقالت أعرابية :

ومودع يوم الفراق بلحظه * شريق من العبرات ما يتكلم

وقال أعرابي :

وما خاطبها مقلتاي بنظرة * فتفهم تجوانا العيون النواظر

ولكن جعلت الوهم بيني وبينها * رسولا فأدى ما يُجج الضائر

ونحوه قول أبي العتاهية :

أما والذي لو شاء لم يخلق النسوى * لئن غبت عن عيني لما غبت عن قلبي

يوهمنيك الشوق حتى كأنني * أناجيك^(٢) عن قريب وما أنت في قربي

وقال أحمد بن صالح بن أبي فنن :

دعا طرفه طرفي فأقبل مسرعا * فأثر في خديهِ فاقصص من قلبي

شكوت إليه ما ألقى من الهوى * فقال على رغم فتنت فما ذنبي^(٣)

(١) كذا ورد هذا العجز فيا تقدم من هذا الكتاب . وفي الأصل هنا :

* ويظهر القلب ما فيه له يصف *

وهو تحريف ظاهر . (٢) رواية زهر الآداب (ج ١ ص ١٣٨) .

تريبيك عين الوهم حتى كأنني * أناجيك من قرب وإن لم تكن قربي

(٣) ورد هذا الشعر في الأصل : * فقال على رغم فتنت فما ذنبي *

كان يقال : أربعٌ لا يُسْبَعَنَّ من أربعٍ : عينٌ من نظرها، وأُنْحَى من ذكرها، وأَرْضٌ من مطر، وأُذُنٌ من خَبَرٍ .

حدثني إسحاق بن أحمد بن أبي نهبك^(١) قال : رأيت رجلا في طريق مكة وعديله جارية في المحمل وقد شدَّ عينيها وكشف الغطاءَ ؛ فقلتُ له في ذلك ؛ فقال : إنما أخاف عليها عينيها لا عيونَ الناس .

وكان عند بعض القرشيين امرأةٌ عربيةٌ ، ودخل عليها خصيٌ لزوجها وهي واضعةٌ حمارها ، فخلقت رأسها وقالت : ما كان ليصحبني شعرٌ نظَّرَ إليه غيرُ ذي محرمٍ .

باب القِيَانِ والعِيدَانِ والغِنَاءِ

قال إسحاق بن إبراهيم : كان رجلٌ من آل جعفر بن أبي طالب ، يهوى جاريةً ، فطال ذلك به ، فقال للزبيرى^(٤) : قد شغلتني هذه عن صِيعتى^(٥) وعن كلِّ أمرى ، فاذهب بنا حتى نُكاشفها ، فقد وجدتُ بعضَ السُّلُو ، فأتينها ؛ فلما أتيناها قال لها الجعفرى^(٦) : أتغنيني :

وكنْتُ أحبُّكم فسَلوْتُ عنكم • عليكم في ديارِكُمُ السَّلَامُ

- (١) كذا في الأغاني (ج ١٢ ص ١٦٢ طبع بولاق) . وفي الأصل : « إسحاق بن أحمد بن نهبك » .
 (٢) في الأصل : « ورجل عليها خصي لزوجها » . (٣) هو محمد بن عيسى الجعفرى كما في الأغاني (ج ١٣ ص ١١٨ طبع بولاق) ونهاية الأرب (ج ٥ ص ٧١ طبع دارالكتب المصرية الطبعة الأولى) .
 (٤) هي بصبص جارية يحيى بن نفيس ، قال عنها أبو الفرج : « كانت جارية من مولدات المدينة حلوة الوجه حسنة الغناء ، قد أخذت عن الطبقة الأولى من المغنين » . (٥) كذا في الأصل .
 (٦) في الأغاني : « فلها غنت لها قال لها ... » .

فقلت : لا، ولكنى أغنى :

تحمّل أهلها منها فبانوا * على آثار من ذهب العفاء^(١)

فأستحيا وأطرق ساعةً وأزداد كلفاً، ثم قال : أتغنّين :

وأخضع للعتبي إذا كنت ظالماً * وإن ظلمت كنت الذى أتصلُّ^(٢)

قالت : نعم، وأغنى :

فإن تقيّلوا بالوَدِّ تُقيلُ بمشله * وإن تُدبروا أُدبر على حال باليا^(٣)

فتقاطعا في بيتين، وتواصلًا في بيتين، ولم يشعر بهما أحدٌ .

(١) كذا في اللسان مادة «عفا» . وشرح ديوان زهير بن أبي سلمى المثنى لالا علم الشمسرى وفي نهاية الأرب :

* تحمل أهلها عنها فبانوا *

وفي الأصل :

تحمّل أهلها منا فبانوا * على آثار ما ذهب العفاء .

وهذا البيت من قصيدة زهير التي مطلعها :

عفا من آل فاطمة الجوا . * فيمن فالقوادم فالجساء .

وقيل البيت :

فلما أنت تحمل آل ليلي * جرت بيني وبينهم طلباء .

(٢) الشعر لابن المولى وقد ورد البيت في الأغاني هكذا :

وأخضع بالعتبي إذا كنت مذنباً * وإن أذنبت كنت الذى أتصل

في نهاية الأرب « وأخضع بالعتبي ... الخ » .

(٣) كذا في الأصل : وفي نهاية الأرب (ج ٥ ص ٧١) :

* وقزلكم منا بأقرب منزل *

وذكر هذا البيت في مجموعة المعاني (ص ٧٩ طبع الاستانة) منسوباً لسحيم هكذا :

فإن تقيّل بالوَدِّ أقبل بمشله * وإن تدبرى أذهب الى حال باليا

وقال أحمد بن صالح بن أبي قنن^(١) :

أَعَدَّدْتُ لِلْحَرْبِ شُرْبَ كَأْسٍ * وَمَيْلَ تَمَعٍ إِلَى قِيَانِ
تَفْطَلُ أوتارُهُنَّ تَحْكِي * فصاحَةً مَنْطِقَ اللِّسَانِ
ما بين يُمْنَى وبين يُسْرَى * وَحَى بَنَانٍ إِلَى بَنَانِ
صَمِيرُ قَلْبٍ بِقَرَعِ كَفِّ * أَبْدَاهُ بِمَانِ^(٢) ناطِقَانِ

وقال بعض الكُتَّابِ وذَكَرَ العُودَ :

وَنَاطِقِ بِلِسَانٍ لَا ضَمِيرَ لَهُ * كَأَنَّهُ نَحْدُ نَيْطَتْ إِلَى قَدَمِ
يُيْدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ فِي الكَلَامِ كَمَا * يُيْدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ مَنْطِقِ لَيْمِ^(٤)

وقال آخِرِيدُ كَرِ مَغْنِيَّةً :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُبْعِدُ اللهُ دَارَهَا * إِذَا رَجَعْتُ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَصْنَعُ^(٦)
تَمُدُّ نِظَامَ القَوْلِ ثُمَّ تَرُدُّهُ * إِلَى صَلْصَلِ فِي حَلْقِهَا يَتَرَجُّعُ^(٧)

(١) كذا ورد هذا الاسم فيما تقدم ص ٨٦ من هذا المجلد . وفي الأصل : « أحمد بن أبي صالح » .

(٢) « ماني » مثنى « م » وهو أحد أوتار العود الذي يضرب به . وفي الأصل : « ميان » . (٣) هو الحمدوني كما في نهاية الأرب (ج ٥ ص ١٢٣ طبع دار الكتب المصرية) . (٤) في نهاية الأرب :

١٥ * يدي ضمير سواء الخط بالقلم * وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٦٧ طبع بولاق) :

« منطلق الكلم » . (٥) هو عبد الرحمن بن أبي عمار من بني جشم بن معاوية ، وكان يلقب بالقس لعبادته . والمغنية التي قيل فيها هذا الشعر هي سلامة القس ، مولدة من مولدات المدينة وبها نشأت ، وسميت بهذا الاسم للقب عبد الرحمن المتقدم لأنه كان شغف بها وشهر قلب عليها لقبه . وسيد كره المؤلف ويذكر اسم المغنية وهذا الشعر بعد قليل من هذا الكتاب . وأنظر الأغاني (ج ٨ ص ٦ و ٧ طبع بولاق)

٢٠ ونهاية الأرب (ج ٥ ص ٥١ و ٥٢ طبع دار الكتب المصرية) . (٦) هذه رواية الأغاني ونهاية الأرب . وفي الأصل :

ألم ترها لا يبعد الله غيرها * إذا مرحت في صوتها حين تصنع

ورواية المستطرف (ج ٢ ص ٧٧ طبع بولاق) :

ألم ترها لا أبعد الله دارها * إذا رجعت في صوتها كيف تصنع

٢٥ تدير نظام القول ثم تردّه * إلى صلصل من صوتها يترجع

(٧) كذا في الأغاني ونهاية الأرب . وفي الأصل : « صلل » .

وقال بعض المُحدِّثين في القِيَانِ :

إذا رأينَ القِيَانَ أحمقَ ذا * مالٍ يُقلِّبَنَ نحوهَ الحدَقَا
وبالتغنى^(١) وبالتدُّلِ يَسُدُّ * مُلَبَّنٌ فؤَادًا بحبِّه عَلَقَا
حتى إذا ما سَلَخَنَ جلدَتَه * سَلَخَا رَفِيقَا وبسَدَدِ الوَرَقَا
قلنَ آدخُلُوا، ذَا الطَّوِيرُ قد طَرَحَ الرِّيشَ، وشُدُّوا من دونِهِ الغَلَقَا^(٢)
فِيَتَنَ يَرَعِينَ في دراهمه * وبات يِرَعَى المُمُومَ والأَرَقَا

ذُكِرَ عندَ القاسمِ بنِ محمدِ الغِنَاءِ والسُّلُوثِ عنه، فقال لهم : أخبروني، إذا مُيزَ
أهلُ الحقِّ وأهلُ الباطلِ ففي أيِّ الفريقينِ يكونُ الغِنَاءُ؟ قالوا : في فريقِ الباطلِ ؛
قال : فلا حاجةَ لي فيه .

قَدِمَتْ سَكِينَةُ بِنْتُ الحُسَيْنِ مَكَّةَ، فَأَتَاهَا الغَرِيضُ وَمَعْبَدٌ فغَنَّيَاهَا :
عُوجِي عَلَيْنَا رَبَّةَ المُوَدِّجِ * إِنَّكَ إِنْ لَمْ تَفْعَلِي تَحْرَجِي^(٣)

فَقَالَتْ : واللهِ ما لكِما مَثَلٌ : إِلَّا الجُدَيْينِ الحَارِّ والبارِدِ لا يَدْرِي أَيُّهُمَا أَطيبٌ .
قال بعضهم : ليس يخلو أحدٌ في بيته ولا في سَفَرِهِ إلا وهو يشدُّو، فإنَّ هو
أساء في ذلك سَتَرَ اللهُ عليه، وإن هو أحسنَ فَضَّحَهُ اللهُ .

١٥ (١) في الأصل : «و بالتعدى» وهو محريف ، ولعله «و بالتثني» ، وقد رجحنا الأولى تمشيا مع باب
القِيَانِ والغِنَاءِ .

(٢) الفلق : ما يفتق به الباب . (٣) تحرجى : تأثمت . (٤) كذا في الأغاني (ج ٢
ص ٣٦٥ طبع دار الكتب المصرية) وقد وردت فيه العبارة هكذا : «ما أشبهكا إلا بالجديين الحار والبارد
لا يدرى أيهما أطيب . وقال إسحاق في خبره : ما أشبهكا إلا باللؤلؤ والياقوت في أعناق الحواري الحسان
لا يدرى أيهما أحسن» . وفي الأصل : «الجدى» بالإنفراد .

قال الهيثم : نخرج شرحاً الى مكة فشيعة قوم ، فانصرف بعضهم من النجف بعد السفرة ، ومضى معه قوم ، فلما أرادوا أن يودعوه ، قال : أما أصحاب النجف فقد قضينا حقهم بالطعام ، وأما أتم فأغنيكم ، ورفع عقبرته وغنى :

إذا زينت زارها أهلها * حشدت وأكرمت زوارها^(٢)

وإن هي زارتهم زرتها * وإن لم يكن لي هوى دارها

عن علي بن هشام قال : كان عندنا بمر و قاص يقص فيكينا ، ثم يخرج بعد ذلك طنبوراً صغيراً من ثمه فيضرب به ويغنى ويقول :

بأين تيار باید آندکی شادی^(٣)

معناه : ينبغي مع هذا النعم قليل فرج .

١٠ قدم ابن جامع مكة بخير كثير ، فقال ابن عيينة : علام تعطيه الملوكة هذه الأموال ويحبونه هذا الجباء ؟ قالوا : يغنيهم ؛ قال : ما يقول ؟ فاندفع رجل يحكيه وقال :

أطوف بالبيت فيمن يطوف * وأرفع من مؤثرى المسبل

(١) النجف : موضع بظهر الكوفة بالقرب من قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

(٢) هي زينب بنت حدير من بني تميم ، تزوجها شرح وكان نعم عليها شيئاً فضرها ثم ندم وأنشأ يقول :

١٥ رأيت رجالاً بضربون نساءهم * فثلث يميني يوم أضرب زينبا

أضربها من غير جرم أنت به * إلى فإ عذري إذا كنت مذنبنا

فزيتب شمس والنساء كواكب * إذا طلعت لم تبق منهن كوكبا

(أنظر وفيات الأعيان لابن خلكان ج ١ ص ٣١٨ والعقد الفريد ج ٣ ص ٢٧٨ . الأغاني ج ١٦

ص ٣٧ جميعها طبع بولاق . ونخفة العروس ص ٤٣ طبع مصر) . (٣) وردت هذه الجملة

٢٠ في الأصل محذوفة هكذا : «أبا ابن تيار باید آندکی وشاديه» وما أئبناه منقول عن القاموس القارسي .

(٤) في الأصل : «تعلى» .

قال : أحسنت ، هيه ! فقال :

وأُحجِدُ بالليلِ حتَّى الصُّبَا * ج أتلو من المحكم المنزل

فقال : جزاه الله عن نفسه خيرا ! هيه ! فقال :

عسى كاشف الكرب عن يوسف * يُسَخِّرُ لِي رَبَّةَ الحِمْلِ

فقال : آه ! أمسك أمسك ، قد علمت ما نحا الحيث ، اللهم لا تسخرها له ! .

التقييل

عن ابن أسد قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا آختلى مع نسائه أقبى

وقبّل .

قالت أم البنين لعزة صاحبة كُثير^(٣) : أخبريني عن قول كثير :

قضى كل ذي دين فوق غريمه * وعزة مطوّل معنى غريمها

أخبريني ما ذلك الدين ؟ قالت : وعدته قبلة فخرجت منها ؛ قالت أم البنين :

أنجزها وعلى أممها .

قال رجل لأعرابي : ما الزنا عندكم ؟ قال : القبلة والضمة ؛ قال : ليس هذا

زنا عندنا ؛ قال : فما هو ؟ قال : أن يجلس بين شعبها الأربع ثم يجهد نفسه ؛

فقال الأعرابي : ليس هذا زنا ، هذا طالب ولد .

(١) في الأغاني طبع بولاق (ج ٦ ص ٧٠) : « أما هذا فدعه » . وفي العقد الفريد

(ج ٣ ص ٢٣٢ طبع بولاق) : « أمسك أمسك ، أفند أنرا ما صلح أوتلا » . (٢) الإقواء :

أن يجلس الرجل على وركيه مستوفرا غير متمكن . (٣) هي ابنة عبدالعزیز أخت عمر بن عبد العزيز

وزوجة الوليد بن عبد الملك . (٤) كذا في وفيات الأعيان لابن خلكان (ج ١ ص ٦١٨

طبع بولاق) . وفي خزائن الأدب للبغدادى (ج ٢ ص ٣٨٢ طبع بولاق) والشعر والشعراء طبع أوروبا

في ترجمة كثير : « فخرجت منها » وكلاهما صحيح . وفي الأصل « فخرجت » بالخاء المعجمة ،

وهو تحريف . (٥) شعب المرأة الأربع : يداها ورجلاها .

(١)
وقال [آخر]

فدخلتُ مُحْتَفِيًّا أُصْرُ بَيْتِهَا * حَتَّى وَبَلَّتْ عَلَى خَفِيِّ الْمَوْجِ

قَالَتْ وَعَيْشٌ أَحْسَى وَنِعْمَةٌ وَالِدِي * لِأَنْبَهَنَّ الْحَيَّ إِنْ لَمْ تَخْرُجْ^(٢)

فَجَرَجْتُ خَيْفَةً قَوْلَهَا فَتَبَسَّمْتُ * فَعَلِمْتُ أَنْ يَمِينَهَا لَمْ تَخْرُجْ^(٣)

- ٥ (١) نسبت هذه الأبيات الى جميل بن معمر العذري فيما نقله ابن عساكر عن أبي بكر محمد بن القاسم الأتباري (راجع ترجمة جميل في وفيات الأعيان ج ١ ص ١٦١ - ١٦٤ طبع بولاق) . وقد عزي البيت الخامس في اللسان وشرح القاموس (في مادة « شنج ») لجميل أيضا . ورويت الأبيات : الثاني والثالث والرابع في اللسان (مادة « حشرح ») منسوبة لعمر بن أبي ربيعة ، وقال ابن بري : إنها لجميل وليست لعمر . وفي شرح الشواهد الكبرى للعيني الذي بهامش خزانة الأدب للبغدادى (ج ٣ ص ٢٧٩ - ٢٨٢ طبع بولاق) في الكلام على قوله : « فطئمت فاها : ... الخ » أن قائل هذا الشعر هو عمر بن أبي ربيعة وقيل : هو جميل وهو الأصح وكذا قاله الجوهري . وفي « الحاسة البصرية » : فائله عبيد بن أوس الطائي في أخت عدى بن أوس الطائي . وقد وردت هذه الأبيات في الأغاني (ج ١ ص ١٩١ طبع دار الكتب المصرية في ترجمة عمر بن أبي ربيعة ، كما وردت في الشعر المنسوب الى عمر بن أبي ربيعة بديوانة المطبوع بابيبيح سنة ١٩٢٠ (ص ٢٢٨) ضمن قصيدة طويلة مطلعها :
- ١٥ نَعَى الْغَرَابِ بَيْنَ ذَاتِ الدَّمَلِجِ * لَيْتَ الْغَرَابِ بَيْنَهَا لَمْ يَزِجْ
- (٢) كذا في الأصل والأغاني . وفي الديوان :
- * قَالَتْ وَعَيْشٌ أَبِي وَحَرَمَةٌ إِخْوَتِي *
- وفي الكامل للبرد طبع لبيسيح (ص ١٦٥) :
- * قَالَتْ وَعَيْشٌ أَبِي وَأَكْبَرُ إِخْوَتِي *
- ٢٠ وفي شرح الشواهد الكبرى للعيني الذي بهامش خزانة الأدب للبغدادى :
- * قَالَتْ وَعَيْشٌ أَبِي وَعَدَّةٌ إِخْوَتِي *
- وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٥٥ طبع بولاق) :
- * قَالَتْ وَحَقٌّ أَحْسَى وَحَرَمَةٌ وَالِدِي *
- (٣) لم تخرج : لم تضق ولم تكن جادة هي في حلقها فلا تأثم اذا لم تير فيها . وتجاوز روايته : « لم تخرج » بضم التاء أى لم توقعها في المرح والإثم . وروى في وفيات الأعيان وفي شرح الشواهد الكبرى للعيني : « لم تلجج » أى لم تعترم ، يقال : لج في الأمر اذا تمادى فيه وأبى أن ينصرف عنه .

فَلَيْمَتْ فَأَهَا قَابِضًا بَقْرُونَهَا * شُرِبَ التَّرِيفُ بِيَدِ مَاءِ الْحَمْرِجِ (٢)
فَتَنَاوَلَتْ رَأْسِي لِتَعْرِفَ مَسَّهُ * بَجُحْضِ الْأَطْرَافِ غَيْرِ مُشْنَجِ (٣)

وقال بعض الشعراء :

وَمَا نِلْتُ مِنْهَا مَحْرَمًا غَيْرَ أُنِّي * أَقْبَلَ بَسَامًا مِنَ الشُّعْرِ أَبْلَجًا
وَاللَّمْ فَأَهَا تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ * وَأَتْرَكَ حَاجَاتِ النَّفُوسِ تَحْرَجًا

وقال آخر :

لَعَمْرِي إِنِّي مَا صَبَوْتُ وَمَا صَبَيْتُ * وَإِنِّي إِلَيْهَا مِنْ صَبَابٍ لَحِيمُ
سَوَى قُبْلَةٍ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبَهَا * وَأُطْعِمُ مَسْكِينَهَا وَأَصُومُ

وقال أبو نُوَاس :

وَعَاشِقَيْنِ أَلْتَفَّ خَدَاهُمَا * عِنْدَ أَلْتَنَامِ الْحَجْرِ الْأَسْوَدِ (٤)
فَأَشْتَقِيَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْتِمَا * كَأَنَّمَا كَانَ عَلَى مَوْعِدِ (٥)
لَوْلَا دِفَاعُ النَّاسِ إِيَّاهُمَا * لَمَّا اسْتَفَاقَا آخَرَ الْمُسْنَدِ (٦)

قال المتوكل ، أو غيره من الخلفاء ، لِبَحْتِشُوعِ (٧) : مَا أَخْفَى النَّقْلَ عَلَى النَّبِيذِ ؟

فقال له : نَقَلَ أَبِي نُوَاسٍ ، فَقَالَ : مَا هُوَ ؟ فَأَنْشَدَهُ :

مَالِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلُ * مَائِي نَحْمَرُّ وَنَقْلِي الْقَبْلُ

(١) التريف : المغموم الذي منع الماء ، أو هو الذي يعطش حتى تيبس عروقه ويحيف لسانه .

(٢) الحمرج : القرة في الجبل يجتمع فيها الماء فيصنفوا ، أو هو كوز صغير لطيف . (أنظر اللسان مادق

تريف وحرج) . (٣) مشنج : منقبض . (٤) كذا في ديوان أبي نواس (ص ٣٧٢

طبع مصر سنة ١٨٩٨ م) وفي الأصل : « وعاشقان بالرفع » . (٥) في الديوان : « فالتقيا »

بالقاف . (٦) المسند : الدهر . (٧) في كتاب الشعر والشعراء (ص ٥٠٧ طبع ليدن) في ترجمة

أبي نواس ما يأتي : « وبلغني أن بعض الخلفاء سأل ابن ماسويه عن أصلح ما ينقل به على النبيذ ، فقال :

نقل أبي نواس وأنشده : « مالى في الناس كلهم مثل » البيت .

وقال بعضُ المُحدِّثين :

غَضِبَتْ مِنْ قُبْلَةٍ بِالْكُرْهِ جُدَّتْ بِهَا * فَهَالِكٍ قَدْ جِئْتَ فَاقْتَصِيهِ أضعافاً
لم يأمر الله إلا بالقصاص فلا * تَسْتَجِيرِي مَرَأَةَ اللَّهِ إِنْصَافاً

الدخول بالنساء والجماع

عن سعيد بن جبيرة قال : قلت لابن عباس : ما تقول في مُتْعَةِ النِّسَاءِ؟ - قال :
قد أكثر الناس فيها حتى قال الشاعر :

قد قلتُ للشيخ لما طال مجلسُهُ * يا صاح هل لك في فتوى ابن عباس
هل لك في رخصة الأطراف آنسية * تكون مثنواي حتى رجعة الناس

- قال : فنهاني عنها وكرهها .

١٠ الأصمعي : أن رجلاً قعد من امرأة مقعد النكاح ثم قال : أَيْكُرُّ أَنْتِ أَمْ تَيْبٌ؟
قالت : « أَنْتِ عَلَى الْمُجْرَبِّ »^(١)

قال الججاج لأخطل بن شَمَاحِ العُكَلِيِّ : ما عندك للنساء؟ قال إني لأطيل الظمَّ^(٢)
وأورد فلا أشرب .

(١) هذا مثل من أمثال العرب ، وقد أثبتناه كما ورد في مجمع الأمثال للبدائي ولسان العرب . وفي الأصل :

١٥ « أنت بالمجرب » . قال في اللسان : المجرب : الذي قد جرب في الأمور وعرف ما عنده ، قالته امرأة
لرجل سألها بعد ما قعد بين رجلها : أعذراء أنت أم تيب ، قالت له : « أنت على المجرب » أي « أنك مشرف
على التجربة » . وقال الميداني : يضرب لمن يسأل عن شيء يقرب عليه منه أي لا تسأل فانك ستعلم . (انظر
اللسان مادة جرب وأمثال الميداني ج ١ ص ٤٩ طبع بولاق) . (٢) في الأصل « أكيل » بالياء ،

والتصويب عن تاريخ الطبري قسم ١ ص ٢١٦٦ طبع أوروبا والقاموس وشرحه مادة « كحل » والإصابة
في أسماء الصحابة (ج ١ ص ١١٣ طبع بولاق) وهو أخطل بن شَمَاحِ بن زيد بن شداد بن صخر بن مالك
٢٠ العكلي ، شهد الجسر مع أبي عبيد بن مسعود الثقفي وشهد فتح القادسية وله فيها آثار محمودة . (٣) كذا
في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣ طبع بولاق) . وفي الأصل : « الما » .

وقيل لمَدَنِي : ما عندك في النكاح ؟ قال : إن مُنِعْتُ غَضِبْتُ ، وإن
تُرِكَت عَجَزْتُ .

قال الأحنف : إذا أردتم الحظوة عند النساء فَأَخِشُوا فِي النِّكَاحِ وَحَسَّنُوا
الأخلاقَ .

قال معاوية : ما رأيتُ منهوماً بالنساء إلا رأيتُ ذلك في مَتْنِهِ ^(١) .

قال آخر : لَذَّةُ الْمَرْأَةِ عَلَى قَدْرِ شَهْوَتِهَا ، وَغَيْرَتُهَا عَلَى قَدْرِ مَحَبَّتِهَا .

دعا عيسى بن موسى بجارية له ، فلم يَقْدِرْ عَلَى غَشْيَانِهَا ، فقال :

الْقَلْبُ يَطْمَعُ وَالْأَسْبَابُ عَاجِزَةٌ * وَالنَّفْسُ تَهْلِكُ بَيْنَ الْعَجْزِ وَالطَّمَعِ ^(٢)

وقال مُقَاتِلُ بْنُ طَلْبَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ :

رَأَيْتُ مُحِيماً فَاقْدَأَ اللَّهُ بَيْنَهَا * تَبَيْكُ بِأَيْدِيهَا وَتَعْيَا أُبُورَهَا ^(٣)

وقال آخر :

وَيُعَيْتُ يَوْمَ الْحَشِيرِ أَمَا لِسَانُهُ * فَعَمِي وَأَمَا أَيْسَرُهُ نَخِطِيبُ

وقال آخر :

وَيُعِجِبُنِي مِنْكَ عِنْدَ الْجَمَاعِ * حَيَاةُ اللِّسَانِ وَمَوْتُ النَّظَرِ ^(٤)

المدائني قال : أَسْرَتْ صَتْرَةُ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ ، فَفَرَّتْ بِهِ أَمْرَأَةً مِنْهُمْ فَرَأَتْ ^(٥)

كَمْرَةَ سَوْدَاءَ ، فَقَالَتْ : احْتَفِظُوا بِأَسِيرِكُمْ فَإِنَّهُ مَلِكٌ وَخَدْنُ مَلِكٍ . قالوا : وكيف

عَرَفْتِ ذَلِكَ ؟ [قالت :] رَأَيْتُ حَشْفَةً سَوْدَاءَ مِنْ فُرُوعِ النِّسَاءِ .

(١) المنة : القوة . وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣ طبع بولاق) : « وجهه » .

(٢) ورد هذا البيت في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣) هكذا :

النفس تطمع والأسباب عاجزة * والنفس تهلك بين اليأس والطمع

(٣) صحيح : بطن من بني حنيفة . (٤) في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣) : « حياة الكلام » .

(٥) عذرة : حى من ربيعة ، جدّه الأعلى الذى سمى باسمه هو عذرة بن أسد بن ربيعة بن نزار .

والقَرْمُ : ما تُضَيِّقُ المرأةُ به رَحِمَها من رَامِكِ (١) أو عَجِمِ زَيْبِ أو غيره .

وكتب عبد الملك بن مروان الى المجاحج : يا بنِ المُستفْرِمةِ بعجمِ الزيب .

قال الهيثم : كان امرؤ القيس مُفْرَكًا (٢) ، فبينما هو يوماً مع امرأةٍ قالت له : قم يا خيرَ الفتيانِ قد أصبحتَ ؛ فلم يَم ، ففكرتُ عليه ، فقام فوجد الليلَ بحاله ، فرجع اليها فقال لها : ما حملك على ما صنعتِ ؟ قالت : حملني عليه أنك ثقيلُ الصدرِ ، خفيفُ العَجْزِ ، سريعُ الإِرافَةِ (٣) .

قال أبو عبيدة لحارية له : اصدقيني عما تكره النساءُ مني ؛ قالت : يكرهن منك [أنك] اذا عيرت حُتَّ بريحِ كلبٍ ؛ قال : أنتِ صدقتيني ، إن أهلي كانوا أرضعوني بلبنِ كلبية .

قال الأصمعي : غاضبتِ امرأةٌ زوجها ، فغال عليها يُجامعها ؛ فقالت : لعنك الله ! كلما وقع بيني وبينك شرُّ جثثتي بشفيع لا أقدر على رَدِّه ! .

الهيثم عن ابن عيَّاش قال : كتب عبيدُ الله بن زياد إلى أسماء بن خارجة وإلى البصرة يخطب اليه هند بنت أسماء فزوجه ؛ فلقيه عمرو بن حارثة ومحمد بن الأشعث ابن قيس ومحمد بن عمير ، فقالوا : خطب اليك وليس له عليك سلطانٌ فزوجته وقد عرفته ! فقال : قد كان ما كان . فقال عقبة الأسدِيُّ (٤) :

(١) الرامك (بالكسر ويفتح والكسر أعلى) : شئ أسود كالفار يُخلطُ بالمسك فيصيرُ سَكًا (انظر اللسان مادة رمك) . (٢) العجم : النوى . (٣) المفرك (وزان معظم) : الذي تبغضه النساء . (٤) في الأصل : « الإفاقة » والتصويب عن كتاب بهجة الناظر وزهرة الخاطِر (النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٥١٢٤ أدب ورقة ١٣٠) . وقد ذكرت فيه هذه الحكاية مع اختلاف في الرواية . (٥) كذا في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) وفي الأصل : « أسماء بنت حارثة » وهو خطأ . (٦) كذا في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) وكتاب سيبويه (ص ٢٦ ج ١ طبع أوروبا) . وفي تحفة العروس (ص ١٦٢ طبع مصر) : « أبو عتبة الأسدِيُّ » . وفي الأصل : « ابن عقبة » .

جزاك الله يا أسماء خيراً * كما أرضيت فيسلة الأمير^(١)
 يصدع قد يفوح المسك منه * عظيم مثل كركرة البعير
 لقد زوجتها حسناء بكراً * نُجيد الرهن من فوق السرير^(٢)

فبلغ انطرب عبد الله بن زياد، فلما استعمل على الكوفة تزوج عائشة بنت محمد
 ابن الأشعث، وزوج أخاه سلم بن زياد^(٣) بنت عمرو بن الحارث بن حريث، وزوج
 أخاه عبد الله بن زياد ابنة محمد بن عمير . قال ابن عياش : فاشتركا والله
 في اللوم جميعا .

قال ابن المبارك^(٤) : أستم تعلمون أني قد أرميت على المائة ! وينبغي لمن كان
 كذلك أن يكون في وهن الكرة وموت الشهوة وانقطاع ينبوع النطفة، وأن قد
 يكون قد مال جبينه الى النساء وبفكره الى الغزل؛ قالوا : صدقت . قال : وينبغي
 أن يكون قد عود نفسه تركهن ، وهذا والتخلي بهن دهرًا أن تكون العادة وتميرين
 الطبيعة وتوطين النفس قد حط من ثقل منازعة الشهوة ودواعي الباه ، وقد علمت
 أن العادة قد تستحكم ببعض عن ترك ملابس النساء؛ قالوا : صدقت . قال :
 وينبغي أن يكون لمن لم يثق طعام الخلوة بهن ولم يجالسهن متبدلات ولم يسمع
 خللاتهن للقلوب وأستاتهن للأهواء، ولم يرهق متكشفات ولا عاريات أن يكون
 إذا تقدم له ذلك مع طول الترك ألا يكون بقي معه من دواعيهن شيء؛ قالوا :

(١) وردت هذه الأبيات في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) باختلاف يسير عما

هنا . (٢) في نهاية الأرب (ج ٢ ص ١٠٥ النسخة الكاملة طبع دار الكتب المصرية) :

* إذا قفحت بأرواح تراها *

(٣) كذا في تاريخ الطبري وكتاب المعارف للؤلؤف ، وفي الأصل : « سالم » وهو خطأ .

(٤) وردت قصة ابن المبارك هكذا في الأصل ولم نطمئن الى بعض عبارات وردت فيها ولم نوفق الى

تصويب نطمئن اليه فأبقيناها كما هي إذ لم نعرعلها في مصدر آخر . (٥) أرى كآربي : زاد .

- صدقت . قال : وينبغي لمن علم أنه محبوبٌ ^(١) وأن سببه إلى خَلَاطِهِنَّ محسوم أن يكون اليأس من أمتن أسبابه إلى الزهد والسَّلْوَةِ وإلى موت الخاطر؛ قالوا : صدقت .
- قال : وينبغي لمن دعاه الزُّهد في الدنيا إلى أن خصى نفسه ولم يكرهه على ذلك أبٌ ولا عدوٌ ولا سبأه ساء ؛ أن يكون مقدار ذلك الزُّهد يُميت الذكر ويُنسي العزم ؛ قالوا : صدقت . قال : وينبغي لمن سخَّت نفسه عن الشكر ^(٢) وعن الولد وعن أن يكون مذكورا بالعاقب الصالح أن يكون قد نسي هذا الباب إن كان مرَّةً منه على ذكره ، وأتم تعلمون أني سَمَلتُ عيني يوم خصيت نفسي [و] قد نسيت كيفية الصُّور ؛ قالوا : صدقت . قال : أوليس لو لم أكن هريماً ولم يكن ها هنا آجنتاب وكانت الآلة قائمة — إلا أني لم أذُق لحماً منذ ثلاثين سنة ولم تمتلئ عُرُوقِي من الشَّرَابِ مخافة الزيادة في الشهوة — لكان في ذلك ما يقطع الدواعي ويُسكِّن حركةً إن هاجت ، قالوا : صدقت . قال : فإن بعد ما وصفت لكم لا أسمع نعمةً لامرأة إلا أظنُّ أن عقلي قد أخَّلس ^(٣) ، ولربما تراءى فؤادي عن ضحك إحداهن حتى أظنُّ أنه قد خرج من فمي ، فكيف ألوم عليهنَّ غيري !
- قال رجل لأبن سيرين : إذا خلوتُ بأهلي أتكلَّم بكلامٍ أستحي منه ؛ قال : أخصَّته اللذة .

- ١٥ إسحاق بن إبراهيم الموصلي قال : كان سُراعَةُ بن الزُّنْدَبُودِ لا يأتي النساءَ ، وكان يقال : إنه عَنِينٌ ؛ فقال :

- (١) في الأصل « محبوب » بالحاء المهملة . وهو تحريف . (٢) كذا بالأصل ، والذي في الأساس : سخَّت نفسي ونفسي عن هذا الأمر إذا تركته ولم تنازعك إليه نفسك قال الخليل بن أحمد : سخى بنفسى أني لا أرى أحدا * يموت هزلاً ولا يبق على حال
- (٣) سمل الرجل عينه : فقأها . وفي الأصل : « سملت » وهو تحريف . (٤) هذه الجملة وردت في الأصل هكذا : « فإن بعد ما وصفت لكم لأسمع نعمة المرأة وأظن امرأة أن عقلي ... » الخ . وقد صوّبناها بما يوافق السياق . (٥) كذا في الأغاني (ج ٦ ص ١٢٥ طبع بولاق) وأما في الفلّاحي (ج ٣ ص ٢١٥ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الزُّنْدَبُون » ، وهو تحريف .

قالوا شُرَاعَةُ عَزِينٍ فقلت لهم * اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي غَيْرُ عَزِينٍ
فإن ظنتم بي الظنَّ الذي زعموا * ففقر بوني إلى بيتِ ابنِ رَامينِ
وكان ابنِ رامينِ صاحبَ قِيَانٍ، وكانت الزرقاءُ جاريتَه .^(١)

قال إسحاق : أنشدني ابنُ نُكَّاسَةَ :

لقد كان فيها للأمانةِ موضعٌ * وللسرِّ كتمانٌ^(٢) وللعينِ منظرٌ

قلت : ما بقي شيءٌ ؛ قال : فأين الموافقة ! .

الهيثم قال : قال لي صالح بن حسان : من أفقه الناس ؟ قلت : اختلف
في ذلك ؛ قال : أفقه الناس وضاح اليمين حيث يقول :

إذا قلتُ هاتي نوليَّني تبسمتُ * وقالت معاذ الله من فعلٍ ما حرم

فما ناولتُ حتى تضرعتُ عندها * وأنبأتها ما رخص الله في اللمم^(٣)

قال هشام بن عبد الملك للأبرش الكلابي^(٤) : زوجني امرأة من كلبٍ ، فزوجته ؛
فقال له ذات يوم يهزل معه : وتزوجنا إلى كلبٍ فوجدنا في نساءهم سعة ؛
فقال الأبرش : يا أمير المؤمنين ، إن نساء كلبٍ خلقن لرجال كلبٍ .

قال : وسميع رجلٌ من كندة رجلًا يقول : وجدنا في نساء كندة سعة ، قال

الكِنْدِيُّ : إن نساء كندة مكاحلٌ فقدتُ مرادها .

(١) اسمها سلامة الزرقاء . كما في الأغاني (ج ١٠ ص ١٣٥ طبع بولاق) . (٢) كذا في كتاب

بهجة المجالس وأنس المجالس (المجلد الثاني ورقة ٩٦ نسخة مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية تحت

رقم ١٣٦٦ أدب) . وفي الأصل : « وللكف مزداد » . (٣) في الأغاني (ج ٦ ص ٤١ طبع

بولاق) : « تولت » وكلاهما صحيح . (٤) اسمه سعيد بن الوليد الكلابي صاحب هشام ، وهو

من ولد عمرو بن جبلة الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم .

تزوج أعرابي امرأة، فلما دخل بها عابها فضرطت فخرجت غضبي إلى أهلها، وقالت : لا أرجع حتى يفعل مثل ما فعلت؛ فقال لها : عودي لأفعل، فعدت ففعل؛ فبينما هو يداعبها اذ حبقت أخرى؛ فقال الأعرابي :

طالبتي ديناً فلم أفضيك * والله حتى زدت في قرصك

فلا تلوميني على مطلي * إن كان ذا دأبك لم أفضيك

تزوج رجل أعرابية فعجز عنها؛ فقيل لها في ذلك، فقالت : نحن لنا صدوع في صفاً، ليس لعاجز فينا حظ .

الهيثم عن ابن عياش قال : كانت صعبة^(١) أم طلحة بن عبيد الله من بنات فارس، تزوجها أبو سفيان بن حرب فلم تزل به هند حتى طلقها، فتروج بها عبيد الله؛ وتبعها نفس أبي سفيان فقال :

إنا وصعبة فيما ترى * بعيدان والود ود قريب^(٢)

فإلا يكن نسب ثاقب^(٣) * فعند الفتاة جمال وطيب

لها عند مري بها نخرة^(٤) * يزول بها يذبل أو عيب

فيا لقصي ألا فاعجبوا * فالو بر صار الغزال الريدب^(٥)

١٥ جلس أعرابي إلى أعرابية، وعلمت أنه إنما جلس إليها لينظر آبتها، فضربت بيدها على جنبها وقالت :

ومالك منها غير أنك ناعح^(١) * بعينك عينيها فهل ذلك نافع

(١) هي الصعبة بنت الحضرمي عبد الله بن مالك وهي أخت العلاء بن الحضرمي كما في أسد الغابة في معرفة

الصحابة طبع بولاق . (٢) في كتاب المعارف للؤلؤف (ص ١١٧ طبع أوربا) : «إني وصعبة

٢٠ فإيرى» (٣) الثاقب : المضيء، ومنه حديث الصادق رضي الله عنه : نحن أئمة الناس أنساباً،

أى أوضحهم وأسانهم . (٤) يذبل وعيب : جبان . (٥) في الأصل : «لوير» من

غير فاء ولعلها سقطت من الناصح وليس نرماً لأن الحرم خاص بأول البيت . والوير : حيوان يشبه السور

وهو أصغر منه يدجن في البيوت ويؤكل لأنه يتلف البقول .

وقال أيمن بن حُرَيْمٍ

لَقِيْتُ مِنَ الْغَانِيَاتِ الْعُجَابَا * لَوْ أَدْرَكَ مِنِّي الْعَذَارَى الشَّبَابَا ^(١)
 وَلَكِنْ جَمَعَ الْعَذَارَى الْحِسَانِ * عَنَاءٌ شَدِيدٌ إِذَا الْمَرْءُ شَابَا
 يَرْضَنَ بِكُلِّ عَصَا رَائِضٍ * وَيُصْبِحَنَّ كُلَّ غَدَاةٍ صِعَابَا ^(٢)
 عَلَامٌ يَكْمَلُنَّ حُورَ الْعَيُونِ * وَيُحَدِّثُنَّ بَعْدَ الْحَضَابِ الْحَضَابَا ^(٣)
 وَيَبْرِزْنَ إِلَّا لِمَا تَعَامُونَ * فَلَا تَحْرَمُوا الْغَانِيَاتِ الضَّرَابَا ^(٤)
 إِذَا لَمْ يُخَالِطَنَّ كُلَّ الْخِلَا * طِ أَصْبَحَنَّ مَحْرَنْطَاتٍ غِضَابَا ^(٥)
 يُبْمِيتُ الْعِتَابَ خِلَاطُ النِّسَاءِ * وَيُحْيِي آجْتِنَابُ الْخِلَاطِ الْعِتَابَا ^(٦)

واعَدَ العَرَجِيُّ أَمْرَاءَ مِنَ الطَّائِفِ، بَخَاءٍ عَلَى حِمَارٍ وَمَعَهُ غِلَامٌ، وَجَاءَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى
 أَتَانٍ وَمَعَهَا جَارِيَةٌ، فَوَثَبَ العَرَجِيُّ عَلَى الْمَرْأَةِ، وَالغِلَامُ عَلَى الْجَارِيَةِ، وَالْحِمَارُ عَلَى الْأَتَانِ،
 فَقَالَ العَرَجِيُّ: هَذَا يَوْمٌ غَابَ عُدَّالُهُ.

باب القيادة

عَنْ ابْنِ الْأَشُّوعِ: أَنَّهُ سَأَلَ عَنِ الْوَاصِلَةِ فَقَالَ: إِنَّكَ لَمُنْقَرٌ، قَالَتْ عَائِشَةُ ^(٧)
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: لَيْسَتْ الْوَاصِلَةُ بِالَّتِي تَعْنُونَ، وَمَا بَأْسٌ إِذَا كَانَتِ الْمَرْأَةُ زَعْرَاءً أَنْ ^(٨)
 تَصِلَ شَعْرُهَا، وَلَكِنَّ الْوَاصِلَةَ أَنْ تَكُونَ بِنِيًّا فِي شَبَابَتِهَا، فَإِذَا أَسَدَتْ وَصَلَتْهُ بِالْقِيَادَةِ. ^(٩) ^(١٠) ^(١١)

(١) كَذَا فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ (ص ٣٤٧) . فِي الْأَصْلِ: «أَدْرَكَ» (٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ
 وَالشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ، وَرَوَايَةُ الْأَعْلَى (ج ٢١ ص ٩): «يَذْدَنُ بِكُلِّ عَصَا ذَائِدٍ» . (٣) فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ:
 «نَجِجِل» . (٤) فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ: «وَيَبْرِزْنَ» . (٥) الْمَحْرَنْطَةُ:
 الْعَاضِبَةُ الْمُتَكَبِّرَةُ . (٦) جَاءَ فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ بَعْدَ ذِكْرِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ فِي تَرْجُمَةِ أَيْمَنِ بْنِ حُرَيْمٍ مَا نَصَّهُ:
 «قَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ حِينَ أَنْشَدَهُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ: مَا عَرَفْتُ النِّسَاءَ أَحَدًا مَعْرِفَتِكَ» .
 (٧) التَّنْقِيرُ: الْبَحْثُ عَنِ الْأُمُورِ . (٨) كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ مَادَّةُ «وَصَلَّ» وَالتَّهْلُوكُ لِأَبْنِ الْأَثِيرِ .
 وَفِي الْأَصْلِ: «بِالذِّي» . (٩) رَوَايَةُ التَّهْلُوكِ لِأَبْنِ الْأَثِيرِ: «وَلَا بَأْسَ أَنْ تَعْرِى الْمَرْأَةُ عَنِ الشُّعْرِ
 فَتَصِلَ قَرْنًا مِنْ قَرُونِهَا بِصُوفٍ أَسْوَدٍ أَلَخَ» . (١٠) زَعْرَاءُ: قَلِيلَةُ الشُّعْرِ . (١١) فِي اللَّسَانِ
 مَادَّةُ وَصَلَّ: «وَصَلَّتْهَا» .

قالوا : كانت ظُلمةٌ التي يُضرب بها المثل في القيادة صبيّةً في الكُتاب^(٢)، فكانت تُضرب دُويّ الصّبيانِ وأقلامهم ، فلما سبّت زنتُ ، فلما أسنت قادت ، فلما قعدت آشرت تيساً تُزيه على العتر^(٣) .

وذكر المدائني : أن رجلاً من السلطان كان لا يزال يأخذ قوادة فيحبسها ثم يأتيه من يشفع فيها فيخرجها ؛ فأمر صاحب شرطته فكتب في قصتها : فلانة القوادة تجمع بين الرجال والنساء لا يتكلم فيها إلا زان ؛ فكان إذا كُلم فيها قال : أخرجوا قصتها ، فاذا قُرئت قام الشفيع مستحياً .

قال جرّان العود :

يبلغهنّ الحاج كلُّ مكاتب^(٥) * طويل العصا أو مُقعد يترحف^(٤)
ومكونة رمداء لا يحدرونها * مكاتبية ترمي الكلاب وتحذف^(٦)
رأت ورقاً بيضاً فشدت حريمها * لها فهي أمضى من سليك والطف^(٨)

- (١) قال في القاموس مادة « ظلم » : وفالته بالكسر والضم : فاجرة هذلية أسنت وفنيت فاشترت تيساً ، وكانت تقول : أرتاح لنيبه (صياحه وهياجه) فقبل : « أقود من ظلمة » و « أبغر من ظلمة » . وقد ذكر الميداني هذا المثل في ج ٢ ص ٦٠ طبع بولاق وأطال في الكلام عليه فانظره . (٢) يريد بالكُتاب موضع التعليم . وفي القاموس واللسان أن هذا الاستعمال خطأ . (٣) تزويه : بحمله على الوثبان . (٤) الحاج : جمع حاجة . (٥) المكاتب : العبد الذي يكتب على نفسه لمولاه ثمه ويكتب مولاه له عليه غنقه ، وإنما خص العبد بالمفعول لأن أصل المكاتبية من المولى . يريد أن هذا المكاتب يأتي منازلن بعة الصداقة ، فإذا أصاب خلوة أبلغهن ما يزيد . (٦) كذا في شرح ديوانه لأبي جعفر محمد بن حبيب المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٦٧ أدب ش ، والشعر والشعراء (ص ٥٢ طبع أوربا) وفي الشرح المذكور : « المكونة : من الكنة وهو أن ترمد فلا يستقصى في علاجها فيحدث في الأجفان ورم وظلظ وتحمز لذلك ، يقال : كمنت العين تكن كنة شديدة » . وفي الأصل : « مكودة » بالبدال المهملة وهو تحريف . (٧) يريد بقوله : « ترمي الكلاب وتحذف » أنها تظاهر بالجنون . (٨) ورد هذا البيت في الأصل محرفاً هكذا :

- رأت ورقاً بيضاً فشدت مسرفاً * له فهي أمضى من سليك والطف
والنصحیح عن الديوان ، وقال في شرحه : « حريمها أي أمرها ورأيها على ما تريد منها من الإبلاغ فهي أمضى على المول من سليك بن سلكة السعدى . والطف : أرفق بما يزيد » .

وقال الفرزدق :

يَسْلَمُهُمْ وَحَى الْقَوْلَ مِنِّي * وَيُدْخِلُ رَأْسَهُ تَحْتَ الْقِرَامِ^(١)

وقال حميد بن ثور :

خَلِيلِي إِنِّي أَشْتَكِي مَا أَصَابَنِي * لَتَسْتَبْقِنَا مَا قَد لَقَيْتُ وَتَعَلَّمَا^(٢)

فَلَا تُفْشِيَا سِرِّي وَلَا تُتَّخِذُوا أَحَا * أَبَشَّكَ مِنْهُ الْحَدِيثَ الْمُكْتَمَا^(٣)

وقولا إذا جاوزتما أرضَ عامرٍ * وجاوزتما الحيينَ نهْداً وخَتمَا^(٤)

زَريعانَ من جَرمِ بِنِ رَبَّانٍ لِنَهْمِ * أَبَوَا أَنْ يُرِيقُوا فِي الْمَهْزَاهِزِ مِجْجَا^(٥)

وَجُبَاً عَلَى نِضْوَيْنِ مُكْتَفِلَيْهِمَا * وَلَا تَحْمِلَا إِلَّا زَنَادَا وَأَسْهُمَا^(٦)

- (١) القرام : ستر فيه رقم وقوش وكذلك المقرم والمقرمة . (٢) وردت هذه القصيدة في كتاب (الاشياء والظواهر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين ويعرف بحماسة الخالدين ص ٢٠ المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٧٠٩ أدب) بزيادة ثلاثة أبيات واختلاف في بعض الكلمات . (٣) قال المؤلف في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة حميد : « ومن حيث الهجاء قوله في رجلين بعثما الى عشيقته — ثم ذكر هذا البيت والذي بعده وقال — : أمرهما أن يتسبا الى جرم لأن العرب تأمنها لهذا ولا تخاف منها غارة » . وفي حماسة الخالدين في التعليق على هذين البيتين أنهما من طريف الهجاء ودقيقه ومضه . وذلك أنه ذكر قوما فقال : هم لا يقتلون ولا يقتلون فليس أحد من العرب يظلمهم بوتر ولا طائلة ، فذلك أمر صاحبه بالانساب اليهم لثلاثا يذكرهم من القبائل فيكون الذي يسألها عن نسبها يطلب تلك القبيلة التي ذراها بطائلة فيقتلها ، وهذا من غريب الهجاء وبديعه . (٤) زريعان : غريبان . (٥) كذا في كتاب المعارف للمؤلف (ص ٥١ طبع أوربا) والمشببه في أسماء الرجال للذهبي (ص ٢٣٢ طبع أوربا) والتنبيه على أوهام أبي علي القالي في أماليه للبكري ص ١١٦ طبع دار الكتب المصرية) وحماسة الخالدين وفي معجم البلدان ج ١ ص ٢٣٥ طبع أوربا (بالراء المهملة والواو الموحدة) وهو بطن في قضاة . وفي اللسان وشرح القاموس (بالزاي المعجمة والباء الموحدة) ، وفي الأصل « حيان » وهو تحريف . (٦) الهزاهز : القطن يهتر فيها الناس . (٧) اكتفل البعير : جعل عليه كفلا وركب عليه . وفي الأصل : « متكفلهما » بتقديم التاء على الكاف وهو تحريف . (٨) كذا في حماسة الخالدين . وفي الأصل : « إلا زيادا وأعظما » ، وهو تحريف . ورواية البيت في حماسة الخالدين هكذا :
وسيرا على نضويكما وتقصدا * ولا تحملوا إلا زنادا وأسهما

وزاداً غِيّاً^(١) يَصْفَاهُ خَفَّاهُ عَلَيْكَ * وَلَا تُبْدِيَا سِرًّا وَلَا تَجْمَلَا دَمًا
 وَإِنْ كَانَ لَيْلٌ فَالْوِيَا تَسْبِيكًا^(٢) * وَإِنْ خِفْتَا أَنْ تُعْرَفَا فَتَلْتُمَا^(٣)
 وَقُولَا تَحْرَجْنَا تَلْحِرِينَ فَابْطَأْتُ * رِكَابٌ تَرَكَاهَا يَتَثَلَّثُ قَوْمًا^(٤)
 وَلَوْ قَدْ أَنَا بَزْنَا وَدَقِيقُنَا * تَمَوَّلَ مِنْكُمْ مَنْ رَأَيْتَاهُ مُعَدِّمًا^(٥)
 وَمُدًّا لَمْ فِي السُّومِ حَتَّى تَمَكَّنَا * وَلَا تَسْتَلْجَا صَفْقَ بَيْعٍ فَيَلْزَمَا
 فَإِنَّ أَتْمَا أَطْمَأْنِنْتُمَا فَامِنْتُمَا * وَخُلَيْتُمَا مَاشِئْتُمَا فَتَصَكَّمَا
 وَقُولَا لَهَا مَا تَأْمُرِينَ بِصَاحِبٍ * لَنَا قَدْ تَرَكَتِ الْقَلْبَ مِنْهُ مَتِيًّا
 أَيْبِنِي لَنَا إِنَّا رَحَلْنَا مَطِينًا * إِلَيْكَ وَمَا نَرْجُوكِ إِلَّا تَوْهُمًا^(٦)

وقال المأمون لرسول بعث به :

بَعَثْتُكَ مُرْتَادًا فَفُزْتَ بِنَظْرَةٍ * وَأَخْلَفْتَنِي حَتَّى أَسَأْتُ بِكَ الظَّنَّ
 وَنَاجَيْتَ مَنْ أَهْوَى وَكُنْتَ مُقْرَبًا * فَيَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْ دُنُوكَ مَا أَعْنَى
 وَرَدَدْتَ طَرَفًا فِي مَحَاسِنِ وَجْهِهَا * وَمَتَّعْتَ بِاسْتِسْمَاعِ^(٨) نَعْمَتِهَا أَذْنَا
 أَرَى أَثْرًا مِنْهَا بَعِيْبِكَ لَمْ يَكُنْ * لَقَدْ سَرَقَتْ عَيْنَاكَ مِنْ وَجْهِهَا حُسْنًا

(١) كذا بالأصل، وفي حاشية الخالدين : « وزادا قليلا » . ورواية البيت فيها هكذا :

١٥ وزادا قليلا خففاه عليك * ولا تبديا سرا لقوم فيعلما
 (٢) أى أخفيا تسببكا ولا تظهراه . (٣) تثليث : موضع بالجزاز قرب مكة . (٤) كذا في حاشية
 الخالدين وفي الأصل : « قيا » . (٥) استلج : تمادى وألح . (٦) في حاشية الخالدين :
 * اليك فلم تبلغك إلا تجشما *

(٧) كذا في تحاب أخبار النساء (ص ١٣٣ طبع مصر) . والمراد : طالب الشيء . ومتفقده ليعلم
 ما هو عليه . وفي الأصل : « مشتاقا » بالقاف . ولعله « مشتاقا » بالقاف . يقال : اشتاق فلان الشيء .
 إذا نظره وعابته . (٨) الاستسماع بمعنى السماع ، وفي أقرب الموارد « استسמעه بمعنى سمعه » .
 وفي الأصل : « باستماع » وهو تحريف ، ويجوز أن يكون « باستماع » ويكون على هذه الحال قد دخل
 عليه القبض وهو ذهاب الخامس الساكن من « مفاعيلن » .

وقال بعضُ المحدثين :

يا سُوءَ مُنْقَلَبِ الرِّسْوِ * لِمُجَبَّرًا بِخِلَافِ ظَنِّي
إِنِّي أُعِيدُكَ أَنْ تَكُو * نَ شَغَلْتَنِي وَشَغَلَتَ عَنِّي

وقال زيد بن عمرو في أمته :

إِذَا طَمِثْتُ قَادَتَ^(١) وَإِنْ طَهَّرْتُ زَنْتَ * فِيهِ أَبَدًا يُزْنِي بِهَا وَتَقْسُودُ

باب الزنا والفسوق

العتبي، قال : قيل لرجل في امرأته وكانت لا تُرَدُّ يدَ لاميس : عَلَامَ تَحْيِسُهَا
مع ما تعرفُ منها ؟ فقال : إنها جميلةٌ فلا تُفْرَكُ^(٢) ، وأمُّ عيالٍ فلا تُتْرَكَ .

وقال بعضُ الأعراب :

أَلَمَّا عَلَى دَارِ لَوَاسِعَةِ الْحَبْلِ^(٣) * أَلْوَيْفُ سُؤْيِ صَالِحِ الْقَوْمِ بِالرِّذْلِ^(٤)
بَيْتٌ بِهَا الْحَدَاثُ حَتَّى كَأَنَّهَا^(٥) * بَيْتُونَ فِيهَا مِنْ مَدَافِعَ مِنْ نَحْلِ^(٦)
وَلَوْ شَهِدْتَ مَجَاجَ مَكَّةَ كُلِّهِمْ * لَرَأَوْا وَكُلَّ الْقَوْمِ مِنْهَا عَلَى وَصَلِ

(١) طمئت : حاضت . (٢) تفرك : تبغض . (٣) رواية الأغانى :

* ألا حتى أطلالا لواسعة الحبل

وقد وردت هذه الأبيات في الأغانى (ج ١٨ ص ١٨٩ طبع بولاق) على سبيل الإنشاد مختلفة عما بالأصل

اختلافا بينا . (٤) كذا في الأغانى . وفي الأصل :

* سواء عليها صالح القوم والذلل

والرذل على هذه الرواية مرفوع ، وروى القصيدة بالكسر ، ولذلك آثرنا إثبات ما ورد بالأغانى .

(٥) الحدّات : المتحدّثون وهو جمع على غير قياس حلا على نظيره نحو سامر ومسمار ، وفي حديث

فاطمة عليها السلام : أنها جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم فوجدت عنده حدّاتا ، أى جماعة يتحدّثون .

(٦) كذا بالأصل ، ولعله : * بيتون منها في مراتع للنحل

أنشد الفرزدق لسليمان بن عبد الملك القصيدة التي يقول فيها :^(١)

ثلاثٌ وأثنانٍ فهنَّ خمسٌ * وسادسةٌ تميلُ إلى شِمَامِ^(٢)

فبتنَّ^(٣) بجانبتي مُصرَّعات * وبِتُّ أَفْضُ أَغْلَاقِ الحِتَامِ

كَانَ مَفَالِقِ الرُّمَانِ فِيهَا * وَجَمْرَ غَضِي قَعَدَنَ عَلَيْهِ حَامِي^(٤)

- فقال سليمانُ : أحللتَ نفسك يا فرزدقُ : أقررتَ عندى بالزنا وأنا إمامٌ، ولا بد لي من إقامة الحدِّ عليك ؛ فقال : يم أوجبتَ ذلك عليَّ يا أمير المؤمنين؟ فقال : بكاتب الله ؛ قال : فإن كُتِبَ اللهُ يدراً عني ، قال الله جل ثناؤه : ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ . أَلَمْ تَرَاهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهيمُونَ . وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴾ ، فأنا قلتُ ما لم أفعل .
- قيل لأبي الطَّمَحَانِ القَيْنِيِّ : خبرنا عن أدنى ذنوبك ؛ قال : ليلة الدير ؛ قالوا : وما ليلة الدير؟ قال : نزلت علي دَيْرَانِيَّةٌ^(٥) ، فَأَكَلْتُ طَفَيْشِلًا لها بلحيم خنزير ، وشربتُ من نحرها ، وزَيَّيْتُ بها ، وسَرَقْتُ كِسَاءَها وَمَضَيْتُ .

وقال عمر بن أبي ربيعة :

يَقِصِدُ النَّاسُ لِلطَّوَافِ أَحْتِسَابًا * وَذُنُوبِي مَجْمُوعَةٌ فِي الطَّوَافِ

وقال جرير في الفرزدق :

- ١٥ لقد وُلِدَتْ أُمُّ الفِرَزْدَقِ فإِحْرًا * بَغَاءَتْ بوزَوَازٍ قَصِيرِ القَوَائِمِ^(٦)
- يُوصَلُ حَبْلِيهِ إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ * لِيَرِقَّ إِلَى جَارَاتِهِ بِالسَّلَامِ

(١) كذا في الأصل والشعر والشعراء (ص ٢٩٧ طبع أوروبا) . وفي كتاب النقااض : (ج ٣ ص ١٠٣ طبع ليدن) : « هشام بن عبد الملك » . (٢) الشام : القبل والرشف ، كما في النقااض . (٣) رواية الشعر والشعراء : * فبتنَّ بجانبتي مطرحات * (٤) كذا في النقااض . وفي الأصل : « فيه » . (٥) يشير بذلك الى قوله تعالى : (الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) وقد صرح بالآية في الشعر والشعراء (ص ٢١٨) . (٦) الديرانية : صاحبة الدير . (٧) الطفيشل : نوع من المرق . (٨) كذا في كتاب النقااض (ص ٣٩٥ طبع ليدن) والوزواز : الكثير الزوان والتحرك ، نسبة الى الطيش والخفة . وفي الأصل : « بوزان » وهو تحريف .

وما كان جاراً للفرزدق مُسليماً * ليأمنَ قِرْداً لَيْلَهُ غَيْرُ نائمٍ
 أَيْتَ حَدُودَ اللَّهِ إِذْ كُنْتَ يافعاً * وشبَّتَ فَمَا يَبْهَكَ شَيْبُ اللَّهَازِمِ^(٤)
 تَتَّبِعُ فِي الْمَاخُورِ كُلِّ مُرَيْبِيَةٍ * ولستَ بأهلِ الْمُحْصَنَاتِ الْكِرَامِ^(٥)
 هُوَ الرَّجْسُ بِأَهْلِ الْمَدِينَةِ فَاحْذَرُوا * مَدَاخِلَ رِجْسٍ بِالْخَيْثَاتِ عَالِمِ^(٦)
 لَقَدْ كَانَ إِخْرَاجُ الْفِرْزَدِقِ عَنْكُمْ * طَهُورًا لِمَا بَيْنَ الْمَصْلِيِّ وَوَاقِمِ^(٧)
 تَدَلَّيْتُ تَرْنِي مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً * وَقَصَّرْتَ عَنْ بَاعِ الْعَلَاءِ وَالْمَكَارِمِ^(٨)^(٩)^(١٠)^(١١)

وقال عمرو بن بجر: قرأ قارئ (قَالَتِ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصَّحَصَ الْحَقُّ)
 إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ((ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ))، قال إسماعيل بن غزوان:
 لَا وَاللَّهِ مَا سَمِعْتُ بِأَغْزَلٍ مِنْ هَذِهِ الْفَاسِقَةِ. وَسَمِعْتُ بِكَثْرَةِ مُرَاوَدِهَا يُوسُفَ عَنْهَا
 فَقَالَ إِسْمَاعِيلُ: أَمَا وَاللَّهِ بِي تَمَرَّسْتُ^(١٢).

بات أعرابي ضيقاً لبعض الحضرة، فرأى امرأة فهم أن يخالف إليها في أول
 الليل فمنعه الكلب، ثم أراد ذلك نصف الليل فمنعه ضوء القمر، ثم أراد ذلك
 في السحر فإذا عجوز قائمة تُصَلِّي، فقال:

(١) قوله «ليأمن قرداً»: يرميه بالزنا والفجور. والعرب تقول: «هو أزنى من قرد». .
 (٢) كذا في كتاب النقائض (ص ٣٩٦ طبع أوربا) وحدود الله: محارمه. وفي الأصل: «أبيت»
 وهو تحريف. (٣) في كتاب النقائض والشعر والشعراء: «مذ أنت يافع». (٤) اللهازم:
 أصول الغيبين جمع لزيمة. (٥) كذا في كتاب النقائض والشعر والشعراء. ووردت
 في الأصل محذوفة هكذا: «حسم بالحسيات». (٦) كذا في كتاب النقائض والشعر والشعراء.
 وقد ورد فيه سبب هجاء جرير للفرزدق بهذا البيت فراجع. وفي الأصل: «إهجاج» .
 (٧) المصل: موضع في عقيق المدينة. (٨) واقم: أطعم من أطام المدينة، كأنه سمى بذلك
 لخصائه. (٩) وبروي «تجري». (١٠) القامة: مقدار كهية رجل يبنى على شفير
 البر يوضع عليه عود البكرة. (١١) كذا في كتاب النقائض وكتاب الشعر والشعراء. وفي الأصل:
 «باب الفتي». (١٢) تمرست: تحككت، يقال: تمرست بالشجرة إذا تحككت بها.
 (١٣) يخالف إليها: يجربها خفية وفي غفلة من الرقاب. (١٤) في الأصل: «فننا» .

لم يَخْلُقِ اللهُ شَيْئاً كُنْتُ أَكْرَهُهُ * غيرَ العجوزِ وغيَرِ الكلبِ والقمرِ
 هذا نُبُوحٌ وهذا يُسْتَضَاءُ بِهِ * وهذه شَيْخَةٌ قَوَامَةٌ السَّحْرِ
 المنصورُ عن أبيه محمد بن عليّ، قال : حجَّجتُ فرأيتُ امرأةً من كَلْبٍ شريفةً
 قد حجَّتُ فراها عمرُ بنُ أبي ربيعةَ فجعلَ يكلِّمُها ويتبعُها كلَّ يومٍ، فقالت لزوجها
 ذاتَ يومٍ : إني أحبُّ أن أتوكأَ عليك إذا رُحْتُ إلى المسجدِ، فراحَت مُتوكئةً على
 زوجها؛ فلما أبصرها عمرُ ولى، فقالت : على رِسْلِكَ يا فتى !
 تَعْدُو الذنابُ على مَنْ لا كلابَ له * وتنتقي مَرِيضَ المستأْسِدِ الحامِي^(١)
 الترياشي قال : كان أبو ذؤيب يهوى امرأةً من قومه، وكان رسولُهُ إليها رجلاً
 يقال له : خالد بن زهير، نخانه فيها، فقال أبو ذؤيب :

١٠ تُرِيدِينَ كَمَا تَجْمَعِينِي وَخَالِدًا * وَهَلْ يُجْمَعُ السِّيفَانُ وَيُحَكُّ فِي عَمْدِ
 أَخَالِدٍ مَا رَاعَيْتَ مَنِي قَرَابَةً * فَتَحْفَظُنِي بِالْغَيْبِ أَوْ بَعْضَ مَا تُبْدِي
 وكان أبو ذؤيب خان فيها ابن عم له يُقال له : مالك بن عويمر، فأجابه خالدٌ :
 وَلَا تَعْجِبِينَ مِنْ سَيْرَةٍ أَنْتَ سِرَّتَهَا * وَأَوَّلُ رَاضٍ سُنَّةً مَنْ يَسِيرُهَا^(٢)
 أَلَمْ تُنْقِذْهَا مِنْ ابْنِ عُوَيْرٍ * وَأَنْتَ صَفِيٌّ نَفْسِهِ وَوَزِيرُهَا^(٣)^(٤)

- (١) كذا في الأصل . وفي كتاب «العقد الثمين» لمصححه ولهم بن الورد البروسى طبع مدينة
 غرغزولد : «وتنقى مريض المستنفر الحامى» وصوابه كما فى اللسان : «المستنفر الحامى» وأصله من
 استنفر الكلب إذا أدخل ذنبه بين نخذه حتى يلزقه ببطه . وورد فى كتاب شرح الأشعار السنة للأعلم
 الشنمرى المخطوط المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٨١ أدب ش ضمن قصيدة ميمية منسوبة للنايفة
 ومطلعها :
 قالت بنو عامر خالوا بنى أسد * يا بؤس للجهل ضرارا لأقوام
 وخالوا بنى أسد : قاطعوم . (٢) كذا فى الأصل . وفى كتاب الشعر والشعراء ص ٤١٣ طبع أوربا
 والأغاني ج ٦ ص ٦٢ - ٦٣ طبع بولاق . * فلا تجزعن من ستة أنت سرتها *
 (٣) كذا فى كتاب الشعر والشعراء . وتنفذ الشئ : أخذه واستخلصه . وفى الأصل : «تنفدها» .
 (٤) فى الأغاني : «... سجيرها» والسجير : الخليل .

سألت امرأة زوجها الحج فاذن لها وبعث معها أخاه ، فلما أنصرفا عنه سأله

عنها ، فقال :

وما علمتُ لها عيباً أخبره ^(١) * إلا آتاهي فيها صاحب الإبل

كنا نهارا اذا ما السيرُ جد بنا ^(٢) * يغيران وما بالرحل من مثل

ويحافون كثيرا في منازلنا * فلا نزال نرى آثارا مغمّسل

فإنه أعلم ما كانت سرائرهم * والله أعلم بالنيات والعمل

قال رجلٌ للفرزدق : متى عهدك يا أبا فراس بالزنا؟ فقال : منذ ماتت العجوز .

رُمي ببغداد في سوق يحيى قُمطرة فيها صبي وتحت مَضْرَبَاتٍ حرير ، وعند رأسه

كيس فيه مائة دينار ورُقعة فيها : هذا الشقُّ ابن الشقية ، ابن السكاج والقلية ،

ابن القَدَح والرُّطيلية ؛ رحم الله من اشترى له بهذا الذهب جارية تربيته ؛ وفي آخر

الرُقعة : هذا جزاء من عضل أبنته .

ذكر أعرابي رجلا ماجنا فقال : لو أبصرتُ فلانا العيدان لتحركت أوتارها ،

ولو رأته مؤمسة لسقط نحرها .

(١) في الأصل : « ما علمت لها عيبا فيها أخبره » وهو غير مترن . (٢) يغيران :

يصلحان من شأن رحلهما ؛ ومثل : جمع مثال وهو الفراش ، ويحتمل أن يكون « من مَيْل » .

(٣) جاء في كتاب ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه للحجى : « سوق يحيى ببغداد بين الرصاة

ودار الملكة ، منسوب الى يحيى بن خالد البرمكى ، وإياها عنى ابن حجاج في قوله :

الى وطني القديم بسوق يحيى * فقلبي عن هواه غير سالى »

(٤) القمطرة : شبه سفظ يسف (ينسج) من قصب . (٥) مَضْرَبَاتٍ : مخيطات ، يقال : بساط

مضرب أى مخيط . (٦) السكاج : مرق يعمل من اللحم والخل وهو معزب سجا بالفارسية ،

أو هو معزب عن مركه بأوجه وقد وصفت طريقة صنعه بتفصيل في كتاب الأطلعمة المحفوظ بدار الكتب المصرية

(تحت رقم ٥١ علوم معاشية ص ٨) . (٧) القلية : مرق يتخذ من لحوم الجزر وأكبادها .

(٨) عضل المرأة عن الزواج : حبسها عنه . (٩) فى الأمر : « ابنه » .

قال بعض الأعراب :

ماذا يظن^(١) بيللى إذ ألم بها * مُرَجَلُ الرَّاسِ دُوْبُرْدَيْنِ مَرَاحُ
حُلُوفِ كَاهُتِهِ خَزَّ عِمَامَتُهُ * فى كَفِّهِ مِنْ رُقَى إبليسِ مِفْتَاحُ

ذكر أعرابيُّ رجلاً ماجناً فقال : هو أكثر ذنوباً من الدهر ، تفد إليه مواكب الضلالة ، ويرجع من عنده مدون الأيام .

وذكر آخر قوماً فقال : هم أقل الناس الى أعدائهم ، وأكثرهم تجرماً على أصدقائهم ، يصومون عن المعروف ، ويفطرون على الفحشاء .

قال الأصمعي : قلت لأمة ظريفة : هل فى يديك عمل ؟ قالت : لا ! ولكن فى رجلي^(٢) .

١٠ قالت جوارى من القيان لأبى نؤاس : ليتنا يا أبأ نؤاس بناتك ! فقال أبو نؤاس :
(٥)
.....

(١) رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٢٠ طبع بولاق) : « ماذا تظن بيللى ... الخ » . (٢) رجل شعره : سرحه . (٣) تجزم على فلان : ادعى عليه الجرم وان لم يجرم . (٤) تريد أنها رقاصة ، وقد ورد هذا الخبر مع اختلاف سيرى فى الرواية فى كتاب الطراف والمهاجرين المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٢٣٤٤) أدب ورقة (٦٩) . (٥) هنا بياض فى الأصل بمقدار أربع كلمات ، وقد بحثنا فى كتب الأدب عن كل ما يتعلق بأبى نؤاس سواء منها ما ألف فيه خاصة أو ما ذكر فيه عرضاً ، فلم نوفق الى هذا الخبر خاصة به . غير أننا تعلم مثل هذا السؤال الى بشار ابن برد من جوارى المهدي ، وذلك بأنهن قلن للمهدي : لو أذنت لبشار يدخل الينا يؤانستا وينشدنا فهو محجوب البصر ، لا ذيرة عليك منه ! فأمره فدخل الين وأستظرفته ، وقلن له : وددنا واقه يا أبأ معاذ أنك أبونا حتى لا تفارقك ، قال : ونحن على دين كسرى . وما ترك بياضاً فى الأصل لا يحتاج إلا الى هذا الجواب (انظر الجزء الثانى من زهر الآداب لمحصرى ص ١٢٢ طبع المطبعة الرجمانية بمصر) .

قال أبو المهند :

وأفخر من راهب يدعى * بآت النساء عليه حرام
يُحرم بيضاء ممكورة^(١) * ويغنيه في البضع عنها الغلام
إذا ما مشى غص من طرفه * وفي الليل بالدير منه عرام^(٢)
ودير العذارى فضوح له * وعند اللصوص حديث الأنام

هؤلاء لصوص نزلوا دير العذارى ليلاً ، فأخذوا القس فشددوه وثاقاً ، ثم أخذ
كل رجل منهم جارية ، فوجدوهن مفتضات قد آفتضهن القس كلهن .

قال سهل بن هارون :

إذا نزل المخنث في ربيع * تحرك كل ذى خنث إليه^(٤)
وصارت دونهم ماوى الخبأيا * وصار الربع مدلولاً عليه^(٥)

وقال آخر :

أقول لها لما أنتنى تدلنى * على امرأة موصوفةً بجمال
أصبت لها والله زوجاً كما أشتهت * إن آغتفرت فيه ثلاث خصال
فهنن فسق لا يُنادى وليده * ورقةً إسلامٍ وقلةً مال^(٧)

- ١٥ (١) الممكورة: المطوية الخلق من النساء المستديرة الساقين ، وقيل : المدبجة الخلق الشديدة البضعة .
(٢) العرام : الشراة . (٣) جاء في كتاب ما يعول عليه في المضاف والمضاف اليه للحي :
« دير العذارى بين أرض الموصل وبين باجرما من أعمال الرقة ، وهو دير قديم كان به نساء عذارى مترهيات
وبذلك سمى . ومثله دير العذارى بقرب سر من رأى ، وبظاهر حلب وفيه أكثر بسايتها » .
(٤) في الأصل : « ذى خنث » وهو غير واضح . (٥) كذا بالأصل ، ولعلها : « دورهم » .
٢٠ (٦) كذا في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٩ طبع بولاق) ، وفي الأصل :
* أصبت لها بعلا كما هي أشتهت *
والتحريف فيه ظاهر . (٧) في العقد الفريد : « فهنن عجز ... الخ » .

قال الأصمعي: دخلت على ابن رَوْح بن حاتم المهلبي وحضر الإذن وهو
عاكف على غلام، فقلت: له عمدت إلى الموضع الذي كان أبوك يضرب فيه
الأعناق ويُعطى فيه اللهي^(٢)، تركب فيه ما تركب! فقال:

ورثنا المجدَ عن آباءِ صدِّيق * أسأنا في ديارِهِمُ الصَّنيعاً
إذا الحسبُ الرفيعُ تَوَاكَلتَهُ * بناتُ السَّوءِ يوشِكُ أن يضيغاً

باب مَسَاوِي النِّسَاءِ

عن وهب بن مُنبه قال: عاقب الله المرأة بعشر خصال: شِدَّة النَّفَاسِ،
وبالحيض، وبالنجاسة في بطنها وفرجها، وجعل ميراثِ امرأتين ميراث رجل
واحد، وشهادة امرأتين كشهادة رجل، وجعلها ناقصة العقل والدين لا تُصَلِّي
أيام حيضها، ولا يُسَلَّم على النساء، وليس عليهن جُمعة ولا جماعة، ولا يكون منهن
نبي، ولا تُسافر إلا بولي.

وكان يقال: ما نُهيَّت امرأة قطُّ عن شيء إلا أنته. وقال طَقِيل في هذا المعنى:

إن النساءَ كأشجارٍ نَبَتْنَ معاً * منها المرارُ وبعضُ المرِّ ما كَوَّلُ
إن النساءَ متى يُنهيَن عن خُلُقٍ * فإنه واقعٌ لا بدَّ مفعولُ

عن رجاء بن حيوة قال: قال معاذ: إنكم أبتليتم بفتنة الصِّراءِ فصبرتم، وإني
أخاف عليكم فتنة الصِّراءِ، وإن من أشدَّ من ذلكم عندي النساءُ، إذا تحلَّين

(١) ورد هذا الخبر في الأغاني (ج ١٠ ص ١٦٦ طبع بولاق) بصيغة تختلف عما هنا. والبيان
من قول معن بن أوس المزني: (٢) اللهي: العطايا أو أفضل العطايا وأزلفها. (٣) في الأصل:
«تركب فيه ما تركت». (٤) المرار: شجر مر. (٥) رواية هذا الحديث في كتاب
زهوة الأبصار والأسماع (ص ١٠٣ طبع مصر) قال صلى الله عليه وسلم: «أخوف ما أخاف عليكم فتنة
النساء، قالوا كيف يا رسول الله قال إذا لبس رباط الشام وحلل العراق وعصب اليمن وملن كما تميل أسنة
البحر فاذا فعلن ذلك كفن المعسر ما ليس عنده استعبدوا بالله من شر النساء وكونوا من خيارهن على حذر».

الذَّهَبَ وَلَيْسَنَ رِبِطَ الشَّامِ وَعَضْبَ اِيْمَنٍ ، فَاتَعْبَنَ الْغَنَى ، وَكَلَّفَنَ الْفَقِيرَ
مَا لَا يَجِدُ .

قال بعض الشعراء :

تَمَتَّعَ بِهَا مَا سَاعَفْتِكُ وَلَا تَكُنْ * عَلَيْكَ شَجًّا يُؤْذِيكَ حِينَ تَبِينُ^(٣)
وَأَنْ هِيَ أَعْطَتِكَ اللَّيَانَ فَإِنَّهَا * لَغَيْرِكَ مِنْ خُلَانِهَا سَتَلِينُ
وَأِنْ حَلَفْتُ لَا يَنْقُضُ النَّأْيُ عَهْدَهَا * فَلَيْسَ لِمَخْضُوبِ الْبَنَانِ يَمِينُ

أبو عليّ الأُمويّ قال : كانت عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نُفيل ، عند عبد الله
ابن أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، وكانت قد غلبته في كثير من أمره ؛ فقال له
أبوه : طَلَّقْهَا ، فَطَلَّقَهَا وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

لَهَا خَلْقٌ سَهْلٌ وَحَسَنٌ وَمَنْصِبٌ * وَخَلْقٌ سَوِيٌّ مَا يُعَابُ وَمَنْطِقٌ^(٥)
فَرِحِي يَوْمَ الطَّائِفِ بِسَهْمٍ ، فَلَمَّا مَاتَ قَالَتْ تَرِيئِهِ :

وَأَلَيْتُ لَا تَتَفَكُّ عَيْنِي سَخِينَةً * عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَكُ جِلْدِي أَغْبَرًا
فَلَنَّهُ عَيْنٌ مَا رَأَتْ مِثْلَهُ قَتَى * أَعَزَّ وَأَحْمَى فِي الْهَيْبِاجِ وَأَصْبَرًا
إِذَا شَرَعَتْ فِيهِ الْأَسِنَّةُ خَاضَهَا * إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى يَتْرَكَ الرَّحْمُ أَحْمَرًا

١٥ (١) الربط : جمع ربطة وهي الملاحة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفتين وقيل : الربطة كل ملاحة غير ذات لفتين كلها نسج واحد ، وقيل : هو كل ثوب لين رقيق (أنظر اللسان مادة ربط) . (٢) العصب : برد يصنع غزله ثم ينسج ؛ لا يفتى ولا يجمع وإنما يفتى و يجمع ما يضاف إليه ، فيقال : بردا عصب و برود عصب . (٣) رواية العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٥ طبع بولاق) : * جزوعا إذا بانفت فسوف تبين * (٤) كذا في الأصل وكتاب المعارف لمؤلف (ص ١٢٧) والطنري . وفي المحاسن والأصداد للملاحظ (ص ٢٤٠ طبع أوروبا) ونزهة الأبصار (ص ١٧ طبع مصر) : « عبد الرحمن بن أبي بكر » . (٥) كذا ورد هذا البيت في المحاسن والأصداد للملاحظ (ص ٢٤١) . وفي الأصل :

لَهَا خَلْقٌ جَزَلٌ وَدَاءٌ وَمَنْصِبٌ * وَخَلْقٌ سَوِيٌّ فِي الْحَيَاةِ وَمَصْدَقٌ

ثم خَطَبها عمر بن الخطاب ، فلما أَوَّلَم قال عبدُ الرحمن بن أبي بكر: ^(١) يا أمير المؤمنين ،
أُتأذَنُ لي أن أدخل رأسي على عاتِكة ؟ قال : نعم ، يا عاتِكةُ آستري ؛ فأدخل
رأسه فقال :

وَأَلَيْتُ لَا تَتَفَكَّ عَنِّي قَسِيرَةً * عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَكُ جَلْدِي أَصْفَرَا

- فَنَشَجَتْ نَشَجًا عَالِيًا ؛ فقال عمر : ما أردتَ الى هذا ! كُتِلَ النساءُ يفعلن هذا !
غفر الله لك . ثم تزوجها الزبير بعد عمر وقد خلا من سَنَها ، فكانت تخرُج بالليل
الى المسجد ولها عَجِيْزَةٌ صَخْمَةٌ ؛ فقال لها الزبير : لا تخرُجِي ؛ فقالت : لا أزالُ
أُخرُجُ أو تَمَنَعَنِي ، وكان يكره أن يَمَنَعَهَا ، لقول النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " لَا تَمَنَعُوا
إِمَاءَ اللهِ مَسَاجِدَ اللهِ " ؛ فقعد لها الزبير متنكرًا في ظُلمة الليل ، فلما مرَّتْ به قرص
عَجِيْزَتَها ؛ فكانت لا تخرُج بعد ذلك ؛ فقال لها : مالكِ لا تخرُجِينِ ؟ فقالت :
كُنْتُ أُخرِجُ والنَّاسُ نَاسٌ ، وقد فَسَدَ النَّاسُ فَبَيْتِي أَوْسَعُ لي .

قال المدائني : احتضِرَ رجلٌ من العرب وله ابنٌ يَدِبُّ بين يديه ؛ وأم الصَّبِي
جالسةٌ عند رأسه ؛ وأسمُ الصَّبِي مَعْمَرٌ فقال :

- (١) في نزهة الأَبصار : « فلما أولم قال علي بن أبي طالب : يا أمير المؤمنين ، أئذُن لي في كلام
عاتِكة حتى أهنئها وأدعو لها بالبركة ، فأذن له فرفع جانب الخدر فنظر إليها ، فإذا ما بدا من جسدها مضمخ
بالمسك ، فقال : يا عاتِكة ، ألسن القائلة ؟ وذكر البيت » . (٢) رواية نزهة الأَبصار :
« فنجلت » . ونشج البياض ينشج نشجًا ونشجًا إذا غصَّ بالبكاء في حلقه من غير انخساب .
(٣) أي بعد ما كَبُرَتْ ومضى مُعظمُ عمرها .

وإني لأخشى أن أموت فتُنكحني * ويُقدِّف في أيدي المراضع معمرُ
 وُرُخى سُتورٌ دونه ^(١) وقلائدٌ * ويسفلكم عنه خلوقٌ ويجمُرُ
 فإليث أن مات، ثم تزوجت، ثم صار معمرٌ إلى ما ذكر.

عن الحسن : أن شابين كانا متآخيين على عهد عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه ، فأغزى أحدهما ^(٢) فأوصى أخاه بأهله ، فأطلق في ليلة ذات ريح وظلمة إلى
 أهل أخيه يتعهدهم ، فإذا سراجٌ في البيت يزهر ، وإذا يهوديٌّ في البيت مع أهله
 وهو يقول :

وأشعت غره الإسلامُ مني * خلوتُ بعمرسه ليل التمام ^(٦)
 أبيتُ على ترائبها ويضحى ^(٧) * على جرداءٍ لإحقة الحزام ^(٨)
 كأن مجامع الربلات منها * قيامٌ ينهضون إلى قيام ^(٩)

(١) كذا في الأصل، ولعلها «نضائد» . والعرب تقرن السور بالنضائد، وفي حديث أبي بكر رضي الله
 عنه : «لتتخذن نضائد الدياج وستور الحرير» . والنضائد : الحشايا والوسائد، والعرب تطلق على جميع
 ذلك النضد ، قال الشاعر :

* ورفعته إلى السجفين فالنضد *

ورواية كتاب الموشى لأبي الطيب محمد بن اسحاق الوشاء طبع ليدن ص ٢٨٢ :

خالت ستور بعده ووليدة * وأشغلهم عنه بخور وبجر

(٢) الخلق : ضرب من الطيب مانع فيه صفرة لأن أعظم أجزائه من الزعفران . (٣) يقال :

أغزى الرجل غزاه : حمله على الغزو وبعثه إليه . (٤) يزهر : يتلألأ . (٥) كذا في المحاسن

والأضداد (ص ٢٨٩ طبع أوربا) وفي الأصل : «غيرة الإسلام» وهو محريف . (٦) العرس :

الزوجة . وليل التمام : أطول ليل ليالي الشتاء . وفي كتاب أخبار النساء لابن قيم الجوزية (ص ٨٤

طبع مصر) : «بدر التمام» . (٧) الترائب : عظام الصدر، واحدها : تريبة وتريب . (٨) كذا

في المحاسن والأضداد . وفي الأصل : «تمشي» ولعله محرف عن «يمسي» . (٩) كذا في اللسان

(مادق ربل وقام) والربلة (بفتح الباء وسكونها قال الأصمعي : التحريك أفصح) : أصل الفخذ .

والقيام : الجماعة من الناس ، ورواية المحاسن والأضداد : * قيام قد جمعن إلى قيام * وفي الأصل :

كأن مواقع الربلات منها * قيام ينهضون إلى قيام

فرجع الشاب إلى أهله ، فاشتمل السيف حتى دخل على أهل أخيه فقتله ، ثم جره وألقاه في الطريق ، فأصبح اليهود وصاحبهم قتيلاً لا يدرون من قتله ، فأتوا عمر بن الخطاب فدخلوا عليه وذكروا ذلك له ، فنادى عمر في الناس : الصلاة جامعة ، فاجتمع الناس فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : أنشد الله رجلاً عليم من هذا القتييل علماً إلا أخبرني به ، فقام الشاب فأنشده الشعر وأخبره خبره ، فقال عمر : لا يقطع الله يدك ، وهدر دمه .

كان ابن عباس يقول : مثل المرأة السوء : كان قبلكم رجل صالح له امرأة سوء ، فعرض له رجل فقال : إني رسول الله إليك بأنه قد جعل لك ثلاث دعوات ، فسل ما شئت من دنيا أو آخرة ثم نهض ، فرجع الرجل إلى منزله ، فقالت له امرأته : مالي أراك مفكراً محزوناً ؟ فأخبرها ، فقالت : ألسنتُ امرأتك وفي صحبتك وبناتك مني ! فاجعل لي دعوة ، فأبى . فأقبل عليه ولده وقلن : أمنا ، فلم يزلن به حتى قال : لك دعوة ، فقالت : اللهم اجعلني أحسن الناس وجهاً فصارت كذلك ، وجعلت توطئ فراشها وهو يعظها فلا تتعظ ، فغضب يوماً فقال : اللهم آجعلها خنزيرة ، فتحوّت كذلك ، فلما رأين بناتهُ^(٢) ما نزل بأتمهن بكين وضربن وجوههن وتنفن شعورهن ، فرق لمن قلبه فقال : اللهم أعدها كما كانت أولاً ، فذهبت دعواتهُ الثلاث فيها .

قال عبد الله بن عكرمة^(٣) : دخلت على عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي أعوده ، فقلت : كيف تجدك ؟ فقال : أجدني والله بالموت ، وما موتي

(١) كذا بالأصل وحتى اشتمل هنا أن يعنى بالواو .

(٢) كذا بالأصل وهي لغة ضعيفة . (٣) ساق صاحب الأغاني في ترجمة أرملة بن سبية (ج ١١ ص ١٤٤ طبع بولاق) هذه الحكاية ونسبها إلى عبد الرحمن بن سبيل بن عمرو مع أم هشام بنت عبد الله بن عمر بن الخطاب . ورواها كذلك ابن قيم الجوزية في كتاب أخبار النساء (ص ٨٣ طبع مصر) .

بأشدَّ على من تمتع [أم] هشام ، أخاف أن تتزوج - يعني أمراته - خلفت له
وَأَلَّتْ أَلَّا تَتَزَوَّجَ بَعْدَهُ ، فَعَشِي وَجْهَهُ نُورٌ ، ثُمَّ قَالَ : شَأْنُ الْمَوْتِ أَنْ يَتَزَلَّ مَتَى
شَاءَ ، ثُمَّ مَاتَ . فَتَزَوَّجَتْ بِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، فَقُلْتُ :

فَإِنْ لَقِيتُ خَيْرًا فَلَا يَهِنْتُمَا * وَإِنْ تَعَسَتْ فَلِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِّ^(٢)

فبلغها ، فكتبت إلى : قد بلغني بيتك الذي تمثلت به ، وما مثلي ومثل أخيك إلا
كما قال الشاعر :

وَهَلْ كُنْتُ إِلَّا وَإِلَهَا ذَاتَ تَرْحَةٍ * قَضَتْ نَجْمَهَا بَعْدَ الْحَيْنِ الْمُرْجِعِ
مَتَى تَسَلُّ عَنْهُ تَذَكَّرُ بَعْدَ طَبِيَّةٍ * مِنْ الْأَرْضِ أَوْ تَقَنَّعُ بِالْأَيْفِ فَتَرْبِعِ
فَدَعُ عَنكَ مَنْ قَدِ وَاوَرَتْ الْأَرْضُ شَخْصَهُ * وَفِي غَيْرِ مَنْ قَدِ وَاوَرَتْ الْأَرْضُ فَاطْمَعِ

فبلغ ذلك متى كل غيظ ، واحتسبت حسابها ، وإذا هي قد أعجلت عدتها ،
وقد بقي عليها أربعة أيام ، فدخلت على عمر فأخبرته بذلك ، فنقض النكاح وعزّل
عن المدينة^(٤) .

كان صخر بن الشريد أخو الخنساء خرج في غزوة فقاتل فيها قتالاً شديداً ،
فأصابه جرح رقيب ، فمرض فطال به مرضه وعاده قومه ، فقال عائدة من عواده
يوماً لأمراته سلمى : كيف أصبح صخر اليوم ؟ قالت : لا حياً فيرجى ولا ميتاً^(٥)

(١) كذا بالأصل ولعله « شأن الموت فليزل متى شاء » . وعبارة كتاب النساء : « وقال : الآن
فليزل الموت متى شاء » . (٢) هذا مثل يقال عند الشجاعة بسقوط إنسان ، وفي الأثر : أن عمر
رضي الله عنه أتى بسكران في شهر رمضان فعثر بذيله ، فقال عمر رضي الله عنه : « لليدين وللعم ، أولدانا
صيام وأنت مفطر ! » ثم أمر به فقتل . أراد : على اليدين وعلى العم ، أي أسقطه الله عليهما .
(٣) في الأصل : « غرض » بالضاد المعجمة . (٤) وردت هذه القصة في الأغاني (ج ١١ ص ١٤٤
طبع بولاق) . وهي مختلفة عما بالأصل هنا اختلافاً بينا . (٥) الرقيب : الواسع .
(٦) هي سلمى بنت كعب كان خطبها صخر فأبى حتى أغارت بنو أسد على قومها بنو سليم فأمرت فيغن
أمر نخلها صخر وتزوج بها . (راجع هذا الخبر في كتاب أخبار النساء ص ٨٦ طبع مصر) .

فِيُنْسَى ، فسمع صخرٌ كلامها فشقَّ عليه ، وقال لها : أنتِ القائِلةُ كذا وكذا؟ قالت :
نعم غيرَ معْتذِرةٍ اليك . ثم قال عائِدٌ آخر . لِأُمَّه : كيف أصبح صخرٌ اليوم؟ فقالت :
أصبح بحمدِ اللهِ صالحاً ولا يزالُ بحمدِ اللهِ يخيّرُ ما رأينا سواده بيننا . فقال صخر :

أرى أمَّ صخرٍ ما تَمَلُّ عيادتي * ومَلتُ سُلَيْمَى مَضْجَعِي وَمَكَائِي

وما كنتُ أَخشى أن أكونَ جنازةً * عليكِ ومنَ يَغترُّ بالحدَثانِ

فأى أمرِي ساوى بأُمَّ حليلةً * فلا عاشَ إلّا في أذى وهوانِ

أهمُّ بأمرِ الحزيمِ لو أستطيعُه * وقد حيلَ بين العيرِ والزَّوانِ

لعمري لقد أنهتُ من كان نائماً * وأسمعتُ من كانت له أذنانِ

فلما أفاق عمَد إلى سَمَى فَعَلَقَها بِعمودِ الفُسطاطِ حتى فاضتَ نَفْسُها ، ثم نكس
من طَعْنَتِه فمات .

وقرأتُ في سِيرِ العجمِ أنَ أَرْدَشِيرَ سارَ إلى الحَضِرِ ، وكان مَلِكُ السَّوادِ متحصِّناً

فيها ، وكان من أعظمِ ملوكِ الطوائِفِ ، فحاصره فيها زماناً لا يجدُ إليه سبيلاً ، حتى

رَقِيَتِ ابْنَةُ مَلِكِ السَّوادِ يوماً ، فرأتُ أَرْدَشِيرَ فَعَشِقْتَهُ فَنزلتُ وأخذتُ نُشابةً وكتبتُ

عليها : إن أنتِ شَرَطتِ لي أن تزوجني دَلَلْتُكَ على موضعٍ تَفْتَحُ منه هذه المدينة

بأيسرِ حيلةٍ وأخفِ مؤونةٍ ، ثم رمتُ بالنُّشابةِ نحوَ أَرْدَشِيرِ ، فكتبَ الجوابَ في نُشابةٍ :

(١) الحضر : قصر بجبال تكريت بين دجلة والفرات . (٢) ملوك الطوائف هم الملوك الذين

استبق كل ملك منهم بناحيته بعد تغلب الاسكندر على دارا بن دارا ومنهم فرس وبيط وعرب ، وكان غرض

الاسكندر من ذلك تثبيت كلمتهم ونحزبهم وغلبة كل رئيس منهم على الصقع الذي هو به فيتعهد نظام الملك

والانقياد الى ملك واحد يجمع كلمتهم ، وقد استمر ملكهم خمسمائة سنة وسبع عشرة سنة من ملك الاسكندر الى

ظهور أردشير بن بابك بن ساسان الذي ظفر بهم واستولى على ملكهم . وساق صاحب الأغاني (ج ٢

ص ١٤٠ طبع دارالكتب المصرية) والطبري قسم أول (ص ٨٢٩ طبع أوربا) وتخاب أخبار النساء (ص ٨٧)

هذا الخبر ونسبه الى النضيرة بنت الضيزن مع سابور بن أردشير . فأنظرها وانظر معجم ياقوت في اسم الحضرة .

لِكَ الْوَفَاءُ بِمَا سَأَلَتْ ، ثُمَّ أَلْفَاها الْبِهَا ، فَكَتَبَتْ إِلَيْهِ تَدْلُهُ عَلَى الْمَوْضِعِ ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ
أَرْدَشِيرُ فَافْتَتَحَهُ وَدَخَلَ هُوَ وَجُنُودُهُ ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ غَارُونَ ، فَقَتَلُوا مَلِكَهَا وَأَكْثَرَ
مُقَاتِلَتِهَا وَتَزَوَّجَهَا ، فَبَيْنَمَا هِيَ ذَاتَ لَيْلَةٍ عَلَى فِرَاشِهِ أَنْكَرَتْ مَكَانَهَا حَتَّى سَهَرَتْ لِذَلِكَ
عَامَّةَ لَيْلَتِهَا ، فَنَظَرُوا فِي الْفِرَاشِ فَوَجَدُوا تَحْتَ الْمِحْبَسِ وَرَقَةً مِنْ وَرَقِ الْآسِ قَدْ أَثَرَتْ
فِي جِلْدِهَا ، فَسَأَلَهَا أَرْدَشِيرُ عِنْدَ ذَلِكَ عَمَّا كَانَ أَبُوها يَفْعُدُها بِهِ ، فَقَالَتْ : كَانَ أَكْثَرَ
غِذَائِي الشَّهَدَ وَالزَّيْدَ وَالْمُخَ ، فَقَالَ أَرْدَشِيرُ : مَا أَحَدٌ يَبَالِغُ لَكَ فِي الْحَبَاءِ وَالْإِكْرَامِ مِثْلَ
أَبِيكَ ، وَلَئِنْ كَانَ جِزَاؤُهُ عِنْدَكَ عَلَى جُهْدِ إِحْسَانِهِ مَعَ لُطْفِ قَرَابَتِهِ وَعِظْمِ حَقِّهِ جُهْدَ
إِسَاءَتِكَ ، مَا أَنَا بِأَمِنْ لِمِثْلِهِ مِنْكَ ، ثُمَّ أَمَرَ أَنْ تُعْقَدَ قُرُونُهَا بِذَنْبِ قَرَسٍ شَدِيدِ الْمِرَاجِ
جُوجٍ ثُمَّ يُجْرَى ، فَفَعَلَ ذَلِكَ حَتَّى تَسَاقَطَتْ عُضْوًا عُضْوًا .

العُثْبِيُّ : سَمِعْتُ أَبِي يُحَدِّثُ عَنِ نَاسٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ : أَنَّ أَخَوَيْنِ كَانَ لِأَحَدِهِمَا
زَوْجَةٌ ، وَكَانَ يَغِيبُ وَيَخْتَلِفُ [الْأَخْرُ] فِي أَهْلِهِ ، فَهَوَيْتُهُ أَمْرًا غَائِبًا ، فَأَرَادَتْهُ عَلَى
نَفْسِهَا فَامْتَنَعَ ، فَلَمَّا قَدِمَ أَخُوهُ سَأَلَهَا عَنْ حَالِهَا ، فَقَالَتْ : مَا حَالُ أَمْرَاءِ تِرَاوُدٍ فِي كُلِّ
حِينٍ ! فَقَالَ : أُنْحَى وَأَبْنُ أُمِّي ! وَإِنِّي لَا أَفْضَحُهُ ! وَلَكِنَّ اللَّهَ عَلَى الْأَلْأَمَّةِ أَبَدًا ، ثُمَّ حَجَّ
وَحَجَّ أَخُوهُ وَالْمَرْأَةُ ، فَلَمَّا كَانُوا بِوَادِي الدَّوْمِ هَلَكَ الْأَخُ وَدَفِنُوهُ وَقَضَوْا حُجَّتَهُمْ وَرَجَعُوا ،
فَمَرُّوا بِذَلِكَ الْوَادِي لَيْلًا ، فَسَمِعُوا هَاتِفًا يَقُولُ :

أَجِدُّكَ تَمْضِي الدَّوْمَ لَيْلًا وَلَا تَرَى * عَلَيْكَ لِأَهْلِ الدَّوْمِ أَنْ تَتَكَلَّمَا ^(٥)
وَبِالدَّوْمِ نَأْوِي لَوْ تَوَيْتَ مَكَانَهُ * وَمَرَّ بِوَادِي الدَّوْمِ حَيًّا لَسَلَّمَا

(١) غَارُونَ : غَافِلُونَ . (٢) الْمِحْبَسِ (بِكسر الميم وفتح الباء) : الْمُقَرَّمَةُ وَهِيَ ثَوْبٌ يَطْرَحُ
عَلَى ظَهْرِ الْفِرَاشِ لِلنَّوْمِ عَلَيْهِ . (٣) وادي الدوم : مَكَانٌ بِالْحِجَازِ يَفْصَلُ بَيْنَ خَيْبَرَ وَالْعَوَارِضِ .
(٤) قَالَ فِي اللِّسَانِ مَادَّةَ جَدَّدَ : أَجِدُّكَ مُصَدَّرٌ مِنْصُوبٌ بِطَرَحِ الْبَاءِ . كَأَنَّهُ قَالَ : أَجِدُّ هَذَا مِنْكَ وَلَا يَسْتَعْمَلُ
إِلَّا مُضَافًا . (٥) فِي الْأَصْلِ : « لَا تَتَكَلَّمَا » .

فَطَنَّتِ الْمَرْأَةُ أَنَّ النِّدَاءَ مِنَ السَّمَاءِ ، فَقَالَتْ لِرُجُلِهَا : هَذَا مَقَامُ الْعَائِدِ ، كَانَ مِنْ أَخِيكَ وَمَنَى كَيْتَ وَكَيْتَ ؛ فَقَالَ : وَاللَّهِ لَوْ حَلَّ قَتْلُكَ لَوَجَدْتِنِي سَرِيعًا ، فَفَارَقَهَا وَضَرَبَ خَيْمَةً عَلَى قَبْرِ أَخِيهِ ، وَقَالَ :

هَجَرْتُكَ فِي طُولِ الْحَيَاةِ وَأَبْتَيْتِي * كَلَامَكَ لَمَّا صِرْتَ رَمْسًا وَأَعْظَمًا^(١)

ذَكَرْتُ ذُنُوبًا فِيكَ كُنْتَ أَجْرَمَتَهَا * أَنَا مِنْكَ فِيهَا كُنْتُ أَسْوَأَ وَأَظْلَمًا^(٢)

وَلَمْ يَزَلْ مَقِيمًا حَتَّى مَاتَ وَدُفِنَ بِجَنَابِ أَخِيهِ ، فَالْقَبْرَانِ مَعْرُوفَانِ .

وقال الأخطل :

المُهْدِيَاتُ لِمَنْ هَوِيَ مَسَبَّةٌ * وَالْمُحْسِنَاتُ لِمَنْ قَلَّيْنَ مَقَالًا

يَرَعِينَ عَهْدَكَ مَا رَأَيْتُكَ شَاهِدًا * وَإِذَا مَدَلْتَ يَكُنَّ عِنكَ مِذَالًا^(٣)

وَإِذَا وَعَدْتِكَ نَائِلًا أَخْلَفْتَهُ * وَوَجَدْتِ دُونَ عِدَاتِهِنَّ مِطَالًا

وَإِذَا دَعَوْتِكَ عَمَّهْنَ فَإِنَّهُ * نَسَبٌ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالًا

عَنْ يَحْيَى بْنِ طَقْفِيلِ الْجُسَمِيِّ قَالَ : كَانَ عِنْدَ رَجُلٍ مِنْ قَرِيْشٍ أَمْرَأَةٌ يُحِبُّهَا ، فَسَافَرَ عَنْهَا ، فَقَالَتْ لَهُ : أُشِيعُكَ ، فَشِيعْتُهُ ثَلَاثَ مَرَّاحِلَ ؛ فَلَمَّا مَضَى قَالَتْ لِخَادِمِهَا : نَاقِلِي بَعْرَةَ وَرَوْتَهُ وَحَصَاةً ، فَنَاقِلِيهَا ، فَأَلْقَيْتِ الزَّوْتَةَ وَقَالَتْ : رَأَتْ خَبْرُكَ^(٤) ، وَأَلْقَيْتِ الْبَعْرَةَ وَقَالَتْ : وَعَيْرَ سَقْرُكَ ، وَأَلْقَيْتِ الْحَصَاةَ وَقَالَتْ : حُصَّ أَثْرُكَ^(٥) ؛ فَسَمِعَهَا رَجُلٌ عَلَى الْمَاءِ فَلَحِقَهُ ، فَقَالَ لَهُ : مَا هَذِهِ مِنْكَ ؟ قَالَ : امْرَأَتِي وَأَعَزُّ النَّاسِ إِلَيَّ ؛ فَأَخْبَرَهُ بِالْخَبْرِ ، فَقَامَ عَلَى الْمَاءِ ، فَلَمَّا أَمْسَى أَقْبَلَ نَحْوَ مَنْزِلِهِ فَوَجَدَ مَعَهَا رَجُلًا ، فَقَتَلَهُمَا جَمِيعًا .

(١) الرمس : تراب القبر ، ويحتمل أن تكون «رما» . (٢) أصله «أسوأ» بالهمز وسهل

لضرورة الشعر . (٣) المذل والمذال : الضجر والقلق . (٤) راث : أبطأ .

(٥) حُصَّ : قُطِعَ .

باب الولادة والولد

خاصمت أم عوف - امرأة أبي الأسود الدؤلي - أبا الأسود إلى زياد في ولدها منه : قال أبو الأسود : أنا أحق بالولد منها ، حملته قبل أن تحمله ، ووضعتُه قبل أن تضعه . فقالت أم عوف : وضعتُه شهوةً ووضعتُه كرهاً ، وحملته خفاً وحملته ثقلاً ، فقال زياد : صدقت ، أنتِ أحقُّ به ، فدفعه إليها .

أنشدنا الرياشي :

غلبت أمه أباه عليه * فهو كالكأبي أشبه خاله^(١)

وقال آخر :

والله ما أشبهني عصام * لا خلق منه ولا قوام

* نمت وعرق الخال لا ينأم *

وقال بعض بني أسد - والقيافة فيهم - : لا يُخطئ الرجل من أبيه خلة^(٢) من ثلاث : رأسه ، أو صوته ، أو مشيته .

قيل لرجل : ما أشبه ولدك بك ! . قال : من ترك وأهله أشبهه ولده .

قال رجل للجمان : ولدت امرأتى لسته أشهر ، فقال الجمان : كان أبوها ضارباً .

عيرت نوار^(٣) - امرأة الفرزدق - الفرزدق بأنه لا ولد له ، فقال الفرزدق :

(١) في معجم البلدان ، في الكلام على « كابل » ؛ نسب هذا الشعر لعبيد الله بن قيس الرقيات . والكأبي نسبة إلى « كابل » ، وهو اسم لبقعة من الأرض بين الهند ونواحي سجستان يشتمل الناحية ومد يفتها العظمى ، وكابل الآن : عاصمة أفغانستان .

(٢) القيافة : تتبع الآثار ومعرفة شبه الرجل بأخيه وأبيه . (٣) في ديوان الفرزدق (ص ١٨٢)

طبع أوربا) أن هذا الحديث جرى مع زوجته طيبة بنت العجاج المجاشعي .

وقالت أراه واحدا لا أخاله * يورثه في الوارثين الأبعد^(١)
 لعلد يوما أن تريني كأنما * بني حوالى الأسود الحوارد^(٢)
 فإن نمتا قبل أن يلد الحصى^(٤) * أقام زمانا وهو في الناس واحد^(٣)
 فولد بعد ذلك ولده : سبطة ولبطة وحبطة وغيرهم .

بلغنى عن الزبدي قال : كنت مثنائا ، فقيل لى : استغفرا إذا جمعت ، فولد لى
 بضعة عشر ذكرا .

عن ابن عباس قال : مر عيسى عليه السلام على بقرة قد آعترض ولدها فى بطنها ؛
 فقالت : يا كلمة الله ، ادع الله أن يخلصنى ؛ فقال : يا خالق النفس من النفس
 ويا مخرج النفس من النفس خلصها ؛ فالقت ما فى بطنها . فإذا عسر على المرأة ولادتها
 فليكتب لها : باسم الله ، لا إله إلا هو الكريم ، سبحان الله رب العرش العظيم ،
 والحمد لله رب العالمين ، (كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا إلا عشية أو ضحاها) ، (كأنهم
 يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا إلا ساعة من نهار) الآية .

(١) فى ديوانه :

تقول أراه واحدا طاح أهله * يؤمله فى الوارثين الأبعد

(٢) كذا فى الشعر والشعراء . والحوارد : المجتمعة الخلق الشديدة الهبة ، واحدها : حارد . وفى ديوانه :
 « اللواید » ، وفى الأصل : « الجوارد » بالجمم المعجمة وهو تحريف . (٣) كذا فى الديوان
 والشعر والشعراء . وفى الأصل : « عشئال » وهو تحريف . (٤) المراد بالحصى هنا : العدد
 الكثير قال الأعشى :

ولست بالأكثر منهم حصى * وإنما العسزة للكائر

(٥) المثنائ : الذى يلد الإناث كثيرا .

بَابُ الطَّلَاقِ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ أَبْغَضَ الْحَلَالِ إِلَى اللَّهِ الطَّلَاقُ » .
 الأصمعي قال : كان بالمدينة قاضي ، يقال له : فلان بن المطلب بن حنطب
 المخزومي قد أدركته (وأمُّ المطلب : أخت مروان بن الحكم) ، خاصمت إليه امرأة
 زوجها ، وكانت قالت : أجعتني وأسأت إلي ، والله ما تستطيع فِرَانُ بَيْتِكَ أَنْ يَمِشِينَ مِنْ
 الْجَهْدِ وَمَا يُقِمْنَ إِلَّا عَلَى الْوَطَنِ ! فقال : أَنْتِ طَالِقٌ إِنْ كُنَّ [مَا] يُقِمْنَ إِلَّا عَلَى الْوَطَنِ ،
 نَخْبَرْتَهُ بِمَا قَالَتْ وَقَالَ ؛ فَقَالَ ابْنُ الْمُطَلِّبِ يَطْلُبُ لَهُ الْمَعَاذِيرُ : وَرَبِّكَ إِنْ الْإِبِلَ
 لَتَكُونَ بِالْمَكَانِ الْجَدِيدِ الْحَسِيسِ الْمَرْعَى فَتُقِيمُ بِهِ لِحَبِّ الْوَطَنِ ؛ فَقَالَ الزَّوْجُ حِينَ
 رَأَاهُ يَحْتَالُ لثَلَاثًا يُفَرِّقُ بَيْنَهُمَا : كَأَنَّمَا أَشْكَلْتُ عَلَيْكَ ، هِيَ طَالِقٌ عَشْرِينَ .

١٠ طلق رجل امرأة عدد نجوم السماء ؛ فقال ابن عباس : يكفيه من ذلك
 هقعة الجوزاء .^(١٣)

وطلق رجل من الأعراب امرأة ، وكان له منها ابن يقال له حماد ، ونديم
 فقال :

فَدَيْتُ بِالْأُمِّ حَمَادًا وَقَلْتُ لَهُ * أَنْتَ ابْنُ ذُلْفَاءَ مَنِي فَاذْنُ يَا وَلَدِي
 لَا يَقْرَبَنَّ ثَلَاثًا مِنْكُمْ أَحَدٌ * إِنِّي وَجَدْتُ ثَلَاثًا أَشَامَ الْعَدِيدِ^(١٤)

(١) رواية الجامع الصغير : (أبغض الحلال... الخ) . (٢) هو عبد العزيز بن المطلب بن
 عبد الله بن حنطب المخزومي ، كما ورد في تاريخ الطبري في ذكر حوادث سنة أربع وأربعين ومائة (ص ١٥٩
 من القسم الثالث طبع أوروبا) . وقال في تهذيب التهذيب : إنه ولي قضاء المدينة في زمن المنصور ثم المهدي ،
 وكنيته أبو طالب . (٣) الهقعة : ثلاثة كواكب نيرة فوق مكبي الجوزاء قريب بعضها
 من بعض كالأناف ، إذا طلعت مع الفجر اشتد حر الصيف . ورواية العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩١
 طبع بولاق) : «فقال : يكفيه من ذلك عدد كواكب الجوزاء» . (٤) الذلفاء : اسم علم ، ومعناه
 لغة : الصغيرة الأنف مع استواء الأرنبة . (٥) ورد هذا الشطر في الأصل هكذا :

* لا يفربن ثلاثا منكم أحدا *

وقال علي بن منظور :

ما للطلاق فقدته * وفقدت عاقبة الطلاق
طلقت خير حيلة * تحت السموات الطبايق

كان الأصمعي طلق امرأة ثم تبعها نفسه؛ فكتب إليها :

[و] هل رأيتم بعدنا مثلنا * فما رأينا بعدكم مثلكم
نصيب من يُعجبنا خلوة * منه ولا تجع ما عندكم
قد آخذنا بعدكم مبدعا * لصونكم وليس من شكلكم
إن شتمتم لم نخذه وكا * ن الصون والبذل جميعا لكم

وقال أعرابي لامرأته :

تمنّين الطلاق وأنّ مني * بعيش مثل مشرقة الشمال

وطلق أعرابي أمرأته وقال :

رحلت أُميمة بالطلاق * وعنتت من ريق الوثاق
بانّت فلم يَألم لها * قلبي ولم تبك الماتق
لو لم أرح بطلاقها * لأرحت نفسي بالإباق
ودواء ما لا كسّتهيد * له النفس تعجيل الفراق
والعيش ليس يطيب بين اثنين في غير اتفاق

(١) في الأصل : « مثلا » . وهذه الأبيات بها شيء من التعقيد والركاكة فأثبتناها كما هي .

(٢) في اللسان : « تريدن الفراق » . والمشرقة مثلثة الزاوية : الموضع الذي تشرق عليه الشمس . وخص

بعضهم به الشتاء . (٣) في العقد الفريد (ج ٢ ص ١١٩ وج ٣ ص ٢٩٢ طبع بولاق) : « خلعت

أمامة » . قال في اللسان (مادة أم) : وأمية وأمامة : اسم امرأة ، فن رواه « أمامة » فعل الأصل ،

ومن رواه « أمية » فعل تصغير الترقيم . (٤) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١١٩) وروى

في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٢) : « من اللتين » . وفي الأصل : « من اثنين من غير اتفاق » .

كانت لمحمد بن كُثَّاسة امرأة يُبَغِّضُها ، فمزَّ بمصلوب فقال :
 أيا جِدَعٍ مصلوبٍ أتى دون صَلْبِهِ * ثلاثون حَوْلًا كاملًا هل تُبَادِلُ
 وما أنت بِالْحِلِّمِ الذي قد حملته * بأصْحَرٍ مِنِّي بالذي أنا حَامِلٌ
 وقال آخر :^(٢)

بِتُّ بِحَسِيفٍ فِي شَرِّ مَنَزَلَةٍ * لا أنا في لَذَّةٍ ولا فَرَسِي
 هذا على الحَسِيفِ لا قِضِيمٍ له * وأنا ذا لا يَسْوَعُ لي نَفْسِي^(٤)
 تجهِزِي لِلطَّلَاقِ وَأَرْتَحِلِي * ذلك دَوَاءُ الجَوَاحِمِ الشُّمُسِ^(٥)
 لِللَّيْلِ حِينَ بَنِي طَالِقَةَ * أَلَدُّ عِنْدِي من لَيْلَةِ العُرْسِ^(٦)

عن عيسى بن عمر قال : شكا الفرزدقُ امرأته ، فقال له شيخ من بني مُضَرَ
 كان أسنَّ منه : أفلا تَكُتْسَعِها بِالْمُحْرِجَاتِ ! (يعني الطلاق) ؛ فقال : فأتلك الله!
 ما أعلمك من شيخ ! .

(١) كذا في الأغاني (ج ١٢ ص ١١٢ طبع بولاق) . وفي الأصل : « بأعرض مني » . (٢) هو
 فتادة بن مغرب (بشديد الزاء) ، ويقال مغرب بضم الميم وكسر الزاء) اليشكري كما في التنبيه على أوام
 أبي علي في أماليه (ص ٢٤ طبع دار الكتب المصرية) والشعر والثـمـمـرا . (ص ٢٥٧ طبع أوربا) ،
 وكان تزوج أرنب الحنظية فلم تلد له ونشزت عليه فطلقها . وورد الشعر في التنبيه هكذا :

تجهِزِي لِلطَّلَاقِ وَأَصْطَبِرِي * ذلك دَوَاءُ الجَوَاحِمِ الشُّمُسِ
 ما أنت بِالْحَنَسَةِ الوَلُودِ ولا * عندك خير يرجي للمنس
 للهنئ حين بنت طالقسة * ألد عندى من ليلة العرس

ووردت هذه الأبيات في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٢) منسوبة لأبي موسى حين طلق امرأته (رواية
 الشيباني) . (٣) في الشعر والشعراء : « بحش » وفي العقد الفريد : « بت لديها بشر منزلة » .
 (٤) القضيض : شعر الدابة . (٥) رواية العقد الفريد : « فذا دواء المجانب الشرس » .
 (٦) كذا في العقد الفريد . وفي الأصل : « بت » . (٧) تكسعها : تطردها .

قال خالد بن صفوان : ما بث ليلة أحب إلى من ليلة طَلقتُ فيها نسائي ،
فأرجعُ والستورُ قد هتكتُ ، ومتاعُ البيتِ قد نُقل ، فتبعثُ إلى إحداهنِ ^(١) بسليلاً مع
بنتي فيها طعماً ، وتبعثُ لي الأخرى بفراشٍ ^(٢) أنامُ عليه .

قيل لامرأة كانت تُطلقُ كثيراً : ما بالكِ تُطلقينِ ؟ قالت : يريدون التضييقَ
علينا ، ضيقَ الله عليهم !

طلق رجلُ امرأته ، فقيل له : ما صنعتَ ؟ قال : طلقْتُها والأرضُ من ورائها .
أى لا أقربُ ناحيةً هي بها .

وقال أعرابيٌّ لامرأته :

أَتَوَهتِ بِأَسْمِي فِي الْعَالَمِينَ * وَأَفْنَيْتِ عُمُرِي عَامًا فَعَامًا

١٠ فَأَنْتِ الطَّلَاقُ وَأَنْتِ الطَّلَاقُ * وَأَنْتِ الطَّلَاقُ ثَلَاثًا تَمَامًا

الأصمعيّ قال : أتى رجلٌ أبا حازم فقال : إنَّ الشيطانَ قد أُولِعَ بي يوسوسُ لي
ويحدثني أني قد طَلقتُ امرأتِي ، فقال له : وأنا أُحدِّثُكَ أنكِ قد طَلقتِها ، أو ما فعلتِ ؟
فقال : سبحانَ الله يا أبا حازم ! أفتكذِّبني وتُصدِّقُ الشيطانَ !

وقال أعرابيٌّ وقد طلقَ امرأته :

١٥ وما أنا إذ فارقتُ أسماءَ طائِعًا * بخيرٍ من السَّكرانِ رأياً ولا عقلاً

وما زالَ صَرُفُ الدهرِ حتَّى رأيتُني * أبيتُ بها ضيفًا كأنَّ لم أكن بَعلاً

وقال آخرُ :

لئن كان يَهْدِي بَرْدَ أنيابها العُلا * لأفقرَ مِنِّي إنِّي لفَقيرُ

لقد كثرَ الأخبَارُ أنْ قد تَرَوَّجَتْ * فهل يَأْتِينِي بِالطَّلَاقِ بِشِيرُ

٢٠ (١) السليبة : تصغيرُ السلة والسلة : وعاءٌ للخبز . (٢) كذا في أخبار النساء . وفي الأصل :

« عليها » . (٣) نسب هذا الشعر في الأغاني (ج ٢ ص ٤٧ طبع دار الكتب المصرية) لمجنون

بنى نامر . وضميرُ الفاعل يعود على « الله » في البيت الذي قبله وهو :

دعوتُ إلهي دعوةً ما جهلتها * وربي بما تخفى الصدور بصير

باب العُشاقِ سِوى عُشاقِ الشعراءِ

(١) محمد بن قيس الأسدي قال : وجهني عاملُ المدينة إلى يزيد بن عبد الملك وهو خليفة نخرجت ، فلما قُربتُ المدينةَ بليتين أو ثلاثاً وإذا أنا بامرأةٍ قاعديةٍ على قارعة الطريق ، وإذا رجلٌ رأسه في حجرها كلما سقط رأسه أسدته ، فسألتُ فردتْ ولم يرِدْ الشاب ؛ ثم تأملتني فقالت : يا قتي ، هل لك في أبحرٍ لامرئته فيه ؟ قلتُ : سبحان الله ! وما أحبُّ الأجرالي وإن رزيتُ فيه ! . فقالت : هذا آخي ، وكان إلفاً لابنة عمِّ له تربيا جميعاً ، ثم حُجبت عنه ، فكان يأتي الموضعَ وإنجاباً ، ثم خطبها إلى أبيها فأبى عليه أن يزوجه ؛ ونحن نرى عيباً أن تزوج المرأة من رجل كان بها مغرماً ، وقد خطبها ابن عمِّ لها وقد زوّجت منذ ثلاثٍ ، فهو على ماترى لا يأكل ولا يشرب ولا يعقل ، فلو نزلت إليه فوعظته ! فترلتُ إليه فوعظته ؛ فأقبل عليّ وقال :

(٢) ألا ما للحبيبة لا تعود * أبخلُّ بالحبيبة أم صدودُ
مرضتُ فعادني قومي جميعاً * فما لك لم تَرِي فيمن يعودُ
فقدتُ حبيبتِي فبليتٌ وجداً * وفقدُ الإلفِ يأسكني شديدُ
وما استبطأتُ غيرك فأعلميه * وحوالي من بني عمي عديدُ
فلو كنتِ السَّقِيمَةَ جئتُ أسعى * إليك ولم يُنهنني الوعيدُ

(١) وردت هذه القصة في نهاية الأرب (ج ٢ ص ١٩٩ طبع دارالكتب المصرية) رواية عن الأصمعي مستندة إلى رجل من بني تميم ، نخرج ينشد ضالة له حتى وصل إلى أرض بني عذرة ، ثم ساق القصة بإسهاب عما هنا . (٢) كذا بالأصل ، ولعل الواو زيدت من التامع ، وإذا الفجائية تقع رابطاً في جواب لما . (٣) كذا في نهاية الأرب للنويري (ج ٢ ص ٢٠٠) . وفي الأصل : « لا تزرنى » . (٤) كذا في الأصل . وفي نهاية الأرب : * فقدتلك بينهم فبكيت شوقاً *

- قال : ثم سَكَنَ عند آخر كلمته ؛ فقالت العجوز : فاضت والله نفسه ثلاثا !
 فدخلني أمرٌ لا يعلمه إلا الله ، فأَعْتَمْتُ وَخَفْتُ موته لكلامي . فلما رأيت العجوزُ
 ما بي قالت : هَوَّنْ عليك ! مات بأجله وأستراح مما كان فيه ، وقَدِمَ على ربِّ
 كريم ؛ فهل لك في استكمال الأجر ؟ هذه أبياتي منك غير بعيدة ، تأتيهم
 فَنَعَّاهُ إليهم وتسالهم حضورهم ؛ فركبتُ فأتيتُ أبياتاً منها على قدرِ ميل ،
 فَنَعَّيْتُه إليهم وقد حَفِظْتُ الشعرَ ، فجعل الرجلُ يَسْتَرْجِعُ ^(١) . فبينما أنا أدورُ إذا امرأةٌ
 قد خرجت من خبايها تجرُّ رداءها ناشرةً شعرها ، فقالت : أياها الناعي ، بك
 الكَنَكْتُكُ ، بفيك الحجر ! مَنْ تَعَى ؟ قلت : فلان بن فلان . فقالت : بالذي أرسل
 محمدا وأصطفاه ، هل مات ؟ قلت : نعم ؛ قالت : فإذا الذي قال قبل موته ؟
 فأنشدتها الشعرَ ، فوالله ما نهنهت أن قالت ^(٢) :

عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ يَا حَبِيبِي * معاشرُ كلِّهم وإسِّ حسودُ ^(٤)
 أشاعوا ما سمعت من الدواهي * وعابونا وما فيهم رَشِيدُ
 وأما إذ تَوَيْتَ أَلْيَوْمَ لِحَدَا * فدورُ الناسِ كلِّهم لحودُ ^(٥)
 فلا طابَتْ لِي الدنْيَا فُوقًا * ولا لهُمُ ولا أترى العبيدُ ^(٦)
^(٧)

- ١٥ (١) استرجع : قال : إن الله وإنا إليه راجعون . (٢) كذا في نهاية الأرب ، والكنكث :
 دفاق التراب وفنات الحجارة ، وقيل : التراب مع الحجارة . وفي الأصل : « الكنب » وهو تحريف .
 (٣) أي ما امتعت وما انكفت . (٤) عداني : صرختي وشغلي . (٥) كذا في تزيين
 الأسواق (ص ٨٦ طبع بولاق) ونهاية الأرب (ج ٢ ص ٢٠١ طبع دارالكتب المصرية) . وفي الأصل :
 « وأما إن تويت » . (٦) الفواق (بالضم والفتح) : قدر ما بين الحلبتين من الوقت ، وهو
 هنا كناية عن الزمن القليل ، أي لم تطب لها الدنيا مقدار هذه الفترة القصيرة . (٧) في نهاية الأرب :
 « عديد » وقد ورد هذا البيت في تزيين الأسواق برواية أخرى وهي :

فلا طابَتْ لِي الدنْيَا فُوقًا * لبعْدك لا يطيب لِي العبيدُ

ثم مضت معي ومع القوم تُؤلِّول حتى آتتهنا إليه ، فغسلناه وكتفناه وصلينا عليه ، فأكبَّت على قبره ، وخرجت ليطيبي حتى آتيتُ يزيد بن عبد الملك ، وأوصلتُ إليه الكتاب ، فسألني عن أمور الناس ، قال : هل رأيت في طريقك شيئاً ؟ قلتُ : نعم ، رأيت والله عجبا ، وحدثته الحديث ، فاستوى جالسا ، ثم قال :
 ٥ لله أنت يا محمد بن قيس ! امض الساعة قبل أن تعرف جواب ما قدمت له ، حتى تمر بأهل القتي وبنى عمه ، وتمر بهم الى عامل المدينة ، وتأمره أن يثبتهم في شرف العطاء ، وإن كان أصابها ما أصابه ، فأفعل ببنى عمها ما فعلت ببنى عمه ، ثم أرجع الى حتى تُخبرني بالخبر ، وتأخذ جواب ما قدمت له . فمررت بموضع القبر ، فرأيت الى جانبه قبرا آخر ، فسألت عنه فقيل : قبر المرأة ، أكبت على قبره ، ولم تَدُق طعاما ولا شرابا ، ولم تُرَفِّع عنه إلى ثلاثة أيام [إلا] ميتة ، فجمعت ببنى عمها وبنى عمه ، وأثبتهم في شرف العطاء جميعا .

عن هاشم بن حسان عن رجل من بنى تميم قال :

خرجتُ في طاب نافية لي ، حتى وردت على ماء من مياه طيبي ، فاذا أنا بعسكرين بينهما دعوة ، فاذا أنا بفتى شاب وجارية في العسكرة ، واذا هو قد يمسح نبرة من كلامها وهو مريض ، فرفع عقيرته وقال :

أَلَا مَا لِلدَّيْحَةِ لَا تَعُودُ * أَبْحَلُ بِالْمَلِيحَةِ أَمْ صُدُودُ

فَلَوْ كُنْتِ الْمَرِيضَةَ كُنْتُ أَسْعَى * إِلَيْكَ وَلَمْ يُنْهِنِي الْوَعِيدُ

فسمعتُ صوته فخرجت تعدو ، فأمسكها النساء ، وأبصرها فأقبل يُنشد ، فأمسكه الرجال ، فأفَلَّتْ وَأفَلَّتْ ، فاعتنقا ونحرا ميتين ، فخرج شيخ من تلك الأخبية حتى

(١) العسكرة : الجماعة من كل شيء . (٢) دعوة : أي مقدار ما يكون بين المرء والمرء

إذا دعاه سمعه ، يقال : هو مني دعوة الرجل ، أي قدر ما بيني وبينه ذلك .

وقف عليهما ، فاسترجع لهما ، ثم قال : أما والله لئن كنتما لم تجتمعا حين لأجمعن بينكما ميتين . قال : فقلتُ : من هذا ؟ قال : هذا ابن أخي ، وهذه أبتى ؛ فدفنهما في قبر واحد .

عن ابن سيرين قال : قال عبد الله بن عجلان صاحب هند التي عَشِقَهَا وكانت تحبه فطلقها :

أَلَا إِنَّ هِنْدًا أَصْبَحَتْ لَكَ مُحَرَّمًا * وَأَصْبَحْتَ مِنْ أَدْنَى حُمُوتِهَا حَمًا
وَأَصْبَحْتَ كَالْمَقْمُورِ جَفَنَ سِلَاحِهِ * يُقَلِّبُ بِالْكَفَّيْنِ قَوْسًا وَأَسْهُمًا
ومد بها صوتَه ثم مات . قال الأصمعي : فيه قال الشاعر :
إِنْ مِتَّ مِنَ الْحَبِّ * فَقَدِمَاتِ ابْنُ عَجْلَانَ^(١)

- ١٠ قيل لأعرابي من العُدْرِيِّين : مَا بَأْسُ قُلُوبِكُمْ كَأَنَّهَا قُلُوبُ طَيْرٍ تَمَاتُ كَمَا يَمَاتُ
الْمَلْحُ فِي الْمَاءِ ! أَمَا تَجَلَّدُونَ ؟ فقال : إِنَّا نَنْظُرُ إِلَى مَحَاجِرِ أَعْيُنٍ لَا تَنْظُرُونَ إِلَيْهَا .
وقيل لأعرابي : تَمِينَ أَنْتَ ؟ فقال : مِنْ قَوْمٍ إِذَا أَحْبَبُوا مَا تَوَا . فقالت جارية
سمِعته : عُدْرِيٌّ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ ! .

- ١٥ عن عبد الملك بن عمير قال : كَانَ أَخْوَانٍ مِنْ بَنِي كِنَةَ مِنْ ثَقِيفٍ ، أَحَدُهُمَا
ذُو أَهْلٍ ، وَالْآخَرُ عَزَبٌ ، وَكَانَ ذُو الْأَهْلِ إِذَا غَابَ خَلَفَهُ الْعَزَبُ فِي أَهْلِهِ ، فَغَابَ

(١) هي هند بنت كعب بن عمرو بن ليث النهدي تتصل مع عبد الله بن عجلان في النسب ، انظر ترجمة عبد الله في الأغاني (ج ١٩ ص ١٠٢ طبع بولاق) . وقد ساق صاحب تزيين الأسواق (ج ١ ص ٩٠ طبع بولاق) بسبب عشقه لهند حكاية طريفة فانظره .
(٢) المقمور : المغلوب في القمار .
(٣) دخل في هذا البيت الحرم ، والحرم يدخل في كل جزء أوله وتد وذلك ثلاثة أجزاء : فعولن ، مفاعلتن ، مفاعيلن ، ولا يدخل الحرم إلا في أول البيت .
(٤) انما الشيء : ذاب .
(٥) بنو كنة : قبيلة من العرب ، نسبوا الى أمهم ، وضبطه الجوهري بفتح الكاف ، والضم عن ابن دريد وكذا قال أبو زكريا .

غيبته له ، بغاء العزب يوماً فطلعت عليه امرأة الأبخ ، وهي لا تعلم بمكانه ، وعليها
 درع يشف ، فسترت وجهها بذراعيها ، فوقعت في قلبه ، وجعل يذوب حتى صار
 كأنه خيط ، فقدم أخوه فقال : يا أخي ، مالك ؟ قال : لا أدري ، وأستحيا أن
 يذكر ما به ، فانطلق أخوه الى الحارث بن كلدة طبيب العرب ، فوصفه له ، فقال :
 أحمله إلي ، فلما نظر إليه قال : أما العينان فصحيحتان ، وأما الجسم فذائب ،
 ولا أظن أحاك إلا عاشقا ، قال : ترى أخي بالموت وترغم أنه عاشق ! قال :
 هو ما أقول لك ، فأسقه الشراب ، فسقاه الخمر ، فقال الشعر ولم يكن الشعر من
 شأنه ، فقال :

ألمأ^(١) بي إلى الأيبا * ت بالخيف أزهرته

غزال ما رأيت اليو * م في دور بني كنه

غزال^(٢) أحل العين * وفي منطقه غننه

فقال أخوه : والله ما أراه إلا كما قال ، ولكن لا أدري من عني ، فسقاه شربة
 أخرى ، فقال :

أيها الحي أسلموا * أسلموا ثم أسلموا

لا تولوا وتعرضوا * وأربعوا كي تكلموا

(١) هكذا ورد هذا البيت في بلوغ الأرب للأوسى (ج ٣ ص ٣٤٣ طبع بغداد) ، وفي الأصل :

فترأ على الأيبا * ت من خيف فرهته

وهو غير مستقيم الوزن . (٢) رواية بلوغ الأرب في هذا الشطر : «أسبل الخلة مربوب» .

(٣) ورد هذا البيت في بلوغ الأرب للأوسى (ج ٣ ص ٣٤٣ طبع بغداد) واللسان (مادة حاء) هكذا :

أيها الجيرة أسلموا * وقفوا كي تكلموا

(٤) ربيع الرجل : وقف وانظر .

خَرَجَتْ مُرْزَنَةً مِنْ آلِ * بَجْرٍ رِيًّا تَحْمِجِمُ^(١)
 هِيَ مَا كُنْتِي وَتُر * عُمُّ أُنَى لَهَا حَمُّ^(٢)

قال : يا أُنَى هِيَ طَالِقٌ نَلَانَا ، فَإِنَّ سِتَّتَ فَرَوَجَهَا ؛ قال : وهى طَالِقٌ إِنْ تَرَوَجَّتْهَا . قال غَيْرُهُ : فَلَمَّا أَفَاقَ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ حَيَاءً وَلَمْ يَرْجِعْ ، فَهُوَ فَقِيدٌ نَقِيفٌ .

- ٥ عن أَبِي مَسْكِينٍ قَالَ : نَخَرَجَ أَنَاسٌ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ يَتَرَهَوْنَ إِلَى جَبَلٍ لَهُمْ ، فَبَصُرْتُ مِنْهُمْ يَقَالُ لَهُ عَبَّاسٌ بِيحَارِيَّةٍ فَهَوِيَهَا ، وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ : وَاللَّهِ لَا أَنْصَرِفُ حَتَّى أُرْسَلَ إِلَيْهَا ؛ فَطَلَبُوا إِلَيْهِ أَنْ يَكُفَّ وَأَنْ يَنْصَرِفَ مَعَهُمْ فَأَبَى ، وَأَقْبَلَ يُرَاسِلُ الْجَارِيَةَ حَتَّى وَقَعَ فِي نَفْسِهَا ، فَأَقْبَلَ فِي لَيْلَةٍ إِصْحِيَانَةً^(٣) مَتَنَجًّا قَوْسَهُ وَهِيَ بَيْنَ إِخْوَتِهَا نَائِمَةٌ ، فَأَيَقُظُهَا ؛ فَقَالَتْ : أَنْصَرِفْ وَإِلَّا أَيَقُظْتُ إِخْوَتِي فَيَقْتُلُونَكَ ! فَقَالَ : وَاللَّهِ لَلْوَتِّ أَيْسَرُ مَا أَنَا فِيهِ ، وَلَكِنْ لَلَّهِ عَلَى-إِنْ أُعْطِيْتِنِي يَدِي حَتَّى أَضَعَهَا عَلَى فُوَادِي أَنْ أَنْصَرِفَ ؛ فَأَمَكَّتَهُ مِنْ يَدِهَا ، فَوَضَعَهَا عَلَى فُوَادِهِ ثُمَّ أَنْصَرِفَ ؛ فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْقَابِلَةِ أَنَا هَا وَهِيَ فِي مِثْلِ حَالِهَا ، فَقَالَتْ لَهُ مِثْلَ مَقَالَتِهَا ، وَرَدَّ عَلَيْهَا وَقَالَ : إِنْ أَمَكَّنْتِنِي مِنْ شَفْتِيكَ أُرَشِّفُهُمَا أَنْصَرِفْتُ ثُمَّ لَا أَعُودُ إِلَيْكَ ، فَأَمَكَّتَهُ مِنْ شَفْتَيْهَا فَرَشَفَهُمَا ثُمَّ أَنْصَرِفَ ؛ فَوَقَعَ فِي قَلْبِهَا مِنْهُ مِثْلُ النَّارِ ؛ وَنَذَرَ بِهِ الْحَيَّ^(٤) ، فَقَالُوا : مَا هَذَا الْفَاسِقُ فِي هَذَا الْجَبَلِ !
- ١٥ انْهَضُوا بَنَاءَ إِلَيْهِ حَتَّى نُخْرِجَهُ مِنْهُ ؛ فَأَرْسَلَتْ إِلَيْهِ : إِنْ الْقَوْمُ يَأْتُونَكَ اللَّيْلَةَ فَاحْذَرْ ، فَلَمَّا أَمْسَى قَعَدَ عَلَى مَرْقَبٍ^(٥) وَمَعَهُ قَوْسُهُ وَأَسْهُمُهُ ، وَأَصَابَ الْحَيَّ مِنْ آخِرِ النَّهَارِ مَطَرٌ وَنَدَى فَلَهَوُا عَنْهُ ؛ فَلَمَّا كَانَ فِي آخِرِ اللَّيْلِ وَذَهَبَ السَّحَابُ وَطَلَعَ الْقَمَرُ ،

(١) تحميم : تصوت . وفي اللسان : « تحميم » بجمين . (٢) كذا في اللسان (مادة حاء)
 ووردت في الأمل محزقة . والكفة (بالفتح) : امرأة الابن أو الأخ . (٣) إصحيانة : مضية مقمرة . (٤) تنكب القوس : وضعها على منكبه . (٥) نذره به : علم به .
 (٦) المرقب والمرقة : الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب .

خرجت وهي تريد وقد أصابها الظل، فنشرت شعرها وأعجبت نفسها ومعها جارية
من الحى، فقات : هل لك في عباس؟ فخرجنا تمسيان، ونظر إليهما وهو على
المرقب، فظن أنهما ممن يطلبه، فرمى بسهم فما أخطأ قلب الجارية فقلقه!
وصاحت الأخرى، فأنحدر من الجبل وإذا هو بالجارية في دميها، فقال :

نعب الغراب بما كره * ست ولا إزالة للقدر

بيكي وأنت قتلتها * فاصبر وإلا فاتحير

ثم وجأ في أوداجه بمشاقصه، وجاء الحى فوجدوهما مقتولين فدفنوهما ! .

قال خلاد الأرقط : سمعت مشايخنا من أهل مكة يذكرون أن القس، وهو مولى

لبنى مخزوم، كان عند أهل مكة بمنزلة عطاء بن أبي رباح، وأنه مر يوماً بسلامة وهي

تغنى، فوقف يسمع، فراه مولاها فدنا منه فقال : هل لك [في] أن تدخل وتستمع؟ فأبى،

ولم يزل به فقال : أفعيدك في موضع لا تراها ولا تراك، ففعل، ثم غنت فأعجبت به،

فقال : هل لك [في] أن أحولها إليك؟ فتأبى ثم أجاب، فلم يزل [به] حتى شغف بها

وشغفت به، وعلم ذلك أهل مكة . فقالت له يوماً وقد خلوا : أنا والله أحبك،

فقال : وأنا والله أحبك . قالت : فانا أحب أن أضع في عنقك، قال : وأنا

والله . قالت : وأنا والله أحب أن أضع صدرى على صدرك، قال : وأنا والله .

قالت : فما يمنعك؟ والله إن الموضع نلال! فاطرق ساعة، ثم قال : إنى سمعت

(١) وجأ : ضرب، يقال : وجأ باليد والسكين إذا ضربه في أى موضع كان . (٢) المشاقص :

جمع مشقص وهو نصل السهم إذا كان طويلاً غير عريض . (٣) هو عبد الرحمن بن أبي عمار من

بنى جشم بن معاوية، وكان فقيهاً عابداً من عباد مكة، وكان يسمى القس لعبادته (راجع الأغاني ج ٨ ص ٨

طبع بولاق) . (٤) سلامة : قبة من قيان أهل المدينة، وكانت تحاذق ظريفة تحبب الضرب

وتحسن الغناء، وتقول الشعر، وكان يقال لها سلامة القس، نسبة إلى عبد الرحمن المذكور .

(٥) في الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق) : « هل لك في أن أخرجها إليك » .

الله يقول : ((الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ)) ، وأنا والله أكره أن تكون حُلَّةُ ما بيني وبينك عداوةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، ونهض وعاد إلى طريقته التي كان عليها . وفيه قيل :

(١) لقد فتنت رياءً وسلامةً القسا * ولم تتركاً للقسّ عقلاً ولا نفساً

ومن شعره فيها :

أهابك أن أقول بذلت نفسي ^(٢) • ولو أني أطيع القلب قالاً
حياءً منك حتى شف جسمي ^(٣) • وشق على كيتاني وطالاً

وهو القائل :

قد كنتُ أعذلُّ في السفاهة أهلها • فاعجب لما تأتي به الأيامُ
فاليومَ أرحمهم وأعلمُ ^(٤) أما • سُبُلُ الغَوَايَةِ والمُهْدَى أقسامُ

وهو القائل :

ألم ترها لا يُبعد الله دارها ^(٥) • إذا مَرِحَتْ في صوتها كيف تصنعُ
تمتد نظام القول ثم ترده • إلى صلصل في حلقها فترجعُ

(١) البيت لأبن قيس الرقيات ، كما في الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق) ، وبعده :

فقاتلت أما منهما فشيبة ال • بهلال وأخرى منها شبه الشمس

(٢) في الأصل : « بذات » . وما أثبتناه عن الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق) وهو الصواب .

(٣) شف : نحسل ، يقال : شف جسمه يشف (بالكسر) إذا نحسل من الهم والوجد ، وشفه الوجد

أو الهم يشف (بالضم) أنحلّه وأهزله . ورواية الأغاني : « سل » . (٤) رواية الأغاني (ج ٨ ص ٧

طبع بولاق) : « أعرهم » . (٥) روى هذان البيتان فيما تقدم من هذا المجلد (ص ٨٧) مع

اختلاف يسير .

كُتِبَتْ مُنِيَّةٌ إِلَى قَابُوسَ : مِنْ سَنِّ سَنَةٍ فَلْيَرِضْ بِأَنْ يُحْكَمَ عَلَيْهِ بِهَا . وَمَنْ سَأَلَ
 مَسْأَلَةَ فَلْيَرِضْ مِنَ الْعَطِيَّةِ بِقَدْرِ بَدَلِهِ . لِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ ، وَلِكُلِّ فِعْلٍ جَزَاءٌ . وَمَنْ
 بَدَأَ بِالظُّلْمِ كَانَ أَظْلَمَ . وَمَنْ أَنْتَصَرَ فَقَدْ أَنْصَفَ . وَالْعَفْوُ أَقْرَبُ إِلَى الْعَقْلِ . وَغَيْرُ
 مُسِيءٍ مِنْ أَعْتَبَ . وَغَيْرُ مَذْنِبٍ مِنْ طَوَّلَ . [مَعَ] الْمُخْضُ تَبْدُو الزُّبْدَةُ . عِنْدَ تَنَاهِي
 ٥ الْبَلَاءِ يَكُونُ الْفَرْجُ . كُلُّ ذِي قَرْحٍ يَشْتَهِي دَوَاءَ قَرْحِهِ . كُلُّ مَطْمَعٍ مُسْتَظَرٌّ . كُلُّ
 آتٍ قَرِيبٌ . مَعَ كُلِّ فَرْحَةٍ تَرْحَةٌ . مَنْ خَبِثَ سِنْخُهُ غَلِظَ كَيْدُهُ وَنَامَ حِقْدُهُ . الْمَوْتُ
 أَرْوَحُ مِنَ الْهُوَى . الْيَأْسُ أَوَّلُ سَبَبِ الرَّاحَةِ . السَّحْرُ أَنْفَذَ مِنَ الشَّعْرِ . دَوَاءُ كُلِّ
 مُحِبِّ حَبِيْبِهِ . مَعَ الْيَوْمِ غَدٌ . كَمَا تَدِينُ تُدَانُ . اسْتَشْفَى اللَّهُ لِمَا بَكَ ، وَأَسْأَلُهُ
 الْمَدَافِعَةَ عَنْكَ .

فأجابها :

١٠ مِنَ الْكِرَامِ تَكُونُ الرَّحْمَةُ ، وَمِنَ اللَّثَامِ تَكُونُ الْقَسْوَةُ . مَنْ كَرُمَ أَصْلُهُ لَانَ قَلْبُهُ
 وَرَقَّ وَجْهُهُ . وَمَنْ عَاقَبَ بِالذَّنُوبِ تَرَكَ الْفَضْلَ . وَمَنْ تَرَكَ الْفَضْلَ أَخْطَأَ الْحِظَّ .
 وَمَنْ لَمْ يَغْفِرْ لَمْ يَغْفَرْ لَهُ . وَمَنْ حَقَّدَ وَأَضْطَغَنَ آكَدَسَبَ الْأَعْدَاءَ . أَوْلَى النَّاسِ بِالرَّحْمَةِ
 مَنْ أَحْتَا جِإِلِيهَا خَيْرُهَا . لِكُلِّ كَرْبٍ فَرْجٌ ، وَلِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ . مَنْ أَحَبَّ رَقَّ
 ١٥ لِكُلِّ مُحِبِّ . لِإِدَاءِ أَدْوَى مِنَ الْهُوَى ، وَلَا أَوْهَنَ مِنْهُ لِذِي الْقُوَى . لِأَمْلِكَةَ أَوْ كَرُمُ

(١) كذا في الأصل ، ولعلها « تَطْوَلُ » بمعنى آمَنَ وتفضل ، وسنأتي مرة أخرى بهذا المعنى في هذه
 القصة . (٢) التكملة من أمثال الميداني (ج ٢ ص ٢١٠ طبع بولاق) . والمعنى أنه إذا استقصى
 الأمر حصل المراد . (٣) السبخ : الأصل . (٤) كذا بالأصل ، ولعله :
 « قام حقه » . (٥) صوب ابن الأثير في كتاب النهاية في كلامه على الحديث : « وأى داء أدوى
 ٢٠ من البخل » أنه أدوأ بالهمز وقال : ولكن هكذا يروى إلا أن يجعل من باب دوى يدوى فهو دوى إذا
 هلك بمرض باطن . (٦) الملكة (بالفتح بك) : مصدر من مصادر ملك الشيء . كالمالك .

من مَلَكَ كَرِيم ، ولا قَدْرَةَ الأُم من قَدْرَةِ لَيْم . مَلَكَتِ فَاسْمِحِي : قَدَرْتُ فَأَعْنِي .
 وَيُلُّ لِلشَّجِيءِ من الخَلِيٍّ . من كان في نعمة لم يَدْرِ قَدْرَ البليَّةِ . من سَهَا عقلُهُ فَسَدَ
 عَيْشُهُ ، ومن فَسَدَ عَيْشُهُ كان الموت راحته . الأَمالُ مَبسُوطَةٌ ، والأَجالُ مَعْدُودَةٌ .
 وَالْمُتَوَقِّعُ الموتِ . وحسرةُ الموتِ مَنْ مات بِغُصَّةٍ . خَيْرُ الخَيْرِ أَعْجَلُهُ . من أراد
 مَعْرُوفًا فلا يَتَطَوَّلُ ^(٢) . الحَبُّ أَثْقَلُ بِمَجْمُولِ .

وكتب إليها أيضا :

قُلْ من حَبِيبِ كِتَابٍ ، وَعَظْمٍ من مَحَبِّ مُصَابٍ . لِكُلِّ آخِرٍ أَوَّلٌ ، مَرَقَاةٌ
 إلى مَرَقَاةٍ . قد يَخُو القَلِيلُ فيكُثْرًا ، وَيَضْمَحِلُّ الكَثِيرُ فيذَهَبُ . من طَلَبَ وَجَدَ .
 ومن أَدْمَنَ الأَسْتِفْتاحَ فَتُحِتَ له الأَغْلاقُ . أَوَّلِي الأُمُورِ بِالنَّجَاحِ المُواظِبَةُ . قد يَتَّبِعُ
 الظُّفْرَ البَصْرُ ، وَيَتَّبِعُ البَصَرَ التَّغْيِيرُ وَالإِسْتِقْالُ ، وَيَتَّبِعُ الإِسْتِقْالَ الإِسْتِبْدالُ ؛ وَلَنْ
 يَدُومَ شَيْءٌ عَلى حَالٍ . وَلِكُلِّ هَمٍّ فَرَجٌ . وَالعِناءُ مَقْرُونٌ بِالرَّجاءِ . قد يُسْتَخْرَجُ
 بِالكَلِمَةِ الحَيَّةِ ، وَتَنَشَأُ مِنَ الحَبَّةِ الشَّجَرَةُ . وَفى اللِّقاءِ شِفاءُ الغَليْلِ ، وَتَنفُسُ الهمومِ .
 إِرْتادَ أَمْرًا قَبْلَ حُلُولِهِ ، وَتَثَبَّتَ قَبْلَ إِقْدامِهِ . مَعَ العَجَلَةِ تَكُونُ النَّدَامَةُ ، وَفى التَّثَبُّتِ
 تَكُونُ السَّلَامَةُ . العَاقِلُ مَنْ أَتَسَدَأُ عَمَلًا فى غيرِ حَينِهِ فَبَلَغَ فى حَينِ وَقْتِهِ . لا يُنَالُ
 بِغَيرِ دِواءِ شِفاءً . الصَّعْبُ يُمَكِّنُ بَعْدَ مَنَعٍ . الرِّفْقُ سَبَبُ القُدْرَةِ . انْخَرَقَ مِفْتَاحُ
 الحِرْمانِ . من أَسْرَأَ أَسْرارَهُ دَامَتْ لَهُ لَدائِهِ . رَبُّ أَكْلاَةٍ تَمْنَعُ أَكْلاَتِ ، وَلُقْيَةٍ تَصُدُّ
 عَنِ لُقْيَاتِ .

(١) الإِسْمِاحُ : حَسَنُ العَفْوِ . وَأَصْلُ المِثْلِ مَلَكَتِ فَاسْمِحِي أَي مَلَكَتِ عَلى فَاحَسَنُ العَفْوِ . يَروى

أَن عائِشَةَ قانَتِ لَهِىَ بِنِ أُمِّ طالِبِ رَضِيَ اللهُ عَنها يَومَ الجِملِ حَينَ ظَهِرَ عَلى النَّاسِ فَدَنّا مِنْهُمُودِجَها تَمَّ كَلِمَها
 بِكَلِمِها فَأَجابَها « مَلَكَتِ فَاسْمِحِي » بِمَهازِها بِأَحْسَنِ جِهازٍ وَبَعَثَها إِلى المَدِينَةِ (رَاجِعِ المِيدانِي ج ٢ ص ١٩٨) .

(٢) يَتَطَوَّلُ : يَمْتَنُ . (٣) لَعَلَّها : الإِسْتِقْالُ .

أبيات في الغزل حسان

(١) يُقْتَرِبِينِي أَنْ أَرَى مِنْ مَكَانِهِ * ذُرَى عَقِدَاتِ الْأَبْرِقِ الْمُتَقَاوِدِ (٢)
وَأَنْ أَرِدَ الْمَاءَ الَّذِي شَرِبْتُ بِهِ * سُلَيْمَى فَقَدْ مَلَ السُّرَى كُلَّ وَاحِدٍ (٤)
وَالصِّقَ أَحْشَانِي بِبَرْدِ تُرَابِهِ * وَإِنْ كَانَ مَخْلُوطًا بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ (٥)
قال أبو صخر الهذلي: (٦)

أَمَا وَالَّذِي أَبَيْكَ وَأَصْحَكَ وَالَّذِي * أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ
لَقَدْ تَرَكْتَنِي أَحْسَدُ الْوَحْشِ أَنْ أَرَى * أَلْيَفَيْنِ مِنْهَا لَا يُرَوِعُهُمَا الذُّعْرُ
فِيَا هَجْرًا لَيْسَ قَدْ بَلَغْتَ فِي الْمَدَى * وَزِدْتَ عَلَيَّ مَا لَمْ يَكُنْ بَلَغَ الْهَجْرُ
وَيَا حَبِيبًا زِدْنِي جَوْيَ كُلِّ لَيْلَةٍ * وَيَا سَلْوَةَ الْأَيَّامِ مَوْعِدِكَ الْحَشْرُ
وَصَلَّتْكَ حَتَّى قِيلَ لَا يَعْرِفُ الْقَلْبَ * وَزُرْتُكَ حَتَّى قَلَّتْ لَيْسَ لَهُ صَبْرُ
خَبْتُ لَسَعَى الدَّهْرِ بِنِي وَبَيْنَهَا * فَلَمَّا آتَقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ

(١) جاء في الكامل (ص ٣١ طبع أوروبا) عند شرح هذه الأبيات قوله :

قال أبو الحسن : رواية أبي العباس يقربيني (بضم فكسر) ، يريد : يقربيني ، ثم أتى بالياء نويدا ؛
وقال لنا : هكذا سمعته . ثم قال : وأجود عندي مما روى يقربيني [بفتح الياء والفاء] وهو الأصل
والياء في موضعها غير مؤكدة . اه باختصار . (٢) كذا في الكامل ، وفي الأصل : « عقبات »
وهو تحريف . والعقدات : ما انعقد وصلب من الرمل ، الواحدة « عقدة » والجمع « عقد وأعقاد
وعقدات » . والأبرق : حجارة يخلطها رمل وطين . (٣) كذا في الكامل للبرد وفي الأصل :
« المتعاود » وهو تحريف . والمتقاود : المنقاد المستقيم . (٤) الواحد : السائر سيراً شديداً ،
ويروي كما جاء في الكامل « كل واحد وهو المنفرد في السير المتوحد به ؛ و « كان واجد » وهو العاشق .
(٥) الأساود : الحيات العظيمة واحدها « أسود » وجمع على أساود لأنه يجرى مجرى الأسماء ، وما كان
من باب « أفعل » اسماً يجمع على أفعل . (٦) كذا في أمالي القالي (ج ١ ص ١٤٨ — ١٥٠
طبع دار الكتب المصرية) وديوان الحماسة (ص ٥٤٤ طبع أوروبا) . وفي الأصل : « السلى » . وقد
وردت هذه القصيدة في أمالي القالي والشعر والشعراء ص ٣٥٥ مع تغيير في كثير من ألفاظها وبعض أبياتها .

إذا ذُكِرْتُ يرتاحُ قلبي لذكرها * كما أنتفض العصفورُ بلبه القطرُ
هل الوجدُ إلا أن قلبي لو دنا * من الجمر قيدَ الرمح لأحترق الجمرُ
وقال آخر:

أيا خلة النفس التي ليس دونها * لنا من أخلاء الصفاء خيلُ
ويا من كتمنا حبه لم يطع به * عدو ولم يؤمن عليه دخيلُ
أما من مقامِ أشتكى غربة النوى * وجورِ العدا فيه اليك سبيلُ
وكنتُ إذا ما جئتُ جئتُ بعلّة * فأفئبتُ علاّتي فأبش أقبولُ
وما كلُّ يومٍ لي بأرضك حاجة * وما كلُّ يومٍ لي إليك رسولُ
وقال المجنون :

وإني لأستعشي وما بي نعمة^(٦) * لعل خيالا منك يلقى خياليا
وأخرج من بين الجلوس لعتي^(٧) * أحدثت عنك النفس في السرّ خاليا
وقال أيضا :

فأدنيّتي حتى إذا ما مآكتني * بقول يحلّ العصم سهل الأباطح^(٨)
تجافيت عني حين لا لي حيلة * وخلفت ما خلفت بين الجوانح

١٥ (١) الرواية المشهورة في الشعار الأتول من هذا البيت :
« وإني لتعروني لذكراك هزّة »

(٢) هو يزيد بن الطثيرة كما في أمالي القائل (ج ١ ص ١٩٦ طبع دار الكتب المصرية) .

(٣) كذا في أشعار الحماسة . وفي الأصل : « دونه » . (٤) كذا في أمالي أبي علي القائل

(ج ١ ص ١٩٦) وشرح ديوان الحماسة . وفي الأصل : « أشتى » وهو تحريف .

٢٠ (٥) أي بمعنى أي شيء . وفي الأمالي وديوان الحماسة : « فكيف أقول » . (٦) استعشى : تفعّل

كأن لا يسمع ولا يرى . (٧) الجلوس : جمع جالس أي من بين الجماعة الجالسين . (٨) العصم :

جمع أعصم وهو الوعل الذي في ذراعيه بياض .

ونحوه قولُ العباس بن الأحنف :

أشكو الذين أذاقوني مودتهم * حتى إذا أيقظوني في الهوى رقدوا
وأسنمضوني فلما قمت مُتَمَضًّا * من ثقل ما حملوني في الهوى قعدوا

وقال بعضُ المحدثين :

من كان يبكي ليأبى * من طول وجدٍ رَسِيْسٍ^(١)
فالآن قبل وفاتي * «لَا عِطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ»^(٢)

وقال العباس بن جرير من ولد خالد بن عبد الله :

ظَلَّتِ الأَحْزَانُ تَكْحَلُنِي * مَضَضًا طَالَتْ لِي سِنِّي
مِنْ هَوَى ظَنِّي كَأَنَّ لَهُ * أَرْبَابًا بِالصَّوْدِ فِي تَرْتِي
قَد حَمَى عَيْنِي مَحَاسِنَهُ * وَحَمَى تَقْيِيلَهُ شَفَتِي
شَرِكْتُ عَيْنَاهُ ظَالِمَةً * فِي دَمِي مِنْ عَظِيمِ مَا جَنَّتِ^(٣)

(١) الرسيس : التابت ، وفي الأصل : أسيس «بالألف» والأسيس : أصل كل شيء وهو غير مناسب هنا . (٢) هذا مثل ، قيل : أصله أن رجلاً تزوج امرأة فأهديت إليه فوجدتها تيفلة ، فقال لها : أين الطيب ؟ فقالت : خباته ، فقال هذا المثل . وقيل : عروس اسم رجل مات ، بغامت امرأته بقشوة العطر (وعاء من خوص) فكسرتها على قبره وصبت العطر ، فوبخها بعض معارضيها فقالت ذلك ؛ يضرب على الأول في ذم ادخار الشيء وقت الحاجة إليه ، وعلى الثاني في الاستغناء عن ادخار الشيء لعدم من يتخبر له ، وقيل في هذا المثل غير ذلك . (٣) كان الوجه أن يقال : «عالمتين» و «ما جنتا» بالثنية ولكن هذا الاستعمال قد ورد كثيرا في الشعر ، ومنه قول الفرزدق :

فلو بخلت يداي بها وضنت * لكان عليّ للقدر الخيار

وكان الوجه أن يقول : «سنتا» . وقول سلمى بن ربيعة :

وكان بالعينين حب قرقل * أو سنبلا تكلت به فأنهت

وكان الوجه أيضا أن يقول : «تخلتا به فأنهتا» . ومثل هذا كثير ، وله مبرر عند علماء النحو . (انظر كتاب شرح أشعار الحماسة ص ٢٧٤ طبع أوربا) .

وقال ابن الطَّيْرِيَّة :

وإن كنتم تُرْجُونَ أن يذهبَ الهوى * يقيناً وزرّوا بالشرابِ فننقعا
فردُّوا هبوبَ الريحِ أو غيرَوا الجوى * إذا حلَّ ألواذُ^(١) الحشا فتمنعا
تلفتُ نحو الحى حتى وجدتني * وجمعتُ من الإصغاءِ ليلاً وأخذعا^(٢)
^(٣)

وقال ابن ميادة :

بنفسى وأهلى من إذا عرَّضُوا له * ببعض الأذى لم يدْرِ كيف يُجيبُ
ولم يعتدِرْ عذرَ البرىء ولم يزل * له سَكَنَةٌ حتى يقال مُرِيبُ

وقال علي بن الجهم في رُقعة أتته بخط جارية :

ما رُقعةٌ جاءتك مثنية * كأنها خدُّ على خدِّ
نبدٌ سوادٍ في بياضِ كما^(٤) * ذرقتِ المسك في الوردِ
سَاهِمَةٌ الأسطر مصروفةٌ * عن مَلِجِ الهزل إلى الخدِّ
يا كاتباً أسلمني عتبه * إليه حسبي منك ما عندي

وقال جرير :

أتجمَعُ قلباً بالعراق فريقيه * ومنه بأطلال الأراك فريقي^(٥)
أوانيسُ أما من أردنَ عناه * فعانٍ ومن أطلقن فهو طليقُ
دَعُونُ الهوى ثم آرتمين قلوبنا^(٦) * بأسمهم أعداءٍ وهنَّ صديقُ

(١) الألواذ : الجوانب . (٢) البيت : صفحة العنق . (٣) الأخدع : عرق في العنق في موضع الحجامة . (٤) النبد : الشيء القليل اليسير . (٥) لذا في ديوانه ، ويريد بأطلال الأراك البادية التي تنبت الأراك . وفي الأصل « بأطلال الأراك » بالطاء المهملة وهو تصحيف . (٦) يقول : استملن أهواءنا فالت إليهن قلوبنا ثم كان منهن ما كان من إسرارها .

وقال آخر :

لَذَانٌ تُصْنِيهِمَا لِلْبَيْنِ فَرَقْتُهُ ^(٢) * وَلَا يَمْلَأَنَّ طَوَّلَ الدَّهْرِ مَا اجْتَمَعَا
مُسْتَقْبِلَانِ بِنَاءٍ مِنْ شَبَابِهِمَا * إِذَا دَعَا دَعْوَةَ الدَّاعِي الْمَهْوَى سَمَعَا ^(٣)
لَا يَعْجَبَانِ لِقَوْلِ النَّاسِ عَنْ عُرْضٍ * بَلْ يَعْجَبَانِ لِمَا قَالَا وَمَا سَمَعَا

وقال أعرابي :

وَقَلْبٌ لَهَا سِرًّا وَقَيْنَاكِ لَا يَقُمُّ * صَحِيحًا فَإِنْ لَمْ تَقْتُلِيهِ فَاَلْمِي
فَأَذْرَتْ قِنَاعًا دُونَهُ الشَّمْسُ وَأَتَقَتْ * بِأَحْسَنِ مَوْصُولَيْنِ كَفَّ وَمِعْصَمٍ
فِرَاحٍ وَمَا أَدْرَى أَفَى طَلْعَةِ الضَّحَى * يُرَوِّحُ أُمَّ دَاجٍ مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِمٍ

وقال آخر :

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مِنْ قَرِينِ ^(٥) إِلَى قَدَمٍ * لَمْ أَلْقُ مِثْلَكَ فِي حِلِّ وَلَا حَرَمٍ
يَا مَنْ تَلَبَّسَ حَسَنُ الْغَانِيَاتِ بِهِ * قَدْ حُطَّ قَبْلَكَ فِيمَا حُطَّ بِالْقَلَمِ

وقال ذو الرقعة :

وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي وَالتَّوَى مُطْمَئِنَّةً * بِنَا وَبِكُمْ مِنْ عِلْمِ مَا الْبَيْنُ صَانِعُ
وَأَشْفِقُ مِنْ هِجْرَانِكُمْ وَيَسْفِنِي * مَخَافَةَ وَشِكِّ الْبَيْرِ وَالشَّمْلُ جَامِعُ
وَأَهْجُرُكُمْ هَجْرَ الْبَغِيضِ وَحُبِّكُمْ ^(٦) * عَلَى كَيْدِي مِنْهُ شُؤُونٌ صَوَادِعُ

(١) لَذَانٌ : تثنية لَذَ، والذُّ : الملتذُّ، ويحتمل أن يكون « لَذَانٌ » تثنية نَد بمعنى المثل .
(٢) في الأصل : « يَغْنِيهِمَا » بالفتحة المعجمة، وليس له معنى مناسب . (٣) سَمَعَا : طربا ومرحعا،
وفي الأصل : « سَمَعَا » بالسین المهملة . (٤) أَذْرَتْ : أَلْقَتْ . (٥) الْقَرِينُ : الغديره
من الشعر . (٦) كَذَا فِي دِيْوَانِهِ، وَفِي الْأَصْلِ : « وَقَدِيرِي » .

وقال أيضا :

وقد كنت أخفي حُبَّ مَيَّ وذكُرُها * ريسُ الهوى حتى كأنَّ لا أريدها
فما زال يغلو حُبُّ مَيَّة عندنا * ويزداد حتى لم نجد ما يزيدُها

وقال :

وما زلت أطوي النفس حتى كأنها * بذى الرمث^(١) لم تنحط على بالِ ذاكر
حياءً وإشفاقاً من الركب أن يروا * دليلاً على مُستودعات الضمائر^(٢)

وقال آخر :

قل لحاذي المطى رُوحَ قليلاً * نجعل العيس سيرهنَ ذميلاً^(٣)
لا تنفها على السبيل ودعها * يهدا شوق من عليها السبيل

وقال آخر :

فإن يرحل صحبي بجثمان أعظمي * يُقيم قلبي المحزون في منزل الركب
ونحوه :

جسدٌ مقيمٌ في الدنيا * ر وروحه في الطاعنين

وقال آخر :

لعمري أرى المحضير أيام نلتقى * بما لا نلاقها من الدهر أكثر
يعدون يوماً واحداً إن أتيتها * وينسون ما كانت من الدهر تهجر

وقال حميد بن ثور :

وقلن لها قومي فدنياك فاركي * فأومت^(٤) بلا غير ما أن تكلمنا
يهادينها حتى لوت بزمامه * بنانا كهتأب الدمقيس ومعضماً

٢٠ (١) ذو الرمث : وادليني أسد . (٢) في ديوانه : « السرائر » . (٣) الذميل :
السيرالين . (٤) كذا في الأغاني (ج ٤ ص ٩٧ طبع بولاق) . وفي الأصل : « فقالت : ألا لا » .

من البيض عاشت بين أم عزيزة * وبين أب برّ أطاع وأكرما
 منعمة لو يصبح الذر سارياً * على جلدھا نصت مدارجہ دما^(١)
 فأركبت حتى تطاول يومها * وكانت لها الأيدي الى الحدب سائما^(٢)
 بجر جر لما كان في الحدب نصفها * ونصف على دأياته ما تحزما^(٣)
 وما كاد لما أن عنته يقلها * بنهضته حتى أطمان وأعصما^(٤)^(٥)^(٦)
 وحتى تداعت بالتقيض جباله * وهمت بواني زوره أن تحطما^(٧)^(٨)
 وأثر في صم الصفا نفثاته * ورقت سلمي أمره ثم صمما^(٩)^(١٠)
 فسبحن وأستهلن لما رأينه * بها ريدا سهل الأراجيح مرجما^(١١)^(١٢)^(١٣)
 من البيض مكسأل اذا ما تلبست * بجبل أمرى لم ينح منها مسلما^(١٤)

- ١٠ (١) نصت : سالت وفي الأغاني ج ٤ ص ٩٧ طبع بولاق «بصت» بالباء الموحدة وهو بمعنى نصت ، يقول : لو مشى الذرع على جلدھا لجرى منه الدم من وقته . (٢) الحدب : جمع أحذب وحدياء وهو ما عظم ظهره من الإبل . (٣) جرجر : ردّد صوته في حلقه ، والدأيات : أضلاع الكف . (٤) في الأصل : عنتها . (٥) اطمان : سكن . وفي الأصل وردت هكذا : «اكلان» وهي قرية الشبه مما رجناه . (٦) أعصم : تشدّد واستسك . (٧) التقيض : صوت المحامل . (٨) قال ابن الأثير : البواني في الأصل : أضلاع الصدر وقيل : الأكتاف والقوائم الواحدة بانية . (٩) في الأصل : «وام» وهو تحريف لا يتفق مع السياق . (١٠) صم : مضى معترما السير . (١١) الربد : الخفيف القوائم في مشيه . وفي الأصل «ريدا» بالبدال المهملة وهو تصحيف . (١٢) أراجيح الإبل : اهتزازها في رنكاتها (مشية فيها اهتزاز) كذا فسر في اللسان وشرح القاموس واستدرك عليه أبو الحسن فقال : لا أعرف وجه الصواب فيه لأن الاهتزاز واحد والأراجيح جمع والواحد لا يجزئه عن الجمع . وفي الأساس : وأراجيح الإبل : هزاتها . (١٣) المرجم : البعير يرمح الأرض بأخفافه . وفي الأصل «مزحما» بالزاي المعجمة والحاء المهملة . (١٤) تلبست : تعلقت ، ومنه :

تلبس حيا بدى ولحى * تلبس عطفة بفروع ضال

رقود الضحى لا تقرب الحيرة القصى * ولا الحيرة الأذنين إلا تجشما
 وليست من اللاتي يكون حديثها^(١) * أمام بيوت حتى إن وإتما
 وقال قيس بن ذريح :

تعلق روجي روحها قبل خلقنا * ومن بعد ما كنا نطافا في المهدي
 فزاد كما زدنا فأصبح ناميا * فليس وإن متنا بمنقص العهد^(٢)
 وليكنه باق على كل حديث * وزائرنا في ظلمة القبر والمهد
 يكاد حباب الماء يحدش جلدها * إذا أغسلت بالماء من رقة الجلا
 ولو لبست ثوبا من الورد خالصا * لحدش منها جلدها ورق الوردي
 يُثقلها لبس الحرير لينها * وتشكو إلى جاراتها ثقل العهد
 وأرحم خديها إذا ما لحظتها * حذارا للخطي أن يؤثر في الحد

تم كتاب النساء، وهو الكتاب العاشر من عيون الأخبار، لأبن قتيبة رحمة الله
 عليه، وتم بتمامه كتاب عيون الأخبار. وكتبه الفقير إلى رحمة الله تعالى إبراهيم بن عمر
 ابن محمد بن علي الواعظ الجزري، في شهر سنة أربع وتسعين وثمانمائة .
 والحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على خير خلقه

ومظهر حقه مجد وآله أجمعين

(١) في الاصل : «حديثنا» . (٢) رواية الأثافي (ج ٨ ص ١٢٠) طبع بولاق :

* وليس اذا متنا بمنصرم العهد *

[جاء في أول الجزء العاشر على ظهر الصفحة الأولى من

النسخة الخطية التي نقل عنها الأصل الفتوغرافي ما يأتي :]

قال لي قائلٌ وقد لاحَ في فؤ^(١) * دى^(٢) مستشرفاً بياضَ القشير^(٣)

لم يعافِ البياضَ بيضَ الغواني * قلتُ عامي وأنتَ عين الحبير

ليس كرهُ النساءِ للشيبِ إلا * أنه منيذرٌ بنوم الأيور

روى عن عليّ عليه السلام أنه سُئل عن صفة الجماع فقال : عَوَّراتٌ تجتمع

وحياً يرتفع ، إذا ظهر للعيون كان أشبه شيء بالحنون . الإقامة عليه هَرَم ، والإفاقة

منه تَدَم ؛ ثمرة حلاله الولد ، إن عاش ^(٤) أفن ، وإن مات أحن :

إذا لم يكن في منزل المرء حرة * مديرة ضاعت مروءة داريه

وقيل : اجتمع جماعة من الشعراء عند عبد الملك بن مروان فتذاكروا بيت

نُصيب وهو قوله :

أهيمُ يدَعِد ما حَييتُ فإن أُمْتُ * أو كلُّ يدَعِد من يهيم بها بعدي

فما في القوم إلا من عابه وأزرى على نُصيب فيه ، فقال عبد الملك : فما كنتم

تقولون أتم؟ فقال واحد منهم : كنت أقول يا أمير المؤمنين :

١٥ (١) القودان . قرنا الرأس وناحيته . (٢) كذا بالأصل ولم نجد في كتب اللغة استشرق

بالمعنى الذي ينادى به البيت . (٣) القشير : الشيب وقيل هو أول ما يظهر منه . (٤) أفن مثل

فن الثلاث ، قال أعشى همدان وقد جاء باللغتين :

لئن فتنني لهي بالأمس أفنت * سعبداً فأمسى قد فلاك كل مسلم

وكذلك حزنه وأحزنه ، قال تعالى : « إني ليحزنني أن تذهبوا به » انظر اللسان مادة « قن » .

٢٠ (٥) يقال : أزرى عليه وأزرى به بمعنى عابه ، والأزول قليل الاستعمال . (٦) هو الأقبشير كما

في الشعر والشعراء . طبع أوربا ص ٢٤٣ وقد وردت فيه هذه الحكاية في ترجمة نصيب مع اختلاف يسير .

أهيمُ بدعدي ما حيتُ وإن أمت * فياليت شعري من يهيمُ بها بعدى
 فقال له عبد الملك : أنت أسوأ رأياً من نُصيب . فقالوا : فماذا كنت تقول أنت
 يا أمير المؤمنين ؟ قال : كنت أقول :
 أهيمُ بدعدي ما حيتُ وإن أمت * فلا صلحتُ دَعْدُ لذي خلةٍ بعدى
 فقالوا : أنت والله أشعر الثلاثة يا أمير المؤمنين .

وجاء بعد خاتمة هذا الجزء بعض قطع شعرية ونثرية في نحو ورقتين منقولة عن
 العقد الفريد لابن عبد ربه ، من كلام الأعراب (ج ٢ ص ١١٨ - ١٢٠ طبع
 بولاق) وليست من تأليف ابن قتيبة . ثم يليها بعض حكايات مروية عن عليّ
 ابن أبي طالب كرم الله وجهه في نحو ورقة . ثم خطبة لسيدى عبد القادر الجيلاني
 مروية عن نجليه : الشيخ عبد الوهاب ، والشيخ عبد الرحمن في نحو ورقة وبعض
 ورقة . ولم نشأ إثباتها لأنها زيادة من الناسخ وليس لها صلة بموضوع الكتاب .

فهرس رجال السنه

فهرس

عمون الأخبار

من المجلد الأول الى المجلد الرابع

—

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

فهرس رجال السند

		حرف الألف
ابن اسحاق ج ١ - ٢٤٩ : ٤٢٠	ابراهيم بن مهاجر ج ١ - ٢١٨ : ٦	الأبج = حماد بن يحيى الأبج
ج ٣ - ١٤ : ٣	ابراهيم بن مهدي ج ١ - ٢١٨ : ٦	ابراهيم ج ١ - ١٤ : ١٩٨٦١١
ابن أسد ج ٤ - ٩٢ : ٧	ابراهيم بن موسى ج ٣ - ٨٦ : ١	: ٢٧٥ ٤٥ : ٢٥٦ ٤٥
ابن الأشوع ج ٤ - ١٠٢ : ١٣	ابراهيم بن ميسرة ج ١ - ٢٩٦ :	٤١٨ ج ٢ - ٣٠٠ : ٤٣
ابن الأصهباني ج ٣ - ٤٤ : ٣	٤١٥ ج ٤ - ١٨ : ٧	ج ٤ - ١٩ : ٦٩ ٤١ : ١٥
ابن الأعرابي ج ١ - ٢٩٩ : ٤١٦	ابن أبي الحسين المكي ج ٢ - ١١٢ : ١٦	ابراهيم بن آدم ج ٣ - ١٧٤ : ١٠
ج ٢ - ١٥ : ١٢٢ ٤١ : ١٢٢	ابن أبي الحوارى ج ٢ - ٣٦٦ : ٤	ابراهيم بن اسماعيل ج ٢ - ٣٦٩ : ١٤
١٩ ج ٤ - ٣ : ١٣	ابن أبي ذئب ج ١ - ٤٣ : ١ - ٣	ابراهيم التيمي ج ١ - ٢١٨ : ٤٦
١٦ : ٨ ... الخ ج ٤ -	١٨٢ : ١٧ : ٤٤ - ٢٩ : ١٩	٢ : ٢٩٧
٦ : ٧ : ٧ ... الخ	ابن أبي ذائدة ج ١ - ٣٢٤ : ٤١	ابراهيم بن الحكم ج ١ - ٣٠٤ : ٩
ابن جريج ج ١ - ٢٥٤ : ٤٦	ج ٢ - ١٤٨ : ١	ابراهيم بن حنم ج ١ - ٧٢ : ٥
١٢ : ٢٩٨ ... الخ ج ٢ -	ابن أبي الزناد ج ١ - ٤٤ : ١٢٩٤٧ :	ابراهيم بن صالح ج ٣ - ٢١٦ : ٩
١٦ : ١١٢ ٤١ : ٨٩	٣ ... الخ ج ٢ - ٤ : ١٩ ... الخ	ابراهيم العامري ج ٤ - ٧٦ : ٥
ابن خنيم ج ٢ - ١٢ : ٧	ابن أبي السرى ج ٣ - ١٧٤ : ١٠	ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ج ٢ -
ابن الزبير = عبد الله بن الزبير	ابن أبي سعد = عبد الله بن أبي سعد	١١٩ : ١٠ : ٤١٠ ج ٣ - ٢٧٣ : ٩
ابن سنان ج ٢ - ٦٦ : ١٣	ابن أبي طرفة الهذلي ج ٢ - ٦٨ : ١٤	ابراهيم بن عبد الرحمن بن يزيد بن أمية
ابن سيرين ج ١ - ٥٣ : ٤١٦	ابن أبي عطار ج ٣ - ٢٩٣ : ١	ج ٣ - ٣١ : ١٤
١٢٢ : ١٣ ... الخ ج ٣ - ٨٥ :	ابن أبي عيينة ج ٤ - ٧٠ : ٩	ابراهيم بن عبد الله بن مسلم ج ٢ -
١٦ : ٢٩٣ : ٤٢ ج ٤ -	ابن أبي ليلي ج ١ - ٣٠٨ : ٤٦	٢٠ : ٣٦٢
٤ : ١٣١	ج ٢ - ١١٢ : ٦	ابراهيم بن عيسى ج ٢ - ٣٠١ : ١٢
ابن شهاب ج ١ - ٢٨٢ : ١٥ :	ابن أبي مليكة ج ٢ - ٦٦ : ٤١٦	ابراهيم بن القعقاع ج ٢ - ٥٧ : ٥
ج ٢ - ٨٩ : ١	ج ٤ - ٣ : ٥	ابراهيم بن المبارك ج ١ - ٥٤ : ٨
ابن شوذب ج ١ - ٢١٦ : ١٢	ابن أبي نجیح ج ١ - ٥٢ : ٤١٨	ابراهيم بن محمد ج ١ - ٣٢٤ : ١٠
ابن عاصم ج ١ - ٣٢٢ : ١٥	ج ٢ - ١٣٢ : ٤٥ ج ٤ -	ابراهيم بن مسلم ج ١ - ٢٦٩ : ٤١٨
ابن عائشة ج ٢ - ٢٨٦ : ٢٩٠ ٤٨ :	٩ : ٧٠	١٤ : ٣٣١
١١ ج ٤ - ١٧٥ : ٦	ابن أخت وهب بن منبه ج ٢ - ٢٦١ : ٤	ابراهيم بن المنذر ج ٢ - ٣٨ : ١٦
ابن عباس = عبد الله بن عباس	ابن ادريس ج ١ - ٢٧٥ : ١٢	

أبو جعفر السامح ج ٢ - ٣١٨ : ١١	أبو الأحمص ج ١ - ٣ : ١٢	ابن العجلان ج ٣ - ٢٣٤ : ١
أبو جلدة ج ١ - ٢١٥ : ٩	١٥ : ٣٣١	ابن عليّة ج ١ - ٢٧٢ : ٧
أبو حاتم السجستاني ج ١ - ١٢ : ٤٦	أبو أراكة ج ٢ - ٣٠١ : ٣	ابن عمر = عبد الله بن عمر
٤٦ : ٤٣ ... الخ ج ٢ - ٤ :	أبو أسامة ج ١ - ١٩ : ٢٠٤٢	ابن عمران ج ١ - ٣٣٢ : ١٢
١٨٤٤ : ١٠ ... الخ ج ٣ -	٨ ... الخ ج ٢ - ١٨٠ : ٤٣	ابن عون ج ١ - ٥٣ : ١٧ : ٢٢٢
١٢ : ٣ ... الخ	١١ ... الخ	١٣ ... الخ ج ٢ - ١٢ :
أبو حاتم المزني ج ٤ - ١٠ : ١٥	أبو اسحاق ج ١ - ٢ : ١٤	١٧ : ١٣ : ٨ ... الخ
أبو الحارث = الليث بن سعد	١١ ... الخ ج ٢ - ١ : ١٢	ابن عياش ج ١ - ٥ : ١٢ : ٦١ :
أبو حازم بن دينار = أبو حازم المدني	١ : ٨٩ ... الخ ج ٣ - ٨٦ : ٢	١٢ ... الخ ج ٢ - ١١٩ : ٤٩
أبو حازم المدني ج ٤ - ٢٩ : ١٨	أبو اسحاق الخبيبي ج ٢ - ٢٩٥ : ٧	١٣٤ : ٧ ... الخ ج ٣ -
١٥ : ٤٠	أبو اسحاق الشيباني ج ١ - ٢٩٨ : ٤٤	١١٢ : ١٨ : ٤ ج ٤ - ٩٧ :
أبو حسان الأعرج ج ١ - ١٤٦ : ١٤	١٢ : ٣٢٤	١٢ : ١٠١ : ٨ :
أبو الحسن = علي بن هارون الهاشمي	أبو اسحاق الفزاري ج ٢ - ١٣١ :	ابن عيينة ج ١ - ١٠٩ : ١٧
أبو الحسن ج ٢ - ١٧٢ : ١ و ٧٤	١٠ : ١٨٠ : ١٥ ... الخ	١١٠ : ١ ... الخ ج ٢ -
ج ٤ - ٦٩ : ١٣ : ٨٠ : ١٦	أبو الأسقع ج ٢ - ٢٨١ : ٢	١٣ : ١٤٧ : ٧ ... الخ
أبو الحسن العكلي ج ٢ - ١٦٨ : ٤	أبو الأثيب ج ١ - ٢٥٣ : ٨	ج ٣ - ٧ : ١٧٤ : ٥٥ : ٧ ... الخ
أبو حصين ج ١ - ٧٤ : ١٣٥ : ١٣ ... الخ	أبو الأصم ج ١ - ١١٦ : ١	ابن قتيبة ج ١ - ١ : ٩
أبو الحكم = مروان بن عبد الواحد	أبو الأغر التميمي ج ١ - ١٧٩ : ١٢	ابن الكلبي = هشام بن محمد أبو المنذر
أبو حمزة ج ١ - ٢٦٨ : ٤١ ج ٣ -	أبو بردة ج ١ - ٢٥٢ : ١٢	ابن كرامة ج ١ - ١٥٠ : ١٠
٣ : ١٧٤	أبو بصرة ج ١ - ٥٢ : ١٢	٢١٨ : ٤٤ : ٢ ج ٢ - ٥٥ : ٤٧
أبو حمزة الأنصاري ج ١ - ٢٢٧ :	أبو بكر بن أبي عاصم ج ٢ - ٢٤١ : ٥	ج ٤ - ١٠٠ : ٤
١٠ : ٧٧ : ٣ ج ١٠	أبو بكر بن حفص بن عمر ج ١ - ٧٣ : ١٠	ابن لطبة ج ١ - ٣٠٣ : ١٠ : ٢ ج ٢ -
أبو حنيفة ج ٢ - ٣٠ : ١	أبو بكر الطبري ج ٣ - ١٤ : ١١	٢٩٤ : ١٦١ :
أبو حيان التيمي ج ١ - ٤٣ : ١٢	أبو بكر بن عياش = ابن عياش	ابن المبارك ج ١ - ١٠٧ : ١١
ج ٢ - ٣١٢ : ١٨	أبو بكر هشام بن أبي عبد الله سنبر البكري	٢٥٠ : ٩ ... الخ ج ٢ -
أبو خارجة ج ٣ - ٢٧٦ : ٩	البصري الدستواي = هشام	١٦٨ : ١٦٦ : ٤ ج ٣ - ١٧٥ : ٤
أبو خالد ج ٢ - ٣٥١ : ٤	الدستواي	ابن مخزومة ج ١ - ٥٤ : ١٤
أبو خالد بن الأحمر ج ٢ - ١١٩ : ١٣	أبو بلج ج ٢ - ٨٤ : ٣	ابن مسعود = عبد الله بن مسعود
أبو الخطاب ج ١ - ١٥ : ٧٤	أبو جعدة ج ٤ - ٦٦ : ١٣	ابن نمير ج ١ - ٢٧٨ : ٧
١٣ : ٢٩٧ : ١ ... الخ ج ٢ -	أبو جعفر ج ١ - ١٣٧ : ٣	أبو إبراهيم ج ١ - ١٠٨ : ١٥
٣٠ : ١٣٦ : ١٤ : ٦ ... الخ	أبو جعفر = محمد بن علي	أبو إبراهيم السقاء ج ١ - ٧٥ : ١٦
ج ٣ - ٣٤ : ١١ : ٤٨ :	أبو جعفر الخطمي ج ٢ - ٢٩٩ : ١١	أبو أحمد ج ٢ - ٣٠٩ : ٣
٦ ... الخ		

- أبو عبد الله ج ٣ - ١٩٠ : ٣
 أبو عبد الله الناجي ج ٣ - ٦٨ : ٦
 أبو عبد الملك ج ٢ - ٢٧٩ : ٨
 أبو عبيد ج ٢ - ٢٤٤ : ٢٤٤ ج ٣ - ٨ : ٨
 أبو عبيدة ج ١ - ١٥٧ : ١٥٩ ج ١ : ١٥٩
 ١٨ ... الخ ج ٢ - ٦٩ : ١١
 أبو عبيدة بن الجراح ج ١ - ١٥٣ : ١٧
 أبو عتاب = سهل بن حماد
 أبو عثمان ج ١ - ١٣٢ : ١٥
 ج ٤ - ٧٤ : ١٢
 أبو عثمان النهدي ج ١ - ٣٠٣ : ٨
 أبو عصمة = نوح بن مریم الجامع
 أبو عصمة الشامي ج ٢ - ٢٦١ : ٤
 أبو عطار ج ٣ - ٢٩٣ : ٢
 أبو علقمة ج ٢ - ٣٠١ : ١٠
 أبو علي الأموي ج ٤ - ١١٤ : ٧
 أبو عمرو ج ٢ - ٢٠ : ١٥
 أبو عمرو الصفار ج ١ - ١٧٢ :
 ١٠ : ١٨٥ ج ٣ - ٤ : ٤
 أبو عمرو بن العلاء ج ١ - ٧٥ : ٦٥
 ١١٠ ... الخ ج ٢ -
 ١١١ : ١٩٨ ج ٣ - ٢ : ٢
 ١٤٤ : ١٩٧ ج ١ : ٨ : ٤
 ج ٤ - ٢ : ١٥
 أبو عمران الجوني ج ٣ - ١٥٨ : ٨
 أبو عوانة ج ١ - ٣١٧ : ٤٥
 ج ٢ - ٣٠١ : ١٥
 أبو عون المدني ج ١ - ٢٧٨ : ٨
 أبو غسان = مالك بن عبد الواحد
 أبو قبيل ج ٢ - ٢٩٤ : ١
 أبو قتيبة ج ١ - ٣٠٣ : ١٧ ج ٢ -
 ٢٠٨ : ٤١ ج ٣ - ٦٨ : ٦
- أبو سعيد المصبي ج ٢ - ٣٥٢ : ٤٤
 ٩ : ٣٦٢
 أبو سفیان الجعفي ج ٢ - ٢١١ : ٨
 أبو سفیان الغنوي ج ١ - ١٤٨ : ١٥ : ٤
 ج ٢ - ١٣١ : ١٠ : ٨٩ : ١٣
 ... الخ ج ٣ - ٨٥ : ٧
 أبو السكين ج ١ - ٢٦٩ : ١٨
 أبو سلمة ج ١ - ١٤٨ : ١٦ : ٢
 الخ ج ٢ - ١٩٨ : ١٢ : ٤
 ٢٩٨ : ١١ ج ٣ - ٣٦ : ١٦
 أبو سلمة الدوسي ج ٢ - ٢٨٠ : ١٢
 أبو سلمة بن عبد الرحمن ج ١ - ٣٢٥ : ١٨
 أبو السنان ج ٣ - ٢٥ : ٢
 أبو سهل ج ١ - ٤٤ : ٤١ ج ٢ : ٢
 ٢٣١ : ٢٤٦ ج ٢ : ٢ ... الخ
 أبو سوقة التيمي ج ١ - ١٧٩ : ١٢
 أبو شريح الخوارزمي ج ٢ - ٣٥٥ : ١
 أبو صالح ج ١ - ٢٨٢ : ١٢ : ٤
 ج ٢ - ٢٧٩ : ٤٤ ج ٣ -
 ١٤ : ٨٥
 أبو الصديق الناجي بكر بن عمرو أو ابن
 قيس ج ٣ - ٢٠١ : ١٩
 أبو الصباح ج ٢ - ٢٠٩ : ٩
 أبو عاصم ج ٢ - ١٦٦ : ١١٢ : ١٦
 الخ ... ١٦
 أبو العالية ج ١ - ٣٢١ : ١٥ : ٤
 ج ٣ - ١٧٠ : ١١
 أبو عائذ الأزدي أبو عبد الله ج ٢ -
 ٧ : ٣٥٨
 أبو عبد الرحمن ج ٢ - ٣٢٠ : ٤ : ٤
 أبو عبد الرحمن المقرئ ج ١ - ٣٠٤ : ٤
 أبو عبد الله = أبو عائذ الأزدي
- أبو الخطاب = زياد بن يحيى الحساني
 أبو خلدة = خالد بن دينار
 أبو داود ج ١ - ١٥٥ : ٧٤ : ١٣
 ٣٠١ : ١٥ ... الخ : ٤
 ج ٢ - ٢٠٩ : ٢ : ٨ : ٤
 ج ٣ - ٨٤ : ١٤
 أبو الدرداء ج ٤ - ١١٤ : ١٢ : ٩
 أبو الدهقانة ج ١ - ٤٣ : ١٣
 أبو رافع ج ١ - ٣١٥ : ١١
 أبو الربيع ج ٢ - ٣٢٧ : ١٦ : ٤
 ج ٣ - ٩ : ٥
 أبو الربيع الأعرج ج ٢ - ٣٥٥ : ١
 أبو الربيع الزهراني ج ٢ - ٣٠١ : ١٥
 أبو ربيعة = فهد بن عون
 أبو رجاء ج ١ - ١٢٣ : ٦
 أبو رجاء العطاردي ج ٣ - ١٧٤ : ٢٠
 أبو روق ج ١ - ٢٨٠ : ١٦
 أبو الزاهرية ج ٣ - ١٤ : ١٢ : ٤
 ١ : ٢٢
 أبو الزبير ج ٢ - ٣١٨ : ٣
 أبو زرعة = يحيى بن أبي عمرو الشيباني
 أبو الزناد ج ١ - ٢٥١ : ١٣ : ٢ -
 ١ : ٦٣
 أبو زنياع ج ١ - ٤٣ : ١٢
 أبو زيد = عطاء بن السائب
 أبو زيد ج ٣ - ٤٩ : ١
 أبو زيد الأعرابي ج ٢ - ١١ : ٥
 أبو سراقه ج ٣ - ٢٣٦ : ١٩
 أبو سعيد ج ١ - ١٥٨ : ٨
 أبو سعيد الخدري ج ٢ - ٣٠ : ٩
 أبو سعيد الضرير ج ٢ - ١٦ : ١٤

الأخفش ج ١ - ١٥: ٣٤٤	أبو هدية ج ٣ - ٤٤: ٦	أبو قدامة = الحارث بن عبيد
أرطاة بن المنذر ج ٣ - ٤٤: ٤	أبو هريرة ج ١ - ١: ٧٢٤٤: ٣	أبو قلابة ج ٢ - ٢: ٣٢٦٤٤: ٨
الأزدى ج ٢ - ٢٨٤: ١٧	و... الخ؛ ج ٢ - ٦٣: ٤٢	أبو كريمة = المقدم أبو كريمة
١٤: ٢٨٩	١٣٤: ١٥٤: ٣ - ٢٤	أبو كعب ج ٢ - ٢٨٩: ١٧
أزهر بن جميل ج ٢ - ٣٠: ١١	١٣: ٤٤: ١ .. الخ؛ ج ٤ -	أبو ليث ج ١ - ٢٦٥: ١٠
أزهر بن سعيد ج ٢ - ٢٧٨: ٥	١٠: ٢٩٤٥: ١٨ ... الخ	أبو محمد = عبدالله بن مسلم بن قتيبة
أسامة بن زيد ج ٢ - ١٦٨: ٧	أبو هلال ج ٢ - ١٩٧: ١١؛ ج ٣ -	أبو محمد ج ٢ - ٤: ٣٠٤
٦: ١٨٣	٦: ٤٤	١٢: ٢٤٧ - ٣
إسحاق ج ١ - ٥٢: ٥٣	أبو وائل ج ١ - ٣: ٢٧٩: ١٢	أبو محمد القرشي ج ١ - ٥٤: ١٤
٤: ١٠٠ - ٤	أبو الوراق ج ٢ - ٢٧٨: ١٠	أبو محيرز ج ٤ - ٦٩: ٥
إسحاق بن إبراهيم ج ٢ - ١٣٠: ٥٥	أبو يعقوب الثقفي ج ٢ - ١١٠: ١٨	أبو مسعود الدارمي ج ١ - ٢٧٨: ٤٦
٤: ٨٧ - ٩	الأجلح ج ٢ - ١٢: ١٢	ج ٢ - ٢٧٧: ٢٩٣
إسحاق بن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد	أحمد بن اسماعيل ج ١ - ٣٠١: ٤	٢ ... الخ
ج ١ - ٥٣: ١٢: ٦٢٦	أحمد بن بشير ج ٢ - ٣٨: ١	أبو مسكين ج ٤ - ١٣٣: ٥
٤٨: ١٠٥ - ٢ ... الخ؛ ج ٢ -	أحمد بن الحارث الهجيمي ج ١ - ٢٥٢: ٨	أبو مصعب ج ٣ - ١٣٣: ٧
٥: ١٣٤	أحمد بن الخليل ج ١ - ٣: ٣٨	أبو معاوية ج ١ - ٢٥٠: ٣٢٦
إسحاق بن إبراهيم الصواف ج ٣ -	٨ ... الخ؛ ج ٢ - ١٢: ٤٧	١٢: ٣٠: ١١٩
١: ٢٥	٢: ٢٥ ... الخ؛ ج ٣ - ٩	٥ ... الخ؛ ج ٣ - ٢٢: ١
إسحاق بن إبراهيم الموصل ج ٣ -	١٤: ٤٢ ... الخ	أبو معشر المدني ج ٢ - ١٣٣: ١١
١: ٢٣٢	أحمد بن سعيد ج ٢ - ٢٤٤: ٥	أبو معن الاسكندراني ج ٢ - ١٨٣: ٦
إسحاق بن أبي طلحة الأنصاري ج ٢ -	أحمد بن سلام مولى زيف ج ١ - ٦:	أبو المنذر = هشام بن محمد أبو المنذر
٨: ١١٠	١٠: ٨: ١٩	أبو المنذر ج ١ - ١٦٤: ٤
إسحاق بن أحمد بن أبي نهبك ج ٤ -	أحمد بن عبد الله بن يونس ج ٢ -	أبو المنهال ج ١ - ١: ٩
٣: ٨٧	١: ٢٩٠	أبو المنهال البكراني ج ٢ - ٢٠٨: ١
إسحاق بن راهوية ج ١ - ٤٢: ١٢	أحمد بن عمرو ج ١ - ٣٢٠: ٥	أبو المهزم ج ١ - ٢١٦: ١٠
٤: ٤٣ ... الخ؛ ج ٢ - ٨:	أحمد بن محمد أبو نصر الكاتب ج ٢ -	أبو موسى الأشعري ج ١ - ٣٠٥: ٤١٥
٥: ٦٦٤٥ ... الخ	٣: ٢٠٤	ج ٣ - ١٧٤: ٨
إسحاق بن سعيد القرشي ج ٣ -	أحمد بن يحيى النحوي ج ٤ - ٨٢: ١٨	أبو نصر = أحمد بن محمد الكاتب
١٤: ٨٤	أحمد بن يونس ج ١ - ٣٢٦: ٤	أبو نصير ج ٣ - ٤٣: ١٩
إسحاق بن سليمان ج ٢ - ٢٤٦: ٢	ج ٢ - ١٣: ٤	أبو نعيم ج ١ - ٢٦٥: ٣٠٣
٣: ٣٠٩ ... الخ	الأحوص بن حكيم ج ١ - ٢٧٨: ٤٧	٤١٥: ٣٦٥ - ٢ ج ١١
إسحاق بن سويد ج ١ - ٣٢٨: ٤٣	ج ٢ - ٨٩: ١٠: ٤١٠ - ٣	ج ٣ - ٨٦: ٤
٢٠: ٣٥٧ - ٢	١: ٢٢	

- إسحاق بن عبد الله ج ٣-٢٢٤: ١٠
 إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة ج ١-
 ١٥٠: ٤٦ ج ٤-٧٠: ٢
 إسحاق بن الفرات قاضي مصر ج ١-
 ١٤: ٣١٤
 إسحاق بن منصور ج ٢-٣١٧: ١٨
 إسحاق بن نجيب ج ١-١٦: ٢
 إسحاق بن يحيى ج ١-٣٠٥: ١٠
 إسرائيل ج ١-٢١٨: ٢٨٢٤٦
 ١٢: ٢٧٨ ج ٢-١٥: ٤
 ج ٣-١٤: ٢
 أسماء بنت رفيد ج ٣-٢٣١: ١٤
 أسماء بنت يزيد ج ٢-١٢: ٨
 إسماعيل ج ٢-١١٩: ٩
 إسماعيل بن أبان ج ١-٤٢: ١٦
 إسماعيل بن أبي أويس ج ٣-٨٥: ١٠
 إسماعيل بن أبي خالد ج ١-٥٣:
 ٢٦٥٧: ٣... الخ ج ٢-
 ١٠: ٣١٧٤٤: ١
 إسماعيل بن إسحاق الأنصاري ج ١-
 ١٣: ٦٠
 إسماعيل بن أمية ج ٢-٨: ٥٥
 ١٠: ١٣١
 إسماعيل بن حكيم ج ٢-٣٠: ١١
 إسماعيل بن زكريا ج ٣-٣: ٨
 إسماعيل بن عبد الله بن جعفر ج ١-
 ٢: ٢٩٨
 إسماعيل بن عياش ج ١-٥٤: ١٣
 ٧٣: ٤... الخ ج ٢-٣٠٨:
 ٤٣ ج ٣-١٤: ٤٤٦٧:
 ٣... الخ
- إسماعيل بن محمد بن بحدادة ج ٢-٤: ١
 إسماعيل بن مسلم المكي ج ٢-١٤٩: ٤
 الأسود بن عبد الرحمن ج ٢-٧٣: ١٠
 أشهل بن حاتم ج ١-١٥٣: ١٢
 ٩: ١٨٧
 الأصمعي ج ١-٢٥٢: ١١
 الأصمعي (عبد الملك بن قريب) ج ١-
 م: ٢٦٦: ٢٤٧: ١٢٦:
 ... الخ ج ٢-٤: ١٨٤٤:
 ١٠... الخ ج ٣-١: ٤٤:
 ٣: ١٢... الخ ج ٤-٢:
 ١٤: ٣٦١٤... الخ
 الأعرج ج ١-٣٠٤: ٤٥ ج ٢-
 ٢: ٦٣
 الأعمش ج ١-١٤: ١١: ٢٥٠:
 ١... الخ ج ٢-١: ١٢:
 ١: ٣٨... الخ ج ٣-
 ٣: ١٨٣
 الأفریق ج ٢-٣٠١: ١٠
 أم حبيبة ج ٤-١٠: ٩
 أم حفص ج ٣-٣٦: ١٧
 أم حكيم بنت وداع الخراعية ج ٣-
 ١٧: ٣٦
 أم سعد ج ١-٤٢: ١٧
 أمية ج ٢-٧٦: ٥
 أنس بن مالك ج ١-١٥٠: ٦٦
 ١٧: ٢٦٥... الخ ج ٢-
 ٨: ١١٠: ١٢: ٢٩
 ... الخ ج ٣-٣١: ١٨:
 ٤٣: ١٩... الخ ج ٤-
 ٨: ١٠٤٣: ٩... الخ
 أنس بن مصلح ج ٢-٣٥٢: ٤
- إهاب بن عمير ج ٢-٧٣: ١٣
 الأوزاعي ج ١-٧٣: ٧٧: ١٠٧:
 ٤... الخ ج ٢-١٣: ١٣:
 ١١٧: ٤... الخ ج ٣-١: ٧:
 أوس بن عبد الله بن بريدة ج ١-
 ٣٨: ٤٨ ج ٣-١١٩: ٣
 أوفى بن دلم ج ٢-٣٥٢: ١٦:
 ج ٤-٣: ٩:
 إياس بن دغفل ج ٣-٣٢: ٣
 أيوب ج ١-١: ١٣: ٢٤:
 ... الخ ج ٢-١٣: ١٣:
 أيوب بن موسى ج ٢-٣٩: ٤
- (ب)
- البيهقي ج ١-٢٦٦: ٤٤ ج ٣-
 ٩: ١٥٥
 بربر بن هارون ج ٢-٢٥: ٦
 برد بن سنان ج ١-٢٥٢: ٩:
 ١٧: ٣٣١
 بريدة ج ١-٣٨: ٩ ج ٣-
 ٤: ١١٩
 بشر ج ١-٣٠٣: ١٠
 بشر بن عمر ج ٢-٦٣: ١
 بشر بن مصلح ج ٢-٣٦٢: ٩:
 ج ٣-١٨٤: ١٧
 بشر بن المفضل بن لاحق ج ١-٦٠:
 ٩: ١٢٨: ١٨... الخ
 ج ٢-٣٠: ١٤ ج ٣-
 ١١: ٣٤
 بقية (بن الوليد) ج ١-١٣٥: ١١:
 ١٣٦: ١١ ج ٢-٨٨:
 ١٥ ج ٣-٨: ٨

الحارث بن سويد ج ١ - ١٣ : ٣٢٤
 الحارث بن عبيد أبو قدامة ج ١ - ٣
 ١٧ : ٣٣١ ٤١٥ :
 الحارث بن عتبة ج ٣ - ٣٤ : ٨
 الحارث بن عتبة ج ٢ - ٢٨١ : ١
 الحارث بن النعمان ج ١ - ١٥ : ٢٧٩
 حيازة بنت مجلان ج ٣ - ٣٦ : ١٦
 حبان بن موسى ج ١ - ٣٠٥ : ٧
 حبيب ج ٣ - ٨٥ : ١٦
 حبيب بن أبي ثابت ج ١ - ٣٠٨ : ٤٦
 ١١ : ٢١ - ٣٢٩ : ٣
 حبيب بن حجر القيسى ج ١ - ٢٨٢ :
 ١٨
 حبيب بن الشهيد ج ١ - ٦٢ : ٤٩
 ١٩٠٢٨٠ : ١٤٣ : ٢
 ٢٠ : ٢٠٧ ٤١
 حبيب بن عبيد ج ٢ - ٢٦١ : ١٣ :
 ٣ : ٩ - ٢
 حبيب العدوى ج ٢ - ٣٢٨ : ١١
 حبيب بن ميمون ج ٣ - ٢١ : ١٣
 حجاج ج ٢ - ١١٩ : ٥
 الحجاج بن الأسود ج ١ - ٣٢٨ : ١
 الحجاج بن نصير ج ١ - ٣٢١ : ١٤
 حجر بن عبد الجبار ج ٢ - ٢١١ : ٣
 الحرسي ج ١ - ١٧٢ : ٤
 حزم ج ٣ - ١٩٧ : ١٢
 حسان بن عطية ج ١ - ١٣٧ : ١٥ :
 ٤ : ٢٨٠ - ٢
 الحسن ج ١ - ٢٧ : ٤٢٤٥ : ١٣
 ٤٤ : ٢٥٠ ٤٩ : ١٤٠
 ٤١٦ : ٢٧٥ ٤٨ : ٢٥٣
 ٣٠ : ٢٨٢ ٦ : ٤٩ و ٢ : ٣٠

جرير ج ١ - ٤٣ : ٤٤ : ٢
 ٢٩٩ : ٤٩ : ٣ - ١٥ : ١
 جرير بن حازم بن عبد الله بن شجاع
 ج ١ - ٧٢ : ١٠ و ١٣ ... الخ
 ج ٢ - ٢٧٧ : ١٦ و ٢٢
 جرير بن عبد الله البجلي ج ١ - ٢٦٥ :
 ٢٠
 جرير بن عثمان ج ٢ - ٣٥٨ : ٦
 الجري ج ١ - ٥٢ : ١١ : ٢٩٧
 ٢ : ١٣١ - ٢٤٤ : ٢
 جعفر بن أبي جعفر المازني ج ٢ -
 ٣١٨ : ١١ : ٣ - ١٧٤ :
 ١٠
 جعفر بن برقان ج ١ - ٦٦ : ٦٦ :
 ٤ : ٢٧٠ - ٢
 جعفر بن سليمان ج ٢ - ٣٠٢ : ١٥ :
 ٣٦٢ : ٦ : ٣ - ٢٠١ :
 ٤٣ : ٤ - ٨٠ : ١٣
 جعفر بن محمد ج ١ - ٣٠٢ : ٧ :
 ١٤ : ١٣٦ - ٢ : ٤٩ :
 ٧ : ٢ - ٤ : ٤
 جميع بن أبي غاضرة ج ١ - ٢٢٣ : ٤
 جوهر ج ١ - ٧٣ : ١٢ : ٢ -
 ١٥ : ٦٦
 جوهرية بن أسماء ج ١ - ٥٩ : ٦
 (ح)
 حاتم بن أبي صفيرة ج ١ - ٣٣٩ :
 ٢٠
 الحارث ج ٢ - ١٣١ : ٤٥ : ٣ -
 ٣ : ١٤
 الحارث الأصور ج ٢ - ١٣٣ : ١

بكار بن عبد الله ج ٢ - ٣٦٢ : ٢٠
 بكر بن خنيس ج ١ - ٥٥ : ٤٤ :
 ج ٢ - ١٣٢ : ٨
 بكر بن عمرو = أبو الصديق الناجي
 بكر بن قيس = أبو الصديق الناجي
 بكر المازني ج ٣ - ٣٢ : ١٥
 بكر ج ١ - ٣٠٣ : ١٠
 بهز بن حكيم ج ٢ - ٣٦٦ : ١

(ث)

ثابت ج ١ - ٣١٥ : ١١ : ٢ -
 ١٩٠٣١٧
 ثابت بن جابان العجلي ج ٢ - ٦٦ :
 ١٣
 ثوبان ج ٣ - ١٨٢ : ١٨
 ثور بن يزيد ج ١ - ٢ : ١٧ :
 ٧٩ : ١ : ٣ - ٩ : ٢
 الثوري ج ١ - ٦٢ : ٧٢ : ٥ :
 ١٧ ... الخ

(ج)

جابر ج ١ - ١٤٠ : ٢٦٥ ٤٩ :
 ١٩ : ٢ - ٣٠ : ١٢ :
 ٣ : ٣١٨
 جابر الجعفي ج ١ - ٣٢٢ : ١
 جابر بن عبد الله ج ١ - ٢١٢ :
 ٧ : ٣٠٢ ٤١٨
 جابر بن عثمان الحنفى ج ٣ - ١٨٤ :
 ١٠
 الجارود بن أبي سيرة ج ٣ - ٢١٥ :
 جبير بن بكر ج ٢ - ١٤ : ١٢

خالد بن دينار أبوخلدة ج ١ - ٣٠٢ : ٩
 خالد القسرى ج ٤ - ٧٢ : ١٥
 خالد الكاهلى ج ٢ - ١٣١ : ٥
 خالد بن محمد الأزدي ج ١ - ٢١١ :
 ١٠ : ٤١ ج ٢ - ١١٠ : ٦٧
 ٧ : ١٤٣
 خالد بن مخلد ج ٣ - ٨٥ : ١٣
 خالد بن معدان ج ١ - ١٧ : ٢ ج ٢ -
 ١١ : ٨٩
 خالد بن منجاب ج ٢ - ٢٨٨ : ٤
 خالد بن ميمون ج ١ - ٢١٦ : ١٢
 خالد بن يزيد الصفار ج ١ - ١٤٨ :
 ١٥
 نراش ج ١ - ٢٧٨ : ٤٦ ج ٢ -
 ١١ : ٣٢٧
 نزيمة بن أسد المزى ج ٢ - ١٣١ : ١٣
 الخطابي ج ٣ - ٢٢٨ : ٣
 الخفاف ج ٢ - ٢٧٨ : ١٠
 خلاد بن يزيد الباهلى ج ٣ - ٣٧ : ٣
 خلف الأحمر ج ١ - ١٨٥ : ١٧
 خلف بن تميم ج ٢ - ٢٦١ : ٤٤
 ١٥ : ٢٨٧ ... الخ
 خليد ج ١ - ٢٧٥ : ١٦
 خليد بن دطبع ج ١ - ٢٧٩ : ١٦
 الخليل بن أحمد ج ٢ - ١٣٠ : ٥
 خوات التميمى ج ١ - ٣٢٤ : ١٣
 خيثم ج ١ - ٧٢ : ١٩
 (د)
 داود ج ٣ - ٢٣٤ : ٤
 داود بن أبي هند ج ١ - ١٢٨ : ٤١٨
 ج ٢ - ٢٥ : ٢٣ : ١٩٨ : ١٣
 ... الخ

حماد ج ٢ - ٦٥ : ٢٠٦ : ١١ : ٦١
 ٢ : ٢٠٧ : ١٦ : ٣٢٧
 حماد بن ابراهيم ج ٢ - ٢٨٨ : ٧
 حماد الراوية ج ١ - ٣٣٦ : ١
 حماد بن زيد ج ١ - ٢٧ : ٢٨٢ : ٤٥
 ٦ : ١٢ : ١٧ : ٤١
 ٢٩ : ١١ : ٢٩ : ٤١ ج ٢ - ٩ : ٩
 ٤٥ : ٨٥ : ١٦
 حماد بن سلمة ج ١ - ٢ : ٥٢ : ٣
 ١١ : ١١ : ٤١ ج ٢ - ١٩٨ : ١١
 ١٢ : ٢٩٩ : ٣ : ٢٩٩ : ١٢ : الخ
 حماد بن يحيى الأبح ج ٣ - ١٥٥ : ١٩
 حمزة بن وعلة ج ١ - ١٣٧ : ٣
 حميد ج ١ - ٢٦٥ : ١٧ : ٤١ ج ٢ -
 ٤ : ٣٦٢ : ٤٤ : ١٧٥ : ٣
 حميد بن أبي البختري ج ٢ - ٥٩ : ١٦
 حميد بن عبد الرحمن ج ٢ - ٢٥ : ٧
 حميد بن هلال ج ٢ - ٣١٢ : ١١
 الحميدى ج ٢ - ١٨٠ : ٦
 حيان بن عمير ج ٤ - ١٩ : ١٣
 حيوة بن شريح ج ١ - ١٠٧ : ١١ : ٤١
 ج ٣ - ٨٥ : ٧
 (خ)
 خارجة بن مصعب ج ١ - ٢٩٦ : ١٨
 خالد ج ١ - ٣٠٣ : ١٩ : ٤١ ج ٢ -
 ٢ : ٢٠٧
 خالد بن أبي عمران ج ٢ - ٢٧٩ : ١٢
 خالد بن جويرية ج ١ - ٢٣١ : ٢
 خالد الخذا ج ١ - ٣٢٦ : ٧ : ٤١ ج ٢ -
 ١٠٩ : ٧ : ٤١ ج ٢ - ٧ : ١٠
 خالد بن خدش ج ٢ - ٢٠٦ : ١٢

٦٣ : ١٨٠ : ٦١ : ٦٩ : ١٥
 ٤١٧ : ٣٢٧ : ١١ : ٢٩٥
 ج ٣ - ٢٤ : ١١ : ٢٤ : ٥ : ٥
 ... الخ ٤ ج ٤ - ١٠ : ٦٧
 ٤ : ٧٨
 الحسن البصرى ج ١ - ٢١٦ : ٢
 الحسن بن ذكوان ج ٢ - ٣٦١ : ١٧
 الحسن بن ربيع ج ١ - ١٠٧ : ١١
 الحسن بن زيد الهاشمى ج ١ - ٣٠٣ :
 ١٧
 الحسن بن علي ج ١ - ١٦٣ : ١٢
 الحسن بن عمارة ج ١ - ٥٥ : ١٧
 الحسن بن موسى الأشيب ج ٢ -
 ١ : ١٥٢
 حسين بن حسن المروزي ج ١ - ٢٦٥ :
 ١٤ : ٢٨٢ : ١٧ : ٤١ ج ٢ - ١ : ١
 ١٢ : ١٢ : ١١ : ٤١ ج ٢ - ٣ :
 ٧٠٢ : ٢١
 الحسين بن علي ج ٢ - ٣٥٧ : ١٨
 حسين بن علي الجعفى ج ٢ - ٢٧٨ : ١٥
 حصين ج ٢ - ٨٤ : ٣
 حصين بن عبد الرحمن ج ١ - ١٥٩ :
 ١١ : ٤١ ج ٢ - ٣٠٠ : ٣
 حضرمى بن لاحق ج ١ - ١٤٨ : ١٦
 حفص بن عمر الخطبى ج ١ - ١٥٠ :
 ١٨
 حفص بن عمران الرازى ج ١ -
 ١٧ : ٥٥
 حفص بن القرافصة ج ١ - ٢٩٨ : ٦
 الحكم بن عتيبة ج ٣ - ٨٦ : ٨
 الحكم بن هشام الثقفى ج ١ - ٢٩٥ : ٦
 حكيم بن قيس بن عاصم ج ٣ - ١٩٠ : ٦

زيد بن أسلم ج ١ - ١١: ٣٢٢
 زيد بن ثابت ج ١ - ١٧: ٤٢
 زيد بن الحباب ج ١ - ١٢: ٢٩٨
 ج ٢ - ٤: ٢٧٨ ١٣: ٦٦
 زيد بن الحواري = زيد العمى
 زيد بن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم
 ج ٢ - ١٦: ٣٨
 زيد العمى ج ٢ - ١٨: ٣٥٠
 زيد بن وهب ج ١ - ٤: ١٦٤
 زيد بن شبيب ج ١ - ١٧: ٢٣

(س)

سالم أبو النصر مولى عمر بن عبد الله
 ج ١ - ١١: ١٢٣
 سالم بن أبي الجعد ج ٢ - ١٣: ٣٣١
 سالم بن أبي حفصة ج ١ - ١١: ٣٢٧
 سالم بن بشير بن جمل ج ٢ - ١١: ٣٠٩
 سالم بن سالم البلخي ج ٢ - ١١: ٣٦٢
 سالم بن عبد الأعلى ج ١ - ١٢: ٣٠٢
 سالم بن عبد الله ج ٤ - ١٢: ٥٣
 السائب بن يزيد ج ١ - ١٤: ١٢٨
 سحيم بن نوفل ج ١ - ١٢: ١٥٩
 السدي ج ٢ - ١٤: ٣٠١ ج ٣ - ١٥: ٢٨٠
 السري بن يحيى ج ٢ - ١١: ٣٦٢
 سعد بن منصور ج ٣ - ١: ١٥
 سعيد ج ١ - ١٤: ١٣ ١٣: ٥٣
 ج ٣ - ١٤: ٨٦ ١٥٨٩٧: ٨٦
 ٨
 سعيد بن أبي أيوب ج ١ - ٤: ٣٠٤
 سعيد بن أبي عروبة ج ٢ - ٩: ٣٦٦
 سعيد بن أبي كعب الأزدي ج ٣ - ٣١: ١٧

زائدة ج ١ - ٢٠٤: ٤٨ ج ٣ - ١٥: ٩٧
 الزبير بن ج ٢ - ٣: ٣٥
 زيد بن الحارث = زيد الياي
 زيد الياي ج ٢ - ٤٢: ٢٩٠
 ١١: ٣٥٢
 الزبير بن الحارث ج ١ - ٤٣: ٧٢
 ٩: ٢٦٥

الزبير بن بكار ج ٣ - ١: ٣٥
 زهير العطاردي ج ٣ - ١٧: ١٧٤
 زكريا بن يحيى بن نافع الأزدي ج ٢ - ١٥: ٣٢٦

زهير ج ١ - ٣٢٦: ٤٤ ج ٢ - ٢: ٢٩٠
 زهير بن معاوية ج ١ - ١٦: ٢٣
 الزهري ج ١ - ١١١: ٤٣ ١٢٢: ٤٣
 ٩... الخ ج ٢ - ٤٧: ٢٥
 ج ٣ - ٣: ٢٩٥
 زياد بن حدير الأسدي ج ٢ - ٢٨٨: ٤

زياد بن الربيع ج ١ - ١٣: ٣٠٣
 زياد بن علاقة ج ٢ - ١٥: ٢٩٨
 زياد العمري ج ٣ - ٨: ٢٠٢
 زياد بن يحيى السجستاني أبو الخطاب
 ج ١ - ١٢٨: ٢٨٢ ١٨: ٢٨٢
 ٩... الخ ج ٢ - ٤٨: ٣٠
 ١٤: ٨٨

الزيادي = محمد بن زياد
 زيد بن أنعم الطائي ج ١ - ٤٩: ١
 ٤٧: ٣٠٤ ج ٢ - ٤١: ٦٣
 ١١٣: ١١٣... الخ ج ٣ - ٤١: ٦٨
 ١٤: ٨٤ ٤٦: ٦٨... الخ

داود بن عطاء ج ٢ - ٧: ١٢
 داود بن المحبر ج ٢ - ٤١: ٣٣٢
 ج ٣ - ٢: ١٧٤
 دكين الرازي ج ١ - ٣: ٢٣١
 دماذ ج ٣ - ١٩: ٢٣٦
 الديراني ج ٣ - ٣: ٢٢٨

(ذ)

ذو ج ١ - ٦: ٢٦٩

(ر)

رباح ج ٢ - ٦: ٢٩٩
 الربيع بن زياد الحارثي ج ١ - ١٢: ٥٢
 ربيعة ج ١ - ١٥: ٣١٦
 ربيعة بن أبي عبد الرحمن ج ٢ - ١٣٤: ١٤
 رجا بن حيوة ج ١ - ٤: ١٤ ٥٤
 ج ٤ - ١٥: ١١٣
 رشدين بن كريب ج ١ - ٧: ٣٢٤
 روح بن عباد ج ١ - ١١: ٥٢
 ١: ٣٢٨
 الرياشي (العباس بن الفرغ) ج ١ - ١٠: ٨٦ ١٩: ٦
 ١٠: ٨٦ ١٩: ٦... الخ ج ٢ - ٤
 ١٥: ٦٦ ١٥: ٦... الخ ج ٣ - ١: ١٧
 ٣: ١٦ ١٦: ٣... الخ ج ٤ - ٤٨: ١٠٩
 ٦: ١٢٢

(ز)

زاجر بن الصلت الطاحي ج ١ - ٣١٥: ١٥

سهيل بن محمد ج ٢ - ١١٧ : ٧
 سويد بن سعيد ج ١ - ٣٠٤ : ٤
 ج ٢ - ٢٥ : ١١٩ : ١١١
 سيار ج ٢ - ٢٩٦ : ١

(ش)

شبابة (بن سوار) ج ١ - ٧٢ : ١٧
 ٢١١ : ١٠٠ ... الخ ج ٤ - ٢
 ١٤٣ : ٧ : ٤ ج ٣ - ١٤ :
 ١ : ٨٥٧
 شبيب بن شيبه أبو معمر الخطيب ج ٢ -
 ٢٨ : ٣٦٦ : ١٨
 شبيب بن غرقدة ج ١ - ١٥٣ : ٩
 شرحبيل بن مسلم ج ٢ - ٣٠٨ : ٤٣ :
 ج ٣ - ٢١٤ : ٨
 شرق (بن قطامي الراوي) ج ١ - ٣ : ٢
 شرح ج ٣ - ٨ : ٨
 شرح بن النعمان ج ٢ - ١ : ٨ :
 ١٣ : ١٤
 شريك (بن أبي نمر) ج ١ - ١ : ٦ :
 ٣٢٢ : ١ : ٤ ج ٢ - ١٣ :
 ١٥ : ١٠٩ : ١٤ ... الخ
 ج ٣ - ٤٣ : ١٨
 شعبة (بن الحجاج العنكي) ج ١ - ٣ :
 ١ : ٢٦٥ : ١٩ ... الخ
 ج ٢ - ١٦ : ١٣٤ : ١٨
 الشعبي (عامر بن شراحيل) ج ١ -
 ٥ : ١٢ : ١٦ : ٥ ... الخ
 ج ٢ - ١٢ : ١٢ : ١١٠ :
 ١٨ ... الخ ج ٤ - ٢١ : ٣
 شبيب بن صخر ج ١ - ٢١٦ : ١٦
 شبيب بن صفوان ج ٢ - ٢٣٧ :
 ٢ : ٢٤٦ : ٩

سلم بن قتيبة ج ١ - ١ : ٧٣ : ٢
 ٩ ... الخ ج ٣ - ٣١ : ١٣
 سلمة بن كهيل ج ٢ - ٣٨ : ٢
 سليم بن منصور ج ٢ - ٢٩١ : ٢
 سليم مولى الشعبي ج ١ - ٣٢٤ : ٣
 سليمان ج ٢ - ٢١١ : ٨
 سليمان بن أبي شيخ ج ٢ - ٢١١ : ٣
 سليمان بن بلال ج ٣ - ٨٥ : ١٣
 سليمان بن حرب ج ١ - ٧٢ : ١٣
 سليمان بن داود ج ١ - ٣١٤ : ٤١٥ :
 ج ٢ - ٢٥ : ٢
 سليمان بن معاذ ج ١ - س : ١٥
 سليمان بن المغيرة ج ٢ - ٣١٢ : ١١
 ٣٦٥ : ٤٨ : ٣ ج ٣ - ١٦ :
 سماك (بن حرب الراوي) ج ١ - س :
 ١٥ : ٢٠٤ : ٨
 سمرة ج ٤ - ١٠ : ٧
 ستان بن حكيم ج ١ - ٢١٢ : ٩
 سهل ج ١ - ٣٨ : ١٧٧ : ٤١ :
 ج ٢ - ٩٨ : ١٤١ : ١٢ :
 ١٦١ : ١٩٨ : ٨
 سهل بن حماد أبو عتاب ج ١ - ٢٩٧ :
 ١ : ٣٠٢ : ٤٩ ج ٢ -
 ٨٨ : ١٤
 سهل بن عبد الله بن بريدة ج ٣ - ١١٩ : ٤
 سهل بن محمد ج ١ - ٢ : ١٨ : ٧
 ٤ ... الخ ج ٢ - ٢٥ : ١٣ :
 ٣٠ : ١٧ : ٣ ... الخ ج ٣ - ١ :
 ٤ : ١٢٤ : ٢
 سهيل ج ١ - ٢٨٥ : ٣٠٥ : ٨
 سهيل بن أبي صالح ج ٢ - ١٣٤ : ١٤
 سهيل بن سعد ج ٤ - ٢٩ : ١٨

سعيد بن إياس الجري ج ١ - ٥٢ :
 ٢٠
 سعيد بن جبيرة ج ١ - ٢٠٤ : ٤٨ :
 ٢٥٠ : ٤١ : ٥
 سعيد بن سلم بن قتيبة الباهلي ج ١ - ٣ :
 ١ : ١٤٥ : ١
 سعيد بن سليمان ج ١ - ٣٠٥ : ١٠ :
 ج ٣ - ٣ : ٨
 سعيد بن طريف ج ٣ - ٣ : ٨
 سعيد بن عبد العزيز ج ١ - ١٠٧ : ٩
 سعيد بن عثمان ج ١ - ٣١٥ : ١٥
 سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص
 ج ٢ - ٣٦٥ : ٤٣ : ٨٩ : ٥
 سعيد بن المسيب ج ١ - ١٣٤ : ١٥ :
 ٢٥٢ : ٥ ... الخ
 سعيد بن نصير ج ٢ - ٢٩٦ : ١ :
 ٣١١ : ١٠ ... الخ
 سعيد بن واقد المزني ج ٢ - ١٨ : ١
 سفيان ج ١ - ١٥٩ : ٣٢٧ :
 ١٣ : ٤١٣ : ١ - ٢ : ٧ : ١١٢ :
 ٦ ... الخ ج ٣ - ٢١ : ١٣ :
 ٨٦ : ٤ ... الخ
 سفيان الثوري ج ٢ - ٢٨٨ : ٣
 سفيان بن حسين ج ٢ - ٢٥ : ٢٠ : ٦
 سفيان بن عيينة ج ١ - ٥٢ : ١٨ :
 ١٢٨ : ١٤ ... الخ ج ٢ -
 ٣٩ : ٤٤ : ١٣٢ : ٥ ... الخ
 ج ٣ - ٤ : ١
 السكن ج ١ - ٢١١ : ١٨
 سكين بن عبد العزيز ج ١ - ٣٣١ : ١٤
 سلم بن زبير ج ٣ - ١٧٤ : ٢٠

عبدالرحمن بن اسحاق ج ١ - ٣٢٦ :

١٥ : ٢٣١ - ٢ ج ٤١٢

عبدالرحمن بن الأسود ج ١ - ٣٠٤ :

عبد الرحمن بن جبير بن قنبر ج ١ -

١٢ : ١٣٤

عبد الرحمن بن حرملة ج ١ - ١٣٤ :

١٤

عبد الرحمن بن الحسين السعدي ج ١ -

٣ : ٣١٥ - ٢ ج ٤١ : ١٣٥

عبدالرحمن بن عباس ج ٢ - ٢٣٤ :

عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار

ج ١ - ٣٢٢ : ١١

عبدالرحمن بن عبد الله بن قريب

(ابن أنس الأصمعي) ج ١ - ٣٨ :

١٢ : ٦٣٠ ... ١ : ٤٤٤ ج ٢ -

٣١ : ٤٦٦ ... ٤٩ : ٤٦٦ ج ٣ -

٤٧ : ٤٨٠ ... ٤ : ٤٨٠ ج ٤ -

عبدالرحمن بن عبد المنعم ج ١ - ٤٣ :

١٠ : ٧٩٦ ... الخ ج ٤ :

٢ : ٦٢ : ٦٢ : ٧٦٦ : ٥ :

عبد الرحمن العبدى ج ٢ - ٣١٨ :

١١ : ٣٥١ : ١١

عبد الرحمن بن عراك ج ٢ - ٢١٤ :

عبد الرحمن بن عسيلة الصنابحي =

الصنابحي

عبدالرحمن المحاربي ج ٢ - ٢٧٠ : ٤٤ :

٣ : ١٨٣ - ٣ ج

عبد الرحمن بن يزيد ج ٢ - ١٦٨ :

١٣ : ٣٠٠ ... الخ ج ٤ :

٣ : ١٨٢ - ٣ ج

عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية ج ١ -

٢٦٤ : ١٩٠ : ٢ ج ٣ - ١٨٢ :

٢٠

(ط)

طارق النبي ج ١ - ٢٦٥ : ١٩ :

طارق (بن شهاب) ج ٢ - ١٦ : ٣ :

طاوس ج ١ - ٢٩٦ : ١٥٠ : ٢ ج -

طلحة بن زيد ج ٢ - ١٠ : ٨٩ :

طلحة بن عبيد الله بن كرز ج ٢ -

١١ : ١٣٣

طلحة بن عمر ج ٣ - ٢٤ : ١٢ :

الطنافسي ج ١ - ٤٤٤ : ١٠ : ٢ ج -

٢٣١ : ٣٠٤ : ١٥ : ١٢ :

(ع)

عاصم الأحول ج ١ - ٥٣ : ٨ :

١ : ١٣٨

عاصم بن حميد ج ٢ - ٢٧٨ : ٥ :

عاصم بن سليمان ج ١ - ١٣٢ : ١٤ :

عاصم بن ضمرة ج ٣ - ٨٦ : ٢ :

عائسة أم المؤمنين ج ١ - ٣٢٥ : ١٨ :

عبد بن كثير ج ١ - ١٤ : ٤٨ : ٥ :

عبد بن كثير ج ١ - ١١١ : ٣ :

العباس بن بكار ج ٢ - ٢١١ : ١١ :

العباس بن طالب ج ٢ - ٣١١ : ١٠ :

عبد الأعلى ج ١ - ١٤٦ : ١٤٤ : ٢ ج -

١٢ : ٧ : ٣ ج ٣ - ٨٦ : ٧ :

عبد الجبار بن كليب ج ٢ - ٢٨٧ : ١٥ :

عبد الجليل بن عطية ج ٢ - ٣١٩ : ١٣ :

عبد الحميد ج ٣ - ١٥ : ١ :

عبد الحميد بن جعفر ج ٣ - ١٣٣ : ٧ :

عبد ربه ج ١ - ٣٢٤ : ٥ :

عبد الرحمن ج ١ - ١٥٠ : ١٨ :

١٩ : ٢٧٩

شقيق ج ١ - ٣٠٣ : ١٥ :

شقيق البلخي ج ٢ - ١٤٠ : ٣ :

شكر الحرشي ج ١ - ٢٥٣ : ١ :

شهر بن حوشب ج ٢ - ١٢ : ٨ :

٢٥ : ٣ ... الخ

شيبان ج ٣ - ٤٤ : ٦ :

شيبان بن فروخ ج ١ - ٢٥٣ : ٨ :

الشيثاني ج ٤ - ١٢٦ : ٢٠ :

(ص)

صالح بن رستم أبو عامر الخزاز ج ١ -

١٨ : ٢٧٢ : ٤٤ :

صالح بن الصقر ج ٢ - ١٨ : ١ :

صدقة بن خالد ج ١ - ٣٠٩ : ١٦ :

صدقة بن موسى ج ٢ - ٣٠ : ٨ :

صفوان بن سليم ج ٢ - ٢٥ : ١١ :

صفوان بن عمرو ج ٣ - ٨ : ٨ :

صفية بنت جرير ج ٣ - ٣٦ : ١٧ :

الصلت بن دينار ج ٢ - ٢٩ : ١٢ :

الصلت بن مسعود ج ٢ - ١ : ١١ :

١ : ٣١٧

الصلت بن مهران ج ٢ - ١١٩ : ١ :

الصنابحي ج ٢ - ١١٧ : ٥ :

صهيب ج ٣ - ٢٧٣ : ١٦ :

(ض)

الضحاك بن مزاحم ج ١ - ٧٣ : ١٢ :

٢٨٠ : ١٦٦ : ٣ ج ٣ - ٢٨٠ :

ضرار بن عمرو ج ٢ - ١٣٢ : ٨ :

ضمام بن اسماعيل ج ١ - ٣٠٤ : ١ :

ضمرة بن حبيب ج ٤ - ٧٢ : ٤ :

ضمرة (بن ربيعة) ج ١ - ٧٩ : ١ :

٢١٦ : ١٢ : ٤١٣ : ٣ ج ١٣ :

عبد الله بن حكيم الجهني أبو محمد معبد
الكوفي ج ٢ - ٢٣١ : ١٦
٢٠٠
عبد الله بن عمر ج ١ - ٢٥٢ : ٤٩
٢٧٨ : ١٠ : ٤١٠ ج ٢ - ٥٥ :
٤٩ : ١٣١ : ٤١١ ج ٣ -
٣١ : ٨٦٤ : ٨٦٥ : ٨٦٦ ... الخ : ٤
ج ٤ - ٢ : ١٤
عبد الله بن عمرو بن العاصي ج ١ -
٢٤٤ : ٢٤٤ : ٢٤٤ ج ٢ - ٢٩٤ : ٢
عبد الله بن عيسى ج ٣ - ٨٦ : ٤
عبد الله بن طالب ج ٢ - ٣٠ : ٩
عبد الله بن الغسيل ج ١ - ٣٠٥ :
١١
عبد الله القرشي ج ٢ - ٢٣١ : ١٦
عبد الله بن لهيعة ج ١ - ٦٠ : ١٣
عبد الله بن مؤمل ج ٢ - ٦٦ : ١٦
عبد الله بن المبارك ج ١ - ٢٦٥ :
٤١٤ : ٢٨٢ : ٢٨٢ : ٢٨٢ ج ٢ -
١ : ١٢٦ : ١٢٦ : ١١ ... الخ :
ج ٣ - ٢١ : ٢
عبد الله بن محمد الخنفي ج ١ - ٦٥ : ١
عبد الله بن محمد بن عمران القاضي
ج ٤ - ٤٧ : ٤
عبد الله بن مروان بن معاوية ج ٢ -
١١٢ : ١٩
عبد الله بن مسعود ج ١ - ٧٣ : ٤١٣
٢٧٩ : ٥
عبد الله بن مسلم بن قتيبة أبو محمد ج ١ -
٢٢٣ : ٣
عبد الله بن مسلمة ج ١ - ٢٦٤ :
١٨

عبد الله بن حيان ج ٢ - ١٥٦ : ١
عبد الله بن داود ج ٣ - ١٢٢ : ١٣
عبد الله بن دينار ج ١ - ٢٨٣ : ٤٥
ج ٢ - ١٣ : ٨٥ : ١٨١ : ٩
عبد الله بن الربيع ج ٢ - ٩٥ : ١٧
عبد الله بن رجاء ج ١ - ٢٨٢ : ٤١٢
ج ٢ - ١٤ : ٧
عبد الله بن الزبير ج ١ - ٢٩٨ : ١
عبد الله بن زهير ج ٢ - ١٨ : ١
عبد الله بن مرجس ج ١ - ١٣٨ : ١
عبد الله بن سعد ج ٢ - ١١٧ : ٤
عبد الله بن سعيد بن أبي هند ج ٢ -
٣٦١ : ١١
عبد الله بن شقيق ج ٢ - ١٣١ : ٢
عبد الله بن صالح ج ١ - ٢٨٣ : ٤٨
ج ٢ - ٦٦ : ٤٧ : ٣
١٤ : ١١
عبد بن الصامت ج ٣ - ١٥٨ : ٨
عبد الله بن عباس ج ١ - ١٤ : ١
١٩ : ٢ : ٤٢ : ١٩
٣٦١ : ١٢ : ٢٠٥ : ٣
٤٦ : ٢٠٦ : ٤٦ : ٧١
٤١ : ١٢٣ : ٧
عبد الله بن عبد الرحمن ج ٢ - ٣٣١ :
١٣
عبد الله بن عبد العزيز ج ٢ - ٣٥٨ : ١١
عبد الله بن عبد الوهاب الهجري ج ١ -
٣١٧ : ٥
عبد الله بن عبيد بن عمير ج ١ - ٥٥ : ٤
عبد الله بن عروة بن الزبير ج ١ -
٢٦٥ : ١٥

عبد الزق ج ١ - ٦٤ : ٢٥٢ : ١٢
٤٥ ج ٢ - ٨ : ٥
عبد الصمد ج ٢ - ١١٢ : ١٣
عبد الصمد بن يزيد ج ٢ - ٣٦٥ : ١٣
عبد العزيز بن أبان ج ٢ - ١٣٩ : ٣
عبد العزيز بن أبي بكر ج ١ - ١ : ٩
عبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون
ج ٢ - ٣١٣ : ١٤
عبد العزيز الباهلي ج ٢ - ٧٣ : ١٠
عبد العزيز الداروردي ج ١ - ١ :
٤٦ : ٣٢٥ : ١٧
عبد العزيز بن صهيب ج ٢ - ٢٠٢ : ٩
عبد العزيز بن عمران ج ٣ - ٢٤٩ : ١
عبد القاهر بن السري ج ٢ - ٣٢٢ : ١٢
عبد الله ج ١ - ٢٧٥ : ٣٣١ : ١٨
١٥٩ : ٢ : ٤١٥ : ٤٢
١٦٨ : ١٣
عبد الله بن أبي أوفى ج ٢ - ٢٧٨ :
٤١١ : ٣ : ٢١٥ : ٤
عبد الله بن أبي بكر ج ١ - ١٢٢ : ٩
عبد الله بن أبي بكر بن حم ج ١ -
٢٩٦ : ١٩
عبد الله بن أبي سعيد ج ٢ - ٩٠ :
٤١٠ : ١١٢ : ١٩
عبد الله بن أبي كبشة ج ٢ - ٨٨ : ١٥
عبد الله بن باباه ج ٣ - ٢١ : ١١
عبد الله بن بكر بن حبيب السهمي ج ١ -
٣٣٩ : ٢٠ : ٣٦١ : ٢
١٧ : ٣ : ٢٧٣ : ١٢
عبد الله بن بكر بن عبد الله المزني ج ١ -
٢٨٣ : ٤٥ : ١٦٨ : ٤
عبد الله بن حفص الطاحي ج ٢ -
٣٢٦ : ١٥

- عبدالله بن مصعب الزبيري ج ١ - ٨٩ :
١٦
عبدالله بن موسى ج ٣ - ١٤ :
عبدالله بن ميمون ج ١ - ٣٠٢ :
١٤ و
عبدالله بن نافع ج ١ - ٢٨٢ :
عبدالله بن هارون ج ٢ - ٢٩١ :
عبدالله بن هيرة ج ١ - ٦٠ :
عبدالله بن يزيد ج ٣ - ٨٥ :
عبدالله بن يزيد الخطمي ج ١ - ٣٠٥ :
١١
عبد الملك بن ابجر ج ٢ - ٣٥٧ :
عبد الملك بن عمير ج ١ - ٣٢٤ :
ج ٢ - ١١٠ : ١٨٠ : ٢١١ :
٣ ... الخ ؛ ج ٣ - ٢٢١ :
٤١ ج ٤ - ١٣١ :
عبد الملك بن يحيى ج ٢ - ٨٩ :
عبد المنعم ج ١ - ٢٧٩ :
عبد المنعم بن ادريس بن مناف ج ١ -
١٣٥ : ٤١ : ٢٧٢ : ٥٥ :
٢٠ : ٢٨١
عبد الواحد بن أبي عون ج ٢ -
٣١٣ : ١٥ :
عبد الواحد بن زياد ج ٢ - ٢٨٩ :
٢١
عبد الواحد بن زيد = عبد الواحد بن زياد
عبد الوارث بن سعيد ج ١ - ١٩٩ :
١٢ : ٢٩٧ : ٤٤ : ٦٩ :
١٣١ : ٤٢ : ١٣١ : ٤٢ :
١٠٧ : ٢ :
عبد الوهاب بن ورد ج ٢ - ٣٠٩ :
١١
- عبد الصفار ج ٢ - ٣١٠ : ٧ :
عبد بن عبدالله ج ١ - ٧٢ : ٤٢ :
ج ٢ - ٢٥ : ٤٩ : ١٦٨ :
١٢ ... الخ .
عبد بن أبي الجعد ج ٣ - ٨٦ : ٥ :
عبد بن عمير الليثي ج ١ - ١١٠ : ٤١ :
٣٢٢ : ١٦ :
عبدالله بن أبي جعفر ج ١ - ٣٠٤ : ٤ :
عبدالله بن زحر ج ٢ - ٢٧٩ : ١٢ :
عبدالله بن زياد ج ٢ - ١٩٧ : ١١ :
عبدالله بن عبدالله ج ١ - ١١١ : ٣ :
عبدالله بن عمر الغساني ج ٢ - ١٩٩ :
١١ : ٢١١ : ٦٦
عبدالله بن عمير ج ٢ - ٣٠٨ : ١٣ :
عبدالله بن العيزار ج ١ - ٢٤٤ : ١ :
عبدالله بن موسى ج ٢ - ٣١٧ : ١٠ :
عبيدة ج ٢ - ١ : ١٢ :
العنبي ج ١ - ٨٢ : ١٦ : ٨٨ :
١٠ ... الخ ؛ ج ٢ - ١٤ :
٢ : ٥٣٩ : ... الخ ؛ ج ٣ -
٤٦ : ٧٧ : ٨ : ... الخ ؛
ج ٤ - ٧٤ : ٦٥ : ٧٦ :
٥ ... الخ
عتيبة بن سمعان ج ٢ - ٣٦٩ : ١٤ :
عثام بن علي ج ٢ - ١ : ١١ :
عثمان بن أبي سليمان ج ١ - ٢٩٨ : ١٣ :
عثمان بن أبي سودة ج ٣ - ٢٥ : ٢ :
عثمان بن أبي العاتكة ج ٢ - ٢٩١ : ١٣ :
عثمان بن أبي العاص ج ٢ - ٩٧ : ١٦ :
عثمان الشحام ج ١ - ١٠٤ : ١٦ :
عثمان بن عطاء ج ١ - ١٣٦ : ١٧ :
صهان بن عفان ج ٣ - ٨٥ : ١٧ :
- العجاج ج ١ - ٧ : ٢ :
العجلان ج ٣ - ٢٣٤ : ١٥ :
العجل ج ٣ - ١ : ٤ :
عدى بن ثابت ج ٤ - ٢٥ : ٢٠ :
عروة البارقي = عروة بن الجعد بن
أبي الجعد البارقي
عروة بن الجعد بن أبي الجعد البارقي
ج ١ - ١٥٣ : ١٠ :
عروة بن رويم ج ٢ - ٣٢٩ : ٨ :
عصمة بن راشد الأملوكي ج ٢ -
٢٦١ : ١٢ :
عصمة بن صقير الباهلي ج ١ - ٢ : ١٦ :
عطاء ج ٢ - ٣٨ : ٢٢ : ٤٢ : ج ٣ -
٢٤ : ١٢ :
عطاء بن السائب أبو زيد ج ٢ - ٢ :
٢٩٩ : ٢٩٩ : ٤٩ : ج ٣ -
٩٧ : ١٥ :
عطاء بن يسار ج ١ - ١ : ٧ :
عطية بن بشير ج ٢ - ٣٢٨ : ١٧ :
عطية بن قيس ج ٤ - ١١ : ١ :
عفان ج ٢ - ٢ : ١ :
عقبة بن (صهبان) ج ٢ - ٢٩ : ٢ :
عقبة بن عامر ج ٣ - ٢٩٩ : ٤٤ :
ج ٤ - ٨١ : ١ :
عقيل ج ٢ - ١٣ : ١٥ :
عقيل بن خالد ج ١ - ١١١ : ٣ :
عكاف بن وداعة الهلالي ج ٤ -
١٨ : ٢ :
عكرمة ج ١ - ١٥ : ١٤ :
عكرمة بن عمار ج ١ - ١٥٠ : ٤٥ :
ج ٢ - ١١٠ : ٧ :
الغلاء بن أسلم ج ٢ - ١١٨ : ١١ :

عمير بن المأمون ج ٣-٣ : ٩	عمر بن جرير المهاجري ج ٢-٣١٣ : ٥	العلاء بن الفضل ج ٢-٣١٠ : ٧
عنبسة ج ٣-١٥ : ٢	عمر بن سعيد القرشي ج ١-٣٠٩ : ١٦	العلاء بن كثير ج ٢-٢٨١ : ٤٢
عنبسة بن عبد الرحمن القرشي ج ١-١	عمر بن السكن ج ١-٢٩١ : ٩	ج ٣-٣٤ : ٩
١٦:٤٢	عمر بن عامر ج ١-٢٦٥ : ١٩	العلاء بن المسيب ج ٢-٢٩٥ : ١١
عوانة بن الحكم الكلبى ج ١-٢٠١ :	عمر بن عبد العزيز ج ١-٦٠ : ١٠	علقمة بن مرثد ج ١-٦٢ : ٥
١٢:٣١٩٦٧	عمر بن عمران ج ٢-٢٨١ : ١	على بن أبي طالب ج ١-٦٠ : ١٤
عوف ج ١-٥٣ : ١٦	عمر بن الهيثم ج ٢-١١١ : ١٣	١٣٧ : ٤ ... الخ ج ٢-
عوف بن أبي جميلة ج ١-٢١٦ : ٢	عمر بن يونس ج ٢-١١٠ : ٧	١٣٣ : ٤١ ج ٣-١٤ : ٤٣
عون ج ١-١٦٣ : ١٢	عمران ج ٢-٢٥ : ٩	٨٦ : ٢ ... الخ
عون بن عبد الله ج ٣-٢٣٥ : ١	عمران بن حدير ج ٢-١١٧ : ٧	على بن الأقرع ج ١-٧٢ : ١٧
ج ٤-٢٠ : ١	عمران بن سليم ج ٢-٢٦٨ : ١٤	على بن الحسين ج ٣-١٧٤ : ٣
عون بن عمارة ج ١-٢٥٠ : ٤	عمرو بن أبي قيس ج ٢-٣٢٨ : ٥	على بن زيد ج ١-٣ : ١٥٠ : ١٩٩
عياض بن أبي موسى ج ١-٤٣ : ٤	عمرو بن ببحر ج ٣-١٢١ : ١١	١٢ : ٤ ج ٢-٣٢٧ : ١٦
عيسى بن على ج ٤-٨١ : ١٢	عمرو بن ثعلب ج ١-٤٢ : ١٣	ج ٤-٤ : ١
عيسى بن عمر ج ١-١٠٤ : ١١	عمرو بن حمزة ج ٢-٣٦٣ : ١٦	على بن الصباح ج ٢-٩٠ : ١٠
١٩٦ : ١٧ ج ٢-٢٠٦ :	عمرو بن دينار ج ١-١١٠ : ٣٥٥	على بن طاصم ج ١-٢٩٨ : ٤
٢٠٧٤٨ : ١١ ... الخ ج ٤-	٢٠ ... الخ ج ٢-٣١٨ : ٨	٣٢٤ : ١٢ ج ٢-١٠٩ : ٧
١١ : ١٤ : ١٢٦٩	عمرو بن شعيب ج ١-١٣٧ : ٤٨	على بن مجاهد ج ٢-٥٩ : ١٦
عيسى بن ميون ج ٢-٣٠٢ :	ج ٤-٥٣ : ١٠	على بن محمد ج ١-٦٠ : ١٣
عيسى بن يونس ج ١-٤٣ : ١٢	عمرو بن العاص ج ١-٢٨٠ : ٥	٢١١ : ٤١٨ ج ٢-٣١٧ :
ج ٢-١١٧ : ٤٤ : ٣٦٠ :	عمرو بن عنبسة ج ٢-٣١٩ : ١٤	١٨ : ٣٥٦ : ١٢
١٣ ... الخ ج ٣-٨٥ : ٤٤	عمرو بن عون ج ١-٣٠٣ : ١٩	على بن مسهر ج ٣-١٣٩ : ٧
ج ٤-٧٧ : ١٢	عمرو بن قيس ج ٢-١١٩ : ١٣	على بن هارون الهاشمي أبو الحسن
(غ)	عمرو بن مرة ج ١-٣٢٦ : ١٥	ج ١-٣٤٤ : ٩
غالب ج ١-٣١٦ : ٧	ج ٢-٣٢٨ : ٦	على بن هشام ج ٤-٩١ : ٦
غزال بن مالك الغفاري ج ١-٧٢ :	عمرو بن منبه ج ٢-٣٥٢ : ١٦	عمارة بن حمزة ج ٤-٨١ : ٩
٧٥٥	عمرو بن يحيى ج ١-٣٠٣ : ١٩	عمارة بن زاذان ج ٢-٢٠٩ : ٤٨
ضبان بن الفضل ج ٣-٥٢ : ٥	العمرى ج ٣-١٥٨ : ١٤	٣١٨ : ١٧
غيلان بن جرير ج ٢-٢ : ١	عمير بن اسحاق ج ١-١٨٧ : ٩	عمارة بن عمير ج ٢-١٦٨ : ١٣
	عمير بن عمران ج ٣-٣٤ : ٨	عمارة بن غزوية ج ١-٢٦٥ : ١٥
	عمير بن عمران العلاف ج ٢-١٣١ :	٣٠٤ : ١
	١٣	

(م)

- مالك ج ١ - ٢٨٢ : ١٥ : ج ٢ - ٢
١١ : ٢٥
مالك بن أنس ج ٣ - ١٧٣ : ١٨
ج ٤ - ٢٩ : ١٨
مالك بن دينار ج ١ - ٥٤ : ٨٠ : ج ٢ - ٢
٨ : ٣٠
مالك بن عبد الواحد أبو غسان ج ٤ -
١٤ : ٧٢
مالك بن مغول ج ١ - ٢٢٣ : ٤٤
ج ٢ - ١٣٣ : ٧ : ٣٠١ : ٣
مبارك بن سعيد ج ١ - ١٥٠ :
٩ : ٢٥٢ : ١٠
المبارك بن فضالة ج ٢ - ٢٠٧ : ١٥
المبرد ج ١ - ٣٤٤ : ١٥
مبشر بن بشير ج ١ - ٢٦٣ : ٧
مجالد بن سعيد ج ١ - ١٦ : ٤٥
١٩ : ٢ : الخ ج ٢ - ٢٠٦ :
١٢ : ٢٣٤ : ٦
مجاهد ج ١ - ٧٥ : ١٧ : ١٣٧ :
١٢ : ج ٢ - ١٣٢ : ٤٥
ج ٣ - ٦٨ : ٩ : ١٨٣ :
٣ : الخ ج ٤ - ١ : ٤٤ :
١ : ٧١ : الخ
المحاري ج ٢ - ١٣٢ : ٤٨
١٠ : ٣٠١ : الخ
محمود بن علقمة ج ١ - ١٣٦ : ١٢
محمد ج ١ - ٢٥٢ : ١١ : ج ٢ -
١١ : ٢٩
محمد بن أحمد بن يونس ج ٢ - ٣١٣ : ٥
محمد بن اسحاق ج ١ - ١٢٢ : ٨

- قريش بن أنس ج ١ - ٥٣ : ١٣ :
٩ : ٦٢ : الخ ج ٢ -
٥ : ١٣٠ : ٤٨ : ١٠٥
القطعي ج ١ - ٣٠٣ : ١٠ :
القومسي ج ١ - ٣٠٣ : ١٥ :
٤٤ : ٢٢٦ : ج ٢ - ٣٨ : ٤١ :
ج ٣ - ١٤ : ١١ : ٨٥٦ :
١٠
قيس ج ٢ - ١٦٨ : ١٢ :
قيس بن أبي حازم ج ١ - ٢٦٥ : ٣
قيس بن الربيع ج ١ - ٧٤ : ٤٤
١٥ : ٣٠١

(ك)

- كثير بن زيد ج ٣ - ٨٥ : ١٠ :
كثير بن هشام ج ١ - ٦٦ : ٦ :
٥ : ٢٩٥
كعب الأحبار ج ١ - ١٥٠ : ١٩
الكلبي (محمد بن السائب) ج ٢ - ٩٠ :
٤ : ٢٧٩ : ١١
كليب أبو وائل ج ٢ - ١٠٥ : ٩
كيسان ج ٣ - ١٧٢ : ١٦

(ل)

- لقمان بن عامر ج ٣ - ٢٨ : ٢ :
ليث ج ١ - ٧٥ : ١٧ : ج ٢ -
٤ : ١٤ : ١٠٩ : ٤٨ : ٦٦
ج ٣ - ٩ : ٥ :
ليث بن أبي سليم ج ٢ - ١٣١ : ١١
الليث بن سعد أبو الحارث ج ٢ -
١ : ٢٩٤

(ف)

- فرج بن فضالة ج ٣ - ٢٨ : ٢ :
الفضل بن دكين ج ٣ - ٢٤ : ١٢ :
الفضل بن عيسى ج ٢ - ٣٠ : ١١ :
الفضل بن محمد بن منصور بن زياد ج ١ -
٤٧ : ٢٤ : ج ٢ - ١٩٨ : ١٥ :
الفضل بن موسى ج ١ - ٣٢٤ : ٧ :
الفضيل ج ٢ - ١٣ : ٤ :
فضيل بن عياض ج ٢ - ١٤ : ٧ :
فهد بن عون أبو ربيعة ج ٢ - ٣٦١ :
١٤
الفياض ج ٢ - ٣٥٢ : ١١

(ق)

- قابوس ج ١ - ٢٢٦ : ٤ :
القاسم بن الحسن ج ١ - ١٠٧ : ١١ :
٢٠٦ : ج ٢ - ٢١١ : ١٨ :
٤١٢ : ج ٣ - ٤٤ : ٣ :
القاسم بن الحكم العرفي ج ١ - ٥٤ :
١٣ : ٧٢ : ١٧ : الخ ج ٤ :
ج ٣ - ١٤ : ٧ : ٨٥٦ : ١ :
القاسم بن الفضل ج ١ - ٧ : ٦٨ : ١١ :
١١
القاسم بن محمد ج ٢ - ٣١٣ : ١٥ :
قادة ج ١ - ٥٣ : ١٤ : ١٤٦ :
٤١٤ : ج ٢ - ٢٥ : ٢٥ : ٦٥٤ :
١ : الخ ج ٣ - ٢٤٤ :
٤١٣ : ج ٤ - ٦٩ : ١١٠٨ :
القحذي ج ٣ - ٤٦ : ٤٩ : ٢٨٩ :
٤١٣ : ج ٤ - ١٩ : ٩ :
قدامة بن حمادة الضبي ج ٢ -
٣ : ٢٨٨

محمد بن مجلان ج ١ - ١٣٧ : ٨
 محمد بن علي أبو جعفر ج ١ - ١٣٧ :
 ٤ : ٣٠٥ : ١٣ : ٤ ج -
 ٣ : ١٠٩
 محمد بن علي بن مقدم ج ١ - ٣٢٦ : ١
 محمد بن عمر ج ١ - ٢١٨ : ٤ : ٤
 ج ٢ - ٥٥ : ٧ : ٤ ج -
 ٩ : ٧٩
 محمد بن عمرو الجرجاني ج ١ -
 ١ : ١٧٣
 محمد بن عمرو الرومي ج ١ - ٢٣ : ١٦
 محمد بن عون ج ٢ - ٣٠١ : ١٢
 محمد بن فضيل ج ٢ - ١٣٤ : ٤٥ :
 ٢٣١ : ١٥ ... الخ
 محمد بن قيس ج ١ - ٣٢٦ : ١٥ :
 ج ٣ - ١٨٢ : ١٧
 محمد بن كعب ج ٢ - ٣٠٢ : ٢
 محمد بن محمد بن مرزوق ج ١ -
 ٣١٥ : ١٥ : ٤ ج ٢ -
 ١٥ : ٣٠٢
 محمد بن مسلم الطائفي ج ٢ - ١٣ : ١١
 محمد بن مصعب ج ٢ - ٣١٥ : ٣
 محمد بن مناذر ج ٣ - ٤ : ١
 محمد بن المنكدر ج ١ - ٤٤ : ١ :
 ج ٢ - ٣٠ : ١٢
 محمد بن موسى ج ١ - ٧٢ : ٥
 محمد بن نصر المعلم ج ٢ - ٣٠٢ : ١٥
 محمد بن النضر الحارثي ج ٢ - ٢٨٤ :
 ١٧
 محمد بن يحيى ج ١ - ٢٤٥ : ٨
 محمد بن يحيى بن حبان ج ١ - ٣٠٣ :
 ٢٠

محمد بن سعيد القزويني ج ٢ - ٣٢٨ :
 ٢٠٥٥
 محمد بن سلام الجمعي ج ١ - ٢١٦ :
 ١٦ : ١٥٩ : ٢ ج ٧ :
 ٣٢٢ : ١٢ ... الخ : ج ٣ -
 ٣ : ٣٧
 محمد بن سوار ج ٢ - ١٣٦ : ٦
 محمد بن سيرين = ابن سيرين
 محمد بن شابة ج ١ - ٥٤ : ١٣
 محمد بن صالح ج ١ - ٥٥ : ٤
 محمد بن الصلت الأسدي ج ٢ - ٣٨ : ١
 محمد بن الضحاك ج ١ - ١٨٦ : ٨
 محمد بن طعلاء ج ١ - ٣٢٥ : ١٧
 محمد بن طلحة ج ١ - ٢٦٨ : ١
 محمد بن عائشة ج ٢ - ٦٥ : ١
 محمد بن عباد الخزومي ج ٢ - ٨٩ :
 ١٣ : ١٩٨ : ٧
 محمد بن عبد الرحمن ج ٣ - ١٣٣ : ٧
 محمد بن عبد العزيز ج ١ - ٢١٦ : ٤١
 ٣١٦ : ١٢ ... الخ : ج ٢ -
 ١٣١ : ١٩٨ : ٥ : ١٢ ... الخ :
 ج ٣ - ٣١ : ١٧
 محمد بن عبد الله الأسدي ج ٢ -
 ٦ : ١١٢
 محمد بن عبد الله الأنصاري ج ٢ -
 ١٣ : ٣٦٦ : ٤٨ : ١٣
 محمد بن عبد الله بن واصل ج ٣ -
 ٣ : ١٩٠
 محمد بن عبيد ج ١ - ٢ : ١٤٤ :
 ١١ ... الخ : ج ٢ - ١ : ٤٤ :
 ٢٥ : ٦ ... الخ : ج ٣ - ٢٤ :
 ١٥ : ٩٧ : ١٢ ... الخ

محمد بن اسماعيل ج ٢ - ١٣٤ :
 ٧ : ٣١٠ : ١٢
 محمد بن بشار ج ٣ - ٩ : ٢
 محمد بن بشر العبدى ج ٢ - ٢٨٥ : ٥
 و ١٧
 محمد بن بشير العبدى = محمد بن بشر العبدى
 محمد بن ثور ج ٣ - ٨٦ : ١ : ١٥
 محمد بن جابر ج ٣ - ١٧٤ : ١٤
 محمد بن الحسن التيمي ج ٢ - ٢١٥ : ٥
 محمد بن الحسن الهمداني ج ٣ -
 ٢ : ١٧٤
 محمد بن الحبيب ج ١ - ٣٨ : ٨
 محمد بن خالد بن خدّاش ج ١ - ١ :
 ٧٣ : ٩ : ٧٣ : ٤ ج ٢ -
 ٣٨ : ٤٢ : ٨٤ : ٤٥ : ٣ ج -
 ١٣ : ٣١
 محمد بن الحبيب ج ٣ - ١١٩ : ٣
 محمد بن داود ج ١ - ٥٤ : ٤٨ :
 ج ٢ - ١ : ١١ : ٢٥ : ١١ :
 ... الخ : ج ٣ - ٨ : ٧ :
 ٥ : ٥ ... الخ : ج ٤ -
 ١٤ : ٧٢
 محمد بن ذؤيب الفقيمي ج ٤ - ٢٣١ : ٢
 محمد بن زاذان ج ١ - ٤٢ : ١٧
 محمد بن زياد الزبدي ج ١ - ١ :
 ٢٧ : ٤٥ : ٢٧ : ٦٩ : ج ٢ -
 ٤ : ١١٧ : ٤ ... الخ : ج ٣ -
 ٢ : ١٠٧ : ٤٤ : ٨٥
 محمد بن سابق ج ١ - ٣٢٣ : ٤
 محمد بن السائب البكري ج ٣ - ٨٩ : ٤
 محمد بن سعيد ج ٣ - ١٧٥ : ٤

معمر بن خثم ج ٣ - ٢٩٤ : ٢	مطرف ج ١ - ٢٧٢ : ٨	محمد بن يحيى القطعي ج ١ - ١٤٦ :
معمر بن راشد ج ٣ - ٨٦ : ١٥٢	مطرف بن عبد الله ج ٢ - ٢٩٩ : ٤	١٤ : ٣٢٦ : ١ : ج ٣ -
معن بن عبد الرحمن ج ٢ - ٣٠ : ١	المطلب بن أبي وداعة السهمي ج ٤ -	٧ : ٨٦
معن الففاري ج ١ - ٣٢٦ : ١	٥ : ٧٠	المختار بن نافع ج ١ - ٢٩٧ : ١
المفسيرة ج ٢ - ٣٠١ : ١٦	معاذ بن جبل ج ٢ - ٣٥٢ : ١١	المدائني (أبو الحسن) ج ١ - ٢٣ :
المغيرة بن شعبة ج ٤ - ٣ : ١٨	معاذ بن رفاعه ج ٢ - ١١٩ : ٩	١٤ : ١٨٦ : ١٦ : ... الخ :
المغيرة بن محمد ج ١ - ٦٠ : ٩	معاذ ج ٣ - ١٠٧ : ٢	ج ٢ - ٥٩ : ١٦ : ٢٠٠ :
المقبري ج ١ - ١ : ٤٤ : ٣٢٦ : ٢	المعافى بن عمر ج ٢ - ١ : ٨	١٤ : ... الخ : ج ٣ - ٤٨ :
المقدام بن معديكرب (أبو كريمة) ج ٣ -	معاوية ج ٢ - ٢٧٨ : ٤	٩ : ٥٠ : ١٠ : ج ٤ -
٩ : ٢٣٣ : ١٢ : ١٩١ : ... الخ :	معاوية بن أبي سفيان ج ٢ - ١١٧ : ٥	١٢ : ١١٥
مكحول ج ٢ - ١١٩ : ١٦٨ : ٥٠ :	معاوية بن حيان ج ٢ - ٢٠٧ : ١٥	مرة ج ٢ - ٢٩٠ : ٢
٦٧ : ج ٣ - ٣٤ : ٩	معاوية بن صالح ج ٣ - ١٤ : ١١	مروان بن عبد الواحد أبو الحكم
مندل ج ١ - ٢٦٥ : ١٧	معاوية بن عمرو ج ١ - ٢ : ٤١	ج ٢ - ١٨٠ : ٦
منصور ج ٢ - ٢٦ : ٣٠٨ : ٤٣ :	١٤ : ١١ : ... الخ : ج ٢ -	مسعر ج ٢ - ٣٥٠ : ١٨ : ج ٣ -
٦ : ... الخ : ج ٣ - ١٥٨ : ٥٠ :	١٨٩ : ١٦٨ : ٦ : ... الخ :	١١ : ٢١
منصور بن سلة الخزازي ج ٢ - ٢٨ : ٧	معاوية بن عمرو بن المهلب ج ٢ -	مسلم ج ١ - ٣٣١ : ١٧ : ج ٣ -
المنصور بن محمد بن طلي ج ٤ - ١٠٩ : ٣	١٣١ : ١٠ : ٢٩٣ : ٩ :	٣١ : ١٣
منصور بن المنعم ج ٣ - ١٧٤ : ١١	معاوية بن قرة ج ١ - ٢٧٩ : ١٦ :	مسلم بن إبراهيم ج ١ - ٧ : ٤١
مقنف ج ٢ - ١٣٤ : ١٢	ج ٢ - ٣٥٨ : ١٨	٣٢٣ : ٩ : ... الخ : ج ٢ -
المنكدر بن محمد ج ١ - ٤٤ : ١	المنعم ج ١ - ٢٧٩ : ٢٢٣ : ٤ :	٣٦٢ : ٤٤ : ٣٦٣ : ١٦ :
المهال بن حماد ج ١ - ٢٩٦ : ١٨	١٦ : ج ٢ - ١٣٤ : ١٢ :	ج ٣ - ٣١ : ١٧
المهال بن عمرو ج ١ - ٥٥ : ١٧	١٩١ : ١١ : ج ٣ - ٣٢ :	مسلم بن قتيبة ج ١ - ٢٦٤ : ١٢
مهدي بن ميمون ج ١ - ٣٢٣ : ٩	٣ : ج ٤ - ٧٢ : ١٤	مسلم بن يسار ج ١ - ٣٢٦ : ٨
ج ٢ - ٢ : ١	معتمر بن سليمان ج ٢ - ٢٩٥ : ١٥	مسلمة بن علقمة ج ٢ - ٢٥ : ٢
مهباز ج ٢ - ١٤٠ : ٣	معدان بن حدير الحضرمي ج ١ - ١٣٤ :	مسلمة بن محارب ج ١ - ٢١١ : ١٨
موسى بن أبي درهم ج ٢ - ١٨٠ : ٧	١١	المسيب بن رافع ج ١ - ٣٠٥ : ١٠ :
موسى بن عبيدة ج ٢ - ١٤ : ٧	المعل بن أيوب ج ١ - ١٨ : ١٨	ج ٢ - ١٣٣ : ٧
موسى بن عقبة ج ١ - ١٢٣ : ١١	المعل بن زياد الفردوسي ج ٣ - ١٨٤ :	مسك ج ٢ - ٣٦٩ : ١٤
موسى بن علي بن رياح الحمصي ج ١ -	١١	مصعب بن سعد ج ٢ - ١ : ٥
٧ : ٢١ : ١٥٣ : ١٢ : ج ٣ -	معمر ج ١ - ٦٤ : ١٢ : ٧٤ :	مصعب بن عبد الله ج ١ - ٢٩٨ : ١
موسى بن محمد قاضي المدينة ج ٢ -	٣٠٥ : ٤٧ : ج ٢ - ٨ :	المضاء ج ٣ - ٢٨ : ٢
٦ : ٢٠٥	٢٩٨ : ٥٥ : ١١	مطر ج ٣ - ٨٦ : ٧

هوذة ج ١ - ٥٣ : ١٦
 الهيثم ج ١ - ٥ : ١٢ ، ٦١
 ٤١٢ ج ٢ - ٥٣ : ١٦
 ٢٣٤ : ٤٦ ج ٤ - ٩٧
 ٤١٢ : ١٠١ : ٨
 الهيثم بن على ج ١ - ١٤٢ : ٤٨
 ٣١١ : ١١ : ٤ ج ٢ -
 ٢٤١ : ٤٦ ج ٣ - ٤٧ : ١١

(و)

واصل بن حيان ج ١ - ٢٧٩ : ٥
 وائل بن داود ج ١ - ٢٥٠ : ١
 الوضين بن عطاء ج ١ - ١٣٦ : ١١
 وكيع ج ١ - ٢٦٥ : ٢١٦ : ٤٣
 ٤١٥ ج ٢ - ٢٠ : ٢٦
 ٤٣ ج ٣ - ٢١ : ١١
 ٥ : ١٥٨

الوليد ج ١ - ٧٢ : ١٠
 الوليد بن أبي الوليد ج ٣ - ٨٥ : ٧
 الوليد بن كثير ج ٢ - ٨٩ : ٧
 الوليد بن مسلم ج ١ - ٢٧٥ : ٤١٦
 ج ٢ - ١٣ : ١٣ : ٢٨٠ : ٤١٣
 ١٢ ... الخ ج ٣ - ٨٩ : ٤
 وهب بن جرير ج ١ - ٤٢ : ٤١٣ : ١
 ١٢ ... الخ
 وهب بن عبد بن زعمة ج ١ - ٣١٦ : ١٥
 وهب بن منه ج ١ - ٤٣ : ٤١
 ١٣٥ : ٤١ ج ٢ - ٦٢ : ٤٢
 ٧٦ : ٤٥ ج ٣ - ٢٧٥ :
 ٤٢ ج ٤ - ١١٣ : ٧
 وهيب (بن الورد) ج ٣ - ٢١ :

(هـ)

هارون الأعر ج ١ - ٣٣٢ : ١٨
 هارون بن عذرة ج ٢ - ٣٢٨ : ٦
 هارون بن معروف ج ١ - ٢١٦ :
 ٤١٢ ج ٣ - ١٣٤ : ١٣
 هارون بن موسى ج ٢ - ١٥٢ : ٤١
 ٣٢٨ : ٥
 هدبة بن عبد الوهاب ج ٢ - ١٤٠ : ٣
 هشام ج ١ - ٢٧ : ٢٧ : ٤٥ : ١٠٧
 ٤... الخ ج ٢ - ٢٩ : ١١ : ٤
 ٨٤ : ٤٢ ج ٣ - ١٣٩ : ٧
 هشام بن حسان ج ١ - ٢ : ٤١
 ٤ : ٢٥٠ ... الخ ج ٢ -
 ٣٨ : ٤٥ : ١٣٦ : ٦
 هشام الدستواني ج ٢ - ٢٨٨ : ٦
 هشام بن ظمر ج ٣ - ١٠٧ : ٣
 هشام بن عبد الله ج ٢ - ٩٥ : ١٧
 هشام بن عروة ج ١ - ٣١٥ : ٤٨
 ج ٣ - ١٤ : ٧ : ٤٤ : ١١ : ٥
 هشام بن محمد أبو المنذر ج ١ -
 ١٤٣ : ١٥ : ٣٣٤ :
 ١١ ... الخ ج ٢ - ٩٠ :
 ١٠ : ٢١٢ : ٤١٤ : ٣ ج -
 ١ : ١٤٧
 هشيم ج ٣ - ١٣٣ : ٧
 هلال بن أساف ج ١ - ١٥٩ :
 ١٢ : ٤ ج ٣ - ١٥٨ : ٥
 ١٨
 هلال بن حق ج ١ - ٢٨٠ : ٥
 هلال بن يساف = هلال بن أساف
 هشام ج ٢ - ١١٢ : ١٣
 هشام بن يحيى ج ١ - ١٤٨ : ١٥

موسى بن مسعود النهدي ج ١ - ١٥ :
 ٤٥ : ٣٢٧ : ٤١٣ ج ٢ -
 ٢٨٨ : ٣
 موسى بن ميسرة ج ٣ - ٣١ :
 ١٨
 موسى بن يعقوب السدوسي ج ٣ -
 ٢٥ : ١
 ميون ج ٢ - ١٣٦ : ٤٩ ج ٣ -
 ٦٨ : ٦
 ميون الحزاني ج ١ - ٢١٦ : ١
 ميون المرفي ج ١ - ٢١٦ : ٢٠
 ميون بن مهران ج ٣ - ٢٠٦ : ٦

(ن)

نافع (مولى عمر بن الخطاب) ج ١ -
 ٢٠٠ : ٤١٦ : ٢٥٢ : ٩ ... الخ
 ج ٢ - ٥٢ : ١٧ : ٥٥ :
 ٩ ... الخ ج ٣ - ٣١ : ١٤
 ٣٤ : ١٦ ... الخ
 النخعي ج ٣ - ٨٦ : ٨
 نصر بن قديد ج ١ - ٥٤ : ٨
 النصر بن شميل ج ١ - ٥٣ : ١٦
 ٣٢٤ : ٥
 النعمان بن سعد ج ١ - ٣٢٦ : ١٢
 النعمان بن هلال ج ٣ - ١٨١ : ٩
 النضر بن هلال الحبطي ج ١ - ٢١٥ : ٨
 نهبك (بن بريم) ج ١ - ٢٤ : ٧
 النور بن سمعان ج ٢ - ٢٥ : ٣
 نوح بن مريم الجامع أبو عصمة ج ٢ -
 ٢٦١ : ١٤
 النوشجاني ج ١ - ٣٠٩ : ١٦
 ٣٢٣ : ٤

يزيد بن مروان ج ٣ - ١٨١ : ٩
 يزيد بن هارون ج ١ - ١٢٢ : ٤٨
 ج ٢ - ٢٥ : ٢٠ : ٦٦٦
 ١٤ ج ٣ - ٤٣ : ١٨
 يعقوب ج ٢ - ٣٦١ : ١٥
 يعقوب بن حماد المديني ج ١ - ٢٦٤ :
 ١٨
 يعقوب بن كعب ج ٣ - ٨ : ٧
 يعلى ج ٢ - ٣٦٠ : ٩
 يعلى بن حكيم ج ١ - ٧٢ : ١٣ : ٤
 ٩ : ٢٧٨
 يعلى بن عبيد ج ٢ - ٣٠١ : ١٢
 يعلى بن عقبه مولى آل الزبير ج ٢ -
 ١ : ١١٠
 يوسف بن عطية ج ٣ - ١٨٤ : ١٠
 يوسف بن مهران ج ١ - ١٩٩ : ١٣
 يونس بن عبيد بن دينار العبدي ج ١ -
 ٤٩ : ٢٨٢ : ١٩ : ٤٢
 ج ٢ - ٣٠ : ١٤ : ٦٩٦ : ٤١
 ج ٣ - ٣٤ : ١١

يحيى بن طفيل الجشمي ج ٤ - ١٢١ :
 ١٢
 يحيى بن المختار ج ٢ - ٣٥٦ : ٨
 يحيى بن هاشم النساني ج ٢ - ١ : ٤
 يزاد بن أسد ج ٢ - ٣٠٤ : ١٢
 يزيد ج ١ - ٧٢ : ١٠ : ١٤٠ : ٩
 يزيد بن أبي زياد ج ١ - ٤٣ : ٤٤ :
 ١٢ : ١٣٧
 يزيد بن أبي كبشة ج ١ - ٧٢ : ١٧
 يزيد بن الأصم ج ٣ - ٢٧٤ : ٣
 يزيد بن حبان ج ٢ - ٣٦٥ : ١١
 يزيد بن خالد بن عبد الله ج ١ -
 ٢٠ : ٢١٦ : ١
 يزيد بن خصيفة ج ١ - ١٢٨ : ١٤
 يزيد بن خلف ج ٣ - ٨ : ٧
 يزيد بن عبد الله بن أبي بردة ج ٣ -
 ٧ : ١٧٤
 يزيد بن عمرو ج ١ - ٢ : ٢٣٦ : ١٦
 ١٦ ج ٢ - ٧٣ : ١٠ : ٤
 ٩٥ : ١٧ : ٩٥ ج ٣ - ٣٤ :
 ١٨ : ٤٣ : ٨

(٥)

يبيع ج ١ - ١٥٠ : ١٩
 يحيى بن آدم ج ١ - ٢٦٨ : ٤١
 ج ٢ - ٦٦ : ١٠٩ : ١٣
 يحيى بن أبي زائدة ج ١ - ٢٥٢ : ١١ :
 ١٢ : ٣١٦
 يحيى بن أبي عمرو الشيباني أبو زرعة
 ج ١ - ١٥٠ : ١٨
 يحيى بن أبي كثير ج ١ - ١٠٧ : ٤٤
 ٢٩٨ : ٢ : ٤١٥ : ٣١٤
 ١١ ج ٣ - ١ : ٧
 يحيى بن اسماعيل بن سالم ج ١ - ٢١١ :
 ١٠
 يحيى بن أيوب ج ١ - ٢٥٦ : ٤٥
 ٢٧٩ : ٢ : ٤١٤ : ٢٦٥
 ١١
 يحيى بن جعدة ج ١ - ٣٠٨ : ٤٦
 ج ٤ - ١ : ٤
 يحيى بن الحصين ج ٢ - ١٦ : ٣
 يحيى بن سعيد الأموي ج ٢ - ١٥٢ :
 ٢ : ٩ : ٤٦ : ٢١٣ : ٤٢

فهرس أسماء الشعراء

- (١)
- ابراهيم بن آدم العجل ج ٢-٣: ٣٣
 ابراهيم بن اسماعيل النبوي ج ٢-
 ١٢: ١٩٦
 ابراهيم بن العباس ج ١-٢٧٣:
 ٤٩ ج ٣-٧٤: ١٠٩
 ١٠
 ابراهيم بن المهدي ج ٢-١٢٩:
 ٤٥: ٣٠٤ ج ٣-
 ١٦٨: ١٧١
 ابراهيم بن هرمة = ابن هرمة
 ابن أبي أمية ج ٣-١١٠:
 ابن أبي حازم ج ٣-١٨٤:
 ابن أبي حازم ج ٣-١٠٩:
 ابن أبي عيينة ج ١-٢١٧:
 ١: ٢٢٢
 ابن أبي قحن = أحمد بن صالح بن
 أبي قحن
 ابن أبي كريمة ج ١-٤٩:
 ابن أبي ليل الفقيه ج ١-٦٧:
 ابن أحر ج ١-٥٧: ١٥٠ ج ٢-
 ٧٤: ١٨٧ ج ١٤:
 ج ٣-٢٧٤:
 ابن الأعرابي ج ٣-٢٦:
 ابن الأفرع ج ٢-٢١٥:
 ابن بشر ج ٢-٤:
 ابن جدعان = عبد الله بن جدعان
- ابن الجهم = علي بن الجهم
 ابن حازم ج ٣-١٨٣:
 ابن حبناء = المغيرة بن حبناء بن عمرو
 ابن حجاج ج ٤-١١٠:
 ابن حنبل ج ٢-٨:
 ابن خذاق ج ٢-٣٠٨:
 ابن دارة الشاعر ج ١-٣٣٨:
 ابن المدينة الثقفي ج ١-٢٤٣:
 ٦: ٢٦٢ ج ١ و ١٩:
 ج ٣-١٠٣: ١٠٩:
 ابن الرقاع = عدى بن الرقاع
 ابن الرومي ج ٣-١٤٣:
 ١٨: ٢٥٠
 ابن الزبير الأسدي = عبد الله بن الزبير
 الأسدي
 ابن الزيات ج ١-٢٥٣:
 ابن شبرمة ج ١-٦١: ١٥٠:
 ابن الطرية ج ٣-٢٣: ١٠١:
 ١١: ١٣٩ ج ١٧:
 ١: ١٤١
 ابن عباس ج ٤-٥٦:
 ابن عبد الأعلى ج ٣-٨٧:
 ابن فسوة = عتية بن مرداس
 ابن عطاء الفزاري ج ٣-١٦٠:
 ١٦: ١٤٠ ج ٤:
 ابن الفقير ج ٤-٧٤:
 ابن قيس الرقيات = عبيد الله بن قيس
 الرقيات
- ابن المعز ج ٣-٢٥٠:
 ابن المعتز ج ٣-١٨٧:
 ابن مفرغ الحميري ج ١-١٦٥:
 ابن المقفع ج ١-٥١:
 ابن مناذر ج ١-٦٣: ١٨:
 ٨: ١٣٨ ج ٢-٤٨:
 ابن المولى ج ٤-٨٨:
 ابن ميادة ج ٤-١٤١:
 ابن هرمة ج ١-٨٩: ٢٩٤:
 ٤٤: ٣٠٠ ج ٢-٤١٧:
 ٨٦: ١٥٠ ج ٣-٢٤٩:
 ٦: ٣٠١:
 ابن همام = عبد الله بن همام السلولي
 ابن يسار ج ١-٢٧١:
 ابن يسير ج ٣-٢٦٦:
 أبو الأسد ج ٢-٥:
 أبو الأسود الدؤلي ج ٢-١٧:
 ٣٢٦: ٤٧ ج ٣-١٠٧:
 ١٨: ١٥٦ ج ١٠-١٨٦:
 ١٠: ١٨٨ ج ١-١٨٩:
 ١٠: ٤٣ ج ٤-١٤:
 ١٠: ٥٨ ج ١-٧٧:
 أبو البرق ج ١-٣٠١:
 أبو بكر بن عبد الرحمن الزهري ج ٢-
 ١٩: ١٨٤
 أبو تمام الطائي = حبيب بن أوس
 أبو تمام

أبو قيس بن الأسلت ج ٢ - ١٨٦ :
 ١٨٠٩ : ٢٥ - ٣ ج ٤١٤
 أبو كبير الهذلي ج ٢ - ٦٥ : ١٣
 أبو محجن الثقفي ج ١ - ١٨٧ : ١١
 أبو مسهر ج ٤ - ٦٤ : ٤
 أبو المعاني ج ١ - ٢٤٤ : ١٤
 أبو معاوية الضرير ج ١ - ٣٢٢ : ١
 أبو المهدي ج ٤ - ١١٢ : ١
 أبو موسى ج ٤ - ١٢٦ : ١٩
 أبو ميمون العجل ج ١ - ١٥٦ : ٦
 أبو النجم ج ٢ - ٨٦ : ٤٢ ج ٤ -
 ٥١ : ٥٨ : ٥
 أبو نخلية ج ٣ - ١٦٥ : ٣
 أبو النشاش ج ١ - ٢٣٧ : ٨
 أبو نواس الحسن بن هاني ج ١ -
 ٥٠ : ٥٨ : ٦٦
 ٢٢٧ : ١٥ : ٢٣٦ : ٤٤
 ٢٥٩ : ٢٧٣ : ١٨ : ١١٥
 ٢٩٤ : ٣١٠ : ٢٢٢ : ٤١٧
 ج ٢ - ٦ : ١٦٦ : ٧ : ١٣٤
 ٢٢ : ٢٧ : ٤٣ : ١٣٩ :
 ١٥ : ١٧٧ : ١٣ : ١٨٧ :
 ١٢ : ١٨٩ : ١ : ٢٢٤ :
 ١٩ : ٣٣٢ : ٤٧ : ٣ ج -
 ٥٦ : ١٩ : ٦٢ : ٧ : ١١٠ :
 ١٧ : ١٢٠ : ٧ : ١٤٧ :
 ١٥ : ١٦٤ : ١٦ : ١٧٠ :
 ١ : ٢٤٨ : ٤ : ١٩٠ :
 ٢٦٧ : ٤١٠ : ٤ ج - ٣٧ :
 ٦٦ : ٤٠ : ٤٨ : ٩٤ : ١٤٠٩ :
 أبو نهشل ج ٣ - ٢٨ : ١٤
 أبو هريرة العجل ج ٢ - ١٥١ : ١٦

أبو الشيبص ج ١ - ٤١ : ١٩٠
 ١٣١ : ٢ : ١٤٩ : ١٨ :
 أبو صخر الهذلي ج ٤ - ١٣٨ : ٥
 أبو طالب ج ٢ - ١٥١ : ٣
 أبو الطمخان القيني ج ٤ - ٢٤ :
 ٢٣ : ٢٥ : ١ :
 أبو العباس الأعمى ج ٣ - ٨٧ : ١٧
 أبو العاتية ج ١ - ٨٢ : ٨٥٤٨ :
 ١٧ : ٩١ : ١٠ : ٤١٠ : ج ٢ -
 ١٨٢ : ٢ : ٣٠٦ : ٤٤ :
 ٣٢٢ : ٤٤ : ٣٢٧ : ٤٣ :
 ٣٣٢ : ١١ : ٣٧٣ : ٧ :
 ١٧ : ٣ : ٨ : ١١ :
 ١٩ : ١٩ : ٣٩ : ٥٧٤٧ :
 ٤٣ : ٨٤ : ١١٧٤ : ١١٨ :
 ١٤٤ : ١ : ١٥٥ : ١١ :
 ١٨٥ : ١٦ : ٢٠ : ١٨٧ :
 ٢١ : ١٩٤ : ١٩ : ٤ ج -
 ٨٦ : ١٢ :
 أبو عتبة الأسدى ج ٤ - ٩٧ : ١٥
 ٢٣ :
 أبو عزة الجمعي ج ٤ - ٦٦ : ١٣
 أبو عطاء السدي ج ٣ - ١٤١ : ٤٣
 ١٥٢ : ١ :
 أبو علي الضرير ج ٢ - ٣٦ : ٤١
 ج ٣ - ٩٨ : ٢ : ١٩٣ : ٣
 أبو عون ج ٣ - ١٣٤ : ٩
 أبو الفطش الحنفي ج ٢ - ١٨٨ :
 ٤١٩ : ٤ : ٣٨ : ١٠ :
 أبو فراس = الفرزدق
 أبو القمقام الأسدى ج ١ - ٩١ : ١٨

أبو جعفر الشطرنجي ج ٢ - ٦ : ١٣
 أبو الجهم العدوي ج ١ - ٢٨٣ :
 ٢٠
 أبو حاتم ج ٤ - ٥٤ : ٦
 أبو حنش ج ٤ - ٤٠ : ١٧
 أبو حبة الخيري ج ٢ - ٤٤ : ٨
 أبو الخطاب التمدلي ج ٤ - ٦٨ : ٣
 أبو دلالة (الشاعر) ج ١ - ٢٦ :
 ١٥ : ٦٩ : ١٣ : ١٨٢ :
 ٤١٧ : ٣ - ١١٧ : ١٧٠٧ :
 أبو دلف ج ١ - ١٩٣ : ٤١٦ :
 ج ٢ - ٣٢٥ : ٥
 أبو دهبيل الجمعي ج ١ - ٢٧٨ : ٤١٩
 ج ٢ - ٢٢ : ١
 أبو ذؤاد الإيادي ج ٣ - ١٩٢ :
 ١٧ :
 أبو ذؤيب الهذلي ج ١ - ١٨٠ : ٤٣
 ج ٢ - ١٩١ : ٤١٤ : ج ٣ -
 ١٨٥ : ٤١ : ١٠٩ : ٩ :
 أبو زيد (المنذر بن حملة الطائي)
 ج ٢ - ٣٠٦ : ٤١ : ج ٣ -
 ١٢ : ١٨٣ :
 أبو زياد الكلابي ج ٣ - ١٥٧ :
 ٤٥ : ج ٤ - ٦٨ : ١
 أبو السرى سهل بن أبي غالب الخزرجي
 ج ٤٤ - ٥٩ : ٢٠ :
 أبو سعيد الخزومي ج ١ - ١٩٠ :
 ١٦
 أبو سفيان بن حرب ج ٤ - ١٠١ : ١٠
 أبو السمط ج ٣ - ٣٨ : ٣
 أبو الشمقمق (مروان بن محمد) ج ٢ -
 ٣٦ : ٤٨ : ج ٣ - ٢٤٧ : ١٦٠٥

أبرهه = أبو الهندي	أسماء بن خارجة الفزاري ج ٤ - ٧٧	أمرؤ القيس ج ١ - ٧٧ : ٢٢٢
أبو الهندام ج ١ - ٢٧٨ : ١	١٥	١٤٣ : ١٨٠ : ٢٣٥
أبو الهندي (عبد المؤمن بن عبد القدوس)	إسماعيل القراطبي ج ٣ - ١٤٣	٢٣٣ : ١٥٠ : ٢٢٣
ج ١ - ٢٦٠ : ٤٥ : ١٩٠	١٩٥٥	٧٦ : ١٣ : ١٨٧
٤٥ ج ٣ - ٢١٠ : ١٧٥٧	أسود بن دهم ج ٤ - ٥١ : ١٣	٤٦ ج ٤ - ٤٤ : ١٥
أبو الحول ج ٣ - ١٦٣ : ١	أشجع السلمي ج ١ - ١٢ : ١٢	أمية بن أبي الصلت التقي ج ٢ -
أبو وجرة ج ٢ - ٣١ : ١١	٣١ : ٩٠ : ٦٦	٢٧٤ : ١٥٠ : ٢٣
٦ : ٩٤	الاشعبي ج ٣ - ١٤٧ : ٨	١٦٦ : ١٤٩ : ٤٤ : ١٧٢
أحمد بن صالح بن أبي قنن ج ٢ - ٣٢٠	الأشعر الرقبان ج ٣ - ٢٦٩ : ١	١١ : ٢٠٣ : ١٨
٤١٢ ج ٣ - ٢٨ : ٢٤٩ : ٢٨	١٣	أمية بن أبي عائذ ج ٣ - ٨٩ : ١٢
٤٧ ج ٤ - ٨٦ : ١٥ : ٨٩	الاصمعي ج ١ - ٥١ : ٤٧ : ٢	أنس بن أبي أنس الليثي ج ٣ - ١٥٦
أحمد بن يوسف الكاتب ج ٣ -	٧ : ١٣٥	١٧
٦ : ١٠٨	الأعشى (سبيوت بن قيس) ج ١ -	أنس الدولة ج ١ - ٥٨ : ١٩
الأحف بن قيس ج ١ - ١٧٤ : ٤٤	٩ : ٢٠ : ٢٢	أوس بن حجر ج ١ - ٣٤ : ٢٠٠
ج ٢ - ٤ : ١٣	١٠٦ : ١٢ : ٢	٢٣٨ : ٨٦ : ٢
أحبة بن الجلاح ج ١ - ٢٤٠ :	١٥ : ١٣٠ : ٩١ : ٤٩	١٨٧ : ١٨٧ : ١٩٢ : ١
١٢	١٥٥ : ١٥٦ : ١٥٥	١٦٦ : ٢٩ : ٣
الأخطل ج ٢ - ١٩٥ : ٥ : ٢٢٢	٢٠٥ : ٢١٧ : ٤٨ : ١٢	٧٧ : ١٦٦ : ١٧
ج ٣ - ١١١ : ٤٥ : ٤	٢٦١ : ١٨٧ : ٢٦٣ : ٤٣	أوفى بن موله ج ٤ - ٥٤ : ١٠
٧ : ١٢١ : ٤٦ : ٨٢ : ٢ : ٣٥	٤٧ : ٦٨ : ١٢ : ٢٠ : ٤	أيام بن قتادة ج ١ - ٢٨٦ : ٤١
الأخينس الجهني ج ١ - ١٨٢ : ٧٣	١٨ : ١٢٣	ج ٢ - ١٧٨ : ١١ : ٢٠
ارطاة بن سبية ج ٣ - ٢٣٩ : ٩	أعشى باهلة ج ٣ - ٥ : ١٤١ : ٢٣	أبين بن حريم ج ١ - ١٦٤ : ١٧
إسحاق بن إبراهيم الموصل ج ١ -	أعشى بن تغلب ج ٣ - ٢٦٣ : ١٥	ج ٤ - ١٠٢ : ١
١٤١ : ١٣٨ : ٣	أعشى بن ربيعة ج ١ - ٢٧٧ : ٤	(ب)
١٠ : ٢٣٣ : ٤٣ : ٤	أعشى سليم ج ٣ - ٩٤ : ١٠	البحري ج ١ - ٢٣٢ : ١٥٠
١ : ٥٤	أعشى هذاف ج ٢ - ١٤٦ : ٤٨	ج ٣ - ٣٤ : ١٦١ : ٧
إسحاق بن خلف التبراني ج ٢ -	ج ٣ - ٩٤ : ١٣ : ٤	البرقي الهذلي ج ١ - ٣٨ : ٤٣
١٨ : ١٥٧	١٧ : ١٤٦	ج ٣ - ١٧٩ : ٤
إسحاق الموصل = إسحاق بن إبراهيم	الأفوه الأودي ج ٣ - ١١٣ : ١٧	بشار بن برد ج ١ - ٨٦ : ٩١ : ١٨
الموصل	الأفيسر ج ٤ - ١٤٦ : ٢٠	٢٦١ : ٣١٠ : ١٢
الاسمعي الجعفي ج ١ - ٢٤٣ : ٤٩	أم السليك بن السليكة ج ٣ - ٦٥	٤٢ ج ٢ - ٢٢ : ٢٨٤٥
ج ٤ - ٣٧ : ٤	٢٠	

(ح)

حاتم طيبي ج ١ - ٣٧ : ٤١٦ : ٥٠
 : ٣٤٣ : ٤١٨ : ٢٣٣
 - ٣ ج ٤٤ : ٢٤ : ٤٦
 ١٦ : ٢٦٣
 الحارث بن حلزة ج ٢ - ٢ : ٩٥ : ١٩
 الحارث بن شداد ج ٣ - ٣ : ١٦٢ : ٣
 الحارث بن ظالم ج ١ - ١ : ١٨٤ : ١٧
 الحارث الكندي ج ٣ - ٣ : ١٥٤ : ٣
 الحارث بن هشام ج ١ - ١ : ١٦٩ : ٥
 الحارث بن وطة الدهسل ج ٣ -
 ٢١ : ٨٨
 الحارثي ج ٢ - ٢ : ١٨١ : ١٥
 حبيب بن أوس الطائي أبو تمام ج ١ -
 : ٧٨ : ٤٩ : ١٤ : ٤٨
 : ٤٤ : ١٣٠ : ٨٧ : ١٥
 : ٢ : ١٥١ : ١٠ : ١٥٠
 : ٤٥ : ٢٣٢ : ٤٤ : ٢٢٨
 : ٤١٥ : ٢٤٢ : ١٦ : ٢٣٤
 : ٤١٦ : ٢٤٧ : ٢٢ : ٢٤٣
 ج ٢ - ٢ : ٧ : ١٠ : ٦ : ١٧
 : ١٢٤ : ١٠ : ٦٨ : ١٣ : ٨
 : ١٦٥ : ١٩ : ١٢٨ : ١٦
 : ٢٣١ : ٤ : ١٨٣ : ٩
 : ٨ : ١٢ : ٧ : ٣ : ٤١٢
 : ٣٩ : ٩ : ٣٢ : ١٩ : ٢٤٤
 : ٦ : ٦٦ : ١١ : ٥٨ : ٤٣
 : ١٩ : ١٢٧ : ١١ : ١٠ : ٦
 : ١٤٦ : ١ : ١٤٣ : ٢١ : ١٣٥
 : ٤٩ : ١٦٦ : ٧ : ١٤٩ : ٤٣

(ث)

ثعلبة بن صعير ج ٢ - ٢ : ٨٨ : ١
 الثقفى ج ٣ - ٢ : ١٢ : ٢
 (ج)
 جابر بن حيان = جابر بن حيان
 جابر بن حيان ج ١ - ١ : ٣٤٣ : ١٩٥٧
 جامع المحاربي ج ٢ - ٢ : ٢١٢ : ٧
 جاثمة بن قيس ج ١ - ١ : ٣٥ : ١٨
 ٢٠ : ٣٦
 جهم العكلى ج ٢ - ٢ : ١٨٨ : ٧
 جران العود ج ١ - ١ : ١٦٥ : ٢٦٢
 : ٤٨ : ٨٠ : ٨٢ : ٩
 ٨ : ١٠٣ : ٩
 جرير ج ١ - ١ : ٣٦ : ٥٠ : ٤٢٠
 : ٢ ج ٤١٤ : ٩١ : ١٩
 : ١٧١ : ١٦ : ١٩٥ : ١٣
 : ١٨ - ٣ : ٤١٤ : ٣١٦
 : ٣٣ : ١١ : ٣٢ : ١٥ : ٣
 : ٤٦ : ٨٣ : ٤٩ : ٥٣ : ٤٣
 : ٤٤ : ١٥٥ : ١٤ : ١٥٠
 : ٤٨ : ٢٩٢ : ١١ : ٢٢٥
 : ٤٥ : ٨٥ : ١٠ : ٤٢ : ٤٥
 : ١٣ : ١٤١ : ١٤ : ١٠٧
 الجعدي = النابغة الجعدي
 جعفر بن طابة الحارثي ج ١ - ١ : ١٩٣ : ٩
 جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن
 أبي طالب ج ٢ - ٢ : ١٨٠ : ١٩
 جميل بن معمر العذري ج ١ - ١ : ٤٠ : ٤٠
 : ٤١٧ : ١٩٣ : ٢ : ١٣
 : ٥ : ٩٢ : ٤٤ : ١٢ : ١٩٤
 الجندل بن عمر ج ٣ - ٣ : ٨٩ : ١٤
 جهم ج ٤ - ٤ : ٤٧ : ٧

٤٧ : ٤٠ : ٤٨ : ٣٣ : ٤٤
 : ١٢ : ١٨٢ : ٢٠ : ١٢٣
 : ١١ - ٣ : ٤١٢ : ١٩٠
 : ٤١ : ٢٠ : ٤١٥ : ١٧ : ٤٢
 : ٤١ : ٤١ : ٢٦ : ٤٨ : ٢٤
 : ٤١٣ : ٤٣ : ٤٥ : ١٨
 : ١٤١ : ٤١٢ : ١٣٩ : ٤١٦
 : ٤١٣ : ١٤٥ : ٤٢٣ : ١٥
 : ٤١٠ : ١٦٢ : ٤٧ : ١٤٦
 : ٤١٥ : ١٧٩ : ٤١١ : ١٦٧
 : ٤١٩ : ٢٦١ : ٤٤ : ٨١
 : ٨٣ : ٤١١ : ٨٢ : ٤١٨
 ٨ : ٨٤ : ٤١
 بشارة بن بشر ج ٣ - ٣ : ١٨٣ : ٤١٥
 ٢٠ : ٢٢١
 بشامة ج ١ - ١ : ١٩٠ : ٣
 بشر بن أبي خازم ج ١ - ١ : ٨٨ : ٤١٨
 ج ٢ - ٢ : ٨٧ : ٤٦ : ٣
 ٣ : ٩٦ : ٤٤ : ٣٠
 بشر بن المغيرة بن أبي صفرة ج ٣ -
 ٤ : ٩٠
 البيهقي ج ١ - ١ : ٧٨ : ٤١٣ : ١٦٧
 : ٢٨١ : ٤١٠ : ٢٧٦ : ٤١
 ٩ : ٢٩٣ : ٤٢١
 بكر بن النطاح ج ١ - ١ : ٣٤٢ : ٤٩
 ج ٤ - ٤ : ٢٧ : ١٥
 بكر بن وائل ج ١ - ١ : ١٨٥ : ٨
 ١٢
 بكر بن الأخنس ج ١ - ١ : ٢٣٠ : ١٩
 (ت)
 تابطشرا ج ١ - ١ : ٢٨١ : ٤٤ : ٢
 : ٢٠ : ٦٥ : ٣ : ١٧ : ٦٤
 تميم بن مر ج ١ - ١ : ١٨٥ : ١٠

٤١٦: ١٥ - ٣ ج
 ١ : ١٨٩ ٠٩ : ١٠٣
 ١٩ : ٩٩ - ٤ ج
 الخنساء ج ١ - ١٢٥ : ١٦
 ١٦ : ١٩١

(د)

دراج الضبابي ج ١ - ٥٦ : ٢١
 دريد ج ٣ - ١٠٩ : ١٤
 دعلج ج ١ - ٥١ : ١٣٠
 ٤٦ : ٢٣٤ ٤٧ : ٣٦ - ٢ ج
 ١١ : ١٨٨ ١٢ : ١٩٧
 ٤١ ج ٣ - ٢٠ : ٤٣
 ٤١ : ٨٢ ٤٢ : ١٣٣
 ٢٤٠ : ٢٤٦ ٤١ : ٢٠
 ٢٤٧ : ٢١٠ ٤٢ : ٤
 ٣٨ : ٢٩ ٤١ : ١٢
 دكين الراجز ج ٣ - ١٧٢ : ١٦
 دلسم ج ١ - ٢٥٤ : ٢
 دماذ (رفيع بن سلمة) ج ٢ - ١٥٦ : ١

(ذ)

ذو الإصبع العدواني ج ١ - ٢٤٧ :
 ٤١٩ ج ٢ - ٦ : ٤١ ج ٤ -
 ١٧ : ٦٠
 ذو الرمة ج ٢ - ٨٥ : ٨٧
 ٤١١ : ١٨١ ٤٥ : ٨٨
 ٢٨١ : ٢١٢ ٤١ ج ٤ -
 ٢٢ : ٢٩ ٤٣ : ٤٥
 ٤١٠ : ٨٥ ٤١ : ٨٣
 ١٢ : ١٤٢

حزرة بن بيض ج ١ - ٢٢٩ : ٤١٠
 ٣ - ١٣١ : ١٩ ٤١٩ : ٨
 حيد الأرقط ج ٣ - ٢٤٢ : ٤١٣
 ٨ : ٢٦٢
 حيد بن نور الهلالي ج ٢ - ٨٢ :
 ٤١٣ : ١٨٨ ٤١٠ : ١٩١
 ٤١٦ : ٣٢١ ٤٨ : ٤ ج
 ١٠٤ : ١٤٣ ٤٣ : ١٧
 حنش بن عمرو ج ١ - ١٦٦ : ١٣
 حنيفة بن بلوع الحسيري ج ٣ -
 ٢١ : ٢١١

(خ)

خالد بن زهير ج ٤ - ١٠٩ : ١٢
 الخنعمي ج ٣ - ١٦٨ : ٧
 خثيم بن عدى ج ١ - ١٤٥ : ٢٢
 خدأش بن زهير ج ١ - ٢٣٥ : ٤٢
 ٢٤٨ : ٢٤٧ ٤٧ : ٢ - ٣ ج
 ٩٠ : ١٦
 الخرمي (أبو يعقوب) ج ٢ - ٥ : ٤٩
 ١٧ : ١٧ ٤١٧ : ١٦٠
 ١٧٧ : ٢٣٩ ٤٣ : ٤٦
 ٥٧ : ٧٩ ٤٥ : ٩
 الخزرجي ج ٢ - ٣٥ : ١
 الخزرجي ج ١ - ١٣١ : ٤١٠ ج ٢ -
 ١١ : ١٢٤
 خلف الأحمر ج ٣ - ٣٦ : ٩
 خلف بن خليفة الأقطع ج ٣ - ٣٧ :
 ٤٥ : ١٤٨ ٤١٤ : ١٧١
 الخليل بن أحمد ج ١ - ٢١٧ : ٤١٤
 ٣١١ : ٣٥ ٤٧ : ٢ ج

١٧٧ : ١٩٥ ٤٦ : ٤١٨
 ٢٤٦ : ٢١٠ ٤٢١ : ٤ - ٢٧ :
 ٤٤ ٤٧ : ٥٣ ٤١٣ : ٤١
 ٨ : ٨٥
 الحجاج بن يوسف التيمي ج ٢ -
 ٣٢٢ : ١٤
 حجة بن المضرب ج ٣ - ٥ : ١
 حسان بن ثابت ج ١ - ١٦٩ : ٤٢
 ٢٤٠ : ٢٤٧ ٤١٧ : ٤٢١
 ١٢ : ١٢ ٤١٨ : ١٥٠
 ١١ : ١٥١ ٤١٩ : ١٦٩
 ٤١٣ : ١٥ - ٤ ج
 ١٩ : ٥٦
 الحسن بن وهب ج ٣ - ٧٥ : ٤١٣
 ١٠٠ : ٤١ ٤١ : ٤ - ٣٢ : ٦
 حطان بن المعلى ج ٣ - ٩٥ : ٢٢
 حطاط بن يعفر ج ٣ - ١٨١ : ١
 الحطيئة ج ١ - ٢٣٦ : ٤٧ ج ٢ -
 ١٠٦ : ١٢ ٤١٧ : ١٧٠
 ١٩٢ : ١٤ ٤١٤ : ١٩٥ ٤٧ :
 ٣ - ١٧٩ : ٨
 الحكم بن عديل ج ٣ - ١٣١ : ٤١٧
 ٦٢ : ١٢ ٤١٧ : ٦٢
 ٦٧ : ١٨
 الحكم بن محمد بن قنبر المازني ج ٤ -
 ٢٠ : ١٦٣
 حاد مجسر ج ٣ - ١٩ : ٤١٢
 ٨٠ : ١٤١ ٤١١ : ٤٢٣
 ١٥٩ : ١٧٨ ٤٧ : ٤٩
 ٢٤٤ : ١٠ ٤١٠ : ٢٦٤
 الحمدوني ج ٣ - ١٢٥ : ٤١ ج ٤ -
 ٨٩ : ١٤
 حران ذو العضة ج ٢ - ٩٨ : ١٧

سويد بن الصامت ج ١ - ٢٨٩ :
 ١٦٦ ج ٣ - ٨١ :
 سويد المرادي الخارث ج ١ - ١٨٩ :
 ١٧
 السيد الحميري ج ٢ - ١٤٤ : ١٤٤ :
 ١٤ : ١٤٩

(ش)

الأمام الشافعي (محمد بن ادريس) رضی
 الله عنه ج ٢ - ٢٦٠ : ٩
 شبرمة الضبي ج ٢ - ١٩٠ : ١٥
 شراعة بن الزندبوذ ج ٤ - ٩٩ : ١٦
 شريح ج ٣ - ١١ : ١١٥ : ٣١
 ٤٠٠ ج ٤ - ٩١ : ١٤
 شقران القضاعي ج ١ - ٢٥٦ : ٢
 شقيق بن السليك العامري ج ٤ -
 ٦ : ٦٢
 الشياخ ج ٢ - ٢٧٣ : ٢٠
 الشميد الخارثي ج ١ - ٧٧ : ١٩
 الشفري ج ٤ - ٧٩ : ١٥ : ٢٠

(ص)

صالح المزني ج ٢ - ٣٠٦ : ١٢
 صخر بن الشريد ج ٤ - ١١٩ : ٣
 صفية الباهلية ج ٣ - ٦٦ : ١
 الصلتان العبدي ج ١ - ٣٩ : ٦١
 ٢٤١ : ٢٣ : ١٥٠ : ١٣٢

(ض)

ضرار بن عمرو الضبي ج ٣ - ٩٦ : ١

زبادة بن زيد ج ٢ - ١٢٦ : ٢٠
 زيد بن الحكم الثقفي ج ٢ - ١١ : ١٥
 زيد بن عمرو بن ثعلب ج ١ - ٢٤٢ :
 ٤٥ ج ٤ - ١٠٦ : ٤
 زينب بنت الطيرة ج ٢ - ٢٣٩ : ١٩

(س)

سالم بن دارة ج ٢ - ٢٠٣ : ١٦٦ :
 ٣ ج ٢ - ٢٦٢ : ١٣
 سحيم بن وثيل ج ١ - ٢٥٩ : ٢٠ :
 ٢٩٧ : ٤٧ ج ٤ - ٨٨ : ٢١
 سديف ج ١ - ٢٠٨ : ١٤
 سرافقة بن مرداس البارق ج ١ -
 ٢٠٣ : ١
 سعد بن قزبن سيار ج ٢ - ٢٢٩ : ١٣
 ١٤٠
 سعد بن راشد المازني ج ١ - ١٨٧ :
 ٢١

سعيد بن حميد ج ١ - ٤٩ : ١١
 سفيان بن معاوية ج ٢ - ٩ : ١٤
 سلمة بن الخرشب ج ١ - ٦٧ : ١
 سلسي بن ربيعة ج ٤ - ١٤٠ : ٢٠
 سليمان الأعمى ج ٣ - ٦١ : ١٤
 سماعة بن أشول ج ٣ - ٢٦١ : ١٤
 السموم بن عادياء الهودي ج ٣ -
 ١٧٢ : ٢٠

سهل بن هارون ج ٣ - ٢٥ : ١٦٦ :
 ١٣٨ : ١٦٦ ج ٤ - ١١٢ : ٨
 سهم بن حفظة ج ٢ - ٨٧ : ٣
 سوار بن المضرب ج ٢ - ١٣٣ : ١٨
 سويد بن أبي كاهل ج ٢ - ١٠ : ٤٩
 ٢١٤ : ٢١

(ر)

الراعي ج ١ - ٣١٩ : ٦
 ربيعة بن عامر = مسكين الداري
 ربيعة بن مقروم ج ١ - ١٢٦ : ١٠
 الرخيم العبدي ج ٤ - ٨٠ : ٣
 رضع بن سلمة = دماذ
 الرقاشي ج ٣ - ٢٦٦ : ١
 الرقاص الكلبي ج ١ - ١٤٥ : ٢٢
 رؤبة ج ٢ - ٥٦ : ١٢ : ٣
 ١٢٣ : ٤١ ج ٤ - ٥٩ : ١٠

(ز)

زيان بن سيار ج ١ - ٢٤٨ : ١٣
 الزبرقان ج ٢ - ١٩٢ : ٢٠
 الزبير ج ٢ - ٩٥ : ٨
 الزبير بن عبد المطلب ج ١ - ٣٨ : ٦١
 ٢٩٢ : ٦
 زواقة الباهلي ج ٣ - ١٨ : ١٨
 زهير (بن أبي سلمى المزني) ج ١ -
 ٤١ : ٦٧ : ٦٣ : ١٢ : ٦
 ١٩٠ : ٤٨ : ٢٩٥ : ١٨ : ٦
 ٢٩٩ : ١٢ : ٣٤١ : ٤٣ : ٦
 ج ٢ - ٥ : ١٧ : ٦٩ : ١٢ : ٤
 ج ٣ - ١٠٩ : ١٢ : ١٥٣ : ١٠
 ٤٩ ج ٤ - ٨٨ : ١٢
 زياد الأعمى ج ٣ - ٦ : ٢١ : ٦
 ١٤٦ : ١٥٢ : ١٧ : ١٩ : ٦
 ٢٤٢ : ٤١ ج ٤ - ٦٦ : ٣
 زياد بن حمل بن سعد بن عميرة بن حريث
 ج ١ - ٢٦٩ : ٢٠
 زياد بن مقذ التيمي ج ١ - ٢٦٩ :
 ٢١ : ١٨٣ : ٣

عبدالله بن همام السلولى ج ١ - ٤١ :
١٩ : ٥٧
عبد المؤمن بن عبد القدوس ج ٢ -
١٨ : ١٩٠
عبد الملك بن صالح ج ١ - ٢٥٨ : ١٢
عبد الملك بن مروان ج ١ - ١٦٦ : ٤
عبدية بن الطيب ج ١ - ٢٨٧ : ٤٤
ج ٢ : ٢١٠٢
العبدى ج ١ - ٢٠٧ : ١٠
عبد بن الأبرص ج ٢ - ٧٢ : ٤٧
١٩٢ : ١٠ : ١٩٥ : ٤١٧
٣٢٥ : ٣ : ١٨٨ : ٩
عبد بن الأعطل ج ٢ - ٤١ : ١٣
عبد بن أوس الطائى ج ٤ - ٩٣ : ١١
عبدالله بن زياد ج ٣ - ٢٢٨ : ٧
عبدالله بن عكراش ج ١ - ٨٩ : ١٠
عبدالله بن قيس الرقيات ج ١ - ١٠٣ :
٣٣٥ : ١٦ : ٤ ج -
١٢٢ : ١٦
عبدالله بن عمر ج ٢ - ١٥١ : ٦
عتاب بن ورقاء ج ٢ - ٤٩ : ١٦
العتابى ج ١ - ٩٤ : ١٠٠ : ٤١٤
٢٠ : ٢٣١ : ١٩ : ٣ ج -
٢ : ٦
عتبة بن مجير ج ٢ - ١٩٣ : ٢٠ : ٤
ج ٣ - ٢٤٠ : ١٩
العتي ج ٢ - ١٠ : ٩ : ٣ ج - ٦٠ :
١ : ١٥٣ : ٦
عتيبة بن مرداس ج ٢ - ٨٠ : ٣
العجيف ج ٣ - ٢٢٩ : ١
على بن الرقاع ج ١ - ٥٠ : ٤١٤
٢٣٣ : ٢٣٤ : ٤١٥ : ٢ ج -
١٢٨ : ١٩٠ : ٤٦ : ١٠ : ٤
ج ٣ - ٦٩ : ٨

عبد الرحمن بن أبي عمار ج ٤ - ٨٩ : ١٦
عبد الرحمن بن حسان ج ٣ - ٧٧ : ١
عبد الصمد بن الفضل الرقاشى ج ٣ -
٢ : ١٤٥
عبد العزيز بن زرارعة ج ١ - ٢٤٢ : ١٢
عبد الغفار الخزامى ج ١ - ١٥٧ : ٢
عبد القدوس بن عبد الواحد ج ١ -
١ : ١٩١
عبدالله بن أبي الشيص ج ١ - ٢٢٢ :
١٩
عبدالله بن أبي عبيدة ج ١ - ٨٩ : ١٣
عبدالله بن جدعان ج ١ - ٣٣٥ : ١٩
عبدالله بن جعفر ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠
عبدالله بن الزبير الأسدى ج ٢ -
١٨٦ : ٤٢ : ٣ ج - ٦٧ :
١٨ : ٢٦٥ : ١١ : ٢٢
عبدالله بن سيرة الحرشى ج ١ -
٦ : ١٩٢
عبدالله بن سعيد ج ١ - ٨٦ : ٤
عبدالله بن طاهر ج ١ - ٢٦٦ :
١١ : ٣٣٤ : ٢
عبدالله بن عبد الله بن عتبة ج ٣ -
١٦ : ٧
عبدالله بن مغلان ج ٤ - ١٣١ : ٤
عبدالله بن القعقاع الأسدى ج ١ -
١ : ٣٢٥
عبدالله بن المبارك ج ٢ - ١٧٧ : ١٨
عبدالله بن مصعب الزبيرى ج ٣ -
٢٠ : ٢١ : ٥٢ : ١
عبدالله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر
ج ١ - ٣٤٠ : ١١ : ٣ ج -
١١ : ١٧ : ٧ : ٧٥ :
١٨ : ٢٠٧ : ١
عبدالله بن المقفع = ابن المقفع

(ط)

الطائى = حبيب بن أوس أبو تمام
طرقة بن العبد ج ١ - ٢٥٩ : ٤١٠
ج ٢ - ٣ : ٤٧ : ٢٣ : ٤١
١٩٠ : ٤١ : ٤ ج - ٦٨ : ١٢
الطرماع ج ٢ - ١٨٩ : ٤٨ : ١٩٥ : ٣
٤٩٠ : ٣٠٧ : ٤١١ : ٣ ج -
٩٣ : ١٥٠ : ٤١١ : ٦
طرمج الثقفى ج ٢ - ٢٨ : ٤١٨ :
ج ٣ - ١٦٠ : ٤
طفيل (الغنى) ج ٣ - ٦٧ : ٤١٢ :
ج ٤ - ١١٣ : ١٢
طلبة بن قيس بن عاصم ج ٣ - ١٢٣ :
١٨

(ع)

عاصم بن ثابت ج ١ - ١٧٠ : ٢٠
عامر بن خالد بن جعفر ج ٣ - ١٢١ : ٤
عامر بن الطفيل ج ١ - ٢٢٦ : ٢٢٢ :
٣٤٢ : ١٥
عباس (من بن حنيفة) ج ٤ - ١٣٤ : ٢
العباس بن الأحنف ج ١ - ٣٠٤ :
٤١٥ : ٣ ج - ٧٨ : ٤٥ : ١٤٦
٤١١ : ٤ ج - ١٤٠ : ١
العباس بن جرير ج ٤ - ١٤٠ : ٧
العباس بن ربيعة ج ١ - ١٧٩ : ١٨
العباس بن عبد المطالب ج ١ - ٧٨ : ١٨
العباس بن مرداس ج ١ - ٢٩٢ :
٤١٠ : ٣ ج - ٧ : ٤٣ : ١٩٤ :
١٤
عبد الحميد الكاتب ج ٢ - ٣٢٢ : ٦
عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة
ج ٤ - ٦٣ : ٣

الفزندق ج ١ - ٨١ : ٦ : ٨٢ :
 ٤٥ : ١٢٤ : ٦٨ : ١٦٧ : ٦١ :
 ٢٢٥ : ٣٠٦ : ٦٣ : ١٩ :
 ٣٤٢ : ١٢ : ٢ : ١٦ :
 ١١ : ٢٧ : ١٠ : ٧٩ : ١٠ :
 ٨٢ : ١٧ : ١٧١ : ١٦ :
 ٣ : ١١٤ : ١٦ : ١٦٨ :
 ١٤ : ٢١٢ : ٢٧ : ٢٤٠ :
 ٦ : ٢٦٥ : ٢ : ٢٨٩ :
 ١٤ : ٤ : ٤ : ١٣ :
 ٥٢ : ١١ : ٨٣ : ٢٣ :
 ٨٤ : ١٠ : ١٠٤ : ١ :
 ١٠٧ : ١ : ١٢٢ : ١٥ :
 ١٤٠ : ١٨ :

فرطان التيمي ج ٣ - ٨٦ : ١٧ :
 فضالة بن شريك ج ٣ - ٦٧ : ٣ :
 الفضل بن سيار ج ٣ - ٣ : ١ :
 الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب
 ج ١ - ٢٥٦ : ١٢ و ١٩ :

(ق)

قتادة بن مغرب اليشكري ج ٤ - ١٢٦ :
 ١٣
 قراد بن حنش الصاردي ج ١ - ١٦٦ :
 ٢٠
 قرواش بن حوط ج ١ - ١٦٦ : ٢ :
 قريظ بن أنيف ج ١ - ١٨٨ : ٢١ :
 القس = عبد الرحمن بن أبي عمار
 القطامي ج ١ - ٣٣ : ٣ : ١٩١ :
 ١٨ : ٢ : ٣ : ٧ : ١٢١ :
 ٤٩ : ٤ : ٨٢ : ٤ :
 قطران العبسي ج ٢ - ١٠٦ : ١٦ :

عمر بن المبارك الخزامي ج ٢ - ٣٢٦ : ١٧ :
 عمران بن حطان ج ٣ - ١٥٩ : ١١ :
 عمرو بن الاطابية ج ١ - ١٢٦ : ٤٤ :
 ١٨٤ : ١٦ : ٢ : ١٩٣ : ٣ :
 عمرو بن الأهم ج ١ - ٣٤٢ : ١ :
 عمرو بن بانة ج ٤ - ٥٧ : ١٨ :
 عمرو بن حازمة = الأشعر الرقيان
 عمرو بن شاس ج ٤ - ٤٢ : ١٥٢ :
 عمرو بن العاص ج ١ - ٣٧ : ١١ :
 ١٥٨ : ١١ :
 عمرو بن كلثوم ج ٢ - ١٩٤ : ٤٤ :
 ٢٠٥ : ١٧ :
 عمرو بن معد يكرب ج ١ - ١٩٣ :
 ١٣ : ٦١٣ : ٣٠٠ : ١٤ : ج ٢ -
 ٦٥ : ٤٤ : ٣ : ١٦٤ : ١٢ :
 عمير بن حباب ج ٣ - ٨١ : ١٨ :
 ١١١ : ١٧ :
 عمير بن شيم الغلي ج ٣ - ٢ : ١٨ :
 عنرة العبسي ج ٢ - ١٨٦ : ٤٥ :
 ج ٣ - ٢٧٢ : ١٩ :
 العسوام بن شوذب الشيباني ج ١ -
 ١٦٦ : ١٨ :

عويف القوافي ج ٤ - ٢٦ : ١٣ :
 عيسى بن موسى ج ٤ - ٩٦ : ٧ :

(غ)

الغطمش الضبي ج ٤ - ٥٥ : ١ :
 غيلان بن سلمة ج ٤ - ٥٢ : ١٣ :
 غيلان بن عقبة العدوي = ذو الرمة

(ف)

فاتك ج ٤ - ٣٧ : ١ :
 الفرار السلمى ج ١ - ١٦٤ : ٨ :

عدى بن زيد العبادي ج ١ - ٣٠٦ :
 ٦ : ٤ : ٢ - ٣٠٤ : ٦١ :
 ٣١٧ : ٢ : ٣٤٢ : ١٢ :
 ج ٣ - ٧٩ : ١٤ : ٢٠ :
 ٨٨ : ١٩ : ١١٥ : ١١ : ١٩١ : ٩ :
 عروة بن أذينة الليثي ج ٣ - ١٧٣ :
 ٢ و ١٧ : ١٨٥ : ١٣ :
 ج ٤ - ٢٩ : ١٥ :
 عروة بن الورد ج ١ - ٣٣٤ : ٧ :
 و ٢٤١ : ٢٠ : ٤٢٠ : ج ٢ - ١٩٤ :
 ١٠ : ٢٦٤ : ٣ : ١٠ :
 عصام بن عبيد الزماني ج ١ - ٩١ :
 ٢٢
 عقيل بن علفة ج ٤ - ١٢ : ٤ :
 عقبة الأسدي = أبو عتبة الأسدي
 العلاء بن المهال الغنوي ج ١ - ٦٧ :
 ٢١ : ٢ : ١٣٧ : ١٦ :
 علقمة بن عبدة ج ٤ - ٤٥ : ١ :
 علي بن أبي طالب ج ٣ - ٥ : ٦ :
 علي بن أمية ج ١ - ١٣٢ : ١ :
 علي بن الجهم ج ١ - ١٠١ : ٣ :
 ٣٠٦ : ٢ : ٣١٣ : ١٥ :
 ج ٢ - ٣١٧ : ٨ : ٣ -
 ٢٧ : ١٣ : ٦٥ : ٦ : ٩٩ :
 ١٨ : ٤ : ١٤١ : ٨ :
 علي بن منظور ج ٤ - ١٢٥ : ١ :
 عمارة بن عقيل ج ٢ - ٣٢٤ : ١ :
 عمر بن أبيدبيعة المخزومي ج ١ - ٤٠ :
 ١٩ : ٢ : ١٥٨ : ١٨ :
 ج ٣ - ٩ : ١٣ : ١٥ : ١٨ :
 ١٣٧ : ٧ : ٤٧ : ج ٤ - ٩٣ : ٤٨ :
 ١٠٧ : ١٢ :
 عمر بن عبد العزيز الطائي ج ٢ -
 ٣ : ٣٣
 عمر بن لجا ج ٢ - ٤٤ : ٦ :

المثقب العبدى ج ٣ - ٧٧ : ١٣
 ١ : ١١٢
 المجنون = مجنون ليلي
 مجنون ليلي ج ١ - ٢٦١ : ١٤
 ج ٣ - ٧٨ : ٤٨ ج ٤ -
 ٢٩ : ٢٤ ، ١٣٩ : ٩
 ٣ : ١٤٥
 محمد بن أبان اللاحق ج ٣ - ١٠٨ : ١
 محمد بن أبي حمزة مولى الأنصار ج ٢ -
 ٥ : ١٩٦
 محمد بن الجهم ج ٤ - ٣٦ : ٤
 محمد بن حازم الباهلي ج ١ - ٢٤٦ :
 ٤٤ ج ٢ - ٣٧٣ : ١٣
 محمد بن حسان بن سعد = محمد بن
 حسان بن سعيد
 محمد بن حسان بن سعيد ج ٤ - ٦٢ :
 ٢٢
 محمد بن سعيد الكاتب ج ٣ - ١٦١ :
 ١٩
 محمد بن عبد الملك بن صالح الهاشمي
 ج ١ - ٤٩ : ١
 محمد بن عميرة = المقنع الكندي
 محمد بن كرامة ج ٤ - ١٢٦ : ١
 محمد بن منذر بن منذر بن منذر =
 ابن منذر
 محمد بن وهيب ج ١ - ٢٨٩ : ٧
 محمد بن مهدي ج ٣ - ٧٤ : ٨
 محمد بن يسير اليسيري = ابن يسير
 محمود الوراق ج ١ - ٨٤ : ١٦
 ٢٤٩ : ٤٩ ج ٢ - ٣٢٦ :
 ٤٤ ج ٣ - ٣٧٤ : ١
 ٥٣ : ١٩ ، ١٨٧ : ٩
 ج ٤ - ٥٢ : ١

(٤-١٢)

الكثير بن معروف الأسدي ج ١ -
 ٣٥ : ٤٧ ، ٨١ : ١٢٧ : ٣
 ١٤ : ٢٣٠ ، ٢٦ : ٣١٩ :
 ٤١ ج ٢ - ٤٥ : ٧٩ ، ٤٧ :
 ٤٤ : ٣٢١ ، ١٦ : ٢٥٨ :
 ٤١٠ ج ٣ - ٧ : ٦٧ ، ٤٨ :
 ١١٢ ، ١٤ : ٧٦ ، ١٧ : ٤٥ :
 ٧ : ٢٦٥

(ل)

ليد ج ١ - ١٤٥ : ٤٥ ج ٢ -
 ٣٠٨ : ٤ ، ٣٢٣ : ١ :
 ج ٤ - ٦٥ : ١١
 لحية بن خلف الطائي ج ١ - ٢٤٧ :
 ٢٢
 لقيط (بن ذرارة) ج ١ - ١٥ : ٤٩ :
 ج ٤ - ٢٤ : ٢٤ ، ١٥ :
 ليلي الأخيلية ج ١ - ٢٧٨ : ١٤

(م)

المزمل بن أميل ج ٣ - ٤٥ : ١٩
 المأمون ج ٤ - ١٠٥ : ٩
 مالك بن أسماء ج ١ - ن : ٦٦
 ٢٦٢ : ١٠ ، ٣١٤ : ١٠ :
 مالك بن حريم ج ١ - ٢٣٧ : ٣
 مالك بن دينار ج ٢ - ٣٠٢ : ١٦ :
 ٣٠٤ : ١٢
 مالك بن الربيع ج ١ - ٢٣٦ : ٩
 المتلمس ج ١ - ٢٩٢ : ٤٣ ج ٢ -
 ٦ : ٤٨ ، ١٩٥ : ١
 مقيم بن نويرة ج ١ - ٢٧٤ : ١٦

قطري بن الفجاءة ج ١ - ١٢٦ : ٤١
 ج ٢ - ١٩٣ : ٥
 تعذب بن أم صاحب ج ٣ - ٨٤ : ٤٩
 ج ٤ - ٦١ : ١٠
 القلاخ بن جناب ج ٤ - ١٦ : ٦
 قيس بن الخطيم ج ١ - ١٣٨ : ١٩
 ١٩١ : ٨
 قيس بن ذريح = مجنون ليلي
 قيس بن زهير ج ٣ - ٨٨ : ٤
 قيس بن عاصم المقرئ ج ٣ - ٢٤٠ :
 ١٥
 قيس بن عمرو بن مالك = النجاشي

(ك)

كثير عزة ج ١ - ٢٦٢ : ٤٥
 ج ٢ - ٢ : ٢٠ ، ٥ :
 ١٥ ، ٦ : ٤٥ ، ١٤٤ :
 ١٠ ، ٣٣٠ : ٤٨ ج ٣ -
 ١٦ : ١٠ ، ٤٤ : ١٦ :
 ٥٠ : ١٠ ، ٧٦ : ١٢ :
 ٧٨ : ٢٠ ، ٤٤ ج ٤ - ٢١ :
 ٢١ ، ٢٨ : ٢٩ ، ١٣ :
 ٦٦ : ٦ ، ٧٨ : ١٠ :
 ٩٢ : ٩
 كعب بن زهير ج ١ - ٢٣١ : ١٢
 ٤ : ٣٠٤ : ١٧ ج ٣ - ١٤٧ :
 ٦٦ : ١٥٦ : ١٢
 كعب بن سعد الغنوي ج ١ - ٤٤٠ :
 ١٧
 كعب بن مالك ج ٢ - ١٩٣ : ١
 ١٥٥

مقاتل بن طلببة بن قيس بن عاصم
 ج ٤-٩٦ : ٩
 المقنع الكندي ج ١-٢٢٦ : ٤٥
 ٢٦٦ : ٢١ : ٢٤٠-٣
 ١٩
 منجوف بن مرة السلمي ج ٢-١٩٢ :
 ١٢
 المنخل اليشكري ج ٣-١٢ : ٩
 المنذر بن حملة الطائي = أبو زيد
 منصور الثوري ج ٣-٦٧ : ١٠
 المهاجر بن عبد الله الكلابي ج ٣-
 ٧ : ٢٢
 المهدي ج ٣-٣٩ : ١٤
 مهلهل ج ٢-١٩٤ : ٤٨ : ٣-
 ٥ : ٩١
 مهباز ج ٣-٢٥٥ : ١٣
 موسى شبرات ج ٢-١٧ : ٥
 ميسرة أبو الدرداء ج ٣-٢٦٥ : ٢٠
 ميسرة الأكل ج ٣-٢٢٥ : ٦
 ميمون بن قيس = الأعشى

(ن)

النايفة ج ١-٢٢٧ : ٤٧ : ٢-
 ١٨٩ : ١٠ : ١٩٤ : ٦
 ١٩٩ : ٣٧١ : ٤٦ : ٣-
 ١٦ : ١٦ : ٦٦ : ١٥
 ١٩٣ : ١ : ٢٠٣ : ٤٣
 ج ٤-٨ : ١٠٩٤٥ : ١٨
 النايفة الجعدي ج ١-١٨٥ : ٢٢٢
 ٢١٨ : ١٦ : ٢٨٥ : ٢٠
 ٣٢٩ : ١ : ٣٢٩ : ٢-١٨٩ :
 ٤٥ : ٣-٢٩ : ٤٣ : ٤-
 ١ : ٦٩

مسكين الدارمي ج ١-٣٩ : ٤٩
 ج ٢-١٩٣ : ٢٠ : ٨ : ٤
 ج ٢-٣ : ٢٤٠ : ٤٢٢ : ٢
 ٢٠ : ١٠
 مسلم بن الوليد ج ١-٤٢ : ٤٥
 ٢٨٥ : ١٦ : ٢٩٣ : ١٩ : ٤
 ج ٢-٣٠٦ : ١٥ : ٣-
 ٢٧ : ١٧ : ٣٣ : ٤٨
 ٤٣ : ٤٦ : ١٤٨ : ١١ : ٤
 ١٥٣ : ١٦ : ٤٦ : ٤-٣٦ :
 ١٦ : ٦٢ : ١
 المسيب بن علس ج ١-٣٠٤ :
 ١١ : ٣-١١ : ٩
 مصعب ج ٢-١٢٢ : ٦
 معاوية بن أبي سفيان ج ٢-١٦٩ :
 ١٠ : ٣-١٥٩ : ١٥ : ٤
 ج ٤-٥٥ : ٤
 معبد بن علقمة ج ٢-١٧٨ : ١٩
 معروف الديبري ج ٣-٢١٢ :
 ٢٢
 المسلوط ج ١-١٤٩ : ١٥ : ٤
 ١٨٩ : ١١ : ٢٤٦ : ١٦ : ٤
 ج ٢-١٩٤ : ١٦ : ٤-٣
 ٩٦ : ١٠ : ١٨٩ : ٥
 معقل أخو أبي دلف ج ٣-١٠ :
 ١٣
 معن بن أوس المزني ج ٣-١٨ :
 ١٦ : ٤-١١٣ : ١٨
 المعيرة بن حنابن بن عمرو بن ربيعة بن
 حنظلة ج ٤-٦٤ : ١ و ٦
 المفضل بن المهلب بن أبي صفرة ج ٤-
 ٦٤ : ١٢

مخارق بن شهاب ج ٢-٧٦ : ١٦
 المخبل ج ٢-١٩٢ : ٨
 المزار ج ١-١٣٨ : ٤٨ : ٢٤٣
 ٤٤ : ٣-٢٤ : ٤٣ : ٧٧
 ٤٦ : ٤-١٣ : ٦
 المزار بن سعيد القعسي ج ٤-٤٥ :
 ١٩ و ١٢
 المزار بن مقذ العدوي ج ١-٢٦٩ :
 ٤١ : ٤-٣٠ : ١١ : ٢٠
 مرثد بن أبي حمدان الجعفي = الأسعر
 الجعفي
 المرثش ج ١-١٤٥ : ١٠ و ١٨
 مرة بن محكان السعدي ج ٣-٧٧ :
 ٤٤ : ٢٦٣ : ١١
 مروان بن أبي حفصة ج ٣-٢٤٨ :
 ٤١٤ : ٤-٥٦ : ١
 مروان بن محمد الشاعر = أبو الشمقمق
 مزاحم العقيل ج ٤-٢٥ : ١٧
 المنزق الحضري ج ٢-٣٢ : ١١
 المساحق ج ٢-٨ : ١٦
 المساور بن هند بن قيس بن زهير بن
 جذيمة العبسي ج ٤-١٣ : ٣
 ١٩ و
 مساور الوراق ج ٢-١٤٠ : ٤٥ :
 ج ٣-٢٢٨ : ١٥
 المستهل بن الكيث ج ٣-٢٠ : ١٨
 مشعر بن كدام ج ١-٣١٨ : ١٨
 مسعود بن بحر ج ١-١٤٥ : ٢٢
 المسعودي ج ١-٢٧٢ : ١٤

(و)	نهار بن توسة ج ٢ - ٤ : ١٠٠	النايفة الديباني ج ٢ - ١٩٢ : ٤٣
وائلة بنت خليفة السدوسي ج ٢ -	ج ٣ - ١٥٥ : ١	ج ٤ - ٥٩ : ٢٦
١٣ : ٢٥٩	نهل بن حري بن ضمرة ج ١ - ١٢٥ :	نائمة بنت الفارقة بن عمرو ج ٤ -
ورد بن حاصم المبرسم ج ٣ - ١٠٤ :	٤٥ ج ٢ - ١٩٢ : ٥	١٦ : ٧٦
١٦	النواح ج ٢ - ١٥٨ : ١٧	النجاشي (قيس بن عمرو بن مالك)
وضاح اليمن ج ٢ - ٣٧٤ : ٤٨ ج ٤ -	(هـ)	ج ١ - ١٦٣ : ١٥ ج ٢ -
٨ : ١٠٠	هارون بن سعد المعجل ج ٢ - ١٤٥ : ٥	١٩٨ : ١٠ و ١٧ و ١٨ ج ٤
الوليد بن عبيد البحرى ج ١ - ١٢٩ : ٦	هاني بن عتبة ج ١ - ١٤٥ : ٣	ج ٣ - ١٧٠ : ٦
الوليد بن كعب ج ١ - ٣١٤ : ٤	هبة ج ٤ - ٣٥ : ١٤	الحبت الحدري = سعد بن قرين بن
(ى)	هدبة بن خثرم ج ٤ - ١٥ : ١٧	سيار
يحيى بن سعيد مولى تيم ج ٣ - ٨٧ :	الهذلي ج ١ - ٢٤٠ : ١٩ و ٢٧٥	نصر بن حجاج ج ٤ - ٢٤ : ٥
١٨ و ٧	٤١ ج ٢ - ٦٤ : ٦	نصر بن سيار ج ١ - ١٢٨ : ٤
يحيى بن نوفل الحميري ج ٢ - ٨٦ :	هذيل الأشجعي ج ١ - ٦٣ : ٨	نصيب ج ١ - ٢٩٩ : ١٠ ج ٢ -
٩ : ٤٨ - ٣	هشام أخو ذى الرمة ج ٣ - ٦٧ :	١٩٠ : ٨٠ - ٣ ج ٣ - ١٤٦ :
يزيد بن الحكم بن أبي العاص الثقفي	١٤	٤١٥ ج ٤ - ٤٠ : ٢١ ج ٤
ج ٣ - ٨٢ : ٨٠ ج ٤ -	هشام بن عبد الملك ج ١ - ٣٧ : ٤	١٤٦ : ١١
٣ : ٥٤ ، ٥٥ : ٥١	هلال بن جشم ج ٣ - ٢٢١ : ٢	نصيح الأسدى ج ٢ - ٣٦٩ : ٨
يزيد بن الطرية = ابن الطرية	هلال بن خنم ج ٣ - ٢٢١ : ٢١	العمان بن بشير ج ٣ - ٩٧ : ١
يزيد بن المهلب ج ١ - ١٢٥ : ١٨	همام الرقاشي ج ١ - ٩١ : ٢١	الغرتوب ج ١ - ٢٣٨ : ١ ج ٢ -
يزيد بن الوليد بن عبد الملك ج ٢ -	هني بن أحمركثاني ج ٣ - ١٨ :	١٦٩ : ٤ ، ٣٢١ : ١٣ ج ٤
١٦ : ١٢٥	١٨	ج ٣ - ١٤ : ١٥ ، ٨٩ : ٤٩
		٧ : ١٨٦ ، ١٥ : ١١٠

فهرس الأعلام

- (١)
- آدم (أبو البشر) عليه السلام ج ١ - ٢٠٠ : ٢٨١
- ١٧ : ٢٧٢ ج ٢ - ١١ : ٦٢ ج ٣ : ٢٧٢
- ٤٨ : ١٦ : ٥٨ ج ٣ - ٥٣ : ١٦ : ٥٨
- ٨ : ١٩٢
- أبان بن عثمان بن عفان ج ٢ - ٣٨ : ١٥
- أبان بن الوليد ج ٣ - ١٤٨ : ١٤٩
- إبراهيم ج ١ - ٤٤ : ١٢٠ : ٢٦٨ ج ١ : ٢٩١ : ٦٦
- ٢٩٥ : ٨ : ٢٩٨ ج ١٠ : ٣٠٨ : ١٢
- ٣٠٩ : ٥٠ : ٣١٦ : ١٣ : ١٥ : ١٨٠ ج ٢ - ١٨٠ : ١٥
- ٢٠٧ : ١٤ : ٣٠١ : ١٦ : ٣٦٠ : ١٧
- إبراهيم بن أدهم ج ٢ - ٢٨٧ : ١٥ : ٣٦٠ : ٤٤
- ٣٦٢ : ١٣ : ١٨٤ : ١٧
- إبراهيم الخليل عليه السلام ج ١ - ٢١٥ : ١٥
- ٢٤٢ : ٩ : ٢٤٣ : ٢٦٣ : ١١ : ٢٦٩
- ١٤ : ٢٧٢ : ٩ : ٢٧٥ : ١١ : ٢٨٤
- ٢ : ٣١٢ : ٨
- إبراهيم بن السدي ج ٣ - ١٢١ : ١١ : ١٧ : ١٢٢ : ٤
- إبراهيم بن العباس الكاتب ج ١ - ٢٢٠ : ١
- إبراهيم بن عثمان ج ١ - ١٢ : ١٢
- إبراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواغظ الحزري ج ٢ - ١١٤
- ١١٤ : ٢ : ٢٦٠ : ٢٢ : ٣٧٦ : ٥٠ : ١١٧ ج ٣ - ١١٧
- ١٩٤ : ٣ : ٢٩٩ : ١٥ : ١٤٥ : ٤ ج ٤ - ١٤٥
- ١٢
- إبراهيم بن محمد ج ٢ - ٢٣٢ : ١٥
- إبراهيم بن محمد بن علي الإمام ج ١ - ٣٠ : ٤
- إبراهيم بن المنذر ج ١ - ٢٩ : ١٦
- إبراهيم بن منصور ج ٢ - ١٢٢ : ١٨
- إبراهيم بن المهدي ج ١ - ١٠٠ : ١١
- إبراهيم الموصلي ج ٣ - ٢٣٣ : ١٥
- إبراهيم النخعي ج ١ - ٢٣٠ : ٣ : ٢٦٧ : ٩ : ٣ ج ٣ -
- ١١٠ : ١٥ : ١٠١ : ٢ : ٢١٠ : ٤ ج ٤ - ٥٦ : ١١
- إبراهيم بن النعمان بن بشير ج ٤ - ١٦ : ١
- إبراهيم بن هرمة ج ٣ - ٣٠١ : ١
- إبراهيم بن هشام بن اسماعيل ج ٤ - ١٢ : ٣
- إبراهيم بن الوليد ج ١ - ٩٤ : ٣
- إبراهيم بن يحيى الأسلمي ج ٣ - ٥٢ : ٨
- الأبرش الكلبي ج ١ - ٢٦٦ : ١٨ : ٤ ج ٤ - ١٠٠ :
- ١١ و ١٣ و ١٩
- ابرويز = كسرى ابرويز
- إبقراط ج ٢ - ١٢٧ : ٧ : ٤ ج ٣ - ٢٧٢ : ٢١ :
- ٥ : ٢٧٤
- أبن أبي بكرة ج ١ - ٢٦١ : ٢٢ : ٣٠٨ : ١١
- ابن أبي الخوارى ج ٢ - ٢٩٧ : ١ : ١٤٥ : ٣٥٧ :
- ٤ : ٣٦٣ : ١٢
- ابن أبي سفيان = معاوية بن أبي سفيان
- ابن أبي طالب = علي بن أبي طالب
- ابن أبي عتيق ج ١ - ٢٦٣ : ١٤ : ٤ ج ٢ - ٣٩ : ٤٤
- ١٢ : ١٣٢ : ٣
- أبن أبي علقمة ج ١ - ٣١٨ : ١٤ : ٤ ج ٢ - ٢٠٤ : ١٠
- ابن أبي ليلي ج ١ - ٦٩ : ١٣ : ٤ ج ٣ - ٢٢٨ : ١٥
- ابن أبي محجن الثقفي ج ١ - ٣٨ : ١٣
- ابن أبي نجيب ج ٤ - ٧٠ : ٧
- ابن أبي نعم ج ١ - ٣٢٧ : ١١
- ابن الأثير ج ١ - ١٤٠ : ١٨ : ١٩ : ٢٧٧ : ١٩ : ٢ ج ٢ -
- ١٣ : ١٨ : ٢٤٤ : ١٩ : ٣٢١ : ١٧ : ٤
- ٤ - ٩ : ٢٠ : ١٨ : ٢٣ : ١٤٤ : ١٥

- ابن حجر الجبلى ج ٢-١٠١ : ٢٢
ابن اسحاق ج ١-١٩٤ : ١٠ ج ٢-١٧٦ : ١٠
ابن اسد ج ٤-٣٦ : ١٣
ابن الأشعث ج ١-١٧٠ : ٤٦ ج ٤-٢٣ : ٦
ابن أصعب = الأصمى
ابن الأعرابي ج ١-٤٧ : ٤١ : ١٥٧ : ١٠ : ١٤
٢٣٩ : ١٠ : ١٨ : ٢٤٧ : ١٤ : ٣٠٥
٤١ ج ٢-٦ : ٤١ ج ٣-١١٦ : ٤٩
ج ٤-٧ : ٣ : ٢٧ : ١٠
ابن أقيصر (القحافي) ج ١-١٥٤ : ١٠
ابن الانبارى ج ١-٢٧٧ : ١٩ : ٣٠٦ : ٢٠ : ٤
ج ٢-٣٥ : ١٤ : ١٠٥ : ١٦٦ : ٤
٥ : ٩٣
ابن أيوب = الحسين بن أيوب
ابن برى ج ١-٤٣ : ٢٠ : ٤٣ : ٢٣ : ٢٢٩
٤٢٠ ج ٢-١٦ : ٤١٩ : ٣-١٩٢ : ١٧
ج ٤-٢٦ : ١٩ : ٩٣ : ٨
ابن بنت الحضرمى ج ٤-١٧ : ١٥
ابن البيطار (أبو محمد عبد الله) ج ٣-٢٧٩ : ١٩
٢٨٧ : ١٣ : ٢٩١ : ١٩ : ٢٩٢ : ١٢
٢٩٤ : ٢١ : ٢٩٥ : ١٨ : ٢٩٨
ابن التوم ج ١-٢٩٩ : ١٥ : ٣١٢ : ٣-١٧٠ : ١٤
ابن جامع ج ٤-٩١ : ١٠
ابن جبار = عقبة بن جبار المقرئ
ابن جريج (أبو خالد) ج ٣-٥٢ : ٦
ابن جرير ج ١-٢٠٣ : ٢٠
ابن جعدة = سعيد بن عمرو
ابن الجلاح ج ١-٦٧ : ١٨
ابن جندل = خالد بن جندل
ابن جنى ج ٣-١٧٩ : ١٩ : ٤-٣٨ : ١٢
ابن الجوزى ج ٢-٨٩ : ٢٠
ابن حبان ج ٢-١٣٣ : ٢١
ابن حجر المسقلانى ج ١-٢٤ : ١٧
ابن حجر الهيثمى ج ٢-٢٣٤ : ١٧
- ابن حجر ج ٣-١٤٣ : ١٧
ابن الحر ج ٢-٥٩ : ١٧
ابن حرب = معاوية بن أبي سفيان
ابن الحنفية = محمد بن الحنفية
ابن حواء = هائل بن آدم
ابن خالد = عبد الرحمن بن خالد
ابن خطيب ج ١-٢٤ : ١٨
ابن خلكان ج ١-٣٢٤ : ١٩ : ٢-١٣٥ : ١٤
٣-١١٧ : ١٨ : ٢١٩ : ١٩
ابن خولة = محمد بن الحنفية
ابن دأب ج ١-١٦٣ : ١٧
ابن داب (عيسى بن يزيد) ج ٢-١٣٩ : ١٦٠ : ٢
ابن دحمة ج ١-١٩٧ : ٤
ابن دريد (أبو بكر) ج ١-١٨ : ٢-١٦٢ : ٤٣
ج ٤-١٣١ : ٢١
ابن دقة = أبو صوارة
ابن ذات النطاقين = عبد الله بن الزبير
ابن دامين ج ٤-١٠٠ : ٢
ابن راهويه ج ٢-٣٥٣ : ١٣
ابن الراوندى ج ٢-١٥٣ : ٢١
ابن روح بن حاتم المهلبى ج ٤-١١٣ : ١
ابن الزبير = عبد الله بن الزبير
ابن الزيات = محمد بن عبد الملك الزيات
ابن زياد = عبد الله بن زياد
ابن سالم ج ٣-٥٨ : ١٦
ابن سبأ = عبد الله بن سبأ
ابن سعد (محمد) ج ١-٣٠٢ : ١٨
ابن سلامة = أبو جعفر المنصور
ابن سلم = سعيد بن سلم
ابن سلمى ج ١-١٠٠ : ٢
ابن السالك ج ١-٢٦٧ : ٦ : ٣٠٢ : ٤١ : ٢-١٣٧ : ٦ : ١٧٥ : ١ : ١٧٨ : ١٣ : ٠
٢١٥ : ٢٣ : ٣٦٨ : ١٩ : ٤١٩ : ٢-٥٤ : ١٤

ابن عون ج ١ - ١٤٦ : ١٩٧ : ٢٩٧ : ١٦ : ٤٦ ج ٢ -
 ١١ : ٢٩٠ : ١١ : ٢٠٠ : ٢ : ١٣٩
 ابن عويمر = مالك بن عويمر
 ابن عباس المتوفى ج ١ - ١٦١ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٩٠ : ٤٨ : ٢٩٠ :
 ٦ : ٩٨ : ٤ : ٤٥ : ١١٣ : ٣ : ٤٨ : ٣١٨ : ١٨ :
 ابن حينة ج ١ - ٢٨٧ : ٤١٦ : ٢ : ١٢٢ : ١٤ :
 ١٣٧ : ١٠١ : ١٠١ : ٤١٢ : ٢ : ٣٦٠ : ٤٦ : ٣ :
 ١٩ : ٤٣ : ١٧٢ : ٤٨ : ٤ : ٩١ : ١٠٠ :
 ابن الفاروق = زيد بن عمر بن الخطاب
 ابن فروة يونس = يونس بن فروة الكاتب
 ابن قتيبة ج ١ - ط : ٤٣ : ٥٣ : ٢٠ : ١٠٧ : ٤٣ :
 ١٩٢ : ٤١٩ : ٢ : ١١٤ : ٤١١ : ٣ :
 ١٩٤ : ١٩٧ : ٢ : ١٩٧ : ٤٣ : ٢٩٩ : ١٢ :
 ابن القداح ج ٣ - ٢٠٢ : ١٤ :
 ابن قرصة ج ١ - ٨٨ : ١٩ :
 ابن قرفة ج ٣ - ٢٠٩ : ٧ :
 ابن القرية ج ١ - ١٠٢ : ٤١٦ : ٢ : ٢٠٩ : ٤١٣ :
 ج ٣ - ٦٩ : ١ :
 ابن القطامي ج ١ - ٤٣ : ١٩ :
 ابن قيس ج ٢ - ٧٧ : ٧٦ :
 ابن قيس الرقيات (عبيد الله) ج ٤ - ١٣٥ : ١٤ :
 ابن قيس الناصر ج ٢ - ١٤٨ : ٤ :
 ابن قيم الجوزية ج ٤ - ١٩ : ٤١٦ : ١١٧ : ٢٢ :
 ابن الكلبي ج ١ - ٢٦٤ : ٤٣ : ٢ : ٩٠ : ٤١٤ :
 ج ٣ - ١١٦ : ٤١ : ٤ : ٤٦ : ١٠ :
 ابن ليل = عبد العزيز بن مروان
 ابن ماجه ج ٣ - ٢٧٣ : ١٦ :
 ابن ماسويه ج ٢ - ٩٩ : ٤٦ : ١٠٣ : ٤١٧ : ١٠٤ :
 ٤١٠ : ٣ : ٢٨٠ : ٤٣ : ٤ : ٩٤ : ٢١ :
 ابن المبارك ج ٢ - ٣٦٠ : ٤١٥ : ٤ : ٩٨ : ٤٨ : ٢١ :
 ابن محيرز ج ٢ - ٣٥٨ : ٣ :
 ابن المدائني ج ٢ - ٥٤ : ٦ :
 ابن مروان = بشر بن مروان
 ابن مساحق ج ٣ - ٨ : ١٧ :
 ابن مسعود = عبد الله بن مسعود

ابن سيابة ج ١ - ٢٩٣ : ٤١٣ : ٢ : ٤٧ : ٢ :
 ابن سيده ج ١ - ١٩٣ : ٤١٩ : ٤١٦ : ٨٦ : ٤٢ :
 ١٣٨ : ٤١٢ : ٣ : ٩٦ : ١٧ : ٢٩٠ :
 ٤١٩ : ٤ : ٨٣ : ٢٠ :
 ابن سيرين ج ١ - ٦٥ : ١١ : ٦٩ : ٤٢٠ : ٧٩ :
 ٤ : ٢١٦ : ٤١٧ : ٢٨٠ : ٢٠ : ٣١٧ : ٤١٦ :
 ٣١٨ : ٤٣ : ٢٢٣ : ٤١٤ : ٢ : ١٣ : ٨ :
 ٤١١ : ٢٨ : ٤٩ : ٣٨ : ٤٦ : ١٠٩ : ٤٧ :
 ١١٧ : ١١٥ : ١٥٧ : ٤٣ : ٢٠٧ : ٤٢ : ٢٤٥ :
 ٤١٥ : ٣٤٣ : ٤١١ : ٣٧٤ : ٤٢ : ٣ : ١٥ :
 ٤١ : ٤٥ : ٤١ : ٣٠ : ٤١٨ : ٧١ :
 ٩٩ : ١٤ :
 ابن شيبان مولى بني أسد ج ٣ - ٢٧٦ : ١٢ :
 ابن شبرمة القاضي ج ١ - ٥٦ : ٤١٥ : ٦٤ : ٤١٢ :
 ٦٧ : ٤١٦ : ٦٩ : ٤١٧ : ٢٩٤ : ٤١٩ : ٢ :
 ١٥٧ : ٤٥ : ٢٠١ : ٤٤ : ٢١٠ : ٤٧ : ٣ :
 ٤٨ : ٤١٥ : ١٧٧ : ٤١٣ : ٤ : ٣٠ : ٧ :
 ابن الشريد ج ٢ - ٧ : ٤ :
 ابن شهاب ج ١ - ٢١٣ : ٤١٦ : ٢٢٥ : ٤٧ : ٣ :
 ٢٢ : ١٥ :
 ابن طاهر ج ٢ - ٢٥٩ : ٢ :
 ابن طرنبوة ج ٢ - ١٦١ : ٤ :
 ابن ظبيان التيمي = عبيد الله بن زياد
 ابن عامر ج ١ - ١٤٩ : ٣ :
 ابن عائشة = عبيد الله بن محمد بن حفص التيمي
 ابن عباد = أبو عباد المهلب
 ابن عباس = عبد الله بن عباس
 ابن عبد ربه ج ٤ - ٧ : ٢٠ :
 ابن عتبة = أبو المرء عتبة بن حاصم
 ابن عتبة = عمرو بن عتبة
 ابن العجاج = ربيعة بن العجاج
 ابن عجلان = عبد الله بن عجلان
 ابن عمرياض اليهودي ج ١ - ١٩٦ : ٤١٧ : ٢ : ٦٠ : ٧١ :
 ابن عساکر ج ٤ - ٩٣ : ٥ :
 ابن عمر = عبد الله بن عمر

- ابنة الفرافصة = نائلة بنت الفرافصة
 ابنة مالك ج ٣-٢٦٣ : ٦
 ابنة محمد بن عمير ج ٤-٩٨ : ٦
 أبو ابراهيم ج ٢-٢٩٣ : ١٢
 أبو أحمد ج ٢-١٦٨ : ٢
 أبو ادريس الخولاني ج ١-٣٠٥ : ١٧
 أبو أسامة ج ١-٢٠٤ : ١١ ج ٢-١٣٦ : ١٣
 ٤ : ١٣٧
 أبو اسحاق ج ١-١٠٠ : ١١
 أبو اسحاق = اسحاق بن الأشعث
 أبو اسحاق = ابراهيم بن آدم
 أبو اسحاق الشامي ج ٢-١٣٦ : ١٢
 أبو الأسود الدؤلي ج ١-٣٠٠ : ٤٤ ج ٢-٣٣٢ : ٢
 ٢٥ : ٤١٠ : ٣١ : ١٢١ : ١٨ : ١٥٨٦
 ٤٥ : ١٦٤ : ٢٠ : ٩ : ١٦٥ : ٤١ ج ٣-٣
 ٦٨ : ١١ : ٢٢٨ : ١٣ : ٤١ ج ٤-١٩ : ٩
 ١٩٠ : ٥٠ : ١٢٢ : ٢ : ١٢٢
 أبو الأصم ج ٣-١٣١ : ١٤
 أبو الأغر التيمي ج ١-١٣١ : ٥٥ : ١٨٠ : ١٢
 أبو الأغر التهلي = عروة بن مرند
 أبو أمية = سلم بن قتيبة
 أبو أمية = شريح بن الحارث الكندي
 أبو أمية = شريح القاضي
 أبو أمية = عمرو بن سعيد
 أبو أيوب الأنصاري ج ٢-١١٢ : ٧
 أبو بجر = الأحنف بن قيس
 أبو بجر = الغدر
 أبو البخري ج ٣-١٨٢ : ١٤
 أبو بردة بن أبي موسى ج ١-٦٢ : ٢١٥ : ٢٠
 أبو بكر ج ١-٢٩ : ١٧ : ٤١٧ : ٢ ج ٢-٣١ : ١٩
 أبو بكر = ابن سيرين
 أبو بكر البحري ج ٢-١٠٣ : ٤
 أبو بكر الثقفى ج ٢-٢٠٨ : ١٧
 أبو بكر بن دريد = ابن دريد
 أبو بكر الشيباني ج ٢-٤٨ : ١١
- ابن مطاع العزى ج ١-٢٢٥ : ٢٠
 ابن المطلب بن حنطب المخزومي = عبد العزيز بن المطلب بن
 عبد الله بن حنطب
 ابن مطيع ج ١-٢٢٤ : ١٠
 ابن مقبل ج ١-٨١ : ٤
 ابن المقفع ج ١-٢ : ٤٨ : ٨ : ١٨ : ٢٠ : ٤٢٠ : ٢٠
 ٤٤ : ٢٢ : ٤٥ : ١٦٦ : ١١ : ٢٠١ : ٤١
 ٢٧٦ : ٢٦ : ٢٨٩ : ١٤ : ٢٣٩ : ٤٩
 ج ٢-٩ : ٤١ : ٢٦ : ١٠ : ١٢١ : ١١٤
 ج ٣-١٥ : ٤٩ : ١٩١ : ١١ : ١٩٢ : ٤٧
 ج ٤-٧ : ٧٨ : ١٦
 ابن مكرم ج ٣-٦٣ : ١٥
 ابن مكعب ج ٢-٢١٤ : ١٤
 ابن منذر ج ١-٦٣ : ٢١ : ٢١٣ : ٢ ج ٢ : ١١٣ : ٢
 ١٨ : ١٣٨
 ابن منصور = محمد بن منصور
 ابن المنكدر ج ٣-١٧٤ : ١٥
 ابن مهدي ج ٢-١٣٥ : ١
 ابن ميادة الشاعر ج ١-٢٧٠ : ١٤
 ابن النابغة ج ١-١٦٤ : ٥
 ابن النحاس ج ١-٤٣ : ٢٠
 ابن هبار (صاحب الدار بالكوفة) ج ١-٢٥٤ : ١٨
 ابن هيرة = عمر بن هيرة
 ابن هند = معاوية بن أبي سفيان
 ابن وحشية ج ٢-١٠٦ : ٢٤
 ابن يسير ج ٣-٢٦٦ : ٥
 ابن يوسف = الحجاج بن يوسف
 ابنة أبي عبيد أخت المختار = صفية بنت أبي عبيد بن مسعود
 التقفية
 ابنة الخلس ج ٢-٧٣ : ١٤ : ٢٢٢ : ٢١٤ : ٤٥ : ٤٥ ج ٤-٤
 ١٦٠٧ : ١١
 ابنة سوار القاضي ج ٤-٧٤ : ٥
 ابنة ذى البردين ج ٣-٢٦٣ : ٦
 ابنة عبد العزيز أخت عمر بن عبد العزيز = أم البنين
 ابنة عبد الله = ماوية بنت عبد الله

أبو بكر الصديق ج ١ - م : ٩٦١ : ٩٦١ : ١٤ : ١٦٦
 : ٦٠ : ١٠٨٦١ : ١٠٩٦١٥ : ١٠٩٦٧ : ١٢٥٦٧
 : ١٤٣٦٨ : ١٤٣٦٧ : ١٢٦٦١٥ : ٦٩
 : ٢٠٤ : ٢٧٦٦١٨ : ٢٧٦٦١٦ : ٣١٦٦١٦ : ١٦٦
 : ٣١٧ : ٤٢ : ٥٥ - ٢ : ١٤٣٦١٣ : ١٤٣٦١٣
 : ١٥١٦١١ : ١٥٠٦٢ : ١٥٠٦٢ : ١٥١٦١١
 : ١٩٩٦١٣ : ١٩٨٦٤ : ١٥٢٦٩ : ١٥٢٦٩
 : ٢٠٢ : ٢٠٢ : ٢٣١ : ٢٣١ : ١٤ : ١٦٦ : ٢١٦
 : ٢٣٢ : ٢٣٢ : ٢٣٣ : ٢٣٣ : ٢٣٤ : ٢٣٤ : ٥ : ١٥٥
 : ٢٤٩ : ٢٥٦ : ٢٥٦ : ٢٥٦ : ٤١٨ : ٤١٨ : ٣ : ٢٣ : ٢٣ : ٤١٤
 : ٥٣ : ٦٠ : ٦٠ : ٦٠ : ٩٥ : ٩٥ : ١٠٧ : ١٠٧
 : ١١٦٦٤٨ : ٢٦٦ : ٢٦٦ : ٤١٣ : ٤١٣ : ٤ : ١٠١ : ١٠١
 : ١١٦٦٢٠ : ١١ : ١١٦٦٢٠
 أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري = ابن الأنباري
 أبو بكر محمد بن مسلم = الزهري
 أبو بكر الهجري ج ٣ - ١٢٤ : ٢ : ٢
 أبو بكر الهذلي ج ١ - ٢١٧ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٨ : ٨
 أبو بلال = مرداس بن أدبه
 أبو البيداء ج ١ - ٧١ : ١ : ١
 أبو تمامة ج ٣ - ٢٥٤ : ١٣ : ١٣
 أبو الجراح العقيلي ج ٣ - ٢ : ١ : ١
 أبو جعفر = محمد بن عبد الملك
 أبو جعفر = محمد بن الجهم
 أبو جعفر = محمد بن علي بن الحسين
 أبو جعفر حسن ج ٢ - ٣١٨ : ٣١٩ : ٣١٩ : ١ : ١
 أبو جعفر محمد بن حبيب ج ٤ - ١٠٣ : ١٨ : ١٨
 أبو جعفر المنصور ج ١ - ١١ : ٢١٤٤ : ٢١٤٤ : ٢٦٦١٨ : ٢٦٦١٨
 : ٩٨٦٣ : ٩٤٦١٢ : ٤٤٦١ : ٣٠ : ٩٨٦٣ : ٩٤٦١٢ : ٤٤٦١ : ٣٠
 : ٢٠٤ : ٢٠٤ : ٢٠٧ : ٢٠٧ : ٢٠٥ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢٠٦ : ٤ : ٤
 : ٢٠٧ : ٢٠٧ : ٢٠٨ : ٢٠٨ : ٢٠٩ : ٢٠٩ : ١ : ١
 : ٢٣٥ : ٢٣٥ : ٢١٥ : ٢١٥ : ٢٣٥ : ٢٣٥ : ٢١٥ : ٢١٥ : ١ : ١
 : ٢٨٥ : ٢٨٥ : ٢٩٠ : ٢٩٠ : ٢٩١ : ٢٩١ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٢٨٥ : ٢٨٥
 : ٤٤ : ٤٤ : ٤٦ : ٤٦ : ٥٠ : ٥٠ : ٨٣ : ٨٣ : ٤٤ : ٤٤
 : ٢٥١ : ٢٥١ : ٢٥٢ : ٢٥٢ : ٢٥٢ : ٢٥٢ : ٢١٠ : ٢١٠ : ٢٥١ : ٢٥١
 : ٣١١ : ٣١١ : ٣٣٣ : ٣٣٣ : ٣٣٤ : ٣٣٤ : ٢٣ : ٢٣ : ٣١١ : ٣١١
 : ٣٣٦ : ٣٣٦ : ٣٣٧ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٨ : ٣١٤ : ٣١٤ : ٣٣٦ : ٣٣٦
 : ٣٣٩ : ٣٣٩ : ٣٦٨ : ٣٦٨ : ٣٦٨ : ٣٦٨ : ١ : ١ : ٣٣٩ : ٣٣٩
 : ١٠٦ : ١٠٦ : ١٢٧ : ١٢٧ : ١٢٧ : ١٢٧ : ٤ : ٤ : ١٠٦ : ١٠٦
 : ١٨ : ١٨ : ١٢٤ : ١٢٤ : ١٢٤ : ١٢٤ : ١٨ : ١٨

أبو جناب ج ٢ - ٣٠٩ : ١٥ : ١٥
 أبو الجندي ج ٤ - ٤٤ : ٧ : ٧
 أبو جهل بن هشام ج ١ - ١٦٩ : ٢٣٠ : ٢٣٠ : ٤٥ : ٤٥
 ج ٢ - ٤١ : ١٤ : ١٤
 أبو جهم العدوي ج ١ - ٢٨٣ : ١٧ : ١٧
 أبو جهم بن كنانة ج ٢ - ٢١١ : ٨ : ٨
 أبو الجهير الخراساني النخاس ج ٢ - ١٦٠ : ١٨ : ١٨
 أبو حاتم ج ١ - ٦٩ : ٤٦ : ٤٦ : ١٧٢ : ١٨ : ١٨
 أبو الحارث جيزي ج ١ - ٢٣٥ : ٢٣٥ : ٢٣٥ : ٣ : ٣
 : ٢٢٩ : ٢٢٩ : ٢٥٥ : ٢٥٥ : ١٧ : ١٧ : ٢٦٩ : ٢٦٩ : ٤ : ٤
 : ٢٨٨ : ٢٨٨ : ٤ : ٤ : ٥ : ٥
 أبو الحارث جمين = أبو الحارث جمين
 أبو حارثة المدني ج ٣ - ٧٨ : ٣ : ٣
 أبو حازم المدني ج ١ - ٢ : ٢٧٢ : ٢٧٢ : ٤٩ : ٤٩ : ٢ : ٢
 : ٢٨٦ : ٢٨٦ : ٣٣٠ : ٣٣٠ : ٣٦٠ : ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦١ : ٤ : ٤
 : ٣٦٣ : ٣٦٣ : ٣٧٠ : ٣٧٠ : ٣٧١ : ٣٧١ : ٤ : ٤
 : ٣٧٣ : ٣٧٣ : ٤٤ : ٤٤ : ١١٣ : ١١٣ : ١٨٣ : ١٨٣ : ٤ : ٤
 : ١٨٨ : ١٨٨ : ٤١١ : ٤١١ : ٤ : ٤ : ٢٩ : ٢٩ : ١٢٧ : ١٢٧ : ١١ : ١١
 أبو حاضر ج ٣ - ١٢ : ١٤ : ١٤
 أبو الجناء = نصيب الشاعر
 أبو الحسن ج ١ - ٢٦٨ : ٣١٢ : ٣١٢ : ١٤ : ١٤
 ج ٢ - ٥٩ : ١٦٤ : ٢٩٢ : ٢٩٢ : ٤٨ : ٤٨
 ج ٣ - ٢١٩ : ٢١٩ : ٤ : ٤ : ١٣٨ : ١٣٨ : ٤ : ٤ : ١٣٨ : ١٣٨ : ١٩ : ١٩
 أبو الحسن الجعفي ج ٢ - ٥٣ : ١٢ : ١٢
 أبو الحسن المدائني ج ١ - ٢١١ : ٢٢١ : ٢٢١ : ١٠ : ١٠
 : ٣٠١ : ٣٠١ : ٤ : ٤ : ١٣ : ١٣ : ١٦ : ١٦ : ٣٠١ : ٣٠١
 أبو حفص = عمر بن الخطاب
 أبو حفص = عمر بن عبد العزيز
 أبو حفصة ج ٤ - ١٦ : ١٨ : ١٨
 أبو حمزة الخارجي ج ٢ - ٢٤٩ : ٧ : ٧
 أبو حنيفة ج ٢ - ٣٦٦ : ٦ : ٦
 أبو حنيفة الدينوري ج ٢ - ١٦٤ : ١٦٤ : ٤ : ٤ : ٣ : ٣
 : ٢٠٥ : ٢٠٥ : ٢٩١ : ٢٩١ : ٢٩٤ : ٢٩٤ : ٤ : ٤ : ٢٠٥ : ٢٠٥
 : ٦٨ : ٦٨ : ٨٣ : ٨٣ : ١٥ : ١٥ : ٨٣ : ٨٣ : ٢٠٥ : ٢٠٥
 أبو حنيفة النعمان ج ١ - ٣٠٩ : ٣٠٩ : ٤١٧ : ٤١٧ : ٢ : ٢
 : ٢٧ : ٢٧ : ١٤٠ : ١٤٠ : ١٤٢ : ١٤٢ : ٢١ : ٢١ : ١٤٠ : ١٤٠
 : ١٤٣ : ١٤٣ : ١٤٨ : ١٤٨ : ١٤٣ : ١٤٣ : ٤ : ٤ : ١٤٣ : ١٤٣

- أبو زيد ج ١ - ١٨٩ : ٢٠ : ٢٦٢ : ٢٢٨ : ١٦ : ٣٢٨ :
 ٩ ج ٢ - ١٦٠ : ١٤٤ : ١٤٢ - ٣ ج ١٤٢ :
 ١٥ : ٢٠٧ : ١١ : ٢٧٢ : ١٩ : ٤ ج ٤ -
 ٢٦ : ١٤ : ٦٠ : ٤
 أبو زيد = عمرو بن هذاب
 أبو زيد الحيرى ج ٢ - ٢٩٧ : ٢٠ :
 أبو زيد القارى ج ٢ - ٢٣٢ : ١٥ :
 أبو زيد الكلابى ج ٤ - ٣٢ : ١٥ :
 أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشى ج ٣ - ٧٩ : ٢١ :
 أبو ساسان = حنين بن المنذر
 أبو سالم ج ٢ - ٧ : ٤
 أبو سعد الخزومى ج ١ - ٣٠١ : ٤
 أبو سعيد ج ٢ - ٣٥٧ : ١٨ :
 أبو سعيد = الحسن البصرى
 أبو سعيد = مسلمة بن عبد الملك
 أبو سعيد (محمد بن يوسف الثغرى) ج ٣ - ١٦٦ : ١٨ :
 أبو سعيد الخدرى ج ٢ - ٣١٨ : ٧ :
 أبو سعيد السكرى ج ٤ - ٨٠ : ١٨ :
 أبو سعيد المدائنى ج ٣ - ٢٥٨ : ١٠ :
 أبو السفاح ج ٢ - ٤٨ : ١٥ :
 أبو سفيان ج ١ - ١٧ : ٥ : ٢٠٠ : ١٣ : ٣١٠ :
 ٦ : ٣٢٩ : ١٥ : ٣ ج ٣ - ٥٠ : ٧ :
 أبو سفيان بن حرب ج ١ - ٨٣ : ١١ : ٤ ج ٤ -
 ٩ : ١٠١
 أبو سفيان الحيرى ج ٣ - ١٧٣ : ٨ :
 أبو سفيان بن العلاء ج ١ - ٣٥١ : ٣ :
 أبو سلمة ج ١ - ٢٧٥ : ١٣ :
 أبو سليمان الدارانى ج ٢ - ٢٩٧ : ١٤١ : ٢٩٩ :
 ١٤ : ٣٥٧ : ٧ : ١٢٧ : ٣٦٣ : ١٢٤ : ٤
 ج ٣ - ٢٥٣ : ٢ :
 أبو سماك ج ٣ - ١٢٧ : ٩ :
 أبو سماك الأسدى ج ١ - ٢٧٠ : ٢١٨ :
 أبو سماك الحنفى ج ١ - ٢٧٠ : ٢٠ :
 أبو السعاه = سحيم بن عامر
 أبو السيار ج ٣ - ٩٠ : ١٩ :
- أبو حبة الثغرى ج ١ - ١٦٨ : ٤٦ : ٢٧ - ٢ ج ٥ :
 أبو خارجة ج ٢ - ٥٦ : ٤ :
 أبو خالد = ابن جريج
 أبو خالد الثغرى ج ٢ - ١٦١ : ٧ :
 أبو الخطاب ج ٤ - ٦٨ : ١٠ :
 أبو الخطاب (محمد بن أبي زبيب الأجدع) ج ٢ - ١٤٥ : ١٦ :
 أبو الخير النصرانى كاتب سعيد الحاجب ج ٢ - ٢٠٤ : ٧ :
 أبو الورداء ج ١ - ٧٢ : ١٨ : ٨٣ : ١٢ : ١٠٧ :
 ١٠ : ٣٣١ : ١٨ : ٤١٨ : ٢ ج ١ - ١٢٦٧ :
 ١٧ : ١٨ : ١٤ : ٣٩ : ٤٦ : ١٢٦ : ١٧٧ :
 ٤٤ : ٣٠٨ : ٣١ : ٣٣١ : ٤٤ : ٣٥٦ : ١٤ :
 ٣٥٩ : ٣١ : ٤١ : ٣ ج ٨ - ٨ : ٢٢ : ٢٢ :
 ٢٨ : ٢٨ : ٤١ : ٤٨ : ٤٤ : ٤٩ : ٤٤ :
 ٨ : ٢١٤
 أبو الدقيس ج ٣ - ٤٩ : ١ :
 أبو دلالة الشاعر (زند بن الجون) ج ١ - ١٦٤ : ٤١ :
 ١٨٢ : ١٥ : ١٨٣ : ٤٣ : ٣ ج ١٢٨ : ١٨٤ :
 أبو دلف ج ١ - ٢٢٩ : ١٥ : ٣٣٤ : ٤١ : ٣ ج ٣ -
 ١٠ : ١٣ : ١٧ : ١٧ : ٥٥ : ١٠٥ : ٢٤٧ : ٣١ :
 أبو الذبان = عبد الملك بن مروان
 أبو ذر الغفارى ج ١ - ١٥٤ : ١١٤٣ : ٦ : ٧٧ : ٢ ج ٢ -
 ٥٦ : ٣٥٦ : ١٤ : ٣ ج ١٥٨ : ١٨٠ : ١٢ :
 أبو ذفاقة الباهل ج ٣ - ٢٧٥ : ٧ :
 أبو ذؤيب ج ٤ - ١٠٩ : ٨ :
 أبو الربيع الأعرج ج ٢ - ٣٥٥ : ٢ :
 أبو رجاء العطاردى ج ٣ - ١٧٤ : ١٨ : ١٧٥ : ٢ :
 أبو الرمكة الكلبي ج ٣ - ٢٤٠ : ١٣ : ٢٤١ : ١٠٦ :
 أبو رياش ج ٤ - ٢٦ : ١٩ :
 أبو رزق ج ٤ - ٦ : ٣ :
 أبو الزبيرة ج ٣ - ٢١٩ : ١٧ :
 أبو زكريا ج ٤ - ١٣١ : ٢٢ :
 أبو زمعة بن كعب الأسلى ج ٢ - ٢٩٨ : ١١ :
 أبو الزوائد ج ٤ - ١٨ : ٢٥٨ :
 أبو الزيات ج ١ - ٢٠١ : ٢٠ :
 أبو زياد الكلابى ج ٣ - ١٥٧ : ٤ :

أبو العباس السفاح ج ١ - ٢١ : ١٨ : ٩٤ : ٢٠٤٣ :

١٠ ، ٢١١ : ٤١ ج ٢ - ٢٥٢ : ١٠ : ١٣١

ج ٣ - ٦٨ : ١٨

أبو العباس الطوسي ج ١ - ١١ : ٥

أبو العباس المبرد ج ٣ - ٣٠١ : ١١

أبو عبد الرحمن = عبد الله بن مسعود

أبو عبد الرحمن = عبد الله بن عبيد الله

أبو عبد الرحمن الثوري = الثوري

أبو عبد الرحمن صاحب الأخفش ج ٢ - ٣٠٤ : ٨

أبو عبد الله ج ٣ - ٢٣٦ : ٢

أبو عبد الله = الثوري

أبو عبد الله = سلمان

أبو عبد الله = سليمان

أبو عبيد الله شريك بن عبد الله بن أبي شريك النخعي =

شريك بن عبد الله النخعي القاضي

أبو عبد الله الكرخي ج ٢ - ٥٤ : ٦

أبو عبيد ج ١ - ١٤٠ : ١٨

أبو عبيد الله الكاتب ج ١ - ٢٤٨ : ١٦٦ : ١٠٠ - ٢ :

١٦

أبو عبيد بن مسعود الثقفي ج ٤ - ٩٥ : ٢١

أبو عبيدة ج ١ - ٨٠ : ١٢ : ١٥٦ : ٤٧ : ١٦٠ :

٤١ ج ٢ - ٣١ : ١٠ : ٤٣ : ٤٦ : ٤٨ : ٤٤ :

٦٥ : ١٩ : ١٠٣ : ١٣ : ١٣٠ : ١٥ :

١٨٨ : ١٩ : ٣٢٤ : ١٥ : ٣٢٠ :

٣٥٣ : ١٨ : ٣٠ - ٣ ج ١ - ١٩٨ :

٤٦ : ٢٦٨ : ١٠ : ٤٦ - ٩٧ : ٧

أبو عبيدة بن أبي حذيفة ج ١ - ٦٥ : ١١

أبو عبيدة بن الجراح ج ١ - ١٤٢ : ١٢٢٩ : ٣ -

٢٣ : ١٤

أبو عبيدة معمر بن المثنى اللغوي النحوي ج ١ - ٢١٤ : ١٨

أبو عتاب ج ٢ - ٤٨ : ٦

أبو العتاهية ج ١ - ١٤٦ : ٢٠ : ٤٢٠ : ١٧٩ - ٢٠ :

٣٠٧ : ٣

أبو عثمان = سعيد بن العاص

أبو عثمان = عمرو بن بحر الجاحظ

أبو سيار ج ١ - ١٦٠ : ١٦

أبو شيرمة = ابن شيرمة

أبو شريك = عبد الله بن أبي شريك النخعي

أبو صادق ج ١ - ٣٢٣ : ١٠

أبو صالح ج ١ - ٢١٥ : ١٢

أبو صالح = عبد الله بن خازم السلمي

أبو صخر = كثير عزة

أبو الصديق التاجي ج ٣ - ٢٠١ : ٧

أبو صفوان = خالد بن صفوان

أبو صفوان الأسدي ج ١ - ١٥٧ : ٢٦٩

أبو صقارة ج ٣ - ٢٠٠ : ١٧ : ٢٠١ : ١

أبو الضحا ج ١ - ٣٠٣ : ١٥

أبو ضضم ج ١ - ٢٨٢ : ٧

أبو طالب = عبد العزيز بن المطلب بن عبد الله بن حنطب

أبو طالب بن عبد المطلب بن عبد الله بن حنطب ج ١ - ٦ :

١٥ و ٢٦٣ : ١٢ : ٤٩ - ٢ : ٢

أبو طريف = عدى بن حاتم

أبو طلحة ج ٤ - ٧٠ : ٢

أبو طلحة زيد بن سهل الأنصاري البخاري ج ٤ - ٧٠ : ١١

أبو الطمحان القيني ج ٤ - ١٠٧ : ٩

أبو العجاج ج ١ - ٧٧ : ١ : ٤٠ - ٤٤ :

٤٧ : ١٢

أبو غاصم ج ٢ - ٢٩٦ : ٧

أبو العالية ج ١ - ١٤٦ : ٧ : ٣٠٢ : ١٠ : ١٨

أبو عاتق الأزدي ج ٢ - ٣٥٨ : ٦

أبو عباد الكاتب ج ١ - ٤٥ : ١١ : ٥١ : ١٥ :

٢٥٦ : ٢٠ : ٣ - ١٣٥ : ١

أبو عباد المهلي ج ١ - ٢٥٦ : ١٠

أبو عباد يحيى بن عباد الضبي البصري ج ١ - ٢٥٦ : ٢٠

أبو العباس ج ١ - ١٥٧ : ١١ : ٢١٧ : ٤٧ : ٢٢٠ :

٤٨ ج ٣ - ١٢٨ : ٤٤ : ١٣٨ : ١٣ :

أبو عباس = عبد الله بن عباس

أبو العباس = الفضل بن الربيع

أبو العباس = الفضل بن سهل

- أبو عثمان = عمرو بن عبيد
 أبو عثمان الثوري ج ٣ - ٢١٦ : ١٨
 أبو عثمان المازني ج ٢ - ١٢٦ : ١٥٦ ، ٤٤ : ٢١٠٢ ، ٢ : ١٥٧
 أبو عثمان الحوي = أبو عثمان المازني
 أبو العجاج ج ١ - ٧٤ : ٧
 أبو عمرو السباع ج ١ - ١٨٥ : ١٧ ، ١٨٦ : ١
 أبو عطية عفيف النصري ج ١ - ١٨٦ : ٥٢
 أبو علقمة ج ٢ - ١٦٢ : ٤٤ ، ١٦٣ : ٤٨ ، ١٦٤ : ٢٠
 أبو علي = العتابي
 أبو علي الجبائي ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ ، ١٤٣ : ١٠
 أبو علي عامر بن الطفيل ج ٣ - ٢٤٦ : ٧
 أبو علي القالي ج ١ - ١٥٤ : ٢١ ، ١٥٧ : ١٠
 ج ٢ - ١٨٥ : ٤٥ : ٤ ج ٤ - ٢٦ : ١٧
 أبو عمران ج ١ - ٣١٠ : ٢٠
 أبو عمرو ج ١ - ١٣٦ : ٢١ ، ٢٢٣ : ٩
 أبو عمرو بن العلاء ج ١ - ٦٩ : ٤١ ، ٢ ج ٢ - ١٤٢ : ٩
 ج ٣ - ٤٧ : ٤١ : ٤ ج ٤ - ٣ : ٣ : ٥٠
 أبو عمرو بن مسعدة مولى خالد القسري ج ٣ - ١٧٣ : ٨
 أبو العمرين ج ٢ - ٤٠ : ٣
 أبو عمرو الصفار (حماد بن واقد) ج ١ - ١٧٢ : ٢٠
 أبو العوام = الزبير بن دحان
 أبو عوانة ج ٤ - ٣ : ١١
 أبو عون ج ١ - ٣٠٦ : ١٩
 أبو العناب ج ١ - ٣٤٤ : ١٠ ، ٣ ج ٣ - ١٩٥ : ٣
 أبو غسان رفيع بن سلمة = دماذ
 أبو العصن الأعرابي ج ٤ - ٢٢ : ٣
 أبو فديك الخاريجي ج ١ - ١٧١ : ١٦
 أبو فراس = الفرزدق
 أبو الفرج الأصبهاني (علي بن الحسين) ج ٣ - ٤١ : ١٨ ، ١٤١ : ٢٣ ، ٢١١ : ٢١ ، ٢٤٠ : ٤١٥ : ٤ ج ٤ -
 ١٥ : ١٨ ، ٢٦ ، ١٣ : ٦٤ ، ١٢ : ٨٧ : ١٧
 أبو فرعون الأعرابي ج ١ - ٢٥٧ : ١٧
- أبو فروخ ج ٣ - ١٦ : ٤
 أبو فضالة ج ١ - ٣٢٤ : ١٦
 أبو الفضل ج ٢ - ٥ : ١٠
 أبو الفضل بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٣ -
 ٢ : ١٤٥
 أبو القاسم = محمد رسول الله النبي صلى الله عليه وسلم
 أبو القاسم بن عبيد الله بن سليمان ج ٣ - ١٩٥ : ٣
 أبو القاسم محمد بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه = محمد
 ابن الحنفية
 أبو قبيل ج ٣ - ٧٩ : ٨
 أبو قرة الكندي ج ١ - ٦١ : ١٤
 أبو قطبة الخناق ج ١ - ٢٥٥ : ١٨ ، ٢ ج ٢ - ١٤٧ :
 ٢٤٠٩
 أبو قلابة ج ١ - ٢٤٤ : ٥٠ ، ٣٠٣ : ١٣ ، ٢ ج ٢ -
 ١ : ٣٧٣
 أبو كامل مولى علي رضي الله عنه ج ٣ - ٢٠١ : ٣
 أبو كعب القاص ج ٢ - ٤٦ : ٤٤ ، ٣ ج ٣ - ١٥٧ :
 ٧ : ٢٥٨ ، ١٤
 أبو لبابة = رفاعة بن عبد المنذر
 أبو لهب (عبد العزى بن عبد المطلب) ج ٢ - ٤١ : ٤١ ، ١٤ :
 ١٩٧ : ٤٩ : ٣ ج ٣ - ٢٧٤ : ١٨٠٩
 أبو لؤلؤة ج ٢ - ١٤٣ : ٨
 أبو ليلى ج ١ - ٧٩ : ١٩
 أبو ليلى = الحارث بن ظالم
 أبو مالك ج ١ - ٩١ : ٩١ ، ٣ ج ٣ - ١٧٩ : ٥٥ :
 ٧ : ١٨٨
 أبو مالك = الأخطل
 أبو مجلز ج ١ - ٩٠ : ٩
 أبو محبوب النهدي ج ١ - ١٨٦ : ١٢
 أبو محمد ج ١ - ٢٨ : ٤٥ ، ٣ ج ٣ - ٢٨٧ : ٢
 أبو محمد = ابن عيينة
 أبو محمد = الحسن بن علي
 أبو محمد = عبد الله بن الحسن الطالبي
 أبو محمد = هشام بن الحكم
 أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري = ابن قتيبة

- أبو محمد اليزيدي ج ١ - ٣١٣ : ١
 أبو الحضير ج ٤ - ١٤٣ : ١٥
 أبو محيرز (عبد الله بن محيرز المكي) ج ٤ - ٦٩ : ٢٠
 أبو مخلد ج ٣ - ٨٢ : ١٣
 أبو المراء عتبة بن عاصم ج ٣ - ١٦٣ : ١
 أبو مريم الحنفي ج ٣ - ٢٢ : ٢٠
 أبو مريم السلولي ج ٣ - ١٣ : ٣
 أبو مسلم ج ٣ - ٨٢ : ٤
 أبو مسلم (معاذ بن مسلم المراء النحوي الكوفي) ج ٤ - ٢٠ : ٥٩
 أبو مسلم الخراساني ج ١ - ٢١ : ١٨ ، ٢٦ : ٤١
 ٣٠ : ٤١ ، ١٣٤ : ٤٨ ، ٢٣٠ : ٤٢ ج ٣ - ٦ : ١٠٦
 أبو مسلم الخولاني ج ٢ - ١١٧ : ٩
 أبو مسهر ج ١ - ٣٠٩ : ٤٢ ج ٢ - ١٧٥ : ١٦
 أبو معاذ = بشار بن برد
 أبو معاوية ج ٢ - ١٣٦ : ١٢ و ١٣
 أبو معاوية الأسود ج ١ - ٢٨٣ : ١٥
 أبو المعتز السلمي ج ١ - ٣٣١ : ٧
 أبو معمر = يحيى بن نوفل
 أبو مقاتل ج ٣ - ٢٤٦ : ١١
 أبو المكنون النحوي ج ٢ - ١٦٤ : ٣
 أبو مليكة = الخطيب
 أبو منصور ج ٣ - ١١١ : ١٩
 أبو منصور العجلي ج ٢ - ١٤٧ : ١٦ و ٢١
 أبو المنهال البكراني ج ٢ - ٢٠٨ : ١٧
 أبو المهازل الحداني ج ٤ - ٤٠ : ١
 أبو مودود الحاجب ج ١ - ٧١ : ٥
 أبو موسى ج ١ - ٤٣ : ٤٥ ج ٢ - ٣٢١ : ١٨
 أبو موسى الأشعري (عبد الله بن قيس) ج ١ - ١١ : ٦
 ١٢ : ٤٧ ، ٦٦ : ٤٧ ، ٢١٤ : ٤١٤ ، ٢٨٦ : ٤٧
 ٢٢٩ : ٤٨ ج ٢ - ٢٩ : ٤١٣ ، ٢٠٦ : ٤٤ ج ٣ - ٨٨ : ١
 أبو ميمون العجلي (النضر بن سلة) ج ١ - ١٥٦ : ٦
 أبو التدي ج ٢ - ٧٣ : ١٩
- أبو الشناش ج ١ - ٢٣٧ : ١٢
 أبو النضر ج ١ - ١٢٣ : ١٧
 أبو نهنشل ج ٣ - ٢١٩ : ٣
 أبو نواس ج ١ - ٣٠٣ : ٤٢ ج ٢ - ١٣٠ : ٤١٥
 ج ٣ - ٢٥٠ : ٤٥ ج ٤ - ١١١ : ١٠
 أبو نوح ج ٣ - ٢٦٤ : ٦
 أبو نوح معروف بن راشد ج ٣ - ٨٠ : ٦
 أبو هاشم = خالد بن يزيد بن معاوية
 أبو هبيرة ج ١ - ٢٦٧ : ١٣
 أبو الهذيل العلاف ج ٢ - ٢٠٤ : ١٢ ج ٣ - ١٣٨ : ١٧ و ٢٠١
 أبو هريرة ج ١ - ٧ : ٤٢ ، ٥٣ : ١٧ ، ٥٤ : ٣
 ٢٠ : ٤٨ ، ٧٢ : ٤٨ ، ١٣٨ : ١٣ ، ١٤٦ : ١١١
 ٤١٥ : ٣٠٤ ، ٣٠٩ : ٤٩ ، ٣١٥ : ١١١
 ٣٢٤ : ١١ ، ٣٢٦ : ٤٢ ج ٢ - ١٣٥ : ٢٠
 ٣٠١ : ٤١٠ ، ٣٠٩ : ٤١٢ ج ٣ - ٢٣٤ : ٤١
 ٢٩٨ : ١٩
 أبو الهذام ج ١ - ١٩٧ : ٢٠ و ٩
 أبو الهول الحميري ج ٢ - ٢٩ : ٦
 أبو الهيثم = خالد بن طليق
 أبو الهذام = أبو الهذام
 أبو وائل ج ١ - ٢١٧ : ٦
 أبو وداعة = الحارث بن عبيدة
 أبو الورد مولد الحاج ج ١ - ١٢٢ : ٤
 أبو الوليد ج ١ - ٧٢ : ٢٠
 أبو الياقوت ج ٢ - ٣٩ : ١٨
 أبو يحيى = مالك بن دينار
 أبو يعقوب = فرقد السبخي
 أبو يعقوب الخزيمي (اسحاق بن حسان) ج ١ - ٢٢٩ : ٤١ ج ٢ - ١٢٨ : ١٥ و ٢٠
 أبو اليقظان ج ١ - ٧٠ : ٧ ، ٨٣ : ٤١٠ ، ١١٦ : ٤٤
 ٤٤ : ١٨ ، ١٢١ : ٤١٨ ، ١٣٨ : ١٣ ، ١٧٥ : ٤٧
 ٢٢٩ : ٤٩ ، ٢٣٣ : ٤١٠ ، ٢٤٣ : ٤٧
 ٢٥٦ : ٤١٢ ، ٢٧٠ : ٤١٦ ، ٢٧٤ : ٤٤
 ٢٨٦ : ٤٦ ، ٣٣٧ : ٤١ ، ٣٣٩ : ٤١١ ج ٢ - ٢٨٦

- اخشوار ملك الهياطة ج ١ - ١١٧ : ١١٦ : ١١٨ :
 ٤٥ : ١١٩ : ٤٤ : ١٢٠ : ١١٨ : ١٢١ : ٢ :
 الأخطل ج ١ - ٣١٩ : ٣١٢ : ج ٢ - ٢١٤ : ١٧ :
 ج ٤ - ٣٤ : ١٦ : ١٨ :
 الأخفش ج ١ - ٢٤٧ : ٢٤٦ : ج ٢ - ٣٥ : ٢٦ :
 ٣٠٤ : ٨ :
 الأحنس الجهني ج ١ - ١٨١ : ١٧ : ١٨٢ : ٣ :
 إدريس النى عليه السلام ج ١ - ٤٣ : ١ :
 أذنف نسا امرأة حام بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ١٣ : ٢١ :
 أذينة الليثي ج ٣ - ١٧٣ : ١٧ :
 أردشير بن بابك ج ١ - ٧ : ١٠ : ١١ : ١٣ : ٩٩ :
 ٩٦ : ١٧ : ٢٧٣ : ٤٥ : ج ٢ - ٣٩ : ٩٩ :
 ٧٠ : ٤٣ : ج ٢ - ١٨٦ : ١٨٧ : ج ٤ - ٥٩ :
 ١٣ : ١١٩ : ١١ : ٢٠ : ١٢٠ : ٢ :
 أرسطاطاليس ج ١ - ٨ : ١ : ج ٢ - ١٠٨ : ٧ :
 أرطاة بن سبية ج ٢ - ١٨٤ : ١٠٠ : ج ٤ - ١١٧ : ٢٠ :
 أرميا النبي ج ٢ - ٢٦١ : ٦ :
 أرنب الحنفية ج ٤ - ١٢٦ : ١٥ :
 أزاذ مرد بن الهريلد ج ٢ - ٣١٠ : ٤ :
 الأزدي ج ٢ - ٣٠٢ : ١١ :
 الأزرق المحدث ج ٢ - ١٤٠ : ١ :
 الأزهرى ج ١ - ٢٧٧ : ٢٢٢ : ج ٢ - ٧١ : ١٧ :
 ١٤٢ : ١٦ : ٣٢١ : ١٦ :
 اسحاق ج ١ - ٥٢ : ٥٢ : ٢٢٤ : ٢٤ : ج ٤ - ٤ :
 ٩٠ : ١٩ :
 اسحاق = ابن راهويه
 إسحاق بن إبراهيم الموصل ج ١ - ٩٣ : ١ : ج ٣ -
 ١٦٦ : ٤٩ : ج ٤ - ٣٦ : ٣٦ : ٣٩ : ٢٦ : ٤٦ :
 ٩٩ : ١٦ :
 إسحاق بن الأشعث ج ١ - ٢٠٣ : ٢٠٥ : ٨ :
 اسحاق بن حسان = أبو يعقوب الخرمي
 اسحاق بن سليمان بن علي الهاشمي ج ٢ - ٥٨ : ١٦ :
 اسحاق بن مسلم المقيلى ج ١ - ٢١٠ : ١٥ :
 اسحاق بن يعقوب عليه السلام ج ٢ - ٢٦٩ : ١٤ :
 ٢٧٢ : ٢٧٥ : ١١ : ٢٨٤ : ٨ :
- ٤٣ : ١١ : ٨٠ : ١ : ٢٠٥ : ١٠ : ٢١٠ :
 ١٢ : ١٥ : ١١ : ٣١٠ : ٤١ : ج ٣ - ١٥ : ١١ :
 ٩٨ : ١٢٠ : ١ : ٢٢٦ : ٢٧٤ : ٧ :
 ٩٩ : ج ٤ - ١٧ : ١٠ : ٢٣ : ٢١ :
 ١٥ : ٣٥ : ١٤ : ٥٤ : ٣ : ٦١ : ١٤ :
 أبو يوسف صاحب أبي حنيفة ج ٢ - ١٤١ : ١٧ :
 ٢٠٣ : ٩ :
 أبو يونس ج ٢ - ٣٦٥ : ١٧ :
 أحمد = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أحمد = بن أبي الخوارى
 أحمد زكي باشا ج ١ - ٨ : ١٩ :
 أحمد بن يوسف ج ١ - ٨٥ : ١٧ : ج ٣ - ١٥١ :
 ١٧ :
 الأحنف (بن قيس) ج ١ - ٢٣ : ١٤ : ٧٣ : ٢ :
 ٧٨ : ١١ : ١٠٢ : ١٠٢ : ٥٥ : ١٧٤ : ٢ : ٢١١ :
 ١٩ : ٢١٧ : ١٢ : ٢٢٥ : ١٢ : ١٨ :
 ٢٢٧ : ١٠ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٨ : ١٢ : ٢٢٩ : ٢٢ :
 ٢٦٥ : ٢٦ : ٢٧٢ : ٢٦ : ٢٨٣ : ٢٦ : ٣ :
 ٢٨٤ : ٢٨٤ : ١٧ : ٣ : ٢٨٥ : ١٥ : ١٨ : ٢٨٦ :
 ٦ : ١٢ : ٢٨٧ : ٨ : ٢٩١ : ١٤ :
 ٢٩٥ : ١٥ : ٣٠١ : ١٦ : ٣٠٦ : ٨ :
 ١٢ : ١٢ : ٣٣١ : ٤٣ : ج ٢ - ١٠ : ٢٠ :
 ٧ : ٢٦ : ٢٦ : ٤١ : ١٠ : ١٢١ : ١٣ :
 ١٨٠ : ٤٤ : ٢٠٣ : ٤٤ : ٢١١ : ١٥ : ٢٣٠ :
 ٤٨ : ٢٤٢ : ٤٦ : ج ٣ - ٤ : ١٤ : ٩٢ :
 ١٣ : ١٣٦ : ١٦ : ١٩٧ : ٤ : ٢٢٠ : ٢٢ :
 ٤١ : ج ٤ - ٣٥ : ١٠ : ٨ : ٩٦ : ٣ :
 الأحوص ج ٣ - ١٩٨ : ٩ :
 الأحوص بن جعفر بن عمرو بن حريث ج ٢ - ٤١ :
 ٤٢ : ٤٢ : ١٧ :
 الأحيمر السعدي ج ٢ - ٨٨ : ٧ :
 أخت عدى بن أوس الطائي ج ٤ - ٩٣ : ١١ :
 أخت العلاء بن الحضرمي = الصعبة بنت الحضرمي
 أخت الفرزدق = جمعن

٢١٩ : ٣ : ٢٢٣ : ١٠ : ٢٤٤ : ٢٤٥ :
 ١٢ : ٢٦٥ : ١٢ : ٢٧٢ : ١٩ : ٢٩٦ : ٤ :
 ٢٩٩ : ٤٢ : ٢ - ج ١١ : ١٤ : ٦٥ : ٢٠ :
 ٦٧ : ٦١ : ٧٣ : ٤٤ : ٧٥ : ١٠ : ١٣٠ :
 ١٥ : ١٧٤ : ١٧٨ : ١٧٨ : ١٧٨ : ١٩١ : ١٤ :
 ٢٠٩ : ٢٠٢ : ٣٠٢ : ٣٠٨ : ٣٠٨ : ٣٦٧ :
 ٦ : ٣٦٨ : ١٨ : ٣ - ج ٢٤ : ١٤ : ٥٧ :
 ٧ : ٩٣ : ١١٩ : ١٣ : ١٣٧ : ١٨ :
 ١٥٤ : ٨ : ٢٠٢ : ١ : ٢٠٤ : ١٠ : ١٥٥ :
 ٢٠٥ : ٢ : ٢٠٦ : ٨ : ٢١٩ : ١١ : ٢٢٠ :
 ٣ : ٢٢١ : ١ : ٢٢٤ : ٤٨ : ٤ - ج ٢ : ١ :
 ٣ : ١١ : ٥ : ١٢ : ٨ : ٧ : ١٢ : ٤٠ :
 ١٣ : ٤١ : ٤٣ : ٤٤ : ٤٧ : ١ : ٥٥ : ٤٤ :
 ٥٧ : ١٦ : ٧٣ : ١٥ : ٧٨ : ٨ : ٩٥ :
 ١٠ : ٩٧ : ١٠ : ١١١ : ٨ : ١١٦ : ٢٢ :
 ١٢٥ : ٤٤ : ١٣١ : ٨ :
 أطربون ج ١ - ١٩٣ : ٢ :
 أطربانوس الرومي ج ١ - ١٩٢ : ٢٠ :
 الأعتى (مبون بن قيس) ج ١ - ٢٥٩ : ٤٩ : ج ٢ -
 ١٨٥ : ٥٥ : ج ٣ - ١٥٥ : ١٦ :
 الأطل الشتمرى ج ٤ - ١٠٩ : ١٧ :
 الأعمش (سليمان بن مهران) ج ١ - ٧١ : ٨ : ٢٦٧ :
 ١٤ : ٣٠١ : ١٣ : ٢٢٠ : ٤٨ : ج ٢ - ١٣٦ :
 ١٤ : ١٣٧ : ١٣٩ : ١٣٩ : ١٤٩ : ١ :
 ١٥١ : ١٥ : ٢١٣ : ٤٦ : ج ٤ - ٥٦ : ١١ :
 الأعمى = المغيرة بن سعيد العجلي
 الأعر = الحارث الأعر
 أعين الطيب ج ٢ - ١٦٢ : ٤ :
 الأفرج ج ١ - ١٣١ : ٥ :
 أفلاطون ج ٢ - ١٢٦ : ١٠ : ج ٣ - ١٠٨ : ٩ :
 الأفرع بن حابس ج ١ - ٨٥ : ٨ :
 الأفيشر ج ٢ - ٢٥٩ : ٣ :
 أنكل بن شماغ العكلي ج ٤ - ٩٥ : ١٢ : ٢٠ :

أسد بن عبد الله ج ٣ - ١١٢ : ١٨ : ١١٣ : ١ :
 ١٢٦ : ١١ :
 أسد بن موسى ج ٢ - ٣٦٢ : ٩ :
 إسرائيل بن إسماعيل عليه السلام ج ٢ - ٢٦٩ : ١٣ :
 ٢٧٢ : ٩ :
 الإسكندر (المقدوني) ج ١ - ٨ : ٤١ : ج ٢ - ٢٤ : ١٤ :
 ج ٤ - ١١٩ : ١٧ :
 الأسلت = عامر بن جشم بن وائل
 أسماء بن خارجة ج ١ - ٢٢٦ : ٤٢ : ج ٢ - ١١٢ : ٤٢٠ :
 ج ٣ - ٥٦ : ١٤ : ١٣٩ : ١٧ : ١٦٩ : ٩ :
 ٢٦٥ : ١١ : ج ٤ - ٩٧ : ١٢ : ٩٨ : ١ :
 إسماعيل ج ٢ - ٣٧ : ٤٤ : ج ٣ - ٣٣ : ٩ :
 إسماعيل بن أبان ج ٣ - ١٠٨ : ١ :
 إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام ج ١ - ٢١٣ : ٤٨ :
 ج ٢ - ٢٧٢ : ٤٩ : ج ٣ - ١٤٦ : ٥ :
 إسماعيل بن رجاء ج ٢ - ١٣٤ : ٦ :
 إسماعيل بن صبيح ج ١ - ٥٨ : ١٢ : ١٥ :
 إسماعيل بن عبد الله ج ٣ - ١٠٤ : ٦ :
 إسماعيل بن عياش = ابن عياش
 إسماعيل بن غزوان ج ٢ - ١٢٨ : ١٩ : ج ٤ - ١٠٨ : ٨ :
 إسماعيل بن نوبخت ج ٣ - ٢٤٨ : ١٨٥ :
 الأسود ج ١ - ٣٢٣ : ٥ :
 الأسود بن أوس بن الحرمة ج ٢ - ٨٠ : ١ :
 الأسود بن كلثوم ج ١ - ٣٠٨ : ١٠ :
 الأسوار ج ١ - ١٤٩ : ٧ :
 الأسواري ج ٣ - ٢٢٩ : ٩ :
 الأشتر النخعي ج ١ - ١٨٦ : ١٤ : ٢٠١ : ٨ :
 أشعب ج ٢ - ٥٥ : ٧ : ٥٧ : ٣ : ٥٨ :
 ٤١٣ : ج ٣ - ١٣٢ : ١٢ : ١٦٤ : ١٤ :
 ١٩٢ : ١٦ : ٢٦٠ : ١٥ : ٢٦١ : ٤٢ : ج ٤ -
 ٨٤ : ١٣ :
 أشعث ج ١ - ن : ٤٤ : ج ٢ - ٢٩٧ : ٧ :
 الأصمعي (عبد الملك بن قريب) ج ١ - ٧٤ : ٧ : ١١٠ : ١٦ :
 ١٢٤ : ١٤ : ١٥ : ١٧ : ١٣٨ : ١٠ : ١٤٦ : ١٩ :
 ١٥٦ : ١٥٨ : ١٩ : ١٥٨ : ٧ : ١١ : ٢٠ :

أم المطلب أخت مروان بن الحكم ج ٤ - ١٢٤ : ٤
 أم معبد ج ٣ - ٧٩ : ٢٢٣ : ٤ ج ٦ - ١٨ : ١٨
 أم معمر ج ١ - ٣٢٧ : ٨ :
 أم موسى ج ١ - ١٣٤ : ١٣ :
 أم المؤمنين = عائشة بنت أبي بكر
 أم هشام بنت عبد الله بن عمرو بن الخطاب ج ٤ - ١١٧ :
 ١ : ١١٨ : ٢١
 أم هنيئ ج ١ - ٣٤٢ : ٢ :
 أمامة ج ٤ - ١٢٥ : ٢٠ :
 امرؤ القيس ج ١ - ١٤٤ : ١٠٩ : ٢٥٩ : ٤٧ ج ٢ -
 ١٨٥ : ٤٤ ج ٤ - ٩٧ : ٣ :
 أمية = أمينة
 أمية ج ١ - ٥٤ : ٥٤ : ١٩٢ : ٤٤ ج ٣ -
 ٨٨ : ١٠ : ٩٤ : ١٠٩ : ٢٢٤ : ٢٠ :
 ٤٣ ج ٤ - ١٢٥ : ١٢ : ٢٠ :
 أمية ج ٣ - ١٩ : ٦ :
 أمية بن أبي الصلت ج ٢ - ٣١٠ : ٨ :
 أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد ج ١ - ١٦٦ : ٤٤ :
 ١٧١ : ١٦ : ١٩٧ : ١٤ : ٢٨٨ : ١٢ :
 أنس ج ١ - ١٣٠ : ٩ :
 أنس بن أبي شيخ ج ٢ - ١٢٨ : ١٦ :
 أنس بن مالك ج ١ - ٢٤٦ : ٤١١ : ٢ ج ٢ - ٣١٦ :
 ١١
 أنوشروان = كسرى أنوشروان
 أهرن القس بن أعين ج ٤ - ٦٢ : ١٨٥ :
 الأوزاعي (عبد الرحمن بن عمرو) ج ٢ - ٢٣٠ : ١٦ :
 ٢٨٩ : ٤٤ : ٣٣٨ : ١٤ : ٣٣٩ : ٥ :
 أوس بن حارثة ج ٢ - ٢٣ : ١٩ : ٢٤ : ٤٩ : ٤١ :
 ٤٥ ج ٣ - ٣٠ : ٦ :
 أوس بن الحداد ج ١ - ٢٦٧ : ١٢ :
 أوفى ج ٣ - ٦٧ : ١٥ :
 الأوفى المخزومي ج ١ - ٣٢٢ : ٤ :
 إياس ج ١ - ٢٨٠ : ٢٠ :
 إياس بن مسم ج ٣ - ٨٩ : ١٢ : ١٣ :
 إياس بن قنادة ج ٢ - ٢٢٤ : ٩ :

أكثم بن صيفي ج ١ - ١٠٨ : ٤٣ : ٢٤٦ : ٢ :
 ٢٨٤ : ١٨ : ٣١٩ : ١١ : ٣٢٩ : ٤٥ :
 ٣٣١ : ٤٢ ج ٣ - ٥ : ١٧ : ٢٠ : ٤٨ :
 ٢ : ٨٨
 أم أبان بنت عتبة بن ربيعة ج ٤ - ١٧ : ١٠ :
 أم أبان بن عثمان = أم عمرو بنت جندب بن عمرو
 أم أفضى العبدية ج ١ - ٢٠٢ : ١٢ :
 أم أنس بن مالك = أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية
 أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان ج ١ - ١٦٩ : ٤١٩ :
 ٤ ج ٤ - ٩٢ : ١٨٥ : ١٩٥ :
 أم البهلول = قرية بنت سبابة
 أم جنيوه ملك طخارستان ج ١ - ١١٠ : ١٦ :
 أم جميل امرأة أبي لهب ج ٢ - ١٩٧ : ١٠ :
 أم حبيبة ج ٤ - ١٠ : ١٨ :
 أم الحويرث ج ١ - ١٤٨ : ٦ :
 أم خالد ج ٤ - ٥٨ : ١١ :
 أم الدرداء ج ٢ - ٣٧١ : ١٥ : ٤ ج ١ - ١١ :
 أم زرع ج ٤ - ٦ : ٣ :
 أم سلمة أم المؤمنين ج ١ - ٣١٦ : ١٦ :
 أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية ج ٤ - ٨ : ٤٣ :
 ٨ : ١٨ : ٧٠ : ١١٥ :
 أم صالح ج ٢ - ٣٦٩ : ٩ :
 أم صفير ج ٤ - ١١٩ : ٤ :
 أم عثمان بنت سعيد ج ٤ - ١٦ : ١٣ :
 أم عمرو ج ٢ - ٤٩ : ١٣ : ١٩٤ : ٢٠٥ : ٤ :
 أم عمرو بنت جندب بن عمرو بن جمعة السدوسي ج ٢ -
 ٣٨ : ١٣ : ١٥٥ :
 أم عمرو بن عثمان بن عفان = أم عمرو بنت جندب بن عمرو
 أم عوف (امرأة أبي الأسود) ج ٤ - ٤٣ : ١٤ :
 ٥٨ : ١٢٢ : ٢ :
 أم غزوان الرقاشي ج ٢ - ٣٩ : ١ :
 أم غسان ج ٢ - ٣١٩ : ٣ :
 أم الفرزدق ج ٤ - ١٠٧ : ١٥ :
 أم كلثوم بنت علي ج ١ - ٧١ : ١٣ :
 أم مالك ج ١ - ٥٧ : ٢٠ : ٣٤١ : ١٩ :

بسغام بن قيس ج ١ - ١٢٤ : ١٤
 بشار بن برد ج ٣ - ٢٦ : ٤١٩ ج ٤ - ١١١ : ١٧ و ١٩
 بشر بن أرقاة ج ١ - ٢٠٠ : ١٦
 بشر بن الحارث ج ٢ - ٣٦٠ : ٣
 بشر بن حسان ج ١ - ١٤٩ : ٤
 بشر بن عمرو بن حنش بن المعل العبدى الصحابى = الجارود العبدى
 بشر بن غالب ج ١ - ٣١٤ : ٥
 بشر بن مروان ج ١ - ٨٨ : ١٧١ و ٧ : ١١
 ج ٣ - ١٣١ : ٤١ ج ٤ - ٣٤ : ١٦ و ٦٦ : ١٠
 بشر المزيمى ج ٢ - ١٤٠ : ١٥٧ و ١٥ : ١٥٨
 ١٤
 بشر بن كعب ج ٢ - ٣٢٨ : ١
 بصص (جارية يحيى بن قيس) ج ٤ - ٨٧ : ١٧
 البطين بن قعنب ج ٢ - ١٥٥ : ١١١ و ١٥٦ : ١١
 بكار بن عبد الملك بن مروان ج ٢ - ٤٢ : ٥
 بكر = أبو عثمان المازنى
 بكر بن عبد الله المزنى ج ١ - ٦٤ : ١٠٠ : ٢٦٧ : ٤٢
 ج ٢ - ٨ : ١٧٦ و ١٧٦ : ١٠٠ : ٣٨٧ و ٤٤ : ١١
 ٣٣٠ : ٣٦٩ و ٤١ : ٣ ج ٣ - ٤٤ : ٦
 بكر بن محمد بن علقمة ج ٢ - ١٨ : ١٠
 بكر بن وائل ج ١ - ١٨٥ : ٤٦ ج ٣ - ٢٦٨ : ٢
 الكراوى = أبو التمهال
 البكرى (أبو عبيد) ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠ : ٤٣ ج ٢ - ٤٣
 ١٢ : ١١٨ و ١٩
 بلال ج ١ - ٧٦ : ٤١ ج ٢ - ٦٧ : ١٥٩ و ٤٤ : ٧
 بلال (بن رباح مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم) ج ٤ - ٧٣ : ٥
 بلال بن أبي بردة ج ١ - ٥٤ : ٨٠ و ٤٩ : ٣١٨ و ١٢ : ٣
 ٤١٤ ج ٢ - ٢٠ : ١٢٥ و ١٣ : ٣ : ١٦١ و ٤٣ : ٣
 ج ٣ - ٢١٥ : ٦
 بلال بن سعد ج ٢ - ١٣ : ١٣
 بلال الضبى ج ١ - ٢٧٤ : ٥
 بلعام بن قيس ج ٤ - ٦٣ : ٩
 بلقيس (زوجة سليمان عليه السلام) ج ١ - ٤٢ : ٤٢ ج ٢ - ٢٠ : ١٣١

لباس بن معاوية المزنى ج ١ - ١٧ : ١٨ و ١٥ : ٤٥ : ٦٢
 ٤١ : ٢٠٢ و ٤١٠ : ٧٤ و ١٢ : ٧١ و ١٠ : ٤٩ : ٢٢٥
 ٤١ : ١٤٣ ج ٢ - ٤٣ : ٢٧٥ و ٤٦ : ٢٢٥
 ج ٣ - ٣٠ : ٨
 أيمن بن خريم ج ٤ - ٦٦ : ٨
 أيوب ج ١ - ٦٨ : ١٧ و ٢٩٨ : ١٣ : ٢٩٩ : ٤١٩
 ٣٠٠ : ٢٠ : ٣٠٠ : ٤٤ : ٤٦ : ٣٠٠ : ٢٠ : ٣٠
 ٤٦ : ٣٦٦ و ٤٥ : ٣٥٨ و ١٤ : ١٢٧ : ٤١٨
 ٢ : ٣٧٣
 أيوب السخيتانى ج ٢ - ١٣٩ : ٤٦ ج ٣ - ٢ : ٢
 أيوب بن سليمان بن عبد الملك ج ٣ - ٢٢٧ : ٢
 أيوب بن ظبيان الغيرى ج ٢ - ٢٠٢ : ٢١
 أيوب بن القرية = ابن القرية
 أيوب النى عليه السلام ج ٣ - ١١٤ : ٨

(ب)

باقر = محمد بن على بن الحسين
 باقل ج ٣ - ٢٤٣ : ٥
 بانوقة بنت المهدي ج ٣ - ٥٣ : ٥
 بشية (ساحبة جميل) ج ١ - ٤٠ : ٤١٨ : ٤٠ : ٢١ : ١
 بجر بن الأحف بن قيس ج ٢ - ٥٩ : ٤٤ : ٢١٤ : ١
 بختصر ج ٢ - ٢٧٤ : ٢٠
 بختشوع ج ١ - ٣٠٩ : ١٠٠ : ٤١٠ ج ٢ - ١٠٣ : ١٧ : ٤
 ج ٤ - ٩٤ : ١٣
 بدع المعنى ج ١ - ٢٦٣ : ٢
 بدع (مولى عبد الله بن جعفر) ج ٣ - ٤٠ : ١٦ و ٢١
 بديل بن ورقاء ج ١ - ٤ : ١
 برة بنت أبي حانف التغلبى ج ٤ - ٣٤ : ١٥ و ٢١ و ٣٥ : ٣
 بريدة ج ١ - ٢١٥ : ٣
 بزرجهر ج ١ - ٣٧ : ٤٦ : ١٧ ج ٢ - ١٧ : ٤٤ : ٤٩ : ١٢٠ : ٤٤
 ١٢٢ : ١٢٣ : ١١٨ و ١٢٦ : ١٢٧ : ٤١٦ : ١٢٧ : ٤١٦
 ١٧٥ و ٤١ : ١٧٥ : ٤٢ ج ٣ - ٦ : ٩٠ و ٤٥ : ١٠٣ و ١٤ : ١
 ١١٣ و ٤١٢ : ١١٣ و ١١١ : ١٧٦ و ١١٢ : ١٧٩ و ١٧٧ : ٤١٧ : ١٧٩
 ١٩١ : ٢٠٢ و ٢٢٢ : ٢٣١ : ٢٧١ و ٢٢٢ : ٢٩٥ و ٢٢٢ : ٨

تمامة (بن أشرس) ج ١ - ٢٣ : ٤٥ : ٢ ج ٢ - ٥٢ : ٤١٢ : ٥٥
 ١٣ : ١٣٨ : ١٤٤ : ١٣٧ - ٣ ج ٤١٦ : ٥٥
 ثوبان الراهب ج ٢ - ٢٩٧ : ٤١٠ : ٣ ج ١٨٣ : ١
 الثوري (أبو عبد الرحمن) ج ١ - ١٥٠ : ١٠ : ٣٠٧ :
 ٤١٢ ج ٢ - ١٢٥ : ١٣٥٤١ : ١٣٥٤١ : ٣٣١ : ٤١٠ :
 ٣٦٨ : ٣٦٨ : ٣٧٢ : ١٤٤ : ٣ ج ١٢٢ : ١٢٢ :
 ٤١٣ : ١٩٩ : ١٩٦ : ٤١٦ : ٢٠١ : ٤٥ : ٢١٦ : ٤١١ :
 ٢٣٤ : ٤٥ : ٢٥٦ : ١٢ :

(ج)

جابر ج ٢ - ٣٨ : ٤٢ : ٣١٨ : ٥
 جابر الجمعي ج ١ - ٣٢١ : ١٨ :
 جابر بن زيد ج ١ - ٧٤ : ٢ :
 جابر بن عبد الله ج ١ - ٢١٣ : ١ :
 الجاثليق ج ١ - ٦٤ : ٦ :
 الجاحظ (عمرو بن بحر) ج ١ - ٩١ : ٢١ : ٢١٧ :
 ٤٢١ : ٢١٩ : ٤٤ : ٣٠٨ : ٤٢٠ : ٢ ج ٢٣ :
 ٤١٢ : ٥٦ : ٧٠ : ٤١٨ : ١٠٦ : ١٥٠ : ٢٠٤٤ :
 ٤١٢ : ٤١٤ : ٣ ج ١٣٧ : ١٣٧ : ١٨٥ : ٤٢٠ :
 ١٩٩ : ١٦ : ٢١٦ : ٤٢٠ : ٢١٦ : ٤١١ : ٢٤٩ : ٤١٣ :
 ج ٤ - ١٠٨ : ٧ :
 الجارود (بشر بن عمرو بن حنش بن المعل) ج ٣ - ٢١٤ :
 ١٠ : ١٦ :
 جالوت ج ٢ - ٥١ : ١٩ :
 جالينوس ج ٣ - ٢٧٢ : ١٣ :
 جامع الحارثي ج ٢ - ٢١٢ : ١ :
 جبار بن سلمي ج ٣ - ١٤٤ : ١٤ :
 جبر بن حبيب ج ٢ - ٢٠٦ : ٩ :
 جذيمة الأبرش ج ١ - ٢٧٤ : ٤١٢ : ٤ ج ٤ - ٦٥ : ١٥ :
 الجراح بن عبد الله ج ١ - ١٢٩ : ١١ :
 الجرباء ج ٤ - ١٢ : ١٦ :
 جرير الشاعر ج ١ - ٨ : ٤٨ : ٢ ج ١٧٩ : ١٨٥ : ٤٢ :
 ٤٢٢ : ٢١٤ : ٤١٧ : ٣ ج ٢٢ : ١٠ : ١٩٨ : ٨ :
 ر ٩٤ : ٤٠ : ١١ : ١٠٨ : ١٩ :

(١٣-٤)

بنت حرب = أم جميل امرأة أبي لهب
 بنت عتبة بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ٦ :
 بنت عمرو بن الحارث بن حريث ج ٤ - ٩٨ : ٥ :
 بنت عوف بن عفرأ ج ٢ - ١١٠ : ٩ :
 بنت ملحان بن خالد الأنصارية الخزرجية النجارية أم أنس بن
 مالك = أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية
 بن داؤد شهر بن داؤد ج ١ - ٧٧ : ٢ :
 بهرام جور ج ١ - ١٧٨ : ٨ :
 بهلول المجنون ج ٢ - ٥١ : ٤ :
 بوران بنت كسرى ج ١ - ١ : ١١ :
 بيان بن سمعان التميمي ج ٢ - ١٤٨ : ١٤٣ :

(ت)

التبريزي ج ٣ - ٦٥ : ٢١ :
 تبع ج ٣ - ٣٥ : ٢٠ :
 الترمذی ج ٤ - ١٠ : ١٣ :
 تميم ج ٤ - ١٢٣ : ٣ :
 تميم الداري ج ١ - ٢٩٧ : ١٨ :
 تميم بن مر ج ١ - ١٨٥ : ٦ :
 تياذوق الطيب ج ٣ - ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٦ : ٢١ :
 ٤٤ : ٢٧٧ : ٨ :
 التميمي ج ٢ - ٥٤ : ١٣ :

(ث)

ثابت ج ١ - ١٣٦ : ٤٩ : ٢ ج ٣١٨ : ٣٦٥ : ٨ :
 ثابت البناني ج ٢ - ٢٩٩ : ٤ :
 ثابت بن سعيد ج ٢ - ٢٩٣ : ١٠ :
 ثابت بن عبيد الله بن أبي بكر ج ١ - ٣٣٧ : ١١ :
 ثابت قطنة ج ١ - ٢٥٤ : ٢ ج ٢٥٧ : ٣ :
 الثريا ج ٢ - ١٨٦ : ٢ :
 الثعالبي ج ١ - ٣٠٨ : ٣١٩ : ٣ ج ٢٠٥ : ٢٥ :
 ثعلب اللقوى ج ٢ - ٩ : ٤٢١ : ٣ ج ٢٠٩ : ٤١٤ :
 ج ٤ - ٨٣ : ١٩ :
 الثقفى ج ١ - ٢٤٦ : ٩ :

(ح)

حاتم الطائي ج ١ - ٣٣٦ : ٤١٠ ج ٢ - ٢٣ : ١٩ : ٤١٨ : ٥ - ٣ ج ٤٧ : ١٧٨ : ٢٤ : ١٨٥ : ٥
 ١٨ : ١٢٩
 الحارث ج ١ - ١٩٥ : ٤
 الحارث الأعور ج ٢ - ١٣٢ : ٦
 الحارث بن جران ج ٢ - ٤٥ : ١٥
 الحارث بن خالد الخزوي ج ١ - ١٩٧ : ١٨
 الحارث بن سدوس ج ١ - م : ٦٥٥
 الحارث بن سليل الأسدي ج ٤ - ٤٧ : ١٤ : ٢٤٤ : ٤٨ : ٦
 الحارث بن صبيحة بن سعيد بن ميم (أبو وداعة) ج ٤ - ٧٠ : ١٦
 الحارث بن ظالم المري ج ١ - ١٨٣ : ١٦ : ١٨٥ : ١٠
 ١٦ : ١٠ : ١٦٥ : ٤ ج ٣ - ١٣ : ١٢٩ : ٤ ج ٤ - ٩٦ : ١٥
 الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة الخزوي ج ٢ - ١٧١ : ٣٥ : ٢٠ ج ٣ - ١ : ٣٥
 الحارث بن عبد الله بن نوفل ج ١ - ٢٥٥ : ١١
 الحارث بن عبد المطلب ج ٣ - ٢٧٤ : ١٠
 الحارث بن كلدة ج ٢ - ٦٥ : ٤٨ : ٢١٨ : ٢٣ : ٢٧٢ : ١١ : ٤ ج ٤ - ١٣٢ : ٤
 الحارث بن هشام ج ١ - ١٦٩ : ٣ : ٣٢٩ : ٢١ : ٣٤٠ : ١
 حارثة بن بدر الغدافي ج ١ - ٥٨ : ١٩ : ٢٠ : ٥٩ : ٥٥ : ٤ ج ٢ - ٢٠١ : ١٥ : ٢٠٢ : ٢
 الحارث ج ٢ - ٢٢٩ : ٢٥٣ : ٢٨ : ٢٥٣ : ٣
 الحافظ ج ١ - ٢٢٩ : ٢
 حام بن فوح ج ٢ - ٩٠ : ١٣
 حباية المغنية ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧
 حبيطة (بن الفرزدق) ج ٤ - ١٢٣ : ٤
 حن المدينية ج ٣ - ١٣٩ : ٣
 حبيب بن أبي ثابت ج ١ - ٣٠٠ : ١٢ : ٤ ج ٢ - ١٣٤ : ٨ : ١٣٩ : ٣

جرير بن ثعلبة ج ٢ - ١٥١ : ١٤
 جرير بن عبد الحميد ج ١ - ١٦١ : ١٩
 جرير بن عبد الله ج ١ - ١٦١ : ١٢ : ٢٥١ : ٤٩
 ٣٣٥ : ١٠ : ٤ ج ٤ - ٥٥ : ٣
 جرير بن يزيد ج ١ - ٩٢ : ١٨
 جعثن (أخت الفرزدق) ج ٢ - ٢٩٢ : ١٧ : ٩
 جعفر ج ١ - ١٤١ : ١٢ : ٤ ج ٢ - ٢٩٦ : ١ ج ٣ - ٣٨ : ٤٤ : ٢١٤ : ١٢ : ٢٧٦ : ٥
 جعفر بن أبي زهير ج ٣ - ٢٤٧ : ١٧
 جعفر بن سليمان الهاشمي ج ١ - ٢٢٢ : ٧ : ٤ ج ٢ - ٢٥٣ : ٤٤ : ٢٤٤ : ١٤ : ١٩٩ : ١٤ : ٢٤٧ : ٢ : ٢٧٧ : ١٣ : ٢٤٧
 جعفر بن محمد الصادق ج ١ - ٢٩٥ : ١٢ : ٤ ج ٢ - ١٤٥ : ١٧ : ٦ : ١٧٦ : ١٤٥ : ٢٣ : ٣ - ١١ : ١٧٥ : ١٦ : ٢٢ : ٤ ج ٤ : ١٤ : ١٧٦ : ١٥ : ١٧٥ : ١٦ : ٢٢ : ٤
 جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي ج ١ - ١٣ : ٩٣ : ٥٧ : ١٣ : ٢٣٢ : ١ : ٢٣٢ : ١٨ : ٢٧٣ : ٢٩٩ : ١ : ٣١١ : ١٦ : ٤ ج ٢ - ١٧٣ : ١٥ : ١٧٤ : ١٥ : ٢٠٩ : ١٥ : ١٠٤ : ١٢ : ١٠٤ : ٥٥ : ١٠٠ : ٣ - ١١
 جل الهندى ج ١ - ١٦٠ : ٢
 الجمان ج ٤ - ١٢٢ : ١٤
 جمانة ج ٤ - ٤٨ : ١٨
 حمير = أبو الحارث حمير
 جميع بن أبي ناضرة ج ٤ - ٤ : ٥
 جميل بن معمر ج ٤ - ٢١ : ١
 جندب = أبو ذر الغفاري
 جندب ج ٣ - ١٩ : ١
 جندب بن شبيب ج ٢ - ٦٨ : ١٤
 جهنم بن صفوان ج ٢ - ١٣٦ : ١ : ١٨
 جهور بن مرار العجلي أحد قواد المنصور ج ١ - ٢١٠ : ٨
 ٢١٠
 جوى ج ١ - ١٨٩ : ١٨
 الجوهري ج ٢ - ١٣ : ١٧ : ١٣٨ : ١٩ : ٢٤٢ : ١٥ : ١١٩ : ٣ ج ٤ : ١٦ : ٣٢١ : ١٤ : ١٩٢ : ١٧ : ٤ ج ٤ - ٩٣ : ١١ : ١٣١ : ٢١

حذيفة بن اليمان ج ١ - ٢٣ : ١٧ : ج ٢ - ١٣٦ :
 ١٠ : ٢٣١ : ٢١
 حرب بن قطن ج ٢ - ٦٧ : ١٠
 الحرسي ج ٢ - ٢٠٣ : ٩
 حريث ج ٢ - ٣٠٥ : ٤
 حريث أبو الصلت ج ٣ - ٢٤٤ : ١١
 الحزامي ج ٢ - ٣٣ : ١٢ : ج ٣ - ٢٥٠ : ٩
 حسام بن مصك ج ٣ - ٣٨ : ٧
 حسان بن أبي سنان ج ١ - ٢٦٩ : ١٣
 حسان بن ثابت ج ١ - ٣٢١ : ٤١ : ج ٣ - ١٣٣ : ١١
 ١٢ : ١٩٧
 حسان بن القريظة = حسان بن ثابت
 الحسن ج ١ - ٦٢ : ١١ : ٢٤٤ : ١١ : ٢٤٧ :
 ١٢ : ٢٥١ : ١٠ : ٢٥٣ : ١٠ : ٢٧٨ : ١٠ :
 ٢٨٠ : ٢١ : ٢٨١ : ١٥ : ٢٨٢ : ٢ :
 ٢٨٧ : ١١ : ٢٩٥ : ٧ : ٣٠٩ : ٢٢٩ : ٢٨٧ :
 ١٨ : ج ٢ - ٤ : ٢ : ١٣ : ١٥ : ٦٦ : ١٢٣ : ٥ :
 ١٠ : ١٢٥ : ١٤ : ١٣٢ : ٩ : ١٣٤ : ١٣ :
 ١٣٦ : ٧ : ١٣٧ : ٧ : ١٧٣ : ٤ : ٢٠٨ :
 ٢ : ٢٤٥ : ١٤ : ٢٩٦ : ٥ : ٣٠٠ : ١٠ :
 ٣٢٣ : ١٢ : ٣٤٣ : ١٠ : ٣٤٤ : ٢ :
 ٣٥٥ : ١٧ : ٣٥٦ : ٩ : ٣٧١ : ٢ :
 ٣٧٢ : ١١ : ٣٦٢ : ١١ : ٣٧٠ : ٦ : ٣٧٢ :
 ١٥ : ج ٣ - ٩ : ١١ : ١٠ : ٢٢ : ٢٣ :
 ١٣ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٨ : ٢٧ : ٩٣ : ١٧٥ :
 ٥ : ١٨٠ : ٤ : ١٨٥ : ٢٠ : ١٨٧ : ٦ :
 ٢٠٣ : ٥ : ٢٠٦ : ٢ : ٢٠٧ : ٧ : ٢١٩ :
 ١٦ : ٢٣٤ : ٤٤ : ج ٤ - ١٧ : ٤٨ : ١١٦ :
 الحسن (البصري) ج ١ - ٢ : ٢ : ٤٢ : ٢٠ : ١٠٤ :
 ٤٨ : ١٣٦ : ٩ : ٢٧٢ : ٣ : ٢٧٧ : ١٦ :
 ج ٢ - ٩ : ٨ : ١٥ : ١٦ : ١٢٢ : ٩ :
 ١٢٣ : ١٩ : ١٢٤ : ٩ : ١٣٧ : ٢٠ : ٣٧٢ : ٧ :
 ١٨ : ج ٣ - ٢٠٣ : ٧ : ج ٤ - ٧٣ : ١١ :
 الحسن بن زيد بن الحسن ج ٣ - ١٠٤ : ١٠٥ : ١٦ :
 ٢ : ٣٠١ : ١

حبيب بن أوس الطائي أبو تمام ج ١ - ٢٣٣ : ١٣ : ٢٣٥ :
 ٥ : ٢٥٣ : ١٢ :
 حبيب بن سويد ج ٣ - ٢٤ : ١٤ :
 حبيب بن عوف العبدي ج ١ - ١٧٥ : ٧ :
 حبيب بن المهلب ج ١ - ١٢٩ : ١٤ :
 حبيش بن دلعة القيني ج ١ - ٣٦ : ١٧ : ج ٢ - ٥٣ : ١٦ :
 الحجاج بن أرقطاة ج ١ - ٢٧٤ : ١١ :
 الحجاج بن الأسود ج ٣ - ١٨٥ : ٤ :
 الحجاج بن يوسف ج ١ - ١٠ : ١٦ : ٢ : ٥ : ٣١ :
 ٤٨ : ٤٨ : ٤٨ : ٤٨ : ٤٨ : ٤٨ : ٤٨ : ٤٨ :
 ٨٦ : ٤٤ : ٩٨ : ١٠٢ : ١٠٢ : ١٠٣ :
 ٤٤ : ١٠٤ : ٤ : ١١٦ : ١٢٢ : ١٢٢ : ١٢٢ :
 ٤١ : ١٤٤ : ١٦٩ : ١٦٩ : ١٧٠ : ١٧١ : ١٦٢ :
 ١٦ : ٢٠٢ : ٢٠٢ : ٢٢٢ : ٢٢٢ : ٢٢٢ :
 ٢٢٩ : ٢٢٩ : ٢٢٩ : ٢٢٩ : ٢٢٩ : ٢٢٩ :
 ٢٦٣ : ٢٦٣ : ٢٦٣ : ٢٦٣ : ٢٦٣ : ٢٦٣ :
 ٢٨٨ : ٢٨٨ : ٢٨٨ : ٢٨٨ : ٢٨٨ : ٢٨٨ :
 ٤٩ : ٤٩ : ٤٩ : ٤٩ : ٤٩ : ٤٩ :
 ١٤٨ : ١٤٨ : ١٤٨ : ١٤٨ : ١٤٨ : ١٤٨ :
 ١٦٦ : ١٦٦ : ١٦٦ : ١٦٦ : ١٦٦ : ١٦٦ :
 ٢١٢ : ٢١٢ : ٢١٢ : ٢١٢ : ٢١٢ : ٢١٢ :
 ٢٤٣ : ٢٤٣ : ٢٤٣ : ٢٤٣ : ٢٤٣ : ٢٤٣ :
 ٢٤٧ : ٢٤٧ : ٢٤٧ : ٢٤٧ : ٢٤٧ : ٢٤٧ :
 ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ :
 ٤٨ : ٤٨ : ٤٨ : ٤٨ : ٤٨ : ٤٨ :
 ١٩٧ : ١٩٧ : ١٩٧ : ١٩٧ : ١٩٧ : ١٩٧ :
 ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢٢٨ :
 ١٦ : ١٦ : ١٦ : ١٦ : ١٦ : ١٦ :
 ج ٤ - ٣٠ : ١٠ : ٨٠ : ١٦ : ٩٥ : ١٢ :
 ٢ : ٩٧
 جبر بن عدي الكندي ج ١ - ١٤٧ : ١٠ :
 حذيفة ج ١ - ١٢٨ : ١٢٨ : ١٢٨ : ١٢٨ : ١٢٨ : ١٢٨ :
 ٣٧١ : ٣٧١ : ٣٧١ : ٣٧١ : ٣٧١ : ٣٧١ :
 حذيفة بن بدر ج ١ - ١٣٨ : ١٨ :

الحكم بن صخر الثقفي ج ٤ - ٢٨ : ٣
 الحكم بن عثمان ج ٢ - ٣١٠ : ١٥
 الحكم بن عوانة ج ١ - ٣٣٨ : ١٩
 الحكم بن المنذر بن الجارود ج ٣ - ٢٧٠ : ١٢
 حكيم بن حزام ج ٣ - ١٤٣ : ٩
 الحلبي بن حيان الأشجعي ج ٣ - ٢٧٠ : ٨
 حماد ج ٤ - ١٢٤ : ١٢
 حماد بن أبي سليمان ج ١ - ٢٩٨ : ٩
 حماد بن زيد ج ١ - ٥٢ : ٢٢
 حماد بن سلمة ج ١ - ٥٢ : ٢٢ ج ٢ - ١٤ : ١٤
 حماد بن واقد = أبو عمرو الصقفار
 حمدونة بنت الرشيد ج ٤ - ٣٩ : ٦
 حمزة ج ١ - ٣١٠ : ١٣
 حمزة بن عبد المطالب ج ١ - ٣٠٧ : ٤٥ ج ٢ - ٤٦ : ٤٤
 ٥٥ : ٤١٢ ج ٤ - ٦٠ : ١٥
 حمزة بن نوفل ج ٣ - ١٤ : ١٦
 حمل بن بدر ج ٣ - ٨٨ : ٥
 حميد بن مجدل ج ١ - ٦٥ : ٧
 حميد بن ثور ج ٤ - ١٠٤ : ١٢
 حميد الطويل ج ١ - ٦٢ : ٤١٣ ج ٢ - ٣١٨ : ١٣
 حميدة الشيعية ج ٢ - ١٤٧ : ١
 حنش بن المغيرة ج ١ - ٢١١ : ٦
 الحنفية = نخولة بنت جعفر بن قيس (أم محمد بن الحنفية)
 حنين الطيب ج ٣ - ١٤١ : ٤٨ ج ٢ - ٢٨٧ : ٢
 حواء (أم البشر) ج ١ - ٢٠٠ : ٤٣ ج ٢ - ١١ : ١٧
 ج ٤ - ٢٩ : ١٠
 حوشب ج ١ - ٢١١ : ٤٣٤٣ ج ٨ : ٤٨ ج ٣ -
 ٢ : ٨٩
 حيان بن غضبان ج ٢ - ٤٣ : ١١
 حيي ج ١ - ١٨٩ : ١٨
 (خ)
 خاتون ج ١ - ١٣٢ : ٢١
 خارجة بن زيد ج ١ - ٣٢٠ : ١٧
 خالد ج ١ - ٨٦ : ١٩ ج ٢ - ٨ : ١٢

الحسن بن سهل ج ١ - ٩٤ : ٤٨ : ٩٥ : ١٣ : ١٠٥ : ٤٥ : ٣٣٣ : ١٣
 الحسن بن علي بن أبي طالب ج ١ - ١٤ : ٦٦ : ١٢٨ :
 ٤١١ : ١٣٦ : ٤٦ : ١٩٦ : ٤١٤ : ٢٠٧ : ٤٦ :
 ج ٢ - ١٤١ : ٤٣ : ١٧٢ : ١١ : ٤٧ : ٢٠٥ :
 ٤١ : ٣١٤ : ١٢ : ٣٥٥ : ٤٣ : ٣ - ٣ :
 ٤٠ : ٤٩ : ٩ : ١٣ : ١٤٠ : ١ :
 الحسن بن وهب ج ١ - ٤٩ : ٤١٤ : ٣ - ٣١ : ٤٧ :
 ٣ : ٣٩
 الحسين بن أيوب ج ٣ - ١٢٥ : ٢٠١
 الحسين بن علي بن أبي طالب ج ١ - ١٠٣ : ١٩ :
 ١٨٦ : ٢١١ : ٢١ : ١٩٦ : ٢٠٧ : ٤٢٢ : ٢٠٨ : ١٨ :
 ١١ : ٧ : ٢١١ : ١١ : ١٩ : ٢١٢ : ٤٩ : ٧ :
 ج ٢ - ١٤١ : ٤٣ : ١٤٣ : ٢٣ : ١٤٤ : ١٣ :
 ١٩٧ : ١٢ : ٢٠٥ : ٤٢ : ٢٧٨ : ٤٢ : ٣١٤ :
 ٤١٢ ج ٣ - ٤٠ : ٣ : ٤٠ : ١٤٤ : ٢٢٤ : ٤٤ :
 ج ٤ - ٨ : ٢٥
 حصن بن ضمضم ج ٤ - ٧٦ : ٢٠
 حصين = الزرقان بن بدر
 الحصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب ج ١ -
 ١٨١ : ١٧ : ٢١١ : ١٨٢ : ٢١١ : ١٣ : ٣ :
 الحصين العمري = الحصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو
 الحصين الكلابي = الحصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو
 ابن كلاب
 حنين بن المنذر (أبو ساسان) ج ١ - ٨٨ :
 ١٠ : ١١ : ٢٥٨ : ١٠ :
 الحطيئة (أبو مليكة) ج ١ - ٢٢٩ : ١٣ : ٤١٣ : ٢ -
 ٥٨ : ٤٩ : ٦٠ : ١٣ : ١٥٥ : ٣ - ٢٤٢ : ٨ :
 حفص ج ١ - ٨٠ : ٤١٧ : ٢ - ٣٦ : ١٦ :
 حفص بن سالم ج ٣ - ١٣٧ : ٣ :
 حفص بن غياث الأعمش ج ١ - ٢٦٧ : ٤١٤ : ٢ -
 ٤ : ١٣٧
 حفص بن المغيرة ج ١ - ٢٨٣ : ١٨
 الحكم بن أيوب الثقفي ج ١ - ٢٠٢ : ١ :

- خديجة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ج ٣ - ١٥ : ١٤
 خريم بن فاتك ج ٢ - ٢٣٠ : ١٦
 خصيلة (جارية عامر بن الظرب العدواني) ج ١ - ٧٣ : ١٥
 خصيلة من حكيمات العرب ج ١ - ٧٣ : ٢٠
 خلاد الأرقط ج ٤ - ١٣٤ : ٨
 خلف ج ٣ - ١٢٤ : ٦
 خلف بن تميم ج ٢ - ٢٨٧ : ١٧
 خليج ج ٣ - ٨٧ : ٥
 الخليل ج ٢ - ١٢٣ : ١٢
 الخليل بن أحمد ج ٢ - ٧٩ : ١٢ : ١٢٦ : ١٢
 ١٥٨ : ١٥٧ : ١٦٠ : ١٤ : ٤٨ : ٣٠٤ ج ٣ -
 ١٦ : ١٨٩ : ١١ : ١٢
 خليل الله = ابراهيم النبي عليه السلام
 الخنساء بنت عمرو ج ٢ - ٢٩٨ : ٤٣ : ٤٦ - ٤ :
 ١٠ : ١١٨ : ١٣
 خولة ج ٤ - ٣٠ : ٢٢
 خولة بنت جعفر بن قيس ج ٢ - ١٤٤ : ١٥
 خولة بنت مقاتل بن طلبة بن قيس بن عاصم ج ٤ - ١٦ : ٦
 الخياط المعتزلي ج ٢ - ١٥٣ : ٢١
 الخيزران ج ١ - ٦٧ : ١٩ : ١٦٠ : ٦

(د)

- دارا بن دارا ج ٤ - ١١٩ : ١٧
 داود ج ٢ - ٣٦٤ : ١٤ : ١٧ : ٤١ : ٢٩٨ ج ٣ - ٨
 داود بن أبي داود ج ٣ - ٢٥٠ : ٨
 داود الأنطاكي ج ٢ - ١٠٦ : ١٩
 داود الطائي ج ٢ - ٢٩١ : ١٧ : ٣٠٢ : ١١ :
 ٢ : ٣١٦ : ٤٤ : ٣١٥
 داود بن علي ج ٢ - ٢٥٢ : ١١ : ٩٥ : ١١
 داود المصاب ج ٢ - ٤٦ : ١٤ : ٥١ : ١٦
 داود بن المعتز ج ٢ - ٥١ : ١
 داود بن أبي الله عليه السلام ج ١ - ١٢ : ٦ : ١٩٩ : ١٠ :
 ٢٧٩ : ٢٠ : ٢٢٢ : ١٧ : ٤١ : ٢٣ : ٨٩ : ٢ ج
 ١٥٠ : ٩ : ١٨ : ٤١ : ٢٤٢ : ٢٦ : ٢٦٣ : ٤٦ :
 ٢٨٣ : ٤٤ : ٢٩١ : ٤١ : ٣ ج ٣ - ١ : ٧

- خالده (أخو بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم)
 ج ٤ - ٧٣ : ٧
 خالده بن برمك ج ١ - ١١٧ : ١١ : ٣٣٩ : ٦
 خالده بن جعفر ج ١ - ١٨٣ : ١٥ : ١٨٤ : ٢
 خالده بن جندل ج ٣ - ١٦٧ : ٢٠
 خالده بن ديسم ج ٣ - ١٤٥ : ٤٥٣
 خالده بن صفوان ج ١ - ٢٤ : ١١ : ٨٠ : ١٢ : ٩٧ :
 ١٤ : ١٦١ : ٤٣ : ١٨٦ : ١٢ : ٢١٧ : ٤٧ :
 ٢٢٠ : ١٧ : ٢١١ : ٢٢١ : ٤ : ١٨٥ : ٢٢٥ :
 ١٢ : ٢٢٨ : ٤٨ : ٣١٦ : ٤ : ٤٥٥ : ٢ ج ٣ -
 ٣٣ : ١٠٠ : ١٢٠ : ١٠٠ : ١٦٩ : ٤٣ : ٢١٣ :
 ٤٦ : ٤٨ : ٣٦٧ : ٤٩ : ٣ ج ٣ - ١٠ : ١٩ :
 ١٧ : ١٣ : ٧٣ : ٨ : ١٩٥ : ١١٩ : ١٠ : ٧ :
 ١٣٤ : ٤٤ : ٢٣١ : ٤١ : ٤٣ : ٤ - ٤ : ١٠ :
 ٥ : ١٠ : ١٤ : ١٠ : ٢٣ : ١ : ١٢٧ :
 خالده بن طليق ج ١ - ٦٣ : ١٨ : ٦٤ : ١٠ : ٨
 خالده بن عبد الله ج ١ - ٢٤ : ٤٣ : ١٠٣ : ١ : ١٦٥ :
 ٤٨ ج ٢ - ١٤٨ : ٤٢ : ٢٤٦ : ١٦٦ : ٤١٦ : ٣ ج ٣ -
 ١٢٧ : ٤٧ : ١٧٩ : ٤٦ : ٤٦ : ٤٦ : ١٤٠ : ٧ :
 خالده بن عبد الله بن أبي بكر ج ٣ - ١٥ : ١١
 خالده بن عبد الله القسري ج ١ - ٥٦ : ١٥ : ٨١ :
 ٦٠ : ٧٠ : ١١٣ : ٨٤ : ١٤ : ٩٣ : ٩٦ : ٢١٦ :
 ١٤ : ٢٥٤ : ١٢ : ٣٣٤ : ٤٢٠ : ٤٢٠ : ٢ ج ٢ -
 ٩٨ : ١٧ : ١٤٨ : ١٧ : ٢٢٢ : ٤٨ : ٢٥٧ : ٤٨ :
 ج ٣ - ١٢٦ : ١٩ : ١٧٣ : ٤٩ : ١٧٦ : ١٧ :
 خالده بن عتاب بن ورقاء ج ٣ - ٩٤ : ١٣ : ١٤ :
 خالده بن معدان ج ٢ - ٣٦٩ : ١٠
 خالده بن الوليد ج ١ - ١٢٥ : ١٥ : ١٢٦ : ١٢ : ١٧ :
 ١٤٢ : ٤٩ : ١٤٣ : ١ : ١٦٥ : ٤٧ : ١٧ : ٤١ :
 ج ٢ - ١٦ : ٤ :
 خالده بن يزيد ج ١ - ٩٦ : ٥ : ٢٤٢ : ٢٠ : ٤٢٠ : ٣ ج ٣ -
 ١٦ : ١٠٥
 خالده بن يزيد بن معاوية ج ١ - ١٩٩ : ٤٥ : ٢ ج ٢ -
 ٤٢ : ٤٦ : ٤٦ : ٣ ج ٣ - ١٣٠ : ١٠ : ٦ :
 الخشمي الشاعر ج ٢ - ١٩٢ : ٥

(ر)

- راح (جارية) ج ٣ - ٤١ : ١٠
 رافع بن جبير بن مطعم ج ١ - ٢٧٠ : ١٦
 رافع بن عميرة الطائي ج ١ - ١٤٢ : ١١ و ١٥
 الرباب ج ٢ - ٢٢ : ٤٦ ج ٣ - ٥١ : ١٥
 رباح ج ٤ - ٥٦ : ٢
 ربيع بن حراش ج ٢ - ٣١٧ : ١١
 الربيع ج ٢ - ٤٦ : ٤١ : ٢١١ : ٢٠ : ٢١٣ : ٩
 الربيع بن بزة ج ٢ - ٣١١ : ١١
 الربيع بن خنيم ج ٢ - ٣٠٨ : ٤١٧ : ٣١٢ : ١٩ : ٤
 ٣٧٢ : ٤١ : ٣ ج ٣ - ١٨٠ : ٦
 الربيع بن زياد الحارثي ج ١ - ١٦ : ٣٣٥ : ٤٧ : ٣
 ج ٢ - ١١ : ١٢
 الربيع بن زياد العبسي ج ٤ - ٦٥ : ١١
 الربيع بن صبيح ج ٢ - ٣١٨ : ٣١٩ : ١٢ : ١
 الربيع العامري ج ٢ - ٤٩ : ١٨ : ١٩
 الربيع بن يونس مولى المنصور ج ١ - ٢٠٩ : ٢٠ : ٤٧ : ٢١٠ : ٤٥ : ٢ ج ٢ - ٥٠ : ٣ : ٣١١ : ٤٧ : ٥ : ٣٣٩ : ٤٨ : ٣٣٧
 ربيعة (أبو عتبة وشيبة) ج ٤ - ٦٠ : ١٥
 ربيعة بن أبي عبد الرحمن ج ١ - ٢٩٩ : ١٣ : ٤١٣ : ٢ ج - ١٦٥ : ١٠ : ١٣٤
 ربيعة الرأي ج ٢ - ١٧٥ : ١٤
 رجاء بن حيوة ج ١ - ٥٤ : ٢١ : ١٠٢ : ١٤ : ٢٦٤ : ١٣
 الرجال بن عصفوة ج ٣ - ٢٢ : ٢٠
 الرستمى (الحسين بن عمر) ج ١ - ٢٧١ : ٢١٩ : ٤١٩ : ٢ ج - ١٤ : ٥٩
 رسول الله = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الرشيد = هارون الرشيد (الخليفة)
 رضوان ج ٣ - ٢٦٩ : ١٤
 رفاعة بن عبد المنذر ج ١ - ١٤١ : ٢٠ : ٥
 الرقاشي ج ٢ - ١٨٢ : ٤١٦ : ٣ ج - ٢٠٧ : ٤٨ : ٤٠ : ٨ : ٤
 رقبة ج ٢ - ١٣٩ : ٤٥ : ٣ ج - ٤٤ : ١٠ : ١٣٧ : ١٥ : ٢٣٢ : ٤١

الدجال (المسيح) ج ١ - ٢٠٤ : ١١

- درّ ج ١ - ٢٩٧ : ١٤
 دريد بن الصمة ج ٤ - ٤٦ : ١٠
 دعامة ج ٣ - ٦٥ : ١٨
 دعلج بن علي الشاعر ج ٢ - ١٩٥ : ٤٢ : ٣ ج - ٢٢٠ : ٦ : ٢٥٩ : ١٥
 دعد ج ٣ - ٥١ : ١٥ : ٤٦ : ١٤٦ : ١٢ : ١٤٧ : ١
 دغفل النسابة ج ٢ - ٧٤ : ٤٣ : ١١٨ : ٨
 دقة بنت مغنغ (مارية بنت زععة) ج ٢ - ٤٣ : ١٠ : ١١
 دلال المخنث ج ٤ - ٥ : ١
 دماذ (أبو غسان رفيع بن سلمة) ج ٢ - ١٥٦ : ١٠ : ١٩
 الدميري ج ٢ - ٧١ : ٢٠ : ٧٨ : ٤٢١ : ٣ ج - ٢١٠ : ١٢
 الدندان ج ٢ - ٢٥٨ : ٨
 دويلة بن عميرة القريني ج ١ - ١٧٤ : ١٢
 ديمقراط ج ٢ - ١٢٤ : ٧
 ديمقراطيس ج ٣ - ٢٠٥ : ١٣

(ذ)

- ذؤبن عمر بن ذؤ ج ٢ - ٣١٣ : ٦
 ذكوان مولى آل عمر بن الخطاب ج ١ - ١٣٨ : ١٢
 الذلقاء ج ٤ - ٢٤ : ٨
 الذهبي (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان) ج ١ - ٢٣ : ٣
 ذو الأصابع = أبو الزوائد
 ذو البردين = عامر بن أحيمر بن مبدلة
 ذو الرمة ج ٣ - ٢٠٧ : ٤١٣ : ٤ ج - ٣٩ : ٤١ : ٤٠ : ١
 ذو الراسين (الفضل بن سهل) ج ٢ - ٢٣ : ١١
 ذو الزوائد = أبو الزوائد
 ذو القرنين ج ١ - ١٤٢ : ١٥ : ٢١٥ : ٥
 ذو اليمينين = طاهر بن الحسين

الزمخشري (جار الله محمود) ج ١ - ١٤٠ : ٤٢٠ ج ٢ -
 ١١٧ : ١٤٤ : ٢٤٤ : ٢٨٠ : ١٧ : ٤
 ٣٢١ : ١٨ : ٤ ج ٣ - ١٢٩ : ٢١
 الزهري (أبو بكر محمد بن مسلم) ج ١ - ١١١ : ٤٢١
 ج ٢ - ١٣٥ : ١١ : ١٧ : ١٧٩ : ٤٥ ج ٣ -
 ١٤٩ : ٩
 زهير (بن أبي سلمى) المزني ج ٢ - ٧ : ١٤ : ١٨٥ : ٥
 ٢٢٥
 زهير بن جذيمة ج ١ - ١٨٣ : ١٩
 زهير بن حزم ج ١ - ١٧٤ : ٢١
 زوجة الوليد بن عبد الملك = أم البنين
 زياد بن أبيه ج ١ - ٥ : ٤٩ : ٨ : ١٦ : ١٠ : ١
 و ١٠ : ١٩ : ٤٩ : ٢٩ : ٤٥ : ٥٥٤٧ : ٥٥
 ٦١ : ٦١ : ١٦ : ٧٠ : ٤٣ : ٧٣ : ١ : ١٣٢٤ : ٥٥
 ٤٢٠ : ١٤٧ : ١٩ : ١٧٥ : ١٧٥ : ١٦ : ٢١٦ : ٤١٦ : ٨ : ١٧٥
 ١٦ : ٢٢٧ : ١١ : ٢٢٩ : ١٧ : ٢٥١٦ : ١٧
 ١٨ : ٢٦٤ : ٧ : ٢٦٥ : ١٠ : ٢٨٠ : ٤
 ٣٢٩ : ٨ : ١٨ : ٣٢١ : ٤١ ج ٢ -
 ١١٤ : ١١ : ١٢٥ : ١١ : ١٠٩ : ١٢٥
 و ١٧ : ١٧١ : ٧ : ١٠ : ١٩٩ : ١٠ : ٤
 ٢٠١ : ١٥ : ٣٠٧ : ٤ : ٢١١ : ٤٤
 ٢٤١ : ٤ : ٢٤٤ : ١٨ : ٤ ج ٣ - ١٢٥ :
 ١٩ : ١٢٦ : ٤٣ : ١٢٨ : ١٤ : ١٥٦ : ٤٢
 ٢٤٤ : ١٣ : ٢٤٦ : ٤٦ : ٤ ج ٤ - ٧ : ٤٣
 ١٦ : ١٣ : ١٧ : ٤٢ : ٤٣ : ٤٤ : ١٢٢ : ٢
 زياد أبو صعصعة ج ١ - ٣١١ : ٨
 زياد الأعمى ج ٤ - ٧ : ١٩
 زياد بن عبد الله الخارثي ج ١ - ٢٩ : ١٦ : ٤ ج ٣ -
 ٢٦٠ : ١٤ : ٢٦١ : ١
 زياد بن عمرو ج ٢ - ٤٤ : ٥
 زياد مولى عياش بن أبي ربيعة ج ١ - ٣٠٧ : ١٧
 زياد بن النضر ج ٢ - ١١٠ : ١٨
 الزبدي ج ٢ - ٥٧ : ٤٣ ج ٤ - ١٢٣ : ٥
 زيد ج ٤ - ٦٤ : ٥
 زيد بن أسلم ج ٢ - ١٣٩ : ٤

زهم بن حزم الهلالي ج ١ - ١٧٤ : ١٨
 زغبة بن العجاج ج ٢ - ١١٨ : ١١ : ١٢ : ١٦٦ : ٣
 زوج بن حاتم ج ١ - ١٦٤ : ١ : ٢٣٥ : ٤١ ج ٢ -
 ٢٥٨ : ٤١ : ٣ ج ٣ - ١٦٩ : ١١
 زوج بن ذبائح الجذامي ج ١ - ١٠٢ : ٤٨ : ١٧١ : ٤٨
 ٢٢٥ : ٢٢٢ : ٤ ج ٢ - ٨ : ٩
 زوج الله = عيسى بن مريم عليه السلام
 زوي ج ٤ - ١٣٥ : ٤

الزياشي ج ١ - ٧ : ١٠٥ : ٤٩ : ٢٤٠ : ٤٨
 ٢٦٢ : ١٣ : ٤ ج ٣ - ٢٢٣ : ٤٦ : ٤٨ : ١٢

(ز)

الزيا ج ٤ - ٤٧ : ٢٥
 زبارة (جارية قيس) ج ٢ - ٥٩ : ٤٥ : ٢١٤ : ١
 الزبير بن بدر ج ١ - ٢٢٣ : ٤٥ : ٢٢٦ : ٢٠
 و ٢١ : ٤ ج ٢ - ١٩٥ : ٤٧ : ٤ : ٤٦ : ٤
 ٧٧ : ١
 زبيد بن الحارث بن عبد الكريم بن كعب البامي = زبيد البامي
 زبيد البامي ج ٢ - ١٧٩ : ١١ : ١٧
 الزبير ج ١ - ٢٥٠ : ١٣ : ٤ ج ٢ - ١٤٢ : ٢١
 ٣٧١ : ١٥
 الزبير بن دحان (أبو العوام) ج ٣ - ٢٣٢ : ١ : ٤
 الزبير بن العوام ج ١ - ٤٤ : ٤٢ : ٧٠ : ٤٩ : ١٢٩ : ٤
 ١٩٥ : ١٢ : ٤ ج ٤ - ١٧ : ١٢ : ٢٥ : ٤
 ١١٥ : ٦ : ١١٥
 زحر بن حصن ج ١ - ٢٦٩ : ١٨
 زذقت نبت امرأة يافث بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ٢٢٥ : ١٤
 زرادشت ج ١ - ٥١ : ٢٢
 زراوة بن أوفى ج ١ - ١٩٢ : ١٩ : ٤ ج ٢ - ٣٦٦ : ٢
 زربي ج ٢ - ٤٦ : ١٩
 زرعة بن ضمرة ج ٢ - ٢١٠ : ١٢
 الزرقاء جارية ابن رامين = سلامة الزرقاء
 الزرقاني ج ١ - ٣٠٢ : ١٧
 زكريا النبي عليه السلام ج ٢ - ٢٣٢ : ٢٢ : ٢٩٥ : ١

سعيد بن
سعيد بن
سعيد بن
سعيد بن
سعيد بن
سفيان
سفيان
سفيان

سكية

سلافة

سلام

سلام

سلام

سلام

سلام

سلام

سلم

سلم

سلم

سلم

سلم

سلم

سلم

سلم

سلم

سبيع التغلي ج ١ - ٦٧ : ١
سبحان بنت الحارث ج ١ - ١٨٦ : ١٢
سبحان وائل ج ٣ - ٢٤٣ : ٤
سبحيم بن عامر (أبو السمحاء) ج ٣ - ٢٦٥ : ١٥ و ١٦
السدوسية (امرأة محمد بن سيرين) ج ٤ - ٧١ : ١٥
سديف مولى بني هاشم ج ٢ - ١١٥ : ٣٤
سديف بن ميمون مولى الهيبين ج ١ - ٧٦ : ١١
سران عم الأصمعي ج ١ - ١٢ : ٦
السري ج ٢ - ٣٥٩ : ١٠
سعد ج ٣ - ٢٢٤ : ١٣ ج ٤ - ٦٥ : ٩
سعد بن أبي وقاص ج ١ - ٢١٨ : ١١ ج ٣١٢ : ١٤
سعد ج ٢ - ١٦ : ٤ ج ٣ - ١١١ : ١٠
١١ : ١٨٥
سعد بن زيد ج ٢ - ٦١ : ١
سعد بن زيد مناة ج ٣ - ١٢٩ : ٢٣
سعد بن ضبة بن أذ ج ٢ - ٢٤٢ : ١٣
سعد بن مالك ج ٢ - ٢٠٥ : ١٢
سعد مولى معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ٢١٤ : ١
سعد بن ناشد المازني ج ١ - ١٨٧ : ١٠
سعدى ج ١ - ٢٦١ : ١١
سعة (المغني) ج ٢ - ٥٠ : ١٧
سعيد ج ١ - ٢٢٤ : ٢٢ ج ٤ - ٧٠ : ٤٥ : ١٤٦ : ١٨
سعيد بن أسعد الأنصاري ج ٣ - ٢٢٣ : ٦
سعيد بن بيان التغلي ج ٤ - ٣٤ : ١٥ : ٣٥ : ١
سعيد بن جبير ج ١ - ٦٢ : ٤٤ ج ٢ - ٢٠٩ : ٤٩
ج ٣ - ١٦٥ : ٤٩ : ٢٢١ : ١٦
سعيد بن حميد ج ٣ - ٦٣ : ٥
سعيد بن سلم ج ١ - ٣٠٧ : ١٤ ج ٢ - ٢٢ : ٥
و ١٠ : ٣٧ : ٤ ج ٤
سعيد بن ضبة بن أذ ج ٢ - ٢٤٢ : ١٣
سعيد بن العاص (أبو عئان) ج ١ - ٢٣٧ : ٤٤ ج ٢ -
٤٣ : ٤١ : ١٧٥ : ٤٨ ج ٣ - ٨٤ : ١٥٠
١٨٠ : ١٥ : ١٧ : ١٩٠ : ٤١ ج ٤ - ١٦ : ١٣

زيد بن ثابت ج ١ - ٢٦٩ : ٤٦ ج ٢ - ١٢٨ : ١
زيد بن جبلة ج ١ - ٢٤٥ : ٤١ : ٢٨٥ : ١٨
زيد بن حارثة ج ١ - ٢٤٦ : ١٥
زيد الحميري ج ٣ - ٢٩٧ : ١٠
زيد بن الخطاب ج ٣ - ٢٢ : ١٧ و ٣
زيد بن سهل الأنصاري التجارى = أبو طلحة زيد بن سهل
الأنصاري التجارى
زيد بن علي بن الحسين ج ١ - ١٩١ : ٤٥ : ٢٠٧ : ٧
و ١٨ : ٢٠٨ : ١١ : ٢١٢ : ٤١٦ : ٢١٣
٧ و ٢١ : ٢٩١ : ٤١٨ ج ٢ - ١٤٣ : ١٦
ج ٣ - ٩٢ : ١١
زيد بن عمر بن الخطاب ج ١ - ٢٠٠ : ١٧ : ٢٠
زيد بن كثيرة ج ٢ - ١٦٥ : ٦
زين العابدين = علي بن الحسين
زينب ج ٣ - ٥١ : ١٥
زينب بنت حدير ج ٤ - ٩١ : ٤ و ١٤

(س)

سابور الجنود بن أردشير ج ٣ - ١١٥ : ٧ و ١٦
ج ٤ - ١١٩ : ٢٢
سابور ذو الأكتاف = سابور بن هرمز
سابور بن هرمز ج ٢ - ٨٣ : ٤٨ ج ٣ - ١١٥ :
١٦
السامى ج ٢ - ٢٠٢ : ١٦
سالم ج ٢ - ١٩٠ : ٤٦ : ٣٦٤ : ١٦
سالم بن أحوز المازني ج ٢ - ١٣٦ : ١٨
سالم الخواص ج ٢ - ٣٦٠ : ٤
سالم بن عبد الله بن عمر ج ٢ - ٢٨٠ : ١٢ ج ٣ -
١٨٦ : ١٧ : ٤١ ج ٤ - ٨ : ١٣ : ٢٥
سام بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ١٣
السائب بن الأقرع ج ١ - ٣١١ : ١١
سبط = الحسين بن علي
سبط = محمد بن الحنفية
سبط بن الفرزدق ج ٤ - ١٢٣ : ٤
سبيع ج ١ - ٢٣ : ١٢

سعيد بن عمرو الكندي ج ٢ - ٣٦٤ : ١٤
 سعيد بن عمرو بن جعدة الخزومي ج ١ - ٢٠٥ : ٩٥
 ٣٤٣ : ١١ : ٣٤٤ : ٢
 سعيد بن المسيب ج ١ - ٣٢٤ : ٤٦ : ٢ - ١٣١ : ١٤
 سعيد بن الوليد الكلبي = الأبرش الكلبي
 سعيد بن وهب ج ٢ - ١٢٨ : ١٥
 السفاح الخليفة = أبو العباس السفاح
 سفيان ج ٢ - ١٢٤ : ٤٨ : ١٣٦ : ١٦ : ١٣٧ : ١٤
 ١٣٨ : ١٤ : ٣٣٠ : ٦ : ١٥٥ : ٣٥٦ : ٩ : ٣٦١ : ١٣
 سفيان بن سعيد الثوري = الثوري
 سفيان بن عيينه ج ١ - ٣٣٧ : ٤٤ : ٢ - ١١٢ : ٢٠ : ١٣٥ : ٧ : ١٨٥ : ١٠ : ٢١٠ : ٣١٧ : ١٣ : ٢٦ : ٣
 سكية بنت الحسين ج ١ - ٢١٢ : ٤٣ : ٢٥٨ : ٤٧ : ٤ - ٢٥ : ١٣ : ٩٠ : ١٠
 سلافة بنت يزيد ج ٤ - ٨ : ٢٢
 سلام بن أبي مطيع ج ٢ - ٢٩٠ : ١١
 سلامة = سلامة القس
 سلامة بن جندل ج ٣ - ١٦٤ : ١١
 سلامة الزرقاء ج ٤ - ١٠٠ : ١٦٣ : ٣
 سلامة القس ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧ : ٤ - ٨٩ : ١٧ : ١٣٥ : ٩ : ٢١٠ : ٤
 سلامة المغنية = سلامة القس
 سلم ج ٢ - ٤ : ١١
 سلم بن زياد ج ١ - ١١٠ : ٤١١ : ٤ - ٩٨ : ٥
 سلم بن قتيبة ج ١ - ٢٦ : ١٣ : ١٤٤ : ٤٤ : ١٣ : ٢٢٥ : ١٥ : ١٧ : ٢٩٠ : ١٦ : ٢ - ٢٠٠ : ٩
 سلم ج ٣ - ١٠١ : ٤٧ : ١٧٦ : ١٠ : ١٧٨ : ١٦ : ٢٢٨ : ٤٩ : ٧٥ : ١١
 سليمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٨٥ : ١٨ : ٢٦٨ : ٢١ : ٢٦٩ : ١٢ : ٣٢٧ : ٤١٦ : ٢ - ١٢٦ : ٥ : ١٢٧ : ١٠ : ٣٥٦ : ٣٧١ : ٩٩ : ٨ - ٣ : ٩٩

سليمان بن ربيعة الباهل ج ١ - ٦١ : ١٣ : ١٥٥ : ١٢
 سلويه ج ٢ - ١٠٣ : ١٧
 سلمى ج ١ - ١٤٩ : ١٦ : ١٨٩ : ٤٨ : ٣ - ٥١ : ١٥ : ٣٠٠ : ٤٧ : ٤ - ٨٢ : ٧
 سلمى بنت كعب ج ٤ - ١١٨ : ١٥ : ٢٢٢ : ١١٩ : ١٠
 سليط بن سعد ج ١ - ١٢٤ : ١٧ : ١٤
 سليك بن سلكة التميمي ج ١ - ١٧٥ : ١٧ : ١٧٦ : ١٦٥
 سليك بن سلكة السعدي ج ٤ - ١٠٣ : ١١ : ٢٦
 سليم مولى زياد ج ١ - ١٠ : ١٠
 سليمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٥٥ : ١٢ : ١٣٥ : ١٦٦ : ١٦
 ج ٣ - ١٣٠ : ٤٣ : ١٨٨ : ١١
 سليمان بن أبي جعفر ج ٣ - ٥٤ : ٦
 سليمان الأعمش = الأعمش
 سليمان بن حبيب المهلبى بن أبي صفرة الأزدي ج ١ - ٢٦ : ٤١٢ : ٣ - ١٨٩ : ١٥٢
 سليمان (بن داود عليه السلام) ج ١ - ٦ : ١٢ : ٤٢ : ٢ : ١٥٠ : ١٩ : ١٥١ : ١٠ : ١٩٩ : ٢٠١ : ٤١٥ : ٢ - ١٣١ : ١٦ : ٢٧١ : ٤٢ : ٣ - ١ : ٨ : ٢٨٤ : ٣ : ١٢٣ : ١٨
 سليمان بن سعد ج ٢ - ٢٦ : ٤
 سليمان بن عبد الملك ج ١ - ٢ : ٧ : ١٠٣ : ١ : ١٠٦ : ٣ : ١٦٢ : ١٦ : ١٩٦ : ١٩٧ : ٤٠ : ٢٩١ : ٤٩ : ٣٠٨ : ٤٣ : ١١ : ٤١ : ٢ - ٢٧ : ٤١٠ : ٤٨ : ٤١ : ١٦٦ : ٤٣ : ١٧٦ : ٤١ : ٢٤٧ : ١١ : ٣٣٧ : ٤١٤ : ٣٣٨ : ٤٥ : ٣٧٠ : ٤ : ١٤٤ : ٣ - ١٢٩ : ٤ : ١٦٨ : ١٠ : ٢٢٧ : ١ : ٢٢٨ : ٤٣ : ٤ - ٦٩ : ٤١٣ : ١٧ : ١ : سليمان بن علي ج ٢ - ٥٦ : ٥ : ٣١٨ : ٤١٦ : ٣ - ٢٠٦ : ١٤
 سليمان بن مزاحم ج ٢ - ٣٥ : ٤
 سليمان بن يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٤٢ : ٨

(ش)

- سليمى ج ١ - ٢٣٤ : ١٥٠ ج ٢ - ١٠٦ : ١٤٠
٢٢ : ١٩٢
- سمرة بن جندب ج ٣ - ٢١٤ : ٤٦ ج ٤ - ٧٧ : ١٢
- السعماني ج ١ - ١٥٣ : ٤٢٠ ج ٢ - ٢٩٥ : ١٨٠
ج ٣ - ٢٥٠ : ٢٠
- سنان بن سلحة الهذلي ج ١ - ٢٢٤ : ٤٦ ج ٢ - ٢٢٧ : ١٢
- سنان بن مكل الثميري ج ٢ - ٢٠٢ : ٤١٤ ج ٣ - ٢٠٣ : ٢
الستدي بن شاهك ج ١ - ٧٠ : ١٧
- سهل الأشعري ج ٤ - ٦٧ : ١٧
- سهل بن بيضاء ج ٢ - ١٥١ : ٣٠٣
- سهل بن حماد ج ١ - ٣٠٢ : ٢٠
- سهل بن حنيف ج ١ - ٢٥١ : ١٦
- سهل بن محمد ج ١ - ١٢٤ : ١٤٠
- سهل بن هارون ج ١ - ٢٥٥ : ١٤٠ و ١٦٠ ج ٢ - ٤٩ : ٤٩
١١ : ١٦١ : ٤٩ ج ٣ - ٥٢ : ١٢٠ و ٢٥٩ : ٦
- سهم ج ٣ - ٢٦١ : ١٥
- سهيل بن أبي صالح ج ٢ - ١٣٤ : ١٦
- سهيل بن بيضاء = سهل بن بيضاء
- سهيل بن عبد العزيز بن مروان ج ١ - ٣١١ : ٤١
ج ٣ - ٥٤ : ١٠
- سهيل بن عمرو ج ١ - ٨٥ : ٧
- السبيلي ج ١ - ٣٤٠ : ١٩
- سوار بن عبد الله (بن سوار) القاضي ج ١ - ٦٨ : ١٢
و ١٨٠ : ٤٧ ج ٢ - ٣٤ : ١٣٠ و ٦١ : ٤٧ ج ٣ - ٢٣٠ : ١٣
- سوار بن عبد الله بن عتبة بن نعب ج ١ - ٦٩ : ٢٠١
سودة ج ٤ - ٦٥ : ٢
- سويط بن حرملة ج ١ - ٣١٦ : ١٦
- سويد بن سليم ج ٢ - ١٥٥ : ١١ و ١٥٦ : ١١
- سويد بن الصامت ج ١ - ٢٨٩ : ٢١
- سويد المرادي الحارثي ج ١ - ١٨٩ : ١٤
- سيار بن الحكم ج ١ - ٢١٢ : ٢١
- سيار أبو الحكم ج ١ - ٢٩٨ : ١٦
- سبيويه ج ٢ - ٢٩٥ : ٢١ و ٣١٢ : ٤٨ ج ٣ -
٢٠ : ٢٧٤
- الشافعي (محمد بن أدريس) ج ٢ - ٢١١ : ٢١
- شبل بن معبد ج ١ - ٢٢٨ : ١٢
- شبة بن عقال ج ١ - ١٦٢ : ٤٣ ج ٤ - ٧٥ : ٣
- شبيب ج ٢ - ١٥٥ : ٤٩ ج ٤ - ٧٤ : ٥
- شبيب بن ربيع ج ١ - ١٨٦ : ١٠
- شبيب بن شيبة المهدي ج ١ - ٢٢ : ١٧ و ٩١ : ٦٨ و ١٠٦ : ١٠
- ١٦ : ٢٢٤ : ٤٥ : ٢٨٥ : ١٢ ج ٢ -
١٥٩ : ٤٧ ج ٣ - ١٠ : ١٦ و ٥٣ : ٤٥
٥٩ : ١٨ : ٧٣ : ١٩ و ١١٩ : ٤٩
١٨ : ١٣٥
- شبيب بن يزيد بن نعيم الخارجي ج ١ - ١١٦ : ٤٤
١٢١ : ١٨ : ١٢٢ : ٤١ : ١٧٣ : ٤١١
١٨٣ : ٤٣ : ١٩٥ : ١٧ ج ٢ - ١٥٥ : ١١
و ١٥٦ : ١١
- شداد بن عمرو بن أوس ج ١ - ٥٥ : ١٨ ج ٢ -
٢١١ : ١٢ : ٢٨٠ : ١٨ و ٤
- شذرة بن الزرقان ج ٢ - ٤٥ : ٩
- شراعة بن عبيد الله بن الزنديوذ ج ٢ - ٤١ : ٢٠ ج ٤ -
١ : ١٠٠
- شرحيل ج ١ - ٦١ : ١٤
- الشرق بن القطامي ج ١ - ١٣٩ : ١٠ ج ٢ -
١٠ : ١٣٩
- شرح = شرح بن الحارث الكندي القاضي
- شرح بن الحارث الكندي القاضي ج ١ - ٦١ : ١٥
و ٢٠ : ٤٢ : ٦٢ : ٤١ : ٦٦ : ٣ و ٤٤ : ٧٤ : ٤٥
٢٤٦ : ٢ : ٣١٧ : ٣١٧ : ٧ ج ٢ - ١٠٩ : ١٠٩
٨ : ٩ و ١٦٧ : ٤٨ : ١٩٩ : ١٠ : ١٣
٢٠١ : ٤١ ج ٢ - ١٣٩ : ١٣ : ١٩٠ : ٤٤
ج ٤ - ٢٢ : ١٧ : ٩١ : ١
- شرح بن عبيد ج ٢ - ٣٥٨ : ٦
- شريك = شريك بن عبد الله النخعي القاضي
- شريك الحارثي ج ١ - ٩٠ : ١

شبرويه ج ١ - ١١ : ١٥ ، ٣ : ١٧ ، ٤١ : ٣٠ ، ٤٩ : ٥٩ ، ٤٨ : ٢٨٨ ، ١٧ : شيطان الطاق = محمد بن النعمان أبو جعفر الأحول

(ص)

صاحب اللسان (محمد بن مكرم بن منظور) ج ١ - ٤٣ : ١٩ ، الصاغاني ج ١ - ٥٥ : ٤٢١ ، ٢ - ٩٦ : ٤١٧ ، ج ٣ - ١٤ : ١٩ ، صالح بن حسان ج ٤ - ١٠٠ : ٧ ، صالح السدوسي ج ١ - ٦٢ : ١٥ ، صالح بن عبد الجليل ج ٢ - ٣٣٣ : ٢٠٢ ، صالح بن عبيد الله بن علي ج ١ - ٣٠٢ : ١٦ ، صالح بن علي ج ١ - ٢٠٥ : ٢٠ ، صالح المزني ج ٢ - ٥٣ : ١ ، صالح بن مسرح التيمي ج ٢ - ١٥٥ : ١٤ ، صالح النبي عليه السلام ج ٣ - ١٥٠ : ١٩ ، صباح بن خافان الأهنسي ج ٤ - ٦٣ : ٦ ، صهار العبدى ج ٢ - ١٧٢ : ١ ، صفرا الجني ج ٣ - ٢٨٤ : ١٨ ، صفير بن الشريد ج ٤ - ١١٨ : ١٣ ، ٢٢٢ ، ١١٩ : ١ ، صفرة بنت عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب ج ١ - ١٨٢ : ١٢٥ ، الصدين = أبو بكر الصديق صعبة ج ٤ - ٤٣ : ١٣ ، صعبة أم طلحة بن عبيد الله = الصعبة بنت الحضرمي (عبد الله ابن مالك) الصعبة بنت الحضرمي عبد الله بن مالك ج ٤ - ١٠١ : ٨ ، ١٨ ، صعصعة بن صوحان ج ٢ - ١٧٣ : ٤٥ ، ج ٣ - ٢١ : ٤١٣ ، ج ٤ - ١٠ : ١٢ ، صفوان بن الأهم ج ٢ - ٢٤٢ : ٢١ ، صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفية ج ٤ - ٧١ : ١٤ ، ٢٠ ، صمصام = صمصامة بن الطرماح صمصامة بن الطرماح ج ٣ - ٩٣ : ١٢ ، ١١ ، صبيب ج ١ - ٨٥ : ٤٨ ، ج ٣ - ٢٧٣ : ٧ ،

شريك بن عبد الله النخعي القاضي ج ١ - ٦٧ : ٤١٩ ، ٤٤ : ٦٨ ، ج ٢ - ١٣٧ : ١٦ ، ١٧ ، ١٣٨ : ٩ ، ٤١٣ ، ٤٤١ : ٩ ، شريك بن محمد النخعي ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٣ ، شعبة ج ٢ - ٦٦ : ١٥ ، ١٣٥ : ١ ، ١٣٩ : ٦ ، الشعبي (عامر بن شراحيل) ج ١ - ٩٦ : ١٢ ، ١٦ : ١٠ ، ٤٤١ : ١٩ ، ٦٦ : ٧٤ ، ٤٣ : ١٠ ، ٤٤١ : ٢١٢ ، ٤١ : ٢٧٩ ، ١٣ : ٢٨٣ ، ٣١٥ : ١ ، ٣٠٨ : ١٦ ، ٣٠ : ١٦ ، ٣٢٤ : ١٦ ، ٣١٦ : ١ ، ٣٢٤ : ١٨ ، ٣٢١ : ١ ، ٣١٦ : ٤٤ ، ج ٢ - ٢٠ : ٣٧ ، ٤٢ : ١٤ ، ٥٤ : ١٠ ، ٥٩ : ١٦ ، ١٣٠ : ١١ ، ١٤٦ : ١٤ ، ٢٠٠ : ٢٠ ، ٤٦ : ٢٣٤ ، ٤٨ : ٢٠١ ، ٤٩ : ٣٣٠ ، ٤٤ : ٥٤ ، شعيا النبي عليه السلام ج ٢ - ٢٦٣ : ١٥ ، شقيق ج ٢ - ١٤٠ : ٥ ، شقيق بن ثور ج ١ - ٢٩٨ : ٧ ، شقيق بن سبرة ج ٢ - ٣٥٦ : ٤ ، الشباخ ج ٣ - ٣٠٤ : ٥ ، شر ج ٤ - ٦ : ١٩ ، الشمردل ج ٣ - ٢٢٧ : ١ ، شعون النبي عليه السلام ج ٢ - ١١٨ : ٦ ، شميلة (امرأة مجاشع بن مسعود) = شميلة بنت جنادة بن بنت أبي أزهر شميلة بنت أبي أزهر = شميلة بنت جنادة بن بنت أبي أزهر شميلة بنت أبي حيا بن أبي هر = شميلة بنت جنادة ابن بنت أبي أزهر شميلة بنت جنادة ابن بنت أبي أزهر الزهرانية ج ٤ - ٢٤ : ٢١ ، ١٩ ، ١٨ ، ٣ ، الشقيقطي محمد محمود بن التلاميذ ج ٢ - ٦٥ : ١٨ ، شهاب بن حمزة ج ١ - ١٤٨ : ١٩ ، شهر بن حوشب ج ٢ - ١٣٨ : ٤٥ ، ج ٣ - ١١ : ١ ، الشهرستاني ج ٢ - ١٣٦ : ٢٠ ، شبة بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ١٤ ، شبة بن الوليد ج ١ - ٢٤٢ : ٢٢ ،

(ض)

ضب بن الفرافصة بن عمرو ج ٤ - ٧٦ : ١٧
 ضبة بن أذ ج ٢ - ٢٤٢ : ١٢
 الضحاك بن سفيان ج ٢ - ٣٢٧ : ١٧
 الضحاك بن قيس الشاري ج ٢ - ٢٥٩ : ٣
 الضحاك بن مزاحم ج ١ - ٢٠٢ : ٤٨ ج ٢ - ٦٦ : ١٥ و ١٤

ضرار بن الحسين ج ١ - ٢٥٨ : ١١
 ضرار بن عمرو الضبي ج ١ - ٣٣٠ : ١٣ ج ٢ - ٣٢٠ : ١٠

ضرار بن القعقاع بن معبد بن زرارة ج ١ - ٣٣٢ : ١٨
 ضرة ج ٣ - ١٨ : ١٠
 ضرة بن ربيعة ج ٢ - ٣٦٠ : ١
 الضيزن بن معاوية بن العبيد ج ٣ - ١١٥ : ١٨

(ط)

الطائي = حبيب بن أوس أبو تمام الشاعر
 الطائي = رافع بن عميرة الطائي
 طارق ج ٢ - ٣٨ : ١٧
 طارق بن شهاب ج ٣ - ٢٨٤ : ٣
 طارق صاحب شرطة خالد القسري ج ١ - ٥٦ : ١٥ و ١٨
 طاهر ج ١ - ٣٠٣ : ١
 طاهر بن الحسين ج ٤ - ٥٧ : ١٤ و ١٥ و ١٨
 طاوس ج ١ - ٣٠٩ : ٤٦ ج ٢ - ٢١٠ : ١
 طرفة بن العبد ج ١ - ٢٥٩ : ٨
 الطرماح ج ٢ - ٣٠٧ : ١٩
 طفيل العرائس ج ٣ - ٢٣٢ : ٩
 طلحة ج ١ - ١٩٥ : ١٢ و ٣٣٢ و ٤١٣ و ٤١٣ ج ٤ - ١٧ : ١٤ و ٣٥ : ١١
 [طلحة] الخ = طلحة
 طلحة الطلحات = طلحة
 طلحة بن عبيد الله ج ١ - ٧٠ : ٤٩ و ٣٠٠ : ٣٣٢ و ٤٠٥ : ٤٣
 ج ٢ - ١٩٩ : ١
 طلحة الفياض = طلحة

طلحة بن مصرف ج ٢ - ١٤٥ : ٤
 طلحة بن يزيد الشامي ج ٢ - ١٤٠ : ٨٨
 طليعة الأسدي ج ٢ - ٩ : ١٥
 الطمجان ج ٢ - ٥٢ : ١٥
 طوق (أبو مالك) ج ٢ - ١٩٧ : ٤
 طويس المغني ج ١ - ٣٢١ : ٨
 طيبة بنت العجاج الجاشعي ج ٤ - ١٢٢ : ٢٠

(ظ)

ظلمة (المذلية) ج ٤ - ١٠٣ : ١

(ع)

عاتكة بنت زيد بن عمرو بن قبيل ج ٤ - ١١٤ : ٧
 ١١٥ : ٢ و ١٥

عاتكة بنت يزيد بن معاوية ج ١ - ٥١ : ١٤

العاصم بن هشام ج ٢ - ٤١ : ١٤

عاصم بن الحدثان ج ١ - ١٢٤ : ٥

عاصم بن عمر ج ١ - ٣٢٢ : ١٢

عاصم بن محمد العمري ج ٢ - ١٤٤ : ١

عاصم بن أحيمر بن بهدلة ج ٣ - ٢٦٣ : ١٧

عاصم بن جشم بن وائل ج ٣ - ٢٥ : ١٨

عاصم بن الطفيل ج ٣ - ١٤٤ : ١٤

عاصم بن الظرب العدواني ج ١ - ٣٧ : ٢٢ و ٧٣ : ١٤

٢١١ و ٢٦٦ : ٤٦ ج ٤ - ٧٦ : ٥

عاصم بن عبد قيس العنبري ج ١ - ٣٠٨ : ٤٩ ج ٢ - ٣٧٠ : ٤١ ج ٣ - ١٨٤ : ١١

عاصم بن عبد الله بن الجراح الفهري = أبو عبيدة بن الجراح

عاصم بن عبد الله بن الزبير ج ٢ - ١٨ : ١٨

عاصم بن كرز أبو عبد الله بن عاصم ج ٢ - ٤١ : ١٢

عائد الكلب = عبد الله بن مصعب الزبيري

عائشة بنت أبي بكر الصديق (أم المؤمنين) ج ١ - ١٠٨ : ١

٢١٣ : ١٤١ و ١٠٠ : ١٤٦ و ١٥٠ : ٢٠٢ و ٢٢٢ : ١٠٨

٢١٦ : ٢١ و ٢٢٧ : ١٣ و ٣٠٤ : ٤٨

٣١٥ : ٤٩ ج ٢ - ٢١ : ٢١ و ٥٥ : ١٣

عبد ربه البشكري ج ٢ - ٢٥٧ : ١٣
 عبد الرحمن ج ١ - ٢٦ : ٩٨ ٤٢ : ١٦
 عبد الرحمن بن أبي بكر ج ٤ - ١١٤ : ٤٢٠ : ١١٥ : ١
 عبد الرحمن بن أبي بكر ج ٣ - ٢٢٨ : ١١
 عبد الرحمن بن أبي عمار ج ٤ - ١٣٤ : ١٣٥ : ١٨ : ٤
 عبد الرحمن بن بشير العجلي ج ١ - ٢٢٠ : ١٨
 عبد الرحمن بن الحارث بن هشام الخزومي ج ٤ - ١١٧ :
 ١٧
 عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ج ١ - ٣٢١ : ٤٢
 ج ٢ - ١٩٨ : ٤٩ : ١٧٢ - ٣ : ٣
 عبد الرحمن بن خالد بن الوليد بن المغيرة ج ١ - ٢٢١ :
 ١٠ و ١٢
 عبد الرحمن بن زياد ج ٢ - ٢٨٧ : ١١
 عبد الرحمن بن سبيل بن عمرو ج ٤ - ١١٧ : ٢١
 عبد الرحمن بن الضحاك بن قيس ج ١ - ٥٦ : ٢٠
 عبد الرحمن بن عبد القادر الجيلاني ج ٤ - ١٤٧ : ١٠
 عبد الرحمن بن عبد الله بن سابط ج ٢ - ٢٠ : ٣
 عبد الرحمن بن عبيد التميمي ج ١ - ١٦ : ٨
 عبد الرحمن بن عصبلة الصنابحي ج ٢ - ١١٧ : ١٠
 عبد الرحمن بن عوف ج ١ - ١٢ : ٤٧ : ٢٥٦ : ٦
 عبد الرحمن مؤدب ولد علي بن صالح ج ١ - ٢١ : ٦
 عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ج ١ - ١٢٢ : ٢
 عبد الرحمن بن محمد بن مروان ج ٤ - ٢٦ : ١٣
 عبد الرحمن بن هاني ج ٢ - ٣٥ : ٦
 عبد الرحمن بن يزيد ج ٢ - ٣٠٠ : ١٤
 عبد الصمد ج ٢ - ١٦٦ : ٨
 عبد الصمد بن علي ج ٢ - ٦٣ : ١٨
 عبد الصمد بن المغذل ج ٢ - ٢٣ : ١٥
 عبد العزيز بن عبد المطلب = أبو لوط
 عبد العزيز بن زرارة الكلابي ج ١ - ٨٢ : ٨٣ : ١٦ : ٨٣
 ١٠ و ٩ و ٥
 عبد العزيز بن عمران ج ٣ - ٢٧٠ : ٨
 عبد العزيز بن مرزوق ج ٢ - ٢٩٦ : ٩
 عبد العزيز بن مروان ج ١ - ٤٤ : ٤٤ : ٣٣٣ : ٤٦
 ج ٢ - ١٨٥ : ٤٢ : ١٩٠ : ٤٨ : ٣ - ١٤٦ :
 ٤١٦ : ٨ : ٦٦ - ٤

٢٧٨ ٤١٥ : ١١٠ ٦٧ : ٦٦ : ٦٦ : ٢٧٨
 ٥ : ٣١٣ : ١٥ : ٣٦٩ : ١٥ : ٤ ج ٣ -
 ٢٣ : ٢٣ : ١٦٢ : ١٠ : ٢٠١ : ٢٠٢ : ٢٠٢
 ٤٨ : ٤ - ١ : ١٠ : ٨ : ١٩ : ١٦ : ٢٠ : ٢٠
 ٤١٤ : ٥٥ : ١٠ : ٧٢ : ١٢ : ١٠٢ : ١٣ : ٤١٣
 ١٩ : ١٣٧
 عائشة بنت طلحة بن عبيد الله ج ١ - ٢٥٨ : ٤٧ :
 ج ٤ - ٢١ : ١٠ : ٢٢ : ٢٠ : ٢٠
 عائشة بنت عثمان بن عفان ج ١ - ١٤ : ٤١ : ٢ -
 ١ : ٤٣
 عائشة بنت محمد بن الأشعث ج ٤ - ٩٨ : ٤
 عائشة بنت معاوية بن أبي سفيان ج ٣ - ٩٩ : ٤
 عباد بن أخضر ج ٣ - ٢٢٦ : ١١
 عباد بن الحصين ج ١ - ١٢٨ : ١٤
 العباس ج ١ - ١٠٠ : ١١ : ٤ ج ٣ - ١٥٧ : ٤٦
 ج ٤ - ١٣٣ : ٦
 العباس بن الحسن الطالبي ج ٢ - ١٧٠ : ٥
 العباس بن ربيعة ج ١ - ١٧٩ : ١٣ : ١٨٠ : ٤٦ :
 ٣ : ١٨١
 العباس بن زفر ج ٢ - ١٧٩ : ١
 العباس بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٣ - ١٤٥ : ٢
 العباس (بن عبد المطلب) ج ١ - ٥ : ١٦ : ٦ : ١٤ : ٦
 ١٨٦ : ٨ : ٢١٥ : ١٦ : ٢٦٩ : ١١ : ٦
 ٤٨ : ٣٤٢ : ٢ - ١٥٠ : ٥ : ١٦٨ : ١٤ : ٤١٤
 ٢٧٩ : ٤٤ : ٣ - ٩٢ : ٧
 العباس بن محمد ج ٢ - ١٣٦ : ١٢
 عبد الأعلى ج ١ - ١٤٦ : ٢٥
 عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر ج ٢ - ١٥٩ : ٤٨
 ج ٣ - ٢١٥ : ٧
 عبد الأعلى بن ميمون ج ٢ - ١٩٧ : ١٥
 عبد بن الحساس ج ٤ - ٣٥ : ٥
 عبد الحميد الكاتب ج ١ - ٢٦ : ٢٧ : ١٩ : ٢٧ : ١
 عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ج ١ - ٤٤ :
 ٤٨ : ٤ - ٦٧ : ٥
 عبد الحميد بن علي ج ٣ - ٢٠٧ : ١

عبد الله بن داود ج ٢ - ١٣٩ : ٤٨ : ٣٠٠ : ٦
 عبد الله بن دينار ج ٣ - ٨٥ : ١
 عبد الله بن الزبير ج ١ - ١١ : ١٥ : ٣٤ : ١٦ : ٦١ : ١٨ : ١٧٠ : ٦٨ : ١٩٦ : ٤٤ : ١٩٨ :
 ٤١ : ٣٠٣ : ١٦ : ٤ ج ٢ - ٣١ : ٨ : ٢٠ :
 ١١٠ : ١١٠ : ١٣٥ : ٢٠ : ١٩٧ : ١٧ : ٢٤٠ :
 ٥ : ٢١٧ : ٢٧٧ : ٩ : ٤ ج ٣ - ١٢ : ١٣ :
 ٤٠ : ١٠ : ١٨ : ٤٠ : ١٤ : ١٥ : ٢١٥ :
 ١٨ : ٢٢٤ : ٤٤ : ٤ ج ٤ - ٣ : ١
 عبد الله بن زياد ج ١ - ٧٤ : ٤١ : ١٤٧ : ٦٦ :
 ١٦٣ : ٦٦ : ٤ ج ٤ - ٩٨ : ٦ :
 عبد الله بن زيد ج ١ - ٣٠٣ : ٢٠ :
 عبد الله بن سبأ ج ٢ - ١٤٩ : ١٢ :
 عبد الله بن سبرة الحرشي ج ١ - ١٩٢ : ١٩ :
 عبد الله بن شبرمة = ابن شبرمة
 عبد الله بن شداد ج ١ - ٢٦٩ : ١٥ :
 عبد الله بن صالح العجلي ج ١ - ٦٧ : ١٩ :
 عبد الله بن صفوان بن أمية ج ٣ - ٤٠ : ١٠ : ٤١ : ٢ :
 عبد الله بن طاهر ج ١ - ٥١ : ١٩ : ٢ ج ٢ - ١٩٨ :
 ٤١ : ٣ ج ٣ - ٥٣ : ٥٧ : ٥٥ : ١ :
 عبد الله بن عامر بن كرز ج ٢ - ٤١ : ١٢ : ٢٥٧ : ٦ :
 عبد الله بن عبد الأعلى الشاعر الشيباني ج ١ - ٢٢٨ : ١٤ :
 عبد الله بن عباس ج ١ - ٦ : ٤٤ : ١٤ : ٦٦ : ١٩ : ٦٦ :
 ٣٥ : ٣٧ : ٣٧ : ٥٧ : ٥٥ : ٧٦ : ٦٥ : ١١٠ :
 ٤٤ : ١٤٦ : ٩ : ١٦١ : ٢٠ : ١٩٥ :
 ١١ : ١٤ : ٢١٥ : ١٢ : ١٥ : ٢٢٩ :
 ١٣ : ٢٦٩ : ٦ : ٢٩٨ : ١٣ : ٣٠٣ : ١٨ :
 ٤ : ٣٠٤ : ١٠ : ٣٠٦ : ١١ : ٣٠٧ : ١٩ : ٣٢١ : ١٥ :
 ٢٢٢ : ٢٢٤ : ١١ : ٤ ج ٢ - ٢٥ : ١٦ : ٢٦ :
 ٥٥ : ٥٣ : ١٦ : ٨٢ : ١٠ : ١٢٢ : ٤٤ : ١٢٥ :
 ١٦ : ١٢٨ : ١٣ : ١٣٤ : ١١ : ١٣٥ : ١٣٥ : ١٦٩ :
 ١٠ : ١٨٠ : ١٧ : ١٩١ : ١١ : ٢١٠ : ٩٩ :
 ٢٨٣ : ١٠ : ٢٩٥ : ١٥ : ٤ ج ٣ - ٧ : ٣٦ :
 ٤٥ : ٥١ : ١٧ : ٨٤ : ١٥ : ١٦٥ : ١٠ :

عبد العزيز بن المطالب بن عبد الله بن حنظل المخزومي ج ٤ -
 ١٢٤ : ١٦٠ : ١٩٠ :
 عبد القادر الجليلي ج ٤ - ١٤٧ : ٩ :
 عبد القاهر بن طاهر البغدادي ج ٢ - ١٤٣ : ١٧ :
 عبد الكريم بن أبي أمية ج ١ - ٣٠٩ : ٧ :
 عبد الله ج ٢ - ١٣٢ : ٢٨٨ : ٢٧ : ٢٩٠ : ٤٢ :
 ٣ - ٥٧ : ١٧ :
 عبد الله = عبيد بن شربة الجرهمي
 عبد الله بن أبي أوفى ج ١ - ١٢٣ : ١٢ :
 عبد الله بن أبي بكر الصديق ج ٤ - ١١٤ : ٧ :
 عبد الله بن أبي شريك النخعي ج ٢ - ١٣٨ : ١ :
 عبد الله بن أبي فروة ج ٤ - ٢١ : ١٦ :
 عبد الله بن أحمد بن الواضح ج ٢ - ٢١٥ : ٥ :
 عبد الله بن الأهمم التيمي ج ١ - ١٩٧ : ١٥ : ٤ ج ٢ -
 ٢٤٢ : ١٩٠ : ٢١ :
 عبد الله بن نعلبة الحنفي ج ٢ - ٣٥٩ : ٥ :
 عبد الله بن ثوب ج ٢ - ١١٧ : ١٦ :
 عبد الله بن جدعان التيمي ج ١ - ٣٣٥ : ١٤ : ٣ ج -
 ١٤٩ : ٤٤ : ١٧٢ : ١١ : ٢٠٣ : ١٥ :
 ٢٦٨ : ١٠ :
 عبد الله بن جعفر ج ١ - ٣٥١ : ٢٥ : ٣٢٢ : ١٠ :
 ٣٢٩ : ١٣ : ٤ ج ٣ - ٤٠ : ٩ : ١٦ : ٢١ :
 عبد الله بن الحارث بن نوفل ج ٢ - ٦٥ : ١١ : ٤ ج ٤ :
 ٦٩ : ١١ :
 عبد الله بن الحجاج الثعلبي ج ١ - ١٠٣ : ١٨ :
 عبد الله بن الحسن الطالبي ج ١ - ٢١٠ : ١٥ : ١٧ :
 ٢١١ : ١ : ٢٠١ : ٤ ج ٢ - ١٧٨ : ٨ : ٤ ج ٣ -
 ٢٠ : ٢١ :
 عبد الله بن الحسين ج ١ - ٢٥٢ : ١٤ :
 عبد الله بن حنظلة بن الراهب ج ١ - ١ : ١٥ :
 عبد الله بن خازم السلمي ج ١ - ١٦٨ : ١٧ : ١٨ :
 ١٧٤ : ١٠ : ١٧٥ : ٥ :
 عبد الله بن خالد بن أميد ج ٣ - ٩٦ : ١٣ :
 عبد الله بن دارم ج ٣ - ٤١ : ٢١ :

١٢٥ : ١٣٢ ٤٦ : ١٣٣ ٤٧ : ٤٢
 و ١٨٧ : ١٤٠ ٤١ : ١٧٩ ٤١١ : ٣٣٠
 ج ٣ - ٢١ : ١٢
 عبد الله بن مسلم بن يسار ج ٢ - ٢٠٧ : ١٥
 عبد الله بن مصعب الزبيري (عائذ الكلب) ج ٣ - ٢٠ :
 ٢١ : ٥٢ ٣ :
 عبد الله بن مطيع ج ١ - ١٥ : ١
 عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ج ١ - ٢٠٥ : ٤٨
 ج ٢ - ١٢٠ : ١٢١ : ٤٤ : ٤٤ ج ٣ - ٨٣ :
 ١٨
 عبد الله بن ميمون المرقي ج ١ - ٢١٦ : ١٩
 عبد الله بن همام السلولى ج ١ - ٤١ : ١٠
 عبد الله بن وهب الراسي ج ١ - ٣١ : ٩
 عبد الله بن يحيى بن خالد بن أمية ج ٣ - ٢٤٩ : ٢١
 عبد الملك بن الأهم ج ١ - ٢٥٨ : ١٧
 عبد الملك بن حميد الشامي الكلب ج ١ - ٢١٠ : ١٦
 عبد الملك بن صالح الهاشمي ج ١ - ٢١ : ١٠٩٤٤ : ١٣
 ١١٧ : ١١١٧ : ٢٨٣ : ١ :
 عبد الملك بن عبد العزيز ج ٢ - ٣٦٤ : ١٠
 عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز ج ٢ - ٣١٢ : ٤٢٠ :
 ج ٤ - ٣ : ٢١ :
 عبد الملك بن عمير ج ١ - ٦٣ : ١٦٧ : ٢٩٥ : ٤٦ :
 ج ٤ - ٣٥ : ١٠ :
 عبد الملك بن مروان (أبو الذبان) ج ١ - ٩ : ١٠٤١ :
 ١٢ : ٦٥ : ٧١ : ١٢ : ٤٤ : ٤٤ : ٩٩ : ١٠ :
 ١٠٢ : ١٩ : ١٠٣ : ١٠٨ : ١١٦ : ١١٧ : ٤٧ : ٤٧ :
 ١٩٩ : ١٠٢ : ٢٠٥ : ٤٥ : ٢٠٥ : ١١١ : ٢٢٥ :
 ٢٠ : ٢٢٦ : ٢٢٨ : ١٤ : ٢٥٨ : ٤٥ :
 ٢٦٧ : ٥٧ : ٣٠٧ : ٣١٩ : ١٢ : ٣٢٠ :
 ٤٣ ج ٢ - ٨ : ١٧ : ٢٣ : ٤٨ : ٤٢ : ١٠ :
 ٤٩ : ١١٦ : ١١٠ : ١٥٥ : ٩٩ : ١٦٧ :
 ٤١ : ١٧١ : ١٣ : ١٨٤ : ١٠٠ : ٢١٥ : ٤٦ :
 ٢٥٨ : ٢٢١ : ٤١ : ٣ ج ٣ - ١٣ : ٥٠ :
 ١٠ : ٨٦ : ١١ : ١٢٨ : ١٢ : ١٣ : ٤٥ : ٢١٩ :
 ١٢ : ١٧ : ٢٧١ : ٤١ : ٤ ج ٤ - ٨ : ١٢ :

١٧٥ : ١١ : ١٣٧ : ١٧٦ : ٤٦ : ١٧٧ : ٤١ : ١٧٨ :
 ٤٧ : ١٨٧ : ٤٤ : ٢٣٤ : ٤٨ : ج ٤ - ١٦ : ١٠ :
 ٢٤ : ٢٠ : ٤٢٠ : ٩٥ : ١١٧ : ٧ :
 عبد الله بن عبد الله العائشي التيمي ج ٤ - ٦٣ : ١٤
 عبد الله بن عبيد الله ج ٢ - ٥٢ : ٧ :
 عبد الله بن عتبة ج ١ - ٣٣٤ : ١٧ :
 عبد الله بن عجلان ج ٢ - ٦٦ : ٤٨ : ج ٤ - ١٣١ : ٦٩٩
 عبد الله بن عقيل الكلابي ج ٢ - ٣٦٧ : ٤ :
 عبد الله بن عكرمة ج ٤ - ١١٧ : ١٧ :
 عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس ج ١ - ٩٩ : ١٦ :
 ٢٠٥ : ١٤٠ : ٢٠٦ : ٢٣ : ٢٠٧ : ١٢ :
 عبد الله بن عمر بن الخطاب ج ١ - ٥٥ : ١٣٧ :
 ١٢ : ١٤٦ : ٩٩ : ٢١١ : ٤١١ : ٢٤٦ : ١٥ :
 ٢٤٩ : ٢٥١ : ٢٦٨ : ٤٥ : ٢٦٨ : ١٩ :
 ٣٠٣ : ٣٠ : ج ٢ - ٢٣ : ٢٦ : ١٨ : ١٤ :
 ١٣٠ : ١٥١ : ٤١ : ٣٦٢ : ٤٤ : ج ٣ - ٣٤ :
 ٤٠ : ٤١٧ : ١٠ : ١٤٦ : ٤٥ : ١٤٦ : ٢٣١ : ١ :
 ٤١٢ ج ٤ - ٨ : ٧١ : ٢٤ : ١٤ :
 عبد الله بن عمرو بن العاص ج ٢ - ٩٥ : ١٨ : ج ٣ -
 ٢١ : ٢٣ : ٤٨ : ١٢ :
 عبد الله بن عمير بن يزيد ج ٤ - ٣ : ١٢ :
 عبد الله بن عون بن أوطبان البصري = ابن عون
 عبد الله بن عيسى ج ٢ - ٣٠١ : ١٢ :
 عبد الله بن فضالة بن شريك الوالي الأسدي ج ٣ -
 ١٤٠ : ١٩ :
 عبد الله بن قيس = أبو موسى الأشعري
 عبد الله بن المبارك ج ١ - ٢٧٢ : ٤٥ : ج ٢ - ٥٦ : ٤ :
 عبد الله بن محرز المكي = أبو محرز
 عبد الله بن مروان بن معاوية ج ١ - ٢٠٥ : ٢٠٦ : ١١ :
 ٤١ ج ٢ - ١١٣ : ٢ :
 عبد الله بن مسعود (أبو عبد الرحمن) ج ١ - ٣ : ١٣ :
 ١٤١ : ٤٤ : ١٥٩ : ١٢ : ٢٢٩ : ٤٤ : ٢٦٩ :
 ٤٩ : ٣٠٣ : ٤١٤ : ٣٠٧ : ٤١٥ : ٣٢٣ : ٤٧ :
 ٣٢٤ : ١٣ : ١٤٤ : ٣٢٥ : ٤٦ : ج ٢ - ٣٠ :

- العجير السلولى ج ٢ - ٤٩ : ٣
 عدى بن أرمطة ج ١ - ١٧ : ١٥٠ : ٥٧ : ١٢ : ٦٤٠١٢
 ٦ : ٣١٧ : ١٠
 عدى بن حاتم ج ١ - ٢٢٥ : ١١ : ٣٣٥ : ٣٣٧ : ٣٣٧
 ١٢ : ٣٢٨ : ١٠
 العذافر (بن زيد) ج ٣ - ٢٤٠ : ٩٠٦
 عراقبة الأوسى ج ١ - ٢٢٦ : ٢٥٤ : ٣
 عراق (من بنى أثرى) ج ٤ - ٤٢ : ٤
 عراق بن أدهم ج ١ - ١٧٩ : ١٨٠ : ١٨
 عراق بن شير ج ٢ - ٢١٤ : ١٢
 العربى ج ٣ - ٧ : ٧ : ٤٧ : ١٠٢ : ٩
 عرقوب ج ٣ - ١٤٧ : ٩٠٧
 عروة بن أذية ج ١ - ٣٣٧ : ١٧
 عروة بن أذينة ج ١ - ٣٣٧ : ١
 عروة بن الجعد بن أبي الجعد البارقي الصحابى ج ١ - ١٥٣ : ٢١
 عروة بن الزبير ج ١ - ٢٥٨ : ٢٦٦ : ٨
 ٢٨٧ : ١٦٦ : ٢٩٥ : ١٤٤ : ٢ : ١٢٣
 ١٤ : ٢٩٢ : ٤٨ : ٣ : ٦٤ : ١٧ : ٤ : ٤
 ٩ : ٢
 عروة بن مرثد ج ١ - ١٦٧ : ٤
 العريان بن الهيثم ج ٢ - ٢٠١ : ١٠ : ٣٢١ : ١
 عزة (صاحبة كثير) ج ١ - ١٤٧ : ١٤٨ : ١٧ : ٦٢
 ٢٦٢ : ٢٨٣ : ١٤٤ : ٢ : ١٨٥ : ١
 ج ٣ - ٤٤ : ١٧ : ٤ : ٢٩ : ٩٢ : ٩
 عزيز النبي عليه السلام ج ٢ - ٧٦ : ٢٧٢ : ٦٦
 ٢٧٣ : ١٣ : ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ١
 عصام ج ١ - ٢٢٧ : ٤٥ : ٤ : ١٢٢ : ٩
 عضيدة السلى = عبيدة السلى
 عطاء بن أبي رباح ج ٤ - ١٣٤ : ٩
 عطاء بن أبي سفيان الثقفى ج ٣ - ٦٨ : ١٣
 عطاء الخراسانى ج ٢ - ٣٠٠ : ١٢
 عطاء السلى ج ١ - ٦٨ : ١٨ : ٢٦٦ : ٤١ : ٢ : ٢
 ١٧ : ٢٨٩
 عطاء بن مصعب ج ٢ - ١٢٨ : ١١
- غفيرة بن العابدة ج ٢ - ٢٩٦ : ١٧
 عفيف = أبو عطية عفيف النصرى
 عقاب بن شبة ج ٣ - ٢٢ : ١٠
 عقبة بن جبار المنقرى ج ٣ - ٢٦٥ : ٣٠٢
 عقبة بن سلم ج ٣ - ١٤١ : ٢٣
 عقبة بن مكرم أبو عبد الملك البصرى الحافظ العمى ج ٣ -
 ٢٧٣ : ١٤٠١
 عقيل ج ١ - ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ٢
 عقيل بن أبي طالب ج ١ - ٢١٢ : ١١ : ١٩٧ : ٢
 ٦ : ٢١٠ : ٢٠ : ٤ : ١٠ : ٦٠ : ٦
 عقيل بن خالد ج ١ - ١١١ : ٢١
 عقيل بن علفة المرى ج ١ - ٢٨٨ : ٤٤ : ١٨٤ : ٢
 ٤٣ : ١٢ : ٧٨ : ٨
 عكاشة بن محصن ج ٣ - ٩ : ١٥
 عكاف بن وداعة الهلالى ج ٤ - ١٨ : ٩
 عكرمة ١٠٩ : ٧ : ١٤٦ : ٩٩ : ٣٠٤ : ١٠
 ٤٨ : ٣٢٤ : ٣ : ٤٩ : ١٠
 عكرمة بن أبي جهل ج ١ - ٣٣٩ : ٢١ : ٣٤٠ : ١
 العلاء بن الحضرمى ج ٢ - ١٨ : ٢٨٨ : ٤
 العلاء بن عبد الرحمن الخرقى ج ١ - ٢٧٠ : ١٦
 علقمة ج ٤ - ١٩ : ١
 علقمة بن خصفة الطائى ج ٤ - ٤٧ : ١٤
 علقمة بن علاثة ج ٣ - ٢٦١ : ١٨
 علقمة بن لبيد العطاردى ج ٣ - ٤ : ١
 علقمة بن وائل الحضرمى ج ١ - ٢٧١ : ٦
 على بن أبي الزبير ج ٤ - ٢٥ : ١٠
 على بن أبي طالب رضى الله عنه ج ١ - ٣ : ١٨
 ١٤ : ٦ : ٣٤ : ٣ : ٣٥ : ٣ : ٣٩ : ٣
 ٥٣ : ٥٧ : ١٨ : ٥٥ : ١٦٩ : ١٥
 ٩٩ : ٩٣ : ١١٠ : ٤ : ١٢٢ : ١٦ : ١٢٦ : ٤
 ١٢٨ : ١١ : ١٣٠ : ١٥ : ١٣١ : ١ : ١٣٣ : ٣
 ١٤١ : ٤ : ١٦٤ : ٤ : ١٨٠ : ١٢ : ١٩٥
 ١١ : ٢٠٠ : ١٦ : ٢٠١ : ٧ : ١١٧ : ١٢
 ٢٠٤ : ٥ : ٢٠٥ : ٩ : ٢١٧ : ١ : ٢٣١

عمارة بن عقبة بن أبي معيط ج ١ - ٣١٣ : ٢١
 عمارة بن الوليد ج ١ - ٣٧ : ٨
 العمانى الراجز = محمد بن ذؤيب الفقيمي
 عمر بن أبي ربيعة ج ٤ - ١٠٩ : ٤
 عمر بن أبي زائدة ج ١ - ٢٥١ : ٤
 عمر بن أنس بن سيرين ج ١ - ٢٩٧ : ١٦
 عمر بن الخطاب ج ١ - ٣ : ١٥ : ٩ : ٢ : ٤ : ١٣ : ٤
 : ١١ : ٦ : ١٢ : ٧ : ١٤ : ١٢ : ١٩ : ١٦ :
 : ١٩ : ٣١ : ٥٥ : ٤٣ : ٥ : ١٣ : ٥٢ : ١٣ :
 : ١٩ : ٥٣ : ٨ : ١٨ : ٥٤ : ٤ : ١٥ : ٥٥ :
 : ١١ : ٦١ : ١٢ : ١٤ : ٦٦ : ٦٦ : ٦٧ :
 : ١٢ : ٨٥ : ٧ : ١٠٧ : ١٢ : ١٢٥ : ٦١ :
 : ١٢٧ : ١٧ : ١٢٩ : ١٨ : ١٣٠ : ٢٣ : ١٣٢ :
 : ١٥ : ١٣٣ : ١ : ١٣٧ : ٩ : ١٤٨ : ١٨ :
 : ١٤٩ : ١ : ١٥٥ : ١٢ : ١٦٩ : ٩ : ١٧١ :
 : ١٩ : ١٧٤ : ٢ : ١٨٦ : ١٦ : ١٨٧ : ٦٧ :
 : ١٩٥ : ٢٠ : ١٩٦ : ١ : ١٩٦ : ١٨ : ٢٠٠ :
 : ٦٧ : ٢٠٤ : ١٨ : ٢١٨ : ١٠ : ٢٢٥ : ١٠ :
 : ٢٢٩ : ١٣ : ٢٣٥ : ٦ : ٢٤٧ : ١٨ : ٢٤٩ :
 : ٦٦ : ٢٥٠ : ٥ : ٢٥٢ : ١٢ : ٢٥٤ : ٦٦ :
 : ٢٥٦ : ٥ : ٢٦٤ : ٣ : ٢٦٦ : ١٩ : ٢٦٦ :
 : ٢٦٧ : ١٥ : ٢٦٨ : ١٨ : ٢٦٩ : ١١ : ٢٧٥ :
 : ١٩ : ٢٨٠ : ١٧ : ٢٩٦ : ٣ : ٢٩٧ : ٢٩٧ :
 : ٢ : ٣٠٨ : ٦ : ٣١٢ : ١١ : ٣١٩ :
 : ١٠ : ٣٢٢ : ١٢ : ٣٢٩ : ٩ : ٣٣٠ : ٣٣٠ :
 : ٣ : ٣٣٥ : ٢٣٥ : ٢ - ج ٢ - ١ : ٥٨٠ :
 : ١٣ : ١٣ : ٢٩ : ١٣ : ٢٩ : ٢٣ : ٤١ : ١٦ :
 : ٥٥ : ١٣ : ٦٦ : ١٧ : ٦٩ : ١ : ٤٤ :
 : ١٢٦ : ٤ : ١٢٧ : ٤ : ١٤٣ : ٨ : ٢١٠ :
 : ١٤٤ : ٢ : ١٥٠ : ١١ : ١٥١ : ٧ :
 : ١٥٢ : ٤ : ١٦٨ : ٧ : ١٧١ : ١١ : ١٧٦ :
 : ٤ : ١٩٧ : ١٧ : ١٩٩ : ٦ : ٢٠٣ : ١٣ :
 : ٢٣١ : ٢١ : ٢٣٣ : ١٤ : ٢٣٤ : ١٣ : ٢٤٩ :

١٠ : ٢٤٥ : ١٩ : ٢٧٦ : ١٨ : ٢٨٤ : ١٨ :
 : ٣٠٢ : ١٥ : ٣١٩ : ١٠ : ٣٢٦ : ١٢ :
 ج ٢ - ١٨ : ١٨ : ٥٨ : ١٩ : ٦٩ : ٢ :
 : ٨٢ : ٩ : ٨٨ : ١٨ : ١١٩ : ١٣ : ٢١٠ :
 : ١٢٠ : ٤ : ١٢٣ : ١٢ : ١٣١ : ٥٥ :
 : ١٤٠ : ١٩ : ١٤١ : ٢ : ١٤٣ : ٢١ : ١٤٤ :
 : ١٢ : ١٦ : ١٤٩ : ٢ : ١٣ : ١٧ : ١٧ :
 : ١٥٠ : ١٠ : ١٩٧ : ٦ : ٢٠٣ : ١١ :
 : ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ٣ : ٢٠٨ : ٢٠٨ :
 : ٢١١ : ١٢ : ٢١٢ : ٢٢ : ٢٣٥ : ٨ : ٢٣٦ :
 : ١ : ١٢ : ٢٣٧ : ٥ : ٢٥٢ : ١٧ : ٢٨٥ :
 : ٣٠١ : ٤ : ٣٢٩ : ١٣ : ٣٥٢ : ١٧ : ٣٥٣ :
 : ٣٥٥ : ١٣ : ٣٦٠ : ٩ : ٣٧١ : ٤ : ٣٧٢ :
 : ١٠ : ٣ - ج ١٩ : ٤١ : ٦١ : ٦١ :
 : ٧٩ : ٢ : ٧٩ : ٨٨ : ٩٢ : ٧ : ١٠٥ : ١٢٢ :
 : ١٧ : ١٤٠ : ١٨ : ٢٣١ : ١٦ : ٢٧١ : ٢٣ :
 : ٢٨٠ : ١٦ : ٢٩٤ : ٢ : ٢٩٨ : ٢٠ : ج ٤ -
 : ٢ : ٧ : ٢٤ : ٨ : ١٧ : ١٣ : ٢٥ : ٧ :
 : ٣٠ : ١٣ : ٤١ : ١٠ : ٦٠ : ١٥ : ٧٠ :
 : ٩ : ١١٥ : ١٤ : ١٣٧ : ١٩ : ١٤٦ : ٦٦ :
 : ١٤٧ : ٨ :
 عى بن اصحاق ج ٢ - ١٤٠ : ٤
 على بن الحسين (زين العابدين) ج ١ - ٢٧٥ : ١٩
 : ٣٠٢ : ١٥ : ج ٢ - ٣٣١ : ٤ : ٣٧٤ :
 : ١ : ج ٣ - ٩٧ : ١١ : ج ٤ - ٨ : ٨ :
 : ١٣ : ٢٢ :
 على بن حمزة ج ٤ - ٢٦ : ١٩
 على بن الربيع الحارثى ج ٣ - ١٦٢ : ٣
 على بن سليمان ج ١ - ١٨٢ : ١٥ : ١٨٣ : ١
 على بن عبد الله بن عباس ج ١ - ٢٢٥ : ١٤ : ٢٨٧ :
 : ١٨ : ج ٣ - ١٣٦ : ١٣ :
 على بن ماهان ج ٤ - ٥٧ : ١٩
 على بن موسى الرضى ج ٢ - ١٤٠ : ١٨ : ١٤١ : ٥
 عمار ج ١ - ٨٥ : ٨
 عمار بن ياسر ج ٣ - ١١١ : ١٠

١٥٠ : ١٤ : ٢٢٧ : ٢٧٢ : ٢٣٥ : ٤١٥
 ج ٤-٧٣ : ٧٤ : ١١٨ : ١١٣ : ١١١
 عمر بن عبد الله ج ٣-١٥٢ : ١٩
 عمر بن العلاء ج ٣-١٣٤ : ١٧ : ١٦٧ : ١١١ : ١٢
 عمر بن لجا ج ٢-١٨٤ : ١
 عمر بن مهران ج ٢-٢٠٨ : ١٠
 عمر بن ميمون ج ١-٣٢٧ : ١٤
 عمر بن هبيرة (الفزاري) ج ١-١٨ : ٤٥ : ٣١ : ١٣
 ١٧٤ : ١٠٠ : ٢٢١ : ٤٤ : ٢٢٦ : ٢١٠ : ٢٩٥
 : ٤٧ ج ٢-١٦١ : ١٦١ : ٢٠٢ : ١٤ : ٢١
 و ٢٣ : ٢١٤ : ١٢ : ٣٤٣ : ١٠ : ١١١
 ج ٣-١٤٠ : ١٤١ : ٤٣ : ٤٣ ج ٤-
 ١٤ : ١٣
 عمرو بن الوليد ج ٤-٩ : ١٠
 عمران ج ٣-٢٩٢ : ٩
 عمران بن حدير ج ٢-١٣٢ : ١
 عمرة أم التيمان ج ١-٣٢١ : ١١
 عمرو بن ج ٣-١٦١ : ٢ : ١٠ : ٤٣ ج ٤-٥٧ :
 ١٢
 عمرو بن الاطنابة ج ١-١٨٥ : ٢
 عمرو بن بحر = الجاحظ
 عمرو بن جبلة ج ٤-١٠٠ : ٢٠
 عمرو بن الحارث ج ٣-١٤٥ : ١٠
 عمرو بن حارثة ج ٤-٩٧ : ١٣
 عمرو بن حريث ج ١-٦٣ : ٦
 عمرو بن دينار المكي ج ٢-١٣٥ : ١١
 عمرو بن سعيد ج ١-٩٥ : ٧ : ٢٣٥ : ١٠
 عمرو بن سعيد الأشدق ج ٢-١٧١ : ١٣
 عمرو بن سليمان = أبو الربيع الأعرج
 عمرو بن شمر ج ٢-١٤٠ : ١
 عمرو بن العاص ج ١-٣٧ : ٤٠ : ٤٤ : ٧٠ :
 ١٠ : ١٣٧ : ١٣٦ : ١١٨ : ١٠٩ : ٤٩
 ١٦٣ : ١٧ : ١٦٩ : ١٣ : ١٨١ : ٤١٠

٤٩ : ٢٧٩ : ٤٤ : ٢٩٩ : ١٠ : ٣١٣ : ٤١٩
 ٣٢٦ : ١٦ : ٣٤٠ : ٤ : ٢١٠ : ٤ ج ٣-
 ٩ : ١٣ : ٤٤ : ٣ : ٢٢ : ٤٣ : ٤٥
 ٤١٦ : ٥٣ : ١٧ : ٨٥ : ١٧ : ٨٨ : ٩٣ : ٤١
 ٤١ : ٩٧ : ١٦ : ١١٢ : ١٦ : ١٣٩ : ٤٧
 ١٥٨ : ١٤ : ١٨٣ : ٣ : ١٨٩ : ١٤ : ١٩٧ :
 ٣ : ٢٠١ : ٩ : ٢١٤ : ١٠ : ١٩ :
 ٢١٧ : ٤٧ : ٢٢٤ : ١٠ : ٢٩٩ : ٤٢ ج ٤-
 ٢ : ١٤ : ٣ : ٤٥ : ٤ : ٢٣ : ٨ : ١١ :
 ٤٥ : ١٧ : ١٠ : ١٨ : ٤٨ : ٢٣ : ١٩ :
 و ٢٢ : ٢٤ : ١ : ٢٥ : ١٨ : ٥ : ١٨ : ٢٠ :
 ٣١ : ١٥ : ٧١ : ١٣ : ٧٨ : ٤ : ٦ : ٢٠ :
 ١١٥ : ١ : ١١٦ : ٤ : ١١٧ : ٤٣ :
 ١٧ : ١١٨

عمر الخبير ج ٤-١٣ : ١

عمر بن ذر ج ١-٢٨٥ : ٥٠ : ٤٣ ج ٢-٢٩٨ : ٤
 و ٤٨ ج ٣-٩٧ : ١٣
 عمر بن سعد بن أبي وقاص ج ٣-١٨٥ : ١١
 عمر بن عبد الرحمن بن عوف ج ١-٢٥١ : ١٦
 عمر بن عبد العزيز (أبو حفص) ج ١-٩ : ٦٦ : ١٣ :
 ٤٢ : ١٧ : ١٢ : ٤٤ : ٤٧ : ٥٣ : ١٤ : ٥٧ :
 ١٢ : ٧٣ : ٤٧ : ٧٩ : ١١ : ٩٠ : ٤٩ : ٩١ : ٦٦ :
 ٩٣ : ٩٦ : ١٠٢ : ١٣ : ١٢٢ : ١٨ : ٢٣٠ :
 ٤٩ : ٢٣١ : ٣ : ٢٥٨ : ١ : ٢٦٤ : ١٣ :
 ٢٨٨ : ٣ : ٢٨٩ : ٢٩٠ : ١٣ :
 ٢٩١ : ١١ : ٣٠١ : ١١ : ٣٠٤ : ٤٢ :
 ٣٠٧ : ١٧ : ٣٤٣ : ١١ : ٤١١ ج ٢-١٨ : ١٥ :
 ٣٩ : ١٢ : ٤٠ : ٤٣ : ٦٦ : ١٠ : ١١٢ :
 ٤١٤ : ١١٥ : ١١٥ : ١٢٦ : ١٥ : ١٥٢ : ٤٢ :
 ٢٤٦ : ٢ : ٢٧٩ : ٤١ : ٢٤٩ : ١٥ : ٤٨ :
 ٣٠٢ : ٣ : ٣٠٩ : ٣ : ٣١٢ : ٤٥ : ٣٢١ :
 ٤١٧ : ٣٤٣ : ٤١ : ٣٥٢ : ٤٥ : ٣٦٦ : ٤٤ :
 ٣٧٠ : ٤١٦ : ٣-٤ : ٤٩ : ٧ : ١٦ : ٥٣ :
 ٤١٤ : ٥٤ : ١٠ : ٥٧ : ١٣ : ١٢٦ : ٤٩ :

عنترة العبسي ج ١ - ١٢٥ : ٤
 عنترة بن أسد بن ربيعة بن نزار ج ٤ - ٩٦ : ٢٢
 عوانة ج ٢ - ٢٣ : ٤٥ : ١٢
 عوف بن أبي جميلة ج ٢ - ٣٧٢ : ٥
 عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ج ١ - ١٤٦ : ١٦ : ٤
 ج ٢ - ٣٥٣ : ١٨ : ٣٥٠ : ١٣
 عياش ج ٣ - ١٢٧ : ٢٠
 عياش بن أبي ربيعة ج ١ - ٣٠٧ : ٣٣٩ : ١٧ : ٣٤٠ : ٢١ : ٢
 عياض بن عبد الله ج ١ - ٣٥٤ : ١١
 عيسى ج ٤ - ٦١ : ٥
 عيسى بن عقبه ج ٢ - ٣٦٥ : ١١
 عيسى بن عمر ج ٢ - ١٦١ : ٢
 عيسى بن مريم عليه السلام ج ١ - ٧٦ : ١٧ : ١٩٨ : ١٢ : ٤
 ٢٤٦ : ١٢ : ٢٤٧ : ١٢ : ٢٦٦ : ١٧ : ٣٢٧ : ١٧ : ٤
 ج ٢ - ٦٦ : ١٢ : ٧٢ : ١١ : ١٠٧ : ١١ : ١١٨ : ٢ : ٤
 ١٢٤ : ٤٥ : ١٢٧ : ٩ : ١٦ : ٩ : ١٢٩ : ٢١ : ٤
 ١٤٥ : ١٤ : ١٤٩ : ١٣ : ١٥٥ : ٦ : ٢٦٧ : ٢ : ٤
 ٢٦٨ : ١٤ : ٢٦٩ : ١٤ : ٢٦٩ : ١٤ : ٢٧١ : ٤ : ٢٧٢ : ٤ : ٤
 ١٩ : ١٦ : ٢٧٨ : ١٦ : ٢٨١ : ٢٨١ : ١٤ : ٢٩٩ : ١٦ : ٤
 ٣٢٨ : ١٩ : ٣٣١ : ١٠ : ٣٣٢ : ٩ : ٣٥١ : ٤
 ١٢ : ٣٦٣ : ١٤ : ٣٧٠ : ١٠ : ٣٧٠ : ٣ : ٢١ : ٤
 ١٥ : ٤ : ٨٤ : ٦ : ١٢٣ : ٧ : ٤
 عيسى بن موسى ج ١ - ٢٦٧ : ٧ : ٤ ج ٢ - ٢٠١ : ٤
 ١٣ : ٢٥٧ : ٤
 عيسى بن يزيد = ابن دأب
 العيني ج ٣ - ١٨ : ٢١
 عيينة بن حصن ج ١ - ٨٥ : ٤٧ : ٣ ج ٣ - ٧٣ : ١٣
 (غ)
 الغاضري ج ٢ - ٥٢ : ١٧
 غالب بن عبد الله ج ٢ - ٢٩٩ : ١١ : ٢١٠
 غالب بن عبيد الله = غالب بن عبد الله
 الغريض ج ٤ - ٩٠ : ١٠
 غزالة امرأة شيب الخارجي ج ١ - ١٧٠ : ١٣ : ٢ ج ٢ -
 ١٦ : ١٥٥
 غزوان الرقاشي ج ٢ - ٣٩ : ١
 غسان بن عبد الحميد ج ٣ - ٢٠٦ : ١٤

: ٢٨٠ : ١٩ : ٢٦٨ : ١٠ : ٢٣١ : ٢٠ : ٢٠٠ : ٤
 : ٣٠٩ : ٤٤ : ٣٠٧ : ١١ : ٢٩٥ : ٤٥ : ٢٨٤ : ٤٩
 : ١٧٢ : ١٢ : ١٧١ : ٢ - ٤٤ : ٣١٨ : ٤١
 : ٣١٠ : ٢٢ : ٢٥٧ : ١ : ٢١٥ : ٤٤ : ٢٠٦ : ٤٧
 ٤١ ج ٣ - ٤٤ : ٤٩ : ٩٩ : ٤٤ : ٢١٩ : ٤٨ : ٢٢٧ : ٢
 عمرو بن عبد الملك ج ١ - ٦٣ : ٧
 عمرو بن عبيد (أبو عثمان) ج ١ - ٥٦ : ١٣ : ٩١ : ٢٠ : ٤
 : ١٩ : ٢٠٩ : ١ : ٥٥ : ٥٧ : ٤٧ : ٢٥١ : ١٠ : ٢ ج ٢ - ١٩ : ٤
 ٤١٤ : ١٤٢ : ٩ : ١٨ : ٢٢ : ٤٢٢ : ١٤٣ : ١٠ : ٤
 ١٧٠ : ٩ : ١١ : ٢٩٠ : ١٠ : ٣٣٧ : ٤٦ : ٤
 ج ٣ - ١٣٧ : ٤٣
 عمرو بن عبيد الله ج ١ - ١٢٣ : ١٢
 عمرو بن عبيد الله بن صفوان ج ٣ - ٣٥ : ٢
 عمرو بن عتبة ج ١ - ٩٢ : ٤٦ : ٢ ج ٢ - ١٦٦ : ٢٢ : ٤
 : ٣٥١ : ٣ : ١١٤ : ١٨ : ١٠٥ : ٣ ج ٣ - ١٠٥ : ٤
 ٤٥ : ١٤ : ١٦٨ : ١١ : ١٣٠ : ٤
 ٦ : ١٨٢
 عمرو بن عثمان بن عفان ج ٢ - ٣٨ : ١٥
 عمرو بن كلثوم ج ١ - ١٣٩ : ٤٢ : ٢ ج ٢ - ١٩٧ : ٤
 عمرو بن مالك بن ضبيعة ج ٢ - ٢٠٥ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ١ : ٤
 عمرو بن مرثد ج ٢ - ١٥ : ٨
 عمرو بن معاوية العقبلي ج ١ - ١١٦ : ٤١ : ٣ ج ٣ -
 ٦ : ١٧٥
 عمرو بن معد يكرب ج ١ - ١٢٧ : ١٢٩ : ١٩ : ٤
 عمرو بن المهلب ج ٢ - ١٣١ : ١٨
 عمرو بن ميمون ج ٢ - ٨٤ : ٣ : ١٩٧ : ١٥ : ٤
 عمرو بن هذاب ج ١ - ٢٢٥ : ١٧ : ٤١٧ : ٢ ج ٢ - ٤٨ : ٧٠ : ٤
 العمري ج ١ - ١٣٣ : ١
 العمري = عقبه بن مكرم
 عمير بن حبيب ج ٢ - ٢٩٩ : ١١ : ٤
 عمير بن روى ج ٢ - ٢٠٦ : ١٢ : ٤
 عمير بن ضبيعة ج ٢ - ١١١ : ١٣ : ٤
 عميلة ج ٣ - ١٦٠ : ١٧ : ٤٦٧ : ٤ ج ٤ - ٢٦ : ١٥ : ٤
 عنترة بنت عفيف أم حاتم ج ١ - ٣٣٦ : ١

- الفضل بن العباس ج ١ - ١٥ : ٣٣٤
 الفضل الغنبري ج ٢ - ١٣ : ٩٨
 الفضل بن عيسى الرقاشي ج ١ - ١٦٠ : ١١٨ ج ٢ -
 ٨ : ٢٨٦
 الفضل بن يحيى ج ١ - ٤٤ : ٢٥ ج ٢ - ٢٩ : ٤٦
 ج ٣ - ٩٨ : ١٤ : ٢١٠
 الفضيل ج ١ - ٢٥٢ : ٤٦ ج ٢ - ٣٥٩ : ٤٦
 ٣٦٠ : ١٤ : ٣٦٢ : ١٧ : ٣٦٥ : ١٣ : ٤
 ج ٣ - ٧٥ : ١٩ : ٨٣ : ٢٠
 الفضيل بن بزوان العدواني ج ٢ - ٢١٠ : ١٥
 الفضيل بن عياض ج ١ - ٣٠٧ : ٤١٢ ج ٢ - ٣٠٠ :
 ١٧ : ٣٥٧ : ٨
 فهلوذ ج ١ - ٩٨ : ٢٠ : ٩
 الفهليذ = فهلوذ
 فيروز ج ٣ - ٢٧٥ : ١٥
 فيروز بن حصين ج ١ - ٣٤١ : ٩
 فيروز بن زبدجرد بن بهرام ج ١ - ١١٧ : ١١٨ : ١٥ :
 ٩ : ١١٩ : ٣ : ١٢٠ : ١٤ : ١٢١ : ٢ :
 قبل مولى زياد بن أبي سفيان ج ٢ - ١٥٩ : ١٢

(ق)

- قايوس ج ٤ - ١٣٦ : ١
 قايوس بن المنذر بن ماء السماء ج ٢ - ٤٨ : ٢١
 قارون ج ٤٤ : ٥٧ : ١٠
 قاسم التمار ج ٢ - ٥٩ : ١٥٧ : ١٦ : ١٥٨ : ١٤
 القاسم بن محمد (بن أبي بكر) ج ٣ - ٨٧ : ١٤ : ٤ ج -
 ٨ : ١٣ : ٢٦ : ٩٠ : ٧
 القاسم بن محمد الطلحي ج ٢ - ٤٦ : ٢
 قباذ بن فيروز ج ١ - ٥١ : ٢٢ : ٢٣
 القباذ = الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة
 قبيصة بن المهلب ج ٢ - ٤٥ : ١
 قتادة ج ٢ - ١٣٤ : ١٨ : ١٧٩ : ٤٤ : ٣ ج - ٣٨ : ٧
 قتادة بن ملحان ج ٤ - ١٩ : ١٣
 قتيبة بن مسلم ج ١ - ١١١ : ١٧ : ١٢٣ : ١٩ : ١٢٤ :
 ١ : ١٤١ : ٨ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧ : ٤٥

- الغضبان بن القبعثري ج ١ - ٨٠ : ٤١٨ : ٣ ج - ٢٢٥ : ١
 الغمرا أبو بحر ج ٣ - ١٤٣ : ١٣ : ١٤ : ١٦
 الغمري بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ٢٠٧ : ٨
 و ١٢٠ : ٢٠٨ : ٤
 غنيمات العامدي ج ٢ - ٣٧١ : ١٠
 غيلان ج ٢ - ١٢٢ : ١٥ : ٣٤٥ : ١٠ : ٤١٠ ج ٣ -
 ١٥ : ٦٧
 غيلان بن خرشة ج ٣ - ٢٤٤ : ١٣

(ف)

- فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٢ -
 ١٤٠ : ١٩ : ١٤١ : ٤٣ : ٤ ج - ٧٠ : ٤٦ :
 ١٠٦ : ٢٠
 فاطمة بنت عبد الملك ج ١ - ٣٠٤ : ٢
 الفاكه بن المغيرة ج ١ - ٢٨٤ : ٧
 فالر = زذقت نبث
 الفرافصة (أبو نائلة امرأة عثمان بن عفان) ج ١ - ٢٩٨ : ٢٠ :
 ٤٦ : ٤٦ : ٢ : ٧٦ : ١٣
 الفرزدق ج ١ - م : ٤٨ : ٦٩ : ١١ : ١٢٤ : ٧ : ٢٢٦ :
 ٢٢ : ٣١٦ : ٤٤ : ٣١٨ : ٤٢ ج ٣ - ١٩٨ : ٦ :
 و ١٧٠ : ٤ ج - ١٠٧ : ١٤ : ١٠٨ : ١٠٩ : ١٩ :
 ١١٠ : ٤٧ : ١٢٦ : ٩
 فرعان ج ١ - ٨٦ : ٨
 فرعون ج ٢ - ٢٧٧ : ٤٢ : ٣ ج - ١٦٥ : ١٠
 فرعون موسى (فرعون ذو الأوتاد) ج ١ - ٢٧٢ : ٤١ :
 ج ٢ - ٢٦٦ : ٣
 فرقد السبخي (أبو يعقوب) ج ١ - ٢٩٨ : ٤٩ ج ٣ -
 ٢٠٣ : ٢١٤ : ٤٦ : ١٢
 الفضل ج ١ - ٢٥٦ : ١٨
 الفضل بن الربيع ج ١ - ٢٢ : ٢٢ : ٨٩ : ١٦ : ١٦٠ :
 ٤١٤ : ٣ ج - ٣٩ : ٣٧ : ١٤٣ : ٤٥ : ١٤٤ : ١ :
 ١٧٠ : ١٧ : ٢٣٢ : ٥٢ : ٥
 الفضل الرقاشي = الفضل بن عيسى الرقاشي
 الفضل بن سهل ج ١ - ٩٤ : ٤٨ : ٢٥٩ : ٤١ ج ٣ -
 ٣ : ١٢٤ : ٩

- كدام ج ١ - ٣١٨ : ١٩
 كردم السديسي ج ٢ - ٥٣ : ١٢ ج ٣ - ٢٦١ : ١٦
 كردين المسمعي ج ١ - ٢٧٠ : ١٢
 كريمة بنت كلثوم الحميري ج ٤ - ١٨ : ١٥
 الكسائي ج ١ - ٤٦ : ٤٩ ج ٤ - ٨١ : ٧
 كسرى ج ١ - ٦ : ٢٠ : ٥٢ : ١٩ : ٩٨ : ٤٩
 ١٤٩ : ١٥٦ : ٤٦ : ١٥٦ : ٤٣ : ١٧٨ : ١٦ : ١٧٩ : ٤٦
 ٢٣٨ : ٢٤٣ : ١٣ : ١٤ : ٣١٤ : ١٩ : ٣٣٩ : ٤٢ ج ٢ -
 ٢٢ : ١٢ : ٤١٢٦ : ١٦ : ٢١١ : ٢٠ : ٣٧١
 ١٠ : ٤١٠ ج ٣ - ١٩١ : ١٩٩ : ٤٢ : ٢٠٣ : ٤٤
 ٤١٥ : ٢٧٤ : ٤٣ ج ٤ - ٤٠ : ١٦ : ١١١ : ٢٠
 كسرى أبوزيد ج ١ - ١١ : ١١ : ٤٣ : ١٥ : ١٧ : ٤١
 ٣٠ : ٤٩ : ٤٥ : ١٢ : ٥٩ : ٨ : ١٤ : ٨٤
 ١ : ٢٨٨ : ١٧ : ٢٩٩ : ١٢ : ٣٢٨ : ٤١٦
 ج ٣ - ٢١٦ : ٢
 كسرى (أنوشروان) ج ١ - ١ : ١٠ : ٥١ : ٢٣ : ٤
 ١٧٣ : ١٠ : ٢٧٢ : ٢٨١ : ٤٢ : ١٢ ج ٢ -
 ١٢٩ : ١٧٥ : ٤٢ ج ٣ - ١١٥ : ١٧٧ : ٤١٧
 ج ٤ - ٥٠ : ١٣
 الكسف = أبو منصور العجل
 كعب ج ١ - ٢ : ٤٤ : ٣٢ : ٤٧ : ٧٦ : ٥
 كعب الأحبار ج ١ - ١٤٦ : ١٠ : ٤١٠ : ٢ ج ٢ - ١١٧ : ٤٨
 ٢٧٧ : ١٤
 كعب الخبر = كعب الأحبار
 كعب بن مالك ج ٣ - ٢٠٩ : ٢٤
 كعب بن ناشب ج ٢ - ٤٧ : ٩
 كلاب بن صمصمة ج ٢ - ٤٥ : ٤
 الكلبي ج ١ - ٢٠٨ : ١
 كلثم بنت سريغ مولى عمرو بن حريث ج ١ - ٦٣ : ٦
 كيل النخعي ج ٢ - ١٢٠ : ١٨ : ٣٥٥ : ١٣
 الكندي ج ٣ - ٢٥٨ : ١٢ : ٢٥٩ : ١

- ٢٥٨ : ١٠ : ٣٠١ : ١٧ : ٣٣٢ : ٤١٨ : ٣٣٣ : ٤
 ٤١ ج ٢ - ١٥ : ١٧ : ٣٢ : ١٥ : ١٧٤ : ٤٢
 ٢١٣ : ٤١٤ : ٢٥٩ : ٤٩ : ٣٢٢ : ٤١٢ ج ٣ -
 ١٢٧ : ١٥٥ : ٤٣ : ٤١ : ٤٨ : ١٧ ج ٤ -
 القتيبي = قتيبة بن مسلم
 قطبة (بن شبيب) ج ١ - ١١٧ : ١
 قدامة بن جعدة ج ٢ - ٣٢ : ١٥
 قرية بنت أبي أمية ج ١ - ٢٩١ : ١٢
 قرية بن سيابة مولى ابن أسد ج ٤ - ٣٦ : ١٣ : ١٤
 القس = عبد الرحمن بن أبي عمار
 القسري = خالد بن عبد الله القسري
 قطام ج ٣ : ٥١ : ١٥
 قطري بن الفجاءة الخارجي ج ١ - ١٧٣ : ١٧٥ : ٤٧ : ٤٥
 ج ٢ - ٢٥٠ : ١٠
 القعقاع بن سويد ج ٤ - ٦٧ : ٦
 القعقاع بن شور ج ١ - ٣٠٧ : ١٥ : ٣٠٧ : ١
 قعب بن سويد ج ٢ - ١٥٥ : ١١ : ١٥٦ : ١١
 القلاخ بن جناب ج ٤ - ١٦ : ٢٠
 قسامة امرأة جهم ج ٤ - ٤٧ : ١١
 قيس بن أبي حازم ج ١ - ٣٢٤ : ١
 قيس بن خالد ذي الجدين الشيباني ج ٤ - ١٧ : ٤
 قيس بن زهير ج ٢ - ١١ : ١١ : ٦٤ : ١٥
 قيس بن سعد ج ٢ - ٢١٢ : ١٤ : ٢٢٢ : ٢١٣ : ٤٢
 ج ٣ - ١٢٩ : ١
 قيس بن عاصم المشرقي ج ١ - ٢٢٥ : ١٣ : ٢٨٦ :
 ٢٨٧ : ٤ : ٤٨٠ : ٤٢ ج ٢ - ٣٢٤ : ١٢
 قيس بن عباد ج ٢ - ١٩٧ : ١٢
 قيصر ج ١ - ١٩٨ : ١٠ : ٢٣٦ : ٢
 القيني ج ٢ - ٢٨ : ١٠

(ك)

- كثير عزة (أبو صخر) ج ١ - ١٤٧ : ١٧ : ١٤٨ : ٤٢
 ج ٢ - ١٨٤ : ١٨٥ : ٦ : ٤١ : ١٨٥ : ٤٢ : ٩٢ : ٢١

مالك بن أسماء ج ١ - ٣٣٧ : ٤٦ ج ٢ - ١٦١ : ١١
 مالك بن أنس المدني ج ١ - ٢٢٥ : ٤٦ : ٢٩٤ : ١٢ : ٤
 ج ٢ - ٦٦ : ١٩ : ١٣٥ : ٤ : ١٨٠ : ١٣٦ : ٤
 ١٩ : ١٧٧ : ٤٢ : ١٣٩ : ٤٣
 مالك بن حنبل ج ٣ - ١٩٧ : ١٢ : ٤
 مالك بن دينار (أبو يحيى) ج ١ - ٨٩ : ٤٢ : ٢٩٨ : ٤
 ١٧ : ٤١٧ : ٢ : ١٢٥ : ٤٩ : ١٢٧ : ٤٥ : ١٧٨ : ٤٥
 ٤٣ : ٢٥١ : ٤٩ : ٢٨٩ : ٤ : ١٤ : ١٥ : ٢٩٦ : ٤
 ٤٧ : ٣٥٩ : ١٣ : ٣٦٩ : ٤٣ : ١٩٢ : ١٢ : ٤
 مالك بن ضيفم ج ٢ - ٣١٢ : ١ : ٤
 مالك بن طوق ج ٢ - ١٩٧ : ١ : ٤
 مالك بن عويمر ج ٤ - ١٠٩ : ١٢ : ١٤٠ : ٤
 مالك بن مسمع ج ١ - ٢٢٥ : ٢٠ : ٢٢٦ : ١ : ٤
 ماوية بنت عبد الله ج ٣ - ٢٦٣ : ٦ : ١٦٠ : ٤
 ماوية بنت عفزر ج ٣ - ١٢٩ : ١٦ : ٤
 المسبرد ج ١ - ٢٤٧ : ٤٦ : ٢٤٧ : ٢٠ : ٤٣ : ٢ - ٤
 ١٣٨ : ٢١ : ٤٢١ : ٣ - ٢٤٠ : ١٦ : ٤
 المنجزة زوج النعمان ج ٢ - ١٨٩ : ٢٢ : ٤
 المششمس بن معاوية ج ١ - ٢٨٦ : ٧ : ٤
 مقيم بن نورية ج ٤ - ٣١ : ١٥ : ٤
 المتوكل ج ١ - ١٠١ : ٤٣ : ٩٤ : ١٣ : ٤
 المنفى بن زهير ج ٢ - ٩١ : ١١ : ٤
 مجاشع بن مسعود السلمي ج ٤ - ٢٤ : ٢٠ : ٢ : ٤
 مجالد ج ١ - ٣٢٣ : ١٨ : ٤
 مجاهد ج ٢ - ٢٦ : ٤٣ : ١٠٩ : ١٤ : ٤١٤ : ٣ - ٤
 ٥ : ٩
 المجنون = مجنون ليل
 مجنون بن عامر = مجنون ليل
 مجنون ليل ج ٣ - ٧٨ : ٢٠ : ٤٢٠ : ٤٢٧ : ٢١ : ٤
 محارب بن دينار ج ١ - ٦٢ : ٤٥ : ٧١ : ٤٨ : ٤٣ : ٤
 ٤ : ٨٥
 المحارش ج ٤ - ٣٥ : ٣٦ : ٤١٤ : ١ : ٤
 المحبي ج ٣ - ٢٥٣ : ١٣ : ٤
 المحل (من ولد الأسود بن قيس) ج ٢ - ٨٠ : ٢ : ٤
 محلث محم = محلث محو

(ل)

لبطة بن الفرزدق ج ٤ - ١٢٣ : ٤ : ٤
 لبيدة العجل ج ٣ - ٢٢ : ٣ : ٤
 الليثاني ج ٣ - ٢٠٢ : ٢١ : ٤
 لقمان الحكيم ج ١ - ١٣٥ : ٤٢ : ٢٥٤ : ٤٦ : ٢٩٠ : ٤
 ٤٣ : ١٦٨ : ٤١٦ : ١٢٢ : ٤٧ : ١١٩ : ٤٥ : ٤
 ١٧٦ : ٤٩ : ٢٢٢ : ٣ : ٢٢٢ : ٤٤ : ٢٢٨ : ٤٤ : ٤
 ٢٧٥ : ٤٢ : ٥٩ : ٢١٨ : ٤ : ٤
 لقيط بن زرارعة ج ٤ - ١٧ : ٤ : ٤
 لقيط الفزاري ج ١ - ٢٤٤ : ١٣ : ١٩ : ٤
 لوط ج ١ - ٢١٥ : ٢ : ٤
 الليث ج ٣ - ٢٤٣ : ١٦ : ٢٤٥ : ٢٠ : ٤
 ليث بن أبي سليم ج ١ - ٢٧٩ : ٤٤ : ٣٠٩ : ٧ : ٤
 ليسلى ج ٣ - ٣١ : ٤٦ : ٤٤ : ٢١ : ١١١ : ٤١٠ : ٤
 ٨ : ١٣٨ : ٤٢
 ليل الناعطة ج ٢ - ١٤٧ : ١٢ : ٤

(م)

مؤلف القاموس (محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبادي)
 ج ٣ - ٢٥٥ : ٢١ : ٤
 المأمون (الخليفة) ج ١ - ١٨ : ١٨ : ٣٣ : ٤٥ : ٤
 ١٠٠ : ١١ : ١٠٥ : ١٦ : ٢٢٩ : ١٥ : ٤
 ٣٠٩ : ٣١٤ : ١٠ : ٣٣٠ : ٤٢ : ٢ - ٤
 ٢٠ : ١٠٣ : ١١ : ١٤٠ : ١٧ : ١٤١ : ٤١٨ : ٤
 ١ : ١٥٢ : ٤ : ١٠٠ : ٤ : ١٨٠ : ٤
 ٢٥٣ : ٢٥٥ : ٤٦ : ٢٢٢ : ٤١ : ٣ - ٣ : ٤
 ٩٨ : ٩٤ : ١٢٦ : ٤١٤ : ٤٥ : ١٦٨ : ١ : ٤
 ١٧٥ : ٤٨ : ٤٣٦ : ٤٤ : ٥٧ : ٤٤ : ٢٠ : ٧٥ : ٤
 ٨ : ٧٩ : ٤١٣
 مارية بنت زمعة = دقة بنت مغنح
 ماسرجويه ج ٢ - ١٠٢ : ٤٤ : ١٠٨ : ٣ : ٤
 ماسرجيس الطيب ج ٤ - ٦٢ : ١٨ : ٤
 ماعز بن مالك ج ١ - ٧٢ : ١٤ : ٤
 مالك ج ١ - ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ٤٢ : ٢ - ٤
 ٣٦٢ : ٤٦ : ٥٨ : ٤٥ : ١٢٩ : ٤٢٤ : ٤
 ٤ : ٣٢ : ٤٤ : ٣٠ : ٤

و ٤ و ٨ و ١٠ و ٢٠٢ : ٢٠٣ ٤٦ : ٩
 و ١١٠ و ٢٠٥ : ٢١٤ ٤١ : ١٢ ج ٣ - ٦٤
 ١٢ : ٨٤ ٤٨ : ٤ ج ٤ - ٦٦ : ٩٦ ٤٨ : ١٥
 ٤ : ١٠٣
 المزاري بن سعيد الفقي ج ٤ - ١٣ : ١٩٣
 مراصر بن مرو ج ١ - ٤٣ : ١٦
 المرتضى (شارح القاموس) ج ١ - ٩١ : ٤٢٢ ج ٢ -
 ١٧ : ٩٦
 مرداس بن أدية (أبو بلال) ج ١ - ١٦٣ : ٣٣٧ ٤٦ :
 ٢٠ و ١ : ٢٠٤ ج ٢ - ٢٤٢ : ٢٣ و ٨
 مروان بن الحكم ج ١ - ٣٦ : ١٧ : ٧٣ : ١٠ :
 ٩٤ : ٩٢ : ٩٩ : ١٦ : ١٣٨ : ١٣ : ١٨٣ :
 ٤٣ : ١٩٧ : ١١ : ٢٤٦ : ١١ : ٢٧٧ : ٤٩ :
 ٣١٥ : ١٢ ج ٢ - ٥٣ : ١٦ : ٥٤ : ٤٣ :
 ٢٤٩ : ٤٥ ج ٤ - ١٦ : ١٩ : ١٢٤ : ٤ :
 مروان الشاعر (ابن أبي حفصة) ج ٤ - ١٦ : ٥
 مروان بن محمد بن مروان بن الحكم ج ١ - ٢٦ : ١٩ :
 ٢٠٥ : ٢٠٥ : ١٤ و ٥ : ٢٦ : ١٩ :
 المروزان ج ١ - ١٧٨ : ١٦ : ١٧٩ : ٨ :
 مريم (أم عيسى عليه السلام) ج ١ - ٢٠٠ : ٤٢ :
 ج ٢ - ١١٨ : ٦ :
 مريم بنت عثمان بنت عقان ج ٤ - ٤٦ : ٩ :
 مزاحم مولى عمر بن عبد العزيز ج ٢ - ١٨ : ١٥ :
 مزيد المديني ج ١ - م : ١٦ : ٣٩ : ١٦ : ٢٦٣ :
 ٤٥ ج ٢ - ١٠ : ١٣ : ٤١٣ ج ٣ - ٢٧٧ :
 ٥ و ٤
 مزرد ج ٣ - ٢٠٤ : ٥
 المساور الضبي ج ٣ - ١٥٤ : ١١ و ٩ :
 مسروق بن الأجدع ج ١ - ٦١ : ٤٧ : ١٩٩ ج ٢ -
 ١١
 مسعدة بن طارق الذراع ج ٢ - ٥٤ : ١٧ : ٥٥ : ١ :
 مسعدة الكتائب = أبو عمرو بن مسعدة
 مسعر بن كدام بن ظهير الهلالي ج ٢ - ١٣ : ٤١ :
 ١٣٢ : ١٣٦ : ١٣ : ١٥
 مسكين الداربي ج ١ - ٣٩ : ٢١ :

محمد بن مسلم الطائفي ج ٢ - ١١١ : ٥
 محمد بن منذر ج ١ - ٢١ : ٦٣ : ١٣٨ - ١٩ :
 محمد بن المنذر بن الزبير بن العوام ج ١ - ٢٧٠ : ١٨ :
 محمد بن المنذر بن المنذر = ابن منذر
 محمد بن منصور ج ١ - ٩٠ : ١٣ : ٢٠
 محمد بن النضر الحارثي ج ١ - ٢٥٤ : ٤٨ ج ٢ -
 ٣٦٠ : ١٥ : ٣٦٤ : ١٠ :
 محمد بن النعمان أبو جعفر الأحوال الملقب بشيطان الطاق
 ج ٢ - ٢٠٣ : ١١ : ١٩
 محمد بن واسع ج ١ - ١٢٣ : ٢٠ : ١٢٤ : ٢٦٦ ٤٢ :
 ٤٤ : ٣٠١ : ١٧ : ٣٠٧ : ٤٣ ج ٢ - ٢٩٦ :
 ٤٢ : ٣٣١ : ٤٢ : ٣٦٥ : ٤٣ ج ٣ - ١٢٧ :
 ٤٣ : ١٥٥ : ٩ :
 محمد بن الوليد بن عتبة ج ٣ - ٥٨ : ٤٥ ج ٤ -
 ١ : ٧٣
 محمد بن يحيى القطعي ج ١ - ١٤٦ : ٢٤ :
 محمد بن يزيد الكاتب ج ٣ - ١١٢ : ١١ :
 يحيى الدين الخياط ج ٢ - ١٦٥ : ٢٠ :
 يخارق ج ٣ - ١٠ : ١٣ :
 يخارق بن شهاب ج ٢ - ٧٧ : ٧ :
 يخثار (بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي) ج ١ - ١٠٣ : ٤٧ :
 ٢٠١ : ٤٤ : ٢٠٣ : ٤٥ ج ٢ - ٢٠٧ : ١١ :
 يخزومة ج ١ - ٥٤ : ٢١ :
 يخزومة بن نوفل ج ١ - ٣٢٠ : ١٠ :
 يخلد بن يزيد بن المهلب ج ١ - ٢٢٩ : ٤١٠ ج ٣ -
 ٨ : ١٥٠
 المدائني (أبو الحسن) ج ١ - ٨ : ٤٣ : ٤٢٠ :
 ٤٥ : ٤٧ : ٧٠ : ٤٩ : ١١٥ : ٤٤ : ١١٦ :
 ٤٧ : ١٦٢ : ٤٣ : ١٦٩ : ١٣ : ١٩٦ : ٨ :
 ٢٠١ : ٤١ : ٢٢٢ : ٤١٢ : ٢٥٧ :
 ٤٦ : ٢٦٧ : ٤١٥ : ٢٦٩ : ١٣ : ٢٧٣ :
 ٤١٥ : ٢٨٥ : ٤١٢ : ٢٨٨ : ٤١٢ : ٢٩٤ :
 ٤١٩ : ٣١٨ : ٤٤ : ٣٢٠ : ٤٩ : ٣٤١ : ٤٩ :
 ج ٢ - ٥٨ : ٤١٢ : ٦٠ : ٤١٣ : ١١٤ :
 ٤١ : ١٧٤ : ٤٢ : ٢٠٠ : ٤١١ : ٢٠١ : ١ :

معاذ بن مسلم ج ١ - ٢٦ : ١
 معاذ بن مسلم الهراء النحوى الكوفى أبو مسلم ج ٤ - ٥٩ : ٥
 معاذة المدوية ج ١ - ٢٩٧ : ١٧
 معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ١٢ : ٥ : ٨ : ١٤
 ٩ : ١٢ و ٩ : ١٠ : ١١ : ١٦ : ١٤
 ١ : ٣٠ : ٦ : ٣٨ : ١٣ : ٤٠ : ١٢ : ٥٥
 ١٨ : ٥٦ : ٧ : ٧٥ : ١٨ : ٨٢ : ١٧ : ٨٣
 ١ و ٥ : ٨٨ : ١٠ : ٩٠ : ١ : ٩٥ : ٧
 ٩٩ : ٣ : ١٠٢ : ٨ : ١٣٤ : ١٦ : ١٢٦
 ٤٤ : ١٤٧ : ١٠ : ١٦٣ : ١٤ : ١٦٦ و ١٧
 ١٦٥ : ١٤ : ١٦٩ : ١٣ : ١٨٠ : ١٨ : ١٨١
 ١ و ١٤ : ١٩٦ : ١٣ : ١٩٨ : ١٩٥ و ١٩٩
 ٢٠٠ : ٦ : ١٨ و ٢٠٠ : ٢٠١ : ١٠ : ٢١٣ : ١٧
 ٢١٤ : ١ : ٢٢١ : ١٠ : ٢٢٣ : ١٠
 ٢٢٤ : ٢٢٧ : ١١ : ٢٢٨ : ٢٢٤
 ١٠ : ٢٢٩ : ١٦ : ٢٣١ : ١٠ : ٢٣٥
 ١٠ : ٢٥٠ : ١٤ : ٢٦٤ : ٧ : ٢٦٧ : ١٩
 ٢٧١ : ٥٥ : ٢٧٥ : ١٥ : ٢٨٠ : ٩ : ٢٨٣
 ٢ و ١٦٦ : ٢٠ : ٢٨٤ : ١٠ : ٢٩٠ : ٧
 ٢٩٥ : ١١ : ٢٩٧ : ٤٥ : ٣٠٦ : ١٦
 ٣٠٩ : ١ : ٣١٨ : ٤٤ : ٣٢٢ : ١٠ : ج ٢ - ٢
 ١٠ : ١٧٢ : ٤٤ : ٣٦ : ١٦ : ٤٥ : ١٢ : ١٧٢ : ١
 ٧ و ١٧٣ : ٥ : ١٧٤ : ٨ : ١٨٠ : ٣
 ١٩٧ : ١٩٨ : ١١ و ١١٨ : ١٨ : ٢٠٣
 ٤ : ٢٠٦ : ٤٤ : ٢١٠ : ٣ : ٢١١ : ١١
 ١٥ و ٢١٢ : ١٤ : ٢١٥ : ١ : ٢٣٠
 ١٦ و ٢٣٧ : ٨ : ٢٣٧ : ٨ : ٢٣٨ : ١٣ : ٢٣٩
 ٤٥ : ٢٤١ : ١٠ : ٢٤٩ : ١١ : ٣٠٥ : ٢
 ٣١٨ : ٤٤ : ٣٦٧ : ١١ : ج ٣ - ٤٠ : ١٩٩
 ٤١ : ٤١ : ٤٦ : ٩ : ٥٠ : ١ : ٥٢ : ١٦
 ٦١ : ٦١ : ٦٨ : ١٥ : ٩٢ : ١٣ : ٩٩
 ٤٤ : ١٣١ : ٨ : ١٤٠ : ١٨ : ١٨٠ : ١٧
 ١٨١ : ١٢ : ١٨٨ : ٣ : ٢٠٨ : ٤٤ : ٢١٩
 ٨ : ٢٢١ : ١٢ : ٢٢٨ : ١١ : ٢٩٨ : ٢٠
 ج ٤ - ١٠ : ١١ : ١١ : ١١ : ١٣ : ١٤ : ١٩
 ١٩ : ٩٦ : ٥

مسلم بن أبي مرثد ج ٢ - ١٤١ : ١٨
 مسلم بن عقبة المري ج ١ - ١٩٧ : ١٩
 مسلم بن عمرو ج ١ - ١٩ : ١١
 مسلم بن عمرو بن الحصين بن قتيبة بن مسلم ج ١ - ١٥٤ : ١٣
 ج ٢ - ٤٦ : ٢١٣ : ١٨ : ١٦ : ج ٣ - ٦ : ١٣٤
 مسيلة بن عبد الملك ج ١ - ١٦٠ : ١٢ : ١٧٢
 ١٠ : ١٧٤ : ١٥ : ٢٩٦ : ٤٩ : ج ٢ - ٤٤
 ١٠ : ١٥٨ : ١٥ : ٤٤ : ج ٤ - ٩ : ١
 المسور بن مخزوم ج ١ - ٥٤ : ٢٢٢ : ج ٢ - ٣٧٢
 ٤٨ : ج ٣ - ٥١ : ١
 المسيب ج ١ - ٣١٣ : ٦
 المسبح = عيسى بن مرثد
 مسيلة ج ٢ - ٢٠٠ : ١٢
 مصعب بن الزبير ج ١ - ١٠٢ : ٤٥ : ١٠٣ : ٧
 ١١٦ : ١٧١ : ١٧١ : ٧ : ٢١٢ : ٣ : ٢٥٨ : ٤٥
 ج ٢ - ٢٠ : ٢٤٠ : ٢٤٠ : ج ٤ - ٢١ : ١
 ١٠ : ٣٥ : ١٤٤ و ١٠٤
 مصعب بن عبد الله بن مصعب ج ٤ - ٦٣ : ٦
 مصقلة بن هيرة ج ٣ - ٥٠ : ١
 مطرب دراج ج ١ - ١٥٤ : ٥
 مطرب ناجة اليربوعي ج ٢ - ٢٥٩ : ٧٣
 مطر الوراق ج ٣ - ٢٠٨ : ٩
 المطرزي ج ١ - ٥٥ : ٢١
 مطرف بن الشخير = مطرف بن عبد الله
 مطرف بن عبد الله بن الشخير ج ١ - ١٣٨ : ٤٥ : ١٩٢
 ١٩ : ٢٧٩ : ١٨ : ٣٠٧ : ١٣ : ٣٢٧ : ١
 ١٩٩ : ٣٢٨ : ٤٣ : ج ٢ - ٢ : ٢٨٩ : ٩٩
 ٣٢٧ : ١٩ : ٣١٨ : ١ : ٣٥٨ : ٤١ : ج ٣ - ١٠١
 ١٧ : ١٨٧ : ٤٢٠ و ١٠١
 معاذ بن جبل ج ١ - ٦٠ : ٢٣٠ : ٤١ : ج ٢ - ٣٠٩
 ٣٠٩ : ١٥ : ٣١٩ : ٤٩ : ج ٣ - ١٤ : ١٢
 ج ٤ - ١١٣ : ١٥

- معاوية بن حرب = معاوية بن أبي سفيان
 معاوية بن عمرو ج ٣ - ٢٦٣ : ٤
 معاوية بن قرة ج ٣ - ٤٩ : ١٤
 معاوية بن مروان ج ٢ - ٤٢ : ١٠ و ١٥
 معبد ج ٤ - ٩٠ : ١٠
 معبد بن زرارة ج ١ - ٢٧٠ : ٦
 المعتصم (الخليفة) ج ١ - ٥١ : ١٩
 معتمر ج ١ - ١٦٠ : ١٨
 معد يركب بن أبرهة ج ١ - ٣٣٣ : ٦
 معقل بن سنان الأشجعي ج ٤ - ٢٣ : ١٠
 معمر ج ١ - ٢٩٨ : ١٣ و ٤ ج ٤ - ١١٥ :
 ١١٦ : ١١٦ و ٣
 معن بن زائدة ج ١ - ٣١٨ : ٤٨ و ٣٣٨ : ١٦ و ٤ ج ٢ -
 ٣٥٧ : ١٢ و ٤ ج ٣ - ١٣٩ : ٦
 المعل الربيعي ج ٣ - ٢٠٩ : ٢
 المغيرة ج ١ - ٢١٦ : ١٨ و ٣٠٨ : ١١ و ٤ ج ٣ -
 ١٤٩ : ١٠ و ٢٢٦ : ١
 المغيرة بن أبي صفرة ج ٣ - ٩٠ : ٥
 المغيرة بن سعيد العجلي ج ١ - ١٦٥ : ٤٨ و ٤ ج ٢ -
 ١٤٦ : ١٠ و ١٤٧ : ٥٥ و ١٤٨ : ٢ و ٢١٠ :
 ١٤٩ : ١٠ و ١٥١ : ١٩
 المغيرة بن شعبة ج ١ - ٢٠٤ : ٣ و ٢٨٠ : ١٧ و ٤
 ج ٢ - ٢٠٠ : ١٤ و ٢٩٨ : ١٦ و ٤ ج ٤ -
 ٣٧ : ٩ و ٥٥ : ١٨ و ٤
 المغيرة بن عبد الله الثقفي ج ١ - ٥٢ : ٦ و ٤ ج ٣ -
 ٢٦٠ : ١٠ و ١٧٠ : ٢٦١ و ٤
 المفضل بن سلمة ج ٢ - ٤٣ : ١٩
 المفضل الضبي ج ١ - ١٧٥ : ١٧
 مقاتل بن مسمع ج ١ - ٢٧٠ : ٢٢ و ٣٣٧ : ١٢
 المقنع الكندي ج ٤ - ٢٧ : ١٣ و ١٨
 مكحول ج ٢ - ٨٩ : ٣ و ٣٦٠ : ١٣ و ٣٦٣ : ١٦ و
 ٣ : ٣٦٤
 ملا علي القاري ج ٢ - ٨٩ : ٢٠
 منازل بن فرغان ج ٣ - ٨٦ : ١٢ و ١٣ و ١٦
 منجاب بن راشد الضبي ج ٢ - ٣١١ : ٢٠
- المنذر ج ٣ - ٢١١ : ٢٣
 المنذر بن الجارود ج ١ - ٢٢٨ : ٩
 المنذر بن الزبير ج ٣ - ١٤٣ : ٨
 المنذر بن المنذر ج ١ - ٣٣٠ : ١٧
 المنصور = أبو جعفر المنصور
 المنصور بن زياد ج ١ - ٩٠ : ١٢
 منصور بن عمار ج ٢ - ٣٦٩ : ١٢
 منكه الهندي ج ١ - ٢٤ : ٤٨ و ٢٥ : ٣
 المنى ج ٣ - ٥١ : ١٥
 منية ج ٤ - ١٣٦ : ١
 المهاجر بن عبد الله والي الجماعة ج ١ - ١٧٧ : ٢٢ و ٤ ج ٣ -
 ١١٦ : ٦
 المهدي بن المنصور الخليفة ج ١ - ٢٦ : ١٧ و ٩٤ :
 ٤٣ : ١٠٦ و ١٦ : ١٥٤ و ١٨٢ : ١٥ و ٢٠٤ : ١٠ و
 ٢٠٨ : ١٤ و ٢٠٩ : ١٧ و ٣٤٤ : ٤٦ و ٢ ج ٢ - ٢٤ : ١٢ و
 ١٣٧ : ١٧ و ٢١٣ : ٩ و ٢٣٣ : ٢ و ٢٠٠ : ٤
 ج ٣ - ٥٢ : ٤٨ و ١١٧ : ١١٥ و ٤٤ : ٤
 ج ٤ - ١١١ : ١٨ و ١٢٤ : ١٨
 مهدي بن غيلان بن جرير ج ١ - ٢٧٩ : ١٧
 المهلب ج ١ - ٣١ : ٤٨ و ٨٢ : ٥٥ و ١٢٩ : ١٧ و
 ١٣٠ : ١٧ و ١٦٤ : ٤٣ و ٣٠٦ : ٤٤ و ٢ ج ٢ -
 ٢٦ : ١٦
 المهلب بن أبي صفرة ج ١ - ٢٣٠ : ١٩ و ٤ ج ٢ -
 ٤٣ : ١٤ و ٤٤ : ٤١ و ٤٤ : ٤
 مهبان الرازي ج ٢ - ١٥١ : ١٤
 الموبذ ج ٢ - ١٢٩ : ٩ و ١٥٣ : ١
 موبذان موبذ ج ١ - ٤٧ : ١٤
 موسى بن جناح ج ٣ - ٢٥٧ : ٩
 موسى بن طلحة بن عبيد الله ج ١ - ١٢١ : ٢٠ و ٤ ج ٢ -
 ٥٨ : ١٩ و ٤ ج ٤ - ٢١ : ٥
 موسى بن عمران النبي عليه السلام ج ١ - ١٣٩ : ٣
 ٢٠٠ : ٤٣ و ٢٦٦ : ١ و ٢٧٤ : ٤٨
 ٣٦٣ : ٤٨ و ٣ ج ٣ - ١٢٨ : ١٦ و ٢٩٩ : ٥

النضر بن الحارث ج ٣ - ٣٥ : ٨
 النضر بن سلمة = أبو ميمون العجلي
 النضيرة بنت الضيزن ج ٤ - ١١٩ : ٢٢
 النعمان الأكبر ج ٤ - ٢٠٥ : ٢١
 النعمان بن بشير ج ١ - ١٩١ : ١١٠ : ٣٢١ : ٤١١
 ج ٢ - ١٢ : ١٢
 النعمان بن مقرن ج ١ - ١٢٢ : ١٤
 النعمان بن المنذر بن ماء السماء ج ١ - ١٠٠ : ١٣٨ : ٤٧ : ٢٢٧ : ٤٣ : ١٨٤ : ٤١٥ : ١٨٣ : ٤١٨
 ج ٢ - ٢٣ : ٢٠ : ٢٤ : ٤٥ : ٧٧ : ٤٧
 ١٠٠ : ١٨٩ : ٣٠٤ : ٤١ : ٤٤ : ٦٥ : ١١
 نعيم بن حازم ج ١ - ١٠٥ : ٥
 نعيم بن عمرو بن الأهم ج ٢ - ٢٤٢ : ١٨ : ١٩
 نعيان ج ١ - ٣١٦ : ١٦ : ٣١٧ : ٤١ : ٣٢٠ : ٩
 نف ثقا = أذنف نشا
 نمروذ ج ١ - ٢٧٢ : ٢
 النحاس بن فهم ج ٢ - ١١١ : ٧
 نهبك بن مالك بن معاوية ج ١ - ٣٣٩ : ١١
 نوار امرأة الفرزدق ج ٤ - ١٢٢ : ١٥
 التوار بنت حل بن عدي ج ٣ - ١٢٩ : ٢٤
 نوح ج ١ - ٢٧٤ : ١١ : ٣٠٨ : ١
 نوح بن أبي مریم ج ٢ - ٢٦١ : ١٥
 نوح النبي عليه السلام ج ١ - ٢١١ : ٤ : ٩٩ : ٢١٤ : ١٧ : ٣١٤ : ٤٩ : ٢
 ٩٠ : ١١ : ١٦٤ : ٤٧ : ٢٧٢ : ٤٨ : ٣١٧ : ٣ : ٤٤ : ٥٧ : ١٠
 نوفل بن مساحق ج ٢ - ١٧٦ : ٦

(هـ)

هابيل بن آدم ج ٢ - ١١ : ٧
 هاران بن آزر ج ١ - ٢١٥ : ١
 هارون الرشيد ج ١ - ١٧ : ١٩ : ٨٢ : ٤٨ : ٩٣ : ٢٠ : ٩٤ : ٣١٨ : ١٢ : ٤١٢ : ٢
 ٣٦٧ : ٤٧ : ٣
 ١٧ : ٧ : ٥٤ : ١٤ : ٥٩ : ٣ : ١١٧ : ١٧ : ٢٠٤ : ٤ : ١٤ : ٣٠٠ : ٣ : ١٤
 هارون النبي عليه السلام ج ٢ - ٢٧٤ : ٨

موسى بن منسى بن يوسف ج ٢ - ٢٦٣ : ٢
 موسى بن المهدي = موسى الهادي
 موسى الهادي ج ١ - ١٠٥ : ١ : ١٣٧ : ١٨ : ٢
 ج ٣ - ٥٤ : ٨٠٦
 موى صاحبة ذى الرمة ج ٤ - ٣٩ : ٤٤ : ٤٠ : ٤١ : ٤٤٠ : ٤١
 ١٤٣ : ٣٠٢
 الميداني ج ١ - ٢٩٠ : ٢٢ : ٣١٧ : ٢٠ : ٣١٨ : ٢٢ : ٣٢٦ : ١٥ : ٢
 ١٩ : ٧٣ : ٤٤ : ٤
 ٩٥ : ١٧
 الميلاء حاضرة أبي منصور العجل ج ٢ - ١٤٧ : ١٥٠ : ١
 ميمون بن خالد بن عامر بن الحضرمي ج ٢ - ٣١١ : ١٧
 ميمون بن مهران ج ٢ - ١٩٧ : ١٥
 ميمون بن ميمون ج ١ - ٤٥ : ٣ : ٤٥٢ : ٢٠ : ٢٩٦ : ٧ : ٤
 ٢٧ : ٢ : ٣ : ١٢٢ : ١١ : ١٣٤ : ١٦
 مية (صاحبة ذى الرمة) = موى

(ن)

النايفة ج ٢ - ١٨٥ : ٢٢ : ٤
 ناجية ج ٣ - ٣٢ : ١٢
 ناهض بن ثومة بن نصيح ج ٣ - ٢٣٦ : ١٧
 نائلة امرأة عثمان بن عفان بنت الفرافصة الكلابي ج ١ - ٢٩٨ : ٢٠ : ٤٦ : ٤٦ : ١ : ٦
 نائلة بنت الفرافصة = نائلة امرأة عثمان بن عفان
 النبي صلى الله عليه وسلم = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نجاح ج ٣ - ٩٩ : ١٨
 النجاشي ج ١ - ٣٧ : ١٠ : ٢ : ٨٠ : ١
 النخار العذري الناسب ج ١ - ٢٩٧ : ٦
 نصر بن حجاج ج ٤ - ٢٣ : ١٢ : ١٨ : ٢١ : ٢٤ : ١
 نصر بن سيار اللبي ج ١ - ١١٠ : ١٦ : ١١٥ : ١٤ : ١٢٨ : ٣ : ٢٨٣ : ٨
 نصر بن مالك ج ١ - ٣٠ : ١
 نصيب الشاعر (أبو الجناح) ج ١ - ٧٥ : ٣ : ٤٣ : ٤
 ١٢٦ : ٤٩ : ٤ : ٤٠ : ١٨ : ٤ : ٤
 ١٤٦ : ٢١ : ١٤٧ : ٢

هند بنت أسماء بن خارجة ج ٢ - ٢٠٩ : ١٣ : ٤ ج ٣ -
 ١٣ : ٦٩ : ٤ ج ٤ - ٩٧ : ١٣
 هند بنت الحس الأيادية = ابنة الحس
 هند بنت كعب بن عمرو بن ليث الهدي (صاحب عبد الله
 ابن مجلان) ج ٤ - ١٣١ : ٤ : ١٦ و ٦
 هودة ج ١ - ٥٣ : ٢٠
 الهيثم ج ١ - ٨٤ : ١٤ : ٤ ج ٤ - ٩١ : ٩٧ : ٤٣
 ٧ : ١٠٠
 الهيثم بن خارجة الخراساني ج ١ - ١٦١ : ١٥ : ٢١
 الهيثم بن صالح ج ٢ - ١٧٧ : ١٢
 الهيثم بن عدي ج ١ - ٦٣ : ٦٦ : ١٩٥ : ١٧ : ٣١١
 ١٣ : ٤ ج ٣ - ٢٣٦ : ٢١
 الهيثم بن العريان ج ٢ - ١٦٣ : ١
 الهيثم بن مطهر ج ١ - ١٦٠ : ٦
 الهيثم بن يزيد التونسي ج ٣ - ٢٣٦ : ١

(و)

الواثق ج ٣ - ٣٢ : ١٥
 واصل بن عطاء ج ١ - ١٩٦ : ٨
 وثاب ج ٢ - ٣٩ : ٥
 وردان مولى عمرو بن العاص ج ٣ - ١٨١ : ١٢
 الوضاح = جذيمة الأبرش
 الوضاح بن حبيب ج ١ - ٢٠٩ : ١٦
 وعلة الجرمي ج ١ - ١٧٣ : ٢٠
 وكيع ج ١ - ٣٠١ : ١٣ : ٤٤ : ٤٩ : ٤ ج ٢ -
 ٣ : ٦١
 وكيع بن أبي سود ج ١ - ١١١ : ١٨ : ٤ ج ٢ - ٤٧ : ١٧
 وكيع بن عميرة القريني بن الدورقية ج ١ - ١٧٤ : ١٠
 الوليد ج ٢ - ٤٩ : ١٤
 الوليد بن بشار ج ٤ - ٦٠ : ٦
 الوليد بن سريع ج ٤ - ٦٣ : ٧
 الوليد السوائي ج ٢ - ١ : ١٢
 الوليد بن عبد الملك ج ١ - ١٠ : ١٢ : ٩٢ : ٤٦
 ١٦٩ : ١٨ : ١٧٠ : ٤٢ : ١٩٩ : ٤٨ : ٢٦٣ : ٤٢

هاشم بن حسان ج ٤ - ١٣٠ : ١٢
 هاني بن عبيد ج ١ - ١٤٥ : ١٧
 هبة القيسي ج ١ - ٢٤٢ : ٢٠ : ٤ ج ٢ - ٤٥ : ١٩
 هدبة ج ١ - ١٤٧ : ١٥
 الهديل بن زفر ج ٣ - ١٢٤ : ١٧
 هرمة ج ٢ - ٢٠٩ : ١١
 هرقل ج ١ - ١٢٦ : ١٩ : ٤ ج ٤ - ٢٥ : ٢٣
 هرم بن حبان ج ٢ - ٣١٢ : ١١
 الهرمزان ج ١ - ١٩٥ : ٢٠ : ٤ ج ٢ - ٢١١ : ٢٠
 هشام ج ٣ - ١١٤ : ١٠
 هشام أخوذى الرمة الشاعر ج ١ - ١٣٦ : ١٤
 هشام بن حسان ج ١ - ٢٧٢ : ٩
 هشام بن الحكم ج ٢ - ١٤٢ : ٤٣ : ٤ ج ٢ - ١٥٠ : ٣
 ١٥٣ : ١٠٤ : ١٤٥ : ١٨ : ٢
 هشام بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ٢٤ : ٤١ : ١٧٤ :
 ١٥ : ٢١٢ : ١٦ : ٢١٣ : ٦ : ٢١٧ : ٢٦٦ :
 ١٨ : ٢٩١ : ١٨ : ٤ ج ٢ - ٣٩ : ١٥ : ١٤٣ :
 ٢٠ : ١٤٧ : ١٨ : ٣٣٨ : ٤٧ : ٤٤٢ : ٤٨ :
 ١٦ : ٣٦٤ : ١٦ : ٤ ج ٣ - ١٨٦ : ١٧ : ٤ -
 ١٨ : ١٠٧ : ١٩ : ١١ : ١٠٠ : ٥٥ : ٥٨
 هشام بن عروة ج ١ - ١١ : ١٥ : ٢٩٩ : ١٩
 هشام بن الغاز ج ٢ - ٣٠٠ : ١٤
 هشام بن القاسم ج ٢ - ١٤٨ : ١
 هشام بن محمد أبو المنذر = ابن الكلابي
 هلال بن اساف ج ٢ - ٣٠٨ : ٦
 هلال بن أسعر التميمي ج ٣ - ٢٢٦ : ٧ : ١١
 هلال بن عياد ج ١ - ٣١٤ : ٥
 همام ج ٢ - ٣٠٠ : ٣
 هند ج ١ - ١٦٤ : ١٣ : ٤ ج ٣ - ٥١ : ١٥ : ٤ -
 ١٤ : ٤٨
 هند = ابنة الحس
 هند (أم معاوية) = هند امرأة أبي سفيان
 هند امرأة أبي سفيان أم معاوية ج ١ - ٢٢٤ : ٤
 ٢٨٣ : ١٨ : ٤ ج ٤ - ١٠١ : ٩

يحيى (بن زكريا) عليه السلام ج ١ - ٢٨٢ : ٢١ : ٤
 ج ٢ - ٢٩٤ : ٢٢ : ٢٩٥ : ٢
 يحيى بن زيد بن علي بن الحسين ج ١ - ٢٠٧ : ٧ : ١٩
 ج ٣ - ٩٢ : ١١
 يحيى بن سعد السعدي ج ٢ - ٣٥١ : ١١ : ٧
 يحيى بن سليمان ج ٢ - ٣٦٢ : ١٧
 يحيى بن مالك بن الحارث الليثي = أذينة الليثي
 يحيى بن نوفل أبو معمر ج ٣ - ٤٨ : ١٧ : ١٨
 يزجرد ج ٤ - ٨ : ٢٤
 يزيد ج ١ - ٢٩٤ : ١٦ : ٣ ج ٣ - ٩٠ : ٤٥ : ١٥٥ : ٢
 يزيد (سارق الابل) ج ٢ - ٣٦٩ : ٥
 يزيد بن أبي سفيان = يزيد بن معاوية بن أبي سفيان
 يزيد بن أبي مسلم ج ٣ - ١٣٠ : ١٣
 يزيد بن أبي يزيد الضبي ج ١ - ٢١٦ : ٢٣
 يزيد أخو زينب الطثرية ج ٣ - ٢٣٩ : ١٩
 يزيد بن أسد ج ١ - ٢٥٩ : ١
 يزيد بن ثروان = هبنقة القيسي
 يزيد بن حاتم ج ١ - ١٢٩ : ١٢ : ١٢٩ : ١٢
 يزيد بن حارثة ج ١ - ١٠٩ : ١٨
 يزيد بن خالد ج ١ - ٢١٦ : ١٩
 يزيد الرشك = يزيد بن أبي يزيد الضبي
 يزيد الرقاشي ج ٢ - ٢٩٥ : ٧ : ٢٩٧ : ٤٧ : ٢٩٩ : ٦
 يزيد بن الصعق ج ٣ - ١٢١ : ٤
 يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٢٤٩ : ١٥ : ٣ ج ٣ - ١١٤ : ١٠ : ٤
 ج ٤ - ١٢ : ١٦ : ١٢٨ : ١٢٨ : ١٣٠ : ٢
 يزيد بن عمر بن هبيرة ج ١ - ١٢٨ : ٣ : ٢٢٠ : ١٦
 ج ٣ - ٢٧ : ٤٤ : ١٥٢ : ١ : ٤٣
 ج ٤ - ٦ : ١٤
 يزيد بن عمير الأسيدي ج ٣ - ١٣٨ : ٧
 يزيد بن قيس الأرحبي ج ٢ - ٢٠٥ : ١
 يزيد بن مزيد ج ١ - ٣١٨ : ١٢
 يزيد بن مسهر الشيباني ج ٣ - ١٥٥ : ١٥٥ : ١٥
 يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ٩٥ : ٧ : ١٠٨ : ١٥ : ٤
 ج ١١ : ١١٠ : ١١١ : ١٨٦ : ٢١ : ١٩٦ : ٤ : ٤
 ١٩٧ : ١٨ : ٢٠٢ : ١٥ : ٢٦٠ : ٢٠ : ٤

٢٦٦ : ٢١٠ : ٢ - ٢١ : ٢٣ : ١٧ : ٤١
 ٢٤٨ : ٤١ : ٣ - ٥٨ : ٦٤ : ١٢ : ٤
 ١٤٢ : ٤٣ : ٤ - ٦١ : ١٠
 الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ج ١ - ٤٠ : ٤٨ : ٢ - ١٤ : ٢
 الوليد بن عتبة بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ١٥
 الوليد بن عقبة ج ٣ - ١٢ : ١٩ : ٣
 الوليد بن يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٤٢ : ٤٨ : ١٢٠ : ٤١
 ٤١٣ : ١٢١ : ٤١ : ٢١٥ : ٤١٩ : ٤ - ٩ : ١٠
 ولهم بن الورد البروسي ج ٤ - ١٠٩ : ١٥
 وهب بن منبه ج ١ - ١٨٦ : ١٨٦ : ٢٧٥ : ٤٢٢ : ٢ - ٢
 ٢٦٦ : ٤١ : ٢٧٠ : ٤٤ : ٢٧٢ : ٤٥ : ٢٨١ : ١٢ : ٤
 ٢٨٢ : ١٧ : ٣٢٨ : ٤١١ : ٣ - ٢١ : ٤٣ : ١٧٩ : ١١ : ٤
 ٢٨٤ : ١٢
 وهرز ج ١ - ١٤٩ : ٦
 وهيب المكي ج ٢ - ٣٦٠ : ٤
 وهيب بن الورد ج ٢ - ٣٠٨ : ٤١ : ٣٣١ : ١

(ي)

يافث بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ١٤
 ياقوت ج ٢ - ٢٠٤ : ١٩ : ٣ ج ٣ - ٢٩٧ : ١٤
 يحيى بن [أبي] حفصة مول عثمان بن عفان ج ٤ - ١٦ : ١
 يحيى بن أبي كثير ج ٢ - ١١٢ : ١٣
 يحيى بن أكنم (الصيفي) ج ١ - ٢٣ : ٢٣ : ٦٥ : ٤١ : ٥
 ج ٣ - ١٨٧ : ٣
 يحيى بن الحصين بن المنذر الرقاشي ج ٣ - ١٩٨ : ٦
 يحيى بن خاقان ج ١ - ٣٣٣ : ١٧
 يحيى البرمكي = يحيى بن خالد البرمكي
 يحيى بن خالد البرمكي ج ١ - ٢٤ : ٤٨ : ٢٥ : ٤٣ : ٥١ : ١٢ : ٤
 ٢٣٢ : ٤١ : ٢٥٩ : ١٦ : ٢٦٥ : ١٢ : ٤
 ٢٦٨ : ٤٩ : ٢٨١ : ١٠ : ٢٨٤ : ١١ : ٣٠٠ : ٤
 ٢٩ : ٣١١ : ٤١٦ : ٢ - ١٠ : ١٣٠ : ٤١ : ٤
 ٤١٠ : ٣٢٩ : ٤١٢ : ٣ - ٨٠ : ٤٣ : ٩٨ : ٤١ : ٤
 ٢٦٩ : ٤٤ : ٢٩٤ : ٤٧ : ٤ - ١١٠ : ١٧

يقلين بن موسى ج ١ - ٢٦ : ٣
 يهوذ بن يعقوب النبي عليه السلام ج ١ - ١٨٦ : ٤٦
 ج ٢ - ١١٨ : ٦
 يوسف بن أسباط ج ١ - ٢٦٧ : ٤١ ج ٢ - ٣٥٦ : ٤١٤ : ٣٦٠
 يوسف السراج الشاعر المصري ج ٢ - ١٦٥ : ١٠ و ٢٠
 يوسف بن عمر النخعي ج ٢ - ١٤٣ : ١٤٧ : ١٤٨ : ٢٥١ : ٢٤١
 يوسف بن يعقوب عليه السلام ج ١ - ٥٤ : ٤٤ : ٦٦
 ٤٤ : ٧٩ : ٧ و ١٠ : ١٨٦ : ٢٧٥
 ٤٨ ج ٢ - ٩ : ٤٦ : ١١٨ : ٤٦ : ٢٧٦ : ٢٨٤ : ٢٩٦ : ٣٧٤
 ٤١٣ ج ٣ - ١٣٤ : ١٤٤ : ٢٦٩ : ٤١٠ : ٤١٣
 ج ٤ - ٩٢ : ١٠٨ : ٤٤ : ٩
 يوشن المغني ج ١ - ٩٨ : ٩
 يونس ج ٣ - ٣ : ٢٧٦ : ١٦ : ٧
 يونس بن حبيب ج ١ - ٢٤٥ : ٤١٠ : ٢ ج ٢ - ١٢١ : ١٧٥ : ٤٤ : ٣٢٠ : ٤٤ : ٣٢٧ : ٨
 يونس بن عبيد ج ٢ - ٢ : ٣٥٥ : ٤١٧ : ٣ ج ٣ - ٤١ : ٥
 يونس بن فروة الكاتب ج ١ - ٢٧٢ : ١٢
 يونس النبي عليه السلام ج ١ - ٢٠٠ : ٤٥ : ٢ ج ٢ - ٢٩٢ : ١٢
 يونس الهجري ج ١ - ٥٠ : ١١

٢٨٤ : ٤١٠ : ٢ ج ٢ - ١١٧ : ٢١٠ : ٤١٨ : ٤٢٣ : ٢١١ : ٤١٥ : ٢١٣ : ٤١٦ : ٢٣٨ : ٤١٣ : ٢٤٩ : ٤١٣ : ٢٥٦ : ٤١٨ : ٣٤٣ : ٤١٤ : ٣ ج ٣ - ٦٨ : ٩٢ : ٤١٤ : ٩٧ : ٤٢٠ : ٤١٣ : ٤ ج ٤ - ١١ : ١٧
 يزيد بن ميمون السلمي ج ٣ - ٥٢ : ١٦
 يزيد بن المقنع ج ٢ - ٢١٠ : ٤
 يزيد بن المهلب ج ١ - ٨٢ : ٤٤ : ١٩٦ : ١٩٧ : ٤٢١ : ٤١٧ : ٢٣٦ : ٤١٦ : ٣١٢ : ٤١٠ : ٢٩١ : ٤٦ : ٣٤٣ : ٤١١ : ٣٤٤ : ٤١ : ٤ ج ٢ - ٤٤ : ٤٤ : ١٦٨ : ٤١٠ : ٤١٧ : ١٢٤ : ٣ : ١٣٠ : ٣
 يزيد بن ميسرة ج ٢ - ٢٧٢ : ١٩
 يزيد بن نيشل النيشل ج ٢ - ٦٠ : ٧
 يزيد بن هيرة الهجري ج ٣ - ١٤٠ : ١٢
 يزيد بن الوليد ج ١ - ٩٤ : ١٩٧ : ٤٣ : ٤١١ : ٢ ج ٢ - ٢٤٨ : ١
 يزيد بن يزيد ج ٢ - ٣٠٠ : ١٤
 اليزيدي ج ٣ - ١٢ : ١
 يسار (عبد الحظيعة) ج ٢ - ٦٠ : ١٧
 يعقوب بن إسحاق النبي عليه السلام ج ٢ - ١١٨ : ٢٨٤ : ٤٦ : ٤٢ : ٣١٢ : ٤١٥ : ٢٦٩ : ٩
 يعقوب بن داود ج ١ - ٢٥٤ : ٤٨ : ٢ ج ٢ - ٢٤ : ١٢
 يعقوب بن الفضل ج ٤ - ٧٥ : ١١
 يعلى ج ٢ - ١٣٧ : ٩
 يعلى بن الحكم بن أبي العاص ج ٤ - ٥٤ : ٣

فهرس الأمم والقبائل والأرهاب والعشائر ونحوها

الأباضية ج ٢ - ٥٦ : ٦
 الأرقام ج ٣ - ٩١ : ٧
 الأزارقة ج ١ - ٣١ : ٨
 الأزرد ج ١ - ٧٦ : ١١ : ١٤٨ : ١٢٠٩ :
 : ٣٩ - ٢ ج : ١٥٣ : ٢٠ : ٣٤٣ : ١٣ : ٢٩ - ٢ ج :
 : ٢٠٢ : ٤٣ : ١٤ : ٤٤ : ١٢ : ٤٥ : ٤١ : ٢٠٢ :
 ٤١٧ ج ٣ - ١١٢ : ١٨ : ١١٣ : ٧
 أزدشوة ج ١ - ٢٧٣ : ٢٢
 أزدعمان ج ٢ - ٢٠٢ : ٥
 أسد = بنو أسد بن عبد العزى
 أسلم ج ٣ - ٢٦٥ : ٨
 أشجع ج ٣ - ٢٧٠ : ٩
 الأشعريون ج ١ - ٣٢٦ : ٨
 الأعاجم = العجم
 الأعراب = العرب
 الأكراد ج ١ - ٢٢٩ : ٤٥ : ٢ ج - ٦٣ : ٤
 أمية = بنو أمية
 الأنصار ج ١ - ١ : ١٥ : ١٦٤ : ١٤ : ٢٧١ :
 : ٢٨ - ٢ ج : ٢٧٥ : ٢٠ : ٢٩ : ٢٢٠ : ٤٩ : ٢٨ - ٢ ج :
 : ١٢ : ٨٩ : ١١ : ١٢٢ : ١٢٢ : ١٩٦ : ٤٥ : ١٢ :
 : ٢٤٥ : ٢٩٣ : ٤٣ : ٤٣ : ٢ ج - ٢٣ : ٢٣ : ٤٩ :
 : ٤٤ : ٤١ : ٤٤ : ٤ ج - ٨ : ٨ :
 الأهواز ج ١ - ٣٢٣ : ٢
 إباد ج ١ - ٢٢٦ : ١٥ : ٢ ج - ٧٣ : ٢١

(ب)

باهجة ج ١ - ٢٣٩ : ٤٤ : ٢٥٧ : ١٢ : ٢٧٣ :
 ٤١٦ ج ٤ - ٣٧ : ٢٢ : ٧٤ : ٩
 بجيلة ج ١ - ١٦٢ : ١٤ : ١٦٥ : ١٩ : ٢١٧ :
 ٤١٧ ج ٢ - ١٤٩ : ١

(١)

آل أبي الحسن = بنو هاشم
 آل أبي سفيان = بنو أمية
 آل أبي طالب = بنو هاشم
 آل أبي عتيق ج ٣ - ٩٥ : ٩
 آل برمك = البرامكة
 آل البيت = بنو هاشم
 آل جعفر بن أبي طالب ج ٤ - ٨٧ : ٩
 آل حارثة بن أم = بنو أم بن عمرو
 آل حرب ج ٣ - ٦٧ : ٤
 آل حزم ج ٣ - ٢٠٢ : ١٠
 آل حزن = بنو حزن بن مفر
 آل الرسول = بنو هاشم
 آل الزبير ج ١ - ١٩٦ : ١٦ : ٢ ج - ٣١ : ١١ :
 ٢ : ١١٠
 آل سعيد بن العاص ج ٢ - ٢٤٦ : ٣
 آل سلمى ج ٣ - ١٦٧ : ٢٠
 آل سنان ج ١ - ٢٩٩ : ١٢
 آل شماس ج ٢ - ١٩٢ : ٢٠
 آل طليق ج ١ - ٦٤ : ٥
 آل عمر بن الخطاب ج ١ - ١٣٨ : ١٢ : ٢٠ : ١ :
 ٤٩ ج ٢ - ١٥٥ : ٨
 آل عمرو = بنو عمرو
 آل فاطمة ج ٤ - ٨٨ : ١٣
 آل ليل ج ٤ - ٨٨ : ١٥
 آل مالك ج ٤ - ٣٧ : ١٣
 آل مروان = بنو مروان
 آل المهلب ج ١ - ٣٤١ : ١٦
 آل همدان = همدان
 آل يثرب ج ١ - ١٣٨ : ١٦

٤٨ : ٢٨٨ : ٤١٢ : ٢٩٣ : ٤١٥ : ٣١٣ : ٤٧
 ٤٩ : ٣٣٢ : ٤١٤ : ٣٣٥ : ٤١٤ : ٢٩ - ج ٢ : ٢٩ : ٤١٤
 ٥٤ : ١٨ : ٥٤ : ١٧ : ٧١ : ٤١٧ : ١٤٦ : ١٦٧ : ٢
 ٤٣ : ١٩٥ : ٤١٣ : ١٩٦ : ٤١٣ : ٢٠٢ : ٤١٧ : ٢٠٣ :
 ٤٦ : ٢٥٩ : ٤٥ : ٣٥٠ : ٤٢٢ : ٣٥٠ - ج ٣ : ٣٠ :
 ٤١٩ : ١١٣ : ٤٤ : ١٣٨ : ٤٨ : ١٦٤ :
 ٤١١ : ٢١١ : ٤٢٢ : ٤١١ - ج ٤ : ٩١ : ١٤ :
 ٤١٨ : ١٢٨ : ١٣٠ : ١٢ :
 ٤١٨ : ٣٣٨ - ج ١ : ١١١ :
 ٤١٨ : ٦٨ - ج ١ : ١١ :
 ٤١٩ : ٣١٩ - ج ١ : ١٤ :
 ٤١٩ : ٢٠٢ - ج ٣ : ١٩ :
 ٤١٩ : ٨٧ : ٤١٩ : ٨٧ - ج ٤ : ٨٩ :
 ٤١٦ : ١٢٤ : ١٩ :
 ٤١٦ : ٣٥ - ج ٢ : ١٨٧ :
 ٤١٦ : ٢ - ج ٢ : ٦ :
 ٤١٧ : ٢١٧ - ج ١ : ٤٧ : ٢ - ج ٢ -
 ٤١٨ : ١٩٨ : ٤٢٢ : ١٠١ :
 ٤١٩ : ٤٩ - ج ٢ : ٩ :
 ٤٢٠ : ١٦ - ج ٤ : ٢٠ :
 ٤٢١ : ٥١ : ٤٢١ : ٥١ - ج ٤ : ٥ :
 ٤٢٢ : ٧٣ - ج ٤ : ٥ :
 ٤٢٣ : ٣٣ - ج ٢ : ١٤٤ : ٤١٦ :
 ٤٢٤ : ٩٦ : ٤٢١ : ٥ :
 ٤٢٥ : ٢٣١ - ج ١ : ٢٣١ : ٢٢٦ :
 ٤٢٦ : ٢٦٨ : ٧ :
 ٤٢٧ : ٢٥٦ - ج ١ : ١٦ :
 ٤٢٨ : ٦٠ - ج ٢ : ١٠ :
 ٤٢٩ : ٢٩٣ : ٤١٠ : ٢٩١ - ج ١ : ٣١٨ :
 ٤٣٠ : ١٢٠ - ج ٣ : ٤١٤ : ٢٤٣ - ج ٤ -
 ٤٣١ : ٩٦ : ٢٢ :
 ٤٣٢ : ٣٣٥ - ج ١ : ٦ :
 ٤٣٣ : ٢٣٣ - ج ٢ : ١٣ :
 ٤٣٤ : ٦٦ : ٤١٧ : ١٤٩ : ٤١٢ - ج ٤ -
 ٤٣٥ : ٣ : ٥ :

البرامكة ج ١ - ٥١ : ٤٧ : ١٤٣ : ٤٥ : ج ٢ -
 ٤١١ : ١٩٨ : ١ :
 بغيض ج ١ - ٦٧ : ٤ :
 بكر بن وائل ج ١ - ٢٧٠ : ٤١٥ : ج ٢ - ١٦ :
 ٤١٢ : ٢٩ : ٤١٤ : ج ٣ - ٢٠٦ : ٢٠٨ :
 ٤١٦ : ٢٤٣ : ٤١٤ : ٢٦٨ : ٨ :
 بلعازث بن كعب = بنو الحارث بن كعب
 ٤٢٠ : ٤٢ - ج ٤ : ٦ :
 بنو أسد بن عبد العزى ج ١ - ١٥٥ : ٤٥ : ١٦٤ :
 ٤١٣ : ٢٩٣ : ٤١٠ : ٢٨ - ج ٢ : ٢٨ :
 ٤١٧ : ٤٢ : ٤١٦ : ٨٧ : ٤١٨ : ١٨١ :
 ٤١٩ : ١٩٥ : ٤١٠ : ٢٠٨ : ٤١١ : ج ٣ - ٣٠ :
 ٤١٨ : ١٢٨ : ٤١٠ : ١٤٣ : ٤٨ : ٢١٢ : ٤٧ :
 ٤١٢ : ٢٧٦ : ٤١٢ : ٢ - ج ٤ : ٧ : ٤١٠ : ٨ :
 ٤١٣ : ٤٨ : ٤١٣ : ٤٧ : ٤٨ : ٤١ :
 ٤١٩ : ١٠٩ : ٤١٨ : ١١٨ : ٤٢٢ : ٤١١ :
 ٤٢٠ : ١٤٣ : ٣٠ :
 بنو إسرائيل = اليهود
 بنو الأصغر ج ١ - ٤٨ : ٨ :
 بنو أعبا ج ٢ - ٧٥ : ١ :
 بنو الأعيان ج ١ - ١٩٠ : ١٧ :
 بنو أمية ج ١ - ١٢٨ : ٤٨ : ١٩٦ : ١٥ : ٢٠٤ :
 ٤١٧ : ٢٠٥ : ٤١٧ : ٢٠٧ : ٤١١ : ٢٠٨ : ١١ :
 ٤١٨ : ٣٠٠ : ٤٣ : ٢٨٨ : ٤٧ : ٢٥٧ : ٤١٤ :
 ج ٢ - ٣٨ : ٤١٧ : ١٣٦ : ٤١٩ : ١٤٣ :
 ٤٢٢ : ١٦٣ : ٤٤ : ٢١٠ : ٤١٠ : ٢٥٨ : ٤١٦ :
 ٤٢٣ : ٢٥٩ : ٤٢ : ٢٣٦ : ٤٢ : ٩٦ : ٤١٥ :
 ٤٢٤ : ١٨٢ : ٤٥ : ٢٥ - ج ٤ : ٨ :
 بنو برمك = البرامكة
 بنو قحطبة ج ١ - ٢١١ : ٣ :
 بنو بكر ج ٢ - ١٩٤ : ٩ :
 بنو قليب ج ١ - ١٧٤ : ٤١٩ : ٢٢١ : ٤١٥ : ٢٨٣ :
 ٤١٩ : ٣١٤ : ٤٨ : ٩١ - ج ٣ : ٢٦٨ :
 ٤١٩ : ٣٢ : ٤١ : ٣٤ : ١٥ :
 بنو قميم ج ١ - ٥٩ : ٤١ : ٧٦ : ٤٨ : ١٧٣ : ٤١٥ :
 ٤١٦ : ١٧٧ : ٤١١ : ٢٢٨ : ٤١٠ : ٢٨٦ :

- بنو العنبر ج ١ - ١٨٨ : ١٩٤ : ١٩٩ : ٢١٩ ج ٢ -
 ٦١ : ٧٧ : ٨٠ : ٩٧ ج ٤ - ٢ : ١
 بنو فزارة ج ١ - ٣١٣ : ٤٧ ج ٢ - ٢٠٨ : ٢١٢
 ٣١٩ : ٤١٧ ج ٣ - ٢٦٨ : ٧
 بنو قعس ج ٤ - ٤٧ : ٧
 بنو القحيف ج ١ - ٢٦٣ : ١
 بنو كهب ج ١ - ١٤٨ : ١٤٤ ج ٢ - ٢٠٣ : ٤١
 ج ٤ - ٨٥ : ٦
 بنو كلاب ج ٢ - ١٥٨ : ١٧٧ : ٢٠٣ : ٤١ ج ٣ -
 ٩٧ : ٩٨ : ١٨٠ : ٩١ ج ٤ - ١٣ : ١٦ : ٨٥ : ٦
 بنو كليب ج ١ - ٢٩٣ : ٤١٠ ج ٤ - ٨٤ : ١١
 بنو كنانة ج ١ - ١٧٦ : ١٧٧ : ٢٣١ : ٢٩٣
 ٤١٥ ج ٣ - ٢٠٢ : ٢٢
 بنو كنة ج ٤ - ١٣١ : ١٤٤ : ١٣٢ : ١٠
 بنو لأم بن عمرو بن طريف ج ١ - ٢٨٣ : ٤٩ ج ٤ -
 ٢٥ : ٢ : ١٥
 بنو القبيط ج ١ - ١٨٨ : ١٠
 بنو هب = الأزدي
 بنو ليث ج ١ - ١٧٠ : ١٧
 بنو مازن ج ١ - ١٦٧ : ٤٥ : ١٨٨ : ١٠
 بنو مالك ج ١ - ٢٩٢ : ١٦
 بنو ماهان ج ١ - ٥٨ : ١٥
 بنو مخزوم ج ١ - ١٤٨ : ٧ : ١٩٦ : ١٩٦ : ٢٠٢
 ٥٥ : ٢٥٥ : ١١١ : ٣٠١ : ٤٦ ج ٢ - ٧٤ : ٣
 ١٤٦ : ١٥٥ ج ٤ - ١٣٤ : ٩
 بنو مرة ج ١ - ٢٨٨ : ٤٣ ج ٣ - ١٢٩ : ١٢
 بنو مروان ج ١ - ٢٠٤ : ١٧ : ٢٠٦ : ٢٠٠ : ٢٠٧
 ٤١ : ٢٣٦ : ١٠ : ١٥٥ ج ٢ - ١٨ : ١٩
 ٢٤٠ : ٢١٥ ج ٣ - ١٨٢ : ٥
 بنو مضر ج ١ - ٨٣ : ٨٨ : ١٧٤ : ١٣ : ٢٩٣ : ٤١٥
 ج ٤ - ١٢٦ : ٩
 بنو المغيرة ج ١ - ١٦٥ : ٤٨ ج ٢ - ٧٤ : ٤
 بنو المنذر بن عبدان ج ٣ - ٢١٧ : ٢٢
 بنو منقر ج ١ - ٢٢٤ : ٢٥ : ٢٨٦ : ٤١٨ ج ٣ - ٤١ :
 ١٤ : ١٩
- بنو سعد ج ١ - ١٣٥ : ٢١ : ١٦٧ : ١٣ : ٢٨٦
 ٤٨ ج ٢ - ٣٢٤ : ١٠ : ٨٩ ج ٣ - ١٠ : ٤١٠
 ٢٦٨ : ٧
 بنو سليم ج ١ - ١٤٤ : ١٧٠ : ١٧٠ : ٤١٧ ج ٣ -
 ٢٠٩ : ٤٧ ج ٤ - ١١٨ : ٢٢
 بنو سهم ج ٢ - ٧٥ : ١٥
 بنو شيبان ج ٣ - ٢٠٥ : ٢٢٥
 بنو شيان ج ١ - ١٩٤ : ٢٠٠ : ٢٩٣ : ٤١٧ : ٣٠٤
 ١١ : ٣٤١ : ١٣ : ٤١٣ ج ٣ - ٢٦٤ : ١٨
 بنو ضرام ج ١ - ١٤٩ : ١
 بنو عامر ج ١ - ٢٢٧ : ٤١ : ٣٢٢ : ٤٩ ج ٢ -
 ٨٧ : ٤ : ١٨٧ : ٤ ج ٣ - ٣٠ : ٤١٨ و ٥
 ج ٤ - ١٠٤ : ١٠٩ : ١٩٠ : ١٢٧ : ٢٢
 بنو ظند الكلب ج ٣ - ٥٢ : ٣
 بنو العباس ج ١ - ٢٠٥ : ٤١٠ ج ٢ - ١٥٠ : ٤٤
 ج ٣ - ٢٠ : ١٨
 بنو عبد الدار ج ١ - ٢٧٤ : ٣
 بنو عبد القيس ج ٣ - ٢١٤ : ١٧
 بنو عبد مناف ج ١ - ٥ : ١٧
 بنو عبس ج ١ - ٣٢ : ١٩ : ٦٧ : ٢٠٠ : ١٢٥
 ٢١ : ١٤٦ : ٢٣ : ١٦١ : ٤١٧ ج ٣ -
 ٦٤ : ١٢ : ٤٣ : ١٣ : ٤٧ : ٢٨ : ١٨ : ٢٦٦
 بنو عجل ج ٢ - ٤٣ : ٧ : ١٠٠ ج ٣ - ٤١ : ١٤
 بنو العدوية ج ٤ - ٣٠ : ٢٠
 بنو عذرة ج ٢ - ٣٠٥ : ٤٣ ج ٣ - ٢٣٦ : ٤٢
 ج ٤ - ١٢٨ : ١٨
 بنو عسل بن عمرو بن ربوع ج ٣ - ١٢٠ : ١
 بنو عقيل ج ١ - ١٩٣ : ٤١٠ ج ٢ - ٧٥ : ٤٩٠
 ج ٣ - ٣٣ : ٤٥ : ١٤٠ : ٤٩ ج ٤ - ٢٨ : ٤٤
 ٧٩ : ٢٢
 بنو عالم ج ٢ - ٣٥٠ : ٢١
 بنو عمرو ج ١ - ١٦٧ : ١١ : ١٣٠ ج ٣ - ٨٨ :
 ١٧ : ٢٢٧ : ٤١ : ٢٦٥ : ١٥ : ٢٦٨ : ٨

(ث)

تقيف ج ١ - ١٨٦ : ٤٢ : ٣١١ : ٤١٣ ج ٢ -
 ١٢٠ : ٤١٤ ج ٤ - ١٣١ : ٤١٤ : ١٣٣ : ٤
 تمسود ج ١ - ٢٣ : ٤١٢ : ٢٠٢ : ٢١٦ : ٤١٩ :
 ٤٢ ج ٢ - ١٤٩ : ٤٢ : ٣٠٨ : ٤١٨ :
 ٣١٧ : ٤٣ : ٣٣١ : ٤١٨ ج ٣ - ١٥٠ :
 ١٩

التنوية ج ٢ - ١٥٢ : ١٧

(ج)

الجبرية ج ٢ - ١٣٦ : ١٨
 جرم = جرم بن ربان
 جرم بن ربان ج ١ - ١٨٢ : ١٢٠ : ١٢٠ ج ٢ -
 ٢٨ : ٤١٢ ج ٤ - ١٠٤ : ١٣٧ :
 جشم بن معاوية = بنو جشم بن معاوية
 جعني ج ٢ - ٣٠١ : ٣ :
 جنب ج ٣ - ٩١ : ٧٥ :
 الجهمية ج ٢ - ١٣٦ : ١٨
 جهينة ج ١ - ١٤٨ : ١٨ : ١٨٢ : ٤١٣ ج ٢ -
 ٦٠ : ٢٣١ : ٢١

(ح)

الحارث بن كعب = بنو الحارث بن كعب
 الحبيشة ج ١ - ١٤٩ : ٤٦ : ٧٠ ج ٢ - ٦ :
 حذاء ج ٤ - ٤٠ : ٢٠ :
 حرورية ج ١ - ٣٠٤ : ١٥ :
 الحرث بن كعب ج ١ - ١٩٢ : ١٩ :
 حمير ج ١ - ١٧٩ : ٤ :
 حنظلة ج ١ - ١٦٧ : ١٣ :

(خ)

ختم ج ١ - ١٤٧ : ١٥ : ٢٦٨ : ٣ :
 خزاعة ج ١ - ٦٥ : ٣١٣ : ٤٥ : ٤٥ ج ٤ -
 ٧٩ : ٢٣ :

بنو ناجية بن سامة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك ج ٢ -
 ١٩٠ : ٢٠٤ :
 بنو نبيط ج ١ - ٣٣١ : ٤١ : ٢ ج ٢ - ١٤٩ : ٤٢٤ :
 ج ٤ - ١١٩ : ١٧ :
 بنو نهران ج ٣ - ٦٦ : ٧ :
 بنو نصر ج ١ - ١٨٦ : ٣ :
 بنو النضر ج ٢ - ٢٧٧ : ١٣ :
 بنو نعيم ج ٢ - ١١٣ : ٥٠ : ٢٠٣ : ٤١ : ٤ ج ٤ -
 ٨٥ : ٦٣ :

بنو نيشل ج ١ - ١٦٧ : ٤ : ١٩٠ : ٤ :
 بنو هاشم ج ١ - ٥ : ١٣ : ٥٨ : ٤١٦ : ٦٣ : ٤١٩ :
 ١٦٠ : ٤١٤ : ١٨١ : ٤١ : ١٩٦ : ١٥ : ٢٠٧ :
 ٤١١ : ٢٠٨ : ٤١١ : ٢٠٩ : ٤٦ : ٢١١ : ٢٠ :
 ٢١٢ : ٤١ : ٢٢٨ : ٤١٦ : ٣١٤ : ٤٦ : ٣٤٢ :
 ٤٨ ج ٢ - ٥٠ : ٤٦ : ١١٥ : ١٦٣ : ٤٣ :
 ٤٤ : ٢١٠ : ٤٩ : ٢٥٨ : ٤٨ : ٣ ج ٣ - ٩٨ :
 ٤١٨ : ١٥٣ : ٤٤ ج ٤ - ٣٦ : ٤١٩ : ٦٠ : ٧ :
 بنو الهجيم ج ٣ - ٢٢٥ : ١٢ :
 بنو هلال بن عامر ج ٣ - ٢١٠ : ١ :
 بنو وائل ج ١ - ١٤٥ : ٤٣ : ١٩٣ : ١٧ : ٤ ج ٤ -
 ٦٧ : ١ :
 بنو يربوع ج ١ - ١٢٤ : ١٦ : ١٨٦ : ٤٣ ج ٢ -
 ٤٨ : ٢٠ :
 بنو يزيد ج ٤ - ٧١ : ١٠ :
 بنو يشكر ج ١ - ١٠٠ : ٤١ : ٤ ج ٤ - ٤ : ١٧ :
 بيطار ج ٢ - ٢١٣ : ٨ :

(ت)

الترك ج ١ - ١١٥ : ١٤ : ١٢٣ : ١٩ :
 تغلب = بنو تغلب
 تميم = بنو تميم
 التميم ج ٢ - ١٩٥ : ١٣ : ١٩٦ : ٤١ ج ٣ -
 ٨٧ : ٤٧ ج ٤ - ٤٢ : ١٢ :

(س)

- الساوية = بنو السائب
 سميم ج ٤ - ٩٦ : ١٠
 سعد = بنو سعد
 سعد العشرة ج ٣ - ٩٥ : ١٨
 سلول ج ٣ - ٢١٣ : ١٤
 سليم = بنو سليم
 السودان ج ١ - ٧ : ١٩ ج ٤ - ٤١ : ٩

(ش)

- الشيبية ج ٢ - ١٥٥ : ١٤
 شماميس ج ٣ - ٣٧ : ٦
 شيان = بنو شيان
 الشيعة ج ١ - ١٦٥ : ٩٩ : ٢٠٤ : ٤١٤ ج ٢ -
 ٥٦ : ٥٦ : ١٤٣ : ١٦٧ : ١٦٨ : ٢٤٤ : ١٤٤ : ٤٤
 ١٤٥ : ٤ : ٦٦ : ١٤٦ : ١ : ١٤٨ : ١٤٧ : ١٤٧
 ١٢ : ١٥١ : ١٥١ : ١٥٣ : ١٥٥ : ٢٠٣ : ٢٠ : ٢٠

شعبة على بن أبي طالب = الشيعة

(ض)

- ضبة ج ١ - ١٩١ : ١٤ : ٣١٣ : ٨

(ط)

- الطفاوة ج ٢ - ٦٠ : ١٠ : ٤١٠ ج ٣ - ٢٠٦ : ٨
 ١٨٧ : ١٧
 الطفاوية = الطفاوة
 طلحة الخيرات ج ١ - ن : ٤
 طيبي ج ١ - ٣٣٦ : ١ : ١٠٠ : ٣٠ : ٣٠ : ١٨
 ٥٨ : ٤١ : ٤٠ : ١٣٠ : ١٣

(ع)

- عاد ج ١ - ٣٣ : ١٢ : ٢٠٢ : ١٩ : ٤١٩ ج ٢ -
 ١٤٩ : ٢ : ٣٠٨ : ١٨ : ٣١٧ : ٣٣
 ٣٣١ : ٤١٨ : ٤٠٩ : ٢٢ : ٢٢
 عامر = بنو عامر
 العباسيون = بنو العباس

نزيمة ج ٢ - ٢٥٩ : ٦

الخطابية ج ٢ - ٢٤٥ : ١٨

- الخوارج ج ١ - ٣١ : ١٠ : ١٢٤ : ٩٦ : ١٦٣
 ٤٨ : ١٩٦ : ١٧٨ : ١٧٠ : ٢٠٢ : ٤١ : ٣٠٨
 ٩١٢ : ٣١٣ : ٩٩ : ٣٣٧ : ١٨ : ٤١٨ ج ٢ -
 ١١٦ : ١٠ : ١٥٥ : ٩٩ : ١٥٦ : ١٤ : ٤
 ٢٤٢ : ٢٣

(د)

دارم = بنو دارم بن مازن

(ذ)

- ذبيان ج ١ - ٦٧ : ٢ : ٤٠٢ : ٢٤٨ : ٢١ : ١٢٥
 ٤١٥ : ٨٧ : ١٩ : ٢
 ذهل بن شيان ج ١ - ١٨٨ : ١٠

(ر)

الرافضة = الشيعة

الرافضون = الشيعة

الرباب ج ٢ - ٢٦٨ : ٧

ربيعة = بنو ربيعة

رزام ج ١ - ١٨٨ : ٣

رقاش ج ٣ - ٢٦٧ : ١١٥

الروافض = الشيعة

- الروم ج ١ - ٧ : ١٩ : ١١٦ : ٤٨ : ١٣٦ : ١٩ : ١٢٧
 ١١ : ١٣٠ : ٤٥ : ١٥٩ : ٤٣ : ١٩٣ : ٤٢
 ١٩٨ : ١٧٦ : ١٧٠ : ٢٠٠ : ١٩٩ : ٢ : ٣١٣ : ٩٩
 ٢ : ٢٦٦ : ٦٦ : ٧٥ : ١١ : ٧٨ : ١٤ : ١٤
 ٨٢ : ٣٦٥ : ٢٠ : ٣٠ : ٢٠ : ١٢ : ١٢
 ٢٢١ : ٢٧٧ : ١٠ : ٢٨٥ : ١٥ : ١٥
 ٢٨٦ : ١٤٩ : ٢٨٩ : ١٠ : ٢٩٠ : ١ : ٢٩٠
 ٢٩١ : ٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣
 ٢٥ : ٢٣

(ز)

- الزنج ج ٢ - ٦٣ : ٤ : ٦٧ : ١٥
 الزيدية ج ٢ - ١٤٥ : ٥

٥ و ١٤ : ٦٧ : ٦٢ : ٦٦ : ٩ : ٤ : ٦٥ : ١٤ : ٥
 ٦١٤ : ٥ : ٧٥ : ٦٥ : ٣ : ٧٤ : ٦٨ : ٧٠
 ٦٢ : ٩٦ : ١٣ : ٨٦ : ٩ : ٢ : ٧٩ : ٦٤ : ٧٨
 ٦١٧ : ١٠٤ : ٢١ : ١٥ : ١٠١ : ٢٠ : ٩٨
 : ١٣٩ : ٤٤ : ١٢١ : ٤٦ : ١١٤ : ١٠ : ١٠٥
 : ١٦٣ : ٢٢ : ١٤٣ : ٢٣ : ١١ : ١٥٢ : ١١
 ٦٦ : ١٧٧ : ١ : ١٧٥ : ٩ : ١٦٨ : ٥
 ٢٠ : ١٨٧ : ١٧ : ٨ : ١٨٥ : ٦٧ : ١٨٣
 ٦١٥ : ١٩٨ : ١٤ : ١٩١ : ١٦ : ١٩٠
 : ٢٨٧ : ٢٢ : ٢٣٤ : ١٦ : ٢٣٣ : ١١ : ٢١٣
 : ٣٠ : ٢١٣ : ١٧ : ٢١٣ : ١٠ : ٣٢٣ : ٢٣ : ٣٠
 ٦٦ : ٨٤ : ٢١ : ٧٩ : ٢١ : ١٥ : ٧٣ : ٦٣
 ٦٩ : ٩٠ : ٦٧ : ٨٩ : ١٢ : ٨٨ : ١٠ : ٨٦
 : ١٢٣ : ١٤ : ١٢٢ : ١١ : ١٢١ : ١٤ : ١١٩
 ٦ : ١٤٢ : ١ : ١٤١ : ٢١ : ١٣١ : ٧
 : ١٤٩ : ١٠ : ١٤٧ : ١٥ : ١٤٥ : ١٠ : ١٤٩
 : ١٦٩ : ١٠ : ١٦٦ : ١٦ : ١٥٧ : ١٢ : ١٥٧ : ٣
 ٦١٨ : ١٩١ : ١٠ : ١٨٥ : ١٥ : ١٧٨ : ١٦
 ٦١٥ : ٢٠٧ : ٢٠ : ٢٠٠ : ١٤ : ٢٠٣ : ٢٠ : ٢٠٨
 ٢١ : ٢٢١ : ٢٢ : ٢٢٠ : ٢٢ : ٢٢٠ : ٢١ : ٢١١
 : ٢٤٥ : ١٣ : ٢٤٤ : ٢٢ : ٢٣١ : ٩ : ٢٢٥
 : ٢٧١ : ٢٢ : ٢٥٩ : ٩ : ٢٥٦ : ١٩ : ٢٧١
 ٢١ : ٢٩٤ : ٧ : ٢٩٢ : ١١ : ٢٧٢ : ٢٧ : ٢٦٢
 : ١٥ : ١٢ : ١٧ : ٢ : ١٦ : ١ : ١٥ : ٤
 : ٤٦ : ١٣ : ٤١ : ١٧ : ٣٥ : ١٠ : ٢٦ : ٢٠
 ٦١٨ : ٧٥ : ١٥ : ٧٣ : ٤ : ٧١ : ٣ : ٥٠ : ٦٣
 ٦١٥ : ١٠٤ : ١٤ : ٩٥ : ١٠ : ٨١ : ١٢ : ٧٦
 : ١١٩ : ١١ : ١١٦ : ١٢ : ١١٥ : ١٤ : ١٠٨ : ١٧
 : ٤ : ١٣٢ : ٢١ : ١٣١ : ١٧

هقيل = بنو هقيل

عكل ج ٣ - ٣٨ : ١٦ : ٢٠

الماليق ج ٣ - ١٤٧ : ٢

عمرو = بنو عمرو

عزة ج ١ - ٢٨٤ : ٢٧ : ٤ : ٩٦ : ١٥

الوق ج ٤ - ٤ : ١٧ : ٢

عبد شمس ج ١ - ٢٠٧ : ١٧

عبس = بنو عبس

العتيك ج ٤ - ٦٤ : ١٧ : ٢

عجل = بنو عجل

العجم ج ١ - س : ٨ : ٦ : ٢٠ : ١٠ : ٧ : ٨ : ٥

٥٧ : ١٠ : ١٤ : ١٣ : ١٨ : ٢٧ : ٦٧

٦٣ : ٣٢ : ٤٧ : ٤٤ : ١٧ : ٤٤ : ١٤

١١٥ : ١٧ : ٩٦ : ١٠٩ : ١١٢ : ١ : ١١٥

٦ : ١٤٩ : ١٧ : ١٣٢ : ١٢ : ١٢٢ : ٦

١٧ : ٢٢٨ : ١٢ : ٢٠٦ : ٦ : ١٥١ : ٢٢٢

٣٣٩ : ١٢ : ٣١١ : ١٥ : ٢٦٨ : ١٠ : ٢٢٩

٤١ : ٢ : ٢ : ٦٦ : ٨٢ : ٣ : ٨٢ : ٤٩

٦٦ : ١٧٩ : ٨ : ١٦٠ : ١٣ : ١٥٣ : ٢٤ : ١٤٩

٦٧ : ٢٣ : ٣ : ٣٤٢ : ١٠ : ١٩٨

١٢٧ : ١٤ : ١٢٦ : ١٧ : ١١٥ : ٨ : ٤٩

٤٨ : ٢٩٥ : ٢١ : ٢٢٢ : ٢ : ٢١١ : ١٥

ج ٤ - ١٢ : ١٢٩ : ١١ : ١٧

عدوان ج ١ - ٢٦٦ : ٦

عدى بن كعب ج ٣ - ٤٠ : ١٧

عذرة = بنو عذرة

العرب ج ١ - ٨ : ١٨ : ١٨ : ٢٠ : ٤٧ : ٢٣

١٤ : ٧٣ : ١١ : ٣٨ : ٦ : ٣٠ : ١٥ : ٢٥

٦١٨ : ١٠٨ : ١٥ : ٩٠ : ٥٥ : ٧٥ : ٢٠ : ٧

٢٠ : ١٦ : ١٢٥ : ٦ : ١٢٤ : ٨ : ١١٦

٤٥ : ١٣٠ : ١٤ : ١٢٧ : ١٣ : ١٢٦

١٤٥ : ١٤ : ١٤٤ : ١٧ : ١٣٤ : ٧ : ١٣٢

١٧ : ١٦٠ : ١٠ : ١٥٥ : ١٩ : ١٥٣ : ١٩

١٩٤ : ٤٨ : ١٧٩ : ١٧ : ١٧٥ : ٧ : ١٧٣

٢١٥ : ٢٠ : ٢٠٤ : ٢٠ : ١٩٨ : ٧ : ٢١١

٦٦ : ٢٢٠ : ١٤ : ١٣ : ١١ : ٢١٨ : ١١

٢٨٢ : ١٨ : ١٥ : ٢٢٨ : ١٦ : ٢٢٦

١١٨ : ٢٩٣ : ١٥ : ٢٩١ : ١٤ : ٢٩٠ : ٢١

٣٢٢ : ٣ : ٣٠ : ٢٠ : ٢٩١ : ٢١ : ٢٩٤

١٠ : ٣٣١ : ٩ : ٣٢٨ : ٩ : ٣٢٣ : ٢١

٢٩ : ٢٦ : ٢٨ : ٢٠ : ٢٦ : ٤٥ : ٣٢٢

٤٥ : ٤٩ : ٤١ : ١٦ : ٣ : ١٦ : ٢٢ : ٤٨

٢ : ٦٤ : ٢١ : ٦٠ : ١٨ : ٥٩ : ١١ : ٤٨

فيس ج ١ - ١٦٨ : ١٠ : ١٩٣ ٤١٥ : ٢٩٣ ٤٨ : ١٥ :
ج ٣ - ١٤١ : ٤٤ : ١٥٢ ٤٢ : ٢٠٢ ٢٢ :
فيس عيلان ج ١ - ٢٥٦ : ٢٣ : ١٨ : ٢٠٦ - ٣ ج

(ك)

كعب = بنوكعب
كلاب = بنوكلاب
كلب ج ١ - ٢٠٧ : ٢٢ : ٢٠٨ ٤٢ : ٢٩٣ ١٦ :
٣٣٨ : ١٨ : ٤١٢ : ٤٥ - ٢ ج ٤ -
١٩ : ١٦ و ٦ : ١٠٠ ٤١٠ : ١٠٩ ٣ :
كناة = بنوكناة
كندة ج ١ - ١٨١ : ١٨ : ١٩٠ ٤١٠ : ٢٥٥ :
١٩ : ١١٦ : ١٠٦ : ٤١٦ : ١٦ :
ج ٤ - ٧١ : ١٧ و ٣ : ١٠٠ : ١٤ :

(ل)

لحم ج ١ - ١٨٠ : ٢٠ :
لب = الأزدي
اللهيون = الأزدي

(م)

مأجوج ج ٣ - ٢٤٠ : ٩ :
مازن = بنومازن
مجامع ج ١ - ٢٩٥ : ٢ :
المجوس ج ٢ - ٤٥ : ١٢ : ١٥٢ ٤١٨ : ١٥٣ : ١٣ :
محارب ج ١ - ٣١٤ : ٤٦ : ٢١٢ - ٧ :
محارب بن فهر ج ٣ - ٣٥ : ١٩ :
مذبح ج ١ - ٢٩٣ : ١٦ :
مراح ج ١ - ١٨٢ : ١٢ و ٦ :
مراد ج ١ - ١٣٧ : ٣ :
مرة = بنومرة
المزدكية ج ١ - ٥١ : ٢١ :
مضر = بنومضر
المعزلة ج ٣ - ١٣٨ : ٢٠ :
معد ج ١ - ٢٠٣ : ٤٣ : ٣٣٨ : ١١ : ٤ ج ٣ -
٢ : ١٦٣

(غ)

الغالية ج ٢ - ١٤٧ : ١٢ :
غسان ج ٤ - ٧١ : ٢ :
غطفان ج ١ - ١٢٥ : ٢٠ : ٤١١ : ١١ - ٢ ج
ج ٣ - ٣٠ : ١٨ : ٩١ : ١٣ :
غفار ج ٢ - ٢٦٥ : ٨ :
غنى ج ٣ - ١٦١ : ١٧ :

(ف)

فارس = العجم
الفرس = العجم
فزارة = بنوفزارة
الفيزر = بنوفزارة
فهر ج ٣ - ١٥٩ : ١٨ :
فهم بن مالك ج ٣ - ٢٠٥ : ٢٢ :

(ق)

القبط = النصارى
قطان ج ١ - ٢٩٣ : ١٦ :
القدرية ج ٢ - ١٤٢ : ١ :
قريش ج ١ - ١ : ١٥ : ٥ : ١٣ و ١٩ : ٩ :
٤١٤ : ٢٠٢ : ١٦٧ : ٤٥ : ١٩٤ : ١١ :
١٩٦ : ٦ : ٢٢١ : ١٤ : ٢٢٤ : ٢٣٥ :
٤٤ : ٢٣٠ : ٤٥ : ٢٦٥ : ٤٥ : ٢٩١ : ١٣ :
٢٩٥ : ١٢ : ٣٣٤ : ١١ : ٣٣٥ : ١٧ :
ج ٢ - ٢٨ : ٢٨ : ١٢ : ٣٤ : ١٣ :
٤١ : ١٢ : ١٤ و ١٧ : ٤٢ : ٥٥ : ١٠ و ١٨ :
٥٨ : ٢٠ : ١٤٤ : ١١ : ١٥١ : ٤٧ : ١٩٨ : ٤ :
١٣ : ٢٠٣ : ١٨ و ٨ : ٢٠٤ : ١١ : ٢٣٤ :
٤٥ : ٢٣٧ : ٣ : ٢٣ : ١٢ : ٣٨ :
١٦ : ٤١ : ٤١ : ٤٢ : ٧٣ : ١٥ : ١٤٦ :
٤١ : ١٥٩ : ١٥ : ١٦٤ : ١٤ : ١٨٢ : ٦ :
٢٠٣ : ١٥ : ٢٠٧ : ١٥ : ١٢ : ٤ ج ٤ - ١٢ : ٩ :
٧٣ : ٥٥ : ١٤ : ٧٦ : ١٢١ : ٢٢ :
قصي ج ٤ - ١٠١ : ١٤ :
قضاعه ج ١ - ٢٥٦ : ٤٤ : ٢٩٣ : ١٦ : ٤ ج ٢ -
٢١٢ : ٢١٢ : ٣٠٥ : ٤٣ : ٤ - ١٠٤ : ٢١ :
قطيعة بن عيس بن يقريش = بنوعيس

١٦ ٢٢٨ ٤٧ : ج ٢ - ٧ : ١١ ٢٢ :
 ١٣ ٤٠ : ١٣ ٨٣ : ٢ ٥٥ : ١٢١ ٤٦ :
 ١٤٣ ٤٤ : ١٧٣ ٤٨ : ج ٣ - ٥ : ١٦ ٤
 ٦ ٤١ : ٢٤ : ١٧ ٨٠ : ٨ ١٠٧ : ٤٩ :
 ١١١ ٤٨ : ١١٣ ٤٩ : ١١٣ ٤٩ : ١٦١ :
 ٤٥ ١٦٩ : ١٤ : ١٧٦ ٤٤ : ١٩١ ٤٧ :
 ٣ : ٢١٨

هوازن ج ١ - ٣٣٢ ٤٩ : ٣٣٦ ٤ :
 الهياطة ج ١ - ١١٧ ١٦ :

(و)

وائل = بنو وائل
 الوبر ج ٤ - ١٦ : ٦
 ورج ج ٣ - ٩٧ ١٨ :
 وردان ج ٢ - ٢١٣ ٨ :
 ولد الزبرقان بن بدر ج ٤ - ٤ : ٦ :

(ي)

أبوج ج ٣ - ٢٤٠ ٩ :
 يام ج ٢ - ١٧٩ : ٢٩٠ ٤١٧ : ٣٥٢ ١٨ : ١٩ :
 يحصب ج ١ - ٢٥٧ ١٢ :
 يشكر = بنو يشكر
 اليهود ج ١ - ٧ : ٤٣ ٤٢٠ : ٥٨ ٤٩ : ٧٦ ٤٩ :
 ١٧ ١٩٦ : ١٨ ٣٠٠ : ٤٤ ٣١٥ : ٤٥ :
 ٢٤٧ ١٣ : ٣٣٨ ٤١٨ : ج ٢ - ٣٨ ٤٣ :
 ١٣٤ ١٥٥ : ١٠٥ ٢٦١ : ٤٥ ٢٦٣ : ١٧ ٤
 ٢٦٨ ٤ : ٢٦٩ ٤٩ : ٤ ٢٧٤ : ١٩ ٤
 ٢٧٥ ١ : ٢٨١ ٤١٤ : ٢٨٤ ٤٩ : ٢٩٢ ٤٩ :
 ١٢ ٣٥٩ : ١٣ ٣٦٣ : ٤٢ : ج ٣ -
 ٥٩ ١٨ : ٢٧٠ ٤١٨ : ٤٢٤ : ج ٤ -
 ١٨ ١١٧ : ١٦ : ٢ :
 يهود خيبر = اليهود

المنيرة = بنو المنيرة

المليدون ج ٢ - ١٥٢ ٦ :

المنصورية ج ٢ - ١٤٧ : ١٥٩

مقتر = بنو مقتر

المهالبة = الأزدي

هميرة ج ٢ - ٥٩ ١ :

(ن)

ناجية = بنو ناجية بن سامة

النبط = بنو النبط

نبيط = بنو نبيط

مراد ج ٤ - ٤٠ : ٢١

النصارى ج ١ - ٤٣ ٤٩ : ٦٤ ٢٠ : ٧٧ ٤

٤١ ٢٠٢ : ٤٨ ٢٠٤ : ١٦ ٣١٤ : ٤٢ ٤

ج ٢ - ١٤٩ ١٣ : ١٥٥ ٤١ : ٢٩٧ ٤

٤١٠ ج ٣ - ٢٨ : ٢٠٤ ج ٤ - ١٨ : ٤

١٢ ١٩ ٥٥ : ٢٠

النمائية ج ٢ - ٢٠٣ ٢٠ :

نمير = بنو نمير

نهد ج ١ - ١٤٧ ١٧ : ج ٤ - ٦٧ ١ :

١٠٤ ٦ :

(هـ)

هاشم = بنو هاشم

الهشامية ج ٢ - ١٥٣ ١٤ :

همدان ج ١ - ٢٣٧ ٣ : ٤٧ ج ٢ - ١٧٩ :

١٧ ٢٩٠ : ١٨ ٣٥٢ : ١٩

الهشام ج ١ - ٣ : ١٨ ٤٧ : ١٤ ١٩ :

١٣ ٢٢ : ١١ ٢٥ : ١٣ ٢٧ : ١٦ ٤

٣٠ ١٧ ٣٦ : ٤٥ ٤٥ : ٩٢ ١٠ :

٩٤ ١٨ ١١١ : ١١٢ ٤٩ : ٢٢٤ ٤٩ :

١٢ ٢٣١ : ١٥ ٢٣٩ : ١٤ ٢٤٨ :

٦ ٣٦٣ : ١٨ ٢٨٠ : ١١ ٢٩١ :

فهرس الاماكن

١٦٠ : ٢٢٣ : ٢٨٨ : ١٩ : ٣١١ : ٤١٢

ج ٣ - ١٨٩ : ١٥ : ٢٥٠ : ١١ : ٢١٧

أوروبا ج ١ - م : ٢١ : ٢٣٦ : ٤١٤ : ٣٣٧ : ١٩

ج ٢ - ١٤٧ : ١٤٤ : ١٤٩ : ١١ : ١٩٣ : ١٥

٢١٤ : ١٩ : ج ٣ - ٢٠ : ٢٢٢ : ١٥ : ٢٠

١٨ : ١٥ : ج ٤ - ٥ : ١٤ : ١٩

١٦ : ٢١ : الخ

أبلة ج ٢ - ١٤٤ : ١٨

البياء = بيت المقدس

إيران كبرى ج ١ - ٣١٤ : ١٩ : ج ٢ - ٥٩

١٠ : ٣٧١ : ١١

(ب)

باب المرشد ج ٣ - ١٧٥ : ١٩

باب موسى ج ٢ - ٥٢ : ٩

بايل ج ١ - ٢٦٠ : ١٥ : ج ٢ - ٦٧ : ١٣

٢٠ : ٢٧٤

باجمنا ج ٤ - ١١٢ : ١٧

باريس ج ٢ - ٨٢ : ١٧ : ١٣٧ : ١٩ : ١٨٩ : ٢٢

بجيلة ج ٢ - ١٤٧ : ٤

بحر فارس ج ٣ - ٣٥ : ٢١

بحر الخيامة ج ٢ - ٢٥٨ : ٨

البحرين ج ١ - ٥٣ : ١٠ : ١٧ : ٢١٩ : ٧

ج ٢ - ٢٨٨ : ١٦ : ج ٣ - ١٣١ : ٨

١٦ : ٢٢٩

بحيرة الأردن ج ٢ - ٢٩٤ : ١٠

بخارى ج ١ - ١٣٢ : ٢٠

بخارى زياد ج ١ - ١٣٢ : ٢٠ : ٦

بدر ج ٢ - ٤١ : ١٦

برحا عمارة ج ١ - ٣١٢ : ٦

(١)

آراء ج ٣ - ٤٦ : ١٩

أبان ج ٤ - ٨٢ : ١٥ : ٢٣

أبان الأبيض ج ٣ - ٩١ : ١٧

أبان الأسود ج ٣ - ٩١ : ١٧

الأبطح ج ١ - ٢٢١ : ١٢ : ج ٣ - ٢٠٣ : ١٧

الأبلة ج ١ - ٢١٦ : ٨ : ٢٢١ : ١٩ : ٢٩٠ : ١٦

الأبواء ج ٣ - ٤٦ : ١٨ : ٩

أبوقميس ج ١ - ١٢ : ١٢ : ج ٢ - ٣ : ١٣ : ١٩

٢٠ : ١٤٦

أمافت ج ١ - ٢١٤ : ٧

الأجفر ج ٣ - ٢٨٢ : ٢١

أجباد ج ١ - ٢٢١ : ١٢ : ج ٣ - ٣٥ : ١٩ : ٧

أحد ج ١ - ٢٤١ : ٢ : ج ٣ - ٤٠ : ٢٠

أذربيجان ج ٢ - ١٠٥ : ١٨

الأستاذة ج ٢ - ١٨٢ : ١٦ : ٣٠٣ : ١٧ : ج ٤ -

٢١ : ٨٨

أصبهان ج ١ - ٢١٤ : ١٣ : ج ٣ - ١٥٤ : ١٧

٢٠٥ : ٢٤٥ : ٢٤ : ١١

إسطخر ج ٤ - ١٦ : ١٩

أضاخ ج ٤ - ٢٨ : ٢٢

أفغانستان ج ٤ - ١٢٢ : ١٨

الالا ج ٣ - ٢٦٦ : ٣

ألمانيا ج ١ - م : ٢٠

الأنبار ج ١ - ٤٣ : ١٦ : ٢١١ : ١

أنطاكية ج ١ - ١٢٦ : ١٩ : ج ٢ - ٣٦٥ : ١٩

أقرة ج ١ - ١٥١ : ٤

الأهواز ج ١ - ٦٣ : ٢٣ : ١٢٢ : ١٤ : ٦٦

١١ : ٢١٩ : ٦ : ١٠ : ٢٢٠ : ٢٢ : ج ٢ -

بطحاء مكة ج ٢ - ١٩٨ : ١٦٥٥
 بطن وج ج ٣ - ٩٧ : ١٨
 بغداد ج ١ - ٤٧ : ٤٣ : ٦٤ : ٢٠ : ١٣١ : ١٠
 ١١٠ : ٣١١ : ١٧ : ٤ ج ٢ - ١٨٧ : ٤٢١
 ج ٣ - ١٣١ : ٢٤ : ٢٥٠ : ١٥ : ٤ ج -
 ١٦ : ١٣٢ : ١٦٥٨ : ١١٠ : ١٢ : ٨١
 البقيع ج ٢ - ١٤٤ : ١٨
 بكة = مكة
 بلاد الجليل ج ٢ - ١٠٥ : ١٨ : ٤ ج ٣ - ١٤ : ٢٠
 بلاد الديلم ج ٢ + ١ : ١٩
 البلاط ج ١ - ٢١٣ : ٤ ج - ٢١ : ١
 بلخ ج ١ - ١١٧ : ١٦
 البقاء ج ١ - ٣٢١ : ٣
 بن ج ٢ - ١٧٨ : ١٨ : ١٨٨ : ١٩
 بوشنج ج ١ - ٣١٥ : ١٤ : ١٥
 بولاق ج ١ - ٣٠٢ : ١٩ : ٣٣٦ : ٤١٤ : ٢ ج -
 ٤٣ : ٢٠ : ٤٤ : ١٨ : ١١٩ : ١٩ ... الخ
 ج ٢ - ٢ : ٢٢٢ : ٦ : ٢١ : ١٨ : ١٦ ... الخ
 ج ٤ - ٥ : ١٥ : ٢٦ : ١٩ ... الخ
 البيت = الكعبة
 البيت الحرام = الكعبة
 بيت الله = الكعبة
 بيت المقدس ج ١ - ١٥١ : ٤٢ : ٢ ج - ٧٦ : ٤٧
 ٢٦٢ : ٧ : ١٩ : ٢٧٢ : ٧ : ٢٧٣ : ٢٧٣
 ٢٧٥ : ٤٤ : ٢٩٤ : ١٤ : ٢
 بيت النار ج ١ - ٥١ : ١٣
 بزميون ج ٢ - ٣١١ : ٩
 بيروت ج ١ - ٣٣٦ : ١٦ : ٢ ج - ١٧٩ : ٢٠
 ١٨٢ : ١٨ : ١٩٤ : ٢١ ... الخ : ٤ ج -
 ١٨ : ٧٩ : ٢١ : ٨٥ : ١٨
 بيزان ج ٤ - ٧٩ : ١٦

برذنة ج ١ - ٢١٤ : ٧
 برص ج ٤ - ٧٩ : ٢٣
 برقة خانج ج ١ - ٢٦٤ : ٤
 البستان ج ١ - ٧٧ : ٢٠
 بستان موسى ج ١ - ٢٣ : ٥
 البشر ج ١ - ١٤٣ : ٧
 البصرة ج ١ - ١٦ : ١٦ : ٥٤ : ٥٧ : ٦١ : ٤٦
 ٦٢ : ٦٢ : ١٢ : ٦٣ : ١٨ : ٧٤ : ١٧ : ٤١٧
 ٧٧ : ٤١ : ١٢١ : ٤٢١ : ١٢٤ : ٤٦ : ١٢٨ : ٤٦
 ٤٤ : ١٦٧ : ٤٧ : ١٤٦ : ٢٠ : ١٣٢ : ٤١٦
 ١٩٥ : ١١ : ٤ : ٢٠ : ٤ : ١٤ : ٢١٤ : ١١ : ٤١١
 ٢١٦ : ٢١٦ : ١١٦ : ١٦ : ١٨ : ٢١٧ : ١
 ٢٢٠ : ٤١٤ : ٢٢٠ : ١٢ : ٩ : ١٢ : ١٤٠ : ١٧ : ٢٢١ : ٤١٧
 ٢٢٢ : ٤٦٦ : ٢٢٢ : ٢٢٨ : ٤٧ : ٢ : ٢٢٢ : ١٣ : ٢٥٢ : ٤١٧
 ٢٦٥ : ٤١٠ : ٢٧٠ : ٤٤ : ٢٧٤ : ٤٦
 ٢٩٠ : ٤١٦ : ٢٩١ : ٤١٠ : ٢٩٨ : ٤٩٧ : ٤٩٧
 ٣٠٠ : ٤٧ : ٣٠٨ : ١٠ : ٢١٠ : ٢١٢ : ٤١٦
 ٣٤٤ : ٤١٠ : ٢ ج - ٢٤ : ٢٩ : ٤١٣ : ٤١٣
 ٤٦ : ٤١٦ : ٥٢ : ٤٩ : ٥٤ : ١٩ : ٥٥ : ٤١١
 ٥٦ : ١٠٣ : ٤١٣ : ١٦٣ : ٤٨ : ١٧١ : ٤٨
 ٤٤ : ٢٠٧ : ٤٤ : ٢٠٨ : ٤١٨ : ٢٤١ : ٤٦
 ٢٤٣ : ٤١٣ : ٢٥٧ : ٤١٣ : ٣١١ : ٤٦ : ٣١٨ : ٤١٣
 ٤١٣ : ٣٣٢ : ٤٢ : ٣٦٨ : ٤١ : ٣٧٣ : ٤١
 ج ٣ - ١٥ : ٤١ : ٤١ : ٤١ : ٩٨ : ٤١
 ١٢٥ : ٤١ : ١٣١ : ٤٩ : ١٣٥ : ٤١٨ : ١٦٨
 ٤١٥ : ١٧٥ : ٤١٩ : ٢٢٢ : ٤٦ : ٢٣٦ : ٤١٨
 ٤٨ : ٤٨ : ٤ ج - ٢٣ : ٢٤ : ٢ : ٢٤
 ٢٠ : ٢٢ : ١٠ : ١٥ : ٦٣ : ٤١٤ : ٧٧
 ٤١٣ : ٩٧ : ١٣
 بصري ج ٢ - ٣٢١ : ١٨
 البطحاء = بطحاء مكة
 بطحاء الجزيرة ج ١ - ٢٢١ : ٤١٦ : ٢ ج - ١٩٨ : ٦
 بطحاء ذي قار ج ١ - ٢٢١ : ٤١٦ : ٢ ج - ١٩٨ : ٦
 ١٤٥٦

جفناه ج ١ - ٢٨٨ : ٥

الجواه ج ٤ - ٨٨ : ١٣

جوتجن ج ٢ - ١١٤ : ١١٧ : ١٦ : ١٢

جوف مراد ج ١ - ١٧٦ : ٨

(ح)

حامر ج ٢ - ١٠٦ : ١٩٢ : ١٤ : ٢٢

الحبشة ج ١ - ٣٧ : ٨

الحجاز ج ١ - ١٩٥ : ٢١٤ : ١٤ : ٢١٣ : ٢

٤١٩ ج ٢ - ٣٥ : ٣١٠ : ٢٢ : ٣٧ : ٤

١٩ : ١٢٠ : ١٦ : ١٠٥

حداب بنى شبابة ج ٣ - ٣٠٥ : ٢١٥ : ٤

الحجر = الحجر الأسود

الحجر الأسود ج ٢ - ١٤٦ : ٤١٩ : ٢٨٥ : ١٩ : ٤

ج ٤ - ٩٤ : ١٥

حجرة النبي صلى الله عليه وسلم ج ٢ - ٢٩٨ : ١٢

حران ج ١ - ٢١٥ : ١

الحرة ج ١ - ١٤٨ : ١٩

الحرم ج ١ - ٢٢٢ : ٤٨ : ٤ : ٥٩ : ٢٢

حرة ليل ج ١ - ٢١٩ : ٤

حرة واقم ج ١ - ١٤٨ : ١٨

حروى ج ١ - ١٩٦ : ١٨

الحوروية ج ١ - ١٢٣ : ١٣

الحزبية = الخزبية

الحساء ج ٤ - ٨٨ : ١٣

الحضر ج ٣ - ١١٥ : ٨ : ١٨ : ٤ : ١١٩ : ١١

٢٢

الحضرة ج ١ - ٢٢٨ : ١٣

حضر موت ج ٣ - ١١٦ : ٢

حفير زياد ج ١ - ٢٢٦ : ١٣

حلب ج ٢ - ٣٦٥ : ٤١٩ : ٣ : ٢٣٦ : ٤١ : ٤ : ٤

١٨ : ١١٢

حلوان ج ١ - ٢١٤ : ١٢

حمام عنزة ج ٢ - ٢١٣ : ٨

حمام منجاب ج ٢ - ٣١١ : ١٤ : ١٩

(ت)

تبالة ج ١ - ٧٧ : ٢٣٣ : ٤٤ : ١٠

تبت ج ١ - ٢١٩ : ٥

تليلث ج ٤ - ١٠٥ : ١٦٥٣

تومذ ج ٢ - ١٣٦ : ١٨

تستر ج ٣ - ٢٤٥ : ١١

تكريت ج ٣ - ١١٥ : ٤١٧ : ٤ : ١١٩ : ١٦

تيس ج ١ - ٢٨٤ : ٦

تهامة ج ٣ - ٢٨ : ٢١

(ث)

التعليه ج ٣ - ٢٨٢ : ٢١

ثنية ج ١ - ١٧٧ : ١٢

ثهلان ج ١ - ٣٠٦ : ٣١٠ : ٦٠ : ٥

الثوية ج ٢ - ٥٩ : ١٧

(ج)

جابر بن ج ٢ - ١٧٢ : ١٠

جابلق ج ٢ - ١٧٢ : ١٠

الجابية ج ١ - ٥٤ : ١٥

الجامع بالبصرة ج ٣ - ٢٣٣ : ٦

الجيل ج ٣ - ٢٥٢ : ٤١ : ٤ : ٣٦ : ١٨

جبل الديلمي ج ١ - ١٩٤ : ١

جبل لبنان ج ٢ - ٢٦٦ : ١٨

الجففة ج ٣ - ٤٦ : ١٨

جدة ج ١ - ٢١٤ : ٤٢ : ٣ : ٢٠١ : ٢

الجزيرة ج ١ - ١٢٤ : ١٣٩ : ٦٧ : ٢٠٤ : ٢٠٤

٤١٥ : ٢١٤ : ٢١٩ : ٤١٤ : ٢١٩ : ٤٨ : ٢

١٩٨ : ١٤٤ : ٣ : ١١٥ : ٢٠

الجرس ج ١ - ١٩٢ : ٢٧٣ : ٦٧ : ٢٧٤ : ٢

جلق ج ١ - ٣٢١ : ٣

جمع ج ١ - ١٦٢ : ١١

جناب ج ١ - ١٩١ : ١٩

الجند ج ١ - ٢٠٣ : ٣

دارالكتب المصرية ج ٢ - ٣٥ : ١٢ : ٦٥ : ١٩ :
 : ٤١ : ١٧ : ٢٧ : ٣ : الخ ... ٢١ : ٨٩ :
 ١٧ : ٦٧ : ١٧ : الخ ... ج ٤ - ٣ : ١٩ :
 ١٧ : ٥ : ٢١ : ١٨ : الخ ...
 دارالملكة ج ٤ - ١١٠ - ١٧ :
 دارموسى بن طلحة ج ٤ - ٢١ : ٥ :
 دار ابن هبار (بالكوفة) ج ١ - ٢٥٤ : ١٨ :
 دارالدوة ج ١ - ٢٣٠ : ٦ :
 دارين ج ١ - ٢٢٢ : ٤٨ : ج ٢ - ٢٨٨ : ٥ :
 دائرة المعارف النظامية ج ٢ - ١٤٢ : ٢٠ :
 ديسل ج ١ - ٢٥٧ : ١٥ :
 دجلة ج ١ - ٢٦ : ٢١٤ : ١٤ : ج ٢ - ١٩٨ :
 ١٤ : ج ٣ - ٣٥ : ٢١ : ١١٥ : ١٧ : ٨ :
 ٢٥٦ : ٢٧٩ : ٤٤ : ج ٤ - ١١٩ : ١٦ :
 دجيل ج ١ - ١٢٢ : ٦ :
 دسيسان ج ١ - ٢١٤ : ١١ :
 دستوا ج ٢ - ٢٨٨ : ١٨ :
 دمشق ج ١ - ١٩٧ : ٤٨ : ١٩٩ : ٤٨ : ٢٠٣ : ٤٧ :
 ٢١٠ : ٢١٨ : ٣٣٤ : ٢١ : ج ٢ - ٢١ : ٤١ :
 ٤٢ : ١١ : ٣٣١ : ١٧ :
 الدهناء ج ٢ - ٦١ : ١٢ :
 ديار بنى عباس ج ٤ - ٢٨ : ١٨ :
 دير حرملة ج ٢ - ٢٩٧ : ٣ :
 دير سعد ج ٤ - ٥٤ : ١٥٢ :
 دير صمان ج ١ - ٢٨٨ : ٦ :
 دير العذارى ج ٤ - ٢١٢ : ١٧ : ٥ :
 دير هرقل ج ١ - ٥١ : ١٨ :
 الديلم ج ١ - ٢١٤ : ١٣ :
 الدينور ج ٤ - ٣٦ : ٨ :

(ذ)

ذات عرق ج ١ - ٧٧ : ٢٠ : ج ٣ - ٢٨ : ١٨ :
 ذو خشب ج ١ - ٢٤٦ : ١١ :
 ذورباب = رباب
 ذورمث ج ٤ - ١٤٣ : ٢٠ : ٥ :

حص ج ١ - ١٣ : ٤٢ : ج ٢ - ٣٣ : ٣٣١ :
 ٢ : ٣٣٢ : ١٤ :
 حوران ج ٢ - ٢١٣ : ١ :
 الحوض ج ١ - ١٨٧ : ١ :
 حيدرآباد ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ :
 الحيرة ج ١ - ٤٣ : ٤٤ : ج ٢ - ٤٢ : ٤١ : ج ٣ -
 ١٢٩ : ١٧ : ١٤١ : ٦ :

(خ)

الخابور ج ٣ - ١١٥ : ١٩ : ٨ :
 خراسان ج ١ - ٩٠ : ٩٩ : ١١٠ : ١١١ :
 ١١٧ : ٢ : ١١٦ : ١٢٨ : ٤٤ : ١٤١ : ٤٨ :
 ١٧٤ : ٣ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧ : ٤٧ : ٢٠٤ :
 ١٨ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢٠٧ : ٢٠٨ : ٢٠٩ : ٢١٠ :
 ٢٠٨ : ٢١٥ : ٢١٣ : ٢١٤ : ٢١٥ : ٢١٦ :
 ٢٢٩ : ٢٢٩ : ٢٣٠ : ٢٣١ : ٢٣٢ : ٢٣٣ :
 ٢٣٤ : ٢٣٥ : ٢٣٦ : ٢٣٧ : ٢٣٨ : ٢٣٩ :
 ٢٤٠ : ٢٤١ : ٢٤٢ : ٢٤٣ : ٢٤٤ : ٢٤٥ :
 ٢٤٦ : ٢٤٧ : ٢٤٨ : ٢٤٩ : ٢٥٠ : ٢٥١ :
 ٢٥٢ : ٢٥٣ : ٢٥٤ : ٢٥٥ : ٢٥٦ : ٢٥٧ :
 ٢٥٨ : ٢٥٩ : ٢٦٠ : ٢٦١ : ٢٦٢ : ٢٦٣ :
 ٢٦٤ : ٢٦٥ : ٢٦٦ : ٢٦٧ : ٢٦٨ : ٢٦٩ :
 ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٢ : ٢٧٣ : ٢٧٤ : ٢٧٥ :
 ٢٧٦ : ٢٧٧ : ٢٧٨ : ٢٧٩ : ٢٨٠ : ٢٨١ :
 ٢٨٢ : ٢٨٣ : ٢٨٤ : ٢٨٥ : ٢٨٦ : ٢٨٧ :
 ٢٨٨ : ٢٨٩ : ٢٩٠ : ٢٩١ : ٢٩٢ : ٢٩٣ :
 ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢٩٦ : ٢٩٧ : ٢٩٨ : ٢٩٩ :
 ٣٠٠ : ٣٠١ : ٣٠٢ : ٣٠٣ : ٣٠٤ : ٣٠٥ :
 ٣٠٦ : ٣٠٧ : ٣٠٨ : ٣٠٩ : ٣١٠ : ٣١١ :
 ٣١٢ : ٣١٣ : ٣١٤ : ٣١٥ : ٣١٦ : ٣١٧ :
 ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٢٠ : ٣٢١ : ٣٢٢ : ٣٢٣ :
 ٣٢٤ : ٣٢٥ : ٣٢٦ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٩ :
 ٣٣٠ : ٣٣١ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ٣٣٤ : ٣٣٥ :
 ٣٣٦ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ :
 ٣٤٢ : ٣٤٣ : ٣٤٤ : ٣٤٥ : ٣٤٦ : ٣٤٧ :
 ٣٤٨ : ٣٤٩ : ٣٥٠ : ٣٥١ : ٣٥٢ : ٣٥٣ :
 ٣٥٤ : ٣٥٥ : ٣٥٦ : ٣٥٧ : ٣٥٨ : ٣٥٩ :
 ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦٢ : ٣٦٣ : ٣٦٤ : ٣٦٥ :
 ٣٦٦ : ٣٦٧ : ٣٦٨ : ٣٦٩ : ٣٧٠ : ٣٧١ :
 ٣٧٢ : ٣٧٣ : ٣٧٤ : ٣٧٥ : ٣٧٦ : ٣٧٧ :
 ٣٧٨ : ٣٧٩ : ٣٨٠ : ٣٨١ : ٣٨٢ : ٣٨٣ :
 ٣٨٤ : ٣٨٥ : ٣٨٦ : ٣٨٧ : ٣٨٨ : ٣٨٩ :
 ٣٩٠ : ٣٩١ : ٣٩٢ : ٣٩٣ : ٣٩٤ : ٣٩٥ :
 ٣٩٦ : ٣٩٧ : ٣٩٨ : ٣٩٩ : ٤٠٠ : ٤٠١ :
 ٤٠٢ : ٤٠٣ : ٤٠٤ : ٤٠٥ : ٤٠٦ : ٤٠٧ :
 ٤٠٨ : ٤٠٩ : ٤١٠ : ٤١١ : ٤١٢ : ٤١٣ :
 ٤١٤ : ٤١٥ : ٤١٦ : ٤١٧ : ٤١٨ : ٤١٩ :
 ٤٢٠ : ٤٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٣ : ٤٢٤ : ٤٢٥ :
 ٤٢٦ : ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٤٢٩ : ٤٣٠ : ٤٣١ :
 ٤٣٢ : ٤٣٣ : ٤٣٤ : ٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤٣٧ :
 ٤٣٨ : ٤٣٩ : ٤٤٠ : ٤٤١ : ٤٤٢ : ٤٤٣ :
 ٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧ : ٤٤٨ : ٤٤٩ :
 ٤٥٠ : ٤٥١ : ٤٥٢ : ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٤٥٥ :
 ٤٥٦ : ٤٥٧ : ٤٥٨ : ٤٥٩ : ٤٦٠ : ٤٦١ :
 ٤٦٢ : ٤٦٣ : ٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٧ :
 ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣ :
 ٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٤٧٨ : ٤٧٩ :
 ٤٨٠ : ٤٨١ : ٤٨٢ : ٤٨٣ : ٤٨٤ : ٤٨٥ :
 ٤٨٦ : ٤٨٧ : ٤٨٨ : ٤٨٩ : ٤٩٠ : ٤٩١ :
 ٤٩٢ : ٤٩٣ : ٤٩٤ : ٤٩٥ : ٤٩٦ : ٤٩٧ :
 ٤٩٨ : ٤٩٩ : ٥٠٠ : ٥٠١ : ٥٠٢ : ٥٠٣ :
 ٥٠٤ : ٥٠٥ : ٥٠٦ : ٥٠٧ : ٥٠٨ : ٥٠٩ :
 ٥١٠ : ٥١١ : ٥١٢ : ٥١٣ : ٥١٤ : ٥١٥ :
 ٥١٦ : ٥١٧ : ٥١٨ : ٥١٩ : ٥٢٠ : ٥٢١ :
 ٥٢٢ : ٥٢٣ : ٥٢٤ : ٥٢٥ : ٥٢٦ : ٥٢٧ :
 ٥٢٨ : ٥٢٩ : ٥٣٠ : ٥٣١ : ٥٣٢ : ٥٣٣ :
 ٥٣٤ : ٥٣٥ : ٥٣٦ : ٥٣٧ : ٥٣٨ : ٥٣٩ :
 ٥٤٠ : ٥٤١ : ٥٤٢ : ٥٤٣ : ٥٤٤ : ٥٤٥ :
 ٥٤٦ : ٥٤٧ : ٥٤٨ : ٥٤٩ : ٥٥٠ : ٥٥١ :
 ٥٥٢ : ٥٥٣ : ٥٥٤ : ٥٥٥ : ٥٥٦ : ٥٥٧ :
 ٥٥٨ : ٥٥٩ : ٥٦٠ : ٥٦١ : ٥٦٢ : ٥٦٣ :
 ٥٦٤ : ٥٦٥ : ٥٦٦ : ٥٦٧ : ٥٦٨ : ٥٦٩ :
 ٥٧٠ : ٥٧١ : ٥٧٢ : ٥٧٣ : ٥٧٤ : ٥٧٥ :
 ٥٧٦ : ٥٧٧ : ٥٧٨ : ٥٧٩ : ٥٨٠ : ٥٨١ :
 ٥٨٢ : ٥٨٣ : ٥٨٤ : ٥٨٥ : ٥٨٦ : ٥٨٧ :
 ٥٨٨ : ٥٨٩ : ٥٩٠ : ٥٩١ : ٥٩٢ : ٥٩٣ :
 ٥٩٤ : ٥٩٥ : ٥٩٦ : ٥٩٧ : ٥٩٨ : ٥٩٩ :
 ٦٠٠ : ٦٠١ : ٦٠٢ : ٦٠٣ : ٦٠٤ : ٦٠٥ :
 ٦٠٦ : ٦٠٧ : ٦٠٨ : ٦٠٩ : ٦١٠ : ٦١١ :
 ٦١٢ : ٦١٣ : ٦١٤ : ٦١٥ : ٦١٦ : ٦١٧ :
 ٦١٨ : ٦١٩ : ٦٢٠ : ٦٢١ : ٦٢٢ : ٦٢٣ :
 ٦٢٤ : ٦٢٥ : ٦٢٦ : ٦٢٧ : ٦٢٨ : ٦٢٩ :
 ٦٣٠ : ٦٣١ : ٦٣٢ : ٦٣٣ : ٦٣٤ : ٦٣٥ :
 ٦٣٦ : ٦٣٧ : ٦٣٨ : ٦٣٩ : ٦٤٠ : ٦٤١ :
 ٦٤٢ : ٦٤٣ : ٦٤٤ : ٦٤٥ : ٦٤٦ : ٦٤٧ :
 ٦٤٨ : ٦٤٩ : ٦٥٠ : ٦٥١ : ٦٥٢ : ٦٥٣ :
 ٦٥٤ : ٦٥٥ : ٦٥٦ : ٦٥٧ : ٦٥٨ : ٦٥٩ :
 ٦٦٠ : ٦٦١ : ٦٦٢ : ٦٦٣ : ٦٦٤ : ٦٦٥ :
 ٦٦٦ : ٦٦٧ : ٦٦٨ : ٦٦٩ : ٦٧٠ : ٦٧١ :
 ٦٧٢ : ٦٧٣ : ٦٧٤ : ٦٧٥ : ٦٧٦ : ٦٧٧ :
 ٦٧٨ : ٦٧٩ : ٦٨٠ : ٦٨١ : ٦٨٢ : ٦٨٣ :
 ٦٨٤ : ٦٨٥ : ٦٨٦ : ٦٨٧ : ٦٨٨ : ٦٨٩ :
 ٦٩٠ : ٦٩١ : ٦٩٢ : ٦٩٣ : ٦٩٤ : ٦٩٥ :
 ٦٩٦ : ٦٩٧ : ٦٩٨ : ٦٩٩ : ٧٠٠ : ٧٠١ :
 ٧٠٢ : ٧٠٣ : ٧٠٤ : ٧٠٥ : ٧٠٦ : ٧٠٧ :
 ٧٠٨ : ٧٠٩ : ٧١٠ : ٧١١ : ٧١٢ : ٧١٣ :
 ٧١٤ : ٧١٥ : ٧١٦ : ٧١٧ : ٧١٨ : ٧١٩ :
 ٧٢٠ : ٧٢١ : ٧٢٢ : ٧٢٣ : ٧٢٤ : ٧٢٥ :
 ٧٢٦ : ٧٢٧ : ٧٢٨ : ٧٢٩ : ٧٣٠ : ٧٣١ :
 ٧٣٢ : ٧٣٣ : ٧٣٤ : ٧٣٥ : ٧٣٦ : ٧٣٧ :
 ٧٣٨ : ٧٣٩ : ٧٤٠ : ٧٤١ : ٧٤٢ : ٧٤٣ :
 ٧٤٤ : ٧٤٥ : ٧٤٦ : ٧٤٧ : ٧٤٨ : ٧٤٩ :
 ٧٥٠ : ٧٥١ : ٧٥٢ : ٧٥٣ : ٧٥٤ : ٧٥٥ :
 ٧٥٦ : ٧٥٧ : ٧٥٨ : ٧٥٩ : ٧٦٠ : ٧٦١ :
 ٧٦٢ : ٧٦٣ : ٧٦٤ : ٧٦٥ : ٧٦٦ : ٧٦٧ :
 ٧٦٨ : ٧٦٩ : ٧٧٠ : ٧٧١ : ٧٧٢ : ٧٧٣ :
 ٧٧٤ : ٧٧٥ : ٧٧٦ : ٧٧٧ : ٧٧٨ : ٧٧٩ :
 ٧٨٠ : ٧٨١ : ٧٨٢ : ٧٨٣ : ٧٨٤ : ٧٨٥ :
 ٧٨٦ : ٧٨٧ : ٧٨٨ : ٧٨٩ : ٧٩٠ : ٧٩١ :
 ٧٩٢ : ٧٩٣ : ٧٩٤ : ٧٩٥ : ٧٩٦ : ٧٩٧ :
 ٧٩٨ : ٧٩٩ : ٨٠٠ : ٨٠١ : ٨٠٢ : ٨٠٣ :
 ٨٠٤ : ٨٠٥ : ٨٠٦ : ٨٠٧ : ٨٠٨ : ٨٠٩ :
 ٨١٠ : ٨١١ : ٨١٢ : ٨١٣ : ٨١٤ : ٨١٥ :
 ٨١٦ : ٨١٧ : ٨١٨ : ٨١٩ : ٨٢٠ : ٨٢١ :
 ٨٢٢ : ٨٢٣ : ٨٢٤ : ٨٢٥ : ٨٢٦ : ٨٢٧ :
 ٨٢٨ : ٨٢٩ : ٨٣٠ : ٨٣١ : ٨٣٢ : ٨٣٣ :
 ٨٣٤ : ٨٣٥ : ٨٣٦ : ٨٣٧ : ٨٣٨ : ٨٣٩ :
 ٨٤٠ : ٨٤١ : ٨٤٢ : ٨٤٣ : ٨٤٤ : ٨٤٥ :
 ٨٤٦ : ٨٤٧ : ٨٤٨ : ٨٤٩ : ٨٥٠ : ٨٥١ :
 ٨٥٢ : ٨٥٣ : ٨٥٤ : ٨٥٥ : ٨٥٦ : ٨٥٧ :
 ٨٥٨ : ٨٥٩ : ٨٦٠ : ٨٦١ : ٨٦٢ : ٨٦٣ :
 ٨٦٤ : ٨٦٥ : ٨٦٦ : ٨٦٧ : ٨٦٨ : ٨٦٩ :
 ٨٧٠ : ٨٧١ : ٨٧٢ : ٨٧٣ : ٨٧٤ : ٨٧٥ :
 ٨٧٦ : ٨٧٧ : ٨٧٨ : ٨٧٩ : ٨٨٠ : ٨٨١ :
 ٨٨٢ : ٨٨٣ : ٨٨٤ : ٨٨٥ : ٨٨٦ : ٨٨٧ :
 ٨٨٨ : ٨٨٩ : ٨٩٠ : ٨٩١ : ٨٩٢ : ٨٩٣ :
 ٨٩٤ : ٨٩٥ : ٨٩٦ : ٨٩٧ : ٨٩٨ : ٨٩٩ :
 ٩٠٠ : ٩٠١ : ٩٠٢ : ٩٠٣ : ٩٠٤ : ٩٠٥ :
 ٩٠٦ : ٩٠٧ : ٩٠٨ : ٩٠٩ : ٩١٠ : ٩١١ :
 ٩١٢ : ٩١٣ : ٩١٤ : ٩١٥ : ٩١٦ : ٩١٧ :
 ٩١٨ : ٩١٩ : ٩٢٠ : ٩٢١ : ٩٢٢ : ٩٢٣ :
 ٩٢٤ : ٩٢٥ : ٩٢٦ : ٩٢٧ : ٩٢٨ : ٩٢٩ :
 ٩٣٠ : ٩٣١ : ٩٣٢ : ٩٣٣ : ٩٣٤ : ٩٣٥ :
 ٩٣٦ : ٩٣٧ : ٩٣٨ : ٩٣٩ : ٩٤٠ : ٩٤١ :
 ٩٤٢ : ٩٤٣ : ٩٤٤ : ٩٤٥ : ٩٤٦ : ٩٤٧ :
 ٩٤٨ : ٩٤٩ : ٩٥٠ : ٩٥١ : ٩٥٢ : ٩٥٣ :
 ٩٥٤ : ٩٥٥ : ٩٥٦ : ٩٥٧ : ٩٥٨ : ٩٥٩ :
 ٩٦٠ : ٩٦١ : ٩٦٢ : ٩٦٣ : ٩٦٤ : ٩٦٥ :
 ٩٦٦ : ٩٦٧ : ٩٦٨ : ٩٦٩ : ٩٧٠ : ٩٧١ :
 ٩٧٢ : ٩٧٣ : ٩٧٤ : ٩٧٥ : ٩٧٦ : ٩٧٧ :
 ٩٧٨ : ٩٧٩ : ٩٨٠ : ٩٨١ : ٩٨٢ : ٩٨٣ :
 ٩٨٤ : ٩٨٥ : ٩٨٦ : ٩٨٧ : ٩٨٨ : ٩٨٩ :
 ٩٩٠ : ٩٩١ : ٩٩٢ : ٩٩٣ : ٩٩٤ : ٩٩٥ :
 ٩٩٦ : ٩٩٧ : ٩٩٨ : ٩٩٩ : ١٠٠٠ : ١٠٠١ :
 ١٠٠٢ : ١٠٠٣ : ١٠٠٤ : ١٠٠٥ : ١٠٠٦ : ١٠٠٧ :
 ١٠٠٨ : ١٠٠٩ : ١٠١٠ : ١٠١١ : ١٠١٢ : ١٠١٣ :
 ١٠١٤ : ١٠١٥ : ١٠١٦ : ١٠١٧ : ١٠١٨ : ١٠١٩ :
 ١٠٢٠ : ١٠٢١ : ١٠٢٢ : ١٠٢٣ : ١٠٢٤ : ١٠٢٥ :
 ١٠٢٦ : ١٠٢٧ : ١٠٢٨ : ١٠٢٩ : ١٠٣٠ : ١٠٣١ :
 ١٠٣٢ : ١٠٣٣ : ١٠٣٤ : ١٠٣٥ : ١٠٣٦ : ١٠٣٧ :
 ١٠٣٨ : ١٠٣٩ : ١٠٤٠ : ١٠٤١ : ١٠٤٢ : ١٠٤٣ :
 ١٠٤٤ : ١٠٤٥ : ١٠٤٦ : ١٠٤٧ : ١٠٤٨ : ١٠٤٩ :
 ١٠٥٠ : ١٠٥١ : ١٠٥٢ : ١٠٥٣ : ١٠٥٤ : ١٠٥٥ :
 ١٠٥٦ : ١٠٥٧ : ١٠٥٨ : ١٠٥٩ : ١٠٦٠ : ١٠٦١ :
 ١٠٦٢ : ١٠٦٣ : ١٠٦٤ : ١٠٦٥ : ١٠٦٦ : ١٠٦٧ :
 ١٠٦٨ : ١٠٦٩ : ١٠٧٠ : ١٠٧١ : ١٠٧٢ : ١٠٧٣ :
 ١٠٧٤ : ١٠٧٥ : ١٠٧٦ : ١٠٧٧ : ١٠٧٨ : ١٠٧٩ :
 ١٠٨٠ : ١٠٨١ : ١٠٨٢ : ١٠٨٣ : ١٠٨٤ : ١٠٨٥ :
 ١٠٨٦ : ١٠٨٧ : ١٠٨٨ : ١٠٨٩ : ١٠٩٠ : ١٠٩١ :
 ١٠٩٢ : ١٠٩٣ : ١٠٩٤ : ١٠٩٥ : ١٠٩٦ : ١٠٩٧ :
 ١٠٩٨ : ١٠٩٩ : ١١٠٠ : ١١٠١ : ١١٠٢ : ١١٠٣ :
 ١١٠٤ : ١١٠٥ : ١١٠٦ : ١١٠٧ : ١١٠٨ : ١١٠٩ :
 ١١١٠ : ١١١١ : ١١١٢ : ١١١٣ : ١١١٤ : ١١١٥ :
 ١١١٦ : ١١١٧ : ١١١٨ : ١١١٩ : ١١٢٠ : ١١٢١ :
 ١١٢٢ : ١١٢٣ : ١١٢٤ : ١١٢٥ : ١١٢٦ : ١١٢٧ :
 ١١٢٨ : ١١٢٩ : ١١٣٠ : ١١٣١ : ١١٣٢ : ١١٣٣ :
 ١١٣٤ : ١١٣٥ : ١١٣٦ : ١١٣٧ : ١١٣٨ : ١١٣٩ :
 ١١٤٠ : ١١٤١ : ١١٤٢ : ١١٤٣ : ١١٤٤ : ١١٤٥ :
 ١١٤٦ : ١١٤٧ : ١١٤٨ : ١١٤٩ : ١١٥٠ : ١١٥١ :
 ١١٥٢ : ١١٥٣ : ١١٥٤ : ١١٥٥ : ١١٥٦ : ١١٥٧ :
 ١١٥٨ : ١١٥٩ : ١١٦٠ : ١١٦١ : ١١٦٢ : ١١٦٣ :
 ١١٦٤ : ١١٦٥ : ١١٦٦ : ١١٦٧ : ١١٦٨ : ١١٦٩ :
 ١١٧٠ : ١١٧١ : ١١٧٢ : ١١٧٣ : ١١٧٤ : ١١٧٥ :
 ١١٧٦ : ١١٧٧ : ١١٧٨ : ١١٧٩ : ١١٨٠ : ١١٨١ :
 ١١٨٢ : ١١٨٣ : ١١٨٤ : ١١٨٥ : ١١٨٦ : ١١٨٧ :
 ١١٨٨ : ١١٨٩ : ١١٩٠ : ١١٩١ : ١١٩٢ : ١١٩٣ :
 ١١٩٤ : ١١٩٥ : ١١٩٦ : ١١٩٧ : ١١٩٨ : ١١٩٩ :
 ١٢٠٠ : ١٢٠١ : ١٢٠٢ : ١٢٠٣ : ١٢٠٤ : ١٢٠٥ :
 ١٢٠٦ : ١٢٠٧ : ١٢٠٨ : ١٢٠٩ : ١٢١٠ : ١٢١١ :
 ١٢١٢ : ١٢١٣ : ١٢١٤ : ١٢١٥ : ١٢١٦ : ١٢١٧ :
 ١٢١٨ : ١٢١٩ : ١٢٢٠ : ١٢٢١ : ١٢٢٢ : ١٢٢٣ :
 ١٢٢٤ : ١٢٢٥ : ١٢٢٦ : ١٢٢٧ : ١٢٢٨ : ١٢٢٩ :
 ١٢٣٠ : ١٢٣١ : ١٢٣٢ : ١٢٣٣ : ١٢٣٤ : ١٢٣٥ :
 ١٢٣٦ : ١٢٣٧ : ١٢٣٨ : ١٢٣٩ : ١٢٤٠ : ١٢٤١ :
 ١٢٤٢ : ١٢٤٣ : ١٢٤٤ : ١٢٤٥ : ١٢٤٦ : ١٢٤٧ :
 ١٢٤٨ : ١٢٤٩ : ١٢٥٠ : ١٢٥١ : ١٢٥٢ : ١٢٥٣ :
 ١٢٥٤ : ١٢٥٥ : ١٢٥٦ : ١٢٥٧ : ١٢٥٨ : ١٢٥٩ :
 ١٢٦٠ : ١٢٦١ : ١٢٦٢ : ١٢٦٣ : ١٢٦٤ : ١٢٦٥ :
 ١٢٦٦ : ١٢٦٧ : ١٢٦٨ : ١٢٦٩ : ١٢٧٠ : ١٢٧١ :
 ١٢٧٢ : ١٢٧٣ : ١٢٧٤ : ١٢٧٥ : ١٢٧٦ : ١٢٧٧ :
 ١٢٧٨ : ١٢٧٩ : ١٢٨٠ : ١٢٨١ : ١٢٨٢ : ١٢٨٣ :
 ١٢٨٤ : ١٢٨٥ : ١٢٨٦ : ١٢٨٧ : ١٢٨٨ : ١٢٨٩ :
 ١٢٩٠ : ١٢٩١ : ١٢٩٢ : ١٢٩٣ : ١٢٩٤ : ١٢٩٥ :
 ١٢٩٦ : ١٢٩٧ : ١٢٩٨ : ١٢٩٩ : ١٣٠٠ : ١٣٠١ :
 ١٣٠٢ : ١٣٠٣ : ١٣٠٤ : ١٣٠٥ : ١٣٠٦ : ١٣٠٧ :
 ١٣٠٨ : ١٣٠٩ : ١٣١٠ : ١٣١١ : ١٣١٢ : ١٣١٣ :
 ١٣١٤ : ١٣١٥ : ١٣١٦ : ١٣١٧ : ١٣١٨ : ١٣١٩ :
 ١٣٢٠ : ١٣٢١ : ١٣٢٢ : ١٣٢٣ : ١٣٢٤ : ١٣٢٥ :
 ١٣٢٦ : ١٣٢٧ : ١٣٢٨ : ١٣٢٩ : ١٣٣٠ : ١٣٣١ :
 ١٣٣٢ : ١٣٣٣ : ١٣٣٤ : ١٣٣٥ : ١٣٣٦ : ١٣٣٧ :
 ١٣٣٨ : ١٣٣٩ : ١٣٤٠ : ١٣٤١ : ١٣٤

- سرق ج ١ - ٥٨ : ٥٩ : ٤
 سمرن رأى ج ٤ - ١١٢ : ١٨
 سفوان ج ١ - ١٤٤ : ١٨ : ج ٣ - ١٧٥ : ١
 سلج ج ١ - ١٨٦ : ٨
 السماوة ج ١ - ١٤٢ : ١٠
 سمرقند ج ٢ - ٢٥٧ : ١٩
 السند ج ١ - ٢١٤ : ١٢ : ٢٢٩ : ٤٥ : ٣٣٨ :
 ١٩ : ج ٢ - ١٩٩ : ١٦
 سناد ج ٣ - ١٠٨ : ٧
 السواد ج ٣ - ٤٧ : ١١ : ج ٤ - ١١٩ : ١١
 سواد العراق ج ٢ - ١٤٩ : ٢٤
 السودان ج ١ - ٢١٥ : ٤٩ : ج ٤ - ٤٣ : ٢
 سوري ج ١ - ٢١٤ : ٥
 سورية ج ١ - ١٢٧ : ١١
 سوق ثمانين = فردى
 سوق الأهواز ج ٣ - ٢٥٧ : ٧
 سوق المدينة ج ٤ - ٢١ : ١٧
 سوق يحيى ج ٤ - ١١٠ : ١٦ و ٨
 سوى ج ١ - ١٤٢ : ١٠ : ١٤٣ : ٥

(ش)

شام = الشام

- الشام ج ١ - ٧ : ٣ و ١٨ : ١٠ : ٤٣ : ٤٧ : ٤٦ :
 ٦٥ : ٦٥ : ٧١ : ١٢ : ١٠٣ : ٤٣ : ١٠٨ : ١٦ :
 ١٤٢ : ٤٩ : ١٥٤ : ١٣ : ١٦٩ : ٤٩ : ١٧٠ :
 ١٠ : ١٧٢ : ٤٥ : ١٧٥ : ٤٧ : ١٧٩ : ١٥ :
 ١٨٦ : ١٤ : ٢٠٠ : ١٩ : ٢٠٢ : ٢٠٤ : ٢٠٤ :
 ٤٦ : ٢٠٤ : ١٦ : ٢٠٥ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ١٩ :
 ٢٢٣ : ٢١٨ : ١٦ : ٢١٩ : ٤٨ : ٢٢٠ :
 ١١ : ٢٢٢ : ٢٢٩ : ٢١٧ : ٢١٧ : ٢٢٣ : ٢٢ :
 ٣٤٠ : ٤٥ : ج ٢ - ٣١ : ٤٩ : ٥٠ : ١١ : ١٩ :
 ٥٨ : ١٤ : ١٠٤ : ١٦ : ١١٧ : ٤٨ : ١٣٨ :
 ٤٧ : ١٤٩ : ١٩ : ١٦٨ : ٤٧ : ١٧٢ : ٤٧ :
 ١٩٧ : ١٧ : ٢١١ : ٢١ : ٢٥٦ : ١٨ : ٢٥٧ :
 ٤١ : ٢٩٧ : ٢٣ : ٣٠٣ : ٤٦ : ٣١١ : ٤١

- ذو سلم ج ١ - ٢٦١ : ١٥
 ذوقار ج ٢ - ١٩٨ : ١٤ : ج ٣ - ٢٢٩ : ٣

(ر)

- رأس عين ج ٣ - ١١٥ : ١٩
 رباب ج ١ - ٧٢ : ١٢ و ١١
 الرجام ج ٢ - ٢٦٦ : ٣
 ردم بنى جمع ج ٣ - ٣٥ : ١٨ و ٦
 الرس ج ٢ - ٣٠٨ : ١٨
 رستباز ج ١ - ١٠٢ : ١٨ : ج ٢ - ١٠ : ٩
 الرصافة ج ٢ - ٢٣٢ : ٤٢ : ج ٤ - ١١٠ : ١٦
 رضوى ج ٢ - ١٤٤ : ١٨ و ٩ : ٢ : ١٤٥
 الرقة ج ١ - ١٣٩ : ٤١ : ج ٤ - ١١٢ : ١٧
 الزكابينه ج ٣ - ٢٩٧ : ١٤
 الزكن ج ٣ - ٢٨ : ١٨
 الرمل ج ٤ - ٤٠ : ١
 روسيا ج ٤ - ٦٨ : ١٩
 الروم ج ١ - ١٠٩ : ١٣ : ٢١٥ : ٤١٠ : ج ٢ -
 ١٧٩ : ٤٧ : ٢٩٧ : ٤٦ : ٣٣٢ : ٤٢ : ٣٦٥ :
 ١٩ : ج ٣ - ٧٩ : ٨
 الرى ج ١ - ٢٠٩ : ٢٠ : ٢١٤ : ٤١٣ : ج ٣ -
 ١٤٥ : ٤٣ : ١٥٤ : ٩

(ز)

- الزاب ج ١ - ٢٠٥ : ٢١ : ٢١٤ :
 زمزم ج ٢ - ١٤٦ : ١٩

(س)

- سبأ ج ٢ - ١٣١ : ٢٠
 سباط المدائن ج ٢ - ١٤٩ : ٢٠
 سجستان ج ١ - ٢٢٠ : ٤٥ : ٢٧٠ : ٤٢ : ج ٢ -
 ٢٥٧ : ٤٣ : ج ٣ - ٢٥٠ : ٤١١ : ج ٤ -
 ١٢٢ : ١٧
 السدير ج ٢ - ٣٤٢ : ٤١٤ : ج ٣ - ١١٥ : ١٢

(ظ)

ظهر الكوفة ج ٤ - ٩١ : ١٣

(ع)

عاج ج ٢ - ٢٨٩ : ٨

عبادان ج ٣ - ٣٥ : ٨

عدس ج ٢ - ٣٣١ : ١٨

عذرة ج ١ - ٢٢١ : ١٣

العذيب ج ٣ - ٢١١ : ١١

العراق ج ١ - ٧ : ٦١ ٦٣ : ٧٤ ٦١٧ :

١٠٣ : ١٩٩ ١٧٣ : ١١٨ ١٨٦ : ١٥٠ :

١٩٤ : ١٨٨ ١٩٥ : ١٤٤ ٢٠٢ : ٤٤ :

٢١١ : ٢١١ ٢١٤ : ١٢ ٢١٨ :

٢٢٠ : ٢٢٠ ٢٢٢ : ١٦٩ ٢٢٧ :

٢٣٠ : ٢٣٠ ٢٣٦ : ١٩ ٢٥٨ :

٣٠٨ : ٣٠٨ ٣١٣ : ١٩ ٣١٥ :

٣٠٠ : ٣٠٠ ٣٠٣ : ١٩ ٣١٧ :

٣١٨ : ٣١٨ ٣١٧ : ١٥٠ ٣١٥ :

٣١٤ : ٣١٤ ٣١٦ : ١٩٠ ٣١٢ :

٣٤٠ : ٣٤٠ ٣٤٤ : ١٠ ٣٤٤ :

٣٤٠ : ٣٤٠ ٣٤٤ : ١٢ ٣٤٠ :

٣٤٠ : ٣٤٠ ٣٤٤ : ٣٤ ٣٤٠ :

٣٤٠ : ٣٤٠ ٣٤٤ : ٣٤ ٣٤٠ :

٣٤٠ : ٣٤٠ ٣٤٤ : ٣٤ ٣٤٠ :

عراق العرب ج ٢ - ١٠٥ : ١٩

العراق ج ١ - ٥٩ : ٤٤ ٤٤ : ١٤٣ - ٢٠ :

عراق ج ٣ - ٢٥١ : ١٧

عراق ج ١ - ٢٩٨ : ٥٥ ٥٥ : ٩١ - ٣٠ :

٢٦٦ : ١٢

العريش ج ١ - ٢٠١ : ٨

عسب ج ٤ - ١٠١ : ٢١ ١٣ :

عكاظ ج ٢ - ٢١٤ : ٥

العقيق ج ٤ - ٧٩ : ٢٢

عقيق المدينة ج ٤ - ١٠٨ : ٢٠

عمان ج ١ - ١٠٩ : ٤٧ ٤٧ : ١١٢ - ٢٠ :

عراق ج ٣ - ٢٢٥ : ١٣

٣٢٨ : ٣٢٨ ٣٧٣ : ١٠ ٣٧٣ : ٧ - ٣ :

١٢ : ١٢ ١٤ : ١٣ ١٤ : ٢٢ ٢٩١ : ٢٠ :

٢٩٧ : ١٥٠ ٢٩٧ : ٤٠ ٢٨ - ٤٠ : ١١٣ :

١١٤ : ١٢٠ ١٠ :

شالون ج ٣ - ٧٩ : ٢٠

شاهي ج ١ - ٦٧ : ٦٨ ٢٠ : ٣ :

الشحي ج ١ - ١٤٤ : ١١٨

شمر ج ١ - ٢٠٣ : ١٨

شيراز ج ١ - ٢٢٩ : ١٠

(ص)

الصفاء ج ١ - ٢٧٣ : ١٦ ٢٧٣ : ٣ - ٣٥ : ١٩

صلعاء ج ١ - ٨١ : ٣

اصيان ج ١ - ١٩٥ : ٩

صنعا ج ١ - ٦٤ : ١٦٢ ١٤ : ١٣ :

الصين ج ١ - ٢١٤ : ١٢ ١٢ : ١٧٩ - ٢٠ : ٧ :

٣٣٥ : ١١ ٣٣٥ : ٢ - ٢١١ : ١١

(ض)

ضارج ج ١ - ١٤٣ : ٢٠ ١٤٣ : ٢ : ٢

الضباب ج ١ - ١٩١ : ١٤

(ط)

الطاق ج ٢ - ٢٠٣ : ١١ ١١ :

الطائف ج ١ - ٢١٤ : ٤٢ ٤٢ : ١٣ - ٢٠ : ٢١ :

٢٧ : ٢٧ ٣٠ : ٣٠ ٣٠ : ٢٠٥ - ٣٠ :

٢٢٧ : ٤١ ٢٢٧ : ٤٠ ١٩٨ : ١٠٢ :

طبرستان ج ٢ - ٢٠٣ : ١٩

طخارستان ج ١ - ١١٠ : ١٦

طخفة ج ٢ - ٤٨ : ١٥ ٤٨ : ٢٦٦ - ٣٠ :

طرامصر ج ١ - ٢٠١ : ٨

طرسوس ج ٢ - ٣٦٥ : ١٦

الطف ج ١ - ١٤٥ : ٤٢ ٤٢ : ٢١٢ ٧ :

الطفاوة ج ٣ - ٢٠٦ : ١٨

طورسيناء ج ٢ - ٢٦٦ : ١٧

قناه ج ٤ - ٢٢ : ٣
 قراى رفال ج ١ - ٧٧ : ٢٠
 قرا امير المؤمنين على بن ابي طالب رضى الله عنه ج ٤ -
 ١٣ : ٩١

القدس ج ٢ - ٢٧٤ : ٢٠
 قراقر ج ١ - ١٤٢ : ١٠ : ١٤٣ : ٥
 قردى ج ١ - ٢١٤ : ١٧ : ٢١٥ : ١

قردسين ج ٤ - ٣٦ : ١٨
 قرية بكر بن عاصم الهلالى ج ٣ - ٢٣٦ : ٢٢
 قرية بكر بن عبد الله الهلالى ج ٣ - ٢٣٦ : ٢٢
 قرية عاصم بن بكر الهلالى ج ٣ - ٢٣٦ : ٣

قزوين ج ٢ - ١٤٨ : ١٢
 القسطنطينية ج ٢ - ٣٠٧ : ٤
 قصر انس بالبصرة ج ١ - ٢٢٢ : ١

قصر اوس ج ١ - ٢١٧ : ١٤
 قصر زرنجى ج ٢ - ٤٦ : ١١
 القفص ج ١ - ٢٥٩ : ١٦

قندايل ج ٢ - ١٩٩ : ٧
 قسوق ج ٤ - ٧٩ : ١٦
 القوادم ج ٤ - ٨٨ : ١٣

قوس ج ٣ - ١٤ : ١٩
 قوهستان ج ٤ - ٥٥ : ١٩

(ك)

كابل ج ٤ - ١٢٢ : ١٧
 كيكب ج ٣ - ٩١ : ١١
 كريلو ج ٢ - ١٤٤ : ١٣

الكرخ ج ١ - ١٣١ : ١٦
 كرمان ج ٢ - ١٠٧ : ٣
 كسكر ج ١ - ٢١٤ : ١١ : ٢٥٠ : ١٥٠٨

٢٥٢ : ١٧

الكعبة ج ١ - ٢٦ : ١٦٤ : ١٤ : ١٧٠ : ٤٧
 ٢٠٩ : ٥٥ : ٢١١ : ٢١٣ : ٤٤ : ٢٢٢
 ١٠ : ٢٥٨ : ٤٦ : ٢٨ : ١٤٣ : ١٥٤
 ٢٢٣ : ١٤٦ : ٣ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٦٤ : ٤٨

عمورية ج ١ - ١٥١ : ٢
 عنيزة ج ١ - ١٤٤ : ١١
 العواض ج ٤ - ١٢٠ : ١٩
 عين ابي زياد ج ٢ - ٣١٨ : ٤
 عين بنى الهداء ج ١ - ٢١٨ : ١٤

(غ)

الغابة ج ١ - ١٨٦ : ٩
 الغبيط ج ١ - ٧٧ : ٢١
 غدير خم ج ١ - ٢١٩ : ٣
 غريفزولد ج ٤ - ١٠٩ : ١٦
 غسان ج ١ - ١٩٨ : ٨
 الغمر ج ١ - ٧٧ : ٨

(ف)

فارس ج ١ - ٤٠ : ١٣ : ٢١٤ : ١١ : ٢١٥ : ٢١٥
 ١٠ : ٢٢٩ : ٤٥ : ٢٧٤ : ٤٥ : ٤٥ : ٢
 ١٠٥ : ١٩ : ١٧٩ : ٤٧ : ٢١١ : ٢٠
 ج ٢ - ١٨٩ : ١٥ : ٢٠٥ : ١ : ١٥ : ٤
 ٢١٤ : ١٩ : ٢٤٥ : ١١ : ٤ : ٤ - ٨ : ٢٢٢
 ٨ : ١٠١

فارسية ج ١ - ٢٣٠ : ٣
 الفرات ج ١ - ٥٣ : ١٥ : ١٩٥ : ١٧ : ٤
 ٢١٤ : ١٤ : ٢١٨ : ١٤ : ٢٣٣ : ٤٢
 ج ٢ - ١٩٨ : ١٤ : ٣ - ١١٥ : ١٧
 ١٩٩ : ١٥٢ : ٣ : ٢٥٦ : ٤٨ : ٢٨٠ : ١
 ١٦٦ : ٤ : ١١٩ : ١٦

الفرع ج ٣ - ٤٦ : ١٨
 فقيم ج ١ - ٢٣١ : ٢١

(ق)

القادية ج ١ - ٢١٤ : ١٢ : ٢١١ : ٢٢
 قادية الكوفة = القادية
 قالى قلا ج ١ - ٢٥٧ : ١٥
 القاهرة ج ٢ - ١٤٣ : ١٨ : ١٥٧ : ٢١ : ١٥٩
 ١٥ : ١٦٦ : ٢٠ : ١٨٢ : ١٨ : ٢٠ : ٤
 ٢١٣ : ١٧

(م)

المخصب ج ١ - ١٣٨ : ١٧
 المدائن ج ١ - ٢٦ : ٧٧ ، ٦١ : ١٣ ، ٢١٨ : ١٠
 ٢١٤ : ٤٢٠ ج ٢ - ١٦٠ : ٢٢٣ ، ٢٥٧ :
 ١٣
 المدر ج ١ - ٣١٢ : ١٤
 مدره ج ١ - ٢٢١ : ١٢
 المدينة ج ١ - ١ : ١٤ ، ١٤ : ١٤ ، ٤٧ : ٤٣
 : ٧٣ ، ١١ : ٧٢ ، ٧٠ : ٤٢٠ ، ٥٦
 : ١٤٩ ، ١٣ : ١٣٨ ، ١٧ : ١٠٩ ، ١٠
 : ١٩٤ ، ١٠ : ١٨٦ ، ١٢ : ١٦٢ ، ٣
 : ٢١١ ، ١٨ : ٢٠٤ ، ١٥ : ٢٠٢ ، ١٥
 : ٢٢١ ، ١٥ : ٢١٤ ، ٢٠ : ٢١٢ ، ٢١٢
 : ٢١٠ ، ٢٣١ : ٤٤ ، ٢٤٦ : ٢١١ ، ٢٠ : ٢١٠
 : ٢٦٧ ، ١٣ : ٢٦٤ ، ١٥ : ٢٥١
 : ٢٧١ ، ٨ : ٢٧٥ ، ١٣ : ٢٨٨ ، ٤٥
 : ٢٩٩ ، ١٣ : ٣١٤ ، ١٩ : ٣١٥ ، ١١
 : ٣٢٢ ، ٤٤ : ٣٢٢ ، ٣٢٢ : ١٢٣٣ ج ٢ - ٣٨
 : ١٧ ، ٥٣ : ١٦ ، ٥٧ : ٦٠ ، ١١٠ : ١١
 : ١٤٣ ، ١٨ : ١٣٩ ، ١٦ : ١٤٢ ، ١٤٣
 : ٢٣ ، ١٤٤ : ٤٢ ، ٢٠٢ : ١٠ ، ٢٠٠ : ٢٣
 : ٢١٣ ، ١٧ : ٣١٨ ، ٥٥ : ٣٦٦ ج ٣ -
 : ٢٤ ، ١٤ : ٤٠ ، ٤٩ : ٤٦ ، ١٨ : ٤٧ ، ٤٨
 : ٦٥ ، ٣ : ٧٣ ، ١٣ : ١٠٤ ، ١٦ : ١٧٣
 : ١٨ ، ١٩٩ : ١٠ ، ٢٠٢ : ٢٠ ، ٢٩٧ :
 : ١٠ ، ٣٠١ : ٤٤ ج ٤ - ٨ : ١٢ ، ١٤٣ ، ٩٠
 : ٣ ، ١٢ : ٤٤ ، ١٣ : ٢٠ ، ٢١ : ١٧
 : ٢٣ ، ٨ : ١٠ ، ٢٩ : ٢٤ ، ٤٧ : ٨٧
 : ١٧ ، ٨٩ : ١٧ ، ١٠٨ : ٤٠ ، ٢٠٤ : ١١٨
 : ١٢ ، ١٢٤ : ١٨ ، ٣ : ١٢٨ ، ٢٢ : ١٣٠
 : ٢٠ : ١٣٤ ، ٤٦
 مدينة السلام = بغداد
 مران ج ١ - ٢٠٩ : ١٢
 المربرد ج ١ - ٢١٧ : ٥٥ ، ٢٢٢ : ٤٧ ج ٢ -
 ١٨ : ٤٦

: ٢٨٥ ، ٤٥ : ٢٠٩ ، ١٢ : ٢٠٧ ، ٤٥ : ١٩٨
 : ١٥ ، ٧١ : ١٨ : ٢٨ - ٣ ج ٤١٩
 : ١١٣ ، ١٧ : ١٨٦ ، ١٧ : ٢٠٨ ، ٤٣ : ٤ ج ٤ -
 : ١٣ : ١٣١ ، ١٢ : ٩١
 كلية أكفورد ج ٤ - ٣٠ : ٢٠
 الكخانه ج ١ - ١٨٦ : ١١
 كندة ج ٢ - ١٤٦ : ١٤٧ ، ١٤٧ : ٢٤٩
 كور الأهواز ج ٣ - ٢٤٥ : ١١
 الكوفة ج ١ - ١٦ : ١٦ ، ٥٢ : ٦٦ ، ٦١ : ١٥
 : ٦٣ ، ٧ : ١٢١ ، ٢١ : ١٢٢ ، ١٢٩ : ١٢٩
 : ٢١ ، ١٧١ : ١٧ ، ٢٠٤ : ١٤ : ٢١٢ ، ٤٤
 : ٢١٣ ، ١٣ : ٢١٤ ، ١١ : ٢١٦ ، ١٦ : ١٦
 : ٢١٧ ، ١ : ١١ ، ٢١٨ : ٤ ، ١٣ : ١٣
 : ٢٢٠ ، ٨ : ١١ ، ١٤ : ١٧ ، ٢٥٥ : ١٩
 : ٣٠٩ ، ١٧ : ٣١٣ ، ٢١ : ٣١٧ ، ٦٦
 : ٣٢١ ، ١٨ : ٣٢١ ج ٢ - ٤٢ : ١٣٧ ، ١١
 : ١٧ ، ١٧ : ١٤٣ ، ١٩ : ١٤٧ ، ٢٤٩ : ٢٤٩
 : ١٤٩ ، ٤ : ١٣ ، ١٥٥ : ١٧ ، ٢٠١ : ٢٠١
 : ١٣ ، ١٢ : ٢١٠ ، ١٦ : ٢١١ ، ٤٤ : ٢٥٩ ، ٤٣
 : ٢٩١ ، ٤٢ : ٢٩١ ج ٣ - ١٢١ : ١١ ، ٢١١ :
 : ٢٣ ، ٢٢٩ : ١٦ ، ٢٦٠ : ١٠ ، ١٠
 : ٢٨٢ ، ٢١ : ٢٨٢ ، ٣٤ : ١٦ ، ٣٥ : ١٠
 : ٤٢ ، ١ : ٥٥ ، ١٥ : ١٨ ، ٦٧ : ٦٦
 : ٩٨ ، ٤

(ل)

الروي ج ١ - ١٤٤ : ١١
 ليزج ج ١ - ٢٣٦ : ١٩ ، ٤٤ - ٢ ج ٤١٨
 : ١٠٦ ، ١٥ : ١٤٥ ، ١٦ : ١٦ ... الخ ج ٣ -
 : ٣٠١ ، ١٢ : ٩٣ - ٤ ج ١٣
 ليسج = ليزج
 ليسك = ليزج
 ليدن ج ٢ - ٦٦ : ١٨ ، ١٢٨ : ٢١ ، ١٢٩ :
 : ١٧ ... الخ ج ٣ - ٢ : ١٩ ، ١٢ : ٤٢٠
 : ٤٦ ، ٣٦ : ١٦ ، ٩٤ : ٢٠ ، ١٠٧ : ١٨
 : ١٤ : ٢١٦

المصل ج ٤ - ١٠٨ : ٥
 المصيبة ج ١ - ٢١٩ : ٩
 المعرس ج ١ - ١٣٤ : ١٥
 مكة ج ١ - ١٣٨ : ١٣ ١٦٢ : ١٦٣ ١٦٩ : ١٦٩
 ١٩٤ : ١٩٣ ١٩٧ : ١١٨ ٢٠٤ : ١٧
 ٢١٤ : ٢١٢ ٢٢١ : ١١١ ٢٣٠ : ٤٤
 ٢٥٣ : ٢٥٢ ٣٢٠ : ٤٥ ٣٢٢ : ٤٤
 ٣٣٤ : ٣٤٠ : ٣٠ ٣٤٠ : ٤٤ ج ٢ - ٣ : ١٩ : ٢٠
 ٤٢ : ٣٠ : ١٨ ٥٧ : ١ : ٥٨ : ١٢
 ١٤٦ : ١٥ : ٢٤٩ : ٨ : ٢٥١ : ١٤
 ٣١١ : ٣١٠ ٣٦٥ : ١٣ ٣٦٦ : ١٨
 ج ٣ - ٣٥ : ١٨ ٤٠ : ٩ ٤٣ : ٥
 ٤٦ : ٤٦ ٥٢ : ٦ ٦٨ : ١٨ ١٨٧ :
 ١٤ : ٢٠١ : ٢٠٣ ٢٠٣ : ١٦ ٢١١ :
 ٢٣ : ٢٦٧ : ١ : ٢٨٢ : ١٦ ج ٤ - ٨ :
 ١٩ : ٤٧ : ١٦ ٦٩ : ١٣ ٧٠ : ١٧
 ٨٧ : ٨٧ ٩٠ : ١٠ ٩١ : ١٠ ١٠٥ :
 ١٦ : ١٠٦ : ١٢ ١٣٤ : ٨ ١٣٩ :
 ١٩
 الملتزم ج ٢ - ٢٨٥ : ١٠ : ٢٠
 مناظر الصغرى ج ١ - ٦٣ : ٢٢ : ٢٣٨ :
 ٢٢
 مناظر الكبرى ج ١ - ٦٣ : ٢٢ : ٢٣٨ :
 ٢٢
 المنارة ج ١ - ٣١٣ : ٦
 منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٢ - ٣٨ : ١٨
 منبرج الولى ج ١ - ٢٦١ : ١٦
 منى ج ١ - ١٣٨ : ١٦ ٢٤٥ : ١٢ : ٣٣٩ :
 ١١ : ٣٠ : ١٧ : ٢٠٠ : ١٩٥ : ٢٠
 مهران ج ٣ - ٢٥٦ : ١٧
 مهرجان ج ٣ - ٢٤٥ : ١١
 الموصل ج ١ - ١٢١ : ١٨ ١٣٩ : ١ : ٢١٤ :
 ١٤ : ٢١٩ : ٤٦ ج ٤ - ١١٢ : ١٧
 الموقف ج ١ - ٢٧٤ : ١٠

مربة الكلاب ج ٣ - ٩٨ : ١ : ٢
 مروج ج ١ - ٢١٥ : ٤٤ : ٢٦٦ : ١٩ :
 ١٤٠ : ٤٤ : ٩١ : ٦
 مروالروذ ج ١ - ١٧٤ : ٩
 المروة ج ١ - ٢٧٣ : ١٦
 المزدلفة ج ١ - ١٦٠ : ١٧ ١٦٢ : ٢٠ :
 مزقة ج ١ - ١٩٧ : ٨
 المسجد = المسجد الحرام
 مسجد البصرة ج ١ - ٢٧٠ : ٣
 المسجد الجامع ج ١ - ٢٣٣ : ٣
 المسجد الحرام ج ١ - ٢١٥ : ١٥ ٣٠٨ : ١٣ :
 ج ٣ - ٢٠٣ : ١٧ ٤١٧ : ٤ : ١٠٩ : ٥
 مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٤ - ٢١ : ١٧
 مسجلان ج ٢ - ١٠٦ : ١٤ ١٩٢ : ٢٢ :
 المسيب ج ١ - ٣١٣ : ٨
 المصانع ج ١ - ١٧٨ : ١٧
 مصر ج ١ - ٤٤ : ٤٤ ١٤٧ : ١٧ ١٤٨ : ١ :
 ١٥٤ : ١٣ ١٨١ : ١٣ ١٨٦ : ١٨٦ :
 ٢٠٠ : ٢٠٠ ٢١٤ : ١٥ ٢٠١ : ٢٠١ : ٢١٤ :
 ٢١٦ : ٢١٦ ٣١٨ : ٤٧ : ٢٠١ : ٢١٦ :
 ١٠٩ : ١٠٩ ١٣٢ : ٩ ١٥٦ : ١٧ :
 ١٥٨ : ١٥٨ ١٨٤ : ٢٠ ٢١٢ : ٢٢٢ :
 ٢٢٤ : ٢٢٤ ٢٣٤ : ١٩ ٢٣٩ : ١٦٦ :
 ٢٧٦ : ٢٧٦ ٢٧٩ : ١٦ ٣٣٠ : ١٧ :
 ٣٤١ : ٣٤١ ٣٥٥ : ١٩ ٣٦٦ : ٢٦ :
 ١٧٧ : ١٧٧ ٢١٢ : ١٣ ٢٢٣ : ١٩ :
 ٢٢٩ : ٢٢٩ ٢٥٠ : ١١ ٢٦٧ : ٢٢٩ :
 ٢٧٩ : ٢٧٩ ٢٩١ : ٢٠ ٣٢٠ : ٤ :
 ١٠ : ١٠ ١٨ : ١٨ ١٩ : ١٩ ٢٢٢ : ٢٢ :
 ٢٥ : ٢٥ ٤٥ : ١٦ ٥٥ : ٢٠ : ٦٣ :
 ١١ : ١١ ٦٥ : ١٨ ٦٧ : ٢١ ٧٣ : ٢١ :
 ٧٦ : ٧٦ ٧٧ : ١٧ ٩١ : ٩٤ :
 ١٩ : ١٩ ٩٧ : ٢٢ ١٠٥ : ٢١ : ١١١ :
 ١١٣ : ١١٣ ١١٤ : ٢٠ ١١٦ : ٢٠ :
 ١١٧ : ١١٧ ٢٢٢ : ٢٣

(و)

- وادی النوم ج ٤ - ١٢٠ : ١٤ و ١٩
 وادی القرى ج ٤ - ٨٣ : ٢٠
 واسط ج ٢ - ٤٠ : ٤٤ ٤٧ : ١٢ ١٤٨ : ٢
 و ١٢ ٢٠٧ : ٤٤ ج ٣ - ١٧٣ : ٩
 ٢٥٠ : ١٥٨
 واقم ج ٤ - ١٠٨ : ٥
 وبار ج ٢ - ٨٨ : ٩

(ی)

- یذیل ج ١ - ١٢٩ : ٤٨ ج ٤ - ١٠١ : ١٣ و ٢١
 الیامة ج ١ - ٣٣ : ١٢ ١٢ : ١٣٢ ١٧٧ : ٤٢
 ٢٤٦ : ٢٠ ج ٢ - ٤٥ : ١٧ ٤٩ : ١٨
 ١٢٤ : ١٦ ج ٣ - ١٤٧ : ٢٠ ٢٤٨ :
 ١٤ ٣٣٤ : ١٠ ج ٤ - ٢٨ : ٢٣
 یمن ج ٤ - ٨٨ : ١٣
 الیمن ج ١ - ٦٠ : ١ ١٤٣ : ١٥٤ ١٤٩ : ٤٦
 ١٥٣ : ٢١ ١٦٢ : ٤٣ ١٦٣ : ٤٣ ١٧٣ :
 ١٨ ١٧٦ : ٤٨ ١٧٨ : ١٦ ٢١٤ : ٤٨
 ٢٣٠ : ٢٢ ٢٩٦ : ٢١ ج ٢ - ٧٠ :
 ٢٢ ١٠٩ : ٢ ٢٢٥ ٢٢٢ : ١٤٥ : ٤٣
 ١٧٦ : ١٠ ٣٤١ : ١٢ ج ٣ - ٩١ : ٥٥
 ١٥٤ : ١٨ ج ٤ - ٢٨ : ١ ٤٣ : ٢٢
 ٦٧ : ١٣ ١١٣ : ٢١ ١١٤ : ١
 یرب ج ٣ - ١٤٧ : ٩

(ن)

- النجان ج ١ - ٢١٨ : ٢٠
 نجد ج ٣ - ٢٨ : ٢١ ٤٤ : ١٤ ج ٤ -
 ٢٨ : ١٠
 نجران ج ١ - ٢١٤ : ٧ ج ٣ - ٥٩ : ٥
 النجف ج ٤ - ٩١ : ١
 نخل ج ٤ - ٨ : ٦
 النصار ج ٢ - ٨٧ : ٧
 نطاة خبیر ج ٣ - ٢٥٧ : ٧
 نهر بلخ ج ٣ - ٢٥٦ : ٩
 النهرین ج ١ - ٢١٨ : ١٣
 النوبة ج ١ - ٢٠٦ : ١ ج ٢ - ٧٠ : ١٩
 النيل (نیل سواد الکوفة) ج ٣ - ٢٧٩ : ٧ و ٩
 نیل مصر ج ٣ - ٢٧٩ : ٢٠

(هـ)

- هراة ج ١ - ٢١٥ : ١٣
 حجر ج ٣ - ٢٢٩ : ٢
 هذان ج ٤ - ٣٦ : ١٨ و ٨
 الهند ج ١ - ٢١٤ : ١٢ ٢٢٧ : ١١ ٢٢٩ :
 ٤٦ ج ٢ - ٧٠ : ١٩ ١٠٥ : ١٣٩ ٤٩ :
 ١٧ ١٧٩ : ٧ ٢٨٨ : ١٧ ج ٣ -
 ٢٧٨ : ١٦ ج ٤ - ٧٠ : ١٤ ١٢٢ :
 ١٧
 هبت ج ١ - ٢١٤ : ١٢

فهرس العكتب

- أشهر مشاهير الإسلام لرفيق بك العظم ج ١ - ١١ : ٢٠
 الإصابة في أسماء الصحابة ج ٤ - ٩٥ : ١٩
 إعجاز القرآن للباقلاني ج ٢ - ٢٣٤ : ١٩ ، ٢٣٧ :
 ١٨ : ٢٣٨ ، ١٨
 الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني ج ١ - م : ٢٠ ، ٦٣ :
 ٢١ ، ٩٤ : ٢٢ ... الخ ؛ ج ٢ - ٢٧ : ٢١ ؛
 ٤١ : ٢١ ، ١٤٤ : ١٤ ... الخ ؛ ج ٣ -
 ٦ : ٢١ ، ٢٥ : ١٨ ، ٢٦ : ١٩ ... الخ ؛
 ج ٤ - ٥ : ١٥ ، ١٥ : ١٥ ، ١٥ : ١٨ ... الخ
 أقرب الموارد ج ٢ - ٤٠ : ١٧ ؛ ج ٤ - ١٠٥ : ٢١
 الألفية لابن مالك ج ٣ - ٢٣ : ٢١
 الأملاني لأبي علي القالي ج ١ - ن : ٢٠ ، ١٠٢ : ٢٢ ،
 ١٥٤ : ٢١ ... الخ ؛ ج ٢ - ٤٣ : ١٩ ، ٤٤ :
 ١٨ ، ١٥٦ : ١٨ ... الخ ؛ ج ٣ - ٦٧ : ١٧ ؛
 ٧٨ : ١٩ ، ٨٢ : ١٩ ... الخ ؛ ج ٤ - ٢٦ :
 ١٧ ، ٢٧ : ١٥ ، ٣٠ : ١٥ ... الخ
 الإمامة والسياسة ج ٣ - ١٨٨ : ٢٠
 أمثال الميداني = مجمع الأمثال
 الإنافة فيما جاء في الصدقة والضيافة لابن حجر الهيتمي ج ٣ -
 ٢٣٤ : ١٦
 الانتصار في الرد على ابن الروندي للخطيب المعتزلي ج ٢ -
 ١٥٣ : ٢١
 الإنجيل ج ١ - ٢٨٤ : ١٤ ؛ ج ٢ - ٧٢ : ١٠ ؛
 ١١٨ : ٤ ، ١٥٤ : ١٧ ، ٢٧٠ : ١٩ ؛ ج ٣ -
 ٢٨ : ٥
 إنجيل متى ج ٢ - ٢٧٢ : ٢٠
 الأنساب للسمعاني ج ١ - ٥٢ : ٢١ ، ٦٥ : ٢٠ ؛
 ج ٢ - ١٧٩ : ١٦ ، ٢٠٨ : ١٨ ، ٢٣٢ :
 ٢٢ ، ٢٩٥ : ١٨ ؛ ج ٣ - ١٣٨ : ١٩ ؛
 ج ٤ - ٤٠ : ٢١
 الأرائل لأبي هلال العسكري ج ٢ - ٣٠٨ : ٢٠

(١)

- آداب السياسة بالعدل (نسخة فتوغرافية محفوظة
 بدار الكتب) ج ٤ - ٥ : ١٧
 آداب ابن المقفع ج ١ - ٢٠ : ٢٢ ، ٢٤ : ٢٠ ، ٣١٤٥ : ١
 الآيين لابن المقفع ج ١ - ٨ : ١٨ ، ٥٥ : ٦٢ :
 ١٧ ... الخ ؛ ج ٣ - ٢٢١ : ٤٤ ، ٢٧٨ : ٤٣ ؛
 ج ٤ - ٥٩ : ١
 الإحياء للإمام الغزالي ج ٢ - ١٥ : ٢٢ ، ١٢٠ : ٢١ ؛
 ١٣٣ : ١٧ ... الخ ؛ ج ٤ - ١٠ : ١٧ ؛
 ٧٧ : ١٧
 أخبار النساء لابن قيم الجوزية ج ٤ - ١٩ : ١٥ ، ٢٢ :
 ٢٢ ، ١٠٥ : ١٩ ... الخ
 اختيار المنظوم والمتنور لابن طيفور ج ٢ - ٢٢٧ : ١٧
 أدب الدنيا والدين لأبي الحسن البصري ج ٢ - ١١٩ :
 ١٩ ، ١٢٣ : ٢٠ ، ١٢٥ : ٢٠ ... الخ
 الأدب الكبير لابن المقفع ج ١ - ٢ : ١٩ ، ٢٠ : ١٩ ؛
 و ٢٠ ، ٢٢ : ١٩ ؛ ج ٢ - ٣٥٥ : ١٩
 الأذكار للسيوطي ج ٢ - ٢٧٨ : ٢١
 الأذكار للنووي ج ٢ - ٢٧٨ : ١٨
 أساس البلاغة للزمخشري ج ١ - ٣٤٢ : ١٩ ؛ ج ٢ -
 ٧٣ : ١٥ ، ١١٧ : ١٤ ، ١٩٤ : ١٧ ... الخ ؛
 ج ٣ - ٢١٢ : ١٨ ؛ ج ٤ - ١٤٤ : ٢٠
 أسد الغابة في معرفة الصحابة ج ٢ - ٢٣٢ : ٢٢ ؛ ج ٣ -
 ٢٧٤ : ١٧ ؛ ج ٤ - ١٨ : ١٩ ، ١٠١ : ١٨
 الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمختصرين =
 حاسة الخالدين
 الأشربة لابن قتيبة ج ١ - ٣٢٥ : ٧
 أشعار الحماسة = شرح أشعار الحماسة
 أشعار الهدلين ج ٢ - ٦٥ : ١٩ ؛ ج ٣ - ٩٠ :
 ٢١

تاريخ الطبرى ج ١ - ١٣١ : ٢١ : ٢٠٣ : ١٨ :
 ٣٣٧ : ١٨ : ٢١١ : ٢ - ١٤٨ : ١٧ : ١٥٦ :
 ١٥ : ٢١٤ : ١٩ : ٢٣٢ : ١٩ : ج ٣ -
 ٢١٩ : ٢٢ : ٤ - ١٧ : ١٧ : ٩٥ :
 ١٩ : ٩٨ : ٢٠ :

تاريخ المسعودى ج ٢ - ٣٠٦ : ١٩ :
 تحفة ذكرى الأرب فى مشكل الأسماء وللنسب لابن خطيب
 ج ١ - ٢٤ : ١٨ :

تحفة العروس ونزهة القوس ج ٤ - ٤٥ : ١٦ : ٧٦ :
 ٢٤ : ٩١ : ١٩ : ٩٧ : ٢٢ :

تذكرة أبى حمدون ج ٣ - ٢٢٣ : ١٧ :
 تذكرة داود الأنطاكى ج ٢ - ٩٠ : ٢٤ : ١٠٢ :
 ٢١ : ١٠٤ : ١٦ : ... الخ ؛ ج ٣ - ٢٩٨ : ١٩ :
 تزيين الأسواق لداود الأنطاكى ج ٤ - ٢٣ : ١٤ :
 ٢٤ : ٢١ : ١٢٩ : ١٧ : ١٣١ : ١٧ :

تقريب التهذيب لابن حجر العسقلانى ج ١ - ٢٤ : ١٧ :
 ١٢٣ : ٢١ : ١٤٦ : ٢٣ : ١٥٠ : ٢٢ :
 ج ٢ - ١٣٢ : ١٨ : ١١١ : ٢٠ : ٢٩٥ :
 ١٨ ... الخ

تلخيص المفتاح للقرظوبى ج ٢ - ٢١ : ٢٠ : ١٩٠ : ٢٢ :
 التنبيه على أوهام أبى على فى أماليه لأبى عبيد البكرى ج ٣ -
 ١٧٣ : ١٨ : ٤ - ٧٠ : ١٤ : ١٠٤ : ١٩ :
 ١٢٦ : ١٣ :

تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلانى ج ١ - ٥٢ : ٢١ :
 ١٤٩ : ٢٤ : ١٦١ : ٢٢ : ١٢ - ١٢ :
 ٢٢ : ٢٥ : ٢٠ : ٩٤ : ١٥ : ... الخ ؛ ج ٣ -
 ٢١ : ١٦ : ٢٢ : ١٨ : ٣١ : ١٩ : ... الخ ؛
 ج ٤ - ٢٩ : ١٩ : ٧٠ : ١٣ : ١٢٤ : ١٨ :

تهذيب الكمال فى أسماء الرجال ج ١ - ٥٣ : ١٩ :
 § التوراة ج ١ - ١٤٦ : ١٣ : ٢ - ٦٢ : ٢ :
 ١٠٨ : ٩ : ١٥٤ : ١٧ : ... الخ

(ث)

ثمار القلوب للتمالابى ج ١ - ٣٠٨ : ١٩ :

(ب)

الخلا، لمجاظر ج ١ - م : ٢١ : ٢ - ٢٠٤ : ٢٠ :
 ج ٣ - ١٣٨ : ٢٠ : ١٩٨ : ١٤ : ١٩٩ :
 ٢١ ... الخ

بلوغ الأرب فى أحوال العرب للالوسى ج ١ - ٧٣ :
 ١٩ : ١٤٥ : ١٨ : ٢ - ٣٥ : ٢٢ : ١٨٧ :
 ٢١ : ٣ - ١٦١ : ٢٤ : ٤ - ٩ : ١٦٦ :
 ١٦ : ١٣٢

بهجة المجالس وأنس المجالس ج ٤ - ٢٩ : ٢٢ : ٥٢ :
 ١٦ : ١٠٠ : ١٧ :

بهجة الناظر ونزهة الخاطر ج ٤ - ٩٧ : ١٨ :

البيان والتبيين لمجاظر ج ١ - ٥١ : ٢٤ : ٦٠ : ١٩ :
 ٧١ : ٢٠ : ... الخ ؛ ج ٢ - ٢٧ : ٢١ : ٤٩ :
 ٢١ : ١٥٨ : ١٣ : ... الخ ؛ ج ٣ - ١٨٤ : ٢٢ :
 ١٨٥ : ٢٠ : ٢٣٠ : ١٨ : ٤ - ٧ : ١٥ :
 ٦٧ : ٢١ : ٦٨ : ١٧ : ٧٣ : ٢٠ :

(ت)

§ التاج ج ١ - ٥ : ٥٠ : ١١ : ١ : ... الخ

التاج لمجاظر ج ١ - ٨ : ٢٠ : ٤ - ٢١٥ : ٢٠ :
 ٢٢١ : ٢١ : ٤ - ٥٩ : ١٣ :

تاج العروس للسيد محمد مرتضى الزبيدى ج ١ - م : ٢٢ :
 ١٢ : ١٦ : ٥٥ : ٢٠ : ... الخ ؛ ج ٢ - ٣٥ :
 ١٥ : ١٧٩ : ١٧ : ٢٩٥ : ٢٠ : ... الخ ؛ ج ٤ -
 ٢٤ : ١٩ :

تاريخ أبى الفدا ج ٢ - ٣٠٣ : ١٧ :

تاريخ ابن الأثير ج ١ - ٥١ : ٢٤ : ٢ - ٢٤٢ :
 ١٧

تاريخ الحكام، للمقطبى ج ٣ - ٢٧٠ : ١٥ : ٤ -
 ٦٢ : ١٩ :

تاريخ ابن خلكان ج ٢ - ١٣٧ : ١٨ : ١٤٤ : ١٧ :
 ٢٧٨ : ١٩ : ٣ - ١٨٩ : ٢٠ : ٤ -
 ٨ : ٢٦ : ٥٧ : ١٨ : ٥٩ : ١٩ : ... الخ

(د)

- دائرة المعارف للبستاني ج ٢ - ٢٧٤ : ١٧
 درة الغواص للحريري ج ٢ - ٣٠٥ : ١٨
 ديوان أبي تمام (حبيب بن أوس الطائي) ج ١ - ٢٣٢ :
 ٢٣ ، ٢٢٤ : ٢١ ج ٢ - ٦ : ٢٢٢ : ٧
 ١٩ ، ٦٨ : ٢١ ... الخ ج ٣ - ٧ : ١٨
 ١٣٥ : ٢١ ، ١٦٦ : ١٩ ... الخ ج ٤ -
 ٥٣ : ١٩ ، ٨٥ : ١٨
 ديوان أبي العتاهية ج ٢ - ١٧٩ : ٢٠ ، ١٨٢ : ١٧
 ٣٠٦ : ١٩ ج ٣ - ١٥٥ : ٢٠
 ديوان أبي نواس ج ١ - ٣١٠ : ٢١ ج ٢ - ٣٧ :
 ١٧ ، ٢٢٤ : ٢٠ ج ٣ - ١٤٧ : ٢٠
 ١٦٥ : ١٩ ، ٢٦٧ : ١٧ ج ٤ - ٣٧ :
 ١٨ : ٩٤ : ١٨
 ديوان ابن الأحنف ج ٣ - ٧٨ : ١٦
 ديوان امرئ القيس ج ١ - ٢٣٣ : ٢١
 ديوان أوس بن حجر ج ٣ - ١٦٥ : ٢٠
 ديوان البحري ج ٣ - ٣٤ : ١٨
 ديوان بشار ج ٢ - ١٨٢ : ١٩
 ديوان جرير ج ٢ - ١٩٥ : ١٨ ج ٣ - ٢٢٥ :
 ١٨ ، ٤٢ : ١٧ ، ١٤١ : ١٨
 ديوان حسان بن ثابت ج ٢ - ١٥٠ : ٢١ ، ١٥١ :
 ٢٠ ، ١٧٠ : ١٧ ، ١٧٠ : ١٧ ج ٤ - ١٥ : ١٢ ، ٥٦ :
 ٢٠
 ديوان الخطيب ج ٢ - ١٠٦ : ١٥ ، ١٩٢ : ١٩
 ديوان الحماسة = شرح أشعار الحماسة للبريزي
 ديوان ذكوان الرمة ج ٢ - ٨٨ : ٢١ ج ٤ - ٨٥ :
 ١٧ ، ١٤٢ : ١٩ ، ١٤٣ : ٢٠
 ديوان ابن الرومي ج ٣ - ١٤٣ : ١٩
 ديوان زهير ج ١ - ٣٤١ : ٢٠
 ديوان الطائي = ديوان أبي تمام (حبيب بن أوس)
 ديوان طرفة بن العبد ج ٣ - ٧٩ : ١٩
 ديوان عمرو بن الورد ج ٢ - ١٩٤ : ٢٠
 ديوان عمر بن أبي ربيعة ج ٤ - ٩٣ : ١٣

(ج)

- الجامع لابن البيطار = مفردات ابن البيطار
 الجامع الصغير ج ٣ - ١٤ : ١٨ ، ٣١ : ٢١ ، ٨٥ :
 ١٩ ... الخ ج ٤ - ١ : ١٢ ، ٧١ : ١٦ ،
 ٨١ : ٢٠ ، ١٢٤ : ١٦
 جمهرة أشعار العرب ج ٣ - ٧٩ : ٢٢

(ح)

- الحماسة = شرح أشعار الحماسة للبريزي
 حماسة أبي تمام = شرح أشعار الحماسة للبريزي
 حماسة البحري ج ٣ - ١٢ : ٢٠ ، ١٧ : ١٩ ، ١٨
 ١٧ ... الخ ج ٤ - ٦٠ : ١٧
 الحماسة البصرية ج ٤ - ٩٣ : ١١
 حماسة الخالدين ج ٤ - ١٠٤ : ١٠ ، ١٠٤ : ١٠٥ :
 حياة الحيوان للديمري ج ٢ - ٤٨ : ١٨ ، ٧٠ : ١١
 ٧١ : ١٧ ... الخ ج ٣ - ٢١٠ : ١٢ ، ٢١١ :
 ١٣ ، ٢٧٢ : ١٥ ، ٤١٥ : ٢٨ ج ٤ - ٥٩ : ٢٨
 الحيوان لمجاهد ج ٢ - ٧٧ : ٢١ ، ٨٣ : ٢١
 ٩٠ : ١٧ ... الخ ج ٣ - ٢١١ : ١٣ ،
 ٢١٢ : ١٢ ، ٢٢١ : ٢٠ ... الخ ج ٤ -
 ٦٣ : ١١ ، ٦٥ : ١٨

(خ)

- نزهة الأدب للبيدادي ج ٢ - ٣ : ١٨ ، ١١ : ٢٠
 ١٥٨ : ١٨ ... الخ ج ٣ - ٢ : ٢٢ ، ٢٥ :
 ١٩ ، ١٦٤ : ١٨ ج ٤ - ١٥ : ١٩ ، ٩٢ :
 ٢٠ ، ٩٣ : ٩
 نزهة ابن حجة ج ٣ - ١٤٣ : ١٧
 خطط المقرئ ج ٣ - ٢٧٩ : ١٧
 الخلاصة = الخلاصة في أسماء الرجال للزرجي
 الخلاصة في أسماء الرجال للزرجي ج ٢ - ١٣٢ : ١٨
 ١٣٣ : ١٦ ، ١٣٩ : ١٨ ... الخ ج ٣ -
 ٢١ : ١٩ ، ٨٦ : ١٦ ، ١٥٨ : ١٨ ... الخ

- شرح الأشعار النبوية للأعلم الشنمري ج ٤ - ١٠٩ : ١٧
 شرح الأشنوني ج ٣ - ٢٣ : ٢١ : ١٨٨ : ١٨
 شرح أمالي القالي ج ٢ - ٤٣ : ١٩
 شرح ابن الأنباري للفضليات ج ٤ - ٣٠ : ٣٠
 شرح ديوان جران العود لأبي جعفر محمد بن حبيب ج ٤ -
 ١٨ : ١٠٣ : ١٨ : ٨٠
 شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني للأعلم الشنمري ج ٤ -
 ٨ : ٨٨
 شرح ديوان طرقة ج ٤ - ٦٨ : ١٩
 شرح الزرقاني على المواهب ج ٣ - ٢٧٣ : ١٦
 شرح الشواهد الكبرى للمعنى ج ٤ - ٩٣ : ٩
 شرح شواهد المعنى ج ٣ - ٢٢٩ : ١٤
 شرح صحيح البخاري للقسطاني ج ٤ - ٦٩ : ٢١ : ٧٧
 ٢١
 شرح العزيزي (السراج المنير) ج ٣ - ١٧٧ : ٢١
 شرح المعنى بهامش خزانة الأدب للبغدادى ج ٢ - ١٥٨ :
 ٢٣
 شرح القاموس للرضي ج ١ - ٢٤٦ : ٢٠ : ٣٢١ : ٣٢١
 ٢١ ج ٢ - ٢ : ١٧ : ٤٣٤ : ١٨ : ٩٤
 ١٦ ... الخ ج ٣ - ١٠ : ١٨ : ٦٧ : ٢١ : ١٨ : ٩
 ١٧ : ٨٦ ... الخ ج ٤ - ٣٧ : ١٤ : ٣٨ : ١٤
 ١٤ : ٩٣ : ٧ : ... الخ
 شرح المرادي على التسميل ج ١ - ١٨٣ : ٢٠
 شرح المستقصى في أمثال العرب ج ٣ - ١٢٩ : ٢٣
 شرح المعلقات للزوزني ج ٢ - ١٨٦ : ١٩
 شرح المقضيات لابن محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري
 ج ٢ - ٢١ : ٢٤ : ٢٤ : ٧٩ : ٢٠
 شرح المواهب اللدنية للزرقاني ج ١ - ٣٠٢ : ١٧
 الشعر والشعراء لابن قتيبة ج ١ - ٣٣٦ : ١٣ : ٣٤١
 ٢٠ ج ٢ - ١٠ : ٢٣ : ٢٠ : ٢٧ : ٢١ : ٢٧
 ٢٢ ... الخ ج ٣ - ١٢ : ٢٣ : ١٩ : ٢٣ : ١٩ : ١٩
 ٣٧ : ١٨ ... الخ ج ٤ - ١٦ : ٢٠ : ٢٤ : ٢٠ : ٢٤
 ٢٤ : ٣٥ : ٢٥ : ١٥ : ... الخ
 شعراء النصرانية ج ١١ - ٣٣٦ : ١٥

- ديوان الفرزدق ج ٢ - ٨٢ : ١٧ : ٤١٧ : ٣ - ٢٦٥ :
 ١٣ : ٢٩٠ : ١٥ : ٤ : ١٢٢ : ١٩ : ١٩
 ١٣ : ١٢٣
 ديوان القطامي ج ٣ - ٢ : ١٩ : ١٢١ : ١٩
 ديوان ليد ج ٢ - ٣٠٨ : ١٩
 ديوان مجنون ليلى ج ٤ - ٢٩ : ٢٤
 ديوان مسلم بن الوليد ج ٤ - ٣٦ : ١٦
 ديوان المعاني لأبي هلال العسكري ج ٢ - ١٩٦ : ٢٠
 ديوان النابغة ج ٢ - ١٨٩ : ٢١

(ذ)

ذيل الأمالي ج ٤ - ٣ : ١٩

(ر)

- رشد اللبيب الى معايشة الحبيب ج ٤ - ٤٦ : ٢١ : ٤
 ١٩ : ٧٨
 الروض الأنف للسبيل ج ١ - ٣٤٠ : ١٩

(ز)

- § الزبور ج ١ - ٣٢٢ : ١٧ : ٢ : ٢٦٣ : ٤٦ : ٣٢٠ : ٨
 زهر الآداب للمصري ج ٣ - ٨٣ : ١٩ : ١٧٠ : ٤
 ١٩ : ٢٧٩ : ١٥ : ٤ : ٨٦ : ٢٠ : ٤
 ٢١ : ١١١

(س)

- § سير العجم ج ١ - ١١٧ : ١٥ : ١٧٨ : ٨
 سيرة ابن هشام ج ٤ - ٦٠ : ١٦

(ش)

- شرح أشعار الخامة للبريزي ج ١ - ٧٧ : ١٩ : ١٦٦ : ١٦٦
 ٢٠ : ١٨٧ : ٢١ : ... الخ ج ٢ - ٦٤ : ١٨ : ١٨
 ١٧٨ : ١٨٤ : ٢٠ : ... الخ ج ٣ -
 ١٨ : ١٥ : ١٧ : ٦٥ : ١٩ : ... الخ :
 ج ٤ - ٢٧ : ٢٩ : ٢٣ : ٣ : ١٥ : ... الخ

(غ)

غرد الخصاص ج ٣ - ٢٤٧ : ٢٢
 § غريب الحديث لابن قتيبة ج ٢ - ٢٤٤ : ٤٦ ج ٤ -
 ١٤ : ٩

(ف)

فرائد الاك ج ١ - ٢٧٤ : ١٩ ج ٣ - ١٢٩ :
 ٢٠ : ٢٨ - ٤ ج ٤
 الفرس للاصمعي ج ١ - ١٥٨ : ١٩
 الفرق بين الفرق لعبد القاهر بن طاهر البغدادي ج ٢ -
 ١٤٣ : ١٨ : ١٤٤ : ٢٠ : ١٤٥ : ١٥
 ١٤٨ : ١٩... الخ
 فقه اللغة للنعالي ج ٤ - ٣٥ : ٢١
 § الفلاحة (نقل عنه المؤلف) ج ٢ - ٨٤ : ٩٠ : ٩٩ : ٤٤
 ٩٣ : ٩... الخ
 الفلاحة النبطية لابن وحشية ج ٢ - ١٠٦ : ٢٤
 الفهرست لابن النديم ج ١ - ٨ : ١٩ ج ٤ - ٦٢ :
 ١٩

(ق)

القاموس المحيط لمحمد بن محمد بن يعقوب الفيروز ابادي
 ج ١ - ١٢ : ١٧ : ٤٣ : ١٨ : ٥٥ : ١٩...
 الخ ج ٢ - ٤٠ : ١٩ : ٥٦ : ١٩ : ٦٤ :
 ٢٢... الخ ج ٣ - ١٠ : ٢٠ : ١٧ : ٨٦ :
 ١٢٠ : ١٧... الخ ج ٤ - ٣٧ : ١٤ : ٩٥ :
 ١٩ : ١٠٣ : ١٢
 القاموس الفارسي ج ٤ - ٩١ : ٢٠
 قصص الأنبياء لأبي إسحاق التلمبي ج ٢ - ٢٦٣ : ١٩
 ٢٦٥ : ٢٠ : ٢٩٤ : ١٩ ج ٣ - ٢٨٤ :
 ١٨

(ك)

الكامل لابن الأثير ج ٢ - ١٤٨ : ١٩ : ١٥٦ :
 ١٤... الخ ج ٣ - ٢١٩ : ٢٣

شفاء الغليل للنفاجي ج ٣ - ٢٥٠ : ٢٥٥ : ٢١ : ١٥ :
 ٢٧٩ : ١٥
 شواهد العين ج ٣ - ١٨ : ١٩

(ص)

الصالح للجوهري ج ٢ - ٧٠ : ١٥ : ٧٥ : ١٥ :
 ٢٠٣ : ١٣
 صحيح البخاري ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٠ : ٢٠٢ : ٣٤ - ج ٣ :
 ٢٤ : ٢٠٩ : ١٩
 صحيح الترمذي ج ٤ - ١٠ : ١٣
 الصنائع لأبي هلال العسكري ج ٢ - ١٨٢ : ١٦

(ط)

طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ج ٣ - ٢٧٠ : ١٥ :
 ٢٧١ : ٢١
 طبقات ابن سعد ج ٢ - ٦٦ : ١٨ : ٢٩٤ : ١٨ :
 ٢٩٦ : ٢٠ : ٢٩٨ : ٢٠ : ٢٢ - ج ٣ :
 ١٨ : ٧٠ - ٤ ج ٤
 طبقات الشعراء لمجمعي ج ٢ - ١٩٢ : ١٨
 طبقات الشعراء = الشعر والشعراء

(ظ)

الظراف والمهاجرين ج ٤ - ١١١ : ١٤

(ع)

عجائب المخلوقات للقرظبي ج ٢ - ١٠٨ : ٢٠ :
 العقد الثمين ج ٤ - ١٠٩ : ١٥
 عقدة الفريد لابن عبد ربه ج ١ - ٢٣ : ١٩ : ٢٤ :
 ٢٠ : ٢٥ : ١٧... الخ ج ٢ - ٤ : ٢١ :
 ١٣ : ٢٠ : ١٤ : ٢٠... الخ ج ٣ - ٦ :
 ١٨ : ١٠ : ١٩ : ٢٠ : ٢٣... الخ ج ٤ -
 ٢ : ١٥ : ٥ : ١٩ : ٦ : ١٣... الخ

مجمع الأمثال لابن سنان ج ١ - م : ١٨ : ٧٣ : ٢١ : ٢١
 : ٣٨ : ١٧ : ٢ - ٢ : الخ : ١٨ : ١٣٠
 : ٢٠ : ٤٣ : ١٧ : الخ : ٢ - ٣ : ٨٩ : ٢٢ :
 : ١٢٩ : ١٩ : ١٤٩ : ٢١ : الخ : ٢ - ٤ :
 : ١٦ : ٢٨ : ١٧ : ٣٥ : ١٨ : الخ

مجموعة المعاني ج ٤ - ٨٨ : ٢١

الحاسن والأضداد للملاحظ ج ٢ - ١٢٩ : ١٧ : ١٥٨ :
 : ١٢ : ١٦٢ : ١٣ : الخ : ٢ - ٣ : ٣٤ :
 : ١٩ : ٧٦ : ١٩ : ١٢٣ : ٢٠ : ٤ :
 : ٥ : ١٤ : ٦ : ٢٠ : ٢٨ : ١٩ : الخ

الحامض والمساوي للبيهقي ج ٢ - ١٦٢ : ١٣ : ١٦٣ :
 : ١٥ : ١٦٤ : ١٢ : ١٦٧ : ١٨ : ٣ :
 : ٧٦ : ١٩ : ١٣٢ : ١٩

المختص لابن سيده ج ٢ - ٩٦ : ٢٢ : ٣ : ٢٠٥ :
 : ١٦ : ٢١١ : ٢٥ : ٤ : ٣٥ : ٢١

مرآة الزمان ج ٤ - ٧٦ : ٢٤

المستطرف في كل فن مستظرف للأبشي ج ٣ - ٢٢٧ :
 : ١٨ : ٢٤٨ : ١٦ : ٤ : ٤٨ : ١٩ :
 : ٤٩ : ٦٤ : ٢١ : ٨٩ : ٢٣

المستقصى في أمثال العرب للزمخشري ج ٣ - ١٢٩ : ٢١

مسند الإمام أحمد ج ٢ - ٢٧٩ : ١٥ : ٢٨٠ : ١٦ :
 المشبه في أسماء الرجال للذهبي ج ٢ - ١٣٨ : ٢٤ :
 : ١٣٩ : ١٨ : ٤ : ٢٤ : ١٧ : ١٠٤ :
 : ١٨

المصباح المنير ج ٢ - ٣٥ : ١٣ : ٢٨٥ : ١٩ : ٣ :
 : ٢٩٤ : ٢٠

مطالع البدور ج ٣ - ٢٩٨ : ٢١

المعارف لابن قنينة ج ١ - ١٤٧ : ١٩ : ١٦٩ : ٢١ :
 : ١٩٢ : ١٩ : ٣٣٧ : ٢١ : ٢ - ٢ : ١١٧ :
 : ١١ : ٢٧٣ : ١٩ : ١٢٣ : ٣ : ٤١١ :
 : ٤ - ٩٨ : ٢٠ : ١٠١ : ١٩ : ١٠٤ : ٦٨ :
 : ١١٤ : ١٩

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ج ٢ - ١٨٦ : ١٣ :
 : ١٧ : ١٤٣ : ١٦ : ١٨ : ٣

الكامل للبرد ج ١ - ٩٠ : ٢٠ : ١٨٩ : ١٨ :
 : ١٩٢ : ١٧ : الخ : ٢ - ٢ : ٤٤ : ١٧ :
 : ١٤٨ : ٩ : ١٥٦ : ١٩ : الخ : ٣ - ٣ :
 : ١٥ : ٢٠ : ٢٢ : ١٩ : ٨٣ : الخ : ٤ - ٤ :
 : ١٥ : ١٢ : ١٩ : ٢٠ : ٢٤ : ١٧ : الخ

كتاب الأطعمة ج ٣ - ٤١ : ١٧ : ٤ - ٤ : ١١٠ :
 : ٢١

كتاب الأفرح لإزاحة الأتراح ج ٤ - ٥ : ١٨

§ كتاب سيوييه ج ٢ - ٣ : ٢١ : ٦ : ٢١ : ٣ - ٣ :
 : ١٤٧ : ١٠ : ٢٤٣ : ١٨ : ٤ - ٤ : ٩٧ :

٢٢

كتاب الصاحي لأبن فارس ج ٢ - ١٥٧ : ٢٠

الكتاب المقدس ج ٢ - ٢٧٢ : ٢٠

§ كتاب المتعلق ج ٢ - ٧٠ : ٨٣ : ٩٣ : ٧ : ١١ :
 الكشاف للزمخشري ج ٣ - ٢٩٩ : ١٩

§ كلبلة ودمية ج ١ - ١٦٨ : ١٣ : ٢٨١ : ١ : ٤٧ :
 : ٢ - ٢ : ١٧٩ : ١٣ : ٣ - ٣ : ١٨٠ : ٣ :

١٩٢ : ٩٠٥

الخطابات للنعالي ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٢

(ل)

لب الباب ج ٢ - ٢٩٥ : ١٩

لسان العرب لابن منظور ج ١ - م : ١٨ : ن : ٢١ :
 : ع : ١٩ : الخ : ٢ - ٢ : ١٩ : ٢٢ : ٣ :

: ١٥ : الخ : ٣ - ٣ : ٣٣ : ١٨ : ١٧ :
 : ٨١ : ١٨ : الخ : ٤ - ٤ : ١ : ١٣ : ٢ :

١٧ : ٦ : ١٨ : الخ

لطائف المعارف للنعالي ج ١ - ٢٢٢ : ١٥ : ٣ :
 : ٢٤ : ٢٠٥

(م)

ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه للحي ج ٢ - ١٩٨ :

: ١٥ : ٣ - ٣ : ٢٠٥ : ٢٣ : ١٩١ : ١٨ :
 : ٢٥٣ : ١٣ : ٤ - ٤ : ٧ : ٢٠ : ٥٤ : ١٥ :

١٨ : ٧١ : الخ

(ن)

- ثر الدر ج ٤ - ٧٦ : ٢٣
 نزهة الأبصار والأسماع في أخبار ضووات القناع ج ٤ - ١ :
 ١٢ : ٢ : ١٤ : ٣ : ١٦ ... الخ
 النقائص بين جرير والفرزدق ج ٢ - ١٧١ : ١٧ : ج ٣ -
 ٨٣ : ١٣ و ١٦ : ج ٤ - ١٠٧ : ١٧ :
 ١٠٨ : ١٥
 النهاية لابن الأثير ج ١ - ٥٥ : ٢٠ : ٢٤٦ : ٢٠ :
 ٢٥٠ : ١٨ : ج ٢ - ٢ : ١٧ : ٦٧ : ١٩ :
 ١٢٢ : ١٦ : ٣٥٦ : ٢٠ : ج ٣ - ٣١ : ١٨ :
 ٢١٨ : ١٩ : ٢٨١ : ٢٢ : ج ٤ - ٨ : ١٧ :
 ١٠٢ : ٢١ : ١٣٦ : ١٩ :
 نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري ج ١ - ٣٢١ : ٢٠ :
 ج ٢ - ٣٥ : ١١ : ١٥٩ : ١٨ : ١٦٠ :
 ١٦ ... الخ : ج ٣ - ٤٥ : ١٩ : ٦٧ : ٢٠ :
 ١٦٥ : ٢٠ ... الخ : ج ٤ - ٢٤ : ٢٣ : ٢٧ :
 ١٦ : ٤٧ : ٢١ ... الخ
 نهج البلاغة ج ١ - ٦٠ : ٢١ : ٦١ : ٢١ : ١١٠ :
 ٢٠ ... الخ : ج ٢ - ٢٣٦ : ١٧ : ٣٥٥ : ٢٠ :
 النوادر لأبي علي الفارسي ج ٢ - ٢٤١ : ١٧ : ٢٤٢ :
 ٢٠ : ٢٤٣ : ١٦ :

(و)

وفيات الأعيان لابن خلكان = تاريخ ابن خلكان

(ي)

يخانة الدهر للعلالي ج ١ - ٣ : ١٩ :

- معجم البلدان لياقوت ج ١ - ٧٧ : ٢٠ : ١٤٤ : ٢٢ :
 ٢١٨ : ٢٠ ... الخ : ج ٢ - ١٣٨ : ٢٠ :
 ١٤٨ : ١٣ : ١٩٩ : ١٦ ... الخ : ج ٣ -
 ٩١ : ١٨ : ٢٧٩ : ١٤ : ٢٨٠ : ١٥ :
 ج ٤ - ٢٨ : ٢٣ : ١٠٤ : ٢٠ : ١١٩ : ٢٢ :
 ١٢٢ : ١٦ :
 معجم ما استعجم للبكري ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠ : ج ٢ -
 ١٩٩ : ١٦ : ج ٤ - ٨ : ٢١ : ٢٨ : ١٨ :
 ٧٩ : ٢٢ :
 معنى التبيب ج ٢ - ٦٥ : ٢٠ : ج ٣ - ٢٢٩ : ١٥ :
 مفاتيح العلوم للخوازمي ج ٢ - ١٤٧ : ١٤ : ١٤٩ :
 ١٠ : ١٥٣ : ٢٢ :
 مفردات ابن البيطار ج ٢ - ٤٠ : ١٧ : ٩٠ : ١٩ :
 ٩٨ : ٢٢ ... الخ : ج ٣ - ٢٠٧ : ١٨ :
 ٢٨١ : ١٧ : ٢٨٣ : ١٨ ... الخ
 المفضليات للضبي ج ٢ - ٢١ : ١٥ : ج ٤ - ٣٠ :
 ٢٣
 ملخص تاريخ الخوارج للرحوم الأستاذ الشيخ محمد شريف
 سليم ج ٢ - ١٥٦ : ١٦ :
 الملل والنحل للشهرستاني ج ٢ - ١٣٦ : ٢٠ : ١٤٥ :
 ١٥ : ١٤٧ : ١٣ ... الخ
 منتخب كنز العمال ج ٢ - ٢٧٩ : ١٥ : ٢٨٠ : ١٨ :
 المنية والأمل في شرح كتاب الملل والنحل ج ٢ - ١٤٢ :
 ٢٠
 الموشى لأبي الطيب محمد بن إسحاق الوشائري ج ٤ - ١١٦ :
 ١٤
 موضوعات ملا علي القاري ج ٢ - ٨٩ : ٢١ :

فهرس الأمثال

- (١)
- « أبرما قرونا » ج ٣ - ٢٠٣ : ١
« أبر من هرة » ج ٢ - ٧٢ : ١٢
« أبعده من بيض الأنوق » ج ٢ - ٧٣ : ١
« أبول من كلب » ج ٢ - ٨١ : ١٤
« أبي الحقيين العذرة » ج ٣ - ١٤٢ : ١٤ و ١٦
« أجهن من صافر » ج ٢ - ٧٢ : ١٨
« أجهظ عينا من ضفدع » ج ٢ - ٩٧ : ١١
« أجمع كلبك يتبعك » ج ٢ - ٣٤ : ٧ و ٨١ : ١٢
« أجوع من كلية حومل » ج ٢ - ٨١ : ١٣
« أحذر من غراب » ج ٢ - ٧٢ : ٢
« أحرد من عزجرباء » ج ٢ - ٧٤ : ٢
« أحرد من عين رباء » ج ٢ - ٧٢ : ١٦
« أحرص من كلب على حق صبي » ج ٢ - ٨١ : ١٣
« أحزم من فرخ العقاب » ج ٢ - ٧١ : ١٤
« أحق الخليل بالركض المعار » ج ٣ - ١٤٢ : ٧
« أحلم من حية » ج ٢ - ٧١ : ١٥
« أحلم من فرخ الطائر » ج ٢ - ٧٢ : ١٧
« أحق من جبهة » ج ٢ - ٧٩ : ٢
« أحق من دقة » ج ٢ - ٤٣ : ١٧
« أحق من عقق » ج ٢ - ٧٢ : ٥
« أحسن من شارف » ج ٢ - ٧٣ : ٥
« أخدع من ضب » ج ٢ - ٧٣ : ٧
« أحرق من حمامة » ج ٢ - ٧٢ : ٦
« أخف رأسا من اللذب » ج ٢ - ٧٢ : ١
« أخيل من مذالة » ج ٢ - ٧٢ : ١٦
« إذا جد السؤال جد المنع » ج ١ - ٣٣٢ : ٦
« أوسع من ضفدع » ج ٢ - ٩٧ : ١١
« أروغ من نعلب » ج ٢ - ٧٢ : ١٣
« أروي من النقاقة » ج ٢ - ٧٣ : ٦
- « أزفي من قرد » ج ٢ - ٧٣ : ٦
« أزهي من ذباب » ج ٢ - ٧٢ : ١٣
« است البائن أعلم » ج ٣ - ١٢٩ : ٧
« است لم تعود المجدر تحترق » ج ٣ - ١٢٩ : ٧
« استق أخشى » ج ٣ - ١٢٩ : ٩
« أسرع من عدوى الثوباء » ج ٢ - ٧٣ : ٥
« أسرق من زبابة » ج ٢ - ٧٢ : ٤ و ٩٦ : ٢
« أسرق من كندش » ج ٢ - ٧٢ : ٥
« أسمع من لافظة » ج ٢ - ٧٢ : ١٤
« أسمع من فرس » ج ٢ - ٧١ : ١٤
« أسمع من قراد » ج ٢ - ٧١ : ١٣
« أسمع كلبك يأكلك » ج ٢ - ٨١ : ١٢
« أشام من الزرقاء » ج ٢ - ٧٣ : ٧
« أشجع من لبث عفرين » ج ٢ - ٧٣ : ٢
« أشكر من البروق » ج ٣ - ١٦٦ : ١
« أشكر من البروقة » ج ٢ - ١٠٥ : ١٠
« أصح من غير أبي سيارة » ج ١ - ١٦٠ : ١٧
« أصفى من عين الديك » ج ٣ - ٢٥٩ : ٢٢
« أصنع من تتوط » ج ٢ - ٧٢ : ٣
« أصنع من الدبر » ج ٢ - ٧٢ : ١٤
« أصنع من سرقة » ج ٢ - ٧٢ : ٣ و ١٠١ : ١٢
« أضرط وأنت الأعلى » ج ١ - ١٧٦ : ٦
« أظلم من حية » ج ٢ - ٧٢ : ٢
« أعق من ضب » ج ٢ - ٧٢ : ١١
« أقود من ظلمة » ج ٤ - ١٠٣ : ١٣
« أكذب من سالمة » ج ٢ - ٢٨ : ٦
« أكذب من مجرب » ج ٢ - ٢٨ : ٦
« أكذب من يلع » ج ٢ - ٢٨ : ٧
« أكيس من قشة » ج ٢ - ٧٢ : ١٧
« الأم من كلب على عرق » ج ٢ - ٨١ : ١١

(ج)

- « جاء بجفى حنين » ج ٣ - ١٤١ : ٦٥٢
 « جاء ثانيا من عتله » ج ٣ - ١٤١ : ١٣
 « جاء على حاجبه صوفة » ج ٣ - ١٤١ : ٢
 « جاء على خيراء الظهير » ج ٣ - ١٤١ : ١
 « جلس فلان مزر الكلب » ج ٢ - ٨١ : ١٤

(ح)

- « الحز يعطى والعبد يجمع باسته » ج ٣ - ١٢٩ : ٨
 « الحليم مطية الجهول » ج ١ - ٢٨٤ : ١٣
 « الحى أضرعنى لك » ج ١ - ١٣٠ : ٣

(خ)

- « خذ من الرضفة ما عليها » ج ٣ - ١٥٧ : ١٦

(ذ)

- « ذهب يتنى قرنا فسلم يرجع بأذنين » ج ٣ - ١٤١ :
 ١٤

(ر)

- « رأى الشيخ خير من مشهد الغلام » ج ١ - ١٥ : ١٤
 « رب مجلثة تهب ريثا » ج ٣ - ١٢١ : ١
 « وب كلمة تقول [إصاحبا] دغى » ج ١ - ٣٣٠ : ١٩
 « الرشف أفع » ج ٣ - ١٢١ : ٢
 « رمثى بدائها وأنسلت » ج ٢ - ٢٩ : ٨
 « رمدت الضأن فربق ربى » ج ٢ - ٧٥ : ٥
 « رمدت المعزى فرثق رثق » ج ٢ - ٧٥ : ٥

(س)

- « السراج من النجاح » ج ٣ - ١٤٩ : ٢٠
 « سواسية كأسنان الحمار » ج ٢ - ١ : ١٤

(ش)

- « شراب كعين الديك » ج ٣ - ٢٥٩ : ١٤
 « شغل الحلى أهله أن يعارا » ج ٣ - ١٤٢ : ٦
 « شوى أوك حتى إذا انضح رمد » ج ٣ - ١٥٧ : ١٣

« ألج لجا من الخصاص » ج ١ - ٢٧٤ : ٢

- « ألح من الخصاص » ج ٢ - ٧٢ : ١٦
 « أموق من رحة » ج ٢ - ٧٢ : ١٣
 « أموق من نعام » ج ٢ - ٨٦ : ١٣
 « إن البلاد موكل بالقول » ج ٢ - ٣٠٥ : ١٤
 « إن ترد الماء بما أوكس » ج ١ - ١٤٤ : ١٤
 « إن الرزيمة مما يفتأ الغضب » ج ١ - ٢٩٠ : ١٤ و
 ٢٢٢ : ٣ - ٢٠٨ : ٥
 « إن لله جنودا منها العسل » ج ١ - ٢٠١ : ١١
 « إن الليل طويل وأنت مقمر » ج ١ - ١٧٦ : ٤
 « أنت على الحبيب » ج ٤ - ٩٥ : ١١
 « انج سعد فقد قتل سعيد » ج ٢ - ٢٤٢ : ٣ و
 ٢٤٤ : ٤

- « أنجز حر ما وعد » ج ٣ - ١٤٩ : ٣
 « أظك منك وإن ذن » ج ٣ - ٨٩ : ٧
 « أتم من صبح » ج ٢ - ٧٣ : ١
 « أنوم من فهد » ج ٢ - ٧٢ : ١
 « أهدى من قفاة وحامة » ج ٢ - ٧٢ : ١
 « أهون من تباله على الحجاج » ج ١ - ٢٣٣ : ١٣
 « أى حماريك أشتر » ج ١ - ٣٢٢ : ١٣

(ب)

- « برد غداة غر عيدا من ظمأ » ج ١ - ١٤٤ : ١٤
 « برق خلب » ج ٣ - ١٤٥ : ١٥
 « البطة تذهب الفطنة » ج ٣ - ٣١٩ : ٢١
 « بلغ السيل الزبى » ج ٢ - ٨٤ : ٩
 « بين يجلى لا أنا » ج ٣ - ١٤٢ : ١٠
 « بين المنعة والعجفاء » ج ١ - ٣٣١ : ١٠

(ت)

- « تجوع الحزة ولا تأكل بتديها » ج ٤ - ٤٨ : ٩
 « تسمع بالمعبدى لا أن تراه » ج ٤ - ٣٥ : ٨
 « تظامأ لها تحطك » ج ١ - ٢٩١ : ١٧

(م)

- « ما أشبه القيلة بالبارحة » ج ٢ - ٣ : ٩
 « ما وراءك يا عجم » ج ١ - ٢٢٧ : ٨
 « محترس من مثله وهو حارس » ج ١ - ٥٨ : ١
 « المرء تواق الى ما لم ينل » ج ٢ - ٢ : ١٥
 « منى خصيل بعدها أورتسى » ج ١ - ٧٢ : ١٨
 « منى مخيل بعدها أوصبحى » ج ١ - ٧٣ : ٢٠
 « مع الخض تيدو الزيدة » ج ٤ - ١٣٦ : ٤
 « ملكت فأصبح » ج ٤ - ١٣٧ : ١ و ٨١
 « من استرعى الذئب ظلم » ج ١ - ٢٩٩ : ٧
 « من تجنب الخبار أمن العار » ج ٢ - ٢٧ : ٢٣
 « من حفر حرم » ج ٣ - ١٧٨ : ١٥
 « من صانع لم يحتشم من طلب الحاجة » ج ٣ - ١٢٢ : ١٤
 « من يخطب الحسنا يعط مهرا » ج ٣ - ١٢٣ : ٧

(ن)

- « نعيم كلب فى بؤس أهله » ج ٢ - ٨١ : ١٢
 « نفس عصام سؤدت عصاما » ج ١ - ٢٢٧ : ٥

(هـ)

- « هو كالكلب فى الأذى لا يعترف ولا يدع الدابة تعترف »
 ج ٢ - ٨١ : ١٥

(و)

- « وجدت الناس أخبر ثقله » ج ٢ - ١ : ٧
 « وعد جبهة الخير اليقين » ج ١ - ١٨٢ : ١٣
 « وقعا كعكى غير » ج ٢ - ٥٦ : ١٦

(ص)

- « صر عليه الغزو أسنه » ج ٣ - ١٢٩ : ٦

(ع)

- « عاد سلاها فى آسها » ج ٣ - ١٢٩ : ٩
 « العاشية تهيج الآية » ج ٣ - ٢٢٥ : ٩
 « العذرة طرف البخل » ج ٣ - ١٤٢ : ١٧
 « العوان لا تعلم الخمرة » ج ١ - ١٥ : ١٥
 « عيصك منك وإن كان أشبا » ج ٣ - ٨٩ : ٨

(ف)

- « فليدين ولقلم » ج ٤ - ١١٨ : ٤
 « فاعدا مما بدا » ج ١ - ١٨٠ : ١٥
 « فى دون هذا ماتنكر المرأة صاحبا » ج ٤ - ٢٨ : ٢٠

(ك)

- « الكلب أحب أهله اليه الفاعن » ج ٢ - ٨١ : ١٥

(ل)

- « لا آتيك سن الحسل » ج ٢ - ٦٤ : ٢
 « لا تكن حلوا قسترتط ولا مرافنلفظ » ج ١ - ٣٢٨ : ٩
 « لا تهرف قبل أن تعرف » ج ٣ - ١٦٩ : ١٦
 « لا عطر بعد عروس » ج ٤ - ١٤٠ : ٦
 « لا مامك أقببت ولا حرك أقببت » ج ٢ - ١٣٠ : ١
 « لا وكس ولا شطط » ج ١ - ٣٢٢ : ٦
 « لا يرسل الساق إلا مسكاسقا » ج ٣ - ١٩١ : ٢٠
 « لا يزال الناس بخير ما تابنوا فاذا تساوروا هلكوا » ج ٢ - ٩ : ٢

- « لك العتي بأن لارضيت » ج ٣ - ٣٠ : ٣

- « للدين ولقلم » ج ١ - ٢ : ١١
 « ليس أمر القوم بانحب الخلدع » ج ١ - ٢٢٥ : ٣

فهرس أيام العرب

<p style="text-align: center;">(ص)</p> <p>يوم صفين ج ١ - ٩٩ : ٤٣ : ١١٠ : ٤٤ : ١٣٣ : ٤٤ ٤٣ : ١٥٨ : ١١ : ١٧٩ : ١٣ : ٢٢٧ : ٤١٤ : ٢ : ٢١٥ : ٤١ : ٣ : ٤٠ : ٤١٥ : ٢ : ١٠٥</p> <p style="text-align: center;">(ط)</p> <p>يوم الطائف ج ٤ - ١١٤ : ١١ : يوم طنخفة ج ٢ - ٤٨ : ٢٠ :</p> <p style="text-align: center;">(ف)</p> <p>يوم الفتح ج ٤ - ٧٠ : ١٨ : يوم الفجار ج ٣ - ٣٠ : ١٩ :</p> <p style="text-align: center;">(ق)</p> <p>يوم القادسية ج ١ - ٦١ : ١٣ : ٤١ : ٤٤ : ٩٥ : ٢١ : يوم القروق ج ١ - ١٢٥ : ٤ :</p> <p style="text-align: center;">(ك)</p> <p>يوم الكلاب ج ١ - ١٧٣ : ١٥ :</p> <p style="text-align: center;">(ن)</p> <p>يوم النصار ج ٢ - ٨٧ : ١٨ : ٣ : ٣ : ٤٥ : ١٨ : ٣٠</p> <p style="text-align: center;">(هـ)</p> <p>يوم الهبأة ج ١ - ١٢٥ : ١ :</p> <p style="text-align: center;">(ي)</p> <p>يوم اليرموك ج ١ - ٣٣٩ : ٢١ : يوم اليمامة ج ٣ - ٢٢ : ١٩ :</p>	<p style="text-align: center;">(ا)</p> <p>يوم أجنادين ج ١ - ٣٤٠ : ٤ : يوم أحد ج ١ - ١٢٨ : ١٦ : ٢٦٣ : ١١ : الأحزاب ج ١ - ١٢٨ : ١٩ : الأهواز ج ٢ - ٢١٠ : ١٢ :</p> <p style="text-align: center;">(ب)</p> <p>بدر ج ١ - ١٠٨ : ١١ : ١٤١ : ٤٤ : ١٦٩ : ٤١ : ١٩٤ : ١٠ : ٢١٦ : ٤٩ : ٣١٦ : ٤١٦ : ٣٢٠ : ٤٩ : ٣٢٢ : ٤١٤ : ٤١ : ٢ : ٤١ : ٤١٦ : ١١٠ : ١٧ : ٤١٧ : ٤ : ١٦ : ١٧ : ٦٠ : ٤١٥ : ٧٠ : ١٧ : يوم بركة ج ١ - ١٩٣ : ١١ :</p> <p style="text-align: center;">(ج)</p> <p>يوم جبانة السبع ج ١ - ٢٠٣ : ١١ : الجسر ج ٤ - ٩٥ : ٢١ : يوم الجمل ج ١ - ١٠٨ : ١٣ : ٤١ : ٣ : ٨٨ : ٤٨ : ج ٤ - ١٣٧ : ١٩ :</p> <p style="text-align: center;">(ح)</p> <p>وقعة الحرة ج ١ - ١ : ١٤٤ : ٢٣ : ١٤٣ : ٢ : يوم الحكيم ج ٣ - ٢١٩ : ٨ : يوم حنين ج ١ - ١١١ : ٦ :</p> <p style="text-align: center;">(خ)</p> <p>يوم خاطاس ج ١ - ١٩٢ : ٨ : يوم الخندق ج ١ - ١٢٩ : ٤ :</p> <p style="text-align: center;">(ر)</p> <p>يوم الراوية ج ٢ - ٢١١ : ٨ :</p> <p style="text-align: center;">(س)</p> <p>يوم سقيفة بني - اعدة ج ٢ - ٢٣٣ : ١٣ :</p>
---	--

فهرس القوافي

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
والمـرء	الأحباة	كامل	١	٢٣٣	٩
تصطك	عطائها	رجز	٢	٤٤	٧
والمـرؤ	آلوانه	»	٢	٨٦	٣
قد	البلاء	مجزوء الرمل	٣	١٤٥	١٧
إن سلمي	يرزؤها	منسرح	٢	١٥٨	١
لا تقبل	عواء	سريع	٢	١١	٦
إنما	الظلماء	خفيف	١	١٠٣	١٣
والذي	وعطاء	»	١	٣٣٥	١٨
وحدث	البيضاء	»	٤	٨١	١٩
ليس	العطاء	»	١	٩١	٤
تسقط	الكرماء	»	٣	٢٦	٢
ما على	الإخاء	»	٣	١٠٨	٧
طرفت	البلاء	متقارب	٣	١٩٦	٢
(أ)					
إلى الله	والبلوى	طويل	١	٨١	١٨
لعمرى	هوى	»	١	١٨٩	١٤
لله دز	سوى	رجز	١	١٤٣	٥
يجزرك	جوى	كامل	٣	١٦٢	٢
كما	صوى	»	٤	٨٠	٤
(ء)					
ولا خير	بقاء	طويل	٣	٧٨	١٢
إذا نحن	رجاؤها	»	١	١٤١	١٨
فأوه	وسماء	»	١	١١٤	٢٢
سن	أبناء	بسيط	٣	١٠٧	٧
لا تشتمن	عجاء	»	٤	٩	٤
قل ما بدا	صحاء	»	١	٢٨٤	٩
فان	جلاء	وافر	١	٦٧	١٣
رأيت	براء	»	٢	٥١	١٥
كان	هواء	»	٢	٦٩	١٣
ألا إن	سواء	»	٢	١٤٤	١١
أذكر	الحياء	»	٣	١٤٩	٥
وتوقد	لواء	»	٣	١٥٦	٢٤
إذا أنى	النساء	»	٣	١٧٢	١٢
تحمل	العفاء	»	٤	٨٨	٢
عفا	فالحساء	»	٤	٨٨	١٣
فان	القضاء	»	١	٦٨	١
فأنق	للدواء	»	٣	٤٣	١١
ألا	النساء	»	٤	٧١	١٠
ثلاث	والنساء	»	٣	١٤١	٤
كانت	والإماء	كامل	٢	٣٢٢	٢

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	
وموتى	أعابته	طسويل	٢	١٩١	٤٤	باني وإن	موكب	طسويل	١	٢٢٧
			٣	١١٠	١٢	ولست	المتقلب	»	١	٢٧٦
			٢	١٩٢	١٣	إذا كنت	وطيب	»	١	٢٩٢
			٣	١٧	١٦	أبالك	التعجب	»	٢	٨٠
			٣	٢٩	١٤	أخوك	يفضب	»	٣	٥
			٣	٨٦	١٣	فأيهما	معتب	»	٣	٣١
			٣	٩٠	٥	وقد يخذل	اغضب	»	٣	٧٦
			٣	١٨٩	٩	وعدت	بيترب	»	٣	١٤٧
			٤	٢٤	١٦	يقولون	بطيب	»	٢	١٨٧
			٢	٨٠	٤	أقم	ونظرب	»	٣	٢٢٢
			٣	١٧	٥	فسلا	وأقرب	»	٤	٣٧
			٣	١٧	٥	وكنت	المضارب	»	١	٣٥
			٣	١١٢	٦	بكت	غالب	»	١	٣١٤
			٣	١٨٣	١٦	كليني	الكواكب	»	٢	١٩٢
			٣	٢٢١	٣	وكنت	جانب	»	٢	٢٢١
			١	٤١	١٧	جزى	كاذب	»	٣	١٤
			١	١٤٨	١٢	رأيت	بذاهب	»	٣	٩٠
			٣	٧٨	٢	إذا أنت	المعائب	»	٣	٩١
			٤	٣٤	١٣	ومن	حارب	»	٣	٩٦
			٤	٨٦	١٣	فصدت	بحاجب	»	٣	١١٠
			٤	٦٨	٢	ألفت	التعائب	»	٤	٦٨
			٤	٨٤	٢	أنخ	الحجاب	»	٤	٨٤
			٤	١٤٣	١١	وليس	مريب	»	١	١٠٤
			٣	٨٩	٢	يمس	بحسب	»	٢	١٢٠
			١	١٣٨	١٦	وما	حبيب	»	٣	٣٢
وأرفع	مصائبه	»	٢	١٩٢	١٣	إذا أنت	مشاربه	»	٣	١٧
ولا	تعابته	»	٣	٢٩	١٤	جرت	طالبه	»	٣	٨٦
جفان	جانبه	»	٣	٩٠	٥	يخيب	صاحبه	»	٣	١٨٩
أضامت	تأقبته	»	٤	٢٤	١٦	ولولا	كليها	»	٢	٨٠
أنخ	خطوبها	»	٣	١٧	٥	ولكن	طروبها	»	٣	١١٢
وإن	اغنيها	»	٣	١٨٣	١٦	وإن	اجتباها	»	٣	٢٢١
ولا	قلي	»	١	٤١	١٧	تمت	لطب	»	١	١٤٨
لعمرك	القلب	»	٣	٧٨	٢	فأظهرها	الركب	»	٤	٣٤
أما	قلي	»	٤	٨٦	١٣	دعا	قلي	»	٤	٨٦
فإن	الركب	»	٤	١٤٣	١١	سأخذ	أبي	»	٣	٨٩
الم ترني	بترب	»	١	١٣٨	١٦					

صدرالبيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدرالبيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
بكر	النوب	بسيط	١	١٥١-٣	سَل الخير	قريب	طويل	٣	١٣٣-١٢
عاد	الهرب	»	١	١٦٥-١٠	فان كنت	إهاب	»	١	٢٩٩-١٧
لا تسأل	ذهبي	»	١	٢٤١-٧	وطلع	ذباب	»	٣	٢١٠-٥
الصبر	بالنشب	»	١	٢٤٢-١٦	إذا	جايه	»	١	٨٤-١٧
ولا أقيم	الفضب	»	١	٢٩٢-٧	إذا شئت	غياً	»	٣	٢٦-١٨
قد يرزق	تعب	»	٢	١٢٩-٥	أتانى	ركباً	»	٣	٣٦-١٠
بالله	والطرب	»	٢	٣٠٤-٦	وأيتك	شعباً	»	٣	١٠٨-١٧
يا زين	تطب	»	٤	٢٩-١٠	وأسقط	فطرّاً	»	١	١٨٦-٥
أبدت	محب	»	٤	٥٣-٢	سأغسل	جالباً	»	١	١٨٧-٢٠
لا يأمل	والقصاب	»	٢	١٦-١٠	ونعب	أعنباً	»	٢	٤-١٦
يا رب	منجاب	»	٢	٣١١-١٤	ومن	المقرباً	»	٢	٢٠-٩
كم من	عطية	»	٣	١٩١-١٥	وكان	وأذباً	»	٢	٣٢٥-٣
أتم	غاباً	»	١	٣٥-١٩	فتم	تحياً	»	٣	١٣-١٨
قوم	تعباً	»	٢	١٤٩-١٥	حياة	وجرباً	»	٣	٩٠-١٩
لما مضى	عقباً	»	٢	٣٢٥-١٨	ومن	ومسحاً	»	٣	٩١-١٠
فقلت	حقباً	»	٣	٢٦٣-١٢	هينى	وأعنباً	»	٣	١٠١-١٢
لا تنكحن	الدعياً	»	٤	٤٣-٩	ألت	أركباً	»	٤	٧٦-١٨
من يسأل	لا يجيب	مخلع البسيط	٢	١٩٢-١١١	رأيت	زينباً	»	٤	٩١-١٥
مرب	الذنوب	»	٤	٨٥-٩	إعلن	حاجبه	مديد	١	٨٥-٢
أتيتك	والحجاب	وافر	١	٨٩-١٤	هية	طلبه	»	٣	١٢٠-٥
فغش	الصواب	»	١	٣٢٩-١٣	يأبها	كسب	بسيط	١	٨٧-١٠
شرت	عذاب	»	٣	٢٠٧-٣	أضعت	العطب	»	١	١٦٤-١٣
أكلت	ذيب	»	٢	٥-٥	إن يعلموا	كذبوا	»	٢	٢٨-١٩
تبدلت	الصليب	»	٢	٢٧-١	أطاه	غضب	»	٢	٨٦-١
					كانه	منقلب	»	٢	٨٧-١٠
					يا مظهر	تثريب	»	١	٢٧٢-٢١

صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
مررت	بالإياب	وافسر	١	١٤١	١٢	ومتى	فأرضب	كامل	٣	١٨٦	٨
رأيت	السحاب	»	٢	٣٦	٤٩	شاد	راغب	»	٣	١٨٧	١٠
			٣	٢٤٧	٦	وإذا	رائب	»	٣	٢٠٨	٨
ومن	للشباب	»	٢	١٣٩	١	وإذا	عصيه	»	١	٤٩	٦
أحب	الكلاب	»	٤	٤٣	٢	وحدثها	جذباً	»	٤	٨٢	٢
منعمة	الشباب	»	٤	٨٢	١٩	فدع	العتاب	مجزوء الكامل	٣	٢٩	٢
وأجرا	العبوب	»	٢	١٤	١٩	إن الهدية	القلوباً	»	٣	٣٥	١٢
وما يك	القلوب	»	٣	١٠٩	١٣	فتى	يعجب	رجز	٣	٢٣	٥
أبوسف	مريب	»	٢	١٦٥	١٠	من يجمع	جذبه	»	١	٢٤٣	١٩
نفض	كلاباً	»	٢	٢٠٣	٤١	وإنما	الكذب	»	٢	٢٧	١٩
			٤	٨٥	٦	نعم	الخب	»	٢	٤٣	١٥
تركت	شراًباً	»	٣	٩٧	١٧	برح	كذب	»	٣	٢٤٤	٦
إذا حلت	الكلاباً	»	٣	٢٦٣	٤	إذا تغدى	بابه	سريع	١	٨٧	٢
فا	الخصاباً	»	٤	٥١	٦	ما ضاقت	هارب	»	١	٨٦	٧
ياضمر	بكذب	كامل	٣	١٨	١٠	رب	الغيب	»	٢	١٥	٤
ولقد	ينسب	»	٣	١٥٧	١٠	قل لأمير	واللباب	»	١	٦٣	١٩
ينغلى	كذوب	»	١	٢٤٠	٢	اسكت	عياب	»	٢	١٥	٢
يا كاتبا	الكتاب	»	١	٥٠	٩	إذا	الغضب	»	٣	١٥٣	٤
قوم	الأبواب	»	١	٩١	١٥	يا عجباً	الذيب	»	٤	٣٤	٢
ليس	المنغابي	»	١	٢٢٥	٢	حتى متى	ما تنجأها	منسرح	٣	١٠٦	١٥
فاذا	الأنساب	»	٣	٩٠	١٣	مالي	بالنشب	»	٢	٤١	٨
ما أنت	الأسباب	»	٣	١٥١	٢	جنتك	الأدب	»	٣	١٣٣	٤
تأني	عائب	»	١	٨٦	١٩	ان الليالي	تقلبه	»	٢	١١٦	٦
ورضيت	الكاذب	»	٢	٢٨	٥	زور	خطبه	»	٢	١٨٢	١٣
ما ضر	كاذب	»	٣	١٤٦	١٢	أيها	الكلاب	خفيف	٢	١٦٧	١٤

صدرالبيت قافيته	بحره	مجلد	ص	صدرالبيت قافيته	بحره	مجلد	ص
قد بعثنا	الأحباب	خفيف	١٥:٤٩-١	يا أميرا	الحجاب	»	٥:٨٧-١
على	الشباب	»	١٩:٢٥٠-٣	دم	تعبياً	»	١٣:٢٢١-٢
							١٠:٢٢-٣
كم نعمة	الرقاب	مبحث	٥:٢٩٠-٣	بلغت	الأشيب	متقارب	١١:٢٢٩-١
أبتيناك	المرحب	»	٩:١٥٠-٣	نعى	الخلوب	»	٤:٣٢٧-٢
إنا	قريب	»	١١:١٠١-٤	أبالي	أرتب	»	٢٢:٢٨٠-١
تبيت	تعنب	»	١٢:٣٠٤-١	وكان	يعنب	»	٤:٢٩-٣
الج	غراب	»	٢:٢٧٤-١	قالغ	الرباب	»	١٦:٢٩٢-١
كلقى	بأذناها	»	٤:١٦٥-١	أحب	أعناها	»	١٠:٢١٤-١
ولست	حاجباً	»	٢١:٨٥-١	ولست	حاجباً	»	٢١:٨٥-١
وأنت	طيباً	»	١٦:٣٠٤-١	فإن	غيباً	»	٢:٥٧-٤
لقيت	الشباباً	»	٢:١٠٢-٤	إذا اشتد	حجاباً	»	١١:٩١-١
ولست	سأماً	»	٦:١٦-٢				
(ت)							
ألا ليت	والبركات	طويل	٥:٣-١	هنيئاً	استعلت	»	١٤:٢٨٣-١
لقد	لاستقرت	»	٢:٣١٨-١	تتميم	ضلت	»	٤:١٩٥-٢
فهنن	قوت	»	١٤:٢٠٣-٢	أسئني	نقلت	»	٩:٣٣٠-٢
سأشكر	جئت	»	٢:١٦١-٣	فلو أن	أجرت	»	١٣:١٦٤-٣
ولو خذت	حياته	»	١٠:٣٤٢-١	ظلت	ستى	مديد	٨:١٤٠-٤
ماظنكم	الإصابات	بسيط	٥:٥٨-١	نوم	المرواة	»	١٣:٢٩٦-١
لا تنظرون	الحماقات	»	١٢:١٢٤-٢	كنا	جئات	»	٩:٣١-٤
قد أفلح	قوت	مخلع البسيط	١٥:١٧٩-٢	إذا ما	ميت	وافر	٩:٢٣٥-١
وأجنب	عشيت	»	٢:٣٨-١	يقولون	ثيت	»	٢:٢٧٨-١
ألا من	مصمات	»	١٧:٢٠٣-١	زراع	ذاهبات	»	٥:٦٢-٣
وذى	الثقات	»	٦:١٤٨-٣	ثلاث	خائبات	»	٢:١٥٢-٣
كن كيف	قوت	كامل	١٠:٣٠٤-٢				

صدرالبيت قافيته	بجوه	مجلد	ص	صدرالبيت قافيته	بجوه	مجلد	ص
وكان	فانهل	كامل	٤ - ٢١:١٤٠	نعم	الفراريج	بسيط	٣ - ٤:٢٢٣
وعظفك	خفت	مجزوءالكامل	٢ - ٥:٣٠٦	»	إن الأمور ارتجبا	»	٢ - ١١:١٢٠
يا صاح	ذكرتنا	»	٣ - ١٥:١٤٩	أعدنى	علاجاً	وافسر	٢ - ٥:١٦٩
اسمع	القوت	سريع	٢ - ١٠:٣٠٦	فدخلت	المزج	كامل	٤ - ٢:٩٣
كم من	في ذمته	»	١ - ٥:٨٥	نق	يزرع	»	٤ - ١٥:٩٣
أضر	هيته	»	١ - ١٨:٢٩٤	جارية	دملج	وجز	٢ - ١:٢٠٩
لا تصعبن	دخلت	منسرح	٢ - ٢٠:٦	سبت	النبج	ومل	١ - ١٢:١٥٨
إذا ما	علت	متقارب	٢ - ١٨:١٢٥	عوجي	تخرجي	سريع	٤ - ١١:٩٠
ولو لفظ	لظفنه	»	١ - ١٤:٢٧١				
كان	عيداتنا	»	٢ - ٦:٣٧				

(ح)

إذا لم	أروح	طويل	١ - ٥:٢٤٣
زيادة	أربح	»	١ - ١٦:٢٥٢
يتاجرنا	موازح	»	١ - ٧:٣١٩
وقد	منجح	»	٣ - ١٢:١٥٩
لها	أفبح	»	٤ - ٥:٣٤
فا	وتمدح	»	٤ - ١٠:٧٤
أكول	رفاح	»	٢ - ٩:٢٩
ومن يك	مطرح	»	١ - ٩:٢٣٨
لتبلغ	منجح	»	٢ - ١١:١٩٤
أصنصام	يتبرح	»	٢ - ١٢:٩٣
وأذيتني	الأباطح	»	٣ - ٤٩:٧٨
			٤ - ١٣:١٣٩
وأول	المنامح	»	٤ - ١٣:٢
أخاك	سلاح	»	٣ - ١٠:٢

(ث)

إن القوم	مباحث	طويل	١ - ١٤:٦٩
ما كنت	باعثه	»	٢ - ١٣:١٣٩
ساحيس	الوارث	متقارب	٣ - ٨:١٨٠

(ج)

لئن كنت	أحوج	طويل	١ - ٨:٢٨٩
وقد	أحوج	»	٢ - ٢:٢٢
حديث	منضج	»	٤ - ١٠:٨٢
وإني لأدعو	يتفرجاً	»	٢ - ٤:٢٨٧
وما	ألبجاً	»	٤ - ٤:٩٤
إذا تضايق	الفرج	بسيط	٢ - ٧:٢٨٧
ومن	أزواج	»	٢ - ٧:٩٤
ألا	ججاج	»	٤ - ١٢:٢٣
فل	ججاج	»	٤ - ٢١:٢٣

صدر البيت قافيته	بحره	مجلده	ص	س	صدر البيت قافيته	بحره	مجلده	ص	س
ألا والورد	طويل	٤	٤٨	١٤	إذا المره	مفصلاً	طويل	١	٢٧٧
وهم مجر	»	٢	١٥١	٥	كانت	مفتوح	بسيط	٣	١٥٥
تعز ويولد	»	٣	٥٣	١٥	رأيت	قباح	وافر	١	٢٤٠
بات فيرقد	»	٣	٢٤١	٦	لقد	رباح	»	٤	٥٦
إذا نحن لراكذ	»	٣	٢٠	١٩	رأوه	الفتح	»	٤	٣٨
إني واحد	»	٢	٢٦٤	١٢	أبت ل	الريح	»	١	١٢٦
وقالت الأباعد	»	٤	١٢٣	١	وقول	تسريحي	»	٢	١٩٣
إذا ما بعيد	»	١	٢٣٨	١٨	نق	بالنجاح	»	٣	٣٣
ولا سود يسود	»	١	٢٤٦	١٧	خاطر	قبح	كامل	١	٢٣٨
وإن أمراً لسعيد	»	٢	١٢	٢٠	الخلال	مليح	»	٤	٢٢
أنا ابن تعود	»	٢	٢٠١	١١	ماذا	مزاح	»	٤	١١١
الأقل يزيد	»	٢	٣٦٩	٦	فاستيق	ملحاحاً	»	٢	١٩٤
لكل يزيد	»	٣	٦٦	٩	والياس	ذباحاً	»	٣	١٩٣
ولا تطمن بعيد	»	٣	١٨٦	١١	تقرت	وضح	رمـل	٤	٦٥
متى وجليد	»	٣	١٨٩	٦	كل	واضح	سريع	٢	٣
وإني فيعود	»	٣	٢٤٢	٤	من يكن	الفجاج	خفيف	٤	٦٣
إذا طمئت وتعود	»	٤	١٠٦	٥	حسن	الصلاحاً	»	٣	١٣٣
وأتم ويدها	»	١	١٦٦	١٥	لنك	صدوح	متقارب	٢	١٦٨
لقد سرفى بقودها	»	٣	٢٧٥	٩	تركت	فراحاً	»	١	٢٦٠
وقد كنت أريدعاً	»	٤	١٤٣	٢	ولا	نصيحاً	»	١	٣٩
وإن بها البرد	»	١	٢١٨	٥	وإني	شحاحاً	»	٢	٨٧
وإني العبد	»	١	٢٦٦	١٦					
		٣	٢٤٠	٢					
		١	٣٤٤	٧					
		٢	١٩٠	٦					
		٣	٢٢	٨					
		١	٢٦	١٦					
		٣	١٦١	١٦					
		٣	٢٠٢	٥					

(د)

أبو مجرم	العبد	طويل	١	٢٦	١٦
فأثوا	الخلد	»	٣	١٦١	١٦
ألا ليت	الزيد	»	٣	٢٠٢	٥

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
إذا كنت	سعد	طويل	٣	٨٩ : ١٠	أتعرف	التجدد	طويل	٣	٧٩ : ٢٣
إذا المرء	حقدي	»	٣	١٠٧ : ١٩	وظلم	المهند	»	٣	٨٨ : ٢٠
فإن يك	جهدي	»	٣	١٦٦ : ١٣	تمنى	بأوحد	»	٣	١١٤ : ١٢
وللهوت	عمد	»	٣	٢٢١ : ١٥	ولا يربح	المتهدد	»	٣	١٤٤ : ١٧
أبابة	الورد	»	٣	٢٦٣ : ٦	سأجزيك	ومحمدي	»	٣	١٦٥ : ١٨
إذا ما	نجد	»	٤	٢٨ : ١١	وما	فترود	»	٣	١٨١ : ١٧
ألا أفره	المرد	»	٤	٤٩ : ٤	أبي القلب	بمقد	»	٤	٤٣ : ١٥
تريدن	عمد	»	٤	١٠٩ : ١٢	وإن لأرجو	الخدائد	»	١	٨١ : ٧
تعلق	المهد	»	٤	١٤٥ : ٤	إذا صوت	الزائد	»	١	١٦٦ : ٥
أهم	بعدي	»	٤	١٤٦ : ١٢	تلوم	وتالد	»	١	٢٣١ : ٢٠
				١٤٧ : ٤١	يسرك	خالد	»	١	٢٣٢ : ١
علم	الغد	»	١	٣٥ : ١٥	فإن	خالد	»	٣	٩٤ : ١٤
فإن تصفونا	بتعادي	»	١	٢٣٦ : ١٠	يسموننا	المزاور	»	٤	١٢ : ٧
أبا سارياً	بلاد	»	٢	٣٢ : ٢	يقتر	المتقاور	»	٤	١٣٨ : ٢
زرعنا	بمصاد	»	٣	٢٣١ : ٧	لم أرمحوسا	يزيد	»	١	٣٤٤ : ١
إذا أنت	مسند	»	١	٤٠ : ٣	ترامت	الوادي	»	١	١٤٤ : ١١
لعمرك	باليد	»	٢	١٩٠ : ٢	مئى إن	رغدا	»	١	٢٦١ : ١٠
وطول	تجدد	»	١	٢٣٣ : ١٤	كلوا	غدا	»	٢	١٩٤ : ١٣
ولولا	عودي	»	١	٢٥٩ : ١١	ذري	غدا	»	٣	١٨١ : ٢
إن يقوم	بسيدي	»	١	٢٦٨ : ٨	وأبيض	تقددا	»	٣	٢٣ : ١٦
وإنى	بمهندي	»	٢	١٤١ : ٧	ولا أحمل	الحقدأ	»	١	٢٢٦ : ٦
وإنى	موعدي	»	٢	١٤٢ : ١٣	إذا نزلت	إدأ	»	١	٣٤٢ : ١٦
إليك	ونفندي	»	٢	١٥١ : ٢	تمنى	حاسده	»	٢	٨ : ١٢
ستبدي	ترود	»	٢	١٩١ : ١٣	إن الهوان	الاجد	بسيط	١	٢٩٢ : ٤
عن المرء	مقتدي	»	٣	٧٩ : ١٥	تالله	أجد	»	١	٢٩٣ : ٢

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
إن المرانين	حَسَادًا	بسيط	١٥	٩-٢	٩	لقد	أحد	بسيط	٢	١٩٤-٩	٩
قامت	وجداً	»	٢	١٨٨-٢	١٨	إن محمدوني	حسدوا	»	٢	١٠-١٨	١٨
وعدتني	رعداً	»	٣	١٤٥-١٤	١٣	من كان	عضد	»	٣	٢-١٣	١٣
وابغض	قعداً	»	٣	٢٤٢-١١	١٣	لا يبعد	والأبد	»	٣	٦٦-١٣	١٣
هم	المعدّه	»	٣	٢٢٤-١٣	٦	أشكو	رقدوا	»	٣	٧٨-٦	٦
ألا	يعود	وافسر	٢	١٩٥-٢٠	٢	إن	مجهود	»	٣	١٧٨-١٠	١٠
وإنك	العبيد	»	٢	١٩٦-١	٢	إني	أسد	»	١	١٦٤-٢	٢
ألا	صدود	»	٤	١٢٨-١٢	١٥	ولا أقول	والويل	»	١	٣٤٠-١٥	١٥
				١٦: ١٣٠	٦	كل	حسد	»	٢	١٠-٦	٦
عداني	حسود	»	٤	١٢٩-١١	١٠	لو كان	أسد	»	٢	١٩٥-١٠	١٠
أطعت	عبد	»	١	٢٤٣-٧	٧	وصاحب	ولد	»	٣	٨١-٧	٧
حتني	لصيد	»	٢	٣٢٣-٥	١٤	أقول	ترد	»	٣	٨٨-١٤	١٤
أحب	لحد	»	٣	٩٣-١٧	١٠	لا بارك	بالمسد	»	٤	٤٤-١٠	١٠
ذهبت	سعد	»	٤	٥٤-٢	٢٧	أضحت	لبد	»	٤	٥٩-٢٧	٢٧
فا	بقند	»	٤	٦٢-١٣	١٤	فديت	ولدي	»	٤	١٢٤-١٤	١٤
أعاذل	القياد	»	١	١٩٣-١٤	١٣	يا صاحبي	أذواد	»	١	١٧٦-١٣	١٣
أخذت	للتلاد	»	١	٢٥٧-١١	١٥	زر	ميعاد	»	١	٢١٧-١٥	١٥
قليل	الفساد	»	٢	١٩٥-٢	٩	إني	زادى	»	٣	٢٤٤-٩	٩
إذا ما	يزاد	»	٢	٢٠٣-٦	٣	يا رب	راقود	»	٢	٤٤-٣	٣
إذا ما	زياد	»	٣	١٥٦-٢	٨	أعود	عود	»	٤	٣٣-٨	٨
وكيف	غادى	»	٣	١٦٦-١٥	٥	وهن	الصادى	»	٤	٨٢-٥	٥
لكل	هادى	»	٣	٢٠٣-١٩	٥	من ذا	العناقيد	»	١	٣٢٥-٥	٥
فلو كنت	الحديد	»	١	٢٥٦-١٧	٦	إن كنت	وترديدي	»	٣	١٤٤-٦	٦
سبكاه	الحديد	»	٢	٤-١٨	١	وما	مجهودى	»	٣	١٧٩-١	١
أخ	جوادا	»	٣	٦-٧							

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
رى	سهموداً	وافر	٣	٦٧-٤	وإذا	حسود	كامل	٢	٨-١٤
سألناه	وزاداً	»	٣	١٥٢-٧	فاطلب	هجوداً	»	١	٢٣٢-٩
مالى	فأعودُ	كامل	٣	٥٢-٢	ليس	لدوداً	»	٢	٦-١١
فإذا	وخلود	»	٣	١٦١-١٨	إن القوافى	فريدأ	»	٢	١٨٣-٥
من	موسدُ	»	٢	٣٢-٢	أحل	خدوداً	»	٤	٤٤-١٤
يبدو	ويغمدُ	»	٢	١٨٩-٩	صلّى الإله	وزادها	»	١	٥٠-١٥
كم من	والعودُ	»	٢	٣١٧-٩	ولقد	شدادها	»	٢	١٢٨-٧
إن كنت	بجاهدُ	»	٣	٤٦-٤	ترجى	مدادها	»	٢	١٩٠-١١
نعل	المجد	»	٣	٣٩-٨	يا خاضب	يعودُ	مجزوء الكامل	٤	٥٢-٢
إن الضميرَ	ما أبدي	»	٣	١٣٨-١٧	ليس	برداً	»	١	٣٠٠-١٥
لا تخلط	البرد	»	٣	٢٥٠-١٧	وهم	رعداً	»	٢	٩٦-١
وكتيبة	يدي	»	١	١٦٤-٩	أقلل	أسنجدته	»	٣	٢٧-٢
بايت	أسد	»	١	٣١٤-١٢	لمآناه	سعد	هزج	١	٣٠١-٧
يا روح	وغد	»	٣	١٨٦-٤	أما تبصر	أبدي	»	٢	١٨١-١٠
الله	مزيد	»	١	١٦٩-٦	إن السباحة	محمد	»	١	٢٢٩-٧
خلت	بالسودد	»	١	٢٦٨-٦	يا ناظراً	مشاهد	»	٢	٣٧٤-٥
نظرت	العود	»	٢	١٨٩-١٣	لا تطلبن	كالقاعد	»	٢	١٣٥-٨
اصبر	مخدد	»	٣	٥٨-١٨	أولى	أبو عباد	»	١	٥١-١٦
ولا تكأن	زياد	»	٢	٤٤-٩	وكأن	زياد	»	٢	٤٤-٩
ونعود	بالعواد	»	٣	٥٠-١٤	وزاهم	الزاد	»	٢	٢٤٦-٩
وزاهم	الزاد	»	٢	٢٤٦-٩					

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
ياذا	زائده	رجز	٤	١٥ : ٥٧	حدثي	معود	منسرح	٢	١ : ١٤٠
امنن	الجنه	»	١	٣ : ٢٠٣	ما ارتد	جسده	»	٢	١٥ : ٣١٢
كنا	نرد	»	٣	١٨ : ٤٩	أكل	نذا	»	٣	٣ : ١٤٤
يا حبذا	بلبلد	مجزوء الرجز	٣	١٨ : ٩٤	لبت أيامنا	تعود	خفيف	١	٤ : ٢٦٤
كاسم	صيد	مجزوء الرمل	١	٩ : ٢٠٩	أين أهل	وتعود	»	٢	٣ : ٣١٧
من تعادر	بز ياد	»	٤	١٦ : ٥٣	إن لي	تريد	»	٣	٨ : ١٣٧
ورمي	قواده	»	١	١٨ : ١٨٢	إن من	يجود	»	٣	٩ : ٢٤٧
بنو عمير	مجد	سريع	١	٢١ : ٣١٢	إن جود	اقتصاد	»	٢	٢ : ٣٥
مارقة	خد	»	٤	٩ : ١٤١	فاطابا	واليد	»	١	١٦ : ٢٣٢
واسير	الصادي	»	١	٧ : ١٣٠	عش يجد	بالجدود	»	١	١٩ : ٢٤٢
شده	الجلاد	»	١	٢٠ : ٢٩١	ملك	العود	»	٢	٢ : ٣٠٦
أوحده	ناشد	»	١	١٦ : ٢٢٧	أطيب	الجياد	»	١	١٩ : ٢٥٨
وعاشقين	الأسود	»	٤	١٠ : ٩٤	شاب	القواد	»	٢	٦ : ٣٢٤
من بأذن	نذا	»	١	٩ : ٨٣	قد أطلنا	شديدا	»	١	١٦ : ٨٧
أشبهك	قاعده	»	٢	١٤ : ٦	إن القراع	المساجد	مجزوء الخفيف	١	١١ : ٥١
			٤	٨ : ٤٢	مالي	أرعدوا	متقارب	٣	١٢ : ١٥٥
نفاحة	بالقواد	»	٣	١٥ : ٣٩	نضم	الأنبل	»	٢	٧ : ٣١٩
وأنت	بالواد	»	٣	٤ : ٢١١	عفا	أبعدا	»	١	٤ : ١٠١
تقول	أحد	منسرح	١	٢١ : ٢٥٩	نفسى	الجليدا	»	٣	١١ : ٩٤
ما عالج	ولد	»	٣	٢ : ٦٠	حريت	الفايده	»	٣	١١ : ٢٤٤
نعم	الصدر	»	٣	٥ : ٩٥	وإنا	حسادها	»	٢	١٧ : ١٩
إن معاذ	أمد	»	٤	٥ : ٥٩				٤	٥ : ١٥
أنظر	أحد	»	١	٣ : ٣٢١					
احول	ويدي	»	٣	١٥ : ١١١					
لبنك	الأبد	»	٣	١١ : ١٨٩					

(ذ)

لكل لذيد طويل ١١ : ٥٨ - ٢

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
فألت	المسافر	طويل	٢	٢٥٩	١٢		(ر)				
لعمرك	التخائر	»	٣	١	١٤	له حكايات	عمر	طويل	١	١٥	٢٠
وكنت	أحاذر	»	٣	٥٦	١٨	بعيد	ستر	»	١	٨٨	١٥
إذا سار	سائر	»	٣	٦١	١٨	ألا إن	القدر	»	١	١٠١	١٤
سعت	لشاكر	»	٣	١٦٠	٥	وإن	الدهر	»	١	١٠٤	٧
لأنك	حافر	»	٣	١٦٠	٧	شربنا	والبحر	»	١	٢٦٠	١٨
وإن	وأفر	»	٣	١٨٨	٢				٣	٢٥١	١٨
فلما	عادر	»	٤	٢٠	٨	ألا ليتنا	وكر	»	١	٢٦٢	٩
وكنت	المناظر	»	٤	٢٢	٧	لقد	يا شهر	»	٢	١٣٨	٦
وما	النواظر	»	٤	٨٦	١٠	أقول	الدهر	»	٣	٤٥	٩
إذا ما	تأخر	»	١	٥٠	١٨	فإن تك	العمر	»	٣	٤٥	١٢
فقبلت	أحقر	»	١	٢٢٤	٨	وقد	الأجر	»	٣	٥٧	٤٢
ترى	أكثر	»	١	٢٦٤	٦					٦١	١٠
وتجزع	بصير	»	١	٢٨٥	١٤	ويفرح	ذعر	»	٣	٥٨	١٢
أجدك	زحخر	»	٢	٨٥	١٢	كان	البدر	»	٣	٦٦	٧
فكان	ومعصر	»	٢	١٥٨	١١	أمن	الخمر	»	٣	٩٣	٩
أقلب	تنظر	»	٢	١٩٣	١٤	إذا الشافع	الشكر	»	٣	١٣٥	١١
ويكرها	فتعذر	»	٣	٢٥	١٠	إذا أنا	شكر	»	٣	١٥٩	١٦
فلا	فيعذر	»	٣	١٠١	١٠	وتكلم	ستر	»	٣	٢٤٢	٢
إن يقطع	أكثر	»	٣	١٥٧	٦	أقول	الفقر	»	٤	٣٣	١
فأفق	تعسر	»	٣	١٨٠	١	عجوز	الظهر	»	٤	٤٤	٥
لقد	منظر	»	٤	١٠٠	٥	أما الذي	الأمر	»	٤	١٣٨	٦
وإن	معر	»	٤	١١٦	١	وأضع	تساور	»	١	٣٢	٩
لعمر	أكثر	»	٤	١٤٣	١٥	إذا عيروا	المقادر	»	٢	١٤١	١١

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
ومول	قصير	طويل	١	٣٣	٩	لئن كنت	الدهر	طويل	١	٣٣٤	٨
أموت	كثير	»	١	٤٠	١٨	ولأتمة	البحر	»	٢	٥	١٢
وإني	بعير	»	١	٢٣٧	١٥	رأيت	بالتبر	»	٢	٣١	١٩
كأنى	يطير	»	١	٢٦٢	١٧	مفادع	البحر	»	٢	٩٧	٨
لئن كان	لقتير	»	٤	١٢٧	١٨	وإن كلابا	العشر	»	٢	١٥٨	٨
ألم تر	ويزار	»	١	٢٤٢	٩	إذا قال	هجر	»	٢	١٦٩	١١
أمر	ظاهره	»	١	٢٧	٣	لعمرى	الفطر	»	٢	١٩٦	٦
وأبني	مقادره	»	١	٣٥	٢	أراني	ستر	»	١	٣١٩	٤
فأعيف	ناصره	»	١	١٤٨	٣	إذا أنت	البذر	»	٢	٣٦٩	١١
عفا	وجاذره	»	٢	١٠٦	١٤	رأيت	لا يدري	»	٣	٢٦	٨
				١٩٢	٢٢	أسكان	الظهر	»	٣	٥٩	١٠
وأكرم	شاجره	»	٢	١٩٢	١٥	ألا رب	يفرى	»	٣	٨١	٢
كنى	واحتقارها	»	٢	٣٦٩	٩	وفينا	النشر	»	٣	١١١	٢
هى	انكسارها	»	٤	٧٨	٢	جعلت	عمر	»	٣	١٤٣	١٤
ويحشر	نورها	»	٤	٦٦	٧	له	الفقر	»	٣	١٥٣	٧
رأيت	أبورها	»	٤	٩٦	١٠	وزهدنى	الشكر	»	٣	١٦٢	٢٠
ولا تعجبين	بسرهما	»	٤	١٠٩	١٣	لئن	عسرى	»	٣	١٦٦	٤
بيت	من الصبر	»	١	٥٨	٧	عزوت	الصبر	»	٣	١٩٠	٩
فإن	الأجر	»	١	١٠٥	٤	رأيت	كالبدر	»	٣	٢٦٨	٤
ويوم	الجر	»	١	١٣٥	٧	أرادوا	الفقر	»	٤	٣٦	٧
ألا علاني	ندرى	»	١	١٤٣	٩	ثلاثين	العمر	»	٤	٤٣	١٢
أبو مصلح	الفقر	»	١	٢٤١	١٨	وما	ظهري	»	٤	٦٧	١٠
ولست	الفقر	»	١	٢٤٧	٨	عجبت	ومعمر	»	١	٤٨	٥
إذا اخفروا	الفقر	»	١	٢٤٧	١١	لحن الله	مجزر	»	١	٢٣٤	٨
مسا	الحشر	»	١	٢٧٢	١٥	وعش	تعذر	»	١	٢٣٥	١٧

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	صه	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	صه	س
تخالطهم	التهاجر	طويل	١	٢٧٩	٧	فا	أدرأ	طويل	٤	٦٨	١٣
ذوامل	الأباعر	»	٢	١٣٠	٨	فلا	تدبرأ	»	١	٣٦	٤
نعم	ظاهر	»	٢	١٨١	١٢	إذا المره	فاكثرأ	»	١	٢٤٣	١٣
أتيتاه	الخامر	»	٢	١٨١	١٦	ولا	يكدرأ	»	١	٢٨٥	٢١
كان	الختاجر	»	٢	١٩٠	٤					٢٢٩	٢
فامبر	طاهر	»	٢	٢٥٩	٢	بكي	بقيصرأ	»	١	٢٣٦	٢
لعمرك	للعاير	»	٣	١٣٦	٤	وكم	أضمرأ	»	١	٢٩٣	٢٠
هو	سائر	»	٣	٢٠٠	١٠	إذا كان	مانخبرأ	»	١	٣٤١	١٩
صغار	بطائر	»	٣	٢٠٣	٤	إذا ما	فأفصرأ	»	٢	١٢٦	٢
لعمرك	عذافر	»	٣	٢٤٠	٧	ألم تر	منكرأ	»	٢	١٤٥	٦
ولا	المعاير	»	٤	٣٦	١٠	وآليت	أعبرأ	»	٤	١١٤	١٢
ولكن	بالضرائر	»	٤	٨٠	١٠	ولعرب	أحمرأ	»	٢	٢١٢	٨
وتهمره	هاير	»	٤	٨٥	٢	وآليت	أصفرا	»	٤	١١٥	٤
وما زلت	ذاكر	»	٤	١٤٣	٥٤	بكي	اكفهز	»	١	١٢٥	١٠
وإنا	المتبجر	»	٢	٣٠٨	٤٥	حلت	كبر	»	٢	٣٢٣	٨
بمبيوتها	التأخر	»	٤	٥٨	٣	رأى	جهر	»	٣	١٦٠	١٧
فأنى	فصير	»	٢	٨٥	٧	غلام	البصر	»	٤	٢٦	٦
فلم	أمير	»	٤	٤	١٤	مالن	نظراً	»	٤	٣٢	٧
لو كان	أمير	»	٤	٣٥	١٥	ان العياب	الخبر	»	١	٥٧	١٦
إذا لم	داره	»	٤	١٤٦	٩	تلط	تنظر	»	١	١٣٠	٩
وإن	مهراً	»	١	٢٤٤	١٥	إذا مرضنا	فنعندر	»	٣	٤٥	٢
أخيين	الدهراً	»	٢	٣١٢	١٠	إن الضغينة	يتشر	»	٣	١١١	٦
أشوقاً	شهرأ	»	٣	٣٣	٧	نبت	أنتظر	»	٤	١٦	٧
وفى اليأس	يتراً	»	٣	١٧١	٢٠	شمس	قدرأ	»	١	٢٠٨	١٨
ومنا	عشرأ	»	٣	٢٩٠	٢						

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	من	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	من
جفت	قصارُ	واقير	٢	١٩١	٢	يا نسن	خفارُ	كامل	٤	٤	١٤
وكان	نارُ	>	٣	١٤٣	٢	نضع	الزورُ	>	٣	٢٦	١٤
ألا	الخيارُ	>	٤	١٥	٢	أما	قبورُ	>	٣	٦٧	٧
قلو	الخيارُ	>	٤	١٤٠	١٩	في القوم	التقصيرُ	>	٣	١٢٢	٧
طربت	المزارُ	>	١	١٤١	٢	وخذ	معدورُ	>	٣	١٥٨	٢
ولوترى	لسارى	>	١	٢٩٣	١٠	نارى	القدرُ	>	٢	١٩٣	١١
كان	عذارِ	>	٣	٢٦٥	٦			>	٣	٢٤٠	١١
سأنا	لسارى	>	٣	٢٦٥	١٦	أبى	يتمرمرُ	>	٢	٢٥٩	٥
أزور	الصدورِ	>	٣	٢٦	١١	الدهر	يتغيرُ	>	٢	٣٢٣	١٤
وقائلة	الفتيرِ	>	٤	٥١	١٩٩	خود	ويكثرُ	>	١	٣٠٥	٢
جراك	الأميرِ	>	٤	٩٨	١	السترِ	سترِ	>	١	٤١	٤٣٤
هممنا	بدرِ	>	١	١٣٨	٢٠			>	١٩	٢٩٥	
ومثل	طيرى	>	٢	٨٦	١١	رحل	الدهرِ	>	١	١٠٠	٢١
ولم أر	بقيرِ	>	٣	٥٣	١٢	خلفان	الفقرِ	>	١	٢٣٨	١٤
أفش	صدرى	>	٤	٥٦	٥	استكرت	عمرى	>	٢	٢٢٦	١٣
إذا اعتذر	مقر	>	٣	١٠٣	٧	كم من	يسرِ	>	٣	٨٠	١٢
أظن	حراً	>	١	٢٣٢	٢٠	إني	وفيرِ	>	٣	١١٧	٩
فان يشرب	عقاراً	>	٣	١٦	٤	حسب	شكرى	>	٣	١٦٦	٧
متى	تستطاراً	>	٣	٢٧٢	٢٠	أما	النارِ	>	١	٢٠٧	١١
رددت	احمراراً	>	٤	١٢	٥	وإذا	الأبصارِ	>	١	٢٩٤	١٦
وهم	الأزوارُ	كامل	١	١٢٤	٩	كذب	الإسراءِ	>	٣	٧٧	٧
عدى	قصارُ	>	١	١٤٠	١٥	إن الرجال	الأخبارِ	>	٣	١٧٠	٩
أذكر	صغارُ	>	١	١٤٠	١٧	أسد	الصارفِ	>	١	١٧٠	١٤
لا يلبث	ونهارُ	>	٢	٣٠٩	١٠	فذكرنا	كافرِ	>	٢	٨٨	٣
				٣١٦	١٥	طال	العاشرِ	>	٢	١٤٨	٣

صدرالبيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	ص	صدرالبيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	ص
أزل	الذكر	رجز	٢	١٦٠	٦	خلقت	شعير	كامل	٢	١٠٢	١
سلى	بالسحر	»	٢	٣٢١	٤	وكان	لظهور	»	٢	١٠٢	١٩
ياأباالعباس	كبير	رمل	٣	٣	٢	ماأقرب	تقدر	»	٢	١٢٣	١
زاد	صغير	»	٣	١٦٠	٩	فلن	للـكبير	»	٢	٢٩٣	١٤
				١٧٧	٤	ياذا	والقدر	»	٣	١٠٠	١١
عجب	كبر	»	٤	٣٠	٢٢	فحت	الـخبر	»	٤	٣٦	٥
صلة	ينكسر	»	٤	٣٠	١٢	ومراقبين	قبوراً	»	١	٣٩	٧
زرت	خير	مسررع	٣	٢٦٤	٢				٤	٨٥	١٥
المه	آثاره	»	٣	١٩٥	١٤	إنالحرام	مصوراً	»	١	٢٤٨	٤
ياكاتبا	الأسطر	»	١	٥٠	١٣	أعطى	كدره	»	٢	٣٣	٩
منسبق	والأبجر	»	٣	٦٥	٧	وأحبها	بعيرى	مجزوءالكامل	٣	١٢	١٠
ماأحسن	ناصر	»	٣	١٠٠	٢	لاترج	باعذار	»	٣	١٠١	٦
ولست	للـكثير	»	٤	١٢٣	١٩	اقبل	نزراً	»	٣	١٧	٢
رأيت	عباراً	»	١	٦٨	١٤	وكان	سحراً	»	٤	٨٣	٢
قدنحرت	الناجرة	»	١	٣٥٧	١	نفر	عماره	»	١	٣١٣	٦
لاتيك	الخافرة	»	٢	٣٣٢	١٧	رفعت	وناظر	»	١	٢٣٠	٧
ماسنى	الأمير	»	١	١٠١	١١	نعب	للـقدر	»	٤	١٣٤	٥
ياغائب	تعبر	»	١	٢٤٩	١٠	رأى	أشهر	هزج	١	١٦٦	١٠
قل	مهذار	منرع	٢	٧	١٤	لنسبق	مطار	رجز	١	١٤٤	١٩
ثلاثة	نثروا	»	٢	١٥٠	١٢	أبلج	النار	»	١	١٩١	٩
يايوس	دواثرها	»	١	١٣١	١١	أحشا	ترى	»	٢	٣٢٠	١
لاتركن	تصغرها	»	٣	١٧٣	٣	فابعث	النورة	»	٣	٢٩٤	١٩
لا تسأل	الـخبر	»	٣	١٥٥	٨	كان	القرى	»	٤	٦٣	٢
تغديك	فاغفر	»	١	٨٢	٩	هى	القدر	»	٢	١٤١	١٦
ذاك	مـجـفر	»	١	١٥٧	٣	أنا	غير	»	٢	١٥١	٧

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
كنت	الفرار	خفيف	١	٧٨	٧
غير أنى	عار	»	١	٢٢٥	٩
فى تصدك	المقدار	»	٣	١٥٠	٢
اسقى	الصغير	»	١	٢٦٠	١١
كدى	مستير	»	٢	٣٠٦	٧
لقت	بشير	»	٢	٦٥	١٢
ونفكر	تفكير	»	٢	٣٤٢	١٣
وإذا	نحير	»	٣	٦٢	٢
أرواح	تصير	»	٣	١١٥	٢
قبح	أسفار	»	١	١٤٢	٥
ويكأن	ضر	»	١	٢٤٢	٦
قال	الفتير	»	٤	١٤٦	٢
أنت	وزورا	»	٤	٦٢	٢
يجعل	التجارة	»	٣	١٥٢	١٥
سبقونا	لبالأثر	مجزوء الخفيف	٣	٦٢	٨
ركوب	مجهر	منقارب	١	١٢	٤
فلو كان	الناظر	»	٣	١٦١	٩
ضليل	الأخضر	»	١	٤٨	٧
وتعذر	تعذر	»	٣	١٠٠	٨
فلو	البحترى	»	٣	١٨٢	١٤
زعانف	الإزار	»	٤	٣٧	٥
أخ	ذكرة	»	٣	٦	١١
صحن	أقطارها	»	١	٣٠٦	٣
				٣١٣	١٦
صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص <td>س</td>	س
فأضيت	بأثمارها	منقارب	٤	٢٠	١٣
رأيت	مغيراً	»	١	٣٣٠	١٠٠
			٢	١٧٨	٢
إذا ما	كبيراً	»	٣	٨٧	٤
كأن	خفاراً	»	٣	٢٦٥	٨
إذا كان	الأميراً	»	٤	٦٨	٨
وكلك	الزائرة	»	٢	١٩٠	٩
إذا زينب	زوارها	»	٤	٩١	٤
ألا رب	الفكر	»	١	٢٧٣	١٣
أنت	والمختفر	»	٢	٣٠٢	١٧
أنتك	الخبر	»	٣	٩٨	٤
ورب	شعر	»	٣	١٩١	١٧
ويعجبني	الظفر	»	٤	٩٦	١٤
وأنت	مر	»	٢	١٩٥	١٢
			٣	٢٦٩	٢
(ز)					
عجوز	عجوز	طويل	٤	٤٤	٢
إن أبا	والميرأ	رجز	٣	٢٥٥	٢٠
تعرفنى	وعمزأ	منقارب	١	١٩١	١٧
ونلبس	وقزأ	»	١	١٩٢	٤
(س)					
أقل	الفلاقس	طويل	١	٥٧	٢٠
لعمر	لنارس	»	١	٢٧٧	١٣
فلوشاء	سدوس	»	١	م	٥
أنيه	نفسى	»	١	٢٧١	١٦
وما مر	أمس	»	٢	٤	١٤

صدر البيت	قافيه	بجوه	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بجوه	مجلد	ص
وما	شمس	طويل	٤	٩ : ٤٧	عليك	الباس	سريع	٣	٩ : ١٩٤
موترة	دارس	»	٤	١٢ : ٣٣	ابك	الخرس	منسرح	١	٧ : ٢١٢
لقد	نمسا	»	٤	٤ : ١٣٥	بت	فرمى	»	٤	٥ : ١٢٦
كدحت	أملسا	»	٣	١٢ : ١٥٣	ولقد	كرامى	خفيف	١	١٥ : ٢٠٧
أراهن	وقوسا	»	٤	١٦ : ٤٤	ليس	المواسى	»	١	٦ : ٣٣٤
رب	مغترسه	مديد	٣	١٥ : ٦١	من كان	رسيں	مجت	٤	٥ : ١٤٠
للناس	أحراس	بسيط	٣	١١ : ١٨٣					
ولن	القرس	»	١	٣ : ٢٣٥					
الحزم	بالناس	»	١	٦ : ٤٢					
دع	الكامى	»	١	٤٨ : ٢٣٦					
			٢	٨ : ١٩٥					
أنى	الناس	»	٣	١١ : ١٦٢					
من	والناس	»	٣	٩ : ١٧٩					
قد قلت	عباس	»	٤	٧ : ٩٥					
لا تأمنن	القراطيس	»	١	٢٠ : ٤١					
إذا تمنيت	المقاليس	»	١	٤ : ٢٦١					
كأن	رأس	وافر	١	١٢ : ٨٢					
وكنت	جليس	»	١	١ : ٣٠٧					
ولما	جليس	»	٢	٦ : ٢					
فها	ورس	»	٣	٤ : ١٥٤					
من	الفارس	كامل	٣	١٧ : ٢٢٨					
الشيب	متفس	»	٤	١٤ : ٥٢					
ترك	الرجس	»	٢	٩ : ١٦٧					
أقبلن	بالشمس	»	٤	٢ : ٢٦					
وهن	الميسا	رجز	١	١٦ : ٣٢١					

(ش)

أخالد	ومعائها	طويل	٣	٤ : ١٤٥					
إذا الواشى	واشى	وافر	٢	١٧ : ٢٠					
تمت	فاوحشا	كامل	٤	١٣ : ٣٩					
كأن	الكشمش	متقارب	٢	١٣ : ١٨٨					
بليت	كندش	»	٤	٢ : ٣٨					

(ص)

أيشمنى	أبرص	طويل	٤	٥ : ٦٤					
تبتون	نمائصا	»	٣	٨ : ٢٦١					
فأنى	حريص	وافر	٣	٤ : ١٩٣					
قد	الحريص	سريع	٣	١٠ : ١٩١					
حوّل	قبصا	خفيف	٣	١٤ : ١٣١					

(ض)

وأخرى	ناقص	طويل	١	٦ : ٢٢٢					
ومالى	عريص	»	٣	١١ : ٢٧					
شكرتك	يقصى	»	٣	٤ : ١٦٥					
إذا راح	محض	»	٤	٥ : ٥٥					
وقد	راضى	بسيط	٣	١١ : ١٠٩					

صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	
ولقد	إعراضى	كامل	٧	٥٢	٤	فأنتك	واسع	طويل	١١	١٨٩	٢	
وخصاصة	اقضى	»	١٠	٢٤٣	١	وسارية	قاطع	»	١٤	٢٨٦	٢	
لولا	بعض	سريع	١٢	٩٥	٣	أبا جعفر	واقع	»	٥	٣١١	٢	
والخصم	القاضى	منسرح	٦٢	٧٠	١	أليس	الأصابع	»	٢	٣٢٣	٢	
			٩	٧٨		وأرى	الروابع	»	٦	٢٦	٣	
وإذا	التقاضى	خفيف	٨	١٤٩	٣	ومالك	نافع	»	١٧	١٠١	٤	
زوح	لاتقضى	منقارب	١٦	١٣٢	٣	وقد	صانع	»	١٣	١٤٢	٤	
بلام	ينفضاً	»	١٠	٥	٢	إذا أنت	أضيق	»	٦	٤٠	١	
آلا	غضيباً	»	١٧	٤٤	٣	أراها	تفشع	»	١٦	٥٦	١	
						فلا السجن	أجرع	»	١	٥٧	١	
		(ط)				معاوى	تصنع	»	١٥	١٨١	١	
أجارتنا	خليط	طويل	١٦	١٩٦	٢	وكيف	بصرع	»	٩	٤٧	٢	
ومسودة	غير منبط	»	١٨	٤٩	١	طعمى	المقنع	»	٩	١٩٣	٢	
ألام	يعطى	»	٧	٣٣	٢	سأبكيك	أتوجع	»	١٣	٢٩٦	٢	
إذا تلاقى	الوسط	منسرح	٥	١٢٨	٢	ترقع	ما ترقع	»	٤	٣٣٠	٢	
أنيت	ضرمط	منقارب	١١	١٥٤	٣	تعزيت	مرع	»	١٥	٦٧	٣	
						أبا مالك	أوسع	»	٧	١٨٨	٣	
		(ظ)				ولو	ويمنعوا	»	١٩	١٨٨	٣	
مواعيدهم	وقاظوا	طويل	١٠	١٤٨	٣	ولما	يمنع	»	٩	٢٠٤	٣	
						لخافى	المقنع	»	٤	٢٤٠	٣	
		(ع)				أم	تصنع	»	٦	١٠	٨٩	٤
									١٢	١٣٥		
						أياحرجات	ربيع	»	١٥	٢٦١	١	
						شهدت	رفيع	»	١٩	٤٩	٢	
						أرانى	جماعها	»	١٠	٣٩	١	

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
لا خير	منخدع	بسيط	١	٢٢٥ : ٤	سأكرم	زاعها	طويل	٣	٧٥ : ١٤
وعادة	الشيع	»	٣	٢٢١ : ١٠	إذا لم	جميعها	»	٣	٢٢٣ : ٧
ولن	متجع	»	٤	٩ : ٩	ورأى	تضيها	»	٤	٨٠ : ٧
القلب	والطبع	»	٤	٩٦ : ٨	رأيتك	بأئمه	»	١	٢٥٣ : ٦
وضيف	جوع	»	٣	٢٦١ : ١٠	هم خلطونى	مدفع	»	١	٣٣٩ : ١٨
ولو	الجوع	»	٣	٢٦٩ : ١٢	وهل	المرجع	»	٤	١١٨ : ٧
إن ابن	زنايع	»	١	١٧١ : ١١	ولما	بالأصابع	»	٤	٨٣ : ١١
فقدوا	مضطلماً	»	١	١٥ : ١٠	ورأيتك	أجمعاً	»	١	٣٧ : ١٧
ويلم	فانصدعاً	»	١	١٩٢ : ٧	كل خفيف	إصبعا	»	١	٨٨ : ١٢
وزاده	منعاً	»	٢	٣ : ٣	إلا قالت	مجزعاً	»	١	٢٣٠ : ١٥
لذان	أجتمعاً	»	٤	١٤٢ : ٢	وتكا	نصدعاً	»	١	٢٧٤ : ١٧
وقولى	لاتراعى	وافسر	١	١٢٦ : ٢	لمرى	جانثاً	»	١	٣٣٦ : ٦
ويوم	للضبايع	»	١	١٦٥ : ١٣	أكف	معاً	»	١	٣٤٣ : ٥
فلو صورت	الطبايع	»	١	٢٢٨ : ٧	يسائلنى	فأصرعاً	»	٢	٢٤ : ٩
أألفه	اجتاع	»	١	٢٣٤ : ١٧	غدا	فودعاً	»	٢	٣٢٦ : ٨
وقولى	لاتراعى	»	٢	١٩٣ : ٦	أبا مسلم	معاً	»	٣	٨٢ : ٤
ومعصية	استماعاً	»	١	٣٣ : ٤	أهون	تفتماً	»	٣	٥٣ : ١٠
إذا لم	سمعاً	»	٣	١٩ : ١٠	فلا	بأزعاً	»	٤	١٥ : ٨
وخل	سميعاً	»	٣	١٥ : ١٩	وإن	فنتعماً	»	٤	١٤١ : ٢
ورثنا	الصنيعاً	»	٤	١١٣ : ٤	رحيب	ذرعاً	»	٢	٣١٦ : ١٩
أدنو	المدفع	كامل	١	١٠٤ : ١	ذمت	واصطناعها	»	٣	١٧٢ : ٥
فنازلا	مخدع	»	١	١٨٠ : ٤	إنى	مترضع	بسيط	٢	٧٥ : ١
واعصوا	المتقع	»	٢	٢١ : ٧	ما يمنع	منوا	»	٣	١٣٩ : ٢٠
وأخذت	ينفع	»	٢	١٧٠ : ٨	لو	مصنوع	»	٢	١٩٦ : ١٣
والنفس	تقع	»	٢	١٩١ : ١٥	أقول	جوع	»	٣	٢٢١ : ٧

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
والنفس	تَمَعُ	كامل	٣	١٨٥-٣	عريض	المرتفع	مقارِب	٣	٢٣٠-١٢
الحسن	مَطَعُ	»	٧	١٥٠-٣	خرجنا	صمصمة	»	١	٣١١-٨
النصر	لَطَعُ	»	١١	١٣٨-٣	كفاه	بدته	»	٢	٣٥-٨
ومحجب	شوعاً	»	١٣	٨٧-١	(غ)				
قر	طلداً	»	٩	٦٩-٣	لمرك	المبلغ	طويل	٢	٢٣-١٦
واثن	المساعي	مجزوه الكامل	٢	١٨٩-١	لغنا	والمصغ	رجز	٤	٧-٤
لئن	منعي	هزج	٦	١٤٣-٣	(ف)				
إن سعيدا	صلعُ	رجز	٢	٢٢٤-١	تقول	أطوفُ	طويل	١	٢٣٤-١٥
إن الصلاة	أربعُ	»	١٥	٦١-٢	إذا هنَّ	تقطفُ	»	٤	٨٣-٢٤
إن العجوز	دموعها	»	١٦	٥٠-٤	يلفنن	يترحفُ	»	٤	١٠٣-٩
مهلا	ملعنة	»	١٢	٦٥-٤	دعا	آف	»	١	٢٢٤-١٠
وخارج	وقعُ	»	١١	١٨٣-١	فيارب	المطارف	»	٢	٣٠٧-١٢
حسي	الطمعُ	مجزوه الرجز	١٣	١٩٠-٣	إذا سرت	لخسف	»	٢	١٤٦-٩
ليت	ودعة	رمل	١١	١٥٦-٣	ردى	التلفُ	بسيط	١	٥٠-٢٠
لاتني	منترعة	»	٧	١٩٥-٣	إن كاتمونا	تصفُ	»	٢	١٨١-٦
كيف	وصلعُ	»	١٠	١٠-٢	٢	٨٦-٤			
ما فاتني	معاً	سريع	٦	٢٦١-١	لاتجنن	والسرفُ	»	٣	٣٧-١١
الألمى	سبعاً	منسرح	٢١	٣٤-١	يزملون	كلفُ	»	٣	١١٠-٤
الحلم	اجتماعاً	»	٩	١٢١-٢	هل	خلفُ	»	٤	٢٩-٢
أيتها	وقفاً	»	٢	١٩٢-٢	لأشكرتك	معروفُ	»	٣	١٦٥-٧
ولا تهنين	رفعة	»	٥	٢٤٧-١	تعجبت	السدق	»	١	٢٩٧-١٤
تشمي	أسماعه	خفيف	٦	٢٢-٢	متفقات	القضفاً	»	١	١٣٠-٥
أمن	تجمعُ	مقارِب	٥	٣٦-٢	تقول	حلقاً	»	٣	١٤٦-٤
					غضبت	أضعافاً	»	٤	٩٥-٢
					لقد	الضعاف	وافر	٣	٩٧-٨
					أبودلف	الريغيف	»	٣	٢٤٧-٣

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
إذا ما	ظرفه	وافر	٢	١٤٠	٦
إذا ذو	سحقه	»	٢	١٤٠	١٠
أنت	ضعفا	كامل	٢	٢٢٥	١
			٣	١٦٤	١٧
خبز	رفا	مجزوه الرمل	٢	٣٧	٤
			٣	٢٤٨	٥
إن عيسى	لضعفه	»	٤	٦١	٥
إن الشواء	الأنف	»	١	١٢٦	١٤
يدخل	ينلقه	رجز	٢	٩٧	٦
سألت	نبقوا	سريع	٢	٥٣	٤
ياتارك	الخوف	»	٣	٢٤٨	٢
ما الفقر	سرف	منسرح	١	٢٤٦	٥٥
			٢	٣٧٣	١٤
يايك	الصدق	»	١	٢٩٧	١٠
يقصد	الطواف	خفيف	٤	١٠٧	١٣
خذ	صفا	مجزوه الخفيف	٣	١٠٩	١٧
لقد	الخوف	متقارب	١	١٩٣	١٧
وسرك	الخفي	»	١	٣٩	٢
تملك	وصيف	»	٣	١٧	١٨
إذا أنت	خلفه	»	٤	٦١	٢
(ق)					
ألت	ماثى	طويل	١	٥٨	١١
أحار	وتسرق	»	١	٥٨	٢٠
أيتك	واثى	»	٣	١٣٦	٧
صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص <td>س</td>	س
لها	ومنطق	طويل	٤	١١٤	١٠
أرقت	معشق	»	١	٦٢	٧
لقد	أزرق	»	٢	٢١٤	١٤
بسطت	مطلق	»	٣	١٤٤	٩
ذرى	سروق	»	١	٣٤٢	٢
خليل	تلميق	»	٢	٤٠	٨
			٣	٢٤	٩
أجمع	فريق	»	٤	١٤١	١٤
يكاد	بارقه	»	٤	٢٥	٢
إذا مت	عروقها	»	١	٣٨	١٤
فإن كنت	أمرق	»	١	٣٤	٥
وأسير	المهاريق	»	١	٤٩	٢
انزل	السلاق	»	١	٢٥٥	١٦
كان	محلقي	»	٣	١٤٥	٨
وأعظم	عرق	»	١	٢٧٣	٢٠
إذا أخبر	صديق	»	٢	٣٢٢	٨
إذا ما	بمقيق	»	٣	١٦	١٤
كان	بدقيق	»	٤	٨٣	٨
وليس	غبوق	»	٣	١٧٨	٥
غضبان	خلق	بسيط	١	٢٤٠	٩
ارجع	الخلق	»	٢	٦	٤
قد	الحق	»	٣	١٨٦	١٣
المطعمون	عرقوا	»	١	٣٠٤	١٨
إني	العوق	»	٤	٦٤	٢

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	ص
لاتسأل	خلق	بسيط	١٨	٣٨-١	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
مامن	طبق	»	١٠	١٢٣-٣	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
يامنة	تطقي	»	٩	١٦٧-٣	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
أفنى	ومنطلق	»	١١	١٩-٤	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
هل للقي	واقي	»	٩	٣٠٨-٢	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
يطعنهم	اعتقاً	»	٩	١٩٠-١	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
إني	حقاً	»	١٥	٢٨٤-١	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
أني	ساقاً	»	٤	١٩٢-٣	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
وغرة	موق	وافر	١٢	٣٦-١	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
ولو طعموني	المنجنيق	»	٤	٢٥٥-١	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
أميل	الشفيق	»	١٢	٢٦٦-١	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
أغمض	صديق	»	٩	١٦-٣	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
وحظك	الطريق	»	٢٠	٢٤-٣	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
عدلت	الطريق	»	١٥	٢٨-٣	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
وبفضاء	الفوق	»	١٦	٢-٣	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
مالي أرى	الأسواق	كامل	١٦	٩٠-١	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
ولقد	شفيق	»	١٩	٣١٨-١	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
نصل	تلحقي	»	٢	١٩٣-٢	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
وإذا يصيبك	الأوتق	»	٨	٢-٣	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
طرقت	المعني	»	٢١	٢-٣	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
ما للطلاق	الطلاق	مجزوء الكامل	٢	١٢٥-٤	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
رحلت	الوثاق	»	١٢	١٢٥-٤	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
أبيض	الصديق	رجز	٩	٩٥-٣	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
إن عل	تدقاً	»	٦	١٧٤-١	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
انك	خلق	»	٥	١٢١-٣	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
يا أخت	البيق	رجز	٩	٦٥-٤	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
رب قوم	غدق	رمسل	١٤	٣٠٣-٢	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
أنفق	نقق	»	١٦	١٧٩-٣	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
جعل	طليق	مجزوء الرمل	٥	٦٤-١	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
وإذا	بالمنجنيق	»	٢	٢٢٣-١	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
لا أشتم	طوق	سريع	٨	٢٤٩-٣	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
كم من	الورق	منسرح	٥	٢٤٠-١	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
لو كان	نطقوا	»	١٨	٣٠٠-١	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
هما طريقان	حدائقها	»	١٦	٢٧٤-٢	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
كنت	موموق	»	٩	٢٢-٢	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
كان	السوق	»	٩	٧٤-٣	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
إذا رأين	الحدقا	»	٢	٩٠-٤	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
رأيت	صدقه	»	١٣	٢٤٤-١	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
إنما الهلك	وثيقاً	خفيف	١٣	٢٣٠-١	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
ولي	أمنق	متقارب	١٠	٨٠-١	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
دهتنا	الصديق	»	٢	١٣٢-١	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
ألسن	الأحق	»	٥	٦٥-٢	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
ترى	طليقاً	»	٥	٧٧-٣	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
(ك)					
وما ينسوي	متشرك	طويل	٨	٧-٢	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
وإن	مبارك	»	٩	٢٣٠-٣	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
سأترك	المسالك	»	١٥	٨٥-١	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
حسى	هالك	»	١٢	٥٤-٣	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص
لئن	يبالك	»	٦	١٠٩-٣	صدر البيت قافيته بحره مجلد ص ص

صدر البيت قافيته	بحره	مجلد	ص	ص	صدر البيت قافيته	بحره	مجلد	ص	ص
وبت	السالك	متقارب	١	٨٠ : ٤	ففى	بدالك	طويل	٣	١٠٩ : ٢٠
وكيف	تفسكاً	»	١	٦٧ : ١٧	فيا حسن	ضنك	»	١	٢٢٢ : ٣
عدمت	الحدوكا	»	٢	٣٠٢ : ٩	أبا جعفر	غلواتكاً	»	١	٢٧٣ : ١٠
أحبك	لذاكاً	»	٣	١١ : ٥	لا تلتبس	مساويكاً	بسيط	٢	١٨ : ١٢
عبت	لك	»	٣	١٠٨ : ١٣	فليت	شريك	وافر	١	٦٨ : ٦
								٢	١٣٨ : ١
					لو كنت	عذلكاً	كامل	٣	١٠٣ : ١٠
					الله	عراقك	مجزوء الكامل	٣	٣٤ : ٢
					ألا	لشانيكاً	هزج	٣	١٨٧ : ١٥
					إن كان	لا يفنيكاً	رجز	٣	١٨٥ : ١٧
					إن أخاك	لبنعمك	»	٣	٤ : ١٧
					كم رأينا	بكوا	رمل	٢	٣٠٦ : ١٦
					أنت	لك	»	٣	١٨١ : ٨
					أطع	جهدك	مجزوء الرمل	٢	٣٧٣ : ٨
					ليت شعري	قتلك	»	٣	٦٥ : ١١
					طاف	فهلك	»	٣	٦٥ : ٢١
					طالبني	قرضك	رابع	٤	١٠١ : ٤
					إن كنت	بأمثالكاً	»	٣	٧٩ : ١٧
					لو كانت	حماكاً	»	٣	٤٥ : ٤
					فل	أهكاً	»	٤	٤٠ : ٩
					ما اختلف	الفلك	منسرح	٢	٣٠٧ : ٥
					أحلت	في كتبك	»	١	٥١ : ٣
					يا جواد	راحنيكاً	خفيف	٣	١٤٤ : ١٢
					قل	ملك	مجزوء الخفيف	٣	٤١ : ١١
					إذا ذكر	برمك	متقارب	١	٥١ : ٨

(ل)

أبا جعفر	نبيل	طويل	١	٨٧ : ١٩
خذوني	مثل	»	١	٢٣٠ : ٢٠
حيي	ذحل	»	١	٢٨٥ : ١٧
وإني	النصل	»	٣	٣٣ : ٩
لك الحق	الفضل	»	٣	١٠٢ : ١٧
ولا	الشذل	»	٣	١٢٥ : ٨
أسود	الأصل	»	٤	٥١ : ١٢
إذا أنت	مقال	»	١	٣٧ : ٥
إذا انصرفت	تقبل	»	١	٢٤ : ٦
مى تلقى	محجل	»	١	١٣٠ : ١٣
مصيب	ينزل	»	٢	٢٥٨ : ١٧
يود	يفعل	»	٢	٣٢١ : ١٤
وأدركت	فتحملوا	»	٢	٣٢٤ : ٢
لقد	منحول	»	٢	٣٢٩ : ٤
إذا أنت	يعقل	»	٣	١٨ : ٦
إذا كنت	أجمل	»	٣	١٩ : ١٦
غذرتك	وتنهل	»	٣	٨٧ : ٨
إذا وصاننا	أزل	»	٤	٢٨ : ١٤
وأخنع	أنتصل	»	٤	٨٨ : ٤

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
لك	المقاصد	طويل	١	٤٨	١٥	تراه	سائله	طويل	٣	١٥٣	١٠
لين	الموامل	»	١	١٩٣	١٠	أقول	وأخاته	»	٣	٢١٢	٢
وليس	حامل	»	١	٢٣١	١٣	إذا أسدى	آكته	»	٣	٢١٢	٨
له لحظات	ونائل	»	١	٢٩٤	٥	إذا نزل	مراجله	»	٣	٢٣٩	١٤
فا أنا	عاطل	»	١	٣٠٢	٤	ترى	ومفاصله	»	٣	٢٦٥	١٢
أبا جعفر	حائل	»	٢	١٢٤	١٧	ونازعتنا	خاضله	»	٤	٨٢	١٤
ولن تنظم	التهائل	»	٣	٨	٤	ولسا	فعالها	»	١	٢٤٨	١٤
وراني	المواكل	»	٣	٢٣٩	١٠	وعبابة	يستيلها	»	٢	١٩	١٣
إذا ما	قافل	»	٣	٢٤٢	١٤	إذا كنت	خاطا	»	٤	٦	٨
أيا جذع	تبادل	»	٤	١٢٦	٢	وإن	قابلها	»	٤	٢٢	١٢
أجلك	جابل	»	١	٢٤١	١٠	ولسا	نهابها	»	٤	٥٤	١٣
ألم تعلمى	وعقيل	»	١	٢٧٥	٢	ولسا	بالعيل	»	١	٤٠	٢٠
إذا المرء	جبل	»	٣	١٧٢	١٧	ولما أحلوني	الشيل	»	١	٨١	٣
أنا مرني	طويل	»	٣	٢٢٤	٣	ندى	القتل	»	١	١٩١	٢
فإلا	وصول	»	٤	٥٤	٩	إلى الله	رجلي	»	١	٢٧٤	٨
أيا خلة	خيل	»	٤	١٣٩	٤	نزلت	محل	»	١	٣٤١	١٦
وما السيف	حامله	»	١	١٢٩	١٠	فإن يقسم	فعلي	»	١	٣٤٣	٨
سأفبك	فواضله	»	١	٢٥١	١٥	ولسا	حلي	»	٢	١٧	٢
أخو	باطله	»	١	٣١٨	١٧	رمنى	محل	»	٢	٤٣	٨
وأبيض	نوافله	»	١	٣٤١	٤	وكيف	طفل	»	٢	٥٤	٥
وقبلك	حباله	»	٢	١٧١	١٠	من الدرامين	والخيل	»	٢	٧٩	١١
كأنى	منازله	»	٢	٣١١	١	شفاه	الجهل	»	٢	١٢٣	٨
وأزلى	أشاكله	»	٣	٢٤	٦	يموت	الرجل	»	٢	١٨٠	١١
وكم ناكث	باطله	»	٣	١٠٦	١٢	أبن لى	ذلي	»	٣	٧	١٧
عسى	غوائله	»	٣	١٤٦	١٤						

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
أقول	بجمال	طويل	٤	١٣	١١	يزهدي	الفضل	طويل	٣	٨	١٧
						فلولا	مثلي	»	٣	٥٨	٢
						ولم	الأهل	»	٣	٩١	٢
						تريدن	بالبعل	»	٣	١٠٩	٢
						وما	رجل	»	٣	١٢٠	٨
						مى	شكلي	»	٣	١٤٧	١٢
						لسانك	فعل	»	٣	١٤٨	١٢
						وما	البعل	»	٤	٤٥	١١
						وما	رجل	»	٤	٦٧	١٢
						الما	بالرذل	»	٤	١٠٦	١٠
						فألق	المحمل	»	١	٧٧	٢٣
						أبلغ	فأبعلي	»	١	٢٩٢	١١
						وكل	المغفل	»	٢	٨٨	٦
						أبلغ	تبدل	»	٣	٨٩	١٣
						ألكنى	جندل	»	٣	١٦٧	٢٠
						وقدر	بفصل	»	٣	٢٦٥	١٠
						وربت	المغفل	»	٣	٢٧٢	٥
						إذا أخذت	المسيل	»	٣	٢٧٦	١٨
						أجمعن	أبيل	»	٣	٢٩٢	٩
						وجوه	يخجلي	»	٤	٢٥	٤
						ولو	أنعل	»	٤	٥٥	٢
						فلو	المال	»	١	٢٣٥	١٩
						كأن	البالي	»	٢	١٨٧	٧
						وما	العالي	»	٣	٢٥	١٧
						ودهما	عيال	»	٣	٢٦٧	١١
أقول	بجمال	طويل	٤	١٣	١١	يزهدي	الفضل	طويل	٣	٨	١٧
						فلولا	مثلي	»	٣	٥٨	٢
						ولم	الأهل	»	٣	٩١	٢
						تريدن	بالبعل	»	٣	١٠٩	٢
						وما	رجل	»	٣	١٢٠	٨
						مى	شكلي	»	٣	١٤٧	١٢
						لسانك	فعل	»	٣	١٤٨	١٢
						وما	البعل	»	٤	٤٥	١١
						وما	رجل	»	٤	٦٧	١٢
						الما	بالرذل	»	٤	١٠٦	١٠
						فألق	المحمل	»	١	٧٧	٢٣
						أبلغ	فأبعلي	»	١	٢٩٢	١١
						وكل	المغفل	»	٢	٨٨	٦
						أبلغ	تبدل	»	٣	٨٩	١٣
						ألكنى	جندل	»	٣	١٦٧	٢٠
						وقدر	بفصل	»	٣	٢٦٥	١٠
						وربت	المغفل	»	٣	٢٧٢	٥
						إذا أخذت	المسيل	»	٣	٢٧٦	١٨
						أجمعن	أبيل	»	٣	٢٩٢	٩
						وجوه	يخجلي	»	٤	٢٥	٤
						ولو	أنعل	»	٤	٥٥	٢
						فلو	المال	»	١	٢٣٥	١٩
						كأن	البالي	»	٢	١٨٧	٧
						وما	العالي	»	٣	٢٥	١٧
						ودهما	عيال	»	٣	٢٦٧	١١
أقول	بجمال	طويل	٤	١٣	١١	يزهدي	الفضل	طويل	٣	٨	١٧
						فلولا	مثلي	»	٣	٥٨	٢
						ولم	الأهل	»	٣	٩١	٢
						تريدن	بالبعل	»	٣	١٠٩	٢
						وما	رجل	»	٣	١٢٠	٨
						مى	شكلي	»	٣	١٤٧	١٢
						لسانك	فعل	»	٣	١٤٨	١٢
						وما	البعل	»	٤	٤٥	١١
						وما	رجل	»	٤	٦٧	١٢
						الما	بالرذل	»	٤	١٠٦	١٠
						فألق	المحمل	»	١	٧٧	٢٣
						أبلغ	فأبعلي	»	١	٢٩٢	١١
						وكل	المغفل	»	٢	٨٨	٦
						أبلغ	تبدل	»	٣	٨٩	١٣
						ألكنى	جندل	»	٣	١٦٧	٢٠
						وقدر	بفصل	»	٣	٢٦٥	١٠
						وربت	المغفل	»	٣	٢٧٢	٥
						إذا أخذت	المسيل	»	٣	٢٧٦	١٨
						أجمعن	أبيل	»	٣	٢٩٢	٩
						وجوه	يخجلي	»	٤	٢٥	٤
						ولو	أنعل	»	٤	٥٥	٢
						فلو	المال	»	١	٢٣٥	١٩
						كأن	البالي	»	٢	١٨٧	٧
						وما	العالي	»	٣	٢٥	١٧
						ودهما	عيال	»	٣	٢٦٧	١١

صدرالبيت	قافيته	بجزءه	مجلد	ص	صدرالبيت	قافيته	بجزءه	مجلد	ص
أعوذ	مرجلاً	طويل	٩	٢٣-٤	كانت	الأبطالُ	بسيط	٧	١٤٧-٣
من اللّـ	المغفلاً	»	٧	٢٩-٤	إن النساء	ما كَوَّلُ	»	١٣	١١٣-٤
سأترك	قلبلاً	»	١٢	٨٥-١	مثل	الحيلِ	»	٨	٣٥-١
كماخمرت	عياها	»	٥	٧٩-٢	وما يريد	مشتعلِ	»	١٧	١٩٠-١
أناه	والخولُ	»	٩	٦٣-١	يكي	الإبيلِ	»	٩	١٩٢-٢
تحن	نعلُ	»	١١	٣٣٨-١	مالي	أملِ	»	٩	١٩٥-٣
حتى	النعلُ	»	٦	١٨-٢	وما	الإبيلِ	»	٣	١١٠-٤
ولولا	صبلُ	»	٨	٤٥-٢	رزقت	المسالِ	»	١٩	٢٣٩-١
ليس	كلاً	مديد	٤	٢٠-٤	المال	الباليِ	»	١٥	٢٤٧-١
الناس	القبيلُ	بسيط	١٥	١٢٧-١	إني وإن	المسالِ	»	٢٠	٣٣٥-١
إن تركبوا	نزلُ	»	١٧	١٧٩-١	حسب	باليِ	»	١٦	٦٦-٣
يا أيها	الرجلُ	»	٢٢	٢٩٣-١	أبلغ	مالِ	»	٢	١٨٩-٣
ما روضة	هطلُ	»	٣	١٠٦-٢	سجى	حالِ	»	٢٠	٩٩-٤
لنا المساجد	ذللُ	»	١٤	٢٥٨-٢	نبت	الطولِ	»	١٧	٣١٧-١
باتوا	القللُ	»	٧	٣٠٣-٢	أضمرت	النيلِ	»	٩	٢٧٩-٣
المرء	الرجلُ	»	١٧	٣١٢-٢	يا صاحبيّ	فعللاً	»	١٠	١٧٥-١
خوفها	دولُ	»	٨	٣٢٩-٢	إذا تذكرت	فعللاً	»	١٠	١٥١-٢
عاقبتها	الرجلُ	»	١٦	١٢-٣	عاش	انتقللاً	»	٢٢	١٥١-٢
إذا رأيت	خللُ	»	١٤	٧٤-٣	لا خير	وجلاً	»	٢	٧٧-٣
قد	الزللُ	»	١٠	١٢١-٣	أنا	اعتدلاً	»	٦	٩٦-٣
كفالك	الرجلُ	»	١٣	٤٧-٤	يمنع	الزلالُ	مخلع البسيط	١١	٢٧٨-٣
الفقر	المسالُ	»	١٧	٢٣٩-١	تقطع	الزولُ	وافسر	٩	١٣٨-١
استغن	خالُ	»	١٣	٢٤٠-١	وإن	طويلُ	»	١٥	٢٢٦-١
يوم	مشغولُ	»	٦	١٦٥-١	يقول	ما يقولُ	»	١٦	١٤٦-٣
ما إن	مشغولُ	»	١٧	١٣٥-٣	بأيّ	مسولُ	»	٧	١٦٢-٣

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
له حق	الجبل	وافر	٣	٢٠	٦
رضينا	مال	»	١	٢٤٦	٩
دخلت	الدخول	»	١	٨٣	١
إذا كان	البحيل	»	١	٨٩	٧
ومالب	فتيل	»	١	٢٤٢	١٣
إذا ما	المقل	»	١	٢٤٢	١١
سق	ومطيل	»	٣	٣٨	١٠
تلوم	قبل	»	٣	١٠٨	٢
أرى	حالي	»	١	٣٤٠	١٢
موالينا	موالي	»	٣	٨٤	٥
بكره	النصال	»	٣	٨٨	١٧
بلوت	وقال	»	٣	١١٣	١٨
أرى	الرجال	»	٤	٤٥	٦
إلى	سالي	»	٤	١١٠	١٨
تمنين	الثمال	»	٤	١٢٥	١٠
تلبس	ضال	»	٤	١٤٤	٢٣
وكنت	ملول	»	٢	١٢٩	١
ترى	المليل	»	٤	٤٢	١١
فلا تكدر	طوالاً	»	٣	١٦٧	٦
فلا	رحالاً	»	٤	٨٤	١١
أهابك	فالاً	»	٤	١٣٥	٦
ألم	بقيله	»	١	٣١١	٣
بابيت	موكل	كامل	١	٥١	١٤
صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
إني إذا	يتأمل	كامل	١	٢٨٩	١٧
بيت	نهشل	»	٢	١٤٦	٣
إنا سألتنا	الأول	»	٣	١٣٤	٢
من	مملول	»	٣	١٩١	٦
الله	عاجله	»	١	٢٥٤	٣
وترى	يفعل	»	٢	١٧	٩
ومبرأ	معضل	»	٢	٦٤	٧
حلت	يحطل	»	٢	٦٥	١٤
ودعوا	أزّل	»	١	١٢٦	١١
ماض	يصقل	»	١	١٢٩	٧
متقاذف	عميشل	»	١	١٥٨	٩
أعجلنا	يقلل	»	١	٣٣٤	٣
يا أخت	العذل	»	٣	٣٢	١٢
الحرب	بهمول	»	١	١٢٧	٢٠
لا تنكري	العالي	»	١	٢٤٧	١٧
أوما	بياله	»	٣	٣٩	١١
وإذا أمرت	ماله	»	٣	١٣٥	١٣
تلق	أصلاً	»	٢	٦	١٧
قل	ما هو لاً	»	٣	١٢٥	٢
والنغلي	الأمنالاً	»	١	٢٨٣	١٠
المهديات	مقالاً	»	٤	١٢١	٨
الذّل	يشق لها	»	١	٢٣٢	١٤
عودت	بجهاً	»	٣	١٥٦	١٦
إن التي	هوى لها	»	٤	٢٩	١٦
إني	تقبيل	مجزوء الكامل	١	٣٠٩	١٢

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص من	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص من
إِن	لا يحفلوا	بجزوه الكامل	٣	٢٩-٢	إِن	بالحيه	جبريل	سريع	١٢: ٥٥-٤
وقى	خالي	»	٤	١٨٨-٣	بأى	سألاً	»	١٣: ٣٠٢-٢	
تفسو	لفضلها	»	٨	١٠٠-١	وإِن	باهله	»	٢: ٣٧-٤	
لا	طوباه	»	٨	٥٦-٤	هل غريه	ذمّل	منسرح	٨: ٣١٠-١	
لله	تقول	»	١٨	١٤٦-٣	إخوان	جبلوا	»	١٤: ٨١-٣	
عل باب	البيذ	هزج	١٣	٩٠-١	مالى	القبيل	»	١٥: ٩٤-٤	
كما	النحل	»	٩	٢٠٥-٣	أصبح	الأنفال	»	٦: ٨٢-١	
إِن	عمله	رجز	١٣	٢١٣-٣	وقائل	حالي	»	٢: ٣١٠-١	
لما رأيت	العاقل	»	١٤	٢٦٠-١	مالك	الأجل	»	٩: ٣٧٤-٢	
فهى	تفعل	»	٨	٥٨-٤	لا أمنع	الأجل	»	٤: ٢٤٩-٣	
حتى	مرعيل	»	١٨	٥٨-٤	ما أنزل	أجله	»	٨: ٣٠٧-٢	
يا كأس	خصيل	»	٦	٦٥-٤	اصبر	رجله	»	٨: ١٧-٣	
لولا	القيسه	»	١٧	٢٧٧-١	من يخنك	الظلال	خفيف	٤: ١٢-٣	
أجبه	ناله	»	٢	٩٩-٣	إِن	أجل	»	٤: ٥٣-٣	
ما علقى	بلايل	»	١	١٧١-١	نحن	التطفيل	»	٧: ٢٣٢-٣	
ما علقى	عابل	»	٢١	١٧٠-١	آترانى	رجلي	»	١٦: ٢٤٥-١	
رب	الزلال	رمل	٣	٣٠٤-٢	خنثه	وواصل	»	٣: ١٣١-١	
إِن	يعتدل	»	١٨	١٦٤-١	كتب	الذيول	»	١٧: ٤٩-٢	
جاعلين	المنتقل	»	١٧	٢١٨-١	قد	قبول	»	٤: ٣٩-٣	
دلائق	وعذل	»	١٦	٢١٣-٣	كل	يزولا	»	١٢: ٣١٠-٢	
ابك	تسهل	سريع	١٥	٢٩٦-٢	قل	ذميلا	»	٨: ١٤٣-٤	
إِن	تفعل	»	٢١	١٨١-٣	غلبت	حاله	»	٧: ١٢٢-٤	
وإِن	بالباطل	»	٨	٢٦١-١	ترحل	بالآئل	مقارب	٧: ٣٢٢-٢	
ومن	بالباطل	»	١	٢٦-٢					
إِن أهد	ماله	»	٨	٤٠-٣					

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	من	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	من
أطوف	المسبيل	مقارب	٤	٩١	١٢	يكاد	قائمٌ	طويل	٤	٥٤	٧
وأحمد	المزلة	»	٤	٩٢	٢	سأكنمه	كريمٌ	»	١	٤٢	٩
عسى	المحمل	»	٤	٩٢	٤	أجبن	لعظيمٌ	»	١	٨١	١٥
أذل	وبيلًا	»	١	١٩١	٦	رى	نجومٌ	»	١	٢٣٨	١٢
فقدت	يبولًا	»	٤	٦١	١١	لك	تليمٌ	»	٢	١٩	٩
وهبت	أزولًا	»	٣	٤١	١٤	فإن	يلسبمٌ	»	٤	٥٤	١١
بعثت	تفعلاً	»	٣	٤٣	٢	لعمري	لحليمٌ	»	٤	٩٤	٧
يمثل	تزلاً	»	٣	٥٣	٢٠	وليس	همومٌ	»	٤	٤٥	١٣
من	الكلا	»	٤	٤٨	٣	تفارق	نجومٌ	»	٤	٥٢	١٢
نهين	أوق لها	»	١	١٢٥	١٧	وروعت	كرامٌ	»	٣	١٠٨	٤
أكان	الأجل	»	١	١٦٥	١٥	وما	أنامٌ	»	٤	٢٤	٦
ألا أبلغا	ما اتصل	»	١	٢٩٣	٥	إذا المرء	المعظمٌ	»	١	٢٤٨	١١
مؤمل	الأملى	»	٢	٣٠٦	١٣	تصرم	يتصرمٌ	»	٢	١٦	١٢
بكيك	الأملى	»	٢	٣٢٦	٢	وما	وتقدموا	»	٣	٦١	٨
لئن عدت	المكارم	طويل	١	٨٥	١٨	لحى	مظلمٌ	»	٣	٢١١	٦
وليس	وحاتمٌ	»	١	١٤٥	١٥	كرزنا	وذميتها	»	١	٢٦١	١٣
بني عمنا	اللوائم	»	١	١٩٠	١٤	ونحن	ظلامها	»	١	٢٧٧	١٥
كذبتهم	قائمٌ	»	١	٢٣٧	٤	ومن	خيمها	»	٢	٥	١٦
ينال	عالمٌ	»	١	٢٤٣	٢	فإن آثرت	ألومها	»	٣	٢٠	١٣
تسر	حالمٌ	»	٢	٣٠٩	٥	قضى	غريمها	»	٤	٩٢	١٠
وكنت	الدراهم	»	٣	١٢٣	٥	إذا بلغ	حازمٌ	»	١	٣٢	١٢
يزيد	المحاجم	»	٣	١٥٥	٥	ألا قل	لازمٌ	»	١	٥٨	١٥
ومستنج	عائمٌ	»	٣	٢٦٢	٩	رأيت	البهائم	»	١	٧٥	٣
ولم أر	مفائمٌ	»	٢	١٨٣	١٠	جلاميد	الموايم	»	١	١٣١	٩
وقد	حنمٌ	»	٣	٢٦٢	١٤						

(م)

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
ضربناكم	صارم	طويل	١	١٩١	٤	وكننت	الدم	طويل	٢	٨٢	٨
وفي السوق	الدرهم	»	١	٢٥٢	١٩	وتنهى	المخزيم	»	٢	٨٦	٨
بني عمنا	الدرهم	»	١	٢٥٦	١٥	صوت	المخيم	»	٢	١٧٧	٣
تعاقب	بالنكاح	»	١	٢٨٦	٢	تعاقب	بالنكاح	»	٢	١٧٨	١٢
تري	الدرهم	»	٢	٣	٥	خزاعية	النعيم	»	٤	٢٧	١٢
محرز	للدرهم	»	٢	١٣٨	٤	فان	للنعيم	»	٤	١١٨	٤
إذا أنت	اليهائم	»	٣	٥٨	٤	وقلن	فألمعي	»	٤	١٤٢	٦
أمالك	بدائم	»	٣	٥٨	١٥	لئن	مسلم	»	٤	١٤٦	١٨
إذا نأخرنا	عاصم	»	٣	١٦٣	٢	فأنت	علم	»	١	٤١	١٢
ولا يبرق	بالجاءيم	»	٣	٢٢٠	٢١	وإني	بالظلم	»	١	٧٨	١٤
فأ	لائم	»	٤	١٦	٣	عتبت	سلم	»	٢	٤	١١
لعمري	الأكاريم	»	٤	١٦	١٦	إذا ما	غريم	»	١	٢٥٧	٩
رأيت	اليهائم	»	٤	٤٠	١٨	ألا	العظيم	»	٣	٢٤	٤
لما	بدرهم	»	٤	٥١	١٤	وإني	بالظلم	»	٣	٩٧	٢
لقد	القوائم	»	٤	١٠٧	١٥	وطاو	النجم	»	٣	٢٤٤	٢
فلما	كرام	»	١	٩١	١٧	تعلم	آبنا	»	١	٣٧	١٢
لما رأيت	دأبي	»	١	١٤٣	١٩	يري	عظماً	»	١	٧٨	١٦
تظلمني	عظامي	»	٣	٨٧	٥	أبي	الدماء	»	١	٧٨	١٩
أرى	بمقام	»	٣	١٤٨	١٦	تأخرت	أققدماً	»	١	١٢٥	١٩
إذا لم	طعامي	»	٣	٢٢٠	١٧	ولو	وأزمننا	»	١	١٦٦	٧
يقول	صيام	»	٣	٢٢٣	١٤	أبوا	سلباً	»	١	١٩٠	١١
ومهما	تعلم	»	٢	٥	١٨	لحي الله	ومطماً	»	١	٢٣٣	١٩
وفي الحلم	المتبر	»	٢	٦	٦	لو كنت	درهماً	»	١	٢٥٦	٣
		»	٢	٦	٦	وأعرض	تفظلاً	»	١	٢٧١	٣

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
وقن	تكلماً	طويل	٤	١٤٣	١٨	عليك	يرحاً	طويل	١	٢٨٧	٥
أرى	الظلم	»	٢	٣٢٥	٩	تعاملنى	أعظماً	»	١	٣٠٣	٣
ألا	والندم	»	٢	٣٧٣	١٨	وإن	أتجهماً	»	١	٣٤٤	٤
فإن	العمم	»	٤	٤٢	٤	تجاوز	تحلباً	»	٢	٦	٩
إذا	حرم	»	٤	١٠٠	٩	فإن كنت	معلماً	»	٢	٥٤	٣
ليس	العدم	مديد	١	٢٤٩	١٤	تجبتها	معماً	»	٢	٦٧	٦
سوءة	أوطم	»	٢	٤	٨	عجت	أعلماً	»	٢	١٧٥	٦
إن صاح	يلتطم	بسيط	٢	١٥٥	٢٢	على قدم	أدرماً	»	٢	١٨٨	٨
بغضى	يتشم	»	٢	١٩٦	٤	كأن	ليطعماً	»	٢	١٨٨	١١
ياشقة	منسجم	»	٣	٩٤	٧	أرى	وتسلماً	»	٢	١٩١	١٧
الناس	والقدم	»	٣	١٦٢	٤					٣٢١	٩
وما ابن	الكلم	»	٣	١٩٥	١٩	فلو كان	وأسلماً	»	٢	١٩٢	٧
يا حبذا	هضم	»	١	٢٦٩	٣	لدى	ليعلماً	»	٢	٢٠٥	١١
في كفه	شم	»	١	٢٩٤	٢	أخوك	واجماً	»	٣	٥	٧
ما يدخل	مظلوم	»	١	٧٩	١٧	لمعرك	وأعظماً	»	٣	٦٧	٢
		»	٢	١١٦	٤	ها	تجرماً	»	٣	١٤٥	٢٠
ما زددت	شوم	»	٢	١٢٤	١٤	إذا أنا	الذمماً	»	٣	١٧٠	١٢
رأيت	بمعام	»	١	٨٩	١٨	تكلفنى	لنكرماً	»	٣	١٨٧	٢
أبلغ أبا	أقوام	»	١	٩١	١٩	نزلنا	والأمأ	»	٣	٢٦١	١٥
لن	لأقوام	»	١	٢٨٧	١٣	إذا	تنبساً	»	٤	٢٩	١٣
الناس	ومهموم	»	٢	١٩٧	٢	وكنت	لا تجهماً	»	٤	٧٨	١١
وفيت	وأياى	»	٣	١٥	١٧	خليل	وتعلماً	»	٤	١٠٤	٤
تعدو	الحامى	»	٤	١٠٩	٧	أجدك	تكلماً	»	٤	١٢٠	١٦
قالت	لأقوام	»	٤	١٠٩	١٩	مهرتك	وأعظماً	»	٤	١٢١	٤
		»	٤	١٣١	٦	ألا	حماً	»	٤	١٣١	٦

صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
وناطق	الى قدم	بسيط	١	٤٩	١٢	أرى	ضرام	واقس	١	١٢٨	٥
			٤	٨٩	٧	فانى	عصام	»	١	٢٢٧	٨
ماذا	الأمم	»	١	٢١٢	١٢	ولست	طعام	»	٢	٣٧١	٨
لا أنت	همى	»	١	٢٣٥	٥	وكنت	السلام	»	٤	٨٧	١٣
أنرجتموه	السلام	»	٢	٧	١٨	اذا ما	الجذام	»	١	٢٥٣	٤
لولا	الظلم	»	٣	٩٤	٢	ثلاث	شيام	»	٢	٢٧	١١
وكيف	نعم	»	٣	١٠٣	٥				٤	١٠٧	٢
أفضيت	نعم	»	٣	١٤٧	١٦	اذا ولدت	الثام	»	٢	٣٢	١٢
أبا سعيد	بمخبرم	»	٣	١٦٦	١٨	أبرنوح	الطعام	»	٣	٢٦٤	٦
رددت	دى	»	٣	١٦٨	٢	نهانى	الكرام	»	٣	٣٠١	٧
حب	بالقسيم	»	٣	١٨٧	٨	ومن	حام	»	٤	٤٠	١٦
أحسن	حرم	»	٤	١٤٢	١٠	كذى	سقام	»	٤	٦٩	٢
قل	أم كلثوم	»	٤	١٢	١٤	يلفهن	القرام	»	٤	١٠٤	٢
صدق	قسمة	»	٢	٣٦	١٢	وأشعت	التام	»	٤	١١٦	٨
		»	٣	٢٤٦	١٦	وما تخفى	السقيم	»	٣	١٠٩	١٥
اضرب	حكا	»	١	ن	٤	ألا قل	المقاما	»	٢	١٤٤	٥
يبدو	الهما	»	١	٢٧٨	١٨	اذا ما	طعاما	»	٣	٢١٢	١٠
ليست	البرما	»	٤	٨	٦	وقائلة	المستهاما	»	٤	٣٧	٧
اذا ما ذاق	تلوم	واقس	١	٣٩	١٨	أبت	السقاما	»	٤	٣٧	١٩
لعل	الخليم	»	١	٢٠٢	٢٠	وعين	تعمى	»	٣	١١	١٠
إذا جئت	الرحيم	»	١	٢٥٥	٧	كان	ملاهم	»	٢	٧٤	١٦
وإن	الخليم	»	١	٢٨٥	٨				٣	٢٨١	٢
لعمر	كريم	»	٢	٣٦	٢	أبدأ	حكيم	كامل	٢	١٩	٣
وكنت	أقوم	»	٣	٦	٩	ولقد	نسيم	»	٣	١١٧	١٥

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
وتصدّ	العظم	كامل	١	١٧٩-١٩	عياش	لثيم	كامل	٣	١٢٧-٢٠
				٢-٢٣	جود	عظيم	»	٣	١٧٧-٧
وتروض	الهرم	»		٢-٣٦٩	اتضعضت	الإظلام	»	١	١٥٠-٢
غضبت	بالصليم	»		٣-٣٠	قد	الأيام	»	٤	١٣٥-٩
لا تشكون	الجسم	»		٣-٥٠	إن البيوت	ضخم	»	١	٢٧٨-٢٠
قوى	سهمي	»		٣-٨٨	وإذا ابليت	أسلم	»	٢	٢٦٠-٧
ومقدر	سقياً	»		١-٢٧٨	بيضاء	أحمر	»	٤	٢٧-٥
ضبعا	ما أظلمها	»		١-١٦٦	بيضاء	فيظلم	»	٤	٢٧-٨
كل	بالسلام	مجزوءه الكامل	١	١-٢٥٨	ومودع	يتكلم	»	٤	٨٦-٨
أرقى	طعامه	»		٢-٣٦	أما	القائم	»	١	٢٧٢-١٢
استيق	طعامه	»		٣-٢٤٦	وترى	مشنوم	»	٢	٩-١٧
عيوا	الحمامه	»		٢-٧٢	أفضى	قلبه	»	١	٤٢-٤
غر	السلامه	»		٣-٦٥	أغضيت	أنامها	»	٣	١٣١-٢
ولقد	وحاتم	»		١-١٤٥	لا يصلح	المحرم	»	١	١٢-١٣
أبى	المراجع	»		٣-٥٠	ما فى	الحاكم	»	١	٦١-٩
واقه	ولا قوام	رجز	٤	١٢٢-٩	لو كنت	ختم	»	١	٢٦٨-٤
إن بلالا	وعمه	»		٢-٦٧	وخلأ	الترنم	»	٢	١٨٦-٦
إنى	لثيم	»		١-٢٨٦	أبى	الحكام	»	١	٦٨-٩
نفس	الإقداما	»		١-٢٢٧	هش	القديم	»	١	٨٩-٤
يا بين	الجرماً	»		٢-٧٥	إن كنت	هشام	»	١	١٦٩-٣
إن المهور	اليتامى	»		٤-١٢	خلق	عام	»	٢	٤٧-١١
بأيتها	نحتم	»		١-١٤٧	أبلغ	مرام	»	٣	١١٦-٣
إن لنا	القم	»		٢-١٤١	إلا أسكن	لثيم	»	١	٣٣٢-٧
		»		١-١٩٣	جار	الظلم	»	١	٣٧-١٩

صدر البيت	قافيته	بجزره	مجلد ص	صدر البيت	قافيته	بجزره	مجلد ص
الناس	الأدم	رجز	١١ : ٢-٢	صدر البيت	قافيته	بجزره	مجلد ص
قلت	نيام	بجزوه الرمل	١٦ : ٢٥٩-١	إناك	سالم	متقارب	٤ : ٧-٢
خل	بسلام	»	١٤ : ١٧٧-٢	وأما	نعاماً	»	٧ : ٨٧-٢
من	بدمام	»	١٨ : ٣٢٦-٢	أرى	توقاماً	»	١١ : ٦٠-٤
تفرح	لو تعلم	سريع	١٣ : ٧٧-١	أترهت	فعاماً	»	٩ : ١٢٧-٤
إن المقادير	بالخازم	»	١٥ : ٣٢٩-١	على	تممه	»	٩ : ٨٤-٤
إناك	الأقدم	»	١٨ : ٧٦-٣	أقول	الهيئمة	»	١١ : ٤٨-٣
ما أرسل	درهم	»	١٤ : ١٢٣-٣	تقبل	الم	»	١٦ : ٣١٠-١
يزدهم	الزحام	»	١٩ : ٩٠-١	شهدت	خضم	»	١٠ : ١٩٦-٢
إن كنت	مقام	»	٢ : ٢٠-٣	إذا تم	تم	»	١٥ : ٣٣٢-٢
لا يأخذ	واعتم	»	١ : ٢٦٥-١	وداعك	الدينم	»	٧ : ٣٢-٣
قوى	جارهم	»	٢ : ٣١٣-١	إذا غبت	بتم	»	١٨ : ٣٢-٣
وهل	ملككم	»	٥ : ١٢٥-٤	أبانا	ترم	»	١ : ٣٣-٣
زجر	بالغنم	منروح	١ : ١٨٦-١	إذا أيقظتك	نم	»	١٧ : ١٣٤-٣
خيبط	هضم	»	٦ : ١٨٩-٢	إذا قال	أونعم	»	٨ : ١٤٦-٣
أنكحها	أدم	»	٧ : ٩١-٣	دعاني	خضم	»	١٢ : ١٦٧-٣
أطرق	نعم	»	١٧ : ١٥٣-٣	بدا	الدمم	»	٢ : ١٧٦-٣
ولى	عدي	»	٥ : ١٥٦-٣	أكلت	الغنم	»	٨ : ٢١٠-٣
أبلغ	ذمماً	»	٣ : ٦٧-١	وأجر	حرام	»	٢ : ١١٢-٤
لا	حكا	»	١١ : ٣٢١-٢				
رب حلم	النعيم	خفيف	١٨ : ٢٤٠-١	(ن)			
اخفض	الكلام	»	١٥ : ٤١-١	ولما	حزين	طويل	١٩ : ٧٩-١
يا بني	الأحلاماً	»	٢٢ : ٢١٧-٣	فلا تتجلا	حزين	»	١٩ : ٨٨-١
أيها	اسلوا	بجزوه الخفيف	١٤ : ١٣٢-٤	إذا لم	مكين	»	٤ : ٢-٣
لعمرك	عظّموا	متقارب	١٢ : ١٧١-٣	وإن	أمين	»	١١ : ٧٣-٣
				تمنع	تئين	»	٤ : ١١٤-٤

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
بمشك	الظنناً	طويل	٤	١٠:١٠٥	لعمري	عبون	طويل	٣	١٤:١٠
ومدخل	القرن	بسيط	١	٣:٢٠٨	أحبك	جنون	»	٣	٨:١٣
احذر	مجنون	»	١	١٢:٢٩٠	إذا جاء	الضياقن	»	٣	٢:٢٣٣
ومرملين	بعين	»	٣	٧:٢٤٣	وما	أداجن	»	٤	١١:٢١
صم	أذنوا	»	٣	١٠:٨٤	شجاع	بجان	»	١	١٩:١٦٣
باناق	سيان	»	١	١٩:٢٢٧	أهين	لا يهينها	»	١	١٣:٩١
لو أن	اثنان	»	١	٥:٢٢٨	وما خير	لا يهينها	»	١	١٠:٣٤٠
إما ترى	كأن	»	٢	١٠:١٥٩	يقولون	ودينها	»	٤	١١:٥٨
ذو الود	وإخواني	»	٣	١٣:٧	يدى	بشيتها	»	١	١١:٩٩
هل تعلمين	أقصاني	»	٣	٣:١١	ما أنا	سنى	»	١	٥:٢٧٧
إذا رأيت	أوطاني	»	٣	٨:١٠٩	ولى	مى	»	٤	١٦:٨٤
عنان	بجان	»	٣	٥:١٥٩	وقد	ضنين	»	١	٨:٣٣٧
قد	يومان	»	٣	٨:١٥٩	لحى الله	متين	»	٣	١٤:٧٨
أفسدت	ببنان	»	٣	١٢:١٧٧	ونجى	دواني	»	١	١٦:١٦٣
لا يمتنعك	أوطان	»	١	٥:٢٣٤			»	٢	١١:١٩٨
لى ابن	و يقلينى	»	١	١:٢٤٨	سأعمل	الحدنان	»	١	٥:٢٣٩
كل امرئ	حين	»	٢	٢:٦	على	الحدنان	»	٣	١٠:٥٧
لو كان	للساكين	»	٢	١٢:٣١	فلو كان	مكان	»	٣	١٣:١٦١
يامن	بالطين	»	٢	١٢:٣٣٢	وكيف	بيان	»	٤	٣:٣٥
لقد	يأتيني	»	٣	١٤:١٨٥	حديثك	يمترجان	»	٤	٥:٨٣
لا تضرعن	بالدين	»	٣	١٦:١٨٨	أرى	ومكاني	»	٤	٤:١١٩
قالوا	عين	»	٤	١:١٠٠	جنونك	جنون	»	٢	٧:٤٧
أرى	بالدين	»	٢	١١:٣٧٣	وقد لاح	للطين	»	٢	٣:١٨٦
أبكى	دوني	»	٣	١٤:٥	أثانى	فتمكنا	»	٣	١٤:٩

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
صمت	بالحسن	بسيط	٢	٤: ٣٣	٤
وإن	الحزن	»	٣	١٠: ٢٠	٣
مالت	بالقصن	»	٣	١٤: ٣٣	٣
لا والذي	إحني	»	٣	٢٠: ١١٤	٣
لو كنت	شيباناً	»	١	١٠: ١٨٨	١
وحاجة	عنواناً	»	٣	٢: ١٣٣	٣
إنا محبوك	فاسيناً	»	١	٨: ١٨٩	١
إنا بنى	يشربنا	»	١	٤: ١٩٠	١
كمهر	سكناً	»	١	١٠: ١٥٥	١
لولا	وطناً	»	٣	١٥: ١٦٨	٣
وفى	البيتاً	»	٤	١: ٢٨	٤
مهلا	تسرونأ	»	١	٩: ٢١٣	١
أوجع	اللسان	مخلع البسيط	٣	٥: ١٨٤	٣
أعددت	قيان	»	٤	٢: ٨٩	٤
وكم من	العيون	وافر	١	٨: ١٨٢	١
وأضحت	رئين	»	١	٢٢: ١٨٢	١
كفى	لسان	»	٢	١: ١٦٩	٢
بدولة	مهرجان	»	٣	٤: ٣٨	٣
تبيت	عقربان	»	٣	٦: ٢٣٠	٣
تنادى	وبان	»	١	١٦: ١٤٩	١
ألم ترى	جاني	»	١	١٢: ١٨٩	١
أليس	تداني	»	٢	٢: ١٩٤	٢
شفت	شفاني	»	٣	٥: ٨٨	٣
كفأك	تراني	»	٣	١٢: ١٤٩	٣
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص <td>س</td>	س
أقاموا	للديدبان	وافر	٣	١٥: ٢٤١	٣
أنا	تعرفوني	»	٢	١٥: ٢٤٣	٢
ولا تعدى	دوني	»	٣	٢: ١١٢	٣
ولست	يا كوني	»	٣	١٠: ١٣٤	٣
فإما أن	مبني	»	٣	١٤: ٧٧	٣
بلا	ودين	»	٣	٢: ١١٤	٣
إذا أصبحت	تخدر بنى	»	٤	١٦: ٧٩	٤
أصونك	اليقين	»	١	٦: ٣٥	١
أترم	الحفرتين	»	٢	١٨: ١٤٩	٢
ومن تكن	تراناً	»	١	١١: ١٩١	١
وكن إذا	كاناً	»	١	١٩: ١٩١	١
نعيب	سواناً	»	٢	١٠: ٢٦٠	٢
إذا ضيقت	هاناً	»	٣	٦: ١٥	٣
رجعنا	سالميناً	»	١	٢: ١٤٢	١
نميل	أبيناً	»	١	١: ٢٨٤	١
كأنى	مديناً	»	١	١٣: ٣١٠	١
وما شر	تصحيناً	»	٢	١٣: ٤٩	٢
				٤: ٣٠٥	
ألا	الجاهليناً	»	٢	٥: ١٩٤	٢
إذا ما	بأخريناً	»	٣	١٧: ١١٤	٣
جزى	ما بقيناً	»	٤	٦: ٣٨	٤
ألفا	أربعوناً	»	١	٩: ١٦٣	١
ألا أبلغ	عليناً	»	١	٨: ٢٠٣	١
ألاسى	أحبه	»	٢	١٤: ٣٠٤	٢

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص س
وإذا	زينا	خفيف	١	٨ : ٩٣	صفت	دنياها	كامل	٢	٦ : ١٩
أجلاً	شأنها	متقارب	١	١٠ : ٣٢١	مامن	مولاهاً	»	٢	٢ : ١٧٠
أشافك	باب	»	١	١٩ : ١٤٩	إن المهالبة	المكروه	»	١	١٣ : ٣٤٢
إذا فات	العسي	»	١	٤ : ٢٤١	حسب	عليه	مجزوء الكامل	٢	٢ : ٢٨
وما زلت	المغربين	»	٣	١٤ : ٤٧	وللقاب	بلقاه	منج	٢	٣ : ١٨٢
وحى	العويثا	»	٢	١٢ : ٩	يقاس	ما شاء	»	٢	١٢ : ٨
ألا يزجر	البيثا	»	٢	٦ : ٦٠	ولا	وإياه	»	٢	٩ : ٧٩
إذا	بالبيثا	»	٤	٧ : ٦٢	أنت	أخوه	مجزوء الرمل	٣	٢ : ٨٤
أعنت	الأربعينا	»	٤	٩ : ٥٠	إن ليعرف	فاعلوه	»	٣	١٥ : ١٩٤
وكتت	عوانا	»	٣	٥ : ٧٤	يارب	ويديته	سريع	٤	٤ : ٣٠
فا	جلاسا	»	١	١٨ : ٣٠٩	حوامج	تفضيا	منسرح	٣	١٢ : ١٥٠
تفكرت	البدن	»	٢	٣ : ١٥٦	هذا جنائ	فيه	»	١	٦ : ٥٣
نشدتك	حسن	»	٤	١١ : ٢٦	أيها	تستوفيه	خفيف	٣	٨ : ١٩٣
وأنى	الظعن	»	٤	٢ : ٢٧	أبو مالك	غناه	متقارب	٣	٥ : ١٧٩
					تخير	ينها	»	٤	١٠ : ٢٠
(هـ)									
أبلغ	ألقاه	بسيط	٣	١٤ : ٢٧	تسرى	السرور	طويل	٣	٣ : ١٥٧
سائل	هواديا	»	١	٢ : ١٦٧	تملأت	تنشوي	»	٢	١٦ : ١١
يا ليتنا	نواحيها	»	١	٢ : ٢٦٢	نكاشرنى	دوى	»	٢	٩ : ٨٢
إن كان	تساوباً	»	٢	٧ : ١٧٤	إذا أنكسرت	جوا	»	٢	٩ : ٨٥
أبن	هواه	وافر	١	٤ : ٣٨	احذر	بالخلاوة	مجزوء الكامل	٣	١٦ : ١٠٧
إذا نزل	اليه	»	٤	٩ : ١١٢	دعوت	الدعوة	سريع	٣	١٧ : ٢٣٢
لعل	عائياً	»	٣	١٢ : ٣٠٠	فلا تله	عدوا	متقارب	٣	١٣ : ١٠٧
أشد	سواها	»	٢	١٥ : ١٩٤					

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ألا	حالياً	طويل	٣	٨٣	٧
وقد ينبت	كما هياً	»	٣	١١١	٤
أروح	تقاضياً	»	٣	١٥٠	١٧
لنا من	الأفاصياً	»	٣	٢٦٦	٢
وثرماء	بادياً	»	٣	٢٦٦	٧
شربت	المكاورياً	»	٣	٢٧٤	١٣
على	بادياً	»	٤	٣٩	٤
فإن	بالياً	»	٤	٨٨	٦
وإنى	خيالياً	»	٤	١٣٩	١٠
إذا ما	العصى ^١	وأفر	١	٣٣٣	١٦
لنا	عصى ^٢	»	٢	٧٦	١٤
من كل	التجبة	مجزوء الكامل	١	٢٥٨	١٦
ردا	حادياً	رجز	١	١٧٥	٣
علائى	رأياً	خفيف	١	١٨٤	٧
علائى	علياً	»	١	١٨٤	١٨
جرد السيف	أموراً	»	١	٢٠٨	١٥
إذا كنت	علياً	متقارب	٣	٢٨	١٠
أرى	لعي ^٣	»	٢	١٧٤	١٤
(ى)					
فسرى	نهارياً	طويل	١	٤١	٦
٢ : ٢٩٦					
بنى عمنا	القوافياً	»	١	٧٧	٨
كفى	وثاقياً	»	١	١٨٧	١٢
ولكن	الأعادياً	»	١	٢١٩	٢
تقول ابنتى لا أبالياً	»	»	١	٢٣٨	٥
ولما نزلنا	حالياً	»	١	٢٦٢	١١
٢١ : ١٨٤ - ٢					
وجهرتنا	الأمانياً	»	٢	٢١١	٢٢
فلمت	راضياً	»	٣	١١	١٢
وإنى	لياً	»	٣	١٨	٤
تجمعن	ثمانياً	»	٣	٥١	١٤
وقد كنت	رجائياً	»	٣	٦٦	١٨
فإن يك	الليالياً	»	٣	٦٧	١١
رأيت	بدالياً	»	٣	٧٥	١٩
٢٠ : ٨٣					
فأنت	أحالياً	»	٣	٨٣	٧

فهرس أنصاف الأبيات

(ص)

مصرصة الأقدام في المهارق رجز ١٧ : ١٨٩ - ٢

(ع)

على غرار كاستواء المظفر رجز ١٧ : ٨٧ - ٢

(ف)

فارفع بكفك إن أردت بناءنا كامل ٢١ : ٣٠٦ - ١

فتقاره ميل إلى الشمس زاهره طويل ٦ : ١٠٦ - ٢

في كفه معطية منوع رجز ١٣ : ٣٢٨ - ١

(ق)

قد صرت أمشي بثلاث أرجل رجز ٤ : ٦٨ - ٤

(ك)

كان حديثها سكر الشراب وافر ١٢ : ٨٢ - ٤

كأنما قص من ليط جعل رجز ٤ : ٤١ - ٤

كأنما وجهك ظل من حجر » ٢ : ٤١ - ٤

كأنما يصفرن من ملاحق » ٢ : ١٨٩ - ٢

كلنا يديك يمين حين تضربه بسيط ٢٠ : ٥٧ - ٤

(ل)

لا والذي منع الأبصار رقيبته بسيط ٢٠ : ١٦٤ - ١

لا وقع في نعله ولا عسم رجز ١٠ : ٥٩ - ٤

للضاربين الخيل والخيل قطف » ١٥ : ١٢٦ - ١

لو كان سيقانا حديدا قطعنا » ٩ : ١٨٥ - ١

(ا)

إذا الله سنى عقد أمر تيسرا طويل ١٢ : ١٠٢ - ١

أساجلك العداوة أبقيتنا وافر ١٣ : ١٨٥ - ١

أسرع في قصص أمري تمامه رجز ٥ : ٣٢٢ - ٢

إن الندى حيث ترى الضغاطا » ١ : ٩١ - ١

أونحننا من جندل تصدعا » ١١ : ١٨٥ - ١

(ب)

بعد من قد كان منا بديا خفيف ٢١ : ١٨٥ - ١

(ت)

تبوه بقتلاها دماء هوامل طويل ٢١ : ١٩٣ - ١

(ث)

تهلان ذوا الهضبات ما يخلجل كامل ١٠ : ٣٠٦ - ١

(ح)

حارية قد صغرت من الكبر رجز ١٤ : ٩٦ - ٢

الحمد لله الوهوب المحجول » ٦ : ٥٨ - ٤

(س)

سحابة صيف عن قليل تقشع طويل ١٤ : ٨٠ - ١

سمعت الناس يتجمعون غيئا وافر ١٦ : ١ - ٢

(ش)

شبابا وأغز أم خوالف في الجند طويل ١٤ : ٤٩ - ٤

شربانة تمنع بعد اللبن رجز ١٥ : ٣٢٨ - ١

- والشربلى مطالع الأكم منسرح ١-١٤٥ : ٤
 والشيب شين لمن يشيب مخلع البسيط ٢-٣٢٥ : ١
 وضعن وكلهن على غرار وافر ٢-٨٧ : ١٥
 والقول ينفذ مالا تنفذ الأبر بسيط ٢-٢٣ : ٥
 ولدت بفترة ونشأت عندى » ٢-٥ : ٧
 ولقد سرريت على الظلام بمغشم كامل ٢-٦٤ : ٢٠
 وما ورثت اختيار الموت عن أحد بسيط ١-١٦٤ : ١٩
 ومرتبة لا يستقال بها الردى طويل ٢-٢٧٣ : ٢١

(ى)

- يا غائب الشيب لا بلغه مخلع البسيط ٢-٣٢٠ : ٧
 يا ليني أوقدى النارا مديد ٢-٥٠ : ١٧
 يضع الهناء مواضع النقب كامل ٢-١٦٩ : ٨
 يهن على الناس حوان طبه رجز ١-٢٤٣ : ٢٠
 يهوين شتى ويقعن وفقا » ٢-٥٦ : ١٤

(م)

- ما إن يقعن الأرض إلا وفقا رجز ٢-٥٦ : ١٣
 ما العز إلا تحت ثوب الكد » ١-٢٣٢ : ١٢
 مردد فى بنى الخنساء ترديدا بسيط ٢-٤٢ : ٨
 مكر مفر مقبل مديبر معا طويل ٢-٥٦ : ١٥
 من كان ينوى أهله فلا رجوع رجز ١-١٨٣ : ١٢
 الموت أكرم نزال على الحرم بسيط ٣-٥٣ : ٨

(و)

- وإن متنا نورثها بنينا وافر ١-١٨٥ : ١٥
 وإنما يطلب عسا من حلب رجز ٣-٢٤٤ : ٧
 وبنى لصعب الرأس غير جموح طويل ١-٣٢٨ : ١١
 وجرح اللسان بجرح اليد متقارب ٢-٢٣ : ٧
 والدر يترك من غلائه مجزوه الكامل ٣-١٣٩ : ١٢
 ورفعتة الى السجفين فالنضد بسيط ٤-١١٦ : ١٣

(۶)

۱-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۲-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۳-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۴-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۵-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۶-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۷-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۸-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۹-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۱

(۷)

۱-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۲-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۳-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۴-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۵-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۶-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۷-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۸-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۹-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۱

(۸)

۱-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۲-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۳-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۴-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۵-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۶-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۷-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۸-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۹-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۱-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۲-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۳-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۴-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۵-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۶-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۷-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۸-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۹-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۱

(۹)

۱-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۲-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۳-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۴-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۵-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۶-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۷-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۸-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۹-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۱

(۱۰)

۱-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۲-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۳-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۴-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۵-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۶-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۷-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۸-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۹-۱۱۱۱-۱۱۱۱

۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۱

إصلاح خطأ

وقع أثناء الطبع بعض أغلاط مطبعية في مجلدات الكتاب نذكرها هنا ليستدركها

القراء :

أغلاط المجلد الأول

ص	س	خطأ	صواب
٢	١	هشام ابن حسان	هشام بن حسان
٣	١٣	عبد الله ابن مسعود	عبد الله بن مسعود
١٤	٧	الضنين	الظنين
٢٦	١	معاذ ابن مسلم	معاذ بن مسلم
٢٦	١٣	سلم ابن قتيبة	سلم بن قتيبة
٢٩	١٦	عبيد الله ابن عمر	عبيد الله بن عمر
٣٠	١	نصر ابن مالك	نصر بن مالك
٣٠	٤	محمد ابن علي	محمد بن علي
٣١	٩	عبد الله ابن وهب	عبد الله بن وهب
٣٢	١٠	غريب	عزيب
٣٨	٨	أوس ابن عبد الله	أوس بن عبد الله
٤٠	١٨	أبيح	أبيح
٤٣	١٦	أبو حاتم	أبو حاتم
٤٤	٤	عبد الملك ابن مروان	عبد الملك بن مروان

صواب	خطأ	س	ص
عِدَّة	عِدَّة	٧	٤٧
المغيرة بن عبد الله	المغيرة بن عبيد الله	٦	٥٢
السندی بن شاهك	السندی ابن شاهك	١٧	٧٠
وليس بغصب	ولست بغصب	٦	٨٠
ولم نجد التضعيف لافي القاموس ولم نجد التضعيف في هذا المعنى	ولا في اللسان	٢١	٨١
في القاموس واللسان			
رحلى	رجلى	١٦	٨٥
٢٠ (بالهامش)	١٠		٨٦
يَحْتَسِي	يُحْتَسِي	٣	٨٧
الضن	الظن	٧	٨٨
لسخت	نسيخت	٨	٨٨
المربعين	القوسين المربعين	٢١	٨٨
فقال	فقال	١	٩٠
نكالا	مكانا	١١	٩٩
عَيْنِهِ	عينه	٥	١١٠
عمر بن عبد العزيز	عمر ابن عبد العزيز	١٨	١٢٢
المعرفة ^(١)	المعرفة ^(٢)	١٦	١٢٩
يايها	يا أيها	٨	١٤٧
(السيباني) بفتح المهملة وسكون	الشيباني	١٩	١٥٠
(التحتانية)			
مسلم بن عمرو	مسلم ابن عمرو	١٣	١٥٤

صواب	خطأ	س	س
وإن رحمى لمعى !!	وإن رحمى لمعى .	١	١٧٥
ذَكَرْتَنِي	ذَكَرْتَنِي	٤	١٧٥
برأس	أس	٥	٢٥٤
تكون	لا تكون	١٤	٢٥٤
إذا جئت	إن آخيت	٧	٢٥٥
بالتعذر	بالتعذر	١٠	٢٥٦
تجرت ... التاجره	نجرت ... التاجره	١	٢٥٧
الدابره	الدائره	٣	٢٥٧
هاتان	هذه	٢٠	٢٥٧
تستغفر	نستغفر	٣	٢٥٨
أسرّ للقلوب	أسرّ الى القلوب	٢	٢٥٩
أبى لى البلاءُ وأنى	أبألى البلاءِ وإنى	٢٢	٢٨٠
يَنْتَقِمُ	يُنْتَقَدُ	٨	٢٨٥
الحى	الحى	١٦	٢٨٥
المتشمس	المتشمش	٧	٢٨٦
تَعْتَبُ	تَعْتَبُ	١٢	٣٠٤
زحلّ	رحل	١٨	٣٠٧
بَلِينَا	بُلِينَا	١٤	٣١٠
سرفا	شرفا	١٠	٣٣٢
أنه	أنا	٢	٣٤٣

أغلاط المجلد الثاني		ص	س	خطأ	ص
٤٧١	صواب	١١	٨	عَادَى	غَادَى
١٥٢	غَادَى	٥٢	١٢	نَدِيه	نَدِيه
١٥٢	نَدِيه	٥٣	١٦	جيش ابن دلجة	جيش بن دلجة
١٥٢	مقنع	٥٦	١٦	تقنع	مقنع
١٥٢	نعجون (التصويب عن لسان العرب مادة نعج)	٧٤	١٦	بعجون	نعجون
١٥٢	معاوية بن عمرو	٨٩	١	معاوية عن عمرو	معاوية بن عمرو
١٥٢	في أخشاء	٩٧	٢١	من أخشاء	في أخشاء
١٥٢	مخالب	٩٩	١٦	مخالب	مخالب
١٥٢	حنقا قاضيا (التصويب عن الحيوان للملاحظ ج ٥ ص ١١٠)	١٠٤	٢	حنقا قاضيا	حنقا قاضيا
١٥٢	مسملان	١٠٦	١٤	مسملان	مسملان
١٥٢	وعرّفت	١١٨	١٣	وعرّفت	وعرّفت
١٥٢	لن	١٣٥	١٢	لو	لن
١٥٢	سفيان بن عيينة	١٣٥	١٨	سفيان بن عيينة	سفيان بن عيينة
١٥٢	المشقة	١٣٨	٢٤	المشقة	المشقة
١٥٢	كافرة	١٤٠	٢	كافره	كافرة
١٥٢	غزالة امرأة شيب	١٥٥	١٦	غزالة أم شيب	غزالة امرأة شيب
١٥٢	صَحَّار	١٧٢	٣	صَحَّار	صَحَّار

صواب	خطأ	س	ص
العيون	العيون	٨	١٨١
مرئ	مرئ	١٢	١٩٥
محمد بن داود	محمد بن داو	١	٢٩٦
عبيد بن الأبرص	عبيد بن الأبرص	١	٣٢٥

أغلاط المجلد الثالث

تحسن	تحسن	١٣	٤
العيس	العيش	١٧	١٩
عرض	عرض	١٤	٤٧
أرفع	أدفع	٣	٩١
شهباء	شهباً	٧	١٣١
ريض	رابض	٥	١٤٢
نعم	نعم	٥	١٧٠
ابن التوأم	ابن التوأم	١٤	١٧٠

١٨١	٨	تاريخ	١٨١	٨
٢٢١	٢١	تاريخ	٢٢١	٢١
٢٢٢	٢٢	تاريخ	٢٢٢	٢٢
٢٢٣	٢٣	تاريخ	٢٢٣	٢٣
٢٢٤	٢٤	تاريخ	٢٢٤	٢٤
٢٢٥	٢٥	تاريخ	٢٢٥	٢٥
٢٢٦	٢٦	تاريخ	٢٢٦	٢٦
٢٢٧	٢٧	تاريخ	٢٢٧	٢٧
٢٢٨	٢٨	تاريخ	٢٢٨	٢٨
٢٢٩	٢٩	تاريخ	٢٢٩	٢٩
٢٣٠	٣٠	تاريخ	٢٣٠	٣٠
٢٣١	٣١	تاريخ	٢٣١	٣١
٢٣٢	٣٢	تاريخ	٢٣٢	٣٢
٢٣٣	٣٣	تاريخ	٢٣٣	٣٣
٢٣٤	٣٤	تاريخ	٢٣٤	٣٤
٢٣٥	٣٥	تاريخ	٢٣٥	٣٥
٢٣٦	٣٦	تاريخ	٢٣٦	٣٦
٢٣٧	٣٧	تاريخ	٢٣٧	٣٧
٢٣٨	٣٨	تاريخ	٢٣٨	٣٨
٢٣٩	٣٩	تاريخ	٢٣٩	٣٩
٢٤٠	٤٠	تاريخ	٢٤٠	٤٠
٢٤١	٤١	تاريخ	٢٤١	٤١
٢٤٢	٤٢	تاريخ	٢٤٢	٤٢
٢٤٣	٤٣	تاريخ	٢٤٣	٤٣
٢٤٤	٤٤	تاريخ	٢٤٤	٤٤
٢٤٥	٤٥	تاريخ	٢٤٥	٤٥
٢٤٦	٤٦	تاريخ	٢٤٦	٤٦
٢٤٧	٤٧	تاريخ	٢٤٧	٤٧
٢٤٨	٤٨	تاريخ	٢٤٨	٤٨
٢٤٩	٤٩	تاريخ	٢٤٩	٤٩
٢٥٠	٥٠	تاريخ	٢٥٠	٥٠

استدراكات

لبعض نقط لفت نظرنا اليها بعض الأدباء ، أو لم نعتز عليها إلا بعد الطبع

المجلد الأول

	ص	ص
« نخذ ماء رمانين الخ » كتبنا عليه بالحاشية رقم ١ أنه كذلك بالأصل الفتوغرافي ونقلنا عبارة العقد الفريد . ويظهر لنا أنه محترف عن رمانتين .	١	٢٥
ومولى عصابى واستبد برأيه * كما لم يطع بالقتين قصير فلم أرى أن غب أمرى وأمره * وولت بأعجاز الأمور صدور تمنى بئيسا أن يكون أطاعنى * وقد حدثت بعد الأمور أمور وردت هذه الأبيات الثلاثة لشاعر لم يذكر المؤلف اسمه وهو كما في معجم البلدان لياقوت (ج ١ ص ٧٠٢ طبع أوربا) نهشل بن حرى . والبقتان ثنية بقة : اسم موضع قريب من الحيرة وقيل : حصن كان على فرسخين من هيت كان ينزله جذيمة الأبرش ملك الحيرة وإياه أراد قصير بن سعد اللخمي وقد استشاره جذيمة بعد فوات الأمر وكان أشار عليه ألا يمضى الى الزباء فلم يطعه فلما قرب منها وأحاط به عساكرها قال جذيمة : ما لرأى يا قصير ؟ فقال له : « بيقة خلفت الرأى » فضربت العرب ذلك مثلاً . وهو يضرب للمكروه يسبق به القضاء وائس لدفعه حيلة . وهذه القصة واردة في كتاب الأغاني (ج ١٤ ص ٧٤ طبع بولاق) وقد أورد الميداني هذا المثل بلفظ « بيقة	١١-٩	٣٣

صرم الأمر» وذكر هذه القصة . وقد ورد في البيت الثالث كلمة « بثيسا » وصوابها « نثيشا » يقال : فعل ذلك نثيشا أى أخيرا بعد مافات . والتناؤش : التأخر .

٨٢ ٤ قال يزيد بن المهلب وهو في الحبس : يالهنى على طلبة بمائة ألف وفرح في جبهة أسد، وردت في هذا الحديث كلمتا « طلبة » و « فرح » ولعلمها : « طلاء » و « فرج » فقد جاء في الأغاني (ج ٦ ص ١٣٠ طبع بولاق) حديث يشبهه ونصه : « قال الوليد بن يزيد : وددت أن كل كأس يشرب من نحر بدينار وأن كل حري في جبهة أسد فلا يشرب إلا سخي ولا ينكح إلا شجاع » .

٨٣ ٤ فأدركت الذى أملت فيه * بمكث والخطا زاد العجول وقد روى في التنبيه على أوهام أبى على القالى فى أماليه للبكرى (ص ٦١): فأدركت الذى أملت منه * بمكث والخطاء مع العجول ولو أنى عجلت سفهت رأينى * فلم ألك بالعجول ولا الجهول

١٠٣ ١٨ « عبد الملك بن الحجاج الثعلبي » بالناء المثناة والعين المعجمة وكتبنا فى الحاشية رقم ٢ أنه فى النسخة الألمانية « عبد الله » ، وقد تبين لنا أن صحة الاسم هكذا : « عبد الله بن الحجاج الثعلبي » بالناء المثناة والعين المهملة . كما فى النسخة الألمانية والطبرى والأغاني ج ١٢ ص ٢٥ طبع بولاق .

١١٢ ١٥-١٨ تكررت فى هذه السطور كلمة « المادنان » ونبهنا فى أول موضع وردت فيه على أنها كذلك بالنسخة الألمانية وأنها فى الفتوغرافية هكذا « الماذيان » وقانا : إننا لم نوفق لتصويبها وقد ظهر لنا أن

- ص ص
الصواب فيها « الماذيان » ومعناها الفرس الأثني وكان من عادة
الفرس أن يضعوا في قلب الجيش المحارب راكب فرس أنثى فيسمى
القلب ماذيانا والكلمة فارسية يقال فيها ماذيانة، وتثنى ماذيان على
ماذيانين وماذيانة على ماذيانتين .
- ١٨ ١٧٤ ورد اسم « رهم بن حزم الهلالي » وقد ورد في أمثال الميداني
(ج ٢ ص ٢٤٥) : « رهم بن حزن » .
- ١٩ ٢٢٤ وردت كلمة البكاراة وقلنا في التعليق : « ولعلها محرفة عن الغباوة
أو البلادة » ونزيد هنا أنه يجوز أن تكون محرفة أيضا عن
« البكاء » وهي قلة الكلام ولعل ذلك أقرب التحريفات .
- ١٥ ٢٣٧ ورد هذا البيت :
- وإني لأستحي من الله أن أرى * أطوف بأرض ليس فيه بعير
وردت فيه كلمة الأرض وهي مؤنثة ولا تذكر فيها وقد أعيد عليها
الضمير مذكرا . والرواية الجيدة :
- * أطوف بحبل ليس فيه بعير *
- والحبل : الرمل المستطيل .
- ١٢ ٢٥٦ ورد : « كان النضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب الشاعر يُعِينُ
الناس » من عِين التاجر يعِين تعيينا والاسم العينة وذلك إذا باع
تاجر من رجل سلعة بثمن معلوم إلى أجل معلوم ثم اشتراها منه بأقل
من ذلك الثمن . وقد كره العينة أكثر الفقهاء .
- ١٥ ٢٦٠ ورد هذا الشطر : « فبنت من عقلي على مراحل » والظاهر أنه :
« فبنت من عقلي على مراحل » .

- | | ص | ص |
|--|----|-----|
| وردت كلمة « جبين » بالجميم المعجمة وصوابها : « حيين » بالحاء المهملة . والحب بالضم : إناء يتخذ للساء في البيوت وهو المعروف بالزير . | ٨ | ٢٦٣ |
| وردت كلمة « يخدمون » هكذا بالياء ولعلها : « مخدمون » بالميم . | ٤ | ٢٦٩ |
| أثبتنا هذا البيت : « ومقدر عنه القميص الخ » كما ورد في الأصول . وقد عثرنا في كتاب الشعر والشعراء للمؤلف على رواية أوضح للمعنى وأبين وهي : « ومغزق عنه القميص الخ » يريد أن قميصه متخرق من كثرة ما يتجاذبه السؤال والعفاة . | ١٥ | ٢٧٨ |
| وردت كلمة « ذميم » ويظهر أنها محرفة عن « زميم » التي تنادى بها الكلمة التي قبلها لأن الزميم هو الدعوى الملتصق بالقوم وليس منهم . | ٩ | ٢٨٥ |
| وردت كلمة « دكانك » والصواب : « زكاتك » ويريد أنه يقتله جمال صوتها وحسن غنائها قبل أن يحول عليه الحول ويؤدى زكاته . | ١٠ | ٣٢٢ |

المجلد الثاني

- | | | |
|---|----|----|
| في حديث خالد بن صفوان « كأنك تأمل أن تعيش الدهر كله ، قال : ولا أخاف أن أموت في أوله » وقد جاء هذا الخبر في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٣٣ طبع بولاق) ونصه : « قال لا ولكني أخاف ألا أموت في أوله » وهي الرواية الجيدة التي تتفق والسياق . | ١١ | ٣٣ |
| ورد هذا البيت : | ٧ | ٦٧ |

فلوشاتم الفتيان في الحى ظالما = لما وجدوا غير التكذب مسلما
يجوز أن تكون كلمة « مسلما » محرفة عن « مشتما » وبذلك يكون

الشاعر قد ردّ عجز البيت على صدره كما تقتضيه صناعة البلاغة .
كما يجوز أن تكون محرفة عن « مثلما » والثلث : تناول الأعراض
بالتجريح والتقد .

وردت كلمة « سورج » وكتبنا عليها بالحاشية رقم ٤ أنها وردت ١٠ ٩١
هكذا بالأصلين وقلنا : لعلها الضاروج ، ونقلنا عبارة الجاحظ في الحيوان .
وقد تبين لنا أن كلمة السورج الواردة بالأصل هي الصواب وهي كلمة
فارسية معناها الملح يكون في أصول الحيطان وقد ذكرها ابن البيطار
ونقل عن ديستوريدوس أنه شيء يتولد من البحر وهو جنس من
الزبد ، ويتولد في المواضع الصخرية القريبة من البحر وله قوة مثل
قوة الملح .

ورد « أزهد الناس في الحاكم أهله » والصواب : « العالم » فقد ورد ١ ١١٨
في أحاديث الجامع الصغير هكذا : « أزهد الناس في العالم أهله وجيرانه »
كما ورد في مجمع الأمثال للبدائي (ج ٢ ص ١٩٨ طبع بولاق) :
« أزهد الناس في العالم جيرانه » .

وردت في الأصل العبارة الآتية هكذا : « وإن مثل ذلك مثل الجامة ١ ١١٨
تكون في القوم فيرغب فيها الغرباء ، ويزهد فيها القرباء ؛ فبيننا ذلك
غار ماؤها ، وأصاب هؤلاء منفعتها ، وبقى هؤلاء يتفكنون ، أي
يتندمون » . وقلنا في الحاشية رقم ١ عن كلمة « الجامة » لعلها
الجملة . وقد تبين لنا أن هذه العبارة نص حديث ورد في لسان
العرب مادة « حم » قال : وفي الحديث « مثل العالم مثل الجملة يأتيها
البعءاء ويتركها القرباء فبيننا هي كذلك إذ غار ماؤها وقد انتفع بها

- س س
قوم وبقى أقوام يتفكّنون أى يتندّمون». والحمة : عين فيها ماء حاز
يُستشفى بالغسل منه .
- ٣ ٣٠٣ ورد هذا الشطر « وتمحى محاسن تلك الصور » ورواية الإحياء
للغزالي التي أثبتت بالهامش : « فتمحو محاسن الخ » وهي الرواية
الجيدة، ويعنى الشاعر بنات الثرى الدود .
- ١١ ٣٢٣ ورد « وتحتصدون » . وفى اللسان مادة « خضر » : وتُختضرون وهو
الصواب، واختضر الشاب : مات فى شبابه وريعانه كما يختضر العود
ويقتطف الزهر .
- ٢ ٣٧٠ وردت كلمة « يطا » ولعل هذه الكلمة محرفة عن « نطا » والنطا :
إفراط الحق . وقد نقلنا فى الهامش عبارة البيان والتبيين : « أعرابيا
أشغى فى بت » وصوابها : « أعرابيا فى بت أشغى » والبت :
الطيلسان من خزونحوه . والأشغى : مختلف نبتة الأسنان فى الطول
والقصر والدخول والخروج .

المجلد الثالث

- ٤ ١٢-١٣ « وإذا غرست غراسا من المعروف فلا تبغين أن تحسن تربيته »
نهبنا فى الحاشية رقم ٥ من هذه الصفحة على أن الأصل : « فلا تبقين »
بالقاف، وقد حدانا اذ ذاك إلى هذا التغيير أن معنى الجملة يستقيم
به اذ هو يريد أن يقول : اغرس المعروف غير ناظر الى نتيجته ،
ولا طالب لثمرته — وقد يتأدى هذا المعنى بإبقاء الأصل كما هو ،
ففى اللسان مادة « بقى » : أن من معانيها الانتظار يقال : بقى الشيء

يبقيه بقيا : انتظره ورصده ، ومنه قول الكميث وقيل لكثير :

فما زلت أبقي الظعن حتى كأنها

أواقى سدّي تغتاهن الحوائك

٦ ١٥ « وصف أعرابي رجلا قال : كان والله يتحسّى مرار الإخوان

ويسقيهم عذبه » وكتبنا في الحاشية رقم ٣ عن كلمة مرار أنها هي التي

بالأصل وقلنا لعلها محرفة عن مرّ لمقابلته للعذب . ونزيد هنا أنه من

المحتمل أيضا أن تكون الكلمة محرفة عن مرارة بالتاء ، وهذه

الكلمة أشبه بالتحريف وإن كان يبعد احتمالها عندنا بعض الشيء

أن المرارة تقابلها العذوبة لا العذب .

٤٧ ١١ « كان رجل من أهل السواد مجهودا الخ » والصواب : « محدودا »

والمحدود : الذي لا يوفق للصواب .

٦٦ ١ « وقالت صفة الباهلية في أختها » وعلله : « في أخيها » ، وفي العقد

الفريد (ج ٢ ص ٢٦) : وقالت أعرابية ترى زوجها .

١٠٣ ٥ ورد البيت :

وكيف أنساك لا أيديك واحدة * عندي ولا بالذي أوليت من نعم

لعل كلمة « نعم » محرفة عن « قدم » ليصح معناه ، إذ هو يريد

أن يقول : كيف أنساك وأيديك عندي كثيرة لم يطل بها العهد

١٠٨ ٦-٨ ورد هذان البيتان منسويين لأحمد بن يوسف الكاتب وهما :

ما على ذا كذا افترقنا بسندا * د ولا بيننا عقدنا الإخاء

نظعن الناس بالثقف السم * ر على غدرهم ونسى الوفاء

وقد روي في الأغاني (ج ٣ ص ١٥٠ طبع بولاق) لأبي العتاهية
هكذا :

ما على ذا كنا افترقنا بسندا * د وما هكذا عقدنا الإخاء
تضرب الناس بالمهندة البية * بض على غدرهم وتنسى الوفاء

١٢ ١٢١ « ولا يستريح قلبه » نقلنا هذه الرواية عن العقد الفريد ونقلنا إن
الذي في الأصل : « قلته » بالميم وكلتا الروايتين صحيحة ، ولعل رواية
الأصل التي نهبنا عليها في الحاشية أقرب للصواب إذ هو يريد وصف
هذا الرجل بأنه كان لا يالو جهدا في قضاء الحوائج للناس ركوبا فيها
وكتابة فلا يحف لبدنه من المسير لقضاء حوائجهم ، ولا يستريح قلته
من الكتابة في الشفاعة لهم .

٢١ ١٤٠ في الحاشية رقم ٦ « استحمله : حمله حوائج يقضيها له » والسياق
يقضى أن يكون معنى استحمله طلب إليه أن يحمله على ناقة أخرى
سوى ناقته بعد أن نَقِبَ خَفَهَا وَكَلَّتْ عَنْ حَمَلِهِ .

٢٠-١٩ ١٥٠ نضيف الى ما كتبناه في الحاشية رقم ٢ تفسيراً لقول الشاعر :
أناقة الله حاجتي عقسرت * أم نبت الحرف في نواحيها
أنه يجوز أن يكون مراد الشاعر بالحرف في هذا البيت سوء الطالع
وتعس الجَد والمعنى عليه واضح .

١٣ ١٨٧ « فأرغب... إذا الضراعة... » البيت . وقد ورد هذا البيت في العقد
الفريد ج ١ ص ٢٨ هكذا :
فأطلب الى ملك الملوك ولا تكن * بادى الضراعة طالبا من طالب

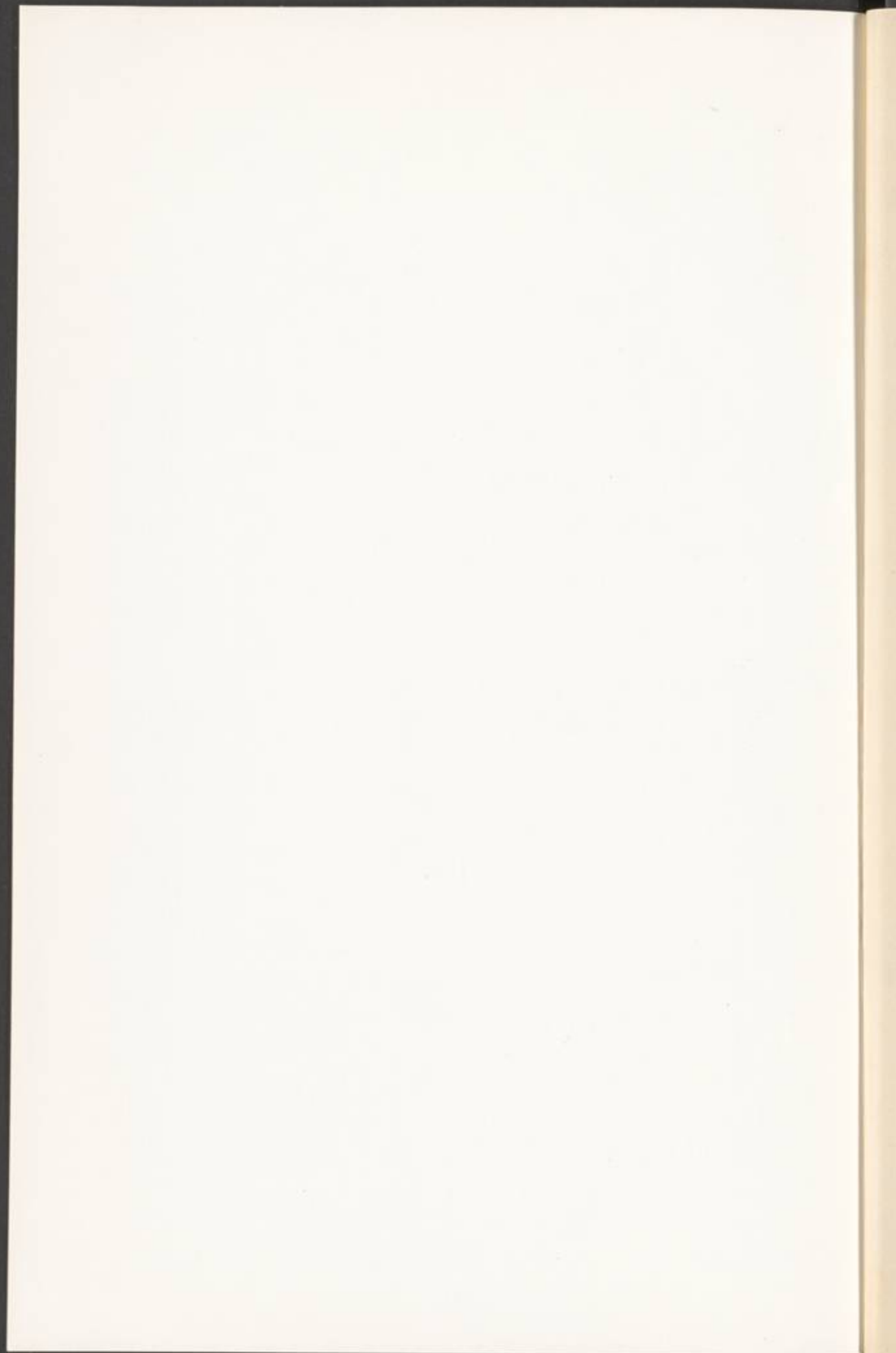
- ص ١٩٨ ص ١٦
فسر العراق في الحاشية رقم ٥ بالعظام اذا لم يكن عليها شيء من اللحم،
والمقام يقتضى أن يفسر العراق بغير ذلك . وفي اللسان : أن العرق
يفتح فسكون : العظم اذا أخذ عنه معظم اللحم وبقى عليه لحوم رقيقة
طيبة تؤكل وتُتمشش العظام، ولحما من أطيب اللحم عندهم وجمعه
عُراق بالضم، وهو من الجموع النادرة . والعرق أيضا : الفدرة من
اللحم وجمعها عُراق .
- ٢١٨ ١٣
« ولا عرفت ذنين أنف » أثبتنا هذه الرواية عن العقد الفريد
وشرحنا معناها ونهنا على أن الأصل : « ذنين أذن » ونزيد هنا أن
رواية الأصل توافقها رواية البخلاء للمحافظ ص ١١٩ طبع أوربا .
والذنين كالطينين سواء بسواء .
- ٢٢٩ ٨-٩
في حديث الحارثي : « لم لاتؤاكل الناس ؟ فقال : لو لم أترك
مؤاكلتهم الا لزوعى عن الإسوارى لتركها » كتبنا عليه في الصفحة
عينها بالحاشية رقم ٨ نقلا عن البخلاء للمحافظ « الا لسوء رعة على »
الإسوارى الخ « وقلنا لعل الصواب : « إلا لشره على الإسوارى »
اعتمادا على أن سياق الكلام يقتضى ذلك، ولكن يظهر لنا أن عبارة
المحافظ في البخلاء تؤدى المعنى المقصود من غير حاجة الى هذا
التصويب، فإن أصل معنى الورع والرعة : التحرج والكف . ونقل
آبن منظور عن الأصمعي أن الرعة : الهدى وحسن الهيئة أو سوء
الهيئة ، يقال : قوم حسنة رعتهم أى شأنهم وأمرهم وأدبهم، وأصله
من الورع وهو الكف عن القبيح . والظاهر أن الحارثي يريد أن
يقول : لو لم أترك مؤاكلة الناس إلا لسوء رعة على الإسوارى الخ أى

إلا لسوء أدبه على المساندة وتراميه على الطعام في تلك الصورة الشنيعة التي وصفها في باقي الحديث . وكما يصح هذا التخريج يصح إبقاء عبارة الأصل كما هي مع تحريفها تحريفا يسيرا الى : « إلا لنزوعى- الإسوارى- الخ » ونزوه : توثبه وشرهه وإقباله على الطعام بهذه الصورة . وعلى- الإسوارى- هذا موصوف بالشره ، وله حديث طويل في كتاب البخلاء يدل على ذلك فأرجع اليه في الصحف : ٦٠ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٣ ، ٨٢ ، ٨٣ من هذا الكتاب طبع أوربا .

٢٣٢ ١١ في حديث طفيل العرائس زعيم الطفيليين : « وأجد ثيابك وأعمل على أنها العقدة التي تستغل » الظاهر أن هذه الكلمة محذوفة عن « العقدة التي تستغل » والعقدة عند العرب : الخائط الكثير النخل لأن الرجل اذا اتخذ ذلك فكأنه قد أحكم أمره عند نفسه واستوثق منه . واستغلال العقدة : استثمارها وتحصيل غلتها . فهو يريد أن يقول : إنه لا أجدى على الطفيلي- من التخايل في الملابس الجديدة والظهور بمظهر العظماء تلبيسا على الناس وتمويها .

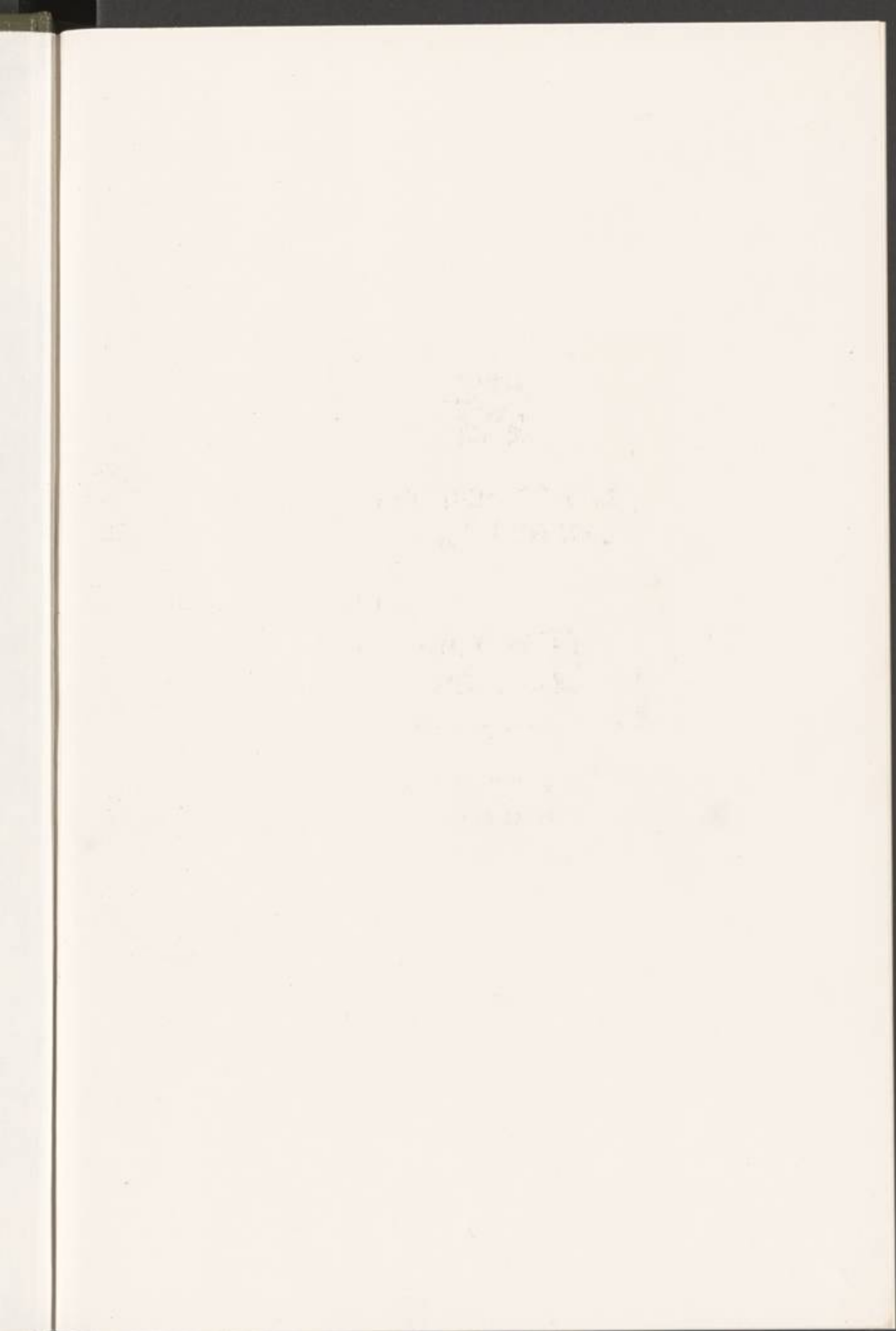
٢٣٥ ١٨ في وصف أعرابي لمجلس أنس : « وغناء يصور وحديث لا يخور » قلنا في الحاشية رقم ٣ : « يصور : يصوت ويظهر لنا بعد هذا التفسير عن الصواب ، والظاهر أن المراد بها : « يُميل » ففي كتب اللغة : « صار الشيء إلى نفسه : أماله وصار عنقه إلى »، وصرت الغصن لأجتنى ثمره ، وصار وجهه إلى- أى أقبل به على- » فالظاهر أن هذا الأعرابي يصف هنا المجلس باشماله على غناء يميل سامعه ارتياحا اليه وطربا منه وحديث حسن جميل مسترسل غير منقطع .

(مطبعة الدار ٧٩٧/١٩٣٩/٣٠٠٠)











**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

**Gaston Wiet
Collection**

